

المجلة

٦

WWW.ATTAWHEEL.COM

تصدر عن
الشؤون الثقافية الخيمة
- وزارة الثقافة والإعلام
الجمهورية العراقية

السابع عشر
العدد الثاني
سـ ١٩٨٨ م

أسكنك الجنة



من الخزائن الخطية الخاصة
في قسم المخطوطات
بدائرة الآثار والتراث

كلمة ناصير (النفسبندی)
وعماد محمد عباس

دائرة الآثار والتراث - بغداد

اجازة

المجيز عبد القادر بن يحيى البصير الشامي البصري الذي
كان حياً سنة ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م .
الاول (الحمد لله الهادي بلطفه الى الرشاد . المفضل على عباده
بجعل سلسلة الاسناد برواية الثقات . . .)
وهي اجازة الشيخ خليل الخطيب بن محمد بن يس السامري
البغدادي في قراءة الاربعين للنووي والاربعين لاحد بن حجر
العسقلاني وبعضاً من صحيح البخاري .
نسخة جيدة كتبها عبد الغفور عبد الله الموصلني سنة ١١٢٢هـ .
١٧١م

الرقم ٩٥٢٨

القياس ٣٩ ص ٢٠ x ١٤ سم ٢١ ص

اجازة

المجيز : سلطان بن ناصر بن احمد الجبوري ،
الخابوري ، البغدادي المتوفى سنة ١١٣٨هـ / ١٧٢٦م
الاول (الحمد لله ذي الالوه والنعم ، المفضل هذه الامة على سائر
الامم . . .)

ابطال التأويلات لاخير الصفات

للقاضي ابي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن الفراء المتوفى سنة
١٠٦٦هـ / ١٠٦٦م الاول (الحمد لله المحمود على السراء والضراء
المتفرد بالعزيز والعظمة والكبرياء) . . اما بعد فاني وقفت على
حاجتكم الى شرح كتاب نذكر فيه ما اشتهر من الاحاديث المروية
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصفات . . .)
نسخة جيدة كتبها بقلم النسخ سنة ١٢٢٧هـ / ١٩١٨م صالح
ابن دخيل الله بن جار الله على نسخة كتبت سنة ٦٥٧هـ /
١٢٥٨م وعليها قراءة منقولة لابي الثناء محمد بن سلمان
العرباني ومحمد بن علي التميمي على المؤلف . في اولها فهرس
لمواضيع الكتاب ومقابلة على الاصل المنقولة عنه وتملك مؤرخ
سنة ١٢٢٧هـ / ١٩١٨م باسم محمد بن امين الحسيني
الشنقيطي .

الرقم ١٠٩٢١

القياس ٣٩٤ ص ٢٢ x ١٦ سم ١٧ ص

معجم المؤلفين ٩ / ٢٥٤ كشف الظنون ١ / ٢

اختلاف الحديث

لاي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤هـ/٨١٩م .

الاول (الحمد لله بما هو اهله وكما ينبغي له . . اما بعد فان الله جل ثناؤه . . .) برواية الربيع بن سليمان الجيزي المرادي .
كتب هذه النسخة عثمان بن عبد الصمد القصري سنة ٨٩١هـ
١٤٨٦م عليها عدة تملكات اقدمها باسم محمد مصطفى بن محمد
فتح الله العمري البيهقي سنة ١٠٤٨هـ/١٦٣٨م ومحمد الحموي
البكري سنة ١١٧٦هـ/١٧٦٢م كتبت بقلم النسخ ناقصة قليلا
من الاخر عليها مقابلة وتعليقات .

طبع بهامش كتاب (الام) للشافعي (معجم المطبوعات ص ١١٠)
الرقم ١٠٢٦٥

القياس ١٦ ص ١٧ × ١٢ سم ٢٨ س
معجم المؤلفين ٣٢ / ٩ كشف
الظنون ٣٢ / ١ ذخائر التراث ٦٠٨ / ١

الاربعون حديثاً

لاحمد بن سليمان بن كمال باشا ، الرومي المتوفى سنة ٩٤٠هـ/١٥٣٣م .

الاول (الحمد لله رب العالمين . . اما بعد فقد روى عن علي بن ابي طالبه فامتثلت الاشارة العالية في جمع اربعين حديثاً واخترت في لفظة فصاحة ظاهرة وفي معناه على صحة اسناده دلالة بامره باسناد الاجتهاد في بعض المسائل . . .)

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ عليها ختم وقفية باسم جعفر الرومي مؤرخ سنة ٩٧٥هـ/١٥٦٧م .

الرقم ١٠٨٤١

القياس ٢٢ ص ٢٠ × ١٥ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ٢٣٨ / ١ كشف الظنون ٥٤ / ١

نسخة اخرى

كتبت بقلم النسخ بمداود اسود ضمن مجموعة مؤرخ سنة ٩٩٧هـ/١٥٨٨م .

الرقم ١٠٨٤٧ / ١١

القياس ١٦ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢٢ س

... اما بعد فينبغي لكل طالب علم ان يعتني بمعرفة

انساب مايقروا . . .) وهي اجازة الشيخ عبد الغفور بن عبد الله بن احمد الموصلي في رواية بعض الاحاديث النبوية التي سمعها عن المجيز وما يدور في كتب الحديث كصحيح مسلم والبخاري سنة ١١١٩هـ/١٧٠٧م .

نسخة جيدة كتبت بقلم المجيز سنة ١١١٩هـ/١٧٠٧م

الرقم ٩٥٢٨

القياس ٢٠ ص ٢٠ × ١٤ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٢٣٨ / ٤ الاعلام ١١٠ / ٣

الاحاديث الحسان في فضل الطيلسان

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة

٩١١هـ/١٥٠٥م الاول : (عن عائشة (رض) بينما نحن جلوس في بيتنا في حر الظهيرة . . .) نسخة جيدة كتبها محمد قاسم الطرابلسي سنة ١٠٢٥هـ/١٦١٦م .

الرقم ١١١١١

القياس ٤ ص ٢٩ × ٢٠ سم ٣١ س

معجم المؤلفين ١٢٨ / ٥ هدية

العارفين ٥٣٩ / ١ كشف الظنون ١٤ / ١

الاحاديث القدسية والكلمات الانسية

للا علي بن سلطان محمد الهروي ، القاري ، الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤هـ/١٦٠٦م الاول (الحمد لله العلي العظيم والبر الكريم . . .) وبعد فقد نسخ في خاطر . . . علي بن سلطان محمد القاري ان يجمع من الاحاديث القدسية . . .) وهي اربعون حديثاً قدسية .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ الجيد سنة ١١٢٤هـ/١٧١٢م عليها تملك مؤرخ سنة ١١٧٨هـ/١٧٦٤م وتملك باسم سليمان بن احمد المحاسبي الخطيب المدرس بجامعة بني امية .

الرقم ١١٠٦٦٧

القياس ١٤ ص ٢٠ × ١٤ / ٥ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١٠٠ / ٧ هدية العارفين

٧٥١ / ١ معجم المطبوعات ١٧٩٦

الاربعون حديثاً

لشهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى

سنة ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م .

الاول (...) اما بعد حمداً لله والصلاة والسلام على رسول الله ولا حول ولا قوة الا بالله ...)

وهي اربعون حديثاً انتقاها المؤلف من الجامع الصحيح لمسلم بن الحجاج وهي التي علا بها مسلم البخاري برجل في كل اسناد منها . اما ان يروي مسلم عن رجل حديثاً ويكون البخاري قد روى ذلك الحديث بعينه عن ذلك الرجل بواسطة بينه وبينه واما ان يتفق معه في الشيخ الثالث للبخاري وهو الثاني له او يتفق معه في الرابع وهو الثالث ، كما ذكر ذلك المؤلف في المقدمة بفتح الكتاب ضمن مجموع في اول اجازة بخط جلال الدين السيوطي وقد قرأه احمد بن عمر البزاز علي بن طولون سنة ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م .

الرقم ١١٤٤١

القياس ٤١ ص ١٨ × ١٣ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ٢ / ٢٠

الاربعون حديثاً

لاسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني ،
الدمشقي ، الجراحي المتوفى سنة ١٦٢هـ / ١٧٤٩م .
الاول (الحمد لله الذي رفع مقدار اهل الحديث وخصهم بحفظ
اسانيدهم ...) جمع فيها المؤلف اربعين حديثاً من اربعين كتاباً
ذكرها في المقدمة .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ مؤطرة الصفحات بمداد احمر كتبها
نوح بن اسماعيل الداكوني سنة ١٢٩٢هـ / ١٨٧٥م .

الرقم ٩٥٦٠

القياس ٢٨ ص ٢١ × ١٥ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٢ / ٢٩٢ هدية العارفين
١ / ٢٢٠ - ٢٢١

الاربعون حديثاً

لحسين بن عبد الصمد بن محمد بن علي العاملي ، الحارثي

المتوفى سنة ١٥٧٦هـ / ١٨٨٤م .

الاول (الحمد لله على نعمه القزار والصلاة والسلام على سيدنا
محمد ...) تتضمن اربعون حديثاً في الاخلاق الممدوحة
والمذمومة .

نسخة نفيسة كتبها محمد بن اسماعيل سنة ١٢٨٩هـ / ١٥٨١م .
نشرها رحسين علي محفوظ في طهران سنة ١٩٥٧

الرقم ١١٦٩٢

القياس ٤٧ ص ١٦ × ١٣ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ٤ / ١٧ الذريعة ١ / ٤١٤ ذخائر
التراث ٢ / ٦٧٣

الاربعون حديثاً

لابي الوقت عبد الملك بن علي القرشي ، الشيرازي ،
القزويني ، الصديقي المتوفى سنة ٨٩٦هـ / ١٤٩١م .

الاول (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...)
هذه اربعون حديثاً صحاحاً صدرت عن مصادر الرسالة ...)
وتدور مواضيع الاحاديث في معنى العدل والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر نسخة جيدة مزخرفة الاول مؤطرة الصفحات
بمداد ذهبي واحمر وازرق ترقى للقرن ١١هـ / ١٧م في اولها تملك
باسم حسن باشا عبد الرحمن باشا مؤرخ سنة ١٢٣٩هـ / ١٨٢٣م
وعليه طبعة ختمه .

الرقم ١٢٥١٦

القياس ١٣ ص ١٧ × ١١ سم ٧ س
معجم المؤلفين ٦ / ١٨٦ هدية العارفين ١ / ٦٢٧

الاربعون حديثاً

ملا علي بن سلطان محمد الهروي ، القاري المتوفى سنة

١٠١٤هـ / ١٦٠٦م

الاول (الحمد لله الذي اوجد الخلق من العدم وعلم الانسان ما لم
يعلم .. وبعد فهذه اربعون حديثاً مبانيها يسيرة ومعانيها
كثيرة .. الايمان الايمان ...) نسخة جيدة كتبت سنة
١١٢٤هـ / ١٧١٢م بخط النسخ الجيد

الرقم ١٠٦٦٧

القياس ٣ ص ٢٠ × ١٤ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ كشف الظنون ١ / ٦١

لشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ /

١٤٢٩م

الاول (الحمد لله على ما انعم وعلم من علمي الكتاب
والسنة . .) وهي أربعون حديثاً في اهل البيت
نسخة جيدة كتبها بقلم النسخ الجيد سنة ١١٥٨هـ / ١٧٤٥م
اسماعيل بن صالح البصري صفحاتها مؤطرة بمداد ذهبي واحمر
واسود

الرقم ١١٣٣٤

القياس ٦٠ ص ١٦ × ١٠ سم ١٣ س
معجم المؤلفين ٢٩١ / ١ كشف الظنون ٥٣ / ١

لمحي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة

١٢٧٧هـ / ١٢٧٨م

الاول (الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والارض ، مدير
الخلايق اجمعين . . .) وهي أربعون حديثاً في فضائل الاعمال .
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ الجيد سنة ١١٤٦هـ / ١٧٣٣م .
طبعت اكثر من مرة آخرها في القاهرة سنة ١٩٣١م .

الرقم ١٠٣٨٣

القياس ٤٠ ص ٢١ × ٥ / ١٤ سم ١١ س
معجم المؤلفين ٢٠٢ / ١٣ كشف الظنون
٥٩ / ١ دقاتر التراث ٨٨٧ / ٢

مؤطرة الصفحات بمداد احمر كتبت بقلم النسخ الجيد
عليها تملك مؤرخ سنة ١٣٦هـ باسم صنع الله العظيم،
الرويسوي .

الرقم ١١٦٤٥

القياس ٢٠ ص ٢١ × ١٥ سم ١٩ س

كتبت بقلم جيد سنة ١٢٥٤هـ / ١٨٣٨م ناقصة الديباجة

الرقم ١٠٤٨٥

القياس ٧ ص ٢١ × ١٦ سم ٣١ س

جيدة الخط مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي

الرقم ١٠١٦٢

القياس ٧ ص ٨,٥ × ١٢ سم ١٦ س

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة

٩١١هـ / ١٥٠٥م .

الاول (الحمد لله الذي وعد هذه الامة المحمدية بالعصمة من
الضلالة . .)

يتضمن اربعين حديثاً في مناقب اهل البيت (رضي الله عنهم)
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ الجيد ترقى للقرن ٩هـ - ١٥م في
اولها طبعة ختم المالك مؤرخة سنة ١١٧٩هـ / ١٧٦٥م باسم الحاج
مصطفى صدقي .

الرقم ١٢٦٥٤

القياس ١٢ ص ١٨ × ١٣ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ١٢٨ / ٥ كشف الظنون ٧٥ / ١

لشهاب الدين احمد بن محمد بن حجر المكي الهيثمي المتوفى سنة

٩٧٣هـ / ١٥٦٦م .

الاول (الحمد لله رب العالمين . . وبعد فهذه عجالة علقتها على

مشكل شمائل الامام الحافظ (...)

وهو شرح على الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية للترمذي المتوفى سنة ٢٧٩هـ/٨٩٢م ، فرغ المؤلف من شرحه سنة ٩٤٩هـ ١٥٤٢م .

نسخة نفيسة ترقى للقرن ١٢هـ/١٨م ، مؤطرة الصفحات بمداد احمر تملكها عبد العزيز بن محمد الرحبي وعليها طبعة ختمه في اولها فهرس .

الرقم ١٠١٨٠

القياس ٢٤٨ ص ٢١,٥ سم ١٥ سم ٢٧ س

معجم المؤلفين ٢ / ١٥٢ كشف الظنون ٢ / ١٠٥٩

الفية العراقي

لعبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي ، العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ/١٤٠٤م .
الاول (يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثري) .

وهي منظومة في علم الحديث فرغ من نظمها سنة ٧٦٨هـ ١٣٦٦م لخص فيها كتاب علوم الحديث لابن الصلاح .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ صفحاتها مؤطرة بمداد فضي عليها مقابلة وشروح كثيرة كتبها درويش بن عثمان الشريف سنة ١١١٥هـ/١٧٠٣م

الرقم ١٠٢٧١

القياس ٩٣ ص ٢١ × ١٦ سم ١٢ س

طبعت بتحقيق محمد الفقي في القاهرة سنة ١٩٥٣م (ذخائر التراث ٢ / ٦٨٥) معجم المؤلفين ٥ / ٢٠٤ كشف الظنون ١ / ١٥٦ هدية العارفين ١ / ٥٦٢

نسخة اخرى :

كتبت بقلم النسخ بمداين اسود واحمر عليها عدة تملكات اقدمها باسم محمد حامد افندي الالوسي مؤرخة سنة ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م وختمت بطبعة ختمه .

الرقم ١٠٣٤٠

القياس ٦٠ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٩ س

الامالي الحلبية

لشهاب الدين ، ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٩م .

الاول (حدثنا الوالد حدثنا شيخ الاسلام القاضي زكريا ...) وهس مجموعة من الاحاديث املاها المؤلف عند زيارته الشام في رمضان سنة ٨٣٦هـ/١٤٣٢م .

نسخة نفيسة تنتهي الى اخر المجلس الرابع من الامالي كتبت ضمن مجموعة يرقى لبداية القرن ٩هـ/١٥م بقلم النسخ الجيد .
تليها منظومة لجلال الدين السيوطي في (شرح البخاري ومسلم) ثم رسالة في الرواة عن الامام مالك بن انس مرتبة على حروف للمعجم .

الرقم ١٨٩٤٢

القياس ٣٢ ص ١٨ × ١٥ سم ١٥ س

معجم المؤلفين ٢ / ٢٠ كشف الظنون ١ / ١٦٢

امعان النظر في شرح نخبة الفكر

لمحمد بن كرم بن عبد الرحمن ، السندي ، المكبي الاول (اولى مايزيد به اتصال الاسناد واجرى مايتنظم به في سلك كحل العباد ...)

وهو شرح على نخبة الفكر لابن حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٢هـ/١٤٤٩م .

نسخة جيدة عليها تملك لعبد الرحمن بن الحسين

الروزبهاني مؤرخة سنة ١٢٤٢هـ/١٨٢٧م .

الرقم ١٠٥٤٢

القياس ١٩٤ ص ٢١ × ١٥ سم ٣٥ س

كشف الظنون ٢ / ١٩٣٦

انوار الاثار في فضل النبي المختار

لحافظ . احمد بن معبد بن عيسى التجيبي المعروف ابن الافليسي الاندلسي المتوفى سنة ٥٥٠هـ/١١٥٥م .

الاول (استخير الله الملك الواحد القهار ...)

تتضمن اربعين حديثا في الاثار المختصة في فضل الصلاة على

النبي . نسخة جيدة كتبت ضمن مجموع كتبه محمد بن علي سنة ٩٦٢هـ / ١٥٥٤م في اولها شرح حديث ام زرع .

الرقم ٩٥٨٨

القياس ٢١ ص ١٩ × ١٤ سم ٢٢ س

الاعلام ١ / ٢٥٩ كشف الظنون ١ / ١٨٦

بشرى الكتيب بلقاء الحبيب

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ / ١٥٠٥م .

الاول (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . .) وهي رسالة خرج فيها الاحاديث الواردة في كتابه (في احوال البرزخ) نسخة جيدة الخط كتبها بقلم النسخ عبد الرزاق بن زكريا بن احمد الموصلي سنة ١١٨٧هـ / ١٧٧٣م . طبعت اكثر من مرة آخرها في القاهرة سنة ١٩٦٩م .

الرقم ١٠٨٤٤

القياس ٣٦ ص ٢٢ × ١٥ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ كشف الظنون ١ / ٢٤٦ ذخائر التراث ١ / ٥٩١

البيان والتعريف في اسباب ورود الحديث

للسيد ابراهيم بن محمد بن كمال الدين بن محمد الحسيني ، الحنفي ، الدمشقي الحارثي المتوفى سنة ١١٢٠هـ / ١٧٠٨م .

الاول (الحمد لله الذي سهل اسباب السنة المحمدية لمن اخلص له واناب . . .) وهو كتاب في الحديث رتبته على حروف الهجاء واختاره من السنن المعروفة وازضاف اليه تتمات .

نسخة جيدة الخط كتبها سنة ١٣٠٩هـ / ١٨٩١م عبد الحميد بن احمد الحديثي خطيب الكاظمية

طبع الجزء الثاني منه سنة ١٣٢٩هـ في حلب ملخصاً

الرقم ٩٣٩١

القياس ٥٥٢ ص ٢١ × ١٧ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١ / ١٠٥ كشف الظنون ١ / ٢٠٧ معجم المطبوعات ٨٨

تحفة الابرار

لناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي المتوفى

سنة ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م

وهو شرح على مصابيح السنة للبيضاوي المتوفى سنة ٥١٦هـ /

١١٢٢م . نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ الجيد بالمدادين

الاسود والاحمر محمد بن شهاب بن محمد التكريتي سنة ١١٩٧هـ /

١٧٨٢م ناقصة قليلا من الاول

الرقم ١٠١٢٠

القياس ٧٢٤ ص ٢٠ × ١٢ سم ٢٥ س

معجم المؤلفين ٦ / ٩٧ كشف الظنون ٢ / ١٦٩٨

تحفة الطالب وفرحة الراغب

لجمال الدين ، ابو حامد محمد بن علي بن محمود

المحمودي الصابوني المتوفى سنة ٦٨٠هـ / ١٢٨٢م .

الاول (اخبرنا الشيخ الامام ، العامل الفاضل جمال الدين ابو

حامد محمد . . .) وهو كتاب في الاحاديث النبوية مخرجة من

كتب الصحاح .

نسخة جيدة كتبها جميل بن مصطفى العظم ترقى للقرن ١٣هـ /

١٩م في اولها صورة منقولة لسماع على المؤلف واجازة من المسمع

لمن سمع سنة ٦٧٠هـ / ١٢٧١م .

الرقم ٩٠٢٤

القياس ١٧ ص ٣٠ × ٢٠ سم ٢٤ س

معجم المؤلفين ١١ / ٦٢

تخريج احاديث شرح العقائد النسفية

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة

٩١١هـ / ١٥٠٥م .

الاول (الحمد لله وكفى . . . هذا جزو خرجت فيه الاحاديث

الواقعة في شرح الاحاديث والاثار)

وهي رسالة خرج فيها المؤلف ماورد في شرح سعد الدين

التننازلي المتوفى سنة ٧٩١هـ / ١٣٨٧م الواقع على العقائد النسفية

للشيخ نجم الدين عمر بن محمد المتوفى سنة ٥٣٧هـ

١١٤٢م (كشف الظنون ٢ / ١١٤٥)

نسخة جيدة كتبت ضمن مجموع يرقى لبداية القرن ٩هـ ١٥م ..

الرقم ٨٩٤٢

القياس ١٣ ص ١٨ × ١٣ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ كشف الظنون ٢ / ١١٤٩

تخريج احاديث شرح المواقف

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة

٩١١هـ ١٥٠٥م

الاول (الحمد لله وكفى .. وبعد فقد مثلي بعض الاعزة ادام

الله لي ولهم التوفيق ان اخرج ...)

وهي رسالة في تخريج احاديث شرح السيد الشريف الجرجاني

المتوفى سنة ٨١٦هـ / ١٤١٣م على المواقف لعبد الدين الايجي

المتوفى سنة ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م (كشف الظنون ٢ / ١٨٩١)

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع يرقى لبداية ق ٩هـ ١٥م .

الرقم ٨٩٤٢

القياس ٢٤ ص ١٨ × ١٣ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ كشف الظنون ٢ / ١٨٩٣

التذكرة

لسراج الدين عمر بن علي بن احمد الاندلسي ، المعروف

بابن الملحق الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤هـ ١٤٠١م .

الاول (الحمد لله على نعمائه .. وبعد فهذه تذكرة في علوم

الحديث يتنبه بها المبتدي ويتبصر بها المهتدي ...)

وهو مختصر لكتابه المقنع في علوم الحديث (كشف الظنون

٢ / ١٨٠٩) نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ صفحاتها مؤطرة

بمذاق ذهبي ترقى للقرن ١١هـ / ١٧م عليها تملك لمحمد امين

مؤرخ سنة ١١٨٧هـ / ٧٧٣م

الرقم ١٠٣٣٧

القياس ٤ ص ١٧ × ١٠ سم ٢٣ س

اعلام ٥ / ٥٧ كشف الظنون ١ / ٣٩٢

الترغيب والترهيب

لاي القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي

الاصفهاني ، الشافعي المتوفى سنة ٥٣٥هـ / ١١٤١م .

الاول (الحمد لله عالم الغيوب وسائر العيوب وغافر

الذنوب ...)

قال المؤلف في مقدمة الكتاب : (ان الكتب المصنفة في هذا الباب

مطولة وبعضها مختصرة غاية الاختصار لا يظفر منها طالب العلم

بالمراد ...) فجمعها ورتبها على حروف الهجاء وقدم في كل

ماورد في الترغيب ثم تبعه بما ورد في الترغيب

نسخة نفيسة كتبت الابواب بالمدايا الاحمر وبقيّة الكتاب بمدايا

اسود بخط النسخ تتضمن المجلد الاول وتنتهي بباب

الترهيب (الحاء في حسن الخلق والترغيب فيه والترهيب من

شرب الخمر وعقوبة شاربها) ترقى للقرن ٩هـ / ١٥م

الرقم ٩٥٨٧

القياس ٣٥٢ ص ٢٥ × ١٨ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٢ / ٢٩٣ كشف الظنون ٢ / ٤٠٠

الترغيب والترهيب

للمحافظ زكي الدين ابي محمد عبد العظيم بن عبد القوي

المنفري المتوفى سنة ٦٥٦هـ ١٢٥٨م .

الاول (الحمد لله المبدئ المعيد الغني الحميد ذي العفو الواسع

والعقاب الشديد ...)

جعله المؤلف حاوياً لما تفرق في غيره من الكتب مقصراً على

ماورد صريحاً في الترغيب والترهيب .

قطعة من الكتاب كتبت بخط حديث

الرقم ١١٦٥١

القياس ٩٢ ص ٣٠ × ٢٠ سم ٢٤ س

معجم المؤلفين ٥ / ٢٦٤ كشف الظنون ١ / ٤٠٠

طبع اكثر من مرة آخرها في القاهرة سنة ١٩٦٨ -

١٩٧٧ (ذخائر التراث ٢ / ٨٦٠)

تفريح القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب

لاي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن خطاب
الرعيني المتوفى سنة ٩٥٤هـ/١٥٤٧م .

الاول (الحمد لله الكثير الفضل الواسع العطاء .. وبعد فلما
اوقفت على ما ذكره الشيخ ... السيوطي تغمده الله برحمته في
حاشية على الموطأ ...)

وهو مختصر على كتاب الخصال المكفرة للذنوب لابن حجر
العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٩م (معجم المؤلفين
٢ / ٢٠) قال المؤلف انه وضع هذا المختصر بعد ان اطلع على
كتاب لجلال الدين السيوطي وهو حاشيته على الموطأ من الخصال
المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب ، وما كتبه الحافظ المنذري في
هذا الموضوع فوجد ان ابن حجر قد ذكر غالبية الاحاديث
واما نيتها لذلك اختصره ، فرغ منه المؤلف سنة ٩٤٥هـ/
١٥٣٨م .

نسخة جيدة كتبها محمد بن ابي الفتح الحوراني المؤذن الحنفي سنة
٩٤٩هـ/١٥٤٢م .

الرقم ١٨٩٤٢

القياس ٢٧ ص ١٨ × ١٣ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ١١ / ٢٣٠ ذ . كشف الظنون ١ / ٣٠١

●●●

تفسير حديث نبوي شريف

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلواته وتحياته على انبيائه
المرسلين ...)

وهو شرح لقوله صلى الله عليه وسلم لعلي (يا علي ان لك في الجنة
كنزاً وانك ذو قربتها فلا تتبع النظرة النظرة فان لك الاولى وليس
لك الاخرة) .

نسخة جيدة حديثة الخط

الرقم ١١٢٨٤

القياس ١٣ ص ٢٧ × ١٨ سم ١٧ س

●●●

التحريب الى كتاب الترغيب والترهيب

لاي عبد الله محمد بن ابي بكر بن مضر بن موسى ،

لصفدي ، الناصري ، القادري ، المعروف بن الديري المتوفى
سنة ٨٦٢هـ/١٤٥٨م .

الاول (الحمد لله الواحد فلا يجحد ، الاحد الذي في سرمدية
توحد ...) وهو شرح على كتاب «الترغيب والترهيب» للحافظ
المنذري المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م (كشف الظنون
١ / ٤٠٠) رتب المؤلف على خمسة وعشرين كتاباً حسب العلوم
التي وردت فيه

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ الجيد ترقى للقرن ١٢هـ/١٨م
عليها تملكات اقدمها باسم خليل افندي البغدادي القاطن
بطرابلس الشام سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م

الرقم ١٠٠٤٣

القياس ٢٧٦ ص ٢٨ × ١٦ سم ٣٢ س

الاعلام ٦ / ٥٨

●●●

التحريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير

لمحي الدين يحيى بن شرف النووي ، الشافعي المتوفى
سنة ٦٧٧هـ/١٢٧٨م .

الاول (الحمد لله الفتح المنان ذي الطول والفضل
والاحسان ...)

وهو مختصر لكتاب «الارشاد في اصول الحديث» الذي
لخص فيه علوم الحديث لابن الصلاح .

نسخة جيدة كتبها احمد بن مردان بك ترقى للقرن ١٢هـ/١٨م .

الرقم ١١٦٠٨

القياس ٥٦ ص ٢١ × ١٥ سم ٢٧ س

معجم المؤلفين ١٣ / ٢٠٢ كشف الظنون ١ / ٦٦ ،

٤٦٥ و ٢ / ١١٦١

طبع في باريس مع ترجمة بالفرنسية سنة ١٩٠٢م وبالقاهرة سنة
١٩٣٧م

(ذخائر التراث ٢ / ٨٨٨)

●●●

التحيد والابضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح

لاي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ/١٤٠٤م .

الاول (الحمد لله الذي اهم الايضاح ما ابهم ، وافهم ابي
الصلاح ولو شاء لم يفهم ...) . جعله الشارح توضيحاً لما
اغلق وابهم من كتاب «علوم الحديث» لابن الصلاح المتوفى سنة
١٢٤٣هـ/١٢٤٥م (الاعلام ٤ / ٢٠٧) فرغ منه سنة
٨٧٢هـ/١٣٨م كما ورد في آخر الكتاب

نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٩٣هـ/١٣٩٠م على نسخة كتبت
سنة ٧٨٢هـ/١٣٨٠م عليها قراءة من اول الكتاب لآخره على
المؤلف واجازة من المؤلف مكتوبة بخطه الشيخ برهان الدين
ابراهيم بن سليمان بن عبد الرحمن السراي الحنفي سنة ٧٩٤هـ
١٣٩١م .

الرقم ٩٦٥٦
القياس ٢٢٤ ص ٢٦ × ١٧ سم ٢٥ ص
الاعلام ٣ / ٣٤٤ كشف الظنون ٢ / ١١٦٢ - ١١٦٣

التيسير بشرح الجامع الصغير

لعبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين بن علي المناوي المتوفى سنة
١٠٣١هـ/١٦٢١م .

الاول (الحمد لله الذي علمنا تاويل الاحاديث ... وبعد فاني
لما شرحت في ما مضى الجامع الصغير ...)

وهو شرح موجز على الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن ١٣هـ/١٩م

الرقم ٩٤٧٥
القياس ١٩٤ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢٥ ص
كشف الظنون ١ / ٥٦١ معجم المؤلفين ٥ / ٢٢٠
صع معجم ١٧٩٩

تلج القواد في احاديث لبس السواد

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة
٩١١هـ/١٥٠٥م .

الاول (قال احمد في مسنده : حدثنا عفان ، وقال ابو شيبة ...
عن جابر ان النبي (صلى الله عليه وسلم) دخل مكة يوم الفتح
وعليه عمامة سوداء ...)

نسخة جيدة ترقى للقرن ١٣هـ/١٩م .

الرقم ١٠٥٩٥

القياس ٢١ ص ٢٢ × ١٥ سم ١٩ ص
معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ كشف الظنون ١ / ٥٢٣

الجامع الصحيح

للامام الحافظ ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري
المتوفى سنة ٢٥٦هـ/٨٧٢م .

الاول (كيف كان الوحي الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ...)

نسخة نفيسة مزوقة الاول مؤطرة الصفحات بمداد احمر كتبها بقلم
النسخ الجيد محمد بن احمد القدسي سنة ٨٤٠هـ/١٤٣٦م
تتضمن الجزء الاول وتبدأ بباب «كيف كان بدء الوحي» .

الرقم ٩٦٢٩

القياس ٦٤٨ ص ٣٠ × ٢٠ سم ٣٣ ص
الاعلام ٦ / ٣٤ كشف الظنون ١ / ٥٤١ - ٥٥٥

طبع عدة مرات آخرها بتحقيق محمد النواوي وابي الفضل
ابراهيم ومحمد خفاجي بمكة سنة ١٩٥٧م في تسعة اجزاء (ذخائر
التراث ١ / ٣٧١)

نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها محمد بن احمد المقدس سنة ٨٤٠هـ/١٤٣٦م
تتضمن الجزء الثاني تبدأ بـ «مناقب الانصار»

الرقم ٩٦٢٨

القياس ٥٨٦ ص ٢٠ × ٢٠ سم ٣٣ ص

نسخة اخرى

خزائنية ، نفيسة كتبت لخزانة خاقان عبد الله بهادرخان الغازي
ترقى للقرن ١٠هـ/١٦م . كتب الاهداء في صفحة العنوان داخل
دائرة وسطية بمداد ذهبي بخط الثلث تحيط بها حلية زخرفية

تتضمن عناصر نباتية ووريدات واغصان رسمت على ارضية زرقاء لازوردية وفي الصفحتين الاولى والثانية من الكتاب حلية زخرفية تتألف من عناصر نباتية وهندسية ووريدات رسمت بمداد ذهبي على ارضية زرقاء كما رسمت مستطيلات مفصصة عليها وسفل من كل صفحة كررت كتابه داخلها نصها (الله ولاسواه) تتضمن النسخة الجزء الاول والثاني ، يبدأ الجزء الثاني بكتاب البيوع، في اعلى الصفحة الاولى منه شريط زخرفي مذهب وملون كتب داخله (بسم الله الرحمن الرحيم) بالخط الكوفي المظفور .

الرقم ٩٠٥٣

القياس ١٢١٩ ص ٢٤ × ١٦ سم ١٩ س

نسخة اخرى

تتضمن الجزء الخامس (باب حرق الدور والنخيل) كتبها محمد ابن محمد سنة ٨٤٤هـ / ١٤٤٠م

الرقم ١٠٣٢٦

القياس ٣١٠ ص ٢٦ × ١٧ سم ١٧

نسخة اخرى

كتبت بقلم النسخ الجيد بمدادين اسود واحمر ترقى للقرن ٨هـ / ١٤م عليها مقابلة وقراءة على الشيخ ابراهيم العمادي

الرقم ١١٤٢٢

القياس ٣٤٦ ص ٢٧ × ١٨ سم ١٧ س

نسخة اخرى

نسخة نفيسة ترقى للقرن ١٠هـ / ١٦م كتب بخط النسخ الجيد والعناوين بخط الثلث ومداد اغلظ من بقية الكتابة ، تتضمن الجزء الاول عليها مقابلة .

الرقم ٩٥٩٤

القياس ٩٢٠ ص ٣٦ × ٢٣ سم ٣٣ س

الجامع الصحيح

لاي عيسى محمد بن سورة الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩هـ / ٨٩٢م .

الاول (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . باب ماجاء في خلق رسول الله . . .)

نسخة جيدة كتبها بقلم النسخ قاسم بن مصطفى الروزناجي سنة ١١٤٧هـ / ١٧٣٤م ، عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٨٥هـ / ١٨٢٩م ليوسف بن عبد الواحد باش اعيان وعليه ختم تملكه . الرقم ١١٣٣٧

القياس ١٣٨ ص ٢٠ × ١٤ سم ١ س
طبع اكثر من مرة آخرها بتحقيق عزت الدعائس بحمص سنة ١٩٦٧ (ذخائر التراث ١ / ٤١٠)

الجواهر السنية في الاحاديث القدسية

لمحمد بن الحسين بن علي بن محمد الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤هـ / ١٦٩٢م .

الاول (الحمد الذي اوضح في كلامه سبيل الهداية . . .) .

رتبه على ترتيب المخاطبين بهذه الاحاديث من الانبياء والمرسلين من آدم الى النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) فرغ منه سنة ١٠٥٦هـ / ١٦٤٦م .

نسخة جيدة كتبها بقلم النسخ عباس بن محمد شيرازي سنة ١٢٤٣هـ / ١٨٢٧م .

ناقصة قليلا من الاول

الرقم ٩٣٣٠

القياس ٢٦٦ ص ٢١ × ١٦ سم ١٨ س

السريـه ٢٧١ / ٥ . كشف الظنون

١ / ٣٧٧ الاعلام ٦ / ٩٠

طبع

الحبائك في اخبار الملائك

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ / ١٥٠٥م .

الاول (. . . اما بعد حمداً لله جاعل الملائكة . . .)

وهي رسالة استوعب فيها ماوردت به الاحاديث والاثار نسخة

جيدة كتبها محمد قاسم الطرابلسي سنة ١٠٢٥هـ / ١٦١٦م

الرقم ٣١١١١١

القياس ٥٧ ص ٢٩ × ٣٠ سم ٣١ س
معجم المؤلفين ١٢٨ / ٥ كشف الظنون ١ / ٦٣٠
نشره عبد الله الصديق في القاهرة سنة ١٩٦٤ م
ذخائر التراث ١ / ٥٩٥

الحصن الحصين

حديث المتبايعين بالخيار

للمحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ
١٢٥٨ م .

الاول (اخبرنا الشيخ الامام العالم الحافظ . . . ابو محمد عبد
العظيم بن عبد القوي . . قال اخبرنا العالم الحافظ ابو الحسن
علي بن المفضل . . . المقدسي . . .) وتتضمن مجموعة
الروايات التي وردت عن هذا الحديث وسلسلة النقل واحوال
رواة هذا الحديث اوردها المؤلف باختصار .

نسخة نفيسة كتبها محمد بن مظفر بن يحيى بن مظفر الزرزار
المالكي الصنهاجي بالمدرسة الزاهرة الصاجية بالقاهرة سنة
٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م .

وكتب في اولها سماع على الحافظ المنذري كته محمد بن احمد بن
محمد بن ابراهيم بن سراقه الانصاري في المدرسة العادلية
بالقاهرة سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م
وقد اجاز المنذري بخطه لمن ورد اسمه في هذا السماع .

الرقم ٩٨٤١

القياس ٢٠ ص ١٩ × ٢٤ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ٥ / ٢٦٤

الحرز الثمين شرح الحصن الحصين

لنور الدين علي بن سلطان محمد القاري ، الهروي ،
الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ - ١٦٠٦ م .
الاول (الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا في كل
باب . . .)

وهو شرح على الحصن الحصين لشمس الدين الجزري نسخة
جيدة كتبت بخط التعليق مذهبة الاول مؤطرة الصفحات بمداد
احمر كتبها مصطفى الحافظ لطف الله سنة ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م .

الرقم ٩٨٣٥

القياس ٦٠٤ ص ٢٢ × ١٣ سم ٢٦ س
معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ كشف الظنون ١ / ٦٦٩
طبع اكثر من مرة ذخائر التراث ٢ / ٨٥٥

لشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ /
١٤٢٩ م .

الاول (الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد هذا لله الذي جعل
الدعاء سبباً لرد القضاء . . .) .

وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة
في الاحاديث النبوية الشريفة فرغ منها سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٧ م في
المدرسة التي انشئها في دمشق المحروسة .

نسخة نفيسة مزوقة الاول بزخارف نباتية ملونة ومذهبة كتبها
بخط النسخ الجيد علي بن مصطفى سنة ١١٤١ هـ / ١٧٢٨ م
الرقم ١٠٣٥٩

القياس ٢١٢ ص ٢١ × ١٤ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ١١ / ٢٩١ كشف الظنون
١ / ٦٦٩ الاعلام ٧ / ٤٥

(طبع اكثر من مرة) معجم المطبوعات ٦٣

نسخة اخرى

كتبها اسماعيل بن سليمان ترقى للقرن ١٢ هـ / ١٨ م بخط النسخ
الجيد

الرقم ١٠٤٠٢

القياس ١١٨ ص ٢٠ × ١٥ سم ١٧ س

نسخة جيدة

مزوقة الاول بزخارف نباتية ملونة ، دفنا الغلاف مزوقتان عليه
تملك باسم الدهر عبدي

الرقم ١٠٨٧٦

القياس ٣٧٢ ص ١٩ × ١٢ سم ٩ س

حصول الرفق باصول الرزق

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة
٩١١هـ/١٥٠٥ م .

وهي رسالة في الاحاديث الواردة في الافعال الجالبة للرزق ليلاً
ونهاراً .

نسخة جيدة كتبها محمد قاسم الطرابلسي سنة ١٠٢٥هـ/
١٦١٦ م .

الرقم ١١١١

القياس ٤ ص ٢٩ × ٣٠ سم ٣٥ س

معجم المؤلفين ١٢٨ / ٥ كشف الظنون ١ / ٦٧٠

حلية الابرار وشعار الاخيار في تلخيص الدعوات والاذكار

لمحي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٧هـ/
١٢٧٨ م .

الاول (الحمد لله الواحد القهار ، العزيز الغفار ، مقدر
الاقدار . . . وقد صنف العلماء (رض الله عنهم) في عمل اليوم
والليلة والدعوات والاذكار كتب كثيرة . . . فشرعت في جمع هذا
الكتاب مختصراً مقاصداً ما ذكرته تقريباً للمعنيين واحذف الاسانيد
في معظمه لما ذكرته من اثار الاختصار . . .)

جمع فيه المؤلف جملاً من النفائس في علم الحديث من اول
استيقاظ الانسان من نومه ثم ما بعده الى نومه في الليل ثم ما بعده
استيقاظاته في الليل وجعله في ٣٥٦ باباً فرغ منه سنة ٦٦٧هـ/
١٢٦٨ م .

نسخة نفيسة . كتبت بقلم النسخ الجيد ترقى للقرن ٨هـ/١٤ م
عليها مقابلة وتعليقات

الرقم ٩١١٧

القياس ٢٨٤ ص ٢٤ × ١٧ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ١٣ / ٢٠٣ كشف الظنون

١ / ٦٨٨ ذخائر التراث ٢ / ٨٨٨

طبع في القاهرة سنة ١٣٠٦هـ

نسخة اخرى

جيدة الخط ترقى للقرن ٩هـ/١٥ م عليها تعليقات ومقابلة وتلك
باسم محمد بن اسماعيل

الرقم ٩٥٩٥

القياس ٣٤١ ص ٢٦ × ١٨ سم ٢٧ س

نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٢٨هـ/١٨١٣ م ناقصة الديباجة

الرقم ٩٤١٢

القياس ٥١٤ ص ١٩ × ١٤ سم ١٦ س

حواشي على نزعة النظر في توضيح نخبة الفكر

لكمال الدين محمد بن محمد بن ابي شريف علي
الاول (الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير
خلقه)

نسخة جيدة كتبها عبد الفتاح بن ملا ابراهيم تاج العارفين بخط
النسخ الجيد

الرقم ١٠٢٦٨

القياس ٢١ ص ٢١ × ١٥ سم ٢١ س

الدرة الثمينة في فضل المدينة

الحمد لله الذي جعل المدينة قبة الاسلام ودار العلم
بالحلال والحرام . . . وهي رسالة تتضمن اربعين حديثاً في
فضائل المدينة المنورة .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداين الاسود والاحمر عليها
مقابلة على الاصل المنقولة منها وتلك مؤرخ سنة ١٣٠٣هـ/

١٨٨٥ م باسم محمد ابو السعود الحسيني

الرقم ١١١٢٧

القياس ١٥ ص ٢٠ × ٥ / ١٤ سم ١٥ س

الدور المنشورة في الاحاديث المشتهرة

جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة
٩١١هـ / ١٥٠٥م

الاول (الحمد لله تعظيما لشانه والصلاة والسلام على سيدنا
محمد . . . وبعد فان من المهم بيان الاحاديث التي اشتهرت على
السنة العامة . . .)

وهو مختصر لكتاب بدر الدين الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤هـ
١٣٩٢م (معجم المؤلفين ٩ / ١٢١) رتبته على حروف المعجم .
نسخة جيدة كتبها عمر بن قاسم الطرابلسي الشافعي سنة
١٠٢٥هـ / ١٦١٦م .

بالمدرسة القاسمية بدمشق تليه رسالة «فيمن يؤق اجره مرتين»
لنفس المؤلف . (طبع)
الرقم ١١١١١

القياس ٢٨ ص ٢٩ × ٢٠ سم ٣٥ س
معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ كشف الظنون
١ / ٧٤٩ ذخائر التراث ١ / ٥٩٦

رسالة في اقسام الحديث

لم يعلم المؤلف

الاول (الصحيح من رواة العدل الضابط الى منتهاه من غير
شذوذ . . .) وهي رسالة في اقسام الحديث التقطها المؤلف من
كتب علوم الحديث تناول فيها الحديث الصحيح والمرسل
والحسن والضعيف الخ . .
ترقى للقرن ١٢هـ - ١٨م .

الرقم ٩٣٨١

القياس ٥ ص ١٥ × ١١ سم ١٩ س

رسالة في رمي الجمار

لم يعلم المؤلف

وهي شرح لقطعة من احاديث البخاري المتعلقة برمي الجمار .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ مرتبة على ابواب ترقى للقرن
١٢هـ / ١٨م .

الرقم ١١٦٩١

القياس ٣٢ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢٥ س

رسالة في علم الحديث

جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة
٩١١هـ / ١٥٠٥م

الاول (علم الحديث علم بقوانين يعرف بها احوال السند
والمتن . . .) وهي رسالة في علم الحديث .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ بمداود اسود ترقى للقرن ١٣هـ /
١٩م

الرقم ١٠٣٣٨

القياس ٤٠ ص ٢٢ × ١٦ سم ١٥ س

معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨

رسالة في وضع الحديث

لابي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفى
سنة ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م

الاول (الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فقد قال رسول
الله (صلى الله عليه وسلم) . . .)
وهي رسالة في الاحاديث الموضوعة .

نسخة جيدة كتبها محمد البيهقي النقشبندي البغدادي سنة
١٢٤٢هـ - ١٨٢٦م

الرقم ١٠٤٢٥

القياس ١٥ ص ١٧ × ١١ سم ١٦ س

معجم المؤلفين ٣ / ٢٧٩ هدية العارفين ١ / ١٨١

رفع الملام عن الائمة الاعلام

لتقي الدين احمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد

الله شيخ الاسلام ابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٨م .
الاول (الحمد لله على آلائه واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له في أرضه وسمائه . . .)

وهو كتاب في علم الحديث ورجاله
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ سنة ١٣٠٧هـ/١٨٨٩م عن نسخة
مكتوبة بخط احمد بن عبد الله الجزري سنة ٧١٣هـ/١٣١٣م .
الرقم ١٩٠٢٢

القياس ٦٠ ص ٢٤ × ١٥ سم ٢١ س
كشف الظنون ١ / ٩١١ معجم المؤلفين ١ / ٢٦١ -
٢٦٢ معجم المطبوعات ٥٧
(طبع اكثر من مرة آخرها في قطر سنة ١٩٧٤م) ذخائر التراث
٦٤ / ١

رياض الازهار في جلاء الابصار = الرسالة الشهابية

لشهاب الدين احمد بن حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٢هـ/
١٤٤٩م

الاول (الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الاسانيد
النبوية . . .) وهو كتاب في اصول الحديث و . . . ايضاً
به الرسالة الشهابية رتبها المؤلف على مقدمة . . . راب
وخاتمة .

المقدمة في تحريض الطالب ببيان حل فائدته .
الباب الاول : في الالفاظ المصطلحة لاهل الحديث
الباب الثاني : في تحميل الاحاديث ورواياتها
الباب الثالث : في آداب المحدثين .
الباب الرابع : في آداب الطالبين واجتهادهم
الباب الخامس : في معرفة الصحابة والتابعين .
الباب السادس : في تصنيفه بالجواز والرجوب وبيان شرائطه
وطرقه .
الخاتمة في مسائل شتى .

نسخة جيدة كتبت بقلم بمداد اسود ترقى للقرن ١٢هـ/
١٨ ناقصة قليلا من الديباجة عليها تملك باسم عثمان المدرس
بخسرويه وختم تملك باسم حبيب الادهي
الرقم ١٠٣٤١

القياس ٤٨ ص ٢٠ × ١٢ سم ١٩ س
كشف الظنون ١ / ٨٧٥ و ٩٣٥ فهرس دار الكتب
٢٣١ / ١

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة

