



العدد الرابع – 1989



الاعلام اليسارى
صبيحة خواكينز المخزن
امان
١٢١٢

الموسّم

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراجم

(أمست في المند سنة ١٤٠٩ - ١٩٨٩)

تصدر مرّة كل ثلاثة أشهر

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

الاشتراك السنوي للأفراد \$30 وللمؤسسات \$50

٢٤

طبع في بيروت وتوزع إلى أنحاء العالم :

ملتم التوزيع : مؤسسة أبواب للتوزيع
شارع كليمونسو - بناية الأشرف - الطابق الأول

بيروت - لبنان ص.ب : ١١٣ / ٦٣٩٣

هاتف ٣٦٨٥٣٥ - ٣٦٨٥٣٨

كافلة الاشتراكات ترسل إلى :

مجلة الموسّم (محمد سعيد الطريحي) لبنان - بيروت - بنك مبكو (فرع شتورا) رقم

الحساب : ٠٧. ٠٧. ٠١. ٤٧١٦٥٩

تلكس رقم :

20729 Mebgmle

Mawsem Magazne

MOHAMED SAEID TURAYHI

A/C No. ٠٧. ٠٧. ٠١. ٤٧١٦٥٩

TELEX : 20729 Mebgmle

MEBCO EAST BANKING Co. S. A. L.

CHTAURA BRANCH Lebanon

مباهلة

إيه أيها الحسين
اتكون «الباء» - مضفورة عليك - شامة من عنبر في غنجة
التصغير ؟

أم أنها دعجة العين يتم بها التصوير والتحضير والتكيير ؟



ياللباء الرخيمة
كأني هكذا - أراها ترخم ، بك ، وترسم فيك - وكأني
اسمعها تقول :

هل أنت مصغر الاسم المطيب ~~المكتوب بالبسم~~ بالبسم
يا ابن المطيبين ،

أم أنك اللحمة المندرجة بخاصرة التوأم
يا نهدة التواقين

اثنان في واحد أيها الحسن المكمل بالحسين
في وحدة التوق ووحدة الشوق ووحدة العين
يا للقضية -

تبين إذ يبهرها حق ، وتحمر إذ يضئها غسق -
وتبقى - هي هي - في وحدة الشفرة وفي لون السناء -
وما بين الطهر والفسق وتر يطيب هناك وينهد هنا
هكذا الحسن يبيّض صدقا

وهكذا الحسين يحمر وريدا
وفي العينين : عين الصدق الأبيض
وعين الإباء المعروك بالدم -
تنام القضية وتصبحو

في جوهر اليقظة وفي جوهر الضم
يا للمباهلة -

من كان ينام في عيني الآخر قريراً أكثر ؟
أنت في عيني جدك البصير الكبير ؟
أم هو في عينيك أيها الطفل الصغير ؟
أم أخوك الحسن وأنت الأصغر وهو الأكبر ؟
يا للكساد -

يجمع الضعفين - في حضن **الأبوين** - تحت همس
الشفتين :

يا أهل البيت تنفسوا من كل زحسن - كونوا للغد الآتي
دعامة الأجيال
يا للحق -

تلمسه القضية الكبرى -
ينهض بها العصب الأكبر -
ويقول : إنها أمري أباهل بها أمم الأرض -
ويا للحسين -

تبقي أنت في ضلعي المباهلة
ونبقى نحن - أبداً نسأل :
هل احترقت الثورة في عينيك وترمت ؟
أم أنها نامت في مقلتيك ؟
ترقب مطلق ساعة من ساعات العمر -

حتى تكون هي رمماً في الثنائي التي ينبض بها وريد البطولات

الصراذية والحقيقة مجتمع الانسان

سليمان كتاني