

آفاق الثقافة والتراث

مجلة
فصلية
ثقافية
تراثية

تصدر عن دائرة البحث
العلمي والدراسات
بمركز جامعة الماجد
للثقافة والتراث

السنة الثامنة : العددان التاسع والعشرون والثلاثون - ربيع الأول ١٤٢١ هـ - تموز (يوليو) ٢٠٠٠ م

■ مصحف شريف كُتِبَ في منتصف القرن الثالث عشر الهجري



A copy of the Holy Quran written in the middle of the 13th century A.H.

تعالى والاقرب

ويعبدونهم يكون ظالم شرير ويسوء اليدين كثير ويحيونين

بارئ

زكريا الأنصاري

مصنفاته وأماكن وجود مخطوطاتها

الأستاذ / عبد القادر أحمد عبد القادر

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

قسم المخطوطات

دبي - الإمارات العربية المتحدة

الحمد لله الذي رفع لواء هذا الدين على أيدي العلماء المخلصين، فأناروا الظلم، وبددوا دياجيرها بما صاغوه وصنّفوه، مما استوعبوه من سابقهم، فخرجت عصارة فكرهم تزين وتزخر فـ
بياض الأوراق، فتجعله يتلأأ، فيبهر العقول والقلوب قبل العيون.

إن استعراض المصنفات التي تركها لنا أسلافنا ميراثاً، يتلقاه اللاحق من السابق، يُثير في النفس
اعتزازاً وفخراً بما حققوه، وشجوراً وألماً لما فقدناه منها، وإن التمرّس بالعلم يكمن أولاً في العثور على
تلك المصنفات، ثم بالحصول عليها وقراءتها، ثم في إخراجها بحلّة جديدة تسير التطورات الطارئة،
لعلنا نستعيد بذلك ما فقدناه من مكانة.

وقد رأينا أن نستعرض مؤلفات عالم من علمائنا، ونحدّد منها ما هو بحاجة إلى تحقيق ونشر،
علّ باحثاً يمدّ يديه إليه، ونبيّن أماكن وجود مخطوطاتها المنتشرة في مكتبات العالم، وقبل
الاستعراض لا بُدّ من التعريف به بشكل موجز؛ إذ إن كثيراً من الباحثين الذي أخرجوا ونشروا
بعض مصنفاته، قد قدموا نشراتهم بترجمة ضافية لحياته وعلمه وشيوخه، وغير ذلك مما
تقتضيه النشرة.

المؤلف

هو زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري،
الخرزجي نسباً، السنيكي المصري مولداً، الشافعي
مذهباً، مسقط رأسه سنيكة حيث ولد سنة ٨٢٤هـ،
رحل من قريته إلى القاهرة، وقصد الأزهر سنة
٨٤١هـ.

ذاق طعم اليُتم صغيراً، ممّا جعله ينشأ في قريته
تحت وقع سياط الفقر الموجه، وقامت برعايته أمه،

التي أسلمته إلى الشيخ ربيع بن الشيخ المصلح
عبدالله السلمي الشنباري. كما ذكر الغزّي^(١)، فتكفّل
به الشيخ، فحفظ القرآن، وقرأ بعض الكتب^(٢)، ثم
غادر قريته متجهاً إلى القاهرة، لالتحاق بالأزهر،
وقد عانى خلال تلك المدة من الحرمان والفقر
والجوع، إلى أن هبّ الله له طحاناً صالحاً يتكفّل به،
ويقدم له كلّ ما يحتاج إليه من طعامٍ وشرابٍ وكسوة
وكتب^(٣).

وكان نتيجة هذه الرعاية أن أخذ الرجل يستنير

بالعلم، إلى أن تسنم بعلمه منزلة رفيعة، أهله أن يجلس على كرسي القضاء، وأن يترك لنا كمًا وافرًا من الكتب، في العلوم المختلفة المتنوعة، ما بين فقه، وتفسير، ونحو، وبلاغة، ومنطق، وحساب وغير ذلك.

ولعل أهم ما يميز مصنفاته تنوعها ما بين شرح لكتاب، أو اختصار لآخر أو تهذيبه، وما بين تصنيف في موضوع ما، وكانت تلك سمة عصره، وإن استعراض مؤلفاته يوضح لنا هذه الحقيقة^(٤).

وهذه مصنفاته مرتبة على حروف المعجم، مع ذكر أرقامها في المكتبات التي تحتوي نسخًا مخطوطة منها:

١ - الآداب :

ذكره له في كشف الظنون: ٤١/١ بعنوان «آداب القاضي زكريا»، وذكره له أيضًا تحت عنوان شرحه «فتح الوهاب» ١٢٣٦/٢، وفي هدية العارفين: ٣٧٤/١، كما ذكره له أيضًا في الهدية تحت عنوان شرحه، حيث قال: ٣٧٤/١: «فتح الوهاب بشرح الآداب له». بينما ذكر فؤاد السيّد في فهرس المخطوطات: ١٧٢/٢: أن فتح الوهاب شرح لرسالة آداب البحث للسمرقندي، محمد بن أشرف الحسيني (- بعد ٦٩٠هـ).

٢ - إحكام الدلالة على تحرير الرسالة:

يشرح فيه المؤلف الرسالة القشيرية، لعبد الكريم ابن هوازن القشيري - ذكره له بهذا العنوان في هدية العارفين: ٣٧٤/١، وذكره له بروكلمان، في الذيل: ١١٨/٢ بعنوان: تهذيب الدلالة. وورد في كشف الظنون: ٨٨٢/١: «شرحها القاضي زكريا في مجلد مع المتن، وأنه فرغ من الشرح في رابع عشرين جمادى الأولى سنة ٨٩٣هـ».

منه خمس نسخ في دار الكتب المصرية: ٢٠ - ٣١٨ - ٥٢٠ - الجزء الأول - ٢٢ الجزء الثاني،

ونسختان في دار الكتب الناصرية بتمكروت: ٢٠٩٠ - ٢٨٥٦، ونسخة في مكتبة علال الفاسي بالرباط: ١٨٤١/٣٦٢، وخمس نسخ في دار الكتب الوطنية بتونس: ١٨٣٠ - ٣٤٧٨ - ٣٩٨٣ - ٥١٤٩ - ٥١٥٠، ونسخة في مكتبة غازي خسرو بسراييفو: ٣٦٠، عنها صورة على ميكروفيلم في مركز جمعة الماجد بدبي، الفيلم ٣٣٥، ونسخة في تشستريتي بدبلن: ٣٨٤٣، عنها صورة على ميكروفيلم في مركز جمعة الماجد، الفيلم ٨٠٦، ونسخة في المكتبة الملكية ببرلين: ٢٨٢٤.

٣ - أحكام الفاتحة في التجويد:

لم نجد من ذكر له هذا العنوان.

منه نسخة في مكتبة رامبور بالهند: ٣٢٨/٨٩٤٦م.

٤ - الأدب في تبليغ الأرب:

اختصره من كتاب الآداب، في الحديث، للبيهقي. ذكره له بروكلمان: ١٢٤/٢، وفي الملحق: ١١٨/٢، وفي الكواكب السائرة: ٢٠١/١.

منه نسختان في الخزانة العامة بالرباط: ١٩٥٥ - ٢٨٩٤ [١٩٥٥د]، بعنوان الأدب في تعريف الأرب، ونسخة في المكتبة الوطنية بباريس: ٤٥٩٣، عنها نسخة مصورة على ميكروفيلم في مركز جمعة الماجد: الفيلم ٨٦٩.

٥ - أدب القاضي، على مذهب الإمام الشافعي:

ذكره له في كشف الظنون: ٤١/١، ٤٧، وفي هدية العارفين: ٣٧٤/١، لعله كتاب عماد الرضا ببيان أدب القضاء، الآتي ذكره.

منه نسخة في مكتبة كلية الآداب، جامعة بغداد: ١٦٨٤.

٦ - أسئلة حول آيات من القرآن:

ذكره له في كشف الظنون: ٩٢/١، بعنوان «أسئلة القرآن وأجوبتها»، قال: «لخصها من كتاب

محمد بن أبي بكر الرازي، وزاد عليها»، وذكره له بروكلمان في الذيل: ١١٨/٢، بعنوان «ذكر آيات القرآن المتشابهات». لعله كتابه المسمى: فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن.

منه نسخة في المكتبة التيمورية: ٩٨.

٧ - أسنى المطالب في شرح روض الطالب:

يشرح فيه كتاب روض الطالب، لإسماعيل بن أبي بكر المقرئ (٨٢٧هـ)، الذي اختصر فيه كتاب روضة الطالبين، للنووي، يحيى بن شرف (-) (٦٧٦هـ)، الذي اختصر فيه كتاب فتح العزيز في شرح الوجيز، للغزالي، محمد بن محمد، أبي حامد (-) (٥٠٥هـ).

ذكره له في الضوء اللامع: ٢٩٥/٢، وفي كشف الظنون: ٩١٩/١، ٩٣٠، وبروكلمان: ١٢٤/٢، والذيل: ٤٥٤/٢، وفي الكواكب السائرة: ٢٠٣/١.

طبع هذا الكتاب في مصر، في المطبعة الميمنية على حاشية الرمل سنة ١٣٠١هـ.

منه ثلاث نسخ في مكتبة الأحقاف بتريم في اليمن: ٥٥ آل يحيى، عنها نسخة مصورة على ميكروفيلم في مركز جمعة الماجد، (الفيلم ٩٩٤)، ٥٧ آل يحيى، عنها نسخة مصورة على ميكروفيلم في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٩٩٣)، ٥٨ آل يحيى، عنها نسخة مصورة على ميكروفيلم في مركز جمعة الماجد، (الفيلم ٤٩٣)، وثلاث عشرة نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٤١٠٧، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ١١٧١)، ٢٢٣١ عنها نسخة مصورة على ميكروفيلم في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٢٢٠٤)، ٢٣٧٨ (ج ١) عنها نسخة في المركز (الفيلم ٢٠٠٤)، ٢٣٧٩ (ج ٢)، ٢٣٨٠ (ج ٣)، عنهما نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٢٠٠٥)، ٢٢٣١ (ج ١)، ٢٢٣٢ (ج ٢)، ٢٢٣٥ (ج ٢)، ٢٢٣٦ (ج ٣)، ٢٢٣٧ (ج ٣)، ٢٢٣٣ (ج ٣)، ٢٢٣٤ (ج ٤)، ٢٢٣٨

(ج ٤)، وسبع عشرة نسخة في المكتبة الأزهرية: ٣٩/٩١٠، ٣٠٥/٢٠٩٨ (ج ١+٢)، ٤٤٠/٣١٩٩ (ج ٤)، ٤٤٠/٣١٩٩ (ج ٥)، ٤٨١/٣٢٧٥ (ج ٥)، ٥٤٥/٣٥٣٦ (ج ١)، ٦٧٤/٥٢٢٣ (ج ٢)، ٥٦٣٢/٧٢٥ (ج ١، ٢، ٤)، ٥٦٣٢/٧٢٦ (ج ١، ٢، ٤)، ٥٦٣٤/٧٢٧ (ج ٤)، ٧٢٨/٥٦٣٥ (ج ١، ٢، ٤)، ٦٠١١/٨٠٦ (ج ٤)، ٦١٦٢/٨٧٧ (ج ١، ٢، ٤)، ٨٢٣٢/٨٩٠، ٢١٢٩ سقـا/٢٨٥٣٢ (ج ٤)، ٢٢٤٨/٣٦١٢١ (ج ٢)، ٢٥٥٩ جو/٤١٨٦٩ (ج ١)، ٤٨٥ (ج ٢)، ونسخة في المكتبة الخديوية: ن ع ١٥٢٥، ونسختان في دار الكتب المصرية: ٧ (ج ٢)، ٩٨٥ (ج ٢)، وأربع نسخ في مكتبة تشستر بيتي بدبلن: ٥٤٠٥، عنها نسخة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٣٧٨٩)، ٥٤٠٦، ٥٤٠٩، ٥٤١٠، عن هذه النسخ نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٣٨٢٦)، ومن الجدير بالذكر أن النسخة التي تحمل الرقم ٥٤٠٩ مقابلة على نسخة ولده. ونسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد: ٣٥٦٠، ونسخة في المكتبة الوطنية بباريس: ٩٩٣، ونسختان في جامعة برنستون: ١٨٠٨ (ج ١)، ١٨٠٩ (ج ٢).

٨ - الأضواء المبهجة في إبراز دقائق المنفرجة:

اختصر فيه شرح المنفرجة، لأبي العباس أحمد بن أبي زيد البجائي، الذي يشرح فيه القصيدة المنفرجة، لأبي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري التلمساني، المعروف بابن النحوي (- ٥١٣هـ). قال الأنصاري في مقدمة شرحه: «فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين للمنفرجة.. من شرح يحل ألفاظها، ويبين مرادها، ويكشف لطلابها نقابها... لخصته من الشرح المشار إليه...».

ورود في بعض الفهارس بعنوان: الأضواء المبهجة. وهذا هو الشرح المطول للأنصاري، وله شرح آخر اختصره من المطول، بعنوان: فتح مفرج الكرب، سيأتي ذكره.

وهذا الكتاب مطبوع في مصر، في مطبعة التقدم سنة ١٣٣٢هـ = ١٩١٤م، كما انتهينا من تحقيقه، ودفعنا به إلى المطبعة، وسيصدر قريباً.

ذكره له في: كشف الظنون: ١٣٤٦/٢، وبروكلمان: ١٢٤/٢، والضوء اللامع: ٢٣٦/٣، والكواكب السائرة: ٢٠٢/١.

منه أربع نسخ في المكتبة الظاهرية بدمشق: ١٤٤٩، ١٥٢٠، ١٤٥٠، ٥٨٥٨، ونسختان في المكتبة القادرية ببغداد: ١٤٢٩، ١٥٢٠، ونسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد: ٤٨١١، ونسخة في مكتبة الخزانة العامة بالرباط: ١٦٤٣/١١٧٥، ونسخة في الخزانة الصبيحية بسلا - المغرب: ٣٢١، وثلاث نسخ في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس: ١٨١٥٨، ٦٨٨، ٢٧٥٩، وفي دار الكتب الوطنية بتونس ثلاث نسخ: ١٨١٥٨، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد، (الفيلم ٣٤٧)، ٤٦٨٨، ٧٣٢١، ونسخة في جامعة الإمام محمد: ٧٥٨٤، وخمس نسخ في دار الكتب المصرية: ١٥٢٧، ١٥٢٨، ٢٠٩٠، ١١١، ١٤م، ونسخة في مكتبة غازي خسرو بسراييفو: ٢٦٩٧، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٣٤٧)، وأربع نسخ في جامعة برنستون (يهودا): ٥٠٨٠، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٣٦٩٦)، ٣٢، ٣٣، ٢٠٠٣/٢١.

٩ - إعراب القرآن:

لم نجد من ذكر له هذا العنوان، إلا ما وجدناه في مقدمة أستاذنا الدكتور مازن المبارك لتحقيق كتاب الحدود الأنيفة، نقلاً عن مقدمة محقق كتاب: فتح الرحمن بكشف ما يلتبس بالقرآن.

منه نسخة في المكتبة التيمورية ٣٠٠، ٢٣٨ حيث كتب عليها لشيخ الإسلام، لذلك ذكر صانع الفهرس: «ويظهر أنه شيخ الإسلام، زكريا الأنصاري، وبخطه».

١٠ - الإعلام بأحاديث الأحكام:

ذكره له في: الكواكب السائرة: ٢٠١/١، وإيضاح المكنون: ٨٠١/١، وبروكلمان: ١٢٣/١.

١١ - الإعلام والاهتمام لجمع فتاوى شيخ الإسلام: ذكره له بروكلمان: ١٢٣/٢.

منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٦٦٢٦، ونسخة في المكتبة الوطنية بباريس: ٩٥٠.

١٢ - أقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعاني: اختصر فيه كتاب تلخيص المفتاح للقزويني، محمد بن عبد الرحمن (- ٧٣٩هـ)، الذي لخص فيه الفن الثالث من كتاب مفتاح العلوم للسكاكي، يوسف ابن أبي بكر (- ٦٢٦هـ).

ذكره في الكشف: ١٣٧/١، ٤٧٨/١، دون أن يذكر اسم المؤلف، حيث قال: «وللتلخيص مختصرات منها... تلخيص التلخيص المسمى بأقصى الأمانى... لبعض شراح المطول».

منه نسخة في دار الكتب المصرية: ٦٠٤، ونسختان في المكتبة الأزهرية: ٤٣٦٧/١٥٦، ١٧٠٩، زكي/٤٠٩٦٧، ونسختان في جامعة الإمام محمد: ٨٤٩٠، ٩١٣٩، ونسخة في مركز جمعة الماجد: ٣٦٤٥.

١٣ - بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب:

يشرح فيه الأنصاري كتاب شذور الذهب لابن هشام الأنصاري، عبدالله بن يوسف (- ٧٦١هـ).

ذكره في: كشف الظنون: ١٠٣٠/٢، وهدية العارفين: ٣٧٤/١.

وذكر الدكتور مازن المبارك في مقدمته لتحقيق كتاب الحدود الأنيفة أن الأستاذ محمد وجيه التكريتي من اللاذقية يقوم بتحقيقه لنيل درجة الدكتوراه من قسم اللغة العربية بجامعة دمشق.

منه خمس نسخ في المكتبة الظاهرية بدمشق: ١٧٢٥ عام - ١٨٢١ عام - ٨٩٨٣ عام - ٩٢٢٠ عام - ١٠٣٧٧، وست نسخ في المكتبة الأزهرية: ٢٢٢٣ - ٢٤٨١/٣٦٣ عروسي / ٤٢٥٤٩ - ٣٢٢٢ عروسي / ٤٢٥٥١ - ٤٢٥٥٠ عروسي / ٣٨٦٤ - ٥٣٤٢١ / ٥٣٤٢٢، ونسختان في المكتبة الخديوية: ٣٦٩١ - ٢٣٨٩٩، ونسخة في المكتبة الوطنية الصادقية بتونس: ٩٣٧٤، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٣٧٤)، ونسخة في المكتبة الوطنية بتونس: ٣٩٣٧، ونسختان في جامعة الإمام محمد: ٨٤٩٠ - ٩١٣٩، ونسختان في المكتبة الملكية ببرلين: ٦٧٣٤ - ٦٧٣٥. وثلاث نسخ في دار الكتب المصرية: ٨٩ - ٨٨٩ - ١١٤٧.

١٤ - بهجة الحاوي:

يشرح فيه الأنصاري كتاب الحاوي الصغير في الفروع، للقزويني، عبد الغفار بن عبد الكريم (- ٦٦٥هـ)، وللأنصاري كتابان آخران يتعلقان بالحاوي، هما خلاصة الفوائد الحمديّة، والغرر البهيّة، ذكره له في كشف الظنون: ٦٢٦/١، وهديّة العارفين: ٣٧٤/١.

١٥ - التبيين في أحكام النون الساكنة والتنوين:

منه نسخة في مكتبة رامبور في الهند: ٨٩٩٢/٣٢٦.

١٦ - تحرير تنقيح اللباب:

اختصر فيه كتاب تنقيح اللباب، لأبي زرعة، ولي الدين، أحمد بن عبد الرحيم العراقي (- ٨٢٦هـ)، الذي اختصر فيه كتاب لباب الفقه، لأبي الحسن أحمد ابن محمد المحاملي (- ٤١٥هـ).

هذا ومن الجدير بالذكر أن الأنصاري قام بشرح هذا المختصر وسمّاه تحفة الطلاب. وهذا الكتاب طبع في مصر ببولاق ١٢٩٢هـ، وفي المطبعة الميمنية ١٣٣١هـ.

ذكره في كشف الظنون ١٥٤٢/٢، وبروكلمان: ١٢٣/١.

منه نسختان في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٣٦٨٤، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٢١٣٩)، ١٠٨٠٥، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ١٦٦١)، وثلاث نسخ في المكتبة الخديوية: ١٥٦٢ - ٣٩٨ - ١٧١٤٠، وأربع نسخ في دار الكتب المصرية: ٤٤ - ٣٩٨ - ٩٢٩ - ٩٤٠، ونسخة في المكتبة الأزهرية: ٧٨١٧/٩١٠.

١٧ - تحفة الباري بشرح صحيح البخاري:

يشرح فيه الجامع الصحيح للبخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم (- ٢٦٥هـ).

ذكره في: الكواكب السائرة: ١٩٩/١، والطبقات الكبرى للشعراني: ١٢٢/٢ بعنوان فتح الباري بشرح صحيح البخاري، وبروكلمان، في الذيل: ١١٨/٢.

طبع هذا الكتاب في مصر على هامش كتاب إرشاد الساري في المطبعة الميمنية: ١٣٢٦هـ.

منه ثلاث نسخ في خزانة تطوان: ٧٠٩ (ج ١، ٢)، ٧١٠، ٥٩٥ (ج ٢)، وثلاث نسخ في مكتبة أوقاف بغداد: ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٤، وثلاث عشرة نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس: ٤٩٥٧ (ج ٣) - ٤٩٥٨ (ج ٢) - ٤٩٦٠ (ج ٣) - ٥١٥٩ - ٥١٥٨ - ٥١٦٠ (ج ٢) - ٥٧٢٢ (ج ١) - ٧٢٧٣ (ج ١) - ٧٢٧٤ (ج ٢) - ٧٢٧٥ (ج ٣) - ٧٢٧٦ (ج ٤) - ٧٢٧٧ (ج ٣) - ٧٢٧٩ (ج ٤)، وثلاث نسخ في دار الكتب المصرية: ١٣٧ (ج ١ - ٣) - ١٣٨ (ج ٢) - ١٣٩ (ج ١، ٢)، وأربع نسخ في خزانة القرويين بالمغرب: ١٣٥ (ج ٢) - ١٣٧ (ج ٢) - ٧٦٣ (ج ١) - ١٧٠٩ (ج ٢)، ونسخة في الخزانة العامة بالرباط: ١٢٢٤/٤٠، ونسخة في خزانة ابن سودة في المغرب: ٣٤ (ج ٢)، ونسخة في المكتبة الأحمدية بحلب: ٢٠٨/٧٨، ونسخة في المكتبة

المركزية، جامعة البصرة ٣٣٠، ونسخة في المكتبة العباسية - البصرة: ٦٣٤ (ج ٤، ٥)، ونسخة في مكتبة جامعة الإمام محمد: ٣٩٢٩ (ج ٢)، ونسختان في مكتبة داماد إبراهيم باشا: ٣٢٣ - ٣٢٤، ونسخة في المكتبة الأصفية: ٢٨١، ونسختان في متحف بانافيا: CCXCIV (ج ٢) - ٧٨/٣٦، ونسخة في معهد غوتا بألمانيا: ٢٥٣/٢ ونسختان في مكتبة نور عثمانية: ٨٤٧ (ج ١) - ٨٤٨ (ج ٢).

١٨ - تحفة الراغبين في بيان أمر الطواعين:

ذكره له بروكلمان: ١٢٤/٢، كما نسبته إليه فؤاد السيد في فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية: ١٣٥/١، بينما نسب هذا العنوان في الإيضاح: ٢٤٨/١ لأحمد رشيد بن محمد صدقي الرومي (- ١٢٥٠هـ). لكن الغزي في كتابه «الكواكب السائرة» ذكر له كتاب: مختصر بذل الماعون في فضل الطاعون لابن حجر العسقلاني، فلعل الأنصاري أطلق على مختصره، عنوان تحفة الراغبين، وهذا ليس بعيداً؛ لأن قراءة في عناوين كتب التراث تضع أيدينا على عناوين متشابهة لمؤلفين مختلفين.

منه نسخة في دار الكتب المصرية: ٢٥٧٣٢ ب، ونسخة في المكتبة التيمورية: ١٣٤ مجاميع/ ١٤١ (ج ١) - ٥٧٠ (ج ١)، ونسخة في مكتبة البلدية بالاسكندرية: ٥٠٧٤ ج، ونسخة في مكتبة جامعة برنستون - مجموعة جاريت: ٣٣٩٩، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٣٦٥٢).

١٩ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب:

يشرح فيه الأنصاري كتابه «تحرير تنقيح اللباب»، الذي اختصر فيه كتاب تنقيح اللباب، لأبي زرعة العراقي (- ٨٢٦هـ)، الذي اختصر فيه كتاب لباب الفقه، للمحاملي (- ٤١٥هـ).

ذكره له في: الكشف: ١٥٤١، ١٥٤٢، والهدية: ٣٧٤/١.

منه إحدى عشرة نسخة في الظاهرية بدمشق: ٦٢٦٦، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٢٣١٨) - ٣٦٥٣، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٢١٣٦) - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٥ - ٤٨٩١ - ٧٢٣٥ - ٧٢٤٤ - ٨٩٦٤، وثلاث عشرة نسخة في دار الكتب المصرية: ٤١٥ - ٧٤٤ - ٨٦٠ - ٩٢٢ - ١٠٠٢ - ١٠٢٥ (ج ٢) - ١٠٦٦ - ١٠٣٧ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٤٠٨ - ١٤٨٠ - ١٤٨١، وخمس عشرة ومائة في المكتبة الأزهرية، ونسخة في الخديوية: ١٧٧٦٢، ونسختان في مكتبة جامعة أم القرى: ١٢٠٠ - ١٣٧٠، وثلاث نسخ في مكتبة الأوقاف ببغداد: ٤٠٦٦ - ٤٠٦٦ - ٢٢٧٩٨، وثلاث نسخ في المكتبة القادرية ببغداد: ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦، وإحدى عشرة نسخة في مكتبة مركز الملك فيصل: ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٨ - ٢٠٧٠، ونسخة في دار الكتب الوطنية بباريس: ١٠٣٨.

٢٠ - التحفة العلية في الخطب المنبرية:

ذكره له في: هدية العارفين: ٢٧٤/١، والكواكب السائرة: ٢٠١/١ بعنوان: ديوان خطب، وبروكلمان: ١٢٣/٢، والذيل: ١١٨/٢ بعنوان التحفة السنوية، وكشف الظنون: ٢٥٥/١، والضوء اللامع: ٢٠١/١. منه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس: ٢٩٩٠ بعنوان: خطب منبرية.

٢١ - تحفة القراء في الفتح والإمالة:

لعله مختصر قرّة العين لابن القاصح.

منه نسخة في الخزانة العامة بالرباط: ٢٨٠١ [١٩٥٥ د].

٢٢ - تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر:

ذكره له في: هدية العارفين: ٢٧٤/١، والإيضاح:

٢٥ - تهذيب الدلالة:

لعله كتابه المسمى إحكام الدلالة على تحرير شرح الرسالة، الذي يشرح فيه كتاب الرسالة القشيرية. ذكره له بروكلمان في الذيل: ١١٨/٢.

٢٦ - ثبت شيوخ الأنصاري:

ذكر فيه شيوخه الذين قرأ عليهم، ورتبه على عناوين الكتب المقروءة، ذاكراً تحت كل عنوان أسماء الشيوخ الذين قرأ هذا الكتاب عليهم، وختمه بأسماء الشيوخ الذين أجازوه، مرتبة ترتيباً معجمياً. ذكره له في الكواكب السائرة: ٢٠٢/١.

منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٩١٨٤، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ١٥٨١)، ونسخة في مكتبة جامعة الرياض: ٢/٢٩٥٤ م ز، بعنوان مرويات زكريا، ونسخة في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس: ١٨٦٢٧، ونسخة في مكتبة تشستريتي: ٣٢٠٨، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٧٧٥)، ونسخة في مكتبة جامعة برنستون - يهودا: ٥٤، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ١٨٩)، ونسخة في مكتبة القاتيكان: ١٣٧٩/٤، ونسخة في مكتبة غازي خسرو بسراييقو: ٢٦٨٢/١ بعنوان جزء فيه جملة من روايات للأنصاري.

٢٧ - حاشية على التلويح شرح التوضيح في حل غوامض التنقيح:

حاشية على كتاب التلويح، لسعد الدين، مسعود ابن عمر التفتازاني (- ٧٩٣هـ)، الذي شرح فيه كتاب التوضيح، لصدر الشريعة عبد الله بن مسعود المحبوبي (- ٧٤٧هـ)، حيث يشرح فيه كتابه تنقيح الأصول.

هذا الكتاب مطبوع في الهند سنة ١٢٩٢هـ.

منه تسع نسخ في المكتبة الأزهرية:

٢٦٢/١، والكواكب السائرة: ٢٠١/١ بعنوان: مقدمة في أحكام النون الساكنة والتنوين، وبروكلمان: ١٢٤/١، والذيل: ١١٨/٢ بعنوان: تبين ما في أحكام النون والتنوين.

ذكر الدكتور مازن المبارك في مقدمة تحقيقه لكتاب الحدود الأنيفة أن الأستاذ محمد وجيه التكريتي قد انتهى من تحقيقه.

منه ثلاث نسخ في دار الكتب المصرية: ٢١٦ - ٢١٧ - ٣٤ مجاميع، وأربع نسخ في المكتبة الظاهرية: ١٩ - ٣٣٢ مجاميع - ٥٦١٦ - ٦٥١٦، ونسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد: ٢١/٢٢٨١١، ونسختان في مكتبة جامعة الإمام محمد: ٢٤٢٩ - ٦٣١٥، وخمس نسخ في المكتبة الأزهرية: ٤٤٨٧/٧٦ - ١٢٢٨ صعايدة/ ٣٨٨٦٤ (ثلاث نسخ) - ٣٢٩ مجاميع/ ١٠٦٦٣، وثلاث نسخ في مكتبة رامبور بالهند: ٨٩٩٢ بعنوان التبيين في أحكام النون الساكنة والتنوين - ٨٩٩٢ م - ١١٧٨ د، ونسخة في مكتبة خدابخش بتنه: ٢/١٣١٠، ونسخة في مكتبة كلية الدراسات الشرقية والإفريقية بلندن: ٢٠٤٤٧٩/٢٢٧.

٢٣ - تلخيص الأزهرية في أحكام الأدعية:

يلخص فيه كتاب أحكام الأدعية، للزركشي، محمد بن بهادر بن عبدالله (- ٧٩٤هـ)، ذكره له في: هدية العارفين: ٣٧٤/١، وبروكلمان في الذيل: ١١٨/٢.

منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٢٣١٩ مجاميع. ونسخة في الخزانة العامة بالرباط رقم ١٩٩٨ د عنها صورة في المركز (الفيلم ٣٠٥٧).

٢٤ - تلخيص تقريب النشر:

اختصر فيه كتاب تقريب النشر في القراءات العشر، للجزري، محمد بن محمد (- ٨٣٣هـ) الذي اختصر فيه كتابه النشر في القراءات العشر.

منه نسخة في المكتبة الأزهرية: ٤٤٧٥/٦٩.

زكريا

الأنصاري

مصنفاته

وأماكن

وجود

مخطوطاتها

٢٨٩/٨، ٧٠٥/١٥، ١٢١٦/٣٥، ١٤١/١٤٦، ٥٣٤٦/٨١١، ٢٠٦٥٦/٨١١، ١٥٠٢، ٣٩٠٤٤/١٥٠٣، صعايدة/٤٢٢٣٥، ١٧٩٤ أمبابي/٢٨٢٥٣.

٢٨ - حاشية على البدر الطالع في حلّ جمع الجوامع:

حاشية للقاضي زكريا على كتاب البدر الطالع في حلّ جمع الجوامع، للجلال المحلي، محمد بن أحمد (-٨٦٤هـ)، الذي يشرح فيه كتاب جمع الجوامع، لتاج الدين السبكي (-٧٧١هـ).

ذكره له في: الكشف: ٥٩٥/١، والطبقات الكبرى: ١٢٢/٢، والكواكب السائرة: ٢٠١/١، وهدية العارفين: ٣٧٤/١.

منه نسختان في المكتبة الظاهرية: ٣٦٧٧، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٢٠٦١)، ونسخة في الخزانة الصبيحية بسلا: ٢٩٨، ونسخة في الخزانة العامة بالرباط: ١٤٣٧/٦٣٦د بعنوان: حاشية على جمع الجوامع، ونسخة في مكتبة علّال الفاسي: ١٤٢٦/٢٨٤ع بعنوان: حاشية على شرح جمع الجوامع، ونسختان في دار الكتب الوطنية بتونس: ٤٧٥١، ٥٩١٨.

٢٩ - حاشية على الحواشي المفهمة في شرح المقدمة:

حاشية على شرح أحمد بن محمد بن محمد الجزري (-٨٢٥هـ) للمقدمة الجزرية، التي نظمها والده، وسمّى شرحه: الحواشي المفهمة في شرح المقدمة.

ذكره له في كشف الظنون: ١٧٩٧/٢ حيث قال: «شرحها ابنه أبو بكر أحمد شرحاً سمّاه الحواشي المفهمة لشرح المقدمة، وكتب الشيخ زكريا الأنصاري... حاشية على شرح ولد المصنف المسمّى بالحواشي المفهمة لشرح المقدمة»، والهدية: ٣٧٤/١ لكنّه أورده بعنوان: «الحواشي المفهمة»، وعنه أثبت الدكتور مازن المبارك هذا العنوان له في مقدمته لتحقيق الحدود الأنيقة.

منه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس: ٤٠٧٧.

٣٠ - حاشية على الدقائق شرح المقدمة:

كذا ورد العنوان في نسخة أوقاف بغداد، لعله الدقائق المحكمة، ولعله حاشية عليه.

منه نسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد: ١٠٠٧٥/٥.

٣١ - حاشية على شرح البهجة الوردية:

لعله أحد الشرحين على البهجة الوردية، اللذين صنّفهما الشيخ زكريا.

منه نسخة في جامعة برنستون مجموعة جاريت بأمريكا: ١٨٠٧.

٣٢ - الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة:

ذكر في فهارس المكتبات بعناوين متعددة، منها: تعريف الألفاظ الاصطلاحية، ومدلولات الألفاظ الفقهية، ومقدمة في الألفاظ المتداولة في أصول الفقه والدين، وتعريفات القاضي زكريا، ورسالة في تحديد مدلولات الألفاظ الفقهية. وطبعت بعنوان: مقدمة في الألفاظ المتداولة في أصول الفقه والدين، في مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٩هـ، وطبع أيضاً بتحقيق أستاذنا الدكتور مازن المبارك، وصدر عن مركز جمعة الماجد بدبي سنة ١٩٩١م، بعنوان: الحدود الأنيقة... معتمداً في ذلك على نسخة دار الكتب المصرية.

جمع فيها القاضي زكريا مجموعة من الألفاظ المتداولة بين الأصوليين، مورداً معانيها اللغوية والاصطلاحية.

ذكره له بروكلمان ١٢٤/١، والذيل: ١١٨/٢.

منه نسختان في دار الكتب المصرية: ٤٩٦، ١٤ قوله، ونسختان في الخزانة العامة بالرباط: ١٩٣٨/٣١٧٢، ١٩٣٨/٣٠٣٧، ونسخة في المكتبة الملكية بألمانيا ٣٤٦٣، ونسختان في جامعة برنستون جاريت مجموعة يهودا: ٥٧٠/٤٠٩٨ - ٥/٣٠٣٤، وثلاث نسخ في المكتبة الظاهرية: ١٤٧١، ١٠٣٦٦.

عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ١٦٤٧)، ١٠٤٧٥، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ١٦٥٠).

٣٣ - خلاصة الفوائد المحمدية في شرح البهجة الوردية:

اختصر فيه شرحه على البهجة الوردية المسمى «الغرر البهية»، والبهجة الوردية منظومة لابن الوردی، زين الدين عمر بن مظفر (- ٧٤٩هـ) نظم فيها كتاب الحاوي الصغير في الفروع للقزويني، عبد الغفار بن عبد الكريم (- ٦٦٥هـ).

ذكره له في الكواكب السائرة: ٢٠١/١، دون ذكر العنوان، وهدية العارفين: ٣٧٤/١.

منه ست نسخ في المكتبة الأزهرية: ٣١٥٦/٤١٩ - ٥٦١٥/٧٢٢ - ٣٢٥١/٤٦٥ - ٩٢٠٢/١٠٢٦ - ٢٨٦٤ أمبابي/٤٨٣٤٣.

٣٤ - الدرر السنية في شرح الألفية:

حاشية على شرح الألفية، لابن الناظم، الذي يشرح فيه ألفية والده في النحو، ألفية ابن مالك، محمد بن عبدالله (- ٦٧٢هـ).

ذكره له في: الكشف ١٥٢/١، والهدية: ٣٧٤/١، والكواكب السائرة: ٢٠٢/١ دون ذكر العنوان.

منه نسخة في المتحف العراقي: ١٤٢٣، وسبع نسخ في مكتبة الأوقاف ببغداد: ٥٦٢٣ (ج) - ٥٦٢٤ (ج) وردا بعنوان حاشية على الدرة المضية، ١٥١٦ - ١٣٥٧٥ - ١٣٥٠ - ١٤٤١ - ١٤٢٧، وثلاث نسخ في المكتبة القادرية: ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠، ونسخة في المكتبة الخديوية: ٣٧١٤، ونسختان في دار الكتب المصرية: ١١٢ - ٩٨٦، وخمس نسخ في المكتبة الظاهرية: ٦١٩٢ بعنوان حاشية - ١٦٤٣ - ٩٩٩٨ - ١٦٤٤ - ٧٣٥٠، ونسختان في المكتبة الملكية ببرلين: ٦٦٣٥ - ٦٦٥٦.

٣٥ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة:

يشرح فيه المقدمة الجزرية في التجويد، لابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد (- ٨٣٣هـ). ذكره له في: الكشف: ١٥٢/١، وهدية العارفين: ٣٧٤/١، وبروكلمان: ١٢٤/١.

طبع الكتاب بالمدينة بمصر سنة ١٣٠٨هـ، وبتحقيق د. نسيب النشاوي سنة ١٩٨٠م.

منه تسع نسخ في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٣١٧ - ٣٢٩ مجاميع - ٣٣٠ - ٣٣٢ مجاميع - ١٧٢ - ٣٤٢ مجاميع - ٥٠٣٥ - ٦٥١٦ - ٨١٥١، وثلاث نسخ في التيمورية: ٤٣٩ - ٥٨٠ - ٢٨٠، وعشرون نسخة في دار الكتب المصرية: الأرقام من ٤٦ إلى ٦٢ - ٣٥٦ - ٣٩١ - ٤١٦ - ٢٥٣٢٤ - ٢٥٨١١ - ٤٣٧ - ٢٧ - ٧١ - ٨٦ - ٨٨ - ١٧٤ - ١٩٣ - ٢٠٨، ونسختان في دار الكتب الوطنية بتونس: ٩٠٥ - ٤٢٠٤، ونسخة في الصبيحية بسلا: ٣/٢٩٠، وست نسخ في المكتبة الملكية بألمانيا: ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١. وهناك عدد كبير من نسخها في المكتبات في أنحاء العالم، أعرضنا عن ذكرها، لأن هذا الكتاب مطبوع ومحقق.

٣٦ - ديوان شعر:

ذكره له في هدية العارفين: ٣٧٤/١، وذكر في الكواكب السائرة: «له شعر»، وأورد نماذج منه.

٣٧ - رسالة في ألفاظ الصوفية:

ذكره له في بروكلمان: ١٢٤/١، والذيل: ١١٨/٢.

منه نسخة في الخزانة العامة بالرباط: ١٩٣٨/٣٥٩٧، ونسخة في مكتبة غازي خسرو بسراييفو: ٣٤١٣.

٣٨ - رسالتان في القراءات:

منه نسخة في الخزانة الحسنية بالرباط: ٤/٦٤٤.

٣٩ - رسالة في حروف المد والقلقلة:

منه نسخة في مكتبة رامبور الهند: ٣٢٦.

٤٠ - رسالة في كرامات الأولياء:

منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٦٢٧٣.

٤١ - الزبدة الرائقة في شرح البردة الفائقة:

يشرح فيه قصيدة الكواكب الدرية في مدح خير البرية، المشهورة بالبردة، للبوصيري، محمد بن سعيد بن حماد (- ٦٩٦هـ).

ذكره له في: كشف الظنون: ١٢٣٦/٢، وهدية العارفين: ٣٧٤/١.

منه نسخة في المكتبة الأزهرية: ٣٤٢٦/حليم ٣٣٩٠٩، ونسختان في دار الكتب المصرية: ٢١٦٦ - ١٨٢ مجاميع، ونسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٨٠٨١، ونسخة في جامعة أم القرى: ٤٦٧٧، ونسخة في الخزانة العامة بالرباط: ٢٩٧٤/١٩٥٥/د، ونسخة في دار الكتب الوطنية بتونس: ٤٥٤٣.

٤٢ - شرح الأربعين النووية:

يشرح فيه الأحاديث الأربعين التي جمعها الإمام النووي، يحيى بن شرف بن مري (- ٦٧٦هـ).

ذكره له بروكلمان: ١٢٤/٢.

منه نسخة في دار الكتب المصرية: ١٨١٥، ونسختان في المكتبة الأزهرية: ٢٥٧٦/حليم ٣٢٩٩١ - ٣٠٤٤/٤٠٦٤٠، ونسخة في الخزانة العامة بالرباط: ٢٨٩٥/١٨٨٨، ونسخة في مكتبة إسحاق الحسيني بالقدس: ١٣، ونسختان في معهد غوتا بألمانيا: ٦١٧ - ٦١٨ بعنوان ضبط ألفاظ الأربعين.

٤٣ - شرح إيساغوجي:

يشرح فيه مختصر أثير الدين الأبهري، المسمى إيساغوجي، واشتهر هذا الشرح بالمطلع.

ذكره له في: الكشف: ٢٠٨/١، والكواكب

السائرة: ٢٠٢/١، وهدية العارفين: ٣٧٤/١، وبروكلمان: ١٢٤/٢، والذيل: ١١٨/٢.

طبع هذا الكتاب في بولاق بمصر سنة ١٢٨٢.

منه ثماني نسخ في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٣٥٠٦ عام / ١٤ - ٣٥٢٥ عام - / ٦٤ - ٤٩٨٨ عام - ١٠٨٢٤ عام - ٨٠١٧ عام - ٤٩٨٦ عام - ١٠٠١٦ - ٣٦٤٨ مجاميع، وتسع عشرة نسخة في دار الكتب المصرية: ٦٩ - ١١٣ - ١١٤ - ٢١٧ - ٢٢٣ - ٢٤٤ - ٢٧٩ - ٣٢٢ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ١٩م - ٢٠م - ٣٦ - مجاميع - ١١٨ مجاميع - ١٧٧ مجاميع - ٤٥٦ - مجاميع - ٤٥٧ مجاميع - ٤٨٧ مجاميع - ٧٩م - مجاميع، ونسخة في مكتبة جامعة الاسكندرية: ٢ جعفر ولي، وثلاث نسخ في دار الكتب الوطنية بتونس: ١٥٧٦ - ٣١٤١ - ٧٤٣١، وأربع نسخ في الخزانة الحسنية بالمغرب: ٥٨٠٠ - ٥٥٧٠ - ٥٥٧٥ - ٧/٧٨ مجاميع، ونسختان في الخزانة الصبيحية بسلا: ٢٢٤ - ٢٤٥، وثلاث نسخ في دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١٨٣٩ - ١٨٨٠ - ٢٠٨٥، ونسخة في مركز جمعة الماجد: ٨٨، ونسخة في مكتبة كوبريللي بتركيا: ٢٢٣، ونسخة في مكتبة جامعة برنستون - جارت ٨١٧، ونسختان في المكتبة الملكية ببرلين: ٥٢٤٦ - ٥٢٤٧.

٤٤ - شرح التسهيل:

يشرح فيه كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك، محمد بن عبدالله (- ٦٧٢هـ).

لم نجد من ذكره له.

منه نسخة في دار الكتب الناصرية، بتمكروت: ٣١٢٥.

٤٥ - شرح الرسالة الشمسية:

يشرح فيه رسالة الشمسية في المنطق للقزويني الكاتب، تلميذ نصير الدين الطوسي.

ذكره له في كشف الظنون: ١٠٦٣/٢.

٤٦ - شرح صحيح مسلم:

يشرح فيه الجامع الصحيح لمسلم بن الحجاج النيسابوري (- ٢٦١هـ).

ذكره له في: الكشف: ٥٥٨/١، وهدية العارفين: ٢٧٤/١، قال في الكشف: ذكره الشعراني في ترجمته (كتاب الطبقات).

٤٧ - شرح ضابطة إنتاج الأشكال الأربعة:

يشرح فيه كتاب: ضابطة إنتاج الأشكال الأربعة، في المنطق، لسعد الدين التفتازاني. طبع الكتاب في الهند سنة ١٢٩٢هـ.

منه نسخة في دار الكتب المصرية: ٨٦.

٤٨ - شرح مختصر قرة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين:

يشرح فيه كتابه الذي اختصر فيه كتاب قرة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين، لابن القاصح، علي ابن عثمان بن محمد (- ٨٠١هـ).

ذكره له في: الضوء اللامع: ٢٣٦/٣، والكواكب السائرة: ٢٠١/١.

٤٩ - شرح مختصر المزني:

يشرح فيه كتاب المختصر في الفروع، للمزني، إسماعيل بن يحيى (- ٢٦٤هـ). ذكره له في: كشف الظنون: ١٦٣٦/٢، وهدية العارفين: ٣٧٤/١.

٥٠ - شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول:

يشرح فيه كتاب منهاج الوصول إلى علم الأصول، للقاضي البيضاوي عبدالله بن عمر (- ٦٨٥هـ).

ذكره له في: كشف الظنون: ١٨٨٠/٢، وهدية العارفين: ٣٧٤/١، وبروكلمان: ١٢٤/٢.

٥١ - شرح همزية البوصيري:

يشرح فيه قصيدة البوصيري، محمد بن سعيد بن حماد (- ٦٩٦هـ)، الهمزية التي مطلعها:

كيف ترقى رقيك الأنبياء

يا سماء ما طاولتها سماء

منه نسخة في خزانة علال الفاسي: ٣٩٤/٤١.

٥٢ - شرح الورقات لإمام الحرمين.

يشرح فيه كتاب الورقات في أصول الفقه، لإمام الحرمين، عبد الملك بن عبدالله الجويني (- ٤٧٨هـ). منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد: ٥٢٦.

٥٣ - عقيدة القاضي زكريا:

منه نسخة في الخزانة العامة بالرباط: ١٩٣٨/٣٠٣٨.

٥٤ - عماد الرضا ببيان أدب القضاء:

لعله كتاب أدب القاضي الذي مر ذكره.

الكتاب مطبوع بتحقيق إسماعيل محمد أبو شريعة، في القاهرة سنة ١٩٨٧م كما ذكر الدكتور مازن المبارك في مقدمة الحدود الأنيقة، نقلاً عن نشرة أخبار التراث، معهد المخطوطات في الكويت، مجلد ٤٦/٤.

منه نسخة في مكتبة تشستريتي: ٤٤٦٣، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٢٩٧)، ونسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق ٦٨٠٥، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ١٣٥١)، ونسختان في مكتبة الأوقاف ببغداد: ٣٧٧٤ - ٢٦٣٠.

٥٥ - غاية الوصول إلى شرح لب الأصول:

يشرح فيه كتابه لب الأصول الذي اختصر فيه الأنصاري كتاب جمع الجوامع، للسبكي، عبد الوهاب ابن علي، تاج الدين (- ٧٧١هـ).

طبع هذا الكتاب بمطبعة البابي الحلبي بمصر سنة ١٣١٠، وبهامشه لب الأصول، وفي مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٣٠هـ، وبالميمية سنة ١٣٣٠هـ.

منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٢٨٦٧، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٢٠٦٢)، ونسخة في الخزانة العامة بالرباط: ٢١٢١/٣١٧٣، ونسخة في المكتبة التيمورية: ١٠٥/١٠٥، وثلاث نسخ في دار الكتب المصرية: ٩م - ٢٥ - ١٦٩، وسبع نسخ في المكتبة الأزهرية: ١٣ / ٦٤٤ - ٥٨ / ٢١٩٨ - ١٢٤ / ٤٥٠٢ - ١٣٥ / ٤٩٢٦ - ١٥٢ / ٥٧٤٣ - ١٥٩٩ عروسي / ٤٢٢٥٨ - ١٦٩٨ بخيت / ٤٤٠٦٣.

٥٦ - غاية الوصول إلى علم الفصول:

يشرح فيه الأنصاري كتاب الفصول المهمة، في الفرائض، لابن الهائم، أحمد بن محمد (- ٨٨٧هـ).

ذكره له في كشف الظنون: ١٢٦٥/٢ بعنوان: غاية الوصول إلى شرح الفصول.

منه نسختان في المكتبة الخديوية: ٢١٦١ - ٧٠٥٨، وثلاث نسخ في المكتبة الأزهرية: ٢٢٥٠/٣٨ - ١٠١/٥٠١٨ - ٧٥٦٢/١٢٨.

٥٧ - الغرر البهية في شرح البهجة الوردية:

هذا الكتاب هو الشرح الكبير الذي وضعه المصنف على منظومة ابن الوردي، التي نظم بها كتاب الحاوي في الفروع.

ذكره المصنف في كتابه أسنى المطالب: ٣، وذكره له في: الضوء اللامع: ٢٣٦/٣، والنور السافر: ١١٤، وكشف الظنون: ٦٢٧/١، وهدية العارفين: ٣٧٤/١، وبروكلمان ١٢٤/٢.

طبع الكتاب في المطبعة الميمية سنة ١٣١٥.

منه نسختان في المكتبة الظاهرية بدمشق:

٣٩٢٠، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٢١٤٩)، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٢١٤٩)، ونسختان في دار الكتب المصرية: ١٨٧ - ١٨٨، وإحدى وعشرون نسخة في المكتبة الأزهرية: ٢٥٦/١٥ في مجلدين - ١٠٣٧/٦٦ في مجلدين - ١٠٤٤/٧٣ - ٤١٦ / ٣١٤١ ، ٤٥٥ / ٣٢٢٩ - ٥٦٣٧ / ٧٣٠ - ٥٦٣٨ / ٧٣١ - ٥٩٦٨ / ٧٩٩ - ٥٩٦٩ / ٨٠٠ - ١١٠٩٣ / ١١١٥ - ٣٨٢٣ / ٩٩٣ - ١٥٣٨٧ / ١٤٨١ - ٢١٥٤٧ / ١٨١٣ - ٢١٥٤٦ / ١٨١٢ - ٢٨٥٥٦ / ٢١٥٣ - ٢٢٤٧ / ٢٢٤٧ - ٣٦١٢٠ / ٢٣١٤ - ٣٧٦٥٢ / ٢٦٥١ - ٤٢٣٣١ / ٤٢٣٣١ - ٢٨٧٤ أمبابي / ٤٨٣٥٣، ونسخة في المكتبة الوطنية بباريس: ١٠٠٠، وخمس نسخ في مكتبة تشسترتي: ٣٤٣٢، جزءان بخط المؤلف، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٣٤٥٦) - ٣٥٠٥ (ج ١، ٢) - ٣٤٢١ (ج ٣) - ٤٣١٤ - ٤٥٤٠ (القسم الرابع).

٥٨ - فائدة في قوله ﷺ: «حُبب إلي من دنياكم ثلاث»:

منه نسخة في مكتبة الدولة ببرلين: ١/٨١٤.

٥٩ - فتح الإله الماجد بإيضاح شرح العقائد:

حاشية على شرح التفتازاني، مسعود بن عمر (- ٧٩١هـ) الذي وضعه على العقائد النسفية، لعمر بن محمد النسفي (- ٥٣٧هـ).

ذكره له في: كشف الظنون ١١٤٧/٢، وهدية العارفين: ٣٧٤/١.

منه نسخة في دار الكتب المصرية: ١٢٧٥، ونسخة في مركز الملك فيصل: ١٠٣٠٤، ونسخة في المكتبة الظاهرية: ٣٢٤٢ مجاميع، ونسخة في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس: ١٨٣٤٠، ونسختان في المكتبة الملكية ببرلين: ١٩٧٤ - ١٩٧٥.

٦٠ - فتح الباقي بشرح ألفية العراقي:

يشرح فيه ألفية العراقي، عبد الرحيم بن الحسين (-٨٠٦هـ)، في مصطلح الحديث، التي نظم فيها كتاب علوم الحديث لابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن (-٦٤٢هـ).

ذكره له في كشف الظنون: ١/١٥٦، وهدية العارفين: ١/٣٧٤.

منه اثنتان وثلاثون نسخة في المكتبة الأزهرية: ١٦٦/١ - ٢٩٣/٣ - ٣٢٢/٤ - ١٠١١/١١ - ٢١٣٣/٧٩ - ٣١٢٢/٨٢ - ٣٩٩٤/٨٨ - ٤٥٢٨/٩٣ - ٥١٨٢ - ٥٣٨٥ - ٦١٩٠ - ١٢٣٨٦ - ١٦٢٣٩ - ٢٠٦٧٩ - ٢٠٧٤٥ - ٢٢٩٩٩ - ٢٣٠٠٠ - ٢٣٠٠١ - ٢٨٤٥٤ - ٢٨٤٥٥ - ٢٨٤٥٦ - ٣٣٠٦٩ - ٣٦٠٥٨ - ٣٧٦٢٤ - ٣٨٩٩٧ - ٣٨٩٩٨ - ٣٨٩٩٩ - ٤٣٨١٢ - ٤٣٨١٣ - ٥٣٠٨٠ - ٧٦٤ - ٥٠٢٥، وخمس عشرة نسخة في دار الكتب المصرية: ٣١٧ - ١٣م - ٣٠٩ - ١٦٣ - ٩٠ - ١٢م - ١٦١ - ٣٠٨ - ١٦٨ - ١٦٠ - ٣٠٥ - ١٥٩ - ٥٠ - ٥١ - ٢٥٣١٤ب، وهناك نسخ أخرى كثيرة في أنحاء متفرقة من العالم، نكتفي بإيراد ما ذكرناه.

٦١ - فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل:

حاشية وضعها الأنصاري على كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل، المشتهر بتفسير البيضاوي، ناصر الدين، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ).

ذكره له في: طبقات الشعرا: ١٢٢/٢، والكواكب السائرة: ٢٠١/١، والكشف: ١/١٨٨، وبروكلمان: ١٢٣/٢.

منه سبع نسخ في دار الكتب المصرية: ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ٣٣٢ - ٧٥١ - ٧٣م - ٣٢٢٢٣ب، وخمس نسخ في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٦٣٩ - ٢٤٩ - ٤٤٧٣ - ٦٢٦٠ - ٣٩١٦، ونسخة في مكتبة مكرم القاهرة: ٤٧، وثلاث نسخ في المكتبة الأزهرية:

٣٦٠٢٣/١٤٨٩ - ٣٣٦٩/٢٢٧ - ٥٥٦٢/٣١٤

ونسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ١٩٩٩، ونسخة في جامعة الملك سعود: ١٣٩٩، ونسخة في مكتبة أوقاف الموصل: ٣/٢٥، ونسخة في المكتبة الخالدية بالقدس: ٤٦، ونسخة في المكتبة القادرية ببغداد: ٧٦، ونسخة في مكتبة تطوان: ٤٢٨/٤١٦، ونسخة في المكتبة السلিমانيّة المركزيّة العراق: ١٢٤، ونسخة في المكتبة التيمورية: ١٨٨، وثلاث نسخ في المكتبة العبدلية بتونس: ٢٢٢/٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٢٣، ونسخة في مكتبة القرويين بفاس: ٣٥، ونسخة في مكتبة متحف الجزائر: ٣٤٠، ونسختان في متحف طوبقبوسراي: ١٩٢٢/٢٠٢، ١٩٢٣/٢٠٣، ونسخة في مكتبة فيض الله أفندي: ١١٦، ونسخة في يكي مدرسة إستانبول: ٢٥، وثلاث نسخ في مكتبة ولي الدين جار الله بتركيا: ١٨٧ - ١٨٧ - ١٨٦، وثلاث نسخ في مكتبة نور عثمانية بإستانبول: ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧، ونسخة في مدرسة سرويلي: ٢٠، ونسختان في مكتبة محمد مراد: ٢٢٢ - ٢٢١، ونسخة في مكتبة لاله لي السليمانيّة إستانبول: ٣١٢، ونسخة في مكتبة قليج علي إستانبول: ١١٥، ونسختان في مكتبة فاتح إستانبول: ٥٢٠ - ٥٢١، ونسخة في مكتبة عاطف أفندي إستانبول: ٢٨٦، ونسخة في مكتبة عاشر أفندي بإستانبول: ٦٩، ونسخة في مكتبة سليم أغا: ١٢٤، ونسخة في مكتبة راغب باشا: ١٣٧، ونسخة في مكتبة حكيم أوغلي علي باشا: ٩٠، ونسخة في مكتبة جور ليلي علي: ٦٩، ونسخة في مكتبة بشير أغا إستانبول: ٣٣، ونسخة في مكتبة اسميخان سلطان بإستانبول: ٦٠، ونسخة في مكتبة جامعة البنجاب بلاهور: ١٤٤٠/٤/٧٩، ونسخة في مكتبة جوتنجن ألمانيا: ٢٢، ونسخة في مكتبة كنج بخش بروالبندي: ٦٢٨/٢٩٠، ونسختان في مكتبة خدابخش بته: ٣٠٦٣ - ٣٦١٣، ونسخة في مكتبة الاسكوريال: ١٣٤٧.

زكريا

الأنصاري

مصفاته

وأماكن

وجود

مخطوطاتها

٦٢ - فتح العماد في شرح منظومة ابن العماد:

يشرح فيه منظومة ابن العماد الأقفهسي، أحمد بن عماد (- ٨٠٨هـ) في آداب الطعام.

منه نسخة في مكتبة أوقاف بغداد: ٧٣٨٥.

٦٣ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية:

يشرح فيه القصيدة الخزرجية، المشتهرة بالرامزة في علمي العروض والقافية، التي نظمها ضياء الدين، عبدالله بن محمد الخزرجي (- ٦٢٦هـ).

ذكره له في الهدية: ٣٧٤/١، وبروكلمان:

١٢٤/٢.

طبع هذا الكتاب في مصر سنة ١٣٠٣هـ على هامش كتاب العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة، للدمايني، محمد بن أبي بكر (- ٨٢٧هـ).

منه أربع نسخ في مكتبة مركز جمعة الماجد:

٤٧٢١ - ٥١٥٧ - ٩٨١ - ٥٣١٠، وخمس نسخ في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٣٦٩٦ - ٩٤٩٧ - ٩٦٣٠ -

٤٠ مجاميع - ٥٩٩٢، وأربع عشرة نسخة في دار

الكتب المصرية: ١١ - ١٢ - ١٣ - ٣٩ - ٤٠ - ٤٢ -

٦٧ - ٧٠ - ٩٤ - ٧٣ مجاميع م - ١١٨ - ١١٩ -

٢٦٨ هذه النسخة بخط ابنه، وواحد وعشرون نسخة

في المكتبة الأزهرية: ٩٤٠/١ - ٩٨٤/٢ - ٨٤٣١/٢١ -

٩١٩٩/٢٢ - ٩٨١٢/٢٣ - ٩٨١٣/٢٤ -

١٨٨ - ٢٣٠٥١/٧٨ - ١٠٦ - ٢٨٨٤١/١ -

صعايدة/٣٩٩٧٦ - ١٩٩ زكي/٤١٦٠٦ - ٢٠٠

زكي/٤١٦٠٦٧ - ٢٠٧ عروسي/٤٢٦٥٣ - ٢٠٨

عروسي/٤٢٦٥٤ - ٢٤٤ أمبابي/٤٨٧٩٩ -

٢٦٨/٥٣٥٠٩ - ٢٦٩/٥٣٥١٠ - ٢٦ مجاميع/٦٩٥

٢٢٧ مجاميع/٥٤٧٦ - ٤١٣ مجاميع/١٦٢٩٠ -

٥٥٥ مجاميع رافعي/٢٧٥٩٢ - ٧٢١ مجاميع

حليم/٢٤٧٦٨، ونسخة في مكتبة المتحف العراقي:

١٠٦٣، ونسختان في مكتبة أوقاف بغداد:

١٠٠٢٢/٧ - ٦٢٠٢١، ونسختان في المكتبة

الصبيحية بسلا: ١٣٢ - ٩/٢٥٦، ونسخة في

الخزانة العامة بالرباط: ٩٢٨/١٧٦٠، ونسخة في

المكتبة الناصرية بتمكروت: ٩٤، وست نسخ في

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض: ٢٠٧٠ -

٩٣٦٣ - ٢٤٧٠ - ٢٠٦٥ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧١،

ونسخة في جامعة أم القرى: ١٣٢٩، ونسخة في

المكتبة الوطنية بباريس: ٤٤٤٩، ونسختان في مكتبة

جامعة برنستون مجموعة جاريت: ٥٠٤ - ٣/٣٠٨٤،

ونسختان في المكتبة الملكية بألمانيا: ٧١٢٢ - ٢١٢٣،

وثلاث نسخ في دار الكتب الوطنية بتونس: ٢٣٥٠ -

٢٦٤٦ - ٣٧٦٠، ونسخة في مكتبة تطوان: ١/١١٨.

٦٤ - فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان:

يشرح فيه رسالة رسلان بن يعقوب بن عبدالله

الدمشقي (- ٦٩٩هـ).

ذكره له في: الكواكب السائرة: ٢٠٢/١، وهدية

العارفين: ٣٧٤/١، والكشف: ٨٥٦/١، ٨٦٧.

طبع الكتاب في مصر سنة ١٣١٧هـ، مع كتاب حلّ

الرموز ومفاتيح الكنوز.

منه ثماني نسخ في دار الكتب المصرية: ٦٧٦ -

٧٨٥ - ٧٨٦ - ٣ مجاميع - ٦٨ مجاميع - ١٧٢

مجاميع - ٢٥٣ مجاميع - ١٦ مجاميع، ونسخة في

المكتبة الظاهرية بدمشق: ٣٦٢٤ مجاميع - ونسخة

جامعة حلب (عتقي): ١/١٢٠، ونسخة في الخزانة

العامة بالرباط: ١٩٥٥/٣٠٣٩، ونسخة في الخزانة

الصبيحية بسلا: ٥/٢٤٥، ونسخة في دار الكتب

الوطنية بتونس: ٤٢٥٩، ونسختان في جامعة الملك

سعود: ٢٢٧٦، ١٠٥٠، ونسخة في مكتبة عارف

حكمت بالمدينة: ١٧٤، ونسخة في مكتبة كوبريللي:

٧٢٣، ونسخة في مكتبة شوراتي ملي بإيران: ٣٧١٦،

عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم

٣٥٣)، ونسخة في المكتبة الوطنية بباريس: ١١٦٠،

ونسخة في مكتبة المتحف البريطاني: ٣٦٨٤،

ونسختان في المكتبة الملكية ببرلين: ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨.

٦٥ - فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان:

يشرح فيه كتاب لقطة العجلان وبلة الظمان،
للزركشي، محمد بن عبد الله (- ٧٩٤هـ).

ذكره له في كشف الظنون: ١٥٥٩/٢،
وبروكلمان: ١٢٤/١.

طبع الكتاب في مطبعة النيل بمصر عام ١٢٢٨هـ،
وسنة ١٩٢٩م.

منه نسختان في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٦٤٧٦،
عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم
٢٤٩٠)، ٢٨٥٢، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة
الماجد (الفيلم ٢٠٦١)، وسبع عشرة نسخة في المكتبة
الأزهرية: ١٥٠٩٨/٥٦٩ - ١٥٠٩٨/٩٤٦ - ٢٥٠١٩ -
٣٦٨٧٨/١٤٦٦ - ٢٠٩٩٩/٨٣١ - ٣٥٨٧٩/١٤٤٠ -
٣٩٥٢٠ / ١٥٣٥ - ٣٩٥١٩ / ١٥٣٤ -
٤٩٥٢٢ / ١٥٣٧ - ٣٩٥٢١ / ١٥٣٦ -
٣٩٥٢٤ / ١٥٣٩ - ٣٩٥٢٣ / ١٥٣٨ -
٣٩٥٢٦ / ١٥٤١ - ٣٩٥٢٥ / ١٥٤٠ -
٣٩٥٢٠ - ٣٩٥٢٨ / ١٥٤٣ - ٣٩٥٢٧ / ١٥٤٢ -
٣٩٥٢٨، وثلاث نسخ في مكتبة أوقاف بغداد:
١٣٧٤٧ - ٥١٨٠ - ١٣٧٦٥ مجاميع، ونسختان في
المكتبة الملكية ببرلين: ٥٠٩٩ - ٥١٠٠.

٦٦ - فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن:

يشرح فيه الآيات المتشابهات.

ذكره له في هدية العارفين: ٣٧٤/١، وبروكلمان:
١٢٣/١.

لعله المعنون في كشف الظنون: ٤١/١ بأسئلة
حول آيات من القرآن، السابق ذكره.

طبع الكتاب في مصر، ببولاق سنة ١٢٩٩هـ على
هامش كتاب السراج المنير، وطبع ثانية بتحقيق د.
عبد السميع محمد أحمد حسنين، كما طبع حديثاً
بدمشق بتحقيق محمد علي الصابوني.

منه نسختان في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٥١٠ -
٩٣٥٤، وثلاث نسخ في المكتبة الأزهرية:
٤٤٧٧/٢٠٨ - ٥٥٦٣/٢١٧ - ٢٥٧/٢٢٩١٩،
وثلاث نسخ في دار الكتب المصرية: ١٧٩ - ١٨٠ -
٢٢٦، وثلاث نسخ في مكتبة قولة، دار الكتب
المصرية: ١٨ - ٥٨ - ٥٩، ونسختان في المكتبة
التيمورية: ١٤١ - ٤٨٧، ونسختان في الخزانة العامة
بالرباط: ١٩١٨/٢٨٣٨ - ١٩٥٥/٢٨٣٩، ونسخة
في مكتبة علال الفاسي: ٢٩٧٤/٨١٥، ونسخة في
المكتبة القادرية ببغداد: ١٠٤، ونسخة في مكتبة
أوقاف بغداد: ١٣٨٠٥، ونسخة في جامعة الإمام
محمد: ٣٣/٧٠، ونسخة في جامعة أم القرى: ٥١٨،
ونسختان في المكتبة الوطنية بباريس: ٦٦٠ - ٦٥٣.

٦٧ - فتح العلام بشرح الإعلام بأحاديث الأحكام:

يشرح فيه كتابه: الإعلام بأحاديث الأحكام.

ذكره له في الإيضاح: ١٠١/١، ١٦٧/٢،
وبروكلمان: ١٢٣/١.

منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٩٧١٦،
عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم
١٦١٣)، ونسختان في دار الكتب المصرية: ٢٢٠٣٠ -
٩٨م، ونسختان في مكتبة دار صدام ببغداد:
١٣٧٣٣ - ٢٦٤٥، ونسخة في دار الكتب الوطنية
بتونس: ١٩٣١، ونسخة في المكتبة السعيدية: ٢١٦
منسوبة لجهول، ونسختان في المكتبة المحمودية:
٤٧٣/٦٩ - ٥٦٣/٧٤، ونسخة في الخزانة العامة
بتطوان: ٢٥٢/٤٢٦، ونسخة في البريطانية: ٧٢٥٧
منسوبة لجهول.

٦٨ - فتح المبدع في شرح المقنع:

يشرح فيه منظومة المقنع في الجبر والمقابلة،
منظومة لامية تتكون من ٥٩ بيتاً، لابن الهائم
المقدسي، أحمد بن محمد (- ٨١٥هـ).

ذكره له بروكلمان في الذيل: ١١٨/٢.

زكريا

الأنصاري

مصنفاته

وأماكن

وجود

مخطوطاتها

منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٦٠٠٨،
ونسخة في جامعة الإسكندرية: ١٥٦ جعفر ولي،
ونسخة في مكتبة جامعة برنستون (جاريث): ١٠٤٩.
٦٩ - فتح مفرج الكرب شرح القصيدة المنفرجة:

اختصر فيه شرحه للقصيدة المنفرجة، المعنون
بالأضواء المبهجة في إبراز دقائق المنفرجة.

ذكره له في الضوء اللامع: ٢٣٦/٣، والكواكب
السائرة: ٢٠٢/١، ذكره بعنوان الخلاصة، ومن
الجدير بالذكر أن صاحب الكشف ذكر هذا العنوان:
١٣٤٦/٢ ناسباً إياه ليحيى بن زكريا المقرئ. وقد
أتممنا تحقيق هذا الكتاب، ودفع به إلى المطبعة مع
كتاب الأضواء المبهجة.

منه ثلاث نسخ في مكتبة هارفارد بأمريكا: ٤٣٢٨ -
٤٣٢٩ - ٤٣٣٠، عنها نسخة مصورة في مركز
جمعة الماجد (الفيلم ٨٥٢)، ونسخة في مكتبة علال
الفاسي: ٢٠٧١/٧٠٨٤، ونسخة في مركز جمعة
الماجد: ٣٦٨٨.

٧٠ - فتح منزل المثاني بشرح أقصى الأمانى في
البيان والبديع والمعاني:

يشرح فيه كتابه أقصى الأمانى الذي اختصر فيه
كتاب التلخيص للقزويني.

ذكره له في كشف الظنون: ١٣٧/١، وبروكلمان:
١٢٤/١.

طبع الكتاب بعنوان فتوح منزل المباني، بالمطبعة
الجمالية بمصر سنة ١٣٣٢هـ، وفي المطبعة الأدبية
سنة ١٣٣٢هـ.

منه نسختان في المكتبة الظاهرية: ٣٥٥٣ -
١٠١٥٠، ونسخة في الخديوية: ٣٥١٩، ونسخة في
الأزهرية: ١٧٥٠ جوهرى/٤١٩٩٧، وثلاث نسخ في
دار الكتب المصرية: ٤٦ - ٣١٥ - ٤٢١.

٧١ - فتح الوهاب بشرح الآداب:

يشرح فيه كتابه: الآداب، آداب البحث.

ذكره المؤلف لنفسه في كتابه الحدود الأنيفة: ٦٧،
وذكره له في: كشف الظنون: ٢٣٦/١، وهدية
العارفين: ٣٧٤/١، والضوء اللامع: ٢٣٦/٣، والنور
السافر: ١١٤، والكواكب السائرة: ٢٠٢/١ دون أن
يذكر العنوان.

منه نسخة في الظاهرية بدمشق: ٩٤٣٠، عنها
نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد، الفيلم
(١٥٥٢)، وست نسخ في مكتبة أوقاف بغداد: ٣٦٠٦ -
٣٩٥٠ - ٤١٥٥ - ٤١١٤ - ٣٧٥٧ - ٣٧٥٨،
ونسختان في مركز الملك فيصل: ١٤٣٢ - ١٤٤٩،
ونسخة في الخزانة الحسنية: ٦/٥٨، ونسخة في
الخزانة العامة بالرياض: ٣١٣٢/٢١٩٥، ونسخة في
مكتبة حسن حسني عبد الوهاب: ١٨٠٧٢، ونسخة
في مكتبة جامعة برنستون: ٨٧١.

٧٢ - فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب:

يشرح فيه كتابه: منهج الطلاب الذي اختصر فيه
كتاب منهاج الطالبين، للنووي، يحيى بن شرف بن
مري (- ٦٧٦هـ).

ذكره له في الكواكب السائرة: ٢٠١/١، والهدية:
٣٧٤/١، وبروكلمان: ١٢٤/٢.

طبع الكتاب بالميمنية سنة ١٣٣٢هـ، وأعيدت
طباعته في بيروت - دار المعرفة.

منه سبع عشرة نسخة في المكتبة الظاهرية: ٣٧٠٥
(ج ٢)، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد
(الفيلم ٢١٤٠)، ٣٧٠٦ (ج ٣)، عنها نسخة مصورة في
مركز جمعة الماجد (الفيلم ٢١٤٠)، ٣٧٠٤ (ج ١)، عنها
نسخة مصورة في مركز جمعة (الفيلم ٢١٤٠)، ٢٥٤،
عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم
١٧٢٦)، ١١٠٤١، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة
الماجد (الفيلم ١٦٦٩)، ٢٠٥٣ - ١٩٤٨ - ٨٠٠١ -
٢٠٥٩ - ٧٢٣٦ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٤ (ج ٢) -
٢٠٥٧ (ج ٢) - ٢٠٦٠ - ٢٢٥٠ - ٢٣٥٩، وإحدى

ذكره له في: الكشف: ٣٧٢/١، وهدية العارفين: ٣٧٤/١، وفي الضوء اللامع: ٢٣٦/٣ بعنوان: التحفة الأنسية.

منه نسختان في المكتبة الظاهرية بدمشق: ١٩٤ - ٨٠٨١، ونسختان في دار الكتب المصرية: ٤٧٦ مجاميع - ٥٢٢ مجاميع، ونسخة في دار الكتب الوطنية بتونس: ٢٣٦٧، ونسختان في المكتبة الأزهرية: ٤٣٥٦/٨٨ - ٥٣٩٩/١٠٤.

٧٦ - الفتوحات الإلهية في نفع أرواح الذوات الإنسانية:

ذكره له في: الهدية: ٣٧٤/١، والإيضاح: ١١٨/٢، وبروكلمان: ١٢٣/٢، والذيل: ١١٨/٢.

ذكر الدكتور مازن المبارك في كتابه الحدود الأنيفة: ٤١: نقلاً عن فتح الرحمن: ٥٠ أن الكتاب طبع حديثاً.

منه أربع نسخ في المكتبة الظاهرية بدمشق: ١٠٣٥٠ - ١٠٠٤٥ - ٥٩١٢ - ٩٧٨٥، وأربع نسخ في دار الكتب المصرية: ٦٩٠ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ١٥٩م، ونسخة في المكتبة الأزهرية: ٦٠٢ مجاميع السقا/٢٨٩٣٤، ونسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد: ٧/٢٢٨٠٥ مجاميع، ونسختان في الخزانة العامة بالرباط: ١٩٣٨/٣٥٩٨ - ١٩٥٥/٣٥٩٩، ونسخة في مكتبة علال الفاسي: ٢٠٧٢/٢٥٧٤، وأربع نسخ في دار الكتب الوطنية بتونس: ٢٢٧٢ - ٢٣٧٤ - ٤٤٢٥ - ٤٧٥٠، ونسختان في المكتبة الملكية ببرلين: ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦، ونسخة في مكتبة جامعة برنستون (يهودا): ٥٠٨٠، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٣٦٨٨).

٧٧ - لب الأصول:

اختصر فيه كتاب جمع الجوامع للسبكي، عبد الوهاب بن علي (- ٧٧١هـ)، ذكره له بروكلمان: ١٢٤/٢.

وعشرون نسخة في دار الكتب المصرية: ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ٢٠٧ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤٧٤ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٣٦ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٥١٠ - ١٥١٧ - ٣١م، ومائة وست نسخ في المكتبة الأزهرية، ونسختان في المكتبة الملكية ببرلين: ٤٥٤٠ - ٤٥٤١، ونسختان في المكتبة القادرية ببغداد: ١٤٣٨ - ١٤٣٨، ونسختان في جامعة أم القرى: ١٣٨١ (ج١) - ١٣٨٢ (ج٢)، وإحدى عشرة نسخة في الخديوية: ١٧١٣ (ج٤) - ١٧١٤ (ج٢) - ١٧١٥ (ج١) - ١٧٢٥ (ج٢) - ١٧٠٢٦ - ١٧٠٢٧ - ١٧٠٢٧ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٨٥٢ - ٦٩٨٣، ونسخة في مكتبة الإسكندرية: ١٠٠ عزيز سوريات، وثلاث عشرة نسخة في مركز الملك فيصل: ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣١ - ٣٢٩١ - ٣٥٠٤ - ٣٦٩٤ - ١٣٠١٤.

٧٣ - فتح الوهاب بما يجب تعلمه على ذوي الألباب:

منه نسخة مخطوطة في المكتبة التيمورية: ٤٤٣.

٧٤ - فتح الوهاب على شرح تحرير تنقيح اللباب:

يشرح فيه كتابه: تحرير تنقيح اللباب، الذي اختصر فيه كتاب تنقيح اللباب للعراقي، أحمد بن عبد الرحيم (- ٨٢٦هـ)، الذي اختصر فيه كتاب لباب الفقه للمحاملي، أحمد بن محمد (- ٤١٥هـ). لعله شرح آخر له؛ لأن الأنصاري شرحه بعنوان تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب، أو لعله هو.

منه نسخة في المكتبة الملكية ببرلين: ٤٤٤٩ (ج٢)، ونسخة في مكتبة تشستر بيتي بـدبلن: ٥١١١.

٧٥ - الفتحة الأنسية لغلق التحفة القدسية:

يشرح فيه منظومة التحفة القدسية في اختصار الرحبية، وهي منظومة في علم الفرائض، لابن الهائم، أحمد بن محمد (- ٨١٥هـ)، اختصر فيها ابن الهائم منظومة الرحبية، أو بغية الباحث، للرحبي، محمد بن علي (- ٥٧٧هـ).

طبع الكتاب مع شرحه غاية الوصول في المطبعة الحسينية ١٣٢٧هـ، وبالميمية ١٣٣٠هـ.

منه نسخة في المكتبة الأزهرية: ٢١٩٨/٥٨.

٧٨ - ثوابع الأفكار في شرح طوابع الأنوار:

ذكره له في الكشف: ١١١٧/٢.

يشرح فيه كتاب: طوابع الأنوار للبيضاوي، عبدالله بن عمر (- ٦٨٥هـ).

٧٩ - اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم:

ذكر فيه أصناف العلوم.

ذكره له في هدية العارفين: ٣٧٤/١، وكشف

الظنون: ١٥٧٠/٢، وبروكلمان: ١٢٣/١.

طبع في مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٩،

وبهامشه تعريف العلوم الاصطلاحية.

منه نسختان في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٢٣١٩

مجاميع - ٥٤٦٤، عنها نسخة مصورة في مركز

جمعة الماجد (الفيلم ١٢٨٤)، ونسخة في المكتبة

القادرية ببغداد ١٤٩٨/٣، ونسختان في دار الكتب

الوطنية بتونس: ١٦٤٩ - ٢٥٨٥، ونسخة في المكتبة

الصبيحية بسلا: ٥١٧/٢ ونسخة في مؤسسة الملك

عبد العزيز بالدار البيضاء: ٣/١٨٥، ونسخة في

مكتبة كوبريللي: ٨/٧٠٤، وثلاث نسخ في المكتبة

الملكية ببرلين: ٧٩ - ٨٠ - ٨١، ونسخة في مركز

جمعة الماجد: ٤٠٢٧، ونسخة في مكتبة تشستريتي:

٤٧٠٠، ونسخة في دار الكتب الوطنية بباريس:

٩٥٠، وثلاث نسخ في مكتبة جامعة برنستون

(جارية): ٧٨٨ - ٤/٢٠٣٤ - ٤٦٠٢، عنها نسخة

مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٣٦٨٨).

٨٠ - مختصر الآداب:

اختصر فيه كتاب الآداب (في الحديث) للبيهقي،

أحمد بن الحسين (٤٥٨هـ).

لعله كتاب الأدب في تبليغ الأرب، السابق ذكره.

ذكره له في الكواكب السائرة: ٢٠١/١،

وبروكلمان: ١٢٤/٢.

٨١ - مختصر أدب القضاء:

اختصر فيه كتاب أدب الحكام في سلوك طرق

الأحكام، للغزي، عيسى بن عثمان (- ٧٩٩هـ).

ذكره له في الكواكب السائرة: ٢٠١/١، والهدية:

٨٠٩/١.

٨٢ - مختصر قرة العين:

اختصر فيه كتاب قرة العين لابن القاصح، علي بن

عثمان (- ٨٠١هـ).

ذكره له في الكشف: ١٢٢٥/٢.

منه نسخة في مكتبة علال الفاسي: ١٧٨٤/٧٠٣.

٨٣ - مساحة ظرف القلتين:

لم نجد من يذكره له، لكننا وجدنا شرحاً بعنوان

قرة العينين في مساحة ظرف القلتين، للشنشوري،

عبدالله بن محمد بن علي (- ٩٩٩هـ)، نسخته في

المتحف العراقي ببغداد: ٢٩/١١٢٢٠.

٨٤ - مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة:

يشرح فيه البسملة والحمدلة والشكر.

ذكره له في الكواكب السائرة: ٢٠١/١،

وبروكلمان: ١٢٣/٢، والذيل: ١١٨/٢.

نشر الكتاب في مجلة المورد العراقية، العدد

الثالث لسنة ١٩٧٨م، بتحقيق صالح مهدي العزاوي.

منه خمس نسخ في المكتبة الظاهرية بدمشق:

٣٩٥٣ - ٥٨٩٦ - ٤٩٩٨ - ٨٥٨٨ - ٨١٥٢، عنها

نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ١٤٧١)،

وأربع نسخ في المكتبة التيمورية: ٥٩٨ - ٢٠ - ١٤٤

- ٢٠٨، ونسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد:

٣/١٠٠٧٥، ونسختان في المكتبة القادرية ببغداد:

١٤٩٨ - ١٤٣٢، ونسختان في الخزانة العامة

بالرباط: ٢٨٤٠/٢٨٣ - ٢٨٤١/٢٨٣، ونسخة في

دار الكتب الوطنية بتونس: ٧٣٦٠، ونسختان في

مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس: ١٥٢٣ - ١٩٠٣، ونسختان في مكتبة جامعة الإمام محمد: ٣٤٨٦ - ٣٤٢٠، ونسخة في دار الكتب الأحمدية بتونس: ١٢٧١٨، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٧٩١)، وخمس نسخ في المكتبة التيمورية: ٢٧ - ٢٠ - ١٤٤ - ٢٠٨ - ٥٩٨، ونسخة في المكتبة الملكية ببرلين: ٢٢٧٤، ونسختان في المكتبة الوطنية بباريس: ١٣٩٦ - ٤١٣٤، ونسخة في مكتبة جامعة برنستون (جاريث): ١٣١٠، ونسخة في مكتبة تشستربيتي: ٣٤٨٦، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٧٩١).

٨٥ - مقدمة في التجويد:

منه نسخة في متحف طوبقبوسراي باستانبول: ١٦٨٧/٨/١٦١، ونسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٩ مجاميع، بعنوان مختصر في أحكام التجويد.

٨٦ - المقصد لتلخيص ما في المرشد:

اختصر فيه كتاب المرشد في الوقف والابتداء، للحافظ العماني، محمد بن الحسن بن علي (-٤٠٠هـ).

ذكره له في: الكشف: ١٦٣٦/٢، والهدية: ٣٧٤/١، وبروكلمان: ١٢٣/٢، والذيل: ١١٧/٢، وطبع هذا الكتاب عدة مرات، سنة ١٢٨٠هـ، ١٢٨١هـ، ١٣٠٥هـ، كما طبع بالمطبعة العامرية سنة ١٢٩٠هـ على هامش كتاب تنوير المقباس في تفسير ابن عباس، للفيروزآبادي.

منه ثلاث عشرة نسخة في المكتبة الأزهرية: ١٨١/١ - ٨٨٠/١٤ - ٩٧٨٠/١١٤ - ١٠٠٩٠/١١٩ - ١٢٠/١٢٠ - ١٠٠٩١/١٢٠ - ١٢٩٨١/١٢٢ - ٢٠٧٥١/٢٢٣ - ٣٧٧ رافعي/٢٦٦١٣ - ١١٨٢ - ٣٢٨٧١/٢٢٣ - ٤٧٢٩٨/١٣٣٧ - ٥٣٨٨٤/١٤٠٢ - ١٩٥٧/٩٢ - ١٦٢٨٨/٤١١، وست نسخ في

المكتبة الظاهرية بدمشق: ٣٤٣ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣٤٣ - ٤٩٩٥ - ٥٨١٢، ونسختان في المكتبة التيمورية: ١٢٨١ - ١٢٩٠، ونسختان في مكتبة جامعة الاسكندرية: ٢٤١ - ٢٤٤ جعفرولي، ونسخة في مكتبة أوقاف بغداد: ٤٨٤٤، ونسختان في جامعة الإمام محمد: ٧٧٧ - ٢٨٠٠، ونسخة في المكتبة الوطنية بباريس: ٦٦٧، ونسخة في المكتبة الملكية ببرلين: ٥٦٤.

٨٧ - المناهج الكافية في شرح الشافية:

يشرح فيه كتاب الشافية في التصريف، لابن الحاجب، عثمان بن عمر (-٦٤٦هـ).

ذكره له في الكواكب السائرة: ٢٠٢/١، وكشف الظنون: ١٠٢١/٢، والهدية: ٣٧٤/١، وبروكلمان: ١٢٤/٢.

طبع الكتاب في الأستانة سنة ١٣١٠هـ.

منه نسخة في المكتبة الظاهرية: ٦٤٩٠، وست نسخ في دار الكتب المصرية: ٤٣ - ٤٤ - ١٨٨ - ١٨٩ - ٢٠٦ - ٢٦٦، وثلاث نسخ في المكتبة القادرية ببغداد: ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠، ونسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد: ١٢٢٨، ونسختان في الخديوية: ٤٥٣٤ - ٤٥٣٥، ونسخة في جامعة الإمام محمد: ٢٠٦٤، وثلاث نسخ في المكتبة الوطنية بتونس: ٩٢٨ - ٤٤٢٨ - ٧٣٧٨، ونسخة في جامعة برنستون (جاريث): ٣٩٤، ونسخة في المكتبة الوطنية بباريس: ٤٠٦٢.

٨٨ - منهاج الاحتجاج بسماع صحيح مسلم بن حجاج:

منه نسخة في دار الكتب المصرية: ١٩٦م مجاميع، بخط المؤلف. ومن الجدير بالذكر أن البغدادي ذكر في الهدية ٣٧٤/١ عنوان الاحتجاج بسماع صحيح مسلم بن حجاج على برهان الدين إبراهيم الكركي، للمحلي، زكريا بن محمد بن زكريا

(٩-)، ولعلّ مفهرس دار الكتب المصرية وقع في وهم لتشابه الاسمين فنسبه للأنصاري، ولعل كلمة منهاج سقطت من النسخة بسبب خرم ما في ورقة العنوان. ٨٩ - منهج الطلاب:

اختصر فيه كتاب: منهاج الطالبين، للنووي، يحيى بن شرف (- ٦٧٦هـ). ذكره له في: الكواكب السائرة: ٢٠١/١، وهدية العارفين: ٣٧٤/١، وبروكلمان: ١٢٤/٢.

طبع الكتاب في المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٣٢هـ، وفي بيروت بدار المعرفة.

منه ست نسخ في مركز الملك فيصل: ٨٢٢ - ٨٤٢ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨١٨، ونسختان في الخديوية: ١٧٩٣ - ١٧٩٤، ونسختان في دار الكتب المصرية: ٢٧٥ - ٢٧٦، وعشرون نسخة في المكتبة الأزهرية: ٣٥٤٦/٥٥٣ - ٧٨١٥/٩٠٨ - ١٠٤١/٩٧٩٠ - ١٠٥٣/١٠١٠٦ - ١٠٥٤ - ١٠١٠٧ - ١١١٢/١١٠٠٥ - ١٢٧٠ حسونة/١٢٨٦٣ - ١٢٨٠ حسونة/١٢٩٨٧ - ١٢٨٧/١٣٠٥٤ - ١٦٣٧ / ١٨٩٩٦ - ١٧٦٣ / ٢٠٧٠٨ - ١٧٦٤/٢٠٧٠٩ - ٢٩٦١/٤٩٨٠٨ - ٢٠٨٦/٦٣٩٤ - ٢١٠٠ سقا/٢٨٥٥٣ - ٢١٦٩ سقا/٢٨٩١٦ - ٢٥٠٧ زكي/٤٠٨٦٢ - ٢٥٠٨ زكي/٤٠٨٦٣ - ٢٦٧٨ عروسي/٤٢٣٥٨ - ٢٧٤٣ بخيت/٤٤٥٣١، ونسخة في المكتبة القادرية ببغداد: ١٤٤٦ مجموع.

٩٠ - منهج الوصول إلى تخريج الفصول:

شرح كبير للأنصاري على كتاب: الفصول المهمة في الفرائض، لابن الهائم، أحمد بن محمد (- ٨١٥هـ).

ذكره له في الضوء اللامع: ٢٣٦/٣، والكواكب السائرة: ٢٠٢/١ دون أن يذكر العنوان، والنور السافر: ١١٤/٢، وبروكلمان: ١٣٢/٢، والذيل: ١١٨/٢ بعنوان: منهج الوصول إلى تحرير الفصول.

منه نسختان في المكتبة الأزهرية: ٥٧٧١/١٠٨ - ٤٣٥٦/٨٨، ونسختان في الخديوية: ٢١٧٩ - ٧٠٧٧، ونسخة في المكتبة الملكية ببرلين: ٤٧٢١ - ٤٧٢٢.

٩١ - منهج الوصول إلى علم الفصول:

شرح آخر صغير للأنصاري على كتاب الفصول المهمة، لابن الهائم أحمد بن محمد (- ٨١٥هـ).

ذكره له في الضوء اللامع: ٢٣٦/٣، والنور السافر: ١١٤/٢.

٩٢ - نهاية الهداية في شرح الكفاية:

يشرح فيه الأرجوزة الكبرى في الفرائض، المسماة بالكفاية، لابن الهائم، أحمد بن محمد (- ٨١٥هـ).

ذكره له في الضوء اللامع: ٢٦٣/٣، والكواكب السائرة: ٢٠١/١، دون ذكر العنوان، وهدية العارفين: ٣٧٤/١، وبروكلمان: ١٢٤/٢، والذيل: ١١٨/٢.

منه نسخة في دار الكتب المصرية: ٤٧، ونسختان في المكتبة الظاهرية: ٩٥٣٥، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٢٥١١)، عنها نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد (الفيلم ٢٠٨١)، ونسخة في المكتبة الوطنية بباريس: ١٠٣٤.

٩٣ - نهج الطالب لأشرف المطالب:

ذكره له بروكلمان: ١٢٣/٢.

٩٤ - هداية المتنسك وكفاية المتمسك:

ذكره له بروكلمان: ١٢٣/٢، وذكره في

الإيضاح: ٧٢٢/٢ دون نسبة.

منه نسخة في جامعة برنستون (جاريث يهودا):

٦٦٩/٧٥٥، ونسخة في مكتبة الدولة ببرلين:

١٣٦٩/١/٨٨٥.

ومن الجدير بالذكر أن هناك في المكتبة الملكية ببرلين رسالة غير معروفة العنوان للأنصاري برقم: ٥٠٢٤.

وختاماً نقول: قد يكون له كتب غير ما ذكرنا، وقد يكون بعض العناوين التي ذكرناها ليس له، وما ذلك إلا لحالات المخطوطات، حيث نجد بعضها تأكلت صفحة العنوان منه وفقدت، وبعضها قد يكون المفهرس نسبها إليه وهي ليست له، أو نسبها لغيره وهي له؛ إذ العمل الإنساني لا يكون كاملاً، إنما الكمال لله وحده.



الحواشي

١ - الكواكب السائرة: ١/ ١٩٦ - ٢٠٧.

٢ - الضوء اللامع: ٣/ ٢٣٥.

٣ - ينظر: طبقات الشعراني: ٢/ ١٢٣، والكواكب السائرة: ١/ ١٩٦.

ولعلّ هناك كتباً غير ما ذكرنا، تقبع في زوايا مهملّة من زوايا المكتبات في أنحاء الأرض، أو في زوايا مكتبة خاصة، يضمن بها صاحبها على الباحثين.

لذلك نرجو أن نكون قد حققنا جزءاً متواضعاً من هدفنا في هذا البحث، من الكشف عن أماكن وجود النسخ المخطوطة من مصنفات القاضي زكريا، فنكون بذلك قد وضعنا بين أيدي الباحثين عن تراث القاضي زكريا ومحبيه ودارسيه قائمة بمؤلفاته، وأماكن حفظ مخطوطاتها، لعلنا نسهم بذلك في مساعدتهم، فتمتد همهم إلى تحقيق ما لم يُحقّق، ونشر ما لم ينشر، والله وليّنا ومعيننا. ●

زكريا
الأنصاري
مصنفاته
وأماكن
وجود
مخطوطاتها

٤ - للتوسع في ترجمته ينظر: الضوء اللامع: ٣/ ٢٣٥، الطبقات الكبرى للشعراني: ٢/ ١٢٢، النور السافر: ٢/ ١١٤، الكواكب السائرة: ١/ ٢٠١، شذرات الذهب: ٨/ ١٣٤، البدر الطالع: ٢/ ٢٥٢، نظم العقيان: ١١٣، فهرس الفهارس: ١/ ٢٤٣ - ٢٤٥، وغيرها.

