



سُوكِرْ

الجزء الأول والثاني - المجلد السادس والستادون
١٩٨٦

سور الكنبطة

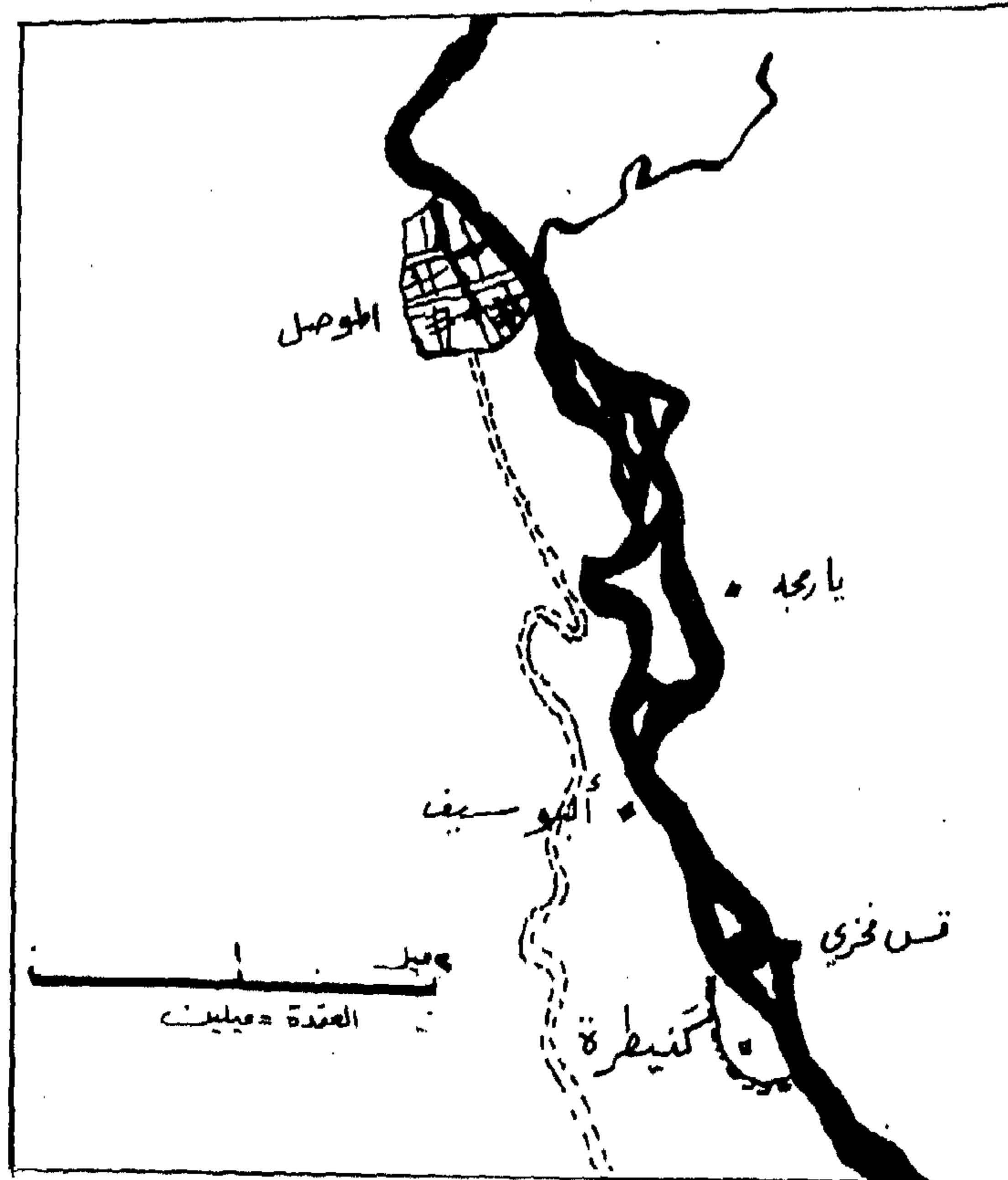
نجاة يونس محمد التوتونجي
ماجستير أثار اسلامية

موقع الكنبطة وتسميتها :

يقع هذا المستوطن على بعد ٢٠ كيلومتراً من جنوب مدينة الموصل شرقى الطريق الحالى المؤدى الى حمام العليل (مخطط رقم ١) . وتحترق السكة الحديد الاراضي الواقعه بين السور والطريق . ان أول اثاري كشف هذا الموقع هو المرحوم الاستاذ فؤاد سفر في ١٢/٢٢/١٩٤٠ ودون ملاحظاته في الاشارة الخاصة به والمحفوظة في مديرية التحريات الاثرية (١) .

(١) اشارة موقع الكنبطة رقم ٢٣٠ / ٣٥

لقد كان من جميل الصدف أن أقوم بدراسة أولية لعدد من المواقع الاثرية في منطقة الموصل التي يعود معظمها إلى الفترة الاسلامية . اثناء زيارتي لها في ربيع ١٩٧٨ . ومن بين هذه المواقع سور الكنبطة الكائن على الكتف الغربي لنهر دجلة . وشمالي مدينة حمام العليل في منطقة هضبية . وسبب اختياري لهذا الموقع دون سواه هو وجود بقايا من سور قديم ويقال عنه انه المكان الذي ولدت فيه السيدة زبيدة زوجة هارون الرشيد ، كما قيل انه قرية ابن الأثير المؤرخ المشهور . لذا فان هذا الموضوع سيكون مقدمة لابحاث تتعلق بمواقع اخرى . خاصة الاسلامية المدرسة .



خارطة عليها موقع الكنبطة .

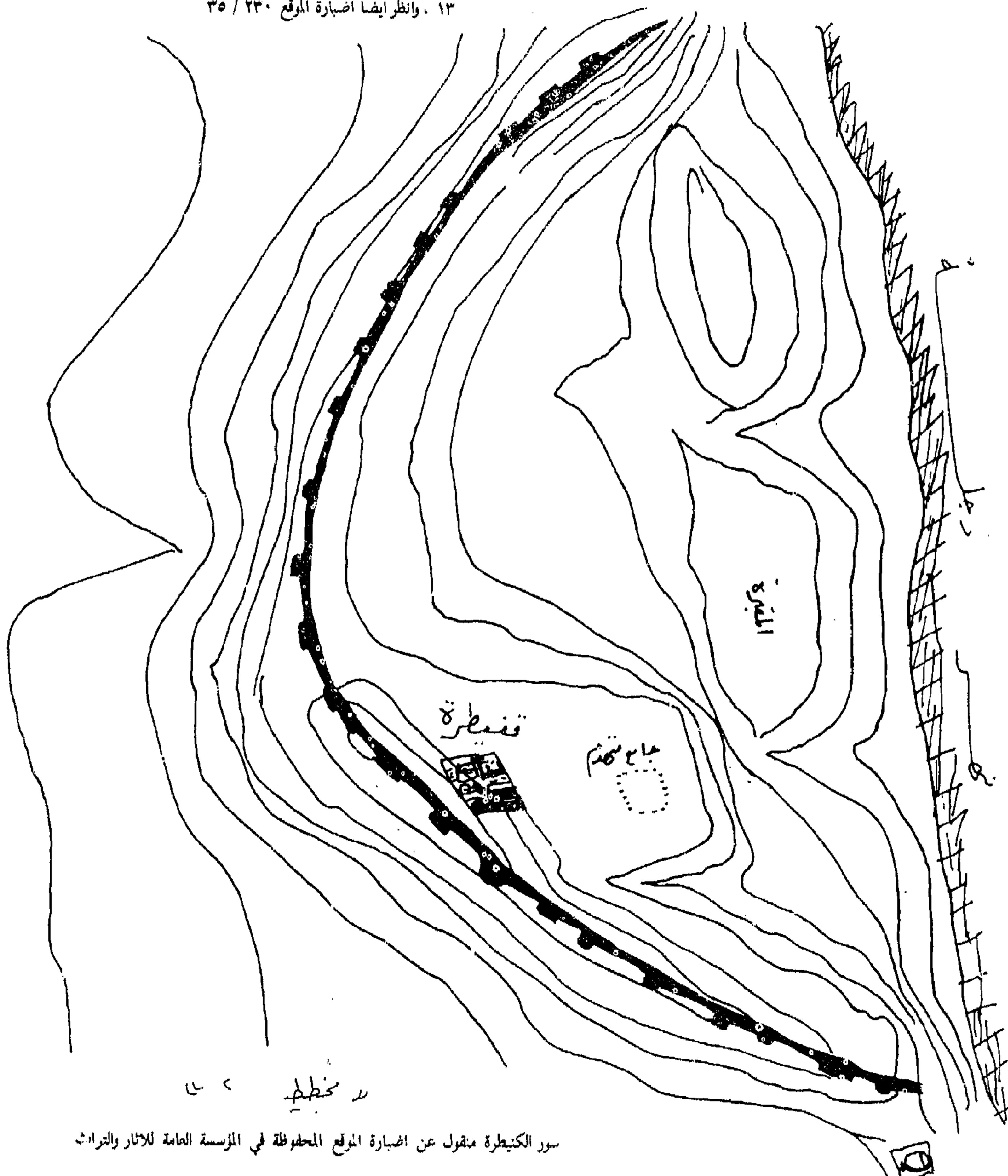
وصف الموقع :

الموقع الاثري الاذن محاط بسور بشكل يشبه القوس (مخطط رقم ٢) يتبدىء من كتف نهر دجلة ويمتد مع نقاط المرتفعات حتى يعود ثانية وينتهي بالنهر ، فيكون الحدار الارضي بطريقاً حتى ينتهي بشاطئ النهر ، ولذا تصبح المسافة ما بين شاطئ النهر والسور في أعرض نقطة تقرب من كيلومتر واحد .

- (٢) طه باقر وفؤاد سفر : المرشد الى مواطن الآثار والحضارة . الرحلة الثالثة من ١٦ -

١٣ ، وانظر ايضاً اضيارة الموقع ٣٥ / ٢٣٠

لا يعرف سبب تسميتها بالكبيطرة ولعلها تصغير لكلمة كنطرة ، والتي توجهي بوجود كنطرة كانت تستخدم للعبور . الا انه لا يوجد اي اثر في الوقت الحاضر يشير الى مثل ذلك ، واعتقد المرحوم الاستاذ سفر انه ربما جاءت تسميتها من القبة التي كانت قائمة خارج السور القديم لهذا الموقع ، والقائمة على أربعة جدوار ، فإذا ما سقط منها جداران فيقترب شكلها من القنطرة ، وبصيف المرحوم سفر انه لا يوجد اي علاقة بين القبة والتسمية (١) . أما في الوقت الحاضر فلا يوجد اي اثر يشير الى بقايا عقاده لبناء داخل السور وخارجها

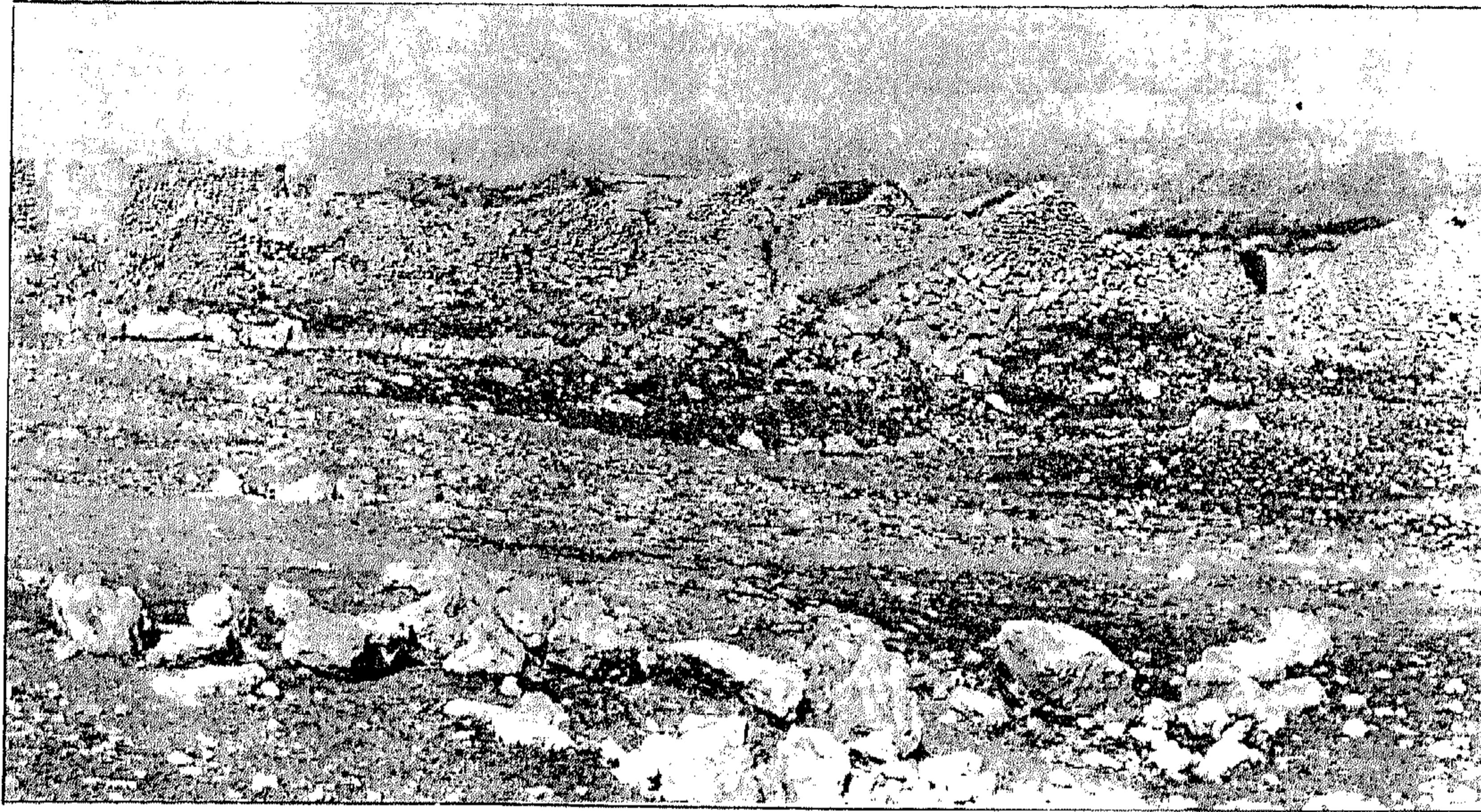


سور الكبيطرة منقول عن اضيارة الموقع المحفوظة في المؤسسة العامة للآثار والتراث

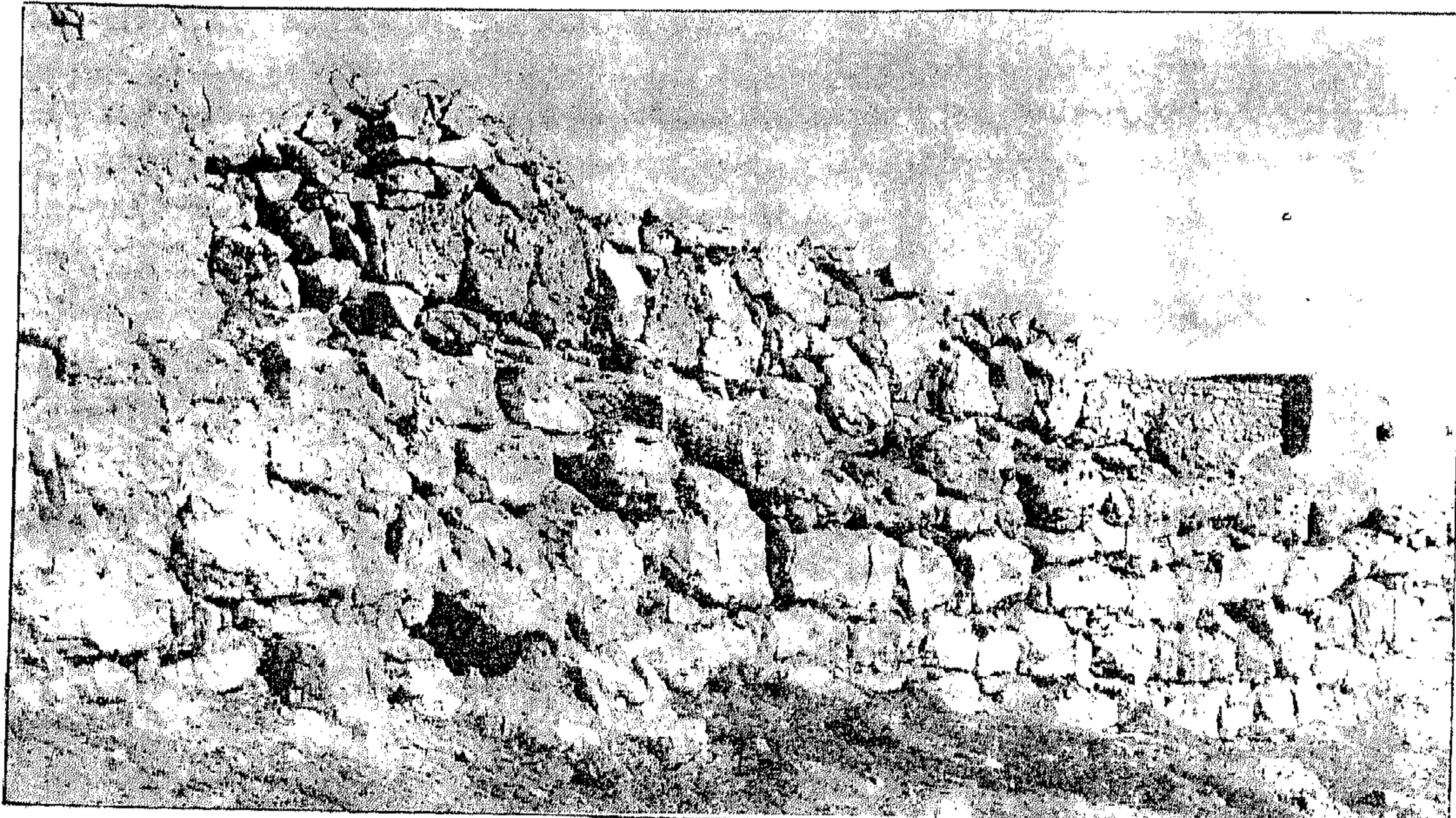
يبلغ عرض السور ٣٥٠ متر . ويختلف هذا العرض في أماكن متعددة .
ويدعم هذا السور أبراج مستطيلة ييرز كل واحد بمقدار ٥ متر وعرضه ٣٦٠
متر وطوله ١٤٥ متر ، والمسافة بين كل برج وأآخر ١٥٣٠ متر وقد بنيت
بالحجارة غير المهدمة . ولكن السور مهرب وازيلت معظم ابراجه . إلا
أن أساسه مايزال باقية . بسبب استخدام الاججار في أبنية مساكن القرية
الحالية (صورة ١) المشيدة على الموقع . كما ثبتت بعضها على السور
نفسه (صورة ٢) .

أبرز ما في موقع الكنطرة هو بقايا سورها المبني بالحجارة غير المهيكلة والطين والتي يبلغ طول بعضها ما يقرب من متر واحد أو يزيد عن ذلك في أحيان أخرى. وأغلب الحجارة طولها $\frac{1}{2}$ متر أو أقل . وفي الجهة الجنوبية من السور وعند الاسس آجرة واحدة أبعادها $38 \times 38 \times 38$ سم ولم نجد غيرها ، أما الباقي فهي عبارة عن كسر صغيرة^(٢) .

(٣) فؤاد سفر: اضيارة موقع الكنيطرة ٢٣٠ / ٣٥



مساكن حديثة
مشيدة في موقع
الكثيطة بنفس
الحجارة المنقلبة
من مبان أثرية
في الموقع



جانب من سور
موقع الكبيرة
مشيد عليه مبان

الصوفي^(٨) . ويضيف الصائغ ان القرية الكائنة قبال الكبطرة (بافخاري)^(٩) هي قرية ابن الاثير وأيده في ذلك المرحوم السيد احمد الصوفي . بينما نص ابن الاثير صريح أن قريتهم كانت في نفس المكان قرب قصر حرب وذكر انه عاش فترة في هذه القرية وجمع بعض مواد هذا الكتاب في ذلك المكان . فإذا كان موقع الكبطرة هو قصر حرب فهو ايضاً موقع قرية ابن الاثير .

اما رأي المرحوم سفر في ان الموقع يعود للعصور الاسلامية الاولى استناداً الى رواية ابن الاثير . فان قلة المصادر التاريخية تلقي ضوءاً على ماهية هذا الموقع . الا أن شكل السور والابراج المستطيلة توحى بأن الموقع ذو شبه بالابراج المستخدمة في مدينة الحضر ليتحمل ان هذا الموقع قد استخدم قبل الفترة الاسلامية واذ هر في بداية العصور الاسلامية .

بيان المراجع

وتزوجت هارون الرشيد سنة ١٦٥ هـ / ٧٨١ م وكانت ولاتها في بغداد سنة ٢١٦ هـ / ٨٣١ م .

انظر : عمر رضا كحاله : اعلام النساء ج ١ ص ٤٣ . الطبعة الهاشمية ١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م .

زبيدة بنت علي بن العباس : الدر المنثور في طبقات ربات الخدود ص ٢١٥ - ٢١٨ .

(٦) ابن الاثير : الكامل في التاريخ ج ٥ ص ٢٠ المطبعة الميرية بمصر ١٣٥٧ هـ .

(٧) سليمان الصائغ : تاريخ الموصل ج ١ ص ٧٠ - ٧١ . المطبعة السلفية بمصر ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م .

(٨) احمد الصوفي : خطط الموصل ج ٢ ص ٩١ . مطبعة الاتحاد الجديد . موصى ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٣ م .

(٩) بافخاري : هي قرية من اعمال نيري جنوب الموصل وذكر المرحوم السيد احمد الصوفي ان من يقف في قرية الكبطرة الواقعة على الضفة الغربية من نهر دجلة في الجنوب ويتضمنها الامام يرى قرية صغيرة تقع على الضفة الشرقية من النهر المذكور (المصدر السابق) .

اللقي السطحية قليلة ومعظمها احجار صغيرة وكسر صغيرة من الاجر ، اما القطع الفخارية فانها نادرة .

اراء المؤرخين بشأن هذا الموقع :

وأشار ابن الاثير^(٤) الى ان الخلية ابا جعفر المنصور ، كان قد عزل مالك بن الهيثم عن الموصل سنة ١٤٥ هـ / ٧٦٢ م روى عليها ابنه جعفر ، وسير معه حرب بن عبد الله وهو أحد اكابر قواده - وهو صاحب الحريمة ببغداد ، وقام حرب في الموصل وبني له قصراً ميناً جنوبها ، وعرف بقصر حرب ، وفيه ولدت زبيدة^(٥) بنت جعفر زوجة هارون الرشيد ، والى يومنا هذا قرية كانت ملكاً لنا فيبينا فيها رباطاً للصوفية وقمنا القرية عليه ، وقد جمعت كثيراً من هذا الكتاب في هذه القرية في دار لنا بها ، وهي من أنراه الموضع وأحسها وأثر القصر باق بها الى الان^(٦) .

حدد القدس سليمان الصائغ^(٧) أن في قصر حرب المذكور في نص ابن الاثير ولدت فيه زبيدة زوجة الخليفة العباسي هارون الرشيد وحدد هـ / ١٣٥٩ م موقع الكبطرة ، وقد أيده في رأيه المرحوم الاستاذ فؤاد سفر والمرحوم احمد

(٤) ابن الاثير : هو علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزي . أبو الحسن عز الدين ابن الاثير المؤرخ الامام ، من العلماء بالنسب والادب ولد بالجزيره ونشأ بها ثم سار مع والده وسكن الموصل . وقدم بغداد مواراً .

وكانت ولادته في ربيع جمادي الاول سنة خمس وخمسين وخمسمائة بجزيره ابن عمروهم من أهلها ، وتوفى في شعبان سنة ثلاثين وستمائة ومن مؤلفاته : الكامل في التاريخ ١٢ جزءاً ، أسد الغابة في معرفة الصحابة ٥ أجزاء ، اللباب ، الجامع الكبير ، وتاريخ الموصل ، وتحفة المجالب وظرفه الغواب .

انظر : ابن خلكان : وفيات الاعيان وابناء ابناء الزمان ، حققه وعلق حواشيه محمد محى الدين عبد العميد ج ٢ ص ٣٣ ، ٣٤ و ٣٥ ، مطبعة السعادة في القاهرة ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م .

الزرکلی خیر الدین ، قاموس التراجم لشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ج ٥ ص ١٥٣ .

(٥) زبيدة : هي بنت جعفر ابن ابي جعفر المنصور وهي زوجة هارون الرشيد وام ولده محمد الامين كانت ذات معرفة وخبرة وفضل ، وفقه واسعة على البر وأصحاب الدواعيات ، وقيل كان اسمها أمامة العزيز لقبها جداً المنصور بزبيدة ولنضارتها

بيان المراجع