

الأمويون

مجلة تراثية فصلية محكمة

المجلد الرابع والعشرون - العدد الثاني - ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

تصدرها وزارة الثقافة والأعلام - دار الشؤون الثقافية العامة - جمهورية العراق

WWW.ATTAWHEEL.COM



عدد خاص

أسد الكرخية يكتب

عن العلامة محمد بهجة الأثري

الأثري في المراجع العربية

د. عبدالله الجبوري

كلية الآداب - الجامعة المستنصرية

محمد بهجة الأثري :

من اعلام الادب العربي الحديث ، فهو كاتب ، شاعر ، محقق ، امتدت ايامه على فسحة طويلة عريضة من الزمن وشهد أوج الحركة الادبية في العراق وقمة النهوض الفكري عند العرب .

ولد ببغداد في اوائل جمادى الآخرة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م ، في احدى محال الرصافة القديمة محلة جديد حسن باشا ، زقاق الدنكجية ، قبالة مؤخرة جامع الحيدرخانة ، من ابوين تركيين ، انحدر جده من ديار بكر ميمماً شطر مدينة اربيل ومنها استقر في دار السلام ..

عرف باسمه الاول بهجة محمود ابن عبدالقادر بن احمد بن محمود ، ولما دخل مدرسة الحاج علي علاء الدين الالوسي (ت - ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م) اخذ لقب الأثري حيث ازدان به من قبل شيخه الحاج علي الذي نهل من موارد علمه ثلاث سنوات وبعد وفاته تحول الى الامام السيد محمود شكري الالوسي (ت - ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤) ومن اقباسه كانت شهرته وبعد وضع كتابه اعلام العراق الذي ترجم به لرجال البيت الالوسي مختصاً بأكثره لترجمة شيخه ، طار صيته بالجنح الالوسي فدخل معتك الحياة الثقافية في العراق ثم في الوطن العربي .. وبدأ ينشر نتاجه الفكري منذ سنة ١٩٢١ م وحتى قبيل وفاته في ٢٣ آذار ١٩٩٦ م ٣ ذي القعدة ١٤١٦ هـ مساء يوم السبت ودفن في مقبرة الكرخ بعد ان صنع تاريخ مجده بالمثابرة والجهاد الفكري ..

دخل المجمع العلمي السعدي بسدمشق سنة ١٣٥١ هـ / ١٩٣١ م ومجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة / ١٩٦١ م ، وكان من مؤسسي المجمع العلمي العراقي سنة ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م .

حصل على جوائز ادبية كان من اظهرها جائزة صدام لآداب / ١٩٨٩ وجائزة الملك فيصل العالمية / ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م وكذلك نال اوسمة كثيرة تقديراً لادبه ومكانته الفكرية التي تمتلكت في نتاج فكري انبسط على ثلاثة وثلاثين كتاباً مطبوعاً وأكثر من مائة وثمانين مقالة ..

دخل خدمة الدولة العراقية في ٢٦ / ١٠ / ١٩٢٦ م مدرساً للادب العربي في الثانوية المركزية وكانت المدرسة الاعدادية الوحيدة في بغداد .. ثم ندب لادارة اوقاف بغداد سنة ١٩٣٦ م وعاد مرة اخرى الى المجال التربوي فعين مفتشاً اختصاصياً في وزارة المعارف العامة وخرج منها بعد ايام من ١٤ رمضان (١٣٨٣ هـ - ٨ شباط ١٩٦٣ م) اقام له المجمع العلمي العراقي حفلاً تكريمياً تألف من مواده الكتاب التكريمي ، كتاب المجمع العلمي العراقي في تكريم الأثري الذي صدر بعيد وفاته ..

واجابة لدعوة المورد الأغر كتبت هذا المبحث الذي هو جزء من رسالة مخطوطة وتناولت فيه (الأثري في المراجع العربية) وجعلته في ثلاث اقسام :

١ - في الكتب ، وفيه فرعان :

الكتب الخاصة ، والكتب العامة ، ورأيت تفريعها على أبواب تتفق وطبيعة البحث ، كتب الفهارس ، المراجع العامة ، وكتب التراجم والدراسات الادبية ، ثم كتب الشعر والشعراء (الأثري في مرآة الشعراء) .

٢ . المجلات

٣ . الجرائد

٤ . حفلات التكريم والتأبين

وبلغ عدد مواد هذا المبحث أكثر من مائتي مادة ، ولادعي الكمال فيه فقد انفرط عني كثير من المواد الأخرى (أسماء كتب ومجلات وجرائد) وذلك لندرة هذه المطبوعات او لعدم وجودها في مكتبة عامة الآن ، خاصة الصحف العراقية ومثلها المجلات فريماً وجد منها شيء ناقص وعندي قائمة بأسماء هذه المواد عسى ان اظفر بها في قایل الايام وحسبي من القلادة ما احاط بالجيد / العنق) ..

ومن هذه المواد مطبوعات عربية ورسائل جامعية ومجلات وصحف عربية .. واختتم هذا المبحث بذكر بعض الرموز التي استعملتها في عملي .. هي :

مج : المجلد ج : جزء

ط : الطبعة مط : المطبعة

= ينظرت : توفي

ع : العدد تج : تحقيق

ص : من الصفحة - الصفحة

هـ : رمزاً الى السنة الهجرية

م : رمزاً الى السنة الميلادية

كتب خاصة به

١ . الجبوري : الدكتور عبدالله : هـ . بهجة الاثري ماله وما عليه رسالة مخطوطة (وهذا البحث الذي تراه جزء منها في ١٥٠ صفحة .

٢ . المجمع العلمي العراقي/بغداد

محمد بهجة الاثري كتاب المجمع العلمي العراقي في تكريمه مط . المجمع . بغداد ١٤١٥ هـ ، ١٩٩٤ م . ٤٩٣ ص + كشافات الكتاب ٤٩٤ ، ٥١٩ صدر بمناسبة تكريمه الذي جرى في مبنى المجمع مساء الاثنين ٨ جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ الموافق ٢٢ تشرين الثاني ١٩٩٣ م صدر بعيد وفاته ويضم هذه المواد :

١ . تعهد كتب الاثري نشر غفلاً من اسم الكاتب ص ٧ ، ١٦

٢ . كلمة رئيس المجمع العلمي العراقي ١٧ ، ١٨

٣ . كلمة اعضاء المجمع ١٩ ، ٢١

٤ . الاثري المتري والمري للدكتور عبدالعزيز البسام ٢٢ ، ١٥٢ وهذا البحث اشمل وابق ماكتب عن الاثري في حياته .

٥ . الاثري والبحث اللغوي للدكتور حسام النميمي ١٥٣ ، ١٨٤

٦ . الاستاذ الاثري والتاريخ للدكتور صالح احمد علي رئيس المجمع لعلمي العراقي سابقاً ص ١٨٨ ، ١٩٧

٧ . الأمة والوطن في شعر الاثري الدكتور نوري حمودي القيسي رحمه الله تعالى ص ١٩٨ ، ٢٤٠

٨ . الوحدة الروحية في شعر الاثري للدكتور محمود عبدالله الجادر ص ٢٤١ ، ٢٧٠

٩ . جوانب من سيرة الاثري للدكتور محمود جواد المشهداني ص ٢٧٢ ، ٣١٩ والبحث ملخص لرسالة الكاتب عن الاثري راجع مادة المشهداني .

١٠ . الاثري ملامح من سيرته للدكتور عدنان عبدالرحمن الدوري ٣٢٠ ، ٤٢٤

١١ . ثبت مؤلفات العلامة الاثري ومحاضراته ومقالاته وخطبه للسيد عبدالزهره هامل غياض ٤٢٦ ، ٤٦٣

١٢ . تحية الاثري في يوم بهجته (قصيدة) للدكتور مصطفى نعمان البدري ص ٤٦٤ ، ٤٧١

١٣ . بهجة البيان وملاذ الفصحى (قصيدة للاديب الشاعر

نعمان ماهر الكنعاني ص ٤٧٢ ، ٤٧٥

١٤ . طاقات وفاء وتقدير من ريحان الشعر وورده مقدمة ثم

قصيدة للاثري ص ٤٧٦ ، ٤٩٣

١٥ . كشافات الكتاب اعداد الدكتور عبدالرزاق احمد الحربي ص ٤٩٤ ، ٥١٩

٢ . المشهداني محمود جواد (الدكتور) محمد بهجة الاثري حياته وشعره رسالة ماجستير كلية دار العلوم جامعة القاهرة ١٣٩٨ هـ ، ١٩٧٨ م ولم تنشر ٢٩٠ + الفهارس ٢٩١ ، ٢٩٦

نشرت ملخصة في كتاب المجمع العلمي العراقي ص ٢٧٢ ، ٣١٩ وفي جريدة العراق بغداد عدد ١٠ و ٢٠ ١٩٨٥ م تراث ومعاصرة تعريف وجيز بها ...

٤ . المطبعي حميد العلامة محمد بهجة الاثري موسوعة المفكرين والادباء العراقيين ج ٦/ بغداد دار الشؤون الثقافية ١٩٩٨ ص ٢٩٤ مختارات من نشره ص ٢٥٦ ، ٢٦٣ ومختارات من شعره ص ٢٦٥ ، ٢٩٢

ثانياً : كتب عامة

١ . معاجم الكتب والفهارس ، وبنائر المعارف :

١ . ابراهيم ، زاهدة ، كشاف الجرائد والمجلات العراقية وزارة الاعلام بغداد ١٩٧٦ م ص ٣٦ ، ٢٨٤ رئيس تحرير مجلة العالم الاسلامي ولايصح خبر رئاسة تحرير مجلة البدايع / ٣٦ .

٢ . توماشي ، حكمت ، ١ . فهارس المعلم الجديد (١ - ١٠ / ١٩٣٥ - ١٩٤٦ م) بغداد ، ١٩٦٦ م ، مط . المعارف ص ٦ ، ١٠٦ ، ٢ . فهارس مجلة المجمع العلمي (١٥٠ / ١٩٥٠ - ١٩٦٧) ص ١٥٠ ، يفسد ، مط / المجمع ١٣٨٨ هـ ، ١٩٦٨ م

٣ . الجبوري ، جاسم محمد ، الكشف التحليلي لمجلة الرسالة الاسلامية القسم الاول ١٣٩٧ هـ ، ١٩٧٧ م بغداد ص ٤٢ ، ٩٣ ، ١٤٨

٤ . الجبوري ، جميل ، دليل مطبوعات وزارة الاعلام بغداد دار الحرية ١٩٧٥ م ص ٢٠ وليل مطبوعات وزارة الثقافة والاعلام بغداد ١٩٧٥ ، ١٩٧٨ م دار الحرية ١٩٧٩ ص ١٧ ، ٢٢

٥ . الجبوري ، الدكتور عبدالله ، كشافات مجلة مجمع اللغة العربية في القاهرة ١٣٥٣ هـ ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٣٥ ، ١٩٧٩ الموصل ١٤٠٦ هـ ، ١٩٨٦ م ص ٤٦ / انتخابه عضواً مراسلاً في المجمع وص ٤٤ / انتخابه عضواً عاملاً فيه لسة ١٩٦١ م وص ٥٦ / قاعة الدكتور ابراهيم مذكور في حفل

استقباله وص / ٩٨ نقد الخريفة تحقيق الاثري محمد عبد
 الفني حسن وص ١٠٨ دراسة شاعرية محمد مصطفى
 الماحي وص / ١٢٤ مقترح تيسير الاملاء .
 ٦ . الجندي ، محمود ، دائرة المعارف العراقية / بغداد
 مط / اسعد ١٩٦٢ م . ج ١ . ص ٣٦ ترجمة الاثري
 ٧ . داغر ، الدكتور يوسف اسعد ، مصادر الدراسة الادبية
 ج ٢ / ٦٧٧ (دراسة الكاظمي)
 ٨ . درويش محمود فهمي وجماعة . دليل الجمهورية العراقية
 لسنة ١٩٦٠ م بغداد ١٣٨٠ هـ . ١٩٦١ م وزارة الارشاد
 ص / ٢٧٢ ، ٥٥٢ . النثر في العراق والاقواق ص / ٥٣٥
 المجمع العلمي العراقي
 ٩ . دنكور ، الياهو ، ودويش محمود فهمي ، الدليل العراقي
 بغداد ١٩٣٦ م ص / ٨٤ المسلمين وجمعية المؤتمر الاسلامي
 العام
 ١٠ . الرئيس ، سعدون ، الادباء العراقيون المعاصرون وانتاجهم
 بغداد / وزارة الثقافة والارشاد ١٩٦٥ م ص ٧ ، ٧٨
 ١١ . سركيس ، يوسف البيان ، جامع التصانيف الحديثة
 القاهرة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٧ م ص ١٢ طبع تاريخ نجد ،
 الطعمة الدكتور صالح جواد / بيلوغرافية الادب العربي
 المسرحي الحديث ١٩٤٥ ، ١٩٦٥ م بغداد / مط ، العاني
 ١٩٦٩ م ص ٣٢ مادة تعريف الاثري بمسرحية شمسو لخالد
 الشواف مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٥٢ / ٢ م
 ص / ٣٥٣ ، ٣٥٥
 ١٢ . عبدالرحمن ، عبدالجبار / ذخائر التراث العربي
 الاسلامي بغداد ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م ج ١ / ص ٧٤ و ٨١
 و ٢٥٣ و ج ٢ / ص ٦٥٧ ، ٧٠٠
 ١٣ . فهرست المطبوعات العراقية بغداد دار الحرية ١٩٨٢ م
 وزارة الثقافة ص / ٢٨٦ مواضع كتيبة / كشاف المؤلفين
 والمحققين ج / ٢
 ١٤ . كشاف الدوريات العربية ١٨٧٦ ، ١٩٨٤ بغداد مركز
 التوثيق الاعلامي لدول الخليج طبع بيروت ، ١٩٨٩ م ص
 ١٢١ و ١٢٧ و ٢٢٦ المخطوطات العربية
 ١٥ . دليل المراجع العربية والمصرية ، البصرة ، ١٣٩٠ هـ ،
 ١٩٧٠ م ، ص ٤٥٦ نشر المسك الانفر ج ١ / ١٣٤٨ هـ /
 الاشارة فيها اضطراب
 ١٦ . عبدالرحمن ، الدكتور عفيف ، الجهود اللغوية خلال
 القرن الرابع عشر الهجري بغداد / ١٩٨١ م ص ، ١٢٩
 و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢٩٦ بحوث الاثري في اللغة العربية
 ١٧ . العلوجي ، عبدالحميد وكوركيس عواد / جمهرة المراجع
 البغدادية بغداد مط / الرابطة ١٩٦٢ م / ٢٦ و ٢٨ و ٦٩
 و ١٨٠ و ١٨٨ و ٣١٢ و ٤٨٥ و ١٠٦٦ و ١٩٣١ و ٢٢٣٩

و ٢٦٨٩ و ٥٢٢١ ارقام المواد لا الصفحات وفيها ذكر مؤلفاته
 ومقالات في تاريخ بغداد والربود عليه
 ١٨ . عواد وكوركيس / سيبويه (امام النحاة في أثر الدارسين
 خلال اثنتي عشر قرناً بغداد / ١٣٩٨ هـ ، ١٩٦٥ م ص ٩٢
 ١٩ . المباحث اللغوية في مؤلفات العراقيين المحدثين ١٨٠٠ ،
 ١٩٦٥ م بغداد / ١٣٨٥ هـ ص ١٢٠ و ٢١ و ٦٧ و ٦٨ و ٧١
 ٢٠ . مشاركة العراق في نشر التراث العربي فريزة من مجلة
 المجمع العلمي العراقي ص ١٧ ، ١٢٨٨ ، ١٩٦٩ م ص ٧ ،
 ٨ و ١٠ و ٢٢ و ٦٢ و ٦٤
 ٢١ . معجم المؤلفين العراقيين في القرن التاسع عشر والعشرين
 ١٨٠٠ ، ١٩٦٩ م بغداد مط : الارشاد ١٩٦٩ م ج ٢ / ص
 ١١٤ ، ١١٦ ذكر مؤلفات الاثري
 ٢٢ . عواد ، ميخائيل ، مخطوطات المجمع العلمي العراقي
 دراسة وفهرسة مط / المجمع العلمي العراقي بغداد
 ١٤٠١ هـ ، ١٩٨١ م ج ٢ ص ٣٨٠
 ٢٣ . كحالة ، عمر رضا ١٤٠٨ هـ ، ١٩٨٨ م فهرس مجلة
 المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٣٩ ، ١٣٤٩ هـ دمشق
 ١٣٧٥ هـ ، ١٩٥٦ م ص ١٥٤ ج ١ و ج ٢ ق ١٣٦٥ ،
 ١٣٧٤ هـ دمشق ١٣٨٢ هـ ، ١٩٦٢ م ص ٢٤٢ ، ٢٤٣
 و ج ٤ ق ١٣٩٠ هـ ، ١٩٧٠ م ص ٣٦٠
 ٢٤ . كرد علي ، تريا ، ومحمد خير بكرة ، دليل الباحث اللغوي
 في الدوريات العربية بيروت ، ١٤٠٢ هـ ، ١٩٨٢ م ص ١٤ ،
 ١٥ و ٣٧ و ٤٠ و ٦٢ و ٧٧ و ٩٠ و ١٢٩ و ١٦١ و ١٩٢ و
 ٢٤٧
 ٢٥ . المجمع العلمي العربي بدمشق مجمع اللغة العربية
 بدمشق فهرس مجلة المجمع مواضع ذكر الاثري مؤلفاً او ناقداً
 او منقولاً ومواد اخرى ج ٣ ١١٠ ج ٤ ١٨٩ و ٤٦٨ و ٤٧٩
 و ٥١٦ و ٥٢٥ / ج ٦ ٥٢٥ / ج ٧ ٢٨١ و ٢٨٢ ج ٨ ٢٤٦
 و ٣٩٤ و ٤٧٩ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣٢ ج ٩ ١٣ / ٢٤٥ و
 ج ١١ ١٧ / ٢٤٩ و ٢٥١ و ٦٩١ و ٦٩٧ ج ١٢ ٢ / ٢٤٩ و
 ٤٩٧ و ٥٠٢ ج ١٣ ٤٤٢ / ٥٠٦ و ١٧٨ / ١٤ ج
 ١٥ ٧١ / ١٦ ج ٤٣٢ / ٥٧٤ ج ١٧ ٢ / ١٨ ج ٣ / ١٩
 ج ٤ / ١٩ ج ٢٧ / ٢٠ ج ٢٩ / ٣١ ج ٦٨٨ و ٧ / ٢٢ ج ١٠ و
 ١٢ و ١٣ و ١٧ و ٣٠ و ٨٠ و ٨١ و ١٢٢ و ٢٢٩
 ج ٢٢ ١٥٧ / ٣٦ ج ١٣٥ / ١٣٦ و ١٤٨ ج ٢٤ ١٤٦ / ٢٤
 و ١٥٣ و ٣٠٦ ج ٢٥ ١٤٦ / ٢٥ ج كحالة ، فهرس مجلة المجمع
 العلمي العربي ج ٢ ق ١٨٢ / ١٨٢ دمشق ١٣٨١ ، ١٩٦٢ م
 و ج ٤ ق ٢ دمشق ١٣٩١ هـ ، ص ٤٥ ، ٤٦
 ٢٦ . مراد ، عباس كاظم ، معجم ماكتب عن العامية والفصح
 اللغوي بغداد مط ، الجاحظ ١٩٩٣ م ص ٥٥ ، ٩٥

٢٧. المسدي، الدكتور عبدالسلام، مراجع اللسانيات تونس،
الدار العربية للكتاب ١٩٨٩م ص: ٢٤٧
٢٨. المنجد، الدكتور صلاح الدين، معجم المخطوطات
المطبوعة ١٩٥٤، بيروت ١٩٦٢، ١٩٨٢م ج ١/ ٩٢
ج ٢/ ٩٩، ج ٣/ ١٥، ج ٤/ ١١٥، ج ٥/ ١٠١
٢٩. النقشبندی، أسامة، وضياء محمد عباس مخطوطات
التاريخ والتراجم والنسب في مكتبة المتحف العراقي بغداد
١٩٨٢م - ص ١٨ - ٤٢٨ .

٣٠. الوهابي، خلدون مراجع تراجم الادباء العرب النجف
١٢٩٢هـ
١٩٧٢م مط: عمان ص ١١٥، ١١٩ محمد بهجة
الاثري .

دراسات عامة تناولت ادبه وجهوده الفكرية

٣١. الألوسي، السيد جمال الدين، وعبدالله الجبوري مقدمة
الدر المنقش في رجال القرن الثاني عشر للحاج علاء الدين
الألوسي
٢٤٠هـ، ١٩٢٢م بغداد وزارة الثقافة والارشاد ١٢٨٧،
١٩٦٧م
ص: ٦ و ١٤ و ٥٠ و ٥٣ و ٥٦ و ٦٧ و ٦٨ (راجع فهرس
الاعلام)
٣٢. الألوسي، السيد جمال الدين ت / ١٩٩٣م ادب الزيات
في العراق بيروت ١٢٩١هـ، ١٩٧١م ص: ٢٩ و ٦٥ (ميساة
الشاعر وضاح اليمن بين الاثري والزيات إعادة لنشر هذه الفقود
التي ظهرت ببغداد ١٩٣٥م مط/المعهد
٣٣. محمد كرد علي، بغداد، وزارة الثقافة والارشاد،
١٩٦٦م ص: ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٩ و ١٥٤ و ١٥٥ و ٢٤٩
٢٥٢٤ و ٢١٤ و ٢٣٩ و كتب مقدمته الاثري (٧-٨)
٣٤. احمد، محمد خلف الله، ومحمد شوقي امين في اصول
اللغة، مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٢٨٨هـ ص: ١٩
اضافة ثلاث صيغ لاسم الالة من لحت للاثري قدمه الى المجمع
سنة ١٩٦٣م قرار المجمع لسنة ١٩٦٣م وراجع ص: ٢٨
و ٢٢ النجار وابراهيم انيس مناقشة لبحث اسم الالة والاداة
٣٥. المعهد الثقافي الاسباني، مدريد ١٩٧٣م تاريخ الادب
العراقي تراجم الشعراء والكتاب باللغة الاسبانية ص: . محمد
بهجة الاثري .
٣٦. الاعظمي، الحاج وليد (الخطاط والشاعر) مدرسة
الإمام ابي حنيفة، تاريخها وتراجم شيوخها ومدرسيها بغداد
وزارة الاوقاف ١٤٨٤هـ، ١٩٨٣م ص: ٣٥ الهامش (الاثري
يخلق كلية الشريعة سنة ١٩٥٩م

٢٧. بايو اسحق، رفائيل، احوال نصارى بغداد في عهد
الخلافة العباسية / بغداد ١٩٦٠م ص: ١٥ حول موضع
الخلد وص: ٢٥ تهذيب مساجد بغداد
٣٨. البدرى، مصطفى نعمان / الدكتور، يوم العروبة محاكاة
شعرية القاهرة ١٣٨٤هـ، ١٩٦٤م مط: لجنة البيان العربي
ص: ١٦ البدرى من طلاب الاثري
٣٩. البراك، الدكتور فاضل ت / ١٩٩٣م حكومة الدفاع
الوطني البذرة القومية للثورة العربية، بغداد، ١٩٨٠م دار
الرشيد للنشر ص: ١٢٥ - ١٢٨ مبحث للاثري في كتاب نور
الجيش العراقي في حركة الدفاع الوطني والحرب مع بريطانيا
١٩٤١م فيه ذكريات الاثري عن هذه الحرب
٤٠. بهاء الدين، وحيد الدين، ٤٠/ ١ مباحث في الادب
العربي المعاصر بغداد ١٢٩٥هـ، ١٩٧٥م ص: ١٢
محمد بهجة الاثري داعية المثل ٤/ ٢ نظرات في الكتب،
بغداد، مط: البصري ١٩٧٠م ص: ٩١ الاثري يؤلف كتاباً عن
الرصافي ٤٤. التكريتي، سليم طه، (ت، ١٩٩٦)
الجواهري صحفياً، ضمن كتاب محمد مهدي الجواهري
دراسات نقدية، النجف ١٩٦٩م ص: ١٩٦ (الاثري الشاعر
الصحفي)
٤٣. التركي، الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن مقدمة رسالة
محمد بن عبد الوهاب راعية التوحيد والتجديد في العصر
الحديث الرياض مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود
الاسلامية ١٤٠٠هـ، بيروت ١٤١٦هـ
٤٥. الجبوري، عبد الجبار حسن، الاحزاب والجمعيات
السياسية في القطر العراقي ١٩٠٨، ١٩١٩م بغداد ١٩٧٧
دار الحرية ص: ١٤٤ الاثري من مؤسسي جمعية مشروع
الفلس وجمعية المؤتمر الاسلامي العام في العراق
٤٦. الجبوري، الدكتور عبدالله ٤٦/ ١ مقدمة المسك الأنفر
في نشر مزايا القرن الثاني عشر والثالث عشر للسيد محمود
شكري الألوسي بيروت ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م نشرته دار العلوم
في الرياض ص: ١٩ و ٢١ و ٢٤ و ٢٩ و ٤٣ حول آثار الألوسي
التي نشرها الاثري وص: ٥٨ الاصل المخطوط من المسك الأنفر
ط/ ٢ ديوان رشيد الهاشمي البغدادي ت / ١٩٤٣م بغداد
مط: المعارف ١٢٨٤هـ، ١٩٦٤م ص: ١٠ و ٢٧ مقدمة
الاثري لديوان رشيد وذكرياته عن الشاعر وص: ٣٩ و ٤٣ و ٤٤
و ٧٥ و ٧٩ و ٨٣ و ٨٩ و ٩٧ و ١٠١ و ١١٢ ومكتبة الاوقاف العامة
تاريخها ونوادير مخطوطاتها بغداد مط/ المعارف ١٢٨٩هـ،
١٩٦٩م نشرته رئاسة ديوان الاوقاف ص: ٩١ و ١٢٧ نقد
وتعريف، بغداد مط/ المعارف ١٩٦٢م ص: ٢١٣ و ٢١٧
و ٢٣٢ و ٢٣٤ و ٢٤٢ و ٢٤٥ و ٢٤٩ و ٢٥٠ لا . المجمع
العلمي العراقي نشاته واعضاؤه واعماله بغداد، مط/ العاني

مطبوعات المجمع ١٣٨٥هـ، ١٩٦٥م ص: ١٦٣ فهرس الاعلام محمد بهجة الاثري ٦/ ٤٦ تاريخ المجمع العلمي العراقي والمجامع العلمية العربية مخطوط، ١٩٤٧، ١٩٩٦م ص: ١٦٠ وصفحات كثيرة اخرى.

٤٧. الجندي، ادهم اعلام الادب والفن دمشق مط: الاتحاد ١٩٥٨م، ج ٢ ص ٢٢١ و ٢٢٧ ترجمة الاثري وهي اوسع ترجمة له كتبها بخطه

٤٨. جواد الدكتور مصطفى ت، ١٩٦٩م تكملة اكمال الإكمال للصايوني مط: المجمع العلمي العراقي بغداد ١٣٧٧هـ، ١٩٥٧م تحقيق ص/ ٦ اقتراح برسم الكلمة كما ينطق بها رأي للاثري، واعادة المرحوم الدكتور مصطفى في كتابه دراسات في فلسفة النحو والصرف واللغة ولرسم رد على لاؤف جمال الدين بغداد مط/ اسعد ١٩٦٨م ص/ ٩ تيسير الاملاء للاثري.

٤٩. الحكومة العراقية جدول كبار موظفي الدولة لسنة ١٩٣٩م ولسنة ١٩٤٨م بغداد، مط/ الحكومة ١٩٣٩ و ١٩٤٨ ص: ٤٥ و ٤٨ ورد هذه المعلومات عنه في اكثر الجداول المطبوعة

٥٠. الخطيب، السيد محب الدين ت/ ١٩٦٩م مقدمة رسالة الاتجاهات الحديثة في الاسلام القاهرة المطبعة السلفية ط/ ٢

٥١. الخطيب، الدكتور عدنان المجمع العلمي العربي بدمشق/ مجمع اللغة العربية في خمسين عاماً دمشق ١٣٨٨هـ، ١٩٦٩م مط/ الشرقي ص: ٨٥ و ١٠١ خبر خطبة الاثري في تأبين الشيخ عبد القادر المغربي/ نموذج منها ٥٢. الشيخ داود، صبيحة بنت احمد الشيخ داود ت/ اول الطريق بغداد ١٩٥٨م ص: ٩٩ معركة الحجاب.

٥٣. الدروبي، السيد ابراهيم بن عبد الغني/ ١٩٥٩م البغداديون، اخبارهم ومجالسهم بغداد مط/ الرابطة ١٩٥٨ ص: ٢٨٠ الاثري من خطاطي بغداد، ترجمة وجيزة.

٥٤. دروزة، محمد عزة القضية الفلسطينية في مختلف ادوارها بيروت ص/ ٨٤ جمعية المؤتمر الاسلامي فرع بغداد

٥٥. ذياب، يوسف نمر، قراءة في كتب لم تصدر حديثاً، بغداد وزارة الثقافة، دار الحرية، ١٤٠٢هـ، ١٩٠٢م ص/ ٧٣ و ٧٥ دراسة لكتاب اعلام العراق للاثري.

٥٦. الراوي، حارث طه، دراسات في الادب العربي، طه الراوي: القاهرة المؤسسة المصرية العامة وزارة الثقافة والارشاد القومي، ١٩٦٥م ص: ٨٢ و ٨٤ (علاقة الاثري بالمرحوم السيد طه الراوي ومدحه بقصيدة اثر معالجته من مرض ألم به عن جريدة الزمان، بغداد س: ١٠ ع/ ١ ك/ ١٩٤٦م نقد في التاريخ، مخطوط مكتبة المتحف

العراقي بوقم ١٩٦١ وفيه نقد للاثري تهذيب مساجد بغداد، مناقب بغداد، ومباحث اخرى كان المؤلف قد نشرها في جريدة العراق، ١٩٣٤م مخطوطات التاريخ والتراجم النقشبندية وضمياء ص: ٤٣٨ بغداد ١٩٨٢م

٥٨. الراجحي، الدكتور عبدة، التطبيق الصرفي بيروت ١٩٨٣م دار النهضة العربية ص: ٨٨ صيغ لاسم الالة اقراها المحدثون، فاعول، فاعولة وهي مبحث الاثري

٥٩. الرشودي، عبدالحميد، وخالد محسن اسماعيل ت/ ١٩٩٢م رحمه الله، وجميل الجبوري، ابراهيم صالح شكر، بغداد، وزارة الثقافة والفنون، دار الحرية ١٣٩٨هـ، ١٩٧٨م ص: ٩ (الهامش/ الاثري و ابراهيم صالح شكر

٦٠. الرشوري، عبدالحميد، رسائل نادرة (رسائل الى معروف الرصافي) دراسة وتحقيق، عمان مؤسسة دراسات عربية ١٩٩٤م رسالة الاثري الى الرصافي بعثها اليه من بيروت

٦١. رضا، السيد محمد رشيد (صاحب المنار) اعلام العراق، للاثري، القاهرة ص: ١٧٥ و ١٨٥ (الاثري والسيد محمود شكري الالوسي) عن مجلة المنار.

٦٢. زيادة، الدكتور نيقولا، العرب والحضارة الحديثة، بيروت، دار العلم للملايين ١٩٥١م الجامعة الاميركية صدى المحاضرات، ١٣٣، ١٤٣ ونص محاضرة الاثري ٨٥، ١١٨ ترجمة الاثري، مصور

٦٤. سركيس، يعقوب ت/ ١٩٥٩م مباحث عراقية، ج ١ ق ١ بغداد وج ٢ بغداد ١٣٧٤هـ ١٩٥٥م ص: ٢٩، ١٢٣، ١٩٠، ٢٢٤، ٢٢٥، ٣٠٧ وج ٣ ق ٣، بغداد دار الرشيد جمع نصوصه مع حمدان علي ١٩٨١م ص: ١٥٥، ١٥٨، ٢٠٥، ٣٥٨ (مراجعات وتقد لتعليق الاثري على، تهذيب مساجد بغداد

٦٥. السهروردي، الشيخ محمد صالح ت/ ١٩٥٧م لب الالباب، بغداد مط/ المعارف، ١٣٥١هـ، ١٩٣٣م ج ٢ ص: ٣٢٩، ٣٤٥ ترجمة الاثري، مع صورته ثم مختارات من

٦٦. الشريتي، احمد حامد (١٩٠٥، ١٩٨٩) رجال عرفتهم، وخواطر يدونها اصحابها، مخطوط في خزنة اسرة المؤلف رحمه الله.

٦٧. الصيادي، الدكتور محمد المنجي، التعريب وتنسيقه في الوطن العربي مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ١٩٨٠م ص: ٥٦، ٥٥٢، ٥٦٠، ٥٦٩، الاثري ٦٨، الطنطاوي، الشيخ علي، بغداد تكريات ومشاهدات، دمشق، دار الفكر، ١٩٦٠م ص: ٧٨ سماه بهجة العراق.

٦٩. المزوي، المحامي عباس ت/ ١٩٧١، تاريخ العراق بين احتلالين، بغداد ج ٥/ ٢٦ نقد وتعليق الاثري على تهذيب

مساجد بغداد حول بناء المدرسة العلمية سنة ١١٧٦هـ
 ج ٢/ ٩٢ (الهامش)
 ٢. حول مجلة التأليف في العراق، مخطوطات مطبوعات مجموعة
 نقد فيه الأثر محمد رضا والشبيري ومصطفى جواد وشريف
 عسيران.
 ٧٠. عز الدين، الدكتور يوسف، في الأدب العربي الحديث،
 بحوث ومقالات نقدية، الرياض دار العلوم ١٤٠١هـ،
 ١٩٨١م ط ٣/ ص ٢٨
 ٧١. غلام، الدكتور محمد مهدي، مجمع اللغة العربية في
 ثلاثين عاماً القاهرة ١٣٨٦هـ، ١٩٦٦م ساعد في أعداده
 محمد عبد الحليم عبدالله وضاحي عبد الباقي ج ٢ ص:
 ١٦٤ - ١٦٦ ترجمة الأثر
 ٧٢. علوان، الدكتور علي عباس، شعر جميل صنفه
 الزهاوي، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة ص:
 ٢١٠ الأثر وهجومه على السفورين
 ٧٣. عماد، الدكتور، عبدالسلام رؤوف، التاريخ والمؤرخون
 العراقيون في العصر العثماني، بغداد ١٩٨٣م ص:
 ٢٩٢ حول نشر مساجد بغداد للآلوسي
 ٧٤. العمري، خيري أمين، ١. شخصيات عراقية ج ١ بغداد
 مط / دار المعرفة ١٩٥٥م، ص ٨ ضمن بحث السيد محمود
 شكري الآلوسي ٢. حكايات سياسية، القاهرة دار الهلال
 ١٩٦٩م ص: ١٠٧ و ١٠٩ و ١١١ و ١١٥ و ١٢٥ و ١٢٦
 ٧٥. العلوي، عبدالحميد، ت ١٩٩٥م من تراثنا الشعبي
 بغداد، وزارة الثقافة ١٩٦٦م دار الجمهورية ص:
 ١٩٨ - ١٩٩ جهود الأثر في العاصية
 ٧٦. علي، الدكتور جواد ت ١٩٨٧م المفلسي تاريخ
 الميرج ١ بيروت دار العلم للملايين ١٩٧٦م ص: ١٠٥ وراجع
 مقدمة تاريخ العرب قبل الإسلام طبعة المجمع العلمي العراقي
 ببغداد وهو المفصل.
 ٧٧. الفتيح، أحمد، تاريخ المجمع العلمي العربي بدمشق
 مط / الشرقي دمشق ١٣٧٥هـ، ١٩٧٦م ص: ٨٦ تأبين
 الآلوسي وص: ٩٤ تأبين محمد رشيد رضا.
 ٧٨. القزاز، الدكتور عبدالجبار جعفر، الدراسات اللغوية في
 العراق، بغداد ١٩٨١م دار الرشيد للنشر ص: ٨٢، ٨٤،
 ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٩، ١٥٣، ١١٤، ٢١٧،
 ٢٣٣، ٢٥٥، ٢٥٣، ٢٦٥.
 ٧٩. الكرخي، حسين حاتم، مجالس الأدب في بغداد ج ١
 بغداد ١٩٨٧م، ١٤٠٧هـ مط. الديواني ص: ١٣٦، ١٣٧
 ترجمة محمود شكري الآلوسي خبر تأبينه، الأثر
 ٨٠. كرد علي، الأستاذ الرئيس محمد ت ١٩٥٣م المذكرات
 دمشق ١٩٥١م ج ٤ ص: ١٣١٠ نقد الأثر للمذكرات مجلة

المجمع العلمي العراقي مج ١/ ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م ص:
 ٣٥١ - ٣٥٣ ورد كرد علي
 ٨١. مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١. البحوث
 والمحاضرات (مؤتمر الدورة الثلاثين ١٩٦٣-١٩٦٤م)
 القاهرة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م ص: ٢٠، ٣٦، ٥٩، ٧٣،
 ٧٦، ١٠٢، ١٠٧، ١١٢، ٢٤١، ٢٨٦ الأثر ٢.
 البحوث والمحاضرات (مؤتمر الدورة التاسعة والعشرين
 ١٩٦٢-١٩٦٣م القاهرة ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م ص: ٢٤،
 ٢٤١، ٢٤٧، ٢٥١، ٢٥٥، ٢٥٦، حول بحث اسم الآلة
 والآلة للأثر تعليقات الشيخ محمد علي النجار والدكتور
 إبراهيم النيس ٣. البحوث والمحاضرات القاهرة ١٣٨٦هـ -
 ١٩٦٦م الدورة الثانية والثلاثين ١٩٦٥م ص: ٨٧، ٨٨،
 ٩٠، ٩٤، ١٢١، ١٢٩، ٢٢١، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٦٣،
 ٢٦٦ تعقيبات الأثر
 ٨٢. محسن عبدالحميد، الدكتور الآلوسي، مفسراً دراسة
 لأبي التناء محمود شهاب الدين المتوفى سنة ١٢٧٠هـ بغداد
 مط. المعارف ١٣٨٨هـ - ١٩٦٩م ص: ٣٩، ١٤٢، ١٤٦
 ٨٣. محمد علي، عبدالرحيم، ذكرى شاعر العرب عبدالمحسن
 الكاظمي النجف، ١٩٥٨م ص: ١٢ رسالة الأثر إلى المؤلف
 حول محاضراته عن الكاظمي نقد وتعريف ص: ٢٢ حول
 مجلة الكتاب ومحاضراته عن الكاظمي
 ٨٤. منكور، الدكتور إبراهيم بيومي، مجمع اللغة العربية في
 عهده الخمسين مع الخالدين، القاهرة ١٤٠هـ - ١٩٨١م
 ص: ٧٢ كلمة في الأثر
 ٨٥. مسكوني، يوسف يعقوب ت ١٩٧١م من عبقریات
 نساء القرن التاسع عشر بغداد ١٩٤٧م مط. المعارف ص: ج
 وص: ١١٩، ١٢٣ علاقة الأثر بالمرحوم أحمد تيمور
 ومرثاته له، ١٩٢٠م التي شهدا في جمعية الشبان المسلمين
 ببغداد في ماتم إمام اللغة
 ٨٦. مطلوب، الدكتور أحمد ١. حركة التعريب في العراق،
 الكويت معهد البحوث والدراسات العربية ٣
 ١٤٠هـ - ١٩٨٣م ص: ١٣٧، ١٤٠، ١٧٦، ١٨٢، ٢.
 الرصافي وآراءه اللغوية والنقدية، القاهرة معهد البحوث
 والدراسات العربية ١٩٧٠م ص: ٣١، ٦٤، ٢١٦، ٣.
 النقد الأدبي الحديث في العراق، القاهرة معهد البحوث
 والدراسات العربية ١٣٨٨هـ ص: ٢٩، ٦٣، ٧٧، ٧٨،
 ١٢٥، ١٢٨، ٢٢٥، ٤٢٦، ٤٤٠ (قصيدة شوقي،
 نموذج نقدي للأثر و ٤٦٤ لغة الشعر للدكتور إبراهيم
 السامرائي ص: ١٠٥ - ١١٢ محمد بهجة الأثر واللغة
 ٨٧. حكمت، سواني فرج، ١. محمود شكري الآلوسي أدبياً
 رسالة ماجستير آداب المستنصرية ١٤١١هـ - ١٩٩٠م

ص: ٦٠٥ المقدمة وص: ٦٩ ترجمة الأثر وعرض لكتابه عن
الألوسي. ٢. الحركة النقدية حول شعر القرن التاسع عشر في
العراق رسالة الدكتور (كلية التربية) جامعة البصرة
١٤١٧هـ-١٩٩٦م ص: ١٩٥، ١٩٩ محمد بهجة الأثر
ومخطوطة الأخرى ذلك لما ورد في كلمة للدكتور داود الجلبي
الموصل ص: ١٩٦٠ حول نشره قطعة من شعر السيد
عبدالمبارك الأخرى في مجلة المجمع العلمي العراقي

٨٨. الميز، أمين، بغداد كما عرفت شذرات من ذكريات
بغداد دار الفنون العربية، ١٩٨٥م ص: ١٤١، ١٤٢ معلومات
أصلية حول أسرة الأثر ونشأت الأولى

٨٩. المنصور، الدكتور علي جابر، محمد رضا الشيبيني
مكتبات الأنبياء بين معاصريه ١٨٨٨-١٩٦٥م بغداد مط.
بابل ١٩٨٢م ص: ١٢٨، ١٤٠

٩٠. المؤتمر الأول للمجمع اللغوية العلمية دمشق، ١٩٥٦م
ص: ١٦٥ ورد ذكره ضمن بحث للمرحوم الأستاذ إبراهيم
مصطفى

٩١. أبو النصر، عمر، العراق الجديد بيروت
١٣٥٦هـ-١٩٣٧م دار الأحد ص: ٢٢٩، ٢٣٢ ترجمة
ومقتضيات من شعره

٩٢. السواعط، (ت. ١٩٥٨م) ١. أسبوعياتي،
الموصل ١٣٧٠هـ-١٩٥٠م مط. النجم وسط. بغداد
ص: ٦٩ ترجمة وجيزة للأثر ٢. الوض الأزهر في تراجم كل
السيد جعفر للسيد مصطفى نور الدين السواعط نشره وأضاف
عليه وعلق حواشيه إبراهيم السواعط مط. الاتحاد
١٣٦٨هـ-١٩٤٨م ص: ٥٢٦، ٥٢٠، ٥٢٢، ٥٢٣.
٥٢٦، ٦٢٢، ٦٢٣، اضيافة وترجمة

٩٣. وزارة الثقافة، السورية، مؤتمر الأنبياء العرب الثاني
دمشق/ ٢٠-٢٧ أيلول ١٩٥٦م دمشق ١٩٥٦م
ص: ٢١١-٢٢٢ وليس ولد العراق وخطبته في المؤتمر

٩٤. الهلالي، عبدالرزاق ت. ١٩٨٥م ١. تاريخ التعليم في
العراق في العهد العثماني بغداد، ط. ١ ١٩٥٩م ص: ٢١،
٩٨. زكي مبارك في العراق، بيروت المكتبة المصرية
سنة ١٩٦٩م ص: ١٤١ كلمة لزيد عيسى في الأثر
ص: ٢٥٣ رأي الأثر في الشاعر عبدالرحمن البهاء
ت. ١٩٥٥م ونكرياته عنه ٢. الزهاوي في معاركه الأنبياء
والفكرية، بغداد ١٩٨٢م دار الرشيد وزارة الثقافة وإعلام
ص: ٧٢، ٧٥ مقال في الشعر المرسل للأثر ورد الزهاوي
ص: ٧٨، ٩٦ ورد على الزهاوي في ذلك شعر أحمد شوقي
ص: ٢١٨

الأثر والشعر (كتب الشعر والشعراء)

٩٥. الألوسي، السيد جمال الدين ١. بغداد في الشعر

العربي، من تاريخها وأخبارها الحضارية، بغداد، مط. المجمع
العلمي العراقي ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م ص: ٧١، ١١ قصيدة
للأثر بخطه في تطوير الكتاب وص: ٢٢٥، ٢٦٩، ٢٧٠،
٢٢٤، من شعر الأثر في بغداد وتاريخها ٢. الجزائر بلد
الملون شهيد، بغداد، مط. الجمهورية ١٣٩٠هـ-١٩٧٠م
ص: ١٧٦، ١٧٨ ترجمة وقصيدة

٩٦. الألوسي، الحاج علي علاء الدين ت. ١٣٤٨هـ-
١٩٢٢م ص: ٥٤٤، ٥٥ أبيات للحاج علي في الأثر
كتبها سنة ١٣٢٨هـ

٩٧. اباطة، عزيز، مقدمة ديوان الأثر ج ١ مط. المجمع
العلمي العراقي ١٤١٠هـ-١٩٩٠م ص: ٥١، ٢٠ وكانت قد
نشرت في ملاحم وأزهر للأثر القاهرة ١٣٩٤هـ، ١٩٧٤م
وزارة الثقافة المكتبة العربية ص: ٥، ١٩

٩٨. الباطين، مصمم الباطين للشعر العرب المعاصرين
الكويت ١٩٩٥م

٩٩. البحري، يونس ت. ١٩٧٩م أسرار ٢ مايس ١٩٤١م
بغداد ١٣٨٨هـ، ١٩٦٦، دار البيان ص: ١٥٨، ١٦٠
قصيدة تشيع جنازة بريطانيا

١٠٠. البديري، مصطفى نعمان، الدكتور، وادي الهوى ديوان
شعر، بغداد، دار البصري ١٩٦٥م ص: ٢٣، ٢٨ في سباني
الذكرى يوم الهدى قصيدة مهداة إلى الأثر

١٠١. اليزم، محمد، ١٨٨٤، ١٩٥٥م ديوان اليزم، دمشق
١٣٨١هـ، ١٩٦١م ج ١ ص: ٢١٧، ٢٢٠ أرجوزة بعنوان
من رسالة إلى بغداد، أخبرني الأثر أن هذه الأرجوزة كان اليزم
قد أرسلها إليه وهي موجهة باسمه ولكن نشرت في الديوان غفلاً
من الأهداء.

١٠٢. التكريتي، الدكتور رشيد نعمان، ١. قضية فلسطين في
الشعر العراقي الحديث رسالة ماجستير كلية دار العلوم جامعة
القاهرة ١٩٧٤م غير منشورة، ١٩٧٤، ص: ٥٣، ٧٣،
٨٦، ٩٣، ٩٨، ١٢٩، ٢٠٢، ٢٣٥، ٢٤٦، ٢٦٨،
٢٨٢، ٢. الواقعية في الشعر العراقي الحديث ١٩٤١،
رسالة دكتوراه، دار العلوم، جامعة القاهرة ١٩٧٨م ص:
٥٩، ٨١، ٨٨، ٩٤، ١٠٤، ١٥٧، ١٦٤، ١٦٦،
٢٠٤، ٢٠٥، ٢١٠، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٥٦.

١٠٣. الجبوري، عبدالله، ١. أشباح وهلال مجموعة
شعرية، بغداد مط. المعارف ١٩٦٢م قدم لها الشاعران
حافظ جميل والسيد محمد الهاشمي ص: ٦٨، ٦٩ الباب
المصر قصيدة مهداة إلى الأثر ٢. ديوان إبراهيم أنعم
الزهاوي ت. ١٩٦٢م جمع وتحقيق، القاهرة ١٩٦٩م الهيئة
المصرية العامة للكتاب والنشر قدم له الدكتور شوقي ضيف ص:
٢٦ دراسة الزهاوي على الأثر البلاغة وديوان أبي الطيب

- ١٠٤ . حافظ جميل ، ت / ١٩٨٤ م قصيدة موجهة الى الاثري رداً على منحه لديوان حافظ احلام النواحي بغداد ، ١٩٧٢ مجلة الضاد حلب ، ص ٤٢ ج ٧ ، ٨ ، ١٩٧٢ ص ٢٨٦ و ص : ٢٦٨ ، ٢٦٩ قصيدة الاثري ج ٥ ، ٦ .
- ١٠٥ . الحسنلي ، السيد عبدالرزاق ، الاسرار الخفية في حركة السنة ، ١٩٤١ م التحريية ط ٥ ، ١٤٠٢ هـ ، ١٩٨٢ م ، ص : ٣٥٠ ، ٣٥٢ تشيع جنازة بريطانيا قصيدة للاثري
- ١٠٦ . الحمادي ، الدكتور حمود ، الشبيبي الكبير ، الشيخ محمد جواد ، حياته وادبه التجف ، ١٣٩٢ هـ ، ١٩٧٢ م ص : ٥٥ ابیات من قصيدته المشهورة في حركة ١٩٤١ م
- ١٠٧ . الحمداني ، الدكتور سالم احمد ، التيار الديني في الشعر العراقي الحديث ، رسالة دكتوراه لم تنشر ، ص : ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٥٧٧ ، ٥٧٩
- ١٠٨ . الحنفي ، الشيخ جلال ، ١ الرصافي في اوجه وحضيضه ج ١ بغداد مط . العاني ١٣٨٢ هـ ، ١٩٦٢ م ص : ٢٧٠ شعراء الطبقة الاولى في العراق ومنهم الاثري ٢ . ديوان الاهاجي ، مخطوط ج ١ ١٩٦٢ م فيه مجموعة من القصائد والمقطعات تخص الاثري ٣ . الى الاستاذ الاثري قصيدة بمناسبة منحه الوسام السوري سنة ١٩٥٨ م ولم تنشر ومطلعها
- الوسام المهدي اليك جدير ان يسمى بعد الغداة وسام (وهي في اربعة عشر بيتاً)
- ١٠٩ . الخزرجية ، الدكتورة عاتكة وهيبي ، افواف الزهر ديوان شعر ، الكويت ١٩٧٥ م ص : ٨٩ ، ٩٦ مقارضة شعرية بيتها وبين الاثري وقصيدة الاثري نشرتها بخطه
- ١١٠ . الخطيب ، الدكتور عينان ، ديوان الاثري ج ١ بغداد مط . المجمع العلمي العراقي ١٤١٠ هـ ، ١٩٩٠ م ص : ٢٣ ، ٢٩ ، الشاعر وديوانه وهذه الدراسة نشرت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، ج ٢ مجر ٥٠ ١٣٩٥ هـ ، ١٩٧٥ م ص : ٤٩٤ ، ٥١١ وهي جزء من كتاب مخطوط للدكتور الخطيب بعنوان دمشق في نواوين الشعراء الاعلام ١١١ . زكي قنصل الشاعر المهجري المعروف ، الى محمد بهجة الاثري قصيدة الاديب بيروت س ٢٢ ج ٤ ابريل ١٩٧٣ م ص : ٥١ ، ٥٢ رد بها على منحه الاثري لديوانه نور . وثار الاديب س ٢٢ ج ٢ فبراير ١٩٧٣ م ص : ٤٩
- ١١٢ . السامرائي ، الدكتور ابراهيم ، لغة الشعر بين جيلين ، بيروت ، دار الثقافة ١٩٦٥ م ص : ١٠٥ ، ١١٢ محمد بهجة الاثري واللغة
- ١١٣ . السامرائي ، الدكتور ماجد احمد ، التيار القومي في الشعر العراقي الحديث (منذ الحرب العالمية الثانية حتى

- نكسة حزيران ١٩٦٧ م بغداد وزارة الثقافة والاعلام ١٩٨٢ م ص : ٢٤٦ شعر الاثري في الجزائر
- ١١٤ . سمدي ، عثمان الدكتور ، الثورة الجزائرية في الشعر العراقي ، بغداد ، جزآن ، وزارة الثقافة ١٤٠١ هـ ، ١٩٨١ م دار الحرية ، ص : ٢٩٦ ، ٣٠٢ ترجمة ومختارات شعرية
- ١١٥ . سوسة ، الدكتور احمد نسيم ، فيضانات بغداد في التاريخ ، ق ٢ بغداد ١٩٦٢ م مط . الاديب ص : ٥٩٥ ، ٥٩٩ قصيدة الاثري في فيضان بغداد سنة ١٩٥٤ م
- ١١٦ . سويف ، الدكتور مصطفى ، الاسس النفسية للابداع الفني في الشعر خاصة ، القاهرة ، دار المعارف ١٩٥٩ م ط ٢ . ص : ٢١٤ ، ٢١٦ ، رأي الاثري في نظم الشعر
- ١١٧ . الشمري ، عبدالامير عبيد شهاب ، الشعر العراقي في مواجهة اوستعمار ١٩١٤ ، ١٩٥٨ م رسالة دكتوراه كلية التربية جامعة الكوفة ، ١٤١٧ هـ ، ١٩٩٦ م لم تنشر بعد .
- ٢ . شعر الوحدة العربية في العراق بين الحريين العالميتين ١٩١٤ ، ١٩٤١ م رسالة ماجستير كلية الاداب جامعة بغداد ١٤٠٦ هـ ، ١٩٨٥ م ص : ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤
- ١١٨ . الشواف ، خالد ، الليالي والايام ديوان شعر ، بيروت ١٩٩٤ م ج ١ ص : ١٢٢ ، ١٢٤ قصيدة انشدتها في حفل تكريمه بمناسبة منحه شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة بغداد في دار الدكتور خالد المزي .
- ١١٩ . الطعمة ، الدكتور صالح جواد ، صلاح الدين في الشعر العربي المعاصر ، الرياض ، النادي الانبي ١٣٩٩ هـ ص : ١٤
- ١٢٠ . عباس توفيق ، نقد الشعر العربي الحديث في العراق من ١٩٢٠ - ١٩٥٨ م بغداد دار الرسالة للطباعة ص : ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٢٢٦ ، ٢٧٦ ، ٢٥٨ ، ٣٥٨
- ١٢١ . عرفة ، محمد ياسين ، ديوان الثورة (الثورة السورية) القاهرة المط العربية ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ص : ٩٥ الشام واهلها قصيدة للاثري وهي عن مجلة الزهراء ، القاهرة
- ١٢٢ . عز الدين ، الدكتور يوسف ، ١ شعراء العراق في القرن العشرين ، بغداد ١٣٨٨ هـ ، ١٩٦٩ م مط . اسعد ج ١ ص : ١٥١ ، ١٥٥ ، دراسة وترجمة وص : ١٥٦ ، ١٦٠ مختارات شعرية ٢ . الشعر العراقي الحديث واثر التيارات السياسية والاجتماعية فيه ، بغداد مط . اسعد ١٣٦٩ هـ ، ١٩٦٠ م ص : ٢٣٠ ، ٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٢٨٤ ، ذكرياته عن الشاعر عبدالرحمن البناء ، ٢٨٦ الرسالة الجديدة س ١ ج ١ ١٩٥٣ م ص : ١٢
- ١٢٣ . غياض ، الدكتور محسن شاعر العرب عبدالمحسن الكاظمي ، حياته وشعره ، بغداد ١٣٩٦ هـ ، ١٩٧٦ م دار الحرية للطباعة ص : ١١٥ ذكريات الاثري عن الكاظمي
- ١٢٤ . الفكيكي ، توفيق ، ١٩٠٠ ، ١٩٦٩ م اب الغتوة او

الدعاية العسكرية عند العرب، النجف مط. الغري ١٣٦٠هـ، ١٩٤١م ص: ١٤٣ الفتوة/قصيدة
١٢٥. قبش، احمد، تاريخ الشعر العربي الحديث، دمشق
١٩٧١م ص: ٩٦، ١٠٥ الإشارة غير دقيقة عنده
١٢٦. الكنعين، غازي عبدالحميد، شعراء العراق
المعاصرون، بغداد مط. الشباب ١٩٥٧م ج ١ ص: ٩٤،
١١١ ترجمة ودراسة ومختارات.
١٢٧. محمد طالب محمد، نقد قصيدة الدرويش للآثري نقد
قصائد العدد الماضي مجلة الاقلام، بغداد ج ٨ ص ٣
١٣٨٧هـ، ١٩٦٧م ص: ١٨٦، ١٨٧
١٢٨. ملحق، ثريا عبد الفتاح، القيم لروحية في الشعر
العربي قديمه وحديثه بيروت، دار اكتاب اللبناني ١٩٦٤م
ص: ٣٠١ معرفة الحقيقة عند الشعراء، الآثري
١٢٩. مطلوب، الدكتور احمد، الآثري الانسان والشاعر،
مبحث نشره في مجلة المجمع العلمي العراقي ج ٣ مجر ٤
١٤١٢هـ، ١٩٩٢م ص: ١٥٠، ١٨٦ ثم نشر مرة اخرى في
كتاب المجمع كتب خاصة
١٣٠. الواعظ، الدكتور رؤوف، الاتجاهات الوطنية في الشعر
العراقي الحديث، بغداد دار الحرية ١٣٩٤هـ، ١٩٧٤م
ص: ٢٩٦، ٣٠٢ شعر الآثري في حركة مايس ١٩٤١م

المجلات

١٣١. الالوس، السيد جمال الدين، الاديب بيروت، ص ٣٢
ج ١٣ ١٩٧٣م ص: ٤٤، ٤٥ جريدة القصر وجريدة العصر
تج. الآثري وس ٢٤ ج ٤ ١٩٧٥م ص: ٤٣، ٤٥ دراسة لملاحم
وازهار
١٣٢. احمد زكي باشا شيخ المرونة ت ١٩٣٤ الزهراء،
القاهرة ج ٩ مجر ٢ ١٣٤٤هـ ص: ٥٤٠، ٥٤١ التفنن في
استخدام المقص واللصق لتقليد الخط الفائق ذكر خط الآثري،
وكان قد اهدى اليه نسخة من كتاب الخيل لابي عبيدة كتبها
بخطه
١٣٣. الاديب، البير اديب ت ١٩٨٥م ص ١٤ ج ١١ نوفمبر
١٩٥٥م ص: ٢٨ ذكرى خليل السكاكيني بقلم الآثري وفيه
اشارة الى خبر شفاعة السكاكيني وطه حسين وطه الراوي
واحمد امين ومحمد كرد علي والدكتور عبد الوهاب عزام له
حينما كان سجيناً اثر حركة ١٩٤١م ص: ٦٨
١٣٤. الاذاعة السورية، دمشق ع ٧٧
بتاريخ ١ / ١١ / ١٩٥٦م مؤتمر الادباء
العرب الثالث، بلودان
١٣٥. اسماعيل، خالد محسن، ت ١١ جمادى الاولى ٦
تشرين الاول ١٤١١هـ، ١٩٩٢م خواطر في حضرة الآثري

لمناسبة رئاسته للجنة مناقشة رسالة دكتوراه في جامعة بغداد
كلية الاداب ١٩٧٩م ألف باء ج ٥٨٥ ص ١٢ / ١٥ ١٩٧٩م
ص: ٥٢، ٥٣
١٣٦. ألف باء، بغداد ع ٤٦٦ ص ١١ ت ١٩٧٧م
ص: ٦٦ وسام مغربي رفيع للآثري ع ٥٣٦ ص ١١ ك ٣
١٩٧٩م ص: ٤٦، ٤٨ قصيدة للآثري بخطه ومقدمة عن آخر
عهده بالشعر ع ٥٥٤ ص ١١ مايس ١٩٧٩م ص: ٢٤
المجمعيون القدامى يعنون إعانة الآثري للمجمع ع ٣٠ نيسان
١٥ جمادى الآخرة ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م ص: ٢٥ الآثري
رقيب مطبوعات في حفل تابين الإمام محمود شكري الالوسي
بقلم المؤرخ الصغير، حكايات سياسية. ع ٧٣٦ ص ١٥ نيسان
١٩٨٣م ص: ٦٣ خبر تحقيق كتاب عن الماء وما ورد في شربه
من الاداب للالوسي محمود شكري.. ع ١١٠٧ ص ٢٤ ١٥
جمادى الاولى ١٢ / ١٥ / ١٤١٠هـ، ١٩٨٩م ص: ٥٣
كلمة وجيزة للآثري وشكره للرئيس القائد صدام حسين بمناسبة
فوزه بجائزة صدام للاداب لسنة ١٩٨٩م
١٣٧. الايمان، الكويت ع ٢ / مجر ٢ ص ٢ ١٣٧٢هـ،
١٩٥٣م خبر زيارته للكويت ومدحته لحاكمها بقصيدة
عنوانها على الطائر الميمون
١٣٨. البشري، الدكتور مصطفى نعمان، الرسالة الاسلامية
بغداد، ص ٤١ ع ٤١، ٥١٣٩١، ١٩٧١م ص: ٤٢ سماه امين
العقيدة القومية
١٣٩. الياز، سعد، ألف باء، ص ١٠ ع ٤٧٢ ١٩٧٧م
ص: ٤٤، ٤٨ لقاء مع الآثري والدكتور احمد سوسة
١٤٠. بطي، روفائيل ت ١٩٥٦م الحرية ص ١ ج ٢، ٤
١٣٤٣هـ، ١٩٢٤م ص: ٢٠٦ مناقب بغداد تعريف
وص: ٨٩
١٤١. التلويحي، عزالدين علم الدين، مجلة المجمع العلمي
العربي بدمشق، مجر ٣ ج ١ ١٣٨٠هـ، ١٩٦١م
ص: ١٣٥، ١٣٦ تعريف بكتاب محمود شكري الالوسي وآراؤه
اللغوية، القاهرة ١٩٥٨م، الثقافة الاسلاسية بغداد، ص ١
ع ٤ ١٣٧٥هـ، ١٩٥٦م ص: ١٢، ١٣ مع الاعلام لقاء مع
الآثري
١٤٢. الجاسر، الشيخ حمد، العرب، الرياض، مجر ١ ج ١
١٣٨٦هـ، ١٩٦٦م ص: ٧٨، ٨١ نقد ج ١ و ج ٢ من جريدة
القصر قسم العراق.
١٤٣. الجبوري، عبدالله، الاقلام، بغداد، ج ٢ ص ٣
١٩٦٦م ص: ١٤٥ نقد كتاب المباحث اللغوية في العراق
للمرحوم الدكتور مصطفى جواد/الآثري واللغة
١٤٤. المعارف، النجف، ص ٤٢ ع ١٠، ١٣٨٠هـ،
١٩٦١م ص: ٩٦ نقد كتاب محاضرات في الشعر العراقي

الحديث للنجيلي . ١٢٩ . الرسالة الاسلامية ، بغداد ،
 س ٦٦ ج ٦٦ ١٢٩٣ هـ ، ١٩٧٢ م ص : ٨٩ تعريف بالخريدة
 وس ٧ ع ٧٠ ، ٧١ ١٢٩٤ هـ ، ١٩٧٤ م ص : ٩٣ محاضرات
 الاثري في مجمع اللغة العربية ، القاهرة
 ١٤٥ . الجلدي ، احمد . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق
 مج ٤٢ ج ١ ١٣٨٦ هـ ، ١٩٦٧ م ص : ١٥٩ ، ١٦١
 تعريف بكتاب محمد كرد علي ، للسيد جمال الدين الالوسي ،
 وفيه علاقة الاثري بكرد علي
 ١٤٦ . جواد ، مصطفى الدكتور . ١ . الاعتدال ، الدجف
 س ١ ع ١ ١٣٥١ هـ ، ١٩٢٣ م ص : ٣٤ ، ٣٥ مسجد
 العتيقة . المنطقة . نقد الاثري . ٢ . لغة العرب ، س ٤
 ١٩٢٧ م نقد وتعليقات الاثري علي (بلوغ الارب) القاهرة
 ط ٢ ص : ٢٩٩ ، ٣٦٣ ، ٤١٥ ، ٤١٧ ، ٦١٦ ، ٦٢٢
 وس ٧ ١٩٢٩ م نقد المجلد في تاريخ الادب العربي ص :
 ٤١٥ ، ٤١٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٧٧ ، ٦١١ ، ٦٢٢ ،
 ٦٦٥ ، ٦٦٧ ، ٨٢١ ، ٨٢٣ ، ٩٠١ ، ٩٠٧ وس ٨ ص :
 ٦٨ ، ٧٠ ، ٢٢٠ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٩٤ ، ٤٧٧ ، ٦١١ ،
 ٦١٢ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٨٢١ ، ٨٢٣ ، ٩٠١ ، ٩٠٧ وس ٧
 ١٩٢٩ م ص : ١٥٧ ، ١٥٨ نظرة في تاريخ مساجد بغداد
 ١٤٧ . حسن ، محمد عبد الفني ، مجمع اللغة العربية في
 القاهرة ، ج ٢٣ ١٣٩٤ هـ ، ١٩٧٤ م ص : ١٦٢ ، ١٧٦
 نقد جريدة القصر ، تع الاثري ص : ١٧٦
 ١٤٨ . الحنفي ، الشيخ جلال ، ١ . الناشئة الاسلامية .
 بغداد ، س ٢ ع ٥ ١٣٥٥ هـ ، ١٩٢٩ م ص : المقدمة : الاثري
 في الاوقاف بمناسبة تعيينه مدير اوقاف بغداد ٢ . الناشئة
 الاسلامية ، س ١ ج ٦ ١٩٣٥ م ص : ٢٤ مؤلفو اللغة العامية
 ، الفكر / محمد جواد الغبان ، بغداد ع ٤ س ١ تشرين الاول
 ١٩٥٨ م شعراء العراق في الخريدة ص : ١٧ ، ٢٥ .
 ١٤٩ . الخطيب ، الدكتور عدنان ، مجمع اللغة العربية بدمشق
 مج ٥٢ ج ١ ١٣٩٧ هـ ، ١٩٧٧ م ص : ١١٢ الاثري ثم
 قصيدة في محمد كرد علي ٣٥ ، ٤٠
 ١٥٠ . الرابطة الشرقية ، القاهرة ، س ١ ع ٥ ١٢٤٧ هـ .
 ١٩٢٩ م ص : ١٥ في حفل تابين عطاء الخطيب ت ١٩٢٩ م
 ١٥٩ . الراغبين ، اصدرها الاستاذ عدي صدام حسين ،
 بغداد ، س ١ ع ١ ١٩٩١ م ص : ٣٢ ، ٣٥ العلامة الاثري
 المثل على التسعين يتذكر
 ١٥٢ . الرجب ، قاسم محمد ت ١٩٧٤ م ١ . المكتبة س ٩
 ع ٦٥ ١٣٨٨ هـ ، ١٩٦٨ م ص : ١٢ ، ١٣ طريقة الاثري في
 شراء الكتب والاثري وكتب الالوسي وس ٨ ع ٥٨ ١٩٦٧ م ص :
 ٦ الاثري يبيع مؤلفاته في داره ٢ . المكتبة س ٦ ع ٤٩
 ١٩٦٥ م ص : ٥٠ الاثري يدرس الكاظمي وس ٦ ع ٤٧

١٩٦٥ م ص : ١٦ كلمة عن خريدة القصر كتبها المرحوم
 الاستاذ عبدالقادر البراك المتوفي سنة ١٩٩٥ م وس ٤ ع ٣٥
 ١٩٦٢ م ص : ٦٣
 ١٥٣ . رضا ، محمد رشيد ت ١٩٣٥ م المنار القاهرة ،
 ١٩٢٤ م ج ٢٠ تعريف بكتب اعلام العراق وينظر صفحة ١٧٥
 و ١٨٥ منه
 ١٥٤ . الزهاوي ، جميل صدقي ت ١٩٣٦ م الإصابة ، بغداد
 ع ٤ ١٩٢٦ م ص : ٣١ وع ٥ ص : ٧٨ ، ٩٦
 ١٥٥ . الزهراء ، محب الدين الخطيب ت ١٩٦٩ م القاهرة
 مج ٤ ج ١٢٤٦٢ هـ ص : ١٨٢ ، ١٨٣ تاريخ مساجد بغداد
 تعريف به ومج ٢ ج ٦ ١٢٤٥ هـ ص : ٤٧٢ اعلام العراق
 مج ١ ١٢٤٣ هـ ص : مناقب بغداد
 ١٥٦ . زيان ، ابو طالب ، مجمع اللغة العربية بدمشق ،
 مج ٤٣ ج ٢ ١٣٨٨ ، ١٩٦٨ م تفسير ارجوزة ابي نواس لابن
 جني تع . الاثري ص : ٤٤٤ ، ٤٤٦
 ١٥٧ . سرکيس ، يعقوب نعم ت / ١٩٥٩ م لغة العرب ،
 بغداد ، س ٤ ج ٥ ١٩٢٧ م ص : ٢١٦ ، ٢٢٤ مناقب بغداد
 لحفيد ابن الجوزي والمجمع العلمي العربي بدمشق مج ٨
 ص : ٦٢٩ ، ٦٣٢ وراجع مباحث عراقية ق ١
 ١٥٨ . السمودي ، شكيب كاظم ، الاديب ، بيروت س ٣٣ ج ٣
 مارس ١٩٧٤ م ص : ٦٠ اهمية تحقيق الخريدة قسم العراق ،
 الاثري و . محسن جمال الدين ت / ١٩٨٧ م ج ١١ ١٩٧٣ م
 ١٥٩ . الشهاب ، لطفية ، التراث الشعبي ، دمشق ، س ٢ ع ٨
 ١٩٨٢ م ص : ١٦٨ ، ١٧١ تفسير ارجوزة ابي نواس تع .
 الاثري
 ١٦٠ . الطائي ، الحاج كمال الدين ، ت / ١٢٩٧ هـ ،
 ١٩٧٧ م ١ . الصراط المستقيم ، نظام جمعية المؤتمر
 الاسلامي ، المؤسسون منهم : الاثري ٢ . الهداية الاسلامية ،
 ع ١ ١٢ شهر رمضان ١٣٥٠ هـ ص : ٣ دعوة الحاج محمد
 امين الحسيني رحمه الله للاثري للمشاركة في المؤتمر الاسلامي
 بالقنس ١٩٣١ م وص : ٩ ، ٢٠ محرم ١٣٥٢ هـ ، حفل تكريم
 الوفد الفلسطيني الحاج الحسيني ومحمد علي باشا علوية
 وانتخاب الهيئة الادارية لجمعية المؤتمر ، الاثري ٣ . الهداية ،
 س ٤ ع ١٢٩ ٧ المحرم ١٣٥٢ هـ ، لصي طالب بعثة ، عزت
 عواد ، جمع مال تبرعا لأسرته والاثري يتبرع بمبلغ خمسة
 وسبعين فلساً لها . وتنوير الافكار بغداد س ٢ ع ٥١
 ١٣٤٩ هـ ،
 ١٦١ . الطنطاوي ، الشيخ علي ، الزهراء ، القاهرة ، مج ٥
 ج ٥ ١٣٤٧ هـ ص : ٣٧٣ تعريف بكتاب المجلد للاثري بقلم
 ع ط علي الطنطاوي
 ١٦٢ . المعظمة ، احمد مظهر ، التحدث الاسلامي ، دمشق

ع/ت ١٩٤٧م مؤتمر بيت مري المؤتمر الثقافي العربي
الاول، الاثري، ١٥٨ - العراق الجديد، بغداد ع/١١، ١٢
١٩٦٢م ص: ٥٨، ٥٥ ملخص لكتاب مناقب بغداد
١٦٣، علي، الدكتور جواد/ت ١٤٠٨هـ، ١٩٨٧م ألف باء
س ١١ ع ٥٣٩ ١٩٧٩م ص: ٣٧، ٣٩، المجمع العلمي
العراقي، لجنة التأليف والترجمة والنشر
١٦٤، علي، الدكتور صالح احمد، المجمع العلمي العراقي
مج ٤٣ ج ٢ / ١٤١٦هـ، ١٩٩٦م ص: ٣، ٤ الاثري في
نمة الخلود
١٦٥، الفيصل، الرياض، ع ١٠٧ س ٩ / ١٤٠٦هـ،
١٩٨٦م ص: ٤٤، ١٤٧ ترجمة بمناسبة فوزه بجائزة
الملك فيصل العالمية
١٦٦، الكتاب، اتحاد المؤرخين والكتاب العراقيين بغداد، س ٨
ع ١٠ ١٩٧٤م ص: ١٦٨ بين الاثري و خليل الله خليلي،
سفير افغانستان في بغداد توفي سنة ١٩٨٦م في الباكستان
١٦٧، الكرمل، الادب انستاس ماري، ت ١٩٤٧م لغة العرب
س ٤ ١٩٢٦، ١٩٢٧م ص: ٢٩٩، ٣٠٠، ٤٢٩،
١٦٦، ٦٢٢، نقد تعليقات الاثري على بلوغ الارب ط ٢،
القاهرة ١٣٤٢هـ، ١٩٢٤م
١٦٨، كرد علي، محمد/ت ١٩٥٣، المجمع العلمي العربي
بدمشق، مج ٩ ج ٤ ١٣٤٧هـ، ١٩٢٩م ص: ٢٤٥ تعريف
بكتاب المجلد للاثري
١٦٩، كمال ابراهيم، ت ١٩٧٣م، المجمع العلمي العربي،
ج ٤ ١٩٥٦م ص: ٣٠٠، ٣٠١ تعريف بكتاب خريدة القصر
تح الاثري
١٧٠، الكواكبي، الشيخ مسعود، المجمع العلمي العربي،
دمشق، مج ٤ ١٣٤١هـ، ص: ١٩٠ نقد نشره، ادب الكتاب
للمصولي
١٧١، المجمع العلمي العراقي، بغداد، س ١ ج ١
١٣٦٩هـ، ١٩٥٠م ص: ٢١ اعضاء المجمع، المؤسسون
ومجر ٢ ج ١٣٧٥هـ، ١٩٥٦م، ص: ٧٢٩، ٧٢٨
ومجر ١٧، ص: ٢٩٨ اعمدة الادب العراقيون في مجمع اللغة
العربية بالقاهرة كلمة للدكتور ابراهيم بيومي مذكور (الاثري من
كبار شيوخ العراق)
١٧٢، مج ٣ ج ١، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م ص: ٢٨٤،
٢٩٤ كلمة الاثري في تأبين المؤرخ الدكتور جواد علي
ت ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م ذكريات الاثري عن حياته التربوية في
الثانوية المركزية مج ٤ ج ١ ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م
ص: ٢٨٨ وصف حفل تكريم الاثري
١٧٣، مذكور، الدكتور ابراهيم بيومي، مجمع اللغة العربية
بالقاهرة، ج ١٦ / ١٩٦٣م ص: ١١١، ١١٢ كلمة في

استقبال الاثري مع اعضاء جدد في المجمع

١٧٤، المطيعي، حميد، العلامة محمد بهجة الاثري (منبر
الاجيال الادبية حلقتان ألف باء في العندين ١٠٣٦ س ٢١
١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م، ص: ٥٤، ٥٦، وآراء د. محمد
شريف ود. بشار عواد معروف، يسار محمد بهجة الاثري وزاهر
محمد بهجة الاثري و ١٨٢٧ ص: ٥٠، ٥٤، ٥٦ وفيه آراء:
حميد سعيد ومسعود محمد وعبدالرزاق الحسني وعبدالجبار
محمود العمري، وفي سبع اهل اللغة والبحث وثائق في تاريخ
العراق الحديث، اربع حلقات، ألف باء ع ٨٦ ص: ٤٢ - ٤٥
وع ٨٦٢ ص: ٤٢ - ٤٥ وع ٨٦٣ ص: ٤٢ - ٤٥ وع
٨٦٤ ص: ٤٢ - ٤٥ س ١٧ ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م الكتب
الخاصة

١٧٥، المعروف، محمود (ت ٨/١١/١٩٩١م السهول،
بغداد ع/٢٥ / شباط ١٩٤٧م ص: ١٧، ١٨ صورة قلمية
١٧٦، المقتطف، القاهرة، ج ٧ (١٩٢٧) ص: ٣٤٧
اعلام العراق

١٧٧، الملاح، محمود (ت ١٣٨٨هـ، ١٩٦٩م لغة
العرب، بغداد س ٥ ١٩٢٧م ص: ٣٦٣، ٣٦٧، ٤٢٥،
٤٣٢، نقد/ اعلام العراق وس ٥ ١٩٢٧م ص: ٥٠٢، ٥٠٧،
نقد / تهذيب مساجد بغداد وص: ٦٢١، ٦٢٢ نقد رسالة
السواك للالوسي

١٧٨، الميثاق، بغداد، عدد ٢١ مارس ١٩٣٤ ص: ٩٠،
جمعية مشروع الفلس

١٧٩، الوادي (خالد الدرة، ت ١٩٩٦م) بغداد، س ٢٠
١٩٥٩م ١٤ آذار ص: ١٩، ٢١ الاثري يتحدث عن ذكرياته
مع الرضائي وقصيدة في تكريمه

١٨٠، الهاشمي، السيد محمد (ت ١٩٧٣) اليقين س ٢
ج ١ (١٣٤٢هـ) نقد / ادب الكتاب للمصولي، تح. الاثري
ص: ٥٩ - ٦١ وس ٣ ج ٢ (١٣٤٣هـ) ص:
١٣٧ - ١٥٠

١٨١، العود، بيروت، ج ١٠ س ٢٨ حزيران، ١٩٧٥م
ص: ٢٢ الى مؤرخي العراق محمد بهجة الاثري والدكتور جواد
علي سوال عوجه اليهما.

الجزائد

١٨٢، الاخاء الوطني، بغداد، عدد ٥ / ٢ ١٩٣٤م
١٨٣، الاستقلال، بغداد، عدد ٥ / ٢ ١٩٣٤م، فيها
خبر عن طلاب الثانوية المركزية - وبور الاثري في احداث طلابية
ذكوت هذا الامر صحف بغدادية اخرى مثل: الطريق (ع ٣١/
ت ١٩٣٤م، حزيران ٢ ١٩٣٤م، العراق ٨ / ٢ /
١٩٣٤م)

١٨٤ . الأمل ، المعروف الرصافي ، عدد / ٦٢ س ١ / ١٩٢٣ م
ص : ٣ رد على الأثري حول السفور والحجاب وكذلك عدد / ٦٣
١٨٥ . الإنشاء ، دمشق ، س ٢٠ / ع ٤٥١٩
(ت ١٩٥٦ م) خبر منح وسام الاستحقاق السوري من
قبل رئيس الجمهورية السورية للأثري . (قلده وزير سوريا
المفوض السيد حيدر بك في بغداد)
١٨٦ . الأهالي ، بغداد ، س ٢ / ع ٢٢ / حزيران ١٩٢٣ م
ص : ٣ الزواج والأثري (لماذا أريد أن أتزوج للأثري)
١٨٧ . الأهرام ، القاهرة ، عدد / ٩ المحرم ١ نيسان
١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، أثري وعدد / ١٣ آذار
١٩٦٢ م الصفحة الأخيرة
١٨٨ . البدرى ، مصطفى نعمان (الدكتور) .
١ - مع المجمع العلمي العراقي في منشوراته ودورياته
الأخيرة ، الأثري تصحيح تاريخ ولادته ، ملحق الجمهورية ،
ع / ٧٤٧ رقم ٢٢ الخميس ٢ شباط ١٩٦٦ م بقلم : أبو المنذر
وهو توقيع البدرى .
٢ - مع الأثري (دراسة أدبية لشعره) ملحق الجمهورية ،
ع / ٧٦٠ ، الرقم ٢٤ ، ١٧ شباط ١٩٦٦ م .
١٨٩ . البراك ، عبدالقادر (ت - ١٩٩٥) ، قصيدة الأثري في
مجاهد النواب (على عهد حكومة السيد علي جودت الأيوبي
١٩٣٦ م) العراق ، بغداد ، ع / ٢٩ / ١٩٨٥ م ص : ٤
ادب وثقافة والتقصيدة لم تنشر إنما وزعت مطبوعة على هيئة
منشور .
١٩٠ . بغداد (أصدرها الشاعر عبدالرحمن البهاء المتوفى سنة
١٩٥٥ م بغداد ع / ٩ نيسان ١٩٣٨ م)
١٩١ . البلاد (أصدرها الأستاذ روفائيل بطي المتوفى سنة
١٩٥٦ م) بغداد ، ع / ١٤ ك ١ (١٩٢٧ م) ص : ٣ - ٥ ،
دفاع الأثري حول محاكمته في قضية نشر تاريخ مساجد بغداد ،
ع / ٤٩٣ ، ١٩٣٥ م جمعية مشروع الفلس . ١٩٢ -
البلد (أصدرها الأستاذ عبدالقادر البراك ت - ١٩٩٥ م ،
بغداد ، ع / ١٢٦ ، ٣١ ك ٢ - ١٧ رمضان
١٣٨٢ هـ - ١٩٦٤ م ص : ٣ دراسته عن الشيخ عبدالمحسن
الكاظمي . ع / ٤٨٣ ، ٢٨ شعبان ٢١ ك ١
١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م ص : ٣ قصيدة للأثري (الفراشة وأخبار
أدبية عنه) .
١٩٣ . الجمهورية
بغداد ، عدد / ١٤ نوفمبر ١٩٩١ م كلمة للمرحوم عبدالقادر
البراك - حوا تاليف الأثري كتاباً عن السيد جمال الدين
الأفغانى ، العلامة الأثري مدعو لكشف بعض الحقائق .
١٩٤ . الدعوة (السمودية)
عدد / ١٧١ ، ١٩٦٨ م ٢٣ ايلول لقاء معه أجراه أنور
الجندي .

١٩٥ . الرياض
الرياض ، ع / ٢٩ جمادى الآخرة ، ٢ / آذار ١٤٠٦ هـ .
١٩٨٦ م . خبر فوزه بجائزة الملك فيصل العالمية ، وإلقاء
خطبة وقصيدة في حفل تكريمه .
١٩٦ . الزمان
بغداد ، عدد / ٢٢ حزيران ١٩٥١ م ص : ٢ خبر اعتذاره
للتلبية دعوة مؤتمر المستشرقين في اسطنبول
١٩٧ - الشباب (سعيد السامرائي)
بغداد ، س ١ ، ع / ٢٣ ، (٨ ك ٢ / شعبان - ١٣٤٨ هـ -
١٩٢٩ م) ، ص : ٢ (حزمة أوتاد - نقد شعر الأثري ،
قصيدته في رثاء السيد عبدالمحسن السعدون - وقصيدة (وداع
فروق) نشرهما في البلاد ١٩٢٩ م ، ومقال له في : البلاد .
ع / ٢٦ (١٩٢٩ م - ١٣٤٨ هـ) .
١٩٨ . العاصمة
بغداد ، ع / ١٧٨ - ١٩٥ (٥ - ٢٩ / حزيران ١٩٢٣ م)
معركته بينه وبين الزهاوي (شوقي بين أدبيين) ورد المرحوم
رشيد الهاشمي (ت - ١٩٤٣ م) عليه بعنوان (أحقد أم
نقد) ؟ عدد / ١٦ / حزيران ١٩٢٣ م
١٩٩ . العراق
بغداد ، ع / ٩٧٩ و ٩٨٩ ١٩٢٣ م رد على مقالة
الهاشمي (أنقد أم حقد) ؟ ص : ٣ ع / ٩٩٥ ع / ١٠٢٦
و ١٠٢٨ ص : ٣ ع / ١٠٩٤ ص : ٩ ع / ١١٠٠ ص : ٣
و ١٠٩٥ ص : ٢ و ١١١٨ ص : ٣
(نحن ومجلة اليقين ربود على السيدين المرحومين الأخوين
الهاشميين رشيد ومحمد . ومبحث في (أوهام الكتاب) ع /
١٦ / ١٩٢٣ م نقد للسيد محمد الهاشمي
ع / ٢٠٦ (انتصاراً للزهاوي)
- ع / ١ / ك ١ (١٩٢٧ م) ارفق بأستانك نيا أثري / بصد
كتاب تاريخ مساجد بغداد بقلم : م . م (توقيع مستعار)
ع / ١٥ / ايلول ١٩٢٨ م تلاعب شنيع بتاريخ مساجد بغداد
وينظر : مجلة الزهراء - القاهرة مجر ٥ ١٣٤٧ هـ ص : ٧٢
ع / ٢٢٢ - ٢ / ١٩٢٧ م
(غلفات الأثري في مقاله بين الألوسي والحيدري) بقلم : خاتم
العرب ولغتهم توقيع مستعار ، وراجع مقال الأثري في العدد
الصادر في ١٠ / ٢ / ١٩٢٧
ع / ١٥ و ١٦ / ٢ / ١٩٢٧ م بقلم : ع . ع توقيع مستعار ،
قلحوني العراق ، نقد / لنشرة تاريخ مساجد بغداد ،
ع / ١٨ / ١ / ١٩٢٨ م حول تاريخ مساجد بغداد ، طه السيد
ع / ٤ ت ٢ / ١٩٢٧ م للحقيقة والتاريخ وهذه النقود هي
للمرحوم السيد محمد سعيد الراوي ت - ١٩٣٦ م كما أخبرني
الأثري

ع/ ٩٣٨ و ٩٣٩ ، ٩٤٢ ، ٩٤٤ ، ٩٤٨ ، ٩٥٠ ،
٢٠/ ١٦ حزيران ١٩٢٢م ، أحقد أم نقد بقلم : رشيد
الهاشمي

٢٠٠ . العراق ، (اصدار جديد / رئيس التحرير نصرالله
الداودي) بغداد ، ع/ ٩- ١٠ / ١٩٨٢م لقاء صحفي مع
الاثري ، اجراه المرحوم ابراهيم القيسي .

ع/ ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٥م (تراث ومعاصرة) تلخيص لرسالة
الدكتور محمود جواد المشهداني عن الاثري وترجمة وجيزة
بقلمه مع قصيدة (احلام الدوالي - ديوان حافظ جميل)

ع/ ٢ / ٨ / ١٩٨٦م ص (تراث ومعاصرة) لقاء اجراه :
ابراهيم القسي مع الاثري بمناسبة فوزه بجائزة فيصل
العالمية ... وذلك عن بحث « الدراسات التي تناولت الادب
العربي في القرنين الخامس والسادس الهجريين في تاريخه
ورجاله وقضاياها او كتبه » .. وقد فاز كتاب خريدة القصر
وجريدة العصر تح . الاثري قسم العراق في اربع مجلدات ، وفيها
ترجمة وذكر موثقاته رأيه في اوام الغرس والصهاينة في إثارة
العصبية العنصرية .

٢٠١ . فتي العراق

الموصل ، ع/ ٢٥١٢ ١٩ نيسان ١٩٦٢م حول انتخاب
عضواً في المجلس الاستشاري للجامعة الاسلامية في المدينة
المنورة سنة ١٩٦١م

٢٠٢ . كل شيء (اصدرها المرحوم عبدالمنعم الجادر
ت/ ١٩٧٥م بغداد ، ع/ ٢٩ ، ١٤ شوال - ٩ نيسان
١٣٧٩هـ ، ١٩٦٠م ص : ٦ الاسطورة التي عاشتها بغداد
حول نقض تكية السيد ابي شيبه الرفاعي وإنكار الاثري
للكرامات .

حفلات التكريم ، والتأبين

اولاً : التكريم

١ - كانت جامعة بغداد قد منحت الاثري (شهادة الدكتوراه
الفخرية) سنة ١٩٩٢م فاقام الدكتور خالد العزي حفلاً
تكريماً له في داره وذلك في الاول من أيار ١٩٩٢م وألقيت فيه
كلمات وقصائد . ينظر : الليالي واويام ، لخالد الشواف بيروت ،
١٩٩٤م ص : ١٢٢

٢ - نادي الجمهورية ببغداد : وفي الحفلة هذه القيت كلمات
وقصائد .

٣ - اتحاد المؤرخين العرب ببغداد : اقام له حفلاً تكريماً في
٢٥ / ١١ / ١٩٩٢م وألقيت فيه كلمات وقصائد للأساتذة :

١ . سالم الالوسي (رئيس اللجنة التحضيرية للحفل) العلامة
الاثري .. ثبات على العقيدة واصالة البحث

٢ . عبد الحميد الرشودي : تحية الى استاذ الجيلين وفارس
الحلبتين

٣ . وقصائد :

للدكتور نوري حمودي القيسي ، ت ١٠ / ١ / ١٩٩٤م
الشاعر نعمان ماهر الكنعاني
الشاعر راضي مهدي السعيد
الشاعر زهير احمد القيسي

٤ - كلمات اخرى

للدكتور بدرخان السندي باسم المثقفين الكرد

السيد عبد الرزاق الجزاز

الاستاذ جميل الجبوري

الاديب شامل الشعري

وهذه المواد تسلمها الاثري ولم ينشر منها شيء ينظر :

جريدة الثورة ع/ ٨٣٥٨ ، ٦ ك ، ١٩٩٢م ٢٢ جمادى الآخرة

١٤١٤هـ ، الصفحة الآخرة بقلم ناظم السعود

ثانياً : حفلات التأبين

١ . المجمع العلمي العراقي

القيت كلمات وقصائد في تأبينه وموادها :

- كلمة الدكتور عبدالعزيز اليسان وكلمة للدكتور عدنان

الدوري ، وقصائد للشعراء :

- الدكتور احمد مطلوب

- نعمان ماهر الكنعاني

- الدكتور مصطفى نعمان البدر

- خالد الشواف

- حارث طه الراوي

- عبد الحميد الرشودي

٢ . ملتقى الرواد :

اقام الملتقى حفلاً تأبينياً للاثري في قاعة الملتقى في بناية

القصر الأبيض وألقى الأدياء فيه كلمات وقصائد هم الاساتذة :

- عبد الحميد الرشودي / قصيدة

- مظفر بشير / قصيدة

- الدكتور حسام الالوسي / كلمة

- باسم عبد الحميد حمودي / كلمة

- سالم الالوسي / كلمة

- الدكتور حسين امين / كلمة

- حميد مخلف الهيتي / قصيدة

- زاهر محمد بهجة الاثري (كلمة أسرة الاثري)

- استدراك :

المطبعي ، موسوعة اعلام العراق في القرن العشرين ،

ج ١ / ١٨٢ ، بغداد ، دار الشؤون الثقافية ، ١٩٩٥م ترجمة

وصورة - الاثري .