

# فهرس مخطوطات فلسطين المصورة

## الفقه الحنفي

### الجزء الثالث

إعداد:

أ.د. حسام الدين عفانة

محمد صبحي الصفدي

منسق ماجستير الفقه والتشريع

مدير دائرة الوثائق العثمانية

كلية الدعوة وأصول الدين/جامعة القدس

مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية

محمد رزق جفال

رئيس قسم المخطوطات

مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية

فهرس مخطوطات فلسطين المصورة  
الجزء ٣  
«الفقه الحنفي»

إعداد: أ.د. حسام الدين عفانة

محمد صبحي الصفدي

محمد رزق جفال

طباعة ومونتاج: هند حسين أبو غيث

شفاء شريف سباتين

تمت الطباعة في دار الايتام الاسلاميه الصناعيه  
الطبعة الاولى 1429 / 2008

منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الدينية

مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية

بتمويل مشكور من اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم

١٤٢٨هـ / ٢٠٠٨م

بسم الله الرحمن الرحيم



تقديم

سماحة وزير الأوقاف والشؤون الدينية

جهد مميز وعطاء جدير بالثقة

من المؤسسات التي يمكن لكل فلسطيني، ولكل عربي، ولكل مسلم، ولكل مقدّر لقيمة التراث أن يفخر بها، وأن يعتزّز بها؛ "مؤسسة إحياء التراث الإسلامي" التي هي من المؤسسات الرائدة الغنية بالمخطوطات والوثائق والمراجع والسجلات التي تعد كنزاً من أثنى الكنوز، وحصناً حصيناً من أغلى وأعزّ الحصون، وهي مفخرة من مفاخر وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.

وفي اعتقادي أنّ الذين عرفوا هذه المؤسسة ونهلوا من ينبوعها العذب، وسطروا عبر بحوثهم ورسائلهم وأطروحاتهم بعض ما في كنوزها يقدرّون قيمة ومصداقية هذا الكلام الذي يأتي ليعبر عن بعض ما تستحقّه هذه المؤسسة من المدح والإطراء.

واليوم تفخر هذه المؤسسة بتقديم بعض المؤشرات على جزء من محتوياتها وهو: "فهرس مخطوطات الفقه الحنفي" استكمالاً لسلسلة كانت قد بدأتها في هذا الجانب وهو: أصول الفقه، الفقه الشافعي.

وعملاً بقول النبي صلى الله عليه وسلم: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس" [مسند الإمام أحمد] فإنني أتقدم بالشكر الجزيل لفضيلة الدكتور الأستاذ حسام الدين عفانه والأستاذ محمد الصفدي والأستاذ محمد جفال على هذا الجهد المميز، وهذا العطاء الذي يصبّ في خدمة العلم وطلاب العلم، وفي خدمة الدين الإسلامي وخدمة قضية فلسطين العادلة، والشكر الجزيل للأستاذة لبنى سليمان المكلفة بمهام عميد مؤسسة إحياء التراث على جهودها المتواصل.

أسأل الله تعالى عظيم الثواب لكل من ساهم في إخراج هذا العمل.

الشيخ جمال محمد بواطنه

وزير الأوقاف والشؤون الدينية

## تقديم

### الأمين العام للجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم

تعتبر المخطوطات من أهم الوثائق التي تحكي تاريخ الأمم والشعوب، فهي تعبير عن الكنوز الحضارية لأي أمة، وهي الذاكرة التي تمد الشعوب بالبقاء. وانطلاقاً من الإيمان بأن أمة لا تاريخ لها لا مستقبل لها، تأتي أهمية الحفاظ على المخطوطات من التلف والضياع.

وللمخطوطات في فلسطين أهمية مضاعفة، ليس فقط كونها الذاكرة الحية التي تؤرخ للمدن الفلسطينية وأعلامها، وليس فقط لما تحويه صفحاتها من مواضيع مختلفة كالعلوم الشرعية من حديث وشروح ومتون وفقه وعقيدة وتاريخ إسلامي، والمواضيع العلمية كالطب والتداوي بالأعشاب والرياضيات والحساب والفلك، ولكن أيضاً لأنها تتعرض لأخطر عملية نهب وسرقة من قبل سلطات الاحتلال الإسرائيلي.

فقد أدركت سلطات الاحتلال الإسرائيلي أهمية المخطوطات في حفظ ذاكرة الشعب الفلسطيني، فسعت وما زالت تسعى بكافة الطرق إلى تجريد الفلسطينيين من ذاكرتهم سواءً من خلال سرقة ونهب المخطوطات في فلسطين، وحفظها في الجامعات والمراكز الإسرائيلية، أو من خلال منع إدخال المواد والأجهزة اللازمة لترميم المخطوطات وحفظها من التلف.

ومن هنا جاء تحرك العديد من المؤسسات الفلسطينية خاصة في القدس الشريف للحفاظ على المخطوطات من خلال ترميمها وتصنيفها وتوثيقها.

وتعتبر مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية من أهم المؤسسات التي تُعنى بالوثائق والمخطوطات، وإن كان عمل المؤسسة بدأ بتجميع الوثائق التاريخية والتراث العربي والإسلامي في مدينة القدس، فقد توسع عملها ليشمل جمع وتصنيف وفهرسة وثائق ومخطوطات وسجلات كافة المدن الفلسطينية، مع التركيز على مدينة القدس لأهميتها الخاصة.

وما يُشهد لمؤسسة إحياء التراث أنها تعمل على مواكبة كافة المستجدات في وسائل حفظ وصيانة المخطوطات، وذلك من أجل حفظ ما تحتويه مكتبتها من كنوز، وهي لا تأل جهداً في الحصول على كل ما هو جديد في هذا المضمار، رغم العقبات التي تضعها إسرائيل أمامها لمنع ذلك.

وقد تنبّهت اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم إلى أهمية الحفاظ على المخطوطات والوثائق منذ بداية تشكيلها على أرض الوطن، وانسجاماً مع استراتيجيات المنظمات العربية والإسلامية والدولية والتي تعمل على حماية التراث بأشكاله المختلفة ومن ضمنه المخطوطات، فعملت اللجنة الوطنية على توفير الدعم المالي اللازم لمؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية وذلك بتدريب كوادرها على عملية الترميم وصيانة وحفظ المخطوطات والوثائق من خلال عقد ثلاث دورات تدريبية للعاملين في المكتبات التي تحتوي على المخطوطات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

كما عملت اللجنة الوطنية الفلسطينية على توفير جهاز يدوي لغايات الترميم، ويأتي هذا الدعم ضمن أنشطة وحدة القدس الشريف التي تدعمها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) منذ تأسيسها عام ١٩٨٢م، انسجاماً مع أولويات المنظمة الإسلامية لدعم القدس الشريف ومؤسساتها التربوية والثقافية والعلمية.

وقد جاءت تغطية هذه الفهارس أيضاً بدعم مالي كريم من المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، وبهذه المناسبة تتوجه اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم بخالص شكرها وتقديرها لمعالي د. جمال بواطنه، وزير الأوقاف والشؤون الدينية في السلطة الفلسطينية، والذي يولي اهتماماً كبيراً لمؤسسة إحياء التراث وتشجيعها ودعمها للقيام بمهامها ومسؤولياتها في هذا المجال.

إسماعيل التلاوي

الأمين العام

## مُقَدِّمَةٌ

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ \* يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا \* يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِغِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾.

وبعد؛

فهذا هو الجزء الثالث من فهرس المخطوطات المصورة المحفوظة لدى مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية الفلسطينية. والذي يتضمن فهرسة للمخطوطات المصورة للفقهاء الحنفي وقد اشتمل هذا الفهرس على ١٧٥ مخطوطاً.

وقد سرنا في إعداد هذا الجزء على نفس المنهج الذي اتبعناه في إصدار الجزأين الأول والثاني، والذي يتلخص فيما يلي:

جعلنا لكل مخطوطة صفحة حوت معلومات أساسية عن المخطوط ورتبت على الحروف الهجائية ودونا المعلومات الآتية:

١- عنوان المخطوط ونعني به العنوان الذي اعتمده المؤلف أو وجد على المخطوط بعد مطابقته على كتب المصادر والمراجع.

٢- رقم حفظ المخطوط بمكتبة مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية.

٣- اسم المؤلف حيث ذكرنا الاسم الذي اشتهر به المؤلف ثم اسمه واسم أبيه وجده وكنيته ثم سنة وفاته.

٤- اسم الناسخ إن وجد ومكان وتاريخ النسخ.

- ٥- عدد الأوراق ومقاييس الورقة والكتابة وعدد الاسطر في كل صفحة.
  - ٦- مصدر المخطوط حيث ذكرنا محل وجود النسخة الأصلية للمخطوط ورقم الأصل لدى مالكيه.
  - ٧- بداية المخطوط ونهايته حيث ذكرنا عدة أسطر من بداية ونهاية المخطوط.
  - ٨- ألحقنا بالفهرس ثلاثة كشافات:  
الأول : بعناوين المخطوطات.  
الثاني: بأسماء المؤلفين - حسب الكنية.  
الثالث: بأسماء النساخ - حسب الاسم الأول.  
وهي مرتبة على الحروف الهجائية.
- وقد اعتمدنا في توثيق عناوين المخطوطات وأسماء مؤلفيها على مجموعة من المصادر منها:
- ١- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة.
  - ٢- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون لإسماعيل باشا البغدادي.
  - ٣- هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي.
  - ٤- الأعلام لخير الدين الزركلي.
  - ٥- معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة.
  - ٦- فهرس مخطوطات المكتبة البديرية لخضر سلامة.
  - ٧- فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى المبارك لخضر سلامة.
  - ٨- فهرس مخطوطات المسجد الإبراهيمي لمحمود عطا الله.
  - ٩- فهرس مخطوطات جامع يافا الكبير لمحمود عطا الله.
  - ١٠- فهرس مخطوطات المكتبة الجهورية لمحمود عطا الله.

وفي الختام فإن اللجنة التي قامت بإعداد هذه الفهارس تتقدم بجزيل الشكر لوزير الأوقاف والشؤون الدينية سماحة الشيخ جمال بواطنه على دعمه ومتابعته المتواصلة، واللجنة الوطنية الفلسطينية ممثلة بأمينها العام على تبرعها بطباعة سلسلة الفهارس، كما أننا نتقدم بجزيل الشكر والتقدير لموظفي مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية على ما قدموه من جهد مشكورين لإنجاز هذا العمل.

والله نسأل أن نكون قد وفقنا في إنجاز هذا العمل على أحسن وجه والحمد لله رب العالمين.

القدس المحتلة في الثامن من جمادى الأولى ١٤٢٨هـ  
وفق الرابع والعشرين من أيار ٢٠٠٧ م.

محمد الصفدي

مدير الوثائق العثمانية

مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية

الأستاذ الدكتور حسام الدين عفانة

منسق ماجستير الفقه والتشريع

كلية الدعوة وأصول الدين / جامعة القدس

محمد رزق جفال

رئيس قسم المخطوطات

مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ

هَذَا كِتَابُ الْفَقْهِ الْأَكْبَرِ مِنْ تَقْنِيفِ الْأَمَامِ  
بو کتاب فقیر اکبر

الْأَعْظَمِ الْمُقْتَدِرِ الْمُقَدَّمِ سِرَاجِ الْمَلَّةِ مِنْهَا ج  
امام اعظم که او مقتدار مقدم است ملک جهان خیزد روشن بولد

الْأَمَّةِ الْبُحْرِيفَةِ نَعْمَانُ بْنُ ثَابِتٍ الْكُوفِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ  
ابو صیفدر کتابک او غل غواد کوفه شهرت در

قَالَ أَصْلُ التَّوْحِيدِ وَمَا يَصِحُّ الْإِعْتِقَادُ عَلَيْهِ يَحْتَجِبُ  
بوفقه اکبر توحید اصل بیان اتمکن در ذوقی و فویان اتمکن در اعتقاد الوک او در ذوق

أَنْ يَقُولَ آمَنْتُ بِاللَّهِ وَمَا بَلَّغْتَهُ وَكُتِبَتْهُ وَرَسُولُهُ  
دیه که اللهم ایمان کنوردم اناندر ذوقی شهنلریند و کتابه ایمان کنوردم

وَالْبَعَثُ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْقَدَرُ خَيْرٌ وَشَرٌّ مِنَ اللَّهِ  
دخی اولدکن منکره کیر و فویمنه ایمان کنوردم اناندر ذوق الله نما لنگ تقدیریند ذوقی الله و ذوقی

تَعَالَى وَالْحَسَابُ وَالْمِيزَانُ وَالْحَنَّةُ وَالنَّارُ حَقٌّ  
ذوقی حمود ذوقی ترازو ذوقی مننه ذوقی حنم

كُلُّهُ وَاللَّهُ تَعَالَى وَاحِدٌ لَا مِنْ طَرِيقِ الْعَدَدِ وَلَكِنْ  
دکلس حمود ذوقی الله تعالی برورد بر لکی سا بر لورنه لورن بر دکندر ذوقی و لکی و لکی و لکی

هذه صورة لأقدم مخطوط في الفقه الحنفي وهو مترجم إلى اللغة العثمانية

# اتحاف ذوي الاتقان بحكم الرهان\*

رقم المخطوط : 2/202 - 3م

المؤلف : الأثرنبلاي؛ أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي الوفائي  
الحنفي الفقيه المتوفى سنة 1069هـ = 1659م.

فقّه حنفي.

الموضوع : محمد بن بدر الدين بن جماعة الكناني (الخطيب بالمسجد  
الاقصى والإمام بالصخرة المشرفة).

تاريخ التأليف : ذي القعدة / سنة 1057هـ.

تاريخ النسخ : يوم الخميس 5 صفر الخير سنة 1104هـ.

عدد الأوراق وقياساتها : (82ب-84) ورقة .

الورقة (14×20) سم.

الكتابة (10×16) سم .

عدد الأسطر (25) سطراً .

أول المخطوط : بالبسملة الحمد لله ملهم الصواب ... وبعد فيقول العبد... قد  
ورد سؤال عن بعض ورثة اشترى عقاراً كان رهناً...

خاتمة المخطوط : ...من غير روية ورسوخ قدم في حكمه نسأل الله سبحانه  
العفو والتوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء  
والمرسلين وصحبه والتابعين وسلم تمت ...

ملاحظات : النسخة الأصلية محفوظة في المكتبة البديرية رقم "52"، وهو  
عبارة عن الرسالة الحادية والخمسون من اتحاف ذوي الاتقان،  
وهو بحالة جيدة مكتوب بالحبر الأسود وفواتح الكلام بالحبر  
الأحمر والخط واضح ومقروء والورق لونه أصفر والحالة العامة  
للمخطوط جيدة. يوجد شروحات على الهوامش. وقد ورد في أول  
المجموع علامة تملك وختم باسم عبد الحي جار الله.

\* ورد على غلاف المخطوط أن اسمه اتحاف ذوي الاتقان بحكم الرهان، إلا أن ما أجمعت عليه كتب التراجم بالإضافة إلى  
موضوع المخطوط فكلها تشير إلى الرهان.

\* معجم المؤلفين (265/3)؛ خلاصة الأثر (38/2)؛ هدية العارفين (292/1)؛ كشف الظنون (1/732-2/1193)، (1200)،  
(1982).