

التراث

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

العدد الثامن - السنة الثانية 1990



الكتاب

مجلة فصلية مصورة تُهتم بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



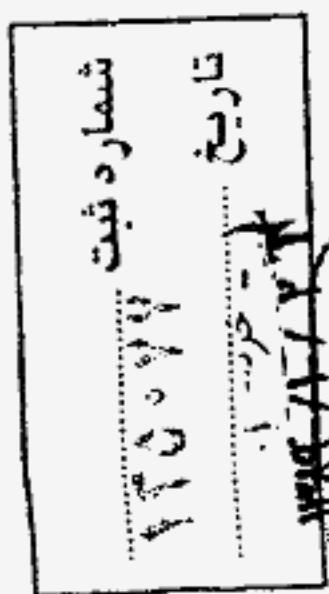
أكاديمية الكوفة



هولندا

الكتاب
الطبعة الأولى
الكتاب

[Shiabooks.net](#)



المرسلات
KUFA ACADEMY
POSTBUS 1113
3260 AC OUD - BEYERLAND
NEDERLAND
www.alimawoom.net
www.alimawoom.com

الفكر الإسلامي الشيعي

بين ماضٍ وحاضرٍ

ومستقبل

حوار

مع العلامة

السيد محمد حسين فضل الله

مركز تحقيق وتأريخ الشيعة



تميز النتاج والفكر الإسلامي الشيعي عبر التاريخ بالمنضج والغزاره والابداع ، وشكل بذلك تراثاً ضخماً لعموم الفكر الإسلامي ، غير ان هذا التراث وتاريخ المسلمين الشيعة ودور علمائهم ومراجعهم لم يكتب كما ينبغي ولم يجر تطويره تماماً بما يتلائم وروح العصر ومستجدات الحياة ومتطلباتها .

لذا اردت «الموسم» ان تلتقي ساحة العلامة السيد محمد حسين فضل الله ، احد كبار العلماء المسلمين الشيعة في لبنان ، ل تستوضح منه الرأي حول تلك القضايا المهمة فكان الحوار التالي :

- لا بد من كتابة تاريخ اسلامي شيعي جديد نحاول من خلاله ان ندرس معنى التشيع في حركة التاريخ .
- ان التراث الشيعي بالرغم من السلبيات استطاع ان يحفظ للشيعة اصالتهم في ما هو الفكر الشيعي بالرغم مما هناك من ركام هائل معا بحسب في دائرة التخلف .
- ان مشكلة المرجعية في كل تاريخها انها لم تكن مؤسسة وانما كانت شخصاً - وحتى الان - وكانت تعتمد على مستوى هذا الشخص وعلى مبادراته وعلى سعة افقه والظروف المحيطة به والأشخاص المحاطين به .
- ان المرجعية لا تستطيع ان تواجه تطورات العصر . ولذا فلتنا نعتقد انها تعيش انكمشاً في دائرتها الخاصة في نطاق الفتوى او في نطاق بعض الاعمال التي تتحرك هنا وهناك .
- ان الواقع الشيعي هو اكبر بكثير من واقع المرجعية واننا نخشى ان هذا الواقع قد يتطور الى مجال اوسع بحيث تفقد المرجعية معناها عنده .. ولهذا لا بد من التفكير بهذه المسالة بكثير من الخطورة لأن المسالة فيما نلاحظه بالواقع اخطر مما يتصوره الكثيرون .

● بماذا تفسرون التراث ؟

- عندما نريد ان ندرس التراث كمصطلح فإنه يمثل النتاج الفكري بمختلف مدارسه واساليبه الذي تركه الآخرون كارث للاجيال ، يدخل في ذلك كل الفئات التي تعالج كل القضايا الاسلامية ، وعندما نريد ان ندخل في نظرة عامة فاتنا نلاحظ ان التراث يمثل جمل التاريخ الفكري بمختلف مدارسه واساليبه ويكل سلبياته وابيجياته في ما هي عناصر التخلف الفكري وفي ما يحمله التراث من مواقع ومظاهر التخلف أو التقدم الفكري ، وما ينطلق فيه من رأى الابداع في المجالات الفكرية العامة ، ولذلك فاتنا عندما نريد ان ننظر الى تراثنا فإنه يمثل جزءاً من تأريخنا ، وجزءاً من المؤثرات التي استطاعت ان تترك تأثيراتها السلبية او الايجابية في

الموضوع العدد الثامن (١٩٩٠) الفكر الإسلامي الشيعي (١١٥٩)

وعينا وفي شعورنا وفي كل الرواسب الكامنة في اعماقنا اتجاه القضايا والاشخاص والوضع ، ومن هنا تأتي اهمية النظرة الابحاجية الى التراث كموقع من موقع الدراسة العامة التقديمة على اكثـر من صعيد .

● ما هو موقفكم الخاص من التراث ، وهل كل قديم يُعد تراثاً ؟

- من الطبيعي اننا عندما نريد ان نقف عند مصطلح الكلمة فان كل ما تركه الآخرون يمثل تراثاً . اما قيمة هذا التراث فان القيمة لا يصلح اساساً لتقديره ابجاحياً على اساس ان كل قديم يمثل قداسة خاصة في وعيـنا ، ولكن الله علـمنا ان ندرس كل شيء من خلال ما تركـه من مقاييس العقلية والاسلامية التي تميـز بين الصحيح وبين الفاسد .

● اغفال التراث او الاستغراق فيه خطأ كبير .

● ما رأيكم في التراث من حيث قيمته ، وهل يحق لأحد مصادرة التراث ؟ .. وفي

تقديركم ماذا نأخذ منه وماذا نترك ؟

- هناك اتجاهان متطرفان في هذه المسألة فهناك من يدعوا الى مصادرة هذا التراث واتهـمه كلياً باعتبار انه يعطل ثوابنا وتقدمـنا الفكري لأنـه يجعلـنا مثـلـودـين الى فـكـرـ المـاضـيـ وـاسـلـوبـ المـاضـيـ وأفـاقـ المـاضـيـ ، بحيث يخلقـ لنا شخصـيةـ تـارـيخـيةـ تـنـظرـ الحـاضـرـ بـعـينـ المـاضـيـ ، وـتـعـتـبرـ التـارـيخـ اسـاسـاـ لـكـلـ النـظـرـةـ العـامـةـ لـلـاحـدـاتـ وـالـمـتـغـيرـاتـ وـيـذـلـكـ يـضـعـ التـرـاثـ شـخـصـيـتـاـ فـيـ قـالـبـ جـامـدـ تـحـاـصـرـنـاـ فـيـ كـلـ اـفـكـارـهـ وـكـلـ قـوـاعـدـهـ وـكـلـ اـوـضـاعـهـ وـاسـالـيـهـ ، وـلـذـلـكـ فـانـ هـؤـلـاءـ يـقـولـونـ انـ عـلـيـنـاـ انـ نـتـلـقـ الـجـوـهـةـ الـذـيـ يـنـفـتـعـ عـلـىـ تـطـورـاتـ الـعـصـرـ لـيـشـأـ لـدـيـنـاـ فـكـرـ جـدـيدـ يـنـطلقـ مـنـ الـمـعـانـيـ الـفـكـرـيـةـ الـمـعاـصـرـةـ وـيـشـأـ عـنـدـنـاـ اـسـلـوبـ جـدـيدـ فـيـ مـاـ اـسـتـحـدـشـهـ التـقـدـمـ الـفـكـرـيـ فـيـ دـائـرـةـ الـاسـلـيـبـ ، وـهـكـذـاـ تـوـلـدـ لـدـيـنـاـ شـخـصـيـةـ جـدـيـدـةـ تـمـلـكـ الـحـدـاثـةـ فـيـ قـاعـدـتـهاـ الـفـكـرـيـةـ وـفـيـ تـطـلـعـاتـهاـ الـرـوـحـيـةـ لـنـسـتـطـعـ انـ نـعـيـشـ عـصـرـنـاـ مـنـ خـلـالـ خـصـائـصـ هـذـاـ عـصـرـ ، وـنـسـتـطـعـ انـ نـوـاـكـبـ حـرـكةـ الـتـطـورـ فـيـ الـعـالـمـ مـنـ حـيـثـ اـخـذـنـاـ بـكـلـ وـسـائـلـ هـذـاـ التـطـورـ ، وـلـذـلـكـ فـانـ عـلـيـنـاـ انـ نـعـتـبرـ انـ التـرـاثـ فـكـرـ المـاضـيـ الـذـيـ عـاـشـوـنـاـ خـصـائـصـ الـفـكـرـيـةـ وـاـخـلـصـوـنـاـ هـاـ وـعـلـيـنـاـ انـ نـحـقـقـ نـتـائـجـاـ جـدـيدـاـ لـفـكـرـنـاـ مـنـ خـلـالـ مـاـ نـعـيـشـ مـنـ عـصـرـنـاـ .

وهـنـاكـ رـأـيـ آـخـرـ مـتـطـرـفـ فـيـ الـاتـجـاهـ الـآـخـرـ ، وـهـوـ يـؤـكـدـ عـلـىـ اـسـاسـ انـ نـسـتـغـرقـ فـيـ التـرـاثـ ، وـذـلـكـ بـأـنـ نـعـتـبرـ انـ الـذـيـنـ تـقـدـمـوـنـاـ مـنـ عـلـيـهـ وـمـفـكـرـيـنـ وـفـلـاسـفـةـ كـانـوـاـ اـفـرـبـ الـحـقـيـقـةـ

باعتبار انهم اقرب الى مصادرها ومنابعها في الرموز الروحية والفكرية التي كانت تمهد لنا الحقيقة ولا سيما الحقيقة الإسلامية ، وهكذا نجد ان هنالك اتجاهًا يقول انه كلما كان الصحابة أو العلماء أو المفكرين اقرب الى العصر الاول للإسلام أو العصر الثاني للإسلام الذي عاش فيه الإمام عليهم السلام ، كلما كانوا اقرب الى الحقيقة ، ولذلك فان علينا ان نفتح على التراث ، وان ننظر الى الواقع من خلال المفاهيم التي يؤكددها هذا التراث سواء في نظرته الفقهية او الكلامية او الفلسفية او السياسية او الاجتماعية وعليينا ان نرفض كل ما جاءت به المعاصرة والحداثة من اخطاء واساليب لأنها انطلقت من موقع كافرة تعتبر المادة اساساً وقاعدة فكرية وتتحرك في مفاهيم الضلال التي تغفل دور الحقائق الدينية ولا سيما الإسلامية ، وذلك في دائرة العلمانية ولهذا فلا بد ان يحكم الماضي الحاضر وهناك فكرة يتحدث عنها في سبيل تأكيد هذا الاتجاه تقول «ما ترك الاول للآخر من شيء» في مقابل من يقول «كم ترك الاول للآخر» .

نحن عندما نواجه هذه المسألة بطريقة عملية واقعية فانتا لستا مع الذين يملون التراث بالكلية ولستا مع الذين يؤكدون ان التراث كل شيء بحسب يقف التقدم عنده . انتا تنظر الى التراث على اساس انه يمثل الخطوط الفكرية المتّوّعة في قواعدها وفي اساليبها وفي مضمونها من خلال اتجاهات الذين حرّكوها سواء كان في المجال الكلامي فيما هو علم الكلام أو في المجال الفقهي أو في المجال الفلسفى ، أو السياسي ... أو في المجالات الأدبية والفنية المتّوّعة ... انه جهد الآخرين الذين عاشوا في الماضي وجهد الآخرين لا يمثل الحقيقة إلا من خلال قناعاتهم التي تزكّد الحقيقة فيها يرونـه . انتا كمسلمين نرى الحقيقة في كتاب الله من خلال انه النعم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلقـه ، فليس هناك شك في ان القرآن كتاب الله ولكن كلمات القرآن تبقى خاصة لاجتهاد المفسرين والعلماء مما لا يسمح ان تعتبر ما اجتهد به العلماء وما فسر به المفسرون للقرآن يمثل الحقيقة الكاملة فقد نستطيع ان نكتشف كثيراً من الاخطاء في هذا التراث كما اكتشف الذين عاشوا في داخل حركة هذا التراث في الماضي اخطاءاً لبعضهم البعض ، وهكذا فانتا لا نستطيع ان نعتبر ان الأفكار التي انطلقت من خلال الاجتـهاد في احاديث النبي (ص) تـمثل الحقيقة فهناك منطقةان لمعالجة مسألة السنة النبوية الشريفة ، هناك منطقة الصدور (هل هذا من النبي - ص -) والمنطقة الثانية هي منطقة المضمون ، كيف نفهم مضمون كلام النبي - ص - من خلال احاديثه ؟ وهكذا بالنسبة الى الائمة عليهم السلام في دائرة الشيعة الامامية الذين يرون ان الائمة خلفاء النبي - ص - وانهم معصومون عن الخطأ ، فإن المسألة هل صدر هذا عن الامام ؟ أو لم يصدر ؟ وكيف يصدر ؟ وكيف نفهم ما صدر منه ؟ ونـحن نعتقد من خلال ذلك ان كل ما جاءنا من تراث فقهي وكلامي وفلسفي هو نتـاج الجـتوـدين والـفقـهـاء والـفـلاـسـفة والمـفـكـرـين من خـلال معـطـياتـهمـ الفـكـرـيةـ ولاـ يـمـثـلـ الحـقـيقـةـ إـلـاـ بـقـدـارـ

ما نقتصر به من تجسيده للحقيقة على اساس ما تملكه من مقاييس الحقيقة ، وبهذا فاننا نعتبر ان كل الفكر الاسلامي ما عدا الحقائق الاسلامية البدوية هو فكر بشري وليس فكراً الاهياً ينطأ فيه البشر فيما يفهمونه من كلام الله وكلام رسول الله ، وقد يصيرون فيه على هذا الامام فانا نعتقد انه من الضروري جداً ان ننظر الى التراث المنطلق من اتجهادات المفكرين اينما كانت موقع تفكيرهم نظرة بعيدة عن القدسية لانها لا تملك شيئاً من القدسية في طبيعتها الفكرية حتى اذا كان اصحابها يملكون بعضاً من القدسية في حياتهم ومؤهلاتهم الروحية والعملية في حياة الناس الآخرين فيمن قد يكونون على مستوى المراجع أو الاوليات في تقويمهم لل سبحانه وتعالى لأن ذلك شيء ومسألة الفكر شيء آخر ولذلك فاننا ندعوا الى ان ندرس التراث دراسة ناقلة نعيش فيها شخصيتنا الفكرية ونعيش فيها افتاحنا الفكري الذي عاشه الاقلمون فيما مارسوا من تجربتهم الفكرية .

ونعتقد ان اغفال التراث هو خطأ كبير كما هو الحديث عن الاستغراف في التراب خطأ كبير فمن الضروري ان نفتح على كل معلميات عصرنا سواء منها كانت المعلميات التي انطلقت في دائرة الفكر المادي او التي انطلقت في دائرة الفكر الديني او في اية دائرة من الدوائر الحائرة ، وبين ما هو الدين وبين ما هو الكفر حتى ندرس كل ركائزها وقواعدها ومعطياتها من موقع الحرية الانسانية التي تبحث عن الاصلية من موقع الفناغات الاصلية للتفكير ، ومن خلال ذلك لا بد ان ندخل عليه المقارنة بين ما لدينا من تراث استطاع ان يؤثر تأثيراً لا شعورياً في تركيبنا الذهنية والشعورية والعملية ، وبين ما عندنا من معلميات لكرية جديدة في الواقع المعاصر لنتخلص من خلال هذه المقارنة المنبع الجديد الذي يملك الاصلية في موقعه الفكرية ويملك الحداثة في اصالته ونطمعاته.

اننا ننطلق من فكرة حاسمة في هذا المجال وهي ان القداسة للحقائق التي لا يختلف فيها الناس ، وكل شيء يمكن ان يقع فيه الخلاف فلا بد للناس ان يدرسوا من قاعدة الاستقلال الفكري الذي يبحث عن الحقيقة من خلال قناعات ، وبذلك فان كل شيء قابل للنقاش وكل شيء قابل للدراسة ، وكل شيء قابل للافتتاح سواء كان قديماً او كان حديثاً ونحن عندما ندرس القرآن الكريم ، فانه تجد في القرآن دراسة لكل الماضي ونقداً لكثير من الماضي الذي كانت تعشه الامة التي نزل بها القرآن ، وتأكيداً على الحقائق الجديدة وتوجيهها للانسان لشن يبقى في حالة افتتاح فكري دائم تحرك ، وتأكيداً لكل الناس بأن الجيل الحاضر لا يتحمل مسؤولية الجيل الماضي كما ان عليه جيل ان يكتب فكره وعمله بنفسه ، وذلك فيها توحى به الآية الكريمة وتلك امة قد خاء لها ما كسبت ولهم ما كسبتم ولا يسألون عنها كانوا يعملون ان المسألة ان هنالك اجمعاء في آية لكل امة كسبها وعليكم ان تكسبوا ائمكم كما كسبت تلك الامة

وتحمّلوا مسؤولية كسبكم كما تحمل تلك الامم مسؤولية كسبها سواء كان الكسب كسباً فكريّاً أو كسباً عمليّاً . نحن نعتقد ان الذين يتحدثون عن مصادر التراث هم المنبهرون بظاهر الحضارة الحديثة التي كانت هي نتاج حضارات قديمة استطاعت ان تتركز لها قواعدها حتى امكناها ان تحرّك وان تتعلق وان الذين يتحرّكون في دائرة الاستغراف في التراث هم اناس يعيشون قداسة الماضي ويغفلون عما حفل به الحاضر من تطورات انسانية كان للحاضر داخلاً فيها ولكن كان للطاقات الانسانية المفتوحة على الله وعلى الحياة وعلى الانسان الدور الكبير في هذا المجال .

● لا بد من كتابة تاريخ اسلامي شيعي جديد .

● لا تعتقدون ان تاريخ الشيعة بحاجة الى اعادة كتابته بما يتلامم وروح العصر ؟

- عندما نتحدث عن تاريخ الشيعة فانتا تتصور ان هناك مشكلة كبيرة في هذا التاريخ لانه لم يكتب بطريقة علمية موضوعية خاصة لكل موازين الصحة والخطأ والصواب في هذا الاتجاه . انتا تلاحظ ان هناك نوعاً من انواع الخلل في هذا التاريخ بحيث انتا تختلاع ندross تاريخ الائمة عليهم السلام فانتا تجد ان الذين يكتبوا عن هذا التاريخ كانوا يتحدثون عن الواقع الغيبية في شخصية الائمة عليهم السلام في ما هي المجزرات التي ينقلونها اكثر من الخصائص الذاتية للائمة واكثر من الجوانب الحركية التي تحكم مسيرة الائمة وعلاقتهم بالاحداث والاوسماء او الذين كانوا يعيشون في ساحات الائمة قريباً منهم . مثلاً عندما ندرس تاريخ الزهراء عليها السلام فانتا تجد كتاباً في (بحار الانوار) يتحدث عن موضوع زواجهما وزفافها في السهاء والارض بحجم كبير جداً . وعندما نتطرق الى حياة الزهراء مثلاً كيف كانت مع النبي في المدينة او مكة ، وكيف كان شاطئها ؟ فانتا لا تجد إلا احاديث صغيرة وصغيرة جداً وهكذا عندما نواجه احاديث كثيرة عن الائمة عليهم السلام في تارихهم الشخصي وفي تارихهم الحركي والعمل . وهذا ما نلاحظه في محاولتنا لدراسة حياة الائمة المتأخرين كالامام الجواد والامام الهادي والامام العسكري فانتا تجد نقصاً فوق العادة بحيث انتا لا تستطيع ان تمثل الصورة الفضيلية لشخصيات هؤلاء الائمة من خلال ما يكتب في التاريخ مما يجعلنا نشعر بفراغ كبير في هذا المجال . وعندما ندرس ايضاً هذا التاريخ فانتا تجد فيه ركاماً هائلاً لا يميز بين القضايا التي تمثل الصورة المضيئة المشرقة للائمة فيها هي خصائصهم الحقيقة ، وبين الصورة الأخرى التي تسيء الى شخصياتهم ، فنحن عندما ندرس مثلاً بعض مواقف الائمة مع بعض الخلفاء ولا سيما العباسين في ما تتمثل سيرة الامام الصادق او الامام الكاظم عليهم السلام فانتا تجد هناك

الموضوع العدد الثامن (١٩٩٠) الفكر الإسلامي الشيعي (١١٦٣)

احاديث لا تناسب مع مقام الائمة ولا تناسب حتى مع اسلوب التقى ، لأن التقى كما علمنا الامام مروي معينة وقد نلاحظ بأن ما تنقله الاحاديث التي هي غير موثقة غالباً تبتعد عن هذا المقياس بل تمثل حالة من الضعف لا يستطيع الانسان ان يواجهها بطريقه محترمه ، لهذا اتني ادغو تقى تاريخ الائمة الذي يمثل عمق التاريخ الشيعي ، باعتبار انه يمثل اساس الفكرة الشيعية التي افسحت المجال للمرجعية التي تحركت في دائرة الواقع الشيعي على مدى واقع الائمة عليهم السلام .

اننا ندعوا الى تقى هذا التاريخ بحيث عندما يقرأ القارئ هذا التاريخ فإنه لا يجد هناك تماذجاً وتناقضاً بين ما يحمله الشيعة عن الائمة من عقائد وافكار وبين ما يتمثل في حياتهم من قضايا ومن اوضاع ثم نحاول ان نلاحظ القضايا التفصيلية الحياتية في حياة الائمة التي تعطينا صورة حقيقية عما هي شخصية الامام في ذاته بعيداً عن الجانب الغيبى .. ونحن لا نريد ان نتحدث عن اهمال الجانب الغيبى ولكننا نتصور ان الجانب الغيبى ليس هو الجانب الاساس في هذه الشخصيات ، ولذلك فاننا نجد ان النبي (ص) والانبياء عليهم السلام لم يتحدث القرآن عن شخصياتهم من الناحية الغيبية بل يتحدث عن الشخصيات من الناحية العملية الواقعية في ما كانوا يفكرون به ، وفي ما يتحركون فيه ، وفي ما كانوا ينطلقون فيه من خلال الدهوة . اننا ندرس القرآن كله الذي نزل على رسول الله عليه السلام وهو يعني ^{صلوات الله عليه} ^{وهو معنى} ^{كأن يؤكد شخصية رسول الله} (ص) في ذهنية الناس باعتبار انه يمثل الرسول الذي يقوم كل الامانات بالرسالة على عناصر شخصيته ، في علاقته بالله ، فاننا لا نجد اي شيء غيبى في هذا المجال ، ونحن لا نريد ان نحمل الغيب كما قلنا فنحن نؤمن بالغيب ولكننا نعتبر ان الله اعطى الغيب هاماً صغيراً حتى في حياة الانبياء والائمة وليس هو المامش الشامل المستغرق في ذلك كله .

هذه النقطة لا بد ان نلاحظها بشكل دقيق ، و اذا اردنا ان نبحث عن امكان حد هذا النقص فقد يقول قائل : ماذا نفعل ؟ فالتأريخ لم يترك لنا سوى هذه القضايا المحدودة في حياة الائمة ، ولم يعطنا فكرة ربما لأن المؤرخين كانوا يهتمون بهذا الجانب ولم يهتموا بالمواهب الأخرى لأن المؤرخين خصوصاً من الشيعة كانوا يهتمون بتأكيد مسألة الغيب في حياة الائمة لتأكيد امامتهم باعتبار تلاقيها في ذلك الخط ..

قد يقول قائل هذا ، فكيف لنا ان نكمم هذا النقص ؟

انني اتصور ان علينا ان ندرس كل كلامات الائمة في كلماتهم الفقهية والفلسفية والأخلاقية ، وفي احاديثهم الخاصة مع الناس مما تمثله كتب الحديث الاربعة وغيرها من الكتب التي استطاعت ان تنقل كل تراث الائمة الفقهي والفكري وما الى ذلك .. اننا نلاحظ ان هذه

الاحاديث لم تدخل في الوعي التاريخي الشيعي بحيث تمثل نقاط تعالج شخصيات الائمة . اتنا عندما نريد ان ندرس مثلا احاديث الامام زين العابدين عليه السلام فاتنا نجد ان تاريخه عليه السلام يتحدث عن المأساة في كربلاء وعن الدعاء وعن بعض النقاط الاخلاقية ، وعن قضية عتقه للعبد وتنتهي القضية عند هذا الحد ، اما الامام زين العابدين كشخصية استطاعت ان تدخل تاريخ الثقافة الاسلامية في تلك المرحلة من خلال دراسة اسهام الذين درسوا على الامام زين العابدين وتلذموا عليه .. اتنا نستطيع ان نخرج من خلال دراسة هؤلاء فنجد ان الامام زين العابدين كان استاذ المرحلة الاسلامية التي كانت في ذلك الوقت من خلال ان الذين درسوا عليه كانت لهم مواقعهم الفكرية في هذا المجال . وكذلك نجد ان للامام زين العابدين كلمات مضيئة تعالج كثيراً من القضايا التي تتحرك فيها دائرة الصراع الفكري في واقفنا المعاصر في مسألة القومية او الوطنية وما الى ذلك .

انا نستطيع ان ندخل كلمات الائمة في تاريخهم باعتبار انها تمثل فكرهم ونظرتهم الى الامور ، وتفسر كثيراً من تصرفاتهم وموافقهم مع كل الناس الذين كانوا يتحركون في عصرهم .

وعندما ندرس مثل تاريخ الامام الباقر عليه السلام ، فاتنا نجد ان الذين يكتبون هذا التاريخ مثل (الشيخ المفيد) وغيره يتحدثون عن الامام الباقر كمصدر للتاريخ من اوسع المصادر فحين نقرأ تاريخ الطبرى مثلا نرى ان كثيراً من الاحداث التاريخية التي كان يرويها الطبرى عن المرحلة التي سبقت الامام الباقر عليه السلام كان ينقل فيها الاحاديث عن الامام الباقر مما يجعل الامام الباقر مصدراً تاريخياً من اوثق المصادر بينما لا يشير الناس الا الى الطبرى ولا يشير الناس الى مصادر الطبرى .

هناك نقاط نستطيع ان نلقيها عندما نريد ان ندرس كلمات الائمة واحاديثهم في كل المجالات لاعتبرها في مضمونها بمقدمة للخصائص الفكرية التي تمثلها شخصية الائمة ولا مانع ان تكون هذه الخصائص هي خصائص الرسالة ، وعندما نقول ان الائمة ينطلقون من الله وينطلقون من الغيب هذا لا معنى ان لهم خصائص فكرية ، غاية ما هنالك انهم يختلفون عن الآخرين في ان خصائصهم الفكرية هي خصائص الاسلام ، وليس فيهم شيء من غير الاسلام ، ولكن هذا لا يمنع ان تكون لهم خصائصهم الفكرية وخصوصياتهم الشخصية الذاتية .

انا في دراسة واسعة لكلمات الائمة عليهم السلام واحاديثهم نستطيع ان نكمل بها تاريخهم هذا من جهة ، وعندما نريد ان ندرس أيضاً التاريخ الشيعي في هذا المجال فعلينا أن

الرسالة العدد الثامن (١٩٩٠) الفكر الإسلامي الشيعي (١١٦٥)

ندرس حركة التشيع ، وكيف انطلقت ؟ وما هي المؤشرات التي استطاعت ان تترك تأثيرها في تكون شخصياتهم ونظرتهم للأمور .

عندما نريد ان ندرس تاريخ الشيعة واحاديث الائمة عليهم السلام مثلاً حتى في سائلة الحديث عن آخر الزمان نستطيع ان نأخذ من ذلك الانطباع بأن هناك نوعاً من الانفعال الشيعي الذي كان يسيطر على بعض الشيعة فيحاولون ان يثوروا قبل نضوج الثورة ويشعرون بالپأس في بعض الحالات وبالاحباط في بعض الحالات وبذلك نستطيع ان نفسر كلها لائمة عليهم السلام التي كانت تتحدث عن الامام القائم قبل ولادته وعن آخر الزمان وعن الانتصار . بانها تمثل نوعاً من أنواع الاسلوب السياسي العمل الذي كان يريد ان يرفع الروح المعنوية عند الشيعة ، وهناك كلام ادركه علي بن يقطين عندما يقول : «ما زالت الشيعة يترجحون بالأمان» ولكنها ليست اماناً خيالية ولكنها اماناً حقيقة تعتمد على اساس ما كان للائمة عليهم السلام يريدون ان يشيروه من تثبيت الشيعة في مواقعهم وعدم انهيارهم . اما الواقع الذي كان يسيطر على الساحة الاسلامية آنذاك لايستطيعوا أن يكونوا قوة في المستقبل فينطلقوا من موقع الفرق . لا بد لنا من دراسة كل خصائص الواقع الشيعي في اي منطقة من المناطق وتفاعلاتها مع مجتمعها وتأثيرها على المجتمع والحركات التي انطلقت فيها في خط التشيع أو عنوان التشيع ثم محاولة دراسة مسألة المرجعية وعلاقتها في وعي الشيعة بالأمانة مثلاً .

وكل حركة المراجع في تأثيرها بعوامل التخلف او في تأثيرها بالعوامل الاصيلة والرسالية انا نعتقد انه لا بد من كتابة تاريخ اسلامي شيعي جديد نحاول من خلاله ان ندرس معنى التشيع في حركة هذا التاريخ حتى لا يكون التشيع مجرد عنوان يوضع في الواجهة ونجد كل الواقع بعيداً عنه حق في تأثير التشيع سلباً او ايجاباً في وعي الشيعة لمسألة التشيع في السليات التي توافق تاريخ كثير من المجتمعات الشيعية في العالم التي ربما انطلقت في مسيرتها التاريخية في الاحداث على اساس ان يكون التشيع مجرد انتفاضة عاصي اهل البيت او بفضلائهم بعيداً عنها هو الاسلام ، و بعيداً عنها هي الحركة الاسلامية والواقع الاسلامي فإذا استطعنا ان ندرس التاريخ الشيعي بهذا الحجم وبهذه الطريقة وبهذا النهج فاننا نستطيع ان نكتشف كثيراً من نقاط الضعف لنحوها الى نقاط قوة اذا كانت لا تزال تترك تأثيرها على الذهنية المعاصرة ونستطيع ان نستزيد من نقاط القوة في الماضي لتحول الى حجم كبير من القوة في الحاضر والمستقبل .

● من يكتب الشيعة تاريخهم ؟

- لعل المشكلة ان كل التجارب التي انطلقت في كتابة التاريخ كانت تجارب فردية ، وقد لا نجد في هذه التجارب شيئاً من الابداع فالكثير منها كان يتحرك وينطلق على اساس محاولة

تغير بعض اساليب التاريخ الماضي . ربما كانت بعض الدراسات ولكن المشكلة ان الشيعة لم يتحولوا حتى الآن الى مؤسسة بحيث تؤكد الجانب التاريخي والثقافي والسياسي بطريقة منهجية وعلى اساس التخطيط .

● الواقع الشيعي اكبر من واقع المرجعية .

● داين هو دور المرجعية المعاصرة ؟

- في نصوري ان مشكلة المرجعية في كل تاريخها انها لم تكن مؤسسة وانما كانت شخصاً - وحق الان - وكانت تعتمد على مستوى هذا الشخص وعلى مبادراته وعلى سعة افقه والظروف المحيطة به والأشخاص المحبيطين به ومن هنا فانا في الوقت الذي تؤكد ان المرجعية في كل تاريخها قامت بمبادرات مهمة في الدائرة الشيعية ، وانها حفظت الشيع بطريقة او بأخرى ، ولكنها لم تفكر بان تحمل مسؤولية الشيع امام كل المتغيرات الواقعية على المستوى السياسي والثقافي والاجتماعي والاقتصادي وعلى مستوى التطورات التي انتطلقت في العالم ، ولذلك فانا نعتقد ان المرجعية لم بعد باستطاعتها ان تقوم بما يفرضه عليها موقعها القيادي الكبير المسؤوليتها اتجاه الشيعة على الاقل اذا لم نقل بالتجاه المسلمين كلهم لأن الشيع ليس طائفه وانما هو خط في الاسلام ، ولذا فانا لا ننغلق على انفنا كشيعة بل نفتح على الاسلام كله باعتبار انا نتصور بأن الشيع يمثل منهجاً في الاسلام .

انا نعتقد ان المرجعية مع كل احترامنا للأشخاص الذين يتحركون في دائرتها او يشرفون عليها او يقودونها لا تستطيع ان تواجه تطورات العصر ولذا فانا نعتقد انها تعيش انكمشاً في دائرتها الخاصة في نطاق الفتوى او في نطاق بعض الاعمال التي تتحرك هنا وهناك .

هناك مرجعية واحدة استطاعت ان تتجاوز كل هذا الواقع وهي مرجعية الامام الخميني (رض) الذي استطاع ان يقود ثورة ويوسس دولة ولكن المسألة هي انه لم يمارس المرجعية كمؤسسة وانما انتطلق بها من خلال عناصره الذاتية فيها هو فكره وحركته وانطلاقاته وظروفه التي أحاطت به ولذلك نجد انه عندما غاب فإنه لم يترك شيئاً للمرجعية بل عادت المرجعية الى انكمشاها بالطريقة التي ربما تراجعت اكثر . لهذا نحن نقول ان علينا ان نفكر في ضرورة ان تحول المرجعية الى مؤسسة دون ان تفقد العناصر الذاتية التي تفرضها الخطوط الشرعية فيمن يجب ان يكون المرجع وفي طبيعة ارتباط الامة بالمرجع .

● الواقع أخطر مما يتصوره الكثيرون

● أليس السبب في تعدد المراجعات ؟

- ان تعدد المراجعات هو نوع من انواع الواقع المؤسف بالنسبة الى المرجعية ولكنه ليس سبباً، ان السبب في طريقة ادارة مسألة المرجعية في المسألة الشيعية وهناك نقطة لا بد ان نشيرها في هذا المجال وهي ان الواقع الشيعي في تاريخه السابق كان يجعل مسألة علاقة الشيعة بالمرجع تتمثل في مسألة الفتوى التي يحتاجون فيها اليه بحث كان دور المرجع هو دور المفتى ودور القاضي ودور الشخص الذي يشرف على الامور الحسية التي يعيشها الشيعة آنذاك في فقدان الامكانيات المطلوبة التي يستطيعون فيها ان ينفتحوا على العالم ويشاركوا في قضايا المسلمين بشكل فاعل محدودة مما كانت المسألة تثل التمايز بين الحاجة الشيعية الى الفتوى الشرعية وما يعزز الناس في ممارستهم الشرعية وبين المرجعية في ذهنها ولهذا كانت المسألة هو ان المرجع لا بد ان يكون هو الاعلم في مسألة الفقه والاصول حتى ولو لم يكن الاوسع وحتى لو كان من الذين لا يستطيعون ادارة بيتهم كما نعرف في بعض المراجع العلماء الكبار جداً . انه لا يستطيع ان يدير بيته ولكن تقدمه في الفقه والاصول جعله في هذا الموقعي ~~لأننا نلاحظ~~ ان العصر قد تطور وان المراكز الدينية في العالم سواءً على مستوى المسيحية او على مستوى اليهودية ، او على مستوى المسلمين من غير الشيعة انها أصبحت تحمل مواقعاً متقدمة في الاطلالة على الواقع الثقافي والاجتماعي والسياسي في دوائرها الخاصة وحتى في الدوائر الأخرى كما ان الشيعة بفعل التطورات والتغيرات التي حدثت في مواقعهم ، وبفعل الأفاق الجديدة التي افتتحت عليهم والتي افتتحت لهم اصبحوا يمثلون حجمًا كبيراً يستطيع ان يشارك في كثير من القضايا كما انه أصبحت لهم حاجات سياسية واقتصادية وثقافية وما الى ذلك ما كان يفرض على المرجعية ان تتطور في انتلاقاتها وحق في شروطها تبعاً لتطور الواقع الذي تتحرك فيه ، ولكن الواقع الذي نعيشه اصبح اكبر من المرجعية في طبيعة خصائصها وطبيعة ظروفها وطريقة تكوينها بكثير ، بحيث ان المرجع الذي يراد له من خلال عنوانه ان يُشرف على كل شؤون الشيعة تحول الى مجرد شخص مفتى لا يتصرف في الشؤون الشيعية إلا بطريقة حية خجولة متواضعة .

اننا نلاحظ ان الواقع الشيعي هو اكبر بكثير من واقع المرجعية ، واننا نخفي ان هذا الواقع قد يتتطور الى مجال أوسع بحيث تفقد المرجعية معناها عنده لأن المرجعية لم تستطع ان ترجع هذا الواقع الى الوراء ، وهذا لا بد من التفكير بهذه المسألة بكثير من الخطورة لأن المسألة فيها نلاحظه بالواقع أخطر مما يتصوره الكثيرون .

● كف ثارس المرجعية دورها الإعلامي؟

عندما نلاحظ ان المرجعية تعيش حالة شخصية وليس مؤسسة ولذلك فان الذين يعاونوها يتلفون حول الشخص بحيث تكون القضية في وعيهم لخدمة الشخص ولا يكون الشخص في خدمة القضية ولهذا فان المسألة من ناحية واقعية هي مسألة ان الاهتمام لدى كثير من بحثيي بالمرجع هو مسألة الاهتمام باسم المرجع بتأكيد شخصيته وفاعليته ومصداقته لدى الناس ، واذا كانت مسألة المرجعية هي مسألة فتاوى وحقوق فان النزرة الى كل الواقع الشيعية تتأثر بهذا الخط . . ما هو الرصيد من الحقوق الذي تقدمه هذه المنطقة أو تلك ؟ وما هي مسألة الارتباط بالفتوى ؟ . ولهذا فاتنا لا نجد اهتماماً خارج صعيد تأكيد شخصية المرجع من قبل الذين يحيطون به في ما هي المبادرات لمسألة الدعوة الى التشيع وحماية التشيع وتهيئة الكوادر التي يجب ان تتعلق في هذا المجال وذلك المجال وهذا الخط وذلك الخط وفي دراسة نقاط ضعف التشيع الفكرية وما الى ذلك . اتنا نعتقد ان المرجع يمثلون قيمة روحية كبيرة ولكن مشكلتهم انهم قد يعيشون في ظروف تبتعد بهم عن الامكانات الكبيرة التي يستطيعون فيها ان ينفّذوا ما كانوا يفكرون فيه قبل المرجعية .

● الا يمكن المبادرة بنشرة او مجلة تتعبر عن آراء المرجعية وافكارها وآخر ما تصدره من الفتاوى . . .

- عندما قلنا ان المسألة تعيش في الدائرة التي تحيط بالمرجع وهي دائرة غالباً لا تعيش هوماً اعلامياً على مستوى القضايا الحديثة وعلى مستوى القضايا الفكرية الكبيرة حتى اتنا لا نجد هناك لدى المرجع من خلال الدوائر المحيطة بهم اي مبادرة لتحديث لغة الفتوى وتحديث تنظيم الفتاوى على اساس الحاجة المعاصرة التي يعيشها الناس ، وهذا فاتنا في ما ندرسه من ذهنية الادارة المدرسية . ولا تحدث عن المرجع - فاتنا نلاحظ ان هناك تخلقاً فوق العادة في المسألة الاعلامية خارج نطاق الاعلام لاسم المرجع ولشخصية المرجع .

● كف يستطيع الجيل الشيعي المثقف مواجهة هذا الواقع ؟

- اتنا نتصور انه من الضرورة للفتات المثقفة الاسلامية ان تتعلق في دائرة معينة في ما هي العلاقات الثقافية لتنظيم نفسها وتقوم بالتحرك في نطاق المرجعية من أجل ادارة هذه المسألة وذلك من خلال تلمس بعض التغيرات في الادارة لكي يُفتح المجال لتمويل مثل هذه الامور ولرعايتها والاشراف عليها .

● لو أمست هيئة للاشراف على احياء التراث فهذا ستكون اولى مهامها؟

- انتا تعتقد انه من الضروري جداً هو محاولة دراسة التراث من حيث انه يمثل الواجهة الثقافية للتفكير الشيعي في كل نقاط الضعف الموجودة في التراث أو نقاط القوة ولذلك فأن علينا عندما نريد ان نقدم التشيع في صورته المشرقة التي لا تبتعد عن الحقائق الإسلامية الأصيلة فانه لا بد لنا ان ندقق في كل ما تركه لنا الآخرون من هذا التراث باعتبار ان بعضًا من كتب في هذا التراث كانوا مختلفين في فكرهم وكانتوا منحرفين في بعض خطوطهم الفكرية والروحية وقد يكون بعض هذا التراث يمثل دليلاً على جهل الذين كتبوه وهذا فانتا تتصور ان مثل هذا التراث انه لا بد ان تكون لنا هيئة تدرس انعكاسات هذا التراث على الصورة التي يقدمها عن التشيع .

من الممكن جداً ان بعض الناس من يقولون ان مسألة التراث الشيعي ليست ملائكة للشيعة وانما نجد هناك كثيراً من الناس غير الشيعة من يملكون هذه الكتب كما في مكتبات اوروبا وامريكا وغيرها من المكتبات التي يبادر بها بعض المستشرقين أو غير الشيعة في نشر مثل هذه الكتب . ان علينا في مثل هذا المثال ان نفكّر بابحاجة دراسة امام كل كتاب من هذه الكتب أو عندما ينشر كتاب - بحار الانوار - الذي يشتمل على الصدف واللؤلؤ والحجارة والرمل وعلى كل شيء لأن صاحبه الذي نحترمه كثيراً لم يتلزم بصحة كل ما فيه بل استطاع ان يجمع فيه كل التراث الذي يتصوره مفيداً ونافعاً .

انني كنت أأمل ان يكتب بعض الدارسين مقدمة لكتاب بحار الانوار بحيث يشرح فيها ما هي موازين الصحة أو عدم الصحة في الحديث؟ ما هي موازين الفكر الشيعي؟ وأن يقول للناس : هذا تراث شيعي يمثل كثيراً من الواقع الفكرية التي تمثل اصحابها تماماً كما هو التراث السنّي في كثير من امثال هذا الموضوع ولذلك فأن عليكم ان لا تتعثروا انه يمثل الحقيقة الشيعية في ما هي ركائز الحقيقة الشيعية وانما يمثل كل ما يفكر به المجتمع الشيعي ، وكل ما وضعه الآخرون على الشيعة وكل ما وضعه المنحرفون .

انتا عندما تكتب مقدمة في كتاب الكافي الذي يستخدم الكثيرون منه اداة للحديث ان الشيعة يقولون بتحريف القرآن أو يقولون بالغلو أو ما الى ذلك .

عندما تكتب مقدمة في هذا المجال وفي كتاب البحار فانتا نستطيع ان نقوم بجهد في توضيح المسألة وتخفيف العوامل السلبية التي قد تنتفع من خلال ما يستعمل عليه هذا الكتاب أو ذاك من نقاط الضعف .

● هل حاولتم تحدث الحوزات العلمية التي نشرفون عليها ومنها حوزتكم في بيروت؟

- لعل مشكلة الحوزات التي تعيش خارج نطاق الحوزات الكبرى أنها تفتقد للدعمات العلمية التي تستطيع التعاون معها في سهل تمية الحوزة من الناحية الثقافية فنحن نلاحظ ان العلاقات العلمية موجودة ومكتملة بشكل غير متوج في الحوزات الكبرى كقم والنجف سابقاً، وبالنسبة الى الحوزات التي توجد في لبنان او غير لبنان فان العلماء الذين قد يمكن ان يعطوا لا يشاركون في هذه الحوزات لأن لهم مراكز متقدمة قد لا يناسبهم موقع الحوزة او المشاركة فيها وقد تكون المسألة انهم مشغولون بمشغولات كثيرة اتنا نحاول تحدث الحوزات التي نشرف عليها ونحاول دراسة الامكانات التي حولنا والتي يمكن ان تتكامل فيها المسألة الثقافية للطالب الحوزوي ومنها المسألة التاريخية.



● التراث الشيعي حافظ على خصائصه الأساسية.

● ما هي اهم الانجازات التي حققها التراث الشيعي عبر التاريخ؟

- انا نتصور ان التراث الشيعي استطاع ان يحفظ الفكر الشيعي في خصائصه الأساسية في مسألة الامامة ، واستطاع ان يحقق الخط الشيعي في مسألة الرفض للواقع الظالم كما انه استطاع ان يعطي الآخرين انطباع عن عمق الفكر الفلسفى الشيعي ، وعن امتداد الخط الفقهي الشيعي مما جعل كل المثقفين في العالم من المسلمين وغير المسلمين يشعرون بأن التشيع يتميز بعمق في قواعده الفكرية وشموليته في ساحتها الفقهية والأخلاقية وما الى ذلك .

ان التراث الشيعي بالرغم من السلبيات استطاع ان يحفظ للشيعة اصالتهم في ما هو الفكر الشيعي ، واستطاع ان يعطي انطباعاً كبيراً عن ضخامة الفكر الشيعي واصالة التاريخ والعقيدة الشيعية بالرغم مما هناك من ركام هائل مما يحسب في دائرة التخلف .

● هل من كلام حول المرأة والتراث؟

- المرأة انسان في الدائرة الإسلامية كما هو الرجل ، ومسألة فكر المرأة هو مسألة انسانية تماماً كما هو فكر الرجل . ونحن لا نجد هناك اي نصّ قرآني او نبوي يتمحذث عن ان فكر المرأة انس من فكر الرجل بل ربما تستطيع المرأة ان تتغلب في فكرها على بعض افكار الرجال ، كما نجد ان هناك كثيراً من الرجال يعيشون في الواقع المتخلفة عن تطور بعض النساء .

ان هناك حديثاً عن عقل المرأة في بعض النصوص التي قد يختلف الرأي في طبيعة الظروف التي صدرت فيها والايحاءات التي يُراد من خلالها ايجاد نوع من الانارة لمصلحة تلك الظروف بعيداً عن هذه المسألة في الذات تتحدث عن نقصان عقل المرأة ولكن عندما نحاكم هذه الظروف فانها تقول :

(وان نقصان عقولهن فشهادته امرأتين في مقابل شهادة رجل واحد) ان هذه المسألة لا تعالج الجانب الفكري للمرأة كعنصر ناقص ، انا تتحدث عن وجود جانب عاطفي للمرأة يمكن ان يترك تأثيره في مواجهة المرأة لبعض القضايا التي تتميز بالجانب المأساوي ، ومن المفارقة ان الله عندما تحدث عن هذه المسألة تحدث ان المرأة تسد المرأة (ان تضل احداها الاخرى فتذكرة احداها الاخرى) يعني ان امرأة عندما تعرف عن خط العدالة في هذا المجال فان امرأة اخرى نسدها وترجعها الى الصواب ، وان المسألة ليست من خلال العناصر الذاتية الناقصة في ما هو عقل المرأة بل هي مسألة الاحتياط بالعدالة في ما يمكن ان يتحقق للعدالة سلامتها ولو من خلال الاحتياطات القليلة ، وبهذه المناسبة فاننا اذا كنا نتحدث عن ان الله جعل امرأتين في مقابل رجل واحد فهل نستطيع ان نتفيد البينة عندما تقوم بوجلين ، ان الرجل يمثل نصف انسان وان الرجل الثاني يمثل هو نصف فيكون انساناً واحداً لا نستطيع ان ندخل في هذه المذاهب . ان مسألة المرأة هي مسألة الرجل في تكوينها الفكري وفي امكانياتها العقلية كما هي امكانياتها العملية ، ولكن المسألة هي ان الله جعل للحياة الزوجية للمرأة دوراً في مسألة الامومة ولكنه لم يجعل دورها كل هذا الدور ، بل اطلق لها الدور في نطاق المساحة الاخلاقية وعلى هذا الاساس فاننا نعتقد ان المرأة تستطيع ان تقوم بدور كبير في مواجهة هذا التراث بالمسألة النقدية ، كما تستطيع ان تتبع تراثاً جديداً ، ولكن المشكلة اتنا في التاريخ كما هو في الحاضر اتنا ابعدنا المرأة عن المساحة الثقافية وابعدناها عن ساحة العطاء السياسي والاجتماعي وما الى ذلك وحصرناها في دائرة ، ومن الطبيعي انك عندما تحصر انساناً في دائرة معينة فان آفاقه تظل تعيش في هذه الدائرة ولذلك نقول : فلنجرب ان نطلق المرأة المسلمة في المجالات المنتجة فاننا منجد ان المرأة قد تقوم في مرحلة متقدمة بتاج كير بما يكون مثل تاج الرجل ان لم يكن افضل منه في بعض التجارب .

● هل للتراث الشعبي خصوصية تميزه عن غيره ؟

- قلنا ان خصوصيته هي العمق وخصوصيته هي مسألة الرفض للواقع القائم مما جعله يعيش العقدة امام كل حالات الظلم وان كان لذلك بعض السلبيات التي جعلته معزولاً في نشاطاته عن كثير من الواقع لانه لم يواجه الواقع بطريقة من المرونة التي يستطيع من خلالها ان يتحرك فيه بطريقة واقعية .

● ما هو تصوركم لمستقبل الشيعة في العالم؟

- في تصوري ان الشيعة كفريق كبير من المسلمين يملك خصائص مميزة في الساحة الاسلامية ، ويلك وجوداً كبيراً في اكبر من موقع اسلامي يستطيعون ان يقوموا بدور كبير اذا لم يعتبروا انفسهم مجرد اقلية في الدائرة الاسلامية الواسعة بل اعتبروا انفسهم منكاملين مع المسلمين وفي نطاق خطة موضوعية تعمل على اساس ايجاد جو من الوحدة الاسلامية لا يلغى التنوع ولا يبعد المسلمين عن خصائصهم في دوائرهم المتنوعة ، انا نعتقد انه من الممكن جداً ان يحصلوا على دور كبير جداً في المستقبل ، وهذا ما عاشته التجربة الاخيرة التي خاضتها الثورة الاسلامية في ايران حيث استطاعت ان تؤكد واقع الشيعة في العالم بنفس المستوى الذي استطاعت ان تخلق للشيعة مشاكل كثيرة في العمل ولكنك عندما تطلق لتؤكد فوة فلا بد لك من ان تواجه مشاكل هذه القوة عندما تهمنا قوتك للاخرين انك أصبحت خطراً عليهم بطريقة او باخرى لا سيما اذا كان الآخرون من المستكرين .

انا نعتقد ان دور الشيعة يكبر كلها كانوا مسلمين أكثر وكلها كانوا منفتحين على الاسلام أكثر وكلها كانوا متكاملين مع المسلمين بشكل افضل ، ونعتقد ان هذا يكلف الكثير من الجهد ومن الصبر ومن المتابعة والبحث عن كل مواقع الافتتاح في الساحة الاسلامية الواسعة لمواجهة الكثير من العقبات والصدور في هذا الاتجاه .

● كلمة للمشتغلين في احياء التراث الاسلامي .

- انا نريد ان نقول لكل شبابنا الذين يتحركون في الدائرة الثقافية في نطاق احياء هذا التراث الاسلامي المتحرك في خط أهل البيت عليهم السلام في ما هي الدائرة الاسلامية الشيعية . انا نريد ان نقول لهم ان عليهم ان يتکاملوا مع بعضهم حتى لا تذكر الجهود التي قد تحرك في دائرة واحدة من دون آية فائدة .

نحن لسنا ضد ان تذكر التجربة في موضوع واحد ولكن بشرط ان تكون خصائص التجربة الجديدة تختلف عن خصائص التجربة السابقة ، ونحن نعتقد ان على المؤسسات التي يتحرك فيها كل هذا الجيل الذي يقوم بعملية التحقيق او بعملية الابحاث ان عليها ان تعمل على الاختيار الصائب المميز للكتب التي تنشرها ولا يكون الربح هو كل شيء في المألة وان عليها عندما تجد ان هناك مصلحة لنشر كتاب معين قد يشتمل في بعض مواضيعه على بعض السلبيات فان على هذه المؤسسات او على المثقفين الشباب الذين يقومون بعملية الدراسة او عملية التحقيق ان يقدموا أمام هذا الكتاب دراسة تتحدث عن سلبياته وعن ايجابياته وتحدث انه لا يمثل الحقيقة المطلقة لما عليه الشيعة في العالم .

● هناك من يعمل لإيجاد الحواجز بين الشيعة وبقية المسلمين .

اننا نؤكد على هذا المعنى في هذا النداء كما أكدنا عليه في الحديث انطلاقاً من ان هناك مجتمع ضد المسلمين الشيعة تقوم بها دول معينة في المنطقة الاسلامية بالتعاون مع دول استكبارية في العالم من أجل اسقاط الشيعة لدى أنفسهم قبل اسقاطهم لدى غيرهم ، ومن أجل ايجاد الحواجز بين الشيعة وبين المسلمين اعتماداً على بعض ما كتب الشيعة من سلبيات ولأجل اجتذاب الشيعة لشن يكتبوا عن السنة بالطريقة التي يكتب فيها الشيعة عن السنة حتى يسقط كل الواقع الاسلامي . اننا عندما نجد هذا الواقع فان علينا ان نبحث عن الضوابط التي يمكن ان تضبط حركتنا الثقافية في احياء التراث بالمستوى الذي نواجه به هذه الامور بطريقة علمية موضوعية .

● وختاماً . . .

- اننا نقدر هذا الجهد الثقافي الاعلامي الجديد «الموسّم» ونجد فيه الكثير من النقاط المضيئة من الناحية الموضوعية والشموليّة ونسأل الله ان يوفقكم في سبيل ان يتحرك «الموسّم» ليحقق «مواسم» ثقافية تصاعدية تحقق لينا الكثير في المستقبل كما حققت لنا الكثير في الحاضر :
(انتهى)

