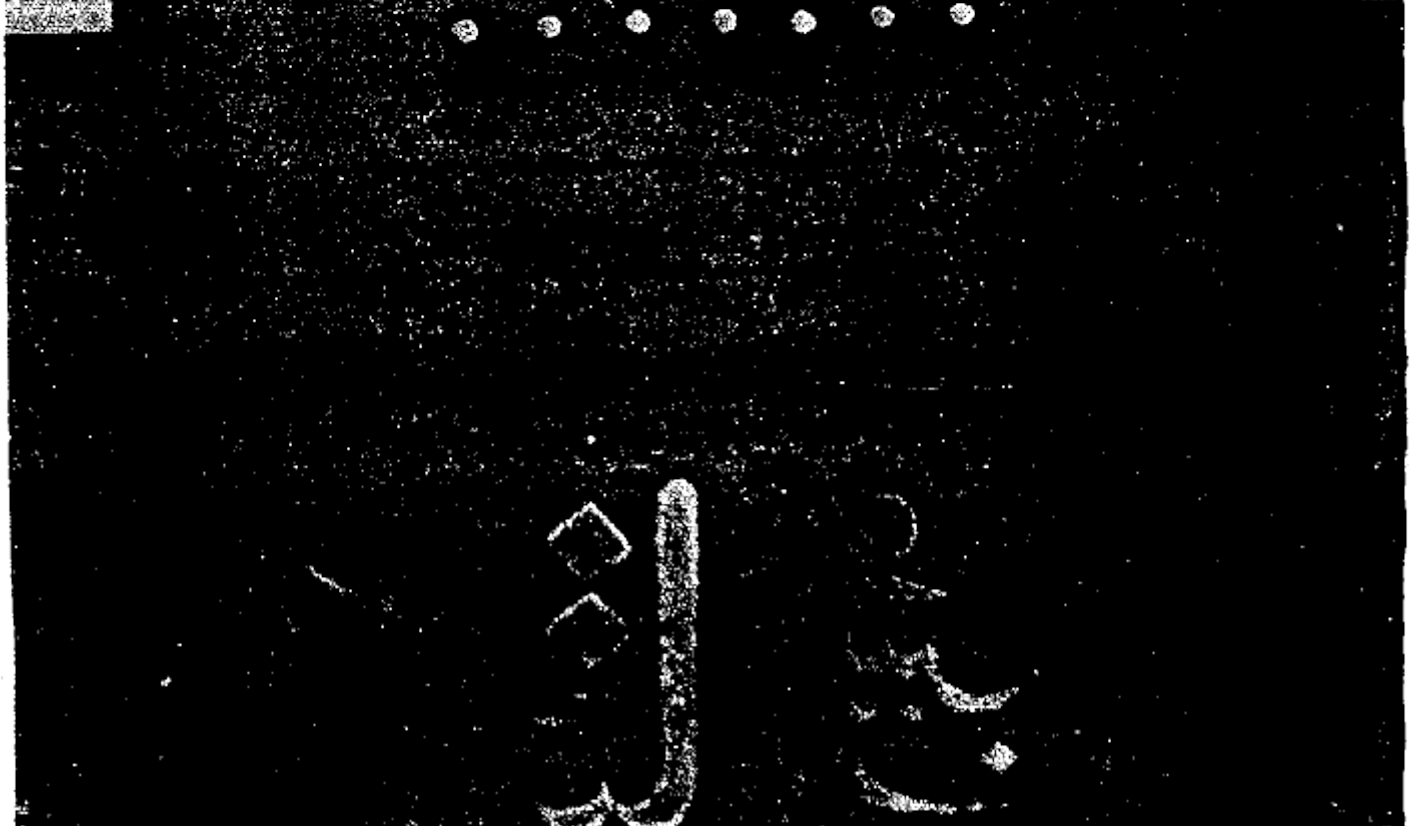
الأثر

مَجلة تُراثية فَصلية مُحكّمة

تصدرها وزارة الثقافة - دار الشؤون الثقافية العامة

المجلد الثالث والثلاثون - العدد الأول - سنة ٢٠٠٧م



المورد

مجلة تراثية فصلية محكّمة

تُصدرها وزارة الثقافة - دار الشؤون الثقافية العامة

المجلد الرابع والثلاثون

العدد الاول - ٢٠٠٧م - ١٤٢٨هـ

رئيس مجلس الإدارة

فاروق خضر الدليمي

رئيس التحرير

د. محمد حسين الأعرجي

الهيأة الاستشارية

أ.د. خديجة الحديثي

أ.د. جواد مطر الموسوي

أ.د. فليح كريم الركابي

أ.د. داود سلوم

أ.د. مالك المطلبي

الأستاذ حسن عزيبي

هيأة التحرير

نائب رئيس التحرير

احمد عبد زيدان

سكرتير التحرير

محمود الظاهر

التصحيح اللغوي

سليم سلمان

نجلة محمد

امل عبد الله

الإشراف الفني والتصميم

جنان عدنان لطيف

ياسر بدر ياسم

الأسعار

العراق: ٥٠٠ دينار، الأردن: دينارات، الإمارات: ٣٠ درهما، اليمن: ٣٠ ريالاً، مصر: ٣ جنيهات، ليبيا: ٣ دنانير، الجزائر: ٦٠ ديناراً، تونس: دينارات، المغرب: ٣٠ درهما.

عنوان المراسلة

دار الشؤون الثقافية العامة
- الأعظمية -
ص. ب: ٤٠٣٣ بغداد
جمهورية العراق
هاتف: ٤٤٣٦٠٤٤
فاكس: ٤٤٨٧٦٠

المشاركة السنوية

٥٥ دولاراً في الأقطار العربية.
في دول العالم الاخرى ٨٠ دولاراً.

لوحة الغلاف/ رافع الناصري

الافتتاحية

المرأة في تراثنا..... رئيس التحرير..... ٣- ٤

دراسات وبحوث

الحالة الاقتصادية في عهد
الخلافة العباسية .....البرفسور ا.أ. بيليايف
ترجمة: أ.د. جليل كمال الدين ٥ - ٢٣
الاستثمار في الاسلام واثره في نشوء شركات
المضاربة في القرن الاول الهجري..... د.عبدالرزاق احمد وادي السامرائي ٢٤ - ٤٧
الموضوعات النحوية في كتاب "الروض الأنف"
للسهيلي ..... يوخنا مرزا الخامس ٤٨ - ٧٥
امرؤ القيس مسائل بين
الحقيقة والاختلاق .... كاظم سعدالدين ٧٦ - ٨١
علم الأنساب عند القلقشندي ..... د.جواد مطر الموسوي ٨٢ -٨٧
الحركة الثقافية في القرن الرابع
الهجري في العراق ..... أ.د. حسين امين ٨٨ - ١٠١

نصوص محققة

ديوان ابي الفتح البستي
- القسم الرابع - ..... تحقيق شاكر العاشور ١٠٢ - ١٣٥

عرض كتاب

السيد كاظم العوادي - دار الوطن
..... نجلة محمد ١٣٦ - ١٣٧
..... حسن عربيي الخالدي ١٣٨ - ١٦٠

ديوان ابي الفتح البستي

بالنسخة الكاملة

[القسم الرابع]

تحقيق/شاكر العاشور

[قافية القاف]

[٥٢١]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٤،

وأخلت بهما (ع).

(من الرَّمل)

١ــ أيُّها البدرُ الذي يجلو الدُجى

إنَّ روحي، في هواكمْ، تحترقْ

٢ــ أنا من جُملةِ أحرارِ الورى

غيرَ أني، في هواكمْ، تحتَ رِقْ

[٥٢٢]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٤.

(من الطويل)

١ــ أقولُ، وخيرُ القول ما لا يشوبُهُ

رياءٌ، وخيرُ الناس مَنْ هو صادقُ

٢ــ تَرَكَّبَ من شكري وبرِّكَ صورةٌ

فبرُّكَ بـــي حـــيٌّ وشكريَ ناطقُ

[٥٢٣]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٤.

(من المنسرح)

١ــ بانَ، وذكراهُ ما تُفارقُني

وكيفَ، وهو السَّوادُ في الحَدَقهْ

٢ــ إنْ رَدَّهُ اللهُ بعدَ غيبتِهِ

فكـــلُّ مالي، لوجهـــهِ، صَدَقهْ

[٥٢٤]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع٥٥.

(من الطويل)

١ــ إذا طالبتكَ النَّفسُ، يوماً، بحاجةٍ

وكانَ عليها، للقبيحِ، طريقُ

٢ــ فدَعْها، وخالفْ ما هويتَ، فإنَّما

هواكَ عدوٌّ، والخلافُ صَديقُ

[٥٢٥]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٥.

(من الخفيف)

١ــ عَزلوني، وأنكروا أخلاقي

وتواصلوا، جميعُهُمْ، بفراقي

٢ـ ورأوا أنني مُريعٌ بزُهدي
فـــي ملاهيهمْ نفاقَ نفـــاقي

٣ـ قلتُ: لا تعجلوا عليَّ بلوم
وتأنَّوا، فللأمورِ مَراق

٤ـ أنكحوني أسماعَكُمْ، إنني أمـــ...
ـــهرُها الصِّدقَ، وهو خيرُ سياق

٥ـ فركنتني الدُّنيا، فطلقتُها عَمْـــ...
ـــداً، وما للفروكِ غيرُ الطَّلاق

[٥٢٦]*

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٥ ويتيمة الدّهر ٣١٨/٤ والتمثيل والمحاضرة ٢٧٠ وتحـــفة الوزراء ٢٦ وزهر الآداب ١٠١١.

(من الطويل)

١ـ فتىً جَمَعَ العلياءَ علماً وعِفَّة
وجوداً، وبأساً لا يفيقُ فواقا

٢ـ كما جَمَعَ التُفاحُ شكلا وصبغة
رائحـــة محبوبـــة، ومَذاقـــا

[٥٢٧]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٥.

(من الطويل)

١ـ لهُ آمرٌ بالرُشدِ في يَقظاتِه
وفي النَّوم يَهديه لخيرِ الطَّرائق

٢ـ فإنْ قامَ لمْ يَدأبْ لغيرِ فضيلةٍ
وإنْ نامَ لمْ يَحلمْ بغيرِ الحقائق

[٥٢٨]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٥ ويتيمة الدهر ٣٢٣/٤ ومعاهد التنصيص ٢٢٠/٣.

(من الطويل)

١ـ عَفاءٌ على هذا الزَّمان، فإنَّهُ
زمانُ عُقوق، **لا زمانُ حُقوق**

٢ـ فكلُّ رفيقٍ فيهِ غيرُ موافق
وكلُّ صَديقٍ فيـــهِ **غيرُ صَدوق**

[٥٢٩]

التخريج:

الشطران في(ج) والمطبوع ٥٥.

ونُسبا الى أبي الفضل الميكالي في **يتيمة الدَّهر** ٣٧١/٤.

وقد أخلت بهما (ع).

(من الرَّجز)

١ـ ما ذا عليهِ لو أباحَ ريقهْ
٢ـ لقلبِ صَبٍّ يشتكي حَريقهْ

[٥٣٠]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٦.

ونسبا الى أبي الفضل الميكالي في الفتح الوهبي ٤٧/٢.

وهما من غير عزو، في حســـن التوســـل الى صناعة الترسل ١٩٠.

(من الطويل)

١ـ تقسَّمَ قلبي في هواهُ، فعندَهُ
فريقٌ، وعندي شعبةٌ وفريقُ

٢ــ إذا ظَمِئتْ روحي أقولُ لهُ: اسقِني
فإنْ لمْ يكنْ خمرٌ لديكَ، فريقُ
[٥٣١]

التخريج:
هما في (ج) والمطبوع ٥٦.
وقد أخلت بهما (ع).

(من مخلع البسيط)

١ــ واللهِ لــو أنَّهُمْ أتــوني
بألــفِ حــرز، وألــفِ راق
٢ــ لمْ يُذهِبوا بعضَ ما اعتراني
ونــالني ساعــة الفِــراق
[٥٣٢]

التخريج:
أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،
ولــم نــجد لهما تخريجا.

(من مخلع البسيط)

١ــ[لا يرغبِ المَرءُ في أُناسٍ
قدْ خــادعوهُ، ونــافقوهُ]
٢ــ[إنْ غابَ عابوهُ وازدَروهُ
وإنْ لقــوهُ تَمَلَّقــوهُ]
[٥٣٣]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١ــ إذا ارتفعَتْ أجسامُ قومٍ بلدَّةٍ
ففي نَغَمِ الأوتارِ، للرّوح، إرفاقُ]

٢ــ[فدَعْنيَ أستروحْ إليها، إذا انبرى
لروحيَ من هَمٍّ يُعَنّيــهِ إمــلاقُ]
٣ــ[فظاهرُها للجسم لهوٌ ومُتعَةٌ
وباطنُها للرّوح والنفس إشراقُ]
[٥٣٤]

التخريج:
هي له في معاهد التنصيص ٣/٢٢٠ ومخطوطــة روح الرّوح (ق١٨٨).
وقد أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الوافر)

١ــ[خصائصُ مَنْ تُشاورُهُ ثلاثٌ
فخُذْ منها جَميعاً بالوَثيقهْ]
٢ــ[وِدادٌ خالصٌ، ووفورُ عَقلٍ
ومَعرفةٌ بحالكَ في الحقيقهْ]
٣ــ[فإنْ حَصلتْ لهُ هذي المعاني
فتابعْ رأيَهُ، والزمْ طريقهْ]
[٥٣٥]

التخريج:
أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من البسيط)

١ــ[إنْ كنتَ ترغبُ في أمنٍ، وفي دَعةٍ
وصَفوِ عَيشٍ، بلا مَذقٍ، ولا رَنَقِ]
٢ــ[ففرِّغِ القلبَ من غِلٍّ، ومن حَسَدٍ
فالغِلُّ في القلبِ مثلُ الغِلِّ في العُنُقِ]
[٥٣٦]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الكامل)

١ــ[يامَنْ لهُ في كلِّ مجدٍ باسقٍ
شأوُ امرئٍ، في كلِّ فضلٍ، سابقِ]

٢ــ[ومَحادُجنة كلِّ خطبٍ طارقٍ
بضيــتاءِ رأي كالشّهابِ البارقِ]

٣ــ[وسَما إلى العلياء بهمٍّ سامقٍ
من تحــته سُمْكُ السّماكِ السّامقِ]

٤ــ[وحوى علوماً أصبحتْ زَهراتُها
للنــاظرينَ حــدائقــاً لحقائــقِ]

٥ــ[وخلائقاً، ما للخلائق مثلها
أضحَتْ، بملكِ الخلقِ، جدَّ خلائقِ]

٦ــ[أطلعتَ لي من نورِ وجهكَ شارقاً
يُعنــى لهُ نورُ الذكــاء الشّارقِ]

٧ــ[وسَقيتني من راحِ وُدّكَ * أكؤساً
مــا مثلُهُنَّ كؤوسُ راحٍ عاتقِ]

٨ــ[وأريتَني من حُسن خطِّكَ روضة
ما مثلها، في الحُسن، روضُ شقائقِ]

٩ــ[وبلاغة تَدَعُ البليغَ كــأنَّهُ
في غير مسلاخِ البليغ الناطقِ]

١٠ــ[وخوافياً، خلّفنَ كلَّ مُقدَّم
ولحَظنَ أنجُمَ شعرِهِ من حــالقِ]

١١ــ[فلئنْ جَحَدتُكَ شكرَ ما أوليتني
إنــي، إذا للبرّ، عَيــنُ السّارقِ]

[٥٣٧]

التخريج:

هما له في مخطوطة روح الرّوح (ق١٨٦). وقــد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١ــ[تَــمُنُّ علــيَّ بلا طــائلٍ
وذاكَ، لعَمري، ليسَ الخُلُقْ]

٢ــ[كــأنكَ أوجــدتني نــاطقاً
وألزمتني طائري في العُنُقْ]

[٥٣٨]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الكامل)

١ــ[سافرْ بطرفكَ، هلْ ترى في مَنْ ترى
أحداً يُنافسُ، في العلى، ويُسابقُ]

٢ــ[أمْ هلْ ترى إلا زعانفَ، ما لهُمْ
فــي المكرُماتِ سوابقٌ ولواحقُ]

٣ــ[قومٌ أشقُّهُمُ دنيٌّ ساقطٌ
وأسَدُّهُــمْ قولاً جَمــادٌ ناطــقُ]

٤ــ[سكتوا لعِيٍّ، لا لفضل رَوِيَّة
ونــطقتَ، والإنسانُ حــيٌّ ناطقُ]

[٥٣٩]

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الكامل)

١ــ[لي سيِّدٌ إنْ كنتُ وامقَ فضلِهِ
لمْ يَرضَ، أوْ يكسوهُ حُلَّةَ عاشقِ]

٢ــ[.... كؤوس برٍّ مُسكرٍ
فعَشِقتُهُ، والعشقُ سكرُ الوامقِ]

[٥٤٠]

التخريج:

هي له في الدُّرّ الفريد ٤/٢١٨. وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١ــ[أرى المالَ تُفنيه، وتُبلي جَديدَهُ
حوائجُ تغدو، أوْ جوائحُ تَطرقُ]

٢ــ[فذو الحزم في أطواره واختياره
يُنَفِّقُ سوقَ المكرُماتِ، ويَنفُقُ]

٣ــ[ويعلمُ أنَّ المجدَ أشرفُ خُلَّةٍ
وأنَّ نسيمَ الرَّوضِ أذكى وأعبقُ]

٤ــ[فأنفِقْ على الخيراتِ مالَكَ، واثقاً
بأنَّ الذي أغنى سيبقي، ويرزقُ]

٥ــ[ودَعْ، لحزاً، وَغْداً جَموحاً، مُصَرِّداً
ليشقى بأخلاقِ اللئام، كما شقوا]*

٦ــ[فلمْ أرَ مثلَ المالِ أعجبَ قصّةً
إذا أنصفَ المرءُ اللبيبُ المُحقِّقُ]

٧ــ[يُفرِّقُ شَملَ المرءِ إمّا جمعتَهُ
ويجمعُ أشتاتَ العُلى، إذْ يُفرِّقُ]

[٥٤١]

التخريج:

هما له في طبقات ابن الصلاح(ق ٧٢أ). وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١ــ[أمران مُفترقان لستَ تراهُما
يتشوَّقان لخلطةٍ، وتلاقِ]

٢ــ[طلبُ المعادِ، مع الرِّئاسةِ والعلى
فدَعِ الذي يفنى، بما هو باقِ]

[٥٤٢]

التخريج:

هي في يتيمة الدهر ٤/٢٤٩ وأحسن ما سمعت ٣٧ــ٣٨. وقد أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١ــ[بنفسي أخٌ نفسُهُ أمَّةٌ
وتدبيرُهُ، في الورى، فيلقُ]

٢ــ[أخٌ بابُ إحسانِهِ مُطلقٌ
وبابُ إساءَتِهِ مُغلقُ]

٣ــ[كريمُ السَّجايا، فلا وجهُهُ
بهيمٌ، ولا خُلقُهُ أبلقُ]

٤ــ[محمَّدُ أنتَ قِرى ناظري
فكيفَ إذا غِبتَ لا أقلقُ]

٥ــ[رهنتُكَ قلبي، وحكمُ القلو...
ب، إذا رُهِنَتْ، أنَّها تُغلقُ]

[٥٤٣]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الخفيف)

١ــ[قلْ لمَنْ ودُّهُ كسوفٌ: ستُجزى
وتُكافى عن الكسوفِ مُحاقا]

٢ــ[وإذا ما زَفَفتَ بيضَ أنوقٍ
فارضَ بالأبلقِ العَقوقِ صَداقا]

[٥٤٤]

التخريج:

هما له في حماسة الظُّرفاء (القسم المخطوط/ق ١٧٢أ).

وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١ـ [لله دَرُّكَ نرجساً في مجلسٍ
ترنو الى أحداقها الأحداقُ]

٢ـ [فكأنّما كُحلتْ بعين عينُها
وكأنّما أوراقُها أوراقُ]

[قافية الكاف]

[٥٤٥]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٦. وقد أخلت بهما (ع).

(من مخلع البسيط)

١ـ قُلْ للذي لا يزالُ (يفني)
بعروةِ الظُّلمِ قدْ تَمسَّكْ

٢ـ إنْ كنتَ للظُّلم مُستَطيباً
لا تأمنِ النارَ أنْ تَمسَّكْ

[٥٤٦]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٥٦. وقد أخلت بهما (ع).

(من مجزوء الكامل)

١ـ يامَنْ يُضَيِّعُ عُمرَه
مُتَمادياً باللهو، أمسكْ

٢ـ واعلمْ بأنَّكَ، لامَحا
لة ذاهبٌ، كذهابِ أمسكْ

[٥٤٧]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٧. وعدا (٣) في الاقتباس من القرآن الكريم ١/١٤٨.

(من الطويل)

١ـ لَئِنْ كدَّرَ الدَّهرُ الخؤونُ مَشاربي
ومات أميري ناصرُ الدِّين والمُلك

٢ـ فلي من يقيني بالإله ودينه
أميرٌ يقيني السُّوءَ في النَّفس والمُلك

٣ـ ومن عُددي كفُّ الأذى، وقناعتي
وصبريَ في هذا الزَّمان من الهُلك *

٤ـ وإنْ جاشَ طوفانُ الهلاك، فإنني
هنالكَ نوحٌ، واعتزانيَ كالفُلك

٥ـ فقولوا لإخواني: استقيموا، وأبشروا
جميعاً، فإني والسَّلامة في مُلك

[٥٤٨]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٧ ويتيمة الدهر ٤/٣٢٩ وخاص الخاص ٩٨. وهما، من غير عزو، في حماسة الظرفاء ١/١٣٤.

(من السريع)

١ـ قلتُ لهُ، لمّا قضى نَحبَهُ
لا رَدَّكَ الرَّحمنُ من هالكِ

٢ـ أما وقدْ فارقتنا، فانتقلْ
من مَلكِ الموتِ الى مالكِ

[٥٤٩]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٧.

(من البسيط)

١ـ قلْ للوزيرِ الذي أضحَتْ خلائقُهُ
كأنها مُستعاراتٌ من المَلكِ

٢ــ قدْرُ الرِّجال، وإنْ جَلَّتْ مقادرُهُ
فيما وهبتَ، كقَدرِ الأرض في الفَلَكِ
[٥٥٠]

التخريج:
البيتان (١و٢) وحدهما في (ج) والمطبوع ٥٧. و(١و٣) وحدهما في (ع).

(من الخفيف)

١ــ قلْ لمَنْ شرُّهُ يُهَرولُ سَعياً
وأرى خيرَهُ يدبُّ سَواكاً
٢ــ أربحُ التاجرينَ مَنْ باعَ باعاً
منكَ، واعتاضَ منهُ فترَ سِواكا
٣ــ فامضِ في غيرِ حيطةٍ، فلخيرٌ
منكَ عودٌ بَريتُ منهُ سِواكا
[٥٥١]

التخريج:
هما في (ج) والمطبوع ٥٧. وقد أخلت بهما (ع).

(من الوافر)

١ــ جَعَلتُ هديَّتي لكمُ سِواكا
ولم أقصدْ بهِ خَلقاً سِواكا
٢ــ بَعَثتُ إليكَ عوداً من أراكٍ
رجاءَ أنْ تعودَ، وأنْ أراكا*
[٥٥٢]

التخريج:
هما في (ج) والمطبوع ٥٧ــ٥٨. وقد أخلت بهما (ع).

(من الخفيف)

١ــ قدْ تمنيتُ أنْ أراكَ، فلمّا
أنْ رأيتُ الأراكَ، قلتُ أراكا
٢ــ وتَخوَّفتُ أنَّهُ لسؤالٌ
أنْ يكونَ الذي أراهُ أراكا
[٥٥٣]

التخريج:
هما في (ج) والمطبوع ٥٨. وقد اخلّت بهما (ع).

(من مجزوء البسيط)

١ــ هَبكَ ابتُليتَ بفقرٍ
وأنتَ مالكُ مالكْ
٢ــ فما لوَصلكَ أودى
قلْ لي، ومالكِ مالكْ
[٥٥٤]

التخريج:
الأبيات عدا (٥) في (ج) والمطبوع ٥٨. والأبيات (١ــ٢و٥ــ٦) وحدها من غير عزو، في الأنيس في غرر التجنيس ٤٧٠. وقد أخل بها الأصل و(ع).

(من مجزوء البسيط)

١ــ قدِّمْ لنفسكَ خيراً
وأنتَ مالكُ مالكْ
٢ــ من قبل أنْ تتفانى
ولونُ حالكَ حالكْ
٣ــ لمْ تدرِ أنَّكَ، حقّاً
أيُّ المسالكِ سالكْ
٤ــ لجنَّةٍ، أمْ لنارٍ
الى ممالكِ مالكْ
٥ــ [فأنتَ لو كنتَ شمساً
عندَ اعتدالكَ، دالكْ]
٦ــ وأنتَ، لابُدَّ يوما
بعدَ التكاهُل هالكْ

[٥٥٥]

التخريج:

هي له في الفتح الوهبي ٢/٧١. وقد أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١ــ[ألا أبلغِ السُّلطانَ عني نصيحة

يُشَيِّعُها ودٌّ، ورأيٌ مُحَنَّكُ]

٢ــ[تجاوزتَ أوج الشَّمس قدراً ورفعة

وذللتَ، قسراً، كلَّ مَنْ قدْ تَملكوا]

٣ــ[فما حَرَكاتٌ مُتعباتٌ تُديمُها

تأنَّ، فأوجُ الشَّمس لا يتحرَّكُ]

[٥٥٦]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١ــ[يقولونَ لي: إنَّ الجهادَ فريضةٌ

على كلِّ إنسانٍ، فقلتُ: بلا شكِّ]

٢ــ[ولكنْ عَدوّي تحتَ جنبي، وليسَ عنْ

مُحاربَتي، في كلِّ وقتٍ، بمنفكِّ]

٣ــ[فإنْ صُنتُهُ كنتُ السَّعيدَ،ولمْ يكنْ

سواهُ، فلا مَنجىً لنفسي من الهُلكِ]

[٥٥٧]

التخريج:

هما له في مخطوطة روح الروح (ق ١٧٢)، ومن غير عزو في الأنيس في غرر التجنيس ٤٧٧. وقد اخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من البسيط)

١ــ ما بُغيتي غيرَ أنْ أحظى بواحدةٍ

حتى أباهي بها، في الأرض، مَنْ ملكا]

٢ــ[وتلكَ أني أرى نفسي، وقد عَتقتْ

وأنَّ شيطانَ جهلي قدْ غدا ملكا]

[٥٥٨]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الهزج)

١ــ[إذا راغمكَ الدَّهرُ

فعاداكَ، وآذاكَ]

٢ــ[فأرغمْهُ بإعراضــ...

ــضكَ عنْ لذاتِ دنياكَ]

٣ــ[وبالجدِّ، وبالتشميــ ...

ــرِ في تعميرِ أخراكَ]

٤ــ[ليَعنو لكَ دهرٌ...

كانَ آذاكَ، وعناكَ]

٥ــ[فإنَّ الدَّهرَ كالصَّيا...

د، والدُّنيا كأشراكَ]

٦ــ[وفي تمزيقِكَ الأشرا...

كَ، للصَّيادِ، إهلاكَ]

[٥٥٩]

التخريج:

أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١ــ[تأمَّلتُ ما يأتي لهُ كلُّ صانع

وما يصطفيه، قنية، كلُّ مالكِ]

٢ــ[فلمْ أرَ كالأقلام أعجبَ صَعدةً

يحوكُ بها الكُتّابُ وَشيَ الممالكِ]

٣ــ[تبثُّ طِلاها في القراطيس، يَهتدي
بها كلُّ أعمى في ظلام المسالكِ]
٤ــ[فمَنْ سالمَتهُ، فهو أوَّلُ سالم
ومَنْ حارَبَتهُ فهو أوَّلُ هالكِ]

[٥٦٠]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،ولم نجد لها تخريجاً.

(من الخفيف)

١ــ[لي صديقٌ بمروَ،أصبحَ قلبي
غَلِقَ الرَّهن، عندَهُ، لا يُفكُّ]
٢ــ[سيِّدٌ مَجدُهُ يقينٌ، ومجدُ الـ ...
ـناس، في أكثرِ الأماكن، شكُّ]
٣ــ[سامعٌ نغمةَ الغُفاةِ، ولكنْ
هو عـن نغمـةِ العَذول أسكُّ]
٤ــ[يا أبا طالب لذكراكَ، لمّا
غابَ شخصي، على لساني صلكُّ]
٥ــ[إنْ تكنْ قدْ مَطَرتَ جوداً، فعندي
مـطـرٌ للثنـاء، لا يَستـرِكُّ]

[٥٦١]

التخريج:
أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من السريع)

١ــ[بالكأس سَبكُ الناس، طوبى لِمَنْ
يصفو لديه الكأسُ إذْ يَسبُكُهْ]
٢ــ[مَنْ مَلكَ الكأسَ، فحلٌّ لهُ
وغيـرُ حـلٌ للذي يَملِكُـــهْ]

[٥٦٢]

التخريج:
هي له في مَنْ غابَ عنه المُطـرب ٢٥٣ وزهـر الآداب ٨٧٠. وقد أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الخفيف)

١ــ[كمْ نَظَمنا عُقودَ أُنسٍ وقصفٍ
وجعلنا الزَّمانَ للهوِ سِلكا]
٢ــ[وفتَقنا الدَّنانَ في يوم ثلج
عُزِلَ الكأسُ فيهِ رشداً ونُسكا]
٣ــ[فكأنَّ السَّماءَ تنخلُ كافو...
راً علينا، ونحنُ نفتقُ مِسكا]

[٥٦٣]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الخفيف)

١ــ[عندَ شيخي أبي الحُسين غلامٌ
هو، في ما حوَتْ يداهُ، شريكُ]
٢ــ[عذلوهُ عليهِ، قلتُ: دَعوهُ
إنَّ شيخي دجاجة، وهو ديكُ]
٣ــ[شكَّ في وَصفهِ، إذا سُئِلَ الحقَّ...
ووصـــفُ الغُلام (.....)]

[٥٦٤]

التخريج:
هي له في نثر النظم ١١٦. وقد أخلَّ به الأصل و(ج) والمطبوع،

(من الخفيف)

١ــ[قلتُ لمّا غدَوتَ صَدراً، وأضحى
زُمَرُ الناس وافدينَ
عليكا]
٢ــ[لا رعى اللهُ مَنْ رعاكَ، وأعلى
فوقَ أيدي بني المَعالي
يَديكا]
٣ــ[فلقدْ ذلَّ مَنْ أفادكَ عِزّاً
ولقدْ زلَّ مَنْ أزلَّ إليكا]
[٥٦٥]

التخريج:
هما، من غير عزو في الأنيس في غرر التجنيس ٤١٩.
وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.
(من الطويل)

١ــ[أجرنيَ من جورِ المقال، فإنني
أصيرُ كالمَقالي من عنيف مقالكا]
٢ــ[ووَاللهِ لو صادفتُ في الحال بِلَّةً
لأسرَعتُ في تبييض حالِكِ حالكا]

[قافية اللام]

[٥٦٦]

التخريج:
هما في (ج) والمطبوع ٥٨. وقد أخلت بهما (ع).
(من المنسرح)

١ــ قلْ لمنى قلبيَ إسماعيلا
أنعِمْ بنِعْمٍ، ودعْ لإسماعي: لا
٢ــ أشعلتَ حَشايَ بالجَوى تشعيلا
فاردُدْ رَمَقي، فإنَّ صبري عيلا
[٥٦٧]

التخريج:
هو في (ج) والمطبوع ٥٨. وقد أخلَّت به (ع).
(من الوافر)

١ــ سألتُ أباكِ عليكمُ نوالاً
فقبلَ تمامِ مسألتي نوى: لا
[٥٦٨]

التخريج:
هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٥٨.
(من البسيط)

١ــ شوقي إليكَ ربيعُ القلبِ، ملبسُهُ
وشيُ السُّرور بأنوارٍ من الحُلَلِ
٢ــ فإنْ أردتَ لهُ مثلاً يُشابهُهُ
فانظرْ الى حُسن فعل الشَّمس في الحَمَلِ
[٥٦٩]

التخريج:
هي عدا البيت(٨) في (ع)، وعدا (١١) في الفتح الوهبي ١/٢٦٠ــ٢٦١. وقد أخلت بها (ج).
(من المتقارب)

١ــ توكلْ على اللهِ في كلِّ ما
تُحاولُهُ، واتخذهُ وَكيلا
٢ــ ولا يَخدَعَنَّكَ شربُ صفاءٍ
فأنوي قليلاً، وأروي قليلا
٣ــ فإنَّ الزَّمانَ يُذلُّ العزيزَ
ويجعلُ كلَّ جليلٍ ضئيلا
٤ــ ألمْ ترَ ناصرَ دينِ الإلهِ
وكانَ المَهيبَ، العظيمَ، الجليلا

٥ــ أعدَّ الفيولَ، وقادَ الخيــولَ
وصــيَّرَ كــلَّ عــزيزٍ ذليــلا
٦ــ وحفَّ الملوكُ به خاضعينَ
وزفّــوا إليــهِ رَعيــلاً رَعيلا
٧ــ فلمّــا تمكنَ من أمــرِهِ
وكــانَ لــهُ الشَّرقُ، إلا قليــلا
٨ــ وأوهَمَهُ الــعزُّ أنَّ الزَّمــانَ
إذا رامَــهُ، ندَّ عنهُ كليــلا
٩ــ أتتــهُ المَنيــَّةُ مُغتــالــةً
وسلّتْ عليهِ حُساماً صقيــلا
١٠ــ فلمْ يُغنِ عنهُ كماةُ الرِّجال
ولــمْ يُجــدِ فيــلٌ عليهِ فتيلا
١١ــ كذلك يُفعلُ بالشّامتيــنَ
ويُفنيهُــمُ الدَّهــرُ جيلاً فجيلا
[٥٧٠]

التخريج:
هي في (ج) والمطبوع ٥٨. وقد أخلت بها (ع).
(من مخلع البسيط)

١ــ ياقمــراً في الفؤادِ حــلاّ
دمــي حــرامٌ، فكيفَ حــلاّ
٢ــ يا أحسنَ الناس منــهُ دَلاًّ
علــى تلافــي هــواكَ دلاّ
٣ــ ما أنصفَ الحُبُّ حينَ ولّى
مــن الــهوى والياً، وولّى
٤ــ دقّتْ معانيه حيــن جــلاّ
مَنْ لــو يشاءُ الهمومَ جلّــى
٥ــ عليَّ سيفَ الصُّدودِ سلاّ
والقلــبُ منــهُ للــوصل سلّى
[٥٧١]*

التخريج:
هما في المطبوع ٥٩. وقد أخلت بهما (ج) و(ع).
(من الطويل)

١ــ مَدَدتُهُمُ دَهراً، فلمْ أرَ منهُمُ
جزاءً من الأموال، كُثراً، ولا قلاّ
٢ــ فيا سيِّدَ المُفتينَ هلْ في عُلومِكُمْ
علــيَّ جُناحٌ إنْ هَجَوتُكُــمُ، أمْ لا
[٥٧٢]

التخريج:
هي في (ع) والمطبوع ٥٩. وقد أخلت بها (ج).
(من الطويل)

وله يمدحُ الصّاحب:*

١ــ إذا مَدَحَ الأقوامُ شخصاً بسؤدد
وأعلوا لهُ ذِكراً، ونوّهوا لهُ فضلا
٢ــ مَدَحتُ ابنَ عبّاد، لأنّي لا أرى
لهُ، في النَّدى، نِدّاً، ولا في العلى شكلا
٣ــ كريمٌ، إذا ما جَرَّدَ العزمَ ماضياً
لأكرومة، أزرى بمَنْ جَرَّدَ النِّصلا
٤ــ ظريفُ السَّجايا، حُلوةٌ حَركاتُهُ
كأنَّ لــهُ في كلِّ جارحــةٍ، عَقــلا
[٥٧٣]

التخريج:
هما في (ع) والمطبوع ٥٩ والتذكرة السعدية ١/٤٠١. وقد أخلت بهما (ج).
(من الكامل)

١ــ وإذا سَمَوتَ الى المعالي، فاخترِطْ
..عَزمــاً، كما عَزَمَ الرِّجالُ البُزَّلُ

٢ــ إنْ كنتَ ترضى بالدَّنيَّةِ صاحباً
فالأرضُ حيثُ حَللتَها، لكَ مَنزلُ

[٥٧٤]

التخريج:

هما في (ع) والمطبوع ٦٠ . وقد أخلت بهما (ج).

(من الطويل)

١ــ وما فقرُ قَفْر، طالَ بالرِّيِّ عهدُهُ
الى صَيِّبٍ جَودٍ يُروِّي غليلَها

٢ــ بأعظمَ من فقري إليكَ، ولمْ أصِفْ
وحَقِّكَ، من شكوايَ، إلا قليلَها

[٥٧٥]

التخريج:

هي في المطبوع ٦٠. وقد أخلت بها (ج) و(ع).

(من الرَّجز)

١ــ المَرءُ بالهِمَّةِ والتَجَمُّلِ
٢ــ لا بالعَديدِ الدَّثرِ، والتمَوُّلِ
٣ــ ما كلُّ مَنْ نَصَرتَهُ بأنصُلِ
٤ــ تأمُرُهُ همَّتُهُ بأنْ صُلِ

[٥٧٦]

التخريج:

هما في (ع) والمطبوع ٦٠ والمتشابه ٢٣ ويتيمة الدَّهر ٣٢٠/٤ــ٣٢١. وقد أخلت بهما (ج).

(من الهزج)

١ــ كلامٌ لأبي النَّصرِ موقىً، واجبُ النَّخل
٢ــ فما أدري جنى النَّحل أراني، أمْ جنى النَّخل

[٥٧٧]

التخريج:

هما في المطبوع ٦٠. وقد أخلت بهما (ج) و(ع).

(من الخفيف)

١ــ يا غزالاً بوجهِهِ جُدَرِيُّ
ظلَّ يَحكي كواكباً في هلال

٢ــ لا تلُمني، إنْ نَمَّ بالسِّرِّ دمعي
فلهُ الذنبُ، خالصاً فيهِ، لالي

[٥٧٨]

التخريج:

هما في (ع) والمطبوع ٦٠ ويتيمة الدَّهر ٣٣١/٤ ومعاهد التنصيص ٢٢٠/٣ والتذكرة السعدية ٢٦٥/١ وشرح مقامات الحريري ١٣٤/٣ وطراز المجالس ١٣٧.

وهما لابن العميد في أدب الدنيا والدين ٦٥. ومن غير عزو في حماسة الظرفاء ١٥٩/١ وقد أخلت بهما(ج).

(من البسيط)

١ــ مَنْ شاءَ عَيشاً رخيّاً يَستفيدُ بهِ
في دينِهِ، ثمَّ في دنياهُ، إقبالا

٢ــ فليَنظُرَنَّ الى مَنْ فوقهُ أدباً
ولينظُرَنَّ الى مَنْ دونَهُ مالا

[٥٧٩]

التخريج:

هي في (ع) والمطبوع ٦٠ــ٦١ ويتيمة الدهر ٣١١/٤. وقد أخلت بها (ج).

(من البسيط)

١ــ كتابُ مولايَ قدْ أربى على أملي
وصارَ، في كلِّ نادٍ، قبلة القُبَل
٢ــ قدْ قلتُ لمّا تراءَتْ لي محاسنُهُ
وبَرَّدَتْ، بــغوادي صوبــها، غُللي
٣ــ أمّا المعاني فأجسامٌ مُنَعَّمة
واللفظُ أوشِحةُ الدِّيباجِ والحُلل
[٥٨٠]

التخريج:
هي في (ع) والمطبوع ٦١. والبيت الثالث وحده في (ج).

(من الكامل)

١ــ يا صاعداً في جَوِّ طيرٍ شامخ
عمّا قليلٍ أنتَ أسفلُ سافــل
٢ــ آيستني، وأرَحتَني وكَفيتني
واليأسُ خيرٌ من مَنوعٍ باخل
٣ــ أأرومُ في أيّامِ عَزبٍ بَسطةً
في الجاهِ لي؟ إني لعَينُ الجاهل
[٥٨١]

التخريج:
هي في (ج) و(ع). والبيتان (١و٢) وحدهما في المطبوع ٦١ ويتيمة الدهر ٣١٨/٤.

(من المتقارب)

١ــ رعى اللهُ دولة كافي الكُفاة
وبَلَّغَــهُ كُنــهَ آمالــهِ
٢ــ ولا زالَ إقبالُ هذا الزَّمان
يَقيــهِ بأطرافِ إقبــالــهِ
٣ــ فإنَّ النّدى، والنُهى، والعلى
إذا سُئِلَ الــصِّدقَ، مــن آلــهِ
[٥٨٢]

التخريج:
هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦١.

(من الوافر)

وله [فيه]*:
١ــ سكوتي ليسَ يُنقِصُ منكَ فضلا
وقولي لا يَزيدُكَ في خِلال
٢ــ فأنتَ أخو العلى، في كلِّ حالٍ
خدَمتُكَ في سكوتٍ، أو مَقال
[٥٨٣]

التخريج:
هما في (ع). والثاني وحده في الأصل و(ج) والمطبوع ٦١.

(من الوافر)

١ــ [تراهُ إذا اعتفاهُ مُستميــحٌ
يإنٌ، كــأنَّمــا وافــاهُ ثُكــلُ]
٢ــ ويُمطِرُ في سَحابِ الخدِّ خَلاًّ
إذا مــا زارَهُ، في الــعرس، خِلُّ
[٥٨٤]

التخريج:
هو في (ج) و(ع) والمطبوع ٦١ والتمثيل والمحــاضرة ١٢٧ والتذكرة السعدية ٤٠٢/١. وله في أثناء مُكاتبَة:

(من المتقارب)

١ــ فشرطُ الفلاحةِ غَرسُ النَّبات
وشرطُ الرِّئاسةِ غَرسُ الرِّجال

[٥٨٥]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦١ والتذكرة السعدية ١/٤٠١ـ٤٠٢.

(من الطويل)

١ـ سل اللهَ عَقلاً نافعاً، واستَعِذْ به
من الجَهل، تَسألْ خيرَ مُعطٍ لسائلِ

٢ـ فبالعقل تُستوفى الفضائلُ كُلُّها
كما الجَهلُ مُستوفٍ جميعَ الرَّذائل

[٥٨٦]

التخريج:

هما في (ع) ومخطوطة روح الرّوح (ق١٦). وقد أخلت بهما (ج) والمطبوع.

(من الوافر)

١ـ بلاغةُ كاتبِ السُّلطـن فاعلـمْ
بـلاءٌ غِبَّ في فقرٍ وذلِّ

٢ـ فلا تتعلَّموها ما استطَعتُمْ
وإلا كنتُمُ، في الفَقرِ، مثلي

[٥٨٧]

التخريج:

إنفردَ الأصل بهذه القطعة.

(من الوافر)

١ـ وكلُّ غنىً يتيهُ به غنيٌّ
فمُرتَجَعٌ بموتٍ، أوْ زوال

٢ـ وهَبْ جَدّي طوى لي الأرض طُرّاً
أليسَ الموتُ يزوي ما زوى لي

[٥٨٨]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٦١ـ٦٢. والبيتان (٢و٣) وحدهما له في التمثيل والمحاضرة ١٦٢. والثالث وحده في يتيمة الدَّهر ٤/٣١٣، وهو من غير عزو في خاص الخاص ٦٨.

(من السريع)

١ـ أشكو إليكمْ ذِلّةَ العَزل
ياصُورَ الإحسان والعَدل*

٢ـ دُهيتُ في نُصرةِ أيّامكمْ
بالعَزل، والعَزلُ أخو الأزل

٣ـ أدرجْتُ في أثناء نسيانكمْ
حتى كأني ألفُ الوَصل

[٥٨٩]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٢ ويتيمة الدَّهر ٤/٣٣٠.

(من البسيط)

١ـ لا تَحسبَنّي إذا أوليتَني نِعَماً
أني أخو وَهَنٍ في الشُكرِ، أوْ كَسَل

٢ـ فإنني نَحلُ شكرٍ، إنْ جنى ثمَراً
أجناكَ، من قولِه، أحلى من العَسَل

[٥٩٠]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٢.

(من الطويل)

١ـ علينا لهُ، فاعلمْ، حقوقٌ قضى بها
مُناسبُنا في الجنس، والنَّوع، والأصل

٢ـ وشركتُنا في بلدةٍ وصناعةٍ
وهَبْها فروعاً، فالمودَّةُ كالأصل

٣ــ ففي أيِّ عَدلٍ أنْ تُضَيِّعَ أدْمَتي
وتجفوَنـــي، هيهاتَ زغـــتَ عن العَدل

[٥٩١]

التخريج:
هما في (ج) والمطبوع ٦٢. وقد أخلت بهما (ع).

(من الطويل)

١ــ تمكَّنتُ من تَقبيل كفٍّ، لو انني
أردتُ بها الدُّنيا، لكُنتُ أنا لها
٢ــ لأنَّ الذي قدْ مَدَّها، مُتَفضِّلاً
هو الدِّينُ والدُّنيا، وكفاهُ مالُها

[٥٩٢]

التخريج:
هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٢.

(من الكامل)

١ــ يا راحـــلاً أمسى يَزِمُّ رِكابَهُ
قدْ زُمَّ صَبري، فهو أوَّلُ راحل
٢ــ اللهُ يعلمُ أنني لـــفراقكـــمْ
في لوعةٍ، موصولةٍ ببلابـــل
٣ــ إنْ رُمتُ عنكَ تَصَبُّراً، فالصَّبرُ أوّ ...
لُ خاذلٍ، والـــعَدلُ أوَّلُ عـــادل

[٥٩٣]

التخريج:
هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٢.

(من المتقارب)

١ــ مُكِبٌّ على النَّحوِ، ينحو بـــهِ
ليَسلمَ في قولِه، من خَطَلْ
٢ــ يقـــولُ: أقوِّمُ زيـــغَ اللسان
فهـــلا يُقـــوِّمُ زيغَ العَمـــلْ

[٥٩٤]

التخريج:
هما في (ج) و(ع) والمطبـــوع ويتيمة الدَّهر ٤/٣٣١ والتمثيل والمحـــــــاضرة ١٩٢ ومعاهد التنصيص ٣/٢١٨ــ٢١٩.

(من البسيط)

١ــ لا تَعجَبَنَّ لدهرٍ ظلَّ في صَبَبٍ
أشرافُهُ، وعَلا في أوجهِ السَّفَلُ
٢ــ وانقدْ لأحكامِه، أنّى تُقادُ بها
فالمُشتري السَّعدُ عالٍ فوقهُ زُحَلُ

[٥٩٥]

التخريج:
هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٣ ويتيمة الدهر ٤/٣٣١ وخاص الخاص ٢٨ وثمار القـــــلوب ٥٠٨ والتمثيل والمحاضرة ١٢٧ والتذكرة السعدية ١/٤٠٢.

(من المنسرح)

١ــ لا تَحقِرِ المرءَ، إنْ رأيتَ بهِ
ذمامـــــة، أوْ رَثاثـــة الحُلَل
٢ــ فالنَّحلُ شيءٌ، على ضؤلتِه
يَشتارُ منـــهُ الفتى جَنى العَسَل

[٥٩٦]

التخريج:
هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٣.

(من المتقارب)

١ــ أرى وَحدةَ المَرءِ كَرْباً لهُ
وعشرةُ ذي النَّقص عَينُ الخَبالِ
٢ــ فإنْ لمْ تُعاشِرْ سوى كاملٍ
بقيـــتَ وحيـــداً، لـــعزِّ الكمتالِ

[٥٩٧]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٣.

(من الكامل)

١ــ تَعِسَ الزّمانُ، فإنّ في إحسانه
بُغضاً لكلّ مُقدَّم، ومُفَضَّل

٢ــ وتَراهُ يَعشَقُ كلّ نَذْلٍ ساقطٍ
عِشقَ النتيجةِ للأخسّ الأرذل

[٥٩٨]

التخريج :

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٣ ويتيمة الدّهر ٤/ ٣١٧ .

(من البسيط)

١- وسائلُ النّاس شتّى عندَ سادتِهِمْ
ولي وسائلُ آدابي وآمالي

٢- فاسحَبْ ببِرّكَ أذيالاً على أملي
أسحَبْ بشكرِكَ، ما عُمِّرتُ، أذيالي

[٥٩٩]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٣ .

(من الطويل)

١-وما الدّهرُ إلاّ ما مَضى، فهو فائتٌ
وما سوف يأتي، فهو غيرُ مُفَضَّلِ

٢-فحَظُّكَ ممّا أنتَ فيه، فإنّهُ
زمانُ الفتى، من مُجمل ومُفَصَّلِ

[٦٠٠]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٣ .

(من البسيط)

١-يا مَنْ غدا دينُهُ قولاً بلا عَمَلِ
مَطلتَ، والمَطلُ عَينُ المَنعِ والبُخلِ

٢- لمّا أتيتُكَ، مُمتاحاً، أخا غُلَلٍ
سَقَيتَني عَلَلاً من بارِدِ العِلَلِ

[٦٠١]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٤ .

(من الطويل)

١-أقلُّ نوالٍ منكَ يُجبرُ إقلالي
ويُنعِشُ آمالي، ويَدعم أحوالي

٢- وقدْ مَسَّني بالضُّرِّ دهري، وغَرَّني
وعزُّكَ لايَرضى بذلّةِ أمثالي

٣-فأنعِمْ برأيٍ، طالعِ السَّعدِ مُشرقٍ
فرأيُكَ شمسٌ في مطلعِ آمالي

[٦٠٢]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٤.

(من المتقارب)

١-نَصَحتُكَ سلَّ نُصولُ الشَّباب
نُصولاً عليكَ، فلا تَغفَلِ

٢-وبادرْ بحَظِّكَ قبلَ الفواتِ
وسارعْ الى العَمَلِ الأفضلِ

٣- فأولى النُّصولِ بأنْ تتّقى
نُصولٌ قَرُبنَ من المَقتَلِ

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

[٦٠٣]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٤ .

(من الكامل)

١-قلْ للّذي سَدَّ الثُغورَ، لأنَّها

فيها شـــــرورٌ تُتَّقـــــى، وغوائلُ

٢-أولى الثغورِ بأنْ يُخافُ، ويُتَّقى

ثغرُ الزَّمـــان، وأنـتَ عنـــهُ غافـلُ

[٦٠٤]

التخريج:

وهو في (ج) والمطبوع ٦٤.

وقد أخلّت به(ع) .

(من الخفيف)

١- إنْ تجد في رضابه سلسبيلا

فإلى سلسبـــــيلِهِ سَلْ سبـــــيلا

[٦٠٥]

التخريج:

البيتان(١و٣) فقط في (ج و(ع) والمطبوع ٦٤.

(من الكامل)

١-الأرضُ إلاّ في ذُراكَ فلاً، فإنْ

بَوَّأتُ آمالـــي ذراكَ، فـــلا فَلا

٢- مَنْ كانَ يَقلي الأرضَ إلاّ للعلى

يبـــــغي، ويَطلبُ في ذراكَ فلا فلا

٣-أسري، ومن أملي ، ومن إيجابكمْ

نجمان لي طَلَعـا، فـإنْ أفـلا، فـلا

[٦٠٦]

التخريج:

هي ، جميعاً، في (ع) .

والأبيات (٢-٥) فقط في الأصل و(ج) والمطبوع ٦٤-٦٥ .

(من الطويل)

١-[فديتُكَ، قدْ أضللتَ سُبلَ مَقاصدي

.....]

٢- أرى منكَ، طولَ الدَّهرِ، إقبالَ قابلٍ

ومن بـــعدِها إعراضُ ضدٍّ مُقابـــلِ

٣-وتُظهرُ ودّي، ثمَّ ترمي مَقاتلي

بســـــهمِ اغتيابٍ، دونَهُ سَهمُ نابـــلِ

٤-فأقللْ مَعابي، إنْ أردتَ مَودَّتي

وأتصفْ، ولا تَنصُبْ حبـــالةَ حابـــلِ

٥- فسيّان رام قاصدٌ بالمعابلِ

وآخرُ زارٍ قـــاصدٌ بـــالمَعابِ لي

[٦٠٧]

التخريج:

هي جميعاً، في (ع) .

والبيتان(٢-٣) فقـط في الأصل و(ج) والمطبـوع ٦٥ ويتيمة الدَّهر ٤/ ٣١٠ ونثر النظم ٥-٦ وشرح مقامات الحـريري ١/ ١١٩ وزهر الآداب ٣٧٢-٣٧٣ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٧٧ وطبقـات السُّبـكي ٥/ ٣٩٦ ومعاهد التنصيص ٣/ ٢٢٢.

والبيت الثالث فقط في العُمدة ١/ ٣٢٩ .

(من البسيط)

١-[للهِ درُّ أبي نصرٍ، فقد مَقَلتْ

عيناي منهُ بديعَ اللَّفظِ، كاملهُ]

٢-إنْ هَزَّ أقلامَهُ يوماً، ليُعملها

أنســـــــاكَ كلَّ كَميٍّ هَزَّ عاملهُ

٣- وإنْ أمَرَّ على رِقٍّ أناملهُ
أقـــرَّ بـــالرِّقِّ كُتّابُ الأنام لهُ
٤- وقرنُهُ عالمٌ أنْ لامناصَ لهُ
إنْ سلَّ، عندَ الوغى يوماً، مناصلَهُ

[٦٠٨]

التخريج:
هما في (ج) و(ع) والمطبوع٦٥ ويتيمة الدّهر ٤/ ٣٣٢ وتحسين القبيح وتقبيح الحسن١٠٨ .
(من الطويل)

١- يقولونَ ذكرُ المرءِ يبقى بنسلِهِ
وليسَ لهُ ذكرٌ، إذا لمْ يكنْ نسلُ
٢ـ فقلتُ لهمْ: نسلي بدائعُ حكمتي
فمَنْ سرَّهُ نسلٌ، فإنّا به نسلوا

[٦٠٩]

التخريج:
هي في (ع) .
وعدا (٥) في(ج) والمطبوع ٦٥ .
(من السريع)

١-قلْ للّذي حرَّمَ بَذلَ النَّدى
وحـــــلَّلَ الحرمانَ تحـــــليلا
٢- قدْ مسَّني الضُرُّ، وقدْ حلَّ بي
ما ردَّ عقـــدَ الصَّبـــرِ مَحـــلولا
٣-فالآنَ نوِّلنيَ ما أبتغي
إنْ كنـــتَ تنـــوي لـــيَ تنويـــلا
٤-الى متى قولُكَ: لا، كلَّما
أمَّلـــتُ مَعـــروفَكَ، تأميـــلا
٥-ما آنَ لي في أنْ أرى حضرةً
تُثبـــــــتُ تنفيلاً، وتنفي لا

[٦١٠]

التخريج:
هي في (ج) و(ع) ويتيمة الدّهر ٤/ ٣٢٧-٣٢٨.
وهي عدا(٥) في المطبوع ٦٥-٦٦ .
(من السريع)

شيخٌ لنا يُقطعُنا عرضَهُ
من قبـــل أنْ يُقـــطعَنا مالهُ
٢- أخبثُ خلقِ اللهِ منْ خالَهُ
حُرّاً، ومَنْ شـــامَ صدىً خالهُ
٣- وأكثرُ الفتيان بثّاً، فتىً
يبُثُّهُ، مُعتفياً حـــــالهُ
٤-شيخٌ كثيرُ المالِ، لكنَّهُ
مُلّكَ ما يَملكُ إقـــــفالهُ
٥-فكلَّما عَنَّ لنا مُشكلٌ
ورامَ أنْ يوضحَ إشـــــكالهُ
٦- بنى على الحَيرةِ أعمالهُ
وذاكَ، في التَّحقـــيقِ، أعمى لهُ
٧- فقيَّضَ الرَّحمنُ أفعى لهُ
تُريـــهِ ، فـــي الخلـــوةِ، أفعالـــهُ

[٦١١]

التخريج:
هي ، جميعاً، في (ع) .
وهي عدا (٨) في الأصل و(ج) والمطبوع٦٦.
والأبيات(١-٣ و٥-٦و ١٠) فقط في الفتح الوهبي ٢/ ١٠٤-١٠٥ .
والبيتان (٥-٦) في المتشابه ٢٨ .
(من البسيط)

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

١-بنو فريغونَ * قومٌ في وجوههِم
نورُ الهـدى، وضيـاءُ السـؤدد العالـي
٢-كأنَّما خُلقوا من سؤدد وعُلاً
وسـائر النّاس من طينٍ وصلصالِ
٣- مَنْ تلقَ منهمْ، تَقُلْ هذا أجَلُّهُمُ
شـأناً، وأسـخاهُمُ بـالنَّفسِ والمالِ
٤- فإنْ تَقسهُمْ بأملاكِ الورى، فَهُمُ
مـاءٌ زُلالٌ، اذا الأمـلاكُ كـالآلِ
٥- يا سائلي ما الذي حَصَّلتَ عندَهُمُ
دَعِ السُّؤالَ، وقُـمْ فانظرْ الى حـالي
٦- ألا ترى الآنَ حالي كيفَ قدْ حَلِيَتْ
بـهِمْ، ألمْ ترَ حـالي عند ترحـالي
٧-أفادَني المَلِكُ الميمونُ طائرُهُ
عِزّاً، وألبَسَني سربـالَ إقبـالِ
٨-[ونَهنَهَ الدَّهرَ، لمّا هَزَّني، فغدا
بـعدَ الإساءةِ مَشـغوفاً بـإجمالي]
٩- واشتَقَّ من حقّهِ بحراً، طغى وطمى
حَبـابُهُ فوقَ أفكاري وآمالي
١٠-فإنْ أكنْ ساكتاً عن شكرِ أنعُمِه
فـإنَّ ذاكَ لعجـزي، لا لإغفالـي

[٦١٢]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٦.

وقد أخلَّت بهما (ع).

(من الوافر)

١-ألا طَرَدَ الكرى عنّي حبيباً
خبـاهُ الدَّهرُ لي، في ما خَبـالي
٢-ظننتُ الدَّهرَ يُنسيني هواهُ
فما أزدادُ إلاّ في خَبـالي

[٦١٣]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ويتيمة الدَّهر ٤/ ٣٣١.

(من المتقارب)

١-رضيتُ بعيشٍ كَفافٍ حَلالٍ
وبعتُ المُدامَ بماءٍ زلالِ
٢- فمَنْ كان يحلو لهُ ما يُصيبُ
حراماً، فإنَّ حلالي حلالي*

[٦١٤]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع٦٧.

وقد أخلَّت بهما (ع).

(من المتقارب)

١-أيا جامعَ المالِ من حلِّه
تبـيتُ، وتُصبـحُ في ظِلِّهِ
٢- سيُؤخذُ منكَ، غداً، كُلُّهُ
وتُسـألُ، من بـعدُ، عن كُلِّهِ

[٦١٥]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع٦٧.

وقد أخلَّت بهما (ع).

(من السريع)

١- مالكَ من مالكَ، إلاّ الذي
أنفقتَ، فانفقْ طائعاً، مالكا
٢-تقولُ: أعمالي، ولو فُتِّشتْ
رأيتَ أعمالكَ أعمىً لكا

[٦١٦]

التخريج:

هما في يتيمة الدَّهر ٤/٣١٦ والتمثيل والمحاضرة ١٩١ وزهر الآداب ٣٩٧ ومعاهد التنصيص ٣/٢١٩ .

وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع .

(من الرَّمل)

١-[شَرَفُ الوَغدِ بوَغدٍ مثلُه
مَثَلٌ مافيـــه زَيـــغٌ، وخَلَـــلْ]

٢-[ودليلُ الصِّدق فيما قلتُهُ
شَرَفُ المرِّيخِ في بـــــيتِ زُحَلْ]

[٦١٧]

التخريج:

أخلَّ به الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد له تخريجاً .

(من الطويل)

١-[نُسِختُ بعبدِ الله، واللهُ عالمٌ
بـــأنّي لَمْ أُنسَخْ بـــخيرٍ، ولا مِثْلِ]

[٦١٨]

التخريج:

هي له في الأنيس في غرر التجنيس ٤١٦ .

والبيتان(٢-٣) فقط في مخطوطة لمح الملح(ق١٢٥).

وقد أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع .

(من الطويل)

١-[عَفافٌ على الدُّنيا، فكلُّ نعيمِها
رَهينٌ بأنْ يُمسي ويُصبحَ باطِلا]

٢-[ترى المرءَ فيها حالياً، ثمَّ بعدَهُ
تراهُ، ولمْ يَستكمل اليومَ، عاطلا]

٣-[وبينا تَراهُ ناضراً، عادَ ذابلاً
وبـــينا تَراهُ ناشـــئاً، صارَ ذا بِلى]

[٦١٩]

التخريج:

هما له في مخطوطة لمح الملح(ق١١٢).

وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع .

(من مخلع البسيط)

١-[مَنَحتني من نَداكَ مالا
يُعَدُّ، عندَ القـــــــياس، مالا]

٢-[أسمَتني في الرَّبيع مَحلاً
مَهلاً، فقـــد سِمتَني مُحـــالا]

[٦٢٠]

التخريج :

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الطويل)

١-[يقولونَ: دَعْ عنكَ المُدامَ وشُربَها
فشُربُكَ إيّاها لعقـــــلِكَ غوْلُ]

٢-[فقلتُ: أديروها عليَّ، فإنَّها
إذا لمْ تجدْ عقلاً، فكيفَ تَغوّلُ]

[٦٢١]

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من البسيط)

١-[ياسيّدي لاتَسدّوا بابَ برِّكمُ
ولاتغضّوا، بنحس الحَظِّ، من أملي]

٢ -[فإنَّ لي منَّةً في شكرِ منَّتِكمْ
أقــوى من المُشـــتري في أوّل الحَمَلِ]

[٦٢٢]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع ،
ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الطويل)

١ -[إذا مَلكَ الإنسانُ حوزةَ نفسِهِ
ودَبَّرَها بالقصدِ، والسَّيرِ، والعَدلِ]

٢ -[فأحرى به أنْ يستقلَّ بكلِّ ما
يُعانيهِ من شُغلٍ، ويحـــملُ من ثقـــلِ]

[٦٢٣]

التخريج:

هما له في الفتح الوهبي ٢/ ٣٢٠.
وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من مخلَّع البسيط)

١ -[قدْ جَمَعَ اللهُ أربعاً فيَّ...
فيهنَّ عزّي، وحُســـنُ حـــالي]

٢ -[بلاغُ علمٍ، مَساغُ شُربٍ
رفاغُ عَيشٍ، فراغُ بـــــالِ]

[٦٢٤]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الوافر)

١ -[فنيتَ بمالكَ أعصرٌ أُوَلُ
وأراكَ تَفنـــى أيُّهـــا الرَّجـــلُ]

٢ -[فاطلبْ خلاصَكَ، قبلَ حينِكَ، يا
غـــــــرّاً، أراهُ غَرَّهُ الأمَلُ]

[٦٢٥]

التخريج:

هما له في يتيمة الدَّهر ٤/ ٣٣٣ والإيجاز والإعجاز ٩٤ وخاص الخاص ١٩٨ والتذكـرة السَّعـديَّة ١/ ٤١٢-٤١٣ .
والبيت الثاني فقط في التمثيل والمحاضرة ٣٣٣ .
وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع .

(من الكامل)

١ -[لايَستَخِفَّنَّ الفتى بعدُوِّهِ
أبـــــداً، وإنْ كانَ العدوُّ ضَئيلا]

٢ -[إنَّ القذى يؤذي العيونَ قليلُهُ
ولَربَّما جَرَحَ البـــــعوضُ الفيلا]

[٦٢٦]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع ،
ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الطويل)

١ -[أقولُ لِمَنْ أنحى عليَّ بظلمِهِ
وقدْ غالَهُ، عن قصدِ سيرتِهِ، غولُ]

٢ -[قدرتَ على ظلمي ، لأنَّكَ مُطلقٌ
وإنّي بعَقلي، عن جزائكَ، مَعقولُ]

[٦٢٧]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع ،
ولم نجد لها تخريجاً.

(من المتقارب)

١-[أقولُ لنفسي، وقد غرَّها
هوىً مُستبـــــــــدٌ، ورأيٌ خَذولُ]

٢-[إلامَ تصابيك، هذا المَشيـ
ـبُ لـــهُ فـــي عذاريـــكَ خطـــبٌ يَهـــولُ]

٣-[دَعيني أُعدُّ لباقي الحياةِ
فـــإنَّ الزَّمـــانَ طلـــوبٌ عَجـــولُ]

٤-[ولاتُطمعينيَ في طولِها
ومُتعَتِهـــا، علَّهـــا لا تَطـــولُ]

٥-[أأطلعُ في دَرَجاتِ الضَّلالِ
وقـــد حـــانَ من شـــمسِ عُمري أفولُ]

٦-[فلا تأمريني بضدِّ الصَّوابِ
فليسَ لأمرِكِ عندي قَبـــــــولُ]

٧-[أرى الفضلَ صنوَ الرِّضا بالكفافِ
ومـــا هَدَّمَ الفضـــلَ إلاّ الفضـــولُ]

٨-[إذا كانَ كَدّيَ في ما يزولُ
فكيفَ انتفاعي بـــــــما لايزولُ]

[٦٢٨]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لها تخريجاً.

(من البسيط)

١-[أصبحتُ لا ناسكاً، يُرجى لآجِلِه
ولا خليعاً يُناغي اللّهوَ والغَزَلا]

٢-[وأخسرُ النّاسِ مَنْ أفنى الزّمانَ، ولمْ
يُتمَّ، في الدِّينِ والدُّنيا، له أملا]

٣-[ولو أطعتُ، اعتزلتُ النّاسَ كلَّهُمُ
فأسلَمُ النّاسِ ، في الدُّنيا، مَن اعتزلا]

[٦٢٩]

التخريج:

هما له في يتيمة الدّهر ٤/٣١٩.
وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١-[مَلِكٌ يَفيضُ على العُفاةِ سِجالُهُ
وعـــلى العِداةِ، بسطوهِ،سجّيلا]

٢-[وإذا حَباكَ بغُرَّةٍ من مالِه
ثنّى، وأتبَعَ غُرَّةً تَحـــــــجيلا]

[٦٣٠]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و (ج) والمطبوع،
ولم نجد لهما تخريجاً.

(من المتقارب)

١-[أما آنَ أنْ يشتفي المُستهامُ
بـــــــــزورةِ وَصلٍ، وتأوي لهُ]

٢-[تَجَمجَمَ عن سؤلِه، هَيبة
ويعلمُ قـــــــــــلبُكَ تأويلَهُ]

[٦٣١]

التخريج:

هما ، من غير عَزوٍ، في الأنيس في غرر التجنيس٤٢٨.
وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج)والمطبوع.

(من الطويل)

١-[فديتُكَ،إني مُقترٌ، رازحُ الحالِ
ومالي، ســـــوى جدوى يمينِكَ، من مالِ]

٢-[وقدْ أملَتِ الآمالُ شكراً، ومدحة
على قَلَمي، فاســـــــــمَعْ أماليَّ آمالي]

[٦٣٢]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الكامل)

١ -[أحسنْ مُشابهَة الزَّمانِ وأهلِه

في جِدِّ ما يأتي بـــــــــه، أو هَزلِه]

٢ -[إنَّ الزَّمانَ وأهلَهُ أعداءُ مَنْ

لمْ يُمس شبـــــــــهاً للزَّمانِ وأهلِه]

[٦٣٣]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجاً.

(من المتقارب)

١ -[حُلى النّاسِ شتّى، فحالٍ بمالِ

وآخرُ بـــــالفضلِ والمجدِ حـــــالِ]

٢ -[فلا بأسَ إنْ فاتَ حليٌ بمالٍ

فبـــــــالمالِ حُلّي سُراةُ الرِّجالِ]

٣ -[فحَلِّ خصالكَ بالمكرُماتِ

ولاتَرضَ إلاّ بـــــــــعزِّ الموالي]

٤ -[إذا حُلّيَ المرءُ بالمكرُماتِ

على كلِّ حـــــالٍ، علا كلَّ حـــــالِ]

[٦٣٤]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الطويل)

١ -[تصبَّرْ، فعُقبى الصّابرينَ حميدةٌ

وبالصَّبـــرِ في الجلّى تواصي ألو العَقـــلِ]

٢ -[فلا تيأسَنْ من حادثٍ ساءَ وَقعُهُ

فكمْ حـــادثٍ قـــدْ حـــادَثَ العَقـــلَ بالصَّقـــلِ]

[٦٣٥]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الخفيف)

١ -[رَخُصَتْ مُهجَتي غداةَ ترآى

صَدغُها لي، مُغَلَّقـــاً بـــالغوالي]

٢ -[وغوالي الأصداغِ ترخصُ منها

مُهَجُ العاشقـــــينَ، وهي غوالِ]

[٦٣٦]

التخريج:

هما له في الظرائف ٨١.

وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الوافر)

١ -[بدا لي، في الصِّبا، لمّا بدا لي

نهارُ الشَّيـــبِ فـــي ليـــلِ الـــقَذالِ]

٢ -[كأنَّ الشَّعرَ شُربٌ كانَ صَفواً

فشـــابَتهُ اللّيالي بالقـــذى لي]

[٦٣٧]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من السريع)

١-[لي صاحبٌ، لم ترَ عينُ امرئٍ
في كـلِّ فضـلٍ رائـعٍ مثـلَهُ]

٢-[آخرُ حرفٍ من حروفِ اسمِه
جذرُ جميعِ الإســـــمِ، فافطنْ لهُ]

[٦٣٨]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لها تخريجاً.

(من السريع)

١-[أضاءَ ليلٌ في أضاليلي
وحـــــانَ تعطيلُ أبـــــاطيلي]

٢-[نَاداني الشَّيبُ، ولكنّني
أصَمُّ عن قـــــــيلِ المُنادي لي]

٣-[وابيَضَ منديليَ من بعدِما
قـــــدْ كنتُ مُســـــوَدَّ المناديلِ]

[٦٣٩]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لها تخريجاً.

(من السريع)

١-[يا سَيِّداً، للهِ، أوفى العلى
حـــلولهُ، الدَّهرَ، وتَرحـــالُهُ]

٢-[يا مفزعاً للحُرِّ، إذْ خانَهُ
زمانُهُ، وانصدَعَتْ حـــــالُه]

٣-[إنّي امرءٌ لم يلتئمْ حالُهُ
ولـــم يَزلْ، عنـــدَكَ، إمحـــالُـــهُ]

٤ــ [فانعَمْ على عَيشي بتلقيحه
فالعَيشُ فـــــحلٌ، أنتَ فحّالُهُ

[٦٤٠]

التخريج:
أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الرجز)

١-[لا تَحتقِرْ حالَ الفتى، إنَّ الفتى
قـــيمتُهُ، بـــين الرِّجالِ ، مالُهُ]

٢-[مالُ الفتى يمينُهُ، شَمالُهُ
شِمـــالُهُ ، كمـــالُهُ، جَمـــالُهُ]

[٦٤١]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لها تخريجاً.

(من المنسرح)

١-[للنّاس في الخطِّ واللّسانِ و
تفضيلهما حـــومةٌ، وأقـــوالْ]

٢-[فقلتُ: كلٌّ لهُ خصائصُ، والـ
ـــــــــخطُّ لهُ رتبةٌ، وإجلالْ]

٣-[فلا تُفَضِّلْ عليهِ صاحبَهُ
فالخطُّ بـــاقٍ، وإنّما القـــولُ سَيّالْ]

[٦٤٢]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لها تخريجاً .

(من البسيط)

١-[يا أفضلَ النّاس علماً فاضلاً، وتُقىً
وأمرَعَ النّاس رأياً حاصلاً، وعُلى]

٢-[ومَنْ يجوزُ لمُثْنٍ أنْ يقولَ لهُ
على الحقيقـــــــةِ والإطلاق، ما كَمُلا]
٣-[حلَّيتَ حالي ببرٍّ وارفٍ، خَضِلٍ
فهاكَ روضَ رجائي، وارفاً خَضِلا]
٤-[فلا تَزِدني، فقد أرويتَ من غُلَلي
فالـــرَّوضُ، إنْ زيـــدَ فـــي إروائـــه، ذَبُلا]
٥-[والمرءُ يَطغى إذا أثرى، وحَسبُكَ ما
ضَرَبـــتُهُ لكَ، يا شـــمسَ العلى، مَثَلا]
[٦٤٣]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لها تخريجاً.

(من الكامل)
١-[لاتلتمسْ توهينَ أمرٍ مُحصَّدٍ
قَويَتْ بأسباب الزَّمان حبالُهُ]
٢-[إنَّ الزَّمانَ إذا تحفَّى بامرئٍ
حَلِيَتْ، بطالعِ سَعدِه، أحوالُهُ]
٣-[فتراهُ يَزملُ في ملابس وَشيه
فـــــي مـــــا يُقَصِّرُ، دونَهُ، آمالُهُ]
٤-[ولذاكَ قالَ ذوو البَصيرةِ والحجى
قـــولاً، يحـــقُّ على الورى، اســـتعمالُهُ]
٥-[نَقلُ الجبالِ الصُّمِّ أيسرُ مَطلباً
من نقـــلِ ما لمْ يأنُ، بـــعدُ، زوالُهُ]
٦-[وإذا تولّى عنكَ أمرٌ مُقبلٌ
لمْ يُرجَ، قبـــلَ أوانِه، إقبـــالُهُ]
[٦٤٤]

التخريج:
أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الكامل)
١-[يا مَنْ يُقَدِّرُ في الشَّبيبةِ أنَّها
أســـنى المواهبِ رتبـــةً، وأجَلُّها]
٢-[للشَّيبِ فضلٌ، وهو أنَّ وَقارَهُ
يـــدَعُ التَّوَلُّهَ، والـــغرامَ تألُّهـــا]
[٦٤٥]

التخريج:
أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لهما تخريجاً.

(من البسيط)
١-[ما كلُّ مَنْ ساعَدَتهُ دولةٌ فَعَلا
مـــوفَّقٌ، مُنـــجِحٌ فـــي كـــلِّ مـــا فَعَلا]
٢-[هو الغِثاءُ عَلا، لكنَّهُ وَتِحٌ
والدُّرُّ مُســـــتَكرَمٌ غالٍ، وإنْ سَفَلا]
[٦٤٦]

التخريج:
هما له في مخطوطة روح الرّوح(ق ٨٤).
وهما، من غير عزوٍ، في الأنيس في غـرر التجنيـس ٤٧٦.
وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الرَّمل)
١-[لايَصُدَّنَّ الفتى عن آمرٍ
ردَّه في الوقـــــت، أوْ جادَلَهُ]
٢-[فهو إنْ مانَعَهُ طاوعَهُ
وهـــو إنْ جـــادَلَهُ، جـــادَلـــهُ]

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

[٦٤٧]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من المتقارب)

١-[تزَيَّدْ من الفضلِ، وانقصْ فضولا

وأحسِنْ لقولي ونُصحي قبولا]

٢-فلمْ تَرفعِ السُّمْكَ سَمْكَ السَّماءِ

ولمْ تُمسكِ الأرضَ كيلا تزولا]

[٦٤٨]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع

ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١-[بقيتُ،وحَقِّ اللهِ ذي المَنِّ والطَّولِ

بلا قوّةٍ، آوي إليها، ولاحَولِ]

٢-[أرىمزنة، رخوَ المنالِ، مُزِنَّةً

على ساحتي بالهولِ، والسَّيحِ، والغَولِ]

٣-[فيا ربِّ شَرِّدها، وبدِّدْ زُكامَها

سريعاً، وإلاّ فاسقِها ماسكَ البولِ]

[٦٤٩]

التخريج:

هما له في يتيمة الدَّهر ٤/ ٣١٥ وخاص الخاص ٧٩ والتمثيل والمحاضرة ١٩٠ وزهر الآداب ٣٩٦ ومعاهد التنصيص ٣/ ٢١٨ .

وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من البسيط)

١-[قدْ غضَّ من أملي أنّي أرى عَمَلي

أقوى من المُشتري في أوّلِ الحَمَلِ]

٢-[وإنّني زاحلٌ عمّا أُحاولُهُ

كأنّني أستَمِدُّ الحظَّ من زُحَلِ]

[٦٥٠]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من البسيط)

١-[معاشرَ النّاس إرعوا ما أبوحُ بهِ

أسماعَكمْ، إنَّهُ من خيرِ أقوالي]

٢-[محمَّدٌ، وعليٌّ، ثمَّ بَعدَهما

محمّدٌ، وعليٌّ ركنُ آمالي]

[٦٥١]*

التخريج:

هي له في الفتح الوهبي ١/ ٢٣٧-٢٣٨ .

والأبيات (٢-٤) فقط في يتيمة الدَّهر ٤/ ٣١١.

وقد أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١-[فديتُ أبا نصرٍ المُرتجى

لتفريجِ كلِّ ظلامٍ يُظِلْ]

٢-[لهُ قلمٌ حدُّهُ لايكلُّ

إذا كانَ، في الحربِ، سيفٌ يكلْ]

٣-[فيوجزُ، لكنَّهُ لايخلُّ

ويُطنِبُ، لكنَّهُ لايُمَلْ]

٤-[وكيفَ يُملُّ، وتوفيقُ مَنْ

أفادَ العقولَ عليهِ يُمِلْ]

٥- [تجودُ قريحتُهُ بالبديعِ
عقـــــــــوداً، كجودِ القَراحِ المُغِلْ]

٦-[مُدِقٌ، مُجِلٌ، وأولى الكُفاةِ
بأعلى الصِّفاتِ مُدِقٌ، مجِلْ]

[٦٥٢]

التخريج:

هي له في يتيمة الدَّهر ٤/ ٣٢٣.

وقد أخلَّ بها الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الخفيف)

١-[بأبي مَنْ شفى الفؤادَ عليلا
بـــكلامٍ، حـــكى النَسيمَ، عليلا]

٢-[زادَني طولُهُ اشتياقاً اليهِ
وغدا، بـــــعدَهُ، عَريضاً، طويلا]

٣-[كرُضابِ الحبيبِ، يَروي غليلاً
ثمَّ يُنشـــــــي، الى المُزيدِ، غليلا]

[٦٥٣]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لها تخريجاً.

(من البسيط)

١-[أفدي الذي لمْ يَزلْ، من فرطِ مكرُمَةٍ
يُنســـي الهُمومَ، ويُنشـــي الهَمَّ والخَذَلا]

٢-[لمْ أخلُ من برِّه، والدّارُ دانيةٌ
ولا رأيتُ، ســـــــوى ما حقَّقَ، الأملا]

٣-[حتى إذا غبتُ عنهُ، والتظتْ غُلَلٌ
إليـــه، لـــمْ يَرَ صَبٌّ مثلَهـــا غلـــلا]

٤-[أهدى كتاباً لهُ، إحدى بدائعِهِ
أُنسُ المُقـــــيمِ، وزادُ المرءِ إنْ رَحَلا]

[٦٥٤]

التخريج:

هي له في يتيمة الدَّهر ٤/ ٣٢٢ ومعاهد التنصيص ٣/ ٢٢٢.

وقد أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١-[كمْ من أخٍ قدْ هدَّمَتْ أخلاقُهُ
من آخرٍ، ما قـــدْ بـــنى في الأوَّلِ]

٢-[ينسى الوفاءَ، ولستُ أنسى عهدَ ما
شـــــاهدتُ منهُ في الزَّمانِ الأطولِ]

٣-[يَرمي سِهاماً، إنْ أسرَّ المقتَ لي
بـــالكيدِ، لايقـــصدنَ إلاّ المقـــتَلِ*]

[٦٥٥]

التخريج:

هي له في يتيمة الدَّهر ٤/ ٣٢٥.

وقد أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من السريع)

١-[لله نَيسابورُ من حُلَّةٍ
مـــا مثلُهـــا دارٌ، ولاحِلَّةْ]

٢-[للخيرِ والمَيرِ بها كثرةٌ
للشَّرِّ والضُّرِّ بـــــها قلَّةْ]

٣-[فيها كرامٌ، سادةٌ جُلَّةٌ
ســـــادوا على السّادة والجلَّةْ]

٤-[ما عَيبُها إلا بعُمّالِها
فالبُخـــلُ والمَنـــعُ لهـــمْ مِلَّةْ]

٥-[جفّوا، فما في طينِهم للّذي
يَعـــــصِرُهُ مـــــن بَلّةٍ بِلَهْ]
٦-[فهذه أولى خطابي لهمْ
وبـــــــعدَها ما يَهتِكُ الكِلَهْ]
[٦٥٦]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لها تخريجاً.

(من المتقارب)

١-[بنو شيخِ قومٍ كرامٍ، نُبُلْ
كـــرامُ الرِّجـــالِ لـــهُمْ كالـــخَوَلْ]
٢-[ولكنَّهُمْ، حينَ نبلوهُمُ
ونبحـــــــثُ عنهُمْ، سِراعُ المَلَلْ]
٣-[كأنَّ المَلالَ لهمْ مِلَّةٌ
وأعسَرُ شـــــــيءٍ فراقُ المِلَلْ]
[٦٥٧]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لها تخريجاً.

(من المتقارب)

١-[قصدتُ زيارةَ بعض الملوك
سفاهاً، لفَرطِ جنوني، وخَبـــــلي]
٢-[فألفيتُ بوّابَهُ بالفِناءِ
وقـــدْ أغلقَ البـــابَ، شدّاً، بـــقُفلِ]
٣-[فقلتُ: أتأذنُ لي في الدخولِ
فقـــــالَ: انصرفْ، إنَّهُ يومُ شُغلِ]
٤-[فقلتُ: وما هو؟ قالَ: الأميرُ
خلا وَحـــــدَهُ، مُســـــتَعِدّاً لأكلِ]
٥-[فقلتُ: أيأكلُ من غيرِ أنْ
يســـلَّ، على بـــــابِهِ، ألفَ نَصلِ؟]
٦-[وينصبَ ألفاً، يَهزّونَ سُمراً
وألفاً رُماةً بـــــنفطٍ كوَبـــــلِ]
٧-[ويؤذَنَ في النّاس: لاتبرزوا
وإلاّ أُذِنتُمْ لحـــــــــربٍ، وقَتلِ]
٨-[لشدَّ تَشجُّعُ هذا الأميرِ
وقـــــــد كانَ أفسَلَ من كلِّ فَسلِ]
[٦٥٨]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع،
ولم نجد لها تخريجاً .

(من الكامل)

١-[يا آمري بالصبرِ، لستُ بمُنكرٍ
للصَّبـــــرِ(.....*)]
٢-[لكنْ رأيتُ العزمَ أقوى منَّةً
وأشدَّ(.....*)]
٣-[والصبرُ من خَدَمِ العَزيمةِ، فاتَّخذْ
عَزْمَ الرِّجـــالِ، إذا هَمَمْتَ، خليـــلا]
[٦٥٩]

التخريج:
هي له في الدُّرّ الفريد ٢/ ٢٤٥.
وقد أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١-[النّاسُ، إمّا حائرٌ، شَرِسٌ
وثقـــافُهُ التَّقـــويمُ والعَدلُ]
٢-[أوْ مُؤثرٌ للرُّشدِ، مُعتزِلٌ
وجزاؤهُ الإحســـــانُ والفضلُ]

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

٣-[فاقسمْ لكلٍّ ما يَليقُ بهِ
أولا، فـــــإنَّ المُلـــــكَ يختـــــلُ]

[٦٦٠]

التخريج:

هما له في الدُّرّ الفريد ٥/ ٤٧٣ .

والبيت الثاني في يتيمة الدَّهر ٤/ ٣٢١.

وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من البسيط)

١-[يا مَنْ غدا طالباً، بين الأنام، أخاً
ثبـــــــــتَ المَوَدّةِ، ما في عهدِه، زللُ]

٢-[عَرِّج عَليَّ، فما في رونقي رَنَقٌ
لـــمَنْ أُصافـــي، ولا فـــي خلَّتـــي خَلـــلُ]

[٦٦١]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الطويل)

١-[ويوماً جلا عنّا ظلامَ همومنا
وضـــمَّ لنـــا مـــن أُنسِنـــا مـــا تـــزيَّلا]

٢-[وما غضَّ من إسعافنا بجميعِ ما
أردنـــاهُ، إلاّ أنـــَّهُ إذْ حـــلا خَـــلا]

[٦٦٢]

التخريج:

هي له في يتيمة الدَّهر ٤/ ٣٢٥ ومعاهد التنصيص ٣/ ٢٢٣.

وقد أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع .

(من الهزج)

١-[جُعلنـــا أجنَبيـــن
بـــــــــــــلا جُرمٍ، ولاتَبْلِ]

٢-[وأقصينا، وما خُنّـــا
ومـــا زِغنـــا عـــن الـــعَدلِ]

٣-[فقلْ لـــي يا أخا السّوْد
دِ،والـــــهِمَّةِ، والفضـــــلِ]

٤-[الى كمْ نحنُ في ضيقٍ
وفـــــي عَزلٍ، وفـــــي أزلِ]

٥-[أمـــا تنشَطُ أنْ تُمـــلي
علـــى الكاتـــبِ: أنـــتُم لـــي]

[٦٦٣]

التخريج:

أخلَّ به الأصل و(ج) والمطبوع،

ولم نجد له تخريجاً .

(من الطويل)

١-[وإنّي إذا يمّمتُ غيرَكَ، راجياً
كمَنْ يَســـــتَدِرُّ الطَّلْقَ، والخِلفُ حـــــافلُ]

[٦٦٤]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع ،

ولم نجد لهما تخريجاً .

(من الهزج)

١-[وبي فقرٌ الى حُرٍّ كريمٍ، رأيُهُ جَزْلُ]

٢-[فلا في جدِّهِ هَزلٌ ولا في جودِهِ أزْلُ]

[٦٦٥]

التخريج:

البيت، من غير عزوٍ، في الأنيس في غرر التجنيس ٤٧٣.

وقد أخلَّ به الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الخفيف)

١-[ما قضى اللهُ كائنٌ، لامَحالهْ
والشَّقيُّ الدَّميمُ مَنْ لامَ حالَهْ]

الهوامش

[٥٢٢]

١ــ في (ع):" وخير القول ما هو صادقُ".

[٥٢٤]

١ــ في (ع):" إذا نازعتكَ النفس يوماً لشـــــهوةٍ ... وكان إليها للفساد طريقُ".

[٥٢٥]

٤ــ في (ج):" وانكحوني". وفي (ع):" أنكحها الصّدق".

٥ــ في الأصل:" تركتني الدنيا".

[٥٢٦]

* في تحفة الوزراء أنَّ أبا الفتح قال هذه القطعة في الصّاحب بــن عبّاد.

٢ــ في (ج):" شكلاً وصيغة". وفي المطبوع:" شكلا وبــهجة". وفي تحفة الوزراء واليتيمة والتمثيل والمحاضرة وزهر الآداب:" التفاح حسناً ونظرة".

[٥٢٨]

٢ــ في اليتيمة:" وكلّ رفيق".

[٥٣٠]

١ــ في الفتح الوهبي وحسن التوسّل:" تفرّق قلبي".

٢ــ في الفتح الوهبي:" إذا ظمئت نفسي". وفي المطبوع:" وإن لم يكن خمر". وفي حسن التوسل:" إذا ظمئت نفســي ... وإن لم يكن ماءٌ لديك".

[٥٣٥]

١ــ المذق: الكذب. والرّنق: الكدر.

* في كل الديوان كسرت واو ((ود)) وقد صححناها ((المورد))

[٥٣٧]

١ــ في مخطوطة روح الرّوح:" يمنٌ عليَّ ... بئسَ الخلق".

[٥٣٩]

١ــ الومق: الحُبّ.

٢ــ كلمة غير مقروءة في (ع) التي انفردتْ بالقطعة.

[٥٤٠]

١ــ الجوح: من الاجتياح.

٣ــ في الدّرَ الفريد:" أشرف قينة ... تسيم الشكر".

٧ــ في الدّرَ الفريد:" شمل المجد".

* صححنا لجزا إلى لحزا وهو الصحيح((المورد))

[٥٤١]

١ــ في طبقات ابن الصّلاح:" لحظة وتلاق".

[٥٤٢]

١ــ المقصود بالأخ: أبو عبد الله محمد بــن حــامد. (يتيمة الدّهر ٢٤٩/٤). وفي أحسن ما سمعت:" في الوغى فيلقُ".

٣ــ في أحسن ما سمعت واليتيمة:" فلا رأيه ... بهيم".

٤ــ في أحسن ما سمعت:" قوى ناظري".

[٥٤٤]

٢ــ في حماسة الظرفاء:" فكأنّها كحلتْ... وكأنما أوداقها".

[٥٤٥]

١ــ كذا ورد رسم الكلمة بين القوسين في الأصل و(ج) ؛ ولم نجد لها وجهاً. وفي المطبوع: "يعني".

[٥٤٦]

١ــ سقطت كلمة "متمادياً" من نسخة الأصل.

[٥٤٧]

٢ــ في الاقتباس:"بالإله وفضله".

٣ــ في (ع):" وصبري، وفي هذا أمانٌ من الهُلك".

* كتبت الهلك بكسر الهاء وقد صححت الى الضم((المورد))

٤ــ في الاقتباس:" فإن ماج طوفان الخلاف فإنني ... هناك نوح، واعتزالي للفلك".

٥ــ في الاقتباس:" اطمئنوا، وأبشروا ... والسلامة في السلك".

[٥٤٨]

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

اليتيمة:" قلت له لمّا مضى وانقضى". وفي (ع):" لا

[٥٥٠]

١ــ الشّواك: السَّيرُ الضعيف.

٣ــ سقطت كلمة" غير" من نسخة الأصل، فانكسرَ بذلك وزنُ البيت فيها.

[٥٥١]

* كتبت .. أراك "وقد صححت((المورد))

[٥٥٣]

١ــ في (ج) والمطبوع:" وكنت مالك مالك".

[٥٥٤]

٥ــ دالك: تقولُ: دلكت الشّمس: أي غربت.

٦ــ في الأنيس:" بعد اكتهالك هالك".

[٥٥٦]

ــ كتبت "صنته" بكسر الصاد و"الهلك" بكسر الهاء وقد صححتا((المورد))

[٥٥٩]

٢ــ الصَّعدة: قناةٌ مستوية من القصب.

[٥٦٠]

٣ــ إستكتْ مسامعه: صُمَّت.

٥ــ لا يَسترك: لا يضعف.

[٥٦٢]

١ــ في زهر الآداب:" عقود لهو وأنس".

[٥٦٣]

٣ــ ما بين القوسين كلمتان حذفناهما لبذاءتهما.

[٥٦٤]

١ــ أزلَّ إليه النعمة: قادها إليه.

[٥٦٥]

١ــ في الأنيس:" أجرنيَ من حرّ العتاب ... على كالمقالي". وقد وَرَدت القافية فيه ساكنة. والمقالي: جمع مقلاة.

[٥٦٦]

١ــ كذا وَرَدَ الشّطر الأوّل، وهو بصورتِهِ هذه من البحر السَّريع. وفي (ج):" أنعمْ بنعم إسماعي لا".

[٥٦٨]

١ــ في (ع):" السرور بأنواءٍ من الأمل".

[٥٦٩]

١ــ في الأصل:" توكل على الله فيما تحاوله"؛ وبذلك ينكسر الوزن في البيت.

٢ــ في الفتح الوهبي:" فأنمي قليلا، وأروي غليلا". وفي (ع):" فأظمي قليلا، وأروي غليلا".

٧ــ في (ع) والفتح الوهبي:" وصار له الشرق". وسها ناسخ الأصل عن (له)، وأضيفت في حاشية.

٨ــ في الفتح الوهبي:" ارتدَّ عنه كليلا".

٩ــ في (ع) والفتح الوهبي:" المنية مغتاضة".

١٠ــ في (ع):" كفاة الرّجال". وفي الفتح الوهبي:" فلمْ تُغن عنهُ حماة الرّجال".

[٥٧٠]

٢ــ سقطت:" الناس منه" من الأصل و(ج)؛ وما أثبتناه عن المطبوع.

[٥٧١]

* سقط من هنا مقدارُ ورقة واحدة من نسخة (ج). ولذا نراها أخلت بهذه القطعة، والقطع الثماني التي تليها.

١ــ في المطبوع:" مدحتهم دهراً"، وهو الأصوب في رأينا.

[٥٧٢]

* هو الصّاحب بن عبّاد: الشاعر واللغوي الشهير، المتوفى ٣٨٥هـ.

١ــ في الأصل والمطبوع:" القوام قوماً". وما أثبتناه عن (ع).

[٥٧٣]

١ــ تأخَّرَ هذا البيتُ عن الذي يليه في نسخة (ع)، وذلك الأصوب في رأينا. والرَّجلُ البازل: الكاملُ في عقلِهِ وتجربته.

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

٢ــ في التذكرة السعدية:" بالدَّنيّة منزلا".

[٥٧٥]

٢ــ الدثر: المال الكثير.

[٥٧٦]

١ــ هو أبو نصر العتبي.(يتيمة الدَّهر ٤/ ٣٢٠.

[٥٧٨]

١ــ في المطبوع:" عيشاً هنيئاً:" وفي شرح المقامات:" عيشــاً رغيداً". وفي طراز المجالس:" عيشاً حميداً".

٢ــ في التذكرة السَّعديَّة "الى مَنْ تحته حــالا". وفي هامش على الأصل كلمة "تحته"، تصحيحا لكلمة "دونه".

[٥٧٩]

١ــ في (ع):"مولاي أوفى بــي على أملي". وفي اليتيمة:" على أمل".

٢ــ في الأصل:" بغوادي صونها غلل". في اليتيمة:" عللي".

٣ــ في الأصل:" أوسخة الديباج".

[٥٨٠]

١ــ في (ع):" جوَ كبر".

٢ــ في (ع) :" فأرحتني ... واليأسُ أروح".

٣ــ في (ع):" إنْ رمتُ في أيّام عزّك". وأيام العَزب: الخاوية.

[٥٨١]

١ــ كافي الكفاة: لقب الصّاحب بن عبّاد.

٢ــ في (ع) واليتيمة: يُقبّلُ أطراف".

[٥٨٢]

* زيادة من نسخة (ج)، أي في الصّاحب بن عبّاد.

٢ــ في المطبوع:" وقولك لا يَزيدك".

*في المقطوعة(٥٨٣) كتبت مستمج بدل مستميح((المورد))

[٥٨٤]

١ــ في (ع):" فشرط البــلاغة". وفي التذكرة الســعدية ورد هذا البيت مع بيتٍ ثانٍ، هو:

فإنْ لمْ تُعاشرْ سوى كاملٍ

بقيتَ وحيداً، لعزّ الكمال

وهذا البيتُ هو بيتٌ ثانٍ في القطعة رقم (٥٩٦) من هذا الديوان.

[٥٨٦]

١ــ غَبَّ: بَعُدَ في الغور.

[٥٨٧]

٢ــ يزوي ما زوى لي: أي انَّ الموتَ سيجمعُ ما جمعتُه.

[٥٨٨]

١ــ في المطبوع:" الإحسان والعدل".

* في الأصل "ذُلة" بضم الذال((المورد))

٢ــ في المطبوع:" بالعذل، والعَذلُ". والأزَل: الضّيقُ في العيش.

[٥٩٠]

٣ــ في المطبــــــوع:" يُضيَع ذمّتي". وفي (ج):" يُضيَع ... ويجفونَي". والأدمة: القرابة، أو الوسيلة.

[٥٩٢]

٣ــ في (ج) والمطبوع:" والعهد أوّل عادل".

[٥٩٤]

٢ــ في معاهد التنصيص:" وانظر لأحــــــــكامه". وفي (ج) والمطبوع:" أنى تقاد به". وفي اليتيمة والتمثيل والمحــاضرة:" أنى تُقاربها". وفي (ع):" فانقدْ لأحكامه أنى بُليتَ به".

[٥٩٥]

٢ــ في (ع) وخاص الخاص:" فالنحل لا شيءَ في ضؤلته". وفي ثمار القلوب:" في طبولته" تصحيفاً. وفي (ع):" يُشتار من كنهه جنى". وفي ثمار القلوب:" ينالُ منه الفتى".

[٥٩٦]

١ــ في الأصل:" عين الخمال".

٢ــ في (ع):" سوى فاضل". وفي المطبوع:" لموت الكمال".

[٥٩٧]

١ــ في (ع):" في أحشائه".

٢ــ في الأصل:" عشقَ السَّجيّة".

[٥٩٨]

١ - في المطبوع: "النّاس تبقى" .

٢ – في المطبوع: " واسحبْ ببشرك" .

[٦٠٠]

١ – في (ع) : "عين اللؤم والبخل" .

٢ – في (ع) : "ممتاحاً ، وممتدحاً.

[٦٠١]

٣ – في (ع) : "فرأيك سعدٌ في مطالع" .

[٦٠٢]

١ – في الأصل و(ج) والمطبوع: "نصحتك منك نصول" . وفي (ج) والمطبوع: " تدلُّ عليك، فلا تغفل" . وفي (ع) : "عليك نصولاً" .

[٦٠٥]

٣ – في (ج) والمطبوع: "إنجابكم" . وفي المطبوع : "فلا فلا " .

[٦٠٦]

١ – عجز البيت مطموسٌ في (ع) التي انفردت بالقطعة.

٣ – في المطبوع: "بسهم اغتيال" . وفي الأصل: "دونه سهم قاتل" ، ومصوَّبةٌ في هامش عليه.

[٦٠٧]

٢ – في الأصل و(ج) ونثر النظم ومعاهد التنصيص: "إنْ سلَّ أقلامه" . وجاء في طبقات السُّبكي كذا:

إذا برى قلماً يوماً، ليعلمه

تقول هزَّ، غداة الروع عامله

٣ – في زهر الآداب والمعاهد والعُمدة وشرح المقامات وطبقات السُّبكي: "أقرَّ على " .

[٦٠٩]

٤ – وَرَدَ هذا البيت مُشوَّهاً في نسخة الأصل ، كذا:

ما إنْ أرى تثبت تنفي لآ وتنفيلا

[٦١٠]

٢ – في اليتيمة: "أخيب خلق" . وفي (ع): "شامَ منىً" .

٣ – في الأصل و(ج) : "الفتيان رياً" . وقد سقطت كلمة "يبثه" من الأصل و(ج) . وجاء فيهما: "معتقباً" .

٤ – في (ج) والمطبوع : "مملك يملك إقفاله" .

٥ – في (ع) واليتيمة: "وكلّما عَنَّ له" .

٦ – في (ع) واليتيمة: "يبني على الفكرة أعماله".

٧ – في المطبوع: "تريه في الحيرة" . وقد وَرَدت كذلك في نسخة الأصل، وصُوِّبت في هامش عليها.

[٦١١]

* بنو فريغون: عائلة لها المُلكُ في ولاية الجوزجان من لدُن السّامانيين. وقد توطَّدت علاقاتها مع الغزنويين، بعد انقضاء الدّولة السّامانيّة. (الفتح الوهبي٢/ ١٠١) .

١ – في الفتح الوهبي: "سيما الهدى، وسناءُ السّؤدد" .

٢ – في الأصل: "شأناً، وأسناهُم" . وفي (ج) والمطبوع: "شأناً، وأسمحُهُم" . وفي الفتح الوهبي: "قدراً، وأسخاهُمُ" .

٤ – في (ع) : "ماءٌ رواء" .

٦ – في (ع) : "أما ترى" . وفي الفتح الوهبي: " أما ترى أنَّ حالي" .

٨ – النهنهة: الكفُّ. تقول: نهنهتُ فلاناً، إذا زجرتَهُ ونهيته. (العين/ نه) .

٩ – في (ع) : " واشتقَّ من كفّه" .

١٠ – في (ع) والفتح الوهبي : " انعمهم".

[٦١٣]

٢ – في اليتيمة: "فمنْ يكُ يحلو" .

في الاصل "حلى" وقد صححت ــ المورد.

[٦١٦]

١ – في اليتيمة: " شرف الوعد بوعد.. مثله ما فيه" . وفي زهر الآداب: "مثل مافيه بزيغ" .

[٦١٨]

٣ –في الأنيس ولمح الملح: "ماشياً، عاد ذا بلى".

[٦١٩]

١ – في مخطوطة لمح الملح: " أعطيتني من جداك ما لا " .

٢ – في مخطوطة لمح الملح: "وسمتني في الرَّبيع" .

[٦٢٥]

٢ – في خاص الخاص: "العيون أقله" .

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

[٦٣٦]

١- بدا لي في الصِّبا : تغيَّر رأيي فيه .

[٦٤٣]

١- المُحصَّد: المُحكم .

[٦٤٥]

٢-الوتح: كلمة تدلُّ على القلّة في الشيء.

[٦٤٦]

١- في مخطوطة روح الرّوح: "لايخيبنَّ الفتى من أمرد" .

[٦٤٩]

٢- زَحَل الشيء: زالَ عن مقامه .

[٦٥١]

* في اليتيمة أنَّ أبا الفتح قال هذه القطعة في أبي نصر بن أبي زيد. وقد مرَّت ترجمته.

٢- في اليتيمة: "غربه لايكلُّ... إذا كان حدُّ الحسام يكلُّ" .

٤- في اليتيمة: " أفادَ العلوم" .

٥- في الفتح الوهبي : "عفواً كجود" . القراح: الأرض الطَّيِّبة. والمُغل: ذات الغلّة المُضاعَفة.

[٦٥٢]

١- في اليتيمة: "فؤاداً عليلاً" .

٢- في اليتيمة : "زاد في طوله .. وغراماً به عريضاً.

[٦٥٤]

٢- في اليتيمة : "نسيَ الوفاء" .

٣ـ يلاحظ أن في البيت إقواء ـ المورد

[٦٥٥]

٢- في اليتيمة : " للشرّ والضّير " .

[٦٥٦]

١- الخَوَل: الحَشَم .

[٦٥٧]

الشَّجَعَ: التطاول.

[٦٥٨]

*بياضٌ في (ع) التي انفردت بهذه القطعة، نتيجة خرمٍ أصابَ طرفَها .

[٦٥٩]

٢- في الدّر الفريد: "للرّشد معتدلٌ" .

[٦٦٠]

١- في الدّر الفريد: "المودّة لايُبغى به بدلُ" .

[٦٦٢]

١- التبل: العداوة .

٤- الأزل: شدّةُ الزّمان، والضيّق في العيش .

[٦٦٣]

١- الطّلق : الناقة المُطْلقة من عِقالِها. والخِلف: الواحدُ من أخلاف الضَّرع .

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى