

اسناد،
مکتوبات
و تقدیمات



وثائق، نصوص، تقارير

في هذا القسم نطالع عدداً من الوثائق، منها:

- رسالة من الشیخ محمد رضا الأصفهانی إلى الشیخ محمد الحسین کاشف الغطاء، مكتوبة في العام ١٣٣١. وفيها إشارات إلى كتب المراجعات، الدين والإسلام ونقد فلسفة داروین.
- وثيقة من قطب الدين النبراوي حول شهادة الشیخ الثاني، تم الكشف عنها حديثاً.
- ثلاثة رسائل من السيد محمد النقوي ممتاز العلماء، الأولى موجهة إلى المفتی المیر محمد عباس الشوشتری، والأخرىان موجّهتان إلى المیر حامد حسین البندی.
- رسالة تعزية من السيد دلدار علي النقوي موجهة إلى السيد محمد المجاهد بمناسبة وفاة والده السيد علي الطباطبائی.
- كلمة للسيد موسى الصدر حول السيد عبد الحسین شرف الدين.

المفردات الأساسية: الأصفهانی، محمد رضا، الشیخ الثاني، زین الدین بن علی، ممتاز العلماء، السيد محمد؛ النقوي، السيد دلدار علي؛ الطباطبائی (صاحب ریاض)، السيد علی؛ شرف الدين، السيد عبد الحسین.

چکیده: در این بخش ضمن چند سند می خوانیم، نامه‌ای از شیخ محمد رضا اصفهانی خطاب به شیخ محمد حسین کاشف الغطاء در سال ۱۳۳۱ که ضمن آن به کتاب‌های المراجعات، الدين والإسلام، نقد فلسفه داروینی اشاره می کند؛ نکته‌ای از سید محمد مهدی بحر العلوم درباره محمد بن شجاعقطان؛ سندی نویافته در باب شهادت شهید ثانی از قطب الدين نهروالی؛ سه نامه از سید محمد نقوی ممتاز العلماء که یکی خطاب به مفتی میر محمد عباس شوشتری و دونامه خطاب به میر حامد حسین هندی است؛ تعزیت نامه‌ای از سید دلدار علی نقوقی خطاب به سید محمد مجاهد پس از رحلت پدرش سید علی طباطبائی؛ گفتاری از سید موسی صدر در باب سید عبدالحسین شرف الدين.

کلید واژه: اصفهانی، محمد رضا؛ بحر العلوم، سید محمد مهدی؛ شهید ثانی، زین الدین علی؛ ممتاز العلماء، سید محمد؛ نقوقی، سید دلدار علی؛ طباطبائی (صاحب ریاض)، سید علی؛ شرف الدين سید عبدالحسین.

في ذكرى السيد شرف الدين

امام موسى صدر

این نوشته از امام موسی صدر به مناسبت سالگرد ارتحال علامه مید عبدالحسین شرف الدین، در تاریخ ۱۹۶۵/۱/۱ در رسالتă الجعفریة نشریه داخلی کلیة الجعفریة صور لبنان منتشر شده است.

بسم الله الرحمن الرحيم

عشاً حاولت الأيام أن تبعدك عن قلوبنا، أيها الغائب الكبير، وحاول التراب، وبعد المزار، أن يغيب وجهك المشرق عن حياتنا.

وحاولت الأطوار والتغيرات العميقة التي طرأت مجتمعنا، وغيرت منه كل شيء، أن تزيل آثارك فينا. عشاً حاولت هذه العوامل ذلك، فأنت بالرغم من هذا كله، بيتنا، وفيينا، حاضر لدیننا تضييء دروبنا، وترشدنا وتبارك أعمالنا.

إنك أيها الغائب الحاضر عندنا، نسمع صوتك الرهيب الحبيب، عند كل معروف، فتأمر به. وعند كل منكر فتنهى عنه.

نرى وجهك المشرق المرهق، يطل علينا في أيامنا العابسة، فيملؤها أملاؤ نشاطاً. وفي ليالينا الدافقة الخافقة، في كل محنة. وعند كل معركة.

هذه كلماتك الخالدة، تملاً مسامع الكون، لتعطينا قواعد للسلوك المستقيم.

وهذه كتبك الكريمة، ترفرف على العالم الإسلامي، من إندونيسيا إلى كانوا، ومن القاهرة إلى الصومال.

وهذه بطولاتك تحرك ضمير مواطنیک، فتدعواهم إلى القيام لله مثني وفرادي.

وهذا خلقك النبوی، يهزم كل مسؤول وكل كبير، فيعطيه الطريقة المثلثة للسلوك.

وهذا صرحك الشامخ الكية الجعفرية تؤذن عن كل صباح وتنادي كل مساء، فتهيب بنا إلى تحمل مسؤولياتنا وتذكرنا بثقل أمانتنا، وتوحي إلينا، هكذا فليعمل العالمون.

وهذه قوة إيمانك الدافعة الرافعة، تشق لنا الطريق، تدفعنا إلى الأمام، وترفعنا إلى السماء.

سيدي، عرفك بيتك أباً عطوفاً، وارف الظل، مضيافاً يخدم الضيف الذي يحج إلى رجاله وركباناً،

وعلى كل ضامير يأتيه م كل فج عميق .
 وعرفك صحبك مرشدًاً مربياً، لا ينقطع عن النصيحة والتوجيه لحظة واحدة .
 وعرفك بذلك مصلحًاً، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر تقييم الشاعر، وتنصر المظلوم،
 وتحكم بين الناس بالقسط .
 وعرفك وطنك قائدًاً ثائراً، يبذل أقصى ما يمكن بذله ولا يثنى جبروت المستعمر ولا حيلة العدو
 الماكر . ولا إيلام الحرب الباردة التي يشنها الخصم الداخلي .
 وعرفك العالم شمساً تثير الأفق المدلهم الواسع، فتبعد من خلال رسائلك وكتبك، إلى مختلف
 الأقطار، حديث الحق وقصة الحياة المثالية .
 وعرفك التاريخ صفحة بيضاء، لا زينغ فيها، ولا تحريف بل مطلع فصل، يأنس المغالطة . ومدخل
 كتاب فيه تبيان وفرقان، بين الحقيقة والوهم .
 وأنت أمام الله حي ترزق، فرحًا بما أتاك و تستبشر بالذين لم يلحقوا بك فأصبحت الخالد المبدع .
 سيدى، حولت فكرك إلى كتبتك الخالدة، فأهديتها إلينا .
 وحولت طاقتك إلى مؤسساتك العظيمة، فوهبتنا إياها .
 وحولت عواطفك الرقيقة، فأصلحتت ما فسد من أمرنا، وجبرت ما انكسر في مجتمعنا .
 وحولت خلقك الكريم إلى تنشيط الحق، وتعزيز الجمال، وتهذية القلوب وتسلية المحزون،
 وراحة اللاجي والإصلاح بين الناس . حولت وجودك كله إلى كمال مجتمعنا، وأهديت كل ماتملك إلينا،
 ثم حملت جسدك المرهق المتهدّم، حملته إلى منبت علمك إلى باب مدينة العلم، إلى بد النور والولاء،
 إلى النجف لكي تجذب قلوبنا، وتحافظ على رباط ايماننا وتمسكنا بسفينة النجاة وأحد بحياتك .
 ذهبت بعدما أعطينا كل شيء سموافي الحياة وفي الممات، لكي تضرب مثلاً آخر بموتك بعد ما
 ضربت الأمثال للناس بحياتك .

