

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومي

دار الكتب
قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب
من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية
المجلد الأول : من حرف ا - ش

القاهرة
مطبعة دار الكتب
١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م

علم المخطوطات
والنشر

فهرس الأدب

حرف الألف

الآباء والأبناء :

- تأليف ماري كوريلى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
الأعداد ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٧٧ ، ٨٧١ من سلسلة « روايات الجيب » ،
- القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آبار في الصحراء :

- تأليف محمود كامل الخاضى ، العدد الأول من سلسلة
« كتب الجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٧٢٤٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[١٧٢٤٨ ، ١٧٢٤٩ ، ١٧٢٤٦ ز]

آثار أبي العلاء = شروح سقط الزند

آثار على الشفاه :

- تأليف أمين يوسف شراب ، العدد السادس من سلسلة
« الكتاب الذهبى » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ،
١٧٥ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

الآثار الفكرية :

- تأليف عبد الله نكرى - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٣١ ، ١٨٩٧ م ، ٤٤٤ ص . [١٩٢٢٣ ز]

آخر الأبطال :

- تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آخر أيام نابليون الكبير = النهاية

آخر نبي سراج :

- تأليف شاتوبرياند ، ترجمة شكيب أرسلان - ضمن
مجسمة ، القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٩٢٥ م ،
ص ١ - ٥٨ [١١٣٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٣٢٢ ز]

آخر القراعنة = لادياس

آداب الخواطر = صور وخواطر

آداب العرب :

- تأليف إبراهيم العرب - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩١٣ م ، ١١٢ ص . [١١٩٧٦ ز]

آداب مجد القلم = امرأة في كأس نمر

آداب الصيد ، وقصص أخرى :

- تأليف حسن محمد جوير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربى ، ٨٤ ص . [١٧٥٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٥٣٢ ، ١٧٥٣٣ ز]

آدم وحواء :

- تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جهوه السحار ، العدد
الأول من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينية » -
القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢١٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢١٥ ، ٢١٢١٦ ز]

آدم وحواء في القرن العشرين :

- تأليف سيد محفوظ كامل - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربى سنة ١٩٥١ م ، ٤٠ ص . [٢٠٠٢٣ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الاعياد سنة ١٣٤٨ هـ ،
١٩٢٩ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦ ، ٢١٠ ص .
[١٠٩٢٣ ، ١١١٨٩ ، ١١١٩٠ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الرسالة ، الطبعة الثالثة ،
٢٠ ، ٢٦٥ ص . [٢٠٢٧١ - ٢٠٢٧٣ ز]

آلام فرتر :

- تأليف جوته ، ترجمة نخلة ورد - دمشق ، مطبعة
العلوم والآداب سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٢ ص .
[١٩٨٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٨٩٠ ، ١٩٨٩١ ز]

آلام فرتر :

- تأليف جان وولفجانج جيته ، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين ، العدد ١٤٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص : [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آلام فؤاد :

- تأليف ادوارد ميخائيل يوسف - رشيد ، مطبعة رشيد
سنة ١٩٣٤ م ، ١٢٤ ص . [١٠٨٨٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٨٨١ ز]

آلام وأحلام :

- تأليف توفيق مفرج - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ،
٩٦ ص . [٩٩٥١ أدب]
- نسخة كالسابقة [١٢٥٨٠ ز]

آلامى :

- تأليف فاطمة حسين - أسوان ، مطبعة أكتوبر ،
٦٨ ص . [١٤٤٢٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤٢١ ز]

الآراء الحقيقية في السياسة الدولية ، أو انتزاع بين
المهيتين الحاكمة والمحكومة :

- تأليف يوسف طوس نصر كيرون - نيويورك ، مطبعة
جريدة المهاجرة سنة ١٩٠٨ م ، ١٠٢ ص .
[١٠١٤٠ ز]

آرائى فى الحياة = دليل الحياة

الآس الأسود :

- ترجمة ع . ا . العدد ٣٦ من «الروايات الجديدة» -
تسمن بمجموعه ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الآس الماسى :

- تأليف مرغريت ميشيل ، ترجمة فوزى سعيد شاعين ،
العدد ٧٦٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آفاق :

- تأليف سليم حيدر حيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ،
١٢٨ ص . [١٦٤٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٥٩ ز]

آلام جحا :

- تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [١٧١٢٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٢٤ ، ١٧١٢٥ ، ١٧١٢٦ ز]

آلام فرتر :

- تأليف جيته ، ترجمة أحمد حسن الزيات - القاهرة ،
مطبعة الاعياد سنة ١٣٤٢ هـ ، سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ،
٢٠٨ ص . [١٨١٣٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨١٣٥ ز]

آلة الزمان :

العدد ٤ من سلسلة أو لادنا ، تصدرها دار المعارف
بمصر - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ٨٨ ص .
[٣٩٠٠]
- أربع نسخ كالسابقة [٣٩١٧ - ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦]

آلهة الأرض :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس
بشير - القاهرة ، المطبعة المصرية . الطبعة الثالثة ،
٥٩ ص .
[٢٢٠٣٠ ز]

الآلهة عطاش :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة عادل زهير - القاهرة ،
مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ٢٧٢ ص .
[٢٠٢٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٤٦ ، ٢٠٣٤٧ ، ٢٠٦٥٠ ز]

آلهة لبنان = سقوط ملاك

آمال ضائعة :

تأليف سعد حامد - القاهرة ، مطبعة النهضة مصر
سنة ١٩٥٢ م ١٢٥ ص .
[٢١٣٧٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٢٨٢٢ ، ٢٢٨٢٣ ، ٢٢٨٢٤ ز]

آمال ضائعة = حياة بائس

آمال كليل :

تأليف تشارلس ديكنز ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد
٧٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ١١٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آيئة كمالات إسلام (مرآة كمال الإسلام) :

لم يعلم ناظمه ، ضمن مجموعة - طبع حبر (الكتاب
الأول) .
[١١٦٣٢ ز]

أب بلا قلب = العظة

الأب الخالد :

تأليف أوتوريه دي بلزك ، ترجمة دار الهلال بالقاهرة ،
العدد ٤٨ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٩٣٧ م ١٩٥٢ م ١٤٠ ص .
[٢٠٨٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٨٥٤ ، ٢٠٨٥٢ ز]

الأب والابن :

تأليف وارويك دينج ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين ،
العدد ٦٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأب والابن :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبالسة :

اصدرتها إفاة الحديد وشهرزاد - طبع مصر ١١٩ ص .
[١١٤١٥ ز]

الإبانة عن سرقات المنفي لفظاً ومعنى :

تأليف أبي سعيد محمد بن أحمد العيدي ، المنشوف
سنة ٨٤٣٣ - القاهرة ، المطبعة العباسية ، ٨٨ ص .
[١٩٢٢٧ ز]
- نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الرابع »
[١١٨٨٨ ز]

- نسخة ثالثة كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الثالث »
[٣٦٤١ ز]

الأبيدييات :

تأليف - [- بغداد : مطبعة دار السلام سنة ١٣٤٢ هـ :
٤٠ ص . [١٢٥٤٠ ز]

أبحاث ومقالات :

تأليف أحمد الشايب - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
٤٦٠ ص . [١٦٢٥٦ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٦٢٧١٤١٦٢٥٨٤١٦٢٥٧ ز]

ابراهيم لنكولين :

تأليف جون درنكوتز : ترجمة سعيد جوده السعاري -
قاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٣٦ ص .
[١٨٠١٧ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٨٠٨٤٠١٨٠١٩٠١٨٠١٨ ز]

ابراهيم باشا ، رسول الوحدة العربية :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، سنة ١٩٤٧ م ،
١٠٧ ص . [١٦٦٩٢ ز]
- نسخة كالتالي [١٦٦٩٤٠١٦٦٩٣ ز]

ابراهيم الثاني :

تأليف ابراهيم عبد المنان - القاهرة ، مطبعة
عازف ، سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢١ ص . [١٤٨٧٣ ز]
- نسخة كالتالي [١٤٩٨٤٠١٤٨٧٤ ز]

ابراهيم طوفان = شاعران معاصران

ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني ، العدد ١٥ من
سلسلة « الكتاب الذكي » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ ،
٢٠٨ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسخة كالتالي [٢٠٥٥٤٠٢٠٥٥٣ ز]

ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مطبعة
مصرية سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٧١٩ ز]
- نسخة كالتالي [١٥٧٢١٠١٥٧٢٠ ز]

ابراهيم المازني = محاضرات عن ابراهيم المازني

ابراهيم الموصلي :

شرح كرم البستاني ، العدد ١٠ من سلسلة « تطويف
الأغاني » - بيروت ، مطبعة المنار ، سنة ١٩٥٠ م ،
١٦٥ ص . [٢٠٢٩٨ ز]
- نسخة كالتالي [٢٠٢٩٩ ز]

ابراهيم الموليحي = أدب المقالة الصحفية
في مصر

ابراهيم اليازجي :

العددان ١٢ ، ١٣ من سلسلة « سائل الأدب العربي »
التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة
صادر سنة ١٩٥٠ م (جزآن) ، [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالتالي [١٧٧٢٣ ز]

ابراهيم اليازجي = أربعة أدباء معاصرين

ابراهيم يبحث عن الله :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السعاري ، العدد ٦
من الحفلة الأولى من سلسلة « القصص الكيني » -
القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٢٩ ز]
- نسخة كالتالي [٢١٢٣١٠٢١٢٣٠ ز]

الإبرة القائلة :

تأليف ريكس ستاوت ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٦٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٤٠ ص . [١٣٨١٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

الإبرة المحيوة :

ترجمة شمس الدين القزويني ، العدد ٤٦٤ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ص ٥٠ . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبرياء :

تأليف ليبي أبو سنيت - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ،
١٣٤٤ م . [١١٥٦٣ ز]

الأبطال :

العدد ٢٤٢ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة ،
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثاني » .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأبطال = بخارة الأرجو

الأبطال = قصص الأبطال

أبطال التزييف :

العدد ١٤٨ من « مسامرات نهرزاد » - مطبع القاهرة ،
١٣٠٠ م . [١٦٨٨ أدب]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٩٩ ، ١٨٠٣ أدب]

أبطال الشرق = أبو بكر الصديق

= سعد زغلول

= عمر بن الخطاب

إبليس يعنى :

تأليف صلاح الدين المنجد - دمشق ، مطبعة الشرق
سنة ١٩٤٣ م ، ص ١٣٥ . [١٥٦٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٦٨٣ ز]

الابن :

العدد ٢١٥ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة ،
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ص ١٥٠ . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابن الأخ العم :

تأليف شيفر ، ترجمة أمين رويحة - دمشق ، المطبعة
المشامية سنة ١٩٥٠ م ، ص ١١٩ . [٢٠١٥٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠١٥٥ ، ٢٠١٥٦ ز]

ابن أرسين لوبين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ص ٩٨ . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن برداليان :

تأليف ميشيل زيفاكوف ، ترجمة اسكندر شافق - نسخة
أجزاء ، القاهرة ، مطبعة التأليف والترجمة والنشر . [٢٠١١٧ ز]

ابن بورقوس :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ،
العدد ١٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ص ١٢٢ . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن البريس ودموع الشقاء :

نظم ديمتري نيمس - القاهرة - مطبعة عبده غانم ،
٢٤ م . [١٩٨٣ أدب]

ابن جبير في مصر والحجاز :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من « قصص عربية
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م ،
ص ٢٢٥ . [١٢٣٠٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٠٩ ، ١٢٣١٠ ، ١٢٣١١ ز]

ابن الجريمة :

تأليف عبد الحميد قنابوي ، من سلسلة « قصص الحياة »
- القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسن سنة ١٩٣٢ م ، ٢٩٤ ص .
[١٣٥٠٤ ز]

- نسخة كالتالي : [١٣٥٠٥ ز]

ابن جلا :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٧٠ ص . [١٩٩١٨ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٩٩١٩ ، ١٩٩٢٠ ، ١٩٩٩٤ ز]

ابن جونسون ، جريمة مونت كارلو :

تأليف هـ . ر ، ترجمة محمود كامل فريد - القاهرة ،
مطبعة التقدم سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٨ ص .
[١١٥٥٩ ز]

ابن خفاجة :

العدد ٤٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٩ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالتالي : [١٧٧٢٣ ز]

ابن الرومي :

العدد ٤٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالتالي : [١٧٧٢٣ ز]

ابن الرومي = التشبيه في شعر ابن المعز وابن الرومي

ابن الرومي ، حياته من شعره :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩١٣ م ، ٣٩٢ ص . [٩٩٦٩ أدب]
- ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٧ هـ ،
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠٠ ص .
[١٣٠٨٥ - ١٣٠٨٩ ، ١٣٠٨٩ ، ١٩٠٤٧ ز]

ابن زيدون :

تأليف حسن جاد حسن - القاهرة ، المطبعة المنيرية
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٩ ص . [٢٢٨٨١ ز]
- نسختان كالتالي : [٢٢٨٨٢ ، ٢٢٨٨٣ ز]

ابن زيدون :

تأليف نهاد روضة عناية - دمشق ، المطبعة الهاشمية
سنة ١٩٣٩ م ، ٧٦ ص . [١٦٠٦١ ز]

ابن زيدون :

العدد ٤٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالتالي : [١٧٧٢٣ ز]

ابن زيدون (صفحة من مجلتي الأناض في ليالي
الأندلس) :

وهي محاضرة ألقاها أحمد زكي في نادي موظفي الحكومة
بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م - القاهرة ، مطبعة صبيح ،
٨٨ ص . [١١٤٨٠ ز]
- نسخة كالتالي : [١٤٩٥٠ ز]

ابن زيدون : عصره وحياته وأدبه :

تأليف هل عبد العظيم - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٥ م ، ٥٧٩ ص . [٢٢٣٥٧ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي : [٢٢٣٥٨ ، ٢٢٣٥٩ ، ٢٢٣٥١٥ ز]

ابن سريج ، معبد :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ١٢ من مجلة « تطوف
الأهواز » - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٢ م ، ١٦٧ ص .
[٢٠٤٣٠ ز]
- نسخة كالتالي : [٢٠٤٣١ ز]

ابن السلطان :

ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٦٣ من سلسلة « روايات
الطيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الطيب سنة ١٩٤٤ م ،
٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

ابن السلطان = أسرار الحرم في بلاط آل عثمان

ابن سهل « مختارات » :

وهو ابراهيم الاسرائيل المعروف بابن سهل المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، العدد ٥٦ من سلسلة « مناقب الأدب العربي » - بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٢ ز]

ابن الشعب :

تأليف رافائيل ساباتيقي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٤٩ ، ٦٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨٠-٢٢٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن الشيخ :

تأليف أديت سوهول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٩٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن عمار :

تأليف ثروت أباطة ، العدد ١٤٣ من سلسلة (اقرأ) - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٣ ص . [٣٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ص]

ابن فرجينيا :

تأليف أورين بيتر ، ترجمة محمد عوض محمد - القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦٠ ص . [٢٣٠١٩ ز]

ابن قيس الرقيسات ، شاعر السياسة والغزل :

تأليف علي النجدي ناصف - القاهرة ، مطبعة أحمد خمير سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٩ ص . [١٧٦٨١ ز]

- مستخان كالسابقة [١٧٦٨٢ ، ١٧٦٨٣ ز]

ابن المعتر = تراجم الشعراء والكتّاب

= التشبيه في شعرا ابن المعتر وابن الرومي

ابن المعتر وتراثه في الأدب والنقد والبيان :

تأليف محمد عبد الشم عطاسي - القاهرة ، مكتبة الحسين سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٣٩٦ ص . [١٧٩٥٩ ز]

- مستخان كالسابقة [١٧٩٦٠ ، ١٧٩٦١ ز]

ابن المقفع :

تأليف خليل مردم ، العدد الثاني من سلسلة « أئمة الأدب » - دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٩٦ ص . [١١٣٤٤ ز]

ابن المقفع :

تأليف عبد العليفت حمزة - القاهرة ، مطبعة الاعتدال ، المطبعة الثانية ، ٢٦٤ ص . [٢٠٣١٠ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٣١١ ، ٢٠٣١٢ ، ٢٠٣٥٠ ، ٢٠٤٥١ ز]

ابن الميوت - وقصص أخرى :

العدد ١٥٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابن ميوزا = تحت ضلال الحرية

ابن نباته . والشيخ محمد عبيده :

تأليف محمد حلمي - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣١ م ، ٩٤ ص . [١٠٨٠٤ ز]

الابن النبيل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الأبراشي ، العدد ٣٠ من المجموعة الأولى من « النكبة الحديثة للاطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ٤٥ ص . [٢٢٧٩٨ ز]

- مستخان كالسابقة [٢٢٨٠٠ ، ٢٢٧٩٩ ز]

ابن هاني :

العدد ٤٤ من سلسلة «مناهل الأدب العربي» التي
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣]

ابن هاني الأندلسي المغربي = تبيين المعاني

ابن الوثني :

تأليف يوسف أورجيه ، ترجمة انطوان مطر - القاهرة ،
مطبعة الكرنك سنة ١٩٣٩م ، ٧٤ ص . [١٣٢٣٢]
- نسخة كالسابقة [١٣٢٣٣]

ابن وكيع التميمي ، شاعر الزهر والخمر :

تأليف حسين نصار ، من سلسلة «عين الأدب العربي»
- القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٠٣ ،
٢ ص . [٢١٦٤٧]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٢١٦٤٩ ، ٢٢١٦٤٩ ، ٢٢١٦٤٩]

أبناء أبي بكر الصديق :

تأليف عبد الحميد جودة السحار - القاهرة ، مطبعة مكتبة
مصر سنة ١٩٥٥م ، ٢٧٣ ص . [١٦٣١٦]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٨٥٤٩ ، ١٨٥٤٩ ، ١٦٣١٨ ، ١٦٣١٧]

أبناء الإفراس :

تأليف تيلي مارتن ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢١٢
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

الأبناء الثلاثة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي ، من سلسلة «المكتبة
الحديثة للأطفال» - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥م
الطبعة الثانية ، ٤٦ ص . [٢٢٦٤٩]

أبناء الثورة :

تأليف البارونة أوركنزي ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٨٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

أبناء الجحيم :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٠
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

أبناء الطبيعة :

تأليف د. د. فيروستا كيرلي ، ترجمة محمد بدر الدين خليل
العدد ٤٩٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

أبناء العرب ، أو المشكلة العربية :

تأليف عبد الحميد ماضي سليم - أسوان ، مطبعة الوثني
سنة ١٩٣٥م ، ٢٩ ص . [١١١٢٤]
- نسختان كالسابقة [١١١٢٥ ، ١١١٢٥]

أبناء الثور :

ضبط وشرح كرم البستاني - العدد ١٠٧ ، من سنة
«العقد القرية» - ثلاثة أجزاء ، بيروت ، مطبعة الشاذلي
سنة ١٩٥١م . [٢٠٣٢٣]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤]

إبنة الأرز :

تأليف يوسف سمادة - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٣٧م ، ٦٣ ص . [١٥٢٩٣]
- نسختان كالسابقة [١٥٢٩٥ ، ١٥٢٩٤]

إبنة الأورطة :

- العددان ٢٤٣ ، ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » -
القاهرة ، مطبعة الصباح ، [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

إبنة البخيل :

- تأليف أبو توريه بن بلزك ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٤١ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ ، ١٩٦١ ص . [٢٠٨٥٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٨٣١ - ٢٠٨٣٢ - ٢٠٨٣٣ - ٢٠٨٣٤ ز]

الإبنة الحاضرة :

- تأليف نظير ليقا - منصور ، مطبعة النياسة ١٩٢١ م ،
٥٠ ص . [١٠٣٢٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٢٨ - ١٠٣٢٩ - ١٠٣٣٠ ز]

إبنة الشمس :

- تأليف فرانسيس شفتس - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ ص . [١١٩٢٦ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٤٣٦٥ - ١٤٣٦٩ ز]

إبنة الضابط :

- تأليف يوشكين ، ترجمة سامي الدروبي ، العدد ١٩
من سلسلة « عين الأدب العائلي » - دمشق ، المطبعة
العربية سنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ ص . [٣٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٣٠٦٩١ ز]

إبنة مونزوما :

- تأليف ريدر هاجارد ، ترجمة عبد المنعم حسن جلال -
القاهرة ، مطبعة انكبة الملكية ٢٤٨٠ ص . [١٣٦٢٣ ز]

إبنة نابليون :

- تأليف آوز برييه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٣٣
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
« روايات الجيب » ، ١٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبجى الأساليب في إنشاء المكاتيب :

- تأليف يوسف مسفير - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٢٩ م ، ٣٢٨ ص . [١٧٠٧١ ز]

أبو بكر الصديق :

- تأليف أحمد النجدي ، محمد أحمد خليفة ، ذوالفقار مهران ،
الطبعة الأولى من سلسلة « تخصص أبطال الشرق » - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٩٣٥ ، ٧٢ ص [١١٨٠٠ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٢١٣٣ ، ١٢١٣٤ ، ١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ز]

أبو بكر الصديق :

- تأليف عبد المنعم مصطفى القباني ، عبد الحميد هل
البيروني ، النسخة الثانية من سلسلة « النقص التاريخي » -
القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ٤٠ ص . [١١٢٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٧٧ ز]

أبو بكر الصديق :

- تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم
مصطفى القباني ، النسخة الثانية من سلسلة « تشييدات
لمسرح المدرسي » - القاهرة ، دار الفكر العربي ،
٣٢ ص . [١٧٦٢٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٢١ ، ١٧٦٢٢ ز]

أبو تمام :

- العددان ٤٩ من سلسلة « منازل الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو تمام ، شاعر الخليفة محمد المعتصم بالله :

- تأليف عمر فروخ - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٥ ، ١٠٠ ص . [١١٣٤١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٢٩ ، ١١٣٣٠ ، ١١٣٣١ ز]

أبو تمام الطائي ، حياته وحياة شعره :

تأليف نجيب محمد البيهقي - القاهرة ، دار الكتب المصرية
سنة ١٩٤٥ م ٢٤٣ ص . [١٥٨٢٠ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي

[١٥٨٢١ ، ١٥٨٢٢ ، ١٥٨٢٥ ز]

أبو الحسن :

تأليف ابراهيم مصطفي ، العدد ٤ من سلسلة « مكتبة
التلميذ » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٦ ص .
[١٩٧٩٣ ز]
- نختان كالتالي [١٩٧٩٤ - ١٩٧٩٥ ز]

أبو الحسن :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٦ من سلسلة « قصص
فكاهية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،
١٦ ص . [١٨٣٢٠ ز]
- نسخة كالتالي [١٨٣٢١ ز]

أبو الحسن المغفل ، أورواية هارون الرشيد :

تأليف مارون نقاش - ضمن مجموعة ، بيروت ، المطبعة
العربية سنة ١٩٦٩ م ، من ص ١٠٨ - ٢٧٢ [١٠٩٨٠ ز]

أبو دلامة :

تأليف عل أحمد باكثير - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥١ م ١٥١ ص . [٢٠٠٢٤ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [٢٠٠٢٥ ، ٢٠٠٢٦ ، ٢٠٤٥٦ ز]

أبو زيد السروجي ، الأديب المختال بالثوبين

والعكازه والجواب :

تأليف ابراهيم جمعة - القاهرة ، مطبعة النهضة مصر
سنة ١٩٤٩ م ١٠٣ ص . [١٨٨٩٩ ز]

- خمس نسخ كالتالي

[٢٠١٨٣ - ٢٠٢٥٩ ، ٢٠٢٥٨ ، ٢٠٠٨٥ ، ٢٠٢٥٩ ز]

أبو زيد الحلالى :

تأليف محمد فهمي عبد العظيم ، العدد ٤٧ من مجلة
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ،
١٢٨ ص . [٢٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالتالي

[٢٧٤٨ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ، ٢٧٦٨ ز]

أبو السعود :

ترجمة نقولا رزق الله - القاهرة ، المطبعة المصرية ،
الطبعة الثانية ، ١٥٨ ص . [١٧٧٩٩ ز]
- نسخة كالتالي [١٨٤٨٧ ز]

أبو شادي = أغاني أبي شادي

= دراسة نقد أبو شادي

أبو شادي الشاعر :

تأليف اسماعيل أحمد آدم ، نشره جويستاف ميشر ،
العدد ٦ من « موضوعات آدم » - ليزنغ سنة ١٩٣٦ م ،
١٢ ، ٥٤ ، ٥٤ ، ٥٤ ص ، « لوجات » [بالبرية والانجليزية] .
[١١٠٩٥ ز]
- نسخة كالتالي [١١٠٩٦ ز]

أبو الشوارب : وقصص أخرى :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، دار المعارف سنة
١٩٤٣ م ، ١٩٠ ، ٢٤ ص . [٢١٥٥٩ ز]
- نختان كالتالي [٢١٥٦٠ ، ٢١٥٦١ ز]

أبوشوشه = ثلاث مسرحيات

أبوشوشه والملوكب :

تأليف محمد تيمور - دمشق ، مطبعة التراث سنة
١٩٤٣ م ، ١٠٤ ص . [١٥٠٩١ ز]
- نسخة كالتالي [١٥٠٩٢ ز]

أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلاف ، أقتضت التازية من « قصص جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .

[١٤٩٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٩٩١ ، ١٤٩٩٠ ز]

أبو العتاهية :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ٥ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبي الفرج الأصفهاني - بيروت ،

مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [١٩٠٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٠٠٧ ز]

أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلاف ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة »

- القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٤ ص . [١٨٣٢٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٢٩ ز]

أبو العتاهية :

تأليف محمد أحمد بركات - القاهرة ، مطبعة مصر

سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [١٧٠١٦ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٧٠١٧ ، ١٧٠١٨ ، ١٧٢٠٨ ، ١٧٢٠٩ ، ١٧٢٠٠ ز]

أبو الطيب = ذكرى أبي الطيب

أبو الطيب المتنبي :

تأليف محمد كمال حلمي - القاهرة ، مطبعة الشباب سنة

١٩٣٦ م ، ٢٩٠ ص . [١١٩٣٧ ز]

أبو الطيب المتنبي ، وما له وما عليه :

تأليف أبي منصور محمد ملك بن محمد بن اسماعيل

العمالي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، تحقيق محمد

شفي الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة حجازي

سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٦٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٦٦٥ ، ١٦٦٦٦ ز]

أبو العلاء المعري :

عدد خاص من مجلة الأديب ، الجزء السادس ، السنة

الثالثة ، حزيران سنة ١٩٤٤ - بيروت ، المطبعة الحديثة

سنة ١٩٤٤ م ، ٨٠ ص ، لوحة . [١٥٧٩١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٧٩٢ ز]

أبو العلاء المعري :

الأعداد ٦ - ٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »

التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة

صادر (ثلاثة مجلدات) . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو العلاء المعري :

تأليف الأب يوحنا قير ، العدد ٤ من سلسلة « الفلاسفة

العرب » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٧ م ،

٧١ ص . [٣٥٤٣ ز]

- نسخة كالسابقة [٣٥٤٤ ز]

أبو عبادة البحرى :

تأليف محمد صبري ، العدد ٤ من سلسلة « الشوايح »

- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ،

٢٠٥ ص . [١٥١٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١٥١ ز]

أبو عبادة البحرى = الشاعر المطبوع أبو عبادة

البحرئى

= غزل أبو عبادة الوليد

البحرئى

أبو العلاء المعري ، دفاع المؤرخ ابن العديم عنه :

تأليف سامي الكيال - القاهرة ، دار سعد مصر

سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٤ ص . [١٥٨١٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٨١٧ ، ١٥٨١٨ ز]

أبو العلاء المعري = تجايد ذكرى أبي العلاء
 = تعريف القدامى بأبي العلاء
 = ٣٥٠ مصدرا في دراسة
 أبو العلاء المعري
 = حكيم المعرفة
 = رأى في أبي العلاء
 = رجعة أبي العلاء
 = زويرة الدهر
 = صوت أبي العلاء
 = عقيدة أبي العلاء
 = مع أبي العلاء في صحبه
 = المهرجان الألفي لأبي العلاء
 المعري

أبو علي عامل أرنست ، وقصص أخرى :
 تأليف محمود تيمور - القاهرة : المطبعة السلفية
 سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٢ ص . [١٠٠٢ : أدب]
 - نسختان كالسابقة [١١٨٢٣ ، ١١٨٢٤]

أبو علي الفنان ، وقصص أخرى :
 تأليف محمود تيمور ، العدد ١٢٦ من سلسلة «إقرأ» -
 القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٣٧٥٧ ج]
 - ست نسخ كالسابقة
 [٣٧٤٨ - ٣٧٥٠ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أبو فراس :

المسدد ٤١ من سلسلة « مناخل الأدب العربي » التي
 تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر
 سنة ١٩٥٠ م ، [١٧٧٢٢]
 - نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣]

أبو فراس الحمداني ، الأمير العربي الشاعر المشهور :
 تأليف السيد محمد الأمين الحسيني العامل - دمشق ،
 مطبعة أبية سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٤٥ م ، ٢٦٢ ص .
 [١٦٢٠٢]

أبو العلاء المعري ، ذلك المجهول :

تأليف عبد الله العليلي - بيروت ، المطبعة الحديثة
 سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٢ ص - [١٥٥١٢]
 - أربع نسخ كالسابقة
 [١٥٢٩٦ ، ١٥٤٩٧ ، ١٥٥٨٩ ، ١٥٧٩٠]

أبو العلاء المعري ، فيلسوف الشعراء :

تأليف يوحنا فاغوري البولي - بيروت ، مطبعة
 القديس بولس سنة ١٩٤٥ م ، ٦٦ ص . [١٥٧٧٧]
 - نسخة كالسابقة [١٥٧٧٨]

أبو العلاء المعري - اللزوميات :

المددان ٩ ، ١٠ من سلسلة « مناخل الأدب العربي »
 التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة
 صادر سنة ١٩٥٠ م (جزان) . [١٧٧٢٢]
 - نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣]

أبو العلاء ناقد المجتمع :

تأليف زكي المحاسني - القاهرة ، مطبعة الاضواء ،
 ١٦٣ ص . [١٦٥٨٠]
 - نسختان كالسابقة [١٦٥٨١ ، ١٦٥٨٢]

أبو العلاء المعري ، نسبه وأخباره ، شعره ، معتقده :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
 والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ٩٠ ، ١٦٠ ص . [٨٤٥٧ ج]
 - خمس نسخ كالسابقة
 [٨٤٥٨ ، ٨٥٢٨ ، ٨٥٣٩ ، ٨٧٢٠ ، ٨٧٢١ ج]

أبو العلاء وما إليه :

تأليف عبد العزيز الميمني الراجلكي الأثري - القاهرة ،
 المطبعة السلفية سنة ١٩٣٩ م ، ٣١٩ ، ٣٠ ، ١٥ ص .
 [١٢٤١١]

أبو العلاء المعري = أوج التحسري عن حثية

أبي العلاء المعري

= بين أبي العلاء المعري وداعي

الدعاة الفاطمي

أبو فراس الحمداني = ديوان أبي فراس الحمداني

= شاعر بني حمدان

= فارس بن حمدان

أبو الفرج الأصبهاني وكتابه الأغاني :

تأليف محمد بن محمد بن إبراهيم الأصبهاني - القاهرة ، دار

المعارف سنة ١٩٥١ م ، ٢٦ ص . [٢٠١٢٢ ز]
- نسخة كالمسألة

[٢٠١٢٣ : ٢٠١٢٤ ، ٢٠١٢٥ ، ٢٠١٢٦ ، ٢٠١٢٧ ، ٢٠١٢٨ ، ٢٠١٢٩ ، ٢٠١٣٠ ز]

أبو القوارس عنبرة بن شداد :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة دار

المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٨٢ ص . [١٦٧٣٠ ز]
- نسخة كالمسألة

[١٦٧٣١ : ١٦٧٣٢ ، ١٦٧٣٣ ، ١٦٧٣٤ ، ١٦٧٣٥ ، ١٦٧٣٦ ، ١٦٧٣٧ ، ١٦٧٣٨ ز]

أبو القاسم الشابي - أغاني الحياة

= الشابي ، حياته وشعره

= للشاعران المتشابهان

= شاعران معاصران

أبو قوس = عمر أبو قوس

أبو مسلم الخراساني :

تأليف جرجي زيدان ، أعدد ٩ من سلسلة روايات

تاريخ الإسلام - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٢٣ م ،
الطبعة الخامسة ، ٢٦٣ ص . [١٣٢٨٦ ز]

- نسخة كالمسألة [١٣٢٨٧ : ١٣٢٨٨ ز]

أبو مسلم الخراساني :

تأليف جرجي زيدان ، وهو أعدد ١٠ من سلسلة

« تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٣ ص . [١٨١٧٩ ز]

- أربع نسخ كالمسألة

[١٨١٨٠ : ١٨١٨١ ، ١٨١٨٢ ، ١٨١٨٣ ز]

أبو مسلم الخراساني = صريع المجد

أبو نواس :

تأليف عبد العظيم عباس ، العدد ٢١ من سلسلة

« إقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ،
١٣٦ ص . [٢٧١٧ ز]

- نسخة كالمسألة

[٢٧٤٨ : ٢٧٥١ ، ٢٧٥٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٥٤ ، ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٦ ، ٢٧٥٧ ز]

أبو نواس :

العدد ٤٢ من سلسلة « مناحل الأدب العربي » التي

تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالمسألة [١٧٧٢٣ ز]

أبو نواس = أخبار أبي نواس

= ديوان أبي نواس

= نفسية أبي نواس

أبو نواس الجديد :

تأليف حسين شفيق المصري ، جمها محمد صلاح الدين ،

أبي حنين - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة مجيبر سنة ١٩٥٠ م ،
١٢٧ ص . [١٩٨٠١ ز]

- نسخة كالمسألة [١٩٨٠٢ : ١٩٨٠٣ ز]

أبو نواس ، الحسن بن هاني :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة الرسالة

سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ص ، ٢ ص . [٢١٥٨٨ ز]
- نسخة كالمسألة [٢١٥٨٩ : ٢١٥٩٠ ز]

أبو نواس ، الحسن بن هاني الحكيم :

تأليف حسن الأمين الحنفي العاملي - دمشق ، مطبعة

الاتقان سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥١ ص . [١٧٩٨٧ ز]

أبونواس ، شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين :

تأليف عمر فروخ ، العدد الأول والثاني من سلسلة
الكشاف الأدبية - جزآن ، بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٣٢ م . [١١٣٤٢ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي :

[١٦٠٢٠ ، ١٦٠١٩ ، ١٢٢٤٠ ز]

أبو الهول :

نظم أحمد شوقي ، ومها ترجمتها بالفرنسية يوسف ثابت
المهندس - طبع جيلستون ، ٨ رفات . [١٦١٩٧ ز]

أبو الهول يطير :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [١٦٦٧٠ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٦٦٧١ ، ١٦٦٧٢ ، ١٦٦٦٠ ز]

الأبو ذؤيب ، في ذكرى شهداء الطف (ع) باللغة

العامية :

تأليف محمد رسا - النجف ، المطبعة الحيدرية ،
٦٤ ص . [١١٧٨١ ز]

أبو تمار سرجيوس ، وقصص أخرى :

تأليف يوسف اسكندر جريس - القاهرة ، مكتب النشر
والتأليف الحديث ، ١٣٤ ص . [١٣٠٠٧ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٠٠٨ ز]

أبي :

تأليف منصور جباب - الاسكندرية ، مطابع رمسيس
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص . [٢١٠٩٨ ز]
- أربع نسخ كالتالي [٢٢٠٣٣ ، ٢٢٠٣٢ ، ٢١١٠٠ ، ٢١٠٩٩ ز]

أبيات الامتداد :

تأليف أحمد فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، الكتاب
السادس من سلسلة « نوادر المخطوطات » ، تحقيق
عبد السلام هارون - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م
(المجموعة الثانية) . [١٩٦٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

الأبيض والأسود :

تأليف ا . بيشتر ، ترجمة محمد سعيد ، العدد
١٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

أبيحور = حديقة أبيحور

أثالا ورنيه :

تأليف شامو برهان ، ترجمة فريد أنطونيوس ، العدد
٦ من سلسلة « المختار من الأدب العالمي » - دمشق ،
دار الميقتة العربية لتأليف والترجمة والنشر ، ١٠٦ ص .
[٢٢٣٣٠ ز]
- نسخة كالتالي [٢٢٣٣١ ز]

اتجاهات الأدب الانجليزي في القرنين الثامن

عشر والتاسع عشر :

تأليف جميل مسيد - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٢ ص . [١٧٩٧٤ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٧٩٧٥ ، ١٧٩٧٦ ، ١٨٠٨٨ ز]

الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث :

تأليف أنيس الخوري المقدسي ، الحلقة ٢٦ ، ٢٢ من
سلسلة « العلوم الشرعية » - جزآن ، طبع بيروت
سنة ١٩٥٢ م . [٢١٠٦٢ ز]
- نسختان كالتالي [٢١٠٦٣ ، ٢١٠٦٤ ز]

الاتجاهات الحديثة للأدب الانجليزي :

تأليف رشاد رشدي - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٩٥١ م ، ١٣٤ ص . [٢٠١٦٣ ز]
- نسختان كالتالي [٢٠١٦٤ ، ٢٠١٦٥ ز]

الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر :

تأليف م . محمد حسين - الجزء الأول « من الثورة
العربية إلى قيام الحرب العالمية الأولى » - القاهرة ، المطبعة
الخوجية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ، ٢٦٧ ص . [٢١٨٦٤ ز]
- نسختان كالتالي [٢١٨٦٦ ، ٢١٨٦٥ ز]

إنحف أرباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان :
استخرج من اللغة الفرنسية كامل أقتى - القاهرة ،
مطبعة إماراة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ، ٤٧٢ ص .
[١٠٠٥٣ أدب]

الاتفاق بعد الطلاق :

تأليف كامران ، ترجمة اسكندر كنان الصياغ -
الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، ١٢٠ ص .
[١٢٠٥٤ ن]

اتفاق الجنتلمان :

تأليف نوراميون ، ترجمة حسين حسني ، العدد
٧٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مكة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ن]
- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ن]

أتلا ، أو قتلها الحية :

تأليف شوبر يان ، ترجمة جميل نخلة المدور - بيروت
سنة ١٨٨٢ م ، ٥٧ ص . [١٣١٠٢ ن]

أثر التشيع في الأدب العربي :

تأليف محمد سيد كيلاف - القاهرة ، دار الكتاب العربي ،
[١٦٦٩٩ ن] . ١٦٤ ص .

أثر القرآن في تطور النقد العربي إلى آخر القرن
الرابع الهجري :

تأليف محمد زغلول سلام - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٨١ ص . [٢٢٣٩٧ ن]
- ثلاث نسخ كالتابعة [٢٢٣٩٨ ، ٢٢٣٩٩ ، ٢٢٤٠٠ ن]

أثر النهضة التعليمية في قلب الجزيرة (نجد) :

التي قام بها الأمير سعود ولي العهد ، يحتوي على بعض
الخطب التي أقيمت بالنادي الأدبي بالرياض - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الخولي سنة ١٩٥٠ م ، ٨٨ ص ولوحة .
[١٩٣٨٨ ن]

اثنا عشر رجلا :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٤ ص . [١٧٧٠٢ ن]

- خمس نسخ كالتابعة

[١٩٣٥٤ ، ١٩٣٥٣ ، ١٨٥٣٦ ، ١٧٧٠٥ ، ١٧٧٠٤ ن]

- ثلاث نسخ كالتابعة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١ م
الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص .

[١٩٦٦٩ ، ١٩٦٦٨ ، ١٩٦٦٧ ن]

اثنتا عشرة امرأة :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة ،
[١٧١٠٧ ن] . ٢٦٦ ص .

- نسختان كالتابعة [١٧١٠٩ ، ١٧١٠٨ ن]

- ست نسخ ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ،
الطبعة الثانية ، ٢١٤ ص .

[١٨٨٩٠ - ١٨٨٩٢ ، ١٩٢٤٢ ، ١٩٢٤٣ ، ١٩٢٤٤ ن]

- نسختان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة الثالثة ، ٢١٥ ص . [٢٠٩٢٣ ، ٢٠٧٤٥ ن]

١٢ أوبرا عالمية :

تأليف سمير شيفاني - بيروت ، مطبعة عز الدين سنة
[٢١٧٩٠ ن] م ، ١٤٢ ص .

- نسخة كالتابعة [٢١٧٩١ ن]

أجساد للبيع ، وقصص أخرى :

تأليف سعد حامد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . [١٦٥٢٤ ن]

- خمس نسخ كالتابعة

[١٦٦١٢ ، ١٦٦١١ ، ١٦٦٠٣ ، ١٦٥٢٦ ، ١٦٥٢٥ ن]

الأجنحة المتكسرة :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، مطبعة الخلال
سنة ١٩٣٠ م ، ١٣٤ ص . [١٤٨١٠ ن]

أجواء :

تأليف حسن محمود - القاهرة، مطبعة الكاتب المصري
سنة ١٩٤٨ م، ١٠٣ ص - [١٧٧٣٥ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٨٠٦٠ : ١٨٠٦١ : ١٨٠٦٢ ز]

الأجوبة المسكنة :

تأليف أحمد صابر - القاهرة، انطبعة الجالية سنة ١٩١٢ م،
الطبعة الثانية، ٢٥٢ ص - [١٠٤٠٥ ز]
- أربع نسخ كالمسابقة، طبع مطبعة معطى السابى الخليلي
سنة ١٩٤٩ م، ٢٩٢ ص -
[١٨١٧١ - ١٨١٧٢ - ١٨١٨٢ ز]

الأحاديث السودانية :

تأليف عبد الله الطيب، العدد ٢٢ من سلسلة
« الأساطير » - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م،
٢٧ ص - [٢٣٠٢٤ ز]

أحاديث الأمسيات :

تأليف طه محمد القاضي - بيروت، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٣ م، ١٠٤ ص - [٢١١٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢١١٦٣ ز]

أحاديث جديتى :

تأليف سهر القلماوى - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م، ١١٩ ص - [٩٦٤٤ أدب]
- سبع نسخ كالمسابقة [٩٦٤٥ - ٩٦٤٦ : ٩٨٣٨ : ٩٨٣٩
٩٨٣٩ أدب] [١١٢٥٧ : ١١٢٥٨ : ١٧٦٧٧ ز]

أحاديث روسية :

تأليف ليفان كريفونوف، ترجمة الياس أنطون الياس -
طبع مصر، ١٢٧ ص - [١٧٨٠٢ ز]

أحاديث الشباب :

تأليف محمد حسن غانم - القاهرة، انطبعة اليوسفية
سنة ١٩٢٢ م، ٩٥ ص - [١٥٩٦٥ ز]

أحاديث القروسية والمثل العليا = الفتوة عند العرب

أحاسن المحاسن :

تأليف أبو الحسن بن الحسين الرنجبى - ضمن مجموعة،
القسطنطينية، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٦ هـ، من
ص ١٥١ - ١٧١ - [١٩٢٣٤ ز]

أحاسن المحاسن = بلاغة المغرب

الإحاطة بما فى الوساطة بين المتنبي وخصومه :
تهذيب وشرح محمد حسين ميسد - القاهرة، مطبعة
أحمد حدى محمود سنة ١٩٤٢ م، ٩٠ ص - [١٤٥٤١ ز]
- خمس نسخ كالمسابقة
[١٤٥٤٢ - ١٤٥٤٣ : ١٤٥٨٠ : ١٤٥٨١ ز]

الأحداث :

تأليف محمود الجوهري محمد - طنطا، مطبعة دار الفتوة
سنة ١٩٤٦ م، ١٢٨ ص - [١٩٢٤٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٦٣٤٥ ز]

الأحاديث :

العدد ١٩٢ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة،
القاهرة، مطبعة جريدة الصباح والكتاب الأول [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أحاديث نوتردام :

تأليف فيكتور هوجو - العدد ٦٣ من سلسلة « روايات
أندلس » - القاهرة، مطابع دار اندلس سنة ١٩٥٤ م،
١٦٢ ص - [٢٢٢٩٧ ز]
- نسختان كالمسابقة [٢٢٢٩٨ : ٢٢٢٩٩ ز]

أحاديث نوتردام :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
العددان ٨٧، ٧٠٩، من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص -

[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحذب نوثر دام ، وكتب أخرى :

تأليف وترجمة حلمي مراد، العدد ٤ من سلسلة كتابه -
القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ،
١٧٤ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٣٩ ز]

أحدوية سان ميكيل :

تأليف أكسيل موتيه ، ترجمة وديع فانور المهندس -
القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٩ م ،
٣٨٠ ص . [١٧٩٣٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[١٨٠١٠ ، ١٧٩٣٤ ، ١٧٩٣٣ ز]

أحزان الشيطان :

تأليف ماري كوريش ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٦٦٧ من سلسلة « روايات أجنبي » - القاهرة ،
دار أجنبي سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحزان فوتر :

تأليف جوهان وولفجانج ، ترجمة أحمد رياض -
القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٣٧ م ، ١٩١٩ م ،
٢٢٣ ص . [١١٤١٣ ز]

إحسان :

تأليف أحمد زكي أبو تادي - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٠ ص ، ١٢٠ لوحة .
[١١٩٦٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٩٦٦ ز]

إحسان لله ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٥٢٧٠ ص . [١٧٩٠٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٨٤٦٤ ، ١٧٩٤٣ ، ١٧٩١٠ ، ١٧٩٠٩ ز]

أحسن الروايات المصورة :

نشرت في رسالة قلب يسوع وهي المجلة الكاثوليكية التي
يصدرها الآباء اليسوعيين في بيروت - الجزء الأول ، بيروت ،
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ٩٥ ص .
[١٥٢٨٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٢٨٦ ، ١٥٢٨٥ ز]

أحسن القصص = الحصان المسحور وقصص

أخرى

= خليقة في الخيال وقصص

أخرى

= الغريب

= في صيبل الوطن

أحسن ما كتبت :

لعائقة من الأدباء - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٣٤ م ، ٤٤ ، ١٩٥ ص . [٩٧١٦ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٧١٧ أدب]

أحلام الأحلام :

تأليف حادق - القاهرة ، مطبعة الواه سنة ١٩١٨ م ،
٨٤ ص . [١١٣٣٤ ز]

أحلام الحب :

العدد ٢٤٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة الصباح ، ١١ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أحلام الخريف :

تأليف إبراهيم حسين المقاد - القاهرة ، مطبعة الكرنك ،
٢٤٨ ص ، ٤ لوحات . [١٤١٠١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٠٢ ز]

أحلام الربيع :

نظم طاهر زنجشیری - القاهرة، مطبعة عيسى تینو الخنی
سنة ١٣٦٥ هـ، ١٩٤٦ م، ٩٦٠ ص. [١٦٣١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣١١، ١٦٣١٢، ١٦٣١٣ ز]

أحلام الشباب :

نظم عمدة عقابی - القاهرة، مطبعة دار الأنوار للصحف
والنشر سنة ١٩٤٩ م، ٥٧ ص. [١٨٢٣٨ ز]

أحلام الشيبية :

تأليف عبد السبع المصری - أسوط - مطبعة نجیب .
١٥٤ ص. [١٣٩٣٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٧٠٠، ١٤٧٠٥ ز]

أحلام شهر زاد :

تأليف طه حسین، العدد الأول من سلسلة «اقرأ» -
القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ١٤٤ ص.
[٣٧٤٧ هـ]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٩٧ هـ]

أحلام ضائعة :

ترجمة ولیم یاسینی، العدد ١٥ من السنة السابعة
من مجلة «أبحاث القضاة» - القاهرة، مطبعة الأخاء.
٥٥ ص. [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

أحلام العنادری :

العدد ٩٠ من «مسامرات شهر زاد» - طبع القاهرة .
١٢٩ ص. [٩٨٢٣ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٨٢٦ أدب]

أحلام التخيل :

نظم عبد العزيز عتیق - الإسكندرية، مطبعة التعاون
سنة ١٩٣٥ م، ١٧١ ص. [١٠٣٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٣١٣، ١٠٣٨٢ ز]

أحمد حسين :

تأليف أحمد تقي الدين - دمشق، المكتبة الكبرى
للتأليف والنشر سنة ١٩٣٧ م، ١١٧ ص. [١٦٥٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٦٤ ز]

أحمد شوقي :

العددان ٣٨، ٣٧ من سلسلة «شاعر الأدب العربي»
التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٠ م (جزان) . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أحمد شوقي = البطل الخالد صلاح الدين والشاعر
الخالد أحمد شوقي

= حافظ وشوقي

= ذكرى الشعراء، شاعر النيل
وأمر الشعراء

= شاعر العروبة شوقي وحافظ

= شوقي شاعر الأمراء

= كلمة في أحمد شوقي

= وطنية شوقي

أحمد بن طولون :

تأليف جبرئیل زيدان، الخنقة ١٣ من روايات وقائع
الإسلام - القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٣١ م،
٢١٨ ص. [١٣٢٩٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٢٩٩، ١٣٣٠٠ ز]
- خمس نسخ، العدد ١٤ من السلسلة السابقة، طبع المطبعة
السابقة سنة ١٩٥٠ م، ١٨٠ ص.
[١٨٦٠٦ - ١٨٦٠٨، ١٨٦٥٠، ١٨٦٥١ ز]

الشيخ أحمد علي الإسكندري = الخطبة التي ألقاها
الدكتور منصور

فهمي

أحمد غارس الشدياق :

العدد ٣ من سلسلة « مشاغل الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر ،
١٠٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أحمد لطفي السيد في الجريدة - أدب المقالة الصحفية
في مصر

أحسن بطل الاستقلال :

تأليف عبد الحميد جوده السمار - القاهرة ، مطبعة
مصر سنة ١٩٤٤ م ، ٢١٠ ص . [١٥١٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١٧٣ ، ١٥١٧٤ ز]

الأحنف بن قيس ، نسبه وصفته وأخباره وحكمه
وأمثاله :

(ملخص من الجزء السابع من تهذيب ابن عساکر) ،
نشرته المكتبة العربية في دمشق - دمشق ، مطبعة الترقى ،
١١٦ ، ٣٢ ص . [٩٩٧٢ أدب]

أحباء وأموات :

تأليف دوروثي مكارول ، ترجمة محمد يتر الدين خليل ،
العدد ٤٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحباء وأموات :

تأليف شارل ميروفيل ، ترجمة عبد المنعم حسن -
القاهرة ، مطبعة الوفا سنة ١٩٣٤ م ، ٤٣٢ ص . [١١٢٢٢٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٢٢٢٨ ز]

الأحباء والأموات :

تأليف غوستاف هيرلينغ ، ترجمة إميل خليل بيكس -
بيروت ، دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص . [٢١٥٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٥٧٩ ز]

الأخ الشريد :

تأليف سميد العمريان ، أمين دويدار ، محمد زهران ،
العدد ٢٣ من « القصص المدروسة » - القاهرة ، مطبعة
الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٦٢ ص . [٩٧٤٦ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

أخبار أبي تمام :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس
ابن محمد بن مسروق تكوين ، المعروف بالصولي الشطرنجي ،
المتوفى سنة ٣٣٥ هـ أو سنة ٣٢٦ هـ . حققه خليل محمود
صاكر ، محمد عبده عزام ، نظير الإسلام الهندي - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٦ هـ ،
١٩٣٧ م ، من ص ٥٩ - ٣٤٠ ، يأوله رسالة الصولي
إلى مزاحم بن فائق في تأليف أخبار أبي تمام وشعره من
ص ١ - ٥٦ . [١١٧٠٨ ز]

- سبعة عشر نسخة كالسابقة

[١١٧٠٩ ، ١٢١٢٠ ، ١٢١٣٤ ، ١٢١٣٤ ، ١٢٩٣٠ -

- ١٢٩٣٤ ، ١٣٤١٠ ، ١٤٣٩٩ ، ١٤٤٠٣ ز]

أخبار أبي نواس :

تأليف أبي هفان عبد الله بن أحمد بن حرب المهزومي ،
تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « عيون الأدب
العربي » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ص .
[٢١٦٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢١٦٤٢ ، ٢١٦٤٣ ، ٢٢٢٣٩ ز]

أخبار أبي نواس :

تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مكرم بن
منظور ، المتوفى سنة ٥٧١ هـ ، تحقيق شكري محمود أحمد -
الجزء الثاني ، بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ،
٩٦ ص . [١٠٦١٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٦١٦ ز]

أخبار أبي نواس - تاريخه وولده وشعره ومجونه :
تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مكرم بن منظور ،
انتفى ٧١١ هـ ، تحقيق محمد عبد الرسول ابراهيم ، ونشره
عباس الشريفي - السفر الأول ، القاهرة ، مطبعة الاعتدال
سنة ١٣٤٢ م ، ١٩٢٤ م ، ٢٥٢ ص . [١٠٦١٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٩٤٢ ، ١٠٦١٦ ، ١١٩٤٣ ، ١٣٤٥ ز]

أخبار جحا :

دراسة وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة ه عين
الادب العربي ه - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ،
٢٠٠ ص . [٣١٩١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة
[٢١٩١١ ، ٢١٩١٢ ، ٢٢٠٧٩ ز]

أخبار الحمقى والمخفلين :

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، المتوفى
سنة ٥٩٧ هـ - دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٥ هـ ،
١٧٢ ، ١٣١ ص . [١٩٢٩٤ ز]

أخبار الخلفاء :

شرح كرم البستاني ، الأعداد ١٧ - ١٩ من سلسلة
النفد القويده ، تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه
الاندلسي - ثلاثة أجزاء ، بيروت ، مكتبة و مطبعة صادر
سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥٤ م ، ١١١ ، ٢١٢ ، ٢٠٣ ز . [٢٠٣٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٠٢٢٤ ز]

أخبار الراضي بالله والمتقى لله : أوتاريخ الدولة
العباسية من سنة ٣٢٢ هـ - ٣٣٣ هـ من
كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى
الصولي المتوفى سنة ٣٣٥ هـ :

عن يثوره . ح . هيورث . دن . بمساعدة أورسيه
ذكرى أ . ج . جب . بلندن - القاهرة ، مطبعة الصاوي ،
ضمن مجموعة ، ١٢ ، ٣٠٨ ص . [١٩١٢٠ ز]

أخبار الطوائف والمجاهدين :

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، المتوفى
سنة ٥٩٧ هـ - دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٧ هـ ،
١٠٤ ص . [١٩١٠٧ ز]

أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر :

لم يلم مؤلفه ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المنار
سنة ١٩٢٥ م . (من ص ٢٧٠ - ٤٠٦) . [١١٢٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٣٢ ز]

أخبار المراقاة وأشعارهم في الجاهلية وصدر
الاسلام :

تأليف حسن السندي - ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة
الاستقامة سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٩١ ، ١١٤ ص
(الكتاب الثاني) . [١٣٦٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٢٤ ز]

الأخت البيضاء :

تأليف ماريون كراوفورد ، ترجمة أحمد محمود ذهبي ،
العدد ٢٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاختطاف :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة متولى نجيب -
ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،
٢٦٢ ص « الكتاب الثالث » . [١٤٢٦١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٨٧ ، ١٤٢٨٨ ، ١٤٢٦٢ ز]

الاختطاف أورسين لويين :

تأليف موريس لويين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اختطاف شرلوك هولمز :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٤٨ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اختطاف شرلوك هولمز :

تأليف موديس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٩٥٥ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاختطاف الغريب = المقابلة بعد الفراق

اختطاف جون جرينون :

ترجمة محمد عبد الرحمن شكوي ، دينا حلمي ، العدد ١٢٦
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٠٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الاختطاف الغريب :

ترجمة مامي النصري - بيروت - الطبعة الثانية
سنة ١٨٨٧ م ، ٩٣ ص . [١٢٠٢٧ ز]

الأخذ بالتأثر = لصوص البحر

إخضاع المتمردة :

تأليف وليم شكبير ، العدد ٤ من سلسلة « قصص
شكبير » - القاهرة ، مطبعة للكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ،
٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩٢ ز ، ١٦٧٩١ ز]

أخطاء التقضاء :

تأليف أنثي بيكرلي ، ترجمة حسن موديس ، العدد
٧٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ز]

أخطاء مسلية :

تأليف وليم شكبير ، العدد ٥٥ من سلسلة « قصص
شكبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩٢ ز ، ١٦٧٩١ ز]

الأخطل :

تأليف فزاد أفزام أرمستاني ، العدد ٣٤ من سلسلة
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ،
١٢٤٢ ، ٥٠ ص . [١٢٢٧ أوب]

الأخطل = نقائص جرير والخطل

الأخطل الصغير ، أبو عبد الله بشارة الخوري :
تأليف نجيب نمر - بيروت ، مطبعة فسق الجليل
سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ ص . [١٧٣٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٣٨٧ ز]

الأخطل الصغير = شاعر الحوى والشباب

أختانوتون ونفرتيتي :

تأليف عز أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٦ ص . [١٥٠٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٦٨ ز]

الأخوات الحزينات :

تأليف نجماي صدق - القاهرة ، دار المعارف ، ١٢٧ ص .
[٢٠٨٩٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٩٦ ز ، ٢٠٨٩٥ ز ، ٢٠٩٣٦ ز]

الإخوان الفضيان

من سلسلة « القصص الدراسية » التي يديرها سعيد
المرابط، أمين دويدار، محمود زهران - القاهرة، مطبعة
الاستقامة سنة ١٩٣٦ م. [٩٧٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالتالي [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]

الإخوة كرامازوف :

تأليف دوستويفسكي، ترجمة دار اليقظة العربية لتأليف
والترجمة والنشر بسورية، العدد ٧ من سلسلة « عين
الأدب العالمي » - قسمان (الأول والثاني) ، دمشق، طبع
دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٣ م ، ٥٣٨ ، ١٤ ،
٦٢٢ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالتالي [٢٠٦٩١ ز]

أدب الإخوة :

تأليف السيد الشريبي الشرباصو - القاهرة، دار الكتاب
العربي سنة ١٩٣٧ م ، ١١٧٤ م ، ١١٧٤ م ، [٢١٣٠٨ ز]
- نسخة كالتالي [٢١٣٠٩ - ٢١٣١٠ ز]

الأدب الإسباني = قصص مختارة من الأدب
الإسباني

الأدب الإعدادي :

تأليف عبد العظيم علي قناري - القاهرة ، طبع مصر
سنة ١٩٥٤ ، ٧٧ ص . [٢١٣٩٩ ز]
- نسخة كالتالي [٢١٤٠١ - ٢١٤١٠ ز]

الأدب الألماني = قصص مختارة من الأدب
الألمانيالأدب الأمريكي = أربع مسرحيات من الأدب
الأمريكي= دراسات في الأدب
الأمريكي

الأدب الإنجليزي :

تأليف جون دوقان ، العدد ٢ من سلسلة « دائرة
المعارف الأدبية العالمية » - القاهرة، دار الفكر العربي
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٩٣ ص . [١٧١٥٠ ز]
- نسخة كالتالي [١٧١٥١ ، ١٧١٥٢ ز]

الأدب الإنجليزي = اتجاهات الأدب الإنجليزي

في القرنين الثامن عشر
والناسع عشر

= الإنجازات الحديثة للأدب
الإنجليزي

= خمس قصص من الأدب
الإنجليزي

= شجرة التفاح ؛ وقصص
أخرى

الأدب الإنجليزي الحديث = التجديد في الأدب
الإنجليزي الحديث

= في الأدب الإنجليزي
الحديث

أدب الأندلس وتاريخها :

(سلسلة محاضرات أنيسا ليسو بروغناسال ،
عام ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ م) ترجمة محمد الهادي أبو رويح ،
مراجعة عبد الحميد العبادي - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٥١ م ، ١١٦ ص ، نومه الأصل الفرنسي في
١١٨ ص . [١٩٨١٨ ز]
- نسخة كالتالي [٢١٣٦٧ - ٢١٣٦٨ ز]

الأدب الإيراني = تاريخ الأدب في إيران

الأدب الإيطالي = سبوني

أدب البشرى :

تأليف جمال الدين الرمادى - القاهرة ، مطبعة دارالمنار ، ٢٥٥ ص . [٢٢٨٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٥٢ ، ٢٢٨٥٤ ز]

الأدب التركى = قصص مختارة من الأدب التركى

الأدب التمثيلى اليونانى = من الأدب التمثيلى اليونانى

الأدب التوجيهى :

تأليف عبد الصبور والى - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [١٩٦٤٣ ز]

الأدب الثانوى :

تأليف محمد حمزة ، عبد العظيم على قناوى . أحمد التاجى - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى أخلى . [١٦٣٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٣٨٧ ز]

الأدب الثانوى الجديد (نصوص ومحفولات) :

تأليف حسين محمد حسين - جزآن (الأول والثالثة الإعدادية) : (الثاني للشهادة الإعدادية) ، القاهرة : دار النهدي الجديد ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ، ١١٢ ص . [٢١٤٠٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٤٠٨ ، ٢١٤٠٩ ز]

الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الخلى سنة ١٩٤٦ - ١٩٥١ م . [١٦١٦٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٩٠٠ ز]
- الجزء الثالث من نسخة ثالثة [١٩٥٠٢ ز]

أدب الثقافة ١٩٥٢ - ١٩٥٣ :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى ، أحمد محمد الخضروى - القاهرة ، مطبعة كونستانتوس ، ١٨٠ ص . [٢٠٩٣٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٠٤ ز]

أدب الثورة :

تأليف محمد فلاب ، العدد ٦٨ من سلسلة كتب الجميع - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٥ ص . [٢١٥٢٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٢٥ ز]

أدب الجاحظ :

تأليف حسن السنديونى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣١ م ، ٢٤٨ ص . [١٠٩٤٠ ز]

الأدب الجاهلى = الأسس المتكررة للدراسة
الأدب الجاهلى

= فى الأدب الجاهلى

= المختار فى الأدب الجاهلى

الأدب الجديد :

تأليف محمد جمال الهاشمى - الجزء الأول ، النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٦٧ ص ، ٦ لوحات . [١٣٦٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٣٠ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الأولى من المدارس
الثانوية :

تأليف عمر السوي ، محمد شتا ، أحمد الخوي ، سيد شحاته ، عبده زيادة - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٢ ص . [١٩٨٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٢٤ ز]
- ثلاث نسخ ، مطبع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٤ م ، ٦٥٢ ص . [٢١٤٤٦ - ٢١٤٤٨ ز]
- نسخة ، مطبع مطبعة الرسالة ، طبع ثالثة ، سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨٠ ص . [٢٢٢٠٥ ز]
- ثلاث نسخ ، مطبع مطبعة الرسالة ، طبع ثالثة ، سنة ١٩٥٦ م ، ٢٥٥ ص . [٢٢٩٠٥ - ٢٢٩٠٧ ز]

الأدب الحجازي : أوصفحة فكرية من أدب الناشئة
الحجازية شعراً ونثراً :

جمع محمد سرور الصبان - القاهرة، المطبعة العربية،
سنة ١٩٤٤ م، ٨٨ ص - [١٢٣٨٧ ز]
- نستان ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ٨٨ ص -
[١٦٨٩٢ ، ١٦٢٦٧ ز]

الأدب الحجازي في النهضة الحديثة :

تأليف أحمد أبو بكر إبراهيم - القاهرة، مطبعة النهضة
مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص - [١٧٠٨١ ز]

الأدب الحديث :

ترجمة إبراهيم المصري - القاهرة، مطبعة مجلة الحداثة
سنة ١٩٣٢ م ، ١٦٦ ص - [١٩١٠٢ ز]

أدب الحروب الصليبية :

تأليف عبد المطيف حمزة - القاهرة، مطبعة الأعماد
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٥ ص - [١٧٦٤٨ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٧٦٤٩ ، ١٧٦٥٠ ، ١٧٦٥١ ز]

الأدب الحلي :

تأليف إبراهيم المصري - القاهرة، دار المنصور للفتح
والنشر سنة ١٩٣٠ م ، ٣٥٤ ص - [١١٢٣١ ز]
- نستان كالتالي [١١٢٣٢ ، ١١٢٣٣ ز]

أدب الخلفاء الأمويين :

تأليف عبد الرزاق حميد - القاهرة، مطبعة العلوم
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٠ ص - [١٧٨٢٣ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٧٨٢٤ ، ١٧٨٢٥ ، ١٧٨٢٦ ز]

أدب الخوارج في العصر الأموي :

تأليف سيبير القلماوي - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٢ ص [١٥٦١١ ز]
- نستان كالتالي [١٥٦١٢ ، ١٥٦١٣ ز]

أدب الرافي من المختار من أدب الرافي

الأدب الجديد - للسنة الثانية الثانوية (القسم
الأدبي والعلمي) :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، أحمد الحوفي ، عبد
زيادة ، السيد شحاته - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة
١٩٤٥ م ، ٤ - ٢٧٦ ص - [٢٢٦٥٧ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [٢٢٩٠٨ - ٢٢٩١٠ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبد زيادة ،
السيد شحاته ، أحمد الحوفي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربي سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٣ ص - [٢٠٢٣٨ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية (القسم
العلمي) :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبد زيادة ،
السيد شحاته ، أحمد الحوفي - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٢ ص - [٢٢٩١١ ز]
- نستان كالتالي [٢٢٩١٢ ، ٢٢٩١٣ ز]

الأدب الجديد والقواعد ، للسنة الثالثة الإعدادية :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، السيد شحاته ،
أحمد الحوفي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص - [٢٢١٥٧ ز]
- ثلاث نسخ - طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة :
سنة ١٩٥٥ م [٢٢٨٩٩ - ٢٢٩٠١ ز]
- ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسالة مصر سنة ١٩٥٤ م ،
١٥٨ ، ١٢٦ ص - [٢١٤٤٠ - ٢١٤٤٢ ز]

الأدب الجديد والقواعد - لطلبة شهادة الدراسة

الإعدادية وفق مبرمج سنة ١٩٥٤ :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبد زيادة ،
السيد شحاته ، أحمد الحوفي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربي سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٤ ص - [٢١٤٤٣ ز]
- نستان كالتالي [٢١٤٤٤ ، ٢١٤٤٥ ز]
- أربع نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة
١٩٥٥ م ، ٢٠٠ ص -

[٢٢٢٠٤ ، ٢٢٢٠٢ ، ٢٢٢٠٤ - ٢٢٢٠٤ ز]

أدب المرصافي - نقد ودراسة :

تأليف مصطفى عزى - القاهرة ، مطبعة السمادة
سنة ١٩٤٧م ، ١٤٦ ص . [١٦٧٣٩ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي [١٦٧٣٧ ، ١٦٧٣٨ ، ٢٤١٦٧٣٧ ز]

الأدب الروسي = ابنة الضابط

= الإخوة كرامازوف

= الأعماق

= الأم

= أنطون تشيخوف

= أين الله

= بين جوركي وتشبختوف

= بين الناس

= البلرمة والعقاب

= الحرب والسلام

= الساقطون

= نيتوتشكا

الأدب الروماني = على ضفاف الدانوب

الأدب السرياني = تاريخ الأدب السرياني

الأدب السكندرياني = قصص مختارة من الأدب
السكندرياني

الأدب السوري = الصراع الفكري في الأدب
السوري

الأدب السوفيتي = روائع من الأدب السوفيتي
= في الأدب السوفيتي

أدب الشعب :

تأليف حريم القمراوى ، العدد ٦١ من سلسلة لاكتب
لجميع ه - القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٤٥ ص .

[٢٠٧٨٨ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي [٢٠٨٧١ ، ٢٠٨٧٢ ، ٢٠٨٧٣ ز]

أدب الشعب = تاريخ أدب الشعب

الأدب الشعبي :

تأليف أحمد رشدي صالح - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة دارالحنا سنة ١٩٥٤م ، ٢٥٩ ص . [٢٢١٦٦ ز]

- نسختان كالتالي [٢٢١٦٦ ، ٢٢١٦٧ ز]

الأدب الشعبي = أزجال ابن امبارح

= أزجال ابن الزهور

= أزجال أبو صلاح

= أزجال أبو قندي

= أزجال أبي بشينة

= أزجال أبي القبطان

= أزجال أبي هندية

= أزجال بدر

= أزجال الخولي

= أزجال النعاعي

= أزجال هاشم

= أزجالنا

= الأغاني الشعبية

= حداثق الأمثال العامة

= الموسيقى في الأمثال العامة

الأدب العربي = صور جديدة من الأدب العربي

= فنون الأدب العربي

= مختارات من الأدب العربي

= المدائح النبوية في الأدب العربي

= مناهج الدراسة الأدبية

في الأدب العربي

= المنتخب من أدب العرب

= المنجد في الأدب العربي

= التبراس في الأدب العربي

الأدب العربي بين الجاهلية والإسلام :

تأليف حسن جاد حسن، عبد الحميد محمود المسلوب،

محمد عبد المنعم عفاجه - القاهرة ، المطبعة المنيرية

سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٠ ص . [٢٢٩٥٢ ز]

- نسختان كالتالي [٢٢٩٥٣ ، ٢٢٩٥٤ ز]

الأدب العربي في الأندلس :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى - القاهرة ، مطبعة

الاستقامة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٣١ ص . [١١١٥٧ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي [١١١٥٨ - ١١١٦٠ ز]

الأدب العربي في الأندلس ، النول المتتابعة ،

العصر الحديث ، لطلاب الشهادة الثانوية :

تأليف محمود أمين النواوي - القاهرة ، مطبعة حجازي

سنة ١٩٥٩ م ، ١٩٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٩٦ ص .

[١٩٦١١ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي [١٩٦١٢ ، ١٩٦١٣ ، ١٩٩٨١ ز]

الأدب العربي في ظلال الأمويين والعباسيين :

تأليف عبد الحميد محمود المسلوب ، حسن جاد حسن ،

محمد عبد المنعم عفاجه - القاهرة ، مطبعة دار التأليف

سنة ١٩٧١ م ، ١٩٥٢ م ، ٣٧٦ ص . [٢٠٣٦٣ ز]

- نسختان كالتالي [٢٠٣٦٤ ، ٢٠٣٦٥ ز]

ثلاث نسخ ، مطبع المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ،

٣٦٨ ص . [٢٢٨٦١ - ٢٢٨٦٢ ز]

الأدب الصغير :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٥١٢ م ، تحقيق

أحمد زكي - الإسكندرية ، مطبعة مدرسة محمد علي الصناعية

سنة ١٩٣٩ م ، ١٩١١ م ، ٧٩ ص . [١٠٩٢٧ ز]

- نسخة ثانية ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبع مطبعة الوا

سنة ١٩٣٩ م (من ص ٩ - ١٢) . [١١٠٩٨ ز]

أدب الطبيعة :

تأليف مصطفى عبد الحلبي السمرق - الإسكندرية ،

مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٥ ص . [١١٢٦٠ ز]

- خمس نسخ كالتالي

[١١٣٥٩ ، ١١٣٥٨ ، ١١٣٥٩ ، ١١٣٥٩ ، ١١٣٦٠ ز]

الأدب العامي والحضري = مختارات من الأدب

العامي والحضري

الأدب العباسي = خلاصة الأدب العباسي

= في الأدب العباسي

الأدب العربي :

محاضرة للأستاذ فرنسيس العتر ، ألقاها بالكلية الفرنسية

بالتاريخ ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ - القاهرة ، مطبعة

البشلاوي ، ٣٢ ص . [١١٤٢٥ ز]

الأدب العربي = أثر التشيع في الأدب العربي

= أعلام الأدب العربي

= البستان ، نموذج من

الأدب العربي

= تطور الأساليب النثرية في

الأدب العربي

= التوجيه في الأدب العربي

= الرائد في الأدب العربي

= شعر الطبيعة في الأدب العربي

الأدب العربي في عصر الجاهلية : لطلاب السنة الثانية بالمعهد الديني :

تأليف محمود أمين النواوي - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٥٠ م ، ٧١ ص . [١٩٦١٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٦١٥ ، ١٩٦١٦ ز]

الأدب العربي في عصر النهضة الحديثة ونصوصه الأدبية :

تأليف محمد مجاز ، على سعد - القاهرة ، المطبعة المتكفية
سنة ١٩٥٢ م ، ٦٢ ص . [١١١٢١ ز]

الأدب العربي في ماله وفي ما عليه :

تأليف إدوار مرقس - اللاذقية ، المطبعة التجارية ،
سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [١٣٩٢٢ ز]

الأدب العربي في مصر من الفتح الإسلامي إلى الفاطميين :

تأليف عبد الرزاق حيد - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربي سنة ١٩٣٧ م ، ٢٩٨ ص . [١٩٩٦٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٧٠ ، ١٩٩٧١ ، ٢٠٠١ ز]

الأدب العربي في المغرب الأقصى :

تأليف محمد بن العباس القباچ - بركان ، الرباط ،
المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٢٩ م . [١٥٢٠٤ ز]

الأدب العربي ، للسنة التوجيهية :

لم يعلم مؤلفه - طبع مصر ، ٨٠ ص . [١٣١٠٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣١٠٦ - ١٣١٠٩ ز]

الأدب العربي ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمود عبد المولى ، واتب خليفة ، محمد عبد الستار
الزروقي ، أحمد المهدي عبد الحليم - بركان ، القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م . [١٨٢١٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٢٠ ، ١٨٢٢١ ، ١٨٢٢٢ ز]

الأدب العربي من عهد الفاطميين إلى اليوم :

تأليف محمود رزق سليم - الاسكندرية ، مطبعة
صلاح الدين سنة ١٣٥٧ هـ ، سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٨ ص .
[١٢٢٥٣ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٤٥٩٩ - ١٤٦٠٣ ز]

الأدب العربي وتاريخه :

تأليف محمود مصطفى - ثلاثة أجزاء ، الأول في الأدب
العربي وتاريخه في عصرى « صدر الإسلام والفتنة
الأموية » ، والثاني في « العصر العباسي » ، والثالث في
« الأندلس والمغرب والشرق من انقضاء خلافة بغداد إلى
أيامنا » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٦ هـ ،
١٩٣٧ م . [١١٨٦٠ ز]

- سبع نسخ كالسابقة

[١١٨٦١ - ١٢٦٧٧ ز]

- الجزء الأول والثاني من نسختين كالسابقة .

[١٢٤٤٦ ، ١٢٤٤٧ ز]

الأدب العربي وتاريخه :

تأليف سليمان الأغاني ، محمد خفاجي ، حسن جاد -
أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة محمد علي صبيح
سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٤٢٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٤٢٨ ، ٢٢٤٢٩ ز]

الأدب العربي وتاريخه في العصر الجاهلي :

تأليف محمد هاشم عطية - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة الإبتهاج سنة ١٩٣٠ م ، ٢٦١ ص .
[١٠٨٠٦ ز]

- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البواب الحلبي
سنة ١٣٥٥ هـ ، سنة ١٩٣٩ م ، المطبعة الثالثة ، ٤٦٦ ص .
[١٢٦٣٥ ، ١٢٦٣٦ ، ١٢٦٣٧ ز]

الأدب الفرنسي = قصص مختارة من الأدب
الفرنسي
= مختارات من الأدب الفرنسي
= من الأدب الفرنسي

الأدب في ظل بني بويه:
تأليف محمود غناري الزميري - القاهرة، مطبعة الأمانة
سنة ١٩٤٩ م، ٣٠٤ ص. [١٨١٢٦ ز]
- نسختان كالتالي: [١٨١٢٧ : ١٨١٢٨ ز]

الأدب في عصر بني أمية = أعلام الأدب في
عصر بني أمية
الأدب في العصر الحديث = نهضة الأدب في
العصر الحديث

الأدب القصصي عند العرب:
تأليف موسى خليل سليمان - بيروت، مطابع المرسلين
البنانيين سنة ١٩٥٠ م، ١٩٩ ص. [١٩٠٢٤ ز]
- نسختان كالتالي: [١٩٠٢٥ : ١٩٠٢٦ ز]
الأدب القوي، أو رجل البوليس ورسالة
الإصلاح:
تأليف عبد الباقع عبد الرحمن - القاهرة، مطبعة
الحرية، ٣٢ ص. [١٥٠١٥ ز]

أدب النكاتب:
تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري،
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ - القاهرة، مطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ،
٢٢٩ ص. [١٠٠٤٣ أدب]
- نسخة كالتالي: [١٩٠٢٩ ز]
- نسخة، مطبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ هـ، ٥١٠ ص.
[١٩٠٥٥ ز]
- أربعة عشرة نسخة، تحقيق محمد يحيى الدين عبد الحميد -
القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ، ٦٤٨ ص.
[١٠٦١٧ - ١١٠٦٢٠ : ١٢٩٢٠ ز]
[١٢٩٢٤ : ١٤٤٠٤ - ١٤٤٠٨ ز]

الأدب العربي وتاريخه (العصر الجاهلي) :
تأليف محمد عاظم عطية - القاهرة، مطبعة العلوم
سنة ١٣٥١ هـ، سنة ١٩٣٢ م، ١٥١ / ٢٢٣ ص.
[١٠٩٣٨ ز]

الأدب العربي وتاريخه، لطلبة السنة الثانية من
كلية دار العلوم:
تأليف محمد عبد انطاب - القاهرة، مطبعة الطلبة
سنة ١٩٢٩ م، ٢١٦ ص. [١٩٠٨٤ ز]

أدب العروبة:
أصدرته جامعة أدباء العروبة - مطبع مصر سنة ١٩٤٧ م
٢٣٦ ص. [١٦٦٥٩ ز]
- نسختان كالتالي: [١٦٦٦٠ : ١٦٦٦١ ز]

الأدب العصري في الحجاز = وحي الصحراء

الأدب العصري في العراق العربي:
تأليف دفاثل بطنى - الجزء الأول، قسم المنظوم ٤٥
القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ، ١٩٢٣ م،
٢٢٤ ص. [١٠٩٥٦ ز]

الأدب الفارسي = تاريخ الأدب الفارسي
= قصص مختارة من الأدب
الفارسي القديم
= قصة الأدب الفارسي

أدب الفراعنة = الأدب المصري القديم
= من أدب الفراعنة

الأدب الفرنسي في عصره الذهبي:
تأليف حبيب الخيلوي - حلب، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٢ م، ٧٧٢ ص. [٢٠٩٠٥ ز]
- نسخة كالتالي: [٢٠٩٠٦ ز]

الأدب الكبير = الدورة البيتمية والجمهورية الثمينة

أدب الكتاب :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، تعليق محمد
بيعت الأثرى ، ثلاثة أجزاء معاً - القاهرة ، انطبعة
السنة ١٣٤١ ٤٨ ٢٧٢ ص . [٩٩٢٧ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٩٢٨ أدب]

أدب المازنى :

تأليف نهيات أحمد نواز - القاهرة ، مطبعة دار افنا
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٦٤ ص . [٢١٧٩٩ ز]
- نسخان كالسابقة [٢١٨٠٠ ، ٢١٨٠١ ز]

الأدب المتوسط ، للصفوف الثالثة المتوسطة

بالعراق :

القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٧ ٥٠ ١٩٤٨ م
الطبعة الثانية ، ٢٠٠ ص . [١٧٤٠٢ ز]

أدب المرأة العراقية :

تأليف يدوى أحمد طيانه - القاهرة ، دار العالم العربى
للتسوية سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص . [١٩٧٣٥ ز]

أدب مصر الإسلامية (عصر الولاة) :

تأليف محمد كامل حسين - القاهرة - مطبعة الاعتماد
٢٨٠ ص . [١٦٤٣٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٣٣ ، ١٦٤٣٤ ، ١٦٤٣٥ ز]

أدب مصر الحديث :

تأليف مصطفى زيد - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث
للطباعة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٧٦٦٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٧٠ ، ١٧٦٧١ ز]

أدب مصر الفاطمية = في أدب مصر الفاطمية

الأدب المصرى = الصحافة والأدب فى مصر

= فى الأدب المصرى

= قصة الأدب فى مصر

الأدب المصرى القديم ، أو أدب القراعنة :

تأليف سليم حسن - جزئين ، القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م . [١٥٨٣٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٥٨٣٦ - ١٥٨٣٩ ز]

الأدب المعاصر = الاتجاهات الوطنية فى الأدب

المعاصر

= من رواد الأدب المعاصر

الأدب المقارن :

تأليف فان تيجم ، العدد الأول من سلسلة « دائرة
التعارف الأدبية العالمية » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
٢٢٦ ص . [١٧١٤٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧١٤٨ ، ١٧١٤٩ ز]

الأدب المقارن :

تأليف محمد غنيمى هلال - القاهرة ، مطبعة نجيب
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨ ، ٢٢١ ، ٢ ص . [٢١٦٣٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٦٣٤ ، ٢١٦٣٥ ز]

الأدب المقارن = فى الأدب المقارن

= من الأدب المقارن

أدب المسألة = جنة العبيط

أدب المقالة الصحفية فى مصر :

تأليف عبد العظيم حمزة - ستة أجزاء - القاهرة ،
طبع سنة ١٩٥٠ - ١٩٥١ م . [٤١٢٣ ج]
- نسختان كالسابقة [٤١٢٤ ، ٤١٢٥ ج]
- الجزء الأول والثانى من نسخة رابعة . [٤١٠٥ ج]
- الجزء الأول من نسخة خامسة . [٤١١٠ ج]

أدب المتأخر:

- ضبط وشرح كرم البستاني ، المجلد ١٥ من سلسلة
« المقدم القريني » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد وده
الأندلسي - بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ،
[٢٠٣٢٢ ز] ٢٠٠ ص .
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أدب التديم :

- تأليف أبي الفتح محمد بن الحسين الكاتب ، المعروف
بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٢٨ م ، ٤٥ ص - [١٩٢٨٢ ز]

الأدب الهندسي = قصص مختارة من الأدب
الهندي

الأدب الهيليني :

- تأليف محمد فلاب - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة
هيسى ألبان الحلبي سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٤٩٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٤٨٩٢٠٥٠١٢٠٥٠٠ ز]
- الجزء الثالث من نسخة كالسابقة [٢٢٩٢٤ ز]

الأدب وأثره في المجتمع = رسالة الأدب وأثره
في المجتمع

أدب وتاريخ واجتماع :

- تأليف محمد صبرى - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٢٧ م ، ٣٤٠ ص . [١١٩٧٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ،
[١٩٦٢٩ ، ١٩٦٣٠ ، ١٩٦٤٠ ز] ٥١٢ ص .

الأدب والمحفوظات والنصوص ؛ للمدارس
الثانوية :

- تأليف عبد الحميد خضر ، محمود حسن حسين ،
عبد العزيز بدر ، حسن قاسم - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة
ج . فاروق سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثالثة . [١٢٨٨٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٨٣ ز]

- نسختان ، طبع المطبعة الرحمانية والمطبعة المصرية .
[١٢٦٦٥ ، ١٢٦٦٤ ز]
- الجزآن الثالث والرابع (بنات) من نسختين - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية . [١٢٦٧٢ ، ١٢٦٧٣ ز]

الأدب والتصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

- شرح وتعليق مدرس مدرسة شبوا الثانوية - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربي ، ٨٤ ص . [٢٠٤٠٢ ز]

الأدب والتصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

- تأليف محمد علي مصطفى ، محمد مهدي علام ، إبراهيم
الدسوقي البساطي ، عبد الحميد حسن - القاهرة ، مطبعة
كوستانتينوس ، ٤٣٤ ص . [٢٢٩١٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩١٨ ، ٢٢٩١٩ ز]

الأدب والنصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية
الثانوية ١٩٥٠ - ١٩٥١ م :

- تأليف محمد صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل -
القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر ، ٧٥ ص . [٢٠٤١٠ ز]

أدباء الانجليز المعاصرون :

- تأليف فؤاد اندراوس - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٤ ص . [١٥٨١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٩٩ ، ١٥٨١٢ ، ١٥٨١١ ز]

الأدباء الخمس (محمود عباس العقاد ، محمد كرد
على ، مصطفى صادق الرافعي ، ولي الدين
يكن ، قاسم أمين) :

- جمع اسماعيل عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة السعادة ،
١٩٨ ص . [١١٤٨٢ ز]

أدباء الطليمة :

- تأليف أحمد صادق - بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص . [٢٢١٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢١٨٤ ز]

أدباء العرب ، حياتهم ، آثارهم ، نقد آثارهم :
تأليف بطرس البستاني - ثلاثة أجزاء ، طبع بيروت .

[١٢٨٨٤ ز]

[١٢٨٨٥ ز]

- نسخة كالمسابقة

أدباء العرب في العصر العباسية :

تأليف بطرس البستاني ، الكتاب الثاني من سلسلة
« أدباء العرب » - بيروت ، مطابع صادر ويحافى
سنة ١٩٣٤ م ، ٤٤ ، ٤٧٨ ص . [١٢٨٨٤ ز]

[١٢٨٨٥ ز]

- نسخة كالمسابقة

- نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة
الثالثة ، ٣٦٥ ص . [١٧٢٧٧ ، ١٧٢٧٨ ز]

- نسختان ، بيروت ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٨ م ،
٤٩٤ ص . [١٧٧١١ ، ١٧٧١٢ ز]

أدباء العرب في الأندلس وعصر الانبعاث :

تأليف بطرس البستاني ، الكتاب الثالث من سلسلة
« أدباء العرب » - بيروت ، مطبعة صادر ويحافى
سنة ١٩٣٧ م ، ٤٤ ، ٣٤٧ ص . [١٢٨٨٤ ز]

[١٢٨٨٥ ز]

- نسخة كالمسابقة

- نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة
الثانية ، ٣٣٠ ص . [١٧٢٧٦ ، ١٧٢٧٥ ز]

أدباء العرب في الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف بطرس البستاني ، الكتاب الأول من سلسلة « أدباء
العرب » ، بيروت ، مطبعة صادر ويحافى سنة ١٩٣٤ م ،
٥٩ ، ٤٢٦ ص . [١٢٨٨٤ ز]

[١٢٨٨٥ ز]

- نسخة كالمسابقة

- نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة
الثالثة . [١٧٢٨٠ ، ١٧٢٧٩ ز]

أدباء معاصرون :

تأليف حبيب الزسلوى - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة الأصدقاء ، ٦٩ ، ٢ ص . [٩٧٣٣ أدب]

[٩٧٣٣ أدب]

- أربع نسخ كالمسابقة

[١٠٠٣٧ ، ١٠٠٣٩ ، ٩٧٣٥ ، ٩٧٣٤ أدب]

الأدبيات ، أو مجموعة كلام القط :

نظم كامل البراوى ، الشهير بانقط - الجزء الأول ،
المصورة ، مطبعة الآداب ، ١٦ ص . [١١٥٥٩ ز]

أدبيات اللغة العربية - مذكرات في أدبيات اللغة
العربية

أدركنى يا دكتور :

تأليف إبراهيم ناجي ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،
١٤٥ ص . [١٨٨٧٨ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٩٤١٣ ، ١٩٤١٢ ، ١٨٨٧٩ ز]

الأدغال :

تأليف رديارد كينج ، ترجمة دار المعارف بمصر ،
المسدد السادس من سلسلة « أولادنا » - القاهرة ، دار
المعروف سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٤ ص . [٣٢٩٠٠]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [٣٢٩١٩ - ٣٢٩١٧]

أدواء المجتمع :

تأليف منصور حسام الدين - القاهرة ، مطبعة سيد حل
سابق سنة ١٩٥١ م ، ١٦٧ ص . [٢٠١٠١ ز]

- نسختان كالمسابقة [٢٠١٠٣ ، ٢٠١٠٢ ز]

أدوارد وأميلييا :

تأليف عزيز زند - الاسكندرية ، مطبعة جريدة المحرومة
سنة ١٩٣٠ م ، ٨١٣ ، ١٨٨٩ م ، ٧٠ ص . [١٠١٧٢ ز]

أدولف :

تأليف بنجلان كوفستان ، ترجمة حسن صادق - القاهرة ،
مطبعة الأصدقاء ، ٤٣ ، ١٤٣ ص . [٩٦٣٢ أدب]

- ست نسخ كالمسابقة

[٩٦٣٣ - ٩٦٣٦ أدب ، ١٠٢٩٧ ، ١٠٣٩٨ ز]

أدولف ولدی :

تأليف هوارد سيرنج ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين ،
العددان ٤١٣ ، ٤١٤ من سلسلة « روايات الجيب » -
جزآن ، القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أديب :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة الاهلاد ،
٢٥١ ص . [١٣٤٣٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٥٥٦ ، ١٤٥٥٥ ز]
- ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ،
١٧٨ ص . [١٥٢٤٤ - ١٥٢٤٦ ، ١٥٤٣٦ - ١٥٤٣٨ ز]
- ثلاث نسخ ، العدد ٦٢ من سلسلة « كتب الجميع » ،
القاهرة ، مطابع جريدة انصرى سنة ١٩٥٣ م ،
١٤٤ ص . [٢١٥١٩ ، ٢١٥١٨ ، ٢٠٩٩٣ ز]

أديب في السوق :

تأليف عمر قاسم - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [١٦٠٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٠٨٤ ز]

أديب كاهنيل :

تأليف روبرت هينسل ، ترجمة محمود سعودي ، العدد
٢٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [١٣٨٥٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

إذا أردت أن تعيش :

تأليف إيليا امينورج - بيروت ، مطبعة عز الدين
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١١٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٨٧ ز]

إذا جاء الشتاء :

تأليف و . هنتسون ، ترجمة كامل دارد ، العدد ٢٣٨
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب ، ١٤٨ ص [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اذكروني :

تأليف سنية ترماع - القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية
سنة ١٩٤٠ م ، ٢١٠ ، ٢٢١ ص ، ٤١ لوحات . [١٣٨٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩١ ز]

أراجيز العرب :

جمع محمد توفيق اليكزي - طبع سنة ١٩٣٣ ،
٢٠٠ ص . [١١٩٠٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٨٩٦ ، ١٩٢٠٢ ز]

إزادة الله :

تأليف شحاته عبد السلام - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٤٤ م ، ٧٩ ص . [٢٠٧١٥ ز]

أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبي منصور

التعالبي النيسابوري :

الأولى : منتخبات كتاب التمثيل والمخاضة .
الثانية : منتخبات كتاب المنهج .
الثالثة : منتخبات كتاب صبر البلاءة وصر البلاءة .
الرابعة : منتخبات كتاب النهاية في تكملة .
قسطنطينية ، مطبعة الخواص سنة ١٣٠١ هـ - ٢١٦ م .
[١٩٢٤٨ ز]

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكي :

تأليف بوجين أوتيل ، ثورنتون وايلدر ، سدي هوارد ،
جورج كوفان ، موبى ماروت - مراجعة حسن محمود ،
القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٤١٠ ص .
[٢٢١٧٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ، ٢٢١٧٩ ز]

أربعة أدباء معاصرين : (إبراهيم اليازجي ،
ولي الدين يكن ، مصطفى المفلوطي : سليمان
البيستاني) .

تأليف عمر فروخ ، العدد ١١ من سلسلة « دراسات
قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مطبعة
الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ٣٨٠ ص . [٣٣٨٥٥]
- نسخة كالسابقة [٣٣٨٥٦]

الأربعة العظام :

تأليف أجاغا كيريتي ، ترجمة كامل دارو ، العدد
٧٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

الأربعيات = حذر التحور في امتداح الملك المنصور
الإرث المشوم :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد غريد ،
العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

أرخص ليالي :

تأليف يوسف إدريس ، العدد ٢٧ من سلسلة
« الكتاب الذهبي » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص . [٢٠٥٥٢]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٣]

أرزة لبنان :

تأليف مارون نقاش - ضمن مجموعة « بيروت ،
الطبعة الموسومة سنة ١٩٦٩ م ، ١٠٨ ص . [١٠٩٨٠]

أرسين لوبين :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة تميم وجية ، العدد
٥٩٠ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠٤ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

أرسين لوبين أمير المختالين :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة محمد العزيز أمين ،
العدد ٩٣ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

أرسين لوبين بوليس سرى :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة محمد العزيز أمين ،
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، المطبعة الموسومة ،
١١٤ ص . [١٠٧٧٢]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٧٣ - ١٠٧٧٥]

أرسين لوبين بوليس سرى خاص :

تأليف موريس لبنان ، من سلسلة « روايات رسيس »
- القاهرة ، مطبعة السرعة ، ٩٦ ص . [٩٦٣٥٩]
- نسخة كالسابقة [٩٦٣٦٠]

أرسين لوبين بين امرأتين :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة محمد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨١ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

أرسين لوبين بين تاريخين :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق رسيس ، من
عدد العزيز أمين ، العددان ٣٧ ، ٣٨ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٩ ص .
[١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

أرسين لوبين ضد الأثغيا :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق رسيس ، العدد
٨٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مطهر روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

أرسين لويين في أمريكا :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٨٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في بعثة إلى العراق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ديميس جرجس ،
العدد ٣ من سلسلة «روايات ديميس» - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٤٧م ، ١١٤ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لويين في جزيرة الموت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٣٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في روسيا :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٣٦ ، ٨٥٩ من سلسلة «روايات الجيب» -
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في السجن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤٢م ، ٨٢١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ز]

أرسين لويين في عالم المجهول :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٨ من سلسلة «روايات
ديميس» - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨م -
٢٢ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لويين في قاع البحر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٦٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في القصر المهجور :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٢٨ من سلسلة «روايات
ديميس» - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧م ،
٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لويين في مأزق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٨٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في موسكو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . عبد العزيز ،
العدد ٧١٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين في نيويورك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٤
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لويين المتهم البريء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود تقي ،
العدد ٢٢٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرضين لويين مشتق بوليس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرضين لويين ملك الناس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرضين لويين والضحايا الستة :

ترجمة عبد المنعم حسين جلاز ، العدد ١٧ من سلسلة «روايات رسيس» - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشقراوى - القاهرة ، دار الثناء لطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٤٤ ص . [٢٢٢٩٢ ز]

الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشقراوى - جزاء ، المسدات ٢٤٤٢٤ من سلسلة «الكتاب الذهبي» - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ص [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٤ ز]

أرض الأحلام :

تأليف زكى نجيب محمود ، من سلسلة «كتب للجميع» - القاهرة ، مطابع جريدة المعري سنة ١٩٥٣م ، ١٤٥ ص . [٢٠٧٨٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٦٩ ، ٢٠٨٧٠ ، ٢٠٩٩١ ز]

أرض الله :

تأليف عبد الحميد جويده الشحار ، العدد ١٥ من سلسلة «الكتاب الذهبي» - القاهرة ، مطابع دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣م ، ١٧٧ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز]

أرض الأمل :

ترجمة شفيق أسد فريد ، العدد ٦٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة القاهرة للكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض الخطايا :

تأليف أمين يوسف فواب - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ٢٠٥ ص . [١٨٧٢٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٢٥ ، ١٨٧٢٦ ، ١٨٧٢٧ ز]

أرض السلام :

تأليف محمود محمد شعبان - القاهرة ، دار الخامة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠م ، ١٢١ ص . [١٨٨٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨٩ ، ٢٠٠٩١ ز]

أرض الشهداء :

نظم إبراهيم العريف - بيروت ، دار السلم الملايين سنة ١٩٥١م ، ١٤٤ ص . [٢٠٢٣٢ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل بانك . ترجمة غايك لطف الله ، أحمد محمد عطا الدروى ، محمد جمال الدين المسدى - القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ١٥٠ ص . [٢٢٢١٧ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل بانك ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بديل بريك ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٣ من
سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٥٢م ، ١٥٩ ص . [٢٠٨٠٤]
- ثلاث نسخ كالتالي [٢٠٨٣٧ - ٢٠٨٣٩]

الأرض الطيبة :

تأليف بديل بريك ، ترجمة أحمد حمدي ، العدد ٦٢ من
« الروايات الطيبة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١١٠ ص . [١٣٨٦٢]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٣]

الأرض الطيبة :

[الترجمة الحرفية لرواية المقررة على السنة الثانية
التأليف لعام ١٩٥٥/٥٤]
تأليف بديل بريك ، ترجمة مسيري كامل - القاهرة ،
دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤م ، ١٦٠ ص .
[٢٢٣٢٤]
- نسختان كالتالي [٢٢٣٣٥ ، ٢٢٣٢٦]

الأرض العذراء :

تأليف جون ستاينبيك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥]

أرض المآسي :

تأليف أوسكار كالديرا ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد
١٢ من سلسلة « كنوز القمصان لانساني العالي » - بيروت ،
مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م ، ٢٧٢ ص . [٢١١٩٦]
- نسخة كالتالي [٢١١٩٧]

الأرض المحرمة :

تأليف ديفيس هوبيل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٢٢
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب ، ١٧٦ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥]

أرض الميعاد :

تأليف رفاييل سابالوني ، ترجمة محمود محمود - العدد
٢٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥]

أرض التفاف :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة انسداد
سنة ١٩٤٩م ، ٣٣٦ ص . [١٧٦٩٧]
- خمس نسخ كالتالي [١٧٦٩٨ ، ١٧٦٩٩ ،
١٧٨٠٨ ، ١٧٨٤٠ ، ١٧٨٤١]
- أربع نسخ ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢م ، ٥٣٠ ص .
[٢٠٦٧١ - ٢٠٦٧٢ ، ٢٠٦٧٣]

أرضهم كسوتها :

تأليف سيوتسين ، ترجمة ميتل سليمان - بيروت ،
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٤م ، ١٧٩ ص . [٢٢١٩٠]
- نسخة كالتالي [٢٢١٩١]

أرض الشيطان - وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الفتاح محمد - القاهرة ، طبع سنة
١٩٥٠م ، ١١٢ ص . [١٨٨٩٥]
- نسخة كالتالي [١٨٨٩٦]

فؤم ذات العباد :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السعد ، العدد ٤
من سلسلة « نون من سنة » - مصر ، كتيبي - القاهرة ،
دار مصر للطباعة - ١٦ ص . [٢١٢٢٣]
- نسختان كالتالي [٢١٢٢٤ ، ٢١٢٢٥]

أرماتوسة المصرية :

تأليف جرجي زيدان ، الخلفية الثانية من روايات
« تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٤٢م ، ٢٦٣ ص . [١٣٢٦٥]
- نسختان كالتالي [١٣٢٦٦ ، ١٣٢٦٧]
- خمس نسخ ، العدد ٤ من سلسلة « تاريخ الإسلام » ، مطبعة
دار الهلال سنة ١٩٤٩م ، ١٩٢ ص .
[١٧٨١٠ ، ١٧٨١١ ، ١٨٥٧٦ ، ١٨٥٧٨]

الأرملة المرحمة - وقصص أخرى :

- نشر : طبعى مراد، العدد ١٧ من سلسلة «كاتبى» -
القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٧٦ ، ص ٢
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أرميا :

- تأليف ستيفان زجاج ، ترجمة محمد مفيد الشوباشى -
الإسكندرية ، مطبعة البصير سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠٧ ص -
[١٧٤٨١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٤٨٢ ، ١٧٤٨٣ ز]

الأرنب الذكى :

- تأليف كامل كيلانى ، الذمة الثانية من سلسلة «قصص
فكاهية للأطفال» - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٦٣ م ،
١٦ ص . [١٤٩٩٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٥٠٠١ ، ١٥٠٠٢ ز]

أرنب فى القمر :

- تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة «مكتبة الجيب
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،
٣٢ ص . [١٠٤٥٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٥٣ - ١٠٤٥٥ ز]

أرنب فى القمر :

- تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة «عجائب تتخصص
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ،
الطبعة الرابعة ، ١٦ ص . [١٨٤٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٣٢ ز]

الأرنب والصيد :

- تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة «عجائب تتخصص
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٨ م ،
١٢ ص . [١٨٤٣٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٣٤ ز]

أرنى الله :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة المنوذجية
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٥ ص . [٢١٥٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٦٤ ، ٢١٥٦٥ ز]

أرواح بريئة :

- تأليف على أبو حيدر - بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٦ ص . [١٧٠٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٠٩٢ ز]

أرواح تتآلف :

- تأليف جميلة المسلايل - القاهرة ، مطبعة الحفائى
سنة ١٩٤٦ م ، ٩٦ ص . [١٦٤٧٣ ز]

أرواح حائرة :

- تأليف أسد حامد - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل
سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص . [١٥٤٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٤٧٦ ، ١٥٤٧٧ ز]

أرواح شاردة :

- نظم على محمود طه - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٩٨ ص . [١٤٣٠٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٠٥ ، ١٤٥٧٦ ، ١٤٥٧٧ ز]

أرواح انضحانيا :

- العدد ١٤١ من «مسامرات شهور زاد» - مطبع القاهرة ،
١٣٠ ص . [٩٨٢٣ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

الأرواح المتمردة :

- تأليف جبران خليل جبران - مطبع بيروت ،
١٥٢ ص . [١٧٢٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٢٨٦ ز]

أرواح وأشباح :

نظم حل محمود مه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٢ م ، ٧٢ ص . [١٤٤٦١ ز]
- خمس نسخ كالمسابقة
[١٤٤٦٢ ، ١٤٤٩٨ ، ١٤٤٩٩ ، ١٤٥٧٨ ، ١٤٥٧٩ ، ١٤٥٧٩ ز]

أرواح القصص :

تأليف شارلز دكز ، ترجمة محمد عطية اليراشي -
القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص .
[١٣٢٢٦ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٣٢٢٧ ، ١٣٢٥٥ ، ١٣٢٥٥ ز]
- نسختان ، القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٤٦ م ،
الطبعة الثانية ، ١٣٤ ص . [١٤٤٨٢ ، ١٤٤٦٧ ز]
- نسخة ، طبعة ثالثة ، ١٥٢ ص . [٢٣٧١٩ ز]

أرواح القصص = الغراميات الكبرى
= نساء خالديات

أرواح ما قرأت :

جمع حلمي عبد الجواد السيامي - القاهرة ، مطبعة
حلم سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ ص . [١١٧٢٤ ز]
- ثمان نسخ كالمسابقة
[١١٧٢٥ - ١١٧٣٠ ، ١٢٦٤٠ ، ١٢٦٤١ ز]
أروي بنت الخطوب :

تأليف وفاد سكا كيني - القاهرة ، مطبعة الاعتدال ،
١٢٢ ص . [١٧٣٠٩ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٧٣١٠ ، ١٧٣١١ ، ١٧٣١١ ز]

أريج الأزهار ، من محاسن الأشعار :

نظم عبد الله فرج - ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة
العباسية سنة ١٨٩٥ م ، ١٦٢ ص . [١١٨٩٧ ز]

أريد أن أتزوج :

تأليف بول دي كوك ، ترجمة إدارة جريدة الفتاة -
القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٩٦ ص . [١٢٠٢٨ ز]

أريد أن أرى الله :

تأليف أحمد عبد الغفار قطار - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٠ م ، ١٩٤٧ م ،
١٦٤ ص . [١٧٩١٧ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٧٩١٨ ز]

أزاهير حلم :

تأليف عى زيادة ، ترجمة جيمس جيو - بيروت ، مطبعة
قلناط سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢١٠١٣ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢١٠١٤ ز]

أزاهير شاعر :

نظم حسن عبد الله الجوسار - الجزء الأول ، مطبع
سنة ١٩٥٧ م ، ٧٣ ص . [١٨٧٠٢ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٨٧٠٤ ، ١٨٧٠٤ ز]

أزجال ابن أمبارح :

نظم حسني راشد أحمد - القاهرة ، المطبعة الفاروقية
سنة ١٩٣٤ م ، ١١٢ ص . [١١١٢٦ ز]

أزجال ابن الزهور :

نظم ابراهيم صادق فوزي - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٨ م ، ٢٤ ص .
[١٣٥٩٥ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٥٩٥ ز]

أزجال أبو صلاح :

نظم السيد عبد النبي شعفا - حواء (٣٠ وثائق) ،
الإسكندرية ، مطبعة القنطرة الكبرى سنة ١٩٣٩ م ،
مطبعة فوزي سنة ١٩٤٢ م . [٩١٨٣ أدب]
- نسخة كالمسابقة [٩١٨٤ أدب]

أزجال أبو وفدي :

نظم عبد الفتاح عبد الرحمن - الجزء الثاني ، القنطرة ، مطبعة
جريدة النجوم سنة ١٩٣٥ م ، ٦٤ ص . [٩٧٠٢ أدب]
- نسخة كالمسابقة [٩٧٠٢ أدب]

أزجال أبي بشينة :

نظم محمد عبد المنعم - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة
المكتبة الملكية سنة ١٩٣٥م - ١٩٣٧م [١٢٥١٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٥١٣ - ١٢٥١٦ ز]
- الجزء الأول والرابع من نسختين كالسابقة

[١٢٦٣٢ ، ١٢٦٣٤ أدب]
- الجزء الرابع من نسختين ، القاهرة ، مطبعة المكتبة الملكية
سنة ١٩٣٧م ، ١٩٢٠ ص . [١٢٨٧٣ ، ١٢٨٧٤ ز]

أزجال أبي العطلوان :

نظم عطا معوض - الفيوم - مطبعة جريدة فاروق
سنة ١٩٤٠م ، ص ٦٠ . [١٣٥٦٤ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[١٣٥٦٥ - ١٣٥٦٧ ، ١٣٧١٨ ، ١٣٧١٩ ز]

أزجال أبي هندويه :

نظم سيد محمد حسن الهندى - خسة أجزاء . الأول ،
القاهرة . مطبعة التضامن سنة ١٣٥١ هـ ، والثاني والثالث
والرابع ، طغلا ، دارالسيف سنة ١٣٥٣ هـ ، والخامس ،
القاهرة ، دار المستقبل سنة ١٩٥١ . [١٢٤٨٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٨٧ - ١٢٤٨٩ ز]
- الجزء الرابع من نسختين [١٢٤٩٠ ، ١٢٤٩١ ز]

أزجال بدر :

نظم أحمد عبد الغنى بدر - رفرفق - اصصة الحديثة
سنة ١٩٣٣م ، ص ٤٠ . [١١١٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١١١٧٣ ز]

أزجال الخولى :

نظم السيدة منقولا الخولى - الجزء الأول ، الاسكندرية ،
مطبعة القطر المصرى ، ٢٠٠ ص . [١١٥٩٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٦٨١ ز]

أزجال عبد الغنى شطرا = أزجال أبو صلاح

أزجال النعناعى :

نظم حمدى سالم النعناعى - الجزء الأول ، ديسمبر ،
مطبعة الأمة سنة ١٩٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ص ١٣٦
ولوحة . [٩٥٧١ أدب]

أزجال هاشم :

نظم هاشم عبد الحى - الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم ،
١٦ ص . [١٠٤٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٤٣٢ ز]

أزجالنا - باقة لستين شاعرا من شعراء الشعب :
أشرف على إخراج الكتاب : محمد مكبوى ، كامل
محمد حسن ، طه الشرقاوى ، زكريا محمد عيسى -
اسكندرية ، مطبعة انيرغنى الكبرى سنة ١٩٥٣ م ،
١٤٤ ص . [٢٢٠٧٣ ز]

الأزمة :

تأليف وستون تشرشل ، ترجمة أحمد محمد ذهى ،
العدد ٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ص ٨٢ . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أزمة الفكر العربى :

تأليف اسحق موسى الحسينى - بيروت ، مطبعة فلغاما
سنة ١٩٥٤م ، ص ١٥٢ . [٢١٧١٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٧١٩ ز]

أزهار الأدب العربى : للمدارس الثانوية ، للسنة
الأولى :

تأليف عباس حسن - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة
بلغة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ،
٣٢٧ ص . [١٨٢٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٢٠٦ ، ١٨٢٠٥ ز]

أزهار الذكري ، أوديون المحرقى :

نظم مصطلح عبد التقيف المحرقى - الاسكندرية ،
 مطبعة التعاون ، ١٣٥ ص . [١٤٧٣٧ ز]
 - نسختان كالسابقة [١٤٧٣٨ ، ١٤٧٣٩ ز]

أزهار الشر (قصائد) :

نظم بودليز ، ترجمة ابراهيم ناجى - القاهرة ، المطبعة
 الشريفة سنة ١٩٥٩ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٠٩٢ ز]
 - نسختان كالسابقة [٢٢٠٩٤ ، ٢٢٠٩٥ ز]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة بلجة
 التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٠ ص .
 [١٧٥٠٣ ز]
 - نسختان كالسابقة [١٧٥٠٥ ، ١٧٥٠٤ ز]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، المجلد ١١ من سلسلة
 « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٢ م ،
 ١٦١ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
 - نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز]

أزهار من حدائق المسرح المصرى :

تأليف محمد حجازى - العدد الأول ، القاهرة ، مطبعة
 كونستانتينوس سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨ ص . [١٥٤٠٩ ز]

الأزهر وقضية حمادة (باشا) ، تمثيلية :

تأليف حسن مرمي - القاهرة ، ٤٨ ص . [١٩٨٧ ز]

أزبادية :

تأليف بيز لوى ، ترجمة حسن وهبى - القاهرة ،
 دار الفكر ، ١٢٤ ص . [٢٠٧٤٢ ز]
 - نسختان كالسابقة [٢٠٧٤٤ ، ٢٠٧٤٣ ز]

أساس الاقتباس :

جميع اختيار الدين بن غياث الدين الحسينى ، المتوفى
 سنة ٩٢٨ هـ - استانبول ، مطبعة مهران سنة ١٣٩٨ هـ ،
 ١٩٢ ص . [١١٠٧١ ز]
 - نسخة ثانية ، القاهرة ، مطبعة السادة سنة ١٣١٣ هـ ،
 ١٧٣ ص . [١١٩٠٤ ز]

الأساطير = الأحاجي السودانية

أساطير الأمم

تأليف قلوى قلمجى - بيروت ، مطبعة الاتحاد
 سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٦٠٨٦ ز]

أساطير الحب والجمال عند الإغريق :

تأليف هريفى خشب - القسندرية ، مطبعة الرسالته ،
 ٣٧٧ ص . [١٥٤٩٨ ز]
 - نسختان كالسابقة [١٥٤٩٩ ، ١٥٥٠٠ ز]

أساطير شرقية :

تأليف كرم البستاني - بيروت ، مطبعة الاتحاد
 سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٣ ص . [١٦٠٨٦ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٦٠٨٧ ز]

أساطير العالم للأطفال = بطل أثينا

= نى بلاد العجائب

= الفيل الأبيض وصياد

الغزلان

= قصاص الأثر

= القصر الهندى

= الملك ميداس

أساطير العصر الحديث = بعث الآلهة

أساطير فرعونية من تاريخنا القديم :

تأليف كمال الدين الخوارى - القاهرة ، مطبعة الشيكسى
 سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ص . [٢١٧٣٩ ز]
 - نسختان كالسابقة [٢١٧٤٠ ، ٢١٧٤١ ز]

أساطير القرون الوسطى :

- تأليف جرير ، ترجمة أمين سليمان - الجزء الأول ،
القاهرة ، مطبعة البريلمان سنة ١٩٥١ م - ١٣٠ : ٨٠ ص .
[٢٣٥٨٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٣٥٨٦ ، ٢٣٥٨٧ ز]

أساطير مصرية :

- تأليف عبد النعم أبو بكر ، المجلد ١٣٤ من سلسلة
« إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،
١٣٦ ص . [٣٧٤٧ ز]
- من نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ ، ٣٧٥٠ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٥٢ ، ٣٧٥٣ م]

أساليب الإنشاء :

- جمع وترتيب حسين أحمد حسن - القاهرة ، مطبعة
شركة الشمري ، ٧١ ص . [١٥٧٦٥ ز]

الأساليب الشعرية :

- تأليف إبراهيم العريف - بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٣ ص . [١٨٩٧٦ ز]

أسباب محنة أوروبا :

- المجلد ٢٦٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة الصباح ، ٧٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأسبوع الأخير :

- تأليف جيوانان لاقيمر - ترجمة شمس الدين الحريري ،
المجلد ٥٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأستاذ كلينوف :

- تأليف كلارين برامسون ، ترجمة محمد أمين حسينة ،
المجلد ٤٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأستاذ كلينوف :

- تأليف كلارين برامسون ، ترجمة أحمد يوسف - القاهرة ،
مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٢ م ، ٩١ ص .
[١٤٦٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٦٨٠ ز]

استبداد الماليك :

- تأليف جريس زيدان ، العدد ٣١ من سلسلة « روايات
المسلسل » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٦٩ م ،
سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٥ ص . [١٩٤٢٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٩٥٥٧ ، ١٩٥٥٨ ، ١٩٥٥٩ ز]

استدراكات على الإمتاع والمؤانسة :

- تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٤٢ م ، ٨ ص . [١٥٨٥٤ ز]

استراتونكي :

- تأليف سموميل بين ، الرواية الأولى من « روايات الهلال »
- القاهرة ، دار الهلال سنة ١٨٩٤ م . [١٣٠٣٠ ز]

استقلال أندونيسيا = عودة الفردوس

- استقلال سويسرا = ولیم تل أو قصة استقلال
سويسرا

الاستمتاع :

- تأليف ريموند مانشار ، ترجمة سليم سعدي - القاهرة ،
مطبعة المجلة الجديدة ، ٢٠٨ ص . [١٠٣٠٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٣٠٦ ، ١٣٤١٥ ز]

استنتاج الوعد :

- تأليف أبو عثمان عروين بحر الجناح ، الرسالة الخامسة
من « رسائل الجناح » - القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة
سنة ١٣٢٤ هـ . [١١٤٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

أستير :

تأليف توفيق أسعد - طنطا، مطبعة عزوز سنة ١٩٥٣ م،
٦٦ ص .

[٢١٣٦١ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٣٦٢ ز]

أستير :

تأليف راسين الفرنسي ، ترجمة محمد عثمان جلال ،
الرواية الأولى من « الروايات الفيسية في علم التراجم » ،
- القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

أستير الملكة = حواء المتوجة

إمحقق الموصلى :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، وهو متعدد ١١ من سلسلة
« قطوف الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت -
بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢٦٣ ص .

[٢٠٤٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٠٤٢٧ ز]

أسرار :

ترجمها عن الفرنسية إلياس ربابي - بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧٦ ص . [١٥٣٨٧ ز]

أسرار الآستانة = الإنتقام الخائل

أسرار باريس :

تأليف بوجين سوه ترجمة شمس أسعد تريده ، العدد ٦١
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب ، ٢١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

أسرار الثورة الروسية :

تأليف خليل سعاده - القاهرة ، مطبعة الضمدن
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٠ ص . [١٠١٧١ ز]

أسرار الحياصة :

تأليف سيد علي المرصني - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة
أبي الهيثم سنة ١٩٣٣ م ، ١٩١٣ م ، ١٥٥ ص . [١١٩٧٨ ز]

أسرار القصور :

تأليف أمين أرسلان - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ،
للمطبعة الثانية ، ١٣٢ ص . [١٢٠٢٧ ز]

أسرار القصور :

ترجمة طائوس عبده - القاهرة مطبعة الشعب ٢٠٨ ص ،
يليا من ص ٢١٠ - ٢١٣ (عواطف الأبناء نحو الآباء)
وهي قصيدة لسيد رقت ، ومن ص ٢١٣ - ٢٢٩ (رواية
الحال المرصود) . ومن ٢٣٠ - ٢٣٥ (رواية سواه المراد)
ومن ص ٢٢٥ - ٢٤٠ (الكلم المأثور) وهو عنوان للكلمة
التي ألفها أحمد فصي زغلول [باشا] في تأييد المغفور له
السيد علي يوسف مؤسس المزيد ، ومن ص ٢٤١ - ٢٤٥
(فكاهات) ، ومن ص ٢٤٥ - ٢٥٦ (رواية الأم القاسية) .
[١٢٠٩٨ ز]

أسرار مصر = أمير البؤساء

أسرار مونت كارلو :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ٦٥ من « الروايات
الجديدة » - ضمن مجموعة « القاهرة » مطبعة جريدة
النصر ، ١٢٩ ص . (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

أسرار نيويورك :

تأليف بيير دي كور ، ترجمة صافق راشد ، العدد ٣٨
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الأسرة (أسرة اللغة العربية) :

إصدار كلية الآداب بجامعة الإسكندرية ، إشراف
حسن هون - الكتاب الرابع ، الإسكندرية ، مطبعة رويال
سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٢ ص . [٢٢١١٩ ز]

أسرة ارتامونوف :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة منير العليكي ، المبدان
٣١٢ من « كنوز القمصان » - الجزء الثاني ، - بيروت ،
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥٤ م ،
٢٢٤ - ٢٢٢ ص . [٢١١٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

أسرة السنجيب :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص علمية
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ،
٤٨ ص . [١٨٣٨٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٨١ ز]

أسرى الغرام :

العدد ١١٠ من « مسارات شهرزاد » - مطبع القاهرة ،
١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٨٢٦ - ٩٨٢٨ أدب]

الأسس الجمالية في النقد العربي :

تأليف عز الدين اسماعيل - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٥٥ م ، ٤٢٦ ص . [٢٢٤٩٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٤٩٦ - ٢٢٤٩٧ ز]

الأسس المبكرة لدراسة الأدب الجاهلي :

تأليف عبد العزيز مزروع الأزهري - القاهرة ، مطبعة
العلوم سنة ١٩٣٩ م ، ٢٨٣ ص . [١٩٤٨٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٤٨٩ - ١٩٤٩٠ ز]

أسطورة الحيوانات الثائرة :

تأليف جاسر حنظل - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٨ ص . [٢٠٤٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٢ - ٢٠٤٤٣ - ٢٠٤٤٤ ز]

أسطول القرصان :

تأليف رفايل سابيتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
بجمل روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أسفار تشيلد هارولد :

تأليف لورد بيرون ، ترجمة عبد الرحمن بلوى ، العدد
الرابع من « الروائع المائة » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨١ ، ٢١ ص . [١٥١٠٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ - ١٥١١٠ ز]

اسكندر الأكبر :

تأليف راسين الفرساوي ، ترجمة محمد عثمان جلال ،
الرواية الثالثة من « الروايات الثقيدة في علم التراجيدية »
- القاهرة ، طبع سنة ١٣٩١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

الأسلاك الشائكة :

نظم إلياس فصيل - طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص .
[١١٥٠٤ ز]

إسلام عمر :

تأليف شفيق رمضان جديبل - بيروت ، مطابع
دار الكشاف ، ١٦٠ ص . [١٨٩٨٠ ز]

إسلام عمر :

تأليف عبد الحليم أخوي ، العدد ١١ من سلسلة « رسائل
الجيب الإسلامية » - القاهرة ، مطبعة دار التأليف ،
٥٣ ص . [١٨٠٠٦ ز]

الأسلحة والرجل ، ورجل الأقدار :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة فيصل السامر ، فرق
التوزيع - القاهرة ، مطبعة الكوكب سنة ١٩٤٧ م ،
١٦٨ ص . [١٦٩٥٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٥١ - ١٦٩٥٢ - ١٦٩٥٣ ز]

الأسلوب :

- تأليف أحمد الشايب - لاكتورية، الخنية القاروقية
سنة ١٣٥٨ م، ١٩٣٩، ٤٤، ١٩٥٤ ص - [١٣١٩٦ ز]
- نسخة كالتاليقة [١٣١٩٧، ١٣٢٩٩ ز]
- ثلاث نسخ أخرى، القاهرة، مطبعة الاعتقاد سنة ١٩٤٥ م،
الطبعة الثانية، ١٦٧ ص - [١٥٦٥٧ - ١٥٦٥٩ ز]
- ثلاث نسخ أخرى، القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٧ م
الطبعة الثالثة، ١٩٦٠ ص - [٢٠٧٢١ - ٢٠٧٢٣ ز]

أسماء المعتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام
ومن قتل من الشعراء :

- تأليف أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي، تحقيق
عبد السلام هارون، العدد ٢١ من « نوادر المحفوظات » -
القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٤ م
[١٩٦٠٥ ز]
- نسختان كالتاليقة [١٩٦٠٦، ١٩٦٠٧ ز]

الأسماء والأحاديث :

- تأليف زكي مبارك - القاهرة، مطبعة الاعتقاد
سنة ١٣٥٨ م، ١٩٣٩، ٤٤، ٥٠٤ ص -
[١٣٤٩١ ز]
- ثلاث نسخ كالتاليقة
[١٣٤٩٢ - ١٣٧٣٨ - ١٣٧٣٩ ز]

إسماعيل : (رواية حقيقية تاريخية ممثلة) :

- تأليف حسين سيف زيدان - الفيوم : مطبعة شامي
سنة ١٩٣٨ م، ٣٤ ص - [١٠٥٥٦ ز]
- خمس نسخ كالتاليقة
[١٠٥٥٢، ١٢٢٩٠ - ١٢٢٩٣ ز]

إسماعيل : أوفى خلال الأهرام :

- ترجمه عن الإنجليزية محمد موسى إبراهيم - القاهرة -
مطبعة الوفاء سنة ١٩٢٥ م، ٣٤١ ص - [١١٢٤٤ ز]
- نسخة كالتاليقة [١١٢٤٦ ز]

إسماعيل صبرى - شيخ الشعراء

أسواق الذهب :

- تأليف أحمد شوقى - القاهرة، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٣٢ م، ١٣٤ ص - [١٣٦٢٤ ز]
- أربع نسخ كالتاليقة [١٣٦٢٥ - ١٣٦٢٨ ز]

الأسير . وقصص أخرى :

- العسدد ١٤٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م، ٣٢ ص -
[١٢٨٦٢ ز]
- نسخة كالتاليقة [١٢٨٦٣ ز]

أسير المشهدى :

- تأليف جرجى زيدان، العدد ٢٠ من سلسلة « روايات
الهلال » - القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ م،
سنة ١٩٥٠ م، ١٩٤ ص - [١٩٤٢٢ ز]
- أربع نسخ كالتاليقة
[١٩٥٥٤، ١٩٥٥٥ - ١٩٥٥٦ ز]

الأسيرة :

- تأليف يعقوب الخورى بوحنا المشعل - لبنان،
المطبعة الشرقية سنة ١٩٠٣ م، ٧٠ ص -
[١٤٨٢٨ ز]

الإشارة الأصغية فيما لا يستحيل بالانعكاس في

- صورته الرمزية وفي بعض المحاسن اللمبياطية :
تأليف أحمد بن إسماعيل الحسلوانى، ضمن مجموعة
- القاهرة، طبع سنة ١٣٠٦ م، [١١٥٠٨ ز]

الأشباح - حمر :

تأليف كامل نمرة - الأجزاء الرابع والخامس والسادس
والسابع والتاسع والعاشر والحادي عشر - القاهرة ، دار
إحياء الكتب العربية . [١٦٧٠٤ ز]

الأشباح الحية :

تأليف حوريس ليلان : ترجمة دار وروايات اليوم -
بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .
[٢١٤١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤١٧ ز]

أشباح القرية :

تأليف كريم ملحم كرم - بيروت ، مطبعة المناسيل
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [٢٠٣٢٥ ز]
نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٦ ز]

أشباح ورموز :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٠ ص . [١٧٧٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٠ ز]

أشباح الشعر :

تأليف عباس العيد - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ،
١٥٥ ص . [٢٣٠٠٦ ز]

الأشعار :

تأليف مكعب جوركي - ترجمة سعد توفيق - القاهرة ،
منشأة دار هناء سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٨ ص . [٢١٩٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٩٠٥ - ٢١٩٠٦ ز]

إشراق المولد النبوي :

تأليف عبد السلام العنزي - القاهرة ، مطبعة القمحالة
البلدية ، ١١٣ ص . [٢١٣٧٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٣٧٨ - ٢١٣٧٩ ز]

إشراق :

نظم النيجال بيوت بشير - القاهرة ، المطبعة الصحفية
سنة ١٩٤٢ م ، ٩٣ ص . [١٤٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٢٣ ز]

الإشربة :

تأليف أبي عبد الله محمد بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق
محمد كرد علي - دمشق - مطبعة التراث سنة ١٩٦٦ م ،
١٢٧ ص . [١١٨٩٠ ز]

أشطر من إبليس :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٢٥٥ من سلسلة «اقرأ» -
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ز]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ - ٣٧٥٦ - ٣٧٦٧ - ٣٧٦٨ - ٣٧٦٩ ز]

الأشعار الأولى :

نظم إبراهيم زكي - ضبع سنة ١٩٢٧ م ، ١١٢ ص .
[١٤٨١١ ز]

أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيارات من
الشعر الجاهلي :

اختيار يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم
الشنفرى ، شرح محمد عبد المتعم خفاجي - جزيان ،
القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م . [٢١٩٣١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٩٣٢ - ٢١٩٣٣ ز]

أشعار لبيد :

نشر كارل بروكلمان ، معها ترجمة باللغة الألمانية ثم
ترجمة حياة الشاعر - نيدن ، مطبعة بريل سنة ١٨٩١ م ،
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٤٩ ، ١٤٨ ص . [١١٣٤٦ ز]

أشعار المهملين :

نشر يوسف علي - جزيان ، الأول طبع هاتوف سنة ١٩٢٦ م
والثاني طبع ليدزج سنة ١٩٢٣ م . [١١٣٣٠ ز]

أشعب أمير الطفيليين :

تأليف توفيق الحكيم ، ١٣٥٥ من مطبعة «كتاب الهلال
الأخضر» - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٣ م ،
[٢٠٧٦٨ ز] ١٩٤ ص .

أشعة الموت :

تأليف سكوت مايكل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٧٤٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أشعة وظلال :

نظم أحمد زكي أبرشادي - القاهرة ، مطبعة الشباب
سنة ١٩٣١ م ، ١٤٥ ص . [٩٩٧٥ أدب]
- ست نسخ كالسابقة [٩٩٧٦ - ٩٩٨١ أدب]

الأشقياء :

تأليف لوسيان فكتور سونيه ، ترجمة فتولا وزق الله ،
العدد ٨٨٤٨٧ من «الروايات الجديدة» - جوكا في مجلد ،
القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الأشقياء = جحا في بلاد الجن

أشهر الخطب ومشاهير الخطباء :

تأليف سلامة موسى - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٢ ص . [١٤٨٠٧ ز]

أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة الى الوقت

الحاضر :

ترجمة محمد بدوان - الجزء الأول من القرن الرابع
قبل الميلاد إلى آخر القرن الثامن عشر - القاهرة ، مطبعة
بنية التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٥ م ، ١٩٤٦ م ،
[١٧٠٤٧ ز] ٢٤٢ ص .

- نسختان كالسابقة [١٧٠٤٨ ، ١٧٠٤٩ ز]

أشهر رسائل الغرام :

تأليف روبرت شرمان ، ترجمة سير شيجاني - بيروت ،
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٣١ ص . [١٦٤٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٤٠٥ ، ١٦٤٠٦ ز]

أشهر العشاق = ايلوييز وايبيلار

= با غانيني ساحر النساء

= بودلير في حياته الغرامية

= بولوين بورغيز

= ديك الجن

= فاغر والمرأة

= كاترين الروسية

= اللورد بيرون عاشق نفسه

= ليدى هاملتن سفيرة الحب

= المرأة في حياة ادغار بو

= المركيزة دى بومبادور

= ميسالين الامبراطورة الوثنية

= نابليون وزوجته البولونية

أشهر قصص الأطفال :

تأليف جرم ، ترجمة محمد قطب - المجموعة الأولى ، القاهرة ،
مطابع دار الكتاب العربي ، ١٣٠ ص . [١٨١٨٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨١٨٧ ، ١٨١٨٨ ، ١٨٨٠٥ ز]

- المجموعة الخامسة ، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٩٨ ص .
[١٨٨٠٥ ز]

أشهر القصص للأطفال = جلفر

= روبنسن كروزو

أشهر التضاييا المصرية :

- تأليف محمود كامل الهامى - القاهرة، مطبعة الجامعة
سنة ١٩٤٦ م، ١٣٨ ص. [١٦٦١٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٦١٥ ز]

أشهر مشاهير أدباء الشرق :

- تأليف محمد محمد عبد الفتاح - جزائر في مجلد،
طبع مصر. [١٣٦١٤ ز]

أشواق :

- نظم محمد أبو الوفا - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٣٦
سنة ١٩٤٦ م، ١١٦، ٤ ص. [١٤١٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٣٦ ز]

الأشواق :

- نظم محمود شوق الأديبى - القاهرة، مطبعة دار العهد
الجديدة سنة ١٩٥٥ م، ٣١٧ ص. [٢٢٦١٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٦١٥، ٢٢٦١٦ ز]

أشواق، أو مشكلة زواج المجانين :

- تأليف يحيى صبرى - القاهرة، مطبعة البرلمان
سنة ١٩٥٢ م، ١٦ ص. [٢٠٩٢٢ ز]

أشواق :

- تأليف سيد قطب - القاهرة، مطبعة دار محمد
سنة ١٩٤٧ م، ١٤٨ ص. [١٧٠٠٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٠٠٨، ١٧٠٠٩ ز]

الأشواق في سبيل الجهد :

- تأليف محمد على رسلان عمران - القاهرة، المطبعة
اليوسفية، ٦٢ ص. [١٥٩٢٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٣٥١، ١٧٣٥٢ ز]

أشواق الورد (مجموعة قصص) :

- تأليف محمد فهى عبد المجيد - القاهرة، دار الطباعة
المصرية، ٢٠٦ ص. [١٢٨٥٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٥٨ ز]

أشياء صغيرة :

- تأليف سميرة عزام - بيروت، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٤ م، ٩٦ ص. [٢١٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٦٩١ ز]

الأصائل والأصهار :

- نظم حسن البحيرى - القاهرة، طبع شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٣ م، ١٤٠ ص. [١٥٢٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢٥٣ ز]

إصبع أرسين لوبين :

- تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، عمر
عبد المنير أمين، السدادان ١٩٦٢، ٨٨٢ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب،
٢١٠، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الإصبع الخائس :

- تأليف وليم نوكيه، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد
٧٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م، ١١٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

إصبع المنتقم :

- تأليف إدجار والاس، ترجمة على مصطفى محمد، العدد
٢٦ من سلسلة « روايات ريسيس » - القاهرة، مطبعة
السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أصحاب الكهف :

- تأليف سيد قطب، عبد الحميد جوده السطار، من
سلسلة « القصص النبوية » - القاهرة، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٣ م، ١٦ ص. [٢١٢٥٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٠، ٢١٢٦١ ز]

أصحاب الكهف :

- تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصة العاشرة من « القصص النبوية » - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [٩٧٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالتالي : [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]
- نسخة أخرى ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ٤٧ ص .
[٢٢٢١٨ ز]

أصداء بعيدة :

- تأليف السويدي التوكيل - القاهرة ، مطبعة الحلبي
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [١٥٧٥٥ ز]

أصداء الحياة :

- تأليف أحمد زكي أبو شادي ، جمع محمد صبيح ،
محمد التروسي - القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ،
الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [١١٧١٣ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي : [١١٧١٥ - ١١٧١٣ ز]

أصداء النعم :

- تأليف شكيب الأموي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
١٩٥٠ ص . [٢١٥٣٢ ز]
- نسخان كالتالي : [٢١٥٣٤ ، ٢١٥٣٣ ز]

الأصدقاء الخائضون :

- من سلسلة « القصص النبوية » التي يصدرها سعيد
العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [٩٧٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالتالي : [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]

أصدقاء الربيع :

- تأليف كامل كيلاوي ، من سلسلة « قصص عليية
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٣١ ص .
[١٤٤٨٥ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي : [١٨٣٧٥ ، ١٨٣٧٤ ، ١٤٤٨٦ ز]

إصرار :

- تأليف كمال عبد الحليم - القاهرة ، مطبعة المائتة سنة ١٩٥٠ م ،
٦٦ ص . [١٩٥٢٦ ز]
- نسختان كالتالي : [١٩٥٧٣ ، ١٩٥٧٢ ز]

إصلاح :

- تأليف نعمت ذفي ، عزيزة الأبراشي - القاهرة ، المطبعة
التجارية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٨٧ ص . [١٨٩٧١ ز]
- أربع نسخ ، القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٦ م ،
٢٤٠ ص . [١٩٩٤٨ - ١٩٩٦٠ ، ٢٠٠٦١ ز]

أصول الأدب = في أصول الأدب

أصول الحب = طوق الحمامة في الألفة والألاف

الأصول الفنية للأدب :

- تأليف عبد الحميد حسن - القاهرة ، مطبعة السلم
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٣ ص . [١٧٨٨٠ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي : [١٧٨٨٢ ، ١٧٨٨١ ، ١٨٩٠٥ ز]

أصول النقد الأدبي :

- تأليف أحمد الشايب - الاسكندرية ، المطبعة المارونية
سنة ١٩٥٩ م ، ١١٠٨ ص . [١٣٧٧٣ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٧٧٤ ز]
- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ،
الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٢٤٠ ص .
[١٤٤٣٠ ، ١٤٤٣١ ، ١٤٤٣٢ ، ١٤٤٣٣ ز]
- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ،
الطبعة الثالثة ، ١٢ ، ٣٤٠ ص . [١٦٢٢٦ ز]
- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٧٣ م ،
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٤٧ ص . [٢١٤٦٧ ز]
- نسخان كالتالي ، سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الخامسة ،
١٢ ، ٢٤٧ ص . [٢٢٦٩١ ، ٢٢٦٩٢ ز]

الأصيل والدخيل :

تأليف بول برتاني ، ترجمة فتولا رزق الله ، الأعداد ٧٧-٧٩ من «الروايات الجديدة» - ثلاثة أجزاء في مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

اضحك :

تأليف عبد الله نعمان - بيزان ، القاهرة ، طبع دار الترجمة سنة ١٩٣٨ م ، شركة استاندرد للطباعة سنة ١٩٤٧ م [١٣٥٠٣ ذ]
- فستانان من الجزء الأول [١٢٤٥١ ، ١٢٤٥٠ ذ]

الاضطهاد :

تأليف عبد الحميد حميد السحار ، العدد ١٠ من الحلقة الثانية من سلسلة «القصص اللغوي» - القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ذ]
- فستانان كالسابقة [٢١٢٦٧ ، ٢١٢٦٦ ذ]

أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن نور الدين حبة الله ابن محمد بن عبة الله بن حمزة المغربي الأصمبھاني المعروف بشوردوة ، شرح غريب ألفاظه محمد منير عبد القادر - القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٩٣٥ م ، ١٥٤ ص . [١٩٢٦٨ ذ]
- نسخة ثانية ، يباشير و تحفة أهل الفكاهة في المفادمة والنازحة . [١٤٩٢٧ ذ]
- نسخة بالقاء ضمن مجموعة «خامس» . [٣٦٤٣ ذ]

أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن عبد الله بن حمزة المغربي الأصمبھاني المعروف بشوردوة ، شرح غريب ألفاظه يوسف الكبهالي - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٣٠ م ، ١١٣ ص . [٩٥٨٥ أدب]

أطفال الغاية :

من سلسلة «الكتبة الخضراء للأطفال» - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [٢١٧٣٤ ذ]
- فستانان كالسابقة [٢١٧٣٥ ، ٢١٧٣٦ ذ]

أطفال الغاية - وقصص أخرى :

تأليف علي محمد علي - الجزء الأول ، الاسكندرية ، المطبعة الأهلية ، ٣٢ ص . [١١٠٥١ ذ]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٥٢ - ١١٠٥٤ ذ]

الأطلال :

تأليف محمود تيمور ، ومنها أقاصيص أخرى عن : أبو عروب - الطفل والمصور - حلم انقضى - جريئة حب - ليلة الهنا - حسن أفا - القاهرة ، المطبعة السلطانية سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [١١٨٢٥ ذ]
- نسخة كالسابقة [١١٨٢٦ ذ]

الأطلال تطيد :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة مصطفى أمين ، العدد ٧٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [١٣٨٦٤ ذ]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ذ]

أطلقت علي نفسي النار :

تأليف عبد الهادي عبد المقصود - القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [٢٠٢٢٩ ذ]

اطمن يا أباي :

تأليف سيد جاد أبو سالم - القاهرة ، مطبعة حيم سنة ١٩٥٢ م ، ١٨١ ص . [٢٠٤٦٨ ذ]

أطيار :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٧ ص . [١٦٤٠٧ ذ]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٥٢٥ ، ١٦٤٠٩ ، ١٦٤٠٨ ذ]
- ثلاث نسخ ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٧٧ ص . [١٩٧٦١ - ١٩٧٥٩ ذ]

الأطيارف الأربعة :

- تأليف حميدة قطب ، أمينة قطب ، محمد قطب ،
سيد قطب - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ،
١١٥ ص . [١٥٤٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٥٩١ ، ١٥٥٩٢ ز]

أطيارف الفن ، وقصص أخرى :

- تأليف حبيب توفيق - القاهرة ، مطبعة المحيط ،
١٤٤ ص . [١٨٠٤٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٠٤٩ ز]

أطيارف من الأندلس :

- تأليف محمد زين العابدين علي - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص . [١٦٩٩٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٩٩٥ ، ١٦٩٩٦ ز]

أطيارف من لبنان :

- تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، طبع سنة ١٩٥٢ م
٢٥٥ ص . [٢٠٥٧١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٢ ز]

إظهار حقايا الغرام = المصباح الأحمر

الأحاديث والقوافي :

- عبد الوهاب وشيخ كرم البستاني . العدد ٢٥ من مجلة
« العقد القريني » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه
الأندلسي - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٢ م ،
١٩٢ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أحاديث :

- تأليف عبد الستار أحمد فراج - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ص . [٢١٢٠٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٠٨ ، ٢١٢٠٩ ز]

الأحاديث :

- نظم رشيد سليم الخوري - البرازيل ، مطبعة مجلة الشرق
١١١ ص . [٩٩٦٣ أدب]
- نسختان كالسابقة [١٦٣٠٠ ، ١٦٦٤٢ ز]
- أربع نسخ ، صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٨ هـ ،
١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص . [١٧٩٦٧ ، ١٧٩٦٨ ، ٢١٤٨٢ ، ٢١٤٨٣ ز]

الأحاديث (مجموعة مقالات) :

- تأليف جيل جبران فوم - الإسكندرية ، مطابع البصير
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٦ ص . [٢٢٠٢٨ ز]

أحاديث مغرب :

- نظم عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٢ م ، ١٧٨ ص . [١٤٧١٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧١٦ ز]

الاعتذار :

- العدد ٢٣٤ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني »
٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الاعتراف :

- العدد ٣٦ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،
١١١ ص . [٩٨٢٢ أدب]

اعتراف القتال :

- العدد ١٦٣ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،
١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٨٢٤ ، ٩٨٢٥ أدب]

اعتراف منتصف الليل :

- تأليف جورج ديامل ، ترجمة شكوي محمد عباد -
القاهرة ، مطبعة الاعتقاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٨ ص .
[١٧٢٣٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٢٣١ ، ١٧٢٣٢ ز]

اعترافات أرسين لوبيين :

تأليف موريس ليسلان - ترجمة م. ع. - القاهرة ،
الطبعة الرحمانية ، ٢٠٠ ص . [١٢٠٥٨ ز]

اعترافات أرسين لوبيين :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٩٦ من سلسلة « روايات
الجيب » ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٣٨٦٥ ز]

اعترافات امرأة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٦ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات تولستوي :

ترجمة محمد محمود - القاهرة ، مطبعة مكتبة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٧ م ، ٧٨ ص . [١٧٠٥٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٠٥٨ ، ١٧٠٥٧ ز]

اعترافات جاسوس :

تأليف أيجور جيوزيكو ، ترجمة وديع سعيد - القاهرة .
دار الفكر العربي سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [٢٢٦٢٩ ز]
- نسختان كالسابق [٢٢٦٣٠ ، ٢٢٦٣١ ز]

اعترافات جاسوس نازي ألماني :

تأليف غون رينز ، ترجمة أحمد محمود ذهي ، العدد ٢٠٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات في العصر :

تأليف ألفريد دي موسيه ، ترجمة فليكس فارس
- الاسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ، ٣٢٩ ص . [١٢٥٣٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٥٩٧ - ١٢٥٩٩ ز]

أعجاز أبيات تعني في التمثيل عن صدورها :

تأليف ج. العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٢٨٥ ،
الكتاب السابع من سلسلة « نواذر المخطوطات » تحقيق
عبد السلام هارون - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤١ م
(المجموعة الثانية) . [١٩٦٠٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

الإعجاز والإيجاز :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ،
المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، تحقيق اسكندر أضاف - القاهرة ،
المطبعة العمومية سنة ١٩٩٧ م ، ٣٠٤ ص . [١٩٣٢٥ ز]

أعجب العجب في شرح لامية العرب :

تأليف أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، المتوفى
سنة ٥٥٣٨ هـ ، يله شرح المقصورة القديدية ، لابن دريد
الأزدي - ضمن مجموعة ، القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، ٤٥ ص
[١١٨٩٤ ز] . ٦٦ -

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، التسطيطية ، مطبعة
الجواري سنة ١٣٠٠ هـ . [١٩٦٥٨ ز]

أعداء الشعب :

تأليف محمد كامل مصطلح - ضمن مجموعة ، القاهرة ،
مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٦ م ، ٥٠ ص . (الكتاب الأول) .
[١١٤١٧ ز]

أعداء النظام :

العدد ١١١ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،
١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

- نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

الإعدام :

تأليف خليل تقي الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٠ م ، ١٥٨ ص . [١٦٠٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤٥٠ ز]

أعدم في القجر :

تأليف موريس فيكتور، ترجمة محمد محمد الفواز ،
المصدر ٦٣١ من «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨١٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٩٥ ز]

الأعشاب :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة، ضمنية الإهداء
سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٠ ص . [٩٥٢٢ أدب]
- أربع نسخ كالمسابقة [٩٥٢٣ - ٩٥٢٦ أدب]
الأعشى = ترجمة الشاعرين المقرنين لطلبية
الثقافة سنة ١٩٤٧ م - الأعشى والكعبت

الأعشى الأكبر :

تأليف فؤاد أفرام هيسانز ، المصدر ٣١ من مجلة
«الروائع» - بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٢ م ،
٤٠١٢٤ ص . [٩٢٢٧ أدب]
- نسخة كالمسابقة [٩٢٢٧ أدب]

أعلام الأدب العربي :

تأليف عبد الحميد محمود المملوت ، حسن جاد حسن ،
محمد عبد المنعم خفاجه - الجزء الأول ، القاهرة ،
المطبعة النصاروية الحديثة سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٥٢ م ،
١٤٩ ص . [٢٠٣٦٦ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٣٦٨ ، ٢٠٣٦٧ ز]

أعلام الأدب في عصر بني أمية :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - جزآن ، القاهرة ،
دار النهضة الجديدة طباعة سنة ١٩٥٤ م [٢٢١٩٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٢١٩٦ ، ٢٢١٩٥ ز]

أعلام الشعر الجاهلي :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي ، عبد السلام أبو النجا
سرحان - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٢٩ م ،
١٢٢ ص . [١٧٨٤٨ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٧٨٥٠ ، ١٧٨٤٩ ز]

أعلام الشعر الفرنسي وطرائف من آثارهم :

تأليف سر . عبد الترازق صبرى ، العوضى الوكيل -
القاهرة ، مطبعة مكتب الشرق الأوسط سنة ١٩٤٤ م ،
١٢٠ ص . [١٧٩٠١ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٧٩٠٢ ، ١٧٩٠٣ ز]

أعلام الكلام :

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي سعيد بن أحمد بن شرف
التيرواني الخدافي ، انتهى سنة ٤٦٠ هـ ، المصدر الأول
من مجلة «الرسائل النادرة» - القاهرة ، مطبعة النهضة
سنة ١٩٢٤ ، ١٩٢٦ م ، ٥٥ ص . [١١٩٩٣ ز]
- نسخة كالمسابقة [١١٩٧٨ ز]

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس :

تأليف محمد دياب الأتليدي ، التوفى في أوائل القرن
الثاني عشر الهجري - ضمن مجموعة «القاهرة» المطبعة
البيوتية ، ١٧٦ ص . الكتاب الثالث . [١٠٩٦٩ ز]

الأعماق :

تأليف مكسيم جوركي - ترجمة فؤاد أيوب ، سبيل
أيوب ، العدد ٢٣ من سلسلة «عين» الأدب العالمي - المجلد
الثالث ، دمشق ، مطبعة دار القطة العربية سنة ١٩٥٥ م ،
٣٣٨٤٤ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أعماق الخليم :

تأليف زيريك اميلرا ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٢٣٧
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة دار الجيب
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأعشى :

تأليف رديارد كبلنج ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٦
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أعيان ثييان من صبح القرن الثالث عشر الهجري

إلى اليوم :

تأليف حسن السنوسي - القاهرة ، مطبعة الجمالية
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٤ ، ٢٢٩ ص . [١٥٠٣٩ ز]

أغارييد :

نظم محمد فهمي - القاهرة ، مطبعة حجازي ، الطبعة
الثالثة ، ١٢٧ ص . [١٣٩٧٤ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٣٩٧٤ : ١٣٩٧٦]
١٣٩٩ : ١٤٠٠ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠٦ ، ١٤٨٦٤ ز]

أغارييد :

تأليف كتي دوجلاس ويمن ، ترجمة لييب مشرفي -
القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ،
٦٢ ص . [١٦٨٤١ ز]

أغارييد البلايل : لتلاميذ المعاهد والمدارس

الابتدائية :

تأليف محمد حسين النجار - الجزء الأول ، أسبوط
المطبعة الإسلامية ، ١٦ ص . [١٠٧٦٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٧٦٧ : ١٠٧٦٨ ز]

أغارييد الربيع :

نظم عزاد بلييل . نشره ميشيل سمعتي - القاهرة ، مطبعة
الرسالة سنة ١٩٤٢ م ، ٦٦ ، ١٤٠ ص . [١٤٤٣٢ ز]
- نسخ كالسابقة [١٤٤٣٣ ز]

أغارييد زفاف :

تأليف عبد الحميد مصطفي خليل - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٠ م ، ٥١ ص . [١٤١٩٤ ز]

أغارييد السحر :

نظم علي الجندي - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٦ ص ، ٤ لوحات . [١٦٦٤٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦٤٨ : ١٦٦٤٩ ز]

أغارييد وأغنيات :

تأليف محمد علي عياد - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٤٨ م ، ٧٨ ص . [١٧٥٦٩ ز]

الأغاني :

تأليف أبي اتسرح علي بن الحسين بن محمد بن أحمد
الإمبلياني ، المتيق سنة ١٣٥٦ ، نشره القسم الأدبي بدار
الكتاب المصرية - عشرون جزئياً عشرة مجلدات ، القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٩٨٥ م . [١٠٠٥٥ أدب]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٦٨ ز]

- الأجزاء من السادس إلى الثالث عشر ، القاهرة ، مطبعة
دارالكتاب المصرية سنة ١٩٩٢ - ١٩٥٤ م . [٥٨٢٣ أدب]

- عشر نسخ كالسابقة [٥٨٢٤ - ٥٨٢٧]
٨٥٠٤ - ١٨٠٥٨ ، ٩٣٢٣ أدب]

- الجلسات الخافي والمشرود ، نشره رولف برونو . طبع
بروكسل سنة ١٨٩٥ م . [٤٣٢١ أدب]

الأغاني :

تأليف أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصبهاني ،
اشرفي سنة ٣٥٦ هـ ، نشرته دار الثقافة ومكتبة الأندلس
بيروت ، راجعه محمد آفة الغليل ، موسى سليمان ، أحمد
أبو عبد - تسعة أجزاء في ثلاث مجلدات ، بيروت ، مطبعة
دار الكتاب ، دار الثقافة سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٥٩٣ ز]
- نسخ كالسابق [٢٢٥٩٤ ز]

الأغاني = أبو الفرج الأصبهاني وكتابه الأغاني

= دراسة الأغاني

= صاحب الأغاني

= مهذب الأغاني

أغاني أبي شادي :

نظم أحمد زكي أبي شادي - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٢٢ م ، ١٥٢ ص . [١٠٦٥٨ ز]

أغاني الأخطال :

نظم محمد عبدالمنعم محمود سالم - الجزء الأول ، القاهرة ،
 مطبعة حجازي سنة ١٩٣٧م ، ٤٨ ص . [١٣٣٥٩ ز]
 - سبع نسخ كالمسابقة [١٣٣٦٠ - ١٣٣٦٦ ز]

أغاني تموز :

نظم غواد سليمان - بيروت ، مطابع دار الأحمدة
 سنة ١٩٥٤م ، ٨٠ ص . [٢١٧٤٢ ز]
 - نسخة كالمسابقة [٢١٧٤٣ ز]

أغاني الحرب على أوتار الربابة :

نشر دار المستقبل - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل ،
 ٢٩ ص . [١٣٨٧٨ ز]
 - نسخة كالمسابقة [١٣٨٧٩ ز]

أغاني الحياة (ديوان للشابي) :

نظم أبي القاسم الشابي ، نشرته دار الكتب الشرقية
 بطنيس - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥م ،
 ١٩٤ ص ، ٣ رسوم . [٢٢٩٣٦ ز]
 - نسختان كالمسابقة [٢٢٩٣٧ ، ٢٢٩٣٨ ز]

أغاني وامي :

نظم أحمد وامي - القاهرة ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٣م ،
 ١٧٥ ص . [١٤٥١٧ ز]
 - نسختان كالمسابقة [١٤٥١٩ ، ١٤٥٦٨ ز]

أغاني الربيع :

نظم العوضي التوكيل - ميت غمر ، مطبعة وامي النيل
 سنة ١٩٣٩م ، ١٠٨ ص . [١٣٦١١ ز]
 - خمس نسخ كالمسابقة [١٣٦١٢ ، ١٣٦١٣ ، ١٣٨٤٢ ، ١٣٨٤٤ ، ١٣٨٤٥ ز]

الأغاني السودانية الجديدة = مجموعة الأغاني
 السودانية الجديدة

الأغاني الشعبية :

وهي مجموعة من الشعر العامي الطريف الذي ينظمه سكان
 الأرياف في العراق ، رتبها وشرحها السيد عبد الرزاق
 الحسني - الجزء الأول - بغداد ، مطبعة النجاشية سنة ١٩٤٨م ،
 ١٦٧٩٩م ، ١٣٧ ص . [٩٩٨٦ أدب]
 - نسخة كالمسابقة [١١٧٧٦ ز]

أغاني شيراز ، أو غزليات حافظ الشيرازي :
 ترجمة إبراهيم أمين الشواربي - جزوان ، القاهرة ،
 مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤م ،
 ١٩٤٥ ص . [١٥١٤٤ ز]
 - نسختان كالمسابقة [١٥١٤٥ ، ١٥١٤٦ ز]

- ثلاث نسخ عن الجزء الأول
 [١٥١٥٨ ، ١٦٨٧٥ ، ١٦٨٧٦ ز]

أغاني الصالحين ، أو نقشات الضمير :

نظم محمد فهمي سلاطين - طنطا ، مطبعة جريدة سفينة
 الأسيوط سنة ١٩٣٩م ، ٧٠ ص . [١٣٥٧٩ ز]
 - نسخة كالمسابقة [١٣٥٨٠ ز]

أغاني الضيعة :

نظم أميل مبارك - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٤٦م ،
 ٥٦ ص . [١٦١٩٠ ز]
 - نسختان كالمسابقة [١٦١٩١ ، ١٧٢٢١ ز]

أغاني ككوخ :

نظم محمود حسن اسماعيل - القاهرة ، مطبع مطبعة الآداب
 سنة ١٩٣٤م . [٩٥٠٦ أدب]
 - ست نسخ كالمسابقة [٩٥٠٦ ، ٩٧٢٤ ، ٩٧٢٤ ، ٩٧٢٤ ، ٩٧٢٤ ، ٩٧٢٤ ز]

أغاني الخاريب ، أو خطرات في الظلام :

تأليف أحمد محمود مرسى - الإسكندرية ، مكتبة الآداب
 للطباعة سنة ١٩٤٩م ، ١٠٧ ص . [١٧٦٣٢ ز]
 - نسختان كالمسابقة [١٧٦٣٣ ، ١٧٦٣٤ ز]

الإغراء :

العدد ٤٣ من « مسامرات شيرازاد » - طبع القاهرة ،
١٣٠ ص . [١٨٢٣ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٨٢٦ أدب]

أغرب ما رأيت :

تأليف حبيب جامانق ، من سلسلة « كتب الجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري : ١٣٥ ص .

[٢٠٧٨٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٨٦٣ (٢٠٨٦٤) ز]

أغسطس :

تأليف عبد الطيف واكف ، الرسالة الثالثة من « رسائل
شاعر » - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ،
١٤٤ ص . [٩٢٥٧ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٣٥٨ - ٩٣٦٩ أدب]

أغلال الحب :

تأليف سورينت موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٢
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٥١ م ، ١٦٦ ص . [٢٠١٩٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٠١٩٣ - ٢٠١٩٤ - ٢٠١٩٥ ز]

الأغنياء والفقراء :

تأليف ه . ج . ولز ، ترجمة زكي نجيب محمود ،
العدد ٣ من سلسلة « حيون الأدب العربي » - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ،
٢٢٨ و ٢٢٩ ص . [١٢٨٨٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٢٨٩٠ (١٢٨٩١) (١٢٩٨٤) (١٢٩٨٥) ز]

أغنيات :

تأليف يوسف السامى - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [١٩٧٦٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٦٣ (١٩٧٦٤) (١٩٧٦٥) ز]

الأغنية :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازى
سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٦ ص . [١٢٨٢٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٢٤ - ١٣٨٢٦ ز]

أغنية بوهيميا :

تأليف كمال أمين - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ،
٩٦ ص . [٢٠٦٧٥ ز]

الأغنية الخالدة :

تأليف صفية زكى أبو شادى - القاهرة ، المطبعة
المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٠ ص . [٢٧١٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٧١٤٢ (٢٧١٤٣) (٢٧١٤٤) ز]

أغنية الرياح الأربع :

نظم على محمود طه - القاهرة ، مطبعة فن الطباعة ،
١٢٢ ص . [١٥٠٨٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٨١ ز]

أغنية الصحراء :

نظم أحمد يوسف حمودة - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٢ ص . [١٧٣٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٣٩٠ ز]

الأغوار :

تأليف أحمد العلى التيجي - بيروت ، مطابع الكشاف
سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٢ ص . [١٦٠٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤٥١ ز]

أقاصي الفردوس :

نظم إلياس أبو شبيكة - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٨ م ، ٩٢ ص . [١٢٤٩٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٣٩ ، ١٧٢٣٨ ، ١٧٢٠٧ ز]

أفراح الربيع ، ديوان الطبيعة :

نظم حسن البحري - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٩٤ ص . [١٥٢٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢٥١ ز]

أفراحي وأحزاني :

نظم محمد إبراهيم مصطفى ، المعروف بلقب أبو الذئب
- القاهرة ، مطبعة التوكلاي سنة ١٩٤٦ م ، ٨٠ ص .
[١٦٢٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٥٣ ز]

أفروديت :

تأليف بيير لويس ، ترجمة محمد بدر الدين خليلي ،
العدد ٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
جبلت وروايات الجيب سنة ١٩٤٦ م ، ٧٢ ص . [١٢٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٩٤ ز]

أفروديت (غنائية الإسكندرية) ، وقصص
أخرى :

نشره حلمي مراد ، العدد ٣٣ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ،
٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٤٠ ، ١٧٠٣٣٩ ز]

الأضواء :

تأليف فايولبارش ، ترجمة شمس الدين اليرباني ، العدد
٦٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأقاصي الشفراء :

تأليف اليكس موريسون . ترجمة شمس الدين اليرباني
العدد ٦٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أفغانيسة :

تأليف واسين الفرنسي ، ترجمة محمد عثمان جليل ،
الرواية الثانية من « الروايات المغيدة في علم الترجمة »
- القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

الأقاصي الضائع :

تأليف جيمس هيلتون . ترجمة نظمي توقي ، العدد ٨٣
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٧ ص . [٢٢٩٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٩٨٧ ، ٢٢٩٨٦ ز]

الأقاصي المفقود :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمة صالح جودت ، العدد ٥٩
من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٥٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأقاصي المفقود :

تأليف جيمس هيلتون . ترجمة شمس الدين اليرباني ،
العدد ٢٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأقاصي المفقود :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمة صبري كامل - القاهرة ،
مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٣٥٥ م ، ١٠٤ ص . [٢٢٨٧٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٨٧٥ ، ٢٢٨٧٤ ز]

الأفكار:

تأليف عبد الحميد إبراهيم حبيب - طنطا - مطبعة
دار النهضة سنة ١٩٤٤ م، ٤٨ ص. [١٥٢١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢١١ ز]

الأفلاذاليرجدية في مدح العترة الطاهرة الأحمدية:

تأليف تقي الدين حامد عبد الحميد الرفاعي الغاروني -
القاهرة، المطبعة العمومية سنة ١٣١٥ هـ، ١٣٩ ص.
[١٠٩٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٢٥٢ ز]

أقول القمر:

تأليف جون شاتينبيك، ترجمة منير البعلبكي، العدد
من سلسلة «كتوز» انقضى الانساني العظمى - بيروت،
مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م، ١٩٠ ص. [٢١١٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

أقول المجد:

تأليف موريس آروين، ترجمة شمس الدين الغرياني،
العدد ١٧٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أقاصيص:

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني، محمود تيمور - إرايم
انصري، سيد عبده، صلاح الدين ذكي، عادل كامل،
محمد فتحي أبو الفضل، نجيب محفوظ، عبد الحميد جوده
السماز - القاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤ م،
١٨٠ ص. [١٥١٧٥ ز]
- نسخان كالسابقة [١٥١٧٧ ١٥١٧٦ ز]

أقاصيص اجتماعية:

تأليف عبد الله علي علام، رزق عبد السيد البرمولى .
رابعه محمود سلامه - القاهرة، مطبعة الأمانة
سنة ١٩٤٦ م، ٧٨ ص. [١٦٨١١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٨١٢ - ١٦٨١٤ ز]

أقاصيص الحياة:

تأليف محمد عبد الرحيم طه - طنطا، مطبعة دار النهضة
سنة ١٩٤٤ م، ٦٤ ص. [١٥٢٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢٠٩ ز]

أقاصيص العم حسان = الأميرة سعاد
= حسن قاهر المرودة

أقاصيص الغروب:

تأليف أماني فريد، ميشيل تكللا - القاهرة،
دار الساعة ١٢ فتأليف والترجة والنشر سنة ١٩٤٦ م،
٨٤ ص. [١٦٢٢٣ ز]

أقاصيص لكبار الكتاب الانجليز المعاصرين:

ترجمة محمد بدوان، ادوار رياض - القاهرة، مطبعة
بلجة التأليف سنة ١٩٤٦ م، ١٤٣ ص. [١٦٢١٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٢١٤ ، ١٦٢١٥ ز]

أقاصيص مأثورة من الأدب الألماني والروسي

والبولندي وتمثيلات فاوست والبهيمية وكارمن:
ترجمة كامل البهناوي - القاهرة، مطبعة العلوم
سنة ١٩٤٨ م، ٢٢٤ ص. [١٧٢٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٠١ ، ١٧٢٤٦ ، ١٧٢٤٥ ز]

أقاصيص مصرية = الورد الأبيض

أقاصيص من القهوة:

تأليف عبد المعطي الشيرى - دمهور، مطبعة حلبي
سنة ١٩٤٢ م، ١٤٩ ص. [١٤٤٧٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٨ - ١٤٤٨٠ ز]

أقاصيص هانس أندرسون:

ترجمة محمد إبراهيم السوقي، العدد ٨ من سلسلة ه ميون
الأدب الغربي - القاهرة، مطبعة بلجة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٠ م، ٤٨ ، ٢٨٠ ص. [١٢٨٩١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب :

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوس
المتوفى سنة ٥٥٢١هـ - بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠٩م،
٤٧٧ ص . [١٩٠٤٥ ز]

أقتلى :

تأليف شيرود دكنج ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٤١٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أفداح :

تأليف عبد اللطيف واكد - القاهرة، شركة سليمة
للطباعة والنشر سنة ١٩٥٣م ١٤٢٤ ص . [٢١٤٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٤٠ ، ٢١٥٤١ ز]

الأفداح :

قظم عز الدين علي السيد - القاهرة، مطبعة مصر التجارية،
٤٤ ص . [١١٢٨١ ز]
- مت نسخ كالسابقة [١١٢٨٢ - ١١٢٨٤ ، ١١٢٩٤ ، ١١٣٩٥ ز]

اقرأ = ابن عمار

= أبو زيد الهلالي

= أبو علي الفغان

= أبو نواس

= أحلام شهرزاد

= أساطير مصرية

= أشطر من إبليس

= أمير قصر الذهب

= أمين الریحاني

= بنت قسطنطين

= بنت يزيد

اقرأ = بودلير، الشاعر الراجيم

= بوشكين ، أمير شعراء روسيا

= بيرانديللو

= تشيخوف

= تولستوى

= ثم غربت الشمس

= جحا في جانبولاد

= الجلجلة الصغيرة

= جميل بثينة

= الحب الفصاح

= خاتمة المطاف

= دماء وطنين

= زامر الحى

= سنوحى

= شاعر الشعب

= الشاعر الطموح

= شاعر الغزل ، عمر بن أبي ربيعة

= شاعر ملك ، المعتمد بن عباد

= شلى

= شيخ التكية

= الشيخ قرير العين

= صوت أبي العلاء

= عدواء الأندلس

= العشاق الثلاثة

= عنترة بن شداد

= عود على بدء

= عيون معصوبة

= غادة رشيد

= فارس بنى حمدان

اقرأ = في بطون الليالي

= في بيتي

= قطر الندى

= قلوب معذبة

= قنديل أم هاشم

= اللحن الشرود

= ليلي العصفية

= المدينة المسحورة

= مذكرات دجاجة

= مرج الوليد

= المعذبون في الأرض

= المعنى المحنون

= مملكة العذارى

= من النافذة

= من يوميات فتاة عصرية

= الوعد الحق

أقتصم الحب السبعة (لأندرية موران) ،

وقصص أخرى :

أصدره حلي مراد ، العدد ٢٤ من سلسلة «كتابي» -
القاهرة ، شركة لن الطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ص .
[٢٠٢٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز]

أقوى من الحب :

تأليف صلاح ذكي - القاهرة ، مطبعة عاطف
سنة ١٩٤٨م ، ١٣٢ ص . [١٧٢٧١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٧٢٧٢ ، ١٧٢٧٣ ، ١٧٥٨٨ ، ١٨٧٠٢ ز]

الأكثوية :

تأليف ايرل ستال جاردنر ، ترجمة حسين القباني ،
العدد ٦٠٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أكبر الشباب :

تأليف جورج الزنجلند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٠٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٤٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الآن وإلى الأبد :

العدد ٢٢٥ من «الروايات الجديدة» - ضمن مجموعة ،
القاهرة ، مطبعة الصمغ «الكتاب الأول» . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأحزان :

نظم إلياس أبو شكة - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤١م ، ٩٥ ص . [١٦٠٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤٤٩ ز]

اقرأ وفكر :

تأليف أنطونيوس بشير - القاهرة ، مطبعة العرب
سنة ١٩٣٠م ، ٢٧٢ ص . [١١٤٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٩٥٣ ز]

أقزام جبابرة :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع روطسوس
سنة ١٩٤٨م ، ٢١٦ ص . [١٧٢٦٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٢٦٩ ز]

الأعمال السبعة :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٦٦٩
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ألحان :

- نظم يوسف عز الدين - الاسكندرية ، دار الطباعة
الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٣٢٨ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [٢١٣٢٠ ، ٢١٣٢٠ ، ٢١٣٢٠ ز]
- تأليف هللى انشور - القاهرة ، مطبعة مصر الحديثة
سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٣ ص . [٩٩٠٨ أدب]
- أربع نسخ كالتالي [٩٩٠٩ - ٩٩١٢ أدب]

ألحان الأصيل :

- نظم على الخدي - القاهرة ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٣٧ م ،
٣٥٠ م ، ٣٥٠ ص ولوحة . [١٩٦٨٩ ز]
- نسختان كالتالي [١٩٦٩١ ، ١٩٦٩٠ ز]
- تأليف همد سلامه - بيروت ، مطابع الاستقلال .
[٢١١٤٨ ز]
- نسخة كالتالي [٢١١٤٩ ز]

ألحان الأمل :

- نظم فايد العمروسي - المنيا ، مطبعة صادق سنة ١٩٣٧ م ،
١٩٠ ص . [١١٣٥٢ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١١٣٦٣ ، ١١٣٦٣ ، ١١٣٦٣ ز]
- نظم ابراهيم طلعت - القاهرة ، مطابع جريدة المحاكم
سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٨ ص . [١٣١٦٩ ز]
- نسخة كالتالي [١٣١٧٠ ز]

ألحان الخوان (أبو نواس في حياته اللاهية) :

- تأليف عبد الرحمن صدق - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٧ م ، ٤٢٤ ص . [١٦٧٥٧ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٦٧٥٨ ، ١٦٧٥٩ ، ١٦٧٥٩ ز]
- تأليف طاهر الطنسي - القاهرة ، مطبعة بلخسة البيان
العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص ولوحة . [١٩٧٧٧ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٩٧٧٨ ، ١٩٧٧٩ ، ١٩٧٧٩ ز]

ألحان الخلود :

- نظم زكي مياوك - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٦٦ م ، ١٩٤٧ م ، ٤٠٠ ص . [١٦٧٩٦ ز]
- نسختان كالتالي [١٦٧٩٨ ، ١٦٧٩٧ ز]
- تأليف ميلاد واصف - الاسكندرية ، مطبعة القطر
المصري سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٥ ص . [١٢٢٤٠ ز]
- نسختان كالتالي [١٥٢١٢ ، ١٥٢١٢ ز]

ألحان الريف :

- نظم محمد العرجاوي الشريف - الجزء الأول ، دمهوره
مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٦ ص [١٨٩٧٨ ز]
- نسخة كالتالي [١٨٩٧٩ ز]
- نظم محمود هللى حمن - القاهرة ، مطبعة أبو الهول ،
[١٤٩٤٣ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٤٩٤٤ - ١٤٩٤٦ ز]

ألحان السحر :

- نظم رياض سوريال - القاهرة ، مطبعة كويتا توماس
سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٤ ص . [١٨٨١١ ز]
- نسختان كالتالي [١٨٩٨٢ ، ١٨٩٨١ ز]
- نظم محمد العترين زكي - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٩٥١ م ، ٦٢ ص . [٢٠١٣٢ ز]
- نسختان كالتالي [٢٠١٣٤ ، ٢٠١٣٥ ز]

الألحان الضائعة :

ألحان ضائعة :

ألحان المعتدلي :

ألحان الغروب :

ألحان القلب :

ألحان الكروان :

ألحان الكروان :

ألحان اللهيب :

نظم أحمد الصافي النجفي - دمشق ، مطبعة النخلة
العربية سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [١٧٣٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٣٣١ ز]

ألحان ليلة القدر = بحث الألهة

ألحان ملتهبة :

نظم عبد العليم عيسى - القاهرة ، مطبعة دار الشفاء
سنة ١٩٥٥ م ، ٨٠ ص . [٢١٧٩٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٩٨ - ٢١٧٩٧ ز]

ألحان الموج :

نظم حسن سليمان عمت - القاهرة - مطبعة حليم
سنة ١٩٥٧ م ، ٥٧ ص . [١٦٦٠٦ ز]

الألحان ومقتطفات من « غلواء » :

تأليف إلياس أبو شبيكة - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤١ م ، ٩٥ ص . [١٦٤٤٩ ز]

ألحاني :

نظم إبراهيم فتحي - الجوز الأول ، القاهرة ، مطبعة
دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٤ ص . [١٨٧٦٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٧٦٤ ، ١٨٧٦٣ ز]

ألحاني :

نظم يوسف كمال ابراهيم - القاهرة - مطبعة
وادي الملوك ، ٤٢ ص . [١٤٧٦٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٦٩ ز]

الألزم من لزوم ما لا يلزم :

وهو المختار من ديوان أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن
سليمان بن محمد بن سليمان التنوخي ، المشهور بأبي العلاء
المرعي ، المتوفى سنة ٥٤٤٩ هـ . اختيار أحمد نسيم ، عبد الله
المغيرة - جزاء ، القاهرة ، مطبعة الحسنية سنة ١٩٣٣ هـ ،
١٨٧ ، ١٤ ص ، ولوحة . [١١٨٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٨٠٢ ز]

الألغاز = تسهيل الحياز

ألف ياء :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المالكي
الأندلسي - جزاء ، القاهرة ، المطبعة الروحية
سنة ١٢٨٧ هـ . [١٤٩٢١ ز]

ألف ليلة الجديدة :

تأليف عبد الرحمن الميمني - مجموعتان ، القاهرة ،
مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م . [١٧٢٥١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤٤٩ ، ١٧٤٤٨ ، ١٧٢٥٧ ز]
- نسخة خامسة من المجموعة الثانية [١٧٥٤١ ز]

ألف ليلة وليلة :

لم يعلم مؤلفها ، نشرتها سير القلماوي - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢٠ ص . [١٥٠٨٢ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٥٠٨٤ ، ١٥٠٨٣ ز]
[١٥١١٧ ، ١٥١١٨ ، ١٥٤٠٨ ز]

ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن جوهر ، محمد أحمد برائق ، أمين أحمد
القطار - ثمانية أجزاء ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٧ -
١٩٥٥ م . [٢٠٨٧٦ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٨٧٧ ، ٢٠٨٧٨ ز]
- نسخة رابعة من الأجزاء الأول والسابع والثامن .
[٢٠٩٥٤ ز]

ألف ليلة وليلة :

تصدرها مكتبة مصر ، وراجعها سيد جوده السحارة
عبد الشار فرج ، ثمانية أجزاء - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٥٠٣ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]
- نسخة رابعة من الجزئين الأول والثاني . [٢٢٦٧٥ ز]

ألف ليلة وليلة :

- صمها أنطون صالحان اليسوي - خسة أجزاء ،
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، [١٧٦٧٢ ز]
- نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٧م -
[١٥٩٤٣ ، ١٥٩٤٣ ز]
- الجزء الرابع من نسخة كالسابقة في مجلد ، طبع المطبعة
المتقدمة سنة ١٩٠٩م ، الطبعة الثانية . [٣٠٧٩ أدب]

ألف ليلة وليلة = المنتخب من كتاب
ألف ليلة وليلة

ألف نكتة ونكتة :

- أصدرته دار الراديو والبكوكية - القاهرة ، مطبعة مجلة
الراديو والبكوكية ، ٤٨ ص . [١٤٦٤١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٦٤٢ ز]

ألفاظ الأشياء والنظائر :

- للإمام عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الإنباري ، ضمن
مجموعته - طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٢م . [١١٨٨٨ ز]

ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه :

- تأليف محمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ،
المجلد ٢٣ من سلسلة « نوادر المخطوطات » - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥م .
(المجموعة السابعة) . [١٩٦٠٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٧ ، ١٩٦٠٦ ز]

الله ... والشيطان :

- تأليف أحمد غنم - القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية
سنة ١٩٤٨م ، ١٢٨ ص . [١٣٤٦٠ ز]
- سبع نسخ كالسابقة
[١٣٤٦١ - ١٣٤٦٥ ، ١٣٤٦٦ ، ١٣٤٦٧ ز]

الإهام :

- تأليف نقرولا يوسف - القاهرة ، مطبعة مجلة الجديدة
سنة ١٩٣٨م ، ١٩٢ ص . [١٢٤٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٦٦٨ ، ١٢٦٦٩ ز]
- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٧م ، الطبعة
الثانية ، ١٧٦ ص . [١٧١٧٨ - ١٧١٨٠ ، ١٨٥٤٩ ز]

الإهام :

- ديوان فيه المختار من شعر أمين ناصر الدين - لبنان ،
مطبعة الصفا سنة ١٩٣٥م ، ١٨٨ ص . [١٨٦٢٢ ز]
٢٨٤ ص . [٩٩٧٠ أدب]

إفهام الفكر :

- تأليف أحمد عبد الجواد سالم - القاهرة ، دار الفكر
الحديث الطبع والنشر ، ١٨٨ ص . [١٨٦٢٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٢٣ ، ١٨٦٢٤ ، ١٨٨١٢ ز]

الإحيات ، من وحى الحياة :

- تأليف سليمان ظاهر - الجزء الأول ، بيروت ، المطبعة
البحرية سنة ١٩٥٤م ، ٦٠٦ ص . [٢٢٦٤٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٦٤٤ ز]

ألوان :

- تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٢م ، ٢٨٠ ص . [٢٠٩٢٨ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[٢١٤٠٤ - ٢١٤٠٦ ، ٢٢٩٢٢ ، ٢٢٩٢٣ ز]

ألوان شتى :

- نظم طالب الهدي - بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٤٩م ، ١٦٠ ص . [١٩٧٣٩ ز]

ألوان من أدب الغرب :

- تأليف حل آدم - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٧م ، ٢٤٥ ص . [١٦٧٣٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٤ ، ١٦٧٣٥ ، ١٦٩٦٣ ز]

ألوان من الحب :

تأليف عباس حافظ ، العدد ٣٤ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،
[١٩٣٧٩ ز] - ١٤٦ ص .

- ثلاث نسخ كالتالي : [١٩٦٥٧ ، ١٩٦٥٦ ، ١٩٣٨٠ ز]

ألوان من الحب :

تأليف أنثريه موروا ، ترجمة عبد الفتى محمود ، العدد الثاني من سلسلة « روائع الأدب العالمي » - القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [٢١٥٨٥ ز]

- نسختان كالتالي : [٢١٥٨٧ ، ٢١٥٨٦ ز]

ألوان من الحب :

مجموعة أقاصيص منقولة عن الأدب الغربي ، ترجمة عبد الرحمن صدقي - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ،
[١٥١٠٢ ز] - ١٥٦ ص .

- ثلاث نسخ كالتالي : [١٥١٠٢ ، ١٥١٠٤ ، ١٥١٠٥ ز]

ألوان من الغيرة (قصص واقعية أعرب من

الغيبال : مع دراسة وتحليل) :

تأليف محمد فتحى - بيروت ، مطابع دار التكتشاف
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣٦ ص . [٢١٩٤٦ ز]

- نسخة كالتالي : [٢١٩٤٧ ز]

إلى الأبد :

نظم إلياس أبو شيكة - بيروت ، مطابع الانعام
سنة ١٩٤٥ م ، ٧٨ ص . [١٦٠٩١ ز]

- نسخة كالتالي : [١٦٤٤٤ ز]

إلى أزدك العمر :

تأليف محمد أنور السردان - حلب ، مطابع الحديث ،
[٢١٢٨٣ ز] - ١١٢ ص .

- نسخة كالتالي : [٢١٢٨٤ ز]

إلى الإسلام من جديد :

تأليف أبو الحسن علي الحسينى النورى - القاهرة ، دار
النشر المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٢٧ ص . [٢٠٢٢٤ ز]

إلى الأمام :

تأليف زكى المهندس - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٥ ص . [١٣٨٣٦ ز]

- نسخة كالتالي : [١٣٨٣٧ ز]

إلى الهوة :

ترجمة فارس أبي فامر - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٣٨ م ، ١٤٧ ص . [١٥٣٣٨ ز]

- نسختان كالتالي : [١٥٣٣٩ ، ١٥٣٤٠ ز]

إلى ولدى :

تأليف أحمد أمين - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م ، ١٥٢ ص . [١٩٧٠٠ ز]

- نسختان كالتالي : [١٩٧٠١ ، ١٩٧٠٢ ز]

إلياذة هوميروس :

ترجمة سليمان البستاني - القاهرة ، مطبعة المصطفى
سنة ١٩٠٤ م ، ١٢٦ ص . [١٩١٦٣ ز]

إلياذة هوميروس :

ترجمة عبده سلام الخالدي - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٠ ص . [١٦٥٠٣ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي : [١٦٥٠٤ ، ١٦٥٠٥ ، ١٦٥٠٤ ز]

إلياذة هوميروس = سليمان البستاني

= قصة طروادة

إلياس أبو شيكة :

تأليف إلياس أبو شيكة ، وشيل ملاط ، ومارون عبيد ،
ومختار سليم ، القسم الأول « دراسات وذكريات » ،

القسم الثاني « وثائق » - بيروت ، مطابع رومبوس
سنة ١٩٤٨ م . [١٧٢٣٦ ز]

- نسخة كالتالي : [١٧٢٣٧ ز]

إلياس أبرشيكة :

العدد ٥٤ من سلسلة « متاهل الأدب العربى - بيروت
مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ص ٨٠ . [١٧٧٢٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أليف الأحراش ، أو الصياد الأسود :

تأليف أميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أسعد فهمى -
القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٥٠ م ، ص ٧١ ، [١٢٠٩١ ز]

الأم :

تأليف بيول بانك ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٥٢
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأم :

تأليف مكسيم جوركو ، ترجمة دار اليقظة العربية لتأليف
والنشر دمشق ، العدد الأول من سلسلة « عيون الأدب العالمى »
- دمشق ، المطبعة العمومية ، ٤٤٤ ص [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الأم البائسة :

تأليف محمد طه محمود ، الفصحة السادسة من سلسلة « القصص
التهديبية » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، [١٣٨٥٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز]

أم اليثين « قصة وتاريخ » :

تأليف كرم سليم كرم - بيروت ، مكتبة صادر
سنة ١٩٥٢ م ، ص ٣٥٢ . [٢١١٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٥ ز]

أم ربيعة :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، شركة فن الطابعة
سنة ١٩٥١ م ، ص ٢٢٠ . [١٩٩١١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١٢ ، ١٩٩١٣ ، ١٩٩٨٨ ز]

أم سند وأم هند :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للاطفال »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م . [١٨٣٨٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣٨٣ ز]

الأم القاسية = أسرار التصور

أم القرى فى مدح خير الورى = نيل المرادى تشطير
المحزمية وبنات
سعاد

الأم المجهولة = هذا جناه أبى على

الأمالى :

إملاء الإمام أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحق - المعروف
بترجماجى النحوى البغدادى المتوفى سنة ٥٣٣٧ - القاهرة ،
مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ ، بأسفل صفه شرح الشيخ أحمد
ابن الأمين الشافعى ، ١٣٩٠ ص . [١٣٤٢٤ ز]

الأمالى :

تأليف أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد البرزبلى
المتوفى سنة ٥٣١٠ - حيدرآباد ، مطبعة جمعية دائرة المعارف
سنة ١٣٢٧ ، ١٩٣٨ م ، ص ١٤٤ ، [١٩٧٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٧٣١ ز]

الأمالى :

تأليف أبى على اسماعيل بن القاسم بن عبدون بن مروان
بن عيسى بن سليمان مولى عبد الملك بن مروان - المعروف
بأبى على القائل المتوفى سنة ٥٣٥٦ - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٤ . [١٩١٧٠ ز]

الأمالى :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عبدون بن مروان بن عيسى بن
سليمان مولى عبد الملك بن مروان - المعروف بأبى على القائل ،
المتوفى سنة ٥٣٥٦ ، صفه محمد عبد الجواد الأسمى -
جزءان ضمن مجموعة ، الأول والثانى - القاهرة ، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م . [١١٩١٥ ز]

الأمالي الشجرية :

تأليف أبي السامات حبة الله بن علي بن حمزة العلوي الحسيني، المعروف بابن الشجري، المتوفى سنة ٥٤٣ هـ - جزوان، حيدرآباد الدكن بالهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف الميمنية سنة ١٣٤٩ هـ . [١٣٩٧٧ ز]

أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) :

تأليف الشريف المرتضى عسل بن الطاهر أبي أحمد الحسين العلوي الموسوي، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ، بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - جزوان، القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٤٠١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٠٣، ٢٢٤٠٤، ٢٢٤٠٥ ز]
- نسخة أخرى، أربعة أجزاء، القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م . [١٩١٦٤ ز]

أماليا ابرهات، فتاة كانساس :

تأليف جين مورفوز، ترجمة أمينة السيد - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م، ١٧٥٤ م . [٢٠٤٤٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٨، ٢٠٤٤٩، ٢٠٤٥٠ ز]

الأماني :

تأليف فتحي محمود سليمان - طنطا، مطبعة دار الشغينة سنة ١٩٤٥ م، ٣١ م . [١٥٥٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٥٦٨ ز]

أماني :

تأليف كمال المهدي - القاهرة، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥١ م، ٩٤ م . [١٩٧٤٢ ز]

الأماني والمئة في حديث قبول وورد جنة :

تأليف محمد عثمان جلال - القاهرة، المطبعة الوضعية سنة ١٢٨٨ هـ، ١٥٦ م . [١١٤٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٨٤ ز]

الإمبراطور المغامر :

ترجمها من الإنجليزية ابراهيم حسين العقاد، العدد ١٠٦ من «قرائيات الجديدة» - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٢٤ م . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الإمتاع والمؤانسة :

تأليف أبي حيسان علي بن محمد التوحيدي، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ، بتحقيق أحمد أمين، أحمد الزين - ثلاثة أجزاء، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٢٩ - ١٩٤٤ م . [١٣٤٨٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٤٣، ١٣٩٤٣، ١٣٩٤٣ ز]
- الجزء الأول من نسخة أخرى . [١٤١٤١ ز]

الأمثال :

طبع على نسخة مخطوطة موجودة بال مكتبة المانية في ريامة وام فوركتيت سنة ٥٧٤ هـ - الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف الميمنية بحيدرآباد الدكن سنة ١٣٥٦ هـ، ١٣٥ م . [١٣٩٧٩ ز]

الأمثال = المخرائد والقلائد

أمثال سليمان :

بالعربية والعبرية، تأليف مراد فوج الهامي - الإسكندرية، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٢٨ م، ٠٣٣٠ م . [١٢٥٠١ ز]

الأمثال العامية :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٨ هـ، ١٩٤٩ م، ٤٤٣ م . [١٧٥٦٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٥٦٢ - ١٧٥٦٤ ز]

الأمثال العامية = حداث الأمثال العامية

= الموسيقى في الأمثال العامية

الأمثال العامية اللبناية من رأس المنى :

جمعها ونشرها وترجمها أنيس فريجة - جزوان - لبنان .
مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٤٣ م ، ٧٤٨ ص .
[٢١٨٩١ ز]

أمثال العرب :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٩ من سلسلة « العند
التريد » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ،
مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٢ ص . [٣٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أمثال العرب :

تأليف أبي عبيد كنفاس بن سلام الخزازي ، المتوفى
سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين هجرية : ضمن مجموعة
- الأستانة ، مطبعة الخواص سنة ١٣٠٢ هـ (المكنز
الأول) . [٤١٥٤ ج]

أمثال العرب :

تأليف أبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى النحسي ،
نشر مصطفى محمد - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٧ هـ ،
١٩٠٩ م ، ١٠٨ ص . [١٩٢٧٧ ز]
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الثاني » .
[١١٩١٨ ز]

أمثال العوام ، في مصر والسودان والشام :

تأليف نعوم شقير - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٨٩٤ م ، ١٣٨ ص . [١٩٢٠٥ ز]

أمثال لاهوتيين :

ترجمها عن الفرنسية الأب نيمولا أبرغنا الخليلي -
صيدا ، مطبعة دير الخليلي سنة ١٩٣١ م [١٤٩٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٩٧١ ز]

أمثال المثني :

جمع الوزير اسماعيل بن عباد ، المشهور بالصاحب ،
شرح وتعليق زهلبي يكن - بيروت ، مطبعة المناسهل
سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٥ ص . [١٩٠٢١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٠٢٢ ، ١٩٠٢٣ ز]

أمثال المثني ، وحياته بين الأم والأهمل :

تأليف أحمد سيد البندادي - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٢ م ، ١٢٠ ص . [٩٩٥٢ أدب]
- نسختان كالسابقة ، مطبع مطبعة حجازي سنة ١٩٣٤ م ،
[١٢٤٨٢ ، ١٢٤٨٣ ز] . ص ١٢٨

أمدهوتي ، في المملكة العربية السعودية :

نظم محمد محمد توفيق اليمري ، العام الشعري الأول
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥ ص .
[٢٢١١٧ ز]

امرأة 11 :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٥٠
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة بجنه
روايات الجيب ، ١٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امرأة بلا قلب :

العدد ١٦٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة -
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثاني » .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امرأة بين أخوين = قابيل

امرأة ساذجة :

العدد ٢١٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امرأة في القمر :

تأليف الكاتبة الألمانية ثياقون هاروي ، ترجمة محمد كامل
حسن ، العدد ٣٢٦ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امراة في كأس خمر :

تأليف عبد الحميد يازن، الجزء الأول من «آداب مجد العلم»
- القاهرة، مطبعة التوتكل، ٥٩ ص. [١٧٥٩٨ ز]

امراة مجهولة :

تأليف ميخائيل ابراهيم، ترجمة سعد الدين الشريف،
المسد ٧٣٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ١٢٢ ص.

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امراة من روما :

تأليف البرتومورافيا، ترجمة حبيب نحوي - بيروت،
مطابع دار الانكشاف سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٠ ص.

[٢١٩٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٩٢٧ ز]

امراة هاربة :

تأليف ج. لينا، ايليتون، ترجمة شوق فرج،
المسد ٨٧ من «الروايات الجديدة» - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ١٤٢ ص.

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امرو القيس :

تأليف منيم اخندي، المسد ١ من سلسلة «عمدة
الأدب» - دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٦ م،
٢٢٣ ص.

[١٠٦٣٢ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٠٦٣٣ ١٠٦٣٤]

[١٩١٣٤ ١٩١٣٥ ١٩١٣٦ ز]

امرو القيس :

تأليف محمد صبري، المسد الأول من سلسلة
«الشمس» - القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٤٣ م، ١١٢ ص.

[١٥١٥٠ ز]

- لستنان كالسابقة [١٥١٥١ ١٥١٥٢ ز]

امرو القيس = أمير الشعر

= خمسة شعراء جاهليين

= الملك الضليل

أمراء البيان :

تأليف محمد كرد علي - جزيان، القاهرة، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م، ١٩٣٧ م.

[١١٧٩٦ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١١٧٩٧ ١١٨١٧]

[١٢٤٢٨ ١٢٤٢٧ ١١٨١٨ ز]

أمراء الشعر العربي في العصر العباسي :

تأليف أنيس المقدسي - بيروت، المطبعة الأمريكية
سنة ١٩٢٦ م، ٤٤، ٤٥، ٤٦ ص.

[١٢٩٢٩ ز]

أمراء المسلمين :

تأليف ولترج كرم البستاني، المسد ٢٠ من سلسلة
«العقد الفريد» لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه
الأندلسي - بيروت، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٢ م

[٢٠٢٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٤ ز]

أمطار :

مجموعة قصص قصيرة من روائع الأدب الإنجليزي :
ترجمة أمية السيد - القاهرة، مطبعة انصاروف
سنة ١٩٤٣ م، ٢٠٦ ص.

[١٤٧٢٤ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٢٥ ١٤٧٧٠]

[١٤٧٧١ ١٤٧٧٢ ١٤٧٧٣ ز]

الأمطار :

تأليف سميرت موم، ترجمة محمد يدر الدين خليل،
المسد ٤٠٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة روايات الجيب، ٤٦ ص.

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمطار (زلة قديس) ، وقصص أخرى :

إصدار طبع مراد، العدد ٣٢ من سلسلة كتابي ،
- القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م. ٢١٠ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

- نستان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أمل من السماء :

تأليف جون أومارا، ترجمة حياك - القاهرة، مطبعة
دار الأمل سنة ١٩٤٦ م، ٨٢ ص . [١١٢٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٥١ ز]

الأمة والتاج :

تأليف روناتيل ساباتيئي ، ترجمة محمود محمود ،
العدد ٢٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م، ١٥٥ ص [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمهات :

تأليف فاروس فيشر ، ترجمة عباس حافض ،
العدد ٥٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة القاهرة الكبرى، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمواج :

تأليف أحمد الصالح النجدي - مترو، مطبعة المصرية
سنة ١٩٣٢ م، ١٤٧ ص . [٩٠٧٤ أدب]

أمواج :

تأليف هند سلامة - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٢ م، ١٨٢ ص . [٢٠٥٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٩٨ ، ٢٠٥٩٩ ، ٢٠٥٩٩ ز]

أمواج الروح :

تأليف رفاييل بايرو اصفاق - بغداد ، مطبعة بغداد
سنة (١٩٥١ م) ١١٦ ص . [٢٠٢٨٠ ز]

الأمواج السوداء :

تأليف حبيب الشروفي - الاسكندرية، مكتبة الآداب
للطباعة والنشر سنة ١٩٤٧ م، ١٣٦ ص . [١٧٢٢٤ ز]
- نستان كالسابقة [١٧٢٢٥ ، ١٧٢٢٦ ز]

أحى :

تأليف عبد الله عبد الجبار، من سلسلة « قصص الجيب
الجيب » - القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م
٤٦ ص . [٢١٦٩٩ ز]
- نستان كالسابقة [٢١٧٠٠ ، ٢١٧٠١ ز]

الأمير الأبيض :

تأليف أدولف مارشاك، ترجمة حنين القتيبي،
العدد ٦١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة دار الجيب - ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير الباشيون :

تأليف بول سينير، ترجمة نفوسا رزق الله، العددان
١٩١ ، ١٩٢ من « الروايات الجديدة » - جزان في مجلد،
القاهرة . مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

أمير اليوساء ، أو أسرار مصر :

تأليف محمود كامل فريد - القاهرة، سيد أمين
للطباعة، ٤٧ ص . [١٤٩٦٢ ز]

الأمير حسن :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي : العدد ١٨ من سلسلة
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ،
١٦ ص . [٢٢٧٨٩ ز]
- نستان كالسابقة [٢٢٧٩٠ ، ٢٢٧٩١ ز]

الأمير حيدر :

تأليف إبراهيم جلال - القاهرة، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٥ م، ٢٢٥ ص . [١٥٨٢٧ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٥٨٢٨ ، ١٥٨٢٩ ،
١٦١٧٠ ، ١٦١٧١ ، ١٨٢٠٣ ز]

الأمير السعيد :

تأليف أوسكار واينس، ترجمة حسن البعيرى - ضمن
مجموعة دمشق، دار الثقافة العربية للتأليف والترجمة والنشر
بيروت سنة ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٣ م، ٢١ ص .

[٢١٣٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٣٠٧ ز]

أمير الشعر (امرؤ القيس) في العصر القديم :

تأليف محمد صالح سني - القاهرة، مطبعة لمطوع
سنة ١٣٥٠ هـ، ١٩٣٢ م، ٣٠٣ ص . [١٩٠٤٨ ز]

أمير شعراء روسيا = بوشكين

أمير الشعراء شوقي : بين العاطفة والتاريخ :

جمع وترتيب محمد حورثيد - القاهرة، مطبعة بيت
القدس، ٢٨١ ص . [٩٦١٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٩٦١٣ - ٩٦١٤ ز]

أمير صور :

تأليف وليم شكير - تعريب سليم حمدان، الرواية
الأولى - مبداء، مطبعة المعرفة سنة ١٩٩٤ م .

[١٣١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣١٥٧ ز]

أمير العاديين (عمرو بن الخطاب) :

تأليف إبراهيم عبد - تعريب نسيم - مطبوع، مطبعة
الحوق سنة ١٩٤١ م، ١٠٧ ص . [١٥٣٥٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٥٣٦٠ - ١٥٣٦٦ - ١٥٣٦٧ - ١٥٣٦٨ ز]

أمير العشاق :

تأليف يانثي سابتين - ترجمة فهدى طرفة، العدد ٥٩٦
من سلسلة « روايات الخبيث » - القاهرة، مطبعة القاهرة
الكبرى، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير القرصان :

تأليف جيفرت باركر، ترجمة محمد بدر الدين خليل،
العدد ٣٦٤ من سلسلة « روايات الخبيث » - القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الخبيث سنة ١٩٤٩ م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير قصر الذهب :

تأليف طاهر الطاحي، العدد ٦٧ من سلسلة « آراء
- القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١٥٥ ص .

[٣٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ - ٣٧٥٦ - ٣٧٦٧ ز]

أمير المختالين :

ترجمة ولیم باسلي، العدد ١٤ من السلسلة السابقة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة، مطبعة الأمل،
٤٨ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الأمير المسحور :

تأليف كامل كيلاني، من سلسلة « ثالث شيرزاد »
- القاهرة، مطبعة حجازي سنة ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٩ م،
الطبعة الثانية، ١٣٤ ص . [١٧٨٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٦٩٠ ز]

الأمير المسحور :

تأليف محمد عطية الابرار، العدد الأول من « المكتبة
النهيضة من أدب الأطفال » - القاهرة، مطبعة
كويتا سوسا، ٤٧ ص . [٢٢٨١٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨١١ - ٢٢٨١٢ ز]

الأمير والفقيه :

تأليف مارك تورن، ترجمة دار المعارف بصرى، العدد
من سلسلة « أولادنا » - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م،
١٣٤ ص . [٣٩٠٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ - ٣٩١٩ ز]

أميركا بلاد الشيطان الأصفر :

تأليف مكسيم غوركي، ترجمة دار القلم ببيروت
- بيروت، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣م، ٩٥ ص .
[٢١١٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩١ ز]

الأميرة :

تأليف جميلة الملايل - القاهرة، مطبعة سميد مصر
سنة ١٩٣٩م، ٢٦٢ ص، ٦ لوحات . [١٣١٩٤ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٣٢٢٦ ، ١٣١٩٥]
[١٣٢٢٧ ، ١٣٩٢٥ ، ١٣٩٢٤]

الأميرة أنجل :

ترجمة عن الفرنسية - أربعة أجزاء في مجلد، طبع
بيروت سنة ١٨٨٦م، ٢٠٢ ص . [١٢١٠٧ ز]

أميرة الأندلس :

تأليف أحمد شوقى - القاهرة، شركة فن الطباعة،
١٥٧ ص . [١٧٩٢٩ ز]

أميرة بالنباية :

ترجمة حسين منير آدم، المجلد ١٨ من «الروايات
الجديدة» - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح،
١٤٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

أميرة الجبل الأسود :

تأليف ركن ستارت، ترجمة محمد بطر الدين خليل،
العدد ٥٢٨ من سلسلة «روايات العجيب» - القاهرة، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأميرة الحسنة :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي، المجلد ٢٨ من سلسلة
«الملكية الجديدة للأطفال» - القاهرة، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٢م، ٥٥ ص . [٢٠٨٨٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٨٣ ، ٢٠٨٨٤ ، ٢٠٩٢٩ ز]

الأميرة دى كليفت :

تأليف مدام دى لانايث، ترجمة عبد التسادر حمة
- الجزء الأول، القاهرة، مطبعة اللواء سنة ١٣٦٨م،
١٢٠ ص . [١٢٠٥٣ ز]

الأميرة سعاد :

تأليف محمد ناجي، القصة الأولى من «أفانيسيس
ترم حسان» - القاهرة، مطبعة السلام سنة ١٩٤٩م،
١٧ ص، ٤ لوحات . [١٤٣٤٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٣٤٦ ، ١٤٣٤٧ ز]

الأميرة الصامتة، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي، العدد الثامن من سلسلة
«الملكية الجديدة للأطفال» - القاهرة، مطبعة عيسى
البياني الحلبي سنة ١٩٤٩م، ٤٦ ص . [١٧٢١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٢٩٣ ، ١٨٢٩٢ ز]

أميرة الظلمات :

تأليف دوريف، ترجمة نقولا رزق الله، العددان ٤٩،
٤٧ من سلسلة «الروايات الجديدة» - جزآن في مجلد،
القاهرة، مطبعة لروايات الجديدة . [٢٨٣٩ أدب]
أميرة الغناء = جميلة أميرة الغناء

الأميرة القاسية :

تأليف كامل كيرتني، القصة الثالثة من «قصص
شندية للأطفال» - القاهرة، مطبعة الماسوف، ٢٧ ص .
[١٤١٨٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٨٩ ، ١٤٣٤٤ ، ١٨٣٤٥ ز]

أميرة قرطية :

تأليف عبيد الحميد جوده السعاري - القاهرة، مطبعة
دار الكتاب العربي، ٢٠٩ ص . [١٧٨٧٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٨٨٦ ، ١٧٨٨٨ ، ١٨٤٣٧ ز]

الأميرة المدبرة. وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي، من سلسلة «الملكية الحديثة للأطفال» - القاهرة، طبعة المطبوع سنة ١٩٤٨م،
٤٨ ص - [١٨٣١٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣١١ ز]

أميرة مصر (غرام في بلاط قهيير) وقصص أخرى :

إصدار حلمي مراد، العدد ٣١ من سلسلة «كتاب» -
القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤م، ٢٠٠ ص -
[٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٣٤٠، ٢٠٣٣٩ ز]

الأميرة المصرية :

تأليف جورج ايبوس، ترجمة أسد داهر - القاهرة،
مطبعة المنقطف سنة ١٨٩٨م، ٣٠٥ ص - [١٢٠٢٤ ز]

الأميرة المصرية، أوفتح مصر القديم :

تأليف جورج ايبوس (الأساني)، ترجمها عن
الانجليزية أحمد فهمي أبو الخير - القاهرة، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٢٤م، ١٩٢٦م، ٥١٢ ص - [١٠٩٢٤ ز]

أميرة الواحة :

تأليف أمين دويدار، سعيد العريان، محمود زهران،
القصة السادسة من سلسلة «القصص المدرسية» -
القاهرة - المطبعة الوحشية سنة ١٩٢٨م، ٦٤ ص -
[٩٧٤٦ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

الأميرة وردة :

تأليف كامل كيلاني، القصة الثالثة من سلسلة «عجائب
القصص للأطفال» - القاهرة - مطبعة عيسى أبان الحلبي
سنة ١٩٤٧م، ٦٤ ص - [١٦٦٠٥ ز]

الأميرة ولجين = الباسمينة الجميلة

الأميرة اليابانية :

العدد ٨٧ من «سمرات شيرزاد» - طبع القاهرة،
١٣٠ ص - [٩٨٢٣ أدب]

أمين الله، أو اعتراف ابن الشعب :

تأليف مكسيم جوركو، تعريب نظير زيتون، العدد
٢٥ من سلسلة «عيون الأدب العالمي» - دمشق، مطبعة
دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥م - [٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقا [٢٠٦٩١ ز]

أمين الريحاني :

العدد ٥ من سلسلة «مناهل الأدب العربي» التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت، مطبعة صادر،
[١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أمين الريحاني :

تأليف مارون عبود، العدد ١٣١ من سلسلة «اقرأ» -
القاهرة، مطبعة دار المسارف سنة ١٩٥٣م،
[٢٧٤٧ ص]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ص]

أمين الريحاني :

تأليف مسان الكيال - حلب، المطبعة للمساوية
سنة ١٩٤٨م، ٤٢، ٤٦ ص - [١٠٧٢٠ ح]

- نسخة كالسابقة [١٠٧٢١ ح]

أمين الريحاني: الرجل الأديب :

تأليف جميل جدير - بيروت، مطبعة فاضل وجميل
سنة ١٩٤٧م، ١٢٥ ص - [١١١٠٦ ح]

- نسخة كالسابقة [١١١٠٧ ح]

- أمين الريحاني، تأليفه، حياته، مختارات من آثاره :
 جمعه اثرت الريحاني - بيروت، مطبعة الريحاني
 سنة ١٩٤١ م، ١٢٠ ص. [١٦٠٧١ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٦٠٥٥ ز]
- أمين الريحاني، في العراق :
 تأليف وفائيل يعلى - بغداد، مطبعة دار السلام
 سنة ١٣٤١ هـ (١٩٢٣ م)، ٢٢٨ ص، ٢ لوحة .
 [١٢٥٣٩ ز]
- أمين الريحاني، ناشر فلسفة الشرق في بلاد العرب :
 تأليف توفيق الراجحي - القاهرة، المطبعة الرحمانية
 سنة ١٩٢٢ م، ٢١٤ ص. [١٩١١٦ ز]
- الأمين والمأمون :
 تأليف جيسورجي زيدان، المسدد ١١ من سلسلة
 « تاريخ الإسلام » - القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٣ م
 ٢٤٨ ص. [١٣٢٩٢ ز]
 - نسختان كالسابقة [١٣٢٩٤ ، ١٣٢٩٣ ز]
 - خمس نسخ، المسدد ١٢ من السلسلة السابقة - القاهرة،
 مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ (١٩٤٩ م)
 ١٩٢ ص. [١٨٢٤١ ، ١٨٢٤٢ ، ١٨٦٠٠ ، ١٨٦٠٢ ز]
- أنا حرة :
 تأليف إحسان عبد القدوس، العدد ٣١ من سلسلة
 « الكتاب الذهبي » - القاهرة، مطابع روز اليوسف
 سنة ١٩٥٤ م، ٢٤١ ص. [٢٠٥٥٢ ز]
 - نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز]
- أنا القادر :
 تأليف أحمد حسن - القاهرة، مطبعة كوستانسولاس
 سنة ١٩٥٤ م، ١٤٤ ص. [٢٢٠٧٢ ز]
- أنا القضاء :
 تأليف مكي سيلين، ترجمة إميل مخليل بيسنس،
 الكتاب الأول من سلسلة « الأحوال » - بيروت، طبع مكتبة
 المعارف سنة ١٩٥٢ م، ٨٠ ص. [٢٠٩١٨ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٩١٩ ز]
- أنا الشرق :
 تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة، شركة في الطباعة
 سنة ١٩٤٤ م، ٢٢٠ ص. [١٥٤٣٠ ز]
 - نسختان كالسابقة [١٥٤٣٢ ، ١٥٤٣١ ز]
- أنا الشعب :
 تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة، دار المعارف
 سنة ١٩٥٤ م، ٣٧٦ ص. [٢١٩٨٥ ز]
 - ست نسخ كالسابقة [٢١٩٨٠ ، ٢١٩٨٧ ، ٢٢٢٧٦ ،
 ٢٢٢٧٧ ، ٢٢٢٩٣٠ ، ٢٢٢٩٣١ ز]
- أنا العامل :
 تأليف فتحي أحمد المغربي - القاهرة، مطبعة دار النجف
 سنة ١٩٤٦ م، ٤٢ ص. [١٦٠٥٦ ز]
 - نسختان كالسابقة [١٦٠٥٧ ، ١٦٠٧٢ ز]
- أنا القاتل :
 تأليف كلود غاريري، ترجمة عبد الحميد فائق، العدد ٢٩
 من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة
 روايات الجيب سنة ١٩٤١ م، ٧٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]
- أنا سوزان، وقصص أخرى، لأدباء الشباب :
 المسدد ١٤٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،
 مطبعة جريدة الصباح، ٣٤ ، ٢٤ ص. [١٣٨٦٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أناكارينا :

تأليف ليوتولستوى، ترجمة من الروسية دار الهلال،
العدد ٣٠ من سلسلة «روايات الهلال» - القاهرة،
دار الهلال سنة ١٣٧٥ هـ، ١٩٥١ م، ١٦٠ ص .
[٢٠١٨٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٨٧، ٢٠١٨٨، ٢٠١٩٣ ز]

أناكارينا :

تأليف انجيلسوف ليوتولستوى، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين، العدد ١٦٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا ووزان :

العدد ٢٢٦ من «الروايات الجديدة» - ضمن مجموعة
القاهرة، مطبعة الصباح، «الكتاب الأول» .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنا حارب :

تأليف روبرت ايليوت، يوزا، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين، العدد ٩٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا وهي :

تأليف أنور محمد عبد الرحمن - طبع، ٣٢ ص .

[١٣٧٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٤٧ ز]

الأنابيش :

جمع عبد الرحمن الصفيح، جيهان (أول وثالث) - القاهرة،
المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٣٩٢ ز]

أناث = رسائلي

أناث حائرة :

نظم عزيز أباث - مطبوع، مطبعة حلى، الطبعة الثانية،
١٦٤ ص . [١٥٠١٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٠٨٨، ١٥٠٨٧ ز]

أناث غريب :

تأليف حبيب الرحلاوي - القاهرة، مطبعة مصطفى البابي
الحلبي سنة ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص . [١٦٨٣٣ ز]

أناث وخواطر من وراء الزجاج :

تأليف محمود جاد المولى الحسيني - القاهرة، مطبعة
نهضة مصر سنة ١٩٤٧ م، ٨٣ ص . [١٦٤٠١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٤٠٢، ١٦٤٠٣ ز]

أنا تول فرانس، حياته من كتبه :

تأليف ول. دووانت، ترجمة حسن أحمد السلطان
- القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٣٦٦ هـ،

١٩٤٧ م، ١١١ ص . [١٩٩٤٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٩٤٣، ١٩٩٤٤ ز]

أنا تول فرانس في مبادئه :

تأليف جان جاك برسون، ترجمة الأمير شكيب أرسلان
- القاهرة، المطبعة المصرية، ٣١٠ ص . [١٩١٢٢ ز]

أناشيد = الأوتار المتقطعة

= القصص والأناشيد

= المحفوظات المصورة

= مسرحيات وأناشيد

= نشيد الأناشيد

أناشيد دينية :

نظم محمد أبو الوفا - القاهرة، مطبعة مصر
سنة ١٩٣٥ هـ، ١٩٣٧ م، ٢٥ ص . [١١٧٥٠ ز]

- ستة عشر نسخة كالسابقة [١١٧٥١ - ١١٧٥٩ ز]

[١٢١٧٤، ١٢١٧٥، ١٣١٠٠، ١٣١٠٤ ز]

أناشيد الرعاة :

تأليف فريجيل، ترجمة أمين سلامة - القاهرة،
 مطبعة الاعمال سنة ١٩٥٠م، ١٩٠ ص [١٨٢٢٨ ز]
 - ثلاث نسخ كالتالي [١٨٢٢٩، ١٨٢٣٠، ١٨٢٣١]

أناشيدى :

نظم عبد الفتاح شلبي - القاهرة، مطبعة شركة الشعري
 سنة ١٩٤٩م، ١٦٠ ص . [١٧٩٢٥ ز]

أناشيد الشباب في عهد الاستقلال :

تأليف فريد منجا أحمد [ابن شيبه] - القاهرة، مطبعة
 دار الصاوي للطبع والنشر، ٢٥ ص . [١١٨٠٩ ز]
 - نسخة كالتالي [١١٨١٠ ز]

أناشيدى :

نظم أبو السعود أحمد إبراهيم - القاهرة، مطبعة حجازي
 سنة ١٩٤٠م، ٤٦ ص . [١٣٦٠٣ ز]
 - نسخة كالتالي [١٣٦٠٤ ز]

أناشيد الآلهة :

تأليف عادل يزبك - بيروت، مطابع دار الأحد
 سنة ١٩٥٣م، ١٥١ ص . [٢١٧٩٩ ز]
 - نسخة كالتالي [٢١٧٧٠ ز]

أناشيد عسكرية :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة، مطبعة مصر
 سنة ١٩٢٩م، ٢٣ ص . [١٣٣٤٩ ز]
 - نسخة كالتالي [١٣٣٥٠ ز]

أناشيد الرسل :

نظم محمد المرادى - القاهرة، مطبعة سعد مصر،
 ٥٩ ص . [١٢٩٥٧ ز]
 - إحدى عشرة نسخة كالتالي [١٢٩٥٨ - ١٢٩٦٦، ١٣١٧٩، ١٣١٨٠]

أناشيد عهد النور :

القاهرة، مطبعة كبرياء سنة ١٩٥٥م، ١٢ ص .
 [٢٢٥١٣ ز]

الأناشيد، للمدارس الإلزامية :

تأليف واختيار عبد الحليم بيومي هراشة - طبع موهج
 سنة ١٩٢٧م، ٣٠ ص . [١١٧٠٤ ز]
 - نسخة كالتالي [١١٧٠٥ ز]

أنت أنت :

نظم محمد علي الحرمانى - القاهرة، مطبعة عيسى الباني
 الخليلي سنة ١٩٥٥م، ١٦، ٢٤٨ ص . [٢٢٣٥٤ ز]
 - ثلاث نسخ كالتالي [٢٢٣٥٥، ٢٢٣٥٦، ٢٢٣٥٧]

الأناشيد المدرسية، لطلبة المدارس الابتدائية
 والإعدادية :

القاهرة، مطبعة دار الصاوي، ٣٠ ص . [٢٢٦٥٩ ز]

أنت حبيبي :

تأليف سيف الدين الجيار - القاهرة، مطبعة العدل،
 ١٧٤ ص . [١٦٤٧٤ ز]

أناشيد مصر والسودان - للمدارس التحضيرية
 والابتدائية والأولية والإلزامية للبنين والبنات :

نظم أحمد عبد العزيم إبراهيم الجيزاوي - الجزء الأول،
 القاهرة، مطبعة عطايا سنة ١٩٣٤م، ٦٢ ص .
 [٩١٢٢٩ ز]

أنت لي :

نظم زارقياف - دمشق، مطابع دار المقيد سنة ١٩٥٠م،
 ١٢١ ص . [٢٠١٦٠ ز]
 - نسختان كالتالي [٢٠١٦١، ٢٠١٦٢]

- نسخة كالتالي [٩١٢٣٠ ز]

انتصار الحب :

العدد ١٤٦ من «سمرات شهرزاد» - طبع القاهرة،
[٩٨٢٣ أدب] ص ١٣٠ .

الانتقام :

ترجمها من الفرنسية استير موبال - القاهرة، مطبعة
الأخبار، ٢٤٥ ص . [١٢١٠٤ ز]

انتصار الشباب :

العدد ١٦٩ من «الروايات الجديدة» - ضمن مجموعة،
القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، «الكتاب الأول» .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الانتقام :

تأليف ا. ا. و. ماسون، ترجمة محمد بدر الدين
خليل، العدد ٣٨٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتصار الفضيلة :

تأليف سلم عبده أقلام - بي سويف، مطبعة النيل
سنة ١٩١٠ م، ٧٦ ص . [١٤٨٣٢ ز]

الانتقام :

تأليف موريس لبلان، ترجمة ياسر هوارى - بيروت،
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م، ٩٦ ص .

[٢١٣١٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٣١٨ ز]

الإنتظار الطويل :

تأليف مكي سيلين، ترجمة سمعان عاقل، العدد ١٤
من سلسلة «الأموال» - بيروت، مطابع الاستقلال
سنة ١٩٥٥ م، ٧٩ ص . [٢١٧٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٧٧٥ ز]

الانتقام، أو اندريه كورنيليس :

تأليف بول بورجيه، ترجمة أحمد رأفت - القاهرة،
المطبعة السلفية سنة ١٩٣٧، ١٩٢٨ م، ٢٧٩ ص .
[١٠٤٢٦ ز]

انتصروا بتجاربي، كيف ولماذا كنت مجنوناً ؟ :

تأليف حسن الهداوى، من سلسلة «كتاب الجيب»
- القاهرة، مطبعة الوثائق سنة ١٩٤٩ م، ٩٨ ص .
[١٧٨٧٧ ز]

الانتقام، أو الحجرة السابعة :

تأليف بيير زاكون، نشرتها جريدة مصر - القاهرة،
مطبعة جاورجيوس الارثوذكسي سنة ١٨٨٨ م،
[١٦١٠٩ ز] ص ٢٣٩ .

الانتقاد الأدبي على ستارات أشعار السيد محمد
القصبى التى وضعها فى كتابه «العقد

الذهبي» :

تأليف عل محمد سالم - طبع سنة ١٣١٢ هـ،
[١٤٩٢٩ ز] ص ٤٠ .

انتقام أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
أحمد محمد، الأعداد ٥٥١، ٥٧٠٣، ٨٩٢، ٩٣٣ من
سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة مجلة روايات
الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

الانتقام :

ترجمة خليل المطران - القاهرة، مطبعة الأهرام
سنة ١٩١٤ م، ٢١٦ ص . [١٢٠١٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٠١٨ ز]

انتقام يا كاترا :

ترجمة طائيب عدو . العدد ٤ من سلسلة « روكامبول »
- القاهرة : المطبعة المصرية ، ١٧٦ من . [١٠٧٠٤ ز]

انتقام الجثة :

تأليف بيتر كوريتز . ترجمة محمد أمين سليمان : العدد
٧٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص . [١٣٨٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام الذهب :

تأليف جوزيف فانتس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ١٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام الرهيب :

تأليف صالح مراد الحلال - القاهرة : مطبعة المعاد ،
٢٠٨ ص . [١١٥٦٧ ز]

انتقام روكامبول :

تأليف يوزيف دي تيوايل ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ١٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام زوج :

ترجمة ع . أ . ، العدد ٢٣ من « الروايات الجديدة »
- ضمن مجموعة « القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

انتقام السجن :

تأليف أرسين لوين ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٥٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام صورة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد أحمد الخفي - مطبعة انطوية لثنية
سنة ١٩٥٥ م ، ٤٠٤ ص (نسخة الأولى) . [٢٢٧٢٠ ز]

الانتقام العادل :

ترجمة عبد الرحمن الفراري ، العدد ١١ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ،
١٤٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

انتقام الفراخنة :

ترجمة صالح جودت ، العدد متزامن « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٦٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

انتقام القدر :

تأليف أحمد محمد القريم - الاسكندرية ، مكتبة
الآداب لطباعة ونشر ، ١٤٨ ص . [١٧٢٢١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٢٢٢ ، ١٧٢٢٣ ز]

انتقام القرصان :

تأليف زقاني مهابالهي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
عدد ٩٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة سلسلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام قروية ، وقصص أخرى :

تأليف محمود الشوربجي - القاهرة ، مطبعة حلبي ،
٩٦ ص . [١١٩٩٧٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٦٩٥ ز]

انتقام كاليسترو :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد مسعود ،
العدد ٨٥٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام للوطن :

تأليف إلياس طنوس الخويك - لبنان، مطبعة جبرائيل
قاروط ، ٦٤ ص . [١٥٤٠١ ز]

انتقام المحتون :

تأليف وليلى فورد ، ترجمة حسن محمد أحمد ،
العدد ٧٤٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام المسائل - أو أسرار الآستانة :

تأليف سعادة مولد الأعداد ٢١ - ٣٤ من سنة
«الروايات المتأنيبة» (في مجلدين) - القاهرة، طبع
سنة ١٩٠٩ - ١٩١١ م. [١٢١١٦ ز]

أنتم الشعراء :

تأليف أمين الريحاني - بيروت . طبعت الكشاف
سنة ١٣٤٣ ١٥ ٩٢ ص . [١٣٣٩٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦٥٠ ، ١٦٦٥١ ز]

الانجليز في مصر = تحفة العصر (قصة)

أندروماك :

تأليف راسين ، ترجمة طه حبيب - القاهرة . المطبعة
الأميرية سنة ١٩٣٥ م ، ٧٣ ص . [١٠٢١٢ ز]
- أربعة عشر نسخة كالسابقة [١٠٢١٦ - ١٠٢١٧ ، ١٢٨٢٠ ، ١٢٨٢٩ ز]

أندروماك :

تأليف أديب إسحق ، حسن مجموعة - القاهرة، مطبعة
السلام سنة ١٨٩٨ م (الكتاب السابع) . [٣٦٤٤ ص]

أندرية كورنيليس = الانتقام

أندين :

تأليف فوكيه (فريدريش هيرس كارل لوكيه) ، ترجمة
عبد الرحمن بدوي ، العدد الثاني من سلسلة «الروائع المائة»
- القاهرة، مطبعة الاعتقاد سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٠ ص .
[١٥١٠٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

الانذار :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٥٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

أنساب العرب :

عصيط وشرح كرم البستاني ، العدد ١٢ من سلسلة
«العقد الفريد» تأليف عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه
الأندلسي - بيروت ، مكتبة وعلامة صادر سنة ١٩٥٣ م
٢٠٤ ص . [٢٠٣٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

الأنساب المختارة :

تأليف جيهه ، ترجمة عبد الرحمن بدوي ، العدد الخامس
من سلسلة «الروائع المائة» - الجزء الأول والثاني في مجلد ،
القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ،
٣١٢ ص . [١٥١٠٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

الأنعام :

نظم محمد يوسف مقلد - بيروت ، مطابع دار الخيصة
سنة ١٩٥٠م ، ١٨٠ ص ٤ - [٢٠٧٠٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٧٠٦ ، ٢٠٨٨٦ ز]

الإنسان والإنسان الكامل :

تأليف برنارد شو ، ترجمة محمد إبراهيم الفسوق ، من
سلسلة « الروائع الملتاة » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٧م ، ٣٧٦ ص . [١٦٨٢٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٨٢٦ ، ١٦٨٢٧ ز]

الإنسان الوحش :

تأليف اميل زولا ، ترجمة اميل خليل بيلدس
- بيروت ، مكتبة المعارف ، ١٢٨ ص . [٢١٣٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٣٦ ز]

إنسانية الشرق :

نظم فؤاد مكاوي - القاهرة ، مطبعة المائدة ،
١٤٤ ص . [٢٢٨٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٥ ، ٢٢٨٠٦ ز]

الإنشاء الابتدائي الحديث :

تأليف محمد العاصي ، محمد أحمد عبد الله ، محمد مصطفى
حموده - الجزء الثاني قصة الرابعة الابتدائية - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ،
١٢٥ ص . [١٩٥٠٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٥٠١ ، ١٩٥٠٢ ز]

الإنشاء الثانوي :

تأليف عبد العظيم علي فناوي ، أحمد الناصبي - ثلاثة
أجزاء ، القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٧ م ،
١٩٤٨ م - [١٦٣٨٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٣٨٩ ز]
- الجزء الأول والثاني من نسخة كالتالي كالسابقة [١٦٩٥٩ ز]

الإنشاء الثانوي الحديث : للسنتين الأولى والثانية
الثانوية والمعلمين والمعلمات :

تأليف محمد العاصي ، محمد أحمد عبد الله ، محمد
مصطفى حموده - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٤٨م ، ١٤٠ ص . [١٨٧٢١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٧٢٢ ، ١٨٧٢٣ ز]

الإنشاء الجديد :

تأليف محمد أحمد مرجان - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٥٣م ، ١١١ ص . [٢٢٣٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٨٢ ، ٢٢٣٨٣ ز]

الإنشاء الحديث ، للمدارس الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة ، محمد العاصي ، محمد مصطفى
حموده ، محمد أحمد عبد الله - جزوان في مجلدين ، الأول
طبع القاهرة ، مطبعة الاضواء سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٥ م ،
الثاني طبع القاهرة ، مطبعة عطاييا سنة ١٣٥٩ هـ ،
١٩٤٥ م - [١٣٩٤٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٣٩٤٩ ، ١٣٩٦٥ ، ١٣٩٦٦ ، ١٤٢٧٠ ز]
- الجزء الأول من نسختين - القاهرة ، مطبعة كوستا توماس
سنة ١٩٤٣ م - [١٤٧٥٤ ، ١٤٧٥٥ ز]

الإنشاء العربي ، للمدارس الابتدائية والأولى
والراقية :

تأليف عبد المجيد طولان ، عبد الله الصفتي - القاهرة ،
مطبعة منبر الشرق ، ٦٧ ص . [١٤٧٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٥٩ ز]

- نسختان ، القاهرة ، مطبعة جريدة للواجب سنة ١٩٤٥ م ،
الطبعة الثانية ، ١١٠ ص . [١١٥٧٦٤ ، ١١٦١٦٥ ز]

إنشاء العطار :

وهو شيخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد العطار ، المتوفى
سنة ٥١٢٥ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨ هـ ،
٢٦٤ ص . [١٢٤٥٨ ز]

الإشياء التي . للمدارس الابتدائية والثانوية
بنين وبنات والمعلمات والمدارس الصناعية
وطلبة الشهادتين الابتدائية والثانوية
بالجامعة الأزهرية :

تأليف عبد العزيز حفيظ، حسن البنا - القاهرة،
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦، ١٩٣٧، ٢٦٤ ص .
[١١٦١٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦١٣ ز]

إشياء المكاتبات الفكرية والمراسلات العربية :

تأليف هلى فكرى - القاهرة، مطبعة مصطفى البابى الحلبي
سنة ١٩٥٢، ١٨٤ ص . [٢٠٦٦١ ز]

إشياء المكاتيب = أبهى الأساليب

أنشدوا معي :

نظم أمين محمد على - القاهرة، مطبعة كمال، ٥٢ ص .
[١٣٥٧١ ز] -

- خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٧٢ - ١٣٥٧٦ ز]

أنشودة الموت :

ترجمة إدارة مجلة المباحث القضائية، العدد ٨ من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة، مطبعة الصباح،
٣٢ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الأنشودة الناقصة، تاريخ حياة شوبرت :

العدد ٢١٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ١٦ ص . [١٣٨١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨١٣ ز]

أنطون تشيخوف :

ترجمة فؤاد أيوب، سبيل أيوب، العدد ٢ من مجلة
« ميون الأدب العالي » - دمشق، مطبعة دار البقعة
الحريرية سنة ١٩٥٣، ٢٩٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أنطون وكليوباترة :

تأليف ولج شكبير، ترجمة محمد عوض إبراهيم -
القاهرة، مطبعة المشرق سنة ١٩٤٥، ١٨٢ ص .
[١٥٨٠١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٨٠٢ - ١٥٨٠٣ - ١٥٨٠٤ ز]

الأنغام الحائرة :

العدد ١٩٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ١٤ ص . [١٣٨١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨١٣ ز]

أنغام مع النهر :

نظم أمين محمد على - القاهرة، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٤٧، ١٠١ ص . [١٦٤٩٣ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٦٤٩٤، ١٦٤٩٥،

١٦٥٣٦، ١٦٥٣٧، ١٦٦١٠ ز]

أنفاس الفجر :

نظم عبد الوهاب الخالوي - بنى سويف، مطبعة طبعاً
الأمير فاروق سنة ١٩٣٦، ١٣٢ ص . [١٢٠١٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٠١٣ - ١٢٠١٥ ز]

أنفاس في الظلام :

نظم عبد الحكيم المدلاوى، العوضى الوكيل، أحمد نجير
- القاهرة، مطبعة المشرق سنة ١٩٣٥، ٤٤، ٧٤ ص .
[٩٥١١ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٥١٢ - ٩٥١٤ أدب]

أنفاس ممتزجة :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة، مطبعة الهلال
سنة ١٩٣٢، ١٠٠، ١١٠ ص . [٩٥١٧ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٥١٨ - ٩٥٢١ أدب]

- خمس نسخ، القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٠،
١٧٦ ص .

[١٨٢٥٧ - ١٨٢٥٩ - ١٩٢٩٨ - ١٩٥١٣ ز]

إنفجار القنبلة :

تأليف موريس لبلان، ترجمة محمد كامل حسن،
العدد ١٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانقلاب العثماني :

تأليف جورجى زيدان، من سلسلة « روايات تاريخ
الإسلام » - القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢م،
الطبعة الخامسة، ٢٤٤ ص. [١٣٣١٣ ز]
- فستان كالسابقة [١٣٣١٤ : ١٣٣١٥ ز]
- خمس نسخ، العدد ١٩ من سلسلة « روايات الهلال »
- القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٣٦م، ١٩٥٠م،
١٨٧ ص.
[١٩٤٢٠ ، ١٩٤٢١ ، ١٩٥٥١ ، ١٩٥٥٣ ز]

انقلاب عسكري في المربع :

تأليف سائى السيد - دمشق، مطبعة دمشق
سنة ١٩٥٣م، ١١٥ ص. [٢١١١٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١١٦ ز]

إنه الحب ... وقصص أخرى :

تأليف جاذية صدق - القاهرة، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥٥م، ٢٠٠ ص. [٢٢٧٣٣ ز]

إنه لنا :

العدد ١٧٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ٣١ ص. [١٣٨٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنواء وأضواء :

تأليف سائى الكيال - القاهرة، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٧م، ١٥٩ ص. [١٦٩١٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩١٧ ، ١٦٩١٨ ، ١٦٩١٦ ز]

أنوار :

تأليف محمد عفيفي - القاهرة، مطبعة الرغائب،
٢٢٨ ص. [١٧٨٩٨ ز]
- فستان كالسابقة [١٧٨٩٩ ، ١٧٩٠٠ ز]

الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية :

تأليف أبي إسحاق اسحاق بن القاسم بن سويد بن كيسان
العتاهي، المرقى سنة ٤٢١١هـ - بيروت، مطبعة الآباء
المسيحيين سنة ١٨٨٨م، ٣٠٧ ص. [١١٨٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة، بأخرها زيادات. [١٩٢٦٢ ز]

الأنواع الأدبية = نظرية الأنواع الأدبية

أنواع الغرام في باريس :

تأليف مارسيل بريغو، ترجمة سليم قيعين - القاهرة،
مطبعة عين شمس، ١٧٣ ص. [١١٤٠٩ ز]

إني راحلة :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٠م، ٤٣٥ ص. [١٨٩٤٨ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٨٩٤٩ ، ١٨٩٥٠ ز]
[١٩٣٥١ ، ١٩٣٥٢ ، ١٩٣٨٩ ، ٢١٠٩٠ ز]
- ثلاث نسخ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٢م،
الطبعة الثانية، ٤٣٥ ص.
[٢٠٤٨٧ ، ٢٠٥٨٨ ، ٢٠٦٥٢ ز]

إني هارب من مشهر :

تأليف محمد فتحى أبو الفضل - طبع مصدر
سنة ١٩٣٤م، ٩٥ ص. [١٢٣٣٠ ز]

أنيس الجلساء في شرح ديوان الخفساء :

جمع الأب لويس شيخو اليسوعي - بيروت، الطبعة
الكاثوليكية سنة ١٨٩٦م، ٣٨٦ ص، لوحة.
[١٩١٩٨ ز]

أنيس الجليس :

نشرته مكتبة مصر، راجعه سعيد جوده المحجاز،
ميد الستار فراج، العدد ٦ من سلسلة «ألف ليلة وثيلة»
- القاهرة، دار مصر للطباعة، ٦٧ ص. [٢٢٥٠٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤، ٢٢٥٠٥ ز]

أنيس الجليس، مجموعة روايات :

ترجمها عن الفرنسية القس ميساريك ثابت الديباني،
انخوري وفاتيل البستاني - بيروت، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٤٤م، ٢٠٨ ص. [١٥٣٠٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣١٠، ١٥٣٠٩ ز]

أنين :

تأليف عبد الحفيظ سليم واك - القاهرة، مطبعة
الإصلاح، ٤٦ ص. [٩٤٦٦ أدب]

أنين البؤس، ودموع الشقاء :

نظم ديمتري فهمي - القاهرة، مطبعة عبده خالي،
٢٤ ص. [٩٩٨٣ أدب]

أهدافنا :

تأليف سامي شوكة - بغداد، المطبعة الأهلية
سنة ١٩٣٥م، ١١٢ ص. [١٣٥٤٣ ز]

أهل الغرام :

تأليف اسكندر الربياني - جازان في مجلسين، (الأول)
بيروت، مطابع دار الكشاف، (الثاني) ، بيروت،
مطابع عز الدين سنة ١٩٥٢ م. [٢٢٨٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٩ ز]

أهل الكهف :

تأليف تونسي الحكيم - القاهرة، مطبعة الإعتاد
سنة ١٩٣٣م، ١١٢ ص. [٩٩٥٤ أدب]
- نسختان، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٠م، ١٢٩ ص. [١٤٣١١، ١٤٣١٠ ز]

أهل الكهف :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد،
العدد ١٠٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأهوال = أنا القضاء

= اللجنة المذهبية

= د.ع الرصاص يلمع

= المطاردة

أهوال الاستبداد (رواية) :

تأليف الكونت الكس تولستوي، ترجمة خليل بيديس
- بيروت، مطبعة دار التفانس سنة ١٩٥٤ م،
٣٥٢ ص. [٢٢٠٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٣ ز]

الأولاد :

تأليف عبد الوهاب عزام - القاهرة، مطبعة المصارف
سنة ١٩٤١م، ٢٠١ ص. [١٤٦١١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٣، ١٤٧٣٩، ١٤٧٣٠ ز]
- ثلاث نسخ، القاهرة، مطبعة دار الفكر العربي
سنة ١٩٥٠م، ٢٩٢ ص. [١٩٤٦٩ - ١٩٤٧١ ز]

أواخر الليل :

عرجها عن الفرنسية ريكا ريدو حبيب صليمان - القاهرة،
مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦ م، ٨٤ ص. [١٢٠٦٩ ز]

الأوتار المتقطعة :

نظم رياض معلوف - القاهرة، المطبعة المصرية،
٢٦ ص، ٨ لوحات. [١٠٣٢٣ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٠٣٢٤ - ١٠٣٢٣ ز]
[١٠٣٢٤ - ١٢٣١٠ - ١٢٣١٢ ز]

أوتلو، أوحيل الرجال :

تأليف رولف شكسبير - ضمن مجموعة : القاهرة،
مطبعة التوفيق سنة ١٨٩٩ م ٨٦٩ ص، (الكتاب
الثاني) . [١١٩٢٢ ز]

أوتلو = عطيل

الأوثان :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطابع صادر
ريحاني سنة ١٩٤٦ م ٦٨ ص - [١٦٣٨٣ ز]
- نختان كالسابقة [١٦٣٨٥ ، ١٦٣٨٤ ز]

أوج التحرى عن حيشة أني العلاء المعري :

تأليف يوسف الديرى، المثنى سنة ١٠٧٢ هـ، حققه
إبراهيم الكيلاني، الجزء الرابع من مجموعة انصوص اشرقية
التي ينشرها المعهد الإفرنجى بدمشق - دمشق، مطبعة الترقى
سنة ١٩٤٤ م ١٧٦، ٢٢٢ ص، لوحة - [١٥٤٤٥ ز]
- نختان كالسابقة [١٥٤٤٧ ، ١٥٤٤٦ ز]

أوديب = الملك أوديب

أوديب، أو الصراطل :

تأليف فولتير، ترجمة نجيب الحداد - الاسكندرية،
مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٥ م - [١٤٨٢٩ ز]

أوديب وثيسوس :

تأليف أندريه جيد، ترجمة طه حسين، من أفضل
الأساطير اليونانية - القاهرة، مطبعة دار الكاتب المصرى
سنة ١٩٤٦ م ٣١٠ ص - [١٦٣٢٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٥ - ١٦٧٤١ ز]

أوديب يعلم = مفيستو

الأوذيسة :

تأليف هوميروس ، ترجمة درفي خشبة - القاهرة،
مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م - [١٦١٢٧ ز]
- نختان كالسابقة [١٦١٢٨ ، ١٦١٢٩ ز]

أوذيسة هوميروس :

تأليف محمد النيل - القاهرة، مطبعة السواء
سنة ١٩٤٦ م ٢٣ ص - [١٦١٨٨ ز]

الأوراق :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصيرفي، اشرفى
سنة ٨٣٣٥ هـ، نشره ج . هيرث دن - جزان، القاهرة،
مطبعة الصاوى سنة ١٩٣٤ م - [١٩١٢٠ ز]

أوراق الخريف :

ترجمتها عن الإنجليزية السيدة أمينة السيد - القاهرة،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ١٨٢ ص - [١٤٩١٤ ز]
نختان كالسابقة [١٤٩١٥ ، ١٤٩١٤ ز]

أوراق متناثرة :

تأليف صلاح الدين كامل - القاهرة، مطبعة الحلة
الجديدة سنة ١٩٣٦ م ٨٥ ص - [١٠٩٩١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٩٢ - ١٠٩٩٤ ز]

أوراق الورد، رسائلها ورسائله :

تأليف مصطفى صادق الرافعي - القاهرة، المطبعة
الثقافية سنة ١٩٣١ م ٢٩٩ ص - [٩٤٧٩ أديب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٤٨٠ - ٩٤٨٢ أديب]
- أربع نسخ، القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ،
٢٥٩ ص - [١٣٧٢٥ ، ١٣٧٢٦ ، ١٣٧٢٧ ، ١٣٧٢٨ ز]
- نختان، طبع انطبعة السابقة سنة ١٩٤٣ م ،
٣٠٧ ص - [١٤٨٤٩ ، ١٤٨٥٠ ز]
- نسخة، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٥٢ م ،
٣١٨ ص - [٢٠٦٤٠ ز]

أورشليم الجديدة، أوقعح العرب بيت المقدس :

تأليف فرج أنطون - طبع الاسكندرية سنة ١٩٠٤ م ،
١٧٩ ص - [١٧٤٣٣ ز]

أوزان الشعر وقوافيه :

تأليف جميل سلطان، الحلقة الثانية من سلسلة
«شاعل الشعراء» - دمشق، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٣٧م،
١٢٤ ص. [١٢٣٤٥ ز]

أوسكار وايلد :

تأليف أوسكار وايلد، ترجمة حسن البحري - دمشق،
دار القنطرة العربية لتأليف والترجمة سنة ١٩٥٢م،
١٥٧ ص و لوحتان. [٢١٣٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

أوسكار وايلد أمام القضاء :

تأليف موريس روستان، ترجمة إلياس أبرشيكة
- بيروت، مطابع ألفت ليلة و ليلة سنة ١٩٤٧م،
١١٥ ص. [١٦٥٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥٣ ز]

الأوشال :

نظم جميل صمدني الزهاري - بغداد، مطبعة بغداد
سنة ١٩٣٤م، ٣٣٦ ص. [٩٥٤٦ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٧١٢ أدب، ١٠٩٤٨ ز]

أول ابريل :

العدد ٢٢٩ من «الروايات الجديدة» - القاهرة،
مطبعة الصباغ، ١٦ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أول الربيع :

نظم رشدي معلوف - بيروت، مطبعة انكشاف
سنة ١٩٤٤م، ١٤٨ ص. [١٦٢٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٨٠ ز]

أول يناير :

تأليف محمود كامل - القاهرة، دار الجامعة للطبع والنشر
سنة ١٩٢٩م، المطبعة الثانية، ٢١٠ ص. [١٥٤٥٣ ز]

أولاد الأنبياء :

تأليف عبد اللطيف أبي السمع، القصة الأولى من سلسلة
«قصص إسلامية للأطفال» - القاهرة، مطبعة سمع مصر،
٢٧ ص. [١٢٤٦٦ ز]

أولادنا = آلة الزمان

= الأدغال

= الأمير والفقير

= أيقتهو

= بينوكيو

= جزيرة الكنز

= دون كيشوتي

= روبن هود

= الزنبقة السوداء

= سجين زنذا

= عمرو ن شاه

= كريم الدين البغدادي

= كنوز الملك سليمان

= مملكة السحر

= نبوءة المنجم

أوليفر تويست :

تأليف تشارلز ديكنز، العدد ٥٩ من سلسلة «روايات
الاحلال» - القاهرة، مطابع دار الاحلال سنة ١٩٥٣م،
١٦٢ ص. [٢١٥١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥١٣، ٢١٥١٤ ز]

أوهام شعراء العرب في المعاني :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي
سنة ١٩٣٦م، ١٩٥٠م، ١١١ ص. [١٨٨٨٦ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٨٨٨٧-١٨٨٩٠، ١٨٩٦٥ ز]

الأيام :

- تأليف طه حسين - جيزان (أول وثان) ، القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [٢١٦١٩ ز]
- الجزء الأول ، من أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٣٩ ص .
[١٥٠٢٠ ، ١٥٠٢٣ ، ١٥٠٢٤ ، ١٥٠٢٥ ز]
- الجزء الأول ، من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٢ ص . [١٧٨٠٤ ز]
- الجزء الأول ، من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [٢٢٢٢٢ ز]
- الجزء الثاني ، من سبع نسخ ، طبع مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٠ م ، ٢١٢ ص . [٦٦٢٠ - ٦٦٢٢ ز]
[٦٧١٨ ، ٦٧١٩ ، ٦٨٠٨ ، ٦٨٠٩ ، ٨٠٨٩ أدب]

أيام الأسبوع :

- تأليف حسين بن محمد النوازي - البحرين ، مطبعة
البحرين ، ٧١ ص . [١٠٦٧٦ ز]

الأيام الجميلة :

- تأليف صلاح ذهني ، العدد ٢٨ من سلسلة الكتاب
النهي ، إصدار تاندي القصة - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٤ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أيام الحسين :

- تأليف عبد الله الملايل - بيروت . مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٥ ص . [١٧٠٠٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٠٠١ ز]

أيام الشدة :

- تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٢ من
الحلقة الثانية من سلسلة « القصص للديني » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

أيام الخنونة :

- تأليف إبراهيم عبد الحليم ، نشر دار الفكر - القاهرة ،
مطبعة العالم العربي سنة ١٩٥٥ م ، ٨٨ ص .
[٢٢٩٣٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩٤٠ ، ٢٢٩٤١ ز]

أيام العرب :

- صهبة ويشرح كرم البستاني - جيزان ، العددان ٢١ ، ٢٢
من سلسلة « العقد الفريد » ، التي تصدرها مكتبة صادر
بيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٦ ص .
[٢٠٢٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٤ ز]

أيام العرب في الإسلام :

- تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوي
- القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٦٩ هـ ،
١٩٥٠ م ، ٥١٥ ص . [١٩٤٥٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٥٦ ، ١٩٤٥٧ ، ١٩٥١٩ ز]

أيام العرب في الجاهلية :

- تأليف محمد أحمد جاد المولى ، على محمد البجاوي ،
محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي
سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ٤٥٠ ص . [١٤٦٦١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٦٢ ، ١٤٦٦٣ ، ١٤٦٦٤ ز]

أيام من العمر :

- تأليف محمد كمال محمد - القاهرة ، دار الفكر الحديث
الطبع والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص . [٢٢٢٣٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٢٣٨ ، ٢٢٢٣٩ ز]

أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والأعجم =

الساق على الساق في ماهو القاريق

أبي :

تأليف فهمي عمار الله - الجزء الأول، القاهرة، مطبعة
لفكرة سنة ١٩٤٨ م. ١٢٢ ص. [٢٢٨١٣ ز]
- ست نسخ كالتالي [٢٢٨١٤ - ٢٢٨١٥ ز]
[٢٠٦٩ - ٢٠٧١ - ٢٢٢٩ ط]

أبي، أو فلسفة الحياة :

تأليف محمد عبد القادر العاري - القاهرة، مطبعة
حليم سنة ١٩٤٠ م. ١٢٠ ص. [١٣٨٩٣ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٤١٣٤ - ١٤١٣٣ - ١٣٨٩٤ ز]

الإيجاز والإيجاز :

تأليف أبي منصور المالبي أنيسابوري، دمشق
سنة ٥٤٦٩ هـ ضمن مجموعة - الفلسطينية، مطبعة الخواص
سنة ١٣٠١ هـ من ص ١ - ١٠١ (الكتاب الأول).
[١٩٣٤ ز]

الأيدى السخية :

ضبط وشرح كوم البستاني، العدد ٣ من سلسلة، أتمت
الفريد، التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت،
مطبعة الناقل سنة ١٩٥١ م. ١٧٣ ص. [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالتالي [٢٠٣٢٤ ز]

الأيدى القلوة، مسرحية في سبعة فصول :

تأليف جان بول سارتر، ترجمة جيل أيوب، أسبل
شوري، العدد ١ من سلسلة، روائع المسرح العربي،
- بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م. ١١٢ ص.
[٢٢٢٨٧ ز]
- نسخة كالتالي [٢٢٢٨٨ ز]

إيزيس، المسرح المصري :

تأليف لويس عوض - القاهرة، دار إيزيس مطبع
والنشر سنة ١٩٥٥ م. ٢٠٦٩ ص. [٢٢٥٢٩ ز]
- نسختان كالتالي [٢٢٥٣١ - ٢٢٥٣٠ ز]

إيزيس وإيزوريس :

تأليف عبد المصطفى عمر - القاهرة، مطبعة كونستانسواس
سنة ١٩٤٥ م. ٣٠٢ ص وخريفة. [١٥٧٣٢ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٥٧٣٤ - ١٥٧٣٣ - ١٥٧٥٦ ز]

إيفا براون عشيقة هتلر، في حياتها العاصفة
ونهايتها الفاجعة :

تأليف دومينيكادي كوستاز - بيروت، مطابع نصار
سنة ١٩٥٤ م. ١٥٩ ص. [٢١٩٢٨ ز]
- نسخة كالتالي [٢١٩٢٩ ز]

إيثان الهائل :

تأليف فيكتور مايل، ترجمة شمس الدين الغرياني،
العدد ٤٣٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

إيشو :

ترجمة دار المعارف، مصر، العدد ١١ من سلسلة
«أولادنا» - القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م،
١٤١ ص. [٢٩١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [٢٩١٧ - ٢٩١٩ ز]

إيفون مونار = حوار الجديدة

إيفيجينا واجنت :

تأليف جيت، ترجمة عن الألمانية عمود إبراهيم
التمسوق - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٦ م. ١٦٥ ص. [١٦٠٧٤ ز]
- نسختان كالتالي [١٦٠٧٥ - ١٦٠٧٦ ز]

إيلويين وإيلار :

تأليف مارسيل نبيو، ترجمة لويس الحاج، العدد الأول
من « أشعر العشاق » - بيروت، مطابع دار المكشوف
سنة ١٩٤٢ م، ١١٦ ص. [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

إيليا أبو ماضي = بين شاعرين مجددين

إيليا أبو ماضي، رسول الشعر العربي الحديث :
تأليف عيسى الناعوري - عمان، دار الطباعة والنشر
سنة ١٩٥١ م، ٨٠ ص. [٢١٣٣٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٣٨ ز]

إيليا أبو ماضي، شاعر المهجر الأكبر :

تأليف زهير ميرزا، العدد ١ من سلسلة « عيون الشعر
العربي » - دمشق، مطبعة دار اليقظة سنة ١٩٥٣ م،
١٩٧، ٤٤٣٤، ٢ ص. [٢١٩٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٧٦ ز]

إيليا أبو ماضي، والحركة الأدبية في المهجر :

تأليف نجدة فتحي صفوة، العدد الأول من سلسلة
« الشعراء المعاصرين » - بغداد، مطبعة الحكومة
سنة ١٩٥٥ م، ٩٦ ص. [١٦١٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦١٨٤ ز]

إيمان :

تأليف عبد الحميد النصري - القاهرة، مطبعة بنك مصر،
١٣٢ ص. [٢٠٦٢١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٢٢، ٢٠٦٢٣، ٢٠٦٢٥ ز]

الإيمان، وقصص أخرى :

تأليف مصطفى كمال حمدي - القاهرة، دار كتابها للنشر
للطباعة سنة ١٩٥٤ م، ١٥٨، ٢ ص. [٢١٧٨٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٨٤، ٢١٧٨٣ ز]

أئمة الأدب = ابن العميد

= ابن المقفع

= الجاحظ

= المصاحب بن عباد

أين أنت ؟

تأليف الياس ربابي - بيروت، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٤٨ م، ١٧١ ص. [١٥٢٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢٧٧ ز]

أين السعادة، قصة من نسج الحقيقة :

تأليف أحمد أحمد أبو الساعات - طنطا، المطبعة الفنية
سنة ١٩٥٥ م، ٧٤ ص. [٢٢٧٢١ ز]

أين عمري :

تأليف إحسان عيسى القمصان، العدد ٢٩ من سلسلة
« الكتاب النقي » إصدار نادي القصة - القاهرة، مطبعة
روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٣ ص. [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٤، ٢٠٥٥٣ ز]

أين القاتل :

نشرت في جريدة الأخبار سنة ١٩٠٨ م - القاهرة،
مطبعة الأندلس، ٢٣٠ ص. [١٥٧١٩ ز]

أيها الربيع ترفق : وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد، العدد ١٤ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة، طبع سنة ١٩٥٣ م، ١٧٨ ص. [٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٤٠، ٢٠٣٣٩ ز]

أيوب : النبي الصابر :

تأليف كمال عطا الله، تحرير يال عوض الله - القاهرة،
مطبعة الشمس الحديثة سنة ١٩٥١ م، ٣، ٤، ٤٥ ص. [١٩٨٥٤ ز]

حرف الباء

الباب الأحمر :

- تأليف موريس بلان، ترجمة شفيق أسعد فريد،
العدد ٢٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٣٣٠ م. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الباب الذهبي :

- تأليف محمد أمين حسونه - القاهرة، مطبعة الشمس
سنة ١٩٤٤ م، ١١٦ ص. [١٥٥٧٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٩٣ - ١٥٥٩٥ ز]

الباب الضيق :

- تأليف أندريه جيد، ترجمة نزيه الحكيم - القاهرة،
مطبعة الكاتب المصري سنة ١٩٤٦ م، ١٤٦ ص.
[١٥٩٩٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٩٧ - ١٥٩٩٨ - ١٥٩٩٩ ز]

باب القمر :

- تأليف إبراهيم رزقي، العدد الأول من سلسلة
« تخصص التاريخ الإسلامي » - القاهرة، مطبعة النهضة
سنة ١٩٣٦ م، ١٣٦، ٥٦٤ ص. [١٠٣٨٧ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [١٠٣٨٨ - ١٠٥٠٠ ز]
[١٠٥٠١ - ١٥٣٧٠ - ١٥٣٧٤ - ١٩٣١٣ ز]

الباب المرصود :

- تأليف عمر فاخوري - بيروت، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٨ م، ١٧١ ص. [١٢٣٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٠٩ ز]

بابا عيد الله والدرويش :

- تأليف كامل كيلاني، القصة الأولى من « قصص
جديدة للاطفال » - القاهرة، مطبعة المعارف ومكتبتها،
١٦ ص. [١٤٩٨٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩٩٠ - ١٤٩٩١ - ١٤٩٩٢ - ١٥٠١٤ ز]
- نسختان أخريات، من سلسلة « ألف ليلة » - القاهرة،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م، ١٦ ص.
[١٨٣٢٢ - ١٨٣٢٣ ز]

بابلو نيرودا :

- تأليف جان ريبينك، ترجمة أحمد سويد، نشر دار
المعجم العربي - بيروت، مطابع الاستقلال، ١٩٤٧ ص.
[٢٢٤٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٤٦٨ ز]

بابلو نيرودا = منتخبات من شعره

البابلي :

- تأليف حسين البابلي - القاهرة، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٣٩ م، ٥٥ ص. [١٠٥٩٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٩٤ - ١٠٥٩٦ ز]

البابليات = شعراء الحلة

بابيت :

- تأليف سنكلير لويس، ترجمة صادق راشد، العدد ٧٩
من سلسلة « روايات الجيب » - طبع مصر، ١٦٧ ص.
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البحاثات عن الذهب :

- العدد ٢٣٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،
مطبعة الصباح، ٧ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

باراتوف :

تأليف موريس ليلان، ترجمة محمد صادق، العدد
٨٦٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م، ٨٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بارديسان :

تأليف ميشيل زيفاكوف، ترجمة محمد كامل حسن،
العدد ١٤٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢-٣ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بارديان وفوستا :

تأليف ميشيل زيفاكوف، ترجمة محمد كامل حسن،
العدد ١٥٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٨٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بارديس :

تأليف رانابيل ساباتي، ترجمة عمر عبد العزيز،
العدد ٦٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٧ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البارون والراقصة، وقصص أخرى :

العدد ١٣٦ من «الروايات الجديدة» - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ٨١ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ز]

باسم القانون :

تأليف يوجين بوريو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
العدد ٣٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٤٦ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ياغانيني ساحر النساء :

تأليف روث غوري، العدد ٢ من سلسلة «أشهر
المشاق» - بيروت، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م،
١٠٧ ص. [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ياقة روايات، مجموعة قصص :

تأليف أ. ت. نشرتها جريدة البشير - بيروت، الطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٢٤ م، ١٧٩ ص. [١٥٣٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٣٥٧ ز]

ياقة زهور :

تأليف فوزي مسيحه - أسبوط، الطبعة الفاروقية
سنة ١٩٥٢ م، ٤٠ ص. [٢٠٩٦٢ ز]

الياقات الصالحات :

نظم عيد الباقى العمري الفاروق الموصل - أنجن،
الطبعة الحيدرية سنة ١٩٣٤ م، ٨٤ ص. [١١٦٦٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٧٨٢ ز]

ياكورتى، مجموعة قصص :

تأليف عطيه صبحي - القاهرة، مطبعة اثناب الجديدة
سنة ١٩٣٥ م، ١٩٢٦ م، ٥٥ ص. [١١٥٩٩ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١١٥٠٠-١١٥٠٢-١١٥٠٤-١١٥٠٥]

ياكورة :

تأليف محمد حسين محمد - انقازيق، دار المطبعة
المصرية سنة ١٩٤٧ م، ٥٣ ص. [١٦٧١٣ ز]

بانث سعاد = شرح قصيدة بانث سعاد

= كنه المراد في بيان (شرح) بانث
سعاد

= نيل المراد في تشطير الهمزية
وبانث سعاد

البائسون :

تأليف فيكتور جيجو، ترجمة أحد الأدباء المصريين،
العدد ١٢٤ من «الروايات الجديدة» - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ٧٧ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بائع الأحلام :

ترجمة محمود عصمت، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة
الشعب سنة ١٩٢٥ م، من ص ١ - ٨٠ .
[١٢١٠٨ ز]

بائع الأحلام، مجموعة قصص مصرية :

تأليف محمد كاظم الحامى - القاهرة، دار الجامعة
للطباعة والنشر، ٢٤٤ ص. [١٠٠٨٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٠٠٨٦ - ١٠٠٨٩ ز]

بائع الحب :

تأليف إحصان عبد القدوس، العدد ٢٨ من سلسلة
« كتب مجمع » - القاهرة، مطابع جريدة المصري،
١٤٥ ص. [١٨٧٢٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٢٨ - ١٨٧٥٠ - ١٨٧٥١ ز]

بائعة الحنان :

تأليف جوزى ميناء، العدد ١٢٩ من مجلة «القصص».
ضمن مجموعة - طبع القاهرة (الكتاب الثانى).
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بائعة الخبز :

تأليف كزافييه دى مونتباين، ترجمة طائبوس عبده -
ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات، بيروت، مطبعة الإنصاف
سنة ١٩٥٥ م. [٢٢٦٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٧ ز]

بائعة الخبز :

تأليف كزافييه دى مونتباين، ترجمة صادق راشد،
العدد ١٨٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بائعة الخبز، وقصص أخرى :

العدد ١٤١ من «الروايات الجديدة» - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ٢٤ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

البيغساء :

تأليف [رول دير بيروز]، ترجمة محمود حسنى العرابى،
العدد ٢٣١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيغاء روماً :

ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م
من ص ١٨٤ - ٢١٠ [١٢١٠٨ ز]

البترول :

تأليف اجتون سنكلير، ترجمه عن الانجليزية صام
الدين حسنى ناصف - القاهرة، مطبعة دار الترقى
سنة ١٩٣٥، ١٩٣٧ م، ١٢٠ ص. [١١٧٦٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١١٧٦٧، ١١٧٦٨، ١٢١٣٨، ١٢١٣٩ ز]

بثينة شهيدة الوفاء :

تأليف سيد خضابى، بأعرجا قصة صغيرة تسمى الزواج
العبد يقلم عبد المنعم حافظ - القاهرة، المطبعة السلفية
سنة ١٩٢٧ م، ٦٢ ص. [١٢١٩٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٢١٩٩، ١٢٢٦١ - ١٢٢٦٢ ز]

البيجمات المتوحشات :

العدد ٥ من « المكتبة الخضراء للأطفال » : إصدار
دار المعارف - القاهرة، دار المعارف، ٤٦ ص .

[٢٢٥٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٥٢٧ (٢٢٥٢٨ ز]

بجاليون :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة، مطبعة كتروكل

سنة ١٩٤٢ م، ١٩٦ ص . [١٤٤٧٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٩ (١٤٤٧٧ (١٤٤٧٣٨ ز]

- نسخة أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م،
(الطبعة الثانية) . [١٨٤٩١ ز]

بجاليسون :

تأليف زكريا الجباري - القاهرة، مطبعة الامتداد

سنة ١٩٤٦ م، ١٥٨ ص . [١٦٢٥٥ ز]

بجارة الأرجو :

تأليف شارلوك هولمز، ترجمة سمير كامل عبد السيد،

من سلسلة « الأبطال » - القاهرة، مطبعة كونستانتينوس

سنة ١٩٤٧ م، ٨١ ص . [١٦٩٧٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٢٢ - ١٧٠٢٤ ز]

البيجترى :

تأليف جرجس كتمان - سموريا، عمارة، مطابع

أبي الفداء، ١٥١ ص . [١٩٨٨٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٨٨٧ (١٩٨٨٨ ز]

البيجترى :

تأليف كال خليفة، عبد الحواري أمسكوي - القاهرة،

مطبعة الفلاح، ١٦ ص . [١٤٦٨١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٨٢ (١٤٦٧٠٣ (١٤٦٧٠٤ ز]

البيجترى (مختارات من شعره) :

العدد ٥٠ من مجلة « مقال الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت، مطبعة صادر

سنة ١٩٥٤ م، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

البيجترى = ديوان البيجترى

= طيف الوليد

= الكلام في شعر البيجترى

= الموازنة بين أبي تمام والبيجترى

بحث جديد عن الوساطة بين المتنبي وخصومه

في حكومة القاضي الجرجاني، في النقد

الأدبي :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجه - القاهرة، مطبعة

محمد علي صبيح سنة ١٩٤٩ م، ٥٦ ص . [١٨٢٣٤ ز]

البحث عن جسد :

تأليف يوسف النسي - القاهرة، شركة فن الطباعة

سنة ١٩٥٢ م، ١٥٨ ص ٢ . [٢١٠٢٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٠٢١ (٢١٠٢٢ ز]

البحث عن خير مناهج الحياة = راسلام

للبحث عن المعادة :

تأليف سنية قراة - القاهرة، مطبعة سعد مصر

سنة ١٩٤٣ م، ٢٥٢ ص . [١٤٨٣٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٢٦٢ ز]

بحث في نقد الأدب العربي :

تأليف محمد بدیع شريف - القاهرة، مطبعة معلوم

سنة ١٩٥٢ م، ١٩٣٤ م، ١٠٢ ص . [١٠٣٧٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١١١٠٠ (١٠٣٨٠ ز]

محمد السيف :

تأليف وفاتيل ساباتي، ترجمة علي مصطفى محمد،
العدد ٨٤ من «الروايات الجديدة» - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ١٢٧ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بحر الآداب :

تأليف الأخ بلاج - الجزء الثالث، القاهرة، مطبعة
بارون بارون سنة ١٩٠٨ م، ١٣٠ ص. [٧١٤٥ أدب]

البيخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، التصوف
سنة ٢٥٥ هـ - القاهرة، مطبعة الجمهورية سنة ١٣٢٣ م،
٢٢٧ ص. [١٠٤٩١ ز]
- فستان كالسابقة [١٠٤٩٢، ١٠٤٩٣ ز]
- نسخة ثانية، القاهرة، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٥ م،
٢٦٤ ص. [١٠٤٤٤ ز]

البيخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، التصوف
سنة ٢٥٥ هـ، ضبطه وشرحه وضمنه : أحمد المومني،
على الجوامع - جزآن، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٣٨ م، ١٩٤٠ م. [١٣٠٧٠ ز]
- سبع نسخ كالسابقة

[١٣٠٧١ - ١٣٠٧٤، ١٤٠٢٠ - ١٤٠٢٤ ز]
- الجزء الأول من عشر نسخ [١٣٦٥١ - ١٣٦٥٠ ز]

البيخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، التصوف
سنة ٢٥٥ هـ، حققه وشرحه مكتب النشر العربي بالاشتراك
مع لجنة من أعضاء اتحاد العلماء العرب بدمشق - دمشق،
مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٨ م، ١٨٠ ص. [١٧٦٢٩ ز]
- فستان كالسابقة [١٧٦٣٠، ١٧٦٣١ ز]

البيخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، التصوف
سنة ٢٥٥ هـ، تحقيق علي الخاجري - القاهرة، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٨ م، ١٠٤ ص. [١٩٩٧٧ ز]
٤٩٩ ص.

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٠ - ١٧١٩٢ ز]

البيخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، التصوف
سنة ٢٥٥ هـ، صدره بمقدمة وأشرف على ضبطه قوامه
محمد علي الزاوي - الجزء الأول، بيروت، مطبعة المرفان
سنة ١٩٥٥ م، ١١٠ ص. [٢٢٧٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٧٥١ ز]

البخور المحترق، مجموعة أقاصيص مصرية :

جمع وتأليف روف الجوهري - القاهرة، دار الجوهري،
٢٤٩ ص. [١٠٢٣٠ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٠٢٣١، ١٠٢٦٣ ز]
[١٢٢٩٦ - ١٢٢٩٤ ز]

البيخيل :

تأليف موابير، ترجمة محمد مسعود، مراجعة
علي الجارم، على عبد الواحد - القاهرة، دار الطباعة الأهلية
سنة ١٩٣٣ م، ١٥١ ص. [١٢٧٨٠ ز]

- سبع نسخ كالسابقة [١٢٧٨١ - ١٢٧٨٩ ز]

البيخيل :

ترجمها عن الفرنسية مارون نقاش - ضمن مجموعة
بيروت، المطبعة السورية سنة ١٩٤٩ م، (للكتاب
الأول) . [١٠٩٨٠ ز]

البيخيل :

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الأولى من سلسلة
« القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة الشبيبي ،
٢٧ ص . [١١٠٢١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١١٠٣٢ - ١١٠٣٥ ز]

البيخيل والشيطان :

لإبراهيم مؤلفها ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الهروسة
سنة ١٨٩٥ م ، من ص ٥٠ - ٦٣ [١٥٠٣٥ ز]

بدايتي ، مجموعة قصص :

تأليف كامل بركات - القاهرة ، دار الخوري للطبع
والنشر سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٤ ص . [١١٠٥٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٥٧ - ١١٠٥٩ ز]

البدايع :

تأليف زكي مبارك - جزان ، القاهرة ، المطبعة
المجهدية التجارية سنة ١٩٣٥ م . [١١٧٤٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٧٤١ ز]

البدايع :

تأليف محمد سليم سالم - القاهرة ، مطبعة سنة التأسيس
والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٩ ص . [١٥٨٧١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٨٧٢ - ١٥٨٧٣ ز]

بدايع البدايات :

تأليف علي بن ظافر الأزدي ، المتوفى سنة ٦٢٣ هـ
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٧٨ هـ ، ٣٣٨ ص .

[١٠٠٧٥ أدب]

- نسختان كالسابقة [١١٠١١ - ١٩٣٥٥ ز]

- نسختان أسريان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة البنية
سنة ١٣١٦ هـ (بالهاتف) . [١٠٩٥١ - ١٤٠٧١ ز]

البدايع والطرائف :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، مطبعة يوسف
كوري سنة ١٩٢٢ م ، ٣٢٤ ، ٢ ص . [١٤٧٩٩ ز]

بداية ونهاية :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٣٣٣ ص . [١٩٩٣١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٩٤٨ - ١٩٩٤٩ ز]

بدر النعام ، أو شهيد السر :

ترجمة عفيفة آغل - القاهرة ، مطبعة الأهرام
سنة ١٨٩٨ م ، ١٠٢ ص . [١٤٥٩٧ ز]

بدر النعام في شرح ديوان أبي تمام :

تأليف لمحم إبراهيم الأسود - الجزء الأول ، نشر الياس
قوزيا - بيروت ، مطابع قوزيا سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٣٨ م
(ناقص من آخره في أثناء حرف الفاء) ٤٧٢ ص .

[١١٩٩٠ ز]

بدر اللآلئ :

وهو تخميس للتصنيف الهاتية التي نظمها كاتلم الأزدي
البغدادي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، ومدح الإمام علي
والسيدة فاطمة الزهراء ومناقب أولادها للشيخ جابر انكناطسي
- النجف ، المطبعة انترنصومية سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٤٤ ص .

[١٥٢٠٣ ز]

البيدوية :

تأليف إبراهيم رمزي - القاهرة ، مطبعة الخوري
سنة ١٩٢٢ م ، ١٠٨ ص . [١٠٣٢٠ ز]

بديع الزمان الهمداني = الرسائل والمقامات

بديع المقال ، في مدح من نبع من بين أصابعه
الزلال :

تأليف بعض الأدباء الأندلسيين ، ويطلبه الاستقار
الإسني في نظم أسماء الله الحسنى ، نظم محمود حمزة الدمياطي
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م ،
١٦ ص . [١٠٤٠٣ ز]

بديعة وفزاد :

تأليف عفيفة كرم - نيويورك، مطبعة جريدة المدنى
سنة ١٩٠٦ م، ٣٦٦ ص - [١٠١٤٤ ز]

براكساء أو مشكلة الحكم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة، مطبعة التوتكى
سنة ١٩٣٩ م، ١٢٦ ص - [١٣١٦٠ ز]

- ثلاث نسخ كالتالى [١٣١٩١، ١٣٣٤٥، ١٣٣٤٩، ١٣٣٤٩]

البرامكة فى بلاط الرشيد :

تأليف عبد الخليم العباسى - القاهرة، مطبعة البلدينة
التجارية انصرية، ١٢٦ ص - [١٦٦٩٦ ز]

برج الأكاذيب :

تأليف موريس ليلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٧٤
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة

روايات الجيب، ١٧٨ ص - [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالى [١٣٨٦٥ ز]

برج بابل :

تأليف نجيب المصطفى - القاهرة، دار المعارف
سنة ١٩٥١ م، ٢٩٩ ص - [١٩٩٢٧ ز]

- ثلاث نسخ كالتالى [١٩٩٢٨، ١٩٩٢٩، ٢٠٠٠٩]

برج الشيطان :

تأليف موريس ليلان، ترجمة حفيظ أسعد فريه،
العدد ٦٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ٨٢ ص -

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالى [١٣٨٦٥ ز]

البرج العاجى = من البرج العاجى

برج المعصيات :

تأليف هوديزموند، ترجمة شمس الدين التيربانى،
العدد ٦٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،

مطبعة مجلة روايات الجيب، ٩٨ ص - [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالى [١٣٨٦٥ ز]

برد الأكياد :

تأليف أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
النيسابورى الثمالجى، المتوفى سنة ١٨٤٣٩، ضمن مجموعة

- القسطنطينية، مطبعة الجواب سنة ١٩٠١، من

ص ١٠١ - ١٤١ [١٩٢٣٤ ز]

البردة = الفيوضات الرحمانية فى تشطير البردة

= نظام البردة

بردة محفوظ :

نظم أحمد محفوظ - القاهرة، مطبعة أمين عيد الرحمن،
٣٧ ص - [١٣٨٠٣ ز]

- أربع نسخ كالتالى [١٣٨٠٤ - ١٣٨٠٧ ز]

بردة المدبج :

تأليف شرف الدين أبى عبد الله محمد البوصيرى، المتوفى
سنة ١٩٩٦ م، ضمن مجموعة، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ.

[٣٥٩٥ ج]

بردة المدبج = حاشية على بردة المدبج

= شفاء القلب الجسريح بشرح

بردة المدبج

= الكواكب اللورية فى مدح خير البرية

بركليز :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة إبراهيم مصطفى، العدد ٣
من « قصص شكسبير » - القاهرة، مطبعة الكتاب العربى

سنة ١٩٤٧ م، ٢٤ ص - [١٦٧٩٠ ز]

- لستنان كالتالى [١٩٧٩٢، ١٩٧٩١ ز]

البركة بعد اللعنة :

تأليف الخوري مارون عيسى - بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م، ٩٦ ص. [١٥٢٨٧ ز]
- فسخان كالسابقة [١٥٢٨٨ ، ١٥٢٨٩ ز]

بريسان النفس = خواطر في الحياة

برميل العسل، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلاني، العدد الأول من مجموعة « جمعاً قال يا أطفال » - القاهرة، مطبعة عيسى البستاني الحلبي سنة ١٩٤٦ م، ١١٠ ص. [١٦٢٦٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٤٩ - ١٦٣٥١ ز]

برنارد شو :

تأليف عباس محمود العقاد، العدد ٨٩ من سلسلة « إتسراً » - القاهرة، دار المعسارف سنة ١٩٥٠ م، ١٨٨ ص. [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

برنيس :

تأليف جان راسين، ترجمة أنور لوقا، أحمد عبد الحميد يوسف، راجه ريمون فرسيس - القاهرة، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٩ م، ١٠٨ ص. [١٨٢٧٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٨٢٧٦ ، ١٨٢٧٧ ، ١١٨٥٤٤ ، ١٨٧٩٣ ز]

بروشينوس تطبيقاً :

تأليف شلي، ترجمة لوريس عوض، العدد ٦ من سلسلة « الروائع المائة » - القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م، ٢٢١ ص. [١٥١٠٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

برى ٤ :

تأليف إبراهيم أحمد مصطفى، أتمدان ١٢٩ ، ١٣٠ من مجلة « قصة » - طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

برى ٥ في الأغلال :

تأليف حسن رشاد السيد - القاهرة، مطبعة عناني سنة ١٩٤٧ م، ٢٣٥ ص. [١٦٤٩٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٩٧ - ١٦٤٩٩ ز]

بريد موسكو :

تأليف ليديا كيرك، ترجمة نجاة صدق - بيروت، مطبعة دار الكتاب، ١٦٥ ص. [٢١٢٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢٧٥ ز]

البريثة المتهممة :

ترجمة حسين منير آدم، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٧٨ ص. [١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بساط الريح :

تأليف كامل كيلاني، من سلسلة « مكتبة الجيب للأطفال » - القاهرة، المطبعة المصرية، ٩٦ ص. [١٠٧٥٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٥٦ ، ١٠٧٥٧ ، ١٠٧٥٩ ز]

البيستان، نموذج من الأدب العربي، كتاب الاستظهار للمدارس الأولية والابتدائية :

اختيار محمد اسمعيل النشائي - القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م، ١٦٨ ص. [١٠٥٧٤ ز]

- فسخان كالسابقة [١٠٥٧٥ ، ١٠٥٧٦ ز]

- فسخان، طبعة رابعة سنة ١٩٢٢ م، ١٩٤٣ م. [١٤٩٨٣ ، ١٥٠٥٦ ز]

- نسخة، طبعة خاصة سنة ١٩٢٣ م، ١٩٤٤ م. [١٥٥٣٤ ز]

بستان السلوى :

تأليف الخورى مارون غصن - بيروت، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩١١م، ١٤٤ ص. [١٥٣٠٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٣٠٣، ١٥٣٠٤ ز]

بستان الكراز :

تأليف أنطون تشيكوف، ترجمة محمد طاهر الجبلوى
- القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٨م، ٨٥ ص. [١٧٢٣٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٣٤، ١٧٢٣٥، ١٧٢٣٦ ز]

بستان الكرز. مسرحية في أربعة فصول :

تأليف أنطون تشيكوف، ترجمة سبيل أيوب، أميل
شوربي، العدد الثاني من « روائع المسرح العالمى » نشر
دار العلم للنصارى - بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م،
١١٢ ص. [٢٢٢٨٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

البستانية الحشاء :

ترجمة طائوس مهدي، الجزء العاشر من سلسلة
« روكسبول » - القاهرة، المطبعة المصرية، ١٨٥ ص.
[١٠٧٠٤ ز]

بساتين مباحرة :

تأليف محمود طاهر حتى، من سلسلة « كتب مجيب »
- القاهرة، مطابع جريدة المصرى، ١٤٥ ص.
[٢٠٧٧٩ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٧، ٢٠٨٥٨ ز]

البساتين الملونة :

نظم حسن عبد الله القرشى - القاهرة، شركة استناداد
الطباعة سنة ١٩٤٧م، ١٨٤ ص. [١٦٨٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٨٨٢، ١٦٨٨٣ ز]

بشار (مختارات من شعره) :

العدد ٤٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت، مطبعة المناسهل
سنة ١٩٥٠م، ٨٨ ص. [١٧٧٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

بشار بن برد :

تأليف عمر قروغ، العدد ١٣ من « دراسات قصيرة
في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت، مكتبة مينة
سنة ١٣٦٣هـ، ١٩٤٤م، ٨٥ ص. [٣٨٥٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ز]

بشار بن برد، أخباره وشعره :

شرح كرم التستاق، من سلسلة « قطوف الأغاني
لأبي الفرج الأصفهاني » - بيروت، مطبعة المناسهل
سنة ١٩٥٠م، ٢٠٠ ص. [١٨٩٩٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٩٩٩ ز]

بشار بن برد، بين الجلد والمجون :

تأليف حسين منصور - القاهرة، المطبعة الرحمانية
سنة ١٣٤٨هـ، ١٩٣٠م، ٢٥٤ ص. [١٣٢٢٩ ز]

بشاره الخورى = الأخطل الصغير

أبشار الخيرية في مدح خير البرية :

نظم موسى بن عبد الرحمن - القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبي
سنة ١٩٥٣هـ، ٤٦ ص. [٢٠٦٤٧ ز]

البشرى = أدب البشرى

البصائر والذخائر :

تأليف أبي حيان علي بن محمد التوحيدي، المستوفى
سنة ٥٣٨٠هـ، تحقيق أحمد أمين، السيد أحمد صقر - القاهرة،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣م،
٣٠٣ ص. [٢١٥٥١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٥٥٢، ٢١٥٥٣ ز]

بصيات الأصابع :

تأليف هيلين إشيولر ، ترجمة محمد أمين سليمان ،
العدد ٧٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بطرس البستاني (مختارات من شعره) :

العدد ١١ من سلسلة « مشاهير الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة المشاهير
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

البطل :

تأليف هاري سنكلر دراجو ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ٢٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البطل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٩٠٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البطل :

تأليف الكاتب الألباني أنطون كنزوفتش ، ترجمة
أسد حليم - القاهرة . مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ،
٩٦ ص . [١٤٥٤٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٥٤٨ ز]

البطل :

تأليف شارلن جارف ، ترجمة أحمد حمدي - القاهرة ،
مطبعة الانتهاج ، ٢٢٢ ص . [١١٥٦٤ ز]

بطل أئينا :

تأليف كامل كيلاوي ، العدد ٤ من سلسلة « أساطير
العمام للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م
٢٦ ص . [١٠٦١١ ز]
- نفس نسخ كالسابقة [١٠٦١٢ - ١٠٦١٤]
[١٠٧١١ - ١٠٧١٥ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،
٣٢ ص . [١٤٩٠٩ ، ١٤٩٠٨ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ،
٣٢ ص . [١٨٣٦٩ ، ١٨٣٦٨ ز]

البطل الأعظم ، محمد علي الكبير :

تأليف إسكندر عزيز - القاهرة ، دار الفكر الحديث
للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [١٨٨٧٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٧٦ - ١٨٨٧٧ - ١٨٨٧٤ ز]

بطل تروادة :

رواية ليو ميروس شاعر الإنجليز الأكبر ، ترجمة نقولا
يوسف - طبع القاهرة ، ٢٠٨ ص . [١٢٥٧٧ ز]

بطل تساليا ، إبراهيم أدهم باشا :

تأليف إبراهيم ساي - القاهرة . مطبعة جريدة
الإخلاص ، ٦٥ ص . [١٥٠٣٢ ز]

البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر الخالد أحمد
شوقي :

حسينان محمد إسحاق أنشاسي - القدس ، مطبعة
بيت المقدس سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م ، ١١١ ص .
[١٠١١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠١١٨ ز]

بطل السند :

تأليف محمد عبد النبي حسن ، العدد ١٤٤ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،
١٤٨ ص . [٣٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ - ٣٧٦٦ - ٣٧٦٧ ز]

البيطل الشجاع ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عليّة الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣١٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣١٩ ز]

البيطل الصغير ، طريق المحيد :

تأليف محمد زين علي ، محمد إبراهيم نصر ، المسد الأول من سلسلة « القصص الوطني » - القاهرة - طبع سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [٢٠١٢٨ ز]
- فستان كالسابقة [٢٠١٢٩ ، ٢٠١٣٠ ز]

البيطة السوداء :

العدد ٩ من سلسلة « روضة الطفل » التي تصدرها دار المعارف بمصر - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١١١١١١ ي]
- أربع نسخ كالسابقة [١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١١٢٩٠٧ ، ١١٢٩٠٦ ي]

بطة هانم وأرنب أفندي :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الثاني من سلسلة « حكايات إيجل الجديد » - القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٦٨ ص . [٢١٢٧٦ ز]
- فستان كالسابقة [٢١٢٧٧ ، ٢١٢٧٨ ز]

البيطولة = قصص في البطولة والوطنية

البحث :

تأليف ليونستوى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ١٢٤ ، ٧٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

البحث :

تأليف ليونستوى - ترجمتها عن الروسية دار الخلال ، العدد ٢٧ من سلسلة « روايات الخلال » - القاهرة ، مطابع دار الخلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٨٢٢ ز]
- فستان كالسابقة [٢٠٨٢٣ ، ٢٠٨٢٤ ز]

البحث :

تأليف محمد علي مغرب - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص . [١٥١٢٢ ز]

البحث :

تأليف ابن محمود (محمد محمود) - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٩ ص . [١٥٨٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٨٩٣ ز]

البحث : أو مذهب السلام :

تأليف محمد البروي - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث ، ١٠٥ ص . [١٥٤٢٣ ز]
- فستان كالسابقة [١٥٤٢٤ ، ١٥٤٢٥ ز]

البحث (شعب وجيش) :

تأليف سيد الخليل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢٠٩٦٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٩٦١ ز]

بحث الآذنة - مجموعة قصص :

تأليف أحمد صبري - القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٧ م ، ٢٩٣ ص . [١١٠٨٨ ز]
- ثماني نسخ كالسابقة [١١٠٨٩ ، ١١٠٩٠ ، ١١١٢٠٥ ، ١١٨٥٢ ، ١١٨٥٦ ز]

بحث الشعر الجاهلي :

تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة الفيض الأهلية سنة ١٩٣٩ م ، ١٥١ ص . [١٩٩٠٣ ز]

بعد الأخصير :

نظم عباس محمد العماد - القاهرة ، مطبعة المنار
سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٨ ص . [١٨٨٥٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٥٥ ، ١٨٨٥٦ ، ١٨٩٦٨ ز]

بعد تمام العمل :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة -
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » .
[١٢٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

بعد الثورة :

تأليف روفائيل ساياتني ، ترجمة محمود محمود ،
العدد ١٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢١٣ ص . [١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

بعد الحب :

العدد ١٥٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٢٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

بعد الحرب :

تأليف أريك بازيا ريماركة ، ترجمة أحمد حمزة ذكي .
العدد ٢٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

بعد العاصفة :

تأليف هنري بوردو ، ترجمتها عن الفرنسية أسد داغر
- القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٢٦٠ ص .
[١٠٤٦٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٤٦٥ ، ١٠٤٦٤ ز]

بعد الغروب :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، مطبعة
دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٢ ص .
[١٢٩٢٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٢٩٢٤ ، ١٢٩٢٥ ز]

- أربع نسخ أخرى ، العدد ٧ من سلسلة « الكتاب
الذي » ، إصدار نادي القصة - القاهرة ، دار روز اليوسف
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٧ ص .

[٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

بعد الموت :

تأليف السيد يوسف موسى - طبع مصر سنة ١٩٤٥ م ،
٢٨٦ ص . [١٨٥٤٦ ز]

بعض من عرفت :

تأليف محمد الشامي - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٤ ص .
[١٨٧٢٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٢٢ ، ١٨٧٢٤ ، ١٨٩٠٢ ز]

بغية المسهام في مدح خير الأنام :

نظم عبد الرحمن بن محمد بن زيدان السلوي الزيداني
- فاس ، طبع مطبعة « ١٨٠ » ص . [١٢٠١٦ ز]

بكرية المصري :

نظم عبد الحليم طلس المصري ، المتوفى سنة ١٩٢٢ م
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ،
الطبعة الثالثة ، ٤٦ ص . [١٩٣٨٢ ز]

البيلايل :

نظم إيلوا حليم - الجزء الثالث ، طبع مصر سنة ١٩٣٧ م ،
٨٤ ص . [١٢١٨٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٢٢٥٧ - ١٢٢٦٠ ز]

بلاد العجائب = في بلاد العجائب

بلاغات النساء :

تأليف أحمد بن أبي طاهر، المتوفى سنة ٨٢٨٠ -
النجف، المطبعة الخيرية سنة (١٣٦١ م - ٢٢٤ ص .
[٢٠٥٣١ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٥٣٢ ز]

بلاغة أرسطو، بين العرب واليونان :

تأليف إبراهيم سلامة - القاهرة، مطبعة أحمد محمر
سنة ١٩٥٠ م، ٢٩٩ ص . [١٩٥٨٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٢٩، ١٩٥٨٨، ١٩٥٨٧ ز]

- نسختان أخريان، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٢ م،
الطبعة الثانية، ٢٠٩ ص . [٢٢٩٣٥، ٢٢٩٣٤ ز]

بلاغة العرب = مقدمة لدراسة بلاغة العرب

بلاغة العرب في الأندلس :

تأليف أحمد صيف - القاهرة، مطبعة بنك مصر
سنة ١٣٤٢ هـ، ١٩٢٤ م، ٢٧٥ ص . [١٠٩٣٧ ز]

- عشر نسخ، طبع مطبعة الإعتاد سنة ١٩٣٨ م، المطبعة
الثانية، ١٠، ٢٧٦ ص . [١٢١٥٨، ١٢١٥٧ ز]
[١٤١٥٤، ١٢٢٧٤، ١٢١٨٣، ١٢١٨٢ ز]

بلاغة الغرب، أحاسن المحاسن وغرر الدرر من
قريض الغرب ونثره :

ترجمة محمد كامل حجاج - جزم، القاهرة - مطبعة
الخطيب سنة ١٩٢٢ م . [١٠٣٧٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٠٨١، ١٩٤٤٤، ١٤٤٤٤ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى، طبع المطبعة المتقدمة،
٢٠١ ص . [١١٩١٠ ز]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى، طبع مطبعة الشمس
سنة ١٩٢٢ م، ٢٧٣ ص . [٥٨٨٧ أدب]

البلاغة والتقد، بيني وبين الناقد العالمي البروفيسير
الصعيدى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة، طبع،
١٤ ص . [١٨٢٣٥ ز]

اللبيل :

تأليف حسين عفيف - القاهرة، مطبعة حجازي
سنة ١٩٣٩ م، ٢١٥ ص . [١٣٥٥٧ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٥٨ - ١٣٥٦٠،
[١٣٥٧٨، ١٣٥٧٧ ز]

اللبيل الشاكي :

نظم ميلاد واصف - الإسكندرية، مطبعة الهلال
سنة ١٩٥٠ م، ١٣٥ ص . [١٨٧١٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٧١٤، ١٨٧١٣ ز]

بلدتنا (مسرحية) :

تأليف ثورنتون وايلدر، ترجمة صفية ربيع - ضمن
مجموعة، القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، ٤ ص .
[٢٢٢١٧٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٢١٧٩، ٢٢٢١٧٨ ز]

بلطجية لندن :

ترجمة محمد فهمي غنيم الحامى، العدد ٨ من « الروايات
البلدية » - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٣٠ ص .
[١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بلوتولاند، وقصائد أخرى :

تأليف لويس عوض - القاهرة، مطبعة الكرنك
سنة ١٩٤٧ م، ١١٥ ص . [١٦٦٢٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٦٢٧، ١٦٦٢٨ ز]

البلور المحرق (مسرحية) :

تأليف تشايلز مورغان ، ترجمها عن الفرنسية سبيل
أبيوب ، العدد ٦ من « روائع المسرح العالمي » - بيروت .
مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ١٢٨ ص . [٢٢٢٨٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب :

تأليف محمد شكوي النيسر البغدادي . المتوفى سنة ٥١٢٧ هـ
تحقيق محمد بهجة الأري - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ؛
الطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثانية .
[١٩١٥١ ز]

بلوغ الأماني في المدح السلطاني :

نظم أبي النصر يحيى بن محمد أنقر بن أحمد السلاوي
- الأمانة ، مطبعة « ماويان » سنة ١٣٠٥ هـ ٧٢ ص .
[١٤٩٤٧ ز]

بلياس ومليزاند :

تأليف موريس ماركوك ، ترجمه حسن صادق -
ضمن مجموعة - طبع مصر - من ص ١١٩ - ١٢٨ .
(الكتاب الثاني) [١٠٢٠٩ ز]
- فسخان كالسابقه . [١٠٢١١ ، ١٠٢١٠ ز]

بنيات :

تأليف أحمد الصاري محمد - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٩ م ١٩٨ ص . [١١٩١١ ز]
- فسخان كالسابقه [١٧٩١٢ ، ١٧٩١٣ ز]

بنات حواء :

تأليف محمد ثابت - القاهرة ، مطبعة الاعتدال
سنة ١٩٥٠ م ٢١٨ ص . [١٩٣٥٥ ز]
- فسخان كالسابقه [١٩٣٥٧ ، ١٩٣٥٦ ز]

بنات اليوم :

تأليف وفيق السلاوي - بيروت ، مطابع دارالكشاف
سنة ١٩٥٠ م ١٢٨ ص . [١٨٨٦٩ ز]
- فسخان كالسابقه [١٨٨٧٠ ، ١٨٨٧١ ز]

بنيت الإخشيد :

تأليف إبراهيم يعزى - القاهرة ، مطبعة دارالمنادون
سنة ١٩٣٨ م ٧١ ص . [١٢٠٠١ ز]
- خمس نسخ كالسابقه [١٢٠٠٢ - ١٢٠٠٤ ز]
[١٢٤٥٢ ، ١٢٤٥٣ ز]

بنيت الإخشيد :

تأليف عبد الرحمن الساعاتى - القاهرة ، مطبعة الإخوادم
المسلمين سنة ١٩٣٩ م ١٦٠ ص . [١٣٢٦٧ ز]

بنيت الأمير :

تأليف سعيد العريان ، أمين درينار ، محمود زهران ،
القصة الخامسة من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ١٦٠ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
- أربع نسخ كالسابقه [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

البنات الحمراء :

تأليف جورج روب ، محمد حسدى . القصة الثالثة
من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » - القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٤ ز]
- نسخة كالسابقه [١٢٩١٦ ز]

بنيت الرعاع :

ترجمة حسن غزاد حلمي - القاهرة ، دار المطبوعات
الترقية سنة ١٩٣٥ م ١٢٧ ص . [١١٢٧٢ ز]
- نسخة كالسابقه [١١٢٧٣ ز]

بنيت السلطان :

تأليف محمد صادق عبد الرحمن (بابا صادق)
- القاهرة ، مطبعة مصر ، ٣٥ ص . [١٢٤٩٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقه [١٣٥٠٠ - ١٣٥٠٣ ز]

بنيت الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٤ م ١٥٠ ص . [١٥١٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقه [١٥١٠٦ ، ١٥١٠٧ ، ١٥١٠٨ ز]

بنت الصباغ :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٨ من سلسلة «قصص فكوكب للأطفال» - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٦٤ ص .

[ز ١٨٢٢٠]

- نسخة كالسابقة

[ز ١٨٣٢١]

بنت عمى :

تأليف سيف الدين الجيار - طنطا ، مطبعة دارالمدينة ٧٩ ص .

[ز ١٥٦٤٧]

- نسخة كالسابقة

[ز ١٥٦٤٨]

بنت قاطع الخشب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، العدد ٦ من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» - القاهرة - مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص .

[ز ١٨٣٨٨]

- نسخة كالسابقة

[ز ١٨٤٨٩]

بنت القائد :

تأليف الكسندر بوشكين ، ترجمة خليل الخوري - بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٦ ص .

[ز ٢١٣٤٢]

- نسخة كالسابقة

[ز ٢١٤٢٣]

بنت قسطنطين :

تأليف محمد سعيد العريان - القاهرة ، مطبعة الاستقلال سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص .

[ز ١٧٥٧٧]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٤٦ من سلسلة «اقرأ» - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٠ ص .

[ز ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ - ٣٧٦٦]

بنت التياصرة :

ترجمة طانيوس عبده - جزوان ، القاهرة ، مطبعة الأعبار سنة ١٩١٢ م .

[ز ١٢١١٣]

بنت الليل :

ترجمة ع . ا . العدد ١٤ من «الروايات الجديدة» - القاهرة - مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص .

[ز ١٣٨٦٢]

- نسخة كالسابقة

[ز ١٣٨٦٣]

البنت الثبيلة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، من «المكتبة الحديثة للأطفال» - القاهرة ، مطبعة دارالمعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص .

[ز ٢٢٤٣٠]

- نسخة كالسابقة

[ز ٢٢٤٣٢ - ٢٢٤٣١]

بنت الوزير :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة «قالت شيرزاد» - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ١٨ ص .

[ز ١٦٩٦٦]

- نسخة كالسابقة

[ز ١٨٤٢٠ - ١٨٤١٩]

بنت يزيد :

تأليف مامي الكيال ، العدد ١٥٥ من سلسلة «اقرأ» - القاهرة ، دارالمعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٩ ص .

[ز ٣٧٤٧]

- نسخة كالسابقة [ز ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ - ٣٧٦٦ - ٣٧٦٧]

بنت عطار (فارسي وعربي) :

تأليف فريد الدين بن إبراهيم الطاهر النيسابوري ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ، ترجمه من الفارسية أحمد راشد الخفيف المصري - الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٢٨ م ، ٧٢ ص .

[ز ١٧٤٤٠]

البنتسجة الحسناء (لوردي لافالير) :

تأليف أسكندر دوماس الكبير ، العدد ٦٧ من سلسلة «روايات الحداد» - القاهرة ، مطابع دارالمسلسل سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص .

[ز ٢٢٣٠٩]

- نسخة كالسابقة

[ز ٢٢٣١١ - ٢٢٣١٠]

بني بويه = الأدب في ظل بني بويه

بني معروف = نوادر بني معروف

بني نصر = آخر بني سراج

البهاء زهير :

تأليف أحمد الشايب - الإسكندرية، مطبعة الإسكندرية
سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٢٩ م، ٥٠ ص. [١٦١٨٥ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٦١٨٦ ز]

البهاء زهير :

تأليف مصطفى عبد الرازق - القاهرة، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٣٤٨ هـ، ١٩٣٠ م، ٨٤ ص. [١١٩١٧ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٩٢٧١ ز]
- عشر نسخ أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٥٤ هـ،
١٩٣٥ م، الطبعة الثانية، ١٠٤ ص. [١٠٥١٠ - ١٠٥١٢ - ١١٢٥٥ ز]
[١٤٣٨٣ - ١٤٣٧٩ - ١١٢٥٦ ز]

بهجة = بين أهل الفن

بهجة المساس في حجة العباس :

نظم أحمد شوقي، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ - القاهرة، مطبعة
الإصباح سنة ١٣٢٧ هـ، ١٣ ص. [٩٦٦٩ أدب]
بهرام شاه بن أزدشير شاه :
تأليف فخره قلقاش - تسعة أجزاء في مجلد، القاهرة،
المطبعة العمومية سنة ١٣٩٤ م، ٣٥٦ ص. [١١١٣٥ ز]

بولارو بوليس سرى :

تأليف آجانا كريسى، ترجمة رمسيس (جريس)،
العدد ١٥ من سلسلة «روايات رمسيس» - القاهرة،
طبع سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بورارو في أجازة :

تأليف آجانا كريسى، ترجمة رمسيس (جريس)،
العدد ٢٢ من سلسلة «روايات رمسيس» - القاهرة،
مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بورارو في مأزق :

تأليف آجانا كريسى، ترجمة رمسيس (جريس)،
العدد ١٩ من سلسلة «روايات رمسيس» - القاهرة،
مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

البرواكير :

نظم عبد الحكيم عدوى عابدين - القاهرة، دار الصاوى
سنة ١٩٣٧ م، ١٤٦ ص. [١١٢٢٢ ز]
- ثمانى نسخ كالمسابقة [١١٢٢٢ - ١١٢٢٦ - ١١٢٤٧ - ١١٢٥٠ ز]

بودلير = الشاعر الرحيم

بودلير العرب = أشرى الرضى

بودلير في حياته القروية :

تأليف إلياس أبرشكا، العدد ٣ من سلسلة «أشهر
الشعراء» - بيروت - مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م،
٨٩ ص. [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٦٥٥١ ز]

بورجيا، ضاغية إيطاليا :

تأليف دافيل سباتيني، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
صادق راشد، العدد ٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢١٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بوريدان :

تأليف ميشيل زيفاكوف، ترجمة محمد السيد - القاهرة،
مطبعة الإصلاح سنة ١٣٣٤ هـ، ١٩١٦ م، ١١٩ ص -
٧ لوحات . [١٢٠٤٨ ز]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمها عن الفرنسية عبد الحليم
دلاور - القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ، ١٩٠٥ م
١٢٨ ص . [١٠٤٥٦ ز]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
الأعداد ١١٠، ٦٦٢، ٨٦٩ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٨،
١٩٥٣ م . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة محمد حافظ إبراهيم -
الجزء الأول، القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ هـ،
١٩٢٣ م، الطبعة الرابعة: ١٦٧ ص . [٨٢٧٧ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٨٢٧٨ - ٨٢٨١ أدب]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى، طبع مطبعة أبي الهيثم
سنة ١٩٢٢ م، ١٦٠ ص . [٣٤٣٣ أدب]

البؤساء (القصة الكاملة) :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة أميل خليل بيديس -
بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م، ٤٨٧ ص .
[٢٢٨١٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨١٩ ز]

البؤساء = حديث البؤساء

بوستان :

نظم مصلى الدين سعدى الشيرازى، المتوفى سنة ١٨٩٩،
ترجمة محمد موسى هندابوى، من سلسلة « روائع الأدب
الفارسى »، نشر مكتبة الأنجلو المصرية - الجزء الأول،
القاهرة، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م،
٣٠٠ ص . [٢٢٩٤٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٩٩٤ - ٢٢٩٩٦ ز]

بوشكين، أمير شعراء روسيا :

تأليف نجلى مطوق، المصنف ٢٨ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م، ١٣٤ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج]
[٣٧٦٧ - ٣٧٦٩ ج]

بول وفرجينى :

تأليف برنادان دي سانت بيير، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين، العددان ١٥٣، ٨٧٣ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بول وفرجينى = المفضيلة

البوليس الجهنمى (الوحش البشرى) :

تأليف بيير سوزنر - ترجمة اللجنة الفنية للنشر
- القاهرة، مطبعة التقدم، الطبعة الثانية، ٦٤ ص .
[١١٥٨٦ ز]

بولين بورغيز (الشهوة الجامحة) :

تأليف ج . ه . روسي الصغير، ترجمة باسيل دقاق،
العدد ١٠ من « أشهر العشاق » - القاهرة، مطابع
روطوس سنة ١٩٤٨ م، ١٦٥ ص . [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

بوليتة موليان :

تأليف اسكندر ديماس، ترجمة يوسف الشافعي،
ضمن مجموعة - بيروت، المطبعة الموسوية سنة ١٨٦٥ م،
١٦٦ ص (الكتاب الأول) . [١١٠١٠ ز]

بونا أنطون :

تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، معانيق ألف ليلة
 و ليلة سنة ١٩٣٧ م ٢٤٨ ص . [١١٨٧٠ ز]

البوهيمية :

تأليف هنري مروجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
 العدد ٢٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
 مطبعة مجلة روايات الجيب - ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

البوهيمية . وقصص أخرى :

نشر هنري مراد ، العدد ٢٥ من سلسلة « كتاب »
 - القاهرة ، شركة فن الطبع سنة ١٩٤٤ م ٤١٧٦ ص .
 ٢ ص . [٤٠٣٣٩ ز]
 - نسخة كالتالي [٤٠٣٣٩ - ٤٠٣٤٠ ز]

البيادر :

تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، دار المعارف
 سنة ١٩٤٥ م ٢١٦ ص . [١٥٦٢٣ ز]
 - ثلاث نسخ كالتالي [١٥٦٢٤ - ١٥٦٢٥ - ١٥٦٢٦ ز]

برام مشرق (رسالة المشرق) :

نظم الشاعر المختص محمد تيمال ، الموق سنة ١٩٣٨ م ،
 ترجمة عن الفارسية عند الطيب عزام - كواتبي ، مطبعة
 العرب سنة ١٩٥١ م ١٢٩ ص . [٢٠٦٢٨ ز]

البيان = أمراء البيان

البيان في نصوص التوجيهية :

تأليف مهدي السلام العشري - القاهرة . مطبعة الاتحاد
 سنة ١٩٥٥ م ١٢٩ ص . [٢٢٧٧٢ ز]

بيان مذاهب الشيعة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، الموق
 سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة . مطبعة السعادة
 سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٧٨ - ١٨٥ (الترجمة المباشرة) .
 [١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالتالي [١١٦٨٥ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، الموق
 سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن السنوسي - ثلاثة أجزاء ،
 القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٣٤٥ هـ ١٩٢٦ م .
 [١٠٩٢٥ ز]

- خمس نسخ كالتالي ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٥١٣٥
 م ١٩٣٢ ، الطبعة الثانية . [١٤٣٩٤ - ١٤٣٩٨ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ الكنتاني
 البصري ، الموق سنة ١٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن الفكاهي -
 جزيان ، القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣١١ هـ .
 [١٩١٩٩ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنتاني البصري
 المعروف بالجاحظ ، الموق سنة ١٢٥٥ هـ ، تحقيق محمد توفيق
 الخليل - ثلاثة أجزاء في مجلد ، الأول ضبع القاهرة ، مطبعة
 القمم الأديبية سنة ١٣٣٢ هـ ، والثاني والثالث طبع
 القاهرة ، مطبعة إسماعيلية سنة ١٣٣٢ هـ . [١١٨٨٤ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، الموق
 سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محمد سلام محمد حنون - أربعة
 أجزاء ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
 سنة ١٩٤٩ م ١٩٥١ م . [١٨٠٤٥ ز]

- مستغان كالتالي [١٨٠٤٧ - ١٨٠٤٩ ز]
 - ثلاثة أجزاء من نسختين أخريين [١٧٩٥٠ - ١٩٥٢٧ ز]

البيان والتبيين = التمرين على البيان والتبيين

= مختار البيان والتبيين

بيت الأسرار :

تأليف موديس ليزن ، ترجمة إسماعيل كامل . العدد
 ٣٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
 مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ٨٢ ص .
 [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

البيت الأسود :

ترجمة محمود سمرة ، العدد ٤٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأشباح :

تأليف البرت دوكتور ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٤٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأشرار :

ترجمة حسن فؤاد سليمي - القاهرة ، دار خطوبات الرافقة ، ٤٦ ص . [١١٢٧٠ ز]
- نسخة كالتالي : [١١٢٧١ ز]

البيت الألزاسي (بيت أورليه) :

تأليف رينه بازين ، ترجمة إدوارد مرقص - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٨٩ ص . [١٥٣٦٥ ز]
- نسخة كالتالي : [١٥٣٦٧ - ١٥٣٦٩ ز]

بيت الأهوال :

تأليف جون وينارد ، ترجمة محمد أمين الغرياني ، العدد ٤٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأهوال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد أمين الغرياني ، العدد ٨٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

البيت الجديد :

تأليف سيد انريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، الفعة ٢٢ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٩١ ص . [٩٧٤٦ أدب]
- نسخة كالتالي : [٩٧٤٧ أدب]

بيت الجريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٥٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

بيت الجريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

البيت الجهنمي :

تأليف وليم هارت ، ترجمة طلعت مركيس ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالتالي : [٢٠٢٩٣ ز]

بيت رمان = الجانار

البيت العصامت :

تأليف جون برانسون ، ترجمة شفيق أسعد فريدي ، العدد ٣٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

بيت العدل :

تأليف محمد كامل الحامي ، العددان ١٠٦ و ١٠٧ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ و ١١ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالتالي : [١٤١٥٧ ز]

بيت الكوارث :

تأليف أمين لوين ، ترجمة حسين حسنى ، العدد
٦٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيدى لا بيد عمرو :

العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة المساح ، ١٧ ص . والكتاب الأول .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

بيرانديللو :

تأليف محمد أمين حسنة ، العدد ٧٩ من سلسلة
« إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ،
١٣٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج]

[٣٧٦٦ - ٣٧٦٧ ج]

بيرون :

تأليف نظمي حليل - القاهرة ، مطبعة الإحياء
سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ، ٢٨٨ ص . [٩٥٧٠ أدب]

- نسختان كالسابقة [٩٩٦٨ ، ٩٩٦٩ أدب]

بين أبو الريش وجنينة ناميش :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة ،
٢٥٠ ص . [١٩٦٠٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٢ ، ١٩٦٠٤ ز]

بين أبي العلاء المعرى ، وأبي نصر بن أبي عمران
داعى دعاة الفاطميين :

- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٤٠ ص
[١٣٣١٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٤٣٠ ز]

بين أحضان الأبدية = ضجعة الموت

بين أحضان القبور :

تأليف محمد سليم عبد الرحمن البدرى - أسبوط ،
المطبعة المصرية ، ٦٢ ص . [١٠٧٧١ ز]

بين الأطلال :

تأليف أحمد يوسف - القاهرة ، مطبعة المعاهد
سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ١٦ ص . [١١٤٤٤ ز]

بين الأطلال :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن
الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٥٧٠ ص . [٢٠٢٤٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٢٤٩ ، ٢٠٢٥٠ ،
٢١٥٥٨ ، ٢١٥٥٩ ز]

- نسخة أخرى ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، المطبعة
الثانية ، ٤٧٠ ص . [٢٢٦٥٥ ز]

بين الأمواج :

تأليف عبد النعم عيده - القاهرة ، مطابع دار أخبار
اليوم ، ٩٩ ص . [١٨٠٩١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٦٥ - ١٨١٦٧ ز]

بين الأمواج :

تأليف محمد محمد الأبيشي - طابلا ، مطبعة دار
السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٦ ص . [١٧٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٨٦٦ ز]

بين أهل الفن ، بهجة ، قصة عوام في ستة
أشهر بين شاعرة ومثالي :

تأليف الكاتبة الإيطالية السيدة آنى فيفانتي ، ترجمة طه
فوزى - القاهرة ، مطبعة الأنوار سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٤٢ م ،
١٥ ص . [١٤٥٤٠ ز]

بين بين :

تأليف طه حسين - بيروت ، مطبعة دار الكتب
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٩١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٩١٧ ز]

بين جاسوسين :

تأليف وليام فروست ، ترجمة علي النحاس ، العدد
٩٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بين الجزر والمد :

تأليف م. زيادة - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م ،
١٧٩ ص . [١٩١٤٠ ز]

بين جوركي وتشيفخوف (مراسلات) :

ترجمة جلال فاروق الشريف ، العدد ١٠ من سلسلة
« عيون الأدب العالمي » - دمشق ، دار الثقافة العربية
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٢ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

بين الحب والثأر :

ترجمة عبد الرحمن النمراني ، عدد ممتاز من سلسلة
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بين الخراج والحقول (يوسف وجيلة) :

تأليف محمد أديب الزين - ميدا ، مطبعة المرقان
سنة ١٢٥٠ م ، ١٩٣١ م ، ٤٨ ص . [١٣١٤٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٤٥ ز]

بين سمائل الورود :

تأليف مصطفى وضوان الكاشف - أسبوط ، مطبعة
الجهاد سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [١٥٠٥١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٠٥٢ ، ١٥٠٥٣ ز]

بين شاعرين مجسدين (إيليا أبو ماضي ،

علي محمود طه) :

تأليف عبد الحميد عابدين - القاهرة ، مطبعة الشبكي
سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٣ ص . [٢٠٧٦١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٧٦٢ ز]

بين شقيقتين ، وقصص أخرى :

العدد ٤٦ من مجلة ال ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل
المهاسن - طبع القاهرة ، ٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بين الصحافة والأدب :

تأليف غفار الوكيل - القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية
المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦ ص . [٢١٨٨٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٨٥ ز]

بين صديقين (رسائل) :

تأليف أحمد الشربيني ، جمعه أحمد الشرباصي
- القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ،
٢٤٦ ص . [١٣٩٧١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٩٧٢ ، ١٣٩٧٣ ز]

بين عاظفتين :

تأليف عبد العزيز يدوان ، العددان ١٥٥ ، ١٥٦ من
مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥٤١٣ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بين العلم والأدب :

تأليف قدرى حافظ طوقان - فلسطين ، مكتبة فلسطين
العلمية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٨ ص . [١٦١١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦١١٣ ز]

بين قلبين :

تأليف اليزابيث هودجرز ، ترجمة أحمد محمود ذهبى ،
العدد ٤٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة .
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بين الكتب والثامن :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة ويند
مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٩ ص . [٢٠٤٦٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٧٠ ، ٢٠٤٧١ ، ٢٠٤٧٢ ز]

بين المسموع والمقروء :

تأليف أحمد زكى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٣ ص . [٢٠٠١٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٠٢٠ ، ٢٠٠٢١ ز]

بين مصر وفلسطين :

تأليف قسطنطين تيبورى - القدس ، مطبعة بيت
المقدس سنة ١٩٢٨ م ، ٩١ ص . [١١٦١٤ ز]

بين ما كتبين :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة إسماعيل آدم كامل ،
العدد ٢٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

بين الناس :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة ليان ديراني ، العدد
١٥ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ، مطبعة
دار البيضة العربية سنة ١٩٥٢ م ، ٤٤ ، ٣٥٢ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

بين نيران الهوى :

تأليف السيد مصلح - القاهرة ، المطبعة الفنية
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٣ م ، ١٢٩ ص . [٩٤٨٤ أدب]
- سبع نسخ كالسابقة [٩٤٩٣ - ٩٤٨٥ أدب]

بين النيل والأنتخيل :

تأليف رواد سكاكحى - القاهرة ، مطبعة الاعباد
سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٨ ص . [١٦٧٦٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٦٧ ، ١٦٧٦٨ ز]

بينوكيو :

تأليف شارل كولودى ، العدد ٧ من سلسلة « أولادنا »
التي تصدرها دار المعارف بمصر - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٥١ ص . [٢٩١٧ ج]
- نسختان كالسابقة [٢٩١٨ ، ٢٩١٩ ج]

بينوكيو :

تأليف إجلال حافظ ، محمد عودة - القاهرة ، مطبعة
النيل سنة ١٩٤٦ م ، ٧٥ ص . [١٣٠٦٣ ح]

بينى وبين الناقد العالمى البروفيسير الصعيدى =
البلاغة والنقد

بيير وجان = المساضى الخي

حرف التاء

تأديب الأميرة : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، العدد ٢٠ من سلسلة
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ،
٤٤ ص - [٢٢٢٨٦٧ ز]

- نسختان كالتالي : [٢٢٢٨٦٨ - ٢٢٢٨٦٩ ز]

تأليف الروايات :

تأليف محمد فائق الجوهري - القاهرة ، مطبعة أثرية
البنية سنة ١٩٣٢ م ، ٦٤ ص . [١٠١٥١ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي : [١٠٤٧٨ - ١٠٤٨٠ ز]

تأملات في الأدب والحياة :

تأليف محمد حسن عواد - القاهرة ، مطبعة العالم
العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٦ ص . [١٩٣٦١ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي : [١٩٣٦٢ - ١٩٣٦٣ - ١٩٤٠٥٤ ز]

تأهيل المغرب . وهو المذيل الثاني على التمرات :

تأليف أبو الدين أبو بكر بن علي الشهير بابن حجة
الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ - جزآن ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٣٢٩ هـ .

[١٩٣١٢ ز]

تابع الشيطان :

تأليف جورج برنارد شو . ترجمة محمد كاتر النحاس
- القاهرة ، مطبعة الإحياء ، ١٥٢ ص . [١٢٩٧١ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي : [١٢٩٧٢ - ١٢٩٨٢ - ١٢٩٨٣ ز]

التاج في أخلاق الملوك :

تأليف أبي عمرو عثمان بن بحر المعروف بالجاحظ ،
المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق أحمد زكي - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٦٦ ص .

[١٩١٥٩ ز]

تاج المرأة = دينيز

تاجر بغداد :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثالثة من « قصص
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٥٨ ص .

[١٤٩٨٦ ز]

- نسختان كالتالي : [١٤٩٨٧ - ١٤٩٨٨ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « قصص من ألف
ليلة » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٧٢ ص .

[١٨٣٢٨ - ١٨٣٣٩ - ٢٢٢٠٧ ز]

التاجر البندقي :

تأليف وليم شكبير ، ترجمة مصطفى عزيز القرشي -
الجزء الثاني ، القاهرة ، مطبعة مطر سنة ١٣٤٠ هـ ،
١٩٢٢ م - ٥٦ ص . [١٠٤٤٣ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكبير ، ترجمها عن الإنجليزية أحمد
العقاد ، رياضون عبد الهادي ، أحمد عثمان القرشي - القاهرة ،
مطبعة جمعية التوثيق سنة ١٩٢٢ م ، ١٢٠ ص .

[١٠١٧٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد ٢
من « قصص شكبير » - القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي
سنة ١٩٢٧ م - ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

- نسختان كالتالي : [١٦٧٩١ - ١٦٧٩٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكبير ، ترجمة خليل مطران - القاهرة ،
مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م ، ٧٩ ص . [١٢٧٠٠ ز]

- نسخ نسخ كالتالي : [١٢٧٠١ - ١٢٧٠٢ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٥ ص . [٢١٩٩٠ - ٢١٩٦٢ ز]

تاجر البنتقية :

تأليف وليم شكبير، ترجمة كامل كيلاني، من سلسلة
«معرض شكبير للاختلاف» - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،
٦٤ ص . [١٨٣٥٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٢٥٥ ز]

تاجر دمشق :

تأليف سعيد المريان ، أمين دويدار، محمود زهران ،
القصة ١٧ من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ، ١٥٠ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]
- نسخة ثالثة ، طبع طبعة كويناتسوماس سنة ١٩٦٦ م ،
١٩٤٧ م ، ٦٣ ص . [١٩٧٠٥ ز]

التاجر والعصيرت :

تشر مكتبة مصر ، مراجعة سيد جوده الحجار ،
عبد الستار قراج : العدد ١ من سلسلة « ألت ليلة وثيلة »
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٤٣ ص . [٢٢٥٠٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٧٥ ، ٢٢٧٥٠ ، ٢٢٨٠٤ ز]

تاريخ آداب العرب :

تأليف مصطفى صادق الرافعي ، نشره محمد سعيد
المريان ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٥٩ ، ١٤١٢٣ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤١٤٦ ، ١٤١٢٤ ز]
[١٤٨٩٦ ، ١٤١٤٧ ز]

تاريخ الآداب العربية = ذيل

تاريخ الآداب العربية ، في الربع الأول من
القرن العشرين :

تأليف الأب لويس شوشو اليسوي - بيروت ، مطبعة
الآباء اليسوعيين سنة ١٩٢٦ م ، ٢٠٨ ص .
[١١٤٨٦ ز]

تاريخ الآداب العربية ، من الجاهلية حتى
عصر بني أمية :

تأليف كارولوناليسو ، لشرمرين ناليو - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ، ٢٩١ ص .
[٢٢١٣٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢١٣٦ ، ٢٢١٣٧ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف جرجي زيدان - أربعة أجزاء في مجلدين ،
القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩١١ - ١٩١٤ م .
[١٩٠٥٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة في أربعة مجلدات : الأول طبع
سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثالثة . الثاني طبع سنة ١٩٣٠ م .
الثالث طبع سنة ١٩٣١ م . الرابع طبع سنة ١٩٣٧ م ،
الطبعة الثانية . والفهرس طبع سنة ١٩٢٢ م .
[١٣٢٦١ - ١٣٢٥٩ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف حسن توفيق العددي ، المتوفى بين سنة ١٩٠٣ ،
١٩٠٤ م - طبع بالوظة سنة ١٩٣٢ م ، ٤٤ ، ٤٤٣ ص .
[١٥٨٧٥ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية = مختصر

= مذكرات

تاريخ آداب اللغة العربية ، في الأندلس والدول
المتتابعة من زوال الدولة العباسية إلى الآن :

تأليف أحمد الإسكندري - القاهرة ، المطبعة التجارية
الكبرى سنة ١٩٢٧ م ، ١٤٢ ص . [١٩٠٨٥ ز]

تاريخ الأدب الإعدادي (للمدارس العراقية) :

تأليف بلخسة من مدرسي الأدب العربي - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٧٣ ص . [١٧٤٢٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٤٢٤ ، ١٧٤٢٥ ز]

تاريخ الأدب التركي :

تأليف حسين مجيب المصري - القاهرة ، مطبعة المنكرة
سنة ١٩٥١ م = ١٣٧٠ هـ - ٦٠٨ ص .

[ز ٢٠٠٤٤]

- نسخة كالمسابقة [ز ٢٠٠٤٦ - ٢٠٠٤٥]

تاريخ الأدب السرياني - من نشأته إلى الفتح
الإسلامي :

تأليف مراد كامل ، محمد مدي ليكيي - القاهرة ،
مطبعة المقتطف والنظم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٦ ص .

[ز ١٨١٢٩]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ز ١٨١٤٩ ، ١٨١٣١ ، ١٨١٣٠]

تاريخ أدب الشعب ، نشأته ، تطوراتها -
أعلامه :

تأليف حسين معلوم رياض - مصطلح محمد الصباغ -
الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣٦ م ،
٣٣٦ ص .

[ز ١٠٢٨٢]

- ست نسخ كالمسابقة [ز ١٠٢٨٤ ، ١٠٢٨٣]

[ز ١٠٣٢١ ، ١٠٣٢٢ ، ١٢٣٧٠ ، ١٣٠٠٤]

تاريخ الأدب المغربي :

تأليف السباعي بيوي - دلائل أسراء - القاهرة ، مطبعة
العلوم ، الأول طبع سنة ١٩٣٢ م . والثاني طبع سنة ١٩٣٥ م ،
وكانت طبع سنة ١٩٣٧ م .

[ز ١٠٨٠٤]

- أربع نسخ كالمسابقة [ز ١٥١٣٧ - ١٥١٣٤]

- أربع نسخ كالمسابقة ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، مطبعة
لجنة البيان العربي من سنة ١٩٤٨ م إلى سنة ١٩٥٣ م .

[ز ١٧٣٤٨ - ١٧٣٥٠ ، ٢٠٩٨٤]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [ز ١٧٥٨٣]

تاريخ الأدب العربي :

تأليف نديم مدي - جزيان في مجلد ، حسب ، مطبعة
الشرق ، الطبعة الثانية ، الأول من ص ١ - ٣٥٥ ،
والثاني من ص ٣٥٧ - ٥٥٤ .

[ز ٢١٨٢٨]

- نسخة كالمسابقة [ز ٢١٨٢٩]

تاريخ الأدب العربي = الأدب العربي وتاريخه

= المرائد في الأدب العربي
وتاريخه

= المرشد في تاريخ الأدب
العربي

= المفصل في تاريخ
الأدب العربي

= المقتطف في تاريخ
الأدب

= المنجد في الأدب العربي
وتاريخه

= المنهج الجديد في تاريخ
الأدب العربي

= الموجز في تاريخ
الأدب العربي

= ناحية من تاريخ
الأدب العربي

= النموذج في تاريخ الأدب
العربي

= الوجيز في تلخيص الأدب
العربي

تاريخ الأدب العربي - وفق منهج المدارس
الثانوية بالمملكة السعودية :

تأليف محمد سعيد القفردار ، أحمد حسن كحيل -
ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، الأول والثاني طبع دار النيل للطباعة
سنة ١٣٧٦ هـ ، ١٩٥١ م ، والثالث طبع المطبعة المتقدمة
سنة ١٩٥٤ م . الطبعة الثانية . [٢٠٢٩١ ز]

تاريخ الأدب العربي في الأندلس والمغرب =
مذكرات

تاريخ الأدب الفارسي :

تأليف رضا زادة شفق . ترجمة محمد موسى فتاوى -
القاهرة ، مطبعة كوستانسوا ، ٢٩٦ ص ، ٩ لوحات ،
عريطان . [١٦٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٨٦٥ ، ١٦٨٦٤ ز]

تاريخ الأدب الفارسي = قصة الأدب الفارسي

تاريخ الأدب في إيران . من الفردوسي إلى
السعدى :

تأليف شمس الدين إسماعيل جراغل وبنو . ترجمة إبراهيم
أبو السوارى - القاهرة ، مطبعة تيمارة سنة ١٩٥٥ م .
٢٨ ، ٧٥٠ ص . [٢١٩١٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩١٥ ، ٢١٩١٥ ، ٢١٩١٥ ز]

تاريخ الأدب في صدر الإسلام = المنهاج في الأدب

تاريخ الأدب في العصرين العباسي والأندلسي :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى - القاهرة ، مطبعة
الاستقامة ، ١٩٢ ص . [١١٣٩٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٣٩٩ ز]

تاريخ الأدب العربي - لثلاثين سنة الأولى
وثلاثين وثلاثين والرابعة من المدارس الثانوية :

تأليف علي اخارم ، أحمد الأسكندري ، أحمد أمين ،
عبد العزيز البشري ، أحمد ضيف ، في مجلدين : الأول للثلاثين
الأولى والثانية ، والثاني للثلاثين الثالثة والرابعة ، القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ - ١٩٤٠ م [١٤٢٤٨ ز]

- ثمان نسخ كالسابقة [١٤٢٤٩ - ١٤٢٥٢ ز]

[١٧٣٦٩ ، ١٧٣٧٠ ، ١٧٨٥٦ ، ١٧٨٥٧ ، ١٧٨٥٧ ز]

- المجلد الأول من ثلاث نسخ كالسابقة .

[١٩٩٠٠ ، ٢٠٩٨١ ، ٢٠٩٨٣ ز]

- المجلد الثاني من نسخة كالسابقة [١٤٩٨١ ز]

- نسختان أخريتان ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات -
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٣ م .

[١٤٦٥٧ ، ١٤٦٥٨ ز]

تاريخ الأدب العربي : ستة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد صالح سمك - القاهرة . مطبعة السلمية
سنة ١٣٥١ هـ ، ١١١ ص . [٩٩٦٠ أدب]

تاريخ الأدب العربي - للمدارس الثانوية والعلية :

تأليف أحمد حسن تويبات - القاهرة . لجنة التأليف
وترجمة وشرف سنة ١٩٣٥ . مطبعة السادسة ،
٤٨٦ ص . [٩٩٣٠ أدب]

- سبع نسخ كالسابقة [٩٩٣٣ ، ٩٩٣٤ أدب ،
١٠٥١٣ - ١٠٥١٥ ، ١١١٨٣ ، ١١١٨٤ ز]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعمى سنة ١٩٢٨ م ،
الطبعة الرابعة ، ٤٠٢ ص . [١٠٩٣٩ ز]

- نسختان أخريتان ، القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ،
الطبعة الرابعة عشر ، ٥٣٥ ص . [٢٢٥٦٢ ، ٢٢٥٦٣ ز]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة أبي الهول
سنة ١٩١٧ م ، ١٩٢ ص . [١١٠١٤ ز]

تاريخ أدب اللغة العربية = الخلاصة الوفية

= المذكرات الحامدية

= مذكرة تاريخ أدب

اللغة العربية

تاريخ أدب اللغة العربية في العصر الجاهلي :

تأليف حامد مصطفي ، عبد الجواد رمضان - القاهرة ،
مطبعة الإرشاد ، ٣١٢ ص . [١٤٤٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٤٥٦ ، ١٤٤٥٦ ز]

تاريخ الأدب من بدء الإسلام إلى نهاية العصر

الأموي ، للسنة الثالثة الثانوية بالمعاهد

الدينية :

تأليف محمد محمد المنفي ، محمود حسن منصور -
القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، ١٣٠ ص .

[١١٢٠٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٤٣١ ز]

تاريخ الإسلام = أبو مسلم الخراساني

= أحمد بن طولون

= الأمين والمأمون

= الانقلاب العثماني

= الحجاج بن يوسف

= ١٧ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكائد الحشاشين

= العجاسة أخت الرشيد

= عبد الرحمن الناصر

تاريخ الإسلام = عذراء فريش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فتاة عسان

= فتاة القبر وان

= فتح الأندلس

التاريخ الإسلامي = المفريت الشامي

= قصص باب القمر

= معرض الأدب والتاريخ

الإسلامي

تاريخ بعد موت = ملك الطفيليين

تاريخ الثقافة العربية في السودان ، منذ نشأتها

إلى العصر الحديث :

تأليف عبد المجيد عابدين - القاهرة ، مطبعة اشبكتش
سنة ١٩٥٣ م ، ٣٦٨ ص . [٢١١٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٦٦ ، ٢١١٦٥ ز]

تاريخ جرح :

تأليف فؤاد الشايب - بيروت ، مطبعة الانحاء
سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٢ ص . [١٥٧٨٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٧٨٤ ز]

تاريخ الحب :

تأليف مارسيل قينير ، ترجمه عن الفرنسية إبراهيم
المصري - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٧ م ،
٦٧ ص ، ٨ نوحات . [١١٧٣٧ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١١٧٦٤ ، ١١٧٣٨ ز]

[١٢٩٩١ ، ١٢٩٩٠ ز]

تاريخ حياة تويرت - الأندلس الثقافية

تاريخ حياة معدة :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٢٨ م ، ٢١٥ ص . [١٢٥٨٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٥٨٩ ، ١٢٥٩٠ ، ١٢٦٨٠ ز]

تاريخ حياة معدة = ملك الطغيبين

تاريخ الشعر السياسي - إلى منتصف القرن الثاني :

- تأليف أحمد الشايب - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٧ ص . [١٥٥٩٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٥٦٠٠ ، ١٥٦٠١ ، ١٥٧٥٢ ، ١٥٨٥٥ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ١٢٤ ، ٣٢٠ ص .
[٢١١٧٦ - ٢١١٧٨ ز]

تاريخ الشعر العربي : حتى آخر القرن الثالث للهجرة :

- تأليف نجيب محمد الجبتي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٣٥٥ ص . [١٩٥٢٨ ز]
- سب نسخ كالسابق [١٩٥٢٩ ، ١٩٨٥٩ - ١٩٨٦١ ، ١٩٨٧٣ ز]

تاريخ الشعر الفرنسي في عصوره الخمسة = الحياة - قصة تاريخ الشعر الفرنسي

تاريخ الشعراء الحفريين :

- تأليف عبد الله بن محمد بن حامد السقاف السلوي - خمسة أجزاء ، القاهرة : مطابع حجازي والعلوم والترقيات سنة ١٣٥٢ - ١٣٧٠ هـ . [١٢١٦٨ ز]
- نسخة كالسابق [١٢١٦٩ ز]

- ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى - مع التوقيع المتقدمة سنة ١٣٥٢ - ١٣٥٧ هـ . [١٢١٧٠ ز]
- جزآن معاً من نسخة أخرى ، طبع مطبعة حجازي والعلوم سنة ١٣٥٢ - ١٣٥٦ هـ . [١٢١٧١ ز]
- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة حجازي سنة ١٣٥٢ ، ٢٢٢ ص . [٩٧٣٨ - ٩٧٤٠ أدب]

تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب : وفيكتور هوجو :

- تأليف روجي أختالي المقدسي - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٤ م ، ٢٧٢ ص . [١٩٠٩٧ ز]

تاريخ الفكر الأندلسي :

- تأليف أنخل جنثالث بالسيا ، ترجمة حسين مؤنس ، من مختارات الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٥ م ، ٧١٨ ص . [٢١٦٣٨ ز]
- نسختان كالسابق [٢٢٦٣٩ ، ٢٢٦٤٠ ز]

تاريخ اللغة والأدب في عصر الدولة العباسية :

- تأليف عزيم سلايم - القاهرة ، مطبعة ساي سنة ١٩٢٧ م ، ١٤٠ ص . [١٩٠٨٦ ز]

تاريخ ما أحمله التاريخ = المضحايا

تاريخ مصر في القرن الثامن عشر = التسلسل والتدما

تاريخ النقائص في الشعر العربي :

- تأليف أحمد الشايب - القاهرة : مطبعة الاتحاد سنة ١٣٦٥ ، ١٩٤٦ م ، ٤١٢ ص . [١٥٩٧٢ ز]
- خمس نسخ كالسابق [١٥٩٧٤ ، ١٥٩٧٥ ، ١٥٩٧٦ ، ١٥٩٧٧ ، ١٥٩٧٨ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص .
[٢١٩٧٣ ، ٢١٩٧٤ ، ٢٢٦٤٦ ز]

تاريخ النقد = في تاريخ النقد

تاريخ النقد الأدبي عند العرب، من العصر الجاهلي
إلى القرن الرابع الهجري :

تأليف به أحمد إبراهيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٠ ، ١٩٥ ص .

[١٣٦٧٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٦٧٦ ز]

تأليس :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوي محمد
- القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٢٧٥ ص .

[٩٢٢٢ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٤٨١٣ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المصرية ، الطبعة الثالثة ،
٢٢٥ ص .

[١٨٤٨٥ ز]

تأليس :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة مصطفى شعل ، عادل
الحمال - لندن ١١٣ من « الرويات الجديدة » - القاهرة

مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ثانياً ، جهاد امرأة في سبيل الحرية :

تأليف ثانيا ماثيو ، ترجمة رينغر بارودي - بيروت ،
مطابع دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [٢١٥٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٥٧٥ ز]

ثالثة عامر بن عامر البصري :

نظم عامر بن عامر البصري ، تحقيق الشيخ عبد القادر
المغربي - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٨ م ،

١٠٣ ص . [١٧٩٩٩ ز]

تبلغوا وبلغوا :

تأليف سعيد بن الدين ، نشر دار البطل الجديد
- بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .

[٢٢٨٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨٥١ ز]

التائب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود زهني ،
المعد ٥٢٩ من سلسلة « روآيات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

التائبون (قصة الثلاثة الذين أنزل الله في شأنهم
قرآن) :

تأليف محمد لبيب البهي ، من سلسلة « رسائل الجيب
الإسلامية » - القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٦٤ ص .

[١٩٤٣٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٨١٦ ز]

الثامن في ببدء الحياة :

تأليف ليلى الخوري أبو رزق - جزان ، القاهرة ،
مطبعة النهضة الحديثة . [١٥٩٦٨ ز]

التبيان في شرح الديوان ، وهو شرح لديوان
أبي الطيب المتنبي ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبي البقاء عيسى بن الحسين بن الحسين ،
المكبري ، المتوفى سنة ٦٦٦ هـ - جزان ، القاهرة ، المطبعة
الشرقية سنة ١٣٠٨ ، ١٥١٧٢ ، ٤٧٤ ص .

[١٩١٨٢ ز]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة يولاق
سنة ١٢٨٧ هـ ، ٥٢٢ ص . [١١٨٧٦ ز]

تجارة الرقيق الأبيض = لماذا تفضل الفتيات

تجديد ذكرى أبي العلاء :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ،
الطبعة الثالثة : ٣١١ ص . [١١٦٧١ ز]

- نسختان كالسابقة [١١٦٧٢ ، ١٢٤٦٧ ز]

التجديد في الأدب الإنجليزي الحديث :

تأليف سلامة موسى - القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ،
٩٦ ص . [٩٨٢٤ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة [٩٨٢٥ ، ٩٩٨٤ أدب ،
١٠٠٨٣ ، ١٠٠٨٤ ، ١١٦٤٣ ز]

التجديد في الأدب المصري الحديث :

تأليف عبد الرواد حمود - القاهرة ، مطبعة الإعياد ،
١٣٨ ص . [١٧٧٨٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٩٠ ، ١٧٧٩١ ، ١٧٧٩٢ ، ١٨٨١٩ ز]

تجفيف المستنقعات :

تأليف نجيب المقيس - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٣٩ م ، ٨٤ ، ١٤١ ص . [١٣٣٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٣٤٢ ، ١٣٣٨٦ ، ١٣٣٨٧ ز]

تحت رايتين (راية إنجلترا وراية فرنسا) :

تأليف ويدا ، ترجمها عن الفرنسية سليم مركيس -
طبع القاهرة ، ١٠٤ ص . [١٠١٧٤ ز]

تحت رحمة الأمواج :

تأليف وتحرير اسماعيل كامل ، عدد دولقي من مجلة
الغرائب - القاهرة ، مطبعة الترغائب سنة ١٩٤٨ م ،
١٨٧ ص . [١٦٩١٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٩١١ ، ١٦٩١٢ ز]

التبيان في شرح الديوان ، وهو شرح لديوان أبي

الطيب المتني ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين عبد الدين
المكبري ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ ، تحقيق مصطفى النقا ،
إبراهيم الاياري ، عبد الحفيظ شلي - أربعة أجزاء ،
القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٦ -
١٩٣٨ م . [١٢٤١٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٢٤١٣ - ١٢٤١٦ ز]

التبيين = البيان والتبيين

= التمرين على البيان والتبيين

تبيين المعاني في شرح ديوان ابن هاني الأندلسي
المغربي :

شرح زاهد علي - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ،
٩١ ، ٨٤ ، ٨١٨ ص . [٩٦٧٥ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٤٧ - ١٠٢٥١ ز]

ثمة القيمة :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
الشعالي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، على يشره
عباس إقبال - جزوان ، طهران ، مطبعة فردين سنة ١٣٥٣ هـ .

[٩٣١ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٣٢ أدب]

تنزية الأفاضل :

تأليف صلاح الدين الأناي - بغداد ، مطبعة أمجد
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٨ ص . [٢٠٤٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٤٨٩ ز]

تحت الرداء الأحمر :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تحت المقصلة :

تأليف البارونة لوريزي ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

تحت شمس المنكر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٢٨ م ، ١٧٩ ص .
[١٣٥٩٤ ز]
- سبع نسخ كالمسابقة [١٣٥٩٥ ، ١٣٥٩٦ ، ١٣٦٨٣ ، ١٣٦٨٤ ، ١٣٦٨٥ ، ١٣٦٨٦ - ١٣٦٨٧ ز]
- نسختان أخريان ، القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٩ ص . [١٤٣٠٠ ، ١٤٣٠١ ز]
- نسختان أخريان ، القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٠٧ ص . [٢١٧٨٨ ، ٢١٧٨٩ ز]

تحرير الوطن - وتخصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٥٢ ص .
[٢٢٠٣٤ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [٢٢٠٣٥ ، ٢٢٠٣٦ ، ٢٢٠٣٧ ز]

التحريف = التصحيح والتحريف

التحريف والأشعار ، المنتخب من البلاغات والأشعار :

انتخاب محمود ساهي البارودي - الشوقي سنة ١٩٠٤ م -
قاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٩١٧ م ، ٨٨ ص .
[١٣٦٧٨ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٩٣١٩ ز]

تحت ظلال الحرية (ابن ميوزل) :

تأليف مسلم علي محمد شوقي ، القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٣ م ، ٦٨ ص .
[٢١٣٦٥ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [٢١٣٦٦ ، ٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ز]

تحت ظلال الزرقون - ماجدولين

= مادولين

تحت ظلال القنا :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٢ من سلسلة « العقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة نشاط سنة ١٩٥٦ م ، ٢٠٥ ص . [٢٠٢٢٣ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٢٢٤ ز]

تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه :

تأليف محمد النيز محمد بن يعقوب بن محمد القنبر زاهداني انور سنة ٥١٧ هـ : تحقيق فهد السلام هارون ، العدد ٤ من « نوادر المخطوطات » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤١ م (المجموعة الأولى) . [١٩٦٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٠٨ ز]

تحفة أهل النكاحه ، في المنامه والنزاهه :

تأليف محمد سعد بن محمد سعد ، المعروف بالصري - القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٤٨ ، ٤٨ ص .
بهاشما ، الطبعة الثعب ، لعبد النبيز القرني الأصمغاني .
[١٤٩٢٧ ز]
- نسخة كالمسابقة ، ضمن مجموعة ، الطبعة الثانية سنة ١٣٢٦ هـ . [٢١٤٢٣ ز]

تحت الصباح الأخضر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٠ ص .
[١٤٣٤٣ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٤٣٤٤ ، ١٤٣٤٥ ، ١٤٣٤٦ ز]

شحففة البهية في مدح كرام الهيئة الاجتماعية :

نظم رزق الله جرجس - القاهرة ، مطبعة الكويزة ،
[٩٩١٩ أدب] ص ٣٦ .

الشفحففة الزكية في شباحة مصر والأزبكية :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٣١٢ هـ ، ص ٥٦ .
[٣٦٤٥ ج]

الشفحففة السنية في النوادر العربية :

جمعها أبو القاسم بن مدرة - باريس ، طبع حجر
سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١٦ ، ٣٥٩ ص .
[٢٠٥٥ ز]

الشفحففة السودانية ، للمدارس الأميرية :

تأليف مرزوق ، كمال الدين عباس ، محمد الأمين
مكي ، عبد الله محمد مرزوق - الجزء الثاني والثالث ،
القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٩٤٧ م . [١٦٨٤٣ ز]
- نسخة كالسابقة ، طبع دار المعارف سنة ١٩٦٧ هـ ،
[١٧٥٧٤ م] ١٩٤٨ م .

الشفحففة الصيداوية في الأشعار الهزلية . وهي

قصائد فكاهية :

نظم محمد نجيب مروه - ميما ، مطبعة العرفان
سنة ١٣٤٢ هـ ، ٢٢ ص . [١٣١٤٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٥١ ز]

شحففة العصر ، أو الانجليزية في مصر :

تأليف اسكندر شاهين (ب . ع) - القاهرة ، مطبعة
العصر الخامس عشر سنة ١٨٩١ م ، ٢٢٢ ص .
[٢٠٢٧٩ ز]

شحففة التريفة في زواج أودت بنمريد :

ترجمة محمد لطفي - ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة
الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٧٦ ص (الكتاب الأول) .
[١١٩٢٢ ز]

التحفليل الأدبي = مقالة في التحليل الأدبي

تحفة الحياة :

نظم العروصي الوكيل - الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة
المصرية الأهلية سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص .
[١٠٥٦٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٦٥ - ١١٠٣٦ - ١٢٢٨٠ ز]

تحفة العام الهجري لسنة ١٣٥٧ هـ :

نظم مرسى شاکر الخطاوى - القاهرة ، مطبعة الفتوح
سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص . [١٢١٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢١٥١ ز]

تحفة نالحبيب صلى الله عليه وسلم :

نظم السيد عبد الحبيب الخطيب - القاهرة ، مطبعة
مصطفى البياض الخفي سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢٤ ص . [٢٢٢٦١٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٢٦١٣ - ٢٢٢٧٠٧ - ٢٢٢٧٠٨ ز]

تحفة نخجرة عام ١٣٦٢ هـ :

نظم عامر محمد بحري - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة ونشر سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٤ ص . [١٤٧٣٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٣٦ - ١٤٧٧٩ - ١٤٧٨٠ ز]

تحفيس برقة البوصيري . المسماة بالكواكب الدررية

في مدح خير البرية :

نظم السيد حسن أحمد قادم الآب - القاهرة ، مطبعة
الموسوعات ، ٣٧ ص . [١٤٩٤٩ ز]

تذكرة الطالب ، للمعاهد والمدارس الابتدائية
والثانوية :

تأليف أحمد المشجعي (أبو ماجد) - الجزء الثاني ،
جربا ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص .

[١٨٦٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٦٥٣ ز]

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ، الموسم
بالمعارضات الزينية على المنظومات الخلالية :

بهما محمد الخالدي جلي الحصن - حماه ، مطبعة
الإصلاح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٠ م ، ١٨٧ ص .

[١٩٢٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - بيروت ، طبع
سنة ١٣٢١ هـ ، ١٣٨ ص (الكتاب الثالث) .

[١٠٩٧١ ز]

التدريس :

تأليف أحمد فريد زعاعى ، العدد ٣ من سلسلة الوقت
من ذهب - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٢٦ م ،
٤١٩ ص .

[١٠٢٢٤ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦١٠ ، ١٠٦١٠ ، ١٠٦١٠ ز]

تذليل الأحذب على ثمرات الأوراق لابن حجر :

تأليف إبراهيم علي الأحذب الطرابلسي ، المترقي
سنة ١٣٠٨ هـ - جزآن ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة
الحيرية سنة ١٣٣٩ م (الكتاب الثاني) . [١٩٣٠٢ ز]

تراب المبري :

تأليف إلماس جرجس إلماس - القاهرة ، مطبعة
الجهلادي سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٨ ص . [١٧٩٥٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٩٥٧ ، ١٧٩٥٨ ز]

تحميس بردة البوصيري = شفاء اللب الجريح

= ، ولد شرف العالين

تحميس ديوان عمر بن النارض = العقد النفيس

تحميس القصيدة النبوية = القلادة الحفية

تحميس القصيدة الحاتية = درر الآل

تحميس وتشعير أدبيات العرب = طراز الأدب

تحميس الوسائل المتصلة في مدح النبي صلى الله
عليه وسلم :

قلم أبي بكر محمد بن الهيب - القاهرة ، مطبعة
مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٩ ص .

[٢٢٠٠٥ ز]

التدوير = الترميع والتدوير

التدوين = غرائب التدوين

تذكرة ابن حمدون : الرسائل النادرة :

تأليف أبو انعمان جهاد بن محمد بن أبي سعد حسن بن
محمد بن علي بن أحمد بن هادي الكاتب المعروف بابن
حمدون ، انتهى سنة ٥٤٦٢ هـ ، العدد الثالث - تذكرة -
مطبعة النهضة سنة ١٣٤٥ م ، ١٩٢٧ ، ١٨٤٦ ، ١٨٤٦ ص .
[١٩١٧٧ ز]

تذكرة الشعراء ، أو شعراء بغداد وكتابتها في أيام

وزارة داود باشا وإلى بغداد :

تأليف عبد القادر الخطي ، نشر الأب أنتس ماري
الكرميل - بغداد ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٣٦ م ،
١٠٨ ص . [١١٤٨٣ ز]

تراجم أصحاب المملكات العشر وأخبارهم :
تأليف أحمد بن الأمين الشنقيطي ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مكتبة الخانجي سنة ١٣٢٩ هـ ٥٢٤٤ ص .
(الكتاب الأول) . [١١٨٩٩ ز]

تراجم الأعيان والأفاضل = سمر بابل وجميع البلاطين
تراجم الشعراء والكتاب (جريز ، ابن المعتز .
المصون) : للسنة الرابعة الثانوية قسم الآداب :
تأليف مصطفى عبد الفتى - الإسكندرية ، مطبعة
صانح المين الكبرى سنة ١٣٥١ هـ ١٩٣٢ م .
٣٥ ص ، ٣ لوحات . [١٠٩٢١ ز]

تراجم وشعراء ، لشاهير كتاب وشعراء الغرب :
تأليف علي محمود عبد النعال - القاهرة ، دار الخيري
تطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م - ٩٦ ص . [١٠٧٠٥ ز]
- ست نسخ كالتالي [١٠٧٠٦ - ١٠٧٠٧ - ١٠٧٠٨ - ١٠٧٠٩ - ١٠٧١٠ - ١٠٧١١ - ١٠٧١٢]
[١٠٧٧٩ - ١٠٧٧٨ ز]

تراجم بوليا :

تأليف الكاتب الروسي نيكولا جوجول . ترجمة صادق
واشند ، العدد ٢٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخ كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

ترجمة الزهد والوصية :

تأليف الإمام عمرو بن أبي بكر بن عثمان ، ضمن مجموعة -
القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٧٨ -
١٩٦ . [٢٢٦٦١ ز]

التربيع والتدوير :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري
المعروف بالحافظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محمد
مسعود - القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٣٢٤ هـ ،
٩٥ ص . [١٩١٨٩ ز]

التربيع والتدوير = ثلاث رسائل
= رسالة في

التربية الخلقية بالقصص للأطفال = ست الحسن
والشاطر محمد
= كرم شاه
والأمير ارجوان
ترجمان الأشواق :

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن العربي ، النسوي
سنة ٦٣٨ هـ - لندن ، طبع سنة ١٩١١ م ، عربي
وانجليزي ، ١٥٥ ص . [١١٣٤٧ ز]

ترجمان المكاتبية :

تأليف يوسف الشلقوني ، يقد أعنيف إليه تعامبات
وجوابات بحسب الاصطلاحات الخديشة من قلم سليم ابنه
صادر - بيروت ، المطبعة تلبية سنة ١٩٠٣ م ،
١٧٦ ص . [١١٤٣٣ ز]

ترجمة الأديبين المقررين (الجاحظ وحافظ) ،
للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عبد العظيم علي قنوير . عند الفلاح -
القاهرة . مطبعة دار الكتب العربي سنة ١٩٥١ م ،
١٦ ص . [٢٠٣٩٩ ز]

ترجمة الحاج اسماعيل الزين = شفاه الغليل من
رثاء اسماعيل

ترجمة الجلسان ، الفارسي العبارة :

ترجمة جبرائيل بن يوسف ، الشير بالخلف - القاهرة ،
مطبعة يولاق سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٨٢ ص .
[١٩٠٩٦ ز]

ترجمة درارى اللغة العربية والانجليزية نثراً ونظماً :

تأليف خليل فوزى - القاهرة ، مطبعة المتكلمين
والمعظم سنة ١٩٢٨ م ١٠٤٤ ، ١٠٤١ ، ١٩٠٤ م .

[١١٢٧ تعليم]

- نسختان كالمسابقة [١١٢٨ تعليم ، ١٠٨٠٣ ز]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، الأعشى
والكهميت :

تأليف عبد العظيم علي فتاوى ، أحمد الناجي - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ٧٤٤ م . [١٦٣٩٢ ز]

- نسختان كالمسابقة [١٦٣٩٣ ، ١٦٦٠٨ ز]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، النابغة
وحيان :

تأليف عبد العظيم علي فتاوى ، أحمد الناجي - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الباني الحلبي سنة ١٩٤٩ م ٢٤٤ م .

[١٧٥٩٤ ز]

ترجمة الأقطاب بمجموعة الأشعار :

نظم عبد الرحمن بن يحيى الأسي القسطلاني ، الشوقي
سنة ١٢٥٠ هـ ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى الأرياني .

عبد الله عبد الإله الأنغري الفانسي ، تصحيح عبد الله بن
عبد الكريم العيني - القاهرة ، مطبعة عيسى الباني الحلبي
سنة ١٩٥٠ م ٤٤٨ م . [١٩٧٤٧ ز]

ترويض الخمرة :

تأليف وليع شكبير ، ترجمة إبراهيم دوي ، مراجعة
محمد قيس ، علي الجلام ، محمد ظهير سعيد - القاهرة ،
مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ١٦٥٤ م .

[١٢٧٦٠ ز]

- تم نسخ كالمسابقة [١٢٧٦١ - ١٢٧٦٩ ز]

ترويض الخمرة لشكبير ، وقصص أخرى :

نشر حلي مراد ، العدد ٢٧ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠٤ م .
[٢٠٣٢٨ ز]

- نسختان كالمسابقة [٢٠٣٢٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

تسريزا :

تأليف إميل زولا ، ترجمة إميل خليل بيديس ، العدد
٩ من سلسلة « الأحوال » - بيروت ، مكتبة المعارف ،
[٢١٦٦٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢١٦٦٣ ز]

تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق :

تأليف داود الأنطاكي المعروف بالأكه ، للشوقي
سنة ١٠٠٨ هـ ، بيزان - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٢٩٦ هـ ، بهاشه ديوان الصباية لشهاب الدين أحمد
ابن أبي حجلة المغربي . [١٠٩٤٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٤٠٩ ز]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٩٣٩ م ،
الطبعة الثانية ، ٢٦٢ م . [١٩٢٤٧ ز]

تس سليلة دربرثيل :

تأليف نوماس هاردي ، ترجمة فخري أبي السعود ،
العدد الأول من سلسلة « عيون الأدب العربي » - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٤٤ م .
[١٢٨٨٩ ز]

- أربع نسخ كالمسابقة

[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

تسألني :

نظم حاجه أسد محي الدين الحنفي ، جمع وترتيب حسن
محمد محمد الشقيلي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي
سنة ١٩٥٣ م ، ٤٦ م . [٢٠٥٣٥ ز]

تسالى رمضان :

تأليف محمد علمت - اتيسوم ، مطبعة قارون ،
٦٦ ص - [٢٠٦٣٠ ز]

تسالية الإخوان في وقائع جيلاس دى ستيلان :
ترجمة جميل بن تحلة الميور - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٣ ص - [١٢٠٤٤ ز]

التسالى في سيرات النبى :

تأليف حلال غلجى - القاهرة ، مطبعة شمس ، من
ص ٤٣٣ - ٤٨٤ ، ملحق لجزء الأول ، من ص ٥٨٥ -
٩١٢ ملحق لجزء الثانى . [٧٣٤٨ أدب]

تسالية الطفل ، للمنايس الأولى بالخرطوم :
تأليف شعبة لفة العربية (تحت الرضا) - القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٥٢١ ص - [٢١٦٣٠ ز]

- نسخة كالتالى [٧٤٠٤ أدب]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة د ،
اسكندرية سنة ١٩٢٧ م ، ٤٣٤ : ٢٠ ص -
[٩٩٣٨ أدب]

تسمعون الآن :
تأليف محمد أحمد - القاهرة ، مطبعة دار المعلمين
سنة ١٩٣٩ م ، ٨٨ ص - [١٩٧٩٢ ز]
- نسخة كالتالى [١٩٧٩٢ ، ١٩٧٩٤ ز]

تسالى ، أو شهيدة الوفاء :

تأليف فيكتور ديوجو ، ترجمها عن الفرنسية زكى ماريو
- الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٦ م ،
١٢٦ ص - [١٠٨٧٤ ز]

تسبيل الحجاز ، الى فن المعنى والأغراض :
محمد طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى المنشور ،
المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ - سوريا ، مطبعة ولاية سورية
سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٢٨ ص - [١١٠٧٠ ز]
- نسخة كالتالى [١٩١٤٣ ز]

٨٩ شهراً في المنفى (١٩٣٦ - ١٩٣٨) :

تأليف محمود حسنى العزافى - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،
مطبعة التوكال سنة ١٩٤٨ . [١٦٩٠١ ز]

التشبيه في شعر ابن المعتز وابن الرومى :
تأليف محمد عبد المنعم خفاجى - القاهرة ، نسخة
الفاوقية الخديوية سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص - [١٣٥٥٣ ز]
- نسخة كالتالى [١٨٣٣٩ ، ١٩٩٩٥ ز]

- نسخة كالتالى [١٦٩٠٨ - ١٦٩٠٩ ز]

- جزيان من نسختين أخريين - القاهرة ، الأول طبع مطبعة
البارسة ١٩٤١ - الثانى ضيع مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٢ م - [١٤١٣٦ - ١٤١٣٥ ز]

- الجزء الأول من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة
دار المستقبل سنة ١٩٤١ م ، ٣٢٨ ص -
[١٤١٩٢ - ١٤١٩٣ ز]

- الجزء الثانى من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة
جملة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٥ ص -
[١٨٤٩٨ ز]

التشبيبات المشرقية :
تأليف أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن أبي عون البغدادى ،
المتوفى سنة ٥٣٢٢ هـ ، الجزء السابع عشر من مجموعة ذكرى
جيب ، صحه وحققه ونشره يقدم له محمد عبد المنعم خفاجى
- كوبر هج ، طبع سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٥ ، ٢٥ ص -
[٢٠٦٢٧ ز]

تشطير البردة = تصدير البردة وتعجزها

= الفيوضات الرحمانية

= نيل المراد

تشذيب السمع بانسكاب السمع :

تأليف خليل بن أبيك الصفدي ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ
- القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص .
[ز ١٣٤٢١]
- نسخة كالسابقة [ز ١٩٣٠٣]

تشيوخوف :

تأليف تيماتي صدوق ، المولد ٥٠ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٧ ص .
[ج ٣٧٤٧]
- ست نسخ كالسابقة [ج ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧]

تشيوخوف = بين جوركي وتشيوخوف

التشيع في الشعر المصري في عصر الأيوبيين
والمماليك :

تأليف محمد كامل حنين ، وهو فاضل من مجلة كلية
الآداب ، جامعة فؤاد الأول - القاهرة ، مطبعة جامعة
فؤاد الأول سنة ١٩٥٣ م ، من ص ٥٧ - ٨٧ .
[ز ٣١٣٥٩]
- نسخة كالسابقة [ز ٢١٣٦٠]

تشيلكوت :

المعد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثاني) .
[ز ١٣٨٦٢]
- نسخة كالسابقة [ز ١٣٨٦٣]

تصحیح كتاب الأغاني :

تأليف محمد محمود الشقيطي ، عن مجمعه محمد
عبد الجواد الأحمسي - القاهرة ، المطبعة الجمالية
سنة ١٩١٦ م ، ٧٠ ص . [ز ١٩٠٦٩]

التصحيف والتحريف ، وشرح ما يقع فيه :

تأليف أحمد الحسن بن عبد الله بن سيد العسكري ،
المتوفى سنة ٣٨٢ هـ - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة
الطاهر سنة ١٣٢٧ هـ ، ١١٣ ص . [ز ١١٥٢٢]

تصدير البردة وتعجزها :

تأليف أحمد استغفلي بن عبد الخالق الترمزي العجيل البني ،
كان موجوداً في سنة ١٢٩٣ هـ - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٢٩٥ هـ ، ١٦ ص . [ز ١٣٦١٨]
- ثلاث نسخ كالسابقة [ز ١٣٦١٩ - ١٣٦٢١]

التصوف في الشعر العربي : نشأته وتطوره حتى
آخر القرن الثالث الهجري :

تأليف عبد الحكيم حسبان - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٣ ص . [ز ٢٢٣٤٠]
- ثلاث نسخ كالسابقة [ز ٢٢٣٤١ ، ٢٢٣٤٢ ، ٢٢٣٤٣]

التصحیح :

تأليف عبد التواب محمد خليل - القويم ، مطبعة الوفد
سنة ١٩٤٣ م ، ٤٠ ص . [ز ١٤٩٦١]

التصحیح :

ترجمة وديع سيد ، المجلد ١١٦ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص .
[ز ١٣٨٦٢]
- نسخة كالسابقة [ز ١٣٨٦٣]

التضحية العظمية :

العدد ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة .
 طبعة الصباح ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٢]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣]

- نستان أمريان ، العدد ١٧١ من السلسلة السابقة -
 ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
 (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ، ١٣٨٦٣]

التضحية في سبيل الوطن = سخابة هناه

تطريب العندليب :

نظم جبران النحاس - الإسكندرية ، مطبعة جريدة
 البصير سنة ١٩٤٠ م ، ٢٠٩ ص . [١٤١١٣]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١١٤ ، ١٤١١٥ ، ١٤١٤٣]

- أربع نسخ أخرى ، الإسكندرية ، مطابع البصير سنة ١٩٥١ م ،
 ٢٥٢ ص . [٢٠٠٥٦ - ٢٠٠٥٨ ، ٢٠٠٢٢]

التحفييل وحكايات الطفيليين :

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب بغدادى .
 المتوفى سنة ٤٦٣ هـ - دمشق ، مطبعة التوفيق
 سنة ١٣٤٦ م ، ١٠٨ ص . [١٩٢٩١]

تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي :

تأليف أميس المقدسى - الجزء الأول ، بيروت ، مطبعة
 سركيس سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤٨ ص . [١٢٦٥٠]
 - نسخة كالسابقة [١٤١٢١]

تطور الخمرينات في الشعر العربي ، من الجاهلية

إلى أبي نواس :

تأليف جميل سعيد - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
 سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٩ ص . [١٥٧٤٧]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧٤٨ ، ١٥٧٤٩ ، ١٥٨٥٨]

التطور والتجديد في الشعر الأموى :

تأليف شوق صيف - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
 وترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٣١٠ ص . [٢٠٢٤١]

- نستان كالسابقة [٢٠٢٤٢ ، ٢٠٢٤٣]

التعادلية : مذهبي في الحياة والفن :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة النموذجية
 سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٥ ص . [٢٢٥٦٤]

- نستان كالسابقة [٢٢٥٦٥ ، ٢٢٥٦٦]

التعداشيب :

تأليف عبد الله كتوب - تطوان ، انطبعة المنهدة ،
 ٢٠٠ ص . [١٩٥٣٤]

- نسخة كالسابقة [١٦٨١٠]

التعاليم الجديدة :

العدد ٢٥٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
 مطبعة الصباح ، ٦٤ ص . [١٣٨٦٢]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣]

التعريف بالمصطلح الشريف ، وهو كتاب

في مراسم الملك وما يتعلق به :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف
 بابن فضل الله العمري ، المتوفى سنة ٧٩٩ هـ - القاهرة ،
 مطبعة النخبة سنة ١٣١٢ م ، ١٤٠ ص . [١٩١٨٨]

تعريف القدماء بأبي العلاء (وهو السفر الأول

من آثار أبي العلاء المعري) :

جمعه وحققه لجنة من وزارة المعارف العمومية - بإشراف
 الدكتور محمد حسين - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية
 سنة ١٣٦٢ م ، ١٩٤٤ م ، ١٤٤ ص . [١٥٥١٩]

- عشر نسخ كالسابقة [١٥٥٢٠ - ١٥٥٢٩]

التصانيف :

تأليف جعفر الخليل - التجف ، المطبعة العلوية
سنة ١٣٤٩ م ، ٤٥ ص . [١١٧٨٣ ز]

التعقيب على المقدمة :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، العدد ٣ من سلسلة
« الوقت من ذهب » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٦ م ، ٣١٩ ص . [١٠٢٣٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦٠٨ ز]

التعليق :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، العدد ٤ من سلسلة
« الوقت من ذهب » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [١٠٢٣٤ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦١٠ ز]

تعليقات معروف الرصافي = رسائل التعليقات

تغريدات الصباح :

نظم محمد الأخرم - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٦ ص . [١٦١٥٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٦٠ ، ١٦١٦١ ، ١٦١٦٤ ز]

تفاحة نيكوك :
تأليف جادوى ليراز ، سوزيت ديسى ، اقتبسها

لويس لويس ، العدد ٣ من « روايات ومغامرات »
- بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص .
[١٩٣٣١ ز]

- نختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

التفاوتل = كانديد

تفضيل النطق على الصمت = رسالة في

تقاريف ورسائل من أدباء مصر :

إلى السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين
العيدروس ، المتوفى سنة ٥١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ هـ ، من ص ٢٤١ - ٢٧٢ .
[٩٨٦٦ أدب]

تقليات الدهر :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الثالثة من سلسلة
« القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة
العصرية ، ٦٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز]

التكريم الزيداني :

جمع الشريف عبد القادر الزواني (تفاصيل الحفلة
الى أقدسها نجمة من شباب المغرب المتملم تكريماً لصاحب
انفضيلة مولاي عبد الرحمن بن زيدان) - ناس ، المطبعة
الجديدة ، ٤٨ ص ، لوسة . [٩٩٩٣ أدب]

تكريم الشباب :

(ما قيل في تكريم أحمد بجمه الثرباصي) جمعية
البيان المسلمين في ٢٨ فبراير سنة ١٩٤٠ - القاهرة ،
مطبعة الكمال ، ٧٤ ص . [١٣٧٩٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٠٠ ز]

التكسب بالشعر = ناحية من تاريخ الأدب العربي
التكفير = زينات

تكملة رسائل الأحران = السحاب الأحمر

التكملة لشعر الأخطل :

اختارها وصحها وعلق حواشيها الأب أنطون صالحاني
اليوسفي - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ،
٦٣ ص ، ٤ لوسلت . [١٣٥٠٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥١٧١ ز]

التلميذ :

تأليف بولج يورجيه ، ترجمة عن الفرنسية عبد الحليم
ناجع - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٤٥ هـ .
١٩٢٦ م ، ١٩٦ ص . [١٠٩٨٦ ز]

- خمس نسخ كالتالي :

[١٠٩٨٧ ، ١١١١٢ - ١١١١٤ ، ١١٢٠٦ ز]
- نسختان أخريان العدد ٢٢٢ من سلسلة روايات الجيب .
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٩ ص .
[١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز]

تلميذ روكامبول :

ترجمة طائيس عبد ، الجزء الرابع عشر من سلسلة
« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٦٢ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

التليفون السارق :

ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن مجموعة - طبع مصر ،
من ص ٤٢ - ٤٦ (الكتاب الثامن) . [١١٤١٧ ز]

تلميساك :

تأليف سعد الله بن عبد بن شمس بن فخر الدين
- بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨٦٠ م ، ١٣٠ ص .
[١٢٠٦٦ ز]

التثال = سهير

التثيل والمحاضرة = أربع رسائل منتخبة

تمشيات كليلة وديانة :

اقتباس إبراهيم بن الدين اسماعيل - الجزء الأول ،
القاهرة ، المطبعة المصرية ، ٢٢٤ ص . [١٤٢٢٦ ز]

تمشيات لمسرح المدرسي = أبو بكر الصديق

= عثمان بن عفان

= عمر بن الخطاب

التحرير على البيان والتبيين :

اختيار طاهر الجزائري ، المرقاة الثانية من « مراقب علم
الأدب » - بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٥ هـ ،
الطبعة الثانية ، ٨٨ ص . [١٠٨٥٥ ز]
- نسختان كالتالي : [١٠٨٥٧ ، ١٠٨٥٨ ز]

تموز ويعله :

نظم وديع أبوفاضل - القاهرة ، مطبعة وديع أبوفاضل ،
٤٠ ص . [١١٢٥٢ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي : [١١٣٥٣ ، ١١٣٦٦ ، ١١٣٦٧ ز]

تموزيات ، مقطعات في الأدب والفن والاجتماع :

تأليف فؤاد سليمان ، نشر لجنة تخليص ذكرى قسوة
سليمان - بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٣ م ،
١٥١ ص . [٢١٧٦٧ ز]
- نسخة كالتالي : [٢١٧٦٨ ز]

تناثر الأوراق :

تأليف أدولف وايت ، ترجمة أنور شاذل ، ضمن
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٢٥ - ١٣٠ (الكتاب الثاني
عشر) . [١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي : [١٢١٧٩ ، ١٢١٨١ ز]

التنازع بين المهنيين الحاكمة والمحكومة = الآراء
الحقيقية في السياسة الدولية

التنبيه على غلط الجاهل والتنبيه :

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ، التفسير
باين كمال باشا ، المترجم سنة ٩٤٠ هـ ، ضمن مجموعة
« حرف عربي » - لندن ، مطبعة بريلي سنة ١٣٠٣ هـ ،
(الكتاب الأول) . [١٢٤٦٤ ز]

تمتيع الأسفار فيما جرى للناظم مع إخوان الأدب
في بعض الأسفار :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين
البيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة -
القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ من ص ١ -
١٢٣ (الكتاب الأول) . [٩٨٦١ أدب]

تمتيع السمرقيا جري للناظم بمصر :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى البيدروس - المتوفى
سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة - المطبعة
الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ من ص ١٢٤ - ٢٥١ (الكتاب
الثاني) . [٩٨٦١ أدب]

التنوير على سقط الزند :

شرح أبي يعقوب يوسف بن طاهر التنويري : من علماء
القرن السادس الهجري ، على سقط الزند لأبي تمامه المغربي
- جزيان ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٦ هـ .
[١٠٠٦٦ أدب]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٠٢٠٤ ، ١١٩٢٠ ، ١٩٢٥٢ ز]

- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد
سنة ١٣٥٨ هـ ، ص ٣٢٧ . [١٤٨٤٧ ، ١٤٨٤٨ ز]

- نسختان أخريان ، هما شهما شرح عليه يسي عرفانك ،
شرح سقط الزند للشيخ عبد القادر الجنيد الحلبي - القاهرة
مطبعة المعارف العلمية سنة ١٣٤٢ هـ .
[١٣٤٢٠ ، ٢٠٢٧٥ ز]

تنوير الفهم في شرح ونشيطير قصيدة ابن الجهم :

شرح محمود سيرت على قصيدة ابن الحسن بن الجهم
المتوفى سنة ٨٢٤ هـ - القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٣١٧ هـ ،
[١٢١٩٥ ز] . ص ٢١ هـ

التنين الأسود :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمود مسعود ، السد
٢٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٦٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

التنين الطائر :

تأليف هـ . برتلي ، ترجمة محمد بدو العين خليل ،
العدد ٨٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٤٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التهاني الحميديات :

نظم أحمد نامي - القاهرة ، مطبعة الآداب والمؤيد
سنة ١٣٢٠ هـ ، ٢٩ ص . [١٠٠٢٣ أدب]

التهاني الشعبية بالأفراح الملكية :

نظم عيسى حسري - القاهرة ، مطبعة الشرق ،
٣٦ ص . [١٣٢٧٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٢٧١ ، ١٣٢٧٢ ز]

تهاني السلامة الفاضل الدكتور كرنيليبوس
فان ديك في الاحتفال بسنة الخمسين
من ختمت للبلاد الشرقية في ٢ نيسان
سنة ١٨٩٠ م :

بيروت ، مطبعة الأمريكان سنة ١٨٩١ م ، ٦٦ ص .
[١٥٢٣٠ ز]

تهذيب الأدب :

تأليف محمود محمد مصطفى - القاهرة ، شركة الطباعة
الذرية سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ،
٢٢٨ ص . [١٠٩٢٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٩٢٦ ز]

التبذيب في الأدب العربي وتاريخه :

- تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، محفوظ مصطفى ،
عبد زبادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوق - جزهان : الرابع
لطلبة وطالبات الثقافة العامة ، وانغاس لسة التوجيهية
- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ، طبعة سادسة
وسابعة . [٢٠٢٤٣ ز]
- الجزء الرابع من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الامتداد ،
٧٢ ص . [١٥٨٨٤ ز]

تبذيب الكامل ، في اللغة والأدب :

- تأليف أبي العباس بن محمد بن زبدة المعروف بالمبرد ،
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ : تبذيب السباعي بيومي - جزهان ،
القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤٦ م ١٩٢٣ م .
[١٠٩١٨ ز]
- غير نسخ كالسابقة [١٢٩١٥ - ١٢٩١٩ ز]

التوأم المقمود :

- تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٩١ من مجلة
ال ٢٠ قصة - القاهرة ، طبع ، ١٣ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

التوأمين :

- العددان ٢٤٧ ، ٢٤٨ من « الروايات الجديدة » -
قاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزهان) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التوابع والزوايع = رسالة التوابع والزوايع

التوبة :

- تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل .
العدد ٣٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٤٩ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

توبة - شاعر الحب والبطولة :

- تأليف محمد عبد النعم غفاني - القاهرة . مطبعة
الأنوار سنة ١٩٤٩ م ١١١ ص . [١٨٢٣٦ ز]

توبة أرسين لويين :

- تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٨٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

توبة خاطئة ، وقصص أخرى :

- نشر حلمي مراد ، العدد ١٣ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ١٩٨ ص .
[٢٠٢٣٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز]

التوبة الكاذبة :

- ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثاني من سلسلة
« دوكاسيون » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٩٥٠ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

التوجيه الأدبي :

- تأليف طه حسين ، أحمد أمين ، محمد عبد عزيم ،
محمد عوض محمد - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٤٠ م ٢٣٥ ص . [١٤٠٧٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٧٦ - ١٤٠٧٩ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .
[١٤٩٧٩ ز]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م .
[١٧٣٦٧ ، ١٧٣٦٨ ز]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .
[٢٠٧٦٥ ، ٢٠٧٦٦ ز]

التوجيه في الأدب العربي ، للسنة الخامسة
التوجيهية :

تأليف علي الجارم ، محمد أحمد جاد المولى ، محمد
أبي بكر إبراهيم ، محمد السيد عامر ، محمد زياده عبد ،
حسين حسين مخلوف - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [١٢٨٦٢ ز]

- ست نسخ كالتالي

[١٢٨٦٣ - ١٢٨٦٦ ، ١٢٩٨٠ ، ١٢٩٨١ ز]

التوضيح في دروس اللغة العربية ، مقرر السنة
الأولى الإعدادية :

تأليف عمر القسوي ، علي البيهوي ، السيد شحاته ،
محمد أبو الفضل إبراهيم ، أحمد محمد الخوي - القاهرة ،
مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٦٨ ص .
[٢٢٥١٩ ز]

توفيق الحكيم :

تأليف أحمد عبد الرحيم مصطفى - القاهرة ، المطبعة
المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٠ ص . [٢٠٩٠٢ ز]
- مستخان كالتالي [٢٠٩٠٢ ، ٢٠٩٠٤ ز]

توفيق الحكيم :

تأليف اسماعيل آدم ، إبراهيم ناجي - القاهرة ،
مطبعة دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٦ ص ، لوحة ،
[١٥٨١٢ ز]
- مستخان كالتالي [١٥٨١٥ ، ١٥٨١٤ ز]

تولستوي :

تأليف حسن محمود ، العدد ٥٥ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالتالي

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

تولستوي :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٣
من سلسلة « بيون الأدب العالمي » - دمشق ، مطبعة
الإشراق ، ٢٠٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالتالي [٢٠٦٩١ ز]

تولستوي = اعترافات تولستوي

تولية القاروق :

نظم أحمد زكي أبو شادي - الإسكندرية - مطبعة التماون
سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [١١٥٩٨ ز]
- أربع نسخ كالتالي [١١٥٩٩ ، ١١٦٦٢ ، ١١٦٦٥ ز]

توماس أديس :

جمع حسين عبد القادر - القاهرة ، مطبعة وادي المنيرة
سنة ١٩٣٥ م ، ٢٢ ص . [٩٧٢٦ أدب]
- مستخان كالتالي [٩٧٢٧ ، ٩٧٢٨ أدب]

توماس غوردريف :

تأليف مكسيم موروكي ، ترجمة بهيج شعبان - جزائر ،
بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .
[٢٢٠٢٧ ز]
- نسخة كالتالي [٢٢٠٢٨ ز]

التيسار :

نظم أحمد الصافي النعيمي - دمشق ، مطبعة دار النهضة
العربية سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٠ ص . [١٦٥٤٣ ز]
- مستخان كالتالي [١٧٥١٢ ، ١٧٥١٣ ز]

تيسار الحياة ، أقاصيص مصرية :

تأليف محمد حامد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ،
١٩٩ ص . [٢٢٦٢٢ ز]
- ست نسخ كالتالي

[٢٢٦٢٣ ، ٢٢٦٢٤ ، ٢٢٦٢٥ ، ٢٢٦٢٦ ، ٢٢٦٢٧ ز]

تيارات أدبية بين الشرق والغرب :

- تأليف ابراهيم ملامه - القاهرة ، مطبعة نجيب
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٧ ص . [٢٠٣٨٢ ز]
- أربع نسخ كالتالي
[٢٠٣٨٢ - ٢٠٣٨٤ ، ٢٠٣٨٤ ، ٢٠٣٨٤ ز]

التيارات الأدبية الحديثة في العراق = نظرات

التيارات الفكرية الغربية = صراع مع الغرب

تيجان مهاوت :

- تأليف محمد عبد المنعم حسن ، العدد ١١٧ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،
١٣٩ - ٢٠ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالتالي
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٥٦ ، ٣٧٦٧ ج]

التيجاني ، شاعر الجبال :

- تأليف عبد الحميد عابدين - القاهرة ، طبعه الشيكس
سنة ١٩٥١ م ، ٥٥ ص . [١٩٩٦١ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٩٩٦٢ ، ١٩٩٦٣ ، ١٩٩٦٤ ز]

التيجاني = الشعراء المشابهين

التيسير - في قصص التوجيهية :

- تأليف النور قاسم - القاهرة ، الطبعة العالمية
سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م . الطبعة الثانية ، ٩٤ ص .
[٢٢١٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [٢٢١٩٨ - ٢٢٢٠٠ ز]

تيطس :

- تأليف فلورنس كنسل ، ترجمة منى العمري
- القاهرة ، مطبعة النيل السعيدة سنة ١٩٣٥ م ،
٣٧٣ ص ، ٤ لوحات . [١٠٥٨٢ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٠٥٨٤ - ١٠٥٨٦ ز]

حرف الشاء

الشأر :

- تأليف ماري كوريللي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الترقى ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

الشائر :

- تأليف وستون تشريل ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٣٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

الشائر :

- تأليف محمد حسين مصطفي بركوك - الجزائر ، مطبعة
أمون سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص . [١٩٠١٥ ز]
- ست نسخ كالتالي
[١٤٠٠٦ - ١٤٠٠٩ ، ١٤٠١٣ ، ١٤١٠٤ ، ١٤١٠٥ ز]

الشائر الأحمر ، حمدان قرمط :

- تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار
الكتاب العربي ، ٢٥٧ ص . [١٧٦٦٣ ز]
- مستحان كالتالي [١٧٦٦٤ ، ١٧٦٦٥ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة « الكتاب الذهبي »
- القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٧ ص .
[٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز]

الشائرة :

- ترجمة محمد عبد العزيز منصور ، العدد ٤٠ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٣ ز]

الثائرة :

تأليف عبد الحميد قناوي ، العدد ٣ من « قصص الحياة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسني .
[١٣٥٠٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٥٠٥ ز]

الثائرة :

تأليف أمين حافظ شرف - القاهرة ، مطبعة خضير سنة ١٣٤٣ م ، ١٩٢٤ م ، ٢٠١٥٦ م ، ٤٤٤ م .
[٩٨٨٤ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٨٨٤ ، ٩٨٨٦ أدب]

الثائرة المفاجئة :

تأليف هـ . د . سلوان ، ترجمة حتى محمود ، العدد ٩٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٩ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ثريا ، الأميرة الهندية :

تأليف يوسف الخاتك ، من « السلسلة المسرحية » - بيروت ، مطبعة المتاحف سنة ١٩٥٦ م ، ٦٤ ص .
[٢٠٣٠٢ ز]
[٢٠٣٠٢ ز] - نسخة كالسابقة

ثريا ، مجموعة قصص مصرية عصرية :

تأليف عيسى عبيد - القاهرة ، مطبعة رعميس ، ١٦٣ ص .
[١٤٩٥٩ ز]

الثعبان الذهبي :

ترجمة محمد مصطفى نعيم ، العدد ٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٨ ص .
[١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الثعلب :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثقافتان الصفراء والبيضاء :

تأليف محمد جيت ابيصار - دمشق ، مطبعة ابن زيلون ، ٥٩ ص .
[٩٧٤٢ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٧٤٤ ، ٩٨٤٤ أدب]

الثقافة المصرية القديمة = الأدب المصري القديم

ثقافة الناقد الأدبي :

تأليف محمد التويحيى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٣٩٩ ص .
[١٨٢٦٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٢٦٧ ، ١٨٢٦٨ ز]

ثلاث رسائل :

لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأولى في الرد على التنزيه ، الثانية في ذم أخلاق الكتاب ، الثالثة في البيان ، عني بشرها يوشع فتكل - القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٧٧ ص .
[١٩٢٢٨ ز]

ثلاث رسائل :

لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأولى إلى المتبع ابن خاقان في مناقب الترك ، الثانية فخر السودان على البيضان ، الثالثة التبريع والتدوير - لندن ، طبع سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٧ ، ١٥٧ ص .
[١١٢٤٥ ز]

ثلاث قصص :

تأليف محمد التايبي ، العدد ٢ من سلسلة « كتاب اليوم » - القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٦ م ، ٢٠٣ ص .
[١٩٩١٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١٥ ، ١٩٩١٦ ، ٢٠٩٩٨ ز]

٣٥٠ مصدراً في دراسة أبي العلاء المعري - بمناسبة

ذكره الألفية (٣٦٣ - ١٣٦٣ هـ) :

جمعها ونسقتها وعلق عليها يوسف أسعد داغر - بيروت ،
مطابع صادر ويحافى سنة ١٩٤٤ م ، ٥١٤ ص .

[٣٨٢٨ هـ]

[٣٨٢٩ هـ]

- نسخة كالسابقة

ثلاثة رجال وامرأة :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مطبعة
مكتبة مصر ، ١٦٢ ص . [١٥٠٧٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٠٧٨ ، ١٥٠٧٩ ز]

ثلاثة مسرحيات من فضل واحد باللغة العامية :

تأليف محمود تيسور ، وهي : الصلوك ، أبوشوكة ،
الموكب - القاهرة ، مطبعة عطايا ، ١٢٦ ص .

[١٤٣٢٢ ز]

[١٤٣٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة

٩٣ قصة عن الثورة الفرنسية :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة محمود محمود ، العدد
١٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٢٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الثلج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سيد تو الدين ، ضمن مجموعة - بيروت ،
مطابع الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٧ ، ٣٤٤ ص .

[١٦٤٢٨ ز]

[١٦٤٢٩ ز]

- نسخة كالسابقة

ثم غربت الشمس :

تأليف مبرر الفلماوي - العدد ٧٦ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة - دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص -
[٣٧٤٧ هـ]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ هـ]

ثمار الأدب :

تأليف محمد خطاب حسن ، بدوي أحمد طيانه -
الجزء الأول للسنة الأولى الثانوية ، القاهرة ، طبع
سنة ١٩٤٠ م ، ٩٨ ص . [١٩٧٢٨ ز]

ثمار الإنشاء :

تأليف عبد الفتاح خليفة - القاهرة ، مطبعة الناهد
سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٤٦٦ ص - [١١٣٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٣٦٥ ز]

ثمار القلوب في المصاحف والمنسوبات :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الكنعاني
النيسابوري - المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - القاهرة ، مطبعة
الطاهر سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ٥٦٠ ص .

[١٢٦٠٧ ز]

[١٩١٦٧ ز]

- نسخة كالسابقة

٨١٣ :

تأليف موريس بلان - ترجمة صادق راشد ، العدد
٢٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٢٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

٨ بوليسو :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، دار الجامعة للنشر
والنشر سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٨ ص .

[١٥٤٥٢ ز]

ثمر الألباب = زهر الآداب

= العقد الفريد

ثمرات = تراجم وثمرات

ثمرات الأسفار :

تأليف محمد نجيب مروء الهداني - طبع سنة ١٣٥٣ هـ
١٩٣٥ م ١١٦ ص ، ٨ لوحات ، [١٣١٣٣ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣١٣٤ ز]

ثمرات الأوراق في المحاضرات :

تأليف تقي الدين أبي بكر بن الخروف بايز حجة
الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٦ هـ - جزآن في مجلد ، ضمن
مجموعة ، القاهرة : مطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ .
[١٩١٥٧ ز]
- نسختان آخريان . بهامش كتاب « محاضرات الأدباء
ومحاورات الشعراء والسماة » - القاهرة - مطبعة أنطوني
سنة ١٢٨٧ هـ . [٩٩١٦ أدب - ١٩١٩٤ ز]

ثمرات الأوراق فيما طاب من نوادر الأدب وراق :

تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي ، الشهير بابن حجة
الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . جزآن ضمن مجموعة -
القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٩ هـ ، من ص ١ -
٢٦٨ (كتاب الأبر) . [١٩٣٠٢ ز]

ثمرات الثبات :

تأليف إبراهيم أنور - القاهرة ، المطبعة المصرية
سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٨ ص . [١٠٧٠٣ ز]

ثمرات في اللغة والأدب :

تأليف محمد أحمد إمام الحسيني - دمشق ، دار الحقيقة
العمرية سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [٢٠١٥١ ز]
- فستان كالمسابقة [٢٠١٥٢ ، ٢٠١٥٣ ز]

ثمرات القلم . في الأدب والاجتماع :

تأليف محمد طه محمود - القاهرة ، المطبعة الشريفة
سنة ١٩٣٤ م ، ١٨٩ ص . [١١٤١٠ ز]

ثمرات الوجدان :

تأليف محمد طه محمود - القاهرة : المطبعة الشريفة
سنة ١٩٢٩ م ، ١١٦ ص . [١١٤٣١ ز]

ثمر الإنشاء :

تأليف ليلى حسن فايد - الجزء الأول ، المنصورة ،
مطبعة النيل سنة ١٩٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٣٨ ص .
[١٠٧٤٥ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٠٧٤٦ ز]

ثمر الأولى :

تأليف يسموب زكريا أحمد - القاهرة . مطبعة شركة
فن الطباعة ، ١٢٣ ص . [١٦٣٧٠ ز]
- أربع نسخ كالمسابقة [١٩٥٦٨ ، ١٦٥٧٠ ، ١٨٤٤٧ ز]

ثمر الحياة :

تأليف هويدا ليهوك ، مراجعة حسن رياض - القاهرة ،
مطبعة الترقى سنة ١٩٠١ م ، ١٤٤ ص . [١٩١٤٨ ز]

ثمن التذكرة ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٥٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة -
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٢٨٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٢٨٦٣ ز]

ثمن الخطيئة :

تأليف أميل زولا ، ترجمة محسن عبد العزيز أمين .
العدد ٩١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ثوب الرباه :

تأليف علي يوسف مهنا ، محمد مصطفى نجم ، محمد
عبد الفتاح انتم ، الحلقة الأولى من « قصص شمسية
المطالمة والنيل » - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٥٧ م ، ١٦ ص .
[١٢١٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢١٧٧ ز]

الثورة :

تأليف عبد الله محمد السيد (وهي مقالات في بعض
الحوادث التي وقعت للمؤلف ما جعله يشور على التصح
بين مائه من مظالم وتجاوزا) - القاهرة ، مطبعة المنجية
الملوكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [١٢٧٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٧٠٩ ز]

الثورة - قصة في مراكش :

تأليف محمد عبد المطر عفيفي - القاهرة ، دار نشر
الحديث ، مطابع أحمد الصاوي أحد سنة ١٩٣٦ م ،
[١٠٩٨٨ ز] .
- أربع نسخ كالسابقة [١٠٩٨٩ - ١١٢٧٤ - ١١٢٧٥ - ١٢٩٣٩ ز]

ثورة الأدب :

تأليف محمد حسين فيكل - القاهرة ، مطبعة جريدة
السياسة سنة ١٩٣٣ م ، ٢٥٤ ص . [١٩٣١٥ ز]

ثورة بيسديا :

تأليف رثيف نخوري - بيروت ، مطبعة روضة القنون ،
[١٧٤٧٤ ز] ، ٩٤ ص .
- نسخة كالسابقة [١٧٤٧٥ ز]

الثورة الحمراء ، أوسقوط الباسقيل :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة دثار الخلال ،
العدد ٦٠ من سلسلة « روايات الخلال » - القاهرة ،
دار الخلال سنة ١٣٧٣ م ، ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص .
[٢١٥١٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥١٦ - ٢١٥١٧ ز]

ثورة الخيام :

تأليف عبد الحق فاضل - القاهرة ، مطبعة بلنسة
التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٣٩ ص .
[٢٠١٣٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠١٤٠ - ٢٠١٤١ ز]

ثورة اللحم :

تأليف عبد الرحمن البنا - القاهرة ، مطبعة كلوت بك
سنة ١٣٧٥ م ، ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٢٣٠ ز]

الثورة الروسية = أسرار الثورة الروسية

ثورة السلام :

تأليف حبيب نمر - بيروت ، مطبعة النجاح سنة ١٩٥٣ م ،
[٢١٥٣٢ ز] ، ٨٠ ص .
- نسخة كالسابقة [٢١٥٣٣ ز]

ثورة ضد الرومان :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفى ، العددان ١٨٠ ، ١٨١
من مجلة « ٢٠ قصة » - القاهرة ، طبع ، ١١ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الثورة العربية التي قيام الحرب العالمية الأولى =
الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر

ثورة عواطف :

تأليف نغولا الحداد - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٨ م ،
[١٣٠٢٧ ز] ص ١٤٧ .

الثورة الفرنسية = نهضة أسد

ثورة في الجحيم = البحور المحترق

ثورة في السفينة :

تأليف شارلس نوريديف ، جيمس نورمان هول ،
ترجمة محمد يفراتين خليل ، العدد ٤٥٨ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ص ٥٠ . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٢٨٦٥ ز]

ثيسوس ، أو نعل الذهب :

ترجمة أمين سلامة - القاهرة ، مطبعة الاعباد
سنة ١٩٥٤ م ، ص ٨٨ ، ٨٨ . [٢١٨٩٥ ز]

- نسخة كالتالي [٢١٨٩٦ ، ٢١٨٩٧ ز]

أيسوس = أوديب

= من أبطال الأساطير اليونانية

حرف الجحيم

جاء الحريف :

تأليف صلاح ذكي ، العدد ٩ من سلسلة « الكتاب
الغني » - القاهرة ، مطبعة روزاليوف سنة ١٩٥٣ م ،
[٢٠٥٥٢ ز] ص ١٧٥ .

= نسخة كالتالي [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

جابر بن حيان = مختار رسائل

الجاحظ = أدب الجاحظ

= صحف مختارة من كلام الجاحظ

= النثر الفني وأثر الجاحظ فيه

الجاحظ : معلم العقل والأدب :

تأليف شفيق جبري - دمشق ، طبع سنة ١٩٣٢ م ،
[١٠٨٩٩ ز] ص ٢٥٠ .

- نسخة كالتالي [١٠٩٠٠ ، ١١٦٨٨ ز]

- أربع نسخ أعسرى - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ص ٢٦٤ .

[١٧١٧٢ - ١٧١٧٤ ، ١٧٥٨٢ ز]

الجاحظ وحافظ : لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس

الثانوية (١٩٥١ ، ١٩٥٢) :

شرح وشرح أسئلة مدرسة مصر الجديدة الثانوية
- القاهرة . مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ،
[٢٠٤٠٣ ز] ص ١٦ .

الجاحظ وحافظ ، المختار من التراجم للسنة

الثالثة الثانوية عام ١٩٥٢ :

تأليف عزب إبراهيم ، اسحق قاسم ، إبراهيم أبو العينين
عابدين - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٥٢ م ، ص ٢٣ . [٢٠٤٥٥ ز]

جارية يونس الكاتيب :

العدد ١٧٤ ، ١٧٥ من مجلة ال ٢٠ قصة ، إصدار
عمود كامل المهامي - ضمن مجموعة ، طبع القاهرة
(الكتاب الثاني) . [١٤١٥٩ ز]

- نسخة كالتالي [١٤١٥٧ ز]

الجاسوس :

تأليف ثياقون خاربو ، ترجمة م . عبد العزيز ،
العدد ٧٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جاسوس البلقان :

تأليف دون بريايج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد
٣٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الأعمى :

تأليف موريس ليدان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جاسوس خطط سيجفريد :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود سمود ، العدد
٢٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس الامبراطور :

تأليف ماكس فلد ، ترجمة أحمد شكرى ، العدد
٢٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الجاسوس الخفي :

تأليف بيتر ستيني ، ترجمة محسن الدين النوراني ، العدد
٩٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الأول :

تأليف ستيفان ماكينا ، ترجمة محمد بدرايدين خليل ،
العدد ٤٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الجاسوس رقم ١ :

تأليف مارتا ماكينا ، سبيلين ماكينا ، ترجمة محمد
بدرايدين خليل ، العدد ٢٣٠ ، ١٢٠ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،

١٧٠ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس باريس :

تأليف آرثر ميلز ، ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم ،
العدد ٢٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جاسوس الصحراء :

تأليف موريس ليدان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٤٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاغوس الغامض :

تأليف ستور وكلوستون، ترجمة اسماعيل كامل، العدد ٢٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب : ٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالفة [١٣٨٦٥ ز]

الجاغوسية الألمانية وأسرارها :

ترجمة على أحمد شكرى - القاهرة، مطبعة كوتر سنة ١٩٤٢ م، ١٥٨ ص . [١٤٥٠٠ ز]
- أربع نسخ كالتالفة [١٤٥٠١ - ١٤٥٠٤ ز]

الجاغوسية فى مصر :

تأليف محمد رفعت، من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٦ م، ١٣٠ ص . [١٩٨٩٥ ز]
- نسختان كالتالفة [١٩٨٩٦ ، ٢٠٧٨٥ ز]

جاغوس يتكلم :

تأليف فبرك، ترجمة دار المنار بدمشق - دمشق، مطابع المنار سنة ١٩٥٢ م، ٢٤٣ ص . [٢١٤٦٢ ز]
- نسخة كالتالفة [٢١٤٦٣ ز]

الجاغوسية :

تأليف الكاتبة البلجيكية مارتا ماكينا، ترجمة محمود معمر، العدد ١٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالفة [١٣٨٦٥ ز]

الجاغوسية المدرسية :

العددان ٢٥٤ ، ٢٥٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، (جزءان) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالتالفة [١٣٨٦٣ ز]

الجامعة :

تأليف أمية السيد، العدد ٩٢ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م، ١٩٠ ص . [٢٧٤٧ ز]
- ست نسخ كالتالفة [٢٧٤٨ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ز]

الجاغوسية الألمانية، مدموزيل دكتور :

تأليف أحمد شكرى - القاهرة، المطبعة الأهلية الجديدة ٧٩ ص . [١١٥٥٥ ز]

جاغوسية القيصري :

تأليف النوروة أوزكزى، ترجمة شفيق أحمد فريد، العدد ١٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالفة [١٣٨٦٥ ز]

جامع التواريخ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة :

تأليف أبى على الحسن بن أبى القهم التنجى، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ، ص ٣٨٤، د. س. م. ريجليوت - جزان، الجزء الأول، القاهرة، مطبعة أمين هتية سنة ١٩٢٦ م، ٣٠٢ ص . الجزء الثانى، دمشق، مطبعة الميبد سنة ١٣٤٨ هـ، ١٩٣٠ م، ١٨٢ ص . [١١٢٤٩ ز]

جاغوسية الكردينال :

ترجمها عن الفرنسية ملايوس عبده - أربعة أجزاء، القاهرة، مطبعة الأخبار سنة ١٩١٢ م . [١٢١١٤ ز]

جامع الشواهد :

تأليف محمد باقر شريف بن علي الرضا - إيران ،
طبع جبرسة ١٢٨٨ هـ = ١٩٠٦ م .
[١١٦٣٦ ز]

جامعاني ، أو ثورة الطلبة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة محمد الترميحي
- بيروت ، مطابع دارالكتاب سنة ١٩٥٤ م ، ١١٦٤
ص ٢ .
[٢٢٢٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٦ ز]

جان جبراي ، أو ضحية الانتقام :

تأليف الفؤيد بردت ، ترجمة بولس سمعد - جزهان ،
- القاهرة ، مطبعة المعارف .
[١٥٤٦٢ ز]

جان درك :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة أحمد زكي ، العدد
٤ من « عينون الأدب الفرنسي » - القاهرة ، مطبعة بلنت
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٠١ ص ٣٥٥ .
[١٢٨٨٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٨٩٢ ، ١٢٨٩٣ ز]

الجاني المظلوم - في محيط الشباب :

تأليف مصطفى مصطفى تسي - دنهور ، مطبعة
التوقيع - ٣٧ ص .
[٢٢٢٦٥ ز]

الجائزة الأولى :

تأليف موريس كبلان . ترجمة صادق راشد ، العدد
٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جبارة العاية :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص مديسة
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دارالمعارف سنة ١٩٤٧ م ،
٣٢ ص .
[١٨٣٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٧٩ ز]

الجيسان :

تأليف موريس ديكبورا ، ترجمة شمس الدين الغرياني
العدد ٤٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجيسان :

تأليف ه . ر . لونويمان ، ترجمة محمد كامل الحامس ،
العددان ١٣٤ ، ١٣٥ من مجلة « ٣٠ قصة » - مطبع
القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جبران خليل جبران = رسائل جبران

= في « وطن جبران »

= كلمات جبران خليل

جبران

= الكواكب والمسواكب

والفرد

= المجموعة الكاملة للوفيات

جبران خليل جبران

جبران خليل جبران :

العدد ١ من سلسلة « مناهج الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطابع صادر ، ١٢٠ ص .

[١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٧٢٣ ز]

جبران خليل جبران ، حياته ، موته ، أدبه ،

فنسه :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطابع صادر ويحاف سنة ١٩٤٢ م (طبعة ثانية) ، ٣٠٦ ص ، ١٠ لوحات .

[١٥١٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٥١٣٩ ، ١٥١٤٠ ز]

جبران الشاعر ، مجموعة القصائد التي نظمها

جبران خليل جبران :

جمع داود سليمان - الموصل ، المطبعة الشرقية الحديثة

سنة ١٩٤٥ م ، ٩٢ ص ، ولوحة .

[١٦٠٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٦٠٧٣ ز]

الجبن والجبناء :

تأليف محمد عبد العزيز القصار - القاهرة : مطبعة

التأليف سنة ١٩٣٦ م ، ١٩١٣ م ، ٧١ ص .

[١٥٥٩٨ ز]

الجبناء : وقصص أخرى :

تأليف أميل خليل بيدس - بيروت ، مطبعة عز الدين

سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص .

[٢١١١٧ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١١١٨ ز]

الجدة :

تأليف جورج سينون ، ترجمة شمس الدين الفرياني ،

العدد ٥٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

جدة امرأة :

تأليف موريس بلان ، ترجمة ابراهيم العشاوي ، العدد ٧٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

جدة تكلم :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

جدة على الرصيف :

تأليف جورجون ميريك ، ترجمة حسن عزت ، العدد ٧٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٦ م ، ٩٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

جدة في الطريق :

ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٥٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٤ ز]

الجدة المذهبة :

تأليف بيل بلنجر ، ترجمة محمد سعد ، العدد ٨ من سلسلة « الأهواك » - بيروت ، مطابع الاستقلال ، ٨٨ ص .

[٢١٥٣٥ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٥٣٦ ز]

الجلد المفقودة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ص ٥٠٤ .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جحا = آلام جحا

= اختيار جحا

جحا في بلاد الجح:

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « مكتبة الكلاسيك »
الجيب » - القاهرة ، مطبعة صحاوى سنة ١٩٤٨ م ، ص
١٠٣ . [١٧٥٠٠ ز]

- نسخ كالسابقة

[١٨٤١٦٠١٨٤١٥ : ١٧٨٧٤ : ١٧٥٠٢٤١٧٥٠١ ز]

جحا في جانبولاد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٢٣ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ص
١٤٤ . [٣٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ - ٣٧٥٠ - ٣٧٥١ ز]

جحا قال بأطفال = برميل العسل

= سارق الحمار وقصص أخرى

= سوق الشطار

= وزة السلطان

جحا وأبي نواس = فكاهات

الجحيم :

تأليف ج . كهيلى ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد
١٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ص ١٦٢ . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الجحيم :

ترجمة عادل قواس ، العدد ٢٤ من « روايات الجيب »
- بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والتوزيع والنشر
بيروت سنة ١٩٥٤ م ، ص ١٤٤ . [٢١٧٤٩ ز]

[٢١٧٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة

جحيم داتنى :

تأليف داتنى ، ترجمة أمين أبو شعر المحمى - القيس ،
مطابع الأرض المقدسة سنة ١٩٣٨ م ، ص ٢٨٤ .
٩ لوحات . [١٣٤٢٤ ز]

[١٥٢٩٥ - ١٥٢٩٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الجلد والخزول = رسالة في

الجسد اول :

نظم إيسا أهورى ، ص ١٠ - النجف ، مطبعة بيرو ،
ص ١٢٠ . [١٨٦١٨ ز]

[١٨٦٢٠ - ١٨٦١٩ ز]

- نسخة كالسابقة

جدد وقدماء :

تأليف مارون عرود - بيروت ، النجفة التجارية
سنة ١٩٥٤ م ، ص ٣٢٠ . [٢٢١٧٢ ز]

[٢٢١٧٣ ز]

- نسخة كالسابقة

الجلدة الصغيرة :

- تأليف حسن محمود ، العدد ١٢٨ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٠ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٥١ م]

الجلول المرقق :

- تأليف فتحي محمد غازي - دمبور ، مطبعة الأمة
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥١ ص .
[١٤٦٥٥ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٤٦٥٦ ز]

الجديد في المحفوظات العربية :

- تأليف لجنة من الأساتذة - أربعة أجزاء ، القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [٣١٦٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة . ضِع المطبعة انتدسة سنة ١٩٥٥ م .
[٣١٦٠٠ ز]

الجديد في المحفوظات العربية - للمدارس
الابتدائية :

- تأليف محمد أبو بكر إبراهيم ، حاتم عبد القادر ،
سيد مصطفى ، عبد العزيز شفيق ، فاطمة العمري - حوران ،
اندسة ، مطبعة معارف سنة ١٩٥٢ م .
[١٤٦٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٤٦٤٠ ز]

جرازيلا :

- تأليف اثنتين دي لامرتين ، ترجمة محمد بدر الدين
خميل ، العدد ٤٤٩ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،
٤٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٣٨٦٥ ز]

جرائم أرسين لوبين :

- تأليف موريس لبلان ، العدد ١ من سلسلة « روايات
وسيس » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٨ ص .
[٢٠٣٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة
[٢٠٣٩٣ ز]

جرائم أرسين لوبين :

- تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٣٨٦٥ ز]

الجرائم الثلاث :

- تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٨٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٣٨٦٥ ز]

جرائم جنسية :

- تأليف فائق الجعري ، إصدار دار التحرير للطبع
والنشر ، من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، المطبعة
العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٥٤٤ ز]
- نسخة كالسابقة
[٢٢٥٤٥ ز]

جرائم السنيما :

- تأليف أرسين لوبين ، ترجمة عبد المنعم حسين ، العدد
٧٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة
[١٣٨٦٥ ز]

جرائم شرقية وغربية :

تأليف أحمد الصلوي محمد - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٨ ص . [١٤٨٧١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٧٢ ، ١٤٩٠٤ ، ١٤٩٠٥ ز]

جرائم فانتوماس :

ترجمة فاجي الشاشي ، العدد ٤٧ من ، الروايات
الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصلح ، ١٣٥ ص
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جرائم في الحى الصيفى :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة يوسف جادو -
بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .
[٢١٥٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٧٧ ز]

جرائم للبيج ، قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

ترجمة دار روايات اليوم بيروت - بيروت ، مطابع
دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٣ ص . [٢١٥٣٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٣٨ ز]

جرائم واغتيالات القرن العشرين ، وهو فى حياة

ثلاث من مشاهير المحامين وهم : ابراهيم
الهلماوى ، مارشال هول ، هنرى رويجر :
تأليف عبد الخليم الجندي - جزان ، القاهرة ، مطبعة
سد مصر . [١٦٣٤٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٣٤٧ ، ١٦٣٤٨ ز]

الجريمة السامة :

ترجمة إحسان فهمي ، العدد ٤ من ٥ مسامرات المصرية
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي ، ١٩٢ ص .
[١٤١٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة الموت :

تأليف ه . نيشكويث ، ترجمة أحمد محمود ذعني ،
العدد ٥١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جربجسوار :

تأليف بانفيلز ، ترجمة صبرى فهمي ، لاجعها خليل
مطران ، طه حسين ، زكي طليمات - القاهرة ، مطبعة
دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٧٥ ص .
[١٠٩٣٤ ز]
- عشر نسخ كالسابقة [١٢٧٧٠ - ١٢٧٧٩ ز]

جريدة العصر = جريدة القصر

جربير . أخباره وشعره :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ٣ من سلسلة
« تطويف الأغانى » لأبي الفرج الأصفهاني - بيروت ،
مطبعة المناظر سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .
[١٩٠٠٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٠٢ ز]

جربير . قصة حياته ودراسة أشعاره :

تأليف جميل سلطان - دمشق ، المطبعة الحاشمية ،
٢١٦ ، ٢ ص . [١٢٣٤٤ ز]

جربير = تراجم الشعراء والكتاب

= شرح ديوان جربير

= نقائض جربير والأخطل

= نقائض جربير والفرزدق

جرمستان :

تأليف بريت هاليداي ، ترجمة حسين القبانى ، العدد
٥٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجرمستين ، أوفاجعة الأفيون :

تأليف جاك بريون ، ترجمها بتصريف مع تغيير اسمها
سنا صلوه - القاهرة : مطبعة الإمام ، ١٤٨ ص .
[١٣١٨١ ز]

الجرمسة :

تأليف حترى هوت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٥٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرممة الأب :

تأليف بن آمزوهمز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٦١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرممة أب :

تأليف خميس محمد سيد أحمد ، ضمن مجموعة -
الإسكندرية ، مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ م ١٩٥٢ ،
من ص ١ - ٤٥ . [٢٠٧٣٠ ز]

جرممة أرمين لويين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عبد المنعم جلال ،
العدد ٦ من « مسامرات العصور » - القاهرة ، مطبعة
مصطفى الحلبي ، ١٩٢ ص . [١٤١٥٨ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٤١٥٩ ز]

جرممة الأستوديو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٥٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرممة امرأة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرممة الأوبرا :

تأليف فلورنس جلي لويس ، ترجمة أحمد محمد
ذقي ، العدد ٥٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرممة بلون عقاب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٩٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرممة بروند سبورى :

ترجمة إحسان فهمي ، العدد ١ من « مسامرات العصور »
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٩ م ،
١٩٠ ص . [١٤١٥٨ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة بلا دافع :

تأليف روبرت أرمسترونج ، ترجمها عن الإنجليزية
 ريميس جرجس ، العدد ١٢ من « روايات ريميس »
 - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٢ ص .
 [٢٠٢٩٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة بين السحاب :

تأليف و . جوز ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد
 ٦٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
 مجلة روايات الجيب ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة حب :

تأليف محمود تيسور ، ضمن مجموعة - التساهرة .
 المطبعة السلفية ، من ص ١٢٩ - ١٣٩ . (الكتاب
 الرابع) . [٩٥٣٢ أدب]
 - أربع نسخ كالسابقة [٩٥٣٣ - ٩٥٣٦ أدب]

جريمة حب :

تأليف بول بورجيه ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين -
 القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص . [١٠٦٨٣ ز]
 - ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٨٤ - ١٠٦٨٦ ز]
 - تسختان أخريان ، العدد ٩١٣ من سلسلة « روايات
 الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م .
 ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ : ١٣٨٦٥ ز]

جريمة الحب :

تأليف فرديريك دي ستوار ، ترجمها عن الفرنسية محمود
 كامل فريد - التساهرة ، مطبعة التقدم التجارية ،
 ١٤٤ ص . [١١٥٨٤ ز]

جريمة حب - وكتب أخرى :

إصدار حلي مراد ، العدد ٦ من سلسلة « كتابي »
 - القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ،
 ١٧٦ ص . [٢٠٢٢٨ ز]
 - تسختان كالسابقة [٢٠٢٢٩ - ٢٠٢٤٠ ز]

جريمة خط ماجينو :

تأليف برنارد ليومان ، ترجمة محمود مسعود . العدد
 ٢٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
 مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
 العدد ٣٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
 مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة الزرقاء :

ترجمة إبراهيم يوسف ، العدد ٢ من « روايات الجديدة »
 - شجرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٧ ص .
 [١٣٨٦٦ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٧ ز]

جريمة سلفستر بونار :

تأليف أنتول فرانس ، ترجمة نعيم غازار ، محمود
 أبو لونا - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٢٢ م ،
 ٢١١ ص . [١٠٣٧١ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٠٣٧٢ ز]

جريمة السبأ = السكين

جريمة طريق أودر = ذو الشخصية المزدوجة

الجريمة العجيبة :

تأليف موديس لبنان ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة العجيبة :

تأليف موديس لبنان ، ترجمة أحمد محمد ذهي ،
العدد ٣٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة الغامضة :

تأليف السير آرثر كونان دويل ، ترجمة محمد علي ،
ضمن مجموعة - القاهرة . مطبعة جريدة الصباح ،
١٣٠ ص (الكتاب الأول) . [١٣٩٤٠ ز]

الجريمة الغامضة :

ترجمة م . ا . ذ . العدد ١٣٠ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . ١١٢ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة غامضة :

ترجمة علي النحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات
البلدية » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فاشلة :

تأليف جورج هارمون كوكس ، ترجمة شمس الدين
الغرياني ، العدد ٧٢٩ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٩ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الفندق :

تأليف إيرل ديرييجرز ، ترجمة أحمد نظيف ، العدد ٣٠
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة فوق النيل :

تأليف موديس لبنان ، ترجمة رمسيس (جرجس) ،
العدد ٥٦ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ،
مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة في الجامعة :

تأليف هيلين أبوسيناس ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ،
العدد ٧٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة في الريف :

تأليف آجانا كريستي ، ترجمة دار الحلال ، العدد
٤٥ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، مطابع
دار الحلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [٢٠٨٠٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٢ - ٢٠٨٤٥ ز]

جريرة في السجن :

تأليف موريس نيلان - ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريرة في ضوء القمر :

ترجمة عبد العزيز انصهر . العدد ٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة - مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٠ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريرة في طائرة :

ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٣٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريرة في قطار الشرق :

تأليف أجاتا كريستي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريرة في قتال السويس : وقصص أخرى :

تأليف وركو تابلو ، ترجمة أحمد حمدي ، العدد ٨٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جريرة في مسرح :

المسلك ١٤٥ ، ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريرة في وادي النيل :

تأليف أميالا كريستي ، ترجمة دار الحلال ، العدد ٦١ من « روايات الحلال » - القاهرة ، مطابع دار الحلال ، ١٦٢ ص . [٢٢٢٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٢٩٢ ، ٢٢٢٩٣ ز]

جريرة قتل :

تأليف موريس كيزان ، ترجمة محمد بهر الدين خليل ، العدد ٢٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريرة قتل يهولندا :

تأليف جورج سيمون ، ترجمة عن الفرنسية محمد علي صادق - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٣٧ ، ١٩٥٢ ، ٢٢٦ ص . [٢١٢٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢٩٢ ، ٢١٢٩١ ز]

الجريرة الكاملة :

تأليف جيمس هـ . كين ، ترجمة شمس الدين الخريني ، العدد ٦٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريرة الكرنك :

تأليف اكنافيوس روي كوهن ، ترجمة حسين القسافي ، العدد ٦٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة لا تخفى :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة رمسيس (جرجس) ،
العدد ١٠ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ،
مطبعة المروة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٢ ز]

جريمة المحامي :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسين القباقي ،
العدد ٥٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة لصوص :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شادي أسعد فريد ،
العدد ٩٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة محكمة الجنائيات :

ترجمة علي مصطفى محمد ، العدد ٣٦ من السنة السابعة
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،
٤٤ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

جريمة المورود ساقيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة إبراهيم عبدالتاجر المازني ،
العدد ٤٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة المدينيتين :

ترجمة أحمد محمود زعني ، العدد ٤٩٦ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى
سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة متحف الشمع :

تأليف جون ديكسون كار ، ترجمة علي النحاس ،
العدد ١٠٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجريمة المزدوجة :

ترجمة علي النحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات
الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٤٢ ص (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجريمة المثالية :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة لطيف أسعد فريد ،
العدد ٧٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة المزدوجة :

تأليف بيتر شيبي ، ترجمة حلمي بتودي ، العدد ٢٠
من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة رمسيس
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الجريمة انزواجية :

تأليف جيسى كين - ترجمة جمال حسنى الشيرازى -
العدد ٦٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة منتصف الليل :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٨٩٨ ، ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ، ٩٨ ص -

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الجريمة المستحيلة :

تأليف موريس ليزن ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٢٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة المؤتمر :

العدد ٣٠ من مجلة الك ١٠ قصص ، العدد
محمود كامل الحامى - طبع القاهرة سنة ١٩٣٧ م ،
٨ ص .

[١٤١٥٦ ز]

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة مونث كارلو = ابن جوفسون

الجريمة الموهومة :

تأليف أريك بريتون ، ترجمة ثابت أمين ، العدد
٦٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة المسرح :

تأليف أنتوين هوب ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة النادى الليلي :

تأليف آرلين نوبين ، ترجمة حسين نصافى ، العدد
٦١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة مصنع الخروف :

ترجمة احسان فهمى ، العدد ٣ من « سمرات مصر »
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الباقى الحلبي ، ١٩٢ ص .

[١٤١٥٨ ز]

[١٤١٥٩ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة نصف الليل :

تأليف موريس بلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد
٩٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
التصوير سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

جريمة منتصف الليل :

تأليف ح . س . فينشر ، ترجمة مجد الدين طه ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٣٤ ص (الكتاب الثانى) .

[١٣٩٤٥ ز]

جريمة هولويود :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي :

[١٣٨٦٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف محمد سعيد محضير ، من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص .

[٢٠٧٧٣ ز]

- نسخة كالتالي :

[٢٠٨٦٠ - ٢٠٨٥٩ ز]

جريمة وطنية :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة الشاعرة الكبرى ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي :

[١٣٨٦٥ ز]

جريمة وشفران :

تأليف محمد زلط - القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص .

[١٧٨٩٤ ز]

- نسخة كالتالي :

[١٨١٥٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيلور دوستوفسكي ، ترجمة دار اليقظة العربية دمشق - لبنان (أول وثاني) ، العدد ١٤ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٢ م .

[٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالتالي :

[٢٠٦٩١ ز]

جريمة ولا جريمة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي :

[١٣٨٦٥ ز]

جريمة البيخت :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي :

[١٣٨٦٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيلور دوستوفسكي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٨ ص .

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالتالي :

[١٣٨٦٥ ز]

الجزاء :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الخامسة من سلسلة « القصص الهلالية » - القاهرة ، مطبعة دارالرجاء ، ٦٤ ص .

[١٣٨٥٩ ز]

- أربع نسخ كالتالي :

[١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف دمترىفيسكي ، إصدار حلمي مراد ، العدد ٢٩ من سلسلة « كتابي » - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٩٤ ص .

[٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالتالي :

[٢٠٣٣٩ - ٢٠٣٤٠ ز]

الجزء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

جزيرة الكنز :

تصدرها دار المعارف ، العدد ١٢ من سلسلة « أولادنا »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .
[٢٩١٧ ج]
- نسخة كالتالي [٢٩١٨ ج ، ٢٩١٩ ج]

الجزء :

في علم مؤلفها : ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص
٤٥ - ٤٦ (الكتاب التاسع) . [١٦٤١٧ ز]

الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمد التاجي ، القصة الأولى من « قصص
سارح » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ،
٦٤ ص . [١٦٦٣٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٦٦٣٦ ز]

جزء الخائنة :

تأليف يوحنا جريس مبارك - نيويورك ، مطبعة
العهدى سنة ١٩٣٥ م ، ٥٦ ص . [١٠١٣٧ ز]

جزيرة الموت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . أمين ، العدد
٧١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

جزء المروعة :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، القصة السادسة والعشرين
من سلسلة « قصتي » - القاهرة ، مطبعة كوستاتمبواس
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠ ص . [١٠٨٣٩ ز]

جسر سان لويس :

تأليف ثورنتون تين ويلدر ، ترجمة شمس الدين
الحري ، العدد ٤٨٢ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،
٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

جزيرة الأهوال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

الجعبري = ديوان الجعبري

جعبة النسيان :

تأليف سعيد فرجة - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٥٠ ص . [٢٠٩٥٦ ز]

جزيرة الكنز :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمه من الإنجليزية
رئيس إبراهيم فرحات - القاهرة ، مطبعة المناهد ،
٢٦٦ ص . [١١٥٥٨ ز]

جميعية فارغة :

تأليف وليع شكبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، القصة
الرابعة عشر من سلسلة « قصص شكبير » - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٨ ص . [١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالتالي : [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

جلاء الغامض (في شرح ديوان ابن الفارض)
وهو أبو حفص عمر بن الفارض ، المتوفى
سنة ٦٣٢ هـ :

تأليف أمين الخوري - القاهرة ، مطبعة مكتبة الآداب
سنة ١٩٦٠ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٤٤ ص .
[١٢٩٦٩ ز]

الجلاء في النصوص والأدب ، للسنة
الأولى الثانوية :

تأليف عبد الصبور والى ، محمد عبد الغفار عطية ،
عبد الحميد علي النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .
[٢٢٦٥٤ ز]

الجلاء في النصوص والأدب : للسنة الثانية
الثانوية (شعبة الآداب) :

تأليف عبد الصبور والى ، محمد عبد الغفار عطية ،
عبد الحميد علي النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٦ ص .
[٢٢٢٠١ ز]

الجلاء في النصوص والأدب ، للسنة الثانية
الثانوية (شعبة العلوم) :

تأليف عبد الصبور والى ، محمد عبد الغفار عطية ،
عبد الحميد علي النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٠ ص .
[٢٢٢٠٢ ز]

جلفر :

تأليف كامل كيلاني ، التقصص الأولى من « أشهر
القصص للأطفال » ، أربعة أجزاء (رحلات) في مجلدين
- القاهرة ، مطبعة المعارف . [١٤٩٩٥ ز]

- نسختان كالتالي : [١٤٩٩٦ ، ١٤٩٩٧ ز]
- نسختان أخريان ، أربعة أجزاء في مجلد - طبع المطبعة
المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٢٥ ص .

[١٨٣٩٧ ، ١٨٣٩٧ ز]
- الرحلات الثانية والثالثة والرابعة من ثلاث نسخ أخرى ،
طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ ، ١٩٥٥ م .

[٢١٩٥٧ - ٢١٩٥٧ ز]
- الرحلة الثانية والثالثة من نسخة أخرى . [٢٢٢٦٤ ز]

الجلنار ، أويدت رمان :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة توفيق أحمد البكري
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٤ ص . [١٥٦٥٤ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي : [١٥٦٥٥ ، ١٥٦٥٦ ، ١٥٦٥٩ ز]

الجليليس الأنيس :

نظم سليم دي بترس - بيروت ، المطبعة الأدبية
سنة ١٨٨٧ م ، ٧٨ ص . [١١٥٠٢ ز]

جماعة الشعر بدار العلوم = المهرجان الأول

جمال :

تأليف محمد جمال الدين - القاهرة ، مطبعة الشعاع
سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٤ ص ، وكويتين . [١٣٥١٧ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٥١٨ ز]

الجبال المتوحش = بحث الآلهة

جمهر المصاب في رثاء الحسين وآله الأطياب :

تأليف عبود غفلة النجف - النجف ، المطبعة الخيرية
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢٤٤ ص - [١١٦٥١ ز]

- نسخان كالسابقة [١١٦٧٠ - ١٣٦٣٥ ز]

جمع الجواهر في الملح والنوادر :

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن علي الحضري القيرواني ،
الشرق سنة ٤٥٣ هـ - القاهرة ، المطبعة الجهانية
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٦٤ ص - [٩٥٠٩ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة

[٩٥١٠ ، ٩٦٢٠ ، ٩٦٣٠ ، ٩٧١٠ ، ٩٧٢٠ أدب]

جمع الجواهر في الملح والنوادر = ذيل زهر الآداب

الجمعة القيمة (مجموعة قصص) :

تأليف سعيد عبد - القاهرة ، مطبعة عطفا ، ٢٣٦ ص -
[١٠٣٦٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٦٤ ، ١٣١٢٥ ، ١٣١٢٦ ز]

جمهرة إخوان العهد :

تأليف نقولا حداد ، الحلقة الثانية من روايات التود
الامر العربية أو أسرار النبضة العربية - القاهرة ، مطبعة
يوسف كوي سنة ١٩٢٣ م ، ١٥٠ ص - [١٣٠٤٠ ز]

الجمعية السرية :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص -

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجمعية السوداء :

تأليف بوانسون دي ترايل ، ترجمة نقولا رزق الله ،
العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « الروايات الجديدة » -
جزائر ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ،
[٣٨٣٩ أدب]

جمعية قتل الزوجات (مسرحية فكاهية) :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن
الطبعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٥ ص - [٢١١٧٩ ز]

- نسخان كالسابقة [٢١١٨٠ ، ٢١١٨١ ز]

جمهرة أشعار العرب :

تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القيسي ، الشرق
سنة ١٧٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٨ هـ ،
١٩٥ ص - [١٩١٩٣ ز]

جمهرة الأمثال :

تأليف أبي غنم حسن بن عبد الله العسكري النحوي ،
الشرق - ٣٩٥ هـ - خمس مجموعات - القاهرة ، المطبعة
الشرقية سنة ١٣٩٠ هـ (بغامتي) - [١٩١٥٦ ز]

جمهرة خطب العرب في عصور العرب الزاهرة :

تأليف أحمد ركني صفوت - ثلاثة أجزاء - القاهرة ،
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م -
[٩٥٤٨ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٥٤٩ - ٩٥٥٢ أدب]

- الجزء الثاني والثالث من خمس نسخ أخرى كالسابقة

[١٢٨٩٥ - ١٢٨٩٩ ز]

جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة :

تأليف أحمد زكي صفوت - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ م . [١٢٥١٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣١٢٧ - ١٣١٣٠ ز]

- الأجزاء الثاني والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى كالسابقة [١٣١٦٠ ، ١٣١٦١ ، ١٣٢٢٨ ، ١٣٢٢٩ ز]

جمهرة قصص العرب :

تأليف نخبة من أمثلة الأدب العربي ، نشر دار الفكر ، مكتبة المدرسة بيروت - بيروت ، مطبعة مكتبة المدرسة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤١ ، ٩٦ ، ١٢٨ ص .

[٢١٩١٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٩١٧ ز]

جميل بثينة :

العدد ٥٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

جميل بثينة :

شرح وتحقيق كرم تيساني ، العدد ١٢ من سلسلة « قلوب الأناج » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة الماسر سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص .

[٢٠٤٢٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٤٢٩ ز]

جميل بثينة :

تأليف عباس محمد العقاد ، العدد ١٢ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص . [٣٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز]

جميل بثينة :

وهو جميل بن عبد الله بن محمد العفري ، جمعه بشير يموت - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٠ ص [١١٤٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٤٧٩ ز]

- نسختان آخرتان ، ضمن مجموعة ، طبع المطبعة المتقدمة . [١٠٨١٤ ، ١٠٨١٥ ز]

جميل الزهاوي = محاضرات عن جميل الزهاوي

جميلة ، أميرة الغناء :

تأليف كامل محمد عجلان - طبع مصر ، ٥٣ ص .

[١٤٤٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٤٥٣ ز]

جميلة والوحش ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراهيمي ، الكتاب الخامس من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [١٦٤٧٨ ز]

- نسختان كالسابقة - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٨٦ ، ١٨٢٨٧ ز]

جناية الآباء :

إصدار إدارة الخديوي وشيرزاد - القاهرة ، طبع ، ١٤٢ ص . [١١٤١٦ ز]

جناية آب ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجنابة في طاحون ديزور :

ترجمها عن الفرنسية يوسف بشاره نيفانو - بيروت ،
مطبعة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس سنة ١٨٩٢م
[١٢٠٨٢ ز] . ص ١٧٠

الجنابان :

تأليف محمود تيمور ، العددان ٣٠٥ و ٣٠٦ من
مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الجندي المجهول :

تأليف محمد ابراهيم بدر الدين - المنصورة ، مطبعة
مصر الحديثة ، ٤٤ ص . [١٠٧٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٧٦٤ ز]

الجندي المجهول ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [٢٠٥١٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٥١٨ ، ٢٠٥١٩ ، ٢٠٥٢٢ ، ٢٠٥٢٥ ز]

جنيفيساف :

تأليف كريستوف شيد المساور ، ترجمة ميخائيل
جهشان - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٨ م ،
[١٠١٧٥ ز] . ص ١٠٨
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [٣٣٧١]

جنيفاف (دعاء) :

تأليف رحيم بيبي - الإسكندرية ، المطبعة التجارية
سنة ١٩٠٣ م ، ٦٣ ص . [١٤٨٣٤ ز]

جنيفاف أو الاعتراف = مدرسة الزوجات

جنكيز خان ، مفتاح الشعوب :

تأليف الكاتب الصيني ف . بان ، ترجمة السيدة صويق
عبد الله ، العدد ٥ من سلسلة « كتاب الهلال
الأخضر » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤١ م ،
[٢٠٧٦٦ ز] . ص ٢٢٤

جنة الحيوان :

تأليف طه حسين ، من سلسلة « كتب لجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،
[١٨٦١١ ز] . ص ١٤٦

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨٦١٢ ، ١٨٧٤٨ ، ١٨٧٤٩ ز]

جنة رضوان :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الثالثة عشرة
من سلسلة « قصتي » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٣٨ م ، ٦٢ ص . [١٠٨٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

جنة الشوك :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ٣١٣ ص . [١٥٠١٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠١٥ ، ١٥٠٨٦ ، ١٥٠٨٧ ز]

جنة العبيط ، أو أدب المقالة :

تأليف زكي نجيب محمود - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [١٧٠٤٤ ز]
- فسخان كالسابقة [١٧٠٤٥ ، ١٧٠٤٦ ز]

جثة على شهر العاصي :

تأليف موريس يارس ، ترجمة محمد عبد الحميد منير ،
عبد الحميد عابدين - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٦ ص . [١٩١٤٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٦١٤٣ ، ١٦١٤٤ ، ١٦١٤٩ ، ١٦١٥٣ ز]

جنون الحب :

تأليف سوبرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٧
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع
دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . [٢٢٩٦٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٩٦٨ ، ٢٢٩٦٩ ز]

الجنون فنون :

تأليف مونكلرك ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد
٤١ - ٤٣ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الجنون في حب مانون :

تأليف ميخائيل جورج عورا - الإسكندرية ، مطبعة
الأهرام سنة ١٨٨٦ م ، ١٠٢ ص . [١٢٤٦٢ ز]

جنى الأيام :

نظم عبد الحميد مصطفى خليل - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٩ ص . [١٨٦٦٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٦٦٧ ز]

جنيف :

تأليف برنارد شو ، ترجمة محمد فتحي ، مصطفى من
حبيب - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٥ م ،
١٤٥ ص . [١٥٦٠٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٦٠٤ ، ١٥٦٠٣ ز]

الجهاد في نيل المراد :

تأليف فقولا باسيور - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٠٩ م ، ٩١ ص . [١٢٠٣٤ ز]

جهاد المحبين :

تأليف جبري زيدان ، العدد ٢٣ من سلسلة
« روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٦ ص . [١٩٥٦٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٩٥٦٤ ، ١٩٥٦٥ ، ١٩٦٦٤ ، ١٩٦٦٥ ز]

جهاد النبي :

تأليف محمد محمود زيتون - جزان ، القاهرة : دار
مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ص .

[٢٠٤١٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٤١٦ ، ٢٠٤١٧ ز]

جهاز مقالة (المقالات الأربع) في الكتابة
والشعر والنجوم والطب :

تأليف النظام العروسي السرقسدي ، ومعها علامة
حواشي المقالات الأربع تأليف محمد بن عبد الوهاب
القزويني ، ترجمة عبد الوهاب عزام ، يحيى الخشاب
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٢ ص . [١٧٧٧٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٧٧٤ ، ١٧٧٧٥ ، ١٨٨٠٤ ز]

الجهاز ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٣٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جهان :

تأليف أمين الريحاني - بيروت ، مطبعة صادر ،
[١٣٣٣ ز] ٤٠ ص .

الجواد الطيار :

تأليف كامل كيني ، من سلسلة « مكتبة الجيب
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٥ م ،
[١٠٧٨٩ ز] ٩٦ ص .

- سيع نسخ كالسابقة

[١٠٧٨٧ - ١٠٧٨٩ : ١٠٨٨٩ - ١٠٨٩٢ ز]

الجوارى :

تأليف جيورج نور ، العدد ٥٩ من سلسلة « اقرأه
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص .
[٣٧٤٧ ز]

- مت نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ : ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٦ ز]

الجوارى المغنيات :

تأليف فايدة العمروسى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٢ ص . [١٦٦٣٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣٨ - ١٦٦٣٩ - ١٦٨٣٦ ز]

جواسيس وقذافيون :

تأليف ابراهيم موسى ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المعري سنة ١٩٥٢ م ،
[٢٠٤٧٠ ز] ١٢٨ ص .

- نسختان كالسابقة [٢٠٤٧٧ - ٢٠٧٧٢ ز]

جوامع الآداب في أخلاق الأنجاب :

تأليف جمال الدين القاسم دمشق - القاهرة ، مطبعة
السعادة سنة ١٩٢١ م ، ١٥١ ص . [١٣٦٩٨ ز]

جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب :

تأليف السيد أحمد الهاشمي ، جزيان في مجلد - القاهرة ،
الأول طبع مطبعة النظم ، الثاني طبع مطبعة السعادة
سنة ١٩٣٧ م ، مطبعة الخامسة عشر . [١٣٤٢٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٤٣٠ ز]

- نسخة ثالثة كالسابقة ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٤٠ م
المطبعة الثالثة عشر . [١٩٠٤٢ ز]

جواهر الأم ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٣٠ ص . [١٨٣٠٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٠٩ ز]

جواهر التاج :

تأليف موديس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العددان ٤١ ، ٤٢ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٤٦ ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجواهر الدرية في الحكايات الحجازية النجدية

في البلاد العربية :

تأليف عبد العزيز البسام - الجزء الأول ، القاهرة .
مطبعة حلبي سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤ ص . [١٧٣١٤ ز]

الجواهر الزائفة :

تأليف بيتر تشيني ، ترجمة حسين حنى ، العدد ٥٧٥
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة
السكرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جواهر المهراجا :

تأليف موريس ليزين ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
 عمر محمد إبراهيم ، العدد ٣٢٧ من سلسلة « روايات
 الجيب » - القسامة ، مطبعة بحلة روايات الجيب
 سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جوائز المغرب ومرويكوس للآداب :

تقديم ضون لويس كرنجبال أربط ، نشر نهاية التريفة
 وانتفاة - الإقامة العامة الأسبانية بالمغرب - تطوان ،
 معهد مولاي الحسن سنة ١٩٥٣ م ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٧ ص .
 [٢٢٧٤٣ ز]

جورج كادودال :

العدد ١٦٦ من مجلة ال ٢٠ قصة ، إصدار محمود
 كامل الحامى - طبع القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جوركي وتشيوخوف = بين

الجوع :

تأليف كتيوت هافون ، ترجمة محمود حسنى المرادى
 - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٨ م ، ٤٤ ،
 ٤٥ ص . [١٣٢٢٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٢٢٥ ز]

الجوع لايرحم :

تأليف محمد حاج حسين سيديوت ، مطابع دارالكشاف
 سنة ١٩٥٣ م ، ٣٢٦ ص . [٢٠٩٥٠ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٩٥١ ز]

جون سنكلر ، وأوسين لوبين :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٩ من السنة السابعة من مجلة
 المباحث الثقافية - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
 ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

جونسون = عصابة الظلام

جوهرة الحياة :

ترجمها عن الإنجليزية زغارى بقطر - القسامة ،
 مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ،
 ٨٥ ص . [١٦٧٠٦ ز]
 - نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،
 القصة الخامسة ، ٨٥ ص . [٢٢١٥٥ ز]

جوهرة الشعر والتعريب ، وهي جملة قطع من

النظم لمشهورى شعراء الانجليز :

ترجمة طنطاوى جوهرى ، جمعها خليل سالم ، محمد
 أحمد كامل - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢١ م ،
 ٤٨ ص . [١٠٤٢٤ ز]

جوهرة القمر، الرواية المقررة على طلبية التوجيهية

عام ١٩٥٥ م :

تأليف ويلسى كرونز ، ترجمة نظمي لوقا ، العدد ٧٤
 من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
 سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٥٨ ز]
 - نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٩ ، ٢٢٩٦٠ ز]

الجوهرة المفقودة = مونقليت

جيش الملايكة :

نظم عبد المجيد مصطفى خليل - فاقوس ، طبع
 سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٤ ص . [١٧٣٧٧ ز]
 - أربع نسخ كالسابقة [١٧٤٦٤ - ١٧٤٦٢ - ١٧٣٧٨ ز]

الجيل = صوت الجيل

= مرآة الجيل

جيدا :

تأليف سببر برادلي ، ترجمة حسين حنى ، العدد
٢٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

حرف الحاء

حاتم الطائي :

العدد ٥٢ من سلسلة « متاهل الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

حاتم الطائي = ديوان حاتم الطائي

الحاج شلبي ، وأفاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة . مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ ، ١٩٣٠ م ، ٢٦٠ ص .
[١١١٩٣ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١١١٩٤ ، ١١١٩٩ ،
١١٢٠٠ ، ١٢٣٨١ ، ١٢٣٨٢ ز]

حاجتنا إلى الفن :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث
سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٩٨٨ ز]

حاجي بابا الأصمبھاني :

تأليف جيمس موريه ، ترجمة مرمي الشافعي ، العدد
١٨ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطبعة
جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص .
[١٧٧٦٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٧٦١ ، ١٧٧٤٢ ، ١٧٧٤٣ ز]

الحادث الخطير :

تأليف أنطون بنيت ، ترجمة سعيد جوده الحار
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥٠ ص .
[١٧٨٨٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٨٩٠ ، ١٧٨٩١ ز]

الحادرة = ديوان الحادرة

حارص الليل ، وقصص أخرى :

العدد ٢٢٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حارسة الورد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عفيف إبراهيم ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣١٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣١٥ ز]
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م .
[٢١٦٢٥ ز]

الحاسد والحسود = رسالة

حاشية على بردة المديح ، لأبي عبد الله محمد
ابن سعيد البوصيري :

تأليف إبراهيم الباجوري ، وجماعتها شرح البردة ،
خلالك بن عبد الله الأزهرى - القاهرة ، مطبعة مصطفى
الحفي سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [٢٠٠٠٧ ز]

حاشية على شرح خالدة الأزهرى ، لبردة
البوصيري ، المسماة الكواكب السدرية
في مدح خير البرية :

تأليف محمد بن قاسم القادري - فاس ، المطبعة الملوية
« طبع حجر » ٥٠٤ ص . [٢١٠٢٤ ز]

حاشية على القصيدة الحمزية للبوصيري =
الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية

حافظ إبراهيم = الجاحظ وحافظ

= ذكرى حافظ وشوقي

= ذكرى الشاعرين

= شاعرا العرب

= الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن حافظ إبراهيم

حافظ إبراهيم ، الشاعر السياسي :

تأليف روفائيل مسيحة - القاهرة ، مطبعة الأعياد
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص . [١٦٦٧٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٦٧١٥ ، ١٦٦٨١ ، ١٦٦٨٠ ز]

حافظ وشوقي :

تأليف حسن كامل الصيرفي - القاهرة ، مطبعة المقطف
والمقلم سنة ١٩٤٨ م ، ٧٤ ص . [١٧٣١٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٧٣١٩ ، ١٧٣٢٠ ، ١٧٦٨٨ ، ١٧٦٨٩ ز]

حافظ وشوقي :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة دار الجهاد
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .

[٢١٠١٥ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢١٠١٦ ز]

الحاكم بأمر الله = سر الحاكم بأمر الله

الحال والمسال :

تأليف أحمد حافظ عوض ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة الشعب ، من ص ٥٤ - ١٠١ (الكتاب الثاني) .

[٣٣٥١ ج]

الحائث باليمين :

تأليف ر . عربدن ، انتمى الثانية من سلسلة
« قصص النبالة والحاطر » - شعرة : مطبعة أنيسيل
المسيحية سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢ ص . [١١٨٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة

[١١٨٠٨ ز]

حانة جمايكا :

تأليف دافن دي موريه ، ترجمة محمود سمود ،
العدد ٣٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .

[١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢٨٦٥ ز]

الحاوى ، نسائية عقلية وجعل فكاهية :

تأليف محمد صفر، عبداللطيف شكرى - ضمن مجموعة،
القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ١٨٩٦ م
١٥ ص (الكتاب الرابع) . [١٠٩٨٠ ز]

الحائز :

تأليف بشارة يوسف عوض - طنطا ، المطبعة الحديثة
سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [١٣٦٠١ ز]

- نسخة كالتالى [١٣٦٠٢ ز]

الحائزون :

تأليف عبد. سلطان - القاهرة ، مطبعة وادى المنوك
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٨ ص . [٢٠٤٦٢ ز]

الحب :

تأليف عباس حلى محمد - القاهرة ، مطبعة محمد
محمد مطر ، ٨٠ ص . [١١٤٢٨ ز]

الحب = تاريخ الحب

= دموع الحب

= فى الحياة والحب

= قضية الجبال والحب

الحب الأحمر :

تأليف مصطفى هيكل - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٥٠ م ، ١١٢ ص . [١٩٤٨٥ ز]

- ثلاث نسخ كالتالى

[١٩٥٢١ ، ١٩٤٨٧ ، ١٩٤٨٦ ز]

الحب الأخرى :

تأليف يوسف الخائل ، ٥ من السلسلة المسرحية
- بيروت ، مطبعة النهار سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص .
[٢٠٣٧٢ ز]
- نسخة كالتالى [٢٠٣٧٣ ز]

الحب أقوى :

تأليف رثيف عورى - بيروت ، مطابع نصار
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٩٣٢٧ ز]
- نسختان كالتالى [١٩٣٣٨ ، ١٩٣٣٩ ز]

الحب الأول :

تأليف إيفان تريشيف ، ترجمة محمود عبد الفتاح مراد
- القاهرة ، مطبعة الكتاب المصرى سنة ١٩٤٦ م ،
١٠٤ ص . [١٦٠٢٨ ز]

- أربع نسخ كالتالى

[١٦٠٢٩ ، ١٦٠٣٠ ، ١٦١٧٧ ، ١٨٥٣٧ ز]

الحب الأول ، أوقصر وكليوبطرا :

تأليف اسماعيل مظهر - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٠٣ ص . [١١٦٨٣ ز]
- ثلاث نسخ كالتالى [١١٦٨٤ ، ١٣١٢٣ ، ١٣١٢٤ ز]

الحب الأول ، وقصص أخرى :

تأليف خليل اخندارى - حلب ، مطبعة النهار .
[٢١٣٧٩ ز]
- نسخة كالتالى [٢١٣٨٠ ز]

الحب الجارف :

تأليف محمد سليمان موسى - طنطا ، مطبعة الأبيارى
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨ ص . [٢٢٧٢٤ ز]

الحب الجائر :

تأليف الكاتبة الإيطالية جراتزيا ديليدا ، ترجمة أحمد محمود ذكى ، العدد ٤٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب الجبار :

ترجمة ولیم باسلی ، العدد ١٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة الإخاء ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الحب حتى الموت (كلارا بيناتشي - موسولينى) :

ترجمة ونشر دار الأيام لنضج والنشر - دمشق - طبع سنة ١٩٥٣ م ، ٨٦ ص . [٢١١٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٤٧ ز]

الحب السعيد :

تأليف محمد نصحي - القاهرة ، مطبعة الاعتقاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٤ ص . [١٦٨٦٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٨٦٧ ، ١٦٨٦٨ ز]

الحب الصوقي = ليلى والحيتون أو الحب الصوقي

= ليلى والحيتون في الأدبين العربي

والفارسي

الحب الضائع :

تأليف فهد حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٤ ص . [١٤٥٠٥ ز]

- نسخ نسخ كالسابقة [١٤٥٠٦ ، ١٤٥٠٧ ، ١٤٥١١ ، ١٤٥٤٩ ، ١٤٥٥٠ ز]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٥ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٤٦ ص . [٢٧٤٧ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ز]

الحب الطاهر :

تأليف محمد أحمد ، سيد رشوان - القاهرة ، مطبعة التوثيق سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٠ ص . [١٢٠٩٢ ز]

حب العذاري :

تأليف محمد عوض الجندي - السويس ، المطبعة وانسكبة الزمنية سنة ١٩٥٤ م ، ٦٢ ص . [٢٢٢٩٧ ز]

الحب العذري :

تأليف موسى خليل سليمان - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ص ، ٨ لوحات . [١٦٦٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٦٢٣ ز]

الحب العذري = ليلى والحيتون

الحب العذري ، نشأته وتطوره :

تأليف أحمد عبد الستار الخوارزمي - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٦٧ م ، ١٩٤٨ ص ، ٢١٦ ص . [١٧١٧٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧١٧٦ ، ١٧١٧٧ ز]

الحب في التاريخ :

تأليف سلامة موسى ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م
١٤٨ ص . [١٨١١٢ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي [١٨١٣٣ ، ١٨١٣٢ ، ١٨١١٤ ز]

حب في الجامعة :

تأليف محمد حكمت محمد ، القصة الأولى من سلسلة « قصص » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م
٢٠٢٢٠ ص . [١٢٣٨٨ ز]

- نسخة كالتالي [١٢٣٨٩ ز]

الحب في العذاب « مانون ليسكوه » :

تأليف آيبه بريغوف ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ٦٥ من سلسلة « روايات المسائل » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٦ ص . [٢٢٣٠٣ ز]

- نسختان كالتالي [٢٢٣٠٤ ، ٢٢٣٠٥ ز]

حب في كنيسة ، وقصص أخرى :

تأليف ألكندر جيل لويقا - دمشق ، طبع عبد الحليم المراديني سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٧٠٧ ز]

- نسخة كالتالي [٢٠٧٠٨ ز]

الحب القروي = مستنقع الشيطان

الحب لا يشتري بالمال :

ترجمة ولیم ياسين ، العدد ٣٤ من السنة الثامنة من « مجلة المباحث الفضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ، ٤٤ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالتالي [١٥٠٢٢ ز]

الحب المحرم :

تأليف يواد سكاكوي - أندرة ، مطبعة دار الفكر العربي سنة ١٩٥٤ م ، ٤ : ١٩٩ ص .

[٢٢٠٤٦ ز]

- نسختان كالتالي [٢٢٠٤٧ ، ٢٢٠٤٨ ز]

الحب المحرم - وقصص أخرى :

العدد ١٨٦ من « تراويكات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٣ ز]

حب نبيل :

تأليف أنور حنا ، الأعداد ١١٧ ، ١١٨ ، ١٥٩ من مجلة « ٢٠ قصة » - طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالتالي [١٤١٥٧ ز]

حب وإعدام :

تأليف محمد كامل حسن - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٨٣٥ ز]

- نسختان كالتالي [٢٢٨٣٦ ، ٢٢٨٣٧ ز]

الحب والثورة :

تأليف ج . ب . مورينو ، ترجمة حسين القباقي ، العدد ٥٦٨ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

الحب والجمال = رسالة الحب والجمال

= طوق الحمامة

حب وحرب :

تأليف رومان رولان ، ترجمة نؤاد أيوب ، العدد ١٣
من سلسلة « هيلو الأدب العالمي » - دمشق - طبعة
المصرية سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص ، [٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حب وحرب :

تأليف هل محمود طه ، العدد ٣ من « مختار علماء »
- القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٥ ص ،
[٤١٩٢ ج]

- نسخة كالمسابقة [٤١٩٣ ج]

الحب والحيلة :

يطل وقائعها حافظ نجيب - القاهرة ، مطبعة شعبه
١٥٨ ص . [١٠٥٨٢ ز]

الحب والخيال ، القصة التي فازت بجائزة ستالين
في الأدب السوفيتي :

تأليف مكهم جوركي ، بوشكيه ، تشيخوف - ترجمة
نبيل كرامة - حلب ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٤ م ،
١١٧ ص ، [٢٠٠٤١ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢٠٠٤٢ ز]

الحب والغميمة :

تأليف فودريك شيلر ، ترجمة حسن صادق - طبع
القاهرة ، ٢ ، ١٦٨ ص ، [١٠٣٩٩ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٠٤٠٠ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، ضمن مجموعة - مطبع القاهرة ، من ص
١-١١٨ (الكتاب الأول) . [١٠٢٠٩ - ١٠٢١١ ز]

الحب والعرش :

تأليف جورج ماكنشيون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب والعيد (مجموعة قصص) :

أصدرتها دار « كتب للجميع » ، العدد ٤٥ من
« روايات للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري
سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٠ ص . [١٨١٤٥ ز]

الحب والغيرة = العاصية

الحب والموت :

تأليف دالا شامبرز ، ترجمة حسين القبان ، العدد
٥٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حبل المشنقة :

تأليف رفايل ساباتيئي ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٥٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حبة الرمان ، وقصص أخرى :

تأليف رفيف محوري - بيروت ، المطبعة الوطنية
سنة ١٩٢٥ م ، ١٦٠ ص . [١٢٣٤٣ ز]

حمي لك :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحبيب الأول :

العدد ١٧٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحبيبية المفقودة ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العدد ١٢٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ؟
مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حبيس بحيرة قدس :

تأليف هنري لامانس اليسوي ، ترجمة رشيد الخوري
الشرقي - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ،

الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [١٥٣٨١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٣٨٣ ، ١٥٣٨٢ ز]

الحجاج :

تأليف عبد الرحمن مياش - جه ، مطبعة أبي الفداء
سنة ١٩٤٦ م ، ٨١ ص . [١٧٥١٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٥١٥ ز]

الحجاج بن يوسف :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٢ من سلسلة « روايات
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م

٢١٠ ص . [١٣٢٧٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٢٧٩ ، ١٣٢٧٨ ز]

- خمس نسخ أخرى ، العدد ٨ من السلسلة السابقة ، طبع
مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .

[١٨١٠٥ ، ١٨١٠٦ ، ١٨٤٨٨ ، ١٨٥٩٠ ز]

الحجاز = أدب الحجاز

= الأدب الحجازي

= وحي الصحراء

الحجرة السابعة = الانتقام

حجة الوداع :

تأليف عبد الحميد جوده أنسجاء ، العدد ٢٣ من الحلقة
الثانية من سلسلة « القصص النبوي » - القاهرة ، دار مصر

للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

حداثة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد سمود ، العدد
٨٥٦ من سلسلة « روايات الحبيب » - القاهرة ، مطابع

روايات الحبيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حداائق الأمثال العامية :

جمع وشرح وترتيب فليقة حسين وأغب - جوهان ،
- القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ ،
١٩٤٣ م . [١٣٤٦٦ ز]

- أربع نسخ كالتالي :

[١٣٤٦٧ ، ١٣٤٦٨ ، ١٣٥٨٥ ، ١٣٥٨٦ ز]

حداائق السحر في دقاائق الشعر :

تأليف رشيد الدين محمد المصري ، المعروف بالوطواط ،
المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، ترجمة إبراهيم أمين الشوازي - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ،
٢٥٨ ص . [١٥٥٠٣ ز]

- نسختان كالتالي : [١٥٥٠٤ ، ١٥٥٠٥ ز]

حداائق العرب = مجازي الأدب

حداائق وأزهار :

تأليف نؤاد شاكرا - القاهرة ، المطبعة الثانية
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص .
[١٩٤٠٢ ز]

الخلود :

تأليف موديس بلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

حديث الأربعة :

تأليف محمد حسين - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، دار
المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٩٩٢١ ز]

- نسختان كالتالي : [١٩٩٢٣ ، ١٩٩٢٤ ز]

- الجزء الأول والثاني من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة

مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٧ م . [١٣٤٢١ ، ١٣٥٢٠ ز]

- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى - القاهرة ،

مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٩٨٤٢ ز]

- الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى - القاهرة ،

دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٥٨٨٢ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف

سنة ١٩٥٤ م ، ٣١٠ ص . [٢٤٢٢٣ ز]

- الجزء الثالث من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف

سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦١ ص . [١٥٨٨٥ - ١٥٨٨٧ ز]

حديث الأطفال = المكثّر العجيب

= ملك السعادة

حديث البؤساء :

تأليف أحمد عبد الحليم السكري - القاهرة ، مطبعة
التقدم الحديثة ، ١٢٦ ص . [١٠٧٠١ ز]

الحديث السائر ، أو ملكة القسطنطينية :

ترجمة إدارة مجلة الروايات الجديدة - القاهرة ، مطبعة
الروايات الجديدة ، ١٦٨ ص . [١٠٣٠٠ ز]

- نسخة كالتالي : [١٢٠٤١ ز]

حديث السندباد القديم :

تأليف حسين فوزي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٣٧٥ ص .

[١٤٧٧٥ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي : [١٥٠٠٦٢ ، ١٥٠٠٦١ ، ١٤٧٧٦ ز]

حديث الشرق والغرب = من حديث الشرق
والغرب

حديث الصومعة :

تأليف ابراهيم الدباغ - القاهرة ، دار التوزيع والطباعة
والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٤٨٠١٢٠ م ، ص [١٧٨٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٨٩٧ ، ١٧٨٩٦ ز]

حديث عيسى بن هشام ، أوفرة من الزمن :
تأليف محمد ابراهيم المويلحي - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة السادسة ، ٣٣٢ ص .
[١٤٩٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة ، القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٩٣٠ م ،
الطبعة الثانية ، ٤٦٣ ص . [١٩٢١٣ ز]

حديث الغدير = القصيدة الغديرية

حديث النفس :

نظم علي جلال الحسيني ، وهي عدة قصائد في مواضيع
شئى - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٥ م ،
٥٨٨ ص . [١٣٣١٥ ز]

الحديثية :

بمصحح محمد الدين الخطيب - الأجزاء من الأول إلى
الثالث عشر - القاهرة ، المطبعة الحلقية سنة ١٩٤١ م -
١٣٥٤ م . [١٠٤٩٩ ز]

- الأجزاء من الثالث إلى الثالث عشر من نسخة أخرى .
[٤٩٣٨ أدب]

- الأجزاء الأول وبين الثالث إلى الثالث عشر من نسخة
أخرى . [٥٢٤٧ أدب]

حديثه أبي العلاء = مصرع الفنان

حديثه أبيقور :

تأليف أنتوني فرانس ، ترجمة عادل زعيتر - القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠٠ ص .
[٢١٧٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٧٥١ ، ٢١٧٥٢ ز]

حديثه الأدب :

تأليف ابراهيم دسوق أبانغ - القاهرة ، مطبعة خندية ،
١٢٨ ص . [١١٤٢٦ ز]

حديثه الأفراس لإزاحة الأتراس :

تأليف أحمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الأتصاري
اليعنى الشرواني - القاهرة ، المطبعة الكائناتية سنة ١٩٣٩ م ،
٤٦٢ ص . [١١٩٣٢ ز]

حديثه الله ، وقصص أخرى :

أصديها حلمي مراد ، تعدد ١٠٠ من سلسلة «كتبي»
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص .
[٢٠٣٢٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز]

حديثه النبي :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمها عن الإنجليزية
كمال زاخر لطيف - القاهرة ، مطبعة دار الجماعة للطبع
والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص . [١٨٧٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٧٧٥ ، ١٨٧٧٦ ز]

حذاء الطنبوري :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٧ من سلسلة « قصص
فكاعية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المسافر ،
٣٢ ص . [١٨٣٢٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

الحراس الثلاثة :

تأليف اسكندر هومان ، ترجمه عن الفرنسية ساسي
صيري - جزنان ، بيروت . طبع سنة ١٨٨٥ م ،
١٨٨٦ م . [١٠١٧٦ ز]

الحرب = شعر الحرب في أدب العرب

حرب الأعصاب :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،
العدد ٣٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

حرب التحرير ، طرد المكسوس من مصر
سنة ١٥٨٠ قبل الميلاد :

تأليف عبد العلي غزالي - القاهرة ، مطبعة نهضة
مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص . [٢١١٦٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٦٨ ، ٢١١٦٩ ز]

الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥ م) ،
شعراً ونثراً :

تأليف اسكندر الحوري - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي
الخلي سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٧٤٠٥ ز]

الحرب والسلام :

تأليف ليو تولستوي ، ترجمة أميل خليل بيدس -
خمة أجزاء ، بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م .
[٢١١٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٠٨ ز]

الحرب والسلام :

تأليف حاشم الدقودار المنقح - القاهرة ، دار الصاري
سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ، ٤٢ ص . [١٣٥١٩ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٣٧٠٢ - ١٣٧٠٧ ز]

الحرب والسلام ، إلباظة العصور الحديثة :

تأليف ليو تولستوي ، ترجمة دار اليقظة العربية دمشق ،
العدد ٢٠ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - جزنان ،
دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٣ م .
[٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الحرب والسلام (ملحمة شعرية) :

تأليف كاظم السهوي ، من منشورات دار القلم
- بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ٤٠ ص .
[٢١٤٣٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٤٣١ ز]

حرس جلاليتها = شقاء التاج

حرس الفتوة :

تأليف الكسندر فادييف ، ترجمة دار اليقظة العربية
التأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٨ من سلسلة « عيون
الأدب العالمي » - دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ،
٢٣٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حركات السيدات في الانتخابات : أوأى هو
ابنى :

تأليف نقولا الخداد - القاهرة ، المطبعة العربية
سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٨ ص . [١٣٠٢٦ ز]

الحركة الأدبية في المهجر = إيليا أبو ماضي

الحركة الفكرية في مصر، في العشرين الأيوبي
والمملوكي الأول :

تأليف مهدي العفيف حمزة - القاهرة ، دار الفكر العربي
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨٨ ص . [١٦٤٢٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٩٦ ، ١٦٤٣١ ، ١٦٤٣٠ ز]

حرمان :

تأليف سليم الحفار الكزبري - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٥ ص . [٢٠٩٧٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٠٨ ، ٢٠٩٧٢ ، ٢٠٩٧١ ز]

حروب الجبان مع سليمان :

تأليف أحمد عبد العليز أحمد ، الجزء الثاني من ثلث
الأول من « القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة
دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٦ ص .
[١٣٧٤٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٤٩ ز]

الحروب الصليبية = أدب الحروب الصليبية

= الحياة الأدبية في عصر

الحروب الصليبية

الحروب الصليبية ، وأثرها في الأدب العربي
في مصر والشام :

تأليف محمد سيد كيلاني - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٣٤٤ ص . [١١٢٠٢ ح]

- نسختان كالسابقة [١١٢٠٣ ، ١١٢٠٤ ح]

الحريق :

تأليف فريمان كوروتيس ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٥٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخرية :

نظم يوسف الخال - بيروت ، دار الأحرار سنة ١٩٤٧ م
الطبعة الثانية ، ١٦٨ ص . [١٦٥٤٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٥٤٥ ز]

الخرية :

تأليف لوسيان الينا ، ترجمة حسين القبانى ، العدد
٥٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مخبرة أنكري سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخرية = العدالة والخرية

الخرية شيء صعب الشراء :

تأليف فينسنت بيبي ، ترجمة محمد حافظ عويس
- القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٤٥ ص . [١٦١٩٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦١٩٩ ، ١٧٢١٩ ز]

حرية وإخاء :

تأليف فوزى شاهين ، نشر لجنة النشر المرعى
- القاهرة ، مطبعة الاعباد ، ٤٧ ص . [٢٢٧٢٣ ز]

حسان ، غزاة بدر ، غزاة أحد :

تحقيق كرم البستاني ، العدد ١٥ من سلسلة « تصوف
الأغاني » ، لجن القروج الأصغاني - بيروت ، مطابع صادر
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٤ ص . [٢١١٨٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٨٤ ز]

حسان بن ثابت :

تأليف نؤاد أفرام البستاني . العدد ٣٣ من سلسلة
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٤ م
٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ص . [٦٢٢٧ أدب]

حسان بن ثابت = ترجمة الشاعر بن النابغة وحسان

= شاعر الرسول

= الشاعران المقران لطلبة الثقافة

حسر اللثام عن خنبايا وخبيايا أصحاب المقطم

اللثام (زجل) :

نظم شاكر أياضه - القاهرة . مطبعة الحياية ، ١٦ ص .
[١٢١٩٤ ز]

حسن التوسل إلى صناعة الترسيل :

تأليف محمود بن سليمان الحلبي الخنق ، المتوفى
سنة ٧٢٥ هـ - القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ هـ ،
١٢٠ ص . [١٠٠٧٦ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٩٠٥٧ ز]

حسن العواقب ، أو غادة الزاهرة :

تأليف زينب فوزى - القاهرة ، مطبعة هندية
سنة ١٨٩٩ م ، ٢٣١ ص . [١٢٠٥٠ ز]

حسن قاهر المردة :

تأليف محمد ناجي ، القصة الثانية من المرحلة الأولى ،
من سلسلة « المنعصر الثقافي - من أقاصيص الهم حسان »
- القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢ م ،
١٤ ص . [١٤٣٤٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٣٤٦ ز]

حسن الولاء (مجموعة منظومات) :

نظم بطريرسي محمد بركات - الجزء الأول ، المحلة
السكري ، المطبعة الأهلية السكري سنة ١٩٢٣ م ،
٢١٤ ص . [١٣٧٧١ ز]

حسناء لبنان :

تأليف فريد مدور - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٢ ص . [١٦٣٧٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٣٧٦ ، ١٦٣٧٥ ز]

الحسين عليه السلام

= ديوان جمر المصاب في رثاء الحسين

= علي والحسين

= مسرح العين في موكب الحسين

الحسينيات :

نظم محمود جبر - القاهرة ، مطبعة نجر الشرق
سنة ١٩٤٣ م ، ٢٦ ص . [١٤٥٣٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٣٩ ، ١٤٥٣٨ ، ١٤٥٣٧ ز]

الحشرة الذهبية :

تأليف ا. ا. بو ، ترجمة غايت لطف الله ، سبعة
أحمد حسين ، محمد جمال الدين المسدي ، عبد الرحمن
الطحلاوي ، القصة الثانية من القصص المقررة على طلبة
الثقافة لسنة ١٩٥٤ م ، ضمن مجوعة - القاهرة ، دار
الباشهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٢٧٢ ز]

حشيش :

تأليف هنري دي ميناريدي ، ترجمة عادل كامل ،
أحمد زكي مخلوف - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص . [١٦٧٨٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٨٨ ، ١٦٧٨٩ ز]

الحصاد :

تأليف وفائيل سياتيني ، ترجمة محمد سمود ، العدد
٢٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٠٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحصاد الأول (وهي قصة عراقية) :

تأليف أنور شاموي - بغداد ، مطبعة الجمعية
الهيرية سنة ١٩٣٠ م ، ١٦٩ ص . [١٢٨٦١ ز]

حصاد السجين :

نظم أحمد الصافي اشقي - بيروت ، دار الكتاب
سنة ١٩٥١ م ، ٧٢ ص . [٢١٠٧١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٧٢ ز]

حصاد الشوك :

تأليف عبد الرزاق الشيخ عل - بغداد ، مطبعة الزاوية
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩٧١١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٧١٢ ، ١٩٧١٣ ز]

حصاد القلم :

تأليف أبي القاسم محمد كرو - القاهرة ، المطبعة
المتيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص . [٢١٨١١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨١٢ - ٢١٨١٤ ز]

حصاد المشيم :

تأليف إبراهيم تبه القادر المازني - القاهرة ، المطبعة
العصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٤٣٢ ص . [١٤٨١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩١٢٨ ز]

حصان الجوى :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قالت شهر زاد »
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٤ ص .
[١٨٤٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٢٢ ز]

الحصان الطائر :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١١ من « مكتبة السليمة »
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥ ص .
[١٦٧٩٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

الحصان الطيار في بلاد الأسرار :

تأليف المصفور الأزرق ، إصدار السيد أحمد ، المصفور
الأزرق - القاهرة ، مطبعة الخديعة المنورة سنة ١٩٥٥ م ،
٤٧ ص . [٢٢٧٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٩ ز]

الحصان المسحور، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي، محمد السيد عبد الغني،
حسن محمد جوير، العدد الثاني من «أحسن القصص»
- القاهرة، مطبعة التقدم التجارية، ٢٠١٤ م. ص.
[١١١٠٨ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١١١٠٩ - ١١١١١ ز]
- سبع نسخ أخرى - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٣٨ م ٨٠٤ ص.
[١٣٠٦٠ - ١٣٠٦٤ ، ١٤٣٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز]

الحضارة الإسلامية في إيران = محاضرات عن
الشعر الفارسي

حضرة الارتياح المغتية عن الراح (مقامة) :
تأليف ابن أبي حاتم العامل - تونس، المطبعة
التونسية سنة ١٣٣١ م ٢٨٤ ص. [١٠٦٥٦ ز]

الحضيض :

تأليف مكهم جوري، ترجمة فؤاد محمد دوان،
العدد ٤ من «روائع المسج العالمي» - الإسكندرية. دار
الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م ١٣٥ ص. [٢٢٠٠٩ ز]

الحطام :

تأليف جتومو ناجهان، ترجمة شمس الدين القرياني،
العدد ٦٤٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ٩٨ ص.
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحطام، أو في بلاد الذهب :

تأليف ج. هينز، ترجمه عن الإنجليزية حسي بتدري
- القاهرة، مطبعة التقدم التجارية، ٢٠١٤ م.
[١١٥٨١ ز]

حطام امرأة :

تأليف محمود كامل - القاهرة، مطبعة المعارف،
١٤٢٢ م. ص.
[١٤٩١٣ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٤٩١٤ ، ١٤٩٩٩ ، ١٤٩٧٠ ز]

الخطيئة :

تأليف جميل سلطان، العدد ٢ من سلسلة «المخالفون»
- دمشق، مطبعة النبات، ٥٦ ص. [١٦٠٦٢ ز]

الخطيئة = ديوان الخطيئة بشرح أبي الحسن
السكري

= شعر الخطيئة

الحظ :

العدد ١٨٨ من «الروايات الجديدة» - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ٢٦ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحظ الجميل :

تأليف سيد القرياني، أمين تويذر، محمود زهران،
من سلسلة «القصص الكدرية» - القاهرة، دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ٤٦ ص. [٢٢٠٧٥ ز]

الخط السعيد - وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحديقة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ، ٢٠ ص . [١٨٣-٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٣٠٣ ز]

حظي من النساء : أو قسمني ونصبي :

تأليف عارف عواد - القاهرة : مطبعة نوال الفرساوي ٥٧ ص . [١٣٧٤٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٤١ ز]

حفظ اليهود = عمروين عدى

حفلة تكريم أحمد فتحي زغلول = الخطبة التي

ألقاها محمود أبو النصر

حفلة تكريم الشاعر جميل صدقي الزهاوي :

جهها ونشرها محمود حلمي - بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤٩ م ، ١٩٢٣ م ، ٤٨ ص . [١٣٥٣٨ ز]

حفلة تكريم خير الدين الزركلي ، شاعر سوريا الكبير :

نشر محمد عناني - مكة المكرمة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ م ، ٤٨ ، ٢٤ ص . [١٣٣٩٠ ز]

حفلة الزواج :

العدد ١٩٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة : مطبعة جريدة الصباح : ١٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حفلة شاي = المتقدمة

حفلة زجاج ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقي الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨٠ ص . [١٧٠٠٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٠٠٣ ز]

حضيف الغابة :

نظم قاسم مظهر - القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [١٩٧٥٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٩٨٤٥ ، ١٩٧٥٥ ، ١٩٧٥٢ ز]

حقائق وأحلام :

تأليف فتحي رضوان ، العدد ٧٦ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، المطبعة الطالية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٥٢٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٥٢٥ ز]

حقائق ودقائق :

تأليف أحمد عارف الرين - الجزء الأول - صيدا ، مطبعة الرفاق سنة ١٣٤٩ م ، ١٩٣١ م ، ٣٢٠ ص . [١٣١٣٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣١٤٠ ز]

حقوق الألعام :

تأليف ج . م . وويش ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحقبة السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحقبة الصفراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حقبة الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حقيقة في ثوب خيال ، أو العادات المصرية :

تأليف محمد أحمد بروف - القاهرة ، مطبعة محمد محمد
مطبعة سنة ١٩١٣ م ، ٣٢ ص . [١٣٣٧٧ ز]

الحقبة في شباب اليوم :

تأليف محمد مختار مرزوق - طبع مصر ، ٥٠ ص .

[١٧٥٧٥ ز]

الحقبة الليتانية ، خواطر وأحاديث :

تأليف عمر قاسم - بيروت ، مطابع دار المكشوف
سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٤ ص . [١٦٠٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤٥٢ ز]

الحقبة مائت :

تأليف عثمان توفيق روبريس ، ترجمة سهيل إدريس ،
أميل شوري ، العدد ٣ من سلسلة « روايات المسرح
العالي » - بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ،
١١٢ ص . [٢٢٢٨٧ ز]

[٢٢٢٨٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

الحقبة الموزة :

تأليف شفيق كامل الملقط - أسبوط ، مطبعة أمير
الصعيد سنة ١٩٣٦ م ، ٩٢ ص . [١٠٨٤٦ ز]

[١٠٨٤٦ ز]

حكايات ابن السلطان = عمود الملك

= فيروز

حكايات الجيل الجديد = بطسه هانم وأرنب

أفندي

= الشجرة المسحورة

= الخنود الحمر

حكايات علمية :

تأليف محمود محمد سلامة ، من سلسلة « كتب جميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٣٠ ص .

[٢٠٧٨٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٨٦٢ ، ٢٠٨٦١ ز]

حكايات فارسية :

ترجمة يحيى المشاب - القاهرة ، دار الكاتب المصري
سنة ١٩٤٥ م ، ٨٠ ص . [١٤٩٩٩ ز]

[١٤٩٩٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٧٥ ، ١٦٠٠١ ، ١٦٠٠٠ ز]

حكايات قراقوش = التماشوش

حكايات للأطفال = العلبة المسحورة

حكايات لمصر:

تأليف أحمد أبو القاسم - القاهرة . مطبع جريدة
المصرى سنة ١٩٥١ م : ١٢٨ ص . [٢٠٤٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٤٧٥ - ٢٠٧٨٤ ز]

حكايات من إيطالية:

تأليف مكسيم غوركي . ترجمة منير اليعقوبي ، العدد ٧
من « كنوز القاصص الإنساني العالمي » - بيروت . مطابع
الكتابات سنة ١٩٥٤ م : ١٠٦ ص . [٢١١٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

حكايات من الرحلات:

تأليف عبدالسلام العجيل - القاهرة . مطبعة دار الحديث
سنة ١٩٥٤ م : ١٥٠ ص . [٢١٨٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٢١٥٤ - ٢٢١٨٠٧ - ٢٢١٨٠٦ ز]

حكايات من الهند:

تأليف ا. ر. س. ج. ب. ب. ، ترجمة عبد حسن الزيات
- جزوان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٥ م . [١٣٩١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٩٥٨ - ١٣٩١٧ ز]
- الجزء الأول من نسخة أخرى . [١٣٩٠٩ ز]

حكاية الرجل الخواجا مع المرأة العجوز:

ممن مجموعة - طبع بيروت (الكتاب الثاني) .
[١١٣٤٠ ز]

حكاية ساعة النوم:

العددان ٢٣٣ : ٢٣٤ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزوان) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حكاية العصفور ، والفتح والصيد:

ممن مجموعة - طبع بيروت (الكتاب الثالث) .
[١١٣٤٠ ز]

حكاية غرام:

تأليف صبر حسن عيد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
١٩٥٠ م . [٢٢٦٨٤ ز]

حكم ابن المقفع = الدرة القيمة

حكم الإعدام:

تأليف موريس ابلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب - ١١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حكم الأمم . مجموعة من الأمثال والحكم

والأقوال المسأورة باللغة الفرنسية:

تأليف ووضح ، يرافها باللغتين العربية والانجليزية
محمد عبد الطاهر - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين
سنة ١٩٣٣ م : ١٨٣ ص . [١٢٢٨٨ ز]

حكم الرعاع:

تأليف البارونة أوركني ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
جمعة روايات الجيب : ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحكم العربية الدارجة = الطرفة الباهجة .

حكم القدر :

تأليف سيمون دير ، ترجمة فهمي عطا الله ، العدد ٥٣٠
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة
الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٠ ص . [١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

حكم مختارة :

ضمن مجموعة - القاهرة . مطبعة الوادى سنة ١٣٦٨ هـ ،
(من ص ١٣ - ١٦) . [١١٠٦٨ ز]

حكم مختارة = عهد أزدشير

حكم المقصلة :

تأليف روائيل ساياتيني ، ترجمة ابراهيم عبد القادر
المازني ، العدد ٤٥٣ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،
٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحكم المنتقاة :

جمع أحمد فطين ، جزمان (رابع وخامس) - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ م . [٨٢٤٠ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٨٣٤١ - ٨٣٤٤ أدب]
- الجزء الثاني من نسختين آخرين - طبع مطبعة أبي الهول
سنة ١٩٣٣ م ، ٢٩ ص . [٩٩٨٩ ، ٩٩٩٠ أدب]

الحكم النافعة للنفس واليدين :

جمع إيليا طرزان نصيبين - القاهرة ، مطبعته شرق
سنة ١٩٣٦ م ، معها ترجمتها بالإيطالية والفرنسية :
[١١٥٢٢ ز] . ص ١٢٤٨٤ .

الحكم والأمثال = مقتبسات

حكمة الرجال :

تأليف بهاء الدين عطا الله الجيسى ، ملحق القصة التاسعة
من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة ارحمانية
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م (الكتاب الثاني) .
[٩٧٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]

حكمة الرجز ، أو صورة المجتمع :

نظم محمد خليل الخطيب - القاهرة ، المطبعة العمومية
سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٥٦ ص . [١٠٩٩٨ ز]

الحكمة ، في محفوظات السنة الرابعة الابتدائية :

تأليف عبد الصبور والى - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربي ، ١٨ ص . [٢٢٦٦٩ ز]

الحكواتي الاسلاميون :

تأليف الكولونيل روس - لندن ، طبع سنة ١٨١١ م
[١٠٩٩٩ ز] . ص ٢٧٢ .

حكيم المعرفة أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري

لمناسبة مرور ألف عام على مولده
(٣٩٣ - ١٣٩٣ هـ) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٨ من سلسلة « اكتشاف
الأدبية » - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ،
١٠٤ ص ولوحة . [١٦٠٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٠٢٤ ز]

الحكيم ونيلي :

تأليف توفيق حسن الشرتوني - بيروت، مطبعة صادر
سنة ١٩٣٧ م ١٥٩ ص - [١١٣١٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٣١٨ ز]

حل آيات المطول = عقود الدرر

حل الرمز عن معنى اللغز :

تأليف محمد نجيب مطير - القاهرة، المطبعة الشرقية
سنة ١٣٢٧ م ١٦ ص - [١٠٢٩٥ ز]

حلبة الأدب :

نظم وجمع محمد المهدي الجوهري - بغداد، مطبعة
دار السليم سنة ١٣٤١ م ٦٠ ص - [١١٦٤٠ ز]

حلبة الكهيت . في الأدب والنوادر المتعلقة

بالخصريات :

تأليف نسيم الدين محمد بن الحسن التواجي المصري ،
النفوس سنة ٨٥٩ هـ - القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ م
٣٤٠ ص - [١١٨٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٤٠٨ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة - مطبعة إدارة الوطن
سنة ١٩٢٩ م ٣٨٥ ص - [١٩١٦٨ ز]

الحلقة المفقودة :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٦٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ٨٢ ص -

[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحلم :

تأليف غرنازه هويقرج ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ٥٠ ص -

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حلم فراشة :

نظم إدوارد نبي سليمان - القاهرة، مطبعة أحمد نجيب
سنة ١٩٥١ م ١٤٣ ص - [١٩٥١٦ ز]

حلم ليلة :

تأليف ولیم شكبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد
١٨ من « قصص شكبير » - القاهرة، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٤٧ م ١٦ ص - [١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

حلم ليلة :

تأليف عبد السميع المصري - القاهرة ، المطبعة العالمية
سنة ١٩٥٤ م ١٦٩ ص - [٢٢٤٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٤٢٢ ز]

حلم يتحقق :

تأليف محمد عطية الإبراشي - القاهرة، مطبعة دار
المعارف سنة ١٩٥٣ م ٦٤ ص - [٢٠٦٠٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠١ ، ٢٠٦٠٢ ، ٢٠٦٠٣ ز]

حلم يوسع أفق البديق :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٨
من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص التي » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص - [٢١٢٣٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧ ز]

حلو ومر (أقاصيص) :

تأليف أميل غليزييس - بيروت - طابع
دار الكشاف سنة ١٩٤٢ م - ١٢٨ ص -

[٢١٦٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٦٢٧ ز]

حلي نخور حور البنسان في حظائر الرحمن
في الأمداح النبوية :

تأليف علي بن سليمان الهميموي - القاهرة، المطبعة
الوهمية سنة ١٣٩٨ هـ - ١٩٣٠ م -

[١٢٨٩٧ ز]

حليمة السعدية :

تأليف عبد الحميد جوده السعاري، العدد ٢ من الحلقة
الثانية من سلسلة « النقص الديني » - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٢٦٦ - ٢١٢٦٧ ز]

حلية الطراز ، وهو ديوان عائشة التيمورية :

نظم عائشة اسماعيل بن محمد كاشف تيمور ، لتفاحة
سنة ١٣٢٠ هـ - القاهرة، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ ،
٧٢ ص . [١١٩٧٤ ز]

- أربع نسخ أخرى ، أصدرتها لجنة نشر المؤلفات التيمورية
- القاهرة : مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ،
٢٨٦ ص . [٢٠٤٨٢ - ٢٠٤٨٤ - ٢٠٧٠٩ ز]

حمار الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢١ ص .

[١٤٥٦٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٥٦٩ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ،
مطبعة جريدة المصري سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص .

[٢٠٧٧٥ ، ٢٠٨٦٧ ، ٢٠٨٦٨ ز]

حماري قال لي :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٧ ص . [١٥٥٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٥٧٩ ، ١٥٥٨٠ ز]

الحماسة :

جمع الشريف فدياء الدين أبي السعادات هبة الله بن علي
ابن محمد بن حمزة العلوي الحسني ، المعروف بابن الشجري ،
المتوفى سنة ٥٤٢ هـ - الهند ، حيدرآباد الفكن ، مطبعة
مجلس دائرة المعارف الهندية سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٢٦ ص .

[١٣٩٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٢٠٩ ز]

الحماسة :

تأليف أبي عيادة الوليد بن عبد الطافي المعروف
بالبحري ، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، رواية أبي العباس أحمد
ابن محمد المصروف باين محالد الأحول عن أبيه عن
البحري ، تحقيق لويس شيخو اليسوعي - طبع بيروت ،
١٩٢٢ م ، ١٤ ص . [١٩٢٩٠ ز]

الحماسة = أسرار الحماسة

= دراسة في حماسة أبي تمام

= ديوان أشعار الحماسة

= ديوان الحماسة

= شرح ديوان الحماسة

الحماسة السنية الكاملة المزينة ، في الرحلة العلمية

الشفقبية التركرية :

تأليف محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيلي ،
عمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المنهجيات سنة ١٣١٩ هـ

(الكتاب الرابع) . [٢١٤٢ ج]

الحجّال والبنات :

- نشر مكتبة مصر ، مراجعة سيد حمود السحار ،
عبد الستار فراج ، العدد ٣ من سلسلة ، ألف ليلة وليلة ،
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦٥٤ ص . [٢٢٥-٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٥ ، ٢٢٥٠٤ ز]

هدان قرمط = الثائر الأحمر

- الحمد لله ، قصة بطولة لواء الوادي محمد نجيب
فوق أرض فلسطين :
تأليف سيد الحجّال - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٤ ص . [٢٠٩٣٧ ز]

حمل زجل :

- نظم عبد الله الشراوي - ضمن مجموعة ، القاهرة ،
المطبعة المحمدية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٦٤ ص (الكتاب
السادس) . [١٠٩٧٠ ز]

حنّا كارينا :

- تأليف تولستوي ، ترجمة مكين عفيف البغدادي - القاهرة ،
المطبعة الخبيدية ، ٢٢٢ ص . [١٥٧٠٣ ز]

حنان الأقدار :

- تأليف عبد الحميد انصري - القاهرة ، مطبعة شبرا
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٨ ص . [١٧٧٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٦٣ ز]

حنان أم :

- تأليف خوسه محمد سيد - ضمن مجموعة ، الإسكندرية ،
مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ٤٠ ص
٤١ - ٦١ . [٢٠٧٣٠ ز]

حنّة ، أميرة بريطانيا :

- تأليف ييصب الخائف ، من (السلسلة المسرحية)
- بيروت ، مطبعة المتاحل سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ،
٨٣ ص . [٢٠٣٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٥ ز]

الحنين إلى الأوطان :

- تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، صححه وعلّق عليه طاهر الجزائري - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٤٧ ص . [١٠٥٠٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣١٩ ، ١٠٥٠٦ ، ١٠٥٠٤ ز]
- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المنار
سنة ١٩٣٢ هـ ، ٤٠ ص (الكتاب الأول) .
[١٩٢٩٥ ، ١٠٩٧٧ ز]

حنين الدم :

- تأليف إبراهيم البني - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٩٥٠ م ، ٨٥ ص . [١٨٩٤١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٩٤٢ ، ١٨٩٤٣ ز]

حنين الليالي :

- نظم على درر - القاهرة - مطبعة انتيرية سنة ١٩٥٤ م ،
١٢٦ ص . [٢٢٠٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٠٩٢ ، ٢٢٠٩١ ز]

حنين التديم :

- نظم عبد الله تدمي مويال - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٣٤ م ، ١٠٤ ص . [١٠١٣٨ أدب]
- نسختان كالسابقة [١٠٠٣٩ ، ١٠٠٤٠ أدب]

حنيني :

تأليف الصحفي الفك - القاهرة : مطبعة وكالة مصر
المصاحفة ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٦٥ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي [٢٠٥٠٨ - ٢٠٥٠٦ ز]

حواء :

تأليف أديسون مارشال ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٦٥
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٧٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

حواء بلا آدم :

تأليف محمود طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة الاعتدال ،
١٩٠ ص . [١١٤٥٣ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي [١١٦٨٢ ، ١١٤٥٥ ، ١١٤٥٤ ز]

حواء الجديدة :

تأليف محمد عبد الرحيم حسين - القاهرة ، المطبعة
النرويجية سنة ١٩٤٩ م ، ٩٥ ص . [١٧٨٢٠ ز]

- نسختان كالتالي [١٧٨٢٢ ، ١٧٨٢١ ز]

حواء الجديدة ، أو إيقون مونتار :

تأليف نقولا الحداد - القاهرة ، مطبعة الشمس
سنة ١٩٢٩ م ، ١٢٤ ص . [١٣٠٣٨ ز]

حواء الجديدة ، وكتب أخرى :

إصدار سلسي مراد ، العدد ٤ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ،
١٧٩ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

- نسختان كالتالي [٢٠٢٤٠ - ٢٠٢٣٩ ز]

حواء الخالدة :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٠ ص . [١٦٠٤٨ ز]

- نسختان كالتالي [١٦٠٥٠ ، ١٦٠٤٩ ز]

حواء المتوجة ، أو أستير الملكة :

تأليف فايز عزيز عبد الملك - القاهرة ، مطبعة النيل
المسيحية سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص . [١٨٩٢٥ ز]

- نسختان كالتالي [١٨٩٢٧ ، ١٨٩٢٦ ز]

حواء الملهمة :

نظم محمد علي الحويق ، العدد ٤ من « في ظلال الرحمن »
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٣ ص ،
٤ لوحات . [٢٢٧٨٦ ز]

- نسختان كالتالي [٢٢٧٨٨ ، ٢٢٧٨٧ ز]

الحوار :

تأليف كونفرشيوس ، ترجمه من اللغة الصينية إلى العربية
محمد مكين - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٥ م ،
١٩٩ ص . [٩٨١٠ أدب]

حوار العياقرة :

تأليف بلول أرست ، ترجمه محمد بنديم شريف - القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٦ ص . [٢٢٥٢٠ ز]

- نسختان كالتالي [٢٢٥٢٢ ، ٢٢٥٢١ ز]

الحوار العين :

تأليف أبي سعيد نشوان الحيدري ، المتوفى سنة ٥٥٧٣ ،
تمتصحح كمال مصطفى - القاهرة ، مطبعة المساعدة
سنة ١٩٤٨ م ، ٣٧٥ ص . [١٧٣٤٢ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي [١٧٣٤٤ ، ١٧٣٤٣ ، ١٧٣٤٢ ز]

الحور والنور :

تأليف عبد الرحمن بدوي - القاهرة ، مطبعة بانك مصر
سنة ١٩٥١ م ، ٣٠٠ ص . ١٠٠ لوحات . [١٩٨٢٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٣٧ ، ١٩٨٢٨ ، ١٩٨٢٩] [٢٠٠١٢ ز]

حورية البحر ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤١ م ، ٦٥ ص . [١٤٥٣٠ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٤٥٩٦ ، ١٤٥٩٧ ، ١٤٥٩٨] [١٤٥٩٦ ز]

حمى بن يقظان :

لابن سينا وابن حنبل وشهرزادي ، تحقيق وتعليق
أحمد أمين ، الجزء ٨ من « ذخائر العرب » - القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٥٢ م - ١٣٨ ص . [٢٠٣٤٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٤٩ ، ٢٠٣٥٠ ، ٢٠٣٥١] [٢٠٣٤٩ ز]

حمى بن يقظان :

تأليف كامل كروني ، الفقرة الأولى من سلسلة « قصص
عريسة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المسافر
سنة ١٩٣٥ م ، ٨٥ ، ٣ ص . [١٢٣٠٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٠٩ ، ١٢٣١٠ ، ١٢٣١١] [١٢٣٠٩ ز]

الحى اللاتيني :

تأليف سبيل إدريس - بيروت ، دار العسلم لتداولين
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٩٦ ص . [٢١٩٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٩٣ ز]
نسختان أخريتان - بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة
١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٦ ص . [٢٢٥٩٤ ، ٢٢٥٩٥ ز]

الحياة :

تأليف هنري شناتوان ، ترجمة عبد العزيز صبري
- القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٢٧ م ،
١٥٢ ، ٢٤٤ ، ٢ ص . [١٥٧٢٦ ز]

الحياة = أصداء الحياة

= آياي ، أو فلسفة الحياة

= دليل الحياة

= نجومى الأرواح

الحياة ، دراسة وتحليل :

تأليف مصطفى الميرى أبو النجا - أسيوط ، الطبعة
الأولى سنة ١٩٣٥ م ، ١٧٧ ، ١٦ ص . [١٢٤٧٧ ز]
- سبع نسخ كالسابقة
[١٢٤٧٨ ، ١٢٤٧٩ ، ١٢٤٨٠ ، ١٢٤٨١ ، ١٢٤٨٢ ، ١٢٤٨٣] [١٢٤٧٧ ز]

الحياة الأدبية بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد عبد الممن حفاصي - القاهرة ، الطبعة
الثالثة سنة ١٩٦٩ م ، ١٩٤٩ م ، ٢٩٢ ص .
[١٨٢٤٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٢٤٦ ، ١٨٢٤٧] [١٨٢٤٥ ز]

الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام :

تأليف صادق إبراهيم عربون - القاهرة ، مطبعة الإرشاد
سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٣٦ م ، ١٠٠ ص . [١٠٩٩٢ ز]
- ست نسخ كالسابقة
[١٠٩٩٣ ، ١١٢١١ ، ١١٢١٢ ، ١١٢١٣ ، ١١٢١٤ ، ١١٢١٥] [١٠٩٩٢ ز]

الحياة الأدبية في جزيرة العرب :

تأليف طه حسين - دمشق ، طبع مكتب للنشر العربي
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥١٠٢ ص . [١١٧٤٩ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [٩٧٨٩ - ٩٧٩٣ أدب]

الحياة الأدبية في العصر الجاهلي :

تأليف محمد عبد المنعم شفاجي - القاهرة ، مطبعة
حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [١٨٤٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٤٨٢ ، ١٨٤٨٣ ز]

الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية بمصر
والشام :

تأليف أحمد أحمد يعقوب ، القاهرة - مطبعة النهضة
مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٥٨٧ ص . [٢١٧٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٠٦ ، ٢١٧٠٧ ، ٢١٧٠٨ ز]

الحياة الأدبية في العصر العباسي :

تأليف محمد عبد المنعم شفاجي - القاهرة ، مطبعة
دار المعهد الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ٤٦٥ ص .
[٢٢٠٥٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٠٥٨ ، ٢٢٠٥٩ ز]

حياة امرأة :

تأليف جراتزيا ديليدا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٧٨٧ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،
مطابع دار الجلب سنة ١٩٥٦ م ، ٨٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة امرأة :

تأليف محمد كمال محمد - القاهرة ، دار الفكر الحديث
للتطبع سنة ١٩٥٦ م ، ٩٩ ص . [٢٢٨٧٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٧٧ ، ٢٢٨٧٨ ز]

الحياة الإنسانية عند أبي العلاء :

تأليف عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) - القاهرة ، مطبعة
المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٢٢٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٢٨ ، ١٥٢٢٩ ، ١٥٢٣٠ ز]

حياة باتس ، أو آمال ضائعة :

تأليف مفلح عبيد - الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم
سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [١٠٤١٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٤١٩ ز]

حياة البحري = الشاعر المطبوع
= طيف الوليد

الحياة بعد الحريق = الروسية الحسناء

حياة بيتوفن ، وكتب أخرى :

نشر حلى مراد ، العدد ٢١ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٤ ص .
[٢٠٣٢٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٢٩ ، ٢٠٣٣٠ ز]

الحياة الثانية :

تأليف إبراهيم عبيد - القاهرة ، مطبعة الآداب الحديثة
[١١٤٤٣ ز] - ص ١٦٠
- ثلاث نسخ كالسابقة - القاهرة ، مطبعة التوكال سنة
١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [١٥٤١٥ - ١٥٤١٧ ز]
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٢٩ من سلسلة كتب الجميع
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،
١٤٢ ص .
[١٨٨٢٥ ، ١٨٨٢٦ ، ١٨٨٢٧ ، ١٨٨٢٨ ز]

حياة جديدة :

تأليف محمود أحمد شكوى ، العدد ١٤٣ من مجلة
 دار ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١١ ص . [١٤١٥٩ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الحياة الجديدة :

العدد ٢٠٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
 - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
 [١٣٨٦٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة جورج صائد ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ١٨ من سلسلة « كتابي » .
 - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .
 [٢٠٣٣٨ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٣٩ ز]

حياة حائز باثر = من حياة حائز باثر

حياة ذروائيل :

تأليف أندريه موروا ، ترجمه حسن محمود ، العدد
 من سلسلة « عيون الأدب الفرنسي » - القاهرة - مطبعة
 لجنة التأليف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٦٢ ص . [١٢٨٨٩ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٢٨٩١ - ١٢٨٩٠ ز]

حياة الرافيى :

تأليف محمد سعيد العريان - القاهرة ، مطبعة الرسالة
 سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٣٠٣ ص .
 [٨١٢٤ ح]
 - نسخة كالسابقة [٨١٢٥ ، ٩١١٨ ح]

حياة روبنسن كروسو ومخاطراته :

تأليف دانيال ديفو ، ترجمة أحمد عبد عباس - القاهرة
 مطبعة النهضة سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٦٢ م ، ٢٤١ ص .
 [١٤٠٢٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٤٠٢٧ ، ١٤٠٢٩ ز]

حياة سارة برنار ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ١٩ من سلسلة « كتابي » .
 - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .
 [٢٠٣٣٨ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٣٩ ز]

حياة شاعر (ملخص رواية جوسلين) :

تأليف ألفونس دي لامرتين ، ترجمه عن الفرنسية سعد
 داغر - القاهرة ، مطبعة عيسى الخفي ، ١٠٤ ص .
 [١٠٤٦١ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٠٤٦٢ ، ١٠٤٦١ ز]

حياة الشباب :

تأليف سعد علي محمد مصطفى ، عبد البديع السباعي نجيب ،
 إحدى روايات سلسلة « حياة الشباب » - أبو كبير ، مطبعة
 الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص . [١٤٦٥٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٤٦٥٤ ز]

حياة صانحة :

تأليف جى ده موبسان ، ترجمة إبراهيم الحلوى ، العدد
 ١٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ، دار
 القنطرة العربية للتأليف سنة ١٩٥٢ م ، ١١٢ ، ٢١١ ص .
 [٢٠٦٩٠ ز]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حياة الظلام :

- تأليف محمود كامل الحامى - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٠ ص . [١٣٦٩٤ ز]
 - ثلاث نسخ كالتاليقة [١٣٧٨٦ ، ١٣٧٨٥ ، ١٣٦٩٥ ز]
 - نسختان أخريان ، الأعداد ٧٠ ، ١١١ ، ١١٤ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة .
 [١٤١٥٦ ، ١٤١٥٧ ز]

حياة الظلام :

- تأليف موريس ليلان ، ترجمة نسيب وهبة ، العدد ٨٩٦
 من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة . مطابع مجلة
 روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالتاليقة [١٣٨٦٤ ز]

الحياة العربية من الشعر الجاهلى :

- تأليف أحمد محمد الحقيقى - المنز الأول ، القاهرة ،
 مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٤١٨ ص . [١٩٧٨٩ ز]
 - نسختان كالتاليقة [١٩٧٩٠ ، ١٩٧٩١ ز]
 - نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة
 ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٠ ص .
 [٢٢٧٦١ ، ٢٢٧٦٢ ز]

حياة فوجى وقرزى وقصص أخرى لأدباء الشباب :

- العدد ١٥٠ من الروايات الجديدة - القاهرة ، مطبعة
 جريدة الصباح ، ٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
 - نسخة كالتاليقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة قسنان :

- نظم جابر محمد تلج الدين - طنطا ، مطبعة دارالرقية
 سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص ، ولوحة . [٢٢٢٩٦ ز]

الحياة قصص :

- تأليف يوسف جوهر ، من سلسلة « كتاب اليوم »
 - القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم ، ١٩٢ ص .
 [٢٠٩٩٦ ز]

حياة قلب :

- تأليف أحمد الصلوى محمد - القاهرة ، مطبعة
 المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٦ ص . [١٤٦١٩ ز]
 - ثلاث نسخ كالتاليقة [١٤٧٠٢ ، ١٤٧٠١ ، ١٤٦٢٠ ز]

حياة لويس الرابح عشر عرش وقلب

حياة مجاور فى الجامع الأحمدي :

- تأليف محمد عبد الجواد - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
 سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٧ ص ، ولوحة . [١٦٧٦٣ ز]
 - نسختان كالتاليقة [١٦٧٦٤ ، ١٦٧٦٥ ز]

الحياة المزدوجة :

- تأليف أليس دجر ، ترجمة على النحاس ، العدد ١١٠
 من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
 الصباح ، ١٠٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
 - نسخة كالتاليقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة مسلوبه :

- تأليف وارويك ماتون ، ترجمة حسين سنى ، العدد
 ٦٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
 دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالتاليقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة المصرية = قصص ضاحكة

الحياة مع المعذنين في الأرض = كوخ العم توم

حياة موسوليني ، وقصص أخرى :

نشر حلى مراد ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م : ١٧٦ :
٢ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٣٩ ز]

حياة مي :

تأليف محمد عبد الفتاح حسن - القاهرة ، مطبعة
المقطف والمقطم سنة ١٩٤٢ م : ٩٦ : ٢ ص .
[٨٨٤٨ ح]

- خمس نسخ كالسابقة

[٨٨٤٩ ، ٨٨٥٠ ، ١٨٩٨٦ ، ١٨٩٨٧ ، ١٢٨٠٠ ح]

الحياة والحب = في الحياة والحب

حياة وحب : :

تأليف محمد كامل الصبي - الإسكندرية ، مطبعة
صلاح الدين ، ٢٤٢ ص . [١٤٥٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٥٦٥ ز]

حياة ورقص ، وقصص أخرى :

تأليف شكري حابطين - القاهرة ، دار النشر المصرية
سنة ١٩٥٤ م : ١٢٨ ص . [٢٢٠٧٦ ز]

حياتنا الأدبية ، موجز في علم الأدب الاجتماعي

العصرى :

تأليف صالح حمدي حماد - القاهرة ، مطبعة والده عباس
الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢٠٤ ص . [٤٤٩ اجتماع]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٤٥٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ اجتماع]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ ،
١٩١٣ م الطبعة الثالثة ، ٢٥٤ ص . [١٩١٠٤ ز]

حياتنا للحب :

تأليف محمد عبد الرحمن سليمان - القاهرة ، طبعة دار
عصر الطباعة سنة ١٩٥١ م : ٣٢٤ ص . [١٩٨٦٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٩٨٢٠ - ١٩٨٢٢ ، ١٩٨٥٤ ز]

حياتي :

تأليف إيزابورا دنكالي ، ترجمة دار البيقطة العربية
للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٧ من سلسلة « عيون
الأدب العالمي » - دمشق ، دار البيقطة العربية للتأليف
والترجمة والنشر ، ٢٨٩ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حياتي ، قصة رجل من الريف :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة مير البعلبكي ، العدد ٩
من « كنوز القصص الإنساني العالمي » - بيروت ، مطابع
الكتاب سنة ١٩٥٤ م : ١٦٨ ص . [٢١١٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

حياتي ، قصة فتى من الريف :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمود الشليطي
- القاهرة ، مطبعة الامياد سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص .
[١٥٦٦٧ ز]

- ثلاث نسخ كالمائة [١٥٦٦٨ ، ١٥٦٦٩ ، ١٥٧٥٤ ز]

حيران ، قصة سرية الحريم الصغيرة :

تأليف شيو كار (الأميرة) ، ترجمها عن الفرنسية
أميل مراد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٢ هـ ،
١٩٤٤ م ، ٨٤ ص . [١٥١٤٧ ز]

- ثلاث نسخ كالمائة [١٥١٤٨ ، ١٥١٤٩ ، ١٥٢٤٠ ز]

حيرة بين الإخوة ، وقصص أخرى :

العدد ١١٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالمائة [١٣٨٦٣ ز]

حيل الرجال = أوتلو

حيثما يبصق دعا :

تأليف شوقي بن دادي - بيروت ، مطابع الاستقلال
سنة ١٩٥٤ م ، ٦٢٨ ص . [٢١٨١٦ ز]
- نسخة كالمائة [٢١٨١٧ ز]

الحيوان :

تأليف أبي حيان بن بحر بن محبوب الكندي ، المعروف
بالملاحظ ، المتوفى سنة ٣٥٥ هـ - سبعة أجزاء في سبعة
مجلدات - القاهرة ، مطابع : العميدية ، دار التمدد ،
السادة سنة ١٣٢٣ - ١٣٣٥ هـ . [١٠٤٩٤ ز]
- نسخة كالمائة [١٠٤٩٥ ز]

- نسخة ناك كالمائة (ق مجلد واحد) . [١٩٠٥٩ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق عبد السلام محمد طارق ،
الكتاب الأول من سلسلة « مكتبة الملاحظ » - سبعة أجزاء
- القاهرة ، مطبعة مطحن الباز الحلي سنة ١٩٣٨ -
١٩٤٧ م . [١٢٨٦٧ ، ١٩٥٨٠ ، ١٩٥٨١ ز]

- الأجزاء من الأول إلى الخامس والسادس من قسمين
آخرين . [١٢٩٩٦ ، ١٢٨٦٨ ز]

- الأجزاء من الأول إلى الخامس من نسخة أخرى .
[١٢٩٩٧ ز]

(حرف الخاء)

الخاتم :

العدد ٣٠٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة -
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب
الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالمائة [١٣٨٦٣ ز]

خاتم الخطبة :

العدد ١٣٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالمائة [١٣٨٦٣ ز]

خاتم الذكرى :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الرابعة من « قصص هندية
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٤٢٩ ص .
[١٤١٨٨ ز]

- نسخة كالمائة [١٤١٨٩ ز]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م .
[١٨٣٤٧ ، ١٨٣٤٦ ز]

الخاتم السحري :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ٢٤ من « الروايات
الجديدة » ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح
١٣٨ من (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

خاتم الهدية :

العدد ١٩٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

خاتمة فوستا :

تأليف ميشول زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ،
العدد ١٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خاتمة المطاف :

تأليف علي الحارم ، العدد ٥٨ من سلسلة « اقرأ » -
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥٦ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

خاتمة ولدى :

تأليف هارو سبرينج ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد
٧٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخادع مخدوع :

ترجمها عن الفرنسية ا . ت - بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ، ١٠٩ ص . [١٥٢٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٢٧٥ ز]

الخادم :

العدد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة -
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص (الكتاب
الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

خادمك المليونير :

تأليف عثمان نويح - القاهرة ، مطبعة الاختيار
سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [١٦١٣٩ ز]

- فسخان كالسابقة [١٦١٤٠ - ١٦١٤١ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة التقدمية سنة ١٩٤٩ م .
[٢٠١٩٢ - ٢٠١٩٤ ز]

خارج الحرم :

تأليف أمين الرخاقي ، نشرها الدكتور شخاشيري
- القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٢ م ، ١٣٧ ص .

[١٤٨٩٢ ز]

خاص الخاص :

تأليف نفي منصور عبد الملك بن محمد بن اسحاق
الشافعي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ على بتصحيحه
الشيخ محمود السمرقي - القاهرة ، مطبعة السعادة

سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ١٩١ ص . [١١٨٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٤٣٩ ز]

التجاطقة :

تأليف ماري ويب ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٢٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

خالد :

تأليف ماريون كروفورد ، ترجمة أحمد شاكر الكوي
- دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ٢٤٦ ص . [١٣١١٩ ز]
- نسختان كالتالي [١٣١٢٠ ١٣١٢١ ز]

خالد بن الوليد ، مسرحية شعرية :

تأليف عامر محمد بحيري - القاهرة ، مطبعة مكتبة
مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٥ ص . [١٥٧١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٥٧١١ ١٥٧١٢ ١٥٧١٣ ١٥٧١٤ ١٥٧١٥ ز]

الخالدون = الخطيئة

حان الخليلي :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٦ ص . [١٥٩١٧ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٥٩١٨ ١٥٩١٩ ١٥٩٢٠ ١٥٩٢١ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد الثاني من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، مطبعة مجلة روز اليوسف
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٥٢ ص . [٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز]

الحائز :

تأليف إدجار ولانس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد
٣٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

الحائز الأول :

تأليف نيام أرفلاهودي ، ترجمها عن الإنجليزية مجد الدين
طه ، العدد ٦٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٣ ز]

الحائز المزدوج = مهارة الجاسوسية الألمانية

الحائز :

تأليف محمد محمد هاشم ، ضمن مجموعة - دمشق ،
مطبعة الأنا سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٢٤ - ٣٩ .
[٢٢١٤٨ ز]

خبايا سياسية :

تأليف محمد عزي ، من سلسلة « كتب الجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،
١٤١ ص . [١٨٦٠٩ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي [١٨٦١٠ ١٨٦١١ ١٨٦١٢ ز]

خبايا الصدور :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٠٥١ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي [٢٠٠٥٢ ٢٠٠٥٣ ٢٠٠٥٤ ز]

خبايا القلوب :

تأليف محمد كامل الدهيس - القاهرة ، مطبعة
دار الأتوار ، ١٢٦ ص . [٢٠٧٣٦ ز]

- نسختان كالتالي [٢٠٧٣٧ ٢٠٧٣٨ ز]

خبر حيقار الحكيم وزير مستشاري الملك ،
ونادان ابن أخته :
لم يعلم مؤلفه - طبع بيروت ، ٩٨ ص .
[١١٣٤٠ ز]

خيزنا كفافنا :

تأليف نجيب سليمان - القاهرة ، المطبعة التجارية
الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٢ ص . [١٧٩٤٢ ز]

خيزنا اليومي :

العدد ٢١٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خيزنا اليومي :

تأليف الكاتب الأسباني أنريك جيل جيلبرت ، ترجمة
محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥١٣ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب
سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخديعة الكبرى :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خديجة بنت خويلد :

تأليف عبد الحميد جوده السعاري ، العدد ٧ من الحلقة
الثانية من سلسلة « القصص الدينية » - القاهرة ، دار مصر
للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

خلفى بعارى :

تأليف عزيز أرماني - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل
سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٢ ص . [٢٠٧٢٥ ز]

خلفوا عنى أسرار النساء :

تأليف محمد حجازي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٥٩٠٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٩٠٤ ز]

خريدة القصر وجريدة العصر ، قسم شعراء مصر :
تأليف أبو عبد الله محمد بن حسن الدين أبي الفرج محمد
ابن نفيس الدين ، الملقب عماد الدين الكاتب الأصبهاني ،
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشره أحمد أمين ، شوق ضيف ،
إحسان عباس - جزآن ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٢ م . [٢٠٠٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٠٧٥ ، ٢٠٠٧٦ ز]

خريف امرأة :

تأليف إبراهيم المصري - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص . [١٥١٨٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥١٨٥ ، ١٥١٨٦ ز]

خريف امرأة :

تأليف مارسيل بريشو ، ترجمة فرج جبران ، العدد
٤٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خريف الحبيب :

تأليف بينجامان كونستان، ترجمة شمس الدين المريني،
العدد ٤٩٦ من سلسلة « روايات الحبيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الحبيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤ - ٥ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

الخريف والربيع = م

خزانة الأدب، وغاية الأرب :

تأليف تقي الدين أبي بكر علي ، المعروف بابن حجة
الحموي، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ : ٥٧١ ص (الكتاب
الأول) .

- نسختان كالسابقة [١٠٠٦٧ أدب ، ١٩٠٤٩ ز]

خزانة الأدب - ولب لباب لسان العرب :

تأليف عبد القادر بن عمر اليفدادي - وهو شرح على
شواهد شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب ، أربعة أجزاء ،
القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٣٦٦ هـ]

- الجزء الرابع من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، المطبعة
البلغية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٨٦ ص .

[٦٨٣٣ - ٦٨٣١ - ٦٨٣٠ أدب]

خمسرو شاه :

تأليف كامل كيلاني ، القصة السادسة من « قصص
جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ،
٢٠ ص .

- نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]

خمسرو شاه :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « ألف ليلة »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٢٤ ص .

[١٨٣٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٨٣٢٣ ز]

لخصام ونقد :

تأليف طه حسين - بيروت ، مطابع الآداب
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٦٣ ص .

[٢٢٧٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢٧٠٧ ز]

الخصمان :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٩ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥١ ص .

[١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

الخطاب المفقود :

تأليف نجايو مارش ، ترجمة شمس الدين المريني ،
العدد ٦٠٧ من سلسلة « روايات الحبيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الحبيب ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

خطابات شخصية :

جمع محمود عبد الحائق - القاهرة ، مطبعة اتحاد
الجماعة سنة ١٩٣٨ م ، ٢ ، ٢٨ ص .

[١٢٤٦٨ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٢٤٦٩ ، ١٢٤٧٠ ز]

الخطابات السوداء :

تأليف أيجالما كريسقى ، ترجمة أحمد محمود ذهى ،
العدد ١٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطابة :

تأليف فتولا فياض - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ،
٢٤٦ ص ، ٨ لوحات . [١٨٤١٠ ز]

الخطابة :

تأليف محمود أبو زهرة ، القسم الأول والثاني - القاهرة ،
مطبعة العلوم سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٥٢٠٩ ص .
[١٥٠٤٦ ز]

الخطابة ، لأرسطو أليس :

ترجمة وتحقيق وتعليق إبراهيم سلامة - القاهرة ، مطبعة
نجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٧ ص . [١٩٤٤٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٤٧ ، ١٩٤٤٨ ، ١٩٥٢٥ ز]

الخطابة = قواعد الخطابة

= مذكرات الخطابة

= مرقاة الخطابة العصرية

خطايا الحب ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، الكتاب الأول من سلسلة
« كتاب » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ،
١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز]

الخطايا السبع :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطايا السبع :

تأليف سامى لاجير لندا ، ترجمة على آدم - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٢٠١ ص . [١٤٩١٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٠٧٠ ، ١٤٩١٩ ز]

خطايا الليل ، وقصص أخرى :

أصدرته إدارة « كتاب الفكر والحرية » ، العدد ٤ من
سلسلة « كتاب الفكر والحرية » - الإسكندرية ، مطابع
ريسيس ، ١٧٦ ص . [٢٠٧٤٧ ز]

خطب :

تأليف شارل مالك - بيروت ، مطبعة دار الأحمـد
سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [١٦٧٨١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٨٢ ز]

خطب إسعاف الناشئين

= البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر
الخالد أحمد شوقى

= العربية وشاعرها الأكبر

= قلب عربي في عقل أوروبى

= كلمة في اللغة العربية

= مقام إبراهيم (إبراهيم هنانو)

خطب مكرم عبيد = المكرويات

خطبة :

ألقاها الأب أنطون ماري الكربول سنة ١٩٢٢ م
في الجلسة التي عقدتها طوائف القسوس الكاثوليك ببنغازي
تقليداً لذكرى أعمال جليلة الملك فيصل الأول - بغداد ،
طبع سنة ١٩٢٢ م ، ص ١٢ ، لوحة . [١١٦١٦ ز]

الخطبة :

التي ألقاها محمود أبو النصر في حفلة تكريم أحمد قنسي
في دار الجامعة المصرية سنة ١٩١٣ م - القاهرة ،
مطبعة التوفيق ، ص ٨ . [١٥٠٢٧ ز]

الخطبة :

التي ألقاها منصور فهمي في حفل الذي أقامه مجمع فؤاد
الأول الفقه القريبية بدار الأوبرا الملكية يوم الجمعة ١٢
يناير سنة ١٩٢٩ م ، لتأيين عضوية الشيخ أحمد هل
الإسكندرية ، والأستاذ نالير - طبع القاهرة ، ص ١١ .
[١٥١١٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١١٤ ز]

خطبة وأصل بن عطاء المعتزلي :

تأليف وأصل بن عطاء المعتزلي ، المتوفى سنة ١٤١ هـ ،
تحقيق عبد السلام حنون ، العدد ٥ من المجموعة الثانية
من « لؤردو المخطوطات » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، من ص ١١٥ - ١٣٩ .

[١٩٦٠٥ ز]

- لسفان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٩ ز]

الخطبر :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
العددان ٣١٨ = ٩٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » ،
- القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤١ م ،
١٩٥٥ م ، ص ٩٥ . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطبر الأصفر :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ص ١٣٠ .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطبر الأصفر :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ص ٨٢ .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطبرات :

تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ص ١٨٨ . [٢٠٧٣٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٧٣٥ ز]

خطبرات الشعور :

تأليف د. بهاري خلاط - الإسكندرية ، مطبعة جريدة
البصير سنة ١٩٣٨ م ، ص ١٠٧ . [١٠٥٥٢ ز]

خطرات نفس :

تأليف منصور فهمي - القاهرة : مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٠ م ٢٢٢ ص . [١١٠٧٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١١٠٧٤ : ١٩١٠٥ ز]

خطف البارحة الحربية :

ترجمة وليم ياسيل ، العدد ٣٢ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كورنر ،
٤٨ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

خطف جون سنكار :

ترجمة وليم ياسيل ، العدد ٣٥ من السنة السابعة
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كورنر ،
٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الخطبة الجهنمية :

تأليف موريس ليلان ، ترجمه عن الفرنسية دسيس
جرجس ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات رمسيس »
- القاهرة ، مطبعة عاقل سنة ١٩٤٨ م - ٩٨ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

خطوات في الظلام :

ترجمها عن الفرنسية شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٧٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة - مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطوات في الظلام = أغاني المحارب

الخطيبية :

تأليف فيرفاني ، ترجمة عبد العزيز فاضل : العدد ٨١
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

خطيبنة الآباء :

تأليف ميشال طانيوس جاموس - بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ١٢١ ص . [١٥٣٦٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٦٩ : ١٥٣٧٠ ز]

الخطيبنة الكبرى :

تأليف جراتزيا ويليدا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطيبتهما :

تأليف جان فيزار ، ترجمة ساميل غنم - بيروت ،
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٢١٣ ص .
[١٥٣٢٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٣٢٧ : ١٥٣٢٨ ز]

الخطيبان :

العددان ٢٤٩ ، ٢٥٠ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (في عددين ٢٤١) .
[١٣٨٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

الخلفاء في الظلام :

الصدان ٢٦٣ ، ٢٦٤ من = الروايات المسجلة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (في عدد ٢٤١) .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

خفايا القصور :

تأليف حبيب جامال - القاهرة ، ادارة المسائل
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٢١ ص . - [١٠٦٠٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٦٠٢ ، ١٠٦٠٣ ز]

خفقات الحب :

تأليف السيد كمال الشوري - القاهرة ، مطبعة شركة
التضامن لطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٢ ص .

[٢٢٨٩٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [٢٢٨٩٢ - ٢٢٨٩٦ ز]

خلاصة الأدب العباسي :

تأليف عبد الفتاح الأسعدي - القاهرة ، مطبعة
شبرا سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٥ ص . [١٩٤٠٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٤٠٨ ، ١٩٤٠٩ ز]

خلاصة العلم الحديث = قواعد النقد الأدبي

خلاصة في أن العلم للإنسان كالبحر للعميان :

تأليف سليم إلياس حموي المشرق - من مجسوة ،
القاهرة ، المطبعة الشريفة سنة ١٣١١ هـ ، ١٣٨ ص .
(الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٤ ز]

الخلاصة الوفية . في تاريخ أدب اللغة العربية ،
لتلاميذ المدارس الثانوية :

تأليف أحمد حسن الخريزات - القاهرة ، مطبعة بولي بارى
سنة ١٩٥٩ م ، ٢٢٤ ص . [١٠٤٢٤ ز]

خلاقة ابن المعتز = يوم وليلة

خلفات القلوب (روايت شعريه لأقطاب
الرومانسية) :

تأليف لاساريتين ، هوفو ، ليني ، سوسيه ، ترجمة
سعدى الحكيم - بيروت ، مطبعة دار الطباغة الحديثة سنة
١٩٥٥ م ، ١٠٤ ص . [٢٢٣٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٣٦٦ ز]

خلف الثمام :

تأليف محمود تيسور - القاهرة ، مطبعة الكاتب
المصري سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٥ ص . [١٨٥٠٤ ز]

المسلود :

نظم قبلاى سكرزل - بيروت ، مطابع الانحاء سنة
١٩٤٦ م ، ٩٥ ص . [١٩٤٦٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٤٦١ ز]

خليفة في الخيال : وقصص أخرى :

تأليف محمد عفيف الإبراشي ، محمد السيد عبد العظيم ،
حسن محمد جويهر ، الجزء الأول من = أحسن القصص
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٤ ص .
[١١١٠٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٠٩ - ١١١١١ ز]

- سبع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص .

[١٣٠٦٠ - ١٣٠٦٤ ، ١٤٣٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز]

خليل مطران (مختارات) :

العددان ٤٣٥ ، ٣٦ من سلسلة « مناهج الأدب العربي » التي تصدرها مطابع صادر بيروت - جزائر .

[١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

خليل مطران ، الرجل والشاعر :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرق - القاهرة ، مطبعة المتكلف والمقطع سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠ ص .

[١٨١١٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨١٢٠ ، ١٨١٤٨ ز]

خليل مطران ، شاعر العصر :

تأليف نجيب جمال الدين - دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٢ ص ، ولوحات . [١٩٧٩٩ .]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٩٨٠٠ ، ٢٠٥٨٩ ، ٢٠٥٩٠ ز]

خليل مطران = الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن خليل مطران

الخمسةائل :

نظم إيلى أبرمانى - طبع بيروت ، ١٢٤ ص .

[١٩٧٨٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٧٨١ ، ١٩٧٨٢ ز]

- نسختان أخرىان ، طبع مطبعة صادر بيروت سنة ١٩٤٩ م ،

الطبعة الثانية ، ١٣٦ ص . [١٧٧١٣ ، ١٧٧١٤ ز]

خمسور وجمسر :

تأليف عدنان أحمد - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ص . [١٧٦١١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٧٦١٢ ، ١٧٦١٣ ، ١٧٨٧٣ ، ١٨٤٦٥ ز]

خمر وزهر = زهر وخمر

الخمرريات = تطور الخمرريات في الشعر العربي

= حلبة الكعبت في الأدب والتوارد

المتعلقة بالخمرريات

= التفسيريات والخمرريات

الخنجر المرصع :

تأليف أجماتا كريسى ، ترجمة محمود مسعود ، فهم نجيب ، العدد ٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الترقى ، ١٩٤ ص . [١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

الخنساء = ديوان الخنساء

= شعر الخنساء

خواطر بدر :

تأليف أحمد عبد اللطيف بدر ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة دار التآليف سنة ١٣٧٠ م ، ١٩٥٠ م ، ١٥٦ ص . [٢٠٢٥٣ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٥٤ ز]

الخواطر الثائرة = السعدييات

- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى - المتصورة ، مطبعة
للشعب سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤ ، ٩٩ ص ، لوحة .
[٩٨٤٠ < ٩٨٤١ أدب ، ١٢٢٧٣ ز]

خواطر حمار :

تأليف الكونتس دي سيبور ، ترجمها عن الفرنسية
حسين البطل - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٧٥ ص .
[١٠٤٥٧ ز]

خواطر في الحب والحياة = نجوى الأرواح

خواطر الحياة :

خواطر في الحياة ، أو برلمان النفس :
تأليف زكريا أحمد رشدي - الإسكندرية ، مطبعة
الرشدييات سنة ١٩٢٤ م ، ٧٦ ص . [١٥٩٦٩ ز]

تأليف الشيخ محمد الخضر حسين - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٧٦ ص . [١٦٨٤٤ ز]

خواطر متناثرة :

تأليف محمد ناجي ، المجموعة الأولى - القاهرة ، المطبعة
القاروقية سنة ١٩٤٢ م ، ٤٨ ص . [١٥٩٧٩ ز]

خواطر الخواطر :

تأليف محمود سلامة - القاهرة ، مطبعة الواعظ
سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٥ م ، ١٢٤ ص . [١١٤٤٠ ز]

خواطر مصرحة :

تأليف م . حسن عواد ، الجزء الأول - القاهرة ،
المطبعة العربية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ١٠٠ ص .
[١١٤٨٩ ز]

خواطر الخيال ، وإملاء الوجدان :

- نسخة كالسابقة [١٢٣٨٨ ز]

تأليف محمد كامل حجاج - القاهرة ، مطبعة الشمس
سنة ١٩٣٤ م ، ٣٠٠ ص . [٩٦٠٦ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٦٠٨ ، ٩٦٠٧ أدب ،
[١٢٣٦٥ ، ١٢٣٦٤ ز]

خواطر متشحر :

تأليف زكريا ابراهيم - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م
٨٢ ص . [١٥٦٩٧ ز]

خواطر ساذج :

تأليف خليل نقي الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٤ ص . [١٥٧٧٩ ز]

خواطر وقصص :

تأليف محمد السيد شويخ ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [١٣٨٨٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٨١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٧٨٠ ز]

خواطر في الأدب والإنشاء :

خواطرى :

تأليف عيسى مشوك - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٩ م ،
١٥٨ ص . [١٨٧٣٥ ز]

تأليف عبد الحميد ابراهيم طولان - بيزمان ، أول وثان
- القاهرة ، مطبعة الحرية ، الجزء الأول طبعه ثانية .
[١٣٧١٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧١٣ ز]

خواطرى تحت ضوء القمر :

تأليف محمود حسين مرسي ، المجلد الأول من سلسلة
« الكتب الأدبية » - الإسكندرية ، مطبعة التعاون
سنة ١٩٣٥م ، ١٩٣٩م ، ٩٦ ص . [١٣٥٥١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٢٤ - ١٤٤٢٧ ز]

خوفو :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ،
عبد الحليف حمزة - القاهرة ، مطبعة الانتباه سنة ١٩٤٩م ،
٣١ ص . [١٨٠٠٠ ز]
- نختان كالسابقة [١٨٠٠١ - ١٨٠٠٢ ز]

الخياط والأحديب : مزين بغداد :

مراجعة سيد جوده المحار ، عبد الستار فراج ، نشر
مكتبة مصر ، العدد ٥ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٩ ص .
[٢٢٥٠٣ ز]

- نختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ - ٢٢٥٠٥ ز]

الخيال في الشعر العربي :

تأليف محمد انور حسين - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٤٠م ، ١٩٤٢م ، ٩١ ص . [١١٩٨٢ ز]

خيالات :

تظم رياض معلوف - البرازيل ، مطبعة دار النشر
والطباعة العربية سنة ١٩٤٥م ، ٤٥ ص ، ٣ لوحات .
[١٦١٥٢ ز]

الحياة العظيمة :

تأليف رفاييل ساباتيقي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجمة روايات الجيب ، ١٩٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حبيبة أمل :

تأليف دويلاس ويد ، ترجمة سعد الدين توفيق ،
صلاح الدين تهاى - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل
سنة ١٩٤٤م ، ٩٨ ص . [١٤٤١٣ ز]
- نختان كالسابقة [١٤٤١٤ - ١٤٤١٩ ز]

خير الأمور في أسباب الأمان في العوالم والدهور :

تظم عبد الله بن علوى بن عبد الله بن محسن القمطاس
- جاوا ، طبع حيدر سنة ١٣٣٧هـ ، ١٦٠ ، ٨٠ ص .
[١٥٧٤٦ ز]

الخيوط العموى :

تأليف كونان دويل ، العدد ٧٨ من سلسلة « روايات
الخيال » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥م ،
١٥٨ ص . [٢٢٩٧٠ ز]

- نختان كالسابقة [٢٢٩٧١ - ٢٢٩٧٢ ز]

خيوط العنكبوت :

تأليف ابراهيم عبد القادر المسافر - القاهرة ، مطبعة
عيسى الخليل سنة ١٩٣٥م ، ٤٥٦ ص . [١٠٤٧٢ ز]

- نختان كالسابقة [١٠٤٧٣ - ١٠٤٧٤ ز]

حرف الدال

دار الطراز، في عمل المشحات :

تأليف القاضي السيد أبي القاسم حبة الله بن جعفر بن
سناه الملك، تحقيق جودة التركاني - بيروت، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ م، ١٦٠، ١٦٦ ص، ولوحتان .
[١٩٤٩ ز]

- فستان كالسابقة [١٩٤٩٦ ، ١٩٤٩٥ ز]

دار العجائب، رواية غرامية تاريخية :

تأليف ميشيل زيفاكور، ترجمة نقولا رزق الله -
أربعة أجزاء في مجلدين، القاهرة، المطبعة المصرية،
١٩١٣، ٢١٠ ص . [١٥٤٦١ ز]

دار العلوم، المهرجان الأول بغراعة الشعر،
(في الخميس ٢٩ أبريل سنة ١٩٣٧ م) :

نظم جماعة الشعر - القاهرة، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٣٧ م، ٣٠ ص . [١١٣١٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٣١٤ ز]

دافيد كوبرفيلد، قصة العصا ميلة والحلب
والكفاح :

تأليف شارل ديكنز، العدد ٦٩ من سلسلة « روايات
المسلل » - القاهرة، مطابع دار الفنون سنة ١٩٥٤ م،
١٦٢ ص . [٢٢٣١٥ ز]

- فستان كالسابقة [٢٢٣١٦ ، ٢٢٣١٧ ز]

دالية الحسين عليه السلام، المستشهد سنة ٥٦١ :

نظم أحد غيري، العدد ١ من مطبوعات أحد غيري
- القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م، ٢٠ ص .
[١٨٨٢٤ ز]

داود :

تأليف سيد قطب، عبد الحميد جوده البحار، من
سلسلة « القصص النبوي » - القاهرة، دفتر مصر للطباعة
سنة ١٩٥٢ م، ١٦ ص . [٢١٢٥٠ ز]

- فستان كالسابقة [٢١٢٥١ ، ٢١٢٥٢ ز]

الدائرة الحمراء :

تأليف موريس بلان، ترجمة صادق راشد، العدد
٢٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة
روايات الجيب، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الدائرة السوداء :

تأليف موريس بلان، ترجمة شفيق أسعد فريدي،
العددان ٣٣٩، ٨٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٢، ١٩٥٤ م .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دائرة المعارف الأدبية العالمية = الأدب الانجليزي

= الأدب المقارن

الذبح الأكبر :

تأليف لينواردي، ترجمة عبد الفتاح المنياوي، أحمد
نجيب، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة، مكتبة النهضة
المصرية - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، ٨٠ ص .

[٢١٧١٢ ز]

- فستان كالسابقة [٢١٧١٤ ، ٢١٧١٣ ز]

المدجاجة الخائفة . وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٩٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٢٩٩ ز]

دجال في قرية :

تأليف يس الميريطي - اتقاعة ، مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص .

[١٨٢٠٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٢٠٨ ، ١٨٢٠٩ ز]

المدجالين = مع المدجالين

دخول الحمام مش زى خروجه :

تأليف ابراهيم رمزي - القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٣٩ م ، ٦٠ ص . [١٣٢١٦ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٣٢١٧ - ١٣٢٧٨ - ١٣٢٨١ ز]

الدر البهي المنسوق ، بديوان الأديب ابراهيم مرزوق :

جمع وترتيب محمد سعيد - القاهرة ، المطبعة الوهبة سنة ١٩٩٧ م ، ٧٥ ص . [١٤٩٣٠ ز]

الدر في القلح :

منسوب إلى القباري المصري ، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ، طبع حجر ، ٨ ص . [١١٠٦٩ ز]

الدر المنظوم ، لذوى العقول والمفهوم =

ديوان الحداد

الدر النضيد ، في الإنشاء المفيد :

تأليف علي فؤاد المنوفي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة النبع القوم سنة ١٣١٥ هـ ، ٥١ ص . [١١٣٣٣ ز]

الدر النضيد ، في مرآتي السبط الشهيد :

جمع السيد محسن الأمين الحسيني العالبي - دمشق ، مطبعة الإقنان سنة ١٩٤٦ م ، ٣٦٠ ص . [١١٣٠٢ ز]

الدر النضيد ، المستخرج من كنوز الإنشاء المفيد :

تأليف علي فؤاد المنوفي - ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة النبع القوم ، ٥٢ ص (الكتاب الخامس) .

[٣٦٤٤ م]

الدر النضيد ، في مؤانسة الجليس :

تأليف يوسف شيك ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة الوهبة ، ١٢٨ ص - [١٠٠١٨ أدب]

- نسخة كالسابقة [١١٠٦٦ ز]

دراري اللغة العربية والانجليزية = ترجمة دراري

دراسات أدبية :

تأليف أحمد زكي أبو شادي . الخفقة المائة والسابعة والأربعون من سلسلة « مصر وأمريكا » - القاهرة ، طبع

سنة ١٩٥٥ م ، ٦٢ ص . [٢٢٨٨٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨٨٨ ز]

دراسات إسلامية = فن الشعر

دراسات في الأدب الإسلامي :

تأليف محمد خلف الله - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٦ م، ١٩٤٢ م، ١٨٨ ص - [١٧٠٤١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٠٤٢، ١٧٠٤٣ ز]

دراسات في الأدب الأمريكي :

تأليف أحمد زكي أبو شادي ، محمد عوض محمد ، سهيل القلماوي ، لويس عوض ، أنيس منصور ، أحمد قاسم بيوده ، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر - القاهرة مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، ٢٥٦ ص . [٢٢١٨٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٨١، ٢٢١٨٢، ٢٢١٧٣ ز]

دراسات في الأدب العربي الحديث

= القصص في الأدب العربي الحديث

دراسات في الشعر العربي المعاصر :

تأليف شوقي ضيف ، نشر مكتبة الخانجي ومكتبة المنفى ببغداد - القاهرة ، مطبعة دار الفنا سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٠ ص - [٢١٥٩٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٥٩٩، ٢١٦٠٠، ٢٢٣٨٧ ز]

دراسات في نقد الأدب العربي :

تأليف بدوي أحمد طبانة ، الجزء الأول : يبحث في حياة النقاد وأثر النقاد من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث - القاهرة ، مطبعة تجبر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٢١١ ص - [٢١٠٨٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٠٨٧، ٢١٠٨٨ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٤ ص . [٢١٥٩١، ٢١٥٩٢ ز]

دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة

= أربعة أدباء معاصرين

= بشار بن برد

= خمسة شعراء جاهليين

= الرسائل والمقامات

= عبد الله بن المقفع

= عمر بن أبي ربيعة المخزومي

= كلمة في أحمد شوقي

الدراسة الأدبية :

تأليف رايف محوري - بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٢١١ ص . [١٦٠٩٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٠٦٥ ز]

دراسة الأغاني :

تأليف شرف جبري - دمشق ، مطبعة الجامعة السورية سنة ١٩٥١ م ، ٣٢٧ ص . [٢٠١١٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠١١١، ٢٠١١٢ ز]

دراسة الشعراء : امرؤ القيس ، الأعشى ،

الناطقة ، زهير ، الحطيئة :

بدأ به المرحوم محمد حسن تامل المرصق ، تمام بإكالة من بعده إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلي - القاهرة ، مطبعة الاستقلال سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٨٦ ص . [١٥١٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٩٨، ١٥٠٩٧ ز]

دراسة في أدب الرافعي :

تأليف نemat أحمد فزاد - القاهرة، دار الفكر العربي
سنة ١٩٥٣ م، ١٠٦٠ ص. [٢١٣٢٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٣٢٦ + ٢١٣٢٧ ز]

دراسة في حماسة أبي تمام :

تأليف حل النجدي ناصف - القاهرة، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٥ م، ٩٤ ص. [٢٢٧٧٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٧٧٣ + ٢٢٧٧٤ + ٢٢٩٤٣ ز]

دراكويلا، أو شارب الدماء :

تأليف برام ستوكر . ترجمة صادق راشد : المصدد
٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٩٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دراكويلا، أو شارب الدماء :

تأليف برام ستوكر - ترجمة محمد صادق - العدد ٨٦٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة - مطابع روايات
الجيب سنة ١٩٥٤ م، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

درب إلى القمة (مجموعة قصص) :

أصدرتها رابطة الكتاب السوريين - دمشق : مطبعة
الإنشاء سنة ١٩٥٢ م، ١٤٦ ص . [٢٠٦٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٨٩ ز]

درب القمر :

تأليف فؤاد سليمان - بيروت ، مطبعة دار بيروت
الثقافية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٢ ص .

[٢٢٧٠٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٧٠١ ز]

درب الحوى :

تأليف نبيل كرامة ، نشر دار الأهرام بحلب - حلب ،
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٢ م، ١٥٤ ص . [٢١٦٧٩ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٦٨٠ ز]

درجات الإنشاء :

تأليف نجيب سبيته - ثلاثة أجزاء ، في ثلاثة مجلدات ،
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، الأول سنة ١٩٤٤ م ،
(الطبعة العاشرة) ، والثاني سنة ١٩٢٩ م (الطبعة الخامسة)
والثالث سنة ١٩٢٠ م . [١٧٠٧٢ ز]

الدرجات التسع والثلاثون . لطلبة الثقافة العامة :

تأليف جون بوكان ، ترجمة أحمد مختار ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٣٨ م ،
٢٣٠ ص (الكتاب الثاني) . [١٢٨٦٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٧٠ ز]

- نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع دار الجيب
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص (الكتاب الأول) .

[١٧٦٠٠ ز]

الدوجة الثامنة = في الدرجة الثامنة

المدور، وهي منتخباته أديب إسحق :

جمعها جريس بيخاتيل نحاس - الإسكندرية، مطبعة
جريدة المحروسة سنة ١٨٨٦ م، ١٨، ٢٦٤ ص .

[١٠٠٢٩ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٥٩ ز]

دور من ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن محمد جوير، أمين أحمد المطار، الجزء
الأول - القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م
١١٣ ص . [١٨٩٧٥ ز]

دور النحور، في امتداح الملك المنصور، وتسمى
الارتقييات :

نظم سنى الدين أبو المحاسن عبد العزيز بن سرايا بن
أبي القاسم الحل الطائي، المتوفى سنة ٥٧٥٠ هـ، ضمن
مجموعة - بيروت، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م، ٤ من
ص ٤٨٩ - ٥٢٨ (الكتاب الثاني) . [١١٩٢٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩١٧٦ ز]

دور الثماني، في جمال العرائس :

تأليف إلياس سماح البتاني، أنطون بركات الدشق
- القاهرة، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ هـ ١٧٦٦ ص .
[١٠٠٤٧ أدب]

الدرزية الحستاء :

تأليف حنا أبي راشد، النسخة الأولى من سلسلة
قصص الرحالة الشرقية - القاهرة، مطبعة سابها
سنة ١٩٣٠ م، ١٦٨ ص . [١٠١٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠١٤٧ ز]

المدور القاسي :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم، القصة ١٤ من سلسلة
« قصى » - القاهرة، طبع سنة ١٩٣٨ م، ٦٤ ص .
[١٠٨٣٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٨٤١، ١٠٨٤٠ ز]

المدور البنية، في القوائد الأدبية :

تأليف بليته، ترجمة أحمد حسن، اسكندر جاسبارول
ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٩ م
١٠٤، ٤٤ ص . [٣٢٦٢ ز]

المدور الحسان، في منظومات ومدائح سمو الشيخ
خزعل خان :

جمع عبد المسح أنطاكي، ضمن مجموعة - القاهرة،
مطبعة العرب سنة ١٣٢٥ هـ، ٤٠٠ ص (الكتاب الأول) .
[١١٥٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٣٠ ز]

دور الحكايات والتمكاهات :

تأليف محمد حسن الأعظمي - بيروت، مطابع دار
الكتشاف سنة ١٩٥٠ م، ١٥٩ ص . [١٩٧١٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٧١٥، ١٩٧١٦ ز]

دور الليالي :

نظم الشيخ جابر الكاظمي - النجف الأشرف، المطبعة
المرتضوية سنة ١٣٦٠ هـ، ١٤٣ ص . [١١١٠٦ ز]

المدور المختارة :

تأليف جبران خليل جبران - بيروت، المطبعة
الرشيدية سنة ١٩٥٣ م، ٢٤١، ٢٢٢ ص . [٢١٤٣٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٤٣٥ ز]

الذرة البهية - نهج برده خير البرية :

نظم أحمد سعد العقاد - القاهرة ، مطبعة نشر الفضائل
والآداب الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦ ص .

[١٤٢٦٤ ز]

- أربع نسخ كالتالي :

[١٤٢٦٤ ، ١٤٢٦٥ ، ١٤٢٦٦ ، ١٤٢٦٧ ز]

ذرة التاج :

نظم أبي الوفا محمد رمزي نظم - القاهرة ، مطبعة
لؤلؤ ، ٢١ ص .

[١٠٦٩٩ ز]

- نسخة كالتالي :

[١٠٧٠٠ ز]

ذرة الزمان :

تأليف محمد طه محمود ، النسخة السابقة من سلسلة
« القصص التذويبية » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ،
٣٢ ص .

[١٢٨٢٩ ز]

- ست نسخ كالتالي [١٢٨٣٠ ، ١٢٨٥٤ ، ١٢٨٥٥ ، ١٢٨٥٦ ، ١٢٨٥٧ ، ١٢٨٥٨ ز]

الذرة النجفية ، في شرح نهج البلاغة للإمام

علي بن أبي طالب :

تأليف محمد بن علي محمد التبريزي . كذا موجودا
سنة ١٢٩٢ هـ - المعجم ، طبع حجر ، ٣٩٤ ص .

[١٠٦٧٧ ز]

الذرة القيمة . من حكم الأديب المصقع :

تأليف عبد الله بن المقفع ، انتهى سنة ١٤٢ هـ ، نشر
وتصحیح الأمير شكيب أرسلان - بيروت ، المطبعة الأدبية
سنة ١٨٩٧ م ، ٤٦ ص .

[١٢٤٢٦ ز]

- نسخة كالتالي [١٩٣٠٠ ز]

- نسخة أخرى - صيدا ، مطبعة المرقان سنة ١٩٣٠ م
٥٦ ص .

[١١٧٨٤ ز]

الذرة القيمة والجوهرة الثمينة ، وتعرف بالأدب
الكبير :

تأليف عبد الله بن المقفع ، انتهى سنة ١٤٢ هـ ، وقيل
سنة ١٤٥ هـ ، تحقيق أحمد زكي - القاهرة ، مطبعة
مدرسة محمد علي الصحابة سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ،
١٥٥٤ ص .

[١١٠١٧ ز]

- نسخة ثانية نشرت بعنوان « فلسفة الأخلاق » ، تحقيق
الأمير شكيب أرسلان - القاهرة ، مطبعة الترقى سنة
١٩٢٦ م ، ٩٦ ص .

[١٣٣٢٥ ز]

ذروبي :

تأليف ميخائيل نعيمة ، نشر دار المعلم للملايين
- بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .

[٢٢٢٨٩ ز]

- نسخة كالتالي [٢٢٢٩٠ ز]

ذروبي الجوع :

تأليف جورج أمادو ، ترجمة بهجت شبيب - بيروت ،
المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٥ ص .

[٢٢١٨٥ ز]

- نسخة كالتالي [٢٢١٨٦ ز]

ذرائسلي :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٣ ز]

النسائس والنعاء ، علي بك الكبير :

تأليف أحمد خيرى سيد - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٣٥ م ، ١٥٨ ص .

[١٣٣٦٨ ز]

- ضمن نسخ كالتالي [١٢٤٢٣ ، ١٢٤٢٧ ز]

دعابات الأستاذ زقيليم (مجموعة من الشعر
الخرزى) :

نظم الأستاذ زقيليم ، بأجره ونقحه محمد محمد - أبلز
الأول ، طبع بالقاهرة ، ٤٨ ص - [١١٧٣١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٣٢ ، ١٢٩٨٨ ، ١٢٩٨٩ ز]

دعائم المجتمع ، سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دعبل الخزاعي :

تأليف السيد محسن الأمين الحسيني العامل - دمشق ،
مطبعة الإقنان سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٠٥ ص .

[١٧٩٨٦ ز]

دعجاء = جنتيافنا

دعد ، أميرة غسان :

تأليف المورى يوسف الحايك - بيروت ، مطبعة
الناهل سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٨٢ ص .

[١٩٠١٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٠١٥ ز]

الدعوة إلى الإسلام :

تأليف عبد الحميد جوده السمار ، العدد ١٨ من الحلقة
الثانية من سلسلة « القصص الدينية » - القاهرة ، دار مصر
للطباعة ، ١٦ ص .

[٢١٢٦٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

دكتور معالم الحكم ، ومأثور مكارم التميم ، من
كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه :

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلافة بن جعفر بن علي
القضاة الشافعي ، المصنف سنة ٢٥٤ هـ - القاهرة ، مطبعة
السعادة سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٠٨ ص .
[١٩٢١٩ ز]

دستويفسكى ، حياته المضطربة :

تأليف حسن محمود ، العدد ٥ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص .
[٣٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز]

دسوق أباظه = ذكرى دسوق أباظه

الدعيسة = الحب والدعيسة

= الذكرى الخالدة

دع الرصاص يلعلع :

تأليف دان كوشمان ، ترجمة عمر أبو النصر ، العدد ٦
من سلسلة « الأهل » - بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٣ م ، ٧٨ ص .
[٢١٣٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٣٤٧ ز]

دعاء الكروان :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٤ ص .
[١٤٣٤٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٤٧ ، ١٤٣٤٨ ، ١٤٣٤٩ ز]

دعوة الإنسانية - المعلم الإنسان :

تأليف كرم توفيق - دمنهور ، مطبعة المستقبل ،
١٢ ص . [٢٣٠٢٣ ز]

دفاع عن الأدب :

تأليف جورج ديهاميل ، ترجمة محمد مندور ، العدد
العاشر من سلسلة « عيون الأدب العربي » - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م ،
٢٦٧ ص . [١٢٨٨٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٢٨٩١ ، ١٢٨٩٠ ز]

الدفاع عن الفضيلة = اللصوص

دقتر الغزل :

تأليف أمين نخلة - صيدا ، المطبعة المصرية
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [٢١٨٥٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٥٦ ز]

دقتر المعلمين :

جمع أحمد قنبري الكيلاني - حماة ، مطبعة الإصلاح
سنة ١٩٣٤ م ، ١٩٢٠ م ، ١٤٤ ص . [١٨٧٤٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢١٦ ز]

الدقائق :

تأليف لبيب مشرق - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠٦ ص . [١٨٧٨٤ ز]

دقت الساعة :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ٢٦ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ،
١٥٢ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز]

دقة بدقنة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد ١١
من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص . [١٦٧٩٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

دكتور جيكل والسيد هايد ، أو الرجل ذو
الشخصيتين :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة زكي فرج ،
مصحح ومبي ، محمد توفيق خليل - القاهرة ، مطبعة السباح
سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٠ ص . [٩٩٤٤ أدب]

دكتور جيكل ومستر هايد :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة اسماعيل
كامل ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ،
٣٦٢ ص (الكتاب الثاني) . [١٤٢٦١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز]

الدكتور حازم :

تأليف هل أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي ، ١٤٢ ص . [١٦٧٨١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٧٨٢ ، ١٦٧٨٣ ز]

الدكتور لويس :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد المنير أمين ،
العدد ٧٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ٦٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور موريل :

ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٤٤ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور موريل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٩٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة المنصورة سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور نيكولا :

تأليف جاك بوتيي ، ترجمة كامل داود ، العدد ١٧٩
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات
الجيب ، ٢٢٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكران ورائف :

تأليف ول الدين يكن - القاهرة ، مكتبة الهلال ،
٩٦ ص . [١٥٩٩٨ ز]

الدليل :

العددان ١٨٠ ، ٢٥٢ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح - ٨٠٢٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدليل ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل ، العدد ٣٧ من « مجلة أدب قصة »
- طبع القاهرة ، ٦٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

دليل الحياة . أو آرائي في الحياة :

تأليف عبد الخالق صبيح ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطابع دار النشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٦٠ ص . [١٣٠١٢ ز]
- سح نسخ كالسابقة [١٣٠١٣ - ١٣٠١٧ - ١٣١٧١ - ١٣١٧٢ ز]

الدليل في المحفوظات ، للسادة الابتدائية :

تأليف عبد العزيز طراد ، سيد محمد قنديل - القاهرة ،
مطبعة دار الصلوة سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢ ص . [٢٢٢٥٣ ز]

الدم :

تأليف عبد القوي علوان ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة وادي المليكة ، ١٦ ص . [٢٢٢٦٨ ز]

الدم بالدم :

تأليف موريس ديكوربا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دم الذبيحة :

العدد ١٥٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدماء :

تأليف عبد الطيف واكد ، الرسالة الثانية من « وسائل
شاعر » - القاهرة ، مطبعة التمازق سنة ١٩٣٥ م ،
٩٦ ص . [٩٣٥٧ أدب]
- نستان كالسابقة [٩٣٥٨ - ٩٣٥٩ أدب]

الدماء :

تأليف سعد منسى - القاهرة ، مطبعة الحرية
سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [١٤٦٧٠ ز]

- ست نسخ كالسابقة

[١٤٦٧١ - ١٤٦٧٢ - ١٤٧٣٦ - ١٤٧٣٧ ز]

دماء الحرية :

تأليف رفايل ساباتيلى ، ترجمة على مصطفى محسد ،
العدد ٧٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دماء في الريف :

ترجمة حسين حسنى ، العدد ٥٨٨ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دماء في العراق :

ترجمة صلاح الدين رشيد - العدد ٣ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح - ١٥٣ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دماء في الليل :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٩٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دماء ورمال :

تأليف فنان بلاسكو ايباز ، ترجمة محمد بدر الدين
خليل ، العدد ٣٤٩ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دماء وطن :

تأليف يحيى حق ، العدد ١٥٣ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤٢ ص .
[٣٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ - ٣٧٥٦ - ٣٧٦٧ ز]

دمعة الباكي ، ولوعة الشاكي :

تأليف صلاح الدين بن أبيك الصغدي ، المتوفى
سنة ٧٦٤ هـ - القاهرة ، طبع حجر سنة ١٣٧٤ هـ ،
٦٨ ص . [١٣٤٢٨ ز]

دمعة وابتسامه :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، المطبعة
التجارية الحديثة - ١٧٦ ص . [١٧٢٠٦ ز]
- نسخة أخرى - بيروت ، مطبعة صادر ، ١٤٣ ص .
[١٧٢٨٤ - ١٧٢٨٣ ز]

دمعة وابتسامه :

تأليف جيورجيازاري - ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دموع التوبة :

تأليف عبد مجيد نصرى - القاهرة ، مطبعة وديع
أبولفاسل سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [١٩٣٩٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٨١٤ ، ١٩٨١٥ ز]

دموع الحبيب . مقطوعات من الشعر المنشور :

تأليف محمد توفيق يونس - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٣٤٢ ، ١٨١٣ ، ١٩٢٤ م ، ٨٤ ص . [١١٥٩١ ز]

دموع الشعراء على الراحل الكريم سعد زغلول :

مجمع وإلزام عويس صهان إبراهيم - القاهرة ، مطبعة
الأمانة سنة ١٩٢٨ م ، ٣٠٢ ص . [١١٦٩٠ ز]

دموع وأشواق :

نظم محسن عزت - بسبوت ، مطابع الكشاف
سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص . [٢١٠٦٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٧٠ ز]

دموع وذكري :

(أقوال الأديباء والشعراء والصحف في رثاء قياد كامل
بكبكر) جمعها بعض أصدقائه - مطبع القاهرة ، ٨٨ ص .
٤ لوحات . [٩٨٤٥ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٨٥٦ أدب]

دموع وضحكات :

تأليف عباس حاتم ، العدد ١٤ من سلسلة « كتب
الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة نصرى سنة ١٩٤٩ م
١٢٩ ص . [١٧٦٣٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٣٦ ، ١٧٦٩٢ ، ١٧٦٩٣ ز]

دمعة اليقظة والأدب ، على قعيدى الدين والفضل

والحسب (جيراثيل ويولس أسبون) :
(بحيرة ماتيل قهبة من الرثاء) - حلب ، المطبعة
المارونية سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٠٩٢ ص ، ٤ لوحات .
[٩٨٠١ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٨٠٢ أدب]

دمعة يزيد :

تأليف كرم مطعم كرم - بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٤ ص . [١٦٣٧١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٣٧٢ ، ١٦٣٧٣ ز]

الدموع :

نظم عزيز بشاي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
المجلة الجديدة سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤٦٤ ص .
[٩٧٠٨ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة
[٩٧٠٩ ، ٩٧٢١ ، ٩٧٣٢ ، ٩٧٣٣ أدب ، ١١٩٢٨ ز]

دموع :

تأليف عز الدين حمدى - القاهرة ، مطبعة عباس
عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٦ ص . [١٣٥٤٦ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٤٧ - ١٣٥٥٠ ز]

دموع الأحزان :

مسيب وشرح كرم البستاقى ، العدد ١١ من سلسلة
« العدد القوي » لابن عبد ربه - بيروت ، مكتبة وعلامة
صاخر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

دموغ الوفاء، بين الأشلاء والدماء :

تأليف توفيق حسن الشرتوني - بيروت ، مطبعة صادر
ريحاني سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص . [١٦٩٣٨ ز]

دموغ الياسمين :

نظم سلاية خاطر - القاهرة ، مطبعة عطايا
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص ، ٩٤ لوحات .
[١٧٦٥١ ز]

- أربع نسخ كالتالي :

[١٧٦٥٢ ، ١٧٦٥٣ ، ١٨٩٨٣ ، ١٨٩٨٤ ز]

الدمية القاتلة :

تأليف جاستون لير ، ترجمة سعد الدين الشريف ،
العدد ٧٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي :

[١٣٨٦٥ ز]

دمية القصر وعصرة أهل العصر :

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الباهرزي ، المتوفى
سنة ٤٦٧ هـ ، ضمن مجموعة - حلب ، المطبعة العلمية
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٣١٦ ص (الكتاب الأول) .

[١٩١٥٠ ز]

دتكرك :

تأليف أريك نايت ، ترجمة محمد كامل حسن ،
العدد ٣٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

دنيا - صور من الأدب الواقعي :

تأليف فؤاد بديع ، ميلاد واصف - الإسكندرية ،
دار الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ١٠٦ ص . [١٥٢١٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٥٢١٥ ز]

الدنيا تنغير :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٣ ز]

دنيا ستوحى = المصرى

دنيا العلم :

تأليف عز الدين فراج ، جزان - القاهرة ، دار الفكر
العربي سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٤ م . [٢٠١٦٦ ز]

- نسخان كالتالي [٢٠١٦٧ ، ٢٠١٦٨ ز]

دنيا المرأة :

تأليف محمود محمود ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ،
١٣٠ ص . [٢٠٤٧٢ ز]

- نسخة كالتالي [٢٠٤٧٣ ز]

دنيا الناس :

تأليف تقسولا يوسف ، تقديم محمود تيمور
- الإسكندرية ، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ،

١٦٤ ص . [٢٠١٦٠ ز]

دهاء سيده :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

دهاء القائل :

تأليف كارتر ديكسون ، ترجمة حسن محمد أحمد ،
العدد ٧٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

دهاء القائل = الشرطي فيلكس

دهاء النساء :

تأليف جيوفاني بوكاشيو ، ترجمة محمد نجيب المستكاوي ،
المجموعة الأولى من « قصص بوكاشيو » - القاهرة : مطبعة
لوتس ، ٩٨ ص ، ١٢ لوسه .

[١٨٧٦٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٦٦ ، ١٨٧٦٧ ، ١٨٧٩٢ ز]

دواوين العرب

= ديوان حاتم الطائي ، الشاعر الجواد

= عمرو بن الورد ، وشرحه لابن السكيت

= علقمة الفحل ، أحد فحول الشعراء

= الفرزدق ، الشاعر المشهور

= النابغة الذبياني ، وشرحه للبطليني

دواوين من أشعار الهذليين = مجموعة دواوين

دو جلاس ريد :

العددان ٢٥٦ ، ٢٥٧ من « الروايات الجديدة »
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٤٧ ص (عددان

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

الدوحة الذابطة :

تأليف أمين المسلول - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص .

[١٩٥٩٩ ز]

- نسختان كالسابقة

[١٩٦٠٠ ، ١٩٦٠١ ز]

الدوق دي مدسيس :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة وهوب الجوهري ، العدد
١١٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

دول العرب وعظماة الإسلام (أرجوزة) :

نظم أحمد شرقى - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٢٣ م ،

[٨٢٦٦ ح]

- أربع نسخ كالسابقة

[٨٢٦٧ - ٨٢٧٠ ح]

دولة سيدهات في مملكة نساء :

تأليف تقولا الجواد - القاهرة ، مطبعة المقتطف

[١٨٩٠٣ ز]

الدولة العلية = المحادثة المصرية ومدح رجال

الدولة العلية

ديوان بيان فو :

- تأليف صلاح ذمى - دمشق ، المطبعة الجديدة
سنة ١٩٥٢ م ، ١١٥ ص . [٢١٩٨١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٨٢ ز]

ديوان بيان فو ، ملحمة شعرية :

- نظم عصام حماد - بيروت ، مطبعة الفكر الجديد
سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٠ ص . [٢١٩٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٨٤ ز]

ديوان يوم :

- تأليف ستندال ، ترجمة عبد الحميد الدراخل ، جيزان
في مجلد - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب المصري
سنة ١٩٥٧ م ، ٢٧٥ ، ٣١٩ ص . [١٦٦٩٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٤٢ - ١٦٧٤٤ ز]

ديك الجن ، الحب المقترن :

- تأليف وثيف خورى ، اتند ٦ من سلسلة « أشهر
المشاق » - بيروت ، مطابع روطون سنة ١٩٤٨ م ،
١٤٣ ص . [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ديك الجن الحمصى :

- تأليف البدرى النلم - القاهرة ، مطبعة المتكف
والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٥٦ ص . [١٧٦٠١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٢٨ - ١٩٣٣٠ ز]

ديك الجن الحمصى ، قصة مسرحية شعرية :

- نظم محمد طاهر الجبلوى - المنيا ، مطبعة صادق
سنة ١٩٣٥ م ، ١٣١٢ ص . [١٠٠٩٠ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [١١٥٩١ ، ١١٥٩٢ ، ١١٥٩٦ ، ١١٥٩٧ - ١١٥٩٥ ز]

الديككاتور :

- تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٢
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٨٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الدين والأخلاق ، في شعر شوقي :

- تأليف علي الخنجدى ناسف - القاهرة ، مطبعة
كوستانسوس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٢٠ ص . [١٧٤٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤٩٨ ، ١٧٤٩٩ ، ١٧٥٥٧ ز]

الديناميت :

- تأليف موريس بلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٤٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دينيز : تاج المرأة :

- تأليف أسكندر دومان (الابن) ، ترجمة كامل
البنسوى - القاهرة ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٧ م ،
١٧٤ ص . [١٦٦٤٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦٤٥ ، ١٦٦٤٦ ز]

الديسوان :

- تأليف عباس محمود العقاد ، إبراهيم عبد القادر المازنى ،
جيزان - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م . [٩٩٥٩ أدب]
- الجزء الأول من نسخة أخرى [١١٩٦٣ ز]
- الجزء الثانى من نسختين أخريين [٤٤١٠٩ ، ٤٤١٠٤ أدب]

ديوان الآلة :

- نظم أحمد زكى أبو شادى - القاهرة ، دار العصور
لطبغ سنة ١٩٢٧ م ، ٩٩ ص . [١٠٣٠٢ ز]

ديوان ابراهيم حسنى :

نظم ابراهيم حسنى ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
مكتبة التليف سنة ١٩٣٥ ، ١٩١٧ م ، ١١١ ص .
[١٥٧٤٠ ز]

ديوان ابراهيم الدباغ = الطليعة

ديوان ابراهيم زيدان = ذكريات

ديوان ابراهيم الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان ابراهيم طلعت = ألحان العندليب

ديوان ابراهيم العريض = العرائس

ديوان ابراهيم فلالى = ألحانى

ديوان ابراهيم بن قيس الحضرى

= ديوان السيف النقاد

ديوان ابراهيم مرزوق = الدرالجمى المنسوق

ديوان ابراهيم ناجى = ليلى القاهرة

= وراء الغمام

ديوان ابراهيم يعقوب عويديا = فى سكون الليل

ديوان ابن الأبرص :

نظم عبيد بن الأبرص بن جشم بن عامر بن حريز مالك
ابن الحارث بن سعد السلى ، معه مقامة بقلم شارلس ليال
- القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٠٣٦ م . [١٧٢١٠ ز]

ديوان ابن أبى حجلة = ديوان الصباية

ديوان ابن أبى ربيعة = ديوان عمر بن أبى ربيعة

ديوان ابن الأحنف :

نظم أبى الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة
الحقى الجمانى ، المتوفى سنة ١٩٢ م ، رواية أبى بكر محمد
ابن يحيى الصولى ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة
الجوالب سنة ١٢٩٨ م ، ١٧٠ ص (الكتاب الأول) .
[١١٩٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩١٨٥ ز]

ديوان ابن بركة :

نظم محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة ، شهاب الدين
الجلعفرى ، المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ، ووليه إقامة لشباب
الظريف ، تصحيح محمد سليم الأنسى - بيروت ، المطبعة
الأدبية سنة ١٩٣١ ، ١٥٤ ، ١٨٤ م . [١١٩٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩١٩٠ ز]

ديوان ابن حيوس :

نظم الأمير مصطلق الدولة أبو الفتيان محمد بن سلطان
المتشهور بابن حيوس القنزى الدمشقى ، المتوفى سنة ٥٤٧٣ ،
نشر وتحقيق خليل مردم ، جزدان - دمشق ، المطبعة
الفاشمية سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م . [٢٠٢٩٠ ز]

ديوان ابن خضاجة :

نظم أبى إسحاق ابراهيم بن أبى الفتح بن عبد الله المعروف
بابن خضاجة الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٣٣ هـ - القاهرة ،
مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ١٣٥ م .
[٩٨٥٨ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٠٠٦٨ أدب ، ١٩٢٢١ ز]

ديوان ابن داود ، شاعر آل سعود :

نظم قسطنطين داود - القاهرة ، مطبعة علم الدين
سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٢٤ ، ٢٥٨ ص .
[٩٩٥٨ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٠٢٩٨ ، ١٥٨٩٩ ، ١٥٩٠٢ ز]

ديوان ابن دريد الأزدى :

نظم محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ، المتوفى
سنة ٣٢١ هـ ، جمع السيد محمد بدر الدين الصلوى
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٣٦٥م ، ١٩٤٦م ،
[١٦٤١٣ ز] .

- نسخة كالسابقة [١٦٤١٥ ، ١٦٤١٤ ز]

ديوان ابن الدمينى :

نظم عبد الله بن عبد الله بن تميم الله بن بشر ، المعروف
بإبن الدمينى ، شرح وتصحيح السيد محمد الهاشمى
البغدادى - القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٣٣٧ هـ ،
١٩١٨ م ، ٥٦ ص . [١٩٢١١ ز]

ديوان ابن الرومى :

نظم علي بن العباس بن جريح الرومى ، المتوفى
سنة ٢٨٣ هـ ، اختيار وتصنيف كامل كيلانى ، ثلاثة أجزاء
في مجلد - القاهرة ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م ،
[١٩١٦٦ ز] . ٣٩ ، ٥٠٣ ص .

ديوان ابن الرومى :

نظم أبي الحسن علي بن العباس بن جريح الرومى ،
المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، شرح محمد شريف سليم ، جزآن
- القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٢ م .
[١٩٢٠٣ ز]

ديوان ابن زكور = المنتخب من شعر ابن زكور

ديوان ابن الزيات :

نظم الوزير أبي جعفر محمد بن عبد الملك بن إبان بن
حزبة ، المعروف بإبن الزيات ، المتوفى سنة ٣٣٣ هـ ، نشره
وقدم له جميل سيدي - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة
١٩٤٩ م ، ١٠١ ص . [١٨١٣٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٨٨٠٣ ، ١٨١٣١ ، ١٨٠٤١ ، ١٨٠٤٠ ز]

ديوان ابن الساعاتى :

نظم هبسان الدين أبي الحسن علي بن رستم بن هرودز
الخراسانى ، المتوفى سنة ٦٠٤ هـ ، نشره وتحقيق أنيس المقدسى
- جزآن (أول وثان) ، بيروت ، المطبعة الأميركائىة
سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م . [١٢٠١٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٧٧٢ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [١٩٩٦٨ ز]

ديوان ابن سنان الخفاجى = ديوان الخفاجى

ديوان ابن الصولة :

نظم سليمان بن إبراهيم بن الصولة - القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ٣٨٧ ص . [١١٩٠٩ ز]

ديوان ابن عبياد = ديوان المعتمد بن عبياد

ديوان ابن عروس :

نظم أحمد بن عروس ، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ ضمن
مجموعة - طبع حجر سنة ١٨٨٠ م ، ٨ ص (الكتاب
الرابع) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان ابن عنين :

نظم شرف الدين أبي الحسن محمد بن نصر ، المشهور
بإبن عنين الأنصارى الدمشقى ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ،
عن يشره وتحقيقه خليل مردم - دمشق ، مطبعة دمشق
سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٤٤٧ ، ٢٧٠ ص .

[١٦٢٦١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤١٧ ، ١٦٤١٦ ، ١٦٢٦٢ ز]

ديوان ابن الفارض = شرح ديوان ابن الفارض

ديوان ابن قلاص :

نظم أبي الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي
ابن عبد القوي (ابن قلاص النخعي الأزهري الإسكندري
الملقب بالفاضل الأخر) المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ ضبطه وراجعه
خليل مطران - القاهرة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٢٣ هـ ،
١٩٠٥ م ١٢٠٤ ص . [١٩٢٠٠ ز]

ديوان ابن قيس الرقيات :

نظم عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن
ربيعة ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، المتوفى
سنة ٢٧٥ هـ عن أبي جعفر محمد بن حبيب البصري ،
المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، مسه مقدمة باللغة الألمانية ، بقلم
رودولف كاناكس - لينا ، طبع سنة ١٩٠٢ م ٣٤٠٠ هـ ،
٦٤ ص . [٢٠٦٠٦ ز]

ديوان ابن محمود :

نظم محمد محمود ، جزيان - القاهرة ، مطبعة محمد مطر
الوراق سنة ١٣٢٩ هـ ، مطبعة الامهاد سنة ١٩٤١ م -
[١٥٨٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٨٩١ ز]

ديوان ابن محمود = البحث

= نيات وطبول

ديوان ابن مطروح :

نظم الصاحب جمال الدين أبو الحسن يحيى بن عيسى بن
أبراهيم بن الحسين بن علي بن حمزة بن الحسين ، المعروف
بإبن مطروح ، المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، ضمن مجموعة
- الاستاذة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٩٨ هـ ، من ص
[١١٩٢٣ ز] . ٢٢٤ - ١٧١

- نسخة كالسابقة [١٩١٨٥ ز]

ديوان ابن المعز :

نظم أبي العباس عبد الله بن المعز بن التوكل بن المتصم
ابن عارون الرشيد العباسي الهاشمي ، المتوفى سنة ٥٢٩٦ هـ ،
نشر وشرح عزيز زاهد ، جزيان في مجلد - القاهرة ، مطبعة
المهرسة سنة ١٨٩١ م ١٥٠٠ - ١٤٤٤ ص .

[١١٨٨١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٢٣٧ ز]

- نسخة ثالثة ، نشر وشرح محي الدين الخياط - بيروت ،
مطبعة الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ٣٤٤ ص .

[١١٠٦٣ ز]

ديوان ابن المعز = شعر عبد الله بن المعز

ديوان ابن معنوق :

نظم شباب الدين الموسوي الحرزي ، المعروف بإبن
معنوق : المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ - بيروت ، مطبعة جريدة
الإقبال سنة ١٣٢١ هـ ٤٣٢ ص . [١١٩٣٩ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[١٠٩٧٩ ز]

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة ١٢٨٠ هـ ، ٢٠٠ ص .
[١٩١٨١ ز]

ديوان ابن المقرب :

نظم جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب
ابن منصور القليوبي الإسماعيلي - مكة المكرمة ، المطبعة
النيرية سنة ١٣٠٧ هـ ١٢٠ ص . [١٩٢٢٤ ز]

ديوان ابن ملك الحموي

= الصفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان ابن تياته المصرى :

نظم جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن ،
المعروف بابن تياته المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ
- القاهرة ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ م ، ٤٨ ص .
[١٠٠٥٠ أدب]

- نسخة كالسابقة ، نشر محمد القليل - القاهرة ، مطبعة
المتقدم سنة ١٩٠٥ م ، ٥٩٦ ص . [١٩١٩٥ ز]

- نسخة أخرى ، طبع حجر ، ٤٠ ص . [١٢٤٦٤ ز]

ديوان ابن التبيه :

نظم أبي الحسن كمال الدين علي بن محمد بن الحسن بن
يوسف بن يحيى المصرى ، المعروف بابن التبيه ، المتوفى
سنة ٦١٩ هـ - القاهرة ، مطبعة محمد عبد القى فكرى
سنة ١٢٨٠ م ، ٧٦ ص . [١٩٢٨٦ ز]

ديوان ابن النحاس :

نظم فتح الله الخليلي ، ثم المدني ، المشهور بابن النحاس
المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ ، تحقيق محمد علي الألسي - بيروت ،
المطبعة الأنسية سنة ١٣١٣ م ، ١١٢ ص .
[١٤٩٥٣ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .
[١٠٩٧٩ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة . المطبعة الحسينية سنة ١٢٩٠ هـ
٦٨ ص . [١٩٢٦٤ ز]

ديوان ابن هاني :

نظم محمد بن هاني الأزدي الأندلسي ، المتوفى
سنة ٣٦٢ هـ - بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ،
٢٣٢ ص . [١٢٩١٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩١٧٢ ز]

ديوان ابن هاني = تبيين المعاني

ديوان ابن الوردى :

نظم زين الدين أي حفيص حمريين مظهرين حمريين محمد
ابن أبي القواريس الخليلي ، المعروف بابن الوردى الثاني ،
المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ،
مطبعة الجوائب ، من ص ١٢٢ - ٣٤١ (الكتاب
الرابع) . [١٠٠٧٢ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٩١٥٨ ز]

ديوان أبو الطيب المتنبي = ديوان المتنبي

ديوان أبو النصر :

نظم السيد علي أبو النصر - القاهرة ، مطبعة بولاق
سنة ١٣٠٠ م ، ٢٣٥ ص . [١١٣٣٥ ز]

ديوان أبي الأسود الدؤلي :

نظم ظالم بن عمرو بن جندب بن سفيان بن عمرو بن هدي
ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة ، تحقيق عبد الكريم
الدجيل - بغداد ، مطبعة شركة النشر والطباعة العراقية
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣٤ ، ٢٨٥ ص . [٢٢٦٩٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٦٩٩ ز]

ديوان أبي تمام :

نظم حبيب بن أوس بن الخثعم بن مروان الطلسي ،
المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، شرح وتقدم وتحليل أحمد عثمان
عبد الهيد ، أصلته مكتبة الشامي بدمشق - المنصورة ،
مطبعة المنصورة ، ٤٦٨ ، ٦٠ ص . [١٤٤٦٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٦٩ ، ١٤٤٨٧ ، ١٤٤٨٨ ز]

ديوان أبي تمام :

نظم حبيب بن أوس بن الخثعم بن مروان الطلسي ،
المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، نشره وحققه يحيى الدين الخياط - طبع
بيروت ، ٥٦٦ ص . [١٤٨٦٦ ز]

- نسخة أخرى ، جزءان معاً - بيروت ، مطبعة القديس
جاورجيوس سنة ١٨٨٧ م ، ٤٦٣ ص [١٩٢٤٠ ز]

ديوان أبي تمام : بشرح الخطيب التبريزي :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن
يسلم الكندي ، المعروف بالخطيب التبريزي ، المتوفى
سنة ٤٥٢ هـ ، تحقيق محمد عبد عزام - الجزء الأول ،
العدد ٤ من سلسلة «مختار العرب» - القاهرة ، مطبعة دار
المعارف سنة ١٩٤٩م [٢٠١٢٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٢٧، ٢٠١٢٨، ٢٠١٢٩ ز]

ديوان أبي طالب

= ديوان شيخ الأباطح أبي طالب

= غابة المطالب في شرح ديوان أبي طالب

ديوان أبي العتاهية

= الأتوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية

ديوان أبي تمام

= بدر التمام في شرح ديوان أبي تمام

ديوان أبي الحسن علي بن محمد الهامى

= ديوان الهامى

ديوان أبي العلاء المعرى

= الألزم من لزوم مالا يلزم

= التنوير على سقط الزند

= ديوان منسوب إلى المعرى

= شرح سقط الزند

= لزوم مالا يلزم

ديوان أبي ذؤيب

= مجموعة دواوين من أشعار المهذبيين

ديوان أبي فراس الحمداني :

نظم الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون
الحمدي ، المتوفى سنة ٣٥٧ هـ ، رواية أبي عبد الله الحسين
ابن خالويه ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، نشرها الدعان ،
ثلاثة أجزاء - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٩٣ هـ
١٩٤٥ م . [١٦٨٩٦ ز]

- الجزء الأول والثاني من أربع نسخ كالسابقة

[١٦٩٨٨ - ١٦٩٩٦ ز]

- نسخة أخرى ، شرح نخبة تليقات القبلي - بيروت ، المطبعة
الأدبية سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩١٧٣ ز]

ديوان أبي القاسم الشابي = أغاني الحياة

ديوان أبي شادى (أحمد زكى)

= أشعة وظلال

= ديوان الألفة

= عودة الراعى

= فوق العباب

= من السماء

= ينبوع

ديوان أبي مسلم البهلاني :

نظم ناصر بن سالم بن عديج الرواسي الهادي - القاهرة ،
الطبعة العربية سنة ١٩٢٨ م ، ٨٢ ص .

[١٥٩٥٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٩٥٥ ز]

ديوان أبي النجاة :

نظم أحمد أبي النجاة - الإسكندرية ، مطبعة عليا
سنة ١٩٢٤ م ، ١٣٨ ص .

[١١٩٤٥ ز]

ديوان أبي النصر يحيى بن عبد الغني بن أحمد

السلوي = بلوغ الأمان في المدح السلطاني

ديوان أبي نواس :

نظم الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن الصباح الحكمي ،
المتوفى سنة ١٩٥ هـ ، أوستة ١٩٧ هـ ، شرح محمود كامل
فريد - القاهرة ، مطبعة المصاحف سنة ١٩٣٢ م ،
٣٥٢ ص .

[١١٥٠٣ ز]

- أربع نسخ أخرى ، شرح وتحقيق أحمد عبد المجيد القزالي
- القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤٢ ،
٧٦٧ ص . [٢١١٠٩ - ٢١١١١ ، ٢١٦١٤ ز]

- نسخة أخرى ، شرح محمود واصف - القاهرة ، المطبعة
العمومية سنة ١٨٩٨ م ، ٤٣٩ ص . [١٩٢٥٦ ز]

ديوان أبي هلال العسكري = ديوان المعاني

ديوان أبي اليقظان :

نظم أبي اليقظان إبراهيم بن الحاج عيسى الخزازي
البيزاي - الجزء الأول : الجزائر ، المطبعة القومية سنة
١٣٥٠ هـ ، ١٥٦ ص . [١٠٠٠٩ أدب]

ديوان الأبيوردي :

نظم أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد بن إسماعيل القرشي
الأبي ، المشهور بالأبيوردي ، المتوفى سنة ٥٥٧ هـ
- لبنان ، المطبعة الميمنية سنة ١٣١٧ هـ ، ٣٨٢ ص .

[١١٩٥٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١١٩٥٤ ، ١٩٢١٢ ز]

ديوان الأثر :

نظم رشيد مصوبع البناق - القاهرة ، مطبعة السلام
سنة ١٩١٠ م ، ١١٠ ص . [١١٩٨٩ ز]
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، ١٢٠ ص (الكتاب
الأول) . [١٠٩٧٣ ز]

ديوان أحمد خليل = ديوان الشاعر المجهول

ديوان أحمد الزين :

نظم أحمد الزين ، تصحيح عبد المنى المشاوي - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ،
١٩٥٢ م ، ١٩٢ هـ ، ٤٨ ص . [٢١٤٧٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٤٧٩ ، ٢١٤٨٠ ز]

ديوان أحمد شفيق غنيمه = عاطفة وفكر

ديوان أحمد الصافي النجفي = ألحان اللهب

= التيار

= حصاد السجن

= شرر

= هواجس

ديوان أحمد عبد الغفور عطار = أضوى والشباب

ديوان أحمد فتحي = قال الشاعر

ديوان أحمد الكيواني = ديوان الكيواني

ديوان أحمد محمد جمال = الطلائع

ديوان أحمد محمد الكنتاني الإيباري = ديوان الكنتاني

ديوان أحمد نسيم = ديوان نسيم

ديوان أحمد يوسف حمودة = أغنية الصحراء

ديوان الأخرس = الطراز الأنفس في شعر الأخرس

ديوان الأخطل :

نظم غياث، وقيل غوث بن غوث بن الصلت بن طارقة
ابن عمرو بن سيمان بن عمرو بن مالك، ويكنى أبا وائل،
ولقبه جرير بقريل، رواية أبي عبد الله محمد بن العباس
ابن محمد بن أبي محمد بن المبارك البزدي، عن أبي سعيد
السكري، عن محمد بن حبيب، عن ابن الأثير، نشره
أنطون ساطق البوسوي - بيروت، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٨٩١ م ٤٠٠ ص. [١٩٢٤٥ ز]

ديوان الأخطل = التكلة لشعر الأخطل

ديوان إدوار حلم = البلابل

ديوان إدوارد نيني سليمان = حلم فراشة

ديوان الأرجاني :

نظم ناصح الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسين
الأرجاني، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ، نشره أحمد بن عباس
الأثيري - بيروت، مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٧ هـ
٤٥٣ ص. [١١٩٣٠ ز]

ديوان أرسلان = روض الشقيق في الجزل الرقيق

ديوان أزجال :

نظم صلاح السيار، الجزء الأول - القاهرة، مطبعة
الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م، ٨١ ص. [١٨٩٤٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٤٥، ١٨٩٧٤، ١٩٢٨٦ ز]

ديوان الأزدي :

نظم شيخ كاظم الأزدي البغدادي، جمع وترتيب رشيد
ابن سيد داود السدي - بباي، المطبعة المصغرية
سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٢ ص. [١٣١٩٨ ز]

ديوان أسامة بن منقذ :

نظم أسامة بن مرشد بن علي بن منقذ بن نصر بن منقذ،
المتوفى سنة ٥٨٤ هـ، تحقيق أحمد أحمد بنوري، حاتم
عبد المجيد - القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م،
٣٦٢ ص. [٢٢٠٥٤ ز]

ديوان اسكندر الخوري = العنقود

= المعلوم المجهول

ديوان اسماعيل صبري :

نظم اسماعيل صبري، مصممه أحمد الزين - القاهرة،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٧ هـ،
١٩٣٨ م، ٤٤٣، ٤٢٢، ٩ ص. [١٢٨٤٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٤٢ - ١٢٨٤٩ ز]

ديوان اسماعيل صبري = مهذب الأغاني

ديوان الأسمر :

نظم محمد الأسمر الفياطي - القاهرة - شركة بن الطباعة
سنة ١٩٥٠ م = ١٦٠٠ ص . [١٩٦٠-٨ ز]
- سبع نسخ كالمسابقة [١٩٦٠٩ ، ١٩٦١٠ ، ١٩٦٣٧]
[١٩٨٣٢ - ١٩٨٣٥ ز]

ديوان الأسمر = تفريدات الصباح

ديوان أشعار الحياصة :

نظم أبي تمام حبيب بن أوس بن الخارث بن قيس بن
الأشج بن مروان الدلال ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ - بيروت ،
مطبعة جمعية الفنون سنة ١٣١٦ هـ = ٢٥٠٠ ص .
[١٩٢٤٤ ز]

ديوان الأطفال :

نظم علي متولي صلاح ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية ، ٤٢ ص . [١٠٨٢٠ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٠٨٣١ - ١٠٨٣٣ ز]

ديوان الأطفال :

نظم خالد عبد العزيز ، زكي محمد غانم - الجزء الأول ،
لجنة الأولى من المدارس الابتدائية - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م = ٨٠ ص .
[١٣٧٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٣٧٧٩ - ١٣٧٨١ ز]

ديوان الأطفال ، للمدارس الابتدائية :

نظم زكي محمد غانم ، جزان (أول وثان) - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م .
[١٨٢٧٢ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٨٢٧٣ - ١٨٢٧٤ ز]
- الجزء الأول من نسختين أسمرين
[١٨٤٤٣ - ١٨٤٤٣ ز]

ديوان الأعشى :

نظم أمشئ قيس ، الملقب بالأعشى الأكبر ميمون بن
قيس بن جندل الأسدي البجلي ، المتوفى سنة ١٥٧ هـ من
مجموعته - القاهرة ، مطبعة المتقدم ، ٤٤ ، ٣٥ ص (الكتاب
فناخت) . [١١٨٩٧ ز]

ديوان الأعشى الكبير :

نظم أمشئ قيس ، ميمون بن قيس بن جندل الأسدي
البجلي ، المتوفى سنة ١٥٧ هـ تحقيق ونشر م . محمد حسين
- القاهرة ، المطبعة الفرزجية سنة ١٩٥١ م ، ٤٢٢ ص .
[١٩٧٢٢ ز]
- ست نسخ كالمسابقة [١٩٧٢٤ - ١٩٧٢٧ ز]
[١٩٨١٠ - ١٩٨٠٩ ز]

ديوان الأقوه الأودي = الطرائف الأدبية

ديوان الأعلام العربية = هاتف من الصحراء

ديوان البشير أديب = لمن

ديوان الياس أبو شيبكه = أمحاض الفردوس

ديوان الياس قنصل = الأسلاك المشائكة

= السهام

= العبرات الملتببة

= على مذبح الوطنية

ديوان امرئ القيس :

نظم سنان بن سبويه بن الحارث بن عمرو بن سبويه
عدي بن معاوية الكندي ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، صنعه
حسن السنوسي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٩ هـ
[١٣٤٢٣ ز] . ١٥٢ ص .

- ست نسخ كالسابقة [١٣٧٨٢ ، ١٣٧٨٤ ، ١٤٠٥٥ ، ١٤٠٥٦ ، ١٤٠٥٩ ، ٢١٤٦٠ ز]

- الجزء الأول، من أربع نسخ أخرى [١٤٠٥٧ - ١٤٠٥٩ ، ١٧٣٣٥ ز]

- جزآن في مجلد، من نسخة أخرى، ضبط وشرح محمود الإمام المنصوري - القاهرة، مطبعة الجريدية . [١٩٠٧٥ ز]

ديوان البحري :

نظم أبي عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد الطائي، النوف سنة ٢٨٤ هـ ، جمه أبو بكر الصولي ورتبه على حروف الهجاء، نشره وحققه عبد الرحمن البرقوقي، جزآن في مجلد - القاهرة ، مطبعة أمين عطية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م . [١٠٢٨٥ ز]

- اثنا عشرة نسخة كالسابقة [١٠٣٨٦ ، ١٢٨٣٠ - ١٢٨٣٩ ، ١٤٨٤٦ ز]

- نسخة أخرى - الأمانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣١٠ هـ [١٩١٦٩ ز]

ديوان بدر الدين الحامدي :

الجزء الأول - جاء ، مطبعة الإصلاح سنة ١٩٢٨ م ، ١٩١ ص ، ٨ لوحة . [١٩٢٣١ ز]

ديوان البرعي :

نظم عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني ، من شعراء القرن الخامس الهجري - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٦٥ ص . [٩٩٤٨ أدب]

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة مصطفى الخليلي سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٩٩ م ، المطبعة الثانية ، ١٧٦ ص . [١٧٨٠٣ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، المطبعة الثالثة . [٢٢١٦٠ ز]

ديوان امرئ القيس = شرح ديوان امرئ القيس

= العقد الثمين في دواوين

الشعراء الثلاثة

ديوان أمين محمد علي = أنغام مع النهر

ديوان أمية بن الصلت :

نظم أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٢٥ هـ ، جمع بشير عيوت - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٤ ص . [١١٤٧٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٤٧٧ ز]

- سنتان أخريان ، ضمن مجموعة « نحل الشعراء » (الكتاب الخامس) . [١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز]

ديوان الإتياء، في المراسلات العصرية :

تأليف محمد جر نجا - بيروت ، مطبعة الانتصاف سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٢٢٢ ص . [٩٨٨٩ أدب]

ديوان أنور العطار = ظلال الأيام

ديوان أنيسة حصاب = ديوان عصر فاروق

ديوان إيليا أبو ماضي = الجداول

= الحمائل

ديوان البارودي :

نظم محمود سامي بن حسن حسني البارودي ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ ، تحقيق وشرح علي الجارم ، محمد شفيق معروف - جزآن : الأول (قافية الحمزة - قافية الذال) ، الثاني (قافية الراء - قافية الكاف) - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٠ م (الأول) ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م (الثاني) . [١٣٧٨٢ ز]

- نسخة أخرى ، نشر وتحقيق محمد السلفوطي - القاهرة -
المطبعة الكائنبة سنة ١٣٩٢ هـ ، ١٥٣ ص -
[١٩٢٠٦ ز]
- نسخة أخرى ، نشر وتحقيق حافظ حسن المصري -
القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، الطبعة
الثانية ، ٣٣٥ ص - [١٩٥١٥ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة المنشية
سنة ١٣١٩ هـ ، ١٦٠ ص - [٣٣٦٤ ج]
- ديوان بشار بن برد :
- نظم بشار بن برد بن ربیع العقیل (أبو صناد القليل) ،
المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، نشره محمد الطاهر بن عاشور ، تعليق
محمد رفعت فتح الله ، محمد شوقي أمين ، جزبان - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ هـ ،
١٩٥٤ م - [١٩٤٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة . [١٩٤٥٣ ، ١٩٤٥٤ ز]
- الجزء الأول من نسخة واحدة [٢٠٠٣٦ ز]
- ديوان بشاره الخوري = المهوي والشباب
- ديوان البهاء زهير :
- نظم الوزير بهاء الدين زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن
الحسن بن حاتم المهدي الأزدي الفاتكي المصري ، المتوفى
سنة ٦٥٦ هـ - القاهرة ، المطبعة المملكية سنة ١٣٢٢ هـ ،
١٤٤ ص - [١٠٤٢٧ ز]
- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة المحمدية سنة ١٣١٥ هـ ،
١٤٢ ص - [١٩٢٢٧ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد منير الشنن
- القاهرة ، مطبعة إدارة الطباعة الخيرية ، ١٩٨ ، ٢٥٠
١٢ ص - [٩٥٨٦ - ٩٥٨٨ أدب]
- ديوان يودليز = أزهار الشر
- ديوان البوشي . أوتقحة البركات في مدح سيد
السادات :
- نظم عبد الحميد عبد الرحيم البوشي - الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة محمد صبيح ، ٢٤ ص - [١٣٨٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٢٢ ز]
- ديوان بيرم التونسي :
- نظم بيرم التونسي ، الجزء الأول - القاهرة ،
المطبعة المصرية الحديثة ، ١٥٦ ص - [١٣٢٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٢٢٤ ز]
- ديوان تاجر ملاحط = ديوان الملاحط
- ديوان تذكار راغب وصبري :
- نظم رشيد مصوبع البستاني - القاهرة ، مطبعة الأعيان
سنة ١٩٠٩ م ، ٩٦ ص - [١١٥٠٧ ز]
- ديوان التقى :
- نظم أدهب التقي ، الجزء الأول - دمشق ، مطبعة ابن زيدون
سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣٢ م ، ٣٣٩ ص - [٩٩٥٧ أدب]
- ديوان التلعشري = ديوان ابن بركة
- ديوان الطمساني = ديوان الشاب الظريف
- ديوان الهامى :
- نظم أبي علي الحسن بن محمد الهامى ، المتوفى سنة ٤١٦ هـ
- الاسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩٣ م ،
١٤٤ ص - [١٩٣٠٤ ز]
- ديوان توفيق عوضى = من وحي الريف

ديوان التيجاني يوسف بشر = إشراقه

ديوان ثابت فرج الجرجاوي

= في سبيل الوطن وجماته

ديوان الثورة (السورية) :

مع محمد بن عرفة - القاهرة ، المطبعة العربية
سنة ١٣٤٥ ١٨ ١٩٢٦ م ١٢٨٠٠ ص . [١٥١٩٨ ز]

ديوان الجازم :

نظم علي الجازم ، المتوفى سنة ١٩٤٩ م ، أربعة
أجزاء - القاهرة ، مطبعة المعارف ، [١٢٤٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٤٤٣ ، ١٢٥٤٦ ز]
- ثلاثة أجزاء من نسختين آخرين
[١٢٨٧٨ ، ١٢٨٧٧ ز]
- الجزء الأول من خمس نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة فتح الله
[١٣١١٢ - ١٣١١٦ ز] . [١٦٠ ص .]

ديوان جبران خليل جبران = جبران الشاعر

ديوان جبران النحاس = تطريب العندليب

ديوان الجبلاوي :

نظم محمد طاهر الجبلاوي ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة الشباب سنة ١٣٤٠ ١٨ ٤٩١ م . ص .
[١١٩٦٢ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .
[١٠٩٧٠ ز]

ديوان جرجس شاهين عطية اللبناني

= نسيات الصبا في منظومات الصبا

ديوان جرمانوس :

نظم جبريل بن فرحات مصر ، المتوفى سنة ١٧٢٢ م ،
تحقيق سعيد الخوري الشرتوني - بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٨٩٤ م - الطبعة الثانية ، ٢٤ ،
٥١٧ ص . [١١٣٢٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٨٣ لغات سامية]

ديوان الجرنوسي = قلوب تفتي

ديوان الجرو بن الأمير كليب = ديوان الزير

ديوان جرير :

نظم جرير بن عطية بن الخطيب بن بدر بن سلمة الحميري
ويكنى أبا حرزة ، المتوفى بإخمات سنة ١١٠ هـ ، جزوان
في مجلدين - القاهرة ، المطبعة العلية سنة ١٣١٣ م .
[١٩٢٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة (في مجد) . [١١٨٩٩ ز]

ديوان جرير = شرح ديوان جرير

ديوان الجعبري :

نظم بهان الدين أبي محمد ابراهيم بن عمران ابراهيم بن
حسن بن أبي العباس الجعبري تروبي ، المتوفى سنة ٨٧٣٢
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الانشراح الطليعة
سنة ١٩٢٢ م ، بد نقص من آخره ٣٢ ص .
(الكتاب الثالث عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان جعفر الحلبي النجفي

= معمر بابل وجميع البلابل

ديوان جعفر الصادق بن السيد محمد عثمان الميرغني

= رياض المدح وجلاء كل ذي ود محض

ديوان جلييلة رضا = اللحن الباكي

ديوان جميل بتيبة = جميل بتيبة

ديوان جميل صدقي الزهاوي = الأوشال

= ديوان الزهاوي

ديوان جميلة العلابي = صدى أحلام

ديوان الجندي = أغاريد السحر

ديوان الجواهري :

نظم محمد مهدي الجواهري - ثلاثة أجزاء ، بغداد ، مطبعة بغداد ، شركة الرابطة لنشر والنشر سنة ١٩٥٠ م .
[١٨٨٢٨ ز]

= نسخة كالسابقة [١٨٨٢٩ ز]

ديوان جورج صيدح = نبضات

= النوافل

ديوان الجيار (حسن عبد الله) = أزهير شاعر

ديوان حاتم الطائي وأخباره :

نظم حاتم بن عبد الله بن سعد بن الخضر بن امرئ القيس بن عدي واسمه هرومة بن ربيعة بن جروول بن ثعلب ابن عمرو بن العوث بن طي الطائي - لندن ، مطبعة السام سنة ١٨٧٢ م ، ٤٣ ص .
[١٩٣٢٣ ز]

= نسخة أخرى ، ضمن مجموعة : طبع مصر سنة ١٨٣٢٦ م من ص ٢٦ - ٩٢ (الكتاب السادس) .

[١٠٩٦٩ ز]

= نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٣١ ص (الكتاب الرابع) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان الحادرة :

نظم قطبة بن أوس بن محسن بن حبيب بن عبد العزيز ، ابن عزيمة بن رزاق بن مازن بن ثعلبة النخعي ، الشعير بالحادرة ، رواية أبي عبد الله محمد بن قيس بن محمد بن أبي محمد يحيى البرزنجي النخعي ، المتوفى سنة ٥٣١٠ ، نشر اختيار علي مرثي - بيروت ، المطبعة القومية سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨ ص .
[١٨٦٦١ ز]

= نسخة كالسابقة [١٨٦٦٢ ز]

ديوان حافظ ابراهيم :

نظم محمد حافظ ابراهيم ، المتوفى سنة ١٩٣٢ م ، تصحيح وشرح أحمد أمين ، أحمد الزين ، ابراهيم الإبياري ، جزيان - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٧ - ١٩٣٩ م .
[١١٤٤٦ ز]

= تسعة عشر نسخة كالسابقة [١١٤٤٧ - ١١٤٥٠ ز]
[١١٥٣٣ - ١١٥٣٧ ، ١٢٦٦١ - ١٣٦٧٠ ز]

= ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٤٣ م . [١١٦٩٩٧ - ٢١٤٥٨ ، ٢١٤٥٧ ز]

ديوان حافظ ، من صباه إلى وفاته :

نظم محمد حافظ ابراهيم ، نشر دار الخليل - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٢٦٨ ص .
[٩٨٦٢ أدب]

= أربع نسخ كسابقة [٩٨٦٢ - ٩٨٦٦ أدب]

ديوان الحامدي = ديوان بدر الدين الحامدي

ديوان حيوبي :

نظم السيد محمد سعيد ابن السيد محمود شحير بحوي النخعي ، عن يحمه ونشره وقده السيد علي ، تصحيح عبد العزيز الجواهري - بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٩٣١ م ، ٣٢٠ ص .
[١٢٤٠٨ ز]

ديوان الجبوي :

نظم محمد الجبوي - النجف - مطبعة دار النشر والتأليف
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م : ٢٢٤ ص .

[١٧٢٥٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٣٥٧ ، ١٧٣٥٨ ز]

ديوان الحداد :

نظم عبد الله بن علوي بن محمد الحداد باعلوي الحسيني ،
المتوفى سنة ١١٣٢ هـ - القاهرة ، المطبعة التومية
سنة ١٢٩٣ (١٩٧٢) م . [١٠٨٥٤ ز]

ديوان حسان بن ثابت :

نظم حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاري الخزرجي
الصحابي ، شاعر النبي صلى الله عليه وسلم ، المتوفى
سنة ٥٤ هـ ، نشر وتحقيق محمد شكري المكي - القاهرة .
مطبعة النيل سنة ١٣٢١ هـ . ١٩٠٤ م ، ١٣٦ ص .
[١٩٢١٠ ز]

- نسخة أخرى ، شرح محمد المتاني - القاهرة . مطبعة
السعادة ، ٣٥٣ ص . [١١٩٧٧ ز]

- نسخة أخرى : فسن مجموعة (الكتاب الرابع) .
[١١٨٩٧ ز]

ديوان حسن البحيري = الأصائل والأصغار

= أفراح الربيع

ديوان حسن سليمان همت = ألحان الموج

ديوان حسن عبد الله القرشي

= اليسيات الملونة

= مواكب الذكريات

ديوان حسن عزت = دموع وأشواق

ديوان حسن كامل الصيرفي = الشروق

ديوان حسين أحمد روم = النائح الشادي

ديوان الخطيئة ، بشرح السكري

= شرح ديوان الخطيئة

ديوان حلمي المصري = نسيات الصبح

ديوان الحلبي = ديوان صفى المعتبر الحلبي

ديوان الحماسة :

جمع أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن
الأنج بن يحيى بن مروان الطائي ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ،
أوسنة ١٥٢٣١ جزاء في نجد - القاهرة ، مطبعة محمد
علي صديق سنة ١٣٣٥ هـ . بأذن محمده شرح مختصر من
شرح الفهرستي . [١٤٠٣٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١١٠٣٦ - ١٤٠٣٩ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة النفوس سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٩١٥٥ ز]

ديوان الحماسة = شرح ديوان الحماسة

ديوان الحموي

= النسخات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان حميد بن ثور الخليلي - وفيه باثنية أبي ذؤاد

الأبادي :

نظم حميد بن ثور بن عبد الله بن عامر الخليلي . ويكنى
كثيراً أبا المنذر . وقد يكنى أبا الأسضر ، أو أبا خالد ،
أو أبا لاحق ، وضع عبد العزيز الميمني ، نشر دار الكتب
المصرية ، القسم الأدبي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٥٩ م ، ١٧٣ ص . [٣١٩٦٣ ز]

- تسع نسخ كالسابقة [٢١٩٦٤ - ٢١٩٧٢ ز]

ديوان الحناوى = أنفاس الفجر

ديوان الحوماني :

نظم أبي الرضا المولى محمد بن أمين بن الحسن بن خليل
المعروف بالحوماني، الجزء الأول - مبدأ، مطبعة العرفان
سنة ١٣٤٦ هـ، ١٩٢٧ م، ١٢٠ ص، ٢٠٨ ص .

[١١٦٤١ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣١٤٦ ز]

ديوان الحوماني

= نقد الحائس والموسى فى المقارب

ديوان الخال = الحرية

ديوان خالد عبد العزيز = ديوان الأطفال

ديوان الخشاب :

نظم أبي الحسن السيد اسماعيل بن سعد بن اسماعيل
الوهبي المصري، المعروف بالخشاب، المنشور سنة ١٢٣٠ هـ،
ضمن مجموعة - المنضوية، مطبعة الخراب سنة ١٣٠٠ هـ
من ص ٣٤٤ - ٤٠٤ . [١٠٠٧٢ أدب]

- نسخة كالسابقة

[١٩١٥٨ ز]

ديوان الخفاجي :

نظم أبي محمد عبد الله بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن
محمد بن ربيع بن ستان بن الربيع، المعروف بالخفاجي
الخلي، المنشور سنة ٤٦٦ هـ - بيروت، المطبعة الأنسية
سنة ١٣٠٩ م، ١٦٦ ص . [١١٩٥١ ز]

ديوان خفاجي = وحى العاطفة

ديوان الخليل :

نظم خليل مطران، أربعة أجزاء - القاهرة، مطبعة
دار المعارف، دار الملان سنة ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م .

[١١٩٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٦٠٤ ز]

- الأجزاء الثاني والثالث والرابع من نسختين آخرين .

[٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ أدب]

ديوان خليل الحورى = السميع الأمين

ديوان خليل شيبوب = الفجر الأول

ديوان الخنساء :

نظم تماضر بنت عمرو بنت الحارث، المتوفاة سنة ٤٢٤ هـ،
نشره حسين محمد المشهور بالزبداني، ضمن مجموعة
- القاهرة، طبع سنة ١٣٢٦ هـ، ٧٥ ص (الكتاب
الخامس) . [١٠٩٦٩ ز]

ديوان الخنساء

= أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء

ديوان الدباغ = الطليعة

ديوان الدلتجوى :

نظم الشيخ أحمد الدلتجوى، المنشور سنة ١١٢٣ هـ،
ضمن مجموعة - القاهرة، المطبعة الاعلامية سنة ١٣٠٣ هـ
٢٤ ص (الكتاب السادس) . [٣٦٤٥ ج]

ديوان ذى الرمة :

نظم أبي الحارث غيلان بن عتبة بن أبيس بن مسعود بن
حارثة، المتوفى سنة ١١١٧هـ، تصحيح بشير يموت - بيروت،
المطبعة الوطنية سنة ١٩٢٤م ٩٥٤ ص .

[١١٤٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٤٧٥ ز]

- نستان أخريان كالسابقة ، ضمن مجموعة تحول
الشمراء ، (الكتاب الرابع) . [١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ، ١٠٨١٥ ز]

ديوان رامي (١٩١٧ - ١٩٤٧) :

نظم أحمد رامي - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
سنة ١٩٤٨م ، ١٩١ ص . [١٧٣٥٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٢٦٠ ، ١٧٢٦١ ز]

ديوان رشدي ماهر = ديوان ماهر

ديوان رشدي معلوف = أول الربيع

ديوان رشيد سليم الخوري = الأعاصير

= ديوان القرويات

ديوان رشيد مصروع

= ديوان الأثر

= ديوان تذكار راعب وصبري

= ديوان الرشيديات |

ديوان الرشيديات :

نظم رشيد بن حسنا مصروع البنان ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩١٠م ، ٩٠ ص .

[١٠٩٧٣ ز] (الكتاب الثاني) .

ديوان الرصافي :

نظم معروف الرصافي البغدادي ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ ،
١٩٤٤م ، ترتيب يحيى القين الخياط ، تحرير وتصحيح
مصطفى الفلايبي - بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٢٣٢ ص .

[١١٠١٢ ز]

ديوان الرصافي :

نظم معروف الرصافي البغدادي ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ ،
١٩٤٥م ، شرح وتصحيح مصطفى السقا ، جزآن
في مجلد - القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩م ،
الطبعة الثالثة ، ٥٥٤ ص . [١٨١٦٢ ز]

- نستان كالسابقة [١٨١٦٣ ، ١٨١٦٤ ز]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الاصدار سنة ١٣٧٣هـ ،
١٩٥٢م ، الطبعة الرابعة ، ٥٧٦ ص .

[٢١٣٢٢ - ٢١٣٢٤ ز]

ديوان رياض سوريال = ألحان السحر

ديوان رياض معلوف = الأوتار المنتظمة

= خيالات

ديوان زكي عبد التواب

= صيحات علي ضفاف النيل

ديوان زكي عبد الحلیم أبو زيد = وحى العشرين

ديوان زكي مبارك :

نظم زكي مبارك ، المتوفى سنة ١٣٧١هـ ، ١٩٥٢م
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٢هـ ، ١٩٣٣م ،
١٥٨ ص . [٩٩٨٧ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٠٩٣٠ ز]

ديوان زكي مبارك = ألقان الخلود

ديوان زكي محمد غانم = ديوان الأطفال

ديوان الزهاوي :

نظم جميل صديق الزهاوي . نشر وترتيب محمد يوسف نجم .
الجزء الأول - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٤٥ م .
[٢٢٤٧٩ ز] . ص ٣٣٧

- نستان كالسابقة [٢٢٥٨٠ + ٢٢٥٨١ ز]

ديوان زهير بن أبي سلمى المثنى :

نظم زهير بن أبي سلمى بن ديبسة بن دباح المثنى .
المتوفى سنة ٦٣١ هـ ضمن مجموعة المقدم المثنى في ديوان ابن
الشعراء الثلاثة الجاهليين هـ - بيروت ، الطبعة اللبنانية
سنة ١٨٨٦ م ، (الكتاب الثاني) . [١٩٢٤٣ ز]

ديوان زهير بن أبي سلمى

= شرح ديوان زهير بن أبي سلمى

ديوان الزبير أبو ليلى المهلهل ، وديوان الجرو ابن
الأمير كليب :

سيدا . طبعة الديوان سنة ١٩٣٢ م . ص ١٢٥ .
[١٦٥٢ ز]

ديوان سبط التعاويذى :

نظم في الفصح محمد بن عبيد الله بن عبد الله الكاتب ،
المعروف بسبط التعاويذى ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، حققه
د . س . مرجطوث - القاهرة ، طبعة المقتطف
سنة ١٩٠٧ م ، ص ٤٩٠ . [١٩١٠٥ ز]

ديوان السحرى = أزهار الذكري

ديوان تميم عبيد بنى المحسحاس :

تختير عبد العزيز النيمى ، أمهته دار الكتب المصرية
(القسم الأدبى) . القسم الأول - القاهرة ، طبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٤٠ م ، ص ٧٠ . [١٨٨٢٧ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٨٨٢٨ - ١٨٨٢٣ ز]

ديوان سراقه البارقي :

نظم سراقه بن مرياس البارقي ، من شعراء الدولة
الأموية ، حققه وفلتر حسين نصار - القاهرة ، طبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٧ م ،
ص ١٢٠ . [١٧٠٥٣ ز]

- نستان كالسابقة [١٧٠٥٤ ، ١٧٠٥٥ ز]

ديوان السرى الرفاء :

نظم أبو الحسن السرى بن أحمد بن السرى الكندي الرفاء
الموصلى ، المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦ هـ ، نشر مكتبة
القدمى عن نسخة انرحوبين نيمور باشا والباريدى باشا
المحموديين بدار الكتب المصرية - القاهرة ، طبعة
سنة ١٣٥٥ هـ ، ٢٨٨ م . [١٠٣٥٦ ز]

- سج نسخ كالسابقة [١٠٣٥٧ ، ١٠٥٨٩ ز]

[١٠٥٩١ ، ١٠٥٨٠ ، ١٠٨٠١ ، ١٩٠٧٩ ز]

ديوان سعدى الشيرازى = بوستان

ديوان سعيد عقل = وتسنلى

ديوان سعيد قياض = عبير

ديوان السقا محمد الشناوى = ديوان الشناوى

ديوان سلامه خاطر = دموع الياحمين

= عروس الربيع

ديوان سلوة الذاكرين ، في النبي وآله الطاهرين :

نظم الشيخ عبد الأمير الفتلاوي - جزان في مجلد
- النجف ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٥ م ،
[١٦٩١٨ ز] ٢٤٧ ، ٧٢ ص .

ديوان سليم بسترس = المجلس الأنيس

ديوان سليم تقلا = نبذة من ديوان سليم تقلا

ديوان سليمان بن إبراهيم الصولة

= ديوان ابن الصولة

ديوان سماحة :

نظم مسعود سماحة - الجزء الأول : نيويورك : مطبعة
جريدة السمير سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧٢ ص ، ولوحة .
[١٢٦٥١ ز]

ديوان السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسين محمد ، جزان - الفيوم . مطبعة
الشرق ، مطبعة ابن حنظل سنة ١٩٣٨ ، ١٩٢٩ م .
[١٢٤٨٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٢٦٠٢ - ١٢٦٠٥ ز]

ديوان السيد :

نظم السيد محمد رشيد السيد - القاهرة ، طبع
سنة ١٣٥٤ هـ ، ٩٦ ص . [١٠٦٠٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٦٠١ ، ١٠٦٠٢ ز]

ديوان السيد صالح مجددي = ديوان صالح مجددي

ديوان السيد علي أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان السيد محمد شهاب الدين

= ديوان شهاب الدين المصري

ديوان سيف النصر عبد العزيز المجل

= وحى العشرين

ديوان الشاب المظريف :

نظم أبي عبد الله محمد بن سليمان بن علي شمس الدين بن
عفيف الدين انطلساني ، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ - القاهرة ،
المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٨ هـ : ٩٤ ص . [١١٩٦٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٥٩ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة المحمدية
٧٦ ص . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان الشابي = أغاني الحياة

ديوان الشاعر المجهول :

نظم أحمد خليل ، جمع وترتيب محمد الشافعي عل
- القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ٩٥ ص .
[١٩٠٣٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٠٣١ ، ١٩٠٣٢ ز]

ديوان الشاعر المجهول :

نظم محمد خطاب ، النيل - القاهرة ، مطبعة دار الشرق
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٦ ص . [١٧٦٤٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٥٨ ، ١٧٦٥٩ ز]

ديوان الشبراوي

= منائح الأنطاف في مدائح الأشراف

ديوان شبلي ملاط = ديوان الملاط

ديوان الشيبى :

نظم محمد رضا الشيبى - اتصاعرة، مطبعة جنب
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م، ٤٨، ٤٩، ٥٠
٧ ص، ولوحة . [١٣٨٩٢ ز]

ديوان الشذرات :

نظم عدى البصير - بغداد، المطبعة التريانية الكاثوليكية
سنة ١٩٤٠، ٤٥، ١٩٦٢ م، ٤٤ ص . [١١٧٨٦ ز]

ديوان الشرفى = ديوان محبوب الخورى الشرفى

الديوان الشرفى ، للمؤلف المغربى :

تأليف يوهان قفسجانج بيته ، ترجمة عبد الرحمن بدوى
العدد ٢ من سلسلة « الروائع المائة » - القاهرة، مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م، ١٩٢ ص .
[١٥١٠٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٩، ١٥١١٠، ١٥١١٦ ز]

ديوان الشريف الرضى :

نظم أبى الحسن محمد بن الطاهر أبى أحمد الحسينى ،
المعروف بالشريف الرضى ، المتوفى سنة ٤٥٤ هـ ، شرح
أحمد عباس الأزهرى - بيروت ، المطبعة الأدبية
سنة ١٣٠٧ هـ ١٩٨٦ م . [١٩٠٦٠ ز]

ديوان الشريف الرضى

= شرح ديوان الشريف الرضى

ديوان شعر أبى بكر بن دريد الأزدى

= ديوان ابن دريد الأزدى

ديوان شعر الأخطل = ديوان الأخطل

ديوان شعر سبط التعاويذى

= ديوان سبط التعاويذى

ديوان شعر الحادرة = ديوان الحادرة

ديوان شعر عبيد الله بن قيس الرقيات

= ديوان ابن قيس الرقيات

ديوان شعر النحلة - المنظوم فى خلال الرحلة :

نظم نويس السرى الصابنى ، ضمن مجموعة -
الإسكندرية . المطبعة التجارية سنة ١٩٠١ م، ٥٨٤ ص
(الكتاب الأول) . [١١٥٠٨ ز]

ديوان شقيق معلوف = لكل زهرة غير

= نداء المحاذيف

ديوان الأمير شكيب أرسلان :

تصحیح السيد محمد رشيد رضا - القاهرة ، مطبعة
الناشرة ١٩٣٥ م، ٠٤، ٢٠٦، ٠٤ ص . [١٠٨٨٦ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٠٨٨٣، ١٠٩١٥ -
١٠٩١٧، ١٠٩٦٦، ١٠٩٧٨ ز]

ديوان الشماخ بن ضرار :

نظم الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان بن ثعلبة بن
ذبيان الغضائى ، يكنى أبى سعيد ، أدرك الجاهلية والإسلام ،
بأسفل صحفه شرح للشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى
- القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٢٠ ص .
[١٩٢٩٨ ز]

ديوان الشتاوى :

نظم السقا محمد الشتاوى - القاهرة، مطبعة الكواكب
١٢٤ ص . [١٤٩٧٤ ز]

ديوان الشنفرى = الطرائف الأدبية

ديوان شهاب الدين أحمد بن أبى حجلة

= ديوان الصباية

ديوان شهاب الدين المصرى :

نظم السيد محمد شهاب الدين بن السيد اسماعيل المصرى ،
المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ، تصحيح محمود المالم - القاهرة ،
مطبعة السيد محمد جاويز سنة ١٢٧٧ هـ ، ٣٨٠ ص .
[١١٩٢٣ ز]

ديوان شيخ الأباطح أبى طالب :

جمع أبى هفان عبد الله بن أحمد المهيز العيسى ، رواية
هفان بن أسعد ، عن صفان بن جنى ، تصحيح وتعليق
السيد محمد صادق آل بحر العلوم ، ضمن مجموعة -
الكتبخانة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص .
(الكتاب الأول) .
[١٢٥٧٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ ز]

ديوان الصادح والباغم ، أراجيز قصصية على

أسلوب كليلة ودمنة :

تأليف السيد الشريف نظام الدين أبى يعنى محمد بن محمد
المعروف بابن الهبارية ، نشر وتحتقيق عزت العطار - القاهرة
طبع سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص .

[١٠٩٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٩٩٧ ز]

ديوان صادق :

نظم محمود محمد صادق ، جزان فى جلد - القاهرة ،
المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٣ م ، ١٨٠ ص .
[١١٩٣١ ز]

ديوان الصافى = التيار

ديوان صالح جواد الطعنه = ظلال الغيوم

ديوان صالح جودت :

نظم صالح جودت ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة
المصرية الأهلية سنة ١٩٣٤ م ، ١٤١ ص .
[٩٦٥٥ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة

[٩٦٦٥ ، ٩٦٥٧ ، ٩٧١٨ ، ٩٧١٩ أدب]

ديوان صالح بن على الخامد العلوى الحضرمى

= ليالى المصيف

= نسيات الربيع

ديوان صالح على شرنوبى = نشيد الصفاة

ديوان صالح مجدى :

نظم محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن على بن أحمد
ابن الشريف مجد الدين المصرى ، المشهور بالسيد صالح
مجدى ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ ، جمع بحمله السيد محمد
مجدى - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١١٠ ص .
[١١٩٠١ ز]

ديوان الصباية :

نظم شهاب الدين أحمد بن يحيى التلسافى الخفى ،
المعروف بابن أبى حجلة ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ - القاهرة ،
طبع حبر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٥٩ ص . [١١٣٣٦ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، ضمن مجموعة ، هامش هـ ترتيب
الأشواق بتفصيل أشواق العشاق - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٢٩١ هـ .

[١٠٩٤٢ ، ١١٣٢٠٩ ، ١١٣٤٧ ز]

ديوان صبرى :

نظم عبد العزيز صبرى ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
التأليف سنة ١٣٢٩ ، ٨ ١٩١١ م ، ٢٣٦ ص .
[١٥٧٤١ ز]

ديوان صبرى = ديوان اسماعيل صبرى

ديوان صر در :

نظم الرئيس أبى صفور عل بن الحسن بن على بن التتقى
الشيرى بصر در ، المتوفى سنة ٤٦٥ هـ - القاهرة - مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٢٢٨ ص .

[٩٦٩٢ أدب]

- قس نسخ كالسابقة [٩٦٩٣ - ٩٧٠١ أدب]

ديوان صريع الغواني :

نظم أبى الوليد مسلم بن الوليد الأنصارى ، المعروف
بصريع الغواني ، المتوفى سنة ٧٠٨ هـ - القاهرة ، مطبعة
مدرسة ولادة عباس الأول سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م .
[١٦٩٣٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[١١٩١٦٨ ز]

- نسخة أخرى - بجلي ، طبع حجر سنة ١٣٠٣ هـ .
[١٩٢٧٥ ز]

ديوان صفى الدين الحللى :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد
ابن نصر بن أبى العز بن سرايا الحللى الطائى التنيسى .
المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، بآثاره « درر النور فى استباح الملك
المنصور » له أيضا « ديوانه » مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م
[١١٩٢٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩١٧٠ ز]

- نسخة أخرى - دمشق . مطبعة حبيب خايم سنة ١٢٩٧ هـ .
[١٩٤٣٨ ز]

ديوان صفربن سلطان القاسمى = وحى الحق

ديوان صلاح السيار = ديوان أوجال

ديوان الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان طاغور = قربان الأغاني

ديوان طاغر زغمشرى = أحلام الربيع

ديوان الطباطبائى :

نظم ابراهيم بن السيد حسين بن سيد رضا ، المعروف
بالطباطبائى ، المتوفى سنة ١٣١٩ هـ - سيدا ، مطبعة
العرفان سنة ١٣٢٢ هـ ، ٢٨٨ ص . [١٢١٣٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢١٣٨ ز]

ديوان طرفة بن العبد = العقد الثمين

ديوان الضغرائى :

نظم مؤيد الدين أبى اسماعيل الحسين بن على بن محمد
ابن عبد الصمد الأصبهائى - المعروف بالطغرائى ، المتوفى
سنة ٥١٥ هـ - القسطنطينية . مطبعة إخوان سنة ١٣٠٠ هـ
[١١٩١٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٨٠١ ، ١٩٢٠٤ ز]

ديوان طهيمان بن عمرو الكلابى

= كشف المعانى وبيان فى شرح ديوان طهيمان

ديوان عاطف كرم = من هوانا

ديوان عامر محمد بجمبرى = البخت الذهبى

ديوان عائشة التيمورية = حلية الطراز

= نتائج الأحوال

ديوان عبد الله بن المعتز = ديوان ابن المعتز	ديوان العباس بن الأحنف = ديوان ابن الأحنف
ديوان عبد الحكيم علوى عابدين	ديوان عباس محمود العقاد = أعاصير مغرب
= ديوان البواكير	= بعد الأعاصير
ديوان عبد الحلیم المصرى = ديوان المصرى	= عابر سبيل
ديوان عبد الرحمن بدوى = مرآة نضوى	ديوان العباسى :
ديوان عبد الرحمن صدقى = من وحى المرأة	نظم محمد سيد العباس - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص . [١٧٦٨٤ ز]
ديوان عبد الرحمن الكاشغرى الندوى = الزهرات	- أربع نسخ كالسابقة [١٧٦٨٥-١٧٧٢٣ ز]
ديوان عبد الرحيم أبى أحمد البرعى = ديوان البرعى	ديوان العبد :
ديوان عبد الرؤوف الأمين = العواطف الثائرة	نظم المرحوم محمد إمام أحمد ، تنبؤ سنة ١٩١٦ م ، جمع لطيف نجيب ، محمد شوق ، الجزء الأول - طبع القاهرة ، ١٢٦ ص . [١١٩٨٥ ز]
ديوان عبد السلام رستم :	ديوان عبد الله حسنين رزق = نجوى المنى
نظم عبد السلام رستم ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة عبد وأنور أحمد سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .	ديوان عبد الله عبد الرحمن = الفجر الصادق
[٢٢١٥٢ ز]	ديوان عبد الله بن عبيد الله بن المدينة
ديوان عبد السلام رستم = وأحة الغريب	= ديوان ابن المدينة
ديوان عبد العزيز عتيق = أحلام النخيل	ديوان عبد الله بن علوى بن محمد الحداد
ديوان عبد الغنى سلامه = الظلال	= ديوان الحداد
ديوان عبد الفتاح شلبى = أناشيدى	ديوان عبد الله فريج
ديوان عبد اللطيف واكد = أقصداح	= أربع الأزهار فى محاسن الأشعار
ديوان عبد الحميد مصطفى خليل = جنى الأيام	ديوان عبد الله المحجوب
	= العقد المتظم على حروف المعجم

ديوان عبد المطلب :

نظم محمد بن عبد المطلب ، المتوفى سنة ١٩٣١ م ،
شرح وتصحيح ابراهيم الإيباري ، عبد الحفيظ شلي ،
- القاهرة ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٥٤ ، ٣٢٤ ص .
[١٠١٠٣ ز]

- إحدى عشرة نسخة كالتالي :

[١٠١٠٤ - ١٠١١٢ ، ١٢١٥٣ ، ١٣١٥٣ ز]

ديوان عبد الوهاب الحناوي = أنفاس الفجر

ديوان عبده اسماعيل الطهطاوي = شقائق النعمان

ديوان عبود غفلة النجفي

= جمر المصاب في رثاء الحسين وآله الأطياب

ديوان عبيد بن الأبرص = ديوان ابن الأبرص

ديوان عتيق = أحلام التخييل

ديوان عثمان حلمي = نسيم السحر

ديوان العبدانيات :

نظم محمد التمدني ، الجزء الأول (الهيبي) - صيدا ،
الطبعة المصرية سنة ١٩٥٤ - ١٧٦ ص .

[٢٢٥٦٧ ز]

- نسخة كالتالي :

[٢٢٥٦٨ ز]

ديوان العرب = المفضليات

ديوان عروة بن الورد :

نظم عروة بن الورد بن زيد بن عبيد الله بن ناشب
ابن هرم بن عيسى التميمي ، المعروف بعروة الصماليك ،
عليه شرح مختصر لأبي يوسف يعقوب بن اسحق ، المعروف
بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة -
بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٣١ ص (الكتاب الثاني) .

[١٩٣١٠ ز]

ديوان عروة بن الورد

= شرح ديوان عروة بن الورد

ديوان عريشة = في انتظار الفجر

ديوان عز الدين علي السيد = الأقدار

ديوان عزيز :

نظم عزيز فهمي ، المتوفى سنة ١٩٥٢ م - القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [٢٠٥١٤ ز]

- خمس نسخ كالتالي : [٢٠٥١٥ ، ٢٠٥١٦ ،
٢٠٦١٩ ، ٢٠٦٥٤ ، ٢٠٧١٠ ز]

ديوان عزيز أباطه = أنات حائرة

ديوان عزيز بشاي = الدموع

ديوان عصفير الصوصوة ، للقصائد الأدبية :

نظم لطفي حنين عيد - القاهرة ، دار الفكر الحديث
سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص . [١٩٩٨٥ ز]

ديوان عصم فاروق :

تأليف أنيسة حبيب - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧ ص ، نوحان . [١٢٦٢٢ ز]
- ثلاثة عشر نسخة كالتالي : [١٢٦٢٣ - ١٢٦٢٨ ،
١٢٩٩٨ ، ١٢٩٩٩ ، ١٣٠٥٥ - ١٣٠٥٩ ز]

ديوان حلقة الفحل :

نظم حلقة بن عبدة التميمي ، المعروف بلقمة الفحل
المتوفى سنة ٥٦١ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة
الأهلية ، ١٦ ص (الكتاب الخامس) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة الفحل

ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب :

المتوفى بالكوفة سنة ٤٠ هـ ، جمع السيد محسن الأمين
الحسيني العاملي - دمشق ، مطبعة الإنقاذ سنة ١٩٤٧ م ،
١٤٤ ص . [١٧٩٨٨ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الميمنية
سنة ١٣٣٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص (الكتاب
الثامن) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان علي أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان علي أبي يوسف الأزهرى = نسمة السحر

ديوان علي الجارم = ديوان الجارم

ديوان علي جلال الحسيني = حديث النفس

ديوان علي الجندي = أغاريد السحر

= ألحان الأصيل

ديوان علي بن الجهم :

تحقيق وجمع خليل مردم - دمشق ، انظمة الماشية
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ، ٢١٥ ص .

[١٨٩١٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٤٤ ، ١٨٦١٧ ، ١٨٦١٦ ز]

ديوان علي حسن غسال = في فجر العمر

ديوان علي دمر = حنين اللبالي

ديوان علي الغاياتي = وطنيتي

ديوان علي الفقي = في بيداء الحياة

ديوان علي متول صلاح = ديوان الأطفال

ديوان علي محمود طه = زهر وخمر

= شرق وغرب

= الشوق العائد

= ليالي الملاح التائه

= الملاح التائه

ديوان عماد :

نظم محمود عماد - القاهرة ، مطبعة شبرا الفنية
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨٣ ص . [١٨٩٦٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨٧٨٩ ، ١٨٩٧١ ، ١٨٩٦٩ ز]

ديوان عمر أبو ريشة = من عمر أبو ريشة

ديوان عمر بن أبي ربيعة :

نظم عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمر الخزومي القرشي ، المتوفى سنة ٤٨٩٢ هـ ، نشر وتصحيح
بشير يموت - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ ،
١٩٣٤ م ، ٣٠٤ ص . [١١٤٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الميمنية
سنة ١٣١١ هـ ، ١٤٣ ص (الكتاب الثامن) .

[١١٨٩٧ ز]

ديوان عمر بن أبي ربيعة

= شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان عمر أنسي = المورد العذب

ديوان عمر جبالي كيشار = ديوان كيشار

ديوان عمر بن الفارض :

نظم المصنف بانه شرف الدين أبو حفص عمر بن أبي
الحسن علي بن المرشد بن علي الحميري . المعروف بابن
الفاارض ، المتوفى سنة ١٢٢٩ هـ - القاهرة ، طبع حجر
سنة ١٣٠٦ م ، ١٢٦ ص . [١٩٢٧٣ ز]

ديوان عمر بن الفارض

= العقد النفيس بتشطير وتخميس ديوان

سيدي عمر بن الفارض

= المدد الفائض عن شرح ديوان عمر

ابن الفارض

ديوان عمر النص = كانت لنا أيام

ديوان عمر بن الوردى = ديوان ابن الوردى

ديوان عنزة بن شداد :

نظم عنزة بن معاوية بن شداد بن قراد العيسى ، المتوفى
قبل الهجرة بسبع سنين - بيروت ، مطبعة الآداب
سنة ١٨٩٨ م ، ٩٦ ص . [١٩١٨٠ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة عتدية سنة ١٣١٥ هـ .
[١٩٢٢٦ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب
الأول) . [١٩٧١ ز]

ديوان العوضي الوكيل = أصداء بعيدة

= أغاني الربيع

= تحية الحياة

ديوان الفاروقى = الباقيات الصالحات

ديوان فاكهة القلوب

= ديوان سلوة المذاكرين في النبي وآله الطاهرين

ديوان فايد العمروسي = ألحان الألم

ديوان فتح الله بن النحاس = ديوان ابن النحاس

ديوان فتحي أبو الذهب = أفراسي وأحزاني

ديوان فتحي محمود سليمان = الأمانى

ديوان فتي الجبل = عبد الرؤوف الأمين =

= العواطف الثائرة

ديوان فدوى طوقان = وحدي مع الأيام

ديوان فرحات عبد الخالق = وحى السحر

ديوان الفرزدق :

نظم أبي فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمي .
المتوفى سنة ١١٠ هـ ، نشره محمد جمال ، ضمن مجموعة
«مجموع الشعراء» - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٢ هـ .
١٩٣٣-١٩٠٠ م (الكتاب الأول) . [١٠٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة
[١٠٨١٤ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية
٩٣ ص . [١٩٣١٠ ز]

- نسخة أخرى . ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الوعبية
سنة ١٣٩٣ هـ ، من ص ١٣٨ - ٢٠٠ (الكتاب
الخامس) . [١٠٠٥٤ أدب]

ديوان الفرزدق = شرح ديوان الفرزدق

ديوان فرنسيس فتح الله مراش = مرآة الحسناء

ديوان القسطنطينيات :

نظم وديع البستان - بيروت، دار الطباعة والنشر الشرقية
سنة ١٩٤٦ م، ٣١٤ ص ١٦ - [١٧٣٨٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٣٨٥ ز]

ديوان فهم :

نظم يوسف فهم الكريدي - الإسكندرية، مطبعة
جريدة البصير سنة ١٩٣٠ م، ١٢٣ ص ١٠٣ م
لومعة . [١١٥٠٩ ز]

ديوان فؤاد بلييل = أغاريد الربيع

ديوان فؤاد محمد = الفؤاديات

ديوان فؤاد مكاوي = انسانية الشرق

ديوان فوزى المعلوف = شاعر الطيارة

ديوان قليب دى طرازى = قرة العين

ديوان قاسم مظهر = حفيف الغابة

ديوان قيادو :

نظم أنى الشفاء محمود قيادر الشريف التونسي - السوق
سنة ١٢٨٨ هـ، جمه ورتبه على حروف الهجاء أبو عبد الله
محمد بن عثمان بن محمد بن محمد السنوسي، جزوان في مجلد
- تونس، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٥ هـ، ١٧١ ص
١١٦٠ - [١٩٥٧٨ ز]

ديوان قبيلان مكرزل = الخلود

ديوان القرويات :

نظم رشيد سلم القوي - البرازيل، مطبعة مجلة الكرامة
سنة ١٩٢٢ م، ١٢٢ ص ٤٦ - [١٦٣٠١ ز]

ديوان قسطندى بن داود = ديوان ابن داود

ديوان القفطى :

نظم حسن عبد الرحيم القفطى، نشره محمد حسن
عبد الرحيم - القويوم، مطبعة شافى حسن، ٢٠٤ ص .
[١١٠٢٧ ز]

- لمس نسخ كالسابقة [١١٠٢٨ - ١١٠٣٠]
[١١١٣٧ - ١١١٣٨ ز]

ديوان قيس ابن بنى عامر، المعروف بمجنون ليلى :

بلاد العجم، طبع حبر سنة ١٢٧٢ هـ، ٨٠ ص .
[١١٠٦٥ ز]

ديوان قيس بن الملوخ = ديوان مجنون ليلى

= قصة قيس بن الملوخ

ديوان كاظم الأزدي البغدادي = ديوان الأزدي

ديوان الكاظمى، شاعر العرب :

نظم عبد المحسن الكاظمى، نشر وتحقيق حكمة الجادري،
المجموعتان الأولى والثانية، المجموعة الأولى - دمشق،
مطبعة ابن زيدون، ٣٦١ ص، المجموعة الثانية - القاهرة
مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٨ م .
٣٣٦ ص . [١٢٩٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٠٦٤ ز]

- المجموعة الثانية من تسخين آخرين

[١٧٣٩٥ - ١٧١٥٦ ز]

ديوان كامل أمين = نشيد الخلود

ديوان كشاجم :

نظم محمود بن الحسين بن السلي بن شاعك، المعروف
بكشاجم، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ - بيروت، المطبعة الأنسية
سنة ١٣١٣ م، ١٨٨ ص. [١١٩٧٩ ز]

ديوان كعب بن زهير =

شرح ديوان كعب بن زهير

ديوان الكعبي :

نظم هاشم بن جردان الكعبي، المتوفى سنة ١٢٣١ هـ
- النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٤ م، ٩١ ص.
[١١٦٣١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٧٧، ١١٧٧٨، ١١٧٩٢ ز]

ديوان كمال عبد الحلیم = إصرار

ديوان كمال نشأت = رياح وشعوع

ديوان الكنانى :

نظم أحمد محمد الكنانى الإيبارى - القاهرة، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ م، ١٩٣٦ م، ٨٧ ص.
[١٥٠٤٨ ز]

ديوان كيشار :

نظم عمر جبال كيشار، الجزء الثاني - الفيوم، مطبعة
قارون سنة ١٩٥١ م، ١١٢٠٨ ص. [٢٠٠٤٩ ز]

ديوان الكيوانى :

نظم أحمد بن حسين بن محمد بن كيوان، المعروف
بالكيوانى، المتوفى سنة ١١٧٣ م، ضمن مجموعة - دمشق
المطبعة المتعدية سنة ١٣٠٦ م، ١٩٩ ص (الكتاب
الطامس). [١٠٩٧٩ ز]

ديوان لييد = أشعار لييد

ديوان لطفى حسين عيد

= ديوان عصافير الصوصوة لتقصائد الأديبة

ديوان لويس البرى المصانجى

= ديوان شعر النحلة

ديوان ماجد أسعد محي الدين الحسينى = تسالى

ديوان الماحى :

نظم محمد مصطفى الماسى - القاهرة، مطبعة الأبناء
سنة ١٩٣٤ م، ٢٥٧ ص، ١٧٤ لوحة. [٩٩٧١ أدب]

ديوان مارون عبود = زواييع

ديوان ماهر (١٩٢٥ - ١٩٣٩) :

نظم رشاد ماهر - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م
١١٤ ص، ولوحة. [١٣٧٢٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٣٧٢٩، ١٣٧٣٠، ١٣٧٤٢، ١٣٧٤٣ ز]

- نختان أشريان (١٩٢٩ - ١٩٤٩) = زهور
وأحان = - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م،
١٤٠١٦ ص، ولوحة. [١٨٠٧٩، ١٨٠٧٨ ز]

ديوان المنفى :

نظم أبو الطيب أحمد بن الحسن بن الحسن بن عبد الصمد
أبى الكوفى، المعروف بالمنفى، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ
- القاهرة، مطبعة متدية سنة ١٣٤٢ م، ١٩٢٣ م،
الطبعة الثانية، ٤٤٩ ص. [١٤١٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٨٦٧ ز]

ديوان مجنون ليلي = ديوان قيس ابن يق عاشر

= قصة قيس بن الملوح

ديوان محبوب الخوري الشمرتوني :

- نيويورك، مطبعة جريدة السمير سنة ١٩٣٨ م .

١٥٢ ص ولوحات . [١٢٦٤٢ ز]

ديوان محروم = وحى الحرمان

ديوان محسن الحضري :

جمع عبد الفتى الحضري - التجن ، مطبعة الخدمة

العلمية سنة ١٩٤٧ م . ١٩٦ ص . [١٧٣٢٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٣٢٨ . ١٧٣٢٩ ز]

ديوان محمد الأسمر = ديوان الأسمر

ديوان محمد إقبال = رسالة المشرق

ديوان محمد إمام العبد = ديوان العبد

ديوان محمد حسن فرحات = صوت القلب

ديوان محمد حسين محمد = ديوان السمير

ديوان محمد الحضرم حسين = خواطر الحياة

ديوان محمد خطاب البيلي = ديوان الشاعر المجهول

ديوان محمد رضا الشيبى = ديوان الشيبى

ديوان محمد رضا المطيعى = الأبودية

ديوان محمد سعيد جبوي النجفي = ديوان جبوي

- ثلاث نسخ أخرى ، على هامشها شرح المنتخب من شرحي للكبرى والواحدى شيخ عمر الراقى على ديوان - القاهرة ، طبع حبر سنة ١٢٨٢ هـ ٢٩٢ ص .

[١١٩٦٩ - ١١٩٦٩ - ١١٩٦٩ ز]

- أربع نسخ أخرى ، وهي طيبة تعتمد على أقدم النسخ وأصحها ، صحها وقارن نسخها وجميع تعليةاتها عبد الوهاب عزام ، آخرتها لجنة التأليف والترجمة والنشر استفاداً بالعيد الألفي للشاعر - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٣ هـ ١٩٤٤ م . ٤٠ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ ص ٢ . [١٥٢٣٦ - ١٥٢٣٧ - ١٥٢٣٧ ز]

ديوان المتنبي ، في العالم العربي وعند المستشرقين :

كتبه بالفرنسية ر . بلاغين . ترجمه أحمد أحمد بدوي

- القاهرة . مطبعة نهضة مصر . ١٥٧ ص .

[٢٢٧٥٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٧٥٩ - ٢٢٧٦٠ ز]

ديوان المتنبي = التبيان في شرح الديوان

= شرح ديوان المتنبي

ديوان مجنون ليلي .:

نظم قيس بن الملوح بن سراح الغامري . صاحب ليلي بنت مهدي . المعروفة بأهـ ملك العامرية ، جمع وترتيب أبي بكر الياقوت . بتحقيق وشرح حسـن الدين الخسبي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٨ هـ ١٩٣٩ م . ٩٢ ص . [١٣٦٠٥ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٣٦٠٦ - ١٣٦٨٠ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، انطبعة الأبيدية ، ٧٢ ص . [١٩٢٧٨ ز]

- نسخة أخرى ، نشر صاحبى ملاعباس على - العجم ، طبع حبر سنة ١٢٨٦ هـ ٧٩ ص . [١٠٦٧٥ ز]

ديوان محمد علي حماد	ديوان محمد سعيد العباسي = ديوان العباسي
= وحي الطبيعة في الأشعار والأزجال	ديوان محمد بن سليمان العفيف
ديوان محمد علي الحوماني = أنت أنت	= ديوان الشاب الظريف
= التخييل	ديوان محمد الشاذلي خزنة دار ابن الأمير محمد
ديوان محمد فهمي = أغاريد	المتحجي ابن الوزير مصطفى خزنة دار
ديوان محمد مجذوب = نار ونور	التونسي :
ديوان محمد محمد درويش = النبل الخالد	نشر محمد يحي الدين ، جزان في مجلد - تونس ،
ديوان محمد محمود = البعث	مطبعة العرب سنة ١٣٤٢ هـ . [١٩٥٧٩ ز]
= ديوان ابن محمود	- الجزء الثاني من نسخة أخرى [٥٩٦٠ أدب]
= نايات وطبول	ديوان محمد طاهر الجبلوي = هواتف وأحلام
ديوان محمد مصطفى الماسحي = ديوان الماسحي	ديوان محمد عبد الرحيم ادريس = ظلال التخييل
ديوان محمد يوسف حوده = في زورق الحياة	ديوان محمد عبد الغني حسن = ماض من العمر
ديوان محمود أبو الوفا = أعشاب	= من نبع الحياة
= أنفاس محترقة	= من وحي النبوة
= عنوان التشيد	= من وراء الأفق
ديوان محمود الجبوبي = ديوان الجبوبي	ديوان محمد عبد المطلب = ديوان عبد المطلب
ديوان محمود حسن اسماعيل = أغاني الكوخ	ديوان محمد عبده غانم = على الشاطئ المسحور
= قاروق الملك	ديوان محمد العتريس زكي = ألحان الكروان
= هكذا أغني	ديوان محمد العبدتاني = ديوان العبدتانيات
	ديوان محمد العرجاوي الشريف = ألحان الريف

ديوان محمود حسن عربشه = في انتظار الفجر

ديوان محمود رمزي نظم = ديوان نظم

= عبير الوادي

ديوان محمود سامي البارودي = ديوان البارودي

ديوان محمود شوقي الأيوبي = الأشواق

= رحيق الأرواح

ديوان محمود عماد = ديوان عماد

ديوان محمود غنيم = صرخة في واد

ديوان محمود قبادو = ديوان قبادو

ديوان محمود محمد السيد = همسات البحر

ديوان محمود محمد صادق = ديوان صادق

ديوان مختار الوكيل = الزورق الحالم

ديوان مختارات شعراء العرب :

رواية حبة الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحنفي

- القاهرة ، مطبعة محمد بن أبي زيد سنة ١٣٠٦ هـ ،

١٥٨ ص . [١٩٢١٧ ز]

ديوان المدائح البيية ، في مدح خير البرية :

نظم نفاع بن رككات فسوف الرشيد النجدي

- القاهرة ، مطبعة مصطفى الباي الحلبي سنة ١٩٤٥ م ،

٧ ص . [١٩١٨٩ ز]

ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود

= مرآة الشهود

ديوان مراد :

تأليف مراد فرج ، الجزء الرابع - القاهرة - المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٧ ص . [٢٠١٦ أدب]

- نسخة كالسابقة [٢٣٨٢ أدب]

ديوان مراد فرج = القديسات

ديوان مرسى شاكر الطنطاوي = ديوان الملك

= صحائف الدمع

ديوان مسعود سماحة = ديوان سماحة

ديوان مسلم بن الوليد الأنصاري

= ديوان صريع الغواني

ديوان المصري :

نظم عبد الملحم حلمي المصري - جزيان (أول وثان)
- القاهرة ، الأولى مطبعة النظام سنة ١٩١٠ م ، الثاني

مطبعة التأليف سنة ١٩١١ م . [١٣-١٦ ز]

- الجزء الثالث من نسخة أخرى ، طبع القاهرة ، ١٠٥ ص .

[٤٩١٣ أدب]

ديوان مصطفى أحمد هول = ديوان المعلم

ديوان مصطفى بهجت بدوي = وجدان حائر

ديوان مصطفى زين الدين الحمصي

= تذكرة الغافل عن استحضار المشاكل

ديوان مصطفى عبد الرحمن = من أغاني الحياة

ديوان مصطفى عبد الطيف المحرق

= أزهار الذكرى

ديوان مصطفى هيكل = الحب الأحمر

ديوان المعاني :

نظم أبو علاء الحسن بن عبد الله بن سعيد بن يحيى
العسكري ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، جزآن في مجلد
- القاهرة ، مطبعة النوري سنة ١٣٥٢ هـ .
[١٩٠٩٣ ز]

ديوان المعتمد بن عباد ، ملك أشبيلية :

وهو أبو القاسم محمد ، الملقب بالمعتمد على الله بن أبي
عمرو عباد بن أبي القاسم محمد بن اسماعيل بن عباد ، رحمه
وحنفته أحمد أحمد بن موسى ، حامد عبد المجيد ، أشرف عليه
وراجعه مه حسين ، عثيت بنشره وزارة المعارف العمومية
(الإدارة العامة لثقافة) - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩ ، ١٣٣ ص . [٢٠٧٦٣ ز]

ديوان المعلم :

نظم مصطفى أحمد موله - الفيوم . مطبعة ابن حنفل
سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٠ ص . [١٥٨٤٧ ز]
- نخاع كالسابقة [١٥٨٧٩ ، ١٥٨٤٨ ز]

ديوان المعلم تقولا لترك :

نظم تقولا لترك المتوفى سنة ١٨٢٨ م ، ضبط نصوصه
ووضع مقدمته وفهارسه فؤاد أرقام البستاني ، عثيت بنشره
وزارة التربية الوطنية والتقنون الجميلة ، مديرية الآثار
بالجمهورية اللبنانية - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٦ ، ٤٨٨ ص . [٢٠٦١٦ ز]

ديوان معنوف = خيالات

ديوان معين توفيق بيسو = المعركة

ديوان الملاط :

نظم تامر ملاط ، شيلي ملاط - بيروت ، المطبعة
الأدبية سنة ١٩٢٥ م ، ٤٢٠ ص . [١٤٧١٧ ز]

ديوان الملك :

نظم مرسى ناكور منشاوي - القاهرة . مطبعة
الفتوح سنة ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية : ٦٤ ص ،
٧ لوحة . [١٢٣١٦ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٢٣١٧ - ١٢٣١٨ - ١٢٣١٩ - ١٢٣٢٠ ز]

ديوان الأمير منجك :

نظم الأمير منجك بن محمد بن منجك بن محمد منجك
الصدر الكبير ، المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ - دمشق ، المطبعة
الحضرة سنة ١٣٠١ هـ ، ١٥٥ ص . [١١٩١٤ ز]

ديوان منسوب إلى المعري (أبو العلاء المعري) :

ينظم أحمد منس . نشر بشرقازين - القاهرة ، مطبعة
المكتبة سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٤ ص ، ١٦ ص .
[١٥٨٤٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٨٥٠ ز]

ديوان منير إلياس وهيب = يأجوج ومأجوج

ديوان منير الكلاييب = من شعر منير الكلاييب

ديوان مهدي البصير = ديوان الشقرات

ديوان مهيار الديلمي :

نظم أبي الحسن مهيار بن مرزويه القاسمي الديلمي ،
المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، نشره للقلم الأدبي بدار الكتب المصرية
أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٢٥ - ١٩٣١ م . [١١٨٨٥ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [٢٠٨١٥ - ٢٠٨٢١ ز]
- الجزء الأول من نسختين أخريين - بيروت ، النسخة
الأنسية سنة ١٣١٥ هـ ، ٢٤٢ ص .
[١١٨٨٦ - ١٩٢٣٩ ز]

ديوان المؤيد في الدين داعي الدعوة :

نظم هبة الله بن موسى بن عمران بن داره الشيرازي ،
المعروف بالمؤيد في الدين داعي الدعوة ، المتوفى سنة ٤٥٧ هـ ،
تقديم وتعليق محمد كامل حسين - القاهرة . مطبعة الكتب
المصرية سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٤ : ٢٧٢ ص . [١٧٧٣٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٥٤ - ١٨٠٥٩ ز]

ديوان ميشال بشير = غروب

ديوان النابغة الذبياني :

نظم زياد بن معاوية بن جابر بن ضباب بن يربوع بن
ذبيان ، المعروف بالنابغة الذبياني ، نشر محمد جبار ،
ضمن مجموعة « شعول الشعراء » - بيروت . مطبعة المنصاري
سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م . ١٢٠ ص (الكتاب الثاني) .
[١٠٨١٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٨١٤ ز]
- نسخة أخرى ، مع شرح أبي بكر عاصم بن أيوب
البطليوسي ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأخرسية ،
٨٠ ص (الكتاب الأول) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان النابغة الذبياني

= شرح ديوان النابغة الذبياني .

= النابغة الذبياني

ديوان نزار قباني = أنت لي

= سامبا

= طفولة نها .

ديوان نسيات الصبا في منظومات الصبا

= نسيات الصبا في منظومات الصبا

ديوان نسيب أرسلان

= روض الشقيق في الجزل الرقيق

ديوان نسيم :

نظم أحمد نسيم ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، جزان
- القاهرة . الأول طبع مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٦ هـ ،
والثاني طبع مصر سنة ١٩٦٠ م . [١١٩٠٣ ز]

ديوان نظم :

نظم أبو توتا محمد سعيد رمزي نظم ، الجزء الأول
- القاهرة . مطبعة رحمة سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ص ،
[١١٩٥٨ ز] .

ديوان نهران ثابت عبد اللطيف = شقائق النهران

ديوان نقولا فياض = رفيف الأحموان

ديوان نقولا نقاش :

نظم نقولا بن إلياس بن ميخائيل نقاش ، المتوفى
سنة ١٨٩٤ م ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأدبية
سنة ١٨٧٩ هـ ، ١١٢ ص (الكتاب الرابع) .
[١١٩٧١ ز]

ديوان التوافل = التوافل

ديوان هارون هاشم رشيد = مع الغرباء

ديوان المذليين :

نشر وتحقيق لقم الأديب بهدار الكعب المعربة ،
 مؤيد أنعام - المساهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية
 سنة ١٩٥٥ - ١٩٥٠ م . [١٥٦٣٧ ز]
 - نصح نصح كالسابقة [١٥٦٣٨ - ١٥٦٤٦ ز]

ديوان هند سلا = أمواج

ديوان الوأواء الدهشتي :

نظم أبي الترح محمد بن أحمد الفاسي ، المشهور بالوأواء
 الدهشتي ، المتوفى سنة ٣٩٠ هـ : تحقيق سمي الدخان
 - دمشق ، الخطة المطبوعة سنة ١٩٥٠ م ، ٣٦٠ ص ،
 ٨ لوائح . [١٩٥٣٥ ز]

ديوان وديع البستاني = ديوان الفلستينيات

ديوان وديع رشيد الخوري = نداء الغائب

ديوان وديع عقل :

نظم وديع عقل - بيروت ، طبع سنة ١٩٤٠ م ،
 ٢١٠ ص . [١٨٩٥١ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٨٩٥٢ - ١٨٩٥٣ ز]

ديوان ولي الدين يكن :

نظم ولي الدين يكن بن حسن سري يكن ، المنوف
 سنة ١٩٣١ م ، جمعه يوسف حمدي يكن - القاهرة ،
 مطبعة المنقطف والتعلم سنة ١٩٢٤ م ، ١٢٧ ص .
 [١٩٠٣١ ز]

ديوان الوليد بن يزيد :

نظم الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، المروني
 سنة ١٢٦ هـ ، جمع وترتيب ف . جويران - دمشق ،
 مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٢٧ م ، ٥٨ ص .
 [١٢٣٤٩ ز]

ديوان اليازجي = نبأ من ديوان اليازجي

ديوان يوسف النحال = الحرية

ديوان يوسف عامر = يحيى الجهاد

ديوان يوسف عز الدين = في ضمير الزمن

ديوان يوسف غصوب = القفص المهجور

ديوان يوسف فهم الكريليل = ديوان فهم

ديوان يوسف مصطفى التني = الصدى الأول

حرف السدال

ذات الابدسامتين :

تأليف موديس تلمان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
 ٤٨ من سلسلة روايات الجيب ، - المساهرة ، مطبعة
 روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات الثوب الأزرق :

تأليف شارلس جاريس ، ترجمها عن الإنجليزية على
 مصطفى محمد - القاهرة : المكتبة المنوكية ، ٧٢ ص .
 [١٠٦٧٨ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٠٦٧٩ ز]

ذات الثياب البيض :

تأليف ونكي كلنز ، ترجمة محمد بدران ، أحمد حلى
عل - القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٥ ص .

[١٧٠٨٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٨٩ ، ١٧٠٩٠ ، ١٧٠٩١]

ذات القراء :

العددان ١٥٧ ، ٢٢٢ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة - مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤ ، ٢٥ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذات الرداء الأبيض :

تأليف ويطلق كولنز ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٥
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة دار
الهلال سنة ١٩٤١ م ، ١٦٠ ص . [٢٠٢٠١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٠٢ ، ٢٠٢٠٣ ، ٢٠٢٠٤]

ذات القبة الحمراء :

ترجمة ريم ياسين ، العدد ٢٧ من سلسلة من مجلة
« المباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة كوز ،
٤٦ ص .

[١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذات الرداء الأحمر :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، العدد الثاني من
« المكتبة الذهبية من أدب الأطفال » - القاهرة ، مطبعة
كويستاسيوس سنة ١٩٥٥ م ، ٤٧ ص .

[٢٢٨٠٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٨ ، ٢٢٨٠٩]

ذات القناع :

تأليف جيمس مونج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٧٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات القناع :

تأليف إيرل ستانلي حارديز ، ترجمة حسين حسني ،
العدد ٦٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات الشعر الذهبي :

تأليف عباس حافظ ، نسختان مجبوتة - القاهرة .
مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ٨١ - ٩٩ ،
(الكتاب الثاني) .

[١٣١٠٨ ز]

ذات الشعر الذهبي :

تأليف سورست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٦
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣٣١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٣٣٢ ، ٢٢٣٣٣]

ذات القناع الأزرق :

ترجمة وليم ياسين - العدد ٣٣ من السنة السابعة من
مجلة « المباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة كوز ،
٤٥ ص .

[١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذات الوجهين :

تأليف أحمد مراد البابل - القاهرة : مطبعة مكتبة
الجليل، ٢٠٨ ص . [١٥٧٠٦ ز]

الذباب = الندم

الذخائر = البصائر والذخائر

ذخائر الأعلام ، شرح ترجمان الأشواق :

تأليف محي الدين بن علي المغربي الحانفي الكلبلي ،
المعروف سنة ١٣٨٨ هـ - بيروت ، المطبعة الأنسية
سنة ١٣١٢ هـ ١٩٧٠ ص . [١٩١١٦ ز]

ذخائر العرب = حى بن يقظان

= ديوان أبي تمام

= رسالة الغفران

= شرح لزوم مالا يلزم

= طبقات فحول الشعراء

= الورقة

ذخائر فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء

الذخائر والمبقرات :

جمع عبد الرحمن البرتوقى ، جزان - القاهرة ، مطبعة
الاستقامة سنة ١٩٤١ - ١٩٤٢ م . [١٥٣٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٣٠٩ ز]

- الجزء الأول من نسختين أحريين .

[١٤٣٣٩ ، ١٤٣٤٠ ز]

الذخيرة في الانشاء الابتدائى :

تأليف عمر الدسوقي ، السيد شحاته ، أحمد محمد
أخوى . لتلاميذ السنة الثالثة والرابعة بالمدارس الابتدائية
بالقاهرة ، مطبعة بخشة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ،
١٧٠ ص . [١٩٨٤٩ ز]

الذخيرة في شرح التصوص الأدبية والمحفوظات :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر إبراهيم ،
حسين حسن مخلوف - أربعة مجلدات ، لسنوات الأولى
والثالثة والرابعة الثانوية والتوجيهية - القاهرة ، مطبعة
المعارف سنة ١٩٣٧ - ١٩٣٨ م . [١١٦٩٤ ز]
نسخة كالسابقة [١١٦٩٥ ز]

- ثلاث مجلدات ، السنوات الثالثة والرابعة الثانوية
والتوجيهية ، من نسخة أخرى . [١٢٢٥٦ ز]

- مجلدان ، لسنتين الثانية والثالثة الثانوية ، من نسختين
أحريين . [١٣٢٢٠ ، ١٣٢٢١ ز]

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة :

تأليف أبي الحسن علي بن بسام الشاذلي ، المتسوفى
سنة ٥٤٢ هـ ، إصدار قسم اللغة العربية بكلية آداب
جامعة القاهرة - القسم الأول (المجلدان الأول والثاني) ،
والقسم الرابع (المجلد الأول) - القاهرة ، مطبعة بخشة
التأليف والترجمة ونشر سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م .
[١٣٦٣١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٣٢ ، ١٣٨١٧ ،
١٣٨١٨ ، ١٣٩٥٥ ز]

- القسم الأول (المجلدان الأول والثاني) من ثلاث نسخ
أخرى . [١٤٨٥٧ - ١٤٨٥٩ ز]

ذخيرة المعاد ، في مدح سيد العباد :

نظم محمد عبد الله حسين التيجاني - القاهرة ، مطبعة
دار الطباعة التيجانية ، ١٤ ص . [١١٥٢١ ز]

ذكري أبي العلي بعد ألف عام :

تأليف عبد الوهاب عزاب - بغداد ، مطبعة المنيرية
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م : ٤٤٦ ص . [١٠٩٩٥ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٠٩٩٥ : ١١٢٥٣ -
١١٢٥٤ : ١٢٥١٨ : ١٢٥١٧ : ١٤٠٦٠ -
١٤٠٦٤ : ١٨٣٣٦ - ١٨٣٣٩ : ١٩٣٦٤ ز]

ذكري أبي العلاء

= تجديد ذكري أبي العلاء

= الولاء في نقد ذكري أبي العلاء

ذكري حافظ وشوقي :

وهما الشاعران محمد حافظ إبراهيم ، المعروف سنة
١٣٥١ هـ ، أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ، مطبوع
بمصر فبراير سنة ١٩٣٤ م من مجلة أبو الوفاء ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة النعمان ، ١٩ ص (الكتاب
الأول) . [١٠١٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٠١٦٣ ز]

الذكري الخالدة :

مجموع أربع روايات شامية عزلية وهي : الذبيحة ،
من طريق الناس تحليو . جزالة الأمير ، العلام الأبق .
تأليف ساروقم فيكتور (رشاد يوسف عفا الله اللباني)
- بيروت ، الطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ،
١٦٧ ص . [١٤٣١١ ز]
- لمعان كالمسابقة [١٤٣١٢ - ١٤٣١٣ ز]

ذكري دسوق أبياطه :

نشر أحمد عبد الحميد عزاب - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٧ ص . [٢١٨١٧ ز]
- للاشباح كالمسابقة [٢١٨١٦ : ٢١٨١٩ : ٢١٨٢٠ : ٢٢٢٣٨ ز]

ذكري الرحلة التيمصلية الأولى للدنيا الجديدة

= المهريجان

الذكري السنوية الأولى ، للحلجة حفيظة هانم

رسم حلمي الألفي (٢ يونيو ١٩٣٧ م) :
أسديتها الجمعية العامة لمحافظة على القرآن الكريم
- القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ١٠ ص ، ٤ لوحات .
[١١٣٩٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [١١٣٩٣ ز]

ذكري الشعراءين . شاعر النيل وأمهير الشعراء :

جمع وترتيب أحمد عبيد ، ثلاثة أقسام في مجلدين ،
(الأول حافظ إبراهيم) ، (الثاني أحمد شوقي) ، (الثالث
مقارنات بين الشعراء) - دمشق ، مطبعة الشرق
سنة ١٣٥٢ هـ . [١٦٠٦٥ ز]

ذكري شكسبير :

تأليف أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٣ ص . [١٣٢٢٠ ز]

ذكري الأملير شكيب أرسلان :

جمع محمد علي الطاهر - القاهرة ، مطبعة عيسى الحناي
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م : ٥٢٦ ص ، ١٢ لوحة .
[١٦٧٢٤ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٦٧٢٥ : ١٦٧٢٦ : ١٦٨٣٢ ز]

ذكري الشهداء :

نظم زجال العموم - تحقيق . مطبعة قرون سنة ١٩٣٦ م
٢٠ ص . [١٠٢٨٠ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٠٢٨١ ز]

ذكرى شوقي :

تأليف علي العاني، وهو إحدى معاصرات رائدة الأدب
الجديد - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٢٢ م .
٣٠ ص . [٩٩٧٩ ح]

ذكرى المرحوم عطيه عباس :

إصدار كلية التجارة بالجامعة المصرية - القاهرة .
مطبعة الاتحاد ، ٢٤ ص . [١١٣٧٧ ز]
- نسخ كالسابقة [١١٣٧٨ - ١١٣٨٦ ز]

ذكرى فقيده الأدب النابغة « ع » :

مجموعة المطب والمصائد التي أنثت في حفلة تأيينا
بدار الاتحاد القسافي المصري يوم الخميس ٤ من ديسمبر
سنة ١٩٤١ م - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٤٢ م .
١٠٢ ص . [١٤٦٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٦٢٨ ز]

ذكرى الماضي ، أوفسوة القدر :

تأليف ابراهيم سرحان - القاهرة ، المطبعة المصرية
سنة ١٩٤٢ م ، ٣٣ ص . [١٤٤٣٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤٣٧ ز]

ذكرى محمد صلى الله عليه وسلم :

نظم أحمد محمد ساندان - القاهرة ، مطبعة مجلة الإبراهيم
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٤ ص ، ولوحة . [١٩٧٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٧٢٩ ز]

ذكرى محمد = نظام البردة ، أو ذكرى محمد

ذكريات :

تأليف عبد الحميد الشيبى - القاهرة ، مطبعة
الشرق ، ٨١ ص ، ولوحة . [١٣٦٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٨٦ ز]

ذكريات :

نظم ابراهيم زيدان - القاهرة ، المطبعة التجارية
الجديدة ، ٦٨ ص . [١٧٤٩٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٧٤٩٥ ، ١٧٤٩٦ ، ١٧٥٥٤ ، ١٧٨٠٥ ز]

ذكريات :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (للكتاب
الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذكريات :

تأليف أحمد خيرى ، العدد ١٢ من سلسلة « مطبوعات
أحمد خيرى » ، ١٠٠ مطبوع ، مطبعة الصباح سنة ١٣٧٢ هـ ،
٢٨ ص . [٢١٦٧٤ ز]

ذكريات الأقطار الشقيقة ، ومقالات أخرى :

تأليف كامل كيرى - القاهرة ، المطبعة المصرية
سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ١٦٠ ص . [١٠٥١٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٥٢١ ، ١٠٥٢٠ ز]

ذكريات طيب :

تأليف محمود علي السيد - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٩٥١ م ، ١٧١ ص . [١٩٧٥٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٧٥٧ ، ١٩٧٥٨ ز]

ذكريات طيب :

تأليف راكسير موتى - ترجمة محمد عبده ، العدد
٤٤٦ من سلسلة « روايات لطيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات لطيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذكريات الماضي :

تأليف محمد مصطفى حمزة ، حسن محمود - دهبور -
مطبعة الأمة سنة ١٩٥٥ م . ٢٤٠ ص (الكتاب الأول) .
[٢٢١٤٨ ز]

ذكريات ماكسيم جوركي (غوركي) :

ترجمة عبد العزيم النور - القاهرة ، دار القصر
المطبعة ، ٨ - ٢١٨٤ ص . [١٥٦٧٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابق [١٥٦٧٧ ، ١٥٦٧٨ ، ١٥٦٨٦ ز]

ذكريات مستشار سابق :

تأليف محمد شريف (مستشار سابق) - القاهرة ،
المطبعة الشرقية سنة ١٩٥٣ م . ١٢٨ ص .
[٢١٨٨٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٨٨٩ ، ٢١٨٩٠ ز]

ذكريات من بيت الموتى :

تأليف فيدور دوستوفسكي - ترجمة جرجس فتح الله
العدد ٢٤ من سلسلة « مجيئة الأدب العالمي » - دمشق ،
مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م . ٢٩٦ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابق [٢٠٦٩١ ز]

ذكريات وآمال ، أوصاف من الأدب الحديث :

تأليف عبد النبي العزيم ، محمد الخدي النوري
- النجف ، مطبعة الفري سنة ١٣٥٦ هـ ، ٤٦٠٢ ص .
[١١٦٥٣ ز]

ذل الغرام :

تأليف علي طلي - القاهرة ، مطبعة الإسلام
سنة ١٩١٤ هـ ، ٨٠ ص . [١٢٠٣١ ز]

ذم الخطأ في الشعر :

تأليف أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد
ابن حبيب المغربي ، استوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة الجماعة سنة ١٣٤٩ هـ ، من ص ٢٩ -
[١٩٦٩٦ ز] (الكتاب الثاني) .

ذم عمل السلطان = مدح المتجاهر وذم عمل السلطان

الذهب :

تأليف زيد جوين كلام - ترجمة محمد بدر الدين خليل
العدد ٢٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الذهب :

العدد ١٨٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [١٣٨٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الذهب في أيدي الجميع = سر كباوى

ذهب مع الريح :

تأليف ميرونت ميتشل ، ترجمة محمد الخدي النور ،
العددان ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، والعددان ١٧٦٣ ، ١٧٦٤ ، من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب
(كل عددين في جزئين) . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الذهب الملوث بالدماء :

ترجمة وليام باسيلي ، العدد ٣٠ من مجلة المساحات
التضائية « السنة السابعة - القاهرة ، مطبعة كوكب ،
٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذهب ودم - قصة بوليسية بطلها أرسين لويين :

تأليف موريس ليلان، ترجمة عادل قوام - بيروت،
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٤٢ م ١١٢ ص .

[٢١٢٧٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٢٧١ ز]

ذو الأعين الأربع :

العددان ١٢٧ ، ١٢٤ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٩٥٤ م ٩ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذو الرمة :

تأليف محمد حبري ، العدد ٣ من سلسلة « الشرايح »
- القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ٤

[١٥١٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١٥١ ز]

ذو الشخصية المزدوجة - أو جريمة طريق أودر :

تأليف بيوس هاملتون، ترجمة جلال الدين حسن
فصوح - القاهرة، مطبع وادي المنوك سنة ١٩٣٩ م ٠

[١٣٤١٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٤١٠، ١٣٤١٦، ١٣٤١٧، ١٣٤١٨ ز]

ذو القناع :

العدد ١٢٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذو القناع الأسود :

ترجمة وليم باسيل، العدد ٣ من السنة السابعة من
مجلة « المباحث القفالية » - القاهرة، مطبعة الصباح،
٣٩ ص .

[١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذو القناع الحديدى :

تأليف اميلكار هوباس الكبير، ترجمة دار افلان،
العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « روايات الملائكة » - القاهرة،
دار الملائكة سنة ١٩٥٢ م (مترجم) .

[٢٠٨٠١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٢٨ - ٢٠٨٣٠ ز]

الذئاب الجائعة :

تأليف محمود البديوي - القاهرة، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٣٦٣ ، ١٩٤٤ م ١٥٧ ص .

[١٥٤٠٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة - العدد ٢٣ من سلسلة « الكتاب

الذئبي » - القاهرة، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ٤

[٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٢ ز]

الذئب :

تأليف لويس جوريتش «انس» ، ترجمة محمود سمود،
العدد ١٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذئب البحر :

تأليف بلاسكو ايبانيز، ترجمة محمود سمود، العدد
٢٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة
روايات الجيب، ٥١ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذيل الأرنب :

تأليف روبرت ليرتون ، ترجمة عبد القادر الشاذلي .
محمد علي المشري ، من مجموعة « قصص وشاهدات
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٩٤ ص .

[٢١٩٥١ ز]

- نسختان كالتالي : [٢١٩٥٢ ، ٢١٩٥٣ ز]

ذيل الأمانى والنوادر :

تأليف اسماعيل بن الغمام بن عجلون بن هارون بن عيسى
ابن سليمان ، المعروف بأبي علي القتال ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ
تصحيح محمد عبد الباقى الأصمعي ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٦ م .
(الكتاب الثاني) . [١١٩١٥ ز]

- نسخة كالتالي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
الأجنبية سنة ١٣٢٩ هـ . [١٩٩٧٠ ز]

ذيل تاريخ الآداب العربية ، لتلاميذ ليكالتوريا
المصرية :

جمع لفيق من الأسانيد - الجزء الثالث (الأدب في مصر
والشام) - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٥٥ ص .

[١٠٨٢٤ ز]

- أربع نسخ كالتالي :

[١٠٨٣٤ - ١٠٨٣٧ - ١٠٩٩٨ ز]

ذيل ثمرات الأوراق في المحاضرات :

كلامها تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي ، الشيرازي
حجة المصطفى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ م . [١٩٣٠٢ ز]

- نسخة كالتالي ، جامس ، محاضرات الأدياب والمحاورات
الشعرية والبلغية - القاهرة ، مطبعة الموطع سنة
١٣٨٧ هـ . [١٩١٩٤ ز]

ذيل زهر الآداب ، أوجع الجواهر في الملح

والتوادر :

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن علي الجعفي القيرواني ،
المتوفى سنة ٤٥٢ هـ ، لشر محمد أمين النجاشي - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٤٤ ، ٣٥٢ ص .

[٩٩٧١ أدب]

- أربع نسخ كالتالي :

[٩٩٧٢ ، ٩٩٧٣ ، ١٣٤١٢ ، ١٩١٣٦ ز]

ذيل القار :

إصدار دار المعارف بمعاونة أمينة السيد ، يوسف مراد ،
سيد قطب - القاهرة ، دار المعارف ، ١٢ ص .

[١١١١١١ ح]

- أربع نسخ كالتالي :

[١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٣٢٩٠٦ ، ١٣٢٩٠٧ ح]

حرف الحراء

رأس العام :

تأليف عزيز أحمد فهمي ، العدد ٩٢ من مجلة
القصص . ضمن مجموعة - طبع القاهرة (الكتاب
الثالث) . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالتالي [١٤١٥٧ ز]

رأس الغول = قصة فتوح اليمن الكبرى

رأس الفتاة :

تأليف إدجار جيسون ، ترجمة كادلي حارو ، العدد
٦٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

رموس حترقة :

تأليف محمود دمل الحمار - البستان ١٩٢٠ ، ١٩٢٢
من مجلة الهدى - طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالتالي : [١٤١٥٧ ز]

رأى في أبي العلاء :

تأليف أمين الخولي - القاهرة ، جامعة الكتاب سنة
١٩٤٥ م ، ١٨٣ ص ، ولوحة . [١٥٦٥١ ز]
- نسخة كالتالي : [١٥٦٥٢ ، ١٥٦٥٣ ز]

رأيت وسمعت :

تأليف محمد نور عل - بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥١ م ، ٢٤١ ص . [١٩٨٢٣ ز]
- نسخة كالتالي : [١٩٨٢٤ ز]

رأيت وسمعت في أوروبا - وكتب أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٣٧ من مجلة « كتيبي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٠ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسخة كالتالي : [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رأيت وسمعت في فلورنسا - وكتب أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٣٦ من مجلة « كتيبي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة - سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٠ ص .
[٢٠٣٣٥ ز]
- نسخة كالتالي : [٢٠٣٣٦ ، ٢٠٣٣٧ ز]

رأيت وسمعت في النمسا - وكتب أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٣٨ من مجلة « كتيبي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
- نسخة كالتالي : [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رابطة الأدب الجديد = محاضرات

راجيل أمام الله (أسطورة) :

تأليف ستيفان زويج ، ترجمة صديق شيبوب ، العددان
١٩٢٢ ، ١٩٢٣ من مجلة الهدى - طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالتالي : [١٤١٥٧ ز]

رادويش :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة ومكتبة مصر
سنة ١٩٤٣ م ، ٣١٠ ص . [١٤٩٥٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٥٠٦٥ ، ١٥٠٦٦ ز]
- نسخة أخرى ، طبع دار الكتاب العربي ، الطبعة الثانية ،
٢٣٠ ص . [١٨٤٣٦ ز]

راسبوتين :

تأليف ولج ليكيا ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٦٩
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

راسبوتين ، الراهب المحتال :

تأليف وايم لوكيو ، ترجمة أسعد خليل داغر - القاهرة .
منه الخريف سنة ١٩٥٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٤٤٤ ز]

راسلاس - أو البحث عن خير مناهج الحياة :

تأليف صامويل جونسون ، ترجمة سيد أحمد فهمي
- القاهرة ، شركة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٢٣ م ،
١٦٣ ص . [٥٣٠ اجتماع]
- نسخة كالتالي : [٥٣١ اجتماع]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .
[١٠٩٦٥ ز]

الراعى الأمين ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الابراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م
[١٦٤٧٩ ز] ٢٤٤٦ ص .

- نسخة كالسابقة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٤٨ م .

[١٨٢٨٢ ، ١٨٢٨٣ ز]

- نسخة أخرى ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص .

[٢٢٦٤٨ ز]

الراعية . مجموعة قصص :

تأليف جميلة الدليل - الإسكندرية ، المطبعة الفاروقية ،
١٢٨ ص .

[١٣٩٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٩٢٧ ز]

راعية الأوز . وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الابراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م
[٢١٨٩٢ ز] ٤٨ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٢٠٧٠ ، ٢١٨٩٤ ، ٢١٨٩٢ ز]

الرافعى = الأدباء الخمس

= دراسة فى أدب الرافعى

الراقصة :

العدد ١٩٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٣ ز]

راقصة الخيل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمها عن الفرنسية عبد المنعم
حسن جلال ، العدد ٤٠ من سلسلة « روايات رمسيس »
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٠٢٩٣ ز]

راقصة فى إجازة :

تأليف إسحاق عبد القلوس ، العدد الأول من سلسلة
« الكتاب الذهبى » التى يصدرها نادى القصة بالقاهرة ، ضمن
مجدها - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ،
من ص ٨١ - ١٤٩ (الكتاب الثانى) .

[٢٠٥٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

راقصة المعبد :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوتكل
سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٧ ص .

[١٣١٩٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٣٤٧ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، الطبعة الثانية سنة ١٩٤٣ م ،
١٦٢ ص .

[١٣٣٤٨ ، ١٣٣٤٩ ، ١٣٣٤٥ ز]

راقصة المعبد ، قصة فى رسالة :

تأليف عبد الحميد بكداش - بيروت ، مطبعة محمد
سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص .

[٢٢٠٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٠٨٩ ز]

رامسونا :

تأليف هيلين هانت جاكسون ، ترجمة محمد كامل
حسن ، العدد ٢٩٧ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ،
٧٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

راهب الفكر :

نظم عبد السلام عاشم حافظ، المسدد ٣ من سلسلة
« زواجع الأدب العربي » - القاهرة ، مطبعة شركة التضامن
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ، ٦٤ ، ص . [٢٢٦٢٥]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٢٦ - ٢٢٦٢٨]

الراهب المجنون :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص .
[١٣٨٦٢]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢]

الراهبة المظلومة :

تأليف أميل ريشبورج ، الجزء الأول والثاني ، في مجلدين
- القاهرة ، مكتبة الأخبار ، [١٧٩٠٧]

رائد الشعر الحديث (أحمد زكي أبو شادي) :

تأليف محمد عبد المنعم خلفي - جزيان (أول رمان)
- القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٢ ، ١٩٥٥ م .
[٢١٠٨٠]
- نسختان كالسابقة [٢١٠٨١ ، ٢١٠٨٢]
- الجزء الأول من نسختين أخريين ، طبع شركة فرج الله
للصحافة ، المطبعة الثانية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٢ ص .
[٢٢٧١٠ ، ٢٢٧١١]

الرائد في الأدب العربي وتاريخه :

تأليف عبد زياده عبد ، محمد السيد عامر ، الأجزاء
الثاني والثالث والرابع في ثلاثة مجلدات - القاهرة . المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٥ م - ١٩٣٧ م . [١٠٥٢٢]
- نسختان كالسابقة [١٠٥٢٣ ، ١٠٥٢٤]
- الجزء الثاني والثالث والخامس ، من نسخة أخرى [١٠٨٠٨]
- الجزء الثاني ، من نسخة أخرى . [١٠٨٠٩]

رائعة :

تأليف مليحة إصحاق - القاهرة ، شركة فن الطبع
سنة ١٩٥٣ م ، ٤٦٣١٦ ، ص . [٢١٠٥٣]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٥٤ ، ٢١٠٥٥ ، ٢١٠٥٦]

الراية الحمراء :

تأليف سعيد العريان ، أمين حويدار ، محمود زهران ،
القصة ١٤ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ١٦٤ ، ٢٩ ص . [٩٧٤٦]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

رب البيت :

تأليف مازو ديلا روشيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل
المسدد ٥٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

الرباط الفضي (مسرحية في ثلاثة فصول) :

تأليف سدي هوار ، ترجمة عبد السلام شحاته ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ، ٤ من ص
١٨٢ - ٣١٢ . [٢٢١٧٧]
- نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩]

الرباط المقدس :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة سعد مصر
سنة ١٩٤٥ م ، ٣٤٠ ص . [١٥٤٧٣]
- نسختان كالسابقة [١٥٤٧٤ ، ١٥٤٧٥]

رباعيات الأيام فنصل = الأسلاك الشائكة

رباعيات حافظ الشيرازي :

ترجمة أحد زكي أبوشادي - القاهرة ، مطبعة المقطم
والمقطم ، ١٦ ص . [١٩٩٥ أدب]

رباعيات الخطيب ، في مدح الحبيب :

نظم وشرح محمد خليل الخطيب - طنطا ، المطبعة
اليونيسف سنة ١٩٤٩ م ، ٥٤ ص . [٢٠٤٢٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٤٢١ ، ٢٠٤٢٢ ز]

رباعيات الخيام :

نظم الإمام غياث الدين أبي الفتح عمر الخيام بن إبراهيم
المعروف بالخيام ، ترجمها نظما عن الفارسية أحمد زكي
- القاهرة : مطبعة فؤاد سنة ١٩٣١ م ، ١٠٣ ص .

[١٩٩٧ أدب]

- نسخة أخرى ، مطبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٣ م ،
٧٩ ص . [١٤٨٠٨ ز]

- ثمان نسخ أخرى : مطبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م
الطبعة الثالثة ، ١١١ ص . [١٩٤٠١ ، ١٩٥٣٨ -
١٩٥٤٠ ، ١٩٨٦٣ ، ١٩٨٦٤ ، ٢٢٤٢٠ ز]

- نسخة أخرى ، مطبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة الرابعة . [٤١٠٠٧ ز]

- نسختان أخريان ، مطبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م
الطبعة الخامسة . [٢١٩١٨ ، ٢١٩١٩ ز]

رباعيات الخيام (عمر الخيام النيسابوري) :

ترجمها نظما السيد أحمد الصافي النجفي - دمشق ،
مطبعة التوفيق سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٥٨ ص .
[١٠٠٠٠ أدب]

- نسختان كالسابقة - صيدا ، مطبع ونشر المكتبة المصرية
للتباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٠ ص .

[٢٢٥٧٨ ، ٢٢٥٧٧ ز]

رباعيات عمر الخيام :

نظمها بالعربية أحد زكي أبوشادي - القاهرة ، مطبعة
المقطم والمقطم سنة ١٩٢٦ م ، ٢٧ ص .

[١٩٩٥ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٩٩٦ أدب]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة توفيق مفرج - القاهرة ، مطبع سنة ١٩٤٧ م ،
١٢٨ ص . [١٦٤٤١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٤٤٢ ، ١٦٤٤٣ ز]

رباعيات عمر الخيام :

نظمها بلغة الأدب الشعبي حسين مظلوم رياض
- القاهرة ، لجنة النشر للباسمين ، ٢٨ ، ٢٨ ص .

[١٥١٢٤ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٥١٢٥ - ١٥١٣٠ ز]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة محمد السباعي - القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد ،
الطبعة الثالثة ، ١٤١ ص . [١٤٢٧١ ز]

- نسختان كالسابقة [١١٢٧٢ ، ١٤٢٧٣ ز]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة وديع البيهقي - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩١٢ م ، ١٤٢ ص . [١٤٨٠٩ ز]

- أربع نسخ أخرى : مطبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،
الطبعة الثالثة ، ١٤٣ ص .

[١٧١٦٦ - ١٧١٦٨ ، ١٧٣٩٣ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، مطبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ،
١٣٧ ص . [٢١٠١٦ - ٢١٠١٩ ز]

رباعيات عمر الحيام - وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، عدد ٢٠ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م .
٢٠٠ ص . [٢٠٢٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز]

رباعيات وتأملات :

لظم حلمي دموس ، الجزء الأول - بيروت ، مطابع
دار الإحصاف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٤ ص . [٢٠٥٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٢٤ ز]

ربيع الدير :

تأليف وفائيل ساباتيبي ، ترجمة محمود سمود ، العدد
١٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ربيع الطيور :

تأليف جاذية صدق - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي
الحلي سنة ١٩٥١ م ، ٦٢ ص . [٢٠٧٢٦ ز]

الربيع = غروب الربيع

= وحي الربيع

ربيع الحياة :

تأليف محمد توفيق حسن لحنى - القاهرة ، مطبعة
وادي الملوك سنة ١٩٤٦ م ، ٦٩ ص . [١٦٢١٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٢١٨ ، ١٦٢٢٤ ، ١٦٢٥٤ ، ١٧٣٥٥ ز]

ربيع الحياة = في ربيع الحياة

ربيع الخريف : مجموعة قصص :

تأليف سعيد شوقي العنين - بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٠٦٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٦١ ز]

ربيع العمر : مجموعة قصص مصرية :

تأليف نهيال فاضل زكي - القاهرة ، دار مزت خطاب
الطبع سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٦٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٧٧ ز]

ربيع وحياة ، قصة :

تأليف ماتيلا حلمي فهمي - القاهرة ، مطبعة مصر
الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٢٣٤٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٤٤ ، ٢٢٣٤٥ ز]

ربيسكا :

تأليف دافن دي موريه ، ترجمة محمود سمود ،
العدد ٢٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رشارد الثاني :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض إبراهيم
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،
١٢٩ ص . [١٧١٣٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧١٣٣ ، ١٧١٣٤ ز]

الرياء :

وضع لجنة من أدباء الأقطار العربية ، العدد ٢ من
هـ فنون الأدب العربي - الفن الثالث - القاهرة ، مطبعة
دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٧ ص . [٢٩٧٢٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٠١٤٠٢١٧٣٥٠٢١٧٣٤ ز]

رياء جبرائيل وبولس اسيون = دعة الوفاء والأدب

رياء الحسن بن يوسف الحسيني

= رنة الشجن في مرأى الحسن

رياء الحسين = جمر المصاب

= النعي المسمى بالنصاريات

رياء حسين البابل = البابل

رياء الرسول = الشعر المقبول

رياء السادة النجباء

= رياض الرياء في مصائب السادة النجباء

رياء فؤاد الأول = اليوم الرهيب

رياء فؤاد كامل بكير = دموع وذكرى

رياء ماري كاثيلا = من وحى المرأة

رجال في المرأة :

تأليف كمال عبد الشافي - القاهرة ، مطبعة وادي
الملك سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٦٢٢ ز]

الرجال مناقبون - وقصص مصرية أخرى :

تأليف محمود كامل - القاهرة : مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٠ ص . [١٤٥٢٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٢٩ : ١٤٦٥٧ : ١٤٦٥٨ ز]

رجال ونساء - مجموعة قصص وروايات ملخصة
عن أشهر الكتاب الفرنسيين :

ترجمة أحمد الصاوي محمد ، أربعة أجزاء - القاهرة ،
مطبعة مجلتي سنة ١٩٣٦ م . [١٢٤١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٤١١ ز]
- الجزء الأول والثاني من ثلاث نسخ أخرى ، طبع شركة
فن الطباعة ، الطبعة الثانية .
[١٤٩٥٦ : ١٤٩٥٧ : ١٨٧٥٤ ز]

رجع ما انقطع :

تأليف إسكندر درواس ٣ ترجمها عن الفرنسية نجيب
سليمان الحداد - الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨ م
٢٠٧ ص . [١٠١٧٧ ز]

رجعة أنى العلاء :

تأليف عباس محمد العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٢٧٤ ص . [١٢١١٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٢٠ : ١٢٢٢٩ : ١٢٢٣٠ ز]
- أربع نسخ أخرى ، طبع مطبعة عيسى الحلبي ، الطبعة الثانية ،
[١٥١٢١ - ١٥١٢٣ - ١٥١٢٤ ز] ١٥٩ ص .

رجعة فرعون :

تأليف بنت الشاطئ (عائشة عبد الرحمن) - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٩ ص .
[١٧٠٢٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٢٣ : ١٧٠٢٤ : ١٧٢١٦ ز]

رجل :

تأليف محمود تيمون ، إصدار مكتبة الجيب - القاهرة
الطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٩٣ ص .

[٦٠٥٣٩ ز]

- ثلاثة عشر نسخة كالتالي

[١٠٥٤٠ - ١٠٥٤٨ ، ١٠٥٩٨ ، ١٠٦٠١ - ١٠٦٠١ ز]

رجل بلا اسم :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة بيومي غيث ، العدد
٧١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

رجل الأسرار :

تأليف عبد الكريم عمار - القاهرة ، الطبعة المعاصرة
سنة ١٩٥٩ م ، ٢٠٨ ص . [١٧٧٣٩ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي [١٧٧٤٠ ، ١٧٧٤١ ، ١٧٨٠١ ز]

رجل بلا ظل :

ترجمة م . ف . ا . العدد ٢٤ من « الروايات الجديدة » ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب
الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٣ ز]

رجل الأقدار = الأساحة والرجل

رجل البوليس ورسالة الإصلاح = الأدب القوي

للرجل الذي قتل :

تأليف بيير فرودني ، ترجمة عن الفرنسية عمر رشدي
- القاهرة ، مطبعة مجلى سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٦ ص .

[١٠٩٩٠ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي [١٠٩٩١ ، ١١٢٦٥ ، ١١٢٦٥ ز]

الرجل الثالث :

تأليف جراهام جرين ، ترجمة عبد المنعم حسين ،
العدد ٧٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الذي قتل حنار :

تأليف ماكس ليد ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالتالي

رجل الحمرة :

تأليف ونستون تشريل ، ترجمة عمليق أسعد غويد ،
العدد ٣٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الذي هزم لويين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الأسبوع سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالتالي

الرجل الجهنمي :

ترجمة عبد الرحمن العمراوي ، العدد ٦ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الحديدى :

المسددان ١٩٤٤ ، ٢٢٢ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤٧ ، ص ١٩ .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الخفى :

تأليف ه . ج . ويلز ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ،
العدد ١٢٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الخفى :

تأليف ه . ج . ويلز ، ترجمة محمد بدوان - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م : ١٠٨ ص .
[١٦٨٧٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٨٧٣ ، ١٦٨٧٤ ، ١٦٩٦٧ ز]

الرجل الخفى :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة زاهر حواري ، من
سلسلة « روايات اليوم » - بيروت . مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٣ م : ٨٧ ص . [٢١٣٣٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٣٣٢ ز]

الرجل ذو الرداء الأسود :

إصدار محمد كامل الحامى ، العدد ٣٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة
- طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤٩٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٩٥٧ ز]

الرجل ذو القناع الحديدى ، أوتخاتمة الفرسان

الثلاثة :

تأليف ألكسندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ،
العدد ١٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

الرجل ذو المنظار :

تأليف د . شبانوف ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن
مجودة - القاهرة : دار البناء للطباعة ، من ص ١٣١ -
١٤٣ (الكتاب الثامن) . [٢١٧١٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

الرجل ذو الوجهين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الفناء سنة ١٩٥٤ م : ٨٢ ص .

[١٣٨٦٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الذئب :

تأليف ليونارد ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد
٧٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م : ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل السلام :

ترجمة محمد حمدي ، العدد ٣٨ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الضاحك :

- تأليف فيكتور هيجو . ترجمة حمزة سمير ، أمجدان
١٣٨٤ : ٧٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الضاحك :

- العدد ٢٤٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل ضد امرأة :

- العدد ١٦٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الغامض :

- تأليف كنود هينون . ترجمة شفيق أسعد فريد . العدد
٩٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٥٨ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل لا يموت :

- تأليف من . سرجيف . ترنسكي ، ترجمة مازن الحسيني
ضمن مجموعة - القاهرة ، دار النماء للطباعة . من ص ٨٨ -
١٠٨ (الكتاب الخامس) . [٢١٧١٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

الرجل المجهول :

- ترجمة أحمد شكري ، العدد ٢٥ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل المنجم :

- أمجدان ، ١٩٦٦ ، ٢١٧ من « الروايات الجديدة » ،
جزءان - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ،
١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل التحييف :

- تأليف هائل هاسيت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجلان وامرأة :

- تأليف محمد علي غريب - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٧ ص . [١٥٦١٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦١٨ ، ١٥٦١٩ ، ١٥٦٢٠ ز]

رجلان وامرأة :

- تأليف ليونارد قرانك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٩٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجوع الموجة :

- ترجمة من زيادة - القاهرة ، مطبعة جريدة المحررة ،
١٢٩ ص . [١٢١١٠ ز]

رحلات إسحق الأقدم، أو اليهودي المتجول :

ترجمة عبده الشامي - القاهرة، مطبعة الشباب
سنة ١٩٢٧ م، ١٠٤ ص. [١٣٢٥٨ ز]

رحلات جعفر :

تأليف سريفت، ترجمها عن الإنجليزية عبد الفتاح
صبرى، جيزان - القاهرة، مطبعة الجريدة سنة ١٩٠٩ م.
[١١٥٨٧ ز]

رحلة الربيع :

تأليف طه حسين، العدد ٦٩ من سلسلة «اقرأ»
- القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١١٨ ص.
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

رحلة الرعب :

تأليف أريك أميلر، ترجمة محمد أمين سليمان، العدد
٧١٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجيب، ١٣٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رحلة الشتاء والصيف :

تأليف محمد بن عبد الله الحسني المصري - القاهرة،
المطبعة الكهربية سنة ١٢٩٣ هـ، ١٤٣ ص.
[١١٦١٥ ز]

الرحلة العلمية في قلب الكرة الأرضية :

تأليف جول فيرد، ترجمها عن الفرنسية اسكندر أنطون
عمون - الإسكندرية، مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٣ هـ،
١٨٨٥ م، ٢١٠٤٤ ص. [١٠٩٥٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٩٥٦ ز]

رحلة القمر إلى زحل = السرطان السياسي

الرجيقي :

جمع عبد الحميد محمد توفيق - أهلة الكبرى، المطبعة
الأهلية سنة ١٩١٥ م، ٥٩ ص. [١١٤٢٩ ز]

رجيقي الأرواح :

نظم محمد شوقى عبد الله الأيوبي، نشر رابطلة الأدب
الجديد - القاهرة، دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٥ م
٣١٨ ص. [٢٢٤١٤ ز]

- نختان كالسابقة [٢٢٤١٥ ، ٢٢٤١٦ ز]

الرجييل :

تأليف محمد البغوى، من سلسلة «مكتبة الجيب»
- القاهرة، المطبعة الرجانية، ٩٠ ص. [١٠١٢٣ ز]

- أربعة عشر نسخة كالسابقة

[١٠١٢٤ - ١٠١٢٧ ، ١٠١٦٤ ، ١٠١٦٥ ز]

[١٠٢٢٠ - ١٠٢٢٢ ، ١٠٢٢٤ ، ١٠٢٣٨ ز]

الرجييل :

نظم مطلق عبد الخالق - بيروت، مطبعة دار الأحد
سنة ١٩٣٨ م، ٢٥٥ ص. [١٨١١٠ ز]

رد قلبي :

تأليف يوسف السباعي، جيزان في مجدين - القاهرة،
شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م، ١٢١١ ص.

[٢٢٤٨٣ ز]

- نختان كالسابقة [٢٢٤٨٤ ، ٢٢٤٨٥ ز]

الردود = المراجعات الرجانية

رسالتى :

تأليف محمد مصطفى هارون ، الجزء الأول - القاهرة ،
 مطبعة الجريدة ، ٢٨ من . [٢٤٨٤]
 - نسخة كالسابقة [٢٤٨٥]

رسالتى :

تأليف عيسى السرى - يافا ، مطبعة فلسطين
 سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٧٤٤ من . [١٢٥٢٦]
 - نسخة كالسابقة [١٢٥٢٧]

رسالتى ، أو أنات :

تأليف محمود جبر - مناعة ، مطبعة الاتحاد ،
 ٥٩ من . [١٢٩٠٢]
 - نسخة كالسابقة [١٢٩٠٢]

الرسالة :

تأليف سوبرست موام ، ترجمة محمود سمود ، العدد
 ٤٠١ من سلسلة « روايات اجيب » - القاهرة : مطبعة
 روايات اجيب ، ٤٦ من . [١٢٨٦٤]
 - نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥]

رسالة :

تشتمل على روايات لطيفة ، وحكايات منتخبة
 غريفة ، ضمن مجموعة - القسطنطينية : مطبعة الجوانب
 سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الرابعة عشر) . [٤١٥٤]

رسالة أبى جعفر أحمد بن الدودين البلسنى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن نرسية فى الشعبية ،
 تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٣ من « نوادر
 المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
 التأليف والترجمة سنة ١٩٤٣ م . [١٩٦٠٥]
 - نسخة كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧]

رسالة أبى الطيب بن من الله القروى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن نرسية فى الشعبية ،
 تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٤ من « نوادر
 المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
 التأليف والترجمة سنة ١٩٤٣ م . [١٩٦٠٥]
 - نسخة كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧]

رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٠ من « نوادر
 المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
 التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥]
 - نسخة كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧]

رسالة أبى العلاء المعرى : فى لغزية أبى على بن

أبى الرجال فى ولده أبى الأزهر :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى
 المعرى ، انتهى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق إحسان عباس
 - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٢ م : ٢٢ ،
 ٩٨ من . [٢٠٥٩٢]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٥٩٣ ، ٢٠٥٩٤]

رسالة أبى يحيى بن مسعدة :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن نرسية فى الشعبية ،
 تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١١ من « نوادر
 المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
 التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥]
 - نسخة كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧]

رسالة الأدب ، وأثره فى المجتمع :

تأليف ملاك أحمد زيد - القاهرة ، مطبعة وادى النيل
 سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ من . [١٧٤٠٨]

رسالة امرأة مجهولة ، والحب الجنوني :

تأليف ستيفان زفاغ ، ترجمة انجيل عبيد - بيروت ،
المؤسسة الأهلية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٤ ص .
[٢٢٤٦٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٤٥٧٠ ز]

رسالة التلميذ :

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي ، المصروف
سنة ١٠٩٣ هـ ، تحقيق عبد السلام حارون ، العهد ٩
من « نوازل المخطوطات » ، المجموعة الثانية - القاهرة ،
مطبوعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٢ م .
[١٩٦٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

رسالة التوابع والزوابع :

تأليف ابن شيبه الأندلسي ، تحقيق بطرس البستاني
- بيروت ، مطبعة المتداول سنة ١٩٥١ م ، ٢١٣ ص .
[٢٠٣٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٨ ز]

الرسالة الحاتمية ، في واقعة شعر المتنبي لكلام
أرسطوطاليس :

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ،
المصروف سنة ٣٨٨ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ،
مطبوعة الجوزية سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الحادية عشر) .
[٤١٥٥ ج]

الرسالة الحاتمية فيما وافق المتنبي في شعره كلام
أرسطوف الحكمة :

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر البغدادي
الحاتمي ، المصروف سنة ٣٨٨ هـ ، نشرها مع مقدمة وحواش
فؤاد أفرام البستاني - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٣١ م ، ٥٧٥ ص . [١١٥١١ ز]

رسالة الحب والجمال إلى شباب العصر (بين

قيس وليلى) :

تأليف محمد صادق عنبر - القاهرة ، مطبعة النصر
سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٦ م ، ١٦٠ ص . [١٠٤٠٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٠٤٠٧ ، ١٠٤٢٣ ، ١٠٤٣٤ ، ١١٩٤٨ ز]

رسالة الحياة :

تأليف إبراهيم ناجي - القاهرة ، مطبعة الفكرية ،
١٤٣ ص . [٢٠٤٩٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٤٩٤ ، ٢٠٤٩٥ ز]

رسالة الشاعر :

تأليف إبراهيم الإيزاري - القاهرة ، مطبعة المتحف
وانتظم سنة ١٩٥٩ م ، ١٠٦ ص . [١٧٦٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٠٩٤ ، ١٧٦٩١ ز]

رسالة انشعر القرمي ، إلى العالم العربي والشرق :

تأليف عميد محمد صادق - القاهرة ، مطبعة دار
المعارف سنة ١٩٥٩ م ، ٤٠ ص . [١٨١٥٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨١٥٢ ، ١٨١٥٣ ز]
- نسختان أخريتان ، ضمن مجموعة .
[١٩٦٧٠ ، ١٩٦٧١ ز]

الرسالة الشعرية . في دفع ريبة مزربية :

قابلة من أشعار جرجس حاربي - زفتي ، مطبعة اللواء
سنة ١٩٣٨ م ، ٥٩ ص . [١٢١٦٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٢١٦٦ ، ١٢١٦٧ ، ١٢٤٢٣ ، ١٢٤٢٤ ز]

رسالة الصول إلى مزاحم بن فائق في تأليف
أخبار أبي تمام وشعره = أخبار أبي تمام

رسالة عبد الواسع ، في تغلب الزمان وتبدل
الأحوال :

ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب
سنة ١٣٠٢ هـ ، (الرسالة الثالثة عشر) . [٤١٥٤ ج]

الرسالة العذراء :

تأليف إبراهيم بن المدير ، شرح وتصحيح زكي مبارك .
ومعها دراسة بالفرنسية لثناشر - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ،
١٠٨٠٢ ز] . ص ٣٢٠٥٢

- خمس نسخ كالسابقة [١٤١٧٧ - ١٤١٨١ ز]

رسالة الغفران :

وهي الرسالة التي كتبها أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن
سليمان التنوخي المغربي ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ إلى الشيخ
أبي الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي ، المعروف
بأبي القاسم ، تصحيح إبراهيم اليازجي البستاني
- القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ،
٢١٣ ص . [١٣٤١٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٢٩٢ ز]

رسالة الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
المغربي ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح وإيجاز كامل كلياته ،
أربعة أجزاء في مجلدين - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،
الطبعة الثانية . [١٢٣٢١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٢٢ - ١٢٣٢٣ - ١٢٣٢٤ - ١٢٣٢٥ ز]

- الجزء الأول والثاني في مجلد ، من نسخة أخرى ، طبع
المطبعة التجارية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ١٢٤٤
١٢٤٧ ص . [١٠٤٤١ ز]

رسالة الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
المغربي ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح بنت الشاطئ
(عائشة عبد الرحمن) ، المجلد ١ من سلسلة « ذخائر العرب »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ،
٦٠٥ ص ، ٨ فوجات . [١٩٦٢٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٢٧ - ١٩٦٢٨ - ١٩٦٤٠ ز]

رسالة الغفران (مختارات) :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
المغربي ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، العددان السادس والسابع
من « مسائل الأدب العربي » - بيروت ، مكتبة ومطبعة
صادر (جزيان) . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

رسالة الغفران = الغفران

= النقد واللغة في رسالة الغفران

رسالة فخر السودان على البيضاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة
مطبعة التتلم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٥٤ - ٨١ ،
(الرسالة الثالثة) . [١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

- نسخة أخرى ، طبع لبنان سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٥٧ -
٨٥ (الرسالة الثانية) . [١١٣٤٥ ز]

رسالة فصل ما بين العداوة والحمد :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كرليس ، محمد طه الحاجري ،
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، (الرسالة الرابعة) .
[١٥٠٩٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز]

رسالة في استنجاز الوعد = استنجاز الوعد

رسالة في الألفاظ :

نظم شمس الدين محمد بن الحسن النواصي ، المتوفى
سنة ٨٥٩ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة
الجوالب سنة ١٢٠٢ هـ (الرسالة الخامسة عشر) .

[٤١٥٤ ج]

رسالة في بيان مذاهب الشيعة

= بيان مذاهب الشيعة

رسالة في التبريع والتنوير :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة ، رسائل الجاحظ - القاهرة ،
مطبعة التقدم والجماعة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٨٢ -
١٤٧ (الرسالة الرابعة) .

[١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة

- نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٢ - ١٨٦ -

[١١٢٤٥ ز]

رسالة في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم :

تأليف أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل
أبن زيد بن حكيم العسكري ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، ضمن
مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجوايب سنة ١٣٠٢ هـ
(الرسالة السادسة عشر) .

[٤١٥٤ ج]

رسالة في تفضيل النطق على الصمت :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ - من ص ١٤٨ -
١٥٤ (الرسالة الخامسة) .

[١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة

رسالة في الجلد والهزل :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحامري ،
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الثالثة) .

[١٥٠٩٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز]

رسالة في الحاسد والمحسود :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ،
مطبعة التقدم والجماعة سنة ١٣٢٤ هـ - ١٣ من (الرسالة
الأولى) .

[١١٤٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة في ذم أخلاق الكتاب :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٤٤ هـ (الرسالة الثانية) .

[١٩٢٢٨ ز]

رسالة في الرد على رسالة أبي عامر بن غرسية

في الشعوبية :

تحقيق عبد السلام حارون ، العدد ١٢ من « نوادر
المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٧ م .

[١٩٦٠٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة في الرد على النصارى .

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٤٤ هـ (الرسالة الأولى) .

[١٩٢٢٨ ز]

رسالة في شرى الرقيق ، وتقليب العبيد :

تأليف أبي الحسن المختار بن الحسن بن عبدون اليعزبي ،
تعقيب عبد السلام هارون ، العدد ١٥ من «نوازل المحفوظات»
المجموعة الرابعة - القاهرة ، مطبعة بلخسة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥]

- نسخة كالسابقة [١٩٦٠٧ ، ١٩٦١٦]

رسالة في الصداقة والصديق :

تأليف علي بن محمد بن العباس ، المعروف بأبي حيان
التوميني ، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ ، يلها رسالة في مراتب
المؤمن ، المؤلف المتقدم - الأمانة ، مطبعة الجوائب
سنة ١٣٠١ هـ - ٣٠٨ م . [١٩٠٩١]

رسالة في طبقات المعتبين :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
«رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ
من ص ١٨٦ - ١٩٦ (الرسالة الحادية عشر) .

[١١٤٩٦]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥]

رسالة في العشق والنساء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،
المعروف بالجاحظ . المتوفى سنة ٢٥٥ هـ . ضمن مجموعة
«رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ
من ص ١٦٩ - ١٧٩ (الرسالة الرابعة) . [١١٤٩٦]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥]

رسالة في كلمات وأشعار حكيمة مختارة :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة - الأمانة ، مطبعة
الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الثالثة) . [٤١٥٤]

رسالة في مدح التجار ، وذم عمل السلطان :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
«رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ
من ص ١٥٥ - ١٦٠ (الرسالة السادسة) . [١١٤٩٦]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥]

رسالة في مناقب البرك ، وعامة جند الخلافة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكندي
البصري ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ،
ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم
سنة ١٣٢٤ هـ ، ص ٥٣ (الرسالة الثانية) .

[١١٤٩٦]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥]

- نسخة أخرى ، طبع لندن سنة ١٩٠٣ م ، ص ٥٦٤
(الرسالة الأولى) . [١١٣٤٥]

رسالة في التوكلاء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة
«رسائل الجاحظ» - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ
من ص ١٧٠ - ١٧٢ (الرسالة الثامنة) . [١١٤٩٦]

- نسخة كالسابقة [١١٦٨٥]

الرسالة القائلة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٤٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ص ٥٠ . [١٣٨٦٤]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٤]

رسالة القانون الطبيعي :

تأليف فولبي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة هندية
سنة ١٣٣١ هـ ، (الكتاب الثالث) . [١٩١٠٤]

رسالة القيان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، البسوف
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٤٤ م ، من ص ٥١ - ٧٧ . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة كتمان السر وحفظ اللسان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، البسوف
سنة ٢٥٤ هـ ، نشر بابل كراوس ، محمد طه الحاجري ،
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الثانية) .
[١٤٠٩٣ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي : [١٤١٠٩ - ١٤٠٩٩ ز]

رسالة المشرق :

نظم محمد إقبال ، الشاعر الهندي المشهور ، ترجمة
عبد الوهاب عزام - كراتشي ، دار الطباعة العربية
سنة ١٩٥١ م ، ١٧١ ص . [٢٠٦٢٨ ز]

الرسالة المصرية :

تأليف أبي العلاء أمية بن عبد العزيز الأندلسي ،
المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد الأول
من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الأولى - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م .

[١٩٦١٥]

- ثلث نسخ كالتالي : [١٩٦٧٣ - ١٩٦٠٧ - ١٩٦٠٦ ز]

رسالة المعاد والمعاش :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، البسوف
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر بابل كراوس ، محمد طه الحاجري ،
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الأولى) .

[١٥٠٩٣ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي : [١٥١٠١ - ١٤٠٩٩ ز]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
ابن سليمان التنوخي المغربي ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، نشر
أحمد فاؤد حسن - القاهرة ، مطبعة محمد مطر ، ٢٩ ص .
[١١٧٦٩ ز]

- نسخة أخرى ، تصحيح وشرح عبد العزيز الميمني ،
لترابجكوف الفسيفس ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٣٠ ص . [١٣٤١١ ز]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
تبري ، تحقيق سنة ١٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح محمد سليم
بخدي (طبعت لمؤسسة الميراثان الذي أقامه المجمع العلمي
بدمشق بدمشق ليرور ألف سنة على مولد أبي العلاء) -
دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١١٨ ص .
[١٥٦٨٤ ز]

- نسخة كالتالي : [١٥٦٨٥ ز]

رسالة الملائكة = أبو العلاء وما يليه

رسالة من المريخ :

تأليف أحمد فؤاد حسن الجاحظي - القاهرة ، مطبعة دار
الكتاب العربي ، ٩٥ ص . [١٨٩٦٦ ز]

- نسختان كالتالي : [٢٠٢٥٦ ، ٢٠٢٥٥ ز]

رسالة المنبر إلى المشرق العربي :

تأليف فليكن فارس - الإسكندرية ، مطبعة المستقبل
سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤٥ ص . [١١٥٢٤ ز]

- أربع نسخ كالتالي :

[١١٥٢٥ ، ١١٥٢٦ ، ١١٥٩٤ ، ١٩٣١١ ز]

رسالة الهناء :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
ابن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح
وتحقيق كامل كيلاني ، جزيان في مجلد - القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٨٧ ص .

[١٤٢٤٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٢٤٩ ، ١٥٢٤٨ ز]

رسالة الواجبات الإنسانية :

تأليف شيشرون ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
هدية سنة ١٣٣١ هـ (الكتاب الثاني) . [١٩١٠٤ ز]

الرسامة المنجولة . وقصص أخرى :

إسهار محمود كامل الخراساني ، الصادر ٣٤ من مجلة
الثقافة - طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٤٧ ز]

رسائل ابن حزم الأندلسي :

وهو أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب
الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، تحقيق إسحاق بن سعيد
عنان ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة دار المناسبات
سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٤ ص ، ١٨٥ . [٢٢٥٥٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٤٤٩ ، ٢٢٤٤٨ ز]

رسائل ابن المعتز ، في النقد والأدب والاجتماع :

وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن
المعتصم بن هارون الرشيد العبّاسي ، المتوفى سنة ٣٩٦ هـ ،
جمع وشرح محمد عبد المنعم خلفاني - القاهرة ، مطبعة
مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص .

[١٦١٩٣ ز]

رسائل أبي إسحاق الصائفي

= المختار من رسائل أبي إسحاق

رسائل أبي بكر الخوارزمي = رسائل الخوارزمي

رسائل أبي العلاء المعري :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى
سنة ٤٤٩ هـ - أكسفورد ، النسخة المدرسية سنة ١٨٩٨ م
١٤٨ ص ، ومنها ترجمة بالانجليزية ، ١٥ ص .

[١٠٠٠٤ أدب]

رسائل أبي العلاء وشعره :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى
سنة ٤٤٩ هـ ، جمعها جماعة من أفاضل العلماء - القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ٤٤ ، ١٤٤ ص . [١٣٤٢٢ ز]

الرسائل الأحادية

= الرسائل الأدبية في الرسائل الأحادية

رسائل الأحران ، في فلسفة الجمال والحب :

تأليف مصطفى صادق الرافعي ، تحقيق محمد سعيد
الغريان - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ،
١٦٤٠٨ ص . [١٢٦٧٢ ز]

- نزلت نسخ كالسابقة [١٣٦٧٥ ، ١٣٧٨٩ ، ١٣٧٩٠ ز]

- نسختان أخرى ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م
الطبعة الثالثة ، ١٥٨ ص . [١٤٧٥٦ ، ١٤٧٥٧ ز]

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة السادسة ، ١٦٥ ص . [٢٠٥٣٩ ز]

رسائل أدبية = من بعيد

الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية

= المهراب الموروث

رسائل الإصلاح :

تأليف محمد الخضر حسين ، الجزء الأول - القاهرة ،
 مطبعة الهداية الإسلامية سنة ١٩٢٩ م ، ٢٤٠٠٤٠ ص .
 [١٣٦٤١ ز]

- نسخة كالسابقة [٣٥٩١ ، ٣٥٩٢ ج]

رسائل إلى ابنتي :

تأليف لعل . ج . سوايكر ، ترجمة يحيى أبو بكر
 - القاهرة ، مطبعة أويس سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص .
 [١٦٢٦٣ ز]

رسائل البلور = رياض السرور في رسائل البلور

رسائل يدبغ الزمان الحمداي :

وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد
 الحمداي ، المعروف بـ يدبغ الزمان الحمداي ، نسوق
 سنة ١٣٩٨ هـ ، شرح إبراهيم الأحمدي الطرابلسي - بيروت ،
 المطبعة الكاثوليكية ، ٥٤٤ ص . [١٦٠٦٦ ز]

- نسخة أخرى : ضمن مجموعة (بالهناش) - القاهرة ،
 مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ (الكتاب الثاني) .
 [١٩٠٥٩ ز]

رسائل البلغاء :

جمع واختيار محمد كريد عل - القاهرة ، مطبعة مطفي
 الحلبي سنة ١٣٢١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٣٢٠ ص .
 [١٤٠٩٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة
 والنشر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، المطبعة الثالثة ،
 ص ٥٣٠ . [١٧٠٥٠ - ١٧٠٥٢ ز]

رسائل التعليقات :

كعبا معروف الرماق - بغداد ، مطبعة المعارف
 سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٤ ص . [١٦٠٣٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٠٣٨ ز]

رسائل الثعالي = أربع رسائل منتخبة من مؤلفات
 أبي منصور الثعالي

رسائل الجاحظ :

وهو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،
 المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، جمعها حسن
 استنوي - القاهرة ، المطبعة الرجائية سنة ١٩٣٣ م ،
 ٣١٧ ص . [١٩١٣٠ ز]

رسائل الجاحظ :

= استنجاز الوعد

= بيان مذاهب الشيعة

= رسالة فطر السودان على البيضان

= فصل ما بين العداوة والحمد

= في التبريع والتدوير

= في تفضيل النطق على الصمت

= في الجلد والمزق

= في الحامد والمحسود

= في ذم أخلاق الكتاب

= في الرد على التصاري

رسائل الجاحظ :

= رسالة في طبقات المغنين

= في العشق والنساء

- في مدح النجار وذم عمل السلطان

= في مناقب العرك وعمامة جنود الخلافة

= في الوكلاء

= التقيان

= كتمان السر وحفظ اللسان

- المعاد والمعاش

رسائل جبران :

تأليف جبران خليل جبران - بيروت ، مكتبة بيروت

سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [٢٠٣٢٩ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٠ ز]

رسائل الجيب الإسلامية = إسلام عمر

= التائبون

رسائل الحب : أوفيات محب هاتم :

تأليف محمد عبد العزيز ، على يد سرد حسن حسين

- القاهرة ، طبعه الشباب سنة ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية .

١٦٠ ص ، ٨ لوحات . [١٥٠٤٢ ز]

رسائل الخوارزمي :

تأليف أبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي ، المشيخ

سنة ٣٨٣ هـ ، تصحيح محمد قنبر المنوي - القاهرة ،

طبعة بولاق سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٨ ص . [١١٩٨٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٠٦٤ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣١٢ هـ ،

١٢٧ ص . [١٩٠٦٤ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة

الخرائب سنة ١٢٩٧ هـ ، ٢١٤ ص (الكتاب الأول) .

[١٩٠٦٤ ز]

رسائل الرافعي (مصطفى صادق الرافعي) :

جمع وترتيب محمود أبو ربه - القاهرة ، مطبعة عيسى

الباقر الخاوي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٠ ص .

[١٩٠٢٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٠٢٨ ، ١٩٠٢٩ ، ١٩٣٩٦ ز]

رسائل رشيد الدين الطوطا :

ردو أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل بن مردويه بن

عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، المعروف

برشيد الدين الطوطا ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، جمع محمد

فهمي ، جزآن (أول وثاني) - القاهرة ، مطبعة المعارف

سنة ١٣١٥ هـ ، ١٩٦ ، ١٠٨٦ ص . [١٩١٨١ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

[٣٦٤١ ز]

رسائل سعدية :

تأليف عبد الله كعون الحسني ، نشر معهد ولاءي الحسن

- لبنان ، دار الطباعة المغربية سنة ١٩٥٤ م ،

٢٦٤ ص . [٢٢٧٢٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٢ ز]

رسائل شاعر = أغسطس

= الندماء

رسائل شمس المعالي قابوس بن وشمكير

= كمال البلاغة

رسائل الصحاح بن عباد :

وهو الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن
عباد الطائفي ، الفلقب بالصحاح بن عباد ، المتوفى
سنة ٣٨٩ هـ ، تصحيح عبد الوهاب عزام ، شوق صيف
- القاهرة ، مطبعة بخسة لتأليف وترجمة والترجمة
١٩٤٧ م ٢٦٠٠٢٥٠ ص . [١٦٨٦٩ ز]

... نسخة كالسابقة [١٦٨٧٠ - ١٦٨٧١ ز]

الرسائل الضائعة : ورسائل أخرى :

تأليف سامي الحريدي - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٣٢ م ٢٠١٠٨ ص . [٢٢٢٦٣ ز]

الرسائل العالمية = أشهر الرسائل العالمية من أقدم
الأزمنة إلى الوقت الحاضر

رسائل العرب = جمهرة رسائل العرب

رسائل الغرام = أشهر رسائل الغرام

رسائل غرام بين نساء شيبيرات ورجال عظام :

تأليف سليم عبد الأحد - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٩٤ م ٤٤ ص . [١٤٨١٣ ز]

رسائل غرام جديدة :

تأليف سليم عبد الأحد - القاهرة ، الطبعة المصرية
سنة ١٩٢٢ م ١١٢ ص . [١٠٤٢٨ ز]

رسائل القعج = عقد مع الشيطان

= موكب الغيب

رسائل الفيلسوف الشاردي :

تأليف بسم شكري - القاهرة ، مطبعة الخلية
سنة ١٩٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م ١٦ ص . [٩٩٦٨ أدب]

رسائل هي :

تأليف هي زيادة ، تقديم جيل جبر - بيروت ، مطبعة
القلم سنة ١٩٥١ م ٩٤ ص . [٢٠٣٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٢ ز]

رسائل هي :

تأليف مادام أريتم - بيروت ، المكتبة الوطنية ،
٢٢٤ ص . [١٧٤٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٤٧١ ز]

الرسائل النادرة - أعلام الكلام

= قراصة الذهب

رسائل النساء :

تأليف مرسيل بريغو ، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ١٨٦ ص . [١٥٥٤٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٥٤٨ م ١٥٧٦٠ ص]

رسائل النساء :

تأليف مرسيل بريغو ، ترجمة سامي الحلو - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ١٤٣ ص .
[١٨٨٩٨ ز]

رسائل النساء الأخرية :

تأليف مرسيل بريغو ، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد ، ٢١٣ ص . [١٦٢١٠ ز]
- ثلاثة نسخ كالسابقة [١٦٢١١ م ١٦٢٤٣ ز]

رسائل النساء الجديدة :

تأليف مرسييل بريفو، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٩ ص . [١٥٧٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٧٥١ : ١٥٧٥٢ ز]

رسائل النقد الأدبي = شعر العقاد

الرسائل الواردة إلى لجنة الاحتفالات العامة بشأن

الكتاب الذهبي للمهرجان الأدبي . لعبد

ميلاد الملك السابق ، فاروق ، سنة ١٩٤٢ م :

- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٣٢ ص .
[١٥٠٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٩٤ ز]

الرسائل والمقامات (عبد الحميد الكاتب - بديع

الزمان ، الحزيري) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٤ من « دراسات نصيرية
في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مكتبة سينة
سنة ١٩٦٦ م ، ١٩٤٢ م ، ٢١ ص . [٣٨٥٥ ج]

- نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

رسائل ... ومناجاة :

تأليف معلى ربيع - حلب . مطبعة الشرق
سنة ١٩٥٤ م ، ٧٤ ص . [٢١٨٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٨٢٧ ز]

رسائل :

تأليف كمال الدين محمد زقلول - الإسكندرية ، مطابع
المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ٨٨ ص . [٢١٠٠٥ ز]

رسائل الملوك : ومن يصلح للرسالة والسقارة :

تأليف أبي علي الحسين بن محمد ، المعروف بابن الفراء ،
تحقيق صلاح الدين المنجد ، جزوان في مجلد - القاهرة ،
مطبعة بلخسة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ،
١٩٤٧ م ، ١٩٩ ص . [١٧٠٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٠٦٦ : ١٧٠٦٧ ز]

رسائل الموت :

ترجمة كمال عطية ، العدد ٣٧ من السنة السابعة من
« مجلة نبأ بحث القضايا » - القاهرة ، مطبعة كور ،
٤٠ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

رسول السلام :

تأليف أحمد بدر - بنقاس ، مطبعة الرفاق ، ١٨ ص .
[١٤٨٣٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٨٣٩ ز]

رسول في البادية . قصة الراهب الفرنسي شارل

ده فوكو :

تأليف حبيب سعيد - القاهرة . مطبعة النيل المسيحية
١٢٨٠ ص . [١٣٩٢٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٢١ : ١٣٩٢٤ : ١٣٩٤٥ ز]

رسول القيصر :

تأليف جون فون ، ترجمة حلمي مراد ، العدد ٢٩
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٥١ م ، ١٥٨ ص . [٢٠١٧٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٧٥ : ٢٠١٧٦ : ٢٠١٧٩ ز]

رسول الملكة :

تأليف ياقوت ساهاتين ، ترجمة محمود سمود - العدد
١٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رسول من طيبة :

تأليف يوسف كمال أبو زيد - القاهرة ، مطبعة سيد
عل حافظ سنة ١٩٥٥ م ، ١٧١ ص ، ٦ لوحات .
[٢٢٥٥٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٥١ ، ٢٢٥٥٢ ز]

رسول النهضة = وحى العشرين

الرشوة :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، النهضة الحادية وثلاثون
من سلسلة « قضى » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٠٨٢٩ ز]

الرشديات = ديوان الرشديات

رصاصه في القلب :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة . مطبعة - توكي
سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٤ ص . [١٤٢٦٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٩٦ ، ١٥٢٦٨ ، ١٥٢٦٧ ز]

الرصافي :

تأليف مصطفى علي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
السعادة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٢ ص . [١٧٧٧٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٧٧٢ ، ١٧٧٧١ ز]

الرصافي = أدب الرصافي

= ديوان الرصافي

رصف اللؤلؤ : في وصف الخلال :

جمع الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي
بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٨٩١١ هـ ، ضمن مجموعة -
الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة السابعة) .
[٤١٩٤ ز]

رضوان . قصة الخلد :

تأليف محمد شوقي - القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٨٤
ص . [١٣٨٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٧٥ ز]

الرزاع = البخور المحترق

رعاة الحب :

تأليف اينديرانات طاغور ، ترجمة لطفي سرور شمش
- القاهرة ، دار الفكر المعاصر سنة ١٩٤٥ م ، ٩٦ ص ،
٤ ص ، ٤ لوحة . [١٥٩٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٠٦ - ١٥٩٠٨ ز]

رعاية الله قصة :

تأليف محمد محمود محمد - طهطا ، مطبعة الفنون
الجديدة سنة ١٩٤٦ م ، ١٦ ص . [١٦٢٢٥ ز]

الربع الأصفر :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة ثابت أمين ، العدد
٦٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الربيع القاتل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة فار رويايات المصوم
بيروت - بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ،
٢٤٩٨ ص . [٢١٤٠٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٤٠٢ ز]

الربيع المجهول :

ترجمة أحمد خفاجي ، العدد ٢٧ من الروايات
الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح : ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

رعدة الذكري :

إصدار محمود كامل الحمار ، العدد ١٣٢ من مجلة
الذخيرة - طبع القاهرة : ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

وعسيس الأكبر تمثيلية :

تأليف عبد الجواد محمد - القاهرة . مطبعة كبرى
سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٨ ص . [١٤٨٣٦ ز]

الرضية : أونداء الحياة :

تأليف هنري بوودر ، ترجمها عن الفرنسية حسن محمود
الإيادي ، العدد ٧ من سلسلة روايات رمسيس «
- القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

رغبة الأمل من كتاب الكامل :

تأليف سيد بن علي المرصفي ، المعروف سنة ١٣٥٠ هـ :
ثمانية أجزاء - القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٢٧ -
١٩٣٠ م . [٩٦٩٠ أدب]

- تختان كالسابقة [٩٦٩١ أدب ، ١٩٠٧٧ ز]

- الجزء السابع من ثلاث نسخ أخرى
[٦٤٦٧ ، ٦٤٦٩ ، ٦١٠٦ أدب]

الرخيف :

تأليف فؤاد يوسف عواد - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٢٩ م ، الطبعة الثانية - ٢١٩ ص . [١٤٧١٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤٦٤ ز]

رفاق العاصفة :

تأليف بيتر كيني ، ترجمة عفت ثابت ، العدد ٧٦٩
من سلسلة روايات الجيب « - القاهرة ، مطابع دار
الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رفائيل :

تأليف لامارتين . ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٢١
من سلسلة روايات الجيب « - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رفائيل : صحائف سن العشرين :

تأليف لامارتين ، ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن
الزيات - القاهرة . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٦٥ ص .
[١٠٣١٧ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١١١٩٨ ، ١١١٩٧ ، ١٠٣٠٩ ، ١٠٣٠٨ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥١ م
الطبعة الخامسة ، ٣٣٥ ص . [٢٠٢٩٨ - ٢٠٢٧٠ ز]

رقائيل نزاي :

تأليف جيرماتوس بندق - لبنان ، مطبعة القديس
بولس ، ١٠٨٤ ص . [١٢٤٠١ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٢٤٠٢ ز]

رفع الحجب المسورة : في محاسن المتصورة :

شرح أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الخسفي السبيعي
الفرناني ، انشؤ سنة ٥٧٦٠ هـ ، على مقصورة أبي الحسن
سازم بن حسن بن سازم الأنصاري القرطبي . - بزمان
في مجلد . القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤٤ م . ٤٤٠ ص .
[١٢٢٤٥ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٢٤٦ ز]

رفيف الأحموان :

أهلم نفولا فياض - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٥٠ م . ٢٢٠ ص . [١٩٨٨٣ ز]

- لمطباتان كالمسابقة [١٩٨٨٤ - ١٩٨٨٥ ز]

الرفيقات :

العدد ١٩٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة حريضة الصالح . (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رفيقي ، قصة إنسانية رائعة :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة جورج جرداق
- بيروت ، مطابع عريضة سنة ١٩٥٤ م . ٩٢ ص .

[٢٢١٧٠ ز]

- نسخة كالمسابقة [٢٢١٧١ ز]

رقم ١٣ . أو عدلو اللصوص :

تأليف و . ج . ترز ، ترجمة أحمد رشوان ، العدد ٧٦٥
من مجلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م . ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرقين الأبيض = لماذا تفضل الفتيات

ركن القصة :

تأليف عزيز أحمد فهمي ، العدد ٩٢ من مجلة
الرقين ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، (الكتاب
الثاني) . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرواد الأحمر مجموعة قصص :

تأليف جبران الخوري سمود - بيروت ، مطابع
صاوير ريماني ، ١٢٥٠ ص . [١٧٥١٦ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٧٥١٧ ز]

الرمال المظلمة :

تأليف لويس نوني ، ترجمة ا . ج . ج . - بيروت ،
مطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م . ٩٣ ص .

[١٤٢٩٩ ز]

- لمطبتان كالمسابقة [١٥٣٠٠ - ١٥٣٠١ ز]

الرمال العاشقة :

إصدار محمد كامل الخمار - الأعداد ١٥٠ - ١٥٢
من مجلة الرقبة - طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرومان = البخور المحترق

زينة الشجن . في مراثي الحسن (الحسن بن يوسف

الحسفي) :

تأليف أحمد تلامته - لبنان ، المطبعة العثمانية

سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٣٤٤ م . - [١١٧٨٥ ز]

وثيسه :

تأليف شاتورريان ، ترجمة علي آدم - القاهرة ،

المطبعة الرحمانية ، ١٩٥٠ م . - [١٢٠٥٧ ز]

الرهسان :

تأليف ديكنس ستارت الأمريكي . ترجمة محمود محمود ،

العدد ٥٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٥٥ م . ٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرهسان :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة أنور شاول ، ضمن

مجموعة ٥ قصص من الغرب ه - بتعداد مطبعة المعارف

سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٣٧ - ٤٨ (الكتاب الثالث) .

[١٣١٧٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٧٩ - ١٣١٨١ ز]

الرهينة :

تأليف ستيفان عام . ترجمة محمد بدر الدين خليل ،

العدد ٤٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة روايات الجيب ، ٤٩ ص . - [١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

رمز العفاف :

تأليف محمد معني الشريف - شقة . مطبعة دار

السيفية سنة ١٩٥٤ م ، ٦٧ ص . - [١٥٣٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٣٠٧ ز]

الرمزية . والأدب العربي الحديث :

تأليف أنطون غناس كرم - بيروت . مطابع دار

الكتاب سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص . - [١٨١١١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨١١٢ ز]

دمل وزيد :

تأليف جبران خليل جبران . ترجمة أنطونيس بشير

- القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٧ م ، ٨٦ ص .

[١١٤٨٨ ز]

زفات الثالث والمتاني ، في روايات الأغاني :

جمع وتصحيح وتعليق أنطون صالحاني يسوي . ثلاث

أجزاء - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية : الأول سنة ١٩٣٢ ،

الثاني سنة ١٩٣٦ م ، الثالث سنة ١٩٣٩ م .

[١٥٣٨٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٥٣٩٠ - ١٥٣٩٣ ز]

- الجزء الأول والثاني من خمس نسخ أخرى

[١٣٠٧٤ - ١٣٠٧٩ ز]

ونسدل :

نظم سعيد عقل - بيروت ، مطبعة دار الأسد

سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤٨ ص ، ٦ لوحات . [٣١٠٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٣١٠٦٦ ز]

روايات تاريخ الإسلام	روابط الفكر والأرواح ، بين العرب والفرنجية :
= الأمين والمأمون	تأليف إلياس أبرشكة - بيروت ، مطابع الانحاء
= الحجاج بن يوسف	سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٢ ص ، [١٦٠٩٤ ز]
= ١٧ رمضان	- نسخة كالمسابقة [١٦٠٩٥ ز]
= شارل وعبد الرحمن	• رواد الأدب المعاصر
= شجرة الدر	= من رواد الأدب المعاصر
= صلاح الدين ومكايد الحشاشين	رواد الشعر الحديث في مصر :
= العباسة أخت الرشيد	تأليف مختار توكيل - القاهرة ، مطبعة الطلبة
= عنراء قريش	سنة ١٩٢٢ م ، ٨٤ ص ، ٣ لوحات ، [١١٤٣٦ ز]
= عروس فرغانة	روايات اتحاد الأمم العربية
= غادة كربلاء	= جمعية إخوان العهد
= فتاة عسان	= فرعونية العرب عند الترك
= فتاة القيروان	= وداعاً أيها الشرق
= فتح الأندلس	الروايات الأدبية
روايات تمثيلية = مسارح الأحداث	= رفات الثالث والمتاني في روايات الأغاني
الروايات الثلاث المقررة على طلبة التفاسنة	روايات البشير = الروض النضير في روايات البشير
عام ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م	روايات تاريخ الإسلام
= الاختطاف	= أبو مسلم الخراساني
= دكتور جيكل ومستر هايد	= أحمد بن طولون
= رودني ستون	= أرماتوسة المصرية

الروايات الجديدة = امرأة عارية	الروايات الجديدة = الآس الأسود
= أمير الميامين	= الآن ولي الأبد
= أميرة بالنبابة	= الأبطال
= أميرة الظلمات	= الابن
= أنا سوزان	= ابن الموت
= أنا موزان	= ابنة الأورطة
= انتصار الشباب	= الأحذب
= انتقام زوج	= أحلام الحب
= الانتقام العادل	= اختفاء جون جرينون
= انتقام الفراعنة	= الأرض الطيبة
= الأنشودة الناقصة	= أسباب محنة أوروبا
= الأنعام الحائرة	= أسرار مونت كارلو
= انه لنسا	= الأسير . وقصص أخرى
= أول أبريل	= الأشقياء
= البائسون	= الأحليل والدمخيل
= المباحثات	= الاعتذار
= البارون والراقصة	= الأذن المنقود
= بائعة الخبز	= الامبراطور المقامر
= بحمد السيف	= امرأة بلا قلب
= البريئة المهمة	= امرأة ساذجة

الروايات الجديدة = الجريمة الغامضة

= جريمة في ضوء القمر

= جريمة في طائرة

= جريمة في مسرح

= جريمة متعفن الشمع

= الجريمة المزدوجة

- الجمعية السوداء

= جناية أب

= الجنون فنون

= الجهلاء

= حارس الليل

= الحب المحرم

= الحبيب الأول

= الحبيبة المفقودة

= الحفظ

= حفلة الزواج

= حكاية ساعة النوم

= الحياة الجديدة

= حياة فرجى ونترز

= الحياة المزدوجة

الروايات الجديدة = بعد تمام العمل

= بعد الحب

= بلطجية لندن

= بنت الليل

= بين جاسوسين

= بين الحب والنار

= تايبس

= تحت الرداء الأحمر

= تشيلكوت

- التضحية

= التضحية العظمى

= التعاليم الجديدة

= البنين الطائر

= التواءان

= الثائيرة

= البروة المناجحة

= ثمن التذكرة

= الجاسوسية المدربة

= جرائم فانتوماس

= الجريمة الزرقاء

الروايات الجديدة = الدوق دي مديس

= ذات الفراء

= ذكريات

= الذهب

= ذو الأعين الأربع

= ذو القناع

= الراقصة

= الراهب المجنون

= رجل بلا ظل

= الرجل الجهنمي

= الرجل الحديدى

= الرجل الخفى

= رجل السلام

= الرجل الضاحك

= رجل ضد امرأة

= الرجل المجهول

= رجل المنجم

= الرعب المجهول

= الرفيقات

= الريشات الأربع

الروايات الجديدة = حيرة بين الإخوة

= الخاتم

= خاتم الخطبة

= الخاتم السحري

= خاتم الخدية

= الخادم

= الخائن الأول

= خبزنا اليومى

= الحصان

= الخطيئة

= الخطيبان

= الخناقيش فى الظلام

= دعائم المجتمع

= الدليل

= دم النديحة

= دماء الحرية

= دماء فى العراق

= الدنيا تتغير

= دهاء سيده

= دوغلاس ريد

الروايات الجديدة = المرداب	الروايات الجديدة = زعيم الجواسيس
= السعادة	= الزهرة المسمومة
= السفاح	= زواج بالإكراه
= السفينة الماروبة	= الزوج
= سلامبر	= سأنتم لها
= السندات الزائفة	= الساعة الرهيبة
= السياسية المتأنتة	= ساعة العقاب
= سيدة طريفة	= سافو
= السيدة المقامرة	= صجين القبر
= سينارا	= صجين القوقاز
= الشارع الخلفى	= سر البيت الأحمر
= شارة الثورة	= سر التذكرة الفضية
= شاهد الزور	= سر الرجل الغامض
= شاي الجنرال بن	= السر الرهيب
= الشبح	= سر زواج كوربال
= الشيخ الرهيب	= سر صندوق بغداد
= الشحنة القتالة	= سر الكياوى
= الشرف والمستقبل	= سر مقتل ملكة الملعب
= الشيفق	= سر النظارة الذهبية
= الشقيقتان	= السراى الحمراء

الروايات الجديدة = العام الجديد	الروايات الجديدة = شهيدة الوفاء
= عباءة الشيطان	= الشيطان الأصفر
= عتبات الأبدية	= الشيطان الصغير
= عذاب الأرومة	= صانع السموم
= ٢٠ ألف سنة في السجن	= الصديقان
= عصابات البحر	= صديقة الشيطان
= عصاية الثلاثة	= الصديقة القديمة
= العصاية الدولية	= صراع بين وزيرين
= عصاية الشيطان	= ضابط المباحث
= عصاية الغلمان	= ضحايا المرأة
= عقارب الساعة	= الضححية
= عقد مدام دو بيركوا	= الطائر المتورد
= على صحاف البوسفور	= الطيب الشيطان
= على فراش الموت	= الطيب ماريوس
= عندما تحب المرأة	= طريق الحب
= عندى فكرة	= طريق الرشاد
= عودة بولدوج دايموند	= طفل أسبانيا
= عودة الشبح	= الطلسم المفقود
= عودة فومانشو	= الطلقة النارية
= عيد الميلاد	= عاصفة الرقص

الروايات الجديدة = عادة الكاميليا	الروايات الجديدة = في الفرقة
= غرام الشاعر وقصص أخرى	= قاتل الأسود
= العريق	= القاتل المتع
= فاجعة مايتن	= القاتل التيل
= الفارس الأحمر	= قاتلة حبيبا
= فتاة الأسرار	= قاطع الأبدى
= فتاة البادية	= قصر الدساتس
= فتيات مجدوات	= قصة المدينين
= فتیان جونسون	= قضايا هولز الأخيرة
= القراشة القضية	= القط الأسود
= فرقة الموت	= القط الرهيب
= فضائح رومانية	= قلب فتاة
= الفضيحة	= القلعة الحمراء
= الفنانة المجرمة	= قلوب محطة
= في سبيل الناج	= الكابتن لوسيفر
= في سبيل الشرف	= كاترين العظيمة
= في سبيل العرش	= كاروسن
= في سبيل المال	= كارو قطع الرعوس
= في الشرك	= كتر القرصان
= في عالم الفصص	= لنام الآخر

الروايات الجديدة = مدام دي بارى

= مدير الفندق

= مدينة البندقية

= المذبذبة

= المشروع

= المصاهرة

= مصرع النائب

= المغنيسة

= مفرغ العالم

= مقتل ممثلة

= الملك ذو الوجهين

= ملك غير متزوج

= ملك الفضائح

= ملك القرصان

= الملك لير

= ملك اليلة

= الملكة كريسقينا

= الملكة المهمة

= الميسونير

= ممثلة القياصرة

الروايات الجديدة = اللغز الغامض

= لن أتسك

= لتكفر عن الماضي

= الذهب

= لورا

= اللورد المنقود

= الليلة الثانية عشرة

= ليلة غرام

= مأساة شاعر

= مأساة فرنسا

= ماكيت

= المال

= المحيرم المحنون

= المحنون

= المحنونة

= الحماى

= المحكمة اليلية

= المحنة

= مخلب الشيطان

= مخلب النمر

الروايات الجديدة = الوصية	الروايات الجديدة = المتاديل الثلاثة
= الوصية المنقودة	= المنضم
= الوظيفة	= منفذ الأطفال
= وكر الجرائم	= الموت الأزرق
= وليام تل	= مرطعة المصرف
= يادنيا غرامى	= ميت يستيقظ
روايات الجيب = الآباء والأبناء	= ميشيل ستر وجوف
= آخر الأبطال	= النار فوق إنجلترا
= الآس الماسى	= نائب الملك
= آلام فوتر	= نداء الضمير
= آمال كيار	= نداء الوطن
= الأب والابن	= نساء صغيرات
= الإبرة القاتلة	= النسر
= الإبرة المحبوبة	= نهر الدانوب
= ابن بورتوس	= نسوبار
= ابن السلطان	= نيويورك في الغلام
= ابن الشعب	= الحارب
= ابن الشيخ	= هدية القنصل
= أبناء الأتروس	= هيلين
= أبناء الثورة	= الوثيقة السرية

روايات الحرب = أرسين لوبين بين امرأتين	روايات الجليب = أبناء الجحيم
= أرسين لوبين بين نارين	= أبناء الطبيعة
= أرسين لوبين عدو الأغنياء	= ابنة نابليون
= أرسين لوبين في أمريكا	= الأبيض والأسود
= أرسين لوبين في جزيرة الموت	= اتفاق المحتلّمان
= أرسين لوبين في روسيا	= أحبب توتردام
= أرسين لوبين في السجن	= أحزان الشيطان
= أرسين لوبين في غمّاح البحر	= أحياء وأموات
= أرسين لوبين في مأزق	= الأخت البيضاء
= أرسين لوبين في موسكو	= اختطاف أرسين لوبين
= أرسين لوبين في نيويورك	= اختطاف شرلوك هولمز
= أرسين لوبين المتهم البريء	= أختفاء القضاة
= أرسين لوبين مخدش بوليس	= أدولف ولدي (أول وثان)
= أرسين لوبين ملك المناس	= أدبث كافيل
= أرض الأمل	= إذا جاء الشتاء
= الأرض الطيبة	= الأربعة العظام
= الأرض العذراء	= الإرث المشتموم
= الأرض المحرمة	= أرسين لوبين
= أرض الميعاد	= أرسين لوبين أمير المختالين
= الأزيمة	= أرسين لوبين بوليس سرى

روايات الجيب = أقتلنى	روايات الجيب = الأسبوع الأخير
= الأفعال السبعة	= الأستاذ كلينوف
= الأكذوبة	= أسرار باريس
= إكسبير الشباب	= أسرار نيويورك
= الأم	= أسطول القرصان
= امرأة ! !	= أشعة الموت
= امرأة بين أخوين	= اصبع أرسين لوبين
= امرأة في القمر	= الاصبع الخامس
= امرأة مجهولة	= الأطلانتيد
= الأمطار	= اعترافات أرسين لوبين
= الأمة والتاج	= اعترافات امرأة
= الأمهات	= اعترافات جاسوس نازى ألماني
= الأمير الأبيض	= أعدم في القنج
= أمير العشاق	= أعماق الجحيم
= أمير القرصان	= الأعمى
= أميرة الجبل الأسود	= أفروديت
= أنا القاتل	= الأصفوان
= أنا كارينا	= الأفعى الشقراء
= أنا هارب	= الأفق المفقود
= الانتقام	= أقول المجد

روايات الجيب = برج الحمصات	روايات الجيب = انتقام أرسين لوبين
= بصمات الأصابع	= انتقام الجنة
= البطل	= انتقام الذئب
= البعث	= انتقام روكامبول
= بعد الثورة	= انتقام السجن
= بعد الحرب	= انتقام المجنون
= بورجيا	= الإنسار
= البؤساء	= انفجار القنبلة
= بول وفرجينى	= أهل الكهف
= البوهيمية	= إيمان الهائل
= بيت الأسراء	= الباب الأحمر
= البيت الأسود	= باييت
= بيت الأشباح	= باردليان
= بيت الأهوال	= باردليان وفوستا
= بيت الجريمة	= باردليس
= البيت الصامت	= باسم القانون
= بيت الكوارث	= باثعة الخبز
= بين قطين	= الخفاء
= بين ملكين	= برج الأكاذيب
= التائب	= برج الشيطان

روايات الجيب = الجاسوس رقم ١	روايات الجيب = تحت المقصلة
= جاسوس الصحراء	= تراس بوليا
= الجاسوس الغامض	= التلميذ
= الجاسوسة	= التنين الأسود
= جاسوسة القيصر	= التسوية
= الجائزة الأولى	= توبة أرسين لويين
= الجبان	= الثأر
= الجنة	= الثائر
= جنة تتكلم	= الثعلب
= جنة على الرصيف	= ٩٣
= جنة في الطريق	= ٨١٣
= الجنة المفقودة	= ثورة في السفينة
= الجحيم	= الجاسوس
= جرازيل	= الجاسوس الأعشى
= جرائم السينا	= جاسوس الامبراطورية
= جرعة الموت	= الجاسوس الأول
= جريمتان	= جاسوس باريس
= الجريمة	= جاسوس البلقان
= جريمة الأب	= جاسوس نخط سيجنريد
= جريمة الاستوديو	= الجاسوس الخفي

روايات الجيب = الجريمة الموهومة
 = جريمة النادي الليلي
 = جريمة هولبورود
 = جريمة وطنية
 = الجريمة والعقاب
 = جريمة ولا جريمة
 = جريمة البيخت
 = الجزاء
 = جزيرة الأهوال
 = جزيرة الموت
 = جسر سان لويس
 - الجمعية السرية
 = جنّة على الرصيف
 = جواهر التاج
 = الجواهر الزائفة
 = جواهر المهراجا
 = جيلدا
 = حانة جهايك
 = الحب الجائر
 = الحب والثورة

روايات الجيب = جريمة الأوبرا
 = جريمة بين السحاب
 = جريمة خط ماجينو
 = جريمة الدكتور كلدار
 = الجريمة العجيبة
 = جريمة فاشلة
 = جريمة الفندق
 = جريمة في الجامعة
 = جريمة في السجن
 = جريمة في قطار الشرق
 = جريمة قتل
 = الجريمة الكاملة
 = جريمة الكرنك
 = جريمة اللورد سافيل
 = الجريمة المثالية
 = جريمة المحامي
 = جريمة المدينتين
 = الجريمة المزدوجة
 = الجريمة المستحيلة
 = جريمة المسرح

روايات الجيب = حياة مسلوحة	روايات الجيب = الحب والعرش
= خاتم فوستا	= الحب والموت
= خاتمة ولدى	= جبل المشقة
= الخاطئة	= الحدود
= الخائن	= حرب الأعصاب
= خبزنا اليوم	= الحريق
= الخدعة الكبرى	= الحسرة
= خريف امرأة	= الحصان
= خريف الحب	= الخطام
= الخطاب المفقود	= حقول الأتنام
= الخطابات السوداء	= الحقيبة السوداء
= الخطايا السبع	= حقيبة الماس
= الخطر	= حكم الإعدام
= الخطر الأصفر	= حكم الرعاع
= خطوات في الظلام	= حكم القدر
= الخطيئة الكبرى	= حكم المقصلة
= الجنجر المرصع	= الحلقة المفقودة
= الحيانة العظمى	= الحسلم
= الدائرة الحمراء	= حواء
= الدائرة السوداء	= حياة امرأة

روايات الجيب = راسبوتين	روايات الجيب = تراكيولا
= رامونا	= دكتور موريل
= رب البيت	= دكتور نيكولا
= ربيب المدير	= الدم بالدم
= ريكا	= دماغ في الريف
= الرجل الذي قتل هتلر	= دماغ ورمال
= رجل بلا اسم	= دمة وابنة
= الرجل الثالث	= الدمية القاتلة
= رجل الثورة	= دنكرك
= الرجل ذو القناع الحديدي	= دهاء القاتل
= رجل الذئب	= الديكتاتور
= الرجل الضاحك	= الديناميت
= الرجل الغامض	= ذات الابتسامتين
= الرجل النحيف	= ذات القناع
= رجلان وامرأة	= ذكريات طبيب
= رحلة الرعب	= الذهب
= الرسالة	= ذهب مع الريح
= الرسالة القاتلة	= للذئب
= رسول الملكة	= ذئب البحر
= الرعب الأصفر	= رأس الفتاة

روايات الجيب = الساحر العظيم	روايات الجيب = رفاق العاصفة
= ساحر نوتردام	= رفايل
= الساحة البيضاء	= رقم ١٣ أو عدو اللصوص
= سارق اللآلئ	= الرهان
= سارق الملايين	= الرهينة
= سافو	= روبر هنزو
= الستار الأخير	= روكامبول
= السجين	= روكامبول في السجن
= سجين البرج	= روميو وجوليت
= سجين الكهف	= ريشليو
= السحر الأسود	= زفاف الموت
= سر الاختراع	= الزمردة
= سر الأرملة	= اللزنجي
= سر امرأة	= الزهرة
= سر الأميرة	= الزهرة السوداء
= سر التابوت	= زهرة الموت
= سر الجريمة	= الزوج الرمى
= سر الخداع	= الزوجان
= سر الدكتور فومانشو	= زوجة أرسين لوبين
= سر الدكتور كلنار	= زوجة الخائن

روايات الجيب = السم	روايات الجيب = سر الراديو
= السماء السابعة	= سر الزوجة
= السوق السوداء	= السر الغامض
= سيد العالم	= سرفنان
= شارب الدماء	= السرقى الحائط
= شاربة الدماء	= السرقى العين
= شارلى شان	= السرقى القبة
= الشاعر	= سر القاضى
= الشاهدة	= سر القرصان
= الشبح	= سر القلعة
= شبح البرج	= سر النائم
= شبح الورد	= سر كوف
= شحنة الذهب	= سر الوصية
= الشرطى المتهم	= سقطة قديس
= الشرف	= ستوط الياستيل
= شرف الاسم	= سكاراموش
= الشرك	= السكين على العنق
= شرلوك هولمز	= السلام
= الشريدة	= السلم الخنزوفى
= شريعة الجستابو	= سلمى

روايات الجيب = الطيور الخامس

= الطاغية

= طاغية إيطاليا

= الطيب

= الطيب

= الطيب البهنمي

= الطيب الزائف

= طيب الموت

= طرزان

= الطريد

= طريد العاصفة

= الطفل المفقود

= الطابخة

= الطليق

= الطوقان

= عاشقة العنق

= عاصفة في بيت

= عاصفة في قاب

= العبقري

= العنائة

روايات الجيب = الشريف لرسمين لويين

= الشعاع الأخضر

= الشقيقان

= الشك

= شيري

= الشيطان

= صاحب الملايين

= صانع الماس

= صانع المعجزات

= الصحافي المفقود

= صليبي مارتن ديل

= صراع الجبابرة

= الصقر الأسود

= الصقر الذهبي

= صوت الحرية

= صوت الدم

= صوت الضمير

= الصوت الغامض

= الصورة

= الضحية الخامسة

روايات الجيب = المعقرب الذهبي	روايات الجيب = عدالة أرسين لوبين
= العنكبوت	= عدالة مجنون
= عهد الإرهاب	= العمدو
= عودة أرسين لوبين	= عدو النساء
= عودة الأسير	= عذاب الضمير
= عودة الذئب	= العفراء المهربة
= عودة الزوج	= العرييد
= عودة سكاراوش	= عروس الموت
= عودة شرلوك هولمز	= عربن الأسد
= عودة شيرى بيبي	= عشيقه القس
= عودة عائشة	= عشيقه الكردينال
= عودة فانوماس	= عشيقه لوبين
= عودة القمصان	= عشيقه الملك
= عودة فوستا	= عشيقه نابليون
= عودة فومانشو	= عصبة السبعة
= عودة القمصان	= العنساب
= عودة المهرب	= العقد الرائف
= العين الحمراء	= عقد اللؤلؤ
= عين القتل	= العقد المفقود
= عيون الأعمى	= عقد الملكة

روايات الجيب = فاجعة أمريكية

= فاجعة في الهند

= الفارس

= فارس قسطلة

= فانتوماس

= فانتوماس خاطف النساء

= فانتوماس العقد الزائف

= فانتوماس الكنز الخاثر

= فاوست

= فتاة إسرائيل

= فتاة إيرلندا

= فتاة بلا رأس

= فتاة موسكو

= فتش عن المرأة

= الفسخ

= الفسخ الجهنسي

= فسخ النمر

= فرار روكاه بول

= فرار مارتن ديل

= فرانكتشناين

روايات الجيب = العيون الثلاث

= عادة الكاميليا

= غرام الأخوين

= غرام طيب

= غرام عذراء

= غرام القرصان

= الغرباء

= الغرفة رقم ٣٤

= الغرفة الصفراء

= الغريب

= الغريزة

= الغريبة

= غريم أرسين لوبين

= غريم شارلي شان

= غريم المذبح

= الغريمان

= الغفران

= الغلاف الأزرق

= الغيرة

= الغاجر

روايات الجريب = القاتل	روايات الجريب = الفرسان الأربعة
= قاتل أبي	= الفرسان الثلاثة
= القاتل المجهول	= فرسان الليل
= قاتل المليونير	= الفرقة الأجنبية
= قاتل نفسه	= فرمانشو
= القاتل والمقتول	= الفضيحة
= القاتلان	= فضيحة الامبراطور
= القاتلة	= فضيحة في بوهيميا
= قاطع الطريق	= الضمان
= القاعة رقم ١٣	= فندق برلين
= قائد الملك	= الفندق الكبير
= قبر نابليون	= فوق الشبهات
= القبر الهندي	= في خدمة الملكة
= قتل الفندق	= في سبيل الناج
= قتل الكرخ	= في سبيل العرش
= القديسة	= في سبيل الملك
= القراصنة	= في ظل المشقة
= القزم	= فيدوك
= القس الغامض	= فيكتور مفتش بوليس
= قصر الشقاء	= فايييل

روايات الجيب = قوس قزح	روايات الجيب = القصر الضائع
= كأس السم	= قصة عن الثورة الفرنسية
= الكابتن بول	= قصة المدينيتين
= كابتن لاش	= القضية الكبرى
= كاتسرين	= قطار روما
= كاترين دي ميديسي	= القناز المسموم
= الكارثة	= فقرة الموت
= كارمن	= القلب الأسير
= كازانوف	= قلب الأم
= كالكوستا	= قلب عذراء
= الكاميليا الحمراء	= قلب المرأة
= الكرسي الكهربائي	= القلعة
= كل شيء هادئ في الميدان	= فلم الحمايات
العسري	= قلوب الآباء
= كل القلب	= قلوب تحترق
= كايو باترا	= القناع الأحمر
= الحكيم	= القناع الأخضر
= الكنز الخائر	= القناع الزائف
= كنز القراصان	= القناع السابع
= كنز الملك	= القنبلة الذرية

روايات الجيب = لوبين، وولده	روايات الجيب = كنوز أرسين لوبين
= لورا	= كنوز سليمان
= الألوثة	= كنوز القرصان
= الملوثة السوداء	= كنوز الملكة بلقيس
= لويس السابع عشر	= الكوخ المهجور
= اللبالي الحمراء	= الكوكب
= لبني هاماتون	= كولووبا
= ليزا	= كيمبي
= ليلة الأحد	= كينجز مارك
= ليلة الإعدام	= اللص
= اللبان العائم	= اللص الشريف
= المأخوذ	= اللص المفترق
= ماتا هاري	= اللص وصاحبة الملايين
= ماجدولين	= اللصنة
= مادلين فيرات	= لعبة التندر
= مارتن ديل في ترق	اللصنة
= ماري انطونيت	= لغز الألعاز
= ماريان	= لغز الرئيس روزفات
= الماسة الزرقاء	= اللغز الصيني
= ماشنجهون	= لغز المليونير

روايات الجيب = مدرسة الأسرار	روايات الجيب = الماضي المريب
= المدروزة	= مانون ليسكو
= مدينة الألفاظ	= المائدة الخضراء
= المدينة الخالدة	= المبارزة
= مدينة العجائب	= متحف الشمع
= مدينة المستقبل	= متر وبوليس
= مذبح الشرف	= المهمة
= المذبحة	= المثلث الدموي
= المرأة الجهنمية	= المجرم
= المرايا القتالة	= المجرم البريء
= المرشد	= المجنونة
= المركيزة دي بومبادور	= محاكم التفتيش
= مسترفسو	= شاكسة أرسين لوبين
= المستقبل العظيم	= اختزال رقم ١
= مسيو بوكير	= محراب الشيطان
= المصباح البرونزي	= المختلس
= مصرع أرسين لوبين	= مخلب القط
= مصرع امرأة	= مداعبات أرسين لوبين
= مصرع جاسوس	= مدام بوفاري
= مصرع الجنرال	= مدام سان جين

روايات الجيب = الملك الأسود

= الملك المتع

= المسلك

= ملك البحار

= ملك بروسيا

= ملك البوليس

= ملك الجزائر

= ملك الجواميس

= ملك روما

= ملك النظام

= ملك القرصان

= ملك الناس

= ملك المنسولين

= ملك المختارين

= الملك المسجون

= الملك المتأمر

= الملكة

= الملكة كريسينا

= ملك المال

= الملك المنقود

روايات الجيب = مصرع واقصة

= مصرع غانية

= مصرع قلب

= مصرع هنري الرابع

= مضحك الملك

= المطاردة

= المعبود الأصفر

= معجزة الدكتور كندار

= معرض الجثث

= معسكر الاعتقال

= مغامرات روبين هود

= مغامرات روكابون

= مغامرات شارلوك هولمز

= مغامرات القرصان

= مغامرات مارتين دهر

= مغامرات هرقل

= المفتاح الذهبي

= المتسامر

= الملك

= الملك الأزرق

روايات الجيب = نجم إيران	روايات الجيب = من الأعماق
= نداء الدم	= منجم الذهب
= نديم الملك	= المنفى
= النذير	= المنفذ
= نساء صغيرات	= المهرب
= نشيد الثورة	= المهربون
= نصف مليون	= المهزلة الإنسانية
= النضال	= المهمة المشومة
= النطاق السام	= المؤامرة
= تقطة الدم	= الموت السريع
= النمر	= الموت العائم
= نيرون	= الموت المزدوج
= الحارب	= الموت المتنع
= هل أقتله	= الموقن لا يتكلمون
= الخمسات	= ونستون
= هو وحى	= الميت الحي
= هوراس	= الميت القاتل
= هي أوعاشة	= نانا
= هيلين	= نائب الملك
= وادي الأموال	= النبييل

روايات الجيب = اليقيم	روايات الجيب = وادي الجبايرة
= اليد الحمراء	= وادي الصمت
= يد القمد	= الوارثة
= القيقوع	= واشنجتون
= اليهودي التائه	= الوثائق السرية
= يوجيني جرانديه	= وثبة الأسد
= يوم الدينونة	= الوثيقة المفقودة
روايات الحفصارة = الشبحان	= الوجه الآخر
روايات رمسيس = أرسين لوبين بوليس سرى	= الوجه الزائف
خاص	= الوحش
= أرسين لوبين في بعثة إلى العراق	= الوحل
= أرسين لوبين في عالم المجهول	= الورثة
= أرسين لوبين في التصحر المهجور	= الوصمة
= أرسين لوبين والضحايا الستة	= الوصية
= أصعب المنتقم	= الوطواط
= بوارو بوليس سرى	= الوعد
= بوارو في إجازة	= وفاء
= بوارو في مأزق	= وكرا الجواميس
= البيت الجهنمي	= ولدي ... ولدي
= جرائم أرسين لوبين	= ولي العهد

روايات رئيسيس = عودة الغائب	روايات رئيسيس = جريمة بلا دافع
= غرام فانوماس	= جريمة فوق النيل
= غريم أرسين لوبين	= الجريمة لاتفيد
= فتيات الليل	= الجريمة المزدوجة
= قاهر الموت	= جونسون
= القبض على جونسون	= اللحظة الجهنمية
= قبضة الشبح	= واقصة الحبل
= القتل الجندي	= اترغبة، أونداء الحياة
= التنبؤ الضاحكة	= السحر الأسود
= قصة المدينين	= سر الرقم ٤
= القضية المعقدة	= سرانركيز
= اللص المقنع	= شبح امرأة
= اللغز	= صديقي أرسين لوبين
= متاعب أرسين لوبين	= طريد القانون
= مصرع غانية	= عدالة أرسين لوبين
= مغامرات بولدوج دروند	= العدو الخفي
= ناتاشا	= عشيق الليدى شترى
= الحسارية	= عصابة الظلام
روايات شكسبير :	= عثر إلى الأبد
ترجمة أمين الغريب - بيروت ، مطابع دار ربحاني	= عودة شرلوك هولمز
سنة ١٩٣٠ م ، ٢٤٤ ص . [٩٧٩٤ أدب]	
- نسختان كالمسابقة [١٧٢٩١ ، ١٧٢٩٢ ز]	

الروايات المشيدة في علم التراجيدة = اسمتير	الروايات الشهرية = تعيين بالعين
= اسكندر الأكبر	= قاضي الغرام - أوسر قاضي
= أفغانية	التحقيق
روايات الخلال = الأب الخالد	= قتيلة الواجب
= ابنة البخيل	= كرة الثلج
= أحذب نوتردام	= هذا جناه أبي علي ،
= الأرض الطيبة	أوالأم المحبولة
= استبداد المماليك	الروايات العثمانية = الانتقام الخائل
= أسير المشمهدى	= فتاة أخروم
= أغلال الحب	الروايات العصرية لترجمة فن التمثيل العربي
= الأفق الضائع -	= الميت الحي
= أنا كارينا	روايات الفتاة = قلوب الرجال
= الانقلاب العثماني	= كأس من الددوع
= أوليفر تويست	= لازارين
= البعث	
= البنفسجة الحساء	الروايات القصصية :
= الثور الحمراء	تأليف محمد خنار الخليل - القاهرة - مطبعة الإبراهيم
= جريمة في الريف	سنة ١٩٣٤ - الطبعة الثالثة - ٦٥ ص . [١١٦٠٥ ز]
= جريمة في وادي النيل	- أربع نسخ كالتالي [١١٦٠٦ - ١١٦٠٩ ز]
= جنون الحب	- نسخة أخرى . حسن مجرمة - القاهرة . طبعة ١٩٢٦ م
	تلعة الثانية : ٤٨ ص (الكتاب الأول) .
	[١٠٩٦٩ ز]

روايات الخلال = العاشقة العذراء	روايات الخلال = جهاد المحبين
= عاصفة وقلب	= جوهرة القمر
= عبد الرحمن الناصر	= الحب في العذاب
= غادة طيبة	= انخبط الدموي
= غادة الكاميليا	= دافيد كورفيلد
= غانية باريس	= ذات الرداء الأبيض
= الغانية اللعوب	= ذات الشعر الذهبي
= غرام عطيل	= ذو القناع الحديدي
= غرام نابليون في مصر	= رسول التخيصر
= غراميات راسبوتين	= روميو وجوليت
= الفارس الخامس	= الزنقة السوداء
= الفرسان الثلاثة	= زهرة الحب
= في مهب الريح	= السجين المنارب
= قلب محطم	= الشيخ الرهيب
= قلبان في عاصنة	= شعب وطاغية
= قلوب تحترق	= الشقراء البريثة
= كاتالينا	= صراع بين الأجيال
= الكلب الجهنمي	= صراع الحب
= الكونت دي مونت كريستو	= العاشق الفارس
= مأساة مايرلنج	= العاشق المحزون

الروائع - الأخطل	روايات الهلال = مازى انطوانيت
= الأعشى الأكبر	= محمد على الكبير
= حسان بن ثابت	= المرابية العجوز
= الفرزدق	= مرتفعات ويلزنج
= كعب بن زهير	= مغامرات مستر بيكويك
= النابغة الذبياني	= ملاك الرعب
= مسعود	= المملوك الشارد
روائع الأدب الأوربي = من روائع الأدب	= الوحش الرهيب
روائع الأدب العالمي = ألوان من الحب	روايات ومغامرات = تفاحة نيكوك
= عنراء باريس	= صراع الأشباح
روائع الأدب الفارسي = ليلي والمجنون أو الحب	= طواف حول الأرض مع
الصفوي	ثمانين امرأة
روائع أوسكار وايلد = من روائع أوسكار وايلد	= فينوسدورف
روائع القصص :	= مغامرات كازانوفا
٣٦ قصة لأعظم كتاب القصة في العالم - القاهرة ،	= يقظة الجسد
مطبعة الرغائب ، ٦٢٤ ص . [١٥٩٣٨ ز]	روايات اليوم = الرجل الخفى
- نسختان كالسابقة [١٥٩٤٠ ، ١٥٩٣٩ ز]	= سارقة الجواهر
الروائع ، لشعراء الجيل :	= غيرة قاتلة
تأليف محمد فهمي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة	= المحرم الكبير
الشكوى ، ٧٢ ص . [١٥٩٣٩ ز]	= موعد مع الموت
- نسختان كالسابقة [١٥٩٣١ ، ١٥٩٣٠ ز]	

الروائع المائة = أسفار تشيلد خاروك

= أنسدين

= الأنساب المختارة

= الإنسان والإنسان الكامل

= بروشيوس طليقا

= الديوان الشرق للمؤلف الغربي

= فن الشعر

= من حياة حائريتر

الروائع المختارة من الأدب الغربي :

تأليف جبران خليل جبران ، فيكتور ميبلو ، أناتولي
فرائس وآخرون ، العددان ٢٤١ - بيروت ، منشورات
حدثة سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ، ١١٨ ص . [٢١١٢٩ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢١١٣٠ ز]

روائع المسرح العالمي = الأيدي المتقدة

= يستان الكرز

= الملبور اخرق

= الحقيقة ماتت

= كانديدا

روائع من الأدب الألماني :

ترجمة فؤاد أيوب ، أمدد ، من سلسلة « عين الأدب
العالمي » - دمشق ، دار الينظة العربية لتأليف والترجمة
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٦٩١ ز]

روائع من الأدب الصوفي :

ترجمة سهيل أيوب ، العدد ١٩ من سلسلة « عين
الأدب العالمي » - دمشق ، دار الينظة العربية لتأليف
والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٥ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٠٦٩١ ز]

رواية أبي الحسن المفضل ، أو رواية هارون
الرشيد :

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة - بيروت ،
انطبة المعموية سنة ١٨٦٩ م . [١٠٩٨٠ ز]

رواية السلطان سليم :

تأليف عمر سلطان ، غالب زكي ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة المكتبة البلدية سنة ١٨٩٧ م ،
٢٩ ص (الكتاب الثامن) . [٢١٤٨ ز]

الرواية الضائعة :

تأليف محمد طاهر الجبلاني - سوهاج ، مطبعة
الأداب سنة ١٩٣٥ م ، ١١٥ ص . [١١٤٦٦ ز]
- ست نسخ كالمسابقة
[١١٤٦٧ - ١١٤٧٠ ، ١١٤٧٠ ، ١١٧٠١ ، ١١٧٠٢ ز]

رواية اللغة ، وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ضمن مجموعة ، ملحق بعدد
الربط سنة ١٩٣٤ من « مجلة أبلو » - القاهرة ، مطبعة
اتعاون ، ٢٣ ص (الكتاب الثالث) . [١٠١٦٢ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٠١٦٣ ز]

رواية الملك هنري الخامس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ساي الجرينيني - القاهرة ،
دار الهلال سنة ١٩٣٦ م ، ٧٦ ص . [١٠٨٩٣ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٠٨٩٤ ، ١٠٨٩٦ ز]

رواية هارون الرشيد، مع قوت القلوب وخليفة
الصيد :

نشر جان أنجلو، ابراهيم فارس - القاهرة - مطبعة
المحرسة سنة ١٨٩٥ م ، ٦٣ ص . [١٥٠٣٥ ز]

رواية هارون الرشيد = رواية أبي الحسن المفضل

رواية الوزير أبي الوليد بن زيدون ، مع ولادة
بنت المستكني بالله محمد بن عبد الرحمن :

تأليف ابراهيم الأندلسي - القاهرة : مطبعة
المحرسة سنة ١٢٦٧ م ، ٧٢ ص . [١٠٤٤٢ ز]

روين هود :

إصدار دار المعارف ، العدد ٩ من سلسلة أولادنا ،
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٤ ص .
[٣٩٠٠ ج]

- ثلاث نسخ كالتالي [٢٩١٧ - ٢٩١٩ ج]

روبنسن كروزو :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الرابعة من « قصص
الأطفال » - القاهرة : مطبعة المعارف ، ١٢٧ ص .

[٧١٨٣ أدب]

- نسخة كالتالي [٧١٨٤ أدب]

- نسختان أخريان . من سلسلة « أشهر القصص للأطفال »
- القاهرة : مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،
١٢٠ ص . [١٨٢٩٢ ، ١٨٢٩٣ ز]

روبنسن كروزو :

تأليف دانييل ديڤو، ترجمة كامل كيلاني - القاهرة :
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٦ ص .

[٢١٧٧١ ز]

- نسختان كالتالي [٢١٧٧٢ ، ٢١٧٧٣ ز]

روبير = مدرسة الزوجات

روبيرت هنترو :

تأليف أنطوني هوب ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٧٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

روح أم صابر :

تأليف فاه محمد حراز ، زاهر محمد اتنادي - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩ ص .
[٢٠٤٦٦ ز]

روح المصود (رواية) :

تأليف جورج هوبن ، ترجمة علي البقلى - القاهرة ،
المطبعة البيوتيقية ، ٢٢٥ ص . [١٢٠٦٠ ز]
- نسخة كالتالي [١٥٧٠٤ ز]

روح وجسد :

تأليف عبد المطلب المسيري - منبوره ، مطبعة المستقبل
سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [١٦٥٧١ ز]
- أربع نسخ كالتالي
[١٦٥٧٢ ، ١٦٥٧٣ ، ١٦٥٧٤ ، ١٧٣٨٠ ز]

رودريك يودجيا :

ترجمة ثابت ثابت - طبع سنة ١٩٠٧ م ، ٣٨٤ ص .
[١٢٠٧٠ ز]

روفي ستون :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة حسن مجي بكري ،
عبد الوهاب يوسف - القاهرة ، مطبعة مجلة الشراع
سنة ١٩٢٨ م ، ١٣١ ص . [١٢٦٨٨ ز]
- نسخة كالتالي [١٢٦٨٩ ز]

روضة ستون :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،
(الكتاب الأول) . [١٢٨٦٩ ز]

- نسخ كالتالي : [١٤٢٦٦ ، ١٢٨٧٠ ، ١٤٢٦٦]
[١٤٢٦٦ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز]

- نسختان أخريان ، ترجمة طائفة من الأساتذة ، الجزء
الأول - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٢٥٠ م .
[١٤١٨٧ ، ١٤١٨٦ ز]

الروضة الحسناء ، أو الحياة بعد الحريق :

تأليف أحد مشاهير الكتاب الفرنسيين ، ترجمة السيد
علام - الإسكندرية ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م
[١٤٧٠٥ ز] . ص ٨٨

روضة الأخيار ، المنتخب من ربيع الأبرار ،
في علم المحاضرات :

تأليف محي الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب
المتوفى سنة ٥٩٤٠ هـ - القاهرة ، مطبعة وادي النيل
سنة ١٢٩٢ م ، ٢٠٢٤ م . [١٠٠٧٩ أدب]

روضة الرياحين ، في حكايات الصالحين :

ويسمى « نزهة العيون النواظر » ونحفة القلوب الخواصر ،
في حكايات الصالحين والأولياء والأكابر .

تأليف عفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد الياقبي
المتوفى سنة ٨٦٨ هـ - القاهرة ، المطبعة الشرقية
سنة ١٣٢٢ م ، ٢٦٤٨ م . [١٩٠٦٠ ز]

روضة الشفيق ، في الجزل الرقيق :

نظم الأمير تميم أرسلان ، جمع الأمير شكيب أرسلان
- دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٤ م ، ١٩٣٥ م
[١٠٥٥٥ ز] . ص ٢٧٦

- أربع نسخ كالتالي :
[١٩١٢٣ ، ١٢٢٢٧ ، ١١٩٩١ ، ١٠٥٥٦ ز]

الروض النضير ، في روايات البشير :

تأليف نجيب المشعل وأخرون ، المجموعة الثانية من
« روايات البشير » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ،
١٥٨٨ م . [١٥٢١٥ ز]

- نسختان كالتالي : [١٥٢٠٦ ، ١٥٢٠٧ ز]

الروض النضير ، في صناعة التشطير :

نظم عبد الله فريج ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ م ، ١٦ م . [١٠٩٨٥ ز]

الروضة الأدبية ، في المنتخبات النثرية والشعرية :

جمع وشرح محمد العناني ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٩ م ، ١٩١٦ م ، ٣٧٨ م
(الكتاب الأول) . [١٠٩٧٤ ز]

روضة الأفاضل :

تأليف أحمد محمد متول - القاهرة ، مطبعة وادي
الملك ، ١٨ م . [١٣٧٥٢ ز]

- نسخة كالتالي : [١٣٧٥٣ ز]

روضة التلميذ = الزمار الأخرم

روضة الطفل = أوشو والكنز

= انتصار فيروزه

= البطة السوداء

= حسن والذهب

= ذيل الفأر

= زحلف الشجاع

روضة الطفل = عيد ميلاد فله

= فرفرو والحرمين

= كتكت المدهش

روقية :

العددان ١٠٠ ، ١٠١ من مجلة ال- ٢٠ قصة :

إصدار محمود كامل - طبع القاهرة ، ١٤ ، ٩ ص .

[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

روكامبول = ابن أرنادا

= الإرث الخفي

= انتقام باكارا

= البستانيّة الحسنة

= تلميذ روكامبول

= التوبة الكاذبة

= خاتمة روكامبول

= روكامبول في سبيريا

= روكامبول في السجن

= صحن طولون

= ضحايا الهند

= العاشقة الروسية

= العادة الآسيانية

= قلب المرأة

روكامبول = كنوز الهند

= مذكرة مجنون

= ملايين التورية

روكامبول :

تأليف بولسون دي تيرابيل ، ترجمة صادق راشد ،

العدد ١٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روكامبول في سبيريا :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء السادس من سلسلة

« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٤٤ ص .

[١٠٧٠٤ ز]

روكامبول في السجن :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الخامس عشر من

سلسلة « روكامبول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ،

١٥٥ ص . [١٠٧٠٤ ز]

روكامبول في السجن :

تأليف بولسون دي تيرابيل ، ترجمة صادق راشد ،

العدد ١٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة روايات الجيب ، ٣١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روبو وجوليه ، أو شهيدا غرام :

ترجمة ساي قيصري ، من سلسلة « الفكاهات من

أطاليف الروايات » ، ضمن مجموعة - طبع مصر ، من

٢٠٩ - ٢٦٠ ص [١٢٠٤٥ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة طانيوس عبده - القاهرة،
 مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٨ م، ٦٠٤ ص .
 [١٠١٧٨ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، العدد السادس من ه قصص
 شكسبيره - القاهرة، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م
 ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]
 - نسختان كالتالي [١٦٧٩٢ ، ١٦٧٩١ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة علي أحمد باكثير - القاهرة،
 مطبعة مصر ، ١٤٤ ص . [١٦٣١٩ ز]
 - ثلاث نسخ كالتالي [١٦٣٢٠ ، ١٦٣٢١ ، ١٨٤٥٥ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عباس حافظ ، العدد
 ٢٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
 مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

روميو وجوليت :

تأليف بولي ريبو، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٨ من
 سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
 سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [٢٠١٨٠ ز]
 - ثلاث نسخ كالتالي [٢٠١٨١ ، ١٨٣١٢ ، ٢٠٧٩١ ز]

الرووس :

تأليف مارون حيد - بيروت ، مطابع شركة المطابع
 ونشر سنة ١٩٤٦ م ، ٣٣٣ ص ، ٣ . [١٦٤٥٦ ز]
 - نسخة كالتالي [١٦٤٥٧ ز]

رووس والفوارير، في الخطب والمحاضرات

والوعظ والتذكير :

تأليف الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الصديق
 المعروف بابن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشر
 وتحقيق حسن الشقيطي ، ابراهيم الخيال - القاهرة ،
 مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص .
 [١٩٨٥٥ ز]

- نسخة كالتالي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الجالية
 (الكتاب الثالث) . [٣٦٤٣ ج]

رياح النيران ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الرحمن الميمسي - بيروت ، مطابع دار
 اكتشاف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٤ ص ، ١٦ لوحة .
 [٢٢٨٢٦ ز]
 - نسخة كالتالي [٢٢٨٢٧ ز]

رياح وشوع (ديوان شعر) :

نظم كمال نشأت - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥١ م ،
 ٦٢ ص . [٢٠٥١١ ز]
 - نسختان كالتالي [٢٠٥١٢ ، ٢٠٥١٣ ز]

رياض الأفكار = طاقات الأشواك والأزهار

من رياض الأفكار

رياض الزمان ، في مصائب السادة النجباء :

جمع ميرزا محمد الشيرازي ، الملقب بملك الكتاب
 - الهند ، طبع ٨٨ ص . [١١٦١٢ ز]

رياض المرور، في مسائل البذور :

تأليف محمد علي عبد الواحد - القاهرة ، مطبعة الترق
 سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٥ ص ، ١٧٦ ص . [١٢٤٦٥ ز]

الريحانيات :

تأليف أمين الريحاني - الجزء الأول - بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩١٠ م ، ٢٢٨ ص . [١٩١١٥ ز]

الرشاش الأريج :

تأليف و . ماسون ، ترجمة صليب بطرس ، روفائيل سيحة ، العدد ٧٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالتابفة [١٢٨٦٢ ز]

ريشليو :

تأليف ه . دي فيرناكيول ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابفة [١٢٨٦٥ ز]

الريف في شعر أبي شادي :

اختيار محمد عبد الغفور - القاهرة ، مطبعة التعاون ، ٤٩٤ ، ٣ ص . [٩٧٩٨ أدب]

- فسختان كالتابفة [٩٧٩٩ ، ٩٨٠٠ أدب]

الريف المصري = قصص من حياة الريف المصري

ريوند وفابيس = الشهامة والحب

رئيس التحرير ، وقصص أخرى :

تأليف صلاح الدين ذنبي - طبع مصر ، ١٩٢ ص . [١٢٠٠٥ ز]

- فسختان كالتابفة [١٢٠٠٦ ، ١٢٠٠٧ ز]

رياض المديح ، وجلاء كل ذي ود صحيح ، وشفاء

كل قلب جريح ، في مدح النبي المليح :

نظم السيد جعفر الصادق بن السيد عثمان الميرغني النكدي - طبع حجر سنة ١٣٣٣ هـ ، ٩٦ ص . [١٤٩٢٤ ز]

الرياض أفزهرة ، بين الكويت والمجورة :

تأليف عبد المسيح أنطاكي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٣٢٥ هـ ، من ص ٤٠١ - ٦٠٦ (الكتاب الثاني) . [١١٥٩٠ ز]

- نسخة كالتابفة [١١٦٣٠ ز]

رياضة البدن في نوادر الوطن :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ ، ٣٢ ص (الكتاب الخامس) . [٣٦١٥ ج]

ريحانة الأدب :

نظم أحمد عبد الواحد البسيوني - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٣٠ ص . [١١١٣٢ ز]

ريحانة الألبا ، وزهرة الحياة الدنيا :

تأليف أبي عباس أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجي المصري الحنفي ، اشتهر سنة ١٠٦٩ هـ - القاهرة ، النسخة الأميرية سنة ١٢٧٣ هـ ، ٤٣٩ ص . [١١٠٨٤ ز]

- فسختان آخريان ، طبع المطبعة الرومية سنة ١٢٩٢ هـ ، ٣٢٨ ص . [١٠٠١٩ أدب ، ١٢٤٣٩ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة العامة الثانية سنة ١٣٠٦ هـ ، ٧٤٤٢٢ ص . [١٩١٥٢ ز]

حرف الزاى

زاد المعاد :

- تأليف سيخايل نعيمه - القاهرة - مطبعة الانتصاف
والمقطع سنة ١٩٣٦ م - ٢٠١١٧ ص - [١٠٨٦١ ز]
- نسخة كالتالي - [١٠٨٦٢ ز]
- نسخة أخرى - بيروت ، دار الأحمدي - الطبعة الثانية ،
١٤٠ ص - [١٨٥٦٣ ز]

زاصر الخي :

- تأليف محمود تيمون . العدد ١٢٩ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م - ١٢٨١ ص -
[٢٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالتالي -
[٢٧٤٨ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج]

الزبابة :

- تأليف عبد الحميد البيهقي ، محمد واصف حمص ،
عبد الحظيف حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ الأدب
العربي » - القاهرة ، مطبعة الاعجاز ، ٣٢ ص -
[١٨٠٧٥ ز]
- نسختان كالتالي - [١٨٠٧٧ ، ١٨٠٧٦ ز]

الزبابة = الملكة الزبابة

زجال اليوم :

- تأليف عبد المال أحمد جبار - أيقازيق ، مطبعة
الأحرار ، ١٢ ، ١٤٨ ص ، لوحة . [٢٢٠٣٣ ز]

الرجل = هلال الرجل

الرجل والرجالون :

- نظم السيد عبد الفتاح شطا ، ميلاد واصف
- الإسكندرية ، مطبعة الرشديات سنة ١٩٤٢ م ،
١٢١ ص - [١٤٤٢٨ ز]
- نسخة كالتالي - [١٤٤٢٩ ز]

زحائف الشجاع :

- إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل »
- القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص - [١٥٠٨٧ ص]

الزرا المنكورة :

- تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص -
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي - [١٣٨٦٥ ز]

زعامة الشعر الجاهلي ، بين امرئ القيس وعدى

ابن زيد :

- تأليف عبد المالح الصويدي - القاهرة ، المطبعة
الخدمية التجارية سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٦ ص -
[١٤٤٤٦ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٤٤٤٧ ، ١٤٤٥٤ ، ١٤٤٥٥ ز]

زعموا أن ... أو كليله ودمية « بالصور » :

- نظم محمد عبد الرحيم تره ، المتوفى سنة ١٩٣١ م
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ، ١١٠ ص -
[٢١٢٣٩ ز]
- نسختان كالتالي - [٢١٢٤٠ ، ٢١٢٤١ ز]

زعيم الجواسيس :

ترجمة محمد هادي رزق، الجزء ٥ من الروايات الجديدة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٣ ز]

زقاق المدق :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي ، ٢٨٨ ص .

[١٦٧٧٦ ز]

- أربع نسخ كالتالي

[١٨٤٥٠ - ١٦٧٨٦ - ١٦٧٨٤ ز]

الزعيم الصغير :

تأليف سيد الريان ، أمين حويدار ، محمود زهران ،
القصة الخامسة من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص ، [٩٧٤٦ أدب]

- أربع نسخ كالتالي [٩٧٤٧ - ٩٧٤٨ أدب]

زقيليم = دعايات الأستاذ زقيليم

الزمار الأحمر :

تأليف عبد الفتاح محمود عبد الله ، العدد الأول من
« قصص روضة التلميذ » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٩ م ،
٦٤ ص .

[١٣٤٢٦ ز]

- نسختان كالتالي [١٣٥٣٧ - ١٣٥٣٨ ز]

الزعيم الطفل ، أو المثل الأعلى للطفولة :

تأليف عبد الحميد سعد جليلا - طنطا ، المطبعة
اليوسفية ، ١٤٦ ص .

[١٣٢٧٧ ز]

زمارة الإنذار :

تأليف أبو زيد سليمان المكناسي ، الجزء الأول من سلسلة
« سير الطلبة » التي نشرها دار آيون بالجيزة - القاهرة ،
مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٢ م ، ٣٢ ص .

[١٤٨٥١ ز]

- نسخة كالتالي [١٤٨٥٢ ز]

زقاق الموت :

تأليف ايرل ستانلي جازوتر ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٦٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

زمام الغناء المطرب ، في النظم السائر في أفصى

المغرب :

نظمه وقدم له ا . ف . ف . الجزء الأول : النظم الملحمي ،
ليسبرنج - طبع على الطريقة المغربية سنة ١٩١٨ م ،
١٤٩ ص .

[١٧٦٩٦ ز]

الزيمان مع الإنسان :

تأليف محمود حسين - القاهرة ، المطبعة الأدبية
سنة ١٩٣٨ م ، ١٦ ص .

[١٠٢٩٢ ز]

الزعمشري = ديوان الزعمشري

زفرات الشقاء :

تأليف محمد أنور اسماعيل - القاهرة ، مطبعة الحرية
سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص ، لوحة .

[١٥٠٥٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٥٠٥٥ ز]

زفرات الضمير :

تأليف صالح مريس القبرواني - تونس ، المطبعة
التونسية سنة ١٩٢٩ م ، ٩٧ ص .

[١٥١٩٦ ز]

الزمرودة :

تأليف «وريس ليلان» ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[ز ١٣٨٦٤]

[ز ١٣٨٦٥]

- نسخة كالسابقة

الزنايق الحمرة :

تأليف رابندرافات تانجور ، ترجمة أحمد عبد الغفور
عطار - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٧١ م ، ٤٥ ، ١٩٥٢ م
٢٩٦ ص .

[ز ٢٠٩٠٧]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٠٨ ، ٢٠٩٠٩ ، ٢٠٩٠٧ ز]

الزنبقة :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة - جازي
سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٠ ص .

[ز ١٢٦٠٩]

- خمس نسخ كالسابقة [١٢٦١٠ ، ١٢٨٧١]

[١٢٨٧٢ ، ١٢٠٢٨ ، ١٢٠٢٧ ز]

الزنبقة الحمراء :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الزهاوى محمد
- القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطبعة الثانية ، ٢٩٦ ص .

[ز ١٨٠٠٨]

[ز ١٨٤٨٩]

- نسخة كالسابقة

الزنبقة السوداء :

تأليف اسكندر دوبواين الكبير - ترجمة دار الهلال ،
العدد ٣٩ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة
دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٩٢ ص .

[ز ٢٠١٨٩]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٠ ، ٢٠١٩١ ، ٢٠٧٩٤ ز]

الزنبقة السوداء :

إصدار دار المعارف ، العدد ١٥ من سلسلة « أولادنا »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤١ ص .

[ز ٣٩١٧]

- نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ز]

زنبقة القرية :

تأليف أميل وشبورغ ، ترجمة سنا صارو - القاهرة ،
طبع سنة ١٩٠٥ م ، ٦٠ ص .

[ز ١٢٠٧٢]

الزنجبى :

تأليف ريتشارد وايت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٥٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ز ١٣٨٦٤]

[ز ١٣٨٦٥]

- نسخة كالسابقة

زقوييسا ، ملكة تدمر :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤١ م ، ١٧ ص .

[ز ١٤١٨٤]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٤١٨٥ ، ١٩٢٩٠ ، ١٦٢٩٢ ز]

الزهاوى الشاعر :

تأليف اسماعيل أحمد آدم - الإسكندرية ، مطبعة
الصالون سنة ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص .

[ز ١١١٦٣]

[ز ١٩١٠٦]

- نسخة كالسابقة

الزهاوى = ديوان الزهاوى

الزهد والوصية :

نظم زين العابدين علي بن الحسين ، سلام الله عليهما ،
عسبن مجموعة ه التصانيد العشرية ه - القاهرة ، مطبعة
دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٥٨ - ١٧٦ .
[ز ٢٢٦٦١]

زهر الآداب = ذيل زهر الآداب

زهر الآداب ، وثمر الألباب :

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن علي بن تميم ، المعروف
بأخصري القيرواني . انشرف سنة ٤٤٢ ه ، الجزء الأول ،
طبع مصر ، ٣٤٨ ص . [٩٩٤٦ أدب]

- ثلاث نسخ كالتساقفة [١٩٠٨٧ ، ١١٩١٦ ، ١٠٩٤٢ ز]

- نسخة أخرى ، في أربعة مجلدات ، على يد تلميذها وتهذيبها
محمد زكي مبارك - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٥ م
[١٩١٢١ ز]

- تسختان أخريتان ، في أربعة مجلدات ، عسبن مجموعة
ه بهاش العقد الثريد لأهل عهد ربه ه - القاهرة ، المطبعة
الشرفية سنة ١٣١٦ ه ، ١٣١٧ ه ، المطبعة الأزهرية
سنة ١٣٢١ ه . [١٤٩٢٢ ، ١٠٩٥٢ ز]

- فسختان أخريتان . تحقيق وشرح عن محمد البيهقوي ،
جزان - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٧٢ ه -
١٩٥٣ م . [٢١٠٥١ ، ٢١٠٥٢ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى . [٢٢٠٢٥ ز]

زهر الحدائق ، في مدح آل خير الخلائق :

نظم الشيخ صالح اللقي - القاهرة ، انطبعة المنيرية
سنة ١٣٧٤ ه ، ١٩٥٥ م ، ١٦ ص . [٢٢٥١١ ز]

زهر الربيع ، في المثل البديع (وهي جملة أمثال
عربية مرتبة على حروف الهجاء) :

لم يعلم جامعا ، عسبن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة
الجواري سنة ١٣٠٢ ه (الكتاب الثامن) . [٤١٥٤ ج]

زهر ونجر :

نظم علي محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٢ م ، ٩٢ ص . [١٤٨٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالتساقفة [١٤٨٤٥ ، ١٤٨٥٢ ، ١٤٨٥٤ ز]

الزهراء ، في مدح خاتم الأنبياء :

نظم أحمد فهمي محمد - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٢ ص . [٢٠٧٥٠ ز]
- نسخة كالتساقفة [٢٠٧٤١ ز]

الزهرات :

نظم أبي الزرثان عبد الرحمن الكاشغري السدي ،
- انتهت ، طبع ، ١١٠ ص . [١٣٩٢٢ ز]

زهرات وثمرات :

تأليف عبد العزيز صبري - القاهرة ، المطبعة السقنية
سنة ١٩٢٥ م ، ٤٤ ، ١٢٠ ص . [١٣٢٢١ ز]

الزهرة :

تأليف جين فيجنود الفرنسي ، ترجمة فهمي عطاء الله ،
العدد ٥٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتساقفة [١٣٨٦٥ ز]

زهرة الأدب :

تأليف محمد اللطفي السيد - القاهرة ، مطبعة دار
التأليف سنة ١٩٤٦ م ، ٩٤ ص . [١٦٦٠٧ ز]

زهرة الحب :

تأليف أوتورويه دي بلزاك ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٥٣ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع
دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص .
[٢١٤٩٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٤٩٤ ، ٢١٤٩٦ ز]

زهرة الحياة الدنيا = ويحاة الألب :

زهرة الربيع ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الحميد إبراهيم طرلان - القاهرة ، مطبعة
شبر الشرق ، ٦٤ ص .
[١٥٦٥٠ ز]

الزهرة السامة :

إلى شريطي ، من سلسلة « روايات البشير » - بيروت ،
الطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ٢٥٨ ص .
[١٥٣٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٣٨٩ ز]

زهرة السنط :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة
غدينة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م
٤٦ ص .
[٢٠٥٢٠ ز]

- أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٥٢١ ، ٢٠٥٢٢ ، ٢٠٦٤٢ ، ٢٠٦٤٤ ز]

الزهرة السوداء :

تأليف توماس كوستين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٥٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهرة الأدياء ، في شرح لامية شيخ البطحاء

أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم :

تأليف جعفر نقدي ، ضمن مجموعة - النجف ، المطبعة
الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص (الكتاب الثاني) .

[١٢٥٧٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ ز]

زهرة الإنشاء :

تأليف عبد الحى المنهدى ، مصطلح أحمد دافق ، الجزء
الأول - المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م
٧٤ ص .
[١٠٧٥١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٧٥٢ ز]

زهرة البرسيم :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من « قصص
علمية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م
٣٠٦١ ص .
[١٤٩٨٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٤٨٦ ز]

- نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،
[١٨٣٧٦ ، ١٨٣٧٧ ز]

زهرة الثيوب السوداء :

تأليف اسكندر درباس ، ترجمة إبراهيم حسين الحفاد ،
العدد ٦٦ من « مجلة الـ٢٠ قصة » - طبع بالقاهرة ،
١٤٦ ص .
[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

زهرة الثلج = الحن الملكي

زهرة الشاي :

تأليف محمد محمود - القاهرة ، مطبعة الجمهور
سنة ١٩٠٣ م ، ٩١ ص . [١٢٠٧٤ ز]

زهرة الشباب :

نظم عبد الستار أحمد محمد فراج - أسيوط . مطبعة أمير
الصيد ، ٤٤ ص . [١٠٨٤٧ ز]

زهرة العباء في روضة الحياة :

تأليف عبد العزيز مبري - القاهرة ، مطبعة المستود
سنة ١٩٠٨ م ، ٢٣٠ ص . [١٥٧٣٨ ز]

زهرة العمر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوتوك
سنة ١٩٤٣ م ، ٣٠٧ ص . [١٥٠٤٧ ز]

- نسختان كالتالي [١٥٠٤٨ - ١٥٠٤٩ ز]

الزهرة المسمومة :

ترجمة أحمد غفاني ، العدد ١٧ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٥ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٣ ز]

زهرة الموت :

تأليف هليوت فونتر ، ترجمة أحمد محمود ذوقي ، العدد
٥٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

زهور وألحان :

نظم رشدي ماهر - القاهرة ، مطبعة معرسة ١٩٤٩ م ،
١٦ ، ١٤٠ ص ، لوحة . [١٨٠٧٨ ز]

- نسخة كالتالي [١٨٠٧٩ ز]

زهير بن أبي سلمى (مختارات) :

العدد ٥٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، إصدار
مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٤٤ م ،

٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالتالي [١٧٧٢٣ ز]

زهير بن أبي سلمى = خمسة شعراء جاهليين

= ديوان زهير بن أبي سلمى

= شرح ديوان زهير بن

أبي سلمى

زواج :

نظم مارون عبود - بيروت . مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ،
٢٢٢ ص . [٢١٠٧٤ ز]

- نسخة كالتالي [٢١٠٧٥ ز]

زواج الإكراه :

العدد ٢٢١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٣ ز]

زواج جزروده ، أو الكوكب المنير في حب
ابنة الأمير :

ترجمتها عن الفرنسية نخلة صالح ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جرنال وادى النيل سنة ١٢٨٨ م ،
١٦٥ ص (الكتاب الأول) . [١١١٣٦ ز]

زواج الشباب :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [١٧٧٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٧٧٤٥ : ١٧٧٤٦ : ١٧٧٤٥ ز]

زواج المجانين = أشواق

زواج مسرحي :

تأليف سعيد كساب ، ضمن مجموعة - لندن ، مجلة
المستمع العربي ، ٢٠ ص (نسخة الثالثة) .
[١٤٨٦٥ ز]

زواج مشمش :

تأليف كليلين هيل ، السلسلة الثانية من « مغامرات القطر
مشمش » - إنجلترا ، مطبعة ستيفن أوستر سنة ١٩٤٢ م ،
١٥ ص . [١٤٦٠٩ ز]

زوارق الأسلام :

تأليف وابدرانات ناغور ، ترجمة ابراهيم أبو الفتح
- القاهرة ، مطبعة عطايا ، ١٥٠ ص . [١٦٦٣٢ ز]
- نسخة كالتالي [١٦٦٣٣ : ١٦٦٣٤ ز]

الزوال :

تأليف محمد عبد الحليم لعل - القاهرة ، مطبعة وادى
الملوك سنة ١٩٣٢ م ، ١٢٠ ص . [١١١٢٣ ز]

زوبعة الدهور (المعضلة العلامية) :

تأليف مارون عيسو - بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٧٦ ص . [١٥٩٨٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٥٩٨٥ : ١٦٠٩٦ ز]

الزوج :

العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » .
[١٢٨٦٢ ز]
- نسخة كالتالي [١٢٨٦٣ ز]

الزوج الأبدى :

تأليف ليودور ميخايلوفيتش دوستوفسكي ، ترجمة
محمد طاهر لاشين ، عصام حفي ناصف - القاهرة ،
مطبعة دار العصور سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٨٢٢ ص .
[١٣٥٦٩ ز]

الزوج والعشيق ، وقصص أخرى :

لشرح حامى مراد ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١١٧٦ ص .
[٢٠٢٣٨ ز]
- نسخة كالتالي [٢٠٢٣٩ : ٢٠٢٤٠ ز]

الزوج الوهمي :

تأليف أوجانا كريستي ، ترجمة حسين حسي ، العدد
٧٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، دار
مطابع الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٤ ص . [١٢٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٢٨٦٥ ز]

زوجات :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة، دار المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٥ ص . [١٧٣٠٣ ز]
- أربع نسخ كالتالي :
[١٧٣٠٤ ، ١٧٣٠٥ ، ١٧٧٣٧ ، ٢١٠٩١ ز]

زوجات عصريات :

تأليف حسين شوقي - القاهرة ، مطبعة حجازي ،
١١٩ ص . [١٨٥٥٠ ز]

الزوجان :

تأليف مارجوري كاروليف ، ترجمة أحمد محمود زهني ،
العدد ٦٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة .
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

زوجة أرمين لوين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

الزوجة الثانية :

تأليف أحمد رشدي صالح - نشر المكتب القوي ، ترجمة
والنشر - القاهرة ، مطبعة حوتى سنة ١٩٥٥ م .
١٥٩ ص . [٢٢٧٥٥ ز]
- نسخة كالتالي : [٢٢٧٥٦ ، ٢٢٧٥٧ ز]

زوجة الخائن :

تأليف سيلفان روش ، ترجمة محمد محمد القزاز ،
العدد ٩٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

الزوجة المتمردة :

ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، طبع مصر ، ١٧٨ ص .
[١١٥٧١ ز]

الزورق الحالم :

نظم مختار الوكيل - القاهرة ، الطبعة المصرية الأهلية
سنة ١٩٢٥ م ، ١٤٠ ص . [١٢٨٥٩ ز]
- نسخة كالتالي : [١٢٨٦٠ ز]

زورق الشجون :

نظم حسن جاد حسن - القاهرة ، الطبعة المصرية
الاحتياطية سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٩ ص . [٩٥٦٣ أدب]
- نسخة كالتالي : [٩٥٦٤ أدب]

زوزو وفوقو :

تأليف جورج : محمد حمدي ، الطبعة الرابعة من
سلسلة « كتب الأملفك المصرية » - القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ح]
- نسخة كالتالي : [١٢٩١٦ ح]

زينات ، أو التكفير :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، طبعة لجنة تأليف
والترجمة ونشر سنة ١٩٤٣ م ، ٣٧٠ ص .
[١٤٧٨١ ز]
- نسخة كالتالي : [١٤٧٨٢ ز]

زینب :

تأليف محمد حسين هيكل ، العدد ٢٢ من سلسلة
« كتاب الهلال » - القاهرة ، مطابع الهلال سنة ١٩٣٧ م ،
٢٧٤ ص . [٩٣٨٨ أدب]
- نسخة كالتالي : [٢٠٩٢٧ ز]

زيتونيا نموذج السيدات :

تأليف حنون نمور - الإسكندرية ، مطبعة جريدة
أدونيا سنة ١٨٨٨ م ، ٤٤ ، ٤٩ ص . [١٢٠٣٥ ز]

حرف السين

سأجازى حتما :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة فهمى انخير - القاهرة ،
مطبعة الاعياد سنة ١٩٣٨ م ، ٤٣ ، ٤٤ ص .

[١٢٦٤٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٢٦٥٧ ، ١٢٦٧٠ ، ١٢٦٧١ ز]

سأنتقم :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة شفيق أسد فريد ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،
(الكتاب الأول) . [١٢٦٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٦٧٥ ز]

سأنتقم لها :

ترجمة عبد الرحمن الضمراوي ، العدد ٢٠ من ، الروايات
ابتدئية ه - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

السابق :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير
- بيروت ، مكتبة صادر ، ٦٢ ص . [١٨٥٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٥٥٨ ز]

الساحر الأفريقي :

تأليف ف . فلورستون ، ترجمة كامل سلوانس ،
القصة الثالثة من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر »
- القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ،
٢٢ ص . [١١٨٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

الساحر العجيب :

تمريب وتلخيص محمد محمود زناقي ، ثلاثة أجزاء
في ثلاثة مجلدات - الإسكندرية ، دار المطباعة الحديثة
سنة ١٩٥٣ م . [٢٢٠١٧ ز]

الساحر العظيم :

تأليف ميشيل زيفاكوف ، ترجمة طانيوس عياد ، أربعة
أجزاء في مجلدين - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٢٦
المطبعة الثانية . [١٥٤٦٣ ز]

الساحر العظيم :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ساحر النساء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٨٥ من سلسلة « كتب
للجميع » ، إصدار دار التحرير للطبع والنشر - القاهرة ،
المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٦ ص . [٢٢٥٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٥٤٧ ز]

ساحر فوتريام :

تأليف ستيفل ويغان، ترجمة محمد بدر الدين خليل،
العدد ٣٤٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة بيمية روايات الجيب، ٥٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

الساحة البيضاء :

تأليف جيسى تيمبلين، ترجمة أميل البنا، العدد ١٨
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة القاهرة
الكبرى سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص. [١٣٨٦٥ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

سارق الخبز :

من وقائع خولا كارتر، ترجمة حسين حفيق - القاهرة،
مطبعة البيوتية، ٦٤ ص. [١١٥٦٠ ز]

سارق الحمار، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلاني، من سلسلة «جمعا قال يا أطفال»
- القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ،
١٩٤٦ م، ٦٣ ص. [١١٣٥٢ ز]
- نسختان كالتالي [١١٣٥٤، ١١٣٥٣ ز]

سارق اللؤلؤ :

تأليف أمين لوسين، ترجمة حسين حفيق، العدد
٦٠٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة
بجمل روايات الجيب، ٩٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

سارق الملايين :

تأليف موريس ليلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
العدد ٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة
بجمل روايات الجيب، ٥٩ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

سارق النصار :

تأليف خليل هنسناوي - بيروت، المطبعة الحديثة
سنة ١٩٤٥ م، ١٠٨ ص. [١٥٥٦٩ ز]
- نسختان كالتالي [١٥٧٨٧، ١٥٧٨٨ ز]

سارقة الجواهر (قصة بوليسية) :

تأليف موريس ليلان، من سلسلة «روايات الجيب»
- بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م،
٩٣ ص. [٢١١٢٣ ز]
- نسخة كالتالي [٢١١٢٤ ز]

سائرة :

تأليف عباس محمود الخادم - القاهرة، مطبعة حجازي
سنة ١٩٣٨ م، ١٩٢ ص. [١٢٢٣٠ ز]
- سبع نسخ كالتالي [١٢٢٣١ - ١٢٢٣٤ ص]
[١٢٤٤٤، ١٢٤٤٥، ١٢٤٤٦، ١٢٤٤٧ ز]
- سبع نسخ أخرى، تمسده ١٠٨ من سلسلة «انصرأ»
- القاهرة، دار المنصرف سنة ١٩٥١ م، ١٩٠ ص.
[٢٧٤٧ - ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٦٧ ز]

ساعات بين الكتب :

تأليف عباس محمود الخادم، حيران في مجلد - القاهرة
مجلة كساد سنة ١٩٥٠ م. الطبعة الثالثة،
٥٥٧ ص. [١٩٣٧٤ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٩٣٧٥، ١٩٣٧٦، ١٩٣٧٨ ز]
- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة، مطبعة المتوقف
سنة ١٩٢٩ م، ٢٧٠ ص. [١٩٣٢٠ ز]
- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة، مطبعة بنة
التأليف وترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م، الطبعة الثانية،
٢٧١ ص. [١٦٠٨٢ - ١٦٠٨٣ ز]
- الجزء الثاني من ثلاث نسخ أخرى، طبع لجنة التأليف
والترجمة سنة ١٩٤٥ م، ٢٨٧ ص.
[١٦٩٩٩ - ١٦٩٩٧ أدب]

ساعات السحر :

تأليف أحمد زكي - القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٠ م ، ١٩٨٤ ص . [١٨٧١٨ ز]
- أربع نسخ كالتاليقة
[١٨٧١٩ ، ١٨٧٢٠ ، ١٨٧٢١ ، ١٨٧٢٢ ز]

ساعات الصمت :

تأليف محمد أمين حسونه - القاهرة ، مطبعة الشمس
سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٧٢ ص . [١٥٥٧١ ز]
- ثلاث نسخ كالتاليقة [١٥٥٩٨ - ١٥٥٩٩ ز]

الساعة ٣ والدقيقة ٤ :

إصدار محمود كامل الحامى ، العدد ١٠٢ من مجلة
الدراسة قصة هـ - طبع القاهرة ، ١٥ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالتاليقة [١٤١٥٧ ز]

الساعة الخامسة والعشرون :

تأليف كونستانتان جيورجيو ، ترجمة دار الوثيقة العربية
بدمشق ، العدد ١٦ من سلسلة « عيون الأدب العالمي »
- دمشق ، مطبعة دار الوثيقة العربية سنة ١٩٥٣ م
١٨ ، ٥٢٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالتاليقة [٢٠٦٩١ ز]

الساعة الراهبة :

العددان ٢٥٨ ، ٢٥٩ من « روايات السيدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزيان) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالتاليقة [١٣٨٦٣ ز]

ساعة العقاب ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٨ من « الروايات الخفيفة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتاليقة [١٣٨٦٣ ز]

ساعة اللآزم :

تأليف عبد السلام فنجيل - بيروت ، مطابع دار
الكتاب سنة ١٩٥١ م ، ١١٦ ص . [٢٠٠٦٥ ز]

ساقو :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،
العدد ١٢٣ من « الروايات الخفيفة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالتاليقة [١٣٨٦٣ ز]

ساقو :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٢١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتاليقة [١٣٨٦٥ ز]

الساق على الساق فيما هو القلوباني ، أو أيام

وشهور وأعوام في عجم العرب والأعجم :
تأليف أحمد فارس بن يوسف الشدياق ، المشرق في حدود
سنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة العرب سنة ١٩١٩ م ، ٤٣٦ ، ٢٢ ص .
[١٩٠٤٣ ز]

السافطون :

تأليف مكدم جوركي ، ترجمة نؤاد أيوب ، العدد
٨ من سلسلة « حرون الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظة
العربية لتأليف سنة ١٩٥٣ م ، ٣٩٨ ص .

[٢٠٦٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

ساقية العفاريث :

تأليف سعيد النمران ، أمين فويدار ، محمود زهران ،
القصة السابعة من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ،
مطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .

[٩٧٤٦ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

سالومي (مسرحية) :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة سهيل أيوب - دمشق ،
مطابع الرق سنة ١٩٥١ م ، ٧٦ ص .

[٢٠١٥٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠١٥٨ ، ٢٠١٥٩ ز]

سالومي ، وكتب أخرى :

تأليف أوسكار وايلد ، إمداد حلمي مراد ، العدد
٣٥ من سلسلة « كتابي » - القاهرة ، مطابع شركة
الإعلانات « شرفية » سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٨ ص .

[٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

ساميا :

نظم علي الزبيق - حلب ، مطبعة الفصاد سنة ١٩٥٢ م
[٢١٢٨١ ز] .

- نسخة كالسابقة [٢١٢٨٢ ز]

ساميا :

نظم نزار قباني - بيروت ، دار العلم للملايين
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٩ ص . [٢٢٢٨٣٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٣١ ز]

السبب اليقين ، المانع لاتحاد المسلمين (رواية) :

تأليف محمد كاظم ميلاني بن الحاج إبراهيم ميلاني -
الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٢٠ م ، ٨
[٥٤٦ اجتماع]

- نسختان كالسابقة [١٠١٧٩ ، ١٠١٧٩ ز]

سبحات الروح :

نظم عبد السلام رسم : الجزء الثالث من الديوان
- القاهرة ، مطبعة عبده وأفور أحمد سنة ١٩٥٤ م ،

[٢١٦٥٢ ز] .

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٦٥٣ ، ٢١٦٥٤ ، ٢١٦٥٤ ز]

١٧ رمضان :

تأليف جرجي زيدان ، العدد الرابع من سلسلة « روايات
تاريخ الإسلام » - القاهرة . مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م
[١٣٢٧١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٣٢٧٢ ، ١٣٢٧٣ ز]

خمس نسخ أخرى ، العدد السادس من السلسلة السابقة
- القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص .

[١٧٩٩١ ، ١٧٩٩٢ ، ١٨٥٨٢ ، ١٨٥٨٢ ز]

سبعة ملائكة وشيطان :

تأليف حسن رشاد السيد - القاهرة ، مطبعة عناني
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٠ ص . [١٩٢٧٨ ز]

السبك واللمح :

تأليف محمد عبد الفتاح المصرى - القاهرة ، طبع حبر
سنة ١٩٩٣ م ، ١٦٤٤٤ ص . [١١٨٣٦ ز]

ست الحسن ، والشاطر محمد :

تأليف حسن حسنى أحمد ، المقمة الأولى من سلسلة
« التربية الخلقية بالتقصص للأطفال » - القاهرة ، مطبعة
مصطفى الخلبى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢٤ ص .
[١٦٨٥٣ ز]

ست الملك الفاطمية :

تأليف سنية تراعة - القاهرة ، مطبعة كيميائسوساس
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٦٣ ص . [١٦٣٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٦٢٠٧ ز]

ست نساء ، وستة رجال :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، مطبعة شركة فن
الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٣٣٢ ص . [٢٠٦٠٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٨ ، ٢٠٦٠٩ ، ٢٠٦٠١ ز]

الستار الأخير :

تأليف تيجابو مارش ، ترجمة عبد العظيم فرج ، العدد
٧٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٦٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

ستارة سوداء تحت الحب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد مصطفى الصلوى ، رمضان محمد منوف
حسين - دمنهور ، مطبعة التوفيق ، ٤٢ ص .
[٢٢٢٩٧٨ ز]

سنة وعشرون رجلا وفنائه :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سهيل أيوب - دمشق ،
المطبعة الصوفية سنة ١٩٥٤ م ، ٩١٤ ص .

[٢١٩٧٩ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٩٨٠ ز]

سنة وعشرون رجلا وفنائه :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن
مجموعة « العهد الأول من سلسلة « عيون التقمص العالمى »
- القاهرة ، دار النباء للطباعة ، من ص ٦٤-٨٧ (الكتاب
الرائع) . [٢١٧١٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

سنة وعشرون رجلا ، وفنائه واحدة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة منير انبليكي ، العدد
السادس من سلسلة « كنوز القصص الإنساني العالمى »
- بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩٤ ص .
[٢١١٩٩ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

سجيل التوبة :

تأليف أمين الريحاني ، العدد ١٠٦ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ٣٤١١٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

سجين طولون :

ترجمة طانيس عبده ، الجزء الخامس من سلسلة
« روكابيل » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٤ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

السجين المهجور :

تأليف «وريس ليلان» . ترجمة صادق راشد . العدد
٩٤٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة - مطبعة
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

سجوني :

تأليف سلطو بليكو ، ترجمة الأب بولينا مسعد
- القاهرة ، مطبعة لايتري سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٩ ص .
[١٩٩٧٢ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي : [٢٠٢٩٧ ، ١٩٩٧٤ ، ١٩٩٧٣ ز]

السجين :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢٧٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة :
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

سجين البرج :

تأليف «وريس ليلان» ، ترجمة صادق راشد . العدد
١١٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

سجين حصن زندا :

تأليف أنطوني هوب ، ترجمة أميل خليل بيديس ،
العدد الأول من سلسلة «كنوز القصص العالمية» - بيروت
دار الفكر ، ١٢٨ ص . [٢١٤٦٦ ز]

- نسخة كالتالي : [٢١٤٦٧ ز]

سجين زندا :

تأليف أنطوني هوب ، ترجمة سعيد جوده السعار
- القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢١٨ ص .
[٢٠٦٤٤ ز]

سجين زندا :

تأليف أنطوني هوب ، ترجمة محمد حبيب مصطفى
- القاهرة ، مطبعة المكتبة الملكية ، ٣٢٥ ص .
[١٣٦٢٢ ز]

سجين زندا :

إصدار وترجمة دار المعارف بمصر : العدد ١٥ من
سلسلة «أولادنا» - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م
[٢٩١١٧ ج] ، ١٥٩ ص .

- نسختان كالتالي : [٢٩١١٨ ، ٢٩١١٩ ج]

سجين زندا ، أو الملك المسجون :

تأليف أنطوني هوب ، ترجمة عباس حلمي - القاهرة ،
مطبعة التوفيق الأدبية ، ١٨٤ ص . [٩٥٤٥ أدب]

سجين القبر :

ترجمة أحمد شكري ، العدد ٥٢ من «الروايات الجديدة»
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤١ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٣ ز]

سجين الفوقاز :

ترجمة متولي نجيب ، ملحق بالعدد ١١ من «الروايات
الجديدة» - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٣ ز]

صحين الكهف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
طبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

السجين الحاربي :

تأليف إدجار والاس ، العدد ٧٥ من سلسلة « روايات
الملاح » - القاهرة ، دار الحديث سنة ١٩٥٥ م ،
١٦٤ ص .

[٢٢٩٦١ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢٩٦٢ ، ٢٢٩٦٣ ز]

السحاب الأحمر ، تكملة « رسائل الأحرار
في فلسفة الجبال والحب » :

تأليف مصطفى صادق الرافعي - القاهرة ، الطبعة
البلغية سنة ١٩٢٤ م ، ١٨٠ ص .

[١١٩٦٨ ز]

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد سعيد البرهان - القاهرة
طبعة الانتقام سنة ١٩٩٠ م ، ١٣٦ ص .

[١٣٦٧١ ، ١٣٦٧٢ ، ١٣٧٩٤ ، ١٣٧٩٥ ز]

مخاطبة هتاء ، أو التضحية في سبيل الوطن :

تأليف نجيب جاد - سويح ، طبعة الآداب ، ٣٥ ص .

[١١٩٠٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١١٧٠٢ ز]

السحر الأسود :

تأليف ساكني دومر ، العدد ٩٤ من سلسلة « روايات
دسيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ،
٩٧ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٠٢٩٣ ز]

السحر الأسود :

تأليف ا. ميريوت ، ترجمة نذير أمين ، العدد ٢٧٢
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

صحرا بابل وصحرا البلايل ، أو تراجم الأعيان
والأفاضل :

نظم جعفر الحسل النجفي ، اشرف سنة ١٣١٥ هـ -
سيده ، طبعة المرقان سنة ١٣٢١ هـ ، ٤٦٦ ص .

[١١٦٤٣ ز]

صحرا البلاغة ، ومر العراة :

تأليف أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل العماليق
النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٣٥٠ هـ ، ٢١٦ ص .

[١١٤٨٩ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - كتبخطينية ، مطبعة
الجواري سنة ١٣٠١ هـ (الرسالة الثالثة) .

[١٩٢٤٨ ز]

صحرا البيان :

شرح كرم البستان ، العدد ٩٠ من سلسلة « المقام
الفريد » لابن عبد ربه ، التي تصدرها مكتبة صادر بيروت
- بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥ ص .

[٢٠٣٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٠٣٢٣ ز]

سخریات صغيرة :

تأليف دستوفسكي ، توشنوي ، توباس هاردي ،
ممرست موم ، استيفان زقايج ، ساكي ، ترجمة محمد
قطب - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م

[١٦٤٩٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٩١ ، ١٦٤٩٢ ، ١٦٤٩٣ ز]

مخرية الناي ، مجموعة قصص :

تأليف محمود طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة الشباب ،
١٨٤ ص . [١١٥٧٣ ز]

سدرية الأدب في منشآت العرب :

تأليف حسن البريدل - القاهرة ، مطبعة الأنياب
سنة ١٩٠٩ م ١٢٤٤ ص . [١١٤٩٠ ز]

- نسخة كالتالي [١٥٧٠٠ ز]

السرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد
٩٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطابع
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ٩٨٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

سر الاختراع :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ٥٠٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

سر الأرملة :

تأليف جون روبرت ، ترجمة محمود محمود ، العدد
٥٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٨٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

سر الاعتراف :

تأليف روي فيكارز ، ترجمة عز العرب علي ، جزءان
في مجلدين - القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٠ م .
[١٠٢٩٠ ز]

سر امرأة :

تأليف سيمون موم ، ترجمة محمود محمود ، العدد
٣٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

سر الأميرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٣٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

سر البراعة = سحر البلاغة

سر البوت الأجر :

ترجمة رشيد الجوهري ، العدد ٣٣٥ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٩ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٤ ز]

سر التابوت :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شمس الدين القرياني ،
العدد ٤٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

سمر التذكرة النضوية :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سمر الجرمية :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سمر الجرمية :

تأليف محمد رفعت - القاهرة ، مطبعة كونتا تسواس سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢ ص . [١٥٨٦٨ ز]

سمر الحاكم بأمر الله ، أو لغز التاريخ :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٥١ ص . [١٦٦٨٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٦٩٠ ، ١٦٦٩١ ز]

سمر الحذاء :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السمر الخفي :

ترجمة اسكندر مشرق الأسيوطي - القاهرة ، مطبعة المصر التاسع عشر سنة ١٨٩٣ م ، ١١٣ ص . [١٢٠٨٤ ز]

سمر الدكتور قوما تشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة أحمد محمود زهن ، العدد ٣٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سمر الدكتور كلذار :

تأليف ساكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سمر الدهليز :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سمر الراديو :

تأليف انبرت دورينجوت ، ترجمة اسماعيل فهمي ، العدد ٣٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سمر الرجل النامض :

العدد ٢٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الرقم ٤ !!

تأليف آجانا كريستى ، ترجمة عبد الرحمن نهى ،
العدد ١٩ من « روايات ميسس » - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٢ ز]

السر الرهيب :

العدد ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » ، حسن بجمونة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر زواج كوربال :

تأليف وفائيل سبانيى ، ترجمة عادل الجمال ،
مصطفى مشعل ، العدد ٧٩ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الزوجة :

تأليف دبليس لوزين ، ترجمة حسين سمى ، العدد
٩١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الشاطئ :

تأليف بنت الشاطئ (عائشة عبد الرحمن) ، العدد ٦
من سلسلة « الكتاب القوي » - القاهرة ، نادي القصة
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٦ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٢ ، ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

سر شهر زاد :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار المنار
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص . [٢١٤٧٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤٧٤ ، ٢١٤٧٥ ز]

سر الصندوق :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر صندوق بغداد :

تأليف آجانا كريستى ، ترجمة محمود عزى حسيب ،
العدد ١٢٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الشباب ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السر الغامض :

تأليف جورج سيمونه ، ترجمة شمس الدين المرزوقى ،
العدد ٥٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر فنان :

تأليف جولز نجر ، ترجمة كامل داود ، العدد ٧٣١
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السرفى الحائط :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شمس الدين الفريدى ،
العدد ٦٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السرفى العين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ذكى ،
العدد ١٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السرفى القبة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ذكى ،
العدد ٦١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السرفى المحلة :

العدد ١٤٠ من مجلة «الذئب» قصة «إصدار محمود كامل
المجلى - طبع القاهرة ، ١٢١ ص .

[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

سر القضاى :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سرف قاضى التحقيق = قاضى الغرام

سر القرصان :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شمس الدين الفريدى ،
العدد ٤٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر القلمة :

تأليف آرثر كاماك ، ترجمة محمد بنو القدين خليل ،
العدد ٤٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الكيلوى :

تأليف كزاقية دى موتشان ، ترجمة نقولا رزق الله ،
الأعداد ٨٣ - ٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة
أجزاء - القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .

[٢٨٢٩ أدب]

سر كياروى ، أو الذهب فى أيدي الجميع :

تأليف فزرى دى زورا ، ترجمه عن الفرنسية كمال السيد
- القاهرة - مطبعة التقدم ، ٣٢٢ ص .

[١١٥٦٦ ز]

سر المركيز :

تأليف آجاتا كرومى - ترجمه عن الإنجليزية عبد المنعم
حسين جلال ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات روميس »
- القاهرة ، مطبعة الدرجة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

سر مقتل ملكة الملعب :

ترجمة محمد حمدي ، العدد ٤٦ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥٠ ص .

[ز ١٣٨٦٢]

- نسخة كالسابقة

[ز ١٣٨٦٣]

سر المنتعق :

ترجمة ولیم باسیل ، العدد ٢٨ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،
٤٧ ص .

[ز ١٥٠٢١]

- نسخة كالسابقة

[ز ١٥٠٢٢]

سر النائم :

تأليف ايرل ستانلي جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[ز ١٣٨٦٤]

- نسخة كالسابقة

[ز ١٣٨٦٥]

سر النظارة الذهبية :

تأليف آرثر كونان دويل - ترجمة عزت السيد ابراهيم ،
العدد ٧٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣١ ص .

[ز ١٣٨٦٢]

- نسخة كالسابقة

[ز ١٣٨٦٣]

سر الحاربة :

تأليف حسن رشاد - القاهرة ، مطبعة كرامة سنة ١٩٤٤ م ،
٢٣٧ ص .

[ز ٢١٧٠٨]

- نسخة كالسابقة

[ز ٢١٧٠٩ ، ٢١٧١٠]

السرداب = أوديب

سر الوصية :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٤٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص .

[ز ١٣٨٦٤]

- نسخة كالسابقة

[ز ١٣٨٦٥]

السرداب :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٧ ص .

[ز ١٨١٨٣]

- خمس نسخ كالسابقة [١٨١٨٤ ، ١٨١٨٥ ،

[١٨٤٥١ ، ١٨٦٥٤ ، ١٨٨٠٧]

السراي الجوزاء :

تأليف أسيل سكولاري ، ترجمة نقولا وزق الله ،
العددان ٧٥ ، ٧٦ من « الروايات الجديدة » - جزوان
في مجلد - القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .

[ز ٣٨٣٩ أدب]

سرح العيون ، شرح رسالة ابن زيدون :

تأليف جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن الجذافي
النصري ، المعروف بابن نيانه ، انفق سنة ٧٦٨ هـ
- القاهرة ، مطبعة النوريات سنة ١٣٣١ هـ ، الطبعة
الرابعة ، ٣٣٦ ص .

[ز ١٩١٢٩]

- نسخة أخرى - ضمن مجموعة ، جزوان في مجلد - القاهرة ،
المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ (بالهناش) .

[ز ١٩١٣٨]

السرداب ، وقصص أخرى ، لأديب الشباب :

العدد ١٢٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٩٥ ص .

[ز ١٣٨٦٢]

- نسخة كالسابقة

[ز ١٣٨٦٣]

السرطان السياسي ، أو رحلة القمر إلى زحل :

تأليف علي لطفى - القاهرة ، مطبعة جريدة المرصاد ،
١٢٢ ص . [١٠١٨٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠١٨١ ز]

سرقات المتنبي = الإبانة عن سرقات المتنبي

سر كوف :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة محمد كامل حسن المحامى ،
العدد ١٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

سر وال القمص :

تأليف ثورن ميبث ، ترجمة ثروت محمود - القاهرة ،
مطبعة الاعتدال سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٥ ص .

[٢٠٤٣٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[٢٠٤٣٦ ، ٢٠٤٣٧ ، ٢٠٥٧٧ ، ٢٠٥٧٨ ز]

السعادة :

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) .

[١٢٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٢٨٦٣ ز]

السعادة = البحث عن السعادة

سعادة الأميرة :

تأليف ليوتولستوى ، ترجمة غنار الوكيل - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ م ، ١٧٤ ص .

[١٢٢٢٢ ز]

- فسخان كالسابقة [٢٢٢٨ ، ٢٢٢٩ اجتماع]

السعادة والسلام :

تأليف الفريد افبرى ، ترجمة وديع البستاني ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٠ م ، ٤ من

ص ١ - ٢٤٩ (الكتاب الأول) . [١٩٠٩٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٧٥ اجتماع]

سعد الدين :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الأولى من سلسلة
« القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة

العصرية ، ٦٢ ص . [١٢٨٥٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٥٥ - ١٢٨٥٨ ز]

سعد زغلول :

تأليف ذو الفقار مهران ، أحمد التاجي ، محمد أحمد
خليفة ، القصة الثالثة من « قصص أبطال الشرق »

- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ م ، ٦٤ ص .

[١١٨٠٠ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٢٢ ، ١٢١٢٣ ز]

سعد زغلول ، بطل الاستقلال :

تأليف أحمد التاجي ، من سلسلة « قصص أبطال مصر »

- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص .

[١١٢٢٢ ح]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٢٣ ح - ١١٢٢٤ ح]

سعد [زغلول] ، مجموعة من نظم وثر في رثائه :

جمع أحمد زكي أبي ماضي - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٩٢٧ م ، ٣١ ص . [١١٩٧٠ ز]

سعد زغلول = دموع الشعراء

= السعدية

سعدى ، أو الوفاء :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم - القاهرة ، مطبعة
الجريدة التجارية المصرية ، ٢٣ ص . [١٦٣٢٧ ز]

سعدى الشيرازى ، شاعر الإنسانية :

تأليف محمد موسى هندوى - القاهرة ، مطبعة معمر
سنة ١٩٥١ م ، ٤٩٢ ص ، ٨ لوحات .

[١٩٧٦٨ ز]

- أربع نسخ كالتالى : [١٩٧٦٩ : ١٩٧٧٠ ،
[١٩٩٧٩ : ١٩٩٨٠ ز]

السعديات ، أو الخواطر الثائرة :

نظم محمد الجنيدى - بنى سويف ، دار طباعة جريدة
السلام سنة ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ، ٥٠ ص .

[١٤١٥٤ ز]

السعدية :

نظم أحمد محفوظ ، (منظومة فى سيرة سعد زغلول ألفت
فى دار حمد الباسل [باشا] فى ٨ أبريل سنة ١٩٢٠ م)
- طبع مصر ، ١٦ ص . [١٣٨٨٧ ز]

- نسختان كالتالى : [١٣٨٨٨ - ١٣٨٨٩ ز]

سعيد :

تأليف إبراهيم عبد العليش نعيم - دمنهور - مطبعة
حافى سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٤ ص . [١٣٣٢٧ ز]

- أربع نسخ كالتالى : [١٤٢٦٨ - ١٤٢٦٩ ،
[١٤٢٧٤ : ١٤٢٧٩ ز]

السعيد حسن :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٥ من سلسلة « عجائب
القصص للأطفال » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة
١٩٤٧ م ، ١٤ ص . [١٩٩٠٥ ز]

السفاح :

ترجمة عبدالرحمن الفيرماوى ، العدد ٩٠ من الروايات
الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتالى : [١٣٨٦٣ ز]

السفيرة الخطرة :

تأليف بيير يوريل ، ترجمة أنور شاول ، ضمن مجموعة
« قصص من المغرب » - بنسداد ، مطبعة المعارف سنة
١٩٣٧ م ، من ص ٥٧ - ٧٤ (الكتاب الخامس) ،
[١٢١٧٨ ز]

- ثلاث نسخ كالتالى : [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

سفيرة الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف زكى عبد الثواب - القاهرة ، دار التوكلى للطبع
والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩ ص . [١٩٥٤١ ز]

سفينة الأبحان :

نظم قصي أبو النعب ، شبر مبرى - طبع مصر ،
[١٦٢٥٤ ز] . ص ٣٢

سفينة نوح :

جمع محمد إبراهيم - بيروت ، انجليزية الوثنية
سنة ١٩٥٣ ، ١٩٣٤ م ، ٢٤٠ ص .

[١٠٨١١ ز]

- نسختان كالتالى : [١٠٨١٢ : ١٢٣٤١ ز]

سفينة نوح :

تأليف سيد قلب ، عبد الحميد جوده السمار ، العدد ٣
من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص النبوية » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٢٠ ز]

- نسختان كالتالى : [٢١٢٢١ : ٢١٢٢٢ ز]

السفينة الهاربة :

ترجمة صالح جوت، العدد ٥٥ من الروايات الجديدة
- القاهرة ، طبعة جريدة الصباح ، ١٣٢٢ م .

[ز ١٣٨٦٢]

- نسخة كالسابقة [ز ١٣٨٦٣]

السمامات :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة . شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٢ م ، ٥٢٦ ص .

[ز ٢٠٣٩٤]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ز ٢٠٣٩٥ ، ٢٠٣٩٦ ، ٢٠٣٩٧]

سقوط الزند = التوير على سقوط الزند

= شروح سقوط الزند

سقوط المتاع :

تأليف أوجين بريلو ، ترجمها عن الشمس الانجليزي
على حسن - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ،

[ز ١٨٢٥١]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ز ١٨٢٥٢ ، ١٨٢٥٣ ، ١٨٨٠٦]

سقطلة قديس ، قصة الخطيئة والعقاب :

تأليف نانسيال ميثوز ، ترجمة اتماميل كمال ،
العدد ٢٣٨ من سلسلة روايات الجيب ، - القاهرة ،

[ز ١٣٨٦٤]

- نسخة كالسابقة [ز ١٣٨٦٥]

سقوط باريس :

تأليف إيليا ارنستورغ ، ترجمة دار اليقظة العربية ،
العدد ٢١ من سلسلة عين الأدب الطاقى ، - دمشق ،

[ز ٢٠٦٩٠]

- نسخة كالسابقة [ز ٢٠٦٩١]

سقوط الباستيل :

تأليف ليكتور ديماس ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
العدد ٩٨ من سلسلة روايات الجيب ، - القاهرة ، مطبعة

[ز ١٣٨٦٤]

- نسخة كالسابقة [ز ١٣٨٦٥]

سقوط الباستيل = الثورة الحمراء

سقوط القاهرة :

تأليف عبد المنعم شمس - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٤٢ ص .

[ز ١٩٩٣٣]

- أربع نسخ كالسابقة

[ز ١٩٩٣٤ ، ١٩٩٣٥ ، ١٩٩٩٧ ، ٢٢٩٧٨]

سقوط ملاك ، أو آلهة لبنان :

تأليف القوتس ده لامرتين ، ترجمة إلياس أبو شبيكة
... بيروت ، مطبعة مكتبة صادر سنة ١٩٢٧ م ، ٢٠٧ ص .

[ز ١٧٠٢٨]

- نسخة كالسابقة [ز ١٧٠٢٩]

سكاراموش ، أو غريم الأقدار :

تأليف رفايل ساياتش ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٥ ، ٧٥١ من سلسلة روايات الجيب ، -

[ز ١٣٨٦٤]

- نسخة كالسابقة [ز ١٣٨٦٥]

سكة الحان :

تأليف سعيد العريان ، أمين حوشار ، محمد زهران ،
القصة ١١ من القصص المدرية ، - القاهرة ، المطبعة

[ز ٩٧٤٦]

- أربع نسخ كالسابقة [ز ٩٧٤٧ ، ٩٧٥٠]

السكينة على العنق :

تأليف آجالا كريسي، ترجمة صادق زاهد، العدد ٥٩
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجنة
روايات الجيب، ١٧٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سلاح الأدب، في ميادين الجهاد القومي :

نظم محمود محمد صادق - القاهرة، طبع سنة ١٩٥٠ م
٦٤ ص. [١٩٤٣٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٤٣٧ ز]

سلاح هتلر الخفي (رواية حربية جاسوسية) :

ترجمة ن. م. - القاهرة، دار المنظر، ٢١٨ ص.
[١٣٩٨١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٩٨٢ ز]

سلافة العصر، في محاسن الشعراء بكل مصر :

تأليف السيد علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين السني
الحسيني الحنفي، المعروف بابن معصوم، المتوفى في حدود
سنة ١١٢٠ هـ، طبع بتفقه عزيز زاهد - القاهرة، المطبعة
الأدبية سنة ١٣٢٤ هـ، ٦٠٧ ص. [١٩٢٣٨ ز]

سلافة النديم، في منتخبات السيد عبد الله النديم :

تأليف السيد عبد الله النديم بن معراج بن ابراهيم -
المتوفى سنة ١٨٩٦ م، جمعها عبد الفتاح نديم - القاهرة.
مطبعة الجامعة سنة ١٨٩٧ م، ١٣٢ ص.
[١٩١٧٥ ز]

المسلم :

تأليف السير هيلكين، ترجمة فهمي حفا الله، العدد
٥٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة
القاهرة سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سلامبو :

تأليف جوستاف فلوربت، ترجمة شفيق أسعد فريد،
العدد ٦٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ١٨٥ ص. [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سلامة القوس :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة، مطبعة مصر،
١٣٢ ص. [١٥١٧٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥١٧٩ : ١٥١٨٠ ز]

- نسخة وابعة، طبع دار مصر لطباعة سنة ١٩٥١ م،
١٣٠ ص. [١٩٦٨٤ ز]

سلامة القوس (جميلة المغنية، متم المشاهدة) :

شرح كريم اليعتاق، العدد ٨ من سلسلة « تلويف
الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت،
مطبعة انفاعل سنة ١٩٥٠ م، ١٤٩ ص.
[٢٠٢٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٥ ز]

سلسلة العلوم الشرقية = ديوان ابن الساعاتي

= عمر بن أبي ربيعة

= العوامل الفعالة في الأدب

العربي الحديث

سلسلة الفكر الحديث = فنون الأدب

= مقالات مختارة من

الأدب الإنجليزي

سلسلة الكشاف الأدبية = حكم المعزة

= سلوى

= وحى الراقدين

سلسلة محاضرات عامة في أدب الأندلس
وتاريخها :ألفها ليلى بروقتال في عام ١٩٤٨م ، ترجمها
محمد عبد الحمدي شعيرة ، راجعها عبد الحليم العبادي بالفتن
العربية والفرنسية - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١م ،
١١٩ ، ١٢٠ ص . [١٩٨٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ز]

السلسلة المسرحية = ثوربا

= الحب الأخرى

= حنة

= دعم

= الطبيب على الرغم منه

= هاقبة الظلم

= مثلبا

= عدلا

= ليل

= مبادلة الجليل

= المترى النيل

= مريض الوهم

سلسلة القصص التاريخية = أبو بكر الصديق

= عمر بن الخطاب

سلسلة القصص التهذيبية = البخيل

= الصياد الصغير

= والسلحفاة

= وفاء كلب

سلسلة القصص النفاقية = الأميرة معاد

= حسن قاهر المرده

= الصغيرة ميساء

سلسلة القصص الوطنية = البطل الصغير

سلسلة الكتب الأدبية = خواطري تحت ضوء
القمر

سلسلة كتب الأطفال المصوّرة = البيت الحمراء

= زوزو وفوقو

= عند الفلاحين

= القطيعات

= العزّاز

سلسلة الكشاف الأدبية = أبو نؤاس ، شاعر

هارون الرشيد ومحمد

الأمين

السلسلة والتفران :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، دار معمر لطباعة
سنة ١٩٥٦ م ، ١٣٣ ص . [١٩٩٥٥ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي
[١٩٩٥٦ ، ١٩٩٥٧ ، ٢٠٠٣٣ ز]

السلطان المسحور :

إصدار دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة « الحكمة
الخضراء للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،
٢١٤٦ ص . [٢٢٢٢٧ ز]
- نسخة كالتالي [٢٢٢٢٨ ، ٢٢٢٢٩ ز]

سلطان الظلام :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤١ م ، ١٦٥ ، ٢٤ ص . [١٤٢٩٦ ز]
- نسخة كالتالي [١٤٢٩٧ ز]

السلطان وعدل ساعة :

مخطوط وشرح كرم البستاني ، العدد الأول من سلسلة
« العقدة الفريدة » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٩ ص .
[٢٠٢٢٣ ز]
- نسخة كالتالي [٢٠٢٢٤ ز]

سلطان العلماء :

تأليف كامل محمد عجلان - القاهرة ، المطبعة القنارية
سنة ١٩٧٥ م ، ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ص . [١٩٩٩٦ ز]
- نسخة كالتالي [٢٠٦٢٤ ، ٢٠٦٢٥ ز]

سلفستر يونان = جريدة سلفستر يونان

سليم الإنشاء :

تأليف شكر الله الجليلي ، جزان - القاهرة ،
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤١ م .
[١٤١٩٥ ز]
- نسخة كالتالي [١٤١٩٦ ز]

سلطان الغرام :

تأليف أحمد الهاشمي - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٣٣٨ م ، ٣١٩ ص . [١٤٨٠٦ ز]

السلم الحلزوني :

تأليف انيل لينا موهايت ، ترجمة حسين الغياي ، العدد
٥٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة ، ٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

سلطان الليل :

تأليف أيوب عون - القاهرة ، مطبعة جريدة الروايات
الأدبية الفكاهية ، ١٦٧ ص . [١٢٠٨٨ ز]

سليبو :

تأليف غوستاف فلوير ، ترجمة ساسي الزياشي ، العدد
الثالث من « كتوت الفكر العربي » - بيروت ، شركة النشر
للآداب الفرنسية سنة ١٩٤٦ م ، ٣٧١ ص .
[٢٢٨٢٢ ز]
- نسخة كالتالي [٢٢٨٢٣ ز]

السلطان المتلاهي ، هارون بن طيلون :

تأليف محمود كامل فريد - طبع مصر ، ١٦٣ ص .
[١٢٠٧٧ ز]

سليمى :

تأليف ماري كوريطي ، ترجمة عباس حنايف ، العدد
١٩٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة - مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالتالي [١٣٨٦٥ ز]

السليمان الكاذب :

تأليف خير الدين الأيوبي - دمشق ، مطبعة دار اليقظة
التعريبية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٩٧ ص . [١٧٣٣٢ ز]
- نسخة كالتالي [١٧٣٣٣ ز]

سليمان المطاع ، في عدوان الأتباع :

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن ظفر المكي النحوي
المصلي ، المتوفى سنة ٥٩٥ هـ - تونس ، مطبعة أميرة
التونسية سنة ١٣٧٩ م ، ١٠٢ ص . [١٣٧٦٠ ز]
- نسخة كالتالي [١٧٤٣٢ ز]

ملوة الحريف ، بمنظرة الربيع والخريف :

تأليف عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ،
ضمن مجموعة - القسطنطينية . مطبعة الجواهر سنة ١٣٠٣ هـ ،
(الكتاب الثاني) . [١٩٢٨٢ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - بيروت . طبع سنة ١٣٢٠ هـ ،
(الكتاب الثالث) . [١٩٢٧٠ ز]

سليمى :

تأليف محمد علي الحويدي - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [١٦٥٤٦ ز]
- نسخة كالتالي [١٦٥٤٧ ز]

سليمى في مهب الريح :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨٨ ص . [١٦٦٦٧ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي

[١٦٦٦٨ ، ١٦٦٦٩ ، ١٦٦٧٠ ز]
- نسختان أخرىان - التساعرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٢ ص .
[٢٠٩٨٠ ، ٢٠٩٧٩ ز]

سليمى المهوم :

تأليف إلياس منصور القران - نيويورك ، مطبعة
جريدة مرآة الغرب سنة ١٩١٢ م ، ٢٠٤ ص .
[١٠١٤٤ ز]

السليط الحسود :

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة - بيروت ،
المطبعة السوية سنة ١٨٦٩ م (الكتاب الثالث) .
[١٠٩٨٠ ز]

سليمان البستاني = أريمة أدباء معاصرين

سليمان البستاني ، والياذة دومبروس :

تأليف عثمان صوايا - بيروت ، مطبعة الاتحاد ،
١٨٤ ص . [١٧٢٨٧ ز]
- نسخة كالتالي [١٧٢٨٨ ز]

سليمان الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٦ ص . [١٤٨١٩ ز]
- أربع نسخ كالتالي
[١٤٨٢٠ ، ١٥٠٦٣ ، ١٥٠٦٤ ، ١٥٠٦٥ ز]

سليمان وبالقديس :

تأليف سيد قطب - عيد الحميد جوده السمار ، العدد
١٥ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينية » ، التي
تصدرها دار النشر للجامعيين بالقاهرة - القاهرة ، دار مصر
للطباعة ، ١٦ ص . [٧١٢٥٣ ز]

- نسخة كالتالي : [٧١٢٥٤ ، ٢١٢٥٥ ز]

السم :

تأليف جيونيكوست ، ترجمة أحمد محمود ذكي ، العدد
٥٠٦ من سلسلة « روايات الجرب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

السماء ، أو أختاتون وتفريلتي :

نظم عل أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة الشرق
سنة ١٩٤٠ م : ٢١٦-٠٨ ص . [١٣٧٣٢ ز]

- نسخة كالتالي : [١٣٧٣٣ ز]

السماء السابعة :

تأليف أوستن منرونج ، ترجمة شمس الدين الفرياني ،
العدد ٥٠٣ من سلسلة « روايات الجرب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي : [١٣٨٦٥ ز]

السماء السوداء :

تأليف محمود السعدني - القاهرة ، مطبعة الرغائب
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [٢٣٠٢٧ ز]

سماوات الليالي :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة الاعداد ،
١٩٨ ص . [٢٠٤١٢ ز]

- نسخة كالتالي : [٢٠٤١٤ ، ٢٠٤١٣ ز]

السمير في قضاء أوقات السهر :

تأليف إلياس الفران - لبنان ، المطبعة اللبنانية
سنة ١٨٩٩ م ، ٩٦ ص . [١٩٣٠٥ ز]

سمسحة :

إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢ ص .

[١٦٣٥١ ص]

- نسخة كالتالي : [١٦٣٥٢ ، ١٦٣٥٣ ص]

سحط اللآي ، في شرح آمالي القالي :

تأليف أبي عبيد البكري الأروبي ، نشر وتصحيح
عبد العزيز الميمني ، ثلاثة أجزاء وفهرس في ثلاثة مجلدات
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٤ م :
١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م . [١٠٢٥٢ ز]

- نسخة كالتالي : [١٠٢٥٣ ز]

- ثلاثة أجزاء في مجلدين من نفس نسخ أخرى .

[١٠٢٥٤ - ١٠٢٥٦ ، ١١١٨١ ، ١١١٨٢ ز]

- جزآن في مجلدين من نسخة أخرى . [١٩٠٩٩ ز]

السعدونية الريقية :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة حسن صادق - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٢٨ م ، ١١١٠٨ ص .

[١٢٨٩٢ ز]

- أربع نسخ كالتالي :

[١٢٨٩٣ ، ١٢٨٩٤ ، ١٢٨٩٥ ، ١٢٨٩٦ ز]

السحكة الذهبية ، وقصص أخرى :

تأليف عبد عطية إبراهيم ، من سلسلة « المكتبة الشديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤٤٦ ص .
[١٨٢٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٢٩٥ ز]

سميحة ، تاريخ حياة طفلة :

تأليف محمد مباركة - شيبين الكوم ، مطبعة مؤسسة تربية البنين سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٨ ص .
[١٨٢٧٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٢٧٩ ، ١٨٢٧٨ ز]

السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسين محمد ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .
[٢١٣٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٦٤ ز]

السمير = ديوان السمير

= الشهبند

سمير الأدباء :

جمع سعد ميخائيل ، الجزء الأول - انبيا - مطبعة جرجس حنين ، ١٩٢٦ ، ٢ ص .
[١٢٣٧٨ ز]

السمير الأبين :

نظم خليل الخورى - بيروت ، مطبعة خليل الخورى سنة ١٢٨٤ هـ ، ١٨٦٧ م ، ١٢٨ ص .
[١١٥١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٩٠٨ ز]

سمير الجلاس ، في يدع الجناس :

نظم عبد الله فريج - القاهرة ، مطبعة المتكاتف سنة ١٨٨٦ م ، ٤٧ ص .
[١٠٨٥٢ ز]

سمير الصباح = الموت الأبيض

سمير الطلبة = زمارة الإنذار

السمير في السفر ، والأندلس في الحضر :

جمع شامون مكاربوس ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المتكاتف سنة ١٨٩٥ م ، (الكتاب الرابع) .
[٣٦٤٦ ز]

السمير المهذب :

تأليف واختيار وترجمة علي فكري ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ م .
[٩٤٩ تعليم]
- نسختان كالسابقة [٩٥٠ ، ٩٥١ تعليم]
- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى : الأول ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، الطبعة السادسة - الثاني ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثالثة .
[١٥٥٦٢ ز]

سمير أيس :

تأليف سليم سعد - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث ٣٢٢٤٦ ص ، ٤ لوحات .
[١٢٨٥٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٨٥٥ ، ١٢٨٥٦ ز]

سنا :

تأليف كورني ، ترجمها عن الفرنسية خليل مطران - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٩٦٤ ص .
[١٢٧٩١ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٩١ - ١٢٧٩٩ ز]

سنايل الزمن :

تأليف محمد توفيق - بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٠ م ١٤٧٩ هـ . [١٨٨٧٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٨٧٢ ، ١٨٨٧٤ ز]

سفيد الهجوم :

تأليف سيد جاد عبد الله أبي سالم - القاهرة ، مطبعة حلیم
سنة ١٩٥١ م ١١١٠ هـ .

[٢٠٠٤٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٧ ز]

السنجاب الصغير :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الرابعة من سلسلة «عجائب
القصص للأطفال» - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي
سنة ١٩٤٧ م ٦٤٠ هـ . [١٦٦٠٥ ز]

السندات الزائفة ، وقصص أخرى :

لأديب الشباب ، العدد ١٤٠ من «الروايات الجديدة»
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٥٠ هـ .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سندباد إلى المغرب :

تأليف حسين فوزي - القاهرة - دار المعارف
سنة ١٩٥٠ م ٢٩٤ هـ . [١٨٨٤٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨٨٤٩ ، ١٨٨٥٠ ، ١٨٨٧٠ ز]

السندباد البحري :

ترجمه عن الإنجليزية أنيس حبيب - أسيرط ، مطبعة
أمير الصعيد ، ٣٤٧ هـ . [١٠٨٤٨ ز]

السندباد البحري :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من سلسلة «قصص
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٤ هـ .

[١٤٩٨٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]

- نسختان أخريان ، من سلسلة «قصص ألف ليلة»
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ٨٤ هـ .

[١٨٣٣٥ ، ١٨٣٣٤ ز]

السندباد البحري = ألف ليلة ولييلة
«الجزء الثاني»

سندباد عصري :

تأليف حسين فوزي - القاهرة ، مطبعة الامتداد
سنة ١٩٣٨ م ٢٣٨٠١٦١ هـ ، ٨ لوحات .

[١٢٢٥٤ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٢٢٥٥ ، ١٢٢٥٦ ، ١٢٥٢٤ ، ١٢٥٢٩ ، ١٢٥٣٠ ز]

السندباد القديم = حديث السندباد القديم

سنندولا :

إصدار دار المعارف ، العدد ٢ من «المكتبة الخضراء
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،

[٢١٧٢٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٧٢٨ ، ٢١٧٢٩ ز]

سنكلوف في الفصح :

ترجمة ولیم باسلي ، العدد الأول من السنة السابعة
من «مجلة المباحث القضائية» - القاهرة ، مطبعة الصباح

[١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

سنكلر في القاهرة :

- ترجمة حسين ابراهيم حنين ، وليم ياسين ، العدد
٢٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضاية »
- طبع للقاهرة ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالتاليه [١٥٠٢٢ ز]

ستوات حاسمة :

- تأليف ايليا اهرتورغ ، ترجمة دار انعام ببيروت
- بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .
[٢١١٩٢ ز]
- نسخة كالتاليه [٢١١٩٢ ز]

سنوحى « قصة مصرية » :

- تأليف محمد عوض محمد ، العدد ١٢ من سلسلة « اقرأه »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالتاليه [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

سنوحى ، في الحب والحرب :

- نظم محمود درويش - القاهرة ، مطبعة مير
سنة ١٩٣٢ م ، ٧٠ ص . [١٠٢٩٨ ز]

سنوحى المصرى :

- تأليف ميكا والتلى ، نشر دار لاياترى قطع ونشر
- القاهرة ، دار لاياترى قطع ونشر ، ٢٢٦ ص .
[٢٢٤٨٦ ز]
- نسختان كالتاليه [٢٢٤٨٧ ، ٢٢٤٨٨ ز]

سهاد ، أو الفن الثالثه :

- تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة عيسى البستاني
اخرى سنة ١٩٦١ ، ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص .
[١٤٦٦٣ ز]
- ست نسخ كالتاليه [١٤٦٦٤ ، ١٤٦٧٧ ،
١٤٦٧٨ ، ١٤٦٦٠ ، ١٤٦٦٢ ز]

السهام :

- نظم ابراهيم قنصل - سوريا ، المطبعة السورية
سنة ١٩٣٥ م ، ٨٨ ص . [١٩١٠٩ ز]

سهام ، صراع بين قلب وعقل :

- تأليف عبد السلام لبيب الكردانى - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٤٨ م ، ٣٦٨ ص . [١٧٤٠٣ ز]

سهام الهوى :

- تأليف عبد اليارى امام المشاوى - طنطا ، مطبعة
دار السفينة سنة ١٩٤٣ م ، ١١٧ ص .
[١٤٨٧٩ ز]
- نسخة كالتاليه [١٤٨٨٠ ز]

سهرة في حديقة :

- تأليف ابو كيتوك ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من
٤٧ - ٥٠ (الكتاب العاشر) .
[١١٤١٧ ز]

سهيل القريض :

- نظم محمود شكرى ، الجزء السابع - القاهرة ، مطبعة
الجماعة سنة ١٩٥٥ ، ١٩٣٧ م ، ٦٤٤٦ ص ،
لوحه . [٢١٧٦٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالتاليه [١١٦٦٦ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٣ أدب]

سبزو، أو التمثال :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازى
سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٧ ص . [١١٨٦٨ ز]
- نسخة كالمسابقة [١١٨٦٩ ز]

سوء تفاهم :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المعارف ، سنة ١٩٤٢ م ،
١٣٤ ص . [١٤٤٥٩ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة
[١٤٤٦٠ ، ١٤٤٨٤ ، ١٤٤٨٢ ز]

سوانح الأميرة :

تأليف فخرية حسين ، ترجمها عن التركية عبد العزيز
أمين الخاني - القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٩٥ ص .
[١١٤٢٤ ز]

سوانح التجاريب :

قلم محمد توفيق شاكي - القاهرة ، مطبعة كان
سنة ١٣٥٤ م ، ١٩٣٥ م ، ٥٨ ص .
[٩٨٣٣ أدب]
- أربع نسخ كالمسابقة [٩٨٣٤ - ٩٨٣٧ أدب]

سوانح الجوهرى :

تأليف طنطاوى جوهرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة التأليف سنة ١٩١٣ م ، ١٤٤ ص (الكتاب
الأول) . [٢٢٦٢ ز]

سوانح قصة :

تأليف (م زينة) - القاهرة ، مطبعة الخلال
سنة ١٩٢٢ م ، ١٥٣ ص . [٢١٩٨٨ ز]
- أربع نسخ كالمسابقة [٢١٩٨٩ - ٢١٩٩٢ ز]

السودان = أناشيد مصر والسودان

= تاريخ الثقافة العربية في السودان

سوريا = المراع الفكرى في سوريا

سوسن :

تأليف أحمد محمد الحوق ، نشر مكتبة نهضة مصر
- القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٧ ص .
[٢٢٧٦٣ ز]
ثلاث نسخ كالمسابقة
[٢٢٧٦٤ ، ٢٢٧٦٥ ، ٢٢٧٦٧ ز]

سوفوكليس = من الأدب التمثيلى اليونانى

السوق السوداء :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٥٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سوق الشطار :

تأليف كامل كيلان ، من سلسلة « جماعال بأطفال »
- القاهرة ، مطبعة الامتداد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨ ص .
[١٨٤٢٧ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٨٤٢٨ ز]

سويسرا = وليم تل ، أوقصة استقلال سويسرا

سياحة إلى يربد بجانب = رحلات جعفر

سياحة عبد المسيح أنطاكي = الرياض المتزهرة

سياحة في الآخرة = الفردوس

سياحة في أراضي الزولاند وصحارى كالاهاى =
وردة اليوربية

سياحة في الجنة :

تأليف أحمد التاجي ، المقدم الثاني من سلسلة « قصص
سازح بين خيال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي
الخطي سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص - [١٦٦٣٥ ز]
- نسخة كالتالي : [١٦٦٣٦ ز]

سياحة في النار :

تأليف أحمد التاجي ، المقدم الثالث من سلسلة
« قصص سازح بين خيال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى
الخطي الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص - [١٦٦٣٥ ز]
- نسخة كالتالي : [١٦٦٣٦ ز]

السياحة المنصوية ، في الأمصار الغربية :

تأليف رولس-عبد السمانى - أورشلين ، مطبعة
الآباء الفرنسيسكان سنة ١٩٠٧ م ، ٢١٣ ص - [١٠٧١٢ ز]

السياسية الفاتنة :

ترجمة محمد الدين صه ، المقدم ٢١ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة - مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص -
[١٢٨٦٢ ز]
- نسخة كالتالي : [١٢٨٦٢ ز]

سيد الأسرار :

تأليف كارلوت دو ، ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٩ ص
[الكتاب الثاني] . [١١٤١٧ ز]

سيد العالم :

تأليف ا . ب . كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، المقدم
٣٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص -
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي :

[١٣٨٦٥ ز]

سيد العزبة (قصة امرأة خاطئة) :

تأليف بنت الشاطي (عائشة عبدالرحمن) - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٣ ص -
[١٥١٨٧ ز]

- نسختان كالتالي :

[١٥١٨٨ ، ١٥١٨٩ ز]

السيد ومراته في باريس :

تأليف محمود يرم التونسي - القاهرة ، للمطبعة المصرية
الجديدة ، الطبعة الثانية ، ٩٥ ص - [١٢٣٥١ ز]
- نسخة كالتالي : [١٢٣٥٢ ز]

السيد ومراته في مصر :

نشرت جريدة الشباب - القاهرة ، مطبعة جريدة
الشباب سنة ١٩٤٤ م ، ٧٩ ص -
[١٢٣٧٩ ز]

سيداتي سادتي :

تأليف سعيد تقي الدين - بيروت ، مطابع دارالكشاف
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص - [٢٢٤١٥ ز]
- نسخة كالتالي : [٢٢٤١٦ ز]

سيدة سالون :

تأليف إحسان عبد القوس ، العدد الأول من سلسلة
« الكتاب الذهبي » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطابع
روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ١٥١ - ١٨٤
(الكتاب الثالث) . [٢٠٥٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٥٥٢ ، ٢٠٥٥٤ ز]

سيدة طريفة :

العدد ١٩٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

سيدة الفصور ، آخر أيام الفاطميين بمصر :

تأليف علي الجارم ، العدد ١٩ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص .
[٢٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالسابقة

[٢٧٤٨ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ م]

سيدة القطار :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٨٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السيدة للقاهرة :

العدد ٢٢٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سير العفلاء = ملك

سير العلم وسيرتنا معه = كلمة موجزة في سير العلم
وسيرتنا معه

ميرانودي بربراك = الشاعر

سيرة الأميرة ذات الحمة :

تأليف علي بن موسى الخفاني ، أبو بكر المنازق ، صالح
الجعفري ، يزيد بن خوارزمي . عبد الله بن وهب الخفاف ،
عوف بن نهد الغزالي ، سعد بن مالك الخميسي ، أحمد
الشمشاطي ، صابر المرعشي ، نجم بن هشام العامري ،
الأجزاء من السادس عشر إلى العشرين في مجلد - القاهرة ،
مطبعة الجسالية الحديثة . [٢٢٢٦٧ ز]

سيرة جوزفين بتل = نور الساقطات

السيرة المجازية = سيرة عترة بن شداد

سيرة سعد زغالول = السعدية

سيرة الملك حبيب بن ذي يزن بن تميم

ان أسد البيضاء ، فارس ملوك بني حمير :

عن ينشرها مصطفى محمد ، قوبلت على النسخة الأميركية
انطونية سنة ١٣٩٤ هـ ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات
- القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٢٥٢ ص .

[١٨٥٢٣ ز]

سيرة الشاطري :

تأليف فرانسيسكو دي كيبودو ، ترجمة موسى حبيد
- قطران ، مطبعة الخزين سنة ١٩٥٠ م ، ٦٥٢٤٣ ص .

[٢٠٢٨٧ ز]

سيرة عذرة بن شداد بن معاوية بن قراد العيسى ،
أحمد بنى مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة
ابن عوس العيسى ، المعروفة بالسيرة الججازية :
تأليف يوسف بن اسماعيل المصرى ، اثنان وثلاثون
جزءاً ، تنقص الجزء الثالث والرابع ، فى خمسة عشر مجلداً ،
- القاهرة ، مطبعة شاميين سنة ١٢٨٣ - ١٢٨٦ هـ .
[١٢١١٨ ز]

سيرة:

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حرف الشين

الشاب الظريف = ديوان الشاب الظريف

الشاب المنكوب :

تأليف ابراهيم أحمد عبد انعم - القاهرة ، مطبعة
الانتباه سنة ١٩٢٦ م ، ٣٠ ص . [١١٨١١ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٨١٢ ز]

الشابى (أبو القاسم) ، حياته وشعره :

تأليف أنى القاسم محمد كرو - بيروت ، مطابع دار
الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٨ ص . [٢١٠٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٥٩ ز]
- نسختان أخريان - بيروت ، مطبعة دار الكتب
سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة اثنان ، ٢٥٤ ص .
[٢٢٤١٣ ، ٢٢٤١٤ ز]

الشابى = أغانى الحياة

= الشاعران المتشابهان

= كفاح الشابى

سيف الدولة :

تأليف أنسره دايفنس ، ترجمة اسكندر رياضى
- بيروت ، مطبعة الصباح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ،
١٧٥ ص . [١٠٨١٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٨١٨ ز]

سيف الدولة الحمدانى = شعر الحرب فى أدب
العرب

سيف بن ذى يزن = سيرة سيف بن ذى يزن

سيف العدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبرامى ، من ملهاته الكنية
الجديدة للأطفال - القاهرة : مطبعة أمكارف سنة ١٩٤٨ م ،
٤٨ ص . [١٨٢٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٢٩٧ ز]

سيف وقلب :

ترجمها من الفرنسية فرج جبران - القاهرة ، مطبعة
الامتداد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٩ ص . [١٥٦٧٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٦٧١ ، ١٥٦٧٢ ز]

الشارب :

تأليف جى ده موباسان ، ترجمة فوزى مينا ، العدد
١٣٩ من مجلة ال ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة
(الكتاب الأول) . [١٤١٤٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شاربة الدماء :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٢٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشاردة = البخور المحترق

الشارع الجديد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٧٠ ص . [٢١٢٩٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٩٥ : ٢١٢٩٤ ز]

الشارع الخلقى :

العدد ٢٤٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١ ص (الكتاب
الأول) . [١٣٨٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

شارع المردين المقلب :

تأليف جون شتاينبيك ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد
٨ من سلسلة « كتوزة القصص الإنساني العالمي » - بيروت ،
مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص .
[٢١١٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

شارل وعبد الرحمن :

تأليف جيسى زيدان ، العدد ٨ من سلسلة « روايات
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م
٢٣٥ ص . [١٣٢٨٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٢٨٤ : ١٣٢٨٥ ز]
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٩ من السلسلة السابقة
- القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٨ م ، ١٩٤٩ م
١٨٧ ص . [١٨٥٩١ - ١٨٤٩٣ ، ١٨٦٤٧ ز]

شاوالم بيرد ، عقدو الشهب رقم ٢ :

إصدار لهدوى كامل الهامى ، العدد ١٥٣ من مجلة
ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شارلى شان :

تأليف ايرل ديريجرز ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شارة الشورة :

تأليف ستانلى ويغان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٧١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٩٢ ص . [١٣٨٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

الشارب = سيرة الشاطر

-

الشاطر حسن في بلاد البحر:

تأليف أحمد نجيب، العدد الأول من سلسلة «معارف الشاطر حسن» - القاهرة، مطبعة بنك مصر، ٤٠ ص. - [٢٠٥٠٢ ز]

- نستان كالسابقة [٢٠٥٠١، ٢٠٥٠٣ ز]

الشاطن الصخري، مجموعة أشعار:

نظم حسين منصور، أربعة أجزاء في مجلد - القاهرة، مطبعة البيت الأخضر، ٢٥٥ ص. - [١٥٣٩٢ ز]

- نستان كالسابقة [١٥٣٩٢، ١٥٣٩٤ ز]

الشاطن المجهول:

نظم سيد قطب - المنيا: مطبعة صادق، ٢٠٨ ص. - [٩٩٦١ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٩٦٢، ٩٩٦٣، ٩٩٦٤، ٩٩٦٥ أدب]

الشاطن الوضاء:

تأليف فيرا بانوفا، ترجمة دار القلم ببيروت - بيروت، مطابع النجاح سنة ١٩٥٣ م، ٢٧٠ ص. - [٢١٥٥٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٥٥٤ ز]

الشاعر، أو ميراثو دي برجرارك:

تأليف آدمون روستان، ترجمة مصطفى لطفى المنفلوطى - القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٦ م، المطبعة الرابعة، ٢٩٦ ص. - [١٤٣١٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٣١٥ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٨ م، المطبعة السادسة، ٢٨٦ ص. - [١٨٥٢١ ز]

الشاعر، أو ميراثو دي برجرارك:

تأليف آدمون روستان، ترجمة عباس حافظ، العدد ٢٠٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص. - [١٣٨٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

شاعر بنى حمدان (أبو فراس):

تأليف أحمد أحمد بدوي - القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م، ١٧٤ ص. - [١٨٢٢٢ ز]

- نستان كالسابقة [١٨٢٢٣، ١٨٢٢٤ ز]

الشاعر الخالد أحمد شوقي = البطل الخالد

صلاح الدين

الشاعر الرقيم، يودلير:

تأليف عبد الرحمن صدق، العدد ٧ من سلسلة «اقرأ» - القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ١٢٧ ص. - [٢٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة [٢٧٤٨ - ٢٧٥١، ٢٧٥٦، ٢٧٦٧ ج]

شاعر الزمرد، حسان بن ثابت:

تأليف عبد البراد سليمان - القاهرة، مطبعة أحمد نجيب سنة ١٩٥٠ م، ٧٩ ص. - [١٨٩٨٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٨٨، ١٨٩٨٩، ١٨٩٨١ ز]

شاعر الشعب، محمد حافظ إبراهيم:

تأليف سامي الدمان، العدد ١٢٠ من سلسلة «اقرأ» - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م، ١٢٦ ص. - [٢٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة [٢٧٤٨ - ٢٧٥١، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧ ج]

الشاعر الطموح :

تأليف علي الجارم ، العدد ٥١ من سلسلة هـ اقرأ ،
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ + ٣٧٦٦ + ٣٧٦٧ ج]

شاعر الطيارة ، فوزى المعلوف :

تأليف البدوي الملم - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [١٧١٢٦ ج]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٢٧ - ١٧١٢٨ - ١٧١٢٩ ج]

شاعر علي صرير من ذهب :

تأليف محمد جبل سلطان - دمشق ، مطبعة الجامعة
السورية سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص .

[٢١١٤٤ ج]

[٢١١٤٥ ج]

- نسخة كالسابقة

شاعر النزل ، عمر بن أبي ربيعة :

تأليف عباس محمود العقاد - العدد الثاني من سلسلة
هـ اقرأ ، - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م .
[٣٧٤٧ ج] ١٤٣ ص .

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ + ٣٧٦٦ + ٣٧٦٧ ج]

شاعر الكون ، ولیم شكبير :

تأليف مصطفى طه حبيب ، سلامة حماد - القاهرة ،
مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ٢٥٤ ص .

[١٥٤١٨ ج]

- نسخة كالسابقة [١٥٤١٩ + ١٥٤٢٠ ج]

الشاعر المطبوع ، أبو عبادة البحترى :

تأليف محمود مصقل - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٤٠ ص .

[٧٥٧٣ ج]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٠١٥٧ + ١٠١٥٨ + ١٠١٥٩ + ١٠١٦٠ ج]

شاعر ملك ، قصة المعتمد بن عباد الأندلسي :

تأليف علي الجارم ، العدد السادس من سلسلة هـ اقرأ ،
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٨ ص .

[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ + ٣٧٦٦ + ٣٧٦٧ ج]

شاعر النبي ، حسان بن ثابت الأنصاري :

تأليف عبد الله أنيس الطباع - بيروت ، مطابع دار
الكتاب ، ١٣٢ ص .

[١٣٦٨٥ ج]

[١٣٦٨٦ ج]

- نسخة كالسابقة

شاعر الهوى والشباب ، الأخطل الصغير :

نظم نemat أحمد فؤاد - القاهرة ، مطبعة دار فنانا
سنة ١٩٥٤ م - ٨٢ ص .

[٢١٩٣٧ ج]

- نسخة كالسابقة [٢١٩٣٨ + ٢١٩٣٩ ج]

شاعر وكتاب :

تأليف محمد عبد النعم غفاجي - القاهرة ، المطبعة
الفاوقية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .

[١٩٤٢٩ ج]

[١٩٩٨٢ ج]

- نسخة كالسابقة

شاعرا المروبة ، شوقي وحافظ :

تأليف عبد السميع المصري - القاهرة ، دار الفكر الحديث لطبع والنشر ، ٨٣ ص . [١٧٣٦٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٣٦٤ ، ١٧٧٣٤ ز]

شاعرات العرب ، في الجاهلية والإسلام :

جمع وترتيب وشيريموت - بيروت ، المطبعة الوحيدة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٣٤ م ، ٢٥٠ ص .

[١٠٨١٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٨١٦ ، ١١٤٧١ ز]

الشاعران المترجمان (النابغة الذبياني ، الكهيت

ابن زيد) لطلبة الثقافة سنة ١٩٥٢ م :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى - القاهرة ، مطبعة كوينستون سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٣٩٨ ز]

الشاعران المتشابهان (الشابي والبيجاني) :

تأليف أبي القاسم محمد بدوي - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢٢٠٨٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٠٨٤ ، ٢٢٠٨٥ ، ٢٢١٦٠ ز]

شاعران معاصران (إبراهيم طوقان ، أبو القاسم

الشابي) :

تأليف عمر فروخ - بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٨ ص . [٢٢٤١١ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٤١٢ ز]

الشاعران المقسوران (النابغة الذبياني ، حسان

ابن ثابت) لطلبة الثقافة :

شرح وتحليل عبد الكرم الخطيب ، عبد الياسط شحاته ، محمد علي حسين ، أحمد أبو بكر إبراهيم - القاهرة ، مطبعة الاعتدال ، ٢٥ ص . [١٧٠٨٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٠٨٤ ز]

شاعريات :

تأليف عبد المجيد مصطفى خليل - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٢ ص . [١١٧٠٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١١٧٠٧ ، ١١٨٧٤ ، ١١٨٧٥ ز]

شاهد الزور :

ترجمة محمد الدين طه ، العدد ٣٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشاهدة :

تأليف رينا ديمان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٩١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شاعرا الجنرال بن :

العدد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شباب للفولجا :

- تأليف ا. تشيريكوف ، ترجمة أحمد الصلوي محمد
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٤٤ ص -
[١٤٩١٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٩١٧ ، ١٥٠٧١ ز]

شباب هذا الجيل = زواج الشباب

= كفاح الشباب

= مآسى الشباب

شباب وغايات ، وأفاهيص أخرى :

- تأليف محمود نيمور - القاهرة ، مطبعة عيسى الخاوي
سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [١٩٧٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٧٦٧ ، ١٩٧٩٦ ز]

الشباب الوفي ، وفضائل أخرى :

- تأليف محمد عليه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ،
٤٤ ، ٤٥ ص . [١٨٣٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣٠٧ ز]

الشيخ :

- تأليف موديس ليلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
العدد ٢٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشيخ :

- تأليف ماكسويل جرانت ، ترجمة علي مصطفى محمد ،
العدد ١٠٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شيخ امرأة :

- تأليف وليام ايريش ، ترجمة عن الإنجليزية عبدالمتم
حسين جلال ، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات رصديس »
- القاهرة ، المطبعة الإنجليزية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٠ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

شيخ الأندلس :

- نظم برهان الدين العبوشي - بيروت ، مطابع دارالكتشاف
سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٥ ص .
[١٨٩٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٩٥٧ ز]

شيخ العرج :

- تأليف كارولين نيولين بيرت . ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٦٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشيخ الدموي :

- ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد الثاني من السنة
السابعة من « مجلة الباحث القضاة » - طبع مصر ،
٤٠ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الشبح الزهيب :

ترجمها عن الإيطالية أحمد بدوي رستم ، العدد ٦٥ من
الروايات الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٤٤٤ ص - [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالتاليقة [١٣٨٦٣ ز]

شبح الؤوفر :

تأليف لؤوز بربيد ، ترجمة إبراهيم حسين العقاد ،
العدد ٧٤ من مجلة ال - قصة - طبع بالقاهرة ،
١٤٤٦ ص - [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالتاليقة [١٤١٥٧ ز]

الشبح الرجيب :

تأليف آجائنا كريسبي ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٦٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار
الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص - [٢٢٣٠٠ ز]

- نسختان كالتاليقة [٢٢٣٠١ ، ٢٢٣٠٢ ز]

الشبحان :

تأليف كمال فريد جرجس ، العدد الثاني من سلسلة
« روايات الحضارة » - القاهرة ، مطبعة فاروط ،
١١٤ ص - [١٢٢٣٩ ز]

- نسخة كالتاليقة [١٢٢٤٠ ز]

الشبح القاتل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد كامل حسن - القاهرة ، مطبعة حلبي
سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٩ ص - [١٠٥٥٩ ز]

- ثلاث نسخ كالتاليقة [١٠٥٦٥ ، ١٠٥٦٣ ، ١٠٥٦٠ ز]

شبكة الموت :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الخامسة من « قصص
هدية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المنار ، ٣٢ ص -
[١٤١٨٨ ز]

- ثلاث نسخ كالتاليقة [١٨٣٤٩ ، ١٨٣٤٨ ، ١٤١٨٩ ز]

شبح كاتريفيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب المصري سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٣ ص ،
٨ لوحات - [١٦١٢١ ز]

- أربع نسخ كالتاليقة [١٦٠٢٢ - ١٦٠٢٣ - ١٦١٢٨ - ١٨٥٢٩ ز]

شجرة اليؤوس :

تأليف مله حسين - القاهرة ، مطبعة المنار ، ويكتبتها
سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٧ ص - [١٥٤٢٧ ز]

- ثلاث نسخ كالتاليقة [١٥٤٢٨ - ١٥٤٢٩ - ١٥٤٣٠ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٣ من سلسلة « الكتاب
القوي » - القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،
١٧٦ ص - [٢٠٤٥٤ - ٢٠٤٥٥ ز]

شبح القورود :

تأليف دي فورست كيبول ، ترجمة محمد طلعت أمين ،
العدد ٧٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص -
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتاليقة [١٣٨٦٥ ز]

شجرة التفاح ، وقصص أخرى :

ترجمها عن الإنجليزية أمين روفاتيل ، من قصص
الأدب الإنجليزي - القاهرة ، دار الفكر المصري سنة
١٩٥٠ م ، ٢٧٧ ص - [١٨٩٢٣ ز]

- ثلاث نسخ كالتاليقة [١٨٩٢٤ ، ١٨٩٢٥ ، ١٨٩٢٤ ز]

شجرة الحكم :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة - مطبعة التوكل
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٩٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٨٤٩٤ ، ١٥٩٤٦ ، ١٥٩٤٥]
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٨ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،
١٧٨ ص . [٢٠٥٥٣ - ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٥ ز]

شجرة الحياة :

- تأليف كامل كيلاني ، العدد الأول من سلسلة « عجائب
التفكير للأطفال » - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي
سنة ١٣٦٦ هـ ، ٥١ ص . [١٦٦٠٥ ز]

شجرة الدر :

- نظم عزيز أباظة - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م
٢٦٢ ص . [١٩٧٠٥ ز]
- خمس نسخ كالتالي
- [١٩٧٠٦ ، ١٩٧٠٧ ، ١٩٩٣٩ ، ١٩٩٤١ ز]

شجرة الدر :

- تأليف جرجي زيدان ، الحلقة السابعة عشرة من
سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة - مطبعة
الجلال سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٦ ص .
[١٣٣١٠ ز]
- نسختان كالتالي [١٣٣١١ ، ١٣٣١٢ ز]
- خمس نسخ أخرى ، العدد ٣ من سلسلة « روايات
الجلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطابع دار الجلال
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .
[١٧٧٥٦ ، ١٧٧٥٧ ، ١٨٥٧٢ ، ١٨٥٧٥ ز]

شجرة الدر :

- تأليف محمد سعيد العريان - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩٦٢٣ ز]
- نسختان كالتالي [١٩٦٢٤ ، ١٩٦٢٥ ز]
- سبع نسخ أخرى ، العدد ٦٠ من سلسلة « اقرأه - القاهرة
دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .
[٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٥٦ ، ٣٧٦٧ ز]

شجرة الشعر :

- إصدار سعيد العريان ، أمين دورنار ، محمود زهران ،
العدد ١٢ من « النصوص لندسية » - القاهرة ، المطبعة
الترجانية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٤ ص . [٩٧٤٦ أدب]
- أربع نسخ كالتالي [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

شجرة عيد الميلاد والعرس :

- تأليف ليغو دور دستويشكي ، ترجمة أنور شاول ،
ضمن مجسوعة « نصوص من القرب » - بغداد ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٤٩ - ٥٦
(الكتاب الرابع) . [١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

شجرة اللباب :

- تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، مطابع
دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٦ ص .
[١٨٩٥٨ ز]
- ثلاث نسخ كالتالي [١٨٩٥٩ ، ١٨٩٦٠ ، ١٨٩٨٧ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٩ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،
١٤٢ ص . [٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز]

الشجرة المسحورة ، لسنة الثانية الابتدائية :

تأليف أحمد نجيب ، مراجعة عيد افتتاح انبيارى ،
العدد الأول من سلسلة « حكايات الجوليل الجديد »
- القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٢٦ ص .
[٢٠٩٤١ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٩٤٢ - ٢٠٩٤٣ ز]

شحنة الذهب :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عبد المنعم حسن جلال ،
العدد ٦٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشحنة القاتلة :

تأليف لى . م . فليتشر ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،
العدد ٩٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
الصباح ، ٢٠٣ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٢ ز]

شخصان في واحد :

تأليف نقرلا الحفاد - القاهرة ، المطبعة المصرية ،
١٦٨ ص .
[١٢٠٧٥ ز]

شخصيات بلا توش :

تأليف صلاح عبد الحميد، العدد ٣٢ من سلسلة « كتب
الجميع » - القاهرة، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م،
١٤٤ ص .
[١٨٩٨٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤١٧، ١٩٤١٦، ١٨٩٨٦ ز]

شخصية بنار :

تأليف محمد التوسى - القاهرة، مطبعة السعادة
سنة ١٩٥١ م ، ٤٠٢٧٠ ص . [٢٠٠٠٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٠٠٥ - ٢٠٠٠٦ ز]

شدر البلايل :

نظم سعيد جودة السحار - طبع مصر ، ٢٦ ص .
[١٣٩٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٩٦٨ ز]

الشذرات = ديوان الشذرات

الشذرات السنية ، في تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف محمد عل المنياوى - القاهرة، مطبعة السعادة
سنة ١٩٢٩ م ، ١٩١١ م ، ٢٧٠ ص .
[٩٨٨٧ أدب]

شذرات في الأدب واللغة والتاريخ :

تأليف عزيز خانكي - القاهرة، المطبعة المصرية ،
١١٥ ص .
[١٦٦١٩ ز]

شذور المنظوم والمشور = نثر الأفكار

شرح آمالي القالى = سمط اللاكى

شرح أدب الكاتب لابن قتيبة :

تأليف أبو منصور محبوب بن أحمد الجواليقي ، المنوق
سنة ٥٢٩ هـ - القاهرة ، مطبعة القفسى سنة ١٢٥٠ م ،
٤٢٢ ص .
[١٩٠٥٦ ز]

شرح البردة ، المعروفة بالكواكب العزبية
للبوصيري :

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى ، المتوفى
سنة ٩٠٥ هـ - القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة
١٢٨٦ م ٧٩ ص . [١٠٠٧٣ أدب]

... نسخة كالمسابقة [١٩١٤٤ ن]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (بالماش) - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م .
[٢٠٠٠٧ ن]

شرح البردة للبوصيري وتسطيرها :

تأليف محمد رضوان أحمد - الإسكندرية ، مطبعة
الإخلاص سنة ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م ، ٧٢ ص .
[٢٠٢٨١ ن]

شرح بردة المديح = شفاء القلب الجريح

شرح التنوير = التنوير على سقط الزند

الشرح الجلى على بيتي الموصلى :

تأليف السيد أحمد بن السيد عبد العظيم بن أحمد البربر
- بيروت - المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٢ هـ ، ٣٥٢ ص .
[١٩٠٤٤ ن]

شرح الخطبة العاتجة ، المنسوبة للإمام علي
ابن أبي طالب :

تأليف محمد كاظم انوشى الحسينى ، جزان فى نيك -
طبع النجم سنة ١٣٧٠ هـ ، ٣٠٤ ص . [١٥١٩٩ ن]

شرح ديوان ابن الفارض :

تأليف رشيد بن غالب القدهاج ، جزان فى مجلد -
القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٨٨ ،
٢١١ ص . [١٩١٨٦ ن]

شرح ديوان ابن هاني الأندلسي = تبين المعاني

شرح ديوان أبي تمام = بدر النخام

= ديوان أبي تمام بشرح

التبريزي

شرح ديوان أبي العلاء المدينى = التنوير على

سقط الزند

شرح ديوان أبي محجن النقي :

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سيل بن سعيد
ابن مهران العسكري ، المتوفى سنة ٣٩٤ هـ ، ضمن مجموعة
« طرف عربية » - لندن ، مطبعة ريل سنة ١٣٠٦ هـ ،
(المجلد الأول) . [١٢٤٦٤ ن]

شرح ديوان امرئ القيس :

تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البعلبجى ،
المتوفى سنة ١٩٤ هـ - طهران ، طبع حجر سنة ١٣٧٤ هـ ،
٢٢٥ ص . [٩٦٧٧ أدب]

- نسخة أخرى كالمسابقة : تصحيح عبده أحمد مروان
- القاهرة ، طبع سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٧٩ ص .
[١٩٢٤٦ ن]

شرح ديوان امرئ القيس ، ومعه أخبار المراقصة
وأشعارهم فى الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف حسن السنونى ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٢ م ، ١٩٢ ص (الكتاب
الأول) . [١٣٧٨٧ ن]

- نسخة كالمسابقة [١٣٧٨٨ ن]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٣٩ م
الطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [١٣٦٣٤ : ١٣٦٣٢ ن]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٣ م ،
الطبعة الثالثة ، ٤٢١ ص . [٢٢١٤٤ ن]

شرح ديوان البحري = عبث الوليد

شرح ديوان جرير :

تأليف محمد إسماعيل عبد الله المصري ، مضافاً إليه
تفسيرات العالم أبي جعفر محمد بن حبيب - القاهرة ،
مطبعة المصري سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٦٦ ص .
[١٠٠٣١ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٠٠٣٢ - ١٠٠٣٥ أدب ، ١٠٣٤٥ ز]

شرح ديوان الخطيب :

وهو أبو مليكة جردول بن أوس بن جريرة بن مخروم بن
مالك بن غالب ، التوفي في خلافة أمير المؤمنين عمر بن
الخطاب ، شرح أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن الملا ، بن أبي صفير بن المهلب المشكي
البصري ، المعروف بالسكري ، التوفي سنة ٢٧٥ هـ ،
صحح أحمد بن الأمين الشنيطي - القاهرة ، مطبعة
التقدم سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٢١ ص . [١٠٤٢٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٢٠ ز]

- نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة (الكتاب الخامس) .

[١١٨٩٧ ز]

شرح ديوان الحماسة لأبي تمام :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب السجدي ،
التوفي سنة ٤٠٢ هـ ، أربعة أجزاء في مجلدين - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٦ هـ . [١٠١٥٧ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٩١٥٤ ز]

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد يحيى الدين عبد الحميد ،
أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة حجازي .

[١٣٨٥٠ - ١٣٨٤٩ - ١٣٧٢٢ - ١٣٤٤٢ ز]

شرح ديوان الحماسة لأبي تمام :

تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوق ،
التوفي سنة ٥٤٢١ هـ ، نشر أحمد أمين ، عبد السلام هارون ،
أربعة أقسام في أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة سنة ١٩٥٦ - ١٩٥٣ م . [٢٠٢٠٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٠٨ ، ٢٠٢٠٩ ز]

شرح ديوان الحماسة = ديوان الحماسة

شرح ديوان الخنساء = أنيس الخنساء

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :

صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني ،
التوفي سنة ٥٢٩١ هـ ، تحقيق القسري الأديبي بدار للكتاب المصرية
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ ،
١٩٤٤ م ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ص . [١٥٥٠٩ ز]
- نسخ نسخ كالسابقة [١٥٥١٠ - ١٥٥١٨ ز]

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنيطي
المعروف بالأعلم ، التوفي سنة ٤٧٦ هـ ، جمع ونشره
عمر الدويدي ، ضمن مجموعة ه طرف عربية ه - لندن ،
مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، من ص ٧٧ - ٢٤٢
(الكتاب الثاني) . [١٢٤٦٤ ز]

- نسخة أخرى ، جمع محمد بدر الدين أبي قراس النعماني
الجلي . ويليه طرف من أخبار زهير وجمعة من شعوره
- القاهرة ، المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٢ هـ ،
٩٩ ص . [١٩٢٢٩ ز]

شرح ديوان الشريف الرضي :

تأليف محمد يحيى الدين عبد الحميد ، الجزء الأول
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص .
[١٧٩٤٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[٢٠١١٩ - ٢٠١٢١ - ٢١٨٨٢ ز]

شرح ديوان عمرو بن الورد العيسى :

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، النكتة الأهلية ، ٣٢ ص (الكتاب الثاني) . [١٠٩٧١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٣١٠ ز]

شرح ديوان علقمة بن عبدة التميمي ، المشهور بعلقمة الفحل :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى التنوخي الششمري ، المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، ضمنه الشيخ ابن شنب - الجزائر - مطبعة جولد كريبول سنة ١٩٢٥ م ، ١٩٦ ، ٤ ص . [١١٣٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٩٤١ ز]

شرح ديوان حلقة الفحل :

تأليف السيد أحمد صقر - القاهرة ، المطبعة المحمدية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٨٠ ، ٨٤ ص . [٩٥٣٧ أدب]
- حسن نسخ كالسابقة [٩٥٣٨ - ٩٥٣١ أدب] [١٢٢٧٦ ز]

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي :

تأليف محمد عبي الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٩٥ ص . [٣٠٦٠٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٤ - ٢٠٦٠٥ - ٢٠٦٠٣ ز] [٢١٨٨٣ ز]

شرح ديوان عمر بن الفارض = جلاء الفارض

= المدد الفارض

شرح ديوان الفرزدق :

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي ، جيزان في مجلدين - القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م . [١٠٨٢٣ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٠٨٢٤ - ١٠٨٢٥ - ١٠٨٢٦ ز]
[١٠٨٨٤ - ١٠٩٠٧ - ١٠٩٠٨ - ١٠٩٠٩ - ١٢٢٧٥ ز]

شرح ديوان كعب بن زهير :

تأليف الإمام أبي سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن عبد الرحمن السكري ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، إصدار القسم الأدبي بدار الكتب المصرية - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٤ ص . [١٨٦٣٥ ز]

- سبع نسخ كالسابقة [١٨٦٣٦ - ١٨٦٤٤ ز]

شرح ديوان المثني :

تأليف عبد الرحمن البرقوق ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية . [١٣٤٤٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٧٢٢ ، ١٣٨٤٧ ، ١٣٨٤٨ ز]

- الجزء الأول والثاني ، من حسن نسخ أخرى .

[١٤٠٦٥ - ١٤٠٦٦ ز]

شرح ديوان المثني = التبيان في شرح الديوان

= العرف الطيب

شرح ديوان النابغة الذبياني :

تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليني ، المتوفى سنة ١٩٤ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص (الكتاب الأول) . [١٩٣١٠ ز]

شرح رسالة ابن زيدون = شرح العيون

شرح رسالة النفرات = رسالة النفران

شرح رسالة الملائكة = رسالة الملائكة

شرح شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

شرح على نهج البلاغة = الدرّة النجفية

شرح القصائد الخمسة الأولى من المفضليات :

لأبي العباس الفضل بن محمد بن يعلى بن عمار بن سالم
الصبغي، المتوفى سنة ١٧٦ هـ، وهزليات و أبي تمام و
حبيب بن أوس الطائي، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ .

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي - القاهرة، دار
الصاوي للطباعة والنشر سنة ١٩٤٢ م ٥٢٤ ص -

[١٤٩٦٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٦٤ - ١٤٩٦٧ ز]

شرح القصائد السبع = القصائد السبع

شرح القصائد العشر :

وهي السبع المعلقات ، وقصيدة الأعشى اليلامية ،
وقصيدة اثنا عشرة الدالية ، وقصيدة عبيد بن الأبرص البالية .

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن
محمد بن يسعالم الشيباني ، المعروف بالخطيب التجريزي ،
المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، تصحيح وإحشاء كارلس يمشوب ،
جزوان - كلكتة ، دار الإمامة سنة ١٨٩٤ م ، ١٦٤ ص ،
مع مقدمة للناسر بالإنجليزية ، ٤ ص . [١٠٢٤٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١١١٤٣ ز]

- لسخنان آخرين ، تصحيح محمد منير الدمشقي - القاهرة
إدارة الطباعة الميصرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٣٣٦ ص .

[١٩٥٨٩ ، ٩٥٩٠ أدب]

شرح قصيدة ابن الجهم = توير التهم

شرح قصيدة أبي فراس = ديوان الكافي

شرح قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح القصيدة الدالية :

تأليف الحسن بن سمود البوسني، المتوفى سنة ١١٠٢ هـ،
التي منح بها شقيقه أبا عبد الله بن ناصر الدرعي -
الإسكندرية، مطبعة الكوكب الشرق سنة ١٢٩١ هـ ،
١٢٢ ، ١٩٨ ص . [١٠٠٢٤ أدب]
- نسخة كالسابقة، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

[١٠٩٧٤ ز]

شرح قصيدة السيد الحميري :

تأليف محمد رضا بن نور محمد ، ضمن مجموعة - بلاد
الديلم ، طبع مسجور ، من ص ١ - ٧٨ ، (الكتاب
الأول) .

[١٠٦٧٢ ز]

شرح قصيدة عبيد بن الأبرص

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح قصيدة اثنا عشرة الدالية :

تأليف ميرزا محمد علي ، ضمن مجموعة - بلاد العجم ،
طبع مسجور ، من ص ٧٩ - ١٤٨ ، (الكتاب الثاني) .

[١٠٩٧٢ ز]

شرح قصيدة اثنا عشرة الدالية

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح لامية ابن الوردى = فتح الرحيم الرحمن

شرح لامية شيخ البطحاء = زهرة الأدباء

شرح لامية العجم = الغيث المنجم

شرح لامية العرب = أعجب العجب

شرح لزوم الأليزم ، لأبي العلاء المعري :

تأليف طه حسين ، إبراهيم الإبياري ، الجزء الأول ،
العدد ١٣ من سلسلة « ذخائر العرب » - القاهرة ، دار
المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٨ ، ٣٩٠ ص -

[٢٢٣٧٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٧١ ، ٢٢٣٧٢ ، ٢٢٣٧٣ ، ٢٢٣٧٤ ، ٢٢٣٧٥ ز]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف
= التصحيف والتحريف

شرح مجازي الأدب ، في حدائق العرب :

تأليف لويس شيخو اليسوعي ، من القسم الأول إلى
الثالث في مجلد - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ،
١٤١٦ هـ ، ٥٠ ص . [١٧٦٧٤ ز]

شرح المحفوظات الإعدادية المختارة ، للفرغاني
الأولى الإعدادية ، الخاتمة الابتدائية :

شرح وتحقيق منيب عبد الله ، أحمد عبد الحفيظ راوي
- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ،
٣٢ ص . [٢٢٦٦٧ ز]

شرح مختارات أشعار العرب :

تأليف محمد محمود الرافعي ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة القطن الصناعية سنة ١٩١٢ م ، من ص ٨٥ -
١٣١ (الكتاب الثاني) . [١٩٢٥٠ ز]

شرح المهمات السبع :

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني
الشافعي سنة ٤٨٦ هـ - القاهرة ، المطبعة الخيميدية
سنة ١٣١٥ هـ ، ١٣٦ ص . [٩٩٤٧ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٩٢١٦ ز]

- نسخة أخرى ، تصحيح محمد منير المشوق - القاهرة ،
إدارة الطباعة المتجرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢١٥ ص .

[٩٥٩٢ ، ٩٥٩١ أدب]

- ثلاث نسخ أخرى ، وبها ملاحظات الأعمى ، المناجزة
الذبياني ، عبيد بن الأبرص وشرحها - القاهرة ، مطبعة
مصطفى الباني الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة
الثانية ، ٢١٤ ص . [١٩٤٦٤ - ١٩٤٦٦ ز]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الجمالية الحديثة
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص . [٢٢٢٧٤ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - الإسكندرية ، المطبعة
الوطنية سنة ١٣٨٨ هـ ، من ص ١ - ٤٤٠ (الكتاب
الأول) . [١٠٠٦٩ أدب]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع الآستانة سنة ١٣٣٥ هـ
١٢٠ ص (الكتاب الثاني) . [٢٣٤٦ ج]

شرح المفضليات ، لأبي العباس المفضل بن محمد
أبن يعلى الضبي :

تأليف أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم بن محمد بن
بشار المعروف بأبي الأتياري ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ،
المجلد الثالث : فهارس النسخ العربي ، طبعه أ . أ . بيتمان
- لندن ، مطبعة ريدل سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ، ٣٦٠ ص .

[٤١٨٩ أدب]

- نسخة كالسابقة [٤١٩٠ ، ٦٧٢٧ أدب]

شرح المقامات الحريرية :

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن
موسى بن عبد المؤمن القيسي ، المعروف بالشرقي ،
المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، جزءان في مجلدين ، بهاشميا
والمقامات الحريرية - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٣٠٠ هـ ، ٢٩٤ ، ٤١٩ ص . [١٩١٨٣ ز]

شرح المقامة البدوية :

تأليف الشيخ إبراهيم اليازجي ، نشر جبران النحاس
- الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصر سنة ١٩٤٠ م ،
٢٢٣ ص ، بهامشه « المقامة البدوية » .

[١٣٨٨٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٨٣ ، ١٣٨٨٤ ، ١٤٤٤٠١٤٤٠١٤٤٠]

شرح مقصورة ابن حازم = رفع الحجب المستورة

شرح المقصورة الديرية (مقصورة ابن دريد) :

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالد بن
المسكن ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمن مجموعة
- قسطنطينية ، مطبعة الخواجات ، من ص ٧٢ - ١٣٠
(الكتاب الثالث) .

[١٩١٥٨ ز]

- نسخة كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية ، ١٠٤ ص (الكتاب السادس عشر) .

[١٠٩٧٠ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، طبع
سنة ١٣٢٤ هـ ، الورقة الثانية ، من ص ٦٧ - ١٥٢
(الكتاب الثاني) .

[١١٨٩٤ ز]

شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان = من الرحمن

شرح النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة

شرح النصوص الإعدادية :

جمع حاتم محمد الرجب ، الكتاب الأول - بغداد ،
مطبعة المعارف ، ٩٢ ص .

[١٦٦٦٩ ز]

شرح النصوص التوجيهية :

تأليف محمود محمد حمزة ، عبد المنعم علي قنساوي ،
أحمد التاجي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م
٩٤ ص .

[١٥٨٨٠ ز]

- نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م
الطبعة الثانية ، ٧٠ ص .

[١٦٣٩٥ ، ١٦٣٩٤ ز]

شرح نصوص الثقافة :

تأليف محمود محمد حمزة ، عبد المنعم علي قنساوي ،
أحمد التاجي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م
٧٢ ص .

[١٥٨٨١ ز]

- نسختان أخريتان ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م ،
الطبعة الثانية ، ٧٦ ص .

[١٦٣٩١ ، ١٦٣٩٠ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٨ م ،
٨٠ ص .

[١٧٥٧٩ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٩ م ،
٩٢ ص .

[١٨٧٨٥ ز]

شرح نصيحة الإخوان = فتح الرجح الرحمن

شرح نهج البردة = نهج البردة

شرح نهج البلاغة ، من كلام الإمام علي

ابن أبي طالب كرم الله وجهه :

تأليف عز الدين أبي حامد عيسى الحميد بن حبة الله
المدائني ، الشيرازي ، أبي الخليل ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ،
تحقيق السيد نور الدين شرف الدين ، محمد خليل الزين ،
خمسة وعشرون جزءاً في أربعة مجلدات - بيروت ، دار
الفكر (الطبعة الثالثة) .

[٢٢٥٩١ ز]

- نسخة كالسابقة

[٢٢٥٩٢ ز]

شرح الهاشميات ، للكثير بن زيد :

تأليف محمد محمود الرافعي ، ضمن مجموعة - بغداد ،
مطبعة شركة اتحاد سنة ١٩١٣ م ، من ص ١ - ٨٤
(الكتاب الأول) .

[١٩٦٥٠ ز]

شرح همزيات « أبي تمام » حبيب بن أوس

الطائي ، المتوفى سنة ٢٣٣ هـ :

تأليف عيسى الله [سماويل] الصاوي ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، دار الصاوي سنة ١٩٤٢ م (الكتاب
الثاني) .

[١٤٩٦٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٦٤ - ١٤٩٦٧ ز]

شرح الحمزية = المنع المكينة

شعر:

نظم أحمد الصافي النجدي - بيروت، مطابع مصادر
ريحاني سنة ١٩٥٢ م، ٢٣٧ ص. [٢١٠٤٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٥٠ ز]

الشرطي فياكس ، أودهاء القاتل :

ترجمة مصطفى محمد الجاويش - طبع القاهرة ،
١٠٤ ص. [١١٥٨٠ ز]

الشرطي المتهم :

تأليف جون كريس ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٦٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشرف :

تأليف حسن أحمد دمير - القاهرة ، مطبعة الإخوة
المسلمين سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٢٨ ص -
ولوحتان . [١٤٧٩٣ -]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٩٤ ، ١٤٩١٠ ، ١٤٩١١ ، ١٤٩١٢]

الشرف :

تأليف ستيفان زقايج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٤٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شرف الاسم :

تأليف جورج أرنيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشرف والمستقبل :

العدد ٢١٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشرق العربي = رسالة المنبر إلى الشرق العربي

شرق وغرب :

نظم علي محمود طه - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٧ م ، ١٨١ ص . [١٦٨٠٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٨٠٦ ، ١٦٨٠٧ ز]

الشرق والغرب :

تأليف محمد عوض محمد ، العدد ٧ من سلسلة
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري
سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٧٢٤٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٧٢٦٠ ، ١٧٤٥٦ ، ١٧٤٥٧ ، ١٧٥٤٠ ز]

الشركة :

تأليف راقيل ساباتيني ، ترجمة عباس حافظ ، العدد
٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد
199 من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، 109 ص - [13864 ز]
- نسخة كالتسابق [13865 ز]

شروح سقط الزند ، وهي ثلاثة شروح :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن
التبريزي ، المتوفى سنة 502 هـ ، وأبي محمد عبد الله بن
محمد بن السيد البطليوسي ، المتوفى سنة 521 هـ ، وأبي الفضل
قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي ، المتوفى سنة 617 هـ
تحقيق لجنة إحياء آثار أبي السلاء الممرى ، خة أقسام
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة 1945 -
1948 م - [15519 ز]
- عشر نسخ كالتسابق [15520 - 15529 ز]

الشروق :

نظم حسن كامل الصيرفي - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة 1948 م ، 95 ص - [17129 ز]
- ثلاث نسخ كالتسابق [17130 ، 17131 ، 17132 ، 17133 ، 17134 ، 17135 ز]

شروق من الغرب :

تأليف زكي نجيب محمود - القاهرة ، مكتبة الأنجلو
المصرية سنة 1952 م ، 348 ص - [20335 ز]
- نسختان كالتسابق [20336 ، 20337 ز]

الشريد ، وقصص أخرى :

تأليف مازن الحسيني ، العدد 1 من « ميون القصص
العالمى » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة دار الفناء
للطباعة سنة 1955 م ، من ص 17 - 27 (الكتاب
الأول) . [21715 ز]
- نسختان كالتسابق [21716 ، 21717 ز]

الشريدة :

تأليف ميزى كريج ، ترجمة أحمد محمود ذكى ، العدد
205 من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، 50 ص - [13864 ز]
- نسخة كالتسابق [13865 ز]

الشريرة :

إصدار المكتب التجارى بيروت - بيروت ، مطابع
دار الكشاف سنة 1952 م ، 96 ص - [21483 ز]
- نسخة كالتسابق [21484 ز]

شريعة الجستانبو :

تأليف جان بيترسون ، ترجمة شفيق أسد فريد ،
العدد 224 من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، 161 ص - [13864 ز]
- نسخة كالتسابق [13865 ز]

الشريف أوسين لويين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد إبراهيم ، العدد
552 من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، 66 ص - [13864 ز]
- نسخة كالتسابق [13865 ز]

الشريف الرضى :

تأليف محمد سيد كويلانى - القاهرة ، مطبعة الأهرام
سنة 1937 م ، 149 ص - [11402 ز]
- خمس نسخ كالتسابق
[11403 ، 11404 ، 11405 ، 11406 ، 11407 ز]

المشريف الرضي :

الأعداد ١٤ - ١٥ - ١٦ من سلسلة « مناقح الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة المناحل سنة ١٩٤٩ م ، (ثلاث مجلدات) .

[١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٧٢٣ ز]

المشريف الرضي ، بوداير العرب :

تأليف الدكتور محفوظ - بيروت ، مطبعة الريحاني سنة ١٩٣٨ م ، ٢٤٨ ص .

[١٦٠٧٠ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٤٧٢ ز]

المشريف الفرسي ، أو الوداع الأخير :

تأليف ستانلي ويغان ، ترجمة عن الإنجليزية عسر عبد العزيز أمين ، الجزء الأول - طبع مصر ، ١٥٢ ص .

[١١٥٦٨ ز]

المشريف المتحرر :

تأليف كامل فرح - الإسكندرية ، المطبعة الشرقية سنة ١٩١١ م ، ١١٢ ص .

[١٢٠٤٢ ز]

شعاب قلب ، مجموعة قصص :

تأليف حبيب الروحاني - القاهرة ، مطبعة مصطفى الباني الحلبي ، ٢١٨ ص .

[١٤٧٢٠ ز]

الشعاع :

تأليف محمد سيد أحمد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص .

[١٠٦٨٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٨٨ - ١٠٦٩٠ ز]

الشعاع الأخضر :

تأليف موريس قبازن ، ترجمة صادق راشد ، اتعدد ١٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٣١٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

شعاع النور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد أديب القامري - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص .

[٢١٣٥١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٥٣٢ ، ١٣٥٣٣ ، ١٣٥٣٤ ز]

شعب وطاغية :

تأليف اسكندر دومان الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص .

[٢١٥٠٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٥٠١ ، ٢١٥٠٢ ز]

الشعر = الأساليب الشعرية

= أشات الشعر

= جماعة الشعر بناد العلوم

= جوهرة الشعر والتعريب

= حدائق السحر في دقائق الشعر

= رسالة الشاعر

= الطبع والصنعة في الشعر

= العملة في صناعة الشعر وقده

= فن الشعر

الشعر = قواعد الشعر

= من حديث الشعر والنثر

= مناهل الشعر

= ميزان الشعر

شعر إبراهيم الديباغ = الطليعة

شعر ابن خلفاجة :

تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت، مطبعة المتداولين
سنة ١٩٥١ م، ٣٤١ ص. [٢٠٢١٩ ز]

= نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٠ ز]

شعر ابن الرومي = التشبيه في شعر ابن المعتز
وان الرومي

شعر ابن زكوير = المنتخب من شعر ابن زكوير

شعر ابن زيدون :

تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت، مطبعة المتداولين
سنة ١٩٥١ م، ٢٠٣ ص. [٢٠٢٢١ ز]

= نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٢ ز]

شعر ابن المعتز = التشبيه في شعر ابن المعتز

= شعر عبد الله بن المعتز

شعر أبي تمام = الطرائف الأدبية

شعر أبي ذؤيب = ديوان المهذلين

شعر الأخرس = الطراز الأخرس

شعر الأخطل :

رواية أبي حنيفة بن محمد بن محمد بن العباس اليزيدي، عن
أبي سعيد السكري. تعليق أنطون صالحاني اليسوعي
- بيروت، المنظمة الكاثوليكية سنة ١٩٩١ م، ١٩٤ ص.
[١٩٩٤٥ ز]

شعر الأخطل = التكملة لشعر الأخطل

شعر الإسكندرية :

لأولاد قيس بن مرثد، ترجمة محمد صقر خلفاجة،
من الأدب اليوناني في عصر الإسكندرية = القاهرة،
المطبعة العالمانية سنة ١٩٥٢ م، ٢١٢ ص. [٢٠٩١٢ ز]
... نسخة كالسابقة [٢٠٩١٣ ز]

شعر الياس أبو شبكة = أفاعي التردوس

الشعر الأموي = التطور والتجديد في الشعر
الأموي

شعر أمير الشعراء أحمد شوقي

= المختار من شعر أمير الشعراء

الشعر الأندلسي (بحث في تطوره وخصائصه) :

أحمد اميليو غريبه غونس، عربي عن الأسبانية
حسين مؤنس - القاهرة، مطبعة خمسة أمثاليات والترجمة
والفنون سنة ١٩٥٢ - ١٩٦١ ص. [٢١٢٩٨ ز]
= نسخة كالسابقة [٢١٢٩٩ ز]

الشعر الأندلسي = مختارات من الشعر الأندلسي

شعر بابليو نيرودا = مشخبات من شعر بابليو نيرودا

شعر البحري = الطرائف الأدبية

الشعر بعد البارودي = في الأدب الحديث

الشعر البيروقي = النفع المسكي في الشعر البيروقي

للشعر الجاهلي :

تأليف محمد صبري ، العدد الثاني من سلسلة « الشوامخ »
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٤ م ،
١٥٢ ص . [١٥١٥٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١٥١ : ١٥١٥٢ ز]

الشعر الجاهلي = أشعار الشعراء الستة الجاهليين

= أعلام الشعر الجاهلي

= بمت الشعر الجاهلي

= الحياة العربية من الشعر الجاهلي

= زعامة الشعر الجاهلي

= في الشعر الجاهلي

= تذكار الشعر الجاهلي

= المرأة في الشعر الجاهلي

= موقف القاد من الشعر الجاهلي

شعر الخادوة = ديوان شعر الخادوة

الشعر الحديث = رائد الشعر الحديث

= الشعر القديم والحديث

شعر الحروب في أدب العرب ، في العصرين الأموي
والعباسي إلى عهد سيف الدولة :

تأليف زكي اعجازي - القاهرة ، مطبعة الامانة
سنة ١٩٥٧ م ، ٣٠٨ ص . [١٦٧٦٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٧٦١ : ١٦٧٦٢ ز]

شعر الحرمان :

جمع فتحي الزمر ، عاشور عليش ، مصطفى محرم
- القاهرة ، دار التعاون الصحفى سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠ ،
٢٦ ، ١٠ ، ٢٢ ص . [١٦١٦٨ ز]

شعر الخطيئة :

وهو جبرول بن أوس بن جؤبة بن مخزوم بن مالك ،
المشهور بالخطيئة ، تحقيق وشرح عيسى سايا - بيروت ،
مطبعة المناهل سنة ١٩٥٦ م ، ١٨٩ ص . [٢٠٣١٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣١٦ ز]

شعر خليل الخورى = السمر الأمين

شعر الخنساء :

وهي تخاصر بنت عمرو بن الشريد ، المنهجرة بالخنساء ،
المتوفاة سنة ١٥٢٤ ، تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت
مطبعة انناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢١٥ ص .
[٢٠٣١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣١٨ ز]

الشعر الرمزى = لمن ، مجموعة من الشعر الرمزى

الشعر الرومانسى = خلجات القلوب

شعر مساعدة بن جؤبة = ديوان المذليين

شعر السموي :

وهو ابن غريص بن عاديه الأوسى الفسافي ، استوفى
سنة ٥٦٠ م ، تحقيق عيسى سايا - بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥١ م ، ٦٠ ص . [٢٠٣١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣١٤ ز]

الشعر السيامي = تاريخ الشعر السيامي

الشعر الشعبي = مجموعتي ، أنوار المجالس

شعر شوقي = المسرحية في شعر شوقي

= منتخبات من شعر شوقي

شعر الطبيعة في الأدب العربي :

تأليف سيد نوفل - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٣٤ م
١٩٤٥ م ، ١١٠ ، ٣٢٠ ص . [١٤٦٧٣ ز]

- خمس نسخ كالتالي [١٥٦٧٤ ، ١٥٦٧٥ ،
١١٥٨٥٦ ، ١١٦٩٧٣ ، ١١٦٩٧٤ ز]

شعر عبد الله بن المعتز :

صنعة أبي بكر الصولي ، تصحيح ب . لوين ، جزدان
(ثالث و رابع) ، من سلسلة « الثريات الإسلامية
لجمعية المشرقيين الألمانية » - استانبول ، مطبعة الثغراف
سنة ١٩٤٥ م (الرابع) ، ١٩٥٠ م (الثالث) .
[١٧٤٩٠ ز]

- الجزء الرابع من نسخة أخرى [١٦٤٨٩ ز]

الشعر العراقي الحديث = عبد الوهاب البياتي

الشعر العربي = تاريخ الشعر العربي

= تاريخ الفرائض في الشعر العربي

= التصوف في الشعر العربي

= تطور الخمرات في الشعر العربي

= انجالي في الشعر العربي

= فن إنشاء الشعر العربي

= الفن ومذاهبه في الشعر العربي

الشعر العربي = وحدة القصيدة في الشعر العربي

= الوصف في الشعر العربي

الشعر العربي الحديث = إيليا أبو ماضي

الشعر العربي في العصر العباسي

= أمراء الشعر العربي

الشعر العربي في المهجر :

تأليف محمد عبد الفتى حسن ، نشر مكتبة الخانجي
- القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٤ ص .
[٢٢٤١٧ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي [٢٢٤١٨ ، ٢٢٤١٩ ، ٢٢٤٢٠ ز]

الشعر العربي المعاصر = دراسات في الشعر

العربي المعاصر

شعر العقاد :

تأليف رمزي مفتاح ، الرسالة الأولى من « رسائل
التقد الأدبي » - القاهرة، مطبعة الاتحاد، الطبعة الثانية،
٢٣٣ ص . [١١٤١٤ ز]

الشعر الغزالي = مختارات عالمية من الشعر الغزالي

الشعر الغزالي ، في الأبعاد الإسلامية :

تأليف شوقي صيف ، سيزبان (الأول) : في المدينة ،
الثاني : في مكة) - القاهرة، الأول طبع مطبعة الإعتاد
سنة ١٩٤٩ م ، الثاني طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٥٣ م . [١٧٦٤٥ ز]

- نسختان كالتالي [١٧٦٤٦ ، ١٧٦٤٧ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [١٧٦٤٠ ز]

الشعر الفارسي = محاضرات عن الشعر الفارسي

الشعر الفرنسي = أعلام الشعر الفرنسي

شعر القروسية = الشعراء الفرسان

الشعر في العصر الأيوبي :

تأليف جسوة الركابي - باريس ، مطبعة كتيخانة الشرق وأمريكا سنة ١٩٤٩ م ، ٣٥٣ ص ، وبمسئولة الترجمة والتأليف باللغة الفرنسية . [١٩٤٩٦ ز]
- فستقان كالسابقة [١٩٤٩٢ ، ١٩٤٩٢ ز]

الشعر القديم والحديث :

تأليف محمد أمين واصف - القاهرة ، مطبعة شركة فن تشاعة ، ٥ ص (من ريبه واحد) . [١٠٤٣٩ ز]

الشعر القومي = رسالة الشعر القومي

الشعراء لأرسططاليس :

تأليف إسمان حماس - القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١١٧ ، ٤٢ ص . [١٩٤٤٠ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٩٤٤١ ، ١٩٤٤٢]
[١٩٥٣٤ ، ١٩٥٣٢ ، ١٩٥٣٤ ز]

شعر المتنبي = الأعليمة في شعر المتنبي

= الطوائف الأدبية

الشعر المصري بمد شرقى = محاضرات في الشعر المصري

الشعر المصري في عصر الأيوبيين والمماليك

= التشيع في الشعر المصري

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث :

تأليف مصطفى عبد الغني السحري - القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقلم سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٦ ص .

[١٧٣٨١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٧٤٢٨ - ١٧٤٣٠ ، ١٧٥٩٩ ز]

الشعر المقبول ، في رثاء الرسول وآل الرسول :

نظم القاسم بن الحسن يحيى الدين الجاسر النابلي الخارفي الهداني ، المربوط سنة ١٣٦٤ هـ ، الجزء الأول - النجف ، المطبعة العلوية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٢٠ ص .

[١١٦٣٢ ز]

شعر من المهجر :

تأليف محمد قرة علي - بيروت ، مطابع دار الإنصاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٩ ص .

[٢١٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

شعر منتور ، من ظلال حبي :

نظم سيد خضر بيوت ، الأعداد ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ من مجلة آفة ٢٠٠٠ - طبع القاهرة .

[١٤١٥٩ ز]

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

الشعر المهجري = الأقسام

= إيليا أبو ماضي شاعر المهجر

= إيليا أبو ماضي والحركة

الأدبية في المهجر

= الشعر العربي في المهجر

الشعر المهجرى = شعر من المهجر

= نصوص

الشعر الناطق بلسان البؤساء = أزين البؤس

الشعر الهندي = المهبراة ، الملحمة الهندوية

الشعر والشعراء :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ،
البتريق سنة ٢٧٦ هـ - القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية
سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٨٣٤ م . [١٤٧٩٨ ز]
- نسخة أخرى ، تصحيح وتعليق السيد محمد بدر الدين
أبي فراس القسافي اخطي - القاهرة ، مكتبة محمد أمين
الخطابي سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٧٧ م . [١٩١٤٦ ز]
- نسخة كالمسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

[٣٤٦٩ هـ]

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، جيزان
- القاهرة ، مطبعة عيسى البابي اخطي سنة ١٩٤٦ م ،
١٩٥٠ م ، ١٠٢٢٤ م .

[١٦١٣٣ - ١٦١٣٥ - ١٦٢٠١ ز]

الشعر والقنون الجميلة :

تأليف إبراهيم العريض - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٢٤ م . [٢٠٣٥٥ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [٢٠٣٥٦ - ٢٠٣٥٧ - ٢٠٣٥٨ ز]

شعر وقصص :

تأليف جواد سلام - القاهرة ، دار الطباعة المصرية
الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤٩٠ م . [١٧٢٠٧ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٧٢٢٢ - ١٧٢٢٣ ز]

الشعراء = أتم الشعراء

= تذكرة الشعراء

= دراسة الشعراء

= الشعر والشعراء

= غرام الشعراء

الشعراء الأعلام (المصر الجاهلي) ، تاريخ وتحميل
ودراسة ، وفق مناهج البكالوريا اللبنانية
والسورية :

تأليف عبد الله أنيس الطباع - بيروت ، مطابع
الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢٤ م . [١٨٩٦٦ ز]
- نسخة كالمسابقة [١٨٩٦٢ ز]

شعراء الأنصار :

تأليف عبد الدايم أبو العطا البكري الأنصاري ، الكتاب
السادس - القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٧ م ،
١٢٨ م . [١٦٨٢١ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٦٨٢٢ - ١٦٨٢٣ ز]

شعراء بغداد = تذكرة الشعراء

الشعراء الثلاثة : شوقي ، مطران ، حافظ :

تأليف حسن السندي - القاهرة ، مطبعة انكبة
التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٤٣٦ م .
[١٤٨٠٣ ز]

الشعراء الجاهليون :

تأليف محمد عبد المنعم حفاصي - القاهرة ، مطبعة
حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٦٤ م . [١٨١٦٨ ز]
- نسختان كالمسابقة [١٨١٦٩ - ١٨١٧٠ ز]

الشعراء الحضرين = تاريخ الشعراء الحضريين

شعراء الحلة ، أو الباطيات :

تأليف علي الخافقي ، خمسة أجزاء - النجف ، المطبعة
الحيدرية سنة ١٩٥١ - ١٩٥٣ م . [٢١١٤٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٤١ ز]

الشعراء الرومانسيين = خلعجات القلوب

شعراء العراق = المراقبات

شعراء العرب = مختارات الأدباء

شعراء العشق ، وقصص المحبين :

تأليف عيسى سايما - بيروت ، مكتبة صادر
سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٤ ص . [٢١١٣٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٣٩ ز]

شعراء العصر الحاضر :

وهو يحتوي على أشعار أشهر شعراء العصر وتراجم
وصورهم ، مثل شوقي والبارودي وبعض معاصرينها .
جمع أديب مصري - القاهرة ، مطبعة السعادة :
١٥٦ ص . [٢١٣٦٩ ز]

الشعراء الفرسان ، شعر القروية :

تأليف بطرس البستاني - بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٣٦ ، ٤ ص . [١٥٩٨٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٩٨٣ ز]

شعراء مصر = نعيذة القصر ، وجريدة العصر

= مشاهير شعراء العصر في الأقطار

الثلاثة

شعراء مصر ويثقتهم ، في الجيل الماضي :

تأليف عيسى محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٩٣٧ م ، ٢٠٣ ص . [١١٠٠٩ ز]
- ست نسخ كالسابقة

[١١٠١٠ ، ١١٠٧٧ ، ١١٠٨٠ ، ١١١١٨ ز]
- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٢ ص .
[١٩٥٨٢ ، ١٩٥٨٥ ، ١٩٧٤٤ ز]

الشعراء المعاصرين = إيليا أبو ماضي والحركة

الأدبية في المهجر

شعراء الوطنية :

تراجمهم ، وشعرهم الوطني ، المناسبات التي نظموا فيها
قصائدهم .
تأليف عبد ترحيم الزقعي - القاهرة ، مطبعة بلنسية
التأليف وأترجة سنة ١٩٥٤ م ، ٣١٥ ص .
[٢١٩٠١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٩٠٢ ، ٢١٩٠٣ ز]

الشعراء اليهود العرب :

تأليف مراد فرج - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين
سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٨ ، ٣٢٧ ص .
[١٣٣٦٨ ز]

شعراؤنا الضباط :

تأليف محمد عبد الفتاح إبراهيم - القاهرة، مطبعة
عبد الحليم حتى سنة ١٩٣٥ م ١٦٠ ص .
[٩٤٦٩ أدب]

- خمس نسخ كالمسابقة

[٩٤٧٠ - ٩٤٧٣ أدب ، ١١٤١٢ ز]

الشهادة :

نظم أحمد زكي أبي شادي - القاهرة، مطبعة المنون
سنة ١٩٣٣ م ١٣٩ ص . [٩٩٦٨ أدب]

شعلة الأمومة :

تأليف بين ستريتر الليريش، ترجمة حسن مجروح
- طبع بيروت ، ٤٤٢ ص . [٢٢٤٨١ ز]
- نسخة كالمسابقة [٢٢٤٨٢ ز]

شعور الشباب :

تأليف محمد قطب الشريف ، القاهرة، مطبعة العلوم
سنة ١٩٣٥ م ١٩٣٢ ، ١١٢ ص . [١٠١٤٥ ز]

شفاء الروح :

تأليف محمود تيمور - القاهرة، مؤسسة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥١ م ١٦٢ ص . [١٩٨٤٣ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [٢٠٠٩٧ - ٢٠٠٩٥ ز]

شفاء الغليل ، من وراء إسماعيل :

(المراثي التي قيلت في إسماعيل الزين ، اشترق سنة
١٣٣٧ هـ) - ميدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣٢ هـ
٤٣ ص . [١١٦٤٤ ز]

شفاء القلب الجريح ، بشرح بردة المدبح للبوصري :

تأليف محمد الطاهر بن منصور الشريف الأندلسي ،
اشترق سنة ١٢٨٢ هـ - تونس ، مطبعة النهضة سنة
١٩٣٥ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٩ ص . [١٠٢٣٢ ز]

شفاء اللب الجريح ، في تفتيس بردة المدبح :

تأليف عبد الرحمن أحمد عبد الحكيم الشرنقاري الحمادي
العباسي - القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤١ م ،
٣٢ ص . [١٥٦٩١ ز]

- نسختان كالمسابقة [١٥٦٩٢ ، ١٥٦٩٣ ز]

شفاعة الحب :

تأليف جان بتيوكتان ، ترجمة ادولر مرقص -
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ٩٣ ص .
[١٥٣٨٠ ز]

شفاء عذبة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٩ م ١٢٦ ص . [١٦٠٧٧ ز]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٦٠٧٨ ، ١٦٠٧٩ ، ١٦٠٨٠ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٢ من سلسلة « الكتاب
الشمسي » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،
١٧٨ ص . [٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز]

شفتان بجليتان :

تأليف رياض ضه - بيروت ، مطبعة دار الكشاف
سنة ١٩٥٠ م ١٠٤ ص . [١٨٨٤٢ ز]

- نسخة كالمسابقة [١٨٨٤٣ ز]

الشفق :

العدد ٢٠٣ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٢ ز]

الشفق الأحمر ، وقصص أخرى :

تأليف هلال ثنا - القاهرة ، مطبعة الشمس ،

[١١٣٠٣ ز]

٩٩ ص .

[١١٣٠٤ ز]

- نسخة كالسابقة

الشفق الأصفر ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الهامى ، العدد ٥٥ من مجلة الأدب ،

[١٤١٥٦ ز]

قصة - طبع القاهرة ، ١٤٦ ص .

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

شفق التاج ، أو حرس جلالتهما :

تأليف وليم كاتغليس - نيويورك ، مطبعة مروة

[١٤١٩٤ ز]

القرب سنة ١٩١٢ م ، ٦٧ ص .

شفق العائلة ، أو لحن إلى كروتزر :

تأليف الكونت ليون تيلستوى ، ترجمة الشيخ ...

[١١٣٦٦ ز]

- القاهرة ، دار المطبوعات الراقية سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤

[١١٣٦٦ ز]

١٥٤ ص .

[١١٢٦٧ ز]

- نسخة كالسابقة

شقائق النعمان :

نظم نعمان ثابت عبد الطيف ، علز عليه عبد الستار

[١٢٥٧٨ ز]

الفرغولى ، إبراهيم آدم الزهاوى - بغداد ، مطبعة بتساد

سنة ١٣٥٧ م ، ١٩٣٨ م ، ١٤٤ ص .

شقائق النعمان :

نظم عبده إسماعيل الطهطاوى - القاهرة ، مطبعة مصر

[١٩٧٦٠ ز]

سنة ١٩٥١ م ، ٢٤٠ ص .

- أربع نسخ كالسابقة

[١٩٩٨٧ ١٩٩٨٦ ١٩٧٧٣ ١٩٧٧٢ ز]

الشقراء البريئة :

تأليف ايرى ستانلى جاروز ، ترجمة دار الهلال ،

[٢١٤٩٧ ز]

العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،

مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ م ، ١٩٥٣ م ،

[٢١٤٩٧ ز]

١٥٧ ص .

- نسختان كالسابقة [٢١٤٩٨ ٢١٤٩٩ ز]

شفقة للإيجار :

تأليف حامد عبد العزيز ، العدد ٩٨ من مجلة الأدب ،

[١٤١٥٦ ز]

قصة - طبع القاهرة ، ٩ ص .

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

الشقيقتان :

تأليف فنوريس مونتجمرى ، ترجمة إسماعيل كامل ،

[١٣٨٦٤ ز]

العدد ١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الشقيقتان :

تأليف مونتيج ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان

[٣٨٢٩ أدب]

١٨ ، ٢٩ من « الروايات الجديدة » - جرائد في مجلة -

القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٢٩ أدب]

الشك :

تأليف فرانسيس آيلز ، ترجمة كامل داود ، العدد
٩٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شكبير :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، زكي نجيب محمود ،
أحمد خاكي ، العدد ١٧ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٦ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شكبير = ذكرى شكبير

= روايات شكبير

شكيب أرسلان (مختارات) :

العدد ٢٨ من سلسلة « ناعور الأدب العربي » التي
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥١ م ، ١٢٢ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

شكيب أرسلان (الأمير) = ديوان شكيب أرسلان

= ذكرى شكيب أرسلان

شسلى ، أو قبور في جنة الحب :

تأليف أندري موروا ، ترجمة أحمد الصاوي محمد ،
جزءان معاً - القاهرة ، مطبعة شركة فن للطباعة سنة
١٩٦٣ م ، ١٨٦ ص . [٩٢٤٢ ج]
- نسختان كالسابقة [٩٢٤٣ ، ٩٢٤٤ ج]
- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٢٧ من سلسلة « اقرأ » -
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص .
[٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شمس الخريف :

تأليف محمد عبد الحلیم عبد الله - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٩ ص . [٢٠٥٥٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابق [٢٠٥٥٩ ، ٢٠٥٦٠ ، ٢٠٥٦١ ز]

الشمس في المرح :

تأليف الكاتب السوفياتي ب . بافلنكو ، ترجمة ليان
ديواني - بيروت ، دار الفكر الجديد سنة ١٩٥٤ م ،
١٦٨ ص . [٢١٨٥١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٥٢ ز]

شمس لا تنيب ، مجموعة حديثة من القصص

السوفياتي :

ترجمة ياسر هواري - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٤ م ، ١١٠ ص . [٢١٩٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٢٣ ز]

الشمعة المطفأة :

تأليف عبد الحميد شكري - القاهرة ، مطبعة الضياء ،
٧٧ ص . [١٠٦٨٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٦٨١ ، ١٠٦٨٢ ز]

شتم فتاة ، أو نزاع بين عاطفتين :

تأليف ماكسويد ، ترجمة من الإنجليزية عبد المنعم
حسن - القاهرة ، مطبعة مكتبة التوفيق ، ٢٧٣ ص .
[١١٢٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٤٠ ز]

الشهاب الراصد :

تأليف محمد لطفى جمه - القاهرة ، مطبعة المقتطف
والمنظوم سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٢٦ م ، ٣١٧ ص .
[١٩٠٤٦ ز]

الشهَاب في الشَّيْب والشَّباب :

تأليف علي بن الشريف الطاهر أبو أحمد الحسين بن موسى الموسوي ، انشرف سنة ٤٣٦ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الخوازم سنة ١٣٠٣ هـ ، (الكتاب الأول) . [١٩٢٨٢ ز]

الشهادَة :

تأليف ريشارد ستيل ، ترجمة أنور شافق ، ضمن مجموعة « قصص من القرب » - (بنادق) مطبعة المناريف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١١٧ - ١٢٤ (الكتاب الحادي عشر) . [١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

شهادة الأيَّام في قضية الإمام :

تأليف موسى شاكِر الطنطاوي - القاهرة ، مطبعة المسالم العربي سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص . [١٨٧٤١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٧٤٢ ز]

شهادة الترنسفال :

تأليف السيد مؤيِّز - طبع طنطا ، ٤٣ ص . [١٤٨٢٧ ز]

الشهادة العتانية :

تأليف أحمد سليم رحمت ، الجزء الأول - القاهرة : المطبعة العمومية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣٦ ص . [١٢٢٨٩ ز]

الشهادة والحب ، أوريجونند وفيليس :

تأليف الكونتس داش - طبع مصر ، ٢٣٦ ص . [١٢٠٥٢ ز]

شهداء اليورصية :

تأليف نقولا ميخائيل عطية - القاهرة ، مطبعة النيقين سنة ١٩٠١ م ، ١٦١ ص . [١٢٠٥٩ ز]

شهداء التعصب :

تأليف ميشيل زيفاكوف ، ترجمة نقولا رزق الله - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٨١٥١ ز]

شهداء الحزبية :

تأليف عبد الفجار عظيم الدلاش - القاهرة ، مطبعة البضعة الحديثة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٣ ص . [١٨٦١٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٦١٤ ز]

شهداء القتال :

تأليف عبد الحميد محمد نوار - الزقازيق ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٣ ص . [٢١٨٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٨٧ ز]

شهر زاد :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٢ ص . [١٤٧٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٨٠ ص . [١٨٤٩٢ ز]

شهر زاد ، في ليالي ألف ليلة وليلة :

يصدرها مكتب انترناسلات الدولية ، بالاشتراك مع دار الثقافة بيروت ، أربعة أجزاء (١ - ٤) - بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ - ١٩٥٥ م . [٢١٥٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٥٧١ ز]

الشهيد :

تأليف عماد الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة
كروارة ، ٤٩ ص . [١٦٧٠٧ ز]

الشهيد :

تأليف نواد باسيل ، منقريوس عوض الله ، من سلسلة
روايات « السير » - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ،
٣٢ ص . [١٤٢٢٩ ز]

شهيد المر = بدر التمام

شهيد من شهداء الأمة العربية = واقعة الطفيلة

شهيدا غرام = روميو وجولييت

الشهيدان ، أو صفحات دائمية :

تأليف محمد عبد الزعيم حسين - ططا ، المطبعة
البيضية ، ١٧٩ ص . [١١٠٣٩ ز]

- نسخة كالتالي : [١١٠٤٠ ز]

شهيدة الأمانة :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة فرج سيد - القاهرة ،
مطبعة عين شمس سنة ١٩٠١ م ، ٩٨ ص .

[١٢٠٧٦ ز]

شهيدة القرام ، أو ظبية طعنا :

تأليف أحمد الأديب ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ،
١٣ ص (الكتاب السابع) . [١٠٩٨٠ ز]

شهيدة الوفاء ، وقصص أخرى :

لأديب الشباب ، العدد ١٥٣ من « روايات إخميدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص .
[١٣٨٩٢ ز]

- نسخة كالتالي : [١٣٨٩٣ ز]

شهيدة الوفاء = بشيرة

= تسبا

الشواعر الشريفة :

جمع يعقوب رينانيل ، جزان - نيويورك ، مطبعة
جريدة الهدى سنة ١٩٢٤ م . [١٠١٢٨ ز]

الشوايح = أبو عبادة البحري

= امرؤ القيس

= ذوالرمة

= الشعر الجاهلي

الشواهد = جامع الشواهد

شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

الشوق العائد :

نظم على محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٧ ص . [١٥٦٠٥ ز]

- نسختان كالتالي : [١٥٦٠٦ ، ١٥٦٠٧ ز]

شوقي = حافظ وشوقي

= ذكرى حافظ وشوقي

= شاعر العروبة ، شوقي وحافظ

= المتنبي وشوقي

شوقي ، أو صداقة أربعين سنة :

تأليف شكيب أرسلان - القاهرة ، مطبعة عيسى الجبالي
الطبعة سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٣٥٤ ص .

[١١٣٥٦ ز]

- أربع نسخ كالتالي :

[١١٣٥٧ ، ١١٥٩٥ ، ١١٥٩٦ ، ١٩١١٣ ز]

شوقي شاعر الأمراء :

تأليف أنطون الجليل - القاهرة ، مطبعة المعارف ،
٩٥ ص .

[١١٩٦١ ز]

- نسختان كالتالي : [١٥٠٢٥ ، ١٥٠٢٦ ز]

شوقي شاعر العصر الحديث :

تأليف شوقي غنيم - القاهرة ، دار المعارف سنة
١٩٥٣ م ، ٣١١ ص .

[٢١٣٨٢ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي : [٢١٣٨٤ ، ٢١٣٨٥ ، ٢١٦٢١ ز]

الشوقيات :

نظم أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥٩ هـ ، ثلاثة أجزاء ،
(٣-١) - القاهرة : (الأثر والثاني) طبع مطبعة مصر
سنة ١٩٣٩ م ، (الثالث) طبع لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٣٦ م .

[١٠٢٥٧ ز]

- سبع نسخ كالتالي : [١٠٢٥٨ ، ١٠٢٥٩ ، ١٠٥١٦ ، ١٠٥١٨ ، ١٤٩٨٥ ، ١٤٩٨٨ ز]

- نسختان أخريتان - القاهرة : (الأثر والثالث) طبع
مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، (الثاني)
طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م .

[١٦٠٥٩ ، ١٦٠٦٠ ز]

- الجزء الثالث والرابع من أربع نسخ أخرى
[٥٣٦٥ ، ٥٣٦٦ ، ٥٤١٧ ، ٥٤١٨ أدب]- الجزء الثالث من نسختين أخريتين
[٥٤١٩ ، ٧٨٢٣ أدب]الشوقيات ، لادارس الثانوية ومدارس المعلمين
والمعلمات الأولية :نظم أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ١٦٦ ص .

[١٢٢٨٤ ز]

الشيء الصغير :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة أبو بكر أبو بكر عبدالرازق
جززان في مجلد - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ،
٢٢٨ ص .

[١٥٧١٦ ز]

- ثلاث نسخ كالتالي : [١٥٧١٧ ، ١٥٧١٨ ، ١٨٤٥٣ ز]

الشياطين الخروس (مسرحية) :

تأليف عبد الله عبد الجبار - القاهرة ، المطبعة الشريفة
سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص .

[٢٢٠٩٦ ز]

- نسختان كالتالي : [٢٢٠٩٧ ، ٢٢٠٩٨ ز]

الشيخ :

تأليف أدب مودول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٧٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص .

[١٢٨٦٤ ز]

- نسخة كالتالي : [١٢٨٦٥ ز]

شيخ الحكية :

تأليف محمد عبده عزام ، العدد ٩٦ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص .

[٣٧١٧]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ - ٣٧٦٦ - ٣٧٦٧]

الشيخ زعرب ، وآخرون :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
٢٩٠ ص .

[٢٠٤٨٥]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٨٦ ، ٢٠٤٨٧ ، ٢٠٤٨٨ ، ٢٠٤٨٩]

شيخ الشعراء ، إسماعيل صبري :

تأليف محمد رفعت أبو العسال - القاهرة ، مطبعة
أبي الغول سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٥١ ص .

[١٠٣٤٦]

- خمس نسخ كالسابقة [١٠٣٤٧ - ١٠٣٥١]

الشيخ الصالح :

تأليف علي حسين علي - القاهرة ، المطبعة التراثية
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٣ ص .

[١٢٦٢٠]

- نسخة كالسابقة [١٢٦٢١]

الشيخ عفا الله ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٧٦ ص .

[١٠٧٣٦]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٠٧٣٧ - ١٠٧٣٨ - ١١٨٢٧ - ١١٨٢٨]

الشيخ قزير العين :

تأليف كرم مطعم كرم ، العدد ٣٢ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .

[٣٧٤٧]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٥٨ - ٣٧٥١ - ٣٧٦٦ - ٣٧٦٧]

الشيخ الهذلي :

تأليف كامل كياي ، القصة الأولى من « قصص هندية
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٣ ص .

[١٤١٨٨]

- نسخة كالسابقة [١٤١٨٩]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،
[١٨٣٤٠ - ١٨٣٤١]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،
[٢٢٢٠٩]

الشيخ والبحر :

تأليف أريست همفراي ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد ١٤
من سلسلة « كنوز القصص الإنسانية العالمية » - بيروت .

مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ - ١٤٤ ص .

[٢١١٩٦]

- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧]

شسيري :

تأليف مدام كوايت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة .

مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

الشیطان :

تأليف جوزيف ريتو، ترجمة محمد بدر الدين خليل،
العدد ۵۳۵ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،
مطبعة القاهرة الكبرى، ۶۶ ص. [۱۳۸۶۴ ز]
- نسخة كالسابقة [۱۳۸۶۵ ز]

الشیطان :

تأليف ببيت دارلي، ترجمة حسن محمد أحمد، العدد
۷۷۷ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطابع
دار الجيب سنة ۱۹۵۰ م، ۹۸ ص. [۱۳۸۶۴ ز]
- نسخة كالسابقة [۱۳۸۶۵ ز]

الشیطان :

تأليف الفريد نوجمان، ترجمة مصطفى كمال فايد،
ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة، مطبعة الاستعداد،
۳۰۹ ص. [۱۶۹۲۳ ز]
- نسختان كالسابقة [۱۶۹۲۳ ز]

الشیطان = الله والشیطان

= عهد الشيطان

شیطان آدم :

تأليف حسن رجب - طبع مصر، ۱۵۵ ص.
[۱۶۱۸۳ ز]

الشیطان الأصفر :

ترجمة ج. ا. العدد ۵۹ من «الروايات الجديدة»
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ۱۳۹ ص.
[۱۳۸۶۲ ز]
- نسخة كالسابقة [۱۳۸۶۳ ز]

الشیطان الصغير :

ترجمة محمد حمدي، العدد ۵۴ من سلسلة «الروايات
الجديدة» - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ۱۳۴ ص.
[۱۳۸۶۲ ز]
- نسخة كالسابقة [۱۳۸۶۳ ز]

الشیطان على الأرض، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد، العدد ۱۵ من سلسلة «كتاب»
- القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ۱۹۵۲ م، ۱۷۸ ص.
[۲۰۳۳۸ ز]
- نسختان كالسابقة [۲۰۳۳۹، ۲۰۳۴۰ ز]

شیطان القبور، وقصص أخرى :

تأليف بيار روفائيل - بيروت، مطبعة دار المعارف
سنة ۱۹۵۴ م، الطبعة الثانية، ۹۰ ص.
[۲۱۷۶۵ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [۲۱۷۶۶، ۲۱۸۵۸، ۲۱۸۵۹ ز]

الشیطان لعنة المرأة :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة، دار المعارف
سنة ۱۹۵۳ م، ۱۵۶ ص. [۱۶۰۱۲ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [۱۶۰۱۳، ۱۶۰۱۴، ۱۶۰۱۵ ز]

الشیطان لوبين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد
۹۳۶ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة
الصرامة ۱۹۵۵ م، ۹۸ ص. [۱۳۸۶۴ ز]
- نسخة كالسابقة [۱۳۸۶۵ ز]

شيلبي ، أوقصة الملك الحائر :	شيلوك الجديد :
تأليف أنطى خليل - القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ،	تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
٨٠ ص . [١٠٦٦٣ ز]	سنة ١٩٤٥ م ١٦٣ ص . [١٥٩٢٠ ز]
- ست نسخ كالسابقة	- نسخة كالسابقة
[١٠٨٥١ - ١٠٨٤٩ < ١٠٦٦٦ - ١٠٦٦٤ ز]	[١٥٩٢٢ : ١٥٩٢١ ز]

(مطبعة دار الكتب ١٠٠٠/١٩٥٤/٤٩)