

معجم كانيس 1787 م

Cannes Lexicon 1787

أ.م.د عدنان محمد أحمد آل طعمة^(١)

Ass. Prof. Dr. Adnan Mohammad Ahmad

ملخص

هذا البحث يسلط الضوء على عمل واحد من المستشرقين الاسبان في القرن الثامن عشر الذي عاش في دمشق سنوات عديدة معلما في مدرسة الفرانثيسكان في المدينة، كما يسلط الضوء على المدارس التبشيرية في الشرق الاوسط.

وهو المستشرق كانيس فقد وضع معجماً لهولاء الطلاب الذين كانوا يدرسون في تلك المدارس، وكانت مراكز تبشيرية في هذه المناطق، وقد حفظ لنا كانيس المصطلحات الفمية من عسكرية ومدنية في بلاد الشام، وقد رسم النا كانيس خارطة الى الطريق واحدى المصطلحات السياسية الحديثة جداً، ةاشار بحا الى آليات معالجة المشاكل والجدول الزمني الذي تستغرقه، أما أن يكون الفعلي في الانتقال من دينة الى أخرى تلبس للفظة خارطة حاجة لفظها (طريق) الذي سلكه ابتداء من مدينة لقنت في اسبانيا مرورا بحرسيليا وكذلك المدن التي تقع في تونس والقاهرة والعواصم العربية الاخرى.

وقد ذكر لنا عكا وصيدا وغيرها حتى وصوله الى الشام، كما ذكر لنا أسلافهعليه من معلمي العربية ومبشري المراكز المسيحية في الشرق، واحتفظ لنا كانيس بالمفردات العربية العامية في بلاد الشام جنبا الى جنب مع العربية الفصحى والاسبانية باعتباره رجل دين اسباني، كما زودنا بالمفردات اللاتينية، من خلال

١ -جامعة كربلاء /كلية التربية للعلوم الإنسانية

معجمه سلطنا الضوء على حياته التعليمية في اسبانيا ودوره الحضاري والتعليمي في مدرسة دمشق المعروفة وتلقيحها بالثقافة الاسبانية.

Abstract

This research sheds light on one the Spanish orientalists in the eighth century who lived in Damascus for many years and was a teacher at the school of (Fraciscaniss) in the city. It also highlights the missionary school in the Middle East.

Canis has put his dictionary to those students who were studying in that schools which were regarded as a missionary centersin in these areas.

Canis has Kept to us most technical terms of military and civilian in the Levant and he map of the path traveled by starting from the city of has been drawing us as well as the cities that are located in Tunis Alicante in Spain through Marseilles

Cairo and other Arabian capitals

Sidon and other cities even arriving in the Levant Ashe 'Hetold us about Acre mentioned tous by former teachers and Arab Evangelist Christian centers in the cast. He kept to us vocabulary colloquial Arabic in the Levant along classical Arabic and and also he provided us the vocabulary of Latin Spanish as a Spanish cleric

Through the lexicon we highlighted on his educationallife in Spain and his role in the famous culturaland educational School in Damascus which vaccinated by the Spanish culture.

ومعجمه الأسباني- اللاتيني- العربي ١٧٣٠- (Cains) كانيس الأب

كانت بلاد الشام ومازالت محط أنظار الشرق والغرب ليس فقط لثرواتها وخيراتها الكثيرة بل ولموقعها الأستراتيجي المهم فهي حلقة الاتصال بين الثقافات المحتلفة والعقائد الدينية المتوراثة ولكونها مهبط الرسالات السماوية ومصدر الإلهام الأبدي، فهي أرض المقدسات وعلى العالم أن يتطلع اليها لايجاد قاعدة ومؤسسة في الأرض التي بورك من حولها كما يصفها القرآن الكريم في قوله تعالى: ((سبحان الذي أسرى بعبده ليلآ من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا من حوله))(١) وحول بيت المقدس والمسجد الأقصى تقع بلاد الشام بمعناها الواسع. على هذا الأساس وهذا المعنى كان العالم القديم يسمى الأيجاد مراكز ومدارس تبشيرية في المنطقة ليس من أجل طموحات سياسية واقتصادية ودينية فحسب بل من احل بسط ظواهر أجتماعية وثقافية متنوعة تؤدي في النهاية الى تحقيق طموحات توسعية وجغرافية

۲ - المستشرقون ۲ ۰۲:۳ القاهرة ۱۹۸۱

لتلك المؤسسات سواء أكانت دينية أم دنيوية تقف وراءها دولة كبرى أو احدى المؤسسات الدينية الكبرى الواسعة الأنتشار في الغرب او الشرق. (٣) اذن ليست لدينا معلومات دقيقة عن بداية تلك الأرساليات التبشيرية التي وصلت الى المشرق ووضعت حجر الأساس لتنفيذ النشاطات الثقافية والتعليمية والدينية، لكنها كانت بلا شك منذ الحروب الصليبية سواء كانت هذه الأرساليات فردية أم طوعية تتخذ طابعاً تجارياً أحيانا ودبلوماسياً احيانا أخر او استكشافيا ودبلوماسياً في أخرى كما في رحلات ماركو بولو، او كلابيخو او غيرهما وتتوارى خلف هذه المظاهر صفة تاجر يبحث عن الأحجار الكريمة والأفاويه والعطور والتوابل أو حاج قدم من بلاد بعيدة ينوي أداء الفريضه مثل الحاج مونثون او على بيك العباسي الذي عمل جاسوساً لنابليون في بداية القرن التاسع عشر.و من ثُمّ يجد مكانه وسط أهله ومحبيه،ويجد مدرسة من المدارس تؤويه وتحتضنه فيدرس علوم العربية والفقه والأصول والعقائد والفلسفة، فيصبح واحداً من ابناء البلد فيقيم ما طالت له الإقامة هنا أو هناك، وقد تطول اقامته أربعين أو خمسين سنة فلا يعود الى بلاده وأهله حياته كلها.ثم نكتشف بعد ذلك هويته غير مذكراته ويومياته ورسائله انه كان يتجسس على عورات المسلمين ويكتب الى تلك الدوائر كل ما يملونه عليه لمعرفة المزيد عن المسلمين وعن كل مسالك الطرق التي توصلهم الى مبتغاهم من خلال اعماله المدونه سواء ما بقي منها مخطوطاً أم منشوراً. كثير من هؤلاء عاد الى موطنه وقد ادى واجبه على أحسن صورة ثم ساهم في رسم خطط المستقبل للاجيال اللاحقة كما فعل على بيك العباسي واسمه دومينغو باديا(Doming Badia) (١) في رحلته الى بلاد العرب وفلسطين ولبنان وسورية وتركيا. وقد وضع خارطة للطريق الى دمشق استفاد منها الجيش الفرنسي للدخول الى قلب المدينة القديمة.وهكذا بدأت دراسة الشرق والعالم الإسلامي على اسس ونظريات قام بها أفراد متطوعون حدمة لأوطاهم ومعتقداتهم ورغبة في المغامرة أحيانا ضمن هذا الحقل التبشيري بالدرجة الاولى .لكن مدارس التبشير والارساليات لم تتخذ طابعاً رسمياً الافي القرنين الثابي عشر والثالث عشر. وكان بيت المقدس ودمشق اهم المراكز الدينية والتعليمية للوافدين الى المشرق الأسلامي، كذلك كان العاملون عليها اولا مخلصين للتجار والرحالة الغربين .ونظرة واحدة الى المؤلفات التي تناولت الأستشراق ودراسة الشرق سواء اكانت هذه الدراسات مقدمة من باحثين عرب أم اوربيين تعطينا صورة واضحة عن اهمية المدارس الموجودة في دمشق وبيت المقدس ودورها الريادي في تعليم اللغة العربية للطلاب القادمين من بلاد بعيدة وتسهيل مهمتهم كما تقوم على نشر الثقافة الغربية والشرقية على حد سواء بين ابناء هذه البلاد.

لقد نشطت هذه المدارس بوضع كتب تعليمية ومنتجات ادبية لمتوسطي الثقافة كما ساعدت على القيام بتأليف معاجم عربية ذات فائدة عالية للدارسين بلغاتهم اللاتينية(الإيطالية - الفرنسية والأسبانية) أوالى الألمانية والانجليزية او الروسية. وسوف اقتصر في هذا البحث على ذكر بعض المعاجم العربية

٣ - الأستشراق,-ادوار سعيد ٨٨

٤ -المستشرقون ٢/١٨٠-١٨١.

الأسبانية للعلاقة القائمة مع هذا البحث .فقد ظهر اول معجم عربي اسباني في غرناطة ١٥٠٥ لبدرو القلغي(Pedro Alcala) الذي عاش في تلك المدينة سنة ٩٩٩، وكان قد درس العربية في طليطلة وبإيعاز من رئيس أساقفتها سان حيرونيمو الذي جاء الى غرناطاطة للوساطة بين الموريسكين والمسيحين في ١٤٩٩° . فقد أهدى بدرو الكالا معجمه هذا الى فرناندو دي طلبيره، اعتمد بالدرجة الاولى المستعرب على معجم اسباني-لاتيني لأنطونيو دي نبرة الذي نشر سنة ١٤٩٥، وقد قام بتأليفه بالجمع بين عامية الأندلس واللغة العربية الفصيحة وضم هذا المعجم ٢٢ ألف كلمة وحظى بعناية الجميع وأعيد طبعه مرات عديدة كان من بينها طبعة ١٨٠٥ بعناية باترينيو دي لاتوره Patriciode latorre)) ونشر في جوتنجن سنة ١٨٨٣، وعن هذه الطبعة اخذ بطريقة الأوفيست في امستردام سنة ١٩٧٢. كما الف ليون الأفريقي وهو من غرناطة واسمه الحسن بن محمد الوزان الفاسي معجمآ (عربي-لاتيني-عبري) مازال مخطوطاً في الأسكوريال تحت رقم ٥٩٨، لم يكن هذا المعجم بعيداً عن عين كانيس. وقد ظهر في اسبانيا علماء وروحانيون شغلتهم الثقافة العربية والإسلامية كثيرا، فجاهدوا لتحصيلها وبذلوا قصاري جهدهم لفهمها ومعرفتها وقاموا بترجمة عشرات الكتب من العربية الى اللاتينية والإسبانية، ورحلوا الى الديار المقدسة للحصول على هذه المعرفة والتزود بكتب الفلسفة والعقائد وتفانوا في جمع المصنفات التي وضعها علماء المسلمين فكان لابد لهم من الانخراط في المسالك والمذاهب المحتلفة التي أنتشرت مدارسها هنا وهناك في فرانسكانيآ وكرملية وارثدوكسية ودومنيكية ويسوعية.ومن بين أشهر المدارس التي تأسست في وقت مبكر مدرسة الفرانسيسكان واتخذت من مصر مقراً لها ومنها انطلقوا الى فلسطين وسوريا ولبنان وكذلك في اليمن والحبشة. وكانت مدارسهم قد نشأت في القدس سنة ١٢٢٩ ودمياط ستة ١٢٢٩. ونيفوسيا سنة ١٢٩١، وصور ١٢٩٢، وحلب١٥٧١. وكانت مدرسة باب توما بدمشق من أشهر المدارس التي ساهمت في تعليم العربية للراهبات الفرانسيسكان، وخصوا العربية بمصنفات في النحو والصرف وتأليف القواميس العربية. وشهد عصرها الذهبي في القرن السابع عشر على يد الأب او بتشيني الأيطالي المتوفي سنة ١٦٣٢م (٦)، وقد عين هذا سنة ١٦١٣ على دير الأباء فرانسيسكان بحلب، فكان استاذاً للعربية والسريانية والقبطية لسنوات طويلة حتى اتسع نفوذه ليشمل دياربكر سنة ١٦١٦م والقدس سنة ١٦٢٠م. وبهذا نستطيع ان نصل أهمية المدرسة التي جاء اليها وانتمى لها الأب كاينس.

في القرن التالي ولد فرانثيسكو كايينيس سنة ١٧٣٠ في مدينة بني دارم (BeniDorm) ويبدو انه انخرط في سلك الرهبنة منذ صغره وتطلع الى رحلة علمية يرى فيها الشرق والديار المقدسة، وتحققت هذه الأمنية وهو ابن خمسة وعشرين ربيعاً. ويصف هذه الرحلة في مقدمة معجمه (١٧٥٠) أنَّه في تاريخ ٧ أيلول من عام ١٧٥٥ أقلعت السفينة من مرسى لقنت (cante Ali) وهي مدينة مقابلة للجزائر على الشاطئ

ه -1982. العباسي -برشلونة. 1982. - رحلات علي بيك العباسي -برشلونة. 1982

٦ - المستشرقون ٣:٢٥١.

٧ – المطبوع سنة ١٧٨٧.

الآخر، كان معه في هذه الرحلة مجموعة من رجالات الدين الكبار وبعض المبشرين المسافرين الى الديار المقدسة. وقد مرت الباخره بمرسيليا، ومن هناك اتجهت الى ميناء عكا او مايسمى بميناء سان خوان دي اكري (Acre Juaunde San) وهو أحد أشهر الموانيء في الشرق. ومن عكا واصل كاينس رحلته الى يافا ومنها اتجه الى الرملة وهي تبعد اربع ساعات عن يافا، وقد واصل السير الى بيت المقدس التي تبعد سبعة فراسخ من الرملة المدينة التي تضم أماكن مقدسة عديدة. وقد دخلها في يوم ٢٣ ديسمبر١٧٥٥.

بقي هذا الشاب في بيت المقدس سنتين متتاليتين طلبآ للعلم والمعرفة، ولم أجد إشارة واحدة الى أنّه غادرها الى مكان آخراذ لم أعثر على شك في ذلك فيما وقع بين يدي من مصادر، كدوائر المعارف المختلفة أو البيلوعرافيات الاسبانية، ولعل الايام تكشف عن ذلك فيما لو خرجت لنا مذكرات، ولمعلومات التي بين يدي مستقاة من معجمه فقط وكتابه في قواعد اللغة العربية. ويبدو أنَّ وجهته لم يكن بيت المقدس،انما كانَّ دمشق حاصة حيث توجد مدرسة اسبانية لتعليم اللغة الإسبانية والعربية والعربية للمبشرين وغير المبشرين .وقد قضى الأب كاينيس أربعة عشر عاما في مدينة دمشق يعلم ويتعلم حتى أتقن ليس فقط اللغة العربية الكلاسيكية (الفصحي) بل اللهجة المحلية وهو يعترف لنا ان المرة التي قضاها في الشرق كافية لوضع معجم باللغة العربية بأستخدامه لأفادته منه القادمون الى هذه البلاد وفقاً لتعبيره وبين هاتين البلدتين بيت المقدس ودمشق يعيش المتاولة (Metuala) الذين يقدمون لباشا صيدا الأتاوة.وهذا التعبير يطلق عادة على الشيعة في لبنان والسعودية ايضاً في ذلك الوقت.ومن بيت المقدس واصل المسير الى الأرض التي كانت سبباً لهذه الرحلة الى دمشق المدينة المكتظة بالسكان حيث يتولاها باشا احر.وفي دمشق توجد مدرسة اسبانية تحت اسم (Conversion Pablo) وقد تحولت الى دار العربية وكانوا يرعون الطائفة الكاثوليكية في دمشق والتي كان يبلغ عددها ستة الآف نسمة في ذلك الوقت،وقد اراقع هذا الرقم الى ۱۳ ألف نسمة.

فيما بعد في دمشق توجد مدرسة للأخوة الفرانيسكان ودير للكبوتشيين (Capuchias) وهناك توجد ملاجئ للايتام كما هو الحال في جبل لبنان، وهو لمنفعة الديانة الكاثوليكية. وفي دمشق توجد كنيسة خورية للمارونيين مقابل مدرسة سان بابلو تحت رعاية البطرياركية الموجودة في حبل لبنان. وفي دمشق توجد كنيسة لليونان البندكتين وهم طائفة قديمة وكانوا اول من اعتنى بالعربية تعليما وترجمة وتصنيفا ولهم مجلة تنشر فيها أبحاثهم واسمها (Revue Benedectine) نسبة الى الراهب القديس بنديكتوس الذي اسس رهبانيتهم عام ٢٥٥م في جبل كاسينو وهؤلاء يهتمون عموما باللغات الشرقية مع بطرياركيتها ومقرها انطاكية .وتوجد كنيسة أخرى للسريان او اليعاقبة، وكنيسة للأرمن، وهذه الطائفة تنشط كثيرا في التجارة، ويغطي نشاطها التجاري كل الشرق الأوسط الى البحر الأحمر حتى تصل الى الهند الشرقية .

يواصل الأب كاينس حديثة عن إقامته بدمشق انه عاش ثلاث مرات وعلم فيها ثلاث سنوات يدرس اللغة العربية، وشغل باقي المدة خوريآ ورئيس آللدير.خلال هذه المدة التي قضاها في هذه المدينة

وهي ١٦عاماكما يقول استطاع ان يكتسب اللغة العربية نطقآ ولهجه ومعرفة وثقافة واتخذها لغة له وعملاً نذر نفسه من أجلها طوال حياته.

بعد هذه السنوات الستة عشرة شد رحاله عائدآ إلى بلده اسبانيا في ٢٦ سبتمبر من عام ١٧٧٠ فاقلع من ميناء عكا باتجاه العودة الى بلده اذ قال: وصلت الى مارسيليا في ٢٦ نوفمبر من نفس العام اي بعد شهرين كاملين من مغادرته عكا. ومن مارسيليا واصل رحلته الى أرضه حتى وصل بلذسية حيث دخلها في ١١ يناير ١٧٧١ واتصل بمرؤسيه فطلبوا اليه التوجه الى قرية بني غانم التابعة لمقاطعة سان خوان باونيستا(San Juan Bautita) وفيها مدرسة الرسولين.ومكث كانييس فيها حتى سنة ١٧٧٥ اي اربع سنوات انكب خلالها على القراءة والتأليف وتدوين كل ما جمعه من مواد لغوية خلال رحلته الطويلة يقول: منذ ذلك الوقت عملت دراسة مفيدة للرسوليين الذاهبين الى الديار المقدسة مبتدأ بكتاب القواعد العربية الذي نشر سنة ١٧٧٥ م ثم واصل العمل اسم هذا القاموس وكان ذلك بأمر الملك وحدمة للعاملين على نشر الديانة المسيحية.من خلال السطور القليلة التي كتبها كانييس نعرف انه انتقل الى مدريد ونشر مؤلفاته هناك بتشجيع من بعض الأفراد المقربين من السلطة وقد افاد كثيراً من العالم الخبير بالمخطوطات العربية اللبناني الجنسية الأب ميخائيل الغزيري، فقد رافقه كاينس مدة غير قصيرة لمراجعة اعماله. والواقع أن هذه الكتب اللغوية والمواد الأولية للقاموس الاسباني كان قد وضع لبنتها الأولى في دمشق، زاد هو ان مالديه من كتب لغوية كان قد جمع موادها واكتسبها في مدرسة دمشق عام ١٧٦٠م. ونستطيع ان ندرك مدى تعلق هذا الراهب بالثقافة العربية لغة وادباً وتراثاً.. لقد شغل الأب كانيس عدة مناصب علمية في بلده افقد أصبح عضوا في المجمع الملكي التاريخي: وألف عدة كتب لغوية وتاريخية ودينية أشهرها.

- ١. كتاب قواعد اللغة العربية , ١٧٧٥
- ۲. قاموس اسباني-لاتيني-عربي ۱۷۸۷,

٣. قاموس اسباني - عربي مازال مخطوطآ وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية بمدريد تحت رقم (٢٩٤)ولدي نسخة مصورة منه.

- ٤. كتاب للمحادثة بالأسبانية والعربية , ١٧٧٦
 - ٥. الرد على البدع.
 - ٦. كتاب في الجدل.
- توفى الأب كانيس سنة ١٧٨٩ عن عمر يناهز ٥٩ سنة.

معجم كانيس:

القدمة

يتألف هذا المعجم من ثلاثة أجزاء توزع صفحاته عليها على النحو الأتي:

الجزء الاول ويتألف من (٦٣٣) صفحة يضاف (٤٢)؟ فيكون مجموع الصفحات الكلبي (٦٧٥)صفحة.... يفتتح الأب كانيس مقدمته قائلاً: ((معرفة تلك اللغة كان منذ القرن الثامن وهي لازمة للأسباب الذين يعيشون بين العرب الحاكمين على شبه الجزيرة الأيبيرية)). الجوار العربي أدخل شيئاً كثيرآ من الزراعة الى النظم العسكرية والنظم السياسية والنظم البحرية واستعمل العلوم والفنون في مناحى الحياة المختلفة، ومع كل هذه العلوم وجدت مفردات كثيرة جداً لها جذور واشتقاقات في اللغة العربية، وخلال القرون الثمانية التي عاشها العرب بيننا ازدادت الكتب والمعارف المختلفة. وكلها كانت اللغة العربية وبعض هذه الكتب كان مترجماً من اليونانية واللاتينية. وكان علينا ان نفقه هذه اللغة لاكتساب معارفها، ولم يكن لدينا علماء في هذا الاختصاص: كما ان العربية تمتلك ناصية الأدب وهو موضوع واسع يحتاج الى معرفة وخيال وفهم وادراك مفرداته أمر ملح وضروري. وكانت العربية قد تعطلت خلال قرنين من الزمن بعد سقوط غرناطة لأسباب كثيرة بعضها كان سياسياً لهذا كان علينا ان ندرك مدى أهمية هذه اللغة اذا عرفنا أننا بحاجة ماسة اليها لأن جيراننا في مراكش يتكلمون العربية، وأن دولاً أخرى كثيرة تتكلم العربية، كذلك الدولة العثمانية والفارسية، وليس لنا من سبيل الإ في تعلمها وتعليمها، ولا يمكننا ان ننشط لكسب مصالحنا الأ أن نجتهد في أحياء العربية وكانت قد ضعفت في بلادنا للأسباب المارة الذكر أضافة إلى أن العرب الذين أجبروا على التنصر قد ضعفت عربيتهم وظهرت اللغة الأسبانية على لسانهم،لكن هذه الإسبانية كانت تحتفظ بعدد هائل من المفردات العربية في المحال الحرفي، ووفرة من هذه الكلمات دخل في الأسبانية في مجال الزراعة والصناعة والبناء وكل ما يتعلق بالحضارة وما يتعلق بشؤون الحياة اليومية. لهذا السبب كان تأليف هذا المعجم من تشجيع جلالة الملك ورعاية القصر وقد حاولت فيه مراعاة الدقة في العمل. يتضمن هذا المعجم ليس فقط اللغة العربية الفصحي بل العامية في بلاد الشام (فلسطين، سورياولبنان) وكذلك مصر. كما ضمنه بعض الأمثال المعروفة في تلك البلاد. وما يماثلها في اللغة الأسبانية واللاتينية كما ان معجمه يحتوي على جمل في العربية يحتاجها المسافر الى تلك البلاد، وليس فقط الى مفردات. كما احتفظ المعجم بمعان مختلفة للمفردة الواحدة إضافة الى المفردات المركبة. طبع هذا المعجم سنة ١٧٨٧م في مطبعة السيد انطونيو سانشا(Antonio Sancha) وتحت رعاية جلالة الملك.

وعنوانه: (Diccionario Espanol-Latino-Arabigo) كتاب ترجمان اسبنيولي ولاطيني وعربي. وهو في ثلاث مجلدات من القطع الكبير. الأول في (٦٣٣ + ٤٤ ص)؛ والثاني في (٥٥٥) صفحة والثالث في ٦٣٣ صفحة والمجموع في ١٨٦٧ صفحة. وهنا لابد ان اعطي امثالا لمفردات اسبانية وما يقابلها بالعربية فهذا لامعنى، لكنها اتيه الى أهمية هذا المعجم في مجال اخر فهو يعطينا معنى جديدآ مختلفا عن استخدام المفردات في معاجم أخرى فمثلاً يقول.

انا ذاهب الى الساحة - أنا ذاهب الى الميدان - (Voy ala plaza)لكن المعنى المراد هو أنا ذاهب الى السوق. هو ذاهب الى المدينة (Marcho con sugente ala ciudad) مع ناسيه، لكن المعنى الأخر هو راحل بالعسكر الى المدينة.

وهذا الشعب المارد يسجس البلدان Esta gente rebelde Perturab ala paz

ويعني: هذه الناس المتمردة تزعج السلام. وكلها ويقلق الموافقة التي بين الناس (todas Las Provincias) ويعني بما الجيش وتعني الشعب في ان واحد كما الستعمل كلمة (Perturbar)) سحتس وتعني أقلق وازعج،ومن المفردات العامية في تلك المرحلة كلمة ((Congelaese)) بمعنى تجمد وقرس، دمي تقرس من الخوف،وأنا دنفت من البرد بمعنى خدرت اونملت.

كانيس بأن صوتيات المفردات اللغوية تتداخل في تغير الحروف فيما بينها وأعطانا أمثلة في ذلك، مثلاً كانيس بأن صوتيات المفردات اللغوية تتداخل في تغير الحروف فيما بينها وأعطانا أمثلة في ذلك، مثلاً يقولون: ثمر بالثاء ويعنون تمر بالتاء ((Coronacion) ويقولون بثول بدلاً من بتول الدال طاء مثلاً: (Doncelo Doncella) كما يقولون ثتويج بدلاً من مجلود ((Coronacion)، ويقلبون الدال طاء مثلاً: حلاط بدلاً من حلاد (Elqueazota) وكذلك مجلوط بدلاً من مجلود ((Cermena especie de pera vy) olorosa ysuave) بمعنى مثل :انجاز سكري المجاس سكري المعنى (Algusto) بمعنى المخشرى (Algusto) ويحصل التغير ايضاً بين السين والصاد مثلاً: حبص حبس نوع خاص من الكمثرى (Algusto) ويحصل التغير ايضاً بين السين والصاد مثلاً: حبص جبس وبلذسية، وكذلك يحصل التغير بين الحرف ز، و، ج فيقولون مجوز بدلاً من متزوج (Casado)).) وجبرحد (Piedra Precioso؛ Criso-Pacio)).)

declor-entre Verde ymorado) ويستبدلون الواو همزة مثل: وخر بدلاً من أخر-(diferir-retardar).

وبين الهمزة والياء: أسر- يسر (Cautividad).

وأسير - تصبح يسير. وحذف بعض الحروف مثل كلمة لية وأصلها أليةcola وغير ذلك.

كما وضع لنا الأب كانيس قائمة بمصطلحات الأشياء في عصره فمن الأسماء والألقاب الوظيفية الى السلطات حتى الرعية فمثلاً:

سلطان، سلطانة Emperadora، Emperador

reyna، Rey ملك، ملكة

رعية السلطان Losvasallos delrey

أمير Principe

وزير ويعني رئيس الوزراء او ما يسمى بالوزير الأول Primer ministro

باشا او والي Virrey

كاخية أو سكرتير الوالي Secretaria del virrey

أو = teniente =ملازم أول

حاكم المدينة-متسلم- مدير Governador مشير – مشاير Consejero o consultor ديوان السلطان – بلاط Consejo real دفتر دار Tesorero delas Arcas Reales خزندار - قهرمان - وزير المالية Tesorero ألجى -ألجية - سفير Embajador الشريف Caballero-Noble بيك Senor de Lugar قاضی Juez، eclesiastico مفتى Juez secular حاکم Juez القائد Elcalde o ALcaid شبح الحارة ALcalde de varrio صوباش. ثفكجي باشي الرائد AL-guacil mayor ويحل محل وزير الداحلية أو الدفاع. وكيل – نائب Procurador المباشر Agente de nogocios نقيب- حاجب- محضر قضائي ALguacil-corchete مناء Pregonero Verdugo جلاد وهناك فصل في وظائف الحربية والأت الحرب: سردار Capitan general أغا – عقيد Coronel نقیب Capitan ملازم - سنجق بيرقدار ALferez مقدم الجيش Maestro de campo رئيس عرفاء وحدة/مدير العسكر Ayudante –fargente انکشاری Guardia جنود مطوعين Soldados voluntaries سفر برلی Soldados de paso فبقول، قوات خاصة Soldados miliciano

سيكماني -صنف المشاة Soldados de pie

خيال -سباهي Soldado de acaballo

قلعجي Soldado del Castillo

نوبجي – ناطور Centinela

دورية العسس Ronda o Patrulla

أمن Espia o Explorador

تفار – بواق Clarinero

مشجب – قنداف Caia dela escopeta

كشك الديدبان - منظرة Garita

بكاون – بمعنى يحارب Pelear

بواردی - بمعنی مدفعی Artillero

وهناك ألفاظ ومصطلحات التي يصعب علينا ذكرها في هذا البحث؟

وتضمن المعجم كثيرا من الأمثال والأقوال المأثورة فمثلاً:

في استخدام الفعل(Abandonar) بمعنى ترك يقول:

لماذا تركت الفضائل وتتبعت الرذائل:

.Porque has abandoner las virtudes y vas en seguimento del vicio

ويأتي بمعنى رفض: لاترفض صديقك القديم لان الجديد ربما لا يشبهه

.No abandones atu amigo antiguo pues el nueuo no sera como el

وفي الكلمة (ALbanza) بمعنى أثني أو أحمد قال: ليس الحمد حسنا في فم الخاطي.

.La alabanza en laboca del picador no tiene gracia alguna

وفي الكلمة(Avariento) بمعنى بخيل او حسيس

. Elavariento es como el Puerco que aninguno aprovecha sino muerto

البخيل مثل الخنزير الذي لم ينفع احداً الا بعد موته.

الى هنا أكتفي بحذا البحث بنقل ما تضمنه المعجم الكبير للأب الكبير فرانشيكو كانيس الذي رحل عن هذه الدنيا سنة ١٧٨٩ فلولاه لما كان هذا البحث ولم يكن هذا المعجم الذي رعاه الملك والقصر وراجعه العالم اللبناني الخبير بالمخطوطات العربية في الأسكوريال الدكتور ميخائيل الغزيري امين مكتبة دير الأسكوريال حينئذ، ولكن يبقى السؤال ملحا وقائماً لمن وضع كانيس هذا المعجم للأباء الرسوليين او الأسبان ام لنا نحن العرب لنعرف مالنا ولدينا من حضارة وتراث وثقافة يعشقها الجميع؟

معجم كانيس 1787 م

المصادر والمراجع:

١ - الاستشراق - ادوارد سعيد - نقله الى العربية - كمال ابو ديب. مؤسسة الابحاث العربية - بيروت، طبعة ثانية - ١٩٨٤.

جوتينجن. Gotingaen 1883.

.Siriay Turqnia.Barcelona 1982:arabia - Palastina Por Domingo: Viajes Badia

.Frco: Gramatica – Arabigo – Espanol Canies

.Diccionario. Espanol – Latino – Arabigo. Madrid – 1787

Guillen : Catalogo – Manusicritos – arabes Biblioteca. Nacional. Madrid ، Robles .1889