



حرف الصاد

- الصاحبية لسعدى الشيرازى :
= كليات سعدى :
الصافى شرح أصول الكافى :
= الشافى شرح كافى كلىنى :
١٥٩٠ - صحاح عجمية :
تأليف تقي الدين محمد بن پير على
البركوى ، ولد ببيالكسر سنة ٩٢٦ هـ ،
وتوفى سنة ٩٨١ هـ ^(١) :
وهو كتاب فى اللغة الفارسية مشروحة
التركية على غرار الصحاح العربى ^(٢) :
أوله : الحمد لله الذى ألهمنا اللغات
والعبادات ، ويسر جريانها على الألسنة
وسائر آلات ::: الخ :
- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، ضمن مجموعة
من ورقة ١٣٨ (ظهر) - ٢٤٣ ، وهى
آخر المجموعة ، مسطرتها ٩ سطور ،
فى ١٨ × ١٠,٥ سم :
[٢٣ مجاميع فارسى طلعت]
- ١٥٩١ - نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد ،
بقلم عادى بدون تاريخ ، فى ٧١ ورقة ،
مسطرتها ١٩ سطرآ فى ٢٠ × ١٤ سم :
[٢٩ معاجم فارسية تيمور]
١٥٩٢ - نسخة أخرى مخطوطة ، بقلم
عادى بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ،
من ورقة ١ - ٦٠ ، مسطرتها ٩ سطور ،
فى ١٧ × ١٣ سم : [٤٤١٥ س]
١٥٩٣ - نسخة أخرى مخطوطة ، بقلم
عادى ، تمت كتابة سنة ١١٢١ هـ ، ضمن
مجموعة ، من ورقة ١٨ - ٧٥ ، مسطرتها
١١ سطرآ ، فى ٢٠ × ١٥ سم :
[٤٤٩١ س]
١٥٩٤ - الصحائف فى اللغة [عربى -
فارسى - تركى] :
لم يعلم مؤلفها :
وهو معجم مشتمل على اثنى عشر
بابا ، كل باب فى موضوع ، فسرت

(١) البغدادى : هدية العارفين ج ٢ ص ٢٥٢ ، وهكذا فى كشف الظنون لحاجى خليفة ج ٢ ص ١٠٧٤ دون ذكر تاريخ وفاته .

هذا - ولم يذكر بروسه لى محمد طاهر فى كتابه هئالى مؤلفلى ضمن مؤلفات البركوى (ج ١ ص ٢٥٣ - ٢٥٦) اسم هذا الكتاب ، ولكنه نسبته إلى مؤلف آخر وهو يحيى بن بخشى الكونانى المتوفى ٨٤٠ هـ ، ذكره فى ج ١ ص ١٩٩ .

(٢) جاء فى آخر النسخة مائل : وقد فرغ من كتابة صحاح العجمية فى أواخر ربيع الأول يوم پنجشنبه (الخميس) فى شهر (مدينة) قنية (قونية) سنة ٩١٦ هـ ، وهذا التاريخ بالقياس إلى تاريخ ميلاد المؤلف وهو سنة ٨٢٦ هـ غريب جداً ، ولعل صحيحه سنة ٩٦١ هـ إذا فرضنا القصد منه تاريخ تأليف الكتاب .
« ن . الطرازى »

الكلمات العربية الخاصة به بكلمات فارسية وتركية .

أوله : الحمد لله مبدع الأشياء بقدرته ومصورها ببدائع حكته .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بخط يعقوب بن طراق بن مراد ، تمت كتابة في آخر ربيع الآخر سنة ١٠٧٣ هـ ، في ١٥٥ ورقة (على حسب الترقيم الأصلي تنقصها الورقة ١٥٤) ، مسطرتها ٦ سطور في ١٩,٥ × ١٥ سم .

[٥٤ لغة تركي طلعت]

١٥٩٥ — نسخة أخرى في مجلد أولها كالسابقة ، مخطوطة ، بقلم عادي قديم بدون تاريخ ، في ١٠٩ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، في ١٨ × ١٣ سم .

[٢٨ معاجم فارسية تيمور]

١٥٩٦ — صحيفة شاهي :

تأليف حسين بن علي الواعظ الكاشفي المتوفى سنة ٩١٠ هـ .

ألفه للسلطان حسين بإقرا واستخرجه من مخزن الإنشاء :

أوله :

ای بنامت صحیفه شاهي

شده مشهور ماه تا ماهي

نقش نام تو زيب خانه من

نامور از تو گشت نامه من

— نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر والأسود ، بقلم فارسي عادي ، تمت كتابة في صفر سنة ٩٧٧ هـ ، في ١٢٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، في ١٤ × ١٨,٥ سم .

[١١ أدب فارسي طلعت]

١٥٩٧ — صديقه :

تأليف عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري الهروي (خواجه) ، المتوفى سنة ٤٨٨ هـ .

أولها : پر هرات قدس سره العزيز مر خواجه نظام طوس راميفر مايد كه هر كه اين سخن را شعار خود سازد در دنيا وآخرت كار خود سازد ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ملونة مذهبة ذات أشكال هندسية بدیعة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأزرق وبالهامش نقوش بماء الذهب بصورة الورد ، كتبت على ورقة سمیكة بماء الذهب والمداد الأزرق ، بخط تعليق جميل جيد ، بخط ضياء الدين محمد برابادی ، بدون تاريخ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٨ — ١٣ ، مسطرتها ٧ أسطر ، في ٢٠ × ١٢ سم :

[٢ أخلاق فارسي طلعت]

١٥٩٨ — صديقه لقمان :

منسوب إلى لقمان الحكيم ، ولم يعلم اسم المترجم :

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما
بعد این صدپند دلپند بسی سودمند است
که لقمان حکیم پسر خود را وصیت فرموده
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالممداد الأحمر
بقلم فارسی بدون تاریخ ، الكتاب التاسع
ضمن مجموعة ، من ورقة ۱۰۸ - ۱۱۱ ،
مسطرتها ۱۵ سطرًا ، في ۲۰،۵ × ۱۲ سم .
بها خرم وأكلة أرضة .

[۷ مجاميع فارسی طلعت]

۱۵۹۹ - صدکبة إمام علی «کرم الله وجهه» :
لم يعلم مترجمها .

وهي ترجمة فارسية منظومة ، لمائة
كلمة لأمر المؤمنين علی بن أبي طالب .

أولها : لو كشف الغطاء ما ازددت
یقینا : حال خلود جحیم دانستم
یقین آنچنانک میباید ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مضغوط
عليه بالذهب من الخارج واللازورد من
الداخل ، الورقة الأولى محلاة باكليل مذهب ،
والأوراق كلها مجدولة بالذهب والمسداد
الأزرق ، مكتوبة على أوراق برتقالية
اللون مرشوشة بالذهب ، بقلم تعليق جيد
بخط الشيخ محمد الإمامي ، تمت كتابة
سنة ۸۹۳ هـ ، في ۱۸ ورقة ، مسطرتها ۹
سطور ، في ۲۵ × ۱۵ سم .

[۱۱۰ - م أدب فارسی]

۱۶۰۰ - نسخة أخرى أولها : الحمد لوليه
والصلاة على نبيه محمد ... الخ .
أول النظم :

حال خلود وجحیم دانستم
یقین آنچنانک میباید ... الخ :
- مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم
تعليق جميل ، بدون تاریخ ، في ۱۶ ورقة ،
مسطرتها مختلفة ، في ۲۵ × ۱۴،۵ سم .

[۱۱۱ - م أدب فارسی]

۱۶۰۱ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة بقلم نسخ ، بدون تاریخ ، ضمن
مجموعة من ورقة ۱۹ - ۳۹ ، مسطرتها
۱۳ سطرًا ، في ۱۷ × ۱۱ سم .

[۹۳۷ مجاميع طلعت]

۱۶۰۲ - صدکبة إمام علی «کرم الله وجهه» :
لم يعلم المترجم .

ترجمة فارسية منثورة لمائة كلمة
للإمام علی بن أبي طالب .

أولها : لو كشف الغطاء ما ازددت
یقینا ... اگر کشاده شود حجاب بیفزاید
در یقین من ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد نفیس ، مضغوط
ومزدان بالألوان ، بأولها حليلة مذهبة
ملونة بديعة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بقلم تعليق جميل ، بدون تاریخ ، كتبت
الترجمة الفارسية تحت السطر ، ونحط
فارسی جميل شبيه بشكست ، الكتاب الأول

گر أجل بردارد از پیشم حیات مستعار
در یقین من بیفزاید بذات کردگار
... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة
ومرشوشة بالذهب والألوان ، مكتوبة
على أوراق ملونة متصلة مع بعض ، النص
العربي بقلم ثلث جميل وبالذهب ، أما
الترجمة الفارسية مكتوبة بمداد أسود وبقلم
تعليق جميل ، بدون تاريخ ، في ٣١ لوحة ،
مسطرتها مختلفة ، في ٢٢ × ١٣ سم .

[١٤٨ أدب فارسی طلعت]

١٦٠٥ - صد كلة إمام علي بن أبي طالب
[منظومة بالفارسية ومترجمة إلى
التركية] :

لم يعلم ناظمها بالفارسية ولا مترجمها
إلى التركية :

أولها : حضرت علي رضی الله عنه
ميفرمايد - بسم الله الرحمن الرحيم
« کردم آغاز این بنام خدا - کوست
بخشنده عطا وخطا » ، « بشلدم بونی خدانك
اسمیه كه أول بغشليجيدر عطايي وخطايي » ،
« ایمان المرء يعلم بأيمانه » ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بخط نجاشي
ابن حسين ، بدون تاريخ ، كتبت العبارات
العربية بالحبر الأحمر وبقلم جلي ، أما النظم
الفارسي والترجمة التركية بمداد الأسود
وبقلم دقيق ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة ،

ضمن مجموعة من الورقة ١ - ٥ (ظهر) ،
مسطرتها ١٢ سطراً ، في ٢١,٥ × ١٣,٥ سم .
تليه رسالة بالفارسية ، وهي مقدمة
للكتاب ورسالة باللغة العربية لأبي حاتم
السجستاني إلى الورقة ١٥ .

[١٨٤ - م أدب فارسی]

١٦٠٣ - صد كلة إمام علي [= مائة كلة
للإمام علي] :

تأليف علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه ، ولم يعلم شارحه بالفارسية نظماً .
أولها : ابتدای سخن زمن بشنو

هست نام خدای عز وجل ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، في مجلد ، مجدولة
ومحلاة بالذهب ، الكلمات العربية مكتوبة
بالذهب وبقلم ثلث ، والشرح الفارسي
بالمداد الأسود وبقلم نسخ ، بخط عبدالله ،
تمت كتابة في محرم سنة ٨٩٣هـ ، في ١٩ ورقة ،
مسطرتها ٩ سطور ، في ١٨ × ١٣ سم .

[٦٤ تصوف فارسی طلعت]

١٦٠٤ - صد كلة إمام علي « كرم الله
وجهه » :

لم يعلم الشارح :

شرح فارسي منظوم ، لمائة كلمة
للإمام علي بن أبي طالب .

أوله : لو كشف الغطاء ما ازدادت
يقينا ...

١٦٠٧ - الصراح من الصراح [صراح
اللغة^(١)] :

أليف أبي الفضل محمد بن عمر
ابن خالد القرشي ، المشتهر بجالي .

وهو ترجمة الصراح بالفارسية ، فرغ
منها سنة ٦٨١ هـ^(٢) :

أوله : باب الألف - آلاء على مثال
القاع ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالمدا
الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
في ٢٨١ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرًا ،
في ٢٦ × ١٧ سم :

[٣ - م لغة فارسي]

صراح اللغة :

= الصراح من الصراح :

١٦٠٨ - صراط السطور :

نظم سلطان على المشهدي الخطاط
الملقب بسلطان الخطاطين المتوفى سنة
٩١٩ هـ :

وهي منظومة فارسية في الخط وقواعده.
أولها :

با اين همه ييحاصلي وبواهوسي

در مانده يپارسائي وهيچكسي ...

... اي قلم تيزكن زبان بيان

بهر حمد خداي هر دو جهان ... الخ .

من ورقة ٣٠-٥٥ ، مسطرتها ١٦ سطرًا ،
في ٢٠ × ١٣ سم :

بالنسخة أثر عرق :

[١٦ أدب فارسي طلعت]

صد كنه إمام علي :

= ترجمة مائة كلمة للإمام علي .

= شرح كلمات إمام علي .

= شرح كلام علي بن أبي طالب .

= كلمات علي بن أبي طالب .

= مطلوب كل طالب ، من كلام علي

بن أبي طالب .

= نثر اللآلئ .

صد كنه بطليموس حكيم :

= ترجمة كتاب الثرة .

١٦٠٦ - صديق :

نظم (صديق) :

منظوم في الطب ، فرغ من تأليفه

سنة ١٠٢٤ هـ :

أوله : كشاييم زبان را بحمد حكيم الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون

تاريخ ، في ٦٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ،

في ٢٣ × ١٥ سم :

بها تلويث وتقطيع ونقص من الآخر

[٤٣٦٠ س]

(١) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ١٠٧٧ وهدية العارفين للبغدادى .

(٢) نفس المرجع ، وفي هدية العارفين ج ٢ ص ١٣٤ « القوشى » .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي جميل ، بخط حسين رضا بن عصمت الوزير، تمت كتابة سنة ١٣١٥ هـ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٦٣ (ظهر) - ٧٦ ، وهي آخر المجموعة ، في ١٩ × ١٣ سم . [٢٩ مجاميع فارسي طلعت]

الصراط المستقيم :

= شرح سفر السعادة .

الصرف = رسالة في علم الصرف .

الصرف العربي :

= رسالة في الصرف العربي .

الصرف الفارسي :

= رسالة في تعريف الأفعال الفارسية .

= رسالة في الصرف الفارسي .

الصغرى في المنطق :

= الرسالة الصغرى في المنطق .

١٦٠٩ - صفات العاشقين :

نظم محمد بن عبد الله الاسترآبادي ، المتخلص بهلالى ، المقتول سنة ٩٣٦ هـ .

أوله :

خداوند ادرى از غيب بگشاي... الخ .

— نسخة مخطوطة ، في مجلد نفيس ، مضبوط ومنقوش بالذهب والألوان ، مجدولة ومحلة بالذهب ، بقلم تعليق جيد ، بخط مير على الكاتب ، تمت كتابة سنة ٩٢٩ هـ ، في ٤٢ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطراً ، في ٣٠ × ١٨ سم .

بها صور ملونة بديعة ، مرسومة على الطريقة الفارسية .

[١١٤ - م أدب فارسي]

١٦١٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلة بالذهب ، بقلم فارسي جميل ، تمت كتابة سنة ٩٧١ هـ ، في ٥٧ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، في ٢١ × ١٢ سم .

بالنسخة أثر عرق وتلويث وترقيق :

[٣٣ أدب فارسي طلعت]

صفة الايمان وأحكام الصلاة :

= رسالة في صفة الايمان وأحكام الصلاة .

(١) كتب بأول الكتاب وفي صفحة العنوان بخط ثلث « أنيس العاشقين » ، وهذا خطأ .

واسم الكتاب « صفات العاشقين » كسابقه وهو مطابق للنسخة الأولى في أوله ، كما أن الناظم أشار باسم الكتاب في بيته :

« بوصف عاشقان دفتر كشادم صفات العاشقين نامش نهادم »

كما أشار الناظم باسمه في بيته :

« هلاي اين چه دريای معانيست كه موج آن ز بحر آشنائيست »

هذا — ومن المعلوم أن « أنيس العاشقين » منظومة فارسية لقاسم أنوار . « ن . الطرازي »

صلاة مسعودى - ترجمتها بالتركية :

= نفيسة أخرويه .

الصمت = رسالة فى الصمت .

١٦١١ - صندوق المعارف :

تأليف ونظم أحمد بن خير الدين
الغوزلخصارى ، الشهير بأسحق خوجه سى
المتوفى سنة ١١٢٠ هـ .

وهى فى المعنى :

أولها : مصرع سنجيده ز نظم كريم
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٧-١٠٣ ،
مسطرتها ٢٣ سطرًا ، فى ٢٠,٥ × ١٢ سم .
[٣٦ - م مجاميع تركى]

١٦١٢ - صندوق اللطائف بمجموعة المعارف :

لم يعلم جامعها .

وهى تحتوى على مختارات من الأشعار
العربية والتركية والفارسية .

أولها :

لوح دلده اوقوين علم الهيدن سبق... الخ .
- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأقلام مختلفة
بدون تاريخ ، أوراقها ٩٣ ورقة ، مسطرتها
مختلفة ، فى ١٩ × ١٢ سم .
بالنسخة بعض أوراق بيضاء .
[١٢٩٧ الشعر التيمورية]

صور الكواكب :

= ترجمة صور الكواكب .

الصور واللوحات والمرقات [الميناتور] :

= مجموعة .

١٦١٣ - صورة لرسالة عبد الرحمن الجامى

إلى السلطان محمد الفاتح العثمانى :

وهى رسالة فارسية ما بين مشور
ومنظوم ، يخبر فيها الجامى السلطان محمد
الفاتح عن وصول جائزته وهى خمسمائة
ذهب ويشكره عليها .

أولها : عارضة كه حضرت پادشاه دين
پناه شهربار معدلت ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة فى ورقة ١٧٠
(ظهر) ، مسطرتها ١٤ سطرًا ، فى
٢٢ × ١٦ سم .

[٤٣ - م مجاميع تركى]

صورت قلب :

= رساله صورت قلب .

١٦١٤ - صورة لخطاب علماء ما وراء

النهر إلى أهالى مشهد :

باللغة الفارسية ، يحتوى على فتوى
بجواز ووجوب قتال الشيعة ، وردة من
المولى محمد وهو عالم شيعى :

٨٠، مسطرتها ٣١ سطراً، في ١١×١٧ سم
[٤٥ عقائد النحل الإسلامية]

صيت وصدأ :

= رسالة صيت وصدأ .

صينغ الفارسية على مذهب السورى :

= رسالة فى الصرف الفارسى .

أوله : صورت نامه كه أفاضل ماوراء

النهر ، خذهم الله بأهل مشهد نوشته اند ...

پوشیده نیست ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى ، بدون

تاریخ ، ضمن مجموعة ، من ورقة ٧٤ —

حرف الضاد

أوله : سپاس وستایش پروردگاری
راکه پرتوی از لمعات جلالش آفتاب
جمال خاتمی را ::: الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسی ، ضمن
مجموعة ، تحتوي على خمسة كتب ، بأول
كل واحد منها حلية ذهبية ملونة ، مجدولة
ومحلاة بالذهب ، بخط محمد بن حاجي
حسن سلغرشاه ، تمت كتابة في يوم السبت
٧ ذي الحجة سنة ٨٦٤ هـ ، الكتاب الثاني
ضمن مجموعة ، من ورقة ٥٤-٨١ ، مسطرهما
١٤ سطراً ، في ١٧ × ١٠ سم :
[٥ مجاميع فارسی طلعت]

ضبط قواعد محسنات الكلام :

= رسالة في ضبط قواعد محسنات الكلام .

ضروب في الحساب :

= رسالة ضروب :

١٦١٥ - ضوء اللمعات :

تأليف فخرالدين إبراهيم بن شهریار
العراقی الهمدانی المتوفى سنة ٦٨٠ هـ .

وهو شرح فارسی لكتاب لمعات :

شرحه صاين الدين (على الأصبهاني)
المتوفى سنة ٨٣٥ هـ ، فقد أتم شرحه
سنة ٨١٥ هـ

حرف الطاء

الطالع :

= رسالة في حساب طالع الولادة وما يتعلق بها من الأحكام .

١٦١٦ - طالع ميلاد ضياء الدين محمد

ابن مسعود بن محمد بن أمير شاه

ابن أبي المكارم العلي التيمي

المولود سنة ٨٣٢ هـ :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : حمدو سپاس بيقياس خالق را
جل جلاله وعم نواله ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلة

بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابة

في ١٣ رجب سنة ٨٦٤ هـ ، في ١٨٠ ورقة ،

مسطرتها مختلفة ، في ٢٣,٥ × ١٧ سم .

به شرح للمواليد وكثير من الطوائع

والجدول والأشكال .

[٨ ميقات فارسي]

الطالع وأحكامه :

= رسالة في شرح الطالع وأحكامه .

طائفة الروافض :

= رسالة في طائفة الروافض .

الطب :

= رسالة في الطب .

١٦١٧ - طبقات المشايخ وحكاياتهم

لم يعلم مؤلفها .

أولها : شيخ بهاء الدين ولد رحمه الله

تعالى - بعضى كفته اندكه وى بصحبت

شيخ نجم الدين كبرى رسيده است .. الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالألوان ،

بقلم فارسي ، تمت كتابة سنة ١٠٨٩ هـ ،

في ٢٣٤ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرأ ،

في ٢٥ × ١٤ سم .

[١٨ تاريخ فارسي طلعت]

١٦١٨ - طرب المجالس :

تأليف حسين بن عالم بن أبي الحسين

على ، المعروف بأمر حسينى ، المتوفى

سنة ٧١٧ هـ^(١) .

يشتمل على خمسة أقسام ، وكل قسم

مقسم على الفصول ، وهو كتاب في التصوف

والأخلاق .

أوله : حمد وثنا مر خدای را جل

جلاله وعم نواله وآن صانعی که ذره خاك

كثيف را ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب، الورقة الأولى والثانية (وجه) محليتان بالذهب والألوان، والأوراق الباقية مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأزرق، بقلم فارسي جيد، بخط نعيم الدين الكاتب، تمت كتابة يوم السبت ١٨ ذي الحجة سنة ٨٩٣ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة مسماة بكتاب سته سيد حسيني، أوراقها ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطراً، في ٢٤ × ١٣ سم.

[١٥٠ - م أدب فارسي]

١٦١٩ - طريق سلوك نقشبندی :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : ترايك پند بس در هر در

عالم ... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من الورقة ٧٩ (ظهر) - ٨٠ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في ١٨ × ١١ سم .

[٤١ مجاميع فارسي طلعت]

١٦٢٠ - طريقة استخراج تعديل معدل

قر [مؤدب عمادی]^(١) :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : مؤامرة العمل طريقة استخراج

تعديل معدل قر ازين جدول در ساعتی

معین آنست ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ بدون تاريخ، في ١٧٣ ورقة تتخللها جداول كثيرة وجدول أوساط الكواكب وتعاديلها لغياث الدين حمشيد بالرصد الجديد لألغ بك، وجداول أخرى في ٣٠ × ٢٠ سم .

[١٠٢ - الزكية (مخطوطات فارسية وتركية)]

الطريقة الصوفية :

= رسالة في بيان الطريقة الصوفية :

الطريقة النقشبندية :

= رسالة في الطريقة النقشبندية :

طريقته نامۀ نعمت الله ولي :

= سلسلة طريقته نعمة الله .

١٦٢١ - طوطى نامه :

تأليف السيد ضياء الدين البدياوي، المتخلص بنخشبي الدهلوي، المشوفي سنة ٧٢٠ هـ، ولم يعلم المترجم الذي ترجمها من الفارسية إلى التركية وقدمها للسلطان سليمان العثماني .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما

بعد هند كتابلرنده ... الخ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة ومحلاة بالذهب،

بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ٩٤٤ هـ،

في ٢٣٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطراً،

في ١٦,٥ × ١١ سم .

[٤ أدب تركي خليل أغا]

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ، من ورقة ٩٤ — ١٣٠ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، في ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم : [١٠٣ أدب تركى طلعت] الطبيات لسعدى الشيرازى : = كليات سعدى :	١٦٢٢ — طوفان معرفت : تأليف سليمان نشأت بن أحمد رفيع الشاعر المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ : وهو فى النوادر بين منظوم ومثنور : أوله : يقين ميدانكه چندين عجائب ::: الخ :

حرف الظاء

ناقصة الأول، وأول الموجود منها :

« كه از سطح سیراب ... » الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت

كتابة سنة ١٨٤٠ م ، الكتاب الثالث

ضمن مجموعة ، مسطرتها ١١ سطراً ،

في ٢٩ × ١٨,٥ سم :

[٤٢٥٥ س]

ظفرنامه :

= تیمور نامه •

= فتح نامه .

= مثنوی (لعله ظفرنامه) •

١٦٢٣ - ظهیرای تفرشی :

تألیف تفرشی •

حرف العين

عاشقنامه :

= رسالة عاشق :

١٦٢٤ - عالم آرای صفوی :

تأليف فضل الله بن روز بهمان بن فضل الله الخنجي الأصفهاني، الملقب بأمنی، المعروف بخواجه ملا^(١).

وهو كتاب في تاريخ الشاه عباس الأول الصفوي وأجداده، سجل فيه الحوادث في وفاة الشاه عباس سنة ١٠٣٨ هـ وجلس خليفته الشاه صفی.

أوله : چون نشر محامد كبريای إلهی كه بیرون از دایره عقول وأفهام است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابة في ٢٣ جمادى الثاني سنة ١٠٠١ هـ، (لعلها بخط المؤلف)، في ١٤٨ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطراً، في ١٧ × ٣٠ سم.

الجزء الأول منه.

[٥ - م تاريخ فارسی]

١٦٢٥ - الجزء الثاني منه - أوله :

عنوان صحيفة سلطنت : الخ :

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة ومحللة بالذهب، بقلم تعليق فارسي جميل، بدون تاريخ، في ٣٢٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطراً، في ١٧ × ٢٨,٥ سم.

[٤ - م تاريخ فارسی]

١٦٢٦ - عتبة الكتبة :

تأليف مؤيد الدولة منتخب الدين بديع أتابك الجويني صاحب الديوان^(٢) :

وهي مجموعة من مراسلات السلطان سنجر السلجوقي (٥١١ - ٥٥٢ هـ) :

أوله : دولت مقصده ومقصود خلائق است حصول مقاصد في مدد هدايت ومعونت دولت میسر نگرند ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، تمت كتابة سنة ٦٧١ هـ، في ١٥٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً، في ١٩ × ١٣ سم

[١٩ أدب فارسی]

(١) هكذا في كشف الظنون ج ٢ ص ١١٢١، أما في تاريخ الأدب الفارسي لرضا زاده شفق ترجمة د. محمد موسى هنداري طبع القاهرة ص ٢٢٦ ما نصه : « ألفه أحد رجال الإنشاء في عهد هذا الشاه (الشاه عباس)، المسمى اسكندر » .
(٢) هذا نص ما ذكره ونقله بهار في كتابه سبك شناسی ج ٢ ص ٣٧٧ : « وهو منتخب الدين بديع أتابك الجويني منشئ السلطانات سنجر السلجوقي (٥١١ - ٥٥٢ هـ) راجع أيضا : تاريخ جهانگشای الجوينی ج ٢ ص ٩ - ١٠ ، وتذكرة دولتشاه ص ٩٠ - ٩١ ويست مقالة قزوينی ج ٢ ص ١٥٨ - ١٥٩ . » ن . الطرازی

أول الكتاب ومقدمته : العظمة لك والكبرياء لجلالك اللهم مفيض الخيرات واجب الوجود وواهب العقول ... أما بعد هميگويد أصغر العباد زكريا بن محمد ابن محمود الموكوثي القزويني ، تولاه الله بفضلله كه چون بحكم إلهي مفارقت أهل وطن اتفاق افتاد ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد أثري نفيس ، مضغوط عليه بالذهب والألوان ، على أشكال هندسية ، الورقة الأولى (ظهر) ، والثانية (وجه) محليتان بالألوان ومجدولتان بالذهب ، وقد كتبت عليها الديباجة الأولى للكتاب بماء الذهب وبخط ثلث جيد ، أما الورقة الثانية (وجه) بها حلية بالألوان والذهب ، وجميع أوراق النسخة مجسدة ومحللة بالذهب وبالماد الأزرق ، بقلم تعليق جيد ، تمت كتابة في الثالث من شهر جمادى الآخر سنة ٩٧٥ هـ ، في ٢٩٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، في ١٨×٣٠ سم ، تتخللها صور ملونة مرسومة بطريقة فارسية ، تصور ما جاء بالكتاب من ذكر العجائب والغرائب للحيوانات والطيور وغيرها .

[٢١ - م تاريخ فارسي]

١٦٢٧ - نسخة أخرى ، مأخوذة بالتصوير الشمسي من النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب تحت رقم (١٩ - أدب فارسي) في ١٥٤ لوحة ، وفي كل لوحة صفحتين ، في ٢٥ × ١٨ سم .

[١٣٠ أدب فارسي]

عجائب الغرائب :

= مجموعة عجائب الغرائب .

١٦٢٨ - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات :

تأليف زكريا بن محمد بن محمود الموكوثي القزويني ^(١) .

وهي موسوعة تشتمل على معارف متنوعة متكونة من مقالتين ذواتي فصول وأبواب متعددة ، يتكلم المؤلف خلالها عن عجائب المخلوقات في العالمين العلوي والسفلي ، ألقه لعز الدين شاپور بن عثمان .

أول الديباجة : حمد بيحد خالقي را كه عجائب مخلوقات عالم وعالميان شمه از آثار قدرت بي کران او است . الخ .

(١) هكذا في النسخة ، وفي كشف الظنون لحاجي خليفة ج ٢ ص ١٢٧ : " زكريا بن محمد بن محمود التوفي القزويني المتوفى سنة .. " .

وفي هدية الطوفان للبهادري ج ١ ص ٣٧٣ : " زكريا بن محمد بن محمود القاضي عماد الدين أبي يحيى الأندلسي الأنصاري القزويني قاضي واسط توفي سنة ٦٨٢ هـ " .

أما في تاريخ الأدب الفارسي لرضا زاده محقق ترجمة الدكتور هتداري ص ١٩٩ : " عماد الدين زكريا بن محمود القزويني المتوفى سنة ٦٨٦ هـ " .

١٦٢٩ - عجائب المخلوقات وغرائب

الموجودات :

- أوله ناقص ، وأول الموجود منه :
غرض از اين نظر نقل حدقه نيست
كه بهاييم را حاصل آيد ... الخ .
- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد ، بأولها
حلية ملونة ، مجدولة بالمداد الأسود واللون
الأصفر ، بقلم فارسي ، بخط حسين قلى ،
مكان التاريخ مسح ، والمقروء منه تحريرا
في شهر رجب سنة ١٣٠ هـ (أى القرن
الرابع عشر الهجرى) ، في ١١٨ ورقة ،
مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ٣٢ × ٢٠ سم .
تتخللها صور للحيوانات والطيور
وغيرها . [٢٦ تاريخ فارسى طلعت]
عجائب المخلوقات للقزويني - ترجمته بالتركية :
= ترجمة عجائب المخلوقات :

١٦٣٠ - عرش نامه :

لم يعلم ناظمها :

أولها :

بى بسم الله الرحمن الرحيم

آدم خاكيست از ديوار جيم .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق بخط
درويش اسماعيل ، بدون تاريخ ، الكتاب
الأول ضمن مجموعة أوراقها ١٢٤ ورقة .

مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ١٤ × ٩ سم :
[٧ - م مجاميع فارسى]

العروض والقوافي :

= رسالة در علم القوافي :
= رسالة في حقيقة القوافي :
= رسالة في العروض :
= رسالة وافي بقواعد علم قوافي :
= المختصر في العروض :
= مختصر وافي بقواعد علم قوافي :
= الوافي في تعداد القوافي .
= الوافية في علم القافية :

١٦٣١ - عشاقنامه :

نظم عبيد زاكاني القزويني ، من
شعراء القرن الثامن الهجرى .

وهو معاصر للشاعر سلمان الساوجي
المتوفى سنة ٧٧٨ هـ ، الذى مدح أسرة
الخلائين أو الایلخانين (٧٣٦-٨١٤) ،
كما مدحها أيضا عبيد زاكاني .^(١)

مطلعها : خدایا ما ازین فیروزه ایوان
... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالمداد
الأحمر ، بقلم عادى ، بخط محمد بن محمد
الأهري ، تمت كتابة في ١٥ رجب
سنة ٧٣٦ هـ ، (في حياة الشاعر) ، ضمن

(١) رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ترجمة م . هندادى طبع القاهرة ص ١٧٤ . وراجع أيضا قاموس
الأعلام لشمس الدين سائى ج ٤ ص ٣١٢٢ .

ديوانه من ورقة ٨٢ - ١٠٤ ، مسطرتها
١٦ سطرًا، في ١٨ × ١٠ سم :
[٩٣ أدب فارسي طلعت]

عشاقنامه :

= رسالة العشاق :

عشق نامه :

= نامه‌ای حسین (حسینی) .

العقائد والفقہ :

= رسالة في العقائد والفقہ :

عقد انگشت نامه :

= رسالة عقد انگشت :

١٦٣٢ - عقل وجون :

نظم إسحاق مذاقي ، نيسابوري من
شعراء بلاط السلطان حسين بايقرا في القرن
(١) التاسع الهجري :

أوله : بنام خداوند جان و خرد .. الخ
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة من ورقة ١٠٣ - ١٢٥ ،
مسطرتها ٢٠ سطرًا، في ٢٠,٥ × ١٢ سم .
[٣٦ - م مجاميع تركي]

١٦٣٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، الأوراق الأولى مجدولة
ومحلاة بالذهب ، والباقية بالمداد الأحمر ،

بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ٣٠ ورقة ،
مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠ × ١٢ سم :
[١٨١ - م أدب فارسي]

عقل ودانش :

= رسالة عقل ودانش :

١٦٣٤ - العقيدة الخالدية (رسالة -) :

تأليف ضياء الدين أبي البهاء خالد
ابن حسين الشهرزوري العثماني الشافعي
النقشبندی المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ :
(٢)

أولها : الحمد لله الذي أنعم علينا ،
وهدانا إلى الإسلام ... بايد دانست كه
حضرت حق سبحانه وتعالى منعهم على
الإطلاق است ... الخ :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية
ملونة مذهبة بديعة ، بقلم فارسي ، تمت
كتابة بخط عبد الله الغنائی المولوي في شهر
رجب سنة ١٢٦٠ هـ في مدينة بغداد ،
الكتاب الأول ضمن مجموعة ، من ورقة
١ - ٣٦ ، مسطرتها ١٩ سطرًا ، في
١٩ × ١٢ سم :

[٢٢ مجاميع فارسي طلعت]

١٦٣٥ - عقيدة منظومة جامي (اعتقاد
نامه) :

تأليف نسور الدين عبد الرحمن بن
نظام الدين أحمد الجامي المتوفى سنة
٨٩٨ هـ :

— نسخة مخطوطة، مجسدة دولة بالذهب، بقلم
تعلیق، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من
ورقة ١٨ - ٢٠، مسطرتها ١٥ سطراً،
في ١٩ × ١٣ سم.

تليها قصيدة أخرى في تاريخ ميلاد
وفاة السلطان حسين بأقرا.

[١٠٧ أدب فارسي]

العناصر الأربعة:

= رسالة در بحث عناصر أربعة.

عنقاي مغرب:

= زبدة الحقائق في كشف الدقائق:

١٦٣٨ - عيون الآثار في منتخبات الأشعار

وهي منتخبات من أشعار فارسية

لخلف الشعراء الفرس:

جمع حسين رضا الوزير بن غصمت
الوزير بن نجيب من آل رمضان الأتمة وى
القسطنطيني، المسؤول والمنشأ، المتسوفى
سنة ١٣٢٢ هـ.

أولها: در توحيد بازى، غز شانه از

حقيقه حكيم سنائي -

اى درون پرور بون آراى :: الخ:

— نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي
عادي، تمت كتابة بخط جامعها المذكور
سنة ١٣١٥ هـ في بلدة سلانيك، في ٩٢
ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٩,٥ × ١٢ سم
[٣٧ أدب فارسي طلعت]

أولها:

بعد حمد خدا ولعت رسول

بشواين نكته را بسمع قبول

— نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل،
تمت كتابة سنة ١٢٧٢ هـ، الكتاب الثاني
ضمن مجموعة من ورقة ١٩ - ٢٩،
مسطرتها ١٣ سطراً، في ٢٢ × ١٥ سم.

[١٧ مجاميع فارسي طلعت]

علامات الساعة:

= رسالة في علامات الساعة.

علم الأخلاق:

= رساله در علم أخلاق:

١٦٣٦ - علم التشریح:

تأليف إبراهيم بن عثمان الهمداني الحكيم

أوله: در بيان علم تشريح بدانكه

علم تشريح علمي است ... الخ.

— نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بخط
ملا محمد علي، تمت كتابة سنة ١٢٩٧ هـ،
في ٢٦٧ ورقة، مسطرتها ١٢ سطراً،
في ١٨ × ١١ سم.

[١٣ طب فارسي]

علم الجفر:

= رسالة في علم الجفر الخافية والجامع.

١٦٣٧ - على عالي (قصيدة):

لم يعلم ناظمها.

أولها: اى خاك در تومسكن ما الخ.

حرف الغين

غاية الاختصار في الرمل :

= ترجمة رسالة غاية الاختصار في الرمل .

١٦٣٩ - غاية الإمكان في دراية المكان :

تأليف الشيخ محمود الأشنوي^(١) .

أوله : الحمد لله الذي لا آخر لأوليته
إعلم أحسن الله تعلمك وتفهمك كه چون
پادشاه عالم تعالى وتقدس ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، الصفحتان الأولى
والثانية مجدولتان بالذهب ، وباقي الأوراق
بالمداق الأحمر ، بقلم فارسي ، بدون تاريخ ،
الكتاب الرابع والثلاثين ضمن مجموعة ،
من ورقة ٢٣١ (ظهر) - ٢٥٨ (ظهر) ،
مسطرتها ١٩ سطراً ، في ١٩ × ١٢ سم .
[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٦٤٠ - نسخة أخرى^(٢) أولها كالسابقة ،
مخطوطة محلاة بالذهب ، بقلم تعليق ،
بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة
٢٦٨ - ٢٩٠ ، مسطرتها ٢١ سطراً ،
في ١٩,٥ × ١٤ سم .

على هامشها تقييد باللغة الفارسية .
[٧٠٧ مجاميع طلعت]

غزليات آخوند ملا محسن فيض :

= منتخب غزليات آخوند ملا محسن
فيض .

غزليات جلال الدين الرومي :

= منتخبات غزليات جلال الدين
الرومي .

غزليات حافظ :

= منتخب غزليات حافظ .

غزليات سعدى :

= ديوان سعدى :

= كليات سعدى .

= منتخب غزليات سعدى :

غزليات عرفى :

= ديوان عرفى .

١٦٤١ - غزليات فارسية :

لم يعلم ناظمها .

أولها :

ای از تو بود بر زبان نطق سخن را ... الخ :

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق ،
نخط ميرزا محمد بن محمد التبريزي ، تمت

(١) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٣ ص ١١٩٠ .

(٢) في هذه النسخة : غاية الإمكان في معرفة الزمان والمكان ، وهكذا في كشف الظنون .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالمداد الأزرق ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، في ٢٣٠ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرًا ، في ٢٣٥ × ١٥ سم :
ناقصة من الآخر :

[٤٦٦٥ س]

١٦٤٣ — نسخة أخرى مخطوطة في مجلد ، متوجة بحلية بدیعة جداً ، مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، ومختمة أيضاً بحلية ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، منقولة من نسخة المترجم ، في ١ — هـ ، ٣٨٩ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطرًا ، في ٢٢,٥ × ١٤ سم :

بأولها فهرس مجدول في خمسين ورقة ، وبها أثر رطوبة .

[٢٠ طب تركي طلعت]

الغياثية :

= رسالة غياثية :

كتابة سنة ١٠٧٠ هـ ، ضمن مجموعة ، أوراقها ٢٧٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٤ × ١٤ سم :

[١٣١ — م أدب فارسی]

١٦٤٢ — غنية المحصلين في ترجمة تحفة

المؤمنين :

تأليف محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني الديلمي ، الطبيب الشيعي المتوفى في حدود سنة ١١١٠ هـ .

ترجمها إلى التركية أحمد ثاني بن حسين ابن حسن ، من أطباء عهد السلطان محمود الثاني .

فرغ من الترجمة في رجب ١١٤٦ هـ ، بأمر الصدر الأعظم علي باشا .

أولها : الحمد لله على واهب الآمال

... الخ .

حرف الفاء

١٦٤٤ - فاتح الأبيات :

وهو شرح تركي بلخزيين من المثنوي
لجلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد
ابن الحسين البكري البلخي القونوي الروي
المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

شرح اسماعيل بن أحمد المولوي ،
المتخلص برسوخى الأنقرهوى ، المتوفى
سنة ١٠٤١ هـ .

أوله : باسم من أوجد الأشياء من
عدم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، جزآن في مجلد ،
مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ،
بدون تاريخ ، في ٤١٩ ورقة ، مسطرتها
٣٣ سطرًا ، في ٣٠ × ١٧ سم .

[٣٤ - م تصوف تركي]

١٦٤٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
تحتوي على ثلاثة ورقات من أول الجزء
الأول ، مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة ، من ورقة ١-٣ ،
مسطرتها ٢٢ سطرًا ، في ٢٠ × ١٤ سم .

[٢١ - م تصوف فارسي]

١٦٤٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
جزآن في مجلد ، بقلم تعليق عادي ، بخط
الدرويش محمدپري ، بدون تاريخ ، في ٢٤٤

ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ٢٨ × ٢٠ سم .
[١٣ تصوف تركي طلعت]

١٦٤٧ - نسخة أخرى ، مخطوطة بأولها
حلية مذهبة ، الورقة الأولى والثانية مجدولتان
محلتان بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون
تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة ،
من ورقة ١ - ٢٤ ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ،
في ١٩,٥ × ١٢ سم .

[٥٣ تصوف تركي طلعت]

١٦٤٨ - المجلد الثاني منه أوله : الحمد لله
فاتح أبيات المعاني ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ،
الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب
والمداد الأسود ، والباقي بالأحمر ، بقلم
ديواني ، بدون تاريخ ، في ٢٥٠ ورقة ،
مسطرتها ٣٣ سطرًا ، في ٣٠ × ١٥ سم .

[٩٣ تصوف تركي طلعت]

فاتحة الشباب للجامي :

= دواوين ثلاثة جامي

فارس تكلم رسالة سي :

= محاوره فارسية .

القال :

= رسالة في القال .

= رسالة في القال من القرآن الكريم :

فالنامه :

= رسالة في الفال .

= رساله في الفال من القرآن الكريم .

فالنامه أمير المؤمنين علي :

= فالنامه ورسالة في فضيلة تلاوة القرآن.

فالنامه لفخر الرازي :

= مصحف معه تفسير فارسي وترجمة فارسية

۱۶۴۹ - فالنامه ورسالة في فضيلة تلاوة

القرآن وآداب تلاوته وفالنامه

أخرى لعلی بن أبي طالب :

لم يعلم ناظمها وجامعها .

وهي منظومة في الفال بالمصحف .

أولها :

هرکه از مصحف کشاید فال خویش

بیشک او واقف شود از حال خویش

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق

جيد ، مجدولة بالذهب ، مكتوبة بذييل

المصحف ، بخط مبارکشاه بن قطب ،

تمت كتابة في شهر رجب سنة ۷۱۲ هـ ،

من ورقة ۳۵۸ (ظهر) - ۳۷۲ ، مسطرتها

۹ سطور ، في ۱۶ × ۱۰,۵ سم .

[۱۱۶ مصاحف طلعت]

۱۶۵۰ - فائدة منقولة من صندوق

المعارف :

لأحمد بن خير الدين الكوز الحصارى ،

الشهير باسمحق خواجه سى ، المتوفى

سنة ۱۱۲۰ هـ .

أولها : اگر کسی حرفی از سورۀ

اخلاص مضمّر کرده باشد باین رباعی

توان در یافت .

رباعی : من در شرفم بعلم دفتر مطلق

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، بخط

محمد نظيف سنة [۱۱۷۷ هـ] ، ضمن

مجموعة في الورقة ۵۵ (ظهر) ، مسطرتها

۲۷ سطراً ، في ۱۹,۵ × ۱۱,۷ سم .

تليها قطعات من رباعيات الخيام ،

في الورقة ۵۶ (وجه) .

[۵۰ مجاميع تركي طلعت]

فتاوى القدورى :

= ترجمة فتاوى القدورى .

۱۶۵۱ - فتح المبين لأهل اليقين :

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد

البيبانكى ، المعروف بعلاء الدولة السمناني

المتوفى سنة ۷۳۶ هـ .

وهي رسالة في التصوف .

أولها : فاتحة الكتاب ما بمحمد رب

الأرباب كه مفتاح أبواب است ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بخط

المؤلف ، تمت كتابة سنة ۷۱۴ هـ ، ضمن

مجموعة من ورقة ۱۹۳ - ۲۱۱ .

[۱۱ - م مجاميع فارسي]

١٦٥٢ - فتحنامه :

لعلها من نظم حسن الأصهباني^(١) .

وهي منظومة في فتوحات السلطان
أبو الفتح الغازي محمد خان بن مراد خان ،
ومنها فتح قلعة قنجة .

أولها :

دلا اندر أطوار كارجهان

يكي باز بنگر چو كار آگاهان

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي ، بدون
تاريخ ، في ٥٠ ورقة ، مسطرتها ١٨ سطرًا ،
في ١٩,٥ × ١٣ سم .

[٢٢ تاريخ فارسي طلعت]

١٦٥٣ - فتح نامه (ظفر نامه) :

تأليف علي بن ملوك المنشي :

وهي رسالة في فتوحات السلطان محمد
خان بن مراد خان .

أوله : ان أول ما وجب على الإنسان
وأفضل ما نطق به اللسان ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ،
بدون تاريخ ، في ٩٧ ص ، مسطرتها ٩
سطور ، في ١٨ × ١٠ سم .

[٣٨ - م تاريخ فارسي]

فتوته :

= رسالة فتوتية .

١٦٥٤ - الفتوحات :

ناقصة من الأول والآخر ، وأول

الموجود منها :

... م . فتح سادس عشر في نقطة

الوجوبين ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق ،

بدون تاريخ ، في ١٦١ ورقة ، مسطرتها

١٦ سطرًا ، في ١٦ × ١٠ سم .

بها تقطيع وتلويث .

[٤٤٦٦ س]

١٦٥٥ - فتوح الحرمين الشريفين :

نظم محمد بن فتح الله بن أبي طالب

الأدرنوي - محي الدين الكلثني الشهير

بمحيي^(٢) المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .^(٣)

أوله : اي همه كسي رابدرت القجا الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة

ومحلاة بالذهب والألوان ، بقلم تعليق

جميل ، بخط أوليا بن سيد محمد جمال ، بدون

تاريخ ، في ٤٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،

في ٢٣,٥ × ١٤,٥ سم .

بها صور مرسومة بالألوان :

[٣ أدب فارسي خليل أغا]

(١) كما في كشف الظنون ج ٢

(٢) كما هو مذكور في أول رسالته « كتاب مآب » (٢٣ - م مجاميع تركي) .

(٣) البغدادي : هدية العارفين ، « محمد محي الدين الكلثني الأدرنوي » .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابة سنة ١١٢٢ هـ ، في ١٦٨ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطرًا ، في ١٨ × ٣٠ سم .

الموجود منه النصف الأول :

[٤٣٠٨ س]

١٦٥٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد داخل غلاف ، بأولها حلية ، الورقة الأولى (ظهر) والثانية (وجه) ، محليتان ومجدولتان بالذهب والمداد الأزرق ، وبقية الأوراق مجدولة بالمداد الأزرق فقط ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، في ١١ ، ٣٩٤ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرًا في ٢٠ ، ١٢ ، ٥ سم .

يسبقها فهرس مجدول بالمداد الأحمر :

[٩٩ — م تاريخ تركى]

١٦٥٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ملونة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالمداد الأزرق ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، في ١ — و ، ٤٨٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ٢٦ × ١٧ سم .

الأوراق المشتملة على الفهرس بها

ترقيع .

[٩٦ تاريخ تركى طلعت]

١٦٥٦ — نسخة أخرى أولها :

اى دوجهان غرقه آلاى توكون
ومكان قطره درياى تو ... الخ .

— مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، في ٥٢ ورقة ، مسطرتها ١٤ سطرًا ، في ١١ ، ١٥ سم .

على أوراقها نقوش ، وبها رسوم
للأماكن المقدسة ، الكعبة وروضة الرسول
وغيرهما .

[٢٤ — م تاريخ فارسى]

١٦٥٧ — فتوح المجاهدين لترويج قلوب
المشاهدين :

وهي ترجمة تركية مع زيادات لنفحات
الأنس من حضرات القدس .

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد
الحامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ .

ترجمة محمود بن عثمان بن على البروسوى
المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ .

فرغ من الترجمة في رجب سنة ٩٢٧ هـ ،
وهو تاريخ فتح قلعة بلغراد بمعرفة السلطان
سليمان القانونى ، وكان هذا هو سبب تسمية
الترجمة بالاسم المذكور أعلاه .

أوله : نحن نقص عليك أحسن القصص
بما أوحينا إليك هذا القرآن ... افتتاح
نفحات أنفاس أرباب أنس كه ... الخ .

سنة ١٠٠٥ هـ ، في ٣٨٣ ورقة ، مسطرتها
٢٥ سطراً ، في ٢١ × ١٢ سم .

يسبقها فهرس :

[١٩٦ تاريخ تركي طلعت]

نغرى نامه حكيم سنائي :

= حديقة الحقيقة وشرعية الطريقة :

الفراسة :

= رسالة في علم الفراسة .

١٦٦٤ - فراقنامه :

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين
محمد الشهير بسلمان ساوجي المتوفى
سنة ٧٧٨ هـ .

أولها :

بنام خدايي كرتيره خاك

برانگيخت اين جوهر جان پاك

— نسخة مخطوطة في مجلد أثرى ، مكلفة

ومجدولة ومحلاة بالذهب والألوان ، بقلم

فارسي جيد ، بخط عماد خباز أبرقوي ،

تمت كتابة في يوم الجمعة ٢٥ رمضان

سنة ٨٤١ هـ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة

ديوان سلمان ، مسطرتها ١٧ سطراً ،

في ٢٦,٥ × ١٣ سم .

[١٥٦ - م أدب فارسي]

١٦٦٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،^(١)

مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة

بأحبار مختلفة ، بقلم تعليق جميل ، بدون

تاريخ ، في ٧١٨ ورقة ، مسطرتها ١٧

سطراً ، في ٢٦,٥ × ١٥,٥ سم :

بالأوراق الأولى تمزيق ، والتجليد

مفكك وبالنسخة أثرطوبة بأولها فهرس .

[١٣٤ تاريخ تركي طلعت]

١٦٦١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة ، متوجة بحلية بديعة جداً ،

الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب

والمداد البنفسجي ، والباقي بالأحمر ، بقلم

نسخ عادي ، بدون تاريخ ، في ٩ ، ٤٢٢

ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، في ١٦ × ٢٥ سم

[١٧٦ تاريخ تركي طلعت]

١٦٦٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة بقلم نسخ عادي ، بدون تاريخ ،

في أ-ز ، ٣٣٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ،

في ٢٩,٥ × ١٩ سم .

[١٨١ تاريخ تركي طلعت]

١٦٦٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية مذهبة ،

مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ،

بقلم نسخ جيد ، بخط أحمد بن محمد ، تمت

كتابة في نهار الاثنين الثاني من شوال

(١) كتب في موضع العنوان « طبقات الصوفية » بخط ردي مخالف وهو الكتاب الذي ألفه أبو عبد الرحمن حسين السلي

النيسابوري واعتمد عليه الحامي في تأليف كتابه نقحات الأنس . « ن . الطرازي » .

فراقنامه :

= ديوان سلمان ساوجي :

= رسالة فارسية في القصوف .

الفرايض (المواريث) :

= رسالة في المواريث .

١٦٦٥ - فرح نامه جمالي :

تأليف أبي بكر بن المطهر بن محمد
أبي القاسم بن أبي سعد الجمالي، المعروف
بيزدي .

ألفه للوزير أحمد بن مسعود بن أحمد
وفرغ من تأليفه يوم الخميس من شهر ربيع
الآخر سنة ٥٩٧ هـ ، وهو كتاب في بيان
صفات وخواص المخلوقات .

أوله : سپاس وشكر بيقيناس آن
پرور دگاری را ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحللة
بالذهب والألوان ، بقلم نسخ عادي ، بدون
تاريخ ، في ١٢٠ ورقة ، مسطرتها ١٦
سطراً ، في ٢٥ × ١٧ سم .

[٣ - م طب فارسي]

١٦٦٦ - فرحة العاملين وفرجة الكاملين :

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد
البيابانكي، المعروف بعلاء الدولة السمناني
المتوفي سنة ٧٣٦ هـ .

وهي في القصوف ، ألفها لتلميذه
عزيز الدين محمد الدهستاني سنة ٧٠٣ هـ :
أولها : سپاس وستايش نا متناهي
ذاتيرا كه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بخط
المؤلف سنة ٧٠٣ هـ ، الكتاب السابع عشر
ضمن مجموعة ، من ورقة ٢١١-٢٢٧ ،
مسطرتها ١٩ سطراً .

[١١ - م مجاميع فارسي]

١٦٦٧ - فرسنامه :

وهي ترجمة كتاب « كامل الصناعتين »
المعروف بالناصرى
تأليف أبي بكر البدر البيطار ، أحد
البياطرة باصطبل الملك الناصر محمد
ابن قلاوون .

ولم يعلم مترجمه ، وقد ترجمه إلى القاموسية
بأمر قاضي القضاة محمد إدريس خان ،
وقدمه إلى الملك أحمد شاه الدرائي ملك
الأفغان ، ويحتوي الكتاب على سبع مقامات
في البحث عن تربية الفيل وتعليمها
وتعريضها والاعتناء بها .

أوله : خداير است أقسلم حمد وثنا
كه آهم را ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالذهب
والألوان ، بقلم تطبيق جيد ، تمت
كتابة في ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١١٩٩ هـ .

پادشاه أبوالنصر قطب الدين سيد جهاندار
شاه بهادر سنة ۱۱۲۰ هـ .
وفي ظهره اختتام وكتابة أيضا بالفارسية
وبه ترقيع :
[۷۹ تاريخ فارسی]

۱۶۷۰ - فرهاد وشيرين :
نظم وحشى الباقي المتوفى سنة ۹۹۱ هـ^(۱)
أوليه :
إلى سينه ده آتش افروز
دران سينه دلى وان دل همه سوز
نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة ، أوراقها ۲۲۳ ورقة ،
مسطرتها ۱۶ سطرًا ، فى ۱۱,۵ × ۲۲,۵ سم :
[۱۶۴ - م أدب فارسی]

۱۶۷۱ - فرهاد وشيرين (خسرو وشيرين) :
نظم مير عقيل كوثرى الهمداني معاصر
الشاه عباس الصفوى .
أوليه :
چو از برگشتگی بخت ناساز
فلک کرد اینچنین بيدادى آغاز الخ
نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة أوراقها ۲۲۳ ورقة ،
مسطرتها ۱۶ سطرًا ، فى ۱۱,۵ × ۲۲,۵ سم :
[۱۶۴ - م أدب فارسی]

فى ۲۶۷ ورقة ، مسطرتها ۱۵ سطرًا ،
فى ۱۵ × ۲۸,۵ سم .
بها بعض صور للخيول .
[۹ طب فارسی]

۱۶۶۸ - فرسنامه :
نظم ضنى (من شعراء عهد الدولة
الصفوية) .
نظمها للشاه طهماسب ، وهى فى وصف
الفرس وعلاجها .
أولها :

إلى رخس طبعم را برانگيز
بميدان سخن سازش سبك خيز الخ
- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، الكتاب
الثانى ضمن مجموعة من ورقة ۱۱۱-۱۲۷ ،
تليها إلى ورقة ۱۳۳ نقول مختلفة ، مسطرتها
۱۳ سطرًا ، فى ۱۸ × ۱۳,۵ سم .
[۷ أدب فارسی]

الفرق (الملل والنحل) :
= رسالة فى الفرق :
الفرق بين القرآن والحديث :
= رسالة فى الفرق بين القرآن والحديث .

۱۶۹۹ - فرمان باللغة الفارسية :
به ختم ، وفى أعلاه مكتوب : « الله
أكبر محمد غازى معظم عالم بهادر بهادر

فرهاد وشیرین نظامی :

= منتخبات من فرهاد وشیرین :

۱۶۷۲ - فرهنگ جهانگیری :

تألیف جمال الدین حسین أنجو ابن
فخر الدین حسن ، من معاصری أكبرشاه
وابنه جهانگیر المغولی .

وهو معجم فارسی ، ألفه لأبي المظفر
نور الدین محمد جهانگیر المغولی ، وأتمه
وقدم له سنة ۱۰۱۷ هـ ، كما ذكر هذا
التاریخ بترکیب (زهی فرهنگ نور الدین
جهانگیر) :

أوله : بنام ایزد بخشاینده بخشایش گر
آنکه بر لوح زبانها حرف أول نام اواست
... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت
كتابة في ۲۱ صفر سنة ۱۰۸۳ هـ ، في ۵۰۹
ورقة ، مسطرتها ۱۹ سطراً ، في ۱۸×۳۰ سم
[۱۰ - م لغة فارسی]

۱۶۷۳ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط محمود ، تمت
كتابة يوم السبت ۱۵ جمادى الثاني سنة
۱۱۴۱ هـ ، في ۲۴۵ ورقة ، مسطرتها
۲۵ سطراً ، في ۲۱×۳۲ سم :

[۹ - م لغة فارسی]

فرهنگ رشیدی :

= منتخب اللغات شاه جهانی

فرهنگ سروری :

= مجمع الفرس :

فرهنگ شعوری :

نوال الفضلاء .

۱۶۷۴ - فرهنگ محمد شاهي :

تألیف محمد کریم بن مهدیقلی ، سرانی
الأصل ، (من علماء القرن الثالث عشر
الهجری) .

ألفه وأهداه إلى الأمير بهمن میرزا
ابن عباس میرزا القاجاری :

وهو معجم للكلمات العربية والفارسية
المشروحة بالفارسية ، والمأخوذة من
« فرهنگ جهانگیری » و « برهان » حيث
كتب المؤلف بخطه الكلمات اللغوية وأشار
إلى الكلمات المأخوذة من « فرهنگ
جهانگیری » بالحبر الأحمر ، كما كتب
الكلمات المأخوذة من « برهان » بالحبر
الأسود ، وأما الشرح الفارسی فمكتوب
بقلم محمد كاظم بن مشهدی أمين سرانی .
أولها : الحمد لله الذي خلق الوری
... الخ :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسی
جميل ، تمت كتابة في شهر ربيع الثاني
سنة ۱۲۵۹ هـ .

ويوجد بأول وآخر الكتاب ختم میرزا

بهمن بنصی :

أوراقها ٢٧٩ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطراً،
في ٢٩ × ١٩ سم :

[٣ تصوف فارسي طلعت]

١٦٧٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،^(٢)

في مجلد ، بقلم تعليق ، بخط محمد أمين بن
محمد البلغاري ، تمت كتابة سنة ٨٧٤ هـ ،
في ٣٠٦ ورقة ، مسطرتها ٢٤ سطراً :
[٣٠ أدب فارسي]

١٦٧٧ - فصل الخطاب من كلام عمر
ابن الخطاب :

جمعه وشرحه بالفارسية نظماً ونثراً -
رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الحليل
الوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٨ هـ^(٣) :

أولها : الحمد لله على ما أفاض علينا
من سوابغ نعمه ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، النص العربي مكتوب
بخط جلي حسن ، والتفسير الفارسي مكتوب
بخط فارسي دقيق ، كتبها فتح الله الكاتب ،
بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة ،

« يگانه گوهر دریای خسرو بهمن » ،
« بهمن بن نائب السلطنة عباس ميرزای
قاجاری » ، مع تاريخ ورود الكتاب إلى
مكتبته وهو سنة ١٢٦٠ هـ :

في ٤٨٣ ص ، مسطرتها ٢٤ سطراً ،
في ٢٦,٥ × ١٦,٥ سم :

[٣٧ معاجم فارسية تيمور]

١٦٧٥ - فصل الخطاب في المحاضرات^(١) :

تأليف محمد بن محمد بن محمود
الحافظي البخاري ، المعروف بخواجه
پارسا النقشبندی المتوفى بالمدينة المنورة سنة
٨٢٢ هـ ، ودفن بها .

أولها : الحمد لله الدال لخلقه على
وحدانيته بأعلامه وآياته ... الخ :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحملة
بالذهب والألوان ، بقلم نسخ جميل ،
بخط محمد بن الحاج شكر الله البغدادي ،
وفرغ من كتابتها يوم السبت السادس عشر
من ذي الحجة سنة ٩٩٩ هـ ببغداد ،

(١) هكذا بالنسخة وفي كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٦٠ .

(٢) في هذه النسخة ذكر اسم الكتاب كالاتي :

فصل الخطاب لوصول الأحباب وهذا خطأ من النسخ ، إذ أن كتاب « فصل الخطاب لوصول الأحباب » منظومة
لبدراالدين محمد بن محمد المعروف بابن رضى الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ ونلاحظ أن النسخ قد أخطأ أيضاً في كتابة بن من اسم
الكتاب وهو « وصل الأحباب » لا « وصول الأحباب » راجع كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٦٠ « ن . الطرازي »

(٣) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٦٠ « فصل الخطاب لعمر بن الخطاب » أما في معجم المطبوعات العربية
والعربية لسركيس فقد ورد تاريخ وفاته هكذا : « المتوفى سنة ٥٧٣ هـ » .

وهي عبارة عن رسالة تحتوي على ثلاثة أبواب : الأول في التوحيد ، والثاني في الرسائل التي كتبت للوزراء ، والثالث في الرسائل التي كتبت للملوك ، ورسائل أخرى باللغة الفارسية .

أولها : شكر سپاس بي حد گذشته از حصر وعد ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالمداد الأسود ، بقلم معتاد قديم ، تمت كتابة بخط أحمد بن محمد في شهر صفر سنة ٨٥٦ هـ ، في ٦٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، في ٢٠ × ١٣ سم .

بها أثر رطوبة .

[٦٦ أدب فارسي طلعت]

١٦٨٠ - فقرات^(١) :

رواية عبد الله الكاشغري .

وهي رسالة في التوحيد والتصوف ، رواها عن الشيخ عبيد الله ، الشهير بخواجه أحرار ، ألفها في ٣ ربيع الأول سنة ١١٥٥ هـ :
أولها : خداوندا بعزت آنكه بفردانيت ذات منفردى ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بخط خليل نيازي ، من تلاميذ عرب زاده محمد سعد الله ، تمت كتابة في اليوم الحادي

من ص ٣ - ٤٣ ، مسطرتها مختلفة ، في ٢٤,٥ × ١٤ سم .

[٧٥٧ أدب تيمور]

١٦٧٨ - فصل في معرفة النفس بلسان الحكماء :

لم يعلم مؤلفها .

وهو فصل من رسالة في معرفة النفس أولها : بايد دانست كه از تعريفات نفس عند جمهور الحكماء ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، محلاة ومجدولة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ، من ورقة ٣٠٠-٣٠٣ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، في ١٩,٥ × ١٤ سم .
على هامشها تقايد بالفارسية والعربية والتركية .

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

فصوص الحكم :

= شرح فصوص الحكم .

= نصوص الفصوص شرح فصوص الحكم

= نقد النصوص في شرح نقش الفصوص .

١٦٧٩ - فضائل الأنام :

تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

(١) في قاموس الأعلام لشمس الدين سامي ج ٤ « ملفوظات خواجه عبيد الله » .

قطب شاه المشوق سنة ١٠٨٥ هـ ، وهو آخر أمراء أسرة قطب شاهيان بالهند .

أوله : حمد ودروود حضرت معبود

كه در افتتاح كلام مجيد واقع شده .. الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ،

مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بخط

يوسف بن محمد بن حسين الموصلي ، تمت

كتابة في نصف شهر ذي القعدة سنة ١٠٨٧ هـ ،

في ١٧٨ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،

في ٢١ × ١٤ سم .

[٦ تفسير فارسي طلعت]

١٦٨٣ - فهرست كتيبخانه توفيق يحيى :

يحتوى على الكتب العربية والفارسية

والتركية الموجودة بالمكتبة .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، في ٣٨ ص .

[٣٧ مكتبات]

١٦٨٤ - فهرست كتيبخانه خسرو باشا :

يحتوى على الكتب العربية والفارسية

والتركية الموجودة بالمكتبة .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم رقعة ،

في ٥٦ ص .

[٣٣ مكتبات]

١٦٨٥ - فهرست كتيبخانه سلطان

بايزيد خان :

يحتوى على الكتب العربية والفارسية

والتركية الموجودة بالمكتبة .

والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ ،

ضمن مجموعة ، من ورقة ١ - ٥٤ ،

مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ٢٤,٥ × ١٤ سم .

[٢٥ - م تصوف فارسي]

١٦٨١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ،

الكتاب التاسع ضمن مجموعة ، من

ورقة ١٢٠ - ١٧٨ (ظهر) ، مسطرتها

١٧ سطرًا ، في ١٨ × ١١ سم .

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

فقرات عبيد الله أحرار - ترجمتها بالتركية -

= ترجمة الفقرات .

الفقر والتصوف :

= رسالة في الفقر والتصوف :

الفقرية :

= الرسالة الفقرية .

فقه الكيدانى :

= ترجمة وشرح فقه الكيدانى :

= خلاصة فقه الكيدانى مع حواش فارسية .

الفلك والميقات :

= رسالة في علم الفلك والميقات .

١٦٨٢ - فهرست آيات القرآن :

تأليف محمد على كربلائى :

ألفه بإشارة من أستاذه محمد المشهر

بابن خاتون ، وقدمه إلى السلطان عبد الله

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم رقعة ،
في ٣٣٣ ص :

[١٥ مكتبات]

١٦٩٠ - فهرست مكتبة حكيم أوغلي على
باشا :

يحتوى على الكتب العربية والفارسية
والتركية الموجودة بالمكتبة .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادى ،
في ١٣١ ص :

[٢٢ مكتبات]

١٦٩١ - فهرست مكتبة والده سلطان
في مسجد يكي جامع :

يحتوى على الكتب العربية والفارسية
والتركية الموجودة بالمكتبة .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادى ،
في ٩٩ ص :

[٣١ مكتبات]

فوائد :

= رسالته فوائد :

١٦٩٢ - الفوائد الحصارية في شرح
المفاتيح الدرية :

تأليف مصطفى بن أبي بكر السيواسي
المتخلص بحيرت المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ :

شرح السيد محمد بن أبي بكر الحلبي
القيصري الحصارى :

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم رقعة
عادى ، في ٢١٧ ص .

[١٧ مكتبات]

١٦٨٦ - فهرست كتبخانة السلطان محمد
والقاضي زاده محمد :

يحتوى على الكتب العربية والفارسية
والتركية الموجودة بالمكتبة .

— نسخة مخطوطة ، في ٤٠ ص :
[٣٠ مكتبات]

١٦٨٧ - فهرس كتبخانة سليمانية :

يحتوى على الكتب العربية والفارسية
والتركية الموجودة بالمكتبة .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم رقعة ،
في ٩١ ص :

[٣٨ مكتبات]

١٦٨٨ - فهرست كتبخانة عاشر افندي
(شيخ الإسلام) :

يحتوى على الكتب العربية والفارسية
والتركية الموجودة بالمكتبة .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم رقعة ،
في ١٤٤ ص :

[٢٥ مكتبات]

١٦٨٩ - فهرست كتبخانة فاتح (السلطان
محمد) :

يحتوى على الكتب العربية والفارسية
والتركية ، الموجودة بالمكتبة .

في ١١٩ ورقة ، مسطرتها ١٤ سطرًا ،
في ٢٤,٥ × ١٧ سم .
[٤ - م طب فارسي]

١٦٩٥ - فوائد الراي :

تأليف أحمد بن ميرزا محمد من علماء
القرن الثاني عشر الهجري .
فرغ منه سنة ١١٢٠ هـ .

وهو في مسائل رمي النبال والصيد
والأحكام المتعلقة بالرمي في الشريعة
الإسلامية ، يشتمل على مقدمة واثني عشر
بابًا ، وكل باب منه يحتوي على أربعة عشر
فصلاً وتكملة في الآخر تحتوي على
أحكام الصيد .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ ،
بدون تاريخ ، في ٢٤٥ ورقة ، مسطرتها
١٥ سطرًا ، في ٢٩ × ١٦ سم .
[٣ - م فنون متنوعة فارسي]

١٦٩٦ - فوائد وأدعية وخواصها :

لم يعلم جامعها .
منتخبات من فوائد وأدعية مختلفة
وخواصها بالفارسية .

أولها : مناجات نامة آنحضرت (صلعم)
خواجه عبد الله أنصاري رحمة الله عليه ،
گفته اند كه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي عادي ،
بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ، من ورقة

فرغ من تأليفه سنة ١١٥٧ هـ ، وهو
شرح على المفاتيح الدرية في اللغة الفارسية .
أوله : الحمد لله الذي أحسن ألسنتنا
بالألفاظ والعبارات :

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب
في أولها ثم بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ،
بخط المؤلف ، تمت كتابة سنة ١١٥٧ هـ ،
ضمن مجموعة من ورقة ٤٢ - ٨٠ ،
مسطرتها ٢٦ سطرًا .

[٥٢٧ مجاميع طلعت]

١٦٩٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ جميل ، بدون
تاريخ ، بخط الحافظ على الوصفي ، الكتاب
الأول ضمن مجموعة ، في ٤٥ ص ،
في ٢٣ × ١٧ سم .

[١٠٤ لغات التيمورية]

١٦٩٤ - فوائد الحكمة :

تأليف سليمان بن سليمان بن محمد
ابن محمد كريم بن ولي بن حاجي همت
ابن عيسى بن حسن كردلر قاجارايرواني .
وهو في الطب والأدوية ، مرتب على
الأبواب والمطالب .

أوله : مفردات عظيم الخواص حمد
بيغايت واجزاي كثير النفع شكر بلا نهايت
.... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق فارسي جميل ،
بخط حسين شيرازي سنة ١١٢١ هـ ،

أولها : حضرت آدم عليه السلام -
نيكو بود ابتدای این کار ... الخ :
- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي عادي ،
بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ، من ورقة
١٢٨ (ظهر) - ١٣٥ ، مسطرتها ١٩
سطراً ، في ١٠ × ٢٠ سم .
[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية وتركية)]

١٧٥ - ٢٠٢ ، مسطرتها مختلفة ،
في ١٠ × ٢٠ سم .
[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية وتركية)]
١٦٩٧ - فوائد وقال باسم الانبياء
والصالحين :
لم يعلم راويها .

حرف القاف

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادي ،
بدون تاريخ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة
من ورقة ٣٩ — ٥٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً ،
في ٢٢ × ١٦,٥ سم .
[٩٩ مجاميع تركي طلعت]

١٧٠٠ — قاموس فارسي :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : باب الألف مع الألف ، ألف
باتا عبارات از تحته أول : ألف استوا ،
خط استوا ، آن سرا ، آن جهان ... الخ .
— نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، تمت
كتابة سنة ١١٥٦ هـ ، ضمن مجموعة من
ورقة ٦٧ — ١٧٤ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ،
في ٢٢ × ١٧ سم .
[٤٢ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٠١ — قاموس فارسي — تركي :

لم يذكر اسم المؤلف .

أوله بعد البسمة : آ ، جا وزنده آمدن
لفظندن صيغه امر در ... الخ .

— نسخة ناقصة الآخر في مجلد ، بخط فارسي
دقيق ، في ٢٢٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة ،
أكثر من ثلاثين سطراً ، في ٢٨ × ١٤,٥ سم .
[٤٠ لغة تركي طلعت]

قابليت :

= رسالة قابليت .

قابوس نامه :

= ترجمة قابوسنامه (بالتركية) .

= نصيحت نامه اميركيكاوس اسكندر .

القاسمية :

= القائمة .

القافية :

= رسالة القافية .

١٦٩٨ — قاموس (عربي، فارسي، تركي) :

لم يعلم اسم المؤلف .

أوله بعد البسمة : باب الألف —
اجل ، أجل ، آوان ، آونة ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون
تاريخ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة ،
من ورقة ٢٣ (ظهر) — ٩١ (ظهر) ،
مسطرتها ٩ سطور ، في ١٧ × ١٢,٥ سم .
[٢٤ مجاميع تركي طلعت]

١٦٩٩ — قاموس عربي وفارسي وتركي :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : آباء جمع أب — آتشدان
وآتشگاهه أوجاق ... الخ .

١٧٠٢ — قاموس في اللغة الفارسية

(فارسي - تركي) :

لم يذكر اسم المؤلف .

أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين آب، صو، آب گاه، صولق ... الخ .

— نسخة ناقصة الآخر ، مخطوطة ، بقلم

نسخ معتاد ، الكتاب الثاني من الورقة ٢٩

(ظهر) ٥٣ (ظهر) ، مسطرتها ١١ سطرًا ،

في ٢٠,٧ × ١٥,٥ سم .

مكتوب في أعلى بعض الصفحات

أشعار ونصائح ، تليها الورقة ٥٤ ، وبها

أشعار فارسية وتركية .

[٣٥ لغة تركي طلعت]

١٧٠٣ — قانون الأدب في ضبط كلمات

العرب :

تأليف أبي الفضل كمال الدين حبش

ابن ابراهيم بن محمد التفليسي المتوفى

سنة ٦٢٩ هـ .

وهو كتاب نفيس في غاية الضبط

والاتقان ، بدأ بالأسماء أولاً بما كان أوله

حرف الألف وما كان آخره الحرف

الممدود إلى آخر الحروف ثم أتى بالأفعال :

أوله : سپاس خدا (خدارا) كه

قادر بر كمالست ... الخ :

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادى ،

بدون تاريخ ، في ١٠٤ ورقة :

[٢٠ لغة فارسي]

١٧٠٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، بقلم عادى قديم ، بدون

تاريخ ، في ٣٤٤ ورقة ، مسطرتها ٢١

سطراً ، في ٢٥,٥ × ١٨ سم :

[٤ لغة فارسي طلعت]

١٧٠٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

بقلم عادى قديم ، بخط معاني بن عثمان ،

تمت كتابة سنة ٩٥٦ هـ ، في ٦٥٠ ص ،

مسطرتها ٣١ سطرًا ، في ٣٣ × ٢٦ سم :

[١ معاجم فارسية تيمور]

١٧٠٦ — القائمة [= القاسمية] المعروفة بلغة

حليمي :

تأليف لطف الله بن أبي يوسف الحليمي^(٢)

المتوفى سنة ٩٢٢ هـ .

(١) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ١٢١٠ ، البغدادى : هدية العارفين ج ١ ص ٢٦٣ .

(٢) هكذا بالنسخة وفي كشف الظنون ج ٢ ص ١٣١٥ « لطف الله بن يوسف الحليمي المتوفى ... » وفي هدية العارفين ج ١ ص ٨٤٠ « لطف الله بن يوسف الشهير بالحليمي القاضي ... المتوفى سنة ٩٢٢ هـ » أما عن اسم الكتاب فقد ورد بكشف الظنون وهدية العارفين « قائمة » أما في عثمانى مؤلفه ج ١ ص ٢٧٣ فقد ذكره برومى لى محمد طاهر باسم « قاسمية » . « ن - الطرازى » .

سنة ٩٦٠ هـ ، في ١٧٨ ورقة ، مسطرتها
٢١ سطراً ، في ٢٧ × ١٧ سم .
[٤ لغة تركي طلعت]

١٧٠٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ عادي ، كتبت
قبل سنة ١١٨١ هـ ، في ٤٠٣ ورقة ، مسطرتها
١٩ سطراً ، في ٢١,٥ × ١٤,٥ سم .
[٨ لغة تركي طلعت]

١٧١٠ - نسخة أخرى من الدفتر الأول منه
أولها كالسابقة ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد
الأحمر ، بقلم تعليق عادي ، بدون تاريخ ،
في ٩٦ ورقة مسطرتها ٢٠ سطراً ،
في ١٧,٥ × ١٢,٥ سم .

يؤخذ من بعض التواريخ المدونة على
النسخة أنها مكتوبة حوالي سنة ١١٠٤ هـ .
[٢٤ لغة تركي طلعت]

١٧١١ - نسخة أخرى من الدفتر الأول
أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ، بقلم
عادي ، بدون تاريخ ، في ١٣٩ ورقة ،
مسطرتها ٢١ سطراً ، في ٢٤,٢ × ١٧ سم .
[٢٨ لغة تركي طلعت]

١٧١٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد بأولها حلية ، مجدولة
بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ،
في ٢٣٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ،
في ١٩ × ١٠,٥ سم .
[٥٣ لغة تركي طلعت]

ألفها توضيحاً لكتابه « بحر الغرائب »
وجعلها في دفتري (قسمين) : الأول
في اللغة الفارسية مشروحة باللغة التركية
والعربية ، والثاني في العروض والقوافي
والبسلاغة وشرح العبارات الغير واضحة
للكتاب :

أولها : حمد بليغ وثناي بيدريغ مر
خدايرا جل جلاله وعم نواله كه شرح
كننده صدور است بهر اسلام ... الخ .
- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة
بالذهب والمداد الأزرق ، وبأول كل من
الدفترين حلية ، بقلم نسخ ، بخط مصطفي
دده بن ابراهيم السنابي ، تمت كتابة آخر
ذي الحجة سنة ٩٦٤ هـ ، في ٣٨٩ ورقة ،
الدفترين في مجلد واحد ، مسطرتها ٢١ سطراً ،
في ٢٣,٥ × ١٤,٥ سم .

[٢١ - م لغة تركي]

١٧٠٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بقلم عادي ، بدون تاريخ ،
مسطرتها ٢١ سطراً ، في ٢٠,٥ × ١٥ سم .
ناقصة بالآخر :

[٣٦ لغة تركي]

١٧٠٨ - نسخة أخرى من الدفتر الأول
أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ، بقلم
نسخ عادي ، تمت كتابة في ٣ من رجب

١٧١٥ - قرانات أربعة :

تأليف جعفر بن محمد بن عمر البلخي
أبي معشر المنجم البغدادي المتوفى
(١) سنة ٢٧٢ هـ .

وهي رسالة في علم القسرات ،
والقران هو اجتماع كوكبين . أو أكثر من
الكواكب السبع السيارة في درجة واحدة
من برج واحد ، ويبحث هذا العلم عن
الأحكام الحاربية بسبب قران تلك الكواكب
في درجة واحدة من برج معين .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. چنین
گوید ملک الحکماء أبو معشر بلخی رحمة
الله عليه كه تأثيرات كواكب ببايد شناخت
از قرانات ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر
بقلم فارسي عادي ، بدون تاريخ ، الكتاب
الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٢٢ ،
مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ٢٠ × ١٢ سم .
[١٢ مجاميع فارسي طلعت]

١٧١٦ - قرانات ايرانشاهي :

تأليف ايرانشاه بن علي النيسابوري .
أولها : سپاس وشكر پروردگاري
را كه عقول عقلای عالم از إدراك كنه
كمال ذات او قاصر است ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي
جميل ، بخط محمد محسن الرشتي ، تمت

١٧١٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية
مجدولتان ومجلتان بالذهب ، وأما بقية
الصفحات بالمداد الأحمر ، بقلم عادي ،
تمت كتابة في اليوم الثاني من شهر رجب
سنة ٩٥٣ هـ ، في ٤٠٨ ص ، مسطرتها
١٧ سطرًا ، في ٢١ × ١٤,٥ سم .
بالصفحة الأولى ترقيع غطي أوائل
السطور .

[١٢ معاجم فارسية تيمورية]

١٧١٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
بقلم نسخ ، بخط محمد بن ميرزا ، بدون
تاريخ ، في ٤٤٨ ص ، مسطرتها ١٧
سطرًا ، في ١٨,٥ × ١٣ سم .

[٣٥ معاجم فارسية تيمورية]

القدر :

= رسالة في القدر .

= رسالة القدر .

القدسية :

= رسالة القدسية .

القراءات :

= رسالة في التجويد والقراءات .

قرانات :

= رسالة في بيان أحكام القرانات .

= رسالة في القرانات .

= رسالة قرانات .

وهي في الأمثال ، أدرج فيها ما أورده
الثعالبي من الأمثال في كتابه ، ووضعها
على أربعة أقسام ، مقسما كل قسم على
فصول .

أولها : چون آثار موهبت ، وأنوار
عاطفت مهتری بر کمتری متعش کرده .. الخ
- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي عادي ، تمت
كتابة في أوائل شهر محرم الحرام سنة ٩٨٢ هـ ،
ضمن مجموعة من الورقة ١-٢٢ ، مسطرتها
٢١ سطرًا ، في ١٩,٥ × ١٢ سم .

[٣ - م مجاميع فارسي]

١٧١٩ - نسخة أخرى أولها : وبعد چون
شکر منعم بکتاب وسنت بر منعم عليه
از لوازم دين وقواعد يقين بود ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
بقلم فارسي ، بدون تاريخ ، الكتاب
الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٢٤-٥٤ ،
مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ٢٠,٥ × ١٢ سم .
بها خرم وأكل أرضة .

[٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٢٠ - قرينکادر اصلاح خط اسلام :
تأليف ميرزا فتحعلي آخوند زاده .
كتبه بتاريخ سبتمبر سنة ١٨٦٨ م ،
بمدينة تفليس ردأ على مقالة تركية لعلی

كتابة في شهر صفر سنة ١١٠٣ هـ ،
في ١٦٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
في ١٩ × ١١ سم .
[٣ ميقات فارسي طلعت]

١٧١٧ - قران السعدين :

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين
محمود الدهلوی المتوفى سنة ٧٢٥ هـ .
أوله : شکر گفتم که بتوفیق خداوند جهان
بر سر نامه ز توحيد نوشتم عنوان ... الخ .
- نسخة مخطوطة في مجلد أثرى مذهب ،
بأولها حلية ملونة مذهبة ، مجدولة ومحلة
بالذهب والمدادين الأخضر والأزرق ،
مكتوبة بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ .
في ١٤٩ ورقة مسطرتها ١٤ سطرًا ،
في ٢٣ × ١٤ سم .

وبالنسخة ترقيع وأثر رطوبة وتلوين
وبها صورتان مرسومتان على الطريقة
الفارسية .

[٦٩ أدب فارسي طلعت]

١٧١٨ - قرّة العين :

تأليف محمد مؤمن بن محمد قاسم
الشيرازي ، ثم الهندي المتوفى سنة ١١١٨ هـ .
(٣)

(١) ر. شفق : تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هنداوي طبع القاهرة ص ١٥٨ - ١٦١ .

(٢) لا يوجد بالنسخة ما ينص على تاريخ كتابتها إلا مصرع فارسي بالهامش في الورقة الأخيرة ما نصه : « يافت
قران نامه سعدين نام » ولعل هذا المصرع هو تاريخ الكتابة بحساب الجمل يوافق سنة ١١٢٣ هـ . « ن . الطرازي »

(٣) البغدادي : ايضاح المكنون ج ٢ .

قصائد عرفی (شرحها بالتركية) :

= زبدة الإلهام :

= شرح قصائد عرفی :

قصائد فارسی :

= مجموعة قصائد فارسی .

١٧٢١ - قصائد فارسية :

لم يعلم ناظمها :

أولها :

گردون نصیب دیده من کرد بیحساب

دردی که چشم آئینه آرد باضطراب

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة

بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بخط محمد

صالح كاتب السلطاني ، تمت كتابة

سنة ١٠٢٩ هـ ، ضمن مجموعة من

ورقة ١ - ١١ ، مسطرتها ١٧ سطراً ،

في ٢٤ × ١٤ سم .

[١٤٧ - م أدب فارسی]

قصائد فارسية وتركية :

= مجموعة قصائد فارسية وتركية :

١٧٢٢ - قصائد مصنوعة أهل شیرازی :

نظم أهل شیرازی (مولانا -) ،

المتوفى سنة ٩٤٢ هـ بشيراز .

مجموعة تشتمل على ثلاث قصائد

فارسية ، الأولى في مدح الوزير علي شیرنوائی ،

والثانية في مدحه أيضا وذكر ألقابه ،

والثالثة في مدح السلطان اسماعيل الصفوی .

سعاوی أفندی فی موضوع لإصلاح الخط
الإسلامی (العربی) ، المنشورة بجريدة
« المخبر » عدد ١٣ جمادى الأولى
سنة ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) الصادرة من
لندن ، تسبق الرد الفارسی المقالة التركية
المذكورة وترجمتها بالفارسية .

أول المقالة التركية : خطمرك إصلاحی
معلوماته خطمرك طريق إصلاحی ،
شمدي به دك چوق ذوات تفكر ايتدی .

وأول الترجمة الفارسية : إصلاح
خط ما - معلوم است كه إصلاح خط
مارا تا امروز بسياركسان تفكر کرده اند
... الخ .

وأول الرد : سواد قرنيكا در مقابل
عقبه سعاوی أفندی بخدمت نواب
مستطاب ، شرف أرفع والا اعتضاد
السلطنة وزير علوم دولت عليه إيران
شهزاده عليقلی مرزا ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسی
في ٢٤ ص ، مسطرتها ١٢ سطراً ،
في ٢٧,٥ × ١٨ سم .

[٨٢ - التركية (مخطوطات فارسية وتركية)]

القصائد العربية والفارسية لسعدی الشيرازی
= کلیات سعدی .

قصائد عرفی :

= کلیات عرفی :

وكل قصيدة تحوى أصول البحور وفروعها والمزاحفات والدوائر الستة ، وهى الأوزان التسع عشر .

مع تقطيع البحور والأوزان وتعريف الأقسام والحدود والقوافى الصحيحة والسقيمة وحروفها وغيرها من فنون الشعر .

بأول كل قصيدة مقدمة ، وأول المجموعة : حمدى از حد افزون وسپاسى از قياس بيرون ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأول كل قصيدة ومقدمتها حلية ولاسيا بأول الكتاب حلية ملونة مذهبة بديعة جداً ، الورقتان الأولى والثانية محليتان بماء الذهب مزينتان برسوم الأزهار المرسومة بماء الذهب والألوان ومجدولتان ، أما باقى الأوراق فهى مجدولة ومحلة بالذهب والمداد الأخضر ، بخط تعليل جيد جداً ، مكتوبة بالمسدادين الأحمر والأسود بشكل يبين صنعة الشعر ، بقلم محمد مؤمن شيرازى ، الشهير بخاكي (لعله محمد مؤمن عرشى المتوفى سنة ١٠٩١هـ) فى ٤٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٦ × ١٦ سم .

[٨٥ أدب فارسى طلعت]

١٧٢٣ - قصص الأنبياء والخلفاء :

لم يعلم مؤلفه .^(١)

أوله : الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد الفعال لما يريد ... بعد از ثناء خداوند تبارك وتعالى وصلوات برسول : الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، مجدولة بالذهب والمداد الأخضر ، بقلم نسخ قديم ، بدون تاريخ ، فى ٢٨٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢ سم . [٢٤ تاريخ فارسى طلعت]

١٧٢٤ - قصص الأنبياء :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان وعلمه البيان ... أما بعد برأى أرباب عقول وأفكار وأصحاب فضول مبين الخ — نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى مختلف ، بدون تاريخ ، فى ١٦٥ ورقة ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ٢٧ × ١٩ سم . بها تقديم وتأخير ، ونقص بالآخرة . [٩٤ - الزكية (مخطوطات فارسى وتركية)]

١٧٢٥ - قصص الأنبياء :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : اندر تفسير اين آيه كه گفت خداى تعالى خلق السموات والأرض .. الخ

(١) ذكر حاجى خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٢٨ ضمن مؤلفى قصص الأنبياء اسم اثنين من المؤلفين ألقا بالفارسية ومما : محمد بن حسن الداندى (الديري) وإبراهيم بن خلف النيسابورى ، فليظنر . « ن . الطراوى »

— نسخة مخطوطة ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب وباقي الأوراق بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ٢٩٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ٢٦ × ١٥,٥ سم .

[٢٢ تاريخ فارسي]

قصص الأنبياء :

= مقاصد الأولياء في محاسن الأنبياء .

١٧٢٦ - قصة درويش والسلطان مسعود وكيف ملا فم الذرويش بالذهب لما أعجب بييت قاله ارتجالا :

البيت :

چون زپيش آيد خدنگش برقفا بندم سپر
تا نياید نوک مژگانش ازان سواه بدر ...
أولها : درويش دهكي روزي بمجلس
سلطان آمد ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، بخط محمد نظيف (سنة ١١٧٧ هـ) ، ضمن مجموعة ، في أسفل الورقة ١٣٤ (وجه) ، مكتوبة بخط مائل ، في ١٩,٥ × ١١,٧ سم .

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

١٧٢٧ - قصة مجنون ولي :

لم يعلم ناظمها .

ناقصه من الأول ، وأول الموجود :
پرنده جوين روان چون شمال .. الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٨٢ هـ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة أوراقها ٨ ورقات ، مسطرتها ١٤ سطرًا .

[٧٤ الموسيقى التيمورية]

١٧٢٨ - قصة مورچه ومهر سليمان :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : قصه مورچه ومهر سليمان عليه السلام آورده اند كه درحوالى مكه معظمه وادى است كه نام او نمل ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي عادي ، بخط ذات الله قادري ، تمت كتابة سنة ١٢٤٣ ، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٧٠ - ١٧٦ ، مسطرتها مختلفة ، في ٢٢,٥ × ١٥ سم .

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٢٩ - قصة يوسف صديق :

لم يعلم مؤلفه .

مقسم على أربعين مجلسا .

أوله : الر ، تلك آيات الكتاب المبين
.... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي عادي ، بدون تاريخ ، في ٩٣ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ٢١ × ١٥ سم .

[٢٣ تاريخ فارسي]

قصيدة البردة :

= تجميع البردة ، وترجمته إلى الفارسية والتركية نظماً .

= الكواكب الدرية في مدح خير البرية .

القصيدة الحكمية لأبي الفتح البستي (ترجمتها بالفارسية والتركية) :

= ترجمة القصيدة الحكمية .

قصيدة الحميري :

= شرح قصيدة الحميري :

القصيدة الحميرية لابن الفارض (شرحها بالفارسية) :

= شرح قصيدة حمريه :

= لوامع :

١٧٣٠ - قصيدة دستور العمل :

نظم مولانا يوسف الحكيم :

نظمه محمد خان الشيباني ، وهو من ولاية خراسان (القرن التاسع والعاشر الهجري) وهي قصيدة في تدبير الصحة :

أولها :

ای داری تندوستی از در حکمت درا ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بدون تاريخ ، مجدولة بالمداد الأهر ، بقلم فارسي ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٩ (ظهر) — ٢٢ (وجه) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، في ٢٠,٥ × ١٢ سم . بها خرم وأكل أرضة .

[٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٣١ - قصيدة عربية وشرحها باللغة

الفارسية :

لم يعلم الناظم ولا الشارح :

أولها : عجبا للمحب كيف ينام ...
عجب است مرد دوست خدای را چهگونه
خواب میرود ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم غادی ، تمت كتابة سنة ١١٥٨ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٣ (ظهر) — ٢٠٤ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة ، في ٢٠ × ١٠ سم . تليه فوائد ونقول مختلفة إلى الورقة ٢٠٦ وهي آخر المجموعة .

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية وتركية)]

١٧٣٢ - قصيدة فارسية :

نظم شريق :

أولها : سائی بیار بادۀ گلزننگ خوشگوار
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأهر ، بقلم فارسي ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٤٠ (ظهر) — ١٤٣ (وجه) ، تليها أبيات أخرى في ورقة ١٤٣ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، في ٢٠,٥ × ١٢ سم .

بها أكل أرضة وخرم .

[٧ مجاميع فارسي طلعت]

بها تقطيع وتلوين ونقص في الآخر :
[٢١ مجاميع فارسي]

١٧٣٦ - قصيدة فارسية تأتية :
نظم فضل الدين بن علي الخاقاني
الشرواني المتوفى سنة ٥٩٥ هـ .
أولها :

کنگر ایوان شه کز کاخ کیوان برتر است
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، بدون تاريخ ،
الكتاب الثامن ضمن مجموعة من الورقة
١٣٦ (ظهر) - ١٥٠ ، مسطرتها ١٣
سطراً ، في ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم :
[٣٤ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٣٧ - قصيدة فارسية في التصوف :
نظم أبي بكر الشافعي الكردي الوافي
صاحب وضوح الفقه .

أولها : خشت قصر شه كه آن ... الخ
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة ، من ورقة ١ - ٤ ، مسطرتها
١٧ سطراً ، في ٢٠,٥ × ١٥ سم :

تليها أشعار لكریم خان كردي وشاه
مجنون بخاري . [١٦ مجاميع فارسي]

١٧٣٨ - قصيدة في مدح السلطان
عبد الحميد خان الثاني :

نظم محمد صادق أفغان :
أنشأها وكتبها في ٢٢ جمادى الأولى
سنة ١٣٢١ هـ .

١٧٣٣ - قصيدة فارسية :

للشيخ فيضي الدكني - ملك الشعراء
أكبر شاه (٩٥٤ - ١٠٠٤ هـ) .

وهي قصيدة في التصوف ، مطلعها :
ما طایر قدسیم نوا را نشناسیم
مرغ ملکوتیم هوارا نشناسیم
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٣ - ٥٦ ،
مسطرتها ١٠ سطور ، في ١٨ × ١٢ سم .
[٨٧٣ مجاميع طلعت]

١٧٣٤ - قصيدة فارسية :

نظم علي عالي :

أولها : ای خاک در تو مسکن ما .. الخ
- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ،
من ورقة ٢٠ - ٢٨ ، مسطرتها ١٥
سطراً ، في ١٩ × ١٢ سم .

تليها قصيدة أخرى في تاريخ ميلاد
ووفاة السلطان حسين بايقرا .
[١٠٧ أدب فارسي]

١٧٣٥ - قصيدة فارسية :

نظم شمس الدين (ملك الحكماء) :
وهي في مدح خراسان .
أولها :

چو مصر جامع عالم بنا نهاد خدا .. الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة ، من ورقة ١٧٩ - ١٨٤ ،
مسطرتها ١٤ سطراً ، في ١١ × ١٧ سم :

أولها :

حكمت وعلم وهنري كسره عرفان وكمال

ييمز اياى سعادت همه ادبار و وبال... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ،

مجدولة ومعلقة بالذهب والمداد الأحمر ،

بقلم فارسى جميل ، بخط الناظم ، الكتاب

الأول ضمن مجموعة ، من ورقة ١ - ٤

(ظهر) ، مسطرتها ٩ سطور ١٨×١٢,٥ سم.

[٩٧ - أدب فارسى طلعت]

١٧٣٩ - قصيدة فى مدح الشيخ جمال

الدين أفندى شيخ الاسلام العثمانى :

نظم محمد صادق أفغان .

أنشأها وكتبها فى ٢٢ جمادى الأولى

سنة ١٣٢١ هـ .

أولها : لله الحمد بالطاف خداوند

قدير ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة

ومعلقة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم

فارسى جميل ، بخط الناظم ، الكتاب الثانى

من ورقة ٥ (ظهر) - ٨ (ظهر) ،

مسطرتها ٩ سطور ، فى ١٨×١٢,٥ سم :

[٩٧ أدب فارسى طلعت]

قصيدة لعرفى - شرحها باللغة التركية :

= شرح قصيدة عرفى :

قصيدة مخزن البحور فى مدح الوزير غياث

الدين الأمير محمد رشيد :

= معيار جمالى ومفتاح أبو إسحاق :

١٧٤٠ - قصيدة مصنوعة :

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين

محمد ، الشهير بسلمان ساوجى المشهور

سنة ٧٧٨ هـ .

وهى قصيدة فى مدح الوزير غياث

الدين محمد ، تحوى الصنائع والبدايع ،

وأصول البحور والمزاحفات والمنتشبات :

أول الرسالة : بعد از حمد سپاس

ببقياس مر خداى را ... الخ

مطلع القصيدة :

صفای صفوت رویت بریخت آب بهار

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى جميل ،

تمت كتابة سنة (٩٦٤ هـ) ، الكتاب الرابع

ضمن مجموعة من ورقة ٩٣ (ظهر) -

١٠٣ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة ،

فى ١٧×١١ سم .

[١٩ مجاميع فارسى طلعت]

١٧٤١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة ، بقلم تعليق فارسى عادى ،

بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة

أوراقها ١٩٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ،

فى ١٨,٥×١٣ سم .

[١ - م مجاميع فارسى]

١٧٤٢ - قصيدة ميمية في مدح دمشق :

لم يعلم ناظمها .

أولها :

ما عاشق وسرگشته وشیدای دمشقیم... الخ.

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ،

ضمن مجموعة في ٩٤ ورقة ، مسطرتها ١٤

سطراً ، ١٧ × ١٠ سم .

[٨٧٠ مجاميع طلعت]

قضا وقدر :

= رسالة قضا وقدر .

القضاء والقدر وأعمال العباد :

= رسالة في القضاء والقدر وأعمال العباد .

قطبية :

= رسالة قطبية .

١٧٤٣ - قطعة لطيفة أنکیز در تاریخ ازدواج :

نظم نعمت خان عالی .

وهي منقولة من خلاصة الأفكار ،

المعروفة بتذكرة أبي طالب التبريزي .

أولها :

کدخدأ شد بار دیگر خان والا منزلت... الخ.

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، بخط

حسين رضا بن عصمت باشا الوزير ،

تمت كتابة سنة ١٣١٨ هـ ، الكتاب الخامس

ضمن مجموعة من الورقة ٧٤-٧٨ (ظهر) ،

مسطرتها ١١ سطراً ، في ١٧ × ١٥ سم .

تمخللها بعض نوادر أخرى .

[٢٨ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٤٤ - قطعة من كتاب في الفلك :

تأليف محمود بن محمد الشهير بـ

چلبی المتوفى سنة ٩٣١ هـ .

وهي في بيان خسوف القمر .

أولها : باب نهم در معرفت خسوف

هر استقبال حقیقی که شب باشد... الخ.

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون تاريخ ،

ضمن مجموعة من الورقة ٣٦-٣٧ ، مسطرتها

٢١ سطراً ، في ٢٠,٣ × ١٤,٢ سم .

[٣٨ فلك ونجوم تركي طلعت]

قلندرية :

= رسالة قلندرية :

قواعد الإنشاء :

= مجمع الرسائل ومنبع الفضائل :

قواعد تصوف :

= ده قاعده :

١٧٤٥ - قواعد درية :

تأليف أحمد دده المولوى الأدرنوى ،

(١) المتخلص بنشاطى المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ .

وهي رسالة في الصرف الفارسي ،
مشروحة باللغة العربية والتركية :

أولها : الحمد لله الذي زين بنى آدم
بالنطق والكلام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ،
الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١٥٠
١٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، في ١٥×٢١ سم :
[٢٢ لغة فارسي]

١٧٤٩ - قواعد فارسية :

وهو ترجمة كتاب المفاتيح الدرية :
ترجمه إلى الفارسية السيد حافظ
محمد مراد .

وبلى ذلك ترجمة القواعد الفارسية
باللغة التركية للمؤلف المذكور ، تبدأ من
ص ١٧ ، وبلى ذلك أيضاً الأمثلة المختلفة
باللغة التركية من ص ٤٠ ، في ٦٤ ص :
[١ لغة فارسي قوله]

١٧٥٠ - القواعد الفارسية :

تأليف عبد الواسع هانسوي .
أولها : رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين
... أما بعد اين رساله چند ورقي است
معدود مشتمل بر قواعد ... الخ :
— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت
كتابة سنة ١٢٥٦ هـ ، ضمن مجموعة من

أوله : حمد بينياه أول فياض واهب
الغطاية ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد نفيس ، بالورقة
الثانية خرم ، متوجة بحلية ذهبية ملونة
بديعة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ،
بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، في ١٠ ورقات ،
مسطرتها ٢٣ سطراً ، في ١٨,٥ × ١١,٥ سم .
[٨ صرف ونحو تركي طلعت]

١٧٤٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم تعليق عادي ، بخط حسين
رضا بن عصمت الوزير ، تمت كتابة بأول
الحرم سنة ١٣١٤ هـ ، الكتاب الثاني ضمن
مجموعة من ورقة ١ - ١٧ ، مسطرتها
مختلفة ، في ١٩,٥ × ١٢,٥ سم :
[٦٧ مجاميع تركي طلعت]

١٧٤٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم تعليق عادي ، بدون تاريخ ،
الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة
١١٠ - ١٢٢ ، مسطرتها ١٩ سطراً ،
في ٢٠ × ١٤,٥ سم :

بآخر النسخة أمثال فارسية مشروحة
بالفارسية أيضاً لسروري .

[٧٤ مجاميع تركي طلعت]

١٧٤٨ - قواعد فارسية :

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان ،
المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

وهي رسالة تتكون من أربعة أبواب مشروحة باللغة التركية والعربية في قواعد اللغة الفارسية .

أولها : الحمد لله الذي منحني من تواتر نعمائه تدوين قواعد الفرس ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٧ (ظهر) — ٤٨ (وجه) ، مسطرتها ١٩ سطرًا ، في ٢١ × ١٥ سم :

[٢٢ لغة فارسي]

١٧٥٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط السيد رحمة الله ابن السيد محمد بن السيد بلال القريني ، تمت كتابة في شوال سنة ١٠٨٨ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ — ١٢ ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ١٩ × ١٢ سم :

تلها تكملتها من ورقة ١٢ — ١٧ ، كتبها الكاتب المذكور سنة ١٠٩٣ هـ :

[٧ مجاميع فارسي]

١٧٥٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة ، بقلم عادي ، بخط سليمان ابن عبد الله الاسماعيلي ، تمت كتابة يوم الاثنين ٣ ذي الحجة سنة ١٢٨٢ هـ ،

ورقة ٦٥ — ١٠٤ ، مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٩ × ١٨,٥ سم :

[٤٢٥٥ س]

القواعد الفارسية :

= رسالة في القواعد الفارسية .

القواعد الفارسية - (باللغة التركية) :

= قواعد درية :

= مجمع القواعد ومنيع الفوائد .

١٧٥١ - القواعد الفارسية وتعريف

أفعالها :

لم يعلم المؤلف :

أولها : المقدمة الثانية فيما يتعلق باللغة

الفارسية ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم تعليق ، بخط ابراهيم بن حسن ، تمت كتابة سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة ، من ورقة ١ — ١١٠ ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ٢١ × ١٣ سم :

[١٧ - م مجاميع تركي]

١٧٥٢ - قواعد الفرس :

تأليف أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال

بأشأ المتوفى سنة ٩٤٠ هـ .^(١)

(١) أشار أحمد تيور بأشأ حاشية نسخته من هذا الكتاب (رقم ١٢٦ مجاميع تيور) أنها لابن كمال بأشأ ، مع العلم بأنه لم يذكر في كتب المراجع ضمن مؤلفات ابن كمال بأشأ رسالة بهذا الاسم ، فينظر . « ن . الطرازي »

الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٢٤ ،
مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٠,٥ × ١٥ سم :
[٨ لغة تركي قوله]

١٧٥٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم عادى ، بخط محمود بن على
ابن مصلح الدين ، تمت كتابة سنة ١١٢٣ هـ ،
ضمن مجموعة من ص ٦٤ - ٩٢ ، مسطرتها
١٧ سطرًا ، في ١٨ × ١٢ سم :

[١٢٦ مجاميع تيمور]

١٧٦٠ - القواعد الكلية في معرفة اللغات

الثلاثة الفارسي والتركي والعربي :

تأليف ملا صالح الروى .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ :
- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالممداد الأحمر ،
بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ١٠٧٧ هـ ،
ضمن مجموعة ، من ورقة ١ - ٤٢ ،
مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ٢٩ × ١٥,٥ سم :
[٤٢٥٤ س]

القواعد والشواهد النحوية :

= كتاب في الشواهد النحوية :

القوافي والعروض :

= رسالة در علم قوافى .

= رسالة في حقيقة القوافى :

= رسالة في العروض :

= مختصر وافي بقواعد علم قوافى :

ضمن مجموعة من ورقة ٨٧ - ١٠٤ ،
مسطرتها ٢٠ سطرًا ، في ٢١ × ١٧ سم .
[٢٠ مجاميع فارسي]

١٧٥٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مجدولة بالممداد الأحمر ، بقلم فارسي معتاد ،
بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة
من ورقة ١ - ١٩ ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،
في ٢١,٥ × ١٢ سم :

بها أكل أرضة وخرم :

[٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٥٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، (لعلها
مكتوبة في سنة ١١٥٠ هـ ، وهو تاريخ
الكتابين الأول والثاني في المجموعة) ،
الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة
١١٤ - ١٣٠ ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
في ١٧,٣ × ١١,٧ سم .

ينقص الباب الرابع منه :

[٧٢ مجاميع تركي طلعت]

١٧٥٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابة
سنة ١٠٤٣ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة
٨١ - ٩٣ ، مسطرتها ٢٠ سطرًا .

[٧٦٦ مجاميع طلعت]

١٧٥٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب

۱۷۶۱ - قول حضرت شیخ الإسلام برهان

الدین غریب قدس الله سره :

تألیف برهان الدین غریب .

أولها : قول حضرت شیخ الإسلام

برهان الدین غریب قدس الله سره ، که

روز ولادت مردم را درکشتی تن سوار

کردند ... الخ :

— نسخه مخطوطة ، بقلم فارسی معناد

شبه بشکست ، بدون تاریخ ، الکتاب

السادس ضمن مجموعة من ورقة ۴۴

(ظهر) - ۴۵ (وجه) ، مسطرتها ۲۰

سطراً ، في ۲۲,۵ × ۱۵ سم .

[۴ مجامیع فارسی طلعت]

القیافة :

= رسالة في علم القیافة :

حرف الكاف

ألفه لقلج أرسلان الرومي ، مرتباً
على الحروف الهجائية .

أوله : ابن تعبیر نامه ایست که در
کتاب نفیس همجو از کتاب أصول : الخ
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط
الدرويش محمود الملقب بسيد محمود ، تمت
كتابة سنة ١٢٤٩ هـ ، في ٢١ ورقة ،
مسطرتها ١٨ سطراً ، في ٢٠ × ١٦ سم .
[٩ فنون متنوعة فارسي]

كامل الصناعتين (ترجمة -) :

= فرسنامه .

الكبرى في المنطق :

= الرسالة الكبرى في المنطق :

كتاب أمثلة فارسي گفتن :

= كتاب دانستن :

١٧٦٤ - كتاب الأمير قره يوسف

الإيلخاني إلى بايزيد الأول :

صورة كتاب بالفارسية أرسله الأمير
قره يوسف الإيلخاني إلى السلطان بايزيد
خان الأول العثماني يستنجد به على عدوان
تيمورلنك ويحثه على التحالف ، وبعدها

١٧٦٢ - كاشف الأسرار ومطلع الأنوار :

وهو شرح لبعض أبيات المثنوي
لجلال الدين الرومي :

شرحه بالفارسية ظريفي حسن جلبي .^(١)

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا
وهذان للإسلام ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، بخط
المولوي الترخالوي ، بدون تاريخ ، الكتاب
الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٦٣
(ظهر) ، مسطرتها ١٧ سطراً ،
في ٢٠,٥ × ١٣ سم .

على هامشه شروح وتقايد كثيرة .

[٩ مجاميع فارسي طلعت]

الكافية في النحو :

= شرح الكافية في النحو .

كام ساستر - (ترجمته بالفارسية) :

= لذة النساء .

١٧٦٣ - كامل التعبير [اقتباس منه] :

تأليف شرف الدين أبي الفضل جيش
ابن ابراهيم بن محمد التفليسي المتوفي
سنة ٦٢٩ هـ ، ولم يعلم اسم المقتبس منه .

(١) حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ٢ ص ١٥٨٨

صورة الرد ، وهما من منشآت الدواوين الإسلامية في القرن الثامن الهجري .

أولها : بجناب سلطنت مآب معالی نصاب دولت اکتساب خداوند أعظم الخ .

وأول الرد : کتاب مستطاب وخطاب مشکین نقاب حضرت توبین أعظم .. الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥١ - ١٥٥ ، مسطرتها ١٧ سطرا

تلها منشآت بالعربية .

[٧٠٣ مجاميع طلعت]

كتاب الثرة [مائة كلبه لبطلیموس الحكيم] :
= ترجمة كتاب الثرة .

١٧٦٥ - كتاب دانستن [أمثلة فارسی کفتن] :

تأليف محمد بن الحاج إلياس .

أوله : الحمد لله العلی القوى الجبار ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون

تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة ، أوراقها ١٠٥ ورقة ، مسطرتها ٩ سطور ، في ١٨,٥ × ١٣ سم . [١ تعليم فارسی]

١٧٦٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة ، بقلم عادى ، بخط حسن بن عبد الله ، تمت كتابة سنة ٩٠١ هـ ،

الكتاب الثاني ضمن مجموعة أوراقها ٧٣ ورقة ، مسطرتها ٩ سطور ، في ١٤ × ١٢ سم [٦ لغة فارسی]

١٧٦٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة أوراقها ٤٣ ورقة ، مسطرتها ٩ سطور ، في ٢١ × ١٥ سم . [٩ لغة فارسی]

١٧٦٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة ، بقلم عادى ، بخط محمد بن عيسى ، تمت كتابة سنة ١١٢٠ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٧ ، مسطرتها مختلفة ، في ٢٠ × ١٥ سم .

[٤٤٩١ س]

كتاب سجاوند طيفورى :

= كتاب فى الوقوف .

كتاب فى الباه :

= لذة النساء .

١٧٦٩ - كتاب فى تاريخ المغول فى الهند^(١)

(تاريخ عالمگیر) :

لم يعلم مؤلفه .

الجزء الثانى منه الخاص بذكر وقائع عهد أبى المظفر محى الدين محمد أوزنگ زيب

(١) وهو خلاف عالمگیر نامه ، للنشى محمد كاظم بن محمد أمين ، وقد سمينا هذا الاسم لعدم العثورنا على اسم الكتاب . « ن . الطرازى »

عالمگیر المغولی ابتداء من العام الثالث
لجلوسه (سنة ١٠٧٠ هـ) .

ناقص من الأول ، تسبقه فهراس
أول الموجود منه في الورقة ١١ : « خدمات
حضور وعنايات متوجه حال اوشدند » :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادى ،
تمت كتابة في ١١ جمادى الثاني سنة ١٢٤٨ هـ ،
في ٤٦١ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،
في ٢٤,٥ × ١٦ سم .

[٣٤ تاريخ فارسى طلعت]

١٧٧٠ - كتاب في التصوف [كتاب
الواقع^(١)] :

لم يعلم مؤلفه :

أوله : حمد حميد وشكر مجيد بران
مبدئ ومعيد ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسى معتاد ،
بدون تاريخ ، في ١٩٩ ورقة ، مسطرتها
١٥ سطرًا ، في ١١ × ١٥ سم .

[٤٠ تصوف فارسى طلعت]

١٧٧١ - كتاب في الزراعة :

لم يعلم مؤلفه .

وهو في فن الزراعة والفلاحة يشتمل
على ١٢ فصلا .

أوله : الحمد لله فائق الحب والنوى
... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق ،
بدون تاريخ ، في ٨٨ ورقة ، مسطرتها
١٢ سطرًا ، في ١٥ × ٢١ سم .
[٤٤٥٩ س]

١٧٧٢ - كتاب في السحر والحروف
والفال :

لم يعلم مؤلفه .

- نسخة مخطوطة مفكوكة ، بقلم فارسى
عادى ، مكتوبة على ورق أخضر ، بدون
تاريخ ، في ٧٨ ورقة ، في ١٨ × ٢٢,٥ سم .
بها صور ورسومات ملونة من عمل
مرتضى خان ، كما هو مكتوب بالورقة
الأخيرة ، حسب ترقيم دار الكتب .
[٤ معارف أسرار فارسى طلعت]

١٧٧٣ - كتاب في الشواهد النحوية :

لم يعلم مؤلفه :

وقد ألفه المؤلف لقاضى القضاة
أبى القاسم منصور بن محمد بن أحمد .

وهو شرح فارسى للقواعد والشواهد
النحوية المنتزعة من الكتب المصنفة بالعربية
وهو مبوب على عشرة أبواب :

أولها ناقص ، وأول الموجود منها :

الباب الأول في الأسماء المضمرة الخ

(١) هكذا في صفحة العنوان ، ويخط مخالف عن خط المخطوط .

المكتوبة في شهر جمادى الآخرة سنة
١٢٧٣ هـ ، في ١٧٤ ورقة ، مسطرتها ١٤
سطراً ، في ٢١ × ١٥,٥ سم .
[١ طب فارسي طلعت]

١٧٧٦ - كتاب في الطهي :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : نان پزدي ميده پاو وآثار
روغن دودام شير پاو ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي
عادي ، بدون تاريخ ، في ٢٥ ورقة ،
مسطرتها ٢٩ سطرًا ، في ٣١ × ٢١ سم .
[٣ اجتماع فارسي طلعت]

١٧٧٧ - كتاب في علم الجغرافيا :

لم يعلم مؤلفه :

ناقص بالأول ، وأول الموجود منه :
الدور والقصور خوانده نام وى عزرائيل
است ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بمجدولة
بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
في ٧٧ ورقة ، في ١٨ سم .
مزينة بالصور .

[٤٤٧١ س]

١٧٧٨ - كتاب في علم الهيئة :

ناقص من الأول ، يبدأ من الفصل
الثالث بقوله :

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ قديم ،
بمقداد أحر ، تمت كتابة في شهر ذى الحجة
سنة ٥٤٨ هـ ، ضمن مجموعة من ص
١ - ١٥٢ ، مسطرتها ١٢ سطرًا ،
في ١٧ × ١٣ سم .

[١٩٩ مجاميع تيمور]

١٧٧٤ - كتاب في الصرف العربي :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : سباس ايزد را كه مارا بتوحيد
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بخط عبد الحكيم
ابن أبي شجاع ، تمت كتابة سنة ٦٥٧ هـ ،
ضمن مجموعة من ورقة ٦١ - ٩٥ .

• تليها تقول في النحو وبعض الأبيات
العامية .

[٦٠٣ مجاميع طلعت]

١٧٧٥ - كتاب في الطب والأقرباذين

(مجموعة دستور طبيب) :

تأليف ميرزا سيد أحمد الحسيني بن
مير سيد حسين الطبيب ، من أطباء القرن
الثالث عشر الهجري .

يشتمل على مقدمة و ١٢ باب وخاتمة

أوله : شكر ييحد وقياس حكيمي
را سزد جلت عظمته ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد مفكوك ، بقلم
نسخ عادي ، تمت كتابة عن نسخة المؤلف

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ٥٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، في ١٩ × ١٤ سم .

[١ قراءات فارسي]

١٧٨١ - كتاب في الكنايات والاستعارات الفارسية :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : مقدمة كتاب مشتمل است برينج در أول مشتمل است ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابة في يوم الأحد ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ ، في ٨٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، في ٢٢ × ١٦,٥ سم .

[٢٦ لغة فارسي]

١٧٨٢ - كتاب في الميقات [الزيج] : لم يعلم واضعه .

أوله : مؤامرة العمل طريقة استخراج تعديل معدل قمر ازاين جدول در ساعتي معين است ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي عادي ، بها جداول كثيرة بالمداد الأحمر ، تمت كتابة في اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٠ هـ ، في ١٢٣ ورقة مسطرتها مختلفة ، في ٢٨ × ٢٠ سم .

[١١ ميقات فارسي طلعت]

فصل سوم در تعليل وبرهان بر تاريخ ترك ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ، من ورقة ٢٨ - ٣٦ ، مسطرتها ٣١ سطراً .

به أشكال هندسية بالمداد الأحمر ، وفي خلاله جداول فلكية .

[٥١٥ مجاميع طلعت]

١٧٧٩ - كتاب في علم الهيئة :

ناقص من الأول ، يبدأ من المقالة الثالثة بقوله :

مقال سوم در معرفت روش ستارگان ومواضع ايشان ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ، من ورقة ٤٨ - ٥٤ ، مسطرتها ٢٥ سطراً .

لعله مترجم من بعض مقالات المحسطنى [٥١٥ مجاميع طلعت]

كتاب في الفلك :

= قطعة من كتاب في الفلك .

١٧٨٠ - كتاب في القراءات والتجويد :

لم يعلم مؤلفه :

وهو في بيان مذهب أبو عمر والبصري في القراءات والتجويد .

أوله : الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ... الخ .

١٧٨٣ - كتاب في النحو والاسطرلاب :

لم يعلم مؤلفه .

ناقص من الأول ، وأول الموجود منه
بلد از صفيحة ومقنطرات واز غايت
ارتفاع ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق
عادي ، بدون تاريخ ، في ١٣٧ ص ،
مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٢٠ × ١٢ سم .
[٤٧٩٢ س]

١٧٨٤ - كتاب في النحو العربي :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة
للمتقين ... اين كتاب است كه جمع
كرده اند ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بخط
عبد الحكيم بن أبي شجاع محمد بن أبي المعالي
عربشاه بن أبي شجاع ، سنة ٦٦٠ هـ ،
ضمن مجموعة من ورقة ٣٨ — ٦١ ،
مسطرتها ٢١ سطراً .

[٦٠٣ مجاميع طلعت]

١٧٨٥ - كتاب في الوقوف [كتاب

سجاوند طيفوري]^(١) :

تأليف أبي جعفر محمد بن طيفور
السجاوندي .

وهو في الوقوف عند قراءة القرآن ،
به مقدمة فارسية ، ثم سور القرآن وذكر
الآيات ، مع الإشارة إلى مواضع الوقف
بمختلف أنواعه .

أوله : الحمد لله حمداً دائماً يوافي نعمه
ويكافئ مزيده .. بدان أعزك الله في الدارين
كه بايد درين علمي هر قرآن خوان .. الخ
— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم رقعة ، بخط
الحافظ محمد نوري من تلاميذ السيد الحافظ
سليمان السري ، بدون تاريخ ، في ٧٠ ورقة ،
مسطرتها ١٧ سطراً ، في ١٨,٥ × ١٢ سم .
[٢ قراءات فارسي طلعت]

١٧٨٦ - كتاب مآب :

تأليف محمد بن فتح الله بن أبي طالب
الأدرنوي — محي الدين الكاشاني الشهير
بمحيي المصري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ :

وهي رسالة في التصوف بالفارسية .

أولها : الحمد لله الحكيم العليم ... أما
بعد أيها العاشق الصادق ... قول محمد
ابن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي ،
الشهير بمحيي المصري ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلة بالذهب ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، مكتوبة على هامش
تفسير سورة القدر ، ضمن مجموعة من

(١) هكذا بأول النسخة .

(٢) كما بالنسخة ، ومثائل مؤلفه في ج ٢ ص ١٦٢

محرم سنة ۱۰۰۹ هـ ، مسطرتها ۱۵ سطراً ،
في ۲۸ × ۱۷ سم .

[۴۷۱۳ س]

کتاب الواقع :

= کتاب فی التصوف :

۱۷۸۹ - کریم (پندنامه سعدی) :

نظم مشرف الدین بن مصلح الدین
سعدی شیرازی .

أولها :

کریم ببخشای بر حال ما

که هستیم اسیر کنند هوا .. الخ
- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداين
الأحمر والأزرق ، بقلم فارسی عادی ،
نخط السيد عبد الرسول ، تمت كتابة
في الحرم المكي في شهر صفر سنة ۱۱۳۳ هـ ،
الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة
۱ - ۱۴ ، مسطرتها ۹ سطور ، في
۱۶،۵ × ۱۳ سم .

[۸ مجاميع فارسی]

۱۷۹۰ - کشایش ورهایش :

لم يعلم مؤلفه .

يبحث في المسائل التوحيدية المختلف
عليها ، وبه واحد وعشرون سؤالاً متبوعاً
كل منها بجوابه ، وأول الأسئلة عن الخالق
والخلق ، وآخرها عن خلق القرآن وقدمه

۱۴۷ - ۱۶۵ ، مسطرتها مختلفة ، في
۲۲ × ۱۳ سم .

[۲۳ - م مجاميع تركي]

۱۷۸۷ - کتاب المایة والعشرين على

طريق جداول الستين :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : چنین گوید مؤلف کتاب که
چون در جدول ستین که حکماء قدیم از
بهر حساب ضرب وقسمت ساخته ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم عادی ، بدون تاریخ ،
ضمن مجموعة ، من ورقة ۱-۶۸ ، مسطرتها
في المقدمة ۳۵ سطراً ، في ۳۴ × ۱۱ سم .
بعد المقدمة كلها جداول .

[۸ - م میقات فارسی]

۱۷۸۸ - کتاب النهایة^(۱) :

تأليف الطوسي (لعله أبي جعفر
نصير الدين محمد بن محمد بن حسن الطوسي
المتوفى سنة ۶۷۲ هـ) .

ناقص من الأول والآخر ، وأول
الموجود منه :

بدانکه بهایم وحشرات ودواب سرودی
کنند ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، جزءان في مجلد ،
بقلم تعليق ، تمت كتابة المجلد الأول في ۱۷

- نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسي
بمطبعة الدار لأصل مكتوب بقلم فارسي
عادي ، بدون تاريخ ، في ٥٩ لوحة ،
بآخرها خرم ، مسطرتها ٣٠ سطراً ،
في ٢٢ × ١٦ سم .

[٨٢ تصوف فارسي]

كشف حجب المحجوب لأرباب القلوب :
= كشف المحجوب .

كشف اليقين ونور العين :
= هداية الطالبين

١٧٩١ - كشف اللغات والاصطلاحات :

تأليف عبد الرحيم بن أحمد الشهير
بسوربهاري ، من علماء القرن الحادي عشر
الهجري .

ألفه لولده شهاب الدين ، وأتم تأليفه
في حدود سنة ١٠٦٠ هـ .

أولها بعد البسملة : الحمد لله رب
العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد حمد
وصلاة ميگوید ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، الصفحتان
الأولى والثانية جدولتان ومحليتان بالذهب
والألوان ورسم الأزهار ، وبقية الصفحات

مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم فارسي شكست ،
تمت كتابة في غرة رمضان سنة ١٠٨٢ هـ ،
بخط محمد مقيم ولد حاجي عبد النبي بأمر
حسن خان ، في ٦٤٠ ص ، مسطرتها
٢٧ سطراً ، في ٣٣ × ١٩ سم .

[٣٨ المعاجم الفارسية التيمورية]

١٧٩٢ - كشف المحجوب :

تأليف أبي الحسن علي بن عثمان الغزنوي^(١)
الجلابي الهجويري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ .
ألفه في أواسط القرن الخامس ، وهو
أول كتاب معروف بالفارسية الفصحى ،
في شرح أحوال مشايخ الصوفية وعقائدهم
وأقوالهم .

أوله : آگاه باش که حقایق علم در
حجاب است ... الخ .

- نسخة بالتصوير الشمسي بمطبعة دار الكتب
سنة ١٩٣٥ م ، عن نسخة خطية تم نسخها
من نسخة فريدة بقلم تعليق وبخط ابراهيم
زنجاني ، سنة ١٣٥٠ هـ ، في ٩٣ ورقة ،
مسطرتها ٢٠ سطراً ، في ٢٢ × ١٦,٥ سم .
[٨١ تصوف فارسي]

١٧٩٣ - نسخة أخرى أولها : الحمد لله
الذي كشف لأولياته بواطن ملكوته ... الخ

(١) في النسخة أبي يعقوب ، وفي كشف الظنون وتاريخ الأدب الفارسي وكتاب سبك شناسي كل أئمتنا ، ويقول ملك
الشعراء بهار في سبك شناسي ج ٢ ص ٥٢ : أنه يوجد كتاب باسم كشف المحجوب في المذهب الاسماعيلي لآبي يعقوب سكري .
هذا وذكر البغدادي في كتابه هدية العارفين ج ١ ص ٦٩١ هذا الكتاب باسم « كشف حجب المحجوب لأرباب القلوب » .
« ن . الطرازي »

١٧٩٦ - الكفاية :

تأليف علي بن محمد الخراساني :

وهو كتاب في تجويد القرآن باللغة الفارسية، مرتب على مقدمة و١٢ باباً وخاتمة
أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا
الإيمان ، وأطلق لساننا بتلاوة القرآن ...
أما بعد بأصحاب سيرت وأرباب بصيرت
مخفى نما ناد كه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادي ،
نخط ملا مصطفى بن علي أكبر شاه ، تمت
كتابة في شهر شوال سنة ١١٧٦ هـ ،
في ٤١ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطراً ،
في ١٧,٥ × ١١ سم .

[٢ قراءات فارسي]

كلام علي بن أبي طالب :

= ترجمة مائة كلمة للإمام علي :

= شرح كلام علي بن أبي طالب :

= شرح كلمات علي بن أبي طالب :

= صد كلمة الإمام علي :

= كلمات علي بن أبي طالب .

= مطلوب كل طالب ، من كلام الإمام

علي بن أبي طالب .

= نثر الآتي .

كلمات ابن يمين :

= مقطعات ابن يمين .

- مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي عادي ،
بدون تاريخ ، في ٣٥٨ ورقة ، مسطرتها
١٧ سطراً ، في ٢٣ × ١٢ سم .
[٤ تصوف فارسي طلعت]

كشكول :

= منتخب من كشكول وغيره .

١٧٩٤ - كفايت تعليم در صناعت تنجيم

(كفاية التعليم في صناعة التنجيم) :

تأليف ظهير الدين أبي المحامد محمد
مسعود بن محمد زكي الغزنوي .

أوله : ستائش خدايرا كه آفریدگار

است ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بأولها حليسة
ذهبية ملونة ، مجدولة ومجلاة بالذهب ،
بقلم نسخ معتاد ، نخط محمد أمين مير بن
محمد مير بن والي الدين باشا ، تمت كتابة
سنة ١١٩٩ هـ ، في ١٢٧ ورقة ، مسطرتها
٣١ سطراً ، في ٣٠ × ٢١ سم .

[٨ نجوم فارسي طلعت]

١٧٩٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد أثري ، الصفحتان الأولى
والثانية مجدولتان بماء الذهب ، وباقي
الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ٢١٨ ورقة ،
مسطرتها ٢١ سطراً ، في ٢٠ × ١٥,٥ سم .

[١٢ نجوم فارسي طلعت]

كلمات إمام علي :

- = ترجمة مائة كلمة للإمام علي :
- = شرح كلام علي بن أبي طالب :
- = شرح كلمات إمام علي :
- = صد كلمة إمام علي :
- = كلمات علي بن أبي طالب :
- = مطلوب كل طالب ، من كلام الإمام علي بن أبي طالب :
- = نثر الآلي :

١٧٩٧ - كلمات الأمير خسرو الدهلوي :

- نظم خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ هـ .
- وهي منتخبات من أشعاره الفارسية .
- أولها :

آن کیست که هست جاودانه

- بالای دوکونش آشیانه ... الخ
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٤ - ٨٧ ، مسطرتها ١٧ سطرأ ، في ٢٥ × ١٧ سم .
- [١٧٢ - م أدب فارسی]

١٧٩٨ - كلمات أمير مختوم :

- نظم أمير مختوم (لعله مير مخدوم النيسابوري تلميذ قاسم أنوار المتوفى سنة ٧٣٥ هـ) .

وهي منتخبات من أشعاره :

- أولها : ای زمین وزمان زتوروشن ... الخ :
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ، من ورقة ٦٣ - ٦٦ ، مسطرتها ١٧ سطرأ ، في ٢٥ × ١٧ سم .
- [١٧٢ - م أدب فارسی]

١٧٩٩ - كلمات أوحدي كرماني :

- لعلها من نظم ركن الدين أوحدي المراغي المتوفى سنة ٨٢٧ هـ ، من أتباع الشيخ أبي حامد أوحسد الدين الكرماني المتوفى سنة ٨٣٥ هـ^(١) ، أو لشيخه المذكور .
- وهي منتخبات شعرية .
- أولها :

در خرابات عاشقان کوئیست

- واندراں خانه يك پری روئیست
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٥ - ١٦ ، مسطرتها ١٧ سطرأ ، في ٢٥ × ١٧ سم .
- [١٧٢ - م أدب فارسی]

١٨٠٠ - كلمات بهاء الدين النقشبندی

البخاري :

- تأليف بهاء الدين محمد بن محمد البخاري النقشبندی المتوفى سنة ٧٩١ هـ^(٢) .

(١) رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسی ترجمة م . هندای ص ١٥٦ ، ١٥٧ . (٢) هكذا بالنسخة وفي قاموس الاعلام ، أما في هدية العارفين - محمد بن خواجه أحمد الظهري الفاروق - بهاء الدين النقشبندی المتوفى سنة ٧٩١ هـ .

جمع محمد بن محمد بن محمود الحافظی
البخاری المعروف بخواجه پارسا المتوفی
سنة ۸۲۲ هـ .

أولها : حمد وثنای بی حد ومنتها وشکر
وسپاس بی اندازہ ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ،
بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة
۱۷ - ۴۵ ، مسطرتها ۱۷ سطرأ ،
في ۱۸،۵ × ۱۳ سم .

ناقصة الآخر :

[۵ مجاميع فارسی]

۱۸۰۱ - کلمات حکمية :

تأليف بزرجمهر وزير نو شيروان
المتوفى سنة ۵۸۰ ، ۵۹۰ م .

أولها : پنج چیز بقضا وقدر است
که سعی بنده در آن مفید نیست ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جيد ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۱۲ - ۱۶ ،
مسطرتها ۱۵ سطرأ ، في ۲۰ × ۱۳ سم .
[۲۵ مجاميع فارسی]

۱۸۰۲ - کلمات سعدی :

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين
سعدی الشيرازي المتوفى بين سنة ۶۹۰
و ۶۹۴ هـ (۱)

وهی منتخبات شعرية :

أولها :

ای زلف تو هر خمی کمندی

چشمت بکرشمه چشم بندی
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۷۷ - ۸۴ ،
مسطرتها ۱۷ سطرأ ، في ۲۵ × ۱۷ سم .
[۱۷۲ - م أدب فارسی]

۱۸۰۳ - کلمات سلمان :

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين
محمد ، المشهور بسلمان الساوجي المتوفى
سنة ۷۷۸ هـ .

وهی منتخبات من أشعاره الفارسية :
أولها :

ما مرید ان کوی خاریم

سر بمسجد فرونمیا یم ... الخ
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۸۷ - ۹۰ ،
مسطرتها ۱۷ سطرأ ، في ۲۵ × ۱۷ سم .
[۱۷۲ - م أدب فارسی]

۱۸۰۴ - کلمات صوفیة وتفسیرها بالفارسية :

لم يعلم مؤلفها :
أولها : ترايك حرف بس اندر دوعالم
... الخ :

(۱) لتحقيق اسمه وتاريخ وفاته راجع حاشيتنا برقم ۱۷۱ بوستان .

... مرتبة على حروف المعجم ، وبين
سطورها تفسير ألفاظها بالفارسية .

أولها : قال على كرم الله وجهه —
حرف الألف : إيمان المرء يعرف بإيمانه
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بخط فارسي ، بدون
تاريخ ، في ١٦ ص ، مسطرتها ١٨ سطرًا ،
في ٢٤ × ١٧ سم .
[٥٧٥ أدب تيمور]

١٨٠٧ - كلمات نحر الدين العراقي :
نظم إبراهيم بن شهریار الهمداني —
فخر الدين العراقي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ .
وهي منتخبات من أشعاره الفارسية .
أولها :

أم كزوس تلالآت بدمام
أم شمس تهلت بغمام

... الخ

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة من ورقة ١٦ — ٣١ ،
مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٥ × ١٧ سم .
[١٧٢ — م أدب فارسي]

١٨٠٨ - كلمات قاسم أنوار :
نظم على بن نصير بن هارون بن أبي القاسم
الحسيني الثبريزي ، الشهير بقاسمي وأيضاً

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق فارسي ،
تمت كتابة سنة ١٠١٠ هـ ، الكتاب الثاني
ضمن مجموعة في الورقة ٢٠ ، مسطرتها
٢١ سطرًا ، في ٢٣,٥ × ١٥ سم .
[٤٨ تصوف فارسي طلعت]

١٨٠٥ - كلمات عبد الله الأنصاري :
تأليف خواجه عبد الله بن محمد
ابن علي الأنصاري الهروي المتوفى
سنة ٤٨١ هـ .

أولها : شيخ قدس الله سره ميفرمايد
كه دل از جان پرسسيد كه أول اين كار
چيست وآخر اين كار چه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، مجدولة
بالمداد الأحمر ، بدون تاريخ ، الكتاب
الحادي عشر ضمن مجموعة من ورقة
١١٧ — ١٢٢ ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،
في ٢٠,٥ × ١٢ سم .

بها خرم وأكل أرضه .

[٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٨٠٦ - كلمات علي بن أبي طالب ^(١) :
لم يعلم اسم المترجم ولا الجامع .
وهي مجموعة من حكم أمير المؤمنين
على كرم الله وجهه .

(١) طبع هذا الكتاب سنة ١٨٣٧ م ضمن مجموعة في مدينة ليزيك باسم « ثر اللآلئ » .

(٢) هكذا في هدية العارفين ج ١ ص ١٢ ، أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٨٨ (المتوفى سنة ٦٨٨) .

بسید صنی الدین المعروف بقاسم أنوار ،
المتوفى سنة ٨٣٥ هـ ، ٨٣٧ هـ .

وهی منتخبات من أشعاره .

أولها : بیا ای عشق عالم سوز بی غم
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ،
بدون تاریخ ، ضمن مجموعة ، من ورقة
٥٩ - ٦٣ ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
فی ١٧ × ٢٥ سم .

[١٧٢ - م أدب فارسی]

١٨٠٩ - كلمات مولانا الرومی :

نظم جلال الدین محمد بن محمد
ابن حسین الخطیبی البکری الرومی المتوفى
سنة ٦٧٢ هـ .

وهی منتخبات من أشعاره .

أولها :

محرم کوکه راز بگذارم

پرده از روی کاربردارم

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون
تاریخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣١-٣٥ ،
مسطرتها ١٧ سطرًا ، فی ١٧ × ٢٥ سم .
[١٧٢ - م أدب فارسی]

١٨١٠ - كلمات مولانا الشيخ الحسيني
الحوارزمي :

نظم الحسيني الحوارزمي .

وهی منتخبات من أشعاره الفارسية .

أوله : طلع العشق أيها العشاق :: الخ :
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون
تاریخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٩-٥٩ ،
مسطرتها ١٧ سطرًا ، فی ١٧ × ٢٥ سم :
[١٧٢ - م أدب فارسی]

١٨١١ - كلمات مولانا محمد شيرين
المشهور بمغربي :

نظم محمد شيرين مغربي المتوفى
سنة ٨١٩ هـ .

وهی منتخبات من أشعاره الفارسية :
أولها :

آفتاب وجود کرد اشراق

نور اوسر بسرگرفت آفاق

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون
تاریخ ، ضمن مجموعة من ورقة
٣٥ - ٤٩ ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
فی ١٧ × ٢٥ سم :
[١٧٢ - م أدب فارسی]

١٨١٢ - كلمات مولانا نعيمی :

تأليف نعيمی (مولانا -) . لعله السيد
فضل الله نعيمی من أشرف تبريز وعرفائها
وهی منتخبات من أشعاره الفارسية :
أولها :

دا ريم نشان بی نشانی

دائيم زبان بی زبانی الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٨-٧١ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٢٥ × ١١ سم .
[١٧٢ - م أدب فارسي]

١٨١٣ - كلمات نسیمی :

(١)
نظم السيد نسیمی .

وهي منتخبات من أشعاره الفارسية .

أولها :

ما مظهر ذات کبریا تم
ما جام جم جهان نمائم
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧١-٧٧ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٢٥ × ١٧ سم .
[١٧٢ - م أدب فارسي]

١٨١٤ - كلمات نعمة الله ولي :

نظم نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني - شاه نعمة الله ولي (٢)
المتوفي سنة ١٠٧٧ هـ :

وهي منتخبات من أشعاره الصوفية .

أولها :

آفتابی برآمد از در وبام
گشت روشن سرای جان بتمام
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٥-٦٨ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٢٥ × ١٧ سم .
[١٧٢ - م أدب فارسي]

١٨١٥ - کلیات أنوری :

نظم أوحده الدين محمد الأبيوردی الأنوری ، المتخلص بخاوری أولا ، ثم الأنوری المتوفى بين سنة ٥٨٥ وسنة (٣)
٥٨٧ هـ .

أولها : سپهر رفعت وكوه وقار بحر سخا
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط إبراهيم الدهلوی بدون تاريخ ، في ٣٩٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم .
بها خرم وتقدير وتأخير :

[٧٠ - م أدب فارسي]

(١) هناك ثلاثة شعراء يلقبون « نسیمی » ، الأول هو عماد الدين نسیمی من نسیم بغداد وهو متصوف كان حيا في أيام السلطان مراد العثماني وله ديوان بالفارسية والتركية ، والثاني نيسابوري الأصل ، كان يعمل مدرسا بمدرسة مشهد بليران وكان خطاطا ومذهبا بارعا ، أما الثالث فهو نسیمی الهروي وله ديوان مرتب . راجع مادة نسیمی بقاموس الأعلام . « ن . الطرازي »
(٢) كما هو مذكور في رسالة سلسلة طريقت نعمة الله .

(٣) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي لرضا زاده شفق ترجمة م . هنداري ص ٩١ - ٩٤ ، وأما في هدية العارفين للبغدادي ج ١ ص ٦٩٩ فقد ورد اسمه وتاريخ وفاته كما يلي : « أوحده الدين علي بن إسحاق الأبيوردی المتخلص بأنوری المتوفى سنة ٨٥٦ هـ » .

١٨١٦ - کلیات جامی [دیوان جامی] :

نظم نور الدین عبد الرحمن بن أحمد
الجامی المتوفی سنة ٨٩٨ هـ .

تشمّل علی خمسة وأشعاره ، جمعها
بعد الستین من عمره سنة ٨٨٤ هـ .

أولها :

بسم الله الرحمن الرحیم
هست صلاى سرخوان کریم
... الخ .

- نسخة مخطوطة فی مجلد ، بقلم تعلیق ،
تمت كتابة سنة ٩٨٣ هـ ، فی ١٩٢ ورقة ،
مسطرتها ٢٥ سطرًا .

[١٥ أدب فارسی]

١٨١٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مجدولة ومحلة بالذهب ، بقلم تعلیق جيد ،
بدون تاریخ ، فی ٢٥٦ ورقة ، مسطرتها
١٧ سطرًا ، فی ٢٠ × ١١ سم .

[٦٧ - م أدب فارسی]

١٨١٨ - کلیات خواجه حسین ثنائی :

نظم حسین غیاث الدین محمد
المشهدی ، الشهير بثنائی المتوفی سنة ٩٩٥ هـ
تحتوی علی القصائد والرابعیات ،
واسکندر نامه وساقی نامه .

بأولها مقدمة منثورة .

أولها : بسم الله تیمناً بذكره الأعلى ،
حمدی كه متکلمان سخن گذار ... الخ :

أول النظم :

در روش حسن و ناز هست بسی خوش نما
... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعلیق ، بخط
أحمد الكاتب فی بلدة لاهور ، تمت كتابة
فی ٢٧ صفر سنة ١١٢٤ هـ ، فی ١٦٥
ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،
فی ٢١ × ١٣ سم .

[٨٣ - م أدب فارسی]

الكلیات الست :

= جاودان کبیر :

١٨١٩ - کلیات سعدی :

تألیف ونظم مشرف الدین
ابن مصلح الدین سعدی الشیرازی المتوفی
بین سنة ٦٩٠ وسنة ٦٩٤ هـ .^(١)

جمع علی بن أحمد بن أبی نصر ، الشهير
ببیستون ، جمعها فی آخر رجب سنة ٥٧٣٤ هـ .^(٢)

تحتوی علی مقدمة وست رسائل ،
(شش رساله) وگلستان وبستان والقصائد
العریبة والفارسیة والمرائی والترجعات ،
والطیبات والخواتم والغزلیات والصاحبیة ،
والهزلیات والمطایبات :

(١) راجع حاشیتنا علی بوستان برقم ١٧١ .

(٢) فی بعض النسخ أبی بکر .

أولها : شكر وسپاس معبودى را
جلت قدرته كه آفريننده مخلوقات عالم
است ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، فى مجلد مذهب ،
الورقتان الأولى (وجه) والثانية
(ظهر) محليتان باللأزورد والذهب ،
وبأول كل قسم من أقسام الكليات حلقة
بالألوان واللأزورد ، الأوراق كلها مجدولة
بالذهب والمدادين الأسود والأزرق ، بقلم
فارسي جيد ، تمت كتابة سنة (٩٤٩ هـ) ،
فى ٤١٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
فى ١٧ × ٢٧ سم .
مكتوبة على الهامش أيضا .

[٣١ أدب فارسي]

١٨٢٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلقة ، مجدولة
ومحلاة بالذهب ، والمداد الأزرق ، بقلم
فارسي ، تمت كتابة سنة ١٠٢٥ هـ ، فى ٢٩٦
ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٤,٥ × ٢٥ سم .
بها صورة مرسومة بالألوان لمبارزة
رجلين من الأبطال فى الأول ، تليها صور
أخرى ملونة ، وبالنسخة أثر عرق .

[٧٨ أدب فارسي]

١٨٢١ — نسخة أخرى أولها :

سپاس بی غایت وستایش بی نهایت ،
آفریدگار را جل جلاله ... الخ .
مخطوطة فى مجلد مذهب ، الورقة الأولى
(ظهر) والورقة الثانية (وجه) محليتان

بالألوان والذهب والرسوم وبقية الأوراق
مجدولة ومحلاة بالذهب ، والمداد الأزرق ،
بأول كل قسم من أقسامها حلقة ملونة ،
بقلم فارسي جيد ، بخط مرشد الدين
محمد ، تمت كتابة فى أواخر شهر شعبان
سنة ٩١٠ هـ ، فى ٤٠٦ ورقة ، مسطرتها
١٨ سطرًا ، فى ٢٦ × ١٥ سم .
بها صور مرسومة بالألوان .

[٧٩ أدب فارسي]

١٨٢٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة فى مجلد ، بأولها وبأول كل قسم
من أقسامها حلقة بالذهب والألوان ،
الأوراق كلها مجدولة ومحلاة بالذهب ،
والألوان أيضا ، بقلم فارسي جيد ، بخط
محمد رضا الأمامى ، تمت كتابة فى يوم
الجمعة ١٦ رمضان المبارك سنة ٩٥٣ هـ ،
فى ٢٨٤ ورقة ، مسطرتها ١٨ سطرًا ،
فى ٢٤ × ١٥ سم .

النسخة مزدانة بالصور والنقوش
الهندسية الرائعة ، وبها سبع صور مرسومة
بالألوان . [٥٨٦٤ س]

١٨٢٣ — نسخة أخرى أولها :

شکرو سپاس بقیاس ودرودنا معدود
معبودی را جل قدرته سزا است ... الخ .
مخطوطة فى مجلد ، بأول كل قسم من
أقسامها حلقة ملونة ومذهبة بديعة ،
والأوراق كلها مجدولة ومحلاة بالذهب

١٨٢٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بأولها وبأول كل قسم
منها حلية مذهبة ، الورقتان الأولى (ظهر)
والثانية (وجه) محليتان بالذهب والألوان
على الهامش وتحت السطور ، كما هو الحال
في بداية كتابي گلستان وبستان ، بقلم
فارسي جيد ، تمت كتابته في يوم الخميس
من شهر رمضان المبارك سنة ١٢٢٧ هـ ،
في ٢٩٤ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،
في ٢٨,٥ × ١٨ سم .

[١٤٥ — أدب فارسي طلعت]

١٨٢٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد مضغوط بالذهب ، بأولها
حلية مذهبة ملونة بديعة ، كما بأول كل
قسم من أقسام الكليات حلية ملونة مجدولة
ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسي شبيه بشكست
بدون تاريخ ، في ٣٥٩ ورقة ، مسطرتها
مختلفة ، في ٣٠ × ٢٠ سم .

[١٤٧ أدب فارسي طلعت]

١٨٢٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
بأولها حلية ، كما بأول كل قسم منها حلية
مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسي جيد ،
بدون تاريخ ، في ٥٢١ ورقة ، مسطرتها
١٥ سطرًا ، في ٢١,٥ × ١٤ سم .

بها أثر عرق .

[٨٦ التركية (مخطوطات تركية وفارسية)]

كليات سلمان ساوجي :

= ديوان سلمان ساوجي .

والمسداد الأزرق ، بقلم تعليق جيد ،
نخط على تقي شیرازی بن میرزا يوسف
المذهب ، تمت كتابة برسم میرزا فتحعلی
خان أمير فارس سنة ١٣٠٣ هـ ، في ٢٧٧
ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرًا ،
في ٣٣ × ٢١,٥ سم .

[٤٥ أدب فارسي طلعت]

١٨٢٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، الورقتان الأولى والثانية
مطعمتان بالذهب ، ومزدانتان بالألوان ،
والأشكال الهندسية البديعة ، الأوراق كلها
مجدولة ومحلاة بالذهب والمسداد الأحمر
والأزرق ، وقد كتبت بالمسداد الأبيض
على أرضية مذهبة ، بقلم فارسي جيد ،
نخط شمس الدين محمد بن آقامراد ، تمت
كتابة سنة ٩٣٤ هـ ، في ٤٤٤ ورقة ،
مسطرتها مختلفة ، في ٢٦,٥ × ١٧,٥ سم .

[٩٥ أدب فارسي طلعت]

١٨٢٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بالورقة الأولى وبأول
كل قسم من أقسامها حلية بالألوان والذهب ،
الأوراق كلها مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بقلم فارسي دقيق جيد ، بدون تاريخ ،
في ٣٠٨ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،
في ١٥,٥ × ١٠,٥ سم .

بها أثر عرق وتلوين .

[١٢٣ أدب فارسي طلعت]

۱۸۲۹ - کلیات طالب آملی :

نظم طالب الآملی المتوفی سنة ۱۰۳۶هـ^(۱)
أولها :

چون گنج نهم بفرق خرد افسر بیان
... الخ .

- نسخة مخطوطة فی مجلد ، مجدولة
ومحلاة بالذهب ، بقلم تعلیق جمیل ، تمت
كتابة فی بلدة شوشتر بتاريخ ۱۵ شوال
سنة ۱۱۴۳ هـ ، فی ۲۴۹ ورقة ، مسطرتها
۱۸ سطرًا ، فی ۲۵ × ۱۴,۵ سم .
[۱۷۳ - م أدب فارسی]

۱۸۳۰ - کلیات عرفی :

تألیف ونظم جمال الدین محمد
ابن بدر الدین عرفی الشیرازی المتوفی
سنة ۹۹۹ هـ^(۲)

تتضمن علی الرسالة الصوفیة (نفس
نفیس - نفسه) ، ورسالة أخرى ،
ودیوان قصائده ، ومجمع الأبتکار ،
وغزلیاته ورباعياته .

أول الرسالة :

حمدی که از نهایت شایستگی منزله از
شایبۀ تعیین وتخصص آمده ... الخ .

أول الديوان :

ای متاع درد در بازار جان انداخته
... الخ :

- نسخة مخطوطة فی مجلد ، بأول کل
قسم منها حلیة ملونة مذهبة ، الأوراق
کلها مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسی
عادی ، بخط صالح بن عثمان الاسکداری ،
تمت كتابة فی أواخر ذی الحجة سنة ۱۱۳۳ هـ ،
فی ۲۳۴ ورقة ، مسطرتها ۲۵ سطرًا ،
فی ۲۱ × ۱۳ سم . [۶ أدب فارسی]

۱۸۳۱ - نسخة أخرى أولها :

اقبال کرم میگرد ارباب هم را
همت نخورد نشتر آری ونعم را الخ
مخطوطة فی مجلد ، بأولها حلیة مذهبة
ملونة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بقلم فارسی جید ، بخط جمال الدین بن شاه
محمود عجمی الکرمانی ، تمت كتابة يوم
السبت ۲۵ صفر سنة ۱۰۱۸ هـ ، فی
۱۱۴ ورقة ، مسطرتها ۱۹ سطرًا ، فی
۱۸ × ۱۰,۵ سم :

مکتوب علی الهامش أيضا .

[۱۲۳ - م أدب فارسی]

(۱) رضا زاده شفق : تاریخ الأدب الفارسی ، ترجمة م . هنداری ص ۲۱۳ . وفی قاموس الأعلام لشمس الدین سامی

ج ۴ المتوفی سنة ۱۰۳۵ هـ .

(۲) ر . شفق : تاریخ الأدب الفارسی ترجمة م . هنداری ص ۲۱۰ ، ش . سامی : قاموس الأعلام ج ۴

١٨٣٢ — نسخة أخرى تحتوي على القصائد والمقطعات، والغزليات والرباعيات ورسالتين منشورتين لعرفى الشيرازى .
أولها :

ای متاع درد در بازار جان انداخته ... الخ .
— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب والألوان ، بقلم فارسى ، تمت كتابة فى غرة ذى الحجة سنة ١٠٦٥هـ ، فى ٢٧٩ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠,٥ × ١١ سم .

بها مش النسخة بعض تقايد باللغة الفارسية والتركية .

[١٩ أدب فارسى طلعت]

١٨٣٣ — نسخة أخرى تحتوي على القصائد والغزليات والمقطعات .
أولها :

بسم الله الرحمن الرحيم
موج نخست است كلام قدیم
تا برم این نامه بتکمیل عرش

زوکم آرایش قندیل عرش الخ

مخطوطة فى مجلد ، بأول كل قسم منها حليلة بديعة ، وأوائل كل قسم من أقسامها مجدولة ومحللة بالذهب ، والبقية مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ جيد ، بخط مصطفى أفندى بن ميرزا ، تمت كتابة فى يوم الجمعة ١٨ ذى الحجة سنة ١١٥٧هـ

(١) راجع حاشيتنا برقم ٥٥ « أسرار نامه » .

باستانبول ، فى ٢٨٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٤ سم .
[٨٦ أدب فارسى طلعت]

١٨٣٤ — نسخة أخرى تشتمل على الرسالة الصوفية وديوان قصائده وغزلياته ومقطعاته .
أول الرسالة : حمدى كه از نهايت شايستگى منزله از شايسته تعيين وتخصيص آمده ... الخ .

أول الديوان :

بسم الله الرحمن الرحيم

موج نخست است ز بحر قدیم
مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ،
(يعلم من التاريخ المدون للملكية النسخة فى الصفحة الأولى أنها كتبت قبل سنة ١١٧٥هـ) ، فى ١٧٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١٣ سم .
[١١٣ أدب فارسى طلعت]

١٨٣٥ — كليات عطار :

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم
ابن مصطفى ابن شعبان العطار الهمداني
المتوفى سنة ٦٢٧هـ^(١) .

تشتمل على إلهى نامه ومنطق الطير ومصيبت نامه وأسرار نامه ووصلت نامه ومختار نامه .

أولها :

إلهي نامه — إلهي نامه را آغاز كردم

بنامت نام نامه باز كردم ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط

بالذهب والألوان، الورقتان الأولى والثانية

(وجه) محليتان بالذهب والألوان، وبأول

كل مثنوى من المثنويات المذكورة حلية

ملونة مذهبة بديعة، الأوراق كلها مجدولة

ومحلاة بالذهب والمداد الأصفر ، بقلم

فارسي دقيق جيد، تمت كتابة في (٢٠ من

شهر محرم الحرام سنة ٨٥٨ هـ) ، في ٤١٤

ورقة، مسطرتها ١٩ سطراً، في ١٣×٢٢ سم .

[١٣٩ — م أدب فارسي]

١٨٣٦ - كليات فتاحي :

تأليف ونظم ملا يحيى النيسابوري ،

المعروف بفتاحي المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ،

من شعراء شاهرخ .

تحتوي على شبستان نكات وگلستان

لغات ، المعروف بشبستان خيال وروضه

بستان الذي نظمته سنة ٨٤٠ هـ ، وديوان

الشاعر المتكون من القصائد والغزليات

والحمریات ، ورسالة ألبسه منظومة .

أولها : حمد خدای را که چشمه میم

حمدش دریائست در حد کمال کرم .. الخ

— نسخة مخطوطة في مجلد أثرى ، لكل

قسم منها صفحة عنوان محلاة بالألوان

والذهب عليها اسم الكتاب ، والأوراق

مكللة ومحلاة ومجدولة بالذهب والألوان،

بقلم فارسي جيد، تمت كتابة سنة ٨٧٩ هـ،

مسطرتها ١٧ سطراً، في ١٥×٢٤ سم .

[١٦٣ — م أدب فارسي]

١٨٣٧ - كليات ميرزا رفيع :

نظم ميرزا رفيع خان باذل المتوفى

سنة ١١٢٣ هـ .

تبدأ بغزليات فارسية إلى ورقة ١٥

(وجه) ، ثم تليها إلى آخر النسخة قصائد

وغزليات ورباعيات باللغة الأردية .

أولى الغزليات الفارسية :

باعندليب گلشن ایمان برابر است

گلبننگ مرغ خانه ام الله أكبر است

... الخ .

وأول القصائد الأردية :

هو اوجب كفر ثابت هي يه تمغای مسلمانی

... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بأول كل

قسم منها حلية ملونة مذهبة مجدولة ومحلاة

بالذهب والمدادين الأحمر والأزرق، بقلم

فارسي ، بخط محمد أمين بك ولد مراد بيك،

(١) انظر آخر وصلت نامه .

(٢) ش . سامی : قاموس الأعلام ج ٥ ص ٣٣٤٠

(٣) ش . سامی : قاموس الأعلام ص ٢٢٩٣

تمت كتابة في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١١٢٢ هـ ،
في ٣٣٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
في ٣٦ × ٢٢,٥ سم .
[٩٢ - م أدب فارسي]

١٨٣٨ - كلية ودمنه :

تأليف يديها الفيلسوف الهندي
لدا بشلم ملك الهند :

ترجمه إلى الفارسية من نسخة معربها
عبد الله بن المقفع الخطيب ، المتوفى
سنة ١٤٢ هـ أبو المعالي نصر الله بن محمد
ابن عبد الحميد ، المتوفى سنة ٢١٢ هـ ،
برسم أبي المظفر بهرامشاه بن مسعود
الغزنوي .

أولها ناقص ، كما تنقص منها المقدمة
وأول الموجود منها :

... ويمكن است ابن سخن در لباس
بر خاطر گذرد ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة
بالمداين الأسود والأزرق ، بقلم نسخ
عادي ، تمت كتابة سنة ٧٤٤ هـ ،
في ١٠٢ ورقة ، مسطرتها ٢٤ سطرًا ،
في ٢٥ × ١٧,٥ سم .
بها تقديم وتأخير وخرم وتقطيع .

تليها إلى الورقة ١١٥ وهي آخر النسخة
تكملة للكتاب ، وهي ناقصة من الآخر ،
تتخللها صور كثيرة مرسومة بالألوان .
[٦١ أدب فارسي]

١٨٣٩ - نسخة أخرى أولها : طراوت
وخرم بهارستان نطق وبيان ، تازہ روئی
گلستان کام وزبان از بمن برکت وسعادت
واهتراز نسایم ، إظهار حمد وثنای ذات
واجب الوجود است ... الخ .

- مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية مذهبة ،
ملونة بديعة ، مجدولة ومعلقة بالذهب
تمت كتابة (سنة ١٢٢٤ هـ) ، في ٢١٣ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ٢٣ × ١٣ سم .
بها أثر عرق ورطوبة .

كلية ودمنه :

= أنوار سهیلی .

= گفتار نصائح از کتاب کلیة ودمنه .

= همايوننامه (ترجمة تركية لأنوار سهیلی) .

كنز الدقائق في الفقه لحافظ الدين النسفي :
= ترجمة كنز الدقائق .

١٨٤٠ - كنز الرموز :

نظم حسين بن عالم بن أبي الحسن علي
الحسيني المعروف بأمر حسين الغوري
الدهلوي المتوفى سنة ٧١٧ هـ أو ٧١٨ هـ .
(٢)

(١) توجد بالكلية صفحات من أصل الكتاب تنص إحداهما بأن النسخة من ترجمة أبي المعالي نصر الله .

« ن . الطرازي »

(٢) راجع حاشيتنا برقم ١٢٦٧ « زاد المسافرين » .

أولها :

باز طعم را هوای دیگر است
بلبل جانرا نوای دیگر است
... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط
بالذهب ، بأولها حلية ملونة ، مجدولة
ومحلاة بالذهب وبالمداد الأزرق ، بقلم
فارسي جيد ، بخط نعيم الدين الكاتب سنة
(٨٩٤ هـ) ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة
مسماة بكتاب ستة ، أوراقها ٣٣٩ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ٢٣ × ١٢ سم .
[١٥٠ - م أدب فارسی]

١٨٤١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ،
خط بايزيد بن إبراهيم التبريزي ، تمت
كتابة في ١٧ محرم الحرام سنة ٨٥٢ هـ
في شیراز ، ضمن مجموعة ، من ورقة
٦٧١ - ٦٩١ ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ،
في ٢٦ × ١٧ سم .
[٢٣ - م تصوف فارسی]

كنز الرموز للحسيني :

= ستة سيد حسيني .

١٨٤٢ - كنز السالكين :

تأليف عبد الله محمد الأنصاري ،
المروى المتوفى سنة ٤٨١ هـ .^(١)

وهي رسالة في التصوف ، مشتملة
على ستة أبواب :

أوله : حمد بيحد إلهي را وثنای بيعدد
پادشاهی را ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة
بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بخط خليل
نيزاي ، من تلاميذ عرب زاده محمد
سعد الله ، تمت كتابة في ٢١ جمادى الأولى
سنة ١٢٧٠ هـ ، ضمن مجموعة ، من ورقة
٦١ - ٧٤ ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في
٢٤,٥ × ١٤ سم .
[٢٥ - م تصوف فارسی]

١٨٤٣ - كنز العارفين :

نظم نعمة الله بن عبد الله بن محمد
ابن عبد الله الحسيني ، الشهير بنعمة الله ولي .^(٢)
أوله : دلا پر هيزاز زهد ريانی الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي معتاد ،
تمت كتابة في رمضان سنة ٩٦٦ هـ ،

(١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي ص ٧٣ : أما في هدية العارفين ج ١ ص ٤٥٢ فقد ذكر اسمه كالآتي :
« المروى - أبو اسماعيل عبد الله بن محمد بن علي بن محمد ابن أحمد بن علي بن جعفر الأنصاري ، شيخ الإسلام الحافظ المروى
الحنبل ولد سنة ٣٩٧ وتوفى سنة ٤٨١ » .

وفي سبك شناسی لهار ج ٢ ص ٢٤٠ « شيخ الإسلام عبد الله الأنصاري (٣٩٦ - ٤٨١) وهو الإمام أبو اسماعيل
عبد الله بن أبي منصور محمد الأنصاري المروى الحنبل » .

(٢) راجع حاشيتنا برقم ١٩ « أجوبة أمثلة إمام علي ترمذي » . « ن . الطرازي »

- نسخة أخرى مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٦ ، مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ١٤,٥ × ٢٠,٥ سم . ناقصة بالآخر :

[٨ معارف أسرار فارسي طلعت]

١٨٤٧ - كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : فهرست رواية أبي بكر عن عاصم بطريق يحيى رحمه الله سپاس بيقباس از أنفاس با استيناس .. الخ - نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، بخط السيد أحمد نزهت ، تمت كتابة سنة ١٢٣٠ هـ ، في ١٢٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ٢٣ × ١٥ سم .

[١ - م قراءات فارسي]

١٨٤٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم مصطفى رأفت ، تمت كتابة في شعبان سنة ١٢١٥ هـ ، ٣٦٠ ص ، مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٠ × ١٣ سم .

[٢ - م قراءات فارسي]

١٨٤٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة : مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادي ، بخط سعد الله بن محمد

الكتاب الخامس والثلاثين ضمن مجموعة ، من ورقة ١٠٠ (ظهر) - ١٠٣ (ظهر) مسطرتها ٢٧ سطرًا ، في ١٩ × ١٣ سم . [١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١٨٤٤ - كنز الفوائد في ذكر القواعد :

تأليف ملك محمود كرامى بن ملك أحمد خوانسارى :

وهو كتاب في النجوم ، يشتمل على مقدمة وأربعة عشر مقصدًا وخاتمة :

أوله : اى نام تومفتاح در گنج مراد ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، في ٢٧٥ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ٢٩ × ١٧ سم .

بآخرها وقفة الكاتب ، بها جداول بالمداد الأحمر ، كما يوجد بين ورقى ٣٥٨ و ٣٥٩ أوراق بيضاء :

[٦ نجوم فارسي طلعت]

١٨٤٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، في ٢٦٦ ورقة ، مسطرتها ٣٣ سطرًا ، في ٣٢ × ٢١ سم . تليها جداول :

[٦ - م ميقات فارسي]

١٨٤٦ - جزء منه أوله : فائدة أولى - در معرفت طالع وقت ومطالع آن ... الخ .

بواناتى ، تمت كتابة يوم الأربعاء
١٠ ذى القعدة سنة ١١٣٣ هـ ، فى ٧٠
ورقة ، مسطرتها ٢٦ سطرًا ، فى
١٨ × ٢٨ سم .

بها تقطيع وترقيق وأكل أرضة هـ
[٥ لغة فارسى طلعت]

١٨٥٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، بدون
تاريخ ، فى ٣٦٨ ورقة ، مسطرتها
٢٠ سطرًا ، فى ١٩ × ٢٩ سم .
[٩ لغة فارسى طلعت]

١٨٥٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة فى مجلد ، الورقتان الأولى والثانية
مجدولتان ومذهبتان ، بقلم عادى ، بدون
تاريخ ، بخط محمد مهدى بن محمد حسين
ابن تيمور حسن بن سلطان حسن ، تمت
كتابة سنة ١٠٧٥ هـ ، فى ٢٢٦ ورقة ،
مسطرتها مختلفة ، فى ١٧,٥ × ٢٢ سم .
[١١ لغة فارسى طلعت]

١٨٥٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بخط
ابن حاجى حيدر محمد رضا القارى حافظ
الحرم المحرم ، تمت كتابة فى ربيع الآخر
سنة ١٠٩٤ هـ ، فى ٤٦١ ص ، مسطرتها
١٥ سطرًا ، فى ١٩ × ٢٥ سم .
[٣٤ معاجم فارسى تيمور]

ابن مراد ، بدون تاريخ ، فى ١٧٤ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطرًا ، فى ١٥ × ٢١ سم .
تتقدمها رسالة فى الوقوف ، رواية
عن عاصم هـ

[٣ قراءات فارسى طلعت]

١٨٥٠ — كنز اللغات :

تأليف محمد بن عبد الخالق بن معروف
المتوفى سنة ٨٨٠ هـ :

ألفه موشحاً باسم السلطان محمد كيا
ابن ناصر كيا من سلاطين گيلان ، وترجم
فيه أهم كلمات اللغة العربية إلى الفارسية ،
باعتبار الأول والآخر ، و فرق الأفعال ،
والمصادر فى كل باب هـ
أوله :

ابتداى هر سخن آن خوبتر در هر مقام
كه بود با حمد معبود خداى پاك نام
جواهر كنوز لغات حمد وستايش .. الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ،
بخط ميرضى فريكنارى ، تمت
كتابة فى ٢٢ شوال سنة ١٠٤٨ هـ ،
فى ٢٩٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ،
فى ٢٩,٥ × ٢٠ سم .

[٢٤ لغة فارسى]

١٨٥١ — نسخة أخرى من المجلد الثانى
من الكتاب المذكور فى مجلد ، بقلم فارسى
معتاد ، بخط ابن عاشور مكي رشيد

١٨٥٥ - كنز الهداية^(١) في كشف البدايات والنهايات :

تأليف محمد باقر بن شرف الدين ،
اللاهوري العباسي .

فرغ من تأليفه في التاسع من شهر
ذى القعدة سنة ١٠٨٠ هـ .

أوله : حمد يبعد وسپاس بيقيناس
مر منعمي راكه سنت سنیه محمدیه را الخ

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي
قديم ، بدون تاريخ ، في ٧٤ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ١٩ × ١٤ سم .

تسبقة قصيدة فارسية من الورقة
١ - ٧ ، وعلى هامشها تقايد ، وبها آثار
عرق وأكل أرضة .

[٥٥ تصوف فارسي طلعت]

١٨٥٦ - كنوز المعذنين :

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله
الحسن بن علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ^(٢)

أولها : چنین گوید مؤلف این کتاب
رئيس الحكماء أفضل القدماء أبو علي سينا
كه چون جماعتی از دوستان و یاران عزیز
... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، معتاد بدون
تاريخ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة ، من

ورقة ١٤٣ (ظهر) - ١٤٩ (وجه) ،
مسطرتها ٢٢ سطرًا ، في ٢١ × ١٥ سم ،
[٣٥ مجاميع تركي طلعت]

الكواكب الدرية في مدح خير البرية
[قصيدة البردة] :

= تخميس البردة :

= شرح قصيدة البردة .

١٨٥٧ - كيميای سعادت :

تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد
ابن محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى
سنة ٥٠٥ هـ .

وهو كتاب في أصول الأخلاق
الإسلامية ومرجع هام ، ألفه في أواخر
القرن الخامس الهجري ، وجملة ما يحتويه
ملخص من مؤلفه الآخر المعروف بإحياء
علوم الدين المكتوب باللغة العربية ، فقد
نقل خلاصته بالفارسية :

أوله : شكر وسپاس فراوان بعدد
ستاره آسمان و قطره باران ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادي ،
تمت كتابة يوم الخميس ١٢ ربيع الأول
سنة ٨٣٥ هـ ، في ٣٥٤ ورقة ، مسطرتها
٢٥ سطرًا ، في ٢٨ × ٢٠ سم .

[١٢ - م تصوف فارسي]

(٢) راجع حاشيتنا برقم ٦٨ « أشعار أبي علي بن سينا » .

(١) كنز الهدايات - هكذا في إيضاح المكنون ج ٢ .

١٨٦١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية
مجدولتان بالذهب والمداد الأزرق ، بها
حلية ذهبية ، أما باقي الصفحات فهي مجدولة
بالمداد الأحمر ، بقلم عادي ، بدون تاريخ ،
في ٣٥٧ ورقة ، مسطرتها ٣٠ سطرًا ،
في ١٨ × ١٠ سم .
بها أثر عرق ، ونقص بالآخر .

[١٥ تصوف فارسي طلعت]

١٨٦٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية مذهبة ملونة
بديعة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان
بالذهب بالهوامش وتحت السطور ، وباقي
الأوراق مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم
نسخ ، بخط محمد مؤمن بن نور الله كرماني ،
تمت كتابة في شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٩ هـ ،
في ٣٠٦ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرًا ،
في ٣٠ × ١٧ سم .

[٢٣ تصوف فارسي طلعت]

١٨٦٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بأول كل قسم منه حلية
ملونة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم
فارسي جميل ، بخط علي بن أحمد بن
عبد الوهاب المصري ، تمت كتابة سنة
٨٥٥ هـ ، في ٥٣٥ ورقة ، مسطرتها ١٦
سطرًا ، في ١٥ × ١١ سم .

[٦٠ تصوف فارسي طلعت]

١٨٥٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، مضغوط عليه بالذهب ،
بأولها حلية ملونة مذهبة ، مجدولة ومحلاة
بالذهب ، بقلم فارسي جيد ، بخط فضل الله
الصوفي ، من تلاميذ سعد الله الصوفي ،
تمت كتابة في ربيع الأول سنة ٧٧٤ هـ ،
في ٢٦٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ،
في ٣٧ × ٢٥,٥ سم .

[١٣ — م تصوف فارسي]

١٨٥٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ذهبية ملونة ،
مجدولة ومحلاة بالذهب ، بخط أبي المعالي
إسماعيل بن مسلم بن محمود الفضلي الداعوني ،
تمت كتابة سنة ٨٩٣ هـ ، في ٣٧١ ورقة ،
مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ٢٢ × ١٢ سم .
على هامشها زيادات :

[١٢ تصوف فارسي طلعت]

١٨٦٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالممداد الأحمر ،
بقلم نسخ عادي ، بخط محمد بن الحسن
القهستاني ، تمت كتابة في أواخر شهر
ذي الحجة سنة ٩١١ هـ ، في ٤٣١ ورقة ،
مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ٢٥ × ١٧ سم .
بها أثر عرق :

[١٤ تصوف فارسي طلعت]

١٨٦٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة
بالمداد الأحمر ، بالورقة الأولى تقطيع ،
بقلم عادى قديم ، بدون تاريخ (ولعلها
من القرن الثامن الهجرى) ، من الورقة ٣٩٨
إلى آخر الكتاب بخط مخالف ، فى ٤٠٢ ورقة
مسطرتها ٢٣ سطرًا ، فى ٢٤ × ٢٧ سم .
[٦٢ تصوف فارسى طلعت]

١٨٦٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة فى مجلد قديم ، بقلم نسخ معتاد ،
تمت كتابة فى الخامس عشر من شهر رجب
سنة ٦٠٠ هـ ، فى ٢١٩ ورقة ، مسطرتها ١٩
سطرًا ، فى ٣٠ × ٢٢,٥ سم .
تسبق النسخة رسالة عربية فى السماع
وفى الورقة الأولى وفى وجه الورقة الثانية :
[٧٢ تصوف فارسى طلعت]

١٨٦٦ — النصف الأول منه ، وأوله كالسابقة ،
مخطوطة فى مجلد ، ١٢ صفحة فى الأول ،
بخط عادى حديث ، أما الباقي بخط قديم ،
كتبه على بن محمد فى غرة جمادى الآخرة
سنة ٦٨٩ هـ ، فى ٥٠٩ ص ، مسطرتها
١٧ سطرًا ، فى ٢٦ × ١٨,٥ سم .
[٢٧٨ تصوف تيمور]

١٨٦٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى قديم ، بدون
تاريخ (لعلها من القرن الثامن الهجرى) ،
فى ٢١٥ ورقة ، مسطرتها ٢٠ سطرًا ،
فى ٢٣ × ١٦ سم .

بها تقطيع وترقيع وتلوين :
[٥٥ تصوف فارسى]
١٨٦٨ — نسخة أخرى من الركن الأول
والثانى ، مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابة
سنة ١١٢٣ هـ ، فى ١٥٢ ورقة ، مسطرتها
٢١ سطرًا .
[١٢ تصوف فارسى]

١٨٦٩ — النصف الثانى منه وفيه ربع
المهلكات وربع المنجيات .
أوله : أصل سيم از أركان معاملت
راه دين از جمله كتاب كيمياى سعادت در
نيك كردن عقبات راه دين كى آنرا مهلكات
گويند ... الخ :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مفكوكة ،
بقلم عادى قديم ، بخط عبد الله بن أبى
أبى القسم ، تمت كتابة فى يوم الأحد وقت
المغرب الخامس من المحرم سنة ٥٧٦ هـ ،
فى ٢١٤ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرًا ،
فى ٣١ × ٢١ سم .

بها تقطيع وتلوين وأكل أرضة :
[٤٦ تصوف فارسى]

كيمياى سعادت للغزالى (ترجمته بالتركية) :
= ترجمه كيمياى سعادت :
= تدبير اكسير :

(حرف گ)

۱۸۷۰ - گرشاسب نامه :

نظم أبي نصر علي بن أحمد الأسدي
الطوسي المتوفى سنة ٤٦٥ هـ^(١).

نظمها على نسق شاهنامه الفردوسي
الطوسي ، وهي إحدى القصص الإيرانية
القديمة ، تبلغ هذه المنظومة وهي على وزن
الشاهنامه تسعة آلاف بيت .

فرغ من نظمها سنة ٤٥٨ هـ ، وقدمها
إلى أبي دلف حاكم اران ونخجوان .
أولها :

سپاس از خدای ایزد رهنمای

که از کاف و نون کرد گیتی بپای

... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، الورقتان الأولى
والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمسداد
الأحمر ، أما باقي الأوراق مجدولة بالمسداد
الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تحت كتابة
سنة ١٠٣٧ هـ ، في ١٣٢ ورقة ، مسطرها
٣١ سطراً ، في ٢٣ × ١٢ سم .

[٩٦ - م أدب فارسی]

گفتار مولانا جامی :

= از سخنهای مولانا جامی .

= از گفتار مولانا جامی .

۱۸۷۱ - گفتار نصائح از کتاب کلیلة ودمنه :

وهو شرح لبعض النصائح التي وردت
في كتاب كليلة ودمنة لبديها ، ولم يعلم
الشارح .

أوله : العفو لا يزيد الرجل إلا غنى ،
والتواضع لا يزيده إلا رفعة . الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة ، في ورقة ٣٩ :

[٢٥١ مجاميع طلعت]

۱۸۷۲ - گل خندان :

وهو ترجمة وشرح باللغة التركية ،
لكتاب گلستان لسعدی شیرازی .

ترجمة وشرح محمد أسعد الدين محمد
ابن حسن جان - شيخ الإسلام - الشهير
بنخوجه زاده ، المخلص بأسعد المتوفى
سنة ١٠٣٤ هـ .

ترجمه باسم السلطان أحمد بن محمد
ابن مراد العثماني سنة ١٠٢٦ هـ .

أوله : حمدو سپاس وشکر بقیاس
... الخ .

(١) كتب على صفحة العنوان ما نصه : «ديوان دانش لابن سینا» بخط مخائف ، وهذا خطأ . « ن . الطرازی »

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢١٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً، في ٢٩ × ١٨ سم.

على هامش النسخة تعليقات من المترجم
[٥٨ أدب تركي قوله]

١٨٧٣ - گلستان :

تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين
سعدى الشيرازى، المتوفى بين سنة ٦٩٠ هـ
وسنة ٦٩٤ هـ.

فيه القصص والأمثلة والحكم ،
والنصائح الأخلاقية والاجتماعية بأجمل
العبارات الفارسية .

ألفه باسم السلطان أبى بكر سعد
ابن زنگى سنة ٦٥٦ هـ .

أوله : منت خدای را عز وجل كه
طاعتش موجب قربتست ... الخ :

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ ،
تمت كتابة سنة ٩٨١ هـ، في ١٧٩ ورقة ،
مسطرتها ٩ سطور.

[٢٤ أدب فارسي]

١٨٧٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالذهب ، بقلم
تعليق ، بدون تاريخ ، في ٨٥ ورقة ،
مسطرتها ١٢ سطراً، في ٢٠ × ١٣ سم .

[٨٠ أدب فارسي]

١٨٧٥ - نسخة أخرى مخطوطة ، بقلم
فارسي ، بخط الشيخ صنعان ، تمت كتابة
سنة ١٠٤٣ هـ ، في ١٠٣ ورقة ، مسطرتها
٧ سطور ، في ١٤ × ١٠ سم .
بها نقص :

[٨٣ أدب فارسي]

١٨٧٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد مفكوك ، بأولها حلية ،
الورقتان الأولى (ظهر) ، والثانية (وجه)
مجدولتان بالذهب ، وبقيّة الأوراق بدون
جداول ، بقلم فارسي جيد ، بخط عمر
ابن أبى بكر ، تمت كتابة سنة ١٠٣٥ هـ ،
في ٢١٣ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ،
في ٢١ × ١٣ سم :

بها مشها تقايد :

[٨٥ التركية (مخطوطات فارسية وتركية)]

١٨٧٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مجدولة ومحلة بالذهب والمداد الأزرق ،
بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ٩٧٨ هـ ،
في ١٣٣ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ،
في ٢٤ × ١٥ سم .

تلها في الآخر رباعيات ومقطعات
لسعدى :

[١١٦ أدب فارسي]

١٨٧٨ - نسخة أخرى ناقصة من الأول
وأول الموجود منها :

... پروردگار ذخیر زمان ، وکھف
آمان ... الخ ؛

— مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدااد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابة في يوم الاثنين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١٣ هـ ، في ١٣٥ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، في ١٦ × ١٠ سم .
[١١٧ أدب فارسی]

١٨٧٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة ، مجدولة بالمدااد الأحمر ، بقلم نسخ قديم ، بدون تاريخ ، في ١١٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً في ٢١,٥ × ١٥ سم .
[٥٠٥٢ س]

١٨٨٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد نفيس ، مضغوط عليه بالذهب ، بأولها حلقة ملونة مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدااد الأسود والأحمر والأزرق ، بقلم فارسي جيد ، بخط سلطان محمد نور^(١) ، بدون تاريخ ، في ١٤٨ ورقة ، مسطرتها ٩ سطور ، في ٢٦ × ١٧,٥ سم .

بها ست صور مرسومة بالألوان ، على الطريقة الفارسية ، تنتمي إلى مدرسة بهزاد ؛

[١١ — م أدب فارسی]

١٨٨١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جيد ، بخط الدرويش حسين البوسنوي ، تمت كتابة في شهر المحرم سنة ٩٨١ هـ ، في ١٠٩ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، في ١٩ × ١١,٥ سم .
[١٢ — م أدب فارسی]

١٨٨٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، في ١١١ ورقة ، مسطرتها ١٤ سطراً ، في ١٩,٥ × ١١,٥ سم .
[١٣ — م أدب فارسی]

١٨٨٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابة في جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ هـ ، في ١٢٢ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، في ١٦ × ١٢ سم .
[١٤ — م أدب فارسی]

١٨٨٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، في ٢٢٠ ورقة ، مسطرتها ٩ سطور ، مكتوبة على الهامش أيضاً ، في ٢٥,٥ × ١٠,٥ سم .
بها صور مرسومة بالألوان •
[١٦ — م أدب فارسی]

(١) من مشاهير الخطاطين ، ومعايير بهزاد وقيل أنه توفي بين سنة ٩٤٠ و ٩٥٠ الهجرية . « ن . الطرازي »

١٨٨٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بالصفحة الأولى حلية مذهبة ملونة ، بقلم
فارسي جيد ، تمت كتابة في ١٨ محرم
سنة ١٢٢٣ هـ ، في ١١٣ ورقة ، مسطرتها
١١ سطرًا ، في ٢١ × ١٣ سم .

[١٤ أدب فارسي طلعت]

١٨٨٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية مذهبة وملونة ،
مجدولة ومحللة بالذهب والمداد الأزرق ،
بقلم تعليق جميل ، بخط محمد في قصبة ايدوس
سنة ٩٦٢ هـ ، في ٦٦ ورقة ، مسطرتها
١٦ سطرًا ، في ١٩ × ١٦,٥ سم .
بها أثر عرق .

[٥٢ أدب فارسي طلعت]

١٨٨٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ملونة مذهبة ،
أوراقها مجدولة ومحللة بالذهب والمداد
الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بخط عبداللطيف
القيره حصاري ، يعلم من تاريخ التملك
المدون بالورقة الأولى أن النسخة كتبت
قبل سنة ١٠٢٥ هـ ، في ١٧٠ ورقة ، مسطرتها
١٣ سطرًا ، في ١٩ × ١٢ سم .
بها أثر عرق .

[٧٥ أدب فارسي طلعت]

١٨٨٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد أثري محلي بالنقوش والزهور ،

بالورقة الأولى حلية ملونة مذهبة بديعة ،
الورقتان الأولى (ظهر) والثانية (وجه)
محللتان بالذهب والألوان ، وباقي الأوراق
مجدولة بماء الذهب والمداد الأزرق ، بقلم
تعليق جيد ، تمت كتابة في ربيع الأول
سنة ٩٤٤ هـ ، في ١٣٥ ورقة ، مسطرتها
١٢ سطرًا ، في ٢٢ × ١٢,٥ سم .

بها ثلاث صور مرسومة بالألوان :

[٧٦ أدب فارسي طلعت]

١٨٨٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد أثري ، بأولها حلية ملونة
مذهبة بديعة ، الورقتان الأولى (ظهر) ،
والثانية (وجه) محللتان بالذهب ، أما
باقي الأوراق فهي مجدولة بالمداد الأسود
وماء الذهب ، بقلم تعليق جيد ، بدون
تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة ، من
تحتوي على گلستان وبستان ، من
ورقة ١ - ٨٢ ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،
في ٢١ × ١٣ سم .

بها أكل أرضة وأثر عرق ، وبالورقة
الأولى ترجمة حياة المؤلف ، كتبت
سنة ١١٩٨ هـ .

[٧٧ أدب فارسي طلعت]

١٨٩٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، الصفحة الأولى مزدانة
بحلية ملونة مذهبة ، الأوراق كلها مجدولة
ومحللة بالذهب ، بقلم فارسي جميل ، بخط

وباقيا بالممداد الأحمر ، بقلم تعليق ،
في ٢ ، ١٤١ ، ٣ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً .
بأولها وآخرها فوائد .

[٢٠ أدب فارسي قوله]

١٨٩٥ — نسخة أخرى مخطوطة في مجلد ،
بقلم تعليق ، بخط محمد بن ملا حسين
الكيلاي ، تمت كتابة سنة ٨٠٦ هـ ،
في ١٠٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً .
بها تلويث .

[٢١ أدب فارسي قوله]

١٨٩٦ — نسخة أخرى ، مخطوطة في مجلد ،
بقلم عادي بدون تاريخ ، في ١١٢ ورقة ،
مسطرتها ١٩ سطراً .

[٢٢ أدب فارسي قوله]

گلستان :

= أبيات گلستان .

= ترجمة الأبيات العربية لگلستان سعدی
إلى الفارسية .

= شرح گلستان .

= کلیات سعدی :

گلستان — ترجمته بالتركية :

= ترجمه گلستان .

گلستان — شرحه بالتركية :

= زبده کلام :

= گل خندان :

قاسم ، بدون تاريخ ، في ١١٩ ورقة ،
مسطرتها ١٣ سطراً ، في ١٢×١٨,٥ سم .
[١١٠ أدب فارسي طلعت]

١٨٩١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ملونة مذهبة
بديعة ، الورقتان الأولى والثانية مرشوشتان
بالذهب ، مكتوبة على أوراق ملونة ،
بقلم فارسي جيد ، بخط محمود الشهابي ،
تمت كتابة سنة ٩٧٦ هـ ، في ١١٠ ورقة ،
مسطرتها ١٤ سطراً ، في ١٥,٥×٢٨,٥ سم .
[١٢٨ أدب فارسي طلعت]

١٨٩٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي عادي ،
خط الدرويش عبد الله بن عبد الجليل
الاسترابادي ، تمت كتابة في يوم السبت
أول جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ ، في ٨٠
ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، في ١٢×٢٠ سم
[١٣٠ أدب فارسي طلعت]

١٨٩٣ — نسخة أخرى ، مخطوطة في مجلد
مجدولة ومحللة بالذهب والألوان ، بقلم
تعليق جميل بدون تاريخ ، في ١٦٦ ورقة ،
مسطرتها ٩ سطور .
بها مشها بوستان .

[١٩ أدب فارسي قوله]

١٨٩٤ — نسخة أخرى مخطوطة في مجلد ،
أوراقها الأولى مجدولة ومحللة بالذهب ،

گلستان - شرحه وترجمته باللغة العربية

والتركية :

= شرح گلستان .

گلستان - شرح ديباجته باللغة التركية :

= شرح ديباجه گلستان .

١٨٩٧ - گلشن توحيد :

نظم ابراهيم بن صالح المغلوى ،
المعروف بالشاهدى ، المتوفى سنة ٩٥٧ هـ .

أولـه :

حمد لا يحصى ثنائى يقياس

بينهايت منت ويبيحد سپاس الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت

كتابة سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ١٠٦ ورقة ،
مسطرتها ١٨ سطرًا ، فى ١٣ × ٢٠ سم .

بها أثر عرق .

[٤٣٥٦ س]

١٨٩٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب ،

بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٧ ورقة ،

مسطرتها ١٧ سطرًا ، فى ٢٠ سم .

[٥٠٥٠ س]

١٨٩٩ - نسخة أخرى^(١) أولها كالسابقة ،

مخطوطة ، بقلم عادى فارسى ، بخط الحاج

(١) بالنسخة : گلشن توحيد فى مقام التفريد .

(٢) فى بعض النسخ نجم الدين .

أبو بكر بن عثمان ، تمت كتابة فى شهر

شعبان سنة ١٢١٥ هـ ، ضمن مجموعة ،

من ورقة ٣٩ - ٩٤ ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،

فى ٢١,٥ × ١٥ سم .

[١٦ مجاميع فارسى]

١٩٠٠ - گلشن راز :

نظم سعد الدين محمود بن عبد الكريم^(٢)

الشبستري ، المتوفى سنة ٧٢٠ هـ .

وهى منظومة فارسية على هيئة إجابة

لأسئلة الأمير حسيني الهروى الذى أرسل

الأسئلة سنة ٧١٧ هـ ترجع إلى المسائل

الدينية والفلسفية والصوفية .

أولـه :

بنام آنكه جان رافكرت آموخت ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب

والألوان ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابة

فى جمادى الأولى سنة ١٢٤٠ هـ ، ضمن

مجموعة ، من ورقة ١ - ٤٧ ، مسطرتها

١١ سطرًا ، فى ٢٣ × ١٢,٥ سم .

[١١ - م تصوف فارسى]

١٩٠١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب ،

بقلم نسخ جميل ، بخط بايزيد ابراهيم التبريزى ،

تمت كتابة سنة ٨٥١ هـ ، ضمن مجموعة ،

الإعجاز في شرح گلشن راز لمحمد بن يحيى
الجيلاني اللاهيجي المتوفى سنة ٨٩٢ هـ ،
أول الشرح : اللهم يارب بجاه نبيك
... أما بعد اين كتاب گلشن راز .. الخ :
[٤٤١٨ س]

١٩٠٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم فارسي ، بخط شاه ذات الله
القادري ، تمت كتابة سنة ١٢٣٢ هـ ،
الكتاب الثامن ضمن مجموعة ، من ورقة
٤٩ — ٩١ ، مسطرتها ١٢ ، ١٣ سطرًا ،
في ١٥ × ٢٢,٥ سم .
على هامشها تصحيحات وإضافات ،
وبآخرها تكرار لما كتب في آخر الكتاب
على الهامش في ورقة واحدة ،
[٤ مجاميع فارسي طلعت]

١٩٠٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر
والأزرق ، بقلم فارسي جميل ، تمت كتابة
(سنة ٨٤٤ هـ) بهرات ، الكتاب الثاني ضمن
مجموعة ، من الورقة ١٥ (ظهر) — ١٢٨
(وجه) ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ١٨ ×
١٣ سم .

[٣٣ مجاميع فارسي طلعت]

١٩٠٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مكتوبة على الهامش ، بقلم فارسي معتاد ،
تمت كتابة سنة ٩٥٧ هـ ، الكتاب الأول

من ورقة ٦٤٦ — ٦٧١ ، مسطرتها ٢٢
سطرًا ، في ٢٦ × ١٧ سم .
[٢٣ — م تصوف فارسي]

١٩٠٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة
مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، في ٣٧ ورقة ،
مسطرتها ١٤ سطرًا ، في ٢٠ × ١٠,٥ سم .
[٩٥ — م أدب فارسي]

١٩٠٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة
مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بقلم فارسي شكست ، بخط عبد المجيد ،
تمت كتابة في رجب سنة ١١٨٠ هـ ، في ٣٢
ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٢ × ١٤ سم .
[١٠٢ — م أدب فارسي]

١٩٠٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق ، بخط عبد الله
أنصاري ، تمت كتابة سنة ١٣٢٧ هـ ،
في ٨٩ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطرًا ، في ٢١,٥
× ١٢,٥ سم .

[٤٤٩٩ س]

١٩٠٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابة
سنة ١٢٦٨ هـ ، في ١٦٩ ورقة ، مسطرتها
٦ سطور (في الصلب) ، في ١٧ × ١١ سم .
على هامشها شروح استخرجها وكتبها
عبد الرحمن بن محمد بيك من كتاب مفاتيح

- نسخه مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بأولها حلقة ، بقلم فارسی ، بخط فرصت غریب ، تمت كتابة سنة ۸۲۳ هـ ، الكتاب الثالث على الهامش ضمن مجموعة دواوین شعراء الفرس ، فی ۱۶,۵×۲۵ سم . بالنسخة أثر عرق .

[۱۵۳ - م أدب فارسی]

۱۹۱۱ - گنجینه سعادت :

وهی ترجمة تركية لكتاب « ذخيرة الملوك » الفارسی ، للسید علی بن شهاب الهمدانی المتوفی سنة ۷۸۶ هـ .

ترجمها ذهني الشاعر من شعراء القرن العاشر الهجري ، يرسم السلطان سليم الثاني بن سليمان القانوني .

أولها : سپاس بيقياس وبی انتها وستایش بی شمار وعديم الاحصا ... الخ . - نسخة مخطوطة فی مجلد ، متوجة بحلقة ذهبية ملونة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، وبالمداد الأحمر ، بقلم تعليق عادی ، بدون تاریخ ، فی ۲۵۳ ورقة ، مسطرتها ۲۱ سطرًا ، فی ۱۴,۵×۲۳,۵ سم .

[۷ أخلاق تركی طلعت]

۱۹۱۲ - گوهر مراد :

تأليف عبد الرزاق بن علی بن حسین الحلياني اللاهيجي الشيعي المتخلص بفياض المتوفی سنة ۱۰۵۱ هـ .

(على الهامش) ضمن مجموعة ، من ورقة ۲۲-۱ (ظهر) ، فی ۱۲×۲۱ سم .

[۲۲ تصوف فارسی طلعت]

۱۹۰۹ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة فی مجلد ، بأولها حلقة ملونة مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسی جيد ، بدون تاریخ ، فی ۳۸ ورقة ، مسطرتها ۱۳ سطرًا ، فی ۱۶×۲۲ سم .

[۱۳۷ أدب فارسی طلعت]

گلشن راز :

= شرح گلشن راز .

= شرح يك دو بيت از گلشن راز .

= مفاتيح الإعجاز فی شرح گلشن راز .

گلشن راز (ترجمته باللغة التركية) :

= ترجمه گلشن راز .

۱۹۱۰ - گل ونوروز :

نظم جلال طيب ، (حكيم جلال شرواني) ، من شعراء القرن الثامن الهجري .^(۱) نظمها سنة ۷۳۴ هـ .

أولها :

ثنای در خور آن حضرت پاك

نیايد در وجود از ذره خاك .. الخ

(۱) هكذا بالنسخة . ونحوها جوی کرمانی مشنری بهذا الاسم أيضا قدمه سنة ۷۴۱ هـ إلى تاج الدين العراقي - فيلنظر .

کتاب فی الحکمة الإلهية والأخلاق
والتصوف .

أوله : گوهر مرادی غواص فکرت
از دریای حیرت در کف اندیشه آید .. الخ
- نسخه مخطوطة فی مجلد ، بقلم فارسی
معتاد ، تمت كتابة سنة ۱۰۹۰ هـ ، فی ۱۹۹
ورقة ، مسطرتها ۲۳ سطرًا ، فی ۱۵×۲۵ سم
[۴۳ تصوف فارسی طلعت]

۱۹۱۳ - گوی وچوگان [حالنامه] :
نظم محمود عارفی الهروی من شعراء
السلطان شاه رخ بالقرن التاسع الهجري .
أولها :

زان پیش که حسب حال گویم
از صانع ذو الجلال گویم الخ
- نسخه مخطوطة فی مجلد ، بأولها حلیة ،
مجدولة ومحللة بالذهب والمداد الأزرق ،
بقلم تعلیق جلی جید ، کتبت برسم خزانه
السلطان بایزید بن محمد خان العثماني ،
(۸۵۱ - ۹۱۸ هـ) ، فی ۵۴ ورقة ،
مسطرتها ۱۰ سطور ، فی ۲۲,۵×۱۳ سم .
[۱۰ - م أدب فارسی]

۱۹۱۴ - نسخه أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم
تعلیق ، تمت كتابة سنة ۸۸۹ هـ ، ضمن
مجموعة ، من ورقة ۱۸ - ۴۰ ، مسطرتها
مختلفة ، فی ۱۹×۱۲ سم .
تتخللها صور مرسومة بالألوان .

[۱۸ مجامیع فارسی]

۱۹۱۵ - نسخه أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة فی مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب
والألوان ، بقلم تعلیق جید ، تمت كتابة
فی ۱۶ شوال سنة ۹۴۴ هـ ، فی ۲۸ ورقة ،
مسطرتها ۱۰ سطور ، فی ۱۸×۱۲ سم .
[۲ أدب فارسی طلعت]

۱۹۱۶ - نسخه أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم فارسی ، بدون تاریخ ،
الكتاب الثاني ضمن مجموعة ، من ورقة
۴۶ - ۶۱ ، مسطرتها ۱۷ سطرًا ،
فی ۲۰×۱۲,۵ سم .
[۹۲ أدب فارسی طلعت]

گوی وچوگان :

= رساله مناظره گوی وچوگان
= شاه ودرویش

حرف الـلام

١٩١٧ - لآلى الفيض :

تأليف محمد بن مرتضى ، المدعو بمحسن .

أولها : الحمد لله الذى منه المبدأ ،
والإليه المعاد ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق فارسى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ، من ورقة ٥١-٩٣ ،
مسطرتها ١٩ سطرًا ، فى ٢١ × ١١ سم .
[٢٨ مجاميع فارسى]

١٩١٨ - لباب الاختيارات فى تعيين
الأوقات (السبعة الكاشفية فى
النجوم المعروفة باختيارات
كاشفى) :

تأليف كمال الدين حسين بن على
البيهقى الكاشفى الهروى الشهير بالواعظ ،
المتوفى سنة ٩١٠ هـ .

وهو كتاب منتخب عن ستة كتب
فى النجوم ، ذكرها المؤلف فى مقدمته ،
ألفه فى عهد السلطان أبو سعيد ، مستعينا
برسالة لوائح القمر^(١) ، ووضعها على مقدمة
وثلاث مقالات وخاتمة .

أولها : الحمد لله الذى بيد حكمته أزمة
الاختيار ، وبقبضة قدرته أعنة الاقتدار .

بعد از أدای ثنای خالق مختار جلت
عظمته ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ،
يخط على يار بن على أكبر الخسروشاهى ،
تمت كتابة سنة ١١٢٨ هـ ، فى ١٣٦ ورقة ،
مسطرتها ١٧ سطرًا ، فى ٢١ × ١٥ سم .
[٧ نجوم فارسى طلعت]

١٩١٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى جميل ،
تمت كتابة سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ١٢٠ ورقة ،
مسطرتها ١٧ سطرًا ، فى ٢٣ × ١٥,٥ سم .
[١٦ نجوم فارسى طلعت]

١٩٢٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد ، بقلم
رقعة ، بخط مصطفى عاصم ، تمت كتابة
فى ١٣ جمادى الثانى سنة ١٣٠٢ هـ ،
فى ٩٤ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ،
فى ٢٣,٥ × ١٥,٥ سم .

تليه نقول فى الميقات والطالع ، من
كلام نصير الدين الطوسى .
[٩ ميقات فارسى طلعت]

اللباب المعنوى فى انتخاب المثوى :
= جواهر الأسرار وزواهر الأنوار :

(١) هناك فى آخر الكتاب ما يشير إلى أن الكتاب رسالة لوائح القمر نفسها ، وهذا خطأ « ن . الطرازى » .

١٩٢١ - لب الحقائق :

تأليف السيد أمير على المشتهر بهاشمي .
وهي رسالة في وحدة الوجود :
أولها : الحمد لله أولاً وآخرأ والصلاة
على النبي محمد وآله ظاهراً وباطناً ... أما
بعد جنين كويد محرر اين رساله ومقرر
اين مقاله ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي عادى ،
بدون تاريخ ، الكتاب السادس ، ضمن
مجموعة من الورقة ١٨١ (ظهر) - ١٨٨ ،
مسطرتها ١٢ سطرأ ، في ١٤,٥ × ١٥ سم .
تليها بعض أبيات فارسية ، ومثنويات
فارسية وتركيبية ونقول إلى ورقة ١٩٢ (ظهر)
[٣٦ مجاميع فارسي طلعت]

لب اللباب المعنوى في انتخاب المثنوى :

= جواهر الأسرار وزواهر الأنوار .

١٩٢٢ - لب اللغة :

تأليف محمود بن محمد أمين اللاهيجاني
(من علماء القرن الحادى عشر الهجرى) .
وهو معجم فارسي ، وبأوله قواعد
الإملاء الفارسية والعربية .
أولها ناقص ، وأول الموجود منه :
ارتضا ماننديد بيضا است سرى تواند
در كرد ... الخ :

(١) هكذا بالنسخة .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي ،
تمت كتابة في شهر رجب سنة ١١٤٤ هـ ،
نخط ابن كربلائي عبد الحميد عبد العظيم ،
في ٢٨٨ ص ، مسطرتها ١٣ سطرأ ،
في ٢٥ × ١٦ سم .

[٣٦ معاجم فارسية تيمور]

١٩٢٣ - لجة الأسرار :

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد
الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ .
وهي قصيدة في التصوف . أولها :
كنكرايوان شه كزكاخ كيوان برتر است
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة ، مسطرتها
١٧ سطرأ ، في ٢٠ × ١٣ سم .

تليها قصائد أخرى لمختلف الشعراء .
[٤ - م مجاميع فارسي]

١٩٢٤ - لذت النساء :

تأليف كوكا الوزير ، ترجمة ضياء
النفس^(١) .
وهو ترجمة فارسية لكتاب كام ساسترا
(كوك ساسترا) باللغة السانسكريتية ،
ومعناه (طريقة الجماع) .

كتاب في الباه ، يحتوى على ستة
أبواب في صفة النساء ومعرفة الرحم ومعرفة

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ،
بدون تاريخ ، في ٢٨٠ ورقة ، مسطرتها
٢٧ سطراً ، في ٣٢ × ٢٢ سم .
[٢٩ - م تاريخ فارسي]

١٩٢٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ٢٧٩
ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٣٣ × ٢١ سم .
[٣٢ - م تاريخ فارسي]

١٩٢٧ — لطائف السنن في وظائف السنن:
لم يعلم مؤلفه .

وهو في الأدعية المأثورة ، مع ذكر
النوافل والصلوات وآدابها .

أوله : بدانكه هر نمازی و ثوابی ،
و أدبی از این نمازها و ثوابها و دعاها ... الخ .
— نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة
ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ،
في ٢٦١ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ،
في ٢٦ × ١٧ سم .

[٢ - م مواعظ فارسي]

١٩٢٨ — لطائف الطوائف :

تأليف علي بن الحسين بن علي الواعظ
الكاشفي المشتهر بالصفي المتوفى سنة ٩٣٩ هـ
أولها : بعد از ادای تحمیدات إلهی ،
و وظائف صلوات حضرت رسالت پناهی
... الخ .

الرجال والغريزة الجنسية عند المرأة ،
والباب الأخير في الأدوية المفيدة للباه ،
ألفه للملك بهرام شاه من ملوك الهند .

أوله : حمد ییحد و ثنای بیعد مرآفریده
گاری را که هریکی زوج گردانید الخ
— نسخة مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية
بالألوان ، محلاة بالذهب ومجدولة بالمداد
الأسود والأصفر ، بقلم فارسي ، بدون
تاريخ ، في ٣٣ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً
في ٢٤,٥ × ١٤ سم .

بها ٤٣ صورة مرسومة بالألوان على
الطريقة الهندية ، منها صورتان لمجلس الملك
وصورة للوزير مع سيدة وهي تخلع ملابسها
وأربعة صور تصور كل واحدة منها
سيدة ، و ٣٦ صورة في أوضاع جنسية
مختلفة .

[٢ طب فارسي]

لسان العجم (فرهنكك شعوری) :
= نوال الفضلاء .

١٩٢٥ — لطائف الخيال :

تأليف ونظم محمد نصير بن محمد
جعفر العتيقي المتخلص بنصرت . وهو
في مناقب شعراء عجم .
أوله : ای از تو بلند تارك و تاج سخن
... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة
وعلاوة بالذهب والمدادين الأزرق والأحمر
بقلم تعليق ، بخط محمد ميرزا بن ملا محمد
يوسف الننگانی ، تمت كتابة سنة ١٢٩٤ ،
في ٢٣٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،
في ٢٦ × ١٥ سم .
[١٢٥ أدب فارسی طلعت]

١٩٢٩ - اللطائف الغياثية :

تأليف محمد بن عمر بن الحسين بن علي
التميمي البكري الطبرستاني ، المعروف
بابن الخطيب والمشهور بفخر الدين الرازي
المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .
أولها ناقص .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادي ،
خط عبد الرحيم بن الشيخ اسماعيل المولوي
كتبها لأخيه اسماعيل أغا ، تمت كتابة
في ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٢٦ هـ ، في ١٢٥
ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ١٦ × ١١ سم
بها تقطيع وترقيع .
[٧٥٩ عقائد تيمور]

١٩٣٠ - لطائف الكلام في أحكام الأعوام :

تأليف محمد الحسيني ، المدعو بسيد
المنجم ، كان حيا سنة ٨٠٣ هـ .^(٢)

أولها : چنین گوید محرر این سواد
أضعف العباد محمد الحسيني المدعو بسيد
منجم این مسوده ایست در معرفت قانون
أحكام مسمى بلطائف الكلام في أحكام
الأعوام ... الخ .
- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي
عادي ، تمت كتابة في يوم ١٨ رجب
سنة ١٠٦٦ هـ ، في ٦٨ ورقة ، مسطرتها
٢١ سطرًا ، في ١٦,٥ × ١١,٥ سم .
[٢ نجوم فارسی طلعت]

١٩٣١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي جميل ،
تمت كتابة في ١٤ ذي القعدة سنة ٩٠٩ هـ ،
في ٦٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرًا .
[٣ نجوم فارسی طلعت]

١٩٣٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
بقلم فارسي ، تمت كتابة في يوم الأحد
١٦ محرم سنة ٩٤٧ هـ ، الكتاب الأول ،
ضمن مجموعة من الورقة ١ - ٦١ (وجه)
مسطرتها ١٩ سطرًا ، في ٢١ × ١٥ سم .
[١٧ نجوم فارسی طلعت]

١٩٣٣ - لطائف اللغات :

تأليف عبد اللطيف بن عبد الله
الرومي المتوفى بمكة سنة ١١٠٠ هـ .

(١) البغدادي : هدية العارفين ج ٢ ص ١٠٧

(٢) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٥٣ .

ضمن مجموعة ، من ورقة ٢٠-٤٢ ،
مسطرتها ٨١ سطور ، في ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم :
[٣ - م مجاميع تركي]

١٩٣٦ - لغت جوهرى : (عربي - فارسي - تركي)

لم يعلم اسم الناظم .
وهي منظومة على نمط تحفة شاهدي :
أولها : ابتدا وافتتاح فاتحت آغاز كار
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن
مجموعة ، من الورقة ١ - ٧٥ ، مسطرتها
٩ سطور ، في ٢١ × ١٤ سم :
[٤٥ لغة تركي طلعت]

١٩٣٧ - لغت حسام : (فارسي - تركي)

نظم حسام .
أوله : القطعة الأولى - خدا تكري ،
توانگر معنيسى باي ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ،
بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة
أوراقها ١٠٥ ورقة ، مسطرتها ٩ سطور ،
في ١٨,٥ × ١٣ سم :

[١ تعليم فارسي]

لغت حليمي :

= القائمة (القاسمية) .

لغت ديشيه :

= التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية :

وهو كتاب في اللغة وفي حل المشاكل
اللغوية لثنوي مولانا جلال الدين الرومي .
أوله : اين فرهنگي است ، مشتمل
بر حل لغات غريبه ، عربيه وعجميه ثنوي
معنوي ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ
معتاد ، بدون تاريخ ، في ١٤٤ ورقة ،
مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ٢١ × ١٢,٥ سم .
بها أكل أرضة وأثر عرق :

[٣ لغة فارسي طلعت]

١٩٣٤ - لغات فارسي : (فارسي - تركي)

لم يعلم جامعها .
أولها : سبديز - سپاه آتہ ديرلر .. الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة ، من ورقة ١٥٧ - ١٥٩
مسطرتها مختلفة ، في ٢٢ × ١٢ سم .
[٣٩ - م مجاميع تركي]

١٩٣٥ - لغت ألفاظ :

لم يعلم المؤلف .

وهو قاموس مرتب على حروف الهجاء
(عربي ، فارسي ، تركي) .

أوله : باب الألف - ابتدا وافتتاح
انشا آغاز كردن كار ، بشلمق باشدن
ايشي ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ،
بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ١٢٠٢ هـ ،

١٩٣٨ - لغت شاهنامه (مشروحة
بالفارسية) :

لم يعلم مؤلفه :

أوله : : باب الألف، الممدودة مع
فصل الألف - آسا آسايش مانندوفازه
كه دهن از هم بازشود از كاهلى ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ،
(سنة ١١٥٦ هـ) ، الكتاب الثانى ، ضمن
مجموعة ، من ورقة ٥٣-٦٦ ، مسطرتها
٢٥ سطرًا ، فى ٢٥ × ١٧ سم .

ناقصة ، والموجود منها لغاية أواخر
حرف پ كلمة « پرچم » .
[٤٢ مجاميع فارسى طلعت]

اللغة العربية :

= رسالة فى اللغة العربية .

اللغة الفارسية :

= رسالة فى اللغة الفارسية :

١٩٣٩ - لغت مغز انشاء :

لم يعلم مؤلفها :

وهى مرتبة على حروف الهجاء مشتملة
على كلمات عربية وفارسية وترجمتها باللغة
التركية .

أولها : الله جل شانہ وعم نواله ،
ابتدا هر نسته نك اولى . ابقا - پايدار
أولتى ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، فى مجلد بقلم عادى ،
بخط محمد صادق ، تمت كتابة سنة ١٢٢٦ هـ ،
فى ٤٤ ورقة ، مسطرتها ٦ سطور ،
فى ٢١ × ١٥ سم .

تليها أربع أوراق ، تشتمل على نماذج
من عقود البيع والتنازل .
[٤٤ لغة تركى قوله]

اللغة المغولية :

= رسالة فى اللغة المغولية :

١٩٤٠ - لغت نعمت الله :

تأليف نعمت الله بن أحمد بن مبارك
الرومى الصوفيه وى المتوفى سنة ٩٦٩ هـ .
جمع فيه لغات أقنوم العجم وقاسمية
لطف الله حليمى ووسيلة المقاصد وغيرهما
من المعاجم ، ورتبه على ثلاثة أقسام : الأول
فى المصادر ، والثانى فى قواعد الفرس ،
والثالث فى الأسماء الحامدة والمشتقة ،
كترتيب أقنوم العجم ، وقدم المفتوحة ،
ثم المكسورة ثم المضمومة .

أولها : حمد بيقياس وشكر باسپاس ،
آن مالک بی همتا را كه ملكش بی انباز
است ... الخ :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ
عادى ، تمت كتابة يوم الجمعة آخر شهر
ذى الحجة سنة ٩٦٤ هـ ، فى ١٩٤ ورقة ،
مسطرتها ٢٣ سطرًا ، فى ٢٥ × ١٦ سم .
[١١ - م لغة فارسى]

بدون تاريخ ، في ١٧٢ ورقة ، مسطرتها
١٩ سطرًا ، في ٢٠ × ١٣ سم .

[١ لغة فارسي طلعت]

١٩٤٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، متوجة بحلية ذهبية
ملونة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان
بالذهب والمداد الأسود ، والباقي بالمداد
الأحمر ، بقلم تعليق عادي ، بخط حامد
ابن محمد بن ولي الدين بن أوحى ، تمت
كتابة يوم الأربعاء ٢٩ صفر سنة ٩٧٠ هـ
بالقسطنطينية ، في ٢١٨ ورقة ، مسطرتها
٢٣ سطرًا ، في ٢٦,٥ × ١٧ سم .

[١٨ لغة تركي طلعت]

١٩٤٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية
مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، بأولها
حلية ، والباقي بالأحمر ، بقلم تعليق ، بخط
الدرويش رجب ، تمت كتابة سنة ٩٨٠ هـ ،
في ٣٥٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرًا ،
في ٢٠,٥ × ١٣ سم .

[٥٠ لغة تركي طلعت]

١٩٤٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة
بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، بدون
تاريخ ، في ٣٢٢ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
في ٢١ × ١٤,٥ سم .

١٩٤١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب
بقلم تعليق ، بخط بي بن محمد ، بدون تاريخ ،
في ٢٣٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
في ١٨ × ١١ سم . [٥٢ لغة تركي]

١٩٤٢ — نسخة أخرى ، مخطوطة ، بقلم

تعليق عادي ، بدون تاريخ ، في ١٩٠
ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ٢٠ × ١٢,٥
سم . [٥٣ لغة تركي]

١٩٤٣ — نسخة أخرى ، مخطوطة ، بقلم

تعليق ، بدون تاريخ ، في ٢٥٤ ورقة ،
مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ٢٠ × ١٢ سم .
[٥٤ لغة تركي]

١٩٤٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب ،
والمداد الأزرق ، بقلم نسخ ، بخط
مصطفى دده بن ابراهيم السنائي ، تمت
كتابة يوم الخميس آخر شهر ذي الحجة
سنة ٩٦٤ هـ ، ضمن مجموعة ، من ورقة
٢١٢ — آخر المجموعة ، مسطرتها ٢١
سطرًا ، في ٢٣,٣ × ١٤,٥ سم .

[٢١ — م لغة تركي]

١٩٤٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي عادي ،

في ظهر الورقة ٣٢١ قواعد إجمالية
لتعبير الرؤيا ، وصفها نخبة من العلماء بناء
على طلب ملك ، وفي الورقة ٣٢٢ بعض
فوائد .

[٥٦ لغة تركي طلعت]

١٩٤٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ، الورقتان
الأولى (ظهر) والثانية (وجه) محليتان
بالذهب ومجدولتان بالمداد الأزرق ، وبقية
الأوراق مجدولة بالمداد الأزرق إلى ورقة
٣٨ ، وبعدها بدون جدول ، بقلم تعليق
نخط الدرويش ذو النون ، تمت كتابة
في رمضان سنة ٩٦٩ هـ ، في ٢٢٧ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ١٧ × ١١ سم .

[٦٣ لغة تركي طلعت]

١٩٥٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم نسخ عادي ، تمت كتابة
سنة ٩٦٠ هـ ، الكتاب الخامس من ورقة
٢٥ - ٣١٦ ، مسطرتها ١٨ سطرًا ،
في ٢٦ × ١٥ سم .

[٩ صرف ونحو تركي طلعت]

١٩٥١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
بقلم عادي ، بدون تاريخ ، في ٤٨٤ ص ،
مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٢ × ١٥ سم .
ناقصة بالآخر :

[١٣ معاجم فارسية تيمور]

١٩٥٢ - نسخة أخرى ناقصة من الأول ،
وأول الموجود منها :

آب آوردن - آت اياغنده بر علت
ظاهر اولقى ... الخ .

- مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ عادي ،
تمت كتابة سنة ٩٧٠ هـ بمدينة كوتاهية ،
في ١٧٨ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرًا ،
في ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .

[٣٧ لغة تركي قولة]

١٩٥٣ - لغت وصاف [شرح حل المشكلات]:
تأليف السيد حسين مرتضى بن السيد
على البغدادي ، الشهير بنظمي زاده المتوفى
سنة ١١٣٦ هـ .

وهو شرح ما ورد في تاريخ وصاف
من الكلمات العربية والفارسية والحفائية
والمغولية ، ألفها سنة ١١١٨ هـ في عهد
السلطان أحمد بن محمد خان العثماني .

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان
علمه البيان ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط
بالذهب ، الصفحتان الأولى والثانية
مجدولتان بالذهب والمدادين الأسود والأحمر
والباقي بالأحمر ، بأولها حلية بديعة ، بقلم
نسخ جميل ، بخط فيض الله بن محمد الشهير
بقاضي زاده ، تمت كتابة في ١٨ شعبان
سنة ١١٦٤ هـ ، في ٣٢٩ ورقة ، مسطرتها
٢٧ سطرًا ، في ٢٩,٥ × ١٨ سم .

[٩ - م لغة تركي]

تليه التدبيرات الإلهية في إصلاح
المملكة الإنسانية لحى الدين بن العربى ،
من ١١٤ - ١٦٥ .

[٦٥ تصوف فارسى طلعت]

١٩٥٧ - لمعات :

تأليف ابراهيم بن شهر يار الهمدانى -
فخر الدين العراقى المتوفى سنة ٦٨٠ هـ^(٢) :

أوله : الحمد لله الذى نور وجهه حبيبه
بتجليات الجمال ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلة
بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابة
في ١٤ ذى القعدة سنة ٨٩٨ هـ ، في ١٠٣
ورقة ، مسطرتها ١٢ سطراً ، في ١١×١٨ سم .
تليها قصائد ورباعيات للمؤلف .

[٤٨ - م أدب فارسى]

لمعات عراقى :

= أشعة اللمعات (= شرح اللمعات) :

= إلخاقات بر لمعات عراقى :

= ضوء اللمعات (وهو شرح فارسى له) :

= لمحات في شرح اللمعات .

لمعان بحر المعنوى شرح جزيرة المنوى :

= شرح لمعان بحر المعنوى :

١٩٥٤ - نسخة أخرى ، بقلم تعليق ،
تمت كتابة سنة ١١٦٤ هـ ، في ٣٨٨ ورقة ،
مسطرتها ٢٥ سطراً .

[١٠ - م لغة تركى]

١٩٥٥ - نسخة أخرى ، بأولها حلية ،
مجدولة بالممداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون
تاريخ ، في ٢٦٦ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً .
[١١ - م لغة تركى]

١٩٥٦ - لمحات في شرح اللمعات :

تأليف فخر الدين ابراهيم بن شهر يار^(١)
العراقى المتوفى سنة ٦٨٠ هـ .

شرحه باللغة الفارسية يار على الشيرازى
أوله : سزاي ثنائى في حد ولايق
سپاس بيقياس وجود مقدس خدائى است
... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم رقعة
معتاد ، تمت كتابة سنة ١٣١٢ هـ ، بخط
حسن بخش بن محمد ثروت ، الذى
استنسخها من نسخة محمد كامل بن محمد
مصطفى ، المكتوبة سنة ١٢٩٧ هـ ،
الكتاب الأول ضمن مجموعة ، من الورقة
١ - ١١٤ ، مسطرتها ١٩ سطراً ،
في ١٨ × ٢٧ سم .

(١) هكذا في كشف الظنون ج ٢ .

(٢) في تاريخ الأدب الفارسى ص ١٨٨ « المتوفى سنة ٦٨٨ هـ » .

١٩٥٨ - لهجة اللغات :

تأليف محمد أسعد بن أبي إسحق اسماعيل
شيخ الإسلام المتوفى سنة ١١٦٦ هـ^(١)

ألفها باسم السلطان محمود الثاني
ابن مصطفى بن محمد العثماني .

أولها : سبحان من أنطق ... أما بعد
بوعبد كينه و قليل البضاعة ... الخ :

— نسخة مخطوطة في مجلدين ، مجدولة
ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جيد ، تمت
كتابة الجزء الأول يوم الخميس الموافق
١٦ شعبان سنة ١١٨٦ هـ ، والجزء الثاني
في يوم ٢٧ من جمادى الأولى سنة ١١٨٧ هـ ،
بخط محمد الحلبي ، المعروف بكتبخدازاده ،
الجزء الأول في ٤١٥ ورقة ، والجزء الثاني
في ٣٧٢ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطرًا ،
في ٢٧,٥ × ١٥ سم .

[٤٣ لغة تركي قوله]

اللوامع :

= شرح القصيدة الحمزية .

١٩٥٩ - لوامع الأشراف في مكارم

الأخلاق المعروف بأخلاق

جلالي :

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد
الصدّيق الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ :

وهو كتاب في الحكمة العملية والمنزلية
والمسدنية .

أوله : افتتاح كلام بنام واجب
الإعظام سلطاني سزد ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية
ملونة مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بقلم تعليق جميل ، تمت كتابة أو تأليفًا
سنة ٩٠٠ هـ ، في ٩٨ ورقة ، مسطرتها
١٩ سطرًا ، في ٢٣ × ١٤ سم .

[١ أخلاق فارسي طلعت]

١٩٦٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي دقيق ،
تمت كتابة في اليوم الثاني من جمادى الآخرة
سنة ١٢٩٧ هـ ، في ١٠٠ ورقة ، مسطرتها
١٧ سطرًا ، في ٢٦,٥ × ١٨ سم .
في آخر النسخة فهرست .

[٣ خلاق فارسي طلعت]

١٩٦١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ١٣٣ ورقة ،
مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٠ × ١٤ سم .
[٦٧ تصوف وأخلاق فارسي]

١٩٦٢ - لوايح :

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن
نظام الدين أحمد الغلامي الجامي المتوفى
سنة ٨٩٨ هـ .

(١) بروسه لي محمد طاهر : عثمانلي مؤلفلى ج ١ ص ٢٣٨

تتضمن مقالات صوفية عميقة ،
وتمتلىء بالرباعيات اللطيفة .

أولها : رب وقفنا للتكميل والتتيم -
لا أحصى ثناء عليك وكل ثناء يعود إليك ،
خداوندا سہاس تو برزبان نیاآم ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب ، بأولها
حلية ملونة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم
فارسي جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول
ضمن مجموعة ، من ورقة ١-٢٢ (ظهر) ،
مسطرتها ١٤ سطرًا ، في ١٩,٥ × ١٢ سم :
[١٣٧ أدب فارسي]

١٩٦٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي ، تمت
كتابة في سلخ ذي القعدة سنة ١١١٢ هـ ،
الكتاب الأول ضمن مجموعة ، من ورقة
١-١٧ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطرًا ،
في ١٤,٥ × ٢٠ سم :
[٥٠ تصوف فارسي طلعت]

١٩٦٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم فارسي ، بخط عمر بن الحاج
عثمان ، تمت كتابة في ٢٧ جمادى الآخرة
سنة ١١٤٣ هـ ، الكتاب الأول ، ضمن
مجموعة من ورقة ١-١٩ (وجه) ،
مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٠ × ١٣ سم :
بالنسخة أثر عرق وتلويث :
[٥١ تصوف فارسي طلعت]

١٩٦٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، مكحلة ومجدولة ومحللة
بالذهب ، بقلم تعليق جلي جيد ، بدون
تاريخ ، في ٣٥ ورقة ، مسطرتها ١٠ سطور ،
في ٢٥ × ١٤,٥ سم :

[٥٤ تصوف فارسي طلعت]

١٩٦٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب
والمداد الأزرق ، بقلم فارسي جميل ،
تمت كتابة في جمادى الآخرة سنة ٩٧١ هـ ،
في ٥٠ ورقة ، مسطرتها ٩ سطور ،
في ١٦,٥ × ١٤,٥ سم :

[٧٣ تصوف فارسي طلعت]

١٩٦٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط أحمد المتطبب
الشرواني ، تمت كتابة في أوائل رمضان
المبارك سنة ٩٤٣ هـ ، ضمن مجموعة من
ورقة ١٠٢-١٢٣ ، مسطرتها مختلفة ،
في ١٨,٥ × ١٢ سم :

[٥ مجاميع فارسي]

١٩٦٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم فارسي دقيق بدون تاريخ ،
الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة
١-١٢ ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ،
في ٢٠ × ١٤,٥ سم :

[١٤ مجاميع فارسي طلعت]

١٩٧٣ - لوحة فنية :

تشتمل على ٥٥ كلمة فارسية وعربية
من كتاب گلستان سعدى ، مجموع
حروفها ٢٢٧٠ حرفاً ، كتبها السيد محمد
داود الحسينى الأفغانى ، بقلم عادى ،
سنة ١٣١١ هـ ، فى ٢,٥ × ٢,٥ سم :
[م - ١٣٦٧]

١٩٧٤ - لوحات مصورة :

ست عشر لوحة مأخوذة بالتصوير
الشمسى عن أصولها المحفوظة بدار الكتب
بأولها ورقة مكتوب عليها أسماء الكتب التى
أخذت عنها وفنونها وأرقامها ، ومكتوب
على الجهة البيضاء من كل لوحة أصلها
فى الدار أيضا واسم مهديها .
[٤٠٩٣ س]

١٩٧٥ - ليلى ومجنون :

نظم عبد الله هاتنى الحامى المتوفى
سنة ٩١٨ هـ وقبل سنة ٩٢٧ هـ .
(١)

أوليه :

اين نامه كه خامه كرد بنياد

توقيع قبول روزيش باد .. الخ

- نسخة مخطوطة ، فى مجلد مذهب ،
الورقة الأولى والثانية محليتان بالذهب ،
ومكلفتان بالألوان ، وباقي الأوراق مجدولة
بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بخط محمد

١٩٦٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب
الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٩١
(وجه) - ٢٠٩ (وجه) ، مسطرتها ١٧
سطراً ، فى ١٨ × ١١ سم .
[٢٥ مجاميع فارسى طلعت]

١٩٧٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن
مجموعة من ورقة ٩٦ (ظهر) - ١١٢ (وجه) ،
مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٨ × ١٠,٥ سم .
[٢٣ مجاميع فارسى طلعت]

١٩٧١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ ،
الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ٥٧
(ظهر) - ٧٦ (وجه) ، مسطرتها ١٩ سطراً ،
فى ١٨ × ١١ سم .

تليسه إلى آخر الورقة آداب السلوك
لطريقة الشيخ جنيد البغدادى .
[٤١ مجاميع فارسى طلعت]

١٩٧٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم
تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة
٢٠٩ - ٢٢٥ ، مسطرتها ٢١ سطراً ،
فى ١٩,٥ × ١٤ سم .
على هامشها تقايد .

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

(١) انظر حاشيتنا برقم ٨٢٤ « ديوان هاتنى » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلة
بالذهب ، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ ،
الكتاب السادس من هفت أورنگ ،
والرابع من خمسة جامى ، ضمن مجموعة
أوراقها ٣٢٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ،
فى ٢٥ × ١٧ سم .

[١٦٥ - م أدب فارسى]

ابلى ومجنون جامى :

= خمسة جامى .

= هفت أورنگ .

١٩٧٨ - لىلى ومجنون :

نظم أبى محمد نظام الدين لىلى
ابن يوسف بن المؤيد النظامى الكنجوى
المقوفى حوالى سنة ٥٩٩ هـ .^(١)

نظمه سنة ٥٨٤ هـ بإشارة ملك شروان
أبى مظفر اخستان بن منوچهر ، وهو
يتكون من ٤٥٠٠ بيت .

أوله : اى نام تو بهترين سر آغاز الخ
- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلة
بالذهب ، بقلم تعليق ، بخط مجد الدين
على بن خضر شاه بن حسن شاه بحرآبادى ،
تمت كتابة فى جمادى الثانى سنة ٩٣٥ هـ ،
الكتاب الثالث ضمن خمسة نظامى أوراقها

شجاع الدين الشيرازى ، تمت كتابة فى شهر
جمادى الأولى سنة ٩٨٨ هـ ، فى ٨٠ ورقة ،
مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٧ × ١١ سم .
بها صور ملونة مرسومة على الطريقة
الفارسية ، وبها خرم .

[١٢٨ - م أدب فارسى]

١٩٧٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، محلاة بالذهب والألوان ، بقلم
فارسى جيد ، بخط حسن بن حسين
ابن محمد الهادى الحسينى اليزدى ، تمت
كتابة فى يوم الخميس من شهر شعبان
سنة ٨٩٥ هـ ، على هامش خمسة خسرو
دهلوى ، من الورقة ٣٤٧ - ٤٠٠ ،
فى ٢٤ × ١٢ سم .

بها صور ملونة مرسومة على الطريقة
الفارسية .

[١٤٤ - م أدب فارسى]

١٩٧٧ - لىلى ومجنون :

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد
الجامى المقوفى سنة ٨٩٨ هـ .

أتمه خلال أربعة أشهر فى سنة ٨٨٩ هـ ،
ويشتمل على ٣٧٦٠ بيتا .

أوله :

اى خاك تو تاج سر بلندان

مجنون تو عقل هوشمندان الخ

(١) انظر حاشيتنا برقم ٥٧ « اسكندر نامه » بالقسم الأول من الفهرس .

تاریخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من
ورقة ۶۰ - ۱۹۷ ، مسطرتها ۱۷ سطرآ ،
فى ۱۶ × ۱۲ سم :

بآخرها وقفة الكاتب ، وبها تلویت
وأكل أرضة .

[۵۱ أدب فارسى طلعت]

لیلى ومجنون :

= خمسة جامى .

= خمسة خسرو دهلوى :

= خمسة نظامى .

= مجنون ولیل :

= منتخبات من لیلی ومجنون .

= نامه نامى .

= هفت اورنگ .

۳۳۶ ورقة ، مسطرتها ۱۳ سطرآ ،
فى ۲۴ × ۱۶ سم :

[۱۶۷ - م أدب فارسى]

۱۹۷۹ - نسخة أخرى :

أولها :

ای یاد تو مونس روانها

جز نام تونیست درزبانها

ای نام تو بهترین سرآغاز

بی نام تونامه کى کنم ساز

... الخ :

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى عادى ،

بدون تاریخ ، فى ۹۲ ورقة ، مسطرتها

۲۵ سطرآ ، فى ۲۱,۵ × ۱۵ سم .

[۲۸ أدب فارسى طلعت]

۱۹۸۰ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة ، بقلم فارسى عادى قديم ، بدون

حرف الميم

١٩٨١ - مآثر فتحعلي شاه قاجار :

تأليف محمد صادق مروزي .

أوله : نحمدك اللهم يا من لك الأمر
ولك الحمد ... حمد خداونديرا رواست
كه خاك تيره رامنبت لاله وگل گردانيده
... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية
ملونة مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
والمداين الأزرق والأحمر ، بقلم عادى ، بدون
تاريخ ، في ٢٤٠ ورقة ، مسطرتها ١٦ سطراً ،
في ٣٠ × ١٨ سم .

[٣١ تاريخ فارسي طلعت]

١٩٨٢ - ماء حیات خسرو :

هكذا بالنسخة ، ولعلها (وبل بالتأكيد) ،
مطلع الأنوار ، وهى المنظومة الأولى
من خمسة خسرو (پنج کلید) ، الذى
نظمها على نسق خمسة نظامى .
نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف
الدين محمود الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ ،
٧٢٦ هـ .

أولها :

بسم الله الرحمن الرحيم
خطبة قدسى است بملك قديم
زايجه فکرت وتوقيع راز
نیست مگر کین رقم جان نواز
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، فى مجلد أثرى مذهب ،
بأولها حلية ملونة مذهبة ، كتبت داخلها
(ماء حیات خسرو) ، أوراقها مجدولة بالمداين
الأخضر وبماء الذهب ، بقلم فارسي معتاد ،
بدون تاريخ فى ٨٧ ورقة ، مسطرتها
١٣ سطراً ، فى ٢٠ × ١١,٥ سم .
بها أثر عرق وتلوين .

[٦١ أدب فارسي طلعت]

ماية كلمة للإمام على :

= ترجمة مائة كلمة للإمام على :

= شرح كلمات لإمام على :

= شرح كلام على بن أبى طالب .

= صد كلمة لإمام على :

= كلمات على بن أبى طالب .

(١) انظر الورقة ١٢ (ظهر) السطرين الثالث والرابع ، بها مدح لعلاء الدين محمد شاه ، الذى ألف له خسرو منظومته هذه
سنة ٦٩٨ هـ (تاريخ الأدب الفارسي ، ترجمة م . هندامى ص ١٦٠) ، وانظر الورقة ١٨ (وجه) ولا سيما السطر الأخير فيها .
« ن . الطرازي »

١٩٨٤ - مبدأ مجالس وعظ أزهر باب :

تأليف حسين بن علي البيهقي - كمال الدين الكاشفي الهروي ، الشهير بالواعظ ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ .

أوله : الحمد لله الأحد العلي الواحد الناصر الولي الراحم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ فارسي ، بخط محمد بن أحمد بن علي القاري ، تمت كتابة سنة ٩٢٢ هـ ، ضمن مجموعة ، من ورقة ٢١ - ٦٤ ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ٢٥ × ١٧ سم .

[٣ - م تصوف فارسي]

١٩٨٥ - المبدأ والمعاد :

تأليف أحمد بن عبد الأحد السهرندي ، الفاروق النقشبندی ، الشهير بالإمام الرياني^(١) المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ . ألفه سنة ١٠١٩ هـ .

أوله : أحمد الله في المبدأ والمعاد ، وأصلى على حبيبه محمد وآله الأجداد .. الخ - نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابة في ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٨٣ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٩ - ٢٧٣ ، مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ٢٥ × ١٥,٥ سم :

= مطلوب كل طالب ، من كلام علي ابن أبي طالب .

= نثر اللآلي .

مائة كلمة بطليموس الحكيم [كتاب الثمرة] :
= ترجمة كتاب الثمرة .

مأكول ومشروب :

= رسالة مأكول ومشروب .

١٩٨٣ - مبادئ فارسي :

تأليف اسماعيل بن خليل مناسري . يشتمل على قسمين وخاتمة ، القسم الأول في بيان القواعد الفارسية ، والقسم الثاني في بيان قواعد الشعر ، والخاتمة في بيان صنائع الشعر .

أوله : سہاس ومنت بی غایت آن خدای صاحب عنایت را ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ملونة ، مجدولة ومحللة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٣٩ ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ٢٢,٥ × ١٥ سم .

[٦ لغة فارسي طلعت]

(١) البغدادي : هدية العارفين ، ج ١ .

في ظهر الورقة ٢٧٠ دعاء منقول من الإمام الرباني في دفع أذى الحن والعفاريت وتليها نقول وفوايد صوفية .

[٧١ تصوف فارسي طلعت]

١٩٨٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة^(١) ، مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب ، والباقي بالمداد الأحمر ، بقلم فارسي ، تمت كتابة في (سنة ١٢٦٧ هـ) ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٣٠ (ظهر) — ٧٥ (ظهر) مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٠,٥ × ١٣ سم . [٢ مجاميع فارسي طلعت]

المبدأ والمعاد :

= رسالة في معرفة المبدأ والمعاد .

= رسالة مبدأ ومعاد .

١٩٨٧ — مبسوط :

تأليف محمد بن محمود بن محمد بن أحمد بن علي الشريف السمرقندي الهمداني سبط الإمام ناصر الدين .

وهو كتاب في القراءات وأصولها .

أوله : الحمد لله الذي أذاق قلوب

القارئين ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بعضها مجدول بالذهب ، بقلم نسخ ، بخط عبد الله بن عبد اللطيف ، تمت كتابة في ٨ ربيع الآخر سنة ٨٦٢ هـ ،

في ١٢٧ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرًا ،

في ١٧ × ١٣ سم .

الورقة ٦٢ بها تقطيع .

[١ قراءات فارسي خليل أغا]

١٩٨٨ — مثلث نامة :

نظم عثمان المعروف بالشاكر بن مصطفى البوزاوي .

وهي منظومة في الألفاظ الفارسية والتركية والعربية .

نظمها الناظم باللغات الثلاث ، مع الإشارة إلى البحور والأوزان ، وأتمها سنة ١٢١٠ هـ .

أولها : بنام آن خدا بخشنده هوش ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ جيد ، يتقدمها تقرير في الورقة ٥١ من السيد أحمد المدعو بالحياي (سنة ١٢١٤ هـ) ، بأولها حلية بديعة ملونة ومذهبة ، أوراقها مجدولة ومحلاة بالذهب ، بخط المؤلف ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من الورقة ٥٢ (ظهر) — ١٠٧ ، مسطرتها ١٠ سطور ، في ١٨ × ١١,٥ سم :

[١٠ لغة فارسي طلعت]

١٩٨٩ — مثنوى :

نظم جلال الدين — محمد بن بهاء الدين محمد بن حسين الخطيبي البكري

(١) « الحمد لله » بدلا من « أحمد الله » .

البلخي ، المعروف بجلال الدين الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

وهو أشهر مؤلفاته ، وأهم كتاب في التصوف ، يحتوي على ستة وعشرين ألف بيت في ستة أجزاء (دفاتر) على بحر الرمل ، أتم الجزء الأول منه سنة ٦٦٠ هـ .

أول المقدمة : هذا الكتاب المثنوى ، وهو أصول الدين في كشف اسرار الوصول واليقين ... الخ .

أول المنظومة :

بشنو از في چون حكايت ميكنند

وا از جدائيا شكايت ميكنند .. الخ

— نسخة مخطوطة ، الأجزاء الستة في مجلد واحد ، مجدولة ومحللة بالذهب والألوان ، بقلم تعليق ، بخط عبد القصى بن مصطفى ابن عبد الغنى بن محمد بن قاضى كابل ، تمت كتابة في ٢٢ ربيع الأول سنة ١٠٣٠ هـ ، في ٢٩٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ٢٨ × ١٦ سم .

بها اثر عرق واكل ارضه .

[١٤ — م تصوف فارسي]

١٩٩٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، ستة أجزاء في مجلد واحد ، في ٢٣٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ٢٠ × ١٣ سم .

[١٥ — م تصوف فارسي]

١٩٩١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب والألوان ، بقلم تعليق ، تمت كتابة في ٢٨ ربيع الآخرة سنة ٨٦٤ هـ ، في ٣٤٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ٢١ × ١٤ سم .

على هوامشها تقييد .

[١٦ — م تصوف فارسي]

١٩٩٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بخط محمد بن عيسى الحافظ المولوى القنوى ، تمت كتابة في أواخر شهر شعبان سنة ٦٦٨ هـ ، ستة أجزاء في مجلد ، في ٥١٠ ص ، مسطرتها ٢٧ سطرًا ، في ٢٣ × ١٦ سم .

[١٧ — م تصوف فارسي]

١٩٩٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، الورقة الأولى (وجه) والثانية (ظهر) ، محليتان ومجدولتان بالذهب ، بقلم تعليق ، بخط المولوى ميرك الشيرازى ، تمت كتابة سنة ٨٧٤ هـ ، في ٤٩٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرًا .

[١٨ — م تصوف فارسي]

١٩٩٤ — نسخة أخرى أولها :

بشنوازي چون حكايت ميكنند ... الخ .

مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب والألوان ، بقلم تعليق ، تمت كتابة

جميل ، بخط بايزيد بن ابراهيم التبريزي ،
تمت كتابة في ٨ ذى الحجة سنة ٨٥١ هـ ،
الدفتر الأول ، ضمن مجموعة ، أوراقها
٦٤٦ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ،
في ١٢ × ١٥ سم :

[٢٣ - م تصوف فارسي]

١٩٩٩ - نسخة أخرى أولها : حكايت
عاشق شدن پادشاه بر كنيزك ... الخ .
مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بخط
رضا قلي تفرشي ، بدون تاريخ ، في ٩٠
ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ١٣ × ٢٠ سم .
[٥٤ - م أدب فارسي]

٢٠٠٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط محمد بن جلال
السايبى الرشيدى ، تمت كتابة سنة ٨٧٣ هـ ،
مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ١٩ × ١٢ سم .

[١٨ تصوف فارسي]

٢٠٠١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، الدفتر الأول والثاني والثالث ،
في مجلد واحد ، بأول كل دفتر حليلة
مذهبة ملونة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بدون تاريخ ، في ٢٣٣ ورقة ، مسطرتها
١٤ سطرًا ، في ٢٩ × ١٨,٥ سم .

يتقدمها فهرست ، تتخلل أوراقها
طيارات ، وعلى هامشها شروح ، وبها
أكل أرضة :

[١٩ تصوف فارسي]

في ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٠٩ هـ ، في ٣٠٧
ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ١٩ × ٣٢ سم .
أوراقها تقديم وتأخير .

[١٩ - م تصوف فارسي]

١٩٩٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم
نسخ جيد ، بخط درويش مصطفى مولوى ،
تمت كتابة سنة ١٠٣١ هـ ، مسطرتها ٢٢
سطرًا ، في ١٩ × ١٢ سم .
سنة أجزاء في ستة مجلدات .

[٢٠ - م تصوف فارسي]

١٩٩٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ،
في ٢٩٢ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ،
في ٢٠ × ١٤ سم .

على هامشها تقايد ومعها مشكلات
المثنوى .

[٢١ - م تصوف فارسي]

١٩٩٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ،
في ٢٦٣ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرًا ،
في ٢٩ × ١٩ سم .

بها أثر عرق وأكل أرضة وترقيع .

[٢٢ - م تصوف فارسي]

١٩٩٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم نسخ

۲۰۰۲ — نسخه من الجزء السادس منه ،
مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابة سنة
۶۷۴ هـ ، فى ۱۹۶ ص ، مسطرتها ۱۷
سطراً ، فى ۱۸ × ۱۲ سم .

[۲۳ تصوف فارسى]

۲۰۰۳ — نسخه أخرى أولها كالسابقة ،
من المجلد الأول إلى السادس فى مجلد أفرنجى
مضغوط بالذهب ، الورقة الأولى والثانية
محياتان بنقوش هندسية مذهبة وباللازورد ،
وبأول كل جزء منه حلية بنقوش بالذهب
والألوان ، أما بقية الأوراق فهى مجدولة
ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جيد ، بدون
تاريخ ، رؤس المواضع كتبت بالمسداد
الأحمر ، عنى بتذهيبها أحمد بن محمد خليل
سنة ۱۳۱۰ هـ ، فى ۳۰۲ ورقة ، مسطرتها
۲۵ سطراً ، فى ۲۶ × ۱۷,۵ سم .
بهوامشها شروح بسيطة .

[۵۹۹۶ س]

۲۰۰۴ — نسخه أخرى من المجلد السادس
منه أولها : مجلد ششم از دفتر های مثنوی
..... أى حياة دل حسام الدين بس —
میل می جوشد بقسم سادس ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى قديم
بدون تاريخ ، فى ۱۴۵ ورقة ، مسطرتها
۱۹ سطراً ، فى ۲۳ × ۱۶ سم .

[۸ تصوف فارسى طلعت]

۲۰۰۵ — نسخه أخرى من المجلد الثالث منه
أوله : ای ضیاء الحق حسام الدين بیار
آن سیم دفتر که سنت شد سه بار ... الخ .
— مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ،
فى ۶۳ ورقة ، مسطرتها ۲۱ سطراً ،
فى ۲۴,۵ × ۱۷ سم .

[۹ تصوف فارسى طلعت]

۲۰۰۶ — نسخه أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة فى مجلد ، يحتوى على ستة أجزاء
(دفاتر) ، بأولها وبأول كل دفتر حلية
ذهبية ملونة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بقلم فارسى جميل ، بدون تاريخ ، أوراقها
۲۸۵ ورقة ، مسطرتها ۲۵ سطراً ،
فى ۲۹ × ۱۸ سم .

[۱۸ تصوف فارسى طلعت]

۲۰۰۷ — نسخه أخرى أولها ناقص من
الديباجة ، وأول الموجود منها :
الدلالات وطريقة الزهاد ، وحديقة
العباد ... الخ .

أول النظم :

بشنو از فی چون حکایت میکند : الخ ،
— مخطوطة فى مجلد ، الديباجة مكتوبة
بماء الذهب ومحلاة به ، وأما باقى الأوراق
فهى مطعمة بالذهب ، ومجدولة ومحلاة
بالمسداد الأزرق والذهب ، بقلم نسخ جميل
بنظ ... بن علی القارى ، تمت كتابة يوم
الأحد الثامن من شعبان سنة ۹۷۲ هـ ،

في ٤١٨ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،
في ١٧ × ١٠ سم .

مكتوبة على الهامش أيضًا ، وفي بعض
أوراقها أثر رطوبة .

[٢٤ تصوف فارسي طلعت]

٢٠٠٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بالورقة الأولى والثانية
وبالأوراق الأولى من كل دفتر حلية
ملونة مذهبة بديعة ، وباقي الأوراق
مجدولة ومحللة بالذهب وبالمداين
الأسود والأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابة
سنة ١٠١١ هـ ، في ٢٩٠ ورقة ، مسطرتها
٢٥ سطرًا ، في ٢٦ × ١٦,٥ سم .

بها صور بديعة ملونة ومرسومة بالألوان
على الطريقة الفارسية ، كما بها تقطيع
وتلوين وأكل أرضة .

[٢٦ تصوف فارسي طلعت]

٢٠٠٩ - قطعة من الدفتر الأول منه
أوله : بشنوازي چون حکایت میکنند... الخ .

- مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بقلم فارسي جميل ، بدون تاريخ ،
في ١٦ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرًا ،
في ١٨,٥ × ١٠,٥ سم .

[٣٢ تصوف فارسي طلعت]

٢٠١٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، يسبقها فهرس مجدول
ومذهب على شكل المربعات ، بأول الكتاب
في الصفحة الأولى والثانية حليتان ملونتان
مذهبتان بديعتان ، الأوراق كلها مجدولة
ومحللة بالذهب ، بقلم نسخ ، كتبت على
أربعة أنهار ، تمت كتابة في يوم الخميس
١٠ شعبان سنة ١٢٣٣ هـ ، في ١١ ، ٢٨٠
ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في
٢٢ × ١٥ سم .

تليه إلى الورقة ٢٨٥ منظومة « در
بيان معنی فی وحکایت شکایت وی » ،
لعلها للجای ، وشروح بعض أبيات من
گلشن راز . [٤٢ تصوف فارسي طلعت]

٢٠١١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالذهب والمداين
الأسود ، بأولها حلية مذهبة ، بقلم تعليق
جميل ، بدون تاريخ ، في ٤١٨ ورقة ،
مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ٢٠ × ١٦,٥ سم .
على هوامشها تقاييد .

[٥٧ تصوف فارسي طلعت]

٢٠١٢ - نسخة من المجلد السابع منه^(١)
أول المقدمة : مجلد هفتم از جمله دفاتر

(١) المشهور أن المتنوي ست مجلدات (دفاتر) وقد ظهر السابع هذا باظهار الشيخ اسماعيل الأنقروى شارح المتنوي
وقد شرحه أيضا وأجاب عن اعتراضات المنكرين فيه بأجوبة بليغة وذكر فيه أنه لما بلغ إلى تحرير شرح المجلد الخامس
سنة ١٠٣٥ هـ (أى في تاريخ كتابة هذه النسخة) ظهرت نسخة من نسخ المتنوي مؤرخة بخطها بسنة ٨١٤ هـ فاشتراها وطالعهما
تقايما فوجد أنه من أنفاس المولى صاحب المتنوي . [راجع كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٨٨] « ن . الطرازي »

معنوى وطوامير معنوى كه خزينه أزهار
أمانى ... الخ .

أول النظم :

اى ضياء الحق حسام الدين سعيد

دولت پاينده فقرت بر مزيد الخ

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية
مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأزرق ،
بقلم نسخ جميل ، تمت كتابة « بهمة عزيزنا
الشيخ اسماعيل الأنقرهوى - لازال منظوراً
بنظر ربنا الحليل - فى اليوم الثالث عشر
من شهر رمضان المبارك فى وقت الضحوة
الكبرى من شهر سنة خمس وثلاثين وألف
(١٠٣٥) من هجرة من له العز والشرف »
فى ٤٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرأ ،
فى ٢٢,٥ × ١٤ سم .

[٦١ تصوف فارسى طلعت]

٢٠١٣ - نسخة أخرى كاملة أولها كالسابقة ،
مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب
بقلم تعليق ، بخط سيد جمال بن سيد محمد
الحسينى ، بدون تاريخ ، فى ٤٨٢ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطرأ .

[٧ تصوف فارسى قوله]

٢٠١٤ - مثنوى :

مع تقديم وتصحيح وتحشية عبداللطيف
ابن عبد الله العباسى :

بأول النسخة مقدمة للناسخ وهو
عبدالرحمن بن عبدالكريم العباسى برهانپورى

ما خلاصتها : « أنه كان من عشاق
مثنوى المولى الرومى ، وكان يبحث دائماً
عن نسخة صحيحة ، ومرت عليه ثلاثون
نسخة من مثنوى ولم يقتنع بصحتها ، إلى
أن زار الشيخ شرف الدين وهو خلف
عبد اللطيف العباسى ، وعثر على نسخة
والده منه ، فاستكتبها وقابلها مع النسخة
الأصلية ، وكان ذلك سنة ١٠٨٧ هـ ،
أما نسخة العباسى ، فهى نسخة روجعت
بأكثر من ثمانين نسخة فى بلاد الأفغان
والهند .

أول مقدمة الناسخ : برضاير حقيقت
آگاهان سراير مثنوى پوشيده نماند ... الخ
أول مقدمة العباسى : اين نسخه
نسخه مثنويات سقيمه ... الخ :

وأول المثنوى : هذا كتاب المثنوى
وهو أصول أصول أصول الدين ...
بشنوازنى چون حكايت ميكند ... الخ .
- نسخة مخطوطة فى مجلد أثرى ، عليه
نقوش ملونة ، بأول كل دفتر حلية ملونة
مذهبة بديعة ، أوراقها مجدولة بالمداد
الأسود وبماء الذهب ، بها فهارس لكل
دفتر محلاة بالذهب والألوان ومجدولة
بماء الذهب ، تمت كتابة سنة ١٠٨٧ هـ ،
كما سبق ذكره ، فى ٥٨٦ ورقة ، مسطرتها
١٥ سطرأ ، فى ٢٣ × ١٤ سم .

[٢٧ تصوف فارسى طلعت]

۲۰۱۵ - نسخة أخرى من نسخة العباسي

أولها كالسابقة مخطوطة في مجلد ، مجدولة
ومحلاة بالذهب والألوان ، بقلم فارسي
جميل ، بخط محمد فاضل ساكن بركنه كول
وجلالی ، تمت كتابة في ۵ ربيع الثاني
سنة ۱۰۷۹ هـ ، في ۴۲۰ ورقة ، مسطرتها
۱۹ سطراً ، في ۳۲،۵ × ۱۹ سم .

[۱۰ تصوف فارسي طلعت]

مثنوی :

= انتخاب مثنوی :

= جزيرة المثنوی .

= رسالة در بیان معنى كلمة في

وحكايت شكايات وى .

= شرح المثنوی :

= نصاب مولوى :

۲۰۱۶ - مثنوی وترجمته نظماً بالتركية :

نظم جلال الدين محمد بن بهاء الدين
محمد بن الحسين بن أحمد البكرى البلخى
الروى المتوفى سنة ۶۷۲ هـ .

ترجمه نظماً بالتركية : محمد سليمان
ابن عبد الرحمن بن صالح نحيف^(۱) :

أول المقدمة : حمد وسپاس بى غاية ،
وشكربقياس و بى نهاية أول أحد وصمد .

أول المنظومة بالفارسية :

بشنواز نى چون حكايت ميكند :

وأول الترجمة التركية نظماً :

ديكله نیدن كيم حكايت ايتمده ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بأول المقدمة

وبأول الترجمة ، وبأول كل دفتر من دفاتر

المثنوى السبعة حلية مذهبة ملونة ، مجدولة

ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسي عادى ،

بخط فرخ اسماعيل ، تمت كتابة سنة ۱۲۳۴ هـ

في ۴۴۷ ، ۸ ص ، في ۲۴ × ۱۶ سم .

بآخرها فهارس وتقاريط :

[۱۷۰ تصوف فارسي]

مثنوی - ترجمته وشرحه باللغة التركية - :

= اختيارات مثنوی :

= ترجمة المثنوی :

= شرح المثنوی :

= فاتح الأبيات :

= مجموعة اللطائف ومطمورة المعارف .

۲۰۱۷ - مثنوی بالفارسية :

لم يعلم ناظمها .

وهي عبارة عن قصيدة واحدة ،

أولها : غير حق را اگر نباشد اختيار

... الخ .

(۱) هكذا في النسخة ، أما في هدية العارفين للبغدادي ج ۱ ص ۴۰۴ « سليمان بن عبد الرحمن بن صالح الروى

المختلص بنحيف المتوفى سنة ۱۱۵۱ هـ » .

- مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من الصفحة الثانية لورقة ۱۳۲ - ۱۳۳، فى ۱۹ × ۱۵ سم.

[۱۳ مجاميع النحل]

۲۰۱۸ - مثنوى - [لعله ظفرنامه] :

نظم عبد الله هاتنى الجاهى المتوفى^(۱)
سنة ۹۱۸ هـ .

وهو فى مناقب الإمام على ، والأئمة أولاده .

- نسخة مخطوطة، محلاة بالذهب والألوان، بقلم فارسى جيد، بخط حسن بن حسين بن محمد الهادى الحسينى اليزدى، تمت كتابة فى يوم الخميس ۲۰ شعبان سنة ۸۹۵ هـ، على هامش خمسة خسرو دهلوى، من الورقة ۵ - ۲۹۴، فى ۲۴ × ۱۶ سم .
ناقصة من الأول، بها صور ملونة، مرسومة على الطريقة الفارسية .

[۱۴۴ - م أدب فارسى]

۲۰۱۹ - مثنوى شاه بوعلی قلندر :

وهى منظومة فارسية فى التصوف :
أولها :

مرحبا اى بلبل باغ كهن
از گل رعنا بگو باما سخن
... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى، بخط شاه ذات الله قادرى، تمت كتابة فى ۲۵ ذى القعدة سنة ۱۲۲۳ هـ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ۱۱۷ - ۱۲۸ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، فى ۲۲,۵ × ۱۵ سم .

[۴ مجاميع فارسى طلعت]

۲۰۲۰ - مثنوى فقرية (رساله فقرية منظوم) :

نظم نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمة الله ولى :
أولها : اى كه دارى لباس فقر بر
... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابة سنة ۹۶۶ هـ، الكتاب الرابع والثلاثين، ضمن مجموعة، من ورقة ۹۷ - ۱۰۰ (وجه)، مسطرتها ۲۷ سطرًا، فى ۱۹ × ۱۳ سم .

[۱۸ مجاميع فارسى طلعت]

مثنوى معنوى :

= المعنوى الخفى :

۲۰۲۱ - مثنوى وقصيدة بالفارسية :

لم يعلم ناظمها .

أولها : ابلهان گفتند مجنون را زجهل
... الخ :

(۱) هكذا فى قاموس الأعلام ج ۶، أما فى تاريخ الأدب الفارسى ترجمه م . هداوى . ص ۲۱۲ المتوفى سنة ۸۹۲۷ ولم يذكر كتاب ظفرنامه، وقد ذكره صاحب قاموس الأدلام وأورد بعض الأشعار منها . « ن . الطرازى »

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الصفحة الثانية لورقة ٩٣ — ٩٤ ، مسطرتها ١٦ سطراً ، في ١٩ × ١٦ سم .

[١٣ مجاميع النجل]

٢٠٢٢ - مثنوى ولدى دريان أسرار
أحدى [ولد نامه] :

نظم بهاء الدين أحمد بن جلال الدين محمد بن سلطان العلماء بهاء الدين محمد ابن حسين القنوى ، المعروف بسلطان ولد المتوفى سنة ٧١٢ هـ .

بدأ في تأليفه أول ربيع لأول سنة ٦٩٠ هـ ، وأتمه في الرابع من جمادى الآخر في نفس السنة ، وهو توضيح لمثنوى والده جلال الدين محمد الرومى وكراماته وكرامات أولياء الله .

أول المقدمة : سبب انشأى مثنوى ولدى دريان أسرار أحدى آن بود كه حضرت والدكم واستادم وشيخم مولانا جلال الحق والدين محمد بن محمد بن الحسينى البلخى ... الخ .

أول النظم :

ابتدا ميكنم بنام خدا موجد عالم فنا وبقا الخ
— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ عادى ، بخط صدرالولدى الأنقروى ، تمت كتابة

في أواخر شهر رمضان سنة ٦٩٣ هـ ، في ٢٤٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، في ١٧ × ١٠ سم .
بها أثر عرق .

[٢٢ تصوف فارسى]

مثنوى ولدى :

= ولد نامه .

المجالس الخمس لسعدى الشيرازى :

= كليات سعدى :

٢٠٢٣ - مجالس العشاق :

تأليف كمال الدين السلطان حسين بن السلطان منصور (أمير منصور) بن بايقرا ابن عمر شيخ بن تيمور المتوفى سنة ٩١١ هـ .

وهى سبع وسبعون مجلساً ، جمع فيه العشاق من العلماء والمشايخ وغالبهم مشايخ المتصوفة نظماً ونثراً بالفارسية :

أولها : اى جميلى كه أشعه لمعات حسنت هرجا چراغى برافروخت .. الخ :

— نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسى جميل ، بدون تاريخ ، في ٢٢٥ ورقة ، مسطرتها ١٤ سطراً ، في ٢٤ × ١٦ سم :

[٢ تصوف فارسى طلعت]

مجالس وعظ أزهر باب :

= انتهاء مجالس وعظ أزهر باب .

= مبدأ مجالس وعظ أزهر باب .

مجمع الأبيكار :

= كليات عرفى .

٢٠٢٤ - مجمع الأمثال :

تأليف إبراهيم خالص البوزروفجهوى
المتوفى سنة ١١٦٠ هـ : فرغ منه
سنة ١١٤٣ هـ :

تحتوى على أمثال فارسية ، مرتبة
ترتيباً أبجدياً ، ومشروحة باللغة التركية :
أولها : ابن رسالة دستور عجم را
بيان واصطلاحات فرس را كشف وبيان
ميکنند ... آب معروف ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ،
يخط الشيخ أحمد الفخرى الحلوى ، تمت
كتابة سنة ١١٨٩ هـ ، فى ٣ ، ٤١١ ورقة ،
[مسطرتها ٢٥ سطرًا ، فى ٢١ × ١٣ سم .
بأولها فهرس :

[٢ لغة فارسى طلعت]

٢٠٢٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
متوجة بحلية جميلة ، الصفحتان الأولى
والثانية مجدولتان ومحلّتان بالذهب والمداد
الأسود ، والباقي بالأحمر ، بقلم تعليق
جميل ، يخط حسين بن أحمد ، تمت كتابة

فى غرة صفر سنة ١١٨٦ هـ ، فى ٣٠٤ ورقة ،
مسطرتها ٢٧ سطرًا ، فى ٣١ × ١٨,٥ سم :
[١٧ لغة تركى طلعت]

٢٠٢٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، مجدولة ومحلّاة بالذهب ، بقلم
نسخ عادى ، لعلها بخط المؤلف ، تمت
كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ١١٤٣ هـ ،
فى ٠٠ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ،
فى ٢٣ × ١٤ سم .

[١٣ - م لغة فارسى]

٢٠٢٧ - مجمع الرسائل ومنبع الفضائل
[قواعد الانشاء] :

تأليف صنى موقانى :

أوله : حمد و سپاس ببيحد و قياس
حضرت عزت مبدع ماهيات ... الخ :
- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلّاة
بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة أوراقها ٤٢٨ ورقة ،
مسطرتها ١٩ سطرًا ، فى ٢٨ × ١٦ سم :
[١٧٤ - م أدب فارسى]

٢٠٢٨ - مجمع الفرس (فرهنگ، سرورى):

تأليف محمد قاسم بن محمد الكاشانى
المتخلص بسرورى ، من علماء القرن
العاشر الهجرى :

وهو فى لغة الفرس ، ومن المعاجم
المشهورة ، ألفه فى عهد الشاه عباس

الصفوى بين عام ٩٩٦ وعام ١٠٣٨ هـ ،
وقدمه باسم السلطان نفسه ^(١) :

أوله : ابتدأى كلام هر دانشمند
سمنور ، وانتهى سخن هر خردمند هنرمند
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط
أبوالقاسم بن عزيز الحسيني ، تمت كتابة
في شعبان سنة ١٠٢٢ هـ ، في ٢٨٢ ورقة ،
مسطرتها ٢٢ سطراً ، في ٢٥ × ١٥ سم .

[٤ - م لغة فارسي]

٢٠٢٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، والمداد
الأحمر ، بقلم تعليق ، بخط إبراهيم بن أحمد
بك ، تمت كتابة في أواسط ذى الحجة
سنة ١٠٧٢ هـ ، في ٢٨٨ ورقة ، مسطرتها
٢١ سطراً ، في ٢١ × ١٣ سم .

[٥ - م لغة فارسي]

٢٠٣٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي جميل ،
بدون تاريخ ، في ٢٦٤ ورقة ، مسطرتها
١٩ سطراً ، في ٢٣ × ١٦ سم :

[٤٢٦٠ س]

٢٠٣١ - مجمع القواعد ومنبع الفوائد :

تأليف السيد أحمد بن مصطفى
الصاروخاني الشهير بلالي المتوفى سنة ٩٧٠ هـ ،
وقبل سنة ٩٧١ هـ .

وهو في القواعد الفارسية ، وبآخره
نبذة عن القواعد التركية .

أوله : الحمد لله القادر بالعفو والغفران
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جيد ، تمت
كتابة في ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٥٠ هـ ،
الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة
١ - ٩٥ ، مسطرتها ١٧ سطراً ،
في ١٧,٣ × ١١,٧ سم :

[٧٢ مجاميع تركي طلعت]

٢٠٣٢ - مجمع اللطائف :

تأليف أحمد بن محمد بن تطاول على ،
المتخلص بمحرمي :

أوله : حمد وسپاس بيقياس مرخداي
خفي الألفاف را كه ... الخ هـ

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر
بقلم فارسي ، بدون تاريخ ، الكتاب الثاني
عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢-١٣٩ ،
مسطرتها ١٥ سطراً ، في ٢٠,٥ × ١٢ سم .
بها خرم وأكل أرضة ، تليه لطائف
بالتركية إلى ورقة ١٤٠ (وجه) :

[٧ مجاميع فارسي طلعت]

٢٠٣٣ - مجمع المنشآت من دوائر الوزارات

من أول سلطنة نادر شاه افشار إلى

آخر سلطنة فتحعلي شاه قاجار :

إنشاء ميرزا مهديخان منشي نادر شاه ،

وفتحعلي خان ملك الشعراء ومنشي فتحعلي

(١) ر . شفق : تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م . هداوي ص ٢٢٣ وإيضاح المكنون ج ٢ لحاجي خليفة .

شاه قاجار والقائم بمقام منشي محمد شاه قاجار .

أوله : أبواب مخزن وجود بحكم كنت كنزاً مخفياً ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي جميل ، تمت كتابة في ٨ شعبان سنة ١٢٦٢ هـ في ١٢٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ٣٢,٥ × ٢١ سم .

[٣٨ أدب فارسي طلعت]

مجمع النوادر :

= چهار مقاله .

مجموع دستور :

= كتاب في الطب والأقرباذين :

٢٠٣٤ - مجموع رسائل من جملة كتب فقهية :

مثل : فتح مبین ، وكنز الأخبار ، وحقائق اللطائف ... الخ :

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق جميل ، بخط أبي المكارم أحمد بن محمد ، المعروف بعلاء الدولة ، في ٩٠ ورقة مسطرتها مختلفة .

باللغة العربية والتركية .

[١ فقه حنفي فارسي قوله]

٢٠٣٥ - مجموعة أدعية وأوراد :

لم يعلم جامعها .

تحتوي على أدعية تقرأ عند زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وفاطمة الزهراء ، وأدعية أخرى وأوراد وخواصها بالفارسية .

أولها ناقص ، وأول الموجود منها في الورقة الرابعة :

... مناجاتهم فاني استأذنك يارب

أولا ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ مشكول ، بدون تاريخ ، في ١٧٦ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، في ٢١ × ١٠ سم .

[٩٢ - الزكية (مخطوطات فارسية وتركية)]

٢٠٣٦ - مجموعة الأشعار :

تحتوي على مختارات من أشعار فارسية ، للشعراء الفرس .

لم يعلم اسم جامعها ولا ناخبها .

أولها :

وقتي دل شيداي ميرفت به بستانها... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ملونة مذهبة ، مجدولة بالمسداد الأسود وبماء الذهب ، بقلم تعليق جيد ، بدون تاريخ ، في ١٥٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، في ١٧ × ٦,٥ سم :

[٨١ أدب فارسي طلعت]

۲۰۳۷ - مجموعة أشعار عربية وفارسية

وتركية :

أولها :

وما كل من هز الحصام بضارب^(۱)
وما كل من أجرى اليراع بكاتب
... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي ،
تمت كتابة بين سنة ۱۱۳۷ و سنة ۱۱۴۸ ،
مسطرتها مختلفة ، في ۲۱ × ۱۲ سم .

[۳۲ مجاميع فارسي طلعت]

۲۰۳۸ - مجموعة أشعار فارسية :

من نظم شعراء فرس .

أولها :

من ظهير الدين فاريابي :
سپیده دم که شدم محرم سراي سرور
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون
تاريخ ، في ۱۸۹ ورقة ، مسطرتها مختلفة ،
في ۱۹ × ۱۱ سم .

[۱۲۲ - م أدب فارسي]

۲۰۳۹ - مجموعة أشعار فارسية :

من نظم شعراء فرس .

أولها : از متأخرين ومعاشرين جمعی
که طبع سليم در شعر داشته اند ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط سيد
حسين حافظ ، تمت كتابة سنة ۱۰۹۱ هـ ،
ضمن مجموعة أوراقها ۲۷۰ ورقة ، مسطرتها
۲۱ سطراً ، في ۲۴ × ۱۴ سم .

[۱۳۱ - م أدب فارسي]

۲۰۴۰ - مجموعة أشعار فارسية :

من نظم شعراء فرس .

أولها ناقص ، وأول الموجود :
يار کهن را بهیچ رومده از دست
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بمجدولة ومحلاة
بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بخط مرشد
الدين الكاتب ، تمت كتابة في يوم الاثنين
۱۱ ربيع الثاني سنة ۸۸۸ هـ ، في ۱۷۴
ورقة ، مسطرتها ۶ سطور ، في ۲۳ × ۹ سم .
[۱۸۵ - م أدب فارسي]

۲۰۴۱ - مجموعة أشعار فارسية :

لم يعلم جامعها .

أولها :

رحمی بده خدایا آن سنگدل جوان را
... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية
ملونة مذهبة بديعة ، والأوراق بمجدولة
ومحلاة بالذهب ، ومزدانة بالألوان والنقوش ،
بقلم تعليق جيد ، تمت كتابة بخط الخطاط

(۱) هكذا بالنسخة والصحيح حسام بمعنى السيف .

الشهير مير عماد الحسيني ، (المقتول
سنة ۱۰۲۴ هـ) ، لم يعلم تاريخ نسخها ،
في ۵۶ ورقة (الورقة ۵۶ المكتوبة بخط
جلي تحمل إمضاء مير عماد الحسيني) ،
مسطرتها مختلفة ، في ۲۲,۵ × ۱۳ سم .
[۶۸ أدب فارسي طلعت]

۲۰۴۲ - مجموعة أشعار فارسية وتركية :
من نظم الشعراء الفرس والترک :
أولها :

در کوچه عاشق و پیمان در ست ... الخ .
- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم معتاد ، بدون
تاريخ ، في ۳۹۲ ورقة ، مسطرتها مختلفة ،
في ۲۹,۵ × ۲۰ سم .
بها أثر عرق وتلوين .

[۳۹ أدب فارسي طلعت]

۵۰۴۳ - مجموعة أشعار نادرة فارسي :
نظم مختلف الشعراء الفرس .

أوله : من نظامي :
ملك الملوك فضلم بفضيلت معاني
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي معتاد ، بدون
تاريخ ، في ۱۹۷ ورقة ، مسطرتها مختلفة ،
في ۲۹ × ۱۷ سم .

[۱۲۵ - م أدب فارسي]

۲۰۴۴ - مجموعة الأقرباذين :

تأليف مظفر بن محمد الحسيني
الشفائي .

مرتبة على الحروف الهجائية .
أولها : الحمد لله الحكيم العليم ،
والصلاة والسلام على من أوتى الحكمة
والكتاب الكريم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادي ،
تمت كتابة سنة ۱۰۹۷ هـ ، الكتاب الأول
ضمن مجموعة من ورقة ۱ - ۱۵۱ ،
مسطرتها ۱۷ سطراً ، في ۲۱ × ۱۴ سم .
[۴۶۵۵ س]

۲۰۴۵ - مجموعة أمثال فارسية :

لم يعلم الجامع .
أولها : بو برتاج أمثال پسندیده که
هر بری زر آفتابله سنجیده ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، (يؤخذ
من تاريخ التمليك المدون في آخر المجموعة
أنها كتبت قبل سنة ۱۲۱۷ هـ) ، الكتاب
الثاني ضمن مجموعة من ورقة ۱۰۵ - ۱۰۹ ،
مسطرتها ۱۹ سطراً ، في ۲۰,۵ × ۱۴ سم .
هوامش النسخة تقييدات :

[۷۴ مجاميع تركي طلعت]

مجموعة أمير فرغانه :

= مجموعة شاعران :

٢٠٤٦ - المجموعة الإنسانية] = منتخبات

منظوم تركي وعربي وفارسي] :

جمع ابراهيم بن درويش عثمان الحسني
الأرضروى المتخلص بحق ، المتوفى
سنة ١١٩٥ هـ .

انتخبها من مائة وستين كتاباً مما
ورد من أهل الله ، ومن الأبيات العربية
والفارسية والتركية ، وفرغ من جمعها
سنة ١١٧٦ هـ .

أولها : الحمد لله لا رب سواه ،
وصلى الله على مصطفىاه ومن اجتباه ، أما
بعد فيقول الحق : اعلم أيها العارف
بالله ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ ،
بلون تاريخ ، في ٣٥٣ ورقة ، مسطرتها
٢٧ سطراً ، في ٢١ × ١٥,٥ سم .

[٤٤ تصوف فارسي طلعت]

٢٠٤٧ - مجموعة بها اثنتان وسبعون
صورة :

مرسومة بالألوان ومحلاة بالذهب ،
وعلى هامش بعضها كتابات من أبيات
فارسية ، بقلم تعليق ، منسوب رسمها إلى
مصورى الفرس والهند والترك كالأتي :

١ - صورة لوحش .

٢ - صورة للشاه طهماسب والشاه عباس

الصفوي ، من عمل الأستاذ يوسف .

٣ - صورة لحكيم سنائي ، لم يعلم المصور .

٤ - صورة لزهريه بها وردة ، من عمل
ماني .

٥ - صورة لعصفورين ، من عمل بهزاد .

٦ - صورة للبطل فرامرز الصيني ، لم يعلم
المصور .

٧ - صورة لرستم ، من عمل شاپور .

٨ - صورة للبطل بيژن ، من عمل قابوس .

٩ - صورة للملك كيقباد ، من عمل ماني .

١٠ - صورة لمصيد بدخشان ، لم يعلم المصور .

١١ - صورة لفراشة ، من عمل تيمور .

١٢ - صورة لشجاع الدولة ، من عمل
أحد تلاميذ ماني .

١٣ - صورة لبابا أمير عيار ، لم يعلم المصور .

١٤ - صورة لصياد ، لم يعلم المصور .

١٥ - صورة لحسين ميرزا ، من عمل
بهلول كشميري .

١٦ - صورة للأمير سلطان محمد الهندي ،
من عمل رستم .

١٧ - صورة لأسد خان البلخي ، من عمل
ولي الكابلي .

١٨ - صورة لحفل استقبال بهرام شاه
في قصره ، لم يعلم المصور .

١٩ - لوحة بها نقوش ، لم يعلم النقاش .

٢٠ - صورة لكامران شاه هرات ، من
عمل رضا فاريابي .

- ٣٦ - صورة للأمير ، لم يعلم المصور .
 ٣٧ - صورة أخرى للأمير ، لم يعلم المصور .
 ٣٨ - صورة لشاه عباس الثاني ، لم يعلم المصور .
 ٣٩ - صورة لشاه خداوند ، لم يعلم المصور .
 ٤٠ - صورة للمولى جلال الدين الرومي ، لم يعلم المصور .
 ٤١ - صورة لأفراسياب وبطولته ، من عمل بهزاد .
 ٤٢ - صورة لعصمت خانم ، لم يعلم المصور .
 ٤٣ - صورة لشاويش باشي السلطان بايزيد العثماني ، لم يعلم المصور .
 ٤٤ - صورة لكوهر خانم ، لم يعلم المصور .
 ٤٥ - صورة للدرويش عبدل شاه ، لم يعلم المصور .
 ٤٦ - صورة بجعة ، من عمل ماني .
 ٤٧ - صورة لمهرومشتري ، لم يعلم المصور .
 ٤٨ - صورة لحيدر الكرار (الإمام علي) وهويقاتل حيواناً خطيراً ، لم يعلم المصور .
 ٤٩ - صورة لنقوش ، لم يعلم المصور .
 ٥٠ - صورة لأم آفراسياب ، لم يعلم المصور .
 ٥١ - صورة لابراهيم خان الكابلي ، لم يعلم المصور .
 ٥٢ - صورة لرحيم خان دنيلي ، لم يعلم المصور .
 ٥٣ - صورة لجلال شاه ، لم يعلم المصور .

- ٢١ - صورة لپري نازچيني (حورية صينية) ، من عمل ماني .
 ٢٢ - صورة للدرويش نور علي شاه ، من عمل ماني .
 ٢٣ - صورة لعبد الحميد خيه ، من عمل أسد الله الشيرازي .
 ٢٤ - صورة لكگل بانو طبري ، لم يعلم المصور .
 ٢٥ - صورة لمصيد بهرام گور ، لم يعلم المصور .
 ٢٦ - صورة لمنظر من مجالس الأنس ، لم يعلم المصور .
 ٢٧ - صورة لعابد في جبل البرز ، لم يعلم المصور .
 ٢٨ - صورة للملك محمد خان ، من عمل ميرزا كوجك أصفهاني .
 ٢٩ - صورة لشاپور شاه ، من عمل بهزاد .
 ٣٠ - صورة لغلام رضا خان أمير لاهور ، من عمل محمود الهندي .
 ٣١ - صورة لبيجان خان ، لم يعلم المصور .
 ٣٢ - صورة لحبيبين في منظر طبيعي ، لم يعلم المصور .
 ٣٣ - صورة للأميرين وفي يعتذر لأحدهما ، لم يعلم المصور .
 ٣٤ - صورة لساقى صيني ، لم يعلم المصور .
 ٣٥ - صورة للأمير الله يار خان ، لم يعلم المصور .

٦٨ - صورة للدرويش قلندر الهندي ،
لم يعلم المصور .

٦٩ - صورة تجمع بين شمس الدين
التبريزي وجلال الدين الرومي وابنه
والدرويش قلندر شاه ، لم يعلم المصور .

٧٠ - صورة لنانة صالح ، لم يعلم المصور .

٧١ - صورة لبيغاء ، من عمل ماني .

في ٣٦ لوحة ، في ٢٤ × ١٤ سم :

[٤١ - م تاريخ فارسي]

٢٠٤٨ - مجموعة بهاست وثلاثون صورة :

بريشة مصوري الترك والفرس :

وهي تحتوي على صور آدمية ،
وبعضها للملوك المغول ، ومناظر مرسومة
بالألوان على الطريقة الفارسية والمغولية ،
مزدانة بالألوان ومحلاة بالذهب ونقوش
مختلفة ، وعلى بعضها كتابات من أشعار
فارسية وجغتائية ، مكتوبة بقلم تعليق ،
في ١٨ لوحة ، كل لوحة بها صورتين .
في ٢٥ × ١٦ سم .

[٤٢ - م تاريخ فارسي]

٢٠٤٩ - مجموعة بها صور ولوحات :

مخطوطة بخطوط مختلفة ، مكتوبة بقلم
أمير المعروف بخليفه سنة ١١٥١ هـ ،
وحسين خفاف زاده سنة ١١٣٠ ، وراشد
سنة ١١٩٥ هـ ، ومحمد العارف .

عدد الأمشق ١٨ ، في ٧ لوحات :

[٢٤٠ - م مرقعات]

٥٤ - صورة لنوش آفرين ، لم يعلم المصور .

٥٥ - صورة للأمير سيف الملوك الخراساني ،
من عمل إبراهيم سامي .

٥٦ - صورة للملك محمد خان خراساني ،
لم يعلم المصور .

٥٧ - صورة نور خانم كردستاني ، لم يعلم
المصور .

٥٨ - صورة لابنة الله ويردي خان بغدادی
لم يعلم المصور .

٥٩ - صورة لعفريقين يشويان إنسانا ،
لم يعلم المصور .

٦٠ - صورة عفريت سياه (العفريت
الأسود) ، لم يعلم المصور .

٦١ - صورة العفريت الأبيض مع ثعبان ،
لم يعلم المصور .

٦٢ - صورة العفريت الأزرق مع حورية ،
لم يعلم المصور .

٦٣ - صورة لموكب السلطان محمد الفاتح ،
لم يعلم المصور .

٦٤ - صورة لقديس يعقوب ، (طبع)

٦٥ - صورة لسليمان خان كرد في جبل
قاييلان ، لم يعلم المصور .

٦٦ - صورة لشاه نقشبند (بهاء الدين) ،
لم يعلم المصور .

٦٧ - صورة للدرويش فيضي الهندي ،
لم يعلم المصور :

٢٠٥٠ - مجموعة بها صور هندية :

وهي تشتمل على سبعين صورة مرسومة بالألوان، بها ست وثلاثون صورة لزهور على جوانبها طيور، وأربع وثلاثون صورة لأشخاص ذوى ملامح هندية، وتشتمل على مناظر طبيعية رائعة متقنة الرسم، وجميعها داخل إطار ذهبي، بعضها محلاة بنقوش وزهور، ومجدولة بالمداد الأزرق، في مجلد بجلدة ظاهرها أسود، وباطنها أحمر، مضغوط عليه بالذهب في أشكال هندسية، في ٤٤ × ٢٩ سم.

[٦٦ تاريخ فارسى]

٢٠٥١ - مجموعة بها صورة :

من رسم مانى ومرقعات لأبيات فارسية بخطوط فارسية مختلفة وجيدة لعبد الحسينى ومالك ودرويش عبد الله وعبد الباقى عارف ومحمد حسين التبريزى وعبد المجيد ومشكين قلم وأحمد الحسينى وولى الدين وعبد الغفار وزرين قلم سنة ١٠١٨ هـ وحمد الله وقرمى سنة ٩٩٥ هـ وحسنخان شاملو ورضيا ومير اسكندر ومير على وعبد الحسين سنة ١٢٥٨ هـ، ورشيد ومحمد على خبوشانى وصورة لمخترع القوس والمهم.

— مخطوطة في مجلد، عليه رسم وردة، في ١٦ لوحة، مكتوبة على وجهين ماعدا

اللوحة الأولى والأخيرة التى بهما صورتين، في ٢٩,٥ × ١٩ سم.

[٢٣٩ - م مرقعات]

٢٠٥٢ - مجموعة بها لوح الحكماء والكلمات المكنونة والكلمات العاليات وبعض الأدعية والمناجاة بالعربية والفارسية :

تأليف بهاء الله، صاحب المذهب البهائى.

أولها : هذا كتاب ينطق بالحق .. الخ - نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، بأقلام مختلفة، بخطوط ميرزا ضياء الله، نجمل بهاء وآخرون، في ١٧٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢١ × ١٤ سم.

[٣١ مجاميع فارسى طلعت]

٢٠٥٣ - مجموعة بها مختارات من الشعر التركى والفارسى :

من نظم مختلف الشعراء الترك والعجم كرضائى وفهيم چايى وجامى وهلالى وغيرهم.

أولها : ديوان رضائى :

اى ختم رسل عالمه گللك نوله آخر ... الخ :

— نسخة مخطوطة، بخطوط مختلفة، في ١٠٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٩ × ١١,٥ سم. بها تقطيع وتلويث.

[٤٣٦٤ س]

٢٠٥٤ - مجموعة بها مرقعات وصور

بالألوان :

كالاتي :

١ - رباعية فارسية ، مكتوبة بقلم فارسي جيد ، بخط عماد الحسيني .

٢ - رباعية فارسية ، مكتوبة بقلم فارسي جيد ، بخط زرین قلم بتاريخ سنة ١١١٥ هـ .

٣ - صورة تصور وصول ليلي إلى مقر المحنون في واد ، مرسومة بالألوان ، من عمل بهزاد .

٤ - صورة لأميرة في الأرجوحة ووصيفاتها ، مرسومة بالألوان ، من عمل بهزاد .

٥ - رباعية فارسية ، مكتوبة بقلم فارسي جيد ، بخط عماد الحسيني ، بتاريخ سنة ٩٨١ هـ ، وعلى هامشها كتابات باللغة العربية وبقلم فارسي أيضا ، بخط قطب اليزدي .

٦ - صورة لفتاة مع زميلاتها في الأرجوحة ، مرسومة بالألوان ، من عمل ماني .

٧ - رباعية فارسية ، مكتوبة بقلم فارسي جلي جيد ، بخط عبد الله الحسيني .

٨ - رباعية فارسية ، مكتوبة بقلم فارسي جيد ، بخط مظفر حسين .

٩ - جلسة شاعرية تحت الأشجار الخضر على شاطئ البحر لفتاة حسناء في ربيع عمرها تعزف العود في ليلة مقمرة ، مرسومة بالألوان ، من عمل ماني .

١٠ - صورة لأميرة نائمة على سرير بشرفة المنزل وبجانها فتاتها واقف تراه قد حول عنها ناظره لفرط تقاه ، مرسومة بالألوان ، من عمل بهزاد .

١١ - رباعية تركية مكتوبة بقلم ، جيد ، بخط مير علي .

١٢ - مرقعة تحتوي على أبيات شعر فارسي ، وكذا نثر مكتوبة بقلم فارسي جيد ، بخط مير عماد .

١٣ ، ١٤ - لوحتان تحتويان على خمسة مناظر من مناظر حفل قران ابنة الملك خاقان الصين ، مرسومة بالألوان ، من عمل بهزاد .

١٥ - رباعية باللغة الجغتائية ، مكتوبة بقلم فارسي جيد ، بخط مير علي .

١٦ - رباعية فارسية ، مكتوبة بقلم فارسي جيد ، بخط عماد الحسيني .

١٧ - صورة للأميرة ابنة خاقان الصين جالسة على أريكة موضوعة بشرفة المنزل المطل على البحر وأمامها عازفة على العود ، مرسومة بالألوان ، من عمل ماني .

١٨ - صورة للمجنون في كوخه مع فتيات ، مرسومة بالألوان ، من عمل ماني .

٣٠ - صورة لأمر جالس ممسكاً

بابريق وقدح ، مرسومة بالألوان ، من عمل وليخان .

والمجموعة في مجلد من جلد ، بها ١٥ لوحة بوجهين ، والمرقعات كلها مذهبة ومحلاة بالألوان في الجزء العلوى منها ، في ٢٨ × ٣٣,٥ سم .

وقد عملت هذه المجموعة خصيصاً للشاه عباس الصفوى :

[٢٦١ - م مرقعات]

٢٠٥٥ - مجموعة تشتمل على فصول

ومواضيع مختلفة مختاره في علم الفلك باللغة العربية والفارسية وازياج وجداول :

لم يعلم جامعها .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ، فصل في الكلام على قرآن زحل والمشتري . الخ . - نسخة مخطوطة في مجلد ، بأقلام مختلفة ، بدون تاريخ ، في ١٧٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، في ١٩ × ١٢ سم .

[٢٠ فلك ونجوم فارسى طلعت]

٢٠٥٦ - مجموعته دلپذير :

انتخاب وجمع حسين رضا (باشا الوزير) ابن الوزير عصمت باشا بن نجيب من آل رمضان الأطلية بوى الأصمى ،

١٩ - أبيات فارسية ، مكتوبة بقلم

فارسى جيد ، بخط عماد الحسينى .

٢٠ - رباعية للجامى ، مكتوبة بقلم

فارسى ، بخط محمد حسين القبريزى .

٢١ - صورة لابنة أكبر شاه الهندى

(المغولى) على أريكة في حوش القصر ، مرسومة بالألوان .

٢٢ - جلسة شاعرية لأمرتين في واد

على ضفاف نهر وحولها الحوارى ، مرسومة بالألوان ، من عمل مانى .

٢٣ - رباعية باللغة العربية مكتوبة

بقلم فارسى ، بخط محمد صالح .

٢٤ - رباعية فارسية ، مكتوبة بقلم

فارسى ، بخط محمد حسين الكشميرى .

٢٥ - منظر لأمر وحاجبه وقد

قطع خرطوم الفيل بسلاحه ، مرسوم بالألوان ، من عمل مانى .

٢٦ - صورة لحبيبين ومعهما طاوس

التقيا تحت شجرة خضراء تظلهما السعادة وهما في غمرتهما يتها مسان بشتى عبارات الوجد والهيام ، مرسومة بالألوان ، من عمل مانى .

٢٧ - رباعية فارسية ، مكتوبة بقلم

فارسى جيد ، بخط رشيد .

٢٨ - صورة لسيدنا عيسى عليه

السلام وحوريات ، من عمل مانى .

٢٩ - نعت فارسى منشور ومنظوم ،

مكتوب بقلم فارسى جيد ، بخط على الكاتب .

القسطنطيني المولد والمنشأ ، المتوفى
سنة ١٣٢٢ هـ .

وهي مجموعة لمختارات من أشعار
فارسية لمختلف الشعراء الفرس .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي ،
بخط الجامع حسين رضا المذكور ، تمت
كتابة سنة ١٣١٥ هـ ، في ٩٤ ورقة ،
مسطرتها مختلفة ، في ١٩ × ١٢ سم .

[١٣٩ أدب فارسي طلعت]

٢٠٥٧ - مجموعة شاعران (مجموعة أمير
فرغانه) :

جمع ونظم فضلى الشاعر (من شعراء
القرن الثالث عشر) .

وهي تحتوي على ذكر شعراء عهد
الأمير السيد عمر خان أمير فرغانه وبعض
أشعارهم بالفارسية والهجائية .

أولها :

لك الحمد والشكر يا مستعان

بارباب معنى تودادى زبان الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي
معتاد ، كتبت على ورق خوقندى ، بخط
محمد يونس ولد محمد يوسف ، تمت كتابة
سنة ١٢٨٨ هـ ، في ٤٢٩ ورقة ، مسطرتها
١٢ - ١٣ سطرًا ، في ٢٧ × ١٥,٥ سم .

[١٠٤ أدب فارسي طلعت]

٢٠٥٨ - مجموعة عجائب الغرائب :

لم يعلم جامعها .

وهي مجموعة أشعار فارسية من قصائد
وغزليات ورباعيات لمختلف الشعراء
الفرس .

أولها : حمد بيحد ، وثناى بي عد ،
وسپاس بي قياس حضرت خداوندى را
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بمجدولة ومحلولة
بالذهب ، بقلم تعليق ، بخط معين السمرقندى ،
تمت كتابة سنة ٨٢٧ هـ ، في ٢٥٠ ورقة ،
مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢١,٥ × ١٥ سم .

[١١٨ - م أدب فارسي]

٢٠٥٩ - مجموعة في مدائح السلاطين العثمانية

وتواريخ جلوسهم على عرش السلطنة
تليها مقالات ومواعظ ومختارات
من مختلف الأدباء والشعراء باللغة
العربية والفارسية والتركية :

جمع گنج محمد باشا زاده - الحاج
إبراهيم في سنة ١٢١٥ هـ .

أولها : شهنشاه مظفر پادشاه دادگستر
كيم ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي
شكست عادى ، بدون تاريخ ، في ٣٩
ورقة ، مسطرتها مختلفة ، في ٢٩ × ١٤ سم .

[٢٦٦ أدب تركي طلعت]

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ۷۳ ورقة ، مسطرتها ۱۸ سطراً في ۲۰ × ۱۰ سم .

[۱۱۹ - م أدب فارسی]

۲۰۶۳ - مجموعة كلام ميرزا مهدي خان : تأليف ميرزا مهديخان .

أولها :

إلهي ديدۀ ما را الى عيب معراكن ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي شكست ، تمت كتابة سنة ۱۱۵۲ هـ ، في ۱۸۵ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، في ۲۲،۵ × ۱۶ سم .

[۱۱۷ - م أدب فارسی]

۲۰۶۴ - مجموعة اللطائف ومطموره المعارف :

وهو شرح ممزوج من فاتح الأبيات وجامع الآيات ، وهما شرح تركي للأنقروى على كتاب المثنوى لجلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن محمد بن الحسين البكرى البلخي الرومي ، المتوفى سنة ۶۷۲ هـ :

أراد الشارح وهو إسماعيل بن أحمد البرامى ، رسوخ الدين المتخلص برسوخى الأنقره وى المتوفى سنة ۱۰۴۱ هـ بكتابه وشرحه هذا أن يكتب للمثنوى شرحاً كاملاً باللغة التركية فشرح الأبيات المشكلة فيها واكتفى بترجمة الأبيات السهلة المعنى ، وقد راجع الشارح كتباً

۲۰۶۰ - مجموعة قصائد :

من نظم شوكت البخارى .

أولها :

از بسكه ريخت زنگ جنون بر سرم هوا
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، في ۴۴ ورقة مسطرتها ۲۳ سطراً ، في ۱۸ × ۱۱ سم .
تليها قصائد عربية لمختلف الشعراء .

[۱۱۲ - م أدب فارسی]

۲۰۶۱ - مجموعة قصائد فارسي :

من نظم الشعراء الفرس .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم
هست كليلد در گنج حكيم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم تعليق فارسي جميل ، بخط محمد منشى ، كتبها للأمير محمد رحيم في كشمير ، في تاريخ غرة ذى الحجة سنة ۱۲۱۸ هـ ، في ۱۰۱ ورقة ، مسطرتها ۱۳ سطراً ، في ۱۹ × ۹،۵ سم .

[۱۲۰ - م أدب فارسی]

۲۰۶۲ - مجموعة قصائد فارسية وتركية :

نظم مختلف الشعراء :

أولها :

قصائد نحلى كرامى بخارى :

چراغ عيش نكرم تندخو شود چه ضرر
... الخ .

كثيرة في شرح الآيات ، كما ذكرها في مقدمة الكتاب .

أوله : الحمد لله الذي جعل كتاب المثنوى مجمع البحرين ... أما بعد بوقير مولوى وقتا كم حضرت ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب ، بقلم فارسي جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٥ (ظهر) - ١٥١ (وجه) ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ١٩,٥ × ١٢ سم .

[٥٣ تصوف تركي طلعت]

٢٠٦٥ - مجموعة مرقعات وصور :

بها مرقعات كتبت عليها أبيات فارسية مختارة من بند عطار ولىلى ومجنون وغيرها من الكتب الفارسية .

- مخطوطة في مجلد أثرى ، بقلم فارسي ، بدون تاريخ ، تشتمل على صور مرسومة بالألوان وصور سلاطين آل عثمان ، ولوحة من عمل ماني ، مكتوب عليها شعر فارسي ، بقلم تعليق ، بخط ولى ، في ١٣ لوحة ، في ٢٢,٥ × ١٣ سم [٢٥٩ - م مرقعات]

٢٠٦٦ - مجموعة مناجات أمير المؤمنين وترجمتها بالفارسية :

تأليف على بن أبي طالب ولم يعلم مترجمها :

- نسخة مخطوطة ، محلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ٩٦٨ هـ ، في ١٦ مشق ، في ٩ لوحات .

[٢٥٨ - م مرقعات]

٢٠٦٧ - مجموعة منتخبات أشعار فارسية :
لختلف الشعراء .

أولها : رباعيات سلطان أبوسعيد أبو الخير .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بخطوط فارسية مختلفة ، بدون تاريخ ، في ٢٥١ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، في ١٩ × ١٢,٥ سم .

[٥٩٥٠ س]

٢٠٦٨ - المجموعة المنظومة :

وهي مجموعة لختارات من قصائد فارسية لشعراء الفرس .

أولها : قصيدة مولانا كمال غياث مطلعها :

أول بنام آنكه بكس نيست مشترك ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بالصفحة الأولى حلية ذهبية ملونة بديعة ، وباقي الصفحات مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسي ، بخط أحمد رسوخى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٣٨ ، مسطرتها ١٢ سطرًا ، في ١٩,٥ × ١٣ سم : [٢١ أدب فارسي طلعت]

٢٠٦٩ - مجموعة النعت النبوي :

لمختلف الشعراء .

أولها : نعت لكريمي :

شد بسكه دلم خوش بتولای محمد

جانم بفدای قدوبالای محمد .. الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،

ضمن مجموعة من ورقة ١٩ - ٢٨ ،

مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٢٢ × ١٥ سم .

[١٦ مجاميع فارسی]

٢٠٧٠ - مجموعة نقول في التصوف :

وهي عبارة عن قطعة من كنز العباد

وقطعتين من نزهة الأرواح للأمير الحسيني

وقطعة من مرصاد العباد لنجم الدين الرازي ،

ثم ترجمتين بالفارسية من كتاب نفحات

الأنس للجاي ، وهما ترجمة الشيخ أحمد

الغزالي والشيخ عين القضاة الهمداني .

أولها : بدانكه طريققت شیوخ سلف

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،

ضمن مجموعة من ٤٣ - ٤٧ ، مسطرتها

مختلفة . [٢٥٤ مجاميع طلعت]

مجنون ولبلی :

= خمسة خسرو الدهلوی .

٢٠٧١ - محاوره فارسية [فارسی تکلم

رساله سی] :

لم يعلم واضعها .

وهي رسالة في تعليم اللغة الفارسية

بها جل فارسية ، مترجمة إلى اللغة التركية .

أولها : خوش آمدید صفا آوردید -

خوش کلدکز صفا کتور دکر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون تاريخ ،

ضمن مجموعة من ورقة ٢٣ - ٥٣ ،

مسطرتها ١٣ سطراً ، في ٢٣ × ١٦ سم .

[٤٢٨٨ س]

المحبة :

= رسالة في حقيقة المحبة .

= رسالة في المحبة .

= محبت نامه .

٢٠٧٢ - محبتنامه (رسالة محبت) :

تأليف نعمة الله بن عبد الله بن محمد

ابن عبد الله الشهير بشاه نعمة الله ولي .

أولها : الحمد لله الذي عين عين حبيبه

بحبه وعلمه ، وجعل عينه عين أعيان العالم

في شهادته ... بيت محبت مقام الهی بود

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، الصفحتان الأولى والثانية

مجدولتان ومحليتان بالذهب ، وباقي

الأوراق مجدول بالمداد الأحمر ، بقلم

فارسي ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع

والعشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٤٢

(ظهر) - ١٤٥ (وجه) ، مسطرتها ١٩

سطراً ، في ١٩ × ١٢ سم .

[١١ مجاميع فارسی طلعت]

٢٠٧٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة بقلم عادى ، كتبها وجمعها
الدرويش حسين الكوثرى سنة ١١٥٣هـ ،
ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٩ - ٢٥٠ ،
مسطرتها ٢٩ سطرًا ، فى ٣٠ × ٢٢ سم .
[٧٦٠ مجاميع طلعت]

٢٠٧٤ - محبته :

نظم محمود بن نصوح .

أولها :

بنام آنكه نامش حرز جانها است
ثنايش روز و شب ورد زبانها است
... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد أثرى ، بأولها حلية ،
مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان ، بقلم
فارسي جيد ، بخط عماد خباز أبرقوي ،
تمت كتابة فى يوم الجمعة ٢٥ رمضان
سنة ٨٤٣هـ ، الكتاب السادس على هامش
ديوان سلمان ، فى ٢٠,٥ × ١٣ سم :

[١٥٦ - م أدب فارسي]

٢٠٧٥ - محمود واياز :

نظم عبد النبي بن خلف القزويني
المتخلص بزلالى ، الشهير بفخر الزمان ،
المتوفى سنة ١٠٣١هـ .

أوله : إلهى ده دل مارا رسائى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بقلم تعليق جيد ، بدون تاريخ ، فى ٢٤٢
ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، فى ١٦ × ٩,٥ سم :

مكتوب فى آخر النسخة بيت شعر
فى وصف غلام حسين بن خواجه قنبر على
ومن المحتمل أن يكون غلام حسين المذكور
(وهو من الخطاطين) ناسخ الكتاب :
[٧ أدب فارسي طلعت]

معى القلوب للصوفيين المنحرفين :

= رسالة معى القلوب للصوفيين المنحرفين :

٢٠٧٦ - مختارات شعرية :

لمختلف الشعراء :

أولها : لمختار الشعراء جمال الدين
سلمان :

ای در هوای مهتر ذرات کون گردی
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بدون تاريخ ، فى ٧٥ ورقة ، مسطرتها
مختلفة ، فى ١٠ × ٢١ سم :

[٤٤٨٠ س]

٢٠٧٧ - مختارات شعرية تركية وفارسية :

من الشعراء باقى وروحي وذاتى وغيرهم
وصور ومرقعات من عماد الحسينى وغيره
وأختام .

أولها :

خداوند جهان سلطان عادل شاه دريادل
... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد نفيس مستطيل
(سفينة) ، بقلم تعليق جميل ، كتبت على

المجموعة أوراق مستجدة ونحط حديث
مخالف لحط المجموعة، الكتاب الحادى
عشر ضمن مجموعة من الورقة ۹۸-۱۷۴
وهى آخر المجموعة، مسطرتها مختلفة ،
فى ۱۸ × ۱۱ سم .

[۴۱ مجاميع فارسى طلعت]

۲۰۸۰ - مختارات من أشعار اختيار :

نظم اختيار :

أولها :

اختيار فرمايد ...

چيست آن پيكر ميمون كه اساس هنراست
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت
كتابة سنة ۹۲۵ هـ ، الكتاب الثانى ضمن
مجموعة من ص ۵۵ - ۵۹ ، مسطرتها ۱۷
سطراً، فى ۱۹ × ۱۳ سم .

[۳۳۵ أدب تيمور]

۲۰۸۱ - مختارات من الأشعار التركية
والفارسية :

لشعراء مختلفين :

أولها :

دلبر دله دل دلبرفتانه مناسب

بلبل كله كل بلبل خنداناه مناسب ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد، بدون
تاريخ، (بخط مصطفى الأغريوزى)
الكتاب العاشر ضمن مجموعة ، من ورقة

أوراق ملونة منقوشة ، بدون تاريخ ،
فى ۴۸ ورقة، مسطرتها مختلفة ، فى
۲۲،۵ × ۶،۵ سم .

بها خمس صور :

[۷۸ أدب تركى طلعت]

۲۰۷۸ - مختارات شعرية وفوايد ومنشآت :

جمعها كانا كل بن ملا نور الله :

أولها :

لاله رخا سمن برا سروروان كيستى
... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى معتاد ،
بدون تاريخ ، الكتاب السادس ضمن
مجموعة من ورقة ۲۰۹ - ۲۲۸ (ظهر) ،
مسطرتها ۱۷ سطراً، فى ۲۱ × ۱۱،۵ سم .
تليها رسالة فى الفال إلى ورقة ۲۲۹
(وجه) .

[۸ مجاميع فارسى طلعت]

۲۰۷۹ - مختارات شعرية وقصائد
وترجيعات :

من نظم مختلف الشعراء الفرس :

أولها :

مولانا خداوند كارقدس سره ...
من شاهبازى صانعم بردست سلطان بوده ام
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون
تاريخ ، ابتداء من الورقة ۱۱۳ إلى آخر

مجموعة من ورقة ١٩٠ - ١٩٩ ،
في ١٠ × ٢٠,٥ سم : [٨٤٣ شعرتيمور]

مختارات من أشعار فارسية :

= مجموعة دلپذير .

٢٠٨٥ - مختارات من أشعار فارسية :

لبعض الشعراء الفرس :

أولها :

خدا بخرمت حق شفيع روز قيام ... الخ ،

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٨-٢٩ ،
مسطرتها ٢٠ سطرًا.

على هامشها أشعار مختارة أيضا ٥

[٥٨٠ مجاميع طلعت]

٢٠٨٦ - مختارات من أشعار فارسية لحافظ

الشيرازي وغيره من الشعراء :

أولها :

زهی حمیده خصالی که گاه فکر صواب
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر
بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب
الحسادى والخمسون على هامش المجموعة
من ورقة ١٣٣ (ظهر) - ١٥٢ (وجه) ،
[١٠٦ مجاميع تركي طلعت]

١٤٣ - ١٧٠ ، مسطرتها مختلفة ،
في ١٤,٨ × ١٠,٥ سم :

[٤٥ مجاميع تركي طلعت]

٢٠٨٢ - مختارات من الأشعار العربية

والتركية والفارسية وفوائدشئ :

لشعراء مختلفين :

أولها : تعصى الإله وأنت تظهر حبه

... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بأقلام مختلفة ، بدون
تاريخ ، الكتاب الثانى والعشرون ضمن
مجموعة من الورقة ٧٣ - ٩٩ ، مسطرتها
مختلفة ، في ١٩,٥ × ١٤ سم :

في بعض أوراقها ترقيع :

[٤٩ مجاميع تركي طلعت]

٢٠٨٣ - مختارات من أشعار فارسية :

من نظم جماعة من الشعراء الفرس :

أولها :

دلا زنگرس مست بتان حذر ميکن ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي ،
بدون تاريخ ، في ١٢٦ ورقة ، مسطرتها
مختلفة ، في ٢٠ × ١٠ سم :

[٤٠ أدب فارسي طلعت]

٢٠٨٤ - مختارات من أشعار فارسية :

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، ضمن

۲۰۸۷ - مختارات من خاقانی وأنوری
وصائب :

وهم : أفضل الدين ابراهيم بن علي
الشهير بخاقانی المتوفى سنة ۵۸۲ هـ ،
وأوحد الدين أنوری المتوفى سنة ۶۵۶ هـ
ببلخ ، ومحمد علي الشهير بصائب (مير)
المتوفى سنة ۱۰۸۷ هـ باصفهان .

أولها : عبارات غير معهوده كه در
كلام خاقانی واقع شده - نا مردم بومسرا
گران سر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ،
تمت كتابة سنة ۱۱۷۷ هـ ، بخط محمد
نظيف ، ضمن مجموعة من ورقة ۲۷
(ظهر) - ۲۹ (وجه) ، في خط
مائل ، في ۲۰،۵ × ۱۱،۷ سم .
[۵۰ مجاميع تركي طلعت]

۲۰۸۸ - مختارات من ديوان أوحدي :
نظم ركن الدين أوحدي الميراني
المتوفى سنة ۸۲۷ هـ .

أولها :
برقتل چون مني چه گماري رقيب را... الخ
- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، بدون
تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من
ورقة ۷۵ (ظهر) - ۷۶ (ظهر) ،
مسطرتها مختلفة ، في ۲۲ × ۱۲ سم .
مفكوكة الأوراق ، وبها أثر عرق .
[۲۰ أدب فارسي]

۲۰۸۹ - مختارات من الشعر التركي
والفارسي والعربي :

لخلاف الشعراء .
أولها :
حاط عمرولى قباء ليت عينيه سواء ... الخ :
- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۵۸-۶۰ ،
مسطرتها مختلفة ، في ۲۱ × ۱۷ سم :
[۲۰ مجاميع فارسي]

۲۰۹۰ - مختارات من شعر صائب :
وهو محمد بن علي الملقب بمستعد
خان التبريزي المتخلص بصائب الشاعر
المتوفى باصفهان سنة ۱۰۸۷ هـ .
أولها :

اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها
نگشتی تا قیامت نو خط شیرازه دیوانها
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ،
خط مصطفی الأغریبوزی ، بدون تاريخ ،
الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة
۱۰۶ (ظهر) - ۱۲۴ (ظهر) ، مسطرتها
۱۵ سطرأ ، في ۱۴،۸ × ۱۰،۵ سم .
تليها إلى ورقة ۱۳۵ أشعار مختارة
لشعراء مختلفين ، وبالنسخة تلويث :
[۴۵ مجاميع تركي طلعت]

۲۰۹۱ - مختارات من شعر صائب :

وهو محمد بن علي الملقب بمسعد
خان التبريزي المتخلص بصائب المتوفي
سنة ۱۰۸۷ هـ .

أولها :

بزرگان که مانع میشوند أبواب حاجت را
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ،
بقلم نسخ معاد ، بدون تاريخ ، الكتاب
السادس والخمسون على هامش المجموعة ،
في ۱۵۹ ورقة .

[۱۰۶ مجاميع تركي طلعت]

۲۰۹۲ - مختارات من الشعر الفارسي :

أولها : قصيدة لشاهي ، مطلعها :
دل من پير تعليم است ومن طفل زبان دانش
... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، بدون
تاريخ ، في ۲۶ ورقة ، مسطرتها ۱۸ سطراً ،
في ۲۳ × ۱۶ سم .

[۱۳ أدب فارسي طلعت]

۲۰۹۳ - مختارات من الشعر الفارسي :

لم يعلم جامعها .

أولها :

ترکیب بنسب لنفیس :

ای روی تو خامه سوز مومی

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۲۹-۳۶ ،
مسطرتها ۲۰ سطراً ، في ۲۱ × ۱۲,۵ سم .
[۸۵۶ مجاميع طلعت]

۲۰۹۴ - مختارات من الشعر في الطب

والتصوف بالفارسية والتركية :

لم يعلم الجامع .

أولها :

حکمت - اگر صحت بایداى هوشیار
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
بقلم عادي ، بخط (محمود) ، بدون
تاريخ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من
ورقة ۸۹ (ظهر) - ۹۱ (وجه) ، مسطرتها
مختلفة ، في ۲۰,۵ × ۱۵ سم .

[۲۴ مجاميع فارسي طلعت]

۲۰۹۵ - مختارات من الشعر والأمثال

واللطائف باللغة الفارسية والتركية :

أولها :

وله - شاد اولوردك نه قدر منكسر البال اولسك
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
بقلم فارسي ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع
ضمن مجموعة من ورقة ۶۰ - ۸۰ ،
مسطرتها ۱۵ سطراً ، في ۲۰,۵ × ۱۲ سم .
بها خرم وأكل أرضة .

[۷ مجاميع فارسي طلعت]

۲۰۹۶ - مختارات من كتاب جوك باشت:

لم يعلم مؤلفه بالتحقيق، وهو أحد ملازمی نظام پانی پت .

أولها : در أول كتاب جوك حضرت باشت میفرماید ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم شکست فارسی ، بدون تاریخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۴۰-۱ ، مسطرتها مختلفة ، في ۱۴,۵ × ۱۰ سم . [۴۴۲۷ س]

۲۰۹۷ - مختارات ونوادر :

وهي عبارة عن مجموعة من الأشعار والأبيات الفارسية المختارة ، تليه قصص ونوادر بالثر :

أولها : في آخر سطر من ورقة ۱۸۳ (ظهر) من سی باره دل میفروشم .. الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسی معتاد ، بدون تاریخ ، مكتوبة على ورق أخضر اللون ، بخط ملا محمد عبدالله بن عبدالرحمن ، تمت كتابة سنة ۱۲۴۵ هـ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة ، من ورقة ۱۸۳ (ظهر) - ۲۰۸ ، مسطرتها ۷ أسطر ، في ۲۱ × ۱۱,۵ سم .

[۸ مجاميع فارسی طلعت]

بختار نامه :

= کلیات عطار .

۲۰۹۸ - مختصر در خواص حروف

ملفوظه بهجی :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، أما بعد بدانکه این مختصریست در خواص حروف ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسی معتاد ، بدون تاریخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ۱۳۸-۱۴۳ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة ، في ۲۱ × ۱۵ سم :

[۳۵ مجاميع ترکی طلعت]

مختصر در معرفت وماهیت وجود مطلق :

= رساله مختصر در معرفت وماهیت وجود مطلق .

۲۰۹۹ - مختصر در معما وقواعد آن :

لم يعلم المؤلف .

أولها : این مختصریست ، مشتمل بر مقدمه وقواعد چند که معتبر است در معما ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابة في أواسط ذى القعدة سنة ۹۲۵ هـ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ص ۱۴۰ - ۱۷۸ ، مسطرتها ۱۷ سطر ، في ۱۹ × ۱۲ سم .

[۳۳۵ أدب تیمور]

مختصر السامى فى الاسامى :

= الاسمى فى الاسما .

٢١٠٠ - مختصر فى بعض قواعد الجفر :

تأليف على بن أبى طالب .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة
على رسوله محمد وآله أجمعين - بدانكه الخ
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بمداد أحمر ،
بدون تاريخ ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،
فى ٢٤ × ١٤ سم .

١ . تليها بعض جداول .

[١ مجاميع فارسى]

٢١٠١ - المختصر فى العروض :

تأليف وحيد تبريزى .

أوله : سپاس بيقياس واجب التعظيمى
راكه بتشریف نطق لإنسان را مشرف
ساخت ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت
كتابة فى أوائل شهر رمضان سنة ١٠١٣هـ ،
ضمن مجموعة من ورقة ٧٥ - ١٠٨ ،
مسطرتها ١٧ سطرًا ، فى ٢٠ × ١٣ سم .
[٦ مجاميع فارسى]

٢١٠٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن

(١) فى هذه النسخة : « جمع المختصر » .

مجموعة من ورقة ١ - ٢٩ ، مسطرتها ١٧
سطرًا ، فى ٢٠ × ١٧ سم .

[٢٠ مجاميع فارسى]

٢١٠٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة ملونة ، مجدولة
ومحلاة بالذهب والمدادين الأخضر والأزرق ،
بقلم فارسى جيد ، تمت كتابة سنة ١٠٠٣هـ ،
الكتاب السادس ضمن مجموعة من الورقة
٣٥ (ظهر) - ٥٨ ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
فى ٢١ × ١٣ سم .

[٢ - م عروض فارسى]

٢١٠٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم
فارسى جميل ، تمت كتابة سنة ٩٦٤ هـ ،
الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٦٣
(ظهر) - ٨٧ (ظهر) ، مسطرتها ١٧
سطرًا ، فى ١٧ × ١١ سم .

تلى الرسالة رسالة أخرى يقول الناسخ
أنه رأى هذه الرسالة مكتوبة فى ذيل رسالة
وحيد (المختصر فى العروض) فى بعض
النسخ ، وقد كتب الناسخ هذه الرسالة على
الهامش ابتداء من ورقة ٨٧ (ظهر) -
٨٩ (ظهر) .

[١٩ مجاميع فارسى طلعت]

تلها رسالة في العروض لأبي الحيش
الأندلسي بالعريسة ، ورسالة عقيدة
أبي منصور الماتريدي باللغة العربية
أيضاً .

[٢ عروض فارسي طلعت]

٢١٠٨ - مختصر في علم العروض :

تأليف رستم بن علي الطارقي المعروف

بخاوري .

أوله : حمد وسپاس غير مقطوع ،
وشكرو ستايش مسيغ بأصول ومذيل
بفروع ، سزاوار پروردگار يست ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بأولها حليلة ملونة
مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين
الأخضر والأزرق ، بقلم فارسي جيد ،
تمت كتابة سنة (١٠٠٣هـ) ، الكتاب الثالث
ضمن مجموعة من ورقة ١٩ - ٢٥ ،
مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٢١ × ١٣ سم .

[٢ - م عروض فارسي]

٢١٠٩ - مختصر في علم الموسيقى :

تأليف محمود بن عبد العزيز بن

عبد القادر .

ألفه للسلطان بايزيد خان العثماني ،
وهو في أصول وفروع وقواعد علم الموسيقى ،

٢١٠٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم فارسي جميل ، تمت كتابة
سنة (١١٥٤هـ) ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة
من الورقة ٨٠ (ظهر) - ١٠٦ (ظهر) ،
مسطرتها ١٣ سطراً ، في ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .
تليه دوائر تبين البحور إلى الورقة
١١٠ (وجه) .

[٣٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢١٠٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بقلم عادي ، بخط (محمود بن علي
ابن مصلح الدين) ، تمت كتابة سنة ١١١٣هـ ،
ضمن مجموعة من ص ٢ - ٦٢ ، مسطرتها
١٧ سطراً ، في ١٨ × ١٢ سم .

تليه في صفحة واحدة تقاييد في الموشح
والمربع .

[١٢٦ مجاميع تيمور]

٢١٠٧ - نسخة أخرى أولها :

أما بعد از حمد و ثنا حضرت

كبريا و درود بر سرور أنبياء ... الخ .

- مخطوطة في مجلد ، بقلم معتاد قديم ،
بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة
من ورقة ١ - ٤٦ ، مسطرتها ١٥ سطراً ،
في ١٨ × ١٣ سم .

بالورقة الأولى ترقيع ، وإلى الورقة ٩

أكل أروضة .

مع إلحاق الموسيقى الصينية (سازچینی) لوالده الخواجه كمال الدين عبد القادر .

أوله : الحمد لمن جعل الأرواح مائلة بطيب الأصوات ، وزينها بحسن الألحان والنفحات ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، في ۳۰ ورقة ، مسطرتها ۱۷ سطراً ، في ۲۰ × ۱۴,۵ سم .

[۲ فنون جميلة فارسی]

۲۱۱۰ - مختصر منتخب در أحكام تقويم وديگر زوايد وفوائد :

تأليف محمد بن محمد الملقب باختيار .
أوله : حمد وثنا آفرید گاری را که اندك دواير ونجوم سراير بيافزود... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بخط محمد تقى ، تمت كتابة في ۲۵ صفر سنة ۱۰۹۲ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ۱ - ۸۷ ، مسطرتها ۱۵ ، ۱۶ سطراً ، في ۲۰ × ۱۴ سم بها جداول ودوائر فلكية .

[۱۳ مجاميع فارسی طلعت]

۲۱۱۱ - مختصر وافى بقواعد علم قوافى :
لم يعلم مؤلفه ، ولعله لعطاء الله ابن محمود الحسينى :

أولها : بعد از تيمن بموزون ترين كلاهيكه قافيه سنجان انجمن فصاحت الخ
- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۱۲ - ۱۵ ، مسطرتها مختلفة ، في ۲۰,۵ × ۱۵,۵ سم .

[۴۳۶۵ س]

۲۱۱۲ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة ، بأولها حلقة ملونة مذهبة ، مجدولة ومحلة بالذهب والمدادين الأخضر والأزرق ، بقلم فارسی جيد ، تمت كتابة سنة (۱۰۰۳ هـ) ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ۱۵ - ۱۹ (وجه) ، مسطرتها ۱۷ سطراً ، في ۲۱ × ۱۳ سم .

[۲ - م عروض فارسی]

۲۱۱۳ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة ، بأولها حلقة ، مجدولة ومحلة بالذهب ، بقلم نسخ ، بخط حسن بن عبدالله ، تمت كتابة في شهر ذى القعدة المباركة يوم الأربعاء في وقت العصر (بدون سنة) ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من الورقة ۳۷ - ۴۷ ، مسطرتها ۱۳ سطراً ، في ۱۷ × ۱۰ سم .

[۳ عروض فارسی طلعت]

مختصر الوقاية :

= ترجمة مختصر الوقاية .

= شرح النقاية مختصر الوقاية .

٢١١٤ - مختصر الولاية :

تأليف أبي عبد الله السيد محمد
السمرقندى :

وهو في التصوف والسلوك باللغة
الفارسية ، مرتب على أربعة أبواب .

أوله : الحمد لله نور قلوب العارفين
بنور معرفته أما بعد ميگويد الضعيف
إلى الله الغنى القوى أبو عبد الله السيد محمد
السمرقندى عفى عنه ... إلهام در باطن
فقير رسيد كه ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ
جميل ، بدون تاريخ ، في ١٦٠ ورقة ،
مسطرتها ١٣ سطراً ، في ٢١ × ١٣ سم .
[١١ تصوف فارسى طلعت]

٢١١٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب
وبأولها حلية ، والباقي مجدول بالمسداد
الأحمر ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ،
الكتاب الثالث والثلاثين ضمن مجموعة
من ورقة ١٦١ (ظهر) - ٢٣١ ، مسطرتها
١٩ سطراً ، في ١٩ × ١٢ سم .
[١١ مجاميع فارسى طلعت]

مختصر الولاية (ترجمته بالتركية) :

= ترجمة مختصر الولاية .

٢١١٦ - مخزن الأسرار :

نظم جمال الدين إلياس بن يوسف
ابن المؤيد الكنجوى النظامى المتوفى
سنة ٥٩٦ هـ .

وهو المثنوى الأول من خمسة نظامى ،
نظمه في حدود سنة ٥٧٥ هـ باسم فخرالدين
بهرامشاه بن داود المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ،
وكان من حكام أرزنكان من قبل قلع
أرسلان أحد سلاجقة الروم ، يتكون من
عشرين مقالة في التصوف والأخلاق ،
ومجموع أبياته ألف ومايتين بيت :
أولاه :

بسم الله الرحمن الرحيم
هست كليلد در گنج حكيم
فاتحه فكرت وختم سخن
نام خدا يست برو ختم كن
... الخ :

— نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلة
بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
في ٨١ ورقة ، مسطرتها ١٤ سطراً ،
في ٢٤ × ١٥ سم .
[١٣٨ - م أدب فارسى]

٢١١٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلة بالذهب

أوله : هو الأول والآخر والظاهر
والباطن وهو بكل شيء عليم --

حمد خداوند سرايم نخست
تا شود اين نامه ، بنامش در ست ... الخ :

-- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط
ضياء الدين محمد المشهور بمحمد يوسف
ابن شمس الدين محمد ، بدون تاريخ ،
في ۱۶۷ ورقة ، مسطرتها ۱۵ سطرًا ،
في ۲۴ × ۱۳ سم .

[۱۷۵ - م أدب فارسي]

۲۱۲۰ - مخطوطة - رسالة في الطب :^(۱)

لم يعلم مؤلفها :

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة
للمتقين ... الخ :

-- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون
تاريخ ، ناقصة ، ضمن مجموعة من ورقة
۳۲ - ۳۵ ، مسطرتها مختلفة ، في
۲۲,۵ × ۱۸ سم .

تليها بعض نقول :

[۱۲ مجاميع فارسي]

۲۱۲۱ - مخمس :

من نظم شاعر مخلصه فرشته :

أوله :

ای کرده کمنددل ما زلف دوتارا ... الخ :

بقلم تعليق ، بخط مجد الدين علي بن خضر
شاه بن حسن شاه بحر آبادي ، تمت كتابة
في شهر جمادى الثاني سنة ۹۳۵ هـ ، الكتاب
الأول من خمسة نظامي ، ضمن مجموعة
أوراقها ۳۳۶ ورقة ، مسطرتها ۲۳ سطرًا ،
في ۲۴ × ۱۶ سم .

[۱۶۷ - م أدب فارسي]

۲۱۱۸ - ناقصة من الأول وأول الموجود
منه :

...: جان كه زدل نسبت پاكي كند

... الخ .

-- مخطوطة ، بقلم فارسي عادي قديم ،
بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة
من ورقة ۱ - ۵۹ ، مسطرتها ۱۷ سطرًا ،
في ۱۶ × ۱۲ سم :

بها تلويث وتقطيع وأكل أرضة .

[۵۱ أدب فارسي طلعت]

مخزون الأسرار :

= خمسة نظامي :

مخزون الأسرار ومطلع الأنوار - للجامي :

= تحفة الأحرار :

۲۱۱۹ - مخزون الإنشاء [منشآت خواجه

جهان] :

تأليف محمود بن محمد الكيلاني ،
المعروف بخواجه جهان :

- نسخة مخطوطة، مجلدولة بالمداود الأحمر
بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن
مجموعة من ورقة ٨٥ - ٩٠، مسطرتها
١٧ سطراً، في ٢٠ × ١٤ سم.
بآخرها ما يفيد بأن المنظومة من كلام
الإمام الأعظم، وهذا بعيد كل البعد.
[١٩٦ أذب تركي طلعت]

٢١٢٢ - مدخل منظوم (المدخل المنظوم):

نظم أبي جعفر نصير الدين محمد
ابن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
وهي منظومة فارسية في الفلك والتنجيم
والأحكام الفلكية.

أولها:

مرددانا نحن اذا نكند

نابنام حق ابتدا نكند... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون
تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة،
أوراقها ٢٢٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطراً،
في ٢١ × ١٢ سم.
[٢ - م مجاميع فارسي]

٢١٢٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة،
مخطوطة، بقلم نسخ، (نخط محمد تقى،
تمت كتابة سنة ١٠٩٢ هـ)، الكتاب الثالث
ضمن مجموعة من ورقة ٩٥ (ظهر) -
١٠٩ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في
٢٠ × ١٤,٥ سم.

[١٣ مجاميع فارسي طلعت]

٢١٢٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة،
مخطوطة، بقلم نسخ، تمت كتابة سنة
(١٠٧٥ هـ)، ضمن مجموعة من الورقة
٢٢٧ - ٢٤٤، مسطرتها ١١ سطراً،
في ٢٠,٥ × ١٤ سم.

[٣٨ فلك ونجوم تركي طلعت]

٢١٢٥ - مرآت أسكندري:

تأليف اسكندر بن محمد عرف
منجهو:

وهي تاريخ لسلطين كجرات بالفارسية
إلى سنة ١٠٠٠ هـ.

أولها: الحمد لله الذي جعل من أفراد
البشر سلطان الأمان وإطاعته... أما بعد
جنين ميگويد أضعف العباد اسكندر بن
بن محمد عرف منجهو... كه چون تاغایت
تاريخ سلاطين كجرات رحم الله عليهم
أجمعين، مرقوم كلك جواهر سلك هيج
فاصلی نشده... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية
مجلدولة بالمداودين الأحمر والأزرق، بقلم
تعليق جيد، تمت كتابة في ١٨ جمادى
الآخر سنة ١٢٩٨ هـ، في ٥٤٤ ورقة،
مسطرتها ١١ سطراً، في ٣٤ × ١٤ سم.

[٥٢ تاريخ فارسي]

٢١٢٦ - مرآة التائبين^(١) :

تأليف علي بن شهاب (السيد) الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦، وهي رسالة مؤلفة من أربعة أبواب في التوبة وما إليها .

أولها : حمد وثناي نا متناهي حضرت حكيمي را كه حقائق آثار ترياق توبة را ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بخط خضر بن عبد الله ، من أتباع قاسم باشا ، الشهير بقاسم الحرزي ، تمت كتابة في ٥ صفر سنة ٨٩٢ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٦٣ ، مسطرتها ١٣ سطرًا ، في ٢٠ × ١٣ سم .

يلها ما ورد في الحديث - إن النبي (صلى الله عليه وسلم) وعظ الناس يوما ... الخ . [٧٠ تصوف تركي طلعت]

٢١٢٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٦ - ٧٨ ، مسطرتها ١٩ سطرًا ، في ٢٥ × ١٧ سم .

[٨ - م مجاميع فارسي]

٢١٢٨ - مرآة الحقائق [الرسالة التوحيدية في المعرفة التقليدية] : لم يعلم مؤلفها .

أولها :

سپاس يقياس واجب الوجودی را ... الخ : - نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان ومحللتان بالذهب والباقي بالمداد الأحمر ، تمت كتابة سنة (١٢٦٧ هـ) ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٨٠ (ظهر) - ١٢٩ ، مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٠ × ١٣ سم : [٢٠ مجاميع فارسي طلعت]

٢١٢٩ - مرآة الرجال - في علم الفراسة :

تأليف فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين بن علي التيمي الرازي - ابن الخطيب المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

ترجمها بالفارسية أبي الفضل المنشي الشيرازي .

أولها :

ای فیض تورهمای هر عقده گشای قفل دلم از کلید عرفان بگشای ... حمد و سپاس مر واجب الوجودی را ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ٢٣ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرًا ، في ٢٢,٥ × ١٤ سم :

[١ فراسة فارسي]

(١) ولشمس الدين محمد بن يحيى بن علي اللاهيجي النوري بخشي الجيلاني المتوفى سنة ٨٩٢ كتاب بهذا الاسم أيضا . انظر ايضاح المكنون ج ٢ ص ٤٥٧

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ ، بخط محمود بن محمد ، تمت كتابة سنة ١٠٧٩ هـ . [٣٥ - م مصاحف]

٢١٣٣ - مرآة كائنات :

تأليف على بن حسين السبدي :
أوله : حمد فراوان ، وشكر بن پايان ،
أول خالق زمين وآسمان ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٧ - ٢٠٥ ، مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ١٦×٢٦,٥ سم . [٩ مجاميع فارسي]

٢١٣٤ - مرآة المحققين :

تأليف سعد الدين محمود الشبستري ،
المتوفى سنة ٧٣٠ هـ (١) :
أوله : حمد بيحد ، وثنای بيعدد
ذو الحلالى راكه آثار قدرت اودر آفاق
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط عبد الصمد ، تمت كتابة سنة ١٢٩٤ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٢ - ٧٣ ، في ٢٠ سم . [٤٤٨٣ س]

٢١٣٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة ، بقلم فارسي معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٢٧ هـ ، الكتاب الواحد والعشرين

٢١٣٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بخط محمد جلال الدين المدعو بكازمى زاده ، تمت كتابة يوم الجمعة أول المحرم سنة ١٢٤٩ هـ بمصر ، الكتاب الثانى عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٥ - ٢١٤ ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ١٦×٢١ سم :
[٥٢ مجاميع تركى طلعت]

٢١٣١ - مرآت الصحة :

تأليف غياث بن محمد الطيب الأصفهاني :

وهو كتاب فى الطب ، جعله على قسمين : القسم الأول فى الطب النظرى ، والقسم الثانى فى العملى .

أولها : حمد بيغايت وثناء بينهايت حضرت حكيمى راكه شفاء سقيم وزنده كردن عظام رميم از شأن اوست ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بخط نرگسى زاده ، تمت كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٣ هـ ، فى ٢٦٦ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطر ، فى ١٤×٢١ سم :
[٢ - م طب فارسي]

٢١٣٢ - مرآة القرآن (ترتيب زيبا) :

تأليف الحافظ محمود الوردارى :

ألفه ناسططان أبي الفتح كيقب-باد
ابن كيخسرو بن قلع ارسلان السلجوقي :
وقد بدأ في تأليف الكتاب في شهر
رمضان سنة ٦١٨ هـ ، وأتمه في أول رجب
سنة ٦٢٠ هـ ، (كما جاء في كشف الظنون) :
وهو كتاب في التصوف والسلوك ،
وتربية النفس باللغة الفارسية .

ناقصة من الأول ، وأول الموجود :
... مبارك كه دعا گوئی آن خاندان این
ضعیف را از آباء و أجداد میراث رسیده
است ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادي ،
تمت كتابة سنة ٩٩٤ هـ ، في ٢١٩ ورقة ،
مسطرتها ١٩ سطراً ، في ١٨ × ١٢ سم .
بها أثر عرق وترقيق :

[١٧ تصوف فارسی طلعت]

مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد (ترجمته
بالتركية) :

= إرشاد المريدين إلى المراد :

٢١٣٨ - مرغوب القلوب :

تأليف شمس الدين محمد علي بن علي
ابن ملك داد القبريزي ، المتخلص بشمس
المتوفى سنة ٦٤٥ هـ :

ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٧ - ٢٤٨ ،
مسطرتها مختلفة ، في ٢٢,٥ × ١٥ سم .
تلها نقول ومختارات من الشعر بالفارسية
والأردية إلى ورقة ٢٥١ .

[٤ مجاميع فارسی طلعت]

٢١٣٦ - نسخة أخرى أولها : بدان أعزك الله
في الدارين كه این مختصر ... الخ :

مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٦ ،
مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٢٠,٥ × ١٣ سم .
[٢٤ مجاميع فارسی]

المراقبة :

= رسالة في المراقبة :

مرثية إمام حسين :

= تعزية إمام حسين :

٢١٣٧ - مرصاد العباد من المبدأ إلى

المعاد :

تأليف نجم الدين أبي بكر عبد الله
ابن محمد الرازي ، المعروف بداية المتوفى
(١)
سنة ٦٤٥ هـ :

(١) ر . شفق : تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م . هندأوى ص ١٩٧ . وفي هدية العارفين للبغدادي ج ١
ص ٦١ « البداية — عبد الله بن محمد الأسدي نجم الدين الرازي الصوفي الشهير بداية من خلفاء نجم الدين الكبرى ، توفي
ببغداد سنة ٦٥٤ هـ » أما في كشف الظنون لحاجي خليفة ج ٢ ص ١٦٥٥ « نجم الدين أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن شاهان
الأسدي الرازي المعروف بداية المتوفى سنة ٦٥٤ هـ . » ن . الطرازي »

تليها من ۷ - ۷۵ قصائد في المقصود والممدود ، وما يفتح أوله فيمد ويقصر باختلاف المعنى .
[۶۹ مجاميع تركي طلعت]

۲۱۴۰ - مرقعات :

نخط عماد^(۱) :

- نسخة مخطوطة ، محلاة بالذهب والألوان ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ۱۴ لوحة .
[۸۶ أدب فارسي]

۲۱۴۱ - مرقعات :

نخط عماد الحسيني :

- نسخة مخطوطة ، محلاة بالألوان والذهب ، بقلم فارسي جميل ، بدون تاريخ ، في ۷ ورقات ، في ۲۱ × ۱۴ سم .
[۲۲۶ م - مرقعات]

۲۱۴۲ - مرقعات :

نخط عماد الحسيني :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ۱۳ لوحة . [۲۲۸ م - مرقعات]

۲۱۴۳ - مرقعات :

نخط شاه محمود النيسابوري^(۲) :

- نسخة مخطوطة محلاة بالذهب والألوان والنقوش الجميلة ، بقلم فارسي وعربي ، بدون تاريخ ، ۶ لوحات في ۳ ورقات سميكة . [۲۳۲ م - مرقعات]

أوله : الحمد لله رب العالمين
بدانكه اين كتاب مرغوب القلوب
اين كتاب بده فصل تصنيف كرده شد ..
الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، نخط شاه ذات الله القادري ، تمت كتابة في محرم سنة ۱۲۲۳ هـ ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ۱۲۹ - ۱۳۹ ، مسطرتها مختلفة ، في ۲۲,۵ × ۱۵ سم .

تليها أبيات فارسية .

[۴ مجاميع فارسي طلعت]

۲۱۳۹ - مرقاة الأدب : (فارسي - عربي)

نظم أحمدي (لعله تاج الدين ابراهيم ابن خضر ، المتوفى سنة ۸۱۵ هـ) .

وهي منظومة في اللغة الفارسية والعربية

أولها : ذكر بسم الله الرحمن الرحيم -
شد كليد مخزن دار حكيم

بعد حمد پادشاه لا يزال ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جيد ، نخط حسين رضا بن عصمت الوزير ، تمت كتابة سنة ۱۳۱۴ هـ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ۱۷ (وجه) - ۶۹ مسطرتها ۱۱ ، ۱۲ سطرًا ، في ۱۹ × ۱۲ سم .

(۱) لعله مير عماد القزويني الحسيني المتوفى مقتولا سنة ۱۰۲۴ هـ . (راجع خط وخطاطان ص ۲۱۱ ، ۲۱۲) .

(۲) من أساتذة الخط في عهد الشاه إسماعيل الصفوي وهو تلميذ مولانا عبيد ، كان مكلفًا بكتابة الشهامة ، راجع خط

وخطاطان لحبيب أفندي ص ۲۰۰ « ن - الطرازي » .

٢١٤٤ - مرقعات :

نخط شاه محمود النيسابوري :

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، بدون تاريخ ،
في ١٤ لوحة . [٢٣١ - م مرقعات]

٢١٤٥ - مرقعات :

نخط مصطفى الأمدى :

وهي نماذج لمشق خط النسخ .

أولها بعد البسملة : ورب يسر ولا تعسر ،

ورب تم بالخير ا ، ب ، ت ، ث ، ج
... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط
بالذهب ، مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان ،
نخط مصطفى الأمدى ، تمت كتابة في سنة
١١١٧ هـ ، في ١٩ ورقة مرشوشة بالذهب ،
مسطرتها مختلفة ، في ٢٨ × ١٩ سم .
[٢٣٧ - م فنون جميلة]

٢١٤٦ - مرقعات :

نخطوط أحمد (سنة ١٠٩٩) ومحمود
وقطب الدين محمد اليزدى (سنة ٩٩٣) ،
ومحمد حسين التبريزى ومحمد أمين
ومحمد معصوم وعلى فايسى وعلى .

مجموعة مخطوطة في مجلد مذهب ، بقلم
تعليق ، في ١٣ ورقة سميكة مكتوبة على
وجهين ، مسطرتها ٤ سطور ، في ٣٠ × ٢٠ سم .

[٢٤٢ - م مرقعات]

٢١٤٧ - مرقعات (جزء منها) :

نخط مير على الكاتب^(١) .

تتضمن على أحاديث شريفة وترجمتها
بالفارسية .

- نسخة مخطوطة ، محلاة بالذهب والألوان ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، عدد الأمشق ١٤ ،
في ٨ لوحات .

[٢٢٠ - م مرقعات]

٢١٤٨ - مرقعات :

لم يعلم كاتبها .

أولها : اى نام توبهترين سر آغاز
... الخ .

- نسخة مخطوطة محلاة بالذهب ، بقلم فارسي
جلى جيد ، بدون تاريخ ، في ٧ لوحات ،
مسطرتها ٤ سطور ، في ٣٢ × ١٩,٥ سم .
مكتوبة على أوراق سميكة ملونة .

[٣ فنون جميلة فارسي طلعت]

٢١٤٩ - مرقعات :

لم يعلم كاتبها :

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والألوان ،
بقلم فارسي جيد ، بدون تاريخ ، في ٢١ لوحة ،
مسطرتها ٤ سطور ، في ٣٣ × ٢١ سم .
مكتوبة على أوراق سميكة .

[٢٥٦ - م مرقعات]

(١) هو مشهدى الأصل وتلميذ مولانا أظهر ، من كبار الخطاطين ، توفى بكجرات سنة ٩٣٥ هـ (راجع خط وخطاطان
ص ٢١١) وهناك مير على الهروى المعروف بمير على الكاتب السلطاني ، ولد بهراة وعاش في مشهد وهو من أساتذة الخط ، توفى
سنة ٩٦٠ هـ . (خط وخطاطان ص ٢٠٩ ، ٢١٠) فليظروا . « ن . الطرازي » .

٢١٥٠ - مرقعات لمركبات :

نخط محمود ، المعروف بجلال الدين
ابن محمد الداغستاني :

- نسخة مخطوطة ، بقلم ثلث ونسخ ،
تمت كتابة سنة ١٢١٧ هـ ، في ٢٠ لوحة .
[٢٣٠ - م مرقعات]

٢١٥١ - مرقعات لمركبات :

نخط محمود ، المعروف بجلال الدين
ابن محمد الداغستاني .

- نسخة مخطوطة ، بقلم ثلث ونسخ ،
تمت كتابة سنة ١٢١٩ هـ ، عدد الأمشق
١٤ ، في ٨ لوحات .
[٢٢٩ - م مرقعات]

مرقعات :

= مشق :

٢١٥٢ - مزيل الخفاء شرح تحفة شاهدهى :

شرح محمد مراد بن عبد الحليم الحنفى
النقشبندى المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ .

وهو شرح تركى :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ،
نخط عبد الرحيم بن صالح بن على
ابن عبد النبي ، تمت كتابة سنة ١٢٦٤ هـ ،
فى ١٣١ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ،
فى ٢١ سم .
ناقص من الأول :

[٥٠٥١ س]

٢١٥٣ - المسالك الدرية فى قواعد الفارسية :

تأليف عثمان ، المعروف بالشاكر بن
مصطفى البوزاوى .

أتم تأليفه فى ربيع الأول سنة ١٢١٤ هـ
وأهداه إلى محمد السعيد أغا خازن السلطان
سليم الثالث ابن السلطان مصطفى العثمانى ،
ورتبته على ثلاثة مسالك .

أوله : الحمد لله الذى كرمنا بالعلوم
والنهى ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ
جيد ، يتقدمها تقريران ، الأول من محمد
الكوتاهى (سنة ١٢١٤ هـ مكتوب بخط
نسخ أيضا) ، والثانى من أحمد النقشبندى
البخارى بالفارسية (فى نفس السنة
المذكورة وبخط فارسى) ، بأولها حلقة
بديعة دقيقة جداً ، محلاة بالذهب والألوان ،
وأما الأوراق فهى مجدولة ومحلاة بالذهب ،
نخط المؤلف ، بدون تاريخ ، الكتاب
الأول ضمن مجموعة من ورقة ٤ (ظهر)
- ٥٠ (وجه) ، مسطرتها ١١ سطراً ،
فى ١٨ × ١١,٥ سم .

[١٠ لغة فارسى طلعت]

مسائل ترسايان وجهودان رومى :

= رسالة مسائل ترسايان وجهودان رومى .

المسائل الفقهية :

= رسالة فى المسائل الفقهية :

مسالك الأنوار - ترجمته بالتركية :

= ترجمة العشق .

٢١٥٤ - مشارق الأذواق (شرح القصيدة

الخرية) :

نظم شرف الدين أبي حفص عمر
ابن الحسن بن علي بن المرشد بن علي الحموي،
المعروف بابن الفارض المصري المتوفى
سنة ٦٣٧ هـ .

شرح علي بن شهاب الهمداني المتوفى
سنة ٧٨٦ هـ .

مطلع القصيدة : شربنا على ذكر
الحبيب مدامة ... الخ .

أول الشرح : حمد أعم وثناء أتم ،
حضرت ودودي را ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب
الثالث ضمن مجموعة ، من ورقة ١٤-٣٠ ،
مسطرتها ١٩ سطراً ، في ٢٥ × ١٧ سم .
ناقصة في الآخر :

[٨ - م مجاميع فارسي]

مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار
المصطفوية :

= ترجمة مشارق الأنوار النبوية .

٢١٥٥ - مشق :

نخط على الكاتب ، (لعله مير علي
الكاتب ، المشهدي الأصل ، والمتوفى
سنة ٩٣٥ بكجرات الهند) .

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي :
أوله :

ما بين دوعين ياراز نون تا ميم ... الخ :
— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
الثاني ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة ،
في ٢٠ × ١٣ سم .

[٤ - م مجاميع فارسي]

٢١٥٦ - مشق :

نخط عبده محمد أمين :
صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي
للجامي .

أوله : قصيد شهرت نبود جامي را .. الخ :
— مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
الثالث ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة ،
في ٢٠ × ١٣ سم .

[٤ - م مجاميع فارسي]

٢١٥٧ - مشق :

لم يعلم كاتبه :
صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي :
أوله : ای دوست دل از بند برداشته
... الخ :

- مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
الرابع ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة ،
في ٢٠ × ١٣ سم .

[٤ - م مجاميع فارسي]

٢١٥٨ - مشق :

نخط فخرى .

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي .

أوله : وه كه از ماه خوبتر شده .. الخ

- مخطوطة ، بقلم تعليق مجوف ، بدون تاريخ ،
الخامس ضمن مجموعة ، أوراقها ٢٠٥
ورقة ، في ٢٠ × ١٣ سم .

[٤ - م مجاميع فارسي]

٢١٥٩ - مشق :

نخط الدرويش عبدى .

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي .

أوله : اى سر زلف تو سراسر بالا ...
... الخ .

- نسخه مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، السادس
ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة ،
في ٢٠ × ١٣ سم .

[٤ - م مجاميع فارسي]

٢١٦٠ - مشق :

لم يعلم كاتبه .

صحيفة مكتوب بها مفردات ومركبات

- مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
السابع ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة ،
في ٢٠ × ١٣ سم .

[٤ - م مجاميع فارسي]

٢١٦١ - مشق :

لم يعلم كاتبه .

صحيفة مكتوب بها : بسم الله الرحمن
الرحيم ، وعلم السر والعلانية بحفظه .

- مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ،
الثامن ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة ،
في ٢٠ × ١٣ سم .

[٤ - م مجاميع فارسي]

٢١٦٢ - مشق :

نخط مصطفى بن أمير .

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي :

أوله :

شاه زكرم بر من درویش نگر ... الخ :

- مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ،
التاسع ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة ،
في ٢٠ × ١٣ سم .

[٤ - م مجاميع فارسي]

٢١٦٣ - مشق :

نخط مير على الخطاط (الهروى ،

المتوفى سنة ٩٦٦ هـ) .

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي :

أوله : إلهى همه عالم باد كيرد ... الخ.
- مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ،
ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ، في
٢٠ × ١٣ سم .
[٤ - م مجاميع فارسی]

٢١٦٤ - مشق :

لم يعلم كاتبه .

صحيفة مرسوم بها كلمة دوست ،
بقلم تعليق، وفي داخلها كتابة دقيقة بها
سورة يس وغيرها من السور، وتحت
الكلمة رباعى عربى مكتوب بخط نسخ،
بدون تاريخ ، ضمن مجموعة أوراقها
٢٠٥ ورقة ، في ٢٠ × ١٣ سم .
[٤ - م مجاميع فارسی]

٢١٦٥ - مشق :

لم يعلم الخطاط .

أوله : ا ب ج د رس ... الخ .
- نسخة مخطوطة، مجدولة ومحللة بالذهب،
بقلم فارسی جميل، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة أوراقها ٥١ ورقة، مسطرتها
٥ سطور، في ٢٦,٥ × ١٧ سم .
[٤ - م مجاميع تركى]

٢١٦٦ - مشق :

خط الدرويش مصطفى المولوى
البسنوى .

أوله : هو العزيز ... الخ .
وهى لوحة مشق لمفردات ومركبات
وأشعار فارسية .

- مخطوطة بقلم تعليق ، بخط الدرويش
مصطفى المولوى البسنوى ، تمت كتابة
سنة ١٠٦٠ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥
ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٢٠ × ١٣ سم .
[٤ - م مجاميع فارسی]

٢١٦٧ - مشق :

خط على قنوى .

أوله : كلام الله دواء القلب ... الخ.
لوحة بقلم ثلث ، فى صحيفتين ،
ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، فى
٢٠ × ١٣ سم .

[٤ - م مجاميع فارسی]

مشق :

= رسالة فى المشق :

٢١٦٨ - مشق خط فارسی :

لم يعلم كاتبها .

- نسخة مخطوطة مجدولة بالذهب، تحتوى
على مشق مفردات ، بخط فارسی جلى
وجميل، بدون تاريخ، فى ٥ أوراق سمكة،
مسطرتها ٥ أسطر، فى ٢٧,٥ × ١٩ سم .
[١ فنون جميلة فارسی طلعت]

مشكاة المصابيح (شرحها بالفارسية) :

= أشعة اللمعات في شرح المشكاة .

= شرح مشكاة المصابيح .

٢١٦٩ - مشكلات مثنوى :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : رب يسر ولا تعسر - بدانكه
این کلمه چند است از لغتهای مثنوی
... الخ .

نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ،
بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ، أوراقها
٢٩٢ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في
٢٠ × ١٤ سم .

[٢١ - م تصوف فارسی]

مصابيح المهتدي في شرح ديوان علي
المرتضى :

= شرح ديوان المرتضى للقاضي مير الميبدی .

٢١٧٠ - المصادر :

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد
الزوزني المتوفى سنة ٤٨٦ هـ^(١) .
وهو في المصادر العربية ، مع ترجمتها
إلى الفارسية .

أولها : الحمد لله على سوانح آلاءه
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بخط
ناصر بن أحمد الآملي ، تمت كتابة سنة
٧٣٢ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة
من ص ١ - ١٧٧ ، مسطرتها ١١ سطرًا ،
في ١٦ × ١١,٥ سم .

[٢٧ معاجم فارسية تيمور]

٢١٧١ - مصادر السنة أربعة :

تأليف محمد بن فتح الله بن أبي طالب
الأدرنوي - محي الدين الكاشي المعروف
بدرويش محي^(٢) المتوفى سنة ١٠١٤ هـ :
وهو في بيان مصادر اللغة الفارسية
والتركية والعربية ولغة البال بيان .

أوله : الحمد لله الذي صدر مصدر
الأشياء بلا اشتقاق ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومعلقة بالذهب ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن
مجموعة من ورقة ٤٠٢ - ٤٠٧ ، مسطرتها
٢٤ سطرًا ، في ٢٥ × ١٤,٥ سم .

[٢٤ - م مجاميع تركي]

المصادر العربية :

= رسالة في المصادر :

٢١٧٢ - مصباح البيان :

تأليف شمس الدين بن إبراهيم المتطبب
أوله : سہاس بيقباس خدای را .. الخ

(١) في كشف الظنون : « أبو عبد الله محمد بن أحمد (الحسين بن أحمد) الزوزني المتوفى سنة ٤٨٦ هـ » .

(٢) هكذا ورد اسمه بالكامل في رسالته المعهدة بخطاب مآب المحفوظة بالدار تحت رقم ٢٣ م مجاميع تركي . « ن . الطرازي »

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي جيد ، بخط محمد تقي شكوئي زاده ، تمت كتابة في يوم الخميس ١٧ من شهر شعبان سنة ١٣١٧ هـ ، في ٤٠٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، في ٢٣ × ١٤ سم .
[٦ معارف أسرار فارسي طلعت]

٢١٧٥ - مصحف شريف :

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلة بالذهب ، بخط حمد الله المعروف بابن الشيخ ، بآخره أدعية باللغة الفارسية ، ودعاء ختم القرآن باللغة العربية .
[٩ - م المصاحف]

٢١٧٦ - مصحف شريف :

جزء منه ، مع ترجمته بالفارسية .
أوله : سورة الحجرات .
— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلة بالذهب ، بخط أبي علي محمد بن مقله ^(١) ، تمت كتابة في شهر سنة ٣٠٨ هـ .
تحت سطورها ترجمة باللغة الفارسية .
[٦٤ مصاحف]

٢١٧٧ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية :

— نسخة مخطوطة ، بخط كوفي ، الموجود منها إحدى وتسعين ورقة ، بين سطورها

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادي ، بدون تاريخ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٥٢ - ٣٢٨ ، مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٠ × ١٤ سم .
[٤٦٥٥ س]

٢١٧٣ - مصباح الغراء في رثاء الشهداء :
نظم دشتي .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا
الإسلام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، المقدمة باللغة العربية مكتوبة بخط نسخ ، والمنظومة فارسية بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، في ٢٥ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرًا ، في ٢٣ سم .
[٤٤٨٨ س]

٢١٧٤ - مصباح المنجمين :

تأليف محمد اسماعيل ابن محمد رضا الحسيني المشهدي .
فرغ من تأليفه يوم الأحد ١٧ رجب سنة ١٢٢٥ هـ ، وقدمه إلى الأمير محمد ميرزا القاجاري أمير لرستان وكرمانشاهان في عهد سلطنة فتحعلي شاه قاجار .
والكتاب في الطالع والنجوم ، وقد رتبته على مقدمة وثلاث مقالات ، يتقدمه فهرس :

أوله : حمد وثناي از حد افزون ،
وشكر وسپاس إخلاص مقرون ... الخ .

(١) وهو أبو عبد الله محمد بن حسين بن مقله إمام الخطاطين المعروف سنة ٥٣٢٨ هـ .

ترجمة الكلمات باللغة الفارسية، وبهامشها بيان القراءات .

يظهر أنها مكتوبة في زمن الدولة العباسية ، بها ترقيع .

[١٨٥ المصاحف]

٢١٧٨ - مصحف مع ترجمته بالفارسية :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان ، الآيات بقلم نسخ ، والترجمة بقلم فارسي ، مكتوبة بالمسند الأحمر تحت السطور ، تمت كتابة سنة ١١٣٠ هـ ، في ٦١٠ ورقة ، مسطرتها ٩ سطور ، في ٣٠ × ١٩,٥ سم .

[٢٩٣ مصاحف]

٢١٧٩ - مصحف شريف مع ترجمته

بالفارسية :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان واللأزورد ، على هامشها الإشارة إلى الأجزاء والأحزاب بالذهب والألوان ، وفواتح السور محلاة بالألوان والذهب أيضا ، الأصل بقلم نسخ جيد ، والترجمة تحت السطور بقلم فارسي وبممداد أحمر ، بخط علاء الدين محمد بن محمد الحسيني ، كتبها ميرزا محمد باقر وفرغ منها في أواخر شهر المحرم سنة ١١٤٠ هـ ، في ٣٧١ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطرًا ، في ٢٣,٥ × ١٤ سم .

وقد كتبت على الهامش وبأول كل سورة خواصها بخط شكست جيد دقيق .
[١٨ - م مصاحف]

٢١٨٠ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان واللأزورد ، وعلى هامشها الأجزاء والأحزاب بالذهب ، وفواتح السور وفواصل الآي محلاة بالألوان ، بين سطورها ترجمة فارسية ، الأصل بقلم نسخ جيد ، والترجمة بقلم تعليق ، بدون تاريخ في ٤١٣ ورقة ، مسطرتها ٢٤ سطرًا ، في ٢٣,٥ × ١٤ سم .

[٣٢٧ مصاحف طلعت]

٢١٨١ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، الورقة الأولى (وجه) والورقة الثانية (ظهر) وورقتان أخريتان في النصف والآخر محلاة بالنقوش الذهبية ، الأوراق كلها مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان والأزهر ، بقلم نسخ جلي جيد ، بدون تاريخ ، في ٢٤٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ٤٥ × ٣٢ سم . تحت سطورها ترجمة باللغة الفارسية .

[٢٦ مصاحف]

٢١٨٢ - مصحف شريف مع ترجمته
بالفارسية :

— نسخة مخطوطة في مجلد عجمي ،
مكحلة ومحلاة بالذهب والألوان ، بقلم
نسخ جيد ، تمت كتابة سنة ١١١٢ هـ ،
في ٣٧٧ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطراً ،
في ٢٥ × ١٥ سم .

تحت سطورها ترجمة باللغة الفارسية ،
وبخط المرحوم محمد بن محمد جعفر ، وعلى
الهامش بعض شروح بالفارسية بقلم
فارسي شبيه بشكست ، وقد حررها مهدي
الفراهاني . [٣٩٦ - ١]

٢١٨٣ - مصحف شريف مع ترجمته
بالفارسية :

— نسخة مخطوطة مكحلة ومجدولة ومحلاة
بالألوان والذهب ، بقلم نسخ جيد ،
بخط بهاء الدين محمد بن أبو الفضل
اللاهي جاني ، تمت كتابة في اليوم الثاني
من الشهر الثالث من السنة السابعة من العشر
العاشر من المائة الأولى من الألف الثاني
من الهجرة النبوية (٢ ربيع الأول
سنة ١٠٩٧ هـ) ، في ٢٠٤ ورقة ، مسطرتها
١٣ سطراً ، في ٢٣ × ١٦ سم .

الترجمة الفارسية مكتوبة بخط فارسي
تحت كل أسطر وبمداد أحمر ، تسبق
المصحف رسالة في التجويد بالفارسية .
[٣٧ مصاحف]

٢١٨٤ - مصحف شريف مع ترجمته
بالأردية :

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بخط ثلث
قديم ، بدون تاريخ ، في ٥٨٩ ورقة ،
مسطرتها ١٨ سطراً ، في ٣٠ × ٢٠ سم .
بين سطورها ترجمة الآيات باللغة
الأردية مكتوبة بالمداد الأحمر وبخط فارسي .
[٥١٢ تفسير تيمور]

٢١٨٥ - مصحف شريف مع تفسيره
بالفارسية :

— نسخة مخطوطة ، في مجلد منقوش
ومكتوب عليه آيات قرآنية ، ثلاث ورقات
الأولى مكحلة ومحلاة ومجدولة بالذهب
والألوان والنقوش ، وباقي الأوراق مجدولة
ومحلاة بالذهب والألوان أيضاً ، المصحف
بقلم نسخ جيد دقيق ، التفسير الفارسي
على الهامش بقلم نسخ أيضاً ، تمت كتابة
سنة ١٢٦٧ هـ ، في ٣٤ ورقة ، مسطرتها
٤٩ سطراً ، في ٣٠ × ١٩ سم .
بأولها أربعة لوحات : اثنتان فيهما
سورة الفاتحة وأول سورة البقرة ، واثنتان
فيهما أسماء السور ودعاء ختم القرآن .
[١٩٢ مصاحف]

٢١٨٦ - مصحف شريف مع تفسيره
بالفارسية :

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بخط قديم ،
بدون تاريخ ، في ٣٧٢ ورقة ، مسطرتها
١٣ سطراً ، في ٢٩ × ٢٢,٥ سم .

الآيات مكتوبة بخط ثلث ، والترجمة والتفسير
الفارسي بخط تعليق (سنة ٩١٨ هـ) ،
في ٦٩٩ ورقة ، مسطرتها ١٠ سطور ،
في ٢٠ × ١١ سم .

بآخره فالنامه (فارسية) للإمام فخر
الرازي في ٣ ورقات .

[١٠ - م مصاحف]

٢١٩٠ - مصحف شريف معه تفاسير
بالفارسية والعربية :

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب
والألوان واللازورد ، الآيات مكتوبة
بقلم نسخ جيد ، والترجمة والتفسير الفارسي
بقلم تعليق ، وأما التفاسير العربية
بقلم عادى ، بخط قطب الدين وقد
كتبها لأحد الأمراء (سنة ١٢٢٠ هـ) ،
في ٧٧٧ ورقة ، مسطرتها ٩ سطور ،
في ٣١ × ٢٠ سم .

معه أربعة تفاسير ، اثنان منها
بالهامش واثنان بالصلب وهى تفسير
البيضاوى المسمى بأنوار التنزيل وأسرار
التأويل وجواهر التفسير لتحفة الأمير
وهو فارسي لحسين بن على الكاشفى
وتفسير الجلالين وتفسير آخر فارسي .
[٢٩ مصاحف]

بين سطورها تفسير باللغة الفارسية
كتب بالمداد الأحمر ، فى حاشيته بيان
القراءات السبع وشىء يتعلق بالتفسير .
[٣٤٨ تفسير تيمور]

٢١٨٧ - مصحف شريف مع تفسير
بالفارسية :

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بأولها
لوحتان محليتان بالذهب والألوان مكتوب
فيهما سورة الفاتحة وأول سورة البقرة ،
وفى وسط الأسطر مكتوب بالمداد الأحمر
تفسير للقرآن باللغة الفارسية ، مكتوب عليه
أيضاً ما يفيد وقفه من قبل يوسف كاشف
معتوق الأمير اسماعيل الكبير سنة ١٢٥٠ هـ .
بها بعض تقطيع وآثار عرق .
[١٥٩ مصاحف]

٢١٨٨ - مصحف شريف مع تفسيره
بالفارسية :

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة
بالذهب ، بخط ابن علاء الدين محمد بن
محمد الحسينى ، تمت كتابة سنة ١١٤٠ هـ ،
كتبه بأمر الحاج ميرزا باقر ، بهامشه وتحت
أسطره تفسير باللغة الفارسية ، وفى آخره
ختم القرآن . [١٩ - م المصاحف]

٢١٨٩ - مصحف شريف مع تفسيره
بالفارسية وفالنامه :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة
ومحلاة بالذهب والألوان واللازورد ،

۲۱۹۱ - مصحف شریف ودعاء ختم قرآن
وفالنامه :

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بآخرها دعاء ختم القرآن في صفحتين محليتين
بالذهب والألوان وبعدهما صفحتان مكتوب
بهما ما يتفأل به من كلام الله باللغة الفارسية ،
بداخل حلية ذهبية .

[۱۷ - م مصاحف]

۲۱۹۲ - مصحف ومعه ترجمه سلطانی :
ترجمة على رضا بن كمال الدين حسين
الشيرازي سنة ۱۰۸۴ هـ باسم الشاه سليمان
الصفوي .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، الورقة الأولى
والثانية محليتان بالنقوش الذهبية والألوان
وفواتح السور وفواصل الآي كذلك ،
بقلم نسخ جيد ، أما الترجمة تحت السطور
وعلى الهامش بقلم فارسي وبمداد أحمر ،
يخط محمد هادي بن محمد علي الأصفهاني ،
تمت كتابة في شهر رجب سنة ۱۱۲۹ هـ ،
في ۳۸۸ ورقة ، مسطرتها ۱۳ سطراً ،
في ۲۵,۵ × ۱۵ سم .

تليه مقدمة الترجمة من ۳۸۸ (ظهر)
- ۳۹۴ ، وذلك باللغة الفارسية .

[۳۳۸ مصاحف طلعت]

۲۱۹۳ - مصطلحات صوفية از گفتار
مولانا جامی :

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد
الجامي المتوفى سنة ۸۹۸ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، وبه
نستعين ... أما بعد - بدانکه میخانه ،
و میکده و خمخانه و شرا بخانه باطن عارف
کامل را گویند ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة ، في ۱۳۱ ص ،
مسطرتها مختلفة ، في ۲۰,۵ × ۱۵ سم .
تتقدمها ، كما تليها أيضا تقايد في شتى
المواضيع باللغة التركية .

[۵۸ مجاميع تيمور]

مصطلحات صوفية :

= از گفتار مولانا جامی .
= رسالة در مصطلحات صوفية .
= رسالة في التصوف ومصطلحاته .
= رسالة في مصطلحات صوفية .

مصطلحات موسيقية :

= رسالة در مصطلحات موسیقی .

۲۱۹۴ - مصطلحات وکلمات عربیة
مستعملة في الفارسية :

لم يعلم جامعها .
أوله : الحمد لله مبدئ الأشياء بقدرته
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٠ — ١٢٥ ، مسطرتها ٩ سطور، في ١٧×١٣ سم [٤٤١٥ س]
- ٢١٩٥ - مصيبت نامہ ^(١) (مفرحنامہ) ^(٢) : نظم فريد الدين محمد بن ابراهيم بن شعبان العطار المتوفى سنة ٦٢٧ هـ . أولها : حمد پاک از جان پاک آن پاک را ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم نسخ جيد ، بخط بايزيد ابن ابراهيم التبريزي ، تمت كتابة سنة ٨٥١ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣١٨ — ٥٦٩ ، مسطرتها ٣٥ سطرًا ، في ٢٦×١٧ سم . وهى على هامش مشنوى جلال الدين الرومى . [٢٣ - م تصوف فارسى]
- ٢١٩٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، في ١٢٩ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ٢٢×١٣ سم . [١٢٢ أدب فارسى]
- ٢١٩٧ - مطلع السعدين وجمع البحرين : تأليف كمال الدين عبد الرزاق بن جلال الدين إسحق السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ هـ . يشتمل على الحوادث التاريخية التى وقعت منذ ولادة السلطان أبو سعيد الإيلخانى سنة ٧٠٤ إلى سنة ٨٧٢ هـ . ألفه للسلطان حسين بايقرا : أوله : حسن مطلع أنوار أخبار در افتتاح مقال ولطف مظهر آتار أخبار .. الخ — نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ،
- مصيبت نامہ :
= كليات عطار .
المضحكات لسعدى الشيرازى :
= كليات سعدى :
مطلع الأنوار خسرو دهلوى :
= خمسة خسرو دهلوى .
= ماء حیات خسرو .

(١) هكذا في نسخة [١٢٢ أدب فارسى] وهكذا في كشف الظنون ج ٢ ص ١٧١٢ وتاريخ الأدب الفارسى لرضا زاده شفق ، ترجمة م . هداوى ص ٧٧ .
(٢) هكذا في هذه النسخة .
(٣) هكذا في كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٢٠ أما في تاريخ الآداب الفارسية لرضا زاده . شفق ترجمة م . هداوى ص ١٩٣ « عبد الرزاق السمرقندى » .

- في ٢٧٥ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ،
في ٢٥ × ٣٤ سم .
[٩ - م تاريخ فارسي]
- ٢١٩٨ - نسخة أخرى ، أولها : فاتحة
كلام حمد وثنا ملك علامي را بايد كه الخ .
- مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحملة
بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ،
في ٢٥٧ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ،
في ١٧ × ٢٨ سم .
[٢٦ - م تاريخ فارسي]
- ٢١٩٩ - مطلوب كل طالب من كلام علي
ابن أبي طالب :
جمعها أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
البصري المتوفى سنة ٢٥٥ هـ .
شرحها بالفارسية نثرًا ونظمًا رشيد الدين
محمد بن محمد بن جليل العمري الوطواط
الكاتب المتوفى سنة ٥٥٢ هـ .
أولها : الحمد لله على الطاف كرمه
وأصناف نعمه ... چنین گوید محمد
ابن محمد بن عبد الجليل الرشيد الكاتب .. الخ
- نسخة مخطوطة ، ناقصة من السطر
الحادي عشر ، وناقصة بالآخر أيضًا ،
بقلم عادي ، تمت كتابة سنة ٩٢٥ هـ ،
الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ص
٨٢ - ١٠١ ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
في ١٩ × ١٣ سم .
[٣٣٥ أدب تیمور]
- ٢٢٠٠ - مطيبات سعدى :
نظم مشرف الدين بن مصلح الدين
سعدى الشيرازي المتوفى سنة ٦٩١ هـ .
أولها :
أول دفتر بنام ایزد دانا
صانع پرورد گارچی توانا ... الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب ، بأولها
حلية ملونة مذهبة ، الأوراق كلها محلاة
ومجدولة بالذهب والألوان ، بقلم فارسي
جيد ، بدون تاريخ ، في ٦٩ ورقة ، مسطرتها
مختلفة ، في ٢٣ × ١٤,٥ سم .
بها خرم في الآخر .
[١١٣ - م أدب فارسي]

(١) بمقابلة هذه النسخة بنسخة طبعت في مدينة ليزيك سنة ١٨٣٥ هـ (٩٧٥ أدب تیمور) تبين أن بالنسختين نقصا في المقدمة ، ولكن ما يتقص من إحداها مذكور بالأخرى فهما متكاملتان ، تنقص مقدمة هذه النسخة من السطر الثاني عشر (وخلق را یادگار گذاشته ...) ، فليس فيها جملة (وواجب ديدم من بنده ...) وهي العبارات الموجودة بنسخة ليزيك ، وقد تأكد لنا بمقابلة النسختين أن لعمرو بن الجاحظ فضل جمع مائة كلمة من كلمات سيدنا علي بن أبي طالب ، بينما قام الوطواط بترجمتها إلى الفارسية وشرحها ، وأثبت في نهاية الشرح بيتين من شعره توضيحا .
مع العلم أن صاحب كشف الظنون في ج ٢ ص ١٧٢١ يشير بأن الجامع هو الوطواط بنفسه . « ن ه الطرازی »

ظهر ذات :

= رسالة مظهر ذات .

٢٢٠١ - معارك النبوة في مدارج الفتوة:

تأليف معين المسكين^(١) - وهو معين الحاج محمد الفراهي المعروف بمسكين أو مثلاً مسكين - معين الدين محمد بن عبدالله الفراهي الهروي المتوفى سنة ٩٥٤ هـ.

ألفه في ربيع الأول سنة ٨٩١ هـ ، وجعله على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة .

أوله : ربنا آتينا من لدنك رحمة وهي لنا من أمرنا رشدا ... حمد يكه صحايف أطباق فلسكى بنقوش تقرير آن موشح بود ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان ، الصفحتان الأولى والثانية محليتان بالذهب والألوان ، وبأولها وببداية كل ركن منها حلية ملونة مذهبة ، بقلم فارسي ، بخط محمد بابا بن محمد حسن بن ملا تيمور تاش بن ملا سهيلي خواجه ، تمت كتابة في شهر جمادى الأولى يوم الجمعة سنة ١٠٣٦ هـ في مدينة بلخ ،

في ٥٢٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ٣٦ × ٢٥ سم :

[٢ سيرة محمدية فارسي طلعت]

٢٢٠٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد مفكوك ، بأول كل ركن من أركانه حلية ملونة مذهبة ، الأوراق كلها مجدولة بالذهب والمداد الأزرق ، بقلم فارسي جيد ، بدون تاريخ ، في ٥٦٠ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرًا ، في ٢٦ × ٢١ سم [٣ سيرة محمدية فارسي طلعت]

معارج النبوة في مدارج الفتوة - ترجمته إلى التركية :

= دلائل نبوت محمدى وشمائى فتوت أحمدى

٢٢٠٣ - المعارف الولدى في أسرار الأحدي :

تأليف بهاء الدين محمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن مودود الخوارزمي الهروي المعروف بسلطان العلماء المتوفى بقونية سنة ٦١٨ هـ^(٤) (والد جلال الدين الروم) :
أوله : الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الإمام العسالم ... سلطان العلماء في العالمين بهاء الملة والحق والدين : . اهدنا

(١) كما في النسخة .

(٢) كما في كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٧٢٣ .

(٣) كما في هدية العارفين ج ٢ ، ص ٢٤٢ .

(٤) البغدادى - هدية العارفين ج ٢ ، ص ١٠٩ .

۲۲۰۵ - معارف مراد شاهي :

تأليف معين الدين الكرمانى .
وهو من ديار عجم ، هاجر إلى الآستانة
وألف كتابه هذا باسم السلطان مراد خان
الثالث (۹۵۳-۱۰۰۳) فى سنة ۹۹۹ هـ ،
كما هو واضح من بيت شعر فى تاريخ
الكتاب بحساب الحمل ما نصه :
« بي يفرز كه سال تاريخت

صدقى پرز لولوى شهوار »

أوله : حمد وثناى بيغايت ، وشكر
وسپاس بينهايت حضرت ملكى را كه
ملك اوزا سمت زوال مبراست ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية
ملونة مذهبة بدیعة ، مجسدة ومخلدة
بالذهب والمداد الأزرق ، بقلم فارسى
جميل ، بدون تاريخ ، فى ۲۴۹ ورقة تسبقها
فى ورقين معروضة مقدمة من المؤلف إلى
السلطان يقدم بها كتابه ، وهى مكتوبة
بقلم نسخ والمداد الأزرق ، بآخرها توقيع
المؤلف بالمداد الأسود ، مسطرتها ۱۲ سطرًا
فى ۲۳ × ۱۶.۵ سم .

[۱۳ تصوف فارسى طلعت]

۲۲۰۶ - المعجم فى آثار ملوك العجم^(۱) :

تأليف فضل الله بن عبد الله .

الصراط المستقيم ، كُتِبَ فى اى احد هرجزء
مرا بانعاى بشهر خوشى وراحت رسان .. الخ
— نسخة مخطوطة ، الأوراق الأولى مجدولة
ومخلدة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابة
سنة ۹۲۸ هـ ، فى ۱۳۸ ورقة ، مسطرتها
۱۳ سطرًا ، فى ۲۸ × ۱۸ سم .
[۲ - م فنون متنوعة فارسى]

۲۲۰۴ - المعارف اللدنيه :

تأليف أحمد بن عبد الأحد السهرندى
الفاروقى النقشبندى ، الشهير بالإمام الربانى
المتوفى سنة ۱۰۳۴ هـ .

أوله : الحمد لله والسلام على عباده .
هذه علوم إلهامية ومعارف لدنية
معرفت لفظ مبارك الله مركب از ألف ولام
است ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، الورقة الأولى والثانية
مجدولتان ومخلتان بالذهب ، وباقي الأوراق
بالمداد الأحمر ، بقلم فارسى جميل ، تمت
كتابة (سنة ۱۲۶۷ هـ) ، الكتاب الأول
ضمن مجموعة من ورقة ۱ - ۲۹ ، مسطرتها
۱۷ سطرًا ، فى ۲۰ × ۱۳ سم .
[۲۰ مجاميع فارسى طلعت]

(۱) بالنسخة : « المعجم فى تاريخ ملوك العجم » .

ابن عمر أغا ، تمت كتابة سنة ١٢٧١ هـ ،
في ١١٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرًا ،
في ٢٨ × ١٧ سم .

[٣٦ تاريخ فارسي]

٢٢٠٩ - معراج خيال :

نظم نظام استر ابادي .

قصيدة مطلعها :

فضای باختر شد شام کلگون از می حمرا
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧١ —
٧٤ ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ٢٩ × ١٦ سم .
[٢٧ - م مجاميع تركي]

معراج نامه :

= رسالة معراج .

المعراجية لابن سينا :

= الرسالة المعراجية .

ألفه في عصر أتابك نصرة الدين أحمد
ابن يوسف شاه حاكم لرستان بزرگ
في حدود سنة ٦٥٤ هـ .^(١)

أوله : إن أحق ما يفتح به الكلام
... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومغلاة
بالذهب ، تمت كتابة في أواسط شهر
شعبان سنة ٩٩٠ هـ ، في ١٩٣ ورقة ،
مسطرتها ١٩ سطرًا ، في ٢٣ × ١٥ سم .
[٢ - م تاريخ فارسي]

٢٢٠٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بقلم شكست فارسي ،
تمت كتابة سنة ١٢٤٤ هـ ، في ٨٨ ورقة
مسطرتها ٢٠ سطرًا ، في ٣٠,٥ × ٢٠,٥ سم .
[٤٦٦٦ س]

٢٢٠٨ — نسخة أخرى ، أولها : بسم الله
خبر الأسماء ... الخ .

— مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط ميرزا
عزيز ، كتبها حسب طلب محمد أمين أغا

(١) هكذا في كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٣٦ ، ثم يضيف حاجي خليفة قائلا : « استخرج بعض العلماء أنه والد
وصاف ، فعلى هذا تكون وفاته سنة ٦٩٨ هـ » ولم يشر إليه رضا زاده شفق في كتابه تاريخ الأدب الفارسي . أما ملك الشعراء بهار
عندما تكلم في ص ١٠٥ ج ٣ من كتابه عن معاصري وصاف وذلك بعد أن ذكره في ص ١٠٠ باسمه الكامل وهو الأديب
شرف الدين عبد الله الملقب بوصاف الحضرة المولود سنة ٦٦٣ والمتوفى في ٢٢ ذي القعدة سنة ٦٩٨ نسب تأليف هذا
الكتاب إلى من يدعى باسم شرف الدين فضل الله الحديقي القزويني من أتباع وصاف وقال بهار أنه أي شرف الدين فضل الله
هذا اختلس مضامين كتابه من كتاب المعجم في معاني أشعار المعجم لشمس الدين محمد قيس (راجع ج ٣ ص ١٠٥ سبك شناسي) .
« ن . الطرازي »

۲۲۱۰ - معرفة المعدن :

تأليف ملا محمد حسن محمد باقر .
وهو في كيفية استخراج المعادن وكيفية
تحليلها والقواعد الخاصة بذلك المعمول بها
في البلاد الأوربية .

أوله : بدانکه در دولت انگلیس
قاعده چنین است ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ،
بخط المؤلف ، تمت كتابة في ۸ جمادی
الأولى سنة ۱۲۹۸ هـ ، في ۹۰ ورقة ،
مسطرتها ۱۹ سطراً ، في ۲۲ × ۱۹ سم .

[۱ طبعیات فارسی]

معرفتنامه :

= رساله معرفت .

معرفت نفس :

= رساله معرفت نفس :

المعنى والمعنیات :

= رساله فی تعریف المعنى :

= رساله فی قواعد المعنى .

= رساله فی المعنى .

= رساله فی المعنى وقواعده .

= صندوق المعارف :

= مختصر در معما وقواعد آن :

۲۲۱۱ - معنیات اختیار خان کجراتی :

نظم اختیار خان کجراتی :
أولها : وی عارض خویش را زمن زود
... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون
تاریخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۳۰-۳۲ ،
في ۲۹ × ۱۶ سم .
مكتوبة على الهامش :

[۲۷ - م مجاميع تركي]

۲۲۱۲ - معنیات أسماء الله الحسنی

(معنیات نصر الله شیرازی) :
نظم نصر الله شیرازی ، لعله حمید
الدين نصر الله بن عبد الحمید الشیرازی أحد
شعراء القرن الخامس والسادس الهجرى .
أولها :

الله - تامنور شد دل از نام اله ... الخ :
- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومخللة بالذهب ،
بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة
من ورقة ۱۶۰ - ۱۶۲ ، مسطرتها ۳۱
سطراً ، في ۲۵,۵ × ۱۴,۵ سم :

[۲۲ - م مجاميع تركي]

۲۲۱۳ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة بقلم فارسی ، بدون تاريخ ،
الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة
۶۹ (ظهر) - ۸۱ (ظهر) ، مسطرتها
مختلفة ، في ۱۶ × ۱۰,۵ سم :

[۹۶ أدب فارسی طلعت]

معمیات امیر حسین :

= شرح معمیات امیر حسین :

= معمیات میر حسین :

۲۲۱۴ - معمیات ترکیه و فارسیه :

من نظم مختلف الشعراء الفرس والترک

باللغة الفارسیة والترکیة :

أولها : معمیات نادری سمرقندی -

عاشق نیافت کام و شد رسوا نیز ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعلیق ، بدون

تاریخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۳۲ -

۴۳ ، فی ۱۶×۲۹ سم :

مکتوبة على الهامش :

[۲۷ - م مجامیع ترکی]

۲۲۱۵ - معمیات جامی :

نظم نورالدین عبد الرحمن بن نظام

الدين أحمد الجامي المتوفى سنة ۸۹۸ هـ :

شرح وحل عبد الله بن حيدر بن أحمد

الكردي :

أول المعمیات : « بعد از گشایش

مقال ... الخ :

و أول الشرح على الهامش : بعد از

ستایش کردگار و درود رسول فرخنده آثار

... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعلیق ، تمت

کتابه فی ربیع الأول سنة ۱۱۵۹ هـ ،

الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة

۱ - ۳۶ ، مسطرتها ۲۱ سطرًا ،

فی ۱۶×۲۵ سم :

[۱ مجامیع فارسی طلعت]

معمیات جنوبی :

= معمیات مولانا جنوبی :

۲۲۱۶ - معمیات رکنی :

نظم رکنی :

أولها : می شماری یارصد أغیارهم

... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعلیق ، بدون

تاریخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۲۷ - ۳۰ ،

فی ۱۶×۲۹ سم :

مکتوبة على الهامش :

[۲۷ - م مجامیع ترکی]

۲۲۱۷ - معمیات سلطان جلال المرغینانی :

نظم سلطان جلال المرغینانی :

أولها : فصل بهار و لاله و گل بادہ درمیان

... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعلیق ، بدون

تاریخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۲۶ - ۲۷ ،

فی ۱۶×۲۹ سم :

مکتوبة على الهامش :

[۲۷ - م مجامیع ترکی]

٢٢١٨ - معميات شرف الدين :

نظم شرف الدين :

أولها :

در فراق آب چشمم شد مثل

آب را آخر بخون کردم بدل

- نسخة مخطوطة في مجلد أثري ، مكلفة

ومجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسي

جيد ، بخط عماد خباز ابرقوي ، تمت كتابة

سنة ٨٤٣ هـ ، الكتاب السابع على هامش

ديوان سلمان ، في ٢٠,٥ × ١٣ سم .

[١٥٦ - م أدب فارسي]

٢٢١٩ - معميات شهاب :

تأليف شهاب بن نظام ، [لعله

شهاب الدين المعاني الشاعر المتوفى سنة

٩٤٢ هـ]

وهي رسالة فارسية في قواعد فن

المعنى :

أولها : بعد از تخصیص تحمید وتسمیة

وتخصیص محامد وأثنیه بحضرت ذی الجلال

... الخ :

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ،

بقلم عادي ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول

ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٣٦ ، مسطرتها

١٥ سطراً ، في ١٦ × ١٤,٥ سم .

تليها أمثلة ومختارات كثيرة من معميات

الشعراء الترك والفرس :

[٩٦ أدب فارسي طلعت]

٢٢٢٠ - معميات شهاب (ملا -) :

نظم شهاب الدين المعاني المتوفى

سنة ٩٤٢ هـ :

وهي مجموعة معمياته البالغة ٤٦٨

معمي ، نظمها سنة ٩٣٨ هـ :

أولها :

حبذا شاهی که از جاه وجلال بیکران

... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون

تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٤ - ٤٨ ،

مسطرتها مختلفة ، في ٢٩ × ١٦ سم .

مكتوبة على الهامش أيضا :

[٢٧ - م مجاميع تركي]

معميات شهاب :

= رسالة معميات شهاب :

٢٢٢١ - معميات عبد الكريم چلبی

الورداری :

نظم عبد الكريم چلبی الورداری

بالفارسية والتركية :

أولها : ویردک آرام جانمزیاده ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون

تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤ - ١٥ ،

مسطرتها مختلفة ، في ٢٩ × ١٦ سم .

مكتوبة على الهامش أيضا :

[٢٧ - م مجاميع تركي]

۲۲۲۲ - معميات مولانا جنوبي :

نظم جنوبي (مولانا -) .

أولها :

دوری از زلفت نمی خواهد دلم ای سرونار
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون
تاریخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۲۳-۲۶ ،
مسطرتها مختلفة ، في ۲۹ × ۱۶ سم .

مكتوبة على الهامش أيضا :

[۲۷ - م مجاميع تركي]

۲۲۲۳ - معميات مولانا يزدي :

نظم شرف الدين على اليزدي المتوفي
سنة ۹۵۸ هـ .

أولها :

حسن - ماهی که قدش سرو سخن بو باشد
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بقلم تغنيق جميل ، بخط عبد الله بن شعبان
حيدر ، تمت كتابة سنة ۸۵۹ هـ ، ضمن
مجموعة أوراقها ۳۱۱ ورقة ، مسطرتها مختلفة ،
في ۲۵ × ۱۶,۵ سم .

مكتوبة على الهامش أيضا .

[۲۵ - م أدب فارسي]

۲۲۲۴ - معميات مير حسين :

تأليف مير حسين بن مير محمد
الشرازی النيسابوري الحسيني ، الشهير
بالمعاني المتوفي سنة ۹۰۴ هـ .

ألفها مير عليشير نوائي^(۱) :

أولها : باسمك الابتداء يا فتاح

زحرفي که آن بر زبان ميرود ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ،

تمت كتابة سنة ۹۶۴ هـ ، في ۴۹ ورقة ،

مسطرتها ۱۹ سطراً ، في ۱۸,۵ × ۱۲ سم .

[۱۱۶ - م أدب فارسي]

۲۲۲۵ - نسخة أخرى ، أولها :

بنام آنکه از تأليف و تركيب ... الخ .

- مخطوطة بقلم فارسي معتاد ، تمت كتابة

سنة ۱۱۶۰ هـ ، الكتاب الحادي عشر

ضمن مجموعة من ورقة ۹۱-۱۲۶ ،

مسطرتها ۲۷ سطراً ، في ۲۵ × ۱۶,۵ سم .

[۱ مجاميع فارسي طلعت]

۲۲۲۶ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي جميل ، مجدولة

ومحلاة بالذهب وبالمداد الأزرق ، بخط

محي الدين ، تمت كتابة في آخر جمادى

الآخرة سنة ۹۶۴ هـ ، الكتاب الأول ضمن

مجموعة من ورقة ۱-۶۱ (ظهر) ،

مسطرتها ۱۵ سطراً ، في ۱۷ × ۱۱ سم .

تليه ورقة ۶۲ (وجه) بها بعض

معميات وتاريخ وفاة المؤلف .

[۱۹ مجاميع فارسي طلعت]

(۱) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ۲ ص ۱۷۴۲

معمیات میر حسین :

= رسالة فی المعنی والمعمیات .

= شرح رسالة المعنی .

معمیات میر حسین - (شرحها بالترکیة) :

= شرح معمیات میر حسین .

۲۲۲۷ - معمیات میرزا حسین :

تألیف میرزا (السلطان) حسین بایقرا،
من أحفاد تیمورلنک المتوفی سنة ۹۱۱ هـ ،
لخصها عبد الغفار بن حسن بن محمود
القریمی من شرح للعلامة سروری علی
ملا جامی .

- نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، بدون تاریخ ،
ضمن مجموعة علی الهامش من ورقة
۲۱ - ۲۳ ، مسطرتها مختلفة .

[۳۳۹ مجامیع طلعت]

۲۲۲۸ - معمیات میر حیدر کاشی :

نظم میر حیدر کاشی .

أولها : جان باید اگر خسته دلی بیجان
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعلیق ، بدون تاریخ ،
ضمن مجموعة من ورقة ۳۲ - ۳۳ ،
فی ۲۹ × ۱۶ سم .

مكتوبة علی الهامش .

[۲۷ - م مجامیع ترکی]

معمیات یزدی :

= معمیات مولانا یزدی .

۲۲۲۹ - معمیات نادری السمرقندی

وغیره :

نظم نادری السمرقندی وآخرون .

أولها : عاشق نیافت کام وشد رسوا نیز

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعلیق ، بدون
تاریخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۳۲ - ۳۳ ،
مسطرتها مختلفة ، فی ۲۹ × ۱۶ سم .

مكتوبة علی الهامش أيضا .

[۲۷ - م مجامیع ترکی]

معمیات نصر الله شیرازی :

= معمیات أستاذ الله الحسنی .

۲۲۳۰ - المعنوی الخفی :

نظم لإبراهیم بن محمد بن إبراهیم
المعروف بگلشنی المتوفی سنة ۹۴۰ هـ .

فی أربعین ألف بیت ، نظمه فی جواب
المثنوی فی أربعین یوماً^(۱) .

أوله : سبحان من أبدع الكون من
العدم كالعدم ... الخ .

(۱) حاجی خليفة : كشف الظنون ج ۲ ص ۱۷۴۲

والثاني في علم القوافي والثالث في علم البدع
والرابع في لغة الفرس :

وهو تكملة لمختصر ألفه سنة ٧١٣ هـ
باسم معيار نصيري في فن العروض والقوافي :
أوله : حمد وسپاس مقدورى را كه
خيمه كبود أفلاك بى عروض ، وأوتاد
واسباب وفواصل ير افراشت ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسى
عادى ، بدون تاريخ ، في ٢٢٤ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطراً ، في ١٨ × ١٢,٥ سم .
بآخرها قصيدة مخزن البحور في مدح
الوزير غياث الدين الأمير محمد رشيد .
[١ - م عروض فارسى]

معينة :

= رساله معينة .

٢٢٣٣ - مفاتيح الإعجاز في شرح گلشن
راز :

نظم سعد الدين (نجم الدين) محمود
الشبستري (چبستري) التبريزي المتوفى
سنة ٧٢٠ هـ :

شرح شمس الدين محمد بن يحيى
ابن على الجيلاني اللاهيجي النوربخشي
المتوفى سنة ٨٩٢ هـ :

أوله : باسمك الأعظم الشامل فيضه
المقدس لكل موجود ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
وبأولها حلية بالذهب ، بقلم تعليق فارسى ،
يخط محمد بن عبد الله المسعود ، تلميذ
المؤلف ، بدون تاريخ ، في ٣٨٥ ورقة ،
مسطرتها ٢٥ سطراً ، في ٢٠ × ١٢ سم .
[١٥ تصوف فارسى]

٢٢٣١ - نسخة أخرى^(١) أولها :

بسم الله الرحمن الرحيم
گشت چون مفتاح از وحى عليم
... الخ .

- مخطوطة في مجلد ، يتقدمها رسالتان
بالعربية ، الأوراق الواقعة بين الرسالتين
وبين المتنوى محلاة بالألوان والذهب ،
كما أن الورقة الأولى والثانية في بداية الكتاب
محلتان بالذهب والألوان أيضاً ، وباقي
الأوراق مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق
فارسى جميل ، بدون تاريخ ، تليه بالآخر
صورتان للأماكن المقدسة بالألوان ،
في ٤١١ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ،
في ٣٠ × ٢١ سم .
[٨٩ - م أدب فارسى]

٢٢٣٢ - معيار جمالى ومفتاح أبو اسحاق :

تأليف شمس فخرى أصفهاني .
أتم تأليفه سنة ٧٤٤ هـ ، وأهداه
لجمال الدين أبو إسحاق شيخ شاه ، ويشتمل
على أربعة فنون : الأول في علم العروض ،

(٢) هكذا في كشف الظنون .

(١) بالنسخة : ديوان گلشن .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب والألوان ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابة في ١٠ شعبان المعظم (بدون سنة) ، في ٢٥٦ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ٢٥ × ١٣ سم .

[١ تصوف فارسي طاعت]

٢٢٣٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة بقلم تعليق عادي ، بخط ذى النون ، تمت كتابة في شهر ربيع الأول سنة ٩٨٦ هـ ، مسطرتها ٢٠ سطرًا ، في ١٢ × ٦ سم .

[١٤ تصوف فارسي]

٢٢٣٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ، الورقة الأولى والثانية محليتان بالذهب والألوان ، بقلم تعليق ، بخط سلطان على الشيرازي ، تمت كتابة في ذى الحجة سنة ٨٨٥ هـ ، في ٤٧٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرًا ، في ٢٢,٥ × ١٢ سم .

[٧ - م تصوف فارسي]

٢٢٣٦ - المفاتيح الدرية في أثبات القوانين الدرية :

تأليف مصطفى بن أبي بكر السيواسي الرومي ، المتخلص بحيرت المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ .

أوله : سبحان الذى أخلص الإنسان بالنطق من عالم الجهاد ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بخط السيد أبو بكر أغريبورى ، تمت كتابة سنة ١٢٤٥ هـ ، في ١٧ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرًا ، في ١٧ × ١٥ سم .

[٢٣ لغة فارسي]

٢٢٣٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة بقلم نسخ ، بخط رسم أغا ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠-٢٣ ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ١٣ × ١٢ سم .

[٧ مجاميع فارسي]

٢٢٣٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم عادي ، تمت كتابة سنة ١١٦٨ هـ ، مسطرتها ٢٧ سطرًا ، في ٢٢ × ١٥ سم .

بهوامش النسخة نقايد وشرح :

[٦ لغة فارسي طلعت]

٢٢٣٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، في ١٠ ورقات ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ٢٢ × ١٢ سم .

[١ صرف ونحو فارسي طلعت]

٢٢٤٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة بقلم عادي ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٥-١٠٢ ، مسطرتها ٢١ سطرًا .

[٢٨٠ مجاميع طلعت]

مجموعة من ص ٢ - ١٥ ، مسطرتها
٢١ سطراً ، في ٢٢ × ١٥,٥ سم .
على هامشها تقايد ، وبها خرم وأكل
أرضية .

[٢٧٦ مجاميع نيمور]

المفاتيح الدرية في بيان القوانين الدرية :
= شرح المفاتيح الدرية في بيان القوانين
الدرية .

٢٢٤٦ - مفاتيح الغيب :

تأليف محمد باقر مجلسي بن محمد
تقي (شيخ الإسلام) المتوفى سنة ١١١٠ هـ :
(ألفه المؤلف في رمضان سنة ١١٠٤ هـ) ،
أوله : الحمد لله الذي لا يعلم خير
عباده سواه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابة
في ٧ جمادى الثاني سنة ١١١٣ هـ ،
في ٦٣ ورقة ، تلها نقول إلى ورقة ٦٤ ،
مسطرتها ١٤ سطراً ، في ١٨ × ١٢ سم .
[٦ تصوف فارسي طلعت]

٢٢٤٧ - مفاتيح الكنوز في الرموز :

تأليف محمد بن جمال بن عبد الله
الحسن البلياني .
وهو في علم الرمل ، ألفه سنة ٧٣٥ هـ
مشملاً على ستة أبواب .
أوله : افتتاح كلام بتقديم حمد
واجب الإكرام ... الخ .

٢٢٤١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية
مجدولتان ومحليتان بالذهب ، وبقية
الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم
عادي ، تمت كتابة سنة ١٢٠٦ هـ ،
في ٣٢ ص ، مسطرتها ١٥ سطراً ،
في ١٩ × ١٣ سم .
بها أكل أرضية .

[١٠ لغات تيمورية]

٢٢٤٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابة سنة
١٢٢٦ هـ ، في ٢٥ ص ، مسطرتها ١٥
سطراً ، في ٢٢ × ١٥ سم .
بها قيودات .

[١١ لغات تيمورية]

٢٢٤٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، بقلم تعليق جيد ، تمت كتابة
في سنة ١٢٣٦ هـ ، في ١٩ ص ، مسطرتها
١٨ سطراً ، في ١٨ × ١٢ سم .

[١٢ لغات تيمورية]

٢٢٤٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
بقلم نسخ جميل ، بخط الحافظ على الوصفي ،
الكتاب الثاني ضمن مجموعة من صفحة
٥٤ - ٧٩ ، في ٢٣ × ١٣ سم .

[١٠٤ لغات تيمورية]

٢٢٤٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
بقلم فارسي عادي ، بدون تاريخ ، ضمن

- نسخة مخطوطة ، بخط ملا أحمد بن ملا محمد، تمت كتابة في ٤ صفر سنة ١٠٢٨ هـ، في ٧٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ٢٠ × ١٤ سم .

[٢ وفق فارسي]

المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر :
= ترجمة المفاخر :::::

٢٢٤٨ - مفتاح الأبواب في شرح فاتحة الكتاب :

تأليف نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمة الله ولي ، من مشايخ الصوفية في القرن التاسع الهجري .

أولاه : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار الفرقان ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي عادي ، بخط حسين أبدال نعمة الله ، تمت كتابة في أول جمادى الأولى سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة رسائل نعمة الله ولي من ورقة ١ (ظهر) - ٤ (ظهر) ، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ١٩ × ١٣ سم .

بأول المجموعة كتبت هذه العبارة :
تملكها مستمدًا من أسرارها الصوفية والمعنوية سليمان أبو المواهب مستقيم زاده سنة ١١٧٨ هـ .

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٤٩ - مفتاح الأسماء :

لم يعلم مؤلفه .

وهو في المعنى ، مرتب على مقدمة وستة عشر أصلاً وخاتمة .

أولاه : حمد ييحد وثناي بي عد

پادشاهی راکه ديدہ روز ديدہ ... الخ :

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢ - ٣٥ ، في ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم .

[٤٣٦٥ س]

٢٢٥٠ - مفتاح الاستخراج :

تأليف الشيخ محمد منعم ، بن الشيخ منور الأكبر آبادي :

ألفه في عهد الملك المغولي محمد شاه

جهان ورتبه على مقدمة وخمس أبواب وخاتمة وكل باب فيه يحوي خمس فصول :

أولاه بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين ... أما بعد چنین گوید که أحقر العباد ... الخ :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ ، بها جداول مكتوبة بالاداءين الأحمر والأسود بخط الحاج علي رضا الأرفجيه وي ، من تلاميذ إدريس أنيس درادمه وي ، تمت كتابة سنة ١٣١٤ هـ ، في ٨٠ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرًا ، في ٢٠ × ١٣ سم :

[١ معارف أسرار فارسي طلعت]

تعليق ، بدون تاريخ ، في ٦٨ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطراً ، في ١٦,٥ × ٣٠ سم :
[١٢٢ - م أدب تركي]

مفتاح السعادة في قواعد السيادة للإيجي
(ترجمته بالتركية) :

= ترجمة مفتاح السعادة في قواعد السيادة .

٢٢٥٣ - مفتاح الفتوح :

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين
محمود الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ هـ .

نظمه لفيروز شاه الخلجي :

أوله :

پناه من کسی کونمیرد

بآهی عذر صد عصیان پذیرد

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط حمد الله

الخلخالی ، تمت كتابة في بلدة حلب سنة

٨٢٠ هـ ، ضمن مجموعة أوراقها ٦٤ ورقة ،

مسطرتها ١٢ سطراً ، في ٢١ × ١٢ سم .

[٦٤ أدب فارسي]

مفتاح الفلاح :

= شرح مفتاح الفلاح :

٢٢٥٤ - مفتاح السكون في الرمل (جزء منه)

لعله لأوحد الدين عبد الله (بن مسعود)

الحسيني المشهور بعبد الله أوليا البلياني

المتوفى سنة ٩٠٠ هـ (٦٨٦)^(١) .

٢٢٥١ - مفتاح البدائع في صنائع الشعو :

تأليف وحيد التبريزي .

ألفه لابن أخيه صفى الدين ، وفرغ

منه سنة ٨٢٠ هـ :

أوله : شكر وسپاس خداوند متکلم

را که انسان را تشریف نطق بخشید تا از

دیگران ممتاز گشت ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي جميل ، تمت

كتابة (سنة ١١٥٤ هـ) ، الكتاب الخامس

ضمن مجموعة من الورقة ١١٠ (ظهر) -

١٢٦ (ظهر) ، تليه تكملة إلى الورقة

١٢٨ (ظهر) ، مسطرتها ١٣ سطراً ،

في ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم :

[٣٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٥٢ - مفتاح السعادة في أمور السياسة

والسيادة :

وهو ترجمة تركية للفصول الخمسة

الأخيرة من أخلاق ناصري لناصر الدين

محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

ترجمة مصطفى فدا ، من رجال القرن

الثالث عشر الهجري .

قدم له بمنظومة مطلعها : حمد وصد

حمد وثنا وشکر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب وبأول

المنظومة والخطبة حليتان جميلتان ، بقلم

(١) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٧٠

أوله :

فصل در بیان خانه اول وسائل او... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسی معتاد ، بدون تاریخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٠٠ (ظهر) — ٢٠٩ (وجه) ، مسطرتها ٢١ سطرًا ، فى ١٥ × ٢٢ سم .

[٧ معارف الأسرار فارسی طلعت]

مفرح نامه :

= مصيبت نامه .

٢٢٥٥ — مفردات بالعربية مشروحة بالفارسية والتركية :

لم يعلم مؤلفها .

وهى مفردات أفعال عربية مع تصريفها وترجمتها إلى اللغة الفارسية والتركية . أولها :

العلم — دانستن — بلمك ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، فى ١٢٠ ص ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، فى ١٤,٥ × ٢١ سم : [٢ معاجم فارسية تيمور]

مفردات فارسية :

= رسالة فى مفردات فارسية .

٢٢٥٦ — مفردات ومركبات عربية مستعملة فى الفارسية :

لم يعلم مؤلفه .

أولها : حمد وثنا مبدع فى مثال وآلت را ومختار فى غرض وعلت را ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بخط حسن ابن عبد الله ، تمت كتابة فى أواسط صفر سنة ٩٠١ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ٧٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٤ × ١٢ سم .

تحت كل سطر ترجمته بالتركية .

[٦ لغة فارسی]

٢٢٥٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

مجدولة ومحلاة بالذهب فى الأول وبالمداد الأحمر إلى آخر الكتاب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ٤٣ ورقة ، مسطرتها ٩ سطور ، فى ١٥ × ٢١ سم .

[٩ لغة فارسی]

مفيد (شرح پند عطار تركى) :

= شرح پند عطار لعبدى باشا .

٢٢٥٨ — مفيد الطالبين (رسالة قاضى قطب):

تأليف قطب الدين بن غياث الدين محمد .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... مسئلة بدانكه بندگانى حضرت حق ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسی معتاد ، بخط شاه ذات الله قادرى ، تمت كتابة سنة ١٢٤٣ هـ ، الكتاب السابع عشر ضمن

٢٢٦٠ - المقالات الخيالية في مناظرة

العشق والعقل^(١) :

لم يعلم مؤلفها .

ألفها للسلطان محمد بن مراد العماني^(٢) :

وهي كما يفهم من عنوانها مناظرة بين العشق والعقل ، وغالبيتها مزيج من اللغتين العربية والفارسية .

أولها : سبحان من تليت من أوراق الأطباء وصحائف الزمان آيات سبحانه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط عبدالرحمن الشهير بالناجم ، تمت كتابة في ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ ، في ٧١ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، في ١٦,٥ × ١١,٥ سم . [١٤٦ أدب فارسي طلعت]

٢٢٦١ - مقالات في قصيدة البردة

للبوصيري وآداب وردها وخواصها :

رواية عن شمس الدين محمد الحافظ الشيرازي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

ولم يعلم راويها عنه .

وهي رسالة فارسية تجعل من القصيدة سبع مقالات حسب مضامينها وتذكر آداب وردها وخواصها .

مجموعة من ورقة ١٧٧ - ١٨٤ ، مسطرتها مختلفة ، في ٢٢,٤ × ١٥ سم .

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٥٩ - مقاصد الأولياء في محاسن الأنبياء

(قصص الأنبياء) :

تأليف محمود بن أحمد بن الحسن الفاريابي .

ألفه للملك أبو المظفر إبراهيم بن جلال الدين ألب قتلغ من ملوك السلاجقة (بالقرن الخامس الهجري) .

أولها : سهاش وستايش مرخداوند را كه ياقوت قوت ناطقة در اطراف لسان انسان وديعت اونهاده ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق فارسي جميل ، بخط عبد الرحمن بن عبد الله بن خواجه نو شيروان ختلائي ، تمت كتابة في ٢٨ شعبان سنة ١٠٠٢ هـ ، في ٢٢٥ ورقة ، مسطرتها ١٤ سطرًا ، في ٢٠,٥ × ١٢ سم . [٤ تاريخ فارسي طلعت]

المقاصد الناجية - (ترجمتها بالتركية) :

= ترجمة المقاصد الناجية .

(١) كما هو مكتوب بالنسخة .

(٢) هكذا في النسخة ولم تذكر إذا كان هذا السلطان العماني هو أبو الفتح محمد الثاني بن مراد الثاني (٨٥٥ - ٨٨٦ هـ) ،

أو محمد الثالث بن مراد الثالث (١٠٠٣ = ١٠١٢ هـ) . « ن . للطرازي »

المقامات الحميدية - (شرحها بالتركية) :

= رياض القواعد حياض الفوائد :

۲۲۶۳ - المقامات السبعة :

منظومة فارسية تحتوى على سبع مقامات ولم يعلم ناظمها ولعله نعمة الله ابن عبد الله الشهير بشاه نعمة الله ولى :
أولها :

منازل راجو رمزي بازتفتيم
بسی در معانی بازسفتيم
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب وباقي الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر ، بدون تاريخ ، الكتاب الثماني والعشرين ضمن مجموعة من ورقة ۱۳۱ - ۱۳۹ ، مسطرتها ۱۹ سطرًا ، في ۱۹ × ۱۲ سم .

[۱۱ مجاميع فارسي طلعت]

۲۲۶۴ - مقامات محبت سالكان :

تأليف نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمة الله ولى :
أولها : اعلم أيدنا الله وإياك ، كه باعلايق وعوايق خلايق سلطان ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي معتاد : بخط حسين ابدالي نعمة الله ، تمت كتابة سنة ۹۶۶ هـ ، الكتاب السادس والثلاثين ضمن مجموعة ، من ورقة ۱۰۲ - ۱۰۳

أولها : حضرت خواجه حافظ لسان الغيب فرموده اند كه مقالات قصيده مقبركه هفت است ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۱۱۲ (ظهر) - ۱۱۵ ، مسطرتها ۱۷ سطرًا ، في ۲۰ × ۱۳ سم .
تليه رواية عن الرسول صلى الله عليه وسلم في خواص دعاء ناد على في الورقة ۱۱۶ .

[۹۱۰ الزكية (مخطوطات فارسية وتركية)]

۲۲۶۲ - مقالة ترجيح تنباكوب بر بادة دلجو :

تأليف محمد علي الشاعر الشهير بصائب (مير) المتوفى سنة ۱۰۸۷ هـ بأصبهان .
أنشأها بمكة المكرمة ، في تعريف وتفضيل (التبغ) على الخمر لما تاب عن شربها .

أولها : بسم لب پيالة بحرف شراب تلخ كردم بدود تلخ قناعت ز آب تلخ ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، بخط محمد نظيف ، تمت كتابة ۱۱۷۷ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ۲۹ (ظهر) - ۳۰ (وجه) ، والصفحة منها مشتملة على عمودين ، مسطرة العمود الأول ۲۷ سطرًا والثاني مكتوب بخط مائل ، في ۲۰,۵ × ۱۱,۷ سم .

تليها ترجمة هذه المقالة إلى التركية لفصيح دده المولوي :

[۵۰ مجاميع تركي طلعت]

— مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي ،
تمت كتابة في شهر رجب سنة ٨٩١ هـ ،
في ٣٢٣ ص ، مسطرتها ١١ سطرأ ،
في ٢٨ × ١٨,٥ سم :

[٧ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٦٧ — نسخة أخرى — قسم الأسماء فقطه
أولها : الحمد لله الذي فضل على جميع
الأسنة لسان العرب ... الخ :

— مخطوطة في مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية
مجدولتان ومحليتان بالذهب والألوان ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ١١٦ ص ،
مسطرتها ١٣ سطرأ ، في ٢٧ × ١٨ سم .
[٩ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٦٨ — نسخة أخرى من قسم الأسماء
فقط أولها كالسابقة ، مخطوطة في مجلد ،
بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، في ١٢٥ ص ،
مسطرتها ٨ سطور ، في ٢٢ × ١٤,٥ سم :
الخطبة غير كاملة :

[١٠ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٦٩ — نسخة أخرى — قسم الأفعال
فقط ، أولها : باب فعل يفعل فعلا
في المتعدي ... هي له الطعام بكذاريد
طعام بروى ... الخ :

— مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون تاريخ ،
في ١٦٢ ص ، مسطرتها ١٣ سطرأ ،
في ٢٧ × ١٨ سم .

[١١ المعاجم الفارسية التيمورية]

(ظهر) ، مسطرتها ٢٧ سطرأ ،
في ١٩ × ١٣ سم :
[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٦٥ — مقدمة الأدب :

تأليف جار الله أبي القاسم محمود
ابن عمر بن محمد بن أحمد بن عمر الشهير
بالمختصري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ :

ألفها لأبي المظفر آتسز بن خوارزمشاه
وجعلها على خمسة أقسام : الأول في الأسماء ،
الثاني في الأفعال ، الثالث في الحروف ،
الرابع في تصنيف الأسماء والخامس
في تصنيف الأفعال ^(١) :

تحتوي هذه النسخة على قسمي الأسماء
والأفعال ، مع شروح فارسية :
أولها : الحمد لله الذي فضل على جميع
الأسنة لسان العرب ... الخ :

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادي ،
بدون تاريخ ، قسم الأسماء من ص ١ — ٩٣
وقسم الأفعال من ص ٩٤ — ٢٩٦ ،
مسطرتها ١١ سطرأ ، في ٢٢ × ١٥,٥ سم :
[٦ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٦٦ — نسخة أخرى تنقص منها الخطبة ،
وتشتمل على قسمي الأسماء والأفعال أيضا :
أولها : باب حرف الألف بالفتح —
أوابد آجله ... الخ .

(١) حاجي خليفة : كشف الظنون : ج ١ ص ١٧٩٨ .

٢٢٧٠ - نسخة أخرى من قسم الأفعال فقط، أولها كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، تمت كتابتها سنة ٨٦٨ هـ، في ٣٢٢ ص، مسطرتها ١١ سطرًا، في ١٤,٥ × ٢٠ سم : [٢٣ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٧١ - نسخة أخرى أولها : الحمد لله الذى فضل على جميع الألسنة لسان العرب ... الخ :

- مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ جيد جلى، بدون تاريخ، في ٩٤ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، في ١٧ × ٢٢ سم :

بأولها مقدمة وتحت السطور ترجمة فارسية مكتوبة بقلم تعليق وفي آخر النسخة نقص :

[١٢ لغة فارسية طلعت]

مقدمة الأدب (ترجمتها بالتركية) :

= أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب :

٢٢٧٢ - المقدمة الجزرية - مع ترجمتها الفارسية :

نظم محمد بن محمد الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ :

أولها : يقول راجى عفو رب سامع محمد بن الجزرى الشافعى ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ (ظهر) - ٦١ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ١٧,٥ × ١١ سم : [١ قراءات وتجويد فارسي طلعت]

٢٢٧٣ - مقدمة در بيان وضع جفر : تأليف أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، ولم يعلم مترجمه :

أولها : باسم الله وبالله ، والصلاة والسلام ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٣ - ١٣٥ ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ١٤ × ٢٤ سم : على هامشها تقايد باللغة العربية : [١ مجاميع فارسي]

مقدمة الصلاة :

= رسالة نام حق ومقدمة الصلاة :

٢٢٧٤ - مقصد أقصى :

تأليف عزيز بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٣ هـ :

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ... الخ :

(١) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ٢ . وبالنسخة رقم ٢٣ مجاميع فارسي طلعت «عزير بن محمد النسفى» .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط أبي سعيد
ابن علي بن محمد محمود جرموكسفي ،
تمت كتابته في ٢٠ صفر سنة ٨٣٦ هـ ،
ضمن مجموعة أوراقها ١٣٩ ورقة ،
مسطرتها ١٣ سطراً ، في ٢٣ × ١٦ سم .
[١٥١ - م أدب فارسي]

٢٢٧٨ - مقطعات ابن يمين (منتخب منها)
أولها :

ابن يمين اگر همه عالم زان تست
بايد کزان فرح نيفزايد دل ترا
... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٠-١١٥ ،
مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٢٥ × ١٧ سم .
[١٧٢ - م أدب فارسي]

مقطعات ديوان أنوري :

= شرح مقطعات ديوان أنوري :

المقطعات لسعدى الشيرازي :

= كليات سعدى :

٢٢٧٩ - مقطوعة شعرية بالفارسية في بيان

معنى قوله تعالى : (فاخلع نعليك

إنك بالواد المقدس طوى) :

نظم إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن
شهاب الدين أبطوغمش الآمدي المعروف
بگلشنی المتوفى سنة ٩٤٠ هـ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط
عبد الصمد ، تمت كتابته في ٢٤ رجب سنة
١٢٩٤ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦١-٦١ ،
مسطرتها ٢٢ سطراً . [٤٤٨٣ س]

٢٢٧٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
بقلم تعليق ، تمت كتابته سنة ٩٠٢ هـ ، كما
يدل عليه تركيب (فيض هو) بحساب
الجمال ، ضمن مجموعة من ورقة ٧ (ظهر)
— ٥٤ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطراً ،
في ١٨ × ١٠,٥ سم .

[٢٣ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٧٦ - نسخة أخرى ناقصة الحملة :
أولها : چنین گوید أضعف الضعفاء
وخدام الفقراء ... الخ :

— مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم
فارسي ، الكتاب السادس ضمن مجموعة
من ورقة ٥٥ - ٥٩ ، مسطرتها ١٥ سطراً ،
في ٢٠,٥ × ١٢ سم :

بها خرم واکل أرضه :

[٧ تصوف فارسي طلعت]

٢٢٧٧ - مقطعات ابن يمين :

نظم الأمير محمود بن الأمير يمين
الدولة الطغرائي المتوفى سنة ٧٦٩ هـ :

أولها : گر مستحق خلد بطاعت توان شد

... الخ :

٢٢٨٢ - مكتوب شيخ عبد الرحمن

أسفله (٢)

وهو صورة لخطابه الذى كتبه لمريده
الشيخ علاء الدولة بالفارسية :

أولها : صورت مكتوبيكه شيخ
عبد الرحمن ... اى فرزند در آن وقت كه
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بخط قديم غير منقوط ،
لعله من القرن السابع (٣) ، الرسالة الأولى ضمن
مجموعة من ص ١ - ٥ ، مسطرتها مختلفة :
في ٢١ × ١٩ سم .

[١٩٣ مجاميع تيمور]

٢٢٨٣ - مكتوب فى الهزل وجوابه :

لم يعلم كاتبه :

أوله : أبدا كما شاء ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة ، مسطرتها
١٧ سطراً ، في ٢٠ × ١٣ سم :

[٤ - م مجاميع فارسى]

٢٢٨٤ - مكتوب وصايا :

لإنشاء نعمة الله بن عبد الله بن محمد
ابن عبد الله ، الشهير بنعمة الله ولى :

أوله : حمد فى غاية وستايش فى نهاية
لايق حضرت قديمى راست ... الخ :

(٣) انظر آخر ص ٨٣ بالمجموعة .

أولها : آنكهان فاخلع شنيد از كردگار

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة ، في ٤٤٨ ص ،
مسطرتها ١١ سطراً ، في ٢٠ × ١٣ سم .
[٢٦١ المجاميع التيمورية]

مكاتبات علامى :

= منشآت ومكاتبات أبو الفضل الوزير .

٢٢٨٠ - مكاتيب قطب بن يحيى :

تأليف عبدالله قطب بن يحيى بن محمود
الأنصارى الخزر جى السعدى .

أولها : إلى الإخوان الإلهيين كثرهم
الله وبارك عليهم أجمعين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى عادى ، بخط
المؤلف ، تمت كتابة سنة ٨٩٩ ، ٩٠١ هـ ،
مسطرتها ١٧ سطراً ، في ١٩,٥ × ١٣ سم .
[٤٢٥٣ س]

(١١)
٢٢٨١ - مكاتيب قطب بن يحيى (يحيى) :

أولها ناقصة ، وأول الموجود منها :
لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون
تاريخ ، في ٢٦٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً
ناقصة بالآخر أيضاً .

[٣١٦ تصوف تيمور]

(١) هكذا بالنسخة . (٢) هكذا بالنسخة .

بغلام على للشيخ أبي سعيد من أحفاد الإمام
الرباني .

[٧١ تصوف فارسي طلعت]

مكتوبات الإمام الرباني :

= منتخب مكتوبات أحمد الفاروقى :

= منتخب مكتوبات الإمام الرباني :

٢٢٨٦ - مكتوبات حضرت يحيى منيرى :

أولها : خدایا رحمت دریای علم است
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي معتاد خليط
بشكست ، بخط شاه ذات الله قادري ،
تمت كتابة في ١٩ جمادى الأولى ١٢٠٣ هـ ،
الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة
١٩ - ٣٧ ، مسطرتها ١٩ سطرأ ،
في ٢٢,٥ × ١٥ سم .

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٨٧ - مكتوبات الشيخ علاء الدولة
السمناني :

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد
البيبانكي ، المعروف بعلاء الدولة السمناني
رکن الدين المتوفى سنة ٧٣٦ هـ :

أولها : سواد مكتوب حضرت شيخ
رضي الله عنه بحضرت قطب ابدال
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي معتاد ، تمت
كتابة سنة ٩٦٦ هـ ، الكتاب السابع والعشرين
ضمن مجموعة من ورقة ٨٢ (وجه) -
٨٣ (وجه) مسطرتها ٢٧ سطرأ ،
في ١٩ × ١٣ سم .

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٨٥ - مكتوبات الإمام الرباني :

تأليف أحمد بن عبد الأحد السهرندي
الفاروقى النقشبندی ، الشهير بالإمام الرباني
المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ ^(١) :

جمع محمد الجديدي البدخشي الطالقاني .
وهي رسائل في التصوف ، وهذا
الجزء هو الأول يشتمل على ٣١٣ رسالة .
أوله : الحمد لله رب العالمين أضعاف
ما حمده جميع خلقه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابة
في ١٢ شوال سنة ١٠٨٣ هـ ، ضمن مجموعة
من الورقة ١ - ٢٤٩ ، مسطرتها ٢١ سطرأ ،
في ٢٥ × ١٥,٥ سم .

يلها نقل من المحدث الشيخ عبدالحق ،
ومن ابن عبد البر وغيرهما في تعريف
الصحابي ، وأن الأصحاب أفضل الأمة
المحمدية ، وما إلى ذلك ، وصورة الإجازة
التي أعطاها عبد الله الدهلوي للشيخ خالد
الديروزوري ، وإجازة عبد الله المعروف

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٧١٤ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨٣ - ١٨٨، مسطرتها ١٦ سطراً، [١١ - مجاميع فارسي]

٢٢٨٨ - مکتوبات محمد معصوم :

تأليف محمد معصوم بن الإمام الرباني أحمد بن عبد الأحد السهرندي الفاروقي .
مجموعة من رسائله ، تبدأ بالرسالة الثامنة والسبعين :

أولها : مکتوب هفتاد وهشتم إلى الشيخ بدر الدين ... الخ :

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد ، تمت كتابة في ١٤ شعبان ، اليوم السادس والعشرين من جلوس محمد شاه ، في ١٣٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً، في ١٢ × ٣٠ سم .

[١٧٦ - م أدب فارسي]

٢٢٨٩ - نسخة أخرى ناقصة من الأول، وأول الموجود منها :

أثنى على نفسه وحمد ذاته ... الخ :

- مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ، بدون تاريخ ، في ٢٨٨ ورقة ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، في قالب الثن :

[٩ تصوف فارسي قوله]

٢٢٩٠ - ملحمة :

منسوبة لهرمز ودانيال وذی القرنين ، وبلعم بن باعودا :
ولم يعلم اسم مترجمها من العربية إلى الفارسية .

أولها : شكر وسپاس مر خدايرا تبارك وتعالى ... الخ :

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٩ - ٥٦ مسطرتها ٢٩ سطراً، في ٢٠ × ١٢,٥ سم :

[١٢ مجاميع فارسي طلعت]

الملبغات لسعدی الشيرازی :

= کلیات سعدی :

٢٢٩١ - مناجات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وترجمتها بالفارسية :

لم يعلم المترجم :

أولها : لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلا - توای سزای ثناء وبزرگی ورفعت ... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢ (ظهر) - ١٢٤ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، في ٢٠ × ١٢ سم :

تلها أدعية وذكر صلاة المسيح
وصلاة الحاجة بالفارسية ، ونماذج من
الأحجية في دوائر إلى ورقة ١٢٨ .
[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية وتركية)]

مناجات أمير المؤمنين :

= مجموعة مناجات أمير المؤمنين :

٢٢٩٢ - مناجات ثنائي (في ٣٦ بيتا) :

لعله محمد چلبی ، الشهير بثنائي
المغنيساوي ، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ باماسيه
وهناك شاعران آخران بهذا الاسم :

أولها : كرمًا مالك الملك تو آن سبوح
سبحانی بنزدت آشکارا هست کار و سر
و پنهانی ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة في ورقة (٢١٩ ظهر) ،
مسطرتها ٣٩ سطرًا ، في ٢٢ × ١٦ سم :
[٣٩ - م مجاميع تركي]

مناجات خواجه عبد الله أنصاري :

= مناجاتنامة خواجه عبد الله .

٢٢٩٣ - مناجات خواجه عبيد الله :

تأليف عبيد الله أحرار ، المتوفى
سنة ٨٩٦ هـ .

أولها : بخداوند ابعزت آنکه بفردانيت
ذات متفردی ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادي ، بخط
محمد بن محمد بن محمد الشهير بأجملي
زاده ، تمت كتابة في سنة ١١٢٠ هـ
باستانبول ، ضمن مجموعة من ورقة
١ - ٣٩ ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ٢١ ×
١٤,٥ سم :

[٤ مجاميع فارسي]

٢٢٩٤ - مناجات الصغیر وخواصها :

لم يعلم راويها .

أولها : بعد از حمد وصلاة فضيلت
مناجات ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي عادي ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من آخر ورقة ١٤١
(ظهر) - ١٤٣ (ظهر) ، مسطرتها
١٩ سطرًا ، في ٢٠ × ١٣ سم :

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية وتركية)]

٢٢٩٥ - مناجات غياثي :

نظم غياثي :

أولها :

يا رب بجمال شاه لولاك

فخر دوجهان تاج افلاك .. الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادي ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥ - ١٦ ،
تلها من الورقة ١٦ - ١٨ قصيدتان أولها
من كلام إبراهيم الأضرومي والثاني خميس
لإبراهيم الفقير وهما باللغة العربية :

[١٦ مجاميع فارسي]

٢٢٩٦ - مناجات نعيمى :

نظم سلطان المحققين نعيمى .

أوله : مناجاة حضرت سلطان
المحققين نعيمى قدس سره بآب ديدة
پيران زنده پوش غريبت ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٧ ،
في ١٦ × ١٠ سم .

مكتوبة على الهامش ،

[٩ تاريخ فارسى]

٢٢٩٧ - مناجاتنامة خواجه عبد الله

انصارى :

تأليف خواجه عبدالله بن محمد بن على
الأنصارى الهروى ، المتوفى سنة ٤٨١ هـ ،
المعروف بپير هرات .^(١)

أولها :

اى زدردت بيدلانرا بوى درمان آمده
يا دتومر عاشقانرا مونس جان آمده... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى معتاد ، شبيه
شكست ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة
الكتاب الخامس من ورقة ٣٨ - ٤٣
(ظهر) ، مسطرتها ١٨ سطرآ ،
في ٢٢,٥ × ١٥ سم .

تليه نقول عن بايزيد بسطامى وتواريخ
وفاة سلطان أحمد بهمنى وسعدى الشيرازى
فى ورقة ٤٤ (وجه) .

[٤ مجاميع فارسى طلعت]

٢٢٩٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ملونة ،
مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جلى
جيد ، بخط أسد الله الأردبيلى ، كتبها
محمد هاشم التبريزى ، بدون تاريخ ،
تليه أمشق بخط فارسى جلى لمختارات
شعرية ، فى ٢٢ ورقة ، مسطرتها ٨ سطور ،
فى ٢٤,٥ × ١٤,٥ سم .

[٥٦ تصوف فارسى طلعت]

٢٢٩٩ - نسخة أخرى أولها :

باسمك القدوس قدسنى منى إلهى اين چه
فضليست كه بادوستان خود كرده اى
... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية
ذهبية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، وعلى
الهوامش نقوش ذهبية ، بقلم تعليق جميل ،
خط الخطاط عماد الحسى^(٢) ، بدون تاريخ ،
فى ٧ ورقات سميكه ، مسطرتها ٧ سطور ،
فى ٢٠ × ١٢ سم .

[٢٥ تصوف فارسى طلعت]

(١) هكذا فى هدية العارفين للبغدادى ج ١ ، أما فى تاريخ الأدب الفارسى لرضا زاده شفق ترجمة م . هندارى « عبدالله

محمد الأنصارى الهروى » .

(٢) استشهد سنة ١٠٢٤ هـ .

ضمن مجموعة من الورقة ٧ (ظهر) - ٢٣ ،
مسطرتها ٢٣ سطراً ، في ٢٢,٦ × ١٤ سم .
وفي الورقة ٢٤ بعض الأحاديث
وشرحها بالعربية .

[٩٧ مجاميع تركي طلعت]

٢٣.٣ - نسخة أخرى أولها :

الحمد لله رب العالمين والصلاة على أكمل
الأنبياء والمرسلين ... الخ .

- مخطوطة محلاة بالذهب بقلم تعليق ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٥١-٢٦٧ ،
مسطرتها ٢١ سطراً ، في ١٩ × ١٤ سم .
على هامشها تقييدات بالفارسية .

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

مناسك حج :

= رسالة مناسك حج :

٢٣.٤ - مناظر الإنشاء :

تأليف محمود بن محمد الكيلاني ثم
الهندي ، الشهير بخواجه جهان ، المتوفى
سنة ٨٨٧ هـ .

في أصول الإنشاء الفارسي وفنه .

أوله : يا مبدأ الإنشاء ببسط نور
الوجود ، ويا مجرى الكلم والقلم على
الوجود والعدم بمقتضى الجود ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة
بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ،

٢٣.٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسي جيد ،
يخط محمد بن علي الرومي ، تمت كتابة
سنة ٩٤١ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة
من ورقة ١ - ١٥ ، مسطرتها ٧ سطور ،
في ١٦ × ١١,٥ سم .

[٦٣ تصوف فارسي طلعت]

٢٣.٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، بأولها حلية ملونة ، مجدولة
ومحلاة بالذهب والألوان ، بقلم فارسي
جيد ، يخط عماد الحسيني ، تمت كتابة
سنة ١٠٠٩ هـ ، في ٨ ورقات سمكية ملونة
مسطرتها ٦ سطور ، في ٢٣ × ١٥,٥ سم .
[٢٢٧ - م مرقعات]

٢٣.٧ - منازل القلوب :

تأليف روز بهان بن أبو النصر البقلي
صدر الدين أبو محمد الشيرازي ، المتوفى
بها سنة ٦٠٦ هـ :

شرح عبد الله سياني (كذا بالنسخة ،
ولعله سياوى نسبة إلى بلدة سياو) ،
المعروف بالهي ، المتوفى سنة ٨٩٦ هـ .

أتم شرحه في أواخر رجب ٨٨٨ هـ .

أوله بعد البسملة : الحمد لله حمد
المحبين والعارفين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة
بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ،
تمت كتابة سنة ١١٢٦ هـ ، الكتاب الثاني

ضمن مجموعة أوراقها ۴۲۸ ورقة، مسطرتها ۱۹ سطرًا، في ۲۸ × ۱۶ سم.

[۱۷۴ - م أدب فارسی]

۲۳۰۵ - نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ۱۱۴ ورقة، مسطرتها ۱۹ سطرًا، في ۱۹ × ۱۲ سم. بآخرها وقفة الكاتب.

[۱ بلاغة فارسی طلعت]

۲۳۰۶ - مناظرات خمس:

لم يعلم مؤلفه (لعلها من تأليف عزيز ابن محمد النسفي) .

وهي في التصوف، يشتمل على مناظرات خمس : مناظرة العقل مع العشق ، مناظرة الوهم مع العقل ، مناظرة الوهم مع الخيال ، مناظرة السمع مع البصر ، مناظرة العاشق مع المعشوق .

أولها : الحمد لله الذي رتب نظام برية العالم بخلافة آدم ... الخ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة ومحللة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابة سنة ۸۶۳ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ۱۵۷ ورقة، مسطرتها ۱۴ سطرًا، في ۱۷,۵ × ۱۰ سم :

[۱۷۷ - م أدب فارسی]

۲۳۰۷ - مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر:

نظم بصيري، المتوفى سنة ۹۴۱ هـ. نظمها للسلطان بايزيد الثاني سنة ۹۰۸ هـ أولها : اي برون از جواهر واعراض جوهر روح را توفی فياض... الخ. -- نسخة مخطوطة، مجدولة ومحللة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ۴۰ ورقة، مسطرتها ۹ سطور، في ۱۶,۵ × ۱۱,۵ سم. [۱۰۱ - م أدب فارسی]

مناظرة گوی وچوگان :

= رسالة مناظرة گوی وچوگان .

۲۳۰۸ - مناقب الأولياء :

تأليف يوسف النيسابوري . أوله : حمد وسپاس وستایش لایق بعدد أنفس وأنفاس ... الخ . - نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ۱۲۷۴ هـ، في ۱۲۵ ورقة، مسطرتها ۲۱ سطرًا، في ۲۵ × ۱۷ سم : [۳۱ - م تاريخ فارسی]

مناقب جامی :

= ذکر مولانا جامی :

۲۳۰۹ - مناقب العارفين :

تأليف أحمد العارف الأفلاکی^(۱) :

(۱) هكذا بالنسخة، وهو أحمد بن أبي ناطور الشهير بالأفلاکی المولوی ولد سنة ۶۴۹ هـ وتوفى سنة ۷۴۵ هـ بقونية [البغدادی : هدية العارفين ج ۱ ص ۱۰۹] . وأما في كشف الظنون فقد ذكره حاجي خليفة هكذا : « مناقب العارفين ومراتب الكاشفين : فارسی لأحد الأفلاکی المتسوفی ... أشار إليه ابن التميمي جلال الدين الرومي المسمى بعارف إلى أن جمع ما جمعه منه ومن أصحابه في مناقب أبيه وفرغ منها سنة ۷۷۰ هـ . وهذا التاريخ (أي ۷۷۰) يتناقض مع تاريخ وفاته الذي ذكره البغدادی وهو سنة ۷۴۵ هـ . » ن . الطرازی .

شرح في تأليفه سنة ٧١٨ هـ بإشارة من « العارف » ابن الشيخ جلال الدين الرومي :

أولها : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار المعاني والبيان ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ملونة مذهبة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب ، وباقي الأوراق بالمسداد الأحمر ، بقلم فارسي معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠١٤ هـ في ٢٨٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ٥١ × ١٢,٥ سم .

[٩ تاريخ فارسي طلعت]

مناقب عبد القادر جيلاني :

= ترجمة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر .

٢٣١٠ - مناهج العباد إلى المعاد^(١) :

تأليف محمد بن أحمد ، المدعو بسعيد الفرغاني المتوفى سنة ٦٩١ هـ .

أوله : رب أعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك — الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابة في رجب سنة ٦٨٦ هـ ، (لعله تاريخ التأليف) ، في ٢٣٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ١٦,٥ × ١٥ سم .

[٢٨ - م تصوف فارسي]

٢٣١١ - منتخب ازرباعيات حكيم ثنائي : من نظم أبو المجد بن آدم سنائي الحكيم المتوفى سنة ٥٧٦ هـ .

أوله :

دل صاف نكرد امشب از سينه صبح ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمسداد الأسود ، وبالذهب ، بأولها ختم ملكية سنة ١١٥١ هـ بقلم فارسي جميل . الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٦ (وجه) — آخر ورقة ١٨ (ظهر) ، تليه منتخبات ومختارات شعرية عن شعراء مختلفين إلى ورقة ٢٣ ، مسطرتها مختلفة ، في ٢٠ × ١٤,٥ سم .

[٤٦ أدب فارسي طلعت]

٢٣١٢ - منتخب ازرباعيات خيام :

نظم عمر بن إبراهيم النيسابوري — غياث الدين أبو الفتح ، الشهير بخيام^(٢) .
أوله : اي از حرم ذات تو عقل آگه في ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمسداد الأسود وبالذهب ، بأولها ختم ملكية مؤرخ سنة ١١٥١ هـ ، بقلم فارسي جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٦ (ظهر) مسطرتها مختلفة ، في ٢٠ × ١٤,٥ سم .

يليه منتخب رباعيات حكيم ثنائي .
[٤٦ أدب فارسي طلعت]

(٢) انظر حاشيتنا برقم ٨٥٥ رباعيات خيام .

(١) في كشف الظنون ج ٢ « مناهج المعاد إلى المعاد » .

٢٣١٣ - منتخب أشعار الجاهلي :

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد
الجاهلي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ .

أوله :

سينه شكافم هر بحر كايد صبا زان منزلم
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة ، مسطرتها
٢٠ سطراً ، في ٢٠ × ١٣ سم :

[٤ - م مجاميع فارسي]

٢٣١٤ - منتخب أشعار حاجي محمد جان :

نظم حاجي محمد جان :

أوله :

گردر گنج گشائي ميگشاييم نظر
زانكه بر رسته ماهست كره به رگهر
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة ، مسطرتها
١٤ سطراً . في ٢٢,٥ × ١١,٥ سم .

[١٦٤ - م أدب فارسي]

٢٣١٥ - منتخب أشعار العطار :

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم
ابن شعبان العطار المتوفى سنة ٦٢٧ هـ .

أوله :

بياكه قبله ما كوچه خرابات است
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة
أوراقها ٢٤٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ،
في ٢٠ × ١٢ سم .

[١٦١ - م أدب فارسي]

٢٣١٦ - منتخب أشعار كاتبي :

نظم محمد بن عبد الله الكاتبي
النيسابوري المتوفى سنة ٨٤٤ هـ .^(١)

أوله :

عيد قربان است هر قاتل بقصد بسمل
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة ، مسطرتها
١٧ سطراً ، في ٢٠ × ١٣ سم .

[٤ - م مجاميع فارسي]

٢٣١٧ - منتخب أشعار وقصائد كاتبي :

نظم محمد بن عبد الله الكاتبي
النيسابوري المتوفى سنة ٨٤٤ هـ .

أوله :

اي گل آدم بخمر جان محمر ساخته :: الخ :

(١) هكذا في كشف الظنون ج ١ ص ٨٠٧ مادة ديوان كاتبي وفي نفس المجلد في ص ٢٥٩ « المتوفى في حدود ٨٥٠ » ،
أما في هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ١٩٠ « محمد بن عبد الله النيسابوري — شمس الدين المتخلص بكاتبي الشاعر تزيل
استراياد المتوفى سنة ٨٣٩ » .

وفي تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م . هنداري ص ١٨١ « كاتبي النيسابوري المتوفى ٨٣٨ هـ » . « ن . الطرازي »

أما بعد بدان أيدك الله تعالى اين رساله
ايست در علم تجويد كلام الله رب العالمين
چون جمعی از برا دران ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسی شبيه
بشكست جيد ، لعلها بخط المؤلف في التاريخ
المذكور بأعلاه ، الكتاب الثاني ضمن
مجموعة من ورقة ٥١ (ظهر) - ١٤٥
(وجه) ، مسطرتها ١٢ سطرًا ،
في ١٣ × ٢٠ سم .

بالورقة ١٤٦ تقریظ للكتاب لمحمد
هادی ابن محمد علی الهمدانی ، كتبها
في شهر صفر سنة ١٢٥٧ هـ .

[٥ قراءات فارسی]

٢٣٢٠ - منتخب حديقة :

نظم أبو المجد مجدود بن آدم الغزنوي
المشتهر بحكيم ، سنائي .^(٢)

أولها : حمد وشكر خدا على الإطلاق
... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية ملونة
بديعة ، وباقي الصفحات مجدولة ومحللة
بالذهب ، بقلم فارسی ، بخط أحمد
رسوخی ، بدون تاريخ ، الكتاب الثاني
ضمن مجموعة من صفحة ١٣٩ - ١٥٩ ،
مسطرتها ١٢ سطرًا ، في ١٩,٥ × ١٣,٥ سم .
[٢١ أدب فارسی طلعت]

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة ، مسطرتها
١٧ سطرًا ، في ١٣ × ٢٠ سم .

يلها غزلين من نظم شاعرین آخرين .
[٤ - م مجاميع فارسی]

٢٣١٨ - منتخب أشعار مغربی :

نظم محمد شیرین المغربی المتوفى
سنة ٨١٩ هـ .^(١)

أوله : خورشید رخت چو گشت پیدا
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة
أوراقها ٢٤٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
في ١٢ × ٢٠ سم .

[١٦١ - م أدب فارسی]

٢٣١٩ - منتخب التجويد :

تأليف محمد رضا بن محمد جعفر
ابن موسی رضا الهمدانی المتخلص بقاری .
وهو في القراءات والتجويد ، فرغ منه
في غرة رجب سنة ١٢٢٦ هـ .

أوله : کل امر ذی بال لم یبدأ بیسم
الله فهو أبتَر ... الحمد لله الذي جعل
القرآن هادینا وصیرها وسیلة لقضاء حوائجنا

(١) انظر حاشيتنا برقم ٨١٥ دیوان مغربی .

(٢) انظر حاشيتنا برقم ١١٥ انتخاب حديقة - حکیم سنائي ، وتمتبر هذه النسخة نسخة أخرى للنسخة السابقة .

۲۳۲۱ - منتخب خمسة نظامی :

نظم جمال الدين أبي محمد إلياس
ابن يوسف بن المؤيد النظامي الكنجوي .
أوله : بر أصحاب دولت وأرباب
مكنت واجب ولازم است ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ
ضمن مجموعة أوراقها ۲۲۳ ورقة ، مسطرتها
۱۴ سطرًا ، في ۲۲,۵ × ۱۲,۵ سم .
[۱۶۴ - م أدب فارسی]

۲۳۲۲ - منتخب ديوان صائب :

نظم محمد علي صائب التبريزي
المتوفى سنة ۱۰۸۸ هـ .

أوله :

عمل شوق كجا كعبه أميد كجا
شبنم تشنه كجا چشمه خورشيد كجا
... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة أوراقها ۲۲۳ ورقة ، مسطرتها
۱۸ سطرًا ، في ۲۲,۵ × ۱۲,۵ سم .

[۱۶۴ - م أدب فارسی]

۲۳۲۳ - منتخب رشحات :

تأليف فخر الدين علي بن حسين بن
علي الواعظ الكاشفي المروى المشتهر بالصفي^(۱) .
أوله : اگر خواهد تشويش دهد
باحضار خيال حضرت مرشد ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة في الورقة ۴۰ ، مسطرتها
۱۵ سطرًا ، في ۲۱ × ۱۴,۵ سم .
[۴ مجاميع فارسی]

۲۳۲۴ - منتخب عروض يوسف العروضي :

تأليف يوسف العروضي ، انتخاب
مسعود بن محمد السيفي النيسابوري .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على محمد وآله الطاهرين ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون
تاريخ ، الكتاب السادس ، ضمن مجموعة
أوراقها ۱۹۸ ورقة ، مسطرتها ۱۷ سطرًا ،
في ۱۸,۵ × ۱۳ سم :

[۱ - م مجاميع فارسی]

۲۳۲۵ - منتخب غزليات آخوند ملا

محسن فيض :

نظم آخوند ملا محسن فيض :

أوله :

از عمر بسی نمانده مارا

در سر هوسی نمانده مارا ... الخ

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلة بالذهب ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة
أوراقها ۲۴۸ ورقة ، مسطرتها ۱۷ سطرًا ،
في ۲۰ × ۱۲ سم :

[۱۶۱ - م أدب فارسی]

(۱) انظر حاشيتنا برقم ۱۲۳۵ «رشحات بين الحيات» .

٢٣٢٦ - منتخب غزليات التبريزي :

نظم محمد بن علي بن ملك داد ،
المعروف بشمس الدين التبريزي المتخلص
بشمس ، المتوفى سنة ٦٤٥ هـ .

أوله :

اي عاشقان اي عاشقان آمدتگه وصل دات
... الخ ،

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥
ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، في ١٣×٢٠ سم
[٤ - م مجاميع فارسي]

٢٣٢٧ - منتخب غزليات حافظ :

نظم شمس الدين محمد الحافظ بن
كمال الدين بن غياث الدين ، الشير
بحافظ الشيرازي ، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ .^(١)

أولسه :

رونق عهد شباب است دگر بستا نرا... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة
أوراقها ٢٤٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ،
في ١٢×٢٠ سم .

[١٦١ - م أدب فارسي]

٢٣٢٨ - منتخب غزليات سعدى :

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين ،
السعدى الشيرازي ، المتوفى بين سنة ٦٩٠ هـ
وسنة ٦٩٤ هـ .^(٢)

أولسه :

اگر توفارغی از حال دوستان یارا... الخ .
— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة
أوراقها ٢٤٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ،
في ١٢×٢٠ سم .

[١٦١ - م أدب فارسي]

٢٣٢٩ - منتخب اللغات شاهجهاني

(فرهنگ رشیدی) :

تأليف عبد الرشيد الحسيني ، المدني
أصلاً ، والتتوي مولداً .

وهو في اللغة الفارسية ، مرتب على
حروف الهجاء .

ألفه سنة ١٠٧٦ هـ لشاه جهان .

أوله : ستایش وسپاس مالک الملکی
را که نذر کار آلاي بی احصاء ونعمای
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابة
سنة ١٠٩١ هـ ، في ٤١٩ ورقة ، مسطرتها
٢٥ سطراً ، في ١٩,٥×٣٢ سم .

[١٢ - م لغة فارسي]

٢٣٣٠ - منتخب المصادر :

وهي رسالة في الأفعال ، مرتبة على
الأوزان ، ومعها ترجمتها بالفارسية .

(٢) انظر حاشيتنا برقم ١٧١ « بريستان » .

(١) انظر حاشيتنا برقم ٦٤٩ « ديران حافظ » .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... باب
فعل يفعل ، بفتح العين ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بقلم فارسي عادي ، بدون تاريخ ، الكتاب
الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٥٢-١٦٦
مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ١٥×٢٦ سم .

[٤ معاجم فارسية تيمور]

٢٣٣١ - منتخب مكتوبات الإمام الرباني :

تأليف أحمد بن عبد الأحد السهرندي
الفاروقى النقشبندى ، الشهير بالإمام الرباني
المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ .^(١)

أوله : مكتوب پنجاه ويكم بخواجه
محمد صديق صد ور يافت ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بقلم تعليق ، بخط عبد الكريم ، تمت كتابة
في ٩ ذى الحجة سنة ١١٥٦ هـ ، في ١٩٠
ورقة ، مسطرتها ١١ سطرًا ، في ١١×١٩ سم .

[١٧٨ - م أدب فارسي]

٢٣٣٢ - منتخب من كشكول وغيره :

لعله كشكول بهاء الدين العاملى ولم يعلم
جامعه .

أوله : ذكر المفسرون في قوله تعالى :
إياك نعبد وإياك نستعين ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٠-١٠٩
مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ١٥×٣٠ سم .
[٢٣ مجاميع فارسي]

٢٣٣٣ - منتخب منشآت فارسية :

تأليف عزت بنگالى .

وهى حكايات هندية ألفها سنة ١١٣٤

أوله : زينت ديباجة سخن بنام سخن
آفرینی که ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون تاريخ ،
في ١٣٣ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطرًا ،
في ١٣×٢٣ سم .

[٧١ أدب فارسي]

٢٣٣٤ - منتخب منظومات سنائي :

نظم أبي الهجد مجدود بن آدم سنائي ،
الغزنوى^(٢) :

أوله :

مكن در جسم و جان منزل که آن دوست و این والا
... الخ :

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة
أوراقها ٢٤٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
في ١٢×٢٠ سم .

[١٦١ - م أدب فارسي]

(١) البغدادى : هدية العارفين ج ١ ، وفي قاموس الأعلام لشمس الدين سائى المتوفى ١٤٠١ هـ .

(٢) أنظر حاشيتنا برقم ١١٥ أغخاب حديقته حكيم سنائي .

٢٣٣٥ - منتخبات شاهنامه فردوسی :

نظم أبي القاسم الحسن بن إسحاق
ابن شرفشاه الطوسي ، الشهير بفردوسی
المتوفى سنة ٤١٦ هـ :^(١)

اختيار وتقديم كمال أفندی ، كان
حيا سنة ١٢٥١ هـ :

وهي مجموعة مختارة من شاهنامه ،
للفردوسی الطوسي ، اختارها أثناء إقامته
في مدينة أرضروم ، ورتبها في أربعين باباً
وتوجها باسم أسعد باشا والي أرضروم ووان
وأسعد أفندی شيخزاده الذي مر بأرضروم
في طريقه إلى إيران في مهمة ، ولكل منهما
تقريب وتاريخ منظوم لجامع هذه المختارات
سنة ١٢٥١ هـ :

أول المقدمة :

سپاس فراوان بزدان پاک ...

وأول المنتخبات :

بنام خداوند جان و خرد ... الخ :

— نسخة مخطوطة في مجلد ، متوجة بحلية جميلة
مجدولة بالذهب والمسداد الأحمر ، بقلم
تعلیق ، بخط إبراهيم اليفي ، تمت كتابة
سنة ١٢٥١ هـ ، في ٣٢ ورقة ، مسطرتها
١٧ سطراً ، في ٢٣,٥ × ١٥ سم :

[١٤٠ أدب فارسی طلعت]

٢٣٣٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بأولها حليتان جميلتان ،

مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم فارسي جميل ،
بدون تاريخ ، في ٣١ ورقة ، مسطرتها ١٧
سطراً ، في ٢٢ × ١٤ سم :
[١٠٨ أدب فارسی طلعت]

٢٣٣٧ - منتخبات غزليات جلال الدين
الرومي :

نظم محمد بن بهاء الدين محمد بن
الحسين بن أحمد البكري البلخي - جلال
الدين الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ :

أولها :

آفتاب وجود أهل صفا

وان امام مبین ولی خدا

... الخ :

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بقلم تعلیق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة
أوراقها ٢٤٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ،
في ٢٠ × ١٣ سم :

[١٦١ - م أدب فارسی]

٢٣٣٨ - منتخبات من أسكندرنامه :

نظم جمال الدين إلياس بن يوسف
ابن مؤيد ، الكنجوي النظامي المتوفى
سنة ٥٩٧ هـ :

أولها :

گدا زنده نامۀ خسروی

چنین داد نظم سخن رانوی

... الخ :

(١) انظر حاشيتنا برقم ١٣٦٥ « شاهنامه » .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
الكتاب الثالث ضمن مجموعة ، من ورقة
٧٦ — ٩٧ ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،
في ٢١ × ١٤,٥ سم .

بها نقص بالآخر .

[١٥١ أدب فارسي]

٢٣٣٩ - منتخبات من أشعار فارسية :

نظم السلطان سليم وحافظ الشيرازي :
أولها :

سلطان سليم يارب نهال قد نواز گلستان کیست
... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق
جيد ، مكتوبة بطريقة التخریم ،
(كتابة مفرغة) ، بدون تاريخ ، في ١٥
ورقة ، مسطرتها بين سطرين وأربعة أسطر ،
في ٢١ × ١٣ سم .

[١٣٦ أدب فارسي]

٢٣٤٠ - منتخبات من أشعار فارسية :

من نظم عدد كبير من الشعراء الفرس :
أولها :

شراب لعل باشد قوت حال وقوت دلها
آلا یا ایها الساقی أدر کأسا وناولها... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمدادين
الأحمر والأصفر ، بقلم تعليق ، تمت كتابة
في جمادى الآخرة سنة ٩٢١ هـ ، في ٢٦٠
ورقة ، مسطرتها ١٢ سطرًا ، في ٢٧ × ١٦ سم .

تتخللها صور للشعراء الفرس الواردة
أشعارهم وغزلياتهم في المجموعة ، مرسومة
بالألوان ، بها أثر عرق

[٦٠ أدب فارسي]

٢٣٤١ - منتخبات من أشعار فارسية :

تحتوي على أشعار فارسية ، لنور الدين
عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي
المتوفى سنة ٨٩٨ هـ وناصر خسرو بن حارث
القبادياني ، المتوفى سنة ٤٨١ هـ ، والأمير
نظام الدين عليشير نوائى المتوفى سنة ٩٠٦ هـ
(تحفة الأفكار) وملا بياني .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم
أعظم أسماء عليم حكيم... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادى ،
يخط على خليفه بن محمد ، تمت كتابة
سنة ١٠٥١ هـ ، في ٤٧ ورقة ، مسطرتها
٢٢ سطرًا ، في ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .

بالنسخة تلويت وتقاييد على الهامش :

[٧٤ أدب فارسي طلعت]

٢٣٤٢ - منتخبات من أشعار فارسية

وتركية :

من نظم شعراء مختلفين :
أولها شعر تركي من ميرزا زاده مطلعته :

كشت كنشته اولدى اوسروچمن چمانه الخ
— نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢ — ١٤٥ ،
مسطرتها مختلفة ، في ١٨ × ١٢ سم .

[٨٧٣ مجاميع طلعت]

۲۳۴۳ - منتخبات من أشعار وقصائد

الشعراء الفرس :

نظم خسرو الدهلوی وحافظ شیرازی

وآخرون :

جمع سلطان علی الخطاط :

أولها : ای سپهر آفریده وانجم ... الخ

- نسخة مخطوطة ، فی مجلد نفیس ، مضغوط

بالذهب ، الورقة الأولى والثانية والثالثة

(وجه) محلاة بالذهب والألوان ، وقد

كتب علی دائرتين فی الورقة الأولى (ظهر)

والورقة الثانية (وجه) اسم السلطان الذى

كتبت وأهديت له هذه النسخة ، وهو

السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان ،

الأوراق كلها مجدولة ومحلاة بالذهب ،

وبأول كل قسم من أقسام المجموعة حليلة

ملونة بديعة ، بقلم فارسى جيد ، بخط الجامع

وهو سلطان علی ، قام بتذهيبها حسن بن

عبد اللطيف مملوك السلطان المذكور ،

تمت كتابة فی أواخر ذى القعدة سنة ۹۰۱ هـ

فی ۳۲۹ ورقة ، مسطرتها ۱۳ سطرأ ،

فی ۲۳ × ۱۵ سم :

[۱۴۶ - م أدب فارسى]

۲۳۴۴ - منتخبات من فرهاد وشيرين :

نظم جمال الدين إلياس بن يوسف

ابن مؤيد ، الكنجوى النظامى المتوفى

سنة ۵۹۷ هـ :

أولها :

مخن باید بدانش درج کردن

چوزر سنجیدن آنکه خرج کردن

... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،

الكتاب الأول ضمن مجموعة ، من ورقة

۱ - ۳۱ ، مسطرتها ۱۵ سطرأ ،

فی ۲۱ × ۱۴،۵ سم :

[۱۵۱ أدب فارسى]

۲۳۴۵ - منتخبات من لیلی و مجنون :

نظم جمال الدين إلياس بن يوسف

ابن مؤيد ، الكنجوى النظامى المتوفى

سنة ۵۹۷ هـ :

أولها :

گوینده داستان چنین گفت

آن لحظه که در این سخن سفت ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،

الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة

۳۲ - ۷۶ ، مسطرتها ۱۵ سطرأ ،

فی ۲۱ × ۱۴،۵ سم : [۱۵۱ أدب فارسى]

۲۳۴۶ - منتخبات من معميات الشعراء

الفرس :

من نظم شاه حسين كاي وشاه علی

وملا میر ملی وآخرون :

أول المنتخبات : معميات مولانا شاه

حسين كاي : بيكسى صد سال انگرگرد مدام

... الخ :

— نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ،
الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة
٨٢ (ظهر) — ١٠٦، مسطرتها مختلفة،
في ١٦ × ١٠,٥ سم.
[٩٦ أدب فارسي طلعت]

٢٣٤٧ - منتخبات محمود ياز انيسى :

نظم محمود ياز انيسى .

أولها : لك الحمد بنامت نامۀ عشق
... الخ .

— نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ،
ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها
١٦ سطرًا، في ٢٢,٥ × ١١,٥ سم.
[١٦٤ - م أدب فارسي]

منتخبات منظومة تركي وعربي وفارسي :

= المجموعة الإنسانية :

المنتقى في السير :

= سير كازروني :

٢٣٤٨ - منشأ العرفان :

تأليف محمد رفيع :

وهي رسالة في فضل البسملة الشريفة
ومعانيها، مع ذكر فوائد جمة وبعض أبيات
فارسية من كلام العارفين وشرحها بالفارسية .
أوله : بسم الله مييايد خواند ... الخ .

— نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط محمد
الداغستاني، تمت كتابة سنة ١١٤٨ هـ،
الكتاب الثاني ضمن مجموعة من صفحة
١٧ - ٩٥، مسطرتها ١٥ سطرًا،
في ٢٢,٥ × ١٧ سم .

[٩٣ الزكية (مخطوطات فارسية وتركية)]

٢٣٤٩ - منشآت جامي :

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد
الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ .

أولها : بعد از انشاء صحايف ثناء
ومحمدۀ لله الذي أنزل على عبده الكتاب
... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد،
تمت كتابة سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب الثاني
ضمن مجموعة من ورقة ٧٨-١٣٩ (وجه)،
مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٢ × ١٣ سم .
يليه إلى آخر الورقة ترجمة الفردوسي
الطوسي :

[٣٢ أدب فارسي طلعت]

٢٣٥٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة،
مخطوطة، بأولها حلية، مجدولة ومحللة
بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط محمد بن
أحمد، تمت كتابة في شهر المحرم سنة ١٠٨٨ هـ،
الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة
١ - ٦٥ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرًا،
في ٢١ × ١٣ سم .

على هوامشها تقايسد ومختارات من
الأشعار الفارسية :

[١١٦ أدب فارسي طلعت]

٢٣٥١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة مجدولة ومحلة بالذهب ، بقلم تعليق
حميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة
أوراقها ٤٢٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرًا ،
في ٢٨ × ١٦ سم .
[١٧٤ - م أدب فارسي]

منشآت جامي :

= أبيات وعبارات عربية وفارسية استعملها
الجامي في رسائله ومنشآته :

٢٣٥٢ - منشآت جلال الدين الرومي :
تأليف جلال الدين محمد بن محمد
ابن حسين الخطيب البكري البلخي ،
المعروف بجلال الدين الرومي المتوفى
سنة ٦٧٢ هـ .

أولها : ابن رسائل على ، ووسائل
معالي ومكاتبات همايون ومراسلات ميمون
كه برأنواع فوائد وفحاوى محيط وحاوى
تواند بود ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة أوراقها ٢٤١ ورقة ،
مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ٢٨ × ١٧ سم .
[١٧١ - م أدب فارسي]

منشآت خواجه جهان :

= رياض الإنشاء .

= مخزن الإنشاء :

= مناظر الإنشاء :

٢٣٥٣ - منشآت عبد الله مرواريد :

تأليف عبد الله بن محمد مرواريد ،
(شهاب الدين بن خواجه شمس الدين)
المتوفى سنة ٩٢٤ هـ .^(١)

أولها :

أى كرده بلكك صنع تركيب بشر
زانشاء تونقش بسته اجسام وصور
... الخ :

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلة بالذهب ،
بقلم تعليق حميل ، بدون تاريخ ، ضمن
مجموعة أوراقها ٤٢٨ ورقة ، مسطرتها ١٩
سطرًا ، في ٢٨ × ١٦ سم .
[١٧٤ - م أدب فارسي]

٢٣٥٤ - منشآت فارسية :

تأليف نظام الدين عبد الواسع النظاي
ترتيب وجمع ملك أحمد المتخلص بفغانى
الشهير بالكشافى :

جمعها في عهد السلطان حسين بايقرا :
أوله : منشأ إنشاء الكلام حمد الله
الواسع العلام ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بخط
الجامع سنة ۹۱۰ هـ ، في ۱۴۷ ورقة ،
مسطرتها ۱۹ سطرًا في ۲۵ × ۱۸ سم .
[۱۲۹۹ - م أدب فارسی]

۲۳۵۵ - منشآت فارسية :

لم يعلم منشئها وجامعها :

• أولها ناقص ، وأول الموجود :

أما ... توافر كد ورات روزگار
وتكاثر فتورات دنیا ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، تمت كتابة
في ۲۸ رجب سنة ۱۱۱۴ هـ ، الكتاب
الثاني ضمن مجموعة من ورقة ۱۳ - ۳۵ ،
مسطرتها مختلفة ، في ۲۱ × ۱۱،۵ سم .
بها تقطيع وتلوين وأثر رطوبة .
[۸ مجاميع فارسی طلعت]

۲۳۵۶ - منشآت ملا طغرا :

تأليف ملا طغرا .

أولها : ثنای بهار پیرای که انگشت
سبزہ را بدانها شبنم غلطان ... الخ :
- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلة بالذهب ،
بقلم شکست فارسی ، بخط عباسقلی شاملو ،
تمت كتابة سنة ۱۱۲۶ هـ ، مسطرتها ۱۳
سطرًا . [۵۲۷۸ س]

منشآت من دوائر الوزارات :

= مجمع المنشآت من دوائر الوزارات :

۲۳۵۷ - منشآت میر حسین میبدی یزدی :

تأليف حسين بن معين الدين بن محمود
الميسدي ، القاضي مير الحسيني اليزدي
المتمخلص بمنطقى المتوفى سنة ۹۱۰ هـ :

أولها : سپاس يکي راکه دست
قدرت او أوراق أطباق ملک را رقم زده
خامه انشا ساخت ... الخ :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسی معتاد ،
تمت كتابة سنة ۹۳۸ هـ ، الكتاب الأول
ضمن مجموعة من ورقة ۱ - ۷۸ ، مسطرتها
۱۹ سطرًا ، في ۲۲ × ۱۳ سم .
[۳۲ أدب فارسی طلعت]

۲۳۵۸ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، مجدولة ومحلة بالذهب ، بقلم
تعليق جميل ، بخط آغا مير ، بدون تاريخ ،
الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ۶۶
(ظهر) - ۱۴۰ ، مسطرتها ۱۷ سطرًا ،
في ۲۱ × ۱۳ سم .
[۱۱۶ أدب فارسی طلعت]

۲۳۵۹ - منشآت وتاريخ بعض الملوك

(وقائع نعمت خان عالی) :

تأليف ميرزا نعمت الله خان منشي
المتمخلص بعالي :

وهي في ذكر وقائع محاصرة حيدر آباد
ووقائع تاريخ ۱۳ رجب :

أوله : دميکه مدارس کشف صبح
در صفة صدق ... الخ :

٢٣٦٢ - منشآت ومكاتبات أبو الفضل

^(١) الوزير (مكاتبات علامي) :

وهي عبارة عن رسائل ومنشآت ، كتبها الوزير أبو الفضل بن مبارك الناكري المتخلص بعلاي المتوفى سنة ١٠١١ هـ ، جمعها ابن أخته عبد الصمد أفضل محمد ورتبها على ثلاثة أقسام وفرغ منها سنة ١٠١٥ هـ ، وهي مجموع الأعداد المرافقة « لمكاتبات علامي » بحساب الحمل :

أولها : گونا گون نیایش مرداوریرا
که وجود بشر را از کارخانه بود عنایت
کسوت حیات پوشانید ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي معتاد ، تمت كتابة يوم الاثنين ٢٠ ربيع الأول سنة ١٠٢٨ هـ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٧ - ١٨٢ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة ، في ٢١ × ١١,٥ سم :

بها تقطيع وتلويث وأثر رطوبة :

[٨ مجاميع فارسي طلعت]

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط حمزة مازندراني ، تمت كتابة في يوم الاثنين ٦ ربيع الثاني سنة ١١٥٩ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٥٠ ، مسطرتها ١١ سطرًا ، في ٢٣ × ١٨ سم .

[٩٨ أدب فارسي]

٢٣٦٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ١٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٦٤ ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ٢٩ × ١٨,٥ سم :

[٤٢٥٥ س]

٢٣٦١ - منشآت ورقعات فارسية :

لم يعلم مؤلفها أو جامعها ، أولها ناقص ، وأول الموجود منها :
ساخته ومرهم خاطر مجروح شناخته
:: الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط شاهمراد ابن محمد علي ، تمت كتابة سنة ١٠٥٣ هـ ، في ١٤٠ ورقة ، مسطرتها ٩ سطور ، في ١٥ سم :

[٤٤٨١ س]

(١) جاء في آخر النسخة : « رقم پذیر شد انشاء شيخ أبو الفضل فيضی بتاريخ ٢٠ ماه ربيع الأول روز دوشنبه بوقت

ظهر ختمیت یافت سنة ١٠٢٨ هـ » .

ومن المعلوم أن الشيخ فيضی الذي أشار إليه النسخ هنا هو شقيق الوزير أبو الفضل ومن مشاهير شعراء الهند توفي سنة

١٠١٠ هـ .

أما الوزير أبو الفضل فلم يلقب بلقب أو تخلص « فيضی » بل كان تخلصه « علامي » كما أشار إليه الجامع وبعض المراجع .
[راجع سلك شامی ج ٣ ص ٢٨٩ وقاموس الأعلام ج ١ ص ٧٥١ ، ومارج الأدب الفارسی ترجمة م هندای

« ن . الطرازی »

ص ٢٠٦] .

۲۳۶۳ - منطق الطير :

نظم فريد الدين محمد بن ابراهيم
ابن شعبان العطار المتوفى سنة ۶۲۷ هـ^(۱)

أوله :

آفرين جان آفرين پاك را

آنكه جان بخشيد و ايمان خاك را

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بقلم نسخ جميل ، بخط بايزيد بن ابراهيم
التبريزي ، تمت كتابة سنة ۸۵۱ هـ ،
ضمن مجموعة من ورقة ۱-۱۳۳ ، مسطرتها
۳۵ سطراً ، في ۲۱ × ۱۵ سم .
مكتوب على هامش مثنوى
جلال الدين الرومي .

[۲۳ - م تصوف فارسي]

۲۳۶۴ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، بقلم
تعليق ، بخط محمد بن جلال الدين ، تمت
كتابة سنة ۸۷۷ هـ . ضمن مجموعة من ورقة
۱ - ۱۸۳ ، مسطرتها ۱۳ ، ۱۴ سطراً ،
في ۱۵ × ۲۸,۵ سم .

[۹ - م أدب فارسي]

۲۳۶۵ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ،
بدون تاريخ ، في ۲۹۴ ورقة ، مسطرتها
۱۵ سطراً ، في ۱۷ × ۱۳ سم .

[۱۱۵ - م أدب فارسي]

۲۳۶۶ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالمدايا الأحمر ، بقلم
فارسي ، بخط السيد محمد بن حسام علي ،
بدون تاريخ ، في ۹۵ ورقة ، مسطرتها
۱۶ سطراً ، في ۲۰,۵ × ۱۱ سم .

[۲۴ - أدب فارسي طلعت]

۲۳۶۷ - نسخة أخرى أولها :

ابتدا كردم بنام داد گزر
منطق الطير كتاب معصير
آفرين جان آفرين پاك را
آنكه جان بخشيد مشيت خاك را

- مخطوطة بقلم فارسي معتاد ، بدون تاريخ ،
الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة
۱۰۵ - ۱۷۳ ، مسطرتها مختلفة ، في
۲۲,۵ × ۱۴ سم .

[۲ - مجاميع فارسي طلعت]

منطق الطير :

= كليات عطار .

منطق العشاق :

= ده نامه .

۲۳۶۸ - منظوم فارسي (حيدر نامه) :

لم يعلم ناظمه .

وهو يشتمل على سرد الوقائع في الحروب
والغزوات أيام النبي صلى الله عليه وسلم .

(۱) انظر حاشيتنا برقم ۵۵ « اسرار نامه » .

أوله :

لهی باعزاز آن پنجتن

که هستند فخر زمین وزمن

... الخ :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، الورقة الأولى

(ظهر) والورقة الثانية (وجه)

مجدولتان بالألوان والذهب والباقي مجدولة

بالذهب ومزدانة بنقوش ، بقلم فارسي ،

بدون تاريخ ، في ۳۴۳ ورقة ، مسطرتها

۱۹ سطراً ، في ۱۹ × ۳۰ سم .

تتخللها صور كثيرة ملونة تمثل

المعارك الإسلامية .

[۸۰ تاريخ فارسي]

منظومات سنائی :

= منتخب منظومات سنائی .

۲۳۶۹ - منظومة آداب بحث :

نظم مير غياث الدين .

وهي منظومة في ذكر آداب البحث

والمناظرة .

أولها :

چنين گفتمند ارباب معانی

چوبگشادند ابواب معانی ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابة

سنة ۱۲۳۰ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة

۸۹ - ۹۰ ، مسطرتها ۱۷ سطراً ،

في ۱۵ × ۲۴ سم .

تليها منظومة عربية في آداب البحث

أيضاً في الورقة ۹۱ .

[۹۱۲ مجاميع طلعت]

منظومة ابن عباس :

= شرح منظومة ابن عباس :

۲۳۷۰ - منظومة فارسية :

نظم محمد بن علي بن ملك داد

شمس الدين التبريزي ، المتخلص بشمس

المتوفى سنة ۶۴۵ هـ .

أولها :

معشوقه بسامان شد تاباد چنين بادا ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،

ضمن مجموعة أوراقها ۲۰۵ ورقة ، مسطرتها

۱۴ سطراً ، في ۱۳ × ۲۰ سم .

[۴ - م مجاميع فارسي]

۲۳۷۱ - منظومة فارسية :

لم يعلم ناظمها .

أولها :

بنام خداوندی که باتیره خاك

بر آميخت اين جوهر جان پاك

... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي عادي ، بدون

تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة أوراقها

۳۰۲ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، في

۱۶ × ۲۵،۵ سم .

[۹ - م مجاميع فارسي]

٢٣٧٢ - منظومة فارسية :

للشيخ الرئيس ابن سينا . (١٢ بيتاً)
أولها :

هر آنکوبا مداد از خواب برخواست
کنند طعم دهانش رنج پیدا
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة في الورقة ١٩٢ (ظهر) ،
مسطرتها ١٢ سطرًا ، في ٢٣ × ١٦ سم .
[٣٩ - م مجاميع تركي]

٢٣٧٣ - منظومة فارسية في تاريخ جلوس

عشرة من السلاطين العثمانيين :
نظم حلیمی الشروانی :

أولها : داور وعدل مه دورهم ... الخ .
وهي خمسة أبيات ، تتضمن تاريخ
جلوس عشرة سلاطين من آل عثمان ، كل
شطر منها تاريخ جلوس سلطان ابتداء من
الغازي عثمان إلى سليمان القانوني ، ثم إن
الآبيات كلها مؤلفة من الحسوف غير
المنقوطة وذو البحرين ومسكسك ، أي أن
الكلمة الأخيرة من البيت هي الكلمة الأولى
من البيت التالي ، وهكذا إلى آخر المنظومة .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمدا
الأسود ، بقلم عادي ، بخط مفتي زاده كوثری
عثمان بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق
المغنيسی ، تمت كتابة سنة ١١٧٨ هـ ،

ضمن مجموعة في الورقة ٦٤ (وجه) ،
مسطرتها ١٠ سطور ، في ٢١ × ١٦ سم ،
تليها إلى الورقة ٦٥ مختارات شعرية ،
[١٢٧ مجاميع تركي طلعت]

٢٣٧٤ - منظومة فارسية في ذم من يتظاهر
بالتصوف :

لم يعلم ناظمها .
أولها : حذر از صوفيان شهر وديار
... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي عادي ،
بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة
من الورقة ٧٦ (ظهر) - ٧٨ (ظهر) ،
تليها منتخبات شعرية في التصوف إلى
الورقة ٧٩ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ،
في ١٨ × ١١ سم .

[٤١ مجاميع فارسي طلعت]

٢٣٧٥ - منظومة فارسية في المسائح
والغزليات والتصوف :

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم
ابن شعبان العطار المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .
أولها : يار آمد بصلح ای احباب
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة ، مسطرتها
١٤ سطرًا ، في ٢٠ × ١٣ سم .

[٤ - م مجاميع فارسي]

منظومة فارسية في النجوم :

مدخل منظوم .

٢٣٧٦ - منظومة في أركان الدين

الإسلامي :

لم يعلم ناظمها .

ناقصة من الأول ، وأول الموجود :

رحمت حق نثار بارانش ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، بدون تاريخ ،

ضمن مجموعة من ورقة ٦٨ - ٧٣ ،

مسطرتها مختلفة ، في ٢٠ × ١٤ سم .

[١٢٥ مجاميع تيمور]

٢٣٧٧ - منظومة في التصوف :

نظم على بن نصير بن هارون بن أبي القاسم

الحسيني التبريزي ، الشهير بقاسمي ،

وأبضا السيد صفي الدين المعروف بقاسم

أنوار المتوفى سنة ٨٣٥ (٨٣٧) هـ .

أولها : منت خدايرا جلّت عزته وعلت

كلمته كه بشعشة أنوار ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط محمود

النيسابوري ، تمت كتابة سنة ٨٦٩ هـ ،

ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٥ ورقة ، مسطرتها

١٥ سطرًا ، في ٢٠ × ١٤,٥ سم .

[٣١ - م أدب فارسي]

٢٣٧٨ - منظومة في التصوف :

نظم صدر الدين القنوي (هكذا

في النسخة) لعله أبي المعالي صدر الدين

محمد بن إسحاق القنوي المتوفى سنة

٦٧١ ، ٦٧٣ هـ .

أولها : بنام ايزد بخشاينده بخشايشگر

حمد پاك آن كردگار پاك را ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بخط قديم ،

بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ص

١٠٤ - ١٤٨ ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ،

في ٢١ × ١٤,٥ سم .

[١٩٣ مجاميع تيمور]

٢٣٧٩ - منظومة في الطب :

لم يعلم مؤلفها .

وهي ناقصة من الأول ، والموجود

منها :

گشت يكي بي ديگري استخوان ...

... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادي ، بدون

تاريخ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من

ورقة ١١٤ - ١٦٧ ، مسطرتها ١٦ سطرًا ،

في ٢١ × ١٣,٥ سم .

[٥ طب فارسي طلعت]

٢٣٨٠ - منظومة في الفقه :

لم يعلم ناظمها .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادي ، بدون

تاريخ ، في ٦٦ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

تليها مسائل في الميراث باللغتين العربية

والفارسية .

[٣ فقه حنفي فارسي]

٢٣٨١ - منظومة في الفقه والعقائد الإسلامية :

نظم زين الدين .
فرغ من كتابتها وتأليفها سنة ٨٤٤ هـ ،
تحتوى على ٢٨٥ بيتاً .

- نسخة مخطوطة ، بخط عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٣ × ٥,٥ سم .
[٤ فقه حنفى فارسى]

٢٣٨٢ - منظومة للجامى :

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ .

أولها :

اى بدر ماندگى پناه همه

كرم تست عذرخواه همه .. الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مكلفة ومجدولة ومحلاة بالذهب والألوان ، بقلم تعليق جيد ، بدون تاريخ ، فى ٥٥ ورقة ، مسطرتها ٨ سطور ، (دون الهامش) ، فى ١٦,٥ × ١٠ سم .
مكتوبة على أوراق ملونة .

[١٠٤ - م أدب فارسى]

٢٣٨٣ - من مقالات نعمة الله فى المعراج :

هكذا بالنسخة ، وجاء بآخرها :
« تمت الرسالة فى شرح رباعية شيخ أبوسعيد أبوالخير » ، كما تلتها رباعيتان

من رباعيات أبوسعيد والزسالة ليست فى شرح رباعية وإنما هى مقالة فى معراج النبى صلى الله عليه وسلم ،

أولها : حمد بيبايت وثناء بينهايت ،
مر حضرت كبرياى واجب الوجودى را ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٢-٢٤ ، مسطرتها ١٥ سطرًا ، فى ٢٠,٥ × ١٢ سم .
بها خرم وأكل أرضه .

[٧ مجاميع فارسى طلعت]

المهدى المنتظر :

= رسالة فى حق المهدى ، وكيفية ظهوره وعلائمه .

٢٣٨٤ - مذهب الأسماء فى مرتب الأشياء :

تأليف محمود بن عمر بن محمود ابن منصور القاضى الزنجى السجزى الشيبانى .

أوله : الحمد لله الذى خلق الخلائق بقدرته ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٣٦ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرًا .

[٤٣٢٢ س]

٢٣٨٥ — نسخة أخرى ناقصة من الأول ،
وأول الموجود منها :

... الشيباني زينته الله بالتقوى ، وبلغه
غاية التي ... الخ .

— مخطوطة ، بقلم نسخ عادي ، تمت كتابة
سنة ١١٢١ هـ ، في ٢٣٢ ورقة ، مسطرتها
١٣ سطراً ، في ٢٠ × ١٦ سم .
بها ترقيع وتلوين .

[٣١ لغة فارسي]

٢٣٨٦ — مهرومشتري :

نظم محمد عصار التبريزي .^(١)

فرغ من نظمته في ١٠ شوال سنة ٧٤٨ هـ
ويبلغ عدد أبياته ٥١٢١ بيتاً .

أوله :

بنام پادشاه عالم عشق

كه نامش هست نقش خاتم عشق^(٢)

... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق ، بخط
عبد العظيم ، تمت كتابة سنة ١١١٤ هـ ،
في ١٣٩ ورقة ، مسطرتها ١٦ سطراً ،
في ١٤,٥ × ٨ سم .

[١٨ أدب فارسي]

٢٣٨٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، مضغوط بالذهب من الخارج
والداخل ، الورقة الأولى (ظهر) والورقة
الثانية (وجه) محليتان بالذهب واللازورد ،
والأوراق كلها مجدولة بالذهب والمسداد
الأسود ، بقلم تعليق جيد ، تمت كتابة
في ١٢ ربيع الثاني سنة ٨٩٨ هـ ، في ١٧٨
ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، في ٢٢ × ١٣ سم .
تتخللها صور مرسومة بالألوان على
الطريقة الفارسية .

[١٦٨ — م أدب فارسي]

٢٣٨٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد مذهب ، الورقة الأولى (ظهر) ،
والثانية (وجه) محليتان بالذهب واللازورد
تسبقها بالورقة الأولى (وجه) صورة ،
الأوراق كلها مجدولة بالذهب والمسداد
الأزرق ، بقلم تعليق جيد ، بخط ميرحسين
الكاتب ، تمت كتابة في ١٩ رمضان
سنة ٨٩٨ هـ ، في ١٩٧ ورقة ، مسطرتها
١٤ سطراً ، في ٢١ × ١٣ سم .
تتخللها صور مرسومة بالألوان
على الطريقة الفارسية .

[١٦٩ — م أدب فارسي]

(١) هكذا في بعض النسخ وهذه النسخة محمد أحمد العطار ، وفي كشف الظنون « محمد أو أحمد العصار (العطار) التبريزي
المتوفى سنة ... » .

وذكر صاحب كشف الظنون أنه فرغ من نظمته سنة ٧٧٨ هـ ، وهذا خطأ ، وقد ذكر الناظم تاريخ فراغه في آخر المخطوطة كالآتي :

بروز واوردال ازماه ششوال زهجرت رفته حاویم بادل

أي ١٠ شوال سنة ٧٤٨ هـ . (٢) في بعض النسخ « نام اوست » . « ن . الطرازي »

٢٣٨٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، مضغوط بالذهب ، الورقة
الأولى والثانية مذهبتان ومنقوشتان بالألوان ،
وبقية الأوراق مجدولة ومحلاة بالذهب
والمداد الأزرق ، بقلم فارسي جيد ،
نخط حسن الشريف الكاتب الشيرازي ،
تمت كتابة في ١٦ رمضان سنة ٩٦١ هـ ،
في ٢١٧ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطرًا ،
في ٢٥,٥ × ١٥,٥ سم .

بها صور ملونة متقنة الرسم مرسومة
على الطريقة الفارسية .

[١٧٠ — م أدب فارسي]

٢٣٩٠ — مهمات المسلمين :

لم يعلم مؤلفها .

وهي رسالة فارسية في الفقه ، متداولة
بين الفرس لتعليم الفقه الحنفي .

أولها : قال النبي عليه الصلاة والسلام
طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة
يعني فرموده اند ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي معتاد ،
بدون تاريخ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة
من ورقة ١٠ — ٥٨ ، مسطرتها ١١ سطرًا ،
في ٢٢,٥ × ١٤ سم .

[٢ مجاميع فارسي طلعت]

٢٣٩١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ١٣١٣ هـ ،

ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥ — ١٢٠ ،
مسطرتها ١٣ سطرًا ، في ٢١ × ١٥ سم :
[١٧ مجاميع فارسي]

المواريث (الفرياض) :

= رسالة في المواريث .

٢٣٩٢ — المواكب (ترجمة المواهب العلية):

تأليف كمال الدين حسين بن علي البيهقي
الكاشاني ، الشهير بالواعظ المتوفى
سنة ٩١٠ هـ .

ترجمه إلى التركية مع زيادات فرخ
اسماعيل القريني الأصل المتوفى سنة ١٢٥٦ هـ .

أولها : حمد وسپاس لايحصى أول
شيرازه بند نسخه اثبات واحا ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، في أربعة مجلدات ، مجدولة
ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بخط محمد
زكي دده المولوي ، تمت كتابة في ١٨
جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ ، في ١٢٧ ،
١٤٧ ، ١٢٠ ، ١٦٩ ورقة على التوالي ،
مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ٣٢,٥ × ٢٠ سم :
[٢ — م تفسير تركي]

٢٣٩٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بقلم نسخ جميل ، بخط على نامق من تلاميذ
محمد وصفي ، الشهير بكبه جي زاده ،

تاريخ ، في ٤٢٠ ورقة ، مسطرتها ٢٧
سطراً ، في ٢٤ × ١٥ سم .
[١٥ تفسير تركي طلعت]

٢٣٩٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمدادين
الأحمر والأسود ، بقلم تعليق عادي ، بخط
السيد أحمد نزهت ، تمت كتابة في أواسط
رجب سنة ١٢٥٠ هـ ، في ٣٧٠ ورقة ،
مسطرتها ٢٩ سطراً ، في ٣٠ × ١٧,٥ سم .
[٣٢ تفسير تركي طلعت]

٢٣٩٨ - المواهب العلية [تفسير حسيني]:
تأليف كمال الدين حسين بن علي البيهقي
الكاشاني الهروي الشهير بالواعظ المتوفى
سنة ٩١٠ هـ .

وهو تفسير فارسي ، ألفه للأمر
عليشيز نوائي بين سنة ٨٩٧ و ٨٩٩ هـ ،
في مجلدين .

أوله : بسم الله تيمناً بذكره الأعلى -
بعد از تمهيد قواعد محامد إلهي ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب
والألوان ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
المجلد الأول في ٢٧٤ ورقة ، والمجلد الثاني
في ٢٦٥ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ،
في ٣٤ × ٢٣ سم .
[٤ - م تفسير فارسي]

تمت كتابة سنة ١٢٥٢ هـ ، في ٣٧٦ ورقة ،
مسطرتها ٢٩ سطراً ، في ٢٩ × ١٧ سم .
[١٣ - م تفسير تركي]

٢٣٩٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة ، الصفحتان الأولى والثانية محليتان
ومجدولتان بالذهب والمدادين الأسود
والأزرق ، والبقاى بالمداين الأحمر
والأسود ، بقلم عادي ، تمت كتابة يوم
الخميس الموافق الثاني من جمادى الأولى
سنة ١٢٨٠ هـ ، في ٢٨٦ ورقة ، مسطرتها
٣٣ سطراً ، في ٣٥,٥ × ٢٣ سم .
[٣ تفسير تركي طلعت]

٢٣٩٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، متوجة بحلية ، الصفحتان الأولى
والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمدادين
الأحمر والأسود ، والباقي بالأحمر ، كتبت
الآيات بالأحمر ، والترجمة التركية بالأسود ،
بقلم تعليق عادي ، بخط البخاري ، بدون
تاريخ ، في ٤٤٩ ورقة ، مسطرتها ٣١
سطراً ، في ٢٩ × ١٧ سم .
[١٤ تفسير تركي طلعت]

٢٣٩٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، بأولها
حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان
ومحليتان بالذهب والمداد الأسود ، والباقي
بالأزرق ، الآيات مكتوبة بالأحمر ، والترجمة
بالمداين الأسود ، بقلم تعليق عادي ، بدون

٢٣٩٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلدين ، مجدولة ومحللة بالذهب ،

بقلم تعليق جميل ، بخط حسن بن علي

ابن محمود العمادى ، تمت كتابة سنة ٩٣٦ هـ ،

المجلد الأول في ٣٦٨ ورقة ، والمجلد الثانى

من ورقة ٣٦٩ - ٧٢٦ ، مسطرتها ٢١

سطراً ، في ١٣ × ٣٠ سم .

[٥ - م تفسير فارسى]

٢٤٠٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، مكلفة ومجدولة ومحللة

بالذهب والألوان والمداد الأزرق ، تمت كتابة

في سابع عشر ربيع الأول سنة ٩٥٤ هـ ،

بخط علي بن محمود الكوراني ، في ٦٥٧

ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ١٩ × ٣٠ سم

[٦ - م تفسير فارسى]

٢٤٠١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسى ، كتبت

الآيات القرآنية بالخبر الأحمر ، وتفسيرها

بالفارسية بالمداد الأسود ، بخط هداية الله

ابن يوسف القزوينى ، تمت كتابة في يوم

الأربعاء سابع جمادى الأولى سنة ٩٦١ هـ ،

في ٧٢٣ ورقة ، مسطرتها ٣٥ سطرًا ،

في ١٩,٥ × ٢٨ سم .

[٢ تفسير فارسى طلعت]

٢٤٠٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسى ، بخط محمد

قلي ملك على ، تمت كتابة في حرة رجب

سنة ١٠٣٩ هـ ، في ٣٤٣ ورقة ، مسطرتها

٣٤ سطرًا ، في ٣٧ × ٢٢,٥ سم .

بها ترقيع وتقطيع وتلوين .

[٣ تفسير فارسى طلعت]

٢٤٠٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب

والمداين الأحمر والأصفر ، بأولها حلية ملونة ،

بقلم فارسى جميل ، تمت كتابة يوم الاثنين

٧ ربيع الثانى سنة ١٠٤٦ هـ ، في ٣١٦

ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ١٩ × ٣٢ سم .

[٤ تفسير فارسى طلعت]

٢٤٠٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ، الورقة الأولى

والثانية مجدولتان بالذهب ، بقلم فارسى

معتاد ، بخط محمد بن علي بن محمد المصالح

الكيلكى ، تمت كتابة في ١٢ ذى الحجة

سنة ٩٤٠ هـ ، في ٧٣٢ ورقة ، مسطرتها

٢٣ سطرًا ، في ١٨ × ٢٤ سم .

[٧ تفسير فارسى طلعت]

٢٤٠٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد نفيس مضبوط بالذهب من

الخارج والألوان من الداخل ، الورقة

الأولى والثانية مجدولتان ومحللتان بالذهب

والألوان وبأشكال هندسية ملونة ، وباقي

الأوراق كلها مجدولة بالذهب والمداد

الأخضر ، بقلم نسخ ، تمت كتابة سنة

في ٣٤٠ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ،
في ٣٣ × ١٩,٥ سم .

تليه نقول في عدد آيات القرآن ،
وفهرس لآيات القرآن :

[١٣ تفسير فارسي طلعت]

المواهب العلية - (ترجمته بالتركية) :

= ترجمة المواهب العلية :

= المواب .

موسيقى :

= رسالة موسيقى :

٢٤٠٩ - موضح الرسوم في علم النجوم :

شرح حسام بن شمس الدين الخطيب
المشتهر بالخطابي اللاهجاني :

وهو شرح لرسالة « سى فصل » ،
لنصير الدين محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ :

أوله : خدى بامد وستايش بلا ريب
ورد مرحضرت حكيمى را ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر
والذهب ، بقلم نسخ ، بخط محمد أمين
مير بن والى الدين باشا ، تمت كتابة
في ١٦ جمادى الأولى سنة ١١٩٩ هـ ،
في ١٠٠ ورقة ، مسطرتها ٣٠ سطرًا ،
في ٢٩,٥ × ٢١ سم .

[٧ ميقات فارسي]

٩٧٧ هـ ، في ٦٣٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥
سطرًا ، في ٢٩,٥ × ٢٠ سم :

[١١ تفسير فارسي طلعت]

٢٤٠٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ملونة ، مجدولة
ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم
نسخ ، تمت كتابة في أواخر ربيع الأول
سنة ٩٠١ هـ ، بخط على بن محمود شاه
البحر آبادى المدعو بالسلاى ، في ٧٣٤
ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ٣٠ × ٢١ سم
[١٢ تفسير فارسي طلعت]

٢٤٠٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلدين ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بقلم نسخ ، بخط السيد نور الدين بن السيد
مصطفى الحسينى ، تمت كتابة ١٠١٩ هـ ،
في ٢٩٣ ، ٢٩٠ ورقة :

[١ تفسير قوله فارسي]

٢٤٠٨ - نسخة أخرى ناقصة تبتدى بجزء

من سورة مريم إلى آخر القرآن .

أولها : كهعص - در مواهب صوفيان
باديه از مواهب إلهى كه بر حضرت شيخ
... الخ :

- مخطوطة في مجلد بأولها حلية مذهبة ،
مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسي
جيد ، بخط يار محمد ، تمت كتابة
في الثانى من شهر رمضان سنة ١٠٤٦ هـ ،

الموقوفات :	الميقات :
= رسالة الموقوفات :	= رسالة في التقويم :
مونس العشاق :	= رسالة في علم الفلك والميقات :
= رسالة حقيقة العشق :	= رسالة في علم الميقات وحساب الدرج :
مؤلفات مجلسي :	مينياتور [المنمنمات الفارسية] :
= رسالة في مؤلفات مجلسي :	= مجموعة .

حرف النون

۲۴۱۰ - ناز ونعيم :

نظم مصلح الدين بن عبدالله السعدى
الشيرازى ، المتوفى سنة ٦٩١ هـ .

أوله : خدائى كوسزاوار خدائست
... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحللة
بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون
تاريخ ، فى ١٧٧ ورقة ، مسطرتها ١٣
سطراً ، فى ٢٠ × ١٣ سم .
[٦٢ - م أدب فارسى]

۲۴۱۱ - نافع الخلق :

تأليف السيد عبد الفتاح المدعوبخواجه
عبد الله نمكين :

أوله : الحمد لله وسلام على عباده
الذين اصطفى ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بخط عثمان
ابن محمد ، بدون تاريخ ، فى ٧ ورقات ،
مسطرتها ٣١ سطرًا ، فى ٢٤ × ١٧ سم .
[١٤ طب فارسى]

نام حق ومقدمة الصلاة :

= رسالة نام حق ومقدمة الصلاة .

۲۴۱۲ - نامه هاى پيغمبر عليه السلام
وحكايتهاى آن :

لم يعلم الجامع :
وهى فى رسائل النبى صلى الله عليه
وسلم إلى ملوك الدول فى عهده وتبليغهم
دين الإسلام :

أولها : اكنون چند كلمه رنگين
بلطف وعنايت جهان آفرين از نامه هاى
درر بار گوهر نثار سيد المرسلين ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد
الأزرق ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ،
الكتاب الأول ضمن مجموعة من
الورقة ١ - ٩ ، مسطرتها ٣١ سطرًا ،
فى ٣٤ × ٢٤ سم :

[٤٠ مجاميع فارسى طلعت]

۲۴۱۳ - نامه‌هاى حسين^(١) (حسينى)
[عشق نامه] :

نظم حسينى :

(١) هكذا كتب بخط مخالف لخط النسخة على الورقة الأولى فوق حلية الكتاب كما هو مكتوب أيضا بأعلى الورقة الأخيرة
« منظومه نامه‌هاى حسينى » ويستفاد من خاتمة الكتاب (البيت الثالث) أن اسم الكتاب هو « عشق نامه » والناظم ملقب
بحسينى ولعل حسين حسينى هذا هو حسين آبن عالم بن أبى الحسين على الشير بأمير حسين الفورى الدهلوى المتوفى سنة ٧١٨ هـ
صاحب نزعة الأرواح وعدد من المثنويات الصوفية . أما بالرجوع إلى كشف الظنون وإيضاح المكنون وهديى العارفين لم نجد
عشق نامه أو نامه‌هاى حسينى ضمن مؤلفات أمير حسينى الفورى ، بل وجدنا أن لكل من السيد نظام الدين محمود النيسابورى
الواعظ الصوفى الملقب بداعى المتوفى سنة ٧٦٨ صاحب تاج نامه واميرز الدين محمود بن على الكاشى المتوفى سنة ٧٣٥ شارح
تأية آبن الفارض منظومة فارسية تسمى عشق نامه .

أوليه :

سرنامه بنسام آن خلدای

که نتوان گفتنش چون و چراى

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية

ملونة ، بقلم تعليق فارسي جميل ، بدون

تاريخ ، في ٤٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ،

في ١٧ × ١١,٥ سم .

بها أثر عرق وتلوين .

[٤٧ أدب فارسي طلعت]

٢٤١٤ - نامه نامى [= خمسة نامى] :

نظم ميرزا محمد صادق نامى ، من

أطباء وشعراء القرن الثاني عشر الهجرى .

تحتوى على درج گهر وخمسرو و شیرین

ولیلی و مجنون و وامق و عذرا و ویس و رامین

أولها : کتاب درج گهر :

بسم الله الرحمن الرحيم —

مینهم از نامها بنای عظیم — مطلع این نامه

فرخ بنا — میکنم آغاز بنام خدا

... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ،

بقلم شکست فارسی (ولعلها بخط المؤلف)

تمت كتابة خلال عام ١١٢٨ و ١١٢٩

و ١١٣١ هـ ، في ٢٠٣ ورقة ، مسطرتها ١٥

سطراً ، في ١٤ × ٢٠ سم :

مکتوب على الهامش أيضا .

[١٠٥ أدب فارسي طلعت]

٢٤١٥ - نان وحلوا :

نظم محمد بن الحسين العاملي الملقب

(١)

بهاء الدين المتوفى سنة ١٠٣١ هـ .

وهي منظومة فارسية في التصوف

والمواعظ ، نظمها وهو في طريقه إلى الحج :

أولها : أيها الساهى في العهد القديم

... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ،

ضمن مجموعة من ورقة ١٧٢ — ١٨٥ ،

مسطرتها ١٤ سطراً ، في ٢١ × ١٣ سم :

[٥ — م مجاميع فارسي]

٢٤١٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

بقلم تعليق عادى ، بخط مصطفى الأغريبيوزى ،

بدون تاريخ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة

من ورقة ٢٤ (ظهر) — ٣٦ (ظهر) ،

مسطرتها ١٥ سطراً ، في ١٤,٥ × ١٠,٥ سم :

بأولها تلوين :

[٤٥ مجاميع تركي طلعت]

٢٤١٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحللة

بالذهب ، بالورقة الأولى حلية مذهبة

(١) رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ترجمة . هندارى ص ٢٣١ . أما في قاموس الأعلام لشمس الدين سامى

« الأمل المتوفى سنة ١٠٤٠ » وفي هدية العارفين « محمد (بهاء الدين) الجليل العاملي (الأمل) المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ .

(٢) في بعض النسخ « أيها الناهى » وفي البعض الآخر « أيها اللاهى » . « ن . الطراى »

ملونة ، بقلم فارسي ، بخط عبد الرحيم ،
تمت كتابة سنة ١٢٥١ هـ ، وقد نسخها
لصديقه الحاج عثمان أفندي ، في ١٣ ورقة ،
مسطرتها ١٤ سطراً ، في ٢١,٥ × ١٤ سم .
[٩١ أدب فارسي طلعت]

٢٤١٨ — نسخة أخرى أولها : أما بعد
حدا لله على أفضاله ... الخ .

— مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن
مجموعة من ورقة ٢٨ — ٣٩ ، مسطرتها ١٧
سطراً ، في ٢٢ × ١٥ سم :

[١٦ مجاميع فارسي]

٢٤١٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مجدولة بالمداد الأسود ، مخطوطة بقلم معتاد
قديم ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة
من ورقة ٢٩ — ٣٧ ، مسطرتها ٢١ سطراً ،
في ١٩,٥ × ١١ سم :

[١٢٩٨ شعر تيمور]

النوبة والولاية :

= رسالة در بيان نبوت و ولايت :

٢٤٢٠ — ثر اللآلى (من كلمة إمام على) :

لم يعلم لإسم الناظم :

منظوم فارسي وهو ترجمة لكلمات

سيدنا علي بن أبي طالب :

أوله بعد ذكر لإسم الكتاب والبسملة :

إيمان المرء يعلم بأيمانه

دين وإيمان مرد را بيقين

نشنا سند جز بصدق يمين ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي جميل ،
مكتوبة بالمداين الأحمر والأسود ، بدون
تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من
ورقة ١ — ١٨ ، مسطرتها ١٤ — ١٥ سطراً ،
في ٢٢ × ١٥ سم :

[١٧ مجاميع فارسي طلعت]

٢٤٢١ — نسخة أخرى أولها : هذا كتاب
نثر الآلى .

إيمان المرء يعرف بأيمانه

على گوید که دين مرد و ايمان

... الخ .

— مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابة سنة
٩٢٥ هـ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة
من ص ١٠٤ — ١٣٨ ، مسطرتها ١٧ سطراً ،
في ١٩ × ١٣ سم :

[٣٣٥ أدب تيمور]

نثر اللآلى :

= كلمات على ابن أبي طالب :

= صد كلمة إمام على :

= مائة كلمة الإمام على :

٢٤٢٢ — نجوم الفرقان في الكشف عن
آيات القرآن :

تأليف مصطفى بن محمد سعيد كاسي

الأفغانى :

۲۴۲۴ - نزهة الأرواح :

تأليف الأمير حسين بن عالم بن
أبي الحسين علي ، المعروف بأمر حسين^(۱)
الغوري الدهلوي المتوفى سنة ۷۱۸ هـ :

ألفه سنة ۷۱۱ هـ :

أولّه :

بتوفيقش چو روشن دیدم این راز

سخن را هم بنامش کردم آغاز

... سپاس بيقاس و منتهای بی منتها ملكى
را كه ملكش بی انباز است ... الخ .

-- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بخط
الدرويش تراب ، تمت كتابة فى ۷ شعبان
سنة ۸۹۴ هـ ، الكتاب الأول ضمن
مجموعة من ورقة ۱ - ۱۲۹ ، مسطرتها
۱۱ سطرًا ، فى ۱۷,۵ × ۱۲ سم .

[۲۰ تصوف فارسى]

۲۴۲۵ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

فى مجلد نفيس مضغوط بالذهب ، بأولها
حلية ملونة مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب
وبالمداد الأخضر ، بقلم فارسى جيد ،
بخط نعيم الدين الكاتب ، تمت كتابة فى شهر
صفر من سنة ۸۹۴ هـ ، الكتاب الثانى
ضمن مجموعة مسماة بكتاب سته سيد
حسينى ، أوراقها ۳۳۹ ورقة ، مسطرتها ۱۵
سطرًا ، فى ۲۳ × ۱۲ سم .

[۱۵۰ - م أدب فارسى]

وهو فهرس لسور آيات القرآن ،
ألفه فى عهد الملك محمد أورنگ زيب
المغولى .

أوله : حمد وسپاس متعالى از مقياس
قياس سزاوار جناب احديت است كه از
آيات كتاب معجز سمات مشاعل هدى در
طرق اهتدا افروخته ... الخ :

-- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ (الورقة
الثانية مستجدة وبقلم تعليق) ، بدون
تاريخ ، فى ۱۵۹ ورقة ، مسطرتها ۱۷ سطرًا ،
فى ۲۳ × ۱۳,۵ سم .

[۷ تفسير فارسى]

النجوم ومعرفة الأحكام النجومية :

= رسالة فى إختلاط النجوم وطرق معرفة
الأحكام :

۲۴۲۳ - نخبة البيان :

تأليف مهدي بن أبى ذر الزاقي :

أولها : سپاس بيقاس سزاوار
آفریدگار يست ... الخ :

-- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابة
فى قصبة زاق سنة ۱۳۳۹ هـ ، فى ۳۹ ورقة ،
مسطرتها ۱۲ سطرًا ، فى ۱۵,۵ × ۱۰,۵ سم
[۴۴۴۴ س]

(۱) انظر حاشيتنا برقم ۱۲۶۷ « زاد المسافرين » .

٢٤٢٦ - نسخة أخرى أولها :

حمد بيحد وسپاس ببيعدد، عليمى اكه
علم قديمش بر دايره خرد كل محيط است
... الخ .

— مخطوطة مجدولة ومجلاة بالذهب ، بقلم
تعلیق جميل ، بخط حسن بن الصادق
الصفاهانى ، تمت كتابة سنة ١٢٦٠ هـ ،
في ٨٦ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرًا ،
في ٢٣ × ١٥ سم .

[١٧٩ - م أدب فارسی]

نزهة الأوارح :

= ستة سيد حسینی :

٢٤٢٧ - نزهة الكتاب وتحفة الأحباب :

جمع وتأليف ونظم الحسن بن عبدالمؤمن
الحوثي المظفری .

تشتمل على أربعة أقسام ، مترجمة إلى
الفارسية : القسم الأول مائة آية من الآيات
القرآنية والقسم الثاني مائة حديث من
الأحاديث النبوية والقسم الثالث مائة
كلمة من كلمات ونصائح الخلفاء والفصحاء
والقسم الرابع مائة بيت عربي وفارسي
في مطالب مختلفة .

أولها : الحمد لله الذي تفضل على

عباده بمواهب الإنعام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابة
في أواسط ذى القعدة سنة ٩٢٥ هـ ،

الكتاب الأول ضمن مجموعة من ص
١ - ٥٤ ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
في ١٩ × ١٣ سم :

[٣٣٥ أدب تیمور]

٢٤٢٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ ، بدون
تاريخ ، في ٧٤ ص ، مسطرتها مختلفة ،
في ٢٦,٥ × ١٨,٥ سم .

[٤٢٤ أدب تیمور]

٢٤٢٩ - نسبنامه حضرت صائل :

في ذكر نسب الشيخ شهاب الدين
فضل الله صائل :

نقلا عن المولى كمال الدين :

أولها : اسم اوفضل الله لقب شهاب
الدين مولانا ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعلیق ، بخط
الدرويش إسماعيل الشيرازي ، بدون تاريخ ،
الكتاب الثاني ضمن مجموعة أوراقها ١٢٤
ورقة ، مسطرتها ١٦ سطرًا ،
في ١٤,٥ × ٩,٥ سم :

[٧ - م مجاميع فارسی]

٢٤٣٠ - نسخة الأولياء - جدول أئمة

إثني عشر :

تأليف سليمان سعد الدين بن أمن الله
عبد الرحيم بن محمد مستقيم ، الشهير
بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ :

۲۴۳۲ - نصاب ترکی قولباش :

نظم بابا علی ملا خرمی .

وهی منظومه فی قواعد اللهجة القزلباشية
فی اللغة التركية .

أوله : قطیعه اول در بیان بعضی از
روابط حروف و حرکات که چون در
آخر کلمه ترکی بود از او معنی مطلوب
ظاهر گردد ... الخ :

- نسخه مخطوطة ، بقلم معتاد ، بدون تاریخ ،
ضمن مجموعه من ورقة ۱۱۱ - ۱۱۷ ،
مسطرتها ۱۹ سطرًا ، فی ۲۱ × ۱۳ سم .

[۵ - م مجامیع فارسی]

۲۴۳۳ - نصاب الصبیان :

تألیف أبی نصر مسعود بن أبی بکر
ابن حسین بن جعفر الأدبی السنجری
الفراهی المتوفی سنة ۶۴۰ هـ :

أوله : چنین گوید أبو نصر فراهی
گناهش عفو میکن یا الهی : .. الخ .
- نسخه مخطوطة ، بقلم معتاد ، بخط
حسن بن عبد الله ، تمت كتابة سنة ۹۰۱ هـ ،
الكتاب الثالث ضمن مجموعة أوراقها ۷۳
ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فی ۱۴ × ۱۲ سم .
[۶ لغة فارسی]

۲۴۳۴ - نسخه أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
بقلم نسخ معتاد ، بدون تاریخ ، الكتاب
الثاني ضمن مجموعة أوراقها ۱۰۵ ورقة ،
مسطرتها مختلفة ، فی ۱۸،۵ × ۱۳ سم .
[۱ تعلیم فارسی]

وهو جدول بالفارسية يتضمن الاسم ،
الكنية ، اللقب ، اسم الوالدة ، عدد الأولاد
رجالاً ونساء ، تاريخ ختانهم ، أماكن
ولادتهم ، تاريخ الولادة ، مدة العمر ، مكان
الوفاة ، محل القبر ، سنة الوفاة ، سبب
الوفاة ، وغيرها للأئمة الإثني عشر .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابة
سنة ۱۱۸۹ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة
۷۷ - ۷۸ ، فی ۲۲ × ۱۳ سم .

[۸۳۷ مجامیع طلعت]

۲۴۳۱ - نشاط نامه :

نظم خواجه قطبی بلخی .

أولها :

چيست آن گنبد دوازده در

عشرت آباد هفت صورتگر

... الخ .

-- نسخه مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
بقلم تعليق ، بخط داود بن إبراهيم بن خواجه
داود الأصفهاني المعروف بالمدحی ، تمت
كتابة فی أواخر ذی الحجة سنة ۸۸۴ هـ ،
كتبها للسلطان محمد بن مراد خان ،
فی ۱۲۱ ورقة ، مسطرتها ۱۲ سطرًا ،
فی ۱۷ × ۱۲ سم .

[۱۸۰ - م أدب فارسی]

نشانهای دولتی ایران :

= رسالة فی النياشين الإيرانية .

٢٤٣٥ — نسخة أخرى ، أولها :

اله است الله ورحمن خدای ... الخ .
— مخطوطة بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن
مجموعة من ورقة ١٣٧ — ١٧١ ، مسطرتها
٩ سطور ، في ٢١ × ١٣ سم .

[٥ — م مجاميع فارسی]

٢٤٣٦ — نسخة أخرى أولها :

چنین گوید ابو نصر فراهی کتاب
من نجوان گر علم خواهی ... الخ .
— مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٦٦ ، مسطرتها
٦ سطور ، في ٢٠ × ١٤ سم .

[٢٧ مجاميع فارسی]

٢٤٣٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

في مجلد ، بقلم ثلث عادی ، تمت كتابة
في ٣ شوال سنة ١٠٤١ هـ ، في ٤٠ ورقة ،
مسطرتها ١١ سطرًا ، في ٢٠ × ١٤ سم .
بها نقط وإشارات بالخبر الأحمر ،
وبالهوامش تقييدات ، وبآخرها فوائد باللغة
التركية .

[٧ لغة فارسی طلعت]

٢٤٣٨ — نسخة أخرى ، أولها :

همیگوید ابونصر فراهی
بعون ونصرت وفضل إلهی الخ
— مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ملونة بديعة ،
الورقتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب

ومحليتان بالألوان ، بقلم تعليق ، بدون
تاريخ ، في ٤٨ ورقة ، مسطرتها ١١
سطرًا ، في ١٨ × ١١,٥ سم .
بآخرها نقص :

[١٣ لغة فارسی طلعت]

٢٤٣٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

في مجلد ، بقلم نسخ ، بخط سليمان بن عثمان
يكن زاده ، تمت كتابة في شهر ذي الحجة
سنة ١١٦٨ هـ ، مسطرتها ١١ سطرًا ،
في ١٠ × ١٦,٥ سم .

[٤٧ لغة تركی قوله]

٢٤٤٠ — نصاب مولوی :

تأليف ووضع رسوخ الدين إسماعيل
ابن أحمد البرای ، المتخلص برسوخی
الأنقره وی المتوفى سنة ١٠٤١ هـ .

وهو منتخب من مثوى جلال الدين
الرومی ، وضعها حسب رغبة شيخ الإسلام
يحيى أفندي وفرغ منه سنة ١٠٤١ هـ
كما تدل عليه مادة « خاتم » بحساب الحمل :
أوله : حمد بيدشمار وشكر ونسای
في هنجار آن مبدع وآفريد گاری را
... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ، الورقتان
الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب
والباقي بالمنداد الأحمر ، بدون تاريخ ،
في ٥٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرًا ،
في ٢١ × ١٣ سم .

[٥٨ تصوف فارسی طلعت]

٢٤٤١ - نصائح خواجه عبدالله الأنصاري

لنظام الممالك الطوسى :

تأليف أبى إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري الدرى المتوفى سنة ٤٨١ هـ .

أولها : در رعایت دلهاکوش ، عذر پنوش ، دین بدنیا مفروش ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة

٤ (ظهر) - ٦ (وجه) ، فى ١٨ × ١١ سم .

معها جزء من مناجاتنامه للأنصاري وبيت شعر لنظام .

[٢٥ مجاميع فارسى طلعت]

٢٤٤٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، الورقة الأولى (ظهر) مكتوبة بخط

مائل ، فى ٣٠ × ١٠,٥ سم .

[٤٨ مجاميع تركى طلعت]

نصائح قادرى :

= رسالة نصائح .

٢٤٤٣ - نصائح مروية عن الرسول صلى

الله عليه وسلم بالفارسية :

لم يعلم راويها .

أولها : روایت کرده اند که اعرابی

بخدمت پیغمبر آمد ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومعلقة

بالذهب والمسداد الأخضر ونقوش ذهبية

بديعة ، مكتوبة على ورقة سمیكة حمراء

اللون ، بقلم تعليق جيد ، بخط حسن على

الخطاط ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول

ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٧٣ ، مسطرتها

٧ سطور ، فى ٢٠ × ١٢ سم :

[٢ أخلاق فارسى طلعت]

٢٤٤٤ - نصائح الملوك (نصيحة الملوك) :

تأليف أبى حامد محمد بن محمد الغزالي ،

حجة الإسلام المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين ، كُتبت

شيخ الإمام زاهد ، حجة الإسلام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون

تاريخ ، ضمن مجموعة أوراقها ٥٥ ورقة ،

مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٣ سم :

[٦ - م مواعظ فارسى]

٢٤٤٥ - نسخة أخرى أولها :

این کتابیست که شیخ الاسلام حجة الانام

خیر الامة ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، الورقتان الأولى والثانية

مجدولتان بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ،

فى ٥١ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ،

فى ١١ × ١٦ سم .

[٦١ تصوف فارسى]

٢٤٤٦ - نصائح الملوك (رسالة النصائح):

تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين
سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦١٠، ٦٩٤ هـ.

أوله : حمد الله تعالى هو أعلى من أن
أحمد ، ثم الصلاة على رسول الله أفضل من
ولد آدم - بعد از ثناء خداوند عالم... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحملة
بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ،
فى ٤٧ ورقة ، مسطرتها ٧ سطور ،
فى ١٩ × ١٢ سم .

[٥ - م مواعظ فارسى]

٢٤٤٧ - نسخة أخرى أولها :

الحمد لله على نعمائه .

- مخطوطة ، مجدولة بالمداين الأحمر
والأسود واللازورد ومحملة بالذهب ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة
من ورقة ٤٠-٥٤ ، مسطرتها ١١ سطرًا ،
فى ١٩ × ١٢ سم .

[١١٨ - م أدب تركى]

نصائح الملوك لسعدى الشيرازى :

= كليات سعدى .

شرح وترجمة ركن الدين مسعود
الاسترابادى الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٦ هـ .
فرغ من شرحه فى شهر جمادى الآخرة
سنة ٨٢٨ هـ .

أوله : حمد بيغيات آن فاطر حكيم را
كه آثار انوار صبح وجود را ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى عادى ،
بدون تاريخ ، فى ٢٣٣ ورقة ، مسطرتها
مختلفة ، فى ١٧ × ١٣ سم .

[٧ تصوف فارسى طلعت]

٢٤٤٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة محملة بالذهب ، بقلم تعليق ،
بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة
٢٢٩ - ٢٥١ ، مسطرتها ٢١ سطرًا ،
فى ١٩,٥ × ١٤ سم .

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

نصيحة الملوك :

= رسالته نصيحة الملوك .

= كليات سعدى .

= نصائح الملوك .

٢٤٥٠ - نصيحتنامه (منظومة) :

لم يعلم ناظمها ، ولعله خواجه أبى إسماعيل
عبد الله محمد الأنصارى المروى المتوفى
سنة ٤٨١ هـ .

أولها : اين نصيحت كه ميكنم ميگوش
... الخ .

٢٤٤٨ - نصوص الخصوص - شرح

فصوص الحكم :

تأليف محى الدين أبى عبد الله محمد
ابن على ، المعروف بابن عربى الطائى
الحاتمى الأندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة ومحللة بالذهب،
بقلم فارسي جميل، بخط (محمد بن علي
الرومي، تمت كتابة سنة ٩٤١ هـ)
الكتاب الثاني ضمن مجموعة من الورقة
١٦ - ٢٠، مسطرتها ٩ سطور،
في ١٦ × ١١,٥ سم.

[٦٣ تصوف فارسي طلعت]

٢٤٥١ - نصيحت نامه (رسالة نصيحت):
لم يعلم مؤلفها، (لعلها لنعمة الله
ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمة الله ولي).
أولها: الحمد لله المنفرد ذاته أبداً،
والمتعزز صفاته سرمداً... الخ.

- نسخة مخطوطة، الصفحتان الأولى
والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب وباقي
الصفحات بالمداد الأحمر، بقلم فارسي،
بدون تاريخ، الكتاب الثالث والعشرين
ضمن مجموعة من ورقة ١٣٩ (ظهر)
- ١٤٢، مسطرتها ١٩ سطوراً، في
١٩ × ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

نصيحت نامه:

= نصائح الملوك.

نصيحت نامه أوحدي:

= جام جم.

٢٤٥٢ - نصيحت نامه أمير كيكافوس
اسكندر [قابوسنامه]:

تأليف أمير عنصر المعالي كيكافوس
ابن اسكندر بن قابوس بن وشمگیر بن زیار
ألفها لابنه گیلان شاه.

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة
على خير خلقه محمد وآله أجمعين... چنین
گوید جمع کنند این کتاب أمير نصير
عنصر المعالي كيكافوس... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة ومحللة
بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ،
في ٢٠٦ ورقة، مسطرتها ١١ سطوراً،
في ٢٤,٥ × ١٥,٥ سم.

[٣ - م مواظ فارسي]

نصیحتنامه أمير كيكافوس اسكندر - ترجمتها
بالتركية:

= ترجمة قابوسنامه.

نصیحتنامه خواجه عبد الله أنصاري:

= نصائح خواجه عبد الله أنصاري.

النصيرية في معرفة الاسطرلاب:

= الرسالة النصيرية.

٢٤٥٣ - نظام التواريخ:

تأليف ناصر الدين عبد الله بن عمر
البيضاوي الشيرازي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ.

۲۴۵۵ - نظم اللآلی فی تجوید کلام الله

المتعالی :

نظم أبي القاسم القاری .

أولها :

ای کلام از انتظام نام ذات در نظام

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ،

ضمن مجموعة من ورقة ۱-۶ ، مسطرتها

۱۲ سطرًا ، في ۲۱×۱۶ سم .

[۱۹ مجاميع فارسی]

۲۴۵۶ - نظيرة لغزليات وقصائد حافظ

الشيرازی :

من نظم حالی :

أولها :

سقاك الله يا ساقى اقض راحاً وناولها

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جلی جيد ،

بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة

۱۹۴ (ظهر) - ۳۰۰ ، في ۲۲×۱۴ سم :

بآخرها ديوان حافظ .

[۳۶ - م أدب فارسی]

نعتهای نبوی :

= مجموعة النعت النبوی :

وهو مختصر ذكر فيه من بدء الخليقة
إلى الدولة المغولية .

أوله : حمد بينهايت وشكر بی غایت

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، على شكل

سفينة ، بخط عبد الرحيم بن مسعود بن

غالب ، تمت كتابة سنة ۷۱۲ هـ ، ضمن

مجموعة من ورقة ۱ - ۲۵ ، مسطرتها ۳۱

سطراً .

تليه نقول بالفارسية ومقدمة كتاب

في النحو للجرجاني .

[۳۹۴ مجاميع طلعت]

۲۴۵۴ - نظم اعجاز خسروی :

نظم مصطفى خسروی ، من شعراء

القرن العاشر الهجري .

وهي مجموعة أشعار تحتوي على محسنات

بديعية .

أوله : مصر شهر وشهر ماه وماء آب

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ،

بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ۱۱۷۸ هـ ،

ضمن مجموعة من ورقة ۲۳-۲۹ ، مسطرتها

۱۹ سطرًا .

[۶۴۱ مجاميع طلعت]

نظم السلوك [نظم الدر] :

= ترجمة قصيدة نظم الدر .

٢٤٥٧ - نفايس الفنون في عرائس العيون:

تأليف عز الدين محمد بن محمود
العامل المتوفى سنة ٧٥٣ هـ.^(٢)

وهو بحث في العلوم ، مرتب على
قسمين : الأول في علوم الأوائل والثاني
في علوم الأواخر ، وقدم الثاني على الأول
لاشتماله على العلوم الإسلامية ، وهو في تسع
مقالات والثاني في خمس مقالات .

أوله : حمد وثنا وشكر في منها ،
حضرت پادشاهي را كه افكار اذكياء ،
وانظار عقلاء در بيداي عظمت و معرفت
كبريای او ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحملة
بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
في ٣٢١ ورقة ، مسطرتها ٣٥ سطرًا ،
في ٢٩ × ١٦ سم .

[٤ - م فنون متنوعة فارسي]

٢٤٥٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، بأولها حلية ملونة مذهبة ، الورقتان
الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد
الأزرق ، وباقي الأوراق متروكة دون
الجدول ، بقلم فارسي جميل قديم ،
بدون تاريخ ، في ٧٠٥ ورقة ، مسطرتها
٢١ سطرًا ، في ٢٧ × ١٧,٥ سم .

بأول النسخة ورقتان كتب عليهما
بخطوط مختلفة فصول وأبواب الكتاب
ونبذة عنه وعن مؤلفه .

بأول وآخر النسخة تقطيع وترقيع
وتلويث .

[٢ معارف متنوعة فارسي طلعت]

٢٤٥٩ - نفحات الأنس من حضرات
القدس :

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن
نظام الدين أحمد الغلامى الجامى المتوفى
سنة ٨٩٨ هـ .

ألفه تكملة لكتاب أبى عبد الرحمن
محمد بن حسن السلمى النيسابورى وقدمه
للأمير نظام الدين عليشيرنواي سنة ٨٨١
(٨٨٣) ، ويحتوى الكتاب تاريخ سنيّة
وأربعة عشر شخصاً من كبار الصوفية
وعلمائهم ومشايخهم .

أوله : الحمد لله الذى جعل مرأى
قلوب أوليائه مجالى وجهه الكريم ... أما
بعد ميگويد پاى شكسته زاوية خول وگم
نامى عبد الرحمن بن أحمد الجامى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، في مجلد ، بقلم تعليق ،
بدون تاريخ ، في ٣٠٤ ورقة ، مسطرتها
٢١ سطرًا ، في ٢٢ × ١٧ سم .

عليها أثر عرق :

[٢٠ تاريخ فارسي]

(١) الأمل ، هكذا بالنسخة .

(٢) البغدادي : إيضاح المكنون ج ٢ ص ٦٦٣

بأحمد آباد كجرات ، في ٣٣٩ ورقة ، مسطرتها
٢١ سطرًا ، في ٢٥ × ١٦ سم .

[٢ تاريخ فارسي طلعت]

٢٤٦٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

في مجلد ، بأولها حلية ملونة مذهبة ، مجدولة
بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جيد ،
نخط عبد الوهاب أبو المكارم الحجازي
تمت كتابة في ١٠ رمضان سنة ٩٩١ هـ ،
في ٣٩٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
في ٢٣ × ١٧ سم .

[١٢ تاريخ فارسي طلعت]

٢٤٦٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

في مجلد ، مجدولة بالمداد الأزرق ، بقلم
عادي ، تمت كتابة سنة ٩٦٦ هـ ، وتمت
مقابلة سنة ٩٦٨ هـ ، في ٤٠٦ ورقة ،
مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٤ × ١٥ سم .

بأولها فهرس ، وعلى هامشها تقايد .

[١٧ تاريخ فارسي طلعت]

نفحات الأنس من حضرات القدس (ترجمتها

بالتركية) :

= فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين

نفحة روحية :

= رساله نفحة روحية .

النفس :

= رساله في النفس الامارة بالسوء .

٢٤٦٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

في مجلد ، بأولها حلية مجدولة ومحلاة
بالذهب وبالمدادين الأحمر والأزرق ، بقلم
تعليق جيد ، بدون تاريخ ، في ٣١٩ ورقة
مسطرتها ١٧ سطرًا ، في ٢٤ × ١٤ سم .

بأول النسخة فهرس مجدول بالذهب
وبها أثر عرق .

[٢٨ - م تاريخ فارسي]

٢٤٦١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم
نسخ جميل ، نخط نظام الدين ابن محمد
الخوانساري ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء ٩
جمادى الأولى سنة ٩٨٣ هـ ، في ٦١٥ ورقة
مسطرتها ١٥ سطرًا ، في ٢١ × ١٥ سم .

تليها تكملة الكتاب نفسه .

[٣٠ - م تاريخ فارسي]

٢٤٦٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ،
نخط ملك محمد بن درويش محمد الكاتب ،
تمت كتابة سنة ٩٨٥ هـ ، ضمن مجموعة
من ورقة ٣٦٨ ، مسطرتها ١٧ سطرًا ،
في ٢٨,٥ × ١٧ سم .

[٣٣ - م تاريخ فارسي]

٢٤٦٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان ،
بقلم نسخ ، تمت كتابة سنة ٩٩٠ هـ

٢٤٦٦ = النفس الرحمانى :

تأليف السيد عبد الرحمن الحسينى
القصادرى .

أملاه على الشيخ موسى القصادرى
ابن داود .

أوله : سبعان من عجلى بذاته لذاته ،
خديكه بر كرسىهاى السنة كائنات ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، تمت
كتابة سنة ١٢١٩ هـ ، الكتاب الأول
ضمن مجموعة فى ٤٦ ص ، مسطرتها ١٧
سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم .

[٤٧٩٣ س]

نفس نفيس (نفسية ، الرسالة الصوفية)

لعرفى :

= كليات عرفى :

نفسية :

= رسالة نفسية :

٢٤٦٧ - نفيسة أخرويه :

لم يعلم مؤلفه :

وهى ترجمة تركية لكتاب « صلاة

مسعودى » الفارسى :

ترجمه محمد بن إبراهيم الكلشى
ابن محمد الأدرنه وى ، المتخلص بكامى
المتوفى سنة ١١٣٦ هـ .

أوله : الحمد لله الذى أعز الفقه

والفهاء ، وأذل الجهل والجهلاء ... الخ :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية
جميلة ، مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر
والأسود ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ،
فى ٢٠٠ ورقة ، مسطرتها ١٣ س - طراً ،
فى ٢١ × ١٣ سم .

[٧٨ فقه حنفى تركى طلعت]

٢٤٦٨ - النقاوة فى آداب التلاوة :

تأليف حسين بن على البيهقى - كمال
الدين الكاشفى الهروى ، الشهير بالواعظ
المتوفى سنة ٩١٠ هـ .

وهو كتاب فى آداب تلاوة القرآن ،
يشتمل على مقدمة وثلاث مقالات :

أوله : الحمد لله الذى نزل القرآن
على عبده تنزيلاً ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق جميل ،
بدون تاريخ ، فى ١٨٨ ورقة ، مسطرتها
١٧ سطراً ، فى ٢١ × ١٤ سم .

[٤ - م مواظ فارسي]

النقاية مختصر الوقاية :

= ترجمة النقاية مختصر الوقاية .

= شرح النقاية مختصر الوقاية .

۲۴۶۹ - نقد النصوص في شرح نقش
الفصوص :

وهو شرح فارسي مع زيادات لنقش
الفصوص مختصر فصوص الحكم ، كلاهما
من تأليف محمد بن علي بن محمد بن أحمد
ابن عبد الله بن العربي الطائي المتوفى
سنة ۶۳۸ هـ :

شرح نور الدين عبد الرحمن بن أحمد
الغلامي الحامي المتوفى سنة ۸۹۸ هـ .

أتم شرحه سنة ۸۶۳ هـ :

أوله : الحمد لله الذي جعل صفائح
قلوب ذوي الهمم ... الخ :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، الورقتان الأولى
والثانية مجدولتان بالذهب ، والباقي بالمداد
الأحمر ، بقلم تعليق عادي ، بدون تاريخ ،
الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة
۲۱ (وجه) - ۱۴۱ (وجه) ، مسطرتها
۱۹ سطرًا ، في ۲۰ × ۱۳ سم .

[۵۱ تصوف فارسي طلعت]

۲۴۷۰ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة في مجلد ، بقلم عادي ، بدون
تاريخ ، في ۱۳۲ ورقة ، مسطرتها ۱۹ سطرًا .
[۲۹ تصوف فارسي]

۲۴۷۱ - نقول دينية وأدعية :

لم يعلم جامعها .

أولها : فصل بهم - در نماز ودعا از
برای درازی عمر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۳۵-۴۴ ،
مسطرتها ۱۸ سطرًا ، في ۲۲,۵ × ۱۸ سم .
[۱۲ مجاميع فارسي]

۲۴۷۲ - نقول فارسية في التصوف :

وهي منقولة من كتاب « سكينه
الصالحين » و « مرصاد العباد » و « كشف
المحجوب » وتليها فقرة من شرح أربعين
الخطيب .

أولها : بدانکه روندگان راه خدای
تعالی ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۸۸-۹۴ ،
مسطرتها مختلفة . [۲۵۴ مجاميع طلعت]

۲۴۷۳ - نقول فارسية ومختارات شعرية :
لم يعلم جامعها :

أولها : حکایت - روزی پادشاه بلخ
محمد خان بتوابع خود بصید رفت .. الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ۳۷-۴۲ ،
مسطرتها مختلفة ، في ۲۱ × ۱۲,۵ سم .
[۸۵۶ مجاميع طلعت]

۲۴۷۴ - نقول في مسائل شتى :

لم يعلم جامعها .

وهي تشتمل على نقول باللغة الفارسية
والتركية في مواضيع دينية وفقهية .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦-٢٥ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢,٥ × ١٨ سم .
[١٢ مجاميع فارسى]

٢٤٧٥ - نقول فى مسائل فقهية :

من كلام عبد الكريم الشروانى :
أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين أما بعد بدانكه اين ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٢-٩٣ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٢,٥ × ١٨ سم .
[١٢ مجاميع فارسى]

٢٤٧٦ - نقول من مباحث الكلام والمنطق :

لم يعلم مؤلفها أو جامعها .
أولها : بسم الصورة النوعية الإنسانية الكاملة وجود من حيث هو هو غير وجود ذهنى وخارجى ليست ... الخ :

— نسخة مخطوطة على الهامش ، بقلم عادى بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٦٦ (ظهر) - ٦٨ (ظهر) فى ٢٠,٥ × ١٣ سم .
[٩ مجاميع فارسى طلعت]

نكاح نامه :

= رسالة النكاح :

٢٤٧٧ - نكارستان :

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بكمال پاشا زاده (ابن كمال پاشا) المتوفى سنة ٩٤٠ هـ :

ألفه سنة ٩٣٩ هـ ، على غرار كتاب بهارستان للجامى ، ورتبه على ثمانية أبواب :
أوله : منتهى بنى منتهى خدای بنى همتای را عز وجل ... الخ :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى ٢٣٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٦ × ١١ سم .
[٢١ تاريخ فارسى]

٢٤٧٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة مجدولة ومحلة بالذهب وبالمسحوق الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢٣١ ورقة مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢١ × ١٣ سم .
[٣٩ - م تاريخ فارسى]

٢٤٧٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمسحوق الأحمر ، بدون تاريخ ، فى ٢١٦ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢ سم .
[١٣٥ أدب فارسى طلعت]

النهاية فى فقه الشيعة :

= كتاب النهاية :

٢٤٨٠ - نهج البلوغ :

وهو شرح تركي على زبيح ألوغ بيك .
تأليف محمد بن شاهرخ بن تيمور
كوركان ، المعروف بألوق بيك المتوفى
سنة ٨٥٣ هـ .

شرح عباس بن عبد الرحمن بن عبد الله
الأحدب الطبيب القسطنطيني ، الملقب
بوسيم المتوفى سنة ١١٧٣ ، ١١٧٥ هـ .
أتم شرحه سنة ١١٥٨ هـ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادى ،
بخط محمد صادق جهانگیری ، تمت
كتابة في ٢٩ ذى القعدة سنة ١١٩٢ هـ ،
في ٢٧٥ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرًا ،
في ٢٠ × ١٤ سم .
[٤٢ فلك ونجوم تركي طلعت]

٢٤٨١ - نواحر الأمثال :

تأليف محمد الطاشكندي المعروف
بميرك النقشبندی .^(١)

ألفه سنة ١٠٢١ هـ ، وهو في الأمثال
الفارسية مشروحة بالتركية مرتبة بالحروف
الأبجدية .

أولها : درر حمد بيشمار بر آن خالق
ليل ونهار كه از عالم غيب ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ،
والمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٢٧ ، مسطرتها
٣١ سطرًا ، في ٢١,٥ × ١٤ سم .

[٩ مجاميع فارسي]

٢٤٨٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
بقلم تعليق ، بخط مصطفى بن عبد الرحمن ،
تمت كتابة سنة ١٠٦٨ هـ ، ضمن مجموعة
من ورقة ٥ - ٥٦ ، مسطرتها ١٩ سطرًا ،
في ١٩,٥ × ١٤ سم .

[١١ - م مجاميع تركي]

٢٤٨٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، بقلم تعليق جميل ، بخط السيد
محمد هاشم بن داود عارف ، تمت كتابة
سنة ١٢٧٨ هـ ، في ٧٧ ورقة ، مسطرتها ١٣
سطرًا ، في ٢٠ × ١٣,٥ سم .

[٤٦ أدب تركي طلعت]

نواذر الأمثال :

= تنمة نواذر الأمثال :

٢٤٨٤ - نوال الفضلاء (لسان العجم
المعروف بفرهنگ شعوري) :

تأليف حسن الحلبي ، المعروف
بشعوري المتوفى سنة ١١٠٥ هـ .^(٢)

(١) البغدادي : إيضاح المكنون ج ٢ ص ٦٨٠

(٢) محمد طاهر بروسه وي : عثمانى مؤلفه ج ٣ ص ٢٦٠

وهو في لغة الفرس، مشروح بالتركية
ألفه وقدمه للصدر الأعظم مصطفى باشا .
أوله بعد الفهرس : الحمد لله الذي
علم الإنسان ما لم يعلم — أما بعد بوقير
كثير التقصير قليل البضاعة ... الخ .
— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة ملونة ،
مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جيد ،
في ٧٧٨ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرًا ،
في ٣١ × ١٩ سم .

[١٨ — م لغة تركي]

٢٤٨٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ،
مخطوطة بقلم فارسي عادي ، بدون تاريخ ،
في ٢٤٣ ورقة ، مسطرتها ٢٨ سطرًا ،
في ٢٢,٥ × ١٤ سم .

ناقصة في الآخر ، تنتهي بانتهاء حرف
الباء الفارسي مع الياء .

[٥١ لغة تركي]

نوربخش :

= رسالة نوربخش :

٢٤٨٦ — نور الهداية :

تأليف نور الدين جعفر .

أوله : حمد مر الله را عز اسمه كه
اصفياء واولياء واحبا واخلا بنور هدايت
او ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،
بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب
العاشر ضمن مجموعة من ورقة ١٠٩ —
١١٣ ، مسطرتها ١٩ سطرًا ، في ٢٥ × ١٧ سم .
[٨ — م مجاميع فارسي]

نورية جامي :

= رسالة نوريه :

النياشين الإيرانية :

= رسالة في النياشين الإيرانية .

ني نامه جامي :

= رساله در بيان معنی كلمه في وحايت

شكايت وي :

حرف الهاء

٢٤٨٧ - الهادي للشادي :

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد
الميداني المتوفى سنة ٥١٨ هـ .
وهو في النحو العربي ، مشتمل على
عشرة أبواب :

أوله : أما بعد - حمد الله الذي استأثر
بالبقاء وتفرد بالعلا ... الخ :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ معتاد ،
بخط سليمان بن داود عبد العزيز الأنقروى ،
تمت كتابة سنة ٧٩٣ هـ ، في ٧٠ ورقة ،
مسطرتها ١٣ سطراً ، في ٢٠ × ١٤ سم .
[١ - م نحو فارسي]

٢٤٨٨ - هادي قطب شاهی در استخراج كلام الهی :

تأليف محمد علي الكربلائي .

ألفه حسب إشارة أستاذه محمد العاظمي
برسم السلطان عبد الله قطب شاه ، وهو
فهرس لآيات القرآن :

أوله ناقص من المقدمة ورقة واحدة ،
وأول الموجود منه : ... النجباء ما أظلمت
الزرقاء وأغلب الغبراء ... أما بعد چنین
گوید بنده پروردگار متصف بصف
يکتاي محمد علي كربلائي ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ ، بخط
محمد رضا بن بابا حاجي ، تمت كتابة
في شهر رجب سنة ١٢٥٥ هـ ، في ١٦٠
ورقة ، مسطرتها ١٦ سطراً ، في ٢٥ × ١٥ سم .
[٥ تفسير فارسي]

٢٤٨٩ - نسخة من القسم الأول من نفس الكتاب :

أولها : حدود درود حضرت معبود
که در افتتاح کلام مجید واقع شده . الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ عادي ،
بدون تاريخ ، في ١٨٧ ورقة ، مسطرتها
١٥ سطراً ، في ٢٠ × ١٤ سم .

[١٠٣ الزكية (مخطوطات فارسية وتركية)]

٢٤٩٠ - نسخة من القسم الثاني من نفس الكتاب :

أولها : اين قسم ثاني رساله هاديه ،
قطبشاهی است وقاعده درين قسم چنانست
که از آخر که مطلوب باشد : ... الخ :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادي ، بخط
حسين بن أحمد ، تمت كتابة سنة ١١٦٢ هـ ،
في ١٠١ ورقة ، مسطرتها ١٦ سطراً ،
في ٢١ × ١٦ سم .

[١٠٤ الزكية (مخطوطات تركية وفارسية)]

(١) ورد في الجزء الثاني من فهرس الكتب الفارسية طبع دار الكتب سنة ١٩٣٩ في الصفحة ٤ وفي مجلات الدار
« كشف الآيات » وهذا خطأ . « ن . الطرازي »

٢٤٩١ - هداية الطالبين (كشف اليقين

ونور العين) :

تأليف أبي سعيد مجددي ، من مشايخ
التقشبندي في القرن الثالث عشر بالهند :

أوله : بعد از حمد وصلاة كمينه درويشان
بلکه ننگ و عارایشان ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي جميل ، تمت
كتابة (سنة ١٢٧٣هـ) ، الكتاب الرابع ضمن
مجموعة من ورقة ٣٨ - ٦٦ ، مسطرتها ١٧
سطراً ، في ٢٢ × ١٥ سم .

[١٧ تصوف فارسي طلعت]

٢٤٩٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي جيد ، بدون
تاريخ ، في ٣٦ ورقة ، مسطرتها ١٩
سطراً ، في ٢٢,٥ × ١٤ سم :

[٣٤ تصوف فارسي طلعت]

٢٤٩٣ - هداية الطالبين :

تأليف محمد صالح الكولاني ، بالقرن
الحادي عشر الهجري :

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما
بعد نموده می آید که چون بعض ازياران
... الخ :

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
بقلم فارسي ، تمت كتابة سنة ١٢٦٧ هـ ،
الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة من ورقة

١٤٣ (وجه) - ١٥٢ ، مسطرتها ١٧

سطراً ، في ٢٠,٥ × ١٣ سم :

[٢٠ مجاميع فارسي طلعت]

الهزليات لسعدى الشيرازي :

= كليات سعدى .

٢٤٩٤ - هشت بهشت :

تأليف إدريس بن حسام الدين البدليي
المتوفى سنة ٩٣٠ هـ .

وهو في تاريخ ثمانية أشخاص من
سلاطين آل عثمان إلى السلطان بايزيد بن
محمد ، وهذا هو وجه التسمية أيضا .

أوله : تبارك الذي بيده الملك وهو
على كل شيء قدير حسبنا الله ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير ، بيت :
فسبحان من دام سلطانه ... الخ :

— نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحللة
بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بخط قنبر علي ،
تمت كتابة في ١٠ صفر سنة ١٠٩٢ هـ ،
في ٥١٦ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ،
في ٣٠ × ٢٠ سم .

[٣٤ - م تاريخ فارسي]

٢٤٩٥ - نسخة أخرى من الدفتر (الجزء
الثالث والرابع من الكتاب المذكور أولها :

هست بسم الله الرحمن الرحيم
مطلع أنوار قرآن حكيم ... الخ

مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم
تعلیق ، بخط الحاج محمد محسن الساوینی ،
تمت كتابة سنة ۱۰۷۱ هـ ، فی ۱۹۵ ورقة ،
مسطرتها ۱۹ سطراً ، فی ۲۴ × ۱۵ سم .
[۳۵ - م تاریخ فارسی]

هشت بهشت :

= خمسة خسرو الدهلوی .

۲۴۹۶ - هفت اقلیم :

تأليف أمين أحمد الرازي ، من علماء
القرن العاشر والحادي عشر الهجري .
وهو كتاب عام من كتب الطبقات
نهج فيه المؤلف على نهج ترتيب أقاليم
الشعراء وأتمه سنة ۱۰۰۲ هـ كما تدل
عليه عبارة (تصنيف ابن أحمد رازی)
بحساب الحمل :
أوليه :

خرد هرکجا گنجی آرد پدید

بنام خدا سازد آنرا کلید :: الخ

- نسخة مخطوطة فی مجلد ، بأولها فهرست ،
بقلم تعلیق ، تمت كتابة فی ذی الحجة
سنة ۱۰۵۲ هـ ، فی ۳۱۸ ورقة ، مسطرتها
۳۳ سطراً ، فی ۲۰ × ۱۶ سم .
[۳۶ - م تاریخ فارسی]

۲۴۹۷ - هفت اورنگ :

نظم نورالدین عبدالرحمن بن أحمد
الحامی المتوفی سنة ۸۹۸ هـ .
يحتوي على بهارستان ويوسف وزليخا
وسلسلة الذهب (بدفاترها الثلاثة) وتحفة
الأحرار وسبحة الأبرار ولبلي ومجنون وخردنامه
اسكندري :

أول بهارستان :

چومرغ امر ذی بالی زآغاز
که از نیروی حمد آید پرواز
... الخ .

- نسخة مخطوطة فی مجلد أثری ، الورقة
الأولى (ظهر) ، والثانية (وجه) مكللتان
ومحليتان ومجدولتان بالذهب والألوان ومزینتان
بالنقوش والأشكال الهندسية والزهور ، وباقي
الأوراق مجدولة ومحللة بالذهب والألوان
أيضاً ، بقلم فارسی جيد ، بخط تولك باقي
الكاتب ، كتبها لخواجه كمال الدين حسين
زرگر خاقاني (الصائغ السلطاني) ،
تمت كتابة سنة ۹۷۸ هـ ، فی ۲۸۲ ورقة ،
مسطرتها ۲۵ سطراً ، فی ۳۱ × ۲۰,۵ سم :
[۱۵۲ - م أدب فارسی]

۲۴۹۸ - نسخة أخرى تتكون من (سلسلة
الذهب وسلامان وأبسال وتحفة الأحرار
وسبحة الأبرار ويوسف وزليخا ولبلي
ومجنون وخردنامه اسكندري :

(۱) المعروف أن بهارستان كتاب مستقل وليس من مثويات هفت اورنگ ، أما مثوى سلامان وأبسال وهو المثوى

« ن . الطرازی »

الثاني من هفت اورنگ فهو ناقص بالنسخة .

أول سلسلة الذهب :

حمداً للرب الحليل من العبد الذليل ... الخ.
مخطوطة في مجلد، مجدولة ومحلة بالذهب،
بقلم تعليق جيد، تمت كتابة سنة ٩٤٨ هـ،
مسطرتها ١٧ سطراً، في ١٦ × ١٠,٥ سم.
[٢١ تصوف فارسي]

٢٤٩٩ - نسخة أخرى (قسم منه) يحتوي على
الدفر الأول والثاني والثالث من سلسلة
الذهب وتحفة الأحرار وسبحة الأبرار.
مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بخط
حبيب الله، تمت كتابة سنة ٩٦٤ هـ،
مسطرتها ٢٥ سطراً، في ١٨ × ١٠ سم.
[١٠ تصوف فارسي]

٢٥٠٠ - هفت بند وقصائد فارسية :

نظم خالدي شهرزورى .

أوله :

سارباناً رحم كن برآرزو مندان زار
... الخ .

وهو تتبع لما قاله نورالدين عبد الرحمن
الحامى ، تليه قصائد .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابة
سنة ١٢٣٥ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة
١٢٧ - ١٣٩ (ظهر) ، مسطرتها ٢١
سطراً، في ٢٢,٥ × ١٥ سم.
[٢٧ مجاميع فارسي طلعت]

٢٥٠١ - هفت پيكر (بهرام نامه) :

نظم جمال الدين أبى محمد إلياس
ابن يوسف المؤيد النظامى الكنجوى المتوفى
سنة ٥٩٦ هـ .^(١)

قصة إيرانية تتصل بالعهد الساسانى ،
نظمها سنة ٥٩٣ هـ ، وقدمها إلى علاء الدين
كرب بن أرسلان أحد أولاد أقيسكر ،
ويتكون من ٤٦٠٠ بيت .

أوله :

ای جهان دیده بود خوش از تو
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلة بالذهب ،
بقلم تعليق ، تمت كتابة بخط مجد الدين
على بن خضر شاه بن حسن شاه بحرآبادى ،
تمت كتابة في جمادى الثاني سنة ٩٣٥ هـ ،
الكتاب الرابع من خمسة نظامى ضمن مجموعة
أوراقها ٣٣٦ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً،
في ٢٤ × ١٦ سم .

[١٦٧ - م أدب فارسي]

هفت پيكر :

= خمسة نظامى .

٢٥٠٢ - همايوننامه :

وهي ترجمة تركية لأنوار سهيلي للواعظ
الكاشفى .

(١) انظر حاشيتنا برقم ٥٧ اسكندرنامه .

تعليق ، بدون تاريخ ، في ٣٣٦ ورقة ،
مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ٢٣ × ١٤ سم .
[١٤٧ - م أدب تركي]

٢٥٠٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم نسخ ،
تمت كتابة سنة ٩٥٩ هـ ، في ٤٦٤ ورقة ،
مسطرتها ١٩ سطرًا ، في ٢٤ × ١٥ سم .
بعض أوراقها ممزقة .

[٣٥٦ فنون متنوعه تركي]

٢٥٠٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، متوجة بحلية ذهبية ملونة ،
مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ،
بدون تاريخ ، في ٢٧٦ ورقة ، مسطرتها
١٩ سطرًا ، في ٢١ × ١٣ سم .

[١٧ أدب تركي طلعت]

٢٥٠٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، بقلم نسخ وفارسي ، بدون
تاريخ ، في ٨ ، ٢١٦ ورقة ، مسطرتها ٢٦ ،
٣١ سطرًا ، في ٢٧,٥ × ١٦,٥ سم .

[١٩ أدب تركي طلعت]

٢٥٠٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، متوجة باكليل ، مجدولة بالذهب
والمداد الأزرق ، بقلم نسخ عادي ، بدون
تاريخ ، في ٥٨٠ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرًا ،
في ١٩,٥ × ١٢ سم .

[٢٣ أدب تركي طلعت]

ترجمة على بن صالح المعروف بمعيد
عبد الواسع - علاء الدين المتوفى سنة ٩٥٠ هـ ،
أولها : حضرت حلیم خلاق وحكيم
على الإطلاق ... الخ .

- نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالمدا
الأحمر ، بقلم عادي ، بخط أبي عبد الله
محمد بن أحمد صالح ، تمت كتابة في أواسط
شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٢ هـ ، في ٢٧١
ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ، في ٢٦ × ١٧ سم .
[١٤٤ - م أدب تركي]

٢٥٠٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة
في مجلد ، مضغوط بالذهب ، بأولها
حلية ملونة مذهبة ، مجدولة ومحللة بالذهب
والمداد الأزرق ، بقلم فارسي جميل ،
خط قاسم ، تمت كتابة سنة ٩٨٧ هـ ،
في ٣٢٧ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ،
في ٢٥ × ١٥ سم .

[١٤٥ - م أدب تركي]

٢٥٠٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجد ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم
تعليق ، بخط أحمد بن عبد الله ، تمت كتابة
في ١٠ ربيع الآخر سنة ٩٩٤ هـ ، في ٤٦١
ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرًا ، في ٢٠ × ١١,٥ سم .

[١٤٦ - م أدب تركي]

٢٥٠٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، مجدولة ومحللة بالذهب ، بقلم

الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب ،
بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ٣٥٢ ورقة ،
مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ٢٤ × ١٤ سم :
[١٣٩ أدب تركي طلعت]

٢٥١٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، مجدولة بالمسدد الأحمر ، بقلم
تعليق ، بخط بوستان بك الطريزوني ، تمت
كتابة في ٢٥ رجب سنة ١٠٤٧ هـ ،
في ٣٩٦ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرًا ،
في ٢٨ × ١٥,٥ سم :
[٢٢٣ أدب تركي طلعت]

٢٥١٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان
بالمسدد الأزرق والأسود ، بقلم عادى ،
بخط محمد بن إبراهيم الموقت ، تمت كتابة
سنة ٩٧٨ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرًا ،
في ٢٣,٥ × ١٥,٥ سم :
[٢٦٢ - أدب تركي طلعت]

همايوننامه :

= أنمار الأسرار .

٢٥١٦ - هميان بيان :

تأليف حسين رضا باشا ابن الوزير
عصمت باشا ابن نجيب ، من آل رمضان
المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ .

وهي مجموعة فارسية ، مشتملة على
نوادير ومختارات .

٢٥١٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، بقلم نسخ عادى ، بخط الشيخ
عمران بن على خادى ، تمت كتابة في أواخر
جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ ، في ٣٢٨
ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرًا ، في ١٧ × ٢٧ سم
[٢٤ أدب تركي طلعت]

٢٥١١ - نسخة أخرى تنقصها صفحة
بالأول ، وأول الموجود ... بك امديد عباده
هاوية هودن روضه رضايه ... الخ .
- مخطوطة في مجلد ، مجدولة بالمسدد الأحمر ،
بقلم نسخ عادى ، تمت كتابة في ٨ شعبان
سنة ٩٧٠ هـ ، في ٢١ × ١٤ سم :
[٥٥ أدب تركي طلعت]

٢٥١٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، بأولها حلية جميلة ، مجدولة
ومحلاة بالذهب والمسدد الأسود والأزرق ،
بقلم تعليق جميل ، بخط الدرويش محمد
أخلاقى ، تمت كتابة في أواخر جمادى
الأولى سنة ٩٩٨ هـ ، في ٢٩١ ورقة ،
مسطرتها ٢٣ سطرًا ، في ٢١,٥ × ١٢ سم .
من ورقة ٧ - ٩ استكمال لنقص
النسخة ، بقلم رقعة مخالف ، وبآخر النسخة
ترجمة المترجم نقلًا من الشقائق النعمانية ،
لطاشكبرى زاده ، وبها أثر رطوبة .

[١٣٨ أدب تركي طلعت]

٢٥١٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة
في مجلد ، بأولها حلية مذهبة ملونة ، الورقة

هو سنامه :	أولها : بعد حمد وثناى جناب كبريا
٢٣١٤٠١٣٣ = مهرو مشترى .	: جل جلاله ... الخ :
هياكل النور :	— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط المؤلف ،
= ترجمة هياكل النور :	تمت كتابة فى آخر ربيع الأول سنة ١٣٢٢ هـ ،
الهيئة :	فى ١١٦ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرأ ،
= رسالة فى الهيئة .	فى ١٨,٥ × ١٢,٥ سم :
	[١٢٧ أدب فارسى طلعت]

حرف الواو

٢٥١٧ - الواردات :

تأليف محمد بن عماد أكرم شاه
السنجاني .

وهي في التصوف والسلوك .

أولها : أعوذ بالله وتوكلت على الله ،
وأفوض أمري إلى الله ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلة
بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
في ٢٣٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ،
في ٢٥ × ١٧,٥ سم .

[٢٧ - م تصوف فارسي]

٢٥١٨ - واردات غيبية :

تأليف علي بن شهاب الدين الحسيني
الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ هـ .

أولها : رب اشرح لي صدري ويسر
لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا
قولي — اي مرهم جراحات ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، تمت كتابة
سنة ٩٠٣ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة
٦٧ — ٧٣ ، مسطرتها ٢٠ سطراً .

[٢٥٤ مجاميع طلعت]

واسطة العقد للجامي :

= دواوين ثلاثة جامي .

٢٥١٩ - الوافي في تعداد القوافي :

تأليف محمد العصار .

وهو كتاب في بيان أنواع القوافي
حسب ترتيب الحروف .

أوله : افتتاح هر كتاب واختتام هر
خطاب وآغاز وانجام هر فصل وباب بايد
كه موشح بحمد رب الأربابي ومفتح بشكر
مسبب الأسباب باشد ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم فارسي ،
بدون تاريخ ، في ١٢٦ ورقة ، مسطرتها
١٣ سطراً ، في ١٨ × ١١,٥ سم .

[١٤ - م لغة فارسي]

الوافي في قواعد علم القوافي :

= رسالته وافي لقواعد علم قوافي .

= مختصر وافي بقواعد علم قوافي .

٢٥٢٠ - الوافية في علم القافية :

تأليف رستم بن علي الطارمي المعروف
بخاوري .

وهي رسالة في علم القوافي وقواعده
بالفارسية .

أولها : حمد فراوان خالقي را ، عم
نماؤه كه بخشنده طبع موزونست ... الخ
— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ملونة مذهبة ،
مجدولة ومحلة بالذهب والمدادين الأخضر

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالممداد الأحمر ،
بقلم عادى ، بخط محمود ، بدون تاريخ ،
الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة
١ - ٨٨ (وجه) ، مسطرتها ١٩ سطراً ،
في ٢١,٥ × ١٥ سم .

[٢٤ مجاميع فارسي طلعت]

وحدة الوجود :

= رسالة في وحدة الوجود :

٢٥٢٣ - الوردية :

تأليف جلال الدين محمد بن علي
الخوافي المتخلص بجلالى ، كان حياً
سنة ٧١٩ هـ .

فرغ من تأليفه في شهر صفر سنة ٧١٩ هـ
أولها : جنين گوید دسته بنسب ابن
گلدسته ومطراگر متاع ابن رشته محمد
ابن علي الخوافي ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحللة بالذهب
والألوان ، بأولها حلية ، بقلم فارسي ،
بخط فرصت غريب ، تمت كتابة سنة
٨٢٣ هـ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة
دواوين الشعراء الفرس ، مسطرتها ٢١
سطراً ، في ٢٥ × ١٦,٥ سم .
بالنسخة أثر عرق .

[١٥٣ - م أدب فارسي]

والأزرق ، بقلم فارسي جيد ، تمت كتابة
سنة ١٠٠٣ هـ ، الكتاب الخامس ضمن
مجموعة من الورقة ٣٢ (ظهر) - ٣٤ ،
مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٢١ × ١٣ سم .
[٢ - م عروض فارسي]

والدية :

= رسالة والدية .

وامق وعذرا :

= نامۀ نامی .

٢٥٢١ - وجود العاشقين :

لم يعلم مؤلفه :

أوله : سپاس بی حد وستایش بی عد
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ،
الرسالة الخامسة ضمن مجموعة .

[٢٠ مجاميع تركي]

وجودية :

= رسالة وجودية .

٢٥٢٢ - وجوه القرآن :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : هذا كتاب من وجوه القرآن—
بنام خداوند بخشنده بخشايشگر — حرف
ألف . آخرت — بدانکه آخرت در قرآن
به شش وجه باشد ... الخ .

٢٥٢٤ - وزن الرباعي :

نقلا عن رسالة العروض لنور الدين
عبد الرحمن بن أحمد الحاي المتوفى سنة
٨٩٨ هـ :

أوله : وزن دو يتي را كه رباعي
وترانه گویند از وزن أضرم واضرب بحر
هزج ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، نخط
[محمد نظيف، تمت كتابته سنة ١١٧٧ هـ] ،
ضمن مجموعة من ورقة ١٣٨ (ظهر) —
١٣٩ (وجه) ، مسطرتها ٢٧ سطرًا ،
في ١٩,٥ × ١١,٥ سم .

تليها مشاعرة جرت بمدينة غزني بين
الشاعر أبي القاسم الفردوسي وبين الشعراء
عنصري وفرخي وعسجدي .

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

٢٥٢٥ - وسيلة المقاصد إلى أحسن

المراد :

تأليف خطيب رستم المولوي من مشايخ
القرن العاشر الهجري .

وهي في لغة الفرس مترجمة باللغة
التركية ، وعدد ما فيها من المصادر ألف
ومائة إلا خمسة وعدد الأسماء عشرة آلاف
وقد ذكر بعض قواعد عامة ، ورتبها على
ثلاثة أبواب وخاتمة .

أتمه سنة ٩٠٣ هـ ، كما تدل عليه مادة
« برات منير » بحساب الحمل .

أولها : الحمد لله رب الأرباب ميسر
العسر والصعاب ... أما بعد چنين ميگويد
أضعف عباد الله القوى ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، الصفحات الأولى
مجدولة بالمداد الأحمر ، وبأولها حلية ، بقلم
تعليق عادي ، بدون تاريخ ، في ١٥١ ورقة ،
مسطرتها ١٩ سطرًا ، في ١٥,٥ × ١٠,٥ سم :
على هوامشها تقييدات كثيرة .

[١٧ - م لغة تركي]

٢٥٢٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

في مجلد ، بقلم فارسي عادي ، بخط مصطفى
ابن محمد بن طاهر اللارندوي ، تمت
كتابة في ١١ جمادى الآخرة سنة ٩٥٢ هـ ،
في ١٢٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ،
في ١٧ × ١٥,٥ سم .

[٢ صرف ونحو فارسي طلعت]

٢٥٢٧ - نسخة أخرى ناقصة من الأول ،

الورقة الأولى بها تقطيع ، وأول الورقة
الثانية : القسم الأول في أمثلة الماضي
 وأنواعه الستة بالتركية ... بودرماضي كم
مصدروك هيتي ... الخ .

مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ
جيد ، بدون تاريخ ، في ٢٠٤ ، ٤ ص ،
مسطرتها ٩ سطور ، في ١٨ × ١٤ سم .

(١) أنظر الورقة ١٥ (وجه) و ٢٩ (وجه) .

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ،
في ١٧٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً،
في ٢٦,٥ × ١٧ سم.
[١٠ طب فارسي]

٢٥٣٠ - وصية فارسية :

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد
البيابانكي المعروف بعلاء الدولة السمناني
المتوفى سنة ٧٣٦ هـ.

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما
بعد أي عزيزان كه ازاين بيچاره تلقين
ذكر كريم گرفته ايد ... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط المؤلف،
تمت كتابته سنة ٧١٤ هـ، الرسالة التاسعة عشر
ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٥ - ٢٤٨ ،
مسطرتها ١٩ سطراً.

[١١ - م مجاميع فارسي]

الوفى :

= رسالة في الوفى .

وقائع نعمت خان على :

= منشآت وتاريخ بعض ملوك ...

وقاية الرواية :

= ترجمة تاج الشريعة .

بها خرم من ص ٦٢ - ٦٤ و ٧٧ -
٧٨ . [١٢٥ لغات تيمورية]

٢٥٢٨ - وصايا خواجه عبد الخالق
غجدواني :

تأليف خواجه عبد الخالق الغجدواني.
أولها : بدان ای سالك طرق آخرت
... ای فرزند وصيت ميكنم ترا بشقاي
خدای تعالی وطاعت او ... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ،
الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة
١٣٠ - ١٣٥ ، مسطرتها ١٢ سطراً،
في ١٧,٥ × ١٢ سم.

[٢٠ تصوف فارسي]

الوصايا الدينية :

= رسالة في الوصايا الدينية .

وصلت نامه :

= کلیات عطار .

٢٥٢٩ - وصلة النجاة « في الطب » :

تأليف لقمان .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على خير خلقه ... فصل أول در
بيان آفرینش خلقت مردم است ... الخ .

۲۵۳۱ - ولدنامه :

نظم أحمد بن جلال الدين محمد
ابن بهاء الدين محمد بن حسين القنوي
الرومي ، المعروف بسلطان ولد المتوفى
سنة ۷۱۲ هـ .

أولها :

شاه منم شاه منم در دوسرا در دوسرا
ملك بخشم بگدا دفع كنم رنج وبلا
... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بخط أحمد
ابن ملك صالح المولوي ، تمت كتابة في ۱۵
محرم سنة ۷۹۱ هـ ، في ۹۸ ورقة ، مسطرتها
۲۹ سطراً ، في ۳۰ × ۲۱ سم .
(۱۵۸ - م أدب فارسي)

ولدنامه :

= مثنوی ولدی در بیان اسرار احدی :

ویس ورامین :

= نامه نای :

حرف الیاء

الیائمة لابن کمال باشا :

= الرسالة الیائمة :

٢٥٣٢ - یوسف وزلیخا :

نظم نور الدین عبد الرحمن بن نظام
الدین أحمد الحامی المتوفی سنة ٨٩٨ هـ .

وهو المثنوی الثالث من خمسة جامی :

نظمه سنة ٨٨٨ هـ باسم السلطان حسین

بايقرا :

أوله :

إلهی غنچه امید بکشاى

کلى از روضه جاوید بنماى

... الخ :

— نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلقة مذهبة

بدیعة ، الورقة الأولى مذهبة تحت السطر ،

والأوراق كلها مجدولة بالذهب والمداد

الأسود ، بقلم تعلیق ، بدون تاریخ ،

بأعلاها ختم ملكی بتاريخ ١١٦٥ هـ ،

فى ١٥٢ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرأ ،

فى ١٩ × ١٢ سم .

تتخللها صور مرسومة بالألوان على

الطريقة الفارسية :

[١٢ أدب فارسى]

٢٥٣٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

فى مجلد ، بأولها حلقة ملونة مذهبة ، مجدولة

ومحلاة بالذهب والمداد الأزرق ، بقلم

تعلیق جميل ، بخط محمد يوسف الكابلى ،

تمت كتابة فى ٣ شوال سنة ١٠١٢ هـ ،

فى ١٥٦ ورقة ، مسطرتها ١٤ سطرأ ،

فى ٢٥ × ١٣ سم :

تتخللها صور مرسومة بالألوان :

[٧٧ أدب فارسى]

٢٥٣٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم

تعلیق ، بدون تاریخ ، فى ٩٨ ورقة ،

مسطرتها ١١ سطرأ ، فى ١٦,٥ × ١١ سم :

بها رسوم وصور بالألوان :

[٨٧ أدب فارسى]

٢٥٣٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

فى مجلد قديم ، مجدولة ومحلاة بالذهب

والألوان ، بقلم تعلیق جيد ، بدون تاریخ ،

فى ١٧٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرأ ،

فى ١٩ × ١١ سم :

تتخللها صور مرسومة بالألوان ومحلاة

بالذهب :

[١٢١ أدب فارسى]

٢٥٣٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة ، مخطوطة

بقلم تعلیق ، تمت كتابة سنة ١٢٠٠ هـ ،

مسطرتها ١٤ سطرأ ، فى ١٩,٥ × ١٣ سم .

[٤٥٠١ س]

۲۵۳۷-نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة

في مجلد مذهب، الورقة الأولى (وجه) بها دائرة محلاة بالذهب والألوان مكتوب عليها جملة دعائية، وكذا الورقة الأولى (ظهر)، أما الورقة الثانية (وجه) فمحلاة بالذهب واللازورد والألوان، الأوراق كلها مجدولة بالذهب المداد الأزرق، بقلم تعليق جيد، تمت كتابة سنة ۵۹۴۰هـ، في ۱۵۴ ورقة، مسطرتها ۱۴ سطرًا، في ۱۴ × ۱۵ سم.

تتخللها صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية تنتمي إلى مدرسة بهزاد.

[۴۵ - م أدب فارسي]

۲۵۳۸-نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة

في مجلد عجمي أثرى به أشكال هندسية مضغوطة بالألوان والذهب من الداخل والخارج، الأوراق الثلاث الأولى محلاة بالذهب والألوان، بها أشكال هندسية ورسوم للزهور، وبقية الأوراق مجدولة بالذهب والألوان، كما أن الورقتين الأخيرتين في الكتاب محليتان بالألوان أيضا، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، ويرجع أن تكون من مخطوطات القرن التاسع الهجري، في ۱۷۳ ورقة، مسطرتها ۱۴ سطرًا، في ۱۸ × ۲۸،۵ سم.

بها أربع صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية تنتمي إلى مدرسة بهزاد، كما أن التجليد أيضا من تلك المدرسة.

[۴۶ - م أدب فارسي]

۲۵۳۹-نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة

في مجلد، بأولها حلقة مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأزرق، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ۱۴۸ ورقة، مسطرتها ۱۹ سطرًا، في ۲۲ × ۱۴ سم.

[۴۷ - م أدب فارسي]

۲۵۴۰-نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة

مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الخامس من هفت أورنگ والثالث من خمسة جامي، ضمن مجموعة أوراقها ۳۲۸ ورقة، مسطرتها ۱۹ سطرًا، في ۲۵ × ۱۷ سم.

[۱۶۵ - م أدب فارسي]

۲۵۴۱-نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة

في مجلد، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ۱۴۰ ورقة، مسطرتها ۱۵ سطرًا، في ۱۸ × ۱۳ سم.

بها أثر عرق وتلويث.

[۷۹ أدب فارسي طلعت]

۲۵۴۲-نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة

في مجلد، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ۱۵۶ ورقة، مسطرتها ۱۳ سطرًا، في ۲۲ × ۱۹ سم.

[۸۱ قصص تيمور]

يوسف وزليخا للجامي :

= خمسة جامي :

= هفت أورنگ .



تم بمون الله وتوفيقه القسم الثاني من فهرس المخطوطات الفارسية
ويليه القسم الثالث وهو يحتوي على الكشافات
اللازمة للقسم الأول والثاني

نصر الله مبشر الطرازي

القسم الثالث الكشافات

المحتويات^(١)

صفحة	
٢٤٧	١ - كشف بأسماء المؤلفين ومن في حكمهم من الشراح والمترجمين
٢٧٧	ب - » » الخطاطين والنساخين والمصوّرين والمذهبيين
٢٩١	ج - » » من وجدت مؤلفاتهم بخطوطهم
٢٩٥	د - » مصنف
٣٣٣	هـ - » تاريخي
٣٣٥	١ - مخطوطات القرن الرابع الهجري (١٠ م)
٣٣٥	٢ - » » السادس الهجري (١٢ م)
٣٣٥	٣ - » » السابع الهجري (١٣ م)
٣٣٥	٤ - » » الثامن الهجري (١٤ م)
٣٣٦	٥ - » » التاسع الهجري (١٥ م)
٣٤٠	٦ - » » العاشر الهجري (١٦ م)
٢٤٧	٧ - » » الحادي عشر الهجري (١٧ م)
٣٥٤	٨ - » » الثاني عشر الهجري (١٨ م)
٣٦٠	٩ - » » الثالث عشر الهجري (١٩ م)
٣٦٥	١٠ - » » الرابع عشر الهجري (٢٠ م)
٣٦٧	استدراك الأخطاء



ملحوظة :

- ١ - كلمة « ال » ، ابن ، الشهير ، المشتهر ، المشهور ، المعروف ، المدعو ، المتخلص لم تدخل في الترتيب الأبجدي .
- ٢ - الأسماء أو الأرقام التي بين أقواس () مشكوك في نسبتها إلى أصحابها .
- ٣ - علامة = بمعنى انظر .

(١) أعد هذه الكشافات السيد محمد سالم غنيم وساعده السيد محمد فهمي أبو بكر المفهرسان بقسم الفهارس الشرقية ودراجها السيد / ن . الطرازي .

(١) كشف بأسماء المؤلفين
ومن في حكمهم من الشراح والمترجمين

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 1 2000

• في القهرس •

- ابن عماد — علاء الدين : ١٢٥٦ ، ٦١٣ ، ٦٠٧
ابن الفارض المصري = عمر بن أبي الحسن بن علي بن المرشد
علي الجوى — شرف الدين أبو حفص .
ابن كمال باشا = أحمد بن سليمان — شمس الدين .
ابن عيين = محمود بن عيين الدولة الطغراني .
أبو بكر البدر البيطار : ١٦٦٧
أبو بكر السويدي = عتيق بن محمد .
أبو بكر الشافعي الكندي الوافي : ١٧٣٧
أبو بكر الصديق (أمير المؤمنين) : ٢٦٨
أبو بكر بن عمر بن محمود البلخي — القاضي حيد الدين
المهمودي : ١٢٦٤
أبو بكر بن المطهر بن محمد أبي القاسم بن أبي سعد الجمالي المعروف
ببزيدي : ١٦٦٥
أبو بكر نصرت = نصرت بن عبد الله الخربوطي .
أبو الحسن الحسيني (شارح) : ١٥٧٦
أبو الحسين الصوفي = عبد الرحمن بن عمر .
أبو الحسين المنجم البغدادي = عبد الرحمن بن عمر .
أبو سعيد : ٢٣٨٣
أبو سعيد فضل الله بن أبي الخير : ١٤٦٠ — ١٤٦٦ ،
٢٠٦٧
أبو سعيد مجددي : ٢٤٩١ ، ٢٤٩٢
أبو طاهر بن إبراهيم بن محمد الفزنوي : ٨٥١
أبو هل الخياط : ٩٨٤
أبو الفتح البستي = علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد
ابن عبد العزيز .
أبو الفضل القليسي = حبش بن إبراهيم بن محمد الكالي .
أبو الفضل بن مبارك الناكري — الوزير المتخلص بعلاي :
١٠١٠ ، ١٠٢٦ ، ٢٣٦٢
أبو القاسم بن الحسن الجيلاني : ٨٧٠ ، ٨٧١
أبو القاسم الرنخشي = محمود بن عمر بن محمد بن أحمد بن عمر .
- أبو القاسم القاري : ٢٤٥٥
أبو المعالي نصر الله = نصر الله بن محمد بن عبد الحميد .
أبو معشر البلخي = جعفر بن محمد بن عمر .
أبو نصر القراهي = مسعود بن أبي بكر بن حسين بن جعفر
الأديبي .
(١)
أبو يعقوب سكزي : ١٧٩٢
أبيوردى = حسين أبيوردى .
أحمد أحمدى الشهير بخواجه المنشي : ١٠١٩
أحمد الأدوني المتخلص بنشاطي المولوى (شارح) : ١٥٠٣ .
أحمد ثاني بن حسين بن حسن (مترجم) : ١٦٤٢ .
أحمد بن جلال الدين محمد بن سلطان العلماء بهاء الدين محمد بن
حسين القنوي — جلال الدين المعروف بسلطان ولد :
٢٠٢٢ ، ٢٥٣١
أحمد الحسيني بن مير سيد حسين الطيب — ميرزا : ١٧٧٥ .
أحمد حمدي بن صالح الطاووسكاري (شارح) : ١٥٠٥
أحمد الحياقي — السيد (مقرظ) : ١٩٨٨
أحمد بن حيدر بن محمد الشيرازي — ناصر الدين : ٣٦
أحمد بن الحويق — أبي الخطاب نجم الدين كبري البغدادي :
١٠٠٢
أحمد بن خير الدين الكوزلحصاري الشهير بإسحق خوجة سي
(خواجه إسحاق) : ٥١٤ ، ١٥٥٢ ، ١٦١١ ،
١٦٥٠
(مترجم) : ٩٣ — ١٠٠
أحمد الداعي (مترجم) : ٣٥١ ، ٣٥٢
أحمد دده المولوى الأدوني المتخلص بنشاطي : ١٧٤٥ —
١٧٤٧
أحمد الروي : ٥٨٩
أحمد بن سليمان — شمس الدين المعروف بكال باشا زاده
(ابن كال باشا) : ٥٨٠ — ٥٨٨ ، ٩٨٦ ،
٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ١٢٣٤ ، ١٧٤٨ ، ١٧٥٢ —
١٧٥٩ ، ٢٤٧٧ ، ٢٤٧٩

أحمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي —
أبو عبد العزيز : ١٣٥٦
أحمد بن شمس الدين بن عمر الجزولي الدولة آبادي : ١٥٢
أحمد العارف الأفلاكي : ٢٣٠٩
أحمد عارف الحسيني : ١٣٣٦
أحمد بن عبد الأحد السهرندي الفاروق النقشبندی الشهير بالإمام
الرباني : ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٨٥ ، ٢٣٣١
أحمد بن عثمان الشهير بأبي أورده زاده المتخلص بخاتم
(شارح) : ١٤١٦ ، ١٤١٧
أحمد بن علي المعروف — أبو جعفر الشهير بمفكره المقري
البيهي : ٢١٠
أحمد بن عمر الحويق — أبي الجناح — المعروف بنجم الدين
كجزي : ١٤٧٨
أحمد بن عمر بن علي السمرقندي — أبو الحسن نظام الدين
أونجم الدين المعروف بنظامي الدروسي : ٤٨٨
أحمد بن غريب : ١٤٠٦
أحمد الغزالي — الشيخ (مترجم) : ٢٠٧٠
أحمد الفخاري : ٢١٢
أحمد بن محمد بن أحمد البياضي المعروف بهلاء الدولة السمناني —
ركن الدين : ٦ ، ١٩٤ ، ٩٠٤ ، ٩٣٤ ، ٩٦٤ ، ١٠٢٠ ، ١٣٣٠ ، ١٤٢٥ ، ١٦٥١ ، ١٦٦٦ ، ٢٥٣٠ ، ٢٢٨٧
أحمد بن محمد بن تطاول علي المتخلص بجري : ٢٠٣٢
أحمد بن محمد بن عارف الذيلي — شمس الدين أبي النساء
السيوامي : ١١١٢ ، ١١٤٢
(مترجم) : ٣٤٢
أحمد بن محمد القدوري البغدادي (أبي الحسين) : ٣٨٢
أحمد بن محمد المولوي الشهير بصبوح (شارح ومترجم) : ٢٦
أحمد بن محمد الميداني النيسابوري — أبو الفضل : ٦٢ ، ٢٤٨٧ ، ١٣١٢ — ١٣٠٩ ، ٦٣
أحمد بن محمد بن يعقوب الملقب بمسكوية — أبو الخازن :
٢٩ — ٣١

أحمد بن مصطفى الصاروخاني — السيد ، الشهير بلالي : ٢٠٣١
أحمد منوچهری الدامغانی شصت كلاه — أبو النجم : ٨٢٠
أحمد بن ميرزا محمد : ١٦٩٥
أحمد نبيل بن ميرزا محمد بن حبيب (شارح) : ١٥٠٠
أحمدی : ٢١٣٩
إختيار = محمد بن محمد .
إختيار خان بکراتي : ٢٢١١
إدریس بن حسام الدين البديلي : ٢٤٩٥ ، ٢٤٩٤
الأسامي = علي الأسامي .
الإستانبول = محمد شوكت .
الإسترابادي = مسعود الإسترابادي الشيرازي —
ركن الدين .
الإسترابادي = مهدي قليخان بن محمد نصير الإسترابادي .
إسحق خوجه سي = أحمد بن خير الدين الكورخ لحصاري
(خواجة إسحق) .
إسحق مذاقي نيسابوري : ١٦٣٢ ، ١٦٣٣
الأسدي الطوسي = علي بن أحمد الأسدي الطوسي —
أبو النصر .
أسعد أفندي (مترجم) : ٣٩٦
أسعد — خوجه زاده = محمد أسعد الدين محمد بن حسن جان
— شيخ الإسلام .
الأسفرايني — عصام الدين = إبراهيم بن محمد بن
عربشاه .
أسكندري محمد عرف منجهو : ٢١٢٥
إسماعيل بن أحمد اليرامي — رسوخ الدين المتخلص برسوخ
الأنقريه وي : ٢٤٤٠
(شارح) : ١٦٤٤ ، ١٣٨٠ — ١٦٤٤ ، ١٦٤٨ ، ٢٠٦٤
إسماعيل بن حسين الجرجاني الطيب — زين الدين : ٨٤٨
إسماعيل حق بن مصطفى الإستانبولي المعروف بحق الروي
(شارح) : ١٤٠١ — ١٤٠٤ ، ١٥٦٤
إسماعيل الحيري — السيد : ١٥٠٦
إسماعيل بن خليل مناسقري : ١٩٨٣

أحمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي —
أبو عبد العزيز : ١٣٥٦
أحمد بن شمس الدين بن عمر الجزولي الدولة آبادي : ١٥٢
أحمد العارف الأفلاكي : ٢٣٠٩
أحمد عارف الحسيني : ١٣٣٦
أحمد بن عبد الأحد السهرندي الفاروق النقشبندی الشهير بالإمام
الرباني : ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٨٥ ، ٢٣٣١
أحمد بن عثمان الشهير بأبي أورده زاده المتخلص بخاتم
(شارح) : ١٤١٦ ، ١٤١٧
أحمد بن علي المعروف — أبو جعفر الشهير بمفكره المقري
البيهي : ٢١٠
أحمد بن عمر الحويق — أبي الجناح — المعروف بنجم الدين
كجزي : ١٤٧٨
أحمد بن عمر بن علي السمرقندي — أبو الحسن نظام الدين
أونجم الدين المعروف بنظامي الدروسي : ٤٨٨
أحمد بن غريب : ١٤٠٦
أحمد الغزالي — الشيخ (مترجم) : ٢٠٧٠
أحمد الفخاري : ٢١٢
أحمد بن محمد بن أحمد البياضي المعروف بهلاء الدولة السمناني —
ركن الدين : ٦ ، ١٩٤ ، ٩٠٤ ، ٩٣٤ ، ٩٦٤ ، ١٠٢٠ ، ١٣٣٠ ، ١٤٢٥ ، ١٦٥١ ، ١٦٦٦ ، ٢٥٣٠ ، ٢٢٨٧
أحمد بن محمد بن تطاول علي المتخلص بجري : ٢٠٣٢
أحمد بن محمد بن عارف الذيلي — شمس الدين أبي النساء
السيوامي : ١١١٢ ، ١١٤٢
(مترجم) : ٣٤٢
أحمد بن محمد القدوري البغدادي (أبي الحسين) : ٣٨٢
أحمد بن محمد المولوي الشهير بصبوح (شارح ومترجم) : ٢٦
أحمد بن محمد الميداني النيسابوري — أبو الفضل : ٦٢ ، ٢٤٨٧ ، ١٣١٢ — ١٣٠٩ ، ٦٣
أحمد بن محمد بن يعقوب الملقب بمسكوية — أبو الخازن :
٢٩ — ٣١

أوحى المراغى - أوحى الدين (ركن الدين) : ٤٤٤ - ٤٤٦ ،
٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦٢٧ - ٦٢٩ ، ٨٩٨ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨

٢٠٨٨

الإيجي - عضد الدين = عبد الرحمن بن أحمد
ابن عبد الغفار

إيرانشاه بن علي التيسابوري : ١٧١٦

(ب)

بابا علي ملا نخرى : ٢٤٣٢

بابا غفاني الشيرازي : ٧٨٤

باقي : ٢٠٧٧

باقي بالله النقشبندی - خواجه : ١١٥٧

بالي أفندي بن الشيخ نور الدين (شارح) : ١٣٧٩

بايزيد البسطامي : ٩١٤

بايقرا = حسين بن منصور بن بايقرا - السلطان .

البخاري = صلاح بن مبارك البخاري .

البديشي = لإدريس بن حسام الدين .

البديشي الدقري = محمد بن لإدريس بن حسام الدين علي بن
حسن - أبو الفضل النخجواني .

بدیع آتاك الجويني - مؤيد الدولة منتخب الدين صاحب
الديوان : ١٦٢٦ ، ١٦٢٧

بدیع الزمان النطنزي = الحسين بن إبراهيم النطنزي .

بدیل بن علي الخاقاني الشرواني - فضل الدين : ٢٦٩ ،
٦٧٤ - ٦٧٧ ، ١٧٣٦ ، ٢٠٨٧

برهان = محمد بن حسين بن خلف التبريزي .

برهان الدين غريب : ١٧٦١

برهان بن عبد الصمد : ١٣٥٨

بزرجهر - الوزير : ١٨٠١

بساطي السمرقندي : ٦٣٠

البستي - أبو الفتح = علي بن محمد بن الحسين بن يوسف
ابن محمد بن عبد العزيز .

البسطامي - الشاهرودي = معبودي بن إبراهيم الشاهرودي .

بصري : ٢٣٠٧

أسير = محمد قاسم

أشرف : ٥٣٦

أصفهاني = مهدي معين زاده - سيد أصفهاني .

الأصفهاني - الطيب = غياث بن محمد الطيب .

الأفلاكي = أحمد العارف الأفلاكي .

الهي (شارح) : ٢٣٠٢

ألوغ بك = محمد بن شاهرخ بن تيمور كورگان .

الياس بن يوسف بن مؤيد - نظام الدين أبو أحمد

(جمال الدين أبو محمد) الكنجوي الشيرازي : ٥٧

-- ٥٩ ، ٥٢٣ ، ٥٣٢ ، ٥٤٤ ، ٥٥٠ - ٥٥٠

١٩٧٨ - ١٩٨٠ ، ٢١١٦ - ٢١١٨ ، ٢١١٨

٢٣٢١ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٥ ، ٢٥٠١

الإمام الرباني = أحمد بن عبد الأحد السهرندي الفاروق
النقشبندی .

أمیدی : ٦١٧

أمير حسن = حسن الدهلوي المعروف بحسن السنجرى .

أمير حسين الفوري الدهلوي = حسين بن عالم بن أبي الحسن
علي الحسيني .

أمير خسرو الدهلوي = خسرو بن سيف الدين محمود الدهلوي .

أمير علي - السيد ، المشتهر بهاشمي : ١٩٢١

أمير مختوم : ١٧٩٨

أمير معزي = محمد بن عبد الملك البرهاني السمرقندي .

أمين أحمد الرازي : ٢٤٩٦

أميني = فضل الله بن روضه بان بن فضل الله الخنجي الأصفهاني .

الأنصاري - حاجي زين الطار = علي بن حسين الأنصاري .

الأنصاري الهروي = عبد الله بن محمد بن علي .

الأنوري = محمد الأبيوردي الأنوري - أوحى الدين .

أنوشيروان بن خالد - شرف الدين الوزير : ٢١٧

أهل الشيرازي : ٦٢٦ ، ١٧٢٢

أوحى الدين الكرمانى - أبو حامد : ٨٦٢

أوحى القسطلوني = حسام بن عبد الله الروي القسطلوني .

(ت)

- تاج الشريعة = عبيد الله بن مسعود بن محبوب المحبوبي .
- التبريزي — الخطيب العمري = محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي .
- التفلسي = حنيس بن إبراهيم بن محمد الكالي — أبو الفضل .
- تفرشي : ١٦٢٣ .
- تيجورلنگ : ٤١٤ ، ٥٢٥ .

(ث)

- ثنائي = حسين غياث الدين محمد المشهدي .

(ج)

- الجاسي — نور الدين = عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد بن شمس الدين محمد الشيباني .
- الجرجاني — أبو المحاسن = الحسين بن الحسن — أبو المحاسن الجرجاني .
- الجرجاني — السيد الشريف = علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني — أبو الحسن .
- الجرجاني الطيب = إسماعيل بن حسين الجرجاني الطيب — زين الدين .
- جري : ٦٤٠ .
- الجزري = محمد بن محمد الجزري الشافعي .
- الجزولي = أحمد بن شمس الدين بن عمر الدولة آبادي .
- جعفر بن أبو إسحق الموسوي العلوي الفاطمي : ١٦ .
- جعفر بن تاج بك الطبراني (مترجم) : ٣٣٩ .
- جعفر الصادق بن محمد الباقر (الإمام) : ٤٩٥ ، ٥١٨ ، ١٢٤٢ .
- جعفر بن المقرئ البقي = أحمد بن علي المعروف بجعفر .
- جعفر بن محمد بن عمر — أبو معشر البلخي المنجم البغدادي : ١٠٩٩ ، ١١٦٨ ، ١٧١٥ .
- الجعفري = قوام الدين بن شمس الدين .
- جلال خوافي = محمد بن علي الخوافي المتخلص بجلال .

البكري = علي بن محمد الشريف البكري .

البلخي — أبو معشر = جعفر بن محمد بن عمر .

• بلعم بن باعودا : ٢٢٩٠ .

• بهاء الدين العامل = محمد حسين بن عبد الصمد الخارثي —

• بهاء الدين العامل .

• بهاء الدين النقشبندی = محمد بن محمد بهاء الدين النقشبندی

• البخاري .

• بهرام يشكار : ٥٥٧ .

• بهشتي = رمضان بن عبد المحسن .

• البوزاوق — الشاكر بن مصطفى = عثمان المعروف بالشاكر

• ابن مصطفى .

• البوصيري (الإمام) = محمد بن سعيد بن حماد بن محسن

• الصنهاجي الدلاصي — شرف الدين أبو عبد الله .

• البيابانكي — علاء الدولة السمناني = أحمد بن محمد بن أحمد

• البيابانكي .

• بياني — ملا : ٢٣٤١ .

• بيدبا الفيلسوف الهندي : ١٨٣٨ ، ١٨٣٩ ، ١٨٧١ .

• بيدل = عبد القادر بن ميرزا عبد الله .

• البيطار = أبو بكر البدر البيطار .

• البيهقي — المقرئ (جعفر) = أحمد بن علي المعروف —

• أبو جعفر .

(پ)

• پارسا (خواجه محمد) = محمد بن محمد بن محمود الخافض البخاري .

• البرچندی — نظام الدين = عبد العلي بن محمد بن حسين

• البرچندی .

• پير محمد بن پير أحمد بن الخليل الشهير بعزي (مترجم) :

١٣٠ — ١٣٣ .

• پيرهرات = عبد الله بن محمد بن علي — أبو إسماعيل

• الأنصاري الهروي .

• پري زاده اجمالی = محمد اجمالی بن عبد الباقي .

(ح)

- حاجي زين العطار = علي بن حسين الأنصاري .
حافظ الدين النسفي = عبد الله بن أحمد — أبي البركات .
حافظ شريف = محمد .
حافظ الشيرازي = محمد الحافظ بن كمال الدين بن غياث الدين — شمس الدين حافظ الشيرازي .
حافظ محمد — سيد (مترجم) : ١٧٤٩
حافظ محمد بن صفر الشرواني (شارح) : ١٥٥٠
حالي : ٢٤٥٦
حبيب الله بن علي مدد : ٤٤١
حيث بن إبراهيم بن محمد الكالي التفتلي — أبو الفضل :
١٧٦٣ ، ١٧٠٥ — ١٧٠٣ ، ١٩٦
الحروفي = فضل الله بن محمد التبريزي .
حسام : ١٩٣٧
حسام الدين بن حسين المتخلص بسحابي (شارح) :
٣٠٨ — ٣١١
حسام شاهدي زاده : ١٢٠٤
حسام بن شمس الدين الخطيب المشتهر بالخطابي اللاهيجاني
(شارح) : ٢٤٠٩
حسام بن عبد الله الرومي القندهاري المتخلص بأوحدي :
٩١٢ ، ١٤٧
حسن بن إسحق بن شرفشاه — أبو القاسم الفردوسي الطوسي :
٢٣٣٦ ، ٢٣٣٥ ، ١٣٧١ — ١٣٦٥ ، ٣٧٠
حسن الإصبهاني : ١٦٥٢
حسن بن حسين بن حسن شهنشاه السمناني : ٤٤٢
حسن بن حسين القنطرة حصارى الرومي — عماد الدين :
١٣٦٤
حسن الحلبي المعروف بشموري : ٢٤٨٥ ، ٢٤٨٤
حسن الدهلوي المشهور بحسن السنجرى — أمير حسن :
٦٧٠ ، ٦٦٩ ، ٦١٨
حسن بن سعد القايني = ٣٧٥
حسن السنجرى = حسن الدهلوي — أمير حسن

- جلال الدين الدواني = محمد بن أسعد بن سعد الدين أسعد
الصديق الدواني .
جلال الدين الرومي = محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين
ابن أحمد الخطيبى البكري البلخي المعروف بجلال الدين
الرومي .
جلال الدين طيب : ٦٤٥ ، ١٩١٠
جلال الدين اليزدى = محمد بن عبد الله .
جلال طيب = جلال الدين طيب .
جلال عضد (سيد جلال) : ٦٤٦
جلال = محمد بن علي الخوافي — جلال خوافي .
جليل : ١٢٤٥
جمال الدين حسين أنجو بن نغر الدين حسن : ١٦٧٢
جمال (جلال) الدين عطاء الله بن فضل الله الشيرازي
النيسابوري : ١٢٤٣
جمال الدين القوافي = محمد بن أبي بكر القوافي المطرزي .
جمالى = محمد بن عمر بن خالد القرشي — أبو الفضل .
جمالى — الشيخ : ٦٤٧
جمشيد : ١١٩٥
جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد الطيب الكاشاني الملقب
بغياث الدين : ١٢٩٩
الجنابدى الأصهباني = مظفر بن محمد قاسم .
الجنابدى الخراساني = سلطان علي الطيب الخراساني .
جنوبى — مولانا : ٢٢٢٢
الجيلاني = أبو القاسم بن الحسن .
الجيلاني اللاهيجي = محمد بن يحيى الجيلاني اللاهيجي النوربخشي .

(ج)

- الجرني الغزنوى = يعقوب بن عثمان بن محمود الغزنوى الجرني
الجفمى الخوارزمي = محمد بن محمد الجفمى .
جنانى : ٦٤٨

٤٨٤ ، ٤٨٣ ، ٤٧٧ ، ٤٠٦ ، ٣٤٩
١٢٤٧ ، ١٢٤٦ ، ٩٩٩ ، ٩٥٣ ، ٥٠٨ — ٥٠٤
١٩٢٠ — ١٩١٨ ، ١٥٩٦ ، ١٣٣٧
٢٤٦٨ ، ٢٤٠٨ — ٢٣٩٤ ، ٢٣٩٢ ، ١٩٨٤
٢٥١٥ — ٢٥٠٢
(شراح) : ٤٧٩ ، ٤٧٨
حسين بن علي التبريزي الخسروشاهي (مترجم) : ٣٥٠
حسين غياث الدين محمد المشهدي الشهير بثاني : ١٨١٨
حسين كافي — شاه : ٢٣٤٦
حسين كوثري (جامع) : ٨٧٧
حسين مرتضى بن السيد علي البغدادي — السيد ، الشهير بنظري
زاده : ١٩٥٣
حسين بن معين المبيدي — القاضي مير الحسيني المتخلص
بمنطقي : ٤٥٠ — ٤٥٢ ، ٢٣٥٧ ، ٢٢٥٨
(شراح) : ١٤٥٦ — ١٤٥٨
حسين بن منصور (أمير منصور) بن بايقرا بن عمر شيخ
ابن تيمور — كمال الدين السلطان : ٢٢٢٧ ، ٢٠٢٣
حسين بن مير محمد الشيرازي النيسابوري الحسيني الشهير بالمعافي
— مير : ٦٠ ، ١٥١ ، ١٤٨٠ ، ١٤٨١
١٥٧٠ ، ٢٢٢٤ — ٢٢٢٦
حسيني : ٢٤١٣
الحسيني — أبو الحسن : (شراح) : ١٥٧٦
الحسيني — (أمير حسين الدهلوي) = حسين بن عالم بن
أبي الحسين علي الحسيني .
الحسيني الخوارزمي : ١٨١٠
حصري = بساطي السمرقندي .
حقي الأضروري = إبراهيم بن درويش ضئان الحسيني
الأضروري .
حقي — الدهلوي = عبد الحق بن سيف الدين سعد الله
— أبو محمد .
حقي الرزمي = إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي .
حكيم جلال شرواني = جلال طبيب .
حكيم الدين أماري بن جمال الدين سليمان السارحي : ٥١

حسن بن شجاع بن محمد حسن الحافظ : ٦٠٣
حسن بن عبد الرزاق : ٤٧٣ ، ١٠٥٥
الحسن بن عبد المؤمن الخواري المظفر : ٢٤٢٨ ، ٢٤٢٧
الحسن بن علي بن محمد بن الحسن الطبرسي (الطبري)
المازندراني : ٢٣٢
حسن بن محمد — أبو عبد الله الملقب بالشرف المشهور
بالراعي : ١٣٥ — ١٤٠
حسين : ٤٨
الحسن بن إبراهيم النطنزي — بديع الزمان أبو عبد الله :
٥٧٦
حسين أبيوردی : ٩٥٢
الحسين بن أحمد الزوزني — أبو عبد الله : ٢١٧٠
حسين أنجو بن نغر الدين حسن — جمال الدين : ١٦٧٣
حسين بايقرا = حسين بن منصور (أمير منصور) بن بايقرا
ابن عمر شيخ بن تيمور — كمال الدين السلطان .
الحسين بن الحسن — أبو المحاسن الجرجاني : ٤٧٢
حسين الخوارزمي : ١٠٠٣
(شراح) : ١٥٦٥
حسين بن رستم الكفوي الحنفي (شراح) : ١٥٤٥ ، ١٥٤٦
حسين رضا بن عصمت بن نجيب من آل رمضان الأطنه وي
القسططنطيني (جامع) : ١٦٣٨ ، ٢٠٥٦ ، ٢٥١٦
حسين بن صدر الدين علي — قوام الدين المعروف بذو الفقار
الشرواني : ٦٩٢ — ٦٩٥
حسين الصوفي : ٨٨ ، ٨٧
حسين بن عالم بن أبي الحسين علي الحسيني المعروف بأمير حسين
القروي الدهلوي : ١٩٩ ، ٦٠٤ — ٦٠٦ ، ٦١٨
١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٣٢٥ ، ١٣٦١ ، ١٦١٨
١٨٤٠ ، ١٨٤١ ، ٢٠٧٠ ، ٢٤٢٤ — ٢٤٢٦
الحسين بن عبد الله الحسن بن علي بن مهنا — شيخ الرئيس
أبو علي : ٦٨ ، ١١٩٠ ، ١٨٥٦ ، ٢٣٧٢
حسين بن علي البيهقي — كمال الدين الكاشفي الهروي الشهير
بالواظ : ١٥ ، ٢٨ ، ١٢١ ، ١٢٥ — ١٢٨
١٣٠ — ١٣٤ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٤ (٣٣٤) ، ٣٤٢

- حكيم رنجا = مسعود بن نظام الدين على — ركن الدين •
 حكيم سنائي = مجدود بن آدم الغزنوي •
 حلیمی أنحی زاده = عبد الحلیم بن محمد بن نور الله •
 حلیمی الشروانی : ٢٣٧٣
 حمد الله أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن نصر المستوفى الغزويني :
 ٢١٤ ، ٢١٥
 حميد غريب = جعفر الصادق بن محمد الباقر : ٤٩٥
 حياة على : ٩٠٨
 حيرت = مصطفی بن أبي بكر السيواسي •
 حيرت الأصمهان — قيام الدين : ٦٧٢

(خ)

- خاتم — آق أوره لی زاده = أحمد بن عثمان •
 خاتمی : ٦٧٣
 خايفخان نظام الملكي = محمد هاشم أحراری •
 خاقان = فتحعلی شاه قاجار — السلطان أبو الفتح •
 خاقاني الشيرواني = بدیل بن علی الخاقاني — فضل الدين
 الشيرواني •
 خالد بن حسين الشهرزوري العثماني — ضياء الدين أبو البهاء :
 ٦٧٩ — ٦٨١ ، ١٦٣٤
 خالدی شهرزوری : ٢٥٠٠
 خاوری = رسم بن علی الطارقي •
 خاوری = محمد الأپوردی الأنوري — أوحد الدين المتخلص
 بالأنوري •

- خمسرو بن سيف الدين محمود الدهلوي — الأمير : ١١٨ ،
 ٤٩٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٣ ، ٦٨٢ ، ٦٨٧
 ١٧١٧ ، ١٧٩٧ ، ١٩٨٢ ، ٢٢٥٣ ، ٢٣٤٣
 الخطابي اللاهجاني = حسام بن شمس الدين الخطيب •
 الخطيب التبريزي = محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي •
 خطيب رسم المولوي : ٢٥٢٥ — ٢٥٢٧
 خليل بن الغازي القزويني (شارح) : ١٣٦٢
 خليل القزويني — ملا : ٤٩٦

خليل : ٢٧١

- خواجۀ أحرار = عيد الله بن شهاب الدين أحمد الشاشي —
 ناصر الدين المعروف بخواجه أحرار •
 خواجۀ إسماعيل = أحمد بن خير الدين الكوزلحصاري (إسماعيل
 خوجه مي) •
 خواجۀ أفضل : ٨٥٤
 خواجۀ أنصاري = عبد الله بن محمد بن علي •
 خواجه پارسا النقشبندی = محمد بن محمد بن محمود الحافظي
 البخاري •
 خواجۀ جهان = محمود بن محمد الكيلاني •
 خواجه عبد الله نمكين = عبد الفتاح •
 خواجۀ فجدواني = عبد الخالق الفجدواني •
 خواجه ملا = فضل الله بن روز بهان بن فضل الله الخنجي
 الأصمهانى الملقب بأميني •
 خواجه المنتشى = أحمد أحمدي •
 خواجوى كرماني = محمود بن علي الكرمانى — كمال الدين
 أبو العطاء •
 الخوارزمي = محمد الخوارزمي — مؤيد الدين •
 الخوارزمي — علاء الدين المنجم البخاري = طيشاه بن محمد
 ابن قاسم الخوارزمي •
 خواندمير = غياث الدين بن همام الدين •
 خوجه زاده = محمد أسعد الدين محمد بن حسن جان —
 شيخ الإسلام المتخلص بأسعد •
 خيالى بخارى : ٦٩٠
 الخيام النيسابوري = عمر بن إبراهيم — غياث الدين أبو الفتح •

(د)

- دامغانى — شصت كلاه = أحمد منوچهرى ؛ أبو النجم •
 دانشى : ١٢٠٢
 دانيال : ٢٢٩٠
 دايه — نجم الدين أبو بكر الرازي = عبد الله بن محمد
 الرازي •

رسولى الأنقرهوى = إسماعيل بن أحمد البيرامى — رسوخ الدين .

رشيد الدين الطوطا الكاتب = محمد بن محمد بن عبد الجليل العمرى .

رضا على بن عبد الغفور الشيرازى : ٩٩٦

رضائى : ٢٠٥٣

رضى : ٦٩٧

رفيع خان باذل — ميرزا : ١٨٣٧

ركن صائن : ٢٧٠

ركنى : ٢٢١٦

رمضان بن عبد المحسن المتخلص ببهشتى (مترجم) : ٣٥٥

روحى : ٢٠٧٧

رودسى زاده = محمد بن محمد .

روزبهان بن أبو النصر البقل صدر الدين أبو محمد الشيرازى :

٢٣٠٢

روزبهان بن همام الهندى النوربخشى : ١٤٩٥

روشنى = عمر ضياء الدين الأيدى .

رياضى = محمد داود بن مصطفى الأسم .

رياضى السمرقندى الملاقى : ٦٩٨ — ٧٠١

(ز)

الزاکانى القزوينى = حيد الزاکانى القزوينى .

زبوى (شارح) : ١٥٧٧

الزبىدى — أبو الفيض = محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالمرتضى .

زكريا بن محمد بن محمود الموكنى القزوينى : ٣٧٦ — ٣٧٨

١٦٢٨ ، ١٦٢٩

زلالى = عبد الله بن خلف القزوينى الشهير بفخر الزمان .

الزنجشبرى = محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى — جارا الله

أبو القاسم .

زهدى = مير محمد ضياء الدين بن إسماعيل زهدى .

الدرويش على = على المولوى .

الذوقلى = مهدى بن حسين الموسوى الحسينى .

دشتى : ٢١٧٣

الدشيشى (دشيشة) = محمد بن مصطفى بن لطف الله .

الدقترى القفلىسى = محمد بن إدريس بن حسام الدين .

دلى دشت بياض : ٦٩١

الدهلوى = أحمد شاه ولى الله بن عبد الرحيم .

الدهلوى = عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله —

أبو محمد ، المتخلص بمحق .

الدهلوى — أمير خسرو = خسرو بن سيف الدين محمود

الدهلوى .

الدوائى — جلال الدين = محمد بن أسعد الصديق الدوائى .

الدولت آبادى = أحمد بن شمس الدين بن عمر الجزولى .

درلشاه بن علاء الدولة بختشاه السمرقندى : ٣٢٠ — ٣٢٣

الدبلى الطيب الشيبى = محمد مؤمن بن محمد زمان الحسينى

التكافى .

(ذ)

ذائق : ٢٠٧٧

ذهنى (مترجم) : ١٩١١

ذوالفقار الشروانى = حسين بن صدر الدين على — قوام الدين .

ذوالقرنين : ٢٢٩٠

(ر)

الرازى — نغرا الدين = محمد بن عمر بن الحسن التيمى

البرى — أبو عبد الله نغرا الدين بن الخطيب .

الرازى — نجم الدين = عبد الله بن محمد الرازى — أبو بكر .

راقم بخارى — سيد : ٢١٨ ، ٦٩٦

الراى = حسن بن محمد — أبو عبد الله الملقب بالشرف .

رجب المولوى السيروزى المتخلص بعدنى دده (شارح) :

١٤٩٦ ، ١٤٩٧

رسم بن على الطارمى المعروف بخاورى : ٢١٠٨ ، ٢٥٢٠

10794107A61227—

سور بہاری = عبد الرحیم بن احمد .

سید جلال = جلال عہدہ •

السيد الشريف الجرجاني = علي بن السيد محمد بن علي

المرحاني .

سيد صفى الدين = على بن نصير بن هارون بن أبي القاسم

الحسيني التبريزي الشهير بقاسمي المعروف بقاسم أنوار.

سید مرتضیٰ : ۱۳۵۵

سيد المنجم = محمد الحسيني .

سیدی رئیس = علی بن الحسین الغلظه وی الکاتبی .

سیف ظفر بخاری : ۵۵۹

حصیفی : ۸۴۷

سینه چاک = یوسف بن محمد الورداری الرومی ،

السيوامي — شمس الدين = أحمد بن محمد بن عارف الزيل؛

أبو الشاء .

(عش)

شارح المنوى = عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله رئيس

الكتاب العثماني المشهور بصاري عبد الله .

الشاطبي المقرئ الضرير = القاسم بن فيرا بن خلف بن أحمد

الرعي الأندلسي — أبو محمد .

الشاعر بن مصطفى البوزاوي = عثمان المعروف بالشاعر

ابن مصطفى الزوارق .

شامی : ۴۲۵

شانی ترکیانی : ۷۱۵

شاهدی = ابراهیم بن صالح المفلوی .

الشاهرودی البظامی = معبودی بن ابراهیم الشاهرودی .

شاء قاسم الحسينى الرضوى : ۱۱۸۸

شَاءَ نِعْمَةُ اللَّهِ وَلِيَّ = نِعْمَةُ اللَّهِ بِن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ

عبد الله الحسيني الشيرازي نعمة الله ولي .

(Y-1Y)

شوق الأدرنوى = يوسف بن عبد الله الأدرنوى .

شوكت البخارى : ٢٠٦٠

الشياني = محمود بن عمر بن محمود بن منصور .

شيخ الرئيس = الحسين بن عبد الله الحسن بن علي بن سينا .

الشيخ الحكى = محمد بن مظفر الدين محمد بن حيد الدين

عبد الله — أبو الفتح .

الشيرازى — قطب الدين = محمود بن مسعود الشيرازى .

الشيرازى — ناصر الدين = أحمد بن حيدر بن محمد

الشيرازى .

الشيروانى = زين العابدين بن إسكندر .

= عبد الغنى حافظ الشيروانى .

(ص)

صاحب الديوان = بديع أتابك الجوينى — مؤيد الدولة

منتخب الدين .

صاحبقرانى — الشيخ : ١٥١٤

صارى عبد الله = عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله رئيس

الكتاب العباني .

صالح الروى — ملا : ١٧٦٠

صائب التبريزى = محمد على الملقب بمسند خان

والمختلص بصائب .

صاين الدين (على الأصهبانى) (شارح) : ١٦١٥

صبغة الله خيالى بن سليمان الشير بلزاده (شارح) : ١٤٢٩

صبوحى = أحمد بن محمد المولوى .

صدائق : ٢٧٤

صدر الشريعة الثانى = عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة

محمود المحبوب الحنفى .

صديق : ١٦٠٦

صغى : ١٦٦٨

الصغى = على بن حسين بن على الواعظ الكاشفى البيهقى —

نغر الدين .

صغى موفانى : ٢٠٢٧

صلاح بن مبارك البخارى : ١٢٩

صلاحى = عبد الله بن عبد العزيز البالكبرى .

الصوفى — أبو الحسين = عبد الرحمن بن عمر .

صيدى = مير صيدى .

(ض)

ضياء الدين البدايوى المختلص بختشى الدهلوى : ١٣٥١ ،

١٦٢١

ضياء الدين خالد بن حسين الشهرزورى — أبو البهاء

المعروف بالشيخ خالد ومولانا خالد المجددى : ١٣٤٧

ضياء النفس (مترجم) : ١٩٢٤

(ط)

الطاشكندى — ميرك = ميرك محمد الطاشكندى النقشبندى .

طالب آمل : ٧٥٧ — ١٨٢٩ ، ٧٥٩

طاهر بن محمد ظهير الدين الفاريابى — أبو الفضل : ٧٦١ —

٧٦٣

الطاوسكارى = أحمد حدى بن صالح .

الطيرمى المازندراني = الحسن بن على بن محمد بن على

ابن الحسن .

طغرا — ملا : ٢٣٥٦

طومى : ٧٦٠

الطومى — نصير الدين = محمد بن محمد بن الحسينى الطومى .

(ظ)

ظريفى حسن چلبى (شارح) : ١٧٦٢

ظهوى — مولانا : ١٣٠٥

ظهير الدين الفاريابى = طاهر بن محمد ظهير الدين الفاريابى

— أبو الفضل .

ظهير الفاريابى = محمد بن محمود بن حزة — ظهير الدين .

(ع)

عارفى الهروى = محمود عارفى الهروى .

عاشق = آقا محمد الأصهبانى .

عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن المياحي المبروردي —
مين القضاة الهمداني : ٤٩٠ ، ٣٦٦ ، ٨٧٥ ،
١٢٧٥ — ١٢٨٠

(مترجم) : ٢٠٧٠

عبد الله بن محمد مرواريد — شهاب الدين بن خواجه
شمس الدين : ٢٣٥٣

عبد الله بن المقفع الخطيب (مترجم) : ١٨٣٩ ، ١٨٣٨

عبد الله (التجيب) بن محمد بن شعبان (شارح) : ١٥٧٢

عبد الله هاتفي الجامي : ٤٤٣ ، ٥٢٤ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٦ ،
٢٠١٨

عبد الله بن همت المتخلص بعبدي — الشير بهمت زاده
(شارح) : ١٤٩٨ — ١٤٩٩

عبد الله الياضي : ٤٠٣

عبد الباقي بن السيد محمد بن إبراهيم بن لعل المعروف بلعل زاده :
١٠٣٦

عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله — أبو محمد الدهلوي
البخاري المتخلص بحقي (شارح) : ٢١ ، ٨٤ ،
١٤٨٦ ، ١٥٦٧ — ١٥٦٩

عبد الحق — الشيخ : ٢٢٨٥

عبد الحليم بن محمد بن نور الله الشهير بحليمي أخى زاده
(مترجم) : ٣٧٤

عبد الحى الزاهدى — قطب الدين : ٤٣١

عبد الخالق النجدواني — خواجه : ٩٦٦ ، ٢٥٤٨

عبد الرازق بن جمال الدين أحمد كمال الدين بن أبي الفناهم —
كمال الدين الكاشي الصوفي : ٨٩ ، ٩٠

عبد الرحمن بن أحمد بن عبد التفار — عضد الدين الإيجي :
١٤٧٠

عبد الرحمن اسفرايخ — شيخ : ٢٢٨٢

عبد الرحمن الحسيني القادري — السيد : ٢٤٦٦

عبد الرحمن بن عبد الله القلوعسى (شارح) : ٢٨٣ — ٢٨٧

عبد الرحمن عيسى باشا (شارح) : ١٤٠٥ — ١٤٠٩

عبد الرحمن عثمان (مترجم) : ٣٦٨

عبد الرحمن بن عمر الشهيد بأبي الحسين الصوفي : ٣٧٥

عالي = نعمت خان — ميرزا — المثنى المتخلص بعالي .
العالمى — بهاء الدين = محمد بن حسين بن عبد الصمد
الحارثى — بهاء الدين العالمى .

عباس بن عبد الرحمن بن عبد الله الأحذب الطيبي القسطنطيني
الملقب بوسيم (شارح) : ٢٤٨٠

عبد الله بن أحمد — أبو البركات المعروف بحافظ الدين
النسفي : ٣٩٣

عبد الله بن حيدر بن أحمد الكردى (شارح) : ٢٢١٥

عبد الله اخراسانى : ١١٥٩

عبد الله الدهلوى : ٢٢٨٥

عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله — رئيس الكتاب العثماني
الشهير بصارى عبد الله وأيضاً بشارح المثنوى (شارح) :

٤٠٥ ، ٤٨٠ — ٤٨٢ ، ١٥٦٢ ، ١٥٦٣

عبد الله سيباني (شارح) : ٢٣٠٢

عبد الله بن عبد العزيز الباليكبرى — الشهير بصلاحي
(شارح) : ١٢٦٤

(مترجم) : ٣٥٦

عبد الله بن عمر البياضى الشيرازى — ناصر الدين : ٢٤٥٣

عبد الله — غلام على : ٢٢٨٥

عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة : ٢٢٢ — ٢٣١

عبد الله فتانى المولوى : ٧٨٥

عبد الله قطب بن يحيى بن محمود الأنصارى الخسروجرى
السعدى : ٢٢٨٠

عبد الله الكاشغرى المتخلص بندائى : ٤٩٠ ، ٧٨ ، ٨٢٤ ،
٨٩٩ ، ١١٨٥

عبد الله بن محمد الرازى — نجم الدين ، أبو بكر المعروف
بدايه : ٣٧ — ٤١ ، ٩٨٩ ، ٢١٣٧

عبد الله بن محمد بن علي — أبو إسماعيل الأنصارى الهروى الشهير
ببيهرات : ٣ — ٥ ، ٣٥٤ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠

١٥٩٧ ، ١٨٠٥ ، ١٨٤٢ ، ٢٢٩٧ — ٢٣٠١

٢٤٤١ ، ٢٤٤٢

عبد الغفار بن حسن بن محمود القريني (ملخص) : ٢٢٢٧

عبد الغفور اللاري (شارح) : ١٤٧٨

عبد الفنى حافظ الشيرازى : ١٢٤

عبد الفلاح المدهو بخواجه عبد الله تمكين سـ السيد : ٢٤١١

عبد القادر بن أبى صالح مومى جغتقى دوست بن أبى عبد الله

ابن يحيى الزاهدى سـ محى الدين أبو محمد البكلالى الشير

بنوٹ الأعظم والمتخلص بحجى : ١٥١٢، ٨١١، ٥٥٣

عبد القادر بن عسمر البندادى سـ ثم المصرى (شارح) :

١٤١٢ — ١٤١٥

عبد القادر — كمال الدين الخواجه : ٢١٠٩

عبد القادر بن ميرزا عبد الله بسدل — مهذا : ٦٣١

١٤٢٩، ١٢٤٠، ٦٣٢

عبد الكريم چلبى الرردارى : ٢٢٢١

عبد الكريم الشروانى : ٢٤٧٥

عبد اللطيف بن عبد الله الروى : ١٩٣٣

عبد اللطيف بن عبد الله البامى (مصحح) : ٢٠١٤

٢٠١٥

عبد المجيد المتافى الهندى المنيرى (أحمد المنيرى) —

أبو البركات : ١٥٨٠ — ١٥٨٣

عبد النير بن خلف القزوينى المتخلص بزلالى الشهير بفخر اوزمان :

٢٠٧٥

عبد الواسع النظارى — نظام الدين : ٢٣٥٤

عبد الواسع هانسوى : ١٧٥٠

عبدى باشا = عبد الرحمن عبدى باشا .

عبدى همت زاده = عبد الله بن همت الشير همت زاده .

عبد الله بن شهاب الدين أحمد الشاشى — ناصر الدين

المعروف بخواجه أحرار : ٣٨٣، ٣٨٤، ٩٠٨

١٠٠٧ — ١٠١٠، ١٦٨٠، ٢٢٩٣

(شارح) : ١٤٦٠، ١٤٦١

عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود المحبوبى الحنفى —

صدر الشريعة الثانى : ٣٤١، ٤٠٨، ٤٠٩

١٥٧٨

عبد الرحمن بن محمد بك (شارح) : ١٩٠٥

عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد بن شمس الدين محمد الشيبانى —

نور الدين الجامى : ١٣، ٤٤٣، ٤٤٤، ٨٦، ٩١

١٦٥ — ٢٣٣، ١٦٩، ٢٤٠، ٣٠٢، ٣٠٧

— ٣٧١، ٣٦٧، ٣٥٧، ٣٥٥، ٣٣٢، ٣٣١

— ٤٨٩، ٣٧٤ — ٥٢٠، ٤٩٢ — ٥٣٧، ٥٢٢

٤٨٤، ٦٣٩ — ٦٣٣، ٦١٥، ٦١٠، ٥٣٩

٩١١، ٨٨٣، ٨٨٢، ٨٦١ — ٨٥٩، ٨٥٢

٩١٥ — ٩١٩، ٩٤٤، ١٠٠٤، ١٠٠٥

١١٣٥، ١١٣٦، ١١٥٤ — ١١٥٦، ١١٦٣

١١٧١، ١١٧٢، ١١٩٩، ١٢٢٤ — (١٢٢٩)

(١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٥، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٠، ١٨١١، ١٨١٢، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨١٨، ١٨١٩، ١٨٢٠، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٢، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٤، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٨٩٥، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٨، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥

على البغدادى المولى - الدوريش (مترجم) : ٢٤٧ : ١٥٥٥

على بن أبى طالب، أمير المؤمنين : ٩٢ : ١٤٥ : ٣٩٩ : ٤٧٦ : ١٤٥٨ - ١٤٥٦ : ١٠٩٤ : ٦٢٠ : ٤٧٦ : ١٥١٥ : ١٥١٦ : ١٥٩٩ : ١٦٠٥ : ٢١٩٩ : ٢١٠٠ : ٢٠٦٦ : ١٨٠٦ : ١٦٤٩ : ٢٢٩١ : ٢٢٧٣

على بن أحمد بن أبى نصر الشهير ببيستون (جامع) : ١٨١٩ - ١٨٢٨

على بن أحمد الأمدى الطومى - أبو نصر : ١٨٧٠ : ٢٤١ : على الأساس

على باشا بن داماد محمد باشا المتخلص بعزت : ٧٧٨ : على تقى : ٤١٣

على بن حسين الأنصارى المشتهر بمجاهى زين المطار : ٢٣ - ٢٥

على بن حسين السيدى : ٢١٣٣

على بن حسين بن على الواعظ الكاشى البيهقى - نحر الدين الشهير بالصنى : ٣٥٨ - ٣٦٥ : ١٢٣٨ - ١٢٣٥ : ٢٣٢٣ : ١٩٢٨

على بن الحسين الفطاهى - سيدى رئيس السكاكى (مترجم) : ٥٣٥

على رضا بن كمال الدين حسين الشيرازى (مترجم) : ٢١٩٢

على بن السيد محمد بن على الجرجانى - أبو الحسن الشهير بالسيد الشريف : ١٨ : ٩٤١ - ٩٤٣ : ٩٤٥ : ١١٧٥ - ١١٧٩ : ١٢٢٩ - ١٢٣١ : ١٤٧٩ : ١٥١٣ : (شارح)

على - شاه : ٢٣٤٦

عليشاه بن محمد بن قاسم الخوارزمى المعروف بدلاء الدين المنجم البخاوى : ٢٠ : ٦٦ : ٦٧ : ٣٣٧ : ٣٣٨

على بن شهاب الدين الحمداق : ٦٠٤ - ٦٠٦ : ٨٤٩ : ٩١٣ : ٩٢٢ : ٩٣١ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ١٠٤٠ : ١٠٨٨ : ١١١٦ : ١٤٥٩ : ١٩١١ : ٢١٢٦ : ٢٥١٨ : ٢١٢٧ : ٢١٥٤ : (شاح)

عبيد الزاكانى القزوينى : ٢٧ : ٤١٨ : ٧٦٦ : ١٦٣١

عنى بن محمد الدورباقي الهروى - أبو بكر : ٤٢٢

عثمان زاده : ١٥

عثمان المعروف بالشاكر بن مصطفى البيزاقى : ١٩٨٨ : ٢١٥٣

عثمان بن عمر بن أبى بكر - جمال الدين أبو عمرو - المعروف بابن الحاجب المالكي النحوى : ١٥١٣

عثمان بن محمد بن محمد القزوينى : ٤٢

هاتف دده = رجب المولى الصيروزى .

المراقى (نحر الدين) = إبراهيم بن شعرايا الحمدانى .

عرف الشيرازى = محمد بن بدر الدين - جمال الدين الشهير بعرف الشيرازى .

العروضى السمرقندى = أحمد بن عمر بن على السمرقندى -

أبو الحسن نظام الدين أو نجم الدين .

هزرت = على باشا بن داماد محمد باشا .

هزرت بنگالى : ٢٣٣٣

عزى = مير محمد بن الخليل الشهير بعزى .

عزيز النسفى = عبد العزيز بن محمد النسفى .

عنى : ٧٧٩

عصام الدين : ٩٥٥

عصه الدين الإيجى = عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الفقار .

عطاء الله محمود الحسينى : ٩٢٧ : ٩٢٨

المطار - فريد الدين = محمد بن إبراهيم بن مصطفى ابن شعبان - المطار الحمدانى .

العلاء البخارى المنجم الخوارزمى = على شاه بن محمد بن قاسم .

علاء الدولة السمنانى = أحمد بن محمد بن أحمد اليابانكى - ركن الدين .

علاء الدين المنجم البخارى = عليشاه بن محمد بن قاسم الخوارزمى .

علامى - الوفير = أبو الفضل بن مبارك الناكى .

علاى بن محيى الشريف الشيرازى : ١٣٧٨

عمر بن أبي الحسن بن علي بن المرشد على الهوى - شرف الدين .
أبو حفص المعروف بابن الفارض المصري : ٣٩٠ ،
١٥٠٧ - ١٥١١ ، ٢١٥٤
عمر ضياء الدين الألبيني الشهير بروشفي (شارح) : ١٥٦٦
عمر بن عبد الله المتخلص بزهر (مترجم) : ٣٤٤ - ٣٤٦
عمر بن عبد الله المتخلص بنقي : ٨٣١
عمر عبد العزيز : ٥٦٥
عمر بن علي القزويني - نجم الدين - المعروف بالكاتب :
١٤٩٠
عمر بن محمد السهروردي - شهاب الدين : ١٤٨٢
عمرو بن بحر الجاحظ البصري - أبو عثمان
(جامع) : ٢١٩٩
عنات الله : ١٦٤
عين القضاة الهمداني = عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن
الميانجي السهروردي .

(غ)

الغجدواني - خواجه = عبد الخالق الغجدواني .
الغزالي - حجة الإسلام = محمد بن محمد بن محمد -
أبو حامد الغزالي ، حجة الإسلام .
الغزنوي = عثمان بن محمد بن محمد الغزنوي .
= محمد بن عبد الكريم الغزنوي .
الغزنوي - أبو طاهر = أبو طاهر بن إبراهيم بن محمد .
الغزنوي - ظهير الدين أبو المحامد = محمد مسعود بن محمد
زكي الغزنوي .
غلام علي = عبد الله .
غوث الأعظم = عبد القادر بن أبي صالح مومني جنجني دوست
ابن أبي عبد الله ...
غياث الدين بن منصور بن صدر الدين : ٤٤٧ ، ٤٤٨

طشير نوائي - نظام الدين - الأمير : ٢٣٤١
علي بن صالح المعروف بمعيد عبد الواسع - علاء الدين
(مترجم) : ٢٥٠٢ ، ٢٥١٥
علي عالي : ١٧٣٤
علي بن عثمان الغزنوي الجلابي الهجوري - أبو الحسن :
(١)
١٧٩٣
علي الكرجي البكاشي - ملا (شارح) : ١٤١٨ ، ١٤١٩
علي الكيلاني : ١٦١
علي بن المبارك بن موهوب - أبو الحسن (مترجم) : ٤٠٧
علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز ،
أبو الفتح البستي : ٣٨٨ ، ٣٨٩
علي بن محمد الخراساني : ١٧٩٦
علي بن محمد الشريف البكري : ١٥٨ ، ١٥٩
علي بن محمد - علاء الدين السمرقندي الشهير بقوشجي :
٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ١١٤٨ - ١١٥٠ ، ١٤٢٦
١٤٢٧ ، ١٤٧٦
علي بن محمد - علاء الدين المعروف بمصنفك
(شارح) : ٧٤٩٠
علي بن ملوك المنشي : ١٦٥٣
علي بن نصير بن هارون - أبو القاسم الحسيني التبريزي الشهير
بقاسمي والمعروف بقاسم أنوار أيضا : ٣٣٩ ،
٧٨٩ - ٧٩٧ ، ١٠٠٦ ، ١٨٠٨ ، ٢٣٧٧
علي يار القارمي الصوفي : ٤٠٥
علي بن يوسف كركيري - الدرويش : ١٢٨٢
عماد فقيه الكرمانی : ٧٨٠
العادي : ٤١٥
عمر بن إبراهيم - غياث الدين أبو الفتح المعروف بالغياث
النيسابوري : ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٢٣١٢

(١) النسخة المصورة المذكورة بالفهرس تحت رقم ١٧٩٢ هي من تأليف أبي يعقوب السكري الإصماعيلي المذهب
الذي أشار إليه « ملك الشعراء بهار » في كتابه سبك شناسي وأشرنا إليه في الهامش . أما الخطاطة التي وردت برقم ١٧٩٣
هي نسخة من كتاب كشف المحجوب للهجوري ، وقد وقع خطأ لتشابه اسم الكتابين . « ن . الطرازي »

غياث الدين منظور : ٨٦٦

غياث الدين بن همام الدين المعروف بخواند مير : ٤٩٧ ،
٤٩٨

غياث بن محمد الطبيب الأصفهاني : ٢١٣١

غياث : ٢٢٩٥

(ف)

الفارسي — أبو الخير = محمد بن محمد الفارسي .

الفارياي = محمود بن أحمد بن الحسن .

فار ياي — ظهير = محمد بن محمود بن حمزه .

فار ياي — ظهير الدين = طاهر بن محمد ظهير الدين

أبو الفضل الفار ياي .

فاضل الكيداني = لطف الله النسفي .

فناي = يحيى النيسابوري — ملا .

فتحمل آخوند زاده — ميرزا : ١٧٢٠

فتحمل خان — ملك الشعراء : ٢٠٣٣

فتحمل شاه قاجار المتخلص بخاقان — السلطان أبو الفتح :

٦٧٨

فتحى : ٧٨١

نغر الدين الرازي = محمد بن عمر بن الحسين بن علي التيمي

البكري .

نغر الدين العراق = إبراهيم بن شهر يار العراق الهمداني .

نغر الزمان = عبد النبي بن خلف القزويني المتخلص بزلالي .

نغري (جامع) : ٦١٥

نغري بن محمد أمير الهروي : ٨٨٤

فدايي : ٧٨٢

فرخ إسماعيل القريني (مترجم) : ٢٣٩٢

الفردوسي الطوسي = حسن بن إسحق بن شرفشاه —

أبو القاسم الفردوسي الطوسي .

فرشته : ٢١٢١

فريد الدين العطار = محمد بن إبراهيم بن مصطفى بن شعبان

العطار الهمداني .

فصيح دده المولوي (مترجم) : ٢٢٦٢

فضل أحمد بن نياز أحمد : ١٣٤٨

فضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجي الأصفهاني ،

الملقب بأميني المعروف بخواجه ملا : ١٦٢٤ ،

١٦٢٥

فضل الله بن عبد الله : ٢٢٠٦ — ٢٢٠٨

فضل الله بن محمد التبريزي الحروفي : ١٠٩ ، ٤٥٩ —

٤٦٢

فضلي الشاعر : ٢٠٥٧

فضولي البغدادي = محمد بن سليمان المتخلص بفضولي

البغدادي .

فغانى = ملك أحمد المتخلص بفغانى الشهير بالكشاف .

فغانى شيرازي = بابا فغانى .

فقير = شمس الدين الدهلوي — مير .

فغانى (مترجم) : ٤٠٠

فلون ؛ فرانسوا دى سالتاك دى لاموت : ٤٣٣

فهيم جلبي : ٢٠٥٣

فياض = عبد الرازق بن علي بن حسين الجيلاني اللاهيجي

الشيخي .

فيروز آبادي — مجد الدين = محمد بن يعقوب بن محمد بن يعقوب

ابن إبراهيم .

فيضي بن شاه مبارك المعروف بفيضي الدكني ملك الشعراء :

٧٨٦ — ٧٨٨ ، ١٧٣٣

(ق)

قاري = محمد رضا بن محمد جعفر بن موسى رضا الهمداني .

قاسم أنوار = علي بن نصير بن هارون — أبو القاسم الحسيني

التبريزي الشهير بقاسمي وأيضاً بسيد صفى الدين .

القاسم بن فيرا بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي — أبو محمد

(أبو القاسم) الشاطبي المقرئ الضرير : ٣٦٩

قاسم بن محمود القرة حصارى (مترجم) : ٣٧ — ٤١

قاسمي = علي بن نصير بن هارون — أبو القاسم الحسيني التبريزي

الشهير بسيد صفى الدين المعروف بقاسم أنوار .

الكاشفي الواعظ = حسين بن علي البقي — كمال الدين .
الكاشفي الصوفي = عبد الرازق بن جمال الدين أحمد كمال الدين
ابن أبي الفنايم .
كاظم الرشتي الحسيني : ٣٥٠
كاشي = إبراهيم الكاشفي بن محمد الأدرنهوي .
كانا كل بن ملا نور الله (جامع) : ٢٠٧٨
كاشي = مصطفى كاشي بن محمد .
الكرمانى = نصر الله بن محمد بن جمال الأدرهوي .
كشاف = ملك أحمد المتخلص بفقاني .
الكشميري = إبراهيم علي الكشميري .
كليم الهمداني — أبو طالب : ٧٩٩ — ٨٠٦
الكليبي — أبو جعفر = محمد بن يعقوب بن إسحق بن جعفر
الكليبي .
كمال باشازاده = أحمد بن سليمان — شمس الدين .
كمال نجندي = مسعود بن عبد الله النجندي — كمال الدين .
كمال الدين النجندي = مسعود بن عبد الله النجندي .
كمال الدين — المولى : ٢٤٢٩
كمال غياث : ٢٠٦٨
كوكا الوزير : ١٩٢٤
كوكبي : ٨٨٥
الكيداني = لطف الله النسفي .
كبكاس بن إسكندر بن قابوس بن وشكبر — أمير عنصر
المالي : ٣٨٥ : ٢٤٥٢

(ك)

الكاشفي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن شهاب الدين
آيطوغمش الكاشفي .
الكاشفي = محيي الدين = محمد بن فتح الله بن أبي طالب
الأدرنوي .
كجج محمد باشازاده — الحاج إبراهيم : ٢٠٥٩
الكوزلخساري = أحمد بن خير الدين الشهبير بنخواجه (محقق)
(إسحاق بنخواجه م) .

قاضي أسد : ٦٩
القاضي مير = حسين بن معين الميبدى المتخلص بمنطق .
القاضي = حسن بن سعد .
القبادياني = ناصر خسرو بن حارث القبادياني .
القدوري — أبو الحسين = أحمد بن محمد القدوري البغدادى .
القدوسي = عبد الرحمن بن عبد الله .
القرة حصارى = قاسم بن محمود القرة حصارى .
قرة يوسف الإيلخاني — الأمير : ١٧٦٤
القرمي = عبد الغفار بن حسن بن محمود القرمي .
القزويني = حمد الله أحمد بن أبي بكر أحمد بن نصر المستوفي
القزويني .
القزويني = خليل القزويني ، ملا .
= زكريا بن محمد بن محمود الموكوي .
= عبيد الزا كاشي .
قطب الدين الزاهدي = عبد الحى الزاهدي .
قطب الدين الشيرازي = محمود بن مسعود الشيرازي .
قطب الدين بن غياث الدين محمد — القاضي : ١١٦٢ ،
٢٢٥٨
قطب بن محي (يحيى) : ٢٢٨١
قطبي بلخي — خواجه : ٢٤٣١
قوام الدين بن شمس الدين الجعفري : ٤٧١
قوشجي = علي بن محمد — علاء الدين السموقندي .
القونوي — صدر الدين : ٢٣٧٨

(ك)

كاتب الزعماء = محمد سعيد مصفى .
الكاتبى = علي بن حسين الغلطةوى .
كاتبى القزويني = عمر بن علي القزويني — نعم الدين .
الكاتبى النيسابوري = محمد بن عبد الله الكاتبى النيسابوري .
كازروني : ٤٢٥
الكاشاني = محمد تقي الكاشاني .

1A28, 1A3, 61005, 61272

محمد بن الحسين بن محمد الخوارزمي — جمال الدين (شارح) :
١٥٧٣ — ١٥٧٥

محمد حسين نظيري النيسابوري : ٨٣٠ ، ٨٢٩

محمد الحسيني المدعو بسيد النجوم : ١٩٣٠ ، ١٩٣٢

محمد بن خاوندشاه بن محمود المعروف بميرخواند : ١٢٤٨ —
١٢٥٤

محمد الخوارزمي — مؤيد الدين (مترجم) : ٣٢٨

محمد داود بن مصطفى الأحم الشير بر ياضى : ٥٦٧

محمد بن رشيد المرعشي المتخلص بوهي الشير بسنبل زاده :
٢٩٦ — ٢٩٩ ، ١٨٤٢

(شارح) : ٤٤٩

محمد رضا بن محمد جعفر بن موسى رضا الهمداني المتخلص
بقارى : ٢٣١٩

محمد رفيع : ٢٣٤٨

محمد زمان بن شرف الدين حسين المشهدي : ٢٤٧

محمد سبحان الهندي (شارح) : ١٠٦١

محمد سعيد : ٢١٩

محمد بن سعيد بن حماد بن محسن الصنهاجي الدلاصى —
شرف الدين أبو عبد الله البرصيري : ٣٠٣ ، ٣٠٥ ،
٣٨١ ، ١٥٠٤ ، ٢٢٦١

محمد سعيد عصمتي الشير بكاتب الزعماء : ١٦٣

محمد سليمان بن عبد الرحمن صالح الروي المتخلص بنجيني
(مترجم) : ٤٠١ ، ٢٠١٦

محمد بن سليمان — فضولي البغدادي : ٧٨٣

(مترجم) : ٥٠٤ ، ٣٣٢ — ٥٠٨

محمد السمرقندي النقشبندی — أبو عبد الله ، السيد : ٣٧٩ —
٣٨٠ ، ٤٠٢ ، ٢١١٤ — ٢١١٥

محمد بن شاهرخ بن تيمور كوركانت المعروف بألونغ بك :
٣٦٨ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ١٢٨٦ —
١٢٩٧ ، ١٤٨٣ ، ١٤٨٤ ، ٢٤٨٠

محمد شرف بن الرامى : ٥٠١

محمد شريف بن شمس الدين محمد : ١٣٢٧ — ١٣٢٩

محمد شوكت الإستانبولي الروي : ١٤ ، ١٣٥٢

محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين بن أحمد الخطيب البكري
البلخي المعروف بجمال الدين الروي : ٢٦ ، ٧٠ ،

١١٩ ، ١٢٠ ، ٣٤٧ ، ٤٠٤ ، ٤٧٨ — ٤٨٢

٦٤٢ — ٦٤٤ ، ٨٥٣ ، ٩١٥ — ٩١٩ ، ١٠٦١

١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٩٦ ، ١٥٥٥ — ١٥٦٥

١٦٤٥ — ١٦٤٨ ، ١٦٦٤ ، ١٦٧٢ ، ١٨٠٩

١٩٨٩ — ٢٠١٦ ، ٢٠٦٤ ، ٢٣٣٧ ، ٢٣٥٢

محمد بن البواب : ٢٧٣

محمد بن بير علي البركوي — تقى الدين : ١٥٩٠ — ١٥٩٣

محمد تقى الكاشاني — ملا : ٩٤٠

محمد جان — حاجي : ٢٣١٤

محمد الجديدي البدخشي الطالقاني (جامع) : ٢٢٨٥

محمد بن جمال بن عبد الله الحسيني البلياني : ٢٢٤٧

محمد الجمال بن عبد الباقي الشيربيري زاده الجمالي : ٢٩٢

محمد الشير بمحافظ شريف (مترجم) : ٣٨١

محمد الحافظ بن كمال الدين بن غياث الدين الشير بمحافظ الشيرازي

— شمس الدين : ٣٠٤ ، ٦٤٩ — ٦٦٨

١٣٠٤ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ ، ١٤٣٠ — ١٤٥١

١٤٩٢ ، ٢٠٨٦ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٣٩

١٣٤٣

محمد حاكم بن خليل — السيد (شارح) : ١٤٥٣

محمد حسن محمد باقر — ملا : ٢٢١٠

محمد بن حسين : ١٢٠١

محمد حسين بن أحمد الشريف الحسيني : ٥١٦

محمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن مودود الخوارزمي الهروي

— بهاء الدين المعروف بسلطان العلماء : ٢٢٠٣

محمد بن حسين بن خلف التبريزي المتخلص ببرهان : ١٥٤ —
١٥٧

محمد بن حسين عبد الله بن بير حسين بن شمس الدين القزويني :
١٣٥٠ ، ١٣٤٩

محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي — بهاء الدين العاملي :
٢٤٣ ، ٢٧٧ ، ٥١٥ ، ١٥٧٣ ، ١٥٧٤ ، ١٥٧٥

٢٤١٥ — ٢٤١٩

محمد بن علي الخوافي المتخلص بجلال المعروف بجلال خوافي :

٢٥٢٣ ، ٦٤١

محمد بن علي الرضوي : ١١٤٥

محمد بن علي كزبلائي : ١٦٨٢ ، ٢٤٨٨ ، ٢٤٩٠

محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن العربي الطائي الحسامي الأندلسي المعروف بابن عربي الشهير بالشيخ الأكبر — محيي الدين أبو عبد الله : ١٤٩٥ ،

٢٤٤٨ ، ٢٤٤٩ ، ٢٤٦٩ ، ٢٤٧٠

محمد بن علي الملقب بمسند خان والمتخلص بصائب : ٣٠٦ ، ٧٤٠ — ٧٥٥ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٥ ، ١٤٩٣

٢٠٨٧ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩١ ، ٢٢٦٢

محمد بن علي بن ملك داد — شمس الدين المعروف بشمس تبريزي : ٧١ ، ٧٢٧ ، ٧٣٠ — ٢١٣٨ ،

٢٣٢٦ ، ٢٣٧٠

محمد بن علي النوانداكي ، (شارح) : ١٥٧٠

محمد بن عماد أكرم شاه السنجاني : ٢٥١٧

محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن التميمي البكري — أبو عبد الله نغسر الدين المعروف بابن الخطيب الرازي : ٤٥٥ ،

١٠٣٨ ، ١٠٤٨ ، ١٩٢٩ ، ٢١٢٩ ، ٢١٣٠

محمد بن عمر بن خالد القرشي — أبي الفضل المشتهر بجالي : ١٦٠٧

محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدنوي — محيي الدين الكاشاني الشهير بمحيي المصري : ٤٢٣ ، ٨٩٦ ،

١٣٦٣ ، ١٦٥٥ ، ١٦٥٦ ، ١٧٨٦ ، ٢١٧١

(شارح) : ٣٠٧

محمد بن فضل الله : ٢٨٢

محمد فوزي : ١٦٢

محمد قاري : ٢٧٥

محمد قاسم أسير : ٦١٤

محمد قاسم بن محمد الكاشاني المتخلص بسروري : ٢٠٢٨ —

٢٠٣٠

محمد القزويني — رضي الدين : ١٥٨٩

محمد شينقي (شارح) : ١٥٠٤

محمد شيرين المغربي : ٨١٥ — ٢٣١٨ ، ١٨١١ ، ١٨١٧

محمد الشيعي : ١٦١٤

محمد صادق أفغان : ١٧٣٨ — ١٧٣٩

محمد صادق المروزي (مروروذي) : ١٣٠٢ ، ١٩٨١

محمد بن صالح الكركوكي الشافعي الأشعري : ١٣٣٢

محمد صالح الكولابي : ٢٤٩٣

محمد الطاشكندى = ميرك محمد الطاشكندى .

محمد صلاح بن بدر الدين محمد الجرجاني (مترجم) : ٤٠٨ ، ٤٠٩

محمد بن طيفور السجاوندی — أبو جعفر : ١٧٨٥

محمد بن عبد الله الاسترابادي انطراساني المتخلص بهلالی : ٨٣٦ — ٨٣٨ ، ١٣٧٢ — ١٣٧٥ ، ١٦٠٩

١٦١٠ ، ٢٠٥٣

محمد بن عبد الله — جلال الدين اليزدي : ٢٨٨

محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي — ولي الدين أولي الله ، أبو عبد الله : ١٥٦٧ ، ١٥٦٩ — ١٥٦٩

محمد بن عبد الله رودمي زاده (شارح) : ١٥٠١ ، ١٥٥٣ (مترجم) : ٣٧٦ — ٣٧٨

محمد بن عبد الله القراهي — معين الدين الهروي الشهير بمسكين أو ملامسكين : ٥٩٠ — ١٦٠٢ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٢

محمد بن عبد الله الكاتبي النيسابوري : ١٧٠ ، ٧٩٨ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٧

محمد بن عبد الخالق بن معروف : ١٨٥٠ — ١٨٥٤

محمد بن عبد الرحمن الحمداني — أبو نصر : ١٣٢٤

محمد بن عبد الغني الشريف العباسي الطبريزي : ٣٥٨ — ٣٦٥

محمد بن عبد الكريم الغزنوي : ٢٦٧

محمد بن عبد الملك البرهاني السمرقندي المتخلص بمعزى والشهير بأمير معزى : ٦١٩

محمد العصار : ٢٥١٩

محمد عصار التبريزي : ٢٣٨٦ — ٢٣٨٩

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي الشريف السمرقندي
 الهمداني — سبط الإمام ناصر الدين : ١٩٨٧
 محمد مراد بن عبد الحليم الحنفي (شارح) : ٢١٥٢
 محمد بن مرتضى المدعو بمحسن : ١٩١٧
 محمد مسعود بن محمد زكي الفزوني — ظهير الدين أبو الحامد :
 ١٧٩٤ ، ١٧٩٥
 محمد بن مسعود المسعودي : ٨٦٤
 محمد بن مصطفى بن لطف الله الدمشقي : ٢٤٨ — ٢٥٢
 محمد المدعو بمصلح الدين اللاري الأنصاري (شارح) :
 ١٤٢٦ ، ١٤٢٧
 محمد بن مظفر الدين محمد بن محمد الدين عبد الله — أبو الفتح
 المعروف بالشيخ المكي : ٤٥٨
 محمد مصوم بن الإمام الرباني أحمد بن عبد الأحد السهرندي
 الفاروقي : ٢٢٨٨ ، ٢٢٨٩
 محمد منعم بن الشيخ منور الأكبر آبادي : ٢٢٥٠
 محمد بن المنور بن أبو سعيد بن أبو طاهر بن أبو سعيد
 فضل الله بن أبو الخير الميني : ٥٠
 محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني التنكابني الديلمي الطليبي :
 ٢٨٩ — ٢٩١ ، ١٦٤٢ ، ١٦٤٣
 محمد مؤمن بن محمد قاسم الشيرازي ثم الهندي : ١٧١٨ ،
 ١٧١٩
 محمد نصير بن محمد جعفر المتيق المتخلص بنصرت : ١٩٢٥ ،
 ١٩٢٦
 محمد هادي اليزديدي : ٨٣٥
 محمد هاشم أحراري الملقب بهاشم علي خان ونخافوخان نظام
 الملكي : ٢١٦
 محمد وهي القنوي (شارح) : ١٤٤٩
 محمد بن يحيى الخليلاني اللاهجي النوربخشي — شمس الدين :
 ١٩٠٥
 (شارح) : ٢٢٣٣ — ٢٢٣٥
 محمد بن يعقوب بن إسحاق بن جعفر الكليني — أبو جعفر :
 ١٣٦٢

محمد بن علي سليم : ١١٧٠
 محمد بن كاشف الدين : ١٠٤٤ ، ٤٤٩
 محمد بن كاظم (مترجم) : ٤٣٣
 محمد كريم بن مهدي بن مرابي الأصل : ١٦٧٤
 محمد بن محمد بن أبي سعيد الهروي : ١٥٠
 محمد بن محمد المتخلص باختيار : ٢١١٠ ، ٢٠٨٠
 محمد بن محمد الأسكواني الرومي — المعروف بآبائي يرمي رأيضا
 بابن الجفري (مترجم) : ٥٩٠ — ٦٠٢
 محمد بن محمد — بهاء الدين النقشبندی البطارى : ١٨٠٠
 محمد بن محمد الجزري الشافعي : ٢٢٧٢
 محمد بن محمد بن الحسين الطوسي — نصير الدين :
 ٢٩ — ٣١ ، ٤٤٥ ، ٤٤٣ ، ١٤٤٤ ، ٣٥١ —
 ٣٥٣ ، ٢٩١ ، ٤٨٧ ، ٩٣٦ ، ١١٣٠ ،
 ١١٩٧ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢٩٨ ، ١٤٧٣ ،
 ١٤٧٤ ، ١٤٧٥ ، ١٤٧٧ ، ٢١٢٢ —
 ٢١٢٤ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٥٩
 محمد بن محمد بن عبد الحليم العمري — رشيد الدين الوطواط
 الكاتب : ١٢٢ ، ٥٠٢ ، ١٦٧٧
 (جامع وشارح) : ٢١٩٩ ، ٢٢٦٨
 محمد بن محمد الفارسي — أبو الخير : ١٠٦٣ ، ١١٥١
 محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق — أبو الفيض الزبيدي
 البني الشهير بالمرتضى : ٢٧٦
 محمد بن محمد بن محمد القزالي — حجة الإسلام أبو حامد :
 ١٠٣ ، ٣٠٨ — ٣١١ ، ٣٢٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ،
 ٤٠٧ ، ٥٣٠ ، ١٦٧٩ ، ١٨٥٧ — ١٨٦٩ ،
 ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٥
 محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري المعروف بخواجه
 پارسا : ٣٠١ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٨٣ ،
 ١٦٧٥ ، ١٦٧٦
 (جامع) : ١٨٠٠
 محمد بن محمود بن حمزة القزالي — ظهير الدين الملقب
 بظهير : ٥٦٤
 محمد بن محمود العامل — عز الدين : ٢٤٥٧ ، ٢٤٥٨

محمد بن يعقوب بن محمد بن يعقوب بن إبراهيم - محمد الدين
الفيروزآبادي : ١٤٨٦
محمد بن يوسف الطيب الهروي : ١٤٨
محمد بن يوسف بن عبد الله الحلبي الشهير بنهالي (شارح) :
٤٦٤
محمد يوسف اللاهيجي - ميرزا : ٢١٣
محمد بن أحمد بن الحسن الفارابي : ٢٢٥٩
محمد الأشنوي - الشيخ : ١٦٣٩ ، ١٦٤٠
محمد عارف الهروي : ١٩١٣ - ١٩١٦
محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر : ٢١٠٩
محمد بن عبد الكريم - سعد الدين الشبستري التبريزي :
٤٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ ، ٤١٤٠ ، ٤١٥٥٠
٤١٥٥١ ، ٤١٥٧٩ ، ١٩٠٠ - ٤١٩٠٩ ، ٢١٣٤ -
٢١٣٦ ، ٢٢٣٣ - ٢١٣٥
محمد بن صفوان بن علي البروصي المتخلص بلاسي : ٢٧٩ ،
٢٨٠ ، ١٢٤٤
(مترجم وشارح) : ٣٧١ - ٣٧٣ ، ١٤٢٨ ،
١٦٥٧ - ١٦٦٣
محمد بن علي الكرماني - كمال الدين أبو الطاهر المتخلص
بخواجو : ٦٨٨ ، ٦٨٩
محمد بن عمر بن محمد الخوارزمي - جابر الله أبو القاسم
الزنجشيري : ٩٣ - ١٠٠ ، ٤٢٠ ، ٢٢٦٥ -
٢٢٧١
محمد بن عمر بن محمود بن منصور القاضي الزنجي السجزي
الشيبياني : ٢٣٨٤ ، ٢٣٨٥
محمود كرامي (ملك) بن ملك أحمد خوانساري :
١٨٤٤ - ١٨٤٦
محمد بن محمد أمين اللاهيجي : ١٩٢٢
محمد بن محمد بن عمر الجفميني الخوارزمي : ٩٥٤
محمد بن محمد بن قوام ، القاضي الوالشفاني المشتهر بمحمود
الهروي (مترجم) : ٩٥٤
محمد بن محمد الكلافي الهندي المعروف بخواجة جهان :
١٢٥٩ - ١٢٦١ ، ٢١١٩ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٠٥

محمود بن محمد المشتهر بميرم چاي : ٤١٦ ، ١٧٧٤
(شارح) : ٥٧٤ ، ٥٧٥
محمود بن مسعود الشيرازي - قطب الدين : ٥٦٠
محمود بن نصوح : ٢٠٧٤
محمود الهروي = محمود بن محمد بن قوام القاضي .
محمود اللورداري - الحافظ : ٢١٣٢
محمود يازاني : ٢٣٤٧
المحمودي - حميد الدين = أبو بكر بن عمر بن محمود
البلخي .
محمود بن يمين الدولة الطبراني المعروف بابن يمين : ٥٧٩ ،
٢٢٧٧
محيي - الدرويش = محمد بن فتح الله بن أبي طالب
الأدرنوي - محيي الدين الكاشاني الشهير بمحيي المصري
محيي الدين : ١١٠٥
محيي الدين القادري : ١٢١٣
محيي الدين الكاشاني = محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي .
محيي (غوث الأعظم) = عبد القادر بن أبو صالح مومي
جذكي دوست
محيي المصري = محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي -
محيي الدين الكاشاني
مذاق = لمحقق مذاق نيسابوري .
مراد الثالث بن سليم الثاني - السلطان العثماني :
١٠٦٠ ، ١٤٩١
المرتضى - أبو الفيض الزبيدي = محمد بن محمد بن محمد
ابن عبد الزاق .
مرتضى ، سيد : ٢٢٠
المروى = يوسف المروى .
مستمد خان التبريزي - صائب = محمد بن علي الملقب
بمستمد خان التبريزي المتخلص بصائب .
مستقيم زاده = سلطان سعد الدين بن أمن الله بن عبد الرحمن
ابن محمد مستقيم الرومي .
المستوفي القزويني = حمد الله أحمد بن أبي بكر أحمد بن نصر
المستوفي القزويني .

مسعود : ٨١٢
 مسعود بن أبي بكر بن حسين بن جعفر الأديب السجزي
 الفراهي — أبونصر : ٢٤٣٣ — ٢٤٣٩
 مسعود الإسترابادي الشيرازي — ركن الدين (شارح) :
 ٢٤٤٨
 مسعود بن عبد الله الخجندی — كمال الدين المتخلص بكال :
 ٨٠٨ ، ٨٠٧
 مسعود بن محمد السيوفي النيسابوري (مترجم) : ٢٢٢٤
 مسعود بن نظام الدين علي مسيح — ركن الدين : ٧٢ ،
 ١١٦٩
 المسعودي = محمد بن مسعود المسعودي .
 مسكويه = أحمد بن محمد بن يعقوب الملقب بمسكويه —
 أبو علي الخازن .
 مسكين — ملا = محمد بن عبد الله الفراهي الهروي .
 مشتاق : ٨١٣
 مشرف الدين بن مصلح الدين بن عبد الله سعدى الشيرازي :
 ١٢ ، ١١٤ ، ١٧١ — ١٩٢ ، ٣٢٧ ، ٣٩٢
 ٣٩٦ ، ١٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٤ ، ٩٣٩ ، ١٢٠٣
 ١٣٨٥ — ١٣٩٥ ، ١٤٢٨ ، ١٥١٨ — ١٥٤٩
 ١٧٨٩ ، ١٨٠٢ ، ١٨١٩ — ١٨٢٨
 ١٨٧٢ — ١٨٩٦ ، ٢٢٠٠ ، ٢٣٢٨
 ٢٤٤٦ ، ٢٤٤٧
 المشهدى = محمد زمان بن شرف الدين حسين .
 مصاحب : ٨١٤
 مصطفى بن أبي بكر السيواسي الشهير بحيرت : ١١٣ ،
 ١٥٧١ ، ١٥٧٢ ، ١٦٩٢ ، ١٦٩٣ ، ١٧٤٩
 ٢٢٣٦ — ٢٢٤٥
 مصطفى حسين الصادق (مترجم) : ٣٨٣ ، ٣٨٤
 مصطفى خسروي : ٢٤٥٤
 مصطفى رشيد (مترجم) : ١٢٠٢
 مصطفى بن سيدى (مترجم) : ٤٨٧

مصطفى بن شعبات الكلبولي المتخلص بسروى (مترجم
 وشارح) : ١٣٨٥ ، ١٤٣٠ — ١٤٣٧ ،
 ١٤٥٩ ، ١٤٨٠ ، ١٤٨١ ، ١٤٨٧ — ١٤٨٩ ،
 ١٥١٨ — ١٥٢٧ ، ١٥٥٦ ، ١٥٥٧
 مصطفى عصام الدين النقشبندى (شارح) : ١٥٧١
 مصطفى بن علي الشهير بنجارزاده — ضياء الدين (مترجم) :
 ٤٠٢
 مصطفى فدا (مترجم) : ٢٢٥٢
 مصطفى كافي بن محمد (مترجم) : ١٢٠١
 مصطفى بن محمد سعيد كاسي الأفغانى : ١١٠ ، ٢٤٢٢
 مصطفى بن ميرزا (شارح) : ١٤٢٠
 مصلح الدين اللارى = محمد المدعو بمصلح الدين اللارى
 الأنصارى .
 مظفر بن محمد الحسيني الشافعى : ٢٠٤٤
 مظفر بن محمد قاسم الجنايدى الاصفهاني : ٣٤٤ — ٣٤٦ ،
 ٤٣٦ — ٤٣٨
 (شارح) : ١٤٧١ ، ١٤٧٢
 معبودى بن إبراهيم الشاهرودى البسطامى : ٢٧٧
 المعزى = محمد بن عبد الملك البرهانى السمرقندى .
 المعنائى = حسين بن مير محمد الشيرازى النيسابورى الحسينى
 الشهير بالمعنائى — [مير —]
 معين : ١٢٨١
 معين الدين : ١٠٨٥
 معين الدين الكرمانى : ٢٢٠٥
 معين الدين اليزدى (شارح) : ١٤٨٢
 معين المسكين = محمد بن عبد الله الفراهي الهروي .
 المغربي = محمد شيرين المغربي .
 مكافى : ٨١٩
 ملا سرود (شارح) : ١٥٧٨
 ملا مسكين = محمد بن عبد الله الفراهي الهروي .
 ملك أحمد المتخلص بفغانى الشهير بالكشاف
 (جامع) : ٢٣٥٤

(ملك الحكماء) شمس الدين : ١٧٣٥

ملك محمد بن سلطان حسين الأصفهاني (شارح) : ١٤٧٦

منطق = حسين بن معين الميبدى — القاضي ميرالحسين .

متلا مسكين = محمد بن عبد الله القراهى الحرورى .

منوچهرى الدامغانى ؛ شصت كلاه = أحمد منوچهرى .

المتبرى — أبو البركات = عبد المجيد المثنانى الهندى .

مهدى بن أبى ذر الزاقي : ٢٤٢٣

مهدى بن حسين الموسوى الحسينى الحمسى — العلوى

الذوقلى : ٢٨١

مهدىخان ، منشى نادرشاه — ميرزا : ٢٠٢٣ ، ٢٠٦٣

مهدى قليخان بن محمد نصير الإسرائي : ٥٦١ ، ٥٦٢

مهدى معين زاده — سيد أصفهاني : ٢١١

موفق القيصرى : ١٢٨٤

مولانا كلان : ١٢٦٥

مؤيد بن محمود بن حاعد بن محمد بن سليمان — أبو عبد الله :

١١٦٤

الميدانى — أبو الفضل = أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى .

مير حيدر كاشى : ٢٢٢٨

ميرضى : ١٣٠٦

ميرزا باقر ملاباشى مازندران : ١٣٠١

ميرزا رفيع = رفيع خان باذل .

ميرزا زاده : ٢٣٤٢

ميرزا شفيح المعروف بميرزا كوچك المتخلص بوصول

الشيرازى : ٨٤١

ميرزا كوچك = ميرزا شفيح المعروف بميرزا كوچك

المتخلص بوصول الشيرازى .

ميرزا محمد صادق نائى : ٢٤١٤

مير شريف الشيرازى : ١٣٥٤

مير صيدى — : ٧٥٦

مير عقيل كوثرى الهمدانى : ١٦٧١

ميرعل — ملا : ٢٣٤٦

مير غياث الدين : ٢٣٦٩

مير قاج : ١٢٦٣ ، ١٣٠٧

ميرك محمد الطاشكندى القشبرى : ٢٢١ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤

٢٤٨٣ — ٢٤٨١ ، ١٥٨٤

ميرم چلبى = محمود بن محمد .

مير محمد ضياء الدين بن إسماعيل زهدى : ١٧

المينى = محمد بن المنور بن أبو سعيد بن أبو طاهر .

(ن)

نائى = يوسف بن عبد الله الرهاوى .

نادرى صمرقندى : ٢٢١٤ ، ٢٢٢٩

ناصر خسرو بن حارث القباديانى : ٢٣٤١

نائى = ميرزا محمد صادق نائى .

نائى : ٨٢٢

نجاقى الروى : ٨٢٣

نجمارزاده — ضياء الدين = مصطفى بن على .

نجم الدين الرازى المعروف بدايه = عبد الله بن محمد الرازى

أبو بكر .

نجم الدين كبرى = أحمد بن الحيق .

نجفى = محمد سليمان بن عبد الرحمن صالح الروى .

نخشبى الدهلوى = ضياء الدين البديونى .

ندائى = عبد الله الكاشغرى .

نرگمى زاده = محمد بن أحمد الروى .

نزارى القهستانى : ٥٧٧ ، ٨٢٥ .

نزهت = عمر بن عبد الله .

النسفى = عبد العزيز بن محمد النسفى .

نسيمى : ٨٢٦ ، ١٨١٣

نشأ : ٨٢٧

نشاطى = أحمد دده المولوى الأدرنوى .

نصرا الله شيرازى : ٢٢١٢ ، ٢٢١٣

(و)

- الواعظ الكاشف الهروي = حسين بن علي البيهقي -
كمال الدين .
وحشي البافقي : ١٦٧٠
وحيد تبريزي : ٢١٠١ - ٢٢٥١ ، ٢١٠٧
وسيم = عباس بن عبد الرحمن بن عبد الله الأحمد الطيبي
القسططنيني .
وصال شيرازي = ميرزا شفيح المعروف بميرزا كوجك .
الوطواط الكاتب = محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري .
وهابي نيسابوري : ٦١
وهبي = محمد وهي القونوي .
وهبي ، سنبل زاده = محمد بن رشيد الموعشي .
ويبي راتب مروزي : ٨٤٣

(ي)

- ياوروز = سليم بن بايزيد بن محمد القانع - السلطان .
يحيى بن يبرعلي بن نصح المتخلص بنوعى (شارح) : ١٤٩١
يحيى بن حبش بن أميرك - أبو الفتح الملقب بشهاب الدين
السهروزي : ١٩٨ ، ٤١٠
يحيى منيري : ٢٢٨٦
يحيى النيسابوري - ملاء المعروف بقناسي : ١٣٧٦ ،
١٣٧٧ ، ١٤٨٧ - ١٤٨٩ ، ١٨٣٦
يزدي = أبو بكر بن المطهر بن محمد أبو القاسم بن أبي سعد
الجمال المعروف بيزدي .
اليزدي ، جلال الدين = محمد بن عبد الله .
يوسف بن عبد الله الأدرنوي الشيرازي بالشوق : ١١٠٩
يوسف بن عبد الله الزهاوي المتخلص بناني : ٨٢١
يعقوب بن عثمان بن محمود الفسزوني ثم الجرنسي : ٤٢٨ ،
٤٢٩ ، ٨٧٤
يوسف المروزي : ٢٣٢٤

نعمي - سلطان المحققين : ٢٢٩٦

نعمي - مولانا : ١٨١٢

نعمي = عمر بن عبد الله .

نمكين = عبد الفتاح الشيرازي بخواجه عبد الله نمكين .

نهمي = إبراهيم بن سليمان خليفة .

= محمد بن يوسف بن عبد الله الحلبي .

نور الله الخوارزمي (شارح) : ١٥٠٢

نور الدين الجاني = عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجاني .

نور الدين جعفر : ٢٤٨٦

نورعل : ٨٢٢ ، ٨٢٣

نوعى نحوشاني (نحوشاني) : ١٣٥٧

(هـ)

هاتفى = عبد الله هاتفى الجاني .

هادي = محمد هادي اليزدي .

هاتم على خان = محمد هاتم أحراري .

هاشمي : أمير على - السيد .

الهجويزي = علي بن عثمان الفسزوني الجلابي .

هرمز : ٢٢٩٠

الهروي = محمد بن محمد بن أبي سعيد الهروي .

= محمود بن محمد بن قوام القاضي المشتهر بمحمود
الهروي .

هلال = محمد بن عبد الله الاسترابادي .

هام الدين بن حلاقي التبريزي : ٨٣٩

هرايون اسفرايني : ٨٤٠

همت زاده = عبد الله بن همت المتخلص بعبدى .

الهمداني = علي بن شهاب الهمداني - السيد .

= محمد بن محمود بن محمد بن أحمد - سبط الإمام

ناصر الدين .

الهندي = محمد مؤمن بن محمد قاسم الشيرازي .

يوسف المروى : ١٤١	يوسف بن محمد الوردانى الروى الشهير بسينجاك : ٤٦٨ —
يوسف النيسابورى : ٢٣٠٨	٤٧٠
يوسفى : ١١٨١	(شارج) : ٣٤٧
يوسفى الحكيم — مولانا : ١٧٣٠	(مقتبس) : ١٥٥٥

(ب) كشاف بأسماء الخطاطين
والنساخين والمصـورين والمذهبـين

(ب) كشاف بأسماء الخطاطين

والنساخين والمصورين والمذهبين

(١)

- آخوند = فيض الله بن محمد .
 آدم = عبد الهادي المشير بآدم .
 آغا مير : ٢٣٥٨
 إبراهيم : ١٥٠٨ ، ٣٦٤ ، ٣٤٢
 إبراهيم بن أحمد بك : ٢٠٢٩
 إبراهيم بن أحمد = السيد : ١١٠٤
 إبراهيم البوري : ٨٦٦
 إبراهيم بن حسن : ١٧٥١ ، ١٠٠
 إبراهيم خالص البوزورقي : ٢٠٢٦
 إبراهيم بن خليل : ١٣٧٧
 إبراهيم خليل بن مصطفى صوفي : ١٣٥١
 إبراهيم الملقب بدرويش علي بن علي : ١١٧٦
 إبراهيم الدهلوي : ١٨١٥
 إبراهيم زنجاني : ١٧٩٢
 إبراهيم سامي : ٢٠٤٧
 إبراهيم بن سليمان : ١٤٥٨
 إبراهيم بن صالح : ١٦٧
 إبراهيم طاهر : ٤٨١ ، ٤٤
 إبراهيم بن علي الشير بشارتي زاده : ١٢٦٠
 إبراهيم الكاشاني : ٥٦٩
 إبراهيم اليمني : ٢٣٣٥
 ابن دشن = مصطفى بن حسن .
 ابن الشيخ = حمد الله المعروف بابن الشيخ .
 ابن عاشور مكي رشيد بواناتي : ١٨٥١
 ابن علي القاري : ٢٠٠٧
 ابن محمد علي القواجه داغي : ٢٢٩
 ابن مقله = محمد بن حسين بن مقله = أبو عبد الله .
 ابن هاديونشاه = يرام علي الطالقاني الملقب بسجاعي .
 أبو بكر أغريبوري = السيد : ٢٢٣٦
 أبو بكر بن عثمان : ١٨٩٩
 أبو الحسن الأنصاري = أفضل الأنصاري الطوفي .
 أبو سعيد بن أبي القاسم : ٨٤٩
 أبو سعيد بن علي بن محمد محمود جرموكشي : ٢٢٧٧ ، ٥٧٩
 أبو علي بن مقله = محمد بن مقله .
 أبو القاسم بن عزيز الحسيني : ٢٠٢٨
 أبو المعالي البازروزي = سعيد بن المطهر بن سعيد بن علي الحسين بن علي .
 أبو المعالي الداعوتي = إسحق بن مسلم بن محمود الفضيلي .
 أبو المكارم علاء الدولة = أحمد بن محمد .
 أبحلي زاده = محمد بن محمد بن محمد .
 أحمد : ٢١٤٦
 أحمد بن أحمد : ١٥٣٩
 أحمد الأقزوي : ٧١
 أحمد أودبان زاده الشهير بأوده باغي : ٢٠
 أحمد بن آية الله القنيساري : ٣٠٩
 أحمد الشهير بحافظ القرآن : ١٥٤٨
 أحمد حامد الشهير بنظوف زاده : ٣٤٦
 أحمد بن حسن : ٥٤٢ ، ١٩٠
 أحمد بن حسن الأنصاري المعروف بصرب شيخ زاده : ٣٩٥ ، ٣٧٩
 أحمد الحسني : ٢٠٥١
 أحمد بن حسين : ٥٩٤
 أحمد بن حسين الشهير بدرقي : ٧٧٤

أحد الله الأردبيل : ٢٢٩٨
 أحد الله الشيرازي : ٢٠٤٧
 الأسكوي = أحد بن محمد الأسكوي .
 إسماعيل بن أحد بن محمود : ٦٥
 إسماعيل الانقروى — الشيخ : ٢٠١٢
 إسماعيل الشيرازي بمخيلة شاك : ٤٣٨
 إسماعيل — درويش : ١٦٣٠
 إسماعيل الشيرازي — درويش : ١٠٢٤ ، ٤٣٠ ، ١٠٢٤
 ٢٤٢٩ ، ١٠٣٤
 إسماعيل القريني : ١٥٤٧
 إسماعيل بن ملايخشي المراغي : ٣٢٨
 أفضل الأنصاري الطوسي — أبو الحسن : ١٢٤٧
 الأفغاني الحسيني = محمد داود الحسيني — السيد .
 آقاي تربتي : ٦٧٦
 أمير حسن : ١٨٠
 أمير المعروف بمخيلة : ٢٠٤٩
 الأنقروى = إسماعيل الأنقروى .
 اورده باشي = أحد اوردبان زاده .
 أوليا بن سيد محمد جمال : ١٦٥٥
 أيوب بن صديق بن علي بن سيد محمد الأموي : ١٤٢٧

(ب)

بابا علي بن صالح بن قطب الدين : ٣٨٥
 بالي بن قاسم : ١٣٦٤
 بايزيد بن إبراهيم التبريزي : ٥٦ ، ١٠٧ ، ١٢٦٧ ، ١٨٤١ ، ١٩٠١ ، ١٩٩٨ ، ٢١٩٥ ، ٢٣٦٣
 بايزيد بن سليمان القانوني — الأمير العثماني : ٤٨٩
 البخاري : ٢٣٩٥
 بديع البواماتي : ٥٤٥
 بتكاش بن محرم : ٦٦٧
 بلبلجي زاده = محمد صادق بن علي .

أحد — الدرويش : ٥٧٤
 أحد رسوني : ٢٢٢٠ ، ٢٠٦٨
 أحد بن زين العابدين بن أحد المرشد القديسي : ١٢٩٩
 أحد شكرى المولوى (الدرويش) : ٢٦
 أحد بن عبد الله : ٢٥٠٤
 أحد نغرا الدين : ٧١٧
 أحد الفخري الجلولي — الشيخ : ٢٠٢٤
 أحد الكاتب : ١٨١٨
 أحد المتطلب الشرواني : ١٩٦٧ ، ١٤٦٨ ، ٨٦١
 أحد بن محمد : ١٦٦٣ ، ١٦٧٩
 أحد بن محمد — أبو المكارم المعروف بعلاء الدولة : ٢٠٣٤
 أحد بن محمد بن أحمد اليابانكي المعروف بعلاء الدولة
 السناني : ١٩٤ ، ٩٠٤ ، ٩٣٤ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٠
 ١٣٣٠ ، ١٤٢٥ ، ١٦٥١ ، ١٦٦٦ ، ٢٥٣٠
 أحد بن محمد الإسكوي : ١٣٢٦
 أحد بن محمد الجندی : ٣٦٢
 أحد بن محمد خليل : ٢٠٠٣
 أحد بن محمد الشهير بختدان زاده : ٩٥
 أحد بن محمد بن علي : ٤٢٢
 أحد بن محمد — ملا : ٢٢٤٧
 أحد بن محمد النقشبندی : ٦٧٩
 أحد بن مصطفى : ١٥٥٨
 أحد بن مصطفى المعروف بقرقي : ١٥٧١
 أحد بن ملك صالح المولوى : ٢٥٣١
 أحد نزهت — السيد : ١٨٤٧ ، ٢٣٩٧
 أخلاق : ٩٥٣
 آقاي زاده = حسين بن السيد محمد آقاي زاده .
 آدم : ١٦٣
 الأردبيل = أحد الله الأردبيل .
 إصحق بن مسلم بن محمود الفضيل الداعوتي — أبو المال :
 ١٨٥٩

حنفي خليل بن حسين : ٣

حيدر الحسيني : ٦٥٣

حيدر علي شاه : ٨٩٥

(خ)

خاكي = محمد مؤمن شيرازي .

خالد الاوراماني الكوراني النقشبندی : ٧٩٠

خضر الياس بن محمد أمين : ١٣٣

خضر بن طور علي : ٤١

خضر بن عبد الله : ٩٥٨ ، ٢١٢٦

خلف = عبد الحى .

خليفة = امير المعروف بخليفة .

خليفة شاکر = اسماعيل الشهير بخليفة شاکر .

خليل المعروف بقلسطاجي زاده : ٩٧

خليل بن محمد : ٦٠٠

خليل نيازي : ١٠٠٩ ، ١٦٨٠ ، ١٨٤٢

خندان زاده = أحمد بن محمد الشهير بخندان زاده .

خواندمير = غياث الدين بن همام الدين .

(د)

الداعوتي — أبو المال = إسحق بن مسلم بن محمود الفضيل .

دارد بن ابراهيم بن خواجه دارد الإصفهاني المعروف

بالمسمى : ٢٤٣١

دراق = أحمد بن حسين الشهير بدراق .

درويش حافظ الشيرازي : ٤١٢

درويش علي = ابراهيم الملقب بدرويش علي بن علي .

(ذ)

ذوالنون — الدرويش : ١٩٤٩ ، ٢٢٣٤

(ر)

راشد : ٢٠٤٩

ربيع بن ميرزا : ١٣٢٨

حسين : ٧٣٢

حسين آبدال نعمة الحى : ٤٢٤ ، ٨٨٢ ، ٨٨٦ ، ٨٩٣٧

٢٢٦٤ ، ٢٢٤٨

حسين بن أحمد : ٢٠٢٥ ، ٢٤٩٠

حسين بن اسماعيل النظامي : ١٤٧٣

حسين البوسنوي : ١٨٨١

حسين الجامى — حاجي : ١٨٦

حسين خفاف زاده : ٤٩ - ٢

حسين رضا بن عصمت باشا الوزير = ١٩٣ ، ٢٧٣

٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٩ ، ٣٨٠ ، ٣٩٣ ، ١٢٣٩

١٢٨٥ ، ١٦٠٨ ، ١٦٣٨ ، ١٧٤٣ ، ١٧٤٦

٢٠٥٦ ، ٢١٣٩ ، ٢٥١٦

حسين بن السيد محمد أنصاري زاده : ١٢٨

حسين بن سيف الله : ٥٥٩

حسين شيرازي : ١٦٩٤

حسين بن علي : ٢٩٦ ، ١٠٢٨ ، ١٠٨٩

حسين بن علي بن حسن : ١٥٢١

حسين بن علي الشهير بشيخ بالي زاده حسن بك : ٤٥٨

حسين قزويني : ١٥٨٨

حسين قلى : ١٦٢٩

حسين الكاشي — مير : ٢٣٨٨

حسين الكورثي : ٩٠ ، ٩٢ ، ٨٧٧ ، ٨٨٣ ، ٨٨٩

٩٠٠ ، ٩٠٧ ، ٩٣٣ ، ٩٦٣ ، ١٠١٢ ، ١١٩١

١٢١٢ ، ١٢١٤ ، ١٢١٩ ، ١٢٣٢ ، ١٤٩٤

٢٠٧٣

حسين كوي : ١

حسين بن مير أحمد الجامى — كمال الدين : ٦١٠

حد الله : ٢٠٥١

حد الله المعروف بابن الشيخ : ٢١٧٥

حد الله الخلقالى : ٥٥ ، ٢٤٥٣

حزة بن استاد باباخان : ٢٢٥

حزة مازندراني — ميرزا : ١٢٣ ، ٢٣٥٩

سعد الله المشتهر بنعيمى الجايسى : ٤٠٣
 سعد الله وجدى بن محمد بن حسن : ١٤٠٦
 سعد الدين بن حسن : ٥٨٦
 سعدى من أولاد الشيخ روح الله النجدوانى : ١٣٥٠
 سعيد محمد نورى : ٧٧٩
 سعيد بن المطهر بن سعيد بن على الحسين بن على الباخزى —
 أبو المعالى : ١٠١٥
 السكوتى — الشيخ : ١٤٠٨
 السلاوى = على بن محمود شاه البحر آبادى .
 سلطان على : ٢٣٤٣
 سلطان على الشيرازى : ٢٢٣٥
 سلطان على الكاتب الهروى : ١٧١
 سلطان محمد نور : ٤٧٤ ، ١٨٨٠
 سليمان بن أحمد : ١٢٤ ، ١٣٨٨
 سليمان الإسماعيلى : ١٤١٩
 سليمان الوان بن عثمان يكنى زاده : ٢٤٣٩ ، ٢٦٢٢
 سليمان بن داود عبد العزيز الأنقرهوى : ٢٤٨٧
 سليمان سعد الدين بن امن الله بن عبد الرحمن بن مستقيم
 الروى — مستقيم زاده : ٧٣٧
 سليمان بن عبد الله الإسماعيلى : ١١٢ ، ١٧٥٤
 سليمان بن نغرا الانصارى — ميرزا : ٤٧٣
 سليمان فهمى : ٧١٩
 السمنانى = عبد الله بن محمد شريف عبد الرب .
 سنان رومى : ١٣١٣
 سيد جمال بن سيد محمد الحسينى : ٢٠١٣
 سيد حسين حافظ : ٢٠٣٩
 سيد عبدى : ٧١١
 السيد فرج : ٢٩٢
 سيد محمود = محمود — الدرويش .
 سبرى رومى — درویش : ٢٤٦

رجب بن أحمد الشهير بشهلا زاده : ١٣٢
 رجب — الدرويش : ١٩٤٧
 رحمة الله بن السيد محمد بن السيد بلال القرينى : ١٧٥٣
 رحيمى : ٧١٢ ، ٧١٦
 رستم : ٢٠٤٧
 رستم آغا : ١٠٤ ، ٢٢٣٧
 رسونى = أحمد رسونى .
 رسول منصور : ٢١٨
 رشيد : ٢٠٥٤ ، ٢٠٥١
 رشيد بواناقى ابن عاشور مكي : ١٨٥١
 رضا قاريابى : ٢٠٤٧
 رضا فريكتارى — مير : ١٨٥٠
 رضاقل تفرشى : ١٩٩٩
 رضوان بن عبد الله الديان : ١٤٣٣ ، ١٤٣٦
 رفيقه هاتم وفا : ٨١٦
 روحانى بن على — الدرويش : ٩٦
 رئيس الكتاب = عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله .

(ز)

زدين قلم : ٢٠٥٤ ، ٢٠٥١
 زين الدين بن ملا رسول — ملا : ١٣٠٠
 زين العابدين : ١٢٢٧
 زين العابدين الحسينى المشهدى : ٥٤٨
 زين العابدين الشيرازى : ٥٤٦ ، ٥٥٨
 زين العابدين بن محمد شروانى : ٢٨

(س)

سجاسى = بيرام على الطالقانى بن همايونشاه .
 سراج زاده = محمد الشهير بسراج زاده .
 سرور : ١٢٠٤
 سرورى = مصطفى بن شعبان سرورى .

(b)

(ع)

(ص)

(ض)

ضواء الدين يوسف : ٣٠٨

عبد القصى بن مصطفى بن عبد الفتى بن محمد بن قاضى كابل :
١٩٨٩

عبد الكريم : ٢٣٣١

عبد الكريم الخوارزمى : ٨٤٧ ، ٨٤٦

عبد الكريم بن مل : ٤٣٦

عبد اللطيف القره حصارى : ١٨٨٧

عبد المجيد : ٢٠٥١ ، ١٩٠٣ ، ٥٦٦

عبد المولى بن السيد على الطراباى : ٢٧٦

عبد النبى : ٧٧٢

عبد الهادى المشتر بآدم الإمام : ٧٥٧

عبد محمد أمين : ٢١٥٦

عبد الواحد المشهدى الخطاط : ٧٢٣

عبد الواسع الموسوى : ٦٧٨

عبد الوهاب أبو المكارم الحجازى : ٢٤٦٤

عبد الوهاب البغدادى الحسينى : ٧٨٥

عبدى — الدرریش : ٢١٥٩

عثمان بقلجى : ٢٩١

عثمان المعروف بالثاكر بن مصطفى البوزاوى : ٢١٥٣

عثمان بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق المغنيسى — مفتى زاده

كوثرى : ٢٣٧٣

عثمان العمري : ١٥٠٩

عثمان بن محمد : ٢٤١١

عثمان بن يوسف الكشميرى : ٩٩٢ ، ٦٠٦

عرب شيخ زاده = أحمد بن حسن الأقره روى .

عزيز — ميراز : ٢٢٠٨

عصمتى — كاتب الزعماء = محمد سعيد عصمتى .

عضد : ١١٨

علاء الدولة أبو المكارم = أحمد بن محمد .

علاء الدولة السمنانى = أحمد بن محمد بن أحمد البيابانكى .

علاء الدين مصنفك = على بن محمد .

ملاى بن محى الشريف الشيرازى : ١٠٥٩ ، ٩٢٧

١٣٧٨

عبد الله بن ملا نياز محمد بن — سيد : ٣٣

عبد الباقى : ٢٢٢

عبد الباقى عارف : ٢٠٥١

عبد الحسين : ٢٠٥١

عبد الحكيم بن أبى شجاع : ١٧٨٤ ، ١٧٧٤

عبد الحليم — سحنى الدين : ٣٧٢

عبد الحميد عبد العظيم بن كربلاى : ١٩٢٢

عبد الحميد قائم زاده : ٢٣٠

عبد الحى الثمير بخلف : ١٨١

عبد الحى بن سيد عبد الغفور : ٢١٩

عبد الرازق خا كسارى : ٧٣٤

عبد الرحمن بن عبد الله بن خواجه نوشيروان ختلافى :

٢٢٥٩

عبد الرحمن بن عبد الكريم العباسى برهانپورى : ٢٠١٤

عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم — عماد : ٥٤٣

عبد الرحمن الشهير بالناسيم والمعروف بمحمد بك زاده :

١٣٤٧ ، ٢٢٦٠

عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد — نور الدين الجامى :

١١٩٩

عبد الرحيم : ٢٤١٧ ، ١٥٣٣ ، ٢٢٣

عبد الرحيم بن الشيخ إسماعيل المولوى : ١٩٢٩

عبد الرحيم بن صالح بن على بن عبد النبى : ٢١٥٢

عبد الرحيم بن على المشهدى : ٩٥٤

عبد الرحيم بن سعود بن غالب : ٢٤٥٣

عبد الرسول : ٤٦ ، ١١٦٢ ، ١٢٠٩ ، ١٧٨٩

عبد الصمد : ٢٢٧٤ ، ٢١٣٤

عبد العظيم : ٢٣٨٦

عبد الغفار : ٢٠٥١

عبد الغفار بن محمد الحليمى الشهير بلامع الحصن المنصورى :

٤٨٧

عبد الغفور السمنانى = محمد بن إبراهيم بن محمد .

على ياربن على أكبر الخسروشاهي : ١٩١٨
 عماد : ٢١٤٠
 عماد = عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم .
 عماد الحسيني : ٢٠٥١ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٧٧ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٢
 ٢٣٠١ ، ٢٢٩٩ ، ٢١٤٢
 عماد خباز ابرقوي : ٢٧٠ ، ٤٧٥ ، ٦٠٩ ، ٧١٠ ، ١٢٥٦ ، ١٦٦٤ ، ٢٠٧٤ ، ٢٢١٨
 عمر : ١٣٢٢
 عمر بن أبي بكر : ١٨٧٦
 عمران بن علي خادمي — الشيخ : ٢٥١٠
 عمر بن حسن البسنوي : ٢٣٤
 عمر سري — السيد : ٢٠٠
 عمر بن عثمان : ١٩٦٤
 عمر الوهي : ٣٨٤
 عيسى بن يازيد : ٣٢٣
 عين على : ١٤٧١

(غ)

غلام حسين بن بخواجه — قنر على : ٢٠٧٥
 غوري = أحمد بن مصطفى المعروف بغوري .
 غياث الدين بن همام الدين المعروف بخواندميز :
 ٤٩٨ ، ٤٩٧
 غيبي بن الحاج المشتهر بالقلندري — درويش : ١١٩٧

(ف)

فتح الله بن شكر الله بن لطف الله العالبي الكاشاني : ٤٧٢
 فتح الله الكايجي : ١٢٢ ، ٢٦٨ ، ١٦٧٧
 فخرى : ٢١٥٨
 فرخ إسماعيل : ٤٠١ ، ٢٠١٦
 فردوس — درويش : ٨٨١
 فرصت غريب : ٦١٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٩ ، ٦٤١ ، ٦٤٦ ، ٦٦٩ ، ٦٧٧ ، ٦٨٦ ، ٦٨٨ ، ٧٦٨ ، ٧٨٠ ، ٨٢٥ ، ٨٣٩ ، ١٩١٠ ، ٢٠٢٣

على : ٢٢٣٦ ، ٢١٤٦
 على بن أحمد بن عبد الوهاب المصري : ١٨٦٣
 على أصغر الحمداني بن محمد على ترك التبريزي الكر بلاني :
 ١٥٠ ، ١٤٢
 على بن أفضل الدين محمد بن صدر الدين محمد — صاين الدين
 المشتهر بتركة : ٣٩٠
 على تق شيرازي بن ميرزا يوسف المذهب : ١٨٢٣
 على بن حسين : ٥٩٨
 على الحسيني : ٢٩٣
 على بن خضر : ١٣٩٥
 على بن خضر شاه بن حسن شاه بحر آبادي — مجد الدين :
 ٢٥٠١ ، ٢١١٧ ، ١٩٧٨ ، ٥٥٤٩ ، ٥٥٢٣ ، ٥٥٧
 على خليفة : ١٥٦٠
 على خليفة بن محمد : ٢٣٤١
 على رضا اللويخة وي : ٢٢٥٠
 على فايزي : ٢١٤٦
 على بن فتح الله الأصفهاني المشتهر بصابري : ١٤٣
 عليقل : ١٢٤٨
 على قنوي : ٢١٦٧
 على بن قوام بن أحمد المتطلب المشهور بميرك طيب : ٢٤
 على الكاتب : ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٥
 على محمد : ١٢٦٩
 على بن محمد : ١٨٦٦
 على بن محمد — علاء الدين المعروف بمصنفك : ١٤٩٠
 على بن محمود شاه البحر آبادي المدعو بالسلامي : ٢٤٠٦
 على بن محمود الكوراني : ٢٤٠٠
 على مصطفي : ٣٦٠
 على فائق : ٢٣٩٣
 على بن نظام الدين على بن سلطان عبد الله جوهرى :
 ٦٥٢
 على الوصفي الحافظ : ١٦٩٣ ، ٢٢٤٤

- محمد بن أحمد بن علي القاري : ١٢١ ، ٤٧٧ ، ١٩٨٤
 محمد بن أحمد بن گل خواجه : ٧٩٧
 محمد بن أحمد بن محمد : ١٣٣٨
 محمد أخلاق - الدرويش : ٢٥١٢
 محمد أسعد : ٤٠٢
 محمد الأصيلي المشهدي : ٤٥٣
 محمد الإمامي : ١٥٩٩
 محمد أمير : ٦١٤ ، ٨٣٦
 محمد أمين : ٢١٤٦
 محمد أمين بك ولد مراد بك : ١٨٣٧
 محمد أمين - الحافظ : ١٤٠١
 محمد أمين بن سيد محمد التاشكندی : ١٥٨٥
 محمد أمين بن علي : ١٤٠٥
 محمد أمين بن محمد البقاري : ١٦٧٦
 محمد أمين بن مصطفى : ١٥٦ ، ٣٦١
 محمد أمين مير بن محمد مير بن والي الدين باشا : ١٧٩٤ ، ٢٤٠٩
 محمد أمين الهروي : ٦٣٧
 محمد بن أريس النكساري : ١١١١ ، ١١٢١
 محمد بابا بن محمد حسن بن ملا تيمور تاش بن ملا مهيل خواجه : ٢٢٠١
 محمد باقر كلذراتي : ١٦
 محمد بن بايزيد الجهرمي : ١٢٥٤
 محمد برابادي - ضياء الدين : ١٥٩٧
 محمد بزي : ٧٥٢
 محمد بك زاده = عبد الرحمن الثوري بالناجم .
 محمد البلخي الحافظ : ١١٨١
 محمد پيري : ١٦٤٦
 محمد تائب : ٤٠٧
 محمد تقى : ١١٥٢ ، ١٥٦٧ ، ٢١١٠ ، ٢١٢٣
 محمد تقى شرف الدين الدزفولي : ٢٨١
 محمد تقى شكوتى زاده : ٢١٧٤
 محمد بن جلال الدين : ٤٨٥ ، ٢٣٦٤
 محمد جلال الدين المعروف بخطيب أبي أيوب الأنصاري :
 ٢٩٧
 محمد جلال الدين المدعو بكاطمي زاده : ٢١٣٠
 محمد بن جلال السايي الرشيدى : ٢٠٠٠
 محمد جوهرى : ١٥٥٥
 محمد بن حاجى حسن سلغرشاه : ١٦١٥
 محمد بن حسام علي - السيد : ٢٣٦٦
 محمد حسن الخراساني : (٤٤٩)
 محمد بن الحسن القهستاني : ١٨٦٠
 محمد حسن الكاشي : ٤٤١
 محمد حسن بن محمد باقر : ١٢٥٠
 محمد حسين التبريزي : ٢٠٥١ ، ٢٠٥٤ ، ٢١٤٦
 محمد حسين الحسيني : ٥٢٠
 محمد بن حسين سلغرشاه : ٥٣ ، ٨٧٢ ، ٩٢٣ ، ٩٤٠
 محمد حسين بن عبد الملك الحسيني : ١٠١
 محمد حسين علي تقى الكاتب الكازروني : ١٢٥٢
 محمد حسين الكشميري : ٢٠٥٤
 محمد حسين بن محمد باقر : ٢٢٠ ، ٢٣٢
 محمد بن حسين بن مقله - أبو عبد الله : ٢١٧٦
 محمد الحسيني الكاتب - معز الدين : ٧٢٠
 محمد الحلبي ، المعروف بكتنخدا زاده : ١٩٥٨
 محمد خورشيد : ١٢٤٠
 محمد خورشيد : ١٤٨
 محمد الداغستاني : ٢٣٤٨
 محمد داره الحسيني الأفغاني - السيد : ١٩٧٣
 محمد بن درود : ٦٧
 محمد - درويش : ١٢٨٢
 محمد بن رجب : ٦٠٢
 محمد بن رستم الكيلاني المتطبيب : ٨٥١
 محمد رضا الإمامي : ١٨٢٢

محمد بن عباس المشاق : ٥٠٧	محمد رضا بن بابا حاجي : ٢٤٨٨
محمد عبد الله بن عبد الرحمن - ملا : ٢٠٩٧	محمد رضا القاري ابن حاجي حيدر : ١٨٥٤
محمد بن عبد الله المسعود : ٢٢٣٠	محمد رضا بن محمد جعفر بن موسى رضا الهمداني المتخلص
محمد بن عبد الحى بن عبد الرحمن : ١٣٩	بقارى : ٢٣١٩
محمد بن عبد الرحمن (أخو المؤلف نحيق) : ٣٠٥	محمد رضا بن محمد صادق بن مجلسي الأصفهاني : ٤٢٦
محمد بن عبد القادر : ٢٣٩	محمد رضا بن ولي بك كربلائي : ١٣٤
محمد عبد اللطيف : ١٤٥٤	محمد بن رئيس البستانيان : ٢٥٥
محمد بن علاء الدين رزه : ٦٤٩	محمد زكي دده المولوي - السيد : ٢٣٩٢ ، ٦٧٠
محمد طوي - نور الدين : ٧٦١	محمد الشير برسراج زاده : ٩٨
محمد بن علي : ٣٣٦ ، ٧٥٠ ، ١٠٧٦ ، ١٥٢٤ ، ١٥٦٢	محمد سمع بن اسماعيل بن الوزير علي باشا : ١٠٤٦
محمد المذهبى : ٢٤٤	محمد سعيد : ٨٠٢
محمد علي خورشاني : ٢٠٥١	محمد سعيد بن عبد الحى : ٣٤٥
محمد بن علي الرومي : ٢٤٥٠ ، ٢٣٠٠	محمد سعيد عصمتي - كاتب الرعاء : ١٦٣
محمد علي السمرقندي : ٦٣٦	محمد سليم : ٥٠
محمد بن علي بن عز الدين أحمد الشيرازي : ٢٦٩	محمد بن سليمان : ٦٣٥ ، ٣٥٩
محمد بن علي علاء الدين الاسترابادي - شمس الدين : ٦٢٠	محمد السمرقندي المشتهر بمعني : ١٣٦٨
محمد بن علي بن محمد المصلح الكيلكي : ٢٤٠٤	محمد بن سنان الموصتاري : ١٤٥٩
محمد بن علي بن هبة الله بن نعمة الله الراهبرمزي : ٧٢٨	محمد شجاع الدين الشيرازي : ١٩٧٥
محمد بن عيسى : ١٧٦٨	محمد شريف البخاري : ١٥٦٤
محمد بن عيسى الحافظ المولوي القونوي : ١٩٩٢	محمد شريف بن محمد صالح : ١٤٧٤ ، ٢٤٣
محمد فاضل : ٢٠١٥	محمد شكر الله البغدادي : ١٦٧٥
محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي الشيرنجي أفندي : ٨٩٦	محمد بن شيخ خليل : ١٤١٨
محمد قاري : ١٤٢٦	محمد صادق : ١٩٣٩
محمد الشير بقاسم زاده : ١٥٧	محمد صادق أفغان : ١٧٣٩ ، ١٧٣٨
محمد بن القاضي بك : ٤٠٨	محمد صادق البخاري : ٢٠١ ، ١٧٦
محمد المعروف بقاضي زاده : ١٠٧٥ ، ١١٨٤ ، ١٣٥٣	محمد صادق جهانگيري : ٢٤٨٠
محمد قلى ملك علي : ٢٤٠٢	محمد صادق بن علي المدهو بيلجى زاده : ٢٨٥
محمد كاظم بن مشهدى أمين مرآي : ١٦٧٤	محمد صالح : ٢٠٥٤
محمد محسن الرشقي : ١٧١٦	محمد صالح بن بدر الدين النشري : ١٥٦٦
	محمد صالح كاتب السلطاني : ١٧٢١ ، ٨٠٣ ، ٧٥٦
	محمد الماروف : ٢٠٤٩

- محمود بن محمد سنقرى : ٧٦٩
 محمود بن مصطفى : ١٥٣٦
 محمود نيسابورى — شاه — ٧٩٣ ، ١٠٠٦
 ٢٣٧٧ ، ٢١٤٣
 محمود بن هاشم : ٢٤٥
 محمود الهندى : ٢٠٤٧
 محيى = محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنى .
 محيى الدين : ٤٢٣٦ ، ١١٦٣
 محيى الدين الخطيب : ٣٣٤
 المدنى = دارد بن إبراهيم بن خواجه دارد الإصفهاني .
 المراغى = إسماعيل بن ملايخى .
 مرشد الدين الكاتب : ٢٠٤٠
 مرشد الدين محمد : ١١٦ ، ١١٩ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٨
 ١٨٢١
 مستقيم زاده = سليمان سيد الدين بن أمن الله بن عبد الرحمن
 ابن مستقيم الروى .
 مسعود بن إبراهيم : ١٥٤٣
 مشكين قلم : ٢٠٥١
 مصطفى : ٢٨٤ ، ٣٨٢
 مصطفى الأمدى : ٢١٤٥
 مصطفى الأغريونى : ٢٠٨١ ، ٢٠٩٠ ، ٢٤١٦
 مصطفى بن أمير : ٢١٦٢
 مصطفى الجورلوى : ٥٨٠
 مصطفى بن حسن : ١٥٢٩
 مصطفى بن حسن المعروف بابن دشن : ١٧٥
 مصطفى دده بن إبراهيم السائى ، ١٧٠٦ ، ١٩٤٤
 مصطفى — الدوريش : ١٤٣٩
 مصطفى رأفت : ١٨٤٨
 مصطفى رشدى : ٤٠٦
 مصطفى زكى : ٣٤٣
 مصطفى بن السيد صالح — السيد : ١٥٤٦
 مصطفى شاكر الإسلامبولى ، كاشى زاده : ٣٤٩ ، ٣٦٦
 مصطفى بن شعبان سرورى — مصلح الدين : ١٥١٨
 ١٥٢٢ ، ١٥٢٦
 مصطفى حاصم : ٩٧ ، ١٩٢٠
 مصطفى بن عبد الرحمن : ٢٤٨٢
 مصطفى بن على : ٣٣٠
 مصطفى بن على أكبر شاه — ملا : ١٧٩٦
 مصطفى بن فضل الله (إمام جامع والده السلطان) : ٣٧٦
 مصطفى بن قورد الهندى : ٥٠٤
 مصطفى بن محمد : ١١٠٥ ، ١٥١٩
 مصطفى بن محمد طاهر اللارندى : ٢٥٢٦
 مصطفى المولوى البسنوى — الدوريش : ١٩٩٥
 ٢١٦٦
 مصطفى بن ميرزا : ١٨٣٣
 مصطفى نهاد بن عبد الرحمن : ١٤١٦
 مصنفك — علاء الدين = على بن محمد .
 مظفر حسين : ٢٠٥٤
 مظفر بن سليمان : ١٢٨٠
 مظفر على : ١٧٩
 مهابى بن عثمان : ١٧٠٥
 معين الدين الكرمانى : ٢٢٠٥
 معين السمرقندى : ٢٠٥٨
 معين = محمد السمرقندى .
 مفتى زاده كوترى = عثمان بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق
 المفتيى .
 ملا محمد على : ١٦٣٦
 ملك أحمد المتخلص بفقانى الشهير بالكشافى : ٢٣٥٤
 ملك محمد بن دوريش محمد الكاتب : ١٥٨٦ ، ٢٤٦٢
 منم الدين الأروحدى الحسنى : ٦٨٣
 مهدى معين زاده أصفهاني : ٢١١

موسى بن عبد الله : ١٣٨٤

ميراسكندر : ٢٠٥١

ميرزا ضياء الله بن بهاء الله صاحب المذهب البهائي = ٢٠٥٢

ميرزا محمد بن محمد التبريزي : ١٦٤١

مير علي : ٢٠٥١ ، ٢٠٥٤

مير علي الحسيني الهروي — الكاتب السلطاني : ١١٤ ، ٥٠٦ ، ١٧٨

مير علي الكاتب : ٢١٤٧ ، ٢١٦٣ ، ١٦٠٩

مير عماد : ٢٠٤١ ، ٢٠٥٤

ميرك الشيرازي — المولوي : ١٩٩٣

ميرك طيب = علي بن قوام بن أحد المتطبب .

مير محمد : ٧٢١

(ن)

الناسيم = عبد الرحمن الشهير بالناسيم والمسموف
بمحمد بك زاده .

ناصر بن أحمد الآمل : ٢١٧٠

نجي بن محمد : ١٩٤١

نجاتي حسين : ١٥١٦ : ١٦٠٥

نرگسي زاده : ٢١٣١

نصر الله بن عبد الله المنجم السيزوري : ٤٤٢

نصوح بن طور علي : ١٣٩٣

نظام الدين أحمد : ٤١٥

نظام الدين بن محمد الخوافي : ٢٤٦١

نظام محمد أميني الشريفي : ٧٥٤

نظيف زاده = أحمد حامد الشهير بنظيف زاده .

نعم الدين الكاتب : ١٩٩ ، ١٢٦٨ ، ١٣٢٥ ، ١٣٦١ ، ١٦١٨

٢٤٢٥ ، ١٨٤٠ ، ١٦١٨

نعمي الجايي = سعد الله .

نوح : ٧٤٢

نور الدين الجايي = عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجايي .

نور الدين بن السيد مصطفى الحسيني — السيد : ٢٤٠٧

نور الدين فوزي : ١٤٩٣

نور الدين بن محمود بن حسن بن محمد المغربي : ٤٥٥

نور علي بن محمد رحيم : ٣١٧

نور محمد بن شاه محمد بلخي : ٧٣٨

نياز محمد البخاري : ٢٠٢ ، ٩٥٠

(هـ)

هداية الله بن يوسف القزويني : ٢٤٠١

(و)

واعظ = محمد مصطفى الشهير بواعظ .

وسيم — السيد : ٧٩٩

ولي : ٢٠٦٥

وليخان : ٢٠٥٤

ولي الدين : ٢٠٥١

ولي الدين البروسوي الشهير بقواقلوزاده : ١٢٤٥

ولي الكايلي : ٢٠٤٧

ولي بن مراد : ١٣٨٧

وهبي موسى بن مدحي عيسى : ٤٥٩

(ي)

يار محمد : ٢٤٠٨

يار محمد الجايي : ٧٩٦

ياري الهروي : ١٧١

يحيى بن يوسف عارفا عودي آتجه حصاري : ٤٦١

يعقوب بن طراق بن مراد : ١٩٥٤

يكن زاده = سليمان بن حنان .

يوسف — الأستاذ : ٢٠٤٧

يوسف بن عبد الله : ١٣١٢

يوسف كاتب الديوان الهمايوني : ٢٨٣

يوسف بن محمد بن حسين الموصل : ١٦٨٢

يوسف المولوي : ٥٦٧

(ج) كشاف بأسماء من وجدت

مؤلفاتهم بخطوطهم

(ج) كشاف بأسماء من وجدت

مؤلفاتهم بخطوطهم

- إبراهيم خالص البوزر وبلغه وى (مؤلف) : ٢٠٢٦
أحمد بن محمد بن أحمد ليا بانكى — المعروف بعلاء الدولة
السماني (مؤلف) : ١٩٤٤ ، ٩٠٤ ، ٩٣٤ ، ١٠٢٠ ، ١٣٣٠ ، ١٤٢٥ ، ١٦٦٦ ، ٢٥٣٠
حسين رضا بن عصمت باشا الوزير بن نجيب من آل رمضان
الأطه وى القسطنطيني (مؤلف) : ٢٥١٦
(جامع) : ١٦٣٨ ، ٢٠٥٦
حسين كوثري (جامع) : ٨٧٧
سليمان سعد الدين بن أمن الله بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم
زاده (مترجم) : ٥
شمس (شمع الله) البرزري (شارح) : ١٥٦١
عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله رئيس الكتاب الماني
المعروف بصاري عبد الله وأيضاً بشارح المتنوى
(شارح) : ٤٨٢
عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد — نور الدين الجاني
(مؤلف) : ١١٩٩
عثمان المعروف بالشاكر بن مصطفى البوزاروق (مؤلف) :
١٩٨٨ ، ٢١٥٣
علاي بن محيى الشريف الشيرازي (مؤلف) : ١٣٨٧
علي بن محمد — علاء الدين المعروف بمصطفىك (شارح) :
١٤٩٠
- غياث الدين بن همام الدين المعروف بخواندмир (مؤلف) :
٤٩٧ ، ٤٩٨
محمد حسن محمد باقر — ملا (مؤلف) : ٢٢١٠
(محمد رضا بن محمد جعفر بن موسى رضا الهمداني المتخلص
بقاري) (مؤلف) : ٢٣١٩
محمد سعيد عصمتي — كاتب الزعماء (مؤلف) : ١٦٣
محمد صادق أفغان (ناظم) : ١٧٣٨ ، ١٧٣٩
محمد بن عبد الرحمن (أخو المؤلف) : ٣٠٥
محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي الشهير بمحيى أفندي
(المؤلف) : ٨٩٦
محمد كريم بن مهديقلي مرآي الأصل (مؤلف) : ١٦٧٤
محمد بن يوسف بن عبد الله الحلبي الشهير بنهالي (شارح) :
٤٦٤
مصطفى بن أبي بكر الميوسمي المتخلص بجعيرت (مؤلف) :
١٦٩٢
مصطفى بن شعبات المتخلص بسروري — مصلح الدين
(شارح) : ١٥١٨ ، ١٥٢٢ ، ١٥٢٦
معين الدين الكرمانى (مؤلف) : ٢٢٠٥
ملك أحمد المتخلص بفقاني الشهير بالكشافي (جامع) :
٢٣٥٤
مهدي معين زاده إصفهاني — سيد (مؤلف) : ٢١١
يوسف المروي (مؤلف) : ١٤١

(د) كشاف مصنف

(د) كشاف مصنف

علوم القرآن الكريم القراءات والتجويد والوقوف

- جدول صفات الحروف : ٤٦٧
تحفة القارى : ٢٧٥
ترجمة شاطبي (الشاطبية) : ٣٦٩
تنبيه الأحوال المعروف بطريد شامل : ٤٣٥
رسالة في التجويد : ٩٩٣ — ٩٩٥
رسالة في التجويد والقراءات : ٩٩٦
رسالة في حكم الإدغام : ١٠٤١
كتاب في القراءات والتجويد : ١٧٨٠
كتاب في الوقوف : ١٧٨٥
الكفاية : ١٧٩٦
كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف : ١٨٤٧-
١٨٤٩
مبسوط : ١٩٨٧
المقدمة الجزرية - مع ترجمتها الفارسية : ٢٢٧٢
منتخب التجويد : ٢٣١٩
نظم الآل في تجويد كلام الله المتعالى : ٢٤٥٥
النقاة في آداب التلاوة : ٢٤٦٨

غريب القرآن والوجوه والنظائر

وجوه القرآن : ٢٥٢٢

فهرس آيات القرآن

- أمارات الكلم الربانى : ١١٠
فهرست آيات القرآن : ١٦٨٢
كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف : ١٨٤٧-
١٨٤٩
مرآة القرآن (ترتيب زيبا) : ٢١٣٢

الديانات

مباحث متنوعة في الديانات

ديستان المذاهب : ٥٥٧

الديانة الإسلامية

المصاحف

- مصحف شريف : ٢١٧٦٠٢١٧٥
مصحف شريف مع ترجمته بالأردية : ٢١٨٤
مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية : ٢١٨٣-٢١٧٧
مصحف شريف مع تفاسير بالفارسية والعربية : ٢١٩٠
مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية : ٢١٨٨-٢١٨٥
مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية وقالنامه : ٢١٨٩
مصحف شريف ودعاء ختم القرآن وقالنامه : ٢١٩١
مصحف ومعه ترجمة سلطاني : ٢١٩٢

الكتب العامة

- إجازة للأخلاق : ١٧
قول في مسائل شتى : ٢٤٧٤

السيرة المحمدية

- ترجمة شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة : ٣٧١-٣٧٤
دلائل نبوت محمدى وشماثل قنوت أحدى : ٥٩٠-٦٠٢
رسالة شتى القمر : ٩٤٠
روضة الأحباب في سير النبي والآل والأصحاب : ١٢٤٣
سير كازرونى (المتقى في السير — في مولد النبي) : ١٣٥٩
شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة : ١٥٨٥-١٥٨٨
معارج النبوة في مدارج الفتوة : ٢٢٠٢٤٢٢٠١
من مقالات نعمة الله في المعراج : ٢٣٨٣

المواكب (ترجمة المواهب العلية) : ٢٣٩٢ - ٢٣٩٧
المواهب العلية (تفسير حسيني) : ٢٣٩٨ - ٢٤٠٨

علوم الحديث

متن الحديث - شرح الحديث

أربعون حديثا نبويا (جهل حديث) : ٣٤
أربعون حديثا نبويا - مشروحة باللغة الفارسية : ٣٥
أشعة اللغات في شرح المشكاة : ٨٤
ترجمة الأربعين حديثا (جهل حديث) للجامى : ٣٣١
ترجمة الأربعين حديثا (جهل حديث) : ٣٣٣
ترجمة الأربعين حديثا بالفارسية والتركية لفضولى : ٣٣٢
ترجمة أربعين خطبة لسيد المرسلين (صل الله عليه وسلم) : ٣٣٤
جهل حديث [ترجمة الأربعين حديثا] : ٤٨٩ - ٤٩٤
الرسالة العلية (شرح أربعين حديث) : ٩٥٣
رسالة في وحدة الوجود وتفسير حديث أبي زرير العنقيل : ١١٥٤ - ١١٥٦
رسالة نعمة الله ولى : ١٢١٧
شافى شرح كافى كلينى : ١٣٦٢
شرح حديث (إلى أرواح المؤمنين طير خضر تعلق في شجر الجنة) : ١٤٢٥
شرح حديث (رسالة في وحدة الوجود وتفسير حديث أبي زرير العنقيل) : ١٤٢٤
شرح سفر السعادة المسمى أيضا بالصرائط المستقيم : ١٤٨٦
شرح مشكاة المصابيح : ١٥٦٧ - ١٥٦٩

العقائد الإسلامية (علم الكلام)

الكتب العامة

أجوبة أسئلة : ١٨
إعتقاد نامه : ٩١
تحقيق فرق ميان مذهب أشعري وما تريد : ٣٠٠
جام جهان نما : ٤٤٧ - ٤٤٨

نجوم الفرقان في الكشف عن آيات القرآن : ٢٤٢٢
هادية قطب شاهى در استخراج كلام إلهى : ٢٤٨٨ - ٢٤٩٠

التفسير

إشارات التفسير في بشارات التذكير : ٦٥
البحر الموج والسراج الوهاج : ١٥٢
ترجمة القرآن بالفارسية (قطعة منها) : ٣٨٦
ترجمة المواهب العلية (تفسير حسيني) : ٤٠٦
تفسير آية الكرسي : ٤٢١
تفسير أبي بكر : ٤٢٢
تفسير سورة القدر : ٤٢٣
تفسير صوفى لسورة الإخلاص : ٤٢٤
تفسير فارسي من سورة يس إلى آخر الفؤان : ٤٢٥
تفسير القرآن (الجزء الأخير منه) : ٤٢٦
تفسير القرآن : ٤٢٧
تفسير يعقوب : ٤٢٨ - ٤٢٩
جلاء الأذهان وجلاء الأحران في تفسير القرآن : ٤٧٢
جواهر التفسير لتحفة الأمير (تفسير الزهراوين) : ٤٨٣ - ٤٨٤
رسالة في تفسير آيات قرآنية في موضوع الصبر والإحسان : ١٠٢٠
رسالة نعمة الله ولى : ١٢١٧
سرور الأرواح : ١٣٣٦
سورة الكهف مع ترجمتها الفارسية : ١٣٥٦
شرح آية الكرسي : ١٣٧٨
مصحف شريف مع تفاسير بالفارسية والعربية : ٢١٩٠
مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية : ٢١٨٥ - ٢١٨٨
مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية وقالنامه : ٢١٨٩
مفتاح الأبواب في شرح فاتحة الكتاب : ٢٢٤٨
مقطوعة شعرية بالفارسية في بيان قوله تعالى : (فاخلق نملك إنك بالواد المقدس طوى) : ٢٢٧٩

رسالة في صفة الإيمان وأحكام الصلاة : ١٠٧٢
رسالة في معرفة الإيمان والإسلام : ١١٢٩
رسالة في معرفة الإيمان والإسلام وأركانه الخمسة : ١١٢٧
١١٢٨
عقيدة منظومة جامي (إعتقاد نامه) : ١٦٣٥
لآلئ الفيض : ١٩١٧
منهاج العباد إلى المعاد : ٢٣١٠
نقوشه أخرى : ٢٤٦٧

الهيئات

ترجمة زبدة الحقائق في كشف الدقائق : ٣٦٦
توحيد نامه : ٤٤٠
رسالة در حقيقت وجود : ٩٢٤
رسالة راه اهل سنت : ٩٣٢
رسالة صيت وحد : ٩٤٧
رسالة في الإيمان : ٩٨٢
رسالة في العقائد والفروض : ١٠٨٣
رسالة في العقائد والفقه : ١٠٨٤
رسالة في القدر : ١٠٩٨
رسالة في القضاء والقدر وأعمال العباد : ١١٠١
رسالة في وحدة الوجود : ١١٥٣
رسالة القدر : ١١٦٤
رسالة قضا وقدر : ١١٦٩
رسالة محمد باسرا في تحقيق الزمان والمكان : ١١٨٣
رسالة مظهر ذات : ١١٨٨
رسالة ونقول في العقيدة الإسلامية : ١٢٣٣
زبدة الحقائق في كشف الدقائق : ١٢٧٥ - ١٢٨٠
سريغ : ١٣٣٢
سرمایه ایمان : ١٣٣٣
شرح أسماء الله الحسنى : ١٣٨١
العقيدة الخالدية : ١٦٣٤

غاية الإمكان في دراية المكان : ١٦٣٩ ، ١٦٤٠
كشایش ورهائش : ١٧٩٠
گنجینه سعادت : ١٩١١
نقول من مباحث الكلام والمنطق : ٢٤٧٦

نبذات

ترجمة شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة : ٣٧١ - ٣٧٣
رسالة في رؤيا النبي عليه السلام في المنام وشروطه بالفارسية :
١٠٥٧
رسالة معراج : ١١٨٩

سمعیات

رسالة في بيان الأجل : ٩٨٦
رسالة في حق المهدي وكيفية ظهوره : ١٠٣٧
رسالة في علامات الساعة : ١٠٨٥

الفرق (الملل والنحل)

الكتب العامة

تبصرة العوام في معرفة مقالات الأنام : ٢٢٠
رسالة في الفرق : ١٠٩٥

الشريعة الإمامية

إجابة المضطرين في بيان أصول وفروع الدين : ١٦
تحفة الأبرار : ٢٣٢
تحفة المحبين في مناقب الأئمة الطاهرين : ٢٨١
تذكرة الأئمة : ٣١٩
حياة الأرواح وروح الأشباح : ٥١٦
رسالة في الرد على أهل السنة : ١٠٥٥
مرآة المحققين : ٢١٣٤ - ٢١٣٦

فرق أخرى

الإلمية الفضلية : ١٠٩
الإيقان في الدلالة البهائية : ١٤٦

- أسرار الصلاة : ٥٣
ترجمة وشرح فقه الكيداني : ٤١١
ترغيب الصلاة : ٤١٢
جامع صاحبقراني : ٤٥٤
خلاصة فقه الكيداني — مع حواش فارسية : ٥٣٣
رسالة آيتهاى مجده در قرآن : ٨٦٨
رسالة أصول دين : ٨٧٠ ، ٨٧١
رسالة شرح شروط أربعين : ٩٣٨
رسالة في صفة الإيمان وأحكام الصلاة : ١٠٧٢
رسالة في العقائد والفروض : ١٠٨٣
رسالة في العقائد والفقه : ١٠٨٤
رسالة قاضى قطب في العبادات : ١١٦٢
رسالة مناسك حج : ١١٩٨ ، ١١٩٩
رسالة ايام حق ومقدمة الصلاة : ١٢٠٧ — ١٢١٠
فتوح الحرمين الشريفين : ١٦٥٥ ، ١٦٥٦
مفيد الطالبين (رسالة قاضى قطب) : ٢٢٥٨
نقيدة اخرويه : ٢٤٦٧

معاملات

- توضيح البيان في تسهيل الأوزان : ٤٤١
رسالة في الحدود والقصاص : ١٠٣٢
رسالة مسائل ترساياں وجهودان رومى : ١١٨٧
رسالة النكاح : ١٢٢٣
فوائد الراى : ١٦٩٥

فقه المذاهب الأخرى

- شرح كتاب من لا يحضره الفقيه : ١٥١٤

الفرائض (الموارث)

- رسالة في الموارث : ١١٤٥

- جاودان كبير (شش ابتداء ، الكليات الست) : ٤٥٩ —
٤٦٢
رجسوع الشياطين وتنبيه الغافلين في الرد على الباب والركن
والمثبوتين : ٨٦٣
رسالة في طائفة الروافض : ١٠٧٥

اصول الفقه

- لمجابة المضطرين في بيان أصول وفروع الدين : ١٦
حاشية ملا خليل القزوينى على أصول الكافي : ٤٩٦
رسالة في الفرق بين القرآن والحديث : ١٠٩٦

الفقه

فقه أبى حنيفة

المكتب العامة

- ترجمة أربعين مسألة في أمور الدين : ٣٣٥
ترجمة تاج الشريعة : ٣٤١
ترجمة فتاوى القدورى : ٣٨٢
ترجمة كنز الدقائق : ٣٩٣
ترجمة النقاية مختصر الوقاية : ٤٠٨ ، ٤٠٩
رسالة في معرفة الإيمان والإسلام وأركانه الخمسة : ١١٢٧ ،
١١٢٨

- سؤال من الإمام أبى حنيفة : ١٣٥٣
شرح النقاية مختصر الوقاية : ١٥٧٨
مجموع رسائل من جملة كتب فقهية : ٢٠٣٤
منظومة في أركان الدين الإسلامى : ٢٣٧٦
منظومة في الفقه : ٢٣٨٠
منظومة في الفقه والعقائد الإسلامية : ٢٣٨١
مهمات المسلمين : ٢٣٩٠ ، ٢٣٩١
نقول في مسائل فقهية : ٢٤٧٥

عبادات

- أركان الإسلام : ٤٢
أساس المصلى : ٤٦ ، ٤٧

التصوف

الكتب العامة

- آداب أول الألباب : ٣ - ٥
آية جهمان غماي وطلسم گشای : ١١
أجوبة أسئلة إمام جل ترمذی : ١٩
إختيارات مشنوی : ٢٦
إرشاد المريدين إلى المراء (مراد نامه) : ٣٧ - ٤١
أزمنتهاى مولانا جامی : ٤٣
أسرار التمهيد : ٤٩
أسرار التوحيد : ٥٠
أسرار الشهود فى معرفة حضرة المعبود : ٥٢
الأسرار القدسيه : ٥٤
أشعار غنائية مختارة من مشنوی جلال الدين الرومى : ٧٠
أشعار لندائى فى التصوف : ٧٨
أشعة اللمعات (شرح لمعات العراقى) : ٨١ - ٨٣
إكسیر دولت (ترجمة كيمياى سعادت) : ١٠٣
الحقايق برلمعات عراقى : ١٠٦
الهی نامه : ١٠٧ ، ١٠٨
إنتخاب حديقه حكيم سنالى : ١١٥ - ١١٧
إنتخاب مشنوی : ١١٩ ، ١٢٠
أنیس الطالبین وعدة السالكين فى مناقب الخواجه بهاء الدين :
١٢٩
بحر الحقايق فى كشف الدقايق : ١٤٩
بستان القلوب : ١٦٠
بيان الاحسان لأهل العراق : ١٩٤
پرتو نامه : ١٩٨
تحفة البحرين : ٢٤٢
تحفة العرافين : ٢٦٩
تحفة العشاق لركن صائز : ٢٧٠
تحفة العشاق لخليل : ٢٧١

- تحقيقات خواجه محمد پارسا : ٣٠١
تلهيز اكسير : ٣٠٨ - ٣١١
تذكرة أعيان ثابته : ٣١٢
ترجمة إحياء علوم الدين - الربيع الثالث (المهلكات) والربيع
الرابع (المنجيات) : ٣٢٨
ترجمة أمراء نامه فرید الدين العطار : ٣٣٩
ترجمة أنیس العارفين : ٣٣٩
ترجمة جزيرة المشنوی : ٣٤٧
ترجمة رسالة سلوك : ٣٥٠
ترجمة رسالة فارسية لشيخ الإسلام المسوى (پيرهرات) :
٣٥٤
ترجمة رسالة قدسية : ٣٥٦
ترجمة رسالة وحدة الوجود : ٣٥٧
ترجمة زبدة الحقايق فى كشف الدقايق : ٣٦٦
ترجمة سلسلة الذهب : ٣٦٧
ترجمة الققرات : ٣٨٣ ، ٣٨٤
ترجمة قصيدة نظم الدر (نظم السلوك) : ٣٩٠
ترجمة كيمياى سعادت : ٣٩٤ ، ٣٩٥
ترجمة گلشن راز : ٣٩٧ ، ٣٩٨
ترجمة المبدأ والمعاد : ٤٠٠
ترجمة المشنوی : ٤٠١
ترجمة مختصر الولاية : ٤٠٢
ترجمة المقاصد الناجية : ٤٠٥
تنزيل : ٤٣٩
جام جم : ٤٤٤ - ٤٤٦
الجانب الغربى فى حل مشكلات الشيخ محيى الدين العربى :
٤٥٨
جزيرة مشنوی - مختارات من مشنوی جلال الدين الرومى :
٤٦٨ - ٤٧٠
جمال الصالحين فى أعمال المؤمنين : ٤٧٣
جواب الإمام عل بن أبى طالب لسؤال كميل بن زياد
فى ماهية الحقيقة : ٤٧٦

رسالة حکمت خلق مخلوقات : ۹۰۱	جوامع کلیة : ۴۷۷
رسالة حل مشکل : ۹۰۲	جواهر الاسرار وزواهر الانوار [الباب المعنوی فی انتخاب
رسالة خواجه عید الله : ۹۰۸	المثنوی] : ۴۷۸، ۴۷۹
رسالة در بیان حقیقت مثال وخیال و قید واطلاق آن :	جواهر بواهر مثنوی : ۴۸۰ - ۴۸۲
۹۱۳	جهل فصل : ۴۹۵
رسالة در بیان معنی کلمه فی وحاکیت شکایت وی : ۹۱۵ -	حدیقة الحقیقة وشریعة الطريقة المعروف بفخری نامه : ۵۰۳
۹۱۹	حدیقة العارفین : ۵۰۹
رسالة در بیان نبوت وولایت : ۹۲۰، ۹۲۱	خلاصة التصانیف : ۵۳۰
رسالة در تحقیق وجود : ۹۲۲	در المجالس : ۵۵۹
رسالة در تصوف : ۹۲۳	دریای ابرار : ۵۶۳
رسالة در حقیقت وجود : ۹۲۴	الدقائق فی الطرق : ۵۸۹
رسالة در ویشیه : ۹۳۱	ده قاعده : ۶۰۴ - ۶۰۶
رسالة روحیه : ۹۳۳	ده نامه لابن عماد : ۶۰۷
رسالة سر سماع : ۹۳۴	ده نامه (منطلق العشاق) لأوحی المراغی : ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰
رسالة شش گانه : ۹۳۹	رباهیات فی التصوف وشرحها : ۸۵۹ - ۸۶۱
الرسالة الشوقية : ۹۴۱ - ۹۴۳	رسالة آغاز وانجام : ۸۶۷
رسالة عاشق : ۹۵۰	الرسالة الانسية : ۷۷۴
رسالة العشاق : ۹۵۱	رسالة ایزد شناخت : ۸۷۵
رسالة فارسية فی التصوف (فراقنامه) : ۹۵۷	رسالة بلوغ کمال وکمال بلوغ : ۸۷۶
رسالة فقریه : ۹۶۰، ۹۶۳	رسالة بیانات : ۸۷۷
رسالة فوائد : ۹۶۴	رسالة پرده برانداخت و پرده گشای شناخت : ۸۷۸
رسالة فی آداب السلوك : ۹۶۵	رسالة پرهرات : ۸۸۰، ۸۷۹
رسالة فی أحوال السلوك : ۹۷۱	رسالة تحقیقات : ۸۸۳، ۸۸۲
رسالة فی الأخلاق والتصوف : ۹۷۳	رسالة تیر وکان : ۸۸۷
رسالة فی التجلیات الإلهية : ۹۹۲	رسالة جاروبیه : ۸۸۹، ۸۸۸
رسالة فی تحقیق الوجود علی مذهب الصوفیه : ۹۹۷، ۹۹۸	رسالة جبر و قدر : ۸۹۰
رسالة فی التصوف : ۱۰۰۲ - ۱۰۱۷	رسالة حرف : ۸۱۹ - ۸۹۴
رسالة فی التوحید والخلق : ۱۰۲۴	رسالة حق الیقین : ۸۹۶
رسالة فی التوحید ومراتبه : ۱۰۲۵	رسالة حقیقة العشق : ۸۹۷، ۸۹۸
رسالة فی حقیقة المثال والخیال المقیسة ومقامات الرؤیا :	رسالة حنبیه : ۸۹۹
۱۰۳۹	رسالة حکمت : ۹۰۰

- رسالة في حقيقة المحبة : ١٠٤٠
رسالة في الخلق والخلق : ١٠٤٣
رسالة في الذكر والتوجه : ١٠٥٤
رسالة في السلوك : ١٠٥٨
رسالة في السلوك والطريقة : ١٠٥٩
رسالة في شرح بيت : علم حق در علم صوفي گم شود : ١٠٦١
رسالة في شرح بيت لحافظ الشيرازي : ١٠٦٢
رسالة في الفقر والتصوف : ١٠٩٧
رسالة في كون الجنة جنتين والعالم عالمين : ١١٠٧
رسالة في المحبة : ١١١٥
رسالة في مراتب المعرفة : ١١١٦
رسالة في معرفة المبدأ والمعاد : ١١٣٤
رسالة في النفس الأمانة بالسوء : ١١٤٦
رسالة في وحدة الوجود وتفسير حديث أبي ذر بن العقيل :
١١٥٤ - ١١٥٦ ، ١٤٢٤
رسالة في الوحدة والتوحيد : ١١٥٧
الرسالة القدسية : ١١٦٥ ، ١١٦٧
رسالة نضا وقدر : ١١٧٠
رسالة قطبيه لشاه نعمه الله ولي : ١١٧٣
رسالة مبدأ ومعاد : ١١٨٢
رسالة محي القلوب للصوفيين المنحرفين عن منهج السداد :
١١٨٤
رسالة مختصر : ١١٨٥
رسالة مختصر در معرفت وماهيت وجود مطلق : ١١٨٦
رسالة معرفت : ١١٩١
رسالة معرفت أنفس وآفاق : ١١٩٢
رسالة معرفت نفس : ١١٩٣ ، ١١٩٤
رسالة منظومة في العشق : ١٢٠٣
رسالة الموقوفات : ١٢٠٥
رسالة مؤنس : ١٢٠٦
رسالة نعمة روحية : ١٢١٨
رسالة تفسيه : ١٢١٩
رسالة نقط : ١٢٢٠
رسالة نوربخش : ١٢٢٤
رسالة وجودية : ١٢٢٩ - ١٢٣٢
روضة الأخيار : ١٢٤٤
روضة الخيال : ١٢٤٥
روضة محين : ١٢٥٦
رياض الملوك في رياضيات السلوك : ١٢٦٦
زاد المسافرين : ١٢٦٧ ، ١٢٦٨
زبدة الحقائق : ١٢٧٤
زبدة الحقائق في كشف الدقائق : ١٢٧٥ - ١٢٨٠
سبعة الأبرار : ١٣١٣ - ١٣٢٣
سنة سيد حسيني : ١٣٢٥
سراج المنير : ١٣٢٧ - ١٣٢٩
سربال البال لذوى الحال : ١٣٣٠
سلسلة الذهب : ١٣٤١ - ١٣٤٥
سلك السلوك : ١٣٥١
منبستان رومی : ١٣٥٢
سؤالات مير شريف : ١٣٥٤
سؤالات ناصر خسرو وجوابات سيد عزت ازخلفای شاه
نعمه الله ولي : ١٣٥٥
سير الطالبين : ١٣٥٨
مى نامه (نامه های حسینی = عشق نامه) : ١٣٦١
شرح أبيات فارسية لجلال الدين الرومي : ١٣٧٩ ، ١٣٨٠
شرح بيت (مختلف الشعراء) : ١٣٩٦ - ١٣٩٩
شرح بيت من أبيات گلشن راز : ١٤٠٠
شرح رباعي لأبي سعيد بن أبي الخير : (مختلف الشراح) :
١٤٦٠ - ١٤٦٦
شرح الرباعيات للجامي : ١٤٦٧ ، ١٤٦٨
شرح رباعيات ملا جلال : ١٤٦٩
شرح رسالة عربية في الطريقة والسلوك : ١٤٧٨

- شرح رشف النصايح الإيمانية وكشف الفضايح اليونانية : ١٤٨٢
- شرح سبعة الأبرار : ١٤٨٥
- شرح غزل لحافظ الشيرازي : ١٤٩٢
- شرح فصوص الحكم : ١٤٩٥
- شرح قصيدة جلاء الروح : ١٥٠٥
- شرح قصيدة حمويه (الوابع) : ١٥٠٧ - ١٥١١
- شرح قصيدة غوث الأعظم : ١٥١٢
- شرح گلشن زار : ١٥٥٠ ، ١٥٥١
- شرح لمعات : ١٥٥٤
- شرح لمعان بحر المعنوى — شرح جزيرة المنوى : ١٥٥٥
- شرح مشنوى جلال الدين الرومي لمختلف الشراح : ١٥٥٦ — ١٥٦٥
- شرح المنوى المعنوى : ١٥٦٦
- شرح منظومة ابن عباس : ١٥٧٧
- شرح يك در بيت از گلشن راز : ١٥٧٩
- ضوء اللغات : ١٦١٥
- طرب المجالس : ١٦١٨
- عرش نامه : ١٦٦٠
- مشائقه : ١٦٣١
- فاتح الأبيات : ١٦٤٤ — ١٦٤٨
- فتح المئين لأهل اليقين : ١٦٥١
- الفتوحات : ١٦٥٤
- فرحة العالمين وفرحة الكاملين : ١٦٦٦
- فصل الخطاب في المحاضرات : ١٦٧٥ ، ١٦٧٦
- فصل في معرفة النفس بلسان الحكماء : ١٦٧٨
- فضائل الأنام : ١٦٧٩
- فقرات : ١٦٨٠ ، ١٦٨١
- قول حضرت شيخ الإسلام برهان الدين غريب : ١٧٦١
- كاشف الأسرار ومطلع الأنوار : ١٧٦٢
- كتاب في التصوف [كتاب الواقع] : ١٧٧٠
- كتاب مآب : ١٧٨٦
- كشف المحجوب : ١٧٩٢ ، ١٧٩٣
- كليات بهاء الدين النقشبندى البخارى : ١٨٠٠
- كليات صوفية وتفسيرها بالفارسية : ١٨٠٤
- كليات عبد الله الأنصارى : ١٨٠٥
- كليات مولانا الرومى : ١٨٠٩
- كليات مولانا الشيخ الحسيني الخوارزمي : ١٨١٠
- كليات مولانا محمد شيرين المشهور بمغربي : ١٨١١
- كليات مولانا نعيمى : ١٨١٢
- كليات نعمة الله دلى : ١٨١٤
- كنز الرموز : ١٨٤٠ ، ١٨٤١
- كنز السالكين : ١٨٤٢
- كنز العارفين : ١٨٤٣
- كنز الهداية في كشف البدايات والنهايات : ١٨٥٥
- كيساى سعادت : ١٨٥٧ — ١٨٦٩
- گلشن توحيد : ١٨٩٧ — ١٨٩٩
- گلشن راز : ١٩٠٠ — ١٩٠٩
- لب الحقائق : ١٩٢١
- اللطائف النائية : ١٩٢٩
- لمحات في شرح اللغات : ١٩٥٦
- لمعات : ١٩٥٧
- لوايح : ١٩٦٢ — ١٩٧٢
- المبدأ والمعاد : ١٩٨٥ ، ١٩٨٦
- مثنوى جلال الدين الرومى : ١٩٨٩ — ٢٠١٥
- مثنوى شاه بوعل قلندر : ٢٠١٩
- مثنوى فقريه (رسالة فقريه مظلوم) : ٢٠٢٠
- مثنوى وترجته نظماً بالتركية : ٢٠١٦
- مثنوى ولدى در بيان أسرار إحدى [وله نامه] : ٢٠٢٢
- مجالس العشاق : ٢٠٢٣
- المجموعة الإنسانية [مستخبات مظلوم تركى وعربى وفارسى] : ٢٠٤٦

- مختبج حديقه : ٢٣٢٠
مختبج مكنويات الإمام الرباني : ٢٣٣١
منشآت جلال الدين الرومي : ٢٣٥٢
منشأ العرفان : ٢٣٤٨
منطق الطير : ٢٣٦٣ — ٢٣٦٧
منظومة فارسية في ذم من يتظاهر بالتصوف : ٢٣٧٤
منظومة في التصوف : ٢٣٧٧ ، ٢٣٧٨
من مقالات نعمة الله في المراج : ٢٣٨٣
ناب وحلوا : ٢٤١٥ — ٢٤١٩
نزهة الأرواح : ٢٤٢٤ — ٢٤٢٦
نشاط نامه : ٢٤٣١
نصاب مولوى : ٢٤٤٠
نصائح الملوك للغزالي : ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٥
نصوص الخصوص — شرح فصوص الحسك : ٢٤٤٨ ،
٢٤٤٩
النفس الرحاني : ٢٤٦٦
نقد النصوص في شرح نقش الفصوص : ٢٤٦٩ ، ٢٤٧٠
نقول فارسية في التصوف : ٢٤٧٢
ننگارستان : ٢٤٧٧ — ٢٤٧٩
نور الهداية : ٢٤٨٦
هداية الطالبين : ٢٤٩١ — ٢٤٩٣
واردت غيبية : ٢٥١٨
وجود العاشقين : ٢٥٢١
الوردية : ٢٥٢٣
ولد نامه : ٢٥٣١
- الطرق الصوفية**
ترجمة العشق : ٣٧٩ ، ٣٨٠
رسالة سلوكيه : ٩٣٥
رسالة شرح شروط أربعين : ٩٣٨
رسالة في آداب الطريقة : ٩٦٦
- بجوعة اللطائف ومطورة المعارف : ٢٠٦٤
بجوعة نقول في التصوف : ٢٠٧٠
مختبج نامه (رسالة محبت) : ٢٠٧٢ — ٢٠٧٤
مخزن الأسرار : ٢١١٦ — ٢١١٨
مختصر الولاية : ٢١١٤ ، ٢١١٥
مرآة التائبين : ٢١٢٦ ، ٢١٢٧
مرآة الحقائق (الرسالة التوحيدية في المعرفة التقليدية) :
٢١٢٨
مرآة المحققين : ٢١٣٤ — ٢١٣٦
مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد : ٢١٣٧
مرغوب القلوب : ٢١٣٨
مشارك الأذواق (شرح القصيدة الخمرية) : ٢١٥٤
مشكلات مثنوى : ٢١٦٩
المعارف اللدنية : ٢٢٠٤
معارف مراد شاهي : ٢٢٠٥
المعارف الولدي في أسرار الأحدي : ٢٢٠٣
المعنوى الخفي : ٢٢٣٠ ، ٢٢٣١
مفاتيح الإبحاز في شرح گلشن راز : ٢٢٣٣ — ٢٢٣٥
مقامات محبت سالكان : ٢٢٦٤
مقصد أقصى : ٢٢٧٤ — ٢٢٧٦
مقطوعة شعرية بالفارسية في بيان معنى قوله تعالى : « فاخلع
نعليك إنك بالواد المقدس طوى » : ٢٢٧٩
مكتوبات الإمام الرباني : ٢٢٨٥
مكتوبات حضرت يحيى منيرى : ٢٢٨٦
مكتوبات الشيخ علاء الدولة السمناني : ٢٢٨٧
مكتوبات محمد معصوم : ٢٢٨٨ ، ٢٢٨٩
مناجات خواجه عبيد الله : ٢٢٩٣
مناجاتناؤه خواجه عبد الله أنصاري : ٢٢٩٧ — ٢٣٠١
مناظرات خمس : ٢٣٠٦
مناجج المباد إلى المعاد : ٢٣١٠
مختبج غزليات جلال الدين الرومي : ٢٣٣٧

- مصنف شريف ودعاء ختم القرآن وفائده : ٢١٩١
مفاتيح الغيب : ٢٢٤٦
مقالات في قصيدة البردة للبرصيري وآداب ورودها وخواصها :
٢٢٦١
مناجات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وترجمتها بالفارسية :
٢٢٩١
مناجات ثنائي : ٢٢٩٢
مناجات خواجه عبيد الله : ٢٢٩٣
مناجات الصغير وخواصها : ٢٢٩٤
مناجات غيائي : ٢٢٩٥
مناجاتنامة خواجه عبد الله انصاري : ٢٢٩٧ — ٢٣٠١
مناجات نعيمی : ٢٢٩٦
نقول دينية وأدعية : ٢٤٧١

إصطلاحات الصوفية

- ازگفتار مولانا جامی : ٤٤
إصطلاحات صوفيه : ٨٥ — ٩٠
التحفة المرسله : ٢٨٢
تعبير الواقعات (رساله) : ٤١٧
تمامی أسامي : ٤٣٤
حجة الإسلام : ٥٠٠
رساله اطوار ثلاثة : ٨٧٢
رساله توحيد قوسين : ٨٨٦
رساله حرف توحيد اسم ذات : ٨٩٥
رساله الخواص : ٩٠٣
رساله ختام الملک : ٩٠٤
رساله خلوت : ٩٠٦، ٩٠٧
رساله در اصطلاحات صوفيه : ٩١١
رساله در بيان دل : ٩١٤
رساله در مصطلحات صوفيه : ٩٢٩
رساله صورت قلب : ٩٤٦

- رسالة في أوصاف أهل الطريقة : ٩٨١
رسالة في بيان الطريقة الصوفية : ٩٩١
رساله نوريه : ١٢٢٥ — ١٢٢٨
زبدة الطريقة إلى الله : ١٢٨٢
طريق سلوك نقشبندي : ١٦١٩
هداية الطالبين : ٢٤٩١ — ٢٤٩٣

الأدعية والأوراد والأخزاب

- أدعية وأوراد وفوائد : ٣٢
أسماء حسنى بطريق تعميه : ٦١
الأسماء الحسنى للمائى « بطريقة التعمية » : ٦٠
أصناد قصيدة ربوبيه : ٦٤
أوراد وأدعية : ١٤٢
بحر الغرائب : ١٥٠
ترجمة تحفة الصلوات : ٣٤٢
ختم سورة تبارك : ٥١٩
خواص القصيدة الربوبية : ٥٥٤
دعاء نامه : ٥٧٨
رسالة شرح سورة الفاتحة وفضائلها وفوائدها لغارثيا : ٩٣٧
رسالة في الأدعية المسأثوره : ٩٧٤
رسالة في الأوراد والأدعية : ٩٨٠
رسالة في فائدة ثلاثة سبع آيات : ١٠٩٤
زاد المعاد : ١٢٧٠، ١٢٧١
شرح أسماء الله الحسنى : ١٣٨١
شرح مفتاح الفلاح : ١٥٧٣ — ١٥٧٥
فوائد وأدعية وخواصها : ١٦٩٦
لطائف السنن في وظائف السنن : ١٩٢٧
مجموعة أدعية وأوراد : ٢٠٣٥
مجموعة بها لوح الحكماء والكتابات المكنونة والكتابات العاليات
وبعض الأدعية والمناجات بالعربية والفارسية :
٢٠٥٢
مجموعة مناجات أمير المؤمنين وترجمتها بالفارسية : ٢٠٦٦

- رسالة فتوئيه (الفتوه) : ٩٥٨ ، ٩٥٩
رسالة في إصطلاحات الصوفية : ٩٧٨
رسالة في بيان الأطوار السبعة : ٩٨٩
رسالة في التجليات الإلهية : ٩٩٢
رسالة في النصف ومصطلحاته : ١٠١٧
رسالة في التوحيد وتفسيره الصوفي : ١٠٢٣
رسالة في الحدة ومعناها في النصف : ١٠٤٢
رسالة في الذكر : ١٠٥٠
رسالة في شرح الكلمات الصوفية لديوان حافظ : ١٠٦٤
رسالة في شرح الكلمات الصوفية الواردة ضمن أشعار فارسية :
١٠٦٥
رسالة في طريقة (التوجه العلائية) : ١٠٧٧
رسالة في المراقبة : ١١١٧ ، ١١١٨
رسالة في مصطلحات صوفية : ١١٢٣ — ١١٢٥
رسالة قلندريه : ١١٧٤
رسالة لطيفه در ذوقيات : ١١٨٠
رسالة نعمة الله ولي : ١٢١٧
فصل الخطاب في المحاضرات : ١٦٧٥ ، ١٦٧٦
محبتنامه (رسالة محبت) : ٢٠٧٢ — ٢٠٧٤
مصطلحات صوفيه از گفتار مولانا جامي : ٢١٩٣
المقامات السبعة : ٢٢٦٣
منازل القلوب : ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٣

الأخلاق الدينية

- آداب أولى الأبواب : ٣ — ٥
آداب السفره : ٦
أخلاق الأشراف : ٢٧
أخلاق محسن : ٢٨
أخلاق ناصري : ٢٩ — ٣١
أنيس العارفين : ١٣٠ — ١٣٤
أوصاف الأشراف : ١٤٣ ، ١٤٤

الوعظ والإرشاد

- إنتهاء مجالس وعظ ازهر باب : ١٢١
بند عطار : ٢٠٠ — ٢٠٩
ترجمة بند عطار : ٣٤٠
ترجمة رسالة حسين واعظ : ٣٤٩
حق اليقين : ٥١٠
رسالة في ذكر الله سبحانه : ١٠٥٣
رسالة في الصمت : ١٠٧٣
رسالة في الوصايا الدينية : ١١٥٨

- رسالة نصائح : ١٢١٣
رياض المذكرين : ١٢٦٥
السبعيات في مواعظ البريات : ١٣٢٤
مصادتناه — شرح بند عطار : ١٣٤٨
شرح بند عطار (لمختلف الشراح) : ١٤٠١ — ١٤١١
صد بند لقمان : ١٥٩٨
صفات العاشقين : ١٦٠٩ ، ١٦١٠
عقل وجنون : ١٦٣٢ ، ١٦٣٣
كوه مراد : ١٩١٢
مبدأ مجالس وعظ ازهر باب : ١٩٨٤
نصائح خواجه عبد الله الأنصاري لنظام الملك الطوسي :
٢٤٤٢ ، ٢٤٤١
الواردات : ٢٥١٧
وصايا خواجه عبد الخالق النجدواني : ٢٥٢٨
وصية فارسية : ٢٥٣٠
- موضوعات أخرى
- تحفة الزائر : ٢٤٤
رسالة قابليت : ١٦١١
رسالة قطبيه للجاي : ١١٧٢ ، ١١٧١
صوره لخطاب علماء ماوراء النهر إلى أهالي مشهد : ١٦١٤
- العلوم البحتة
- العلوم الرياضية والفلكية
- العلوم الرياضية
- الحساب
- تحفة الصدور : ٢٦٧
تحفة قطب شاهي : ٢٧٧
جمعريته حساب : ٤٧١
دستور الحساب جلالى : ٥٦٥
- رسالة ضروب : ٩٤٨
رسالة في بيان استخراج الجزر : ٩٨٨
كتاب المساية والعشرين على طريق جداول الستين : ١٧٨٧
- الجبر
- رسالة في الجبر والمقابلة : ١٠٢٧
شرح رسالة الجبر والمقابلة : ١٤٧٦
- علم الفلك^(١)
- الكتب العامة
- برهان الكفاية : ١٠٨ ، ١٠٩
خلاصة الهيئة (رسالة على قوشجي) : ٥٣٤ ، ٥٣٥
رسالة غياثيه : ٩٥٤
رسالة في الهيئة : ١١٤٨ — ١١٥١
روضة المنجمين : ١٢٥٧
زبدة الهيئة : ١٢٨٤
شرح خلاصة الهيئة : ١٤٢٦ ، ١٤٢٧
كتاب في علم الهيئة : ١٧٧٨ ، ١٧٧٩
كنز الفوائد في ذكر القواعد : ١٨٤٤ — ١٨٤٦
مجموعة تشتمل على فصول ومواضيع مختلفة مختارة في علم
الفلك : ٢٠٥٥
مرآة كائنات : ٢١٣٣
- علم الفلك النظرى
- جام گیتی نما : ٤٥٠ — ٤٥٢
رسالة في معرفة الجيب والمهم والطالع : ١١٣١
رسالة في معرفة السبعة السيارة : ١١٣٣
رسالة في الهيئة : ١١٤٨ — ١١٥١
رسالة في الهيئة وجدول الستين وجدول أخرى : ١١٥٢
رسالة معينه : ١١٩٧

(١) انظر أيضا : معارف الأمراء — التنجيم والأحكام الفلكية .

علم الفلك الوصفى

- تحفة المنجمين : ٢٨٨
ترجمة رسالة من فصل : ٣٥١ ، ٣٥٢
ترجمة صور الكواكب : ٣٧٥
رسالة في إثبات حركة الشمس وسكون الأرض : ٩٦٧
رسالة قرائن : ١١٦٨
لطائف الكلام في أحكام الأعوام : ١٩٣٠ - ١٩٣٢

المقاييس

- إرشاد : ٣٦
تحفة حاتمى : ٢٤٣
تحفة سليمانى : ٢٤٧
ترجمة تنبيهات المنجمين : ٣٤٤ - ٣٤٦
ترجمة زيج الوغ بك : ٣٦٨
تمهيلات زيج الهمادى : ٤١٥
تصحيح جدول ودستور العمل : ٤١٦
تقويم فارسى : ٤٣١
تنبيهات المنجمين : ٤٣٦ - ٤٣٨
توضيح زيج الهمادى : ٤٤٢
الجدول السنينى : ٤٦٦
خلاصة الخلاصة سلطانى در أعمال زيج جديد كورگانى : ٥٣١
در بيان ساعت شب وروز : ٥٥٨
دستور العمل وتصحيح جدول : ٥٧٤ ، ٥٧٥
دليل المنجمين : ٦٠٣
رسالة من فصل : ٩٣٦
رسالة في إثبات حركة الشمس وسكون الأرض : ٩٦٧
رسالة في البروج والكواكب وخواصها : ٩٨٤
رسالة في بيان اتصال الكواكب : ٩٨٥
رسالة في بيان أحكام القرائن ومسائر اتصالات الكواكب : ٩٨٧

رسالة في التقويم : ١٠٢١

- رسالة في التقويم السنوى ومعرفة الحوادث : ١٠٢٢
رسالة في جدول السنين وطريقة استعماله : ١٠٢٨
رسالة في حساب طالع الولادة وما يتعلق به من الأحكام : ١٠٣٦
رسالة في علم الفلك والمقاييس : ١٠٨٩
رسالة في علم المقاييس وحساب الدرج : ١٠٩١
رسالة في معرفة الإسطرلاب : ١١٢٦
رسالة في معرفة ربع الإسطرلاب : ١١٣٢
رسالة في الهيئة : ١١٤٨ - ١١٥١
رسالة في الهيئة وجدول السنين وجدول أخرى : ١١٥٢
الرسالة النصيرية : ١٢١٥ ، ١٢١٦
زيج الوغ بك : ١٢٨٦ - ١٢٩٧
زيج الهمادى : ١٢٩٨
زيج خاقانى : ١٢٩٩
زيج فارسى : ١٣٠٠ ، ١٣٠١
شرح رسالة بيست باب در معرفت اسطرلاب : ١٤٧٣ - ١٤٧٥
شرح رسالة بيست باب نام در معرفت تقويم تام : ١٤٧١ - ١٤٧٢
شرح زيج الوغ بك : ١٤٨٣ ، ١٤٨٤
طريقة استخراج تعديل معدل قر [مؤدب عمادى] : ١٦٢٠
كتاب في المقاييس (الزيج) : ١٧٨٢
كتاب في النجوم والإسطرلاب : ١٧٨٣
كتاب المائة والعشرين على طريق جداول السنين : ١٧٨٧
لباب الإختيارات في تعيين الأوقات السبعة الكاشفة في النجوم : ١٩١٨ - ١٩٢٠
لطائف الكلام في أحكام الأعوام : ١٩٣٠ - ١٩٣٢
مختصر منتخب در احكام تقويم وديكرزوايدوفرايد : ٢١١٠
موضح الرسوم في علم النجوم : ٢٤٠٩
نهج البلوغ : ٢٤٨٠

علوم الطبيعة

رسالة آثار علوى : ٨٦٤

التاريخ الطبيعى وعلم الأحياء علم المعادن

جواهر فامة : ٤٨٦

جواهر فامة مرادى : ٤٨٧

رسالة فى الأحجار الكريمة : ٩٦٩

رسالة فى معرفة الجواهر والمعادن : ١١٣٠

معرفة المعدن : ٢٢١٠

علم الحيوان

فرح فامة جمالى : ١٦٦٥

العلوم الجغرافية

الكتب العامة

رياض السباحة — فى الجغرافيا : ١٢٦٢

كتاب فى علم الجغرافيا : ١٧٧٧

المعاجم

رسالة فى ذكر أسماء البلدان : ١٠٥١

الرحلات والاستكشافات

تحفة المراقين : ٢٦٩

خطاى فامة : ٥٢٨

رياض السباحة : ١٢٦٢

الجغرافية الاقليمية

الكتب العامة

جداول بأسماء البلدان ومواقعها وأسماء الكواكب ومواقعها

باللغة الفارسية : ٤٦٣

رسالة فى الأقاليم السبعة : ٩٧٩

هفت إقليم : ٢٤٩٦

الجغرافية التاريخية

آيين اكبرى : ١٠

اكبر فامة : ١٠٢٠١٠١

العلوم التاريخية والآثار

العلوم التاريخية

الكتب العامة

حبيب السير فى أخبار أفراد البشر : ٤٩٨٠٤٩٧

نظام التواريخ : ٢٤٥٣

تاريخ الإسلام

الكتب العامة

تاريخ كريمة : ٢١٥٠٢١٤

روضة الصفاء فى سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء :

١٢٥٤ — ١٢٤٨

صدر الإسلام

مظوم فارسى (حيدر فامة) : ٢٣٦٨

فامة هاى يغير عليه السلام وحكاياتى آن : ٢٤١٢

العالم الإسلامى بعد سقوط بغداد

دول المغول

تاريخ منتخب : ٢١٦

تاريخ فامة سيد راقم بخارى : ٢١٨

تجزئة الأمصار وترجيبة الأعصار المعروف بتاريخ وصاف :

٢٢٢ — ٢٣١

ترك تيمورى (التداير السلطانية) : ٤١٤

خطاب تيمورى خان المرسل إلى ابلدرم بايزيد خان : ٥٢٥

تركيا

فتحنامه : ١٦٥٢ ، ١٦٥٣

الهند

آيين اكبرى : ١٠

اكبرنامه : ١٠١ ، ١٠٢

كتاب في تاريخ الدول في الهند (تاريخ عالمكبر) : ١٧٦٩

مرآت اسكندري : ٢١٢٥

التراجم والأنساب

الكتب العامة

رسالة الأنساب : ٨٧٣

هفت إقليد : ٢٤٩٦

الأنبياء والرسل

حديث السعداء (ترجمة روضة الشهداء) : ٥٠٤ — ٥٠٨

رسالة فارسية في أسماء الرسل الكرام : ٩٥٦

روضة الشهداء : ١٢٤٦ ، ١٢٤٧

سمادتنا : ١٣٣٧

قصص الأنبياء : ١٧٢٤ ، ١٧٢٥

قصص الأنبياء والخلفاء : ١٧٢٣

قصه يوسف صديق : ١٧٢٩

معارج النبوة في مدارج الفتوة : ٢٢٠١ ، ٢٣٠٢

مقاصد الأولياء في محاسن الأنبياء : ٢٢٥٩

الخلفاء والصحاب

حديث السعداء (ترجمة روضة الشهداء) : ٥٠٤ — ٥٠٨

روضة الأحباب في سير النبي والآل والأصحاب : ١٢٤٣

روضة الشهداء : ١٢٤٦ ، ١٢٤٧

سمادتنا : ١٣٣٧

شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة : ١٥٨٥ — ١٥٨٨

قصص الأنبياء والخلفاء : ١٧٢٣

مثنوى (لعل ظفرنامه) : ٢٠١٨

مطلع السعدين وجمع البحرين : ٢١٩٧ ، ٢١٩٨

منشآت وتاريخ بعض الملوك (وقايح نعمت خان علي) :

٢٣٥٩ ، ٢٣٦٠

الترك العثمانيون

خطاب تيمور خان المرسل إلى ايلدرم بايزيد خان : ٥٢٥

خطاب السلطان سليم إلى الشاه عباس الصفوي : ٥٢٦

خطاب من السلطان سليم بن بايزيد إلى الشيخ إبراهيم بك :

٥٢٧

هشت بهشت : ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٥

الدولة الصفوية

خطاب السلطان سليم إلى الشاه عباس الصفوي : ٥٢٦

عالم آراي صفوي : ١٦٢٤ ، ١٦٢٥

الإسلام في بقية الأقطار

تاريخ إيران : ٢١١

التاريخ القديم

الفرس والميديون

المعجم في آثار ملوك العجم : ٢٢٠٦ — ٢٢٠٨

تاريخ إيران : ٢١١

ترجمة شاهنامه (جز منها) : ٣٧٠

شاهنامه : ١٣٦٥ — ١٣٧١

مختبرات شاهنامه فردوسي : ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦

التاريخ الحديث والمعاصر

إيران

تاريخ إيران : ٢١١

تاريخ جهان آراي شهنشاهي : ٢١٢

دره نادري المعروف بتاريخ نادرشاه : ٥٦١ ، ٥٦٢

مآثر فتحعلي شاه قاجار : ١٩٨١

الملوك ورؤساء الدول

آيين أكبرى : ١٠

أكبر نامه : ١٠١ ، ١٠٢

سير الملوك : ١٣٦٠

عالم آراى صفوى : ١٦٢٤ ، ١٦٢٥

مآثر فتحلى شاه قاجار : ١٩٨١

منظومة فارسية في تاريخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين :

٢٣٧٣

رجال السياسة

تاريخ الوزراء : ٢١٧

رجال الدين

أخبار الأخوار في أسرار الأبرار : ٢١

أذكار الأذكياء : ٣٣

أسرار التوحيد : ٥٠

أنيس الطالبين وعدة السالكين في مناقب الخواجه بهاء الدين :

١٢٩

تحفة المحبين في مناقب الأئمة الطاهرين : ٢٨١

تذكرة الأولياء للعطار : ٣١٣ ، ٣١٨

ترجمة تذكرة الأولياء : ٣٤٣

ترجمة رشحات عين الحياة : ٣٥٨ — ٣٦٥

ترجمة المفاتيح في مناقب الشيخ عبد القادر : ٤٠٣

ذكر مولانا جامى : ٨٥٠

الرسالة الأنسية : ٨٧٤

رسالة سلسلة طريقت نعمة الله : ٩٤٩

رسالة في أوصاف أهل الطريقة : ٩٨١

رسالة ترجمة حال إن إسكندر زين العابدين الشيرازى :

١٠٠٠

رسالة نسبت خرقه أحمد شاه بن بهمن شاه : ١٢١١

رسالة نسبت خرقه حضرت ولى : ١٢١٢

رشحات عين الحياة : ١٢٣٥ — ١٢٣٨

سلسلة طريقت نعمة الله : ١٣٤٦

سلسلة طريقة نقشبندية : ١٣٤٧

سلسلة المشايخ النقشبندية والقادرية والچشتية : ١٣٤٨

سلسلة نامه خواجهگان نقشبند : ١٣٤٩ ، ١٣٥٠

فتوح المجاهدين لترويج قلوب المشاهدين : ١٦٥٧ —

١٦٦٣

طبقات المشايخ وحكاياتهم : ١٦١٧

مناقب الأولياء : ٢٣٠٨

مناقب العارفين : ٢٣٠٩

منتخب رشحات : ٢٣٢٣

نسب نامه حضرت صائل : ٢٤٢٩

نسخة الأولياء — جدول أئمة اثني عشر : ٢٤٣٠

نقحات الأنس من حضرات القدس : ٢٤٥٩ — ٢٤٦٥

رجال العلوم والفنون

تاريخ كلام الملوك : ٢١٣

رجال الأدب

آتشكده آذر : ١

آتشكده منطقي : ٢

تحفة سائى : ٢٤٥ ، ٢٤٦

تذكرة درانتشاه : ٣٢٠ ، ٣٢٣

تذكرة الشعراء : ٣٢٤

تراجم أحوال الشعراء : ٣٢٥

چهار مقاله (جمع النوادر) : ٤٨٨

لطف الخيال : ١٩٢٥ ، ١٩٢٦

مجموعه شاعران (مجموعه أمير فرغانه) : ٢٠٥٧

تراجم أخرى

رسالة في ترجمة حاتم الطائي : ٩٩٩

منشآت تاريخ بعض الملوك (وقايح نعمت خات على) :

٢٣٥٩ ، ٢٣٦٠

قانون الأدب في ضبط كلمات العرب : ١٧٠٣ - ١٧٠٥
كنز اللغات : ١٨٥٠ - ١٨٦٤
لغت مغزانشاء : ١٩٣٩

علوم اللغة الفارسية المعاجم

أنيس المتحيرين : ١٤١
برهان قاطع : ١٥٤ - ١٥٧
شرفنامه منيرى : ١٥٨٠ - ١٥٨٣
فرهنگ جهانگیرى : ١٦٧٢ - ١٦٧٣
فرهنگ محمد شاهى : ١٦٧٤
قاموس فارسي : ١٧٠٠
كشف اللغات والإصطلاحات : ١٧٩١
لب اللغة : ١٩٢٢
لغات اللغات : ١٩٣٣
لغت شاهنامه (مشرحة بالفارسية) : ١٩٣٨
جمع القرم (فرهنگ سرورى) : ٢٠٢٨ - ٢٠٣٠
مشكلات منوى : ٢١٦٩
منتخب اللغات شاهجهانى (فرهنگ رشيدى) : ٢٣٢٩

الأضداد والمترادفات والفروق والنوادر

تعريفات عبيد زاكاني : ٤١٨
دقائق الحقائق : ٥٨٠ - ٥٨٨

الوضع والأنشاء

رسالة في حرف اليا : ١٣٣
مناظر الإنشاء : ٢٣٠٤

النحو والصرف والاشتقاق

آمدنامه فارسي : ٩
إكسبيرفارسي : ١٠٥٤
أمنه فرس : ١١٢

علوم إضافية في التاريخ والآثار النقود والرواسم

رسالة في النباشين الإيرانية : ١١٤٧
علم الوثائق والدبلوماسية التاريخية
فرمان باللغة الفارسية : ١٦٦٩

علوم اللغات

علوم اللغة العربية

النحو والصرف والاشتقاق

رسالة في الصرف العربي : ١٠٦٧
رسالة في المصادر العربية : ١١٢٢
شرح الكافية في النحو : ١٥١٣
كتاب في الشواهد النحوية : ١٧٧٣
كتاب في الصرف العربي : ١٧٧٤
كتاب في النحو العربي : ١٧٨٤
منتخب المصادر : ٢٣٣٠
الهادى للنادى : ٢٤٨٧

الاملاء وقواعد الكتابة

رسالة آداب خط تعليق : ٨٦٥
صراط السطور : ١٦٠٨

البلاغة

الرسالة الأدبية : ٨٦٦

المروض والقوافي

رسالة في المروض : ١٠٨٢

قواميس بلغتين فأكثر

البليلة القريرة في الألفن الشهيرة : ١٦٣
الصراح من الصراح [صراح اللغة] : ١٦٠٧

- أمثلة مختلفة فارسية بر وفق سودى : ١١٣
 النحلة القدسية في ضابط القواعد الفارسية : ٢٧٦
 رسالة في تعريف الأفعال الفارسية : ١٠٠١
 رسالة في الصرف الفارسى : ١٠٦٨ — ٢٠٧١
 رسالة في علم الصرف : ١٠٨٧
 رسالة في القواعد الفارسية : ١١٠٢ — ١١٠٥
 رسالة في اللغة الفارسية : ١١٠٩ — ١١١٢
 رسالة في المصادر الفارسية : ١١٢١
 رسالة منظومة في اللغة الفارسية — مشروحة بالتركية : ١٢٠٤
 الرسالة الياثية : ١٢٣٤
 شرح المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية : ١٥٧١
 ١٥٧٢
 الفوائد الحصارية في شرح المفاتيح الدرية : ١٦٩٣، ١٦٩٢
 قواعد درية : ١٧٤٥ — ١٧٤٧
 قواعد الفرس : ١٧٥٢ — ١٧٥٩
 كتاب دامن [أمثلة فارسي كفتن] : ١٧٦٥ — ١٧٦٨
 مبادئ فارسي : ١٩٨٣
 مجمع القواعد ومنبع القوائد : ٢٠٣١
 المسالك الدرية في قواعد الفارسية : ٢١٥٣
 المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية : ٢٢٣٦ — ٢٢٤٥
 الإملاء وقواعد الكتابة
 رسالة في المثنى : ١١١٩، ١١٢٠
 صراط السطور : ١٦٠٨
 الكتابة الخطية وتاريخها
 تاريخ كلام الملوك : ٢١٣
 صراط السطور : ١٦٠٨
 قريتيكادر إصلاح خط اسلام : ١٧٢٠
 البلاغة
 حدائق السحر : ٥٠١
 حدائق السحر في دقائق الشعر : ٥٠٢
- خلاصة البديع : ٥٢٩
 رسالة يروزي ومقالة نوروزي : ٨٨١
 رسالة فارسية في الإستمارة : ٩٥٥
 رسالة في البديع : ٩٨٣
 رسالة في ضبط قواعد محسنات الكلام : ١٠٧٤
 القائمة [= القاسمية] المعروفة بلغة حلبي : ١٧٠٦ — ١٧١٤
 قصائد مصنوعة أهل شيرازي : ١٧٢٢
 قصيدة مصنوعة : ١٧٤٠، ١٧٤١
 كتاب في الكايات والاستعارات الفارسية : ١٧٨١
 معيار محال ومفتاح أبو اسحق : ٢٢٣٢
 مفتاح البدائع في صنائع الشعر : ٢٢٥١
 نخبة البيان : ٢٤٢٣
 نظم إيجاز خسروي : ٢٤٥٤
- العروض والقوافي**
 بيان القافية : ١٩٦
 تبصره الشعراء در علم قوافي : ٢١٩
 تحفة شاعدي : (النحلة الشاعديه) ٢٥٣ — ٢٦٦
 جامع الأوزان : ٤٥٣
 حدائق السحر في دقائق الشعر : ٥٠٢
 رسالة در علم قوافي : ٩٢٧، ٩٢٨
 رسالة في حقيقة القوافي : ١٠٣٨
 رسالة في العروض : ١٠٧٨ — ١٠٨١
 رسالة القافية : ١١٦٣
 شامل : ١٣٦٣
 القائمة [= القاسمية] المعروفة بلغة حلبي : ١٧٠٦ — ١٧١٤
 قصائد مصنوعة أهل شيرازي : ١٧٢٢
 مبادئ فارسي : ١٩٨٣
 مثلث نامه : ١٩٨٨
 المختصر في العروض : ٢١٠١ — ٢١٠٨
 مختصر وافي بقواعد علم قوافي : ٢١١١ — ٢١١٣

قواميس بلغتين فأكثر

جامع اللغات (الجزء الأول من الألف إلى الزاء) : ٤٥٧

كتب الترجمة واللغات الأخرى

تركي مشروح بالفارسي والعربي

آمد نامه تركي : ٨

البليلة القريرية من الألسن الشهيرة : ١٦٣

تحفة كسكين : ٢٧٨

لهجة اللغات : ١٩٥٨

نصاب تركي قزلباش : ٢٤٣٢

عربي مشروح بالفارسي والتركي

أبيات وعبارات عربية وفارسية لاستعملها الجاهل في رسائله

ومنشأته : ١٣

الأسمي في الأسماء : ٦٢، ٦٣

أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب : ٩٣ — ١٠٠

تاج المصادر : ٢١٠

تحفة علائي : ٢٧٣

تحفة الفقير : ٢٧٤

دستور اللغة : ٥٧٦

رسالة في اللغة العربية : ١١٠٨

رسالة في المصادر العربية : ١١٢٢

زهرة الأدب : ١٢٨٥

السامي في الأسماء : ١٣٠٩ — ١٣١٢

الصعائف في اللغة (عربي — فارسي — تركي) : ١٥٩٤

١٥٩٥

لغت جوهری (عربي — فارسي — تركي) : ١٩٣٦

مثلث نامه : ١٩٨٨

المصادر : ٢١٧٠

مصطلحات وكلمات عربية مستعملة في الفارسية : ٢١٩٤

مفردات بالعربية مشروحة بالفارسية والتركية : ٢٢٥٥

مزيل الخفاء شرح تحفة شامدي : ٢١٥٢

معارجها إلى ومفتاح أبو إسحاق : ٢٢٣٢

منتخب عروضي يوسف العروضي : ٢٣٢٤

نصاب الصبيان : ٢٤٣٣ — ٢٤٣٩

الواني في تعداد القوافي : ٢٥١٩

الوادية في علم القافية : ٢٥٢٠

وزن الرباعي : ٢٥٢٤

قواميس بلغتين فأكثر

التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية المشهورة بلغة الدشيئة

الكبرى : ٢٤٨ — ٢٥٢

الجامع الفارسي : ٤٥٦

شامل اللغة : ١٣٦٤

صاح عجمية : ١٥٩٠ — ١٥٩٣

قاموس (عربي، فارسي، تركي) : ١٦٩٨، ١٦٩٩

قاموس (فارسي — تركي) : ١٧٠١

قاموس في اللغة الفارسية [فارسي — تركي] : ١٧٠٢

لغت ألفاظ : ١٩٣٥

لغت حسام (فارسي — تركي) : ١٩٣٧

لغت مفراشاء : ١٩٣٩

لغت نعمت الله : ١٩٤٠ — ١٩٥٢

لغت وصاف [شرح حل المشكلات] : ١٩٥٣ — ١٩٥٥

لهجة اللغات : ١٩٥٨

نوال الفضلاء : ٢٤٨٤، ٢٤٨٥

وسيلة المقاصد إلى أحسن المراسد : ٢٥٢٥ — ٢٥٢٧

موضوعات أخرى

رسالة في مفردات فارسية : ١١٤١

علوم اللغة التركية

الصرف والإشتقاق

آمد نامه تركي : ٨

رسالة في مفردات فارسية مشروحة بالتركية : ١١٤٢
رسالة في مفردات ومركبات فارسية : ١١٤٣
رسالة منظومة في اللغة الفارسية - مشروحة بالتركية : ١٢٠٤
الرسالة اليائية : ١٢٣٤
شرح التحفة الشاهدية (لمختلف الشراح) : ٢٤١٢ -
١٤٢٣
شرح كلمات فارسية : ١٥١٧
شرح المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية : ١٥٧١
١٥٧٢
الفوائد الحصادية في شرح المفاتيح الدرية : ١٦٩٢
١٦٩٣
القائمة [= القاسمية] المعروفة بلغة حايمي : ١٧٠٦ -
١٧١٤
قواعد فارسية (لمختلف المؤلفين) : ١٧٤٨ - ١٧٥١
قواعد القرم : ١٧٥٢ - ١٧٥٩
القواعد الكلية في معرفة اللغات الثلاثة : ١٧٦٠
لغات اللغات : ١٩٣٣
لغات فارسية (فارسي - تركي) : ١٩٣٤
لغت مغزانشاء : ١٩٣٩
مجمع الأمثال : ٢٠٢٤ - ٢٠٢٦
مجموعة أمثال فارسية : ٢٠٤٥
محاورة فارسية (فارسي تكلم رساله مي) : ٢٠٧١
مرقاة الأدب (فارسي - عربي) : ٢١٣٩
مزيل الخفاء شرح تحفة شاهدي : ٢١٥٢
المسالك الدرية في قواعد الفارسية : ٢١٥٣
مصادر السمة أربعة : ٢١٧١
المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية : ٢٢٣٦ -
٢٢٤٥
نظم انجماز خسروي : ٢٤٥٤
نوال الفضلاء : ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥
مغولي مشروح بالفارسية
رسالة في اللغة المغولية : ١١١٤

مفردات ومركبات عربية مستعملة في الفارسية : ٢٢٥٦
٢٢٥٧
مقدمة الأدب : ٢٢٦٥ - ٢٢٧١
منتخب المصادر : ٢٣٣٠
مذهب الأسماء في ترتيب الأشياء : ٢٣٨٥ ، ٢٣٨٤
نصاب الصبيان : ٢٤٣٣ - ٢٤٣٩

فارسي مشروح بالتركي والعربي

أثرشوكت : ١٤
إكسبر فارسي : ١٠٥ ، ١٠٤
أمثال نجم : ١١١
أمنه مختلفة فارسية بر وفق سودي : ١١٣
البليّة القريرة من الألسن الشهيرة : ١٦٣
تحفة الأساس : ٢٤١
تحفة شاهدي (التحفة الشاهدية) : ٢٥٣ - ٢٦٦
تحفة العشاق : ٢٧٢
التحفة القديمة في ضابط القواعد الفرسية (الفارسية) : ٢٧٦
تحفة لامي : ٢٧٩ ، ٢٨
تحفة الملوك : ٢٨٣ - ٢٨٧
تحفة مير : ٢٩٢
تحفة وهي : ٢٩٦ - ٢٩٩
ترجمة كلمات كستان سعدى الشيرازي بالتركية : ٣٩٢
تلفظ حروف فارسية : ٤٣٢
الجدول المدجدة على الصحائف الشاهدية : ٤٦٤
دستور العمل في ضروب المثل : ٥٦٧ - ٥٧٣
دقائق الحقائق : ٥٨٠ - ٥٨٨
رسالة في الصرف الفارسي : ١٠٦٨ - ١٠٧١
رسالة في القواعد الفارسية : ١١٠٢ - ١١٠٥
رسالة في اللغة الفارسية : ١١٠٩ - ١١١٢
رسالة في اللغة الفارسية وبعض ضروب وأمثال وأشعار
وفوائد شتي : ١١١٣

آداب اللغات

الأدب الفارسي

النقد الأدبي

رسالة تجميعيات : ٨٨٤

الدواوين والقصائد والمختارات

أبيات گلستان : ١٢

إختيارات مشوى : ٢٦

الإستفاة (قصيدة) : ٤٨

أسرار خارى : ٥١

أسرار نامه : ٥٦ ، ٥٥

إسكندر نامه (شرف نامه) : ٥٧ — ٥٩

أشعار عرفاء : ٦٩

أشعار غنائية مختارة من مشوى جلال الدين الرومى : ٧٠

أشعار فارسية : ٧٣ — ٧٧

أشعار فارسية لركائى مسيح : ٧٢

أشعار فارسية لشمس تبريزى : ٧١

أشعار لندائى فى التصوف : ٧٨

أشعار مختارة من عربية وتركى وفارسية لشعراء مختلفين : ٧٩

أشعار وقصائد فارسية لمختلف الشعراء : ٨٠

إلهى نامه : ١٠٧ ، ١٠٨

إنتخاب بوستان : ١١٤

إنتخاب حديقة حكيم سنائى : ١١٥ — ١١٧

إنتخاب خسرو : ١١٨

إنتخاب مشوى : ١١٩ ، ١٢٠

بديعة : ١٥٣

بلبل نامه : ١٦١

بهرام گل اندام : ١٧٠

بوستان : ١٧١ — ١٩٢

بياض أشعار فارسية سلطان سليمان خان بن سليم خان : ١٩٣

يسر نامه : ١٩٧

بنج كنج : ١٩٩

بند عطار : ٢٠٠ — ٢٠٩

تحفة الأحرار للجامى : ٢٣٣ — ٢٤٠

تحفة العشاق للخليل : ٢٧١

تحفة العشاق لركن صائى : ٢٧٠

تجنيس أهل القصيدة للجامى : ٣٠٢

تجنيس البردة وترجمتها بالفارسية والتركية نظما : ٣٠٣

تجنيس غزليات الحافظ ومختارات من شعره : ٣٠٤

تجنيس فارسى بملع للقصيدة المعروفة بالبردة : ٣٠٥

تجنيس لترجمة الشوق لعرفى وقصائد أخرى : ٣٠٦

تجنيس نعت جامى : ٣٠٧

ترجمة بند عطار : ٣٤٠

ترجمة سلسلة الذهب : ٣٦٧

ترجمة شاهنامه (جزء منها) : ٣٧٠

ترجمة گلشن راز : ٣٩٧ ، ٣٩٨

ترجمة المثنوى : ٤٠١

تركيب بند شيخ على تقى : ٤١٣

تمزيق إمام حسين : ٤١٩

تيمور نامه : ٤٤٣

جام جم : ٤٤٤ — ٤٤٦

جشيد وخورشيد : ٤٧٤ ، ٤٧٥

جواهر ذات (أشتر نامه) : ٤٨٥

حجة الأحرار (منتخب) : ٤٩٩

حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة المعروف بفخرى نامه : ٥٠٣

حديقة المارقين : ٥٠٩

خرد نامه أسكندرى للجامى : ٥٢٠ — ٥٢٢

خسرو وشيرين لنظامى : ٥٢٣

خسرو وشيرين لهاتفى : ٥٢٤

خلاصة نعمة نظامى : ٥٣٢

- نعمۃ اشرفیہ : ۵۲۶
نعمۃ جامی : ۵۳۷ — ۵۳۹
نعمۃ خسرو دہلوی (پنج گنج) : ۵۴۰ — ۵۴۳
نعمۃ نظامی : ۵۴۴ — ۵۵۰
دریای ابرار : ۵۶۳
دستورنامہ نزاری : ۵۷۷
دقتر جلال و جمال : ۵۷۹
دہ نامہ (منطق العشاق) لأوحدی المراغی : ۶۰۸، ۶۰۹
دہ نامہ لابن عماد : ۶۰۷
دیوان آصفی : ۶۱۱، ۶۱۲
دیوان ابن عماد : ۶۱۳
دیوان اسیر : ۶۱۴
دیوان اشعار شعراء : ۶۱۵
دیوان اشعار فارسیہ : ۶۱۶
دیوان امیدی : ۶۱۷
دیوان امیر حسن : ۶۱۸
دیوان الامیر معزی : ۶۱۹
دیوان انوری : ۶۲۱ — ۶۲۵
دیوان اہلی شیرازی : ۶۲۶
دیوان أوحدی : ۶۲۷ — ۶۲۹
دیوان بساطی : ۶۳۰
دیوان بیدل : ۶۳۱، ۶۳۲
دیوان ثلاثہ جامی : ۶۱۰
دیوان جامی : ۶۳۳ — ۶۳۹
دیوان جبری : ۶۴۰
دیوان جلال الخوافی : ۶۴۱
دیوان جلال الدین الرومی : ۶۴۲ — ۶۴۴
دیوان جلال طیب : ۶۴۵
دیوان جلال عضد : ۶۴۶
دیوان جمال : ۶۴۷
دیوان چنالی : ۶۴۸
دیوانچہ جامی : ۸۴۴
دیوانچہ سلمان ساوجی : ۸۴۵
دیوانچہ سبیل : ۸۴۶
دیوانچہ سبغی : ۸۴۷
دیوان حافظ : ۶۴۹ — ۶۶۸
دیوان حسن : ۶۶۹، ۶۷۰
دیوان حکیم سنائی : ۶۷۱
دیوان حیرت : ۶۷۲
دیوان خاتمی : ۶۷۳
دیوان خاقان : ۶۷۸
دیوان خاقانی : ۶۷۴ — ۶۷۷
دیوان خالد : ۶۷۹ — ۶۸۱
دیوان خسرو الدہلوی : ۶۸۲ — ۶۸۷
دیوان خواجوی کرمانی : ۶۸۸، ۶۸۹
دیوان خیالی : ۶۹۰
دیوان دلی دشت بیاض : ۶۹۱
دیوان ذوالفقار : ۶۹۲ — ۶۹۵
دیوان راقم : ۶۹۶
دیوان رضی : ۶۹۷
دیوان ریاضی : ۶۹۸ — ۷۰۱
دیوان ساجدی : ۷۰۲
دیوان سعد : ۷۰۳
دیوان سعدی الشیرازی : ۷۰۴، ۷۰۵
دیوان سلمان الساوجی : ۷۰۶ — ۷۱۰
دیوان سلیم : ۷۱۱ — ۷۱۳
دیوان سوخته : ۷۱۴
دیوان شانی : ۷۱۵
دیوان شاہی : ۷۱۶ — ۷۲۶
دیوان شمس الدین التبریزی : ۷۲۷ — ۷۳۰
دیوان شبیدی : ۷۳۱، ۷۳۲
دیوان شوکت : ۷۳۳ — ۷۳۹

- دیوان ماثب : ۷۴۰ — ۷۵۵
 دیوان صیدی : ۷۵۶
 دیوان طالب آملی : ۷۵۷ — ۷۵۹
 دیوان طوسی : ۷۶۰
 دیوان ظہیر فاریابی : ۷۶۱ — ۷۶۳
 دیوان عاشق : ۷۶۴ ، ۷۶۵
 دیوان عبیدزاکانی : ۷۶۶
 دیوان عراقی : ۷۶۷ ، ۷۶۸
 دیوان عرفی : ۷۶۹ — ۷۷۷
 دیوان عزت علی باشا : ۷۷۸
 دیوان عشق : ۷۷۹
 دیوان عماد فقیہ : ۷۸۰
 دیوان فتحی : ۷۸۱
 دیوان فدائی : ۷۸۲
 دیوان فضولی : ۷۸۳
 دیوان فغانی : ۷۸۴
 دیوان فغانی : ۷۸۵
 دیوان فیضی دکنی : ۷۸۶ — ۷۸۸
 دیوان قاسم أنوار : ۷۸۹ — ۷۹۷
 دیوان کاتبی : ۷۹۸
 دیوان کلیم : ۷۹۹ — ۸۰۶
 دیوان کمال بجنیدی : ۸۰۷ ، ۸۰۸
 دیوان گلشنی : ۸۰۹ ، ۸۱۰ ، ۸۱۸
 دیوان محبی (غوث الاعظم) : ۸۱۱
 دیوان مسعود : ۸۱۲
 دیوان مشتاق : ۸۱۳
 دیوان مصاحب : ۸۱۴
 دیوان مغربی : ۸۱۵ — ۸۱۷
 دیوان مکانی : ۸۱۹
 دیوان منوچہری شصت کلاہ : ۸۲۰
 دیوان نابی : ۸۲۱
 دیوان نبائی : ۸۲۲
 دیوان نجائی : ۸۲۳
 دیوان ندائی : ۸۲۴
 دیوان نزاری قہستانی : ۸۲۵
 دیوان نسیمی : ۸۲۶
 دیوان نشأ : ۸۲۷
 دیوان نظامی القونوی : ۸۲۸
 دیوان نظیری : ۸۲۹ ، ۸۳۰
 دیوان نفی : ۸۳۱
 دیوان نور علی : ۸۳۲ ، ۸۳۳
 دیوان ہاتفی : ۸۳۴
 دیوان ہادی : ۸۳۵
 دیوان ہلالی : ۸۳۶ — ۸۳۸
 دیوان ہمام تبریزی : ۸۳۹
 دیوان ہمایون : ۸۴۰
 دیوان وصال : ۸۴۱
 دیوان وہبی : ۸۴۲
 دیوان ربیعی : ۸۴۳
 رباعیات جامی وغیرہ : ۸۵۲
 رباعیات جلال الدین الرومی : ۸۵۳
 رباعیات خواجہ افضل : ۸۵۴
 رباعیات خیام : ۸۵۵ ، ۸۵۶
 رباعیات صحابی : ۸۵۷
 رباعیات قطار : ۸۵۸
 رباعیات فی التصوف وشرحها : ۸۵۹ — ۸۶۱
 رباعیات کرمانی : ۸۶۲
 رسالہ تضمینات : ۸۸۴
 رسالہ فی شرح آیات فارسیہ : ۱۰۶۰
 رسالہ مناظرہ گوی وچوگان : ۱۲۰۰
 رسالہ منظومہ فی المثنی : ۱۲۰۳
 روضۃ الناظر : ۱۲۵۸

صندوق الطائف مجموعة المعارف : ١٦١٢	رياض الفنون : ١٢٦٣
عشاقنامه : ١٦٣١	زبدة الإلهام : ١٢٧٢ ، ١٢٧٣
عقل وجنون : ١٦٣٢ ، ١٦٣٣	زينة المدايح : ١٣٠٢
على حالي (قصيده) : ١٦٣٧	ساق نامہ : ١٣٠٣ - ١٣٠٧
عيون الآثار في منتخبات الأشعار وهي منتخبات من أشعار	سام و بهرام : ١٣٠٨
فارسية لختلف الشعراء الفرس : ١٦٣٨	سبعة الأبرار : ١٣١٣ - ١٣٢٣
غزليات فارسية : ١٦٤١	مرغاب و رسم : ١٣٣١
فراقنامه : ١٦٦٤	سعادتنامه — شرح بند عطار : ١٣٣٧
فرهاد و شيرين : ١٦٧٠ ، ١٦٧١	سلامان و اسبال : ١٣٤٠
قران السعدين : ١٧١٧	سلسلة الذهب : ١٣٤١ - ١٣٤٥
قصائد فارسية : ١٧٢١	سوز و گداز : ١٣٥٧
قصائد مصنوعة أهلى شيرازى : ١٧٢٢	مى نامہ (نامہاى حسينى = عشق نامہ) : ١٣٦١
قصة درويش والسلطان مسعود و كيف ملا فم الدرويش	شاهنامه : ١٣٦٥ - ١٣٧١
بالذهب لما أعجب بيت قاله ارتجالا : ١٧٢٦	شاه و درويش (كرى و چوگان) : ١٣٧٢ - ١٣٧٥
قصة مجنون و ليلى : ١٧٢٧	شرح أشعار فارسية : ١٣٨٢
قصيدة فارسية (لختلف الشعراء) : ١٧٣٢ - ١٧٣٧	شرح بوستان : ١٣٨٥ - ١٣٩٥
قصيدة في مدح السلطان عبد الحميد خان الثانى : ١٧٣٨	شرح بند عطار (لختلف الشراح) : ١٤٠١ - ١٤١١
قصيدة في مدح الشيخ جمال الدين ... : ١٧٣٩	شرح ديوان بيدل : ١٤٢٩
قصيدة مصنوعة : ١٧٤٠ ، ١٧٤١	شرح ديوان حافظ (لختلف الشراح) : ١٤٣٠ - ١٤٠١
قصيدة ميمية في مدح دمشق : ١٧٤٢	شرح ديوان شاهى : ١٤٥٢
قطعة لطيفة التكميز در تاريخ ازدواج : ١٧٤٣	شرح ديوان شوكت بخارى : ١٤٥٣
كربما (بندنامة سمدى) : ١٧٨٩	شرح ديوان صائب (لختلف الشراح) : ١٤٥٤ ، ١٤٥٥
كلمات الأمير خمرو الدهلوى : ١٧٩٧	شرح غزل فارسي : ١٤٩١
كلمات أمير مخنوم : ١٧٩٨	شرح غزليات من قافية الناء لصائب التبريزى : ١٤٩٣
كلمات أوحدي الكرمانى : ١٧٩٩	شرح قصائد عرفتى الشيرازى (لختلف الشراح) : ١٤٩٦ - ١٥٠٣
كلمات سعدى : ١٨٠٢	
كلمات سلمان : ١٨٠٣	شرح قصيدة جلاء الروح : ١٥٠٥
كلمات نغرا الدين العراقى : ١٨٠٧	شرح لختارات من قصائد عرفتى : ١٥٥٣
كلمات قاسم أنوار : ١٨٠٨	شرح مقطعات ديوان أنورى : ١٥٧٦
كلمات مولانا الرومى : ١٨٠٩	شهرى و گلى : ١٥٨٤
كلمات مولانا الشيخ الحسينى الخوارزمى : ١٨١٠	صفات الماشقين : ١٦٠٩ ، ١٦١٠

- كليات مولانا محمد شيرين المشهور بمغربي : ١٨١١
كليات مولانا نعیمی : ١٨١٢
كليات نسیمی : ١٨١٣
كليات نعمة الله ولي : ١٨١٤
كليات أنوری : ١٨١٥
كليات جامی [دیوان جامی] : ١٨١٦ ، ١٨١٧
كليات خواجه حسين ثانی : ١٨١٨
كليات سعدی : ١٨١٩ - ١٨٢٨
كليات طالب آمل : ١٨٢٩
كليات هرفی : ١٨٣٠ - ١٨٣٤
كليات هطار : ١٨٣٥
كليات فتاحی : ١٨٣٦
كليات میرزا رفیع : ١٨٣٧
كنز الرموز : ١٨٤٠ ، ١٨٤١
گرشاسب نامه : ١٨٧٠
كل ونوروز : ١٩١٠
گوی وچوگان [حالتنامه] : ١٩١٣ - ١٩١٦
بله الأسمار : ١٩٢٣
لیل و مجنون هاتنی وجامی و نظامی : ١٩٧٥ - ١٩٨٠
ماء حیات خسرو (مطلع الأنوار) : ١٩٨٢
منوی بالفارسية : ٢٠١٧
منوی جلال الدين الزوی : ١٩٨٩ - ٢٠١٥
منوی [لعله ظفرنامه] : ٢٠١٨
منوی وترجمته نظماً بالتركية : ٢٠١٦
منوی وقصيدة بالفارسية : ٢٠٢١
منوی ولدی در بیان أسرار إحدى (ولدنامه) : ٢٠٢٢
مجموعة الأشعار : ٢٠٣٦
مجموعة أشعار عربية وفارسية وتركية : ٢٠٣٧
مجموعة أشعار فارسية : ٢٠٣٨ - ٢٠٤١
مجموعة أشعار فارسية وتركية : ٢٠٤٢
مجموعة أشعار فاهدة فارسی : ٢٠٤٣
مجموعة بها مختارات من الشعر التركي والفارسی : ٢٠٥٣
مجموعة دلپذیر : ٢٠٥٦
مجموعة شاعران (مجموعة أمير فرغانه) : ٢٠٥٧
مجموعة بجانب الفرائب : ٢٠٥٨
مجموعة في مدائح السلاطين العثمانية ... : ٢٠٥٩
مجموعة قصائد : ٢٠٦٠
مجموعة قصائد فارسی : ٢٠٦١
مجموعة قصائد فارسية وتركية : ٢٠٦٢
مجموعة منتخبات أشعار فارسية : ٢٠٦٧
المجموعة المنظومة : ٢٠٦٨
مجموعة النعت النبوی : ٢٠٦٩
محمود وایاز : ٢٠٧٥
مختارات شعرية : ٢٠٧٦
مختارات شعرية تركية وفارسية : ٢٠٧٧
مختارات شعرية وفوائد ومنشآت : ٢٠٧٨
مختارات شعرية وقصائد وترجيحات : ٢٠٧٩
مختارات من أشعار إختيار : ٢٠٨٠
مختارات من الأشعار التركية والفارسية : ٢٠٨١
مختارات من الأشعار العربية والتركية والفارسية وفوائد شتى :
٢٠٨٢
مختارات من أشعار فارسية : ٢٠٨٣ - ٢٠٨٥
مختارات من أشعار فارسية لحافظ الشيرازي وغيره من
الشعراء : ٢٠٨٦
مختارات من ديوان أوحدي : ٢٠٨٨
مختارات من الشعر التركي والفارسی والعربي : ٢٠٨٩
مختارات من شعر صائب : ٢٠٩٠ ، ٢٠٩١
مختارات من الشعر الفارسی : ٢٠٩٢ ، ٢٠٩٣
مختارات من الشعر في الطب والصوف بالفارسية والتركية :
٢٠٩٤
مختارات من الشعر والأمثال والمطامير باللغة الفارسية
والتركية : ٢٠٩٥

- مغزون الأبرار : ٢١١٦ - ٢١١٨
نخمس : ٢١٢١
مصباح الغراء في رثاء الشهداء : ٢١٧٣
مصيبت نامه (مفر حنانه) : ٢١٩٥ ، ٢١٩٦
مطيات سعدى : ٢٢٠٠
معراج خيال : ٢٢٠٩
مفتاح الفتوح : ٢٢٥٣
مقطعات بن عيين : ٢٢٧٧ ، ٢٢٧٨
مناجات ثنائي : ٢٢٩٢
مناجات غيائي : ٢٢٩٥
مناجات نعيمى : ٢٢٩٦
مناظرة الجواهر لسرة الخواطر : ٢٧٠٧
منتخبات شاهنامه فردوسى : ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦
منتخبات غزليات جلال الدين الرومى : ٢٣٣٧
منتخبات محمود يازانى : ٢٣٤٧
منتخبات من اسكندرنامه : ٢٣٣٨
منتخبات من أشعار فارسية : ٢٣٣٩ - ٢٣٤١
منتخبات من أشعار فارسية وتركى : ٢٣٤٢
منتخبات من أشعار وقصائد الشعراء القروس : ٢٣٤٣
منتخبات من فرهاد وشيرين : ٢٣٤٤
منتخبات من ليلى ومجنون : ٢٣٤٥
منتخب از رباعيات حكيم سنائى : ٢٣١١
منتخب از رباعيات خيام : ٢٣١٢
منتخب أشعار الجاهلى : ٢٣١٣
منتخب أشعار كاتجى : ٢٣١٦
منتخب أشعار حاجى محمد جان : ٢٣١٤
منتخب أشعار العطار : ٢٣١٥
منتخب أشعار مغربى : ٢٣١٨
منتخب أشعار وقصائد كاتجى : ٢٣١٧
منتخب حديقة : ٢٣٢٠
منتخب نعمة نظامى : ٢٣٢١
منتخب ديوان صائب : ٢٣٢٢
منتخب غزليات آخوند ملا محمد بن فيضى : ٢٣٢٥
منتخب غزليات التبريزى : ٢٣٢٦
منتخب غزليات حافظ : ٢٣٢٧
منتخب غزليات سعدى : ٢٣٢٨
منتخب منظومات سنائى : ٢٣٣٤
منطق الطير : ٢٣٦٣ - ٢٣٦٧
منظوم فارسي (حيدر نامه) : ٢٣٦٨
منظومة فارسية : ٢٣٧٠ - ٢٣٧٢
منظومة فارسية فى المدائح والغزليات والتصوف : ٢٣٧٥
منظومة فى التصوف : ٢٣٧٨
منظومة للجاهلى : ٢٣٨٢
مهر ومشتري : ٢٣٨٦ - ٢٣٨٩
ناز ونعيم : ٢٤١٠
نامهائى حسين (حسينى) [عشق نامه] : ٢٤١٣
نامه نائى [نعمه نائى] : ٢٤١٤
نان وحلوا : ٢٤١٥ - ٢٤١٩
نظيرة لغزليات وقصائد حافظ الشيرازى : ٢٤٥٦
نقول فارسية ومختارات شعرية : ٢٤٧٣
هفت اورنگ : ٢٤٩٧ - ٢٤٩٩
هفت پند وقصائد فارسية : ٢٥٠٠
هفت پيكر (بهرام نامه) : ٢٥٠١
ولد نامه : ٢٥٣١
يوسف وزليخا للجاهلى : ٢٥٣٢ - ٢٥٤٢
- المختارات والنوادر
- أمرارخارى : ٥١
أنيس العشاق : ١٣٥ - ١٤٠
بلبلستان : ١٦٢
بهارستان : ١٦٥ - ١٦٩
ترجمة الأبيات العربية لنگلستان سعدى إلى الفارسية : ٣٢٧

المعنى والألفاظ	ترجمہ گلستان : ۳۹۶
أسماء حسنى بطريق تعميه لوهابى : ۶۱	چهار مقاله (جمع النوادر) : ۴۸۸
الأسماء الحسنی للعائى (بطريقة التعمية) : ۶۰	خارستان خیال شرح گلستان : ۵۱۷
بهر المعنیات : ۱۵۱	زبدہ کلام — شرح گلستان : ۱۲۸۳
بیان إستنباط عشرین إسمًا من البيت الآتى بطريق اللفز :	سراج القلوب : ۱۳۲۶
۱۹۵	شبستان نکات وگلستان لغات المعروف بشبستان خیال :
ترجمة رسالة فى فن المعنى : ۳۵۵	۱۳۷۷ و ۱۳۷۶
حل ألفاظ : ۵۱۴	شرح بهارستان : ۱۳۸۴
حل لفظ حسابى وضحه العامل : ۵۱۵	شرح دیباجہ گلستان : ۱۴۲۸
رسالة تعريف معنى : ۸۸۵	شرح شبستان نکات وگلستان لغات المعروف بشبستان خیال :
رسالة صغرى : ۹۴۴	۱۴۸۷ — ۱۴۸۹
رسالة فى تعريف المعنى : ۱۰۱۹	شرح گلستان سعدى الشيرازى — مختلف الشراح :
رسالة فى قواعد المعنى : ۱۱۰۶	۱۵۱۸ — ۱۵۴۹
رسالة فى المعنى : ۱۱۴۰ — ۱۳۳۵	طوفان معرفت : ۱۶۲۲
رسالة مہائیة فى تاریخ جلوس امیر خراسان : ۱۱۹۵	کلیات سعدى : ۱۸۱۹ — ۱۸۲۸
رسالة معنیات شہاب : ۱۱۹۶	کلیات فاضى : ۱۸۳۶
شرح رسالة المعنى (معنیات میر حسین) : ۱۴۸۰ ،	گل خندان : ۱۸۷۲
۱۴۸۱	گلستان : ۱۸۷۳ — ۱۸۹۶
شرح لفر فارسی : ۱۵۵۲	لطائف الطوائف : ۱۹۲۸
شرح معنیات میر حسین نيساپورى : ۱۵۷۰	مجالس المشاق : ۲۰۲۳
صندوق المعارف : ۱۶۱۱	مجمع اللطائف : ۲۰۳۲
مختصر درمما وقواعد آن : ۲۰۹۹	مختارات من خاقانى وانورى وصائب : ۲۰۸۷
معنیات إختيار خان بکراتى : ۲۲۱۱	مختارات ونوادى : ۲۰۹۷
معنیات أسماء الله الحسنى (معنیات نصر الله شیرازى) :	منتخب من کشکول وغيره : ۲۳۳۲
۲۲۱۲ ، ۲۲۱۳	منظومة فارسية فى تاریخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين :
معنیات ترکیة وفارسية : ۲۲۱۴	۲۳۷۳
معنیات جامى وشرحها : ۲۲۱۵	نزهة الکتاب و تحفة الاحباب : ۲۴۲۷ ، ۲۴۲۸
معنیات رکنى : ۲۲۱۶	قول فارسية ومختارات شعرية : ۲۴۷۳
معنیات سلطان جلال المرفیئانى : ۲۲۱۷	ننگارستان : ۲۴۷۷ — ۲۴۷۹
معنیات شرف الدین : ۲۲۱۸	هیان بیان : ۲۵۱۶
معنیات شہاب : ۲۲۱۹ ، ۲۲۲۰	

مخزن الإنشاء [منشآت خواجه جهان] : ٢١١٩
مكاتب قطب بن يحيى : ٢٢٨١ ، ٢٢٨٠
مكتوبات الإمام الزياتي : ٢٢٨٥
مكتوبات محمد معصوم : ٢٢٨٨ ، ٢٢٨٩
مكتوب شيخ عبد الرحمن اسفرايني : ٢٢٨٢
مكتوب في الهزل وجوابه : ٢٢٨٣
مكتوب وصايا : ٢٢٨٤
منتخب مكتوب الإمام الزياتي : ٢٣٣١
منشآت جامي : ٢٣٤٩ - ٢٣٥١
منشآت جلال الدين الرومي : ٢٣٥٢
منشآت عبد الله مرواريد : ٢٣٥٣
منشآت فارسية : ٢٣٥٤ ، ٢٣٥٥
منشآت ملا طغرا : ٢٣٥٦
منشآت مير حسين ميدي يزدى : ٢٣٥٧ ، ٢٣٥٨
منشآت ورقعات فارسية : ٢٣٦١
منشآت ومكاتب أبي الفضل الوزير (مكاتب علامي) :
٢٣٦٢

الأمثال والحكم

أمثال عجم : ١١١
تتمة نوادر الأمثال : ٢٢١
تحفة الوزراء : ٢٩٣ - ٢٩٥
دستور العمل في ضروب المثل : ٥٦٧ - ٥٧٣
رسالة في اللغة الفارسية وبعض ضروب وأمثال وأهوار
وفوائد شتى : ١١١٣
قوة العين : ١٧١٨ ، ٢٧١٩
كلمات حكيمية : ١٨٠١
گفتار نصائح از خطاب كليه ودمه : ١٨٧١
جمع الأمثال : ٢٠٢٤ - ٢٠٢٩
مجموعة أمثال فارسية : ٢٠٤٥
نوادر الأمثال : ٢٤٨١ - ٢٤٨٣

معميات عبد الكريم جلبي الورداري : ٢٢٢١
معميات مولانا جنوبي : ٢٢٢٢
معميات مولانا يزدي : ٢٢٢٣
معميات مير حسين : ٢٢٢٤ - ٢٢٢٦
معميات مير حيدر كاشي : ٢٢٢٨
معميات ميرزا حسين : ٢٢٢٧
معميات فادري السمرقندي وغيره : ٢٢٢٩
مفتاح الأسامي : ٢٢٤٩
منتخبات من معميات الشعراء الفرس : ٢٣٤٦

الخطب والرسائل والمنشآت

آداب الصبيان — في علم الإنشاء : ٧
إنشاء حسن وعشق : ١٢٣
دستور الإنشاء : ٥٦٤
رقعات بيدل : ١٢٤٠
رقعة لطيفة آميز : ١٢٣٩
رياض الإنشاء : ١٢٥٩ - ١٢٦١
مرآة مكتوب فارسي : ١٣٣٤
مرنه های مكاتب فارسية : ١٣٣٥
مصحف شاهي : ١٥٩٦
صورة نخطاب علماء ما وراء النهر إلى أعالى مشهد : ١٦١٤
صورة رسالة عبد الرحمن الجاني إلى السلطان محمد الفاتح
العماني : ١٦١٣
عنة الكنية : ١٦٢٦ ، ١٦٢٧
فضائل الأنعام : ١٦٧٩
كتاب الأمير قسره يوسف الإيلخاني إلى بايزيد الأول :
١٧٦٤
مجمع الرسائل ومنبع الفضائل [قواعد الإنشاء] : ٢٠٢٧
مجمع المنشآت من دوائر الوزارات من أول سلطة نادر شاه
إفشار إلى آخر سلطة فتحعلي شاه قاجار : ٢٠٢٣
مجموعة كلام ميرزا مهدي خان : ٢٠٦٣
مختارات شعرية وفوائده ومنشآت : ٢٠٧٨

المقامات والمقالات

ترجمة قابوس نامه (نصيحنامه أمير كيكارس إسكندر) :

٢٨٥

چهار مقاله (جمع النوادر) : ٤٨٨

رياض القواعد حياض الفوائد : ١٢٦٤

سير الطالبين : ١٣٥٨

شرح فاتحة (آداب تأليف الكتاب) : ١٤٩٤

شیر و شکر : ١٥٨٩

ظهري قرشي : ١٦٢٣

المقالات الخيالية في مناظرة المشق والعقل : ٢٢٦٠

مقاله ترجيح نيا كوبرباديه دبلو : ٢٢٦٢ /

القصص والمسرحيات

أثمار الأسرار : ١٥

اسكندر نامه (شرف نامه) : ٥٧ — ٥٩

أنوار مهيل : ١٢٥ — ١٢٨

بهار دانش : ١٦٤

بهرام گل اندام : ١٧٠

بیسر نامه : ١٩٧

بنج گنج : ١٩٩

حكايت بدیع الجمال وصف الملوك : ٥١١

حكاية منظومة : ٥١٢ ، ٥١٣

خردنامه اسکندری الجای : ٥٢٠ — ٥٢٢

خسرو و شیرین نظامی : ٥٢٣

خسرو و شیرین هاتفي : ٥٢٤

خلاصة نسخة نظامی : ٥٣٢

نسخة أشرفيه : ٥٣٦

نسخة جای : ٥٣٧ — ٥٣٩

نسخة خسرو دهلوی (بنج گنج) : ٥٤٠ — ٥٤٣

نسخة نظامی : ٥٤٤ — ٥٥٠

داستان عادل خان : ٥٥٦

سلامان و اسال : ١٣٤٠ ، ٢٤٩٨

شاه و درویش (گوی و چوگان) : ١٣٧٢ — ١٣٧٥

طوطی نامه : ١٦٢١

فرهاد و شیرین : ١٦٧٠ ، ١٦٧١

قصة مجنون و لیلی : ١٧٢٧

قصة مورچه و مہتر سلیمان : ١٧٢٨

کلیله و دمنه : ١٨٣٨ ، ١٨٣٩

گرشاسب نامه : ١٨٧٠

گوی و چوگان (حالتاه) : ١٩١٣ — ١٩١٦

لیلی و مجنون هاتفي و جای و نظامی : ١٩٧٥ — ١٩٨٠

محمود و یاز : ٢٠٧٥

منتخبات منشآت فارسیه : ٢٣٣٣

منتخبات من اسکندر نامه : ٢٣٣٨

منتخبات من فرهاد و شیرین : ٢٣٤٤

منتخبات من لیلی و مجنون : ٢٣٤٥

مهر و شتری : ٢٣٨٦ — ٢٣٨٩

هفت پیکر (بهرام نامه) : ٢٥٠١

همایون نامه : ٢٥٠٢ — ٢٥١٥

یوسف و زلیخا — الجای : ٢٥٣٢ — ٢٥٤٢

الأدب العربي

الكتب العامة

قصيدة عربية وشرحها باللغة الفارسية : ١٧٣١

صدر الإسلام والعصر الأموي

الدواوين والقصائد والمختارات

ديوان أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه : ٦٢٠

شرح ديوان علي المرتضى : ١٤٥٦ — ١٤٥٨

شرح قصيدة الحميري : ١٥٠٦

مجموعة مناجات أمير المؤمنين و ترجمتها بالفارسية : ٢٠٦٦

شرح قصيدة البردة الممهدة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية : ١٥٠٤

الأدب الفرنسي - القصص والمسرحيات
تلك : ٤٣٣

العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع
الأمراض الاجتماعية وعلم الإجرام
جام جهان نماي عباسي : ٤٤٩

الموضوعات الجنسية

لقد النساء : ١٩٢٤

العلوم الفلسفية

الفلسفة والفلاسفة وتاريخيهما
الفلسفة الشرقية

ترجمة هياكل النور : ٤١٠

الفلسفة القديمة - الإغريق والرومان

تراجم مشاهير حكماء وفلاسفة مقدمين : ٣٢٦

الفلسفة الإسلامية

رسالة حكمت : ٩٠٠

رسالة في معرفة المبدأ والمعاد : ١١٣٤

الرسالة المعراجية : ١١٩٠

رسالة وجوديه : ١٢٢٩ - ١٢٣٢

سرماية إيمان : ١٣٣٣

شرح رشف النصائح الأيمانية وكشف الفضائح اليونانية :

١٤٨٢

فصل في معرفة النفس بلسان الحكماء : ١٦٧٨

الخطب والرسائل

إفتتاح خطبة البيان : ٩٢

نامه هاي پيغمبر عليه السلام وحكايتها آن : ٢٤١٢

الأمثال والحكم

أنس اللفهان من كلام عثمان بن عفان : ١٢٢

تحفة الصديق إلى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبي بكر الصديق : ٢٦٨

ترجمة مائة كلمة للإمام علي بن أبي طالب (صد كلة الإمام علي) :
٣٩٩

شرح كلام علي بن أبي طالب : ١٥١٥ ، ١٥١٦

صد كلة الإمام علي «كرم الله وجهه» : ١٥٩٩ - ١٦٠٥

فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب : ١٦٧٧

كلمات علي بن أبي طالب : ١٨٠٦

مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب : ٢١٩٩

نثر اللآلئ (صد كلة الإمام علي) : ٢٤٢٠ ، ٢٤٢١

العصر العباسي

الدواوين والقصائد والمختارات

مخمس البردة وترجمتها بالفارسية والتركية نفلاً : ٣٠٣

ترجمة القصيدة الحكيمية : ٣٨٨ ، ٣٨٩

ترجمة قصيدة نظم الدر (نظم السلوك) : ٣٩٠

شرح قصيدة نحرية (الوابع) : ١٥٠٧ - ١٥١١

شرح قصيدة غوث الأعظم : ١٥١٢

مشارك الأذواق (شرح القصيدة النحرية) : ٢١٥٤

العصور التالية لسقوط بغداد

الدواوين والقصائد والمختارات

مخمس فارسي ملحق للقصيدة المعروفة بالبردة : ٣٠٥

ترجمة فارسية منظومة لقصيدة البردة (الكواكب الدرية

في مدح خير البرية) : ٣٨١

المنطق

- أساس الإقتباس : ٤٥
تعليم المبتدى وإرشاد المقتدى مع ترجمته الفارسية : ٤٢٠
جام كنى نما : ٤٥٠ — ٤٥٢
درة الناج لثرة الديباج المشهور بأتمودج العلوم : ٥٦٠
الرسالة الصغرى فى المنطق : ٩٤٥
الرسالة الكبرى فى المنطق : ١١٧٥ — ١١٧٩
شرح الرسالة الكبرى والصغرى « فى المنطق » : ١٤٧٩
شرح الشمسية فى المنطق : ١٤٩٠
قول من مباحث الكلام والمنطق : ٢٤٧٦

آداب البحث والمناظرة

- شرح رسالة آداب البحث لعصم الدين الإيجى : ١٤٧٠
منظومة آداب بحث : ٢٣٦٩

السياسة والأخلاق (الفلسفة العملية)

- أخلاق الأشراف : ٢٧
أخلاق محسنى : ٢٨
أخلاق ناصرى : ٢٩ — ٣١
أنيس العارفين : ١٣٠ — ١٣٤
أوصاف الأشراف : ١٤٤٣ ، ١٤٤٤
تحفة الوزراء : ٢٩٣ — ٢٩٥
ترجمة أخلاق محسنى للواعظ الكاشفى : ٣٢٩ ، ٣٣٠
ترجمة جوك باشست (جوكاهه) : ٣٤٨
ترجمة قابوس نامه (نصيحتناؤه أميركيكاوس إسكندر) :
٣٨٥
ترجمة مفتاح السعادة فى قواعد السيادة : ٤٠٤
ترجمة نصيحة الملوك : ٤٠٧
ذخيرة الملوك : ٨٤٩
رسالة در علم أخلاق : ٩٢٦
مرآة المنير : ١٣٢٧

شرح ذخيرة الملوك : ١٤٥٩

كنجينة سعادت : ١٩١١

گوهر مراد : ١٩١٢

لواعع الإشراف فى مكارم الأخلاق المعروف بأخلاق جلالى :

١٩٥٩ — ١٩٦١

مفتاح السعادة فى أمور السياسة والسيادة : ٢٢٥٢

نصائح الملوك للقرالى : ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٥

نصيحتناؤه أميركيكاوس إسكندر (قابوسنامه) : ٢٤٥٢

الفنون الطبية والهندسية والزراعية

والمعاشية

الفنون الطبية

الكتب العامة

رسالة فى الطب : ١٠٧٦

التشريح

علم التشريح : ١٦٣٦

الصيدلة والأقرباذين والأدوية والمادة الطبية

إختيارات بدعى : ٢٣ — ٢٥

بحر الجواهر : ١٤٨

تحفة المؤمنين : ٢٨٩ — ٢٩١

دستور العلاج : ٥٦٦

ذخيرة نوارزشاهى : ٨٤٨

رسالة فى أسامى الأدوية : ٩٧٥

رسالة فى خواص الأدوية : ١٠٤٤

زاد المسافرين فى الطب : ١٢٦٩

غنية المحصلين فى ترجمة تحفة المؤمنين : ١٦٤٢ ، ١٦٤٣

كتاب فى الطب والأقرباذين (مجموعة دستور طيب) : ١٧٧٥

مجموعة الأقرباذين : ٢٠٤٤

مصباح البيان : ٢١٧٢

تدبير الصحة والصحة العامة

أشعار أبو علي بن سينا : ٦٨

رسالة منظومة في بيان طول عمر الإنسان الطيبى : ١٢٠٢

قصيدة دستور العمل : ١٧٣٠

الأمراض وعلاجها

بحر الجواهر : ١٤٨

تحفة المؤمنين : ٢٨٩ — ٢٩١

دستور العلاج : ٥٦٦

ذخيرة خوارزمشاهى : ٨٤٨

راحة الإنسان : ٨٥١

رسالة في الإمهال : ٩٧٦

زاد المسافرين في الطب : ١٢٦٩

صديق : ١٦٠٦

غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين : ١٦٤٢ ، ١٦٤٣

فوائد الحكمة : ١٦٩٤

كتاب في الطب والأغذية (مجموعة دستور طيبى) : ١٧٧٥

مخلوطة — رسالة في الطب : ٢١٢٠

مرآت الصحة : ٢١٣١

منظومة في الطب : ٢٣٧٩

نافع الخلق : ٢٤١١

وصلة النجاة في الطب : ٢٥٢٩

الطب البيطرى

رسالة منتجة : ١٢٠١

فرسانه : ١٦٦٧ ، ١٦٦٨

الفنون الزراعية

الكتب العامة

كتاب في الزراعة : ١٧٧١

الحدائق وحاصلاتها

رسالة خربوزه : ٩٠٥

الفنون المعاشية

التدبير المنزلى

والأطعمة والطهى

كتاب في الطهى : ١٧٧٦

الفنون الجميلة

الصور واللوحات والمرقعات

لوحات مصورة : ١٩٧٤

لوحة فنية : ١٩٧٣

مجموعة بها اثنتان وسبعون صورة : ٢٠٤٧

مجموعة بها ست وثلاثون صورة : ٢٠٤٨

مجموعة بها صور هندية : ٢٠٥٠

مجموعة بها صورة من رسم ماني ومرقعات : ٢٠٥١

مجموعة بها صور ولوحات : ٢٠٤٩

مجموعة بها مرقعات وصور بالألوان : ٢٠٥٤

مجموعة مرقعات وصور : ٢٠٦٥

مرقعات (مخطوط مختلف الخطاطين) : ٢١٤٠ — ٢١٥١

مشق : ٢١٥٥ — ٢١٦٨

منتخبات من أشعار فارسية : ٢٣٣٩ — ٢٣٤١

الموسيقى

الموسيقى الشرقية

رساله در مصطلحات موسيقى : ٩٣٠

مختصر في علم الموسيقى : ٢١٠٩

معارف الأسرار

المعارف الغيبية

الجفر والزائجة

أنوار الرمل^(١) : ١٢٤

خافية في الجفر والحروف : ٥١٨

رسالة في الجفر : ١٠٢٩ - ١٠٣١

رسالة في علم الجفر الخافية والجامع : ١٠٨٦

وموز الأسرار : ١٢٤١

صفر آدم : ١٣٣٩

مختصر في بعض قواعد الجفر : ٢١٠٠

مفتاح الاستخراج : ٢٢٥٠

مقدمة در بيان وضع جفر : ٢٢٧٣

التنجيم والأحكام الفلكية

أحكام الأعرام : ٢٠

إختبارات الشهور والأيام : ٢٢

أشجار وأثمار : ٦٧ ، ٦٦

أيام النجس خلال العام الهجري : ١٤٥

برهان الكفاية : ١٥٨ ، ١٥٩

تحفة المنجمين : ٢٨٨

ترجمة أشجار وأثمار : ٣٣٧ ، ٣٣٨

ترجمة تنبيهات المنجمين : ٣٤٤ - ٣٤٦

ترجمة رسالة مكي فصل : ٣٥١ ، ٣٥٢

ترجمة كتاب النشرة المعروف بصد كلة بطليموس حكيم

(مايه كلة بطليموس) : ٣٩١

تنبيهات المنجمين : ٤٣٦ - ٤٣٨

رسالة أحوال سهام در طالع سال عام : ٨٦٩

رسالة خواص منازل قر : ٩٠٩

رسالة در أحكام طالع : ٩١٠

رسالة در شناختی سال وروز : ٩٢٥

رسالة في إحتراقات الكواكب في البروج الإثني عشر : ٩٦٨

رسالة في إختلاط النجوم وطرق معرفة الأحكام : ٩٧٢

رسالة في البروج والكواكب وخواصها : ٩٨٤

رسالة في بيان أحكام القمرانات وسائر إتصالات

الكواكب : ٩٨٧

رسالة في التقديم السنوي ومعرفة الحوادث : ١٠٢٢

رسالة في حساب طالع الولادة وما يتعلق به من

الأحكام : ١٠٣٦

رسالة في شرح الطالع وأحكامه : ١٠٦٣

رسالة في القرانات : ١٠٩٩ ، ١١٠٠

رسالة قرانات : ١١٦٨

الروضة في النجوم : ١٢٥٥

روضة المنجمين : ١٢٥٧

شرح رسالة مكي فصل : ١٤٧٧

طالع ميلاد ضياء الدين محمد بن مسعود بن محمد بن

أمير شاه ... الخ : ١٦١٦

قرانات أربعة : ١٧١٥

قرانات ايرانشاهي : ١٧١٦

قطعة من كتاب في الفلك : ١٧٤٤

كفايت تعليم در صناعت تنجيم : ١٧٩٤ ، ١٧٩٥

لطائف الكلام في أحكام الأعرام : ١٩٣٠ - ١٩٣٢

لباب الاختبارات في تعيين الأوقات السبعة الكاشفة

في النجوم : ١٩١٨ - ١٩٢٠

مختصر منتخب در أحكام تقويم رديكرزوايد وفوايد : ٢١١٠

مدخل منظوم : ٢١٢٢ - ٢١٢٤

مصباح المنجمين : ٢١٧٤

ملحمة : ٢٢٩٠

(١) جاء بالفهرس « أنوار الرمل » وهو خطأ .

معارف أخرى

- خواص سور القرآن : ٥٥٢
خواص سورة المزمل : ٥٥٣
رسالة حرف : ٨٩٢ ، ٨٩١
رسالة في الأسئلة والأجوبة : ٩٧٧
رسالة في تعبير وتأويل رؤيا محمود چلبی : ١٠١٨
رسالة في خواص خطبة آدم عليه السلام : ١٠٤٩
رسالة في ذكر أيام السعد والنحس : ١٠٥٢
رسالة في علم الفراسة : ١٠٨٨
رسالة في الفال : ١٠٩٢
رسالة في الفال من القرآن الكريم : ١٠٩٣
رسالة في الوقف : ١١٥٩
رسالة نقطه : ١٢٢١
رسالة نقطه حروفه : ١٢٢٢
رواية من الإمام جعفر بن محمد الصادق في الفال : ١٢٤٢
قالنامه ورسالة في فضيلة تلاوة القرآن وآداب تلاوته : ١٦٤٩
قائمه منقولة من صندوق المعارف : ١٦٥٠
فوائد وقال باسم الأنبياء والصالحين : ١٦٩٧
كامل التعبير (اقتباس منه) : ١٧٦٣
مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية وقالنامه : ٢١٨٩
مصحف شريف ودعاء ختم القرآن وقالنامه : ٢١٩١
مرآة الرجال — في علم الفراسة : ٢١٢٩ ، ٢١٣٠

معارف متنوعة

الكتب العامة

- ترجمة بحايب المخلوقات وغرائب الموجودات : ٣٧٦-٣٧٨
جامع العلوم : ٤٥٥
چهار مقاله (مجمع النوادر) : ٤٨٨
خواص وأسانيد مسجات عشرة وفوائده أخرى ومنشآت
وأشعار فارسية : ٥٥٥

الكف والوجه

رسالة في علم الفياقة : ١٠٩٠

الرمل

- بجار الرمل : ١٤٧
ترجمة رسالة غاية الاختصار في الرمل : ٣٥٣
جدول الرمل : ٤٦٥
رسالة دربحث عناصر اربعة : ٩١٢
رسالة في الرمل (منظومه) : ١٠٥٦
زبد الرمل : ١٢٨١
مفاتيح الكنوز في الرموز : ٢٢٤٧
مفتاح الكنوز في الرمل : ٢٢٥٤

الروحانيات وخواص الأسماء والسحر

- أدعية وأوراد وفوائد : ٣٢
تقسيم هفت بطن : ٤٣٠
خواص أسماء الله الحمى : ٥٥١
خواص القصيدة الربوبية : ٥٥٤
رسالة في أحكام وخواص الحروف : ٩٧٠
رسالة في بيان بعض خواص وأسرار كلمات جبريل : ٩٩٠
رسالة في الحروف : ١٠٣٤ ، ١٠٣٥
رسالة في خواص أسماء الله : ١٠٤٥
رسالة في خواص أسماء الحروف المقطعات في أوائل السور
القرآنية : ١٠٤٦
رسالة في خواص الحروف : ١٠٤٧ ، ١٠٤٨
رسالة في الوقف والحروف : ١١٦٠
شرح الباسط از بحر الغرائب : ١٣٨٣
كتاب في السحر والحروف والقال : ١٧٧٢
كنوز المذنبين : ١٨٥٦
مختصر در خواص حروف ملفوظه بتجوى : ٢٠٩٨

درة التاج لثمرة الديباج المشهور بآتمودج العلوم : ٥٦٠

مجانث المخلوقات وفرائث الموجودات : ١٦٢٨، ١٦٢٩

نقايس الفنون في مرايس العيون : ٢٤٥٧، ٢٤٥٨

دور الكتب وفن المكتبات

الفهارس

فهارس المخطوطات والمطبوعات

فهرست كتيبخانه توفيق يحيى : ١٦٨٣

فهرست كتيبخانه خسرو باشا : ١٦٨٤

فهرست كتيبخانه السلطان بايزيد خان : ١٦٨٥

فهرست كتيبخانه السلطان محمد والقاضي زاده محمد : ١٦٨٦

فهرست كتيبخانه سليمانيه : ١٦٨٧

فهرست كتيبخانه عاشرافندي : ١٦٨٨

فهرست كتيبخانه فاتح (السلطان محمد) : ١٦٨٩

فهرست مكتبة حكيم أوغل على باشا : ١٦٩٠

فهرست مكتبة والده سلطان في مسجد يكي جامع : ١٦٩١

موضوعات خاصة (ببليوجرافيا)

رسالة في مؤلفات المجلسي : ١١٤٤

(هـ) كشف تاريخي^(*)

(*) روى عند إعداد هذا الكشف مطابقة السنة الهجرية بالسنة الميلادية اعتماداً على كتاب « التوفيقات الإلهامية »
لمحمد مختار باشا طبع القاهرة سنة ١٣١١ هـ . م . غنيم ، م . فهمي »

(هـ) كشف تاريخي

أواخر شعبان سنة ٦٦٨ هـ (أبريل سنة ١٢٧٠ م) :

مثنوى : ١٩٩٢

٦٧١ هـ (سنة ١٢٧٢ م) :

عتبة الكتبة : ١٩٢٦

٦٧٤ هـ (سنة ١٢٧٥ م) :

مثنوى : ٢٠٠٢

رجب سنة ٦٨٦ هـ (أغسطس سنة ١٢٨٧ م) :

مناهج العباد إلى المعاد : ٢٣١٠

سنة ٦٨٧ هـ (سنة ١٢٨٨ م) :

رسالة سر معراج : ٩٣٤

غرة جمادى الآخرة سنة ٦٨٩ هـ (سنة ١٢٩٠ م) :

كيمياء سعاد : ١٨٦٦

أواخر رمضان سنة ٦٩٣ هـ (سنة ١٢٩٣ م) :

مثنوى ولدى در بيان أحوال إحدى : ٢٠٢٢

محرم سنة ٦٩٤ هـ (نوفمبر سنة ١٢٩٤ م) :

إشارات التفسير في بشارات التذكير : ٦٥

مخطوطات القرن الثامن الهجري

(القرن الرابع عشر الميلادي)

روضة المتجملين : ١٢٥٧

سنة ٧٠٣ هـ (سنة ١٣٠٣ م) :

فرحة العالمين وفرجة الكاملين : ١٦٦٦

سنة ٧٠٥ هـ (سنة ١٣٠٥ م) :

شاهنامه : ١٣٦٦

سنة ٧١٢ هـ (سنة ١٣١٢ م) :

نظام التواريخ : ٢٤٥٣

رجب سنة ٧١٢ هـ (نوفمبر سنة ١٣١٢ م)

فالناس ورسالة في فضيلة تلاوة القرآن : ١٦٤٩

مخطوطات القرن الرابع الهجري

(القرن العاشر الميلادي)

سنة ٣٠٨ هـ (سنة ٩٢٠ م) :

مصنف شريف : ٢١٧٦

مخطوطات القرن السادس الهجري

(القرن الثاني عشر الميلادي)

سنة ٥٤٨ هـ (سنة ١١٥٣ م) :

كتاب في الشواهد النحوية : ١٧٧٣

الأحد هـ محرم سنة ٥٧٦ هـ (يونية سنة ١١٨٠ م) :

كيمياء سعاد : ١٨٦٩

مخطوطات القرن السابع الهجري

(القرن الثالث عشر الميلادي)

١٥ رجب سنة ٦٠٠ هـ (مارس سنة ١٢٠٤ م) :

كيمياء سعاد : ١٨٦٥

سنة ٦٢٧ هـ (سنة ١٢٢٩ م) :

تذكرة الأولياء : ٣١٤

أول شعبان سنة ٦٢٩ هـ (مايو سنة ١٢٣٢ م) :

رسالة في التصوف : ١٠١٥

محرم سنة ٦٣٦ هـ (أغسطس سنة ١٢٣٨ م) :

رسالة في اللغة المغولية : ١١١٤

٥ رمضان سنة ٦٤٦ هـ (ديسمبر سنة ١٢٤٨ م) :

جامع العلوم : ٤٥٥

سنة ٦٥٧ هـ (سنة ١٢٥٨ م) :

كتاب في الصرف العربي : ١٧٧٤

سنة ٦٦٠ هـ (سنة ١٢٦٢ م) :

رسالة في الصرف العربي : ١٠٦٦ ١٠٦٧

كتاب في النحو العربي : ١٧٨٤

- سنة ٨٧١٣ . (سنة ١٣١٣ م) :
شرح حديث : ١٤٢٥
١٩ رمضان سنة ٨٧١٣ (يناير سنة ١٣١٤ م)
بيان الإحسان لأهل العرفان : ١٩٤
سنة ٨٧١٤ (سنة ١٣١٤ م) :
رسالة ختام المسك : ٩٠٤
رسالة في تفسير آيات قرآنية : ١٠٢٠
مرآة البال لنوى الحال : ١٣٣٠
فتح المبين لأهل اليقين : ١٦٥١
مكتوبات الشيخ علاء الدولة السمناني : ٢٢٨٧
وصية فارسية : ٢٥٣٠
سنة ٨٧١٧ . (سنة ١٣١٧ م)
تذكرة الأولياء : ٣١٨
رمضان سنة ٨٧٢٥ . (أغسطس سنة ١٣٢٥ م)
تذكرة الأولياء : ٣١٣
سنة ٨٧٣٢ . (سنة ١٣٣٢ م)
المصادر : ٢١٧٠
٥ رمضان سنة ٨٧٣٤ (مايو سنة ١٣٣٤ م) :
أخلاق ناصري : ٢٩
سنة ٨٧٣٦ . (سنة ١٣٣٥ م) :
أخلاق الأشراف : ٢٧
١٥ رجب سنة ٨٧٣٦ . (فبراير سنة ١٣٣٦ م) :
ديوان عبيدزاد كاني : ٧٦٦
عشاقنامه : ١٦٣١
سنة ٨٧٣٩ . (سنة ١٣٣٩ م) :
تاج المصادر : ٢١٠
سنة ٨٧٤٠ . (سنة ١٣٣٩ م) :
زبدة الهيئة : ١٢٨٤
آخروشوال سنة ٨٧٤١ . (أبريل سنة ١٣٤١ م) :
شاهنامه : ١٣٧١
سنة ٨٧٤٤ (سنة ١٣٤٣ م) :
كليلة ودمنة : ١٨٣٨
٤ جمادى الأولى سنة ٨٧٥٦ (مايو سنة ١٣٥٥ م) :
نحمة خسرو دهلوي : ٥٤٣
سنة ٨٧٧٠ . (سنة ١٣٦٨ م) :
تحفة الصدور : ٢٦٧
سنة ٨٧٧٣ . (سنة ١٣٧١ م) :
شاهنامه : ١٣٦٥
ربيع الأول سنة ٨٧٧٤ . (سنة ١٣٧٢ م) :
كيمياء سعاد : ١٨٥٨
سنة ٨٧٨٦ . (سنة ١٣٨٤ م) :
ديوان سلمان سارنجي : ٧٠٩
ربيع الأول سنة ٨٧٨٧ . (أبريل سنة ١٣٨٥ م) :
رسالة فوائد : ٩٦٤
١٥ محرم سنة ٨٧٩١ . (يناير سنة ١٣٨٩ م) :
ولدنامه : ٢٥٣١
سنة ٨٧٩٣ . (سنة ١٣٩١ م) :
الهادي للشادي : ٢٤٨٧
سنة ٨٧٩٦ . (سنة ١٣٩٣ م) :
شاهنامه : ١٣٧٠
مخطوطات القرن التاسع الهجري
القرن الخامس عشر الميلادي
جشيد وخورشيد : ٤٧٤
سنة ٨٨٠٦ . (سنة ١٤٠٣ م) :
گلستان : ١٨٩٥
سنة ٨٨٢٠ . (سنة ١٤١٧ م) :
أسرارنامه : ٥٥
مفتاح الفتوح : ٢٢٥٣
سنة ٨٨٢٣ . (سنة ١٤٢٠ م) :
ديوان ابن عماد : ٦١٣

ديوان أنورى : ٦٢٤
ديوان أوحدي : ٦٢٩
ديوان جلال الخوافي : ٦٤١
ديوان جلال عضد : ٦٤٦
ديوان حسن : ٦٦٩
ديوان خاقاني : ٦٧٧
ديوان خواجوى كرماني : ٦٨٨
ديوان عراق : ٧٦٨
ديوان عماد فقيه : ٧٨٠
ديوان نازى قهستاني : ٨٢٥
ديوان همام تبريزي : ٨٣٩
گل ونوروز : ١٩١٠
الوردية : ٢٥٢٣
أواخر ربيع الآخر سنة ٨٨٢٣ (مايو سنة ١٤٢٠ م) :
ديوان خسرو دهلوى : ٦٨٦
سنة ٨٨٢٧ (سنة ١٣٢٣ م) :
مجموعه عجائب الغرائب : ٢٠٥٨
أول ذى الحجة سنة ٨٨٢٧ (أكتوبر سنة ١٤٢٤ م) :
ديوان قاسم أنوار : ٧٩١
آخر ذى القعدة سنة ٨٨٣٢ (أغسطس سنة ١٤٢٩ م) :
رسالة غواثيه : ٩٥٤
الخميس ١٢ ربيع الأول سنة ٨٨٣٥ (نوفمبر سنة ١٤٣١ م) :
كيمياء سعاد : ١٨٥٧
٢٠ صفر سنة ٨٨٣٦ (٥ أكتوبر سنة ١٤٣٢ م) :
دفتر جلال وجمال : ٤٧٩
مقطعات بن ميم : ٢٢٧٧
٢٥ رمضان سنة ٨٨٤١ (مارس سنة ١٤٣٨ م) :
جشيد وخورشيد : ٤٧٥
ديوان سلمان ساوجي : ٧١٠
فراقنامه : ١٦٦٤

١١ ذى القعدة سنة ٨٨٤١ (مايو سنة ١٤٣٨ م) :
ديوان سلمان ساوجي : ٧٠٨
سنة ٨٨٤٣ (سنة ١٤٣٩ م) :
معينات شرف الدين : ٢٢١٨
٢٥ رمضان سنة ٨٨٤٣ (مارس سنة ١٤٤٠ م) :
تحفة العشاق : ٢٧٠
ده نامه : ٦٠٩
روضه محبين : ١٢٥٦
مجنونة : ٢٠٨٤
سنة ٨٨٤٤ (سنة ١٤٤٠ م) :
جام جهان نما : ٤٤٨
شرح لمعات : ١٥٥٤
گلشن راز : ١٩٠٧
١٠ ذى القعدة سنة ٨٨٤٤ (ابريل سنة ١٤٤١ م) :
شاهنامه : ١٣٦٨
ذوالحجة سنة ٨٨٤٥ (ابريل سنة ١٤٤٢ م) :
توضيح زيج البخاني : ٤٤٢
سنة ٨٨٥١ (سنة ١٤٤٧ م) :
أمرار نامه : ٥٦
المى نامه : ١٠٧
نخبة خسرو دهلوى : ٥٤٢
زاد المسافرين : ١٢٦٧
گلشن راز : ١٩٠١
مصيبت نامه : ٢١٩٥
منطق الطير : ٢٣٦٣
٨ ذى الحجة سنة ٨٨٥١ (فبراير سنة ١٤٤٨ م) :
مثنوى : ١٩٩٨
١٧ محرم سنة ٨٨٥٢ (مارس سنة ١٤٤٨ م) :
كنز الرموز : ١٨٤١
سنة ٨٨٥٥ (سنة ١٤٥١ م) :
ترجمة قصيدة نظم الدر : ٣٩٠
كيمياء سعاد : ١٨٦٣

- صفر سنة ٨٥٦ هـ (سنة ١٤٥٢ م) :
 فضائل الأنام : ١٦٧٩
 ٢٣ شعبان سنة ٨٥٦ هـ (سبتمبر سنة ١٤٥٢ م) :
 ديوان قاسم أنوار : ٧٩٧
 سنة ٨٥٧ هـ (سنة ١٤٥٣ م) :
 ديوان قاسم أنوار : ٧٩٥
 سنة ٨٥٨ هـ (سنة ١٤٥٤ م) :
 ديوان خواجوى كرماني : ٦٨٩
 ٢٠ محرم سنة ٨٥٨ هـ (يناير سنة ١٤٥٤ م) :
 كليات عطار : ١٨٣٥
 أواسط جمادى الأولى سنة ٨٥٨ هـ (مايو سنة ١٤٥٤ م) :
 ديوان خاقاني : ٦٧٥
 سنة ٨٥٩ هـ (سنة ١٤٥٤ م) :
 دستان المذاهب : ٥٧٧
 ده نامه : ٦٠٨
 ديوان أمير حسن : ٦١٨
 ديوان أوحدي : ٦٢٨
 ديوان خسرو الدهلوي : ٦٨٥
 راحة الإنسان : ٨٥١
 معييات مولانا يزدى : ٢٢٢٣
 سنة ٨٦٠ هـ (سنة ١٤٥٥ م) :
 راحة الإنسان : ٨٥١
 غرة ربيع الثاني سنة ٨٦١ هـ (فبراير سنة ١٤٥٧ م) :
 ده نامه : ٦٠٧
 أواخر شعبان سنة ٨٦١ هـ (يوليه سنة ١٤٥٧ م) :
 ديوان شمس الدين التبريزي : ٧٢٨
 ٨ ربيع الآخر سنة ٨٦٢ هـ (فبراير سنة ١٤٥٨ م) :
 مبسوط : ١٩٨٧
 سنة ٨٦٣ هـ (سنة ١٤٥٨ م) :
 رسالة حرف : ٨٩٤
 رسالة مبدأ ومعاد : ١١٨٢
 مناظرات نجم : ٢٣٠٦
 ١٠ ربيع الأول سنة ٨٦٣ هـ (يناير سنة ١٤٥٩ م) :
 شرح الشمسية في المنطق : ١٤٩٠
 ذو القعدة سنة ٨٦٣ هـ (سبتمبر سنة ١٤٥٩ م) :
 ترجمة قابوس نامه : ٣٨٥
 ٢٨ ربيع الآخر سنة ٨٦٤ هـ (فبراير سنة ١٤٦٠ م) :
 مثنوى : ١٩٩١
 ١٣ رجب سنة ٨٦٤ هـ (مايو سنة ١٤٦٠ م) :
 طالع ميلاد ضياء الدين محمد : ١٦١٦
 ٧ ذى الحجة سنة ٨٦٤ هـ (سبتمبر سنة ١٤٦٠ م) :
 أسرار الصلاة : ٥٣
 رسالة أطوار ثلاثة : ٨٧٢
 رسالة در تصوف : ٩٢٣
 رسالة شق القمر : ٩٤٠
 ضوء اللغات : ١٦١٥
 ١٩ ذو القعدة سنة ٨٦٦ هـ (أغسطس سنة ١٤٦٢ م) :
 تفسير أبي بكر : ٤٢٢
 أوائل ذى القعدة سنة ٨٦٧ هـ (يوليو سنة ١٤٦٣ م) :
 أخلاق ناصري : ٣١
 سنة ٨٦٨ هـ (سنة ١٤٦٣ م) :
 ترغيب الصلاة : ٤١٢
 مقدمة الأدب : ٢٢٧٠
 جمادى الأولى سنة ٨٦٨ هـ (يناير سنة ١٤٦٤ م) :
 خردنامه اسکندري : ٥٢٠
 ٢٥ رمضان سنة ٨٦٨ هـ (يونيه سنة ١٤٦٤ م) :
 رسالة بيروزي ومقالة نوروزي : ٨٨١
 سنة ٨٦٩ هـ (سنة ١٤٦٤ م) :
 أوصاف الأشراف : ١٤٣
 ديوان قاسم أنوار : ٧٩٣
 رسالة في التصوف : ١٠٠٦
 منظومة في التصوف : ٢٣٧٧

- رمضان سنة ٨٦٩ هـ (مايو سنة ١٤٦٥ م) :
رسالة معينه : ١١٩٧
- رجب سنة ٨٧١ هـ (فبراير سنة ١٤٦٧ م) :
الرسالة الكبرى في المنطق : ١١٧٩
- سنة ٨٧٣ هـ (سنة ١٤٦٨ م) :
مثنوى : ٢٠٠٠
- سنة ٨٧٤ هـ (سنة ١٤٦٩ م) :
أخلاق ناصري : ٣٠
- فصل الخطاب في المخاضرات : ١٦٧٦
- مثنوى : ١٩٩٣
- ١٠ ربيع الآخر سنة ٨٧٥ هـ (أكتوبر سنة ١٤٧٠ م) :
ديوان سلمان ساوجي : ٧٠٩
- سنة ٨٧٧ هـ (سنة ١٤٧٢ م) :
جواهر ذات : ٤٨٥
- منطق الطير : ٢٣٦٤
- ١٩ محرم سنة ٨٧٧ هـ (يونية سنة ١٤٧٢ م) :
شرح قصيدة البردة المماسة بالكواكب الدرية في مدح
خير البرية : ١٥٠٤
- شوال سنة ٨٧٧ هـ (مارس سنة ١٤٧٣ م) :
ديوان خسرو الدهلوي : ٦٨٤
- سنة ٨٧٩ هـ (سنة ١٤٧٤ م) :
كليات فحاشي : ١٨٣٦
- رمضان سنة ٨٨٠ هـ (يناير سنة ١٤٧٦ م) :
تحفة الأحرار : ٢٣٣
- أواخر ذي الحجة سنة ٨٨٤ هـ (فبراير سنة ١٤٨٠ م) :
نشاط نامه : ٢٤٣١
- أواخر ذي القعدة سنة ٨٨٥ هـ (يناير سنة ١٤٨١ م) :
نعمه أشرفية : ٥٣٦
- ذو الحجة سنة ٨٨٥ هـ (فبراير سنة ١٤٨١ م) :
مفاتيح الإعجاز في شرح گلشن راز : ٢٢٣٥
- ٢٠ رجب سنة ٨٨٦ هـ (سبتمبر سنة ١٤٨١ م) :
ديوانچه سيني : ٨٤٧
- ٣ ذي الحجة سنة ٨٨٦ هـ (يناير سنة ١٤٨٢ م) :
ديوانچه سيني : ٨٤٦
- سنة ٨٨٨ هـ (سنة ١٤٨٣ م) :
ديوان شامي : ٧١٧
- زبدة الطريق إلى الله : ١٢٨٢
- الإثنين ١١ ربيع الثاني سنة ٨٨٨ هـ (مايو سنة ١٤٨٣ م) :
مجموعة أشعار فارسية : ٢٠٤٠
- سنة ٨٨٩ هـ (سنة ١٤٨٤ م) :
كوي وچوگان : ١٩١٤
- جمادى الآخرة سنة ٨٨٩ هـ (يوليو سنة ١٤٨٤ م) :
رسالة مناظرة كوي وچوگان : ١٢٠٠
- ٣ رجب سنة ٨٨٩ هـ (يوليو ١٤٨٤ م) :
رسالة تير وچان : ٨٨٧
- سنة ٨٩١ هـ (سنة ١٤٨٦ م) :
ديوان حافظ : ٦٥٢
- رجب سنة ٨٩١ هـ (يوليو سنة ١٤٨٦ م) :
مقدمة الأدب : ٢٢٦٦
- ٥ صفر سنة ٨٩٢ هـ (يناير سنة ١٤٨٧ م) :
رسالة فتوية : ٩٥٨
- مرآة التائين : ٢١٢٦
- سنة ٨٩٣ هـ (سنة ١٤٨٧ م) :
مدكله امام علي : ١٥٩٩
- كيمياء سعادت : ١٨٥٩
- محرم سنة ٨٩٣ هـ (ديسمبر سنة ١٤٨٧ م) :
مدكله امام علي : ١٦٠٣
- رجب سنة ٨٩٣ هـ (يونيه سنة ١٤٨٨ م) :
بوستان : ١٧١

مخطوطات القرن العاشر الهجري

(القرن السادس عشر الميلادي)

سبعة الأبرار : ١٣٢٣

سنة ٩٠٠ هـ (سنة ١٤٩٥ م) :

لواعب الإشراف في مكالم الأخلاق المعروف بأخلاق

جلال : ١٩٥٩ :

٧ جادى الأول سنة ٩٠٠ هـ (فبراير سنة ١٤٩٥ م) :

شرح فصوص الحكم : ١٤٩٥

سنة ٩٠١ هـ (سنة ١٤٩٥ م) :

آيات گلستان : ١٢

خلاصة نعمة : ٥٣٢

كتاب دانستن : ١٧٦٦

مكاتب قطب بن يحيى : ٢٢٨٠

نصاب الصبيان : ٢٤٣٣

أراسط صفر سنة ٩٠١ هـ (٥ نوفمبر سنة ١٤٩٥ م) :

مفردات ومرجبات عربية مستعملة في الفارسية : ٢٢٥٦

أواخر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ (ديسمبر سنة

١٤٩٥ م) :

المواهب العلية : ٢٤٠٦

أواخر ذى القعدة سنة ٩٠١ هـ (أغسطس سنة

١٤٩٦ م) :

مثنجات من أشعار وقصائد الشعراء القروس : ٢٣٤٣

سنة ٩٠٢ هـ (سنة ١٤٩٦ م) :

مقصود أقصى : ٢٢٧٥

سنة ٩٠٣ هـ (سنة ١٤٩٧ م) :

واردات غيبه : ٢٥١٨

جادى الآخرة سنة ٩٠٤ هـ (سنة ١٤٩٩ م) :

گلستان : ١٨٨٣

شوال سنة ٩٠٥ هـ (مايو سنة ١٥٠٠ م) :

شاهنامه : ١٣٦٩

شوال سنة ٨٩٣ هـ (سبتمبر سنة ١٤٨٨ م) :

ديوان جاي (الصغير) : ٦٣٦

١٨ ذى الحجة سنة ٨٩٣ هـ (نوفمبر سنة ١٤٨٨ م) :

طرب المجالس : ١٦١٨

سنة ٨٩٤ هـ (سنة ١٤٨٩ م) :

البحر المواجه والسراج الوهاج : ١٥٢

بنج گنج : ١٩٩

زاد المسافرين : ١٢٦٨

سنة سيد حسيني : ١٣٢٥

مى نامه : ١٣٦١

كنز الرموز : (١٨٤٠)

صفر سنة ٨٩٤ هـ (سنة ١٤٨٩ م) :

زهوة الأرواح : ٢٤٢٥

٧ شعبان سنة ٨٩٤ هـ (يونيه سنة ١٤٨٩ م) :

زهوة الأرواح : ٢٤٢٤

سنة ٨٩٥ هـ (سنة ١٤٩٠ م) :

آداب السفارة : ٦

نخبة نظامى : ٥٤٨

شعبان سنة ٨٩٥ هـ (يونيه سنة ١٤٩٠ م) :

ليل ومجنون : ١٩٧٦

٢٠ شعبان سنة ٨٩٥ هـ (يوليه سنة ١٤٩٠ م) :

خسرو وشيرين : ٥٢٤

نخبة خسرو دهلوى : ٥٤٠

مثنوى : ٢٠١٨

١٢ ربيع الثانى سنة ٨٩٨ هـ (فبراير سنة ١٤٩٣ م) :

مهر ومشتري : ٢٣٨٧

١٩ رمضان سنة ٨٩٨ هـ (يوليوس سنة ١٤٩٣ م) :

مهر ومشتري : ٢٣٨٨

١٤ ذى القعدة سنة ٨٩٨ هـ (١٥ أغسطس سنة

١٤٩٣ م) :

لمعات : ١٩٥٧

سنة ٨٩٩ هـ (سنة ١٤٩٣ م) :

مكاتب قطب بن يحيى : ٢٢٨٠

- سنة ٩٠٨ هـ (سنة ١٥٠٢ م) :
ديوان أمير المؤمنين على كرم الله وجهه : ٦٢٠
١٤ ذى القعدة سنة ٩٠٩ هـ (أبريل سنة ١٥٠٤ م) :
لطائف الكلام في أحكام الأعوام : ١٩٣١
سنة ٩١٠ هـ (سنة ١٥٠٤ م) :
كليات سعدى : ١٨٢١
منشآت فارسية : ٢٣٥٤
٢٧ صفر سنة ٩١٠ هـ (أغسطس سنة ١٥٠٤ م) :
أشجار وأنهار : ٦٧
رجب سنة ٩١١ هـ (ديسمبر سنة ١٥٠٤ م) :
تحفة الأحرار : ٢٣٦٦
أواخر ذى الحجة سنة ٩١١ هـ (مايو سنة ١٥٠٦ م) :
كيميائى سماد : ١٨٦٠
سنة ٩١٨ هـ (سنة ١٥١٢ م) :
انتخاب حديقه حكيم سنائى : ١١٦
انتخاب مثنوى : ١١٩
جام جم : ٤٤٥
رباعيات جلال الدين الرومى : ٨٥٣
رباعيات خواجه أفضل : ٨٥٤
رباعيات عطار : ٨٥٨
مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية : ٢١٨٩
سنة ٩٢١ هـ (سنة ١٥١٥ م) :
أجوبة أسئلة : ١٨
بستان القلوب : ١٦٠
ترجمة هياكل النور : ٤١٠
رسالة صيت رسدا : ٩٤٧
رسالة في أحكام وخواص الحروف : ٩٧٠
رسالة في معرفة المبدأ والمعاد : ١١٣٤
رسالة الموقوفات : ١٢٠٥
شرح بيت : ١٣٩٧
- شرح بيت من أبيات گلشن راز : ١٤٠٠
شرح رباعيات ملا جلال : ١٤٦٩
شرح غزل لحافظ الشيرازى : ١٤٩٢
جهاى الآخرة سنة ٩٢١ هـ (يوليو سنة ١٥١٥ م) :
منتخبات من أشعار فارسية : ٢٣٤٠
ذو القعدة سنة ٩٢١ هـ (ديسمبر سنة ١٥١٥ م) :
ديوان خسرو الدهلوى : ٦٨٣
سنة ٩٢٢ هـ (سنة ١٥١٦ م) :
اتهاء مجالس وعظ ازهر باب : ١٢١
جوامع كلية : ٤٧٧
مبدأ مجالس وعظ ازهر باب : ١٩٨٤
٢٠ شوال سنة ٩٢٤ هـ (أكتوبر سنة ١٥١٨ م) :
شرح ديوان على المرتضى : ١٤٥٦
سنة ٩٢٥ هـ (سنة ١٥١٩ م) :
مختارات من أشعار إختيار : ٢٠٨٠
مطلوب كل طالب من كلام على بن أبى طالب : ٢١٩٩
ربيع الأول سنة ٩٢٥ هـ (مارس سنة ١٥١٩ م) :
تحفة الوزراء : ٢٩٣
أواسط ذى القعدة سنة ٩٢٥ هـ (نوفمبر سنة ١٥١٩ م) :
مختصر درمما وقواعد آن : ٢٠٩٩
نزهة الكتاب وتحفة الأحباب : ٢٤٢٧
سنة ٩٢٨ هـ (سنة ١٥٢٢ م) :
المعارف الولدى فى أسرار الأحدي : ٢٢٠٣
سنة ٩٢٩ هـ (سنة ١٥٢٢ م) :
صفات العاشقين : ١٦٠٩
سنة ٩٣٠ هـ (سنة ١٥٢٤ م) :
انتخاب مثنوى : ١٢٠
٢٥ ذو القعدة سنة ٩٣١ هـ (سبتمبر سنة ١٥٢٥ م) :
حبيب السير فى أخبار أفراد البشر : ٤٩٧
سنة ٩٣٣ هـ (سنة ١٥٢٦ م) :
ديوان حافظ : ٦٦٣
ديوان نظامى : ٨٢٨

- سنة ٩٣٤هـ (سنة ١٥٢٨ م) :
كليات سعدى : ١٨٢٤
جمادى الثاني سنة ٩٣٥هـ (فبراير سنة ١٥٢٩ م) :
اسكندرنامه : ٥٧
خمسرو وشيرين : ٥٢٣
ليلي ومجنون : ١٩٧٨
مخزون الأسرار : ٢١١٧
هفت پيكر : ٢٥٠١
سنة ٩٣٦هـ (سنة ١٥٣٠ م) :
المواهب العلية : ٢٣٩٩
سنة ٩٣٨هـ (سنة ١٥٣١ م) :
ديوان آصفى : ٦١٢
ديوان حافظ : ٦٦٦
ديوان رياضى : ٧٠١
ديوان شامى : ٧٢٦
ديوان نياى : ٨٢٢
ديوان نجاتى : ٨٢٣
ديوان هلالى : ٨٣٨
منشآت جامى : ٢٣٤٩
منشآت مير حسين ميبلى يزدى : ٢٣٥٧
٢٢ رمضان سنة ٩٣٩هـ (أغسطس سنة ١٥٢٣ م) :
روضة الشهداء : ١٢٤٧
سنة ٩٤٠هـ (سنة ١٥٣٣ م) :
يوسف وزليخا : ٢٥٣٧
١٢ ذى الحجة سنة ٩٤٠هـ (يونيه سنة ١٥٣٤ م) :
المواهب العلية : ٢٤٠٤
سنة ٩٤١هـ (سنة ١٥٣٤ م) :
مناجاة تامة خواجه عبد الله أنصارى : ٢٣٠٠
نصيحته : ٣٤٥٠
أوائل رمضان سنة ٩٤٣هـ (فبراير سنة ١٥٣٧ م) :
لوايح : ١٩٦٧
آخروال سنة ٩٤٣هـ (ابريل سنة ١٥٣٧ م) :
رباعيات فى التصوف وشرحها : ٨٦١
شرح الرباعيات : ١٤٦٨
سنة ٩٤٤هـ (سنة ١٥٣٧ م) :
ترجمة الأربعين حديثا : ٣٣٣
طوطى نامه : ١٦٢١
ربيع الأول سنة ٩٤٤هـ (أغسطس سنة ١٥٣٧ م) :
گلستان : ١٨٨٨
رجب سنة ٩٤٤هـ (ديسمبر سنة ١٥٣٧ م) :
جلاء الأذهان فى تفسير القرآن : ٤٧٢
١٦ شوال سنة ٩٤٤هـ (مارس سنة ١٥٣٨ م) :
گوى وچوگان : ١٩١٥
١٠ محرم سنة ٩٤٦هـ (مايو سنة ١٥٣٩ م) :
تفسير يعقوب : ٤٢٩
سنة ٩٤٧هـ (سنة ١٥٤٠ م) :
رساله در علم قوافى : ٩٢٧
رسالة فى السلوك والطريقة : ١٠٥٩
١٦ محرم سنة ٩٤٧هـ (مايو سنة ١٥٤٠ م) :
لطف الكلام فى أحكام الأعرام : ١٩٣٢
رمضان سنة ٩٤٧هـ (ديسمبر سنة ١٥٤٠ م) :
شامل اللغة : ١٣٦٤
سنة ٩٤٨هـ (سنة ١٥٤١ م) :
هفت أورنگ : ٢٤٩٨
سنة ٩٤٩هـ (سنة ١٥٤٢ م) :
كليات سعدى : ١٨١٩
جمادى الآخرة سنة ٩٤٩هـ (سبتمبر سنة ١٥٤٢ م) :
شرح آية الكرسي : ١٣٧٨
متصف القرن العاشر (١٦ م) :
إنتخاب بوستان : ١١٤
سنة ٩٥٠هـ (سنة ١٥٤٣ م) :
بهارستان : ١٦٨

سنة ٩٥١ هـ (سنة ١٥٤٤ م) :
 شرح رسالة المعنى : ١٤٨١
 ١٢ ربيع الأول سنة ٩٥١ هـ (يونيه سنة ١٥٤٤ م) :
 جامع الأوزان : ٤٥٣
 ١١ جمادى الآخرة سنة ٩٥٢ هـ (أغسطس سنة ١٥٤٥ م) :
 رسالة المقاصد إلى أحسن المراسد : ٢٥٢٦
 سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م) :
 حديقة الصعداء : ٥٠٦
 ٢ رجب سنة ٩٥٣ هـ (أغسطس سنة ١٥٤٦ م) :
 القائمة : ١٧١٣
 ١٦ رمضان سنة ٩٥٣ هـ (نوفمبر سنة ١٥٤٦ م) :
 كليات سعدى : ١٨٢٢
 ٩ ذى الحجة سنة ٩٥٣ هـ (يناير سنة ١٥٤٧ م) :
 دقائق الحقائق : ٥٨٦
 ١٧ ربيع الأول سنة ٩٥٤ هـ (مايو سنة ١٥٤٧ م) :
 المواهب العلية : ٢٤٠٠
 سنة ٩٥٥ هـ (سنة ١٥٤٨ م) :
 بوستان : ١٧٩
 سنة ٩٥٦ هـ (سنة ١٥٤٩ م) :
 قانون الأدب في ضبط كلمات العرب : ١٧٠٥
 سنة ٩٥٧ هـ (سنة ١٥٥٠ م) :
 رسالة موفى : ١٢٠٦
 گلشن راز : ١٩٠٨
 صفر سنة ٩٥٧ هـ (يناير سنة ١٥٥٠ م) :
 زبدة الحقائق في كشف الدقائق : ١٢٧٦
 سنة ٩٥٨ هـ (سنة ١٥٥١ م) :
 إرشاد المريدين إلى المراد : ٣٧
 شرح شبستان نکات : ١٤٨٧
 ٢ صفر سنة ٩٥٨ هـ (فبراير سنة ١٥٥١ م) :
 رياض الانشاء : ١٢٥٩
 ضرة ربيع الثاني سنة ٩٥٨ هـ (أبريل سنة ١٥٥١ م) :
 ديوان جامى الكبير : ٦٣٧
 ١٥ رمضان سنة ٩٥٨ هـ (سبتمبر سنة ١٥٥١ م) :
 أخلاق محفى : ٢٨
 سنة ٩٥٩ هـ (سنة ١٥٥٢ م) :
 همايون نامه : ٢٥٠٦
 سنة ٩٦٠ هـ (سنة ١٥٥٢ م) :
 شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة : ١٥٨٨
 لفت نعمت الله : ١٩٥٠
 ٣ رجب سنة ٩٦٠ هـ (يونيه سنة ١٥٥٣ م) :
 القائمة : ١٧٠٨
 سنة ٩٦١ هـ (سنة ١٥٥٤ م) :
 أشعة اللغات : ٨١
 شرح گلستان : ١٥١٨
 المحرم سنة ٩٦١ هـ (ديسمبر سنة ١٥٥٣ م) :
 روضة الخيال : ١٢٤٥
 سلخ جمادى الأولى سنة ٩٦١ هـ (مايو سنة ١٥٥٤ م) :
 المواهب العلية : ٢٤٠١
 ١٦ رمضان سنة ٩٦١ هـ (أغسطس سنة ١٥٥٤ م) :
 مهر ومشتى : ٢٣٨٩
 آخر ذى القعدة سنة ٩٦١ هـ (أكتوبر سنة ١٥٥٣ م) :
 شرح گلستان : ١٥٢٢، ١٥٢٦
 سنة ٩٦٢ هـ (سنة ١٥٥٥ م) :
 گلستان : ١٨٨٦
 سنة ٩٦٤ هـ (سنة ١٥٥٧ م) :
 رسالة القافية : ١١٦٣
 قصيدة مصنوعة : ١٧٤٠
 المختصر في العروض : ٢١٠٤
 معميات مير حسين : ٢٢٢٤
 هفت أوردنگ : ٢٤٩٩
 ٢١ ربيع الأول سنة ٩٦٤ هـ (يناير سنة ١٥٥٧ م) :
 ديوان قاسم أنوار : ٧٩٦

سنة ٩٥١ هـ (سنة ١٥٤٤ م) :
 شرح رسالة المعنى : ١٤٨١
 ١٢ ربيع الأول سنة ٩٥١ هـ (يونيه سنة ١٥٤٤ م) :
 جامع الأوزان : ٤٥٣
 ١١ جمادى الآخرة سنة ٩٥٢ هـ (أغسطس سنة ١٥٤٥ م) :
 رسالة المقاصد إلى أحسن المراسد : ٢٥٢٦
 سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م) :
 حديقة الصعداء : ٥٠٦
 ٢ رجب سنة ٩٥٣ هـ (أغسطس سنة ١٥٤٦ م) :
 القائمة : ١٧١٣
 ١٦ رمضان سنة ٩٥٣ هـ (نوفمبر سنة ١٥٤٦ م) :
 كليات سعدى : ١٨٢٢
 ٩ ذى الحجة سنة ٩٥٣ هـ (يناير سنة ١٥٤٧ م) :
 دقائق الحقائق : ٥٨٦
 ١٧ ربيع الأول سنة ٩٥٤ هـ (مايو سنة ١٥٤٧ م) :
 المواهب العلية : ٢٤٠٠
 سنة ٩٥٥ هـ (سنة ١٥٤٨ م) :
 بوستان : ١٧٩
 سنة ٩٥٦ هـ (سنة ١٥٤٩ م) :
 قانون الأدب في ضبط كلمات العرب : ١٧٠٥
 سنة ٩٥٧ هـ (سنة ١٥٥٠ م) :
 رسالة موفى : ١٢٠٦
 گلشن راز : ١٩٠٨
 صفر سنة ٩٥٧ هـ (يناير سنة ١٥٥٠ م) :
 زبدة الحقائق في كشف الدقائق : ١٢٧٦
 سنة ٩٥٨ هـ (سنة ١٥٥١ م) :
 إرشاد المريدين إلى المراد : ٣٧
 شرح شبستان نکات : ١٤٨٧
 ٢ صفر سنة ٩٥٨ هـ (فبراير سنة ١٥٥١ م) :
 رياض الانشاء : ١٢٥٩

مثنوى فقريه : ٢٠٢٠ مقامات محبت سالكان : ٢٢٦٤ مكتوب وصايا : ٢٢٨٤ نقعات الأنس من حضرات القدس : ٢٤٦٥ أول جمادى الأولى سنة ٩٦٦هـ (٩ فبراير سنة ١٥٥٩م) : مفتاح الأبواب في شرح فاتحة الكتاب : ٢٢٤٨ رجب سنة ٩٦٦هـ (ابريل سنة ١٥٥٩م) : رسالة الخواص : ٩٠٣ رسالة خلوت : ٩٠٦ رسالة سلوكيه : ٩٣٥ رسالة شرح سورة الفاتحة : ٩٣٧ رسالة سلسله طريقت نعمة الله : ٩٤٩ رسالة فقريه : ٩٦١ رسالة معرفت نفس : ١١٩٣ أواخر شهر رجب سنة ٩٦٦هـ (مايو سنة ١٥٥٩م) : رسالة قطعه حروفه : ١٢٢٢ شعبان سنة ٩٦٦هـ (مايو سنة ١٥٥٩م) : رسالة آيتاي مجيده در قرآن : ٨٦٨ رمضان سنة ٩٦٦هـ (يونيه سنة ١٥٥٩م) : رسالة تحقيقات : ٨٨٢ رسالة معرفت أنفس وآفاق : ١١٩٢ كنز العارفين : ١٨٤٣ ٢٦ ذى الحجة ٩٦٦هـ (سبتمبر سنة ١٥٥٩م) : شرح ديوان حافظ لسروري : ١٤٣٥ سنة ٩٦٧هـ (سنة ١٥٥٩م) : ديوان سليم : ٧١٢ ديوان شاهي : ٧١٦ سنة ٩٦٨هـ (سنة ١٥٦٠م) : سراج القلوب : ١٣٢٦ مجموعة مناجاة أمير المؤمنين وترجمتها بالفارسية : ٢٠٦٦ نقعات الأنس في حضرات القدس : ٢٤٦٥	آخر جمادى الآخرة سنة ٩٦٤هـ (آخر أبريل سنة ١٥٥٧م) معميات مير حسين : ٢٢٢٦ آنرذى الحجة سنة ٩٦٤هـ (أكتوبر سنة ١٥٥٧م) : القائمة : ١٧٠٦ لغت نعمت الله : ١٩٤٤، ١٩٤٠ سنة ٩٦٥هـ (سنة ١٥٥٧م) : حدائق السحر في دقائق الشعر : ٥٠٢ ربيع الثاني سنة ٩٦٥هـ (فبراير سنة ١٥٥٨م) : جهل حديث : ٤٨٩ ١٨ جمادى الأولى سنة ٩٦٥هـ (مارس سنة ١٥٥٨م) : زبدة الحقائق في كشف الدقائق : ١٢٧٩ سنة ٩٦٦هـ (سنة ١٥٥٨م) : أجوبة أسئلة امام علي ترمذى : ١٩ الحقائق برلعات عراقى : ١٠٦ تفسير صوفى لسورة الإخلاص : ٤٢٤ جواب الإمام علي بن طالب : ٤٧٦ رسالة بلوغ كمال وكال بلوغ : ٨٧٦ رسالة توحيد قوسين : ٨٨٦ رسالة جبر و قدر : ٨٩٠ رسالة حكمت خلق مخلوقات : ٩٠١ رساله در بيان نبوت و ولايت : ٩٢٠ رسالة في التوحيد و مراتبه : ١٠٢٥ رسالة في حقيقة المثال و الخيال : ١٠٣٩ رسالة في الفقر و التصوف : ١٠٩٦ رسالة في كون الجنة جنتين : ١١٠٧ رسالة قطبيه : ١١٧٣ رسالة معرفت نفس : ١١٩٤ رسالة مناسك حج : ١١٩٨ رسالة نسبت خرقه أحمد شاه : ١٢١١ رسالة نعمة روحيه : ١٢١٨ سؤالات ناصر خسرو : ١٣٥٥ شرح ديوان حافظ لسروري : ١٤٣١

٢٦ جمادى الأولى سنة ٩٦٨ هـ (فبراير سنة ١٥٦١ م) :
 شرح كلام حلي بن أبي طالب : ١٥١٥
 سنة ٩٦٩ هـ (سنة ١٥٦١ م) :
 شرح ديوان علي المرتضى : ١٤٥٨
 شرح رسالة المعنى : ١٤٨٠
 رمضان سنة ٩٦٩ هـ (مايو سنة ١٥٦٢ م) :
 سبعة الأبرار : ١٣١٨
 لغت نعمت الله : ١٩٤٩
 سنة ٩٧٠ هـ (سنة ١٥٦٢ م) :
 إرشاد المريدين إلى المراد : ٤٠
 دقائق الحقائق : ٥٨٨٠ : ٥٨٨٠
 لغت نعمت الله : ١٩٥٢
 ٢٩ صفر سنة ٩٧٠ هـ (أكتوبر سنة ١٥٦٢ م) :
 لغت نعمت الله : ١٩٤٦
 ٨ شعبان سنة ٩٧٠ هـ (أبريل سنة ١٥٦٣ م) :
 همايون نامه : ٢٥١١
 ذو القعدة سنة ٩٧٠ هـ (يوليو سنة ١٥٦٣ م) :
 ترجمه كيمياى سعادت : ٣٩٤
 سنة ٩٧١ هـ (سنة ١٥٦٣ م) :
 صفات العاشقين : ١٦١٠
 جمادى الآخرة سنة ٩٧١ هـ (يناير سنة ١٥٦٤ م) :
 لوائح : ١٩٦٦
 ٨ شعبان سنة ٩٧٢ هـ (مارس سنة ١٥٦٥ م) :
 مثنوى : ٢٠٠٧
 رمضان سنة ٩٧٣ هـ (مارس سنة ١٥٦٦ م) :
 ديوان حافظ : ٦٥٣
 سنة ٩٧٤ هـ (سنة ١٥٦٦ م) :
 روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء : ١٢٥٤
 شرح بوستان : ١٣٩٣
 سنة ٩٧٥ هـ (سنة ١٥٦٦ م) :
 بحر الحقائق في كشف الدقائق : ١٤٩
 ديوان طوسي : ٧٦٠

٣ جمادى الآخرة سنة ٩٧٥ هـ (ديسمبر سنة ١٥٦٧ م) :
 عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات : ١٦٢٨
 سنة ٩٧٦ هـ (سنة ١٥٦٨ م) :
 گلستان : ١٨٩١
 محرم سنة ٩٧٦ هـ (يونية سنة ١٥٦٨ م) :
 ديوان حافظ : ٦٤٩
 سنة ٩٧٧ هـ (سنة ١٥٦٩ م) :
 بوستان : ١٩٠
 ديوان شهيدى : ٧٣١
 سير الملوك : ١٣٦٠
 المواهب العلية : ٢٤٠٥
 صفر سنة ٩٧٧ هـ (يوليو سنة ١٥٦٩ م) :
 صحيفه شامى : ١٥٩٦
 سنة ٩٧٨ هـ (سنة ١٥٧٠ م) :
 گلستان : ١٨٧٧
 هفت اورنگ : ٢٤٩٧
 همايون نامه : ٢٥١٥
 ١٧ رجب سنة ٩٧٨ هـ (ديسمبر سنة ١٥٧٠ م) :
 شرح ديوان حافظ لمرورى : ١٤٣٣ : ١٤٣٦
 سنة ٩٧٩ هـ (سنة ١٥٧١ م) :
 شرح المتنوى المعنوى : ١٥٦٦
 سنة ٩٨٠ هـ (سنة ١٥٧٢ م) :
 لغت نعمت الله : ١٩٤٧
 محرم سنة ٩٨٠ هـ (مايو سنة ١٥٧٢ م) :
 تذكرة دولتشاه : ٣٢٠
 سنة ٩٨١ هـ (سنة ١٥٧٣ م) :
 شرح ديوان حافظ لشمسى : ١٤٤٧
 گلستان : ١٨٧٣
 مجموعة بها مرقعات وصور بالألوان : ٢٠٥٤
 محرم سنة ٩٨١ هـ (مايو ١٥٧٣ م) :
 گلستان : ١٨٨١

سنة ١٠٩٨٩ هـ (سنة ١٥٨١ م) :	سنة ١٠٩٨٢ هـ (سنة ١٥٧٤ م)
سبعة الأبرار : ١٣٢٠	بوستان : ١٨٦ : ١٨٩
سنة ١٠٩٩٠ هـ (سنة ١٥٨٢ م) :	أوائل شهر محرم الحرام سنة ١٠٩٨٢ هـ (أبريل سنة ١٥٧٤ م) :
شرح المتنوى لشعبي : ١٥٦١	قرة العين : ١٧١٨
نقعات الأئمن من حضرات القدس : ٢٤٦٣	سنة ١٠٩٨٣ هـ (سنة ١٥٧٥ م) :
١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٩٩٠ هـ (مايو سنة ١٥٨٢ م) :	نخبة نظامي : ٥٤٧
حديقة السعداء : ٥٠٤	شرح گلستان : ١٥٢٧
أواسط شعبان سنة ١٠٩٩٠ هـ (سبتمبر سنة ١٥٨٢ م) :	كليات جامي : ١٨١٦
المعجم في آثار ملوك المعجم : ٢٢٠٦	١٨ صفر سنة ١٠٩٨٣ هـ (مايو سنة ١٥٧٥ م) :
رمضان سنة ١٠٩٩٠ هـ (سنة ١٥٨٢ م) :	دواوين ثلاثة جامي : ٦١٠
نخبة سامي : ٢٤٦٦	٩ جمادى الأولى سنة ١٠٩٨٣ هـ (يوليو سنة ١٥٧٥ م) :
صفر سنة ١٠٩٩١ هـ (سنة ١٥٨٣ م) :	نقعات الأئمن من حضرات القدس : ٢٤٦١
التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية : ٢٤٨	جمادى الآخرة سنة ١٠٩٨٤ هـ (أغسطس سنة ١٥٧٦ م) :
١٠ رمضان سنة ١٠٩٩١ هـ (سنة ١٥٨٣ م) :	الرسالة العلمية : ٩٥٣
نقعات الأئمن من حضرات القدس : ٢٤٦٤	٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٨٤ هـ (أغسطس سنة ١٥٧٦ م) :
سنة ١٠٩٩٢ هـ (سنة ١٥٨٤ م) :	بوستان : ١٨١
رسالة منظومة في اللغة الفارسية — مشروحة بالتركية :	سنة ١٠٩٨٥ هـ (سنة ١٥٧٧ م) :
١٢٠٤	أنيس العارفين : ١٣٠
أواسط ربيع الآخر سنة ١٠٩٩٢ هـ (أبريل سنة ١٥٨٤ م) :	شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة : ١٥٨٦
همايوننامه : ٢٥٠٢	نقعات الأئمن من حضرات القدس : ٢٤٦٢
سنة ١٠٩٩٣ هـ (سنة ١٥٨٥ م) :	ربيع الأول سنة ١٠٩٨٦ هـ (مايو سنة ١٥٧٨ م) :
شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة : ١٥٨٥	مفاتيح الإيجاز في شرح گلشن راز : ٢٢٣٤
سنة ١٠٩٩٣ هـ (سنة ١٥٨٥ م) :	سنة ١٠٩٨٧ هـ (سنة ١٥٧٩ م) :
مرقعات : ٢١٤٦	تيمورنامه : ٤٤٣
أواخر صفر ١٠٩٩٣ هـ (مارس سنة ١٥٨٥ م) :	همايوننامه : ٢٥٠٣
إرشاد المرادين إلى المراد : ٤١	شعبان سنة ١٠٩٨٧ هـ (أكتوبر سنة ١٥٧٩ م) :
سنة ١٠٩٩٤ هـ (سنة ١٥٨٦ م) :	ديوان شاهی : ٧٢٠
مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد : ٢١٣٧	ربيع الأول سنة ١٠٩٨٨ هـ (أبريل سنة ١٥٨٠ م) :
١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٩٩٤ هـ (أبريل سنة ١٥٨٥ م) :	بوستان : ١٨٥
همايوننامه : ٢٥٠٤	جمادى الأولى سنة ١٠٩٨٨ هـ (يونية سنة ١٥٨٠ م) :
سنة ١٠٩٩٥ هـ (سنة ١٥٨٧ م) :	ليلي ومجنون : ١٩٧٥
مجموعة بها صورة ... : ٢٠٥١	

أول رمضان سنة ١٠٠٠ هـ (يونيو سنة ١٥٩٢ م) :
رسالة في العروض : ١٠٨١
سنة ١٠٠١ هـ (١٥٩٢ م) :
شرح لمعان بحر المعنوى : ١٥٥٥
صفر سنة ١٠٠١ هـ (نوفمبر ١٥٩٢ م) :
ديوان أهلى شيرازى : ٦٢٦
أوائل جمادى الأولى سنة ١٠٠١ هـ (فبراير سنة ١٥٩٣ م)
شرح المثنوى لشمسى : ١٥٦٠
٢٣ جمادى الثانية سنة ١٠٠١ هـ (مارس سنة ١٥٩٣ م) :
عالم آراى صفوى : ١٦٢٤
سنة ١٠٠٢ هـ (سنة ١٥٩٣ م) :
رسالة في علم الفلك والميقات : ١٠٨٩
١٣ صفر سنة ١٠٠٢ هـ (أكتوبر ١٥٩٣ م) :
رسالة في جدول الستين وطريقة استعماله : ١٠٢٨
٢٨ شعبان سنة ١٠٠٢ هـ (١٩ مايو سنة ١٥٩٤ م) :
مقاصد الأولياء في محاسن الأنبياء : ٢٢٥٩
٢٠ شوال سنة ١٠٠٢ هـ (يوليو سنة ١٥٩٤ م) :
شرح گلستان : ١٥٢١
سنة ١٠٠٣ هـ (سنة ١٥٩٤ م) :
أنيس العشاق : ١٣٥
حدائق السحر : ٥٠١
رسالة في ضبط قواعد محسنات الكلام : ١٠٧٤
رسالة في العروض : ١٠٧٩
رسالة ماكول وشروب : ١١٨١
شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير : ١٤٦١
المختصر في العروض : ٢١٠٣
مختصر في علم العروض : ٢١٠٨
مختصر رافى بقواعد علم قوافى : ٢١١٢
الرافية في علم القافية : ٢٥٢٠
٥ محرم سنة ١٠٠٣ هـ (سبتمبر سنة ١٥٩٤ م) :
شرح المثنوى لشمسى : ١٥٦٠

ربيع الثاني سنة : ٨٩٩٥ هـ (مارس سنة ١٥٨٧ م) :
بوستان : ١٩٢
١٥ جمادى الأولى سنة ٨٩٩٥ هـ (أبريل ١٥٨٧ م) :
شرح بوستان : ١٣٩٥
٢٩ جمادى الآخرة سنة ٨٩٩٥ هـ (يونيو ١٥٨٧ م) :
بهارستان : ١٦٩
١٠ ربيع الثاني سنة ٨٩٩٦ هـ (مارس ١٥٨٨ م) :
ذخيرة الملوك : ٨٤٩
سنة ٨٩٩٦ هـ (سنة ١٥٨٧ م) :
ديوان خسرو الدهلوى : ٦٨٧
رسالة نورى : ١٢٢٧
سنة ٨٩٩٧ هـ (سنة ١٥٨٩ م) :
تحفة سالى : ٢٤٥
رسالة في اللغة الفارسية : ١١١١
رسالة في المصادر الفارسية : ١١٢١
سعادتنا : ١٣٣٧
أواخر جمادى الأولى سنة ٨٩٩٨ هـ (أبريل ١٥٨٩ م) :
هاميوتنا : ٢٥١٢
سنة ٨٩٩٩ هـ (١٥٩٠ م) :
شرح گلستان سمعى : ٥٤١٠
١٦ ذى الحجة سنة ٨٩٩٩ هـ (أكتوبر سنة ١٥٩١ م) :
فصل الخطاب في المحاضرات : ١٦٧٥

مخطوطات القرن الحادى عشر الهجرى (القرن السابع عشر الميلادى)

جواهر بواهر مثنوى : ٤٨٢
سنة ١٠٠٠ هـ (سنة ١٥٩١ م) :
أنيس العشاق : ١٣٥
حدائق السحر : ٥٠١
أول جمادى الآخرة سنة ١٠٠٠ هـ (مارس سنة ١٩٥٢ م) :
ترجمة رشحات عين الحياة : ٣٦٣

- ١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٠٣ هـ (نوفمبر سنة ١٥٩٤ م) :
شرح ذخيرة الملوك : ١٤٥٩
سنة ١٠٠٥ هـ (١٥٩٦ م) :
دقائق الحقائق : ٥٨١
رباعيات كرماني : ٨٦٢
شرفنامه منيرى : ١٥٨٠
٢ شوال سنة ١٠٠٦ هـ (مايو سنة ١٥٩٧ م) :
فتوح المجاهدين لتروج قلوب المشاهدين : ١٦٦٣
سنة ١٠٠٧ هـ (سنة ١٥٩٨ م) :
شرح گلستان : ١٥١٩
١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٠٨ هـ (أكتوبر سنة ١٥٩٩ م) :
ترجمة تحفة الصلوات : ٣٤٢
سنة ١٠٠٩ هـ (سنة ١٦٠٠ م) :
ديوان خاقاني : ٦٧٦
مناجاتنامه خواجه عبد الله الأنصاري : ٢٣٠١
١٧ محرم سنة ١٠٠٩ هـ (يوليو سنة ١٦٠٠ م) :
كتاب النهاية : ١٧٨٨
١٦ ربيع الأول سنة ١٠٠٩ هـ (سبتمبر سنة ١٦٠٠ م) :
مثنوى : ١٩٩٤
سنة ١٠١٠ هـ (سنة ١٦٠١ م) :
كلمات صوفية وتفسيرها بالفارسية : ١٨٠٤
بوستان : ١٧٥
أول رجب سنة ١٠١٠ هـ (ديسمبر سنة ١٦٠١ م) :
سلسلة نامه خواجهگان نقشبندي : ١٣٥٠
سنة ١٠١١ هـ (سنة ١٦٠٢ م) :
حديث السعداء : ٥٥٥
سبعة الأبرار : ١٣١٤
مثنوى : ٢٠٠٨
أول جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ (أكتوبر سنة ١٦٠٣ م) :
گلستان : ١٨٩٢
شعبان سنة ١٠١٢ هـ (يناير سنة ١٦٠٤ م) :
ديوان خاقاني : ٦٧٤
٣ شوال سنة ١٠١٢ هـ (مارس سنة ١٦٠٤ م) :
يوسف وزليخا : ٢٥٣٣
سنة ١٠١٣ هـ (سنة ١٦٠٤ م) :
رسالة في الهيئة : ١١٤٩
ربيع الآخر سنة ١٠١٣ هـ (سبتمبر سنة ١٦٠٤ م) :
حديث الحقيقة وشريعة الطريقة : ٥٠٣
جمادى الآخرة سنة ١٠١٣ هـ (أكتوبر سنة ١٦٠٤ م) :
گلستان : ١٨٧٨
أوائل شهر رمضان سنة ١٠١٣ هـ (يناير سنة ١٦٠٥ م) :
المختصر في العروض : ٢١٠١
سنة ١٠١٤ هـ (سنة ١٦٠٥ م) :
مناقب العارفين : ٢٣٠٩
جمادى الثاني سنة ١٠١٤ هـ (أكتوبر سنة ١٦٠٥ م) :
ديوان فيضى دكنى : ٧٨٨
سنة ١٠١٥ هـ (سنة ١٦٠٦ م) :
ترجمة گلشن راز : ٣٩٨
سنة ١٠١٧ هـ (سنة ١٦٠٨ م) :
تقسيم هفت بطن : ٤٣٠
رسالة في التوحيد والخلق : ١٠٢٤
رسالة في الحروف : ١٠٣٤
سنة ١٠١٨ هـ (سنة ١٦٠٩ م) :
ترجمة فتاوى القدورى : ٣٨٢
مجموعة بها صورة : ٢٥٥١
السبت ٢٥ صفر سنة ١٠١٨ هـ (مايو سنة ١٦٠٩ م) :
كليات عرفى : ١٨٣١
١٠ رمضان سنة ١٠١٨ هـ (ديسمبر سنة ١٦٠٩ م) :
تدبير إكسبر : ٣٠٨
سنة ١١٠٩ هـ (١٦١٠ م) :
شرح الكافي في النحو : ١٥١٣
المواهب العلية [تفسير حسيني] : ٢٤٠٧

- سنة ١٠٢٧ هـ (سنة ١٦١٧ م) :
ديوان كليم : ٨٠١
- سنة ١٠٢٨ هـ (سنة ١٦١٨ م) :
الرسالة الصغرى في المنطق : ٩٤٥
الرسالة الكبرى في المنطق : ١١٧٧
٤ صفر سنة ١٠٢٨ هـ (٢١ يناير سنة ١٦١٩ م) :
مفتاح الكنوز في الرموز : ٢٢٤٧
- ٢٠ ربيع الأول سنة ١٠٢٨ هـ (مارس سنة ١٦١٩ م) :
منشآت ومكاتبات أبو الفضل الوزير : ٢٢٦٢
أواسط شهر ربيع الثاني سنة ١٠٢٨ هـ (أوائل مارس
سنة ١٦١٩ م) :
شرح الرسالة الكبرى والصغرى في المنطق : ١٤٧٩
- سنة ١٠٢٩ هـ (سنة ١٦١٩ م) :
ديوان صيدى : ٧٥٦
قصائد فارسية : ١٧٢١
صفر سنة ١٠٣٠ هـ (سنة ١٦٢١ م) :
ترجمة أربعين خطبة لسيد المرسلين (صلى الله عليه وسلم) :
٣٦٤
- ٢٢ ربيع الأول سنة ١٠٣٠ هـ (فبراير سنة ١٦٢١ م) :
مثنوى : ١٩٨٩
سنة ١٠٣١ هـ (سنة ١٦٢١ م) :
شرح بهارستان : ١٣٨٤
مثنوى : ١٩٩٥
- ٥ رجب سنة ١٠٣٤ هـ (إبريل سنة ١٦٢٥ م) :
دلائل نبوت مجدى وشمال فتوت أحمدي : ٥٩٦
- سنة ١٠٣٥ هـ (سنة ١٦٢٦ م) :
گلستان : ١٨٧٦
جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥ هـ (سنة ١٦٢٦ م) :
بهارستان : ١٦٥
- ١٣ رمضان المبارك ١٠٣٥ هـ (يونية سنة ١٦٢٦ م) :
مثنوى : ٢٠١٢
- رجب سنة ١٠١٩ هـ (سبتمبر سنة ١٦١٠ م) :
ذخيرة خوارزمشاهى : ٨٤٨
- ٧ شعبان سنة ١٠١٩ هـ (أكتوبر سنة ١٦١٠ م) :
أنيس العارفين : ١٣٢
- شوال سنة ١٠١٩ هـ (سنة ١٦١٠ م) :
ترجمة النقاية مختصر الوقاية : ٤٠٨
- سنة ١٠٢٠ هـ (سنة ١٦١١ م) :
ترجمة المفائير في مناقب الشيخ عبد القادر : ٤٠٣
- رمضان سنة ١٠٢٠ هـ (نوفمبر سنة ١٦١١ م) :
شرح بوستان سودى : ١٣٨٨
- سنة ١٠٢١ هـ (سنة ١٦١٢ م) :
تحفة المنجمين : ٢٨٨
- شعبان سنة ١٠٢٢ هـ (سبتمبر سنة ١٦١٣ م) :
مجمع القرم : ٢٠٢٨
- ١٤ ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ (أبريل سنة ١٦١٥ م) :
ديوان ساجدى : ٧٠٢
- غرة ذى الحجة سنة ١٠٢٤ هـ (ديسمبر سنة ١٦١٥ م) :
شرح المثنوى لشمعى : ١٥٦٠
- سنة ١٠٢٥ هـ (سنة ١٦١٦ م) :
كليات سعدى : ١٨٢٠
- رجب سنة ١٠٢٥ هـ (يوليو سنة ١٦١٦ م) :
ترجمة رشحات عين الحياة : ٣٦٢
- سنة ١٠٢٦ هـ (سنة ١٦١٧ م) :
برهان الكفاية : ١٥٩
ديوان كليم : ٨٠٣
شرح سبعة الأبرار : ١٤٨٥
- جمادى الأولى سنة ١٠٢٦ هـ (مايو سنة ١٦١٧ م) :
أكبر نامه : ١٠١
- أوائل ذى الحجة سنة ١٠٢٦ هـ (نوفمبر سنة ١٦١٧ م) :
أنيس العارفين : ١٣١

- سنة ١٠٣٦ هـ (سنة ١٦٢٦ م) :
جام گیتی نما : ٤٥١
جمادی الأولى سنة ١٠٣٦ هـ (يناير سنة ١٦٢٧ م) :
ديوان شمس الدين البريزي : ٧٢٧
معارك النبوة في مدارج الفتوة : ٢٢٠١
سنة ١٠٣٧ هـ (سنة ١٦٢٨ م) :
گرشاسب نامه : ١٨٧٠
غرة رجب سنة ١٠٣٩ هـ (فبراير سنة ١٦٣٠ م) :
المواهب العلية : ٢٤٠٢
٢٧ رجب سنة ١٠٣٩ هـ (مارس سنة ١٦٣٠ م) :
ديوان جمال : ٦٤٧
١٧ محرم سنة ١٠٤٠ هـ (أغسطس سنة ١٦٣٠ م) :
ترجمة شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة : ٣٧٢
٣ شوال سنة ١٠٤١ هـ (سنة ١٦٣٢ م) :
نصاب الصبيان : ٢٤٣٧
سنة ١٠٤٢ هـ (سنة ١٦٣٢ م) :
رسالة فارسية في أسماء الرسل الكرام : ٩٥٦
غرة شوال سنة ١٠٤٢ هـ (إبريل سنة ١٦٣٣ م) :
نخبة نظامي : ٥٤٥
أواسط ذي القعدة سنة ١٠٤٢ هـ (مايو سنة ١٦٣٣ م) :
ديوان فيضی دکنی : ٧٨٦
سنة ١٠٤٣ هـ (سنة ١٦٣٣ م) :
شرح خلاصة الهيئة : ١٤٢٧
قواعد القوس : ١٧٥٧
گلستان : ١٨٧٥
٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٤٣ هـ (نوفمبر سنة ١٦٣٣ م) :
ترجمة صور الكواكب : ٣٧٥
ذی القعدة سنة ١٠٤٣ هـ (مايو سنة ١٦٣٣ م) :
تحفة الأحرار : ٢٣٤
أواخر شوال سنة ١٠٤٤ هـ (إبريل سنة ١٦٣٥ م) :
دلائل نبوت محمدي وشمائل فتوت أحمدی : ٥٩٥
- ٧ ربيع الثاني سنة ١٠٤٦ هـ (سبتمبر سنة ١٦٣٦ م) :
المواهب العلية : ٢٤٠٣
٢ رمضان سنة ١٠٤٦ هـ (يناير سنة ١٦٣٧ م) :
المواهب العلية : ٢٤٠٨
سنة ١٠٤٧ هـ (سنة ١٦٣٧ م) :
ديوان ظهير فاريابي : ٧٦١
رسالة في تحقيق الوجود على مذهب الصوفية : ٩٩٨
رسالة في علم الفراسة : ١٠٨٨
رسالة وجوديه : ١٢٣٠
الرسالة البيانية : ١٢٣٤
٢٥ رجب سنة ١٠٤٧ هـ (ديسمبر سنة ١٦٣٧ م) :
همايون نامه : ٢٥١٤
شوال سنة ١٠٤٨ هـ (فبراير سنة ١٦٣٩ م) :
شرح گلستان سعدی : ١٥٤٣
٢٢ شوال سنة ١٠٤٨ هـ (فبراير سنة ١٦٣٩ م) :
كنز اللغات : ١٨٥٠
٤ جمادی الأولى سنة ١٠٤٩ هـ (سبتمبر سنة ١٦٣٩ م) :
ديوان نظیری : ٨٣٠
رجب سنة ١٠٤٩ هـ (أكتوبر سنة ١٦٣٩ م) :
ترجمة أخلاق محسنی : ٣٣٠
سنة ١٠٥٠ هـ (سنة ١٦٤٠ م) :
دلائل نبوت محمدي وشمائل فتوت أحمدی : ٥٩٤
٢ شوال سنة ١٠٥٠ هـ (يناير سنة ١٦٤١ م) :
شرح گلستان سعدی : ١٥٣٢
سنة ١٠٥١ هـ (سنة ١٦٤١ م) :
مستخبات من أشعار فارسية : ٢٣٤١
سنة ١٠٥٢ هـ (سنة ١٦٤٢ م) :
رسالة في التصوف : ١٠١٣
شرح منظومة بن عباس : ١٥٧٧
ذی الحجة سنة ١٠٥٢ هـ (فبراير سنة ١٦٤٣ م) :
هفت لایم : ٢٤٩٦

سنة ١٠٦٩ هـ (سنة ١٦٥٨ م) :	٢٠ ذى القعدة سنة ١٠٥٢ هـ (فبراير سنة ١٦٤٣ م) :
زيج فارسي : ١٣٠٠	شرح گلستان سعدى : ١٥٣٥
٢١ شعبان سنة ١٠٦٩ هـ (مايو سنة ١٦٥٩ م) :	سنة ١٠٥٣ هـ (سنة ١٦٤٣ م) :
روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء :	منشآت ورقعات فارسية : ٢٣٦١
١٢٤٨	أواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ (سبتمبر سنة ١٦٤٣ م) :
ذى القعدة سنة ١٠٦٩ هـ (يوليو سنة ١٦٥٩ م) :	هايونامه : ٢٥١٠
كيمياى سعادت : ١٨٦٢	سنة ١٠٥٤ هـ (سنة ١٦٤٤ م) :
سنة ١٠٧٠ هـ (سنة ١٦٥٩ م) :	ديوان شبيدى : ٧٣٢
ديوان أشعار فارسية : ٦١٦	رمضان سنة ١٠٥٥ هـ (أغسطس سنة ١٦٤٥ م) :
سبحة الأبرار : ١٣٢٢	بهارستان : ١٦٧
غزليات فارسية : ١٦٤١	١٢ صفر سنة ١٠٥٦ هـ (إبريل سنة ١٦٤٦ م) :
صفر سنة ١٠٧٠ هـ (أكتوبر سنة ١٦٥٩ م) :	ديوان شاني : ٧١٥
ديوان طالب آملی : ٧٥٩	سنة ١٠٦٠ هـ (سنة ١٦٥٠ م) :
جمادى الثانى سنة ١٠٧٠ هـ (فبراير سنة ١٦٦٠ م) :	ديوان دلى دشت بياض : ٦٩١
ديوان كليم : ٨٠٥	مشق : ٢١٦٦
٢١ ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ (أغسطس سنة ١٦٦٠ م) :	رمضان سنة ١٠٦٢ هـ (أغسطس سنة ١٦٥٢ م) :
تحفة قطب شاهى : ٢٧٧	روضة الصفاء في سير الأنبياء والملوك والخلفاء : ١٢٥٣
سنة ١٠٧١ هـ (سنة ١٦٦٠ م) :	٢٠ رمضان سنة ١٠٦٢ هـ (أغسطس سنة ١٦٥٢ م) :
هشت بهشت : ٢٤٩٥	تذكرة دولتشاه : ٣٢٣
محرم سنة ١٠٧١ هـ (سبتمبر سنة ١٦٦٠ م) :	سنة ١٠٦٤ هـ (سنة ١٦٥٤ م) :
ديوان رضى : ٦٩٧	ترجمه رشحات عين الحياة : ٣٥٩
أواسط ذى الحجة ١٠٧٢ هـ (يوليو سنة ١٦٦٢ م) :	غرة ذى الحجة سنة ١٠٦٥ هـ (أكتوبر سنة ١٦٥٥ م) :
مجمع القوس : ٢٠٢٩	كليات عرفى : ١٨٣٢
٤ ربيع الأول سنة ١٠٧٣ هـ (أكتوبر سنة ١٦٦٢ م) :	١٨ رجب سنة ١٠٦٦ هـ (مايو سنة ١٦٥٦ م) :
ديوان عرفى : ٧٧٢	لطائف الكلام في أحكام الأعوام : ١٩٣٠
ربيع الآخر سنة ١٠٧٣ هـ (نوفمبر سنة ١٦٦٢ م) :	شعبان سنة ١٠٦٦ هـ (مايو سنة ١٦٥٦ م) :
الصعائف في اللغة : ١٥٩٤	شاهنامه : ١٣٦٧
٢٥ رمضان سنة ١٠٧٣ هـ (مايو سنة ١٦٦٢ م) :	سنة ١٠٦٧ هـ (سنة ١٦٥٦ م) :
تمهيلات زيج العمادى : ٤١٥	شرح رسالة بيت باب نام در معرفت تقويم تام :
سنة ١٠٧٤ هـ (سنة ١٦٦٣ م) :	١٤٧١
الحفرة السنوية إلى الحضرة الحسينية : ٢٥٢	سنة ١٠٦٨ هـ (سنة ١٦٥٧ م) :
تفسير القرآن : ٤٢٦	نوادير الأمثال : ٢٤٨٢

- ١٦ ذى القعدة سنة ١٠٧٤ هـ (يونية سنة ١٦٦٤ م) :
 شرح بوستان لسوى : ١٣٨٦ ١٣٨٩
 سنة ١٠٧٥ هـ (سنة ١٦٦٤ م) :
 : كنز اللغات : ١٨٥٣
 مدخل منظوم : ٢١٢٤
 ذى الحجة سنة ١٠٧٦ هـ (يونير سنة ١٦٦٦ م) :
 التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية : ٢٤٩
 سنة ١٠٧٧ هـ (سنة ١٦٦٦ م) :
 القواعد الكلية في معرفة اللغات الثلاثة الفارسية والتركية
 والعربية : ١٧٦٠
 سنة ١٠٧٩ هـ (سنة ١٦٦٨ م) :
 مرآة القرآن : ٢١٣٢
 ٥ ربيع الثاني سنة ١٠٧٩ هـ (سبتمبر سنة ١٦٦٨ م) :
 مثنوى : ٢٠١٥
 ٢٠ جمادى الثاني سنة ١٠٧٩ هـ (نوفبر سنة ١٦٦٨ م) :
 ديوان صائب : ٧٥٤
 ٢ ذى الحجة سنة ١٠٧٩ هـ (مايو سنة ١٦٦٩ م) :
 ديوان كليم : ٨٠٤
 ١٩ ربيع الآخر سنة ١٠٨٠ هـ (سبتمبر سنة ١٦٦٩ م) :
 كتاب في الميقات [الزيج] : ١٧٨٢
 جمادى الثاني سنة ١٠٨٠ هـ (نوفبر سنة ١٦٦٩ م) :
 شافي شرح كافى كلى : ١٣٦٢
 سنة ١٠٨١ هـ (سنة ١٦٧٠ م) :
 شرح گلستان سعدى : ١٥٣٩
 سنة ١٠٨٢ هـ (سنة ١٦٧١ م) :
 ديوان عرفى : ٧٦٩
 أول رمضان سنة ١٠٨٢ هـ (يناير سنة ١٦٧٢ م) :
 كشف اللغات والاصطلاحات : ١٧٩١
 ١٩ رمضان سنة ١٠٨٢ هـ (يناير سنة ١٦٧٢ م) :
 رياض الإنشاء : ١٢٦٠
 سنة ١٠٨٣ هـ (سنة ١٦٧٢ م) :
 تدبير اكسير : ٣٠٩
 ٢١ صفر سنة ١٠٨٣ هـ (يونية سنة ١٦٧٢ م) :
 فرهنگ جهانگيرى : ١٦٧٢
 ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٨٣ هـ (أغسطس سنة ١٧٧٢ م) :
 شرح المثنوى لشعبي : ١٥٥٨
 ١٢ شوال سنة ١٠٨٣ هـ (فبراير سنة ١٦٧٣ م) :
 مکتوبات الإمام الربانى : ٢٢٨٥
 ١٩ ذى القعدة سنة ١٠٨٣ هـ (مارس سنة ١٦٧٣ م) :
 المبدأ والمعاد : ١٩٨٥
 سنة ١٠٨٥ هـ (سنة ١٦٧٤ م) :
 شرح خلاصة الهيئة : ١٤٢٦
 سنة ١٠٨٧ هـ (سنة ١٦٧٦ م) :
 ترجمة إحياء علوم الدين : ٣٢٨
 دستور العمل : ٥٧٤
 مثنوى : ٢٠١٤
 مقالة ترجيع تنباك : ٢٢٦٢
 أواسط ش رضى القعدة سنة ١٠٨٧ هـ (يناير سنة ١٦٧٧ م) :
 فهرست آيات القرآن : ١٦٨٢
 ٤ ذى الحجة سنة ١٠٨٧ هـ (فبراير سنة ١٦٧٧ م) :
 دلائل نبوت محمدى وشمال فتوت أحمدى : ٥٩٨
 المحرم سنة ١٠٨٨ هـ (مارس سنة ١٦٧٧ م) :
 منشآت جامى : ٢٣٥٠
 جمادى الثاني سنة ١٠٨٨ هـ (أغسطس سنة ١٦٧٧ م) :
 ديوان صائب : ٧٤٢
 شوال سنة ١٠٨٨ هـ (نوفبر سنة ١٦٧٧ م) :
 قواعد الفرس : ١٥٧٣
 سنة ١٠٨٩ هـ (سنة ١٦٧٨ م) :
 تحفة شاهدى : ٢٥٣
 ترجمة إحياء علوم الدين : ٣٢٨
 طبقات المشايخ وحكاياتهم : ١٦١٧

سنة ١٠٩٤ هـ (سنة ١٦٨٣ م) :	سنة ١٠٩٠ هـ (سنة ١٦٧٩ م) :
كنز اللغات : ١٨٥٤	سعادتناه : ١٢٣٨
١٢ جمادى الأولى سنة ١٠٩٤ هـ (مايو سنة ١٦٨٣ م) :	گوهر مراد : ١٩١٢
تبصرة العوام في معرفة مقالات الأنام : ٢٢٠	سنة ١٠٩١ هـ (سنة ١٦٨٠ م) :
سنة ١٠٩٥ هـ (سنة ١٦٨٤ م) :	مجموعة أشعار فارسية : ٢٠٣٩
تحفة الأبرار : ٢٣٢	منتخب اللغات شاهجهاني : ٢٣٢٩
٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ (مارس ١٦٨٤ م) :	١٣ رجب سنة ١٠٩١ هـ (أغسطس سنة ١٦٨٠ م) :
دلائل نبوت محمدی وشمال فتوت إحدى : ٦٠١	ديوان صائب : ٧٥٠
سنة ١٠٩٦ هـ (سنة ١٦٨٥ م) :	سنة ١٠٩٢ هـ (سنة ١٦٨١ م) :
ترجمة عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات : ٣٧٦	مدخل منظوم : ٢١٢٣
زيج ألوغ بك : ١٢٨٧	١٠ صفر سنة ١٠٩٢ هـ (مارس سنة ١٦٨١ م) :
١٤ ربيع الأول سنة ١٠٩٦ هـ (فبراير سنة ١٦٨٥ م) :	هشت بهشت : ٢٤٩٤
جام جم : ٤٤٦	٢٥ صفر سنة ١٠٩٢ هـ (مارس سنة ١٦٨١ م) :
سنة ١٠٩٧ هـ (سنة ١٦٨٦ م) :	مختصر منتخب در أحكام تقويم وديكر زوايد وفوائد : ٢١١٠
دلائل نبوت محمدی وشمال فتوت إحدى : ٥٩١	٢٦ صفر سنة ١٠٩٢ هـ (مارس سنة ١٦٨١ م) :
مجموعة الأقرباذين : ٢٠٤٤	رسالة خواص منازل قر : ٩٠٩
٢٠ ربيع الأول سنة ١٠٩٧ هـ (يناير سنة ١٦٨٦ م) :	جمادى الأولى سنة ١٠٩٢ هـ (مايو سنة ١٦٨١ م) :
مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية : ٢١٨٣	اكسير دولت : ١٠٣
١٧ جمادى الثاني ١٠٩٧ هـ (إبريل سنة ١٦٨٦ م) :	رجب سنة ١٠٩٢ هـ (يوليو سنة ١٦٨١ م) :
أنيس المارفين : ١٣٤	تجزية الأمصار وتربية الأعصار : ٢٢٢
سنة ١٠٩٨ هـ (سنة ١٦٨٦ م) :	سنة ١٠٩٣ هـ (سنة ١٦٨٢ م) :
دستور العمل في ضروب المثل : ٥٦٩	تصحيح جدول ودستور العمل : ٤١٦
رسالة في الهيئة : ١١٥٠	دلائل نبوت محمدی وشمال فتوت إحدى : ٦٠٢
٢٠ شعبان سنة ١٠٩٨ هـ (يوليو سنة ١٦٨٨ م) :	رسالة في الهيئة وجدول السنين : ١١٥٢
تحفة الزائر : ٢٤٤	٢٠ محرم سنة ١٠٩٣ هـ (يناير سنة ١٦٨٢ م) :
سنة ١٠٩٩ هـ (سنة ١٦٨٧ م) :	شرح گلستان : ١٥٢٤
ديوان صائب : ٧٤٤	شوال سنة ١٠٩٣ هـ (أكتوبر سنة ١٦٨٢ م) :
	ديوان عشق : ٧٧٩

مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري (القرن الثامن عشر الميلادي)

- رسالة في خواص أسماء الحروف المقطعات في أوائل
السور القرآنية : ١٠٤٦
- سنة ١١٠٠ هـ (سنة ١٦٨٨ م) :
دستور العمل في ضروب المثل : ٥٦٧
ده قاعده : ٦٠٦
- رسالة في التجليات الإلهية : ٩٩٢
- سنة ١١٠٢ هـ (سنة ١٦٩٠ م) :
رسالة في القواعد الفارسية : ١١٠٥
- صفر سنة ١١٠٣ هـ (أكتوبر سنة ١٦٩١ م) :
قراءات ليرا نشاهي : ١٧١٦
- ١٣ صفر سنة ١١٠٣ هـ (نوفمبر سنة ١٦٩١ م) :
ديوان أنوري : ٦٢٣
- صفر سنة ١١٠٦ هـ (سبتمبر سنة ١٦٩٤ م) :
تحفة العراقيين : ٢٦٩
- سنة ١١١١ هـ (سنة ١٦٩٩ م) :
تجزية الأمصار وترجيح الأعصار : ٢٢٤
- سنة ١١١٢ هـ (سنة ١٧٠٠ م) :
ديوان شوكت : ٧٣٨
- شرح قصيدة نحرية : ١٥٠٧
- مصنف شريف مع ترجمته بالفارسية : ٢١٨٢
- سلخ ذي القعدة سنة ١١١٢ هـ (مايو سنة ١٧٠١ م) :
لوايح : ١٩٦٣
- سنة ١١١٣ هـ (١٧٠١ م) :
أشعار فارسية : ٧٥
- المختصر في العروض : ٢١٠٦
- أواخر ربيع الأول سنة ١١١٣ هـ (أغسطس سنة ١٧٠١ م) :
أسرار الشهود في معرفة حضرة المعبود : ٥٢
- ٧ جمادى الثاني سنة ١١١٣ هـ (١٠ نوفمبر سنة ١٧٠١ م) :
مفاتيح الغيب : ٢٢٤٦

- سنة ١١١٤ هـ (سنة ١٧٠٢ م) :
شرح تحفة شاهدي : ١٤١٨
مهر ومشتري : ٢٣٨٦
- أول ربيع الأول سنة ١١١٤ هـ (يوليو سنة ١٧٠٢ م) :
ترجمة أربعين مسألة في أمور الدين : ٣٣٥
- ربيع الآخر سنة ١١١٤ هـ (أغسطس سنة ١٧٠٢ م) :
شرح مشكاة المصابيح : ١٥٦٩
- ٢٨ رجب سنة ١١١٤ هـ (ديسمبر سنة ١٧٠٢ م) :
منشآت فارسية : ٢٣٥٥
- سنة ١١١٥ هـ (سنة ١٧٠٣ م) :
مجموعة بها مرقعات وصور بالألوان : ٢٠٥٤
- شوال سنة ١١١٥ هـ (فبراير سنة ١٧٠٤ م) :
شرفنامه منيرى : ١٥٨٢
- سنة ١١١٦ هـ (سنة ١٧٠٤ م) :
الجدول المسجدة على الصحائف الشاهدية : ٤٦٤
- ديوان شوكت : ٧٣٥
- سنة ١١١٧ هـ (سنة ١٧٠٥ م) :
شرح غزليات من قافية التالاهائب : ١٤٩٣
- مرقعات : ٢١٤٥
- أواخر رجب سنة ١١١٧ هـ (نوفمبر سنة ١٧٠٥ م) :
ديوان شوكت : ٧٣٦
- ذى القعدة ١١١٧ هـ (فبراير سنة ١٧٠٦ م) :
أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب : ٩٨
- ١٢ رمضان سنة ١١١٩ هـ (ديسمبر سنة ١٧٠٧ م) :
تحفة حاتمى : ٢٤٣
- سنة ١١٢٠ هـ (سنة ١٧٠٨ م) :
تجزية الأمصار وترجيح الأعصار : ٢٣٠
- شرح رسالة بيست باب در معرفت اسطرلاب : ١٤٧٤
- كتاب دانستن : ١٧٦٨
- مناجات خواجه عبيد الله : ٢٢٩٣
- سنة ١١٢١ هـ (سنة ١٧٠٩ م) :
ديوان صائب : ٧٤١
- السامي في الأسامي : ١٣١٢
- صاح عجمية : ١٥٩٣

- سنة ١١٢٩ هـ (سنة ١٧١٦ م) :
 شهبان نكات وگلستان لغات : ١٣٧٧
 نامه نامی : ٢٤١٤
 رجب سنة ١١٢٩ هـ (يونية سنة ١٧١٧ م) :
 مصحف ومعه ترجمة سلطاني : ٢١٩٢
 سنة ١١٣٠ هـ (سنة ١٧١٨ م) :
 مجموعة بها صور ولوحات : ٢٠٤٩
 مصحف مع ترجمته بالفارسية : ٢١٧٨
 سنة ١١٣١ هـ (سنة ١٧١٩ م) :
 نامه نامی : ٢٤١٤
 ٨ ربيع الثاني سنة ١١٣١ هـ (فبراير سنة ١٧١٩ م) :
 رسالة في الطب : ١٠٧٦
 سنة ١١٣٣ هـ (سنة ١٧٢٠ م) :
 ديوان صائب : ٧٥٢
 شرح التحفة الشاهدية : ١٤١٢
 شرح ديوان حافظ : ١٤٥١
 صفر سنة ١١٣٣ هـ (ديسمبر سنة ١٧٢٠ م) :
 كرميا (پند نامه سعدی) : ١٧٨٩
 ٩ صفر سنة ١١٣٣ هـ (ديسمبر سنة ١٧٢٠ م) :
 رسالة فاضی قطب في العبادات : ١١٦٢
 ٢٤ صفر سنة ١١٣٣ هـ (ديسمبر سنة ١٧٢٠ م) :
 رسالة نام حق ومقدمة الصلاة : ١٢٠٩
 ٨ ربيع الأول سنة ١١٣٣ هـ (يناير سنة ١٧٢١ م) :
 أماس المصلی : ٤٦
 غرة شهر رمضان سنة ١١٣٣ هـ (يونيو سنة ١٧٢١ م) :
 أمارات الکلم الربان : ١١٠
 ١٠ ذی القعدة سنة ١١٣٣ هـ (سبتمبر سنة ١٧٢١ م) :
 کنز اللغات : ١٨٥١
 أواخر ذی الحجة سنة ١١٣٣ هـ (سبتمبر سنة ١٧٢١ م) :
 کلیات عرق : ١٨٣٠
- فوائد الحکمة : ١٦٩٤
 مهذب الأسماء في مرتب الأشیاء : ٢٣٨٥
 شوال سنة ١١٢١ هـ (ديسمبر سنة ١٧٠٩ م) :
 بحر الجواهر : ١٤٨
 سنة ١١٢٢ هـ (سنة ٧١٠ م) :
 فوج المجاهدين لترويج قلوب المشاهدين : ١٦٥٧
 ٢٢ جمادى الأولى سنة ١١٢٢ هـ (يوليو سنة ١٧١٠ م) :
 کلیات ميرزا رفیع : ١٨٣٧
 آخر ذی القعدة سنة ١١٢٢ هـ (يناير سنة ١٧١١ م) :
 ديوان کلیم : ٧٩٩
 سنة ١١٢٣ هـ (سنة ١٧١١ م) :
 قواعد الفرس : ١٧٥٩
 کیمیای سعادت : ١٨٦٨
 صفر سنة ١١٢٣ هـ (مارس سنة ١٧١١ م) :
 تاريخنامه سيدراقم بخاری : ٢١٨
 سنة ١١٢٤ هـ (سنة ١٧١٢ م) :
 دستور العلاج : ٥٦٦
 ٢٧ صفر سنة ١١٢٤ هـ (ابريل سنة ١٧١٢ م) :
 کلیات خواجه حسين ثنائي : ١٨١٨
 سنة ١١٢٥ هـ (سنة ١٧١٣ م) :
 ديوان طالب آملی : ٧٥٧
 زيم ألوغ بك : ١٢٩٥
 سنة ١١٢٦ هـ (سنة ١٧١٤ م) :
 منازل القلوب : ٢٣٠٢
 منشآت ملا طغرا : ٢٣٥٦
 جمادى الأولى سنة ١١٢٦ هـ (مايو سنة ١٧١٤ م) :
 اذکار الأذکیاء : ٣٣
 سنة ١١٢٧ هـ (سنة ١٧١٥ م) :
 مرآة المحققين : ٢١٣٥
 سنة ١١٢٨ هـ (سنة ١٧١٦ م) :
 لباب الاختيارات في تعيين الأوقات : ١٩١٨
 نامه نامی : ٢٤١٤

ذو الحجة سنة ١١٤٣ هـ (يونية سنة ١٧٣١ م) :	سنة ١١٣٤ هـ (سنة ١٧٢١ م) :
مجمع الأمثال : ٢٠٢٦	شرح رسالة مكي فصل : ١٤٧٧
رجب ١١٤٤ هـ (يناير سنة ١٧٣٢ م) :	سنة ١١٣٥ هـ (سنة ١٧٢٢ م) :
لب اللغة : ١٩٢٢	شرح سفر السعادة المسمى أيضا بالصراف المستقيم :
سنة ١١٤٦ هـ (سنة ١٧٣٣ م) :	١٤٨٦
دلائل نبوت محمدي وشمال فتوت أحمدي : ٦٠٠	سنة ١١٣٦ هـ (سنة ١٧٢٣ م) :
سنة ١١٤٨ هـ (سنة ١٧٣٥ م) :	تحفة الأساس : ٢٤١
ترجمة نصيحة الملوك : ٤٠٧	تحفة شاهدي : ٢٥٦
مجموعة أشعار عربية وفارسية وتركية : ٢٠٣٧	تحفة لامعي : ٢٧٩
منشأ العرفان : ٢٣٤٨	سنة ١١٣٧ هـ (سنة ١٧٢٤ م) :
سنة ١١٥٠ هـ (سنة ١٧٣٧ م) :	تحفة المؤمنين : ٢٩١
تحفة شاهدي : ٢٥٥	مجموعة أشعار عربية وفارسية وتركية : ٢٠٣٧
تحفة العشاق : ٢٧٢	سنة ١١٤٠ هـ (سنة ١٧٢٧ م) :
٢٠ ربيع الأول سنة ١١٥٠ هـ (يولية سنة ١٧٣٧ م) :	تحفة الملوك : ٢٨٣
مجمع القواعد ومنبع الفوائد : ٢٠٣١	مصنف شريف مع تفسيره بالفارسية : ٢١٨٨
سنة ١١٥١ هـ (سنة ١٧٣٨ م) :	أواخر المحرم سنة ١١٤٠ هـ (سبتمبر سنة ١٧٢٧ م) :
مجموعة بها صور ولوحات : ٢٠٤٩	مصنف شريف مع ترجمته بالفارسية : ٢١٧٩
سنة ١١٥٢ هـ (سنة ١٩٣٩ م) :	ربيع الآخر سنة ١١٤٠ هـ (نوفمبر سنة ١٢٢٧ م) :
تحفيس فارسي ملحق لقصيدة المعروفة بالبردة : ٣٠٥	جواهر نامه مرادي : ٤٨٧
شرح بند عطار : ١٤٠٦	سنة ١١٤١ هـ (سنة ١٧٢٨ م) :
مجموعة كلام ميرزا مهدي خان : ٢٠٦٣	برهان قاطع : ١٥٥
سنة ١١٥٣ هـ (سنة ١٧٤٠ م) :	البحفة السنية إلى الحضرة الحسينية : ٢٥١
إصطلاحات وتعريفات صوفية : ٩٠	شرح ديوان حافظ لسودي : ١٤٤٣
إفتتاح خطبة البيان : ٩٢	السبت ١٥ جمادى الثاني سنة ١١٤١ هـ (يناير سنة ١٧٢٩ م) :
رسالة بيانات : ٨٧٧	فرهنگ جهانگیری : ١٦٧٣
رسالة تحقيقات : ٨٨٣	سنة ١١٤٣ هـ (سنة ١٧٣٠ م) :
رسالة جاروبية : ٨٨٩	شرح بند عطار (مفيد) : ١٤٠٨
رسالة حكمت : ٩٠٠	٢٧ جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ (يناير سنة ١٧٣١ م) :
رسالة خلوت : ٩٠٧	لوايح : ١٩٦٤
رسالة راه أهل منت : ٩٣٣	٢٥ شوال سنة ١١٤٣ هـ (إبريل سنة ١٧٣١ م) :
رسالة فقريه : ٩٦٣	كليات طالب آمل : ١٨٢٩

رسالة في التصوف : ١٠١٢
رسالة معرفت : ١١٩١
رسالة نسبت خرقه حضرت ولي : ١٢١٢
رسالة نصيحة الملوك : ١٢١٤
رسالة نفسية : ١٢١٩
رسالة وجودية : ١٢٣٢
شرح فاتحة (آداب تأليف الكتاب) : ١٤٩٤
مختار (رسالة محبت) : ٢٠٧٣
ربيع الآخر سنة ١١٥٣ هـ (يونية سنة ١٧٤٠ م) :
مرآت الصحة : ٢١٣١
٦ ذى الحجة سنة ١١٥٣ هـ (فبراير سنة ١٧٤١ م) :
أثمار الأشجار : ١٥
سنة ١١٥٤ هـ (سنة ١٧٤١ م) :
رسالة في المعنى والمعاني : ١١٤٠
المختصر في العروض : ٢١٠٥
مفتاح البدائع في صنائع الشعر : ٢٢٥١
٢٠ جمادى الآخرة سنة ١١٥٤ هـ (سبتمبر سنة ١٧٤١ م) :
أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب : ٩٥
٢٧ ربيع الثاني سنة ١١٥٥ هـ (يولية سنة ١٧٤٢ م) :
إختيارات بدعي : ٢٥
سنة ١١٥٦ هـ (سنة ١٧٤٣ م) :
برهان قاطع : ١٥٧
قاموس فارسي : ١٧٠٠
لغت شاهنامه : ١٩٣٨
٩ ذى الحجة سنة ١١٥٦ هـ (يناير سنة ١٧٤٤ م) :
مستخب مکتوبات الإمام الرباني : ٢٣٣١
سنة ١١٥٧ هـ (سنة ١٧٤٤ م) :
برهان قاطع : ١٥٤
الفوائد الحصارية في شرح المفاتيح الدرية : ١٦٩٢
الجمعة ١٨ ذى الحجة سنة ١١٥٧ هـ (يناير سنة ١٧٤٥ م) :
كليات مرفي : ١٨٣٣

سنة ١١٥٨ هـ (سنة ١٧٤٥ م) :
قصيدة عربية وشرحها بالفارسية : ١٧٣١
جمادى الأولى سنة ١١٥٨ هـ (يونية سنة ١٧٤٥ م) :
ترجمة رشحات عين الحياة : ٣٦١
سنة ١١٥٩ هـ (سنة ١٧٤٦ م) :
شرح قصيدة نهرية (الوابع) : ١٥٠٩
ربيع الأول سنة ١١٥٩ هـ (مارس سنة ١٧٤٦ م) :
ديوان حافظ وترجمته بالتركية : ٦٦٧
معاني جامي : ٢٢١٥
٦ ربيع الثاني سنة ١١٥٩ هـ (أبريل سنة ١٧٤٦ م) :
إنشاء حسن وعشق : ١٢٣
منشآت وتاريخ بعض الملوك : ٢٣٥٩
سنة ١١٦٠ هـ (سنة ١٧٤٧ م) :
ديوان شوكت : ٧٣٧
معاني مير حسين : ٢٢٢٥
ربيع الأول سنة ١١٦٠ هـ (مارس سنة ١٧٤٧ م) :
شرح گلستان سعدى : ١٥٤٧
رمضان سنة ١١٦٠ هـ (سبتمبر سنة ١٧٤٧ م) :
رسالة فارسية في الإستعارة : ٩٥٥
٤ شوال سنة ١١٦٠ هـ (أكتوبر سنة ١٧٤٧ م) :
أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب : ٩٤
سنة ١١٦٢ هـ (سنة ١٧٤٩ م) :
أنوار الرمل : ١٢٤
هادية قطب شاهي : ٢٤٩٠
صفر سنة ١١٦٢ هـ (يناير سنة ١٧٤٩ م) :
شرح گلشن راز : ١٥٥٠
سنة ١١٦٣ هـ (سنة ١٧٥٠ م) :
ديوان شوكت : ٧٣٤
ديوان عزت علي باشا : ٧٧٨
أول جمادى الأولى سنة ١١٦٣ هـ (أبريل سنة ١٧٥٠ م) :
تحفة الملوك : ٢٨٦

- ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ (فبراير سنة ١٧٥١ م) :
أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب : ٩٦
١٣ ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ (فبراير سنة ١٧٥١ م) :
ديوان شوكت : ٧٣٩
١٨ شعبان سنة ١١٦٤ هـ (يولية سنة ١٧٥١ م) :
لفت وصاف : ١٩٥٣
سنة ١١٦٦ هـ (سنة ١٧٥٢ م) :
ترجمة مجانب المخلوقات وغرائب الموجودات : ٣٧٨
جمادى الآخرة سنة ١١٦٧ (مارس سنة ١٧٥٤ م) :
تحفة مير : ٢٩٢
شوال سنة ١١٦٧ هـ (يوليو سنة ١٧٥٤ م) :
تحفة شاهدي : ٣٦٢
سنة ١١٦٨ هـ (١٧٣٥ م) :
آداب أولى الألباب : ٤
المفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية : ٢٢٣٨
أواسط ربيع الأول سنة ١١٦٨ هـ (ديسمبر سنة ١٧٥٤ م) :
شرح گلستان سعدى : ١٥٣٦
٨ جمادى الآخرة سنة ١١٦٨ هـ (إبريل سنة ١٧٥٤ م) :
تنبيهات المنجمين : ٤٣٨
ذو الحجة سنة ١١٦٨ هـ (١٧٥٤ م) :
نصاب الصبيان : ٢٤٣٩
رمضان سنة ١١٧٠ هـ (مايو سنة ١٧٥٧ م) :
رسالة في معرفة السبعة السيرة : ١١٣٣
٤ ذى القعدة سنة ١١٧٠ هـ (يولية سنة ١٧٥٧ م) :
دبستان المذاهب : ٥٥٧
٩ شوال سنة ١١٧١ هـ (يونيو سنة ١٧٥٨ م) :
ترجمة وشحات عين الحيات : ٣٦٥
٢١ شعبان سنة ١١٧٢ هـ (إبريل سنة ١٧٥٩ م) :
التحفة القدسية : ٢٧٦
سنة ١١٧٤ هـ (سنة ١٧٦٠ م) :
أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب : ٩٧
شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة : ١٥٨٧
شوال سنة ١١٧٦ هـ (إبريل سنة ١٧٦٣ م) :
الكفاية : ١٧٩٦
سنة ١١٧٧ هـ (سنة ١٧٦٣ م) :
إصطلاحات صوفية : ٨٥
بيان إستنباط عشرين إسما : ١٩٥
تراجم أحوال الشعراء : ٣٢٥
تراجم مشاهير حكما : ٣٢٦
تعريفات عبيد زاكاني : ٤١٨
حكاية منظومة : ٥١٣
حل ألفاز : ٥١٤
رباعيات نخيام : ٨٥٦
رسالة آداب خط تعليق : ٨٦٥
رسالة عقد أنكشت : ٩٥٢
رسالة في بيان إستخراج الجذر : ٩٨٨
رسالة في الذكر : ١٠٥٠
فائدة منقولة من صندوق المعارف : ١٦٥٠
قصة درويش والسلطان مسعود : ١٧٢٦
مختارات من خاقاني وأنوري وصائب : ٢٠٨٧
مقالة ترجيح تلباكو : ٢٢٦٢
وزن الرباعي : ٢٥٢٤
سنة ١١٧٨ هـ (سنة ١٧٦٤ م) :
منظومة فارسية في تاريخ جلوس عشرة من السلاطين
العثمانيين : ٢٣٧٣
نظم أمجاز خمروى : ٢٤٥٤
سنة ١١٧٩ هـ (سنة ١٧٦٥ م) :
تنبيهات المنجمين : ٤٣٧
شرح لغز فارسي : ١٥٥٢
١٩ جمادى الأولى سنة ١١٧٩ هـ (نوفمبر سنة ١٧٦٥ م) :
شرح بوستان لسودى : ١٣٨٧
سنة ١١٨٠ هـ (سنة ١٧٦٦ م) :
شرح هند عطار (مفيد) : ١٤٠٧

١٧ ذى الحجة سنة ١١٩٢ هـ (يناير سنة ١٧٧٩ م) :
أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب : ١٠٠
سنة ١١٩٤ هـ (سنة ١٧٨٠ م) :
ترجمة مجانب المخلوقات وغرائب الموجودات : ٣٧٧
سنة ١١٩٥ هـ (سنة ١٧٨١ م) :
مجموعة بها صور ولوحات : ٢٠٤٩
١٠ ربيع الأول سنة ١١٩٥ هـ (مارس سنة ١٧٨١ م) :
ديوان نشأ : ٨٢٧
سنة ١١٩٧ هـ (سنة ١٧٨٣ م) :
آداب أولى الألباب : ٥
شرح گلستان سعدى (بوستان افروزجان) : ١٥٤٦
محرم سنة ١١٩٧ هـ (ديسمبر سنة ١٧٨٢ م) :
ترجمة المبدأ والمعاد : ٤٠٠
١١ جمادى الآخرة سنة ١١٩٧ هـ (مايو سنة ١٧٨٣ م) :
ترجمة تنبيهات المنجمين : ٣٤٤
سنة ١١٩٨ هـ (سنة ١٧٨٣ م) :
جواهر نامه : ٤٨٦
جمادى الآخرة سنة ١١٩٨ هـ (أبريل سنة ١٧٨٤ م) :
جاودان كبير : ٤٥٩
١٨ جمادى الآخرة سنة ١١٩٨ هـ (مايو سنة ١٧٨٤ م) :
مرآت اسکندرى : ٢١٢٥
سنة ١١٩٩ هـ (سنة ١٧٨٤ م) :
رياض القواعد حياض الفوائد : ١٢٦٤
كفايت تعليم در صناعت تخيم : ١٧٩٤
١٦ جمادى الأولى سنة ١١٩٩ هـ (مارس سنة ١٧٨٥ م) :
موضح الرسوم في علم النجوم : ٢٤٠٩
٢٤ جمادى الآخرة سنة ١١٩٩ هـ (مايو سنة ١٧٨٥ م) :
فرسانه : ١٦٦٧

رجب سنة ١١٨٠ هـ (ديسمبر سنة ١٧٦٦ م) :
گلشن راز : ١٩٠٣
سنة ١١٨٢ هـ (سنة ١٧٦٨ م) :
شرح تحفة شاهدى : ١٤١٩
سنة ١١٨٣ هـ (سنة ١٧٦٩ م) :
ترجمة رسالة منى فصل : ٣٥
شرح المقاتييع الدرية : ١٥٧١
سنة ١١٨٥ هـ (سنة ١٧٧١ م) :
شرح بند عطار (مفيد) : ١٤٠٥
شعبان ١١٨٥ هـ (نوفبر سنة ١٧٧١ م) :
جواهر بواهر مثنوى : ٤٨١
صفر سنة ١١٨٦ هـ (مايو سنة ١٧٧٢ م) :
تجزية الأمصار وترجمة الأعصار : ٢٢٨
غرة صفر سنة ١١٨٦ هـ (مايو سنة ١٧٧٢ م) :
جمع الأمثال : ٢٠٢٥
١٦ شعبان سنة ١١٨٦ هـ (نوفبر سنة ١٧٧٢ م) :
لهجة اللغات : ١٩٥٨
٢٧ جمادى الأولى سنة ١١٨٧ هـ (أغسطس سنة ١٧٧٣ م) :
لهجة اللغات : ١٩٥٨
سنة ١١٨٩ هـ (سنة ١٧٧٥ م) :
جمع الأمثال : ٢٠٢٤
نسخة الأولياء : ٢٤٣٠
شعبان سنة ١١٩٠ هـ (سبتمبر سنة ١٧٧٦ م) :
شرح ديوان صائب : ١٤٥٤
سنة ١١٩٢ هـ (سنة ١٧٧٨ م) :
تجزية الأمصار وترجمة الأعصار : ٢٢٣
القواعد الفارسية وتصريف أفعالها : ١٧٥١
٢٩ ذى القعدة سنة ١١٩٢ هـ (سنة ١٧٧٩ م) :
نهج البلوغ : ٢٤٨٠

مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري

(القرن التاسع عشر الميلادي)

سنة ١٢٠٠ هـ (سنة ١٧٨٥ م) :

يوسف وزليخا : ١٥٣٦

٢٩ صفر سنة ١٢٠٠ هـ (يناير سنة ١٧٨٦ م) :

شرح زيج الوغ بك : ١٤٨٤

سنة ١٢٠٢ هـ (سنة ١٧٨٨ م) :

لفت ألقاظ : ١٩٣٥

صفر سنة ١٢٠٢ هـ (نوفمبر سنة ١٧٨٧ م) :

تحفة وهي : ٢٩٦

١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٠٣ هـ (فبراير سنة ١٧٨٩ م) :

مكتوبات حضرت يحيى منيرى : ٢٢٨٦

٢٩ رمضان سنة ١٢٠٣ هـ (يونيو سنة ١٧٨٩ م) :

تحفة المؤمنين : ٢٨٩

رمضان سنة ١٢٠٤ هـ (مايو سنة ١٧٩٠ م) :

حديقة السعداء : ٥٠٧

سنة ١٢٠٥ هـ (١٧٩٠ م) :

ديوان أسير : ٦١٤

ديوان هلالى : ٨٣٦

٧ رمضان سنة ١٢٠٥ هـ (مايو سنة ١٧٩١ م) :

رساله در احكام طالع : ٩١٠

سنة ١٢٠٦ هـ (سنة ١٧٩١ م) :

رسالة فى القوانات : ١١٠٠

المقاييس الدرية فى إثبات القوانين الدرية : ٢٢٤١

سنة ١٢٠٨ هـ (سنة ١٧٩٣ م) :

ترجمة رساله مى فصل : ٣٥١

٢٨ ربيع الثانى سنة ١٢٠٨ هـ (ديسمبر سنة ١٧٩٣ م) :

أنوار سبلى : ١٢٧

سنة ١٢٠٩ هـ (سنة ١٧٩٤ م) :

رسالة فى مفردات فارسية مشروحه بالتركى : ١١٤٢

١٥ صفر سنة ١٢٠٩ هـ (سبتمبر سنة ١٧٩٤ م) :

ترجمة تنبيهات المنجمين : ٣٤٥

٢ رجب سنة ١٢٠٩ هـ (يناير سنة ١٧٩٥ م) :

تجزئة الأمصار وترجمة الأعصار (تاريخ وصاف) : ٢٢٩

محرم سنة ١٢١٠ هـ (يولية سنة ١٧٩٥ م) :

ديوان حافظ : ٦٦٦

١٨ صفر سنة ١٢١٠ هـ (أغسطس سنة ١٧٩٥ م) :

ترجمة رساله حسين واعظ : ٣٤٩

١٥ ربيع الثانى سنة ١٢١١ هـ (أكتوبر سنة ١٧٩٦ م) :

ديوان حافظ : ٦٥٤

سنة ١٢١٢ هـ (سنة ١٧٩٧ م) :

شرح تحفة شاهدى : ١٤١٦

سنة ١٢١٣ هـ (سنة ١٧٩٨ م) :

آداب أولى الألباب : ٣

شرح بند عطار : ١٤١٠

سنة ١٢١٤ هـ (سنة ١٧٩٩ م) :

مثلث نامه : ١٩٨٨

شعبان سنة ١٢١٥ هـ (ديسمبر سنة ١٨٠٠ م) :

كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف : ١٨٤٨

گلشن توحيد : ١٨٩٩

٢٢ ذى الحجة سنة ١٢١٦ هـ (أبريل ١٨٠٢ م) :

رساله حرف توحيد باسم ذات : ٨٩٥

سنة ١٢١٧ هـ (سنة ١٨٠٢ م) :

مرقعات لمركبات : ٢١٥٠

غرة ذى الحجة سنة ١٢١٨ هـ (مارس ١٨٠٤ م) :

مجموعة قصائد فارسي : ٢٠٦١

سنة ١٢١٩ هـ (سنة ١٨٠٤ م) :

ديوان عاشق : ٧٦٥

النفس الرحانى : ٢٤٦٦

مرقعات لمركبات : ٢١٥١

شعبان سنة ١٢١٩ هـ (نوفمبر سنة ١٨٠٤ م) :

البليدة القريرة من الألسن الشهيرة : ١٦٣

سنة ١٢٢٠ هـ (سنة ١٨٠٥ م) :

آتشكده آذر : ١

شرح گلستان سعدى : ١٥٢٩

مصحف شريف مع تفاسير بالفارسية والعربية : ٢١٩٠

- سنة ١٢٢٢ هـ (سنة ١٨٠٧ م) :
 دليل المتجمين : ٦٠٣
 ديوان خاقان : ٦٧٨
 سنة ١٢٢٣ هـ (سنة ١٨٠٨ م) :
 شرح رسالة ييست باب در معرفت اضطراب : ١٤٧٣
 محرم سنة ١٢٢٣ هـ (فبراير - مارس سنة ١٨٠٨ م) :
 مرضوب القلوب : ٢١٣٨
 ١٨ محرم سنة ١٢٢٣ هـ (مارس سنة ١٨٠٨ م) :
 گلستان : ١٨٨٥
 ١٣ شعبان سنة ١٢٢٣ هـ (أكتوبر سنة ١٨٠٨ م) :
 تحفة الملوك : ٢٨٤
 ٢٥ ذي القعدة سنة ١٢٢٣ هـ (يناير سنة ١٨٠٩ م) :
 مثنوی شاه بوعلی قلندر : ٢٠١٩
 سنة ١٢٢٤ هـ (١٨٠٩ م) :
 تحفة شاهدي : ٢٦٣
 تحفة ككین : ٢٧٨
 كليله ودينه : ١٨٣٩
 ذوالحجة سنة ١٢٢٤ هـ (يناير سنة ١٨١٠ م) :
 شرح قصيدة الجیری : ١٥٠٦
 ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٢٤ هـ (مايو سنة ١٨١٠ م) :
 آئين اكبرى : ١٠
 سنة ١٢٢٦ هـ (١٨١١ م) :
 لغت مغرانشاه : ١٩٣٩
 مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية : ٢٢٤٢
 ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٢٦ هـ (ابريل سنة ١٨١١ م) :
 اللطائف الغياثية : ١٩٢٩
 سنة ١٢٢٧ هـ (سنة ١٨١٢ م) :
 تحفة شاهدي : ٢٦٦
 تحفة وهي : ٢٩٨
 رجب سنة ١٢٢٧ هـ (يوليه سنة ١٨١٢ م) :
 رسالة في الادعية المسأورة : ٩٧٤
 ١٧ شعبان سنة ١٢٢٧ هـ (أغسطس سنة ١٨١٢ م) :
 ترجمة الفقرات : ٣٨٤
 رمضان سنة ١٢٢٧ هـ (سبتمبر سنة ١٨١٢ م) :
 كليات سعدی : ١٨٢٦
 سنة ١٢٢٨ هـ (سنة ١٨١٣ م) :
 بوستان : ١٧٦
 تحفة شاهدي : ٢٦١
 زينة المدائح : ١٣٠٢
 ٥ محرم سنة ١٢٢٨ هـ (يناير سنة ١٨١٣ م) :
 شرح آيات مختارة من مثنوی : ١٣٨٠
 سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٥ م) :
 كنز اللطائف فيما يحتاج اليه تصحيح المصاحف : ١٨٤٧
 منظومة آداب بحث : ٢٣٦٩
 ٢١ رجب سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٤ م) :
 روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء : ١٢٥٢
 سنة ١٢٣١ هـ (سنة ١٨١٥ م) :
 الصبيات في مواضع البريات : ١٣٢٤
 ٦ جمادى الأولى سنة ١٢٣١ هـ (ابريل سنة ١٨١٦ م) :
 رسالة أصول دين : ٨٧١
 سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٨١٦ م) :
 بند عطار : ٢٠٠
 گلشن راز : ١٩٠٦
 سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٧ م) :
 شرح بك دو بيت : ١٥٧٩
 ١٠ شعبان سنة ١٢٣٣ هـ (يونيه سنة ١٨١٨ م) :
 مثنوی : ٢٠١٠
 آخر رمضان سنة ١٢٣٣ هـ (أغسطس سنة ١٨١٨ م) :
 رساله در بيان معنى كلمه « في » : ٩١٥
 سنة ١٢٣٤ هـ (سنة ١٨١٨ م) :
 ترجمة أسرارنامه : ٣٣٦
 ترجمة المثنوی : ٤٠١

- سنة ١٢٤٠ هـ (سنة ١٨٢٤ م) :
 جاردان كبير : ٤٦١
 ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ (أكتوبر سنة ١٨٢٤ م) :
 شرح التحفة الشاهدية : ١٤١٤
 ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ (نوفمبر سنة ١٨٢٤ م) :
 كتاب في النكاحات والاستعارات الفارسية : ١٧٨١
 جمادى الأولى سنة ١٢٤٠ هـ (ديسمبر سنة ١٨٢٤ م) :
 گلشن راز : ١٩٠٠
 ذو القعدة سنة ١٢٤٠ هـ (يونيه سنة ١٨٢٥ م) :
 انتخاب حديقة حكيم سنائي : ١١٥
 ٨ ربيع الثاني سنة ١٢٤١ هـ (نوفمبر سنة ١٨٢٥ م) :
 ديوان عاشق : ٧٦٤
 سنة ١٢٤٢ هـ (سنة ١٨٢٦ م) :
 رسالة في علامات الساعة : ١٠٨٥
 ١٧ رجب سنة ١٢٤٢ هـ (فبراير سنة ١٨٢٧ م) :
 حياة الأرواح وروح الأشباح : ٥١٦
 سنة ١٢٤٣ هـ (سنة ١٨٢٧ م) :
 شرح ديوان حافظ لسودي : ١٤٣٩
 قصّة مورچه ومهتر سليمان : ١٧٣٨
 مفيد الطالبين : ٢٢٥٨
 سنة ١٢٤٤ هـ (سنة ١٨٢٨ م) :
 المعجم في آثار ملوك العجم : ٢٢٠٧
 ربيع الأول سنة ١٢٤٤ هـ (سبتمبر سنة ١٨٢٨ م) :
 إجابة المضطرين في بيان أصول وفروع الدين : ١٦
 سنة ١٢٤٥ هـ (سنة ١٧٢٩ م) :
 مختارات ونوادر : ٢٠٩٧
 المفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية : ٢٢٣٦
 ٢٥ ذي القعدة سنة ١٢٤٧ هـ (أبريل سنة ١٨٣٢ م) :
 شرح بند عطار : ١٤٠١
 ١١ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٨ هـ (نوفمبر سنة ١٨٣٢ م) :
 كتاب في تاريخ المقول في الهنت : ١٧٦٩
- ترجمة المواهب اللبية : ٤٠٦
 رسالة في التصوف : ١٠٠٨
 مشنوی وترجمته نظماً بالتركية : ٢٠١٦
 سنة ١٢٣٥ هـ (سنة ١٨١٩ م) :
 ازمنهای مولانا جامی : ٤٣
 إصطلاحات صوفیه : ٨٧
 الرسالة الشوقية : ٩٤٢
 رسالة في التصوف : ١٠٠٥
 رسالة في الذكر والتوجه : ١٠٥٤
 رسالة في شرح بيث : ١٠٦١
 الرسالة القدسية : ١١٦٦
 شرح رباعی أبي سعید بن أبي الخير : ١٤٦٦
 هفت بند وقصائد فارسية : ٢٥٠٠
 غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ هـ (مارس سنة ١٨١٢ م) :
 ترجمة مختصر الولاية : ٤٠٢
 سنة ١٢٣٦ هـ (سنة ١٨٢٠ م) :
 رياض المذكرين : ١٢٦٥
 المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية : ٢٢٤٣
 سنة ١٢٣٧ هـ (سنة ١٨٢١ م) :
 بند عطار : ٢٠١
 حديقة العارفين : ٥٠٩
 سنة ١٢٣٨ هـ (سنة ١٨٢٢ م) :
 بند عطار : ٢٠٢
 تبصرة الشعراء در علم قوافی : ٢١٩
 رسالة عاشق : ٩٥٠
 شرح گلستان سعدی : ١٥٤٨
 ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٨ هـ (مارس سنة ١٨٢٣ م) :
 زاد المسافرين في الطب : ١٢٦٩
 رمضان سنة ١٢٣٩ هـ (مايو سنة ١٨٢٤ م) :
 اعتقادنامه : ٩١

سنة ١٢٤٩ هـ (سنة ١٨٣٣ م) :
 نهضة نظامي : ٥٤٦
 كامل التعبير : ١٧٦٣
 محرم سنة ١٢٤٩ (مايو سنة ١٨٣٣ م) :
 إسكندرنامه : ٥٨
 أول المحرم سنة ١٢٤٩ هـ (مايو سنة ١٨٣٣ م) :
 مرآة الرجال — في علم الفراسة : ٢١٣٠
 النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري (النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي) :
 شرح ديوان بيدل : ١٤٢٩
 سنة ١٢٥٠ هـ (سنة ١٨٣٤ م) :
 ترجمه كنز الدقائق : ٢٩٣
 ربيع الأول سنة ١٢٥٠ (يوليو سنة ١٨٣٤ م) :
 شرح المتنوي : ١٥٦٤
 أواسط رجب سنة ١٢٥٠ هـ (نوفمبر سنة ١٨٣٤ م) :
 المواكب : ٢٣٩٧
 سنة ١٢٥١ هـ (سنة ١٨٣٥ م) :
 منتخبات شاهانه فردوسي : ٢٣٣٥
 نان رحلوا : ٢٤١٧
 ربيع الأول سنة ١٢٥١ هـ (يونيه سنة ١٨٣٥ م) :
 رسالة في الحدود والقصاص : ١٠٣٢
 سنة ١٢٥٢ هـ (سنة ١٨٣٦ م) :
 المواكب : ٢٣٩٣
 آخر ذي القعدة سنة ١٢٥٢ (مارس سنة ١٨٣٧ م) :
 ديوان ظهير فاريابي : ٧٦٣
 سنة ١٢٥٣ (سنة ١٨٣٧ م) :
 ديوان شاهي : ٧١٩
 جمادى الأولى سنة ١٢٥٤ هـ (يوليه سنة ١٨٣٨ م) :
 ديوان حيرت : ٦٧٢
 ٣٠ شعبان سنة ١٢٥٤ هـ (نوفمبر سنة ١٨٣٨ م) :
 تحفة الأحرار : ٢٣٨
 سنة ١٢٥٥ هـ (سنة ١٨٣٨ م) :
 منشآت وتاريخ بعض الملوك : ٢٣٦٠
 رجب سنة ١٢٥٥ هـ (سبتمبر سنة ١٨٣٩ م) :
 هاديه قطب شاهي : ٢٤٨٨
 سنة ١٢٥٦ هـ (سنة ١٨٤٠ م) :
 رسالة في العقائد والفقه : ١٠٨٤
 ظهيراي تفرشي : ١٦٢٣
 القواعد الفارسية : ١٧٥٠
 شوال سنة ١٢٥٧ هـ (نوفمبر سنة ١٨٤١ م) :
 تحفة المؤمنين : ٢٩٠
 سنة ١٢٥٨ هـ (سنة ١٨٤٢ م) :
 مجموعة بها صورة : ٢٠٥١
 ١٧ محرم سنة ١٢٥٨ هـ (مارس سنة ١٨٤٢ م) :
 بهار دانش : ١٦٤
 ربيع الثاني سنة ١٢٥٩ هـ (مايو سنة ١٨٤٣ م) :
 فرهنگ محمد شاهي : ١٦٧٤
 ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٩ هـ (يولية سنة ١٨٤٣ م) :
 ديوان سليم : ٧١١
 سنة ١٢٦٠ هـ (سنة ١٨٤٤ م) :
 ديوان خالد : ٦٨١
 زهرة الأرواح : ٢٤٢٦
 ٢ صفر سنة ١٢٦٠ هـ (فبراير سنة ١٨٤٤ م) :
 ديوان صائب : ٧٥٣
 جمادى الآخرة سنة ١٢٦٠ هـ (يونيه سنة ١٨٤٤ م) :
 تذكرة الأئمة : ٣١٩
 رجب سنة ١٢٦٠ هـ (يوليو سنة ١٨٤٤ م) :
 العقيدة الخالدية : ١٦٣٤
 ٨ شعبان سنة ١٢٦٢ هـ (أغسطس سنة ١٨٤٦ م) :
 مجمع المنشآت من دوائر الوزارات : ٢٠٣٣
 ذوالحجة سنة ١٢٦٢ هـ (نوفمبر سنة ١٨٤٦ م) :
 جواهر الأمراء وزواهر الأنوار : ٤٧٩

سنة ١٢٤٩ هـ (سنة ١٨٣٣ م) :
 نهضة نظامي : ٥٤٦
 كامل التعبير : ١٧٦٣
 محرم سنة ١٢٤٩ (مايو سنة ١٨٣٣ م) :
 إسكندرنامه : ٥٨
 أول المحرم سنة ١٢٤٩ هـ (مايو سنة ١٨٣٣ م) :
 مرآة الرجال — في علم الفراسة : ٢١٣٠
 النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري (النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي) :
 شرح ديوان بيدل : ١٤٢٩
 سنة ١٢٥٠ هـ (سنة ١٨٣٤ م) :
 ترجمه كنز الدقائق : ٢٩٣
 ربيع الأول سنة ١٢٥٠ (يوليو سنة ١٨٣٤ م) :
 شرح المتنوي : ١٥٦٤
 أواسط رجب سنة ١٢٥٠ هـ (نوفمبر سنة ١٨٣٤ م) :
 المواكب : ٢٣٩٧
 سنة ١٢٥١ هـ (سنة ١٨٣٥ م) :
 منتخبات شاهانه فردوسي : ٢٣٣٥
 نان رحلوا : ٢٤١٧
 ربيع الأول سنة ١٢٥١ هـ (يونيه سنة ١٨٣٥ م) :
 رسالة في الحدود والقصاص : ١٠٣٢
 سنة ١٢٥٢ هـ (سنة ١٨٣٦ م) :
 المواكب : ٢٣٩٣
 آخر ذي القعدة سنة ١٢٥٢ (مارس سنة ١٨٣٧ م) :
 ديوان ظهير فاريابي : ٧٦٣
 سنة ١٢٥٣ (سنة ١٨٣٧ م) :
 ديوان شاهي : ٧١٩
 جمادى الأولى سنة ١٢٥٤ هـ (يوليه سنة ١٨٣٨ م) :
 ديوان حيرت : ٦٧٢
 ٣٠ شعبان سنة ١٢٥٤ هـ (نوفمبر سنة ١٨٣٨ م) :
 تحفة الأحرار : ٢٣٨
 سنة ١٢٥٥ هـ (سنة ١٨٣٨ م) :
 منشآت وتاريخ بعض الملوك : ٢٣٦٠
 رجب سنة ١٢٥٥ هـ (سبتمبر سنة ١٨٣٩ م) :
 هاديه قطب شاهي : ٢٤٨٨
 سنة ١٢٥٦ هـ (سنة ١٨٤٠ م) :
 رسالة في العقائد والفقه : ١٠٨٤
 ظهيراي تفرشي : ١٦٢٣
 القواعد الفارسية : ١٧٥٠
 شوال سنة ١٢٥٧ هـ (نوفمبر سنة ١٨٤١ م) :
 تحفة المؤمنين : ٢٩٠
 سنة ١٢٥٨ هـ (سنة ١٨٤٢ م) :
 مجموعة بها صورة : ٢٠٥١
 ١٧ محرم سنة ١٢٥٨ هـ (مارس سنة ١٨٤٢ م) :
 بهار دانش : ١٦٤
 ربيع الثاني سنة ١٢٥٩ هـ (مايو سنة ١٨٤٣ م) :
 فرهنگ محمد شاهي : ١٦٧٤
 ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٩ هـ (يولية سنة ١٨٤٣ م) :
 ديوان سليم : ٧١١
 سنة ١٢٦٠ هـ (سنة ١٨٤٤ م) :
 ديوان خالد : ٦٨١
 زهرة الأرواح : ٢٤٢٦
 ٢ صفر سنة ١٢٦٠ هـ (فبراير سنة ١٨٤٤ م) :
 ديوان صائب : ٧٥٣
 جمادى الآخرة سنة ١٢٦٠ هـ (يونيه سنة ١٨٤٤ م) :
 تذكرة الأئمة : ٣١٩
 رجب سنة ١٢٦٠ هـ (يوليو سنة ١٨٤٤ م) :
 العقيدة الخالدية : ١٦٣٤
 ٨ شعبان سنة ١٢٦٢ هـ (أغسطس سنة ١٨٤٦ م) :
 مجمع المنشآت من دوائر الوزارات : ٢٠٣٣
 ذوالحجة سنة ١٢٦٢ هـ (نوفمبر سنة ١٨٤٦ م) :
 جواهر الأمراء وزواهر الأنوار : ٤٧٩

٢١ جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ (فبراير سنة ١٨٥٤ م) :

ققرات : ١٦٨٠

كنز السالكين : ١٨٤٢

سنة ١٢٧١ هـ (سنة ١٨٥٥ م) :

المعجم في آثار ملوك المعجم : ٢٢٠٨

سنة ١٢٧٢ هـ (سنة ١٨٥٦ م) :

مقيدة منظومة جامي : ١٦٣٥

١٧ رجب سنة ١٢٧٢ هـ (مارس ١٨٥٦ م) :

إختيارات مشنوي : ٢٦

سنة ١٢٧٣ هـ (سنة ١٨٥٦ م) :

خطاي نامه : ٥٢٨

ديوان فنائي : ٧٨٥

كتاب في الطب والأقرباذين : ١٧٧٥

هداية الطالبين : ٢٤٩١

٢٠ محرم سنة ١٢٧٣ هـ (سبتمبر سنة ١٨٥٦ م) :

جهل حديث : ٤٩١

سنة ١٢٧٤ هـ (سنة ١٧٦٠ م) :

مناقب الأولياء : ٢٣٠٨

ربيع الثاني سنة ١٢٧٥ هـ (نوفمبر سنة ١٨٥٨ م) :

تاريخ كلام الملوك : ٢١٣

١٥ ربيع الأول سنة ١٢٧٦ هـ (أكتوبر سنة ١٨٥٩ م) :

جام جهان نماي عباسي : ٤٤٩

٢٧ ذي الحجة سنة ١٢٧٦ هـ (يوليو سنة ١٨٦٠ م) :

سلسلة طريقة نقشبندية : ١٣٤٧

سنة ١٢٧٨ هـ (سنة ١٨٦١ م) :

نواذر الأمثال : ٢٤٨٣

سنة ١٢٧٩ هـ (سنة ١٨٦٢ م) :

أشعار فارسية : ٧١

سنة ١٢٨٠ هـ (سنة ١٨٦٣ م) :

الرسالة الكبرى في المنطق : ١١٧٨

سنة ١٢٦٤ هـ (سنة ١٨٤٨ م) :

مزيل الخفاء شرح تحفة شاهدي : ٢١٥٢

سنة ١٢٦٧ هـ (سنة ١٨٥٠ م) :

تذكرة الأولياء : ٣١٧

رسالة در بيان حقيقت مثال وخيال : ٩١٣

رسالة در تحقيق وجود : ٩٢٢

رسالة في حقيقة المحبة : ١٠٤٠

رسالة في الصمت : ١٠٧٣

رسالة في المحبة : ١١١٥

مرآة الحقائق : ٢١٢٨

مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية : ٢١٨٥

المعارف الدنية : ٢٢٠٤

هداية الطالبين : ٢٤٩٣

سنة ١٢٦٧ هـ (سنة ١٨٥١ م) :

المبدأ والمعاد : ١٩٨٦

١١ شوال سنة ١٢٦٧ هـ (أغسطس سنة ١٨٥١ م) :

الجانب الغربي في حل مشكلات الشيخ محي الدين العربي :

٤٥٨

سنة ١٢٦٨ هـ (سنة ١٨٥٢ م) :

گلشن راز : ١٩٠٥

٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٦٨ هـ (يناير ١٨٥٢ م) :

تجزية الأمصار وترجيح الأعمار : ٢٢٥

٢ جمادى الآخرة ١٢٦٩ هـ (مارس سنة ١٨٥٣ م) :

آتشکده منطقي : ٢

سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٥٤ م) :

گلشن توحيد : ١٨٩٧

محرم سنة ١٢٧٠ هـ (أكتوبر سنة ١٨٥٣ م) :

ديوان قاسم أنوار : ٧٩٠

١٢ ربيع الثاني سنة ١٢٧٠ هـ (يناير سنة ١٨٥٤ م) :

روضة الصفاء في سير الأنبياء والملوك والخلفاء : ١٢٥٠

١١ جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ (يناير سنة ١٨٥٤ م) :

رسالة في التصوف : ١٠٠٩

- أول محرم سنة ١٢٨٠ هـ (يونيه سنة ١٨٦٣ م) :
ترجمة أنجوار وأثمار : ٣٣٧
- ٢ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ (أكتوبر سنة ١٨٦٣ م) :
المواكب : ٢٣٩٤
- ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ (نوفمبر سنة ١٨٦٣ م) :
ديوان مغربي : ٨١٧
- شعبان سنة ١٢٨٠ هـ (يناير سنة ١٨٦٤ م) :
ترجمة تنبيهات المنجمين : ٣٤٦
- سنة ١٢٨٢ هـ (سنة ١٨٦٥ م) :
قصّة مجنون وليل : ١٧٢٧
- ٣ ذى الحجة سنة ١٢٨٢ هـ (إبريل سنة ١٨٦٦ م) :
قواعد القوس : ١٧٥٤
- سنة ١٢٨٣ هـ (سنة ١٨٦٦ م) :
أشعار غنائية مخنّاة من مشنّى جلال الدين الرومي : ٧٠
- سنة ١٢٨٤ هـ (سنة ١٨٦٨ م) :
أنيس العارفين : ١٣٣
- سنة ١٢٨٥ هـ (سنة ١٨٦٨ م) :
لباب الاختيارات في تعيين الأوقات : ١٩١٩
- ربيع الأول سنة ١٢٨٦ هـ (يونيه سنة ١٨٦٩ م) :
تحفة وهي : ٢٩٧
- ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ (أغسطس سنة ١٨٦٩ م) :
المواكب : ٢٣٩٢
- سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧٠ م) :
ترجمة العشق : ٣٧٩
- ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧ هـ (سبتمبر سنة ١٨٧٠ م) :
ترجمة كيمياء سعاد : ٣٩٥
- ١١ رجب سنة ١٢٩٣ هـ (أغسطس سنة ١٨٧٦ م) :
سورة الكهف مع ترجمتها الفارسية : ١٣٥٦
- سنة ١٢٩٤ هـ (سنة ١٨٧٧ م) :
جمال الصالحين في أحوال المؤمنين : ٤٧٣
- لطائف الطوائف : ١٩٢٨
- مرآة المحققين : ٢١٣٤
- ٢٤ رجب سنة ١٢٩٤ هـ (أغسطس سنة ١٨٧٧ م) :
مقصود أقصى : ٢٢٧٤
- ٧ ذى الحجة سنة ١٢٩٤ هـ (ديسمبر سنة ١٨٧٧ م) :
رسالة في إثبات حركة الشمس : ٩٦٧
- سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٧٨ م) :
الإيقان في الديانة البهائية : ١٤٦
- ١٩ ذى الحجة سنة ١٢٩٦ هـ (ديسمبر سنة ١٨٧٩ م) :
مراج المثير : ١٣٢٧
- سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٠ م) :
علم التشرّيح : ١٦٣٦
- ٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ هـ (مايو سنة ١٨٨٠ م) :
لوامع الإشراف في مكارم الأخلاق : ١٩٦٠
- سنة ١٢٩٨ هـ (سنة ١٨٨٠ م) :
توضيح البيان في تسهيل الأوزان : ٤٤١
- ٨ جمادى الأولى سنة ١٢٩٨ هـ (٨ أبريل سنة ١٨٨١ م) :
معرفة المعدن : ٢٢١٠
- ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ (٩ إبريل سنة ١٨٨٢ م) :
المقالات الخيالية في مناظرة العشق والعقل : ٢٢٦٠
- مخطوطات القرن الرابع عشر الهجري**
(القرن العشرين الميلادي)
- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات : ١٦٢٩
- ١٣ جمادى الثاني سنة ١٣٠٢ هـ (مارس سنة ١٨٨٥ م) :
لباب الاختيارات في تعيين الأوقات : ١٩٢٠
- شوال سنة ١٣٠٢ هـ (يوليو سنة ١٨٨٥ م) :
در المجالس : ٥٥٩
- سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٦ م) :
كليات سعدى : ١٨٢٣
- سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٨ م) :
رسالة أحوال سهام در طالع سال عام : ٨٦٩
- رسالة في اختراقات الكواكب : ٩٦٨
- رسالة في اختلاط النجوم : ٩٧٢

- ١٠ ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ (نوفمبر سنة ١٨٨٨ م) :
رسالة في القويم السنوي ومعرفة الحوادث : ١٠٢٢
٧ ربيع الثاني سنة ١٣٠٦ هـ (ديسمبر سنة ١٨٨٨ م) :
رسالة في القرانات : ١٠٩٩
سنة ١٣١٠ هـ (سنة ١٨٩٢ م) :
مثنوى : ٢٠٠٣
سنة ١٣١٢ هـ (سنة ١٨٩٤ م) :
تحفة المحبين في مناقب الأئمة الطاهرين : ٢٨١
لمحات في شرح اللغات : ١٩٥٦
سنة ١٣١٣ هـ (سنة ١٨٩٥ م) :
أساس المصلي : ٤٧
بند عطار : ٢٠٣
رسالة فام حق ومقدمة الصلاة : ١٢٠٧
مهمات المسلمين : ٢٣٩١
١٢ رمضان سنة ١٣١٣ هـ (فبراير سنة ١٨٩٦ م) :
بحر الغرائب : ١٥٠
١٨ رمضان ١٣١٣ هـ (مارس سنة ١٨٩٦ م) :
أوراد وأدعية : ١٤٢
سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٦ م) :
تحفة علاي : ٢٧٣
تحفة لامى : ٢٨٠
رسالة في حقيقة القوافي : ١٠٣٨
مرقاة الأدب : ٢١٣٩
مفتاح الاستخراج : ٢٢٥٠
أول محرم سنة ١٣١٤ هـ (يونيه سنة ١٨٩٦ م) :
قواعد درية : ١٧٤٦
سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٧ م) :
تحفة الفقير : ٢٧٤
زهرة الأدب : ١٢٨٥
صراط السطور : ١٦٠٨
عيون الآثار في مستخبات الأشعار : ١٦٣٨
مجموعة دلذير : ٢٠٥٦
١٧ شعبان سنة ١٣١٧ هـ (ديسمبر سنة ١٨٩٩ م) :
مصباح المنجمين : ٢١٧٤
سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) :
خلاصة البديع : ٥٢٩
رسالة تضمينات : ٨٨٤
رسالة درعلم اخلاق : ٩٢٦
رسالة در مصطلحات موسيقى : ٩٣٠
رقعة لطيفة آميز : ١٢٣٩
قطعة لطيفة انكبير : ١٧٤٣
سنة ١٣٢٠ هـ (سنة ١٩٠٢ م) :
ترجمة تذكرة الأولياء : ٣٤٣
٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣٢١ هـ (أغسطس سنة ١٩٠٣ م) :
قصيدة في مدح السلطان عبدالحيد خان الثاني : ١٧٣٨
قصيدة في مدح الشيخ جمال الدين أفندي : ١٧٣٩
صفر سنة ١٣٢٢ هـ (أبريل سنة ١٩٠٤ م) :
بياض أشعار فارسية سلطان سليمان خان : ١٩٣
آلربيع الأول سنة ١٣٢٢ هـ (يونيه سنة ١٩٠٤ م) :
هميان بيان : ٢٥١٦
سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م) :
كلشن راز : ١٩٠٤
سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م) :
تاريخ إيران : ٢١١
سنة ١٣٢٩ هـ (سنة ١٩٢١ م) :
نخبة البيان : ٢٤٢٣
سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) :
كشف المحجوب : ١٧٩٢

استدراك الأخطاء

ج	ص	س	خطأ	صواب
١	١٦ (هامش)	٢	كشف المنظومة	كشف الظنون
١	٣١	٤	أنوار الرسل	أنوار الزمل
١	٤٠ (هامش)	٤	مبارك	مبارك
١	٤٠ (هامش)	٦	يواق	يواق
١	٤٨	١١	ر	را
١	٥٨	١٦	دريش	دريش
١	٦٦	٧	أئمة	الأئمة
١	٨٢	١٠	المرج	المرج
١	٨٢	١٥	ترجمة شواهد النبوة لتقوية أهل الفتوة	ترجمة شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة
١	٨٢	٢٠	محمد على الأنصاري	محمد بن علي الأنصاري
١	٩٢ (هامش)	٣	ونقول	وانقول
١	٩٥	١٦	التبليسي	البديلي
١	٩٧	١١	الكيداني	الكيداني
١	١٠٨	٦	في الفقة	في الفقه
١	١٣١	١٥	بحال الدين	بحال الدين
١	١٣٣	١٨	٨٨٩ هـ	٨٩٨ هـ
١	١٤٥	١٣	حيلة	حيلة
١	١٨٣	١٦	علي بن نصير بن هارون بن أبي القاسم	علي بن نصير (نصر) بن هارون — أبو القاسم
١	١٩٦ (هامش)	١	خلفة	خليفة
١	٢١٣	٧	رد	در
١	٢١٩	١٢	سلسلة طريقت نعمة الله	رسالة سلسلة طريقت نعمة الله
١	٢٦٠	٦	ورقه	ورقة
١	٢٧٠	١٩	البطري	البطري
١	٢٧٢	٤	ميك	ميك
١	٢٧٨	٧	هدل	يدل
١	٢٧٨	١٠	ضاعت	بضاعت
١	٣١٠	١١	چوگار	چوگان

استدراك الأخطاء

ج	ص	س	خطا	صواب
١	٣٢٦	١٠	١٢٤٤	١٢٢٤
١	٣٢٨	٣	ترك	تركى
١	٣٤٠	٤	محمد بن حماد	محمد بن سعيد بن حماد
١	٣٤٢	١٨	ابن علي السيد الزين	ابن علي السيد الشريف
٢	٥٠	٩	القواعد الفارسية وتصريف أفعالها	القواعد الفارسية وتصريف أفعالها
٢	٥١	١١	القواعد الكلية في معرفة اللغات الثلاثة الفارسية والتركي والعربي	القواعد الكلية في معرفة اللغات الثلاثة الفارسية والتركية والعربية
٢	٥٨	١	كتاب في النحر	كتاب في التجريم
٢	٦٠	٧	١٧٩٢ - كشف المحجوب للهجوري	١٧٩٢ - كشف المحجوب ، تأليف أبي بمقوب السكري (هذه النسخة هي من تأليف الهجوري)
٢	٦٠	١٤	١٧٩٣ - كشف المحجوب	
٢	٨٩	٢٢	المشوى	المنشوى
٢	٩٨	٢٤	الصديق	الصديق
٢	١١١	١٢	[١٧٠ - تصوف فارسي]	[١٧ - تصوف فارسي]
٢	١١٨	١٦	٥٠٤٣	٢٠٤٣
٢	١٦٠ (هامش)	٦	اخٹلس مضامين كتابه من كتاب المعجم	اخٹلس مضامين كتابه « الترمذ النصرانية » من كتاب المعجم
٢	١٥٨	٣	معارك النبوة	معارج النبوة
٢	١٩٦	١	أبو الفضل	أبي الفضل
٢	١٦٩ (هامش ٣)		أبو الفضل	أبي الفضل

* * *