



٢٠٤١٤

المودك

مجلة تراثية فصلية . تصدرها وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية - المجلد الرابع - المدة الاول ١٣٩٥ - ١٩٧٥



تصويب ما وقع من تصحيف وتعريف

في كتاب « الاستدراك على سيبويه » لأبي بكر الزبيدي (١)

بقلم

نعمة رحيم العزاوي

مختصر منه لعمر بن أحمد بن خليفة الحلبي السعدي في المتحف البريطاني ثاني : ١٢٨ .

ان الحاجة الماسة الى كتاب مستقل في « ابنية الاسماء والافعال » يجمعها ويستقصيها ، ويشرح غريبها ، قد دفعت ابا بكر الى تأليف هذا الكتاب ، بعد ان وجد الناس عيالا في هذا الموضوع على كتاب سيبويه ، على الرغم مما يشوب الابنية فيه من نقص وتناقض وخطأ

وقد صرح الزبيدي في مقدمة الكتاب بهذا الدافع الى تأليفه ، فقال : « وكان جملة المنايخ من اهل النحو فيما رويانا عنهم ، يزعمون ان ما ألفه سيبويه منها - اي الابنية - يستوفي جميع ابنية الكلام ، ما خلا ثلاثة ابنية شلت عن جميعه ، فاستقصيت البحث عن ذلك ، وانعمت النظر فيه ، فالفيت نحو الثمانين بناء لم يذكرها سيبويه في ابنيته ، ولادل عليها احد من النحويين بعده » (٢) فهو يعيب ابنية سيبويه بالنقص ، ويدعي النسب الى الاستدراك عليه ، ويزعم ان النحويين كانوا يرون ان كتاب سيبويه قد وعى جميع ابنية الكلام ، ولم يشذ منها عنه سوى ثلاثة وواضح انه يعني هؤلاء النحاة شيوخه من اهل الاندلس ، ذلك لان نحاة المشرق سبقوه الى الاستدراك ، فقد ذكر ابن جني في « الخصائص » ان ابا بكر بن دريد زاد عددا من الابنية ، وان ابن السراج زاد اثنين وعشرين مثالا . وذكر السيوطي ان الجرمي وابن خالويه وابن السراج كانوا من الاوائل الذين انعموا النظر في ابنية سيبويه ، واستبان لهم نقصها ، فاضافوا اليها البحث والاستقراء . (١)

اختلفت المصادر في تسمية هذا الكتاب ، فذكر باسم « الابنية » في كل من « جذوة المقتبس : ٤٢ » و « بغية الملتبس : ٥٦ » و « انباه الرواة : ١٨/٣ » ويسمى « ابنية سيبويه » في كل من « معجم الادباء : ١٨٠/١٨ » و « الوافي بالوفيات : ٢٥١/٢ » و « بغية الوعدة : ٢٤ » . كما يسمى « ابنية سيبويه وشرحها والزيادة عليها في » المحمدون من الشعراء : ٢٠٩ . ويسمى « الابنية في النحو » في « يتيمة الدهر : ٧١/٢ » و « وفيات الاعيان : ٧/٤ » و « شذرات الذهب : ٩٤/٣ » .

واما الزبيدي فقد ذكر كتابه هذا مرتين في « لحن العوام » اسماء في الاول « ابنية الاسماء والافعال » (ص ٢٨) وفي الثانية « الابنية » (ص ١٨٩) . وقد نشره المستشرق الايطالي جويدي في روما سنة ١٨٩٠ « بعنوان » الاستدراك على سيبويه في كتاب الابنية والزيادات على ما أورده فيه مهذباً . واحتفظ بروكلمان بهذا العنوان نفسه .

وتوجد من هذا الكتاب نسختان مخطوطتان هما : فاتيكان ثالث ٥٢٦ وجاريت ٢٤٥ . وثمة

(١) ابو بكر الزبيدي (٢٠٨ هـ - ٢٧٩ هـ) هو احد اعلام اللغة والنحو في الاندلس ، ترك لنا ثلاثة عشر كتابا ، نسبها اليه كتب التراجم ، لم يصل اليها منها الا خمسة ، تدل على ولور علمه ، وعلو منزلته في علوم العربية ، وهي « طبقات النحويين واللفويين » مطبوع ، و « لحن العامة » مطبوع باسم « لحن العوام » و « ابنية الاسماء والافعال » مطبوع باسم « الاستدراك على سيبويه » و « الواضح في النحو » مخطوط و « مختصر العين » مخطوط ونشر جزء صغير منه .

(٢) ناقشت هذه التسميات في رسالتي للماجستير وعنوانها « ابو بكر الزبيدي واثاره في النحو واللغة » وانتهت الى ان عنوان الكتاب هو « ابنية الاسماء والافعال » .

(٣) الاستدراك : ١

(٤) الخصائص : ١٨٥/٢ وما بعدها والزهر : ٤/٢

ولم يقف الزبيدي في كتابه هذا عند مجرد استدراك ما فات سيبويه من أوزان الاسماء والأفعال ، وإنما عمد إلى تجلية أخطائه ، وتحري سقطاته في موضوع الابنية : كما فسر اللفظ الغريبة ، والكلمات المهجورة التي أوردها سيبويه في هذا الموضوع ولم يشرحها . وثبه الزبيدي في كتابه أيضا إلى ما أصاب بعض الابنية في كتاب سيبويه من عبث النساخ وتصحيقاتهم ، وأشار اختلاف النسخ المتداولة من « الكتاب » في عصره . تلك هي جهود الزبيدي في هذا الكتاب ، وهي جهود تملئ من شأنه ، وترفع من قدره ، وتجعله في مصاف أهم الكتب اللغوية .

ويتنازع الكتاب - كما هو واضح - طابعان : صرفي ولغوي . فهو صرفي لأنه يهدف إلى أن يقفنا على حقيقة المفردة من حيث التجسرد والزيادة . وهو لغوي لاستثماله على قدر كبير من النوارد ومعاني الغريب ، والشواهد وأقوال اللغويين .

لقد أخرج المستشرق جويدي هذا الكتاب إلى النور في أواخر القرن الماضي ، وقد جاء التحقيق متقنا ينبيء بما يتمتع به هذا المستشرق من علم ونبر ، ويدل على ما بذله من جهد في التحقيق ، في وقت كان تحقيق المخطوطات فيه عملا صعبا لندرة الأصول العربية الموثوقة التي يستند إليها المحقق في عمله ، ويعتمد عليها في إقامة النص وضبطه . ومما يزيدنا إعجابا بجهد المحقق أن الكتاب مؤلف في الابنية ، وموضوع كهذا يحتاج إلى دقة بالغة في تحري وزن الكلمات ، وضبط سائر حروفها . وعلى الرغم من دقة المحقق فقد وردت في الكتاب الأخطاء الابنية :

١ - جاء في ص ٨ « وفعال قال قالوا ناقة ضال » للمظيمة من النوق » والصواب « ضنك » (٥) .
٢ - وجاء في ص ١١ « ترعابه » وليس لها معنى ، والصواب « ترعاية » وهو من يجيد رعي الأبل (٦) .

٣ - وجاء في ص ١٢ « التنافل » ولا معنى لها ، والصواب « التنافل » جمع « تنفل » وهو التعلب أو جروده (٧) .

٤ - وجاء في ص ١٤ « قرانس » ولا معنى لها ، والصواب « فرانس » وهو الشديس السجاع (٨) .

٥ - وجاء في ص ١٤ « سُمجنان » مثلا على « فعلان » غير أنها لم ترد مع الكلمات الغريبة المشروحة ووردت مكانها في صفحة (١٩) كلمة « القمحنان » وهو الصواب . وفسرها الزبيدي بأنها زبد الخمر أو الذريرة . وأما الفيروزابادي فقد ضبطها ضبطا يخالف ما هي عليه في كتاب الزبيدي ، قال « والقمحنان كسفوان وتفتح الميم الأورس أو كالذريرة يملو الخمر » (٩) .

٦ - وجاء في ص ٢١ « وفو عليل قالوا حمامة ذات ذات صوفرير في صوتها » . والصواب « سو قرير » بالقاف (١٠) .

٧ - وجاء في ص ٢٢ « الحنظاؤ » للمظلم البطن . والصواب « الحنظاؤ » بالطاء المهملة (١١) .

٨ - وجاء في ص ٢٢ « وحميص بقلة حامضة تجمل في اللفظ » بالفاء . والصواب « بالاقط » بالقاف . جاء في القاموس « اقط » : « لا قط مثله ويحرك وكتف ورجل وأبل شيء ينخذ من الخيض القمي » . وجاء في مادة (حمص) : « والحميص محركة وقد تشدد ميمه بقلة رملية حامضة يجعل في اللفظ واحدها بهاء » .

٩ - وجاء في ص ٢٤ « قال أبو بكر قد روى الكوفيون مفعلا بغير هاء قالوا مكرم ومعور ومقبر » . والصواب « مكرم وممعور ومقبر » . قال ابن عصفور : « وزعم السيرافي أن ذلك مما رخم ضرورة وأنه يريد معونة ومكرمة » (١٢) . ولابد من الإشارة إلى أن كلمة « معور » جاءت في الكتاب مخطوءة من وجهين : الحركات والحروف ، فقد رسمت هكذا « معور » وهو خطأ يتن صوابه ما قدمت . وواضح أن الضبط لا ينسجم مع الوزن الذي سيقى الكلمة مثلا عليه .

(٨) القاموس المحيط (فرس) . والخصائص : ١٩٥/٢

(٩) القاموس المحيط (فتح)

(١٠) المتع : ١٢١/١ والقاموس المحيط (متر) .

(١١) شرح الرضي على الشافعية : ٣٦٢/٢ .

(١٢) المتع : ٧٩/١

(٥) المتع في التصريف (ابن عصفور) : ٨٥/١ والقاموس المحيط (ضنك) .

(٦) المتع : ١٠٨/١ ، ١٠٩ والقاموس المحيط (الرعي) .

(٧) القاموس المحيط (نفل) .

١٠- وجاء في ص ٢٢ « ولقنوعيل^١ قالوا جرو
نخوريش^٢ والصواب « نخورش » لأنه من
خرشي بمعنى خدش (١٣)

١١- وجاء في ص ٢١ « وفعلين قالوا رجل كفرين
عفرين للخبث^٣ والصواب ان هتئين
الكلمتين وزن « فعلين » كما ذهب الي
ذلك ابن جني وابن عصفور بعده . قال ابن
عصفور « فاما عفرين فهو جمع في الاصل
لـ « عفر » على وزن « طمر » وسمي بالجمع
وجعل الاعراب في انون ، وهذا اولى من
ان يكون اسما مفردا في الاصل على وزن فعلين
لانه بناء ثم يستقر في المفردات وكذلك
كفرين » (١٤) .

١٢- وجاء في ص ٢٥ « قال ابو بكر قد جاء

(١٣) شرح الرضي على الشافية : ٢٦٤/٢ (هامش) والقاموس
(خرش) .

(١٤) الخصائص : ١٩٩/٢ والمتع : ١٢٧/١ ، ١٢٨

من هذا الباب فعنوة قالوا جبروة للتجبر^٤ .
والصواب « فعنوة جبروة » كما ضبطها ابن
جني وابن عصفور وقالوا انها مثال فسات
سيبويه^٥ . (١٥)

١٣- وجاء في ص ٢٩ « وعلى فعلويل فلاسم
قندويل « العظيم الهامة . والصواب ان
ان « قندويل » على وزن « فعلويل » وليس
كما ضبطه محقق الكتاب . (١٦)

١٤- وجاء في ص ٣٤ « القصير الموثق^٦ والصواب
« الموثق » .

١٥- وجاء في ص ٣٩ « واففعول قالوا اعتوجج
البعير اذا اسرع^٧ . والصواب « افعول »
لان « اعتوجج » مكرر « اللام » لا « العين »

١٦- وجاء في ص ٤٠ « المطرد من هذا فابدات به^٨ .
والصواب « المطرد من هذا ما بدات به » .

(١٥) الخصائص : ٢٠٦/٣ والمتع : ١٢٦/١

(١٦) القاموس المحيط (قندل)