

منشورات مجمع اللغة العربية الاردني



فهرس خطوطات
المكتبة الاحمدية

في عكا

إعداد

محمد علي عطاء الله

١٤٠٣ - ١٩٨٣ م

منشورات مجع اللفة العربية الاردنية



فهرس مخطوطات
المكتبة الاحمدية
في عكا

١٤٠٣ - ١٩٨٣ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبـه شقـي

تصدير

للدكتور محمد عدنان البخيت

سبق لمجمع اللغة العربية الأردني ان تبني ، في نهاية عام ١٩٨٢ ، فكرة طباعة قهارس المخطوطات العربية التي يقوم بتصویرها مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية من مختلف المكتبات والمساجد والمتاحف ، خاصة المخطوطات ، من المدن الفلسطينية . وصدر فهرس مخطوطات الحرم الابراهيمي في الخليل ، من اعداد السيد محمود علي عطا الله . و كانت قد ذكرت في تقدیمي لذلک الفهرس ان الزميل محمود علي عطا الله بعد فهرسا مفصلا لمجموعة المخطوطات المحفوظة في المكتبة الاحادية ، الملحقة بجامع احمد باشا الجزار في عكا . واشرت آنذاك ، الى ان المجلس الوطني للتربية والثقافة والعلوم في الكويت سيتولى طباعة الفهرس . ولكن مجمع اللغة العربية الأردني حرص على دعم هذا الجهد العلمي المتميز ، وتبني طباعة الفهرس ونشره على نفقة . لذا ، فاني أتوجه بالشكر الجزيل لاستاذنا الكبير الدكتور عبد الكريم خليفة ، رئيس الجمع ، والى جميع الرملاء في الجمع وأخص منهم بالذكر الدكتور عيسى الناعوري ، والسيد عبد الحميد العبادي .

ان الصورة المرسومة والراسخة في الذهان حول احمد باشا الجزار (ت ١٢١٩ / ١٨٠٤ م) هي صورة السفاك الذي يجد متنه في ارادة الدماء ، ومصادرة اموال الآخرين سوا ، أو كانوا من خصومه او من الاغنياء . ولست هنا في مجال مناقشة هذه الصورة ، بل ارى أنه آن الأوان لاعادة تقييم احمد باشا الجزار ، الرجل الذي أخذ على عاته الحفاظ على وجود الدولة العثمانية ، واحكام سيطرة السنة ، المذهب الرسمي للدولة ازاء تحول قسم كبير من الزعامات المحلية في سواحل ولاية الشام عن السنة ، وكذلك إزاء تحركات العشائر العربية ، وخاصة التي خرجت منها باسم دعوة جديدة هي الدعوة السلفية الاسلامية ، المعروفة باسم الوهابية . هنا بالإضافة الى استشراء تدخل الدول الاجنبية في شؤون الدولة العثمانية ، وازدياد عدد الذين كانوا يتمتعون بمساواة البراءات . من هنا يتبيّن

لنا أن أحد باشا كان يحاول إنقاذ الدولة من دمار كانت مقبلة عليه .
انتا نأمل ان تتاح الفرصة من خلال هذا الفهرس لجميع الباحثين واهل الاختصاص
للقاءه من هذه المخطوطات ، ولا سيما أنه أصبح يتوافر لدينا نسخ مصورة عنها هي في
متناول الجميع .

ان جهود الزميل محمود علي عطا الله لا تفيها كلمات شكر، ولا تتوه بها عبارات الثناء
ولا شك ان سعادته باطلاع الباحثين على هذا الفهرس تفوق الشكر والثناء . ونحن من
جوانبنا تتطلع باعجاب الى عمله ، ونقدر جهود جمع اللغة العربية الأردنية . فنجدد انفسنا
نقرأ قول الله سبحانه وتعالى : « ونعم اجر العاملين » ، صدق الله العظيم .

مدير مركز الوثائق والمخطوطات
جامعة الأردنية
الدكتور محمد عدنان البغشيت

مقدمة

كان من بين منجزات «أحمد باشا الجزار» (١١٣٢ - ١٢١٩ / ١٧٢٠ هـ - ١٨٠٤ م) العرانية في مدينة عكا الفلسطينية، والتي ما زالت تحمل ذكره، ثلاثة آثار تمثل الروعة الهندسية في العمارة الإسلامية في القرن الثامن عشر الميلادي . وهذه الآثار هي :-

- ١ - المسجد
- ٢ - السبيل
- ٣ - السوق

وكما ذكرت قبل قليل ، فإن هذه الآثار الثلاثة شُهرت باسم «أحمد باشا الجزار» فالمسجد، على سبيل المثال، لا يزال إلى اليوم يحمل اسم جامع الجزار، وفيها يتعلق بدور هذا الجامع في ذلك العهد ، فإنه لم يقتصر على إقامة الشعائر الدينية فقط ، بل شمل إلى جانب ذلك مدرسة للتعلم عرفت «بالمدرسة الأحمدية» ، ومكتبة عرفت «بالمكتبة الأحمدية» . وفيها يتعلق بوضع المدرسة الحالي ، فإنها فقدت معظم مقوماتها، ولم يبق منها سوى الأفر الذي يدل على أنها كانت مكاناً للتعليم ، وذلك نتيجة للمعاشرة التي قاستها هذه المدينة ، كغيرها من مدن فلسطين. أما المكتبة فيما زالت بعض موجوداتها حتى اليوم ، أعني بذلك المخطوطات ، التي يحمل بعضها توقيع الجزار نفسه .

وقد كانت الرغبة القوية التي توفرت لدى بعض الجهات العلمية في الحفاظة على التراث وتوثيقه هي السبب الذي أدى إلى التعرف على هذه المخطوطات من جهة ، والقيام بتصويرها من جهة ثانية ، ومن ثم فهرستها من جهة ثالثة ، لكي يصبح بقدور القارئ ، الفلسطيني بشكل خاص والعربى بشكل عام ، التعرف إلى محتوياتها ، ما دام عامل النسيان كان قد هجرها طويلاً .

وما تجدر الإشارة إليه ، إن المخطوطات التي تم التعرف عليها وكشفها ، لا تشكل المكتبة الحقيقة التي عرفت أيام الجزار ، بل إن ما تم التعرف عليه لا يشكل سوى النزر البسيير ، لأن قسماً من هذه المخطوطات فقد لسبب أو آخر .

وتبحث معظم مخطوطات هذه المكتبة في أمور فقهية ، وفي اللغة العربية . وهذه أيضاً في معظمها عبارة عن حواشٍ وشروح على كتب فقهية ولغوية سابقة . والجائب ذلك تناولت بعض المخطوطات مواضيع في علوم القرآن الكريم ، والحديث الشريف ، والترجم والسير ، والتصوف ، والحساب ، والمنطق ، وعلم الكلام .

ويرجع تاريخ نسخ أقدم مخطوطة من هذه المخطوطات إلى عام (١٣٣٢/٥ ٧٣٣ م) وقُرِفَ باسم « حلية الأبرار وشعار الأخيار في تشخيص الدعوات والأذكار » للنوري (ت ١٢٧٨/٥ ٦٧٦ م) في حين يرجع تاريخ أحدث مخطوطة إلى عام (١٩٤٦/٥ ١٣٦٥ م) وهي « حاشية على شرح سبط المارداني » للبقرى (كان حيًا ١١٤٦ / ١٧٣٣ م) .

أما الطريقة التي انتهجتها في إخراج هذا الفهرس فتشملت الاشارة إلى النقاط الأساسية التالية :-

- ١ - اسم المخطوط
- ٢ - رقم المخطوط
- ٣ - المؤلف
- ٤ - الموضوع
- ٥ - عدد الأوراق
- ٦ - القياسات
- ٧ - عدد السطور
- ٨ - تاريخ النسخ

وزود هذا الفهرس بخمسة فهارس تفصيلية لتسهيل عملية البحث على الدارس ، وهي :

- ١ - فهرس الموضوعات
- ٢ - فهرس المخطوطات
- ٣ - فهرس المؤلفين
- ٤ - فهرس النسخ
- ٥ - فهرس الأعلام

وما تجدر الاشارة اليه أن هناك بعض الاخطاء الفقسوة والتحوية في نصوص المخطوطات ، غير انني لم اصوبيها حفاظاً على نقل النصوص كما وردت في اصل كل مخطوطه .
واخيراً لا يسعني الا أن أقدم جزيل شكري الى كل من مد لي يد العون والمساعدة في سبيل خروج هذا الفهرس الى النور .

آمل أن أكون قد وفقت في عملي هذا . والله ولي التوفيق .

حسود علي عطا الله

١٩٨٣ / ٨ / ١

وصف المخطوطات

« جمع الجواجم »
الجزء الثالث
رقم المخطوط « ١ »

المؤلف : ابن السبكي ، ثاج الدين عبد الوهاب بن علي (ت ٧٧١ هـ ١٣٢٠ م)

الموضوع : يبحث في أصول الفقه وهو ختصر مشهور .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآلها وصحبه وسلم ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، لما انتهى قسم الأموال من كتاب جمع الجواجم مرتبًا على حروف المعجم »

آخره : « ... فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : نعم الراكيان ها وأبوها خير منها (طب) عن سليمان » .

٢٤٢	:	عدد الأوراق
٢٩ سم	:	قياسات ، الطول
٢٠ سم	:	عرض
٣٩	:	عدد السطور
غير وارد	:	تاريخ النسخ

بخط ملا محمد بن محمد فريد بن ملا عثمان السليماني الأفغاني .

« جمجمة الجواجم »
الجزء الرابع
رقم المخطوط « ٢ »

المؤلف : ابن السبكي ، فاج الدين عبد الوهاب بن علي (ت ١٣٧١ هـ / ١٢٧٠ م) .

الموضوع : يبحث في أصول الفقه، وهو مختصر مشهور .

أوله : « ... مسند بريده بن الحصيف الأسدي . رضي الله عنه . كان رسول الله ... »

آخره : « ... انتهى ما وجد بخط مصنفه، قدس الله روحه ... وقد وقع الفراغ من هذا الكتاب على يد أقرن العباد وأحوجهم إليه تعالى ملا محمد بن محمد فريد بن ملا عثمان السليماني الأفغاني ... وعلى آله وصحبه أجمعين ،

عدد الأوراق	:	٢٣٧
القياسات : الطول	:	٢٩ سم
العرض	:	٢٠ سم
عدد السطور	:	٣٩
تاريخ النسخ	:	غير وارد

بخط ملا محمد بن محمد فريد بن ملا عثمان السليماني الأفغاني .

**«جمع الجوامع»
الجزء الثاني
رقم المخطوط «٣»**

المؤلف : ابن السبكي ، فاج الدين عبد الوهاب بن علي (ت ٧٧١ هـ ١٣٧٠ م)

الموضوع : يبحث في أصول الفقه وهو مختصر مشهور .

أولئك : «أو بجارية أو غلاما ...»

آخره : «... وصلى وسلم عليه» ، وعلى آله وأصحابه ، وعلى سائر إخوانه من الأنبياء المرسلين
صلوة وسلاماً دائمين إلى يوم الدين .

عدد الأوراق : ١٩٩

القياسات الطول ٢٩ سم

العرض : ٢٠ سم

عدد السطور ٣٧

تاريخ النسخة : غير وارد

يحيط ملا محمد بن محمد فريد بن ملا عثمان السليماني الأفغاني .

«الاتقان في علوم القرآن»

رقم المخطوط «٤»

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين (ت ٩١١ هـ ١٥٠٥ م)

الموضوع : يبحث في علوم القرآن الكريم ، ويعتبر من أوسع ما كتب في عرض هذا الموضوع على الأطلاق .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق ومنه الاعانة وهو المسؤول في المدحية من
البداية إلى النهاية » ٠

آخره : « ٠٠٠ وكان الفراغ من تعليقه في يوم الأربعاء المبارك التاسع عشر من رجب
الفرد سنة ثلاثين وalf من الهجرة النبوية على صاحبها أفضـل الصلاة والسلام »

عدد الأوراق : ٢٥٢

القياسات : الطول : ٣٠ سم

العرض : ٢٠ سم

عدد السطور : ٣٥

تاريخ النسخ : ١٩ ربـبـ سنة ١٤٢١ هـ ١٠٣٠ م

أنوار التنزيل في أسرار التأويل

الجزء الثاني

رقم المخطوط « ٥ »

المؤلف : البيضاوي ، ناصر الدين عبد الله بن عمر (ت ٦٨٥ / ١٢٨٦ م)

الموضوع : يبحث في تفسير القرآن الكريم ، لخص فيه من كتاب الكشاف ما يتعلق
بالحكمة والكلام ، ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاقات ، وغواصـنـ
الحقائق ، ولطائف الإشارات ٠

أوله : « سورة مریم مکـہـ ٠٠٠ »

آخره : « ٠٠٠ عن الذي صلـى الله تعالى عليه وسلم من قرأ سورة العوذتين كأنما قرأ
الكتب التي أنزلـاـ الله تعالى كلـهاـ ٠ »

عدد الأوراق : ١٧٢
القياسات : الطول : ٣١ سم
العرض : ٢٠ سم
عدد السطور : ٢١
تاريخ النسخ : غير وارد

اعراب القرآن

الجزء الثاني

رقم المخطوط «٦»

المؤلف : ابن التحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد (ت ٩٤٩ / ٥٣٨ م)
الموضوع : يبحث في اعراب القرآن الكريم .
أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم » سورة المائدة يا أهلها الذين آمنوا « يا للنداء »
آخره : وقرأ الأئمشر عدداً سنتين ، ونصب عدداً على البيان في القراءتين جميعاً وكم في
موضع نصب بلبئتم تتلوه . اعراب سورة النور إن شاء الله تعالى » .

عدد الأوراق : ٢٦٠
القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٥ سم
عدد السطور : ١٨
تاريخ النسخ : غير وارد

أنوار العاشقين باللغة التركية

رقم المخطوط «٧»

المؤلف : ابن الكاتب ، محمد بن صالح (ت ١٤٥١ هـ ٢٠٠٥ م)
الموضوع : هو كتاب في الحديث ، جمع فيه المؤلف الأحاديث القدسية ، وعرف باسم
 « مقارب الزمان لنزول الأشياء في العين والعيان » .
 وقد نقله إلى التركية شقيق المؤلف أحد (ت ١٤٥٥ هـ ٢٠٠٩ م) ، وسماه :
 « أنوار الماشقين »

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله أول باد شاه كيم كندونك ...»
آخره : «... رحست سوق قازاته فاتحه ... الحمد لله ما الله».

عدد الأوراق : ٢٩٠

القياسات : الطول : ٣٠ سم

العرض : ٢٠ سم

عدد السطور : ١٧

قارب النسخ غير وارد :

الفتوحات المكية

الجزء الثاني

رقم المخطوط «٨»

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م).

الموضوع : يبحث في معرفة أسرار الملائكة والملائكة ، ويبيّن الكتاب بقدمة توضح فهرس الكتاب ، حيث ذكر المؤلف ٥٦٥ باباً ، وفي الباب التاسع والخمسين وخمسماه ، جمع أسرار الفتوحات كلها .

أوله : « . . . الباب الثاني والسبعون في الحج وأسراره »
آخره : « . . . باب المعرفة من هذا الكتاب مستوفاة فبسط المعا بالله من البسط من
النحو للحق هو عين البسط النحو للحق وهو يهدى السبيل » .

عدد الأوراق ٤٤٠
القياسات : الطول : ٣٢ سم
العرض : ٢٠ سم
عدد السطور ٣٥٠
تاريخ النسخ : غير وارد

البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

رقم المخطوط « ٩ »

المؤلف : ابن نعيم المصري ، زين الدين بن ابراهيم (ت ١٥٦٣ / ٩٧٠ م)
الموضوع : شرح لكتاب كنز الدقائق في فسروع الخفية لعبد الله بن أحمد السفياني
(ت ١٣١٠ / ٧١٠ م) ووصل فيه ابن نعيم الى آخر كتاب المدعوى .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، كتاب البيع »
آخره : « والخروج من المنزل ، وفي ضرب أمرائه وولده على ترك الصلاة روایتان كذا
قالوا ومن ما في معناها ولا تتعظ بوعظ »

عدد الأوراق : ٤٤٠
القياسات : الطول : ٣٠ سم
العرض : ٢٠ سم
عدد السطور : ٣٣
تاريخ النسخ : غير وارد

حاشية على الأشموني لـ الفية ابن مالك

الجزء الأول

رقم المخطوط «١٠»

المؤلف : الصبان ، أبو المعرفان محمد بن علي المصري (ت ١٢٠٦ / هـ ١٢٩١ م)
الموضوع : حاشية الشيخ الصبان على شرح الأشموني على الألفية في النحو لابن مالك
(ت ٦٧٢ / هـ ١٢٧٣ م)

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّ يَسِيرٍ يَا كَرِيمٍ، تَحْمِدُكَ اللَّهُمَّ عَلَى مَا وَجَهْتَ
نَحْوَنَا»

آخره : «. . . . وقد سبق بعض ذلك في بابه ، فيه أنه ذكر جميع التفصيل في أفعال
التعجب في بابه لا بعده فقط ، وواهله أعلم» .

عدد الأوراق : ٤٩٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : ١٤ شوال ١٢٣٩ / هـ ١٨٢٤ م
بنخط علي السلاموني .

حاشية على شرح الأشموني لـ الفية ابن مالك

الجزء الثاني

رقم المخطوط «١١»

المؤلف : الصبان ، أبو المعرفان محمد بن علي المصري (ت ١٢٠٦ / هـ ١٢٩١ م)

الموضوع : يبحث في المعاني والبيان .
أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَبِهِ نَسْتَعِنُ، الْمَدْلُودُ الَّذِي أَهْمَنَا حَقَائِقَ الْمَعْانِي...»
آخره : «... وَالصَّلَاةُ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَعَلَى آلِهِ وَصَاحِبِهِ وَسَلَمٌ وَعَلَيْنَا مَعْهُمْ آمِنٌ
يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ»

عدد الأوراق : ٣١٥

القياسات : الطول : ٢٨,٥ سم

العرض : ١٨ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : ١٧٠٣ / ٥ / ١١١٥ م

بخط علي بن مصطفى

ـ مكتبة كلية الرقاه

بهجة الفتاوى

رقم المخطوط «١٧»

المؤلف : البكىشىري ، عبد الله بن محمد (ت ١١٥٩ / ٥ / ١٧٤٦ م)

الموضوع : يبحث في الفقه .

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمَدْلُودُ الَّذِي أَحْكَمَ أَحْكَامَ الشَّرْعِ...»

آخره : «... وَقَدْ وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ تَحْرِيرِ هَذِهِ النَّسْخَةِ الْلَّطِيفَةِ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ عَشَرَ
مِنْ شَهْرِ شَوَّالِ الْمَكْرُومِ لِسَنَةِ سِتِّ وَتِسْعِينَ وَمَائَةً وَالْفُونَدُ عَلَى يَدِ الْفَقِيرِ الْحَقِيرِ الْمُسْتَاجِ
إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الْقَدِيرِ الْحَاجِ مُصطفى بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبُوسْنِيِّ الْمَدْعُوِّ بِصَرْيَ»

عدد الأوراق : ٢٥٢

القياسات : الطول : ٢٨ سم

العرض : ١٨ سم

عدد السطور : ٣١

تاريخ النسخ : ١٣ شوال ١١٩٦ م / ١٢٨٢ م

بخط مصطفى بن ابراهيم البوسني

(المتن بالتركية والhashia بالعربية)

حاشية على شرح ابن قاسم لتن أبي شجاع

الجزء الأول

رقم المخطوط «١٨»

المؤلف : الباجوري ، ابراهيم بن محمد (١٢٧٧ م / ١٨٦٠ م)

الموضوع : حاشية على شرح ابن قاسم الغزي لتن أبي شجاع في الفروع .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله الذي هدانا »

آخره : « ... تم الجزء الأول من حاشية العلامة الأكمل ، والدراكة الأفضل ، شيخنا
وولي فعمتنا شيخ الإسلام الشيخ ابراهيم الباجوري ، حفظه الله تعالى ، على ابن
قاسم الغزي . وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله »

عدد الأوراق : ٨٣٠
 القياسات : الطول : ٢٣ سم
 العرض : ١٦ سم
 عدد السطور : ٢٥
 تاريخ النسخ : ١٢٦٥ / ١٨٤٨ م

حاشية على شرح ابن قاسم لمن أبي شجاع
الجزء الثاني
رقم المخطوط «١٩»

المؤلف : الباجوري، ابراهيم بن محمد (ت ١٢٧٧ / ١٨٦٠ م)
الموضوع : حاشية على شرح ابن قاسم الغزوي لمن أبي شجاع في الفروع .
أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . في أحكام الاجارة ...»
آخره : «.... وقد وافق تمام هذه الكتابة مولد سيدني أحمد البدوي، رضي الله عنه ، وقد قرأت له المائحة .. غفر الله لنا ولوالدينا ولشريكنا وسائر المسلمين آمين»

عدد الأوراق : ٣٠٢
 القياسات : الطول : ٢٣ سم
 العرض : ١٥ و ٥ سم
 عدد السطور : ٢٥
 تاريخ النسخ : ١٢٦٥ / ١٨٤٨ م

شرح منهاج الوصول الى علم الاصول رقم المخطوط «٢٠»

المؤلف : الأنصاري ، زين الدين زكريا بن محمد (ت ١٥٢٠ / هـ ٩٢٦ م) .
الموضوع : شرح لكتاب « منهاج الوصول الى علم الاصول » للبيضاوي (ت ١٢٨٦ / هـ ٦٨٥ م) .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ
مشايخ الإسلام ملك العلماء الأعلام ... »

آخره : « ... انتهى النصف الأول من شرح المنهج لشيخ الإسلام زكريا الانصاري
سادس عشر ربیع الثاني من شهر سنة ١٢٣٦ ستة وثلاثين وما يزيد عن ألف ..
وعلى آله وصحبه وسلم » .

عدد الأوراق	٤٢٨ :
القياسات	الطول : ٢٣ سم
	العرض : ١٦ سم
عدد السطور	٢١ :
تاريخ النسخ	١٢٣٦ / هـ ١٨٢٠ م

المهمن على الروضة

الجزء الثالث

رقم المخطوط «٢١»

المؤلف : الأستوي ، جمال الدين عبد الرحيم بن حسن (ت ١٣٧٠ / هـ ٧٧٢ م) .

الموضوع : يبحث في مهام الشيخ الأستاذ على كتاب الروضة في الفروع للنوراني
(ت ١٢٧٦ / ٥٦٧٨ م).

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، اللَّهُمَّ يسِّرْ وَأَعْنِ يَا كَرِيمُ، كِتَابُ الْعَارِيَةِ وَأَرْكَانُهَا
أَرْبَعَةٌ...».

آخره : «... صفة دهن لوجع الظهر والمفاصل ...»

عدد الأوراق : ٢٤٢
القياسات : الطول : ٢٨ سم
العرض : ١٨,٥ سم
عدد السطور : ٢٧
تاريخ النسخ : غير وارد

تفسير القرآن الكريم

الجزء الثالث

رقم المخطوط «٢٢»

المؤلف : الحلي، جلال الدين محمد بن أحمد (ت ١٤٥٩ / ٥٨٦٤ م)
الموضوع : يبحث في تفسير القرآن الكريم، واقتصر فيه الحلي إلى تفسير سورة الاسراء
وأكمله من بعده جلال الدين السيوطي (ت ١٥٠٥ / ٥٩١١ م) من هنا عرف
تفسيرها بالجلالين .

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِنُ، سُورَةُ الْكَهْفِ مَكْيَةٌ إِلَى آخِرِ قَوْلِهِ
ثَابَتْ هُنَّا... أَشَارَ بِهِ إِلَى أَنَّهُ هُوَ خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ...».

آخره : «... تم الجزء الثالث من حاشية العلامة الحمد بحمد الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحبه وسلم آمين»

عدد الأوراق : ٤٨٦
القياسات: الطول : ٢٥ سم
العرض : ١٧ سم
عدد السطور : ٢٧
تاريخ النسخ : غير وارد

معالم التنزيل في تفسير القرآن

الجزء الثاني

رقم المخطوط «٢٣»

المؤلف : البغوي ، أبو محمد حسين بن مسعود (ت ١١٢٢ / ٥٥١٦ م)

الموضوع : يبحث في تفسير القرآن الكريم ، وهو كتاب متوسط ، نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم .

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم كهيمص قراء أبو عمرو ...»

آخره : «... قالوا بلله أن جندين بالشام اقتتلوا ، فرض اهتماماً بأمرها ، فكان إذا عذبه قال: ما فعل الجنidan فقلنا يوماً أصلحوا وإنصرفوا فبرى وخرج . ثمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب»

عدد الأوراق : ٢٧٦
القياسات : الطول : ٣٠ سم
العرض : ١٩ سم
عدد السطور : ٣١
تاريخ النسخ : غير وارد

بخط موسى بن ابراهيم بن محمد .
(الكتاب فيه نخر من الجواب بسبب الرطوبة ، وفي آخره ورقة
باللغة التركية)

تفسير ماء الحياة رقم المخطوط «٢٤»

المؤلف : مجهول .

الموضوع : يبحث في تفسير ماء الحياة
أوله : « بسم الله الذي خلق الخلق للحيات ، الرحمن الذي جعل من الماء
الحيات »

آخره : « لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً ، أو نصاري و لم يره اجتماع الفريقين على
دعواهم ، جميعاً فكذبهم الله تعالى »

عدد الأوراق : ١٧٩
القياسات : الطول : ٣١ سم
العرض : ٢٠ سم
عدد السطور : ١٩
تاريخ النسخ : غير وارد

(يهامشه توجد حاشية مختلف خطها عن خط المتن)

الكامل في اللغة

رقم المخطوط «٢٥»

المؤلف : البرد ، محمد بن يزيد (ت ٢٨٥ / م ٨٩٨ م)

الموضوع : يبحث في اللغة العربية والأدب .

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْمَدْحُودُ حَمْدًا كَثِيرًا يَبلغُ رَضَاهُ...»

آخره : «... تَمَ الْكِتَابُ الْكَامِلُ، وَلَهُ الْحَمْدُ، رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، رَبُّ
الْعَالَمِينَ، وَلَهُ الْكَبُورِيَّةُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ»

عدد الأوراق : ٢٢٣

القياسات : الطول : ٢٧,٥ سم

عرض : ١٨ سم

عدد السطور : ٣٥

تاريخ النسخ : ٢١ ربى ١١٤٧ / م ١٧٣٣

بخط الحاج يوسف بن الحاج عبد الله

(الصفحة الأولى منذهبة)

الدر المستطاب في موافقات عمر بن الخطاب

رقم المخطوط «٢٦»

المؤلف : المعادي ، حامد بن علي (ت ١١٧١ / م ١٢٥٨ م)

الموضوع : يبحث في موافقات الخليفة الثاني عمر بن الخطاب .

أوله : « وسادا لهم العشرة المشترية بالجنة ... »
آخره : « وكملت في سلخ ذي الحجة الحرام » سنة أربعين وخمسين ومائة وألف
والحمد لله وحده

عدد الأوراق : ١٤٣
القياسات : الطول : ٢١٨ سم
العرض : ١٤ سم
عدد السطور : ٢٣
تاريخ النسخ : ذي الحجة ١١٥٤ / ٥ ١٧٤١ م

(في أول المخطوط ملاحظة تقول : « هذا الكتاب على التمام إنما
بعض أوراقه فيها تقديم وتأخير من الجلد ساده الله)

حلية البرار وشعار الاختيار في تلخيص الدعوات والاذكار

رقم المخطوط « ٢٧ »

المؤلف : النووي ، حفي الدين يحيى بن شرف (ت ٦٧٦ / ١٢٢٨ م)
الموضوع : يبحث في الحديث الشريف ، وهو كتاب مفيد اشتهر باسم اذكار النووي ،
وашتمل على ٣٥٦ باباً . ابتدأ فيه بالذكر « ثم ذكر الامور الإنسانية من أول
الاستيقاظ من النوم إلى نومه في الليل ، ويصدر عن ذلك ، بينهم ، بعمل اليوم
والليلة ، ثم ختم بباب الاستفخار .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، الحمد لله الواحد القهار العزيز الففار ... »
آخره : « قال مصنفه الشيخ الإمام الحافظ العالم العامل المتقي الزاهد العابد
حفي الدين عفا الله عنه فرغت من ... شهر حرم سنة سبع وستين وستمائة ...
وصلى الله على سيدنا محمد ... وسلم تسليماً كثيراً »

عدد الأوراق : ٢١١
 القياسات : الطول : ٢٣,٥ سم
 العرض : ١٨ سم
 عدد السطور : ١٩ :
 تاريخ النسخ : ١٤٣٢ / ٥ ٧٢٣
 بخط عثمان بن محمد
 (فيه تحرر بسبب الرطوبة)

كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين الجزء الأول رقم المخطوط «٢٨»

المؤلف : الحلي، جلال الدين محمد بن احمد (ت ١٤٥٩ / ٥ ٨٦٤ م)
 الموضوع : هو شرح لكتاب « منهاج الطالبين » في فروع الشافعية للإمام النووي
 (ت ١٢٧٨ / ٥ ٦٢٦ م)

وابتعد فيه الحلي عن الحشو والتطويل، واحتوى على الدليل والتعليق.
 أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم، وبإله التوفيق، الحمد لله على إنعماته، والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد ... »

آخره : « ... وإذا أطلقت تمجلت وإن كانت ».

عدد الأوراق : ١٤٨
 القياسات : الطول : ٢٦,٥ سم
 العرض : ١٧ سم
 عدد السطور : ٣٥
 تاريخ النسخ : ١٤٦٠ / ٥ ٨٦٤ م

كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين

الجزء الثاني

رقم المخطوط «٢٩»

المؤلف : الحلي، جلال الدين محمد بن أحمد (ت ١٤٥٩ / هـ ٨٦٤ م)
الموضوع : هو شرح لكتاب « منهاج الطالبين » في فروع الشافعية ، للإمام النووي
(ت ٦٧٦ / هـ ١٢٧٨ م) ، وابتعد فيه الحلي عن الحشو والتطويل ، وتشتمل
على الدليل والتعليق .

أوله : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّ يَسِيرٍ يَا كَرِيمُ، كِتَابُ الْإِجَارَةِ، هِيَ عَلَيْكَ... »
آخره : « ... قَالَ مُؤْلِفُهُ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : تَمَّ هَذَا الْكِتَابُ فِي ثَالِثِ رَبِيعِ الْآخِرِ، سَنَةِ
سَتِينِ وَثَانِيِّ مَائَةِ وَالْفَوْلَدِ، وَالْمَدْشُوشُ وَحْدَهُ... وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ كِتَابِهِ فِي يَوْمِ السَّبْتِ
الْمُبَارَكِ سَابِعُ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ أَرْبِيعِ وَسَتِينِ وَثَانِيِّ مَائَةِ وَحَسْبِي
اللَّهُ، وَنَعَمُ الْوَكِيلُ كَثِيرًا، »

عدد الأوراق : ٢٢٧

القياسات : الطول : ٢٦,٥ سم

العرض : ١٧ سم

عدد السطور

تاريخ النسخ : ١٤٦٠ / هـ ٨٦٤ م

عوارف المعارف

رقم المخطوط «٣٠»

المؤلف : السهروردي ، شهاب الدين عمر بن محمد (ت ٦٣٢ / هـ ١٢٣٤ م)

الموضوع : يبحث في التصوف ، ويشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم ، وأحوال سلوكيهم وأعمالهم .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله العظيم شأنه ، القوي سلطانه ... » آخره : « ... وكان يحضر المجلس نحواً من تسعين ألفاً حكایة الثلاثون بعد ست المائتين » .

عدد الأوراق : ٣٦
القياسات : الطول : ٢٢
العرض : ١٦
عدد السطور : ١٩
تاريخ النسخ : غير وارد .

اشرف الوسائل الى فهم الشعائر

رقم المخطوط « ٣١ »

المؤلف : ابن حجر الهيثمي ، شهاب الدين احمد بن محمد (ت ٩٧٣ / ١٥٦٦ م)

الموضوع : هو شرح لكتاب « الشعائر النبوية والخصائص المصطفوية للترمذني » (ت ٢٧٩ / ٨٩٢ م) .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو حسي ونعم الوكيل ، الحمد لله رب العالمين قال : هذه عجالة علقتها ... » .

آخره : « ... وقد فرغت من هذا الشرح المبارك ، يوم الخميس المبارك ، في شهر الجمادى الأول في مصر المحررة ... في الف ومائة وسبعين وثمانية من هجرة النبوة أفضل والسلام عليه ، وعلى آله وصحبه وسلم » .

أوله : « وساداتهم العشرة المبشرة بالجنة ... »
آخره : « وكملت في سلنج ذي الحجة الحرام، سنة أربع وخمسين ومائة وألف
والحمد لله وحده »

عدد الأوراق : ١٤٣

القياسات : الطول : ٢١٨ سم

العرض : ١٤ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : ذي الحجة ١١٥٤ / ٥ ١٧٤١ م

(في أول المخطوط ملاحظة تقول : « هذا الكتاب على التمام إنما
بعض أوراقه فيها تقديم وتأخير من الجلد ساحر الله)

حلية الابرار وشعار الاخيار في تلخيص الدعوات والاذكار

رقم المخطوط « ٢٧ »

المؤلف : النووي ، محيي الدين يحيى بن شرف (ت ٦٧٦ / ٥ ١٢٧٨ م)

الموضوع : يبحث في الحديث الشريف ، وهو كتاب مفيد اشتهر باسم اذكار النووي ،
واشتمل على ٣٥٦ باباً . ابتدأ فيه بالذكر ، ثم ذكر الامور الإنسانية من أول
الاستيقاظ من النوم إلى نومه في الليل ، ويعبر عن ذلك ، بينهم ، بعمل اليوم
والليلة ، ثم ختم بباب الاستفار .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه فستعين ، الحمد لله الواحد القهار العزيز الفغار ... »

آخره : « قال مصنفه الشيخ الإمام الحافظ العالم العامل المتقي الزاهد العابد
محيي الدين عنا الله عنه فرغت من ... شهر حرم سنة سبع وستين وستمائة ...
وصل الله على سيدنا محمد ... وسلم تسليماً كثيراً »

عدد الأوراق : ٢١١
القياسات : الطول : ٢٣,٥ سم
العرض : ١٨ سم
عدد السطور : ١٩
تاريخ النسخ : ١٣٣٢ هـ / ٧٢٣ م
بخط عثان بن محمد
(فيه نحر بسبب الرطوبة)

كتنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين

الجزء الأول

رقم المخطوط «٢٨»

المؤلف : الحلي، جلال الدين محمد بن احمد (ت ١٤٥٩ هـ / ١٠٨٦٤ م)
الموضوع : هو شرح لكتاب « منهاج الطالبين » في فروع الشافعية للإمام النووي
(ت ١٢٧٨ هـ / ٦٧٦ م)

وابتدأ فيه المعلق عن الحشو والتطويل، واشتمل على الدليل والتعليق.

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِنْعَامِهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ...»

آخره : «... وَإِذَا أَطْلَقْتَ تِبْيَاجَتْ وَإِنْ كَانَتْ...».

عدد الأوراق : ١٤٨
القياسات : الطول : ٢٦,٥ سم
العرض : ١٧ سم
عدد السطور : ٣٥
تاريخ النسخ : ١٤٦٠ هـ / ٨٦٤ م

كتنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين

الجزء الثاني

رقم المخطوط «٢٩»

المؤلف : الحلي، سلال الدين محمد بن أحمد (ت ١٤٥٩ / هـ ٨٦٤ م)
الموضوع : هو شرح لكتاب « منهاج الطالبين » في فروع الشافعية ، للإمام النووي
(ت ٦٧٦ / هـ ١٢٧٨ م) ، وابتعد فيه الحلي عن الحشو والتطويل ، وأشتمل
على الدليل والتعليق .

أوله : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّ يَسِيرٍ يَا كَرِيمٍ، كِتَابُ الْإِجَارَةِ، هِيَ تَمْلِيكُكَ... »
آخره : «... قَالَ مَوْلَاهُ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : تَمَّ هَذَا الْكِتَابُ فِي ثَالِثِ رَبِيعِ الْآخِرِ، سَنَةٌ
سَتِينٌ وَثَمَانِيْ مِائَةٍ وَالْفَوْلُ، وَالْحَدِيثُ وَحْدَهُ... وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ كِتَابِتِهِ فِي يَوْمِ السَّبْتِ
الْمَبَارِكِ سَابِعُ عَشَرُ شَهْرٍ رَبِيعُ الْأَوَّلِ سَنَةً أَرْبَعَ وَسَتِينَ وَثَمَانِيْ مِائَةٍ وَحْسِيْ
اللهُ، وَنَعَمُ الْوَكِيلُ كَثِيرًا».

عدد الأوراق : ٢٢٧ :
القياسات : الطول : ٢٦٥ سم
العرض : ١٧ سم
عدد السطور : ٢٥
تاريخ النسخ : ١٤٦٠ / هـ ٨٦٤ م

عوارف المعارف

رقم المخطوط «٣٠»

المؤلف : السهروري، شهاب الدين عمرو بن محمد (ت ١٢٣٤ / هـ ٦٣٢ م)

الموضوع : يبحث في التصوف ، ويشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم ، وأحوال سلوكيهم واعمالهم .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله العظيم شأنه ، القوي سلطانه ... ، آخره : « ... وكان يحضر المجلس نحواً من تسعين ألفاً حكاكية الشثرون بعد المائتين » .

عدد الأوراق : ٣٦
القياسات : الطول : ٢٢
العرض : ١٦
عدد السطور : ١٩
تاريخ النسخ : غير وارد .

شرف الوسائل إلى فهم الشمائل

رقم المخطوط « ٣١ »

المؤلف : ابن حجر المishihi ، شهاب الدين احمد بن محمد (ت ١٥٦٦ / هـ ٩٧٣ م)

الموضوع : هو شرح لكتاب « الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية للترمذني (ت ٢٧٩ / هـ ٨٩٢ م) » .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو حسيبي ونعم الوكيل ، الحمد لله رب العالمين قال : هذه عجالة علقتها ... » .

آخره : « ... وقد فرغت من هذا الشرح المبارك ، يوم الخميس المبارك ، في شهر الجمادى الأول في مصر المروسة ... في الف ومائة وسبعين وثمانية من هجرة النبوة أفضى السلام عليه ، وعلى آله وصحبه وسلم » .

عدد الوراق : ٣١٧
القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦,٥ سم
عدد السطور : ٢١
تاريخ النسخ : ١٧٦٤/٥/١١٧٨ م

شرح وقایة الروایة

رقم المخطوط «٣٢»

المؤلف : صدر الشريعة الثاني، عبد الله بن مسعود (كان حيًّا ١٣٤٦هـ / ١٢٤٧ م).
الموضوع : هو شرح لكتاب «وقایة الروایة في مسائل المدایة» للإمام برهان الشريعة محمود (ت ١٢٧٣هـ / ١٢٧٤ م) صنفه لابن ينته صدر الشريعة الثاني المذكور.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، و الصلاة على
آخره : ... ففسره أبو يوسف بآنه ثلاثة

عدد الوراق : ١٦٥
القياسات : الطول : ٣٠ سم
العرض : ٢١ سم
عدد السطور : ٢٥
تاريخ النسخ : غير وارد.
(فيه نحر من الجوانب بسبب الرطوبة) .

شائع الاسلام

رقم المخطوط «٣٣»

المؤلف : مجهول

الموضوع : يبحث في الفقه على مذهب الإمامية ، وهو عبارة عن نكت وفوائد على كتاب «شائع الاسلام».

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي أوضح مسالك الأفهام ...»

آخره : «... لكل منها الاستقلال على الاجتماع والانفراد ...»

عدد الوراق : ٢٦٦

القياسات : الطول : ٣١ سم

العرض : ١٩ سم

عدد السطور : ٢٧

تاریخ النسخ : غير وارد .

معرب في النحو

رقم المخطوط «٣٤»

المؤلف : الجزائري ، ابن عبد الله الحسيني .

الموضوع : يبحث في النحو .

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ، اعلم ان الكلام في التسمية ...»

آخره : «... وقع الفراغ من نسخه ، يوم التاسع عشر من ذي الحجة سنة ١١١٧

آمين يا رب العالمين .»

عدد الأوراق : ١٠٤
 القياسات : الطول : ٢٥ سم
 العرض : ١٤ سم
 عدد السطور : ٢١
 تاريخ النسخ : ١٩ ذي الحجة ١١١٧ هـ / ١٢٠٦ م
 بخط عبد الحسين بن المرحوم المبرور حاج عبد الله الجزائري .
 (فيه نحر بسبب الرطوبة) .

مجموع رقم «١» **رقم المخطوط «٣٥»** **١ - الفتاوى**

المؤلف : ابن الصلاح : عثمان بن عبد الرحمن (ت ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م)
 الموضوع : يبحث في الفتاوى
 أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ، ربنا أقسم لنا نورنا ، واغفر لنا ...»
 آخره : «... كمل كتاب الفتوى ، والحمد لله رب العالمين ، اللهم صل على محمد ، وعل على آله وساير النبيين والصالحين ، وسلم »

عدد الأوراق : ٣٧
 القياسات : الطول : ١٩ سم
 العرض : ١٣,٥ سم
 عدد السطور : ١٧
 تاريخ النسخ : غير وارد .

٢ - جزء في الموازن والمقاييس

المؤلف : نجم الدين ، أحمد بن محمد (ت ١٣١٠ / ٥٧١٠ م)

الموضوع : يبحث في الموازن والمقاييس .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله على نعمه التوالية »

آخره : « ... وكان تعليقي لهذه الكلمات يجعلتها في ليلة .. سادس شهر صفر ٢٠٠٠ »

عدد الأوراق : ٦

القياسات : الطول : ١٩ سم

العرض : ١٣٥ سم

عدد السطور : ٢٠

تاريخ النسخ : غير وارد .

٣ - جزء في وقف سيدنا الخليل

المؤلف : ابن سجر المستلاني ، حمد بن علي (ت ١٤٤٩ / ٨٥٣ م)

الموضوع : يبحث في اقطاع الرسول (ص) الخليل لتميم الداري ، وقسمه المؤلف إلى أربعة فصول . أما الأولى، فيبحث في بيان المقول في أصل المطيبة ، والثانية في بيان المقول في أصل حكمها ، من كلام أهل العلم ، والثالث في تفصيل الأسئلة واجوبتها ، والأخير في ضبط اللفاظ الواقعة في الفصول الثلاثة .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله على ما أعلم ، وصل الله على محمد النبي الأمي ... »

آخره : « ... والحمد لله وحده، وصلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَآلِهِ وَصَاحِبِهِ وَاتِّبَاعِهِ وَسَلَّمَ، وَحَسِبَنَا اللَّهُ، وَنَعَمُ الْوَكِيلُ، وَلَا حُولَّ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْمَظِيلِ ». »

عدد الأوراق : ١١

القياسات : الطول: ١٩ سم

العرض : ١٣,٥

عدد السطور : ١٧

تاريخ النسخ : غير وارد .

الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحيبة رقم المخطوط « ٣٦ »

المؤلف : الشنشوري ، جمال الدين عبد الله بن محمد (ت ١٥٩١ / ١٩٩٩ م)

الموضوع : شرح المنظومة الرحيبة في الفرائض .

أوله : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَإِشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلَكُ الْحَقُّ الْمَبِينُ ... »

آخره : « ... وَمَنْ أَرَادَ الْمُزِيدَ مِنْ هَذَا مَعَ التَّبَعُرِ فِي عِلْمِ الْفَرَائِضِ فَعَلَيْهِ بِكِتَابٍ شَرْحَ التَّرْقِيبِ ... فَإِنَّهُ كِتَابٌ يَنْفَعُ عَنْ كِتَابٍ كَثِيرٍ فِي هَذَا الْفَنِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ». »

عدد الأوراق : ٧٩

القياسات : الطول : ٢٦

العرض : ٢١

عدد السطور : ١٧

تاريخ النسخ : غير وارد .

(يوجد فيه ثغر بسبب الرطوبة)

الوسيلة في الحساب

رقم المخطوط «٣٧»

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد (١٤١٢ / ٥٨١٥ م)

الموضوع : يبحث في الحساب ، واقتصر مؤلفه من كتابه «المعونة في علم الهوائي » ويتناول الكتاب من مقدمة ، وثلاثة اقسام وخاصة .

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، إِنَّمَا بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ عَلَى عَدْدِ نَعَائِهِ، وَالشُّكْرُ لَهُ عَلَى تَوَالِي آلَائِهِ...»

آخره : «... وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَعْلِيقِ هَذِهِ النُّسُخَةِ الْمُبَارَكَةِ يَوْمَ الْاَسْدِ الْمُبَارَكِ تِاسِعُ عَشَرَ شَهْرًا جَادِيَ الْآخِرَةِ سَنَةً وَاحِدًا وَارْبِعَونَ وَالْفَمِنْ الْمُجْرَةِ النَّبُوَّيَّةِ، عَلَى صَاحِبِهَا أَفْضَلِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ، عَلَى يَدِ كَاتِبِهَا وَمَالِكِهَا عَلَى بْنِ الْمَرْحُومِ جَمَالِ الدِّينِ ابْنِ الْمَرْحُومِ تُرْكِيِّ بْنِ حَسَنِ السُّوْبِرِيِّ الْأَزْهَرِيِّ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ، وَلِوَالِدِيهِ، وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ، وَلِمَنْ دَعَا لَهُ بِالْمُغْفِرَةِ وَالرَّضْوَانِ آمِينٌ...»

عدد الأوراق : ٥٩

القياسات : الطول : ٢٠٧ سم

العرض : ١٤٥ سم

عدد السطور : ١٧

تاریخ النسخ : ١٩ جادی الآخرة ١٦٣٢ / ١٠٤١ م

بخط علي بن جمال الدين الشوبيري

تفسیر جزء عم

رقم المخطوط «٣٨»

(المؤلف - ابن عثيـان ، أـحمد)

الموضوع : يبحث في تفسير جزء عم من القرآن الكريم .

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»، عَمَّا يَتَسَاءلُونَ عَنِ النَّبِيِّ أَصْلَهُ عَنْ مَا فَهَدَهُ...».

آخر : «... قلت الكتاب ، يعنون الله الملك الوهاب ، الفقير الحقير أحمد بن عثمان ، غفر
الله له ، ولوالديه ، ولأستاذينا ، واحسن اليها واليه »

عدد الوراق : ٦٧

القياسات : الطول : ٢١٥ سم

العرض : ١٤ سم

عدد السطور : ١٩

• ٢١ ربیع الثانی ١٤٣٧ / ٥١٦٠ م

التصریح بضمون التوضیح

الجزء الثاني

رقم المخطوط «٣٩»

المؤلف : الأزهري ، زين الدين خالد بن عبد الله (١٤١٩ / ٥٩٠ هـ)

الموضوع : شرح لألفية ابن مالك في النحو .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا باب ... أسماء الفاعلين ... »
آخره : « وروافق الفراغ منه في يوم الأربعاء المبارك ، سلخ شهر جمادى الثانية من شهور سنة
خمسة عشرة بعد الآلف من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ،
على يد كاتبه الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير ، يوسف البهيري الغيشي
المالكي ، غفر الله له ، ولوالديه ولجميع المسلمين آمين » .

عدد الأوراق : ٢٢٨
القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥
عدد السطور : ٢٥
تاريخ النسخ : جمادى الثانية ١٠١٥ / ١٦٠٦ م .
بنخط يوسف البهيري .

مجموع رقم « ٢ »

رقم المخطوط « ٤٠ »

١ - شرح الشافية

المؤلف : الجاربدي ، فخر الدين أحمد بن الحسن (ت ٧٤٦ / ١٣٤٥ م) .
الموضوع : يبحث في شرح الشافية في التصريف لابن الحاجب التميمي (ت ٦٤٨ / ١٢٤٨ م) .
أوله . « بسم الله الرحمن الرحيم ، تحمدك يا من بيده الخير والجود ... »
آخره : « ... فرغ من كتابته لنفسه فقير رحمة ربها ... ابن فرح الله الصاين ابن سالم
... في صبيحة يوم الاثنين رابع شهر ربيع الثاني سنة ثانية وتلثين وتسعمائة » .

عدد الأوراق : ١٦١-١
القياسات : الطول : ٢١٥ سـم
العرض : ١٤ سـم
عدد السطور : ٢٢
تاریخ النسخ : ٤ ربیع الثانی ١٥٣١ / ٥٩٣٨ مـ.
بنحط ابن فرح الله الصابین.

٢ - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

المؤلف : ابن هشام الانصاري ، ابو محمد عبد الله بن يوسف (ت ١٣٦٠ / ٥٧٦١ مـ)
الموضوع : بیحث في اللغة العربية، وهو شرح للشذور للمؤلف نفسه .
أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ، قال الشيخ العلام الجامع اشتات الفضائل ...»
آخره : «... والحمد لله على احسانه ، وقد اتيت على ما اردت ايراده في شرح هذه
المقدمة ... ثم الكتاب »

عدد الأوراق : ٢٣١-١٦٢
القياسات: الطول : ٢١٥ سـم
العرض : ١٤ سـم
عدد السطور : ٢٥
تاریخ النسخ : ١٥٣٢ / ٥٩٣٩ مـ.

شرح الشمسية

رقم المخطوط «٤١»

المؤلف : البصازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر (ت ١٣٨٩هـ / ٧٩١م)

الموضوع : هو شرح لكتاب الشمسية في المنطق لجم الدين عمر القزويني (ت ١٣٩٢هـ / ٦٩٣م)
اما الشمسية فهي نسبة للخواجة شمس الدين محمد .

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَصَرَنَا بِدُورِ الْهُدَى وَالْتَّوْفِيقِ...»
آخره : «فَإِنِ الْإِسْتِقْصَادُ فِيهَا مَا لَا يَلِيقُ بِهَذَا الْكِتَابِ، وَإِنَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ، وَإِلَيْهِ
الْمَرْجُعُ وَالْمَأْبُ» تم الكتاب في تاريخ ٨٣٨هـ .

عدد الأوراق : ٩٥

القياسات : الطول : ١٨٤ سم

العرض : ١٣٥ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : ١٤٣٤هـ / ٢٨٣٨م

الاشاعة في اشراط الساعة

رقم المخطوط «٤٢»

مؤلف : الشهروسي ، محمد بن السيد عبد الرسول البرزنجي (ت ١٥٩٤هـ / ١١٠٣م)

موضوع : يبحث في اشراط الساعة .

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّ يَسِيرَ الْخَيْرَ، يَا كَرِيمَ، أَحَدٌ مِنْ أَوْضَعِ مَنْهَاجِ
الْحَقِّ...»

آخره : «... وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ كِتَابَةِ هَذِهِ النُّسُخَةِ الْمَبَارَكَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، عَصْرَ يَوْمِ
الْاِثْنَيْنِ الْمَبَارَكَ، سَابِعَ عَشَرَ ذِي القُعْدَةِ الْحَرَامِ اَحَدُ شَهْرَوْنَسْتَةِ ١١٣٨...
بِسْكَةِ الْمَكْرُمَةِ...»

عدد الأوراق : ١٠٣

القياسات : الطول : ٢٠,٥ سـ

العرض : ١٥,٥ سـ

عدد السطور : ٣٠

تاریخ النسخ : ١٧ ذی القعده ١١٣٨ / ٩ ١٦٢٩ م

مجموع رقم « ٣ »

رقم المخطوط « ٤٣ »

١ - حاشية على شرح سبط الماردینی

المؤلف : البقری ، محمد بن عمر (كان حيا ١١٤٦ / ١٧٣٣ م)

الموضوع : تعلیق على شرح «النظمۃ الرحیمة» في الفرائض لسبط الماردینی (ت ١٥٠١ / ١٩٠٧ م)

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَبِهِ ثَقَى، الْحَمْدُ لِلَّهِ وَاهْبَ...»

آخره : «... وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ كِتَابَةِ هَذِهِ النُّسُخَةِ الْمَبَارَكَةِ الشَّرِيفَةِ، يَوْمِ الْاَحَدِ الْمَبَارَكِ
خَسْعَةِ عَشَرَ خَلَتْ مِنْ شَهْرِ جَادِی آخِرِ سَنَةِ ١٣٦٥ عَلَى يَدِ كَاتِبِهَا الْفَقِیرِ الْحَقِیرِ...»

الشيخ ابراهيم ...

عدد الأوراق : ٣٨

القياسات : الطول : ٢٣,٥ سـ

العرض : ١٦,٥ سـ

عدد السطور : ٢٥

تاریخ النسخ : ١٥ جادی الآخرة ١٣٦٥ / ٩ ١٩٤٦ م

بخط الشيخ ابراهيم

٢ - شرح المقدمة الرحبية في علم الفرائض

المؤلف : سبط المارديني ، بدر الدين محمد بن محمد (ت ١٥٠١ / ٩٠٧ م)
الموضوع : يبحث في الفقه ، وهو شرح ، لمنظومة الرحبية ، في علم الفرائض .
أوله : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِنُ يَقُولُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَبْطُ الْمَارْدِينِ ... »
آخره : « ... وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ كِتَابِهَا يَوْمَ الْاثْتَيْنِ الْمَبَارَكَ عَشَرَةً فِي جَمَادِ الْأَوَّلِ
الْمَفْرُدُ مِنْ شَهْرَيْنِ الْفَ وَمَئَةٍ وَسَتِينَ بَعْدَ الْمَجْسِرَةِ التَّبُورِيَّةِ عَلَى صَاحِبِهَا أَفْضَلُ
الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَاحِبِهِ وَسَلَّمَ »

عدد الأوراق : ٢٩
القياسات : الطول : ٢٣٥ سم
العرض : ١٦٥ سم
تاريخ النسخ : ١٠ جمادى الأولى ١٤٥٠ / ١٠٦٠ م
بنخط علي الصاوي المالكي .

حاشية الأمير على شرح الشذور لابن هشام

رقم المخطوط « ٤٤ »

المؤلف : الأمير ، محمد بن محمد (كان حياً حوالي ١١٧٥ / ١٧٦١ م)
الموضوع : حاشية على شرح « الشذور » في النحو لابن هشام (١٣٦٠ / ١٧٥١ م)
أوله : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِنُ حَدَرْفِيسْعُ الْجَلَالِ أَصْلُ الشذورِ النَّعْمِ ... »

آخره : «... ثمت محمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد الفقير الداعي الى الله تعالى يوسف ، من جماعة السيد عبد الله باشا والى عكّة سابقاً ...»

عدد الاوراق : ٣٤

القياسات : الطول: ٢١,٥ سم

العرض : ١٦ ص

عدد المخطوط : ٢٧

تاریخ النسخ : ١٨ ربیع الثانی ١٢٦٤ھ / ١٨٤٨م
بنخط یوسف

نظم الغلافان

رقم المخطوط «٤٥»

المؤلف : النسفي ، نجم الدين عمر بن محمد (ت ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م)

الموضوع : يبحث في الفقه

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ . . .

آخره : وتم هذا الباب يوم التروية في سنة الثالث والخمسين »

عدد الوراق : ٥

القياسات : الطول : ٢٥,٥ سم

العرض : ١٦٥

عدد السطور : ٢٨

تاریخ النسخ : غیر وارد

كتاب التحرير

رقم المخطوط «٤٦»

المؤلف : ابن الانصاري ، زكريا

الموضوع : يبحث في الفقه وهو من نظم العمريطي .

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ حَرَرَ

كتابه متنقاً ميسراً

آخره : «عَلَيْهَا الْفَقِيرُ الْحَلَّيُ حَمْودٌ
يُرْجُو مِنَ اللَّهِ الْغُفْرَانَ الْجَوَادَ

عدد الأوراق : ٧٦

القياسات : الطول : ٢٢٥ سم

العرض : ١٥٥ سم

عدد السطور : ١٩

تاريخ النسخ : ٤ سفر ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م

خالص التلخيص

رقم المخطوط «٤٧»

المؤلف : الشهروسي ، محمد بن السيد عبد الرسول البرزنجي (ت ١٥٩٤/١١٠٣ هـ)

الموضوع : مختصر كتاب «تلخيص المفتاح في المعاني والبيان» لجلال الدين الفزوي

أوله :	بسم الله الرحمن الرحيم ومنه العون في التتميم ؛ الحمد لله الذي علم القرآن
آخره :	على حسن الخاتمة كيف لا وكلمة الله هي العليا والحمد لله أولاً وآخراً
عدد الوراق :	٤٥
القياسات :	الطول : ٢١ سم
	العرض : ١٥ سم
عدد السطور :	١٩
تاريخ النسخ :	غير وارد

تحفة المريد على جوهرة التوحيد
رقم المخطوط «٤٨»

المؤلف : الباجوري ، ابراهيم بن محمد (ت ١٢٢٧ / ١٨٦٠ م)

الموضوع : شرح الباجوري لكتاب « جوهرة التوحيد » في علم الكلام للقانى .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المنفرد ٠٠٠٠ »

آخره : « ٠٠٠٠ على يد النقير إليه تعالى صالح مصطفى سبط عبد المنعم الزيتاوي خفر الله له ولوالديه ولشائخه ولكل المسلمين والصلات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات وصلى الله على سيدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم والحمد لله رب العالمين »

عدد الأوراق : ١١٩
 القياسات : الطول : ٢٦ سم
 العرض : ١٦,٥ سم
 عدد السطور : ٢٩
 تاريخ النسخ : ٢ ربیع الأول ١٢٧٤ / ١٨٥٧ م
 بخط صالح مصطفى سبط عبد المنعم الزيتاوي

التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية في الفرائض

رقم المخطوط «٤٩»

المؤلف : الباجوري ، ابراهيم بن محمد (١٢٧٧ / ١٨٦٠ م)
 الموضوع : شرح على كتاب «الفوائد الشنشورية في الفرائض للشنشورى (ت ١٥٩١/١٩٩٩ م)
 أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي يرث الأرض ومن عليها ٠٠٠»
 آخره : «٠٠٠ قمت هذه النسخة الشريفة على يد الفقير إلى الله تعالى ٠٠٠»
 ابراهيم السعدي ٠٠٠ وقد نقلت هذه من نسخة الأصل ، والله أعلم »

عدد الأوراق : ١٤٨
 القياسات : الطول : ٢٣ سم
 العرض : ١٦ سم
 عدد السطور : ٣١
 تاريخ النسخ : ٢ ربیع الثاني ١٢٣٧ / ١٨٢٢ م
 بخط ابراهيم بن ياسين السعدي

مجموع رقم «٤»

رقم المخطوط «٥٠»

١ - الفتوحات الأحمدية بالمنج المحمدية

المؤلف : الجل ، سليمان بن عمر (ت ١٢٠٤ / ١٦٩٠ م)

الموضوع : حاشية للمؤلف الجل على المجزية

أوله : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَقَىٰ . الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَلَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا »

آخره : « ... وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَكَمِّلَةِ هَذِهِ النَّسْخَةِ يَوْمَ الْثَلَاثَةِ آخِرَ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ
سَنَةِ ١٢٣٤ هـ »

عدد الأوراق : ٨٠

القياسات : الطول : ٢٢,٥ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٣١

تاريخ النسخ : ١٢٢٤ أو ١٢٣٦ / ١٨١٩ م

بخط إبراهيم بن ياسين السعدي

(النسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وغير صالحة للقراءة لأنها مهترئة)

٢ - حاشية على بانت سعاد

المؤلف : الباجوري ، إبراهيم بن محمد (ت ١٢٧٧ / ١٨٦٠ م)

الموضوع : حاشية على قصيدة بانت سعاد للشاعر كعب بن زهير بن أبي سلس .
أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. الحمد لله الذي انطق كعباً بذكر » ٠٠٠
آخره : « ٠٠٠ ثم تحرير هذه الحاشية يوم الخميس المبارك في شهر شوال الذي هو من
شهور سنة الف و مائتين وأربعة وتلاثين من الهجرة النبوية » ٠٠٠

عدد الوراق : ٥٢

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٥

تاريخ النسخ : رمضان ١٢٦٥ / ١٨٤٩ م

بخط قناوي بن غالى الجزيري

حاشية ابن الناظم

رقم المخطوط « ٥١ »

المؤلف : ابن الناظم

الموضوع : يبحث في النحو

أوله : « اسم جمع أو جمع على ما يأتي تحقيقه » ٠٠٠
آخره : « فرغ منه ٠٠٠ الراجبي عفو رب العالمين علي بن محمد بن زين العابدين
الحسيني » ٠٠٠

عدد الأوراق : ١٥٩
القياسات : الطول : ٢٥ سم
العرض : ١٥,٥ سم
عدد السطور : ٢١
تاريخ النسخ : ١١٨٥ / ٥ / ١٢٢١ م

بخط علي بن زين العابدين الحسيني .

شرح الألفية في النحو لابن مالك

رقم المخطوط «٥٢»

المؤلف : ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن (ت ١٣٦٧ / ٥ / ١٢٦٩ م)
الموضوع : شرح لكتاب الالئية في النحو للإمام ابن مالك (ت ١٢٧٤ / ٥ / ١٢٧٢ م)
أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه وآلـه وآلـه »
آخره : « يبقى الخط زماناً بعد كاتبه
وكاتب الخط تحت الأرض مدفون »

عدد الأوراق : ١٥٤
القياسات : الطول : ٢٣ سم
العرض : ١٦ سم
عدد السطور : ٢٥
تاريخ النسخ : غير وارد .
(فيه نثر بسبب الرطوبة)

شرح القطر لابن هشام

رقم المخطوط «٥٤»

المؤلف : ابن هشام ، ابو محمد عبد الله بن يوسف (ت ١٣٦٠ / ٥٢٦١ م)

الموضوع : شرح لكتابه « قطر الندى وبل الصدى » . في النحو

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال ... »

آخره : « ... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الخميس آخر ربيع

الاول الذي هو من شهر سنة الف ومائة وستة وثمانين من المحررة ... »

عدد الأوراق : ٩٦

القياسات : الطول : ٢٣،٥ سم .

عرض : ١٦ سم .

عدد السطور : ٢١

تاريخ النسخ : ربيع الآخر ١١٨٦ / ١٧٧٢ م

مجموع رقم «٥»

رقم المخطوط «٥٣»

١ - شرح الملوى على السمرقندية

المؤلف : الملوى ، شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح (ت ١١٨١ / ١٧٦٨ م)

الموضوع : شرح على السمرقندية .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم، رب يسر وتم بخير وبه نستعين حمد لك ۱۰۰۰ »
آخره : « ۱۰۰۰ من الابرار طالبا به الفتو من الملك الجواب والحمد لله رب العالمين »
عدد الأوراق : ۴۶
القياسات : الطول : ۲۳ سم
العرض : ۱۶ سم
عدد السطور : ۲۱
تاريخ النسخ : ۲۵ شوال ۱۱۵۰ هـ ۱۷۸۸ م
(بدليله ورقة توضح مؤلفات المولى)

٢ - حاشية على متن السمرقندية

المؤلف : الباجوري ، ابراهيم بن محمد (ت ۱۲۷۷ هـ / ۱۸۶۰ م)
الموضوع : تعليق الباجوري على السمرقندية
أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الحمد لله الذي خصنا بالبيان وجعلنا
من الفائزين بدار الجنان ۱۰۰۰ ».
آخره : « ۱۰۰۰ وكان الفراغ من كتابتها يوم الاحد المبارك ثانية عشر خلت من شهر
جمادى الآخر سنة ۱۲۵۲ ست وخمسين وما يantan والف على يد كاتبها العبد الفقير ۱۰۰۰ ».
عدد الأوراق : ۸۶
القياسات : الطول : ۲۳ سم
العرض : ۱۶ سم
عدد السطور : ۲۵
تاريخ النسخ : ۱۸ جمادى الآخر ۱۲۵۲ أو ۱۲۵۶ هـ ، حيث ورد التاريخ رقم ۱۲۵۲
في حين ورد كتابة ۱۲۵۶ هـ / ۱۸۳۶ م أو ۱۸۴۰ م
بخط عبد العزيز محمد الجزاوى

شرح عوامل الجرجاني رقم المخطوط «٥٥»

المؤلف : مجهول .

الموضوع : شرح لكتاب «العوامل المائة» في النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت ٤٧٤ / ١٠٨١ م)

أوله : دجدة فعلية لا محل لها من الاعراب ٠٠٠

آخره : دنت الكتاب بعون الله الملك الوهاب قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة ... سنة ١١٢٣ هـ

عدد الأوراق : ٦٠

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور

تاريخ النسخ : ربى ١١٢٣ هـ / ١٧٦٠ م

بخط محمد بن قاسم بن مصطفى

فضائل رمضان

رقم المخطوط «٥٦»

(المؤلف : ابن التاجي ، أبو الحسن علي بن عبد الله (ت

الموضوع : يبحث في فضائل شهر رمضان الكريم .

عدد الأوراق : ٦١
القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٥ سم
عدد السطور : ٢٣
تاريخ النسخ : غير وارد .
(المخطوط ناقص من أوله ومن آخره) .

رسالة مختصرة من كتاب ترغيب المشتاق
في أحكام الطلاق
رقم المخطوط «٥٧»

المؤلف : مجهول
الموضوع : يبحث في الطلاق
أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أحل النكاح وحرم السفاح ٠٠٠٠»
آخره : «٠٠٠٠ ومع المطابقة فإن الواقع يشكل الا انه ٠٠٠٠ والله أعلم»
عدد الأوراق : ٣٥
القياسات : الطول : ١٧٥ سم
العرض : ١١ سم
عدد السطور : ٢٠
تاريخ النسخ : غير وارد .

حاشية على البردة

رقم المخطوط «٥٨»

المؤلف : الباقيوري ، ابراهيم بن محمد (ت ١٢٧٧ / ١٨٦٠ م)

الموضوع : حاشية على قصيدة البردة الشريفة الموسومة « بالكتاب الدرية في مدح خير البرية » للبصيري (ت ٦٩٤ / ١٢٩٤ م) .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين حمدًا لمن شرح يده فبيه قلوب أوليائه ... »

آخره : « ... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة ظهيرة نهار الاثنين آخر يوم من شهر رجب الحرام الذي هو من شهور سنة ١٣٦٦ ٠٠٠ ولكل المسلمين أجمعين والحمد لله رب العالمين »

عدد الأوراق : ٦٧

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٧,٥ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : غير وارد

مجموع رقم «٦»

رقم المخطوط «٥٩»

١ - رسالة المغارسة

المؤلف : المالكي ، عبد الرحمن بن عبد القادر (ت

الموضوع : رسالة في المقارنة

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نفع وعليه ... الحمد لله الملك القديم العالم
العلم »

آخره : « ... وقد فرغت من كتابة هذه المسائل يوم الخميس المبارك الثالث من
جادى الأول سنة عشرين وما يتسع بعد الالف ... وكل المسلمين اجمعين آمين »

عدد الوراق : ٢٤١

القياسات : الطول : ٢٤ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٥

تاريخ النسخ : جادى الأول ١٢٢٠ / ١٨٥٠ م

بخط احمد بن احمد بن محمد بن فرجات .

٢ - حاشية الشيخ محمد الأمير على ملوي

المؤلف : الأمير ، محمد (ت ١٢٣٢ / ١٨١٢ م)

الموضوع : حاشية على شرح الملوي (١١٨١ / ١٧٦٨ م) السمرقندية في البلاغة

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وعليه أتوكل وبالله أنتب الحمد الحقيقة لك منك
يا حميد يا عجيب ... »

آخره : « ... ووقع الفراغ من تاليف هذه النسخة المباركة الشريفة ... على يد الفقير
إليه تعالي ابراهيم العجلوني ... »

عدد الأوراق : ٤٢-٢٥
 القياسات : الطول : ٢٤ سم
 العرض : ١٦ سم
 عدد السطور : ٢٧ :
 تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ١١٨٥ / ١٧٧١ م
 بخط ابراهيم العجلوني .

الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية **رقم المخطوط «٦٠»**

المؤلف : المسudi ، عمر بن ابراهيم (ت)
 الموضوع : شرح المقدمة الجزرية .
 أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خص من قلاته كتابه وحمل به
 جزيل الثواب ...»
 آخره : «... وتم الفرض الذي قصدنا به محمد الله تعالى وحسن توفيقه فنفعه الله
 والتوفيق »٠٠٠
 عدد الأوراق : ٩٤ :
 القياسات : الطول : ٢٢ سم
 العرض : ١٥ سم
 عدد السطور : ١٧ :
 تاريخ النسخ : غير وارد

(المخطوط فيه نخر بسبب الرطوبة) .

شرح قطر الندى وبل الصدا رقم المخطوط «٦١»

المؤلف : ابن هشام ، أبو محمد عبد الله بن يوسف (ت ١٢٦٠ م / ٥٧٦١ هـ)

الموضوع : شرح لكتاب « قطر الندى وبل الصدا » ، في التحول للمؤلف نفسه .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الإمام العالم العلامة الورع الزاهد القدوة المحقق قدوة الصالحة »

آخره : وافق الفراغ من هذا الكتاب المبارك على يده كاتبه الفقير الحميري محمد بن علاء الدين إمام الجامع الاموي الطرابلسى الحنفى نهار الثلاثاء رابع المحرم سنة ١٠٢٤ الف واربع وعشرين » .

عدد الأوراق : ٩٥

القياسات : الطول : ٢٢ سم

العرض : ١٤,٥ سم

عدد السطور ١٩ : ١٩

تاريخ النسخ : ٤ محرم ١٢٠٤ / ١٢٨٩ م

بخط محمد بن علاء الدين

مجموع رقم «٧» رقم المخطوط «٦٢»

١ - حاشية على متن السمرقندية

المؤلف : الباجوري ، ابراهيم بن محمد (ت ١٢٧٧ م / ١٨٦٠ هـ)

الموضوع : تعليق الباجوردي على السمرقندية .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي خصنا بالبيان وجعلنا من الفائزين بدار الجنان ... »

آخره : « ... وكان الفراغ من تلك الرسالة يوم الثلاثاء المبارك في ثانية وعشرين خلت من شهر جمادى الأول سنة ستة وستين بعد المائتين والالف بقلم الفقير المترف بالذنب والتقصير ... على البوصيري غفر الله له ولوالديه ول المسلمين »

عدد الأوراق : ٣٦ - ١

القياسات : الطول : ٢٣٥ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٧

تاريخ النسخ : ٢٨ جمادى الأولى ١٤٦٦ هـ / ١٨٥٠ م

بخط علي البوصيري .

٢ - شرح الوضع

المؤلف : السمرقندى ، علي بن يحيى (١٤٥٥ / ١٨٦٠ م)

الموضوع : يبحث في اللغة العربية .

أوله : « بسم الله للرحمٰن الرحيم الحمد لله الذي خص الانسان بعْرَفَة اوضاع الكلام ومعانيه وجعل الحروف اصول كلام »

آخره : «وكذا الحال في مثل هذه الصورة تمنت الرسالة الوضعية بمحمد الله وعوته وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده».

عدد الأوراق : ٥٥-٣٧
القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٥ سم
عدد السطور : ٢١
تاريخ النسخ : غير وارد

مجموع رقم «٨»

رقم المخطوط «٦٣»

١ - شرح الورقات

المؤلف : الجوياني، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨ / ١٠٨٥ م).

الموضوع : شرح لكتاب «الورقات» في الاصول للمؤلف نفسه.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . قال الشيخ الإمام العالم العلامة امام المرمرين ابو المعالي عبد الملك بن محمد الجوياني».

آخره : «... تم شرح الورقات بمحمد الله وعوته»

عدد الأوراق : ١١-١
القياسات : الطول : ٢١٥ سم .
العرض : ١٥ سم .
عدد السطور : ٢٣
تاريخ النسخ : غير وارد .

٢ - شرح الورقات

المؤلف : الحلي ، جلال الدين محمد بن احمد (ت ١٤٥٩/١٨٦٤ م)

الموضوع : شرح لكتاب «الورقات» السابق الذكر .

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله . هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من اصول الفقه ...»

آخره «... ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين »

عدد الوراق : ٢٢-١٢

القياسات : الطول : ٢١,٥ سم .

العرض : ١٥ سم .

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : ١٨٠٦/١٢٢١ م

كمل المنسوخ

رقم المخطوط «٦٤»

المؤلف : ابن غازي العثاني ، محمد بن احمد (ت ١٥١٣/١٩١٩ م) .

الموضوع : حاشية على كتاب الالفية في التسو للامام ابن مالك (ت ١٢٧٤/١٦٢٢ م).

أوله : «الا ان بعض تلامذته ذكر انه قال قرأت على ثابت ...»

آخره : «... كمل المنسوخ بمحمد الله وحسن عونه وتأييده ... وسلم تسليماً كثيراً».

عدد الأوراق : ١٧٣
القياسات : الطول : ٢١٥ سم
العرض : ١٥ سم
عدد السطور : ١٧
تاريخ النسخ : غير وارد

بخط احمد بن الشيخ عبد الظاهر بن محمد بن حسن الشيباني الشافعى .

معنى النبي عن كتب الاعاريب رقم المخطوط «٦٥»

المؤلف : ابن هشام ، أبو محمد عبد الله بن يوسف (ت ١٣٦٠ / ٧٦١ م) .
الموضوع : يبحث في النحو .
أوله : « قال الشيخ الإمام العلامة جمال الدين رحمة الطالبين عصدة البلقاء
المتبررين ... ».
آخره : « ... وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ... ».
عدد الأوراق : ١٤٧
القياسات : الطول : ١٨ سم
العرض : ١٢ سم
عدد السطور : ٣٣
تاريخ النسخ : غير وارد
(الصفحة الأولى مذهبة ، وفي آخره نخر بسبب الرطوبة) .

رسالة في التصوف بالتركية

رقم المخطوط «٦٦»

المؤلف : بجهول .

الموضوع : يبحث في التصوف

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم حد وسياسة في قياس مرتادي ...»
آخره : «... حوادث أيام سالهاي بسيارينا عصمت محفوظ ومصون داراء بحرمت
كمل أوليائه من الأقطاب والأفراد تم ...»

عدد الأوراق : ٢٠

القياسات : الطول : ١٧٥ سم .

العرض : ١١٥ سم .

عدد السطور : ٩

تاريخ النسخ : غير وارد .

(صفحة الأولى مذهبة)

مختصر من كتاب تنبيه الانام في بيان علو

مقام نبينا محمد

عليه الصلاة والسلام

رقم المخطوط «٦٧»

المؤلف : المرادي ، عبد الجليل بن محمد (١٥٥٣ / ١٩٦٠ م)

الموضوع : يبحث في سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم

أوله : «... بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي زين ...»

آخره : «... رب العالمين وصل اللهم بحلالك وسلم ، وبارك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ... أفضل الصلاة وأذكى السلام »

عدد الأوراق : ١٧٥

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : غير وارد

(يوجد نخر في أوله بسبب الرطوبة)

مجموع رقم «٩»

رقم المخطوط «٦٨»

١ - فتح المبين

المؤلف : السبكي ، شهاب الدين أحمد بن خليل (ت ١٠٣٢ / ١٦٢٣ م)

الموضوع : شرح لنظمومة ابن العماد في النجاشات

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله علی سيدنا محمد وعلی آل
وصاحبہ وسلم الحمد لله الذي جعل شرعاً ...»

آخره : «... تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الفقير المترف
بالعجز والتقصير ... وجعله من سعد الدارين ... آمين»

عدد الأوراق : ٦١ - ٦٢

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : ١٤٤٣ / ١٨١٧ م
بخطل ابراهيم بن ياسين السعدي

ويليه باب في شروط الإمامة ويقع في ورقة واحدة

٣ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد

المؤلف : الرملي ، أحمد بن أحمد (ت ١٥٦٢ / ٩٧١ م)

الموضوع : شرح لمنظومة ابن العماد في الفقه

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبسمه نستعين قال سيدنا ومولانا شيخ مشائخ
الاسلام ملك العلماء والاعلام عمدة الفقهاء الفخامة ... »

آخره : « ... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الثلاثاء في رجب ١٢٣٣
ولمشائخه ولكل المسلمين آمين »

عدد الأوراق : ٩٨-٦٣

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ١٨

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٨ رجب ١٢٣٣ / ١٨١٨ م

بخط ابراهيم السعدي .

مجموع رقم « ١٠ »

رقم المخطوط « ٦٩ »

٤ - قصة المعراج

المؤلف : الفيطي ، نجم الدين محمد بن أحمد (ت ١٥٢٦ / ٩٨٤ م) .

الموضوع : يبحث في جانب من جوانب المسيرة النبوية .

أوله : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدِ سَيِّدِ الْأَوْلَيْنَ وَالآخِرِينَ »

آخره : إنـتـهـى القـصـة بـحـمـد اللـه تـعـالـى وـعـوـنـه نـهـار الـأـسـد الـمـبـارـك وـذـلـك مـن الـاثـنـيـن وـهـشـرـين يـوـمـاً مضـت شـهـر ذـي الحـجـة اخـتـتـام ١٢٢٩ بـيـد الـفـقـير إـلـى اللـه إـبـرـاهـيم السـعـدى ، غـفـر اللـه لـه ولـكـلـ الـمـسـلـمـين آـمـين .

عدد الأوراق : ١ - ٢٠ سم

القياسات : الطول : ٢٢,٥ سم

المرض : ٦١ س

عدد السطور : ٢٦

تاريخ النسخ : ٢٢ ذي الحجة ١٤٢٩ / ١٨١٤ م

يحيط ابن اهيم السعدي

٢ - الأذكار

الجزء الأول

المؤلف : التوسي ، محيي الدين بن شرف (١٢٧٦ / ٥٦٧٦ م)

الموضوع : بحث في الحديث الشريف .

أوله : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ نَسْتَعِنُ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ الرَّحِيمِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ
الْعَزِيزِ الْقَهَّارِ »

آخره : «... انتهى الجزء الأول في شهر رمضان خلا منـ ٢٨ يوماً سنة ١٢٣٩
غفر الله له ولوالديه ولكل المسلمين آمين».

عدد الأوراق : ١١٣-٢١
القياسات : الطول : ٢٢,٥ سم
العرض : ١٦ سم
عدد السطور : مختلفة
تاريخ النسخ : ١٨٢٤ / ٥ / ١٢٣٩
بخط ابراهيم السعدي

حاشية الأمير على الشذور

رقم المخطوط «٧٠»

المؤلف : الأمير محمد بن محمد (كان حياً حوالي ١١٧٥ / ١٦٦١ م)
الموضوع : حاشية على كتاب «شذور الذهب» في التحو لابن هشام (ت ١٣٦٠ / ١٢٦١ م)
أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين حمد رفيق العجلان أصل الشذور
نعم وشكر ذي الأفضال ...»

آخره : «... واليه المرجع والمأب ثبت محمد الله وعنته وحسن قوفيقه في الثالث
الأول من ليلة الأربعاء».

عدد الأوراق : ٥١
القياسات : الطول : ٢٣ سم
العرض : ١٦ سم
عدد السطور : ٢٣
تاريخ النسخ : غير وارد.

وسيلة البرية الى الفوائد الشنشورية

رقم المخطوط «٧١»

المؤلف : الزيات، يوسف (ت)

الموضوع : يبعث في الفقه

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسلیماً كثیراً ...»

آخره : «... هذا وقد حرره القدير إليه سبحانه وتعالى إبراهيم العجلوني بذلك الشافعی مذهب القادری طریقة غفر الله ذلیلہ وستر في الدارین عیوبہ»

عدد الأوراق : ٤١

القياسات : الطول : ٢٤ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٧

تاريخ النسخ : غير وارد

يخطه إبراهيم العجلوني .

(المخطوط فيه نظر بسبب الرطوبة)

حاشية على شرح سبط الماردینی

رقم المخطوط «٧٢»

المؤلف : البقری ، محمد بن عمر (كان حيًا ١٤٤٦ / ١٧٣٣ م)

الموضوع : تعليق على شرح «النظمۃ الرحبیة» في الفراتض لسبط الماردینی
(ت ١٥٠١ / ١٩٠٧ م)

أوله : «بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ الْمُدْلُوْبُ الْمَذْوِي الْجَوْدُ وَالْاَحْسَانُ وَالْكَرْمُ...»

آخره : «... وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ كِتَابَةِ هَذِهِ النُّسْخَةِ الشَّرِيفَةِ بَعْدَ عَصْرِ يَوْمِ الْأَسْدِ
الْمَبْارِكِ ١٥ يَوْمًا خَلَتْ مِنْ شَهْرِ جَادِ الْأَوَّلِ الَّذِي هُوَ مِنْ شَهُورِ سَنَةِ ١٢٢٣
غَفَرَ اللّٰهُ لِكَاتِبِهِ وَلِوَالِدِيهِ وَلِشَافِعِهِ...»

عدد الأوراق : ٤٥

القياسات: الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦,٥ سم

عدد السطور : ٢٥

تاريخ النسخ : ١٢٣٣ / ١٨١٨ م

شرح النووي على متن المنسك في العاج

رقم المخطوط «٧٣»

المؤلف : النووي ، محبى الدين يحيى بن شرف (١٢٧٦ / ٥ / ١٢٧٨ م) .

الموضوع : يبحث في الفقة

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله ذي الجلال والاكرام
والفضل والطول والمن ... »

آخره ... وكان الفراغ منه في اليوم المبارك يوم الاثنين الخامس من شهر رجب
الهرام عام ألف مائتين سبعة وخمسين وصلى الله على سيدنا محمد وعل آله
وصحبه وسلم » .

عدد الوراق : ٩٠

القياسات : الطول : ٤٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : الاثنين ٥ رجب ١٢٥٧ / ٥ / ١٨٤١ م .

حاشية الأمير على الشذور

رقم المخطوط «٧٤»

المؤلف : الأمير ، محمد بن محمد (كان حيًا حوالي ١١٧٥ هـ ١٢٦١ م)

الموضوع : حاشية على كتاب «شذور الذهب» في التحولات في هشام (ت ١٣٦٠ هـ ١٢٦١ م).

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم حمد رفيع الجلال أصل الشذور النعم وشكراً
ذى الأفضال ».

آخره : «تمت كتابة هذه النسخة يوم الأربعاء المبارك أول يوم في شهر جماد الآخر
سنة ألف و مائتين سبعة و خمسين من الهجرة ... أمين ».

عدد الأوراق : ٥٨

القياسات : الطول : ٢٣ سم

عرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٥

تاريخ النسخ : الأربعاء ١ جمادى الآخرة ١٢٥٧ هـ ١٨٤١ م .
بخط سليمان الخواجة بن عبد الرحمن الخواجة .

فتاوی الرملی

رقم المخطوط «٧٥»

المؤلف : الرملی ، ابو العباس احمد بن احمد (ت ١٥٦٣ / ٩٧١ م)

الموضوع : كتاب في الفتاوى

أوله : « هذه مسائل هي لا تعلق لها بشيء من ابواب الفقه ... »

اخره : « وسب المشايخ اهانة في الدين واهانة الدين الكفر شرعا ... راهم اعلم بالصواب »

عدد الوراق : ٦١

القياسات : الطول : ٢٣

العرض : ١٦

عدد السطور : ١٩

تاريخ النسخ : غير وارد

الدرة السننية على شرح الألفية

رقم المخطوط «٧٦»

المؤلف : ابن الناظم (ت ٢)

الموضوع : تعليق على شرح الألفية في التعلو لابن مالك (ت ٦٧٢ / ١٢٧٤ م)
أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَّا بِعِلْمِ اللَّسَانِ ...»

آخره : «... فَإِنْ كَانَ مَضْمُراً فَتَعْتَنِي الْلَّامُ مَعَهُ عَلَى الْأَصْلِ فِي دُخُولِهِ عَلَى
الْمَضْمُرِ نَحْرٍ ...»

عدد الأوراق : ١٨٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٤ سم

عدد السطور : ١٨

تاريخ النسخ : غير وارد

(المخطوط فيه نخر بسبب الرطوبة)

ثمرات الافهام

رقم المخطوط «٧٧»

المؤلف : مغربي زاده، عبد المولى أبو الفوز (ت ٢)

الموضوع : يبحث في الفقه، وهو حاشية على «كتفاف الغلام» لعبد الفتى النابلسي

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِنُ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاتِحُ الْبَابِ لَنْ لَازِمًا بِالْأَعْتَابِ
وَمَانِعُ الصَّوَابِ ...»

آخره : «... وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَبَيِّضِهِ فِي جَسَادِ الثَّانِي الَّذِي هُوَ السَّدِسُ السَّادِسُ مِنْ
النَّصْفِ الْأَوَّلِ مِنْ الْعَشْرِ السَّابِعِ مِنْ الْعَشْرِ الثَّانِي مِنْ الْقَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ مِنْ
هِجَرَةِ سَيِّدِ وَلَدِ دُنَانٍ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامُ تَمَّ»

عدد الأوراق : ٢٤

القياسات: الطول : ٢٣,٥

العرض : ١٧,٥

عدد السطور : ٢٥

تاريخ النسخ : غير وارد

المناوي على الجامع الصغير

رقم المخطوط «٧٨

المؤلف : المناوي (تـ ؟).

الموضوع : شرح على كتاب «الجامع الصغير» في الحديث للإمام البخاري (٨٦٩/٥٢٥٦ م).
ومرتب على حروف المعجم.

أوله : «حُرْفُ الصَّادِ ...»

آخره : «... عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ لَا نَعْرِفُ إِلَّا مِنْ حَدِيثِ مُوسَى بْنِ عَبْيَدَهُ وَهُوَ ضَعِيفٌ
أَنْتَهَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ حَدِيثٍ وَتَعَالَى أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْمَرْجِعِ وَالْمَسَابِ».

عدد الأوراق : ٢٩٦

القياسات: الطول : ٢٢ سم

العرض : ١٥ سم

عدد السطور : ٢٥

تاريخ النسخ : غير وارد.

(المخطوط فيه تغير بسبب الرطوبة) .

حاشية الشرقاوي على الهدى رقم المخطوط «٧٩»

المؤلف : الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي (ت ١٢٢٧ هـ ١٨١٢ م)

الموضوع : يبحث في الفقه

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله التوحيدي ذاته التَّنْزَهِ
في نعمته ...»

آخره : «... وكان الفراغ من تسويد ما يوم الجمعة ... والصلوة والسلام على من
لأنبي بيده آمين»

عدد الأوراق : ٢٠٢

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٥

تاریخ النسخ : رمضان ١١٩٤ هـ ١٨٧٠ م

جمعها عبد الله الشرقاوي

تبسيط الحرام

رقم المخطوط «٨٠»

المؤلف : الأمامي ، سنان الدين يوسف بن عبد الله (ت ١٠٠٠ هـ ١٥٩٢ م)

الموضوع : يبحث في الحرام ، وقسم المؤلف كتابه إلى ٩٨ باباً بناء على ترتيب ما وقع في
القرآن من الآيات التي تدل على حرمة شيء في قوى الفقهاء

أوله : «... بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِنُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَابًا
أَحَكَّتْ آيَاتِهِ ثُمَّ فَصَلَّتْ مِنْ لِدْنِهِ تَفْصِيلًا ...»

آخره : «... قَدْ كَتَبَ تَبْيَانَ الْحَارِمِ لِلْعَالَمِ الْعَلَمَةِ الشَّيخِ سَنَانَ الشَّهِيرَ بِالوَاعِظِ بِكَتَةِ
الْمَشْرِقَةِ ... وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ وَآلِهِ
وَصَاحِبِهِ وَحَزِيرِهِ»

عدد الأوراق : ٣٣٧

القياسات: الطول : ٢١ سم

العرض : ١٤ سم

عدد السطور : ٢٧

تاريخ الفسخ : غير وارد

(الورقة الأولى منهبة)

الفهارس العامة

فهرس الموضوعات

فهرس المخطوطات

فهرس المؤلفين

فهرس النسخ

فهرس الأعلام

فهرس الموضوعات

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم	
اشراف الساعة :			
٦	٤٢	٣٦	الاشاعة في اشراف الساعة
اوقياف			
٥	٣٥	٣٠	جزء في وقف سيدنا الخليل
تصوف			
٧	٦٦	٥٨	رسالة في التصوف
٥	٣٠	٢٥	عوارف المعارف
٢	٨	٨	الفتوحات المكية
حديث			
٧	٦٩	٦٢	الاذكار
١	٧	٨	انوار العاشقين
٤	٢٧	٢٣	حلية الابرار وشعار الاخبار
٧	٧٨	٧٠	المتواتي على الجامع الصغير
حساب			
٥	٣٧	٣٢	الوسيلة في الحساب
سمير			
٥	٣١	٣٦	شرف الوسائل الى فهم المسائل
٦	٥٨	٥٠	حاشية على البردة
٤	٢٦	٢٢	الدر المستطاب في مواقف عمر بن الخطاب
٦	٥٠	٤٣	الفتوحات الاحمدية بالملحق الحمدية
٧	٦٩	٦١	قصيدة المراج
٥	٦٧	٥٩	مختصر من كتاب تنبیه الانام
علم الكلام			
٦	٤٨	٤١	تحفة المرید على جوهرة التوحید

رقم الفيلم رقم المخطوط الصفحة

فتاوى

٥	٣٥	٢٩	الفتاوى
٧	٧٥	٦٨	فتاوى الرمل

فقه

٢	١٣	١٢	الامتاع في حل الفاظ أبي شجاع
٢	٩	٩	البحر الرائق في شرح كنز الدقائق
٣	١٧	١٥	يهجنة الفتاوى
٧	٨٠	٧١	تبسيين المحرام
٦	٤٩	٤٢	التحفة الخيرية على الفوائد الشيشورية
٧	٧٧	٦٩	سررات الافهام
٨	١	٣	جمع الجواجم
٩	٢	٤	»
٩	٣	٥	»
٧	٧٩	٧١	حاشية الشرقاوى على الهدى
٣	١٥	١٤	حاشية على شرح ابن قاسم الفزى
٣	١٨	١٦	حاشية على شرح ابن قاسم لمن ابن شجاع
٣	١٩	١٧	حاشية على شرح ابن قاسم لمن ابن شجاع
٦	٤٣	٣٧	حاشية على شرح سبط الماردى
٧	٧٢	٦٥	حاشية على شرح سبط الماردى
٦	٥٧	٤٩	رسالة مختصرة من كتاب ترغيب المشتاق
٦	٥٩	٥٠	رسالة المفارقة
٣	١٤	١٣	دوز العناائق في شرح كنز الدقائق
٥	٣٣	٢٨	شرائع الاسلام
٢	١٢	١١	شرح جمع الجواجم
٦	٤٣	٣٧	شرح المقدمة الرحيبة في علم القراءض
٣	٢٠	١٨	شرح منهاج الوصول إلى علم الاصول
٧	٧٣	٦٦	شرح التووي على متن المناسك في الحاج
٧	٦٣	٥٥	شرح الورقات
٧	٦٣	٥٦	شرح الورقات
٥	٣٢	٢٧	شرح وقاية الرواية
٧	٦٨	٦٠	شروط الامامة

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	
٧	٦٨	٦١	فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد
٧	٦٨	٦٠	فتح المبين
٦	٥٦	٤٨	فضائل رمضان
٥	٣٦	٣١	الفوائد الشنحورية
٦	٤٦	٤٠	كتاب التحرير
٤	٢٨	٢٤	كتن الراغبين في شرح منهاج الطالبين
٤	٢٩	٢٥	كتن الراغبين في شرح منهاج الطالبين
٤	٢١	١٨	المهمات على الروضة
٦	٤٥	٣٩	نظم الخلافيات
٧	٧١	٦٤	وسيلة البرية إلى الفوائد الشنحورية

قرآن : تفسير ، تجويد

١	٤	٥	الاتقان في علوم القرآن
١	٥	٦	أنوار التنزيل في أسرار التساؤل
٥	٣٨	٣٣	تفسير جزء عم
٤	٢٢	١٩	تفسير القرآن الكريم
٤	٢٤	٢١	تفسير ماء الحياة
٦	٦٠	٥٢	الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزوية
٤	٢٣	٢٠	معالم التنزيل في تفسير القرآن

لغة عربية : نحو ، بلاغة ، أدب

١	٦	٧	اعراب القرآن
٥	٣٩	٣٣	التصريح بضمون التوضيح
٦	٥١	٤٤	حاشية ابن الناظم
٦	٤٤	٣٨	حاشية الامير على شرح الشذور
٧	٧٠	٦٣	حاشية الامير على شرح الشذور
٧	٧٤	٦٧	حاشية الامير على شرح الشذور
٦	٥٩	٥١	حاشية الشيخ محمد الامير على ملوي
٦	٥٠	٤٣	حاشية على بانت سعاد
٢	١١	١٠	حاشية على شرح الاشموني للفية ابن مالك
٦	٥٤	٤٧	حاشية على متن السمرقندية

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	
٧	٦٢	٥٣	حاشية على متن السمرقندية
٦	٤٧	٤٠	خالص التلخيص
٧	٧٦	٦٩	الدرة السنوية على شرح الالفية
٦	٥٢	٤٥	شرح الالفية في النحو لابن مالك
٥	٤٠	٣٤	شرح الشافية
٥	٤٠	٣٥	شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
٦	٥٥	٤٨	شرح عوامل الحرجاني
٦	٥٣	٤٦	شرح القطر لابن هشام
٧	٦١	٥٣	شرح قطر الندا وبل الصدا
٦	٥٤	٤٦	شرح الملوى على السمرقندية
٧	٦٢	٥٤	شرح الوضع
٤	٢٥	٢٢	الكامل في اللغة
٧	٦٤	٥٦	كميل المسوخ
٣	١٦	١٤	المطول في المعاني والبيان
٥	٣٤	٢٨	معرب في النحو
٧	٦٥	٥٧	معنى النبي عن كتب الاعاريب
			منطق
٦	٤١	٣٦	شرح الشمسية
			موازين ومقاييس
٥	٣٥	٣٠	جزء في الموازين والمقاييس

فهرس المخطوطات

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	
(أ)			
١	٤	٥	الاتقان في علوم القرآن
٧	٦٩	٦٢	الاذكار
٦	٤٢	٣٦	الاشاعة في اشراف الساعنة
٥	٣١	٢٦	شرف الوسائل الى فهم الشسائل
١	٦	٧	اعراب القرآن
٢	١٣	١٢	الامتناع في حل الفاظ أبي شجاع
١	٥	٦	أنوار التنزيل في أسرار التأويل
١	٧	٨	أنوار العاشقين
(ب)			
٢	٩	٩	البحر الرائق في شرح كنز الدقائق
٣	١٧	١٥	بهجة الفتاوى
(ج)			
٧	٨٠	٧١	تبين المهام
٦	٤٩	٤٢	التحفة الخيرية على الفوائد الشنورية
٦	٤٨	٤١	تحفة المريد على جوهرة التوحيد
٥	٣٩	٣٣	التصریع بمضمون التوضیح
٥	٣٨	٣٣	تفسير جزء حم
٤	٢٢	١٩	تفسير القرآن الكريم
٤	٢٤	٢١	تفسير حمام الحياة
٥	٦٧	٥٩	مختصر من كتاب تنبیه الانام
(د)			
٧	٧٧	٦٩	تمرات الافهام
(هـ)			
٥	٣٥	٣٠	جزء في الموازين والمقاييل
٥	٣٥	٣٠	جزء في وقف سیدنا الخليفة

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	جمع الجوامع
١	١	٣	١
١	٢	٤	٢
١	٣	٥	٣

(ج)

٦	٥١	٤٤	حاشية ابن الناظم
٦	٤٤	٣٨	حاشية الامير على شرح الشذور
٧	٧٠	٦٣	حاشية الامير على شرح الشذور
٧	٧٤	٦٧	حاشية الامير على شرح الشذور
٧	٧٩	٧١	حاشية الشرقاوي على الهدى
٦	٥٩	٥١	حاشية الشيخ محمد الامير على ملوي
٦	٥٠	٤٣	حاشية على باتت سعاد
٦	٥٨	٥٠	حاشية على البردة
٣	١٥	١٤	حاشية على شرح ابن قاسم الفزى
٣	١٨	١٦	حاشية على شرح ابن قاسم لقتن ابي شجاع
٣	١٩	١٧	حاشية على شرح ابن قاسم لقتن ابي شجاع
٢	١٠	١٠	حاشية على شرح الاشموني لالفية ابن مالك
٢	١١	١٠	حاشية على شرح الاشموني لالفية ابن مالك
٦	٤٣	٣٧	حاشية على شرح سبط الماردى
٧	٧٢	٦٥	حاشية على شرح سبط الماردى
٦	٥٤	٤٧	حاشية على متن السمرقندية
٧	٦٢	٥٣	حاشية على متن السمرقندية
٤	٢٧	٢٣	حلية الابرار وشعار الاخيار

(خ)

٦	٤٧	٤٠	خالص التلخيص
---	----	----	--------------

(د)

٤	٢٦	٢٢	الدر المستطاب في موافقات عمر بن الخطاب
٧	٧٦	٦٩	الدرة السننية على شرح الالقية

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

(د)

٧	٦٦	٥٨	رسالة في التصوف
٦	٥٧	٤٩	رسالة مختصرة من كتاب ترغيب المشتاق
٦	٥٩	٥٠	رسالة المفارقة
٣	١٤	١٣	رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

(ش)

٥	٣٣	٢٨	شرائع الإسلام
٦	٥٢	٤٥	شرح الألفية في النحو لابن مالك
٢	١٢	١١	شرح جمع الجواجم
٥	٤٠	٣٤	شرح الشافية
٥	٤٠	٣٥	شرح شنور الذهب في معرفة كلام العرب
٦	٤١	٣٦	شرح الشمسية
٦	٥٥	٤٨	شرح عوامل الجرجاني
٦	٥٣	٤٦	شرح القطر لابن هشام
٧	٦١	٥٣	شرح قطر الندى وبل الصدا
٦	٤٣	٣٨	شرح المقدمة الريحية في علم الفراتض
٦	٥٤	٤٦	شرح الملوى على السمرقندية
٣	٢٠	١٨	شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول
٧	٧٣	٦٦	شرح النموي على متن المناك في الحاج
٧	٦٣	٥٥	شرح الورقات
٧	٦٣	٥٦	شرح الورقات
٧	٦٢	٥٤	شرح الوضع
٥	٣٢	٢٧	شرح وقاية الرواية
٧	٦٨	٦٠	شروط الامة

(ع)

عوارف المغارف ٢٥ ٣٠

رقم الفيلم رقم المخطوط الصفحة

(ف)

٥	٣٥	٢٩	الفتاوى
٧	٧٥	٦٨	فتاوى الرمل
٧	٦٨	٦١	فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد
٧	٦٨	٦٠	فتح المبين
٦	٥٠	٤٣	الفتوحات الاحمدية بالمنع المحمدية
٢	٨	٨	الفتوحات المكية
٦	٥٦	٤٨	فضائل رمضان
٥	٣٦	٣١	الفوائد الشنشورية
٦	٦٠	٥٢	الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية

(ق)

٧	٦٩	٦١	قصة المسراج
---	----	----	-------------

(ك)

٤	٢٥	٢٢	الكامل في اللغة
٦	٤٦	٤٠	كتاب التحرير
٧	٦٤	٥٦	كميل المسوخ
٤	٢٨	٢٤	كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين
٤	٢٩	٢٥	كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين

(م)

٣	١٦	١٤	المطول في المعانى والبيان
٤	٢٣	٢٠	معالم التنزيل في تفسير القرآن
٥	٣٤	٢٨	ب في الحسو
٧	٦٥	٥٧	ي للبيب عن كتب الاعاريب
٧	٧٨	٧٠	وى على الجامع الصغير
٤	٢١	١٨	مات على الروضة

(ن)

٦	٤٥	٣٩	نظم الخلافيات
٧	٧١	٦٤	وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية
٥	٣٧	٣٣	الوسيلة في الحساب

فهرس المؤلفين

	رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	
٥		٣٩	٣٣	الازهري ، زين الدين خالد بن عبد الله
٤		٢١	١٨	الاستوبي ، جمال الدين عبدالرحيم بن حسن
٧		٧٩	٧١	الاماقي ، سنان الدين يوسف بن عبدالله
٧		٥٩	٥١	الامير ، محمد
٦		٤٤	٣٨	الامير ، محمد بن محمد
٧		٧٠	٦٣	» » »
٧		٧٤	٦٧	» » »
٣		٢٠	١٨	الانصاري ، زين الدين ذكرييا بن محمد
٦		٤٦	٤٠	ابن الانصاري ، ذكرييا

(ب)

٣		١٨	١٦	الباجوري ، ابراهيم بن محمد
٣		١٩	١٧	» » »
٦		٤٨	٤١	» » »
٦		٤٩	٤٢	» » »
٦		٥٠	٤٣	» » »
٦		٥٤	٤٧	» » »
٦		٥٨	٥٠	» » »
٧		٦٢	٥٣	» » »
٤		٢٣	٢٠	البغوي ، ابو محمد حسين بن مسعود
٦		٤٣	٣٧	البقرى ، محمد بن عمر
٧		٧٢	٦٥	» » »
١		٥	٦	البيضاوى ، ناصر الدين عبدالله بن عمر

(ت)

٣		١٦	١٤	التفنازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر
٦		٤١	٣٦	» » »

رقم الفيلم رقم المخطوط الصفحة

(ج)

٥	٤٠	٣٤	الجاريدي ، فخر الدين احمد بن الحسن
٥	٣٤	٢٨	الجزائري ، ابن عبد الله الحسيني
٦	٥٠	٤٣	الجمل ، سليمان بن عمر
٧	٦٣	٥٥	الجويني ، عبد الملك بن عبد الله

(ح)

٥	٣٥	٣٠	ابن حجر المستقلاني ، احمد بن علي
٥	٣١	٢٦	ابن حجر البيشمي ، شهاب الدين احمد بن محمد

(و)

٧	٦٨	٦١	الرملي ، احمد بن احمد
٧	٧٥	٦٨	د د د

(ز)

٧	٧١	٦٤	الزيات ، يوسف
---	----	----	---------------

(س)

٦	٤٣	٤٨	سيط الماردوني ، بدر الدين محمد بن محمد
٧	٦٨	٦٠	السيكي ، شهاب الدين احمد بن خليل
١	١	٣	ابن السيكي ، تاج الدين عبدالوهاب بن علي
١	٢	٤	" " " "
١	٣	٥	" " " "
٧	٦٤	٥٤	السمرقندى ، علي بن يحيى
٥	٣٠	٢٥	السهروردي ، شهاب الدين عمر بن محمد
١	٤	٥	السيوطى ، جل الدين عبدالرحمن كمال الدين

(ش)

٢	١٣	١٢	الشربيني ، شمس الدين محمد بن احمد
٧	٧٩	٧١	الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	
٥	٣٦	٣١	الشنحوري ، جمال الدين عبدالله بن محمد
٦	٤٢	٣٦	الشهرذوري ، محمد بن السيد عبدالرسول البرزنجي
٦	٤٧	٤٠	الشهرذوري ، محمد بن السيد عبدالرسول البرزنجي

(ص)

٢	١٠	١٠	الصبان ، ابو العرفان محمد بن علي المصري
٢	١١	١٠	» » » » »
٥	٣٢	٢٧	صدر الشريعة الثاني ، عبيد الله بن مسعود
٥	٣٥	٢٩	ابن الصلاح ، عثمان بن عبد الرحمن

(ع)

٥	٢٨	٣٣	ابن عثمان ، احمد
٢	٨	٨	ابن عرببي ، محبي الدين محمد بن علي
٦	٥٢	٤٥	ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن
٤	٢٦	٢٢	الصادي ، حامد بن علي
٣	١٤	١٣	العیني ، بدر الدين محمود بن احمد

(غ)

٧	٦٤	٥٦	ابن غازى الشعماوى ، محمد بن احمد
٧	٦٩	٦١	الفسطي ، نجم الدين محمد بن احمد

(ق)

٣	١٥	١٤	القليني ، شهاب الدين احمد بن احمد
---	----	----	-----------------------------------

(ك)

١	٧	٨	ابن الكاتب ، محمد بن صالح
---	---	---	---------------------------

رقم الفيلم رقم المخطوط الصفحة

(م)

٦	٥٩	٥٠	الملاتكي ، عبد الرحمن بن عبد القادر
٤	٢٥	٢٢	المبرد ، محمد بن يزيد
٤	٢٤	٢١	مجهول
٥	٣٧	٢٨	"
٦	٥٥	٤٨	"
٦	٥٧	٤٩	"
٧	٦٦	٥٨	"
٢	١٢	١١	المحلبي ، جلال الدين محمد بن محمد
٤	٢٢	١٩	" " " "
٤	٢٨	٢٤	" " " "
٤	٢٩	٢٥	" " " "
٧	٦٣	٥٦	" " " "
٧	٦٧	٥٩	المرادي ، عبد الجليل بن محمد
٦	٦٠	٥٢	المسعودي ، عمر بن ابراهيم
٧	٧٧	٦٩	مغربي زاده ، عبد المؤمن أبو الفوز
٦	٥٤	٤٦	الملوي ، شهاب الدين أحمد بن عبدالفتاح
٧	٧٨	٧٠	المتساوي
٦	٥٦	٤٨	ابن المتنبّع ، أبو الحسن علي بن عبد الله .

(ن)

٦	٥١	٤٤	ابن النساطم
٧	٧٦	٦٩	"
٠	٣٥	٣٠	نعم الدين ، أحمد بن محمد
٢	٩	٩	بن نجيم المصري ، زين الدين بن ابراهيم
١	٦	٧	بن النحاس ، أبو جعفر احمد بن محمد
٦	٤٥	٣٩	سفي ، تجم الدين عمر بن محمد
٤	٢٧	٢٣	لتوسي ، محيي الدين يحيى بن شرف
٧	٦٩	٦٢	" " " "
٧	٧٣	٦٦	" " " "

(هـ)

ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد ٣٣
ابن مشام الانصاري ، أبو محمد عبدالله بن يوسف ٣٥

٦ ٥٣ ٤٦ د د د د د

٧ ٦١ ٥٣ د د د د د

٧ ٦٥ ٥٧ د د د د د

(ى)

اليكشوري ، عبد الله بن محمد ١٥

فهرس النسخ

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

(ب)

٥	٣٩	٣٤	البحيري ، يوسف
٤	١٧	١٦	البوستوي ، مصطفى بن ابراهيم
٧	٦٢	٥٤	البوصيري ، علي

(ج)

٥	٣٤	٢٩	الجزائري ، عبد الحسين
٦	٥٤	٤٧	الجزاوي ، عبد العزizin
٦	٥٠	٤٤	الجزيري ، قناوي

(ح)

٦	٥١	٤٥	الحسيني ، علي
---	----	----	---------------

(س)

٦	٤٨	٤٢	سبط عبد المنعم الزيتاوي ، صالح
٦	٤٩	٤٢	السعدي ، ابراهيم
٦	٥٠	٤٣	»
٧	٦٨	٦٠	»
٧	٦٨	٦١	»
٧	٦٩	٦٢	»
٧	٦٩	٦٣	»
٢	١٠	١٠	السلاموني ، علي
٢	١١	١١	»
١	١	٣	السليماني ، محمد بن محمد
١	٢	٤	»
١	٣	٥	»
٣	١٤	١٣	السليمي ، حسن

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

(ش)

٢	١٣	١٣	شهاين ، رمضان
٧	٧٩	٧١	الشرقاوي ، عبد الله
٣	١٥	١٤	الشوبيري ، علي بن جمال الدين
٥	٣٧	٣٢	» » »
٧	٦٤	٥٧	الشيبيني ، أحمد
٦	٤٣	٣٧	الشيخ ابراهيم

(ص)

٦	٤٣	٣٨	الصاوي ، علي
٥	٤٠	٣٥	الصايغ ، ابن فرج الله

(ع)

٢	١٢	١٢	العيسوي ، سليمان
٧	٧٤	٦٦	عبد الرحمن الغواجا ، سليمان
٤	٢٥	٢٢	عبد الله ، يوسف
٦	٥٩	٥٢	المجلوني ، ابراهيم
٦	٧١	٦٤	» » »
٧	٦١	٥٣	ابن علام الدين ، محمد

(ف)

٦	٥٩	٥١	ابن فرجات ، أحمد بن أحمد
---	----	----	--------------------------

(م)

٤	٢٧	٢٨	محمد ، عثمان
٤	٢٣	٢١	محمد ، موسى بن ابراهيم
٣	١٦	١٥	مصطفى ، علي
٦	٥٥	٤٨	مصطفى ، محمد بن قاسم

(ي)

٦	٤٤	٣٩	يوسف
---	----	----	------

فهرس الاعلام

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

(ا)

١	٢	٤	الاسلمي ، بريدة بن الحصيب
٢	١٠	١٠	الاشموني
٣	١١	١١	»
٤	٦	٧	الأعمش

(ب)

٧	٧٨	٧٠	البخاري
٥	٣٢	٢٧	برهان الشريعة ، محمود
٦	٥٨	٥٠	البوصيري
٣	٢٠	١٨	البيضاوي

(ت)

٠	٣١	٣٦	الترمذى
---	----	----	---------

(ج)

٦	٥٥	٤٨	الجرجاني ، عبد القامر
٥	٤٠	٣٤	(ح)
٦	٤٦	٤٠	ابن الحاجب التحوى
			الحلبي ، محمود

(د)

٠	٣٥	٣٠	الدارى ، تميم
---	----	----	---------------

(س)

٦	٤٨	٤١	سبط عبد المنعم الزيتاوي ، صالح
٦	٤٧	٣٧	سبط الماردى
٧	٧٢	٦٥	»
١	١	٣	سلمان

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	السيوطى
٤	٢٢	١٩	(ش)
٢	١٣	١٢	أبو شجاع ، أحمد بن الحسين
٣	١٥	١٤	» » »
٣	١٨	١٦	» » »
٣	١٩	١٧	» » »
٦	٤٩	٤٢	الشيشوري
(ع)			
٦	٤٤	٣٩	عبد الله باشا
٧	٧٨	٧٠	ابن عبيدة ، موسى
٧	٦٨	٦١	ابن العساد
٤	٣٦	٢٣	عمر بن الخطاب
٤	٢٣	٢٠	ابو عمرو
٦	٤٦	٤٠	السريري
(ق)			
٣	١٥	١٤	ابن قاسم الفزى
٢	١٨	١٦	» » »
٣	١٩	١٧	» » »
٦	٤٧	٤١	القاسانى
٦	٤٧	٤١	القرزويتى ، جلال الدين
٦	٤١	٣٦	القرزويتى ، نجم الدين
(ك)			
١	٧	٨	ابن الكاتب ، احمد
٦	٥٠	٤٤	كعب بن زهير بن ابي سلمى

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

(م)

٢	١٠	١٠	ابن مالك
٢	١١	١١	*
٦	٥٢	٤٥	*
٧	٦٤	٥٦	*
٧	٧٦	٧٩	*
٦	٤١	٣٦	محمد ، شمس الدين
٦	٥٩	٥٠	اللسو

(ن)

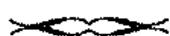
٧	٧٧	٦٩	النابلسي ، عبد الغني
٣	١٤	١٣	النسفي ، عبد الله بن أحمد
٤	٢١	١٩	النووي
٤	٢٩	٢٥	*
٤	٢٨	٢٤	*

(ه)

٧	٧٩	٧١	الهدمي
٦	٤٤	٣٨	ابن حشام
٧	٧٤	٦٦	*
٧	٧٠	٦٢	*

(ه)

٥	٣٢	٢٧	أبو يوسف
---	----	----	----------



المراجع

١ - البغدادي ، اسماعيل (ت ١٣٣٩ هـ / ١٩٢٠) **ايضاح المكتنون في الذيل على كشف المكتنون عن أسامي الكتب والفنون** ، ٢ ج ، حققه محمد شرف بالتفايم ورقت بيلكه الكنسي ، مطبعة وكالة المعارف ، اسطنبول ١٩٤٧-١٩٤٥ .

★★★

٢ - المؤلف نفسه ، هدية العارفين - أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، ٢ ج ، اسطنبول ١٩٥٠ - ١٩٥١ .

★★★

٣ - حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله (ت ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٦ م) **كشف المكتنون عن أسامي الكتب والفنون** ، ٢ ج ، ١٩٤١ م ، اعادت طبعه بالاوست ، مكتبة المثنى - بيروت .

★★★

٤ - الحبلي ، عبد الحفيظ بن الصاد (ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م) ، **شسلامات الذهب في أخبار من ذهب** ، ٨ ج ، مكتبة القدسية ، القاهرة ١٣٥١-١٣٥٠ هـ / ١٩٣١ - ١٩٣٢ م .

★★★

٥ - زامباور ، أدوارد فون ، **معجم الأنساب والاسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي** ، أخرجه محمد حسن بك وحسن احمد محمود ، مطبعة جامعة فؤاد الأول ، القاهرة ١٩٥٢ - ١٩٥١ .

★★★

٦ - كحالة ، عمر رضا ، **معجم المؤلفين - تراجم مصنفي الكتب العربية** ، ١٥ ج ، مطبعة الترقى ، دمشق ١٩٥٧ - ١٩٦١ .

المحتويات

١ - ب	تصدير الكتاب
ج - هـ	مقدمة
٧٢ - ١	وصف المخطوطات
٩١ - ٧٣	الفهرس العامة
٧٨ - ٧٥	فهرس الموضوعات
٨٢ - ٧٩	فهرس المخطوطات
٨٦ - ٨٣	فهرس المؤلفين
٨٨ - ٨٧	فهرس النسخ
٩١ - ٨٩	فهرس الاعلام
٩٢	مراجع
٩٣	



مطبعة الشرق ومكتبة
المناهج - شارع الرملة - قرية دوابشة
١٣٤١ +٩٦٢ ٠٦٦٧

To: www.al-mostafa.com