المورد

مجلة تراثية فصلية محكمة

تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة - دار الشؤون الثقافية العامة

المجلد الرابع والثلاثون

العدد الثاني - ٢٠٠٧م - ١٤٢٨هـ

رئيس مجلس الإدارة
د. عامر حسن فياض

رئيس التحرير
د. محمد حسين الأعرجي

الهيئة الاستشارية
د. نجاة الحديثي
د. عماد مطر الموسوي
ا. يوسف كريم الركابي
أ.د. نوري جعفر سلوم
خالد المطلبي
الاستاذ حسن عربي

هيأة التحرير
نائب رئيس التحرير
احمد عبد زيدان

سكرتير التحرير
محمود الظاهر

التصحيح اللغوي:
سليم سلمان
نجلة محمد
امل عبد الله

الإشراف الفني والتصميم
جنان عدنان لطيف
ياسر بدر ياسم

الأسعار

العراق: ٥٠٠ دينار، الأردن: ديناران، الإمارات: ٢٠ درهماً، اليمن: ٣٠ ريالاً، مصر: ٣ جنيهات، ليبيا: ٣ دنانير، الجزائر: ٦٠ ديناراً، تونس: ديناران، المغرب: ٣٠ رهماً.

عنوان المراسلة

دار الشؤون الثقافية العامة - الأعظمية - ص.ب: ٤٠٣٢ بغداد جمهورية العراق
هاتف: ٤٤٣٦٠٤٤

المشاركة السنوية

٥٥ دولاراً في الأقطار العربية.

لوحة الغلاف/ رافع الناصري

Email: dar-iraqculture@yahoo.com

المحتويات

* كلمة رئيس التحرير ٣ ـ ٤

* [illegible] ..... أسماء حسن الأعظمي ٥ ـ ٢٢

* [illegible] ..... [illegible] محمد الحسن ٢٣ ـ ٣٢

* [illegible]

في الفرزدق [illegible] ..... د. طارق نافع الحمداني ٣٣ ـ ٤١

* [illegible] ..... د. وليد عبد المجيد ابراهيم ٤٢ ـ ٤٦

* [illegible] ..... عاطفة التكريتي ٤٧ ـ ٦٩

* [illegible]

الاختلاف والمائل في الدوابيت ..... د. محمد جواد محمد سعيد ٧٠ ـ ٨٢

[illegible]

ديوان أبي الفرج الببغاء

النسخة الكاملة / القسم الخامس ..... شاكر العاشور ٨٣ ـ ١١٨

[illegible]

للعلامة الدكتور مازن المبارك

[illegible] ..... عبد العزيز ابراهيم ١١٩ ـ ١٤٢

[illegible]

معجم الشعراء المخضرمين

اعداد / د. عويض عبد الرحمن ..... نقد / مهدي عبد الحسين النجم ١٤٣ ـ ١٤٧

اخبار التراث العربي

اخبار التراث العربي ..... اعداد / حسن عربي الخالدي ١٤٨ ـ ١٦٠

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

ديوان أبي الفتح البستي

ـ النسخة الكاملة ـ

[القسم الخامس]

تحقيق/شاكر العاشور

[قافية الميم]

[٦٦٦]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٧ ويتيمة الدهر ٣٢٦/٤ وزهر الآداب ٣٧٢ ووفيات الأعيان ٢٧٢/٦ ومعاهد التنصيص ٢٢٢/٣.

وقد أخلّت بهما (ع).

(من مجزوء الوافر)

١ـ إلى حتفي سعى قدمي
أرى قدمي أراقَ دمي

٢ـ فما أنفكُّ من نَدَمٍ
وليسَ بنافعي نَدَمي

[٦٦٧]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٧. وقد أخلّت بهما (ع).

(من السريع)

١ـ يا سيِّداً يَروي الصَّدي رأيُهُ
بصائبٍ في الرأي، إذْ يَهمي

٢ـ إنْ كنتَ تَهمي بصوابٍ على
ذي غُلَّةٍ، فاهمِ على فهمي

[٦٦٨]

التخريج:

البيتان(١و٣) وحدهما في (ج) والمطبوع ٦٧ وشرح مقامات الحريري ٢٢٧/٢. وينسبان لوجيه الدَّولة حمدان في البديع في نقد الشعر ٣٥. وهي جميعاً لأبي الحَسن أحمد بن المؤمل الكاتب في يتيمة الدهر ١٤٨/٤ وحماسة الظرفاء ٧٩/١. وقد أخلت بها (ع).

(من الخفيف)

١ـ إنَّ أسيافنا العِضابَ الدَّوامي
صيَّرتْ مُلكَنا قرينَ الدَّوام

٢ـ لمْ نزلْ نحنُ في سماءِ ثغورٍ
واصطلام الأبطال في وسْطِ لامِ

٣ـ واقتحام الأهوال من وقتِ حامٍ
واقتسام الأموال من وقتِ سامِ

[٦٦٩]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٨.

(من الطويل)

١ـ أرى الضُّرَّ يقفو الحُرَّ في كلِّ مَقصَدٍ
ومَغزىً، كأنَّ الضُّرَّ بالحُرِّ مُغرَمُ

٢ـ وإنْ يَنوِ يوماً عِزَّةً، فهيَ ذِلَّةٌ
وإنْ يبغِ يوماً مَغنماً، فهوَ مَغرَمُ

[٦٧٠]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٨. وقد أخلَّت بهما (ع).

(من الطويل)

١ــ عجبتُ لوَغدٍ قدْ جَذبتُ بضبعِه
فأصبحَ يلقاني بتيهٍ فبئس ما

٢ــ يَرومُ مُساواتي، ومن دونِها السَّما
وكيفَ يُدانيني سُمُوّاً، وبي سَما

[٦٧١]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع٦٨. وهما لأبـــي الفضل الميكالي في زهر الآداب ٥٠٤. ومن غير عزو في الأنيـــس فـــي غرر التجنيس ٤١٣. وقد أخلَّت بهما (ع).

(من الوافر)

١ــ إذا ما جادَ بالأموال ثنّى
ولمْ تُدركْهُ في الجودِ النَّدامَهْ

٢ــ وإنْ هَجَستْ خواطِرُهُ بجَمعٍ
لريبِ حوادثٍ، قالَ: النَّدى مَهْ

[٦٧٢]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٨. وقد أخلَّت بهما (ع).

وله يعتذرُ من أبي محـــمَّد الموصلي*، وقـــد حُجبَ عن بابه:

(من البسيط)

١ــ قدْ جئتُ مُعتذِراً، والعَفوُ من شيَمكْ
فامهدْ لعُذري مَقيلاً في ذرى كَرَمكْ

٢ــ وإنْ أردتَ، جعَلتُ الخدَّ واسطةً
لكي يكونَ شَفيعاً لي الى قدَمكْ

[٦٧٣]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٨ وحماسة الظرفاء (ق١٢١أ) وشرح مقامات الحريري ٢/٢٢٦. وقد أخلت بهما (ع).

(من الطويل)

١ــ أبوكَ كريمٌ، غيرَ أنَّكَ سابقٌ
عليه، بلا ضيمٍ عليه، ولا ذَيم

٢ــ فلا يَعجَبَنَّ الناسُ ممَا أقولُهُ
وأقضي به، فالغيثُ أندى من الغَيمِ

[٦٧٤]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٦٨. وقد أخلَّت بهما(ع).

(من الخفيف)

١ــ قلتُ، إذْ ماتَ ناصرُ الدِّين والدُّنـــ
...ـــيا، وحيَّاهُ ربُّهُ بالكرامَهْ

٢ــ وتداعَتْ جُموعُهُ بافتراقٍ
هكذا، هكذا تقومُ القيامَهْ

[٦٧٥]

التخريج:

إنفردَ الأصل بهذا البيت، ولم نجد له تخريجاً.

(من المنسرح)

١ــ العلمُ من شأنه لمَنْ خَدَمَهْ
أنْ يجعلَ الناسَ، كلَّهُمْ، خَدَمَهْ

[٦٧٦]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٨ــ٦٩ ويتيمة الدَّهر ٤/٣٠٩ ومن غاب عنه المطـــرب ٢٦٤ وزهـــر الآداب ٥٢٧ ومعاهد التنصيص ٣/٢١٦. والأبيات(١ــ٢و٥) وحدها في برد الأكباد ١٣٥.

وقد أخلَّت بها (ع).

(من الكامل)

١ــ يومٌ له فضلٌ على الأيّام
مَزَجَ السَّحابُ ضياءَهُ بظلامِ
٢ــ والبرقُ يَخفقُ مثلَ قلبِ تائه
والغيمُ يبكي مثلَ طَرْفٍ هامِ
٣ــ وكأنَّ وَجهَ الأرض خدٌّ مُتَيَّم
وَصَلَتْ سُجومَ دموعِهِ بسِجامِ
٤ــ فاطْلُبْ ليومِكَ أربعاً، هُنَّ المُنى
وبِهِنَّ تَصفو لذَّةُ الأيّامِ
٥ــ وجهَ الحبيبِ، ومَنظراً مُستَبْشِراً
ومُغَنِّياً غَرِداً، وكأسَ مُدامِ

[٦٧٧]

التخريج:
هما في (ج) والمطبوع ٦٩. وقد أخلَّت بهما (ع).

(من المتقارب)

١ــ إذا غَلَبَتْ دولةٌ، فاستَكِنْ
ولا تتأبّى لها، تَسْلَمِ
٢ــ فإنَّ مُغالَبَةَ الأغلبينَ
طريقٌ تؤدّي الى الصَّيلَمِ

[٦٧٨]

التخريج:
هما في (ج) والمطبوع ٦٩. وقد أخلَّت بهما (ع).

(من الطويل)

١ــ وإني لنَظّامُ القوافي بفطنتي
ولستُ أرى نَحراً، ففيمَ أنَظِّمُ
٢ــ ولي فَرَسٌ من نَسلِ أعوَجَ، رائعٍ
ولكنْ، على قَدْرِ الشَّعيرِ، يُحَمحِمُ

[٦٧٩]

التخريج:
هي، جميعاً، في (ع). والبيتان (١ــ٢) وحدهما في الأصل و(ج) والمطبوع ٦٩. والبيتان (٣ــ٤) في يتيمة الدَّهر ٤/٣١٨.

(من الوافر)

١ــ أبا نَصرٍ، نُصِرتَ على الأعادي
وصِرتَ، لكلِّ ذي فضلٍ، إماما
٢ــ برأي يَهزِمُ الجيشَ اللُّهاما
وعَزمٍ يُخجِلُ السَّيفَ الحُساما
٣ــ [أقولُ لِمَنْ يُعَلِّمُهُ المَعالي
ويُذكِرُهُ، لدى حَقٍّ، ذِماما]
٤ــ [اراكَ تُعَلِّمُ الصَّدرَ التزاما
لمَنْ يَهواهُ، والثَّغرَ ابتساما]

[٦٨٠]

التخريج:
هما في (ج) والمطبوع ٦٩ ويتيمة الدهر ٤/٣١٣ وخاص الخاص ٧٨ والتمثيل والمحاضرة ١٨٣ وتحسين القبيح وتقبيح الحَسَن ١١٣ وزهر الآداب ٨٦٥ ومعاهد التنصيص ٣/٢١٨. وقد أخلَّت بهما (ع).

(من الخفيف)

١ــ لا يَغُرَّنْكَ أنَني ليِّنُ اللمـ ...
س، فعَزمي، إذا انتضيتُ، حُسامُ
٢ــ أنا كالوَردِ، فيهِ راحةُ قومٍ
ثَمَّ فيهِ لآخرينَ زُكامُ

[٦٨١]

التخريج:
هي في (ج) والمطبوع ٦٩ــ ٧٠. وقد أخلَّت بها (ع).

(من الطويل)

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

١ــ أرى الناسَ قدْ سَنوا عِيادةَ كلِّ مَنْ
به مَرَضٌ، والجسمُ يؤذي، ويَكْلِمُ
٢ــ وقدْ عَطَّلوا مَرضى النُفوس، وأغفَلوا
حــقوقَهُمُ، والحقُّ أولى، وألــزَمُ
٣ــ ولو أنصَفوا عادُوهُمُ، وترحَّموا
عليهمْ، فإنَّ النَفسَ أعلى، وأكــرَمُ

[٦٨٢]

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٧٠. وقد أخلَّت بها (ع).

(من البسيط)

١ــ سرُّ الفتى دمُهُ، فليَنظُرَنَّ لهُ
كيما يُملِّكَهُ مَنْ لا يصــونُ دَمَهْ
٢ــ والعِلْمُ إنْ كَلِفَ الإنسانُ خدمَتَهُ
فسوفَ يجعلُ أحرارَ الورى خَدَمَهْ
٣ــ ومَنْ بنى قدرَهُ بالمَجدِ، ورَّثَهُ
أسلافَهُ، لا بعليــاهُ، فقــدْ هَدَمَــهُ
٤ــ مَنْ صادَمَ الدَّهرَ، مُغتَرّاً بقوَّته
فاحكمْ عليه بأنَّ الدَّهــرَ قــدْ صَدَمَهُ
٥ــ ومَنْ يُبحْ قُرناءَ السُّوءِ عشرَتَهُ
يكنْ قُصــاراهُ من إيناسِهِمْ نــدَمَــهْ
٦ــ كمْ من وجودٍ، إذا استَوضَحتَ صورَتَهُ
رأيتَ أشرفَ من مــحصولِــهِ عَدَمَهُ
٧ــ وكلُّ ذي شرَفٍ، لولا خصائصُهُ
من الفضــائل، ساوى رأسُهُ قــدَمَهْ
٨ــ وكمْ يُقبِّلُ ذو التَحصيل رأسَ فتىً
لــولا مُــداراتــهُ أيّامــهُ عَدَمَــهْ
٩ــ أولى الثُغورِ بأنْ يُخشى معرَّتَهُ
ثــغرٌ يظــنُّ بــهِ، أنَّهُ رَدَمَــهْ
١٠ــ نعَمْ، وأحلى مَذاقٍ يُستَلَذُّ به
وَجهٌ تَشَرَّبَ طعمَ العَيش، وائتَدَمَهْ

[٦٨٣]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٠. وقد أخلَّت بهما (ع).

(من المتقارب)

١ــ صلاحُ العِباد، ورُشدُ الأممْ
وأمــنُ البريَّــةِ من كلِّ غَمْ
٢ــ لشيئين، ما لهُما ثالثٌ
بخَرق الحُسام، ورِفق القلمْ

[٦٨٤]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٠.

والبيتان (٢ــ٣) وحدهما في يتيمة الدهر ٣١٧/٤ وزهر الآداب ١٣٥.

(من الطويل)

١ــ فديتُكَ، كمْ غيظٍ كظَمتُ، وكمْ ندىً
بثثتُ، وحُرُّ النَّفس مَنْ هو كاظِمْ
٢ــ مَدَحتُكَ، فالتامَتْ قلائدُ، لمْ يَفُزْ
بأمثالِها الصِّيدُ الكِرامُ الأعــاظِمُ
٣ــ لأنَّكَ بحرٌ، والمعالي لآلئٌ
وطبعي غوّاصٌ، وقولي ناظِمُ

[٦٨٥]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبــــوع ٧١ ويتيمة الدهر ٣١١/٤ ومعاهد التنصيص ٢١٧/٣. والبــيت الثالث

وحده من غير عَزْوٍ، في التمثيل والمحاضرة ١٦٩.

(من الطويل)

١ــ عليكَ بمطبوخِ النبيذِ، فإنَّهُ
حلالٌ، إذا لمْ يَخطفِ العَقلَ والفَهما

٢ــ ودَعْ قولَ مَنْ قدْ قالَ: إنَّ قليلهُ
يُعينُ على الإسكارِ، فاستَويا حُكما

٣ــ فليسَ لِما دونَ النِّصابِ قضيَّةُ الـ ...
ــنِّصابِ، وإنْ كانَ النِّصابُ به تمّا

[٦٨٦]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧١. وقد أخلَّت بهما (ع).

(من الوافر)

١ــ تَعَرَّضَ للكتابةِ يدَّعيها
وأعرَضَ عن مُزاوَلةِ الحِجامَهْ

٢ــ وكدتُ أقولُ في الدِّيوانِ يوماً
أتَحجِمُني؟ فقالَ ليَ الحِجى مَهْ

[٦٨٧]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٧١. والبيتان (٢ــ٣) وحدهما في يتيمة الدَّهر ٣١٨/٤.

(من المتقارب)

١ــ فديتُ الذي أنا عبدٌ لهُ
بنفسي، وذاتي، وكدّي، ورسمي

٢ــ شكوتُ الى جودِهِ خُلَّتي
ورِقَّةَ حالي، وتقصيرَ سَهمي

٣ــ ففرَّغ من رِقَّةِ الحالِ قلبي
وأفرَغَ في قالبِ الرِّقِّ جسمي

[٦٨٨]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧١ والفتح الوهبي ١٩٣/١ ويتيمة الدَّهر ٣١٧/٤ وزهر الآداب ٥٠٥ ومعاهد التنصيص ٢٠٨/٣. والثاني وحده في حُسن التوسل ١٨٥.

(من الوافر)

١ــ بسيفِ الدَّولةِ اتَّسقتْ أمورٌ
رأيناها مُبَدَّدةَ النِّظامِ

٢ــ سَما، وحمى بني سامٍ وحامٍ
فليسَ كمثلِهِ سامٍ وحامِ

[٦٨٩]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧١.

(من الكامل)

١ــ بأبي معانيكَ الوَسيمةُ، إنَّها
لاقتْ بألفاظٍ وشَيتَ، وسام

٢ــ فكأنَّهُنَّ كرائمٌ مَمهورةٌ
في حُضن أزواجٍ لهُنَّ، كرام

[٦٩٠]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧١ــ٧٢.

(من الكامل)

١ــ عَجَباً لواحدِ دَهرِهِ من كاتبٍ
مُستَكمِلٍ حَدَّ اللسانِ، مُقدَّم

٢ــ قدْ سَدَّ سِحرُ بيانِهِ وبنانِهِ
ما غادرَ الشُعراءُ من مُتَرَدَّم

[٦٩١]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٢. وقد أخلّت بهما (ع).

(من الطويل)

وله في قابوس بن وشمكير *:

١ــ كلامُ الأميرِ النَّدبِ في ثَني نظمه
ينوبُ عن الماءِ الزّلال لمَنْ يظما

٢ــ فيَروي، إذا يروي بدائعَ نظمه
ونظما، إذا لمْ تُرو، يوماً، لهُ نظما

[٦٩٢]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٢.

.... (من الطويل)

١ــ عليكَ بحرمان اللئيم، لعلّهُ
إذا ذاقَ طعمَ المَنعِ، يَسخو ويُكرِمُ

٢ــ ولا تَحرِم القومَ الكرامَ، فإنّهُمْ
متى يُحرَموا، يوماً، يصولوا ويَعزموا

[٦٩٣]

التخريج:

هما في (ع) وزهر الآداب ١٩٥. وقد أخلّت بهما (ج) والمطبوع.

.... (من الرّمل)

١ــ رُبَّ ليلٍ أغمدَ الأنوارَ، إلا
... نورَ ثغر، أو ندام، أو مُدامِ

٢ــ قدْ نَعمنا بدَ ياجيه، الى أنْ
سُلَّ سيفُ الصُبحِ من غِمْدِ الظَّلامِ

[٦٩٤]*

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٢ والفتح الوهبي ٥٨/٢.

(من الخفيف)

١ــ انا للسَّيدِ الشَّريفِ غُلامٌ
حيثما كنت، فَلْيُبَلِّغْ سلامي

٢ــ وإذا كنتُ للكرام غُلاماً
فأنا الحُرُّ، والزَّمانُ غُلامي

[٦٩٥]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٢ وتحسين القبيح ٩١.

(من البسيط)

١ــ يا مَنْ يرى خدمةَ السُلطان عدَّتَهُ
ما أرشُ كدِّكَ إلا الذُّلُ والنَّدَمُ

٢ــ دَعِ الوجودَ، فخيرٌ من وجودكَ ما
تبغيه عندَهُمُ الحرمانُ والعَدَمُ

٣ــ إني أرى صاحبَ السُلطان في ظُلَمٍ
ما مثلهُنَّ، إذا قاسَ الفتى، ظُلَمُ

٤ــ فجسمُهُ تَعبٌ والنفسُ مُرْغَجةٌ
وعرضُهُ عُرضةٌ، والدِّينُ مُنثَلِمُ

٥ــ هذا إذا أشرقتْ أيّامُ دولته
والصَّيلمُ الأذنِ مَنْ زلَّتْ به قدَمُ

[٦٩٦]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٢.

(من الكامل)

١ــ يا ذا الذي ألهاهُ عاجلُ لهوه
عن درسه، فحكى البَهائمَ هائما

٢ــ إسهَدْ إذا ما كنتَ تبغي رِفعةً
يوماً، ولا تبغِ الغنائمَ نائما

[٦٩٧]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٥ (لوقوع اختلاف في ترتيب صفحاته).

(من الكامل)

١ــ يا ليلةً نادمتُ فيها عُصبة
مَنْ نادموهُ بودِّهِمْ لمْ يَندَمِ

٢ــ بَزَلَ السُّقاةُ دِناتَهُمْ، فكأنَّما
بُزِلتْ لنا عن عَندَم، أوْ عنْ دَمِ

[٦٩٨]

التخريج:

هما(في (ج) والمطبوع ٧٥. وقد أخلَّت بهما (ع).

(من الرَّمل)

١ــ قلْ لِمَنْ رامَ سُموا وعَلامَهْ
إنَّ للحُبِّ دليلاً وعَلامَهْ

٢ــ كمْ رأينا رَجُلا لابسَ لامَهْ
آبَ من سَفرَتِهِ لابِسَلامَــهْ

[٦٩٩]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٥.

(من المتقارب)

١ــ يقولونَ أنتَ العَزيزُ الكريمْ
فلِمْ مَلكَ الرِّيمُ قلبَ الكريمْ

٢ــ فقلتُ: دَعوني، ولا تَعذلوا
فما اصطادَ قلبَ الكريمِ كَريمْ

[٧٠٠]

التخريج:

أخلَّ بـــهما الأصل و(ج) والمطبـــوع، ولم نجد لهما تخريجاً:

(من الطويل)

١ــ [سكوتُكَ عمّا ليسَ يَعنيكَ حكمةٌ
وعن بعض ما يَعنيكَ، ضربٌ من الحَزمِ]

٢ــ [فكُنْ ساكتاً إلا عن الكُتُبِ التي
يُشيـرُ بها وحـــيُ الوَثيقةِ والتعَزمِ]

[٧٠١]

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٣٣٣/٤. والثاني وحـــده في التمثيل والمحاضرة ١٢٧ وزهر الآداب ٢٧٠. وقد أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١ــ [لقدْ هِنتُ في طول المُقام، ومَنْ يُقِمْ
طويلا، يَهُنْ من بعد ما كانَ مُكرَما]

٢ــ [فطولُ جِمام الماء في مُستَقرِّه
يُغَيِّرُهُ لوناً، وريـــحـــاً، ومَطْعَمـــا]

[٧٠٢]

التخريج:

هي له في يتيمة الدَّهـــر ٣٠٨/٤ ومعاهـــد التنصيـــص ٢١٦/٣. وقد أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١ــ [قالتْ، وقدْ راودتُها عنْ قُبلةٍ
أشفي بها قلباً كئيباً مُضرَما]

٢ــ [قدِّمْ يداً، من قبل أنْ تُدني يداً
ومَبَرَّةً، من قبل أنْ تُدني فَما]

٣ــ [إنَّ الغرامَ غرامةٌ، فمتى تكنْ
بي مُغرَماً، فلتَحملنْ لي مَغرَما]

[٧٠٣]

التخريج:

هو له في الدُّرّ الفريد ٤/٤٥. وقد أخلَّ بـــه الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١ــ [طالَ المُقامُ، ودُلَّ عِزّي عندكمْ

والماءُ يأسَنُ إذْ يَطولُ جمامُهْ]

[٧٠٤]

التخريج:

هما له في المُنتَخل ١٤٨. وقد أخلَّ بـــهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١ــ [رغيفُكَ في الأمن يا سيِّدي

يَحِلُّ محـــلَّ حَمام الحرامْ]

٢ــ [فللهِ دَرُّكَ من سيِّدٍ

حرامِ الرَّغيفِ، حـــلالِ الحرامْ]

[٧٠٥]

التخريج:

هما له في المنتخل ٩٥. وقـــد أخلَّ بـــهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١ــ [وباشَرتَ أمري، واعتنَيتَ بحاجتي

وأخَّرتَ لا عني، وقدَّمتَ لي نَعَمْ]

٢ــ [فإنْ نحنُ كافأنا، فأهلٌ لشكرنا

وإنْ نحنُ قصَّرنا، فما الودُّ مُتَّهَمْ]

[٧٠٦]

التخريج:

هما له في يتيمة الدهر ٤/٣١٣ والتمثيل والمحـــاضرة ١٨٣ وخاص الخاص ٧٨ وتحسين القبـــيح ٤٥ وزهر الآداب ٨٦٥ وشرح مقامات الحريري ١/٨٤. وقـــد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١ــ [وإني لأختصُّ بعضَ الرِّجال

وإنْ كـــانَ فَدْماً، ثقيـــلاً، عُباما]

٢ــ فإنَّ الجُبُنَّ، على أنَّهُ

ثقيـــلٌ، وَخيمٌ، يُشْهَي الطَّعاما]

[٧٠٧]

التخريج:

هما له في خـــاص الخـــاص ٧٨ والتذكـــرة السَّعـــديَّة ١/٤٠٣. وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١ــ [إذا شئتَ أنْ تلقى عدوَّكَ راغماً

وتقتـــلهُ غَـــمّاً، وتَحرقَهُ هَـــمّا]

٢ــ [فسامِ العلى، وازدَدْ من الفضل، إنَّهُ

من ازدادَ فضلاً، زادَ حاسدَهُ غَمّا]

[٧٠٨]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من البسيط)

١ــ [العَيشُ، إلا بأنْ ألقاكَ، مذمومُ

والأُنسُ، بعدَكَ، مفقودٌ ومَعدومُ]

٢ــ [يا سيِّداً وَجهُهُ بُشرى ومَغفرةٌ

وبشرُهُ، أبـــداً، بالبـــرِّ مأدومُ]

٣ــ [قلبي فريقان، مُذْ زُمَّتْ رِكابُكُمُ

فبعضُهُ مُطلقٌ، والبعضُ مَزمومُ]

٤ــ[فما تَرحَلَ، مَسرورٌ بقربكُمُ
وما تَخلَّفَ عندي، فهو مَغمومُ]

[٧٠٩]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من المتقارب)

١ــ[لئنْ غبتُ عنكَ، ففي مَخدَعي
لنُعماكَ، يا مُستَرقي، سِمَهْ]

٢ــ[وحُبُّكَ مُتَّحدٌ بالفؤادِ
كما اتَحدَ الدُّهنُ بالسَّمسَمَهْ]

[٧١٠]

التخريج:

هي له في يتيمة الدهر ٤/٣١٤. والبيتان (٢ــ٣) وحدهما في التمثيل والمحاضرة ٢٧٥. وقد أخل بها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١ــ[عَدِّلْ قطوبَكَ بالبشاشة، يَعتَدِلْ
وزناهُما، كيما تُجَلُّ وتُكرَمُ]

٢ــ[فالحرُّ طَلْقٌ ضاحكٌ، ولربَّما
تلقاهُ، وهو الباسلُ المُتَجَهِّمُ]

٣ــ[كالوَردِ، فيهِ عُفوصةٌ ومرارةٌ
وهو الذَّكيُّ، الناضرُ، المُتَبَسِّمُ]

[٧١١]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١ــ[أعرنيَ سَمعاً واعياً، فنصائحي
صرائحُ، يُرعى حقُّهُنَّ، ويُكرَمُ]

٢ــ[إذا كنتَ حُرّاً، فالتَحفْ بقناعةٍ
وصبرٍ جميلٍ حبلُهُ، الدَّهرَ، مُبرَمُ]

٣ــ[فلا حُرَّ، إلاّ والمُحَلَّلُ من غنىً
ومالٍ وإقبالٍ، عليهِ مُحَرَّمُ]

[٧١٢]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من البسيط)

١ــ[أشكو الى اللهِ مَنْ لمْ يَرعَ لي ذِمَمي
ومَنْ أباحَ، بلا جُرمٍ جَنيتُ، دَمي]

٢ــ[مَنَحتُهُ الغَضَّ من شكرٍ، يَداً وفَماً
فغَضَّ من أملي فيهِ، وفَضَّ فمي]

٣ــ[صَيَّرتُ صورتَهُ ناراً على عَلَمٍ
دوماً، وصَيَّرَني لحماً على وَضَمِ]

[٧١٣]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الطويل)

١ــ[تَسامَحْ، ولا تستوفِ حَظَّكَ كُلَّهُ
وأبقِ، فلمْ يُستوفَ، قطُّ، كريمُ]

٢ــ[ولا تَغلُ في شيءٍ من الأمرِ، واقتَصِدْ
فكلُّ غُلُوٍّ في الأمورِ ذميمُ]

[٧١٤]

التخريج:

الأبيات (١ــ٦) وحدهما له في يتيمة الدَّهر ٤/٣٢١ ــ

٣٢٢. والأول وحده في حسن التوسّل ١٩٠. وقد أخلّ بها الأصل و (ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١ــ[فهمتُ كتابكَ يا سيِّدي
فهمتُ، ولا عَجَبٌ أنْ أهيما]

٢ــ[وذاكَ لأني تأمَّلتُ منهُ
برّاً عظيماً، ودُرّاً نظيما]

٣ــ[فصادَ فتُهُ صَدَفاً للعلوم
ضُمِّنَ منها البديعَ، اليَتيما]

٤ــ[فكمْ من كواكبَ تجلو البَهيمَ
وكمْ من مَشارعَ يروينَ هيما]

٥ــ[وكمْ روضة تستعيرُ الرِّياضُ
منهُنَّ نوراً، ونبتاً عميما]

٦ــ[وكمْ قدْ قرانيَ لفظاً وَسيماً
عليه، من الطبع، حُسنٌ وسيما]

٧ــ[فلا زلتَ يا حُسنَ وجهِ الكرامِ
تُسَدّي حسيباً، وتُهدي كريما]

٨ــ[وتُجزي وليّاً، وتُخزي عَدوّاً
وتُغني عظيماً، وتُغني غَريما]

[٧١٥]

التخريج:

هما له في يتيمة الدّهر ٤/٣٠٨. وقد أخلَّ بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الرمل)

١ــ[وغزالٍ، كلُّ مَنْ شَبَّهَهُ
بهلالٍ، أوْ بغُصنٍ ظلمَهْ]

٢ــ[قال، إذْ قبّلتُ في الوَهم فمَهْ:
قدْ تَعَدَّيتَ، واسرَفتَ، فمَهْ]

[٧١٦]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الوافر)

١ــ[بنفسي سَيِّدٌ فاقَ الأناما
وفاتَ بشأوِها الغُرَّ الكِراما]

٢ــ[تباعَدَ شخصُهُ عنّي، ولكنْ
خليفةُ بِرِّهِ، عندي، إماما]

٣ــ[على أنّي لِبُعدي عن ذُراهُ
كمَنْ بَدَّلتُهُ بضحىً ظلاما]

٤ــ[وألحظُ بَعدَهُ، أيّامَ عُمري
فأحسَبُهُنَّ أيّاماً أياما]

[٧١٧]

التخريج:

هما له في يتيمة الدّهر ٤/٣٠٨. وقد أخلَّ بهما الأصل و (ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١ــ[ومُهَفهَفٍ يسعى بكأس مُدامَة
والكأسُ فوهُ، والرُّضابُ مُدامُهُ]

٢ــ[وإذا تثنّى مائساً في تيهه
فالسَّرْوُ، في ريحِ الشَّمال، قوامُهُ]

[٧١٨]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و (ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من البسيط)

١ــ[الحُسنُ حُسنان: حُسْنٌ ظاهرٌ، عَلَنٌ
وباطنٌ وهو في الأخلاق والشِّيَم]

٢ــ[فإنْ جَمَعْتَهُما، كنتَ الحقيقَ بأنْ
تحيا سَعيداً، وتُعطى أشرفَ القِيَم]

[٧١٩]

التخريج:

هي له في مخطوطة لمح الملح (ق١٢٣). وقد أخلَّ بـــها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المسرح)

١ــ[مَنْ يجعل الرِّفقَ في مَقاصده
وفي مَراقيه سُلَّماً، فقدْ سَلِما]

٢ــ[فالصَّبرُ عونُ الفتى، وصاحبُهُ
وقلَّ مـــا نَدَّ عنـــهُ ما نَدِمـــا]

٣ــ[كمْ صَدمةٍ للزَّمان، مُنكرةٍ
لمّا رآى الصَّبرَ صَدَّ ما صَدما]

٤ــ[فاصبرْ، فإنَّ الزَّمانَ عن كَثَبٍ
يأسو، على الرُّغم، كُلَّما كَلما]

[٧٢٠]

التخريج:

هما له في يتيمة الدَّهر ٤/٣٢٦. وقد أخلَّ بـــهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من مخلع البسيط)

١ــ[قلْ للوزيرِ الكريم قولاً
يغـــضُّ من نـــاظرِ الكـــريم]

٢ــ[دارُكَ لي جنَّةٌ، ولكنْ
بوّابُهـــا مـــالكُ الجـــحيـــمَ]

[٧٢١]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١ــ[بنفسي جفونٌ فعلُهُنَّ بمُهجتي
وقلبي على التَحقيق، فعلُ حُسام]

٢ــ[وورْدٌ على خَدَّيهِ أوردَ صبغه
على الخَدِّ مني، صبغَ كلِّ سَقام]

٣ــ[يُخالفني في اللفظِ واللَّحظِ عامداً
خلافَ حلالٍ مُطلقٍ، وحَرام]

٤ــ[ويُغربُ ضحكاً من بُكائي، كأنَّهُ
وإيّايَ، شكلا روضةٍ وغَمام]

[٧٢٢]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١ــ[إذا كنتَ زيراً للكؤوس، فلا تُدمْ
متّاعاً بها، أنْ ينطقَ الزِّيرُ والبُمُّ]

٢ــ[(...) * حظٌّ يُمتِعُ المرءَ أُنسُهُ
بأكثرَ ممّا يُمتعُ الذّوقُ والشَّمُّ]

٣ــ [وإنْ كانَ ساقٍ يُؤنسُ القلبَ طَرفُهُ
فقد زالتِ الغمّاءُ، وانكشفَ الغَمُّ]

٤ــ[ويجمعُ شَملَ الأُنس جَمعُكَ عُصبةً
على الشُّرب، لمْ يَجمَعْ شمائلَهُمْ دمُّ]

٥ــ[ويكفيكَ منهُمْ خمسةٌ تَستحقُّهُمْ
فلا تلتمسْ فيهمْ مَزيداً، فقدْ تَمّوا]

[٧٢٣]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من البسيط)

١ــ[كظلمةِ الليل سُخطاً، كالنَّهارِ ضُحىً
كالشَّمس ريّا ورأياً، كالحيا كَرَما]

٢ــ[كالأمن، واليُمن، والإيمان مُنبَلِجاً
كالليث والغيث طبعاً، إنْ حما وهَمَا]

[٧٢٤]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من المتقارب)

١ــ [لنا سَيِّدٌ برُّهُ ديمَةٌ
وما ثمَرُ البرِّ كالمُستَديمْ]

٢ــ[أرادَ ليَسترَ متعروفهُ
وذلكَ فعلُ الجـوادِ الكـريمْ]

٣ــ[فنمَّ الثراءُ بمعروفهِ
نميـمَ النَّسيم بروضٍ عَميمْ]

[٧٢٥]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من البسيط)

١ــ[أستودعُ اللهَ منكَ المَجْدَ والكَرَما
وهِمَّةً في المعالي، تُفرِعُ الهِمما]

٢ــ[يا مَنْ لهُ قَلَمٌ، أضحى السِّنانُ لهُ
والنَّصلُ والنَّبلُ، في يوم الوَغى، خَدَما]

٣ــ[لو عاشَ حتى يراهُ البُحتُري، وقدْ
أسالَ، في السِّلم والهيجا، ندىً ودَما]

٤ــ[ما قالَ في شعرهِ، من فرط عزَّته
وعادةٌ منهُ أنْ يَستخدمَ القلما]

[٧٢٦]

التخريج:

أخلَّ بـــهما الأصل و(ج) والمطبـــوع، ولم نجد لهما

(من الكامل)

١ــ[إنَّ المُحَرَّمَ قد أتاكَ مُحَلَّلا
ما كانَ، من قبل السُّرورِ، مُحَرَّما]

٢ــ[عامٌ تَبَسَّمَ ضاحكاً، فكأنَّهُ
عن نَشرِ شكري، أو عُلاكَ تَبَسَّما]

[٧٢٧]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من السريع)

١ــ[نفسي فداءٌ لكـريم لهُ
بدائـعٌ مَشهورةٌ في الـكَرَمْ]

٢ــ[في كفِّه حتمُ القضاء الذي
يُفني، ويُغني الناسَ، وهو القَلَمْ]

٣ــ[كحيَّةٍ سوداءَ فحَّتْ على
وجـهِ الضُّحى ظلمـةَ ليلٍ بفَمْ]

[٧٢٨]

التخريج:

أخلَّ به الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد له تخريجاً.

(من الخفيف)

١ــ[هُمْ رُماةٌ إذا المَعالي سِهامٌ
ورُعاةٌ، إذا المَعالي سَوامُ]

[٧٢٩]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

١ـ[إذا أنا لمْ أشكرْ أياديَكَ التي
أحاطَتْ بأحوالي، فحاطَتْ حَريمَها]

٢ـ[ولمْ أعتَقِدْ في أصلِكَ العدِّ، أنَّهُ
يُعيدُ سعاداتي، ويُحيي رميمَها]

٣ـ[ولمْ أتيَقَن أنَّ جودَكَ مُوردٌ
حوائمَ آمالي، فتروي هَيمَها]

٤ـ[فما أنا إلا عاجزُ الرَّأي، حائرٌ
يُسوّي بوضّاحِ الأمورِ بَهيمَها]

[٧٣٠]

التخريج:

هما، من غير عزو، في الأنيس في غرر التجنيس ٤٢٨. وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الخفيف)

١ـ[سيّدي أنتَ قدْ أنختُ ركابي
بـكَ أنساً ببِـرِّكَ المُستدام]

٢ـ[فاقرِ فقري غنىً، فإنّيَ ضيفٌ
وقِرى الضَّيفِ من سجايا الكرام]

[٧٣١]

التخريج:

هما له في تاريخ مدينة دمشق ١٢/٥٠٥. وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١ـ[يا مَنْ تكثَّرَ حينَ ساعَدَهُ
إقبالُهُ، بزخارفِ النِّعَمِ]

٢ـ[مهلاً، فقدْ أُوجِدتَ من عَدَمٍ
وتصيرُ، عن كَثَبٍ، الى عَدَمِ]

[٧٣٢]*

التخريج:

هما له في الفتح الوهبي ١/٢٠٤ والحماسة الشَّجريّة ٣٤٦. والبيت الثاني وحده في التمثيل والمحاضرة ٢٣٢ وزهر الآداب ٣٩٩. وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١ـ[مضى صاحبُ الدُنيا، فلمْ يبقَ بَعدَهُ
كريمٌ يُروّي الأرضَ فيضُ غَمامِه]

٢ـ[فقدناهُ لمّا تمَّ، واعتَمَّ بالعُلى
كذاكَ كسوفُ البَدرِ عندَ تمامِه]

[٧٣٣]

التخريج:

هما له في التمثيل والمحاضرة ١٥١ـ١٥٢ وتحسين القبيح ٩١ وزهر الآداب ٢١٢. وقد أخلّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الرمل)

١ـ[صاحبُ السُلطانِ لابُدَّ لهُ
من غموم تعتريه، وغُمَمْ]

٢ـ[والذي يركبُ بحراً، سيرى
قِحَمَ الأهوال، من بعدِ قِحَمْ]

[٧٣٤]

التخريج:

أخلّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١ـ[أتاني كتابٌ من أبي جعفرِ الزّامي
من الكوكبِ السّامي، من الصَّيِّبِ الهامي]

٢ــ[من المُرتدي مَجداً، وفخراً، وسؤدداً
من المُعتدي تاجاً رفيعاً على الهام]

٣ــ[من السّابق المتبوع في حَلبة العلى
إذا ضــلَّ عن غاياتها سعيُ أقوام]

٤ــ[بيانٌ، كإقبال الزّمان، وعصمةِ الــ ...
أمان، وإسعافِ الفتى، بعدَ إعدام]

٥ــ[ونظمٌ، كنظم العِقد في جيدِ كاعب
براهــا، وأبــراها الإلهُ من الذّام]

٦ــ[ونثرٌ، إذا استقر أتَهُ، أوْ قرأتَهُ
علمــتَ، يقينــاً، أنّهُ مَحضُ إلهام]

٧ــ[وبرٌّ كبرّ الغيثِ بالبَرّ بعدما
أضَــرَّتْ به أعوامُ جَــدبٍ وإصرام]

٨ــ[فقرَّبَهُ قلبي، وقبّلهُ فمي
ورقَّ لهُ عَيشي، وأشــرقَ إظلامــي]

٩ــ[فقلتُ: جزاهُ اللهُ عنيَ خيرَ ما
جــزى، مُنعماً عن حُرِّ برٍّ، وإنعــام]

١٠ــ[فقد زَفَّ بكراً كاعباً، لو مَهَرتُها
بواجبــه، استوفتْ خلاصة أيّامي]

١١ــ[وكمْ زَفَّ أتراباً كرائمَ قبلها
فقابَلهاــ قلبي ونفسي بإكــرام]

١٢ــ[فلا زلتَ تُهدي من كريمِ نظامه
قــلائدَ يحذو حــذوَها كلُّ ناظم]

١٣ــ[ودامتْ يَميناهُ لإغناء سائلٍ
وتقبيــلِ مُنتابٍ، وإجراءِ أقلام]

١٤ــ[فما أنْ بنى سامٌ وحامٌ كمثلها
إذا عُدَّ من حامٍ، من الفضل، أوْ سام]

١٥ــ[ووالله لولا أنني، اليومَ، تائبٌ
ولستُ بمُرتاحٍ لكأس، ولا جام]

١٦ــ[لتابعتُ جاماً بعدَ جامٍ، ولمْ أدَعْ
سروراً بتذكار، أبا جعفرٍ الحامي]

[٧٣٥]

التخريج:

هي له في المنتخل ٧٦. وقــد أخلَّ بــــها الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الخفيف)

١ــ[أيُّها الخاطبونَ، شكراً، كريماً
أينَ أنتمْ عن مَهرِ شكرٍ كريم]

٢ــ[قدّموا البرَّ، تستفيدوا من الــ ...
شكرٍ، كفاءً لذلكَ التقديم]

٣ــ[أوَ لمْ تُبصروا الى الأرض تُسقى
ثمَّ تَهتزُّ بالنبات العَميم]

[٧٣٦]

التخريج:

هو له في المنتخل ١٥٩. وللفرزدق في ديوانه٢/٣٦٦. وقد أخلَّ به الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١ــ[وكنتَ كذئبِ السَّوء، لمّا رأى دَما
بصاحبه، يوماً، أحالَ على الدَم]

[٧٣٧]

التخريج:

أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لها تخريجا.

(من السريع)

١ــ[أنتَ امروٌ لا ترعوي تائباً
مــن شيمةِ الــعُدوان والظُّــلم]

٢ــ[أغراكَ بالعُدوان طبعٌ، خلا
من شيمةِ العصمةِ والعِلم]
٣ــ[لذاكَ فــارقتُكَ، مُستبدلاً
منكَ امرأً مُستكملَ الحــلم]
٤ــ[يقودُهُ الحقُّ، فيعنو، ولا
تــأخــذُهُ العزةُ بالإثــم]

[٧٣٨]

التخريج:
هو له في المنتخل ٩٤. وقــد أخلَّ بــه الأصل و(ج) والمطبوع.

(من البسيط)

١ــ[وافيتَ سدَّتَهُ لحما على وَضَم
وصرتَ، من عنده، ناراً على علم]

[٧٣٩]

التخريج:
أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجا.

(من المتقارب)

١ــ[فلا تَعذلاني لشُربِ المُدام
فإني خلعتُ لجامي لِجامي]
٢ــ[وإني عَصيتُ عَذولي طويلا
وإني رميتُ مرامي مَرامي]

[٧٤٠]

التخريج:
هما له في يتيمة الدَّهــر ٤/٣١٩ ومعاهــد التنصيــص ٢/٣٠١. وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١ــ[يا سيِّدَ الأمراء، يا مَنْ جودُهُ
أوفى على الغيثِ المَطيرِ إذا هَمى]
٢ــ[الغيثُ يُعطي باكياً، مُتَجَهِّما
ونَــداكَ يُعطــي، ناضراً، مُتَبَسِّما]

[قافية النون]

[٧٤١]*

التخريج:
هي في (ج) والمطبوع ٧٥ ويتيمة الدَّهر ٤/٢٤٩. وقــد أخلَّت بها (ع).

(من الرجز)

١ــ يا مَنْ أراهُ للزَّمــان حَسَنَــهْ
٢ــ ومَنْ حوى من كلِّ علمٍ حَسَنَهْ
٣ــ إنْ غبتَ عنّا سنــةً، فهيَ سَنَهْ
٤ــ وسَنَــةٌ تحضرُ فيها، وَسَنَــه

[٧٤٢]

التخريج:
هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٥ والإيجاز والإعجاز ٩٤ وخاص الخاص ١٩٨.

(من الوافر)

١ــ أراني اللهُ وَجهَكَ كلَّ يوم
لأسعَدَ بالأمان، وبالأماني
٢ــ فوجهُكَ، حينَ ألحَظُهُ بطرفي
يُريني البِشْرَ في وَجه الزَّمان

[٧٤٣]

التخريج:
هما في (ج) والمطبوع ٧٥. وقد أخلَّت بهما (ع).

(من الوافر)

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

١ــ مَرَرْتُ بأمرَ دين، فقلتُ: زورا
مُحِبَّكما، فقالَ الأمرَ دان
٢ــ أذو مــال، فقلتُ: وذو يَســار
فقالَ الأمرَ دانِ: الأمرُ دان
[٧٤٤]

التخريج:
هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٦.

(من الكامل)
١ــ يا مَنْ غدا حُسنا لوَجهِ زمانِهِ
وأرى الورى شركاءَ في إحسانِهِ
٢ــ أوصِ الزَّمانَ، فإنَّهُ لكَ خادمٌ
بصيــانتي، في ضمنِهِ وضَمانِهِ
[٧٤٥]

التخريج:
هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٦.

(من الوافر)
١ــ شَربتُ على سَلامةِ خُتَّكين
شَراباً، صَفوُهُ صَفوُ اليَقين
٢ــ ولو أني ملكتُ عِنانَ أمري
جعلتُ فِــداءَهُ نفسي ودينــي
[٧٤٦]

التخريج:
هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٦٧.

(من المتقارب)
١ــ يقولون: مالكَ لا تَقتَني
من المــال، ذخراً، يُفيــدُ الغِنى
٢ــ فقلتُ، وأفحَمتُهُمْ في الجوابِ
لئــلا أخــافَ، ولا أحــزنــا
٣ــ كفاني غِنىً أنَّني مُقتَنٍ
من العِلم أشرَفَ ما يُقتنى
[٧٤٧]*

التخريج:
هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٦ــ٧٧.

(من البسيط)
١ــ أبا سُليمانَ كمْ أوليتَ من حَسَنٍ
وكمْ جَزيتَ، وكمْ واليتَ من مِنَنِ
٢ــ وكمْ رعى بعضُنا بعضا، وكانَ لهُ
مُزاوجا، كازدواج الرُّوح والبَدَنِ
٣ــ وكمْ حُسِدنا على رُدٍّ، به أنِستْ
نفوسُنا، مثلَ أُنس الطِّفل باللبَنِ
٤ــ فما لنا قدْ تناكَرنا، بلا سَبب
ومالنا، الآنَ، قدْ زُغنا عن السُّنَنِ*
٥ــ ولمْ نسينا حُقوقا جَمَّةً، سَلَفَتْ
لزَلَّــةٍ إنْ جَرَتْ، هذا من الــغُبُنِ
٦ــ وهلْ يرى عاقلٌ، باعَ الثمينَ منَ الــ...
أعــلاقِ، وهو له ذخرٌ، بــلا ثمَنِ
٧ــ ما عُذرُنا إنْ سُئلنا: أينَ وَصلكُما
وأينَ عَهدُكما في سالــفِ الــزَّمَنِ
٨ــ مَهلاً، فليسَ لنا في عُمرِنا مَهَلٌ
وليسَ يَحسُنُ أنْ نرضى سوى الحَسَنِ
٩ــ فعُدْ الى الوَصلِ، إنَّ الوَصلَ أحمَدُ إنْ
تابــعتَ رأيَ أولي الألبابِ والــفِطَنِ
١٠ــ وإنْ بَخِلتَ بوُدٍّ، أوْ مُجامَلةٍ
فهــدنَةٌ، كيفمــا كــانتْ، على دَخَنِ*
١١ــ إنْ كانَ حَقُّكَ فرْضاً، ليسَ يَدفعُهُ
عــذرٌ، فــلا تــُخرِجَنْ حقي من السُّنَنِ

[٧٤٨]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٧ ويتيمة الدَّهر ٤/٣٣٤. والبيتان (٣ــ٤) وحدهما في نفحة اليمن ١٩٣ بتقدم الرابع على الثالث.

(من الكامل)

١ــ يا مَنْ يؤمِّلُ أنْ يَعيشَ مُسلَّما
جَذلانَ، لايُدهى بخَطبٍ يُحزِنُ

٢ــ أفرَطتَ في شَطَطِ الأماني، فاقتَصِدْ
واعلَمْ بأنَّ من المُنى ما يُفتِنُ

٣ــ ليسَ الأمانُ من الزَّمان بممكن
ومن المُحال وُجودُ ما لا يُمكِنُ

٤ــ معنى الزَّمان، على الحقيقة، كاسمه
فعَلامَ نرجو أنَّهُ لا يُزمِنُ

[٧٤٩]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٧. وقد أخلَّت بهما (ع).

(من الطويل)

١ــ جنى لحظُ عيني من مَحاسن وجهه
ولمْ أدرِ أنَّ اللحظَ لمّا جنى جنا

٢ــ أشارَ يُمَنّيني بوَصل، أنِ اصطَبِرْ
فكلَّفني في ما بهِ قدْ عنا عَنا*

[٧٥٠]*

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٧ ويتيمة الدهر ٤/٣٢٠ وأحسن ما سمعت ٤٣.

(من المتقارب)

١ــ إذا نَسيَ الناسُ إخوانَهُمْ
وخانَ المَوَدَّةَ خِلّانُها

٢ــ فعندي لإخواني الغائبينَ
صحائفُ، ذِكرُكَ عُنوانُها

[٧٥١]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٧٧ والمنتظم ٧/٧٣ وتاريخ حكماء الإسلا ٥٠.

(من البسيط)

١ــ يا خادمَ الجسم، كمْ تشقى بخدمَتِه
لتطلبَ الرِّبحَ في ما فيه خُسرانُ

٢ــ أقبِلْ على النَّفس، فاستَكمِلْ فضائلها
فأنتَ بالنَّفس، لا بالجسم إنسانُ

[٧٥٢]

التخريج:

هي، جميعاً، في (ع) ويتيمة الدَّهر ٤/٣٢٢. والبيتان (١و٢) في الأصل و(ج) والمطبوع ٧٧.

(من مخلع البسيط)

١ــ أرِّقتُ، حتى حَسِبتُ عيني
قدْ خُلِقتْ لي بلا جفون

٢ــ وفاضَ في الخَدِّ ماءُ عيني
فخِلتُهُ فاضَ من عُيون

٣ــ [وذاكَ أنَّ الزَّمانَ أفضى
بي من سهولٍ الى حُزون]

٤ــ [وسامَني البُعدُ عن أناس
قدْ فارقوني، فأرَّقوني]

[٧٥٣]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٨. وقد أخلّت بهما (ع).

(من الكامل)

١ــ العَدلُ ميزاني، فمَنْ يرَ غيرَهُ
عَدلا، فإنـــي تاركٌ ميزانَهُ

٢ــ والحلمُ من شأني، فإنْ شاءَ امروٌ
أدَبـــاً بحِدَّته، فحِلمـــي زانَهُ

[٧٥٤]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٨. وقد أخلّت بهما (ع).

(من الكامل)

١ــ يا قلبُ لا تَستَشعِر الأحزانا
واخضعْ لريب الدَّهر، أنّى كانا

٢ــ وارضَ الزَّمانَ، على تَقلُّب صَرفه
أولا، فأبـــدِلْ بالـــزَّمان زَمانا

[٧٥٥]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٨. وقد أخلّت بهما (ع).

(من البسيط)

١ــ أبصَرتُ رُشدي، فلا أشكو أذى المِحَن
ولا أولي مَلامي حادثَ الزَّمَن

٢ــ شِبنا، فشيبَ لنا عَدلٌ بلا حَيَف
ولو خَلُصنا، تخَلَّصنا من المِحَن

[٧٥٦]

التخريج:

هما في (ج) والمطبـــوع ٧٨ وزهر الآداب ٤٣ وديوان الأدب (ق ١١أ).

(من البسيط)

١ــ بقيَّةُ العُمرِ ما عندي لها ثمنٌ
وإنْ غدا، وهو مَحبوب من الثمن

٢ــ يَستدركُ المرءُ فيها ما أفاتَ ويُحـــ...
ـــيي ما أماتَ، ويمحو السُّوءَ بالحَسَن

[٧٥٧]

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٧٨. وقد أخلّت بها (ع).

(من البسيط)

١ــ أخٌ تباعَدَ عني شخصُهُ، ودنا
مَعناهُ منّي، فلمْ يَظعَنْ، وقدْ ظعَنا

٢ــ وكيفَ يَبعدُ مني مَنْ جَعَلتُ لهُ
صَميمَ قلبي، على علاّته، وَطنا

٣ــ أمْ هلْ يُزايلُني مَنْ لا يُغايرُني
في الرَّأي كيفَ رأى، واللحظ كيفَ رَنا

٤ــ أبا سُليمانَ سِرْ، إنْ شئتَ، أوْ فأقِمْ
بحيـــثُ شئتَ، دنـــا مَثواكَ، أمْ شطَنا

٥ــ ما كنتَ غيري، فأخشى أنْ يُفارقني
فـــديتُ روحـــكَ، بل روحي، فأنتَ أنا

[٧٥٨]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٧٨. وقد أخلّت بهما (ع).

(من مخلّع البسيط)

١ــ صَونُ الفتى عَقلهُ ودينَهْ
يحـــميهِ عـــنْ شربـــةٍ مُعينَـــهْ

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

٢ــ ومَنْ أرادَ الورودَ رَفْهاً
فَليُهِنِ العِرضَ، ثُمَّ دِينَهْ

[٧٥٩]

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٧٣. وقد أخلَّت بها (ع).

(من الوافر)

١ــ نَصيبَكَ من سفيه، أوْ فقيه
ففي هذا، وذا حصنٌ وحُسْنْ

٢ــ فإنْ سالمتَ فالفقهاءُ حُسْنٌ
وإنْ حاربتَ، فالسُّفهاءُ حِصْنْ

٣ــ وما استوفى شُروط الجِدِّ إلا
فتىً في خُلقِه سهلٌ وحَزْنْ

[٧٦٠]

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٧٣ــ٧٤ و٧٩ــ٨٠ (لاضطراب في تسلسل أوراقه).

والأبيات (١ــ٤ و٧ و٩ــ١٢ و١٤ــ١٦ و١٩ و٢١ــ٢٦ و٢٨ــ٣٢ و٣٤ و٣٦ و٣٩ و٤٢ــ٥٣ و٥٥ــ٥٧) في نثر النظم ١٢٧ــ١٣١.

والأبيات (١ــ١٤ و١٨ و٢٠ــ٢٢ و٢٤ و٢٦ و٣٠ــ٣٣ و٣٥ــ٣٦ و٤٠ــ٤١ و٤٤ــ٤٧ و٤٩ــ٥١ و٥٨ــ٥٩) في الكشكول ١/٣١٤ــ٣١٦.

والأبيات (١ــ٨ و١٠ و١٢ و١٤ــ١٥ و٣٢ و٤٧ و٥١ و٥٣ــ٥٥) في طبقات السبكي ٥/٢٩٤ــ٢٩٥.

والأبيات (١ و٣ــ٤ و١٢ و١٥ و٤٧ و٥١ و٥٣ــ٥٤ و٥٧) في طبقات الأسنوي ١/٢٢١.

والأبيات (٤٠ــ٤١ و٤٩ــ٥٠) في تاريخ حكماء الإسلام ٤٩.

والبيتان (٥٦ــ٥٧) في طبقات السبكي، أيضاً، ٥/٢٩٤.

والبيت (٤١) في الفتح الوهبي ٢/١٨٦ ويتيمة الدهر ٤/٣٧٣ والتمثيل والمحاضرة ١٨٣.

(من البسيط)

١ــ زيادةُ المَرءِ، في دنياهُ، نُقصانُ
وربحُهُ، غيرُ مَحض الخيرِ، خُسرانُ

٢ــ وكلُّ وجدانِ حَظٍّ لا ثباتَ لهُ
فإنَّ مَعناهُ، في التحقيق، فُقدانُ

٣ــ يا عامراً لخَرابِ الدَّهرِ، مُجتَهداً
تاللهِ.. هلْ لخرابِ الدَّهرِ عُمرانُ

٤ــ ويا حَريصاً على الأموالِ يَجمَعُها
أنسيتَ أنَّ سرورَ المالِ أحزانُ

٥ــ زِغِ الفؤادَ عن الدُّنيا وزُخرُفِها
فصَفوُها كَدَرٌ، والوصلُ هِجرانُ*

٦ــ وأرعِ سَمعَكَ أمثالاً، أفصَّلُها
كما يُفَصَّلُ ياقوتٌ ومَرجانُ

٧ــ أحسِنْ الى الناس، تَستعبِدْ قلوبَهُمُ
فطالما استعبَدَ الإنسانَ إحسانُ

٨ــ وإنْ أساءَ مُسيءٌ، فليكنْ لكَ في
عُروضِ زَلَّتِه صَفحٌ وغُفرانُ

٩ــ وكُنْ على الدَّهرِ معواناً لذي أمَلٍ
يرجو نَداكَ، فإنَّ الحُرَّ معوانُ

١٠ــ واشدُدْ يديكَ بحبلِ الدِّينِ، مُعتَصِماً
فإنَّهُ الرُّكنُ، إنْ خانتكَ أركانُ

١١ــ مَنْ يتقِ اللهَ يُحمَدْ في عواقبِه
ويَكْفِه شرَّ مَنْ عَزّوا، ومَنْ هانوا

١٢ــ مَن استعانَ بغيرِ اللهِ في طلبٍ
فإنَّ ناصرَهُ عَجزٌ وخُذلانُ

١٣ــ مَنْ كانَ للخيرِ مَنّاعاً، فليسَ لهُ
على الحقيقةِ، إخوانٌ وأخدانُ

١٤ــ مَنْ جادَ بالمال، مالَ الناسُ، قاطبةً
إليه، والمالُ للإنسان فتّانْ
١٥ــ مَنْ سالمَ الناسَ، يَسلمْ من غوائلهمْ
وعاشَ، وهو قريرُ العين، جذلانْ
١٦ــ مَنْ كانَ للعقل سُلطانٌ عليه، غدا
وما على نفسه للحرص سُلطانْ
١٧ــ مَنْ مَدَّ طرفاً، بفرط الجهل، نحوَ هوىً
أغضى على الحقِّ يوماً، وهو خزيانْ
١٨ــ مَنْ عاشرَ الناسَ لاقى منهُمُ نَصَباً
لأنَّ سوسهُمْ بغيٌ وعُدوانْ
١٩ــ ومَنْ يُفتشْ عن الإخوان يَقليهُمْ
فجلُّ إخوان هذا العصر خوّانْ
٢٠ــ مَن استشارَ صُروفَ العقل، قامَ لهُ
على حقيقة طبعِ الدَّهر بُرهانْ
٢١ــ مَنْ يَزرعِ الشرَّ يَحصدْ في عواقبه
ندامة، ولحصد الزَّرع إبّانْ
٢٢ــ مَن استنامَ الى الأشرار، نامَ وفي
قميصه منهُمُ صِلٌّ وثُعبانْ
٢٣ــ كُنْ رَيِّقَ البشر، إنَّ الحرَّ همَّتُهُ
صَحيفةٌ، وعليها البشرُ عُنوانْ
٢٤ــ ورافق الرِّفقَ في كلِّ الأمور، فلمْ
يَندَمْ رفيقٌ، ولمْ يذممْهُ نُدمانْ
٢٥ــ ولا يَغرَّكَ حظٌّ جرَّهُ خرقٌ
فالخرقُ هَدمٌ، ورفقُ المرء بُنيانْ*
٢٦ــ أحسنْ إذا كانَ إمكانٌ ومَقدرةٌ
فلنْ يَدومَ، على الإنسان، إمكانْ
٢٧ــ والرَّوضُ يَزدانُ بالنوار فاغمُهُ
والحرُّ بالأصل والإحسان يَزدانْ
٢٨ــ صُنْ حرَّ وَجهكَ، لاتهتكْ غلالتهُ
فكلُّ حرٍّ، لحرِّ الوَجه، صوّانْ*

٢٩ــ وإنْ لقيتَ عَدوّاً، فالقَهُ أبداً
والوجهُ، بالبشر والإشراق، غضّانْ
٣٠ــ دَعِ التكاسُلَ في الخيرات تَطلبُها
فليسَ يَسعَدُ، بالخيرات، كسلانْ
٣١ــ لا ظلَّ للمَرء يَعرى من تُقىً وندىً
وإنْ أظلَّتهُ أوراقٌ وأغصانْ
٣٢ــ فالناسُ أعوانُ مَنْ والتهُ دولتهُ
وهُمْ عليه، إذا عادَتهُ، أعوانْ
٣٣ــ سَحبانُ، من غير مال، باقلٌ حَصراً
وباقلٌ، في ثراء المال، سَحبانْ
٣٤ــ لا تودعِ السرَّ وَشّاءً يبوحُ به
فما رعى غَنَماً في الودِّ، سَرحانْ
٣٥ــ لا تَحسَبِ الناسَ طبعاً واحداً، فلهُمْ
غرائزٌ، لستَ تُحصيها، وأكنانْ
٣٦ــ ما كلُّ ماءٍ كصدّاءٍ لوارده
نَعَمْ، ولا كلُّ نَبْتٍ فيه سَعدانْ
٣٧ــ لا تَخدشَنَّ بمَطلٍ وَجهَ عارفةٍ
فالبرُّ يَخدشُهُ مَطلٌ، ولبّانْ
٣٨ــ لا تَستشرْ غيرَ نَدْبٍ، حازمٍ، يَقظٍ
قد استوى منهُ إسرارٌ، وإعلانْ
٣٩ــ وللتدابير فرسانٌ، إذا ركضوا
فيها أبرّوا، كما للحَرب فرسانْ
٤٠ــ وللأمور مَواقيتٌ مُقدَّرةٌ
وكلُّ أمرٍ لهُ حدٌّ وميزانْ
٤١ــ فلا تكنْ عَجِلاً في الأمرِ تطلُبُهُ
فليسَ يُحمَدُ، قبلَ النُّضجِ، بُحرانْ
٤٢ــ كفى من العيش ما قدْ سدَّ من عَوَزٍ
وفيه للحُرِّ قُنيانٌ وغنيانْ
٤٣ــ وذو القناعة راضٍ في معيشته
وصاحبُ الحرص، إنْ أثرى، فغضبانْ

٤٤ــ حسبُ الفتى عقلُهُ خلاً يُعاشرُهُ
إذا تحـــــاماهُ إخوانٌ وخلانُ
٤٥ــ هما رضيعا لبانٍ، حكمةٌ وتُقىً
وســـــاكنا وطنٍ، مالٌ وطغيانُ
٤٦ــ إذا نبا بكريم موطنٌ، فلهُ
وراءَهُ في بسيط الأرض، أوطانُ
٤٧ــ يانائماً فرحاً بالعزِّ ساعدَهُ
إنْ كنتَ في سنَةٍ، فالدَّهرُ يَقـــظانُ
٤٨ــ ما استمرأ الظُّلمَ، لو أنصفتَ، آكلُهُ
وهلْ يلذُّ مَذاقٌ، وهو خُطبـــــانُ
٤٩ــ يا أيُّها العالمُ المَرضيُّ سيرتهُ
أبشرْ فأنتَ، بـــغير الماء، ريّانُ
٥٠ــ ويا أخا الجهل قدْ أصبحتَ في لُجَجٍ
وأنتَ ما بينها، لا شكَّ، عَطشـــانُ
٥١ــ لا تحسبَنَّ سروراً دائماً أبداً
مَنْ سرَّهُ زمنٌ، ســـــاءتهُ أزمانُ
٥٢ــ يا رافلاً في الشَّباب الوحف، مُنتشياً
من كأسه، هلْ أصابَ الرُّشدَ نشوانُ
٥٣ــ لا تَغتررْ بشباب، وارفٍ، خضلٍ
فكمْ تقـــدَّمَ، قبـــلَ الشَّيب، شُبّانُ
٥٤ــ ويا أخا الشَّيب لو ناصحتَ نفسكَ، لمْ
يكنْ لمثلكَ، في الإســـراف، إمعانُ
٥٥ــ هَب الشَّبيبةَ تُبلي عُذرَ صاحبها
ما عُذرُ أشـيبَ يَسـتهويه شـيطانُ
٥٦ــ كلُّ الذنوب، فإنَّ اللهَ يغفرُها
إنْ شيَّعَ المرءَ إخـلاصٌ وإيمـانُ
٥٧ــ وكلُّ كسرٍ، فإنَّ اللهَ يَجبرُهُ
وما لكسـر قـناةِ الدِّين جُبـــرانُ
٥٨ــ خُذها سوائرَ أمثالٍ، مُهذَّبةً
فيها، لمَنْ يبـتغي التِّبـيانَ، تبـيانُ
٥٩ــ ما ضرَّ حسّانَها، والطَّبعُ صائغُها
إنْ لمْ يَقُلْها، قـــريعُ الشِّعر، حسّانُ
[٧٦١]

التخريج:

هما في (ج) و(ع) والمطبوع ٨٠.

(من الطويل)

١ــ أخٌ تتشكّى سوءَ حالكَ عندَهُ
فترجعُ عنهُ خائبـاً، حـــالكَ الظَّنِّ
٢ــ ولكنَّني أمري عواطفَ منَّه
بـــرفقٍ، فبـعضُ الشَّوكِ يُمسَحُ بـالمنِّ
[٧٦٢]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٨٠ ــ ٨١.

(من المنسرح)

١ــ أولى عدوٍّ بأنْ يُطالبهُ
ذو العقـــل، دونَ الأعداء، بـــالإحن
٢ــ مَنْ لم يَغبْ عنهُ، حيثُ كانَ، ومَنْ
شـــــاركهُ في المَحلِّ والوَطن
٣ــ ومَنْ لهُ في اغتياله حيلٌ
تَحـــــارُ منهُ غوائلُ الزَّمن
٤ــ فليسَ يُنجيه من مكائده
حصـنٌ، ولا جُنَّةٌ مـن الـجُنُن
٥ــ وذاكَ نفسُ الفتى، ففتنتُها
إذا تأمَّلـــتَ، أعظـمُ الـفتن
٦ــ فابعَثْ الى حربها العَزيمة والحَزْ...
مَ، وجيـشَ الآراء والفِطـــن
٧ــ واحرِصْ على قهرها، لتأسرَها
فقـهرُها فتحُ أشـــرف المُدُن

[٧٦٣]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٨٢. وقد أخلّت بهما (ع).

(من الطويل)

١ــ صَدَدْتُمْ بلا جُرمٍ، فجورُ صُدودكمْ
الى غيرِ أشـــــكالي من الخَلْقِ ألجاني
٢ــ ولمْ أجنِ ذنباً، غيرَ أني بحبّكمْ
خَضَعتُ لكمْ، صغـراً، كمـا خضعَ الجانـي
[٧٦٤]

التخريج:

هي في (ج) و(ع) والمطبوع ٨٢.

(من المتقارب)

١ــ ولمّا سَقانيَ صِرفَ الهموم
وصِرفَ المصائـــب، صَرفُ الزّمـــان
٢ــ وأبدَعتِ النوبُ المُبدعاتُ
ورحـــــتُ، ومالي عليها يدان
٣ــ ولمْ أدرِ كيفَ طريقُ النّجاةِ
ومن أين يُقـصَدُ بـــابُ الأمان
٤ــ أتيتُكَ مُستَدفِعاً أعاني
ومُستَكفياً بـــكَ ما قـــدْ دَهاني
٥ــ لأنّكَ أعلى وجوهِ الكرام
كما النّصُّ أعلى وجوهِ البيـــان
[٧٦٥]

التخريج:

هما في (ج) والمطبـــوع ٨٢ ويتيمة الدّهر ٣٢٧/٤ والتمثيل والمحـاضرة ١٢٦ ووفيات الأعيان ٣٧٨/٣ وزهر الآداب ١٥٤ والمختار من شـعر بشـار ٢١٥ وشذرات الذّهب ١٦٠/٣ ونفحة اليَمَن ١٩٣ والكشكول ٢٦١/١ و١٢٧/٢. وقد أخلّت بهما (ع).

(من الوافر)

١ــ إذا أبصرتَ في لفظي فتوراً
وحـظّي، والبـلاغةِ، والبـيان
٢ــ فلا تَرتَبْ بفهمي، إنْ رقصي
على مقـدارِ إيقـــاعِ الزّمان
[٧٦٦]

التخريج:

هما في (ج) والمطبوع ٨٢. وقد أخلّت بهما (ع).

(من الوافر)

١ــ إذا انقادَ الكلامُ، فقدْهُ عفواً
الى ما تشـــــتهيهِ من المَعاني
٢ــ ولا تُكرِهْ بيانَكَ إنْ تأبّى
فلا إكراهَ في دين البـــيان
[٧٦٧]

التخريج:

هما في (ج) والمطبـوع ٨٢ والنجوم الزاهرة ٢٢٩/٤. ومن غير عزو في الكشكول ٢١٦/٢. وقد أخلّت بـهما (ع).

(من الوافر)

١ــ أُعَلِّلُ بالمُنى نفسي، لعلّي
أخَفِّفُ وَقـــدَ نارِ الشّوق عني
٢ــ وأعلمُ أنّ وَصلكَ لا يُرَجّى
ولكنْ، لا أقـــــلّ من التَمَني
[٧٦٨]

التخريج:

إنفردَ الأصلُ بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١ــ أغثني، وأحسِنْ، واكشفِ الضُرَّ عن أخ
يُواليكَ، والإحسانُ أولى وأحسنُ

٢ــ وما زالَ أحرارُ الرِّجال إذا رأوا
بـــاخوانهمْ ضرّاً، أغاثوا، وأحســـنوا
[٧٦٩]

التخريج:

هي في (ج) والمطبوع ٨١. وقد أخلَّت بها (ع).

(من الكامل)

١ــ يا مُخلفَ الميعاد، كمْ تجفوني
ومُجوِّدَ الإنشـــــاء، كمْ تهجوني
٢ــ أفما ترى في ذي البَريَّة قاسياً
فتذُمَّ قســـوَتَهُ، بـــشعرك، دوني
٣ــ ما إنْ عَدَوتُكَ في ثنائي، عامداً
فبـــأيِّ ذنب فيه قـــدْ تَعدوني
٤ــ أنا شاكرٌ للعُرف نشرَ يَد، فكمْ
عند العَميد المُرتضى تَشـــكوني
٥ــ يا قاسياً، والقافُ منهُ نقطةٌ
ومُعرِّضاً، فـــي شعـــره، للـــهُون
٦ــ رفقاً بشَيخٍ في وِدادكَ مُمحِضٍ
بـــــهواكَ، طولَ زَمانه، مَفتون
[٧٧٠]

التخريج:

هما في (ع) ويتيمة الدّهر ٤/٣٢٤ وثمار القلوب ٦٠٧ والتمثيل والمحاضرة ١٤٤ و٣٠٠ ــ ٣٠١ وتحسين القبيح ٨٩.

وقد أخلَّت بهما (ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١ــ أكُتّابَ بُست ما تناحُرُكمْ على
وَزارة بُســـت، وهْي سُخنةُ عَين
٢ــ فخُفُّ حُنين فوق ما تطلبونَهُ
فكمْ بـــينكمْ في ذاكَ حربُ حُنين

[٧٧١]

التخريج:

هي في (ع). وقد أخلَّت بها (ج) والمطبوع.

(من الكامل)

١ــ لله دهقانٌ أنستُ بقربه
ورأيتُهُ يَختالُ فـــي حُلـــل الغِنـــى
٢ــ حُرٌّ، غذا أطعَمتَهُ ألفي جنا
من جنّتي، أهـــدى إلـــيَّ الفيجَنـــا
٣ــ أبداً أراهُ وارشاً، أوْ واغلاً
فكـــأنَّهُ نَغـــفٌ يُزاحِمُ أنفَنـــا
٤ــ قدْ قلتُ، لمّا جاءني مُتطفِّلاً
يا ضيفَنا مـــا جئـــتَ إلا ضيفَنـــا
[٧٧٢]

التخريج:

هي في (ع). والأبـــيات (١ــ٣) وحـــدها في يتيمة الدّهر ٤/٣٠٩. وقد أخلَّت بها (ج) والمطبوع.

(من الوافر)

١ــ أوانٍ أنتَ في هذا الأوان
عن الرّاحِ المُروَّق فـــي الأوانـــي
٢ــ تعالَ الى الصَوانِي، مُترعاتٍ
وأبـــــرِزْ نورَهُنَّ من الصَّوانِي
٣ــ وفُكَّ إسارَ لذّاتٍ، عَوانٍ
بـــــكرٍ من كؤوسكَ، أوْ عَوان*
٤ــ فما عَيشُ الفتى إلا عَناهُ
بـــــراحٍ، أو غِناءٍ، أو غوان
٥ــ إذا سَمَحَ السُرورُ، فأيُّ عُذرٍ
لذي الرّأي المُسَدَّد، فـــي التوانـــي
[٧٧٣]

التخريج:

الأبيات (٩ـ١٢) له في المنازل والدّيار ٢٢٧. وقد أخلّت بها (ج) و(ع) والمطبوع.

(من الهزج)

١ـ لـئنْ أصبحتُ مـنبوذاً
بـأقطـار خُـراسان

٢ـ ومَجفواً، جَفَتْ عنْ لذ..
ة الـتَغميض، أجـفـاني

٣ـ ومَوطوءً بـإخـفـاف
وإظـلاف تـوطّـانـي

٤ـ ومَحمولاً على البُغـ..
ـضَة من إعراض سُلطاني

٥ـ فما عُذري الى مَنْ ليـ..
سَ، في الفضل، لهُ ثـاني

٦ـ سوى أنيَ في الفضـ..
ـل فريدٌ، ليسَ لي ثان

٧ـ أفـادَ الشَّيبُ فـوديَّ
فـأفنـاني، وأفـنـانـي

٨ـ كأنَّ القَصدَ من أحـدا..
ثِ أزمـانـيَ، إزمـانـي

٩ـ لئنْ ساعَدني الدَّهـرُ
وخـلانـي وخـلانـي

١٠ـ وأعطانيَ أعطـاني
وأوطـانـي أوطـانـي

١١ـ فلا عُدتُ الى الـغُر..
ـبَة، مـاكرَّ الجَديدان

١٢ـ وإنْ عُدتُ لها يوماً
فسَـجّانـيَ سَجّـانـي

[٧٧٤]

التخريج:

هما، مع بيت ثالث في مقـدمتهما*، في المنتظم ٧/٧٣. وقد أخلّت بهما (ج) و(ع) والمطبوع.

(من البسيط)

١ـ اللهُ يَعلمُ، أني يومَ فرقتِهمْ
كطائرٍ سلبـوهُ من جَناحَين

٢ـ لو استَطَعتُ، ركبتُ الرِّيحَ نَحوَهُمُ
لأنَّ بُعديَ عنهُمْ قـدْ جنى حَيني

[٧٧٥]

التخريج:

هي في (ع) ومخطوطة لمح الملح (ق ١٣٤). وقد أخلّت بها (ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١ـ دَعاني ألبٌّ مَشيباً دَعاني
وأعطي الذي قـدْ عناني عَناني

٢ـ أرى المرءَ يَخطبُ أنسَ المَلاهي
ليَفتَضَّ بـكراً بطبـع عَوان

٣ـ يُعَنِّفُ طَبعاً، وما عُنفُ وانٍ
عن المجد، ليسَ بـذي عُنفوان

[٧٧٦]

التخريج:

هما في (ع) ويتيمة الدهر ٤/٣٢٦. وقد أخلّت بهما (ج) والمطبوع.

(من مخلع البسيط)

١ـ وجدتُ ما قدْ بَعثتَ غَثًّا
مُستَحقراً، ليسَ بالثَّمين

٢ـ فليتَ شعري، قليتَ شعري
فكانَ غَثًّا، بـلا سَمين

[٧٧٧]

التخريج:

إنفردَ الأصلُ بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجا:

(من السريع)

١ــ وشادنٍ أبصرتُهُ مُقبلاً
فأُشْعلتْ في القـــــلبِ، نيرانُهُ
٢ــ حفيانُهُ بَلبَلَ قلبي، كما
بـــــينَ الورى بلبلني رانُهُ
[٧٧٨]

التخريج:
إنفردَ الأصلُ بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من السريع)

١ــ إنْ فاتَنا الوَردُ، زماناً، فقدْ
عوَّضَنا البُســـــتانُ نارنجَنا
٢ــ يَحسَبُهُ الجاني، إذا ما بدا
في كـفِّهِ النارنـجُ، ناراً جنـى
[٧٧٩]

التخريج:
هي في (ع). والبيتانِ (١و٣) في يتيمة الدهر ٤/٣٣٤ والمُتشابه ٣٢. وقد أخلت بها (ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١ــ وثقتُ بربّي، وفوّضتُ أمري
إليه، وحَسبي بـــهِ من مُعين
٢ــ وأيقنتُ أنَّ أمورَ العباد
مُسطَّرةٌ في كتابٍ مُبـــــين
٣ــ فلا تبتئسْ بصُروفِ الزَّمان
ودَعني، فإنَّ يَقيني يَقـــيني
[٧٨٠]

التخريج:
إنفرد الأصلُ بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجا.

(من الطويل)

١ــ غُلامُكَ يُمْنٌ، أصلحَ اللهُ شأنَهُ
بـعيدٌ عن الإقبـال، والرُشـد، واليُمْن
٢ــ يُريكَ عَفافاً، حينَ تخلو بأُنسِه
وكمْ أعزَبٍ، في النـاس، يُمنـي علـى يُمْن
[٧٨١]

التخريج:
البيتان(١ــ٢) لشمسويه المصري في معاهد التنصيص ٢/٧٢. وقد أخلّت بها (ج) و(ع) والمطبوع.

(من الخفيف)

١ــ قلتُ للقلبِ:مَنْ دَهاكَ، أجبْني
قـالَ لي: بـائعُ الفَراني فراني
٢ــ ناظِراهُ في ما جنى ناظراهُ
أوْ دَعاني أمُتْ بـــما أودَعاني
٣ــ كنتُ في الحُبِّ ذا انبساطٍ، ولكنْ
كاشحٌ من بـــني (...) زواني
[٧٨٢]

التخريج:
هي، جميعاً، في (ع). والأبيات(١و٣ــ٥ و٧) في الأصل. وقد أخلت بها (ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١ــ أنا العبدُ ترفعُني نسبتي
الى عَبدِ شَمس، قـريع الزَّمان
٢ــ[الى عَبدِ شَمس، الى مَنْ غدا
عَليَّ المكان، مُشيدَ المَبـاني]
٣ــ وعَمّيَ شمسُ العلى هاشمٌ
وخالي من رَهطِ عَبـــدِ المدان
٤ــ ولكنَّ فخريَ بالأصغرين
بقلبـيَ، والمُنتضى من لسـاني
٥ــ ولي من بَناني شأنٌ بديعٌ
ولو شئتَ قلتُ: بـناني بَناني
٦ــ[وشيَّدَ فخريَ أني غدوتُ
عبـــدَ الأميرِ الأجلِّ الهجان]

٧ــ وهذا فَخارٌ به الفرقُ دانٍ
الى حيثُ يَسلكُهُ الفَرقدان
[٧٨٣]

التخريج:
إنفرد الأصلُ بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الخفيف)

١ــ أوصلاني الى المُنى، أوْصلاني
بالأماني التي تنيلُ الأماني
٢ــ ومُعاني قتلَ النُفوس مُعانٍ
قدْرَ ما قدري أصابَ جناني
[٧٨٤]

التخريج:
هما له في الفتح الوهبي ١٢٩/١ والتذكرة السعدية ٤٠٣/١ والمنتظم٧٣/٧. وقد أخلّت بهما (ج) و(ع) والمطبوع.

(من الطويل)

١ــ دَعوني ورَسمي في العَفافِ، فإنّني
جَعَلتُ عَفافي، في حياتي، ديدَني
٢ــ وأعظمُ من قطعِ اليَمين على الفتى
صنيعةُ برٍّ ناله من يَدي دَني
[٧٨٥]

التخريج:
هي في يتيمة الدهر ٣٢٣/٤.وقد أخلّت بها (ج) و(ع) والمطبوع.

(من الطويل)

١ــ رأيتُكَ تكويني بميسَم ذلّة
كأنّكَ قدْ أصبحتَ علّةَ تكويني
٢ــ وتلوينيَ الوعدَ الذي قدْ وَعدتَني
وتَذهبُ (في أمري) الى كلِّ تلوين
٣ــ فمهلاً، فلا تَمْنُنْ عليَّ، فبُلغَةٌ
من العَيش تكفيني، الى يوم تكفيني
[٧٨٦]

التخريج:
إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجا.

(من الوافر)

١ــ ولمّا خابَ حُسنُ الظّنّ فيكمْ
ورحتُ، بذاكَ، صفرَ الرّاحتين
٢ــ أنستُ، كما يئستُ فعشتُ حُرّاً
ويأسُ الحُرِّ إحدى الرّاحتين
[٧٨٧]

التخريج:
إنفرد الأصلُ بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجا.

(من البسيط)

١ــ دعني، فإنَّ غريمَ العَقل لازَمَني
وذا زمانُكَ، فامرَحْ فيه، لازَمَني
٢ــ ولّى الزّمانُ بما أحببتُ من مِنَح
والشّيبُ وافى بما أبغَضتُ من مِحَن
٣ــ فما كرهتُ ثوى عندي، وعَنّفني
وما حَرصتُ عليه، منذُ عَنّ، فني
[٧٨٨]

التخريج:
إنفرد الأصلُ بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجا.

(من الخفيف)

١ــ أهلُ هذا الزّمان، عندَ العاني
إنْ تأمّلتَ، من ذكورِ الضّان

٢ــ ثمَّ ليسوا من السَّمين معَ الشَّقـــ..
وة لكـــنْ مـــن الهَزيـــل الضّانـــي
[٧٨٩]

التخريج:
إنفرد الأصل بهذه القطعة، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الكامل)

١ــ وحَياةِ مَنْ أصفي حياتي لهُ
مـــا جَنَّ إظـــلامٌ، ولاحَ سَنـــا
٢ــ ما كانَ ما جازى المُحبُّ بهِ
من قبـــلهِ حـــلاً، ولا حَسَنا
[٧٩٠]

التخريج:
هما في (ج) والمطبوع ٨١. وقد أخلَّت بهما (ع).

(من السريع)

١ــ قلْ للذي أبدَعَ في الشِّعر: صفْ
بُســـتاننا هذا، ونارَنجنا
٢ــ فقالَ لـــي: بُستـــانُكمْ جَنَّـــةٌ
ومَنْ جنى النارَنـــجَ، نـــاراً جنـــى
[٧٩١]

التخريج:
البيتان (١ــ٢) في (ج) والمطبوع ٨١. وقد أخلَّت بـــهما (ع).

(من البسيط)

١ــ البينُ بيَّنَ أشجاني، وأشجاني
وبَلَّ بـــــالدَّمع أردافي، وأردافي
٢ــ لمْ يَكْفني أنْ أذابَ الدَّمعُ إنساني
وخَصَّني بـــملامٍ كلُّ إنســـانِ
٣ــ ظللتُ، والدَّمعُ يطويني ويَنشُرني
في موقفِ البـــين يَلحـــاني بألحـــانِ
٤ــ من الخرابِ من الأوطان أوطاني
وقـــــد مضى ليَ، في العمران، عُمرانِ
٥ــ مرحتُ، بلْ ومضى عُمري، فدَعْ عَذْلي
فالعَذلُ، إنْ مَرَّ بـــــالآذان، آذاني
٦ــ لي مَجلسٌ، تُبهجُ الرّائينَ بهجَتُهُ
ولي نديمان مـــن حُلـــوانَ، حُلـــوانِ
٧ــ والكأسُ (...) تكسو الخَدَّ حُمرَتُها
وســـاعدُ الطَّعن بـــالمُرّان مُرّانِ
٨ــ لا يَحضران امرأً، عندي، بمنقصةٍ
ولا إذا جـــادتِ الكفـــان كفّانـــي
٩ــ إذا نظرتُ الى الضَّحاكِ أضحكني
وإنْ نظرتُ الى حـــيّانَ، حـــيّاني
١٠ــ وحاسدٍ غَرَّهُ بُعدي، فأوعَدَني
ولو تقاربـــت الأرضان أرضاني
١١ــ سامٍ على نسلِ سامٍ بالجَمال، لهُ
بـــــالخالِ خالٌ، وفي عَمّانَ عَمّانِ
١٢ــ كأنَّهُ اغتاظَ من بُعدي، فأوعَدَني
أني، إذا جئـــتُ مـــن أرجـــانَ، أرجانـــي
[٧٩٢]

التخريج:
هما له في روضات الجنات ٤٩١. وقد أخلَّ بـــهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١ــ [عَدوُّكَ إمّا مُعلنٌ أوْ مُكاتِمُ
فكلٌّ بـــأنْ يَخشـــى ويُتَّقـــى قَمِنْ]
٢ــ [فكنْ حَذِراً ممَّنْ يُكاتِمُ أمرَهُ
فليسَ الذي يَرميكَ جَهْراً، كمَنْ كَمِنْ]
[٧٩٣]

التخريج:

أخلَّ بـــهما الأصل و(ج) والمطبـــوع، ولم نجد لهما

(من الكامل)

١ــ[ما ذا أقولُ، وقدْ ملكتَ عَناني

ونأيتُ عن أهلـــي، وعـــن أوطانـــي]

٢ــ[لا شيءَ إلا الصَّبرَ، حتى تنقضي

أيّامُ عُمـــرِكَ، أوْ يعـــودَ زمانـــي]

[٧٩٤]

التخريج:

هو له في الفتح الوهبي ٧٢/١. وقد أخلَّ به الأصل و(ج) والمطبوع.

(من البسيط)

١ــ[عَينُ الزَّمان أصابتنا، فلا نَظرَتْ

وعَذَّبـــــتنا صُروفُ الدَّهرِ ألوانا]

[٧٩٥]

التخريج:

هما له ضمن خمسة أبيات (الثلاثة الأولى تشكل القطعة رقم "٧٧٥") في مخطوطة لمح الملح (ق ١٣٤). وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١ــ[وكمْ روضةٍ قدْ غَنينا بها

ضَحـــوكِ الشَّقـــائق والأقحـــوان]

٢ــ[فلا الآسُ آسٍ بحافاتها

ولا الضَّيـــمُ رانٍ علـــى الضَّيمـــران]

[٧٩٦]

التخريج:

هما، من غير عَزو، في الأنيس في غرر التجنيس ٤٢٦. وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من السريع)

١ــ[فراقُ هذا الشَّيخِ أذكى لنا

في القـــلبِ أشـــجاناً، وأشـــجانا]

٢ــ[ما ضرَّهُ لو زارَنا، مُنعماً

بالبـــرِّ، أحـــياناً، فأحـــيانا]

[٧٩٧]

التخريج:

أخل بهما الأصل و(ج) والمطبوع. ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الطويل)

١ــ[بنفسيَ رامٍ، مَنْ تصدّى بنبلِه

تصدّى لهُ حَتفٌ، وحـــــانَ لهُ حَينُ]

٢ــ[رمى ظَفرةَ الأعمى بسَهمٍ أماطَها

فلمْ يألم الأعمـــى، ولـــمْ تألـــم العيـــنُ]

[٧٩٨]

التخريج:

هما، من عَزو، في الأنيس في غرر التجنيس ٤٢٣. وقد أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من الوافر)

١ــ[أخو الإنسان مَنْ واساهُ في ما

يَذمُّ الناسُ فيه، يُحـــــمدونَهُ]

٢ــ[فإنْ يُرزَقْ ثراءً، يَلـــهُ عنـــهُ

وإنْ يُقـــصَدْ بشـــرٍّ، يَحْمِ دونَهُ]

[٧٩٩]

التخريج:

أخلَّ بهما الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من الوافر)

١ــ[بنفسي من فراقِكمُ شجونٌ

وفـــي عينـــي، لبُعدِكـــمُ، عُيـــونُ]

٢ـ [وكلُّ مَسَرَّةٍ، ورفاغِ عَيشٍ
وعزٌّ، دونَ أنْ ألقـــاكَ، دونُ]
[٨٠٠]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١ـ [بنفسيَ مَنْ نفسي مكانٌ لذكرهِ
وإنْ قلقتْ بـــي، في هواهُ، الأماكنُ]
٢ـ [ركَنتُ الى أنسٍ به، فسَلَبْتُهُ
وقدْ يَسلبُ الدَّهرُ الفتى، وهو راكنُ]
٣ـ [وطَيَّرَ أنسي بُعدُهُ، ومَسيرُهُ
وعَهدي بـــه في ظُلمَةٍ، وهو واكنُ]
٤ـ [واقلقني عُنفي لهُ، وهو وادِعٌ
وحرَّكني وَجدي به، وهو ســاكنُ]
[٨٠١]

التخريج:
هما له في المنتخل ٩٤. وقـد أخلَّ بـهما الأصل و(ج) والمطبوع.

(من المتقارب)

١ـ [سقى اللهُ حُراً رعى عَهدَنا
وأنـصفَ مـن جَورِ أيّامنـا]
٢ـ [رأى الدَّهرَ يَخطفُ مَنْ حولَنا
فأســـلفنا حَرَماً آمنا]

[٨٠٢]

التخريج:
أخلَّ بـــهما الأصل و(ج) والمطبـــوع، ولم نجد لهما تخريجاً.

(من مجزوء الكامل)

١ـ [لا تـأمَنَنَّ هبوط حـرٍّ ...
إنْ سَمـا، فـي الجـود، دونُ]
٢ـ [إنَّ الـتُرابَ إذا عـلا
قـــذيَ النَّواظرَ والعيونُ]
[٨٠٣]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من مخلع البسيط)

١ـ [يا مَنْ غدا غيبُهُ صَحَحاً
ولـمْ يكـنْ وُدُّهُ ظنينـا]
٢ـ [حَدَقٌ قليـلا به، وقلّـ..
ـبٌ فيه، وفي فعله الظُّنونا]
٣ـ [(...) مـن الليـالـي
تبـديلها النّاصحَ الأمينا]
٤ـ [حتى تراهُ بكـلِّ شيءٍ
يخشـاهُ من غيرهِ، قـمينا]
[٨٠٤]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الطويل)

١ـ [إذا بانَ مولانا الوزيرُ، وحُثَّحِثَت...
الرِّكابُ، فإنا عن مَسَرّاتنا بنا]
٢ـ [ولمْ لا، وقدْ كنا لبسنـا بـظلّه
من الدَّهر، إنْ جارَتْ نوائبُهُ، كُنا]
٣ـ [فتىً قدَّمَ اللهُ الكريمُ مَحلَّهُ
سَناً، وسَناءً، حـينَ أخَّرَهُ سِنا]
٤ـ [فلا فضلَ، إلا وهو في كلِّ حالةٍ
أحَقُّ بـذاكَ الفضل منّا، وما منّا]

٥ــ[لنا، ما نأى عنّا، أنينُ مُوَلَّه
يُوَلِّهُ أدنى شَـــــجوِه الجنَّ والجنا]
٦ــ[على أنني أرجو وَشيكَ إيابه
ليَتصلَ همّي، مثلما بـــــنصَل الحمنا]

[٨٠٥]

التخريج:
هما في يتيمة الدّهر ٤/٣٣٢. وقد أخلَّ بهما الأصل(ج) والمطبوع.

(من الطويل)

١ــ[تأخَّرتُ عن قومٍ، ولا غَروَ أنني
سأسبـــقُهُمْ بـــــالجدِّ، والجدُّ معوانُ]

٢ــ[ألستَ ترى العُنوانَ يُكتَبُ آخراً
وأوّلُ مَقـــــروءٍ من الكُتبِ عُنوانُ]

[٨٠٦]

التخريج:
أخلَّ بها الأصل و(ج) والمطبوع، ولم نجد لها تخريجاً.

(من الكامل)

١ــ[سِنُّ الصِّبا لهوٌ ولعبٌ كلُّهُ
فكأنّما فصلُ الشّبـــــــاب جُنونُ]
٢ــ[وإذا استفاقَ المرءُ عندَ كهولةٍ
ومَشيبِ رأسٍ، عاجَلتْهُ مَنونُ]
٣ــ[فمتى يَحوزُ المرءُ حَظَّ سَعادةٍ
ومتى تُصدَّقُ، فـــي هـــواهُ، ظُنـــونُ]

الهوامش

[٦٦٨]

١ــ في (ج): "جعلت ملكنا قديم الدوام". وفي المطبوع: "ملكنا قديم". وفي اليتيمة: "تركت ملكنا". وفي حماســة الظّرفاء: "صيَّرت عزّنا قديم".

٢ــ في اليتيمة: "ســـــداد ثغور". وهي الرواية الأصوب في رأينا.

٣ــ في (ج) والمطبوع: "واقتحام الأبطال".

[٦٦٩]

٢ــ في المطبوع: "وإنْ يبغِ يوماً عزّةً".

[٦٧٢]

* ذكره الثعالبيُّ في يتيمة الدّهر، ضمن الباب التاسع، وأورد له شعراً في رثاء أمّ الأمير أبي الحَسن علي بن عبد الله بن حمدان، دون أنْ يُترجمَ له. (يتيمة الدّهر ١/٣٧٢).

[٦٧٣]

١ــ سقـــطت كلمة "عليه" الأولى من الأصل و(ج). والذيم: العيب.

[٦٧٤]

١ــ سقطت كلمة "والدنيا" من الأصل. وفي المطبوع: "حباه إلهه".

[٦٧٦]

٢ــ في اليتيمة وبــرد الأكبــاد ومن غاب عنه المطرب وزهر الآداب: "فالبرق ... مثل قلب هائم".

٣ــ في اليتيمة: "وصلت دموع سَحابه بســجام". وفي زهر الآداب: "ســـجام دموعه". وفي معاهد التنصيص: "دموع

سجامه بسجام".

٥ــ في اليتيمة وبرد الأكباد وزهر الآداب ومعاهد التنصيص:" منظرا مستشـــــرفاً". وفي من غاب عنه المطرب:" منظراً مستنزها".

[٦٧٧]

٢ــ الصَّيلم: الأمر المُفني المُستأصل.

[٦٧٨]

١ــ في (ج) والمطبوع:" القوافي بيقظتي".

٢ــ أعوج: هو فحلٌ من فحول العرب كريمٌ، تُنسبُ الخيلُ الكرامُ إليه.(اللسان/ عَوَجَ).

[٦٨٠]

١ــ فـــي خـــاص الخاص:"لـــيّنُ الـــمَسّ". وفـــي معاهـــد التنصيص:"ألينُ المسّ". وفي اليتيمة: "فغربي". وفي التمثيل والمحاضرة:" حسامي" تحريفاً.

[٦٨٢]

٨ــ في المطبوع:"أيّامه خدمه".

٩ــ العُرّ: قروحٌ تخرجُ بالإبل من مشـــافرها، يســـيلُ منها مثلُ الماء الأصفر، فتُكوى الصِّحاحُ، لئلا تُعديها المراض.

[٦٨٤]

١ــ في الأصل و(ج) والمطبوع:"كظمت، وكم ترى".

٣ــ في اليتيمة:"فطبـــــــعي". وفي زهر الآداب:" وفكريَ غوّاصٌ، وشعريَ ناظمُ".

[٦٨٥]

٢ــ في الأصل و(ج):"يُعينُ على الإشـــــــــكال". وفي اليتيمة:"معينٌ".

[٦٨٧]

١ــ في (ع):"وجدي ورســـمي". وفي المطبـــوع:"وكُلي ورسمي".

٢ــ في (ع) واليتيمة:" وتقصيرُ قسمي".

[٦٨٨]

١ــ ســيف الدّولة: أحــدُ ألقــاب السُّلطان محــمود بـــن سبـــكتكين.(الفتح الوهبـــي ١/١٩٣). ونظامٌ بـــدٌ: مُتهرّئٌ ومُتفرّق.

[٦٩١]

* قابوس بن وشمكير بن زيّار بن وردان شاه الجليلي، أبـــو الحســـن، المُلقب بشـــمس المعالي(توفي ٤٠٣هـــ): أميرُ جرجان وبلاد الجبل وطبرستان. نابغةٌ في الأدب والإنشـــاء. (الأعلام٦/٣).

[٦٩٤]

* جاء في الفتح الوهبي أنّ أبا الفتح قال هذين البيتين في مدح الشّريف أبي جعفر محمدَ بن موسى بن أحمد، من نسل الإمام عليّ بن أبي طالب[ع]".

١ــ في (ع) والفتح والوهبي:"حيثما كان".

٢ــ في (ع):"للكريم". وفي الفتح الوهبي:"للشريف غلاما".

[٦٩٥]

١ــ الأرْش: الثّمن.

٢ــ في (ع) وتحســين القبـــيح:" دعِ الملوكَ"، وهي الرّواية الأصوب في رأينا. وفي تحسين القبيح:"ترجوه عندهم".

٤ــ ورد هذا البيت في (ع) كذا:

فعرضه عرضة، والنـــفس خائفـــة

وله ســـــــلب، والدين منثلم

وفي تحسين القبيح:"والنفس خائفة".

٥ــ في (ج) و(ع) والمطبوع:"هذا إذا أشرفت". وفي تحسين القبيح:" إذا استوثقتْ". والصّيلم الأذن: مَنْ قُطعَتْ أذنُه.

[٦٩٧]

١ــ في (ع):"مَنْ نادموهُ بأنسهم".

٢ــ في الأصل و(ج) والمطبـــوع:"نزل السّقـــاة ... نزلت". وبزّلَ الشّيءَ: فتّحهُ.

[٦٩٩]

١ــ في(ع):"فلم يملك".

٢ــ في (ع):" فقلت ذروني".

[٧٠١]

١ــ في اليتيمة:"من طول المقام".

٢ــ في اليتيمة: طول جمام". وفي زهر الآداب:" وطول مقام الماء... يغيّره ريحاً ولوناً".

[٧٠٢]

١ــ في اليتيمة ومعاهد التنصيص:"تشفي بها ... كنيباً مغرما".

٢ــ في اليتيمة:" فلتحتمل".

[٧٠٦]

١ــ في خاص الخاص:"قدما" تصحيفا. الفدم: العيي من الناس عن الحُجة والكلام، مع ثقلٍ ورخاوة وقلة فهم. والعبام: هو العيي الأحمق. (اللسان/فدَمَ، عَبَمَ).

٢ــ في التمثيل والمحاضرة وشرح مقامات الحريري:"وخيمٌ ثقيلٌ".

[٧٠٧]

١ــ في التذكرة السعدية:"فتحرقه حزناً، وتقتله غمّا".

٢ــ في خاص الخاص:"حاسده همّا". وفي التذكرة السعدية:"حسّاده همّا".

[٧٠٩]

٢ــ في الأصل: الدّهن ــ بكسر الهاء ــ وقد صححت ــ المورد.

[٧١٠]

١ــ في الأصل: فيما" وقد صححت ــ المورد ــ.

٢ــ في اليتيمة والتمثيل والمحاضرة:" وهو العابسُ المتجهّم".

[٧١٢]

٣ــ الوَضَم: كلُّ شيءٍ يوضَعُ عليه للجزر. (العين/وَضَمَ)

[٧١٤]

٢ــ في اليتيمة:"درّاً نظيماً، وبرّاً عظيماً".

٣ــ في اليتيمة:" وصادفته".

٤ــ في اليتيمة:"تستفيد الرياض".

[٧١٥]

١ــ في اليتيمة:"بهلالٍ أو ببدرٍ".

٢ــ في اليتيمة:" بالوهم".

[٧١٧]

٢ــ في اليتيمة:" مائساً في مشيه".

[٧١٩]

٢ــ في مخطوطة لمح الملح:"الفتى وناصره".

[٧٢١]

٢ــ في الأصل: صُبغه ــ وقد صححت ــ المورد ــ.

٤ــ استغربَ الرّجلُ: إذا لجَّ في الضّحك خاصة. (العين/غرب).

[٧٢٢]

* فراغ في نسخة (ع) التي انفردت بالقطعة.

[٧٢٩]

٢ــ الأصل العِدّ: القديم.

[٧٣٢]

* في الفتح الوهبي والتمثيل والمحاضرة والحماسة الشجرية أنّ أبا الفتح قال هذين البيتين في رثاء الصّاحب بن عبّاد.

١ــ في الحماسة الشجرية:"صوب غمامه".

٢ــ في الحماسة الشجرية:"لمّا تمّ عند كماله".

[٧٣٣]

١ــ في زهر الآداب:" من هموم تعتريه"، وهي الرّواية الأصوب في رأينا.

٢ــ في تحسين القبيح: قحم الأمواج".

[٧٣٦]

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

١ــ في الأصل: كنت ــ بفح التاء ــ وقد صححت ــ المورد ــ.

٢ــ في الأصل: عُصمة ــ بضم العين ــ وقد صححت ــ المورد.

[٧٤٠]

٢ــ في اليتيمة: "يُعطي ضاحكاً، مُبتسّما".

[٧٤١]

* في اليتيمة أنّ أبا الفتح قالَ هذه الأشطارَ في أبي عبد الله محمدّ بن حامد.

٢ــ في اليتيمة: "من كلِّ شيءٍ أحسنه".

٣ــ في ما عدا نسخة الأصل: "إنْ غبتَ عني".

[٧٤٢]

١ــ في المطبوع: "لأسعدَ في الأماني والأمان".

٢ــ في خاص الخاص والإيجاز والإعجاز: "ألحظه بعيني".

[٧٤٥]

١ــ في(ع): "وختكين ... صفوه برد اليقين".

٢ــ في (ع): "عنان دهري".

[٧٤٦]

١ــ في (ع): "مالك لا تبتغي ... من المال وَفراً".

٢ــ في (ع): "كيما أسرّ، ولا أحزنا".

[٧٤٧]

* فصل ناسخُ الأصل بين البيتين وبقيّة الأبيات بكلمة (وله) سَهواً، وأشارَ الى هذا السَّهو في هامش.

١ــ في(ع): "أوليت من نِعَم ... وكم أهديت من مِنن". وأبو سليمان: هو حمد بن محمّد الخطّابي، البُستيُّ، الإمام، صديقُ ابي الفتح وبلديُهُ.

٢ــ في(ع): "فكان له ... وفي البدن".

٣ــ في(ع): "حُسدنا على أنس".

٤ــ في (ج) و(ع) والمطبوع: "تناكرنا". وفي المطبوع: "ومالنا أننا زغنا".

٩ــ في(ع): "وعَدْ ... رأي ذوي الألباب".

* كتبت زغنا بكسر الزاي وقد صححت ــ المورد.

١٠ــ هدنةً على دَخَن: إستعارة من دَخَن النار والطَّبيخ.

*كتبت بخلنا بفتح الخاء وقد صححت ــ المورد.

[٧٤٨]

١ــ في اليتيمة: "يا مَنْ يُرجَى أنْ يعيش".

[٧٤٩]

١ــ في (ج) والمطبوع: "حظّ عيني من محاسن نفسه". وكلمة "نفسه" مصوّبة في هامش على (ج) كما أثبتنا.

٢ــ عنّاك من العناء.

* في المسودة سكنت نون أن وقد صححت الى الكسر ــ المورد.

[٧٥٠]

* في اليتيمة وأحسن ما سمعت أنّ أبا الفتح كتب هذين البيتين للثعالبيّ.

١ــ في أحسن ما سمعت: "الناس أهل الوداد".

[٧٥١]

١ــ في (ج): "تشقى لخدمته".

٢ــ في (ع): "واستكمل".

[٧٥٢]

١ــ في اليتيمة: "كأنّ عيني ... قد وُهبت لي".

٢ــ في اليتيمة: "ففاض".

٤ــ في اليتيمة: "هم فارقوني".

[٧٥٥]

٢ــ في المطبوع: "عدلٌ بلا جنف".

[٧٥٦]

١ــ في الأصل و(ج): "ما عندي له ثمن".

[٧٥٧]

٤ــ في الأصل: "أو شَطَنا".

[٧٥٨]

١ــ شربة مُعينة: لا تخلو من الشَّوائب.

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

٢ــ رفهاً: سَهلاً.

[٧٦٠]

١ــ في نثر النّظم: " من دنياه".

٣ــ في نثر النظم وطبقات السّبكي وطبقات الأسنوي والمطبوع: "لخراب الدّار". وكذلك كتب مُصححٌ على نسخة الأصل في هامش: " وفي بعض النُّسخ: لخراب الدّار ... وهل لخراب الدار". وفي المطبوع: " هل لخراب العمر". وفي طبقات الأسنوي: " يا عاملا لخراب".

٤ــ في طبقات السّبكي وطبقات الأسنويّ: " أقصرْ فإنّ سرور".

٥ــ زِغْ: دَعْ، أوْ كُفَّ.

* في الأصل: زَخرف. وقد صححت ــ المورد.

٦ــ في الكشكول: " وأوعِ سمعك".

٩ــ في الأصل: مُعوان ــ بضم الميم ــ وقد صححت ــ المورد.

١٠، في طبقات الأسنوي والكشكول: " بحبل الله".

١١ــ في (ج): " يحمده عواقبه".

١٨ــ في الكشكول: " لأنّ أخلاقهم بغيٌ". والسّوس: الطبيعة.

٢١ــ في الكشكول: " ولحصد الشّر". والإبّان: الوقت، والحين.

٢٢ــ في الكشكول: "قامَ، وفي".

٢٥ــ في نثر النظم: " ولا يغرّنك حظ". والخرق: الجهل.

* في الأصل: لا يغرُّك ــ بضم الراء ــ وقد صححت المورد

٢٨ــ في الأصل: صُوان ــ وقد صححت ــ المورد.

٢٩ــ في (ج) والمطبوع: " غفان". وغضّان: طري.

٣٠ــ في المطبوع: " في الخيرات تقبلها".

٣٦ــ في نثر النظم: " كصدّاء لشاربه". وصدّاء: اسمُ بئرٍ عَذبة الماء. والسَّعدان: نبتٌ، وهو من أفضل مَراعي الإبل.

* في الأصل: سعدان ــ بكسر السين ــ وقد صححت ــ المورد.

٣٧ــ اللبان: التسويف في الدّين.

في الأصل: لاتخذُ شن ــ بضم الدال ــ وقد صححت ــ المورد.

٣٨ــ في (ج) والمطبوع: "قد استوت".

٤١ــ البُحران: التَّغيُّر الذي يَحدثُ للعليل دُفعة في الأمراض الحادّة.

٤٢ــ في (ج) والمطبوع: " وفيه للمرء قنيانٌ". وقنيان: ما يُقتنى. وغنيان: غنى.

٤٨ــ الخطبان: الحنظل.

٥٠ــ في هامش على الأصل: " لاشكَّ ظمآنُ".

٥٢ــ الوحف: كناية عن الشّباب النضر في موقعها هنا.

٥٧ــ في الأصل و(ج): " الله يجبرها".

٥٨ــ في الأصل: التّبيان ــ بفتح التاء ــ وقد صححت ــ المورد.

٥٩ــ في الكشكول: " إن لم يصغها قريع".

وقد وَرَدَ في الكشكول قبل هذا البيت بيتان إضافيّان، رأينا أنْ نضعهما في الهامش، لعدم ورودهما في الأصل و(ج) والمطبوع، وهما:

إذا جفاكَ خليلٌ كنتَ تألفُهُ ... فاطلبْ سواهُ، فكلُّ الناس إخوانُ

وإنْ نبتْ بكَ أوطانٌ نَشأتَ بها ... فارحَلْ، فكلُّ بلادِ اللهِ أوطانُ

[٧٦١]

١ــ في الأصل و(ج): " أخ يتشكى". وفي (ع): "فترجع عنه حالك الحال والظَّنّ".

* في الأصل: فترجع ــ بكسر العين ــ وقد صححت ــ المورد.

٢ــ المن: جاء في المثل (كمنّ الغيث على العَرفجة)، وذلك أنها سريعة الانتفاخ به، فإذا أصابَها يابسة اخضرّت. (اللسان/ منن).

[٧٦٣]

١ــ في الأصل:"من الخلق أنجاني" غلطا.

٢ــ في الأصل: صُفرا" وقد صححت ــ المورد.

[٧٦٤]

٣ــ في (ع):"ومن أينَ يَسلكُ باب الأمان".

٤ــ في (ع):" قصدتك مستدفعا".

[٧٦٥]

١ــ في اليتيمة والتمثيل والمحاضرة:"إذا أحسستَ". وفي شذرات الذهب ووفيات الأعيان:" إذا أحسست في فهمي". وفي المختار من شعر بشّار:" إذا أحسست في نفسي". وفي نفحة اليمن:"إذا أحسست في طبعي". وفي الكشكول:" في لفظي قصورا". وفي اليتيمة والتمثيل والكشكول:" وخطّي". وفي شذرات الذهب والوفيات وزهر الآداب والمختار من شعر بشّار:" وحفظي والبلاغة". وفي نفحة اليمن:" ولفظي والبلاغة".

٢ــ في الكشكول:" فلا تعجل بذمّي، إنّ رقصي"، وفيه(١٢٧/٢):" فلا تعجل الى لومي فرقصي". وفي التمثيل :" إنّ نقصي".

[٧٦٧]

١ــ في النجوم الزّاهرة:" بالمنى روحي ... أروّح بالأماني الهمّ عني" وفي الكشكول:" بالمنى قلبي لأني ... أذود الهمّ بالتعليل عني".

[٧٦٨]

٢ــ في الأصل، الذي انفرد بهذه القطعة:" الرّجال إذا سَخوا". ولا يستقيم معها المعنى.

[٧٦٩]

٦ــ في (ج) والمطبوع:" في ودادك مخلص". والممحض: الخالص.

[٧٧٠]

١ــ في الأصل:"ما تأخركم على". وفي اليتيمة وثمار القلوب:"كم تناجزكم".

* رسمت تطلبونه ــ بكسر اللام ــ صححت ــ المورد.

٢ــ في تحسين القبيح:" حنين ياقوم ما تطلبونه". وفي اليتيمة والتمثيل والمحاضرة وتحسين القبيح:"فكم بينكم ياقوم حرب حنين".

[٧٧١]

٢ــ الفيجنا: نوع من البقل.

٣ــ الوارش: الطُّفيلي المُشتهي للطّعام. والواغل: الذي يدخل على القوم في طعامهم وشرابهم، من غير أنْ يدعوه إليه. والنّغف: المُخاط اليابس.

٤ــ الضيفن: الطفيلي.

[٧٧٢]

٢ــ الصّواني الثانية: الصُّوان: الغلاف.

٣ــ عوان الثانية: إمرأة عوان: ثيّب.

* في البيت الثالث رسمت إسار ــ بفتح الألف ، وقد صححت ــ المورد.

[٧٧٣]

٣ــ أخفَّ فلانٌ: صارَ خفيفَ الحال. وإظلاف: شظفُ العَيش.

٨ــ رجلٌ زَمِن: مُبتلىً.

٩ــ في المنازل والدّيار:" لئن سلّمني الله ...وبالحفظ تولاني".

١٠ــ أعطاني: الغَطن: المأوى.

١١ــ قبل هذا البيت في المنازل والدّيار:

وأخلى درعي الآنَ

وحلاني وخلاني

[٧٧٤]

* هو:

ياناظرَ العَين قلْ: هلْ ناظرٌ عَيني

إليكَ، يوماً، وهلْ تدنو خطى البين

١ــ في قطعةٍ مُكرّرة في الأصل، وفي المنتظم:" بعد فرقتهم ... كطائرٍ سلّخوه".

٢ــ في القطعة المركّرة والمنتظم:" ولو قدرت، ركبت الرّيح". وفي المكرّرة:" زرتكم". وفي المنتظم:" نحوكم".

[٧٧٧]

٢ــ الرّان: النّعل.

[٧٨١]

١ــ الفراني: مفردُها فرنيّة: وهي خبــــزةٌ مُسلّكة، مضمونة الجوانب الى الوسَط، يُسلكُ بــعضُها في بــعض، ثمّ تُروى لبّناً وسَمناً وسُكّراً. وفراني الثاني: قطّعني.

٣ــ ما بين القوسين كلمة بــذيئة حــذفناها. وزواني: جعلني مُنزوياً.

[٧٨٢]

١ــ في (ع):"تسبتي ...الى مُشمَخرٌ، رفيع الرّعان".

٦ــ رجل هِجان: كريم.

[٧٨٥]

١ــ في اليتيمة:" بميسم منّة".

٢ــ في اليتيمة:" وتلويني الحــقّ الذي أنا أهله". وفي الأصل الذي انفرد بهذه القــطعة:" وتذهب فيه الى كلّ تلوين"، ومعها يختلُّ الوزن. وما أثبتناهُ عن اليتيمة.

٣ــ في اليتيمة:"فمهلا، ولا".

[٧٨٨]

٢ــ الضّاني: الهزيل.

[٧٨٩]

٢ــ في الأصل المحبّ ــ بفتح الباء ــ وقد صححت ــ المورد.

[٧٩٠]

٢ــ في (ج):" فقلتُ بستانكم".

[٧٩١]

٧ــ ساقطٌ من هنا بمقدار كلمة.

[٧٩٥]

٢ــ في مخطوطة لمح الملح:" ولا الضّيمــران الــى الضّيــم راني". والضّيمران: نوعٌ من الشّجر. وجاء في اللســــان / ضَمَرَ: أنهُ من ريحان البرّ، وأنهُ طيّبُ الرّيح.

[٧٩٧]

٢ــ الظفرة: لحمة تنبتُ عند المآقــي، وقــد تمتدُّ الى السّوادِ فتغشيه.

[٨٠٠]

٣ــ الوكن عشُّ الطّائر.

[٨٠٣]

٣ــ ما بين القوسين فراغٌ في (ع) التي انفردت بالقطعة، بسبب خرم أصابَها.

[٨٠٤]

١ــ حثحثت: أسرعت.

٢ــ الكن: وِقاءُ كلّ شيء، وسترهُ.

٥ــ الحِن: ضربٌ من الجن.

٦ــ الحِمن: صِغار القِردان.

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی