

الأمم

مجلة فصلية مُصَوِّرة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 13) - 1992 - 1413



أرثيو نشریات

(۱۳)

دارالحدیث دارالحدیث

۲۱۴۲۸

الکوفة

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

Shiabooks.net



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة

هولندا .

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113

3260 AC OUD - BEIJRLAND

HOLLAND FAX: 01860 - 20712

الاشتراك السنوي للأفراد \$ ٥٠ وللمؤسسات \$ ١٠٠



كربلاء .. آهة الشعر

ودمعة الفن

● دعد الكيالي* (فلسطين)

يوم عاشوراء واستبكي ونوحى
فغدا قلبي كالطير الذبيح ..!
فوق كئيبك يامهد جروحي!
دمعة الفن ويانة روحى
لثرى جدي تخفينى مسوحي
واناجي من بذيالك الضريح:
مثل نسر تاعس الجد العثور
دمعة المظلوم يدعو وا ثبوري!
ار من يقديه إلا بالشمور..
صار واموتاه من اهل القبور!
يضربون الطبل لا طبل النفير!
ار مسرى جئنا ملك اليهود
ار قومي عيشهم عيش الحبيد
لم تمت في ساحة الحق الشهيد!
يخفض الهامة ياخير الجدود
ينزل الحرمان من عزم الحديد
ينزل القتل من البأس الشديد
لم يطق صبراً على ظلم يزيد
جنة الخلد بأمن وسعود
كيف يا جد وهم اسد الأسود!!
مات من مات فدى الحق التليد
ليت انا لم نخدر بالوعود
ثرت قدماً بالطبلا لا بالقصيد!
ابدع الشعر واشدو للخلود

يا فتاة الحرب ابكي واندبي
كربلا اي مأس هجت لي
كربلا اي دمء اهرقت
كربلا يا آهة الشعر ويا
جئت اسعى بحنين ظامى
رحلت ابكي بذهول خاشع
جئت يا جداه اسسى وانا
جئت يا جداه اذري دمعة
جئت ابكي وطناً ضاع ولم
كلهم يهتف فليحيي وقد
ضاع من عرب وهم في لهوهم
ليتنى يا جد قدمت ولم
ليتنى يا جد قدمت ولم
يرتضون الذل يا جد كان
مت حر الراي لم تخضع لما
حرموك الماء يا جد فلم
قتلوا ولدك يا جد فلم
كلهم كان شجاعاً باسلاً
قتلوا؟ لا. انهم احياء في
غلبوا؟ لا. انهم لم يتلبسوا
انهم قد نصروا الحق وما
ليتنا متنا فدى اوطاننا
ليتنا يا جد ثرنا مثلاً
شهد الله بأنني وانا

* من شاعرات فلسطين المعاصرات كرست أعمالها الادبية للنكبة : وغنت لفلسطين في معظم شعرها ، ونظمت هذه القصيدة لدى زيارتها الى النجف الاشرف عام ١٩٤٦ وقد قرنت في قصيدتها هذه بين (ضيعة القدس ومأساة الطفوف) مستلهمة من كربلاء صمود الحسين وتضحيته .

وعشقت النار في جوف الحديد!
الظلم والطغيان من هذا الوجود
فأريح الكون من شر اليهود!
عزّلتني برهقني ثقل القيود

* * *

وبقلبي ذكره الماضي الأسيف
بشجونني أه من دمع ذريف!
وعلى ثغري صدى الروح اللهيف
ضيعة القدس ومأساة الطفوف
إيه يابنت الرزايا والصروف
شيء يعليه سوى الحرب الحنيف

قد كرهت الشعر والنثر معاً
ليتنني نار عصفوف تمحق
ليتنني قنبلة ذرية
ليتنني لكنني ياجد في

جئت أستوحي ضريحاً ظاهراً
وعلى خدي دمع ناطق
ثم ودعت وروحي ذاهل
أه يا ذكري فؤاد ذاب من
إيه يامن ألهمتني مبدئي
افهمي الأعراب أن الحق لا

دم الشهادة

❖ أدوار مرقص *

(الجمهورية العربية السورية)

بيض الصفاح فكان أكرم رائد
وحموا عليه ورد ماء بارد
أما أحسن من الظما بالرافد
من لم يكن لسوى الإله بساجد
جيش من الإيمان ليس بنافد
ولكربلاء عليه اصدق شاهد
فلسوف يلقي الله أكرم وافد
كأساً تفيض من المصين البارد
في كل قلب بالفضيلة حاشد
لولاد لم يكن الزمان بخالد
واسق القلوب ببارق وبراعد
منه زهت بمكارم ومحامد

ركب الحسين الى الفخار الخالد
حشد الطفاة عليه كل قواهم
وتخلوه يستجيب إليهم
تأبى البطولة أن يذل لبنيهم
أيهابهم سبط النبي وعنده
حسب الفتى من قوة إيمانه
ولأن قضى بين الأسنة ظامياً
وليسوف يستقيه النبي محمداً
قدم الزمان وذكره متجدد
وخلود كل فضيلة بخلود من
إيه دم الشهداء سل متدفقاً
أن القلوب المحلات إذا ارتوت

❖ أدوار مرقص ، من الأدباء والصحفيين البارزين في عصره ، ولد في اللاذقية وتعلم بها وفي مصر وكتب في كبريات الصحف والمجلات المصرية والسورية واللبنانية ، وله كتب ومؤلفات كثيرة منها (كفيل البيان والشعر) (ونخلة المتأدب) وديوان شعر وكانت وفاته في عام (١٣٧٢هـ = ١٩٥٢م)