

الزَّخَر

مَجَلَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ

تُعْنَى بِالْأَشَارِ وَالْثَرَاثِ وَالْمَخْطُوطَاتِ وَالْوَثَائِقِ

في هذا العدد:

■ الألسنية المعاصرة والعربية: أ.د. رشيد عبد الرحمن العبيدي

■ القراءة والحركة الفكرية في الجهود الإسلامية الأولى: د. هادي حسين حمود

■ تذكرة الألباب بأصول الأنساب - للبتي البلنسي الأندلسي

تحقيق: السيد محمد مهدي الموسوي الخرساني - تقديم: السيد هارون أحمد العطاس

■ عمر بن عبد الله العجلي - حياته وما بقي من شعره: أ. مهدي النجم

■ المسكوكات الكوفية: أ. كامل سلمان الجبوري

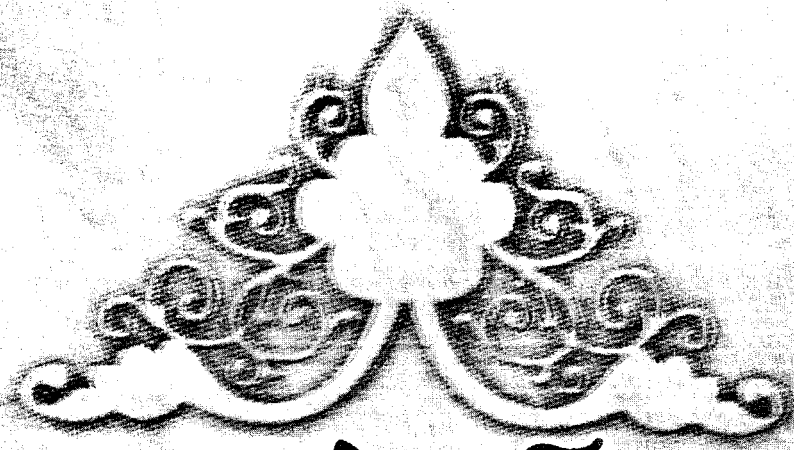
■ فهرس مخطوطات مكتبة الروضة الحسينية: أ. سلمان هادي آل طعمة

■ جهود المرزباني في تكوين رؤية نقدية شاملة من خلال كتابيه (معجم الشعراء) و(الموشح)

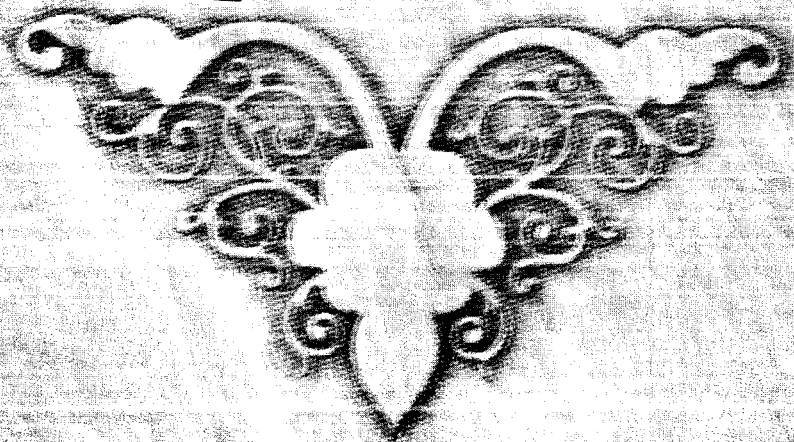
أ. نيس كاظم الجنابي

■ أصالة البحث النفسي عند ابن رشد: أ. عجيل نعيم جابر

■ أنباء التراث: إصدارات



آشکار



المسكوكات الكوفية

[القسم الأول]

□ كامل سلمان الجبوري

النقود الإسلامية:

لم تكن للعرب عملة خاصة بهم، فكانوا يتعاملون بالنقود الفارسية والبيزنطية وغيرها، كالدرهم الفضة الفارسية وتسمى (الورق)، والدنانير الذهبية البيزنطية^(١) وتسمى (العين)، فلما جاء الإسلام أقر الرسول (ص) استعمال النقود على ما كانت عليه قبل الإسلام وتعامل بها. ولما تولى أبو بكر الخلافة أقر تداولها بين الناس ولم يغير منها شيئاً^(٢).

وفي خلافة عمر بن الخطاب ضرب الدراهم على نقش الكسروية وشكلها، غير أنه زاد في بعضها كلمة (الحمد لله)، وفي بعضها (محمد رسول الله) وفي بعضها (لا إله إلا الله وحده) وعلى جزء منها أضيف اسم (عمر)^(٣).

وقد شاع استعمال عدة أنواع من الدراهم في تلك الفترة وهي:

١- **الدراهم البغلية:** وتنسب إلى رجل يهودي اسمه (بغل) وكانت تدعى (برأس البغل)^(٤). وواحدها يزن ٣٠ قيراطاً ويساوي ٨ دوانيق ويساوي ٦٦، ٤ غرام^(٥).

٢- **الدراهم الطبرية:** وهي المضروبة في طبرستان، وقيل المضروبة في طبرية بالأردن^(٦). ويزن الدرهم الواحد ١٠ قراريط ويساوي ٤ دوانيق ويساوي ٨٣، ٢ غرام^(٧).

(١) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٢ / الماوردي: الأحكام السلطانية ص ٢٦٨.

(٢) انظر المقرئ: شذور العقود في ذكر النقود ص ٧.

(٣) انظر المقرئ: شذور العقود ص ٨ / جرجي زيدان: تاريخ التمدن الإسلامي ج ١ ص ١٢٠.

(٤) الكرمل: النقود العربية: ص ٢٢.

(٥) البلاذري: فتوح البلدان ص ٢٥٤ / الماوردي: الأحكام السلطانية ص ٢٦٨.

(٦) الكرمل: النقود العربية ص ٢٤.

(٧) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٢ / الماوردي: الأحكام السلطانية: ص ٢٦٨ / المقرئ: شذور

العقود ص ٤٨ / الدوري: تاريخ العراق الاقتصادي ص ٢١٠.

٣- **الدراهم الجوارقية**: وهي المنسوبة إلى جورقان، قرية بنواحي همدان^(٨) ووزن الدرهم ١٢ قيراط ويساوي ٥، ٤ دوانيق وتساوي ٤٠، ٣ غرام^(٩).

٤- **الدراهم الوافية**: وهي الدراهم الكاملة الوزن التي لا زيادة فيها ولا نقصان، ووزن واحداهم درهم وأربعة دوانيق^(١٠).

أما عثمان بن عفان فقد ضرب في خلافته دراهم نقشها (الله أكبر)^(١١). ولما اجتمع الأمر لمعاوية بن أبي سفيان وجمع لزياد بن أبيه الكوفة والبصرة، طلب زياد من معاوية ضرب دراهم ينقص وزنها عن الدراهم المضروبة في عهد معاوية، فضرب معاوية الدراهم السود الناقصة، كما ضرب دنائير عليها تمثاله متقلداً سيفاً^(١٢).

كما ضرب عبد الله بن الزبير في قيامه بمكة دراهم (مدورة)، فكان أول من ضرب الدراهم المستديرة، وكان الدرهم قبلاً مسوحاً غليظاً قصيراً، فدورها عبد الله، ونقش بأحد الوجهين (محمد رسول الله) والآخر (أمر الله بالوفاء والعدل)^(١٣).

وضرب أخوه مصعب دراهم بالعراق بنفس وزن الدراهم التي ضربها معاوية^(١٤).

ولما تولى عبد الملك بن مروان ضرب الدنانير والدراهم في سنة ٧٦ هـ فجعل وزن الدينار اثنين وعشرين قيراطاً إلا حبة بالشامي، وجعل وزن الدرهم خمسة عشر قيراطاً، وأمر الحجاج بضربها في العراق^(١٥).

(٨) الكرملی: النقود العربية ص ٢٢.

(٩) البلاذري: فتوح البلدان ص ٢٤٥ / الماوردي: الأحكام السلطانية ص ٢٦٨.

المقريزي: شذور العقود ص ٥٤ / الدوري: تاريخ العراق الإقتصادي ص ٢١٠.

(١٠) ابن منظور: لسان العرب ج ١٥ ص ٢٩٩ / القلقشندي: صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٠-٤٤٤.

الكرملی: النقود العربية ص ٢٤ / الفيروز آبادي: القاموس المحيط مادة وفي.

(١١) المقريزي: شذور العقود ص ٨.

(١٢) المقريزي: نفس المصدر والصفحة.

(١٣) المقريزي: نفس المصدر ص ٩.

(١٤) المقريزي: نفس المصدر والصفحة.

(١٥) المقريزي: نفس المصدر ص ١٠.

ويعتبر عبد الملك أول من ضرب الدنانير والدراهم في الإسلام على الطراز الإسلامي الخاص ، وأقدم ما وصل المتحف العراقي من الدنانير يعود إلى سنة ٧٧ هـ ، أما الدراهم المعربة فأقدم ما وصل المتحف منها يحمل تاريخ ٧٩ هـ^(١٦) .

ويذكر أن رجلاً من يهود (تيماء) يقال له (سُمير) ضرب دراهم في عهد عبد الملك وكان يقال لها (الدراهم السُميرية)^(١٧) .

وهناك عشرات المصادر التي كتبت عن النقود وتطوراتها وأشكالها والدراسة عنها ، ولا يسعنا في هذا المقام ذكر أكثر من هذا التمهيد لموضوع النقود الإسلامية .

الكوفة:

ونحن بصدد الكتابة عن المسكوكات الكوفية ، لا بد من إيضاح شيئاً عن الكوفة .

كانت هذه المدينة في الأصل معسكراً للجنود العربية في إقليم العراق ، إذ لم يطب للعرب المقام في المدائن حاضرة بلاد الفرس ، لعدم تعودهم على المعيشة في المدن الكبيرة ، مع حبّهم للصحراء ، حيث الفضاء المتسع ، والكلأ والمرعى لإبلهم ، ووقع اختيارهم على منطقة الكوفة غربي نهر الفرات في عهد عمر بن الخطاب سنة ١٧ هـ .

ولم يضرب العرب بهذه المدينة سكة على الطراز الساساني ، بينما ضربت مثل هذه السكة في البلدة القريبة منها المنافسة لها ، وهي البصرة ، وتبدأ الدراهم العربية التي ضربت فيها من سنة ٧٩ هـ ، كما ضربت في الكوفة بعض دراهم الثائرين على الخلافة الأموية منذ سنة ١٢٨ هـ^(١٨) .

(١٦) ناصر محمود النقشبندى ومهاب درويش البكري: الدرهم الأموي العرب ص ٢٢ .

(١٧) المقرئزي: شذور العقود ص ١١ .

(١٨) المقرئزي: شذور العقود ص ١٢٦-١٢٧ / ياقوت الحموي: معجم البلدان ج ٤ ص ٤٩٠-٤٩٤ /

د. عبد الرحمن فهمي: فجر السكة العربية ص ٢٧٥ / ناصر النقشبندى ومهاب البكري: الدرهم الأموي العرب ص ٤٠ .

العملة الكوفية:

النقود الكوفية تمثل واجهة حضارية مهمة لهذه المدينة من النواحي الاقتصادية والتاريخية والصناعية والفنية والأثرية والدينية خلال حقبة طويلة من الزمن .

وقد احتلت المسكوكات الكوفية مكانها البارز في المتاحف العالمية وبكميات كبيرة لا سيما المتحف العراقي . وبأشكالها المختلفة وصورها المتنوعة^(١٩) .

دار الضرب:

كان الضرب عادة من اختصاص الحكومة المركزية ، فكانت النقود تضرب في الحجاز ثم تحمل إلى بقية الولايات ، وظلت على هذا الوضع حتى اتسعت رقعة الدولة الإسلامية ، وترامت أطرافها ، فسمح للولاة بضرب النقود في مراكز ولاياتهم ، وفي نهاية عام ٢٤هـ صار لكل ولاية تقريباً داراً للضرب في عاصمتها^(٢٠) . وقد بلغ عددها أكثر من (١٥٠) مئة وخمسين مكاناً للضرب^(٢١) .

وقد كانت دور الضرب هذه صغيرة محدودة الانتشار ، يقتصر عملها على إعادة سك النقود المسوحة ، ولكن الحجاج وسّع دار الضرب في الكوفة ، ليتمكن من إعادة سك النقود القديمة على العيار الجديد الذي قرره لها ، وقد جلب الحجاج لدار الضرب هذه ، الطبايعين من الأقاليم الأخرى^(٢٢) . وفرض عليهم رقابة شديدة ليضمن صحة العيار وصفاء المعدن المستخدم في المسكوكات ، حتى إنه ختم على أيديهم^(٢٣) .

(١٩) ورد في بعض المسكوكات مدينة الضرب (ماه الكوفة) يختلف هذا الاسم عن الكوفة نفسها ، فبينما تقع الكوفة بالعراق ، يطلق اسم (ماه الكوفة) على مدينة (دينور) بإقليم الجبال في إيران ، وقد سميت (دينور) بـ (ماه الكوفة) لأن خراجها خصص للإنفاق منه على أهل الكوفة بالعراق وخاصة مرتبات الجند وأعطياتهم ، وقد ذكر لسترايخ أن (دينور) وما جاورها سميت بـ (ماه الكوفة) وقد ظلت (ماه الكوفة) عامرة حتى القرن ٨ هـ (١٤م) على الأقل ثم حلّ بها الخراب بعد ذلك فأصبحت أطلالاً . عبد الرحمن فهمي: فجر السكة العربية.

(٢٠) د. محمد حسين الزبيدي: الحياة الاجتماعية والاقتصادية بالكوفة ص ١٧٩/ص ٢٧٦ .

(٢١) ناجي معروف: العملة والنقود البغدادية ص ٥ .

(٢٢) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٤ .

(٢٣) البلاذري: نفس المصدر والصفحة .

وفي دار الضرب هذه كانت تضرب الدراهم للخليفة مما يجتمع له من ذهب وفضة، ويضرب أيضاً خلاصة النقود المزيفة^(٢٤) والمستوقة^(٢٥) والبهرجة^(٢٦) كما أنه أذن للتجار من الناس أن يضرب لهم الأوراق (الدنانير والدراهم)^(٢٧) لقاء أجور زهيدة جداً تسمى (ثمن الخطب)، أو بنسبة أجرة الضرب^(٢٨). فكان يؤخذ درهم واحد من كل مئة درهم أي معنى هذا ١٪. ربما اختلفت هذه الضريبة باختلاف المدن^(٢٩).

وقد فرضت الحكومة عقوبات شديدة لمنع ضرب النقود خارج دور الضرب الحكومية، وعدته عملاً إجرامياً يستحق مرتكبوه أقصى العقوبات. وأشار البلاذري إلى «أن مروان بن الحكم أخذ رجلاً يقطع الدراهم فقطع يده»^(٣٠). وعبد الملك بن مروان أخذ رجلاً يضرب على غير سكة المسلمين فأراد قطع يده ثم ترك ذلك وعاقبه، وقيل إن عمر بن عبد العزيز أتى برجل يضرب على غير سكة السلطان فعاقبه وسجنه، وأخذ حديدته وطرحه في النار^(٣١).

عيار العملة الكوفية:

لا تختلف النقود في سبكها أو سكّها، وإنما تختلف في عيارها، فالدرهم خمس حبات ذهباً، والحبة أربعة فلوس نقرة، والدينار تتفاوت قيمته بين ١٠ - ١٢ درهم^(٣٢).

-
- (٢٤) المزيفة (الزيوف): الدراهم التي خلط بها نحاس وطلّي بها. (الكرملي: النقود العربية ص ٥٠/ النقشبندی: الدينار الإسلامي ج ١/ ص ١٤).
- (٢٥) المستوقة: الدراهم التي غلب عليها الغش. (الكرملي: النقود العربية ص ٥٠).
- (٢٦) البهرجة: الدراهم المزيفة التي يردّها التجار. (الكرملي: النقود العربية ص ٥٠).
- (٢٧) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٤ / النقشبندی: الدينار الإسلامي ج ١/ ص ١٦.
- (٢٨) البلاذري: نفس المصدر والصفحة/ المقرئ: شذور العقود ص ٣٥/ النقشبندی: الدينار الإسلامي ج ١/ ص ١٦ / الدوري: تاريخ العراق الاقتصادي ص ٢٢٣.
- (٢٩) النقشبندی: الدينار الإسلامي ج ١/ ص ١٦/ جرجي زيدان: تاريخ التمدن الإسلامي ج ١/ ص ١٤٥/ الكرملي: النقود العربية ص ٣٦.
- (٣٠) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٦/ الماوردي: الأحكام السلطانية ص ٢٧٠.
- (٣١) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٥.
- (٣٢) ناجي معروف: العملة والنقود البغدادية ص ٧.

وكان العيار بالصنجات الزجاجية التي وضعت لوزن الدنانير والدراهم والجواهر الثمينة، وذلك لحفظ الوزن ثابتاً، والزجاج في تلك الأيام أحسن مادة لهذا الغرض، إذ لا تؤثر فيه الرطوبة، مما يوجب اختلاف الوزن^(٣٣).

وكان عيار الفضة التي ضرب منها الدرهم يتحسن من حين لآخر، ويتبارى الأمراء في تحسينه، كما تشددوا في صحته وتخليصه من الشوائب والزيوف، فلما ولي عمر بن هبيرة الكوفة ليزيد بن عبد الملك (يزيد الثاني ١٠١ - ١٠٥ هـ) ضرب دراهم كانت أجود بكثير مما ضربها الحجاج، فخلص الفضة من الشوائب واشتد في تبديل العملة، كما شدد على من يضربونها، وكانت دراهمه هذه تدعى (الهبيرية)^(٣٤) وكان الدرهم الهبيري يزن (سنة دوانيق)^(٣٥).

وعندما ولي خالد بن عبد الله القسري الكوفة لهشام بن عبد الملك سنة (١٠٦ - ١٢٠ هـ) اشتد في تخليص الفضة من الشوائب، واشتد في أمر النقود أكثر من شدة ابن هبيرة، حتى استطاع أخيراً أن يحكم أمرها^(٣٦).

وكان الدرهم الخالدي يزن (سبعة دوانيق) كما أن حجمه أكبر من حجم الدراهم الهبيرية. وسميت الدراهم الخالدية^(٣٧).

ولما تولى يوسف بن عمر الثقفي سنة (١٣٠ - ١٣٦ هـ) بعد خالد أفرط في الشدة إفراطاً كبيراً، وذهب إلى أبعد مما ذهب إليه أسلافه في تخليص العملة والدقة في العيار^(٣٨) وصغر حجمها، وجعلها على وزن ستة دوانيق، وضرب هذه السكة في مدينة واسط^(٣٩).

(٣٣) النقشبندی والبكري: الدرهم الأموي العرب ص ١٧.

(٣٤) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٤/ الكرملی: النقود العربية ص ٤٣/ الماوردي: الأحكام السلطانية ص ٧٦٩.

(٣٥) المقرئی: شذور العقود ص ٧٢.

(٣٦) الكرملی: النقود العربية ص ٤٥ البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٤/ الماوردي: الأحكام السلطانية ص ٢٦٩.

(٣٧) الكرملی: النقود العربية ص ٤٥ / المقرئی: شذور العقود ص ٧٢.

(٣٨) الماوردي: الأحكام السلطانية ص ٢٦٩/ البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٤.

(٣٩) الكرملی: النقود العربية ص ٤٥/ البراقی: تاريخ الكوفة ص ٢٤٥.

وقد غالى يوسف غلوّاً شديداً في مراقبة الطبّاعين وأصحاب العيار، فحبس وقطع الأيدي وانتزع الجلود^(٤٠)، وغيرها من الإجراءات القاسية في سبيل السيطرة على شؤون العملة.

هذا وكانت الدراهم الهيرية والخالدية واليوسفية أجود أنواع الدراهم لبني أمية. حتى إن الخليفة المنصور لم يكن يقبل في جباية الخراج غير هذه الدراهم^(٤١).

كما راقب ولاية الكوفة ولا سيما في العهد الأموي تداول العملة بين الناس، وقد عهدوا إلى المحتسب بالتفتيش ومراقبة الدراهم والدنانير لمنع الغش والتلاعب والتزوير. وقد أشار الكرملي إلى رجل كان يجلس في السوق يسمى (الناقد) وكان واجبه تمييز الدراهم وفحصها، حتى يعرف جيدها من رديئها ويضمن تمام وزنها^(٤٢).

كيفية الضرب:

أما طريقة ضرب النقود فكانت تتم بتنقية الذهب والفضة بالمسبك عدة مرات، ثم يقسمون الذهب والفضة إلى أجزاء ذات وزن معين، حسب الوزن الشرعي أو وزن الإمام، ويكون في الذهب ٧٢ حبة من الشعير وفي الفضة ٥٠ حبة وخمسة حبة^(٤٣). وتطرق لتكون دائرية، ثم يضعون الطابع (السكة) فوق تلك القطعة ويضربون عليها بمطرقة حتى تتأثر بالنقش وتظهر عليها الكتابة، وتسمى هذه الحديدة بالسكة^(٤٤). وقد وصف ابن خلدون^(٤٥) السكة وقال: «وهي الختم على الدنانير والدراهم المتعامل بها بين الناس بطابع حديد، ينقش فيه

(٤٠) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٤.

(٤١) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٤ / المقرئ: شذور العقود ص ٦٥ / الماوردي: الأحكام

السلطانية ص ٢٦٩ / الدوري: تاريخ العراق الإقتصادي ص ٢١٤.

(٤٢) الكرملي: النقود العربية ص ١٢.

(٤٣) ابن خلدون: المقدمة ج ٢ ص ٨١١-٨١٢.

(٤٤) جرجي زيدان: التمدن الإسلامي ج ١ ص ١٢٦.

(٤٥) ابن خلدون: المقدمة ج ٢ ص ٨٠٨-٨٢٩.

كلمات مقلوبة، ويضرب بها على الدينار أو الدراهم، فتخرج رسوم تلك النقوش عليها ظاهرة مستقيمة» ولفظ السكة كان اسماً للطابع، وهي الحديدية المتخذة لذلك، ثم صارت تعني النقوش الماثلة على الدينار والدرهم، ثم صارت تعني النظر في استيفاء حاجاتها وشروطها وهي الوظيفة^(٤٦).

وقد أشار الجاحظ إلى أنه كانت تضرب النقود عادة في الكوفة في عيد النيروز وهو أول أيام السنة الفارسية^(٤٧).

تزئيف النقود:

وكانت النقود تزئف، وتغش معادنها، ويبدل عيارها، وطريقة التزئيف أن يضرب الدينار من الفضة ويطلّى بالذهب، أو بتقليد السكة، أو أن يعمل ثقب عرضي داخل الدينار فيستخرج الذهب منه، ثم يحشى بمادة أخرى، وتطلّى فتحة الثقب بالذهب. وقد تغش الدراهم بأن يكون في داخلها نحاس تحيط به طبقة من الفضة^(٤٨).

وقد يعتز الفقير بالدرهم فيأبى تصريفه خوفاً من الإنفاق، فلهذا يأخذ بقطع جزء منه، ويسمى هذا الجزء (قراضة)، فيبيعها وزناً بسعر الفضة، وكان يعاقب على هذا بضرب الأبخار وقطع الأيدي^(٤٩).

وكان الدينار يكسر ويضرب مرة أخرى، إما للحاجة إلى الذهب، وإما ليغير الأحكام نقود من سبقهم في الحكم^(٥٠).

(٤٦) ابن خلدون: المقدمة ج٢ ص٨٢٩.

(٤٧) الجاحظ: التاج ص١٤٦.

(٤٨) ناجي معروف: العملة والنقود البغدادية ص١٣.

(٤٩) النقشبندی والبكري: الدرهم الأموي المعرب ص١٧ عن البلاذري: كتاب النقود/ انظر

ناجي معروف: العملة والنقود البغدادية ص١٣.

(٥٠) ناجي معروف: العملة والنقود البغدادية ص١٣.

جدول بأسماء خلفاء الدولة الأموية والعباسية والبيهية ومعارضهم^(*)

١- الأموية:

- معاوية بن أبي سفيان ٤١ - ٦٠ هـ
- يزيد بن معاوية ٦٠ - ٦٤ هـ
- معاوية الثاني بن يزيد ٦٤ - ٦٤ هـ
- مروان بن الحكم ٦٤ - ٦٤ هـ
- عبد الملك بن مروان ٦٥ - ٨٦ هـ
- الوليد بن عبد الملك ٨٦ - ٩٦ هـ
- سليمان بن عبد الملك ٩٦ - ٩٩ هـ
- يزيد الثاني بن عبد الملك ٩٩ - ١٠١ هـ
- عمر بن عبد العزيز ١٠١ - ١٠٥ هـ
- هشام بن عبد الملك ١٠٥ - ١٢٥ هـ
- الوليد الثاني بن يزيد ١٢٥ - ١٢٦ هـ
- يزيد الثالث بن الوليد الثاني ١٢٦ - ١٢٦ هـ
- إبراهيم بن الوليد الثاني ١٢٦ - ١٢٧ هـ.
- مروان الثاني بن محمد ١٢٧ - ١٣٢ هـ وتوفى في نفس العام.
- احتل الكوفة الضحاك بن قيس الشيباني الخارجي سنة ١٢٨ هـ

(❖) الأسماء التي أمامها (●) تشير إلى ضرب سكة في عهدا بالكوفة.

٢- العباسية:

- أبو العباس السفاح ١٣٢-١٣٦ هـ
- أبو جعفر المنصور ١٣٦-١٥٨ هـ
- محمد المهدي ١٥٨-١٦٩ هـ
- موسى الهادي ١٦٩-١٧٠ هـ
- هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣ هـ
- محمد الأمين ١٩٣-١٩٨ هـ
- عبد الله المأمون ١٩٨-٢١٨ هـ
- المعتصم بالله ٢١٨-٢٢٧ هـ
- الواثق بالله ٢٢٧-٢٣٢ هـ
- المتوكل على الله ٢٣٢-٢٤٧ هـ
- المنتصر بالله ٢٤٧-٢٤٨ هـ
- المستعين بالله ٢٤٨-٢٥١ هـ
- المعتز بالله ٢٥١-٢٥٥ هـ
- المهتدي بالله ٢٥٥-٢٥٦ هـ
- المعتمد على الله ٢٥٦-٢٧٩ هـ
- المعتضد بالله ٢٧٩-٢٨٩ هـ
- المكتفي بالله ٢٨٩-٢٩٥ هـ
- المقتدر بالله ٢٩٥-٣٢٠ هـ
- القاهر بالله ٣٢٠-٣٢٢ هـ
- الراضي بالله ٣٢٢-٣٢٩ هـ

المتقي بالله ٣٢٩-٣٣٣هـ

المستكفي بالله ٣٣٣-٣٣٤هـ

المطيع لله ٣٣٤-٣٦٣هـ

الطابع لله ٣٦٣-٣٨١هـ

القادر بالله ٣٨١-٤٢٢هـ

القائم بأمر الله ٤٢٢-٤٦٧هـ

المقتدي بأمر الله ٤٦٧-٤٨٧هـ

المستظهر بالله ٤٨٧-٥١٢هـ

المسترشد بالله ٥١٢-٥٢٩هـ

الراشد بالله ٥٢٩-٥٣٠هـ

المقتفي لأوامر الله ٥٣٠-٥٥٥هـ

المستنجد بالله ٥٥٥-٥٦٦هـ

المستضيء بأمر الله ٥٦٦-٥٧٥هـ

الناصر لدين الله ٥٧٥-٦٢٢هـ

الظاهر بأمر الله ٦٢٢-٦٢٣هـ

المستنصر بالله ٦٢٣-٦٤٠هـ

المستعصم بالله ٦٤٠-٦٥٦هـ وتوفى في نفس العام

٣. البويهية:

عماد الدولة أبو الحسن علي البويهي ٣٣٨-٣٢٠هـ

معز الدولة أبو الحسين أحمد البويهي ٣٣٤-٣٥٦هـ

فنا خسرو البويهي أبو شجاع عضد الدولة ٣٦٣-٣٧٢هـ



نماذج من النقود المصروية في مدينة الكوفة

وإحصائيات عامة بنقود الكوفة المحفوظة في المتحف العراقي والمتاحف العالمية الأخرى حسب التسلسل الزمني لسني الضرب

الاصطلاحات والرموز المستعملة في النصوص الفنية:

الوجه: يراد به الجهة التي تحمل البسمة وتاريخ الضرب أو أحدهما.

القفا: الجهة الأخرى في كل نقد من النقود.

المركز: ما كتب في وسط النقد من كلا الوجهين.

الطوق: الكتابة التي تحيط بما كتب على المركز.

النطاق: ما كتب بين الطوق والمركز إن وجد.

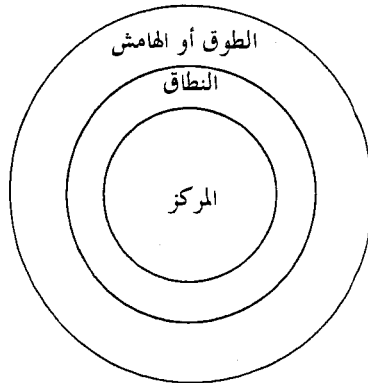
مس: رمز سجل المسكوكات العام في المتحف العراقي.

مس م: رمز سجل المسكوكات المكررة.

ع: رمز سجل الآثار العربية في المتحف العراقي ، ويحتوي على بعض المسكوكات المسجلة قبل استحداث سجل خاص بالمسكوكات.

ص: رمز سجل مجموعة نقود الأستاذ عبد الله الصراف المهداة للمتحف

العراقي .



(١) الدولة الأموية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٨٢٥ غم
القطر: ٢٧ ملم	الخلافة: عبد الملك بن مروان	السنة: ٧٩ هـ
الوجه:	القفا:	الله أحد الله
المركز:	المركز:	الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد
النطاق:	النطاق:	النطاق:
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة تسع وسبعين .	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .	
وجوده ومصادر دراسته:		

المتحف العراقي برقم ٣٨٧٢ مس ، متحف باريس P برقم ٢٠٠
المتحف البريطاني LAND - POOL برقم ١٤٨ ، متحف موسكو TIES برقم ٢٧٧
متحف walker برقم ٤٦٧ ، متحف دمشق D برقم ١٩٨
المصدر: النقشبندی: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي المغرب ص ٥٨ .

(٢) الدولة الأموية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن:
القطر: ٢٣ ملم	الخلافة: عبد الملك بن مروان	السنة: ٧٩ هـ
الوجه:	المركز:	الله أحد الله
المركز:	المركز:	الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد
النطاق:	النطاق:	النطاق:
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة تسع وسبعين .	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .	
وجوده ومصادر دراسته:		
القفا: متحف اسطنبول .		

(٣) الدولة الأموية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٢٠٠ غم
القطر: ٢٥,٥ ملم	الخلافة: عبد الملك بن مروان	السنة: ٨٠ هـ
الوجه:	القفا:	الله أحد الله
المركز:	المركز:	الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد
النطاق:	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة ثنتين .	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .	

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٥١٤٠ مس ، متحف ليننغراد برقم ٢٨٢
المصدر: النقشبندی: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي العرب ص ٥٨ .

(٤) الدولة الأموية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٧٠٠ غم
القطر: ٢٨ ملم	الخلافة: عبد الملك بن مروان	السنة: ٨١ هـ
الوجه:	القفا:	الله أحد الله
المركز:	المركز:	الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد
النطاق:	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة احدى وثمانين .	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .	

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٣٨٠٩ مس م ، متحف ليننغراد برقم ٢٩٦
المصدر: النقشبندی: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي ص ٥٨ .

(٥) الدولة الأموية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٧٠٠ غم
القطر: ٢٨ ملم	الخليفة: عبد الملك بن مروان	السنة: ٨٢ هـ
الوجه:		
المركز:	لا إله إلا الله وحده لا شريك له	القفا: المركز: الله أحد الله الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد
النطاق:		
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة ثنتين وثمانين.		
		النطاق: الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٤٣٢٦ م، متحف باريس P برقم ٢٠١ المصدر: النقشبندی: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي العرب ص ٥٩.

(٦) الدولة الأموية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٧٠٠ غم
القطر: ٢٤,٥ ملم	الخليفة: عمر بن عبد العزيز	السنة: ١٠٠ هـ
الوجه:		
المركز:	لا إله إلا الله وحده لا شريك له	القفا: المركز: الله أحد الله الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد
النطاق:		
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة مئة.		
		النطاق: الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٢٨٢٣ م، المتحف البريطاني برقم ١٤٨ و؛ ومتحف WALKER برقم ٤٦٨ ، متحف الفن الإسلامي بالقاهرة برقم ١٦٧٨٧ ، متحف دمشق D برقم ١٩٩ ، متحف اسطنبول برقم ١٥٠ ، متحف برلين برقم ٤٧٦ المصدر: النقشبندی: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي العرب ص ١٠٥.

(٧) الدولة الأموية

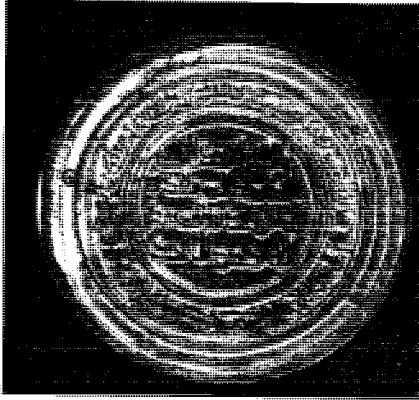
النوع: فلس	المعدن: نحاس	الوزن:
القطر: ٢٩ ملم	الخلافة: عمر بن عبد العزيز	السنة: ١٠٠ هـ
الوجه:	القفا:	
المركز:	المركز:	بأمر الأمير
		عبد الحميد
		بالوفا
		والعدل
النطاق:	النطاق:	
الطوق:	الطوق:	
وجوده ومصادر دراسته:		
متحف اسطنبول		

(٨) الدولة الأموية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢, ١٠٠ غم
القطر: ٢٧ ملم	الخلافة: عمر بن العزيز	السنة: ١٠١ هـ
الوجه:	القفا:	
المركز:	المركز:	الله أحد الله
		الصمد لم يلد و
		لم يولد ولم يكن
		له كفواً أحد
النطاق:	النطاق:	
الطوق:	الطوق:	بسم الله ضرب هذا الدرهم
		بالكوفة في سنة احدى ومئة .
وجوده ومصادر دراسته:		
متحف العراقي برقم ٦٠٦٩ مس ، متحف البريطاني برقم ١٢٨ / ١٤٩		
متحف باريس برقم ٤٢٠ ، متحف دار الكتب بالقاهرة برقم ١٤٦		
متحف لينغراد برقم ٤٩٢ / ٢٢ متحف برلين برقم ٤٧٦		

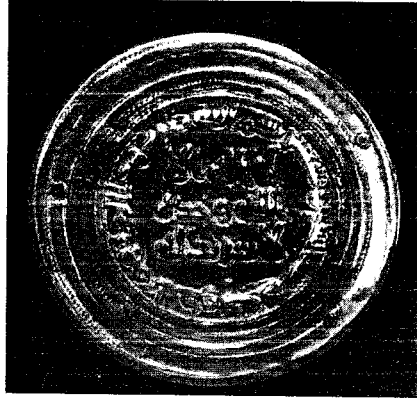
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

القفا



٣٨٧٢ مس

الوجه



٣٨٧٢ مس



١٥١٤٠ مس



١٥١٤٠ مس



١٤٣٢٦ مس



١٤٣٢٦ مس

(٩) الدولة الأموية

النوع: فلس	المعدن: نحاس	الوزن:
القطر:	الخليفة: عمر بن عبد العزيز	السنة: ١٠١ هـ
الوجه:	القضا:	
المركز:	المركز:	أمر الله
	بسم الله	بالوفا
	ضرب هذا	والعدل
	الفلس بالكوفة	• • •
	سنة احدى ومئة	
	• • •	
النطاق:	النطاق:	
الطوق:	الطوق:	

وجوده ومصادر دراسته:

متحف برلين برقم ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، المتحف البريطاني برقم ١٢٨:

متحف باريس برقم ١٥٠٠:

(١٠) الدولة الأموية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن:
القطر:	الخليفة: يزيد الثاني بن عبد الملك	السنة: ١٠٢ هـ
الوجه:	القضا:	
المركز:	المركز:	الله أحد الله
	لا إله إلا	الصمد لم يلد و
	الله وحده	لم يولد ولم يكن
	لا شريك له	له كفواً أحد
النطاق:	النطاق:	
الطوق:	الطوق:	
	بسم الله ضرب هذا الدرهم	محمد رسول الله أرسله بالهدى
	بالكوفة في سنة اثنتين ومئة .	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف البريطاني برقم ١٢٩، ١٥٠، متحف برلين برقم ٤٩٢، ٢٠٣٨:

متحف باريس برقم ٤٤٣، متحف ليننغراد برقم ٢٧٤٣:

(١١) الدولة الأموية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن:
القطر:	الخليفة: هشام بن عبد الملك	السنة: ١٠٨ هـ
الوجه:	القفا:	المركز:
المركز:	لا إله إلا الله وحده لا شريك له	الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد
النطاق:	الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة ثمان ومئة .	النطاق:
		الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .
وجوده ومصادر دراسته:		

متحف أمريكا - جمعية النميات الأمريكية برقم ٨٣

(١٢) الدولة الأموية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن:
القطر:	الخليفة: هشام بن عبد الملك	السنة: ١١٩ هـ
الوجه:	القفا:	المركز:
المركز:	لا إله إلا الله وحده لا شريك له	الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد
النطاق:	الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة تسع عشرة ومئة .	النطاق:
		الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .
وجوده ومصادر دراسته:		

متحف ليننغراد برقم ٥٩٤ متحف السويد برقم ٥٢

(١٣) الدولة الأموية

النوع: فلس	المعدن: نحاس	الوزن:
القطر:	الخليفة: يزيد بن عبد الملك	السنة: ١٢٦ هـ
الوجه:		
المركز:	محمد	القضا:
	رسول	المركز:
	الله	أمر الله
		بالوفا
		والعدل
النطاق:		
الطوق:	بسم الله ضرب هذا الدرهم	النطاق:
	بالكوفة في سنة ستة وعشرين ومئة.	الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

متحف باريس برقم ١٥٠٣

(١٤) الدولة الأموية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن:
القطر:	الخليفة: مروان الثاني بن محمد	السنة: ١٢٧ هـ
الوجه:		
المركز:	لا إله إلا	القضا:
	الله وحده	المركز:
	لا شريك له	الله أحد الله
النطاق:		الصمد لم يلد و
الطوق:	بسم الله ضرب هذا الدرهم	لم يولد ولم يكن
	بالكوفة في سنة سبع وعشرين ومئة.	له كفواً أحد
		النطاق:
		الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
		ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

النوع: درهم
القطر: ٢٥,٥ ملم

الوجه:

المركز:

لا اله الا

المركز:

الصمد لم يلد و

اللّٰهُ وَحْدَهُ

لم يولد ولم يكن

لا شريك له

له كفواً أحد

النطاق: لا ◯ حكم ◯ الا ◯ الله ◯

النطاق: ○ ○ ○ ○ ○

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى

بالكوفة سنة ثمان وعشرين ومئة .

وَدِينُ الْحَقِّ لِيُظْهَرَ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ

المشاركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٢٥ مس / ٧٤ ص المتحف البريطاني برقم ١٥٠ bb

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١١٦٨٣١١ + متحف البعث بالدمشق برقم ١٤١٣٦

متحف باريس برقم ٥٥٩، متحف لينغراد برقم ٦٥٧/٤٩

متحف نيويورك برقم ٨٥

المصدر: النقشبندي: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي المعرب ص ١٤٠.

ایضاح:

(لا حکم الا لله)

مأثورة رفعها الخوارج شعاراً لهم، وكانت الكوفة سنة ١٢٨هـ بيد

(الضحاك بن قيس الشيباني الحروري الخارجي) حتى قتل سنة ١٢٨ هـ واستولى

على العراق يزيد بن عمر بن هبيرة والى مروان الثاني على الكوفة.

نفس المصدر: ١٣٩-١٤٠.

(١٦) الدولة الأموية - الخوارج

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٩١٠ غم
القطر: ٢٥ ملم	الخلافة: الضحاك بن قيس	السنة: ١٢٨ هـ
الوجه:	القضا:	المركز:
لا إله إلا الله وحده لا شريك له	الله أحد الله الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد	○ ○ ○ ○ ○
النطاق:	الطوق:	المركز:
○ لا ○ حكم ○ الا ○ الله ○	بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان وعشرين ومئة .	محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٢٦ مس ، متحف WALKER برقم ٤٧١
 متحف NAM - CHRON برقم ١٩٢١ ، متحف انقرة برقم ١٤٣
 متحف الفن الإسلامي بالقاهرة برقم ١/١٦٨٣١ ، متحف دمشق D برقم ٢٠٣
 المصدر: النقشبندی: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي العرب ص ١٣٩ .

(١٧) الدولة الأموية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٣٣ غم
القطر: ٢٢ ملم	الخلافة: مروان بن محمد	السنة: ١٢٨ هـ
الوجه:	القضا:	المركز:
لا إله إلا الله وحده لا شريك له .	الله أحد الله الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد .	○ ○ ○ ○ ○
النطاق:	الطوق:	المركز:
بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان وعشرين ومئة .	محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .	

وجوده ومصادر دراسته:

القفا

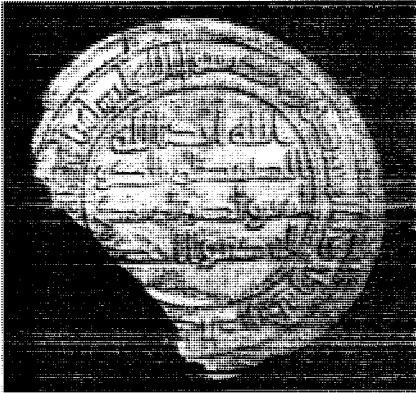


١٢٨٢٣ مس م

الوجه



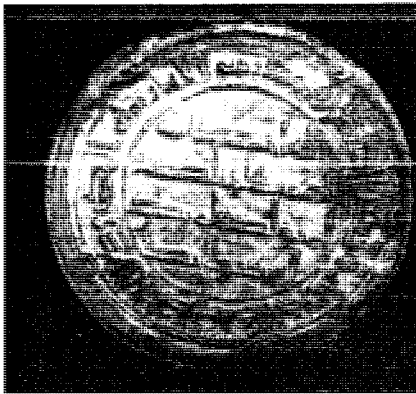
١٢٨٢٣ مس م



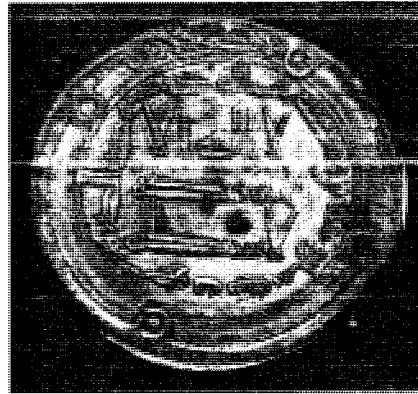
٦٠٦٩ مس



٦٠٦٩ مس



٩٢٥ مس
٧٤ ص



٩٢٥ مس
٧٤ ص

(١٨) الدولة الأموية. الخوارج

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٨٥ غم
القطر: ٢٦ ملم	الخليفة: مروان بن محمد	السنة: ١٢٨ هـ
الوجه:	القفا:	المركز:
لا إله إلا .	الله أحد الله	الله أحد الله
الله وحده	الصمد لم يلد و	الصمد لم يلد و
لا شريك له.	لم يولد ولم يكن	له كفواً أحد.
النطاق:	النطاق:	النطاق:
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
بالكوفة سنة ثمان وعشرين ومئة.	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	المشركون.
وجوده ومصادر دراسته:		

(١٩) الدولة الأموية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن:
القطر:	الخليفة: مروان بن الحكم	السنة: ١٢٩ هـ
الوجه:	القفا:	المركز:
لا إله إلا	الله أحد الله	الله أحد الله
الله وحده	الصمد لم يلد و	الصمد لم يلد و
لا شريك له.	لم يولد ولم يكن	له كفواً أحد.
النطاق:	النطاق:	النطاق:
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
بالكوفة سنة تسع وعشرين ومئة.	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	المشركون.
وجوده ومصادر دراسته:		

المتحف البريطاني برقم ١٣٠، متحف برلين برقم ٥٨٦

(٢٠) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u>
<u>القطر:</u> ٢٣ ملم	<u>الخليفة:</u> أبو العباس السفاح	<u>السنة:</u> ١٣٢ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القفا:</u>	
<u>المركز:</u>	<u>المركز:</u>	الله أحد الله
		الصمد لم يلد و
		لم يولد ولم يكن
		له كفواً أحد .
<u>النطاق:</u>		<u>النطاق:</u>
<u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم		<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى
بالكوفة سنة اثنتين وثلثين .		ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون .
<u>وجوده ومصادر دراسته:</u>		
متحف اسطنبول		

(٢١) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u> ٢,٨٧٠ غم
<u>القطر:</u> ٢٤ ملم	<u>الخليفة:</u> أبو العباس السفاح	<u>السنة:</u> ١٣٢ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القفا:</u>	
<u>المركز:</u>	<u>المركز:</u>	محمد
		رسول
		الله .
<u>النطاق:</u>		<u>النطاق:</u>
<u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم		<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى
بالكوفة سنة اثنتين وثلثين .		ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون .
<u>وجوده ومصادر دراسته:</u>		
المتحف العراقي برقم ١١٠١٠ مس ، المتحف البريطاني برقم ٥		
المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٦٨٣١ / ٢ ، متحف اسطنبول برقم ٣٠٢		
متحف برلين برقم ١٦٢ ، متحف باريس برقم ٥٧٩		
متحف دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٥١ ، متحف لينغراد برقم ٦٦١		

(٢٢) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u> ٢,٨٨٥ غم
<u>القطر:</u> ٢٤ ملم	<u>الخليفة:</u> أبو العباس السفاح	<u>السنة:</u> ١٣٢ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القضا:</u>	
<u>المركز:</u>	<u>المركز:</u>	
	لا إله إلا الله وحده	الله أحد الله
	لا شريك له.	الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد.
<u>النطاق:</u>		
<u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم		<u>النطاق:</u>
بالكوفة سنة اثنتين وثلاثين.		<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى
		ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون.
<u>وجوده ومصادر دراسته:</u>		
المتحف العراقي برقم ١٩٦ مس		

(٢٣) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u> ٢,٩٣٠ غم
<u>القطر:</u> ٢٥ ملم	<u>الخليفة:</u> أبو العباس السفاح	<u>السنة:</u> ١٣٢ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القضا:</u>	
<u>المركز:</u>	<u>المركز:</u>	
	لا إله إلا الله وحده	محمد
	لا شريك له	رسول
<u>النطاق:</u> ○○○ ○○○ ○○○		الله
<u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم		<u>النطاق:</u>
بالكوفة سنة اثنتين وثلاثين ومئة.		<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى
		ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون.
<u>وجوده ومصادر دراسته:</u>		
متحف العراقي برقم ٨٧٢٧ ع		
المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي - مجلة سومر: ١٨/ص ١٣١.		

(٢٤) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u> ٢, ٦١٠ غم
<u>القطر:</u> ١٩ ملم	<u>الخليفة:</u> أبو العباس السفاح	<u>السنة:</u> ١٣٢ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القفا:</u>	
<u>المركز:</u>	<u>المركز:</u>	الله أحد الله
		الصمد لم يلد و
		لم يولد ولم يكن
		له كفواً أحد .
<u>النطاق:</u>		
<u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم		<u>النطاق:</u>
بالكوفة سنة اثنين وثلثين .		<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى
		ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون .
<u>وجوده ومصادر دراسته:</u>		

المتحف العراقي برقم ٣٩٨ مس ، متحف اسطنبول برقم ٣٠٤ ، متحف ليننغراد برقم ٢

(٢٥) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u> ٢, ٧٥ غم
<u>القطر:</u> ٢٤ ملم	<u>الخليفة:</u> أبو العباس السفاح	<u>السنة:</u> ١٣٢ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القفا:</u>	
<u>المركز:</u>	<u>المركز:</u>	الله أحد الله
		الصمد لم يلد و
		لم يولد ولم يكن
		له كفواً أحد .
<u>النطاق:</u>		
<u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم		<u>النطاق:</u>
بالكوفة سنة اثنين وثلثين .		<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى
		ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون .
<u>وجوده ومصادر دراسته:</u>		

المتحف العراقي برقم ٨١ ص

القفا



٩٢٦ مس

الوجه



٩٢٦ مس



١١٠١



١١٠١ مس



٣٩٨ مس



٣٩٨ مس

(٢٦) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٨٧٠ غم
القطر: ٢٥ ملم	الخليفة: أبو العباس السفاح	السنة: ١٣٢ هـ
الوجه:	القفا:	
المركز:	المركز:	الله أحد الله الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد.
النطاق:	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنتين وثلاثين.	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.	

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٨٧٧٧ مس، المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٣، متحف ليننغراد برقم ١
متحف اسطنبول برقم ٣٠٣، متحف برلين برقم ٦١٣، متحف باريس برقم ٥٨٠

(٢٧) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن:
القطر: ٢٤ ملم	الخليفة: أبو العباس السفاح	السنة: ١٣٢ هـ
الوجه:	القفا:	
المركز:	المركز:	الله أحد الله الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد.
النطاق:	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنتين وثلاثين.	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.	

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول

(٢٨) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u> ٢,٨٧٠ غم
<u>القطر:</u> ٢٤ ملم	<u>الخليفة:</u> أبو العباس السفاح	<u>السنة:</u> ١٣٣ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القفا:</u>	<u>المركز:</u>
<u>المركز:</u>	لا إله إلا الله وحده لا شريك له.	الله أحد الله الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد.
<u>النطاق:</u> ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	<u>النطاق:</u>	<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٢١٢ مس
المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي - مجلة سومر: ١٨/ص ١٣١.

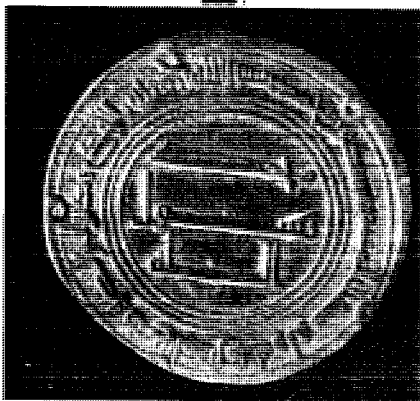
(٢٩) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u> ٢,٥٣٥ غم
<u>القطر:</u> ٢٤ ملم	<u>الخليفة:</u> أبو العباس السفاح	<u>السنة:</u> ١٣٣ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القفا:</u>	<u>المركز:</u>
<u>المركز:</u>	لا إله إلا الله وحده لا شريك له.	الله أحد الله الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد.
<u>النطاق:</u>	<u>النطاق:</u>	<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٣٧٩ مس

اللقفا



ص ٨١

الوجه



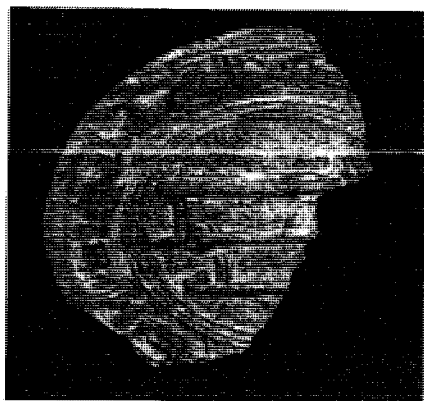
ص ٨١



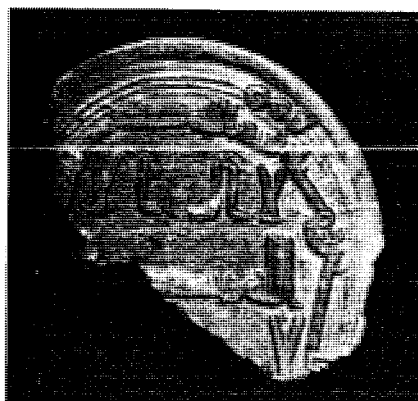
٢١٢ مس



٢١٢ مس



٣٧٩ مس



٣٧٩ مس

(٣٠) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٧٥٠ غم
القطر: ٢٤ ملم	الخليفة: أبو العباس السفاح	السنة: ١٣٣ هـ
الوجه:	القفا:	
المركز:	المركز:	الله أحد الله
	لا إله إلا الله وحده	الصمد لم يلد و
	لا شريك له.	لم يولد ولم يكن
		له كفواً أحد.
النطاق:	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى	
	بالكوفة سنة ثلث وثلثين ومئة.	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٢٠٣٣ مس

(٣١) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٧٥٠ غم
القطر: ٢٤ ملم	الخليفة: أبو العباس السفاح	السنة: ١٣٣ هـ
الوجه:	القفا:	
المركز:	المركز:	محمد
	لا إله إلا الله وحده	رسول
	لا شريك له.	الله.
النطاق:	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى	
	بالكوفة سنة ثلث وثلثين ومئة.	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١/١٦٨٤٣

(٣٢) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٩٠٠ غم
القطر: ٢٤ ملم	الخليفة: أبو العباس السفاح	السنة: ١٣٣ هـ
الوجه:	القفا:	
المركز:	المركز:	
لا إله إلا الله وحده لا شريك له .	الله أحد الله الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد .	
النطاق:	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وثلثين ومئة .	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .	

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٢٠٣٤ مس ، المتحف البريطاني برقم ٦ ، متحف اسطنبول برقم ١٥٤
متحف باريس برقم ٥٨١ ، متحف ليننغراد برقم ٦٦٢ ، متحف كوبنهاغن برقم ١٧٩
مجموعة البرنس إسماعيل برقم ٣٢٥

(٣٣) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٩٠٠ غم
القطر: ٢٤ ملم	الخليفة: أبو العباس السفاح	السنة: ١٣٣ هـ
الوجه:	القفا:	
المركز:	المركز:	
لا إله إلا الله وحده لا شريك له .	محمد رسول الله .	
النطاق:	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وثلثين ومئة .	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .	

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١ / ١٧٦١٠

(٣٤) الدولة العباسية

النوع: فلس
القطر: ٢٠ ملم
الوجه:
المركز:
النطاق:
الطوق:

المعدن: نحاس
الخليفة: أبو العباس السفاح
القفا:
المركز:
النطاق:
الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٧٠٠٥ مس

(٣٥) الدولة العباسية

النوع: درهم
القطر: ٢٥ ملم
الوجه:
المركز:
النطاق:
الطوق:

المعدن: فضة
الخليفة: أبو العباس السفاح
القفا:
المركز:
النطاق:
الطوق:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له.

○○○ ○○○ ○○○

بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة اربع وثلثين ومئة .

محمد رسول
الله .
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٠٧٧ ع

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي - مجلة سومر ١٨/ص ١٣١ .

(٣٦) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> دينار	<u>المعدن:</u> ذهب	<u>الوزن:</u> ٤,٠٩٥ غم
<u>القطر:</u> ٢٠ ملم	<u>الخلافة:</u> أبو العباس السفاح	<u>السنة:</u> ١٣٤ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القفا:</u>	
<u>المركز:</u>	<u>المركز:</u>	
	لا إله إلا الله وحده لا شريك له .	الله أحد الله الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد .
<u>النطاق:</u>	<u>النطاق:</u>	
<u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع وثلثين ومئة .	<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .	
<u>وجوده ومصادر دراسته:</u>		

المتحف العراقي برقم ٨٧٧٨ مس ، المتحف البريطاني برقم ٧
متحف برلين برقم ٦١٥ ، مجموعة البرنس إسماعيل برقم ٦٦٦

(٣٧) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u>
<u>القطر:</u>	<u>الخلافة:</u> أبو العباس السفاح	<u>السنة:</u> ١٣٤ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القفا:</u>	
<u>المركز:</u>	<u>المركز:</u>	
	لا إله إلا الله وحده لا شريك له .	الله أحد الله الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد .
<u>النطاق:</u>	<u>النطاق:</u>	
<u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع وثلثين ومئة .	<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .	
<u>وجوده ومصادر دراسته:</u>		

المتحف العراقي برقم ١٢٠٣٤ مس

(٣٨) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٤٣٠ غم
القطر: ٢٦,٢ ملم	الخليفة: أبو العباس السفاح	السنة: ١٣٥ هـ
الوجه:	القضا:	المركز:
لا إله إلا	محمد	الله .
الله وحده	رسول	
لا شريك له .		
النطاق: ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	النطاق:	الطوق:
بسم الله ضرب هذا الدرهم	محمد رسول الله أرسله بالهدى	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
بالكوفة سنة خمس وثلثين ومئة .	المشركون .	
وجوده ومصادر دراسته:		

المتحف العراقي برقم ٩١ مس

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي - مجلة سومر ١٨/ص ١٣١ .

(٣٩) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٨٧٠ غم
القطر: ٢٤ ملم	الخليفة: أبو العباس السفاح	السنة: ١٣٥ هـ
الوجه:	القضا:	المركز:
لا إله إلا	الله أحد الله	الصمد لم يلد و
الله وحده		لم يولد ولم يكن
لا شريك له .		له كفواً أحد .
النطاق:	النطاق:	الطوق:
بسم الله ضرب هذا الدرهم	محمد رسول الله أرسله بالهدى	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
بالكوفة سنة خمس وثلثين ومئة .	المشركون .	

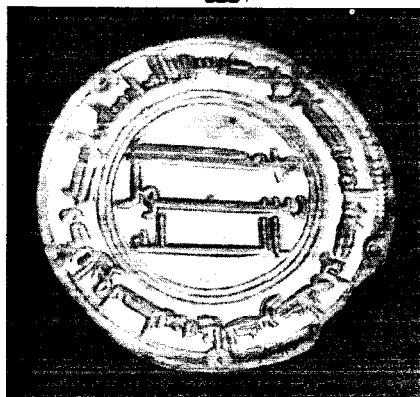
المتحف العراقي برقم ٣٨٤٠ مس ، المتحف البريطاني برقم ٨ ، متحف اسطنبول برقم ١٥٥

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٦٨٤٣/٢ ، متحف برلين برقم ٦١٦

دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٥٢ ، متحف لينغراد برقم ٦٧٦

مجموعة البرنس إسماعيل برقم ٣٢٦ ، متحف كوبنهاغن برقم ١٨٤

القفا

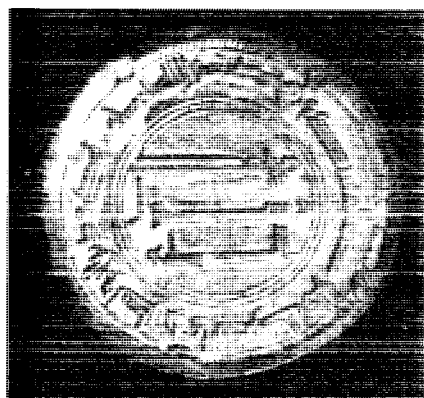


١٢٠٣٣ مس

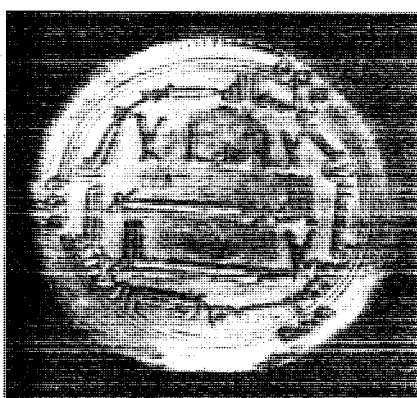
الوجه



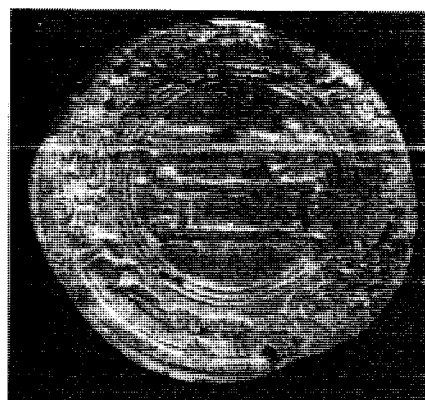
١٢٠٣٣ مس



١٢٠٣٤ مس



١٢٠٣٤ مس



٣٨٤٠ مس



٣٨٤٠ مس

(٤٠) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن:
القطر: ٢٥ ملم	الخليفة: أبو العباس السفاح	السنة: ١٣٥ هـ
الوجه:	القضا:	المركز:
لا إله إلا	الله أحد الله	الله أحد الله
الله وحده	الصمد لم يلد و	الصمد لم يلد و
لا شريك له.	لم يولد ولم يكن	لم يولد ولم يكن
	له كفواً أحد.	له كفواً أحد.
النطاق:	الطوق:	النطاق:
بسم الله ضرب هذا الدرهم	بسم الله ضرب هذا الدرهم	بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة خمس وثلثين ومئة.	بالكوفة سنة خمس وثلثين ومئة.	بالكوفة سنة خمس وثلثين ومئة.
	وجوده ومصادر دراسته:	وجوده ومصادر دراسته:
	متحف اسطنبول	متحف اسطنبول

(٤١) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٨٢٠ غم
القطر: ٢٥ ملم	الخليفة: أبو العباس السفاح	السنة: ١٣٦ هـ
الوجه:	القضا:	المركز:
لا إله إلا	محمد	محمد
الله وحده	رسول	رسول
لا شريك له.	الله.	الله.
النطاق:	الطوق:	النطاق:
بسم الله ضرب هذا الدرهم	بسم الله ضرب هذا الدرهم	بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة ست وثلاثين ومئة.	بالكوفة سنة ست وثلاثين ومئة.	بالكوفة سنة ست وثلاثين ومئة.
	وجوده ومصادر دراسته:	وجوده ومصادر دراسته:
	المتحف العراقي برقم ٤١٧ مس، متحف اسطنبول برقم ٣٠٦، متحف برلين برقم ٦١٨	المتحف العراقي برقم ٤١٧ مس، متحف اسطنبول برقم ٣٠٦، متحف برلين برقم ٦١٨

(٤٢) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٩٥٠ غم
القطر: ٢٥ ملم	الخليفة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٣٦ هـ
الوجه:	القفا:	المركز:
لا إله إلا الله وحده لا شريك له.	محمد رسول الله .	
النطاق: ○○○ ○○○ ○○○	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست وثلاثين ومئة .	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .	
وجوده ومصادر دراسته:		

المتحف العراقي برقم ٢٠٨ مس ، المتحف البريطاني برقم ٩ ، متحف برلين برقم ٦١٧
متحف اسطنبول برقم ٣٠٥ ، متحف باريس برقم ٥٨٢ ، دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٥٣
متحف ليننغراد برقم ٦٨٤ ، مجموعة البرنس إسماعيل برقم ٣٢٦
متحف كوبنهاغن برقم ١٨٤
المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي - سومر ١٨/ص ١٣٢ .

(٤٣) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٩٢٠ غم
القطر: ٢٤ ملم	الخليفة: المنصور	السنة: ١٣٧ هـ
الوجه:	القفا:	المركز:
لا إله إلا الله وحده لا شريك له.	محمد رسول الله .	
النطاق: ○○○ ○○○ ○○○	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وثلاثين ومئة .	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .	
وجوده ومصادر دراسته:		

المتحف العراقي برقم ١١١٧٥ مس ، المتحف البريطاني برقم ٥٧/٢
المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٦٨٤٣/٣ ، متحف اسطنبول برقم ٣٤٨
متحف برلين برقم ٦٧٧ ، متحف باريس برقم ٦٣٩ ، دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٩٣
متحف ليننغراد برقم ٦٨٩ ، مجموعة البرنس إسماعيل برقم ٣٦٥

اللقا



٢٠٨ مس

الوجه



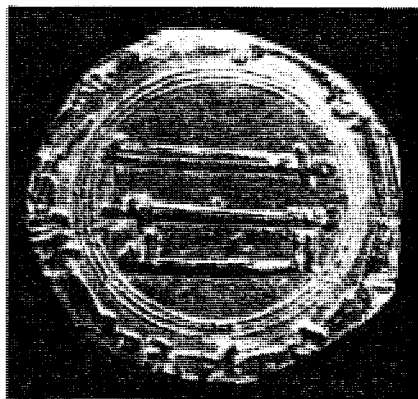
٢٠٨ مس



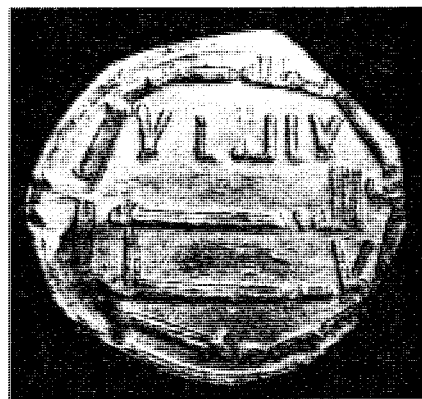
٥٩٩٩ ع



٥٩٩٩ ع



١١١٧٥ مس



١١١٧٥ مس

(٤٤) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٥٧٠ غم
القطر: ٢٥ ملم	الخليفة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٣٧ هـ
الوجه:	القفا:	
المركز:	لا إله إلا	محمد
	الله وحده	رسول
	لا شريك له.	الله.
النطاق:	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى	
بالكوفة في سنة تسع وسبعين.	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	
	المشركون.	
وجوده ومصادر دراسته:		
المتحف العراقي برقم ٣٧٢ مس		

(٤٥) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٥٧٠ غم
القطر: ٢٥ ملم	الخليفة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٣٧ هـ
الوجه:	القفا:	
المركز:	لا إله إلا	محمد
	الله وحده	رسول
	لا شريك له.	الله.
النطاق: ○○○ ○○○ ○○○	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى	
بالكوفة سنة سبع وثلاثين ومئة.	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	
	المشركون.	
وجوده ومصادر دراسته:		
المتحف العراقي برقم ٥٩٩٩ ع		
المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر ١٨/ص ١٣٧.		

(٤٦) الدولة العباسية

النوع: دينار	المعدن: ذهب	الوزن: ٣,٩٢٥ غم
القطر: ١٨ ملم	الخلافة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٣٨ هـ
الوجه:	القفا:	المركز:
لا إله إلا	محمد	الله .
الله وحده	رسول	
لا شريك له .	الله .	
النطاق:	النطاق:	الطوق:
ثمان وثلثين ومئة .	محمد رسول الله أرسله بالهدى	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
	المشركون .	
وجوده ومصادر دراسته:		
المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ٢٢٢٤٠		

(٤٧) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٩ غم
القطر: ٢٤ ملم	الخلافة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٣٨ هـ
الوجه:	القفا:	المركز:
لا إله إلا	محمد	الله .
الله وحده	رسول	
لا شريك له .	الله .	
النطاق:	النطاق:	الطوق:
بالكوفة سنة سبع وثلثين ومئة .	محمد رسول الله أرسله بالهدى	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
	المشركون .	
وجوده ومصادر دراسته:		
المتحف العراقي برقم ٩٠ ص ، متحف برلين برقم ٦٧٨		
دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٥٥ ، متحف ليننغراد برقم ٦٩٢		

(٤٨) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن:
القطر:	الخليفة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٣٨ هـ
الوجه:	القفا:	المركز:
لا إله إلا	محمد	
الله وحده	رسول	
لا شريك له .	الله .	
النطاق:	النطاق:	الطوق:
بسم الله ضرب هذا الدرهم	محمد رسول الله أرسله بالهدى	
بالكوفة سنة ثمان وثلثين ومئة .	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	
	المشركون .	
وجوده ومصادر دراسته:		

متحف لينغراد برقم ٦٩٢ / ١٣ ، دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٥٥ ، متحف برلين برقم ٦٧٨

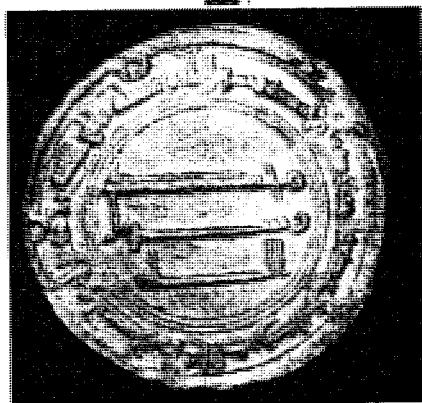
(٤٩) الدولة العباسية

النوع: دينار	المعدن: ذهب	الوزن: ٣,٩٦٠ غم
القطر: ١٩ ملم	الخليفة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٣٨ هـ
الوجه:	القفا:	المركز:
لا إله إلا	محمد	
الله وحده	رسول	
لا شريك له .	الله .	
النطاق:	النطاق:	الطوق:
محمد رسول الله أرسله بالهدى	بسم الله ضرب هذا الدينار سنة	
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	تسع وثلثين ومئة .	
المشركون .		
وجوده ومصادر دراسته:		

الوجه



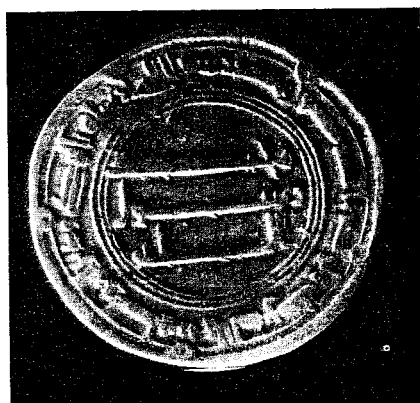
٣٧٢ مس



٣٧٢ مس



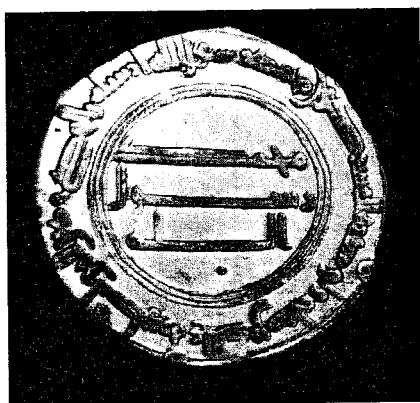
٩٠ ص



٩٠ ص



١١٠١ مس



١١٠١ مس

(٥٠) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u> ٢.٦٨٥ غم
<u>القطر:</u> ٢٥ ملم	<u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور	<u>السنة:</u> ١٣٩ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>وجوده ومصادر دراسته:</u>	
<u>المركز:</u>	<u>القفا:</u>	<u>المركز:</u>
	لا إله إلا	محمد
	الله وحده	رسول
	لا شريك له.	الله.
<u>النطاق:</u>		
<u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم	<u>النطاق:</u>	
بالكوفة سنة تسع وثلثين ومئة.	<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى	
	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	
	المشركون.	

متحف العراقي برقم ١١٠٠١ مس، متحف اسطنبول برقم ٣٥٠، متحف ليننغراد برقم ١٥

(٥١) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u> ٢.٨٨٠ غم
<u>القطر:</u> ٢٦ ملم	<u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور	<u>السنة:</u> ١٣٩ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القفا:</u>	
<u>المركز:</u>	<u>المركز:</u>	
	لا إله إلا	محمد
	الله وحده	رسول
	لا شريك له.	الله.
<u>النطاق:</u> ○○○ ○○○ ○○○	<u>النطاق:</u>	
<u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم	<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى	
بالكوفة سنة تسع وثلثين ومئة.	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	
	المشركون.	

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١١٠٠٢ مس، المتحف البريطاني برقم ٥٨، متحف اسطنبول برقم ٣٤٩
المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٦٨٤٣/٤، مجموعة البرنس إسماعيل برقم ٣٣٦
متحف برلين برقم ٦٧٩، متحف باريس برقم ٦٤٠، متحف ليننغراد برقم ٦٩٩

(٥٢) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٨ غم
القطر: ٢٦ ملم	الخليفة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٣٩ هـ
الوجه:	القفا:	
المركز:	المركز:	محمد
		رسول
		الله .
النطاق:	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى	
بالكوفة سنة تسع وثلثين ومئة .	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	
	المشركون .	
وجوده ومصادر دراسته:		
المتحف العراقي برقم ٩٣ ص		

(٥٣) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٦٣٠ غم
القطر: ٢٥ ملم	الخليفة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٣٩ هـ
الوجه:	القفا:	
المركز:	المركز:	محمد
		رسول
		الله .
النطاق:	النطاق:	
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم	الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى	
بالكوفة في سنة تسع وسبعين .	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	
	المشركون .	
وجوده ومصادر دراسته:		
المتحف العراقي برقم ٣٧٣ مس		

(٥٤) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u> ١,٩٥٠ غم
<u>القطر:</u> ٢١ ملم	<u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور	<u>السنة:</u> ١٣٩ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القفا:</u>	<u>وجوده ومصادر دراسته:</u>
<u>المركز:</u>	<u>المركز:</u>	
	لا إله إلا	محمد
	الله وحده	رسول
	لا شريك له .	الله .
<u>النطاق:</u>	<u>النطاق:</u>	
<u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم	<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى	
بالكوفة سنة تسع وثلاثين ومئة .	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	
	المشركون .	
المتحف العراقي برقم ٤١٨ مس ، المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٧٧١٥		
متحف اسطنبول برقم ٣٥١		

(٥٥) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u>
<u>القطر:</u>	<u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور	<u>السنة:</u> ١٣٩ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القفا:</u>	
<u>المركز:</u>	<u>المركز:</u>	
	لا إله إلا	محمد
	الله وحده	رسول
	لا شريك له .	الله .
<u>النطاق:</u>	<u>النطاق:</u>	
<u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم	<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى	
بالكوفة سنة تسع وثلاثين ومئة .	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	
	المشركون .	
<u>وجوده ومصادر دراسته:</u>		
متحف اسطنبول		

(٥٦) الدولة العباسية

النوع: دينار	المعدن: ذهب	الوزن: ٤,٠٤٠ غم
القطر: ١٩ ملم	الخليفة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٤٠ هـ
الوجه:		
المركز:	لا إله إلا	القضا:
	الله وحده	المركز:
	لا شريك له .	محمد رسول الله .
النطاق:		النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى		الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره		اربعين ومئة .
المشركون .		

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٦٨٤٩ / ٢

(٥٧) الدولة العباسية

النوع: دينار	المعدن: ذهب	الوزن: ٤,٢٢٠ غم
القطر: ٢٠ ملم	الخليفة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٤٠ هـ
الوجه:		
المركز:	لا إله إلا	القضا:
	الله وحده	المركز:
	لا شريك له .	محمد رسول الله .
النطاق:		النطاق:
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة		الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
أربعين ومئة .		ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٨٣٣٣

(٥٨) الدولة العباسية

النوع:	المعدن: فضة	الوزن:
القطر: ٢٤ ملم	الخليفة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٤٠ هـ
الوجه:	القفا:	المركز:
لا إله إلا	محمد	الله .
الله وحده	رسول	
لا شريك له .		
النطاق:	النطاق:	الطوق:
بسم الله ضرب هذا الدرهم	محمد رسول الله أرسله بالهدى	الطوق:
بالكوفة سنة اربعين ومئه .	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول

(٥٩) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٩١٠ غم
القطر: ٢٥ ملم	الخليفة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٤٠ هـ
الوجه:	القفا:	المركز:
لا إله إلا	محمد	الله .
الله وحده	رسول	
لا شريك له .		
النطاق:	النطاق:	الطوق:
بسم الله ضرب هذا الدرهم	محمد رسول الله أرسله بالهدى	الطوق:
بالكوفة سنة اربعين ومئة .	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره	المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٢٧٤١ مس ، المتحف البريطاني برقم ٥٩

متحف اسطنبول برقم ٣٥٢ ، متحف برلين برقم ٦٨٠ ، متحف باريس برقم ٦٤١

دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٩٥ ، متحف لينغراد برقم ٧٠٥

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٦٨٤٣/٥ ، مجموعة البرنس اسماعيل برقم ٣٦٧

(٦٠) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u> ٢,٨ غم
<u>القطر:</u> ٢٦ ملم	<u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور	<u>السنة:</u> ١٤٠ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القفا:</u>	
<u>المركز:</u>	<u>المركز:</u>	محمد
		رسول
		الله .
<u>النطاق:</u>	<u>النطاق:</u>	
<u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم		<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى
بالكوفة سنة أربعين ومئة .		ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون .
<u>وجوده ومصادر دراسته:</u>		

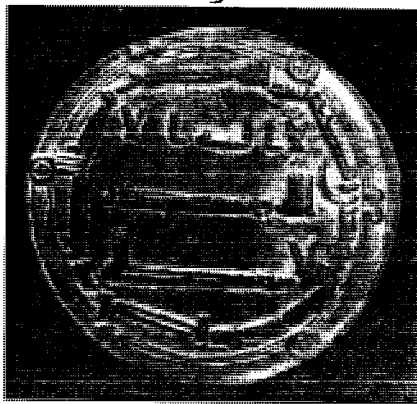
المتحف العراقي برقم ٩٤ ص ، المتحف البريطاني برقم ٦٠
متحف اسطنبول برقم ٣٥٣ ، متحف لينغراد برقم ١٦

(٦١) الدولة العباسية

<u>النوع:</u> درهم	<u>المعدن:</u> فضة	<u>الوزن:</u> ٢,٨٤٥ غم
<u>القطر:</u> ٢٦ ملم	<u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور	<u>السنة:</u> ١٤٠ هـ
<u>الوجه:</u>	<u>القفا:</u>	
<u>المركز:</u>	<u>المركز:</u>	محمد
		رسول
		الله .
<u>النطاق:</u>	<u>النطاق:</u>	
<u>الطوق:</u> ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة		<u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى
أربعين ومئة .		ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون .
<u>وجوده ومصادر دراسته:</u>		

المتحف العراقي برقم ٨٧٥٢ ع
المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر ١٨/ص ١٣٧ .

الوجه

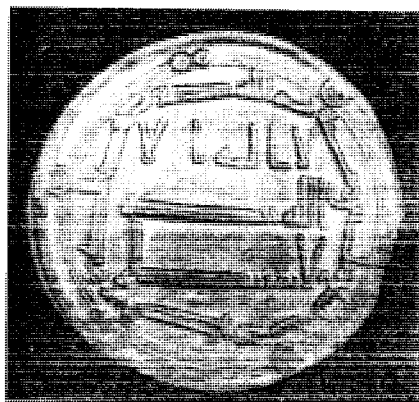


١١٠٠٢ مس

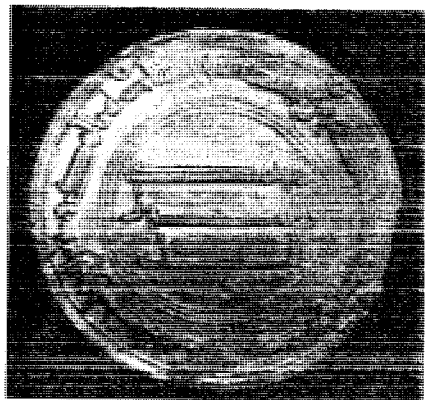
القفا



١١٠٠٢ مس



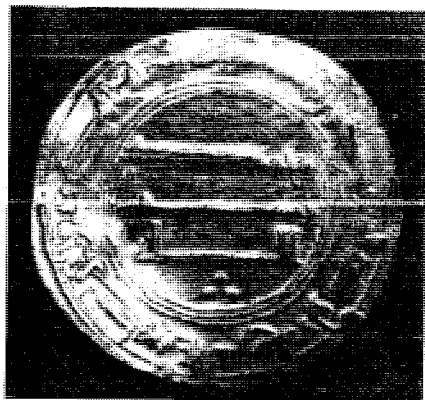
٣٧٣ مس



٣٧٣ مس



٢٧٤١ مس



٢٧٤١ مس

(٦٢) الدولة العباسية

النوع: دينار	المعدن: ذهب	الوزن: ٣,٩٥٠ غم
القطر: ١٨ ملم	الخليفة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٤١ هـ
الوجه:		
المركز:	لا إله إلا	القفا:
	الله وحده	المركز:
	لا شريك له.	محمد
		رسول
		الله.
النطاق:		النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى		الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره		إحدى وأربعين ومئة.
المشركون.		
وجوده ومصادر دراسته:		

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٦٨٤٩ / ٣

(٦٣) الدولة العباسية

النوع: درهم	المعدن: فضة	الوزن: ٢,٤٦٥ غم
القطر: ٢٤,٦ ملم	الخليفة: أبو جعفر المنصور	السنة: ١٤١ هـ
الوجه:		
المركز:	لا إله إلا	القفا:
	الله وحده	المركز:
	لا شريك له.	محمد
		رسول
		الله.
النطاق:		النطاق:
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم		الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
بالكوفة سنة إحدى وأربعين ومئة.		ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
		المشركون.
وجوده ومصادر دراسته:		

المتحف العراقي برقم ١٣٧٥ مس