

الأمم

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

العدد الخامس والعشرون (١٩٩٦ م - ١٤١٦ هـ)



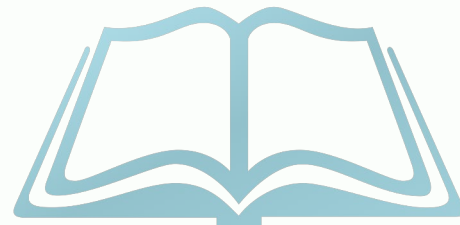
الأمم

مجلة فصلية مصورة تُعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

Shiabooks.net



أكاديمية الكوفة

هولنده

التراب الوافي بالبركات، أهل البيت عليهم السلام

المراسلات

KUFA ACADEMY

POSTBUS 1113

3260 AC OUD - BEYERLAND

NEDERLAND

FAX : 0031186616306



ISSN 1384 - 2773

المكتبة الملكية (هولندا - لاهاي)

تحت ظلال زينب عليها السلام

● عدنان عبد القادر أبو المكارم^(١)

لرزة زينب بنت السادة الغرر
مستعبدني الناس بالحسرة مان والقهر
أضحت قلوبهم أقي من الحجر
رجاله كعبيد أو كما البقر
من صير الناس إخواناً بلا ضرر
طه النبي وواساه من الصغر
قدراً وفاقت نساء البدو والحضر
كمد فاق في الجود سيب اليم والمطر
مخرفي الدين والأخلاق والصور
رغم الأذى والبلا والضر والضجر

جرت دموعي على خدي كما المطر
رمز الصمود شعار الثائرين على
ومن أباحوا دماء المسلمين ومن
ومن أماتوا كتاب الله واعتبروا
بنت النبي رسول الله سيدنا
وجدر من بنى دين الهدي وحسي
وبنت فاطمة الزهراء من شرفت
أخت الزكي زعيم المصلحين ومن
أخت الحبيب إمام الثائرين على
من أوضحت نهجه للناس قاطبة

فمن بفاخيرها في الفضل والحسب
في ليلة لاذ فيها النحر بالهرب
مهتاً سيد الأعجام والعربي
وضمها باكيًا عن شدة الطرب
ما كنت أسبق خير الخلق لا وأبي
براه من عدم، نجاه من كرب
ها الطهر حيدرة المولود في رجب
قسم سمها زينباً يا عالي الرتب
والمرتضى وجميع السادة النجب

حازت وحق أيها كل مكرمة
جاءت برابع شعبان مطهرة
وجبريل بأملك السماء أتى
فهب أحمد مروراً ليثمها
وخاطب المرتضى سميتها؟ فدعا
فقال والمصطفى هيات يسبق من
يارب... يارب سميتها بحق أبي
فجاء جبريل بالبشرى وقال له
سر النبي وهنا الطهر فاطمة

(١) عدنان بن الحاج عبد القادر الشيخ علي بن الشيخ حمير آل أبي المكارم، ولد في مدينة العوامية بالفطيف سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م، له مشاركات في الاحتفالات الدينية والسماسيات الاجتماعية، مارس كتابة الشعر عام ١٤٠٧ هـ حينما كان طالباً في جامعة الملك سعود بالرياض، ومنذ عام ١٤١١ هـ بدأ في نشر إنتاجه على صفحات جريدة «اليوم» الصادرة في الدمام بالمنطقة الشرقية، حصل على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٤١١ هـ، ويعمل حالياً مدرساً لمادة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة مجلة امحيش في القطيف، له عدة مؤلفات محفوظة منها، أعمال الجمعة، المعجم العوامي، الخطب والخطباء في العصر الجاهلي، وكتاب عن حياة الرسول، والمثمنة العدنانية في اعلام العوامية. (عن حبيب آل جميع)

بشراك زينب يا أخت الحسين بما حزت من الفضل والآيات والنسب

من كان ذا فضلها كان الجدير بها
لكنها يا بنفسي كابدت محناً
كم قد أرتها صروف الدهر من محن
بعينها رأت المختار منطرحاً
وشاهدت أمها والرجس يلطمها
قد صك سمعها صوت الضلوع وقد
وعابت هامة الكرار والدمها
وشاهدت كبد السبط الزكي وقد
وأعظم الخطب عند الظهر زينب ما
رأت حبناً صريعاً عارياً قطعاً

أن تبقى رائحة في الخبر والنعم
حتى غدت قلة الأهات والألم
أضحى لها قلبها بفلي كما الحمر
بثن من سمه والدمع كالعمر
والمرنضى موقناً بالحبل كالخدم
تكسرت والدماء تجري على القدم
منضوخة وهو وجه الله ذي الكرم
تقطعت قطعاً في الطشت كالنعم
لا قتة في كربلاء من أزدل الأمم
والخيل تعدو عليه دونها للمم

لهفي لزينب يوم الطف كم لقيت
رأت أخاها على البوغاء منجداً
نقول يا جند بأسمى الأنام ثقي
هذا حسينك ملقى بالمرءاء علي
ثم استدارت ودمع العين منكب
نرى البسامي حيارى لا كفيل لهم
والقوم قد سحقوا الأطفال وانتكوا
قد أركبوهن عجنأ والسياط على
طافوا بهن فيافي الأرض في عجل
حتى أتوا مجلس الطاغى يزيد فلو

من المصاعب والسويلات والمحن
فوجهت وجهها للجد والوطن
صلى عليك عليك الكون ذو المنين
يحرر الرقاب بلا غسل ولا كفن
والقلب منظر من شدة الحزن
بعد الحسين سوى السجاد ذي الوهن
حتى المئانع من لؤم ومن إحن
متونهن ودمع العين كالمرزن
قد مضهن الأسى والسير في شجن
يراقب الله فيهم عابد الوثن

أه لزينب قد عادت مشيمة
حتى أتت كربلاء نفي الفداء لها
لما رأت قبر واليها الحسين هوت
تشكوا له ما رآته بعد مقتله
من بعد عينيك ساقونا مربقة
ساروا بنا وعبون الناس نظرننا
حتى وصلنا بلاد الشام فابتهجوا

بالذل والفهر والسويلات والكدر
تقطع القلب في العشرين من صفر
من فوق ناقتها - تبكي - بلا حذر
من النوانسب والأهوال والتهر
أقصادنا بأيادينا بلا متر
لا شتر نملك غير الكف والشعر
وعبدوا فرحاً بالقصور والظفر

وأسكنونا بيت موحش خرب
فصار ينظرنا طوراً ويثمننا
نعم حربي بهذا الفعل أنت وقد

يا قبلة الحق يا مك العقيدة يا
أقول ما قاله البهلول حين أتى
رباه لا تنس فضل المصطفى فلقد
للولاه ما كان هذا البيت مزدهراً
ثم انتهى لمقام المصطفى ودعا
أوصيته بك يا خير الأنام فلا
من شد أزرك إذ لولا مهنده
ثم انتهى لملي المرتضى ودعا
وجئت أوصيك بالبط الحسين فقد
ثم انتهى لحسين خاشعاً ودعا

أخت الحين وبت السيد البطل
بيت الإله وناجاه بلا ملل
أدى الرسالة حقاً دونما كسل
بالناس من كل فج رب يا أملي
ذكرت لله ما أدبت من عمل
تسمى جهاد أمير المؤمنين علي
قضيت عليك قريش دونما مهل
ذكرتكم عند طه أكرم الرسل
أعاد دين الهدى حياً بلا علل
تأملت دين الهدى من محنة الشلل

يا حجة الله وابن السادة الحجج
قدمت ما ملكت كفاك من نعم
سالت دماك على البوغاء محتباً
ورض صدرك بالخيل التي جهلت
وشيل رأسك فوق الرمح تتبعه
نعم ذكرت جميل الصنع ذاك إلى
وجئت أوصيك بالهوراء زينب من
لولا صمود لها في وجههم لقضوا
لم يوصلك زينب يهلول في أحد
وليس يكمله مولانا أبداً

أنقذت دين الهدى من عصبة الهرج
وجدت بالأهل والأصحاب والمهج
وظل جسمك رهن الطعن والوهج
بأن فيه علوم السادة الحجج
رؤوس أهل الوفاء والآل كالرج
سيف الإله علي قالع السرنج
قد أوضحت نهجك السامي بلا عوج
عليك بالكفر حقاً طيلة الأبعج
لأن موقفك الفواح كالأرج
إلا زعيم الوري المهدي ذو الفرج