

وزارة الكتب المصرية

فيلسوف

الكتب العربية الموجودة بالدار

لغاية شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥

وملحق

بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

الجزء الثاني

ويشتمل على علوم :

اللغة العربية ، والوضع ، والصرف ، والنحو ، والبلاغة ، والعروض والقوافي

[ الطبعة الأولى ]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م

## محتويات

### الجزء الثاني من فهرس الكتب العربية

#### ١ - علم اللغة العربية

| صفحة                | صفحة                | صفحة                |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| ٢١ ... .. حرف الغين | ١٤ ... .. حرف الذال | ١ ... .. حرف الألف  |
| ٢١ ... .. « الفاء » | ١٤ ... .. « الراء » | ٤ ... .. « الباء »  |
| ٢٣ ... .. « القاف » | ١٦ ... .. « الزاي » | ٥ ... .. « التاء »  |
| ٢٦ ... .. « الكاف » | ١٦ ... .. « السين » | ١١ ... .. « الثاء » |
| ٣٢ ... .. « اللام » | ١٨ ... .. « الشين » | ١١ ... .. « الجيم » |
| ٣٣ ... .. « الميم » | ٢٠ ... .. « الصاد » | ١٢ ... .. « الحاء » |
| ٤٣ ... .. « النون » | ٢٠ ... .. « الطاء » | ١٢ ... .. « الخاء » |
|                     | ٢٠ ... .. « العين » | ١٢ ... .. « الدال » |

#### ٢ - علم الوضع

|                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| ٤٩ ... .. حرف الفاء | ٤٧ ... .. حرف الزاي | ٤٥ ... .. حرف الألف |
| ٤٩ ... .. « الميم » | ٤٧ ... .. « الشين » | ٤٥ ... .. « الجيم » |
| ٤٩ ... .. « النون » | ٤٨ ... .. « الصاد » | ٤٥ ... .. « الحاء » |
|                     | ٤٩ ... .. « العين » | ٤٦ ... .. « الدال » |
|                     | ٤٩ ... .. « الغين » | ٦ ... .. « الراء »  |

#### ٣ - علم الصرف

|                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| ٦٥ ... .. حرف الكاف | ٥٧ ... .. حرف السين | ٥٠ ... .. حرف الألف |
| ٦٦ ... .. « اللام » | ٥٧ ... .. « الشين » | ٥١ ... .. « الباء » |
| ٦٧ ... .. « الميم » | ٦٣ ... .. « الصاد » | ٥٢ ... .. « التاء » |
| ٧١ ... .. « النون » | ٦٤ ... .. « الضاد » | ٥٤ ... .. « الثاء » |
| ٧١ ... .. « الهاء » | ٦٤ ... .. « الطاء » | ٥٤ ... .. « الحاء » |
| ٧١ ... .. « الوار » | ٦٤ ... .. « العين » | ٥٥ ... .. « الخاء » |
|                     | ٦٤ ... .. « الغين » | ٥٥ ... .. « الدال » |
|                     | ٦٤ ... .. « الفاء » | ٥٥ ... .. « الراء » |

## ٤ - علم النحو

| صفحة                     | صفحة                     | صفحة                    |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| ١٤٩ ... .. حرف القاف ... | ١١٥ ... .. حرف الزاي ... | ٧٢ ... .. حرف الألف ... |
| ١٥٠ ... .. » الكاف ...   | ١١٥ ... .. » السين ...   | ٨١ ... .. » الباء ...   |
| ١٥٥ ... .. » اللام ...   | ١١٦ ... .. » الشين ...   | ٨٢ ... .. » التاء ...   |
| ١٥٦ ... .. » الميم ...   | ١٣٩ ... .. » الصاد ...   | ٩١ ... .. » الجيم ...   |
| ١٦٩ ... .. » النون ...   | ١٣٩ ... .. » الضاد ...   | ٩٢ ... .. » الحاء ...   |
| ١٧٢ ... .. » الهاء ...   | ١٣٩ ... .. » الطاء ...   | ١٠٥ ... .. » الخاء ...  |
| ١٧٣ ... .. » الواو ...   | ١٤٠ ... .. » العين ...   | ١٠٨ ... .. » الدال ...  |
|                          | ١٤٢ ... .. » الغين ...   | ١١٠ ... .. » الذال ...  |
|                          | ١٤٣ ... .. » الفاء ...   | ١١٠ ... .. » الراء ...  |

## ٥ - علم البلاغة

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ٢١٢ ... .. حرف الغين ... | ١٩٧ ... .. حرف الذال ... | ١٧٥ ... .. حرف الألف ... |
| ٢١٣ ... .. » الفاء ...   | ١٩٧ ... .. » الراء ...   | ١٧٨ ... .. » الباء ...   |
| ٢١٤ ... .. » القاف ...   | ٢٠١ ... .. » الزاي ...   | ١٨٠ ... .. » التاء ...   |
| ٢١٥ ... .. » الكاف ...   | ٢٠٢ ... .. » السين ...   | ١٨٤ ... .. » الثاء ...   |
| ٢١٦ ... .. » اللام ...   | ٢٠٣ ... .. » الشين ...   | ١٨٤ ... .. » الجيم ...   |
| ٢١٦ ... .. » الميم ...   | ٢١٠ ... .. » الصاد ...   | ١٨٥ ... .. » الحاء ...   |
| ٢٢٥ ... .. » النون ...   | ٢١٠ ... .. » الطاء ...   | ١٩٥ ... .. » الخاء ...   |
| ٢٢٨ ... .. » الهاء ...   | ٢١١ ... .. » العين ...   | ١٩٥ ... .. » الدال ...   |

## ٦ - علم العروض والقوافي

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ٢٣٧ ... .. حرف الفاء ... | ٢٣٢ ... .. حرف الدال ... | ٢٢٩ ... .. حرف الألف ... |
| ٢٣٨ ... .. » القاف ...   | ٢٣٢ ... .. » الراء ...   | ٢٣٠ ... .. » الباء ...   |
| ٢٣٩ ... .. » الكاف ...   | ٢٣٣ ... .. » الزاي ...   | ٢٣٠ ... .. » التاء ...   |
| ٢٤١ ... .. » اللام ...   | ٢٣٣ ... .. » السين ...   | ٢٣٠ ... .. » الثاء ...   |
| ٢٤٢ ... .. » الميم ...   | ٢٣٣ ... .. » الشين ...   | ٢٣١ ... .. » الجيم ...   |
| ٢٤٥ ... .. » النون ...   | ٢٣٦ ... .. » العين ...   | ٢٣١ ... .. » الحاء ...   |
| ٢٤٥ ... .. » الواو ...   | ٢٣٧ ... .. » الغين ...   | ٢٣١ ... .. » الخاء ...   |

## ملحق الجزء الثاني من فهرس الكتب العربية

|                                  |                          |                                  |
|----------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| ٢٥٨ ... .. علم البلاغة (٥)       | ٢٥١ ... .. علم الصرف (٣) | ٢٤٧ ... .. علم اللغة العربية (١) |
| ٢٦٠ ... .. » العروض والقوافي (٦) | ٢٥٣ ... .. » النحو (٤)   | ٢٥١ ... .. » الوضع (٢)           |

## ١ - اللغة العربية

ويشتمل على الكتب المؤلفة في علمي الاشتقاق والتعريب

### حرف الألف

إتجاه النفوس بذكر ما فات القاموس - مكتوب على

ظاهره أنه لمؤلف القاموس مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد ابن إبراهيم بن عمر الفيروزابادي الشيرازي . أوله : الحمد لله الباطن الظاهر الخ . وهو مرتب على حروف المعجم ، مخطوط . [١٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣١٠ هـ . عليها بخط السيد عبد الحميد البكري الصديق أنها ليست لصاحب القاموس على ما يظن ، لأن سياقها يخالف سياقه . [٣٠٥]

أبكار الأبتكار في كشف الغطاء عن أبكار الأفكار —

تأليف العلامة عبد اللطيف بن محمد المعروف برياض زاده . ألفه فيما يغلط فيه اللغويون ، وجعله برسم السلطان محمد ابن السلطان إبراهيم بن أحمد خان العثماني . وهو مرتب على ترتيب الحروف الهجائية ، مخطوط . [٣٠٤]

أبنية الأفعال — لأبي القاسم علي بن جعفر بن علي الصقلي

المعروف بابن القطاع . انظر : كتاب أبنية الأفعال .

أبنية الأفعال الثلاثية والرابعة — لأبي بكر محمد بن عمر

ابن عبد العزيز المعروف بابن القوطية . انظر : كتاب الأفعال الثلاثية والرابعة .

الإتباع والمزاوجة — تأليف أبي الحسن أحمد بن فارس بن

زكريا اللغوي . وهو مرتب على الحروف الهجائية ، ومعه فهرس أبجدي بالأسماء والأعلام وفهرس آخر للاصطلاحات وآخر بأسماء الشعراء والنحويين . ومعه مقدمة وشرح له باللغة الألمانية . طبع مدينة جيش بألمانيا سنة ١٩٠٦ م . [٣٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٧١١ هـ . ومضبوطة بالحركات .

ويليها مسائل لغوية ونحوية منقولة عن جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك النحوي . [٥٥ ش]

إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق — تأليف العلامة

الشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الشافعي المعروف بابن الجوهرى . انظر : فهرس الصرف برقى ١٠٢ و ٤٢٢ مجاميع .

اتفاق المباني واقتراح المعاني — تأليف العلامة سليمان بن

بنين بن خلف تقي الدين أبي عبد الغنى المصرى الدقيق النحوى . أوله : الحمد لله ولى الحمد والثناء الخ . ألفه فيما اتفقت مبانيه واختلفت ألفاظه ومعانيه ، وأهداه إلى بهاء الدين أبي العباس أحمد بن القاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني ، مخطوط . [٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومنقولة من النسخة المتقدمة .

[٢٢٦]

أساس البلاغة — تأليف جارا الله أبي القاسم محمود بن عمر

الزنجشري . أوله : خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى الخ . مخطوط بخط مصطفى الخلوئي سنة ١٠٢٦ هـ . ومضبوط بالحركات . [١]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع مطبعة مصطفى وهبي بمصر

سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، كل منها جزءان في مجلد كالسابقة .

[٧٥ و ١١٨ و ١١٩ و ١٣٥ و ١٣٦]

— نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلد طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى

بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٤٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومنقولة من نسخة الشيخ محمد محمود

الشنقيطي . [٢٣٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، كل منها في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب

المصرية بمصر سنة ١٣٤١ هـ = سنة ١٩٢٢ م .

[٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، تمت كتابة  
في يوم الخميس آخر شهر جمادى الثانية سنة ١١٧١ هـ . [١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن  
التلاميذ التركي الشنقيطي ، ومضبوطة بالحركات . [١ ش]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع مطبعة مصطفى أفندي وهي  
بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٣٩ ش]

أسباب حدوث الحروف — وهي رسالة للشيخ الرئيس  
أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا . وضعها يطلب الأستاذ  
أبي منصور محمد بن علي بن عمر ، ورتبها على ستة فصول :  
في البحث عن أسباب حدوث الحروف ، وتشرح الحنجرة  
والمسالك ، وسبب حدوث الصوت ، والأسباب الجزئية لكل  
حرف على حدة ، وفي هذه الحروف الشبيهة بالحروف العربية وليست  
من لغة العرب ، وفي أن هذه الحروف من أي الحركات الغير  
منطقية قد تسمع . طبع مطبعة المؤيد بمصر سنة ١٣٣٢ هـ وقف  
على طبعها وتصحيحها محب الدين الخطيب على النسخة الخطية  
المحفوطة بالمتحف البريطاني تحت رقم ١٦٦٥ [٤٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالنصوير الشمسي عن النسخة الخطية  
المحفوطة بالمتحف البريطاني رقم ١٦٦٥ وهي أصل للنسخة  
المتقدمة . [٦٢٢]

أسماء الوحوش وصفاتها — تأليف الامام اللغوي عبد الملك  
ابن قريش بن عبد الملك بن علي بن أصمع بن مظهر بن رباح  
المعروف بالأصمعي . ومعها مقدمة وترجمته باللغة الألمانية . طبع  
فيينا سنة ١٨٨٨ م . [١٧٢]

الأسماء وكناه — تأليف العلامة عبد المجيد بن علي بن محمد بن  
علي بن أحمد بن محمد الحسني المناوي الصوفي ، وهو مرتب على  
الحروف . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٤ مجاميع]

أسماء الأسد وكناه — تأليف الامام اللغوي رضي الدين  
أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي  
العمري المعروف بالصاغاني . قال في أوله : هذا مختصر جمعه  
في أسامي الأسد وكناه ورتبه على حروف المعجم وجعلته ثمانية  
فصول . الفصل الأول في أسماء الأسد . الفصل الثاني في كناه .  
الفصل الثالث في نعوته وألقابه . الفصل الرابع في أسماء شبله .  
الفصل الخامس في أسماء لبوته . الفصل السادس في أسماء  
أبنته . الفصل السابع في زئيره . الفصل الثامن في المأسد .  
نسخة ضمن مجموعة مخطوطة في مجلد . انظر رقم ١٨٥٢ من  
فهرس الآداب .

أسماء الذئب وكناه — تأليف الامام رضي الدين أبي الفضائل  
الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري  
المعروف بالصاغاني المتقدم . رتبه على حروف الهجاء . أوله :  
الحمد لله كاشف الكرب الملهة الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة  
في مجلد . انظر : رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

أسماء الكلب — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي . انظر : التبري من معرة المعري .

أسماء الأيام والليالي والشهور عن يحيى بن زكريا  
الفراء — انظر : كتاب الأيام والليالي .

الاشتقاق — تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن المعروف  
بابن دريد الأزدي اللغوي . طبع جوتنجن سنة ١٨٥٤ م .  
ومعه فهرس بأسماء الرجال الذين وردت أسماؤهم فيه ، وفي آخره  
مقدمة باللغة الألمانية . [١٨٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٣٥ و ٢٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠ ش]

الاشتقاق والتعريف — تأليف العلامة عبد القادر بن  
مصطفى المغربي الطرابلسي ، من طرابلس الشام وأحد محرري  
جريدة المؤيد بمصر سابقا . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٨ م .  
[٣٥٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٧٧ و ٣٥٣]

إصلاح المنطق — تأليف الامام أبي يوسف يعقوب بن  
اسحاق المعروف بابن السكيت اللغوي . مخطوط وبها مشه  
تقييدات كثيرة ، مخروم من أوله . [٣٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، تمت كتابة في العشر الاول من  
ذي القعدة سنة ٧٨٥ هـ . [٢٧ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن حسن بن أحمد باعتر ،  
فرغ من كتابتها في المحرم سنة ١١٣٦ هـ . منقولة عن نسخة  
مخطوطة سنة ٣٦٠ هـ . [٢٨ م]

— قطعة منه ، أولها باب ما جاء على فعال وما جاء على فعل وفعل  
وآخرها : قال ابن الأعرابي خرجنا نتلعي أي نأخذ اللعاعة الخ ،  
مخطوطة بخط مغربي دقيق . [٢٧ ش]

وانظر : تهذيب إصلاح المنطق .

أصول الكلمات العامية — تأليف العلامة المرحوم حسن أفندي  
توفيق العدل مدرّس التربية وتاريخ آداب اللغة العربية بمدرسة  
المعلمين سابقا . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣١٧ هـ .  
[٣٦٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي الشنقيطي . [ش ٦]

الأضداد — تأليف الامام اللغوي أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السمكيت . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ م . ويلها ترجمة المؤلف وفهرس بمؤلفاته . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي الشنقيطي . [ش ٦]

الأضداد — تأليف حجة العرب رضى الدين أبي الفضائل الحسن ابن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي بن اسماعيل القرشي العدوي العمري المعروف بالصغاني أو الصاغاني الإمام اللغوي المشهور . جمع فيه ما تفرق في الكتب المصنفة في الأضداد من عهد محمد ابن المستنير المعروف بقطرب إلى عهد إمام الهدى أبي جعفر المستنصر بالله أمير المؤمنين . ورتبها على حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ م . ويلها ترجمة المؤلف وفهرس بمؤلفاته . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة ومضبوطة بالحركات . [٤١٠]

الاعتراض في الفرق بين الظاء والضاد — وهو شرح لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي النحوي نزيل دمشق، على منظومة له في الفرق بين الظاء والضاد . مخطوطة، وأغلب كلماتها مضبوطة بالحركات، وبها ترقيع . [٥٧٦]

الاعلام بمثلث الكلام — أنظر : إكمال الاعلام . بمثلث الكلام .

أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد — تأليف القس سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس بن يوسف شاهين الراعي الشرتوني اللبناني الماروني . أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وخلق به صبح البيان الخ . نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات، طبع مطبعة مرسل اليسوعية من سنة ١٨٨٩ — ١٨٩٣ م . ومعها ذيل له للمؤلف المذكور، بين فيه ما وجده فيه بعد طبعه من الخطأ الذي نقله من كتب اللغة، ناسبا كل خطأ الى الكتاب الذي نقله عنه . [١٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٤٣ و ٥٠٥ و ٥٠٦]

إضاءة الأدموس ورياضة النفوس من اصطلاح

صاحب القاموس — تأليف الامام أبي العباس أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الهلالي السجلماسي المغربي . جعله ذيلاً لكتابه المسمى فتح القدوس في شرح خطبة القاموس، ورتبه على ثلاثة أركان . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي الشنقيطي . [٢٤ ش]

إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس —

وهو شرح على القاموس المحيط لمحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروزي بادي الشيرازي . تأليف الامام اللغوي أبي عبد الله محمد ابن الطيب بن محمد الفاسي المغربي . ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات مخطوطة بمخطوط مختلفة . [٥٠٠]

الأضداد — تأليف الامام اللغوي عبد الملك بن قريب بن

عبد الملك بن علي بن أصم بن مظهر بن رباح الأصمعي . ضمن مجموعة، طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ م . وبأسفل صفحه شرح للغريب منها وضعه الأب أنطون صالحاني اليسوعي . وفي أوله : مقدمة وفي آخره فهرسان مرتبان على حروف المعجم الأول بأسماء الشعراء والرحاز، والثاني بألفاظ الأضداد . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات كالسابقة .

[١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

الأضداد — تأليف الامام اللغوي أبي بكر محمد بن القاسم بن

محمد بن بشار الأنباري النحوي . طبع مطبعة بريل ببلدات سنة ١٨٨١ م . مأخوذة عن نسخة مخطوطة سنة ٦٥٢ هـ . ومنتقولة من نسخة المؤلف . [٣٠٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٤٨ و ٤٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ .

[٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٨ ش]

الأضداد — تأليف الامام أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن

يزيد الجشمي السجستاني البصري . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ م . منتقولة من نسخة أبي بكر محمد بن الحسن بن سعد الأزدي التي كانت لتلميذه محمد بن أبي بكر بن محمد بن المسيب البسطامي المخطوطة سنة ٦٣٩ هـ . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات كالسابقة .

[١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

### إكمال الأعلام بمثلث الكلام — تأليف الامام اللغوى

جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجياني الأندلسى النحوى نزىل دمشق . وهى أرجوزة مربعة مدأولها :

إتباع حمد الملك الوهاب \* صلاته على الرضى الأتواب

الخ . ألفها وأهداها لملك الناصر بن الملك العزيز عماد الدين أبى الفتح عثمان بن الملك يوسف صلاح الدين الأيوبى . مخطوطة ، ويلها تقرير للشيخ عبد الله بن عبد الله بن سلامة الادكاوى مع ذكر ترجمته . [٣١٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . ويلها الكلمات المثلثة التى لم يأت بها ابن مالك ، تأليف العلامة الشيخ رمضان حلاوة . ويلها أيضا : تحفة المودود فى المقصور والممدود ، لابن مالك المتقدم . [٣٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة . [١٩ ش]

### الألحاط فى وهم الألفاظ — تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم

ابن الحنبلى الربعى القادري الحنفى . وهو ذيل على درة الغواص فى أوهام الخواص لأبى محمد القاسم بن على الحريرى الحرامى البصرى . مخطوطة سنة ١٠٢٨ هـ . بخط تقي الدين المعروف بابن العفيفى . [٢٥٤]

وانظر : درة الغواص فى أوهام الخواص .

### ألفاظ الأشباه والنظائر — تأليف الامام اللغوى عبد الرحمن

ابن عيسى بن محمد بن سعيد الأنبارى البغدادى . أوله : الحمد لله الذى جعل توفيقنا لحمده نعمة مضافة الى سائر نعمه ومنه الخ . طبع مطبعة أبى الضياء بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ . [١٤٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٣٨ و ٣١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠ ش]

### الألفاظ الفارسية المعربة — تأليف القس أدي شير رئيس

أساقفة سعرد ، الكلدانى . طبع المطبعة الكاتوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٨ م . ويلها فهرس بالأسماء الأعجمية المعربة . [٣٨٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥١٥ و ٥١٤]

### الألفاظ الكتابية — تأليف الامام اللغوى عبد الرحمن

ابن عيسى بن حماد الهمداني كاتب بكر بن عبد العزيز بن أبى دلف العجلي . طبع المطبعة الكاتوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٥ م . وفى أوله مقدمة وفى آخره فهرس مطول مرتب على حروف المعجم . [١٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٨٧ و ٦٠٣]

— نسخة أخرى منها ، بتصحيح الأب لويس شيخو اليسوعى ، طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، طبع بيروت سنة ١٩١٣ [٥٦٠]

### الألفاظ المترادفة أو المتقاربة المعنى — تأليف الامام

العلامة على بن عيسى بن على بن عبد الله الرماني النحوى . وهو كتاب يحتوى على مائة وأربعين فصلا . أوله : وصلته ، ورفدته ، وحبوته ، وأجديته الخ . مخطوطة بخط الشيخ أبى الوفاء نصر الهورى فرغ منها سنة ١٢٨٤ هـ . [٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ومعها شرح عليها للشيخ محمد محمود الرافعى . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٩٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع ديو يند سنة ١٣٣٤ هـ . [٥٩٦]

## حرف الباء

### باب الإعراب عن لغة الأعراب — تأليف القس

جبرائيل بن فرحات مطر الراهب اللبنانى المارونى . رتبته على حروف المعجم ، ووضع فيه رموزا تميز أبواب الفعل الثلاثى عن بعضها ، فوضع حرف " ن " للدلالة على أن الفعل من باب نصر و " ض " للدلالة على أنه من باب ضرب . و " ل " للدلالة على أنه من باب علم . و " ع " للدلالة على أنه من باب خلع . و " س " للدلالة على أنه من باب حسب . و " ر " للدلالة على أنه من باب كرم . أتمه تأليفا سنة ١٧١٨ م . طبع مرسليليا سنة ١٨٤٩ م . وفى أوله مقدمة لمصححه رشيد بن غالب الدحداح سماها : أحكام باب الاعراب . [١٩٩]

### البدر السافر فى تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما

يكون من المسافرين — تأليف الشيخ محمد بن حامد ابن محمد بن أحمد حجازى بن أحمد الجرجاوى المراغى المالكي من علماء القرن الرابع عشر . وهو شرح على قول شيخه السيد أحمد بن شرفاوى المالكي الحفناوى :

أتانى وارد يدعو حثيثا \* ولا أدري الى أين انتهاء .

أعزأتى أودعكم بروحى \* وأوصيكم بتقوى ذى العطاء .

الخ . رد فيه على من زعم أن الوداع إنما يكون من المقيم لا من المسافرين . أنظر : تعطير النواحي والأرجاء بذكر من اشتهر من علماء وبعض أعيان مدينة الصعيد جرجا رقم ٢٣٢٠ من فهرس الناريخ .

## حرف التاء

تاج العروس من شرح جواهر القاموس — تأليف

الامام اللغوى أبى الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرازق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى . أتمه تأليفاً في يوم الخميس الثانى من شهر رجب الفرد سنة ١٢٨٨ هـ . ومكث فى تأليفه أربع عشرة سنة وأياماً . وهو شرح مزوج العبارة جامع لأكثر المواد ، أخذته عن عدة كتب ، كان جل اعتاده منها على إضاءة الراموس وإفاضته على إضاءة القاموس للامام اللغوى أبى عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسى المغربى ، وعلى لسان العرب لجمال الدين محمد بن مكرم المعروف بابن منظور المصرى . وذكر فى أوله مقدمة تشتمل على عشرة مقاصد . نسخة تنقص الجزء الخامس فى تسعة مجلدات ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، عليها خطوط لبعض العلماء ، آخرها بخط مصطفى بن على العقاد ، وعليها خطوط لبعض أفاضل العلماء وتصحيحات بخط المؤلف .

[١٨]

— خمسة أجزاء ، فى خمسة مجلدات وهى من الأول إلى الخامس ، تنتهى إلى آخر حرف العين ، طبع المطبعة الوهية بمصر

[١٩]

سنة ١٢٨٦ - ١٢٨٧ هـ .

[٢٠]

— خمسة أجزاء أخرى منه كالسابقة .

[٢١]

— خمسة أجزاء أخرى منه كالسابقة .

— نسخة أخرى منه ، فى عشرة مجلدات ، طبع المطبعة الخيرية بمصر

[١٦٣]

سنة ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ .

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦٤ و ١٧٥ و ١٧٦]

— أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه ، وهى من السابع إلى العاشر ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٦ هـ .

[٣١٧]

١٣١٧ هـ .

— خمسة أجزاء فى ستة مجلدات من نسخة أخرى منه ، وهى من

الأول إلى الخامس ، تنتهى إلى آخر حرف العين ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٦ - ١٢٨٧ هـ . [٥٦٨]

— نسخة أخرى منه ، فى عشرة مجلدات ، وفى أثناء الجزء التاسع منها

ورق أبيض ووقفه كاتب من فصل السين من باب النون إلى أثناء فصل الشين من باب النون أيضاً ، مخطوطة بخط أحمد مصباح الأزهرى وأحمد الأناسى . [م٣]

— نسخة أخرى منه ، فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بمصر

[٣٠ ش]

سنة ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ .

بغية المرتاد لتصحيح الضاد — تأليف العلامة على بن غانم

المقدسى المصرى الأنصارى الحنفى . مخطوطة بالمدينة المنورة

[٢٩٤]

بخط مغربى سنة ١٢٩٦ هـ .

البلغة فى شذور اللغة — وهى مجموعة كتب ورسائل لغوية

لأئمة اللغويين ، ظهر معظمها فى مجلة الشرق ونشرها الدكتور أوغست هفز أستاذ اللغة العربية فى كلية انسبروك ، والأب لويس شيخو اليسوعى مدير مجلة الشرق . وتشتمل على : كتاب الدارات لأبى سعيد عبد الملك بن سعيد الأصمعى . وكتاب النبات والشجر له أيضاً . وكتاب النخل له أيضاً . وكتاب الكرم له أيضاً . وكتاب المطر لأبى زيد سعيد بن أوس الأنصارى . وكتاب الرجل والمنزل . وكتاب اللبأ واللبن لأبى زيد سعيد بن أوس الأنصارى المتقدم . ورسالة فى الموثثات السماعية لنور الدين بن نعمة الله الحسينى الجزائرى . ورسالة فى تشرح الحروف على الوجوه العربية . وشرح مثلثات قطرب . طبع المطبعة الكاثوليكية بيروت سنة ١٩١٤ م . وعليها شرح بين غريبها ، للأب لويس شيخو اليسوعى .

[٤٨٣]

[٤٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

بيان كشف الألفاظ التى لا بد للفقهاء من معرفتها —

تأليف أحد أفاضل العلماء الحنفية . مكتوب عليه أنه للعلامة شهاب الدين أحمد الأبدى . وفى بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى أنه الأبدى بالذال المعجمة . وذكر فى مختصر الأنساب له أنه بالذال المهملة ، نسبة إلى أجد مدينة بالأندلس . ومثله فى معجم البلدان لياقوت الحموى . قال فى أوله : لا بد للفقهاء من معرفة الألفاظ المستعملة التى تجرى على السنة الفقهاء فى الفقه حتى لا يجرى فيه السهو والغلط الخ . مخطوط . [٩٢]

[٢٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

بيان ما فيه لغات ثلاث فأكثر — تأليف جمال الدين

أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجبلى

الأندلسى النحوى نزىل دمشق . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٥٠٩ مجاميع]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه ، أوله فصل القاف من باب العين ، وينتهي الى أول فصل الصاد من باب القاف ، مخطوط . بخط محمد بن محمد بن البيهقي ، فرغ منه سنة ٦٨٥ هـ .

[٩٧]

— نسخة أخرى منه ، في ثمانية مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة وبها خروم في كل أجزائها . الجزء الأول منها بخط محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن البهلاق ، فرغ من كتابته في صبيحة يوم السبت الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٧١٤ هـ .

[١٠٧]

— اثنا عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، مكتوب على بعضها : من تجزئة ثلاثة عشر ، والأخير مكتوب عليه الجزء الرابع عشر وهو تمام الكتاب ، مخطوطة بخط قديم بخطوط مختلفة ، بعضها في سنة ٥٩٥ هـ وبعضها في سنة ٥٩٦ هـ . وبها خروم وتقديم وتأخير ومعها قطعة مدشنة .

[١١٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخروم الأول والأثناء وأول ما فيه مادة ننج ، وينتهي الى مادة وهج ، مخطوط بخط سعد بن معالي بن إبراهيم بن علي ، فرغ منه في العشر الآخر من شهر المحرم سنة ٥٨١ هـ . مضبوط بالحركات .

[١١١]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .

[٢٩١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٧٠ و ٣٢٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، بها ترقيع في مواضع كثيرة ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة .

[٥٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط داود بن بشير ، فرغ منها في سابع جمادى الآخرة سنة ٧٨١ هـ .

[١٠٠ م]

وانظر : التكملة والذيل والصلة لرضي الدين الصغاني ، والراموز في اللغة العربية ، وصفو الراح من مختار الصحاح ، ومختار الصحاح .

تاج المصادر في اللغة — تأليف الامام اللغوي أبي جعفر أحمد بن علي المعروف بجعفر المكري البيهقي . جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الأحاديث . صدره بمقدمة اشتملت على عشرة فصول . مخطوطة ، تنقص الخطبة ومنقولة من نسخة قديمة صحيحة منقولة من خط المؤلف ، وفي آخرها فصل في طبقات أئمة العربية منقول من كلام الأزهرى في التهذيب . [٣٣٢]

— خمسة أجزاء في ستة مجلدات ، وهي من الأول الى الخامس ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٣١ ش]

— الجزء الخامس منه ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٣٢ ش]

تاج اللغة وصحاح العربية — تأليف الإمام أبي نصر اسماعيل ابن حماد الجوهرى الفارابى ، رواية أبي محمد اسماعيل بن محمد ابن عبدوس النيسابورى . أوله : الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله الخ رتبته على ثمانية وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف الهجاء على النسق المعروف عند المشاركة ، وجعل الحرف الأخير للباب والحرف الأول للفصل ، في مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بها مشبا تقارير ، وفي أولها فوائد لغوية للشيخ نصر المهورى . [١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حمزة بن مصطفى البوغازى ، تمت كتابة سنة ١٠٨٩ هـ . [١٤]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين ينتهيان الى باب العين ، بخط محمد بن عيسى الفجائى ، مضبوط بالحركات . [١٥]

— الجزء السابع والثامن من نسخة أخرى منه ، تجزئة عشرة في مجلد بهما خرم من آخر السابع وأول الثامن ، وهما من باب القاف الى آخر فصل الراء من باب الميم ، وبهما تقديم وتأخير ، مخطوطين بخط قديم بمدينة قوص في شهر رمضان سنة ٥٩٢ هـ . [١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بالطائف في السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٧ هـ . [١٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى آخر فصل الزاى من باب القاف ، مخطوط . [٧٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى فصل العين من باب الجيم ، مخطوط بخط محمد بن زيد بن علي الميمى الموصلى فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر صفر سنة ٥٩٤ هـ . ومضبوط بالحركات . [٩٥]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، أوله فصل الباء من باب الميم ، ينتهى الى آخر فصل الميم من باب النون ، مخطوط ومضبوط بالحركات . [٩٦]

التبرى من معرفة المعرى — وهى أرجوزة للحفاظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى فى أسماء الكلب، أولها :  
لله حمد دائم الولى \* ثم صلواته على النبى

وهى سبعون أسما تتبع كتب اللغة حتى جمعها ونظمها فى هذه الأرجوزة . وسبب نظمها أن أبى العلاء أحمد بن سليمان المعرى التنوحي دخل على الشريف المرتضى ببغداد، فعثر برجل، فقال له الرجل : من هذا الكلب ؟ فقال أبو العلاء : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسما .

وانظر : رقم ١٦٥٧ من فهرس الآداب ورقم ٣٢ من فهرس المعارف العامة .

تجوير الموشين فى التعبير بالسين والشين — تأليف الامام اللغوى مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى . وهو مرتب على الحروف الهجائية، طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٧ هـ . وفى أوله : مقدمة وبأسفل صفحته مختصر عليه للشيخ محمد بن أبى شنب . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : رقم ٦ ش من فهرس التفسير .

تحفة الأحباب بما جاء بالواو والياء من كلام الأعراب — وهى شرح على منظومة فى اللغة، كلاهما تأليف الشيخ محمد الحدينى الدمنورى . وأول المنظومة :

ألا إن حمد الله ثم صلاتنا

على المصطفى والآل من شرفوا الملا

مخطوطة . [٥١٨]

تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح — لأبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعلب . تأليف صدر الدين أبى على أحمد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى اللبلى النحوى تلميذ أبى على الشلوبين، شيخ أبى حيان النحوى . الموجود منه الجزء الأول، مخطوط، وبآخره وقفة كاتب . [٢٠ ش]

تحفة المغرب وطرفة المغرب — تأليف الامام عبد المنعم ابن صالح بن أحمد بن محمد التميمى القرشى المكي السكندرى النحوى . المولود سنة ٥٤٧ المتوفى سنة ٦٣٣ هـ . رتبته على أبواب وأودع كل باب منه آية من كتاب الله تعالى وبيتا من أبيات الشعر القديم أو الحديث ومسألة من المسائل النحوية ومثلا من الأمثال العربية . وختمه بباب يشتمل على أبيات نادرة ومشكلة الاعراب . ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركى الشنقيطى آتمه كتابة بمكة المكرمة سنة ١٢٩١ هـ . [٣١٦]

تحفة المودود فى المقصور والممدود — تأليف الامام جمال الدين أبى عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجياني الأندلسى النحوى نزىل دمشق . وهى منظومة أولها :

بدأت بحمد الله فهو سناء \* وللتطق منه بهجة وبهاء

انح مخطوطة بخط الشيخ نصر الحورى، ويلها لامية العجم لمؤيد الدين اسماعيل بن الحسين بن على العميدى الطغرائى . [٢٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة وعليها تقييدات كثيرة، منقولة من خط الشيخ نصر الحورى من النسخة المتقدمة، وفى آخرها لامية العجم للطغرائى المذكور . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمود حدى النساخ . [٣٤٩]

وانظر : شرح تحفة المودود فى المقصور والممدود رقم ٥٢ ش .

التحفة الوفاءية بتبيين اللغة العامية المصرية — تأليف المرحوم السيد وفا محمد القونى أمين مخازن دار الكتب المصرية سابقا . رتبها على ترتيب الحروف الهجائية مراعى أوائل الكلمات، وضبط الكلمات بالشكل حسب ما ينطق به جماعة العامة، ووصل فيها إلى آخر باب الشين . فى مجلدين، مخطوطة بخطوط مختلفة، وفى أولها صفحة بخط الأستاذ توفيق افندى اسكاروس الموظف بدار الكتب المصرية . [١٨٠]

وانظر : مقدمة التحفة الوفاءية .

تذكرة الكاتب — تأليف أسعد خليل داغر . وهو كتاب يتضمن الكلام على أهم الغلطات اللغوية الدائرة فى السنة الخطباء وأقلام الكتاب . طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٩٢٣ م . [٥٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٢]

التذيل والتكميل لما استعمل من اللفظ الدخيل — تأليف أبى الفضل عبد الله بن محمد بن أحمد العذرى المعروف بالبشيشى، كما هو مكتوب على ظاهر النسخة بخط جديد . مخطوط وبه خروم فى الأول والأثناء والآخ . [٢٣١]

تصحيح كتاب لسان العرب لأبى منظور المصرى — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد تيمور باشا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . وهو تصحيح للأغلط الواقعة فى النسخة المطبوعة فى بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ — ١٣٠٨ هـ . وقف على طبعه وتصحيحه الأستاذ الشيخ محمد عبد الجواد الأصمعى . الموجود منه القسم الأول طبع مطبعة الجالية بمصر سنة ١٣٣٤ هـ . والقسم الثانى طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [٥٤٦]

— نسختان آخرى من منه كالسابقة . [٥٤٧ و ٥٤٨]

تعريب تحفة الشاهدي — تأليف العلامة الأديب  
عبد القادر افندي بن عمر البغدادي نزيل القاهرة ، مخطوط  
ومغروم الآخر . [٨٨]

تعريفات السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني —  
رتبها على حروف الهجاء . أولها : الحمد لله حق حمده . رتبها  
على ترتيب الحروف الهجائية . وهي في الألفاظ المصطلح عليها  
بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين  
والمفسرين وغيرهم . طبع بباريس سنة ١٨٤٥ م . بآخرها فهرس  
وملاحظات باللغة الفرنسية ، وتليها رسالة في بيان اصطلاحات  
محيي الدين محمد بن علي بن العربي الحاتمي التي وردت في كتاب  
الفتوحات المكية له . [٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها مشها بعض تقييد . [٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .  
يلها رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي التي  
وردت في الفتوحات المكية . [١٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . عليها هوامش وبآخرها أوراق بخط  
جديد . [٣٦٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٩١٩ هـ . [٥٤٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة على هامشها تقييدات . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مصطفى بن يوسف  
الكفوي ، فرغ من كتابتها في آخر رجب سنة ١٠٢٠ هـ . [١٩٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خليل القروي بن محمد ، فرغ  
من كتابتها سنة ١١٩٥ هـ . على هامشها تقييدات . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله بن ابراهيم بن الحاج  
أحمد الحريري المقدسي ، فرغ من كتابتها في أوائل شهر شوال  
سنة ١٠٠٢ هـ . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٣ هـ .  
يلها رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي التي وردت  
في الفتوحات المكية . [٤٧ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٣ هـ .

[٣٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشها تقييدات .  
[١٤٠ مجاميع م]

التعليقات والنوادر — تأليف الامام اللغوي أبي علي هارون  
ابن زكريا الهجري . وسماها صاحب كشف الظنون : (النوادر  
المفيدة) وهو كتاب في النوادر اللغوية . وطريقته أن يذكر  
القصيدة أو البيت من الشعر ويشرح ما فيه من الغريب على طريقة  
المتقدمين من أئمة اللغة مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، بأشائها  
نحروم . كتبت برسم الخزانة السيدية الأجلية الأفضلية الجيوشية  
السيفية الناصرية الكافلية الهادية . [٢٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ومنقولة من النسخة المتقدمة .

[٣٥٤]

التقريب لأصول التعريب — تأليف العلامة الأستاذ  
الشيخ طاهر بن صالح الجزائري الدمشقي . قصد به بيان  
بعض المعربات والمسلك الذي سلكه العربون في تعريبها  
ليكون الناظر على بصيرة في الأمر . طبع المطبعة السلفية بمصر  
سنة ١٣٣٧ هـ . [٤٦٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٦٩ و ٤٧٠]

تقويم اللسان — تأليف الامام اللغوي أبي محمد عبد الله بن مسلم  
ابن قتيبة الدينوري النحوي نزيل بغداد . تكلم فيه على رء  
الكلمات وضبط الألفاظ اللغوية وبيان معناها . الموجود منه  
الجزء الثاني ، مخطوط بخط طه بن عرفة البطلي ، به ترقيع .  
[٣٣٠]

التكلمة والذيل على درة الغواص في أوهام الخواص —  
لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري  
الحرامي . تأليف الامام اللغوي أبي منصور موهوب بن أبي طاهر  
أحمد بن محمد بن الخضر المعروف بالجواليقي . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [١٩٨ مجاميع م]

وأنظر : درة الغواص في أوهام الخواص .

التكلمة والذيل والصلة — تأليف الامام اللغوي رضى الدين  
أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي  
العمري الصغاني أو الصاغاني . جمع فيه ما أمهله أبو نصر اسماعيل  
ابن حماد الجوهرى في كتابه تاج اللغة وصحاح العربية . وجمعها  
من نحو ألف كتاب في غريب القرآن والحديث واللغة والنحو  
وأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم وحيواناتهم وأسلحتهم وغير  
ذلك ، وفرغ من تأليفه بمكة المكرمة صبيحة يوم الجمعة العاشر  
من صفر سنة ٦٣٥ هـ . في ستة مجلدات ، مخطوطة ومضبوطة  
بالحركات ، وهي بخط محمد بن عبد المعز بن عثمان بن عبد الملك  
ابن عبيد الله بن أحمد بن سعيد الدمانجى المعروف بابن أفضل  
الكرجى ، فرغ من كتابتها بباب الأزج من مدينة بغداد في صبيحة

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعة في مجلدين طبع ليدن  
سنة ١٣٠٣ — سنة ١٣٠٦ . أنظر : رقى ١٠٣٢ و ١٧٦٤  
من فهرس الآداب .

مهذب الأسماء واللغات — تأليف الامام المجتهد محي الدين  
أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين النوى  
الشافعى . أوله : الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ البريات  
الخ . جمع فيه الألفاظ الموجودة في مختصر المزي والمهذب  
والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة ، وضم الى ما فيها جملا  
ما يحتاج اليه مما ليس فيها : من أسماء الرجال والملائكة والجن  
ليعم الانتفاع بها . وجعله على قسمين : الأول في الأسماء ، والثانى  
في اللغات . في مجلدين مخطوطين بخط قديم . [٤]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، وهما القسم الثانى  
من الكتاب (قسم اللغات) في مجلدين مخطوطين . بخط قديم ،  
بخط محمد بن علي المالكي . مكتوب في آخرهما مانصه : فرغ من  
مطالعتهما فتح الله بن عبد الرحيم بن أبي بكر بن أحمد بن حسن  
ابن أحمد المنفلوطى الشهير بابن الفرجوطى ، بمنفلوط ، بالخانقاه  
الشيخونية سنة ٩٠٨ هـ . بهما خروم . [٥]

— القسم الأول منه ، وهو قسم الأسماء فقط ، طبع جوتنجن من  
سنة ١٨٤٢ م — ١٨٤٧ م . [٦]

— القسم الأول منه كالسابق . [٥٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم . [٧]

— الجزء الثانى من القسم الأول منه . أوله : باب عبد وعبيدة ،  
ويتمى الى أول الكنى فى الذى يليه . مخطوط بخط قديم  
وفى أوله وآخره خطوط جديدة كتب فى آخرها : وكان الفراغ  
من تكمته فى يوم الثلاثاء التاسع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢١  
وفى آخره صفحتان بهما كتاب الخاقين ، وهى أحاديث فى الخوف  
والخشية من الله تعالى لابن أبي الدنيا . [٨]

— نسخة أخرى منه ، ثلاثة مجلدات ، بها خروم . وبالجزء الأول خرم  
من الأول ، وأول ما فيه من آخر ترجمة الامام الشافعى ، وينتهى  
الى آخر القسم الثانى من الأسماء . والجزء الثانى أوله اللغات ،  
ويتمى الى أول حرف الخاء . والجزء الثالث مخروم الأول  
والآخر ، وأول ما فيه فصل عفف ، وينتهى الى فصل مرج :  
مخطوطة بخط قديم مكتوب بالجزء الثانى أنه بخط محمد بن أحمد  
المعروف بالمقسى . [١٠٨]

— القسم الأول منه ، وهو قسم الأسماء مخروم الأول والأثناء ، وأول  
ما فيه : فصل وسلسلة الفقه لأصحاب الشافعى ، وينتهى الى أول  
القسم الثانى وهو اللغات . مخطوط بقلم قديم بخط على بن عبد الله  
ابن سليمان بن عبد الكريم الأنصارى ، فرغ من كتابته فى يوم  
الخميس التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٢ هـ . [١١٢]

يوم الأحد السادس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٤٢ هـ .  
بها مشها تقييدات كثيرة فى أصل الكتاب ، وفى آخرها ورقة  
بيان أسماء المواد التى استمد منها المؤلف فى تأليفه لهذا الكتاب .  
وعليها بخط السيد مرتضى الحسينى الزبيدى ما يفيد أنه قابلها  
وعارضها على شرحه تاج العروس . من شرح جواهر القاموس  
من أوله الى آخره ، فى مجالس آخرها اليوم الثانى من ربيع الأول  
سنة ١١٩١ هـ . [٣]

— جزء آخر من نسخة أخرى منها ، مخطوط ، مخروم الأول والآخر .  
[٣٧]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منها ، مخطوط ، وهو ناقص من  
آخره . [٣٨٤]

وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

التلويح فى شرح الفصيح — لأبى العباس أحمد بن يحيى  
المعروف بتعلب اللغوى الكوفى النحوى . تأليف العلامة اللغوى  
أبى مهمل محمد بن على الهروى . ضمن مجموعة طبع مطبعة وادى  
النيل بمصر سنة ١٢٨٥ هـ — ١٢٨٩ هـ . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة أخرى كالسابقة . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السعادة بمصر  
سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٩٨]

التنبيهات على أغاليط الرواة — تأليف العلامة الامام  
أبى القاسم على بن حمزة البصرى اللغوى النحوى . نبه فيه على  
الأغاليط الواردة فى كتاب النوادر لأبى زياد البكلى ، وكتاب  
النوادر لأبى عمرو الشيبانى ، وكتاب النبات لأبى حنيفة الدينورى ،  
والكامل لأبى العباس المبرد ، والفصيح لتعلب ، والغريب المصنف  
لأبى عبيد القاسم بن سلام ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ،  
والمقصود والمدود لأبى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن  
ولاد . مخطوطة بخط قديم ، وبها خرم . [٥٠٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة منقولة من النسخة السابقة .

[٥٠٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٢ ش]

التنبيه على غلط الجاهل والتنبيه — تأليف المولى أحمد  
ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى . وهى رسالة أولها :  
الحمد لله الذى جعلنا فى زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين  
يحرّفون الكلم الخ . جمع فيها الاغلاط المتداولة فى المفردات  
اللغوية بقدر الطاقة ، ورتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]

— القسم الثاني منه وهو قسم اللغات ، مخروم الأول والآخر ، وأول ما فيه : فصل قال أهل اللغة : رجل أجرد بين الجرد ، وهو من أثناء حرف الميم ، وينتهي الى فصل الواو . مخطوط ، وبه خروم . [١١٣]  
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن خليل ، فرغ من كتابتها سنة ١١٨٦ هـ . [٢٤]

وانظار : مختصر تهذيب الأسماء واللغات .

تهذيب إصلاح المنطق لأبن السكيت — تأليف الامام أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني التبريزي المعروف بالخطيب التبريزي . الموجود منه الجزء الأول ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . بأوله مقدمة في التعريف بكتاب إصلاح المنطق والتعريف بابن السكيت وأبي زكريا يحيى الخطيب التبريزي ، لصالح افندي على محاسب رى السودان بالخرطوم . [٣٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٩٣ هـ . مضبوطة بالحركات بأولها وآخرها إجازتان لبعض أفاضل العلماء ، تنقص ورقة من الأثناء . [٥١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشيخ أحمد الميحي سنة ١٢٩٧ هـ . مضبوطة بالحركات . [٥١٣]

تهذيب الألفاظ العامية — تأليف الشيخ محمد علي الدسوقي خريج دار العلوم والمدرس بالمدارس الأميرية . وهو كتاب في بيان الألفاظ العامية وما يرادفها من اللغة العربية مع الاستدلال على ذلك من كتب العربية . طبع مطبعة أبي الهول بمصر سنة ١٣٣١ هـ . [٣٧٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٩٥ و ٣٩٦]

— نسخة أخرى منه جزءان في مجلدين الجزء الأول منهما طبع مطبعة الواعظ سنة ١٣٣٨ هـ . والجزء الثاني طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ هـ . [٥٥٢]

— نسختان أخريان منه ، في مجلدين كالسابقة . [٥٥٣ و ٥٧٧]

تهذيب العامي والمحرف — تأليف العلامة حسن علي البدر اوى افندي خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الخديوية ووكيل المدرسة الاعدادية الثانوية بالقاهرة . وهي رسالة في تهذيب ألفاظ العامة سواء في ذلك المحرف والدخيل . جعلها على ثلاثة مباحث ، طبع مطبعة الهداية بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٣٧٨]  
— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٩]

التهذيب في أصول التعريب — تأليف الدكتور أحمد بك عيسى . تكلم فيه على أصل اللغة العربية ومصادرها وأفعالها ومعانيها ومواطنها في البلدان العربية ، وعلى أنساب العرب وطبقاتهم وغير ذلك . طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ سنة ١٩٢٤ م . [٦١١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦١٢ و ٦١٣]

تهذيب اللغة — تأليف الامام أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر طلحة بن نوح بن أزهر الأزهرى الهروى اللغوى . أوله : الحمد لله بكل ما حمد أقرب عباده اليه الخ . رتبته على الحروف معتبرا مخارجها وهو غير ترتيب التهجى المعروف ، هكذا : ع ، ح ، هـ ، خ ، غ ، ق ، ك ، ج ، ش ، ض ، ص ، س ، ز ، ط ، د ، ت ، ظ ، د ، ث ، ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ي . نسخة في مجلدين مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، بالجزء الثاني منها خرم من الآخر ينتهى الى أثناء مادة ( ذرا ) من أبواب الثلاث المعتل من حرف الدال . [٩]

— ستة عشر جزءا ، في ستة عشر مجلدا مخطوطة ومضبوطة بالحركات وبها خروم كثيرة . كتبت برسم خزانة المقام الشريف الأعظم السلطان المالك الملك المؤيد أبي النصر شيخ ، مكتوب على آخر أكثر أجزائها : بالغ مقابلة بالأصل المكتوب منه بحسب الطاقة والله الحمد والمئة ، في مدة آخرها ليلة خلت من الحرم سنة ثلاث وثلاثين وستمئة وكتب محمد بن محمد بن عمرو . [١٠]

— جزآن من نسخة أخرى ، وهما التاسع أوله باب الخاء والزاي ، وينتهى الى باب الغين والزاي ، والثاني عشر أوله أبواب المضاعف من كتاب الكاف ، وينتهى الى أول كتاب الجيم ، وبه خرم ، مخطوطان . [١١]

التوقيف على مهمات التعاريف — تأليف الشيخ الامام عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي زين العابدين الملقب زين الدين الحدادى المناوى القاهرى الشافعى . جمع فيه زبدة تعريفات السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، وكتاب الذريعة الى معرفة ما أصلت عليه الشريعة لبعض المتقدمين ، وكتاب مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصفهاني في تحقيق مفردات ألفاظ القرآن . ورشحه بفوائد استخراجها من بطون الدفاتر . مخطوط بخط محمد القصرى ، فرغ من كتابته يوم الأحد سادس عشر جمادى الأولى سنة ١٠٨٥ هـ . [٧٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة منقولة من النسخة المتقدمة بخط محمد قناوى النساخ سنة ١٣٤٢ هـ . [٥٢٢]

## حرف الشاء

**ثلاثيات الأفعال** — تأليف الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي النحوي نزيل دمشق . تكلم فيه على ثلاثيات الأفعال المقول فيها **أَفْعَل** أو **أَفْعِل** بمعنى واحد . مرتبة على حروف المعجم . واقتصر على ذكر الثلاثي ما لم يختلف الفعلان ، فإن بنى أحدهما للفاعل والآخر للفعول ، أو تعدى أحدهما بنفسه والآخر بحرف جر ذكرهما معا . مخطوطة سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٩٥]

## حرف الجيم

**الجاسوس على القاموس** — تأليف العلامة أحمد فارس بن يوسف الشدياق صاحب مجلة الجوائب بالأستانة . رتبته على أربعة وعشرين نقدا وخاتمة على ما جاء في القاموس ، طبع القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ . [١٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٧]

**جامع العلوم الملقب بدستور العلماء** — تأليف العلامة القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمدي . وهو كتاب في اصطلاحات العلوم والفنون . أتمه تأليفا في يوم الجمعة الرابع عشر من المحرم سنة ١١٧٣ هـ . في أربعة مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بجيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٣١ هـ . [٤٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩٣]

**جامع الكليات** — تأليف الشيخ حسين بن محمد الحدادي البليكي . وهو كتاب جمع فيه ما صدر من القواعد بلفظ كل ، ورتبه على حروف المعجم . أتمه تأليفا وقت الضحوة الكبرى من اليوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٠٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٩ مجاميع م]

**الجامع لديوان الأدب** — تصنيف الشيخ أبي ابراهيم اسحاق ابن ابراهيم الفارابي . أنظر : ديوان الأدب .

**الجزء الأول من كتاب في اللغة** — لم يعلم مؤلفه ، مرتب على الحروف الهجائية ، مخروم من أوله ، وأول ما فيه من أثناء باب الشاء ، وينتهي الى أول حرف الدال ، مرتب على الحروف ، يذكر من المادة الحرف الأول والثاني . مثالا يقول : باب حد ، يقال حدث الرجل أحده حد ، وهكذا . مخطوط بخط ابراهيم ابن نشوان بن علي الخطيب ، نقله من نسخة كتبها أحمد بن مطرف ابن اسحاق بن حماد الكنانى الخطيب ، وقابله بغير الاسكندرية في شهر رمضان سنة ٥٠٢ هـ . [٧١]

**الجزء الأخير من كتاب في اللغة** — ذكر في آخره أن مؤلفه الحاج موسى بن عيسى الرومي . وأول ما فيه من باب اللام وينتهي الى آخر الكتاب . وترتيبه على نسق ترتيب القاموس للفيروزابادي ، مخطوط سنة ٩٣٨ هـ . ويظهر أنه بخط المؤلف ، به دواش كثيرة ، وبين سطوره تفسير للكلمات . [٧٣]

**الجليس الأنيس في تحريم الخمر** — تأليف العلامة اللغوي مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازي الفيروزابادي . قال في أوله : هذا كتاب وضعته لتعظيم الأمر في تحريم الخمر ، وبيان أسماؤها وعدد أوصافها . رتب أسماؤها على حروف المعجم ، وأهداه بعد تأليفه الى السلطان شعبان ابن السلطان حسين ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المصور قلاوون ، مخطوط بخط قديم سنة ٧٧٧ هـ . مكتوب عليه أنه برسم خزانة السلطان الملك الأشرف شعبان خلد الله سلطانه . [٥١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومنقولة من النسخة السابقة ، بخط مصطفى الشلشمووني مؤذن جامع الامام أبي عبد الله الحسين ابن الامام علي كرم الله وجهه . [٣٠٣]

**الجمهرة** — تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حاتم بن حسن الأزدي اللغوي البصري ، ينتهي نسبه الى يعرب بن قحطان . وهو من الكتب التي يقول عليها علماء اللغة العربية وأصل من أصول دواوينها ألفه ييلاد فارس لأبني ميكال : عبد الله بن محمد بن ميكال ، وولده أبي العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال . وأتبع في ترتيبه ترتيب كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي . وقد قيل : إنه أملاه من حفظه سنة ٢٩٧ هـ ولم يستعن بشيء من الكتب إلا في بابي الهمزة واللفيف . قول في أوله : قد اخترناه بناء على تأليف الحروف المعجمة لكونها أنفذ . فبدأ بالثنائي ثم باللاثي ثم بالرباعي ثم بملحق الرباعي وكذا الخماسي والسادسي وملحقاتها . وجمع النوادر في باب مفرد ، وسمى هذا الكتاب « الجمهرة » لأنه اختار فيها الجمهور من كلام العرب . الموجود منه أربعة أجزاء . في مجلدين . المجلد الأول به الجزء الثالث والرابع ، وأول الثالث باب الباء والسين مع ما بعدهما من الحروف وبه خرم . والرابع أوله باب الجيم والسين مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح ، وينتهي الى أول حرف الدال في الثلاثي الصحيح وبه خرم . والمجلد الثاني به الجزء السابع والثامن ، وأول السابع باب الصاد والضاد مع ما بقي من الحروف في الثلاثي الصحيح . والثامن أوله أبواب ما لحق الثلاثي بحرف من حروف اللين وما تشعب منها ، وينتهي الى أبواب الرباعي الصحيح ، مخطوطان بخط قديم ، بآخرهما ما نصه : بلغت معارضة من نسخة أبي الحسن علي بن أحمد المهلب . [٢٤]

— جزء من نسخة أخرى منها ، مخروم الأول والآخر ، وأول ما فيه من باب الباء والذال ، وينتهي الى باب ما تكلوا به مصغرا ، مخطوط ومضبوط بالحركات . [١٠٩]

— نسخة أخرى منها ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبرلي بالأستانة في أربعة مجلدات . [٥٩٤]

## حرف الحاء

حاشية القرافي على القاموس — أنظر : القول المأنوس بخرير ما في القاموس .

الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة — تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري قال في أولها : أما بعد فلما كانت الألفاظ المتداولة في أصول الفقه والدين مفتقرة الى التحديد بعد تحريرها لتوقف معرفة الحدود على الحد الخ ، مخطوطة . [٤٩٦]

حدود الفقه — أنظر : بيان الألفاظ التي لا بد للفقيه من معرفتها .

حدود النحو — تأليف شهاب الدين أحمد الأبدى . أولها : حد النحو في اللغة القصص الخ . ويليه حدود إيساغوجي في المنطق للؤلؤ المذكور . أولها : حد المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر الخ . أنظر : فهرس النحو رقم ١٨٨٦ ورقم ٣٦٦ مجاميع .

حدود النحو — تأليف الشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي المكي الشافعي النحوي . أنظر : فهرس النحو رقم ١٤١٣ و ٢٠٢ مجاميع

الحضارة — تأليف الشيخ عبد الكافي نامق . وهو كتاب يحتوي على قاموس مخصوص للكلمات العامة والأعجمية وما يتألفها من فصيح اللغة العربية ، مرتب على الحروف الهجائية . الموجود منها الجزء الأول ، طبع مطبعة الاتفاق بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٣٧١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى كالسابقة . [٣٧٢]

الحقائق — أنظر : كتاب الحقائق لأبي زيد عبد الرحمن الثعلبي ثم الهواري .

حاية الإنسان وحلبة اللسان — تأليف السيد جمال الدين أحمد بن علي بن الحسين بن علي مهنا المعروف بابن عنبسة الحسني . وهي قاموس عربي . فارسي . تركي . مغولي . قسمه الى ثلاثة أقسام ، طبع المطبعة العامرة بالأستانة سنة ١٣٤٠ هـ . [٥٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩١]

حلية الفرسان وشعار الشجعان — تأليف العلامة علي ابن عبد الرحمن المشهور بابن هزيريل الأندلسي . ألفه للمستعين بالله أبي عبد الله محمد بن أمير المسلمين أبي الحجاج يوسف ابن أبي الوليد اسماعيل بن نصر أمير المسلمين بالأندلس . وجمعه من جملة تأليف . وهو في خلق الخيل وأول من اتخذها ، وفضايلها وحفظها وصونها وما تسميه العرب من أعضائها وما يحد منها ، وصفة جياها وأسماء العتاق والكرام منها . وفي عيوبها خلقه وعادة ، وتعليم ركوبها على اختلاف حالاتها ، وأسماء خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفحول خيل العرب ، وذكر السيوف والرمح والقسى والنبل والدروع وما أشبه ذلك . مأخوذة بالزينكو جراف بياريس سنة ١٩٢٢ م . ومعها مقدمة باللغة الفرنسية بقلم المسبولويس مرسية . [٥٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨٥ و ٦١٥]

حواش على درة الغواص في أوهام الخواص — تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري الحرامى . وهذه الحواشي منسوبة للإمامين : الامام أبي محمد عبد الله ابن برى بن عبد الجبار المقدسى المصرى النحوى اللغوى . والامام أبي عبد الله محمد بن محمد بن ظفر . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨ مجاميع م]

## حرف الخاء

الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية — ومنها في سياقه أسماء وصفات يزيد عددها على أربعائة واقعة على شيء واحد . وهي أسماء الدواهي ، مفرقة في سبعة وعشرين مثالا ، نحو قولهم : دهنتي الخ . من تأليف حمزة الأصفهاني . هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب ، مخطوطة بخط قديم ، وبها خروم . [٩٠]

## حرف الدال

الدارات للأصمعي — أنظر : البلغة في شذور اللغة ، وكتاب الدارات .

درة الغواص في أوهام الخواص — تأليف الشيخ الامام أبي محمد القاسم بن علي الحريري الحرامى . أولها : أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف العوارف الخ . أودع فيها من الغلط الذي وقع فيه كثير من خواص العلماء الشيء الكثير ، مخطوطة بخط محمد أمين الحسيني وفرغ من كتابتها في يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٧٧ هـ . [٧٧]

**دستور اللغة** — تأليف بديع الزمان أبي عبد الله الحسين ابن ابراهيم النطنزي (بنونين بينهما طاء مهملة وآخره زاي معجمة كما في كشف الظنون) ألفه لمجلس السيد الأجل جمال الملك النظامي، وقسمه الى ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر، وأورد في كل كتاب اثني عشر بابا بعدد شهور السنة وعدد البروج الاثني عشر، ورتب الكتب على حروف المعجم، وفسر بعضها بالعجمية الظاهرة وبعضها بالعربية السائرة ليكون أنشط للفيد وأروح للاستفيد. مخطوط سنة ٩٤٩ هـ. ويلى وسيلة المقاصد في لغة الفرس، للعلامة خطيب رستم المولوى. ذكر فيها من المصادر في اللغة المذكورة ألفا ومائة إلا خمسا ومن الأسماء عشرة آلاف. [٢١٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، ناقصة من الأول. [٣٢٦]

**دفع المهجنة في ارتضاح اللكنة** — تأليف العلامة الأديب معروف الرصافي البغدادى الشاعر المشهور. بين فيه الكلمات والألفاظ العربية المستعملة في اللسان العثمانى، في غير معناها العربى، وبين أيضا ما لم يكن عربيا وهم يحسبونه عربيا، وقد أخذها العرب عنهم فاستعملوها استعمالهم وهم لا يشعرون لكثرة الاختلاط بين الفريقين. فوضع هذا الكتاب وتب عليه تلك الألفاظ بذكر معانيها العربية ومعانيها العثمانية، وبيان ما هو عربى منها وما هو غير عربى. وقسمها الى خمسة أقسام: الأول ما لم يغيروا لفظه ولا معناه. والثانى ما غيروا لفظه ومعناه. والثالث ما غيروا لفظه دون معناه. والرابع ما غيروا معناه دون لفظه. والخامس ما وضعوه من عند أنفسهم قياسا على القواعد العربية وليس هو من كلام العرب. طبع الأستانة سنة ١٣٣١ هـ. [٥٥٨]

**الدليل إلى مرادف العامى والدخيل** — تأليف العلامة رشيد بن عطية اللبناى. رتب على حروف المعجم، وصدره بمقدمة اشتملت على ثلاثة فصول: الأول في نشأة اللغة العربية، والثانى في الدخيل عليها، والثالث في اللغة العامية. طبع مطبعة جريدة الأحوال ببيروت سنة ١٨٩٨ م. [٢٥٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٤١٣ و ٢٥١]

**ديوان الأدب** — تأليف الشيخ أبي ابراهيم إسحاق بن ابراهيم القارابى اللغوى خال أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري صاحب تاج اللغة وصحاح العربية. جعله على ستة كتب كل كتاب منها مقسم الى شطرين: أسماء وأفعال. واستشهد فيه بآيات من القرآن وأحاديث من السنة النبوية وكثير من الأشعار الصحيحة والحكم والنوادر والأمثال. مخطوط بقلم قديم، بخط أبي حاشد ابن على بن محمد بن الحسين الخدنى سنة ٥٧٤ هـ. مضبوط بالحركات بآخره نحو ورقة وصفحة بهما كتاب الضاد والظاء لأبي القاسم الزنجاني. [٢٥]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ. [٧٨]

— نسخة أخرى منها، طبع ليبسيك سنة ١٨٧١ م. بآخرها فهرس بأسماء الرجال، ومعها مقدمة باللغة الألمانية. [١٩٧]

— أربع نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات طبع الأستانة سنة ١٢٩٩ هـ. [١٩٥ و ٤٤٧ و ٦٠٢ و ٤٩٠ ش]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ.

[٤٨ ش]

وأنظر: التكملة والذيل على درة الغواص، وحواش على درة الغواص، وشرح الشهاب الخفاجى على درة الغواص، وسهم الألفاظ في وهم الألفاظ، وكشف الطرة عن الغرة.

**الدرر السنية في الألفاظ العامية وما يقابلها من**

**العربية** — تأليف الأستاذين: حسين افندى فتوح، ومحمد على عبد الرحمن افندى الموظفين بوزارة المعارف العمومية. وهو مرتب على الحروف الهجائية ومقسم الى قسمين: الأول في تصحيح ما حرقه العوام من الكلمات، والثانى في الألفاظ العربية المرادفة للعامية. طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٣٢٦ هـ. [٣٧٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٧٤ و ٣٧٥]

**الدرر المبثثة في الغرر المثلثة** — تأليف الامام اللغوى

محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى. جمع فيها جميع ما أطلع عليه من الكتب الموضوعة في المثلث كمثلثات الامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب، ومثلثات أبي عبد الله محمد بن جعفر الفيروانى النحوى المعروف بالقزاز ومثلثات أبي محمد عبد الله بن محمد البطليوسى، ومثلثات البصرى، ومثلثات ابن زهير ومثلثات ابن عويس أو ابن عديس، كما في كشف الظنون، ومثلثات جمال الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك النحوى ومثلثات أبي عبد الله الحنبلى وغير ذلك. ضمن مجموعة مخطوطة. أنظر: (رقم ٦ ش) من فهرس التفسير.

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة.

[١١٦ مجاميع م]

**دستور العلماء** — أنظر: جامع العلوم.

الرسالة التامة في كلام العاقمة ، والمناهج في أحوال الكلام

الدارج — تأليف ميخائيل بن نقولا بن إبراهيم صباغ .  
قسمها الى عشرة أبواب محتوية على فصول فيما كانت عليه اللغة  
العربية قبل الاسلام وبعده ، وفي الحذف والزيادات ،  
وفي الادغام ، وفي الضائر على اختلاف اشخاصها ، وفي الأسماء  
والأفعال ، وفي الحروف المعنوية ، وكل أداة تدخل في الكلام  
سواء أكان من الأفعال أم من الأسماء ، وفي التقديم والتأخير ،  
وفي الكلمات الغريبة وأصولها . طبع مطبعة استراسبورج  
سنة ١٨٨٦ م . ومعها ملاحظات باللغة الألمانية .

[١٦٢]

الرسالة العطائية — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد  
الهروري القاري الحنفي نزيل مكة . وهي في الفرق بين مادة صفد  
وأصفد ، و وعد وأوعد وما ثالثهما . ضمن مجموعة مخطوطة بخط  
أحمد الجزائري سنة ١٢٧١ هـ . [١٠ مجاميع]

الرسالة الكافية في جواز الذكر بحذف ألف الجلالة

الثانية — تأليف المرحوم الشيخ محمد ابراهيم القاياتي من  
كبار العلماء وشيخ رواق الفشنية بالأزهر الشريف سابقا .  
قال في أولها : اعلم أنه جرى كثير من العلماء على أن حذف  
الألف الثانية من لفظ الجلالة لحن ، ولكن ذلك غير متفق عليه  
فقد صرح الكثير منهم بأن حذفها لغة لا لحن ، ولا يخفى أن  
من حفظ حجة على من لم يحفظ الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر  
سنة ١٣١٨ هـ . بآخرها تقرير للشيخ محمد شعيب المالكي  
الفشني .

[٤٢٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٢٤ و ٤٢٥]

رسالة — في الألفاظ المعربة الواقعة في القرآن الكريم . لم يعلم  
مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العربي  
الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط حسن بن حمزة .

[٢٣٧ مجاميع]

رسالة — في تحقيق تعريب الكلمة الأجمية وتفصيل أقسامها  
وتمييزها عما عداها . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي جعل  
معنى كلام العرب على المبنى والمعرب الخ . مخطوطة .

[٥٥٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في تشرح الحروف على الوجوه العربية ؛ منسوبة للنضر  
ابن شميل . أنظر : البلغة في شذور اللغة .

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط قديم سنة ٦١١ هـ .  
والورقة الأولى منه بخط جديد . [٢٣٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط ومضبوط بالحركات  
يتنهي إلى آخر باب الأسماء من ذوات الأربعة . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، تم الجزء الثاني منها  
كتابة سنة ٦١٧ هـ . [٣٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط قديم بخط محمد بن عثمان .  
[٣٨٣]

## حرف الذال

ذات الحلل ومهارة الكلل — وهي منظومة للإمام اللغوي  
أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الحمداني الملقب بعلم الدين  
السخاوي النحوي المقرئ . أولها :  
بحمد الله رب العالمين \* ورب العرش أبدا مستعينا  
وهي فيما اتفق لفظه واختلف معناه . أنظر : سفر السعادة  
وسفير الافادة .

ذيل تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر اسماعيل  
ابن حماد الجوهري — أنظر : التكملة والذيل والصلة .

ذيل درة الغواص في أوهام الخواص للحريري — أنظر :  
التكملة والذيل على درة الغواص ، وسهم الألفاظ في وهم الألفاظ .

ذيل الفصيح — من إملاء العلامة الأديب موفق الدين  
أبي محمد عبد اللطيف بن أبي العز يوسف بن محمد البغدادي  
النحوي اللغوي ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة وادي النيل بمصر  
من سنة ١٢٨٥ — سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السعادة بمصر  
سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٩٨]

## حرف الراء

الراموز في اللغة العربية — وهو مختصر تاج اللغة وصحاح  
العربية للجوهري . اختصار السيد محمد بن السيد حسن كما هو  
مكتوب عابه . ذكر فيه جميع ما أحمله الجوهري وأغفله ،  
وألحق به غرائب عثر عليها في المغرب للطرزي ، والفائق  
للزنجشري ، والنساية في غريب الحديث لابن الأثير وغيرها .  
مأخوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة  
يكي جامع بالأستانة المخطوطة سنة ٩٨٨ هـ . في ثلاثة مجلدات .  
[٦٠٠]

وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

- رسالة — في تعريف الحمد وبيان معناه لغة واصطلاحاً .  
لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد هو الوصف بالجميل على الفعل الجميل  
الاختبارى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [ ٣٤ مجاميع ]
- رسالة — في تعريف الذكاء والفطنة والخاطر وما شابهها . لم يعلم  
مؤلفها . أولها : الذكاء وهو شدة الخدس وكاله الخ . ضمن  
مجموعة مخطوطة . [ ٢٢٠ م مجاميع ]
- رسالة — في حقائق الأشياء والألفاظ . لم يعلم مؤلفها . أولها :  
حقيقة الكلام في اللغة عبارة عن القول وما كان مكفياً به الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [ ٨ ش ]
- رسالة — في ذكر بعض الألفاظ المستعملة في الضدين الموجودة  
في القاموس . جمع العلامة الشيخ عبد الله بن محمد كما هو مكتوب  
عليها . رتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة ،  
ناقصة من الآخر . [ ٢٤١ مجاميع ]
- رسالة — في ذكر ما يؤث من أعضاء الإنسان ومن اللباس ،  
عن أبي موسى سليمان بن محمد النحوي . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم  
مغربي . [ ٨ ش مجاميع ]
- رسالة — في اصطلاحات الفقهاء . أولها : البيان في الألفاظ  
المتداولة بين الفقهاء — رحمهم الله تعالى — مما يجري على  
ألسنتهم لأعلى الوجه الذي وضع في اللغة إلا أنه اشتهر بينهم  
في غير موضعه في اصطلاحهم وشاع فيما بينهم . قال فيها : بيان  
الحمد . الرأي هو غاية الفكر وتنتيجته . الفكر هو التطوُّف نحو  
المعارف . الظن هو تطلب النفس قياس الأشياء من ظواهرها ،  
وهكذا . ضمن مجموعة مخطوطة . [ ٢٦ م ]
- رسالة — في صفات الأرض والسماء والنباتات . لم يعلم مؤلفها .  
أولها : قال أبو سعيد عبد الملك بن قريش الأصمعي المتوفى  
سنة ٢١٦ هـ . عن ثمان وثمانين سنة : يقال رأيت أرض  
بني فلان غب المطر الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[ ١٢٢ مجاميع ]
- رسالة — في الكلام على لفظي الواحد والأحد . تأليف الشيخ  
يوسف بن سالم الحنفى الشافعى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط  
الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعى الأزهرى . نقلها  
من خط المؤلف في خامس رمضان سنة ١١٦٨ هـ .  
[ ٢٢٥ مجاميع ]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد حافظ  
سنة ١٢٨٠ هـ . [ ٣٣٢ مجاميع ]
- رسالة — في الكلمات الغير العربية الواقعة في القرآن الكريم . تأليف  
المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأول للغة العربية بوزارة  
المعارف العمومية سابقاً . أنظر : فهرس التفسير رقم ٥٤٢ و ٥٤٣
- رسالة — في المؤنثات السماعية . يظهر أنها لنور الدين نعمة الله  
الحسينى الجزائرى . ومعها قصيدة لجمال الدين أبى عمرو عثمان  
ابن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب في المؤنثات السماعية  
أيضاً . أنظر : البلغة في شذور اللغة . وانظر : قصيدة  
في المؤنثات السماعية ، في فهرس النحو أيضاً .
- رسالة — في المؤنثات السماعية وطريق معرفتها . لم يعلم مؤلفها .  
أولها : معرفة المؤنثات السماعية متعسرة وطريق معرفتها يتبع  
كلام العرب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد .  
[ ١٤٨ مجاميع م ]
- رسالة — في المترادفات ؛ تأليف الشيخ مصطفى السفطى  
والشيخ محمد النشار والسيد افندى محمد والشيخ محمد الحسينى  
والشيخ أحمد العدوى من مدرسى المدارس الأميرية . وهى منتخبة  
من الألفاظ الكتابية للعلامة عبد الرحمن بن عيسى الهمدانى ،  
طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٥ م . [ ٢٢٤ ]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [ ٢٢٥ ]
- نسختان أخريات منها ، طبع المطبعة الأميرية ببولاق  
سنة ١٣٢١ هـ — ١٩٠٢ م . [ ٢٦٠ و ٢٦١ ]
- رسالة — في معنى التقسيم والمقسم والمقسم والقسم . تأليف العلامة  
أبى النصر محمد بن ناصر الدين الطبلابى الشافعى . أولها :  
الحمد لله على مزيد إفضاله ومديد نواله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[ ٧٩ مجاميع م ]
- رسالة — في معنى التلييد ؛ تأليف العلامة الاديب الشيخ  
عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [ ١٢٢ مجاميع ]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [ ١٨١ مجاميع ]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [ ٦ ش مجاميع ]
- رسالة — في معنى الحكم والسبب والشرط والممانع وما شاكلها .  
لم يعلم مؤلفها . أولها : الحكم إثبات أمر أو نفيه الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [ ٤٨٨ مجاميع ]
- رسالة — في معنى لفظ التهجى . لم يعلم مؤلفها . أولها : سبجان من  
استأثر بأسماء كشف بها مكامن غيبه الخ . مخطوطة . [ ٥٥٦ ]
- رسالة — متعلقة بالتوسعات في لسان العرب . لم يعلم مؤلفها .  
أولها : اعلم أنه في لسان العرب توسعات نبه عليها أصحاب  
الأدب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [ ٦٢٦ مجاميع ]

### الزاهر في معاني الكلام الذى يستعمله الناس —

تأليف الامام اللغوى النحوى أبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى النحوى البغدادى النهاوندى . أوله بعد الديباجة : هذا باب جمعت فيه جمل الألفاظ التى ذكرها أبو بكر محمد بن القاسم الأنبارى الخ . اختصره من الزاهر لأبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم المعروف بابن الأنبارى ، ووجد فيه كثيرا من السهو والغلط فرأى مع اختصاره إصلاح ما فيه من الغلط ، فكشفه وشرحه ، ثم حذف شواهد وختمه بباب فى نوادر اللغة وشواذها . مخطوط بقلم مغربى أندلسى سنة ٥٦٢٠ هـ . به خرم من الأثناء . [٥٥٧]

الزهر اليناع على قول صاحب القاموس فى الديباجة : (ولا مانع) — تأليف العلامة محمد بن يوسف الدمياطى الحنفى من علماء القرن الحادى عشر . مخطوط بخط محمود صدق النساخ بدار الكتب المصرية بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . [٤١٧]

### حرف السين

السامى فى الأسماء — تأليف العلامة الأديب أحمد بن محمد بن أحمد الميدانى . رتب على أربعة أقسام : الأول فى الشرعيات وما يناسبها . والثانى فى الحيوانات وما ينضاف إليها . والثالث فى العلويات . والرابع فى السفليات ، كل قسم منها يحتوى على أبواب وفصول . وأعرض فيه عن الاستشهاد بالأشعار المشهورة ، واقتصر على ذكر اللغة المأثورة ، وترك الجمل الجارية على سنن القياس . وفيه كثير من اللغة الفارسية . ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٤ هـ . بهامشه سر الأدب فى مجارى كلام العرب لأبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي النيسابورى ، ورسالة فى المؤنثات السامية لجمال الدين ابن الحاجب . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٦٥٩ هـ . متولة من نسخة مقروءة على المؤلف مضبوطة بالحركات ، بهامشها تقييدات . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٤ هـ . [١٥٣ مجاميع]

سديد الصواب فى إدراك تعريف الكتاب — تأليف العلامة محمد القرينى الحلى . فرغ من تأليفه سنة ١٢١٩ هـ . أوله : الحمد لله ذى الأفضال والإنعام الخ . وهو كتاب فى تعريف لفظ الكتاب ، والمتن ، والنبهة ، والرسالة ، والشرح ، والتعليق ، والباب ، والفصل ، والأصل ، والفرع ، والتممة ، والتكميل ، والتذنب ، والتنبيه ، والبحث ، والمهمة ، والدقيقة ، والمسألة ، والمقدمة ، والخاتمة . بين فيه أصولها المشتقة هى منها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٣ مجاميع]

رسالة المفعلة مثلثة العين — تأليف طاهر بن الياس بن خير الله الشويرى اللبناى . قسمها الى ستة مطالب : فى المفعلة المفتوحة العين ومكسورتها ومضمومتها ، وفى تعدد حركات عين المفعلة الواحدة ، وفيما يجمع وما لا يجمع من المفعلة بالألف والتاء ، وما يطرد جمعه منها على مفاعل وغير ذلك . طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٣ م . ويلها رسالة للمؤلف المذكور فى وزن جيد وسيد وما مثلهما وبيان اشتقاقهما . ويلهما مطلب لفعلان بفتح الفاء والعين ، والفعلان والفعلان بسكون العين وضم الفاء وكسرها وفتحها . [٤٢٢]

روح البيان — وهى حاشية للشيخ حسن خفاجة الدمياطى على تحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافعى المعروف بابن الجوهري . أنظر : فهرس الصرف برقم ١٠٢

### حرف الزاى

الزاهر فى غرائب ألفاظ الامام محمد بن ادريس الشافعى — تأليف الامام أبى منصور محمد بن أحمد بن الأزهر طلحة بن نوح بن أزهر الأزهرى الهروى اللغوى . صاحب كتاب التهذيب فى اللغة . أوله : الحمد لله الهادى لمن شاء بفضل الخ . رتب على ترتيب أبواب الفقه وفسر فيه غريب ألفاظ الامام محمد بن ادريس الشافعى الواردة فى الجامع الذى اختصره أبو ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزنى الشافعى . مخطوط بخط محمود صدق النساخ بدار الكتب المصرية سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٥١]

الزاهر فى معانى الكلمات التى يستعملها الناس فى صلاتهم ودعائهم وتسبيحهم وعبادة ربهم — تأليف الامام أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن محمد بن بشار بن الحسين المعروف بابن الأنبارى النحوى اللغوى المتوفى سنة ٥٣٢٨ هـ . أوله : الحمد لله القديم الدائم الذى ليس لقدمه ابتداء الخ . جمع فيه الكلمات التى يستعملها الناس فى صلواتهم ودعائهم وتسبيحهم وعبادة ربهم ونحو ذلك وهم غير عالمين بمعانيها ، ثم أورد فيه أيضا الكلمات التى تستعملها العامة فى أمثالها ومحاوراتها من كلام العرب وهى غير عالمة بمعانيها أيضا . واستطرد عند تفسيره لتلك الكلمات بذكر الشاهد من شعر العرب ، والقاعدة من النحو ، والكلمة من غريب اللغة العربية . ثم أتى بما للكلمة من المصادر والثنية والجمع . وأول كلمة تكلم عليها قول الناس فى ثنائهم على ربهم : "حسبنا الله" . نسخة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة كوبرلى بالأستانة ، رقم ١٢٨٠ بها نقص من آخرها . [٥٨٨]

**شرح العينين في شرح عني** — تأليف الشيخ أبي الوفاء نصر الهوري المتوفى سنة ١٢٩١ هـ . فرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٨ هـ . ذكر في أوله أنه كان كتب هامشة (تعليقة بالهامش) أيام اشتغاله بدراسة العربية بالأزهر ، واستشهد فيها بيت من شعر محمد بن عني لا نصارى . ثم ضبط عني بضم العين وفتح النون ، فراجع في ذلك بعض الفضلاء . فاستدل في هذه الرسالة على صحة ما ضبطه ورد على من عارضه ، ثم استطراد لمسائل لغوية أخرى . ضمن مجموعة مخطوطة ، ويلها نقول في الموسيقى والأدب . [٢٢٤ مجاميع]

**سر الأدب في مجارى كلام العرب** — تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري . (وبمراجعته على شمس الأدب لأبي سعيد السمناني ظهر أنهما كتاب واحد . وقد ذكر صاحب كشف الظنون كلا منهما على حدته منسوبا الى مؤلفه فلزم للتنبيه) قسمه الى قسمين : الأول في أسرار اللغة العربية وخصائصها . والثاني في مجارى كلام العرب ورسومها وسننها وما يتعلق بالنحو والإعراب ، والاستشهاد بالقرآن الكريم على أكثرها . وقسم القسم الأول الى ثلاثين بابا ، والقسم الثاني الى فصول كثيرة . في مجلد مخطوط بقلم معناد تنقص قليلا من آخرها . [٦١٧]

وانظر : هامش السامى فى الأسامى .

**سر الصنعة** — تأليف الامام اللغوى أبي الفتح عثمان بن جنى . تكلم فيه على أحكام حروف المعجم ، وأجناسها ، ومخارجها ، ومدارجها ، وأحوالها ، وكيفية مواقعها فى كلام العرب ، وتصريفها ، واشتقاقها ، ومذاهب العرب فى مزج الحروف . ثم تكلم على الصوت واللفظ والحروف ومخارجها وصفاتها وتعريفاتها واستعمالاتها ومواقعها . مخطوطة منقولة من مكتبة شيخ الاسلام عارف بك بالمدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام . [١٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أبي النصر الجعفرى النابلسى سنة ١٣٢٠ هـ . [١٦ ش]

**سر الليال فى القلب والابدال** — تأليف العلامة أحمد فارس افندى الملقب بالشدياق . ابتداء فيه بالمضاعف ثم بالأجوف الواوى واليائى ، ثم بالمهموز . فاذا لم يكن المضاعف ذكر الأجوف ، واذا لم يكن الأجوف ذكر المهموز . وأشار بالعين الى موضع ، وبالذال الى بلد ، وبالهاء الى قرية ، وبالميم الى معروف ، وبالجيم الى جمع ، وبجيمين الى جمع الجمع . ولم يذكر من أسماء الأعلام والمدن والبقاع الا النادر . الموجود منه الجزء الأول ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى من الجزء الأول منه كالسابق . [٢٧ و ٢٧٩ و ٤٤٠]

**سفر السعادة وسفير الإفادة** — تأليف الإمام أبي الحسن على بن محمد بن عبد الصمد الهمداني الملقب بعلم الدين السخاوى النحوى المقرئ الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ . وهو كتاب فى اللغة شرح فيه معانى الأمثلة الواردة فى المفصل فى صناعة الإعراب ، للإمام أبي القاسم نحر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزنجشبرى شرحا لغويا ، وقال فى أوله : شرحت فيه معانى الأمثلة ، ومبانيها المشكلة ، وأودعته ما استخرجته من ذخائر القدماء . ومناظرة العلماء ، وختمته بأغرب نظم وأسناه فيما اتفق لفظه واختلف معناه ، وأضفت الى الأبنية ألفاظا مستطرفة واقعة أحسن المواقع عند أهل المعرفة ، وربت الأبنية على الحروف الخ . ثم أتبع ذلك بشئ مما جرى بين أئمة النحويين من الخلاف على مسائل نحوية ، كالمسائل التى جرت بين سيويه والكسائى فى مجلس يحيى بن خالد البرمكى ، والمسائل العشر التى جرت بين أبي جعفر النحاس وبين أبي العباس أحمد بن ولاد . ثم ذكر شيئا من أبيات المعانى وهى ما أشكل ظاهرها وكان باطنها مخالفا له وإن لم يكن فيها غريب من اللغة أو كان غريبا معلوما . وأورد جملة من القول فى توابع الأسماء اقتضاها السؤال عن الفرق بين البدل وعطف البيان . وذكر طرفا من أحكام المبنيات وطرفا من علم القوافى . وأورد فى آخره شرحا على منظومة له فى الغريب ، فيما اتفق لفظه واختلف معناه سماها : ذات الحلل ومهارة الكلل ، أولها :

بمحمد الله رب العالمينا \* ورب العرش أبدا مستعينا

وصلى الله خلاق البرايا \* على خير البرية أجمعينا

مخطوط بخط عبد الله بن مالك بن محمد بن يحيى بن مرحب الأموى الأندلسى ، فرغ من كتابته يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ٦٣٧ هـ . بآخره منظومة أخرى فى تقرير الكتاب ومؤلفه — نظم أبي العباس أحمد بن أبي الفضائل الدخيسى تلميذ المؤلف ، ألقاها عندما فرغ من سماع هذا الكتاب على مؤلفه . وعلى ظاهر الورقة الاولى منه إجازة به بخط مؤلفه لجمال الدين أبي طاهر محلى بن تقى الدين ابراهيم ابن محلى الرقى ، تاريخها سنة ٦٣٨ هـ . [١٧ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة الأديب الشيخ عبد القادر بن عمر بن بايزيد بن أحمد البغدادى مؤلف خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب سنة ١٠٧٤ هـ . [٧٨ مجاميع م]

وانظر : المفصل وشروحه فى فهرس النحو .

سلوان الشجى فى الرد على إبراهيم اليازجى — تأليف  
ميخائيل أفندى عبد السيد المصرى معلم اللغة الأنكليزية بمدرسة  
الأمريكان . وهو كتاب فى الانتصار لصاحب الجواب  
العلامة أحمد فارس أفندى الملقب بالشدياق ، والرد على الشيخ  
إبراهيم اليازجى وصاحب مجلة الجنان فى رد هما على الجواب .  
طبع مطبعة الجواب بالآستانه سنة ١٢٨٩ هـ . [٤١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٦١٠]

سلوان النائى فى الفعل الواوى واليائى — وهى منظومة  
للشيخ محمد خليل الهجرسى المصرى نزيل الحرمين الشريفين  
أولها :

لك الحمد إن الهجرسى محمدا \* بحمدك يستهدى النجاي لأحمدا  
تمت نظما سنة ١٣٠٠ هـ . مخطوطة بخط محمد على يس  
سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين عمر الشامى الاتقانى  
سنة ١٣٠١ هـ . [٥١٧]

السماح فى أخبار الرماح — تأليف الامام الحافظ جلال الدين  
عبد الرحمن بن كمال الدين أبى بكر السيوطى . ذكر فيه أنواع  
الرماح وألقابها ، والأحاديث والآثار التى وردت فيها ، وما قيل  
فيها من الأشعار والمفاخرة بين الرمح والسيف . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٣٠٢]

وانظر : نسختين أخريين منه فى فهرس الحديث رقم ١٥١٧  
ورقم ٣٢ مجاميع .

سهم الألفاظ فى وهم الألفاظ — تأليف الشيخ محمد بن  
إبراهيم بن الحنبلى الخلبى الربعى القادري الحنبلى . وهو ذيل  
على درة الغواص فى أوهام الخواص لأبى محمد القاسم بن على  
الحريرى الحرامى البصرى . مخطوط بخط تقي الدين بن أحمد  
الخلبى الحنبلى المعروف بابن العففى سنة ١٠٢٨ هـ . [٢٥٤]

وانظر : درة الغواص فى أوهام الخواص .

## حرف الشين

شرح ابن الطيب — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن  
الطيب الفاسى على نظم الفصيح لثعلب . أنظر : موطئة الفصيح  
لموطئة الفصيح .

شرح أسماء رجال الحماسة لأبى تمام — تأليف الامام  
اللغوى أبى الفتح عثمان بن جنى . وهو كتاب يذكر فيه رجال  
الحماسة ويفسرهما بطريقة أهل اللغة . أنظر : المبهج فى شرح  
أسماء رجال الحماسة .

شرح تحفة المودود فى المقصور والممدود — كلاهما  
تأليف الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن  
عبد الله بن مالك الطائى الجياني النحوى الأندلسى نزيل دمشق  
إمام النجاة وحافظ اللغة . مخطوط . [٥٢ ش]

شرح خطبة القاموس — تأليف الإمام تاج الدين عبد الرؤوف  
ابن على زين العابدين الملقب زين الدين الحدادى المناوى  
القاهرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . أوله : الحمد لله  
الذى جعل القاموس يمد جوده على حضرة أهل شهوده .  
مخطوط بقلم نسخ . [٦ م]

شرح خطبة الكافى فى اللغة — تأليف العلامة طاهر بن  
صالح بن أحمد الجزائرى نزيل دمشق المتوفى بها سنة ١٣٤٠ هـ .  
هكذا مكتوب فى طرة الكتاب ، ولم يذكر مؤلف الكافى الذى  
شرح خطبته . وقد بحثنا كثيرا فى معاجم أسماء الكتب عنه فلم  
نهند إليه ولعله كتاب فى اللغة للمؤلف المذكور لم يطبع بعد . وهو  
شرح يشتمل على فوائد كثيرة فيما يسوغ الاستشهاد به فى اللغة ،  
وسبب الاحتياج لذكر شئ من غريب اللغة ، ومعنى الفصاحة  
والفصيح ، وطريقة المؤلفين فى ترتيب كتبهم على الحروف  
الهجائية ، كطريقة خليل بن أحمد فى كتاب العين ، وطريقة  
الجوهري فى ترتيب الصحاح ، وطريقة الجمهور فى ترتيب كتبهم .  
وسعة طريقة المشاركة والمغاربة فى ترتيب حروف الهجاء وحروف  
الجن ، والخلاف فى أصل منشأ اللغة ، وغير ذلك . طبع مطبعة  
كرديستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٥٤٠]

شرح درة الغواص فى أوهام الخواص للامام أبى القاسم  
الحريرى — تأليف قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد  
ابن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنبلى المتوفى  
سنة ١٠٦٩ هـ . مخطوط سنة ١١٢٩ هـ . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ . [٦٠١]  
— أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات فى أربع مجلدات ، طبع  
الآستانه سنة ١٢٩٩ هـ . [١٩٥ و ٤٤٧ و ٦٠٢ و ٤٩٩ ش]

شرح القاموس للسيد مرتضى الزبيدى الحسينى —  
أنظر : تاج العروس من شرح جواهر القاموس .  
شرح القاموس المتقدم لابن الطيب الفاسى — أنظر :  
إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس .

شرح نظم مثلثات قطرب أيضا — وهو شرح وجيز لم يعلم مؤلفه، مرتب على الحروف الهجائية. أوله: الغمر بالفتح: الماء الكثير، وبالكسر: الحقد الخ. مخطوط بخط منصور أبي سكين. [٧٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٣٤ مجاميع]

شرح نظم مثلثات قطرب أيضا — وهذا الشرح نظم لم يعلم مؤلفه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط علي الكومي، تمت كتابة يوم الاثنين السادس من شهر شعبان سنة ١١٤١ هـ. [٨٠ مجاميع م]

شرح نظم مثلثات قطرب أيضا — وهذا الشرح نظم لم يعلم مؤلفه، أوله:

الحمد لله العظيم الباري \* الرازي المهيمن الغفار الخ. ضمن مجموعة، طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩١٤ م. [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٢ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩ مجاميع م]

شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل — تأليف العلامة قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الملقب شهاب الدين الخفاجي. طبع المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٢ هـ. [٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٢٩ و ٤٥٣ و ٤٦ ش]

— نسختان أخريان منه، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٥ هـ. [٣٣٤ و ٣٣٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠ م]

شمس الأدب — تأليف العلامة أبي سعيد بن مهدي بن سعيد السمناني. أوله: أما بعد حمد الله على آلائه الخ. وبمراجعتي على سر الأدب في مجاري كلام العرب للثعالبي ظهر أنهما كتاب واحد. وقد ذكر صاحب كشف الظنون كلا منهما على حدته منسوباً إلى مؤلفه كما هنا فلزم التنبيه. جعله على قسمين: الأول في أسرار اللغة العربية وخصاً نصها وهو يشتمل على ثلاثين باباً، والآخر في مجاري كلام العرب وسننها وما يتعلق بالنحو والإعراب منها وبالاستشهاد بالقرآن على أكثرها، وهو يتضمن فصلاً كثيرة. مخطوط بقلم تعليق بخط أمين الله المعروف بمستقيم زاده، فرغ منها في سنة ١١٩١ هـ. [٧ م]

— قطعة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح سنة ١٣١٤ هـ. [١٦٦ مجاميع م]

شرح كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ — لأبي إسحاق إبراهيم ابن اسماعيل الطرابلسي المعروف بابن الأجداني. تأليف الامام اللغوي أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي المغربي. مخطوط بخط علي الجزائري، كتبه للشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي. [١٤ ش]

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق في الألفاظ اللغوية — وهي قصيدة للامام أبي بكر شهاب الدين أحمد بن هارون أولها: يا باغي اللغز المعتاص بنيت

ألم رويدا ولا يلوى بك السفر

وهذا الشرح تأليف الشيخ محمد شكرى المكي. طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٨ هـ. الموافقة سنة ١٩٠٠ م. وفي أوله مقدمة للشارح وأيضاً القصيدة المذكورة. وفي آخره اثنا عشر لغزاً منتخبة من كتاب الإعجاز في الألفاظ للعلامة أبي المعالي، وكتاب نفع الطيب في غصن الأندلس الرطيب. [٤٨٠]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف — تأليف الامام اللغوي أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري. بين فيه ما يعرض في ألفاظ اللغة والشعر، وفي أسماء الشعراء، وأيام العرب وأسماء فرسانها ووقائعها وأماكنها، وما يعرض في علم الأنساب وغيرها مما يتشابه في صورة الخط فيقع فيه التصحيف والتحريف. رتبته على أحد وأربعين باباً. أنظر: رقى ١٩٤ و ١٨٧٣ من فهرس آداب اللغة العربية.

شرح مبادئ اللغة — أنظر: مبادئ اللغة.

شرح نظم الفصيح لشعلب — أنظر: موطئة الفصيح لوطاة الفصيح.

شرح نظم مثلثات قطرب — وهو الامام أبو عبد الله محمد ابن المستنير الشهير بقطرب النحوي. تأليف الشيخ إبراهيم الخنمي. قال في أوله: قال الفقيه سديد الدين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسن بن بركات المهلبى: نظمت مثلثات قطرب في قصيدة قلتها أبياتاً على حروف المعجم، وهي ثلاثون نوعاً في كل بيت منها نوع ينقسم ثلاثة أقسام مفتوح ومكسور ومضموم باختلاف المعنى، يدل كل بيت على شرح ما تضمنته من اللغة، إشارة واختصاراً وتذكيراً ليسهل حفظه. مخطوط سنة ١٢٢٠ هـ. [٩٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٤٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠١٨ هـ.

[١٦ مجاميع م]

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف — تأليف القاضي الجليل علامة اليمن ومعبزة ذلك الزمن ، أبي الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى المتوفى سنة ٥٧٣ هـ . وهو كتاب جليل فى اللغة . أوله : الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز العليم الخ . رتبته على ترتيب حروف المعجم ، وجعل لكل حرف كتابا ، ثم جعل لكل حرف مع ما يليه بابا ، ثم جعل لكل باب شطرين : أسماء ، وأفعالا ، وجعل لكل كلمة من الأسماء والأفعال بابا ومثالا . وذكر فيه كثيرا من ملوك العرب ومنافع الأشجار وطبائع الأحجار ، ونبذ من التفسير والحساب وأصول الأحكام والأحلام والنجوم ، وذكر فى مقدمته نبذة من فن الصرف . نسخة أربعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة . الأول والثالث منها بخط على بن نشوان بن سعيد ابن سمد بن أبي حمير الحميرى ، فرغ من الجزء الأول منهما فى يوم الأربعاء الثالث من شهر شوال سنة ٥٩٥ هـ . والثانى بخط جديد .

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، تجزئة أربعة أجزاء ، فى مجلدين . المجلد الأول به الجزء الثالث ، وأول ما فيه من كتاب الصاد الى كتاب القاف . والمجلد الثانى به الجزء الرابع وهو الأخير ، وأول ما فيه من كتاب القاف الى آخر الكتاب ، مخطوطين بخط عبد القادر بن عبد الله المسلى سنة ٩٧٦ هـ . [٣٨٥]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، أوله كتاب الطاء ، وينتهى الى أول باب العين والواو من كتاب العين . مخطوط سنة ٥٦٢ هـ . وبه خروم . [٥٩٨]

وانظر : منتخبات فى أخبار اليمن من كتاب شمس العلوم .

### حرف الصاد

الصاحبى فى فقه اللغة العربية وسنن العرب فى كلامها — تأليف الامام أبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزوينى المعروف بابن فارس . ألفه وأودعه خزانة الوزير أبى القاسم إسماعيل بن أبى الحسن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقانى المعروف بالصاحب بن عباد ، واليه ينسب هذا الكتاب . قال فيه : إن لعلم العرب أصلا وفرعا . أما الفرع فعرفة الأسماء والصفات ، كقولنا : رجل وطويل . وأما الأصل فالقول على موضوع اللغة وأوليئها ومنشأها وما لها من الافتنان تحقيقا ومجازا الخ . طبع مطبعة المؤيد بمصر سنة ١٣٢٨ هـ الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٣٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٨١ و ٤٨٨ و ٤٨٩] — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركى الشنقى سنة ١٣٠٤ هـ . بالقسطنطينية . [٧ ش]

صحيح اللغة العربية — أنظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

الصحاح العجمية — تأليف هندوشاه النخجوانى . أوله : الحمد لله الذى ألهمنا اللغات الخ . رتبته على ترتيب الصحاح العربية . قال فى أوله : لما رأيت أكثر الكتب المعتمدة من وصفات المشايخ المهرة ، مدونة باللغة الفارسية ، وكان أكثر راغبيها غير فارسى جمعت منها كتابا يسهل تناوله الخ . يذكر فيه مؤلفه الكلمة بالعربية ثم بالفارسية وتحتها تفسيرها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق . [١٩ م]

صفو الراح من مختار الصحاح — وهو مختصر تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري . اختصار العلامة عبد الرحمن بن عيسى الهمدانى . ذكر فيه ما أهمله العلامة الجوهري من أوزان مصادر الأفعال الثلاثية التى ذكر أفعالها ، ومن أوزان الأفعال الثلاثية التى ذكر مصادرها : إما بالنص على حركاتها أو برده الى واحد من الموازين العشرين التى ذكرها . رتبته على حروف المعجم . مخطوط . [٣١]

### حرف الطاء

الطريف للأديب الطريف — تأليف الشيخ عبد الأول ابن على الجونقورى الهندى : ذكر فيه كثيرا من خرائد اللغة وفرائدها ، ومحاورات العرب وشواردها ، والنوادير والحكايات . طبع مطبعة لكهنو بالهند سنة ١٣٣٤ هـ . فى آخره فهرس أبجدى . [٥٤٣]

### حرف العين

العباب الزاخر واللباب الفاخر — تأليف الامام اللغوى العلامة الحسن بن حيدر بن على بن إسماعيل العمرى ثم الصغانى . أوله : الحمد لله الذى لا فاقة مع فضله ولا طاقة بعدله الخ . قال فيه : هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق فى كتب اللغة المشهورة ، والتصانيف المعتمدة المذكورة ، وما بلغنى مما جمعه علماء هذا الشأن ، والقدماء الذين شافهوا العرب العرباء الخ . الموجود منه المجلد الأول ، بأثنائه خرم ونقص من الآخر ، وآخر ما فيه مادة مجرد من فصل العين . مخطوط ومضبوط بالحركات . [١٤١]

العربية فى السودان — أنظر : كتاب العربية فى السودان

**الغريب المصنف** — تأليف الامام أبي عبيد القاسم بن سلام الجعفي الخزاعي . تكلم فيه على نعوت الانسان والطعام والشراب والأبنة والمراكب والسلاح والطير والحشرات والنار والشمس والقمر والأرض والجبال والأنهار والبحار والأشجار ونعوتها ، وغير ذلك . مخطوط . [١٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أبي النصر بن السيد يوسف هاشم الجعفي سنة ١٣١٩ هـ . [٢ ش]

### حرف الفاء

**الفائق في غريب الحديث** — تأليف جارا الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي . أتمه تأليفاً في شهر ربيع الآخر سنة ٥١٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي وفق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح الخ . رتبته على حروف المعجم الواقعة في أوائل الكلمات الغريبة المقصودة بالتفسير من حرف الألف الى حرف الياء . ثم لاحظ في ذلك الترتيب أمراً آخر لم يلاحظه غيره من ألف في غريب الحديث . وذلك أنه ألزم سرد الحديث أو الأثر بتمامه في أول كلمة غريبة فيه ، ثم يفسرها و يفسر ما بعدها من كلماته الغريبة ، فلا يعود لذكرها مرة ثانية . جزءان في مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٤ هـ . [٣٤٨]

**الفاخر** — تأليف العلامة اللغوي أبي طالب المفضل بن سلمة ابن عاصم بن أبي طالب النحوي الكوفي . وهو كتاب في معاني ما يجري على ألسنة العامة في أمثالهم ومحاورتهم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به ، وصار كالأمثال عندهم . رواية العلامة أحمد بن عبيد الله بن أحمد ، عن أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، أملاه عليه إملاء . وسبب إملائه إياه أن رجلاً ممن كان يحضر مجلس الصولي كان يحضر مجلس أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم المعروف بابن الأنباري اللغوي ، فرأى يوماً في يده كتاباً فأخذه يقرأه ، فوجده مجلداً من كتاب الزاهر لابن الأنباري ، فقال : هذا منقول من كتاب الفاخر للمفضل بن سلمة الضبي ، كما نقل ابن قتيبة كتابه في المعارف من كتاب الخبر لابن حبيب . فلما كان المجلس الآخر أخرج كتابه الفاخر فأملأ علينا : حدثنا أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي الخ . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية ، وفي أولها فهرس للألفاظ المشروحة فيه مرتبة على حروف الهجاء . [٦٢٣]

**عقيدة الجوهرة في الأسماء المؤنثة والمذكورة** — وهي منظومة للعلامة عبد الرحمن بن الحسن بن سليمان . أولها : بدأت بذكر الله في أول الصدر \* فسبحانه من واحد صمد وتر ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢ مجاميع]

**العلم الخفاق في علم الاشتقاق** — تأليف السيد محمد صديق حسن خان بهادر . انظر : فهرس الصرف برقم ١٧١ و ١٨٢ و ٢٢٧

### حرف الغين

**غرائب ألفاظ الامام محمد بن إدريس الشافعي** — انظر : الزاهر في غرائب ألفاظ الامام محمد بن إدريس الشافعي .

**غريب الحديث** — انظر : غريب الحديث للامام أبي عبيد القاسم بن سلام الجعفي الخزاعي ، ومجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار لجمال الدين محمد بن طاهر الصديقي الهندي الفتني الملقب بملك المحدثين . ومجمع الغرائب في غريب الحديث للمافظ أبي الحسن عبد الغافر بن اسماعيل بن سعيد الفارسي ، وقنعة الأريب في تفسير الغريب لابن قدامة المقدسي ، والنهاية في غريب الحديث للامام محمد الدين أبي السعادات مبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري ، في فهرس الحديث . والغريبين غريب القرآن وغريب الحديث لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي ، في فهرس التفسير ، والفائق في غريب الحديث للزمخشري ، في هذا الفن .

**غريب القرآن** — انظر : التبيان في تفسير غرائب القرآن للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد المصري المقدسي المعروف بابن الهائم . وتفسير غريب القرآن ومجازه للامام أبي عبيد معمر ابن المنثني . وتفسير غريب القرآن لابن الشحنة الحنفي ، والعمدة في تفسير غرائب القرآن ومشكلاته وبيان شأنه ونزول آياته ومعاني بعض لغاته وشرح مبهماته . ونزهة القلوب في تفسير غريب القرآن لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني ، والغريبين لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي ، ونكت الأعراب في غريب الاعراب ( غريب إعراب القرآن ) للزمخشري ، في فهرس التفسير .

**غريب القرآن والحديث** — انظر : مجمع البحرين ومطلع النيرين لفخر الدين ولد محمد طريح النجفي ، في هذا الفن .

**الفروق اللغوية** — تأليف العلامة الامام أبي هلال الحسن بن علي بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى سنة ٥٣٩ هـ . أوله : الحمد لله القائم بالقسط الخ . قال فيه : ثم انى ما رأيت نوعا من العلوم ، وفنا من الآداب ، إلا وقد صنف فيه كتب تجمع أطرافه ، وتنظم أصنافه ، إلا الكلام في الفرق بين معان تقاربت حتى أشكل الفرق بينها : نحو العلم والمعرفة ، والفطنة والذكاء ، والارادة والمشية ، والغضب والسخط ، والخطأ والغلط ، والكمال والتمام ، والحسن والجمال ، والفصل والفرق ، والسبب والآلة ، والعام والسنة ، والزمان والمدة ، وما شا كل ذلك . فاني ما رأيت في الفرق بين هذه المعاني وأشباهاها كتب يمكن الطالب ، ويقنع الراغب ... فعملت كتابي هذا مشتتلا على ما يقع به الكفاية ، من غير إطالة ولا تقصير ، الخ . رتبته على ثلاثين بابا . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوط . أنظر : رقم ٧٣ ش من فهرس الآداب العربية .

**فصيح اللغة العربية** — تأليف الامام أبي العباس أحمد ابن يحيى المعروف بشعلب . طبع مدينة لبيسك سنة ١٨٧٦ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية . [١٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٧ هـ . [٤٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بالمدينة المنورة سنة ١٢٩٨ هـ . ومعه شرح أرجوزة الحسن بن هاني المعروف بأبي نواس في غريب اللغة للامام أبي الفتح عثمان بن جني . أولها :  
وبلدة فيها زور \* صعراء تخطأ في صعر  
[٩ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٣٠١ هـ . [١٥ ش]

وأنظر : تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح ، والتلويح في شرح الفصيح ، وذيل الفصيح ، وموطئة الفصيح لموطأة الفصيح ، ونظم الفصيح .

**فقه اللسان** — تأليف اللغوي الأديب السيد كرامت حسين كتوري . ابتدأ بمقدمة في بيان حدوث المصادر الأصلية من اللسان العربي بحكاية الأصوات ، وفيها نبذ في بيان الكون والفساد وشيوعه في الحيوانات والنباتات والمخترعات الانسانية ، تحتوي على مسائل عديدة من الحكمة ، ومباحث قيمة في العلة والمعلول ، وغير ذلك . رتبته على ترتيب المصادر باعتبار ورودها في المقدمة ، ولم يراع الترتيب على حروف الهجاء . نسخة في ثلاثة مجلدات طبع الهند سنة ١٩١٥ م . في أول كل مجلد فهرس المواد ، وفي آخره فهرس الخطأ والصواب . [٥٤٤]

وأنظر : المقدمة في فهرس الحكمة والفلسفة :

— نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٩١٥ ميلادية ، ومعهما فهرس للألفاظ الغريبة مرتبة على حروف المعجم ، وفهارس أخرى بأسماء الرجال والنساء والقبائل وغير ذلك . وفي آخرها مقدمة باللغة الانجليزية للمستشار لارس انبروس استورى المستشرق الانجليزى معلم اللغة العربية في المدرسة الاسلامية بعليكرة بالهند . [٦٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركى الشنقيطى ، تمت كتابة ومقابلة على أصلها في يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٦ هـ . وفي أولها : فهرس للألفاظ المشروحة فيه مرتبة على حروف المعجم . [٥١ ش]

**فتح القدوس في شرح خطبة القاموس** — تأليف الشيخ أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد السجلهاسى الهلالى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . بآخرها إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس للسجلهاسى المذكور . [٢٤ ش]

**فرائد اللغة في الفروق** — تأليف الاب هنريكوس لامنس اليسوعى . رتبته على الحروف الهجائية ، يذكر الألفاظ ويفرق بين معناها . الموجود منها الجزء الأول ، طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ م . [١٦٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابق . [٤٦٠]

**الفرق** — تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك بن قريب ابن عبيد الملك الباهلى المعروف بالأصمعى . أنظر : كتاب الفرق .

**فروق اللغات** — تأليف الفاضل نور الدين بن نعمة الحسينى الجزائرى . أوله : الحمد لله الذى من على ذوى الأبواب بملاحة البيان الخلاب الخ . رتبته على أبواب . ضمن مجموعة طبع حجر ببلاد فارس سنة ١٢٧٤ هـ . وبهامشه كتاب سر الأدب في مجارى كلام العرب لأبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابورى . ويليه شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير ابن أبى سلمى الصحابى ، تأليف لطف على بن أحمد لطف على التبريزى ، بهامشه مقصورة ابن دريد . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٣ مجاميع]

## حرف القاف

قاموس الأروام في نظام الكلام — تأليف شيخ الاسلام .  
ملا صالح افندي من علماء القرن الحادى عشر . أوله : نحمد  
الله على آلائه المتواترة ، ونشكره على نعمه المتوافرة الخ . جمع فيه  
الألفاظ التركية مع تفسيرها باللغة العربية ، وقسمه الى ثمانية وعشرين  
بابا كل باب منقسم الى فصول ، ورتبه على حروف الهجاء باعتبار  
أواخر الكلمات كما فعل الجوهري فى الصحاح والفيروزابادى  
فى القاموس . مخطوط بخط جلال الدين الصديقي سنة ١٠٤٣ هـ .  
[٤٤]

قاموس الدروز — وهو كتاب كبير فى اللغة . جمعه مؤلفه من  
كتب اللغة المشهورة : كالمصباح ، والصحاح ، والقاموس ،  
والمحكم ، والمجمل ، ومن بعض كتب الدروز ككتاب المعز .  
مخطوط ، وبه خروم ونقص يسير من آخره . [٣٤٠]

قاموس العوام — تأليف حلیم دموس . تكلم فيه على الألفاظ  
الأعجمية والمفردات العامة والمحزنة والاصطلاحات الطبية وغير  
ذلك ، مع ما يرادفها من المفردات والعبارة الفصيحة ، ورتبه  
على حروف الهجاء . طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٢٣ هـ .  
[٥٨٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٢٠ و ٦٢١]

القاموس المحيط والقبوس الوسيط الجامع لما ذهب  
من كلام العرب شماطيط — تأليف الامام مجد الدين  
محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزابادى . أوله :  
الحمد لله منطلق البلغاء باللقى فى البوادر الخ . قال فى آخره :  
قد يسر الله إمامه بمنزلى على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة  
المعظمة . رتبه على الحروف الهجائية المعروفة عند المشاركة  
باعتبار أواخر الكلمات ، تلى نحو ما فعل الجوهري فى تاج اللغة  
وصحاح العربية . فى مجلدين مخطوطين أنزلهما مضبوط بالحركات .  
[٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة فى مجلدين ، تم الجزء  
الأول منها كتابة سنة ١٠٨٥ هـ . والثانى بخط محمد بن عطية  
ابن منصور بن أحمد بن ناصر الدين البرهيمى ، تم كتابته فى التاسع  
من شهر رجب سنة ١٠٩١ هـ . [٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بيرى بن حسن بن مرصد بن موسى  
الملطى ، فرغ منها بمصر المحروسة بمدرسة بشتك الدوادار الكبير  
فى يوم السبت الثالث من ربيع الثانى سنة ٨٩٩ هـ . نقلها من  
خط المؤلف رقى بلى على نسخة قرئت عليه وعليها خطه .  
[٣٤]

فقه اللغة وسر العربية — تأليف الامام اللغوى أبى منصور

عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى . ألفه لمجلس  
الأمير السيد أبى الفضل عبد الله ابن أحمد الميكالى ، ورتبه على  
ثلاثين بابا مشتملة على فصول كثيرة . طبع مطبعة المدارس بمصر .  
[١١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت  
سنة ١٨٨٥ م . اختصرها ووقف على تصحيحها وضبطها أحد  
الآباء اليسوعيين مدرّس البيان فى كلية القديس يوسف ،  
وأضاف إلى أولها ترجمة المؤلف . ثم ذكر تراجم من أسند اليهم  
من اللغويين ، مرتبة على حروف المعجم . ثم ألحق بها فصولا نقلها  
عن ابن الأجدانى صاحب كفاية المتحفظ ، وعن كتاب الجرائيم  
لعبد الله بن مسلم . [١٨٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع بباريس سنة ١٨٦١ م .

[١٨٨ و ٤٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ .  
[٥٣٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤١ هـ .  
[٥٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦١٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمطبعة درب الحجر بمصر سنة ١٢٨٤ هـ .  
[٤٣ ش]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المدارس بمصر . [٤٤ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٤ مجاميع]

الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية — تأليف المرحوم

جرجى زيدان منشئ مطبعة الهلال بمصر . وهى تتضمن الأدلة  
اللغوية التحليلية على أن اللغة العربية مؤلفة فى الأصل من أصول  
قليلة ثنائية أحادية المقطع معظمها مأخوذ عن محاكاة الأصوات  
الخارجية والأصوات الطبيعية التى ينطق بها الانسان غريزيا .  
طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٢٦٦]

الفوائد العلمية فى فنون من اللغات — تأليف الامام

أبى عبد الله شمس الدين محمد بن بدر الدين حسن بن على  
النواجى الشافعى ، وهى ثلاثون فائدة . أولها : الفوائد العلمية ،  
فى الأصبع عشر لغات الخ . ويلها فوائد علمية كثيرة : أدبية  
وتاريخية وطبية وغير ذلك . مخطوطة بخط محمد بن محمد القرشى  
سنة ١٢٥١ هـ . [٥١٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧٤ هـ بخط أحمد الطيبي ، وبأولها ذكر مصنفات مؤلف القاموس المذكور . [٢٣٥]
- نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بأولها شرح ديباجة القاموس للشيخ أبي الوفاء نصر الهوري ، وبها مشها تقارير للشيخ نصر المتقدم من القول المأنوس بـ تحرير ما في القاموس للقرافي ومن شرح السيد مرتضى الحسيني الزبيدي المسمى بتاج العروس وغيره ، مضبوطة بالحركات ومصححة على نسخة الشيخ محمد محمود الشنقيطي التي قابلها على نسخة المؤلف الرسولية التي قرئت على المؤلف في ١١٢ مجلسا . [٢٩٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الذهبي والأحمر . [٣٤٥]
- نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطة بالحركات وبها مشها تقارير للشيخ نصر الهوري ، ونبد من القول المأنوس بـ تحرير ما في القاموس للقرافي ، ومن شرح السيد مرتضى الحسيني على القاموس المسمى بتاج العروس . وبأولها شرح ديباجته للشيخ نصر الهوري المذكور . [٣٥٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٢١ هـ بخط أبي محمد عبد الباسط البلقيني الشافعي ، كتبها برسم خزانة المقر الكريمي أحمد باشا المظفرى كافل الملكة الحلبية . [٣٧٦]
- نسخة أخرى منه ، في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطة بالحركات ، وبها مشها تقارير للشيخ نصر الهوري ، ونبد من القول المأنوس بـ تحرير ما في القاموس للقرافي ، ومن شرح السيد مرتضى الحسيني على القاموس المسمى بتاج العروس . وبأولها شرح ديباجته للشيخ نصر الهوري المذكور . [٥١٠]
- نسخة أخرى منه ، كل منهما في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . مضبوطان بالحركات وبأولها مقدمة للشيخ نصر الهوري . [٥٢٩ و ٥٧٢]
- نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بأولها شرح ديباجة القاموس للشيخ أبي الوفاء نصر الهوري ، وبها مشها تقارير للشيخ نصر المتقدم من القول المأنوس بـ تحرير ما في القاموس ، ومن شرح السيد مرتضى الحسيني الزبيدي المسمى بتاج العروس وغيره . مضبوطة بالحركات ومصححة على نسخة الشيخ محمد محمود الشنقيطي التي قابلها على نسخة المؤلف الرسولية التي قرئت عليه في ١١٢ مجلسا . [٥٣٠]

- نسخة أخرى منه ، في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطان بالحركات ، وفي أول كل منهما مقدمة في بيان اصطلاح القاموس للشيخ نصر الهوري . [٣٦ و ٣٥]
- نسخة أخرى منه ، كل منهما في أربعة مجلدات مضبوطة بالحركات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٣٧ و ٣٨]
- نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع كلكنه بالهند من سنة ١٢٣٠ الى ١٢٣٢ مضبوطة بالحركات بأول كل جزء ورقتان بهما مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب . [٣٩]
- نسخة أخرى منه في مجلدين ، مخطوطة بخط عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح ابن عبد الحق الكافي البلقيني الشافعي ، كتبها بالخانقاه الصلاحية (سعيد السعداء) ، ونقلها من نسختين مقروءتين على المصنف متوجتين بخطه ، فرغ منها ضحى يوم السبت مستهل رجب سنة ٩٠٥ هـ . مضبوطة بالحركات ، بها مشها بعض تقارير . [٤٠]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط علي الشرنقاوى ، ينتهى الى آخر باب الشين المعجمة . [٤١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن صالح التتلاوى ، فرغ منها في يوم الخميس التاسع عشر من ربيع الثانى سنة ١١٢٦ هـ . [١٠٣]
- الجزء الثانى منه ، أوله باب الصاد ، مخطوط بخط علي الشرنقاوى فرغ منه سنة ١١٩٣ هـ . (وهذا الجزء وما قبله برقم ٤١ المتقدمة نسخة تامة بخط واحد) . [١٠٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن يوسف بن ربيع بن دينار الشرنقاوى ، فرغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٠ هـ . [١٠٦]
- نسخة أخرى منه ، كل منهما في مجلدين طبع بولاق من سنة ١٣٠١ الى ١٣٠٣ هـ . مضبوطان بالحركات ، وبها مشها تقارير للشيخ نصر الهوري ، ونبد من القول المأنوس بـ تحرير ما في القاموس للقرافي . ومن شرح السيد مرتضى الحسيني المسمى بتاج العروس من شرح جواهر القاموس . وبأولها شرح ديباجته للشيخ نصر الهوري المذكور . [١٤٣ و ١٤٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة مضبوطة بالحركات ومجدولة بالمداد الذهبي والأحمر ، وبآخرها كتاب تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين للفير وزابادى المذكور . [٢١١]
- نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٣٣]

و يليها قصيدة من بحر الرجز، في الفرق بين ما هو بالضاد وما هو  
بالطاء لناصر الدين البرهاني، أولها :

أفضل ما فاه به الانسان \* وخير ما جرى به اللسان  
حمد الاله والصلاة بعده \* على النبي فهو أسنى عده

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨ مجاميع م]

قصيدة الغريب — عن جعفر بن بشار الأسدي، رواية الكمي  
ابن زيد الأسدي، ومعها شرح وجيز عليها . أولها :

لقد قال الفتي جعفر \* رقولاً ليس بالمشكل

ولم يزل ابن بشار \* قديماً جعفر مقول

بها نقص من آخرها . ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٩٠ مجاميع م]

قصيدة في الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث — للعلامة  
جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن  
الحاجب، أولها :

نقى الفداء لسائل وافاني \* بمسائل وافت كغصن البان

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣ مجاميع م]  
وانظر : فهرس النحو .

قطع اللجاج في الأجاج — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد  
ابن اسماعيل الحلواني، أتمه تأليفاً سنة ١٣٠٨ هـ . ضمن  
مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ . [٤٦٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .

[٤٦٤ مجاميع و ٤٦٥ مجاميع]

قطر المحيط — تأليف المعلم بطرس البستاني . رتبته على الحروف  
الهجائية باعتبار أوائل الكلمات، في فعل الزمخشري في أساس البلاغة  
والفيومي في المصباح المنير . وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ هـ .  
الموافقة لسنة ١٨٦٩ م . في مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م .  
[٤٥]

القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية — أنظر : كثر  
الناظم ومصباح الهائم .

قلائد الذهب في فصيح لغة العرب — تأليف المرحوم  
محمد أفندي دياب المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقاً . الموجود  
منها الجزء الأول طبع بيروت سنة ١٣١١ هـ . [٢٠٣]

— نسخة أخرى من الجزء الأول كالسابقة . [٢٠٤]

— نسختان أخريان منه، طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ .

[٢٨١ و ٤٥٧]

— نسخة أخرى منه، في أربعة مجلدات طبع المطبعة الكستلية بمصر  
سنة ١٢٨١ هـ . [٦٠٩]

— نسخة أخرى منه بقلم تعليق، مخطوطة بخط صالح بن عثمان  
الاسكداري، فرغ منها سنة ١١٦٤ هـ . مجدولة بالمداد الذهبي  
والأحمر . [٨ م]

— نسخة أخرى منه بقلم نسخ، مخطوطة بخط طاهر بن عل الحسيني  
الطالقاني، فرغ منها سنة ١١٩٩ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر  
والذهبي . [٩ م]

— نسخة أخرى منه، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات، طبع بولاق  
سنة ١٢٨٩ هـ . بها مشها تفريرات للشيخ نصر الهوري  
ونبذ من القول المأنوس ببحر ما في القاموس للقرافي، ومن  
شرح السيد مرتضى الحسيني الزبيدي المسمى بتاج العروس .  
وبأولها شرح ديباجته للشيخ نصر الهوري المذكور .  
[٢٨ ش]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٣ هـ .  
مضبوطة بالحركات، وبها مشها تفريرات للشيخ نصر الهوري  
ونبذ من القول المأنوس ببحر ما في القاموس . وبأولها شرح  
ديباجته للشيخ نصر الهوري المذكور . [٢٩ ش]

وانظر : ابتهاج النفوس بذكر مقامات القاموس، وإضاءة الأدبوس  
ورياضة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس . وإضاءة  
الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس، ورياضة  
النفوس من اصطلاح صاحب القاموس، وتاج العروس من  
شرح جواهر القاموس، والجاسوس على القاموس،  
والزهر الياقوت على قول صاحب القاموس في الديباجة : ولا  
مانع، وشرح خطبة القاموس، وفتح القدوس في شرح  
خطبة القاموس، والقول المأنوس ببحر ما في القاموس،  
والقول المأنوس بشرح مغلق القاموس، والقول المأنوس  
في صفات القاموس . ومختصر القاموس المحيط لعل بن أحمد  
الهيبي .

قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر — لأبي الفرج  
عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي . أنظر : مختصر قرة  
العيون النواظر .

قصيدة — تشمل على الكلمات التي تقرأ بالضاد المعجمة وما عدا  
هذه الكلمات يقرأ بالطاء . للعلامة أبي سالم يحيى بن سلامة  
الحصكفي . أنشأها بآمد سنة ٥٠٧ هـ . وهي مشروحة بشرح  
وجيز أولها :

خذ من الضاد ما تداوله لنا \* سن وما لا يكون عنه اعتياض

## حرف الكاف

كتاب الإبل — تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريش بن عبد الملك ابن علي بن أصمغ المعروف بالأصمغ . علق حواشيه الدكتور أوغست هفتر معلم اللغات السامية في كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكاثوليك للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .

[٢ مجاميع ش]

كتاب الإبل — رواية أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي المعروف بابن الأعرابي ، عن ابن أنس الأصمغ أبي محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن قريش الأصمغ ، عن عمه عبد الملك ابن قريش الأصمغ ، وهو غير الكتاب المتقدم . علق حواشيه الدكتور أوغست هفتر معلم اللغات السامية في كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب أبنية الأفعال — تأليف أبي القاسم علي بن جعفر ابن علي الصقلي المعروف بابن القطاع . نلخص فيه ما عسر وانعقد من كتاب أبنية الأفعال لأبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ، ورد كل فعل الى مثله وقرن كل شكل بشكله ، وذكر ما أغفله من الأفعال الثلاثية بالهززة والأفعال الثنائية المكررة ، وأورد الأفعال الرباعية الصحيحة والخماسية والسداسية المزيده ورتبها على ترتيب حروف المعجم . وأشار الى ما أورده أبو بكر محمد بن القوطية المتقدم بحرف القاف ، والى ما أورده هو بحرف العين طالبا للتمييز . مخطوط بقلم معتاد بخط محمد بن عمر بن محمد بن محمد عبد النورين الشافعي ، وكتبه برسم السيد صافي بن عبد الرحمن الجعفري العلوي في يوم الأربعاء السابع من شهر ذي القعدة سنة ١٣١٤ هـ . كتبه من نسخة بخط أبي القاسم أحمد بن أبي القاسم بن أبي عبد الله البلوي الصقلي المعروف بابن القصار وقرأها على المؤلف ، فرغ من كتابته في يوم الجمعة الثاني عشر من شهر شوال سنة ٥٦٣ هـ .

[١٣ ش]

وانظر : كتاب الأفعال الثلاثية والرباعية .

كتاب الأجناس من كلام العرب وما اشتبه في اللفظ .

واختلف في المعنى — تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الجمحي الخزاعي . استخرجه من كتاب غريب الحديث له . أوله : البيط : القشر الرقيق الذي يكون داخل قشرة البهيضة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٤ مجاميع]

قنفة الأريب في تفسير الغريب — تأليف شيخ الإسلام

موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي . وهو مختصر في تفسير الكلمات الغريبة من متون أحاديث كتاب غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الجمحي الخزاعي . اقتصر في تفسيرها على قول واحد من أقوال أئمة اللغة ، إلا ما فيه قولان متساويان فإنه يذكرهما ، ورتبه على حروف المعجم ، وبدأه بالفتوح ثم بالمضموم ثم بالمكسور مفتوحا بذكر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بأصحابه ثم بمن بعدهم . مخطوطة بخط قديم ، تمت كتابة سنة ٦٣٢ هـ . بها خرم يسير بعد الورقة الأولى منها ، وفي آخرها سماع جملة من الأفاضل . تاريخه سنة ٦٧٧ هـ . [٥٤٥]

القواعد الفرسية — وهي رسالة باللغة العربية تشتمل على بيان قواعد لغة الفرس . أولها : الحمد لله الذي منحني من تواتر نعمائه تدوين قواعد الفرس الخ . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٣٠٥ مجاميع]

القول المأنوس بتحرير ما في القاموس — وهي حاشية على القاموس المحيط للفيروز آبادي . تأليف العلامة محمد بن يحيى ابن عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافي المصري المالكي . فرغ من جمعها في الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة ٩٧٠ هـ . مخطوطة وبها خرم . [٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط المؤلف ، وعليها تخارج . [١٢]

القول المأنوس بشرح مغلق القاموس — وهو شرح للعلامة محمد بن يحيى بن عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافي المتقدم على خطبة القاموس . ابتدأه بمقدمة في ترجمة صاحب القاموس وبيان مؤلفاته وما قيل فيه من المدح نظما ونثرا . مخطوط سنة ١٠٥٨ هـ . [١١ م]

القول المأنوس في صفات القاموس — تأليف شيخ الاسلام الشيخ محمد سعد الله . جمع فيه خمسا وثلاثين صفة ، تكلم فيها على ترجمة صاحب القاموس المحيط ، والكلام على كتابه ، وشرح اسمه وتعدد لغاته ، وبيان ما أخذه من اللغات ، والتفضيل بينه وبين الصحاح للجوهري ، وغير ذلك . طبع المطبعة الحسينية ببلدة رام فور بالهند . بآخرها جدول ببيان الخطأ والصواب . [٢٧٨]

القول المبتوت في تحقيق لفظ التابوت — تأليف العلامة أبي الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس . أممه تأليفها بعد العشاء من ليلة الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١١٩١ هـ . مخطوط . [٨٣]

كتاب الأيام والليالي والشهور المروى عن يحيى بن زكريا  
الفرّاء — تكلم فيه على الأيام والليالي والشهور والاهلة  
والساعات وما يتعلق بها عند العرب من حيث أفرادها وتثنيها  
وجمعها وتسميتها وصفاتها وغير ذلك، ورتبه على أبواب .  
ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي  
الشنقيطي . أنظره في فهرس الآداب رقم ١٣ ش .

كتاب البئر — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن زياد  
المعروف بابن الأعرابي مولى بنى هاشم . وهو كتاب في أسماء البئر  
وصفاتها وما يتعلق بها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٦٦ مجاميع م]

كتاب الجبال والأمكنة والمياه — تأليف الامام  
جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري . طبع ليدن سنة ١٨٥٦ م .  
ومعه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية . [٢٨٣]

كتاب الحقائق — تأليف الامام أبي زيد عبد الرحمن النعلبي  
ثم الهواري . وهو كتاب في تعاريف حقائق الأشياء ، كقولهم :  
حقيقة الحمد : هو الثناء ، وحقيقة الشكر : هو الثناء باللسان  
الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦ م]

كتاب الحلى — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن جعفر  
القرّاز القيرواني التميمي النحوي . تعرض فيه لذكر الحلى والألوان  
وأوصاف الناس من الرأس الى القدمين . طبع مطبعة العرفان  
بصيدا سنة ١٣٤١ هـ . بأسفل صفحته شرح يحل ألفاظه  
للشيخ طاهر النعساني وأحمد قدرى كيلاني ، وفي آخره ترجمة  
المؤلف . [٥٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٥٩٣]

كتاب خلق الإنسان — تأليف الامام اللغوي أبي سعيد  
عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمغ المعروف  
بالأصمغى . علق حواشيه الدكتور أوغست هفتر معلم اللغات  
السامية في كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكاثوليك ببيروت  
سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب خلق الإنسان — تأليف العلامة أبي اسحق إبراهيم  
ابن السري النحوي المشهور بالزجاجي المتوفى سنة ٣١١ هـ . عن  
سبعين سنة . رواية أبي الفضل محمد بن ناصر ، عن أبي طاهر  
أحمد بن علي المقرئ ، عن أبي الحسين محمد بن عبد الواحد  
المعروف بابن رزمة ، عن أبي محمد علي بن عبد الله بن العباس  
ابن المغيرة الجوهري ، عن المؤلف . وهو كتاب يذكر فيه أسماء  
أعضاء الإنسان وصفاتها على ما سمعت العرب . مخطوطة .

[٣١٥]

كتاب الأزمنة والأمكنة — تأليف الشيخ أبي علي المرزوقي .  
جمع فيه ما اختلف من أحوالها واتفق من أسمائها وصفاتها وأطرافها  
وأقطارها ومتعلقات الكواكب منها في صعودها وهبوطها  
وظلوعها وغروبها وغير ذلك . ثم أتبعها ببيان حقيقة الزمان  
والمكان والرد على من تكلم بغير الحق فيهما . وأتمه تأليفا  
ضحوة يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٤٥٣ هـ .  
ورثه على ثلاث وستين بابا كل منها يشتمل على فصول .  
في مجلدين طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف في الهند  
سنة ١٣٣٢ هـ . [٥٥٩]

كتاب أسماء الوحوش وصفاتها — أنظر : أسماء الوحوش  
وصفاتها .

كتاب اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته المستنبطة من  
التنزيل وما يتعلق بها من اللغات والمصادر  
والتأويل — تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق  
النحوي المشهور بالزجاجي ، رواية أبي بكر أحمد بن محمد الغاني  
المعروف بابن شراح . مخطوط سنة ٤٣٤ هـ . [٣ ش]  
كتاب الاعتراض في الفرق بين الظاء والضاد —  
أنظر : الاعتراض .

كتاب الأفعال الثلاثية والرابعة باتفاق معانيها وحركاتها  
واختلافها — تأليف أبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز  
المعروف بابن القوطية . اقتصر فيه على ذكر أبنية الأفعال  
الثلاثية والرابعة ، وجعله على قسمين ، ورتب كلا منهما على  
ترتيب الحروف الهجائية ، مبتدئا بالحروف الحلقية هكذا : أ ،  
هـ ، ع ، غ ، خ ، ح ، ج ، ق ، ك ، س ، ش ، ص ، ض ،  
ل ، ر ، ن ، ط ، ظ ، ذ ، د ، ب ، ت ، ث ، ز ، ف ، م ،  
و ، ي . طبع ليدن سنة ١٨٩٤ م . بآخرة فهرس الأفعال  
الواردة في الكتاب مرتبة على حروف المدجم باصطلاح المشاركة .  
[٢٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .

وانظر : كتاب أبنية الأفعال لابن القطاع .

كتاب الألفاظ الفارسية المعربة — تأليف القس آدى شير  
الكلداني رئيس أساقفة سعرد . وهو مرتب على حروف الهجاء .  
طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م . [٥١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

كتاب أنفعل — تأليف الامام اللغوي رضى الدين الحسن بن  
محمد بن الحسين الصفاني أبو الصاغاني . جمع فيه ما جاء على وزن  
الأنفعل مظهرا . مخطوط ومضبوط بالحركات . [٤١٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٥ هـ .

[٢٣٤ مجاميع]

كتاب الخليل — تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك ابن على بن أصمغ المعروف بالأصمغى . وهو كتاب يذكر فيه أسماء خيل العرب وصفاتها وما يتعلق بها . طبع فيينا سنة ١٨٩٥ م . ومعه ترجمته باللغة الألمانية . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداود الذهبى والأحمر . [١١ ش]

كتاب الدارات — (جمع دارة وهى ما اتسع من الأرض وأحاطت به الجبال) تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك ابن قريش بن عبد الملك بن على بن أصمغ المعروف بالأصمغى ، رواية أبى حاتم سهل بن محمد السجستانى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة يليها فوائد .

[١٦٦ مجاميع م]

وانظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب الرجل والمنزل — لم يعلم مؤلفه . أوله : باب الرجل وآلاته . أنظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب الشاء — تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن على بن أصمغ المعروف بالأصمغى ، رواية أبى اسحاق الزياى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد لغوية . [١٦٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .

[٢ مجاميع ش]

كتاب الشجر — تأليف أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ابن حمدان النحوى الهمدانى المعروف بابن خالويه . طبع بكنخين (نيدرلوستس) بآخرد فهرس بأسماء النباتات . وقف على طبعه الدكتور صمويل ، وعمل له مقدمة باللغة الألمانية والعربية . [٣٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٣٩١]

كتاب صفة السحاب والغيث وأخبار الرقاد وما حمدوا من الكلاء — تأليف الامام أبى بكر بن محمد بن الحسن بن دريد الأزدي . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . يليه ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلابى ، ومقطعات مرآتى لبعض العرب . ومعه مقدمة باللغة الألمانية . [٣١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة .

[٤٥١ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٥٠٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ١١٩ ش .

كتاب صفة السرج والجام — تأليف الامام أبى بكر بن محمد ابن الحسن بن دريد الأزدي المتقدم . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . يليه ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلابى ومقطعات مرآتى لبعض العرب ، ومعه مقدمة باللغة الألمانية . [٣١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة .

[٤٥١ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٥٠٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ١١٩ ش .

كتاب الضاد والظاء — تأليف الشيخ أبى القاسم الزنجانى . أنظر : آخر الجامع لديوان الأدب للفارابى رقم ٢٥ من هذا الفن .

كتاب العربية فى السودان — تأليف الشيخ عبد الله بن عيسى الرحمن الأمين الضرير أحد خريجي كلية غردون . وهو كتاب نفيس ، جمع فيه مؤلفه ما اتفقت فيه لغة السودانين مع بقية اللغات العربية الأخرى . جزأه فى مجلد طبع مطبعة جريدة الحضارة بالخرطوم . [٥٩٥]

كتاب العين — اختلف الناس فى مؤلفه : فقليل : إنه الخليل بن أحمد بن عمر بن تميم الفراهيدى البصرى . وهو أول كتاب ألف فى اللغة ، وسمى كذلك لابتدائه بحرف العين ، فانه رتبته على الحروف الهجائية باعتبار نخرجها وهو غير الترتيب المعلوم عند المشاركة والمغاربة ، هكذا : ع ، ح ، هـ ، خ ، غ ، ق ، ك ، ج ، ش ، ض ، ص ، س ، ر ، ط ، ت ، د ، ظ ، ذ ، ث ، ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ي . وقد نظم أبو الفرج سلمة بن عبد الله المعافرى فى ترتيبه أبياتا منها :

العين والحاء ثم الهاء والحاء \* والغين والتماف ثم الكاف أكفاء  
فى الجيم والشين ثم الضاد يتبعها \* صاد وسين وزاى بعدها طاء  
والدال أيضا لها كالطاء متصل \* بالظاء ذال وتاء بعدها راء  
واللام والنون ثم الناء والباء \* والميم والواو والمهموز والباء  
الموجود منه قطعة من الجزء الأول تنتهى الى مادة — جمع — طبع بغداد . [٤٩٧]

— قطعة من الجزء الأول منه كالسابقة .

[٤٩٨]

وانظر : مختصر كتاب العين .

كتاب الفرق — تأليف الامام أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع المعروف بالأصمعي . قال في أوله : هذا كتاب ما خالف فيه الانسان من البهائم والسباع . طبع فينا سنة ١٨٧٦ م . ومعه ملاحظات باللغة الألمانية للسيو جاموليير .

[١٠١]

كتاب فروق اللغات — تأليف نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري . انظر : فروق اللغات .

كتاب الفروق اللغوية — لأبي هلال العسكري . انظر : الفروق اللغوية .

كتاب فعلت وأفعلت — تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد السري النحوي المعروف بالزجاجي . قال في أوله : هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب على لفظ فعلت وأفعلت والمعنى واحد ، وما تكلمت به على لفظ فعلت وأفعلت أيضا والمعنى مختلف ، وما ذكر فيه فعلت وحده مما يجري في الكتب والمخاطبات . رتبته على ترتيب حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بمصر .

[٣٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٩ هـ .

[٢٣٤ مجاميع]

كتاب فعلت وأفعلت — تأليف الامام اللغوي أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع المعروف بالأصمعي . رواية أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني . أوله : هذا باب فعلت وأفعلت بمعنى واحد عن عبد الملك بن قريب الأصمعي ، سأله عنه حرفا حرفا الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٢٦٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٩ هـ .

[٢٣٤ مجاميع]

كتاب في اللغة — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب جليل في ترتيبه اللغوي ، يدل على ما مؤلفه من الفضل في البحث وكثرة الاطلاع . جمع فيه بين كلام أبي عبيد القاسم بن سلام الحمصي ، وكلام أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . ويحتمل أن يكون اسمه الجامع أو ما أشبهه . كما ظن العلامة المرحوم الشيخ طاهر الجزائري الدمشقي حيث كتب ذلك بخطه على ظاهر الورقة الأولى من هذه النسخة . وهو مقسم الى خمسة أقسام . الأول في أوصاف الانسان وما يتعلق به . والثاني في الخيل وسائر ذوات الحافر . والثالث في النبات والشجر وما يتعلق بذلك . والرابع في الأرضين وأوصافها ، والخامس في الأضداد .

وهذا الكتاب ناقص من أوله نحو كراسة . مخطوط ، وبه خروم . وبآخره رسالة في المذكر والمؤنث للشيخ سعيد بن ابراهيم التستري الكاتب ، رتبها على الحروف الهجائية ، بأثنائها بياض .

[٣٤٣]

كتاب القلب والإبدال — تأليف الامام اللغوي أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . علق حواشيه الدكتور أوغست هفتر معلم اللغات السامية في كلية العلوم الشرقية في فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكاثوليك ببيروت سنة ١٩٠٣ م .

[٢٧٤]

كتاب الكرم — تأليف الامام اللغوي أبي سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع المعروف بالأصمعي ، رواية أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني . انظر : البلغة في شذور اللغة .

كتاب اللبا واللبن — تأليف الامام أبي زيد سعيد بن أوس ابن ثابت بن بشير الأنصاري الخزرجي المتوفى بالبصرة سنة ٢١٥ هـ عن ثلاث وتسعين سنة . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م] وانظر : البلغة في شذور اللغة .

كتاب ليس في كلام العرب — انظر : ليس في كلام العرب .

كتاب ما تفرد به أئمة اللغة — انظر : ما تفرد به أئمة اللغة .

كتاب المأثور عن أبي العميش — عبدالله بن خالد مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس الأعرابي الشاعر ، كاتب عبدالله بن طاهر ، في اللغة . جمع فيه من شوارد اللغة ونوادرها كثيرا ، مع الاستشهاد عليها من أشعار العرب الموثوق بها . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي . انظر : فهرس الآداب العربية رقم ١٣ ش .

كتاب ما تلحن فيه العوام — مما وضعه علي بن حمزة الكسائي للخليفة هارون الرشيد ، ولا بد لأهل الفصاحة من معرفته . طبع بپرسلاو ، ومعه ملاحظات باللغة الألمانية .

[٢٣٧]

كتاب ما جاء على وزن يفعل من كلام العرب — تأليف الامام اللغوي رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني . رتبته على حروف الهجاء . مخطوط ومضبوط بالحركات ، بآخره . انصه : «قرأت هذا الكتاب معارضا بالأصل على مؤلفه» الخ . وبآخره أيضا منظومة في أسماء النجر ، وقطعة نثرية في أسماء الرياح .

[٤١٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع هيد لبرج سنة ١٨٨٢ م .  
[٤٦٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١٩٨ مجاميع م]

كتاب المنهل المأهول بالمبنى للجهول — أنظر : المنهل  
المأهول بالمبنى للجهول .

كتاب النبات والشجر — رواية أبي حاتم سهل بن محمد  
السجستاني ، عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك  
ابن علي بن أصمغ المعروف بالأصمغ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد ، منها قصيدة  
لأعشى باهلة يرثي بها المنتشر بن ودهب . [١٦٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ مجاميع ش]  
وانظر : البلغة في شذور اللغة .

كتاب النخل — تأليف الامام اللغوي أبي سعيد عبد الملك  
ابن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمغ المعروف بالأصمغ  
المتقدم . أنظر : البلغة في شذور اللغة .

كتاب النخلة — تأليف أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان  
السجستاني . طبع رومة سنة ١٨٩١ م ، ومعه مقدمة وملاحظات  
باللغة الطليانية . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٣]

كتاب النعم والبرائم والوحش والسباع والطيور والهوام  
وحشرات الأرض — تأليف الامام أبي عبيد القاسم  
ابن سلام الجمحي الخراعي . وقف على طبعه وتصحيحه الأب  
موريس بويخس ، ومعه بعض شروح وفهرس ومقدمة باللغة  
الفرنسية . طبع ليبسيك سنة ١٩٠٨ م . [٥٥٤]

كتاب الحمز — تأليف أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري ،  
رواية أبي الفضل عمر بن عبيد الله البقال ، عن أبي الفتح محمد  
ابن أحمد بن أبي القوارس الحافظ . طبع المطبعة الكاثوليكية  
للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٠ م . ومعه فهرس لمواضيع  
الكتاب وفهرس آخر لأسماء الشعراء التي وردت أسماءهم فيه .  
[٣٧٠]

كراسة من آخر كتاب في اللغة — لم يعلم مؤلفها . ضمن  
مجموعة مخطوطة بخط أحمد العبيدي . [١٨٧ مجاميع م]

كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة — تأليف الامام محمد  
ابن المستنير المعروف بقطرب النحوي . الموجود منه نبذة في أسماء  
الوحوش وصفاتها . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٨٨ م .  
ومعها ملاحظات باللغة الألمانية . [١٧٢]

كتاب ما خالف فيه الإنسان من البهائم والسباع —  
أنظر : كتاب الفرق لأبي سعيد الأصمغى رقم ١٠١

كتاب ما يجري على ألسنة العامة في أمثالهم ومحاوراتهم —  
لأبي طالب المفضل بن سلمة الضبي . أنظر : الفاخر .

كتاب المداخل والزيادات — أنظر : المداخل والزيادات .

كتاب المسائل — تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة  
الدينوري . رواية أبي الحسن علي بن عبد الواحد بن أحمد بن  
العباس الدينوري بقرائه علي الحافظ أبي الفضل بن ناصر الدين  
علي ، عن أبي الحسن علي بن عمر الحرابي القزويني الزاهد ،  
عن أبي عمر محمد بن عبد العزيز بن محمد بن زكريا بن حيويه ،  
عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن السكري . أوله : سألت  
عن قوله : لا داء ولا غائلة ولا خيبة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة  
بقلم مغربي ، ومضبوطة بالحركات ، بخط الشيخ محمد محمود بن  
التلاميذ التركي الشنقيطي . [٦ ش]

كتاب المصادر — تأليف الامام أبي عبد الله الحسين بن أحمد  
الزوزني . أنظر : مصادر الزوزني .

كتاب المطر — تأليف العلالة أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري ،  
رواية أبي سعيد بن محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد يحيى  
ابن المبارك اليزيدي عن عمه أبي جعفر أحمد بن محمد عنه .  
أنظر : البلغة في شذور اللغة .

كتاب المطر والسحاب — تأليف الامام أبي بكر محمد بن  
الحسن بن دريد الأزدي اللغوي الشافعي المتوفى سنة ٢١١ هـ .  
جمع فيه ما ذكرته العرب في جاهليتها وإسلامها من وصف  
المطر والسحاب ، وما نعمته الرّواد من البقاع . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

كتاب الملاحن — تأليف الامام اللغوي أبي بكر محمد بن الحسن  
ابن دريد الأزدي المتقدم . قال في أوله : هذا كتاب ألفناه  
ليفزع اليه الحجير على اليمين ، المكروه عليها ، فيعارض بما رسمناه  
ويضمخ خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم ، ويخلص من  
حقق الغاشم الخ . وهو كتاب يتضمن الاتيان بكلمات لغوية  
يراد منها غير ظاهرها ، كقوله : ما لفلان عندي جارية ،  
ويريد بها السفينة . طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . ومعه مقدمة  
وملاحظات باللغة الألمانية لستر رايت . [٢٨٢]

كشف اصطلاحات الفنون — تأليف الشيخ محمد بن الشيخ

على بن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقى السنى الحنفى التهانوى من علماء القرن الثانى عشر . رتبته على الحروف الهجائية وجعله على فنين : الأول فى الألفاظ العربية ، والثانى فى الألفاظ العجمية . وفرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ هـ . فى مجلدين ، طبع كلكته سنة ١٨٦١ م . بأوله فهرس اللغات الواقعة فى الكتاب ، ويليه الرسالة الشمسية فى القواعد المنطقية لنجم الدين القزوينى المعروف بالكاتبى ، رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، ويليه ترجمتها باللغة الانكليزية .

[٨١]

[١٧٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .  
— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٣١٨ هـ .

[٤٢٦]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى أربعة مجلدات طبع كلكته سنة ١٨٦١ م .

[٥٦٥ و ٤٤٤]

كشف الطرّة عن الغرّة — وهو شرح للشيخ محمد افندى الحسنى الحسينى النقشبندى القادرى الشهير بألوسى زاده ، على درّة الغواص فى أوامر الخواص لأبى محمد القاسم بن على الحريرى . طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ .

[٢٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٤٧]

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ — وهو مختصر لأبى اسحاق

ابراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسى المعروف بابن الأجدانى : قال فى أوله : هذا كتاب مختصر فى اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام ، وأودعناه كثيرا من الأسماء والصفات الخ . بدأ فيه بصفات الرجال المحموده ثم بصفات النساء ، ثم بالابل والخيول والسلاح والسباع والطير والأرضين والجبال والأنبياء والرياح والمطر والنبات وغير ذلك . مخطوط .

[١٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

[٢١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

[٣٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

[٣٦٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

[٥٠١]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٨٥ هـ .

[٤٢ ش]

وانظر : شرح كفاية المتحفظ لابن الطيب الفاسى .

الكلمات المثلثة التى لم يأت بها ابن مالك — للشيخ رمضان حلاوة . أنظرها مع إكمال الاعلام بمثلث الكلام ، رقى

٣٨٩ و ٣٩٠

كليات أبى البقاء الحسينى الكفوى الحنفى —

أولها : خير منطوق به أمام كل مقال ، وأفضل مصدر به كل كتاب فى كل حال ، مقدمة تنزيل القرآن الخ . رتبها على حروف المعجم ، وجمع فيها ما فى مؤلفات العلماء فى الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات ، وختمها بفصل فى الكليات المتفرقات . طبع بولاق سنة ١٢٥٢ هـ .

[٨٠]

[١٣ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ .

— نسخة أخرى منها ، فى مجلد ، مخطوطة بخط خليل بن حسين سنة ١١٩٧ هـ .

[١٤ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٧ هـ .

[٣٦ ش]

كتر الحفاظ فى تهذيب الألفاظ — تأليف الامام اللغوى

أبى يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . هذب الامام أبو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى ، كما ذكر ذلك فى نسخته ليدن وباريس ، ووقف على طبعه وجمع رواياته الأب لويس شيخو اليسوعى . جزءان فى مجلد طبع مطبعة الكاثوليك ببيروت ، الأول طبع سنة ١٨٩٥ م . والثانى طبع سنة ١٨٩٦ م . بآخه ملحق يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات على الكتاب المذكور .

[٢٢٠]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع المطبعة السابقة تنقص الملحق السابق .

[٢٢١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة بآخها الملحق السابق .

[٣٦٢]

المكتز اللغوى فى اللسان العربى — وهو مجموع يشتمل على

أربعة كتب فى اللغة ، وهى كتاب القلب والإبدال ، وكتاب الإبل ، للأصمى وأبن الأعرابى ، وكتاب خلق الإنسان .

[٢٧٤]

كتر الناظم ومضباح الهائم . أو القلائد الدرّية فى فرائد

اللغة العربية — تأليف سليم افندى عنجورى الدمشق .

أوله : الحمد لله الذى ماز العربية بالضاد ، كما ماز العين على

الصاد الخ . جعله على مقدمة وجورتين . ذكر فى المقدمة بعض

أسماء الله تعالى ، ثم بعض ألقاب الأنبياء ، ثم الملائكة ، ثم

الحوارين . وذكر فى الحجر الأولى العالم العلوى وآثاره ، والحجر

الثانية ذكر فيها الأرض وما عليها . الموجود منه الجزء الأول ،

[١٥١]

طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م . بأوله صورة المؤلف .

[٢١٩]

— جزء آخر منه كالسابق .

## حرف اللام

اللباب في معرفة الأنساب لابن الأثير — أنظر : فهرس التاريخ .

لب اللباب في تحرير الأنساب — لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي . أنظر : فهرس التاريخ .

لحن العوام — تأليف الامام أبي منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المشهور بالحواليق الملقب . قال في أوله : هذه حروف ألفيت العامة تخطئ فيها ، فأحببت التنبيه عليها لأنني لم أرها أو أكثرها في الكتب المؤلفة فيما تلحن فيه العامة . فنها ما يضعه الناس في غير موضعه ، أو يقصرونه على مخصوص وهو شائع . ومنها ما يقلبونه ويزيلونه عن جهته . ومنها ما ينقص منه ويزاد فيه وتبدل بعض حركاته أو بعض حروف منه بغيره . اعتمد فيه الفصح من اللغات دون غيره . مخطوط وإليه رسالة للعلامة أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاجي ، بين فيها خطأ أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب في كتابه المعروف بفصح اللغة العربية ، وقد كانت دارت بينهما محاورة بحضور أبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، وأبي موسى الحامض . فقال أبو العباس ثعلب من سيويه إمام العربية وانتقده في الكتاب ، فرد عليه الزجاجي المتقدم . [٢١ ش]

لسان العرب — تأليف الامام اللغوي جمال الدين أبي الفضل محمد بن جلال الدين أبي العزمكرم بن نجيب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور الأنصاري الأفرقي المصري . رتبته على ترتيب الصحاح للجوهري ، وجمع فيه بين تهذيب الأزهرى ، ومحكم بن سيده ، والصحاح وحواشيه ، وجمهرة بن دريد ، ونهاية ابن الأثير . وشرح ما أتى به من الشواهد من آيات وأحاديث وأشعار ، ورتبه على حروف المعجم باصطلاح المشاركة باعتبار أواخر الكلمات ، كما فعل الجوهري في الصحاح ومجد الدين الفيروزابادى في القاموس . وأتمه تأليفا ليلة الاثنين الثاني والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٦٨٩ هـ . الموجود منه خمسة وعشرون جزءا وهي من الثالث إلى السابع والعشرين ، في خمسة وعشرين مجلدا مخطوطة ، بها خروم ، يبتدىء الجزء الثالث بمادة — ق ش ث — وعليه خطوط جملة من الأفاضل ، كالعلامة محمد بن إبراهيم بن محمد ابن النحاس الحلبي الشافعي ، والعلامة السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، وغيرهما . [٤٦]

— نسخة أخرى منه ، في عشرين مجلدا طبع بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ إلى ١٣٠٧ هـ . [١٦٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦١ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٣٣ ش]

— المجلد الثالث من نسخة أخرى منه ، تجزئة أربعة ، مخطوط بقلم نسخ ، وهو من باب العين إلى آخر باب اللام ، مكتوب في آخره ما نصه : تم الجزء الحادى والعشرون من كتاب لسان العرب من خط مؤلفه ، وهو آخر الربع الثالث من هذه النسخة المباركة . [١٥ م]

وانظر : تصحيح لسان العرب .

لطائف اللغة — تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى اللبائدي الدمشقي . وهو كتاب يشتمل على غريب اللغات اللطيفة المعاني ، الدقيقة المباني على كثير من الأمثال والحكم . جمعه مؤلفه من كتب اللغة الموثوق بها ، كالقاموس ، وفقه اللغة ، ومزهر السيوطي ، والأشياء والنظائر . ورتبه على ثلاث جهات ومقدمة : الجهة الأولى في الأسماء المترادفة ، والثانية في فصول متنوعة ، والثالثة مشتملة على ما كان عجيبا وبديعا من اللغات ، وأخر المقدمة . طبع الأستانة سنة ١٣١١ هـ . بأوله فهرس للكتاب . [٦٠٧]

لغات مختصر ابن الحاجب — تأليف الشيخ محمد ابن عبد السلام بن اسحاق بن أحمد الأموي المالكي من علماء القرن الثامن . جمعه من كتب اللغة المشهورة : كقاييس اللغة لأحمد بن فارس ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ، والجمهرة لابن دريد ، والصحاح للجوهري ، وغير ذلك . وأتمه تأليفا يوم الأربعاء الحادى عشر من رمضان سنة ٧٩٧ هـ . مخطوط مخروم الأول ، ومكتوب في آخره : نظرفيه وقابله على نسخة الأصل التي بخط مصنفه موسى بن عثمان بن عبد الرحمن الدخيسى بلدا المالكي مذهباً ، وكان ذلك في أواخر شهر شعبان سنة ٧٩٩ هـ . [٤٧]

لغة الجرائد — وهي مجموع مقالات نشرت تباعا في مجلة الضياء ، بقلم الشيخ ابراهيم اليازجى . جمعها مصطفى توفيق المؤيدى الجراحي . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بأسفل صفحتها تعليقات من القاموس ولسان العرب وغيرهما . [٣٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مطر بمصر . [٦٠٥]

## حرف الميم

المأثور عن أبي العميش الأعرابي الشاعر صاحب  
عبد الله بن طاهر في اللغة — أنظر: كتاب المأثور  
عن أبي العميش الخ .

ما تفرّد به بعض أئمة اللغة — تأليف الامام رضى الدين  
أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي  
العمري المعروف بالصغاني أو الصاغاني . قسمه الى أربعة أقسام :  
القسم الأول فيما قرئ في الشواذ من القراءات ، والقسم الثاني فيما  
تفرّد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي ، والقسم الثالث  
فيما تفرّد به أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني ، والقسم الرابع  
في سائر كتب اللغة وشروح شواهد الأشعار . مخطوط من  
نسخة بخط الصغاني المتقدم . [٤١٨]

مبادئ اللغة — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله

الخطيب الاسكافي . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ .  
ومعها شرحها للمؤلف المذكور . [٣٤٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٤٧ و ٤٠٠ و ٤٥٢]

المبهيح في شرح أسماء رجال الحماسة لأبي تمام حبيب  
ابن أوس الطائي — تأليف الامام الغوي أبي الفتح عثمان

ابن جني . أوله بعد الديباجة : هذا كتاب يشتمل على تفسير  
أسماء شعراء الحماسة الخ . بين فيه الأسماء من حيث كونها منقولة  
أو مرتجلة ، وبين طريق اشتقاقها ومعناها لغة . وفسرها على  
طريقة أهل اللغة ، كقوله في الشمردل بن شريك : الشمردل  
الطويل من الناس وغيرهم ، وهكذا . مخطوط في يوم الثلاثاء  
٢٧ من شهر شوال سنة ١٣٠٩ هـ . [٦٢٥]

— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٦ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٠ مجاميع م]

المتراذفات للتعليم الثانوي — تأليف الأديب عبد الجواد افندي

عبد المتعال وعبد الله افندي الأنصاري كلاهما من مدرّسي اللغة  
العربية بالمدرسة الخديوية سابقا . طبع بولاق سنة ١٩٠٠ م .  
[٢٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٣ و ٢٨٩]

المتراذف والمتوارد — للشيخ ابراهيم اليازجي . أنظر :

نجعة الرائد وشرعة الوارد في المتراذف والمتوارد .

مثلثات ابن مالك — أنظر : إكمال الإعلام بثلاث الكلام .

لف القمّاط على تصحيح ما استعملته العامة من المعرّب

والدخيل والمولد والأغلط — تأليف العلامة

أبي الطيب صديق بن حسن بن علي القنوجي الحسيني البخاري .  
أوله : الحمد لله الذي عمّ عباده باختلاف الألسن واللغات الخ .  
رتبه على مقدّمة وفصول وخاتمة : في تعريف المعرّب والمولد  
وذكر الكلمات المعرّبة والمولدة المفردة ، مرتبة على حروف  
المعجم باعتبار أوائلها ، وفي ذكر أوها م الخواص ، وأوها م رسم  
الخط ، وذكر أمالي أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعلب  
مرتبة على حروف الهجاء ، وفي ذكر الأسماء التي لا تدخل عليها أل  
المعرّفة ، والعامة يدخلون عليها أل ، مرتبة على حروف الهجاء ،  
وفي ذكر الشهور وأيام الأسبوع . وختمه بذكر دارات العرب  
مرتبة على حروف المعجم أيضا . طبع مدينة بهوبال بالهند  
سنة ١٢٩٦ هـ . بها مشه تعليقات من القاموس وغيره . وبآخره  
تقرّيزات كثيرة عليه . [١٧٨]

اللمع النواجم في اللغة والمعاجم — تأليف الأديب طاهر بن خير الله

الشويري اللبناني . اختصره "من الغيث الساجم في اللغة والمعاجم"  
له ، ورتبه على نبد ثم لمع : في أصل العرب وطبقاتهم وفي اللغة  
العربية ومعاجمها واشتقاقها ، وأتبع كل لمعة بإيضاحات . وجعله  
كالقدّمة لكتابه "معجم الطالب في المأنوس من متن اللغة العربية  
والاصطلاحات العلمية العصرية" لجرّس همّام الشويري  
اللبناني ، وأتمّه تأليفاً في السابع من شهر أيلول سنة ١٩٠٧ م .  
ضمن مجموعة طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٦١٩]

وانظر : معجم الطالب .

الليث العابس في صدمات المجالس — تأليف العلامة

إسماعيل بن معلى من علماء القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذي  
هو أصل للعالم في الابداع الخ . وهو كتاب يحتوي على حدود  
وضوابط تتعلق بأصول الفقه . أتمّه تأليفاً سنة ٨٧١ هـ .  
في مجلد مخطوط . [٨٤]

ليس في كلام العرب — تأليف الامام النحوي أبي عبد الله

الحسين بن أحمد بن خالويه اللغوي . وهو كتاب في الكلمات التي  
دخلت على اللغة العربية من اللغات الفارسية وغيرها وليست  
منها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة السعادة بمصر .

[٣٦٠ و ٣٦١]

مثلثات اليبارى — وهو العلامة الشيخ عبد الهادى نجا  
اليبارى . أنظر : نقحة الأكام فى مثلث الكلام .

المثلثات الدرية — تأليف القس جبريل بن فرحات الحلبي  
الماروني . وهى منظومة على نسق مثلثات الامام محمد بن المستنير  
المعروف بقطرب ، يشتمل كل بيت منها على ثلاث لغات . شرحها  
شرحا وجيزا يحل معانيها . طبع مطبعة الرهبان اللبنانيين ببيلا  
كسروان سنة ١٨٦٧ م . [٤٧٣]

مثلثات الديرينى — أنظر : مربع فى المثلثات اللغوية .

مثلثات الشيخ حسن قويدر الحليل — أنظر : نيل الأرب  
فى نظم مثلثات العرب .

مثلثات الامام أبى محمد عبد الله بن محمد المعروف  
بابن السيد البطلوسى — وهى فى الكلمات المثلثة المختلفة  
المعاني والمتفقة فيها . رتبها على ترتيب حروف الهجاء وقسمها  
الى قسمين : الأول للتعقيد فى المعنى ، والثانى للتحفة فيه .  
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى مخرومة من الأول والآخر ،  
وبها تقديم وتأخير . [٣ مجاميع ش]

مثلثات قطرب — أنظر : نظم مثلثات قطرب .

مجالسات ثعلب — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن  
ابن يعقوب المعروف بابن مقسم العطاء المقرئ النحوى . وهى  
مجموعة مجالس فى الآداب والعلوم العربية ، يروى أكثرها عن  
شيخه أبى العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار النحوى المعروف  
بثعلب . ثلاثة عشر جزءا فى مجلد مخطوط . [٢٣ ش]  
وانظر : قطعة منها منقولة من خط ياقوت الخوى برقم ٢٧ ش  
من فهرس آداب اللغة العربية .

مجمع البحرين ومطلع النيرين — تأليف العلامة نجر الدين  
ولد محمد طريح النجفى من علماء القرن الثانى عشر . وهو كتاب  
فى تفسير غريب القرآن والحديث ، آتمه تأليفاً سنة ١١٧١ هـ .  
وربته على الحروف الهجائية باعتبار أوائل الكلمات ، كترتيب  
المصباح المنير للقيومى . أربعة أجزاء فى مجلد طبع مدينة طهران  
سنة ١٢٧٧ هـ . [٦٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة طهران سنة ١٣٢١ هـ .

[٤٠٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع فارس على هامشها تقييدات .

[٥٦٤]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى مجلد بقلم معتاد ، بها نقص قليل  
من أولها ، تبدئ من مادة "حلا" وأجزاءها ليست مرتبة ،  
فأولها الجزء الثالث ثم الرابع ثم الأول ثم الثانى . [٦١٨]

مجل الأسماء فى اللغة — لم يعلم مؤلفه . وهو غير مجمل اللغة  
لأبى الحسين أحمد بن فارس . قسمه مؤلفه الى ثلاثة أقسام ، كل  
قسم منها يشتمل على أبواب وفصول : القسم الأول فى الحيوانات ،  
والثانى فى الآثار العلوية ، والثالث فى الآثار السفلية . ولا يبعد  
أن يكون هو مجمل الأسماء لطاهر بن محمد بن يوسف الغزنوى  
الذى ذكره صاحب كشف الظنون . وطريقته أن يذكر الأسماء  
باللغة العربية ويأتى بتفسيرها وشرحها باللغة الفارسية . مخطوط  
بمدينة قزوین سنة ١١٢٣ هـ . [٥٩٩]

مجل اللغة — تأليف الامام أبى الحسين أحمد بن فارس  
ابن زكريا الرازى . رتبته على حروف الهجاء . الموجود منه  
قطعة مخطوطة بخط قديم ، بها تقديم وتأخير . [٢٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٦٥ هـ . بها تقطيع ونقص  
من آخرها . [٣٨٢]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ٦٤٨ هـ .

[١٨ ش]

محكم الإنشاء فى الفرق بين الضاد والطاء — وهو نظم  
لالامام معين الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد المعروف  
بالشهرستانى ثم التكريتى . مخطوط ، ومضبوط بالحركات وبه  
ترقيق وتلويث . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات . [٤٩١]

المحكم والمحيط الأعظم فى لغة العرب وجمل من غريب  
الكتاب والحديث وفنون من النحو والأدب —

تأليف الامام أبى الحسن على بن إسماعيل الضرير الأندلسى  
النحوى اللغوى المعروف بابن سيده المرسى . ميز فيه بين أسماء  
الجموع ، ونبه على الجمع المذكور والفرق بين التخفيف البدل  
والقياسى ، والفرق بين القلب والبدل وشاذ النسب والجمع والتصغير  
والمصادر والأفعال والامالة والأبنية والتصاريف والادغام  
وغير ذلك ، ورتبه على ترتيب الحروف الحلقية كما صنع الأزهري  
فى كتاب التهذيب ، إلا أن ابن سيده خالف فى الواو والألف  
والياء ، فالأزهري فى التهذيب قدم الواو ثم الألف ثم الياء ،  
وابن سيده فى المحكم قدم الألف ثم أتى بالياء ثم الواو . وترتيب  
المحكم يؤخذ من أوائل كلمات هذه الأبيات ، وهى :

علقت حبيباً هنت خينة غدره \* قليل كرى جفنى شكى ضرّ صده .

سبى زهوه طفلاً ديانة تائب \* ظلامته ذنب ثوى ربع لحده .

نواظره فتاة بعميده \* ملاحته أجرت ينابيع وجده .

الموجود منه ثمانية عشر جزءا بها خروم فى ثمانية عشر مجلدا ،  
مخطوطة بقلم مغربى . [٤٩]

مجل اللغة  
مجل الأسماء  
مجل الأسماء فى اللغة  
مجل اللغة

- بالنص على حركاته ، أو برده الى واحد من الأوزان العشرين التي ذكرها في كتابه . وفرغ من تأليفه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ هـ . مخطوط . [٥٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٧]
- نسختان أخريان منه ، في مجلدين طبع مطبعة وادي النيل بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٨ و ٥٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٥٣ هـ . [٩١]
- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٢٣ و ١٢٤ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠]
- أربع نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٣٠ و ١٣١ و ١٤٨ و ٢٨٨]
- نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [١٤٩ و ١٥٠]
- نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٥٧ و ١٥٨]
- نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٨٥ و ١٨٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٨ هـ . [٢١٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة وعلى هامشها تقييدات . [٣٦٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٦٦]
- أربع نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٥ م مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائل الكلمات كترتيب المصباح المنير للقيومي ، من عمل محمود بك خاطر الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٥٧ و ٣٥٨ و ٤٥٠ و ٦٠٤]
- ست نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠ ش]
- وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية .
- المختار من كتاب المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء —
- للإمام النعوى أبي القاسم حسن بن بشر بن يحيى الأمدي المتوفى سنة ٧٣١ هـ . وهو في الأسماء المؤلفة لفظا المختلفة معنى ، مرتبة على الحروف الهجائية . أنظره : مع طبقات الشعراء الجاهليين والاسلاميين لأبي عبيد القاسم ابن سلام الجمحي برقم ٣٦ ش و ٣٧ ش من فهرس الآداب .

— سبعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي من أول الرابع الى آخر الثامن والحادي عشر والثاني عشر وهو آخر الكتاب ، في سبعة مجلدات مخطوطة ، مضبوطة بالحركات ، وبأول السبع خرم بخط محمد بن يزيد ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الحادي عشر من شهر ذي الحجة سنة ٦٧٥ هـ . [٥٠]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الأول والثاني والثالث والرابع ، تنتهي الى مادة "سأسا" بها خروم ، في أربعة مجلدات مخطوطة ، وعليها خطوط لبعض الأفاضل كمجد الدين الفيروزابادي وفي آخر الجزء الرابع بخط صاحب القاموس أيضا مانعه : بلغ العراض بالأصل ، وكتب محمد الفيز وزابادي رضى الله به وسمح له . [٥١]

— الجزء الخامس عشر من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم مغربي ، ومضبوط بالحركات : أوله : باب الثنائي المضاعف ، وينتهي الى أول باب الثلاثي الصحيح . [٩٤]

المحيط في اللغة — تأليف الوزير أبي القاسم إسماعيل بن عباد ابن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقاني الملقب بالصاحب بن عباد المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . وقال صاحب كشف الظنون : إنه جعله في سبعة مجلدات ، كثير اللفظ وقابل الشواهد . الموجود منه الجزء الثالث مخروم ، وأول ما فيه من حرف الفاء وينتهي الى أول حرف الزاي ، مخطوط . [٤٢]

محيط المحيط — تأليف المعلم بطرس بن بولس بن عبد الله ابن كرم بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ بن أبي محفوظ البستاني اللباني . فرغ من تبليغه في الثاني عشر من شهر تموز سنة ١٢٦١ هـ . الموافقة لسنة ١٨٦٩ م . جزءان في مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م . [٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٦]

— نسخة أخرى منه ، جزآن في مجلدين طبع بيروت من سنة ١٨٦٧ هـ . الموافقة لسنة ١٨٧٠ م . [٤٠٣]

— نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م . [٤٤١]

مختار الصحاح — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أبي بكر ابن عبد القادر الرازي من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله بجميع المحامد على جميع نعمه الخ . اختصره من تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري ، واقتصر فيه على ما لا بد منه في الاستعمال ، وضم اليه كثيرا من تهذيب الأزهري وغيره ، وصدر فوائده بقلت ، وكل ما أهمله الجوهري من الأوزان . ذكره : إما

المحرم افتتاح سنة ١٣٣٨ هـ . نقله من نسخة خطية محفوظة بدار الكتب الأحمدية بطنطا ، مخطوطة في اليوم السابع من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٦ هـ . [٤٧٢]

مختصر كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي —

اختصار أبي بكر محمد بن حسن بن عبد الله بن حسن بن مذج الزبيدي الأشبيلي القرطبي الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٧٩ هـ وسنة ثلاث وستون سنة . أوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه الخ . رتبه كأصله على الحروف الهجائية مبتدئا بحرف العين . مخطوط بقلم مغربي من نسخة كتبت من نسخة المؤلف . بأولها قصيدة في الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث . للإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . [٣٨٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، وهو الأخير ، مخطوط بقلم مغربي بخط محمد بن يس بن محمد التوهم البعقلي ، أتمه كتابة في يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٥ هـ ، وأول ما فيه حرف الفاء ، وينتهي إلى آخر الكتاب . [٤٠٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه تجزئة ثلاثة أجزاء ، مخطوط سنة ٥٧٦ هـ . مضبوط بالحركات ، بهامشه تقييدات . يتبدى من باب المضاعف من الهاء والخاء ، وينتهي إلى الباب الثاني : المضاعف من حرف الجيم والشين . [٥٩٧]

وانظر : كتاب العين .

مختصر المدخل — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد . كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه . وهو كتاب في المترادفات ، أوله : باب القيام والقعود والاتكاء والاضطجاع الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . [٢٦ ش]

مختلف القبائل ومؤلفاتها — هو كتاب في ضبط أسماء القبائل ، تأليف العلامة أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي ، أنظر : رقم ١٨٤٥ من فهرس التاريخ .

المختصص — تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل النجوى اللغوي الأندلسي المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ هـ . أوله : الحمد لله المحي الميت ، ذى العزة والمنكوت الخ . وهو كتاب جامع في اللغة العربية ، وضعه لمن شعر بالمعنى وجهل اللفظ الدال عليه ، كن رأى الشفق في السماء ولكن جهل اللفظ الدال عليه . رتبته على كتب كثيرة ، وجعل الأول منها في الانسان ، وذكر فيه جميع ما يتعلق به من خلق وخلق ونحو ذلك ، وجعل لكل نوع من ذلك عنوانا يدل عليه ليرجع الباحث فيه عن الكلمة المجهولة التي يتغياها من ذلك النوع نسخة سبعة عشر جزءا في سبعة عشر مجلدا مخطوطة بقلم مغربي ، بها خروم وتقديم وتأخير . [٤٨]

مختصر تهذيب الأسماء واللغات لمحي الدين أبي زكريا

النوى — اختصار العلامة الشيخ محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد المنفلوطي المعروف بابن المعين . الموجود منه الجزء الثاني ، أوله : النوع الثاني في الكنى ، وينتهي إلى آخر الكتاب . مخطوط بخط المؤلف المذكور . مكتوب بآخره ما نصه : تم مختصر تهذيب الأسماء واللغات للشيخ الامام محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النوى تغمده الله برحمته ، الذي عنى بانتخابه ، ونسخه بخطه كاتبه محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد عنى الله عنه ، وتم في رابع شهر صفر سنة ٥٧٣٤ هـ . [٦٠]

— الجزء الأول من النسخة المتقدمة ، مخطوط بخط المؤلف ، وبه خروم وتقطيع . وبتمامه تتم النسخة . [١١٥]

وانظر : تهذيب الأسماء واللغات .

مختصر تهذيب الألفاظ — تأليف الامام اللغوي أبي يوسف

يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . طبع بيروت سنة ١٨٩٧ م . [٢٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٦]

مختصر الفروق — وهو مختصر من كتاب الفروق لأبي هلال

الحسن بن عبد الله العسكري . لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : فهذه شذرة علقها من كتاب الفروق لأبي هلال العسكري الخ . طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ . [٣١٩]

مختصر في أسماء الأسد وكناه — تأليف الشيخ الامام رضى الدين

الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني . أنظر : رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

مختصر في اللغة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأول والآخر .

وأول ما فيه : باب الألف ، فصل الألف . وينتهي إلى فصل الواو واللام وما بعدهما . مخطوط بخط ابراهيم بن محمد الحلبي سنة ٧٤٦ هـ . به خروم . [٣٣١]

مختصر القاموس المحيط لمجد الدين الفيروزابادى —

اختصار العلامة الشيخ علي بن أحمد الهيتي الامام بجامع أبي عبد الله الحسين السبط رضى الله عنه . اختصره اختصارا يبين المراد ، واضحا عن المخالفة والعناد ، واقتصر فيه على حل لفظ الحروف بالمراد ، ورتبه على أبواب مشتملة على فصول ، كل منها مرتب على حروف الهجاء . مخطوط . وفي آخره ثلاث ورقات تشتمل على فوائد لغوية وأدبية . [٦١٤]

مختصر قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر —

كلاهما تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزى . رتبه على ترتيب الحروف الهجائية . مخطوط بخط محمود صدق النساخ بدار الكتب المصرية ، في ١٨ من شهر

— نسخة أخرى منه ، في سبعة عشر مجلدا ، مخطوطة بخطوط مختلفة .  
[٢٢٢]

— نسختان أخريات منه ، كل منهما في عشرة مجلدات ، طبع  
بولاق سنة ١٣١٦ هـ . ومعها فهرس أبجدي جعلت فيه  
التراجم والأبواب مرتبة على حروف المعجم ، وأشير في كل  
منها إلى رقم الجزء والصفحة من الكتاب . [٢٦٧ و ٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، في تسعة مجلدات كالسابقة . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، في ستة مجلدات كالسابقة . [٢٩٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٠١]

— نسختان أخريات منه ، كل منهما في تسعة مجلدات ، طبع بولاق  
سنة ١٣١٦ هـ . [٣٦٤ و ٤٤٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل منها في عشرة مجلدات كالسابقة .  
[٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧]

— نسخة أخرى منه ، في ثمانية مجلدات كالسابقة تنقص الجزء  
الثالث والرابع والفهرس . [٥٢٨]

المداخل والزوائد — وهو مختصر في اللغة لأبي عمر محمد  
ابن عبد الواحد الزاهد المعروف بعلام ثعلب . وطريقته أن  
يذكر المادة ثم يأتي بتفسيرها مثلا ، فيقول : الخلج : أحلام النائم ،  
وأحلام النائم : ثياب غلاظ الخ . رتبته على أبواب . ضمن  
مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات .  
[٢٦ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

المذكرات العربية لطالبة شهادة الدراسة الابتدائية —

تأليف عبد الفتاح فتحى أفندى أحد مدرسي اللغة العربية بمدرسة  
خليل أغا بمصر سابقا . تناول فيها طرفا من المختارات الكتابية  
والأمثال العربية التي تعد من جوامع الكلم ، وشيئا مما لا غنى عنه  
من الكلمات المقصورة التي كثيرا ما يتوقف الطالب فيها ، وشيئا  
من إيراد بعض الكلمات العامة الغثة الكثيرة الشبوع والتداول ،  
والكلمات التي حرفت عن بنيتها الأصلية ، والألفاظ التي دخلت  
اللغة في العهد الحديث من اللغات الأوروبية ، وغير ذلك . طبع  
مصر سنة ١٩١٤ م . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٨]

مربع في المثلثات اللغوية — تأليف الشيخ عبد العزيز بن  
أحمد بن سعيد الديريني المعروف بالدميري . أوله :

أراعى الثبت من أبٍّ وحبٍّ \* وأشهد في الوجود جمال حبٍّ  
وأدهش سكرة من فرط حبٍّ \* وكم أهدي النسيم إلى عطرا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . أنظر : رقم ٥٥٤ من فهرس  
فقه الامام مالك .

المرصع في الآباء والأمهات ، والأبناء والبنات ،  
والأدواء والذوات ، في اللغة — تأليف العلامة مجد الدين

أبي السعادات مبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد  
الشيواني المعروف بابن الأثير . طبع مدينة ديار سنة ١٨٩٦ م  
وقف على طبعها المسبوز بيولا وعمل له مقدمة وفهرسا لأسماء  
الأعلام باللغة الألمانية . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميذ  
التركى الشنقيطى . [٥ ش]

المزهر في علوم اللغة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطى . أوله : الحمد لله خالق الألسن واللغات  
الخ . وهو كتاب في علوم اللغة وأنواعها ، وشروط أدائها  
وسماعها . حاكى به علوم الحديث في التقسيم والأنواع ، وأتى  
فيه بعجائب وغرائب حسنة الإبداع ، وجعله على خمسين نوعا :  
ثمانية في اللغة من حيث الإسناد ، وثلاثة عشر من حيث الألفاظ ،  
وثلاثة من حيث المعنى ، وخمسة من حيث لطائفها ، والباقية  
راجعة إلى رجال اللغة وروايتها . في مجلدين طبع بولاق  
سنة ١٢٨٢ هـ . وفي أولها مقدمة ذكرها أبو الحسين أحمد بن  
فارس في أول كتابه ، تكلم فيها على علم العرب وتقسيمه إلى أصل  
وفرع ، وعلى وضعه ومنشأه وأوليئته ، ثم على رسوم العرب  
في مخاطباتها . [٦٢]

— نسختان أخريات منه كالسابقة . [٢٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١ ش]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط ، ينتهى إلى آخر النوع  
الخامس والثلاثين في معرفة الأمثال . [٢٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩١ هـ . منقولة من نسخة  
سقيمة جدا كما هو مكتوب عليها . [٢٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عابدين اليونسى سنة ١١٨٨ هـ .  
[٣٢٤]

- المسلسل — تأليف الفقيه الكاتب أبي الطاهر محمد بن يوسف ابن عبد الله التميمي المتوفى بمدينة قرطبة في يوم الثلاثاء، ودفن عشية يوم الأربعاء لثمان بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٨ هـ. أوله: أما بعد حمد الله بأجل الحمد والثناء والصلاة على محمد خير الأنبياء الخ. رتبته على خمسين بابا، وافتتح كل باب منها بشعر عربي، وختمه بمثل ذلك. مخطوط مضبوط بالحركات، وتم كتابته لتسع خلون من شهر ذي القعدة سنة ٥٥٦ هـ. وعلى ظهر الورقة الأولى منه إجازة من الشيخ عبد الجبار بن محمد بن علي المعافري المتوفى سنة ٥٦٦ هـ تاريخها شهر ربيع الأول سنة ٥٥٢ هـ. [٦٧]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي الشنقيطي سنة ١٢٩١ هـ. [٣١٦]
- نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٣٣]
- مصادر الزوزني — وهو العلامة الامام أبو عبد الله الحسين ابن أحمد الزوزني. حرر هذه المصادر وجردها من شواهد الحديث والأمثال والأشعار، وصدر كل باب منها بمصادر الأفعال الصحيحة ثم مصادر الأفعال المعتلة وهلم جرا. وطريقته أن يذكر الأسماء باللغة العربية ثم يفسرها باللغة الفارسية. ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٧٦١ هـ. [٥٨ مجاميع]
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (شرح الرافعي لوجيز الغزالي) — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي. فرغ من تأليفه في العشر الأخير من شعبان سنة ٧٣٤ هـ. مخطوط بقلم معتاد، تم كتابته بين الظهر والعصر من يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٦٦ هـ. [٥٢]
- نسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ. بها مشها تقييدات بخط الشيخ أبي الوفا نصر الموريني. [٥٣]
- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط محمد بن يوسف المنطاوي المالكي، فرغ منها في يوم الاثنين السابع عشر من شهر شوال سنة ١٠٨٥ هـ. [٥٤]
- نسخة أخرى منه، مخطوطة، بها خروم من الأول والأثناء. [٩٩]
- نسخة أخرى منه، مخطوطة بها خروم. [١٠٥]
- نسخة أخرى منه، في مجلد، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ. [١٢٦]
- أربع نسخ أخرى منه كالسابقة، [١٢٧ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤]
- نسختان أخريان منه، كل منهما جزءان في مجلد، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. [١٦٦ و ٦٠٨]
- نسختان أخريان منه، كل منهما جزءان في مجلد، طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣١٠ هـ. [١٩٣ و ١٩٤]
- نسختان أخريان منه، كل منهما جزءان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ. [٢٤١ و ٢٤٢]
- نسخة أخرى منه، جزءان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ. [٢٨٠]
- نسخة أخرى منه، جزءان في مجلدين، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ. [٣١٨]
- نسخة أخرى منه، جزءان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ. [٣٢٠]
- نسخة أخرى منه، جزءان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ. [٣٢١]
- نسخة أخرى منه، جزءان في مجلد، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [٤٩٩]
- نسخة أخرى منه، جزءان في مجلد، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ. [٥٣٦]
- نسخة أخرى منه، جزءان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ. [٥٧١]
- نسخة أخرى منه، جزءان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ. [٣٤ ش]
- نسخة أخرى منه، جزءان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ. [٣٥ ش]
- قطعة من آخره، أولها: إذا كان الفعل الثلاثي مجردا وهو من ذوات التضعيف على فعلت بفتح العين فهو واقع الخ. ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ. [٢٦٦ مجاميع]
- مصرحة الأسماء — تأليف المولى جلبي المدعو بلطف الله ابن أبي يوسف، كان موجودا سنة ٨٨٦ هـ. أولها: إن من لطف الله بالثبات، حمد المنطق باللغات الخ. ألزم فيها جمع الأسماء المذكورة في مقدمة الأدب للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزنجشري، وكتاب السامي في الأسماء للشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الميسداني. مع زيادات من تاج اللغة وصحاح العربية للعلامة إسماعيل بن حماد الجوهري، والجمهرة للإمام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي اللغوي البصري، وغيرها. واعتبر فيها ترتيب حروف التهجى من أول الكلمة إلى آخرها. مخطوطة سنة ٩١٦ هـ. عليها تقييد كثيرة باللغة الفارسية، وبين مظهرها تقييد كذلك، وهي جل للأسماء المذكورة، منقولة عن نسخة خطية منقولة من مسودة المؤلف. [٨٩]

معاني الشعر — تأليف أبي عثمان سعيد بن هرون الأشناداني، رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي . وهو كتاب يتضمن الكلام على المذاهب الشعرية ونقدها وضروبها وأساليبها وأطوارها في العصور المختلفة ، وتفسير الغريب مما ورد فيها .  
أنظر : فهرس الآداب

معاني الكلام الذي يستعمله الناس — أنظر الزاهر، والفاخر .

معجم الألفاظ الحديثة — تأليف المرحوم الأديب محمد دياب بك المدرس بالمدارس المصرية سابقا . بين فيه الألفاظ اللغوية التي لم تنظم في معجمات اللغة الموثوق بها إلى القرن التاسع الهجري : كالقاموس المحيط للفيروز آبادي ، ولا في معجمات الدخيل منها كشف الغليل في المغرب والدخيل للعلامة الخفاجي ، كالألفاظ التي تولدت في لسان عرب مصر من امتزاجهم مع الطوائف الأصلية ، أو من التحريف أو التصحيف ، أو مست الحاجة إلى دخولها فيه من لغات الأمم المخالطة : كالفرس والتركي والأفرينج . ورتبه على حروف الهجاء . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٧ هـ - سنة ١٩١٩ م . [٤٧٥]  
— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧٦]

معجم الطالب في المأنوس من متن اللغة العربية والاصطلاحات العلمية والعصرية — تأليف المعلم جرجس همام الشويري اللبناني ، رتبه على حروف المعجم ، وضمنه كثيرا من اصطلاحات العلوم من عقلية وعقلية وطبيعية ورياضية وغيرها . ضمن مجموعة طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . [٥٠٤]  
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٦١٩]

وانظر : اللع النواجم في اللغة والمعاجم .

معجم ما استعجم — تأليف الفقيه الحافظ الأديب أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري الوزير . ذكر فيه جملة ما ورد في الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار والقرى والأمصار والجبال والآثار والمياه والدارات . ورتبه على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة . أنظر : فهرس الجغرافيا بأرقام ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٢ ش .

المعرب في القرآن الكريم — أنظر : المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب .

المعرب من الكلام الأعجمي — تأليف الأديب اللغوي أبي منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المشهور بالحوالي المولود سنة ٤٦٦ هـ المتوفى سنة ٥٣٩ هـ .

قال في أوله : « هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي ، ونطق به القرآن المجيد ، وورد في أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين ، وذكرته العرب في أشعارها وأخبارها ، ليعرف الدخيل من الصريح » ورتبه على حروف المعجم . طبع مدينة ليبسيك سنة ١٨٦٧ م . بآخيه فهرس يشتمل على الألفاظ المعربة المذكورة في الكتاب ، وأسماء الشعراء وملاحظات . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع لبسيك سنة ١٨٩٧ م . ومعها مقدمة وشرح بعض الكلمات باللغة الألمانية . [٣٩٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط نسخ مجدولة بالمداد الأحمر . [٢٠ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محي الدين السلطي الدمشقي ، بها مشها بعض تقايد . [٢١ م]

المعرب والدخيل — تأليف العلامة الشيخ مصطفى المدني أحد علماء القرن الحادي عشر ، وهو من تلاميذ العلامة الشبرايملي . مخروم الأول والآخ وأول ما فيه : « ايجد » وينتهي إلى قوله : « قال الجواليقي : أعجمي معرب الخ » مخطوط ، مخروم ويظهر أنه بخط المؤلف . [٦٤]

معيان اللغة — تأليف ميرزا محمد علي بن محمد بن صادق الشيرازي . أوله : الحمد لله الذي اصطفى لغة العرب فجعلها أفصح اللغى وأعلاها الخ . رتبه على ترتيب الحروف الهجائية باعتبار أواخر الكلمات ، وابتدأه بمقدمة في ذكر الأوزان التي وزنت بها اللغات من أول الكتاب إلى آخره ، ومعاني الحروف المقطعة التي في أوائل سور القرآن الكريم . جزءان في مجلدين طبع فارس سنة ١٣١٤ هـ . مضبوط بالحركات . [٢٦٩]

المغرب في ترتيب المعرب — تأليف الإمام أبي الفتح ناصر ابن عبد السيد بن علي المطرزي الفقيه الحنفى الخوارزمي . أوله : أحده على أن خول جزيل الطول الخ . قال في أوله : هذا ما سبق به الوعد في تهذيب مصنفى المترجم وتقيقه ، وترتيبه على حروف المعجم وتقيقه . اختصرته لأهل المعرفة ، من ذوي الحية والأنفة ، بعد ما سرحت في كتب لم يتعهدها في تلك النوبة نظرى ، فتقصيتها حتى قضيت منها وطرى . كالجامع بشرح أبي بكر الرازي ، والزيادات بكشف الحلواني ، ومختصر الكرخي ، وتيسير أبي الحسين القدورى ، والمنتقى للحاكم الشهيد ، وجمع التفاريق الخ . مخطوط سنة ٦٢٨ هـ . مخروم الأول والأثناء . وأول ما فيه من حرف الخاء والصاد ، وينتهى إلى آخر الكتاب . ويابه ذيل في مسائل الاعراب للإمام المذكور في نحو كرامة . [١١٤]

المقصود والممدود — تأليف الإمام اللغوي أبي علي إسماعيل  
ابن القاسم البغدادي الشهير بالقالى . مخطوط بقلم مغربي بهامشه  
تقييدات كثيرة . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٤١ هـ . [٥٦٣]

المقصود والممدود — تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن ولاد .  
تكلم فيه على المقصود والممدود القياسى وغيره ، ورتبه على حروف  
المعجم ، طبع مدينة إيدن سنة ١٩٠٠ م . ومعه ترجمته باللغة  
الإنجليزية . [٢٤٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٨٣ و ٣٠٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٩٩]

المقصود والممدود — لابن مالك . أنظر : تحفة المودود  
في المقصود والممدود .

الملاحن — تأليف الإمام الاوى أبي بكر محمد بن دريد الأزدي .  
أنظر : كتاب الملاحن .

مميزات لغات العرب وتنويع ما يمكن من اللغات  
العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك — تأليف  
المرحوم حفي بك ناصف مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف  
العمومية سابقا . ألفها حينما كان كاتب السر الوفد العلمى المصرى  
المرسل الى الديار النمساوية فى أواخر سنة ١٣٠٣ هـ . وقدمها  
الى مؤتمر العلوم الشرقية بمدينة فينا فى أوائل المحرم سنة ١٣٠٤ هـ .  
أولها : أما بعد حمد موفق من شاء الى ماشاء اخ . طبع بولاق  
سنة ١٣٠٤ هـ . [١٥٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٧٤]

المنهاج فى أحوال الكلام الدارج — لميخائيل بن نقولا بن  
ابراهيم صباغ . أنظر : الرسالة النامة فى كلام العامة .

منبه الرقاد فى ذكر جملة من الأضداد — وهى أرجوزة  
فى الأضداد ، لم يعلم ناظمها ، أولها :

الحمد لله الذى لا ضلّ له \* ثم صلاته على من أرسله

مخطوط سنة ١٣٠٤ هـ . بآخرة أبيات لبعض الأدباء ودعاء  
آية الكرسي . [٣٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل واحدة منها فى مجلدين ، طبع مطبعة  
مجلس دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٨ هـ .  
بآخر كل منها ترجمة المؤلف المذكور . [٤٩٥ و ٤٩٤ و ٣٩٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٩٠ هـ . ويلها ذيلها فى النحو  
لأولف المذكور . [٢٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة يلها ذيلها فى النحو للأولف المذكور .  
ويلها أيضا رسالة فى ثبوت الولا على السبايا وتحقيق أسباب  
الرق عليهم . ورسالة أخرى فى مسألة الإرث بالولا . [١٢ ش]

مفردات ألفاظ القرآن — تأليف أبي القاسم حسين بن محمد  
ابن أبي الفضل المعروف بالراغب الأصفهاني . رتبه على حروف  
المعجم . مخطوطة مجدولة بالمدا الأحر . [٢١٤]  
وانظر : فهرس التفسير .

مقدمة الأدب — تأليف الإمام جارا الله نخر خوارزم  
أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزنجشري . رتبها  
على خمسة أقسام : الأول فى الأسماء ، والثانى فى الأفعال ، والثالث  
فى الحروف ، والرابع فى تصرف الأسماء ، والخامس فى تصرف  
الأفعال . الموجود منها الجزء الأول فيه قسم الأسماء وقسم  
الأفعال ، مخطوط سنة ٧٥٧ هـ . ومضبوط بالحركات وبين  
الأسطر تفسير لها باللغة الفارسية . [١٠٠]

— القسم الأول منها ، فيه قسم الأسماء والأفعال أيضا ، طبع ليبسيك  
سنة ١٨٤٣ م . وفى آخره مقدمة وتصحيحات باللغة اللاتينية .  
[١٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٦]

— القسم الثانى منها ، به قسم الأفعال ، وقسم الحروف ، وتصرف  
الأسماء ، مخطوط . [٢٧٢]

— قطعة منها ، ضمن مجموعة مخطوطة تحتوى على قسم الأفعال فقط .  
[٥٨ مجاميع]

مقدمة التحفة الوفائية فى اللغة العامية المصرية —  
تأليف السيد وفا افندى أمين دار الكتب المصرية سابقا . ألفها  
فى بيان الحاجة الى توحيد اللغة العربية والوسيلة النافعة لذلك .  
طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ . [١٨٩]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٨٩ و ٣١٤ و ١٩٢ و ١٩١ و ١٩٠]

وانظر : التحفة الوفائية بتبيين اللغة العامية المصرية .

منتخبات في أخبار اليمن — من كتاب شمس العلوم ودواء  
كلام العرب من الكلوم في اللغة ، للإمام نشوان بن سعيد بن سعد  
الحميري . طبع ليدن سنة ١٩١٦ م . ومعها فهرس بأسماء الرجال  
والنساء والحيوانات والأصنام والأماكن والأسم والقبائل  
والفرق والكتب الواردة فيه ، وبآخرها تصحيحات ومقدمة  
باللغة الألمانية .

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

وانظر : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم .

المنتخب في اللغة وتواريخ العرب — تأليف الامام  
أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري . أوله بعد الديباجة :  
أما بعد حمد الله بجميع محامده والثناء عليه بما هو أهله الخ . رتبته  
على عشرة أبواب : في معرفة ما يضعه الناس في غير موضعه ،  
وفيما جاء مثنى في مستعمل الكلام ، وفي تأويل المستعمل من  
مزدوج الكلام ، وفيما يستعمل من الدعاء في الكلام ، وفي أصول  
أسماء الناس المسمون بأسماء النبات والطيور والسباع والحوام ،  
والمسمون بالصفات وغيرها ، وفي نوع آخر من صفات الناس ،  
وفي معرفة السماء والنجوم والزمان والرياح ، وفي أسماء النبات ،  
وفي ذكور ما شهر من الاناث ، وفي إناث ما شهر من الذكور  
وفيما يعرف جمعه ويشكل واحده وما يعرف واحده ويشكل  
جمعه ، وفي الخيل وعبوبها وشيائها والعيوب الحادثة فيها  
وألوانها ، وفي معرفة خلق الانسان وعبوب خلق النساء .  
مخطوط بخط علي بن السيد علي ، تم كتابته في أواخر ربيع الثاني  
سنة ١١١٨ هـ . ضمن مجموعة . [٤٩٩ مجاميع]

منتخب قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر —

وهو كتاب في اللغة لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : وبعد  
لما جمعت كتابي الموسوم بقرّة العيون النواظر فاتسق مغنيا عن  
كل كتاب الخ . رتبته مؤلفه على حروف المعجم ، وجعل لكل  
حرف منها كتابا مشتملا على أبواب . مخطوط به خروم وترقيع .  
[٣٢٧]

منتخبات من مثلثات الإمام اللغوي محمد بن المستنير  
المعروف بقطرب — ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية  
للدكتور فيلهار . طبع ماربرج سنة ١٨٥٧ م . [١٩٨]  
— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٧]

المنجد — وهو معجم مدرسي للغة العربية . تأليف الأب لويس  
معلوف اليسوعي . طبع بيروت سنة ١٣١٣ هـ .

[٣٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨]

المنجد في اللغة — تأليف الامام أبي الحسن علي بن الحسن  
ابن الحسين الهنائي الدوسي المعروف بكراع ، من أعيان القرن  
الرابع . قال في أوله : هذا كتاب ألفته فيما اجتمعت عليه  
الخاصة والعامة من الألفاظ . رتبته على ستة أبواب ، في أعضاء  
البدن ، وأصناف الحيوان والطيور والسلاح والسماء والأرض .  
ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم واضح . [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٩٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد صفى الدين  
الحكري ، فرغ منها كتابة وقت أذان العشاء من ليلة السبت  
عاشر شهر المحرم سنة ٧٧٥ هـ . [٢٣٤ مجاميع]

المنظومة السنية في بيان الأسماء اللغوية — وهي نظم  
لثلاث الامام اللغوي أبي عبد الله محمد بن المستنير الشهير  
بقطرب ، نظمها أبو إسحاق إبراهيم الأزهرى . وأولها :

الحمد لله الذي هدانا \* لملة الاسلام واجتباننا

مخطوطة بخط سعد بن سعد بن عمر بن أحمد السطوحى البلسوسى ،  
وفرغ منها في يوم الخميس الثاني عشر من شهر ربيع الآخر  
سنة ١١٩٢ هـ . [١٦ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط يس بن منصور  
ابن الحاج ابراهيم الدفري . [١٧ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

منظومة فيما ورد من الأفعال بالواو والياء — تأليف  
الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي  
الحياني الأندلسي نزيل دمشق . ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية  
بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة .

[٤٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية المصرية  
[٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .  
[٥٩٦ مجاميع]

منظومة في الفرق بين الدال والذال — لم يعلم ناظمها..  
أولها :

اسمع هديت ألفاظا مهذبة

في الذال تنفع من يتلو ومن كتب

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

منظومة في الفرق بين الظاء والضاد — نظم الشيخ عبد المجيد

ابن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد الحسيني المناوي . أولها :

أفضل ما فاه به الإنسان \* وخير ما يجري به البيان

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

منظومة في الفعل الواوي والياء — لم يعلم ناظمها .

أولها :

ألا إن حمد الله ثم صلاتنا

على المصطفى والآل من شرفوا الملا

ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : رقم ١٦٣٠ من فهرس فقه الامام

الشافعي .

منظومة في الكلمات التي تجتمع فيها الضاد والطاء —

تأليف الشيخ عبد المجيد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد

الحسيني المناوي . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .

[٥٢٤ مجاميع]

منظومة في معنى العين — للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن

محمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أولها :

أيا ظبي القلاة كحيل عين \* ويانور الدجى وضياء عيني

تتبع القاموس المحيط للفيروز آبادي واستخرج منه للفظ العين

سنة وعشرين معنى وجمعها في هذه المنظومة . انظر : رقم

١٦٥٧ و ٣٩٠٤ من فهرس الآداب .

منظومة في المقصور والمدود مع اختلاف المعنى —

تأليف الامام أبي بكر بن محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ،

أولها :

لا تركن الى الهوى \* واذكر مفارقة الهواء

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

— نسخة أخرى منها ، ومعها شرح العلامة أبي بكر القاسم بن سيار

الانباري ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٩ هـ . [٢٩٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٣ مجاميع]

المهمل المأهول بالمبنى للجهول — تأليف الشيخ خير الدين

أبي الخير محمد بن ظهيرة القرشي المكي الشافعي . جمع فيه الأفعال

التي نطقت بها العرب مبنية للجهول وان كانت بمعنى الفاعل

وشرحها ونبه على ضعف بعضها ، ورتبها على حروف المعجم .

مخطوط بخط الشيخ قاسم الكيكي بن عبد الرحمن الكيكي

الدمياطي . فرغ منه في ليلة الخميس ٢١ من شهر المحرم افتتاح

سنة ١٢٩٨ هـ . [٥٢١]

المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب — تأليف الحافظ

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . رتب على الحروف

الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٤ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣ مجاميع م]

المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية — تأليف المرحوم

الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأول للغة العربية بوزارة المعارف

العمومية سابقا . جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ .

الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٣]

وانظر : فهرس لآداب العربية .

المورث لمشكل المثلث — وهي منظومة مربعة في شرح نظم

مثلثات الامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى .

تأليف الشيخ عبد العزيز المغربي . أولها :

[حمدا للبارئ الأنام \* ثم الصلاة والسلام

ما نأح في دوح حمام \* على الرسول العربي]

ضمن مجموعة ، طبع بحرفاس سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

مورد الظمان فيما يذكر ويؤنث من أعضاء الانسان —

وهو شرح للشيخ مصطفى البدرى الدماطي على القصيدة المسماة

نخبة الأتراب وبهجة الخلالن والأحاب فيما يذكر ويؤنث من

أعضاء الانسان ، للسيد محمد الدمنورى . مخطوط بخط المؤلف

في شهر صفر سنة ١٢٣٠ هـ . [٥١٩]

موطئة الفصيح لموطأة الفصيح — وهو شرح للعلامة

أبي عبد الله محمد بن الطيب القاسى على نظم الامام البار

الأديب أبي الحكم مالك بن عبد الرحمن الأنصارى لفصيح أحمد

ابن يحيى بن زيد الشيباني المعروف بشعلب . الموجود منه الجزء

الأول مخطوط ، على هامشه فهرس المواضع . [١٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط علي بن محمد

سنة ١٣٠١ هـ . [١٥ ش]

وانظر : نظم الفصيح .

## حرف النون

نبذة لغوية في الحلى والكنى والأسماء والألقاب —

لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . قال مؤلفها في آخرها ما نصه : وقع الفراغ من تليفه على يد جامع ذلك الفقير الى مغفرة ربه القادر عبد نبي ابن أحمد بن عبد القادر الغنيمي الأنصاري الشافعي ، في يوم الأربعاء الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٥٩٨ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ مجاميع ش]

نجمعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد —

تأليف الشيخ إبراهيم اليازجى . الموجود منها الجزء الأول ، طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٢٧٥]

— جزء آخر منها كالسابق . [٢٧٦]

— نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلدين طبع مطبعة القديس بولس بلبان سنة ١٩١٣ م . [٥٦١]

نشر الأعلام على الأيادى فى تحقيق جمع اليد الجارحة

على الأيادى — وهى رسالة فى اللغة للشيخ محمد بن محمد

المراعى المالكي . مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٠ هـ . [٣٣٣]

نظام الغريب فى اللغة — تأليف الامام اللغوى أبى على عيسى بن

إبراهيم بن محمد الربعى الكندى المتوفى سنة ٥٤٠ هـ . اقتصر فيه على

المستعمل من غريب اللغة وما قالته العرب وتداولته فى أشعارها

وخطبها ، وتجاذبه فى أمثالا ومقاماتها ومخاطباتها . واختصره

بجذف أشعاره جمال الدين يوسف بن عبد الله القاهرى فى كتاب

سماه تحفة البلغاء من نظام البلغاء . أوله : الحمد لله مخرج

الأشياء من العدم الى الوجود الخ . كذا فى كشف الظنون . ورتبه

على مائة باب وبابين . مخطوط بخط حسين بن عشرين

سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشه تقييدات ، وبأوله فهرس الكتاب . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٩

[٢٩٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٩١٣ م .

[٣٨٧ و ٤١٥ و ٤٤٩]

نظم الفصيح — وهو نظم للامام البارع الأديب أبى الحكم

مالك بن عبد الرحمن الأنصارى لفصيح الامام أحمد بن يحيى

ابن زيد الشيبانى المعروف بشعلب . المسمى "موطأة الفصيح

فى اللغة" . مخطوط بقلم مغربى ، بخط السيدة آمنة بنت السيد محمد

ابن الطالب ، كتبه لأخيها لأماها الشيخ محمد محمود بن التلاميذ

التركى الشقيقى سنة ١٢٧٤ هـ . [٢٩٦]

وانظر : موطأة الفصيح لموطأة الفصيح .

نظم مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلي — أنظر: نيل

الأرب فى نظم مثلثات العرب .

نظم مثلثات قطرب — وهو الامام أبى عبد الله محمد المستنير

الشيرى بقطرب ، وهو اثنان وثلاثون بيتا أولها

يا مولعا بالغضب \* والهجر والتجنب

لم يعلم ناظمها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٢ م]

نظم مثلثات قطرب المتقدم — للشيخ ابراهيم الأزهرى .

أنظر : المنظومة السنية فى بيان الأسماء اللغوية .

نظم مثلثات قطرب المتقدم — للشيخ موسى القلبنى

المالكي . أوله :

الحمد لله عظيم الشأن \* الواحد المهيمن المنان

مخطوط سنة ١٢٧٥ هـ . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨ م]

نظم مثلثات قطرب المتقدم — للامام محمد الدين

محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى .

أنظرها مع الدرر المبتنة فى الغرر المثلثة .

نظم مثلثات جمال الدين محمد بن مالك — أنظر : إكمال

الأعلام بمثلث الكلام .

نغمة الرشاف من خطبة الكشف — وهو شرح لغوى على

خطبة الكشف لجار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري

الخوارزمي . تأليف الامام اللغوى محمد بن يعقوب بن

محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى . ضمن مجموعة

مخطوطة بقلم مغربى ، بهامشها بعض تقييدات . [٣٠٠]

نغم المزامير فى قولهم : « ما أسمك يا مسافر » — وهى

أرجوزة فى أسماء الأشخاص وآبائهم ونسبهم وأحوالهم ، نظم

الشيخ يوسف بن على بن محمد الأنصارى المعروف بالطرطوشى .

رتبها على حروف المعجم واعتبر فى ترتيبها الحروف الأخير من الكلمة .

مخطوطة بخط على بن أبى القاسم بن على الطزيرى الأنصارى

سنة ١٠٤٤ هـ . [٤ ش]

نقحة الأكام في مثلث الكلام — وهى أرجوزة في الكلمات التى جاءت على ثلاث لغات ، للرحوم الشيخ عبد الهادى نجا الابرارى أولها :

يقول الابرارى عبد الهادى \* نجا ، نجا من كل خطب عادى رتبها على حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٧٥ مجاميع]

نقعة الصديان فيما جاء على وزن الفعلان — تأليف الامام اللغوى أبى الفضائل رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى ، كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه ، . قال فى أوله : هذا كتاب يفتقر اليه طالب الحديث والخبر ، ولا يستغنى عنه متبع السنة والأثر ، عزيز وجوده فى زماننا الخ . وهو فاجاء من كلام العرب على وزن الفعلان بفتح الفاء والعين . رتبته على ترتيب حروف المعجم . مخطوط ومضبوط بالحركات ، بأثنائه بياض ، وبآخره سماعات عن المؤلف . [٤١١]

النوادر فى اللغة — تأليف أبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى . طبع بيروت سنة ١٨٦٤ م . بأسفل صفحاتها تعليقات لمصححها سعيد الخورى الشرتونى اللبناى ، مضبوطة بالحركات وبآخرها كتاب المسائية لأبى زيد المذكور . ومن الناس من يضيفه الى كتاب النوادر . ومنهم من يفرد عنه . [٢٠٧]

— أربع نسخ آخر منها كالسابقة . [٢٠٨ و ٢١٨ و ٤٥٤ و ٣٨ ش]

وأنظر : رقم ٤٤ ش من فهرس الآداب .

نوادر أبى على القالى — أنظر : الأمالى لأبى على القالى ، فى فهرس الآداب .

النوادر المفيدة — لأبى على هارون بن زكريا الهجرى . أنظر : التعليقات والنوادر .

نيل الأرب فى نظم مثلثات العرب — نظم الشيخ حسن قويدر الخليل . أتمه نظماً سنة ١٢٦٠ هـ . وعدد أبياته عشرة أبيات ومائتان وألفا بيت . أولها :

يقول من أساء واسمه حسن \* لكن له ظن بمولاه حسن

طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشه تقاريرات للؤلوف ، وبأولها ترجمته ، جمع الفاضل محمد افندى فى مترجم مجلس النظر سابقا . وبآخره فهرس الكلمات المثلثة المذكورة فى الخاتمة مرتبة على الحروف الهجائية . [١٢٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٩ و ١٤٥ و ١٤٦ و ٥٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٦]

— نسختان أخرىان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . بهامشهما تقاريرات للؤلوف ، وبأولها ترجمته لمحمد افندى فى المتقدم ، وبآخرها فهرس الكلمات المثلثة المذكورة فى الخاتمة مرتبة على الحروف . [٣٠٨ و ٣٦٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . مضبوطة بالحركات ، بهامشها تقاريرات للؤلوف وبأولها ترجمته لمحمد افندى فى المذكور . [٥٣٥]

## حرف الهاء

هداية الفهم الى بعض أنواع الوسم — تأليف المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأول للغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . جمع فيها ما عثر عليه من كتاب المخصص لابن سيده وغيره من أنواع الوسم المعروف عند العرب بالداغ فى الابل والبقر والغنم . طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . بأولها فهرس الكتاب . [٤٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٩]

## حرف الواو

الوشاح وتثقيف الرماح فى رد توهم المجد الصباح — وهو كتاب فى الرد على مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادى فى توهمه لتاج اللغة وصحاح العربية للإمام أبى نصر اسماعيل بن حماد الفارابى المعروف بالجوهرى . تأليف العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز النادلى المغربى ، ثم المدنى العمري . أوله : الحمد لله الفتاح الوهاب الخ . طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٦٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٩ و ٤٥١ و ٥٦٧ و ٤٥٥ ش]

تم فهرس اللغة العربية

## ٢ - علم الوضع

### حرف الألف

- إتقان الصنع في شرح رسالة الوضع — لولوى عضد الدين  
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . تأليف السيد محمد  
ابن سعيد بن محي الدين الحسني الجزائري . طبع مطبعة جريدة  
بيروت سنة ١٣٠٨ هـ . [١٠]  
— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١]

### حرف الجيم

- الجواهر الصفوية — وهي حاشية للعلامة الشيخ مصطفى  
الصفوي القلعاوي الشافعي ، على شرح أبي القاسم بن أبي بكر  
الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني  
من القرن التاسع ، على الرسالة الوضعية العضدية للقاضي  
عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . تمت  
تأليف سنة ١١١٩ هـ . مخطوطة . [٣١]

### حرف الحاء

- حاشية إلياس بن إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي  
الصفوي — على شرح أبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف  
بأبي الليث السمرقندي المتقدم ، على الرسالة الوضعية العضدية  
لعضد الدين الأيجي . مخطوطة بخط المؤلف ، وبها مشها  
تقييدات . [٢٩]

- الحاشية الجديدة — على شرح أبي القاسم بن أبي بكر الليثي  
المعروف بأبي الليث السمرقندي المتقدم ، على الرسالة الوضعية  
العضدية . تأليف العلامة علاء الدين علي بن محمد القوشجي .  
ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٦٧ هـ . بها مشها تقييدات .  
[٥]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٣]

- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٣١٣ هـ . [٤٠]

- حاشية الحفني — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم الحفني  
الشافعي ، على شرح أبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف  
بأبي الليث السمرقندي المتقدم على الرسالة الوضعية العضدية

- للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي .  
أولها : الحمد لله الذي كل بشر الوضع شأن الأعلام الخ . أنتمها  
تأليفاً في يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ١١٦٣ هـ .  
ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٣ هـ . [١٢]  
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٣ هـ . [١٤]  
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٥٥ هـ . [١٥]  
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٧٩ هـ . [١٩]  
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة منقولة من نسخة المؤلف  
سنة ١١٥١ هـ . [٢٠]  
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٥ هـ . [٢٨]  
— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٨٠ هـ .  
[١٨٦ مجاميع]  
وانظر : نسخة أخرى منها ، مع حاشية الدسوقي رقم ٣٣ من  
هذا الفن .

- حاشية الدسوقي — وهو الشيخ محمد بن عرفة بن محمد الدسوقي  
المالكي على شرح أبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف  
بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ،  
على الرسالة العضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن  
عبد الغفار الأيجي . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ .  
ومعها بالصلب حاشية الشيخ محمد بن سالم الحفني الشافعي على  
الشرح المذكور ، وبها مشها شرح أبي الليث السمرقندي المذكور .  
[٣٣]

- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٧٥ هـ .  
وبأولها شرح أبي الليث السمرقندي المذكور . [٣٤]  
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربي ، بها خرم من الآخر .  
[٣٥]

- حاشية السيد الشريف علي بن محمد علي الجرجاني —  
على الرسالة الوضعية العضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحمن  
ابن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . ضمن مجموعة مخطوطة  
سنة ١٠٨٦ هـ . [٧٠ مجاميع]  
— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع م]

حاشية الشيرازي — وهو الشيخ محمد الشيرازي على شرح

المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرايني،  
على الرسالة العضدية للفاضل عضد الدين عبد الرحمن  
ابن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . ضمن مجموعة مخطوطة بخط  
المولى محمد بن يوسف النبال الحلبي الحنفى الشهير بنابى زاده،  
بها تلويث، وعلى هامشها تقييدات . [٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

حاشية الصفوى — وهو الشيخ مصطفى الصفوى القلعاوى  
على شرح أبى الليث السمرقندى على رسالة الوضع للعضد . أنظر:  
الجواهر الصفوية .

حاشية الشيخ عبد الله الحلبي — على شرح أبى الليث  
السمرقندى على الرسالة الوضعية للعضد . أنظر : الشذرات  
العسجدية على شرح الرسالة العضدية .

حاشية الشيخ عبد الله الكردي — على شرح المولى عصام  
الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرايني على الرسالة  
العضدية الوضعية للفاضل عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن  
عبد الغفار الأيجي . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣ م]

حاشية على حاشية الهروي — على شرح المولى على خوجة  
السمرقندى على الرسالة الوضعية العضدية للفاضل عضد الدين  
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . جمعها من خط  
بعض الفضلاء العلامة خليل بن ولي بن جعفر الحنفى . ضمن  
مجموعة مخطوطة بخط جامعها سنة ١٠٨٩ هـ . [٧]

حاشية — لم يعلم مؤلفها، على شرح أبى القاسم بن أبى بكر اللبثي  
المعروف بأبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية العضدية  
للفاضل عضد الدين الأيجي المتقدم . مخطوطة بخط على بن إبراهيم  
الكوتهاي، فرغ من كتابتها في أواسط شهر شوال سنة ١٠٩٧ هـ .  
ضمن مجموعة . [١٢١ مجاميع م]

حاشية الكردي — وهو العلامة ملا إبراهيم بن حيدر  
ابن أحمد الكردي الصفوى الحسين آبادي، على شرح المولى  
عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرايني على  
الرسالة الوضعية العضدية للفاضل عضد الدين الأيجي . أولها :  
يا من أضمر في مصنوعاته على ربوبيته إشارات الخ . فرغ من  
تسويدتها في شهر رمضان سنة ١١٠٤ هـ ومن تبويضها في شهر  
شوال من السنة المتقدمة . تمت كتابة في اليوم التاسع من شهر  
ربيع الآخر سنة ١١٦٤ هـ . بها مشها تقييدات . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٦]

حاشية الكفوى — وهو الشيخ محمد بن الحاج حميد الكفوى  
على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه  
الإسفرايني على الرسالة الوضعية العضدية للفاضل عضد الدين  
الأيجي المتقدم . طبع جربالأسنانة . [٤١]

حاشية ملا على بن سلطان محمد الهروي القارى  
الحنفى — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر اللبثي المعروف  
بأبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية العضدية للفاضل  
عضد الدين الأيجي المذكور . أول الحاشية : قوله نزلت  
منزلة المشخص الخ . ضمن مجموعة مخطوطة في اليوم التاسع  
والعشرين من شهر رجب سنة ١١٥١ هـ . [٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤ م]

حاشية مير أبى البقاء — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر  
اللبثي المعروف بأبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية  
العضدية للفاضل عضد الدين الأيجي . أولها : باسمه سبحانه  
وبحمده والصلاة على رسوله وآله الخ . مخطوطة، وبآخرها رسالة  
متعلقة بالمصدر وكونه مبنيا للفاعل والمفعول . [٤٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة في الثامن والعشرين من  
شهر شوال سنة ١١٨١ هـ . [١٨٦ مجاميع]

حاشية اليكيشمهرى — وهو العلامة أحمد المعروف باليكيشمهرى  
على شرح أبى القاسم بن أبى بكر اللبثي المعروف بأبى الليث  
السمرقندى على الرسالة الوضعية العضدية للفاضل عضد الدين  
الأيجي . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٣٦ هـ .  
[٢١٦ مجاميع م]

## حرف الدال

الدرة المضية على متن العضدية — وهو شرح للشيخ  
عبد الحميد السباعي مفتي حمص ابن الشيخ عبد الوهاب افندي  
السباعي، على الرسالة الوضعية العضدية للفاضل عضد الدين  
الأيجي المذكور . مخطوطة سنة ١٢٠٧ هـ . [١٦]

## حرف الراء

الرسالة الوضعية العضدية — تأليف الفاضل عضد الدين  
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . أولها : هذه فائدة  
تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة الخ . ضمن مجموعة طبع الأسنان  
سنة ١٢٦٧ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٢ مجاميع]

## حرف الزاى

زهر الأفهام فى تحقيق الوضع وماله من الأقسام —  
تأليف العلامة السيد محمد أبى الهادى الجوهرى الخالدى  
الشافعى . أوله : حدا لمن شرف أوضاع الانسان وركب فيه  
النطق وعلمه البيان الخ . رتبه على مقدمة وتقسيم وخاتمة . مخطوط  
بخط محمد البيومى . [٢٧]

## حرف الشين

الشذرات العسجدية على شرح الرسالة العضدية —  
وهى حاشية للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد  
ابن محمد بن أحمد بن محمد بن مصطفى الحلبي الحنبلى على شرح  
أبى الليث السمرقندى على الرسالة العضدية للقاضى عضد الدين  
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى . مخطوطة بخط  
المؤلف . [١٧]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف أبى القاسم  
ابن أبى بكر اللثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء  
النصف الثانى من القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى خص  
الانسان بمعرفة الكلام ومبانيه الخ . أتمه تأليفنا فى الرابع من  
شهر شعبان سنة ٨٨٨ هـ . ضمن مجموعة طبع الأستاذة  
سنة ١٢٦٧ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، ويلها شرح ملا حنفى على آداب  
البحث . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وبها مشها تقييدات . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد الرفاعى بن مسعود  
المالكي سنة ١٢١٢ هـ . بها تلويث . [٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥٢ هـ . تنقص الورقة  
الأولى ، وبها مشها تقييدات . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٢ هـ . بخط حسن بن على  
أبى سكيت ، وبها مشها تقييدات . [٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ . بخط ملا على  
ابن فضل الله . [٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد القوصى تابع الأستاذ  
الحفناوى ، فرغ من كتابتها فى شهر شوال سنة ١١٩٤ هـ .  
بها تقديم وتأخير وبها مشها تقييدات كثيرة . [م ١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .  
[٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ .  
[٢٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطونجى  
بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر  
سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ .  
[٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ .  
[٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ .

[٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، ويلها رسالة فى علم الوضع للسيد  
الشريف على بن محمد الجرجانى . [١٥٢ مجاميع م]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين . أنظر: رقى ٧٥ و ٤٠ م  
من فهرس المنطق وآداب البحث .

وانظر : إتقان الصنع فى شرح رسالة الوضع ، وحاشية السيد  
الشريف على بن محمد الجرجانى ، والدرة المضية على متن  
العضدية ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية للسمرقندى ،  
وشرح الرسالة الوضعية العضدية للشيخ يوسف الحفناوى ،  
وشرح الرسالة الوضعية العضدية لعصام الدين الإسفرائينى ،  
وشرح الرسالة الوضعية العضدية للشيخ محمد ، أمين فتوى حماة ،  
وشرح الرسالة الوضعية العضدية للتوشجى ، وشرح  
الرسالة الوضعية العضدية خاجى افندى ، وشرح الرسالة  
الوضعية العضدية ، لم يعلم مؤلفه ، ونظم الرسالة الوضعية  
العضدية .

رسالة — فى الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس وأسم الجنس  
والنكرة والجمع وأسم الجنس الجمعى . تأليف أبى الرضا  
عبد اللطيف . ضمن مجموعة مخطوطة ، ويلها جملة فى أقسام الحكم  
الوضعى والعادى والعقل . [٣٤ مجاميع]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — للشيخ عبد الحميد السباعي افندي مفتي حمص . انظر : الدرّة المضية على متن العضدية .

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف الشيخ محمد ، أمين فتوى حماه . أوله : الحمد لله الذي رفع بشرف الوضع شأن العلماء الأعلام الخ . مخطوط . [١٣]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن محمود البخاري . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٨٧٨ هـ . [٥٦ مجاميع م]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف الشيخ يوسف الحفناوي . أوله : أما بعد حمد الله والصلاة على رسول الله الخ . مخطوط . ويلاه سؤال العلامة محمد بن أحمد الشوبري الشافعي في الدعاء عقب قراءة القرآن وجوابه عليه . [٣٢]

شرح عقد اللاكلى الوضعى — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الملك ابن الشيخ عبد الوهاب الفتى المكي المدني من أعيان أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . كان موجودا سنة ١٣٠٧ هـ . على نظمه في علم الوضع المسمى : عقد اللاكلى الوضعى الذى أوله : بدأت بيسم الله نظم الوضع \* محمداً وفق الكتاب المرعى أوله : حمد لمن أنعم على الإنسان بمعرفة أوضاع كلامه الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٩]

شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع — كلاهما تأليف العلامة عطاء الله بن أحمد الأزهرى الشافعى . أول الشرح : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم الخ . فرغ من تأليفه في يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١١٦١ هـ . مخطوط بخط المؤلف . [٤]

## حرف الصاد

صيغ العموم — تأليف الإمام صلاح الدين أبى سعيد خليل ابن كيكلى العلانى المقدسى الشافعى ، المولود بدمشق في ربيع الأول سنة ٦٧٤ هـ . وقيل سنة ٦٩٤ هـ . المتوفى في الثالث من شهر المحرم سنة ٧٦١ هـ . وقيل في سنة ٧٦٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى عم بفضلله جميع عباده الخ . مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة في سابع جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ . [١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٦ هـ . وبها مشها تقييدات ، ويلها الرسالة العضدية المذكورة وحاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجاني عليها . [٧٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، محذوفة الخطبة . [١٤٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشها تقييدات . [١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]

وانظر : الجواهر الصفوية ، وحاشية الياس بن إبراهيم الكردي وحاشية لم يعلم مؤلفها ، والحاشية الجديدة ، وحاشية الحفنى ، وحاشية الدسوقي ، وحاشية ملا على القارى ، وحاشية مير أبى البقاء ، وحاشية اليكيشهرى ، والشذرات العسجدية على شرح الرسالة الوضعية .

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف العلامة حاجى افندى ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه . أوله : نحمدك يا من أفضت علينا بيوالى الكلم الخ . مخطوط بخط محمد بن أحمد الشوبرى الأزهرى الشافعى ، نقله من خط شيخ مشايخه العلامة ابن قاسم العبادى . [٢]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايى المعروف بعصام الدين . أوله : نسألك فائدة تملأ مائدة تنزلها من السماء يامن من علينا بتعليم الأسماء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٤ هـ . وبها مشها تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط على بن إبراهيم الكوتاهى ، فرغ من كتابتها في أواسط شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤ مجاميع م]

وانظر حاشية الشيرانى ، وحاشية الشيخ عبد الله الكردي ، وحاشية الكردي ملا إبراهيم بن حيدر ، وحاشية الكفوى .

أجمعين الخ . وهو مرتب على ثلاثة مقاصد وخاتمة . رتبة مؤلفه  
على ترتيب حروف الهجاء . انظر فهرس النحو .

### حرف النون

نظم الرسالة الوضعية العضدية — للعلامة أبي السعود  
الكواكبي . أوله :

حمدا لمن خصص نوع البشر \* بعلم أوضاع الكلام النضر  
ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٤ هـ . [١٢]

نظم الرسالة الوضعية العضدية — للسيد محمد أبي الحسن  
السديدي الحلبي الشافعي . أوله :

حمدا لمن خصصنا بالوضع \* والعلم بالتفريق بعد الجمع  
مخطوط ، ويليه فائد النحور في نظم البحور ، في العروض  
والقوافي ، الشيخ أحمد السجاعي . [٢٦]

نظم الرسالة الوضعية العضدية — للشيخ محمد بن أحمد  
ابن علي الحنبلي الخلوقي . أوله :

حمدا لمن زين أوضاع البشر \* بحلية التبيان وردا مع صدر  
مخطوط . [٣٨]

### حرف العين

عقد اللآلى الوضعي — وهو نظم للشيخ عبد الملك بن  
عبد الوهاب الفتي المكي المدني . أوله :  
بدأت بسم الله نظم الوضع \* محمداً وفق الكتاب المرعي  
أنظر : شرح عقد اللآلى الوضعي .

### حرف الغين

غاية الرفع الى ذروة الوضع — لعطاء الله بن أحمد الأزهرى  
أنظر : شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع .

### حرف الفاء

فوائد فوائد مستشرفة لبيان التعريف والمعرفة —  
تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد الكشي المدعو بشاه محمد سيد  
عاشق الحسيني . أوله : الحمد لله الذي ألهمنا معرفة الحقائق  
والمعارف الخ . مخطوطة بخط محمد النعمري الشافعي الأشعري ،  
نقلها من خط المؤلف . [٢]

### حرف الميم

مبين المعاني على ترتيب حروف المباني — لم يعلم مؤلفه .  
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله

تم فهرس علم الوضع

### ٣ - علم الصرف ويشتمل على الكتب المؤلفة في رسم الخط

#### حرف الألف

الأبنية والعلامات — وهو كتاب في الصرف لم يعلم مؤلفه .  
أوله : الحمد لله الذي صرف قلوبنا بالعلم والقرآن الخ .  
مخطوط ، به ترقيع وتلويث . [٢٠٠]

إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق — تأليف الشيخ محمد  
ابن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الشافعي المشهور  
بابن الجوهري . أوله : الحمد لله حق حمده الخ . رتبته على  
تنبيه وتقسيم وتذييل . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة أبي الأنوار  
محمد عارفين بن سبط وفا . [٤٢٢ مجاميع]  
وانظر : روح البيان .

أدب الممل — تأليف الشيخ مهدي أحمد خليل من مدرسي  
المدارس الأميرية . طبع مطبعة أبي الهول بمصر سنة ١٣٢٩ هـ .  
سنة ١٩١١ م . [٣٠٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٣ و ٣٠٤]

الإصباح على مراح الأرواح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه .  
على مراح الأرواح للإمام أحمد بن علي بن مسعود . مخطوط ،  
به نقص من الأول . [١٩٢]

الأمثلة المختلفة — وهو متن في الصرف لم يعلم مؤلفه . أوله :  
نصر ينصر نصرا الخ . تكلم فيه مؤلفه على صيغة اسم الفاعل  
واسم المفعول وسائر المشتقات ، وتكلم فيه أيضا على معاني الأفعال  
في حالتها النفي والإثبات ، وعلى الأمثلة المطردة من الماضي  
المبني للعلوم والمضارع المبني للجوهر ، وتحت كل مثال منها شرحه  
باللغة العربية والتركية . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ .  
[٥٢]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ، ضمن  
مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة  
طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن  
مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة  
طبع الأستانة سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشها تقييدات باللغة التركية .  
[٥٧]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ، طبع  
الأستانة . [٧٤]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة  
مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [٧٩]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن  
مجموعة ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة  
طبع الأستانة سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٨٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٨٥]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن  
مجموعتين طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها  
تقييدات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ،  
ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .  
بهامشها تقييدات من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن  
مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها  
تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ،  
ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .  
بهامشها تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة  
مخطوطة . [١٩٧]

- بناء الأفعال — وهو مختصر مشهور في علم الصرف ، ينسب الى المولى ملا عبد الله الدنقزى . أوله : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا الخ . مخطوط . [٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشها شرح باللغة العربية والتركية . [٥٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٥]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير باللغة التركية . [٧٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [٧٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير وبها ترقيع . [٨٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير وبها خرم . [٨٥]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الودعية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها تقارير من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها تقارير من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]
- نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [١١٣ و ١١٤]

- نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤]
- نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ هـ . بهامشها بعض تقييد . [٢٣٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [٣٧٩ مجاميع]
- وانظر : شرح الأمثلة المختلفة للشيخ داود القارصى ، وشرح الأمثلة المختلفة للشيخ مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى ، وشرح الأمثلة المختلفة باللغة العربية والتركية أيضا ، وشرح الأمثلة المختلفة ، وشروح أخرى لم يعلم مؤلفوها .
- إمعان الأنظار — وهو شرح للولى محمد بن بير على المعروف ببركل على متن المقصود المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت . أتمه تأليفا سنة ٩٥٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٦١ مجاميع]
- وانظر نسختين أخريين منه بهامش المطالب شرح المقصود برقى ١٤٤ و ١٤٥

- انجلاء السحابة عن قواعد الاملاء وأصول الكتابة — تأليف الشيخ محمد طاهر الأزيمى . طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ . [٢٢٦]
- أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك فى علم العربية — تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله المشهور بابن هشام الأنصارى . ضمن مجموعة طبع المطبعة المحمودية بمصر سنة ١٣١٦ هـ . [٢٢٣]
- وانظر : فهرس النحو .

## حرف الباء

- باب الصرف من ميزان الأدب — تأليف المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراينى . أنظر : شرح باب الصرف من ميزان الأدب رقى ٤٩ و ٥٠
- بداية المبتدى فى الصرف — وهى رسالة للعلامة الشيخ يحيى ابن رجب بن على . تمت تأليفا فى المحرم سنة ١٠٥١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الله ، فرغ منها فى أوائل ذى الحجة سنة ١٠٨٩ هـ . بهامشها تقييد . [م ٨]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر .  
[٥٩٥ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر  
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٩ هـ .  
[٣٦ م مجاميع]
- وانظر : رسالة زيني زادة ، ضمن مجموعة رقم ٦٠ ، وشرح  
المولى عبدى الأزلوى ، ومرشد الغنى ، وخلاصة التحقيقات .

### حرف التاء

- تحفة الأطفال بجل عقد لامية الأفعال — وهو شرح  
لم يعلم مؤلفه ، على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد مالك النحوى  
الأندلسى . أوله : الحمد لله المتصرف بما شاء من أبنية أفعاله  
الخ . مخطوطة بقلم مغربى . [١٨٥]
- تحفة الصغار فى الصرف — وهو رسالة لم يعلم مؤلفها ، أولها  
بعد الديباجة : أما بعد فلها رزقى الله من لذه ولدا الخ ، رتبها  
على خمسة أنواع . مخطوطة سنة ١٢٠٧ هـ . [٨٥]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٥٨ هـ .  
[١٩٦]
- التصريف فى التصريف — وهو منظومة للشيخ عبد الرحمن  
ابن عيسى بن مرشد العمرى المعروف بالمرشد الحنفى .  
المولود بمكة ليلة الجمعة الحادى عشر من شهر جمادى الأولى  
سنة ٩٧٥ هـ . المتوفى فى مكة بالسجن مخنوقا ليلة الجمعة  
التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٧ هـ . أوله :  
أفضل ما إليه تصريف الهمم \* بحسن حمد الله وهاب النعم  
وهى خمسمائة بيت من بحر الرجز غير الخطبة والمقدمة ، أتمها  
نظما بمكة المشرفة سنة ١٠٠٠ هـ . مخطوط بخط الشيخ نصر  
أبى الوفا الهورى . فرغ من كتابتها فى ليلة المعراج سنة ١٢٨٩ هـ .  
ويلها أسماء شراح التصريف العزى وحواشيه ، وبعض أسماء  
شراح مقدمة ابن باب شاذ والأجرومية ، مخطوط بخط الشيخ  
نصر المذكور . [٦]
- وانظر : فتح الخير اللطيف بشرح متن التصريف .

- تصريف الأفعال — وهو كتاب فى الصرف لم يعلم مؤلفه .  
أوله بعد الديباجة : وبعد فهذه جملة من متن التصريف . الخ  
وهو مرتب على أربعة أبواب . مخطوط ، بهامشه بعض تقايد .  
[٢٠٣]

- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر  
سنة ١٣٠٥ هـ . [١١٧ و ١١٨]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر  
سنة ١٣٠٣ هـ . [١٤٢ و ١٤٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات .  
[٢١٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٤١ هـ .  
[٢٣٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر .  
سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٩ هـ . بخط  
يوسف بن محمد المولى الشافعى . [٣٨ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .  
[٢٩٧ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .  
[٤٠١ مجاميع]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ .  
[٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]
- أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ .  
[٤٢٨ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة البهية بمصر  
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر  
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

- التصريف العزى — تأليف أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب  
ابن عماد الدين بن إبراهيم، المعروف بالزنجاني المتوفى سنة ٥٦٥ هـ.  
أوله : إعلم أن التصريف في اللغة التغيير الخ . ضمن مجموعة  
طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ . [٤٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الاستانة سنة ١٢٧٨ هـ .  
بها مشها بعض تقايد باللغة التركية . [٥٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق . [٥٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . [٥٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشها بعض تقايدات . [٧٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [٧٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات ،  
بها مشها بعض تقايدات . [٨٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ .  
وليها كتاب المقصود المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان . [٨١]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الاستانة سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشها بعض  
تقايدات . [٨٣]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبة بمصر  
سنة ١٢٩٩ هـ . بها مشها تقارير من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر  
سنة ١٢٩٨ هـ . بها مشها تقايدات من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق . [١١١ و ١١٢]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر  
سنة ١٣٠٥ هـ . بها مشها بعض تقايدات من القاموس  
وغيره . [١١٧ و ١١٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [١٢٦]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر  
سنة ١٣٠٩ هـ . بها مشها بعض تقايدات من القاموس  
وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]
- نسختان أخريان منه ، طبع مدينة رومه سنة ١٦١٠ م . ومهما  
ترجمتها باللغة اللاتينية ، وأولها مقدمة باللغة المذكورة .  
[١٧٩ و ١٦١]
- قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٦]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠١]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤]
- نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٣٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بآخرها فوائد صرفية .  
[٣٨٠ مجاميع]
- وانظر : شرح التصريف العزى لسعد الدين التفتازاني ، وشرح  
التصريف العزى لأبي الحسن علي بن هشام الكيلاني ،  
وغاية الأمان في شرح تصريف الزنجاني ، وشرح التصريف  
العزى لم يعلم مؤلفه ، وشرح التصريف العزى لأحمد بن محمد  
الجلي الأصفهاني .
- وانظر : نسخة أخرى منه رقم ١٤٣٢ من فهرس النحو .
- التصريف الملوكي — أنظر : مختصر التصريف الملوكي .

التطريف على شرح التصريف — وهي حاشية للعلامة شمس الدين محمد بن علي الحلبي العرضي المعروف بابن هلال النحوي، على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التصريف العزى لعز الدين أبي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم المعروف بالزنجاني . مخطوط سنة ٥٩٢٣ هـ . [١٦٠]

تقديم الإملاء — أنظر : مرشد الكاتب .

التمرين في أصول النحو والصرف — تأليف إفايميس يوسف داود الموصل . طبع الموصل سنة ١٨٨٤ م . [١٦٢]

تهذيب التوضيح — تأليف الشيخ محمود سالم والشيخ أحمد المراغي . أنظر : رقي ١٢٦٠ و ١٢٦١ من فهرس النحو .

## حرف الشاء

ثلاثيات الأفعال — تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي النحوي . أنظر : كتاب في ثلاثيات الأفعال .

## حرف الحاء

حاشية ابن جماعة — وهو عز الدين محمد بن أحمد المعروف بابن جماعة على شرح نحر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي على الشافية في الصرف للإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . ضمن مجموعة في مجلدين ، طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ و ٢٥٨]

حاشية ابن حمدون — وهو العلامة محمد الطالب بن حمدون ابن عبد الرحمن بن الحاج السلمي القاسي على الشرح الصغير للعلامة محمد بن عمر المعروف بجرق على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد ابن مالك النحوي الجبائي الأندلسي . تمت تأليفها في منتصف شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٩ هـ . طبع فاس على الطريقة المغربية ، سنة ١٣١٥ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٢٢٢]

حاشية ابن قاسم العبادي — وهو العلامة أحمد بن قاسم العبادي على حاشية شيخه ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التصريف العزى لأبي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين ابن ابراهيم الزنجاني . جردها الشيخ أحمد بن محمد الشهر بالخطا ج . مخطوطة بخط الشيخ محمد بن أحمد الهروي الحنبلي سنة ١٠٣٨ هـ . [١]

وانظر : حاشية اللقاني .

حاشية ابن قاسم الغزى — وهو العلامة الشيخ محمد بن قاسم الغزى الشافعي من علماء القرن التاسع ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التصريف العزى لأبي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني المتقدم . مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن محمد بن محمد الدمهورى الشافعي ، بأثنائها خرم . [٢]

حاشية العلامة المرحوم الشيخ أحمد الرفاعي المالكي الأزهرى الفيومى — أحد علماء آخر القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر على الشرح الصغير للشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعي الشهير بجرق على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٢٤ و ١٢٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٨٧]

حاشية الشيخ حسن خفاجي الدمياطي — على اتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق . أنظر : روح البيان .

حاشية الشيخ حسين الكمالاني الرومي — على شرح الجاربردي على الشافية لابن الحاجب . أنظر : الدرر الكافية في حل شرح الشافية .

حاشية دده جونكي — وهو كال الدين دده خليفة المعروف بقره جونكي ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التصريف العزى لأبي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني . طبع بولاق سنة ١٢٥٥ هـ . [١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٠ م مجاميع]

حاشية سعد الله البردعي — على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التصريف العزى . مخطوطة سنة ١١٢٩ هـ . [٢٦]

حاشية العطار — وهو شيخ الاسلام أبو السعادات حسن بن محمد العطار ، على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي النحوي . أولها : حمدنا نحك ماله صرف ، فلا يجعلنا ممن يعبدك على حرف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها ست ورقات بها فوائد مختلفة . [٢٩ م]

## حرف الدال

الدر المنقود في شرح المقصود — وهو شرح للعلامة حسين بن حسن بن اسماعيل السمراري على متن المقصود المنسوب للامام الاعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبدالباق بن علي ، فرغ منه في أوائل شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٨ هـ . [٢١٤ مجاميع م]

الدرر الكافية في حل شرح الشافية — وهي حاشية للعلامة حسين الكيلاني الرومي من أواخر القرن الثامن الهجري على شرح العلامة نحر الدين أحمد بن حسن الجاربردي على الشافية للامام أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب . ضمن مجموعة في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ و ٢٥٨]

دروس الصرف والنحو — تأليف العلامة محي الدين الخياط . رتبها على قسمين كل قسم منها يحتوي على أوليات الصرف والنحو لتلامذة المدارس . طبع بيروت سنة ١٣٣٠ هـ . [٢١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٩]

## حرف الراء

ربط الشوارد في حل الشواهد — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف التاذني الحنفي . مخطوط سنة ٩٩٩ هـ . [٢٧٩]

رسالة الخط — تأليف الشيخ أحمد رضا . ضمنها تاريخ الخط في أدواره ، وتكلم فيها عن ترتيب وضع الحروف والحركات . طبع صيدا سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٥]

رسالة زيني زاده — وهو الشيخ حسين بن أحمد المعروف بزيني زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر . ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف ، وهي ستة أبواب زادها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب كتاب البناء في الصرف . ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٨١ هـ . بها مشها بعض تقارير . [٦٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٧]

وانظر : بناء الأفعال .

رسالة المولى محمد بن بير علي المعروف ببيركلي في الصرف — انظر : كفاية المبتدي .

١ حاشية القاني — وهو العلامة ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المالكي على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التصريف العزى لأبي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني . ضمن مجموعة مخطوطة بخط حجازي بن شهاب الدين الأحمدي الغوري ، فرغ من كتابتها في ذي الحجة سنة ١٠٤٥ هـ . [٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٦٤]

وانظر : حاشية ابن قاسم العبادي .

حاشية على كتاب في الصرف — لم يعلم مؤلفها ، مرتبة على أمثلة ، موضح كل مثال منها على مقتضى القانون الصرفي . مخطوطة سنة ١٠٦٧ هـ . بها خرم . [٨٤]

حاشية على الأمثلة المختلفة — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بها مشها تقييدات . [١٠٣]

حل المعقود من نظم المقصود — وهو شرح للامام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكي الأشعري الشاذلي الأزهرى المغربى الأصل المولود بمصر القاهرة بجارة الجوار بقرب الجامع الأزهر في شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ . المتوفى ليلة عرفة سنة ١٢٩٩ هـ . على نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى الشافعي المولود بطهطا في السادس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٣ هـ . المتوفى وهو صائم ضحى يوم الاثنين السابع عشر من شعبان سنة ١٣٠٢ هـ . فرغ من تأليفه يوم الخميس من شهر رمضان سنة ١٢٦٢ هـ . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . [١٠]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٩١ و ٩٢ و ١٠٠ و ١٠١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة سنة ١٣٠٦ هـ . [١٦٩]

## حرف الخاء

خلاصة التحقيقات — وهو شرح على بناء الأفعال المنسوب للمولى ملا عبد الله الدنقزى . وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . مخطوطة [٢٧٧]

خلاصة نموذج الاملاء — تأليف الشيخ محمد غريب العربي . انظر : نموذج الاملاء .

رسالة الصبان — وهو الشيخ محمد بن علي أبي العرفان المعروف بالصبان . وهي في تحقيق ما جاء على وزن مفعول أو مفعول ، تمت تأليفها سنة ١١٧٨ هـ . مخطوطة بخط محمد بن محمود الخفاجي . [٢٤٢]

رسالة — مشتملة على تصريف الماضي والمضارع وغيرهما ، لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين بالمثال الخ . أنظر : شرح الأمثلة المختلفة لم يعلم مؤلفه .

رسالة العلامة يحيى بن رجب بن علي — أنظر : بداية المبتدئ .

رسالة — في بيان تصريف الفعل من مادة عض . تأليف شمس الدين محمد بن يوسف الدمياطى ، وهي سؤال رفع اليه وجوابه عنه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — في رسم الحروف . لم يعلم مؤلفها . أولها : باب الخط ، اعلم أن للشيء في الوجود أربع مراتب الخ . مخطوطة . [٣٢٧]

رسالة — في رسم الخط . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطى . أولها : وبعد فان علم الخط علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الألفاظ مع مراعاة حروفها لفظاً وأصلاً الخ . أنظرها ضمن مجموعة مطبوعة رقم ٢٨٠٣ آداب ورقم ١٠ مجاميع ش .

رسالة — في الصرف . تأليف العلامة محمد قدري باشا ، المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ . مخطوطة . [١٢٧]

رسالة — في الصرف . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : إعلم أن الثلاثى المجرد ستة أبواب الخ . مخطوطة . [٨٨]

رسالة — في الصرف . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : الحمد لله الوهاب للؤمنين الخ . مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٨٩]

رسالة — في الصرف . لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : الحمد لله ذى النعم الكثيرة العظام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤ مجاميع]

رسالة — في الصرف . لم يعلم مؤلفها . نافضة الأول ، وأول ما بها : الباب الثانى فعل بفعل بفتح العين فى الماضى وكسرهما فى المضارع . ضمن مجموعة مخطوطة ، ويلها الأمثلة المختلطة . [١١٦ مجاميع]

رسالة — فى صيغ الجوع التى جاءت على وزن فعلى جمعاً لأفعل هل هى ممدودة أو مقصورة ، وكيفية رسمها . تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشرى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد بن عبد الله ولد المؤلف . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — فى صيغ الجوع التى جاءت على وزن فعال . تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشرى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد بن عبد الله ولد المؤلف . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — فى الفرق بين مسمى الأمر ومسمى صيغته . تأليف شيخ الاسلام أحمد بن عبد الحق السنباطى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد ابن أحمد ولد المؤلف . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى قواعد الخط . تأليف الشيخ محمد بن محمد العمري العدوى . مخطوطة . [١١ م]

رسالة — فى مصادر الأفعال . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد المقدمة : اعلم أن المصادر التى من الثلاثى المجرد كثيرة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨١ مجاميع]

رسالة — فى معرفة ما يكتب بالضاد والطاء معا والفرق بينهما فى الخط والهجاء . تأليف أبى القاسم سعد بن علي بن محمد الزنجاني . أولها : أخبرنا أبو محمد عبد اللطيف بن نوح الخ . مخطوطة بقلم مغربى . أنظر : الجزء الأخير من كتاب سيبويه فى فهرس النحو .

رسالة — فى النسبة الى الجمع . تأليف العلامة أحمد بن سليمان الرومى الحنفى الشهير بابن كمال باشا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧٩ مجاميع]

رسالة — فى النسبة الى الجمع . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه رسالة فى نسبة الجمع الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ . [٦٢٦ مجاميع]

رقم العلم فى رسم القلم — تأليف العلامة على بك فهمى نجل المرحوم رفاعة بك . طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٣٠]

رواح الأرواح على مصراع الأرواح — وهو شرح على المراح لأحمد بن مسعود . تأليف العلامة عبد الملك بن بخشايش من علماء القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى أرسل رسوله الينا باللغة الفصيحة ، وزين ما يدل على كلامه القديم بالنكتة البليغة الخ . أتمه تأليفاً سنة ٨٣٩ هـ . فى زمن السلطان مراد بن محمد أحد ملوك الدولة العثمانية . مخطوط بخط أحمد صدق ، فرغ منها فى السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٦٧ هـ . [١٤]

## روح البيان — وهي حاشية للعلامة الشيخ حسن خفاجي

الدمياطي، على إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق للشيخ محمد ابن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الشافعي المعروف بابن الجوهري. أولها: إلهي نشق من حمدك حمدا، ولا نرى لجزيل نعمتك حمدا الخ. ضمن مجموعة مخطوطة. تمت كتابة في يوم السبت السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣١٦ هـ. [١٠٢]

## روح الشروح — وهو شرح على المقصود المنسوب للإمام

الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت. تأليف العلامة عيسى أفندي السيروي. أوله: الحمد لله المتعال، عن الند والمال، المقدس عن النقص والتغير والانتقال الخ. مخطوطة سنة ١٢٤١ هـ. ويليها رسالة في ثلاث ورقات، أولها: الحمد لله الذي علم قواعد التصريف والأبواب الخ. لم يعلم مؤلفها. [١٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط يوسف بن مصلى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٠٨ هـ. [٦٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، بأولها أربع ورقات بخط جديد مغاير لخط الأصل. [٨٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢١٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢٥٠ هـ. [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٣٠ هـ. [٣٧٩ مجاميع]

وانظر: نسختين أخريين منه، بهامش المطلوب رقمي ١٤٤ و ١٤٥

## الرياض الفولية في الأوزان الصرفية — تأليف الشيخ

محمد بن عمر نوى الجاوي البتني. أنظر: هامش الفصوص الباقوتية على الروضة البهية.

## حرف السين

## سراج الكتبة شرح تحفة الأحبة — كلاهما تأليف الشيخ

مصطفى طوموم المدرس بالمدارس الأميرية سابقا، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ. طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ. [٣١٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣١٧ و ٣١٨]

وانظر: مختصر السراج.

سلم. الارتقاء — وهو شرح للشيخ محمد قنديل الرحمانى المحامى الشرعى، على خلاصة الاملاء للشيخ محمد شاكر وكيل الجامع الأزهر سابقا. طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ. [٣٢٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣٢٣ و ٣٢٤]

## حرف الشين

## الشافعية — وهي مقدمة مشهورة في فن الصرف والخط. تأليف

الإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي. وضعها بعد مقدمته في النحو المسماة بالكافية. قال في أولها: وبعد فقد سألتني من لا تسعني مضايقته أن ألقى بمقدمتي في الإعراب مقدمة في الصرف على نحوها ومقدمة في الخط، فأجبت الخ. مخطوطة، بهامشها تقييدات. [٢٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، بهامشها تقييدات. [٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط معتاد، تمت كتابة في الخامس عشر من شهر رمضان سنة ٩٩٣ هـ. عليها تقارير. [٢٩]

— نسخة أخرى منها، طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ. بهامشها حواش كثيرة. [٣٠]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر. [٧٦]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوددية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. عليهما بعض تقارير من القاموس وغيره. [٩٠ و ١٠٣]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ. عليهما تقارير من القاموس وشرح الرضى والجار بردى عليها. [٩٥ و ١٠٤]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. عليهما تقييدات من القاموس وشرح الجار بردى وغيرهما. [١١٧ و ١١٨]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [١٤٢ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمدينة دلهي بالهند سنة ١٣١٠ هـ. بهامشها تقييدات. [١٧٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ. [٢٥٧ و ٢٥٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٤ هـ. [٢٦٤]

شرح ابن مالك — وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي النحوي على تصريفه المأخوذ من كافيته . أوله : أما بعد حمد الله تعالى حق حمده الخ . مخطوط بخط عبد الصمد بن ابراهيم بن خليل ، فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ٥٧٢٨ هـ . [م ١]

• شرح الأصول الأكبرية — كلاهما تأليف الشيخ علي أكبر ابن علي الاله آبادي . طبع مدينة دهل بالهند سنة ١٣١٥ هـ . [٢٨٤]

شرح الأمثلة المختلفة — ودوشرح بالقول لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين بالمشال الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢] وبها مشها بعض تقييدات .

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها تقييدات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها تقييدات من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [١٠٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشها تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة تمت كتابة في يوم عرفة سنة ٩٥٧ هـ . عليها تقارير كثيرة . [م ٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط ابراهيم بن حسين المؤذن ، فرغ منها في أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٠٢ هـ . [م ٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط علي بن الحاج صالح ابن علي ، تمت كتابة في وقت الغروب من يوم الجمعة السادس عشر من شهر شعبان سنة ٧٦٧ هـ . [٧٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

وأنظر : شرح شافية ابن الحاجب للجاربردي ، وشرح الشافية للسيد عبد الله المعروف بنقره كار ، وشرح الشافية لرضي الدين الاسترابادي المعروف بالنجم الرضي ، وشرح الشافية للخضر اليزدي ، وشرح الشافية بالعبير الوافية ، وشرح شواهد الشافية ، والصفة في شرح الشافية ، والمناهل الصافية في كشف معاني الشافية . والكفاية ، والمناجج الكافية في شرح الشافية .

شذا العرف في فن الصرف — تأليف الشيخ أحمد الحلالي أحد علماء الأزهر الشريف الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ . بأوله تقاريط لبعض الأفاضل العلماء . [١٥١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٥٢ و ١٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ . بأولها تقاريط لبعض الأفاضل العلماء . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . أولها تقاريط لبعض الأفاضل العلماء . [٢٥٤]

شراب الراح فيما يتوصل به للعزى والمرح — وهو شرح على ستة أبيات في فعل الأمر الباقي على حرف واحد ، للامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . تأليف الشيخ عمر الطرابيشي من علماء القرن الثالث عشر . وأول هذه الأبيات :

إني أقول لمن ترجى وقايتة :

ق المستجير ، قياه ، قوه ، قى ، قين

مخطوط بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها في التاسع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٦ هـ . [٣١]

شرح بحرق على لامية الأفعال لابن مالك النحوى —  
أنظر : الشرح الصغير على لامية الأفعال ، والشرح الكبير على  
لامية الأفعال .

شرح بدر الدين ابن مالك — وهو بدر الدين محمد بن  
أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجياني الأندلسى ،  
على لامية الأفعال لوالده . مخطوط بخط أحمد الاسقاطى ،  
فرغ منه فى يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر جمادى الأولى  
سنة ١١٢٧ هـ . [٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليسيك سنة ١٨٦٦ م . [١٤٩]  
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مغربى . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد الخلوصى الطرسوسى ،  
فرغ منها سنة ١٢١٧ هـ . [٢٢]

شرح بناء الأفعال فى الصرف — تأليف المولى عبدى  
الأرلوى . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [٢٧٦]

شرح التصريف العزى — لعز الدين أبى الفضائل ابراهيم  
ابن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني . تأليف  
العلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفازانى . أوله : ان  
أروى زهر يخرج فى رياض الكلام من الأكام الخ . وهو  
أول تأليفه . أتمه تأليفا سنة ٧٣٨ هـ . مخطوط بخط أحمد  
ابن نظام الدين بن أحمد بن أيوب الساوى ، فرغ من كتابته  
فى غرة ربيع الآخر سنة ٨٩٦ هـ . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة فى يوم الاثنين الثانى والعشرين  
من شهر رمضان سنة ٩٩٦ هـ . [٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٦٢ هـ . بها خرم .  
[٤٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٤٥ هـ .  
ناقصة من الآخر . [٥١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الرحمن بن  
الياس بن موسى بن عقيل ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد  
الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٥ هـ . وإليها  
متن البناء فى الصرف ، بهامشها تقييدات . [٧٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ .  
بها مشها المتن المذكور . [١٣٢ و ١٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها مشها بعض تقريرات .  
[١٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٦٦ هـ . [١٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ هـ .  
بها مشها بعض تقييدات . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ هـ . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨ م مجاميع]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — وهو شرح باللغة العربية  
والتركية لم يعلم مؤلفه . أنظر : الأمثلة المختلفة بأرقام ٥٢ و ٥٣  
و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٧٤ و ٧٩ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٥  
و ٩٠ و ٩٥ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١١٧ و ١١٨ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٩٧  
و ٢١٤ و ٢٣٩

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — تأليف الشيخ داود بن محمد  
القارصى الحنفى . طبع الأستانه سنة ١٢٨١ هـ . بهامشه  
شرح للمؤلف المذكور باللغة التركية . [٦٠]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — تأليف العلامة مصطفى  
ابن شعبان المعروف بسرورى . مخطوط بخط على بن درويش ،  
تم كتابه سنة ١٢٣٤ هـ . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٧٣ هـ .  
[١١ مجاميع]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — مكتوب على الورقة الأولى  
منه أنه لسرورى . وهو غير الشرح المتقدم . أوله :  
أحمد حمد الله الذى على قواعد التصريف والأبواب الخ .  
مخطوط ، وعلى هامشه تقييدات كثيرة ، و يليه شرح على الأمثلة  
المختلفة أيضا . أوله : الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين  
بالمثال الخ . وهو شرح بالقول تم كتابه سنة ٩٦٤ هـ . ويظهر  
أنه بخط مؤلفه . [٣٠١]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — قال فى أوله : الحمد لله  
الذى جعل الصيغة ميزانا للعلوم العربية الخ . مخطوط و ناقص  
من الأول . [٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٨٠ هـ .  
[٣٧٩ مجاميع]

شرح باب الصرف من ميزان الأدب — للعلامة  
عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى . تأليف  
العلامة الطاشكندى محمد . ضمن مجموعة طبع مطبعة وادى النيل  
بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٥٠]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة يحيى

ابن إبراهيم بن عبد السلام الزنجاني . مخطوط ، و يليه قصيدة البستي التي أولها : \* زيادة المرء في دنياه نقصان \* الخ . [١٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمدرسة السلطان مراد خان سنة ١٠٣٧ هـ . [٢٦]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة أحمد ابن محمود الجيلي الأصفهاني . مخطوط . [٢١٣]

شرح التصريف العزى المتقدم — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨]

شرح التصريف العزى المتقدم — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : اللهم أعني على الحق وعلى الايمان الخ . مخطوط . [٢٦٩]

شرح تصريف المازني — وهو أبو عثمان بكر بن محمد بن بقية المازني . تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الأزدي . انظر : المنصف .

شرح التصريف المملوكي لأبي الفتح عثمان بن جني

الأزدي — تأليف أبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي ابن يعيش بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن الفضل ابن عبد الكريم بن محمد بن يحيى النحوي الجهني المعروف بابن الصائغ . أوله : الحمد لله على نعمه وصلواته على سيدنا محمد وآله خزان حكمه الخ . مخطوط ومقابل على يد المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي من أوله الى آخره ، في مدة آخرها العاشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ . [٣ ش]

شرح خطبة شرح سعد الدين مسعود بن عمر

التفتازاني على التصريف العزى لأبي الفضائل ابراهيم المعروف بالزنجاني — تأليف الشيخ إسحاق ابن إسلام الجركسي المرتقي الأرسلاني . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٥٤]

— نسخة أخرى منه ، كالسابقة . [١٥٥]

وانظر : شرح التصريف العزى لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتقدم

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقاريرات . [١٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقاريرات . [١٧٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقاريرات . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . بهامشها المتن المذكور . [٢٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقايد كثيرة . [٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة محدوفة الخطبة . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بأثنائها خرم . [١٧٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨١ مجاميع]

وانظر : التطريف ، وحاشية ابن قاسم العبادي ، وحاشية ابن قاسم العزى ، وحاشية دده جنكي ، وحاشية سعد الله البردعي ، وحاشية اللقاني ، وشرح على خطبة شرح سعد الدين التفتازاني .

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة عبد الله

ابن أحمد الحسيني المدعو بالجيلي . وهو شرح بالقول . مخطوط وبه ترقيع . [٢٧٣]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة أبي الحسن

علي بن هشام الكيلاني . طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها المتن المذكور . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . بهامشها المتن المذكور . [١١٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها المتن المذكور . [١٢١ و ١٢٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة المكرمة سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها المتن المذكور . [١٧٠]

شرح ريحانة الروح — وهو مختصر في شرح القصيدة الكافية

الموسومة بريحانة الروح . كلاهما لمؤلف واحد غير معلوم اسمه ، وهو من أعيان القرن السابع الهجري . أوله : الحمد لله على نعمه البيض الجسام الخ . وأول القصيدة الكافية المذكورة :

أقول وفي قريضي ما كفا كما \* نخذ ما فيه تحويه مناكا

فرغ من نظمها سنة ٦٥٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط

الشيخ محمد شيخ بن إسماعيل ، فرغ من كتابتها سنة ٧٠٧ هـ .

[٦١]

شرح السجستاني — وهو الشيخ أحمد بن علي المشهور

بالسجستاني علي مختصر علاء الدين أحمد بن محمد المعروف

بالبرهاني . مخطوط ، بهامشه تقييدات .

[٢٧٨]

شرح الشافية — للامام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر

ابن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي . تأليف

العلامة أحمد بن الحسن نغر الدين المعروف بالجاربردي .

أوله : نحمدك يا من بيده الخير والجلود الخ . أتمه تأليفا

سنة ٧٠٥ هـ . مخطوط ، بهامشه تقييدات .

[٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

[٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد الشهير بالهلوان ، فرغ

منها في يوم السبت الثامن من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ هـ .

[٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط كمال الدين بن قيام الدين بن

عماد الدين بن محمد بن جبريل العراقي ، فرغ من كتابتها في رمضان

سنة ٧٧٥ هـ . بأولها الشافية المذكورة وبهامشها وبين

سطورها تقارير .

[٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٠١ هـ . بهامشها تقارير .

[١٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير .

[١٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة في مجلدين ، طبع الأستانه

سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ و ٢٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٦٤ مجاميع م]

وانظر : حاشية ابن جماعة ، والدرر الكافية في حل شرح

الشافية .

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة الخضر اليزدي

من علماء القرن الثامن . أوله : أحمدك اللهم على أن وفقني

لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب الخ . أتمه

تأليفا في يوم السبت الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٥٧٢٠ هـ .

مخطوط ، بقلم معتاد ، تم كتابة في يوم الجمعة الثاني من المحرم

سنة ٨٤٧ هـ . بهامشها خروم .

[٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧١ هـ .

[٢٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات .

[٢٦٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٥٧ هـ . بهامشها —

بعض تقييدات .

[٧ ش]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة رضى الدين محمد

ابن الحسن الاسترابادى النحوى الشهير بالنجم الرضى من علماء

آخر القرن السابع . أوله : أما بعد حمد الله تعالى والصلاة

على رسوله محمد وعترته المعصومين الخ . أتمه تأليفا في شهر

ربيع الأول سنة ٦٨٧ هـ . مخطوط بخط تاج الدين بن

الحاجي ، أتمه كتابة في أواخر صفر سنة ٧٥٧ هـ .

[١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٠ هـ .

[٢٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

[٢٦٧]

شرح الشافية المتقدمة — مكتوب على ظاهره أن للسيد الشريف

علي بن محمد الجرجاني . وليس كذلك فإن هذه النسخة تمت كتابة

في سنة ٧١٣ هـ . والسيد الشريف المتقدم توفي سنة ٨١٦ هـ .

والذى يؤخذ من كشف الظنون أن هذا الشرح لرضى الدين

محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى الشهير بالنجم الرضى

المتقدم . أوله : الحمد لله على توالى نعمه ونواله وتواتر كرمه

وافضاله الخ . فلعل له شرحين على الشافية ، كما يعلم مما هنا .

مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة في يوم الأحد العشرين من شهر

رجب سنة ٧١٣ هـ . وقوبل على نسخة الشيخ سراج الدين

الدمهري في أواخر صفر سنة ٧٣٠ هـ .

[١٤٩]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف السيد عبد الله بن محمد

ابن أحمد الحسينى المعروف بقره كار . المتوفى سنة ٦٧٧ هـ .

أوله : الحمد لله الذى علا بحوله ودنا بطوله الخ . أتمه تأليفا

في ذى الحجة سنة ٧٧٢ هـ ، مخطوط سنة ١١٦٩ هـ .

[٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن علي بن الحسين الحنفى

النيسابورى ، فرغ من كتابتها في أواخر المحرم سنة ٧٧٣ هـ .

[٢٢]

شرح عنقود الزواهر في نظم الجواهر للمولى علاء الدين  
على بن محمد القوشجي — تأليف مولانا العلامة الشيخ  
عبد الرحيم من علماء القرن العاشر . كما هو مكتوب عليه . ألفه  
برسم السلطان سليم خان . أوله : نحمدك يا من بيده وضع كل شيء .  
وتصرفه الخ . طبع حجر بالأستانة . [٣٧]  
— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٠]

شرح عنوان الظرف في فن الصرف — أنظر : شرح  
المرحوم الشيخ محمد هارون على متن عنوان الظرف لوالده .

شرح قلائد التعريف في التصريف — وهو شرح على  
المنظومة الموسومة بالقلائد ، كلاهما لمؤلف واحد من أفاضل  
علماء القرن السابع . أول الشرح : أحق كلام أن تعشق ذكره  
المقاول والآذان الخ . وأول القلائد :  
اليه وفود حمدي بالتوالي \* على إفضاله الواهي العزالي .  
( كذا ) تمت المنظومة ببجاري سنة ٦٦٥ هـ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٧]

شرح القناعة في معتل اللام اذا اتصل به واو الجماعة —  
تأليف الشيخ يوسف بن إسماعيل بن سعيد الصفقي تلميذ الشيخ  
محمد الأمير الكبير . وهو شرح على منظومة من بحر البسيط عدد  
أبياتها سبعة عشر بيتا للمؤلف المذكور . مخطوط سنة ١٢٦٩ هـ .  
[٢٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٠]

الشرح الكبير على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد  
ابن عبد الله بن مالك النحوي — تأليف الشيخ محمد  
ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميري الحضرمي الشافعي المعروف  
ببحرق . أنظر : فتح الأفعال وحل الاشكال .

شرح الكيلاني على التصريف العزى — أنظر : شرح  
التصريف العزى لأبي الحسن على بن هشام الكيلاني :

شرح لامية الأفعال لابن مالك — أنظر : شرح بدر الدين  
ابن مالك على قصيدة والده المسماه بلامية الأفعال . والشرح  
الصغير على لامية الأفعال ، والشرح الكبير على لامية الأفعال  
لبحرق المسمى : فتح الأفعال وحل الاشكال .

شرح المرحوم الشيخ محمد هارون قاضي قضاة السودان  
سابقا — على عنوان الظرف في فن الصرف لوالده  
المرحوم الشيخ هارون عبد الرازق أحد أكابر علماء السادة  
المالكية بالجامع الأزهر الشريف سابقا . طبع المطبعة الخيرية  
بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٨٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر سنة ١٢٧٦ هـ . بمطبعة على افندي  
رضا القره حصارى بالأستانة ، على هامشها شرح الجار بردي  
على الشافية ومعه الشافية أيضا . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة في مجلدين ، طبع الأستانة  
سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ و ٢٥٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر سنة ١٢٧٦ هـ . بمطبعة على افندي  
رضا القره حصارى بالأستانة على هامشها شرح الجار بردي  
على الشافية ومعه الشافية أيضا . [٨ ش]

شرح الشافية بالعبارة الوافية — تأليف العلامة الشيخ  
أحمد بن عبد الكريم بن الحاج عيسى المعروف بالترمانيني . أتمه  
تأليفا سنة ١٢٨٢ هـ . وهو ثالث شرح له عليها . مخطوط  
بخط المؤلف سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٨]

شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز  
على مراح الأرواح — لاحد بن علي بن مسعود .  
تأليف أحد الأفاضل . أوله : الحمد لله الذي أفاض الخير  
والجود على كل من اتصف بصفة الوجود الخ . مخطوط  
سنة ١٠٦٧ هـ . بخط عبد الجليم بن عبد القادر بن عبد الرحيم ،  
فرغ من كتابتها في شهر رجب . [٢٠]

شرح شواهد شروح الشافية لابن الحاجب — تأليف  
الأديب العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة .  
وهو شرح على الأبيات التي استشهد بها العلامة الجار بردي  
في شرح الشافية والأبيات التي استشهد بها أيضا العلامة  
رضي الدين الاسترابادي في شرح الشافية . أتمه تأليفا  
سنة ١٠٨٠ هـ . مخطوط . [٢٨٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤ ش]

شرح صرف ميزان الأدب — أنظر : شرح باب الصرف  
من ميزان الأدب .

الشرح الصغير على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد  
ابن عبد الله بن مالك النحوي — تأليف الشيخ محمد  
ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميري الحضرمي الشافعي المشهور  
ببحرق . أوله : الحمد لله الحميد الحميد المبدئ المعيد الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة بخط إبراهيم الدسوقي المنير السندبسطي ،  
فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر  
جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ . [٣٦ مجاميع]  
وانظر : حاشية ابن حمدون ، وحاشية الشيخ أحمد الرفاعي عليه .

شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف — أنظر: شرح الشافية لابن الحاجب .

شرح المقصود المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان — تأليف الشيخ عمر بن عسكرا الحوى من علماء أوائل القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى صرف قلوبنا الى معرفته الخ . أتمه تأليفا فى يوم الخميس الثامن عشر من شهر شوال سنة ١٠٠٩ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ [١٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٣]

شرح المقصود المتقدم — تأليف الشيخ محمد بن خليل ابن دانيال . أوله : الحمد لله الذى صرف قلوبنا فى وجوه المعارف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة وبه خرم . [٦٢]

شرح المقصود المتقدم ، لبعض العلماء — أنظر : المطلوب فى شرح المقصود .

شرح المنظومة الموسومة بالقلائد — أنظر : شرح قلائد التعريف فى التصريف .

شرح منظومة فى تصريف لتبيلون — تأليف الشيخ محمد ابن عبد الرحمن البنا الدمياطى . تم تأليف سنة ١٢٩١ هـ . مخطوط بخط الشيخ عبد الفتاح البنا أنحى الشارح سنة ١٢٩٤ هـ . [٢٤٥]

شرح نظم قوانين الكتابة — كلاهما لنور الدين على ابن زين العابدين محمد بن أبى محمد زين الدين عبد الرحمن ابن على الأجهورى المالكي . وأول النظم المذكور : يقول ذوالعجز وذوالتقصير \* على الشهير بالأجهورى مخطوط بآخره فوائد أدبية . [٣٣٠]

## حرف الصاد

الصافية فى شرح الشافية — تأليف الشيخ يوسف ابن عبد الملك بن عبد الغفور بن بخشايش . أوله : الحمد لله الذى بيده التثبيت والتصريف الخ . أتمها تأليفا فى أواخر شهر رمضان سنة ٨٣٨ هـ . مخطوطة . [٣٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميع]

شرح الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى — على نظم السيد محمد الدمنهورى فى قاعدة الفعل المتصل به واو الجماعة . طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . عليه بعض تقييدات للشيخ محمد الزهرى . [١٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧]

شرح مختصر الزنجاني — أنظر : شرح التصريف العزى لسعد الدين الفتازانى وغيره .

شرح مختصر علاء الدين البرهاني — أنظر : شرح السجستاني على مختصر علاء الدين البرهاني .

شرح مراح الأرواح للإمام أحمد بن على بن مسعود — تأليف المولى عبد الرحمن بن خليل الرومى (وفى كشف الظنون أن اسمه عبد الرحيم) وهو مختصر من شرح العلامة ديكنقوز . أوله : الحمد لله الذى أطلعنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف الخ . مخطوط فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٢ هـ . [٣٦]

شرح مراح الأرواح المتقدم — تأليف المولى حسن باشا ابن علاء الدين الأسود . أوله : الحمد لله الذى صرف أفكار قلوبنا للصراط المستقيم الخ . مخطوط وبه خرم من آخره . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها مشها تقييد . [١٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [١٩١]

شرح مراح الأرواح المتقدم — تأليف المولى شمس الدين أحمد المعروف بديكنقوز من علماء القرن التاسع . أوله : اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك الخ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى أوائل رمضان سنة ١٠٠٥ هـ . [١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بها مشها الفلاح شرح المراح المذكور . تأليف شمس الدين أحمد ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا . [١٣٨ و ١٣٩ و ٢٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الذهبى ، وبها مشها تقييدات . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها خرم . [١٨٨ مجاميع]

وانظر : شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز .

### حرف الضاد

ضياء القلوب وتنوير المقصود — وهو شرح على مقدمة المقصود المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة عليها بعض تقايد . [٧٧]

### حرف الطاء

طالع السعد — وهو شرح على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التصريف العزى . تأليف الشيخ منصور الطبلاوى سبط شيخ الإسلام ناصر الدين الطبلاوى . أوله : ان أحلى مارمته عيون العيون الخ . مخطوط بخط عبد الرحمن بن عبد العظيم ابن محمد بن تقي الدين الأشونى ، أتمه كتابة سنة ١٠٩٠ هـ . [٣٥]

### حرف العين

العلم الخفاق من علم الاشتقاق — وهى رسالة فى الاشتقاق ؛ تأليف السيد محمد صديق حسن خان بهادر . أوله : نحمدك يا من جعلت فى ألسن العرب ولغاتها الخ . طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٢٩٦ هـ . [١٧١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٢ و ٢٢٧]

عمدة المستعدين — وهى رسالة فى الصرف ؛ تأليف الشيخ عبد المجيد بن أبي الليث الزبلوى . مخطوطة على هامشها تقييدات . [٢٨٣]

عناية المبتغى فى شرح كفاية المبتدى — وهو شرح للشيخ أحمد القوشى الاطمهى على كفاية المبتدى للشيخ محمد بن بير على المعروف ببركلى . أولها : الحمد لله الذى صرف قلوب العلماء الاعلام نحو العلوم الموصلة الى دار السلام الخ . مخطوطة . [٢٧١]

عنوان الظرف فى فن الصرف — تأليف المرحوم الشيخ هارون بن عبد الرازق أحد أكابر علماء السادة المالكية بالجامع الأزهر الشريف سابقا . طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م . [١٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٥]

وانظر : شرح المرحوم الشيخ محمد هارون على عنوان الظرف .

عنوان النجاة فى قواعد الكتابة — تأليف الشيخ مصطفى السقطى من مدرسى اللغة العربية بالمدارس الابتدائية سابقا ، وتنقيح المرحوم الشيخ هرون عبد الرازق أحد كبار علماء الأزهر الشريف سابقا . طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م . [٣١٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٨٩٣ م . [٣١٤ و ٣١٥]

### حرف الغين

غاية الأمانى فى شرح تصريف الزنجاني — تأليف الشيخ حسين بن إبراهيم بن حمزة بن خليل . أوله : الحمد لله الذى صرف الانسان الى أبنية مختلفة الخ . أتمه تأليفا فى رمضان سنة ١٠٠٠ هـ . مخطوطة فى التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢١٠ هـ . [٣٨]

### حرف الفاء

فاكهة الاملاء — تأليف عرفات منصور . طبع مدينة سنغافورة سنة ١٣٣٤ هـ . [٢٩٦]

فتح الأفعال وحل الاشكال بشرح لامية الأفعال لابن مالك — وهو الشرح الكبير لجمال الدين محمد بن عمر ابن مبارك الحميرى الحضرمى الشافعى المعروف بيجرق . على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك النحوى الجياى الأندلسى . أوله : الحمد لله المتصرف قبل علة التصريف ، المتعرف قبل آلة التعريف الخ . مخطوط بقلم مغربى سنة ١١٧٩ هـ . [١٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى سنة ١١٢٩ هـ . [٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى ليلة الأربعاء السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤ هـ . [٦٩ مجاميع]

فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترضيف — تأليف شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد الباجورى . شرح به نظم الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى المعروف بالمرشدى الحنفى ، المسمى بالترضيف . وفرغ من تبديده سنة ١٢٢٧ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشه المتن المذكور . [١٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر ، بهامشها المتن المذكور . [٢٥٩]

### فتح الفتاح بقوت الأرواح في شرح مراح الأرواح —

وهو شرح للعلامة تاج الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الشافعي العرضي، على مراح الأرواح للإمام أحمد بن علي بن مسعود. أوله: الحمد لله الذي صرفنا أحسن تصريف الخ. أتمه تأليفه ليلة الاثنين الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٩٥٠ هـ. مخطوط بخط محمد بن علي بن محمد، أتم كتابته في يوم الجمعة أول شهر ذي القعدة سنة ٩٦٧ هـ. [١٦٣]

### فتح اللطيف في علم التصريف — وهو شرح للشيخ محمد

ابن أبي بكر الصغير الدلاوي، على نظم العلامة أبي زيد عبد الرحمن ابن علي بن صالح المكودي في التصريف. أوله: حمد لمن فتح ألسنة البلغاء بالبيان الخ. وأول النظم: الحمد لله الذي خولنا \* نعمته وبالجماء فضلنا طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٦ هـ. [١٦٦]

### فصل الخطاب في أصول لغة الأعراب — تأليف

الشيخ ناصيف بن عبد الله اليازجي اللبناني المسيحي المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ. وهو مختصر في قواعد التصريف والأعراب. ويحتوي على كتابين يشتملان على أبواب وفصول، الأول في علم الصرف، والثاني في علم النحو. طبع بيروت سنة ١٩١٣ م. [٢٩٧]

وانظر: فهرس النحو.

### الفصوص الياقوتية على الروضة البهية في الأبواب

التصريفية — وهو شرح للشيخ محمد بن عمر نوري الجاوي البنتي من علماء القرن الرابع عشر، على الروضة البهية في الأبواب التصريفية. للشيخ عبد المنعم عوض الجرجاوي. طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. بهامشها كتاب الرياض الفولية في الأوزان الصرفية للشارح المذكور. [٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٩٤ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩]

### الفلاح شرح المراح للإمام أحمد بن دلي بن مسعود —

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، كما في كشف الظنون. أوله: تحمدك يا من بيده الخير والجود، وبقدرته تصريف كل موجود الخ. مخطوط سنة ٩٤٣ هـ. على هامشه بعض تقايد. [٣٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٧٢]

— نسختان أخريان منه. أنظر: هامش شرح مراح الأرواح رقمي ١٣٨ و ١٣٩

الفوائد الجلية في شرح الفوائد الجميلة — وهو شرح لنظم الشافية لأبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب، كلاهما للشيخ إبراهيم بن حسام الدين الكرمياني المعروف بشريفي. أول الشرح: الحمد لله الكبير المتعال واسع المغفرة كثير النوال الخ. وأول النظم: لمن أوجد الأشياء، حمدى ومدحتي \* على ما عالا نعاؤه وتوالت مخطوطة. [١٦٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ. [٢٥٧ و ٢٥٨]

### حرف الكاف

كتاب الإملاء — تأليف الشيخ حسين والي بن الشيخ حسين والي من علماء الأزهر الشريف وسكرتير المجلس العالي للعاهد الدينية العلمية الإسلامية سنة ١٣٤٣ هـ. طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٣٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣١٠ و ٣١١]

كتاب الإملاء للشيخ نصر الهوري — أنظر: المطالع النصرية للطابع المصرية في الأصول الخطية.

### كتاب الكتاب — تصنيف أبي محمد عبد الله بن جعفر بن

درستويه ابن المرزبان الفارسي النحوي. جمع فيه ما اختاره من مذاهب الكتاب في رسم الكتابة، ورتبه على أبواب تشتمل على فصول. نشره وأضاف إليه الفهارس الأب لويس شيخو اليسوعي. طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩٢١ م. وهو منسوخ من النسخة المحفوظة في خزانة المكتبة الشرقية في أوكسفردي، بآخرها فهارس للأبواب والفصول. ومواد الكتاب مرتبة على حروف المعجم. وكذا أسماء الأعلام والشواهد. وبعض ملاحظات باللغة الفرنسية. [٢٨٧]

### كتاب في ثلاثيات الأفعال — تأليف جمال الدين

أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجبلي الأندلسي نزيل دمشق. قال في أوله: هذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله تعالى ما تيسر من ثلاثيات الأفعال المقول فيها: أفعل أو أفعل بمعنى واحد، مرتباً على حروف المعجم. فأبدأ بما أوله همزة وأختم بما أوله ياء، وأقتصر على ذكر الثلاثي ما لم يختلف الفعلان ببناء أحدهما للفاعل والآخر للفعول، أو يتعدى أحدهما بنفسه والآخر بحرف جر فأذكرهما معاً الخ. ورتبه على حروف الهجاء تليده محمد بن محمد بن عباس بن أبي بكر بن جعوان الأنصاري. مخطوط بخط يونس الخطيب بن عبد الواحد أفندي الخطيب، أتمه كتابة في الثالث عشر من ربيع الأول سنة ١٣١٧ هـ. ونقله عن نسخة بخط ابن جعوان المتقدم، مخطوطة في السابع من شعبان سنة ٦٧٨ هـ. [١٨٦]

- كتاب في الصرف — لم يعلم مؤلفه . وهو مرتب على عشرة أبواب ، ناقص من الأول . وأول ما فيه : الباب الثاني في أبنية الأسماء ، وينتهي إلى آخر الكتاب . مخطوط بخط يونس بن أبي بكر ، أتمه كتابة في يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٦٧٦ هـ . به خروم . [١٩٤]
- كفاية الأرب في تصريف كلام العرب — وهي مقدمة في التصريف . تأليف العلامة أبي بكر بن إبراهيم الروي . أولها : ان أحسن ما يتجلى به خد المسفور بداية ومطلعا في الطزين الخ . مخطوطة سنة ٧٦٨ هـ . بها مشها تقييدات كثيرة . [٢٩٣]
- الكفاية شرح الشافية — تأليف المولى محمد طاهر بن علي ، أتمها تأليفا في أثناء المائة العاشرة . طبع الهند سنة ١٢٨٣ هـ . [٤١]
- كفاية المبتدى في الصرف — تأليف المولى محمد بن بير علي المعروف ببيركلي . أولها بعد الديباجة : وبعد فان كل كلمة اشتقاقية إن تجرد ماضيه المفرد المذكور الغائب عن حرف زائد يسمى مجزدا وأصلها الخ . رتبها على سبعة أبواب وخاتمة . مخطوطة . [١٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٧]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٨]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٧]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٨]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٠]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٣]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٩٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٠٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤ مجاميع]
- وانظر : عناية المبتغى في شرح كفاية المبتدى .
- كفاية المستكفى من الفن الصرفي — تأليف المرحوم الشيخ طه بن محمود قطرية الدمياطي رئيس المصححين بدار الطباعة ببولاق مصر سابقا . أولها :
- يقول طه المذنب الأسيف \* أحمد من بيده التصريف طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ . بأسفل صفحتها تقييدات كالشرح عليها للؤلف السابق . [١٤٦]
- اثنا عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٧ و١٤٨ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣]
- لامية الأفعال — نظم الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني النحوي الأندلسي نزيل دمشق . أولها :
- \* الحمد لله لا أبغى به بدلا \*
- مخطوطة بقلم معناد بخط مصطفى بن عمر الشبلنجي الشافعي . فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٧ هـ . [م٧]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [م٩]
- نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطونجي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و٤٢٨ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]
- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]

- مختصر السراج شرح لقطة المحتاج — تأليف الشيخ مصطفى طومو المدرس بالمدارس الأميرية . وهو مختصر سراج الكتبة شرح تحفة الأحبة له . طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ . [٣١٩]
- نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٠ و ٣٢١]
- وانظر : سراج الكتبة .
- مختصر في شرح القصيدة الكافية الموسومة بريحانة الروح — أنظر : شرح ريحانة الروح .
- مرآة الظرف في فن الصرف — تأليف الأستاذ تادرس وهي بك ناظر مدرسة السقاين القبطية ومدرس فن الانشاء والعلوم العربية والفرنسية سابقا . الموجود الآن سنة ١٣٤٣ هـ . رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة . طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ . بأولها فهرس الكتاب وبآخرها تقاريط لبعض العلماء . [١٢٨]
- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٩ و ١٣٦ و ١٣٧]
- مراح الأرواح — تأليف الامام أحمد بن علي بن مسعود . ذكره السيوطي في بغية الوعاة ، وقال : لم أقف له على ترجمة . أوله قال المفتقر الى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود : اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها الخ . مخطوط بخط يوسف ابن عز الدين ، فرغ من كتابته في آخر رجب سنة ٨٤٠ هـ . بهامشه وبين سطوره تقييدات ، وبه تقديم وتأخير . [٤٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستاذ سنة ١٢٧٨ هـ . [٥٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق . [٥٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . [٥٩]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٦٥]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييد ، وبها خروم . [٧٨]

- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ و ٤٥٣ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ و ٤٦١ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منها . أنظرها : ضمن مجموعة طبع حجر الهند رقم ٣٩٠ من فهرس النحو .
- نسختان أخريان منها . أنظر : مختصر السنوسي برقي ١٦٧ و ٢٢٩ من فهرس المنطق وآداب البحث .
- نسخة أخرى منها . أنظرها مع قواعد الأعراب من فهرس النحو . وأنظر : الشرح الصغير للشيخ محمد بن عمر المعروف بجرق ، وفتح الأقفال وحل الاشكال بشرح لامية الأفعال للؤلؤ المتقدم ، وتحفة الأطفال بحل عقد لامية الأفعال ، وحاشية العطاء على لامية الأفعال ، وشرح بدر الدين بن مالك .
- الملحة الوضية في القواعد الصرفية — وهي رسالة في الصرف للأخ برناما فيكتور أحد أخوة المدارس المسيحية . رتبها على خمسة فصول على شكل سؤال وجواب . طبع مطبعة الآباء الفرنسيين سنة ١٨٨٦ م . باورشليم [٢٠٥]

## حرف الميم

- المبدع الملخص من المتع — تأليف الامام أبي الودود محمد بن علي بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي الجياني النفزي . لخصه من المتع في علم الصرف لأبن عصفور علي بن مؤمن الحضرمي الاشبيلي . ضمن مجموعة بخط مؤلفها . أنظر : فهرس النحو رقم ٢٤ ش .
- مختصر التصريف المملوكي — تأليف العلامة أبي الفتح عثمان بن جني . مخطوط ١٢٩٩ هـ . بالمدينة المنورة بخط محمد بن علي الجزائري كتبه للشيخ محمد محمود الشنقيطي ، مقابل على نسخة بخط ابن الجواليقي ، وعلى نسخة أخرى بخط القاشاني النحوي كما هو مذكور بآخرها . ويليه كتاب ذم الخطأ في الشعر ، تأليف أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي . [١٨١]
- نسخة أخرى منه ، طبع أوروبا ، ومعها مقدمة باللغة اللاتينية . [٢٢٠]
- وانظر : شرح التصريف المملوكي .

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد بن إبراهيم ،  
تمت كتابة سنة ١١٤٥ هـ . بهامشها وبين سطورها تقييد .  
[٧٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها  
تقاييد ، وبها خرم .  
[٨٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ .  
[٨١]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٥٤ هـ .  
[٨٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين  
سطورها تقاييد كثيرة .  
[٨٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها  
تقاييد كثيرة ، وبها نقص من أثناء الباب السادس الى آخر  
الكتاب .  
[٨٥]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها  
تقاييد كثيرة ، وبها خرم .  
[٨٧]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهية بمصر  
سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها تقييدات من القاموس وغيره .  
[٩٠ و ١٠٣]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر  
سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها تقييدات من القاموس وغيره .  
[٩٥ و ١٠٤]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر  
سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها تقييدات من القاموس وغيره .  
[١١٧ و ١١٨]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر  
سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشها تقييدات من القاموس وغيره .  
[١٤٢ و ١٤٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١٩٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٢٠٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٥ هـ .  
بهامشها تقاييد لحسن باشا بن علاء الدين الأسود ، وللعلامة  
ديكنةوز ، ومن الشرح .  
[٢١٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٤٣ هـ .  
[٢٣٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣٢١ هـ . بهامشها تقاييد .  
[٢٦٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقريرات .  
[٨٤ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقاييد  
وبها خرم .  
[٣٦ مجاميع م]
- وانظر : رواح الأرواح شرح مراح الأرواح لديكنةوز .  
وشرح مراح الأرواح لعبد الرحمن بن خليل الرومي .  
وشرح مراح الأرواح للولي حسن باشا بن علاء الدين  
الأسود . وشرح مراح الأرواح للولي مصطفى بن شعبان  
المعروف بسروري . وشرح مراح الأرواح ، لم يعلم  
مؤلفه . وفتح الفتح بقوت الأرواح بشرح المراح للشيخ  
عبد الوهاب بن إبراهيم العريضي . والفلاح شرح مراح  
الأرواح لابن كمال باشا .
- مرشد الغناء شرح أمثلة البناء — وهو شرح لمصلح الدين  
النصحي ( كما هو مكتوب على ظاهر بعض النسخ ) على بناء  
الأفعال في الصرف . أوله : الحمد لله الذي ملأ قلوب عباده  
بالحكمة والنور الخ . مخطوط سنة ١١٦٥ هـ . بمدرسة عثمان باشا  
بجلب .  
[٤٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم .  
[٢١٦]
- مرشد الكاتب أو تقديم الاملاء — بقلم السيد ع . م . ر .  
الحسيني . طبع بومباي بالهند سنة ١٣٤١ هـ .  
[٢٨٨]
- أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢]
- المسائل الصريحة في فن الكتابة الصحيحة —  
تأليف الشيخ أحمد السملوطي ، من مدرسي اللغة العربية  
بالمدارس الأميرية . طبع الاسكندرية .  
[٣٢٦]
- المطالع النصرية للطابع المصرية في الأصول الخطية —  
وهو كتاب في رسم الخط للرحوم الشيخ نصر أبي الوفاء الحوريني .  
رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة . طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ .  
بأوله تقاريط لجملة من أفاضل العلماء الأزهريين . [٢٢٩]
- نسختان أخريان منها كالسابقة .  
[٢٣٤ و ٢٣٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٥ هـ .  
بهامشها تقاييد كثيرة وبها ملحقات .  
[٢٣١]
- نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ .  
[٢٣٢ و ٢٣٣]

- خمس نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٨١ و ٢٨٢]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [٣٣٦]
- المطلوب في شرح المقصود** — المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان . لبعض العلماء . أوله : الحمد لله المتعالى عن أخبار الأراجفة الخ . نسخة مخطوطة . [٤٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في شهر ذى الحجة سنة ٩٥٨ هـ . [٦٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة باثنا عشر بياض وبها مشها تقايد . [٩٦]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشها : روح الشروح للعلامة عيسى أفندى السيوى . وإمعان الانظار للولى محمد بن بيرعلى الشهير ببيركللى : كلاهما شرح على المقصود فى التصريف . [١٤٤ و ١٤٥]
- المفرد العلم فى رسم القلم** — تأليف الشيخ أحمد الهاشمى الأزهرى ، مدرس البيان والانشاء بالقسم التجهيزى ومراقب مدارس فكتوريا الانجليزية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٠٥]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٦]
- نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الاصلاح بمصر وفيهما زيادات وتقييدات عن النسختين السابقتين . [٣٠٧ و ٣٠٨]
- المقتضب من كلام العرب فى اسم المفعول من الثلاثى المعتل العين** — وهى رسالة فى التصريف للإمام أبى الفتح عثمان بن جنى . طبع لينبرج سنة ١٩٠٤ م . بأوله مقدمة باللغة الألمانية . [٢٢١]
- المقصود** — قيل هو للإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت ، وقيل لغیره . وجزم المولى محمد بن بيرعلى المعروف ببيركللى شارحه بالأول . أوله : الحمد لله الوهاب للؤمنين سبيل الصواب الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . بهامشها تقايد . [٥٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٢٦ هـ . [٥٤]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشها تقايد . [٥٥ و ٥٦]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشها تقايد باللغة التركية . [٥٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . بهامشها بعض تقايد . [٥٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . بهامشها بعض تقايد . [٥٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٧٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها ترقيع ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٧٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٨٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ . بها ترقيع ، وبهامشها تقييدات . [٨٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٨٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٨٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٨٩]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها تقييدات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها تقييدات من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [١٠٩ و ١١٠]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابعة سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشها تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٢]

المناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية —

وهي حاشية للعلامة أبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنواني المنسوب لشنوان ، المتوفى يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ . أولها : الحمد لله الذي صرف قلوبنا لتصريف البيان في إيضاح المعاني الخ . وهذه الحاشية لم يتمها تأليفها بل وصل فيها إلى قول المصنف في التصغير : وذو الزياتين غيرها من الثلاثي يحذف أولهما فائدة . مخطوطة . [٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها تقديم وتأخير وخرم .

[٤٦]

المناهل الصافية في كشف معاني الشافية — وهو شرح

للعلامة لطف الله بن محمد الغياث الطغيري الحجاجي ، على الشافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . أولها : أعلم أنه قد جرت عادة كثير من العلماء إذا ألفوا كتابا في فن من فنون العلم أن يقدموا قبل الشروع فيه مقدمة الخ . مخطوطة بخط محمد بن دارد بن محمد القدي المعروف بالبرقاني . أممها كتابة في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥١ هـ . [١٠ م]

المنصف — وهو شرح لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي اللغوي

على تصريف المازني . وهو أبو عثمان بكر بن محمد النحوي المتوفى سنة ٢٤٨ هـ . مخطوط بخط مغربي ، بخط عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن الجزولي سنة ١٣٠٣ هـ . كتبه من نسخة مخطوطة سنة ٦٠٩ [٢ ش]

منظومة في الكلمات التي تكتب بالواو والياء —

لم يعلم ناظمها . أولها :

\* حمد الرب والصلاة لأحمد \*

ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : رقم ١٢٩٣ من فهرس النحو .

منظومة في همزة الوصل — نظم الشيخ أحمد بن موسى

ابن أحمد بن محمد البيلي العدوي المالكي . أولها :

قال للمعيد المذنب المفتقر \* للطف مولاه الغني المقتر

ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤٤ مجاميع]

المنيف في علم التصريف — وهو مختصر للعلامة محسن

الحسيني العاملي الشامي . طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ .

[٢١٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقايد من المطلوب شرح المقصود . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . بهامشها تقايد . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ناقصة من الآخر .

[٣٦ مجاميع م]

وانظر : إمعان الأنظار ، وتنوير المقصود ، وحل المعقود ،

من نظم المقصود . وروح الشروح ، وضياء القلوب ،

وشرح المقصود للشيخ محمد بن خليل بن دانيال . وشرح

المقصود للشيخ عمر بن عسكر الحموي . والدر المنقود ،

والمطلوب في شرح المقصود .

المناهج الكافية في شرح الشافية — تأليف شيخ الاسلام

أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي ، المولود بسنيكة

(قرية بالشرقية من أعمال مصر) سنة ٨٢٦ هـ . المتوفى بالقاهرة

سنة ٩٢٦ هـ . أولها : الحمد لله الذي تفضل وتكرم الخ .

مخطوطة بخطوط مختلفة ، بهامشها تقايد وبها خرم . [٤٣]

— نسخة أخرى منها ، بها تقديم وتأخير ، ضمن مجموعة مخطوطة

بخط عبد الحى الشرنبلالي الحنفي ، فرغ منها في يوم الخميس

التاسع عشر من شهر شوال سنة ١٠٦٢ هـ . [٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقايد وبها خرم .

[١٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم . [١٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط العلامة أبي العباس أحمد بن قاسم

العبادي ، بها خرم : ومعها كراسة من الأضواء البهجة في إبراز

دقائق المنفردة لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتقدم مؤلف

هذا الكتاب . [٢٠٦]

— نبذة من نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ

نصر أبي الوفا الهوريني ، منقولة من نسخة مخطوطة صحيحة

مؤرخة سنة ٩٩٩ هـ . قال صاحبها إنه نقلها وقابلها على نسخة

الشهاب الرمل المؤرخة سنة ٩٠٤ هـ . [٢٦٦ مجاميع]

وانظر : المناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية .

## حرف النون

نتيجة الإملاء — تأليف الشيخ مصطفى عتافي المدرس بمدرسة المعلمين الناصرية . طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٢٧ هـ .

[٣٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٣٢٩]

نزهة الطرف في الأفعال التي جاءت على زنة حرف —

وهي رسالة مأخوذة من القاموس وشرحه تاج العروس من شرح جواهر القاموس للسيد محمد بن محمد بن عبد الرازق الشهير بالسيد مرتضى الحسيني الزبيدي الحنفى في الأفعال التي جاءت على زنة حرف ، وهي تسعة عشر فعلا . جمعها الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى . وأتمها تأليف سنة ١٢٧٠ هـ . مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٤٤]

نزهة الطرف في علم الصرف — وهي رسالة للعلامة الأديب

أبى الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميبدانى النيسابورى . طبع الاستانة سنة ١٢٩٩ هـ . ويلها الأنموذج في النحو للعلامة جارا الله محمود بن عمر الزنجشوى . ويله الإعراب عن قواعد الاعراب في النحو للامام جمال الدين أبى محمد عبد الله ابن يوسف بن هشام الأنصارى . [٦ ش]

نزهة الطرف في مختصر الصرف — وهو مختصر في علم

التصريف للأب لوبس شيخو اليسوعى، وضعة على شكل سؤال وجواب ، ورتبه على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على أبحاث ، مذيلة بجداول في تصريف الأفعال والأسماء والحروف . طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٢٨]

نظم المقصود للامام الأعظم ابى حنيفة النعمان —

نظم العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى الشافعى . انظر : حل المعقود من نظم المقصود .

نموذج الاملاء — تأليف الشيخ محمد غريب العربى . طبعا

لما قرره مجلس الأزهر الأعلى لطلبة المعاهد الدينية العلمية الاسلامية طبع المطبعة المصرية الأهلية بمصر . ويله خلاصة الأنموذج المذكور للتؤلف . [٣٣١]

## حرف الهاء

هبة الرحمن في رسم بيان البنان — تأليف المرحوم الشيخ

عبد الرحمن الغوانى المدرس بالمدارس الأميرية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ . طبع المطبعة الدمياطية بالمنصورة سنة ١٣١٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٢ م . [٣٢٥]

## حرف الواو

وسيلة الإصابة الى طريق صنعة الكتابة — وهي منظومة

في الخط لأبى الثناء محمود بن محمد بن خطيب الدهيشة الشافعى الحموى . أولها :

\* الحمد لله على أن علما \*

جعلها ذبلا للكافية الشافية في النحو لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجياني الأندلسى . وعدد أبياتها مائة بيت وخمسة أبيات .

انظرها مع شرح عليها للتؤلف في فهرس النحو رقم ١٢٩٠

## ٤ - علم النحو

### حرف الألف

الأجرومية — تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن أجروم، المولود سنة ٦٨٢ هـ المتوفى سنة ٥٧٢٣ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة، تمت كتابة في سنة ٩٧٢ هـ. [٣٤٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٢٨]

— أربعون نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الطونجي بمصر. [٤٧٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الطونجي بمصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٦٩٩]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ. [٧٩٦]

— نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٨٧٢ و ٨٧٣]

— نسخة أخرى منها، طبع مدينة كنبورج سنة ١٨٥٢ م. ومعها ترجمتها باللغة الانجليزية للقس بيرون. [٩٧٨]

— نسخة أخرى منها، طبع الجزائر سنة ١٨٦٦ م. الموافقة لسنة ١٢٨٢ هـ. ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية مع شرح مختصر عليها باللغة الفرنسية أيضا للسيد اريخي الفرنسي. [٩٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٣٥٤]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٤ هـ. [١٠٢٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٠٣٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في يوم السبت الخامس من شهر المحرم سنة ١٢٣٢ هـ. برسم الشيخ الصالح أبي علي المغربي مؤدب الأطفال بحروسة اينو سويعد من إقليم البهنا. [٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٧٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة، يليها فوائد نحوية. [٢١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ. [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٣ هـ.

[٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطونجي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ.

[٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ.

[٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ.

[٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع فاس على طريقة الحروف المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الجديدة بمصر . [٥٩٥ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع و ٥٩٧ مجاميع]

وأنظر : إعراب الآجرومية لنجم الدين القرضي ، وإعراب الآجرومية للشيخ خالد الأزهرى ، وإعراب أمثلة الآجرومية ، والأنوار الهية في حل ألفاظ الآجرومية ، وبداية التعريف بشواهد سيدى الشريف ، وتحفة البرية في حل ألفاظ الآجرومية ، وجمال الآجرومية لرفاعة بك ، والجوهرة السنية في إعراب الآجرومية والجوهرة المعنوية على الآجرومية ، وحاشية الشيخ عبد الله العشماوى على الآجرومية ، والحواشى المحكمة على ألفاظ المقدمة ، والخريدة الهية في إعراب ألفاظ الآجرومية ، ودرالكلم المنظوم محل كتاب الشيخ ابن آجروم والدرة الهية في نظم الآجرومية ، والدرة السنية على حل ألفاظ الآجرومية ، والدرة النحوية في شرح الآجرومية ، ورشف الشرايات المرضية في شرح ألفاظ الآجرومية ، ورياض النجيب في بيان معانى الآجرومية مع أمثلتها والأعاريب ، وشرح الآجرومية للابيارى ، وشرح الآجرومية للشيخ أحمد بن زبى دحلان ، وشرح الآجرومية للشيخ أحمد بن مصطفى السكندرى ، وشرح الآجرومية للبخارى ، وشرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوى ، وشرح الآجرومية للشيخ خالد ابن عبد الله الأزهرى ، وشرح الآجرومية لزين الدين جبريل ، وشرح الآجرومية لعثمان افندى غالب ، وشرح الآجرومية للشيخ محمد بن محمد المحلاوى ، وشرح الآجرومية لأبى الحسن نور الدين على السنبورى ، وشرح الآجرومية لشهاب الدين أحمد بن حمزة الرملى ، وشرح الآجرومية للشاغورى ، وشرح الآجرومية للكودى ، وشرح الآجرومية لم يعلم مؤلفه ، وشرح الآجرومية أيضا لم يعلم مؤلفه ، وشرح آخر كذلك . وعوائد الصلوات الربانية على متن الآجرومية ، والفتوح القيومية في شرح الآجرومية ، والفوائد الزكية في إعراب الآجرومية ، والفواكه الجنية على متممة الآجرومية ، وكشف المروطة عن ستور الآجرومية ، واللغة السنية في حل ألفاظ الآجرومية ، ومقدمة في علم العربية متممة لمسائل الآجرومية ، ونظم الآجرومية للعمريطى ، والمنظومة السنية لما يسمى متن الآجرومية ، والمواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية ، والنورية في نظم الآجرومية .

ابتهاج الصدور ببيان كيفية الاضافة والتثنية والجمع للنقوص والمقصود — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد ابن على المعروف بالغنيمى الأنصارى الخزرجى الحنفى المصرى المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . إبتدأ في تأليفه في شهر رمضان المعظم سنة ١٠٣٨ هـ . وأتم تأليفه في شهر شوال سنة ١٠٣٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرح لمن شاء الصدور ، وحلاها بمعارف النور الخ . رتبته على ثمانية مباحث . مخطوط بخط محمد بن عبد الواحد بن حسن الخوانكى . أتمه كتابة في يوم الثلاثاء الأول من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٩ هـ . [٤١٥]

— نسخة أخرى منه ، بخط الشيخ أحمد الشنوانى ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الخامس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٨ هـ . وقابلها مع المؤلف على خطه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

أبيات الجمل الكبيرة لأبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى — أنظر : الحلل في شرح أبيات الجمل ، ووشى الحلل في شرح أبيات الجمل .

أبيات القريض — أنظر : شفاء المريض في شرح أبيات القريض .

إتحاف الأئس في العلمية وأسم الجنس — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السنبوى المولود سنة ١١٥٤ هـ . طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠٣٥]

إتحاف أولى الألباب بشرح ما يتعلق بسبى من الإعراب — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن حسن ابن عبد الكريم الجوهرى الصغير المتوفى يوم الأحد الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢١٥ هـ . وهو شرح على منظومته في إعراب لاسيما ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

إتحاف ذوى الاستحقاق ببعض مراد المرادى وزوائد أبى اسحاق — وهى تقييدات على شرح الامام أبى على الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المعروف بابن أم قاسم ، وزوائد أبى اسحاق الشاطبى على ألفية ابن مالك . تأليف العلامة محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن على بن غازى العثمانى المكاسى نزىل فاس المتوفى سنة ٩١٨ هـ . أتمه تأليفه سنة ٨٩٨ هـ . مخطوط بخط حسن بن على الشمونى سنة ١٠٩٣ هـ . [٢٠ ش]

المرادى

١ لا تكرر فى ٢ - ١٢ اللمعة هـ  
١ بر كسم عمه سم الحكمه الاسكوى هو كى ٩٠٠

إتحاف ذوى الهمم بمعرفة اسم الجنس والعلم —

وهو شرح للشيخ محمد بن عبد الرحمن أبى الأنوار سبط وفا من علماء القرن الثانى عشر، على مسألة تتعلق باسم الجنس وعلمه، للشيخ أبى المراحم وجيه الدين بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن عبد الرحمن العيدروس الحسينى اليمنى المولود باليمن سنة ١١٣٥ هـ المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ هـ. أتمه تأليفا سنة ١١٦٩ هـ. أول الشرح: نحمدك يا من جمعت لأحبائك أسنى المحاسن الخ. وأول المسألة: اعلم أن المدلول الخ. مخطوط. [١٠٢٢]

إجابة طلاب الهدى فى شرح مجيب النداء إلى شرح

قطر الندى وبل الصدى — وهو شرح للشيخ على بن عبد القادر البتيتى الحنفى مؤقت الجامع الأزهر المتوفى بمصر فى نيف وستين وألف. على مجيب النداء فى شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى. تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد ابن على الفاكهى المكي الشافعى المولود سنة ٨٩٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ. أتمه تأليفا فى يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٤٠ هـ. فى مجلدين مخطوطين. [٨٣٧]

الأجوبة الجلية فى الأصول النحوية — وهو مختصر

من كتاب بحث المطالب فى علم العربية الذى ألفه المطران جرمانوس فرحات الحلبي المارونى المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ. الموافقة لسنة ١٦٤٨ م. طبع مالطه سنة ١٨٤١ م. [٤٦]

وانظر: بحث المطالب فى علم العربية.

الأجوبة الجلية فى الأصول النحوية — وهو كتاب على

هيئة سؤال وجواب، لم يعلم مؤلفه، أوله: سؤال. ما هو الكلام الخ. طبع دير سيدة من أعمال كسروان سنة ١٨٥٧ م. يليها إعراب أمثلة الآجرومية. [١٠٨٦]

— نسخة أخرى منها، طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م. يليها إعراب

أمثلة الآجرومية. ويليه أيضا منظومة العلامة الشيخ عبد الله الشبراوى الأزهرى المتوفى سنة ١١٧٢ هـ. التى أولها:

يا طالب النحو خذ منى قواعده

منظومة جملة من أحسن الجمل

[١٢٧٥]

— نسخة أخرى منها، طبع مالطه سنة ١٨٣٢ م. [١٢٨٧]

الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية — تأليف

أبى عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل الأندلسى المالكي المشهور بالراعى نزيل القاهرة، المولود بغرناطة سنة نيف وثمانين وسبعائة، المتوفى بها فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٥٣ هـ. أولها: الحمد لله الذى جعل مناط العلم صحة الفهم وحسن الروية الخ. وهى أربع وأربعون مسألة تشتمل على مباحث نحوية مهمة. ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن حماد الدجلونى المالكي. فرغ من كتابتها صبيحة يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١١١٢ هـ. [٣٣٥]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد ابن محمد الغنيمى. [١٤٥ مجاميع م]

إحراز السعد بإنجاز الوعد بمسائل أما بعد — وهو شرح

على إنجاز الوعد بمسائل أما بعد، كلاهما تأليف الشيخ إسماعيل ابن الشيخ غنيم الجوهري من علماء القرن الثانى عشر. أوله: الحمد لله الذى جعل أما بعد لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ. ضمن مجموعة مخطوطة. بهامشها تقييدات. [١٢٨٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، تمت كتابة فى الخامس عشر من شهر رجب سنة ١١١٩ هـ. [٦١ مجاميع]

وانظر: هامش الرسالة الكبرى للشيخ محمد بن على الصبان.

أحكام كل وما عليه تدل — تأليف قاضى القضاة تقي الدين

أبى الحسن على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكي الشافعى المولود فى مستهل شهر صفر سنة ٨٨٣ هـ. المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. أولها: لفظة «كل» اذا لم تقع تابعة، فيما أن تضاف لفظا وإما أن تجرد الخ. مخطوطة. [١٣٠٢]

أحكام لا سيما — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن

محمد بن محمد السجاعى. انظر: رسالة فى أحكام لا سيما.

إخلاص الناوى على نظم الشيخ عبد الله بن محمد

المعروف بالشبراوى المولود سنة ١٠٩١ هـ المتوفى سنة ١١٧٢ هـ — وهو شرح عليه، تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن محمد بن منصور. أوله: الحمد لمن رفع قدر من انتصب لتعليم عباده. وأول النظم:

يا طالب النحو خذ منى قواعد

منظومة جملة من أحسن الجمل

مخطوط بخط الشيخ صالح بن حمزة السرسى الشافعى، فرغ من كتابته سنة ١٢٧٦ هـ. [١٢٢٥]

إرتشاف الضرب من لسان العرب — تأليف الامام

أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان  
النفزي الأندلسي الغرناطي ، المولود في آخر شهر شوال  
سنة ٦٥٤ هـ . المتوفى بمدينة القاهرة المعزية في اليوم الثامن  
والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . مخطوط بقلم معتاد ،  
تم كتابة في آخر شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٠٢ هـ . وقد  
قوبلت هذه النسخة على الأصل الذي نقلت منه سنة ١٣٠٣ هـ .  
بالمدينة المنورة . [٨٢٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله باب الكاية عن العدد ،  
ويتهى بأثناء فصل : تراد باطراد « أن » بعد لما التي حرف  
وجوب لوجوب . مخطوط . [١٠٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١١٧ هـ . [١١٠٦]

أرجوزة في النحو — لأبي جميل زيان بن فائد الزواوي النجاري  
القسطيني . أولها :

أحمد ربى الله جل منعا

أخرج من جهل وجل من عسى

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٥٢٢ مجاميع]

إرشاد السالك الى ألفية ابن مالك — وهو شرح للشيخ  
عبد المجيد الشرنوبى الأزهري المالكى مغير الكتب بالمكتبة  
الأزهرية بالأزهر الشريف ، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ .  
على الألفية لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائى الأندلسي .  
طبع بولاق مصر سنة ١٣١٩ هـ . أنظر : الخلاصة  
رقم ١٠٨٢

إرشاد السالك النبيل الى ألفية ابن مالك وشرحها

لابن عقيل — وهو حاشية على شرح العلامة بهاء الدين  
عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل العقيل على الألفية لجمال الدين  
محمد بن مالك ، يقال إنها لابن الميث . أولها : الحمد لله  
على إحسانه الجزيل وفضله الواسع الجليل الخ . وفي آخرها  
تذهيل في الثناء على الله تعالى كلما مر ذكره . مخطوطة ، تمت  
كتابة في يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة  
سنة ١١٣٣ هـ . منقولة من نسخة المؤلف . [١١٣١]

الإرشاد الهادى — للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى .  
رتبه على مقدمة وثلاثة أقسام : في تعريف النحو والكلمة ،  
وفي بيان الاسم والفعل والحرف . انظر : توضيح الارشاد  
لارشاد العباد ، والرشاد في شرح الارشاد .

الأزهار الزينية في شرح متن الألفية — تأليف السيد  
أحمد بن زيني دحلان الشافعى المكي المتوفى بالمدينة المنورة  
سنة ١٣٠٤ هـ . أولها : الكلام على البسمة شهر فلا حاجة  
الى الاطالة الخ . أتمها تأليفا في عصر يوم الاثنين غاية شهر  
جمادى الآخرة سنة ١٢٧٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ .  
[٩٧١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٧٢ و ١٥١٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٠ هـ .  
بها مشها البهجة المرضية في شرح الألفية ، تأليف الحافظ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . [١٠٢٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٩ هـ .  
[١٣٤٢]

الأزهرية في علم العربية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن  
عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاوى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .  
مخطوطة ، وناقصة من الآخر . [١٤١٩]

وأنظر : خاتمة الأزهرية ، وشرح الأزهرية للؤلف ، والعقود  
الجوهريّة في حل الأزهرية .

الأسئلة النحوية المفيدة والأجوبة العربية السديدة —  
تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى المتوفى ضحى  
يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٢ هـ .  
مخطوطة . [٨٨٨]

الأسرار الصافية والخلاصة الشافية في شرح المقدمة  
الكافية — تأليف العلامة حسام الدين إسماعيل بن إبراهيم  
بن عطية البحراني من علماء القرن الثامن . أولها : الحمد لله الذى  
خشعت له الأصوات الخ . فرغ من تأليفها في شهر جمادى الآخرة  
سنة ٧٩٥ هـ . مخطوطة ، وبها خروم . [٢١]

أسرار العربية — تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن  
ابن محمد بن عبد الله بن أبي سعيد الأنصارى الأنبارى المتوفى  
ليلة الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ٥٧٧ هـ . أولها : الحمد  
لله كاشف الغطاء ومانح العطاء الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت  
كتابة في يوم الاثنين السابع من شهر ذي الحجة الحرام سنة ٧٣٧ هـ .  
[٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسن العناني ، فرغ من كتابتها  
في يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام  
سنة ١٢٧٧ هـ . وفي أولها مختصر أسرار العربية المذكور ،  
في ثلاث كراسات . [٤١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط علي بن عبد القادر الشعراوي  
فرغ من كتابها في الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول  
سنة ٩٧٨ هـ . [١٤ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٣٣ هـ . [١٤ ش]  
القسم الخامس منها، وهو فن الألفاظ . انظر: الطراز في الألفاظ .

إصلاح الخلل الواقع في الجمل — وهو شرح على الجمل  
الكبيرة لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي؛ تأليف الإمام  
أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطلوسي، المتوفى  
سنة ٥٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ ولياً ولا ظهيراً  
وخلق كل شيء، فقدّره تقديراً الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم  
مغربي بخط محمد بن محمد الباجي سنة ٦٠٧ هـ . بها أكل أرضة،  
وفي أولها وآخرها فوائد نحوية . [١١١٠]

الأصول الصرفية والقواعد النحوية — تأليف  
كيريو مكسيموس مفلوم رئيس أساقفة ميراليكا الرومي الحلبي،  
كان موجوداً سنة ١٨٣٠ م . رتبها على مقدمة وقسمين وخاتمة  
مشملة على عدة فصول وأبواب . تكلم فيها على فن الصرف  
أولاً، ثم على فن النحو ثانياً . طبع مدينة رومة سنة ١٨٣٠ م .  
[٤٠٣]

إظهار الأسرار — تأليف المولى محمد بن بير علي المعروف ببيركلي  
المتوفى في جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ . رتبها على ثلاثة أبواب :  
الأول في العامل، والثاني في المعمول، والثالث في العمل أي  
الأعراب . مخطوط سنة ١٢٣٥ هـ . [٣٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢٣٥ هـ . [٣٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣٩]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ .  
[٣٣٠ و ٣٣١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣٩٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ .  
[٤٠١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط زين العابدين بن  
عبد الله افندي العلاني، تمت كتابته في اليوم السابع والعشرين  
من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٧ هـ . بها مشها تقييدات .  
[٥٨٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع سنة ١٢٣٤ هـ .  
[١٠٨٥]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة مسيو بريل بمدينة ليون  
سنة ١٨٨٦ م . الموافقة لسنة ١٣٠٣ هـ . قام بطبعها موسيو  
سبيلد، ومعها مقدمة باللغة الألمانية . [٨٠٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بها مشها تقييدات .  
[٦٨ م]

— نسخة أخرى منه، طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨٦ م . الموافقة  
لسنة ١٣٠٣ هـ . قام بطبعها موسيو سبيلد ومعها مقدمة باللغة  
الألمانية . [٦١ ش]

أسرار النحو — تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف  
بابن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الحمد لله  
رب العالمين الخ . مخطوطة بخط بكر بن علي، فرغ من كتابها  
سنة ٩٩٦ هـ . [٩٩٢]

الإسعاف لنقيب السادة الأشراف — وهي رسالة  
في النحو، تأليف العلامة تدمري زاده محمد درويش نقيب  
الأشراف بالبلاد الرومية من علماء القرن الرابع عشر . أتمها  
تأليفاً سنة ١٢٩٩ هـ . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٢ هـ .  
[٩٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧٠]

الأشباه والنظائر النحوية — تأليف الحافظ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها :  
سبحان الله المنزه عن الأشباه والنظائر الخ . وهو كتاب جامع  
للهمات النحوية، مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة  
ولقة، وهي : فن القواعد والأصول التي ترد إليها الجزئيات  
والفرع، وهو معظم الكتاب، وقد رتبته على حروف المعجم .  
وفن الضوابط والاستثنائات والتفسيات منها، وهو مرتب على  
أبواب . وفن بناء المسائل بعضها على بعض، وقد ألف فيه  
كتاباً وسماه السلسلة، كما سمي الجويني تأليفه في الفقه بذلك .  
وفن الجمع والتفريق . وفن الألفاظ والأحاجي والمطاريحات  
والمنتخبات . وفن المناظرات، والمجالات، والمذاكرات،  
والمراجعات، والمحاورات، والفتاوى، والواقعات،  
والمراسلات، والمكاتبات . وفن الأفراد والغرائب . مخطوطة  
بخط معتاد، تمت كتابته في يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر  
شعبان سنة ١١٢٢ هـ . وأوراقها مختلفة الألوان . [٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، كل واحدة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات .  
طبع مدينة حيدرآباد الدكن بالهند من سنة ١٣١٦ هـ - ١٣١٧ هـ .  
[١٠٤٤ و ١١٧٥ و ١٣٢٦]

إعراب ديباجة المصباح — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة :  
أما بعد حمد الله ، أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة ، بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات .  
[٣٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٤]

إعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى — ويسمى :  
بمرقص الأخيار لم يعلم مؤلفه . مخطوط بقلم مغربي بخط إبراهيم  
ابن خليفة وريقة . [٣٢٤]

إعراب عوامل البيركلى — أنظر : تعليق الفواضل على  
اعراب العوامل .

إعراب العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن  
عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ —  
تأليف شهاب الدين : كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى  
من الكتاب . أوله : الحمد لله القوي الذى عجزت عن ادراك  
كنهه عقول العتلاء الخ . مخطوط وبه ترقيع وبهامشه بعض  
تقييدات . [٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة تمت كتابة سنة ٩٣٥ هـ .

[٧٨ م]

إعراب العوامل المائة للجرجاني المتقدم — تأليف  
المولى عاشق قاسم الأزينى ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة  
الأولى منه ، وكما فى كشف الظنون . أوله : الحمد لمن وجب  
علينا ثأؤه الخ . مخطوطة بمخطوط مختلفة . [٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة محذوفة الخطبة . [١٥ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٠١ هـ .

[١٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، بها نقص يسير عن النسخة المتقدمة ، مخطوطة  
محذوفة الخطبة . [٤٩]

— نسخة أخرى منه ، بها نقص يسير كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة  
سنة ١٠٤٨ هـ . [١٧٨ مجاميع م]

الإعراب عن قواعد الإعراب — تأليف الامام

جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى  
المتوفى سنة ٧٦١ هـ . وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب ،  
مرتب على أربعة أبواب : الأول فى الجمل وأحكامها . والثانى  
فى الجار والمجرور . والثالث فى عشرين كلمة . والرابع فى الإشارة  
الى عبارات محررة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ .  
بها مشها فوائد من فتح الأسرار ونتائج الأفكار وغيرها .  
[١٠٩٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ .  
[١١١٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ .  
[١١٨٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة .

[٦٩ م]

— نسخة أخرى منه ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٧١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢ م]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم فى الآخر ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٧٣ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤ مجاميع]

وانظر : حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار ، ورسالة  
فى قول البركوى فى رسالته المسماة بالاظهار ، وكشف  
الأسرار ، ونتائج الأفكار فى شرح الاظهار .

إعراب الأجرومية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله  
ابن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .  
أوله : الحمد لله على ما أنعم الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة  
سنة ١١٤٢ هـ . [١٢٣٥]

إعراب الأجرومية — لنجم الدين الفرضى ( هكذا مكتوب  
على ظهر الورقة الأولى منه ) وهو شرح لها مختصر ، مخطوط  
بمخطوط مختلفة تم آخرها فى يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر  
ذى الحجة سنة ١١٤٩ هـ . [٣٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد سعيد جار الله اللطفى  
القدسى ، تمت كتابة فى غرة شهر جمادى سنة ١٣٠١ هـ .  
[١١٢٤]

إعراب إظهار الأسرار للبيركلى — أنظر : حل أسرار  
الأخيار على اعراب اظهار الأسرار .

إعراب أمثلة الأجرومية — أنظره مع الأجوبة الجلية  
فى الأصول النحوية رقم ١٠٨٦ و ١٢٧٥

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٥٨٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٢١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في سنة ١١٤٠ هـ . بهامشها وبين سطورها تقييدات . [١٥٥٧]
- نسخة أخرى منه ، بقلم تعليق ، مخطوطة بخط أبي البتول حسين ابن حسن المعروف بوحيدى . [١٧م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، أنظرها مع شرح قطر الندى وبل الصدى رقم ٥٥ ش .
- نسخة أخرى منها ، أنظرها في آخر زهرة الطرف في مختصر الصرف رقم ٦ ش من فهرس الصرف .
- وانظر : توضيح الاعراب في شرح قواعد الاعراب ، وحواشي جلال الدين المحلى ، وشرح الإعراب عن قواعد الاعراب للكافيجي ، وشرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل ، وكاشف القناع والنقاب بازالة الشبه عن وجوه قواعد الإعراب ، ونظم قواعد الإعراب لابن دحية ، وهداية الطلاب الى معرفة قواعد الإعراب .
- إعراب قول ابن الفارض — وهو العارف بالله شرف الدين عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الأصل المصري المولد والدار والوفاة المولود سنة ٥٧٦ هـ المتوفى سنة ٦٣٦ هـ : ولكن لدى الموت فيه صباية \* حياة لمن أهدى على بها الفضل ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥ مجاميع]
- إعراب الكافية — لجمال الدين بن الحاجب ، تأليف العلامة زيني زاده . أنظر : الزوائد الشافية على إعراب الكافية .
- إعراب الكافية المتقدمة لحاجي بابا — أنظر : أوفى الوافية في شرح إعراب الكافية .
- إعراب الكافية — لأحد علماء دولة السلطان مراد العثماني . انظر : الانصاح في إعراب سورة الفاتحة وكتاب للكافنة .
- الاقتراح — وهو شرح للعلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود على المصباح للامام أبي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي المشهور بالمطرزي ، المولود بخوارزم في رجب سنة ٥٣٨ هـ . المتوفى بها في يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان الخ . مخطوط بخط السيد أبي بكر بن السيد عبد الفتاح ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ١١١٥ هـ . [٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة ، سنة ١٠٨٧ هـ . [٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات ، ويلها رسالة للامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب . [٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة سنة ٩٣٣ هـ . بهامشها تقييدات . [١٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٢٦ هـ . [١٢١٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٩٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [١٤١٠]
- الإفصاح — وهو مختصر في إعراب سورة الفاتحة ، وكتاب الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . مع ذكر شئ من معانيها ؛ تأليف أحد علماء دولة السلطان مراد العثماني . أوله : الحمد لله الذى رفع السموات بغير عمد الخ . مخطوط بخط أحمد بن أويس ، فرغ من كتابته في يوم الاثنين السابع من شهر شوال سنة ١٠٥٢ هـ . [٣٨٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٥٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في شهر ذى القعدة سنة ١٠٥٢ هـ . [١٨م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بمدينة قيسرية فرغ كتابتها من كتابتها في شهر رمضان سنة ١١٦٤ هـ . [٧٦م]
- الإفصاح في شرح الايضاح — للامام أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي ؛ تأليف أبي عبد الله محمد ابن يحيى بن هشام الحضراوى الأنصارى الخزرجى الأندلسى المعروف بابن البرذعى المولود سنة ٥٧٥ هـ ، المتوفى بتونس ليلة الأحد الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ هـ . الموجود منه الجزء الخامس وهو الأخير ، أوله : باب علم حروف الزيادة الخ . مخطوط بقلم مغربي تم كتابة يوم الأربعاء الثالث من شهر ربيع الثاني سنة ٧٢٢ هـ . [١٦]
- الاقتراح في أصول النحو — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى في سنة ٩١١ هـ . قال في أوله : هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع في علم لم أسبق الى ترتيبه وهو علم أصول النحو الذى ذو بالنسبة الى النحو كأصول الفقه بالنسبة الى الفقه الخ . رتبته على مقدمة وسبعة كتب ، بآخره فهرس الكتاب . طبع مدينة دهلي بالهند سنة ١٣١٣ هـ . [١٠٩٠]

الأمل إلى النحوية — للامام العلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان

ابن عمر بن أبي بكر بن يونس المشهور بابن الحاجب الكردى

الدوينى الأصل الاسنائى المولد ، المولود باسنا فى سنة ٥٥٧٠ هـ .

المتوفى بالاسكندرية فى ٢٦ من شهر شوال سنة ٦٤٦ هـ .

أوله قال الشيخ أدام الله توفيقه ممليا بدمشق سنة ٦١٧ هـ .

قوله تعالى : تفألونهم أو يسلمون الخ . تكلم فيها على آيات من

القرآن ومواضع من المفصل ومواضع من كافيته وأشياء أخرى .

مخطوطة سنة ٦٩٦ هـ . بخط على بن داود بن يحيى القرشى

الحنفى ، وفى آخرها بخط الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن

أبي بكر السيوطى ما يفيد أنه طالعها وانتق منها . [٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٧٠٦ هـ . بخط كاميار بن

أحمد بن كاميار المشهدى الأبهري . ويلها رسالتان فى النحو ،

الأولى فى إعراب قولهم : « إن الضارب الشاتم والده كان

زيدا ، تصنيف أبي القاسم الحسين بن الوليد بن النصر المعروف

بابن العريف ، الأندلسى المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ هـ .

ذكر فيها ثمانية ونيفا وخمسين وجها . والثانية رسالة لم يعلم مؤلفها

فى إعراب جملة وردت فى تاريخ اليمى ، فى أخبار يمين

الدولة السلطان أبي القاسم محمود بن ناصر الدين أبي منصور

سبكتكين ؛ تأليف أبي النصر محمد بن عبد الجبار العتي ، وهى

قوله فيه : « فطيروا البريد اليه فى البدار الى ما أورثه الله من

عقلية الملك وذخيرة الملك غنوا لأمته لأحد عليه ولا حق ،

نختم لسانه بشكره الخ » . أولها : أحمد الله على ما أفاض علينا

من سجال إفضاله الخ . [١٠٠٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خرم ، وفى أولها فهرس الكتاب .

[١٠٣٤]

امتحان الأذكياء — وهو شرح للعلامة محمد بن بير على الشهير

ببيركل المتوفى سنة ٩٨١ هـ . على لب الألباب فى علم

الإعراب لناصر الدين أبي سعيد عبد الله عمر بن البيضاوى

الشافعى المتوفى ببيروز سنة ٦٣٥ هـ . أوله : الحمد لله وسلام

على عباده الذين اصطفى . ألفه عند تدريسه لكتاب لب الألباب

المتقدم ، وأتمه تأييفا سنة ٩٧٣ هـ . مخطوط بخط معتاد ،

تم كتابة سنة ٩٨٩ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن عبد الرحمن ، فرغ من

كتابتها فى اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٣ هـ

بأق كرم ، بها مشبا تقييدات . [٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستاذ سنة ١٣٠٩ هـ .

[١٣٣١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣١٠ هـ .  
بآخرها فهرس الكتاب . [١٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

وانظر : فيض الانشراح من روض طبي الاقتراح .

الألغاز النحوية — وهى منظومة لأبي سعيد بن لب العلبي .

أنظر : شرح منظومة الألغاز النحوية لبعض الأفاضل .

الألغاز النحوية — وهى منظومة للولى عصام الدين ابراهيم

ابن محمد بن عربشاه الاسفرايى . أنظر : شرح منظومة الألغاز

النحوية لحفيد العصام .

الألغاز النحوية لابن هشام — أنظر : موقد الأذهان

وموقف الوستان .

الألغاز النحوية — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر

الأزهري الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . ضمن مجموعة

مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها . أنظر : هامش حاشية العلامة أحمد

بن سيف الغزى رقى ٧٥٥ و ٧٥٦ من هذا الفن .

الألغاز النحوية — تأليف العلامة على بن عيسى النحوى .

أوله الحمد لله على فضله وكرمه الخ . قال فى أوله : سألتى بعض

اخوانى ممن تلزمنى المسارعة الى إجابة سؤاله أن أجمع له ما وقع

الى من الأبيات المشكلة والألغاز المعجزة ، فأجبت سؤاله ،

وجمعت له ما وقفت عليه من أشعار الجاهلية . وأولها :

كيف نوى على الفراش ولما \* تشمل الناس غارة شعواء

مخطوطة بقلم مغربى . [٣٠ ش]

ألفية زين الدين شعبان بن محمد بن داود بن على

المصرى الآثارى الحنفى — أنظر كفاية الغلام

فى إعراب الكلام .

ألفية الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطى — أنظر : الفريدة .

ألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك

الطائى الأندلسى الجياني نزىل دمشق — أنظر :

الخلاصة .

ألفية زين الدين أبي زكريا يحيى بن عبد المعطى بن

عبد النور المغربى الزواوى الجزائرى — أنظر : الدرّة

الألفية .

الأنوار البهية في حل ألفاظ الآجرومية — تأليف

أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى المغربي المالكي المتوفى  
بدمشق سنة ١٠١٦ هـ . أولها : الحمد لله الذي رفع مقام  
المتقين في الجنان الخ . أتمها تأليفا في يوم الخميس العاشر من  
شهر شعبان سنة ٩٩٠ هـ . مخطوطة بخط محفوظ بن صفى الدين  
محمد المجول ، فرغ من كتابتها في اليوم العاشر من شهر ربيع الأول  
سنة ١٠٠٨ هـ . منقولة من خط المؤلف . [٤٤٣]

أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان

والبديع — تأليف العلامة الشيخ محمود العالم المنزلى أحد  
أفاضل علماء القرن الرابع عشر . طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ .  
[٨٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٧١]

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك — تأليف الامام

جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله  
ابن هشام الأنصارى الشافعى الحنبلى المولود بالقاهرة في يوم  
السبت الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٨٠٨ هـ . المتوفى ليلة  
الجمعة الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ . أوله : أما بعد  
حمدا لله مستحق الحمد وملمه الخ . مخطوط بخطوط مختلفة .  
[١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن عامر بن عبد الله  
المستظهرى الشافعى ، فرغ من كتابتها في اليوم السادس عشر من  
شهر رجب سنة ٨١٨ هـ . بهامشها تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد سعيد الدهموى ، فرغ  
من كتابتها في ضحوة يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر  
جمادى الأولى سنة ١١٤٨ هـ . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [١٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .  
[٧٥٤ و ٧٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٩ هـ . بهامشها بعض  
تقييدات . [١٠٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [١١٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات وبها ترقيع .  
[١٤٠٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .  
[١٤٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الذهبى .

[١٤١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، أولها : محلى بالذهب ، وباقيها  
مجدول بالمداد الأحمر ، وبهامشها تقييدات . [١٤١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة محلاة ومجدولة بالذهب ، وبهامشها  
تقييدات ، وفي أولها : فهرس الكتاب . [١٤٨٥]

إملاء على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر

الأزهري على الآجرومية — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم  
الابراشى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله  
وحده الخ . أتمه تأليفا بمدينة الاسكندرية ضحوة يوم الأحد  
الثامن عشر من شهر صفر سنة ١٢٤٦ هـ . مخطوط بقلم معتاد .  
[١٢١٤]

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين

والكوفيين — تأليف الامام اللغوى كمال الدين أبي البركات

عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن سعيد الأنبارى . وهو يشتمل  
على المسائل الخلافية المشهورة بين نحويى البصرة ونحويى الكوفة .  
رتبه على ترتيب المسائل الخلافية بين الامام الأعظم أبي حنيفة  
النعمان بن ثابت ، والامام محمد بن إدريس الشافعى . طبع  
مدينة ليدن سنة ١٩١٣ م . يليه فهرس الكتاب ومعه ترجمة  
وملحق له باللغة الألمانية للويسو لويت هولدا وايتل .

[١٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٥٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، أنظر : المجموعة الأدبية لطالبي  
العربية : في فهرس الآداب .

الأنموذج — تأليف العلامة أبي القاسم نضر خوارزم محمود بن

عمر الزنجشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . طبع مطبعة  
المدارس بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٤٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث وبعض ترقيع .

[١٤٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة .

[٦٧ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]

وأنظر : شرح الأنموذج للاردبيلي ، وعمدة السرى على أنموذج  
الزنجشرى ، والفيروزى شرح الأنموذج .

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٣ هـ .  
[١٤٣١]

وأنظر : التصريح بمضمون التوضيح ، وتكميل المرام بشرح  
شواهد توضيح بن هشام ، وحاشية ابن كيران ، وحاشية  
الشنوائى ، وحاشية الشيخ يس العليمى المحصى .

أوفى الوافية فى شرح إعراب الكافية — تأليف العلامة  
حاجى بابا بن الشيخ إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى .  
أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ .  
مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٠٨]

بداية التعريف بشواهد سيدى الشريف — وهو شرح  
للإمام أبى عبد الله أحمد بن محمد الشهير بالدقوى الأندلسى على  
شواهد سيدى الشريف (كذا) على الأجرومية لابن آجروم .  
أولها : الحمد لله الذى له فى كل مخلوق شاهد ناطق بلسان حاله الخ .  
مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٠٦٩ هـ . [١١٦٩]

البديعية فى شرح الألفية — وهو شرح للشيخ مهدي  
ابن مصطفى الحسين النقرشى المعروف بلاهوتى على الألفية  
لأبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل  
دمشق . طبع فارس سنة ١٣١٩ هـ . [١٥٥٣]

براعة التأليف فى توضيح بعض خفى الإعراب  
والتصريف ، ووسائل الوسائل فى توضيح بعض  
خفى المسائل — تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاضى  
الدمياطى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . أوله :  
الحمد لله الذى أعرب للعرب طريق السداد الخ . مخطوطة بخط  
الشيخ عبدالفتاح البنا الدمياطى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٦ هـ .  
[١٢٩١]

بغية العارف على رسالة الوظائف — وهو شرح للعلامة  
الشيخ برهان الدين أبى اسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد بن إبراهيم  
الزيرى العوامى القرشى المتوفى سنة ٩٩١ هـ . على رسالة  
الوظائف لشيخه العلامة الشيخ فضيل بن علاء الدين على بن  
أحمد بن محمد الجمالى البكرى الرومى المولود سنة ٩٢٠ هـ . المتوفى  
بالقسطنطينية سنة ٩٩١ هـ . التى جمع فيها فرائد من الكافية  
لابن الحاجب ، ولب الأبواب فى علم الاعراب للإسفرائينى ،  
وأضاف الى ذلك أبحاثا وأمثلة نحوية أخرى يحتاج اليها طالب  
علم النحو . أول الشرح : حمدا لمن رفع منار العلم ونصب لتعليمه  
أدله الخ . أتمه تأليفا فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر رجب  
سنة ٩٩١ هـ . بمنزله بالجزيرة الخضراء بظاهر نगर الإسكندرية  
قريبا من مقام الشيخ أبى العباس أحمد المرسى والشيخ ياقوت  
العرشى . مخطوطة بخط محمد حسن تريكى ، فرغ من كتابتها  
فى يوم الجمعة الثامن عشر من شهر رجب سنة ١١٥٤ هـ .  
[٥٦]

البلبل المليح — وهى منظومة فى النحو للشيخ محمود محفوظ  
الأزهري . انظر : شرح البلبل المليح .

الإيضاح — تأليف العلامة الإمام أبى على الحسن بن أحمد بن  
عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبى على الفارسى النحوى  
المتوفى سنة ٣٧٧ هـ . وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة  
وتسعين بابا ، منها الى مائة وستة وستين فى النحو ، والباقي الى  
آخيه فى الصرف . أوله : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء :  
اسم وفعل وحرف الخ . مخطوط بخط مغربى سنة ٥٦٦ هـ .  
به تلويث وترقيع ، وبهامشه بعض تقريرات . [١٠٠٦]

سوف — نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٨١ هـ . بخط الشيخ أحمد  
ابن شجاع . [١١٢٠]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، أنظرها فى المجموعة الأدبية لطالب  
العربية : فى فهرس الآداب .

وأنظر : الإفصاح فى شرح الإيضاح ، وشرح شواهد الإيضاح  
لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن برى ، وشرح شواهد الإيضاح لم يعلم  
مؤلفه ، وشرح الإيضاح وتكلمته لأبى البقاء محب الدين  
العكبرى ، والمقتصد فى شرح الإيضاح .

إيضاح السبيل الى شرح التسميل — وهو شرح على التسميل  
لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى  
النحوى ، لم يعلم مؤلفه . الموجود منه الجزء الثانى . أوله :  
باب النعت ، وينتهى الى أول باب المقصور والمدود . مخطوط  
بقلم قديم جدا ، بخط محمد بن على الشهير بابن البابا الشافعى .  
[٤٦٢]

## حرف الباء

بحث المطالب فى علم العربية — تأليف القس جبريل  
فرحات الحلبي المارونى مطران الأمة المارونية فى مدينة حلب ،  
المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ . الموافقة لسنة ١٦٤٨ م . أوله :  
المقدمة فى أحوال الحروف الهجائية والحركات العربية الخ .  
طبع مالطه سنة ١٨٣٦ م . [٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٥٥٧ و ٥٨]

- نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩١ هـ .  
[٤٨٩ و ٤٩٠]
- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .  
[٩٣٦ و ٩٣٧]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربي سنة ١١٣٤ هـ .  
[١١٠٨]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٢٨ هـ . بهامشها وبين  
سطورها تقييدات كثيرة ، وبها ملحقات . [١٤٠٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦١ هـ . بهامشها تقييدات  
كثيرة . [١٤٤١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٨٣ هـ . بهامشها تقييدات  
وبأثنائها ثلاث ورقات بخط جديد ، منقولة من نسخة بخط  
المؤلف ، وهي النسخة التي قرظها العلامة محي الدين عبد القادر  
ابن أبي القاسم بن أحمد بن عبد المعطى الأنصارى السعدى  
المالكى . [١٥٥٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٩ هـ .  
[٢٠ م]
- نسخة أخرى منها ، أنظرها بهامش الأزهار الزينية في شرح متن  
الألفية رقم ١٠٢٦

## حرف التاء

- التبيين والإيضاح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه على انغوال  
النحوية لأولى محمد بن بير على المشهور ببيركلى . أوله : الحمد لله  
على آلائه الخ . مخطوط سنة ١١٨٧ هـ . بخط الشيخ ابراهيم  
الهنوى الكاتب فى مدرسة السلطان محمد خان العثمانى فى مدينة  
القسطنطينية سابقا . [١٣٨٤]
- نتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد المعروفة بشواهد  
القطر — وهى مرتبة على حروف المعجم ، أولها :  
أبا خراشة أما أنت ذا نقر \* فان قومى لم تأكلهم الضبع  
أنظر : هامش شرح قطر النسدى وبل الصدى لابن هشام  
بأرقام ١٦٩ و ١٧٠ و ٧٦٦ و ١٥٠٨ ورقم ٥٥ ش من  
هذا الفن .

- بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب فى معرفة كلام  
العرب لابن هشام — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى  
زكريا بن محمد الأنصارى المولود سنة ٨٢٥ هـ . المنوفى بمصر  
سنة ٩٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل النحو مفتاح البيان الخ .  
أتمه تأليفا فى يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر الخير  
سنة ٨٨٢ هـ . مخطوط . بهامشه تقييدات ، وعليه بخط  
المؤلف ما يفيد أن صلاح الدين القليوبى قرأه عليه قراءة تحقيق  
وبحث . وفى أثنائه كراسة بخط يغير باقى الكتاب . [٨٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٨٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٩١ هـ . [١١٤٧]
- بلوغ الأمل فى تفصيل الجمل — وهى منظومة للعلامة  
أبى محمد عبد الله بن حميد السالمى ، نظم فيها الإعراب عن  
قواعد الإعراب لجمال الدين بن هشام الأنصارى . أنظر :  
شرح بلوغ الأمل فى تناصيل الجمل .
- بلوغ الأمنية على منظومة الكلمات المبينة — كلاهما  
تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاضى الدماطى الشافعى من علماء  
أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . أتمه تأليفا سنة ١٢٨٨ هـ .  
مخطوط سنة ١٢٩٥ هـ . بخط الشيخ عبد الفتاح البنا تلميذ  
المؤلف ، منقول من نسخة المؤلف . وفى آخره ما يفيد أن الشيخ  
عبد الفتاح المذكور قابله حال حضوره على المؤلف . [٨١٧]
- بلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر لابن هشام —  
تأليف الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهري من علماء القرن  
الثانى عشر . أوله : الحمد لله الذى نصب لرفع منار الشريعة  
أقواما الخ . مخطوط . [١١٥٤]
- البهجة المرضية فى شرح الألفية — لجمال الدين أبى عبد الله  
محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى . تأليف الحافظ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أولها : أحمدك اللهم على نعمك  
وآلائك الخ . مخطوطة . [٣٥٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن عطية الخولونى  
الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثامن من شهر صفر  
سنة ١٠٠٩ هـ . [٣٥٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط تقي الدين بن يحيى بن إسماعيل  
البخارى الحنفى المكي ، فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء الثانى عشر  
من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣١ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة .  
[٣٥٧]

تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد — وهو شرح لأبيات شواهد شرح بهاء الدين بن عقيل على الألفية . تأليف العلامة الشيخ محمد قطة العدوي . اقتصر فيه على الأعراب والمعنى فقط ورتبه على حروف المعجم . اختصره من فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل له . أنظره مع شرح الألفية لابن عقيل رقم ١٠٧٥ وانظر : الفتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل .

التجريد في إعراب كلمة التوحيد — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله العلي الأعلى الذي أعلى كلمته العاليا وجعل كلمة الذين كفروا السفلى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩١ مجاميع]

تحرير الخصاصة في تفسير الخلاصة — وهو حل للألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك نثرا . تأليف الإمام قاضي القضاة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس المعري الحلبي المشهور بابن الوردى الشافعي المتوفى بالطاعون في السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٥٧٤ هـ . أوله : أحمد الله على تيسيره وتسهيله الخ . مخطوط بخط محمد بن علي بن ناصر الأبوصيري ، فرغ من كتابته عشية يوم الاثنين العاشر من شهر صفر الخير سنة ٩٧٤ هـ . ضمن مجموعة . [٣٣٥]

تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب — وهو شرح على شواهد كتاب سيويه . تأليف الامام يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري المعروف بالأعلم الشنتمري من علماء القرن الخامس . أنظر : كتاب سيويه بأرقام ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٨١ و ١٠٨٩ و ١٣٠٥

وانظر : فهرس الآداب العربية .

التحصيل والتمثيل لأحكام كتاب التسهيل لابن مالك —

تأليف أحد تلامذة أبي حيان كما هو مذكور في ورقة ٥٩ من هذا الكتاب . أوله : نحمدك اللهم على ما أوليته من سوانغ النعم ونشكرك على ما منحت من جزيل القسم الخ . قال في أوله ما ملخصه : لما كان كتاب التسهيل لجمال الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الله الطائي الجياني من أعظم مصنفات العربية المختصرة وأوعاها ، إلا أنه بلغ في التعقيد والايجاز الى حدّ عدّ به من الأنغاز ، ظهر لى أن السبيل الى الانتفاع به يحصل بحول الله بأن أكسوه مثلا على جهة التذليل على مقاصده ، والتنبيه على

فوائده . ثم أضم اليه ما وقع لى من حكم أوقيد أو خلاف الخ . الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى الى آخر باب الاستثناء . مخطوط بخط يوسف بن حسن بن محمد بن حسن المعروف بابن خطيب المنصورية ، فرغ من كتابته في اليوم الرابع من شهر ذي الحجة سنة ٥٧٦١ هـ . [٦٦]

تحفة الأحاب وطرفة الأصحاب — وهو شرح للامام الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميري الحضرمي الشافعي الشهير بحرق المولود بحضرموت ليلة النصف من شهر شعبان سنة ٨٦٩ هـ . المتوفى بالهند مسموما ليلة النصف من شعبان سنة ٩٣٠ هـ . على ملحة الأعراب وسنخه الآداب للامام جمال الدين أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أول الشرح : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . بهامشها تقايد وفوائد من شروح المصنف والفاكهى واليمنى وغيرها . [٣٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧٩]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . بهامشها فوائد من شروح المصنف والفاكهى واليمنى وغيرها أيضا . [٥٥١ و ٥٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشها تقييدات قليلة . [٨٨٠ و ٨٨١]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشها تقايد من شروح المصنف والفاكهى واليمنى وغيرها . [٩١٢ و ٩١٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . بهامشها بعض تقايد وفوائد من شروح الفاكهى واليمنى وغيرها . [١٠٩٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٥ هـ . [١٢٠٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [١٤٣٦]

تحفة الاخوان — وهو شرح للشيخ مصطفى بن إبراهيم من علماء القرن الثاني عشر، على العوامل المائة للعلامة محمد بن بيرعلى المعروف ببيركل. أوله الشرح: الحمد لله الذى أفهم العلوم الطالبين الخ. فرغ من تأليفه فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤ هـ. طبع بولاق سنة ١٢٤٣ هـ. بهامشه تقييدات. [٧٢]

— نسختان أخريان منها، طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ. [٧٣ و ٧٤]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٢٩٨ هـ. [١١٤٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ. بهامشها تقييدات. [١٣٤٧]

تحفة البرية فى حل ألفاظ الآجرومية — وهو شرح على الآجرومية. تأليف الشيخ إبراهيم البطوبسى. أوله: الحمد لله الذى رفع قدر من انتصب لعبادته الخ. مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الثانى عشر من شهر رجب سنة ١١٩٢ هـ. [٨١]

التحفة الحسينية فى القواعد النحوية — وهى منظومة للشيخ زين المرصنى الصياد الشافعى من علماء أوائل القرن الرابع عشر. أتمها نظماً فى أواخر شهر شعبان سنة ١٢٨٥ هـ. وعدد أبياتها مائة وخمسة وخمسون بيتاً. أولها:

يقول زين ومنه القلب فى وجل

ما جناه من التقصير فى العمل

مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبدالفتاح البنا بن السيد عبدالرحمن البنا الدمياطى، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس من شهر رمضان سنة ١٢٩٥ هـ. [٩٤٦]

تحفة السائل بشرح نظم مايجب فيه حذف الفاعل —

وهو شرح للشيخ محمد الرشيدى الفارسكورى الشافعى الحنفى على بيتين من كامل الرجز لبعض الأفاضل، وهما:

وحذف مرفوع بأمر حتما \* وغير يا مضارع واسميها

وفعل الاستثناء والتعجب \* وأفعل التفضيل فافهم تصب

أتمها تأليفا سنة ١٢٩٤ هـ. مخطوطة بخط الشيخ عبدالفتاح البنا بن السيد عبدالرحمن البنا الدمياطى، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٦ هـ. [٦٢٤]

التحفة السنية فى قواعد العربية — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ. أولها: الحمد لله الذى جعل الإعراب لتقويم اللسان الخ. مخطوطة. وياها الورقات فى أصول الفقه لامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجوينى الشافعى. [١٠٦٨]

التحفة الشافية فى شرح الكافية — لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب. تأليف الشيخ النبلى (هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب) أولها: الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ. مخطوطة بخط محمد بن ابراهيم الشافعى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع من شهر رمضان سنة ٧٣٧ هـ. [١٠٠٥]

تحفة الطلاب فى نظم قواعد الاعراب — للشيخ أحمد ابن محمد الشهير بابن الهائم المصرى. أنظر: شرح تحفة الطلاب فى نظم قواعد الاعراب.

تحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبيب — تأليف الامام الأديب اللغوى بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى الخزومى الاسكندرى المعروف بالدماينى المالكى المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ. المتوفى بالهند فى شهر شعبان سنة ٨٢٧ هـ. أولها: الحمد لله الذى منح من لسان العرب الأيادى الحسنة الخ. أثنى فى أولها على السلطان أبى الفتح ناصر الدين محمد شاه بن مظفر شاه الهندى، وألف هذا الشرح حين قراءة مغنى اللبيب فى شهر نهرواله (كذا) من بلاد الهند بأمر السلطان المذكور. مخطوطة بخط معتاد. [٧٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد. [١١١٦]

التحفة المكمئية لتقريب اللغة العربية — تأليف العلامة المرحوم السيد رفاعة بك بن السيد بدوى رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى الشافعى المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ. أولها: الحمد لله الذى جعل النحو للكلام كالمالح للطعام الخ. أتمها تأليفا فى يوم الثلاثاء السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٥ هـ. طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٦ هـ. [٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٢٧١]

**التحفة الوردية** — وهي منظومة في النحو للامام قاضي القضاة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعري الحلبي المشهور بابن الوردى الشافعي المتوفى بالطاعون في السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٤٩ هـ . وعدد أبياتها مائة وخمسون بيتا ، أولها :

لله شكرى أبدا وحمدى \* مصليا على النبي العربي  
ضمن مجموعة مخطوطة ، ويلها خمس رسائل : الأولى — ما قيل في الاسلام والايمان ، هل هما واحد ، أو بينهما عموم وخصوص مطلق أو وجهى ، أو هما متجددان بالذات مختلفان بالاعتبار .  
والثانية — كتاب قواعد العقائد الاسلامية . والثالثة — ما قيل في نظافة المساجد نقلا عن إحياء العلوم للغزالي ، ونبذة في بناء الجامع الأزهر الشريف واستمرار الصلاة فيه حتى بنى جامع الحاكم بأمر الله . والرابعة — منظومة للشيخ أبي القدا جلال الدين إسماعيل القوصى في إمامة الصلاة ، نقلها عنه العلامة ابن العماد الأقفهسى في شرحه على المنهاج في باب الصلاة ، أولها :  
إذا رمت السلامة والكرامة \* فلا ترضى لنفسك بالامامة  
والخامسة خطبة لعقد الزواج .

[١١٥٩]

وانظر : شرح شواهد التحفة الوردية .

**تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد** — تأليف جمال الدين

أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦٢ هـ . وهو مختصر في تفسير شواهد شرح الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك النحوى . بين فيه كل شاهد منها مع ذكر القصيدة التي ذكر فيها البيت المستشهد به ، وما اشتمل عليه الشاهد المذكور من حكم نحوى أو شاهد لغوى ، وما اشتمل عليه أيضا من حكمة أو مثل أو تشبيه ونحو ذلك . مخطوط ، وبآخره وقفة كاتب ، وبهامشه بعض تقايد . وفي أوله ثلاث ورقات بها قصائد لبعض شعراء العرب . وفي آخره ما نصه : انتهى الموجود من نسخة بخط الامام بدر الدين الزركشى الشافعي تلميذ المؤلف بن هشام ، ولا أعلم هل أكل المؤلف هذا الكتاب أم وقف قلبه هنا فان هذه البياضات تقرب ذلك .

[١٨ ش]

**تذكرة الاخوان** — وهو شرح على منظومة معاني حروف الجر .

كلاهما تأليف العلامة أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيل العدوى المالكي . المولود سنة ١١٤١ هـ . المتوفى سنة ١٢١٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى انخفض كل شئ لجلاله الخ . مخطوطة .

[١٤٧٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[٧٠ م]

**التذيل والتكميل في شرح التسهيل** — تأليف الامام العلامة

أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفزى الأندلسى الغرناطى ، المولود بمدينة مطبخشارس وهي مدينة قرب غرناطة سنة ٩٥٤ هـ . المتوفى بالقاهرة في اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . الموجود منه الجزء السابع ، أوله : من أثناء باب اسم الفاعل ، عند قول المصنف : ويجر المعطوف على مجرور ذى الألف واللام الخ . وينتهى الى أول باب التابع . مخطوط بخط معتاد . نقله من خط مصنفه محمد بن قراجا بن علي بن سليمان الشافعي ، فرغ من كتابته في اليوم السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٧ هـ .

[٦١]

خمس أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس ، أولها : من أثناء باب المبتدا والخبر الى آخر الكتاب ، في خمسة مجلدات مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن نصر الصوفى الشهير بابن الشاهد ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الخامس من شهر صفر الخير سنة ٨٨٠ هـ .

[٦٢]

— مجلد آخر منه ، أوله : باب ما زيدت الميم في أوله ، به خرم من الآخر . مخطوط بخط قديم مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك الأشرف في شهر شعبان سنة ٧٧٨ هـ .

[٤٦٠]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الخامس والسادس والسابع والأخير ، في أربعة مجلدات ، مخطوطة بخط قديم مكتوب على أول كل جزء منها : وقف هذا الجزء والذي قبله وما بعده السلطان الملك الظاهر أبو سعيد على طلبة العلم الشريف بالخانقاه التي أنشأها بين القصرين .

[٤٦٥]

**الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل** — وهو شرح

لأحد علماء القرن الحادى عشر على التركيب الجليل في النحو المنسوب لسعد الدين مسعود بن عمر التفنازاني . أوله : الحمد لمن دو الحمود الخ . أتمه تأليفا في اليوم العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٥ هـ . مخطوط بخط أحمد محمد بن أحمد القرمانى ، فرغ من كتابته وقت الظهر من يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر صفر سنة ١١٠٧ هـ . ضمن مجموعة .

[٣٣٦]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها في آخر رسالة في الالتفات رقم ٤٠٦ من فهرس البلاغة .

**تسريح الغوامل في شرح العوامل** — أنظر : تسهيل نبيل

الأماني في شرح عوامل الجرجاني .

تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد — وهي

حاشية للشيخ عبد الحميد الشافعي بن الشيخ إبراهيم الشافعي الشرفاوى على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٥٩٠ هـ على متن الأجرومية . أولها : الحمد لله الذى فتح لمن نحاه باب قربه ورضاه الخ . طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ [٩٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٢]

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — تأليف الامام

جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجبلى إمام النجاة وحافظ اللغة الأندلسى نزيل دمشق المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أوله : حامدا لله رب العالمين ومصايا على محمد سيد المرسلين الخ . مخطوط بخط أسعد بن محمد الأمين بن محمد بن إبراهيم ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة غرة شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٤ هـ بهامشه تقييدات كثيرة . [٩٠١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٩ هـ بهامشها فوائد من شرح التسهيل المتقدم للؤلوف وللدماينى . وفى أولها فهرس الكتاب المذكور . [١٠٩١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ مجاميع ش]

وانظر : إيضاح السبيل الى شرح التسهيل ، والتحصيل والتبيل لأحكام كتاب التسهيل ، والتبيل والتكميل فى شرح التسهيل ، وتعايق الفوائد على تسهيل الفوائد ، وتمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد ، والجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الخشو والخصاصة ، والمساعد على تسهيل الفوائد ، ودفع الملم عن قراءة التسهيل بجلب المهتم مما يقع به التحصيل ، وشرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لبدر الدين الحسن المعروف بابن أم قاسم ، وشرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك .

تسهيل الكافية — وهو شرح على الكافية لجمال الدين أبي عمرو

عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف العلامة محمد عبد الحق العمرى الخير آبادى من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله الذى ليس لما رفعه خافض الخ . أتمه تأليفا فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ . طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ [٧٨]

تسهيل النحو — وهو من مؤلفات جمعية تأليف الكتب العربية

بالقاهرة . الموجود منه الجزء الأول ، طبع مطبعة أبي الهول بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ الموافقة لسنة ١٩١١ م . وفى أوله : أسماء أعضاء الجمعية المذكورة ، وفى آخره فهرس الكتاب المذكور . [١٢٤٧]

تسهيل نيل الأمانى فى شرح عوامل الجرجانى ،

ويسمى تسريح الغوامل فى شرح العوامل — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن زين بن مصطفى الفطامى من علماء القرن الرابع عشر . أوله : أحمدك يا رافع الدرجات حمد من أخلص لك صالح الأعمال الخ . أتمه تأليفا بمكة المشرفة فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ بهامشه تقييدات للؤلوف . [٥٥٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٥٥٤ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣٠٧ هـ بهامشها تقارير ، وفى أولها وآخرها تقارير . [١٠٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١١ هـ بهامشها تقارير . [١٠٧٢]

تشويق الخلان على شرح الأجرومية لابن زيني

دحلان — وهو حاشية للعلامة الحاج محمد معصوم بن سالم السمارانى السقاطونى من علماء القرن الرابع عشر ، على شرح الأجرومية للسيد أحمد بن زيني دحلان الشافعى المكي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٢٦ هـ بهامشه الشرح المذكور . [١٣٥٥]

التصريح بمضمون التوضيح — وهو شرح للعلامة الشيخ

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك المشهور بالتوضيح لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله الملهم لتوضيحه الخ . أتمه تأليفا فى يوم عرفة من شهر ذى الحجة سنة ٨٩٦ هـ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابته فى يوم السبت العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٠٥ هـ . [٦٧]

مالك الطائي الجبالي الأندلسي نزيل دمشق. أوله: اللهم إنا نحمدك على نعم توجهت الآمال إلى نحوها الخ. تأليف سنة ٨٢١ هـ. جزءان في مجلد مخطوط بخط الشيخ علي اليماني، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٩١ هـ. به بعض تلويث وتقطيع. [١٠٠٩]

— نسخة أخرى منه، جزءان في مجلد مخطوط بخط ملا محمد ابن ملا محمد فريد بن ملا عثمان الأفغاني الساماني الخالدي، فرغ من كتابتها وقت الضحى من يوم الجمعة أول شهر شعبان سنة ١١١٥ هـ. [١٠١٠]

تعليق الفواضل على إعراب العوامل — للعلامة محمد ابن بير علي المعروف ببيركلي. تأليف الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر. أوله: الحمد لله الذي رفع السموات بلا عمد الخ. مخطوط سنة ١٢٣٢ هـ. بآخره رسالة باللغة التركية على العوامل المذكورة. [٧٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٩٦٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ. [١٣٤٧]

تعليقة على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجاحي على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان ابن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب — لم يعلم مؤلفها. أولها بعد البسملة: يامن شرح صدور العرفان بأنواره الكافية الخ. مخطوطة وناقصة من الآخر. [١٤٨٤]

التعليقات الوافية في شرح الدرة الألفية — وهو شرح للامام محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن عثمان البكري الأندلسي المعروف بالشريني المالكي النحوي (وهو غير شارح المقامات الحريزية) المولود بشريش سنة ٦٠١ هـ. المتوفى بدمشق في يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر رجب سنة ٦٨٥ هـ. على ألفية الامام العلامة زين الدين أبي زكريا يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور المغربي الأصل والمنشأ الزواوي القبيلة الجزائري البلد، المتوفى بمصر في يوم الاثنين آخر شهر ذي القعدة سنة ٦٢٨ هـ. أوله: الحمد لله الذي فضل اللغة العربية على سائر اللغات الخ. الموجود منه الجزء الأول، ينتهي إلى آخر باب النائب عن الفاعل، في مجلد مخطوط بخط علي بن محمد بن يحيى بن حسين، فرغ من كتابته في النصف الثاني من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ هـ. [٥٩]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين بخط محمد بن علي بن قاسم الشهير بالزيادي، فرغ من كتابتهما في يوم الاثنين الثامن من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٠٢ هـ. [٦٩]

— قطعة من نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٣٤]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٢٦ هـ. بهامشها حاشية الشيخ يس بن زين الدين ابن أبي بكر بن محمد بن الشيخ عليم الحمصي الشافعي الشهير بالعليمي نزيل مصر المتوفى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ. على التصريح المتقدم. [٥٠٥]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٥ هـ. بهامشها حاشية الشيخ يس المتقدم. [٥٠٦]

— نسختان أخريان منه، كل منهما في مجلدين طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. بهامشهما حاشية الشيخ يس المتقدم. [٧٨٣ و ٧٨٤]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ. بهامشها حاشية الشيخ يس المتقدم. [١٥١٩]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، أوله: باب النعت، وينتهي إلى آخر الكتاب، مخطوط بخط عمر بن عبد الرازق السيوطي، فرغ من كتابته في يوم السبت الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١١٩٠ هـ. [٢١]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ. بهامشها حاشية الشيخ يس المتقدم. [٤٦ ش]

تطبيق على الكتاب الثالث من الدروس النحوية لتلامذة السنة الرابعة الابتدائية — تأليف الشيخ عبد الوهاب الصبري أحد مدرسي المدارس سابقا، الموجود منه الجزء الأول طبع مطبعة الجالية بمصر سنة ١٩١٤ م. [١٤٧٩]

تعريف الحدود — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الله ابن أحمد بن علي الفاكهي. أنظر: الحدود النحوية للفاكهي.

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد — وهو شرح للامام الأديب اللغوي بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي الخزومي الاسكندري المعروف بالدمايني المالكي النحوي، المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ. المتوفى بالهند في شهر شعبان سنة ٨٣٧ هـ. على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن

— نسخة أخرى منها، في مجلدين مخطوطين : الأول مخطوط سنة ٦٨٨ هـ . والثاني تم كتابة في يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ هـ . [٦٠]

— جزء من نسخة أخرى منها، مخروم من الأول، وأول ما فيه من أثناء حروف الجر، وينتهى الى أول القول في التعريف والتكثير، مخطوط بخط معتاد، تم كتابة في اليوم الثامن عشر من شهر ذى القعد سنة ٧٠٥ هـ . [٢٣٤]

تقرير فن العربية لأبناء المدارس الابتدائية — تأليف الشيخ أحمد بن محمد المرصني، المعروف بجلبى من أفاضل علماء أواخر القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله المنعوت بصفات الكمال الخ . أتمه تأليفا سنة ١٢٨٦ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . في أوله تقاريط لأفاضل العلماء . [٧٩]

تقرير الانبأى — وهو شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الانبأى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . على حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير السنبأوى المألكى المولود سنة ١١٥٤ المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . على شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لجمال الدين بن هشام الأنصارى . طبع مصر سنة ١٢٧٥ هـ . [١٤٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه . أنظر : هامش تقرير الانبأى المذكور على حاشية السجاعي على شرح القطر لجمال الدين بن هشام الأنصارى بأرقام ٩٤٨ و ٩٤٩ و ١٣٥٧

تقرير الانبأى المتقدم — على حاشية الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . على شرح الأزهري في النحو للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦٨]

— نسخة أخرى منه . أنظر : هامش تقرير الانبأى المذكور على حاشية السيد محمد أبى النجا من علماء القرن الثالث عشر، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الأجرمية لابن أجروم .

تقرير الانبأى المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن أحمد ابن محمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح العلامة ابن عقيل على ألفية بن مالك . طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . [١٤٣٤]

تقرير الانبأى المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح القطر لجمال الدين بن هشام الأنصارى ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشها تقرير الشيخ الانبأى المذكور على حاشية العلامة الأمير على شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لجمال الدين بن هشام الأنصارى . [٩٤٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٣٥٧ و ٩٤٩]

تقرير الانبأى المتقدم — على حاشية أبى العرفان الشيخ محمد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . على شرح الأشونى على الألفية لابن مالك، المسمى بمنهج السالك إلى ألفية ابن مالك . جزأف فى مجلد، به خروم . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٣٦٧]

تقرير الانبأى المتقدم — على حاشية السيد محمد أبى النجا من علماء القرن الثالث عشر، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على الأجرمية لابن أجروم . طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٨٣]

— خمس نسخ أخرى منها، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها تقرير العلامة الانبأى المذكور على حاشية الشيخ حسن العطار على الأزهري للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى . [١٣٤٣]

تقرير على شرح العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن على ابن صالح المكودى على ألفية بن مالك — كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه، لم يلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : قال فعل ماض والمراد به الاستقبال الخ . مخطوط بقلم مغربى . [٢٥ ش]

تقرير اليافى — وهو الشيخ محمد منصور اليافى الحنفى على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الأجرمية . مخطوط . [١٣٨٣]

تقريبات الحامدى — وهو الشيخ اسماعيل بن موسى المألكى الحامدى شيخ رواق الصعايدة بالأزهر الشريف سابقا من علماء القرن الرابع عشر على حاشية أبى العرفان الشيخ محمد بن على المعروف بالصبان، على شرح الأشونى على ألفية بن مالك . طبع المطبعة الأزهريية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٨٢٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٢٧ و ١٣٦١]

تقريرات على خطبة الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن

ابن أحمد الجامي — تأليف الشيخ على الشاكر بن حسين  
الجركى البارسى من علماء آخر القرن الثالث عشر . أولها :  
أحمدك اللهم يا من شرح صدور من نحا الخ . طبع بولاق  
سنة ١٢٨٦ هـ . [٧٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧١ و ٨٠٦]

تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام —

وهو شرح لشواهد أوضح المالك الى ألفية ابن مالك المعروف  
بالتوضيح لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام  
الأنصارى . تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ  
أبي محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف القاسمى المولود  
سنة ١٠٠٧ المتوفى سنة ١٠٩١ هـ . أوله : الحمد لله مبدع  
الخلايق على اختلاف صفاتها الخ . وأول الشواهد :

أقلى اللوم عاذل والعتابا \* وقولى إن أصبت : لقد أصابا  
طبع مدينة فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٠ هـ .  
[١٠١١]

تكميل حاشية المولى عبد الغفور اللارى على الفوائد

الضيائية للجامى — تأليف المولى عبد الحكيم السالكوتى .  
أنظر : حاشية المولى عبد الحكيم السالكوتى .

تلخيص مواد الفاكهى — وهى حواش على شرح قطر الندى

وبل الصدى ، جمعها الشيخ أحمد بن عبد الكريم بن الحاج عيسى  
ابن الحاج أحمد الترماني الأشعرى الشافعى الأزهرى الصاوى  
من علماء القرن الثالث عشر . من حاشية الشيخ عيسى العليمى  
الخصى على شرح القطر ، وشرح القطر للفاكهى المسمى بحبيب  
الندا فى شرح قطر الندى وبل الصدى . فى ثلاثة مجلدات ، مخطوط  
بخط المؤلف سنة ١٢٧٨ هـ . ومعها زيادات وتحريرات للمؤلف ،  
وبها تلويث . [١٠٠٨]

تمرين الطلاب فى صناعة الإعراب المشهور بمعرب

الألفية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر  
الجرجوى الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أوله : الحمد لله  
الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود  
ذاته الخ . آتمه تأليفه فى يوم الاثنين السابع والعشرين من  
شهر رمضان سنة ٨٨٦ هـ . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٤ هـ .  
[٣١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن إسماعيل البنانوفى ،  
فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر ربيع الأول  
سنة ١٠٩٠ هـ . [٤٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ .  
بها مشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، وهو شرح للشيخ  
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المتقدم على الاعراب  
عن قواعد الاعراب لجمال الدين بن هشام الأنصارى .  
[٤٩١ و ٦٧٤ و ٦٧٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠١ هـ .  
بها مشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد  
ابن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٥٩٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر  
سنة ١٣٠٢ هـ . بها مشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب  
للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٥٩٣ و ٥٩٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٥ هـ .  
بها مشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد  
ابن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٧٨٥ و ٧٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مختلف ، أغلبها بخط يحيى بن  
يحيى بن محمد السجاعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس  
الحادى عشر من شهر رجب سنة ١٠٧١ هـ . [٨٤٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ .  
بها مشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد  
ابن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٩١٥ و ٩١٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .  
بها مشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد  
ابن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٩٣٨ و ٩٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٧ هـ . [١٠٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يليها فوائد ، وبها بعض تلويث  
وتقطيع . [١٠٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [١٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . بها مشها  
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبد الله  
الأزهرى المتقدم . [١٥٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى أواسط  
شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٢٣]

الحمد لله رافع الدرجات لمنخفض الجناح الخ . فرغ من تأليفها في يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٠ هـ . مخطوط بخط عامر بن أحمد الشهير بالأشعري ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٣ هـ . [٦٤]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين . [١٠٤٩]

تنوير الفوائد الضيائية — وهي حاشية على الفوائد الضيائية للولي عبد الرحمن بن أحمد الجامي على الكافية لجمال الدين بن الحاجب . تأليف المولى عبد الحكيم الكرمانى من علماء القرن الحادى عشر . ابتدأ فى تأليفها سنة ١٠٣٥ هـ . وبقيها سنة ١٠٤٢ هـ . مخطوطة وبآخرها وقفة كاتب ، وبها مشها تقييدات . [٢١٥]

تهذيب أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك — لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن هشام الأنصارى . تأليف الشيخ محمد سالم على ، المدرس بمدرسة القضاء الشرعى ، والشيخ أحمد مصطفى المراغى المدرس بمدرسة الزقازيق الأميرية ، الموجودين الآن سنة ١٣٤٤ هـ . جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م . بأوله تقاريط ، ومع كل جزء منهما فهرس الكتاب . [١٢٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦١]

التوضيح لجمال الدين بن هشام الأنصارى — أنظر : أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك .

توضيح الارشاد لارشاد العباد — وهو شرح للعلامة محمد المدعو بأميرجان على الإرشاد الهادى للعلامة سعد الدين مسعود ابن عمر الفتازانى ، المولود بتفتازان سنة ٧٢٢ هـ . المتوفى بسمرقند فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر الله المحرم سنة ٧٩٣ هـ . أوله الشرح : أولى الألفاظ الموضوعية بالتقديم الخ . تكلم فيه على الإعراب أولا ، ثم المعنى ثانيا . مخطوط بخط أحمد يوسف الارمنانى ، فرغ من كتابته فى اليوم التاسع عشر من شهر ردى القعدة سنة ١٠٩٣ هـ . [٦٥]

توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب — وهو شرح للعلامة محمود بن إسماعيل بن عبد الله بن ميكائيل الخربوتى (الخربوتى) على الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة الاسلام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم من آخرها ، تنتهى الى أثناء باب الترقيم ، وفى آخرها ست ورقات من حاشية على كتاب فى النحو لم يعلم مؤلفهما . [٢٤م]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٥٢ش]

تمرين الطلاب فى قواعد التصريف والاعراب — تأليف المعلم رشيد بن عبد الله بن ميخائيل بن الياس بن يوسف بن الخورى شاهين الرامى الشرتونى اللبناى . أوله باب المركبات الخ . جزءان فى مجلدين ، طبع . مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت (طبعة ثانية) سنة ١٨٩١ م . [١٠٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٨]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين (طبعة أولى) طبع بيروت من سنة ١١٨٨ م . [١١٧١]

ممهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد — وهو شرح على التسهيل للإمام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجياى الأندلسى نزىل دمشق . تأليف العلامة محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم الحلبي المشهور بناظر الجيش المولود سنة ٦٩٧ هـ . المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر ردى الحرام سنة ٧٨٧ هـ . خمسة أجزاء ، وهى من الثانى الى السادس وهو الأخير ، فى خمسة مجلدات بها خروم ، مخطوطة بخط قديم ، وقد كتب على أول كل جزء منه : وقف الأشرف أزبك هذا على طلبة العلم وجعل مقره الجامع الذى آبتناه بخط الأربكية بمصر ، بتاريخ مستهل شهر رمضان المعظم قدره سنة ... وثمانمائة . [٣٤٩]

التنقيح من الفقير — وهى رسالة فى الرد على رسالة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى فى إعراب البيضاوى قوله تعالى : (يخرجهم من الظلمات الى النور) . تأليف الشيخ محمد الحجازى الشافعى . ضمن مجموعة مخطوطة ، ويلها فوائد . [١٤٥مجاميعم]

تنوير الحالك على منهج السالك الى ألفية ابن مالك — وهو حاشية للعلامة أحمد بن عمر القاهرى الحنفى الشهير بالاسقاطى المتوفى سنة ١١٥٩ هـ . على شرح نور الدين أبى الحسن على ابن محمد الأشعري المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ هـ . على ألفية ابن مالك المسمى بمنهج السالك الى ألفية ابن مالك . أولها :

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين بن محمد ، فرغ من كتابتها في اليوم السادس عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٨ هـ . [٤٤٩]

التوضيح الكامل في شرح العوامل — وهو شرح على العوامل النحوية المائة ، للإمام الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . تأليف العلامة محمد أبي سعيد خان بن محمد عبد الرحمن خان ابن حاجي محمد روس خان الحنفي الهندي . أوله : الحمد لله على نعمائه الشاملة وآلائه الكاملة الخ . طبع المطبعة النظامية بالهند سنة ١٣١٨ هـ . بهامشه وبين سطوره تقييدات كثيرة باللغة الأردية الهندية للمؤلف المتقدم . [١٤٩٠]

## حرف الجيم

الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة — وهو كتاب مشتمل على الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك النحوي المسماة بالخلاصة ، وعلى نظم تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك المتقدم . نظم العلامة المختار بن بون المغربي الشنيطي . وطريقته أن يذكر في كل باب أبيات الألفية أولا بالمداد الأسود . ثم يتبع ذلك بنظم التسهيل بالمداد الأحمر . مخطوط بقلم مغربي بخط محمد بن أحمد بن المختار ، كتبه للشيخ محمد بن محمد بن سيد بن الفقيه أحمد . بهامشه تقييدات كالشرح عليهما للعلامة المختار بن بون المتقدم . ويله كتاب الهجاء في رسم الحروف في الكتابة . وهو نظم للعلامة المختار بن بون المتقدم ، أوله :

الأصل في الهجاء أن ينفصلا \* عن انظ آخر وصل ان جعلنا  
وعلى هامشه تقييدات كالشرح عليه للناسخ السابق . [٣٧ ش]

— نسختان أخريان منه كالسابقة ، مخطوطتان بخط الناسخ السابق وليس معهما كتاب الهجاء المتقدم . [٣٨ ش و ٣٩ ش]

الجامع الصغير — تأليف العلامة الامام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن شرف الدين شرف بن عادي الزبيري الكلائي الشافعي المتوفى يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب سنة ٧٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الملك القدير السميع البصير الخ . رتبته على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . وابتدأ في تأليفه في اليوم الخامس والعشرين من شهر المحرم ، وأتمه تأليفه في يوم السبت العاشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٢ هـ . في أربعة وثمانين يوما ، وفرغ من نسخه وتحريره في يوم السبت الحادي والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ٧٧٢ هـ . مخطوط بخط محمد بن خلف بن محمد الحنفي ، فرغ من كتابته في يوم الخميس الثالث عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٦٨ هـ . بحروسة مصر العتيقة منقول من نسخة مخطوطة بخط المؤلف . [١٥٢٢]

جللاء الطرف على منظومة الإخبار بالظرف — وهو شرح للشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضي الدمياطي الشافعي من علماء القرن الثالث عشر . على منظومة الإخبار بالظرف للشيخ عبد الوهاب بن الشيخ محمد الحضري الدمياطي . أوله : الحمد لله الذي نصب أعمال الظرف ففاض أهله بمرفوع الأخبار الخ . فرغ من تأليفه في يوم الجمعة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٥ هـ . وأول المنظومة :

وأخبروا باسم مكان مطلقا \* لذات أو معنى كذلك حقا  
مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطي تلميذ الشارح . وفي آخرها ما يفيد أنه قابلها على نسخة المؤلف حال حضورها عليه . [٨١٨]

جمال الآجرومية — وهي منظومة لحضرة العلامة الكبير المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوي ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . أولها :  
عن حمد ذي الحمد اللسان يعرب \* معرفا ما للضمير ينسب  
طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٤٠٤]

جمع الجوامع — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : أحمدك اللهم على ما أسبغت من النعم الخ . رتبته على مقدمات وسبعة كتب . قال في آخره : فرغت من نسخة ليلة الثلاثاء لثلاث بقين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٧١ هـ . مخطوط بخط عبد اللطيف بن محمد بن عبد الجليل بن محمد بن محمود بن السباعي ، منقول من نسخة مخطوطة بخط المؤلف في يوم الجمعة لعشرين بقين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٦ هـ . [١٠٣٢]

وأنظر : جوامع الاعراب وجوامع الآداب ، وجمع الهوامع في شرح جمع الجوامع .

جمال العلامة الشيخ عبد القاهر الجرجاني — أنظر :  
الفاخر في شرح جمال عبد القاهر .

الجمال الكبيرة — تأليف العلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ . أوله : أقسام الكلمة ثلاثة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٦٨٣ هـ . بخط قديم . [٦٧ ش]

وأنظر : إصلاح الخلل الواقع في الجمل ، والخلل في شرح أبيات الجمل ، ووشى الخلل في شرح أبيات الجمل وشرح الجمل ، لأبي الحسن علي الكتامي ، وشرح الجمل لأبي القاسم الحسين المعروف بابن العريف .

الجمال للجراد — أنظر : نظم الجمل لأبي عبد الله محمد بن محمد القبذري المعروف بابن الجراد .

الجل الهادية شرح المقدمة المحسنة في علم العربية —  
انظر : الهادي .

الجل وأقسامها — انظر : مقاصد الاعراب .

الجنى الداني في توضيح حروف المعاني — تأليف العلامة  
بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري  
المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٥٧٤٩ هـ .  
أوله : الحمد لله بجميع محامده الخ . مخطوطة بخط عبد الكريم  
ابن سليمان الشافعي ، فرغ من كتابتها في الخامس والعشرين من شهر  
ذي القعدة سنة ٨٤٨ هـ . به خرم من الوسط . [١٢٦٣]

جوامع الاعراب وهوامع الآداب — وهو نظم للشيخ  
عمر بن أبي بكر المصري الشهير بالفارسي كوري المتوفى بدمياط  
في يوم السبت السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٠١٨ هـ . أوله :  
قال فقير عفوره عمر \* مستمطرا إشراقا واهب الفطر  
نظم فيه جمع الجوامع وشرحه جمع الهوامع لجلال الدين عبد الرحمن  
ابن أبي بكر السيوطي . ومجموع أبياته ستة آلاف بيت . آتمه نظا  
سنة ١٠٠٥ هـ . وكانت مدة نظمه عشرة شهور . مخطوط . [٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩١]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر ، مخطوطة . [١١٣٤]

وانظر جمع الجوامع وجمع الهوامع .

جواهر الأدب في معرفة كلام العرب — تأليف الامام  
علاء الدين بن الامام بدر الدين بن محمد الأربلي . أوله : الحمد  
لله الذي رفع بعظم سلطانه فاعل الفعل الصالح الجميل الخ . ضمنه  
الكلام على القسم الثالث من أقسام الكلمة وهو الحرف . طبع  
مطبعة وادي النيل بمصر سنة ١٢٩٤ هـ . [٩٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٧٤]

الجواهر الفرد في الكلام على أما بعد — تأليف الشيخ  
عبد الله سويدان بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي الشافعي  
المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ . أوله : الحمد لله والصلاة والسلام  
على رسول الله الخ . مخطوط . [٨٥]

الجوهر السنية في إعراب الآجرومية — تأليف الشيخ  
يحيى بن محمد الحسيني العطار المؤذن من أعيان القرن الثالث عشر .  
أولها : الحمد لله رافع مقام العلماء العاملين الخ . آتمها تأليفا بعد  
عصر يوم الجمعة السابع عشر من شهر رجب سنة ١٢٢٢ هـ . طبع  
مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٧١٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩]

الجوهر المعنوية على الجرومية — وهو شرح للعلامة  
أبي الحسن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف  
ابن جبريل المتوفى المصري الشاذلي المالكي المولود بالقاهرة  
بعد صلاة العصر من اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ٨٥٧ هـ  
المتوفى يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر سنة ٩٣٩ هـ .  
أولها : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك  
الحق المبين الخ . اختصره من شرحه المطول عليها . مخطوط  
بقلم معناد ، تم كتابة في يوم الخميس آخر شهر ذي الحجة  
سنة ١٠٩٠ هـ . [٧٧]

وانظر : شرح الآجرومية لزين الدين بن جبريل .

## حرف الحاء

حاشية الألوسي — وهو العلامة المرحوم أبي الثناء السيد  
محمود افندي ابن عبد الله الألوسي الحسني البغدادي الشافعي  
مفتي بباد سابقا ، المولود يوم الجمعة منتصف شهر شعبان  
سنة ١٢١٧ المتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من  
شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٠ هـ . على شرح قطر الندى وبل  
الصدى لجمال الدين بن هشام . ولم يتمها . طبع مطبعة القدس  
سنة ١٣٢٠ هـ . ويلها الذبالة الوهاجة في دياجي الديباجة ،  
والطارف والتالذ في إكمال حاشية الوالد ، كلاهما للعلامة السيد  
نعمان خير الدين الألوسي نجل المؤلف ، وهي تميم لحاشية والده  
على شرح القطر . [١٣٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٣٩]

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة أبو العباس أحمد بن  
أبي عبد الله محمد بن حمدون السلمي المعروف بابن الحاج من  
أعيان القرن الثالث عشر على شرح الشيخ خالد بن عبد الله  
ابن أبي بكر الأزهرى على مقدمة ابن آجروم في النحو المعروفة  
بالآجرومية . انظر : العقد الجوهري من فتح الحى القيوم  
في حل شرح الأزهرى على مقدمة ابن آجروم .

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة الشيخ أبو عبد الله محمد  
ابن حمدون السلمي المرداسي المعروف بابن الحاج المتوفى في اليوم  
السابع عشر من شهر شوال سنة ١٢٧٤ هـ . وهو والد  
أبي العباس أحمد المتقدم ، على نظمة لأوضح المسالك الى ألفية  
ابن مالك لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام  
الأنصاري ، المسمى بكشف الخفاء والغطاء . أولها : حمد الفاعل  
المفرد الكبير المتعال الخ . وأول النظم .

قال ابن حمدون : بسم الله جل \* فتح مشفع بمحمول الأجل  
جزءان في مجلد طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٨ هـ .  
[١٣٤٥]

- حاشية ابن عياد — وهو العلامة الشيخ محمد بن سعد بن عياد من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . على شرح الأزهري للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري . أولها : نحمدك يا من بيده مصادر الأفعال الخ . فرغ من تأليفها في غرة شهر رجب سنة ١٢٥٣ هـ . مخطوطة بخط الشيخ محمد العشري الفرغلي . [١٢٠٨]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٤ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر . [١٣٧٣]
- حاشية ابن قاسم العبادى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن قاسم الصباغ الشافعى المعروف بابن قاسم العبادى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . على شرح بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى على ألفية والده جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك . جردها من خطه شمس الدين محمد بن أحمد الشوبرى المولود فى الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٧٧ هـ المتوفى بمصر ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٩ هـ . مخطوطة . [٢٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٦٤ هـ . [١٢٨٨]
- حاشية ابن كيران — وهو العلامة أبى عبد الله محمد الطيب بن عبد الحميد المعروف بن كيران ، على أوضح المسالك على ألفية ابن مالك لجمال الدين بن هشام الأنصارى . جزءان فى مجلدين ، طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٥ هـ . [١٠١٣]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣٣]
- حاشية أبى النجا — وهو السيد محمد أبو النجا من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ، على الآجرومية لابن آجروم . أتمها تأليفها فى يوم الثلاثاء السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٢٣ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٣٢]
- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٣ و ٣٤ و ١٥٠٧]
- نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨١ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٣٥]
- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٥٠٢ و ٦٥٥]
- نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٥٩٥ و ٥٩٦]
- خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٥٦٩ و ٥٧٠ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤]
- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٧٢٥ و ٧٢٦]
- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٧٢٧ و ٧٢٨]
- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٧٨٧ و ٧٨٨]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٧٩٨]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٨ هـ . [٨٦٣]
- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٨٧٦ و ٨٧٧]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، ناقصة من الأول ، وبها ست ورقات بخط جديد ، وعلى هامشها تقييدات . [١٤٤٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٤٩ هـ . [١٤٥٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٦٠]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٦ هـ . [١٤٧٣]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٦٠ هـ . بها خروم . [١٥٤٣]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خليل عمر بلاط ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت التاسع من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ هـ . [م٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط يوسف الحبيبي ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٣ هـ . [م٣]
- وانظر : تقرير الانبأى على حاشية السيد محمد أبى النجا .
- حاشية الأجهورى — وهو العلامة الشيخ عطية بن عطية البرهانى القاهرى الشهير بالأجهورى المتوفى بمصر سنة ١١٩٤ هـ . على شرح بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل على الألفية لجمال الدين محمد بن مالك . مخطوطة ، بها خرم من الأول . [٤٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . بهامشها تقييدات .  
[١٣٧٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦١ هـ . [١٤٦١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦٢ هـ . [١٤٦٢]

— نسخ أخرى منها ، انظرها بهامش شرح شذور الذهب في معرفة  
كلام العرب بأرقام ٥٠١ و ٦٧٨ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و  
٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٩٥١ و ٩٥٢

وانظر : تقرير الانباني على حاشية الأمير على شرح شذور  
الذهب في معرفة كلام العرب رقم ١٤٣٣

حاشية الأمير المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله  
ابن أبي بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على الأزهرية  
في النحو . طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٤٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٥ و ٨٠٣ و ١٥١٣]

حاشية الأمير المتقدم على مغنى اللبيب عن كتب  
الأعاريب — لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف  
ابن هشام الأنصارى المصرى . أتمها تأليفها في شهر شوال  
سنة ١١٨٨ هـ . مخطوطة بخط مصطفى المباط الشافعى .  
[٤٧]

— نسخة أخرى منها ، جزءان في مجلدين ، طبع المطبعة الشرفية بمصر  
سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب  
لابن هشام المذكور . [٥٠٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .  
[٥٠٤ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها . انظرها بهامش القصر المبني على حواشى  
المغنى بأرقام ٥٧٨ و ٦٧٧ و ١٣٦٣

— ست نسخ أخرى منها . انظر : هامش مغنى اللبيب عن كتب  
الأعاريب . ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ١٠٩٦

حاشية البارودى على شرح من شروح الكافية —  
• أنظر : حاشية العلامة أحمد البارودى .

حاشية البخارى — وهو العلامة محمد عصمة الله بن محمود  
البخارى ، على الفوائد الضيائية للولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى  
على كافية ابن الحاجب . أولها : الحمد لله الذى جعل كلمته الباقية  
كافية فى توجيهنا نحو المتصود الخ . مخطوطة . [٢٠٢]

حاشية العلامة أحمد البارودى — من علماء آخر القرن  
الثانى عشر على شرح من شروح الكافية ، وأغلبها مناقشات مع السيد  
الشرىف على بن محمد الجرجاني . مخطوطة ، مكتوب فى آخرها :  
تمت الحاشية التى أفادها الملا أحمد لشرح الكافية فى أواخر شوال  
سنة ١١٩٦ هـ . وعلى ظهر الورقة الأولى منها مبحث فى الكلام  
على لفظ " اللهم " للعلامة الخليل ، وبهامشها تقييدات .  
[٣١٧]

حاشية العلامة أحمد بن سيف الغزى الحنفى — على  
الألغاز النحوية لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الشهير  
بابن هشام الأنصارى المصرى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أولها :  
نحمدك اللهم على ما أوليتنا عليه من نعمك المزيده الخ . طبع حجر  
بمصر ، وبهامشها الألغاز النحوية المذكورة . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٠]

— نسختان أخرىان منها ، طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .  
بهامشها الألغاز النحوية المذكورة ، ومعها أيضا الألغاز النحوية  
للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .  
[٧٥٥ و ٧٥٦]

حاشية الاسفراينى — وهو العلامة تاج الدين محمد بن محمد  
ابن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى  
سنة ٦٨٤ هـ . على كتاب لب الاعراب له . مخطوطة بخط  
عبد الرحمن بن محمود بن المؤيد ، فرغ من كتابتها ضحوة يوم  
الاربعاء الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٦٩٤ هـ .  
[م ١٣]

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن  
أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير السندباوى المالكي المولود  
فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ المتوفى يوم الاثنين العاشر من  
شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ . على شرح جمال الدين أبي محمد  
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المصرى على شذور  
الذهب فى معرفة كلام العرب . طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٥ هـ .  
بهامشها تقييدات . [١٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط ابراهيم بن أحمد الفرسيسى ،  
فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى من شهر ربيع الاول  
سنة ١٢٦٤ هـ . [٨٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . [١٢٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٤٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، تنتهى الى أنشاء  
مبحث المغرب . [١٨٨ مجاميع]

حاشية البوسنوى — وهو الشيخ محمد بن موسى البوسنوى على  
شرح المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المسمى بالفوائد الضيائية  
على الكافية لابن الحاجب . أنظر : هامش حاشية محرم افندى  
رقم ١٣٢٩

حاشية الجارم — وهو العلامة السيد إبراهيم بن السيد محمد الجارم  
الرشيدي المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ . على شرح شذور الذهب  
فى معرفة كلام العرب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف  
بن هشام الأنصارى المصرى . أولها : سبحانك يا رفيع الجناح  
لا تحصى شذور نعمك ولا تعد الخ . آتمها تأليفا لليلتين بقيتا من  
شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ . مخطوطة بخط محمد سلامة ،  
فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان المعظم  
سنة ١٢٦٧ هـ . [٣٨٦]

حاشية الجزائرى — وهو العلامة الشيخ نعمة الله بن عبد الله  
الحسينى الجزائرى ، على الفوائد الضيائية شرح الكافية لابن  
الحاجب تأليف المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى . مخطوطة  
بقلم معتاد بخط حاجى على الشيرازى ، تمت كتابة بمدينة طهران  
فى شهر رمضان سنة ١٢٦١ هـ . [١٥٦٢]

حاشية الحامدى — وهو الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى  
المالكى شيخ رواق الصاعدة بالأزهر سابقا ، من علماء القرن  
الرابع عشر ، على شرح الشيخ حسن الكفراوى على الأجرومية  
لابن أجروم . آتمها تأليفا فى شهر رجب سنة ١٢٧٢ هـ . طبع  
المطبعة الكاستلية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٦٣٦]

— نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش شرح الأجرومية للشيخ حسن  
الكفراوى بأرقام ٤٩٢ و ٥٨٩ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٧٢٩  
و ٧٣٠ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٨٩ و ٧٩٠  
و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٨٧٨ و ٨٧٩

حاشية الشيخ حسن بن عبد الكبير المتوفى  
سنة ١٢٣٣ هـ — على شرح قطر الندى وبل الصدى  
لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام

الأنصارى المصرى . أولها : حمدا لمن رفع مقام من انتصب  
لخفض أعدائه الخ . آتمها تأليفا فى اليوم السادس من شهر شوال  
سنة ١٢١٤ هـ . طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٨١ هـ .  
بهامشها الشرح المذكور . [١٧٣]

حاشية الحفنى — وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشافعى  
المصرى الشهير بالحفنى المولود بحفنة (قرية من قرى مصر قريب  
من مدينة بليس) سنة ١١٠٤ المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأول  
سنة ١١٨١ هـ . على شرح الأشونى على ألفية بن مالك .  
جمعها أخوه العلامة جمال الدين يوسف بن سالم بن أحمد الحفنى  
المتوفى فى شهر شعبان سنة ١١٧٦ هـ . أولها : حمدا لمن رفع  
مقام من انتصب لنفع العباد الخ . الموجود منها الجزء الأول ،  
يتهى الى أول باب النعت ، به خروم . مخطوط وعليه تقييدات  
بخط العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي . [٨٧]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين . [٨٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ . [٦ ش]

حاشية الحموى — وهو العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن  
الحموى ، على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد  
ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أولها  
بعد الديباجة : يقول العبد الفقير الى رحمة مولاه الغنى الخ .  
مخطوطة بخط عبد الجواد بن السيد أحمد الكيالى ، فرغ من  
كتابتها سنة ١١٣٤ هـ . [١٤٨٧]

حاشية الحضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الحضرى الديماطى  
الشافعى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على شرح أبى عقيل على الألفية  
لجمال الدين بن مالك . أولها بعد الديباجة : يا من تفضل على  
من نحأ نحوه بتواتر نعمه الكافية . آتمها تأليفا بعد عصر يوم  
السبت الحادى عشر من شهر ربيع الثانى ١٢٥٢ هـ . جزان  
فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها الشرح المذكور .  
[١٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠١]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما جزان فى مجلد ، طبع مطبعة  
محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها الشرح  
المذكور . [٥٧١ و ٦٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٧٠٢ هـ .  
بهامشها الشرح المذكور [٧٣٧ و ٧٣٨ و ١٤٩٥]

حاشية الزرقاني — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزرقاني المالكي، على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أسعد المرسلين الخ. مخطوطة. [٩٩٩]  
— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخطوط مختلفة. [١٣٨٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٨ م]

حاشية السجاعي — وهو العلامة أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي. المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر الحير سنة ١١٩٧ هـ. على شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري. أولها: حمد المرفوع في الدارين قدر أحبابه الخ. آتمها تأليفًا في شهر شعبان المكرم سنة ١١٧٧ هـ. طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ. بهامشها تقييدات. [١٣٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٣١ و ١٣٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عبد الله بن علي الشناوى، فرغ من كتابتها بقصر أبي زعل سنة ١٢٥٤ هـ. بهامشها تقييدات. [١٣٣]

— نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٤٧٤ و ٦٥٧]

— نسختان أخريان منها، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. بهامشها الشرح المذكور مع بعض تقارير للشيخ محمد الانبأى على الحاشية المذكورة. [٤٩٤ و ٦٥٦]

— نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. بهامشها الشرح المذكور مع بعض تقارير للشيخ محمد الانبأى المتقدم على الحاشية المذكورة. [٧٣١ و ٧٣٢]

— نسختان أخريان منها، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. بهامشها الشرح المذكور مع بعض تقارير للشيخ محمد الانبأى المتقدم على الحاشية المذكورة. [٧٣٣ و ٧٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٧٤١ و ٧٤٢ و ١٣٣٥]

— نسختان أخريان منها، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٨٠٤ و ١٥١٥]

— نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٨٣٣ و ٨٣٤]

— نسختان أخريان منها، كل منهما جزءان في مجلد، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٨١١ و ٨١٢]

— نسخة أخرى منها، جزءان في مجلدين مخطوطة سنة ١٢٥٠ هـ. [١٣٦٨]

— نسخة أخرى منها، جزءان في مجلد طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ. [١٤٣٨]

— نسخة أخرى منها، جزءان في مجلد طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٤٧ ش]

حاشية الدسوقي — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ هـ. على مغنى اللبيب عن كتب الأعراب لجمال الدين أبي محمد عبد الله ابن يوسف بن هشام الأنصاري. كتبها على هامش نسخة من المغنى المذكور، ثم جردها ولده الشيخ مصطفى الدسوقي المتوفى سنة ١٢٣٩ هـ. وفرغ من تجريدتها ليلة الاثنين السابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٣٢ هـ. أولها بعد البسملة: الحمد لله مانح الصواب الخ. جزءان في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ. بهامشها المغنى المذكور. [١١٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١١٤ و ١٥٠٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها، كل منهما جزءان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ. بهامشها المغنى المذكور. [١١٥ و ١١٦ و ١١٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، كل منها جزءان في مجلدين، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. بهامشها المغنى المذكور. [٨١٥ و ٨١٦ و ١٤٤٢]

— نسخة أخرى منها، انظرها بهامش مغنى اللبيب رقم ٢٨٣

حاشية الرودانى — وهو العلامة الشيخ على مبارك الرودانى، على شرح الشيخ محمد الأغظف بن أحمد الولاى على نظم مغنى اللبيب لمولاي عبد الحفيظ بن مولاي حسن سلطان المغرب الأقصى سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ. المسمى بالسبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب. أنظر: فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب الخ.

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤٣]
- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ .  
بها مشهما الشرح المذكور مع بعض تقارير للشيخ محمد الانبائي  
المتقدم على الحاشية المذكورة . [٩٢٥ و ٩٢٦]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . [١٠٩٤]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٣٨]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٣٣٤]
- نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة محمد أبي زيد بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [١٣٣٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٢ هـ . [١٣٣٧]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . [١٣٣٨]  
وانظر : تقرير الانبائي على حاشية السجاعي على القطر لابن هشام .
- حاشية السجاعي المتقدم — على شرح ابن عقيل على ألفية  
ابن مالك . انظر : فتح الجليل على شرح ابن عقيل .
- حاشية ابن سعيد — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن علي  
ابن سعيد التونسي المالكي على شرح الأشونى على الألفية  
لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك . انظر : زواهر الكواكب  
لبواهر المواكب .
- الحاشية السلطانية على الفوائد الضيائية — للولى  
عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبي عمرو  
عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب . تأليف بابا سيد بن محمد  
البخارى المعروف ببابا شاه البخارى . أولها : الحمد لله الذى جعل  
السلطان فى الأرض ظله وصير الناس كله تابعا له الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٦٨ م]
- حاشية السيالكوتى — وهو المولى عبد الحكيم بن شمس الدين  
السيالكوتى الهندى ، على حاشية عبد الغفور اللارى على الفوائد  
الضيائية . انظر : حاشية المولى عبد الحكيم .
- حاشية الشنوائى — وهو العلامة السيد أبو بكر بن إسماعيل  
ابن شهاب الدين الشنوائى المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس  
من يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ .  
ودفن بمقبرة المجاورين ، على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن  
عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى . أولها : الحمد لله  
على كل حال . مخطوطة سنة ١٠٨٨ هـ . [٩٨٧]
- قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٤٣]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط داود بن سليمان اللقاني  
المالكي ، أتمها كتابة سنة ١٠٠٣ هـ . [١٤٤٤]
- حاشية الشنوائى المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن  
عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المتقدم ، على الأجرومية لابن  
آجروم . انظر : الدرّة الشنوائية على شرح الأجرومية فى علم  
العربية .
- حاشية الشنوائى المتقدم — على أوضح المسالك لألفية ابن  
مالك ، المعروف بالتوضيح لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن  
هشام الأنصارى المصرى . الموجود منها الجزء الثالث ، أوله :  
باب الاشتغال ، ويتهى الى باب الحال . مخطوط ، وفى الصفحة  
الأولى منه ما يفيد دخول الجزء المذكور فى ملك العلامة الشيخ  
يس بن زين الدين العليمى الحصى مؤلف الحاشية على التوضيح . [١٣٠١]
- حاشية الشنوائى المتقدم — على شرح قطر الندى وبل  
الصدى ، لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام .  
انظر : هداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى .
- حاشية الصبان — وهو العلامة أبو العرفان محمد بن علي الصبان  
المتوفى فى جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ . على شرح نور الدين  
أبى الحسن على بن محمد الأشونى الشافعى المتوفى فى حدود  
سنة ٩٠٠ هـ . المسمى بمنهج السالك الى ألفية ابن مالك .  
أولها : نحمدك اللهم على ما وجهت نحونا من سوابغ النعم الخ .  
أتمها تأليفا ضخوة يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر صفر  
سنة ١١٩٣ هـ . فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ .  
بها مشها الشرح المذكور . [١٨٠]
- نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٨١ و ١٨٢]
- نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين . [١٨٣]
- نسختان أخريان منها ، كل منهما أربعة أجزاء فى مجلدين ، طبع  
المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بها مشهما الشرح  
المذكور . [٧٨١ و ٧٨٢]
- نسختان أخريان منها ، كل منهما أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ،  
طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بها مشهما الشرح  
المذكور مع تقارير عالها للشيخ أحمد الرفاعى الفيومى المالكي  
من علماء القرن الرابع عشر . [٨١٩ و ٨٢٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، كل واحدة منها في مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ . [١٩٥ و ١٩٦ و ١٤٩٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكونو بالهند سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٧٨]

وانظر : نسخة أخرى منها ، بهامش حاشية المولى عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية رقم ٣٢٥

حاشية المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ — على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . وصل فيها الى مبحث الأصوات ثم توفى . طبع الأستانة سنة ١٢٨٢ هـ . [١٩٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ . بهامشها وفي آخرها حاشية المولى عبد الحكيم على حاشية المولى عبد الغفور اللارى المذكور . [٣٢٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكونو بالهند سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٧٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٦ م]

وانظر : حاشية المولى عبد الحكيم السيلالكوتى عليها ، وحاشية المولى نور محمد على حاشية المولى عبد الغفور اللارى .

حاشية الشيخ عبد الله بن صالح — من علماء القرن الثالث عشر على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لابن الحاجب . جعلها تكملة لحاشية محرم افندى على الفوائد الضيائية المذكورة . ابتدأ فيها من بدل الغلط الذى انتهى اليه محرم افندى المذكور . وأتمها تأليفا فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٧ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ . [٢٦١]

وانظر حاشية محرم افندى على الفوائد الضيائية .

حاشية الشيخ عبد الله العشماوى على متن الأجرومية — أولها : الحمد لله الذى رفع أهل طاعته بفضله الخ . طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها المتن المذكور . [٢٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٩٩ و ٢٠٤]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد لست ليال خلت من شهر شعبان سنة ١١٩٧ هـ . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١١٦٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى مجلدين ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٣٦٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . [١٣٠٣]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٩٦ هـ . [١٣٠٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . بهامشها الشيخ المذكور . [١٤٩٢]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٤٩٣]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين بخط عبد الحليم بن حسن الأجهورى الشافعى ، فرغ من كتابة الجزء الثانى منها فى يوم الاثنين الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٧ هـ . [٤٤ م]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٤٤ ش]

وانظر : تقرير الانبائى على حاشية الصبان ، وتقاريرات الحامدى عليها .

حاشية الشيخ عبادة على شذور الذهب فى معرفة كلام العرب — انظر حاشية الشيخ محمد بن عبادة العدوى .

حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيلالكوتى — المتوفى بسيلالكوت فى الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ . على حاشية المولى عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى : جزءان فى مجلدين . الأول منهما تقرير على حاشية المولى عبد الغفور المذكور . والثانى تكميل لها ، لأن المولى عبد الغفور المذكور انتهى فى حاشيته الى مبحث الأصوات وتوفى قبل أن يتمها . طبع الأستانة سنة ١٢٧٧ هـ . [١٩٤]

- نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .  
بها مشهما المتن المذكور . [٤٧٥ و ٦٩٦]
- خمس نسخ أخرى منها، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ .  
[٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦]
- نسختان أخريان منها، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ .  
بها مشهما المتن المذكور . [٧٤٩ و ٧٥٠]
- نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .  
بها مشهما المتن المذكور . [٨٢٤ و ٨٢٥]
- نسختان أخريان منها، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .  
بها مشهما المتن المذكور، وبها هامش أيضا الفصول الفكرية  
للكاتب المصرية . تأليف المرحوم عبد الله باشا فكرى .  
[٩٤٠ و ٩٤١]
- نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [١٥١١]
- حاشية الشيخ عبد المعطى الضرير — ( كما هو مكتوب  
على ظاهر الورقة الأولى منها )، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله  
ابن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى، على الأجرمية . أولها : يقول  
العبد الفقير الخ . مخطوطة . [١٣٧٦]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عبد الكريم أبي البركات  
الاسكندرى تلميذ المؤلف سنة ١٢٤٧ هـ . [١٤٩١]
- حاشية العصامى — وهو العلامة عبد الملك بن جمال الدين  
العصامى بن صدر الدين بن عصام الدين إبراهيم بن محمد بن  
عربشاه الاسفراينى المولود بمكة المكرمة سنة ٩٩٨ المتوفى  
بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . على شرح قطر الندى وبل  
الصدى . لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد  
ابن عبد الله بن هشام الأنصارى . أولها : الحمد لله على إفضائه  
الخ . مخطوطة بخط الشيخ مصطفى الحكيم الشافعى ، وبها  
خرم . [١٥٢٦]
- حاشية المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عمر بن شاه  
الاسفراينى — المعروف بالعصام المتوفى سنة ٩٥١ هـ .  
على الفوائد الضائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية  
لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف  
بابن الحاجب . أولها : يا هاديا لسالك مسالك محامدك الخ .  
طبع الأستانه . [١٩٠]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٩١]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط معناد، تمت كتابة سنة ١١٣٤ هـ .  
بها مشها تقييدات قليلة . [٤٣٩]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة، بها خروم من الأثناء .  
[٩٦٤]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٢٨ هـ . بها مشها تقييدات .  
[١٠٥٥]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٩٨٣ هـ . [١١٣٣]
- نسخة أخرى منها، طبع الأستانه سنة ١٢٧٦ هـ .  
[١٥٠٢]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمد بن حسن بن حسين،  
فرغ من كتابتها في اليوم الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول  
سنة ٩٧٨ هـ . [٤٨ م]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة، تمت كتابة في شهر رجب  
سنة ١٠٨٤ هـ . [٤٩ م]
- نسخة أخرى منها، طبع الأستانه . [٥٤ ش]
- وانظر: حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الاسكندارى على حاشية  
المولى عصام الدين .
- حاشية العطار — وهو العلامة الأديب الشيخ حسن بن محمد  
العطار الشافعى المصرى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى  
سنة ١٢٥٠ هـ . على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله  
بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى . أتمها تأليفا في آخر شهر  
ذى القعدة سنة ١٢١٧ هـ . بثغر دمياط عند قصده التوجه الى  
البلاد الرومية، وتبيضا بدمشق الشام في يوم الثلاثاء السابع عشر  
من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٥ هـ . أولها : أما بعد  
حمد الله الخ . طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ . بها مشها الشرح  
المذكور . [١٩٧]
- نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر . [١٩٨]
- ثلاث نسخ أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ .  
[١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١]
- نسختان أخريان منها، طبع مطبعة مصطفى أفندى وهى بمصر  
سنة ١٢٩٧ هـ . بها مشها الشرح المذكور . [٤١٨ و ٦٤٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٥١ هـ . بهامشها الشرح المذکور . [٥٠ ش]

وانظر : تقرير الانبأى على حاشية الشيخ حسن العطار .

حاشية العطار المتقدم — على شرح العلامة المولى مصطفى بن حمزة المشهور بأطه لى من علماء القرن الحادى عشر ، المسمى : نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار للمولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى . طبع الأستانة سنة ١٢٦٦ هـ . ومعها فى الصلب حاشية لبعض الفضلاء على نتائج الأفكار المتقدمة . وبهامشها سراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار للعلامة على بن محمد بن على الشهير بسيهاى زاده . [١٣٤٨]

حاشية على أول كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطة . [٩٦ م]

حاشية على خطبة الضوء على المصباح لناصر بن عبد السيد المطوازى — تأليف رضى الدين الخوارزمى . أنظرها مع لامية الأتراك رقم ٩١ م من فهرس الآداب .

حاشية على شرح شهاب الدين أحمد بن على بن منصور الحميدى المعروف بالبجائى على الآجرومية — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله على ما أنعم وفهم ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٩]

حاشية على شرح ابن عقيل على الألفية لابن مالك — لم يعلم مؤلفها . مخطوطة ويظهر أنها بخط المؤلف ، بها نقص من الأول . [١٢٤٢]

حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية — لم يعلم مؤلفها . مخطوطة ، بها خرم من الأول والآخر . [١٤٧٤]

حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتقدم على الآجرومية — لبعض الفضلاء . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩٩ مجاميع]

حاشية على شرح من سراح الآجرومية — لم يعلم مؤلفها ، ناقصة الأول ، وأول ما فيها من أثناء الكلام على تعريف الفعل . مخطوطة بخط محمد بن على بن عبد الرحمن الشافعى الحناوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء نيف وعشرين من شهر صفر سنة ١١٩٣ هـ . [١١٥٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها الشرح المذکور . [٤٩٣ و ٦٤٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٣٠ هـ . بهامشها الشرح المذکور وبعض تقارير للشيخ محمد الانبأى عليها . [٥٥٧ و ٦٤٥]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥٦٣ و ٥٦٤ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . بهامشها الشرح المذکور . [٧٤٣ و ٧٤٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشها الشرح المذکور . [٧٥١ و ٧٥٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . بهامشها الشرح المذکور وبعض تقارير للشيخ محمد الانبأى المتقدم عليها . [٨٩٨ و ٨٩٩]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشها الشرح المذکور ، وبعض تقارير للشيخ محمد الانبأى المتقدم عليها . [٩٤٢ و ٩٤٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . بهامشها الشرح المذکور ، وبعض تقارير للشيخ محمد الانبأى المتقدم عليها . [٩٩٣ و ٩٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم . [١١٢٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مطر بمصر سنة ١٢٩١ هـ . بها نقص من الأول . [١٣٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٥٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . بهامشها الشرح المذکور . [١٤٩٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٠ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط يوسف البهاوى . [٢٥١ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهر المحرم سنة ١٢٥٤ هـ . [٢٥٢ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم من الآخر ، وبها مشها  
تقييدات . [٤٥٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، تنتهى الى أثناء باب المنادى .  
وفى أولها : إجازة من الشيخ محمد الشينى الشافعى بخطه للشيخ  
أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى . [١٤٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٠ هـ . [١٤٦٨]

حاشية لبعض الفضلاء — على نتائج الأفكار فى شرح إظهار  
الأسرار للمولى محمد بن بير على الشهير ببركلى . أنظرها مع حاشية  
الطار على نتائج الأفكار رقم ١٣٤٨

حاشية اللقانى وهو ناصر الدين أبو عبد الله محمد  
اللقانى — على أوضح المسالك الى ألفية بن مالك . أنظر :  
حاشية ناصر الدين أبى عبد الله محمد اللقانى .

حاشية الحاج محمد معصوم بن سالم السمارانى  
السفاطونى من علماء القرن الرابع عشر — على  
شرح العلامة الشيخ أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكي على  
الأجرومية لابن أجروم . أنظر : تشويق الخلال على شرح  
الأجرومية للسيد أحمد بن زينى دحلان .

حاشية العلامة محرم أفندى — على شرح المولى عبد الرحمن  
ابن أحمد الجامى المسمى بالفوائد الضيائية ، على الكافية لأبى  
عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . وصل  
فيها الى أثناء باب البدل ، وأتمها الشيخ عبد الله بن صالح . أولها :  
صدر كتابه بالحمدلة بعد البسملة اقتداء بالقرآن العظيم الخ .  
مخطوطة بخط عبد الله بن حسن ، فرغ من كتابتها سنة ١١٢٤ هـ . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ . [٢٦٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٣٦]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلد طبع الأستانة سنة ١٣١٩ هـ .  
وبها مشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن موسى البوسنوى على الفوائد  
الضيائية المذكورة . [١٣٢٩]

حاشية على كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفهما ، بها نقص  
من الأول ، وأول ما فيها : قوله : صفة مذكرا أو مؤنثا باعتبار  
التكسير والتصحيح الخ . مخطوطة بخط سعيد بن اسراييل ،  
فرغ من كتابتها فى آخر شهر رمضان . [١١٤٤]

حاشية على كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفهما ، بها نقص  
من الأول والآخر . أولها : قوله : باعتبار مأخذها ، فاذا  
أخذ المأخذ فى تعريفه الخ . وآخرها : قوله : والأمر بغير  
اللام الخ . مخطوطة . [١١٣٧]

حاشية العيبتابى — وهو الشيخ أحمد بن عماد العينتابى على  
شرح ديباجة المصباح . انظر : الحمدي .

حاشية الفيشى — وهو الشيخ يوسف المالكي المعروف  
بالفيشى المتوفى بمصر سنة ١٠٦١ هـ . على شرح شذور الذهب  
فى معرفة كلام العرب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن  
أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصارى . أولها : قوله أول  
ما أقول الخ ، "ما" فيه يحتمل أن يكون موصولا اسميا الخ .  
مخطوطة بخط عطية الحنانى . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٩]

حاشية الفيشى المتقدم — على شرح قطر الندى وبل الصدى  
لابن هشام المتقدم . أولها : قوله الحمد لله . انما لم يعطف  
الحمد بالواو على بسم الله الخ . مخطوطة . [١٢٣٧]

حاشية القليوبى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة  
القليوبى الشافعى المتوفى فى أواخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ هـ .  
على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى  
الجرجاوى . أولها : الحمد لله المنعوت بنعوت الكمال الخ . مخطوطة  
بخط إبراهيم بن حسن الحنفى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء  
العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨ هـ . [٢٣٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسن بن على مصباح الطبلابى ،  
كتبها من خط المؤلف سنة ١١٩٨ هـ . بها خرم من الآخر .  
[٤٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بها خرم من الآخر . [٢٦٠]

حاشية القليوبى المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله  
ابن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتقدم على الأجرومية لابن  
أجروم . أولها : الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع  
العباد الخ . مخطوطة . [٢٣١]

— نسخة أخرى منها ، جزءان في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٧٧ هـ .  
[١٤٩٨]

وانظر : حاشية الشيخ عبد الله بن صالح على الفوائد الضيائية •

حاشية العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن محمد عايش  
المغربى الأصل المالكي الأشعرى الأزهرى —  
المولود بمصر القاهرة بحارة الجوارق ريبا من الجامع الأزهر  
فى شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة  
عرفة سنة ١٢٩٩ هـ . على شرح الشيخ محمد عبد الحى الشيبى  
أحد علماء الأزهر على خاتمة الألفية . قصد بها الرد على الشيخ  
محمد بن عبد الحى الشيبى المتقدم فى بعض عبارات ذكرها  
فى شرحه ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٤٠ هـ . [١٥٢٧]

حاشية الشيخ محمد بن عبادة بن برّي العدوي  
المالكي المتوفى سنة ١١٩٣ هـ — على شرح شذور  
الذهب في معرفة كلام العرب لجمال الدين أبي محمد عبد الله  
المعروف بابن هشام الأنصاري . أولها : الحمد لله الذي رفع  
مقام المتواضعين الخ . مخطوطة بخط صالح سلامة بن علي سلامة ،  
فرغ من كتابتها في مدينة الاسكندرية ضحى يوم الاثنين الرابع  
والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٨ هـ . [ ٢٠٥ ]

— خمس نسخ أخرى منها ، كل منها جزءان في مجلد ، طبع مطبعة  
الشيخ عثمان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بها مشها الشرح  
المذكور . [٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤]

حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الأسكداري —  
 على حاشية المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه  
 الاسفرايني على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامي  
 على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن أبي بكر المعروف  
 بابن الحاجب . طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ . [ ١٣٦٠ ]

حاشية الشيخ محمد الأمين بن أبي بكر التكدري —  
المعروف بحافظ زاده، من أولاد السيد محمد الباقر، على نتائج  
الأفكار في شرح إظهار الأسرار للعلامة مصطفى بن حمزة المعروف  
بأطه لى . طبع الأستانه سنة ١٣٠٨ هـ . [١٣٣٢]

حاشية الشيخ محمد الداودي من علماء القرن  
 الثاني عشر — على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك .  
 أمّها تأليف سنة ١١٣٦ هـ . أولها بعد البسملة : الحمد لله على  
 ما تفضل به علينا من نعمائه الخ . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن  
 سعد الدين بن محمد بن محمد الجوى ، وعليها كتابة تفيد قراءتها  
 على مؤلفها سنة ١١٤٦ هـ . [١٤٦٩]

حاشية المدابغى — وهو العلامة الشيخ حسن بن علي بن أحمد  
ابن عبد الله المدابغى المنظومى الشافعى الأزهرى المتوفى  
فى العشرين من شهر صفر سنة ١١٧٠ هـ على شرح نور الدين  
أبى الحسن على بن محمد الأشمونى ، المسمى بمنهج نسالك الى  
ألفية ابن مالك . الموجود منها الجزء الأول ، ينقص قليلا من  
الأول . مخطوط بخط محمد المستولى ، فرغ من كتابته  
سنة ١١٥٥ هـ .

حاشية المداغبى المتقدم — على موصل الطلاب الى قواعد  
الاعراب للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى  
الجرجائى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى  
أعرب عن وجوده كل موجود الخ . مخطوطة . [١١٦٣]

حاشية المدايغى المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله  
الأزهري المتقدم على الآجرومية لابن آجروم . مخطوطة .

حاشية المملو — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الحجيرى المعروف بالمولى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على شرح على أبى زيد عبد الرحمن ابن صالح المكودى لألفية جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك . أنظر : هامش شرح الألفية لأبى زيد عبد الرحمن بن صالح المكودى بأرقام ٣١٥ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٧٦٠ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨٦١

حاشية المولى نور محمد — على حاشية المولى عبد الغفور  
الارنى الأنصارى على الفوائد الضيائية على الكافية لأبى عمرو  
عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . ضمن مجموعة  
طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكنو بالهند سنة ١٣١٣ هـ .  
[١٤٧٨]

حاشية ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المالكي  
المتوفى سنة ٩٥٨ هـ — على أوضح المسالك الى ألفية  
ابن مالك لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد  
ابن هشام الأنصاري . مخطوطة بخطوط مختلفة ، بها نقص بمقدار  
ورقة من أولها . وأول ما فيها : الكلام على الحمد من الخطبة .  
بها مشها تعليقات كثيرة من القاموس المحيط للفيروزابادي ،  
ومن شرح التسهيل وغيرهما ، وفي آخرها مانصه : وكان الفراغ من  
تعليقها في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من المحرم سنة ٨٨٥ هـ .

[١٥٢٩]

حاشية النبراوى — وهو الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد الشافعى

النبراوى من علماء آخر القرن الثالث عشر، على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصارى. أتمها تأليف سنة ١٢٥٦هـ. أولها: الحمد لله الذى جعل النحو سلماً للدين، الخ. انظر: نور بدا لعظيم إيضاح قطر الندى وبل الصدى.

حاشية النجارنى — وهو الشيخ أحمد النجارى الديماطى

الشافعى الحفناوى على شرح الشيخ حسن الكفراوى على الأجرومية، المسماة: منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب. أنظر: دامش شرح الأجرومية للشيخ حسن الكفراوى رقى ٢٤٢ و ٢٤٣

حاشية الشيخ يس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد

ابن عليم الحمصى الشافعى الشهير بالعليجى —

نزىل مصر المتوفى فى يوم الأحد العشر من شهر شعبان سنة ١٠٦١هـ. على الألفية لجمال الدين بن مالك. أولها: الحمد لله الذى لم يخب من نجاد الخ. جمعها من هواش لجمال الدين ابن هشام على الألفية، ومن النصف الأول من شرح بدر الدين ابن الناظم، ومن أبحاث بن أم قاسم وغيرها. فى مجلدين مخطوطين بخط صقر السمانى، فرغ من كتابتهما فى يوم الخميس العاشر من شهر رجب سنة ١١٣٨هـ. [٣٧٦]

حاشية الشيخ يس المتقدم — على التصريح بمضمون التوضيح

للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى على أوضح المسالك لألفية ابن مالك لابن هشام الأنصارى. انظرها بهامش التصريح بمضمون التوضيح بأرقام ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٨٣ و ٧٨٤ و ١٥٢٩ و ٤٦ ش.

حاشية الشيخ يس المتقدم — على مجيب النسا إلى شرح

قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى الشافعى المكي المولود سنة ٨٩٩ المتوفى سنة ٩٧٢هـ. جمعها من حواشى شيخه أبى بكر الشنوانى وشيخه العلامة إبراهيم اللقانى. الموجود منها الجزء الأول، مخطوط بخط على حسن بهجى العمورى، فرغ من كتابته فى يوم السبت النصف من شهر ربيع الأول سنة ١٢٢١هـ. [٣٧٧]

— نسختان أخريان منها، كل منهما جزءان فى مجلد، طبع المطبعة

الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧هـ. بهامشها شرح الفاكهى المذكور. [٨٩٥ و ٨٩٦]

— نسخة أخرى منها، جزءان فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٠٧هـ.

[١٣٦٢]

— نسخة أخرى منها، جزءان فى مجلدين مخطوطين. [١٥ ش]

— نسخة أخرى منها، جزءان فى مجلد طبع المطبعة الوهيبية بمصر سنة ١٢٩٩هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٤٩ ش]

الحدود النحوية للأبدى — وهو شهاب الدين أحمد الأبدى.

مخطوطة، يليها حدود على كتاب إيساغوجى فى المنطق للأولف المذكور. [١٢٨٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٠ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦٦ مجاميع]

الحدود النحوية — تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن

أحمد بن الجلال عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى المكي الشافعى النحوى المولود سنة ٨٩٩هـ. المتوفى سنة ٩٧٢هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٤١٣]

— نسخة أخرى منه. ضمن مجموعة طبع كلكته.

[٢٠٢ مجاميع]

وانظر: شرح تعريف الحدود النحوية.

الحدود النحوية — لم يعلم مؤلفه. أوله: الحمد لله الذى

أعطى من رفع قدره بالعلم مكاناً علياً الخ. ضمن مجموعة مخطوطة، بأثنائها بياض ونقص من آخرها. [٦٥٠ مجاميع]

حسن بيان الندا بشرح قطر الندى وبل الصدى —

وهى حاشية للشيخ أحمد بن أحمد بن حماد الدبجوى المالكى من علماء القرن الثانى عشر، على شرح القطر لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبدالله بن هشام الأنصارى المصرى. مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقى المالكى، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١١٧٨هـ. [١١٨]

الحقائق النحوية — تأليف الشيخ محمد بن أحمد السرمينى من

علماء القرن الثالث عشر. وهى تعاريف لحقائق الاصطلاحات النحوية، كقولهم: حقيقة الكلام كذا، وحقيقة اللفظ كذا. رتبها على مقدمة وثمانية عشر فصلاً، وأتمها تأليف سنة ١٢١٢هـ. أولها بعد البسملة: أما بعد فيقول الفقير الى رحمة المولى القدير محمد بن أحمد الخ. مخطوطة سنة ١٢١٤هـ. [١٠٠٤]

وانظر: النور البارق فى شرح الحقائق.

حل معاهد القواعد اللاتي ثبتت بالدلائل والشواهد —

تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزيلي الشهير بالشمي من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله الذي رفع أسماء العلماء بفعل الخشية في قوله : إنما يخشى الله من عباده العلماء الخ . أتمه تأليفنا بقصة زيلي سنة ٩٦٧ هـ ، في زمن السلطان سليمان خان العثماني . مخطوط بخط العلامة الشيخ حسين بن محمد بن علي التناوي المالكي ، فرغ من كتابته بعد عصر يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢١ هـ . بهامشه تقييدات . [١٧٤]

الحلل في شرح أبيات الجمل — تأليف العلامة أبي محمد

عبد الله بن محمد بن السيد البطلوسى الأندلسى المتوفى سنة ٥٢١ هـ . أوله : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ . شرح فيه أبيات الجمل الكبيرة للعلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى النحوى ، وتكلم على ما يحضره من أسماء قائلها ، وذكر ما يتصل بالشاهد من أبيات القصيدة سواء أكان قبله أو بعده . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط محمد بن محمد الباجى سنة ٦٠٧ هـ . [١١١٠]

الحمدية — وهى حاشية للشيخ أحمد بن عماد الحنفى العيتابى على

شرح لم يعلم مؤلفه ، على ديوان المصباح للطبرى . أولها : الحمد لمن جعل النور الثمار وحديقة الكلام الخ . وأول الشرح أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط الخ . مخطوطة سنة ١٠٨٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩١ مجاميع]

حواشى ابن كيران — وهو الشيخ محمد الطيب بن عبد المجيد

ابن كيران ، على التوضيح لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن يوسف بن هشام الأنصارى المصرى . انظر : حاشية ابن كيران .

الحواشى الجديدة على الكافية لجمال الدين أبي عمرو

عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي — تأليف العلامة محمد أنور على . انظر : هامش

الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٢

حواشى جلال الدين المحلى — وهو العلامة جلال الدين محمد

ابن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد المحلى الشافعى المولود بمصر سنة ٧٩١ هـ . المتوفى بها فى غرة شهر المحرم سنة ٨٦٤ هـ .

على الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين بن هشام الأنصارى المصرى . وهى حواش كالشرح عليه ، أولها : قوله :

لما ، هى موضوعة لمعنيين : أحدهما لتفصيل المجهل الخ . ولم يكملها الجلال المحلى المتقدم بل وصل فيها الى أول الكلام

على الباب الرابع فى الإشارة الى عبارات محترمة . مخطوطة وفى آخرها ما يفيد أن كاتبها نقلها من نسخة بخط أبي الفضل

محمد بن محمد بن بهادر الطرابلسى ، تلميذ جلال الدين المحلى المذكور . [١٠٤٧]

الحق المبين المضاع فى ردّ اختلاف الجهلة الأوغاد

الوضاع — وهى رسالة للعلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ

التركى الشنقيطى . وردت جوابا على قول الشيخ أحمد بن

زينى دحلان : إن لفظ ثعل الوارد فى البيت الآتى ممنوع من

الصرف ، وهو :

وسل بنى ثعل أسمى الرماة وهم

منا لأروع خوف السبي من ثعلا

ضمن مجموعة مخطوطة منقولة من خط المؤلف . [٦٨ ش]

وانظر : عذب المنهل والمعل المسعى صرف ثعل .

حل أبيات الفوائد الضيائية — للشيخ عبد الرحيم بن

عبد الكريم . انظر : شرح أبيات الفوائد الضيائية .

حل الألفية لجمال الدين أبي عبد الله بن مالك —

لأبى حفص عمر بن الوردى . انظر : تحرير الخصاصة فى تيسير

الخلاصة .

حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار —

وهو شرح للعلامة حسين بن أحمد المعروف بزى زاده من علماء

أواخر القرن الثانى عشر على إعراب إظهار الأسرار للعلامة

محمد بن بير على المعروف ببيركل . أوله : الحمد لله الذى رفع داء

الجهل عنا الخ . أتمه تأليفنا فى يوم الخميس الخامس عشر من شهر

جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ هـ . طبع الأستانه سنة ١٢٨٨ هـ .

[٨٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٢٨ هـ .

[٩٠ و ٤٤٧ و ١١٦٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٦٩ هـ .

[٩١ و ٩٢ و ٥٠٣]

حل الألفاظ — وهو حل لبعض أبيات كان العلماء المتقدمون

يلغزون بها . لشهاب الدين أحمد بن مسعود الشافعى . أولها :

الحمد لله مسبغ العطاء مسبل الغطاء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٤٨٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠ م]

حواش جمعها بعض الأفاضل — من خط شيخ الاسلام  
أبي الأمداد الشيخ ابراهيم اللقاني ، من هوامش له على نكت  
العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد الشهير بعميرة البرلسي  
الشافعي من علماء القرن العاشر . أولها : الحمد لله الموجود بلا  
إيجاد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة تمت تبيضا في يوم الأحد أول  
شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ . [٣٩٣]

حواشي السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى  
سنة ٨١٦ هـ — على شرح العلامة رضى الدين محمد بن  
الحسن الاسترابادي النحوي الشهير بالنجم الرضى على الكافية  
لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن  
الحاجب . مخطوطة سنة ٩٦٥ هـ . [١٢٩٩]

حواش على شرح من شروح المفصل للزمخشري —  
لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : قوله الله أحد ، قدم مفعول  
أحد وإن كانت رتبة المفعول أن يقع بعد رتبة الفعل الخ .  
مخطوطة بخط قديم . [٢٢٢]

حواش على موصل الطلاب الى قواعد الإعراب —  
للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .  
لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى أعرب عن وجوده كل  
وجود الخ . مخطوطة . [٢٧]

الحواشي المحكمة على ألفاظ المقدمة — وهو شرح على  
الآجرومية لسيف الدين أبي الفتوح بن عطاء الله الوفاي الفضالى  
المقرئ الشافعى البصير شيخ القراء بمصر ، المتوفى بها في يوم  
الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٠ هـ .  
أوله : الحمد لله الملك الديان الخ . مخطوط بخط سليمان بن  
محمد المالكي ، فرغ من كتابته في يوم السبت الحادى عشر من  
شهر صفر الخير سنة ١٠٧١ هـ . [٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٠٢ هـ .  
[٢٣ ش]

## حرف الحاء

خاتمة الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر  
الأزهرى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد  
ابن عبد القادر الأمير السنبولى للمالكي المولود في ذى الحجة  
سنة ١١٥٤ المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة  
سنة ١٢٣٢ هـ . أولها بعد البسملة : نحمدك اللهم رب الفلق  
والناس الخ . مخطوطة بخط عبد الله بن حسين خاطر العدوى  
المالكي ، فرغ من كتابتها سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٢٤]

خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى — لجمال الدين  
ابن هشام الأنصارى المصرى . تأليف الشيخ أبي عبد الله  
محمد بن أحمد بن محمد عايش المالكي الأشعرى الشاذلى  
الأزهرى المغربى الأصل المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ . أولها بعد  
البسملة : الحمد لله الذى تفضل على العالمين بقطر الندى الخ .  
مخطوطة بخط عبد الله بن حسين خاطر العدوى المالكي ،  
فرغ من كتابتها سنة ١٣١٦ هـ . [١٤٢٣]

الخريدة البهية في إعراب ألفاظ الآجرومية — تأليف  
الشيخ عبد الله بن عثمان بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن حسن  
العجمي من علماء القرن الرابع عشر . أولها : الحمد لله الذى  
رفع مقام العلماء العاملين الخ . أتمها تأليفا سنة ١٣٠٧ هـ .  
طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١٣ هـ . بهامشها  
فوائد وتنبيهات . [١٠٢٩]

خزائن القواعد النحوية وصائدة الشوارد العربية —  
وهي منظومة للشيخ محمد الأمير الصعدي الكلى النعماني المولود  
سنة ١٣٠٣ هـ . نجل الأستاذ الشيخ محمد حسين الخزرجي  
العمري من علماء القرن الرابع عشر . أولها :

الحمد لله رفيع الشأن \* بفتح نصر خافض البهتان  
طبع حجر بمطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣١٠ هـ . في أولها  
وأخرها تقاريط لبعض من أفاضل علماء الأزهر . [٩٥٣]  
— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٥٤]

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب — وهو شرح  
على شواهد شرح العلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى  
النحوى الشهير بالنجم الرضى ، على الكافية للعلامة جمال الدين أبي عمرو  
عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف العلامة  
الأديب عبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة المولود  
سنة ١٠٣٠ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أولها :  
نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان الخ . ابتداء  
في تأليفها بمصر في غرة شهر شعبان المعظم سنة ١٠٧٣ هـ .  
وأتمها تأليفا في ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة  
سنة ١٠٧٩ هـ . شرح به شواهد شرح الرضى المتقدم ، وهي  
زهاء ألف بيت كانت محلولة العقال ، ظاهرة الإشكال ، لغموض  
معناها ، وخفاء معزاها . شرحها شرحا وافيا ، وبين المعنى  
والإعراب واللغة مع بيان القياس منها والسماعى ، وذكر كل  
القوائد التى لا يتم بيت الشاهد الا بذكرها مع نسبة كل بيت  
أو قصيدة الى قائلها . وصدرها بمقدمة في الكلام الذى يصح  
الاستشهاد به في اللغة والنحو والصرف ، وفي ذكر المواد التى

— نسخة أخرى منها ، جزءان في مجلدين بآخر الجزء الأول وقفة كاتب ، وبآخر الجزء الثاني كتاب المسائل الخلية في النحو لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبي علي الفارسي النحوي ، وقوانين الوزراء للإمام أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري ، وتحفة الوزراء لأبي منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري ، وسحر البلاغة للثعالبي المتقدم ، وملح البراعة للثعالبي المتقدم . وهما مخطوطان بخطين متغايرين : الثاني منهما بخط علي بن محمد بن مصطفى الشهير بابن رجب الترجمان الجزائري المنشأ المدني الدار . أمته كتابة سنة ١٢٩٩ هـ . [٥ ش]

الخلاصة — وهي المشهورة بالألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الشافعي إمام النحاة وحافظ اللغة ، المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى في اليوم الثاني عشر من شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . أولها : قال محمد هو بن مالك \* أحمد ربني الله خير . الك مخطوطة بخطوط مختلفة ، تمت كتابة صبيحة يوم السبت لتسع ليال مضت من شهر ذي الحجة سنة ١٢٠١ هـ . [٩٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة في سلخ شهر رجب سنة ٩٧٦ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ . [٩٦]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٠ هـ . بهامشها تقييدات . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد العموري ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٤ هـ . بها خرم . [١٨٤١]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . وبآخر كل منهما منظومة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي في النحو . [٨٧٤ و ٨٧٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٧ هـ . [٩٠٤ و ٩٠٥]

اعتمد عليها في تأليف هذا الكتاب ، وفي ترجمة رضى الدين الاستربادي المتقدم . أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المعروف بالشواهد الكبرى لبدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف ابن محمود العيني المعروف بالعيني المولود بعينتاب في شهر رمضان سنة ٧٦٢ هـ المتوفى بالقاهرة في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٥ هـ . ومع كل جزء فهرس له وفهرس لأسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف الهجائية . [٤٩٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٩٨ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ١٢٧٣ و ١٥٢٠]

— نسخة أخرى منها ، جزءان في مجلدين ، مخطوطة سنة ١٢٩٢ هـ . بخط علي بن محمد بن مصطفى الشهير بابن رجب الترجمان الجزائري المنشأ المدني الدار ، كتبها لصديقه الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي ، ومع كل جزء فهرس مبين فيه ما استشهد به وما استشهد عليه وقائله . [١ ش]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، أوله : باب شواهد الموصول ، وينتهي إلى شواهد المصدر . مخطوط سنة ١٠٨٠ هـ . [١٣ ش]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية لبدر الدين محمود العيني المتقدم . ومع كل جزء فهرس له وفهرس لأسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف الهجائية . [٤٨ ش]

الخصائص العربية — تأليف الإمام اللغوي أبي الفتح عثمان ابن جني ، المولود قبل الثلاثين والثلاثمائة ، المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ . أولها : الحمد لله الواحد العدل القديم الخ . الموجود منها الجزء الأول ، ينتهي إلى أول باب في تعلق الأعلام على المعاني دون الأعيان . مخطوط . [١٠٩]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها في مجلدين ، بهما خروم في عدة مواضع ، والثاني منهما ينتهي إلى أول باب في نقض العادة ، مخطوطين بخط الحسن بن الفرج بن إبراهيم ، فرغ من كتابة الجزء الثاني بمصر في شهر جمادى الأولى سنة ٤٣٠ هـ . [١١٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٣٣١ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٣ م . [١٥٣١]

— أربع نسخ أخرى من الجزء الأول كالسابقة . [١٥٣٢ و ١٥٣٣ و ١٥٣٤ و ١٥٣٥]

- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م .  
[٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على الطريقة  
المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٢ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية  
بمصر . [٥٩٥ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ .  
[٥٩٦ مجاميع و ٦٩٧ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٠ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .  
[٨ مجاميع ش]
- وانظر : إرشاد السالك الى ألفية مالك للشيخ عبد المجيد  
الشرنوبلي ، والأزهار الزينة في شرح متن الألفية ،  
وأوضح المسالك الى ألفية ابن مالك . والبدعية في شرح  
الألفية . والبهجة المرضية في شرح الألفية . وتحرير  
الخصاصة في تيسير الخلاصة لابن الوردي . وتمرين الطلاب  
المعروف بمغرب الألفية . والجامع بين التسهيل والخلاصة  
المسارع من الحشو والخصاصة . وحاشية الشيخ يس العليمي  
الحمصي ، والدرة السنية على شرح الألفية ، والدرة المضية  
في شرح الألفية لبرهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب  
الابناسي . وشرح الألفية لابن عقيل . وشرح الألفية  
لأحمد الفضلاء . وشرح الألفية لبدر الدين الحسن بن قاسم  
ابن عبدالله المعروف بابن أم قاسم المرادي . وشرح الألفية  
لبدر الدين بن مالك المعروف بابن الناظم . وشرح الألفية  
لزين الدين عبد الرحمن المعروف بابن العيني . وشرح الألفية  
لأبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي . وشرح الألفية  
لأبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي  
الشاطبي الضري . وشرح الألفية للشيخ المختار بن بون .  
وشرح خاتمة الألفية . وشرح الألفية لأبي عبدالله محمد بن  
أحمد بن علي بن جابر الهواري . وشرح على خطبة الألفية  
لم يعلم مؤلفه . وفتح الرب المالك لشرح الفية ابن مالك .  
وكاشف الخصاصة عن ألقاظ الخلاصة . والمختصر المفيد  
في النحو ومنهج السالك الى ألفية ابن مالك . والنكت على  
الألفية والكافية . والشافية وشذور الذهب في معرفة كلام  
العرب للسيوطي .
- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة البارونية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ .  
وبآخر كل منهما منظومة الشيخ عبد الله الشبراوي في النحو .  
[٩٢٠ و ٩٢١]
- نسختان أخريان منها ، طبع مدينة باريس سنة ١٨٣٢ م .  
ومعهما فهرس باللغتين العربية والفرنسية ومعهما أيضا ترجمتهما  
باللغة الفرنسية للبارون سلفسترد ساسي . [٩٥٧ و ١٢٧٢]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . بها مشها  
إرشاد السالك لألفية ابن مالك ، وهو شرح مختصر عليها للشيخ  
عبد المجيد الشرنوبلي ، مغير المكتب العربية بدار الكتب  
الأزهرية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . [١٠٨٢]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي ، بها خرم  
من الأول ، وبها مشها بعض تقريرات ، ويلها فائدتان :  
الأولى منهما في صفة حل الذهب لم يعلم مؤلفها . والثانية  
في بعض أبيات في مدح علم النحو لبعض الأدباء . [١١٠٤]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٦١ هـ . [١٤٠٣]
- خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية  
سنة ١٣٤٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٤ م .  
[١٥٤٨ و ١٥٤٩ و ١٥٥٠ و ١٥٥١ و ١٥٥٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله غلاب المالكلي  
البلكوسي ، فرغ من كتابها في يوم الاثنين السادس عشر من شهر  
ذي الحجة سنة ١٠٩١ هـ . [٣١ م]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط الشيخ محمد بن حسن الطائي  
الأنصاري ، فرغ من كتابها سنة ٨٨٦ هـ . [٣٢ م]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع حجر بمصر  
سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع و ٢٩٨ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطونجي بمصر  
سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]
- خمس نسخ أخرى منها ، ضمن خمس مجموعات طبع مطبعة الشيخ  
محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٦ مجاميع  
و ٤٢٧ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد  
أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي  
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

خلاصة الإعراب — وهو شرح على كتاب المصباح للطرزى .

تأليف الحاج بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى .  
أولها : الحمد لله ولّى الإنعام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٢٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

[٣٠ م]

خلاصة الجواب فى قواعد الإعراب — تأليف الشيخ

مصطفى الأمير مدرس اللغة العربية بمدرسة والده عباس باشا

الأول . كان موجودا سنة ١٣٠٩ هـ . استخلصها من

الجزء الأول من الدروس النحوية لتلاميذ المدارس الابتدائية ،

وجعلها على صورة سؤال وجواب . أولها : حمدا لمن رفع مقام

من انخفض لجلاله . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .

[٩٣٠]

بها مشها إعراب أمثلتها للؤلأف .

[٩٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

الخلاصة الذهبية فى قواعد اللغة العربية — تأليف

الأستاذ تادرس بك وهبى مدرس فن الإنشاء والعلوم العربية

واللغة الفرنسية بمدرسة السقائين القبطية بباعدين بمصر سابقا

الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : الحمد لله الفاعل

[١٠٢]

المختار الخ . طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ .

[١٥١٦ و ٨٠٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .

خلاصة النحو — وهى منظومة للعلامة الشيخ يوسف بن العارف

الشهيد أحد علماء السلف . أولها :

يقول عبـدربه الشهيد : \* يوسف نجل العارف الشهيد

طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . ضمن مجموعة طبع

المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ الموافقة لسنة ١٩١٤ م .

يلها نزده الطلاب فى الكشف عن قواعد الاعراب لأحد كبار

[١٢٥٥]

علماء مكة المشرفة .

[١٤٢٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة .

## حرف الدال

الدرارى المرسلـة فى الاستعاذة والبسملة وتسمى

رياض الطالبين وروضة الراغبين — تأليف الامام

الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى

[٤٧٤ مجاميع]

سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .

وانظر : رياض الطالبين وروضة الراغبين .

در الكلم المنظوم بجل كآب الشيخ ابن آجروم —

وهو شرح على الآجرومية للشيخ أحمد بن رجب بن محمد البقرى

المتوفى وهو متوجه الى الحج آخر يوم من شهر شوال

سنة ١١٨٩ هـ . أوله : أحمدك يا من رفع مقام أحبابه بالنحو

الى خفض النفوس الأبية الخ . مخطوط بخط أبى العينين

الدلقونى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت السابع عشر من شهر

[١١٩]

رمضان سنة ١٢٠٥ هـ .

الدرر الفرائد على شرح الآجرومية للشيخ خالد —

وهى حاشية لشيخ الاسلام العلامة أحمد بن محمد الشلبى المتوفى

سنة نيف وعشرين وألف للهجرة النبوية ، على شرح الشيخ خالد

ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية فى النحو .

أولها : الحمد لله الذى من علينا بالعربية الخ . ضمن مجموعة

[٩٨ مجاميع م]

مخطوطة .

الدرر فى منع عمر — تأليف المرحوم الشيخ أحمد بن الأمين

الشنقيطى ، كان موجودا سنة ١٣٣٦ هـ . رد فيها على العلامة

الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركى الشنقيطى من علماء القرن

الرابع عشر القائل بصرف عمر . أولها : الحمد لله الذى تفضل

وأنعم الخ . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٩٠٤ م .

[١٠٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٣٣٠]

الدرر المرضيات فى المعربات والمبنيات — تأليف

العلامة الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى من علماء القرن

الرابع عشر . أتمها تأليفا سنة ١٣٢٧ هـ . أولها : الحمد لله

الذى رفع العلماء بالدرجات العالية الخ . ذكر فى آخرها صور الفعل

المتصلة به نون التوكيد مع الفاعل لفظا أو تقديرا ، وختمها

بثلاث فوائد : فى ذكر الجمل وأقسام التنوين وبعض حروف

الجر ، وفى حصر صور أن الناصبة ، وفى صور تقديم المبندا على

[٥٠٩]

الخبر وعكسه وجوبا . طبع مطبعة النجاح بمصر .

الدرة الألفية فى علم العربية المعروفة بألفية ابن معطى —

نظم الامام العلامة زين الدين أبى زكريا يحيى بن عبد المعطى بن

عبد النور الزواوى الجزائرى النحوى المعروف بابن معطى المتوفى

بمصر فى يوم الاثنين آخر شهر ذى القعدة سنة ٦٢٨ هـ . أولها :

[١٠٣١]

يقول راجى ربه الغفور \* يحيى بن معطى بن عبد النور

طبع ليبسيك سنة ١٣١٧ هـ . الموافقة سنة ١٩٠٠ م .

ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للدكتور زرتستين .

[١٠٣١]

وانظر : التعليقات الوفية فى شرح الدرة الألفية .

الدرة البهية في نظم الآجرومية — نظم العلامة شرف الدين

يحيى العمرى من علماء القرن العاشر . أتمها نظماً في شهر جمادى الثانية سنة ٩٧٠ هـ . أولها :

الحمد لله الذى قد وفقنا \* للعلم خير خلقه ولاتقى

مخطوطة بخط أحمد بن عطية الدرى المالكي ، فرغ من كتابتها في اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٧٦ هـ . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٠ هـ . بها مشها تقييدات : [٣٩٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وانظر : فتح رب البرية على الدرة البهية .

الدرة الحنفية في الألفاظ العربية — وهي منظومة للشيخ

محمد بن أحمد بن دلى بن سليمان المعرى الشافعى المعروف بابن الركن . انظر : ضوء الذبالة .

الدرة السنية على حل ألفاظ الآجرومية — تأليف

العلامة الشيخ محمد الخراشي المالكي المتوفى سنة ١١٠١ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الخ . مخطوطة بخط عبد الرحمن بن شمس الدين البرديني ، فرغ من كتابتها في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٨ هـ . [٣٣ م]

الدرة السنية على شرح الألفية — وهي حاشية لشيخ

الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٩ هـ . على شرح بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائى الجياني النحوى الدمشقى الشافعى على ألفية والده جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجياني المتقدم . أتمها تأليفاً في الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى منحنا علم اللسان الخ . مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة في يوم الاثنين الرابع من شهر شوال سنة ٩٥٥ هـ . [١١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٨٦]

الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية في علم العربية —

وهي حاشية للعلامة السيد أبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنواني المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ . ودفن بمقبرة المجاورين ، بعد أن بلغ من العمر ستين سنة ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى على الآجرومية لابن آجروم . اختصرها من حاشيته الكبرى على الشرح المذكور المسماة بالفوائد الشنوانية في علم العربية . أولها : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه الخ . مخطوطة بخط محمد البسيوني المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس السادس من شهر رجب الفرد سنة ١١٣١ هـ . [٦٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ناقصة من الأول نحو كراسة

[١٤٤٣]

الدرة المضية في شرح الألفية — لجمال الدين أبي عبد الله

محمد بن عبد الله بن مالك . تأليف برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الابناسى الشافعى المولود سنة ٧٢٥ المتوفى سنة ٨٠٢ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . فرغ من تأليفها في السابع عشر من شهر شوال سنة ٧٦٥ هـ . بالجامع الأقصى من القدس الشريف . نسخة في مجلد مخرومة الأول ، وأول ما فيها : من أواخر باب المغرب والمبنى ، مخطوطة بخط محمد بن أبي بكر بن سليمان البكرى ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد التاسع من شهر صفر سنة ٧٧٢ هـ . [١٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، ينتهى بآخر فعل التفضيل . مخطوط سنة ٨٨٠ هـ . [١٠٧٦]

الدرة النحوية في شرح الآجرومية — تأليف الشيخ محمد

ابن أحمد بن يعلى الحسينى . مخطوطة بخط على الصباغ الخطاب ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩ هـ . ضمن مجموعة . [٧٠ م]

الدرة النفيسة السنية في بعض المسائل النحوية —

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد التمكى نسباً المنصورى الاصل والدار الشهير بالهشتوكى من علماء القرن الثانى عشر . على منظومة أرسلها اليه بعض أصدقائه في ثلاث مسائل نحوية : في الفعل الماضى المنقوص ، والمشتقات اذا كانت بمعنى الحال والاستقبال وأضيفت الى ما دخلت عليه أل ، ونصب كيف على الحال في قولهم : كيف جاء زيد . أولها :

جواب من بالعلم قد تفردا \* فصار في زمانه منفردا

وأول الدرة النفيسة : الحمد لله رب العالمين ذى الجلال والاکرام الخ . مخطوطة في الثالث عشر من شهر صفر سنة ١١١١ هـ . كما هو مكتوب بظهر الورقة الأولى من النسخة . [١١٥١]

### الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية —

تأليف حضرات المرحومين حفنى بك ناصف، ومحمد بك دياب .  
والشيخ مصطفى طموم، ومحمد افندى (باشا) صالح الموجودين  
الآن سنة ١٣٤٤ هـ . من معلى المدارس الأميرية سابقا . أربعة  
أجزاء فى أربعة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ .  
الموافقة سنة ١٣١٢ هـ . [٨٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٦٩]

— نسخة أخرى منها، ثلاثة أجزاء طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ .  
[٩٠٣]

— نسخة أخرى منها، أربعة أجزاء طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ .  
سنة ١٣١٢ هـ . [٩٥٩]

— نسخة أخرى منها، ثلاثة أجزاء طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ .  
سنة ١٣١٢ هـ . [٩٦٠]

— نسخة أخرى منها، أربعة أجزاء فى مجلدين طبع بولاق  
سنة ١٣٠٥ هـ وسنة ١٣١٨ هـ . [١٢٥٨]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها، طبع بولاق  
سنة ١٣٠٨ هـ . [١٣٤٩]

### دفع الملم عن قراءة التسهيل بجلب المهم مما يقع

به التحصيل — وهو شرح على تسهيل الفوائد وتكميل  
المقاصد لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك . تأليف العلامة  
على باشا ابن محمد بن على نزيل مدينة تونس، من علماء القرن  
الثانى عشر . ابتداء فى تأليفه وجمعه فى شهر المحرم سنة ١١٣٨ هـ .  
وأتمه تأليفه فى فجر يوم الجمعة السادس من شهر ربيع الأول  
سنة ١١٣٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع مقام أولى العرفان  
الخ . قال فى أوله : إني لما سكنت مدينة تونس واشتغلت  
بالقراءة على أستاذ الوقت الشيخ محمد الحضراوى، وكان من  
جملة ما قرأت عليه كتاب التسهيل لابن مالك، وقيدت ما تدعو  
الحاجة اليه : من حل متن، وإيراد شاهد ومثال، على هامش  
نسخة لى معتمدة من التسهيل . ولشغفى به التمس من شيوخى  
المتقدم تلخيص شرح مختصر عليه، فاعتذر بكثرة الاشتغال،  
فشرعت فى تجريد ما قيدته بهامش نسختى بإشارة من شيوخى  
المتقدم الخ . مخطوط بقلم تعليق، وبأوله فهرس له .  
[١١١]

— نسخة أخرى منه، فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة  
ضحوة يوم الأربعاء التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٨ هـ .  
[٣٤٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، ينتهى الى أول باب أبنية  
الأفعال ومعانيها . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى يوم الثلاثاء  
الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١١٧٤ [٣٥]

ديباجة شرح المصباح من فوائد المصباح — لم يعلم  
مؤلفها . أولها : إن أحق ما يتوشع بذكر صدور الكتب  
والدفاتر الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤٣ مجاميع]

وأنظر : شرح ديباجة المصباح .

### حرف الذال

الذبالة الوهاجة فى ديباجى الديباجة — وهو شرح للعلامة  
خير الدين نعمان الألوسى بن السيد محمود افندى الألوسى البغدادى  
مفتى بغداد، على ديباجة شرح قطر الندى وبل الصدى لابن  
هشام . أنظرها فى آخر حاشية الألوسى على القطر .

### حرف الراء

رسالة — تشتمل على سؤال فى النحو رفع للعلامة السيد أبى بكر  
ابن إسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى المتوفى بالقاهرة  
سنة ١٠١٩ هـ . وأجاب عنه . أولها بعد البسملة : رفع لشيخنا  
سيبويه زمانه العلامة المحقق مفيد الطالبين سؤال فى النحو  
صورته الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن  
محمد الغنيمى . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة — تشتمل على نكت ومسائل فى علم العربية . تأليف العلامة  
أحمد بن عبد الله بن كامل النحوى . أولها بعد البسملة : هذه  
نكت ومسائل فى علم العربية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط  
الكاتب السابق . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة السيوطى — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن  
ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . فى إعراب البيضاوى  
قوله تعالى : (يخرجهم من الظلمات الى النور) . أولها : الحمد لله  
وحده، ما جواب مولانا شيخ الاسلام أبقاه الله تعالى لنفع  
الأنام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الكاتب السابق .  
[١٤٥ مجاميع م]

الرسالة الشرطية لعباس افندى — أنظر : شرح الشيخ  
حسن بن إبراهيم بن حسن بن على بن محمد بن عبد الرحمن  
الحنبلى الجبلى على الرسالة الشرطية .

رسالة صغيرة فى النحو — لم يعلم مؤلفها . أولها : الكلم  
اسم وفعل وحرف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٢ هـ .  
[٣٤٤]

رسالة للعلامة الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد الشافعي

النبراوى من علماء آخر القرن الثالث عشر —

تكلم فيها على أحوال الكلمة إعرابا وبناء ، وعلى الجمل وأحوالها وعلى ما يتبع ما قبله فى الإعراب ، وما فى معنى ذلك ، وعلى بعض قواعد فى النحو والصرف ، وعلى موانع الصرف وغير ذلك . مخطوطة بقلم نسخ . [٤١٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها ترقيع . ويلها رسالة فى علم البيان للمؤلف المذكور . [١٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدماطى ، أتمها كتابة سنة ١٢٩٧ هـ . [١٢٩٢]

رسالة الشيخ عثمان بن على فى النحو — أنظر : محي الأموات .

رسالة على بسملة شرح الشيخ خالد بن أبى بكر

الأزهري على الأبرومية — تأليف الشيخ محمد بن محمد

ابن أحمد بن عبد القادر الأمير السنبوى المالكي المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . أولها : أما بعد حمد الله على إفضاله الخ . أتمها تأليفا سنة ١١٧٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

رسالة الشيخ على شلبى الحنائى — على أول الفوائد

الضائية للولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لابن الحاجب . أولها : قوله : الكلمة هى والكلام مشتقان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦ مجاميع م]

رسالة الغنيمى — وهو شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى

الأنصارى الحنفى المصرى المتوفى فى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . على كلام المولى عبد الرحمن ابن أحمد الجامى فى شرحه المسمى بالفوائد الضائية ، على قول ابن الحاجب فى الكافية : الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد الخ . أولها : أما بعد فقد شرع هذا العبد الضعيف الحال فى قراءة ملاجمى على الكافية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة أخرى للغنيمى المتقدم — فى توجيهه نصب ورفع

كلمة غير فى قول المحدثين : لا نعلم أحدا روى هذا الحديث غير فلان وفلان الخ . سأل فى ذلك الشيخ محمد البابلى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة — فى أحكام لا سيما . تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن

محمد بن محمد السجاعى المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . مخطوطة بخط على بن سعد بن سعد المطوق اليسوسى ، فرغ من كتابتها فى آخر شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٣ هـ . [١٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمود محمد بن الدشنوى المالكي ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٧ هـ . [١٤١٨]

رسالة — فى أحكام لو . تأليف الشيخ محمد بن على الرشيدى

المالكي من علماء القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى رزق من شاء من عباده تصحيح المعانى الخ . أتمها تأليفا سنة ١١٤٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٢ مجاميع م]

رسالة — فى إعراب : فضلاولة واصطلاحا وخلافا وهلم جرا .

تأليف الإمام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى الأنصارى . المتوفى سنة ٧٦١ هـ . قال فى أولها : سألتى بعض الاخوان وأنا على جناح سفر ، عن توجيه نحو قول القائل : فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار ، وقوله أيضا : الإعراب لغة البيان الخ . مخطوطة بخط قديم . [٤١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٩٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يلها تنبيه فى بيان أقسام الصفات . [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٠٩ هـ . [٧٦ مجاميع م]

رسالة — فى إعراب « لا إله إلا الله » . تأليف العلامة ملا

على بن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ . أولها : الحمد لله العلى الأعلى الخ . مخطوطة . [٣٦ م]

رسالة — فى إعراب جملة من تاريخ اليمنى فى أخبار يمين الدولة

السلطان أبى القاسم محمود بن ناصر الدين أبى منصور سبكتكين . تأليف أبى النصر محمد بن عبد الجبار العتي . وهى قوله فيه ، عند ذكر انقلاب نجر الدولة الى ولايته : « فطير والبريد اليه فى البدار الى ما أورثه الله تعالى من عقلية الملك وذخيرة الملك عفو الامنة لأحد عليه ولا حق ، نفتم لسانه بشكره » . أولها : أحمد الله على ما أفاض علينا من سجال إفضاله الخ . أنظر : هامع الآمالى النحوية لابن الحاجب رقم ١٠٠٧

رسالة — في إعراب قولهم : إن الضارب الشاتم والده كان زيدا . تأليف العلامة أبي القاسم الحسين بن الوليد ابن النضر المعروف بابن العريف الأندلسي المتوفى بطليطلة سنة ٥٣٩٠ هـ . ذكر فيها ثمانية وثلاثين ونحسين وجها . أنظرها مع الأمل إلى النحوية لابن الحاجب رقم ١٠٠٧

رسالة — في أنه هل يقال : ما أعظم الله وما أكرمه ونحو ذلك أم لا ؟ . تأليف العلامة الامام صلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلي الشافعي المعروف بالعلائي المولود سنة ٦٩٤ هـ . المتوفى سنة ٧٦١ هـ . قال في أولها : وبعد فقد سألتني سائل هل يقال ما أعظم الله سبحانه وما أحله وما أكرمه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٣٥ مجاميع]

رسالة — في بحث اختصاص الجر بالاسم . تأليف الشيخ عبد الله ابن عبد الرحمن الدنوشي . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — في بيان الأسئلة الواردة على البسمة وأجوبتها . لأبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي . مخطوطة بخطوط مختلفة . أنظر : ملحة الأعراب رقم ٦٧ ش .

رسالة — في بيان جواز حذف العائد المنصوب . وهي سؤال عرض على العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل بن شهاب الدين الشنواني المتوفى بالقاهرة في يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ . وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في بيان الحاصل بالمصدر . تأليف العالم المدقق مير باد شاشاه . أولها : سبحانه من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٧ هـ . [١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ مجاميع]

رسالة — في بيان حذف الفعل في جواب من قال : من قام . وهي سؤال رفع إلى العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل بن شهاب الدين الشنواني المتوفى سنة ١٠١٩ هـ . وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في بيان معنى قولهم : ومن خواص الاسم دخول اللام الخ . وهي سؤال رفع إلى العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل الشنواني المتقدم وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في بيان نصب خلا في قولهم : استخل الخمر خلا . وهي سؤال رفع إلى العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل الشنواني المتقدم وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في تصريح بعض الكلمات ، لم يعلم مؤلفها . أنظرها في آخر شرح أنموذج الزمخشري للاردبيل رقم ٣

رسالة — في التنازع وشروطه ، لبعض الأفاضل . أولها بعد البسمة : وإذا تنازع الفعلان اسما ظاهرا بعدهما الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمي . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة في الجملة الخبرية — تأليف العلامة تاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفرايني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . وهي ضابطة نافعة من أماليه . أولها بعد الديباجة : الجملة الخبرية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٣٧ مجاميع]

رسالة — في الحدود النحوية . أنظر : الحدود النحوية للأبدي .

رسالة — في حروف المعاني ، لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن النحو علم يعرف به كيفية التركيب العربي الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧٧]

رسالة — في الحقائق النحوية . أنظر : الحقائق النحوية .

رسالة — في حل غوامض لالجنسية ولا التبرئة . تأليف العلامة سليمان افندي الفيضي التوفيق . أولها بعد البسمة : لك الحمد يا من أعطى كل شيء خلقه فعده الخ . مخطوطة سنة ١١٠٠ هـ . [١٤٠٠]

رسالة — في شرح تعريف الكلمة . تأليف العلامة أحمد بن سليمان الحنفي المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في شرح ديباجة شرح كافية ابن الحاجب المسمى بالوافية الذي ألفه ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف الاستربادي . أولها : الحمد لله الملك الغفور الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

رسالة — في شرح مسألة الكحل . تأليف نجم الدين سعيد كما هو مكتوب عليها . وهي قولهم : ما رأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد . بها نقص من الأول . وأول ما فيها : فان مسألة الكحل من الكافية مسألة مستغلق نظمها مستعصب فهمها الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمي . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة — في لام التعريف . تأليف السيد الشريف عيسى بن محمد ابن نور الحسنى الحسينى المعروف بالصفوى . أولها بعد الديباجة : أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على خير خلق الله الخ . مخطوطة سنة ١٠٧٥ هـ . [١٣٠٠]

رسالة — في لامات الخليل وشرحها ، لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : هذه لامات الخليل رحمه الله تعالى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠م]

رسالة — في ما يحتاج اليه كل معرب أشد الاحتياج ، لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب أشد الاحتياج الخ . وبها مشها بعض تقريرات . [١١٥٣]

رسالة — في مبادئ النحو . تأليف المرحوم شمس الدين محمد ابن محمد الانبائى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . مخطوطة ، وبها مشها تقييدات . [١٤٧٦]

رسالة — في المبنيات . تأليف العلامة السيد أحمد بن زيني دحلان الشافعى المكي المتوفى بالمدينة المتورة سنة ١٣٠٤ هـ . أولها : البناء عند النحويين لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل الخ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٠مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٣٥مجاميع]

رسالة — في معنى التبويض في من التبعية . تأليف المولى أحمد ابن سليمان الحنفى المعروف بابن كحل باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦مجاميع]

رسالة — في المواضع التي يعود فيها الضمير على متأخر لفظا ورتبة ، لبعض الأفاضل . أولها : سبحان العالم بما في الضمير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى ، بها مشها بعض تقييدات . [١٤٥مجاميعم]

رسالة — في وجوه الألفات في كلام العرب ، لم يعلم مؤلفها . تكلم فيها مؤلفها على مواقع الألفات في الوصل والقطع والاستفهام والزيادة والتأنيث وغير ذلك . أولها : اعلم أن الألفات في كلام العرب على اثنين وعشرين وجها الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٨٨]

رسالة — في الفرق بين أو وأم مع الهمزة وهل ، لبعض الأفاضل . أولها : الحمد لله المنعوت بالعز والجلال الخ . ويلها فوائد متنوعة . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد ابن محمد الغنيمى . [١٤٥مجاميعم]

رسالة — في قول البركوى في رسالته المسماة باظهار الأسرار : الباب الأول في العامل الخ . تكلم فيها مؤلفها على الاحتمالات السبعة في أسماء الكتب والرسائل والأبواب والفصول ، وعلى أقسام اللام وغير ذلك . ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٦٦ هـ . [١٥٨مجاميع]

رسالة — في الكلام على إبراز بعض مشكلات الكافية والأجوبة عنها . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بمدينة قيسرية سنة ١١٦٤ هـ . [٧٦م]

رسالة — في الكلام على اذا . تأليف الشيخ عبد الباقي بن يونس الزرقانى المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ . أولها : الحمد لله على ما انعم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٤مجاميع]

رسالة — في الكلام على أفعل اذا كان للتفضيل . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : اعلم أن لأفعل اذا كان للتفضيل ثلاثة أحوال الخ . مخطوطة بخط محمد بن سعد اليسوسى الشافعى سنة ١١٨٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠م]

رسالة — في الكلام على أما بعد ، لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢مجاميعم]

رسالة — في الكلام على أى المشددة الياء . تأليف الشيخ عثمان ابن أحمد النجدى الحنبلى . رتبها على ثلاثة فصول وخاتمة . أولها : الحمد لله رافع المشكلات عن أولى الأبواب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠م]

— نسخة أخرى منها ، منقولة من خط المؤلف . ضمن المجموعة السابقة . [٧٠م]

رسالة — في الكلام على البسملة . تأليف الشيخ أحمد بن سالم النفراوى المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ . أولها : الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد الخ . مخطوطة . [٩٤م]

الرسالة الكبرى على البسملة — تأليف العلامة أبي العرفان

محمد بن علي الصبان المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ .  
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل أمر ذي بال الخ .  
طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها إحراز السعد بانجاز الوعد . كلاهما للشيخ  
إسماعيل بن الشيخ غنيم الجوهرى أوله : الحمد لله الذى جعل  
«أما بعد» لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ . [١٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .  
بهامشها إحراز السعد بانجاز الوعد المتقدم .

[٤٧٣ و ٥٠٧ و ٦٩٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ .  
بهامشها إحراز السعد بانجاز الوعد المتقدم .

[٩١٠ و ٩١١]

رسالة لبعض الأفاضل — أوله : الكلمة اسم وفعل

وحرف . الاسم إما نكرة أو معرفة وإما متمكن أو غير متمكن الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٤ مجاميع]

رسالة لبعض الفضلاء — فى الانتصار للجلال الدين

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى فى جعله نصب على الطرف  
فى الكلمات الأربع من حديث : سبحان الله عدد خلقه الخ .  
أوله : حمدا لمن قهر بالجلال الخ . ضمن مجموعة مخطوطة  
بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى .

[١٤٥ مجاميع م]

رسالة متعلقة بجاء زيد — تأليف العلامة السيد أحمد بن زيني

دحلان الشافعى المكي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ .  
أتمها تأليفا سنة ١٢٦٩ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية  
بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٩٨ هـ .  
[٤٣٥ مجاميع]

رسالة للسيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا

الدمياطى — فى إعراب قول صاحب الرحية :

وهكذا الأخت مع الأخت التى \* بالأبوين يأتى أدلت  
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ .  
مخطوطة بخط المؤلف . [٥٨٧]

رسالة للعلامة الشيخ محمد الدمنهورى المتوفى

سنة ١٢٨٦ هـ — تشتمل على إعراب بعض أبيات وأمثلة  
نحوية . أوله : حمدا لمن أنعم على العلماء بتحرير العبارات الخ .  
أتمها تأليفا فى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر جمادى  
الآخرة سنة ١٢٦٤ هـ . وجعلها على أربعة أبواب . مخطوطة  
بخط المؤلف سنة ١٢٦٤ هـ . بهامشها تقييدات . [١٢٤]

رسالة للعلامة الشيخ أحمد بن مسعود الشافعى —

فى الكلام على بعض أبيات كانت العلماء المتقدمون يلغزون بها .  
أنظر : حل الألغاز لشهاب الدين أحمد بن مسعود .

رسالة موقد الأذهان وموقف الوسنان — لجمال الدين

أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أنظر :  
موقد الأذهان وموقف الوسنان .

رسالة الوظائف — أنظر : بغية العارف على رسالة

الوظائف .

الرشاد فى شرح الإرشاد — وهو شرح العلامة السيد محمد بن

الشرىف الحسينى الجرجانى ولد السيد الشرىف على بن محمد  
الجرجانى ، من علماء القرن التاسع على الإرشاد الهادى لسعد الدين  
مسعود بن عمر التفتازانى ، الذى رتبته على مقدمة وثلاثة أقسام .  
أوله : نحوك تصريف النواظر الناضرة الخ . أتم هذا الشرح  
تأليفا بشيراز سنة ٨٢٣ هـ . مخطوط سنة ١١٠١ هـ .  
[٩٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٨٠ هـ . يليها قصيدة فى كيفية

صناعة الحبر (المداد) ، وبهامشها تقييدات وبها تلويث .  
[٩٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة  
فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٩ هـ . [١٢٤ مجاميع]

رشف الشرابات المرضية فى شرح ألفاظ الآجرومية —

تأليف الشيخ مصطفى افندى البابى . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٤٩٢ مجاميع]

رفع التلبيس فيما سئل به ابن خميس — وهى رسالة تشتمل

على أسئلة نحوية سئل فيها أبو عبد الله بن خميس وأجاب عنها .  
جمع العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير  
السنباوى المالكي المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . مخطوطة بخط الشيخ  
عبد الفتاح بن يوسف العدوى . [١٤٨١]

## حرف الزاي

زواهر الكواكب لبواهر المواكب — وهي حاشية للعلامة الشيخ أبي عبدالله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفى بتونس سنة ١١٩٩ هـ. ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة، على شرح نور الدين أبي الحسن علي بن محمد الأشموني المعروف بمنهج السالك الى ألفية بن مالك. أولها: بالثناء عليك نتقرب اليك الخ. فرغ من تأليفها بعد الغروب من يوم الأحد الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١١٧٧ هـ. جزءان في مجلد طبع تونس من سنة ١٢٩٠ الى سنة ١٢٩٨ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٧٩٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١١٦٥ و ١٣٢٨]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٤٣ ش]

## حرف السين

سبب وضع علم العربية — وهي رسالة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. جمع فيها الأخبار المروية في سبب وضع علم العربية. أنظر التحفة البهية والطرفة الشهية رقم ٢٨٣٠ من فهرس الآداب. ورقم ١٠ مجاميع ش

السبك العجيب لمعاني حروف مغني اللبيب — وهي منظومة للسلطان عبد الحفيظ بن مولاى الحسن سلطان المغرب الأقصى سابقا. أنظر: فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعاني حروف مغني اللبيب.

سراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار — للولي محمد بن بر على الشهير ببيركلى. تأليف العلامة على بن محمد بن علي الشهير بسيماهى زاده. أنظر: هامش حاشية العطار على نتائج الأفكار رقم ١٣٤٨

سرّ النحو — تأليف الامام العلامة أبي اسحاق إبراهيم بن السرى بن سهل المعروف بالزجاج المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٣١١ هـ. سئل عن سنه عند وفاته ففقد سبعين. الموجود منه باب ما ينصرف وما لا ينصرف. مخطوط، وبآخه مانصه: قرأه على أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسبار في شهر صفر من سنة ٣٥١ هـ. من أوله الى آخره، وحضر محمد بن أبي القاسم ذلك، وكتب أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد بيده. [١٤٩]

رمز الأسرار — وهي رسالة في حكم إعراب أفعال التفضيل، تأليف العلامة الشيخ محمد بن سليمان الكافيجي الحنفى المولود سنة ٧٨٨ المتوفى ليلة الجمعة الرابع من شهر جمادى الأول سنة ٨٧٩ هـ. أولها: الحمد لله على جزيل نواله الخ. أتمها تأليفا في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٧٤ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٦٩ مجاميع]

روض الحروف من طرة بن بون — تأليف الشيخ عبد الودود ابن عبد الله بن أحمد بن المختار. وهي تقييدات على شرح ألفية ابن مالك للشيخ المختار بن بون، وتوشيحها لها. أولها: الحمد لله الذى جعل صدور العلماء أوعية لحكمته الخ. مخطوط بقلم مغربي، بخط أحمد محمود بن محمد المختار بن أحمد بن عثمان. [٣٣ ش]

رياض الطالبين وروضة الراغبين — فى الكلام على الاستعاذة والبسملة من عدة علوم كالفقه والأصول والنحو واللغة. تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. أولها: باسمك اللهم نستعين من عذاب النار الخ. مخطوطة بخط محمد اليبوسى، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثانى من شهر المحرم سنة ١١٨٣ هـ. [٩١ م]

رياض التجيب فى بيان معانى الآجرومية مع أمثلتها والأعاريب — وهو شرح على الآجرومية. تأليف الشيخ محمد بن حمادة الشافعى الحسيني. مخطوطة بخط عبد اللطيف ابن محمد، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ هـ. [٨٨٧]

رياض النفوس — وهي منظومة للعلامة الشيخ محمد بن سالم ابن أحمد الشهير بالحنفى الشافعى المولود سنة ١١٠١ المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ. أولها: بحمد إلهى قد بدأت مصليا

على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر مخطوطة سنة ١٢٩٥ هـ. [١٢٩٥]

ريحانة الألباء فى معانى الباء — وهو شرح للشيخ محمد الغمرى الشافعى الفلكى من علماء القرن الثانى عشر على بيتين متضمنين لمعاني الباء بغاية التمام والكمال. أولها: الحمد لله من تعلق به كفاه عما سواه الخ. والبيتان المتقدمان هما: تعد لصوقا وأستعن للتسبب \* وأبدل صحابا قابلك بالاستعلا وبعض وزد جاوز لظرف وغاية \* يمينا نخذ للبا معانيها الكلا مخطوطة سنة ١١٦٧ هـ. ويليهما فائدة الورد فى الكلام على أما بعد للشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيل العدوى المالكي. [١٠٣٩]

السرور في شرح الشذور — وهو شرح على شذور الذهب في معرفة كلام العرب لجمال الدين بن هشام الأنصاري . تأليف بدر الدين حسن بن أبي بكر بن حمد القدسي الحنفي المتوفى في الثالث من ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ . أوله : الحمد لله على إنعامه الخ . مخطوط بخط عبد القادر بن سنجر الشافعي ، فرغ من كتابته في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٧٣ هـ . ومنقول من نسخة المؤلف . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٢]

### حرف الشين

شذور الذهب في معرفة كلام العرب — تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري النحوي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٦ هـ . أنظر : بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب ، والسرور في شرح الشذور ، وشرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام ، وشرح الصدور بشرح زوائد الشذور ، وشفاء الصدور بشرح الشذور .

شرح الآجرومية — لأبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم . تأليف الشيخ الأبياري ، كما هو مكتوب عليه . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩١ هـ . به خرم من الأول . [١٢ مجاميع م]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف العلامة السيد أحمد ابن زيني دحلان الشافعي المكي المتوفى بالمدينة المتورة سنة ١٣٠٤ هـ . أوله : يعني أن الكلام عند النحويين الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . بهامشه متن الآجرومية المذكورة ، وتقريرات للأول المذكور وغيره عليه . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٨]

— أربع نسخ أخرى منه ، بهامشها متن الآجرومية المذكور وتقريرات عليه للأول طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠١ هـ . [٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٩ و ٦٦٠]

— نسختان أخريان منه ، بهامشها متن الآجرومية المذكور ، وتقريرات عليه للأول . طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ . [٥٧٦ و ٥٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣]

— ست نسخ أخرى منه ، بهامشها متن الآجرومية المذكور وتقريرات عليه للأول . طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٩٩ و ٥٠٠ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها متن الآجرومية المذكور وبعض فوائد للأول . وفي أولها مقدمة في مبادئ علم النحو . [٧٧٥ و ٧٧٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشها متن الآجرومية المذكور ، وبعض تقييدات للأول عليه . [٨٣٥ و ٨٣٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشها متن الآجرومية المذكور ، وبعض فوائد للأول المتقدم عليه . [٨٨٣ و ٨٨٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١١ هـ . بهامشها متن الآجرومية المذكور ، وبعض تقريرات للأول عليه . [٩٥٥ و ٩٥٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١٤ هـ . بهامشها متن الآجرومية المذكور وبعض فوائد للأول . وفي أولها : مقدمة في مبادئ علم النحو . [١٠٢٥]

وانظر : تشويق الخلال على شرح الآجرومية لابن زيني دحلان .

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى ابن أحمد الصباغ السكندري المالكي . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٢]

شرح الآجرومية المتقدمة للبيجاني — وهو شهاب الدين أحمد بن أحمد بن علي بن منصور الحميدى المعروف بالبيجاني . أوله : الحمد لله الذي نحت نحوه قلوب أصفياؤه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمد بن أحمد الساوي . [٣٢٩]

— نسخة أخرى منه ، بخط إبراهيم بن أحمد بن محمد البتاجي ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس السابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨٨ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٤]

وانظر : حاشية على شرح الآجرومية لشهاب الدين أحمد البيجاني .

- شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف الشيخ حسن الكفراوى المتوفى فى العشرين من شعبان سنة ١٢٠٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل لغة العرب أحسن اللغات الخ . طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهامشه منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب . وهى حاشية للشيخ أحمد النجارى الدمياطى الشافعى الحفناوى الخلقوى على الشرح المذكور . [٢٤٢]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٣]
- نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٤٤ و ٢٤٥]
- نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٩٠ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الخامدى على الشرح المذكور . [٢٤٦ و ٢٤٧]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الكستانية بمصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٢٤٨ و ١١٠٢]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ هـ . [٢٤٩]
- مجلد به قطعتان من نسختين أخريين منه ، مخطوط . [٢٥٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها نقص من الآخر . [٢٥٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم السندى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٦ هـ . [٢٥٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد العناتى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١٢٣٤ هـ . [٢٥٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٠]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . بهامشهما الفصول الفكرية للكاتب المصرية للرحوم عبد الله باشا فكرى المصرى المولود سنة ١٢٥٠ هـ . [٤٠٥ و ٦٢٧]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الكستانية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما المتن المذكور . [٤٧٨ و ٦٣١]
- أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الخامدى على الشرح المذكور . [٤٩٢ و ٦٢٣ و ٦٢٥ و ٦٢٦]
- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المعارف المصرية سنة ١٢٨٦ هـ . [٥٦٠]
- خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها متن الآجرومية المذكور . [٥٦٥ و ٥٦٦ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤]
- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها متن الآجرومية المذكور . [٥٦٧ و ٥٦٨ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الخامدى على الشرح المذكور . [٥٨٩ و ٦٢٢]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الخامدى المتقدم على الشرح المذكور . [٧٢٩ و ٧٣٠]
- نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الخامدى المتقدم عليه . [٧٣٥ و ٧٣٦]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الخامدى المتقدم . [٧٧٣ و ٧٧٤]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ إسماعيل الخامدى المتقدم . [٧٨٩ و ٧٩٠]
- أربع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها حاشية الشيخ إسماعيل الخامدى المتقدم . [٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٤ و ٧٩٥]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها الفصول الفكرية للكاتب المصرية للرحوم عبد الله باشا فكرى المصرى المولود سنة ١٢٥٠ هـ . [٨٠٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الرحمن الدمياطى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٥ هـ . [٨٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تقطيع . [١٥٤٥]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين بقلم مغربي بخط النادى  
ابن ابراهيم الشريف العمراني ، فرغ من كتابتها عشية يوم  
السبت الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١١٦٦ هـ . [٢٨م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧ مجاميع]

وأنظر : إملاء على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى  
للشيخ محمد بن ابراهيم الابراشى . وتهبيل الفوائد لتحصيل  
شرح الشيخ خالد . وتقرير الياقنى ، وحاشية السيد محمد  
أبى النجا ، وحاشية على شرح الشيخ خالد لبعض الفضلاء ،  
وحاشية على شرح من شروح الأجرومية لم يعلم مؤلفها ،  
وحاشية على شرح الشيخ خالد لم يعلم مؤلفها ، وحاشية الشيخ  
عبد المعطى الضرير ، وحاشية المدابغى ، والدرر الفرائد  
على شرح الأجرومية للشيخ خالد ، والدرة الشنوية على  
شرح الأجرومية فى علم العربية ، ورسالة على بسملة شرح  
الشيخ خالد على الأجرومية ، وشرح شواهد شرح الأجرومية  
للشيخ خالد ، والعقد الجوهري من فتح الحى القيوم فى حل  
شرح الأزهرى على مقدمة ابن آجروم ، وفتح رب البرية  
فى حل شرح الأجرومية ، وفوائد الطارف والنالدى على إعراب  
الأجرومية ، للشيخ خالد .

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف زين الدين أبى الحسن  
على بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل  
المنوفى المصرى الشاذلى المالكى العلوى المولود بالقاهرة  
فى الثالث من شهر رمضان سنة ٨٥٧ هـ المتوفى يوم السبت  
الرابع عشر من شهر صفر الخير سنة ٧٣٩ هـ . أوله : الحمد لله  
الذى هدانا لمعرفة الأدب الخ . وهو الشرح الكبير على الأجرومية من  
شرحين للؤلؤ المتقدم . مخطوط به خرم من الآخر ضمن مجموعة .  
[٣٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ سنة ١١٤٤ هـ . بها مشها  
تقييدات . [٨٤٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر ، وبها مشها  
تقييدات . [١٤٥٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .  
بها مشها حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدى على الشرح  
المذكور . [٨٧٨ و ٨٧٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٩ هـ . [١٠٧٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة سنة ١٢٧٥ هـ . [١١١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث ، وبها مشها بعض  
تقييدات . [١٥٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٦٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢ مجاميع]

وأنظر : حاشية الحامدى .

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله  
ابن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .  
أوله : يتولى العبد الفقير الى مولاه الغنى خالد بن عبد الله بن  
أبى بكر الأزهرى الخ . طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ .  
[١٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى العشر الأخير من  
شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٩٤ هـ . [١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٧٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمخطوط مختلفة . [٨٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٦ هـ . [٨٥٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشها تقييدات كثيرة .

[١٢٣٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة . [١٢٣٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ هـ . بها تلويث وتقطيع .  
[١٣٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٤ هـ . [١٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط اسكندر بن أصيل بن اسكندر الأنصاري ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١١٠٤ هـ . [٢٦م]  
وانظر : الجوهرة المعنوية على الجرومية .

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف عثمان أفندي ( بك )  
غالب من أعيان القرن الرابع عشر الهجري . أوله بعد البسملة :  
حمد لك رفعت وخفضت الخ . وصل فيه الى آخر باب البذل ،  
يليه فوائد نحوية وأبيات شعرية في معان مختلفة . مخطوط .  
[١٣٨٦]

— نسخة أخرى منه ، وصل فيها الى أول باب العطف . مخطوطة .  
[١٣٨٧]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف أبي الحسن نور الدين  
على السهري . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط .  
[١٠١٨]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف العلامة شهاب الدين  
أحمد بن شهاب الدين أحمد بن حمزة الرملي الشافعي الأنصاري  
المتوفى في يوم الجمعة مسهل شهر جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ هـ .  
أوله : الحمد لله الملك العلام الخ . بآخره ما نصه : قال مؤلفه  
عامله الله بخفي لطفه : وكان الفراغ من هذا التعاقب على يد  
كاتبه أفقر العباد أبي زيد يوسف الشويكي الأزهرى ، ونقلت  
هذه النسخة من نسخة العلامة الشيخ عبد العال بن عبد الملك  
الأبي تيجي المالكي ، وهو نقلها من نسخة المؤلف باسم خادم  
العلم الوائق بالملك المبدى على أفندي المقاطعجي بالمصرف .  
مخطوط سنة ١٠٩١ هـ . [٤٣٨]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف العلامة برهان الدين  
إبراهيم بن محمد البحيري المالكي الأزهرى المعروف بالناشغوري  
المتوفى سنة ٩١٦ هـ . أوله بعد الديباجة : هذا شرح على  
المقدمة الجرومية الخ . مخطوط . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٦٠]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف العلامة أبي زيد  
عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى بمدينة فاس  
سنة ٨٠١ هـ . أوله : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الآداب الخ .  
مخطوط . [٢٦٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة العثمانية بمصر ، بهامش كل  
منهما رسالتان : الأولى في جاء زيد ، والثانية في المبنيات ،  
كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمد بن زيني دحلان المتوفى  
سنة ١٣٠٤ هـ . [٩٣٣ و ٩٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مخرومة من الآخر . [١٠١٥]  
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٠٢ هـ . ويلها فائدة في النحو  
من نظم سراج الدين الدهموري . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١١٥٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، ويلها التصريف العزى للزنجاني في علم  
الصرف . [١٤٣٢]

شرح الآجرومية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . أوله : حاصل  
ما ذكره في البسملة الخ . مخطوط بخط محمد بن محمد البشتكي ،  
فرغ من كتابته في يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذي الحجة  
سنة ١١١٣ هـ . [١٢٨]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف الشيخ محمد بن محمد  
الحلاوي . أوله : الحمد لله العلي الأكرم الخ . مخطوط .  
سنة ١١٣٧ هـ . [١٤١٢]

شرح أبيات شرح ديباجة المصباح لناصر بن  
عبد السيد المطرزي — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله  
رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات الضوء على المصباح لتاج الدين محمد بن  
محمد بن أحمد الأسفرايني — وهذا الشرح لم يعلم  
مؤلفه . أوله : الحمد لله الذي بسط الأرض ورفع السماء الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات الفوائد الضيائية على الكافية لجمال الدين  
ابن الحاجب — تأليف الشيخ عبد الرحيم ابن عبد الكريم .  
ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكونو بالهند  
سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٧٨]

شرح أبيات الكافية لابن الحاجب المتقدم —  
لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله العليم الحكيم الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات المتوسط — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله  
الملك المحمود العليم المعبود الخ . والمتوسط المذكور : هو الشرح  
المتوسط لركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي  
الاسترابادي على الكافية لابن الحاجب ، المسمى بالوافية ،  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات مراح الأرواح للإمام أحمد بن علي بن مسعود — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح الأبيات المشككة الإعراب — تأليف العلامة الحسن بن أسد بن الحسن أبي نصر النحوى ، رئيس ديوان الانشاء للملك نظام الملك والسلطان ، ملك شاه السلجوقى ، المتوفى مشنوقاً بحران سنة ٤٨٧ هـ . أوله بعد الديباجة : أما بعد فاننى أطال الله بقاءك وأدام عزك ونعماءك الخ . جمع فيه أبياتاً الغزناظمها فى إعرابها ، وأورد تحت كل بيت منها ما يحتمله من تفسير معنى ، وترتيب لفظ ، وتوجيه إعراب . ورتبها على حروف المعجم . ويليه رسالة للعلامة الامام أبى على أحمد ابن محمد الحسن المرزوقى الأصبهانى ، أولها : الحمد لله خالق الإنسان متميزاً بما علمه من التبيين والبيان الخ . جعلها مقدمة لشرح الحماسة ، وبين فيها الفرق بين النثر والنظم ، وبين الكاتب والمقلد ، وبين اختيار أبى تمام من شعر غيره واختياره شعر نفسه ، وأسباب ذلك . مخطوط . [٦٤ ش]

شرح أبيات المصباح لناصر بن عبد السيد المطرزي — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الملك العليم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات المفصل لجزار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري — تأليف أحد الفضلاء . أوله : الحمد لله الذى فضل الانسان بفضيلة البيان الخ . مخطوط . [١٧٦]

شرح أبيات المفصل المتقدم — تأليف بعض الفضلاء . أوله : الحمد لله وهو بالحمد جدير ، على أن يسر على ما هو عسير الخ . على هامشه تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٥ مجاميع]

شرح الشيخ أحمد الخليلي — على منظومة الشيخ أحمد بن أبى الحسن المكي التى نظم بها الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى الشافعى الحنبلى المسماة : نثر القواعد الهشامية . أوله : وبعد فهذه حاشية جليلة على منظومة نثر القواعد الهشامية الخ . وأول المنظومة :

أقول بعد حمد رب أحد \* ثم صلاته على محمد مخطوط . [١١٤٨]

شرح الأزهرية فى علم العربية — كلاهما للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى المتوفى سنة ٥٩٠ هـ . أوله : الحمد لله على جميع الأحوال الخ . مخطوط بخط محمد بن عبد الله الدميرى . فرغ من كتابته فى شهر صفر الحزير سنة ١١٧٧ هـ . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم من الأول . [١٠٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٨٠٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق . [٨٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨١ هـ . بها مشها تقييدات كثيرة . [١٤٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على الجزيرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٣ هـ . بها خرم . [٢٩ م]

وانظر : حاشية الأمير ، وحاشية ابن عياد ، وحاشية الشنوانى ، وحاشية العطار ، وحاشية القليوبى ، وفرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية ، والعقود الجوهريّة فى حل الأزهرية .

شرح أسنى المطالب لهداية الطالب — وهو شرح للشيخ على ندا البرائى من علماء القرن الثالث عشر ، على منظومة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهري الشافعى الشبراوى ، الأزهرى المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . المسماة أسنى المطالب لهداية الطالب . التى أولها :

أيا طالب الاعراب دونك جملة

وهذا أحرفاً ألفتها لك من شعري

أوله : حمد لمن علم الانسان ما لم يعلم الخ . أتمه تأليفاً فى غرة شهر الله المحرم سنة ١٢٩١ هـ . مخطوط بخط محمد بدران ، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الثامن من شهر رجب سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٤٥]

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين

أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري —

تأليف العلامة محي الدين محمد بن سليمان المشتهر بالكافجي الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أوله : الحمد لله الرفع لقواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار الخلد والسلام الخ . مخطوط بخط حجازي محمد ، فرغ من كتابته في آخر شوال سنة ١١٣٥ هـ . [٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الجمعة العشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٣٣ هـ . بها خرم . [٢٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم بن إبراهيم بن علي اللقاني المالكي سنة ١٠٠١ هـ . [١١٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة في يوم الأحد العشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٢ هـ . [٦٤ م]

شرح الألفاظ النحوية — كلاهما تأليف أبي سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الصقلي الأندلسي . أوله : يعنى الألف واللام الموصولة في مثل جاء الضارب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ ش]

شرح الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الحياتي الأندلسي تزيل دمشق المتوفى

سنة ٦٧٢ هـ . وتسمى الخلاصة — تأليف برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الأبناسي الشافعي المولود سنة ٧٢٥ المتوفى في شهر المحرم سنة ٨٠٢ هـ . انظر : الدرة المضية في شرح الألفية .

شرح الألفية المتقدمة — تأليف العلامة قاضي القضاة

بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي ، من ولد عقيل بن أبي طالب ، الحمداني الأصل ، ثم الباسي المصري المولود في يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٩ هـ . ودفن بالقرب من مشهد الامام الشافعي . أملى هذا الشرح على أولاد جلال الدين القزويني . أوله : الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد الخ . مخطوط بخط درويش ابن محمد بن عمر الأرناؤودي ، فرغ من نسخه بمدينة جدة سنة ١٠٦٢ هـ . [٤٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . بها مشها حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي عليه ، المسماة : فتح الجليل على شرح بن عقيل . [٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها خروم كثيرة . [٤٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأول . [٤٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الأول . [٤٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأول . [٤٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد البيهاني المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٨ هـ . [٤٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم . [٤٧١]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥٥٨ و ٥٥٩ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . تمت كتابة في يوم الأحد العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨٥ هـ . [٨٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في الرابع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ هـ . [٨٦٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٨٩١ و ٨٩٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ . بها مشها تقييدات للدكتور كرنيليوس فان ديك ، ويلها تميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ، وهو شرح على شواهد شرح ابن عقيل المذكور ، تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن المعروف بطة العدوي . [١٠٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ . [١١٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشها تقريرات ، وبها ترقيع وتلويث . [١١٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨١٦ هـ . في أولها فهرس للكتاب المذكور . [١١٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يحيى بن محمد بن علي ، فرغ من كتابها في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر الله المحرم سنة ٨٨٢ هـ . [٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط صالح سلامة السكندري ، فرغ من كتابها في يوم الجمعة السابع عشر من شهر شوال سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٢٣]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط قديم وبه خروم . أوله : باب الاستغانة ، ينتهي الى آخر الكتاب . [٤٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٧ هـ . [١٢٠٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٦ هـ . [١٢٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، آخرها بخط عمر ابن محمد الخليلي ، فرغ من كتابها في منتصف شهر ربيع الثاني سنة ٨٥٤ هـ . بهامشها تقييدات . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧٨٢ هـ . [١٧ ش]

وانظر : اتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي اسحاق .

شرح الألفية المقدمة — تأليف العلامة بدر الدين محمد ابن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيلاني الأندلسي الدمشقي الشافعي المتوفى بدمشق في يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٦٨٦ هـ . وهذا الشرح هو المعروف بشرح ابن الناطم . أوله : أما بعد حمد الله سبحانه بما له من المحامد الخ . مخطوط بخطوط مختلفة أغلبها بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد بن إدريس ، فرغ من كتابها في يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأول سنة ٧٠٧ هـ . بهامشه تقييدات . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨٠٨ هـ . بها خرم من الأول . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن علي بن ابراهيم الشافعي ، بهامشها تقييدات . بها خرم من الأول أيضا . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٨٦ هـ . [١٤٤١]

وانظر : حاشية ابن قاسم العبادي ، والدرر السنية على شرح الألفية ، والمسعف والمعين في شرح ابن المصنف بدر الدين .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٧ هـ . [١١٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٢ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٧٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [١٤٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٥٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم ، وبهامشها تقييدات . [٢١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المسماة : فتح الجليل على شرح ابن عقيل على الشرح المذكور . [٥٧ ش]

وانظر : إرشاد السالك النبيل الى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل ، وتتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ، وتخليص الشواهد وتلخيص الفوائد ، وحاشية الأجهوري ، وحاشية الخضري ، وحاشية على شرح ابن عقيل لم يعلم مؤلفها ، وحاشية الشيخ محمد الداودي ، وشرح شواهد ابن عقيل ، وفتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل ، وفتح الجليل على شرح ابن عقيل ، وفرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد المعروفة بالشواهد الصغرى ، ومختصر شواهد الألفية ، والمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المعروفة بالشواهد الكبرى .

شرح الألفية المتقدمة — للشيخ عبد الله بن حسين الادكاوي . انظر : الكواكب السنية .

شرح الألفية المتقدمة — تأليف أحد الفضلاء . الموجود منه الجزء الثاني ، مخروم من الأول ، وأول ما فيه من باب نعم وبئس وما جرى مجراهما ، ينتهي الى اثناء باب إعراب الفعل . تليه كراسة من الجزء الأخير منه . مخطوط بخط علي بن محمد المنظاروي ، فرغ من كتابته في اليوم الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٨٦٨ هـ . [٣٨٧]

شرح الألفية المتقدمة — تأليف العلامة بدر الدين الحسن

ابن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم المتوفى في يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله والشكر له الخ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابته في يوم السبت الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٣ هـ . [٢٨]

شرح الألفية المتقدمة — للعلامة نور الدين أبي الحسن على ابن محمد الأشبوني. أنظر: منهج السالك الى ألفية ابن مالك.

شرح الألفية للمتقدمة — للشيخ العلامة المختار ابن بون. وهي تقييدات كالشرح على الألفية لابن مالك ونظمه لتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك المتقدم. أنظره بهامش الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة.

وانظر: روض الحروف من طرة ابن بون.

شرح الألفية المتقدمة — تأليف زين الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر المعروف بابن العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٩٢ هـ. وهو شرح مختصر جلد ١. آتمه تأليف سنة ٨٩٣ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين الخ. مخطوط بخط معتاد، تم كتابته في أوائل شهر ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ. [٢٠٦]

شرح الألفية المتقدمة — تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن علي ابن صالح المكوذي المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين الخ. مخطوط بخط سليمان منصور بن إسماعيل فرغ من كتابته في يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ. [٣١١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط عمر بن علي الأبرزى، فرغ من كتابتها في اليوم الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٣٤ هـ. [٣١٢]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ. بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملو على الشرح المذكور. [٣١٥]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ. [٥٦١ و ٥٦٢ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملو المتقدم على الشرح المذكور. [٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤]

— نسختان أخريان منه، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملو المتقدم على الشرح المذكور. [٧٧٠ و ٧٦٩]

— نسختان أخريان منه، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملو المتقدم على الشرح المذكور. [٨١٣ و ٨١٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخطوط مختلفة. [٨٦١]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ. بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملو المتقدم على الشرح المذكور. [١٣٤٤]

وانظر: تقرير على شرح المكوذي على الألفية، وحاشية الملو.

شرح الألفية المتقدمة — تأليف أبي محمد القاسم بن فيرة ابن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي الشاطبي الضرير المتوفى سنة ٥٩٠ هـ. الموجود منه الجزء الثالث، مخروم من أوله، وأول ما فيه من أثناء باب الاضافة، ينتهي بآخرباب التصغير. مخطوط، ومعه قطعة من الجزء الأول، تنتهي الى آخرباب المعرفة، مخطوطة بقلم مغربي. [٤]

شرح الألفية المتقدمة — تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي المرسني المالكي الضرير. أوله: الحمد لله الذي أرسل إلينا أشرف الرسل الخ. مخطوط سنة ١٢٦٤ هـ. [١١١١]

شرح الألفية المتقدمة — تأليف جمال الملة والدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي المتوفى سنة ٦٤٧ هـ. أوله: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان الخ. مخطوط. [١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط أحمد بن عبد الرحيم التورجالي، فرغ من كتابتها في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٣ هـ. [٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط قاسم بن علي، فرغ من كتابتها سنة ١١٥٣ هـ. وإياها قصيدة لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب، في الأسماء التي يؤنث ضميرها وجوبا أو جوازا بغير علامة التأنيث فيها. أولها: نفسى الفداء لسائل وإفاني \* بمسائل جاءت كغصن البان وهليلها كراصة في تصريف بعض الكلمات. [٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. تمت كتابته في شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ هـ. [٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد الصغير الاشبولي، فرغ من كتابتها سنة ١٠٨٣ هـ. [٣٢٨]

شرح بسملة شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى من علماء القرن العاشر. أوله : الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم الخ . شرح به مقدمة شيخ الاسلام الشيخ زكريا الأنصارى المتقدم التى وضعها فى الكلام على البسملة والحمدلة والشكر وغير ذلك . فرغ من تأليفه فى الرابع من شوال سنة ٩٧٢ هـ . مخطوط بخط العلامة محمد بن عرفة الدسوقي المالكي ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة جدا . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأول مكتوب فى آخرها : أن المؤلف فرغ من تأليف الشرح المذكور فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر شوال سنة ٩٧٢ هـ . مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٤٦ هـ . [٥٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى اليوم السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٥ هـ . [٥٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر الله المحرم سنة ١٠٢٢ هـ . [٨٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦]

شرح بسملة أبي العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان — تأليف العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عيد القادر الأمير السنباطى المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الذى منه جميع الأفعال الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٧٩ هـ . مخطوط . [٥٤]

شرح البلبل المليح — كلاهما تأليف الشيخ محمود محفوظ أحد طلبة العلم بالأزهر الشريف فى القرن الرابع عشر . شرح به منظومته النحوية المسماة : البلبل المليح التى أولها : يقول راجى رحمة المنان \* محمود محفوظ الضعيف الفانى وأول الشرح : أقول : الكلام فى اصطلاح النحويين عبارة الخ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٢ هـ . [١٤٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة فى غرة شهر ذى القعدة سنة ١٠٣٧ هـ . [٣٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة سنة ١٠٧٨ هـ . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٤ هـ . [١٢٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٠٤ هـ . [١٢١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات وبها ترقيع . [١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تقييدات ، وبها أكل أرضة . [١٤٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ميكائيل ولد ملا لطيف . [١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد الاستانبولى ، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ١١١٠ هـ . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع فارس سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٥٦ ش]

شرح الايضاح لأبي على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبي على الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ — لم يعلم مؤلفه . أوله : قال أبو على : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء الخ . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط محمد بن محمود بن بركات بن محسن الشامى الأصل الرهاوى المنشأ ، فرغ من كتابتهما كتابة فى الرابع من شهر رجب سنة ٥٩٠ هـ . [١٧]

شرح الايضاح وتكميته لأبي على الفارسي المتقدم — تأليف العلامة الكبير أبي البقاء محب الدين عبد الله بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادى الضرير النحوى الحنبلى . المولود ببغداد فى أوائل سنة ٥٣٨ هـ . المتوفى فى ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ . الموجود منه الجزء الاوّل والثانى ، بهما نقص فى عدّة مواضع ، فى مجلدين مخطوطين بخط على بن أحمد بن أبي الحسن بن أحمد بن حنظلة ، فرغ من كتابتهما فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٢٢ هـ . [٢٠٧]

شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل — تأليف الشيخ

أبي محمد عبد الله بن حميد السالمى . شرح به منظومته التي نظم فيها كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى ، وسماها : بلوغ الأمل في تفصيل الجمل . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى شرف اللسان العربى بأن أنزل عليه الكتاب العظيم الخ . مخطوط سنة ١٣٢٢ هـ .

[١٢٤٨]

شرح تحفة الطلاب في نظم قواعد الاعراب —

كلاهما لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الشهير بابن الهائم المصرى المتوفى سنة ٨١٥ هـ . أوله : أما بعد حمد الله ذى الجلال الباهر الخ . أمته تأليف سنة ٧٩٥ هـ . بالقدس الشريف ، مخطوط بخط عبيد الله يحيى بن محمد بن محمد بن محمد ابن المناوى لنفسه .

[١٠٥٢]

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — لجمال الدين

أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجياني الاندلسى . تأليف بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المصرى المرادى المعروف بابن أم قاسم المتوفى في يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله على التوفيق لحمد الخ . الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى الى أول باب اسم الفاعل . والجزء الثانى ، وأوله : باب اسم الفاعل ، وينتهى الى قول المصنف : وفي مثل سبعان من القوة ثلاثة أوجه . وهو ناقص من آخره . والجزء الثالث ، وأوله : باب أسماء الأفعال ، وهو ناقص من آخره أيضا . وجزء ناقص من أوله وآخره وبه خروم كثيرة . في أربعة مجلدات ، مخطوطة بخط قديم .

[٦٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله : باب اسم الفاعل ، وينتهى الى آخر الكتاب . مكتوب على أوله : «وقفه الشيخ عبد الحى الحنفى الشرنبلالى ، وجعل مقررته بجامع قناطر السباع بالمحرورة ، وذلك على طلبه العلم . مخطوط بخط إبراهيم بن علي ابن أحمد بن إبراهيم السويلى ، فرغ من كتابته عشية يوم الثلاثاء الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٧٤٨ هـ .

[٤٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وفي أولها فهرس .

[١٢٦٢]

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد المتقدم —

كلاهما لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجياني الاندلسى المتقدم المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أوله : أما بعد فان بعض الفضلاء الخ . وصل في هذا الشرح الى آخر باب المصادر غير الثلاثية ، ثم توفى ولم يتمه ، فشرع ولده بدر الدين محمد بن محمد بن مالك في إتمامه فابتدأه من باب اعراب الفعل وعوامله ، وانتهى الى قول المصنف : فصل في ما ويا حرفا تنبيه ولم يتمه أيضا . جزءان في مجلد بقلم مغربى . ينتهى الجزء الأول بآخر باب الاستثناء ، والجزء الثانى أوله باب الحال وينتهى بقوله : فصل في ما ويا حرفا تنبيه الخ . بهامشها تنقيحات . [١٠ ش]

شرح تعريف الحدود النحوية — كلاهما لشهاب الدين

أحمد بن جمال عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهى الشافعى المولود سنة ٧٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . أوله : نحمدك يا من من بالفضل على من شاء من عباده الخ . مخطوط . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٢٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الحى بن سليمان السفطى ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٤٩ هـ .

[٤٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٣ هـ .

[٢٣ ش]

شرح الجهرقى على الرسالة الشرطية — أنظر : شرح

الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن الجهرقى على الرسالة الشرطية لعباس افندى .

شرح الجمل الكبيرة للإمام أبي القاسم عبد الرحمن

ابن اسحاق الزجاجى الصيمرى المتوفى بطبرية

سنة ٣٣٩ هـ — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد ابن علي بن يوسف الكامى الأشبلى المعروف بابن الضائع (بالضاد المعجمة والعين المهملة) . المتوفى في الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٠ هـ . وقد قارب السبعين سنة ، في ثلاثة مجلدات مخطوط بقلم مغربى ، تم كتابة في العشر الأوسط من شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥ هـ .

[١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى في مجلدين ، بهما خروم .

تمت كتابة في اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ٦٩٨ هـ .

[٢٠]

شرح الجمل المتقدمة — تأليف أبي القاسم الحسين بن الوليد

المعروف بابن العريف الأندلسي ، المتوفى بطليطلة سنة ٥٣٩٠ هـ .  
أوله : أول ما أفتتح به حمد الله الخ . مخطوط بخط قديم ،  
به خروم من الوسط والآخر ، مكتوب على ظاهر الورقة الأولى  
منه : صار هذا الكتاب وهو جزء واحد وقفًا على السادة  
الصوفية بالمدرسة الباسطية بالقاهرة ، وقفه الشيخ زين الدين  
شعبان الآثاري في الثالث والعشرين من صفر ٤٦٤ [ ]

شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعي الشهير بالدرأوى —

على لامية أبي عبد الله محمد بن محمد القنذري الشهير بالجبراد .  
أنظر : شرح أبي عبد الله محمد بن أحمد بن ميارة على شرح  
الشيخ الحسن بن محمد الدرعي الشهير بالدرأوى على لامية الخ .

شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي بن

محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الحنفى المتوفى

سنة ١١٨٨ هـ — على الرسالة الشرطية التي ألفها عباس افندى  
في الشرط والجزاء . أتمه تأليفًا في ليلة الاثنين الخامس من  
شهر ذي الحجة سنة ١١٧٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١١٢ مجاميع م]

شرح الشيخ حسن قويدر الخليلي المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ —

على منظومة العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار شيخ الجامع  
الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أوله : هذا من شرح  
صدورنا لانتقاط هذه الآلى المنظومة ونصبنا لفتح خزانة  
العطار الخ . وهو شرح مبسوط ، نبه فيه على بعض غلطات  
في حاشية الشيخ إبراهيم العائدى عليها ، وجعل لشرح أبيات  
الغزل خواتم بين فيها معانيها اللغوية نقلا عن كتب اللغة ، وضمنها جميعا  
مأثورا ، ودرًا منظوما ومشورا ، ونوادرا أدبية . وأول المنظومة :  
بحمدك يا مولاي أبدأ في أمرى

وملك أروم العون في كل ذى عسر  
أتمه تأليفًا سنة ١٢٥٨ هـ . مخطوط سنة ١٢٧٧ هـ .  
[٩٨٥]

شرح الحنفى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد المصرى

الشافعى الشهير بالحنفى المولود بحفنة سنة ١١٠١ هـ . المتوفى  
سنة ١١٨١ هـ . على منظومته في النحو المسماة برياض النفوس .  
أول الشرح : الحمد لله الذى رفع رتبة من نصب نفسه لاقامة  
الحجج على ألوهيته . وأول المنظومة :

بحمد إلهى قد بدأت مصليا  
على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٢٦٧ هـ .  
[٢٣٦ مجاميع]

شرح خاتمة ألفية ابن مالك — تأليف الشيخ محمد بن

عبد الحى الشينى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر .  
أوله بعد البسملة : اللهم لا أحصى ثناء عليك الخ . أتمه تأليفًا  
سنة ١٢٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢٧]

وانظر : حاشية الشيخ محمد عيش المالكي عليه .

شرح خطبة مختصر الشواهد — كلاهما لبدر الدين محمود

ابن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العتباتى الحنفى  
المعروف بالعينى . المولود بعينتاب سنة ٥٧٦٢ هـ . المتوفى بالقاهرة  
في شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . أوله : قوله : هذا تقديره  
حدث الله هذا الخ . مخطوط . [٥٣ م]

شرح الدمامينى على المغنى — أنظر : شرح مغنى اللبيب عن

كتب الأعراب .

شرح ديباجة المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد

المطرزى — لم يعلم مؤلفه . أوله : قال المصنف رحمة الله  
عليه : أما بعد هذا الله ، أما كلمة متضمنة معنى الشرط الخ .  
مخطوط ، بهامشه تقييدات . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات .  
[٣٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين بن محمد ، فرغ من  
كتابتها في شهر رمضان سنة ١١٠٤ هـ . [٤٥١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، بأثنائها أوراق بيضاء ، مخطوطة .  
[١٠١٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ مجاميع]

وانظر : الحمدي .

شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب —

أنظر : فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف  
مغنى اللبيب .

- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب —  
كلاهما تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف  
ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الشافعي الحنبلي المولود  
بالقاهرة في يوم السبت الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٥٧٠٨.  
المتوفى بها في ليلة الجمعة الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٥٧٦١.  
أوله : أول ما أقول إني أحمد الله العلي الأكرم الخ . طبع  
ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٥]
- ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٦ و ٨٠٥ و ١٥١٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عبد الله البلقاني ، فرغ  
من كتابتها في يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ربيع الثاني  
سنة ١٢٧٧ هـ . [١٥٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابته في ليلة  
الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٨٧ هـ .  
[١٥٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها خروم . [٣٤٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٧]
- نسخة أخرى منه ، طبع ببولاق سنة ١٢٥٣ هـ . وفي آخرها  
شواهد الكتاب المذكور ، مرتبة على حروف المعجم ، وتذييل  
من رسالة موقد الأذهان ، وموقظ الوسنان لابن هشام  
المتقدم [٤٠٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم . [٤٢٧]
- نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر  
سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد  
الأمير على الشرح المذكور . [٥٠١ و ٦٧٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة في يوم الثلاثاء  
الرابع من شهر شوال سنة ١٠٢٣ هـ . [٥٨٢]
- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .  
بهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على  
الشرح المذكور . [٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ هـ .  
بهامشها حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح  
المذكور . [٧٧٧ و ٧٧٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مهدي بن أحمد برغوث  
المالكي الكرداسي ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الحادي عشر  
من شهر رمضان سنة ١٢٣٧ هـ . [٨٥٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الكاتب السابق . [٨٥٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر . [٨٥٨]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .  
بهامشها حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح  
المذكور . [٩٥١ و ٩٥٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشها بعض تقييدات ، وفي آخرها  
فوائد في النجو . [١٠١٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بها مشها تقارير  
وبها تقطيع وتلويف وخروم . [١٠١٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، سنة ١٣١١ هـ . بها مشها بعض  
تقارير . [١٠٥٨]
- نسخة أخرى منه ، طبع ببولاق سنة ١٢٥٣ هـ . وفي آخرها  
موقد الأذهان ، وموقظ الوسنان لابن هشام ، ويلها أيضا  
شواهد شرح الشذور المذكور ، مرتب على حروف المعجم ،  
وبها مشها تعليقات بخط الدكتور كرنيلوس فندايك . [١٠٧٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ناقصة من الأول ، بها مشها  
تقارير . [١١٣٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٢٧ هـ . بها خرم من  
الأول . [١١٤١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشها تقييدات كثيرة . [١٢٠٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢٠٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . بها مشها تقييدات . [١٣٧٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦٤]
- نسخة أخرى منه ، طبع ببولاق سنة ١٢٩٢ هـ . بها مشها حاشية  
العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح المذكور . [١٥٠٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر . بها خرم من الآخر . [١٥٤٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ملا مرتضى بن سليمان ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر الخير سنة ١١١٤ هـ . [١٥٦٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد البيروني ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٣ هـ . [٤١ م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . بها مشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير على الشرح المذكور . [٥٩ ش]
- وانظر : تقرير الانبائي ، وحاشية الأمير ، وحاشية الجارم ، وحاشية الفيشي ، وحاشية الشيخ محمد بن عبادة بن برى ، وشواهد شرح الشذور ، ومختصر شرح شذور الذهب .
- شرح شرح ديباجة المصباح — تأليف المولى يعقوب بن السيد على زاده البروسوى . أوله : الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه جاد الخ . مخطوط . بها مشه بعض تقييدات . [١٣٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة في أوائل شهر ربيع الأول سنة ٩٦٧ هـ . [٣٤١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عثمان بن رمضان بن عمر ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٥٥ هـ . بها خرم من الأول ، وبآخرها فوائد مهمة ، وبها مشها تقييدات . [٤٥٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٢١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٢٩ هـ . بأولها نحو كراسة بخط جديد . [١٤٧١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن مصطفى ، فرغ من كتابتها في أواسط شهر ذى القعدة سنة ١٠٣٩ هـ . [٥٦ م]
- شرح شواهد شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك — تأليف العلامة الشيخ عبد المنعم الجرجاوى . أوله : الحمد لله الذى رفع مقام أحبابه بنور اليقين الخ . طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ . [١٦٦]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٧]
- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥٧٢ و ٥٧٣ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٨ هـ . بها مشهما فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن المعروف بقطة العدوى من علماء آخر القرن الثالث عشر . [٩٢٣ و ٩٢٤]
- ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان افندى عبد الرازق بمصر سنة ١٣١١ هـ . بها مشها فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل للشيخ محمد قطة العدوى المتقدم . [٩٦١ و ٩٦٢ و ١٠٩٣]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . بها مشهما فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل المتقدم للشيخ محمد قطة العدوى المتقدم . [٩٠٨ و ٩٠٩]
- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة شاهين بمصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٨ ش]
- شرح شواهد الايضاح لأبى على الفارسي النحوى — تأليف أبى محمد عبدالله بن برى بن عبد الجبار المقدسى المصرى النحوى اللغوى المولود بمصر في اليوم الخامس من شهر رجب سنة ٥٩٩ هـ . المتوفى ليلة السبت السابع والعشرين من شهر شوال سنة ٥٨٢ هـ . مخطوط بخط صالح بن صارم بن مخلوف الأنصارى ، فرغ من كتابته لثلاث خلون من شهر رمضان سنة ٥٧٥ هـ . به خرم من الأول . [٣٠]
- شرح شواهد الايضاح المتقدم — لم يعلم مؤلفه . الموجود منه جزء مخطوط بخط قديم . مخروم من الأول والآخر . وأول ما فيه : من قبيل باب المذكر والمؤنث ، ينتهى الى أول باب الادغام . وطريقة هذا الشرح أن يذكر البيت من أبيات الايضاح ثم يقول : أتى به شاهدا على كذا ، ثم يذكر لغته ومعناه ، ثم عربيته . [٤٦١]
- شرح شواهد التحفة الوردية — تأليف الأديب العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة المولود سنة ١١٣٠ هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . والتحفة الوردية المتقدمة منظومة في النحو للعلامة زين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس المقرئ الحلبي المعروف بابن الوردى . أولها :  
لله شكرى أبدا وحمدى \* مصليا على النبي العربي  
الموجود منه قطعة ، مخطوطة بخط المؤلف . [١١١٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٠ هـ . [١١٤٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر  
سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٦٤ و ٧٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . [١٣٨٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . بها خرم من الآخر .  
[١٤٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٦٣ ش]

شرح شواهد القطر المتقدم — تأليف العلامة صادق بن  
علي بن الحسن بن هشام الحسيني الأعرجي . أوله : الحمد لله  
الذي رفع قدر العلماء الى أشرف محل ونخض قدر الجهلاء الى  
الدرك الأسفل الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط مهدي بن علي  
رضا الحسيني ، فرغ من كتابته في يوم الأحد السابع والعشرين  
من شهر صفر الخير سنة ١١٣٨ هـ . [١٥٦٧]

شرح شواهد كتاب سيبويه — أنظر : تحصيل عين الذهب  
من معدن جواهر الأدب في علم مجازات العرب .

شرح شواهد مراح الأرواح — أنظر : شرح أبيات  
مراح الأرواح .

شرح شواهد مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن  
هشام الأنصاري — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن  
ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله  
الذي فتق ألسن العرب العاربة بالقصاحة الخ . قال في أوله :  
إن لي حاشية على مغني اللبيب عن كتب الأعاريب . وأدعها  
فوائد وفرائد وغرائب وزوائد . ومن جملة ذلك شرح ما فيه  
من الشواهد . ثم خطر لي أن أفرد الكلام على الشواهد ،  
فشرعت في كتاب بسيط وجامع محيط ، نذرت تمامه في أربع  
مجلدات ، فعدلت عنه لطوله الى هذا الكتاب . وطريقتي فيه :  
أن يذكر البيت المستشهد به أولا ثم يتبعه بتسمية قائله والسبب  
الذي لأجله قيلت القصيدة ، ثم يورد من القصيدة أبياتا  
استحسنها : إما لكونها مستشهدا بها في موضع آخر من الكتاب ،  
فيوردها ليعلم أن الجميع من قصيدة واحدة ، أو لكونها مستشهدا  
بها في غيره من كتب العربية والبيان ، أو لكونها مستعذبة اللفظ  
مستحسنة المعنى . مخطوط بخطوط مختلفة . [٩٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٠٩ هـ . [١٠٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ هـ .  
[١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٧٣]

شرح شواهد الجمل الكبيرة — لأبي القاسم عبد الرحمن  
ابن اسحاق الزجاجي النحوي . أنظر : الحلال في شرح أبيات  
الجمل ، ووثنى الحلال في شرح أبيات الجمل .

شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب  
لابن هشام — تأليف الشيخ محمد علي الفيومي . قال  
في أوله : اني لخصته من شرح لأبي القاسم بن محمد البجائي ،  
واقصرت فيه على كل ما يتعلق بكل بيت من اللغة والمعنى الخ .  
طبع المطبعة الكسائية بمصر سنة ١٢٩١ هـ . [١٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر  
سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٦٢ و ٧٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم . [١٤٥٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٦٠ ش]

شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب  
المتقدم — وهو غير السابق . تأليف بعض الأفاضل .  
أنظره مع شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب . بأرقام  
١٠٧٤ و ٤٠٠ .

شرح شواهد شرح الأبرومية للشيخ خالد بن عبد الله  
الأزهري — تأليف الشيخ عثمان المصري الشهير بالشامي من  
علماء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله الذي رفع شواهد  
التحقيق الخ . قال في آخره : إنه تلقى شرح الشيخ خالد المذكور  
عن الشيخ محمد الشهير بالديماطي في شهر صفر سنة ١١٦٧ هـ .  
مخطوط بخط مصطفى الشبانجي ، فرغ من كتابته في أواخر الحرم  
سنة ١٢١٤ هـ . [٣٩ م]

شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين  
ابن هشام الأنصاري — وهذا الشرح ينسب للعلامة  
شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧ هـ .  
أوله : قال الجيم بن صعب — وكانت حزام امرأته — :  
إذا قالت حزام فصددقوها \* فان القول ما قالت حزام  
طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . [١٦٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .  
[٤٨٠ و ٦٩٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر  
سنة ١٣٢٢ هـ . [١٠٩٥]

— سبع عشرة نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ .  
[١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [م ٤٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ هـ . [٦٦ ش]

شرح شواهد المغنى المتقدم — تأليف الأديب العلامة  
الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة ، المولد  
سنة ١٠٣٠ هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أوله :  
الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيد المرسلين الخ .  
فرغ من تأليفه سنة ١٠٩١ هـ . جزءان في مجلدين مخطوطين  
من سنة ١٣١٩ هـ — سنة ١٣٢٠ هـ . [٢ ش]

شرح شواهد نحوية — لم يعلم مؤلفه . مكتوب على ظهر  
الورقة الأولى منه : شرح الأبيات للجامي . ولعله شرح شواهد  
الفوائد الضيائية . أوله : النعمان بن المذمر ملك العرب الخ .  
وأول الشواهد :

أعد ذكر نعمان لنا إن ذكره \* هو المسك ما كثره يتضوق  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٨ مجامع]

شرح الصدور بشرح زوائد الشذور — تأليف العلامة  
شمس الدين أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الدائم بن  
شرف الدين موسى البرماوى الشافعى المتوفى فى سنة ٨٣١ هـ .  
أوله : الحمد لله الذى أكمل ديننا برحمته وأتم علينا عظيم نعمته الخ .  
أتمه تأليفا عشية يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الآخر  
سنة ٨٥٢ هـ . بالمدرسة الحمادية بحماة الجروسة داخل باب النهر .  
وفى كشف الظنون أنه للعلامة حسن بن أبي بكر بن أحمد بدر الدين  
القدسى الحنفى ، المتوفى فى اليوم الثالث من شهر ربيع الآخر  
سنة ٨٣٦ هـ . قال فى أوله : ما ملخصه : إن شرح جمال الدين  
أبى محمد عبد الله بن هشام قد ترك جملا من المتن خالية من  
الايضاح ، فأحييت شرحها على طريقة التقريب الخ . مخطوط  
بخط محمد بن على بن محمد بن عمر التلى المالكى ، فرغ من كتابته  
بمكة المشرفة فى اليوم التاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ .  
ضمن مجموعة . [٣٤٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد  
ابن عبد الرحمن بن محمد الشهير بابن العجمى الزائر الأحدى ،  
فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر جمادى الأولى  
سنة ١٠٢١ هـ . [م ٤٢]

الشرح الصغير على الكافية لجمال الدين ابن الحاجب —  
تأليف ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الاستر بادی  
المتوفى اليوم الرابع عشر من شهر صفر سنة ٧١٥ هـ . عن بضع  
وسبعين سنة . مخطوط بخط حسن بن على بن أحمد التنونى .  
كتبه برسم محمد بن عبد القادر بن أمين الدولة ، وفرغ من  
كتابته فى يوم الخميس العاشر من شهر رجب سنة ٧٣١ هـ .  
به نقص من الأول نحو ثلاث ورفات . [١٥٥٥]

شرح الضوء على المصباح — تأليف العلامة جلال الدين محمد  
ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى  
سنة ٧٣٠ هـ . المشهور بقاضى جق . كما هو مكتوب على  
الورقة الأولى منه . وهو شرح مزوج على الضوء لتاج الدين محمد  
ابن محمد بن أحمد الاسفراينى ، اختصره من شرحه المسمى  
بالمفتاح على المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطر زى .  
ووصل فيه الى آخر الباب الثانى وانتقل الى رحمة الله تعالى .  
ثم أتمه على نسقه العلامة كنجق . وقد ذكر ذلك صاحب كشف  
الظنون . وعلى طرزة هذه النسخة ما نصه : شرح الضوء  
لقاضى جق وكنجق الخ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ .  
مخطوط ، وبهامشه تقايد كثيرة . [١٥٢٤]

شرح الطحلاوى — وهو العلامة الشيخ عمر الطحلاوى المالكي ،  
المسمى بالمطلع القريب ، على منظومة الشيخ عبد الله بن محمد بن  
عامر بن شرف الدين القاهرى الشافعى الشهير بالشبراوى . أوله :  
نحمد الله على نعمه المتزايدة الخ . وأول المنظومة :  
يا طالب النحو خذ منى قواعده \* منظومة جملة من أحسن الجمل  
مخطوط . [١١٨٨]

شرح العصامى — وهو العلامة عبد الملك بن جلال الدين  
العصامى ، على منظومته فى الألفاظ النحوية . انظر : شرح  
منظومة الألفاظ النحوية .

شرح العصام — وهو المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن  
عرب شاه الاسفراينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . على  
الكافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر بن الحاجب . أوله :  
الحمد لله على أن ألهمنى : كن عصاميا لا عظاميا الخ . مخطوط  
بقلم تاليف ، بخط مصطفى بن عبد الله الخوجه بمدرسة مصطفى باشا  
بالقسطنطينية ، فرغ من كتابته سنة ١٩٠١ هـ . [١١٢٢]  
— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١١٥٦ هـ . [١٥٠١]

شرح العكبرى على الايضاح — أنظر : شرح الايضاح  
وتكلمته لأبي على الفارسي .

شرح على خطبة الألفية لابن مالك — لم يعلم مؤلفه ،  
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . وجد بآخره ما يدل على أنه  
مقابل على نسخة بخط الشيخ محمد الطبرلاوى . مخطوط .  
[١٠٥٣]

شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ — كلاهما لجمال الدين  
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجياني الأندلسي  
نزىل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أول الشرح : قال الفقير  
الى رحمة ربه الخ . وأول عمدة الحافظ : الكلمات ثلاثة :  
اسم وفعل وحرف الخ . مخطوط . [١١٦٨]

شرح العنقود فى نظم العقود — وهى منظومة لشمس الدين  
أبي عبد الله محمد بن الحسين الموصلى الخليلي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ .  
وهذا الشرح تأليف أحد الفضلاء . أوله : الحمد لله الذى أفضل  
وأعظم الخ . وأول العنقود :  
لله ذى العز الذى رفع العلا \* فاحمد وصل على النبي ومن تلا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٩ مجاميع]

شرح العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن  
الجرجاني المتوفى سنة ٤٩١ هـ — تأليف الشيخ خالد  
ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٥٩٠ هـ .  
كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه بخط مغاير لخط النسخة  
كما هو مخطوط . [١٧٩]

شرح العوامل المائة المتقدمة — تأليف السيد الشريف على  
ابن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ . كما هو مكتوب على  
طرة النسخة . أوله بعد البسملة : الباء عامل لفظى سماعى الخ .  
مخطوط بخط يوسف بن محمود سفكاري ، فرغ من كتابتها  
فى يوم الجمعة آخر شوال سنة ١٠٥٣ هـ . [٤٤٨]

شرح العوامل المتقدمة — أنظر : شرح الشيخ يحيى بن نصوح  
ابن اسراييل على العوامل المائة فى النحو .

شرح عوامل المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى —  
تأليف الشيخ أحمد الساكن بمدينة قوش أطه سى سابقا . أوله بعد  
البسملة : الحمد لله الذى جعل العالمين العاملين فائزين الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ مجاميع]

شرح الفصول الخمسين — لأبي زكريا يحيى بن معطى  
ابن عبيد النور المغربي الزواوى الجزائرى . تأليف الامام  
شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد بن خليل .  
وفى كشف الظنون : (أحمد بن الخوى) النجوى الشافعى  
المتوفى سنة ٦٩٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ .  
مخطوط سنة ٧٤١ هـ . [١٢٥٣]

شرح الفقاعى على الكافية لابن الحاجب — أنظر :  
شرح الكافية رقم ٥٥ م .

شرح قطر الندى وبل الصدى — لأبي محمد عبد الله بن  
يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى . تأليف شهاب الدين  
أبي العباس أحمد بن قاسم الصباغ المصرى الشافعى الأزهرى  
المعروف بابن قاسم العبادى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . أوله بعد  
البسملة : وهو أى المغرب قسمان الخ ، بهامشه تقييدات .  
مخطوط سنة ١٠٥٠ هـ . [١٥٤٦]

شرح القطر المتقدم — كلاهما لجمال الدين أبي محمد عبد الله  
ابن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٥٦٦ هـ .  
أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلالته الخ .  
طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ . بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز  
الفرغلى الأنصارى . ويليه الاعراب عن قواعد الاعراب  
لابن هشام الأنصارى المتقدم . ثم يليه أيضا تميم الفوائد بسرد  
أبيات الشواهد ، وهى شرح شواهد شرح القطر المذكور ، مرتبة  
على حروف المعجم . [١٦٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٧٠ و ٧٦٦ و ١٥٠٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . [١٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧٢]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات . قرأها ناسخها على شيخه  
الشيخ محمد الدبلى الشافعى ، ووافق الفراغ من قراءتها فى آخر  
شهر المحرم سنة ١١٤٨ هـ . مخطوطة بخط على بن القاضى  
السنبأوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع عشر من  
شهر شعبان سنة ١٠٤٥ هـ . [٤٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الرازق بن محمد بن يوسف  
ابن محمد عمارة ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى عشر من  
شهر ذى القعدة سنة ١١٧٧ هـ . [٨٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، آخرها بخط علي بن محمود القلناوى المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الخامس عشر من شهر شوال سنة ١٠١٢ هـ . [٨٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٤ هـ . [١٢٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . [١٣٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تقطيع وتلوين ، وبها مشها بعض تقييد . [١٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤١ هـ . يليها نظم العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، وشرحه للعلامة الشيخ محمد بن حماد . [١٤٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط ابن حسين بن محمد شريف ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس من شهر رجب سنة ١١٨٣ هـ . [١٥٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد المستناني المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٧ هـ . [٤٠م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ . بها مشها حاشية العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي على الشرح المذكور . ويليها الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف لابن هشام المذكور ثم تميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد ، مرتبة على حروف المعجم . [٥٥ش]

وانظر : إجابة طلاب الهدى ، وإعراب شواهد القطر ، وبلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر لابن هشام ، وتتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد المعروفة بشواهد القطر ، وحاشية الألوسي ، وحاشية الشيخ حسن بن عبد الكبير ، وحاشية السجاعي ، وحاشية العصامي ، وحاشية الفيشي ، وحاشية النبراوى ، وحسن بيان الندا بشرح قطر الندى ، وخاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ، وشرح شواهد شرح القطر ، ومجيب الندا إلى شرح قطر الندى ، ونور بدا لعظيم قطر الندى ، وهداية مجيب الندا إلى شرح قطر الندى .

شرح القطر المتقدم — تأليف سراج الدين أبي اليسر معمر بن يحيى بن أبي الخير بن عبد القوى المالكي من علماء القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . فرغ من تأليفه في الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٨٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة وقت الظهر في يوم السبت السادس من شهر صفر سنة ١١٤٦ هـ . [٢٣ش]

شرح قواعد الإعراب لأبى محمد عبد الله بن يوسف ابن عبد الله بن هشام — تأليف الشيخ محمد الحسينى الحنفى الحينى . أوله : يامن جعل النحو فى الكلام كالمليح فى الطعام الخ . مخطوط . [٩٨٣]

شرح قواعد الإعراب المتقدم — للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى . أنظر : موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

شرح الكافية للإمام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ — تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر الدوانى الدولة آبادى ثم الهندى . المتوفى سنة ٨٤٩ هـ . أوله : نحمد الله نوحو آلائه الوافية الخ . مخطوط بخط بلال بن سليمان بن نعمة الله ، وبها مشه بعض تقييدات . [٣٦٣]

— نسخة أخرى منه ، بها مشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة سنة ١٠٥٩ هـ . [٣٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٤٩ هـ . [١١٧٤]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة الاصفهاني ( كما هو مكتوب عليه ) وهو شرح بالقول أوله : أما بعد حمد الله المنفرد بالعز والجبروت المتوحد بالملك والملكوت الخ . مخطوط بخط أحمد بن أسعد بن عمر ، فرغ من كتابته في أواسط شهر ربيع الأول سنة ٦٩٥ هـ . وبها مشه تقييدات . [١٨]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة تقي الدين ابراهيم النبلى ( كما هو مكتوب عليه ) . وطريقة هذا الشرح أن يعبر عند قول المتن بقوله ، وعند الشرح بأى التفسيرية ، به نقص من الأول ، وأول ما فيه : من أثناء الكلام على موانع الصرف . مخطوط بآخره ما نصه : على يد أضعف خلق الله وأحوجهم الى رحمته عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحنفى المقرئ حامد الله ومصليا على رسول الله صلى الله عليه وسلم برسم ولده محمد المتقى ، لتسع ليال خلت من شهر رمضان سنة ٧٣٧ هـ . [٣٤٨]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة السيد حسين الحسيني  
الخلخال المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . ناقص من الخطبة . مخطوط .  
[٩٩]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة السيد عيسى بن محمد  
الصفوي المتوفى سنة ٩٠٦ هـ . محذوف الخطبة . أوله بسملة  
المتن والتكلم عليها . مخطوط بخط محمد بن محمد بن عبد الله  
الشريف ، فرغ من كتابته في يوم الخميس الحادي عشر من شهر  
ذي الحجة سنة ١٠١٢ هـ .  
[١٨٨]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة رضى الدين محمد  
ابن الحسن الاستربادي النحوي الشهير بالنجم الرضى من علماء  
القرن السابع . قال السيوطي في بغية الوعاة : إن وفاته  
سنة ٦٨٤ هـ . أو سنة ٦٨٦ هـ . ثم قال السيوطي أيضا :  
إنه أمته تأليف سنة ٦٨٣ هـ . لكن في آخر النسخة الآتية  
ما نصه : « فرغ من تأليفه في العشر الأول من شهر جمادى الأولى  
سنة ٦٨٨ هـ » . أوله : الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن  
تحاط بعد الخ . جزءان في مجلد ، طبع الأستانة سنة ١٢٧٥ هـ .  
بها مشه تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني عليه ،  
وبه ملحقات .  
[١٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يريم بن سليمان بن حسن  
الدروني ، فرغ من كتابتها في اليوم التاسع من شهر شعبان  
سنة ٩٦١ هـ .  
[١٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد القرشي الطنبدي  
الشافعي ، فرغ من كتابتها في اليوم السابع من شهر المحرم سنة ٨٨٢ هـ .  
[١٢٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، وهو الأخير ، أول ما فيه :  
الموصول . مخطوط بخط سعد بن خليل بن سليمان الرومي  
المرزباني ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الحادي والعشرين من  
شهر ربيع الآخر سنة ٨٠٤ هـ .  
[١٢٣]

— نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٧٥ هـ .  
[١١٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بأولها ورقتان في فنون مختلفة .  
[١١٨٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة .  
[٣٧ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٧٥ هـ . بها مشها  
تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني عليه .  
[٤٥ ش]

وانظر : حواشي السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على شرح  
رضي الدين الاستربادي على الكافية ، وخزانة الأدب ولب  
لباب لسان العرب .

شرح الكافية المتقدمة — للولي عبد الرحمن الجامي . انظر :  
الفوائد الضيائية .

شرح الكافية المتقدمة — كلاهما للامام أبي عمرو عثمان  
ابن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي  
المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي خلق السموات  
السبع والأرضين وصلى الله على محمد وآله أجمعين الخ . مخطوط  
بخط يوسف بن محمود بن محمد ، فرغ من كتابتها ظهر يوم الأحد  
العاشر من شهر شعبان سنة ٧٤٤ هـ . بها مشه تقييدات وبه  
تقطيع .  
[٩٨٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة .  
[١٣٥٦]

شرح الكافية المتقدمة — وهو شرح بالقول لبعض الأفاضل ،  
يعبر عن قول المصنف بقال ، وعن شرحه بأقول . ناقص من  
الأول . مخطوط بقلم قديم .  
[١٧٧]

شرح الكافية المتقدمة — وهو شرح بالقول ينقل في الغالب  
عن أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب عن شرح  
المفصل لأبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن محمد بن  
أبي السرايا النحوي الحلبي المعروف بابن الصائغ . ناقص من  
الأول ، وأول ما فيه : الكلام على الموصولات وتعدادها .  
مخطوط بخط قديم .  
[١٧٥]

شرح الكافية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأول .  
وأول ما فيه : ... تركع يوما والدهر قدر فمناخ . بها مشه .  
تقييدات كثيرة . مخطوط سنة ٨٨٦ هـ .  
[٩٥٨]

شرح الكافية المتقدمة — مكتوب على الورقة الاولى والثانية  
منه أن هذا الشرح لامام الحرمين . أنظر : كفاية العافية  
في شرح الكافية .

شرح الكافية المتقدمة — مكتوب عليه أن مؤلفه يعرف  
بالعلامة الفقاعي . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على  
رسوله محمد وآله أجمعين الخ . مخطوط بخط أحمد بن عبد الله  
ابن الخواجه عمر بن الشيخ صلاح بن نصر ، فرغ من كتابته  
في شهر شعبان سنة ٨٣٣ هـ .  
[٥٥ م]

شرح الكافية المتقدمة — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه .  
أوله : قوله : لفظ ، يشمل الكلمة وغيرها الخ . مكتوب على الورقة  
الأولى منه : شرح كافية ذوى الأرب فى معرفة كلام العرب  
المسمى بالإيضاح على الكافية . مخطوط ، بهامشه تقييدات .  
[١٢١٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٤م]

شرح الكافية المتقدمة — لنجم الدين أحمد بن محمد بن  
أبى الحرم مكي الخزومى القمولى . انظر : غاية أمانى الطالب  
فى شرح كافية جمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب .

شرح الكافية الشافية — كلاهما تأليف الامام جمال الدين  
أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجبائى الأندلسى  
نزىل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . على منظومته المسماة بالكافية  
الشافية . أوله : سألتى بعض الألباب المعتنين بحقائق الأشياء  
أن أتلو الكافية الشافية بشرح الخ . مخطوط بقلم قديم ، به  
خروم . [٢٣٦]

— نسخة أخرى منه . مخطوطة بخط الامام أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله  
الشافعى الشهير بابن النقيب ، فرغ من كتابته لليلتين بقينا من  
شهر شعبان سنة ست ... .. وسبعائة . [٢٦٤]

شرح كتاب سيبويه — وهو امام البصريين أبو بشر عمرو بن  
عثمان بن قنبر مولى بنى الحارث بن كعب ، وأصله من البيضاء  
من بلاد فارس ونشأ بالبصرة وتوفى سنة ١٨٠ هـ . وهذا الشرح  
تأليف الإمام أبى سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافى ،  
المولود بسيراف قبل سنة ٢٧٠ هـ . المتوفى ببغداد فى يوم  
الاثنين ، الثانى من شهر رجب سنة ٣٦٨ هـ . أوله بعد البسملة :  
قال أبو سعيد : قال سيبويه الخ . ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ،  
مخطوطة بخطوط مختلفة ومكتوب فى آخر الجزء الثانى انه تم كتابة  
ضحى يوم الجمعة السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ .  
[٣٦١]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى الأول والثانى والثالث  
والرابع والخامس ، تنتهى الى أول باب الزيادة فى غير موضع  
حروف الزيادة . مخطوطة بخط الامام موفق الدين عبد اللطيف  
ابن يوسف البغدادى ، فرغ من كتابتها فى سنة ٥٧٩ هـ .  
[١٣٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى أثناء الصفة المشبهة  
باسم الفاعل . مخطوط . [١٣٨]

شرح كتاب سيبويه المتقدم — تأليف أبى الفضل قاسم بن  
على البطليوسى الصفار الفقيه المتوفى بعد سنة ٦٣٠ هـ . قال  
فى كشف الظنون إنه أحسن شروحه ، يرد فيه كثيرا على  
الشلوين بأقبح رد . أوله بعد البسملة : صلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وسلم ، قال سيبويه الخ . الموجود منه الجزء الأول ،  
به خرم من الآخر ، ينتهى الى أثناء هذا باب من المصادر جرى  
مجرى الفعل المضارع فى عمله ومعناه . مخطوط بقلم مغربى ،  
به ترقيع وتقطيع . [٩٠٠]

شرح كنز المبانى فى حروف المعانى — تأليف العلامة  
الشيخ مصطفى البدرى الديبائى من علماء القرن الثالث عشر .  
أوله : حمدا لمن شرف من نحائحوه بفهم كتابه وأسرار مبانيه  
الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٣ هـ . مخطوط . [١٢٩٦]

شرح لب اللباب فى علم الإعراب — لتاج الدين محمد  
ابن محمد بن أحمد المعروف بالفاضل الاسفراينى . تأليف  
جمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار من  
علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله قاشع غمام الغيوم الخ .  
مخطوط بخط محمد بن أبى بكر ، بهامشه تقييدات كثيرة .  
[١٦٨]

— نسخة أخرى منه ، فى أولها فوائد من النحو والحديث ، مخطوطة  
سنة ٨٢٢ هـ . [١١٠٥]

شرح لب اللباب المتقدم — تأليف العلامة محمد بن مسعود  
(سعيد) بن محمود بن أبى الفتح السيرافى القالى من علماء القرن  
الثامن . أوله : الحمد لله الذى هدانا الى معرفة إعجاز القرآن  
الخ . أتمه تأليفه فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأول  
سنة ٧١٢ هـ . فى مدينة شيراز . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة  
فى آخر شهر رجب سنة ٧٣٢ هـ . [١٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧٣٢ هـ أيضا . [١٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن تقى الدين العلائى ،  
فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ٩٤٩ هـ . [١٥٢]

شرح لبعض فضلاء القرن الحادى عشر — على بيت  
من قصيدة الأديب أبى الفتح على بن محمد الكاتب الشاعر  
المعروف بأبى الفتح البستى . التى أولها :

\* زيادة المرء من دنياه نقصان \*

أوله : الحمد لله الذى وضع بينه للطائفين الخ . والبيت  
المذكور هو :

سحبان من غير مال باقل حصر \* وباقل من ثراء المال سحبان  
يليه مسائل متنوعة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٠ مجاميع]

شرح اللجة البدرية في علم العربية — لأثير الدين

أبي حيان محمد بن يوسف بن حيان النفزي الأندلسي الغرناطي .  
تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله  
بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوله : أما بعد حمد  
الله حق حمده الخ . مخطوط سنة ١٠١٠ هـ [١٢٢٢]

شرح اللجة المتقدمة — تأليف شمس الدين أبي عبد الله

محمد بن زين الدين عبد الدائم بن شرف الدين موسى البرماوي  
الشافعي المتوفى سنة ٨٣٦ هـ . أوله : الحمد لله حمد من  
أناب الى ربه الخ . سلك مؤلفه فيه سبيل التمثيل والايضاح ،  
واقصر على ذكر بعض الشروط وترك الخلاف . مخطوط  
سنة ٩٢٣ هـ [١٢٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٥١]

شرح اللع لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي المتوفى

سنة ٣٩٢ هـ — تأليف العلامة أبي القاسم عمر بن ثابت  
الثانيني الموصلي المتوفى سنة ٤٤٢ هـ . أوله : بعد الديباجة :  
اعلم أن الكلمة عند أهل اللغة تقع على القليل والكثير الخ .  
في مجلدين مأخوذين بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية مخطوطة  
سنة ٥٥٩ هـ [١٥٧٠]

شرح متممة الأجرومية — أنظر : الفواكه الجنية على متممة  
الأجرومية .

شرح أبي عبد الله محمد بن أحمد ميارة — على شرح

الشيخ الحسن بن محمد الدرعي الشهير بالدرأوي على المنظومة  
اللامية لأبي عبد الله محمد بن محمد القبذري الشهير بابن المجراد  
السلأوي في أحكام الجمل والظروف والمجرورات . ضمن مجموعة  
مخطوطة بقلم مغربي . [٨ مجاميع ش]

شرح الشيخ محمد البنا بن الشيخ عبد الرحمن البنا

الدمياطي — على منظومته في أنواع المعتل من الأسماء  
والأفعال . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط بخط  
الشيخ عبد الفتاح البنا الدميأطي سنة ١٣٠١ هـ [٥٨٨]

شرح مختصر الشيخ حسن بن أبي عباد في علم النحو —

تأليف العلامة أبي السعود بن فتح . أوله : الحمد لله حمد  
يوجب لنا المزيد من آلائه الخ . وفي آخر هذا الكتاب خمسة  
أبواب زادها الشارح على المختصر المذكور ، وهي : باب  
في المقصور والمدود ، وباب في الهمزة وأحكامها وصورتها  
وكتابتها ، وباب في الحكاية ، وباب في الهجاء أي رسم الحروف ،  
وباب في ما يجوز للشاعر إذا اضطر . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم  
قديم . [٧٥ م]

شرح المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي —

تأليف المولى مصطفى بن شعبان المعروف بسروري المتوفى  
سنة ٩٦١ هـ . أتمه تأليفاً في أوائل شهر رجب سنة ٩٤٤ هـ .  
أوله : الحمد لله الذي جعل الفاعلين بأمره مرفوعي الدرجات  
الخ . مخطوط بخط حسن بن علي ، تم كتابة سنة ٩٧٤ هـ .  
[١٣٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الذهبي والأحمر .  
[١٣٩٨]

شرح الشيخ مصطفى البدرى الدميأطي — على منظومته

المسماة : كنز المباني في حروف المعاني . انظر : شرح كنز  
المباني في حروف المعاني .

شرح المغني في النحو لفخر الدين أحمد بن الحسين

الجاربردي المتوفى بتبريز في شهر رمضان  
سنة ٧٤٦ هـ — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن

عبد الرحمن ( وفي كشف الظنون : بن عبد الرحيم ) بن الحسين  
العمري الميلاني تلميذ المصنف من علماء القرن التاسع . وهو  
شرح مزوج . أوله : الحمد لله الفاطر الحكيم الخ . أتمه تأليفاً  
في شهر رجب سنة ٨٠١ هـ . مخطوط ، بهامشه تقييدات  
كثيرة . [١١٩٢]

شرح مغني اللبيب عن كتب الأعراب لأبي محمد

عبد الله بن يوسف بن عبد الله المعروف بابن  
هشام الأنصاري — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن  
أبي بكر الدماميني المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى  
بالهند في شهر شعبان سنة ٨٢٧ هـ . وهذا الشرح هو المشهور  
بالمصرية ، وصل فيه الى حرف الفاء . أوله بعد البسملة :  
أما بعد حمد الله على إفضاله الخ . مخطوط وبه خروم . بآخره  
ما نصه : وقف شيخ الإسلام الشيخ عبد الحى الشرنبلالي الخنفي  
المدرس بالجامع الأزهر هذا الكتاب على طلبة العلم وجعل مقره  
بجامع الجنيدي بقناطر السباع . [٤٦٦]

شرح المفصل في صناعة الإعراب للإمام أبي القاسم

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري — تأليف أبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم بن محمد بن يحيى النحوي الحلبي المعروف بابن يعيش ، وبابن الصائغ أيضا ، المولود في حلب في اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ٥٥٢ هـ . المتوفى في سحر ليلة اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٤ هـ . أوله : أحمد الله الذي بدأ الاحسان الخ . ضمنه فوائد كثيرة من اللغة ، وأورد فيه أشعارا جمة للاستشهاد بها على ما فيه من اللغة والشواهد . ورتبه على أربعة أقسام كترتيب المفصل . وطريقته في هذا الشرح أن يعبر عن قول المصنف بقال صاحب الكتاب ، وعند الشرح بقال الشارح . الموجود منه الجزء الثاني ، به خروم . وأول ما فيه من أثناء باب الحال . وقد ألحق بهذا الجزء ٥٥ ورقة من الدشت ، مخطوط . [٣٧٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : ذكر المجزورات . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ، أنه وقف الملك المؤيد على طلبة العلم بجامع المؤيد بمصر . مخطوط . [٣٧٩]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخروم الأول والآخر ، وأول ما فيه من أثناء باب كم ، وينتهي الى أثناء باب النسب ، مخطوط بقلم قديم . [٣٨٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، به خروم ، وينتهي الى قول المصنف : ومن أصناف الاسم المنسوب . وفي خطبة هذا الجزء مخالفة لما في النسخة رقم ٧٥٩ ، ومكتوب على ظهر الورقة الأولى منه : وقف الأشرف أزبك هذا على طلبة العلم وجعل مقره بجامعه الذي شيده بخط الأزبكية بالقاهرة في مسهل شهر رمضان . وبأوله ترجمة للشارح المذكور ، مخطوط بخط قديم . [٣٨١]

— نسخة أخرى منه ، مصححة على النسخ الخطية الموجودة بليبسك وأكسفورد والأستانة والقاهرة . في مجلدين ، طبع ليبسك من سنة ١٨٨٢ م — ١٨٨٦ م . [٩٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهي الى أثناء فصل وقد يجرى الوصل مجرى الوقف ، به خرم من الآخر . مخطوط . [٤ م]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع ليبسك من سنة ١٨٨٢ الى سنة ١٨٨٦ م . والمجلد الأول منهما به نقص من آخره ينتهي بصفحة ٨٠٠ . [٤٢ ش]

وانظر : حواش على شرح من شروح المفصل ، لم يعلم مؤلفها .

شرح المفصل المتقدم — تأليف علم الدين أبي الحسن علي

ابن محمد بن عبد الصمد السخاوي من علماء القرن السابع . انظر : المفصل في شرح المفصل في هذا الفن . وانظر أيضا : سفر السعادة وسفير الافادة في فهرس اللغة العربية بأرقام ١٧ ش و ٧٨ مجاميع م .

شرح المفصل المتقدم — لأبي البقاء عبد الله بن الحسين

ابن عبد الله بن الحسين محب الدين العكبري . انظر : المحصل في شرح المفصل .

شرح المقاصد السنية في علم العربية — كلاهما للشيخ

عبد الله بن محمد السيوطي الجرجاوي من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله الذي رفع مقام العلماء العالمين الخ . وأول المقاصد السنية :

قال عبيد الله ذو التقصير \* المرتجى مغفرة البصير  
مخطوط بخط محمد بن محمد المراغي الجرجاوي سنة ١٢٩٩ هـ . نقلها من نسخة بخط المؤلف . [١١٨٤]

شرح المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض

والقافية — كلاهما لأبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن علي النويري القاهري المالكي المولود بالميمون في شهر رجب سنة ٨٠١ هـ . المتوفى بمكة في شهر جمادى الأولى سنة ٨٥٧ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين أكل الحمد على كل حال الخ . وأول المقدمات :

قال الفقير من الى الله افتقر \* محمد وبالنويري آشهر  
مخطوط بخط مختلفة يغلب على الظن أن أغلبها بخط المؤلف . [٣٩٧]

شرح ملحة الإعراب — كلاهما للشيخ الرئيس أبي محمد

القاسم بن علي بن عثمان الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أوله : الحد ما منع المحدود من الخروج عما حد به ويمنع غيره من الدخول فيه الخ . وأول الملحة :

أقول من بعد افتتاح القول \* بمحمد ذي الطول شديد الحول  
مخطوط بخط عبد الرحمن بن يحيى بن المفرح ، فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٦١٦ هـ . وفي آخره ما يفيد قراءة هذه النسخة على أبي زكريا يحيى بن المفرح في مجالس آخرها يوم الجمعة السابع من شهر شعبان سنة ٦١٦ هـ . [٣٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [٣٨٤ و ٣٨٥ و ١٥١٤]

الهجرى . مكتوب على الورقة الأولى منه : صار هذا الكتاب وقفا  
على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية بالقاهرة المحروسة ، وقفه  
زين الدين شعبان الآثارى فى العشرين من شهر صفر ...  
[٣٨٢]

شرح منظومة الألفاظ النحوية — لأبى سعيد فرج بن  
قاسم بن أحمد بن لب النعاجى الأندلسى الغرناطى النحوى . تأليف  
بعض الأفاضل . أول الشرح : يعنى بالألف واللام الموصولة  
فى مثل جاء الضارب الخ . وأول المنظومة :

أحمد ربى حمد ذى الاذكان \* معترف بالعقل واللسان  
مخطوط ، بهامشه تقييدات . [١٣٩١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .  
[٧ مجاميع ش]

شرح منظومة الألفاظ النحوية — كلاهما تأليف العلامة  
عبد الملك بن جمال الدين العصامى بن صدر الدين إسماعيل  
ابن عصام الدين الاسفرايخى المعروف بملا عصام المولود بمكة  
سنة ٩٧٨ هـ . المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . أول  
الشرح : الحمد لله على إفضاله الخ . وأول المنظومة :

يا علمافى النحو أضحى مفردا : \* هات آفتنا فإ برحت مرشدا  
آتمه الناظم تبيضا فى يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر  
ذى القعدة سنة ١٠٢٦ هـ . مخطوط سنة ١١٧٠ هـ .  
[٢٩ ش]

شرح منظومة نثر القواعد الهشامية — أنظر : شرح  
الشيخ أحمد الخليلى .

شرح نتائج الأفكار فى شرح الاظهار — وهو شرح على  
الشرح المسمى بنتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار للولى محمد  
ابن بىر على المعروف ببيركللى ، لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة :  
الحمد لله رب العالمين المفيض ، والصلاة والسلام على رسوله  
وصفيه المستفيض الخ . مخطوط ، بآخره وقفة كاتب . [٤٠٨]

شرح نظم الجمل — لأبى عبد الله محمد بن محمد القبدرى الشهير  
بأبن الجراد السلاوى . تأليف العلامة عبد الله الحسن بن  
يوسف بن مهدى المزياقى . أوله بعد الديباجة : وبعد فيقول  
عبد الله الحسن الخ . وأول النظم

حمدت إلهى ثم صليت أولا \* على سيد الرسل الكرام ذوى العلا  
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٢٠٤ هـ . [١٢٥٤]

— نسخة أخرى منه مخطوطة سنة ١٠٩٤ هـ . [١٢٦٦]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .  
[٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .  
[٨٢٢ و ٨٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٨ هـ . [٩٩٧]

— نسخة أخرى منه ، نافضة من الأول ، وأول الموجود منها :  
الخامس أن تقع بعد القول . يليها أربع ورقات فيها أبيات  
فى معان مختلفة . مخطوطة سنة ٨٩٦ هـ . [١١٤٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . تمت كتابة  
ظهر يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٣٤ هـ .  
[٧٥ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]

شرح ملحة الاعراب المتقدمة — تأليف الحافظ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله :  
الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . مخطوط  
بقلم مغربى . [٣٥ ش]

شرح ملحة الاعراب المتقدمة — تأليف الشيخ محمد  
ابن أحمد بن سعيد (وفى كشف الظنون : ابن عيسى المرادوى)  
المقدسى الحنبلى . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه  
البيان الخ . فرغ من تأليفه فى شهر ذى الحجة سنة ٨٤٩ هـ .  
مخطوط سنة ١٢٥٣ هـ . [١٥٣٠]

شرح الملوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف  
ابن عمر المجبرى المعروف بالملوى الشافعى الأزهرى المتوفى  
سنة ١١٨١ هـ . على المقدمة المسماة : لباب الاعراب المانع  
من اللحن فى السنة والكتاب للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب  
ابن أحمد بن على الأنصارى الشافعى المعروف بالشعرانى .  
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط ومقابل على نسخة  
قوبلت على نسخة المؤلف . [١١٣٥]

شرح المنحة فى اختصار الملحة — كلاهما تأليف العلامة  
شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى  
الأندلسى المرىنى المالكى الضرير المتوفى بالبيرة من بلاد الأندلس  
فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أوله : الحمد لله على  
منحة العلم التى هى أفضل ما يقصد الخ . وأول المنحة :  
أقول ، والحمد أجل القول : \* نحمدك اللهم يا ذا الطول  
مخطوط بقلم قديم يلب على الظن أنه كتب فى القرن الثامن

شرح نظم العوامل المائة للشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني — كلاهما تأليف العلامة الشيخ محمد بن حماد . أوله : العوامل جمع عامل ، وهو ما به يتقوم المعنى الخ . وأول النظم : قال الفقير المرتجى محمد \* هو ابن حماد لربي أحمد ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤١ هـ . [١٤٢٧]

شرح نهاية البهجة — كلاهما تأليف العلامة للشيخ إبراهيم الشبستري النقشبندی الملقب بسبويه الثاني من علماء القرن العاشر ، فرغ من نظم نهاية البهجة في غرة شهر المحرم سنة ٩٠٠ هـ . أول الشرح : الحمد لله حمداً بالآله وفيها الخ . وأول نهاية البهجة : وبعد فان النحو علم مبین \* لكيفية التركيب في العربية بهامشه قصيدة للإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي في المؤنثات السماعية . أولها :

نقى الفداء لسائل وافانى \* بمسائل وافت كغصن البان وبهامشه أيضاً الرازمة المشهورة بالخزرجية في علم العروض والقوافي ، نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله الأنصاري الخزرجي الأندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أو سنة ٦٢٧ هـ . مخطوط بقلم تعليق . [٣٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٣٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مراد بن عبد الهادي ، فرغ من كتابتها في اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٠٥٢ هـ . [٢٥٧]

شرح النورية في نظم الأبرومية — كلاهما لم يعلم مؤلفه . أول الشرح : ابتداء بالحمدلة بعد البسملة اقتداء بالقرآن الخ . وأول النورية المذكورة : الحمد لله البديع الأوحد \* ثم الصلاة للنبي الأ محمد مخطوط سنة ٨٧٦ هـ . [١٤٢٥]

شرح وسيلة الاصابة الى طريقة صنعة الكتابة — كلاهما تأليف العلامة أبي الثناء محمود بن محمد خطيب الدهيشة الشافعي الحوى من علماء القرن التاسع . نظم وسيلة الاصابة المتقدمة وجعلها ذيل على الكافية الشافية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجاني الأندلسي النحوي .

ورتبها على أربعة أبواب : في الوصل والفصل ، والحذف ، والزيادة ، والبدل . وأتمها تأليفا سنة ٨٠٥ هـ . وهما ناقصان من الأول . وأول الموجود من الشرح : لما يسر الله تعالى قديما باتمام الكافية الشافية لأبن مالك ، ألقت الخاطر الى ما أهمله من باب الهجاء الخ . وأول الموجود من المنظومة : وهذه الجملة تكفى من كتب \* مأثورة عن متقني أهل الأدب مخطوط سنة ١٠٢٣ هـ . [١٢٩٠]

شرح الشيخ يحيى بن نصوح بن إسرائيل — على العوامل المائة في النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . أوله : توجهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك الخ . مخطوط ، به نقص من الآخر . [١٢١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨١ مجاميع]

شفاء الصدور بشرح الشذور — وهو شرح للعلامة عبد الملك ابن جمال العصامي بن صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين الاسفرايني المشهور بملا عصام المولود بمكة سنة ٩٧٨ هـ . المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . على شذور الذهب في معرفة كلام العرب لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله الذي رفع من انتصب للعمل بموجب نبيه وأمره الخ . مخطوط بخط معناد ، تم كتابة في صبيحة اليوم الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٠٢٠ هـ . [١٥٤]

شفاء المريض في شرح أبيات القريض — تأليف الأديب شرف الدين أحمد بن عثمان بن عمر الخابوري المعروف بالسنجاري . أوله : أما بعد حمد الله حمد الشاكرين على نعمه التي لا تحصى الخ . جمع فيه أبياتا من أبيات الشعراء ثم شرحها وبين في ذلك الشرح إعرابها على وجه مختصر وجيز . مخطوط بمكة المشرفة كما هو مكتوب بآخر النسخة . ويليه مجموع من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي المعروف بالمتنبي الشاعر المشهور . شرحه وبين غوامضه أبو القاسم علي بن جعفر بن علي الصقلي المعروف بابن القطاع . [٢٧ ش]

### شكوك على الحاجبية — تأليف العلامة نحر الدين أحمد بن

حسين الجاربردى المتوفى بتهريز في شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ .  
وهى أسئلة على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن  
أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي ، ألغاها على نفسه ،  
وأجاب عنها من غير مراجعة كتب ولا استعانة بأحد من أصحابه .  
أولها : أحمدك اللهم خالق الخلق وملهم الحق الخ . مخطوطة  
بقلم تعليق . تمت كتابة في آخر شهر المحرم الحرام سنة ٨٠٢ هـ .  
[١٦٢]

الشمعة المضية في علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن  
ابن أبي بكر السيوطي — أنظر : المشكاة الفتحية على  
الشمعة المضية .

شواهد شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب —  
أنظرها مع شرح شذور الذهب رقم ١٠٧٤

الشواهد الصغرى لشروح الألفية للعلامة بدر الدين  
محمود العيني — أنظر : فرائد القلائد في مختصر شرح  
الشواهد .

الشواهد الكبرى لشروح الألفية للعلامة بدر الدين  
محمود العيني المتقدم — أنظر : المقاصد النحوية في شرح  
شواهد شروح الألفية .

### حرف الصاد

الصدرية — وهو كتاب في النحو لم يعلم مؤلفه . أوله : لك  
الحمد يا فاعل ما تشاء الخ . جاء في أوله إن مؤلفه كان قد ألف  
كتاباً في النحو باللغة الفارسية لأحد أولاده ، ثم سألته آخر من  
أولاده أن يؤلف له كتاباً آخر في النحو باللغة العربية ، فألف له  
هذا الكتاب وسماه بالصدرية . مخطوط سنة ١٩٠٦ هـ .  
[١٥٦٠]

صرف ثعل — أنظر : عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل .

### حرف الضاد

ضوء الذبالة — وهو شرح على القصيدة الكبرى المسماة بالذرة  
الحفنية في الألفاظ العربية ، كلاهما للشيخ محمد بن أحمد بن علي  
ابن سليمان المعري الشافعي المعروف بابن الركن من أعيان القرن  
الثامن . أوله : أما بعد حمد الله على ما ألهم من البيان الخ .  
مخطوط بخط أبي بكر بن عمر بن علي الحلبي سنة ٨٩٥ هـ .

نقله من نسخة نقلت من خط المؤلف ، مكتوب عليها : كتبه  
محمد بن أحمد المعري الشافعي المعروف بابن الركن سنة ٧٨٦ هـ .  
يليه قصيدة رائية في القمراآت لأبي الحسن علي بن عبد الغني  
المعري المعروف بالحصري . [٣٤ ش]

الضوء على المصباح للعلامة ناصر بن عبيد السيد  
المطرزي — وهو شرح لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد  
الاسفرايني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . أوله : إن أحق ما نتوشح  
بذكره صدور الكتب والدفاتر الخ . مخطوط . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، محذوفة الخطبة ، مخطوطة بخط يوسف بن  
عمر ، فرغ من كتابتها في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ .  
بها مشها تقييدات كثيرة . [١٨٥]

— نسخة أخرى منه ، محذوفة الخطبة ، مخطوطة بخط حسن بن محمد  
ابن يوسف الحنفي الرومي ، فرغ من كتابتها بمدينة دمشق  
في يوم الخميس الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٥٥ هـ .  
[١٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الناصح السابق . [١٨٧]

— نسخة أخرى منه ، بها مشها بعض تقييدات ، مخطوطة بخط  
نحر الدين بن محمد اردينا الحنفي إمام جامع النوري سنة ٩٨٢ هـ .  
[١٢٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧٣ هـ . [١٣٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشها وبين سطورها تقييدات  
كثيرة . [١٤١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥٨ هـ . [١٤٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨٣٧ هـ . بها مشها وبين سطورها  
تقييدات كثيرة . [١٤٤٦]

وأنظر : شرح الضوء على المصباح وحاشية على خطبة الضوء  
لرضي الدين الخوارزمي .

### حرف الطاء

الطوف والتالذ في إكمال حاشية الوالد — وهى حاشية  
للعلامة خير الدين نعمان بن السيد محمود افندي الآلوسى البغدادى  
مفتى بغداد سابقاً ، على شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين  
أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . جعلها تكملة  
لحاشية والده ، وابتدأ فيها من أول باب الحال . أنظرها في آخر  
حاشية الآلوسى على القطر .

الطراز في الألفاظ — وهو القسم الخامس من كتاب الأشباه والنظائر . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله لموليه والصلاة والسلام على نبيه محمد وذويه الخ . مخطوط بعد صلاة الجمعة تجاه بيت الله الحرام من اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب سنة ٩١٩ هـ . [٣١ ش]

وانظر : الأشباه والنظائر .

الطراز المذهب في الاعراب عن ألفاظ يجوز بناؤها على المذهب — (مذهب النحويين) لم يعلم مؤلفه . وضعه مؤلفه في قالب مسألة نحوية ملغزها وأجاب عنها . أوله : الحمد لله الكريم الوهاب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ ش]

### حرف العين

العباب في شرح اللباب — لنجاح الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفراييني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . تأليف جمال الدين عبد الله ابن محمد الحسيني المعروف بنقره كار ، من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله الذي له الكلمة العليا والأسماء الحسنى الخ . أتمه تأليفا في شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥ هـ . مخطوط بخط محمد بن أبي بكر بن علي الحسني الأسويطي ، فرغ من كتابته في شهر جمادى الأولى سنة ٨١٧ هـ . [١٩٢]

— نسخة أخرى منه ، محذوفة الخطبة ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١١٠ هـ . [٤٥ م]

العباب في علم الاعراب — تأليف العلامة الشيخ محمد تقي ابن الحسين بن علي من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله من حميد ما أزهرا اسمه وأعز شأنه !! الخ . رتبته على خمسة أقسام : في تقسيم الكلمة ، وفيما يتعلق بالأسماء والأفعال العربية ، وما يتعلق بالجملة ، وفي نبذ نحوية مهمة . وأتمه تأليفا سنة ١٢٦٠ هـ . مخطوط ، وعلى هامشه تقييدات . [١١٧٦]

عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل — وهو نظم للعلامة الأديب المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي المالكي المعروف بالشتيبي المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ . في ماورد عن العرب في لفظ ثعل من الصرف وعدمه مع بيان مذهبه في ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة ، منقولة من خط المؤلف . [٦٨ ش]

العقد الجوهري من فتح الحى القيوم في حل شرح الأزهرى على مقدمة ابن آجروم — وهي حاشية للعلامة الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلمي المعروف بابن الحاج من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى ، على الآجرومية لابن آجروم . أولها : حمد لمن نحا بنا نحو الرشاد والهدى الخ . أتمها تأليفا سنة ١٢٦٩ هـ . طبع حجر بمدينة فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٥ هـ . وبليها منظومة للعلامة الشيخ عبد الله الشبراوى الأزهرى المتوفى سنة ١٢٧٢ هـ . في النحو [١٠١٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية . بهامشه الشرح المذكور . [١٠٨٣]

عقد الدر المنظوم في مناسبة البسملة بما أشهر من العلوم — تأليف الشيخ سليمان العزيزى المشهور بالزيات . أوله : حمد لمن له الأسماء الحسنى الخ . مخطوط . [٥٤٩]

عقد الدر النظيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم — تأليف المرحوم شيخ الاسلام الشيخ محمد البابلي . أوله : الحمد لله الذى أطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاع الغرر الخ . قال في أوله : قد سألتى سلطان الأقطار الحجازية الشريف زيد بن الشريف محسن ، أن أضع له فى هذه الأوراق القليلة بعض ما تيسر من شرح بسم الله الرحمن الرحيم . فاستخرت الله تعالى ، ووضعتة فطرة من قاموس بحر الخ . ذكر فى فضائها أحاديث وأخبارا كثيرة . مخطوط بخط محمد بن عبد الله التابع ليوسف أغا المعمار ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٧ هـ . [٩٣ م]

العقود الجوهريّة في حل الأزهرية — وهو شرح على الأزهرية فى علم العربية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى . تأليف الشيخ منصور الطبلاوى المتوفى بمصر فى عصر يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٠١٤ هـ . أولها : أحمد من جمع الكمال فى خلاصة خير خلقه أحمد الخ . أتمها تأليفا فى صبيحة يوم السبت السابع والعشرين من شهر شوال سنة ٩٩٩ هـ . مخطوطة وبها خروم . [٤٣٧]

عقود الدرر في شرح شواهد المختصر — المعروف بنار

القرى في شرح جوف الفرا للشيخ ناصيف اليازجي الذي اختصره ولده الشيخ ابراهيم اليازجي . تأليف المعلم شاهين عطية اللباني . أوله : الحمد لله الذي تنطق بشرح منته شواهد إنعامه الخ . وأول الشواهد :

أبا خراشة أما أنت ذا نفر \* فان قومي لم تأكلهم الضبع  
طبع المطبعة الأدبية بيروت سنة ١٨٨٧ م . [١٢٨٣]

عمدة الحافظ وعدة اللافظ لابن مالك — أنظر : شرح  
عمدة الحافظ وعدة اللافظ .

عمدة السرى على أنموذج الزمخشري — وهو شرح للشيخ  
إبراهيم بن سعيد الخصوصي الشافعي ، كان موجودا  
في سنة ١٣١٢ هـ . على أنموذج لفخر خوارزم العلامة محمود  
ابن عمر الزمخشري . أوله : الحمد لله الذي رفع شأن من نحا  
ونصبه لمعالي الأمور الخ . أتمه تأليفا سنة ١٢٩٨ هـ . طبع  
ببولاق سنة ١٣١٢ هـ . في أوله تقاريط لجملة من العلماء .  
[٩٧٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٧٦ و ٩٧٧]

عمدة المغرب وعدة المعرب — وهو شرح للشيخ طاهر بن  
صالح بن أحمد الجزائري نزيل دمشق من علماء القرن الرابع عشر ،  
على قصيدته التي يشتمل كل بيت منها على إيهام نحوي يدق عن  
فهم من لم يمارس دقائق النحو . أوله : الحمد لله الرفع لمن  
جزم بصدق أنبيائه من نحا نحو ما أتوا به من الهدى الخ .  
وأول القصيدة :

إذا رمت إحراز المعالي فبادر \* بدار الأعالى نحو أسنى المآثر  
طبع حجر بولاية سوريا . وفي آخرها نكتة مستظرفة : وهي أنه  
قد ذكر العلامة القرافي بيتا من بحر المتقارب ، وهو :

حبيب بقلبي مليح جميل \* بديع ظريف رشيق عزيز  
وذكر أنه يتفرع عنه بتقديم ألفاظه وتأخيرها ٤٣٢٠ صورة ،  
ولم يذكر كيفيتها : فلها ورد القاهرة ابن ساعدة الانصاري  
سئل عن ذلك فخلها وبين إشكالها . وفي آخرها أيضا أبيات  
مفردة موصولة في الخط يلغز بها . [٨١٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٣٨ و ١١٠١]

العنقود في نظم العقود — وهو نظم للعلامة شمس الدين  
أبي عبد الله محمد بن الحسين الموصلي الخليل المتوفى  
سنة ٧٣٥ هـ . أوله :

لله ذى العز الذى رفع العلا \* فاحد وصل على النبي ومن تلا  
رتبه على أبواب : في أقسام الكلام ، والإعراب ، والمرفوعات  
والمصوبات من الأسماء ، وغير ذلك . مخطوط بخط أحمد بن  
علي السندوبي المالكي ، فرغ من كتابته في الخامس من شهر  
صفر سنة ١٠٧١ هـ . [١٨٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٩ مجاميع]

وانظر : شرح العنقود في نظم العقود . وفتح المعبود بشرح  
العنقود في نظم العقود .

عوائد الصلوات الربانية على متن الآجرومية — وهو  
شرح على الآجرومية ، تأليف الشيخ عبد الرحيم الشهير بالسيوطي  
المالكي الواعظ الجرجاوي المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ . أوله :  
الحمد لله الموصول نواله بسايع واسع العطية الخ . أتمه تأليفا  
سنة ١٣٢٣ هـ . طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٣٥ هـ .  
ومعه متن الآجرومية المذكور . [١٢٧٩]

عوامل البيركلي — وهو المولى محمد بن بير على الشهير ببيركلي  
المتوفى سنة ٩٨١ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة  
والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . ضمن مجموعة طبع ببولاق  
سنة ١٢٦٢ هـ . [٣٣٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٣٣١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٠٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشق  
سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٣٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٨٣ هـ .  
[١٠٩٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ .  
[١١٨٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بأولها فهرس باب الحج من كتاب في الفقه غير معلوم . [٤٢٠ مجاميع]

وانظر : التبيين والايضاح ، وتحفة الاخوات ، وتعليق الفواضل على إعراب العوامل ، ولمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية .

**العوامل المائة في النحو** — تأليف الإمام الشيخ عبدالقاهر

ابن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه وآله أجمعين الخ . مخطوطة بخط محمد بن اسماعيل البروسي ، فرغ من كتابتها ليلة عيد الاضحى سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة [٣٣٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة في غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٥ هـ . ضمن مجموعة [٣٤٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ . [٤٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ . [١١١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . ويلها فوائد نحوية . [١١٥٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة في أولها نظم العوامل المذكورة باللغة التركية للرحوم نوري افندي . [١٣٩٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة .

[٦٩ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١١ مجاميع]

وانظر : إعراب عوامل الجرجاني للولي عاشق قاسم الأزنيقي ، وتسهيل نيل الأمان في شرح عوامل الجرجاني ، والتوضيح الكامل في شرح العوامل . وشرح عوامل الجرجاني للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى ، وشرح العوامل للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني ، وشرح الشيخ يحيى ابن نضوح بن إسرائيل على العوامل ، ومائة كاملة شرح مائة عاملة ، ومعجب الأذكياء .

## حرف الغين

**غاية الاحسان في علم اللسان** — تأليف العلامة أثير الدين

أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي الجاني النفزي المولود في آخر شوال سنة ٦٥٤ هـ المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . أولها : الحمد والشكر على ما ألهمنا من النماء ، وأسبغ علينا من النعماء الخ . أتمها تأليفا في يوم الأحد الحادى عشر من شهر رمضان المعظم بالقاهرة المعزية سنة ٦٨٩ هـ . مكتوب على الورقة الأولى والأخيرة منها ، إجازتان من المصنف لابنه بخطه ، بهامشها وبين سطورها تقييدات بخط جديد . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف في يوم الأحد الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٦٨٩ هـ . [٢٤ ش]

وانظر : النكت الحسان في شرح غاية الاحسان .

**غاية أمانى الطالب في شرح كافية ابن الحاجب** —

تأليف العلامة نجم الدين أحمد بن محمد بن أبي الحزم مكي الخزومي القمولى ، المتوفى في شهر رجب سنة ٧٢٧ هـ . بالقاهرة وعمره نحو ثمانين سنة . الموجود منه الجزء الثالث مخطوط بقلم قديم . أوله : قال : وكلم المجازاة تدخل على فعلين ، ينتهى الى آخر الكتاب . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ، أنه وقف على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية ، وقفه زين الدين شعبان الآثارى في الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٨٢٨ هـ . والجزء الأول من هذا الكتاب ، من هذه النسخة موجود بالمتحف الانجليزى بلندن . [٢٠٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، وهو النصف الثانى من الكتاب .

أوله من أثناء الكلام على الضائر ، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بخط على بن النقي المؤذن بمشهد الامام أبي عبد الله الحسين بن الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، فرغ من كتابته في اليوم السادس عشر من شهر المحرم سنة ٧٤٢ هـ . [٢٣٥]

غنية الطالب ومنية الراغب — تأليف العلامة أحمد أفندي

فارس بن يوسف الشدياق صاحب جريدة الجوائب بالأستانة المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥ هـ . قسمها الى ثلاثة أجزاء : الأول في الصرف ، والثاني في النحو ، والثالث في العوامل من حروف المعاني وغيرها . ورتبها على حروف المعجم . أولها : أما بعد فاني رأيت كثيرا من ذوى الفهم والفتنة يجمعون عن تعلم العربية مع حرصهم عليها الخ . طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [٩٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٩٧]

### حرف الفاء

فائد الورد في الكلام على أما بعد — تأليف العلامة الشيخ

أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكي المولود ببني عدى سنة ١١٤١ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ١٢١٣ هـ . أوله : الحمد لله الذي هدنى من وفقه بفضل الخ . مخطوط بخط مغربي . [١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها مع ربحانة الألبا في معاني البا .

فاتحة الاعراب باعراب الفاتحة — تأليف العلامة

تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد السيف المعروف بالفاضل الاسفرايى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين الخ . مخطوطة بخط محمد بن محمود بن رجب بن عمر بن محمود الحافظ الشيرازى ، فرغ من كتابتها في اليوم الثامن من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٢٥ هـ . [م ٦١]

الفاخر في شرح جمل عبد القاهر (الجرجاني) —

تأليف شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي على البعلى الحنبلى المولود سنة ٦٤٥ هـ . المتوفى ليلة السبت بين العشاءين بالمدرسة المنصورية بالقاهرة في السابع عشر من شهر صفر سنة ٧٠٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى الى أول الثالث من آخر باب الاستثناء . مخطوط ومقابل على نسخة المؤلف في مجالس آخرها في يوم الخميس الخامس من شهر المحرم سنة ٧٤٢ هـ . [٢٢٧]

فتح الأبواب المقفلة عن مباحث البسملة — تأليف

الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهري من علماء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله الذى افتتح جميع كتبه بالبسملة الخ . فرغ من تبييضه في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٥١ هـ . مخطوط بخط محمد القربى المالكي ، فرغ من كتابته في غرة شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٨ هـ . [٩٢م]

فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل — تأليف العلامة

الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطعة العدوى من علماء القرن الثالث عشر . وهى الشواهد الكبرى له على شرح ابن عقيل على الألفية . وطريقته أن يتكلم على البيت من الشواهد بما فيه من العروض والاعراب والمعنى . ولم يرتبه على حروف المعجم . انظر : هامش شرح شواهد ابن عقيل للشيخ عبد المنعم الجرجاوى بأرقام ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٩٣ .

فتح الجليل على شرح ابن عقيل — وهى حاشية للشيخ

أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح بياء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل على ألفية أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجياني الأندلسى نزيل دمشق . أولها : الحمد لله الذى رفع قدر من انخفض لربوبيته الخ . آتمها تأليفا قبل عصر يوم الجمعة لليلايين مضتا من شهر رمضان سنة ١١٧٨ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ .

[١٤٥ و ١٤٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٨٦ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٤٧ و ١٤٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد الحضرى البسيونى المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس السابع عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٥٥ هـ . [١٤٨]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور .

[٥٩١ و ٥٩٢ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٧٣٩ و ٧٤٠]

فتح رب البرية في حل شرح الآجرومية — وهو شرح على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . تأليف الشيخ على بن عبد القادر البتيتى الحنفى المؤقت بالجامع الأزهر المتوفى فى سنة نيف وستين وألف بالقاهرة . أوله : الحمد لله رافع مقام من انخفض بحاله . أتمه تأليفا فى يوم السبت الخامس من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٠٢٤ هـ . مخطوط بخط داود ابن الشيخ عبد البارى العشماوى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس التاسع من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٥٤ هـ . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم كثيرة جدا . [٣٦١]

فتح الرب المالك لشرح ألفية بن مالك — وهو شرح للشيخ محمد بن قاسم الغزى من علماء القرن التاسع على الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائى الجياني تزيل دمشق . أوله : الحمد لله المانع من أراد لسانا عربيا الخ . مخطوط بخط معتاد . تم كتابة فى الخامس من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٩٦٨ هـ . [٢٨٩]

فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب — وهى حواش للشيخ على مبارك الرودانى على شرح الشيخ محمد الأغظف بن أحمد الولاقي على منظومة مولاي عبد الحفيظ بن مولانا الحسن سلطان مراکش سابقا الموجرد الآن سنة ١٣٤٣ هـ . المسماة بالسبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب . جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٢٥ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٣٢٧]

فتح غافر الخطية على الكواكب الجلية فى نظم الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد نوى الجاوى البتيتى من علماء القرن الرابع عشر على نظم الآجرومية المسمى بالكواكب الجلية للشيخ عبد السلام بن مجاهد النبراوى . أوله : الحمد لله الذى رفع رتبة من نصب نفسه لنفع العباد الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الاثنين العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٨٧ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشه النظم المذكور . [٧٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٤٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشهما الشرح المذكور ونبد ملخصة من تقرير الشيخ محمد الانبأى عليها . [٨٢٩ و ٨٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر . [١٠٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢١٨ هـ . [١١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨٢ هـ . بها خروم [١١١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [١٣٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٣١ هـ . بهامشها بعض تنقيحات بخط أحمد شاهين صقر بن برعى . [١٣٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد مصطفى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس من شهر المحرم سنة ١٢٥٥ هـ . [٥٤ م]

وأنظر : تقرير الانبأى على هذه الحاشية .

فتح رب البرية على الدرة البهية فى نظم الآجرومية — وهو شرح للشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨ هـ . المتوفى وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . على نظم الآجرومية لشرف الدين يحيى العمرى من علماء القرن العاشر . أوله : أحمدك اللهم حمد من رفع نفسه الى المعالى الخ . مخطوط . [٢١٢]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها الدرة المذكورة . [٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . بهامشها الدرة المذكورة . [٨٠١]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٩٢٨ و ٩٢٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها الدرة المذكورة . [١٥١٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١١٨ هـ . بها مشها بعض  
تقييدات . [٩٩١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بمخطوط مختلفة، بها خرم .  
[١٤٤٥]

**فرائد الفوائد من درر بحار المحامد** — تأليف أحد علماء  
القرن التاسع . أولها : الحمد لله الحميد المعبود الخ . وهو يشمل  
على بابين : الأول في بيان معنى الحمد لإفراداً ، وفيه سبعة  
مباحث . والثاني في شرح معنى الحمد لله تركيباً وفيه مبحثان .  
فرغ مؤلفها من تأليفها في يوم الخميس في وقت الضحى من اليوم  
الحادى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٨٥٧ هـ .  
مخطوطة بخط يحيى بن محمد الدميرى ، فرغ من كتابتها في يوم  
الثلاثاء وقت الضحى السادس عشر من شهر ربيع الثانى  
سنة ٨٦٣ هـ . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها : وقف  
الملك الأشرف قايتباى هذا على طلبة العلم وجعل مقرة بجامعه  
الذى أنشأه بالصحراء قرب سيدى عبد الله المنوفى فى الثامن عشر  
من شهر جمادى الآخرة من سنة ... [٣٩٤]

**فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد** — وهى المعروفة  
بالشواهد الصغرى لشرح الألفية ، وهى : شروح التواضيع ،  
وشرح بدر الدين بن مالك ، وشرح المرادى المعروف بابن أم قاسم ،  
وشرح ابن عقيل على الألفية . تأليف العلامة أبى محمد  
بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن  
يوسف بن محمود العينتابى الحنفى المعروف بالعينى ، المولود بعينتاب  
فى رمضان سنة ٧٧٢ هـ . المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة  
سنة ٨٥٥ هـ . أتمها تأليفاً فى اليوم الثانى من شهر ذى الحجة  
الحرام سنة ٨١٠ هـ . أولها : حمداً ناصعاً ضافياً شرحاً شاعراً  
الخ . مخطوطة ، ويلها شرح على خطبة الشواهد المذكورة  
[٢١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن  
الدنوشى الشافعى ، تمت كتابتها فى الثامن من شهر جمادى الآخرة  
سنة ١٠٧٢ هـ . [٢١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خروم من الخطبة .  
[٢٢٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد القادر بن محمود  
الحصى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى الخامس عشر من شهر  
ذى الحجة الحرام سنة ٨٦٩ هـ . [٢٢١]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة الكاسطية . صر  
سنة ١٢٩٧ هـ . [٤١٠ و ٤١١ و ١٤٧٠]

**الفتح القريب على معنى اللبيب عن كتب الأعراب** —

وهى حاشية للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى  
المتوفى سنة ٨١١ هـ . على المعنى لجمال الدين أبى محمد عبد الله  
ابن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى . أوله :  
أما بعد حمد الله معنى اللبيب بفضل الخ . ينتهى بالكلام على  
حتى . جاء فى آخره : هذا آخر ما وجد من خط مؤلفه الشيخ  
جلال الدين السيوطى . مخطوط . [١١٣٨]

**فتح المعبود بشرح العقود فى نظم العقود** — وهو شرح  
لم يعلم مؤلفه على المنظومة المسماة بالعنقود فى نظم العقود لشمس الدين  
أبى عبد الله محمد بن الحسين الموصلى الخليلي . أوله : الحمد لله  
الذى رفع منار الدين برسالة صاحب الهداية الخ . مخطوط .  
[١١٧٧]

**الفتوح القيومية فى شرح الآجرومية** — تأليف الشيخ  
أحمد بن أقد السودانى . أوله : سبحان الله المنزه كلامه عن  
اللغة بالحروف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .  
[٨ مجاميع ش]

**الفتوح الإلهية فى شرح نظم الدرّة المضية** —  
أنظر : مظهر المدرس فى ألفاظ الخمس .

**بجر التمد فى إعراب أكمل الحمد** — تأليف الحافظ  
جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .  
أوله : سئل شيخنا العلامة محيى الدين الكافى فى سنة ٨٧٤ هـ .  
عن قول القائل : الحمد لله أكمل الحمد ، أهو متعين النصب  
أو يجوز الجر ؟ الخ . مخطوط بخط محمد بن عبد الرحمن ، فرغ  
من كتابته سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١٠٢ مجاميع م]

**الفرائد الجوهريّة فى الطرق النحوية** — تأليف الشيخ  
طنطاوى جوهري المدرّس بالمدارس الأميرية سابقاً الموجود  
الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : أحمدك يا من رفع أعلام  
الهداية الخ . طبع مطبعة الاسلام بمصر سنة ١٣١٦ هـ . يلها  
تقاريط لجملة من الأدباء . [١٠٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٧٩]

**فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية** —  
وهى حاشية على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن  
أبى بكر الأزهرى . تأليف نور الدين على بن إبراهيم بن أحمد بن  
على بن عمر الحلبي القاهري الشافعى المولود بمصر سنة ٩٧٥ هـ .  
المتوفى بها فى يوم السبت آخر شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ .  
أولها : حمداً لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية الخ .  
مخطوطة بخط محمد الخطيب ، فرغ من كتابتها فى الثامن والعشرين  
من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٢٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن محمد العيني ،  
فرغ من كتابها عشية يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر  
جمادى الآخرة سنة ٨٦٠ هـ . ويلها شرح خطبة الشواهد  
المذكورة . [٤٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٣٧ هـ . [٩٦٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها بعض تقاريرات . [١٠٦٣]

الفرق بين الجمع وأسم الجنس الجمعي والافرادى —  
وهي منظومة للعلامة الأديب الشيخ حسن العطار شيخ الجامع  
الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أولها :  
واعلم بأن الجمع ما دل على \* أحاده كعاطف على الولا  
انظر : منظومة العطار .

الفرق بين الجمع وأسم الجنس الجمعي والافرادى —  
وهي منظومة للشيخ مصطفى البدرى الدمياطى من علماء القرن  
الثالث عشر . أولها :

ويدلنا جمع على أفراده \* كدلالة التكرار للفرد اعتقلا  
انظر : منظومة الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى .

الفريدة — وهي الألفية النحوية ، نظم الحافظ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي  
ألف بيت . أولها :

أقول بعد الحمد والسلام \* على النبي أفصح الأنام  
أتمها نظما سنة ٨٨٥ هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [١٢٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٥٧]

وانظر : المطالع السعيدة في شرح الفريدة ، والمهمات المفيدة  
في شرح الفريدة .

فصل الخطاب في أصول لغة الأعراب — تأليف  
الأديب ناصيف بن عبد الله اليازجى اللبناى المسيحي المتوفى  
سنة ١٢٨٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى علمه يستغرق الأسماء  
والأفعال الخ . رتبته على كتابين : الاول في علم التصريف والثاني  
في علم النحو ، كل كتاب منهما مشتمل على أبواب وفصول .  
وأتمه تأليفا سنة ١٨٤٧ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٦ م . [٢٢٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٨٥٤ م . [١٢٦٨]

وانظر : فهرس علم الصرف .

الفصول الخمسين — تأليف الامام أبي زكريا يحيى بن  
عبد المعطى بن عبد النور النحوى المغربى الزواوى الجزائرى  
المتوفى سنة ٦٢٨ هـ . وهو كتاب مشتمل على مهمات فن  
النحو . رتبته ترتيبا بديعا لا يتوقف فيه سابق الأبحاث على  
لاحقها إلا نادرا . أنظر : شرح الفصول الخمسين . والمحصل  
في شرح الفصول .

الفصول الفكرية للمكاتب المصرية — تأليف المرحوم  
عبد الله باشا فكرى وكيل وزارة المعارف العمومية سابقا ، من  
علماء القرن الرابع عشر . أولها :

يقول عبد الله فكرى حامدا \* لربه مصليا على النبي :  
هذى فصول سهلة جمعها \* فى النحو أهديها لكل مكتب  
طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها إعراب  
بعض أمثلة النواصب والجوازم . [٥٧٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٧٥ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع حجر بمطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر  
سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشها تقييدات ، ويلهما أربع ورقات  
فى إعراب أمثلة النواصب والجوازم . [٧٦٠ و ٧٦١]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ .  
[٨٩٣ و ٨٩٤]

وانظر : نسخا أخرى منها مع شرح الآجرومية للشيخ حسن  
الكفراوى . وحاشية الشيخ عبد الله العشماوى على الآجرومية .

الفوائد الزكية فى إعراب الآجرومية — تأليف الشيخ  
أحمد الخليلي . أولها : الحمد لله الذى رفع لحمد صلى الله عليه  
وسلم فى الخافقين معراجا الخ . مخطوطة بخط محمد الصغير  
الأشبولي ، فرغ من كتابها فى يوم الأربعاء العاشر من شهر  
شعبان سنة ١١٩٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٧]

الفوائد الشافية على إعراب الكافية — وهو كتاب  
فى إعراب الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر  
المعروف بابن الحاجب . تأليف الشيخ حسين بن أحمد الشهير  
بزنى زاده من علماء القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله على  
نعمه الكافية الوافية الخ . أتمه تأليفا قبيل عصر يوم السبت  
الخامس من شهر رمضان سنة ١١٦٨ هـ . طبع الأستانه  
سنة ١٢٠٠ هـ . [٥٠]

- نسخة أخرى منها ، طبع الاستانة سنة ١٢٣٥ هـ . [٥١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة في أول يوم من شهر رجب سنة ١١٩٩ هـ . [٢٢٨]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٢ هـ . [١٣٥١]
- نسخة أخرى منها ، طبع الاستانة سنة ١٢٤١ هـ . [١٥٠٠]
- نسخة أخرى منها ، أنظرها مع الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٢ الفوائد الصمدية في علم العربية — لم يعلم مؤلفه . أوله : أحسن كلمة يتبدأ بها الكلام ، وخير خبر يختم به المرام أحمدك اللهم على جزيل الانعام الخ . وهو مرتب على خمس حدائق في تعريف علم النحو ، وفي الأسماء والأفعال ، والجمال والمفردات . ضمن مجموعة طبع فارس سنة ١٢٧٩ هـ . [٥٦ ش]
- الفوائد الضيائية — وهو شرح للولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى بهراة سنة ٨٩٨ هـ . على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . فرغ من تأليفه ضحوة يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان المعظم سنة ٨٩٧ هـ . طبع الاستانة سنة ١٢٨٧ هـ . وبآخره رسالة في الكلام على خاتمة هذا الشرح . [٢١٣]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمد حجازى المالكى الديروطى ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٣٦ هـ . [٢١٤]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة في يوم الأحد السابع عشر من شهر رمضان المعظم سنة ١١٤٦ هـ . [٢١٧]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عمر بن محمد بن عبد الله بن خضر ، فرغ من كتابتها في شهر صفر سنة ١٠٢٤ هـ . بهامشها تقييدات . [٤٠٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم قديم ، بها خرم . [٤٤٠]
- نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات وفي آخرها أوراق بيضاء غير مكتوبة ، مخطوطة في مدينة مرعش سنة ١١١٥ هـ . [١٠٧٠]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٢٦ هـ . [١١٢٦]
- نسخة أخرى منها ، ناقصة من الأول ، طبع الاستانة سنة ١٢٣٥ هـ . [١١٢٧]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٠٩ هـ . [١١٢٨]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٥٢ هـ . بهامشها تقييدات . [١١٨٠]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن يوسف بن ملانبار محمد حصارى . تمت كتابة سنة ١٢٣٤ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [١١٩١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة ، وبها ملحقات ، وبها تقطيع وتلويث وفي آخرها رسالة في علم الفلك . [١٢٦٧]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢١٤ هـ . على هامشها وبين سطورها تقييدات وبها ملحقات كثيرة . [١٥٦٣]
- نسخة أخرى منها ، طبع الاستانة سنة ١٢٨٣ هـ . بهامشها تقييدات ، ويلها رسالة في الكلام على خاتمة هذا الشرح . [٥٣ ش]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة عليها في الآخر خط العلامة الوزير الصدر الأعظم محمد باشا الشير بالراغب سنة ١١٥٦ هـ . [١٦٤ مجاميع م]
- مجدولة ومحلة بالذهب .
- وانظر : تعلية على الفوائد الضيائية ، تنوير الفوائد الضيائية ، وحاشية البخارى ، وحاشية البوسنوى ، وحاشية الجزائرى ، والحاشية السلطانية ، وحاشية محرم افندى ، وحاشية الشيخ عبد الله بن صالح ، وحاشية المولى عبد الغفور اللارى ، وحاشية المولى عبد الحكيم السيلالكوتى ، وحاشية عصام الدين الاسفراينى ، ورسالة الشيخ على شلبى الحنائى على أول شرح الجامى على الكافية ، ورسالة الغنيمى على أول الشرح المذكور ، وشرح خاتمة الفوائد الضيائية .
- فوائد الطارف والتالد على شرح الآجرومية للشيخ خالد — وهى حواش وتقريرات للشيخ عبد الرحيم السيوطى الجرجاوى بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد السيوطى المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ . على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهري الجرجاوى على الآجرومية . أولها : الحمد لله الذى رفع علامة الفتح على من والاه بموصول صلاته العلية الخ . أتمها تأليف سنة ١٣١٧ هـ . طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٢٨٢]

الفوائد العتابية في حل العوامل المائة النحوية —

وهو شرح للعلامة محمد بن أبي القاسم العتابي ، على العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنة عباده المتقين بغير حساب الخ . ناقصة من آخرها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥٠ مجاميع]

الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة —

تأليف العلامة السيد محمد أمين بن عمر المشهور بابن عابدين الحنفى المولود سنة ١١٩٨ هـ . المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ . أولها بعد البسملة : الحمد لله وحده الخ . طبع مطبعة المعارف بسوريا سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٨٢]

الفوائد المحررة في شرح مسوغات الابتداء بالنكرة —

تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بن محمد بن عبد الغنى الشهير بالجراحى الشافعى العجلونى المولد دمشق المنشأ المولود سنة ١٠٨٧ هـ . المتوفى بدمشق في شهر المحرم من سنة ١١٦٢ هـ . أولها : الحمد لله الذى تفضل علينا بمعرفة الفضائل من مبدأ أحوالنا الخ . قال فيها : إن من المهم معرفة ما يجوز وما يمتنع الابتداء به من النكرات ، وقد ألف فى ذلك جماعة ما بين منشور ومنظوم ، فن المنظوم الرسالة الرائية للشيخ أحمد بن عبد القادر بن مكتوم تاج الدين الحنفى المولود فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٦٨٢ هـ المتوفى بالطاعون العام فى رمضان سنة ٧٤٩ هـ . ولما كانت غير مستوفية للمسوغات ألحقت بها بعض أبيات من بحرها تيمنا للفائدة ثم شرحت الجميع الخ . مخطوطة . [٢١١]

الفوائد المحصلة فى بيان اختصار ما يتعلق بالبسملة —

تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهري أحد علماء القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى جعل البسملة مفتاحا للقرآن الخ . مخطوطة . [٩٥ م]

الفوائد المنتشرة المؤذنة بتحقيق الفرق بين علم الشخص

وأسم الجنس وعلمه والنكرة — تأليف الشيخ خليل النحاس من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . أولها : نحمدك أولا حمدا يستغرق أجناس المحامد الخ . مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٥ هـ . [١٢٩٨]

الفواكه الجنية على متممة الآجرومية — وهو شرح

لجمال الدين عبد الله بن أحمد بن على الفاكهسى الشافعى المولود سنة ٨٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . على متممة الآجرومية فى علم العربية للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الرعنى الشهير بالخطاب

المكى المالكى . أوله : أحمد الله على نعمه وأشكره على مزيد فضله وكرمه الخ . فرغ من تبويبها فى يوم الأحد العاشر من شهر رجب سنة ٩٥٦ هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها متممة الآجرومية فى علم العربية لشمس الدين محمد بن محمد الرعنى الشهير بالخطاب المتقدم . [٤٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الحلبي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشها المتممة المذكورة . [٧٥٧ و ٧٥٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٨٣٢ و ٨٣١]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشها المتممة المذكورة . [٩٣٤ و ٩٣٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . بهامشها المتممة المذكورة . [١٥١٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسين القرافى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر رجب سنة ١١٧٥ هـ . [٢٥٨ م]

الفيروزج شرح الأنموذج لأبى القاسم محمود بن عمر

الزنجشبرى — تأليف الشيخ محمد عيسى عسكر من علماء آخر القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر . أوله : الحمد لله على ما أنعم الخ . أتمه تأليفا فى صبيحة يوم السبت الثانى عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

فيض نشر الانشراح من روض طى الاقتراح —

وهى حاشية على كتاب الاقتراح للافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . تأليف العلامة اللغوى الشيخ محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى الشرفى الفاسى المالكى الشهير بابن الطيب الفاسى نزيل المدينة المنورة المولود بمدينة فاس سنة ١١١٠ هـ . المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ هـ . ودفن عند قبر السيدة حليلة السعدية مرضع النبي صلى الله عليه وسلم . أوله : يا من ارتفع نحوه فلا نحوله فى الوجود الخ . مخطوط بخط محمود بن مصطفى ، فرغ من كتابته سنة ١١٨٩ هـ . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر ، مخطوطة . [١١٠٩]

## حرف القاف

القانون — وهى المقدمة الجزولية فى النحو، لأبى موسى عيسى ابن عبد العزيز الجزولى البربرى النحوى . أنظر : المباحث الكاميلة فى شرح الجزولية ، والمقدمة الجزولية .

القصر المبنى على حواشى المغنى — وهى حاشية للسيد عبد الهادى نجابن الشيخ رضوان الابيارى الشافعى المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٥ هـ . على حاشية الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنبورى الشهير بالأمر، على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أولها : حمد الله المغنى الغنى عما سواه أجل ما يرفع اسم من انتصب لخدمة مولاه الخ . الموجود منها الجزء الأول والثانى يتهمان الى أول الباب الثانى فى تفسير الجملة ، بهامشهما من متن المغنى من أوله الى الباب الثانى فى تفسير الجملة . طبع المطبعة الوهبة بمصر وبأعلى صحفهما حاشية الأمير المتقدم على المغنى . [٥٧٨]

— الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٧٧ و ١٣٦٣]

قصيدة — فى الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث ولا بد من تأنيثها باعادة الضمير عليها وجوبا أو جواز . تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . أولها :

نفسى الفداء لسائل وافانى \* بمسائل فاحت كغصن البان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [٣]

وانظر : نسخة أخرى منها بهامش شرح نهاية الهمزة رقم ٣٥٨ وانظر : فهرس اللغة العربية .

قطر الندى وبل الصدى — تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى الشافعى الحنبلى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوله : الكلمة قول مفرد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٢ هـ . [١١٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣١٥ هـ . [١٤٢٠]

وانظر : تلخيص مواد الفاكهسى على قطر الندى ، وحاشية الشيخ يس ، وشرح القطر لابن هشام الأنصارى المؤلف ، وشرح القطر لسراج الدين أبى اليسر ، ومجيب الندا الى شرح قطر الندى ، ونظم القطر .

## القلادة الجوهريّة فى شرح الحلاوة السكرية —

كلاهما تأليف العلامة زين الدين أبى النقى شعبان بن محمد بن داود بن على المصرى الآتارى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . أولها : الحمد لله الذى جل فى الأسماء اسمه وعز فى الأفعال فعله الخ . آتمها تأليفا بالصالحية من دمشق المحروسة . فى اليوم الأخير من شهر ذى الحجة سنة ٨٢١ هـ . مخطوطة بخط المؤلف . [٢٢٦]

القواعد — تأليف جمال الدين حسين بن يازالنحوى البغدادى . أوله : الحمد لله مستحق الحمد وأهله الهادى الى طرق الخير وسبله الخ . رتب على خمس مقدمات ونتيجة . الأولى فى تقسيم الكلمات ، والثانية فى العوامل ومذاهب النحويين فى تعريفها ، والثالثة فى المعمولات وأقسامها ، والرابعة فى الجمل ، والخامسة فى حروف الجرامم المختلفة فيها . والنتيجة فى ذكر أبيات للعرب ولمن جرى مجراهم فى علو الطبقة ، تشتمل على بحث وإعراب . مخطوطة بخط عبد الله بن محمود الجبلى ، فرغ من كتابتها سنة ٦٧٨ هـ . [٢٢ ش]

قواعد الإعراب — وهى منظومة للشيخ عبد الجواد بن شعيب الشافعى الأنصارى . أولها :

الحمد لله الذى قد ثبتنا \* له البقا قدما على أن ثبتنا يليها لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الجبلى الأندلسى النحوى فى الصرف . مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين آخر شهر جمادى الآخر سنة ١٠٢٥ هـ . [١١٥٨]

قواعد الإعراب لأبى محمد عبد الله محمد بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى — انظر : الاعراب عن قواعد الإعراب .

القواعد الجلمية فى علم العربية — تأليف أحد الآباء المرسلين اليسوعيين . جزأان فى مجلدين ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ م . فى آخرها فهرس الكتاب ، وتفسير الألفاظ الغريبة التى لم تفسر فى موضعها . [١١٧٠]

— نسخة أخرى منها ، فى آخرها فهرس وتفسير الألفاظ الغريبة كذلك . طبع المطبعة السابقة سنة ١٨٨٤ م . [١٢٥٩]

## قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية —

تأليف حضرات الأساتذة المرحومين حفنى بك ناصف، ومحمد بك دياب، ومحمد افندى عمر، وساطان بك محمد، والشيخ مصطفى طوموم الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . المعلمين بالمدارس الأميرية المصرية سابقا . أولها : حمد لمن صرف قلوب العباد على النحو الذى أراد الخ . طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ . [١١٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٨٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٢٧ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [١٢٤٩ و ١٢٥٠]

## القواعد المحكمة البناء على نظم أسباب البناء — وهو شرح

للشيخ محمد بن عبد الوهاب الحامصى على نظم أسباب البناء للشيخ محمد بن أحمد القاضي الدمياطى . أوله : أحمدك يا من تحرك كواكب الأفلاك بيدى قدرته الخ . وأول النظم : الأصل فى الاسم إعراب بحاء على

وما بنى فبشبهه بالحروف جلى

يلها المنظومة المذكورة ، ومنظومة فى بيان المعتل من الأسماء والافعال للنظم المذكور . مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى . [٩٤٥]

## القول المؤلف فى تعداد الحروف — وهى رسالة فى عدد

الحروف فى اللغة العربية ، تأليف الشيخ عمر بن محمد الطرابيشى الحنفى . أولها : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين الخ . أنظر : إيضاح المهم من لامية العجم رقم ١٠١٩ من فهرس آداب اللغة العربية .

## القول المجمل فى الرد على المهمل — تأليف الحافظ

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . قال فى أوله : وبعد فقد قرأ بعض العوام فى آخر كتاب الشفاء للقاضى عياض قوله : « ويخصنا بخصيص زمرة نبينا وجماعته » . فقرأها بسكون الياء بصيغة التثنية المحذوفة النون : فقلنا له : إنما هى خصيصى بألف التأنيث المقصورة ، وأقننا له العذر فى ذلك كونه رأها مرسومة بالياء فظن أنها ياء التثنية ، فادعى أنها رواية ، وكذب فى ذلك . ثم ألجأ الى رجل هو عندنا فى عداد المهملين ومن نتلو عند ذكره قوله تعالى : ( وأعرض عن الجاهلين ) . فأفناه بتصويب ما قاله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٨ مجاميع]

## القول النفيس فى إعراب جملة من كلام إمامنا

الشافعى محمد بن إدريس — تأليف الشيخ أحمد ابن أحمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى أزال بنور العلم كل ظلام الخ . أتمه تأليفا فى شهر ربيع الأول سنة ١١٧٥ هـ . مخطوط بخط على بن الشيخ سعد المعلوم السطوحى اليسوسى الشافعى الأحمدى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس السابع من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٧٧ هـ . [٢٣٣]

## حرف الكاف

### كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة — وهو شرح

لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الخطيب المعروف بابن الجزرى المولود سنة ٧٥١ هـ المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى على الألفية لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجبائى الأندلسى . يشتمل على أربعة وسبعين بابا . أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان علمه البيان الخ . وفى آخره خاتمة فى الكلام على النحو تشتمل على خمسة أوجه : الأول فى من أمر بتعلم علم النحو ، والثانى فى من أخذ به ، والثالث فى أول من صنف فيه ووضع قواعده ، والرابع فى السبب الذى وضع التحول لأجله ، والخامس فى وجوه النحو فى أصل اللغات . به هوامش كثيرة ، مخطوطة بخط عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله الألوى الحاسب الحنفى الشاذلى ، فرغ من كتابتها فى العشر الاخير من شهر شعبان سنة ٩٢٨ هـ . [٩٩٠]

### كاشف الظلام عما يتعلق بالألف واللام — تأليف

الشيخ محمد سعد الله من علماء القرن الثالث عشر . أوله : ان أجل ما يتوخى به صدر الكلام الخ . ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٠ هـ . على هامشها تقييدات كثيرة . [٣٩٠]

### كاشف القناع والنقاب — أنظر : كشف القناع والنقاب

بازالة الشبه من وجوه قواعد الاعراب .

### الكافى شرح الهادى فى الصرف والنحو — كلاهما

لأبي المعالى عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعالى الخرزجى الزنجباني من علماء القرن السابع . مخطوط بخط المؤلف ما عدا الورقة الأولى منه فانها بخط مغاير له ، وليست من هذا الكتاب ، ألّفه فى مدينة بغداد وفرغ من تأليفه وكتابته فى العشرين من شهر ذى الحجة سنة ٦٥٤ هـ . به ترقيع . [٦٦ م]

### الكافية — تأليف الامام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن

أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوى ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . وهى مقدمة مشهورة فى النحو ، أولها : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد الخ . مخطوطة ، بها مشها بعض تقريرات . [٢٥٥]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ .  
[٣٣٠ و ٣٣١]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٣٣٨]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة .  
[٣٣٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة .  
[٣٦٨]
- نسخة أخرى منها ، طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ . ومعها بالصلب الفوائد الشافية على إعراب الكافية المذورة للولي حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء القرن الثاني عشر ، وبهامشها الحواشي الجديدة عليها لمحمد أنور علي .  
[٣٩٢]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد أنا زاده سنة ١٢٢٢ هـ .  
[٤٠١]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوط مختلفة .  
[٤٠٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة .  
[٤٠٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة .  
[٤٥٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة .  
[٤٥٣]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوط مختلفة آخرها حسن بن عبد الله ، فرغ من كتابها سنة ٩٣٩ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة .  
[٤٥٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٧٣٧ هـ . بهامشها تقييدات .  
[٥٨٣]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات وبها خرم من الأول والآخر .  
[٥٨٥]
- نسخة أخرى منها ، طبع أوربا .  
[١٠١٤]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٨٩٧ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة ، وبها تلويث وتقطيع .  
[١٠٦٥]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانة .  
[١٠٨٥]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٨٣ هـ . بهامشها فوائد جلية من شرح المولى عصام الدين ، والوافية ، والموشح ، وشرح الجامي وغيرها .  
[١٠٩٩]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ .  
[١١١٥]
- نسخة أخرى منها ، طبع مدينة رومية سنة ١٥٩٢ هـ .  
[١١٧٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة .  
[١١٧٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ .  
[١١٨٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١١٩٠]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة ، بها تلويث .  
[١١٩٣]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١٢٤٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقييدات كثيرة ، يليها شرح عوامل الجرجاني .  
[١٣٥٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١١٤ هـ . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة .  
[١٤١٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم تعليق ، بدت كتابة في يوم الأحد السابع من شهر ربيع الأول . وتمت كتابة في يوم الأربعاء الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٩٥١ هـ .  
[م ٦٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط السيد محمد أسعد ، فرغ من كتابها في شهر صفر الخير سنة ١٢٨٦ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة بأشكال مختلفة غريبة الوضع من شروح الكافية .  
[م ٦٣]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوط بخطوط مختلفة .  
[م ٦٧]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوط بخطوط مختلفة . بهامشها تقييدات .  
[م ٦٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[م ٧١]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[م ٧٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٤م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٦٧٨ هـ . [٢١ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . يليها نبذة نحوية في تردد مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين . [١١٦مجامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٢مجامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٥٤٣مجامع]

وانظر : الأسرار الصافية ، وإعراب الكافية لزيبي زاده ، والإفصاح ، والتحفة الشافية في شرح الكافية ، وتسهيل الكافية ، والخلاصة الشافية ، ورسالة في شرح ديباجة الكافية ، ورسالة في الكلام على إبراز بعض مشكلات الكافية والأجوبة عليها ، والشرح الصغير على الكافية لابن الحاجب ، وشرح الكافية لأحمد بن عمر الدواني ، وشرح الكافية للأصفهاني ، وشرح الكافية لثقي الدين إبراهيم النيلي ، وشرح الكافية للشيخ حسين الخليلي ، وشرح الكافية للسيد عيسى الصفوي ، وشرح الكافية لرضي الدين الاسترابادي الشهير بالنجم الرضي ، وشرح الكافية لبعض الأفاضل ، وشرح الكافية لم يعلم مؤلفه ، وشرح الكافية لم يعلم مؤلفه أيضا ، وشرح الكافية للفقاعي ، وشرح العصام على الكافية ، وشكوك على الحاجبية ، وغاية أمان الطالب في شرح كافية ابن الحاجب ، والفوائد الضيائية ، وكفاية العافية في شرح الكافية ، والكفاية الكافية ، ومبسوط الأحكام ، ومعرب الكافية لابن الحاجب ، ومنهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب ، والموشح ، والنكت لجلال الدين السيوطي ، والوافية في شرح الكافية ، والوافية في نظم الكافية .

الكافية الشافية — تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي النحوي نزير دمشق المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وهي منظومة في النحو تشمل على ٢٢٨٧ بيتا . أولها :  
قال ابن مالك محمد وقد نوى إفادة بما فيه اجتهد  
مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٢٣٩]

وانظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك المذكور . وانظر أيضا ذيلها المسمى وسيلة الاصابة الى طريقة صنعة الكتابة وشرحها برقم ١٢٩

كتاب سيبويه — وهو إمام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان ابن قنبر الملقب بسيبويه مولى بني الحارث بن كعب ، أصله من البيضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة وتوفي بها سنة ١٨٠ هـ . قال الخطيب البغدادي : وكانت سنة اثنتين وثلاثين سنة . أوله : بعد البسملة : « هذا باب علم ما الكلم من العربية الخ » . الموجود منه الجزء الأول في مجلد ، ينتهي ما فيه الى باب من النكرة يجري مجرى ما فيه الألف واللام من المصادر والأسماء الخ . والجزء الثالث ، رواية أبي جعفر أحمد بن رستم عن أبي عثمان المازني . في مجلد من مخطوطين بخط قديم سنة ٣٥١ هـ . بهما تقطيع . [١٣٩]

— نسخة أخرى منه ، رواية أبي عبد الله محمد بن يحيى الرتاجي عن ابن ولاد . وفي أولها مقدمة في نحو ثلاث صحائف تشمل على طرق روايات هذا الكتاب ، مخطوطة . [١٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد ، وهي كالسابقة في الرواية ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٩ هـ . [١٤١]

— الجزء الأول ونصف الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، ينتهي الأول بباب بيان "أم" لم دخلت على حروف الاستفهام . وأول الثاني : باب ما ينصرف وما لا ينصرف ، وينتهي بباب ما تكسرفه الهاء . ومع الجزء الأول مقدمة باللغة الفرنسية لمصصحه الموسيو هورتيج وصحح الثاني الموسيو برزرج ، في ثلاثة مجلدات . طبع باريس من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٨٨٩ م . [٨٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٤٤ و ٩٤٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، بهامشها تقارير من شرح أبي سعيد السيراني وغيره ، وبأسفل صفحتها شرح الشواهد لهذا الكتاب المسمى تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب لأبي سليمان يوسف بن سليمان بن عيسى الشنمري المعروف بالأعلم . الشنمري ، كل منها جزءان في مجلدين ، طبع بولاق من سنة ١٣١٦ هـ — سنة ١٣١٧ هـ . [١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٨١ و ١٠٨٩ و ١٣٠٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، مكتوب في آخرها أنها قوبلت بمعرفة عبد الله العموري . [٦٥م]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، أوله : هذا باب ما تكسر فيه الهاء التي هي علامة الإضمار ، بهامشه تقييدات كثيرة ، وفي أوله كتاب معرفة ما يكتب بالضاد والظاء معا . مخطوط سنة ١٣٠٥ هـ . [١٢ش]

— نسخة أخرى منه ، مع الجزء الأول منها مقدمة باللغة الفرنسية لمصححه الموسيو هورتينغ وفهرس له ، وبالثاني خرم من الآخر ، في مجلدين طبع بباريس من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٨٨٩ م . [٤٠ ش]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، في آخره فهرس له طبع بباريس سنة ١٨٨٥ م . [٤١ ش]

وانظر : تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب ، وشرح كتاب سيبويه لأبي سعيد الحسن ابن عبد الله بن المرزبان السيرافي ، وشرح كتاب سيبويه لأبي الفضل قاسم بن علي البطليوسي الصفار الفقيه .

كتاب في النحو — مكتوب في أوله أنه لأبي اسحاق السكوني . أوله : الحمد لله الذي فطر أجناس البرايا بقدرته الخ . بهامشه تقييدات وبه آثار عرق . مخطوط سنة ٨٢٦ هـ . بخط أبي بكر بن محمد بن أبي بكر البلاطنسي . [١٥٤٧]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . وهو على هيئة سؤال وجواب ، به نقص من الآخر ، أوله : السؤال عن تعريف الكلام ، وآخره السؤال عن الاسم الذي لا ينصرف الخ . مخطوط ، به خرم . [١٣٨٢]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه ، وهو على هيئة سؤال وجواب . أوله : سؤال : ماهو الكلام الخ . مخطوط . [١٤٠١]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . أوله : نحمدك يا ربنا حدا يوافي نعمك الخ . مخطوط بخط أحمد فهمي أحد تلامذة المدرسة الحمديّة بمصر . [١٤٥٠]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه أنه متن المغني وليس كذلك . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٥٩]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . يظهر أنه شرح على متن ، كلاهما ناقص من الأول والآخر . وأول ما فيه : الكلام على باب معرفة علامات الاعراب ، ينتهي بأثناء الكلام على باب الادغام . مخطوط بقلم مغربي دقيق جدا ، به ترقيع وتقطيع وتلويث . [١١٠٧]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : الكلام في اصطلاح النحويين الخ . مخطوط سنة ١٢٦٩ هـ . مجلد بالمداد الأسود . [١٤٧٥]

كتاب في النحو — تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ . أوله : قال أبو القاسم عبد الرحمن الخ . ودون الكتب المعول عليها في النحو ، استشهد فيه بكثير من أشعار العرب الموثوق بها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٦ مجاميع]

كراسة في النحو — لم يعلم مؤلفها . تشتمل على تعريف علم النحو وإعراب الفعل ونصبه ومواضع النصب والجزم وتقسيمات الاسم الى مذكر وغيره . أولها بعد البسملة : النحو قواعد يعرف بها كيفية النطق بالألفاظ العربية الخ . مخطوطة . [١٣٨٥]

كشف الوشاح عن خفايا بهجة الملتاح في نظم مسائل المصباح — وهو شرح على نظم المصباح للطرزي المسمى بهجة الملتاح في نظم مسائل المصباح . كلاهما للشيخ محمود بن عبد الرحيم الأدلي الشافعي القادري . أول الشرح : نحوك تصريف التواظر الناظرة الخ . وأول النظم : يقول محمود الضعيف المفتقر \* لمفؤ مولاة الغنى المتقدر مخطوط ، بهامشه تقييدات ، ويظهر أنه بخط المؤلف سنة ١١١٥ هـ . [١٥٥٤]

كشف الأسرار على إظهار الأسرار — وهو شرح للولي مصلح الدين الأولامشي من تلامذة مصنف الاظهار ، على إظهار الأسرار للولي محمد بن بير علي الشهر بيركلي . أوله : الحمد لولي الإناعام الخ . مخطوط بخط محمد بن حسن المعروف بيرزاده . أتمه كتابة في سنة ١٠٨٥ هـ . بهامشه تقييدات . [١٣٩٩]

كشف الخفاء والغطاء — وهو نظم أوضح المسالك الى الفية ابن مالك لجمال الدين بن هشام . نظم الغلامه أبي عبد الله محمد بن حمدون المعروف بابن الحاج . أنظر : حاشية ابن الحاج على نظم أوضح المسالك .

كشف القناع والنقاب لازالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب — وهو شرح للشيخ محمد بن عبد الكريم الكافي من علماء دولة السلطان سايمان العثماني ، على الاعراب عن قواعد الاعراب لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله الذي جعل النحو أهم الوسائل الى تحصيل علم الشرائع والقرآن الخ . محذوف الخطبة ، ضمن مجموعة مخطوطة ، وبآخره وقفة كاتب . [٢٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٥]

كشف المروطية عن ستور الآجرومية — وهو شرح

للشيخ محمد نووى البنتى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر على الآجرومية . أوله : الحمد لله الذى رفع بعض عباده بنصهم لطاعته الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . وبهامشه المتن المذكور . [٤١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٥]

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب —

وهو شرح مختصر لم يعلم مؤلفه ، على ملحة الإعراب نظم الامام القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أوله : سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ . وأول الملحة :

أقول من بعد افتتاح القول \* بمحمد ذى الطول شديد الحول مخطوط بقلم معتاد . [٢٣٨]

كفاية الطالب وبقية الراغب — تأليف القس يوسف

الجبينوى الراهب الأنطونى . وهو كتاب على هيئة سؤال وجواب مرتب على فصول ، ضبطه ودقق تأليفه الخورى نعمة الله باخوس أستاذ البيان والخطابة فى مدرسة الحكمة الزاهرة . جزان فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٩٠٩ م . فى أولها جدول لإصلاح الغلط ، وفى آخرها فهرس الكتاب . [١٤٨٠]

كفاية العافية فى شرح الكافية — (مكتوب على الورقة

الأولى والثانية منه أنه لامام الحرمين) وليس هو بامام الحرمين أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجوينى الفقيه الشافعى . فانه توفى سنة ٤٧٨ هـ . وابن الحاجب توفى سنة ٦٤١ هـ . أوله : اعلم أن الشارع فى علم من العلوم لا بد أن يعلم أولا من ذلك العلم ثلاثة أشياء الخ . مخطوط بخط محمد أبى اليسر الحنفى المصرى أحد الأئمة بجامع زين الدين الأستاذ دار القيتابابى المتوفى مقتولا عند منبر الجامع الأزهر ، أتمه كتابة بالقاهرة فى شهر المحرم فى سنة ١٠٠٣ هـ . [١٥٢٨]

كفاية الغلام فى إعراب الكلام — وهى منظومة

للعلامة الشيخ زين الدين أبى التقي شعبان بن محمد بن داود بن على المصرى الأثرى الحنفى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . وهى ألف بيت مرتبة على عشرة فصول . أولها :

وقد أتى الحظ على تعليمه \* فليأخذ العاقل فى تقديمه وهذه ألفية للبندى \* وغيره بها بلوغ المقصد مخطوطة وبها خروم . [١١١٢]

الكفاية الكافية — تأليف العلامة فضل الله بن الحميد

الزوزنى الأصل الصينى المولد المعروف بالفضل من علماء القرن الثامن . ضمنها كافية ابن الحاجب مع الاختصار ، ورتبها على مقدمتين وثلاثة أبواب . أولها : الحمد لله المتفضل بأعطاء سوانح النعم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف .

[١٢٧ مجاميع م]

الكاش — تأليف الملك المؤيد عماد الدين أبى النعمان إسماعيل

ابن الأفضل على الأيوبى صاحب حماة المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ المتوفى فى شهر المحرم سنة ٧٣٢ هـ . الموجود منه المجلد الأول ، يشتمل على علم النحو والصرف ، مخطوط ، ومكتوب على أغلب كراساته : بلغ مقابلة بين يدي مؤلفه أدام الله أيامه . وبهامشه تقييدات قليلة ، وبظهر الورقة الأولى منه خط صاحب كشف الظنون . [٨٨٢]

كثر المباني فى حروف المعانى — أنظر : شرح كثر المباني فى حروف المعانى .

الكواكب الجلية فى نظم الآجرومية — أنظر : فتح غافر الخطية على الكواكب الجلية على نظم الآجرومية .

الكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية — للشيخ

محمد بن محمد الرعنى المعروف بالحطاب المكي المالكي . تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل من علماء القرن الثالث عشر . أولها : الحمد لله رافع حجب الغفلة عن قلوب أوليائه الخ . أتم تأليفها ليلة الجمعة لليلتين خلتا من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ . جزان فى مجلدين طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بها مشها المتممة المذكورة . [٦٠٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١]

الكواكب السنية — وهو شرح للشيخ عبد الله بن حسين

الأدكاوى من علماء القرن الثالث عشر على الألفية لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك النحوى الجيانى الأندلسى . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انتصب لشكر أفضاله الخ . مخطوطة بخط مرسى حسن السقا تلميذ الشارح فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٨٩ هـ . [٨٨٥]

الكوكب الدرى — تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد

عبد الرحيم بن الحسن بن على بن عمر بن على بن ابراهيم الأموى  
الأسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ هـ . أوله : الحمد لله على  
ما أفهم من البيان الخ . آتمه تأليفاً فى أثناء سنة ٧٦٨ هـ .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه . أنظر : مجموعة رقم ٢٨ من فهرس أصول  
الفقه .

## حرف اللام

اللاالىء الفريدة — وهى منظومة فى النحو للفاضل مصطفى  
افندى محمود ناظر مدرسة بولاق من علماء القرن الرابع عشر .  
أولها :

الحمد لله العلى الشان \* ميم الانسان بالبيان

رتبها على أبواب . ضمن مجموعة ، طبع مطبعة ديوان عموم  
الأوقاف المصرية سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٦٧ مجاميع]

اللؤلؤة المنظومة — وهى منظومة فى النحو لأبى المضفر يوسف  
العقيل الحنبلى . أولها :

الحمد لله حمدا يرتضيه على \* مامن أفانين فضل منه لى نحلا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧٧]

لباب الإعراب المانع من اللحن فى السنة والكتاب —

تأليف العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على  
الأنصارى الشافعى الشاذلى المعروف بالشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .  
وهى مقدمة فى النحو ألّفها لمريديه وأتباعه فى الله تعالى ليتعرفوا  
منها مواطن الخطأ فى الإعراب . ورتبها على ستة أبواب وخاتمة  
فى بيان الاسم ومباحثه والفعل والحرف وأنواع الإعراب  
والبناء . انظر : شرح الملو على مقدمة الشعرانى .

لباب الإعراب — تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد

ابن السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ .  
رتبه على مقدمة وأربعة أقسام . أوله : أحمد الله على ما تناسقت  
من كعوب أياديه . مخطوط بخط مصطفى بن عبد الأحد ، فرغ  
من كتابته فى شهر شعبان سنة ٧٨٠ هـ . بهامشه تقييدات  
كثيرة جداً . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٧٣١ هـ .  
بها مشها تقييدات كثيرة . [٣٦٩]

وانظر : حاشية الاسفراينى ، والعباب فى شرح اللباب . ولب  
اللباب فى علم الإعراب .

اللباب فى علل البناء والإعراب — تأليف أبى البقاء عبد الله

بن أبى عبد الله الحسين بن أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين  
العكبرى البغدادى المتوفى سنة ٦١٦ هـ . أوله : الحمد لله أهل  
الحمد ومستحقه الخ . مخطوط بقلم قديم ، وفى ظهر الورقة الأولى  
منه خط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى . [٤٢٣]

لب اللباب فى علم الإعراب — تأليف تاج الدين محمد

ابن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى  
سنة ٦٨٤ هـ . انتخبه من كتابه لباب الإعراب . أوله : الحمد  
لله الموجد من العدم الخ . تم كتابة فى العاشر صفر سنة ٧٣١ هـ .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٩]

وانظر : شرح لب اللباب فى علم الإعراب لجمال الدين المعروف  
بنقره كاره ، وشرح لب اللباب فى علم الإعراب للشيخ محمد  
ابن سعيد السيرا فى القالى ، ولباب الإعراب .

لمح المسائل النحوية فى شرح العوامل البركوية —

وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على العوامل النحوية للولى محمد بن بير على  
الشهير ببيركلى . أوله : أحسن ما يفتح به الكلام وأمين  
ما يستجج به المرام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٧]

الملحة البدريّة فى علم العربية — تأليف الإمام أثير الدين

أبى عبد الله محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان  
الأندلسى الغرناطى الجياني النفرى الشهير بأبى حيان المولود  
فى آخر شهر شوال سنة ٦٥٤ المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين  
من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . أولها بعد الديباجة : الكلمة قول  
موضوع لمعنى مفرد الخ . مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن محمد  
فى منزله بالمسجد الأقصى الشريف سنة ٨٤٩ هـ . [١٠٥٠]

وانظر : شرح الملحة البدريّة فى علم العربية لابن هشام ، وشرح  
الملحة البدريّة فى علم العربية لأبى عبد الله محمد البرماوى ،  
وشرح الملحة البدريّة فى علم العربية لم يعلم مؤلفه .

الملح — تأليف العلامة أبى القاسم عبد الواحد بن على بن عمر بن

إسحاق بن إبراهيم بن برهان الأسدى العكبرى المتوفى فى شهر  
جمادى الأولى سنة ٤٥٦ هـ . أولها : النحويون جنس تحته  
ثلاثة أنواع : مدنيون وكوفيون وبصريون الخ . مخطوطة بقلم  
معناد قديم بخط عبد الله بن أحمد المقدسى كتبها لنفسه . [٥٠ م]

الملح — تأليف العلامة الامام أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى

المتوفى سنة ٣٩٢ هـ . جمعه من كلام شيوخه أبى على الفارسي .  
أنظر : شرح الملح .

اللغة السنية في حل ألفاظ الآجرومية — وهو شرح

للشيخ ربحان أغابن عبد الله تلميذ نور الدين على الحلبي من علماء القرن الحادى عشر . أوله : حمد لك اللهم على ما أنعمت به من دقائق العربية الخ . مخطوطة بخط محمد المصرى الحنفى ، فرغ من كتابتها في شهر جمادى الأولى سنة ١١٤١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة في أول شهر رجب سنة ١١١٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٤]

حرف الميم

مائة كاملة شرح مائة عاملة — وهو شرح للحاج بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى من أعيان القرن العاشر ، على العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ . مخطوطة بقلم دقيق ، بآخرها شرح الشواهد التى وردت في هذا الكتاب . [٥٠٨]

المباحث الكاملية في شرح الجزولية — وهو شرح لأبى

محمد القاسم بن أحمد بن الموفق بن جعفر الأندلسى المرسى اللورى المولود سنة ٥٧٥ هـ المتوفى في اليوم السابع من شهر رجب سنة ٦٦١ هـ . على المقدمة الجزولية في النحو المسماة بالقانون ، تصنيف أبى موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى البربرى النحوى . في مجلدين مخطوطين بقلم قديم ، بخط حسن بن إياز النحوى ، نقلها من نسخة بخط مؤلفها وفرغ من كتابتها في أواخر شهر جمادى الثانية سنة ٦٧٧ هـ . [٢٦٦]

المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطية — تأليف

جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أولها : هذه ثلاث مسائل متعلقة بمن الشرطية وغيرها من أسماء الشرط الخ . يليها فوائد مختلفة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٩ مجاميع]

مباز القواعد الاعرابية من القصيدة الجردية —

وهو شرح للشيخ على بن أحمد بن محمد الجزولى الرسمى ، على القصيدة الجردية لأبى عبد الله محمد بن محمد بن عمران الشهير بالمجرادى الساو . أوله : يقول عبيد الله تعالى أسير ذنبه الخ . مخطوط بقلم مغربى سنة ١١٢٠ هـ . [١٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤٦]

مبسوط الأحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلم

والكلام — وهو شرح لنجاح الدين على بن عبد الله ابن أبى الحسن الأردبيلى ثم التبريزى نزيل القاهرة المتوفى في السابع عشر من شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ . على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . أوله : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة في يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٧٦ هـ . [٢٩٣]

مبين المعانى على ترتيب حروف المعانى — لم يعلم

مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . وهو موضوع على ثلاثة مقاصد وخاتمة ، ومرتب على الحروف الهجائية . ط . الاستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [١٥٦٨]

متممة الآجرومية في علم العربية — تأليف العلامة الشيخ

شمس الدين محمد بن محمد الرعنى الشهير بالخطاب المكي المالكي مفتى الديار الحجازية سابقا . مخطوطة سنة ١٣٠٨ هـ . [١٣٧٩]

وانظر : الفواكه الجنية على ممة الآجرومية للفاكهى ، والكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية .

مجيب النداء الى شرح قطر الندى — وهو شرح لجمال الدين

عبد الله بن على الفاكهى المكي الشافعى المولود سنة ٨٩٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . على قطر الندى وبل الصدى لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوله : الحمد لله الرفع من انخفض لغزه وسلطانه الخ . آتمه تأليفا في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٢٤ هـ . مخطوط بخط أحمد بن صالح بن عبد الهادى الصفدى ، فرغ من كتابته في أول شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٠ هـ . بهامشه تقييدات . [٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط سليمان بن منصور بن إسماعيل

الواطى المالكي الأزهرى ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٣ هـ . [٢٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة في يوم السبت

الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٢١ هـ . [٢٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ . [٤٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم من الأول وبها مشها  
تقييدات قليلة . [٥٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم السهائي الشهير بحرم ،  
فرغ من كتابتها في العشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١١٦٦ هـ . [٨٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وفي أثناءها كراسة بخط جديد ،  
بها تقطيع . [١٤٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها مشها تقييدات كثيرة . [١٤٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الحاج حسن البغدادي ، فرغ  
من كتابتها في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شوال  
سنة ١٠٨٨ هـ . [١٥٦٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، مكتوب في آخرها : وكان الفراغ من  
تأليفه يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٢٤ هـ .  
على يد مؤلفه عبدالله بن أحمد الفاكهي المكي الشافعي . [١٦ ش]

وانظر : إجابة طلاب الهدى في شرح مجيب الندا الى شرح قطر  
الندي وبل الصدى .

محاجات و متمم مهام أرباب الحاجات في الأحاجي

والأغلوطات — تأليف العلامة نخر خوارزم أبي القاسم

محمود بن عمر الزمخشري ، المولود في شهر رجب سنة ٦٧ هـ  
المتوفى بمرجان ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أولها : أفتتح بحمد الله  
الذي هو قائد الرضوان ودليله الخ . ذكر فيه مسائل نحوية  
مسوقة في مسالك المحاجات لا تستعمل منها مسألة إلا سقطت على  
أملوحة من الأملوحات العلمية . ضمن مجموعة مخطوطة بخط  
يوسف بن يوسف بن خضر بن يعقوب بن خضر بن محمد  
الشافعي . ويلها المسائل الخلافية في النحو . تأليف العلامة  
محب الدين أبي البقاء عبد الله بن أبي عبيد الله الحسين بن  
أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن محمد الدين العكبري . مخطوطة  
بخط الناصح السابق . [٢٨ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط حسن بن علي ،  
فرغ من كتابتها في اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب  
سنة ١٠٨٥ هـ . [١١٦ مجاميع]

المحرر — تأليف الامام الفقيه أبي الخطاب عمر بن عيسى بن

إسماعيل المعروف بالهرمي الحنفي المتوفى بعد السبعائة . أوله :  
الحمد لله الذي خلق الانسان وشرفه على سائر الحيوان الخ .  
ذكر أنه ساعده في تأليفه السلطان عمر بن يوسف بن عمر بن  
علي بن رسول من ملوك الأكراد الأيوبية . رتبته على عشر  
مقالات ، ضمن كل مقالة منها أبوابا وفصولا . مخطوط بخط  
معتاد ، تم كتابة في يوم الاثنين مستهل شهر ربيع الآخر  
سنة ٦٨٧ هـ . بمدينة صنعاء من بلاد اليمن . بآخره إجازة من  
المؤلف للسلطان المتقدم بعد قراءته عليه مرتين في مجالس آخرها  
في يوم السبت السادس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٧ هـ .  
وفي آخره أيضا خط المؤلف . [٢٨٩]

لمحصل في شرح المفصل لأبي القاسم محمود بن عمر

الزمخشري — تأليف أبي البقاء عبدالله بن أبي عبدالله الحسين  
ابن أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن محمد الدين العكبري البغدادي  
الضرير النحوي الحنبلي المولود ببغداد في سنة ٥٣٨ هـ ، المتوفى  
ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ . الموجود  
منه الجزء الثاني ، وأول ما فيه من أثناء الكلام على وصف  
المبهم بالمعرف ، وينتهي الى أول المركبات . مخطوط بخط  
السيد محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن علي بن عبيد الله  
الحسيني . مكتوب في آخره : قوبل وصحح في مجالس آخرها يوم  
الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٥٦ هـ . [٢٩٢]

المحصل في شرح الفصول — لزين الدين أبي يحيى زكريا

ابن معطي بن عبد النور المتوفى سنة ٦٢٨ هـ . وهذا الشرح  
تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد الحسين بن بدر بن إياز بن  
عبدالله البغدادي المتوفى ليلة الخميس الثالث عشر من شهر ذي الحجة  
سنة ٦٨١ هـ . أوله : الحمد لله الذي اتخذ الحمد لنفسه ذكرا  
ورضى به عبادة وشكرا الخ . جزءان في مجلد بقلم معتاد بخط  
سريحا بن عبدالله ، فرغ من كتابتهما صبيحة يوم السبت الحادي  
والعشرين من شهر المحرم سنة ٦٧٨ هـ . [٢٩١]

محي الأموات — وهي رسالة في النحو للشيخ عثمان بن علي ،

كما هو مكتوب عليها . أولها بعد البسملة : حمدا وشكورا الخ ،  
تكلم فيها على أحوال الكلمة اعرابا وبناء وعلى بعض المرفوعات  
والمنصوبات من الأسماء . يليها رسالة في فن الحساب .  
مخطوطة . [١٤٨٣]

بعد البسملة : أما بعد فهذه رسالة كتبها في إعراب لا إله إلا الله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٥ مجاميع م]  
مرقص الأخيار — انظر : إعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى .

المسائل الحلبية — تأليف الامام أبي علي الحسن بن أحمد ابن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبي علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ . رتبها على مسائل وأبواب تشتمل على مفردات لغوية وتصريفيها وموارد استعمالها أفرادا وجمعا ، وذكر جملا من أبنية الأفعال الثلاثية والرابعة وما جاء منها معتل العين أو اللام ، وإعراب بعض آيات من القرآن الكريم ، وذكر إشكالا ورد على ترجمة : باب ما ينصب من الأسماء والصفات ، وبيان معنى الكتاب وانتصابه في قوله تعالى : كتاب الله عليكم الخ . بها نقص من الأول نحو كراستين ، مخطوطة بالمدينة المنورة بخط علي بن محمد بن مصطفى الجزائري سنة ١٣٠٠ هـ . منقولة قديمة من نسخة مخطوطة سنة ٤٩٤ هـ . انظر : الخصائص العربية لابن جني رقم ٥ ش .

المسائل الحسان من رسالة موقد الأذهان وموقظ الوسنان — انظر : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

المسائل الخلافية في النحو — تأليف العلامة محب الدين أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله الحسين بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبري المولود سنة ٥٣٨ هـ المتوفى ببغداد ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ . أولها بعد البسملة : مسألة الكلام عبارة عن الجملة المفيدة فائدة تامة . ضمن مجموعة مخطوطة بخط يوسف بن يوسف بن محمد بن خضر بن يعقوب بن خضر الشافعي . [٢٨ ش]

مسائل في النحو — سئل عنها العلامة أحمد بن عبد العزيز الهلالي وأجاب عنها . أولها : الحمد لله وحده الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . بهامشها تقييدات . [٤ مجاميع ش]

المساعد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — وهو شرح على التسهيل لجمال الدين محمد بن مالك . تأليف العلامة قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي من ولد عقيل بن أبي طالب الحمداني الأصل ثم الباسي المصري ، المولود في يرم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ١٨٩٨ المتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٥٧٦ هـ . أوله : أما بعد حمد الله على نعمائه الخ . مخطوط . [٢٦٥]

المختار في تحرير مسألة الكحل — وهي قولهم : ما رأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذي يعث رسوله بالمعجزات الخ ، مرتب على مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة وتذييب ، مخطوط ، بهامشه تقييدات يظهر أنها بخط المؤلف . [٣٢٢]

مختصر الإفصاح عن أبيات مشكلة الايضاح — لأبي نصر حسن بن أسد ابن الحسن الفارقي . لم يعلم مختصره . أوله : الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمناه منها وما لم نعلم الخ . قال فيه : هذه أوراق علقها من ألباز الإعراب ، جمع الامام العلامة أبي نصر حسن بن أسد بن الحسن الفارقي الخ . مرتبة على حروف المعجم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ ش]

مختصر شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن هاشم الأنصاري — اختصار شهاب الدين أحمد بن صلاح الدين ابن محمد الحلي . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيد المرسلين الخ . مخطوط بخط عبد الظاهر بن أحمد بن عبد الظاهر بن أحمد بن عبد الغفار بن سيدي عمر الأنصاري خليفة سيدي داود العزب سنة ٨٤٦ هـ . [١٠٦٤]

مختصر شواهد الألفية — لبدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ . المعروفة بالشواهد الكبرى المسماة بالمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية . اختصار العلامة أحمد بن يوسف بن محمد الشيرنجي الشافعي من علماء القرن التاسع . فرغ من اختصارها في سنة ٨٤١ هـ . ناقصة من الأول ، وأول ما فيها ، قبيل الكلام على شواهد المعرف باللام ، قوله : دعني فاذا علمت سأتيه \* ولكن بالمغيب نبيني مخطوط بخط مختصره . [١١٤٥]

المختصر المفيد في النحو — وهو شرح للشيخ محمود محفوظ الشامي الدمشقي الشافعي أحد طلبة العلم بالأزهر ، على الألفية لأبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجبائي الأندلسي . نزيل دمشق . أوله قوله : قال محمد . هو أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله بن مالك الخ . مخطوط . [١١٩٨]

مختبرات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم والعلوم — تأليف العلامة أبي الرشد خليل المالكي المغربي . أولها : هذا لمن فتح لمن شاء بنسيم لحقه أبواب التبيان الخ . رتبها على مظهر وأربعة مقاصد : في الفرق بين اسم الجنس وعلمه وإعراب التراجم وما يتعلق بذلك . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٠ مجاميع]

المراقبة في إعراب لا إله إلا الله — تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي المعروف بابن الصانع . أولها

المسجع والمعين في شرح شرح ابن المصنف

بدر الدين — وهو شرح لعزالدين محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز ابن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة، المولود بالينبع سنة ٧٥٩ هـ المتوفى مطعوناً في شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٩ هـ. على شرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي النحوي على الألفية لوالده. أوله : بعد حمد الله الكريم الخ. مخطوط به وقفه كاتب من باب الادغام في آخر الكتاب. [٢٩٤]

المشكاة الفتحية على الشمعة المضية في علم العربية —

وهي شرح للشيخ محمد بن محمد بن أحمد أبي حامد البديري الحسيني الشافعي الدنياطي المتوفى بدمياط سنة ١١٤٠ هـ. على الشمعة المضية في علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١٩١١ هـ. أوله : الحمد لله الذي رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد الخ. مخطوط بخط معتاد، تمت كتابة في يوم الثلاثاء لثلاث مضت من شهر ربيع الآخر سنة ١١١٨ هـ. [٣١٦]

مشكاة المصباح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه، على المصباح لأبي

الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي الشهير بالمطرزي. أوله : الحمد لله الذي توحّد بالكلمات المعجزة الخ. مخطوط. بهامشها بعض تقييدات. [١٢١٩]

المصباح — تأليف الامام الانبى أبي الفتح ناصر الدين بن

عبد السيد بن علي الشهير بالمطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ. أوله : أما بعد حمد الله ذي الانعام الخ. ضمن مجموعة مخطوطة، تم كتابة سنة ٩٢١ هـ بهامشه تقييدات كثيرة. [٣٢٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. بهامشها تقييدات. [٣٣٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٤٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. بهامشها تقييدات كثيرة. [٣٦٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة. بهامشها تقييدات. [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. بهامشها تقييدات، مخرومة من الآخر. [٤٥٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط خليل بن علي، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٨ هـ. بهامشها تقييدات، ضمن مجموعة. [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. بهامشها تقييدات وبآخرها ورقتان باللغة التركية، مكتوب بأعلى الورقة الأولى منهما مفهوم العوامل. [١١٧٨]

— نسخة أخرى منه، تنقص ورقة من الأول، مخطوطة. [١٢٤١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١١٤ هـ. بهامشها الافتتاح في شرح المصباح، للعلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود. [١٤١٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد المرعشي تمت كتابة سنة ١١٣٨ هـ. [٦٧ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة. [٧٠ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ. [٧١ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦ مجاميع م]

وانظر : الافتتاح، وخلاصة الاعراب، وديباجة المصباح، وشرح المصباح للولى مصطفى بن شعبان المعروف بسروري، وشرح ديباجة المصباح، والضوء على المصباح، وكشاف الوشاح عن خفايا بهجة الملتاح في نظم مسائل المصباح، ومشكاة المصباح، ونظم المصباح.

مصباح الطالب في بحث المطالب — وهو كتاب مطول

في الصرف والنحو وعلم العروض والقوافي. تأليف المعلم بطرس البستاني اللبناني المتوفى سنة ١٨٨٣ م. رتبته على مقدمة وثلاثة كتب كل منها يشتمل على أبحاث ومطالب. أوله : المقدمة في أحوال الحروف الهجائية الخ. طبع بيروت سنة ١٨٥٤ م. [٩٥٠]

المطالع السعيدة في شرح الفريدة — وهو شرح للمافظ

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. على ألفيته المسماة بالفريدة. أول الشرح : أما بعد حمد الله على نعمه المزيده الخ. وأول الفريدة :

من بعد حمد الله والسلام \* على النبي أفصح الأنام الخ. مخطوطة. [٢٦٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٩٣ هـ. [٩٨٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٩٩٩ هـ. [١٢٦٥]

مظهر المدرس في ألفاظ الخمس ، ويسمى : الفتوحات  
الالهية في شرح نظم الدرّة المضية — وهو شرح لأبي  
العز على بن خليل البستاني الشافعي على مخمس في النحو للشيخ  
عبد العزيز الدريني المتوفى سنة ٦٩٧ هـ . أوله : الحمد لله  
الذي رفع مقام العلماء ، وجعلهم للناس سادات الخ . وأول  
الخمس :

اسم وفعل وحرف قسمة الكلام \* فالاسم زيد وثوب غير منجزم  
مخطوط بخط قديم ، وبه خرم . [٤١٢]

المعاني المجملة في إعراب البسملة — تأليف الشيخ عبد الرحيم  
الشهير بالسيوطي الجرجاوي المالكي المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ .  
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي جعل البسملة فاتحة الكتاب  
الخ . طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ .  
[١٢٨١]

معجب الأذكياء — وهو شرح للعلامة داود بن محمد علي ، على  
العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .  
أوله : الحمد لله الذي وهبنا شرح العوامل في عنفوان الشباب  
الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة في شهر جمادى الأولى  
سنة ١١٤١ هـ . [١٥٦١]

معرب الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن  
أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي — لم يعلم  
مؤلفه . أوله : الكلمة مبتدأ واللام فيها التعريف الجنس الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٣]

المغني للجار بردي — انظر : شرح المغني لفخر الدين أحمد بن  
الحسن الجار بردي .

مغني اللبيب عن كتب الأعراب — تأليف الإمام  
جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن  
هشام الأنصاري المصري المولود في شهر ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ  
المتوفى ليلة الجمعة الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ .  
أوله بعد البسملة : أما بعد حمد الله على إفضاله الخ . آتمه  
تأليف بمكة المكرمة سنة ٧٥٦ هـ . مخطوط بخط أبي بكر بن محمد  
الزهرى الشافعي ، آتمه كتابة سنة ٧٨٩ هـ . ناقص من الأول .  
[٢٨٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد عرفة  
الدسوقي المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم السبت السابع  
والعشرين من رمضان سنة ١١٧٣ هـ . بهامشها حاشيته عليه ،  
بها نقص . [٢٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن حراز بن علي المنشاوي  
الأزهري ، فرغ من كتابتها في يوم السبت السابع والعشرين من  
شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٧ هـ . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط دسوقي سالم السند بصطي  
الشافعي ، فرغ من كتابتها في شهر رجب سنة ١٢٧٣ هـ .  
[٢٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مصطفى بن الحاج أحمد الصاوي ،  
فرغ من كتابتها في التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ .  
[٢٨٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأول ، مخطوطة بخط أحمد بن  
محمد بن أبي الخير المرحومي ، فرغ من كتابتها في ليلة الأحد الثامن  
من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧١ هـ . [٢٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات قليلة .  
[٤٢٤]

— ست نسخ أخرى منه ، بهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن  
محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباري المعروف بالأمر عليه كل  
منها جزءان ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .  
[١٠٩٦ و ٦٢١ و ٦٢٠ و ٦١٩ و ٦١٨ و ٦١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن محمد المتوفى ، فرغ من  
كتابتها في يوم السبت السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٢ هـ .  
[٨٦٥]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة ، طبع تبريز  
سنة ١٢٧٦ هـ . [٨٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥١ هـ . [١١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلدين مخطوطين ، الأول منهما كتب  
سنة ١٢٧٥ هـ . به خرم نحو كراسة ، والثاني مكتوب  
في سنة ١٢٩٣ هـ . [١٣٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات .  
[١٣٢٣]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، تنهى الى أثناء الكلام على حرف التاء . [١٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي سنة ١١٣٨ هـ . [٩ ش]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٥١ ش]

وانظر : تحفة الغريب في الكلام على معنى اللبيب ، وحاشية الأمير ، وحاشية الدسوقي ، وشرح معنى اللبيب عن كتب الأعراب للدمايني ، وشرح شواهد المغني لجلال الدين السيوطي ، وشرح شواهد المغني للشيخ عبد القادر بن عمر البغدادى ، وفتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعاني حروف معنى اللبيب ، وفتح القريب على معنى اللبيب عن كتب الأعراب ، والمنصف من الكلام على معنى ابن هشام .

معنى المتعلم عن المعلم — وهو كتاب في مبادئ التصريف والنحو ، تأليف الخورى يوسف إلياس الدبس الماروني اللبناني . جعله على قسمين : الأول في علم الصرف ، والثاني في علم النحو . أوله : الحمد لله الذى جعل اللغات تراجمة للعقول الخ . طبع المطبعة العمومية في بيروت سنة ١٨٩١ م . [١٥٢٣]

مفتاح اللغة العربية — وهو كتاب في التطبيق على القواعد الصرفية والنحوية لتلامذة المدارس الثانوية وطلبة المعاهد الدينية ومدارس المعلمين . تأليف الشيخ إسماعيل البطل مدرس اللغة العربية بالمدارس الثانوية . الموجود منه الجزء الأول يحتوى على مقرر السنة الأولى والثانية في الصرف والنحو . أوله بعد البسملة : اللهم اجعلنى مفتاحا للخير الخ . طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٣٨ هـ سنة ١٩٢٠ م . فى أوله فهرست الكتاب وفهرس آخر للخطأ والصواب . [١٤٨٦]

مفتاح المصباح فى أصول الصرف والنحو للمبتدئين — تأليف المعلم بطرس البستاني من أعيان القرن الثالث عشر . آتمه تأليف سنة ١٢٧٩ هـ رتبته على كتابين : الأول فى الصرف والثانى فى النحو وألحقه بتذييل فى أصول التمرين يحتوى على مباحث . أوله بعد الديباجة : كتاب الصرف الخ . طبع بيروت سنة ١٨٦٢ م ، فى آخره تقاريط على الكتاب . [١٠٤٨]

— نسخة أخرى منه ، فى آخرها تقاريط ، طبع المطبعة الأمريكية بيروت سنة ١٨٩٥ م . [١٢٦٩]

المفصل فى صناعة الإعراب — تأليف الامام أبى القاسم نحر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزنجشري المولود فى رجب سنة ٥٧٦ هـ المتوفى يوم عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أوله : الله أحمد على أن جعلنى من علماء العربية الخ . رتبته على أربعة أقسام . الأول فى الأسماء ، والثانى فى الأفعال ، والثالث فى الحروف ، والرابع فى المشترك من أحوالها . جزأان فى مجلد مخطوط بخط قديم مضبوط بالحركات ضبطا جيدا . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يعقوب بن إسماعيل ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٥٧٣ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأول ، وهى من القسم الأول ، من أثناء الاستثناء . مخطوطة بخط أبى القاسم بن أبى منصور بن أبى القاسم الرازى ، فرغ من كتابتها فى منتصف شهر جمادى الأولى سنة ٦٨٢ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة جدا . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن محمود بن حجاج الملقب بعلاء الدين المحمودى ، فرغ من كتابتها فى الثالث عشر من شهر رمضان المعظم سنة ٥٧٣ هـ . بهامشها تقييدات وملحقات كثيرة جدا . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن يعقوب بن إسماعيل ، فرغ من كتابتها وقت الضحوة الكبرى من يوم السبت الثانى والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ٥٧٠٢ هـ . [٤٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ . [٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، معها فهرس أقسام هذا الكتاب ، وفهرس الأبيات ، والشواهد ، وفهرس أسماء الرجال والنساء والقبائل والكتب ، وفهرس اللغات والاصطلاحات للوسيو بورخ . طبع مدينة كرسيتانية سنة ١٨٨٩ م . [٨٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، فى آخرها المفصل فى شرح أبيات المفصل تأليف العلامة الشيخ محمد بدر الدين أبى فراس النعسانى الحلبي من علماء القرن الرابع عشر . آتمه تأليف سنة ١٣٢٣ هـ . طبع مطبعة التقدم بمصر . [١١٦٦ و ١١٦٧ و ١٤٣٥]

مفيد الإعراب — تأليف العلامة عيسى بن علي بن حسن بن يزيد بن يوسف بن علي البولوي الكردي من علماء القرن الثاني عشر. أقره : الحمد لمن إليه يصعد الكلم الطيب الخ. أتمه تأليفاً في أوائل شهر رجب سنة ٥١١٣هـ. مخطوط بخط أحمد بن محمد بن أحمد ، فرغ من كتابته في أوائل شهر صفر سنة ٥١١٣هـ . ضمن مجموعة .

[٣٣٦]

مقدمة الشعراني — وهو العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد ابن علي الأنصاري الشافعي المعروف بالشعراني في النحو . انظر : شرح المملو .

مقدمة القشتالي — وهو الشيخ محمد بن عمر بن عثمان القشتالي المغربي ، في علم النحو . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة المباركة على رسوله صلى الله عليه وسلم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [م٧٠]

مقدمة في علم العربية متممة لمسائل الآجرومية — لأبي عبد الله محمد بن شمس الدين محمد الخطاب مفتي الديار الحجازية سابقا . انظر : متممة الآجرومية في علم العربية .

المقدمة المحسنية في فن العربية — تأليف الامام العلامة أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ بن داود بن سليمان ابن إبراهيم النحوي المصري ، المتوفى عشية اليوم السادس من شهر رجب سنة ٤٦٩ هـ . أولها : النحو علم يستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله تعالى والكلام الفصيح الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أبي بكر بن محمد بن إلياس الخطيب بعين الزيتون ، فرغ من كتابتها في الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٧٥٣ هـ . [٢٨١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٤٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٦٨٣ هـ . [٦٧ ش] وانظر : الهادي المعروف بالجل الهادية .

المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية — نظم أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد علي النويري القاهري المالكي . انظر : شرح المقدمات الكافية الخ .

المقرب — تأليف أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن عصفور النحوي الحضرمي الاشيلي المولود سنة ٥٩٧ هـ المتوفى في الرابع والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ٦٦٣ هـ . أوله : الحمد لله الذي لم يستفتح بأفضل من اسمه كلام الخ . مخطوط بقلم قديم ، وبه خرم من الأول ، وأول ما فيه من قبيل باب المقصور والمدود . [٤٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم السبت الرابع والعشرين من شهر المحرم سنة ٦٧٩ هـ . [م٧٩] وانظر : الموفور من شرح ابن عصفور .

المقاصد الوفية في قواعد علم العربية — تأليف الشيخ طه الأزهرى خادما مقام سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام ، ومدرس العلوم العربية بمدرسة خايل أغا بالقاهرة . أولها : صرف الهمم نحو حمد الله من أعظم النعم الخ . في آخرها تقاريط لجملة من العلماء . طبع مصر . [١٠٠١] — نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠٢]

المقتصد في شرح الإيضاح لأبي علي الحسن بن أحمد ابن عبد الغفار الفارسي — تأليف الامام العلامة الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . الموجود منه الجزء الثاني . أوله : « كبر » . وفي التنزيل العزيز : (إنها لإحدى الكبر) ، ويتهى الى آخر الكتاب ، مخطوط ، به ترقيع وتقطيع . [١١٠٣]

المقتضب — تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي البصري المعروف بالمبرد إمام أهل العربية والنحو ببغداد ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ . وهو كتاب نفيس بلا خطبة ولا مقدمة . أوله بعد البسملة : هذا تفسير وجوه العربية وإعراب الأسماء والأفعال الخ . ستة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كبري زياده بالأستانة رقم ١٥٠٧ و ١٥٠٨ مكتوبة بخط مهلهل بن أحمد ، برسم أبي الحسن محمد بن الحسن الأموي في سنة ٥٣٤٧ هـ . وقد كتب على كل جزء من أجزائها بخط العلامة الحسن بن عبد الله السيرا في النحوي مانصه : « قرأت هذا الجزء من أوله الى آخره وأصاحت ما فيه وصححته في سنة ٣٤٧ هـ . فإكان فيها من إصلاح وتخرج بغير خط الكتاب فهو بخطي » . بها نقص من الآخر . [١٥٢٥]

المقدمة الآجرومية في علم العربية — تأليف أبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم . انظر : الآجرومية .

المقدمة الجزولية — تأليف العلامة أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي البربري النحوي . انظر : المباحث الكاملية في شرح المقدمة الجزولية المسماة بالقانون .

المقدمة الحناوية — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن إبراهيم الفيشي الحناوي المتوفى ليلة الجمعة الثامن عشر من شهر جمادى الاولى سنة ٨٤٨ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطة . [٣١٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها ورقة في مناقب الامام الشافعى . [٢٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تقييدات . [٦١٨ مجاميع]

وانظر : تحفة الأحياب وطرفة الأصحاب ، وشرح المنحة في اختصار الملحّة ونفحة الآداب على ملحة الإعراب ، وشرح ملحة الإعراب كلاهما للشيخ الرئيس القاسم بن على الحريرى ، وشرح ملحة الاعراب لجلال الدين السيوطى ، وشرح ملحة الاعراب للشيخ محمد المقدسى الحنبلى ، وكشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب .

منح الوهاب في قواعد الإعراب — وهى منظومة للشيخ يوسف الشهيد البرناوى من علماء القرن الثالث عشر . أولها :

الحمد لله على الإنعام \* وأفضل الصلاة والسلام

ضمن مجموعة طبع مطبعة مصطفى افندى وهى بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٣١٨]

— نسختان أحريان منها ، ضمن مجموعتين كالسابقة .

[٣١٩ و ٣٢٠]

وانظر : موصل الطلاب لمنح الوهاب .

المنحة في اختصار الملحّة — وهى نظم للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى الأندلسى المربى المالكى الضرير . انظر : شرح المنحة في اختصار الملحّة .

منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب — وهى حاشية للشيخ أحمد التجارى الدمياطى الشافعى الحفناوى على شرح الشيخ حسن الكفراوى على الأجرومية . أنظرها : بهامش شرح الأجرومية للشيخ حسن الكفراوى رقم ٢٤٣ و ٢٤٢

المنحة الوهبية على الرسالة الشبراوية — وهو شرح للشيخ سليمان بن الشيخ أحمد الفقيه المدرس بالمسجد الحرام ، من علماء القرن الثالث عشر ، على منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى الشافعى التى أولها :

يا طالب النحو خذ منى قواعده \* منظومة جملة من أحسن الجمل أولها : هذا لمن شرح صدورنا بأنوار هدايته الخ . أتمها تأليفها سنة ١٢٨١ هـ . طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٢٤]

مقرر السنة الثانية الثانوية فى الدروس النحوية مع تطبيق خاص بكل باب ، وإعراب الأمثلة ، وكثير من الشعر المختار — وضعه الشيخ محمد غالب بكاش وراجعته الشيخ محمد على حيشى . وهو مرتب على عشرة أبواب . أوله : بعد مقدمة المؤلف : الباب الأول فى التعجب الخ . طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [١٥٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٣٩]

المكمل فى شرح المفصل — وهو شرح لمظهر الدين محمد ، من علماء القرن السابع ، على المفصل لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري . أوله : الحمد لله الذى قصر عما يلىق بكبريائه أو فى أثنية أهل أرضه وسمائه الخ . قال صاحب كشف الظنون إنه فرغ من تأليفه فى شهر جمادى الآخرة سنة ٥٩٠ هـ . مخطوط بقلم قديم . [٣٢١]

ملحة الإعراب — نظم الإمام القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أولها :

أقول من بعد افتتاح القول \* بمحمد ذى الطول شديد الحول مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة ليلة الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٠ هـ . [٣٦٦]

— نسختان أحريان منها ، طبع حجر بمطبعة الطونى بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . بهامشها تقييدات . [٣٩٦ و ٦٨٣]

— ست نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها تقييدات .

[٤٩٥ و ٤٩٦ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧]

— نسختان أحريان منها ، بهامشها تقييدات ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٩١٨ و ٩١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢١٩ هـ . [١٠٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٧ هـ . [١٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٢٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة . [١٣٥٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم ، يليها رسالة فى بيان الأسئلة الواردة على البسملة وأجوبة العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى النحوى عليها . [٦٧ ش]

المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام — وهو شرح

للعلامة أبي العباس تقى الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن ابن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة الشعمى القسطنطينى الحنفى ، المولود بالاسكندرية فى شهر رمضان سنة ٨٠١ هـ المتوفى ليلة الأحد السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة وبالأعجاز الخ . مخطوط بخط عيد بن خالد الألواحى ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ٩٥٢ هـ . [٢٩٠]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأول ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين العشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٤ هـ . [٤٦٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، كل منها جزءان فى مجلدين ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بها مشها شرح العلامة بدر الدين محمد بن أبى بكر الدمامى على المغنى المذكور [٧٧٩ و ٧٨٠ و ١٠٩٢ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها ترقيع فى عدة مواضع ، تمت كتابة فى سنة ٩٦١ هـ . [١٥٥٩]

منظومة الاخبار بالظرف — نظم العلامة الشيخ عبد الوهاب ابن الشيخ محمد الخضرى الديماطى . أنظر : جلاء الطرف على منظومة الاخبار بالظرف .

منظومة الألغاز النحوية — لأبى سعيد ابن لب الثعلبى . انظر : شرح منظومة الألغاز النحوية لبعض الأفاضل .

منظومة الألغاز النحوية — للولى عصام الدين الاسفراخى ، انظر : شرح منظومة الألغاز النحوية لحفيد العصام المذكور .

منظومة معانى حروف الجر — نظم العلامة الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيللى العدوى المالكى . انظر : تذكرة الإخوان .

منظومة الحنفى — وهو الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحنفى ، التى أولها :

محمد إلهى قد بدأت مصليا

على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر

انظر : رياض النفوس .

المنظومة الشنية لما يسمى متن الآجرومية — نظم الشيخ على الشنى بن محمد القاضى بن عبد الكافى المصرايطى المغربى الطرابلسى ، نظم بها متن الآجرومية لابن آجروم الصنهاجى ، ورتبها على أبواب النحو . أولها :

قال على بن محمد شهر \* بالسنى الكافى نسبة ذكر

طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٩٠٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٠٧ و ١٤٢٨]

منظومة الشبراوى — ودو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد

ابن عامر بن شرف الدين المصرى الشافعى المعروف بالشبراوى ، المولود سنة ١٠٩١ هـ المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . وتسمى أسنى الطالب لهداية الطالب وهى أربعون بيتا فى النحو ، أولها :

أيا طالب الإعراب دونك جملة

وهذا أحرفا ألفتها لك من شعرى

مخطوطة سنة ١٣٠٠ هـ . [١٤٢١]

وانظر : شرح أسنى الطالب لهداية الطالب .

منظومة أخرى للشبراوى المتقدم — وهى خمسون بيتا فى النحو . رتبها على خمسة أبواب ، أولها :

يا طالب النحو خذ منى قواعده \* منظومة جملة من أحسن الجمل

ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين ، طبع مطبعة الشيخ حسن الطونجى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .

[٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

منظومة في حروف المعاني — لم يعلم مؤلفها . أولها :  
إن الحروف كلها قد جمعت \* سبعين أبيات لها قد جمعت  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٩٣]

منظومة في حروف المعاني — لم يعلم ناظمها . مكتوب على  
ظاهر الورقة الأولى منها : إنها لم تكمل ، أولها همزة وآخرها  
أى المفتوحة المشددة . أولها : قال الناظم : حرف همزة  
أداة ندا للقرب مفرد همزة \* على عكس ياء للتوسط في الأمر  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٨١]

منظومة الكلمات المبنية — نظم الشيخ محمد بن أحمد القاضي  
الدمياطى الشافعى . انظر : بلوغ الأمنية على منظومة الكلمات  
المبنية .

منظومة ابن المجراد — وهو أبو عبد الله محمد بن محمد القبدرى  
الشهير بابن المجراد . انظر : نظم الجمل .

منظومة للشيخ مصطفى البدرى الدمياطى — فى الفرق  
بين الجمع واسم الجنس الجمعى والافرادى . أولها :  
ويداننا جمع على أفراده \* كدلالة التكرار للفرد اعتقلا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٩٤]

منة البر المعين فى المعاياة باعراب حروف إسماعيل  
أو إسماعين — تأليف الشيخ عبد الرحيم بن الشيخ عبد الرحمن  
السيوطى المالكي الجرجاوى المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ . أولها :  
الحمد لله المنزه كلامه عن التقديم والتأخير الخ . أنهما تأليفنا  
سنة ١٣٢٢ هـ . يلها تشطير القصيدة الزينية فى الحكم والنصائح ،  
لصالح بن عبد القدوس التى أولها :  
صرمت حبالك بعد واصلك زينب

والدهر فيه تصرم وتقلب  
لؤلف المذكور . طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ .  
[١٢٨٠]

منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب —  
وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه على الكافية لجمال الدين أبى عمرو  
عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . أوله :  
الحمد لله على ما ألهمه من علم العربية ومنحه من المفارقة للفرقة  
الشعوبية الخ . مخطوط فى يوم الخميس عند صلاة الظهر فى العشر  
الاولى من شهر ربيع الآخر سنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة  
مخطوطة بقلم قديم . [٤١٧]

— نسخ أخرى منها . انظر : الخلاصة المعروفة بالألفية لابن مالك  
بأرقام : ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٩٢٠ و ٩٢١ من هذا الفن .  
وانظر : شرح الطحطاوى على منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى .  
والمنحة الوهية على الرسالة الشبراوية .

منظومة الشيخ طه بن صالح الجزائرى فى النحو —  
انظر : عمدة المغرب وعدة المغرب .

منظومة العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الشافعى  
المصرى المعروف بالعطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى  
سنة ١٢٥٠ هـ . أولها :

بجهدك يا مولاي أبدا فى أمرى  
ومنك أروم العون فى كل ذى عسر

طبع الجزائر سنة ١٢٩٨ هـ . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية .  
[١٢٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٧٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ .  
[٢٩٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن  
الطونى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .

[٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد  
أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧  
مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على  
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر  
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى الذهب  
بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وانظر : شرح الشيخ حسن قويدر الخليل على منظومة العطار .

منظومة للعطار المتقدم — فى الفرق بين الجمع واسم الجنس  
الجمعى والافرادى . أولها :

واعلم بان الجمع ما دل على \* أحاده كماطف على الولا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٩٤]

منهج السالك الى ألفية ابن مالك — وهو شرح لنور الدين

أبي الحسن علي بن محمد الأشثوني المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ .  
على الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبالي  
الأندلسي نزيل دمشق . أوله : أما بعد حمد الله على ما منح  
من أسباب البيان الخ . مخطوط بخط عبد الله بن مصطفى الباهي ،  
تم كتابته في يوم الخميس الثامن من شهر جمادى الأولى  
سنة ١١٤٧ هـ . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم ، بتدري من أثناء باب  
الموصول . تمت كتابته في يوم الاثنين الثامن من شهر شعبان  
المكرم سنة ١١٢٦ هـ . [٢٧٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النعت ، وينتهي  
الى آخر الكتاب . مخطوط بخط محمد بن محمد القرصي ، فرغ من  
كتابته في يوم الثلاثاء غرة شهر صفر سنة ١١٥٤ هـ . [٢٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن محمد صديق الأبتوبسي  
الشافعي ، فرغ من كتابتها في ليلة الخميس منتصف شهر ذي الحجة  
سنة ١١٢٤ هـ . عليها هوامش بخط العلامة الشيخ أحمد بن  
محمد السجاعي . [٢٧٩]

— نسخة أخرى منها ، بها خرم من الأول ، مخطوطة في يوم الجمعة  
السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٨٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النعت وينتهي الى  
آخر الكتاب ، مخطوط وبه خروم . [٤٢٦]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة بخطوط مختلفة  
آخرها بخط شافعي بن زيدان ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء  
الثامن عشر من شهر صفر سنة ١١٩٤ هـ . [٤٣١]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأول ، مخطوطة بخط محمد بن  
عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن والعشرين  
من شهر رمضان المعظم سنة ١١٦٥ هـ . [٤٤٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابته في يوم الخميس السابع  
عشر من شهر المحرم سنة ١١٥٩ هـ . [٨٦٧]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النداء وينتهي  
الى آخر الكتاب ، مخطوط . [١٠٨٤]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة سنة ١٢٩٦ هـ . [١١٩٦]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، وبها مشها تقييدات كثيرة ،  
مخطوطة سنة ١١٣٩ هـ . [١١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، بها مشها تقييدات ، مخطوطة سنة ١١٧٩ هـ .  
مجدولة بالمداد الأحمر . [١٣٦٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهي الى آخر الصفة المشبهة ،  
مخطوط سنة ١٢٧٧ هـ . بها مشه بعض تقييدات . [١٣٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد العروسي ، فرغ  
من كتابتها في يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى  
سنة ١١٨١ هـ . [٢٨٠]

وأنظر : تنوير الحالك على منهج السالك الى ألفية ابن مالك ،  
وحاشية الخفني ، وحاشية الصبان ، وحاشية المدابغي ،  
وزواهر الكواكب لبواهر المواكب .

المهمات المفيدة في شرح الفريدة — وهو شرح للشيخ محمد  
ابن عبد الرحمن الشهير بابن زكري من علماء القرن الثاني عشر  
على الألفية المسماة بالفريدة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله على  
نعمة الايمان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي  
سنة ١٢٠٤ هـ . [١٢٥٤]

— نسخة أخرى منها ، جزءان في مجلد طبع فاس على الطريقة المغربية  
سنة ١٣١٩ هـ . [١٣٤٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربي بخط عبد الله بن محمد  
ابن عبد الجبار السجلهاسي ، نقاها من نسخة المؤلف سنة ١١٢٧ هـ . [٨]

المواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية —  
وهو إعراب على متن الآجرومية لابن آجروم . تأليف العلامة  
الشيخ محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الخر بتاوي المالكي .  
أوله : الحمد لله الذي رفع لحبيبه محمد صلى الله عليه وسلم قصورا  
الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابته في شهر جمادى الأولى  
سنة ١١٨٦ هـ . [٨١]

**الموشح** — وهو شرح للعلامة شمس الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر

ابن محمد الخبيصى من علماء القرن الثامن على الكافية لجمال الدين  
أبي عمرو عثمان بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي  
النحو . أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وأحمده كما يستحق  
أن يحمد الخ . مخطوط بخط محمد بن علي بن حسن بن أحمد  
النهكلي التهامي الضمدي ، فرغ من كتابته في شهر ذي القعدة  
سنة ١١٠٧ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة . [٢٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم  
الاربعاء الثالث من شهر رجب سنة ٨٧٥ هـ . ضمن مجموعة  
مخطوطة بقلم قديم . [٤١٧]

**موشحة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر**  
**السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ** — في النحو ، أولها :

الى إله الأنام من نحلا \* إفضاله كل أمل أملا  
أصلى على الذى شرفا \* ذاتا ووصفا وعنصرا ووفيا  
مخطوطة . [١٠٦٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٥ مجاميع]

**موصول الطلاب الى قواعد الاعراب** — وهو شرح

للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى  
سنة ٩٠٥ هـ . على الإعراب عن قواعد الاعراب ، لجمال الدين  
أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى النحوى  
الشافعى . أتمه تأليفه في اليوم الثالث من شهر شوال سنة ٨٩٨ هـ .  
أوله : الحمد لله الملهم لحمد الخ . مخطوط بخط مصطفى الغسال  
المحلاوى الحنفى ، فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء العاشر من  
شهر ربيع الأول سنة ١١١١ هـ . [٢٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مدين بن عبد الرحمن الطيب  
السمنودى ، فرغ من كتابتها في يوم السبت العاشر من شهر رمضان  
سنة ٩٩٥ هـ . [٢٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم الأحد  
العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ . [٢٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عبد الرحمن بن عمر  
الخطيب الشافعى البليسى ، فرغ من كتابتها في يوم السبت السابع  
والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٨ هـ . [٢٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، تمت كتابة في يوم  
الاثنين الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الخميس الثاني  
من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الخميس الثاني  
من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله بن أحمد القرموصى ، فرغ  
من كتابتها في يوم الجمعة السابع من شهر رجب سنة ١٢٠٣ هـ . [٣٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي العزيزى بن اسماعيل ،  
فرغ من كتابتها في يوم الخميس الثاني من شهر ربيع الثاني  
سنة ١١٩٧ هـ . [٣٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الباقي البتنونى ، فرغ من  
كتابتها في أول شهر ذي الحجة سنة ١٠٢٨ هـ . [٣٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن رضوان عز الزيدى ، فرغ  
من كتابتها في اليوم الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٠١٩ هـ . [٣٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٦ هـ . [١٣٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تقييدات  
كثيرة ، بها ترقيع وتقطيع . [١٤٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٢م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن الحاج عبد الكريم ،  
فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٩ هـ . [٨٣م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى بخط الشيخ محمد محمود بن  
التلاميذ التركى الشنقيطى . ويلها الدرة الصقيلة فيما بين الشعب  
والقبيلة والفخذ والبطن والصليلة ، تأليف العلامة الشيخ عبد الله  
ابن محمد بن محمد الصغير . [٣٢ش]

— نسخ أخرى منه . أنظرها بهامش تمرين الطلاب في صناعة  
الاعراب .

وانظر : حاشية الزرقاني ، وحاشية الحموي ، وحاشية المدابغي ،  
وحواش على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، لم يعلم  
مؤلفها ، وهداية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد  
الاعراب .

موصل الطلاب لمنح الوهاب — وهو شرح للشيخ محمد بن  
أحمد بن عيش المالكي الشاذلي المغربي الأصل الطرابلسي  
المصري الأزهرى المتوفى في شهر ردى القعدة سنة ١٢٩٩ هـ .  
على المنظومة المسماة : منح الوهاب في قواعد الاعراب ؛ للشيخ  
يوسف الشبيدي البرناوى من علماء القرن الثالث عشر . أوله :  
الحمد لله رب العالمين بأعراب العالمين بقواعد الاعراب الخ .  
أتمه تأليفاً ضخمة يوم الخميس الثامن من شهر ربيع الثانى  
سنة ١٢٥١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة مصطفى افندى ودي  
بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٣١٨]

— نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة .

[٣١٩ و ٣٢٠]

الموفور من شرح أبى عصفور — اختصاراً لثب الدين  
أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النقرى  
الأندلسى الغرناطى المعروف بأبى حيان . المولود في آخر شهر  
شوال سنة ٦٥٤ هـ المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من  
شهر صفر سنة ٥٧٤ هـ . اختصره من الشرح الكبير لأبى الحسن  
على بن مؤمن بن محمد بن على بن عصفور الحضرمى الأشبلى  
النحوى . ورتبه على ترتيب المقرب لابن عصفور المتقدم وهذه  
على منواله . أوله بعد الديباجة : وبعد فإني لما آخضرت  
المقرب لأبى الحسن بن عصفور الخ . ضمن مجموعة مخطوطة  
بخط المؤلف . [٢٠ ش]

وانظر : المقرب .

موقد الأذهان وموقظ الوسنان — ويسمى بالمسائل  
الحسان من رسالة موقد الأذهان وموقظ الوسنان . وهى ألغاز  
نحوية لجمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن  
هشام الأنصارى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أولها :  
أما بعد حمد الله الفاتح عند الاعواز الخ . رتبها على أربعة فصول :  
الأول فى الأحاجى المعنوية ، والثانى فى الأحاجى اللفظية ،  
والثالث فى الاشارات الخفية ، والرابع فى التصحيقات اللوذية .  
ويليه قصيدة لابن نباته المصرى يعارض بها قصيدة بانث سعاد ،  
أولها :

\* ما الطرف بعدكم بالنوم مكحول \*

[١١٥٥]

مخطوط سنة ١٠٥٨ هـ .

— نسخة أخرى منه . فى آخرها قصيدة مشتملة على الأفعال التى  
وردت لاماتها باللام والياء . تأليف شمس الدين الحلبي .  
مخطوطة سنة ١٠٣٧ هـ . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٣ هـ . [١٤٥٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الأزهرية بمصر  
سنة ١٢٧٩ هـ . [٧٩ ش]

— نسخة أخرى منه ، يليها فوائد من مقامات الحريرى ، ضمن  
مجموعة مخطوطة . [٣٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٠ هـ .  
[١١٤ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ مجاميع ش]

— نسخ أخرى منه . أنظرها فى آخر شرح شذور الذهب فى معرفة  
كلام العرب لابن هشام رقم ٤٠٠ و ١٠٧٤ و ٥٩٠ ش  
وانظر : حاشية الشيخ أحمد بن سيف الغزى . [٢٤ ش]

## حرف النون

نار القرى فى شرح جوف الفرا — وهو شرح للأديب  
ناصر بن عبد الله اليازجى المسيحى اللبنانى المتوفى  
سنة ١٢٨٧ هـ . على منظومته فى النحو المسماة جوف الفرا .  
أوله : الحمد لله العلم المفرد الذى يسند اليه ولا يسند الخ .  
أول المنظومة :

أقول بعد حمد من يستفتح \* بحمده ولا اسمه يسبح

فرغ من تبيض الشرح المذكور فى سنة ١٢٧٧ هـ الموافقة  
سنة ١٨٦١ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٣ م . فى آخرها  
فهرس الكتاب . [٣٦٧]

وانظر : عقود الدرر فى شرح شواهد المختصر .

النبذة السنية فى القواعد النحوية — تأليف الشيخ محمد  
أسعد ابن الشيخ جنيد الجاوى من علماء القرن الرابع عشر  
الهجرى . أولها : الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده  
كرمه الخ . أتمها تأليفاً بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . ويليه  
أوراد فى الطريقة الأحمدية . طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة  
سنة ١٣١٣ هـ . [١٠٢٨]

نتائج الأفكار في شرح الاظهار — وهو شرح للشيخ

مصطفى بن حمزة المعروف باطه لى من علماء القرن الحادى عشر،  
على إظهار الأسرار للولى محمد بن بير على الشهير ببركلى . أوله :  
الحمد لله الذى جعل الألفاظ قوالب المعانى الخ . آتمه تأليفه  
فى الضحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من  
شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ .  
بها مشها تقييدات كثيرة [٣٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله بن عمر ، فرغ من  
كتابها فى شهر صفر الخير سنة ١١١٤ هـ . بها مشها تقييدات  
ومعها العوامل النحوية للولى محمد بن بير على المعروف ببركلى  
صاحب الاظهار المذكور . [٣٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد القادر بن محمد القاضي ،  
فرغ من كتابها فى شهر شعبان سنة ١١٠١ هـ . [٤٤٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، فى آخرها وقفة كاتب . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٠٨٥ هـ .  
بها مشها بعض تقاريرات . [١٠٧١]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه ، بها مشها تقييدات كثيرة .  
[١١٠٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٣٠٣ هـ . بها مشها  
وبين سطورها تقييدات . [١٣٥٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله الصنفى الشافعى ،  
فرغ من كتابها فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر شعبان  
سنة ١٢٣٧ هـ . [٨٤م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤ مجاميع]

وانظر : حاشية العطار ، وشرح نتائج الأفكار فى شرح الاظهار ،  
وحاشية لبعض الفضلاء على نتائج الأفكار فى شرح إظهار  
الأسرار ، وسراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار  
فى شرح إظهار الأسرار .

نتيجة أفكار ذوى المجد فى تحرير أبحاث وبعد —

تأليف الشيخ الزهار أحد علماء القرن الثانى عشر وأحد تلاميذ  
العلامة الحفناوى كما هو مكتوب على طرة الكتاب . أولها :  
الحمد لله الذى له الأمر من قبل ومن بعد الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة سنة ١١٦٢ هـ . بها مشها تقييدات . [١٢٨٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٥م]

نثر القواعد الهشامية — وهى منظومة للشيخ أحمد بن  
أبى الحسن المكي . نظم فيها الاعراب عن قواعد الاعراب  
لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى .  
أنظر : شرح الشيخ أحمد الخليلي .

نزهة الأصحاب — أنظر : المختار فى تحرير مسألة الكحل .

نزهة الطلاب فى الكشف عن قواعد الاعراب —

تأليف أحد علماء مكة المشرفة ، وهى منظومة النحو . أولها :  
أقول بعد حمد رب أحمد \* ثم صلاته على محمد  
ضمن مجموعة طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ الموافقة  
لسنة ١٧١٤ م . [١٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٤٢٩]

نزهة العرب فى المشرق والمغرب — وهى رسالة للعلامة

الشيخ محمد بن سليمان الشهير بالكافى الحنفى المولود سنة ٧٨٨ هـ  
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أولها : هذا كتاب يشتمل على سؤال  
وجواب تبصرة وذكرى لأولى الألباب الخ . آتمها تأليفه  
فى يوم الثلاثاء العاشر من شهر رمضان المعظم سنة ٨٧٤ هـ .  
بين فيها أوجه رفع ونصب وجر لفظ «أكل» فى قول عبد الوهاب  
ابن محمد بن شرف : « الحمد لله أكل الحمد وآتمه » ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٢٦٩ مجاميع]

نظم الآجرومية — تأليف العلامة شرف الدين أبى الحسن على

العمرى الشافعى . أوله :

الحمد لله الذى قد وفقا \* لله - لم خير خلقه وللتقى

مخطوط سنة ١١٦٩ هـ . [١٣٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٢ مجاميع]

نظم الآجرومية المتقدمة — أنظر : المنظومة السنية لما  
يسمى متن الآجرومية .

نظم أوضح المسالك الى ألفية بن مالك — لجمال الدين  
أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري . أنظر : حاشية  
ابن الحاج .

نظم الجمل — لأبي عبد الله محمد بن محمد القبذري الشهير  
بأبن الجراد . وهي منظومة لامية في الجمل والظروف والمجرورات .  
أولها :

حمدت إلهي ثم صليت أولا

على سيد الرسل الكرام ذوى العلا

ضمن مجموعة طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٧ هـ .

[٥٠٠ مجاميع]

وأنظر : شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعي الشهير بالدرأوى على  
لامية أبي عبد الله محمد الشهير بأبن الجراد ، وشرح نظم  
الجمل لأبي عبد الله محمد بن الجراد ، ومبراز القواعد الاعرابية  
من القصيدة الجردية .

نظم عوامل الامام عبد القاهر الجرجاني — للشيخ محمد  
ابن حماد . أنظر : شرح نظم عوامل الامام عبد القاهر بن  
عبد الرحمن الجرجاني .

نظم قطر الندى وبل الصدى — لجمال الدين بن هشام  
أنظره مع شرح قطر الندى وبل الصدى .

نظم المصباح في النحو للطرزي — أنظر : كشف  
الوشاح عن خفايا بهجة الملتاح في نظم مسائل المصباح .

نظم قواعد الإعراب لأبن هشام الأنصاري المسمى  
بالاعراب عن قواعد الاعراب — نظم الشيخ الجواد  
ابن شبيب بن دحية من علماء القرن الحادى عشر . أوله :  
الحمد لله الذى قد ثبتنا \* له البقا قدما على أن ثبتنا  
و يليه تقریظات عليه للشيخ عبد الله الدنوشرى . مخطوط  
سنة ١٠١٧ هـ . ضمن مجموعة . [١٠٧٧]

نفحة الآداب على ملحة الاعراب — وهو شرح للشيخ  
حسين والى بن إبراهيم الأزهرى المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ . على  
ملحة الاعراب في النحو ، نظم الامام القاسم بن على بن محمد  
ابن عثمان الحريرى البصرى . أوله : الحمد لله الذى رفع  
الدرجات لمن نحا نحو باباه الخ . آتمه تأليفا في يوم الخميس  
أول المحرم سنة ١٢٩٣ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر  
سنة ١٢٩٣ هـ . [٤٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٢]

النفحة الاجمالية في الصلوات الفعلية — تأليف العلامة  
محمد صالح بن عبد الله الكاتب المكي . أولها : الحمد لله الذى  
جعل صلوات الأفعال جزيل الثواب الخ . رتبها على مقدمة  
وأحد عشر بابا وخاتمة . طبع حجر في مدينة رام فور بالهند .  
[١٠٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٤١]

النقطة الذهبية في علم العربية — تأليف العلامة الشيخ  
أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى المتوفى في رمضان سنة ١٣٠٢ هـ .  
رتبها على مباحث . أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه كلمات  
مختصرة الخ . مخطوطة . [٨٩٠]

النكت الحسان في شرح غاية الاحسان — كلاهما  
تأليف العلامة أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن على بن  
يوسف بن حيان النفزى الغرناطى الأندلسى المولود في أواخر  
شهر شوال سنة ٦٥٤ المتوفى في الثامن والعشرين من شهر  
صفر سنة ٥٧٤ هـ . تكلم فيه عن مسائل نحوية كثيرة مستشهدا  
عليها بأشعار كثيرة من أشعار العرب الموثوق بها . أولها : هذه  
نكت أمليتها الخ . مخطوطة بخط العالم الجليل أحمد بن عبد القادر  
ابن أحمد بن مكتوم القيسى . [٣٦٤]

نكت العلامة شهاب الدين أحمد البرلسى الشهير  
بعميرة — أنظر : نكت وحواش وفوائد مهمة .

النكت — على الألفية لأبن عبد الله محمد بن مالك ، والكافية  
لأبن عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بأبن الحاجب ،  
والشافية له ، وشذور الذهب في معرفة كلام العرب لأبن محمد  
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ، ونزهة الطرف في علم  
الصرف له . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ابتدأ في تأليفها سنة ٨٦٧ هـ .  
وفرغ منها في يوم الخميس التاسع من شهر شوال سنة ٨٩٥ هـ .  
أولها : أما بعد حمد الله على نعمه الكافية الخ . قال في آخرها :  
ألا أيها النحوى ، هذا مؤلف \* يعينك مهما تقرئ الناس أو تلى  
ثلاثين عاما ظلت أقرب جمعه \* وأجمع فيه ما تفوق في النقل  
الى أن قال :

وكم فيه من نقل عزيز وجوده \* يعز على من رام إلا على مثلى  
فدونك تأليفا مفيدا محظرا \* من الناس لم يسمح به أحد قبلى  
مخطوطة . تمت كتابة من خط المؤلف في اليوم الثالث عشر من  
شهر شعبان المكرم سنة ٨٩٦ هـ . وعلى هذه النسخة في مواضع  
متعددة بخط المؤلف ما يفيد قراءة صاحبها الشيخ الفاضل  
زين الدين عبد الجبار الشاذلى لها على المؤلف . [٣٥٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط علي بن خضر بن حسين العمري الشافعي، فرغ من كتابتها في اليوم الثاني من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٢ هـ [٣٦٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط ابن علي العباسي الحرثي، تمت كتابة في يوم الأربعاء الرابع من شهر شوال سنة ١١٣٨ هـ [٢٨٦]

نكت القواعد النحوية — وهي منظومة للشيخ علي منطلا الديماطي من علماء القرن الثالث عشر. أولها :  
لله حمد وعلى نور الهدى \* صل مسلما وآل أبدا  
مخطوطة . [١٢٩٣]

نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة — تتعلق بالبسملة والحمدلة من خطبة شرح جلال الدين محمد بن أحمد الحلبي الشافعي على المنهاج لأبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي. تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد البرلسي المعروف بعميرة المتوفى سنة ٩٥٧ هـ. أولها : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويدافع نفعه الخ. وهي بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الشهير بابن العجمي، فرغ من كتابتها في اليوم الرابع من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٢٩ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٣]

النماذج الحديثة في تطبيق قواعد اللغة العربية — وهو كتاب يشتمل على مقرر السنة الأولى والثانية والثالثة من المدارس الثانوية، وعلى أسئلة امتحان شهادة الكفاءة والبيكالوريا من عام ١٩٠٧ م — (١٩٢٢ م) . جزءان في مجلدين، طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٢ م. [١٥٢١]

نهاية البهجة — وهي تأنيء نحوية، نظم الشيخ إبراهيم الشبستري النقشبندی الملقب بسيبويه الثاني، من علماء القرن العاشر. أولها :  
تيمنت باسم الله مبدى البرية  
مفيض الجدى معطى العطايا السنية  
قال في آخرها :

فرغت وقد أبدى المحرم عشرة \* لتسعى من هجرة نبوية  
مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابة في أواسط شهر رمضان سنة ١٠٨٤ هـ [٨٧]

وانظر : شرح نهاية البهجة .

النور البارق في شرح الحقائق — وهو شرح للشيخ عمر الطرابيشي الحلبي من علماء القرن الثالث عشر، على الحقائق النحوية للشيخ محمد السرميني الحلبي. أوله : الحمد لله الذي أوجد الحقيقة المحمدية الخ . مخطوط بخط المؤلف سنة ١٢٨٣ هـ [١٤٨٩]

نور بدا اعظيم إيضاح قطر الندى وبل الصمدى — وهي حاشية للشيخ عبد الله بن محمد النبراوي الشافعي من علماء آخر القرن الثالث عشر، على شرح القطر لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري. أولها : الحمد لله الذي جعل النحو سلما للسان الخ. أتمها تأليفا سنة ١٢٥٩ هـ. مخطوطة، وبها خرم . [١٠٠٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٢ هـ [١٢٣٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، وبها خروم . [١٢٣١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ [١٣٦٩]

النورية في نظم الآجرومية — أنظر : شرح النورية .

نونية ابن الحاجب في المؤنثات السماعية — أنظر : قصيدة في الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . وانظر : هامش شرح نهاية البهجة رقم ٣٥٨

## حرف الهاء

الهادي في شرح المقدمة المحسنية — ويسمى الجمل الهادية أيضا . كلاهما لأبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ بن داود بن سليمان بن إبراهيم النحوي المصري، المتوفى عشية اليوم السادس من شهر رجب سنة ٤٦٩ هـ. أوله : أما بعد حمد الله بجميع المحامد الخ. به خروم في مواضع، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة تمت كتابة في شهر شوال بمدينة حلب سنة ٦٠٣ هـ. بها خروم . [٣٧٣]

هداية الأنام بما «لأم» أتى من الأحكام — وهي منظومة  
في أحكام أم إذا وليها اسم مفرد أو جملة، وحكم همزة الاستفهام  
قبلها . نظم العلامة الأديب الشيخ حسن بن محمد العطار شيخ  
الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أولها :

لله حمد وصلاة تتصل \* على النبي وآله ومن يصل

مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح بن السيد محمد البنا  
الدمياطى سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٠١]

هداية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد  
الاعراب — وهي حاشية للعلامة شهاب الدين أبي بكر بن  
إسماعيل الشنوائى الوفاى المتوفى عقب طلوع الشمس من يوم الأحد  
الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ . على شرح الشيخ خالد  
ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى المسمى موصل  
الطلاب الى قواعد الاعراب لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن  
يوسف بن هشام الأنصارى . أولها : الحمد لله المنعم بالمقام  
المحمود لعبيده الخ . فرغ من تأليفها فى أواخر شهر جمادى الأولى  
سنة ١٠١٠ هـ . مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤٣٦]

هداية الطلاب الى معرفة قواعد الاعراب —  
وهو شرح على الإعراب عن قواعد الاعراب لأبى محمد عبد الله  
ابن يوسف بن هشام الأنصارى . لم يعلم مؤلفه . أوله بعد  
البسملة : الحمد لله على جميع الأحوال الخ . ذكر فى آخره ما نصه :  
لقد تم هذا الشرح على يد الفقير المنوكل على الرب السار عبد الغفار .  
مخطوطة . [١٢٣٦]

الهداية فى شرح الكفاية — وهو شرح للعلامة شهاب الدين  
أبى سعيد شعبان بن محمد القرشى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . على  
منظومته المسماة : بالكفاية . أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا  
وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله الخ . الموجود منها الجزء الأول  
والثانى ، بالأول منهما خروم ، وعليهما خط المؤلف . وقد كتب  
على ظهر الورقة الأولى من كل منهما أن هذا الجزء وقفه الشيخ  
زين الدين شعبان الآنارى على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية  
بالقاهرة المحروسة فى الثالث والعشرين من شهر صفر . فى مجلدين  
مخطوطين . [٣٧٢]

هداية مجيب النداء الى شرح قطر الندى وبل  
الصدى — وهي حاشية لشهاب الدين السيد أبي بكر بن  
إسماعيل بن شهاب الدين الشنوائى الوفاى المتوفى بالقاهرة  
عقب طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة

سنة ١٠١٩ هـ . على شرح قطر الندى وبل الصدى لأبى محمد  
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أولها : الحمد لله  
العالم بجميع الخفيات الخ . مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [٩٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [١٣٤١]

همع الهوامع فى شرح جمع الجوامع — كلامهما للحافظ  
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .  
أوله : سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ . مخطوط بخط محمد  
ابن حسن البصير النصيبى الشامى العمرى ، فرغ من كتابته  
فى يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٥٦ هـ . [٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بدر الدين البرلى ، فرغ من  
كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧١ هـ . [٣٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط موسى بن كساب الرشيدى ، فرغ  
من كتابتها فى يوم الثلاثاء آخر شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٧ هـ . [٤٣٥]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما جزءان فى مجلد طبع مطبعة  
السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [١١٨٥ و ١١٨٦]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء  
السابع من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٤ هـ . بهامشها  
تقييدات . [م ٨٨]

## حرف الواو

الوافية فى شرح الكافية — تأليف العلامة ركن الدين  
الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الاسترأبادى المتوفى  
فى الرابع عشر من شهر صفر سنة ٧١٥ هـ . شرح به الكافية  
لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب  
المالكي . وهذا هو الشرح المشهور والمتوسط من شروح ثلاثة  
للمؤلف المذكور على الكافية . أوله : أحمد الله على عظمة جلاله  
لخ . مخطوطة بخط على بن حسن بن سلطان ، فرغ من كتابتها  
فى سنة ٨٦٠ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بهامشها تقييدات . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بها حواش كثيرة جدا ، تمت تلك  
الحواشى كتابة فى اليوم السادس من شهر رمضان سنة ٨٨٥ هـ .  
بالقاهرة المعزية . [٣٨٩]

الوشاح الحامدى المفصل على مخدرات المفصل —

وهو شرح للشيخ محمد طيب المكي الهندى ، على المفصل فى صناعة  
الاعراب ، لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري . أوله :  
الله أحمد على أن جعلنى من علماء العربية وجبلنى على الغضب  
للرب والعصية الخ . قسمه كأصله على أربعة أقسام ، وألفه  
برسم الأمير محمد حامد على خان صاحب بهادر . طبع المطبعة  
السعيدية بالهند سنة ١٣١٨ هـ . على هامشه حواش كثيرة  
جدا . [١٥٣٦]

وشى الحلل فى شرح أبيات الجمل — وهو شرح لأبى العباس

أحمد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى البلبى ، على أبيات  
الجمل الكبيرة ، للعلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى  
النحوى . أوله : الحمد لله القديم وجوده العليم فضله وجوده الخ .  
وأول الأبيات :

لا يبعث قومى الذين هم \* سم العداة وآفة الجزر

مخطوط بقلم مغربى ، بخط محمد بن إبراهيم بن عبد العزيز بن  
إبراهيم الصنهاجى العزب ، فرغ من كتابته صبيحة يوم الخميس  
السابع من شهر المحرم سنة ٨٥٧ هـ . [٣ ش]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٦٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [١١٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٠٨ هـ . [١١٩٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٨٨١ هـ . بهامشها بعض  
تقييدات . [١٢٢٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، مخرومة من الأول والآخ ، على  
هامشها تقييدات كثيرة . [١٥٦٦]

— نسخة أخرى منها مخطوطة فى أوائل شهر رمضان سنة ٨٨١ هـ .  
بهامشها تقييدات كثيرة ، ويلها ورقتان فيهما عشر إشكالات  
على الكافية . [٢٨٩م]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها بعض تقييدات ، بها خرم من الآخر ،  
مخطوطة . [٢٩٠م]

الوافية فى نظم الكافية — كلاهما لجمال الدين أبى عمرو عثمان  
ابن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .  
أولها :

الحمد لله على ما أنما \* بجوده وفضله وكترما

مخطوطة سنة ٨١٩ هـ . [١٤٠٩]

## ٥ - البلاغة

### حرف الألف

أجناس التجنيس — تأليف العلامة الأديب أبي منصور

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٥٣٥٠ المتوفى سنة ٥٤٢٩ . أوله بعد الديباجة : خدمة مولانا الأمير الأجل العالم العامل صاحب الجيش أدام الله سلطانه الخ . ألفه برسم الأمير صاحب الجيش نصر بن ناصر الدين أبي منصور ، وجعله على ثلاثة أقسام : الأول في المتشابه الذي يشبه التصحيح . والثاني في المتشابه من التجنيس الصحيح . والثالث في المتشابه لفظاً وخطاً . أنظر : كتاب المتشابه . [١٢٨]

الإحراز في أنواع المجاز — وهو شرح للشيخ أحمد بن أحمد

ابن محمد السجاعي الشافعي المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ٥١٩٧ . على منظومته في أنواع المجاز . أوله : الحمد لله الهادي من يشاء الى صراط مستقيم الخ . وأول المنظومة :

حمد الربى خالق الحقيقة \* كذا المجاز منزل الثريفة  
مخطوط ، بهامشه تقييدات . [٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٣ هـ . بها تقطيع وتلويث . [٤١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٥ هـ . [٤١٣]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . مقابلة على نسخة المؤلف ، بهامشها تقييدات . [م١]

وأنظر : حاشية الهوريني .

أحسن النكات في نظم أسئلة تتعلق بسورة

«والعاديات» — وهو نظم للعلامة الشيخ محمد بن محمد بن حامد ابن محمد بن أحمد بن حجازي بن أحمد الحسني المراغي المالكي الخلقي الجرجاوي من علماء القرن الرابع عشر الهجري . تكلم

فيه على ما أشتملت عليه هذه السورة من الحقائق والمجازات والكنايات والتشبيهات وما يتبع ذلك من المحسنات البديعية . أوله :

يقول راجي حفظه من باغى \* محمد بن محمد المراغي  
ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٤ هـ . [٥١٥ مجاميع]

الأرجوزة البيانية في علمي المعاني والبيان لأبن  
الشحنة — أنظر : منظومة آبن الشحنة .

إزالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس —

تأليف الأمير بدر الدين أبي المحاسن يوسف بن سيف الدولة ابن زقاخ (بفتح الزاى وتشديد الميم وآخره خاء معجمة) ابن بركة بن ثمامة الثعلبي الخداني المهمندار، المولود سنة ٥٦٠٢ . المتوفى في آخر القرن السابع الهجري . وذيلها برسالة تشتمل على بعض ما في القرآن الكريم من البلاغات . مخطوطة بآخرها وقفة كاتب وبها خرم ، وبذيلها خرم ووقفة كاتب كذلك . [١٢٣]

أسئلة وأجوبة في علوم البلاغة الثلاثة : المعاني والبيان

والبديع — لم يعلم جامعها جمعت من تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب وشرحه لسعد الدين مسعود ابن عمر التفنازاني . أولها : الحمد لله الذي أكرم العلماء بالمعرفة الخ . مخطوطة سنة ١٢٥٩ هـ . [٥٦١]

أسرار البلاغة — تأليف الامام العلامة الشيخ عبد القاهر

ابن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أوله : الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان الخ . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣١٩ - ١٣٢٠ هـ . [٣٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . [٣٣٩]

أسماء الجناس وأقسامه — وهو مختصر يشتمل على ستة عشر نوعاً من أنواع الجناس مع ذكر شواهدها . لم يعلم مؤلفه . أوله : الأول الجناس الكامل ، والثاني الجناس المعدل الخ . مخطوط . و يليه نظم لبعض الفضلاء في الأسماء المقصورة والممدودة . و يليه أيضاً نبذة في بعض صنائع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام . [٥٦٣]

الإشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الدميائية وما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني الشافعي الخليلي من علماء القرن الرابع عشر . أتمها تأليفاً في يوم الخميس السابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٦ هـ . أولها : أحمد من جعل الأدب صندوق العجب الخ . طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بها مشها تقييدات للؤلؤ المذكور . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤]

الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز — تأليف العلامة أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الشافعي . وهو كتاب في معرفة حقيقة القرآن ومجازه . أوله : الحمد لله الذي بعث نبينا صلى الله عليه وسلم بجوامع الكلم الخ . طبع الأستانة سنة ١٣١٣ هـ . [٣٩٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٩ و ٥٦٠]

الاشراق في مراتب الطباق — تأليف العلامة أبي عبد الله محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . فرغ من تأليفها في أوائل شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٥ مجاميع]

أصول الإنشاء والخطابة — تأليف العلامة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور الشريف القاضي المالكي بالقطر التونسي . أوله : الحمد لله منشي الخلق ومعيده الخ . طبع مطبعة النهضة بتونس سنة ١٣٣٩ هـ . [٥٦٤]

الاطول — وهو شرح لمصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . عن اثنين وسبعين سنة ( كذا في شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي الفلاح عبد الحى بن العماد ) وفي كشف الظنون أنه توفي سنة ٩٤٥ هـ .

على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزاياف الفضال ويستجلب خواص الإقبال الخ . جزءان في مجلد طبع الأستانة سنة ١٢٨٤ هـ . [٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤ و ٣٤٩ و ٤٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بها خرم من الوسط . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٤ هـ . [٩ ش] وانظر : رسالة الغنيمي .

الاعزاز في بيان علاقات المجاز — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . على منظومته في علاقات المجاز المرسل . أوله : الحمد لله الذي جعل علاقة أهل ودّه شديدة الاتصال الخ . مخطوط . [٥٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٣٣]

إفاضة الفتاح في حاشية شرح تغيير المفتاح — وهي حاشية للشریف علی المتق بن بالی الحسنی من أعيان القرن العاشر . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر ابن محمد بن علي السكاكي . فرغ من تأليفها بالمدرسة الخاصكية سنة ٩٨٦ هـ . مخطوطة ، بها مشها بعض تقييدات . [١٥٤]

أقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعاني — تأليف العلامة شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المولود بسنيكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ هـ . المتوفى بالقاهرة المعزية سنة ٩٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي نور بصائر من اصطفاهم لفهم المعاني ، وأضاء في سماء عقولهم بدور البيان والبديع والمعاني الخ . اختصر فيه تلخيص المفتاح لجلال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب وحذف منه المسائل المختلف فيها ، وكذلك الأمثلة والشواهد وما فيه نظر . ورتبه على مقدمة وثلاثة فنون . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد بخط عبد الرازق بن محمد بن مكتوم الحنبلي ، فرغ من كتابته في يوم السبت الرابع والعشرين من شهر الله المحرم سنة ١٢٣٣ هـ . [٦٠٤]

وانظر : فتح منزل المباني بشرح أقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعاني ؛ للؤلؤ .

الاقصى القريب في علم البيان (علوم البلاغة) —

تأليف الإمام زين الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عمر، التنوخي، من علماء القرن السابع الهجري . أوله : الحمد لله الكريم المنان الخ . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . على نسخة قرأها العلامة عز الدين أبو عبد الله محمد الأميوطي على مصنفه سنة ٦٩٢ هـ . وعليها إجازة المؤلف له بخط أخيه العلامة عبد المجيد التنوخي . [٣٩٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٨]

أمالى الأستاذ الشيخ علي عبد الرازق الحنفى الموجود

الآن سنة ١٣٤٤ هـ . في علم البيان وتاريخه — جمع فيه ما أملاه على تلاميذه بالجامع الأزهر في سنة ١٣٣٠ هـ . حين تدريسه لهذا الفن . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٥٨٦]

أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة — تأليف العلامة

الشيخ خضر بن محمد المفتي الأماصي من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان علمه البيان الخ . ابتدأ في تأليفه في شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٠ هـ . وختمه في الساعة الخامسة من يوم عاشوراء سنة ١٠٦١ هـ . مخطوط . [٦]

الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية — تأليف

المرحوم محمد افندى بك دياب مدرس الإنشاء وعلوم البيان بمدرسة المعلمين التوفيقية سابقا المتوفى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف للهجرة . الموجود منه الجزء الأول في الإنشاء النظرى . أوله : أحمد الله أنشأ الإنسان علمه البيان الخ . طبع بولاق سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٣٩]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابق .

[٢٤٠ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨]

الأنموذج في بحث الاستعارة — تأليف العلامة أبي عبد الله

محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى هدانا الى سبيل الحق الخ . مخطوط . [٣٢٦]

أنوار الربيع في أنواع البديع — وهو شرح للعلامة صدر الدين

السيد على بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسنى الحسينى المولود

بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ هـ . المتوفى بأصبهان في حدود سنة ١١٢٠ هـ . على بديعته . التى أنشأها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، التى أولها :

حسن ابتدأى بذكرى جيرة الحرم

له براعة شوق يستهل دى

وأول الشرح : الحمد لله بديع السموات والأرض الخ . وقد كان كتب أولا على هذه البديعية شرحا فطال ، فرجع عنه وألف هذا الشرح بين التطويل والإيجاز . طبع بلاد العجم . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٦٣]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها في علم الأدب رقم ٢١

أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعانى والبيان

والبديع — أنظره في علم النحو برقى ٨٧٠ و ٨٧١

أوضح الاشارات الى رسالة الخواجة أبي القاسم

السمرقندى في الاستعارات — وهو شرح على السمرقندية في علم البيان لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله على نواله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [١٧ ش]

الإيجاز على حسن المجاز بضبط علاقات المجاز —

وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن علي السندوبى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر ، على منظومة الشيخ سليمان ابن يوسف بن عمر المزنى الشافعى التى أولها :

الحمد لله ذى الأحكام والحكم

وباعث الخلق بعد الموت والعدم

ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩]

إيضاح الإيضاح — وهو شرح لجمال الدين محمد بن محمد

الأقصرأى المتوفى قبل سنة ٨٠٠ هـ . على إيضاح المعانى والبيان لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أوله بعد الديباجة : وبعد فلها صعب على كثير من الطلبة الخ . مخطوط بخط رسول بن حمزة بن سليمان . فرغ من كتابته في سنة ٨١٤ هـ . بهامشه تقييدات . [٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات .

[٤٥٩]

## حرف الباء

بدائع القرآن ، ويسمى بديع القرآن — تأليف الإمام الأديب أبي محمد عبدالعظيم بن عبدالواحد بن ظافر بن عبدالله بن محمد المعروف بابن أبي الاصبع العدواني المصري الشاعر المشهور المتوفى بمصر في الثالث عشر من شهر شوال سنة ٦٥٤ هـ وعمره نيف وستون سنة . أوله : الحمد لله على ما من علينا به من معرفة أسرار كتابه وكشف لنا عن مكنون فصل خطابه الخ . قال في أوله : هذا كتاب هو وظيفة عمري ، وثمرة اشتغالي في إبان شببتي ، ومباحثتي في أوان شيخوختي ، مع كل من لقيته من عقلاء العلماء ، وأذكاء الفضلاء ، ونبلاء البلغاء في علم البيان ، وكل من له عناية في تدبر القرآن ، ونظر ثاقب في نقد جواهر الكلام . جمعه من نقد قدامة بن جعفر الكاتب ، وبديع عبدالله بن المعز ، وحلبة المحاضرة . وجعله نعمة لكتابه المسمى ببيان البرهان في إعجاز القرآن ، وجعله حاويا لما في القرآن العزيز من أنواع البديع ، ورتبه على مائة باب وثمانية أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد ابن شيبان . فرغ من كتابتها في الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٧٠٧ هـ . [٢٥٠]

البديع — تأليف العلامة مؤيد الدولة مجد الدين أسامة بن مرشد ابن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ أبي المظفر الشيرازي الكلي المالكي المولود في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ . المتوفى بدمشق في ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ هـ . أوله : الحمد لله على آلائه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأوليائه الخ . رتب على خمسة وتسعين بابا . أولها : باب أجناس التجنيس وآخرها باب التهذيب والترتيب . مخطوط . [٥٠ م]

بديع التيجير شرح ترجمان الضمير — وهو شرح للشيخ محمد بدر الدين بن عبد الرازق الرافي العمري الخلو ، على بديعية السيد عبد القادر الحسيني الأدهمي في البديع . أوله بعد الديباجة : أما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني محمد بدر الدين الخ . وأول البديعية :

بديع مطلع عرب البان والعلم \* أبدى براعة حسن تستهل دمي

طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٢ هـ . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٥]

## إيضاح المشكلات من متن الاستعارات — وهو شرح

للشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ هـ . المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أتمه تأليفا في غرة المحرم سنة ١١٣١ هـ . مخطوط . [٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤ مجاميع]

## إيضاح المعاني والبيان — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن

عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن ابن علي بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن دلف بن أبي دلف العجلي أبي المعالي قاضي القضاة الخطيب القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المولود سنة ٦٦٦ هـ . المتوفى في منتصف شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٩ هـ . قصد بهذا الكتاب توضيح مختصره المسمى بتلخيص المفتاح وضم إليه ما خلا عنه مما تضمنه المفتاح مع زيادات أخرى من كتابي دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة للشيخ عبد القاهر الجرجاني ، مخطوط بخط موسى ابن عمر . فرغ من كتابته في العشر الأول من شهر صفر سنة ٧٧٣ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة . [١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأول . [١٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بدر السيراني . فرغ من كتابتها في وقت الضحى من يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ . في بلدة خوارزم ، بها خرم من الأول . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن الحسن بن محمد بن عبدالسلام الرجائي الأصفهاني . فرغ من كتابتها في يوم السبت غرة شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٣ هـ . [٣ م]

وانظر : إيضاح الإيضاح ، وحاشية لبعض الأفاضل على أبيات الإيضاح ، وشرح أبيات الإيضاح ، وشرح الخوارزمي . وانظر نسخا أخرى منه مع شروح التلخيص

بديعية الباعونية — وهى الشيخة الصالحة أم عبد الوهاب  
السيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني  
المتوفاة سنة ٩٢٣ هـ . أولها :

فى حسن مطلع أقارى بذى سلم \* أصبحت فى زمرة العشاق كالعلم  
أنظر : شرح الباعونية رقم ٤٢٥

بديعية أخرى للباعونية المتقدمة — أولها :

عن مبتدا خبر الجرعاء من إضم  
حدث ، ولا تنس ذكر البان والعلم

أنظر : شرح الباعونية المتقدمة رقم ٥٨٣

بديعية الحميدى — وهو العلامة شهاب الدين الشيخ عبد الرحمن  
ابن أحمد بن على الحميدى المصرى . التى أولها :  
رد ربيع أسما وأسمى ما يرام رم \* وحى حيا حواها معدن الكرم  
أنظر : منح السميع شرح تملح البديع بمدح الشفيق .

بديعية السيوطى — وهو الامام الحافظ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . المسماة :  
بنظم البديع فى مدح خير شفيق ، التى عارض بها بديعية ابن حجة  
الحموى . وأولها :

من العقيق ومن تذكار ذى سلم \* براعة العين فى استهلاها بدمى  
أنظر : شرح السيوطى .

بديعية صفى الدين الحلى — وهو العلامة عبد العزيز بن سرايا  
ابن على بن أبى القاسم بن أحمد بن نصر بن أبى العز بن سرايا  
الحلى الطائى ، المولود فى يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر  
سنة ٦٧٧ هـ . المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ هـ . أولها :  
إن جئت ساعفا من جيرة العلم \* واقرا السلام على عرب بذى سلم  
وهى فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وسماها الكفاية البديعية  
فى المدائح النبوية ، وضمها ١٥٠ نوعا من أنواع البديع .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم السبت  
آخر شهر ذى القعدة سنة ١١٣٤ هـ . [٤٢٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٦٧]

وانظر : النتائج الإلهية فى شرح الكفاية البديعية فى المسدح  
النبوية .

بديعية الشيخ طاهر بن محمد صالح بن أحمد الجزائرى —  
الذى أولها :

بديع حسن بدو نحو ذى سلم \* قد رافنى ذكره فى مطلع الكلم  
أنظر بديع التلخيص وتلخيص البديع .

بديع التلخيص وتلخيص البديع — وهو شرح للشيخ طاهر

ابن محمد بن صالح الجزائرى المتوفى بدمشق سنة ١٣٤١ هـ .  
على بديعته التى أنشأها فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم وضمها  
المحسنات البديعية وجعل مبدأها حسن التلخيص ومنهاها حسن  
الختام . أوله : أحمد بديع السموات والأرض على ما أنعم  
الخالق . وأول البديعية :

بديع حسن بدو نحو ذى سلم \* قد رافنى ذكره فى مطلع الكلم  
طبع مطبعة سوريا بدمشق سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٩٩]

بديعية أبى جابر الأندلسى — وهو العلامة شمس الدين

أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى المرى  
الهورى الضرير المالكى المولود سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى فى شهر  
جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . التى أولها :

بطيبة أنزل ويم سيد الأمم  
وانشر له المدح واثر أطيب الكلم

انظر : الحلة السيرا فى مدح خير الورى .

بديعية أبى حجة الحموى — وهو العلامة تقي الدين أبوبكر

ابن على بن محمد المعروف بابن حجة الحموى ، المولود بحجة  
سنة ٧٧٧ هـ . المتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ . يمدح بها النبي صلى  
الله عليه وسلم . أولها :

لى فى ابتداء مدحك باعرب ذى سلم \* براعة تستهل الدمع فى العلم  
أنظر : تقديم أبى بكر .

بديعية أبى المقرئ — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن

أبى بكر المعروف بابن المقرئ الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .  
وأولها :

شارفت ذرعا فذر عن مائها الثيم \* وجزت تملأ فم لا خوف فى حرم  
أنظر : الجواهر اللامعة فى تجنيس الفرائد الجامعة للعانى الرائعة .

بديعية أبى الوفاء بن عمر العرضى — التى سماها الطراز البديع

فى مدح الشفيق . أولها :

براعى فى ابتداء مدحى لذى سلم \* قد استهلت بدمع فاض كالديم  
أنظر : فتح البديع فى حل الطراز البديع فى مدح الشفيق .

بديعية الإبيارى — وهو العلامة المرحوم السيد عبد الهادى

ابن السيد رضوان نجا الإبيارى المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . وأولها :  
يمجد مبدع الأمور عابد الهدى نجا مصليا على الرسل  
أنظر : طرفة الربيع فى أنواع البديع .

بديعية الشيخ عبد الحميد قدس بن محمد بن علي الخطيب  
المدرّس بالمسجد الحرام — المسماة بنظم البديع المتضمن  
لمدح الشفيع ، التي أولها :

من ذكر رامة والريان والعلم \* عقيق دمعى جرى والشوق كالعلم  
أنظر : طالع السعد الرفيع .

بديعية العلامة الأديب صدر الدين السيد علي بن نظام  
أحمد بن محمد معصوم الحسنى الحسينى — المولود  
بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ المتوفى بأصبهان في حدود  
سنة ١١٢٠ هـ . أولها :

حسن ابتدأ بذكرى جيرة الحرم  
له براعة شوق يستهل دمي

أنظر : أنوار الربيع في أنواع البديع .

بديعية العمري — وهو العلامة الأديب الشيخ محمد أمين بن  
خير الله الخطيب العمري من علماء القرن الرابع عشر . أولها :  
حسن أبدأ كلبي يوما بذى سلم  
براعة المدح في استهلاله بفعي

ابتدأ في نظمها في أواخر شهر صفر . وفرغ منها قبل تمامه ، وذلك  
في سنة ١٣١١ هـ . مخطوطة بخط مصطفى ... نقلها من خط  
المؤلف . [٥٥٥]

بديعية الشيخ قاسم بن محمد الحلبي البكرهجي — المسماة  
بالعقد البديع في مدح الشفيع . أنظر : حلية العقد البديع في مدح  
الشفيع .

بديعية الموصلى — وهو العلامة عز الدين علي بن الحسين بن  
علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير الموصلى الحنبلى ، التي أولها :  
براعة تستهل الدمع في العلم \* عبارة عن نداء المفرد العلم

أنظر : التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع .

بديعية النابلسى — وهو العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل  
ابن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى  
المولود بدمشق في الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ .  
المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان  
سنة ١١٤٣ هـ . أنظر : نقحات الأزهار على نسبات الأستعار  
في مدح النبي المختار .

بديعية أخرى للنابلسى المتقدم — أولها :

يا حسن مطلع من أهوى بذى سلم  
براعة الشوق في استهلالها ألى  
أنظر : مليح البديع في مدح الشفيع .

بسط العبارة في إيضاح ضابط الاستعارة — وهو شرح  
للعلامة العارف بالله الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن  
مصطفى العبدروس الحسينى النبنى المولود باليمن سنة ١١٣٥ هـ .  
المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ هـ . على ضابط الاستعارة للعلامة  
الشيخ عبد الوهاب الطنطاوى الأحمدي . أوله : حمدا لمن  
كشف نقاب الحقيقة والمجاز الخ . فرغ من تأليفه في يوم الأحد  
الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٩ هـ .  
مخطوط . [٢٩٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]

بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب — وهو  
مختصر رسالة الاستعارات لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف  
بأبي الليث السمرقندى . لم يعلم مؤلفه . أوله : حمدا لك اللهم  
على ما علمت من المعاني والبيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٢٣٥]

وأنظر : شرح بلوغ الأرب .

بلوغ الأرب في علم الأدب — تأليف المطران جرمانوس  
فرحات المارونى . ألفه وقده لأبي المواهب يعقوب بن نعمة الله  
ابن أبي الغيث الدبس المسمى المارونى الحلبي الطرابلسى ، ورتبه  
على بابين وخاتمة : في أنواع الجناسات وأحكامها ، وأنواع  
البديع وتنبيه الشاعر الخ . مخطوط ، به خروم من الأثناء .  
والآخر . [١٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٢ هـ . [٤٦٤]

## حرف التاء

التالد والطريف في فنّ جناس التصحيح — تأليف  
الشيخ محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد بن عبد العزيز البساطى  
الشافعى من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الهادى  
الى بيان معاني فنّ البديع من شاء من العباد الخ . فرغ من  
تأليفه في اليوم السابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٤٤ هـ .  
ورثه على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة . مخطوط . [٢٢٥]

تبيان البيان — وهو تقرير للشيخ علي بن حسين المسمري

المعروف بالبولاق من علماء القرن الرابع عشر ، على حاشية  
الشيخ أحمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوتي ، على شرح تحفة  
الإخوان في علم البيان ، كلاهما للعارف بالله الشيخ أحمد  
الدردير الخلوتي . أوله : نحمدك حمدا منزها عن الشبه والمثيل  
الخ . فرغ من تأليفه في آخر شهر رمضان سنة ١٢٩٩ هـ . طبع  
المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بأعلى صحفه حاشية الصاوي  
المتقدم ، وبهامشه الشرح المتقدم . [٢١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٣]

التبيان في البيان (علوم البلاغة الثلاثة) — تأليف العلامة

الإمام شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبي (بك.مر الطاء)  
المتوفى في يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٥٧٤ هـ .  
أوله : الحمد لله الذي أشرق بسناء محامده في سماء المعاني من  
شموس البيان أنجم وبدور الخ . رتبته على فنين : الفن الأول  
في البلاغة ، والثاني في الفصاحة . مخطوط بخط علي بن عبيد الله  
الترخاني . فرغ من كتابته في اليوم الحادي عشر من شهر  
ربيع الأول سنة ٩٣١ هـ . به خرم من الأول نحو ورقة ،  
وبهامشه تقييدات كثيرة . [٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط هندوبن الحسن  
ابن الحسين الأذربيجاني . فرغ من كتابتها في شهر شعبان  
سنة ٥٧٤ هـ . [٢٦٩]

التبيان في علم البيان (علوم البلاغة الثلاثة) — تأليف

العلامة الشيخ عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري  
اليماني الشافعي المعروف بابن الزمكا في المتوفى سنة ٥٦٥ هـ .  
أوله : الحمد لله الذي أنطق السنة الأفلام بإحكام الأحكام  
وفنى أغشية الأفئدة لإفهام الأفهام الخ . رتبته على سوابق  
ومقاصد ولواحق ، وألفه على نمط "دلائل الأعجاز" للإمام  
الشيخ عبد القاهر الجرجاني . مخطوط بخط إبراهيم بن  
حسين بن مصطفى بن أبي الشوارب رضوان . فرغ من كتابته  
في أول شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٨ هـ . نقله من نسخة  
مخطوطة بخط إبراهيم بن اسحاق بن إبراهيم الغزي الشافعي .  
فرغ من كتابتها في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ٧٢٢ هـ .  
[٣٩٥]

التجريد — وهي حاشية للشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق  
البناني من علماء القرن الثالث عشر ، على مختصر شرح العلامة  
سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال  
الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق .  
جرد أغلبها من هوامش نسخة شيخه العلامة الشيخ محمد الصبان  
وفرغ من تجريدتها في العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢١١ هـ .  
في مجلدين مخطوطين بقلم معتاد . تمت كتابة في غرة شهر  
ربيع الأول سنة ١٢٥١ هـ . [٧]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما في مجلدين طبع بولاق  
سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشهما الشرح المختصر المتقدم .  
[٩ و ٨]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما في مجلدين طبع بولاق  
سنة ١٣١٣ هـ . بهامشهما المختصر المذكور وبعض هوامش  
من تقرير شمس الدين الشيخ محمد الانبائي شيخ جامع الأزهر  
سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . [٢٦٢ و ٢٦٣]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٢ هـ .  
[٤٢٦]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين سنة ١٢٢٥ هـ .  
بها خرم . [٤٢٧]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين ، وبالمجلد الثاني منها  
وقفه كاتب . [٤٢٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٤٢٩]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٤ هـ .  
[٥١٨]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ .  
بها مشها الشرح المختصر المذكور . [٥٧٢]

تحرير التحرير في علم البديع — تأليف الامام أبي محمد  
عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد المشهور  
بابن أبي الأصبع العدواني المصري الشاعر المشهور المتوفى بمصر  
في الثالث من شهر شوال سنة ٦٥٤ هـ . وعمره نيف وستون سنة .  
أوله : الحمد لله حمدا يستعذب المحامد . سادته الخ . فرغ من تأليفه  
في مستهل شهر الله المحرم سنة ٦٤٠ هـ . مخطوط بخط معتاد ،  
تمت كتابته في يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان  
سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٦٥]

**تحفة الاخوان في علم البيان** — وهي رسالة مشهورة للعارف بالله تعالى الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي المعروف بالدردير . أنظر : شرح الدردير عليها .

**تحفة الأدباء وتسليمة الغرباء** — وهو شرح للشيخ محمد ناظم الملتقى على بديعته اللامية في أنواع البديع التي أنشأها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ومدح أهل بيته . وأولها :

بحيم حيم باب السلام في \* به بدور وراه الحجب في حلل وأول الشرح : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وأظهر فنون البديع المنكآت في غاية الاتقان الخ . أتمها تأليفاً وكتابة قبيل غروب الشمس من يوم الجمعة المبارك التاسع من شهر رجب سنة ١١٠٥ هـ . ويظهر أنها مسودة المؤلف . [٢٧٧]

**تعريب الرسالة الفارسية** — للعلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني المتوفى بسمرقند في سنة ٩٥١ هـ . عرّبها بعض الفضلاء، ورتبها كالأصل على مقدمة وجند وساقاة . أولها : أما بعد فهذه رسالة في بيان الحجاز وأقسامه ، مترجمة من الرسالة الفارسية التي ألفها عصام الدين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

**تعليقات على أوائل المطول** — وهو الشرح الكبير لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين عبد الرحمن بن محمد القزويني المعروف بخطيب دمشق . تأليف العلامة أحمد جودت باشا . طبع الأستانة . [١٤]

**تعليقات على حاشية أبي الليث السمرقندي على المطول المتقدم** — تأليف شيخ الاسلام المولى محمد صادق ابن فيض الله بن محمد أمين المعروف بصدر الدين زاده من علماء القرن الثاني عشر . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين أصطنى الخ . منقولة من الهوامش بخطه الشريف . تمت كتابة في أواسط شهر صفر سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع]

**تغيير المفتاح** — وهو شرح للشيخ العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . على القدم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد ابن علي السكاكي ، مخطوط . بهامشه تقييدات كثيرة . [٥٦٥]

وانظر : إفاضة الفتاح في حاشية تغيير المفتاح .

**تقديم أبي بكر** — وهي بديعية للعلامة تقي الدين أبي بكر بن علي ابن محمد المعروف بابن حجة الحموي المولود بحجة سنة ٧٧٧ هـ المتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ . يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم . أولها :

لي في ابتداء مدحك يا عرب ذي سلم  
براعة تسهل الدمع في العلم  
ضمن مجموعة مخطوطة [١٢٨]  
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠١٠ هـ . [٢٨٣]  
وانظر : خزانة الأدب . وشرح أبي الفلاح .

**تقرير الأجهوري** — وهو العلامة الشيخ أحمد الأجهوري الشافعي من علماء القرن الثالث عشر ، على حاشية الشيخ محمد ابن محمد الأمير المالكي على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملو ، على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين الخ . مخطوط بخط محمد عثري الحنفي الأزهرى . فرغ من كتابته في أواخر شهر رمضان المعظم سنة ١٣٢٠ هـ . [٤١٩]

**تقرير الانبأبي** — وهو العلامة شيخ الاسلام شمس الدين محمد ابن محمد الانبأبي الشافعي شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . على حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملو على السمرقندية لأبي الليث المذكور . مخطوط ، ناقص من الآخر . [٥١٩]

**تقرير الانبأبي المتقدم** — على الشرح المختصر للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني لتلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق ، وعلى حاشيته المعروفة بالتجريد . أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . بهامشه الشرح المذكور مع بعض تقارير الانبأبي المذكور . [٥٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧١]

**تقرير الشربيني** — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الرحمن الشربيني الشافعي شيخ الجامع الأزهر سابقا من علماء القرن الرابع عشر ، على حواشي المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح . أنظر : فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح .

**تقرير المسرعي** — وهو العلامة الشيخ علي بن حسين المسرعي المعروف بالبولاقي على حاشية الصاوي على شرح تحفة الاخوان في علم البيان . انظر : تبيان البيان .

**تقرير الطهطاوي** — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن رافع الحسيني القاسمي الطهطاوي على حواشي المطول . انظر رفع الغواشي عن معضلات المطول والحواشي .

تقييدات الهوريني — وهو الشيخ نصر أبو الوفا الهوريني

المتوفى سنة ١٢٩١ هـ . على رسالة الشيخ اليوسى فى المجاز . جردها

بعض تلامذة الشيخ نصر المذكور . مخطوطة ، بهامشها بعض

تقييدات . . [٨٥]

تلخيص معاهد التنصيص — وهو مختصر معاهد التنصيص

بشرح أبيات التلخيص للعلامة السيد عبد الرحيم المصرى العباسى

المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . وقد بلغت سنه مائة عام . تأليف العلامة

الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن على

المعروف بالعجمى الأحمدي الوفاى الشافعى من علماء القرن

الحادى عشر الهجرى . فرغ من تأليفه فى الساعة الثالثة من

يوم الجمعة السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٣ هـ .

مخطوط بخط عثمان بن محمد بن على الخنفي . فرغ من كتابته فى يوم

الخميس الثانى عشر من شهر رجب الفرد سنة ١١٠٤ هـ . منقول

من نسخة المؤلف ، وبه خرم . [٣٦٧]

تلخيص المفتاح — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن

ابن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن على بن

إبراهيم بن على بن أحمد بن دلف بن أبي دلف العجلي أبي المعالي

قاضى القضاة الخطيب القزوينى الشافعى المعروف بخطيب

دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . لخصه من القسم الثالث من مفتاح

العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى .

مخطوط بخط حسين بن أيوبك . فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء

العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢٩ هـ . فى مدينة توقات ،

بهامشه تقييدات كثيرة . [١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة .

[١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حبيب بن عمر . فرغ من كتابتها

فى شهر جمادى الآخرة من سنة ١٠٠٦ هـ . بهامشها تقييدات .

[١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم . [٣٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم . [٣٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يليها القسم الثالث من مفتاح العلوم

لأبى يعقوب يوسف السكاكى المذكور . [٣٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣١ هـ . بهامشها تقييدات .

[٥٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧٠ هـ . بهامشها تقييدات .

[٥٤٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة .

[٤٤ م]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، تنتهى الى قوله : وباللام للاشارة

الى معهود . من باب أحوال المسند اليه . ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٦٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطونجى

بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— ست نسخ أخرى منه ، ضمن ست مجموعات . طبع مطبعة الشيخ

محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع]

و ٤٢٧ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع

و ٤٣١ مجاميع

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر

سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٤٢ مجاميع و ٤٤٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد

أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .

[٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على

بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية

بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط خليل بن على

البروسوى . فرغ من كتابتها سنة ١١٨١ هـ .

[٥٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة

سنة ١٠٩٧ هـ . [٥٤٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٣ مجاميع]

وانظر : الأطول ، وإيضاح المعاني والبيان ، ورفع الغواشي عن معضلات المطول والخواشي ، وشرح البرقوقي ، وشرح تلخيص المفتاح لم يعرف مؤلفه ، وشروح التلخيص ، وعروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح ، والمختصر ، والمطول ، وما يخص تلخيص المفتاح ، ومواهب المفتاح في شرح تلخيص المفتاح ، ونقاس التنصيص في شرح كتاب التلخيص .

تنوير الأذهان في الصرف والنحو والبيان — تأليف الفاضل محمود افندي عمر الباجوري ، من علماء القرن الرابع عشر . أوله : حمد لمن صرف وجوه الخلق اليه وجعل كل اعتمادهم عليه الخ . طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٩٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣]

تهاني الأمانى في تحقيق الفصل والوصل والجامع الخيالى — تأليف العلامة السيد محمد بن محمد البليدى التونسي المغربي المالكي ، من علماء القرن الثاني عشر . أوله : حامداً مصلياً الخ . رتبها على أربع نبد : الأولى فيما يمتنع فيه العطف ، والثانية في بيان القوى المدركة ، والثالثة في بيان الجامع الخيالى ، والرابعة في تحقيقات نطق بها الأفكار . تمت تأليفها سنة ١١٣٢ هـ . مخطوطة . [٥٨٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ . [٦٣٤ مجاميع]

التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع — وهو شرح للعلامة عز الدين على بن الحسين بن على بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير الموصلى الحنبلى نزيل دمشق المتوفى فى السادس من شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٩ هـ . بدمشق ، على بديعته التى أنشأها فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم وضمنها أنواع البديع ، والتى أولها :

براعة تستهل الدمع فى العلم \* عبارة عن نداء المفرد العلم

وأول الشرح : الحمد لله بديع السموات والأرض الخ . فرغ من تأليفه فى اليوم الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة الأديب محمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقى الأصل المعروف بالبدر البشتكى . فرغ من كتابتها فى منتصف شهر الله المحرم سنة ٧٩٣ هـ . وعليها خط شيخ الاسلام الحافظ أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر العسقلانى . [٦٠٧]

## حرف الشاء

ثمرة المجاز والحقيقة فى شرح أبيات الحديقة — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الهادى نجا الاييارى من علماء الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . على حديقة البيان وهى منظومة له فى علم البيان أولها :

يقول عبد الهادى الاييارى نجا \* هو ابن رضوان الى الفضل نجا وأول الشرح : الحمد فى الحقيقة ليس إلا لله وما لغيره منه فهو مجاز الخ . تمت تأليفها فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٨٤ هـ . مخطوطة سنة ١٢٨٤ هـ . بخط مؤلفها . [٢٨٨]

## حرف الجيم

الجامع الكبير فى صناعة المنظوم والمنثور — تأليف الامام العلامة أبى الفتح نصر الله بن أبى الكرم محمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى المولود بجزيرة ابن عمر فى يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٥٥٨ هـ . المتوفى ببغداد فى أحد الجادين سنة ٦٣٧ هـ . أوله : الحمد لله مبدى النعم أولا وآخرها مسدى الآلاء باطنا وظاهرا الخ . رتبها على قطبين : الأول فى الأشياء العامة ، والثانى فى الأشياء الخاصة . مخطوط بخط محمود صالح النساخ . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء العشرين من شهر شوال سنة ١٣١٤ هـ . [٢٧٠]

— نسخة أخرى منه ، تمت كتابة فى يوم الجمعة غرة شهر الله المحرم سنة ١٢٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع]

جملة من أنموذج العلوم لابن الفناى — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حمزة بن محمد الشهير بابن الفناى ، فى الملحقات البديع . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

الجواهر المكنون في الثلاثة فنون (المعاني والبيان

والبديع) — نظم العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عامر

الأخضرى المالكي من علماء القرن العاشر . أوله :

الحمد لله البديع الهادي \* الى بيان مهيع الرشاد

فرغ من نظمه في شهر ذي الحجة سنة ٩٥٠ هـ . طبع حجر بمطبعة

المعارف بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [١٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٠]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد

بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٩٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر

سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر

سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصر

سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر

سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وانظر: حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ، وقرة العيون

على الجوهر المكنون .

حرف الحاء

حاشية آت بازاري — على الشرح المختصر لسعد الدين

مسعود بن عمر الفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد

ابن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . انظرها بها مش

الحاشية المغربية رقم ١٦ ش .

حاشية أبي الليث السمرقندي — وهو أبو القاسم بن

أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف

الثاني من القرن التاسع ، على الشرح المطول لسعد الدين مسعود

ابن عمر الفتازاني على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن

القزويني الخطيب . أولها : الحمد لله الذي ألهمنا تلخيص

دقائق المعاني بدائع البيان الخ . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة

سنة ١٠٦٨ هـ . [٢٤]

جناس الجناس — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله

وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . مخطوط . [٧ م]

جنان الجناس — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك

الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي رفع

في فن البديع جنان جناسه الخ . رتبته على مقدمتين ونتيجة .

ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ١٢٩٩ هـ .

ومعه في آخره مناهج التوسل في مباحج التوسل للشيخ عبد الرحمن

ابن محمد الحنفي البساطامي . [٤٦٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٦١ و ٤٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالاستانة

سنة ١٢٩٩ هـ . وفي آخرها مناهج التوسل في مباحج التوسل المتقدم .

[١٥ ش]

جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع — تأليف

الشيخ أحمد الهاشمي مراقب مدارس فكتوريا سابقا ، الموجود

الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع مطبعة والده عباس الأول بمصر

سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٤]

الجواهر اللامعة في تجنيس الفرائد الجامعة للمعاني

الرائعة — وهي بديعة لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر

المعروف بابن المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أنشأها

في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وجمع فيها مائة وخمسين نوعا

من أنواع البديع . أولها :

شارفت ذرعا فذر عن مائها الشيم \* وجزت نملاقم لاخوف في حرم

مخطوطة . ويلها قصيدة ابن زريق . وهو العلامة الأديب

أبي الحسن علي بن زريق الكاتب البغدادي التي أولها :

لا تعذليه فان العذل يوجعه \* قد قات حقاً ولكن ليس يسمعه

[٤٢٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن بليبل الشافعي .

ويلها أيضا قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي المتقدمة .

[٥٦٦]

وانظر : شرح ابن المقرئ .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٣ م]

وأنظر : تقرير الأجهوري ، وتقرير الانبأبي .

حاشية الانبأبي — وهو شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الانبأبي شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ .  
على شرح الشيخ أحمد الدردير على رسالته في البيان المسماة بحفة الإخوان . مخطوطة . [٧٧]

حاشية الانبأبي المتقدم — على رسالة العلامة الشيخ محمد ابن علي الصبان الشافعي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ .  
بها مشها الرسالة المذكورة . [٢٨٥]

— عشر نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٨٦ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١]

حاشية الباجوري — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد الباجوري شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى ضحى يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . على متن السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليث المعروف بأبي الليث السمرقندي . أولها : الحمد لله الذي خصنا بالبيان الخ . فرغ من تأليفها في شهر شعبان سنة ١٢٢٦ هـ .  
طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بها مشها المتن المذكور . [٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١ و ٨٢ و ٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بها مشها المتن المذكور ، وتقريرات للشيخ أحمد الأجهوري الشافعي عليها . [٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ .

[٢١٦ و ٥٨٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر . بها مشها المتن المذكور ، وتقريرات للأجهوري المذكور .

[٢٣٣ و ٢٣٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . [٢٧٤ و ٢٧٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٩٢]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة على هامشها تعليقات . [٥٩٦]

وأنظر : دياحة حاشية أبي القاسم بن أبي بكر الليث المعروف بأبي الليث السمرقندي على الشرح المطول لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازاني .

حاشية الشيخ أحمد بن زيني دحلان المالكي الشافعي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ —  
على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليث المعروف بأبي الليث السمرقندي في علم البيان . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٣٥ مجاميع]

وأنظر : نسختين أخريين منها بها مشها حاشية العطار برقي ٢٤٨ و ٢٤٩

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالكي المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . على الشرح الصغير للشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملو على السمرقندية لأبي الليث السمرقندي .  
أولها : الحمد للحق لك منك يا حميد يا مجيد الخ . فرغ من تأليفها صبيحة يوم الأربعاء العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ هـ . بمقام العارف بالله تعالى الشيخ محمد الدمرداش المحمدي خارج باب النصر بالقاهرة . طبع حجر بمصر سنة ١٢٨١ هـ .  
بها مشها الشرح المذكور . [٧٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١٢١٦ هـ . [٧٦]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع . مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بها مشها الشرح المذكور . [١٦٧ و ١٦٨ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . بها مشها الشرح المذكور . [٢٤٣ و ٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٤٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٠٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠ مجاميع]

حاشية البسطامي — وهو علاء الدين علي بن محمد الشاهرزي البسطامي الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . على شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي . أولها : نحمدك يا من علت سرادق كبريائه على أن تجول حول بيانها العبارات والاشارات الخ . ذكر فيها أنه علقها في أثناء تدريسه له في بلدة لارندة في شهر ذي القعدة سنة ٨٤٩ هـ . وذكر في خطبها اسم السلطان محمد الفاتح العثماني فاتح القسطنطينية . مخطوطة . [٣٠٦]

حاشية البسنوي — وهو العلامة الشيخ محمد بن موسى المعروف بالبنوي من علماء القرن الحادي عشر . على شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي . أولها : يا من جعل علم البلاغة مفتاح إدراك مدارك الإعجاز الخ . فرغ من تأليفها في غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٤١ هـ . وأهداها الى الوزير حسين باشا . جمع فيها بين الحواشي المكتوبة عليه . مخطوطة . [٢٩٧]

حاشية البقاعي — وهو العلامة الشيخ عمر بركات ابن السيد محمد بركات البقاعي الشامي من علماء القرن الثالث عشر ، على شرحه لضابط الاستعارات . فرغ من تأليفها في سلخ ذي القعدة سنة ١٢٩٥ هـ . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بها مشها الشرح المذكور . [١٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩١]

حاشية البناني — وهو العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني ، على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التلخيص . أنظر : التجريد .

حاشية البهوتي — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن علي البهوتي المصري الحنبلي المتوفى في اليوم التاسع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٨ هـ . على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايني على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أولها : حمدا لمن زين سما المعاني بيدع أنجم البيان والمعاني الخ . جرّدها من هامش

نسخة شيخه الشيخ أحمد الغنيمي ، وفرغ من تحريرها في ليلة السبت الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٦ هـ . مخطوطة بقلم مغربي . [٧٩]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . [٢٧٤ و ٢٧٥]

الحاشية الجديدة على عصام الفريدة — وهي حاشية للعلامة الشيخ أحمد فوزي بن مصطفى القلبوي القسطنطيني من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايني على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع . أولها : حمدا لمن زين روضات العلوم بأنوار أزهار البيان الخ . ابتدأ في تأليفها في أوائل سنة ١٢٧٧ هـ . وفرغ من تأليفها سنة ١٢٨٦ هـ . طبع الاستانة سنة ١٣٠٨ هـ . [٥٠٧]

حاشية الحفني — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحفني المولود بحفنة ( قرية من قرى الديار المصرية قريبا من بلبيس ) المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني . الموجود منها قطعة في مجلد بقلم معناد ، بها خرم . [١٣٩]

حاشية الحفيد — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ أحمد ابن يحيى بن محمد حفيد سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ هـ . على الشرح المختصر لحده سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتقدم على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . مكتوب على إحدى نسخها : أنه أتمها تأليفها في شهر سنة ٨٨٢ هـ . وفي كشف الظنون : أنه أتمها تأليفها سنة ٨٨٦ هـ . مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن علي السويدي الأزهرى . فرغ من كتابتها في يوم الخميس الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٢ هـ . وهذه النسخة هي المكتوب عليها تاريخ التأليف المتقدم . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط صقر السهاني المالكي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذي الحجة سنة ١١٣٢ هـ . بها خرم . [٧١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خرم من الأول . [١٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٤٦]

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الدمياطى الشافعى المعروف بالخضرى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملو على السمرقندية لأبى القاسم ابن أبى بكر اللبى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أولها : نحمدك يا من رشت قلوبنا بتبعية خير الأنام الخ . فرغ من تأليفها ضحوة يوم السبت لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر رجب سنة ١٢٤٣ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [٨٩]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٥٧٥ و ٩٠]

حاشية الخطائى — وهو العلامة نظام الدين عثمان المعروف بالخطائى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أولها : نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوانح النعم وبوالغ الحكم الخ . مخطوطة بآخرها وقفه كاتب . [١٣٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مصطفى بن يعقوب . فرغ من كتابتها سنة ١٠٨٥ هـ . [١٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها تقطيع وتلويث . [٣١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم تعليق . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء لست ليال بقيت من شهر ذى القعدة سنة ١٠٢٤ هـ . بها مشها تقييدات قليلة ، وعليها خط العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن العطار شيخ الجمع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . [١٣ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها مشها تقييدات . [٨ ش]

وأنظر : حاشية اليزدى عليها :

حاشية الخفاجى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن عمر قاضى القضاة الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ . وقد أناف على التسعين . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن محمد بن على السكاكى . وهذه النسخة مسودة المؤلف . فرغ من تأليفها فى اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٩ هـ . مخطوطة . [١٦٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى اليوم السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ هـ . [٩ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خضر بن عامر الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ . [١٠ م]

وأنظر : نسخة أخرى منها مع حاشية الشيخ يس بن زين الدين العليمى الحصى رقم ٢٢٦

حاشية حفيد العصام — وهو العلامة الشيخ على بن صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى المعروف بحفيد العصام المتوفى بمكة المعظمة سنة ١٠٠٧ هـ . على شرح جدّه عصام الدين المتقدم على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر اللبى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أولها : أحمدك حمد مسترشد الخ . فرغ من تأليفها فى يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٩ هـ . مخطوطة بقلم مغربى . [٨٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط صقر السمانى المالكي . فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء السابع من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٢ هـ . بها مشها تقييدات بخط العلامة الشيخ حسن الجبرى . [٨٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد المنشاوى الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر الله المحرم سنة ١١١٢ هـ . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط طعيمة التلبقى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٩٦ هـ . [١١ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشها تقييدات . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشها تقييدات . [١٤٧ مجاميع]

حاشية الخليفى — وهو العلامة أبو العباس أحمد بن يونس

الخليفي الشافعي الازهرى . على الشرح الصغير للشيخ عبد الفتاح  
الملوى على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف  
بأبي الليث السمرقندي . أنظر : نتائج الفكر وثمره المؤلفات .

حاشية الدسوقي — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن عرفة

الدسوقي المالكي المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من  
شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٠ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين  
مسعود بن عمر الفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن  
عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . فرغ من تأليفها  
فى اليوم الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٢١٠ هـ .  
فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧١ هـ . بها مشها الشرح المذكور .  
[٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط صالح سلامة . فرغ من كتابتها  
سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٢]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ .  
[٤٨٦]

— ست نسخ أخرى منها . أظرفها بها مش شروح التلخيص بأرقام  
٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣

وانظر : مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقي .

حاشية الزبيارى — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الزبيارى

على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائينى  
على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث  
السمرقندي . أولها : الحمد لله الذى خلق الإنسان عليه البيان الخ .  
مخطوطة بقلم مغربى . [٩٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط أحمد بن الكبير  
المراكشى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع من شهر الله  
الحرم سنة ١١٣٨ هـ . [٩٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط سليمان الأشبول .  
فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة العاشر من شهر ربيع الثانى  
سنة ١١٣٩ هـ . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المتقدمة . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها مشها تقييدات كثيرة .  
[٥٦٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة عشية يوم  
الأحد التاسع من شهر شعبان سنة ١١٢٤ هـ . مقابلة على نسخة  
صحيحة ، وبها مشها تقييدات كثيرة . [١٨ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع م]

حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى  
سنة ٨١٦ هـ . وقيل سنة ٨٢٠ هـ — على الشرح  
المطول لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى على تلخيص المفتاح  
لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب  
دمشق . مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسام بن حاجى سلام .  
فرغ من كتابتها سنة ٨٧٨ هـ . [٣٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٦٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٠٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٣٣ هـ . [٥٤٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد المؤمن .  
فرغ من كتابتها فى أواخر شهر المحرم سنة ١٠٩٥ هـ . بها مشها  
تقييدات . [٢٠ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨ ش]

وانظر : رفع العواشى عن معضلات المطول والحواشى .

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠]
- أربع نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بها مشها الشرح المذكور . [١٥٧ و ١٥٨ و ١٧٩ و ١٨١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣١٧]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . بها مشها حاشية حفيد العصام على الشرح المذكور . [٥٠١]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٧ مجاميع]
- حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيكوتى المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ — على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفازانى على التلخيص لجلال الدين القزوينى الخطيب ، مخطوطة . بها خروم . [٤٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة سنة ١١٧٦ هـ . [٧٠]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خرم من الأول . [١٣٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة والده عباس بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٤٨٤]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٦٠]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٦٦ هـ . [٤٩١]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٥٧٤]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٩٠ هـ . [١٣ ش]
- وأنظر : نسخة أخرى منها مع "سمير الأمير" رقم ٤٩٤
- وأنظر أيضا : رفع الغواشى عن معضلات المطول والحواشى .

- حاشية الشيرانسى — وهو العلامة الشيخ محمد الشيرانسى على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشها بعض تقييدات . [٣٠ م]
- حاشية الصاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكي الخلقوى المتوفى سنة ١٢٤١ هـ . على شرح الشيخ أحمد الدردير على رسالته المسماة تحفة الإخوان فى علم البيان . فرغ من تأليفها فى مدفن الامام الحسين صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢١٩ هـ . طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . بها مشها الشرح المذكور . [١٠١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٢]
- خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . بها مشها الشرح المذكور . [١٦٥ و ١٦٦ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧]
- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . بها مشها الشرح المذكور . [٢٣٧ و ٢٣٨]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦٧ هـ . [٤١٧]
- نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر . [٥٠٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٢١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٨]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٩]
- وأنظر : تبيان البيان .
- حاشية الصبان — وهو العلامة أبو العرفان الشيخ محمد ابن على الصبان الشافعى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية لأبى الليث المتقدم . فرغ من تأليفها لسبع ليال خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ هـ . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . بها مشها الشرح المذكور . [٩٩]

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامين الخ .  
تمت كتابة سنة ١١٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١٨٦ مجاميع]

حاشية على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردير العدوى  
المالكي الخلوقي — على رسالته المسماة تحفة الإخوان في علم  
البيان . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ .  
مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة في أثناء الساعة التاسعة من  
يوم الثلاثاء الثاني من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ .  
[٥٢٢]

حاشية على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن  
عربشاه الإسفرايني على السمرقندية — لأبي القاسم  
ابن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء  
النصف الثاني من القرن التاسع . لم يعلم مؤلفها . ناقصة من الأول  
نحو ثلاث ورقات ، وأول ما فيها : المراد بكون النعمة وفيه الخ .  
فرغ مؤلفها من تأليفها بالاسكندرية في يوم الأربعاء الثامن عشر  
من شهر رمضان سنة ٩٠٩ هـ . مخطوطة بخط محمد أبي الإرشاد  
الهيقي . [٣٨١]

حاشية على شرح عصام الدين المتقدم على السمرقندية —  
لم يعلم مؤلفها . أولها : قوله يقول العبد المفتقر الخ . مخطوطة ،  
وبها مشها تقييدات كثيرة ، وفي آخرها وقفة كاتب . [٤٠٩]

حاشية على الشرح المختصر — لسعد الدين مسعود بن عمر  
التفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن  
الفزويني المعروف بخطيب دمشق . لم يعلم مؤلفها . ناقصة من  
الأول ، وأول ما فيها من أثناء الكلام على أحوال المسند اليه  
الخ . مخطوطة بخط علي بن محمد الجوهرى سنة ١١٥٥ هـ .  
[٤٣٠]

حاشية على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر  
التفتازاني المتقدم — على تلخيص المفتاح لجلال الدين  
الفزويني . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : أما بعد فهذه  
حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح كنت قد قديتها بمجلة  
حال ما قرأه على بعض أحمي الخ . مخطوطة بخط ميرزا محمد آل بديع  
الحسيني ، فرغ من كتابتها في يوم الاربعاء الثامن والعشرين من  
شهر شوال سنة ١٠٩٤ هـ . بها مشها تقييدات كثيرة أغلبها من  
حاشية أبي الليث السمرقندي على الشرح المطول المتقدم . بها  
تقطيع وتلويث ، وبأثنائها خرم . [٦٠٠]

حاشية العلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف  
أبن محمد البدوي المنيأوى المتوفى في شهر رمضان  
سنة ١٣٠١ هـ — على شرح الأمير لبسمة الملوى على  
السمرقندية لأبي الليث السمرقندي . أنظر : سمر الأمير .

حاشية العطار — وهو العلامة الأديب شيخ الاسلام الشيخ  
حسن بن محمد المعروف بالعطار شيخ الجامع الأزهر سابقا  
المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر  
الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي . طبع المطبعة الوهية بمصر  
سنة ١٢٨٨ هـ . بها مشها السمرقندية المتقدمة . [١٠٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٩ و ١١١ و ٥٠٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .  
بها مشها السمرقندية المتقدمة ، وبها مشها أيضا حاشية العلامة  
الشيخ أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي المتوفى بالمدينة  
المتورة سنة ١٣٠٤ هـ . على السمرقندية المتقدمة ، وأيضا  
بها مشها رسالة للشيخ أحمد بن زيني دحلان المتقدم ،  
في الاستعارات . [٢٤٨ و ٢٤٩]

حاشية علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك —  
على شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على القسم الثالث  
من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف السكاكي . أنظر :  
حاشية البسطامي .

حاشية الشيخ عليش — وهو العلامة المرحوم الشيخ محمد  
ابن أحمد بن محمد عليش المالكي المولود بمصر القاهرة في حارة  
الجوار قرب الجامع الأزهر في شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ .  
المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذي الحجة  
سنة ١٢٩٩ هـ . على الرسالة البيانية ، للعلامة أبي العرفان الشيخ  
محمد بن محمد الصبان الشافعي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ .  
طبع مطبعة السيد محمد الشعراوي سنة ١٢٨١ هـ . [١١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٣]

حاشية على خطبة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود  
ابن عمر التفتازاني على التلخيص — تأليف أحد  
الفضلاء . فرغ من تأليفها في يوم الجمعة السابع من شهر  
جمادى الآخرة سنة ١١٢٣ هـ . عند المقام الحسيني . أولها :

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٦٣ هـ . [٤٣٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٠ م]

حاشية اللارى — وهو العلامة المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ . على الرسالة المتعلقة بقولهم : ما أنا قلت هذا من علم المعاني . تأليف العلامة علاء الدين على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة في ليلة الأحد ثلاث وعشرين ليلة مضت من شهر رمضان سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٥٠ مجاميع م]

وانظر : رسالة في تحقيق قولهم : ما أنا قلت هذا من علم المعاني . للعلامة علاء الدين على بن محمد القوشجى .

حاشية لبعض الأفاضل — على أبيات الإيضاح في المعاني والبيان والبديع لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . أولها : الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الحادى بأدلة ألطافه الى طريقه الخ . تمت كتابة في اليوم الحادى والعشرين من شهر شوال سنة ٨٧٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٥ مجاميع]

حاشية المحلى — وهو العلامة أبو الحسن الشريف محمد المحلى الشافعى ( كما هو مكتوب في أول النسخة ) على ديباجة شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر اللبى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أولها : الحمد لله الذى حمده في الحقيقة مجاز لمزيد نواله الخ . مخطوطة وفي آخرها وقفة كاتب . [٣٢١]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم مغربى . [٣٨٤]

حاشية الشيخ مخلوف — وهو العلامة الشيخ مخلوف ابن محمد البدوى المنيأوى من علماء آخر القرن الثالث عشر على حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون للشيخ أحمد ابن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمهورى المولود بدمهور الغربية سنة ١١٠١ هـ . المتوفى في يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . على الجوهر المكنون للشيخ عبد الرحمن الأخصرى المالكى . أولها : من زينة الدارين ذات القدر العلى والشأن الرفيع حمد الله الميسر لأرباب الحجا إيضاح المعاني والبيان والبديع الخ . فرغ من تأليفها في العاشر من شهر رجب سنة ١٢٦٥ هـ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها حلية اللب المصون المذكورة . [٢١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٠]

حاشية على كتاب في البلاغة — لم يعلم مؤلفهما ، الموجود منهما قطعة ، مخطوطة بخط عبد الله بن يوسف بن مصلح . فرغ من كتابتها ليلة الأحد آخر شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٢ هـ . ويلها كتاب حل الاعتراضات التى أوردتها صاحب الإيضاح على صاحب المفتاح . تأليف العلامة يحيى بن أحمد الكاشانى . أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان إظهارا لخفايا العرفان ، وعلمه البيان تيمنا لمزايا الإحسان الخ . [١٩٦]

حاشية على المفتاح لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى — لم يعلم مؤلفها . ناقصة من الأول . وأول ما فيها من أثناء الكلام على الوصل والفصل ، وتنتهى الى آخر الكتاب . مخطوطة ، وبها خروم . [٤٧٠]

حاشية على المواضع المشككة — من شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى . لم يعلم مؤلفها . أولها : قوله في كلام العرب لها بحسب مفرداته الخ . مخطوطة سنة ٩٣٨ هـ . [٤٦٦]

حاشية الفنارى — وهو العلامة المولى حسن بن محمد شاه المعروف بحسن جلبي المتوفى سنة ٨٨٦ هـ . على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . مخطوطة بخط محمد بن على فرغ من كتابتها في يوم الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ١١٢٨ هـ . [٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن على المنجوجى . فرغ من كتابتها في أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤ هـ . [٤٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٠ هـ . [٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى بآخرها وقفة كاتب . [٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٥٦ هـ . [٣١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦١]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٣١]

حاشية الوزاني — وهو العلامة الشيخ محمد المهدي بن محمد ابن الخضر بن قاسم بن موسى الوزاني الشريف الحسيني العمري من علماء القرن الثالث عشر، على شرح الشيخ أبي عبد الله محمد التهامي البوري الدرعي الأصل القاسي على منظومة الشيخ محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران القاسي المتوفى ضحوة يوم الجمعة الرابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٢٩ هـ في الحجاز والاستعارة. أولها: نحمدك اللهم على ما أوليتنا من المعاني والبيان الخ. وأول الشرح: نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعاني والبيان الخ. وأول المنظومة:

حمدا لمن علمنا تبياننا \* يبين عن أغراضنا تبياننا  
طبع فاس على القاعدة المغربية . بهامشها الشرح المذكور . [٢٨٩]

حاشية اليزدي — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن شهاب الدين المعروف باليزدي ، كان موجودا سنة ٩٦٢ هـ . على حاشية المولى نظام الدين عثمان الخطاطي المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد معصوم . تمت كتابة في العشر الأخير من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٩ هـ . بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع وأثر عرق . [٦٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥ مجاميع]

حاشية العلامة الشيخ يس بن زين الدين العليمي الحمصي المتوفى بمصر في يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ — على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسفرايني ، على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبثي المعروف بأبي الليث السمرقندي . مخطوطة بخط محمد هيكل الدروي . فرغ من كتابتها في يوم السبت آخر شهر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ . [١٢٠]

حاشية الشيخ يس المتقدم — على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان الخ . جزءان في مجلد مخطوط ، تم الجزء الأول منهما كتابة في اليوم الحادي عشر من شهر رجب سنة ١١٢٨ هـ . وبه خرم نحو تسع كراسات . [٧٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٤٦ و ٢٤٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . بهامشها حلية اللب المصون المذكورة . [٤٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . بهامشها حلية اللب المصون المذكورة . [٤٩٨]

حاشية الشيخ مخلوف المتقدم — على الرسالة البيانية للعلامة أبي العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أولها: لك الحمد يا من تقدست عن التشبيه واتميت الخ . طبع المطبعة الوهبيية بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها الرسالة المذكورة . [١١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٨]

الحاشية المغربية — ( كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها ) . وهي حاشية على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازاني على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة: قوله نحمدك يا من شرح صدورنا — للصنفين في التلخيص بالحمد صيغتان الخ . طبع حجر بالأستانة سنة ١٢٧٦ هـ . بهامشها حاشية آت بازاری على الشرح المختصر المتقدم . أولها: أحمد الله الذي خلق الانسان وعلمه المعاني والبيان الخ . [١٦ ش]

حاشية ملا خسرو — وهو المولى الفاضل محمد بن فراءوز شاه المعروف بملا خسرو الحنفي الرومي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التلخيص لجلال الدين القزويني الخطيب . أولها: الحمد لله الذي هدانا الى تلخيص المعاني بمفتاح البيان الخ . أجاب فيها على اعتراضات السيد ، وهي بقال أقول . مخطوطة . [٤٢ م]

حاشية الهوريني — وهو العلامة الأديب أبو الوفا الشيخ نصر الهوريني المتوفى سنة ١٢٩١ هـ . على بسملة الاحراز في أنواع المجاز للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . مخطوطة بخط المؤلف وياها فوائد من شرح القاموس لابن الطيب القاسي . [٢٦٦ مجاميع]

حسن الصياغة في فنون البلاغة — ( المعاني والبيان  
والبديع ) تأليف العلامة المرحوم الشيخ هارون عبد الرازق  
أحد علماء الأزهر ومدّرس اللغة العربية بالمدارس التجهيزية ،  
المتوفى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف . طبع بولاق  
سنة ١٨٨٩ م . [٢٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢]

حسن المجاز بضبط علاقات المجاز — وهي منظومة  
للعلامة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزني الشافعي . أولها :  
الحمد لله ذي الاحكام والحكم  
وباعث الخلق بعد الموت والعدم

• أنظر : منظومة المزني .

حل الاعتراضات التي أوردتها صاحب الإيضاح على  
المفتاح — تأليف الشيخ يحيى بن أحمد الكاشاني . أنظره :  
مع حاشية على كتاب في البلاغة لم يعلم مؤلفهما رقم ١٩٦

الحلة السيرا في مدح خير الوري — وهي المعروفة ببديعية  
ابن جابر الأندلسي . أنظر : شرح ابن جابر الأندلسي ، وطراز  
الحلة وشفاء الغلة ، والمتقى .

حلية اللب المصون بشرح الجواهر المكنون — وهو  
شرح للعلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام  
الدمهري المولود بدمهري الغربية سنة ١١٠١ هـ . المتوفى يوم  
الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . على الجواهر  
المكنون في الثلاثة فنون . ( المعاني والبيان والبديع ) نظم الشيخ  
عبد الرحمن بن عامر الأخصري المالكي من علماء القرن العاشر .  
أوله : إن أفضل ما تحلت به جياذ المعاني والبيان الخ . فرغ  
من تأليفه في اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٤ هـ .  
طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٩ و ١٤٧ و ١٤٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة شاهين بمصر سنة ١٢٨٥ هـ .  
[١٤ ش]

• وانظر : حاشية الشيخ مخلوف .

— نسخة أخرى منها ، في مجلد مخطوط بقلم معتاد . تمت كتابة  
في يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ .  
بها خروم وبها مشها تقييدات . [٧٣]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين بخط معتاد . تمت  
كتابة في يوم الأربعاء الحادي عشر من شهر جمادى الآخرة  
سنة ١١٤٣ هـ . بالجزء الأول منها خروم ، ومع الجزء الثاني  
حاشية الشيخ يس المتقدم على حاشية الشيخ أحمد بن محمد بن  
يحيى المعروف بحفيد السعد على الشرح المختصر المتقدم ، فرغ  
من تأليفها في يوم الأربعاء الثاني والعشرين من شهر جمادى  
الأولى سنة ١٠٥٤ هـ . [٢٢٦]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين سنة ١٢٣٩ هـ .  
[٣٦٥]

حاشية الشيخ يس المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن محمد  
آبن يحيى المعروف بحفيد السعد على الشرح المختصر لسعد الدين  
مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد  
ابن عبد الرحمن القزويني المتقدم . أنظرها مع حاشية الشيخ يس  
على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني .

الحذاقة بأنواع العلاقة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن  
عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمهري ، المولود بدمهري  
الغربية سنة ١١٠١ هـ . المتوفى في يوم الأحد العاشر من شهر  
رمضان سنة ١١٤٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٣٤ مجاميع]

حسن التوسل في معرفة التوسل — أنظر : فهرس آداب  
اللغة العربية رقم ٧٧

حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع —  
تأليف العلامة الشيخ محمد البسيوني البياني من علماء أول القرن  
الرابع عشر . أوله : الحمد لله الذي أبان بديع صنعه عن كمال معاني  
صفاته أبلغ بيان الخ . أتمه تأليف سنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة  
ديوان المعارف بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٢٣١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٢]

حسن الصياغة في بيان مقدمات علمي البلاغة —  
تأليف العلامة الشيخ محمد بن الشيخ أحمد المعروف بالحناتي  
المصري . أوله : إن أبدع مارقه البنان بيد المعاني والبيان الخ .  
مخطوط . [١٣٦]

## حرف الحاء

خزانة الأدب وغاية الأرب — وهو شرح للعلامة الأديب  
تق الدين أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الخوى المولود  
بجماعة سنة ٧٧٧ هـ . المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . على بديعته المسماة  
بتقديم أبي بكر . أوله : الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن  
ابتداء خلقنا بصنعبته وأولانا جميل الصنيع الخ . فرغ من تأليفه  
في شهر ذي الحجة الحرام سنة ٨٢٦ هـ . طبع المطبعة الخيرية  
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشه رسائل أبي الفضل أحمد بن الحسين  
بن سعيد الهمداني المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٣ هـ .  
ويليه أيضا شرح البديعة المسماة بالفتح المبين في مدح الأمين ،  
كلاهما للسيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة  
الباعوني المعروفة بالباعونية أم عبد الوهاب الدمشقية المتوفاة  
سنة ٩٢٢ هـ . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشهما  
رسائل أبي الفضل المذكور . [٣٥٠ و ٤٥٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٩١ هـ .  
بهامشها الرسائل المتقدمة . [٥٧٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١٣٢ هـ .  
[٢٦ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها الرسائل  
المتقدمة . [١٠ ش]

— نسخ أخرى منها . أنظرها في فهرس الآداب العربية بأرقام ٣٩  
و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٣٧ و ٣٨٦٦

## حرف الدال

الدر الثمين في محاسن التضمين — تأليف العلامة الشيخ  
عبد الله بن سلامة المؤذن الإدكوى المصرى الشافعى نزىل  
القاهرة ، المولود سنة ١١٠٤ هـ . المتوفى يوم الخميس الخامس  
من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٤ هـ . أوله : الحمد لله  
الذى أودع أولى الأبواب دقائق الأساليب والمعاني الخ . فرغ  
من تأليفه في اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٥ هـ .  
مخطوط . [١٢٤]

## حلية العقد البديع في مدح النبي الشفيق — وهو شرح

على البديعة المسماة بالعقد البديع في مدح النبي الشفيق . كلاهما  
للعلامة الشيخ قاسم بن محمد الحلبي البكره جى من أعيان القرن  
الثانى عشر . أول الشرح : الحمد لله الذى أبدع ببديع صنعه  
صنعة البديع وجعل محاسن أنواعه الزاهرة في رياضه الباهرة  
زهر ربيع الخ . وأول البديعة :

من حسن مطلع أهل البان والعلم

براعتي مستهل دمعها بدم

فرغ من تأليفه وكتابته في ضحوة يوم الجمعة السابع من شهر  
ربيع الثانى سنة ١١٤٨ هـ . مخطوطة بخط المؤلف  
سنة ١١٤٨ هـ . على هامشها تقييدات ، وفي أولها تقاريط  
لعدة من الأدباء والأجلاء [٢٧٣]

## حواش — للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ،

والعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفنازاني ، والعلامة  
شمس الدين أحمد ابن سليمان المعروف بابن كال باشا الرومى ،  
والعلامة علاء الدين علي بن محمد الشاهرزورى البسطامى المعروف  
بمصنفك ، على عبارة صاحب المفتاح التى أولها : الفصل  
الأول في ضبط معاهد علم المعاني الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٩٠ مجاميع]

## حواش على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر

التفنازاني — على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد  
ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . ( كما هو  
مكتوب على الورقة الأولى منها ) لم يعلم مؤلفها . أولها قوله :  
أهملنا حقائق المعاني ودقائق البيان الخ . مخطوطة بخط حسن  
ابن علي البسنوى اليكيشيرى . فرغ من كتابتها في وقت الضحى  
من يوم السبت الواقع في أواخر شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٧ هـ .  
في بلدة سيواس في زمان السلطان سليمان القانونى العثمانى .

[٤٠٥]

## الحواشى والنكات والفوائد المحررات — تأليف العلامة

شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى الشافعى الأزهرى المتوفى  
سنة ٩٩٢ هـ . وهى حواش على الشرح المختصر للعلامة سعد الدين  
مسعود بن عمر التفنازاني على التلخيص لجلال الدين القزوينى  
الخطيب . جمعها أحد تلامذته . مخطوطة . [١٧]

الدر النفيس في أجناس التجنيس — تأليف العلامة

الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبي القاسم

ابن أحمد المشهور بصفى الدين الحلى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ .

ضمن مجموعة مخطوطة . ويلىه فوائد نحوية .

[٧٣ مجاميع م]

الدر النفيس فيما زاد على جنان الجناس وأجناس

التجنيس — تأليف العلامة الأديب شمس الدين محمد بن

الحسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . ( كما هو مكتوب بخط

جديد على هامش الورقة الأولى منه ) ألفه فى أنواع الجناس .

وزاد أنواعا كثيرة عما ذكره صلاح الدين خليل بن أليك الصفدى

فى كتابه : جنان الجناس ، وعما ذكره صفى الدين عبد العزيز

ابن سرايا الحلى فى كتابه : الدر النفيس فى أجناس التجنيس .

ناقص من الأول والآخر . وأول الموجود منه : الباب الثانى

الى قبل آخر الكتاب . مخطوط بخط قديم . [٢٩٦]

درر العبارات وغرر الإشارات فى تحقيق معانى

الاستعارات — تأليف العلامة السيد الشريف الشيخ

أحمد بن محمد مكى الحموى الحنفى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ .

أوله : لك الحمد يا من تنزهت أوصافه عن أن تكون مستعارة

الخ . ويليه أيضا منظومة للؤلؤ السابق فى ضبط آداب البحث

لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الايجى المعروف

بالعضد أولها :

يقول من لله دوما أحمد \* سرا وجهرا الشريف أحمد

مخطوطة بخط أحمد بن أحمد بن حماد الدجوى المالكى .

فرغ من كتابها صبيحة يوم الخميس الثانى عشر من شهر رجب

سنة ١٠٩٧ هـ . ويليه ذيل لها بخط النسخ السابق .

[٤٧١]

وانظر : ذيل لكتاب درر العبارات وغرر الإشارات فى تحقيق

معانى الاستعارات .

درر الفوائد المستحسنة فى شرح منظومة ابن الشحنة —

وهو شرح للشيخ محمد بن محمود الشهير بابن عبد الحق العمري

الشافعى الطرابلسى ، على منظومة العلامة أبى الوليد محب الدين محمد

ابن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب الشهير بابن الشحنة

التركى الاصل الحلبي الحنفى فى علم المعانى والبيان . أوله : الحمد

لله مظهر معانى آياته فى بديع مصنوعاته الخ . فرغ من تأليفه

فى يوم السبت العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٩ هـ .

مخطوطة بخط أحمد بن الحاج عمر الباسى . فرغ من كتابها

فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٣]

دروس البلاغة لتلامذة المدارس التجهيزية — تأليف

حضرات المرحومين حفى بك ناصف ومحمد بك دياب

وسلطان بك محمد من علماء القرن الرابع عشر ، وحضرة الشيخ

مصطفى طومر الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ ، المدرسين

بالمدارس الأميرية سابقا . طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ .

[٢٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٥٤ و ٢٥٥]

دفع الالتباس عن منكر الاقتباس — تأليف العلامة

شمس الدين محمد بن أبى اللطف من علماء القرن العاشر . أمته

تألفا فى أواخر سنة ٩٩٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد

ابن عبد الحى الحسينى القدسى نزيل دمشق . فرغ من كتابها

بالجامع الأموى سنة ١٠٨٧ هـ . [١٣٠ مجاميع م]

دلائل الإعجاز فى علم المعانى والبيان والبديع —

تأليف الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى

سنة ٤٧٤ هـ . طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٢١ هـ .

[٣٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر .

[٣٣٨ و ٣٥٢ و ٣٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بآخرها رسالة فى البلاغة ؛ لم يعلم

مؤلفها . وبآخرها أيضا المدخل الى دلائل الإعجاز المذكور .

[٥٥ ش]

ديباجة حاشية أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف

بأبى الليث السمرقندى — على الشرح المطول لسعد الدين

مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين محمد بن

عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أولها :

الحمد لله الذى أنعمنا بتلخيص دقائق المعانى بيدائع البيان الخ .

منقولة من خط شيخ الاسلام محمد صادق بن فيض الله بن

محمد أمين فى أواسط شهر صفر سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة

مخطوطة . [١٢١ مجاميع]

## حرف الذال

ذيل لكتاب درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات — كلاهما للسيد الشريف أحمد بن محمد الحسنى الحموي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ. أوله : باسمك اللهم أذهب فاتحة الكتاب وبتأخر دعوى أهل الجنان أو شئ برود الخطاب الخ. فرغ من تأليفه في الخامس والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٧٦ هـ. مخطوط بخط عبد المحسن بن علي الحسنى القادري. فرغ من كتابته في يوم الخميس الثامن من شهر الله المحرم سنة ١٠٩١ هـ. [١٣٣]

وانظر نسخة أخرى منه في آخر درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات رقم ٤٧١

## حرف الراء

رسالة البسملة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد ابن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير السنبوي المالكي المولود في شهر ذي الحجة سنة ١١٥٤ هـ. المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذي القعدة سنة ١١٣٢ هـ. أولها : أما بعد حمد الله على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ. تكلم عليها من فن البيان. وابتدأ في تأليفها في شهر ذي الحجة من سنة ١١٧٣ هـ. حينما ابتدأ في تدريس شرح الأجرمية للشيخ خالد الأزهرى في النحو. مخطوطة بخط أحمد مروان السواهي الصعدي المالكي. فرغ من كتابتها في يوم الاثنين سلخ شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٧ هـ. [٥٥٩]

الرسالة البيانية — تأليف العلامة أبي العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي الحسنى المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ١١٠٦ هـ. أولها : نحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحسن البيان الخ. فرغ من تأليفها في آخر شهر شوال سنة ١١٨٢ هـ. مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمود العالم. فرغ من كتابتها في اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٦٤ هـ. [٩٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ. [٥٢٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة. [٦٠٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معناد. تمت كتابة في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٤ هـ. وقوبلت على نسخة المؤلف [١٥]

وانظر : حاشية الشيخ عليش وحاشية الشيخ مخلوف.

الرسالة الحرفية وتسمى بالرسالة المرآتية — تأليف العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. وهي في بيان معنى الحرف. أولها : الحمد أوليه والصلاة على نبيه الخ. مخطوطة بقلم معناد. تمت كتابة سنة ١١٥٩ هـ. ضمن مجموعة [١٠٤ مجاميع م]

الرسالة الحرفية أيضا — للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتقدم. وهي غير الأولى. أولها : بعد البسملة : اعلم أن نسبة المبصرة الى مدركتها كنسبة البصر الخ. مخطوطة بقلم معناد. تمت كتابة في اليوم السابع من شهر رجب سنة ١٠٧١ هـ. ضمن مجموعة. [١١٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٢ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها، ضمن المجموعة السابقة. [١٥٢ مجاميع م]

رسالة الدردير المسماة تحفة الاخوان في علم البيان — أنظر : شرح الدردير.

رسالة الدمنهوري — وهو العلامة الشيخ محمد الدمنهوري (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) في علم البيان. أولها بعد الديباجة : اعلم أن ما يقال في علم البيان للبندى بعارة سهلة، أن يقال : اللفظ إما حقيقة أو مجاز أو تشبيه بليغ أو كناية الخ. مخطوطة بخط محمد يوسف نحر. فرغ من كتابتها في شهر شعبان المكرم سنة ١٢٧٠ هـ. ويلها تاريخ الأئمة الأربعة : مولدهم وموتهم وعمرهم. وهو نظم للشيخ أحمد الصاوي الخلوتي كما هو مثبت عليها. [٣٨٩]

رسالة شهرى حافظ — وهو المولى محمد أمين الشهير بشهرى حافظ، على قول صاحب النخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق، ثم القصر كما يقع بين المبتدأ والخبر يقع بين الفعل والفاعل وغيرهما الخ. أولها : نحمدك يا من جعل سلسلة العلماء متسلسلة الى آخر الأيام الخ. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٨ مجاميع م]

رسالة العصام — وهو العلامة عصام الدين إبراهيم بن عرشاه الإسفرايخي المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ. في الاستعارات. أولها : الحمد لله ذي المن والاحسان والصلاة على رسوله الخ. مخطوطة. [٣٦٩]

رسالة — في الاستعارات . لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن اللفظ الموضوع المستعمل ، مفردا كان أو مركبا إن استعمل فيا وضع له حقيقة الخ . مخطوطة . [١٦ م]

رسالة — في إعجاز القرآن . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٠ مجاميع]

رسالة — في الالتفات . تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد الشهير بالنساج . أولها : حمدا لمن فتح أبواب بدائع المعاني بمفتاح البيان الخ . مخطوطة . ويلها الكتاب المسمى الترتيب الجليل في شرح التركيب الجليل ، وهو شرح لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى على التركيب الجليل في علم النحو . [٤٠٦]

رسالة — في أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوى في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب ويفارقه من جهة أخرى . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة السابقة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في أنواع الاستعارات . لم يعلم مؤلفها . أولها : أحمدك يا من وفقنا لتلخيص البيان من بديع المعاني الخ . رتبها مؤلفها على مقدمة وثلاثة مقاصد . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٤]

رسالة — في البيان . تأليف بعض الفضلاء . تكلم فيها على مسألة : زيد أسد ، وعلى استعمال العين في الريغة . أولها : اعلم أن في لسان العرب توسعات نبه عليها أصحاب الأدب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥ مجاميع]

رسالة — في البيان . تأليف أحمد افندى عبدالرؤف مفتى زاده الانطاكي من علماء أوائل القرن الرابع عشر . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [٤٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ويلها رسالة في الحقيقة والمجاز والكناية ؛ تأليف العلامة الشيخ محمود الأنطاكي . التي أولها : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ورسالة أخرى في علم الوضع ، تشمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة . لم يعلم مؤلفها . [٣٧٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٢٠٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٢٧٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . يلها فوائد فقهية . [١٨٥ مجاميع م]

رسالة الغنيمي — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بالغنيمي الأنصارى الحنفى المصرى المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . أولها : الحمد لله الذى ارشدنا الى فهم الاستعارات الخ . أجاب فيها عن سؤال وارد على قول عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايى في شرحه على السمرقندية : ولا يخرج الحمد بذلك عن أن يكون على النعمة الواصلة الى الشاكر الخ . عند قول السمرقندى : الحمد لواهب العطية . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة للغنيمي المتقدم — وهى تشمل على بحث في قول عصام الدين الاسفرايى المتقدم عند التمثيل بالمشاكلة بقوله تعالى : (تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك) : لا يجوز إطلاق النفس على الله وان أريد به الذات بدون المشاكلة الخ . أولها : الحمد لله المنزه نفسه عن المشارك والمشاكل الخ . وذلك في شرحه المسمى بالأطول على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . مخطوطة . [١٤ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة للغنيمي المتقدم — وهى في تحقيق أن وجود الشيء عينه أو غيره . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧ م]

رسالة — في الاستعارات . تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى . حلان المكي المدنى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٥ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٤٥ مجاميع و ٤٤٦ مجاميع]

رسالة — في البيان . تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن محمد النبراوى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر أولها : هذه كلمات سبيل أى سبيل الى معرفة فن البيان على أسهل وجه وأتم بيان الخ . مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البنا ابن السيد عبد الرحمن البنا الدمياطى ، فرغ من كتابتها فى ليلة السبت الثانى عشر من شهر صفر الخير سنة ١٢٩٧ هـ . ويلها منظومة العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى الشافعى المتوفى ليليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر الخير سنة ١١٩٧ هـ . فى أنواع الحجاز ، التى أولها :

حمد الربى خالق الحقيقة \* كذا الحجاز منزل الشريعة  
مخطوطة بخط الكاتب السابق . [٤٦٨]

رسالة — فى البيان . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حمزة ابن محمد الشهير بابن الفنارى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ . أولها : الحمد لله وسلام على المصطفين من عباده الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

رسالة — فى البيان . تأليف العلامة الشيخ محمود الانطاكى . وتسمى : متن العلاقة . أولها : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٩ مجاميع م]

وأنظر : شرح الانطاكى وشرح بن قره ديه لى .

رسالة — فى بيان أسلوب الحكيم أحد الأنواع البديعية . تأليف العلامة شمس الدين أبى بكر محمد زين العابدين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكرى الصديق الشافعى سبط آل الحسين من علماء القرن العاشر . أتمها تأليفنا سنة ٩٥٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٣ هـ . [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٦ مجاميع]

رسالة — فى بيان أسلوب الحكيم المتقدم . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه التى منها الالتفات . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتقدم ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى بيان من الموصولة والاستفهامية والموصوفة . وهى جواب للشيخ محمد الطنيجى لسؤال ورد اليه فى بيان موقع من فى قول الشيخ عمر بن الفارض فى البيت الآتى :  
يا أخا العذل فيمن الحسن مثلى \* هام وجدا به عدمت أخا كا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق الاستعارة التمثيلية ، ونقل ما جرى فيها من البحث بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى والسيد الشريف على بن محمد الجرجانى . مكتوب فى أولها ما نصه : من الفوائد الخاقانية لابن صدر الدين . ضمن مجموعة مخطوطة بخط السيد حسين المعروف بوفائى . فرغ من كتابتها فى الخامس من شهر شعبان سنة ١٠٧٣ هـ . [١٢٨ مجاميع م]

رسالة — فى تحقيق التغليب . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق التوسعات فى كلام العرب . تأليف ابن كمال باشا المتقدم ، يلها نبذة فى الحقيقة والحجاز . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، يلها نبذة كالسابقة . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٥ هـ . فى مدينة القسطنطينية . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق جواز إطلاق النفس على الله جل ذكره . تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى الأنصارى الحنفى . وهى تشتمل على بحث فى قول عصام الدين إبراهيم ابن محمد بن عربشاه الاسفراينى عند التمثيل للشاكلة بقوله تعالى : ( تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك ) : لا يجوز إطلاق النفس على الله وإن أريد به الذات بدون المشاكلة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة — في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما .  
تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا  
الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ .  
[٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في تحقيق الفروق بين معانى الألفاظ المفردة التى هى  
من أوضاع اللغة وبيان معانيها مركبة . أنظرها مع دلائل  
الإعجاز رقم ٥ ش

رسالة — في تحقيق قولهم : ما أنا قلت هذا من علم المعانى . تأليف  
العلامة علاء الدين على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ .  
بين فيها أوجه الحصر . ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة فى ليلة  
الأحد لثلاث وعشرين ليلة مضت من ربيع الثانى سنة ١٠٧٦ هـ .  
[١٥٠ مجاميع م]

وأنظر : حاشية اللارى .

رسالة — في تحقيق المشاكلة . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان  
الحنفى الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة  
مخطوطة .

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة  
وأصحاب البراعة . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعروف بابن  
كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ .  
[٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى التشبيه التمثيل . تأليف المولى محمد بن فراموز شاه الشهير  
بملا خسرو الحنفى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١٢٦ مجاميع م]

رسالة — فى التضمن . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى  
المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى تعريف المسند والمسند اليه بلام الجنس . تأليف  
شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الإنابى الشافعى شيخ الجامع  
الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . مخطوطة ، بها خرم من  
الآخر . [٥٢٣]

رسالة — فى تكملة علم المعانى . لم يعلم مؤلفها . تكلم فيها مؤلفها  
على الاستدلالات العقلية التى تبني عليها الخصوصيات . أولها :  
الكلام فى تكملة علم المعانى وهى تتبع خواص تراكيب الكلام  
فى الاستدلال الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

رسالة — فى تنكير المسند اليه . تأليف العلامة الشيخ سلمان بن  
شعبان . وهى واردة على قول سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى  
على قول جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف  
بخطيب دمشق : وأما تنكيره أى المسند اليه الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [١٤٦ مجاميع م]

رسالة — فى جواز الفصل بين المضاف والمضاف اليه . تأليف  
العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى الأنصارى الحنفى  
المصرى المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب  
سنة ١٠٤٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧ م]

رسالة — فى الجواب عن رسالة شهاب الدين الغنيمى المتقدمة .  
لم يعلم مؤلفها . بآخرها وقفه كاتب . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٢٧ م]

رسالة — فى دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على السنة  
خواص الأنام . كالضمائر التى فى قوله تعالى : ( أن أفذبه  
فى التابوت فافذبه فى اليم فافذبه اليم بالساحل ) . تأليف المولى  
أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى علوم البلاغة الثلاثة . تأليف المولى أحمد بن سليمان  
الحنفى المعروف بابن كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى الكناية والتعريض . تأليف الشيخ أحمد بن لطف الله  
المولدى . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٧٧ هـ .  
[١١٦ مجاميع]

رسالة — فى الحجاز العقلى واللغوى . تأليف العلامة أبى الأنوار  
الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن وفا الوفاى . أولها بعد الديباجة :  
وبعد فهذه تقريرات جاية وتحريرات وفيه تتعلق بأحكام الحجاز  
والاستعارة على أسهل وجه وألطف عبارة الخ . مخطوطة .  
[٤٧٢]

رسالة — في المجاز والاستعارة . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . مخطوطة بخط مصطفى بن فتح الله الحموى . تمت كتابة في ليلة الجمعة لثلاث ليال مضت من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة . ويلها نبذة صغيرة في النسبة بين النقائص من علم المنطق لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى . تمت كتابة في يوم السبت الثانى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٧٦ هـ . بخط الكاتب السابق . [١٥٠ مجاميع م]

رسالة — في المعانى والبيان والبديع . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فعلم المعانى علم يبحث فيه عن أحوال التراكيب العربية من حيث النكات والمزايا الخ . مخطوطة بقلم نسخ . تمت كتابة سنة ١١٨١ هـ . بهامشها تقييدات . [١٧ م]

رسالة — فيما يتعلق بالمجاز . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رشف النبیه من ثغر التشبيه — تأليف العلامة محمد بن أحمد ابن محمود بن محمد بن محمد بن جانيك الشهير بابن أبي عصرون الكنجى . جمع فيه أنواع التشبيه وأقسامها وتفصيلها مع ذكر شواهدها ، ورتبه على ثمانية أبواب وخاتمة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ٤٧٦

رفع الغواشى عن معضلات المطول والحواشى —

وهو تقرير للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن رافع الحسينى القاسمى الحنفى الطهطاوى الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق ، وشرحه المطول لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى ، وحاشيته للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، وحاشيته أيضا للمولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيلالكوتى اللاهورى . وأضاف الى ذلك خلاصة ما فى حواشى الخطائى ، والقرمى ، وملا خسرو ، والخفيد ، والسمرقندى ، والفنرى ، وميرزا جان ، وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأول طبع مطبعة شركة التمدن بمصر سنة ١٣٣٣ هـ . [٥٤٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٤٩]

روضة الفصاحة فى علم البديع — تأليف العلامة زين ابن محمد السراج بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفى الرازى . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ . قال فى أولها : أحيت أن أضع مختصرا يسمى بروضة الفصاحة جامعا بين الإيجاز المعجز والابحار الموجز ، وأشرفه باسم السلطان المؤيد المنصور نجم الدين أبي الفتح غازى بن ألب أرسلان الأرتقى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الوهاب بن أحمد الجيزى المالكي . فرغ من كتابتها فى مستهل شهر رجب الفرد سنة ٩٩٩ هـ . [١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . ويلها شرح السمرقندية المسمى أوضح الاشارات الى رسالة الخواجه أبي القاسم السمرقندى فى الاستعارات [١٧ ش]

### حرف الزاى

زبدة البيان فى علوم البلاغة الثلاثة المعانى والبيان والبديع — وهى منظومة للعلامة الشيخ محمد كاظم بن محمد صادق من أعيان القرن الثالث عشر أولها :

الحمد بالتصريح بالتلميح \* لله بالتلويح والتلميح

فرغ من نظمها فى التاسع من شهر رستة ١٢٣٠ هـ [٦٣٩ مجاميع] زهر الربيع فى شواهد البديع — تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقاس المتوفى سنة ٨٨٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى زين سماء المعانى بمصابيح البديع الخ . مخطوط . [١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الأرموى الحنفى . فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ٨٦٢ هـ . [١٧٢]

زهر الربيع فى المعانى والبيان والبديع — تأليف العلامة الشيخ أحمد الحملاوى أحد علماء الأزهر ، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ . [٣٥٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥١٣ و ٥١٢ و ٣٥٥]

زهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السمرقندية — تأليف العلامة الشيخ عبد الحافظ بن على المالكي المتوفى فى اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ . فرغ من تأليفه فى شهر رجب سنة ١٢٦٢ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٩١]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٢١٥ و ٥٠٤ و ٥٧٩]

## حرف السين

سرّ الفصاحة — تأليف العلامة أبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد

ابن سنان الخفاجي الحلبي الشاعر المشهور من أعيان القرن الخامس الهجري . أوله بعد الديباجة : أما بعد فاني لما رأيت الناس مختلفين في ماهية الفصاحة وحقيقتها — أودعت كتابي هذا طرفا من شأنها ، وجملة من بيانها ، وقربت ذلك على الناظر ، وأوضحته للتأمل ، ولم أمل بالاختصار إلى الإخلال ، ولا مع الاسهاب إلى الاملال ، ومن الله تعالى أستمد المعونة والتوفيق الخ . فرغ من تأليفه في يوم الأحد الثاني من شهر شعبان سنة ٥٤٥ هـ . مأخوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الأصلية الخطية المحفوظة بدار الكتب الملكية ببرلين . [٤٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة طوب قيو بالقسطنطينية . [٤٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمود صدق النساخ . فرغ من كتابتها في شهر شوال سنة ١٣٣٥ هـ . كتبها من نسخة كتبت في سنة ٤٥٥ هـ . وعليها خط المؤلف . [٤٥٠]

السمرقندية — وهي مقدمة في علم البيان ، تأليف العلامة أبي القاسم بن أبي بكر الليثي الشهير بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع . أولها : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية الخ . مخطوطة . بها خرم . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . يليها قصيدة « بانت سعاد » في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، لكعب بن زهير بن أبي سلمى الشاعر الصحابي المشهور . [٥٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خرم . [٥٥٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٦ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع و ٢٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الطونجي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— نسختان أخرى منها ، ضمن ست مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها فوائد في علاقات الجاز المرسل ، وبها مشأ تقييدات ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [١٥٠ مجاميع م]

وانظر : أوضح الاشارات الى رسالة الخواجه أبي القاسم السمرقندي ، وإيضاح المشكلات من متن الاستعارات ، وبلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب ، وحاشية الشيخ أحمد بن زيني دحلان المكي ، وحاشية الباجوري ، وحاشية العطار ، وزهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السمرقندية ، وشرح ابن النافع ، وشرح أبي الميث الدمي على السمرقندية ، وشرح السمرقندية لم يعلم مؤلفه ، وشرح آخر كذلك ، وشرح السندوبي ، والشرح الصغير ، والشرح الكبير ، كلاهما للولوى ، وشرح العصام ، والعبارات الواضحات على شرح السمرقندية في الاستعارات وعقد الدرر البهية في شرح الرسالة السمرقندية .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٦٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود بن أحمد .  
فرغ من كتابها في ليلة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى  
سنة ١١٧٧ هـ . [١٨٦ مجاميع]

شرح ابن المقرئ — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن  
أبي بكر المعروف بابن المقرئ الشافعي اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .  
على بديعته التي جمع فيها مائة وخمسين نوعا من أنواع البديع  
أولها :

شارفت ذرعا فذرعن مائها الشيم  
وجزت ملاقم لاخوف في حرم

أنظر: التريدة الجامعة .

شرح ابن النافع — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد قازابادي  
المعروف بابن النافع ، على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي  
المعروف بأبي الليث السمرقندي . ضمن مجموعة مخطوطة بخط معتاد .  
تمت كتابة في العشر الأول من شهر رجب سنة ١١٨٨ هـ .  
[٦١ مجاميع]

شرح الأبهري — وهو العلامة الشيخ أحمد الشهير بالأبهري من علماء  
القرن الثامن . على الفوائد الغياثية لشيخه عضد الدين عبد الرحمن  
ابن أحمد الأيجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أوله : الحمد لله على  
ما أنعم علينا بالهام المعاني وتعليم البيان الخ . فرغ من تأليفه  
في منتصف شهر الله المحرم سنة ٧٧٨ هـ . مخطوط بخط معتاد ،  
تم كتابة في يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم  
سنة ٨٥٦ هـ . [٤٧]

شرح أبي الفلاح — وهو العلامة عبد الحى بن أحمد بن محمد  
ابن العماد الحنبلي الصالحى المتوفى بمكة في السادس عشر من شهر  
ذى الحجة سنة ١٠٨٩ هـ . على بديعة العلامة أبي بكر بن حجة  
الجهوى المسماة : بتدعيم أبي بكر . أوله : الحمد لله وكفى  
والصلاة والسلام على نبيه المصطفى الخ . وأول البديعة المتقدمة :

لى فى آبتدا مد حكم يا عرب ذى سلم  
براءة تستهل الدمع فى العلم  
اختصره من شرح الناظم لها . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٢٩٥ مجاميع]

سمير الأمير — وهى حاشية للعلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ  
مخلوف بن محمد البدوى المنيأوى المتوفى في شهر رمضان  
سنة ١٣٠١ هـ . على شرح الشيخ محمد بن محمد الأمير المسالكى  
لبسملة شرح العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى على  
السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث  
السمرقندي . أوله : لك الحمد يا مني وشحتنا بحقيقة الهداية الى  
مجاز الرشد الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ هـ . طبع المطبعة  
الأزهرية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بأعلى صحفه شرح الأمير  
المتقدم على السمرقندية المتقدمة ، وبهامشه تقييدات للؤلوف .  
[١٥٥]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٥٦ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ٤٩٤]

## حرف الشين

شرح ابن جابر الأندلسى — وهو العلامة شمس الدين  
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسى المزي  
الحوارى الضرير المسالكى المولود سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى في شهر  
جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . على بديعته المسماة بالحلمة السيرا  
في مدح خير الورى . أوله : الحمد لله على ما يسر من فنون البداة  
لأرباب هذه الصناعة الخ . وأول البديعة :

بطيبة أنزل ويم سيد الأمم

وأنشر له المدح وأثر أطيب الكلم

ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط العلامة الامام الأديب  
محمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي الأصل المعروف بالبدر  
البيشكي . وعليها خط الامام الحافظ شيخ الاسلام أحمد بن علي  
ابن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني . [٦٠٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ويليه خطبة شرح العلامة  
الأديب الشيخ شعبان الآتارى على بديعته . [١٩٨ مجاميع م]

شرح ابن قرد ديه لى من علماء القرن الثانى عشر —  
على رسالة الشيخ محمود الأنطاكي في الاستعارات . أوله :  
الحمد لمن أفرد الحقائق والصلاة على من رشح بأعلى الدقائق  
وعلى آله المتجردين عن ملائم العلائق الخ . فرغ من تأليفه  
سنة ١١٦٥ هـ . مخطوط . [٥٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١٢٧٩ هـ .  
بهامشها تقييدات . [٦٠٣]

شرح أبي الميث الدمياطي (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه) — على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أوله : الحمد لله على نواله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الخ . مخطوط . [٣٧٦]

شرح أبيات الايضاح — لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق ، (مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه شرح أبيات الايضاح لمولانا نحر الدين الخوارزمي) أوله : الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة لطافته الى طريقته الخ . مخطوط وبها نقص قليل من آخره . [٢٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١١]

شرح جلال الدين أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الأندلسي — على البديعية المسماة بالحلة السيرا في مدح خير الوري ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهواري الضري . انظر : طراز الحلة وشفاء الغلة .

شرح الأمير علي بسمة شرح الشيخ أحمد الملو على السمرقندية — لأبي الليث السمرقندي . انظر : سيرة الأمير .

شرح الأنطاكي — وهو العلامة الشيخ محمود الأنطاكي على رسالته في الاستعارة المعروفة بمتن العلاقة . طبع الأسنانه سنة ١٢٨٤ هـ . ومعه متن العلاقة المتقدم . [١٢٢]

شرح الباعونية — وهي الشبهة الصالحة أم عبد الوهاب عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المعروفة بالباعونية الدمشقية المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ . على بديعتها المسماة بالفتح المبين في مدح الأمين ، التي أولها :

في حسن مطلع أقماري بذى سلم

أصبحت في زمرة العشاق كالعلم

أوله الحمد لله محلي جياذ الأفهام بعقود مدح الشفيق ومحلي سلامة الأذواق بمكرر ذكره الرفيع الخ . مخطوط . [٤٢٥]

— نسختان أحريان منه . أنظرهما بهامش خزانة الأدب وغاية الأوب رقمي ٢٠٩ و ٢١٠

شرح الباعونية المتقدمة على بديعية أخرى لها اسمها : الفتح المبين في مدح الأمين أيضا — أوله : الحمد لله الذي أطلع في سماء البراعة أهلة البلاغة في مدائح أشرف محمود الخ . وأول هذه البديعية :

من مبتدا خبر الجرعاء من يضم

حدث ، ولا تنس ذكر البان والعلم

الترمت في هذا الشرح عند كل محسن من المحسنات البديعية أن تذكر ما قاله فيه ابن جابر الأندلسي ، وصفي الدين الحلي ، وعز الدين الموصلي ، وابن حجة الحموي في بديعاتهم . مخطوط ، ومكتوب بآخره ما نصه : تمت المنظومة الشريفة المباركة ، وكانت الفراغ من كتابتها مع ما أضيف إليها من الكلام على ما اشتملت عليه من الأنواع — في النصف من شهر ربيع الآخرة ٩٢١ هـ . أحسن الله تمامها بمنه وكرمه ، على يد المفتوح عليها بنظمها وتأليف هذا الشرح الوافي بمضمون أنواعها ، أفقر الفقراء الى رحمة المولى عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر الباعوني الشافعي الخ . [٥٨٣]

شرح بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب — لم يعلم مؤلفه . أوله : حمد لك اللهم على ما علمتنا من المعاني والبيان الخ . وهو مرتب على ثلاثة عقود . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٥]

شرح تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق — تأليف الأستاذ الشيخ عبد الرحمن البرقوقي الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوله : حياة الدين ملاك الخير والتفقه فيه قوام السعادة الخ . بأعلى صحفه تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني الخطيب . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٣٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤٨]

شرح تلخيص المفتاح المتقدم —

لم يعلم مؤلفه . وطريقته : عند ذكر كلام التلخيص أنه يقول : قال المصنف ، ثم بعد الفراغ منه يقول : قال الشارح . مخروم الأول والآخر . وأول ما فيه من أثناء الكلام على باب الوصل والفصل من علم المعاني ، وينتهي الى الكلام على السرقات الشعرية في علم البديع . بأثناء خروم أيضا . مخطوط . [١٥٣]

شرح تلخيص المفتاح المتقدم للتفتازاني — انظر : مختصر معمد الدين التفتازاني ، والمطول .

شرح تلخيص المفتاح المتقدم لعصام الدين  
الاسفراينى — أنظر : الأطول .

شرح الحميدى — وهو الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن على  
الحميدى المصرى على يد يعيته . أنظر : منح السميع شرح تمليح  
البديع بمدح الشفيق .

شرح الدردير — وهو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد  
العدوى المالكي المعروف بالدردير المولود ببني عدي سنة ١١٢٧ هـ .  
المتوفى بالقاهرة في السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠١ هـ .  
على رسالته في علم البيان المسماة : تحفة الاخوان في علم البيان .  
أوله : الحمد لله على ما أنعم من البيان وألهم من التبيان الخ .  
مخطوط بخط محمد عشرى الفرغلى التيجي الصعدي . فرغ من كتابته  
في يوم الأحد العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ هـ .  
ويلىه الرسالة المذكورة بخط الكاتب السابق . [٤١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عشرى الفرغلى التيجي الصعدي  
والد الناصح السابق . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثاني عشر  
من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٧ هـ . [٤١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بآخرها وقفة كاتب . [٤١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٥٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معزاد . تمت كتابة في الحادى  
والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٢ هـ . [٥٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة .  
مكتوب بآخر هذه النسخة مانصه : (قال مؤلفها : وقد تم  
تسويدها في مشهد سيدنا الحسين رضى الله عنه صبيحة يوم السبت  
المباركة التاسع والعشرين من رجب الحزم سنة ١٢١٩ هـ)  
وهو خطأ ، فان المؤلف توفى سنة ١٢٠١ هـ . كما تقدم .  
[٥٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات .  
[٤٥٦ مجاميع]

وانظر : حاشية الانبائى ، وحاشية الصاوى ، وحاشية على  
شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردير لم يعلم مؤلفها .

شرح ديباجة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن  
عمر التفتازانى — على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد  
ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . تأليف  
الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى المعروف  
بالمولى الشافعى الأزهرى المولود في فجر يوم الخميس الثاني من  
شهر رمضان سنة ١٠٨٨ هـ . المتوفى في منتصف شهر ربيع الأول  
سنة ١١٨١ هـ . فرغ من تأليفه في يوم الجمعة السابع من شهر  
جمادى الثانية سنة ١١٢٣ هـ . عند مقام الامام الحسين رضى  
الله عنه . مخطوط بخط على بن على بن مطاوع العزيزى  
الشافعى . فرغ من كتابته في يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الأول  
سنة ١١٧٢ هـ . [١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .  
[٤١١ مجاميع]

شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المولود  
سنة ٧١٢ هـ . المتوفى في شهر صفر سنة ٧٩٢ هـ —  
على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر  
ابن محمد بن على السكاكى . وهو شرح بالقول ، أوله : خير  
خبر يوشع به صدر الكلام الخ . وفي كشف الظنون أنه أتمه  
تأليفاً في شهر شوال سنة ٧٨٩ هـ . مخطوط بقلم تعليق ، تم  
كتابة سنة ٩٧٦ هـ . بهامشه تقييدات . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله بن أرغون بن على .  
فرغ من كتابتها في يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر شوال  
سنة ٨٢٦ هـ . بحروسة القاهرة . بهامشها تقييدات .  
[١٩ م]

شرح السمرقندية — لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف  
بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع .  
لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله المجد والصلاة والسلام على رسوله  
محمد الخ . مخطوط بخط معزاد ، تم كتابة في شهر ذى القعدة  
سنة ١٢٤٤ هـ . ضمن مجموعة . [٥٧ مجاميع م]

شرح السندوبى على شرح عصام الدين الاسفراينى على  
السمرقندية المتقدمة — انظر : العبارات الواضحات على  
شرح السمرقندية في الاستعارات .

شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى

سنة ٨١٦ هـ — على القسم الثالث من مفتاح العلوم  
لابن يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي .  
أوله : نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدايع  
البيان الخ . آتمه تأليفا بما وراء النهر في أواسط شهر شوال  
سنة ٨٠٣ هـ . مخطوط بقلم تعلق ، تم كتابة في يوم الأربعاء  
الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٦ هـ . بهامشه تقييدات .  
[٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد الشهير بابن الحاج  
تيمور . فرغ من كتابتها سنة ١٠٣٩ هـ . بهامشها تقييدات .  
[٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٢٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات ، وبها  
ختم من الأول . [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة وقت  
الضحوة الصغرى من يوم الخميس آخر شهر صفر سنة ٨٥٨ هـ .  
مكتوب في آخرها ما نصه : ولد السيد الشريف الشارح في جرجان  
من ولاية استراباد في سنة ٧٤٠ هـ . وتوفي ببلدة شيراز  
في سادس ربيع الآخر سنة ٨٢٠ هـ . بهامشها تقييدات .  
[٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات وبها ختم .  
[٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ٨٥٠ هـ .  
بهامشها تقييدات كثيرة . [٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها ختم من الوسط . [١٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع  
في بعض الأوراق . [٥١٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات .  
[٥٤٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٢٥ هـ .  
[٢ ش]

وانظر : إفاضة الفتاح في حاشية تغيير شرح المفتاح ، وحاشية  
البسطامي ، وحاشية البرسنوي ، وحاشية الخطائي ، وحاشية  
الخفاجي .

شرح السيوطي — وهو العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . عل بديعته المسماة  
نظم البديع في مدح خير شفيع ، التي عارض بها بديعة أبي بكر بن حجة  
الحوى . أوله : الحمد لله البديع صنعه وإحكامه الرفيع شأنه  
وأحكامه الخ . وأول البديعية :  
من العقيق ومن تدكار ذي سلم \* براعة العين في استهلالها بدمى  
مخطوط . [١٣٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ .  
[١٥٢ و ١٩٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعه مخطوطة . [١٦٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٦ هـ .  
[٤١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٤ مجاميع م]

شرح السيوطي المتقدم — على أرجوزة المعروفة بعقود  
الجمان . انظر : شرح عقود الجمان .

شرح الشيرازي على القسم الثالث من مفتاح العلوم —  
لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي .  
انظر : مفتاح المفتاح .

شرح صفى الدين الحلبي — وهو عبد العزيز بن سرايا بن علي  
ابن أبي القاسم بن أحمد المشهور بصفي الدين الحلبي المتوفى  
سنة ٧٥٠ هـ . على بديعته المسماة بالكفاية البديعية في المدائح  
النبوية . أنظر : النتائج الإلهية في شرح الكفاية البديعية  
في المدائح النبوية .

شرح ضابط الاستعارات — أنظر : هامش حاشية  
البقاعي رقمي ١٥١ و ١٩١

شرح طاشكبري زاده الرومي على الفوائد الغيائية —  
أنظر : شرح الفوائد الغيائية .

شرح الطبلاوي — وهو العلامة الشيخ منصور الطبلاوي سبط  
ناصر الدين الطبلاوي الشافعي المتوفى بمصر في يوم الثلاثاء  
الرابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٤ هـ . على منظومته  
في الاستعارات . أوله : الحمد لله الذي رفع لمن شاء النقاب  
عن وجوه الإنجاز ببديع بيان المعاني الخ . وأول المنظومة :  
يقول سبط الناصر الطبلاوي \* منصور الراجي الجنان الثاوي  
لخص في المنظومة مقاصد السمرقندية لأبي الليث السمرقندي ،  
وفي الشرح مقاصد شرح عصام الدين الاسفراخني عليها . ضمن  
مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [١٤٩ مجاميع]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٩ هـ . [٤١٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٣٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٤٦ هـ . [٥٣٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ هـ . [٥٤٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ناقصة من الآخر . [٥٤١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ . بهامشها وبين سطورها تقييدات ، وفي آخرها ورقة تشتمل على علاقات الحجاز . [٥٩٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨ م]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١١٧٤ هـ . ضمن المجموعة السابقة . [٢٨ م]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة سنة ١١٠٣ هـ . ضمن مجموعة [٣٠ م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٧ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٩٣ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧١ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٤ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٩ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١ مجاميع م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٠٧ مجاميع م]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مصطفى بن فتح الله الحموي . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن من شهر الله المحرم سنة ١٠٧٧ هـ . ضمن مجموعة [١٥٠ مجاميع م]
- شرح العلامة الشيخ عبد الله شيخ المحمودي الكردي — على رسالة في علم البيان . أوله : الحمد لله الذي شرح كلامه بروائع لطائف البيان الخ . فرغ من تأليفه في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٥ هـ . على هامشه تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط رسول حفيد الزكي . فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٤ هـ . [٦٤٩ مجاميع]
- شرح العصام — وهو العلامة المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايخي المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . عن اثنين وسبعين سنة ، على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبثي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أوله : إن أحسن ما تراء به النعم الوفية الخ . مخطوط بخط محمد بن عمر بن غيث البهني . فرغ من كتابته في التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٢ هـ . [١٠٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٠٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الغني . فرغ من كتابتها سنة ١١٥٧ هـ . [١٠٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٠٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بدوي عبد القادر البتوني المتوفى الشافعي . بأولها خرم . [١٦٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشريف سليمان بن السيد أحمد الاتيسي . فرغ من كتابتها لتسع خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ هـ . ضمن مجموعة بهامشها تقييدات . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة التونسية سنة ١٢٨٣ هـ . [٣٠٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٣٢٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٠ هـ . [٣٧٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧١ هـ . [٣٧٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [ ١٥٠ مجاميع م ]

وانظر : حاشية البهوني ، والحاشية الجديدة على عصام الفريدة ، وحاشية الحفيد ، وحاشية الزبياري ، وحاشية على شرح عصام الدين لم يعلم مؤلفها ، وحاشية الحلبي ، وحاشية الشيخ يس العليمي ، وشرح الشيخ محمد صادق على شرح العصام على السمرقندية لأبي الليث السمرقندي .

شرح عقود الجمان — كلاهما تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه الخ . فرغ من تأليفه في يوم الأحد الخامس من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٥ هـ . مخطوط بخط عمر بن محمود البيلوني . [ ٣٩ ]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها حلية اللب المصون للشيخ أحمد الدمنهوري على الجوهر المكنون للشيخ عبد الرحمن الأخرى المالكي . [ ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ ]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حلية اللب المصون المذكورة . [ ٢١٧ و ٢١٨ ]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [ ٢٩٣ ]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [ ٣٣٥ ]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [ ٣٨٨ ]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [ ٥٧٦ ]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات قليلة . [ ٢٢ ]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد الشريف تلميذ شيخ الاسلام الطبرلاوي . فرغ من كتابتها صبيحة يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ هـ . [ ٢٣ ]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمدينة صنعاء اليمن . تمت كتابة عشية يوم الأربعاء السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ . [ ٢٤ ]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [ ١٢ ش ]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، أنظرها في هامش شرح المرشدي بأرقام ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٩٣

شرح الفوائد الغياثية في المعاني والبيان لعصم الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيحي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ — تأليف العلامة المولى أبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكبري زاده الرومي المولود في ليلة الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ . المتوفى سلخ شهر رجب الفرد سنة ٩٦٨ هـ بالقسطنطينية . أوله : لله الحمد في الآخرة والأولى على أن خلق الانسان في أحسن تقويم الخ . طبع الأستانة سنة ١٣١٤ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة . ويليها الفوائد الغياثية المذكورة في المعاني والبيان . [ ٤٠٠ ]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [ ٤٩٦ و ٤٩٧ ]

شرح الفوائد الغياثية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . أوله : بعد البسملة : الحمد هو الثناء على الجميل الخ . مخطوط بخط محمد بن محمد الغزنوي ، تم كتابته في شهر جمادى الأولى سنة ٨٠٠ هـ . ويليها شرح شواهد المفصل في صناعة الأعراب في النحو للعلامة جارا لله محمود بن عمر الزنجشري ، لم يعلم مؤلفه ، وهو مقسم كأصله الى أربعة أقسام في الاسم والفعل والحرف والمشتكك بينها . مخطوط بخط محمد بن محمد الغزنوي المتقدم ، تم كتابته في شهر شعبان سنة ٧٩٩ هـ . [ ٢٧٩ ]

شرح الفوائد الغياثية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الاول ، وأول ما فيه : أحاط المسائل مع غاية الإيجاز الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بآخره وقفة كاتب . [ ٢٧ م ]

شرح الشيخ محمد التهامي البوري — على منظومة الشيخ محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران في المجاز والاستعارة . انظره : بهامش حاشية الوزاني رقم ٢٨٩ .

شرح الشيخ محمد صادق بن السيد عبد الرحيم المقتي بأرنجان المعروف بمقتي زاده الرومي من علماء القرن الثالث عشر — على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد ابن عربشاه الإسفرايني على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع . أوله : حمدا لمن أحسن جمال البلاغة بمزايا مقتضى المقام الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢١٥ هـ . طبع الأستانة سنة ١٢٧٩ هـ . [ ٥١٠ ]

شرح الشيخ محمد نووى البتتى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر — على رسالة الشيخ حسين بن محمد النواى المالكى فى الاستعارات . أنظر : لباب البيان .

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان — كلاهما للعلامة مصطفى افندى رضوان المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . [١٤٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٨٢ و ٢١٤]

شرح مختصر السمرقندية — لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع ، كلاهما تأليف العلامة الشيخ محمود بن حيدر الحكارى من علماء القرن الحادى عشر . أوله : أحمدك يا من ثمر بالعقل أغصان نفوس العقلاء الخ . آتمه تأليفا بمدينة أدرنة سنة ١٠٨١ هـ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٩ هـ . بمدينة أدرنة . على هامشه تقييدات كثيرة . [٥٩٨]

شرح المدخل — أنظر : الغيث الحمل .

شرح المرشدى — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن عيسى المعروف بالمرشدى المولود سنة ٩٧٥ هـ . المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ . على عقود الجان فى المعانى والبيان للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى . أوله : أما بعد فتقول فى شرح الناظم الخ . جزان فى مجلد ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٤ هـ . بهامشه شرح عقود الجان فى المعانى والبيان المتقدم ، كلاهما لجلال الدين السيوطى . [٢٧١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٩٣ و ٢٧٢]

شرح المرعشى — وهو العلامة الشيخ على بن فضل الله الشهير بالمرعشى ، على رسالته فى البيان . أوله : تحمدك يا من بيده التيسير الخ . مخطوط بخط محمود كشخانى ، تم كتابة فى مدينة قسطنطينية فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٤ هـ . ضمن مجموعة . [١٨٦ مجاميع]

شرح الملوئى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف ابن عمير الجبلى المعروف بالملوئى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى ، وهو الشرح الصغير من شرحين

له على السمرقندية . أوله : الحمد لله الذى الحمد له حقيقة وهو لغيرد مجاز الخ . مخطوط بخط مصطفى الجاوى . فرغ من كتابته فى يوم الأحد العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢١٢ هـ . [١١٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط صالح التيق الشامى الكفرسوسى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين . منتصف شهر ذى الحجة سنة ١١٧٦ هـ . [١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٥ هـ . [٣١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥١ هـ . [٣٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨١ هـ . [٤١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٩٢ هـ . [٥٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨١ هـ . [٥٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٦ هـ . [٥٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٠٢ هـ . [١٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٥٢٥ مجاميع]

وانظر : حاشية الأمير ، وحاشية الخضرى ، وحاشية الخليفى ، وشرح الأمير لبسمة الملوئى على السمرقندية ، ونتائج الفكر وثمر المؤلفات ، ونحو الحور العين المقصورات على شرح الملوئى فى الاستعارات .

شرح الملوئى المتقدم على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى — وهو الشرح الكبير له عليها . أنظر : عقد الدرر البهية فى شرح الرسالة السمرقندية .

شرح منظومة أبى الشحنة — وهو العلامة محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب المعروف بابن الشحنة التركى الأصل الحلبى الحنفى المولود سنة ٧٤٩ هـ . المتوفى بحلب فى يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٨١٥ هـ . أولها : الحمد لله وصلى الله على رسوله الذى أصطفاه

وهذا الشرح للعلامة محب الدين بن تقي الدين الحنفى العلوانى الحوى من علماء القرن العاشر . أوله : حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان الخ . آتمه تأليفا فى اليوم السابع عشر من شهر شعبان سنة ٩٦٩ هـ . مخطوط . [٢٣٦]

## حرف الصاد

الصناعتين — أنظر : كتاب الصناعتين .

## حرف الطاء

طالع السعد الرفيع في شرح نور البديع على نظم البديع المتضمن لمده الحبيب الشفييع — وهو شرح للشيخ عبد الحميد قدس بن محمد على الخطيب المدرّس بالمسجد الحرام من أعيان القرن الرابع عشر، على بديعته التي نظمها في أنواع البديع المسماة بنظم البديع . أول الشرح : الحمد لله الذي تزين حسن المطالع بين شكره الخ . وأول البديعية : من ذكر رامة والريان والعلم

عقيق دمعى جرى والشوق كالعلم طبع المطبعة الميمية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . وفي أوله رسالة في الكلام على البسملة والمبادئ العشرة من فنون البلاغة الثلاثة لتؤلف السابق ، جعلها كالمقدمة لطالع السعد المذكور . [٥١١]

الطاراز البديع في امتداح الشفييع — وهي بديعية للعلامة الشيخ أبي الوفا بن عمر العرضي . أولها : براعتي في ابتداء مدحى لذى سلم قد استهلت بدمع فاض كالديم أنظر : فتح البديع في حل الطراز البديع في مدح الشفييع .

طاراز الحلة وشفاء الغلة — وهو شرح للعلامة أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني القرناطي الأندلسي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . على بديعية أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي ابن جابر الأندلسي المرى الحواري الضرير المالكي المعماة بالحلة السيرا في مدح خير الورى . أوله : الحمد لله البديع الأفعال الرفيع عن المثال الخ . وأول البديعية : بطيبة انزل ويم سيد الأمم

وأنشرله المدح وأنثرأطيب الكلم مخطوط بقلم معتاد . تم كتابة في اليوم السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٢ هـ . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة في يوم الجمعة الخامس عشر من شهر الله المحرم سنة ١٠٧٤ هـ . [٢٥٨]

شرح النابلسي على بديعته — أنظر : نفحات الأزهار على نسبات الأسفار في مدح النبي المختار .

شرح نظم البديع في مدح خير شفييع — أنظر : شرح السيوطي على بديعته .

شرح نظم السمرقندية لأبي الليث السمرقندي — كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف ابن عمر المجيرى الشهير بالملوى الشافعى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . أول الشرح : الحمد لله الذى أنعم علينا بنعمة البيان الخ . وأول النظم : الحمد لله الذى أعارنا \* قلوبنا الأنوار والأسرار مخطوط ، وعلى هامشها تقييدات . [٣٠٩]

شرك الآمل لصيد شوارد المسائل — وهو كتاب في علم المعاني والبيان والبديع موضوع على هيئة سؤال وجواب . تأليف العلامة الشيخ على صقر الأزهرى من علماء القرن الرابع عشر . أوله : حمدا لمن أبدع نظام الوجود على غير سبق مثال الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٢]

شروح التلخيص — وهي مجموعة تشتمل على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . على تلخيص المفتاح . ومواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربي . وعروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام السبكي المصرى المولود سنة ٧١٩ هـ . المتوفى سنة ٧٧٣ هـ . أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ . بهامشها كتاب الايضاح في شرح تلخيص المفتاح ، كلاهما لجلال الدين القزويني المعروف بالخطيب ، وحاشية الشيخ محمد بن عرفة الدسوقي المالكي المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتقدم . [٣٢٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٢٤ و ٣٢٩ و ٤٨٢ و ٤٨٣]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء في مجلدين كالسابقة .

[٣٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة أوراقها ذات ألوان مختلفة . بها مشها  
تقييدات وبأثنائها صورة الروضة الشريفة . [٢٨٢]  
وانظر : منتقى شرح بديعة العلامة بن جابر الأندلسي .

الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز —  
تأليف العلامة الكبير السيد يحيى بن حمزة بن علي المنتهى نسبة  
الى الامام الحسين رضى الله عنه ، وهو من علماء القرن الثامن .  
أوله : الحمد لله الذى أنطق لسان الانسان فأفصح بعجيب  
البلاغة وسحر البيان الخ . فرغ من تأليفه فى العشر الأخير من شهر  
جمادى الثانية سنة ٧٢٨ هـ . مخطوط بخط أحمد بن حميد بن  
صلاح الرصاف ، فرغ من كتابته فى يوم الأحد التاسع والعشرين  
من شهر جمادى الأولى سنة ٧٩١ هـ . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة  
فى آخر شهر صفر سنة ١٢٨٧ هـ . [١٦٤]

— ست نسخ أخرى منه ، كل واحدة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة  
المقتطف بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٤ م .  
[٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٦٠٦]

الطراز المعلم فى علم البلاغة — وهو شرح للشيخ ناصيف  
اليازجى اللباني ، على أرجوزة فى علوم المعانى والبيان والبديع .  
أول الشرح : الحمد لله الذى شرح للمعاني صدرا الخ . وأول  
الأرجوزة :

سبحان من أعطى من البيان \* معنى بديع السحر فى الأذهان  
رتبه على ثلاثة كتب . طبع بيروت سنة ١٨٦٧ م .  
[٤٤٩]

طرفة الربيع فى أنواع البديع — وهى منظومة بديعة  
من نظم العلامة المرحوم السيد عبد الهادى بن السيد رضوان  
نجا الاييارى المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . أولها :

بحمد مبدع الأمور عابد الله نجا مصليا على الرسل  
ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .  
[٢٧٥ مجاميع]

## حرف العين

العبارات الواضحات على شرح السمرقندية  
فى الاستعارات — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد  
ابن أحمد بن علي السمرقندي الشافعى المصرى من علماء القرن  
الثانى عشر ، على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر اللبثى

المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوله : الحمد لله على ما أنعم  
علينا من العبارات الخ . قصد بأغلب عباراته بيان عبارات  
شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على  
السمرقندية المتقدمة . مخطوطة بخط صقر السمانى . فرغ من  
كتابتها فى يوم الأحد الثامن من شهر صفر سنة ١١٣٣ هـ .  
[١٠٣]

عجالة البيان فى شرح الميزان — وهو شرح للشيخ محمد  
الطاشكندى على ميزان الأدب لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن  
عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ٩٥١ هـ . أولها : نحمد الله  
بجميل أسمائه ونصلى على سيد أنبيائه الخ . مخطوطة . [١٣١]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٦ هـ . يليها ميزان  
الأدب المذكور . [١٣٢]

عروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح — تأليف  
العلامة بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافى بن يحيى بن تمام  
السبكى المولود بعد غروب الشمس من ليلة العشرين من شهر  
جمادى الآخرة سنة ٧١٩ هـ . المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من  
شهر رجب الفرد سنة ٧٧٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى فتق عن  
بديع المعانى لسان أهل البيان الخ . فرغ من تأليفه بين المغرب  
والعشاء من ليلة الاثنين العاشر من شهر جمادى الأولى  
سنة ٧٥٨ هـ . مخطوط بخط قديم ، تم كتابة عشية يوم الخميس  
منتصف شهر شعبان سنة ٧٦٦ هـ بالمدرسة الشاهانية بالمدينة  
المتورة ، بها خرم من الوسط . [٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٩٠ هـ . بها تقطيع وتلويث .  
[٢٤٥]

— نسخ أخرى منه . أنظر : شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣  
و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣  
العقد البديع للشيخ قاسم بن محمد الحلبي — أنظر :  
حلية العقد البديع له رقم ٢٧٣

العقد البديع فى فن البديع — تأليف الأديب بولس عواد  
الخورى . أوله : الحمد لله البديع الصفات الرفيع الدرجات الخ .  
طبع بيروت سنة ١٨٨١ م فى آخره فهرس الكتاب .  
[٣٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٢]

عقد الجمان في علم البيان — أى علوم البلاغة الثلاثة :

المعاني والبيان والبديع . تأليف الشيخ ناصيف بن عبد الله اليازجى اللباني من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . قسمه الى ثلاثة أقسام : الأول فى علم المعاني ، والثانى فى علم البيان ، والثالث فى علم البديع . وفرغ من تأليفه فى شهر آب سنة ١٨٤٨ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م . وفى آخره كتاب نقطة الدائرة فى العروض والقوافى . للشيخ ناصيف عبد الله اليازجى المتقدم . أوله : الحمد لله الذى قال خلّقه كن فكان الخ . [٣٨٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٨٨٥ م . يليها كتاب نقطة الدائرة المتقدم . [٥٨٤]

عقود الدرر البهية فى شرح الرسالة السمرقندية —

وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الشهير بالملوى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . وهو الشرح الكبير من شرحين له عليهما . أوله : حمدا لك اللهم على ما أظهرت لنا من أسرار البيان من طوابع أنوار الفصحى الخ . مخطوط بخط محمد بن الحاج أحمد القوطى الشهير بابن صبيحة الحلبي الخنفي . فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء السابع من شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٥ هـ . منقول من نسخة المؤلف . [٥٣٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٣ مجاميع]

عقود الجمان — وهى أرجوزة فى علمى المعاني والبيان . تأليف

الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها :

قال الفقير عابد الرحمن \* الحمد لله على البيان

مخطوطة . [٢٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٦٨]

وانظر : شرح السيوطى ، وشرح عقود الجمان ، وشرح المرشدى .

عقود الدرر فى حل أبيات المطول والمختصر — وهو

شرح للعلامة الشيخ حسين بن شهاب الدين العالمى الشامى ، على شواهد الشرح المطول والشرح المختصر كلاهما لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح . التزم فيه بعد ذكر الشاهد أن يذكر أسم ناظمه ، وما فى الشاهد من العروض والقافية ، واللغة والاعراب . وأن يذكر ما قبله وبعده من أبيات القصيدة إن احتيج إليها فى فهم الشاهد . انظر : فهرس الآداب العربية برقم ٦٩٥

علوم البلاغة — تأليف الشيخ أحمد مصطفى المراغى مدرّس

اللغة العربية والشريعة الإسلامية بكلية غردون بالخرطوم سابقا ، والمدرس بالمدارس الأميرية المصرية الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أمّها تأليف سنة ١٣٣٤ هـ بمدينة الخرطوم حاضرة البلاد السودانية . طبع مطبعة محمد محمد مطر بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٧ م . [٤٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٢]

## حرف الغين

غاية الارادات من تحقيق عصام الاستعارات —

وهى حاشية للعلامة الشيخ محمد بن محمد الدلجى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر ، على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد ابن عربشاه الاسفراينى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . فرغ من تأليفها فى يوم الاثنين الرابع من شهر شوال سنة ١١٤١ هـ . مخطوطة بقلم مغربى ، بخط مصطفى بن حسن الشباسبى . فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٥ هـ . [١٢١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بها خروم . [١٧٣]

غاية الأمانى فى علم المعانى — (أى علوم البلاغة الثلاثة :

المعاني والبيان والبديع) . تأليف العلامة عز الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكنائى الشافعى المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى نور قلب من أصطفاه لدوك المعانى وأشرق فى سماء عقولهم بدر البيان والمباني الخ . ألفها برسم عمه أبى اليسر بدر الدين بن جماعة ، وابن عمه عبد الله بن عمر ابن جماعة . ورتبها على مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن أيوب بن مكى الفهمى الشافعى . فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٥٤ هـ . ضمن مجموعة . [٣١٠]

### غاية سؤال الحريص من إيضاح شرح التلخيص —

وهي حاشية للولى ميرزا جانت حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ . على حاشية نظام الدين عثمان المعروف بالخطائى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أولها : الحمد لله الذى جل حده عن مصافح فصحاء نوع الانسان الخ . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابته فى آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ . ضمن مجموعة . وفى (كشف الظنون) أن غاية سؤال الحريص من إيضاح شرح التلخيص اسم لحاشية العلامة إبراهيم بن أحمد الشهير بابن ملا جلبي على شرح التلخيص . [١٨٦]

### غصن البان المورق بحسنات البيان — تأليف العلامة

الملك المؤيد أبى الطيب صديق بن حسن خان بن على القنوجى البخارى ملك بهوبال بالهند من علماء القرن الرابع عشر . أوله : نحمد الله البديع الذى أولانا جميل الصنيع الخ . وهي رسالة فى علم البديع طبع الهند سنة ١٢٩٤ هـ . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٧]

— نسختان أخريات منه ، طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٥٤ و ٤٥٥]

### الغيث الحمل شرح المدخل — وهو شرح لشمس الدين

محمد بن أحمد فضل العدى ، على المدخل فى علم المعانى والبيان والبديع لعبد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . مخطوط بخط محمد بن إسماعيل بن محمد ابن أبى الفتح بن محمد بن على بن اسماعيل الرفاعى الدنوشرى الشافعى ، فرغ من كتابته فى سنة ٩٨٧ هـ . ضمن مجموعة . [٦٨]

### حرف الفاء

### فتح البديع فى حل الطراز البديع فى امتداح الشفيق —

وهو شرح للعلامة الأديب الشيخ أبى الوفا بن عمر العرضى الشافعى القادرى سبط الشيخ أحمد القصرى الخلوئى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على بديعته التى نظمها فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم وضمنها أنواع البديع . أوله : الحمد لله البديع شأنه الرفيع جنباه وساطانه الخ . وأول البديعة : براعتى فى ابتداء مدحى لذى سلم \* قد استملت بدمع فاض كالديم فرغ من تأليف الشرح المذكور فى نصف شهر الله المحرم سنة ١٠٣٤ هـ . مخطوط بخط المؤلف . ويلىه خميس المؤلف على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة

لشرف الدين البوصيرى ، بخطه أيضا . ويلىه مختارات من ديوان الشريف الرضى ، ومختارات من شعر على بن الجهم وغيره من الشعراء . ويلىه أيضا بعض حكايات وملح أدبية وغير ذلك . وكلها بخط الكاتب السابق . [٢٨٠]

### فتح ذى المواهب السنية على تحرير المقال فى الظرفية —

وهو شرح للعلامة الشيخ سليمان الزيات الشافعى ، على رسالته المسماة « تحرير المقال فى الظرفية على الرسالة السمرقندية » . أوله : الحمد لله الذى تقدس بجلال كبريائه عن الحلول فى ظرف من أرضه وسمائه الخ . مخطوط . بهامشه بعض تقايد ، وفى آخره وقفة كاتب . [٣٠٧]

### فتح الرحمن فى علمى المعانى والبيان — وهي منظومة

للعلامة الشيخ محمد معروف أولها : يقول معروف فقير ربه \* منّ عليه بصفاء قلبه وعدد أبياتها ١٢٣ بيتا . آتمها بآمد فى أقل من أسبوع . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٤]

### فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة أبى سيف —

وهو شرح للعلامة على الصغير مقرر الامام الجوهري ( كما هو مكتوب على طرة الكتاب ) على منظومة العلامة محمد بن سيف فى علاقات المجاز ، التى أولها :

حمد الذى الآلاء والاحسان \* على الهدى ونعمة البيان وأول الشرح : نحمدك يا من خلق الانسان وعلمه البيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]

### الفتح المبين فى مدح الأمين المعروف ببديعية الباعونية —

أنظر : شرح الباعونية ، وشرحا آخرها أيضا على بديعية أخرى لها .

### فتح منزل المباني بشرح أقصى الأمانى فى علم البيان

والبديع والمعانى — كلاهما تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى المواد بسنيكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ هـ المتوفى بمصر سنة ٩٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا لايضاح أقصى الأمانى الخ . مخطوط بخط معناد ، تم كتابته فى يوم الأحد السادس من شهر رجب سنة ١١٧٢ هـ . به خرم . [٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠١٩ هـ . [٣١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥٥ هـ . [٤٢١]

— نسختان أخريات منه ، طبع مطبعة الجالية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٤٤٠ و ٤٤١]

**الفرائد في شرح الفوائد** — وهو شرح للشيخ محمود بن محمد الفاروقى الجوفورى الهندى ، على الفوائد الغياثية فى علمى المعانى والبيان ، للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيحيى . أوله : أفصح كلمة يفتح بها الكلام وأبلغ كلام يقتضيه المقام الخ . الموجود منه الجزء الأول الخاص بشرح علم المعانى ، طبع مدينة جانفور بالهند سنة ١٣٣١ هـ . [٥٨٨]

**الفريدة الجامعة للمعانى الرائعة** — وهو شرح لأبى الذبيح شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله المعروف بابن المقرئ الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . على بديعته المصنوعة بالجواهر اللامعة فى تحييس الفرائد الجامعة للمعانى الرائعة . أوله : الحمد لله الذى ابتدع ما صنع فأبدع فى الاحسان الخ . مخطوط بخط عبد القادر بن محمد الأبار . فرغ من كتابته بمكة المكرمة فى يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ٨٩٨ هـ . بهامشه بعض تقطيع وتلويث . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . بأولها ورقة بخط جديد وليست من الكتاب . [٣٠٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها قصائد لابن داني الأندلسى الشاعر ، وغيره . [٧٣ مجاميع م]

**فضن الختام عن التورية والاستخدام** — تأليف العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المولود سنة ٦٩٦ هـ . المتوفى بدمشق فى العاشر من شهر شوال سنة ٧٦٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعلنى بلباس الأدب الخ . رتبته على مقدمتين ونتيجة . مخطوط . به خروم . [١٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الآخر ، وبهامشها تقبيدات . [١٨ ش]

**فن البديع من تلخيص المفتاح** — لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١ مجاميع]

**الفوائد السلطانية فى القواعد البيانية** — تأليف المولى افتخار الدين ( كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه ) . أوله : الحمد لله الذى أطلع من سماء المعانى شمس البيان الخ . ألفه للسلطان محمود الخليفة العثمانى ، وتكلم فيه على علم المعانى والبيان والبديع . مخطوطة . [٢٦٧]

**الفوائد الغياثية فى المعانى والبيان** — تأليف العلامة القاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيحيى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أولها . الحمد لله الذى خلق الإنسان ألهمه المعانى وعلمه البيان الخ . لخصها من القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط إبراهيم بن ولى . فرغ من كتابتها فى أوائل شهر شعبان سنة ١٠٠٢ هـ . [١١٦ مجاميع]

وأنظر : شرح الأبهري ، وشرح طاشكبرى زاده ، وشرح الفوائد الغياثية لم يعلم مؤلفه ، وشرح آخر كذلك .

**الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان** — انظر : كتاب الفوائد الخ .

**فيض الفتاح على حواشى شرح تلخيص المفتاح** — وهو تقرير للرحوم العلامة شيخ الإسلام الشيخ عبد الرحمن الشربى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة وألف ، على حواشى المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . فى مجلدين مخطوطين . [٢٥٣]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات طبع . مطبعة والده عباس بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . بأعلى صفحه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السيكالكو فى عليه مفصلا بينهما بمجداول . [٤٨٤]

## حرف القاف

**قزة العيون على الجوهر المكنون** — وهو شرح للعلامة الشيخ على بن على العزى المالكي من علماء القرن العاشر الهجرى . على الجوهر المكنون فى الثلاثة فنون للعلامة الشيخ عبد الرحمن ابن محمد بن عامر الأخضرى المالكي . أتمها تأليفا فى شهر ذى الحجة سنة ٩٨١ هـ . مخطوطة بخط موسى بن على . فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن من شهر رجب سنة ١١٢٣ هـ . [٤٨]

**القهوة المدارة فى تقسيم الاستعارة** — تأليف العلامة الشيخ عبد الجواد بن شعيب الأنصارى الشافعى المدرس بالخانقاه السرياقوسية ، كان من أعيان القرن الحادى عشر الهجرى . أولها : نحمدك اللهم يا من له الحمد حقيقة ولغيره استعارة ومجاز الخ . فرغ من تأليفها فى أواخر شهر صفر سنة ١٠٥٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بمكة المكرمة سنة ١٠٦٣ هـ . [٦٠٥]

كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان —

تأليف الامام الحجة العلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن سعد بن حريز الدرعي الدمشقي المعروف بأبن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ هـ . أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المظلمة الخ . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٣٩١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٢]

كتاب الممشاهة ويسمى : أجناس التجنيس — تأليف

الامام العلامة الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ هـ . المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أوله بعد الديباجة : وللعبد كتاب خفيف الحجم بديع الوضع في الممشاهة الذي هو من أسرار البلاغة ومن أحسن أجناس التجنيس الخ . ألّفه للامير الأجل صاحب الجيش أبي المظفر نصر بن ناصر الدين أبي منصور ، وجعله على ثلاثة أقسام : الأول في الممشاهة الذي يشبه التصحيح . والثاني في الممشاهة من التجنيس الصحيح . والثالث في الممشاهة لفظاً وخطاً . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح . فرغ من كتابتها في السابع من شهر رمضان سنة ١٣١٤ هـ . [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الحليم بن أحمد اللوجي . [١٦٦ مجاميع م]

كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام —

تأليف العلامة الأديب تقي الدين أبي بكر بن علي المعروف بأبن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي أرشدنا الى كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام الخ . طبع المطبعة الأنسية ببيروت سنة ١٣١٢ هـ . [٣٤٥]

الكفاية البديعية في المدائح النبوية — وهي بديعية

العلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي ابن أبي القاسم بن أحمد الشير بصنى الدين الحلبي . انظر : بديعية صفى الدين الحلبي .

كمال العناية بتوجيه ما في ليس كمثله شيء من

الكفاية — تأليف العلامة الأديب السيد أحمد رافع بن السيد محمد رافع بن السيد عبد العزيز رافع الحسيني القاسمي الطهطاوي الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الخ . أمّته تأليفاً سنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [٥٠٢]

القول المشيد والعقد النضيد بمباحث علم البيان

وما يتصل بها من الأبحاث العلية الشأن — تأليف

العلامة الشيخ يوسف الغزالي المدني الحنفي . أوله : الحمد لله الذي خلقنا عن عدم صرف ثم يعيدنا كما بدأ الخ . ألفها على طريقة العلامة أبي العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . في رسالة البيان له . مخطوط في اليوم الثالث من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٣ هـ . [٣٨٦]

## حرف الكاف

كتاب الإنشاء — تأليف المرحوم محمد دياب (بك) مدرّس

الإنشاء وعلوم البيان بمدرسة المعلمين التوفيقية سابقا المتوفى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف . الموجود منه الجزء الأول في الإنشاء النظري .

أنظر : الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية .

كتاب الصناعتين ( الكتابة والشعر ) — تأليف الامام

الغزالي الأديب أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن يحيى بن مهران العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله : الحمد لله ولي كل نعمة وصلاته على نبيه الهادي من كل ضلالة الخ . فرغ من تأليفه في شهر رمضان سنة ٣٩٤ هـ . طبع الأستانة سنة ١٣١٩ هـ . [٣٣٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٤٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد فضل الله الطيب الشامي . فرغ من كتابتها سنة ١٠٩١ هـ . [٦٠٢]

كتاب في البلاغة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأول .

وأول ما فيه من أثناء الكلام على بعض مقدمات الفصاحة والبلاغة ، وينتهي الى آخر الكتاب . مخطوط بخط حبيب ابن الحاج ولي ، منقول من نسخة المؤلف ، بهامشه وبين سطوره هوامش كثيرة ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١١٦ مجاميع]

كتاب في البلاغة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأول والآخر .

وأول ما فيه : كان هذا الوصف مقوم ذاته الخ . مخطوط . [٤٦ م]

كنز الإيجاز في شرح علاقة المجاز — كلاهما تأليف الشيخ حسن بن جمال الدين الدر كوشى . أوله : الحمد لله الذى أحكم ببلغة مباني آياته معجزات سيد العرب والعجم الخ . وأول علاقة المجاز المتقدمة : الحمد لله الذى فتح بيان معاني كلامه نهج الشريعة الغراء الخ . مخطوط . [٥٦٨]

### حرف اللام

الآلى في تحقيق الجامع الخيالى — وهى رسالة للعلامة السيد محمد بن محمد البليدى الحسنى المغربى الشافعى الأشعرى . وضعها في تحقيق الجامع الخيالى عند علماء البلاغة . أنظر : تبيان الأمانى في تحقيق الفصل والوصل والجامع الخيالى .

لباب البيان — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد نووى البتتى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر ، على رسالة الاستعارات ، للشيخ حسين النماوى المائلى . أوله : الحمد لله الهادى الى بيان معاني الاشارات والألفاظ الخ . فرغ من تأليفه في يوم الأربعاء السادس من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ هـ . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٧٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٧١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤]

لطائف التبيان في علمى المعانى والبيان — تأليف العلامة شرف الدين حسن بن محمد بن عبد الله الطيبى المتوفى في يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٧٤٣ هـ . ( كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها . أولها : الحمد لله خلق الأرض والسماء فاطر العقول والآراء الخ . رتبها على مقدمة ونوعين وخاتمة . مخطوطة بقلم تعليق ، بخط ابراهيم البلغرادى . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين غرة شهر شعبان سنة ١٠٣٨ هـ . [٢٦م]

لطف الرمز والاشارة الى خبايا حسن العبارة في نظم الاستعارة — وهو شرح للعلامة المحمّد الشيخ محمد بن على ابن محمد بن علان الصديق البكرى الشافعى الشاذلى المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ . على منظومته في الاستعارة المسماة « حسن العبارة في نظم الاستعارة » . أوله : الحمد لله الذى منّ بفهم لطف الرمز والاشارة الخ . وأول المناوذة : الحمد للإله وهما العطا \* ثم السلام بالصلاة وربط

فرغ من نظمها في وقت العصر من اليوم العشرين من شهر صفر سنة ١٠٤٤ هـ . وفرغ من تأليف الشرح في وقت الظهر من يوم السبت الواقع في شهر شوال سنة ١٠٤٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٠٥]

### لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية —

وهى حاشية للعلامة السيد محمد الدمنهورى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على الرسالة السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر اللبثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٣ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشها السمرقندية المذكورة . [١١٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١٣ و ٣١٤ و ٥٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد ، بخط عبد الرحيم الجعفر اوى . فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٤ هـ . منقولة من نسخة بخط المؤلف . [١١٥]

لمح الملمخ — تأليف العلامة أبى المعالى سعد بن على الخطيرى . ( كما هو مكتوب على بعض نسخ الكتاب ) . ووجد على هامش هذه النسخة أنه للامام أبى القاسم على بن منجب الملقب بعلم الرؤساء الأديب الشاعر المعروف بابن الصيرفى المتوفى سنة ٥٧٤ هـ . جمع فيها من النثر والنظم ما يحسن إيراده . ورتبها على حروف المعجم باعتبار آخر السجع والقوافى . أولها : الحمد لله الذى خلق من ماء الحيوان إنسانا الخ . مخطوطة ، بها تلويث وأكل أرضة ، وبهامشها وبين سطورها تقييدات . [٣٥١]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم ونقص ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ٨٦ م .

### حرف الميم

مائة المعانى والبيان — أنظر : منظومة ابن الشحنة .

مؤانسة الحفاظ في مجانسة الألفاظ — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضى الدمايطى من علماء القرن الثالث عشر . مخطوطة سنة ١٢٩٥ هـ . [٤٦٩]

مجموع الأدب في فنون العرب — تأليف الشيخ ناصيف اليازجى اللباني . أنظر : عقد الجمان . رقم ٣٨٧ و ٨٩٤

- المحاكمة بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني والسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني في اجتماع الاستعارة التبعية والتمثيلية . انظر : مسالك الخلاص في مهالك الخواص .
- مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان — أنظر : شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان .
- مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقي المالكي المتوفى يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣٠ هـ — على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق . اختصار الحاج علي الأقمري بن عثمان . طبع الأستانة سنة ١٢٨٠ هـ . [٤٨٧]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٨]
- وأنظر : حاشية الدسوقي .
- مختصر العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ — وهو شرحه الصغير الذي اختصره من شرحه المسمى بالمطول على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق . أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني الخ . فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ . طبع مدينة كلكتة بالهند سنة ١٢٢٨ هـ . الموافقة لسنة ١٨٢٣ م . [٤٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم سالم الدسوقي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثاني من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٨ هـ . [٥٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة في يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٣ هـ . [٥١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مهدي الشبستري . فرغ من كتابتها في ليلة الجمعة الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٤١ هـ . ويلها شرح تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتقدم . تأليف العلامة الشيخ عبد الله ابن الحسين الشهرستاني المتوفى بأصهان سنة ١٠١٥ هـ . مخطوط بخط الكاتب السابق . [٥٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٥٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٥٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٥٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد العال الشافعي . فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠٩٧ هـ . [٥٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم . [١٣٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم . [١٣٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢٢٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١٨٣ هـ . [٢٢٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة في اليوم العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٨ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة جدا . [٢٩٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . بخط بن حاجي محمد بن علي ، تمت كتابة في الحادي والعشرين من شهر شعبان سنة ١٠١٧ هـ . [٣١٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن مصطفى بن محمد بن محمد منيسي . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٠٧١ هـ . [٣١٦]
- نسخة أخرى منه ، بها نقص من الأول ، وأول ما فيها : ولم يقدراً ولم يحجز تقدير التأخير أصلاً ، نحو زيد قام ، فانه لا يجوز أن يقدراً أن أصله قام زيد الخ . مخطوطة بخط محمد عبد الخالق الشبرخيتي المالكي . فرغ من كتابتها في يوم السبت الرابع من شهر ذي الحجة سنة ١١٤٦ هـ . [٣٦٣]

المدخل في علم المعاني والبيان والبديع — تأليف القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني ببديع البيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٨]

وأنظر : الغيث الهمل شرح المدخل .

مرصاد الهادي — وهي حاشية للعلامة الشيخ محمد بن محمد الصوبجي من أعيان القرن الثاني عشر، على الهوادي شرح المسالك ، كلاهما لنور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وما توفيق وتوكل في جميع أمورنا إلا على الله الخ . فرغ من تأليفه في يوم الاثنين العاشر من شهر الله المحرم سنة ١١٤٦ هـ . مخطوط بخط محمد بن يوسف الصفتي . فرغ من كتابته في يوم الخميس الحادي والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٠٦ هـ . به تلوين .

[٢٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط خليل بن ولي . فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ١١٥٦ هـ .

[٣٤٤ م]

المسالك — تأليف العلامة نور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر ، في المعاني والبيان والبديع . أوله : الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن من الحقائق الخ . ابتدأ في تأليفها عقب قفوله من الحج الى دمشق في شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٢ هـ . وفرغ من تأليفها بالقسطنطينية ضخرة يوم الأربعاء من أوائل شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . ورتبها على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٧ هـ . بهامشها تقييدات .

[٦٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤٣ مجاميع]

وأنظر : الهوادي شرح المسالك .

مسالك الخلاص في مهالك الخواص — وهي رسالة للعلامة المولى أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده الرومي المولود في ليلة الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ . المتوفى سلخ شهر رجب سنة ٩٦٨ هـ . بالقسطنطينية ، فيا وقع بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . والسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المولود سنة ٧٤١ هـ . المتوفى سنة ٨١٦ هـ . في الجمع بين الاستعارة التبعية والاستعارة التمثيلية . رتبها على خمسة أبحاث : المقدمة والميمنة والميسرة والقلب والساقفة . مخطوطة .

[٣٠٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عيسى بن محمد بن طه بن علي بن عبد العزيز البحري المغربي الأنصاري الحنفي . فرغ من كتابتها في يوم السبت الثامن من شهر ربيع الأول سنة ١٠١٢ هـ .

[٣٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عيسى بن فرغل الفرغلي الحنفي . فرغ من كتابتها في يوم السبت الحادي عشر من شهر صفر سنة ١٢٨١ هـ .

[٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلوين .

[٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلوين وتقطيع .

[٤٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الصمد . فرغ من كتابتها سنة ١١٩٠ هـ . بهامشها تقييدات .

[٥١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن حسين بن السيد أحمد ابن محمد غنيم المعروف بالشحات . فرغ من كتابتها في يوم الخميس الخامس من شهر رجب سنة ١٢٦٣ هـ .

[٥١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حافظ يوسف . فرغ من كتابتها في غرة شهر ربيع الآخر سنة ١٠٩١ هـ . بهامشها تقييدات ، وبها ملحقات كثيرة .

[٣٣١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن علي بن زهران ابن شعلان بن سيف الدين الأجهوري الشافعي . فرغ من كتابتها في يوم الأحد لست بقيت من شهر رمضان سنة ١١٥١ هـ . بهامشها تقييدات .

[٣٣٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٩٩٤ هـ . بهامشها بعض تقييدات .

[٣٣٣ م]

— نسخ أخرى منه . أنظر : شروح التلخيص بأرقام :

[٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣]

وأنظر : تجريد الباني ، وحاشية آت بازاري ، وحاشية الحفيد ، وحاشية الدسوقي ، وحاشية الخطائي ، وحاشية على خطبة مختصر السعد على التلخيص ، والحاشية المغربية ، وحاشية ملا خسرو ، وحاشية الشيخ يس ، والحواشي والنكات لابن قاسم ، والفوائد المحررات ، وشرح ديباجة مختصر سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [ش٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٧ مجاميع]

وانظر : رسالة في تحقيق الاستعارة التمثيلية ونقل ما جرى فيها من البحث بين سعد الدين مسعود بن عمر التفنازاني ، والسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، برقم ١٢٨ مجاميع م .

المصباح في اختصار المفتاح — اختصار العلامة بدر الدين

أبي عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائي الجلياني الأندلسي ، نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٨٦ هـ . اختصره من القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي . ورتبه على ثلاثة أقسام . أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله الخ . مخطوط . [٥٦٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٤١ هـ . [٥٨٩ و ٥٩٠]

مطالع الأضواء في مناهج الكتاب والشعراء — تأليف

العلامة الأديب الشيخ سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس ابن شاهين الرامي الخوري اللبناني . رتبه على ثلاثة أبواب وخاتمة في المعاني والبيان والبديع ، وفيها أضافه المؤلف الى علم البيان مما خلت عنه كتب الأئمة المتقدمين : في مناهج الانشاء وأبوابه وطريقة التمرين عليه والنقد والاستشهاد وتاريخ الفصاحة وعلم البيان ، وفي الترجمة واستعمال الدخيل . طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م . [٥٨٧]

المطول — وهو الشرح الكبير لسعد الدين مسعود بن عمر التفنازاني

المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الخ . ابتدأ في تأليفه في شهر رمضان بجزانية خوارزم ، وأتمه تأليفها في الحادي عشر من شهر صفر سنة ٧٩٨ هـ . مخطوط ، به خروم . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد العال الشافعي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٧ هـ . بها خرم . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشها تقييدات . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن قطلوبغا الحنفي . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ٨٧٢ هـ . [٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقي المالكي . فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الثاني سنة ١١٧٦ هـ . بها مشها تقييدات بخطه وبها خرم . [٦١]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ . بها مشها حاشية الفناري والسيد الشريف وأبي الليث السمرقندي والشيخ محمد رضا بن أبي القاسم الكلبي على المطول المذكور . [٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله بن محمد الشريف المغربي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين العاشر من شهر رجب سنة ٩٩٣ هـ . [١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن محمد السبكي . فرغ من كتابتها في يوم السبت السادس عشر من شهر جمادى ... سنة ١٢٦١ هـ . وفي آخرها بخط الكاتب المذكور ما يفيد أنه قرأها على شيخه شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم الباجوري في سنة ١٢٦١ هـ . بها مشها تقييدات كثيرة جدا ، وبها تقطيع وتلويث . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق . بها مشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٣١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الأول ، وأول الموجود منها : الى اللفظ دون المعنى ، فوجه التوفيق بين الكلامين أنه أراد بالفصاحة معنى البلاغة الخ . [٣٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق بخط زين الدين علي ابن المولى مرزا علي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين من شهر صفر سنة ١٠٤٣ هـ . بها خرم من الأثناء ، وبها مشها تقييدات كثيرة . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ . بها مشها تقييدات وبها ملحقات . [٣٥]



الشهير بمصنفك على عبارة صاحب المفتاح التي أولها : الفصل الأول في ضبط معاهد علم المعاني ، وشرح سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازاني على القسم الثالث من المفتاح ، وشرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على القسم الثالث كذلك ، ومفتاح المفتاح .

مفتاح المفتاح — وهو شرح العلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن مصالح الشيرازي المشتهر بالعلامة المولود بشيراز سنة ٦٣٤ هـ . المتوفى في الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧١٠ هـ . على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي لأبي يعقوب يوسف السكاكي . أوله : الحمد لله الذي خص نوع الانسان بالنطق والفصاحة الخ . فرغ من تأليفه في آخر شهر رجب سنة ٧٠١ هـ . مخطوط بخط علي بن أمير العسكري . فرغ من كتابته في أوائل شهر شوال سنة ٧٠٥ هـ . [٣٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات وبها خروم . [١٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط قديم . بها تقطيع وتلويث . [٥٩٧]

ملحة البيان في المجاز والاستعارة والكنية — وهي منظومة للعلامة الشيخ زين المرصفي الشافعي المتوفى سنة ١٣٠١ هـ . أولها :

قال الفقير المرصفي زين \* قرت بنيل القصد منه العين  
فرغ من نظمها سنة ١٢٨٠ هـ بالقسطنطينية . ضمن مجموعة طبع مطبعة الطونجي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة في مجلدين ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . بهامشها كتاب إتمام الدراية لقراء النفاية وهو شرح على النفاية المذكورة ، كلاهما للإمام الحافظ جلال الدين عبيد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها خلاصة أربعة عشر علما مراعى فيها غاية الاختصار ، وهي علم أصول الدين ( علم الكلام ) والتفسير ، والحديث ، وأصول الفقه ، والفرائض ، والنحو ، والصرف ، والخط ، والمعاني ، والبيان ، والبديع ، والتشريح ، والطب ، والتصوف . أولها : الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خير نبي أرسله الخ . [٢٩١ و ٣٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . بهامشها إتمام الدراية المتقدمة . [٣٤٣]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٥٨]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله بن علي ابن موسى بن الطالب العفيف . فرغ من كتابتها في نصف شهر رمضان سنة ٨٧٩ هـ . بهامشه وبين سطوره تقييدات كثيرة . [٤٠ م]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق بخط أحمد ابن محمد . بهامشه بعض تقييدات . [٤١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط نصر الله بن محمد الخوارزمي . فرغ من كتابتها ليلة عيد الفطر سنة ٧٣٤ هـ . [١ ش]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن ابراهيم . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثالث من شهر ربيع الثاني سنة ٩٢٥ هـ . [٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بالأسنانه . [٥٨٧ مجاميع]

وأنظر : تغيير المفتاح ، وحاشية على المفتاح لأبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي ، وحل الاعتراضات التي أوردها صاحب الايضاح على المفتاح ، وحاشية السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، وحاشية سعد الدين التفتازاني ، وحاشية شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، وحاشية علاء الدين علي بن محمد البسطامي

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر  
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر  
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .  
[٥٩٧ مجاميع]

ما يخص تلخيص المفتاح — تأليف العلامة شيخ الاسلام  
أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى المولود  
بسنيكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ هـ . المتوفى  
سنة ٩٢٦ هـ . أوله : الحمد لله على نعمائه والصلاة على محمد  
أفضل أنبيائه الخ . نلخصه من تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد  
ابن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق .  
مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى أواخر شهر الله المحرم سنة ٩٦٠ هـ .  
بها مشه تقيدات . [٢١١]

— نسختان آخرى من ، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ .  
[٢٢١ و ٢٢٢]

ملحح البديع فى مدح الشفيع — وهى بديعية للعلامة الأديب  
الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل بن أحمد  
بن ابراهيم النابلسى الدمشقى الحنفى المولود بدمشق فى الخامس  
من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ . المتوفى عصر يوم الأحد  
الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . أولها :  
يا حسن مطلع من أهوى بذى سلم

براعة الشوق فى استهلاها ألى  
أنظر : هامش نفحات الأزهار على نسبات الأسفار فى مدح  
النبي المختار .

منتقى شرح بديعية الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد  
ابن جابر الأندلسى المتوفى سنة ٧٨٠ هـ — المسماة  
بالحلة السيرا فى مدح خير الورى للعلامة الأديب شهاب الدين  
أبى جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الأندلسى الغرناطى  
المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . المسمى بطراز الحلة وشفاء الغلة .  
انتقاء العلامة الشيخ محمد بن إبراهيم بن محمد بدر الدين البشتكى  
المتوفى بغاة فى الحمام فى اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى  
الآخرة سنة ٨٣٠ هـ . أوله : الحمد لله البديع الأفعال الرفيع

عن الأمثال الخ . قدم فى أوله : مقدمة تتعلق بعلم البديع .  
ضمن مجموعة بخط المؤلف المنتقى ، وعليها خط الامام الحافظ  
شهاب الدين أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر العسقلانى  
[٦٠٧]

وانظر : طراز الحلة وشفاء الغلة .

منح السميع شرح تمليح البديع بمدح الشفيع —  
وهو شرح للعلامة الأديب الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن على  
الحميدى المصرى شيخ أهل الوراقة بمصر المتوفى فى السابع عشر  
من شهر الله المحرم سنة ١٠٠٥ هـ . على بديعته المسماة تمليح  
البديع بمدح الشفيع التى أولها :

رد ربع أسما وأسمى ما يرام ريم \* وحى حيا حواها معدن الكرم  
أوله : الحمد لله الذى حير ببيان بديع صنعه الأبواب والأفهام الخ .  
اختصره من شرحه الكبير عليها المسمى بفتح البديع بشرح تمليح  
البديع بمدح الشفيع . وفرغ من نظم البديعية المذكورة سنة ٩٩٢ هـ .  
مخطوط بقلم معتاد بخط زين بن إسماعيل بن أحمد الكردى  
الحنفى . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من  
شهر جمادى الثانية سنة ٩٩٥ هـ . [١٢٧]

منظومة ابن سيف — وهو العلامة محمد بن سيف ،  
فى علاقات المجاز . أولها :  
حمد الذى الآلا والاحسان \* على الهدى ونعمة البيان  
وعدد أياتها أربعون بيتا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]

وانظر : فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة ابن سيف .

منظومة ابن الشحنة — وهو العلامة أبو الوليد محب الدين  
محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب الشهير بابن  
الشحنة التركى الأصل الحلبى الحنفى المولود سنة ٥٧٤ هـ . المتوفى  
بجلب فى يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٥٨١ هـ .  
فى المعانى والبيان والبديع . أولها :  
الحمد لله وصلى الله \* على رسوله الذى اصطفاه  
مخطوطة [٦٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد بن  
أيوب بن مكي الفهمى الشافعى . فرغ من كتابتها فى الرابع عشر  
من شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . بها مشه تقيدات ، وبها أكل  
أرضة . [٣١٠]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤١١]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطونحي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]
- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ [٥٩٥ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٢٩٦ هـ [٥٩٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، انظر : رسالة في البيان للشيخ عبد الله النبراوي رقم ٤٦٨ .
- نسخة أخرى منها ، انظر : مقاصد الإعراب رقم ١٢٩٣ من فهرس النحو .
- وانظر : الاعواز في بيان علاقات المجاز .
- منظومة الطبلاوي — وهو العلامة الشيخ منصور الطبلاوي سبط العلامة ناصر الدين الطبلاوي المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٤ هـ . في المجاز والاستعارات . أولها :
- يقول سبط الناصر الطبلاوي \* منصور الراجي الجنان الثاوي  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٧١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . يليها منظومة بن فرح الأشبيلي في مصطلح الحديث التي أولها :
- غرامى صحيح والرجافيك معضل  
وحزنى ودمعى مرسل ومسائل  
[٣٧٣]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤١١]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطونحي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]
- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ [٥٩٥ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٢٩٦ هـ [٥٩٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ [٥٩٧ مجاميع]
- وانظر : شرح منظومة ابن الشحنة ، ومواهب الرحمن على مائة المعاني والبيان ، ودرر الفوائد المستحسنة في شرح منظومة ابن الشحنة .
- منظومة السجاعي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد ابن محمد الشهير بالسجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . في المجاز والاستعارة . أولها :
- حمدا لربي خالق الحقيقة \* كذا المجاز منزل الشريعة  
ضمن مجموعة طبع مطبعة الطونحي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

منظومة المزاكشي — وهو العلامة الشيخ محمد المزاكشي الأكمه، في المعاني والبيان . أولها :  
يقول راجي ربه ذي الرحمة \* محمد المزاكشي الأكمه  
مخطوطة . [٣٧٢]

منظومة المزن — وهو العلامة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزن الشافعي في علاقات الجواز، وتسمى : حسن الجواز بضبط علاقات الجواز . أولها :  
الحمد لله ذي الأحكام والحكم \* وباعث الخلق بعد الموت والعدم  
ضمن مجموعة طبع مطبعة الطونجي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

وأنظر : الإيجاز على حسن الجواز بضبط علاقات الجواز .

مواهب الرحمن على مائة المعاني والبيان — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد بن محمد العزى الحنفي، على منظومة الامام محب الدين أبي الوليد محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة التركي الأصل الحنابي الحنفي، المعروفة بمائة المعاني والبيان . أوله :  
الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بواضح البرهان الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط صقر السباني . فرغ من كتابتها في اليوم السابع من شهر رجب الفرد سنة ١١٣٤ هـ . [٦٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٧ هـ . [٤٢٠]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطونجي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة [٦٠٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، انظر : مجموعة رقم ٣٦٠ من فهرس الرياضيات — نسخة أخرى منها، انظر : السمرقندية رقم ٤٦٧

وأنظر : شرح الطباوى .

منظومة في علوم البلاغة — وهي ملخصة من التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . لم يعلم ناظمها . أولها :  
الحمد لله الذي علمنا \* معنى البيان بعد إذ أبدعنا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

منظومة في الفنون الثلاثة — مكتوب في أولها : هذه رسالة في الفنون الثلاثة . أولها :

ثم الجناس أصله نوعان \* متقسم عن فنه قسمان  
مخطوطة بخط أحمد عمر تابع إبراهيم أغا . بها تلويث وأكل أرضة . [٣١١]

### مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح — وهو شرح

للعلامة ابن يعقوب المغربي ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق .  
أوله : حمد لمن أبان المعاني بأساليب البيان الخ . مخطوط بقلم معناد ، تم كتابة في يوم الأربعاء الخامس من شهر شوال سنة ١٠٥٤ هـ . به خروم . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن محمد المعصراني .  
فرغ من كتابتها سنة ١١٤٩ هـ . [٢٧٨]

— نسخ أخرى منها ، انظر : شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣

ميزان الأدب — تأليف العلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرايني . انظر : بحالة البيان في شرح الميزان .

### حرف النون

#### التأليف الإلهية في شرح الكافية البديعية — وهو شرح

للعلامة الأديب صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم ابن أحمد بن نصر بن أبي العزيز سرايا الشهير بصفى الدين الحلبي المولود في يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ المتوفى في أوائل سنة ٧٥٠ هـ . على بديعته التي أولها :

ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم

واقر السلام على عرب بذي سلم

أوله : الحمد لله الذي أحل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان الخ . مخطوط بخط يحيى بن العنبري الحسيني ، ومقروء على صلاح الدين خليل أيبك الصفدي بدمشق .

[٢٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ويلها شرح القصيدة العينية للشيخ

الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، التي أولها :

هبطت إليك من المحل الأرفع \* ورقاء ذات تعزز وتمنع

لم يعلم مؤلفها . مخطوطة بخط معناد ، تمت كتابة في ضحى يوم الخميس التاسع عشر من شهر صفر سنة ١٠٧٧ هـ . ويلها نبذة في عد العلوم الطبيعية والعلوم الإلهية . ويلها أيضا رسالة القاضي بدر الدين محمد بن علي المستوري اليمني التي أرسلها إلى الامام شمس الدين السيد أحمد بن الحسين بن أحمد بن حميد الدين ابن المطهر اليمني ، في تقرير قصيدته الملامية التي أولها :

أملت تهادي في سنا وجهها الحال

فلحت بقلبي عقد مامر في الحال

ومنها قصيدة العلامة الأديب بدر الدين محمد بن حسن الأفندي التي عارض بها القصيدة المتقدمة ، وأولها :

سرى بين أوجاع هناك وأو حال

وأسند أخبار الصدود عن القالي

ويلها الطراز المذهب في إسناد المذهب ( مذهب الزيدية باليمن ) وهو نظم للعلامة الشيخ إبراهيم بن يحيى السجولي اليمني .  
أوله :

الحمد لله على الهداية \* حمدا كثيرا لا إلى نهاية

مخطوط بخط محمد بن عبد الله القمي . فرغ من كتابته في يوم الأحد آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١١٦٧ هـ . ويليه أيضا نظم مثلثات العرب للامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي . من نظم العلامة الأديب سديد الدين أبي القاسم بن واصل بن عبد الوهاب بن حسن بن بركات الوراق بمدينة اليمن . ويليه أيضا رسالة في زوال دولة الترك من اليمن وفتحها على يد المؤيد بالله بن أمير المؤمنين المنصور بالله وأخوته أحمد والحسين والحسن . تأليف العلامة المهدي ابن محمد المهدي اليمني . ضمنها سيرة الإخوة الأربعة المتقدمين وما جرى لهم مع الترك في اليمن . تمت كتابة في العشرين من شهر الله المحرم سنة ١٠٤٠ هـ . ويليه أيضا تلخيص القصيدة الدالية التي تنسب ليزيد بن معاوية بن أبي سفيان الخليفة الأموي ، التي أولها :

نالت على يدها ما لم تنله يدي \* نقش على معصم أوهت به جلدي  
مكتوب عليه أن هذا التخميس للواو الدمشقي . ويليه أيضا تخميس القصيدة النونية المنسوبة لبدر الدين محمد بن يوسف المتوكلي ، التي أولها :

هذي المذاهب بعد السعد قد شقيت

وأبدلت شوها عن منظر حسن

وهذا التخميس للعلامة حسين بن يحيى الديلمي . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ويلها الباب الثاني من ديوان صفى الدين الحلبي المذكور في المدح والثناء والشكر . ويلها أيضا نظم عوامل الامام الشيخ عبد القاهر الجرجاني في علم النحو تأليف الشيخ عثمان بن سند . [٤٢٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . ويلها الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية في علم الفلك للشيخ محمد المعروف بسبط المارديني . [٧٣ مجاميع م]

نتائج الفكر وثمر المؤلفات — وهي حاشية للعلامة أبي العباس أحمد بن يونس الخليلي الشافعي الأزهرى المولود سنة ١١٣١ هـ المتوفى في أوائل شهر رجب الفرد سنة ١١٠٩ هـ على الشرح الصغير للشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الشهير بالملوى على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليث المعروف بأبي الليث السمرقندي . أولها : الحمد لله الذى خص العلماء بمعرفة الدقائق الخ . مخطوطة . [٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة في الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٢٦ هـ . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . مخطوطة بخط العلامة الشيخ أبو الوفا نصر الهوري . [٤٣]

نحو الحور العين المقصودات على شرح المملوى في الاستعارات — وهي حاشية للعلامة الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عبد الله الشرفاوى ، على الشرح الصغير للشيخ أحمد ابن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الشهير بالملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليث المعروف بأبي الليث السمرقندي . أوله : الحمد للملك القدير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين آخر شهر ربيع الأول سنة ١١٨٤ هـ . [١١٨]

نسب الأسفار في مدح النبي المختار المعروفة ببديعة النابلسي — أنظر : نفحات الأزهار على نسب الأسفار في مدح النبي المختار .

النسيم الربيعي في التجاذب البديعي — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل ابن أحمد بن إبراهيم المعروف بالنابلسي الحنفى دمشق المولود بدمشق في الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . أوله : حمد لمن بالصواب أذل الخطأ وأكثر الاعانة في طريق الإبانة بتقليل الخطأ الخ . فرغ من تأليفه في يوم السبت آخر شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٨ مجاميع]

نظم الاستعارة — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران الفاسي . أوله : حمد لمن ألهمنا بياننا بين عن أغراضنا بياننا الخ . ضمن مجموعة ، طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

وأنظر : شرح الشيخ محمد التهامي البوري على منظومة الشيخ الطيب رقم ٢٨٩

نظم خلاصة السمرقندية في الاستعارات لأبي الليث السمرقندي — نظم الشيخ على منظلا الدمياطي . أوله :

حمد لربي مانح البيان \* فاتح باب العلم للأذهان  
مخطوط بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطي . فرغ من كتابته في ليلة السبت لست وعشرين ليلة خلت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٥ هـ . يابه منظومة الطبلادوى في الاستعارات . [٤٦٧]

نظم السمرقندية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح المملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . أوله :  
ومفرد المجاز وهو كلمة \* في غير ما هي له موضوعة  
انظر : شرح نظم السمرقندية للملوى .

نظم علاقات المجاز المرسل — نظم العلامة الشيخ مصطفى الزواوى الشافعي . أوله :  
حمد المولانا على ما أنعم \* ومن بالبيان فضلا علما  
مخطوط بخط محمد أحمد عبد الرحيم مسعود . [٥٥٠]

نفائس التخصيص في شرح كتاب التلخيص — وهو شرح متوسط . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد الجبري ، على التلخيص لحلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وشرفه بالحنان واللسان الخ . عبر فيه عن قول المصنف بقال وعن قوله بأقول . مخطوطة بقلم قديم ، بخط هارون بن روم مكى ، بها تلويث وآثار عرق . [٤٨٥]

• نهاية الإيجاز في التشبيه والكناية والمجاز — وهي منظومة للعلامة الشيخ محمد رفاعة بن عنبر الطهطاوى الحنفى من أعيان القرن الرابع عشر . أولها :

حدا لمن قد من بالبيان \* وجل اللسان بالتيان

رتبها على فصول . وفرغ من نظمها سنة ١٣٠٦ هـ .  
ضمن مجموعة طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . في آخرها تقاريط لجملة من أفاضل العلماء بالأزهر . [٥٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٥٣٥ مجاميع]

• نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز في علوم البلاغة وبيان إعجاز القرآن — تأليف الامام نحر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . أولها : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والتمككات الخ . إلتهطها من كتابى دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة للامام عبد القاهر الجرجانى ، ورتبها على مقدمة وجملتين ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الخميس السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٩٦ هـ . [١٦١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن شيان . فرغ من كتابتها فى يوم السبت العشرين من شهر ربيع الأول سنة ٧٠٨ هـ . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مختلفة . [٤٤٤ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشبا بعض تقيدات . [١٤٥ مجاميع]

• نيل النجاح والفلاح فى علم ما به القرآن لاح — وهي منظومة جامعة لدرر المعانى وفحوى البديع والبيان . تأليف السلطان مولاي عبد الحفيظ بن مولاي حسن سلطان الغرب الأقصى سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها :  
يقول نجل حسن عبد الحفيظ \* ما ذكره ينفع من كل غيظ

نفحات الأزهار على نسبات الأسحار فى مدح النبي المختار — وهو شرح للعلامة العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم المعروف بالنابلسى الحنفى المولود بدمشق فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ . المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . على بديعته المسماة نسبات الأسحار فى مدح النبي المختار ، التى أولها :

يا منزل الركب بين البان والعلم

من سفح كاظمة حيث بالديم

أوله : الحمد لله بديع اليجاد والاتقان . فرغ من تأليفه فى العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ . مخطوط بخط عبد الحى موسى عمر الشافعى . فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الرابع من شهر رجب الفرد سنة ١٢٦٨ هـ . بها مشه بديعية أخرى للؤلف المتقدم ، سماها مليح البديع فى مدح الشفيع ، أولها :

يا حسن مطلع من أهوى بذى سلم

براعة الشوق فى استهلها ألى

وبآخر النسخة هذه البديعية المتقدمة التى بالهامش .

[١٥٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بها مشبا مليح البديع فى مدح الشفيع ، وبالهامش أيضا قطر الغيث المسجى شرح لامية العجم للشيخ عبد الرحمن العلوانى الطيب الشافعى . [٢٠٤ و ٢٠٥ و ٥٨١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط مختلفة . ويلها مليح البديع فى مدح الشفيع . [٢٦٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد صالح بن محمد أمين النقشبندى . فرغ من كتابتها ضحوة يوم الأحد الخامس عشر من شهر رجب سنة ١٢٨٢ هـ . فى أولها جملة تقرىظات عليها . ويلها مليح البديع فى مدح الشفيع . [٢٦١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة مقابلة على نسخة المؤلف . ويلها مليح البديع فى مدح الشفيع . [٢٨٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع دمشق الشام سنة ١٢٩٩ هـ . يلها نسبات الأسحار المذكورة . [٢٩٨ و ٣٠٤]

رتبها على مقدمة وثلاثة فنون . الفن الأول في علم المعاني ، والثاني في علم البيان ، والثالث في علم البديع ، طبع المطبعة المولوية بفاس سنة ١٣٢٧ هـ . [٣٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٤]

### حرف الهاء

الهوادي شرح المسالك — كلاهما لنور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله الذي علق قلائد الألفاظ مصونة عن تناول الألفاظ الخ . مخطوطة بقلم معتاد . [٣٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها مشها تقييدات كثيرة ، وبها خرم يسير من أثناء الخطبة . [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الباقي بن الحاج طوربالي الآديني . فرغ من كتابتها في الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٩٨٤ هـ . بها مشها تقييدات كثيرة . [٤٥] وانظر : مرصاد الهادي .

الهل المعجب في القول بالموجب — تأليف العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . أوله : أما بعد حمد الله تعالى على نعمه التي لا يحصها حد ولا يعصها عن المستحق رد الخ . قال في أوله : والقول بالموجب نوع أفرد به بالذكر العلامة الشيخ زكي الدين عبد العظيم بن أبي الإصبع رحمه الله ، وزعم أنه هو الذي استخرجه وأن غيره لم يذكره . مخطوط بخط المؤلف المذكور ، كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه . وفي آخره أنه بلغ قراءة على المولى عماد الدين بن السراج في السادس عشر من شهر الله المحرم سنة ٧٣٤ هـ . [٤٣٥]

## ٦ - العروض والقوافي

### حرف الألف

أبيات المعاياة — وهي جملة أبيات تشتمل على ألباز في قى  
العروض والقوافى ، نظم العلامة أبى القاسم على بن جعفر بن على  
السعدى البغدادى المعروف بابن القطاع الصقلى ، المتوفى  
سنة ٥٥٨ هـ . أولها :

غزال غزال أحور أحور فيه \* حين يبدولى ويرنو علامات  
ضمن مجموعة مخطوطة [١٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤ ش]

إتمام الأئس لعروض الفرس — تأليف العلامة المرحوم  
الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى الأصل الدمشق  
المنشأ ، المولود سنة ١٢٦٤ هـ . المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢ هـ .  
ضمن مجموعة طبع دمشق سنة ١٣٠٤ هـ . [٦٦]

أرجوزة فى العروض — من نظم أبى عبد الله محمد بن محمد  
الأنصارى التاودى . أولها :

الحمد لله العلى القاهر \* الصمد الفرد العلم الفاطر  
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ مجاميع ش]

الارشاد الشافى على متن الكافى — وهى الحاشية الكبرى ،

على الكافى فى علمى العروض والقوافى ، للإمام أحمد بن عباد بن  
شعبىب القناوى الشافعى . تأليف العلامة السيد محمد الدمهورى  
المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . أولها : الحمد لله الذى شرفنا بمن هاجر  
من العروض الى المدينة المنورة الخ . ابتداء فى تأليف هذه الحاشية  
فى ابتداء سنة ١٢٣٠ هـ . وفرغ منها فى جمادى الأولى من  
تلك السنة . طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها الكافى  
فى علمى العروض والقوافى المتقدم . [١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ .  
بهامشها الكافى المتقدم . [٣١ و ٣٢ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر . بهامشها  
الكافى المتقدم . [٤٧ و ٤٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع حروف بمصر سنة ١٣١٦ هـ . بهامشها  
الكافى المتقدم . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها  
الكافى المتقدم . [١٣٢]

إعراب الخزرجية — المسماة بالرامزة ، لضياء الدين أبى عبد الله  
محمد بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى  
المعروف بأبى الجيش المغربى ، تأليف العلامة الشيخ لطف الله  
ابن محمد الأرزى رومى . أنظر : شرح الخزرجية ، للشيخ  
لطف الله .

الاقطاع فى العروض — تأليف الوزير أبى القاسم إسماعيل

ابن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقانى الملقب  
بالصاحب بن عباد المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٥٣٢ هـ . المتوفى  
ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٣٨٥ هـ . أوله  
بعد البسملة : العروض ميزان الشعر به يعرف مكسوره من  
موزونه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . [٢ ش]

إيضاح السبيل الى المقصد الجليل فى علم الخليل —

وهو شرح للعلامة أبى العباس أحمد بن أبى عثمان سعيد بن  
أبى الطاهر إسماعيل النقاشى على المقصد الجليل فى علم الخليل  
الذى نظمه جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف  
بابن الحاجب المالكى النحوى ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . فى علم  
العروض والقوافى . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . وأول النظم :

الحمد لله ذى العرش المجيد على \* إلباسه من لباس فضله الخلا  
مخطوط بخط أحمد بن زروق بن عمار بن ماجد بن داود ، تم كتابة  
فى الحادى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٣٦ هـ . ضمن مجموعة  
مخطوطة بقلم مغربى . [٣ مجاميع ش]

## حرف الباء

باب اختصار الزحاف — تأليف العلامة أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي البغدادي المعروف بابن القطاع الصقلي المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤ ش]  
بحور الشعر الستة عشر — وهي منظومة تشتمل على أسماء البحور الستة عشر، لم يعلم ناظمها . أولها :  
طويل له بين البحور فضائل \* فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٣ مجاميع]

## حرف التاء

تبيين الغموض على نعت العروض — وهو شرح على النظم المسمى بنعت العروض ، كلاهما للشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين . أوله : حمدا لمن شرح صدور المؤمنين بوعد رجحان الميزان يوم العرض والميزان الخ . وأول النظم :  
الحمد لله الذي قد جعلنا \* للشعر ميزانا تنال النبلا  
طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . بهامشه كتاب مفيد الرجال والنساء في بيان ما جاز من الابدال . وضعه المؤلف المتقدم في تبيين ابدال بعض الحروف ببعض في لغة العرب . أوله : الحمد لله الذي بدل السيئات حسنات الخ . [٧٤]  
— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . [٥٨٦ مجاميع]

التحفة الوفية بشرح المقدمة الأندلسية — وهو شرح لشمس الدين محمد بن موسى الحسيني الجمازي المالكي على العروض الأندلسي تأليف العلامة الإمام أبي عبد الله محمد الأنصاري الأندلسي المعروف بأبي الجيش . مخطوطة بخط عبد الرحيم بن محمد . فرغ من كتابتها في يوم السبت الحادي عشر من شهر رجب سنة ١١١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٧ مجاميع م]

تسهيل العروض الى علم العروض — تأليف العلامة عبد الملك بن جمال الدين العصامي بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرايني المشهور بملا عصام ، المولود بمكة سنة ٩٧٨ هـ المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . أوله : الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٣ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة في يوم السبت الحادي عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٦ هـ . [١١٦ مجاميع]

تقويم البيان لتحرير الأوزان — تأليف العلامة الفقيه أبي بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشنتريني النحوي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . أوله : الحمد لله العلي الأعظم ذي الطول والكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم الخ . رتبته على جداول وضمن كل جدولين منها بحرا يستوعبان جميع أعاريصه وضروبه ومهملاته وشواذه وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم منقولة من نسخة العلامة الفقيه رشيد الدين أبي محمد عبد الكريم بن عطاء الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحرامي المالكي . [٥٨]

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها — تأليف أبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان . أنظر : كتاب تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها .

تمهيد العروض الى فن العروض — تأليف العلامة المرحوم الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري الأصل الدمشقي المنشأ ، المولود سنة ١٢٦٤ هـ . المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢ هـ . أوله : حمدا لمن أمد المنسرح الى عروض الهدى الوافر النعم الخ . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . طبع حجر بمطبعة ولاية سوريا سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٤ هـ . يليها كتاب إتمام الأنس لعروض الفرس للشيخ طاهر بن صالح الجزائري المتقدم . [٦٦]

## حرف الشاء

الثريا المضوية في الدروس العروضية — تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن محمد سليم الغلاييني البيروني . أوله : الحمد لله واقر بحر الكرم الخ . رتبها على أربعة وثلاثين درسا . وأتمها تأليفا في ليلة الجمعة التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٩ هـ . طبع بيروت سنة ١٣١٩ هـ . بأسفل صفحتها تقريرات عليها . [٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧]

## حرف الجيم

جامع البحار وروضة العقول والأنظار ، في علمي العروض والقوافي — وهو نظم للعلامة الشيخ محمد بن رفاعه ابن عنبر الطهطاوي من أعيان القرن الرابع عشر . أولها :  
 حمدا لمن قد سخر البحارا \* والشمس والقمر حيث سارا  
 أتمه نظما سنة ١٣٠٨ هـ . رتبه على مرصدين ، الأول في العروض ، والثاني في القوافي . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣٨١ هـ . بأسفل صفحته شواهد لكل بحر من فن العروض ، للتوفيق المتقدم وإياه مفتاح علم المنطق . وهي منظومة للتوفيق المتقدم أولها :

حمدا لمن بالمنطق المبين \* علمنا دلائل اليقين  
 وبليه نهاية الإيجاز في التشبيه والكناية والمجاز وهي منظومة للتوفيق المتقدم أولها :

حمدا لمن قدم بالبيان \* وجل اللسان بالبيان  
 وفي آخره جملة تقاريط عليه لأفاضل العلماء . [٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٧٢ و ٥٣٤ مجاميع و ٥٣٥ مجاميع]

الجوهرة الثانية في أعاريض الشعر وعلل القوافي من كتاب العقد الفريد — للإمام الأديب أحمد بن عبد ربه المتوفى سنة ٣٢٣ هـ . مخطوطة ، بها تقطيع . [٨]

الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة — وهو نظم للعلامة الشيخ أمين الدين محمد بن علي بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأنصاري الحلبي المتوفى في شهر ذي القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث وسبعين سنة . أوله :

يقول عبد الله راجي رفته \* محمد بن علي عبده  
 ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد بن يوسف المنزلي الشافعي .  
 تمت كتابة في اليوم الحادي عشر من شهر شعبان سنة ٨٠٧ هـ . [١٠]

## حرف الحاء

حاشية الحفناوي — وهو العلامة الشيخ يوسف بن سالم بن أحمد الحفناوي من أعيان القرن الثاني عشر على شرح العلامة شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري على الخرجية ، نظم ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي الأسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أولها : الحمد لله الذي جعل العروض فرض دين على كل ذي فكر الخ . مخطوطة . [٩٥]

حاشية الدمهري الصغرى على الكافي — انظر :  
 المختصر الشافي على متن الكافي .

حاشية الدمهري الكبرى على الكافي — انظر : الارشاد الشافي على متن الكافي .

حاشية الشيخ عبد الحميد بن محمد بن محمد علي قدس —  
 عن رسالته المسماة فتح الجليل الكافي بتممة متن الكافي في علمي العروض والقوافي . انظر : فتح الجليل الكافي بتممة متن الكافي في علمي العروض والقوافي رقم ١٢٨

## الحقائق الأنسية في كشف حقائق الأندلسية —

وهو شرح للشيخ محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنبلي الربيعي الحلبي التادفي الحنفي المعروف بابن الحنبلي ، المتوفى سنة ٩٧١ هـ . على رسالة العلامة الإمام أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي المعروف بابن أبي الجيش الأندلسي ، المشهورة بالأندلسية ، وبالعروض الأندلسي . أوله نحمدك اللهم على نعم أولادنا بحر كنف جودك وكشف نعم لم تطوعنا إلا بوجودك الخ . مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية محفوظة في مكتبة الكوبري بالأسطانه ، مخطوطة بخط جمال الدين بن شمس الدين بن ظهير الدين بن أبي العباس العجمي . فرغ من كتابتها في يوم الخميس السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٤ هـ . [١٣٤]

## الحلة الضافية في علمي العروض والقافية — تأليف

العلامة الشيخ إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحنفي الحلبي المداوي نزيل قسطنطينية ، المتوفى بها في شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٠ هـ . رتبها على مقصدين : الأول في العروض ، والثاني في القافية . ضمن مجموعة مخطوطات بخطوط مختلفة . [٤م]

## حرف الخاء

الخزرجية — وهو نظم للإمام ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي الأسكندري المعروف بأبي الجيش المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . انظر : الرامزة المشهورة بالخزرجية .

## حرف الدال

الدليل المرصد لشرح السبيل الأحمد الى علم الخليل  
ابن أحمد — الذى نظمه الامام برهان الدين أبو محمد  
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربيعي الجعبري ثم الخليلي المتوفى  
سنة ٧٣٢ هـ . وهذا الشرح تأليف أجد تلاميذ الامام برهان  
الدين أبي محمد ابراهيم بن عمر الجعبري المتقدم ، أوله : الحمد  
لله الذى أنزل الميزان لقضاء الحق . مخطوط ، به وقفة كاتب .  
[٤]

الديباج المنشور على زورق البحور في علم العروض  
المشهور — وهو شرح للعلامة الشيخ عثمان بن مصطفى الطباع  
الغزي الحنفى كان موجودا في سنة ١٣٢٠ هـ . على النظم  
المسمى زورق البحور في علم العروض المشهور ، للشيخ عبد الله  
ابن محمد بن صلاح الدين بن مصطفى العلوي الحسني الغزي .  
أوله : حمدا لمن شفى بالعلم صدورنا من عروض العلل الخ .  
طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ . [١٢١]

## حرف الراء

الرامزة وهي القصيدة المعروفة بالخزرجية — التي نظمها  
الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى  
الخزرجي الأندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي ،  
المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أو سنة ٦٢٧ هـ . أولها :

والشعر ميزان يسمى عروضه

بها النقص والرجحان يدر بهما القى

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها وبين سطورها  
تقييدات . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها جدول بأسماء  
البحور ، وضروبها وأعاريضها . [٦٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تقييدات  
كثيرة . [١١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد سعيد بن الحاج محمد  
الموره لى . فرغ من كتابتها في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٩٥ هـ .  
[م١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات ،  
ومعها طيارات كثيرة . [م٣]

— نسختان أخريان منها ، انظر : إحداهما في فهرس النجور برقم  
٦٣٩ ، والثانية في فهرس الميقات برقم ٦٣٩ .

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع فاس على القاعدة المغربية  
سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدية بمصر  
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر  
سنة ١٣٣٢ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٢ مجاميع]

وانظر : رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة ، وشرح  
أبي القاسم الفتوح بن عيسى الصفوى ، وشرح الخزرجية  
للشيخ محمد لطف الله بن محمد الارزن روى . وشرح  
الخزرجية لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ، وشرح  
الخزرجية للشيخ محمد بن محمد بن محمود الداعي المعروف بالشيخ  
البخارى ، وشرح الغرناطى . وشرح صفى الدين الأزرق  
الرومى ، وشرح الشيخ محمد بن محمد الدبلجى العثماني الشافعى ،  
والعيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة ، وفتح رب البرية  
بشرح القصيدة الخزرجية ، والفوائد البكرهجية على القصيدة  
الخزرجية ، والمباحث الأزهرية بشرح الخزرجية ،  
والمفاتيح المرزوقية لحل الأفقال واستخراج خبايا الخزرجية .

الرسالة الأندلسية — أنظر : العروض الأندلسية .

رسالة — في أسماء الزحاف المنفرد والبحور العربية وأجزائها . لم يعلم مؤلفها . أولها : الخبن الوقص ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . بها مشها تقييدات كثيرة . [١٦]

رسالة — في علم القافية ، لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن أصحاب هذا الفن اختلفوا في القافية . فقال الخليل : إنها حرف الروى نفسه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . بها مشها تقييد . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣ م]

رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة — وهو شرح للعلامة شمس الدين محمد بن محمد المعروف بالبلخي العثماني الشافعي على الرامزة المعروفة بالخزرجية التي نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ، ثم الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي ، المتوفى سنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ هـ . مخطوط ، بها خرم من الآخر ، وبها مشها تقييدات . [١٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأول نحو ورقتين . [١٢٠]

## حرف الزاي

الزبدة في العروض — تأليف العلامة الشيخ قطب الدين بن عبد القادر الحنفي المعروف بالقباني . جمعها من كتب المتقدمين ولم يترك منها إلا ما كان مهماً أو مرجوحاً أو زيادات لا يضر تركها بشيء ما . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن حسن الخليل الخزرجي الشافعي . [٢١]

زورق البحور في علم العروض المشهور — وهو نظم للشيخ عبد الله بن محمد بن صلاح الدين بن مصطفى العلي الحسيني الغزي . أوله :

يا مبدع الأشياء صل مسلماً \* دوماً على خير الوجود نبينا  
ضمن مجموعة ضيع مصر . [٥٩٨ مجاميع]

— سبع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة . [٥٩٩ مجاميع و ٦٠٠ مجاميع و ٦٠١ مجاميع و ٦٠٢ مجاميع و ٦٠٣ مجاميع و ٦٠٤ مجاميع و ٦٠٥ مجاميع]

وانظر : الديباج المنشور على زورق البحور في علم العروض المشهور .

## حرف السين

الساوية في العروض والقافية — وهي قصيدة لامية لصدر الدين محمد بن الساوي . انظر : القصيدة الحسنة .

## حرف الشين

الشافعي في علم القوافي — ويسمى المختصر الشافعي في علم القوافي ، لأبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي اللغوي البغدادي ، المعروف بابن القطاع الصقلي ، المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . أوله : الحمد لله ذي النعم السابعة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الخالق بن علي الأنصاري . فرغ منه لليلتين خلتا من المحرم سنة ٦٣٠ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، بخط أحمد بن هادي ، يليها شرح أبيات المعاياة ، كلاهما لأبي القاسم علي بن جعفر بن علي المعروف بابن القطاع المتقدم ، وهي جملة أبيات تشتمل على ألباز في العروض والقوافي . [١٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٧٢ هـ . [١١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها أبيات المعاياة ، ثم شرحها ، كلاهما لابن القطاع الصقلي المتقدم ، ثم يلي هذا أيضاً باب اختصار الزحاف لابن القطاع كذلك . [٤ ش]

الشافعي في علمي العروض والقوافي — وهو نظم للشيخ محمد محروس حسين الخزرجي العمراني . أوله :

أحمد سبجانه دوماً على \* بسيط ما أنعم جل وعلا  
طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٣٩ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٠ م . [٣٧]

الشافعي في علمي العروض والقوافي — تأليف الشيخ محمد ابن يحيى مهران . مخطوط بخط إبراهيم بن يحيى بن الهدى بن إبراهيم . فرغ منه كتابة في ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٥ مجاميع م]

شرح أبيات المعاياة — كلاهما لأبي القاسم علي بن جعفر ابن علي السعدي اللغوي البغدادي المعروف بابن القطاع الصقلي . أنظره مع الشافعي في علم القوافي لابن القطاع الصقلي المتقدم .

شرح أبي القاسم الفتوح بن عيسى الصنهاجي الزمودي  
على الرامزة — المعروفة بالخزرجية، التي نظمها الإمام  
ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي  
الأندلسي ثم الأسكندري، المعروف بأبي الجيش المغربي  
المتوفى سنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ هـ. طبع حجر بفاس على  
القاعدة المغربية. بهامشها العيون الفاخرة الغامزة على  
خبايا الرامزة، وهو شرح لبدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر  
ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي الخزرجي  
الأسكندري، المعروف بابن الدماميني المالكي، المولود  
بالأسكندرية سنة ٧٦٣ هـ. المتوفى ببلاد الهند في شعبان  
سنة ٨٢٧ هـ. على الرامزة المتقدمة. [٦٣]

شرح العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله  
ابن علي المرادي المصري — المعروف بابن أم قاسم،  
المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ. على المقدمة المسماة بالمقصد  
الجليل في علم الخليل التي نظمها أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر  
المعروف بابن الحاجب المالكي. أنظر: شرح المقصد الجليل  
في علم الخليل.

شرح الخزرجية — المسماة بالرامزة التي نظمها أبو محمد عبد الله  
ابن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم السكندري المعروف  
بأبي الجيش المغربي؛ المتوفى سنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ هـ.  
تأليف الشيخ لطف الله بن محمد الأرنؤمي. أوله: حمدا  
لمن أجرى سر البلاغة في لسان الشعراء الخ. وهو إعراب  
مبسوط عليها مع بيان بعض معانيها. مخطوط. [٩٦]

شرح الخزرجية المتقدمة — تأليف أبي يحيى زكريا بن محمد  
الأنصاري الشافعي المصري. أنظر: فتح رب البرية بشرح  
القصيدة الخزرجية.

شرح الخزرجية المتقدمة — مكتوب على الورقة الأولى منه  
شرح الرامزة للشرية. أوله: الحمد لله ذي الطول والنعمة  
والصلاة والسلام على نبي الرحمة، مخطوط. بهامشه تقييدات.  
[١٣٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي.  
[٣ مجاميع ش]

شرح الخزرجية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن  
محمد بن محمود الداعي المدعو بالشيخ البخاري. أوله: حمد  
الله الذي أضمر ابتداء في طي صدور بني آدم عروضاً موصلة إلى  
ضروب فواصل المعارف بأسباب ذات أوتار من الحكم الخ.  
تم كتابة في سنة ١٢٠٦ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة.  
[٦٠٧ مجاميع]

شرح السبيل الأحمدي إلى علم الخليل بن أحمد —  
الذي نظمها برهان الدين أبو محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم  
الربيعي الجعبري ثم الخليلي، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. وهذا الشرح  
لأحد تلامذة برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر الجعبري  
المتقدم. مخطوط به خرم من الأول والآخر. [١٧]

شرح السجاعي على الكافي في علمي العروض والقوافي —  
انظر: الكريم الكافي في شرح الكافي.

شرح الصبان — وهو العلامة أبو العرفان محمد بن علي الصبان  
الشافعي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ. على منظومته المسماة بالكافية  
الشافعية في علم العروض والقافية. أوله: الحمد لله الذي يسر لنا  
بمد يد فضله ملوك عروض المعارف الخ. فرغ من تأليفه في يوم  
الاثنين لخمس مضت من شهر شعبان سنة ١١٨٣ هـ. طبع  
المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ. [٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط أحمد الخشاب الشافعي. فرغ  
من كتابتها في اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٢ هـ.  
[٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧]

— نسختان أخريان منه، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ.  
[٥٠ و ٤٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٨٧]

— نسختان أخريان منه، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٢٣١ هـ.  
[١٢٦ و ١٢٧]

شرح صفى الدين الأزرق الرومي — على الخزرجية المسماة  
بالرامزة التي نظمها أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي  
الأندلسي ثم الأسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي. تم كتابة  
سنة ٨٣٧ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٢ ش]

شرح الغرناطى — وهو العلامة السيد الشريف أبى القاسم محمد ابن أحمد بن محمد الحسنى الغرناطى السبتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ على الخزرجية فى علمى العرض والقوافى لأبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيـش المغربى . أوله : الحمد لله الذى بحمده نستفتح وهو الفتح العليم الخ . ويفهم من كلامه فى خطبته أنه أول شارح لخزرجية ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن حسن الخليل الخزومى الشافعى .

[٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مفرى . [٣٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٦ مجاميع]

شرح القصيدة الحسنة المشهورة بالساوية فى العروض والقافية — التى نظمها زين الدين محمد الساوى . تأليف العلامة نجم الدين سعيد بن المولى السعيد محمد التبريزى . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين . مخطوط . [٦٥]

شرح القصيدة الحسنة المتقدمة — تأليف الشيخ عبيد الله ابن عبد الكافى بن عبد المجيد العيـدى . أنظر : الكافى فى علمى العروض والقوافى .

شرح الشيخ عبد المحسن القيصرى — على مختصر عل الأعارض لأبى الجيـش الأنصارى المغربى . أنظر : فتح القموض فى شرح العروض .

شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى — لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . لم يعلم مؤلفه . ينتص بعض الخطبة وأول ما فيه منها : بحذف المضاف كالفرائض وغيرها الخ . مخطوط بخط الشيخ سلمان ابن محمد الشافعى ، فرغ من كتابته سنة ١١١٣ هـ . [٦٤]

شرح الشيخ لطف الله بن محمد الأرنؤومى — على الرامزة المعروفة بالخزرجية لأبى الجيـش المغربى . أنظر : شرح الخزرجية للشيخ لطف الله .

شرح الشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين — على نظمه المسمى بنعت العروض . أنظر : تبين الغموض على نعت العروض .

شرح الشيخ محمد بن سعد عياد المصرى من علماء القرن الثالث عشر — على الكافى فى علمى العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . أوله : اللهم يا كافى المعاقبة داركنا بدوام المراقبة الخ . مخطوط على هامشه تقييدات . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات ، وبها خرم من الآخر . [١١٦]

شرح الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى — الشهير ببقرق ، المولود بحضر موت ليلة النصف من شعبان سنة ٨٦٩ هـ . المتوفى بالهد مسموما ليلة العشرين من شعبان سنة ٩٣٠ هـ . على الرسالة الأندلسية ، لأبى عبد الله محمد بن إبراهيم المعروف بأبى الجيـش الأنصارى الأندلسى كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . مخطوط . بهامشه تقييدات وبه ملحقات مكتوب عليه ما يفيد قراءة هذا الشرح على الشيخ قاسم الشاطبى فى سنة ١١٣٠ هـ . [١٠٠]

شرح الشيخ محمد بن محمد الدبلى العثمانى الشافعى — على الرامزة المشهورة بالخزرجية . أنظر : رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة .

شرح العروض الأندلسى — الذى نظمها الامام أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الإسكندرى المعروف بأبى الجيـش المغربى المتقدم ، تأليف العلامة الشيخ عبد المحسن القيصرى . أنظر : فتح القموض فى شرح العروض .

شرح المقصد الجليل فى علم الخليل — الذى نظمها جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بأبى الحاجب المالكى المنحوى ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . وهذا الشرح تأليف العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المعروف بأبى أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . يليها مقطعات أدبية لجملة من الشعراء . [٧٣ مجاميع م]

شرح منظومة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى فى العروض — لم يعلم مؤلفه . ولكن يعلم من الخطبة أنه كان معاصرا للعلامة السجاعى . فرغ من تأليفه سنة ١١٨١ هـ . كما فى آخر الكتاب . مخطوط . به خرم من الخطبة ، وفى أوله : نقول بحوية . [٩٩]

شفاء الغليل في علم الخليل — تأليف العلامة الامام أبي بكر أمين الدين محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن الأنصاري المحلى ، المتوفى في ذى القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث وسبعين سنة . رتب على أحد عشر بابا . ناقص من الأول ، وأول الموجود منه : الباب السابع في المعاقبة والمراقبة والمكافئة ، وينتهي الى آخر الكتاب . مخطوط بخط عبد الرحمن بن أبي بكر النفري ، فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء منتصف شهر ربيع الآخر سنة ٧٤٣ هـ . [٥٩]

### حرف العين

عروض ابن جابر — ( كما هو مكتوب على سبك الكتاب ) ، الموجود منه قطعة مخرومة الأزل والآخر ، وأول الموجود فيها من أشاء الكلام على بحر المديد ، وينتهي الى أشاء الكلام على بحر المتقارب . مكتوب على بعض كراسات : بلغ مقابلة وقراءة على شيخنا المؤلف بلغه الله من آماله ما يريد . مخطوط . [٢٨]

العروض الأندلسي — وهو مختصر في العروض تأليف العلامة الامام أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أوله : أحمد الله وأتوكل عليه الخ . قال فيه : وقد قصدت أن أذكر علل الأعارض الست والثلاثين ، والضروب الثمانية والستين خاصة ولا أتعرض لشيء من زحاف الحشو غالبا ، وصنعت ستة عشر بيتا ، أول لفظة من البيت تعطى للقب إما اشتقاقا أو مضارعة تسامحا ، وآخر العروض فيه حرف من حروف أبا جاد يعطى عدد العروض . مخطوط سنة ١٢٥٧ هـ . [١٣٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . ويلها دعاء أول السنة . [٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات . [٦٠٧ مجاميع]

وانظر : التحفة الوفية بشرح المقدمة الأندلسية ، والحدائق الأنسية في كشف حقائق الأندلسية ، وفتح النقوض في شرح العروض ، وفهم الأملح في إيضاح الأندلسي ، والكافية في علم العروض والقافية .

العروض البارع — وهو مختصر في العروض . تأليف العلامة الامام أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي البغدادي اللغوي المعروف بابن القطاع الصقلي ، المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . أوله : الحمد لله حمد معترف بذنبه مقرب بالوحدانية لربه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط علي بن عبد الخالق بن علي الأنصاري فرغ من كتابتها في سنة ٦٣٠ هـ . ويله مختصر في مهملات الدوائر التي أهملتها العرب ، لابن القطاع المتقدم . [٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها المختصر المتقدم . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها المختصر المتقدم . [٤ ش]

عروض الساوي — أنظر : القصيدة الحسنة .

عروض العرب والعجم — أنظر : ميزان الشعراء في عروض العرب والعجم .

العنوان في معرفة الأوزان — وهو نظم للعلامة أمين الدين محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأنصاري المحلى ، المتوفى في ذى القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث وسبعين سنة ، في العروض والقوافي . أوله :

يقول راجي رحمة الله العلي \* محمد نجل المحلى على ويسمى وجيز العروض . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد ابن يوسف المنزلي الشافعي . تمت كتابته في اليوم الحادي عشر من شهر شعبان سنة ٨٠٧ هـ . [١٠]

العوائد الألوسية على الرسالة الأندلسية — وهو شرح للسيد أبي اليمن سعد الدين عبد الباقي بن العلامة السيد محمود شهاب الدين الألوسي مفتي مدينة بغداد سابقا من علماء القرن الثالث عشر على الرسالة الأندلسية لأبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي . أوله : الحمد لله الذي سبحت العوالم في بحار آلائه الخ . فرغ من تأليفه لليلتين بقيتا من شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٣ هـ . ضمن مجموعة بخط محمد جواد الكاتب الحائري . فرغ من كتابتها في السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٨ هـ . ويله تقاريط لبعض الأفاضل . [١٧٢ مجاميع م]

العيون الفاخرة الغامرة على خبايا الرامزة — وهو شرح للعلامة الاديب اللغوي بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي الخزومي الأسكندري المعروف بابن الدماميني المسالكي ، المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى ببلاد الهند في شعبان سنة ٨٢٧ هـ .

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية — وهو

شرح العلامة أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى ،  
المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . على الرامزة المشهورة بالخزرجية التى  
نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى  
الخزرجى الأندلسى ثم الإسكندري المعروف بأبي الجيش المغربى ،  
المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أزه : الحمد لله  
الذى وضع علم العروض لتعرف به أوزان المنظوم . مخطوط  
بخط محمد بن حسين العقاد . فرغ من نسخه يوم الخميس الخامس  
والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٧٠ هـ . [١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشيخ عثمان الأدرنوى ، قرأها  
على ناسخها تلميذه عثمان البوسنوى المعروف بأكشى سنة ١١٤٨ هـ .  
بها مشها تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشها تقييدات . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد النجار الغزالى . فرغ من  
كتابتها سنة ١١٦٥ هـ . بها مشها تقييدات كثيرة . [٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١٢٣ هـ .  
ويلاحظ الرامزة المتقدمة ، بها تقطيع ، وبها مشها بعض تقييدات .  
[٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر . [١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بها مشها تقييدات .  
[١١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشها خط الشيخ  
يوسف ابن المؤلف . [٢٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يلحقها ورقة بها أبيات  
أدبية فى الغلو وغيره . [٧٣ مجاميع م]

— نسختان أخريان منه ، أنظرهما بها مش العيون الفاخرة الغامرة على  
خبيا الرامزة برقى ٣٩ و ٤٠ .  
وانظر : حاشية الحفناوى .

على الرامزة المشهورة بالخزرجية التى نظمها الامام ضياء الدين  
أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى  
ثم الاسكندري ، المعروف بأبي الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ  
أو سنة ٦٢٧ هـ . أولها : الحمد لله الذى شرح صدورنا لسلوك  
عروض الاسلام . ابتدأ فى تأليف هذا الشرح فى يوم السبت  
أول شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٧ هـ . وفرغ من تأليفه بنقادة  
( بلدة من بلاد الصعيد ) فى اليوم الثانى من شهر رجب سنة ٨١٧ هـ .  
مخطوطة بها خرم من الأول ، قبالها ناسخها على خط المؤلف  
مع الملك المنصور أبى السعادات عثمان بن الملك الشهيد أبى سعيد  
جقمق ، وذلك فى التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة  
سنة ٨٧٢ هـ . [٣]

— قطعة من نسخة أخرى منه . تمت كتابة فى اليوم السابع عشر من  
شهر تشرين الأول سنة ١٨٤٧ ميلادية ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٦٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق  
بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بها مشها فتح رب البرية بشرح القصيدة  
الخزرجية ، لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى  
الشافعى المصرى المتوفى سنة ٩٣٦ هـ . [٣٩ و ٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الرحيم بن  
محمد . فرغ من كتابتها ليلة الأربعاء لعشرين من شهر رمضان  
سنة ١١١٤ هـ . [٩٧ مجاميع م]

## حرف الغين

غنية الحفاظ فى أوزان الألفاظ — وهى مقدمة  
فى العروض ، لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله ميسر العسير الخ .  
مخطوطة . بها مشها بعض تقييدات . [٨٨]

## حرف الفاء

فتح الجليل الكافى بتممة متن الكافى فى علمى العروض  
والقوافى — تأليف العلامة الشيخ عبد الحميد بن محمد على  
قدس المدرّس بالمسجد الحرام بمكة ، أوله : الحمد لله الذى  
جعلنا من أهل العروض والحرم الخ . بين فيها ما أجهله صاحب  
متن الكافى وأضاف إليها ما أهماله . طبع المطبعة الحسينية بمصر  
سنة ١٣٢٥ هـ . ومعه حاشية عليه للمؤلف مفصّولا بينهما  
بجدول . [١٢٨]

**الفتح القريب الوافي** — وهو شرح للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن مكى بن أحمد الشهير بالسيوطي المالكي الواعظ الجرجاوي من علماء القرن الرابع عشر . على الرجز المسمى بالقول السديد الشافي في علمي العروض والقوافي ، لناظمه المرحوم محمد حفي بك ناصف مفتش أول اللغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م . ضمن هذا الرجز متن الكافي للامام أحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي . طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٦ م . [١٠٨]

**فتح النقوض في شرح العروض** — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد المحسن القيصرى من علماء القرن الثامن على العروض الأندلسي للامام أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ، ثم الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أوله حمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الانسان الخ . أحسن في ترتيبه ، وضمنه فوائد كثيرة ، ذكر في أوله أن الحامل له على تأليفه : الأمير سليمان ابن الأمير طاشقن بك ، والمولى الياس بن إبراهيم السبنوي . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة سنة ١٠٦١ هـ . [١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٧ هـ . [١٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمود بن سليمان بن العماد الجوازي . فرغ منها كتابة سنة ١١٤٥ هـ . [١٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشها تقييدات ، وبها خرم من الآخر . [٣ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط السيد عبد القادر ابن السيد محمد الحلبي . فرغ من كتابتها يوم الخميس الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥١ هـ . [٢٢٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٧ مجاميع]

**فتح الوكيل الكافي بشرح متن الكافي** — وهو شرح للشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسجاعي ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ على الكافي في علمي العروض والقوافي ، لأبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي ، المعروف بالخواص . مخطوط بخطوط مختلفة ، آخرها بخط مصطفى بن عبد الرحيم . فرغ من كتابته في شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٠ هـ . [٥٦]

**فن العروض من كتاب المفتاح** — للامام أبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي ، المولود سنة ٥٥٥ هـ . المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، مجدولة ومخلالة بالذهب ، وعليها خط العلامة الوزير الصدر الأعظم محمد باشا الشهير بالراغب ، كتب في سنة ١١٥٦ هـ . وقوبل وصحح سنة ١١٥٨ هـ . [١٦٤ مجاميع]

**فهم الأملعي في إيضاح الأندلسي** — وهو شرح للشيخ محمود ابن خليل المستارى الرومي ، على العروض الأندلسي لأبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أوله : الحمد لله الباسط نعام الخ . مخطوط بخط علي بن إبراهيم بن محمد اخسجلى الأزهرى . فرغ منه كتابة سنة ١٢٥٥ هـ . [١٣٥]

**الفوائد البكرهجية على القصيدة الخزرجية** — وهي شرح للشيخ قاسم بن محمد الحلبي البكرهجي ، من علماء القرن الثاني عشر على الرامزة المعروفة بالخزرجية ، التي نظمها ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . مخطوطة بخط المؤلف فرغ منها كتابة في السابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١٤٩ هـ . [٦١]

**الفوائد العروضية** — تأليف الأديب شمس الدين محمد بن علي ابن الحسن النواجي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . ويلها منتخبات أدبية وموشحات قصائد وألغاز . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . [٢ ش]

## حرف القاف

**القسطاس المستقيم في علم العروض** — تأليف العلامة الإمام جابر الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المولود بزمخشري في يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ . المتوفى بمجرانية خوارزم بعد رجوعه من مكة في ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أوله : أسأل الله الذي عدل موازين قسطه وعابر مكاييل فيضه وبسطه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٦٣ هـ . في آخرها جدول بأسماء البحور وقوافيها وعليها . [٦٠]

### القول السديد الشافى فى علمى العروض والقوافى —

وهى أرجوزة فى علم العروض والقوافى ، تأليف المرحوم محمد حفى بك ناصف مفتش أول اللغة العربية فى وزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م . ضمنه الكافى فى علمى العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القنأى المعروف بالخواص . أنظر : الفتح القريب الوافى .

### حرف الكاف

الكافى فى علم القوافى — وهو مختصر فى القوافى وأنواعها ، لأبى الحسن على بن برى . أوله بعد الديباجة : أما بعد حمد الله كما ينبغى لكأله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وآله الخ . رتبته على مقدمة وفصلين وثلاثة أقسام تحتوى على أبواب . مخطوط بقلم مغربى بخط أحمد بن إبراهيم . تم كتابته فى عشية يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رذى القعدة سنة ١٠٤٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطات بقلم مغربى . [ ٣ ش ]

الكافى فى علم القوافى — تأليف العلامة الفقيه الشيخ أبى بكر محمد بن عبد الملك السراج الشنترينى النحوى ، المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . أوله : الحمد لله قبل كل مقال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله خير آل الخ . قال هذا كتاب أذكر فيه بعون الله تعالى قوافى الشعر وحدودها ولوازمها وعيوبها رجاء المنفعة بذلك لمن سأل فيه ، متحريرا فى ذلك الإيجاز الخ . رتبته على فصول . ضمن مجموعة مخطوطات ، منقول من نسخة الشيخ الفقيه الامام أبى محمد عبد الكريم بن أبى محمد عطاء الله بن عبيد الرحمن بن عبد الله الحرامى المالكي . [ ٥٨ ]

الكافى فى علمى العروض والقوافى — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القنأى الشافعى ، المعروف بالخواص . أوله : الحمد لله على الإنعام وله الشكر على الإلهام الخ . مخطوط بخط رضوان رضوان البوشى بلدا الشافعى مذهبا . بها حشوة تقييدات كثيرة . [ ٨٠ ]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [ ٨١ ]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشها تقييدات كثيرة . [ ٨٢ ]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطات . [ ٨٣ ]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [ ٩٨ ]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . مجدولة بالمداد الأحمر والأسود . [ ١٣٦ ]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطات بخط قديم . ويلها فوائد فى علم العروض لم يعلم مؤلفها ، ويلها أيضا قصيدة لشمس الدين محمد بن على بن حسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . فى مدح خير البرية . أولها :

سلب الوجد قوادى والحشا \* وسباني فى هوى هندومى [ ٢ ش ]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطات . [ ٩٩ مجاميع ]

القصيدة الحسنة المعروفة بالساوية — وهى قصيدة لامية فى العروض والقوافى من نظم زين الدين محمد الساوى . أولها : بحمد الملك الحق ذى الطول والعللا

وشكر أياديه افتتح متضئلا

ضمن مجموعة مخطوطات بخطوط مختلفة . [ ١٤٧ مجاميع ]

وانظر : شرح القصيدة الحسنة المشهورة بالساوية فى علمى العروض والقافية لنجم الدين سعيد بن المولى السعيد محمد التبريزى ، وشرح القصيدة الحسنة المتقدمة أيضا ، والكافى فى علمى العروض والقوافى لعبيد الله العبيدى .

### قلائد النحور فى بيان مهملات البحور — وهو شرح

للشيخ حسن بن السيد على المقرئ الشافعى البدرى ، على منظومة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد المعروف بالسجاعي ، المتوفى بمصر ليلة الاثنين سادس عشر من صفر سنة ١١٩٧ هـ . فى مهملات البحور الستة المستخرجة من الدوائر الثلاث : دائرة المختلف ، ودائرة المؤلف ، ودائرة المحتلب . أوله : يقول العبد الفقير البدرى حسن بن السيد على المقرئ . وأول المنظومة :

بدأت بحمد للإله مصليا \* على المصطفى خير البرايا نبينا مخطوطة . [ ٨٩ ]

### القول الوافى بشرح الكافى — وهو شرح العلامة الشيخ عبد البر

ابن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن زين الغيومى العوفى الحنفى المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٠٧١ هـ على متن الكافى فى العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القنأى الشافعى ، المعروف بالخواص . أوله : أحمد الله تعالى على نعمه الكافية الخ . فرغ من تأليفه فى الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٠٦٠ هـ . مخطوط بخط عبد البر بن على الونائى . فرغ من كتابته سنة ١١٥٨ هـ . منقول من خط المؤلف . [ ١٤ ]

وأنظر : الارشاد الشافعي على متن الكافي للسيد محمد الدهموري  
وشرح الشيخ محمد بن سعد عباد على متن الكافي ، وشرح  
الكافي في علمي العروض والقوافي لم يعلم مؤلفه ، وفتح  
الوكيل الكافي بشرح متن الكافي . والقول الوافي بشرح  
الكافي ، والكريم الكافي في شرح الكافي في علمي العروض  
والقوافي للسجاعي ، والمختصر الشافعي على متن الكافي ، والوافي  
في شرح الكافي في العروض والقوافي ، والمورد الصافي  
في شرح الكافي في علمي العروض والقوافي .

**الكافي في علمي العروض والقوافي** — وهو شرح بالقول  
تأليف العلامة الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد الحميد العبيدي  
على التصديده الحسنة المعروفة بالساوية لزين الدين محمد الساوي .  
أوله : يقول العبد الفقير المحتاج الى كرم الحميد عبيد الله بن  
عبد الكافي بن عبد الحميد العبيدي الخ . مخطوط بخط علي بن  
محمد بن حسن البسطلي . فرغ من كتابته في الخامس عشر من  
شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٨ هـ . [١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم بسيط من الأول .  
[١٢٩]

**الكافي الوافي بعلم القوافي** — وهو مختصر في علم القافية للعلامة  
عبد الملك بن جمال العصامي بن صدر الدين بن عصام الدين  
الأسفرايني المشهور بملا عصام المولود بمكة المكرمة سنة ٩٧٨ هـ  
المتوفى بالمدينة المشرفة سنة ١٠٣٧ هـ . ودفن ببقع الغرقه .  
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
وصحبه أجمعين . وبعد فهذا مختصر في علم القافية كاف الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة ، أغلبها بخط الشيخ علي أبي الليل بن سلمان  
ابن سعد . [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي ، بخط أحمد  
زروق بن عمار . فرغ منها كتابة سنة ١٠٣٢ هـ . [٣ مجاميع ش]

**الكافية في علم العروض والقافية** — وهو شرح للعلامة  
الشيخ عبد الرحمن الأزهرى الشهير بالقباني ، على رسالة العلامة  
الامام أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي المعروف  
بأبي الجيش المغربي الأندلسي ، المعروفة بالعروض الأندلسي .  
أوله : الحمد لله الذي أجرى مديده بحره على بسيط الغبراء الخ .  
فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط  
الشيخ نصر أبي الوفا الهوري . فرغ من كتابتها في غرة رمضان  
سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٦٦ مجاميع]

**الكافية في علمي العروض والقافية** — أنظر : منظومة  
الصبان .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشها تقييدات .  
[١٣٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .  
[٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ .  
[٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن  
الطاوخي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .

[٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد  
بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن ثلاث مجموعات ، طبع مطبعة الشيخ  
محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .

[٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد  
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر  
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية  
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر  
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .  
[٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، في أولها نقول في فنون  
مختلفة . [١٢١ مجاميع م]

الكلمة الكافية في علم القافية — تأليف العلامة الشيخ أحمد عثمان المحرزي أحد علماء الأزهر الشريف والقاضي بالمحاكم الشرعية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : الحمد لله والسلامان على رسول الله الخ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الرغائب بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . [١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٥]

## حرف اللام

للؤلؤ السني في مدح الجناح الحسنی — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحمن بن محمد السليمان المعروف بابن الوزان . أوله : الحمد لله الذي جعل أهل العلم في العالم مصابجا الخ . مدح فيه سلطان زمانه أمير المؤمنين محمد بن عبد الرحمن . وجعله على مقدمة وخاتمة . فالمقدمة تشتمل على ما لا بد منه من المبادئ العتيرة وعلى عدد بحور الشعر وأنواعها وما لها من الأغاريض والضروب وما يدخلها من العلل والزخافات ، والخاتمة في ذكر بعض ما ورد في الشعر من فضائل الاعتبار والتوفيق بين الأدلة المتعارضة على طريق الإيجاز والاختصار ، ورتبه على حروف المعجم . ضيع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٧ هـ . [٦٢]

لذيد الطرب بنظم بحور العرب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن سعد عياد من علماء آخر القرن الثالث عشر . أوله : بحمدك يا من بحور أفضاله متدفقة الخ . أورد فيه ما نظم من بحور الشعر العربية مقتبسا فيها بعض آيات قرآنية . وألفه بسؤال العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن قطة العدوي رئيس التصحيح بالمطبعة الأميرية سابقا ، مخطوط بخط محمد يوسف على الدلاصي ، فرغ من كتابته في يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الثاني سنة ١٣١٢ هـ . ويابه نظم أوزان البحور وأسماؤها ، وللؤلؤ المتقدم . ثم يلي هذا أيضا أوزان بحور الشعر التي نظم عليها المولودون ، وأوزان الفنون السبعة التي نظم عليها المولودون وللؤلؤ المتقدم أيضا ، ويلي ذلك نظم بحور الشعر للشيخ الدمهوري . ويلي ذلك أيضا نظم أسماء العلل بقسميها : الزيادة والتنقصان لبعض النقصان . ويلي هذا أيضا نظم أقسام الزخاف المنفرد والمزدوج وعلل الزيادة والتنقصان ، للشيخ الدمهوري . ويلي ذلك نظم ضرورات الشعر التي لا تجوز للناثر ، للشيخ مصطفى البدري الدمياني . ثم يلي ذلك أيضا تشطير قصيدة الشيخ القصبي للشيخ راغب بن محمد السباعي . أوله :

كم فؤادي والشيب نحوك أما \* لا تبالي بما يفيدك ذما  
قلت لما ليل الذنوب آدلها \* أفؤادي متى المناب أما  
\* أصح والشيب فوق رأسي أما \* [١١٧]

كتاب تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها — تأليف العلامة أبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان المتوفى ثمان خلون من شهر ذي القعدة سنة ٢٩٩ هـ . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٦ م . [٤٥١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٨٥٩ م . [٥٠٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . أنظرها في فهرس اللغة العربية رقم ٣١٣

— نسخة أخرى منه ، أنظرها مع ديوان الحادرة رقم ١١٩ ش ، من فهرس آداب اللغة العربية .

كتاب في العروض — تأليف العلامة أبي الحكم مالك بن عبد الرحمن بن المرحل . أوله : الحمد لله أهل الحمد الخ . قال فيه : اعلم أن الأسماء المسماة بالتفاعيل السالبة من التغيير عشرة وتغير بالزخاف تارة وبالعلة أخرى ، وقد لا تتغير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، يليه رسالة في علم الحساب ، لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن للحساب أربعة منازل : الآحاد والعشرات والمئين والألوف الخ . [٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي بخط أحمد زروق بن عمار . فرغ من كتابتها سنة ١٠٣٢ هـ . [٣ مجاميع ش]

كتاب في العروض — تأليف الفقيه المقرئ أبي عبد الله محمد ابن علي المعروف بابن السقاط من علماء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، الشعر مركب من سبب ووتد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن حسن الخليلي الخزومي الشافعي . بها مشهورين سطورها تقييدات كثيرة جدا وبها ملحقات . [٢١]

الكريم الكافي في شرح الكافي في علم العروض والقوافي — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . على الكافي في علم العروض والقوافي لأبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي المعروف بالخواص . مخطوط . [٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أبي حامة الأخناوي . [٨٦]

لمعان ضياء النحور بشرح أسماء البحور — وهو شرح  
للعلامة الكبير الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسجاعي  
المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ .  
على نظمه المسمى بأسماء البحور . أوله : الحمد لله الذى مد  
نبينا بالجمال الوافر . وأول النظم :

طويل مديد بسطحى ووافر \* وكامل أهزاج رجز مجمل  
رتب هذا الشرح على ثلاثة مقاصد كما رتب نظمه عليها . الأول  
فى الكلام على البحور وما يتعلق بها من التفاعيل والدوائر ،  
والثانى فى معنى كل كلمة على حدها ، والثالث فى جملة القول على  
ما احتوت عليه هذه الأبيات من مديح النبى صلى الله عليه وسلم .  
فرغ من تأليفه فى ليلة السبت بعد العشاء التاسع عشر من شهر شعبان  
سنة ١١٦٨ هـ . مخطوط بخط المؤلف سنة ١١٦٨ هـ . بهامشه  
تقييدات كثيرة بخط المؤلف ، وبظاهر الورقة الأولى منه  
النظم المتقدم . [٩٠]

## حرف الميم

المباحث الأزهرية بشرح الخرزجية — وهو شرح ،  
للعلامة الشيخ محمد عمرو بن إبراهيم الصفائى الحنفى على الرامزة  
المعروفة بالخرزجية التى نظمها الإمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله  
ابن محمد الأنصارى الخرزجى الأندلسى ثم الاسكندرى ،  
المعروف بأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ أو  
سنة ٦٢٧ هـ . أوله : حمدك يا من بحر فيضه مديد وسحاب  
عطائه وافر للاستزاد الخ . مخطوط بخط محمد عمرو بن إبراهيم الصفائى  
الحنفى المؤلف المتقدم . فرغ من كتابته يوم الأحد عاشر شهر  
ربيع الثانى سنة ... هـ . بهامشه بعض تقييدات . [٥٥]

مجدد العوافى من رسمى العروض والقوافى —  
وهى أرجوزة من نظم العلامة الشيخ محمد بن عبد الله العلوى ،  
أولها :

الحمد لله الذى أعطانا \* بيانه ووضع الميزانا

مخطوط بقلم مغربى بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركى  
الشفيطى سنة ١٢٥٢ هـ . بهامشه وبين سطوره تقييدات  
كثيرة . [٥٥]

محيط الدائرة فى علمى العروض والقافية — تأليف  
كرنيابوس فانت ديك الأمريكانى المستشرق المشهور ، كان  
موجودا سنة ١٣٠٩ هـ . فرغ من تأليفه فى سباط سنة ١٨٤٩ م  
فى قرّة أعين بجبل لبنان . طبع بيروت سنة ١٨٥٧ م . [٢٥]

المختصر الشافى على متن الكافى — وهو الحاشية الصغرى ،  
للعلامة السيد محمد الدمهورى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على الكافى  
فى علمى العروض والقوافى ، لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب  
القناوى الشافعى المعروف بالخواص . أولها : حمد لمن شرفنا  
بمن هو سيد الكاملين الخ . فرغ من تأليفها فى آخر شهر ذى الحجة  
سنة ١٢٣٠ هـ . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ .  
بهامشه الكافى المتقدم . [٢٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشهما  
الكافى المتقدم . [٢٤ و ٢٣]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ .  
بهامشها الكافى المتقدم . [٢٩ و ٣٠ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .  
بهامشهما الكافى المتقدم . [٤١ و ٤٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٩٣ هـ .  
بهامشها الكافى المتقدم أيضا . [٤٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .  
بهامشهما الكافى المتقدم . [٥٤ و ٥٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٨١ هـ .  
بهامشها الكافى المتقدم . [١٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣١٥ هـ .  
بهامشها الكافى المتقدم . [١٢٤]

المختصر الشافى فى علم القوافى — تأليف العلامة أبى القاسم  
على بن جعفر بن على السعدى البغدادى ، المعروف بابن القطاع  
الصقلى أنظر : الشافى فى علم القوافى .

مختصر فى مهملات الدوائر — تأليف العلامة أبى القاسم  
على بن جعفر بن على السعدى البغدادى ، المعروف بابن القطاع  
الصقلى المتقدم . أنظره مع العروض البارع .

مرآة العروض — تأليف الأستاذ العلامة الشيخ أحمد عثمان

المحرزى أحد علماء الأزهر والقاضى بالمحكمة الشرعية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوله : نحمدك اللهم هديت أولى الفضل إلى أسباب السعادة الخ . رتبته على ثلاثة أحاديث ، كل منها يشتمل على جداول : الأول فى الزحاف ، والثانى فى العلل ، والثالث فى المقصود من هذا الفن . فرغ من تبييضها قبل طلوع الشمس فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٥ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الرغائب بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . [١٠٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٥]

مزيل الخفا والغموض عن مهمات علم العروض —

وهو شرح للعلامة أبى المعالى الشيخ أحمد بسيسو الحنفى الشامى ، على رسالة له فى علم العروض . أوله : الحمد لله الذى بسط لنا من من وافر كرمه كل بر وإحسان . وأقول الرسالة : الحمد لله والصلاة على رسول الله . اقتطفه من مواد الرامزة المشهورة بالخزرجية ، لأبى الجيش المغربى ، ومواد متن الكافى لأبى العباس أحمد القناوى الشافعى المعروف بالخواص ، وحواشى العلامة السيد محمد الدمنهورى عليه ، ومن جملة رسائل أخرى . مخطوط . [١٢٢]

المعيار فى أوزان الأشعار — تأليف الشيخ العلامة الفقيه

أبى بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشنتمرى النحوى المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . أوله بعد الديباجة : أما بعد حمد الله تعالى على ما غمر من إنعامه وإفضاله والثناء عليه بما يستحقه عظيم جلاله الخ . تعرض فيه لمعرفة أوزان الشعر المستعملة ، والمهملة ، ورتبه على فصول وأبواب : فى العلل والزحافات والدوائر ، والبحور ، عقب كل منهما بشواهد عربية مأثورة عن الشعراء المتقدمين والمتأخرين . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٨]

المفاتيح المرزوقية لحل الأقفال وأستخراج خبايا

الخزرجية — وهو شرح للعلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبى بكر بن مرزوق التلهسانى المغربى المالكي ، على الرامزة المشهورة بالخزرجية ، التى نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبيد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أولها : الحمد لله الذى تفضل بإيجاد الموجودات الخ . فرغ من تبييضها ليلة الجمعة لحدى عشرة ليلة خلت

من شهر رجب الفرد سنة ٨١٩ هـ بتونس . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٠٩ هـ . [٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عثمان بن على بن الحاج مصطفى ابن الحاج على البابا طاغى . فرغ من نسخها فى اليوم الثانى من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٣ هـ . [٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ إبراهيم القافى فرغ منها فى شهر رجب الفرد سنة ١٠٠١ هـ . [١٦ش]

مفيد الرجال والنساء فى إبدال الحروف بعضها من بعض — تأليف الشيخ محمد فاضل ماء العينين ابن مام بن .

أنظره بهامش : تبين الغموض على نعت العروض .

المقدمة الكافية فى علم العروض والقافية — تأليف العلامة الشيخ أحمد السننى (بتقديم السين على النون) . أولها : الحمد لله وكفى . مخطوطة بخط محمد سلطان . فرغ من كتابتها فى أواسط شهر صفر سنة ١٠١٠ هـ . [١٥]

المقصد الجليل فى علم الخليل — وهى قصيدة لامية ، فى العروض والقوافى للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر ابن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوى المولود بأسنا من مدنت صعيد مصر الأعلى فى أواسط سنة ٥٧٠ هـ المتوفى بالاسكندرية ودفن بها سنة ٦٤٦ هـ . أوله :

الحمد لله ذى العرش المجيد على \* إلباسه من لباس فضله حاللا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود بن سليمان القبطان الطرابادى المالكي السنوسى . فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مختلطة . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ش]

وأنظر : إيضاح السبيل الى المقصد الجليل الى علم الخليل ، وشرح المقصد الجليل الى علم الخليل ، ونهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب .

مقصورة في العروض والقوافي — من نظم سيدى حمدون ابن عبد الرحمن الفاسى من علماء أول القرن الثالث عشر. أولها : حمدت إلها أشعر القلب فاهدى \* وأنقذه من أبحر الجهل والردى فرغ من نظمها سنة ١٢٠٣ هـ . تمت كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [١٩٥ مجاميع م]

منظومة السجاعي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسجاعي ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أولها : لربى حمد والصلاة لأحمد \* وبعد فذا نظم البحور جميعها أنظر : شرح على منظومة الشيخ أحمد السجاعي .

منظومة أخرى للعلامة الشيخ أحمد السجاعي المتقدم — فى مهملات البحور الستة المستخرجة من الدوائر الثلاث ، الأولى دائرة المختلف ، والثانية دائرة المؤلف ، والثالثة دائرة المحتلب . أولها :

بدأت بحمد للآله مصليا \* على المصطفى خير البرايا نبينا أنظر : قلائد المنحور فى بيان مهملات البحور .

منظومة السنفى — وهو العلامة الشيخ أحمد السنفى ( بتقدم السين على النون ) فى الزحافات والعلل . أولها : قال الفقير السنفى أحمد \* لله فى كل الأمور أحمد مخطوطة . ويليهما نظم الزحافات المفردة للعلامة الشيخ حسين المحلى . أولها :

ومذك ثانى الجزء إن كان ساكنا \* فخب وإضمار له السكن قد ثبت ويليهما أيضا نظم أسماء البحور ونظم أجزاء البحور . [١١٠]

منظومة الصبان — وهو العلامة أبو العرفان الشيخ محمد بن على المعروف بالصبان الشافعى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . وتعرف بالكافية فى علم العروض والقافية . أولها : لك الحمد ياربى وصل مسلما

على المصطفى والآل من أحرزوا العلا ضمن مجموعة طبع حجر بمطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذذب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع] وأنظر : شرح الصبان .

منظومة — لم يعلم ناظمها ، وهى فى أحكام الهمزة وحروف العلة فى الشعر . أولها :

صن فى قريضى يا أنحى إيصانى

فأصرف وفى عكس خلاف جأنى

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٧ مجاميع م]

منظومة — لم يعلم ناظمها ، فى العروض . أولها :

الحمد للهيم الموجد \* على الدوام الواحد المتصور

ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٥ مجاميع م]

المنهل الصافى على فاتح العروض والقوافي — وهو شرح للعلامة أبى محمد عبد الله بن حميد السالمى من علماء القرن الثالث عشر على منظومته فى علم العروض والقوافي ، المسماة فاتح العروض والقوافي . أوله :

الحمد لله كامل الذات وافر العطايا والهبات الخ . وأول المنظومة :

حدا لما منح العطا الجزيل \* وفاتح العروض للخليل

فرغ من تأليفه ضحوة الجمعة الزهراء فى غرة شهر ذى الحجة سنة ١٢٢١ هـ . مخطوط بقلم معناد ، تم كتابة فى السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٢١ هـ . [١٠٢]

المهمم الجليل فى علم الخليل — تأليف العلامة الشيخ محمود العالم مدرّس الفنون الأدبية بالمدارس الحربية سابقا من علماء القرن الثالث عشر ، وهو كتاب فى العروض والقوافي ، رتبه على مطالب ومباحث . وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨١ هـ . بخط المؤلف ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٢ مجاميع]

موارد البصائر لفرائد الضرائر — تأليف العلامة الشيخ محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم أحد علماء القرن الثانى عشر . وهو كتاب جمع فيه ما يقع للشاعر من الضرورات الشعرية والنوادر . أوله : حدا يمتد النعيم السابغ . فرغ من تبييضه ضحى اليوم الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ١١١٧ هـ . مخطوط بخط محمد بن مصطفى . فرغ من كتابته فى أواسط شهر الله المحرم سنة ١١٢٠ هـ . بآخه ورق أبيض . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

المورد الصافي في شرح الكافي في علمي العروض والقوافي — وهو شرح للعلامة الشيخ خليل بن ولي بن الحنفى، على الكافي في علمي العروض والقوافي، لأبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص .  
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .  
مخطوط . [٦٩]

ميزان الشعر في عروض العرب والعجم وفي القوافي — تأليف كغام بن كيرقور مرغوصيان، الموجود منه الجزء الأول في عروض العرب . أوله : الشعر من الكلام ما زين بالوزن والتقفية . طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٨ هـ . وفي أوله مقدمة للكتاب، وفهرس لمراجعة بعض دواوين العرب، وبعض كتب التواريخ وغيرهما .  
[٧٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦]

## حرف النون

النبذة البهية في المطالب الشعرية — تأليف محمد افندى نغرى بدائرة البرنس إبراهيم باشا أحمد . أولها : نحمدك اللهم يا من مددتنا بوافر نعمتك . وهى شذرة جمعها المؤلف في علمي العروض والقوافي . طبع مطبعة الآداب بمصر سنة ١٣٠٧ هـ .  
[٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦]

النبذة الصافية في علمي العروض والقافية — تأليف الامام شهاب الدين أحمد بن أبي بكر السيفى المالكي الأزهرى .  
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١٠٧]

نظام الكلام — تأليف العلامة الشيخ على بن محمد الجمالى .  
أوله : الحمد لله على تزيين الكلام في لسان الأنام . ألفه في بيان اصطلاحات الشعراء والقافية بلسان العرب مستشهدا عليها بلغة العجم . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٦٩ هـ .  
[٣٠٥ مجاميع]

نظم أبحر الشعر — من نظم العلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن مرايا الحلى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود ابن سليمان القبطان الطرابلسى المالكي . فرغ من كتابتها في شهر شعبان سنة ١٢٨٨ هـ .  
[٢١]

نظم أسماء بحور الشعر وأجزائها — نظم العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد بن عامر الشبراوى الشافعى المتوفى سنة ١١٧١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة، أغلبها بخط الشيخ على أبي الليل بن سليمان ابن سعد .  
[٣٤ مجاميع]

نعت العروض — نظم الشيخ محمد ماء العينين، في العروض والقوافي . أوله :

الحمد لله الذى قد جعلنا \* للشعر ميزانا تنال النبلا  
أنظر : تبين الغدوض على نعت العروض .

النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية لنشر ما راق من مقاصد الخزرجية — وهو شرح لأبي عبد الله محمد ابن قاسم المعروف بابن ذاكور، على الرامزة المعروفة بالخزرجية، التى نظمها أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ .  
أولها :

بحمدك يا من جعل العروض أما لكل عروض . مخطوطة بخط عبد الرحمن بن على أبي الحباب . فرغ من كتابتها في شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٢ هـ .  
[٢٦]

نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب — وهو شرح لجمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسين بن على القرشى الأموى الأسنوى الشافعى المولود سنة ٧٠٤ هـ المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ٧٧٧ هـ . على المقصد الجليل في علم الخليل الذى نظمه أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن سليمان القبطان الطرابلسى المالكي السنوسى . فرغ من كتابتها في شهر شعبان سنة ١٢٨٨ هـ .  
[٢٠]

## حرف الواو

الوافى في شرح الكافي في علمي العروض والقوافي — وهو شرح للشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العبرى الحنفى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى، على الكافي في علمي العروض والقوافي، لأبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى، المعروف بالخواص . أوله : اللهم يا كافي المهمات يوم الفصل والميزان الخ . فرغ من تسويده سنة ١٠٠٤ هـ . ومن تبييضه بمكة المكرمة في الثالث عشر من شهر شعبان من السنة المتقدمة . مخطوط، ويظهر أنه بخط المؤلف .  
[١٤٠]

الوافى فى علم العروض والقوافى — تأليف العلامة الأديب

أبى زكرى يحيى ابن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن  
سظام الشيبانى المعروف بالخطيب التبريزى المولود سنة ٤٢١ هـ  
المتوفى بفخاة فى شهر جمادى الأولى سنة ٥٠٢ هـ . وهو كتاب  
جمع فيه شواهد كثيرة من أشعار العرب ، وعنون فيه عن كل بحر  
من البحور باب خاص . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩]

الوجه الجميل فى علم الخليل — وهى ألفية فى العروض

والقوافى ، من نظم العلامة الأديب زين الدين أبى التقي شعبان  
ابن محمد بن داود بن على القرشى الأثارى المصرى المتوفى  
سنة ٨٢٨ هـ . أولها :

الحمد لله على أفضاله \* أحمده شكرا على نواله

فرغ من نظمها فى الثانى من شهر رجب سنة ٧٩٣ هـ . مخطوط  
بخط عبد البر بن أبى زيد الأزهرى الشافعى . فرغ من كتابته  
فى اليوم الثانى من شهر رمضان سنة ١١٠٣ هـ . نقله من نسخة  
عليها خط المؤلف وقوبلت عليها . [٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة .

[٢٤]

وجيز العروض — ويسمى : العنوان فى معرفة الأوزان .

تأليف أمين الدين المحلى . أنظر : العنوان فى معرفة الأوزان له .

## ملحق الجزء الثاني

### بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

#### ١ - علم اللغة العربية

##### حرف الألف

أساس البلاغة — تأليف العلامة جارا الله أبي القاسم محمود ابن عمر الزمخشري ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣٦٢]

أساليب العرب في صناعة الانشاء — تأليف المعلم شاكرا شقير اللباني . وهو كتاب يشتمل على مفردات لا يستغنى عنها كتب ولا أديب . بين فيه مواضع استعمالها عند اللغويين ، وضم إليها من كتاب أساس البلاغة للزمخشري كل ما رآه موافقا مأنوسا في الاستعمال ، وحصره بين هلالين . ورتبه على حروف الهجاء . الموجود منه حرف الألف والباء والتاء والناء . طبع مطبعة القديس جاورجيوس في بيروت سنة ١٨٩٣ م — سنة ١٨٩٤ م . [٦٤٨]

إكمال الاعلام بمثلث الكلام — تأليف الإمام اللغوي جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن الملك الطائي الجبالي الأندلسي نزيل دمشق ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وهي أرجوزة مربعة في المثلث . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٥ مجاميع]

##### حرف التاء

ترجمان تركي وعربي — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحروف التي تستعمل في التركية دون العربية ثلاثة . وضعه مؤلفه على مقدمة ، وأربعة أركان ، وخاتمة . فالمقدمة في الفرق بين الحروف التي تستعمل في التركية والعربية . والركن الأول في بيان المصادر وما يشق منها بقدر الامكان على طريقة اللغة العربية ، ويشتمل على ثمانية أبواب . والركن الثاني في بيان الأسماء ، ويشتمل على شذور وقطع متنوعة . والركن الثالث في بيان الضمائر والاشارات والأدوات والاضافة . والركن الرابع في بيان الكلمات المشتركة

بين العربية والتركية في الاستعمال . والخاتمة في بيان الكلام المركب من المفردات المنفردة : من مصادر وأفعال وأسماء ، وأدوات ومشتراك بينها . مخطوط بخط قديم ، وبه ترفيع . [٦٤٤]

تصحيح القاموس المحيط — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد باشا تيمور الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ — سنة ١٩٢٦ م . وهي تنبيهات على ما وقع من الأغلط في كتاب القاموس المحيط للإمام محمد الدين الفيروزابادي الشيرازي ، في النسخة المطبوعة في بولاق سنة ١٣٠٣ هـ . ورتبها على ترتيب القاموس تسهيلا للرجوع الى مواضعها . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٢٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١]

تصحيح لسان العرب لابن منظور المصري — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد باشا تيمور المتقدم . وهو تصحيح للأغلط الواقعة في النسخة المطبوعة في بولاق سنة ١٣٠٠ هـ — سنة ١٣٠٨ هـ . الموجود منه القسم الثاني . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . عن بطبعه وتصحيحه الشيخ محمد عبد الجواد الأصمعي . ومعه حواش على القسم الأول منه ، وعلى ما كتبه العلامة الشيخ ابراهيم ناصيف اليازجي اللباني من أغلاط هذا الكتاب في مجلة الضياء ، وخاتمة في أوهام وقعت للصف . [٥٤٦]

— القسم الثاني من نسختين آخرين منه كالسابقة . [٥٤٧ و ٥٤٨]  
وانظر : القسم الأول منه في الأصل .

التنبيه ، على غلط الجاهل والنبه — تأليف المولى أحمد بن سايمان الحنفي المعروف بابن كمال باشا الحنفي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة ، طبع ليدن سنة ١٣٠٣ هـ . [٦٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٦٥٤ مجاميع]

## حرف الراء

رسالة فى معنى التلميذ — تأليف العلامة الأديب عبد القادر ابن عمر البغدادي نزيل القاهرة ، المولود سنة ١٠٣٠ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أنظرها مع الدرة اليتيمة والجوهر الثمين المشهورة بالأدب الكبير لابن المقفع ، رقم ٥٧ ش ، من فهرس الأداب العربية .

## حرف الشين

شرح ذات الحلل ومهارة الكلال ، فى المؤلف والمختلف — كلاهما للإمام علم الدين أبى الحسن على بن محمد السخاوى . أنظره مع ذات الحلل ومهارة الكلال .

شرح نظم مثلثات العلامة محمد بن المستنير المعروف بقطرب — تأليف الشيخ إبراهيم الخمى . مخطوط بخط محمد بدر الدين بن على القليني الشافعى . فرغ من كتابته فى اليوم العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٠ هـ . وفى آخره قصيدتان من ديوان العلامة شمس الدين محمد بن اسماعيل بن عفيف الدين التلمسانى . [٦٣٨]

## حرف القاف

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماميط — تأليف الامام العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى ، المولود بكازرون سنة ٧٢٩ هـ المتوفى بزييد فى ليلة الثلاثاء قريبا من نصف الليل فى العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧ هـ . فرغ من تأليفه بمنزله على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة . مخطوط بخط على بن محمد بن عثمان بن محمد بن حسن المعروف بابن الصوّا . فرغ من كتابته فى وقت صلاة الظهر من يوم الخميس سابع شهر ذى الحجة سنة ٩٤٩ هـ . [٦٤٣]

قصيدة فى الأسماء المؤنثة السماعية — من نظم الامام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٣٧]

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف الامام المجتهد محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . جمع فيه الألفاظ الموجودة فى مختصر المرنى والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة ، وضم الى ما فيها جملا مما يحتاج اليه مما ليس فيها : من أسماء الرجال والملائكة والجن ، ليعم الانتفاع بها . وجعله على قسمين : الأول فى الأسماء ، والثانى فى اللغات . الموجود منه الجزء الأول والثانى ، وهو القسم الأول فى الأسماء . ينتهى الجزء الأول بعمر ابن حبيب القاضى ، ويتبدئ الجزء الثانى بعمر بن الخطاب رضى الله عنه . فى مجلدين مخطوطين بخطوط مختلفة . وفى أثناء الجزء الثانى منه خرم نحو كراسة . [٦٣٥]

## حرف الحاء

حامية الفصيح فى نظم الفصيح لأبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعلب — نظم العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى المرمى الهواري الضريير المالكي ، المولود سنة ٦٩٨ هـ المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أوله :

الحمد لله على ما سدده \* فهو الذى ألهمنا أن نحده  
فرغ من نظمها فى بيده بالأندلس سنة ٧٤٧ هـ . مخطوطة بخط محمد بن عثمان بن محمد ناهض . فرغ منها كتابة فى شهر شوال سنة ٧٥٨ هـ . بها ترقيع وتلويث . [٦٣٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . وأولها محلى بالذهب . [٦٦٥ مجاميع]

## حرف الذال

ذات الحلل ومهارة الكلال — وهى قصيدة فى المؤلف والمختلف ، للإمام علم الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى النحوى المقرئ الشافعى المولود سنة ٥٥٨ هـ . المتوفى بدمشق فى ليلة الأحد الثانى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٣ هـ . أولها :

بمحمد الله رب العالمينا \* ورب العرش أبدا مستعينا  
مخطوطة بخط محمد المتولى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر رجب سنة ١١٦١ هـ . نقلها من نسخة المؤلف . وفى آخرها صورة ما كتب على النسخة الأصالية ، بما يفيد أن الامام العلامة أبى العباس أحمد ابن يوسف قرأها مع شرحها على المؤلف ، قراءة إتقان وتقييد وضبط وتجويد ، وأجاز له روايتها عنه . وبين سطورها شرح مبسوط تليها للمؤلف . أوله : هذه ذات الحلل ، ومهارة الكلال . [٦٣٧]

سنة ١٩٢٥ م . غنى بطبعه وتصحيحه ونشره المستشرق الألماني . ف . كرنلو . ومعه مقدمة باللغة الألمانية لناشره . يليه فهرس لأسماء الرجال والنساء والقبائل والأمكنة ، ثم آخر للالفاظ المفصرة . [٦٣٣]

المتقدمة — وهو قاموس عربي ، وترجمته باللغة الفارسية . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله مبدع الأشياء بقدرته ، ومصورها بيدائع حكمته الخ . رتبها على اثني عشر بابا . مخطوطة ، تمت كتابة في أواسط شهر ذي الحجة سنة ٥٧٦٩ هـ . [٦٣٤]

مجمع بحار الأنوار ، في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار — تأليف العلامة الشيخ محمد بن طاهر الصدقي الهندي الفتني الملقب بملك المحدثين . رتبته على الحروف الهجائية . نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات . طبع الهند سنة ١٣١٤ هـ . [٦٤٧]

وانظر فهرس الحديث .

مجمع البحرين — تأليف الامام اللغوي رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن إسماعيل الصغاني أو الصاغاني اللاهوري ، المولود في لاهور بالهند في يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة ٥٧٧ هـ . المتوفى ببغداد في ليلة الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ٦٥٠ هـ . أوله : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ذكر فيه أنه جمع فيه بين تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري ، وبين التكملة والذيل والصلة له ، فرد ما ذكره أولا على ما سؤده ، ورمز له بحرف (ص) وأردف ما ذكره بالتكملة ورمز له بحرف (ت) . في ستة مجلدات . مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبرلي بالآستانه المخطوطة بالقاهرة . في يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ٩٦٩ هـ . [٦٤٥]

المحكم والمحيط الأعظم في لغة العرب ، وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والأدب — تأليف الامام أبي الحسن علي بن إسماعيل الضرير الأندلسي النحوي ، المعروف بابن سيده المرسى ، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ . ميز فيه بين أسماء الجموع ، ونبه على الجمع المذكور والفرق بين التخفيف البدلي والقياسي ، والفرق بين القلب والبدل وشاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والأفعال والامالة والأبنية والتصاريف والادغام وغير ذلك . ورتبه على

## القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغة

العرب — تأليف الملامة محمد بن أبي السرور البكري الصديقي الشافعي سبط آل الحسن رضي الله عنه ، كان موجودا سنة ٥٧٠ هـ . أوله : الحمد لله الذي أطلع بدور الجمالات اليوسفية فعمت الديار المصرية . ذكر في أوله أنه اختصره من كتاب الامام الشيخ يوسف المغربي المسمى «رفع الإصر عن كلام أهل مصر» رتبته على ترتيب القاموس المحيط للفيروزاباذي كاصله . وفرغ من اختصاره في أواخر ربيع الثاني سنة ١٠٥٧ هـ . مخطوط بخط يوسف الملوي الشهير بابن الوكيل . وبها مشه بعض تقييدات . [٦٤٠]

## حرف الكاف

كتاب خلق الانسان — تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السري ابن سهل النحوي الزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ . رواية أبي الفضل محمد بن ناصر بن محمد ، عن أبي طاهر بن علي بن عبيد الله ابن سوار المقرئ ، عن أبي الحسين محمد بن عبد الواحد بن علي ابن ابراهيم بن الحسن بن رزمة ، عن أبي محمد علي بن عبد الله العباس بن العباس بن المغيرة الجوهري ، عن المؤلف . أوله بعد الديباجة : هذا كتاب يذكر فيه من أسماء أعضاء الانسان وصفاته على ما سميت العرب الخ . أنظره ، في فهرس الآداب العربية برقم ٢٢٦٥

كتاب يفعل — تأليف الإمام اللغوي رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري المعروف بالصغاني أو الصاغاني ، المولود بمدينة لاهور بالهند في يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة ٥٧٧ هـ . المتوفى ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر شعبان سنة ٦٥٠ هـ . ذكر فيه ما جاء من كلام العرب على هذا الوزن ورتبه على حروف المعجم . طبع تونس سنة ١٣٤٣ هـ . غنى بنشره وتعليق حواشيه الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب مدرّس التاريخ والآداب بتونس . [٦٢٦]

## حرف الميم

المأثور عن أبي العميشل الأعرجي — وهو عبد الله بن خالد مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ . وهو كتاب يشمل ما اتفق لفظه واختلف معناه من المفردات اللغوية . طبع بيروت

ثم ما فاقه باء حتى أتيت على جميع الحروف كلها، وراعت بعد الفاء العين ثم اللام، ولم أراع فيما عدا الثلاثي بعد الحرفين إلا الحرف الأخير الأصلي، ولم أعتد في أوائل الكلمة بالهمزة الزائدة للقطع أو الوصل ولا بالمبدلة في أو آخرها، إلى آخر ما ذكر. وقال: ثم ذيلت الكتاب بذكر ما وقع في أصل المغرب من حروف المعاني، وتصريف كلمات متفاوتة المباني، وشئ من مسائل الاعراب بلا إسهاب ولا اغراب، في عدة فصول محكمة الأصول، كثيرة المحصول. مخطوط بخط السمرقندي بسمرقند، فرغ منه كتابة في اليوم الخامس من شهر الحزم سنة ٦١٨ هـ. به ترقيع وأكل أرضة، وبهامشه بعض تقييدات، ويليه طبقات علماء العربية، وبيان أول من تكلف منهم تصحيح الكلام واعرابه — تأليف العلامة أبي الحسين علي بن الحسين الكاتب الترمذي الأنصاري. [٦٤١]

مقدمة الأدب — تأليف العلامة جلال الدين أبي القاسم محمود ابن عمر بن أحمد الزنجشري المولود في شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ. المتوفى بجزانية خوارزم ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ. رتبها على خمسة أقسام، الأول في الأسماء، والثاني في الأفعال، والثالث في الحروف، والرابع في تصرف الأسماء، والخامس في تصرف الأفعال. الموجود منها الجزء الأول وفيه قسم الأسماء والأفعال. مخطوط بخط قديم ما عدا الورقة الأولى منه فهي بخط جديد، مضبوط بالحركات، وبهامشه وبين سطوره تقييدات وبه ترقيع. [٦٣٦]

## حرف النون

نظم ما يذكر من الأعضاء — لبعض العلماء، ومعه جملة أبيات فيما يذكر ويؤنث من الأعضاء أيضا، وفيها جاء ساكنا والعامية تحركة، وفي أنواع الفعل المعتل، وفي أسماء خيل الرعيان العشرة وكيفية جمع وتثنية أسماء الإشارة، وفي أسنان الابل، وكيفية جمع الشهور والأعوام، ثم قصيدة تسمى: درة القاري للعلامة المقرئ في الظاآت التي وردت في القرآن الكريم. ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٥٩ مجاميع]

نظم مثلثات الامام اللغوي النحوي محمد بن المستنير المعروف بقطرب — لم يعلم ناظمها. أوله: أريج ما يخطر في الجنان \* وخير ما يجري على اللسان ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة. [٦٦٩ مجاميع]

ترتيب الحروف الحلقية كما صنع الأزهري في كتاب التهذيب، إلا أن ابن سيده خالف في الواو والألف والياء. فالأزهري في التهذيب قسّم الواو، ثم الألف، ثم الياء. وابن سيده في المحكم قسّم الألف، ثم الياء، ثم الواو. وترتيب المحكم، يؤخذ من أوائل هذه الأبيات، وهي:

علقت حبيبا هنت خيفة غدره \* قليل كرى جفنى شكى ضرّده  
سبى زهو طفلا ديانة تائب \* ظلامته ذنب ثوى ربع لحده  
نواظره فتاككة بعميده \* ملاحته أجرت ينابيع وجده

الموجود منه الجزء الخامس، وأوله السين والهمزة، وينتهي إلى حرف الواو والألف، مخطوط بخط محمود حمدى افندى النساخ بدار الكتب المصرية. فرغ من كتابته في ليلة الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٤٣ هـ. نقله من النسختين الموجودتين بدار الكتب المصرية برقى ٤٩ و ٥٠. [٥١]

المزهر في علوم اللغة — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله: الحمد لله خالق الألسن واللغات الخ. وهو كتاب في علوم اللغة وأنواعها وشروط آدابها وسماعها، حاكى به علوم الحديث، في التقاسيم والأنواع، وأتى فيه بعجائب وغرائب حسنة، وجعله على خمسين نوعا، ثمانية منها راجعة إلى اللغة من حيث الاسناد، وثلاثة عشر من حيث الألفاظ، وثلاثة عشر أيضا من حيث المعنى، وخمسة من حيث لطائفها، والباقية راجعة إلى رجال اللغة ورواياتها. مخطوط بخط إبراهيم بن نجم الدين بن يحيى ابن على بن يحيى الشهير بابن المبلط الشافعى. فرغ من كتابته في يوم الأربعاء سلع شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٧ هـ. ونقله من نسخة بخط المؤلف. [٦٤٢]

المغرب في ترتيب المغرب — تأليف الامام أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن على المطرزي الفقيه الحنفى الخوارزمى، المتوفى سنة ٦١٠ هـ. قال في أوله: هذا ماسبق به الوعد من تهذيب مصنفى المترجم وتتميقه، وترتيبه على حروف المعجم وتلفيقه، اختصرته لأهل المعرفة، من ذوى الحمية والأئمة، من ارتكاب الكلم المحرفة، بعد ما سرحت في كتب لم يتعهدها في تلك النوبة نظرى، فتقصيتها حتى قضيت منها وطرى، كالجامع بشرح أبي بكر الرازى، والزوائد بكشف الحلوانى، ومختصر الكرنجى، وتيسير أبي الحسين القدورى، والمتقى للحاكم الشهيد الشهير، وجمع التفاريق لشيخنا الكبير، والذي اتجه لتلفيقه اختيارى من البين، ترتيب كتاب الغريبين إذ هو الأكثر بينهم تداولاً، والأسهل عندهم تناولا، فقدّمت ما فاقه همزة،

## حرف الشين

الشافية — تأليف الإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٤٦هـ . وهي مقدمة مشهورة في فن الصرف والخط كمقدمة الكافية في النحو . مخطوطة بخط محمد بهادر بن عطاء الله الحسيني ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ١١٠٤هـ وبها مشها تقييدات ، وبها المقدمة الجزرية في علم التجويد للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي . أولها :

يقول راجي عقرب سامع \* محمد بن الجزري الشافعي  
بخط النسخ المتقدم . [٣٤٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦١ مجاميع]

وأنظر : حاشية على الشافية لم يعلم مؤلفها ، وشرح الشافية لنظام الدين حسن بن أحمد النيسابوري الأعرج ، ونزهة الألباب للسيد مصطفى الطرابلسي المغربي ، والوافية في نظم الشافية ، للعلامة ميرزا قوام الدين .

شرح التصريف العزى لعز الدين أبي الفضائل إبراهيم ابن عبد الوهاب الزنجاني — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤هـ . [٣٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤٢]

شرح التصريف العزى المتقدم — لم يعلم مؤلفه . أوله : أعلم أن التصريف هو الصرف للبالغة والتكثير في اللغة التغيير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد تقي بن محمد كاظم الهمداني ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٦هـ . [٦٧٣ مجاميع]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف الامام يحيى بن ابراهيم بن عبد السلام الزنجاني الملقب بامام . وهو شرح بالقول ، أوله : أحمد الله على جزيل نعمائه وأشكره على جميل آلائه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥٠ مجاميع]

شرح الشافية : لجمال الدين أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب — تأليف العلامة نظام الدين حسن بن محمد النيسابوري الأعرج . أوله : أحمدك اللهم على أن أوقفني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب الخ . مخطوط بخط آخون نور على ، فرغ من كتابته في اليوم العاشر من شهر شوال سنة ١٢٥٥هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٧]

نظم مثلثات الامام قطرب المتقدم — وهو نظم آخر غير السابق ، لم يعلم ناظمه ، ناقص من الأول ، وأول الموجود منه قوله من حرف السين :

وآخر الأيام يدعى السبب \* والاسم في فعل فذلك سبب  
ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٦٩ مجاميع]

## ٢ - علم الوضع

## حرف الشين

شرح الكردي — وهو العلامة الشيخ عبد الله شيخ المحمودي الكردي من علماء القرن الثالث عشر الهجري ، على رسالة في علم الوضع للشيخ أبي بكر الكردي . أوله : الحمد لله الذي تنزه بذاته وصفاته عن أن يتطرق اليها الفناء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة على هامشها تقييدات . [٦٤٩ مجاميع]

## ٣ - علم الصرف

## حرف الحاء

حاشية الحلبي — وهو العلامة أبو علي حسن المعروف بالحلي على شرح العلامة مسعود بن عمر التفتازاني على التصريف العزى لعز الدين أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني . مخطوطة ، بها نقص من الأول نحو الخطبة ، وعلى هامشها تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]

حاشية على الشافية — للإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب المالكي . لم يعلم مؤلفها . مخطوطة ، وبها نقص من الأول والآخر ، وأول ما فيها من أشاء الكلام على الخطبة وتنتهي الى أشاء الكلام على الإدغام ، وبها ترفيع وعلى هامشها تقييدات . [٣٣٩]

## حرف الميم

ما يحتاج اليه الكاتب من مهموز ومقصور وممدود وما يكتب بالألف والياء — تأليف الامام أبي الفتح عثمان بن جنى الموصلى ، المولود قبل الثلاثين وثلاثمائة ، المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣٤٠]

المقتضب من كلام العرب في اسم المفعول من الثلاثي المعتل العين — تأليف الامام أبي الفتح عثمان ابن جنى المتقدم . وهى رسالة في التصريف رتبها على حروف الهجاء . ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣٤٠]

منظومة تأتية في الصرف — لم يعلم ناظمها ، أولها :  
لمن أوجد الأشياء حمدى ومدحتى \* على ما عسلا فعاؤد وتوالت  
رتبها ناظمها على ترتيب أبواب الصرف . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٥ مجاميع]

## حرف النون

نزهة الألباب — وهى أرجوزة ، للعلامة السيد مصطفى بن السيد محمد بن ابراهيم الطرابلسى المغربى ، كانت موجودا سنة ١٣٠٩ هـ . ضمنها قواعد الشافية في الصرف ، لابن الحاجب .

انظرها مع ديوان ابن ذكرى رقى ١١٥٨ و ١١٥٩ .  
فهرس الآداب العربية .

## حرف الواو

الوافية في نظم الشافية ، للإمام جلال الدين أبى عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب — وهذا للنظم ، للعلامة ميرزا قوام الدين . أوله :

الحمد لله الذى يصرف \* بلطفه الرياح حين تنصف  
مخطوط بخط آخون نور على ، فرغ من كتابته سنة ١٢٥٥ هـ .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٧]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة أحمد بن الحسن نحر الدين المعروف بالجارى ردى ، المتوفى بتريزى شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ . مخطوطة بخط ابن عنایت نعمة الله ، فرغ من كتابته سنة ١٠٧٤ هـ . وبها مشه تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة [٣٤٥]

شرح مراح الأرواح لأبى الفضائل أحمد بن على ابن مسعود — تأليف المولى حسن باشا بن علاء الدين الاسود . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة سنة ١٠٥٩ هـ . [٣٣٨]

## حرف العين

عقود الهمز وخواص أمثلة الفعل — تأليف الإمام أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى المولود قبل الثلاثين وثلاثمائة المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣٤٠]

## حرف الكاف

كتاب الأفعال وتصاريقها — تأليف العلامة أبى عثمان سعيد بن محمد المعافى القرطبي ثم السرقسطى المنبوز بالحمار . أوله : الحمد لله بجميع محامده ، وصلى الله على محمد خاتم أنبيائه الخ . ذكر فيه أن ابن القوطية ألف فى الأفعال كتابا حاز فيه قصب السبق ، ولم يتقدم الى مثله فى هذا الفن أحد من العلماء ، وكان غاية فى الاختصار حتى أدخل ذلك بتبيين كثير مما جلب من الأفعال . فتلافى ما أدخل منه من هذه الجهة ، وألحق فيه الأفعال التى ترك ذكرها من الرابعة وما جاوزها فى الزيادة ، ورتبه على مخارج الحروف . فى خمسة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى على النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبر بلى بالاسنانه ، المخطوطة بخط يحيى بن المطرزي الحنفى بمدينة دمشق المحروسة ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٦٧٦ هـ . وهى من كتب العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٧٤ هـ . [٣٤٣]

كتاب الهجاء والعلم بالخط — رواية العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن داود بن أبى طيبة ، عن والده داود بن أبى طيبة . أوله بعد الديباجة : اعلم أنك لا تقوى على معرفة الخط والعلم بالهجاء إلا بعد علمك بالأسماء والأفعال والمصادر والأدوات ، ومعرفتك بالمدود منها والمقصود ، لتلزم كل شئ منها ما يلزمه الخ . رتبته على أبواب كثيرة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٧٠ مجاميع]

## ٤ - علم النحو

## حرف الألف

الآجرومية — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم، المولود سنة ٦٨٢ هـ المتوفى سنة ٧٢٣ هـ .  
ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٢]

الأزهرية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .  
ضمن مجموعة . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٤]

إظهار الأسرار — تأليف المولى محمد بن بير على المعروف ببير كل الحنفى، المتوفى فى جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ . رتبته على ثلاثة أبواب، الأول فى العامل، والثانى فى المعمول، والثالث فى العمل أى الإعراب . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٨٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، ومجدولة بالمداد الأحمر، وبها مشها تقييدات . [١٦٠٠]

الألفية، لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجياني — أنظر: الخلاصة .

## حرف التاء

لسميل الفوائد وتكميل المقاصد — تأليف العلامة جمال الدين أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجياني الأندلسى الشافعى المتقدم . مخطوط، تم كتابة سنة ١١٢٧ هـ . [١٦٠٧]

## حرف الجيم

جمل بن هشام — أنظر: لب الألباب بشرح نبذة الإعراب .

## حرف الحاء

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة أبو العباس أحمد بن أبى عبد الله محمد بن حمدون السلمى، على شرح العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى، على مقدمة ابن آجروم، المعروفة بالآجرومية — أنظر: العقد الجوهري من فتح الحى القيوم فى حل شرح الأزهرى على مقدمة ابن آجروم .

حاشية ابن عابدين على لب الألباب للأسطوانى، على نبذة الإعراب لابن هشام — أنظر: فتح رب الأرباب بحواشى لب الألباب .

حاشية على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية، للعلامة المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى، على كاتبة الإمام أبى عمرو عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب المالكي — لم يعلم مؤلفها . أولها: فى تحقيق الجلالة، أمشتق أم جامد؟ ذهب بعض الى الثانى الخ . مخطوطة بخط عباس بن حاجى محمد الشيرازى الأصل الحمدانى المسكن، فرغ منها كتابة سنة ١٢٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٧٣ مجاميع]

حاشية المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى — المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ . على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى، على كاتبة ابن الحاجب المتقدم . وصل فيها الى مبحث الأصوات . مخطوطة بخط محمد بن درويش بن قنبر القادري النعماني، فرغ منها كتابة فى شهر صفر سنة ١٠١٣ هـ . بها مشها تقييدات . [١٦٠٦]

حاشية، على خطبة الشرح المسمى بالضوء، لتاج الدين محمد بن محمد الاسفراينى، على المصباح للعلامة ناصر ابن عبد السيد المطرزي — تأليف رضى الدين الخوارزمي . أنظرها مع لامية الأتراك رقم ٩١ من فهرس الآداب العربية .

## حرف الخاء

خصائص العربية — تأليف أبي الفتح عثمان بن جني ،  
المولود قبل الثلاثين وثلثمائة ، المتوفى للبلتين بقيتا من شهر صفر  
سنة ٣٩٢ هـ . الموجود منها الجزء الأول . طبع مطبعة الهلال  
بمصر سنة ١٩١٤ م . [١٥٦٩]

الخلاصة ، المشهورة بالألفية — نظم العلامة جمال الدين  
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي  
امام النجاة وحافظ اللغة ، المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى  
في اليوم الثاني عشر شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . طبع مطبعة  
دار إحياء الكتب العربية ( مطبعة عيسى الحلبي ) بمصر  
سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٠]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة وقت غروب يوم الخميس السابع  
من شهر صفر سنة ١٢٥٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، ناقصة  
من الأول نحو ورقة . [٦٧٤ مجاميع]

## حرف الدال

الدرة اليتيمة — وهي منظومة في النحو عدد أبياتها مائة بيت ،  
للشيخ سعيد بن سعد بن نهان الحضرمي ، كان موجودا  
سنة ١٣٢٢ هـ . أولها :

حمدا لمن شرفنا بالمصطفى \* وباللسان العربي أسعفا  
رتبها على أبواب ، وفرغ من نظامها في شهر شوال سنة ١٣٢٢ هـ .  
ضمن مجموعة . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( مطبعة  
عيسى الحلبي ) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٢]

## حرف الراء

رسالة ، في إعراب : فضلا ، ولغة ، واصطلاحا ،  
وخلافا وهلم جرا — تأليف الامام جمال الدين أبي محمد  
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام النحوي الأنصاري  
الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . مخطوطة . [١٥٩١]

رسالة في علم النحو — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الكلمة  
اسم وفعل وحرف ، الاسم إما نكرة ، أو معرفة الخ . وهي مرتبة  
على أبواب . مخطوطة بخط قديم ، يليها جملة مفردات باللغة  
التركية ، وترجمتها باللغة العربية . [١٥٩٤]

## حرف الشين

شذور الذهب ، في معرفة كلام العرب — تأليف  
العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد  
ابن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي ، المتوفى  
سنة ٧٦١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب  
العربية ( مطبعة عيسى الحلبي ) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ .

[١٥٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٨٤]

شرح الآجرومية ، لابن آجروم — تأليف العلامة السيد  
أحمد بن زيني دحلان الشافعي المكي المتوفى بالمدينة المنورة  
سنة ١٣٠٤ هـ . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( مطبعة  
عيسى الحلبي ) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٨]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف العلامة شهاب الدين  
أحمد بن علي بن منصور الحميدي ، المعروف بالبجائي . مخطوط  
بقلم معتاد ، تم كتابة في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر  
ذي القعدة سنة ٨٦٠ هـ . [١٦٠٣]

شرح الآجرومية ، المتقدمة — تأليف الشيخ حسن  
الكفراوي ، المتوفى في العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٠٢ هـ .  
طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( مطبعة عيسى الحلبي )  
بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . بهامشه حاشية الشيخ اسماعيل الحامدي  
على هذا الشرح . [١٥٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٦]

شرح الألفية ، لابن مالك — تأليف ولده العلامة بدر الدين  
محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الدمشقي الشافعي ، المتوفى  
بدمشق في يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٦٨٦ هـ .  
مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من  
شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٥ هـ . ناقص من الأول ، وأول  
ما فيه من قبيل الكلام على قول المصنف :  
بالجر والتنوين والندا وأل \* . وسند الاسم تمييز حصل  
بهامشه بعض تقييدات وبه ترقيع . [١٦١٠]

شرح الألفية، المتقدمة — تأليف العلامة أبي زيد  
عبد الرحمن بن علي بن صالح، المعروف بالملكوذي، المتوفى بمدينة  
فاس سنة ٨٠١ هـ . مخطوط بخط قديم، ويليه خطبتان  
وعظيتان، للعلامة الشيخ عبد الرحمن البيروني العلواني، وبه  
ترقيع . [١٦٠٢]

شرح السعيدى، على الكافية، لابن الحاجب —  
أنظر : شرح الكافية، لنجم الدين سعيد العجمي .

شرح شذور الذهب، في معرفة كلام العرب —  
كلاهما لجمال الدين أبي محمد بن عبد الله بن يوسف بن أحمد  
ابن عبد الله بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى، المتوفى  
سنة ٧٦١ هـ . مخطوط بخط ملا مرتضى بن سايان، فرغ من  
كتابه في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١١٤ .  
[١٥٦٤]

شرح على ديباجة كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفهما .  
أوله : فان قيل : لم قال بسم الله ولم يقل بالله الخ . مخطوط  
بخط قديم، وبه أثر عرق . ويلىه شرح شواهد كتاب في النحو  
أيضا لم يعلم مؤلفهما . وأول الشواهد :

ألا علاني قبل نوح النوايح \* وقبل ارتفاع النفس فوق الجوانح  
وبعد غد يا لطف نفسى من غد \* اذا راح أصحابى ولست برايح  
وأول الشرح : الاعراب : بعد فيه منصوب على الظرفية العامل  
فيه قوله يا لطف الخ . [١٥٩٦]

شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام  
الأنصارى — تأليف العلامة صادق بن علي بن الحسن  
ابن هاشم الحسينى الأعرجى . أوله : الحمد لله الذى رفع  
قدر العلماء الى أشرف محل، وخفض قدر الجهلاء الى الدرك  
الأسفل الخ . مخطوط بخط مهدي بن علي رضا الحسينى، فرغ  
من كتابته في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رمضان  
سنة ١١٨٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٦٧]

شرح العوامل المائة للجرجاني — تأليف العلامة محمد  
ابن أبي القاسم العتاني .

أنظر : الفوائد العتانية، في شرح المائة .

شرح الكافية، لجمال الدين أبي عمرو عثمان المعروف  
بأبن الحاجب المالكي — تأليف العلامة نجم الدين  
سعيد العجمي، ويقال له شرح السعيدى، وهو شرح كبير،  
جعله شرحا لثمن والشرح الذى عمله المصنف، وفيه أبحاث كثيرة  
كما فى كشف الظنون، ناقص من الأول والآخر، وأول ما فيه  
من أثناء الكلام على تعريف الفعل، وينتهى الى أثناء  
الكلام على نون التأكيذ مخطوط بخط قديم، وبه أكل أرضة  
كثير وترقيع، وبعضه مجدول بالمداد الأحمر .

[١٦٠٥]

شرح اللوحة البدرية، في علم العربية — لأثير الدين  
أبي حيان محمد بن يوسف بن حيان النفزى الأندلسى الغرناطى :  
تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن  
عبد الله بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى المتوفى سنة ٥٧٦ هـ .  
مخطوط بخط قديم، تم كتابة في اليوم السابع عشر من شهر  
ذى القعدة سنة ٨٧٦ هـ . وبه ترقيع . [١٥٨٨]

الشواهد الصغرى، لشرح الألفية — للعيني —

أنظر : فرائد القلائد، في مختصر شرح الشواهد .

### حرف العين

العقد الجوهري، من فتح الحى القيوم، في حل شرح  
الأزهرى، على مقدمة ابن آجروم — وهى حاشية  
للعلامة الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلى،  
المعروف بأبن الحاج، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى،  
على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى، على  
الآجرومية، لابن آجروم . فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٩ هـ .  
طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [١٥٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٢]

العوامل المائة الجديدة للبيركلى — وهو المولى محمد بن  
بيرعلى الشهير ببيركلى، المتوفى سنة ٩٨١ هـ . رتبها على ثلاثة  
أبواب : الأول في العامل، والثاني في المعمول، والثالث  
في الاعراب . مخطوطة، وبها مشها وبين سطورها تقييدات  
كثيرة، وبها ترقيع . [١٦٠١]

## العوامل المائة — تأليف الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن

الجرجاني ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . رتبها على قسمين : لفظية ، ومعنوية ، وكل منهما على أقسام . مخطوطة بخط قديم ، وبها مشها تقييدات . [١٥٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، وناقصة من الأول نحو ورقة ، وبها مشها بعض تقييدات ، وبها ترقيع كثير . [١٦٠٩]

وأنظر : الفوائد العتابية في شرح المائة ، للعلامة محمد بن أبي القاسم العتابي .

## حرف الفاء

## فتح رب الأرباب ، بحواشي لب الألباب —

وهي حاشية ، للعلامة السيد محمد أمين بن عمر المعروف بابن عابدين ، المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ . عن اثنين وخمسين سنة ، على الشرح المسمى : لب الألباب ، للعلامة محمد سعيد بن علي ابن أحمد الأسطواني ، على نبذة الاعراب المشهورة بجمال جمال الدين أبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله الواجب وجوده في كل وقت وآن الخ . ذكر في أوله أنه جمع هذه الحاشية مما أملاه عليه بعض شيوخه وقت قراءة الشرح عليه . فرغ من تسويدها في العشر الأواخر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥ هـ . مخطوطة بخط السيد أحمد الحموي . فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٢ هـ . [١٥٧٤]

## فرائد القلائد ، في مختصر شرح الشواهد — وهي المعروفة

بالشواهد الصغرى لشروح الألفية ، وهي : شروح التوضيح ، وشرح بدر الدين بن مالك ، وشرح المرادي ، المعروف بابن أم قاسم ، وشرح ابن عقيل . تأليف العلامة أبي محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العيتابي الحنفي المعروف بالعيني ، المولود بعينتاب في شهر رمضان سنة ٧٧٢ هـ المتوفى بالقاهرة في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٥ هـ . فرغ من تأليفها في اليوم الثاني من شهر ذي الحجة سنة ٨١٠ هـ . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن المليجي الشاذلي . فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء تاسع شهر رمضان سنة ٨٥٨ هـ . بها مشها بعض تقييدات وبها ترقيع . [١٥٩٠]

## الفوائد العتابية في شرح المائة — وهو شرح للعلامة محمد

ابن أبي القاسم العتابي . هكذا في خطبة الكتاب ، ولعله محمد بن علي بن ابراهيم بن زبرج العتابي أبو منصور بن أبي البقاء ، المولود في ربيع الأول سنة ٤٨٤ هـ المتوفى يوم الثلاثاء خامس عشر جمادى الأول سنة ٥٥٦ هـ . على العوامل المائة ، للامام عبد القاهر الجرجاني . أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنة عباده المتقين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، وهو ناقص من الآخر جزءا يسيرا ، وبها مشها بعض تقييدات . [٦٥٠ مجاميع]

## حرف القاف

## قطر الندى وبل الصدى — تأليف الامام جمال الدين

أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . ضمن مجموعة ، طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( مطبعة عيسى الحلبي ) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٨٤]

## حرف الكاف

## الكافية — تأليف الامام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر

المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، وأولها بحلي بمداد ذات ألوان ، ومجدولة بالمداد الذهبي . [١٥٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ومجدولة بالمداد الأحمر .

[١٥٩٩]

## كشف النقاب عن مخدرات وجود ماجة الاعراب —

وهو شرح للعلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي الشافعي ، المولود سنة ٨٩٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . على ماجة الاعراب نظم الامام القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري . تمت كتابة يوم الأحد الثاني من شهر شوال سنة ١٠١٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٧٥ مجاميع]

## حرف اللام

لب الألباب ، بشرح نبذة الاعراب — وهو شرح

للعلامة الامام محمد سعيد بن علي بن أحمد الأسطواني ، على نبذة الاعراب ، المشهورة بمجل جمال الدين أبي محمد عبد الله ابن هشام الأنصاري . أوله : نحمده يا من لا يخيب سعي من قصده ونجاه الخ . وأول النبذة : هذه نكتة يسيرة اختصرتها من قواعد الاعراب تسميها على الطلاب الخ . وهي على ثلاثة أبواب : الأول في الجملة ، والثاني في الظرف ، والثالث فيما يقال عند ذكر أدوات يكثر استعمالها في الكلام . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابته في يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٢ هـ . [١٥٧٣]

وانظر : فتح رب الأرباب بجواشي لب الألباب .

## حرف الميم

ما لا يستغنى عنه الانسان ، من ملح اللسان —

تأليف الامام برهان الدين الحافظ أبي الحسن ابراهيم بن عمر ابن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . أوله : الحمد لله الذي جعل النحو صلاح الألسنة الخ . فرغ من تأليفه في شهر جمادى الأولى سنة ٨٣٦ هـ . مخطوط بخط قديم . [١٥٩٣]

المصباح — تأليف العلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي . رتبته على خمسة أبواب . مخطوط ومجدول بالمداد الأحمر ، وبها مشه وبين سطوره تقييدات كثيرة . [١٥٩٧]

مغنى اللبيب ، عن كتب الأعراب — تأليف الامام

جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري النحوي الشافعي المصري ، المولود في ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ . المتوفى بمصر ليلة الجمعة خامس ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ . مخطوط بخط حسن بن علي باشا . فرغ من كتابته في يوم السبت السابع عشر من شهر رجب سنة ١٠٩٧ هـ . مجدول بالمداد الأحمر والأزرق والأسود ، وبها مشه تقييدات كثيرة جدا . [١٥٨٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهي الى آخر حرف الاء المفردة . مخطوط . [١٦٠٨]

المفرد والمؤلف — تأليف الامام جارا الله أبي القاسم محمّد

ابن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . أوله بعد الديباجة : هذا كتاب المفرد والمؤلف عملته لذوي

السابقة والكرم الخ . مخطوط بخط أحمد بن محمد ، الشهير بشمس الخيوق الخوارزمي ، فرغ من كتابته في اليوم الثاني من شهر المحرم سنة ٧٨٩ هـ . بها مشه وبين سطوره تقييدات كثيرة .

[١٥٩٢]

ملحة الإعراب — وهي منظومة للشيخ الرئيس أبي محمد القاسم

ابن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ . رتبها على أبواب . مخطوطة بخط ابراهيم بن حسن بن محمد بن علي ابن محمد العيني ، فرغ من كتابتها في سنة ٩٧٣ هـ . يليها جملة قصائد منقولة ، من ديوان ابن الفارض . [١٥٩٥]

موقد الأذهان ، وموقف الوسنان . ويسمى بالمسائل

الحسان ، من رسالة موقد الأذهان ، وموقف

الوسنان — وهي المشهورة بالألفاظ النحوية ، لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . رتبته على أربعة فصول . تم كتابة يوم الجمعة لخمس خلت من شهر ربيع الأول سنة ١٠١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٧٥ مجاميع]

## حرف النون

نظم الضوابط النحوية — للامام علم الدين أبي الحسن علي

ابن محمد بن عبد الصمد السخاوي النحوي المقرئ الشافعي ، المولود سنة ٥٥٨ هـ . المتوفى بدمشق ليلة الأحد الثاني عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٣ هـ . أوله بعد الديباجة : ومع الابتداء بالتنكير \* في ثمان وأربع للخبير مخطوط ، وبه ترقيع . [١٦٠٤]

## حرف الهاء

هداية الطالب الى قواعد اللغة العربية — تأليف

الأستاذ أحمد مصطفى المراغي مدرّس اللغة العربية بالمدارس الأميرية . وضعه على شكل جداول وأنهار يحوى كل منها بين ضفتيه مسألة أو عدة مسائل من قواعد التصريف والنحو ، وأعقب كل باب بالتماذج ثم التمرينات ليقبس الطالب الملاحق منها على السابق . الموجود منها الجزء الأول في النحو والصرف . (طبعة ثانية) بالمطبعة الحديثة بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [١٥٨٥]

— الجزء الأول في النحو والصرف من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٦]

## ٥ - علم البلاغة

## حرف الألف

أسرار البلاغة — تأليف الإمام أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، المتوفى سنة ٤٧١ هـ وقيل سنة ٤٧٤ هـ (طبعة ثانية) بمطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م .  
عنى بطبعها وتعليق حواشيها وتصحيحها ، على نسخة الامام الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا ، الأستاذ الشيخ رشيد رضا منشئ مجلة المنار الإسلامية بمصر . وفى أوله مقدمة بقلم المصحح المتقدم . [٦٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٤]

أقدار واهب القدر — تأليف الشيخ يوسف بن حسين الكرماسى . أوله : الحمد لله الذى بعث لصالح عباده فى الشأئين نذيرا الخ . وهو كتاب مختصر فى علوم البلاغة الثلاثة ، اقتصر فيه على بيان القواعد ، ألفه فى زمن السلطان بايزيد العثمانى . مخطوط ، وأوله محلى بالذهب والألوان . [٦١٨]

## حرف الباء

البديع لأبن الأثير الجزرى — أنظر : كتاب البديع .

## حرف التاء

التطبيقات العربية لتلاميذ المدارس الثانوية — تأليف الأستاذ الشيخ ابراهيم عبد الخالق مدرّس بالقسم الثانوى بمدرسة الأقباط الكبرى . الموجود منه الجزء الثانى ؛ أوضح فيه المقرّر من علوم البلاغة بكتاب قواعد اللغة العربية الذى وضعه نخبة من أفاضل العلماء لتلاميذ السنتين الرابعة والخامسة من المدارس الثانوية . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٦١٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٤]

## حرف الجيم

جداول البلاغة والتبيان فى الفصاحة والبلاغة وعلم البيان — تأليف الأستاذ الشيخ حمدان مصطفى من متخرجى دارالعلوم . وهو مقرّر السنة الرابعة والخامسة الثانويتين من المدارس الأميرية ، حسب آخر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية . طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ . [٦٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٠]

## حرف الحاء

حاشية الخطائى — وهو العلامة المولى نظام الدين عثمان ، المعروف بالخطائى ، المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الشرح المختصر ، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على تلخيص المفتاح ، للامام محمد بن عبد الرحمن القزوينى ، المعروف بالخطيب . مخطوطة بخط ولى بن محمد البابوى ، فرغ منها كتابة ، فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٧ هـ . على هامشها تقييدات كثيرة . [٦٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد رضا بن محمد على الجريادقانى ، فرغ منها كتابة وقت الظهر من يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٨ هـ . [٦٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، وعلى هامشها تقييدات . [٦١٧]

حاشية الصاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكي الخلقى ، المتوفى سنة ١٢٤١ هـ . على شرح العلامة الشيخ أحمد الدردير ، على رسالته فى علم البيان ، المسماة : تحفة الإخوان ، فرغ من تأليفها فى مدفن الإمام الحسين رضى الله عنه ، صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٢١٩ هـ . طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . وبهامشها الشرح المتقدم ، مع بعض تقريرات عليا ، للشيخ على ابن حسين المسرى . [٦١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٢]

## حرف السين

السمرقندية في علم البيان — تأليف العلامة أبي القاسم  
ابن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي ، من علماء  
النصف الثاني من القرن التاسع الهجري . مخطوطة .  
[٦٢٢]

## حرف الشين

شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني —  
المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . على مفتاح العلوم للامام العلامة  
أبي يعقوب يوسف المعروف بالسكاكي . مخطوط بخط ...  
ابن ناصر الدين السوحياني ، فرغ من كتابته في وقت الضحى  
من يوم الأربعاء الواقع في العشر الأخير من شهر شوال  
سنة ٨١٠ هـ . بمدينة سمرقند بمدرسة ميرزاده محمد سلطان ،  
وعلى هامشها تقييدات كثيرة .  
[٦١٩]

الشفاف في بديع الآكتفا — تأليف شمس الدين محمد بن  
الحسن النواجي ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . أوله : أما بعد حمد  
الله الذي ما خاب من اكتفى به الخ . رتبته على ثلاثة أبواب ،  
الأول في حده ورسمه ، والثاني في وقوعه في القرآن العظيم وكلام النبي  
صلى الله عليه وسلم ، والثالث في أقسامه وأمثله . مخطوط بخط  
حسن بن سليمان بن عبد ربه البهاري ، فرغ من كتابته في يوم  
الاثنين الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٦ هـ .  
[٦١٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه — أنظرها بفهرس الآداب العربية بأرقام  
٤٠٠ و ١٨٦١ و ٦٠ م .

## حرف العين

عقود الجمان في المعاني والبيان — نظم العلامة الخافظ  
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى  
سنة ٩١١ هـ . أوله :  
قال الفقير غابد الرحمن : الحمد لله على البيان  
ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٦٦٥ مجاميع]

حاشية ، على خطبة كتاب في علوم البلاغة ، لم يعلم  
مؤلفه — مكتوب في آخرها أنها من تحريرات حمزة افندي ،  
أولها : الحمد لله الذي زين قلوب العارفين بالعرفان الخ . ضمن  
مجموعة مخطوطة ، وعلى هامشها تقييدات .  
[٦٢٠]

حاشية على السمرقندية ، لأبي القاسم بن أبي الليث  
السمرقندي — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لمن حمده  
أحسن كل القول ، وشكره أشرف ما يخرج في القول الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة وعلى هامشها تقييدات .  
[٦٢٠]

## حرف الراء

رسالة في استعمال اللفظ المقيّد بقيد لمعنى مطلق عنه —  
تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفي الرومي المعروف  
بابن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . بآخرها وقفة كاتب ،  
ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٦٦٣ مجاميع]

رسالة في بيان تلوين الخطاب — تأليف العلامة المولى  
أحمد المعروف بابن كمال باشا المتقدم ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٦٦٣ مجاميع]

رسالة في تحقيق التغليب — تأليف العلامة المولى أحمد  
المعروف بابن كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٦٦٣ مجاميع]

رسالة في تحقيق التوسعات في لغة الغرب — تأليف  
العلامة المولى أحمد المعروف بابن كمال باشا المتقدم . ضمن  
مجموعة مخطوطة .  
[٦٦٣ مجاميع]

رسالة في المجاز والاستعارة — تأليف العلامة أبي بكر  
حسن الآمدي ، من علماء القرن الثاني عشر الهجري . أولها :  
الحمد لله ذي المن والإحسان الخ . مخطوطة بخط المؤلف ، تمت  
كتابة في الخامس عشر ، من شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٢ هـ .  
[٦٢١]

رسالة فيما يتعلق بالمجاز وأقسامه — تأليف العلامة  
المولى أحمد بن سليمان الحنفي المعروف بابن كمال باشا الرومي  
المتوفى في سنة ٩٤٠ هـ . أولها : إذا كان مدار التجويز  
في اللفظ مفردا كان أو مركبا على النقل عما وضع له الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٦٦٣ مجاميع]

## حرف الكاف

كتاب البديع — تأليف العلامة أبي السعادات المبارك بن محمد ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني . المعروف بابن الأثير الجزري الأربلي ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . أوله : التجنيس أن يكون اللفظ واحدا والمعنى مختلفا الخ . مخطوط ، تم كتابة في يوم الأحد الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٣ هـ . [٦١٥]

## ٦ - العروض والقوافي

## حرف الراء

الرامزة المشهورة بالخزرجية — نظم الإمام ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي الاسكندري ، المعروف بابن أبي الجيوش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أبي البقاء محمد الأحمدى الشافعي ، من علماء القرن العاشر . [١٤١]

رسالة في فن العروض والقوافي — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . مخطوطة وبها مشها تقييدات . [١٤٤]

## حرف الزاي

الزبد الكافية الشافية في إبراز مكنونات فوائد القافية — تأليف العلامة أبي البقاء محمد الأحمدى الشافعي ، من علماء القرن العاشر . أولها : الحمد لله ذي النعم السابعة والحكم الوافية البالغة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . فرغ من كتابتها في اليوم السادس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٩١٦ هـ . ويليها وزن البحور الشعرية ، لم يعلم ناظمها . وفي آخر كل بحر منها آية مقتبسة من كتاب الله الكريم . [١٤١]

## حرف الميم

الموجز الوافي في علمي العروض والقوافي — تأليف م . م . ج . م . نسخة في مجلد طبع مطبعة عين شمس بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٣]

## حرف النون

نزهة النواظر وطرار الدفاتر — وهي أرجوزة في علمي العروض والقوافي للعلامة أبي البقاء محمد الأحمدى الشافعي ، من علماء القرن العاشر . أولها : يقول راجي ربه محمد \* أبو البقاء الأحمدى الموحد ضمن مجموعة مخطوطة بخط الناظم . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين السادس من شهر رجب سنة ٨٨٨ هـ . ويليها إجازة منظومة من الناظم ، لأبي النقي الكامل بن أمين الدين بن عبد الباسط الشافعي ، بخط الناظم المتقدم ، كتبها في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٩١٢ هـ . [١٤١]