

۱۳۱۷

فہرست نسخہ ہای خطی

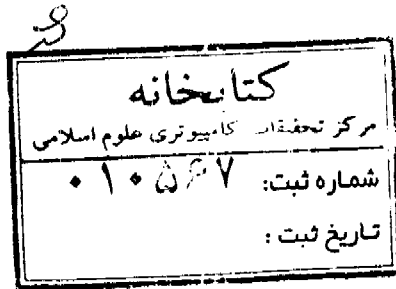
کتابخانہ عمومی حضرت آیۃ اللہ العظمیٰ نجفی مرعشی مدظلہ العالی

(ایران - قشم)

جلد دوازدہم

نگارش
سید احمد سعید حسینی

زیر نظر
سید محمود مرعشی



فهرست : کتابخانه آیه الله العظمیٰ مرعشی

نگارش : سید احمد حسینی

نشر : کتابخانه آیه الله مرعشی نجفی - قم

چاپ : چاپخانه خیام - قم

تاریخ : ۱۳۶۵ هـ ش

تعداد : (۲۰۰۰) نسخه

بسم الله الرحمن الرحيم

(٤٤٠١)

(طب - فارسی)

تحفة الابوار

از : محمد شریف بن محمد صادق خواتون آبادی (ق ۱۲)

پس از پرداختن شرحی بر « رساله ذهبیه » حضرت رضا علیه السلام، گروهی در مشهد مقدس از مؤلف در خواست کردند که شرحی بر ادویه « طب النبوی » و « طب الائمه » بنگارد و تحدید امراض مذکور در آن دو رساله را نماید که شارحین آنها از عهده این کار بر نیامده یا بغلط رفته اند . در آغاز چند معجزه از حضرت رضا علیه السلام که شفای عده ای از بیماران باشد نقل کرده ، پس از آن قواعد کلی طب و صفات طبیب را آورده ، پس از آن بتحدید دردها و درمانهایی که در « طب النبوی » و « طب الائمه » و غیره مذکور است می پردازد .

به سال ۱۱۱۱ در تألیف این رساله شروع کرده و در آغاز و انجام آن بر پادشاه عصر خود (شاه سلطان حسین صفوی) دعا می کند و وجود او را سبب پیدایش معجزات می پندارد .

آغاز : « تبارك الذی بیده الملك وهو علی كل شیء قدير ... وبعد چون حقیر کثیر التقصیر نادم » .

انجام : « وحشر ایشان مقرون بحشر ائمه علیهم السلام گرداند فانه قریب مجیب بر حمتك یا ارحم الراحمین » .

نستعلیق ، در عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها
مجدول به زرومشکی ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ ۱۱۲۴
ویاد داشتی بتاریخ صفر ۱۲۰۰ دیده میشود ، جلد تیماج دو رو
بدون مقوا روقه‌های پشت قرمز .
۱۷۶ گ ، ۱۲ ، س ، ۱۸ ، ۱۱/۵ سم

(۴۴۰۲)

مطالع الانظار فی شرح طوابع الانوار (کلام - عربی)

از : شمس الدین محمود بن عبدالرحمن اصفهانی (۷۴۹)

به شماره (۱۴۶۳) رجوع شود .

نستعلیق ، احمد بن الحاج ، اواخر مساه رمضان ۹۰۵ ، عناوین
شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده است ونیمه اول دارای حاشیه
نویسی می باشد ، قبل از کتاب فهرست موضوعات در چهارده برگ
نوشته شده ، روی برگ اول تملك احمد بن الحسن ومصطفی بن
حسام الدین العشاقی بتاریخ ۹۸۲ وخضر بن محمود ومصطفی بن
حسن ترکمانی (پس از خواندن کتاب) وچند یاد داشت کلامی
دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی .
۲۲۹ گ ، ۱۹ ، س ، ۱۷/۵ ، ۱۳ سم

(۴۴۰۳)

نماز جمعه

(فقه - فارسی)

از : آقا جمال الدین محمد بن حسین خوانساری (۱۱۲۵)

در اینکه در زمان غیبت نماز جمعه واجب عینی نیست و پاسخ از دلیل آنانکه آن را واجب عینی دانسته اند ، بنام شاه سلیمان صفوی تألیف شده و بنا بگفته ذریعه ۷۹/۱۵ در دهه آخر ماه ذی القعدة ۱۰۹۱ به پایان رسیده است .

این کتاب دارای يك مقدمه و سه فصل می باشد بدین تفصیل :

مقدمه : در نقل اقوال علمای امامیه در نماز جمعه .

فصل اول : در نقل اجماعات قبل از شهید دوم در مسئله .

فصل دوم : در سایر ادله بر مسئله غیر از اجماع .

فصل سوم : در ادله وجوب عینی ورد آنها .

آغاز : « حمد بیحد و ثنای بیحد واجب الوجودی راسزده معرفت ذات

فايض الانوارش بر همه واجبات مقدم است » .

انجام : « وبحمد الله ضعف آنها تمام بوضوح پیوست .. » .

نستعلیق ، محمد مهدی (ابن محمد حسین حسینی) ، سال ۱۱۱۸
عناوین و نشانیها شنکرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی
دارد از مؤلف ، روی برگ اول تملك کاتب و محمد تقی بن محمد
علی مراغی بتاریخ ۲۴ رجب ۱۲۵۰ دیده میشود ، در صفحه آخر
مهر مربع « الواثق بالله الفنی ابوالحسن بن محمد الحسینی »
و تاریخ در گذشت مؤلف (شب یکشنبه دوم رمضان ۱۱۲۲) نیز
مشهود است ، جلد تیماج مشکی بلون مقوا .

۴۲ گ ، ۱۹ س ، ۱۲×۱۸/۵ سم

(۴۴۰۴)

مجموعه :

۱ - اثبات الواجب (القديمة) « ۱ پ - ۲۷ پ » (فلسفه - عربی)

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی (۹۰۸)

به شماره (۲۳۲۹) رجوع شود .

۲ - اثبات الواجب (الجديدة) « ۲۸ پ - ۵۹ پ » (فلسفه - عربی)

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی

به شماره (۳۶۲۷) رجوع شود .

۳ - سبب الاختلاف فی علمية لفظ الجلالة « ۶ پ - ۶۲ ر » (نحو - عربی)

از : شیخ علی بن الحسین کربلائی (ق ۱۲)

فاضلی که کتاب « العجالة فی تحقیق مصداق الجلالة » مؤلف را دیده می‌پرسد که چرا تمام دانشمندان نحو برای نکره منحصر نوع آن در يك فرد بلفظ « شمس » مثال می‌زنند و در آن اتفاق دارند و در لفظ جلاله اختلاف دارند . این رساله بسیار مختصر در پاسخ آن فاضل نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین ... وبعد ... قد ذکر عندي بعض فضلاء العصر زید فضله وعلاه » .

انجام : « ویتقرر فی ذهنه ، هذا ما خطر بالبال والله العالم بحقیقة الحال .. »

۴ - لفظ الجلالة علم « ۶۲ ر - ۶۸ پ » (نحو - عربی)
از : ؟

در بیان اختلاف نحویین و دیگران در لفظ جلاله (الله) و اینکه آیا علم است برای ذات واجب الوجود یا صفت ، بادو مقدمه در آغاز پیرامون معنی علم و صفت و معنی توحید ، پس از آن بیان دلائل موضوع از جهت علمی ووصفی .

این رساله « العجالة فی تحقیق مصداق الجلالة » شیخ علی بن الحسین کربلائی نیست که بنا بگفته ذریعه ۲۲۲/۱۵ فارسی می باشد و این رساله عربی است .

آغاز: «اعلم أنه قد اختلف علماء العربية في لفظ الجلالة هل هو علم للذات المقدسة أو صفة » .

انجام رساله افتاده : « فلا يبطل القول بالجنسية و لهذا لا تثبت العلمية به الا بادعاء ... » .

نسخ ، محمد جعفر بن تاج الدین علی موسوی عاملی خادم ، کتاب اول بتاریخ ربیع الاول ۱۱۲۳ در مشهد و کتاب دوم بتاریخ ۲۱ صفر ۱۱۲۲ در جنابد ، عناوین شنگرف ، جلد تیمساج قرمز بدون مقوا .

۶۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۲ سم

(۴۴۰۵)

مجموعه :

۱ - قواعد العقائد « ۲ ر - ۴ پ » (کلام - عربی)
از : نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۱۶۶۸) رجوع شود .

۲ - ترجمه الفصول النصیریة « ۶ ر - ۱۰ ر » (کلام - عربی)

از : رکن الدین محمد بن علی گرگانی استرآبادی (ق ۸)

به شماره (۸۸۲) رجوع شود .

خطبه کتاب در این نسخه نیامده است .

۳ - مدائن العلوم « ۱۱ پ - ۲۰ پ » (ادب - عربی)

از : ملا محمدجعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی (۱۲۶۳)

به شماره (۳۰۶۶) رجوع شود .

در این نسخه علم لغت و صفحه اول علم صرف آمده است .

دو رساله اول نستعلیق ، میرزا علی اکبر بن محمد همدانی ،

۱۷ ذی الحجه ۱۳۳۵ ، عناوین نسخ مشکى . رساله سوم نسخ ،

عناوین شنگرف . جلد گالینگور نیلی .

۲۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۱/۵ سم

(۴۴۰۶)

قاطع النزاع فی تحقیق مسائل الرضاع (فقه - عربی)

از : آقا محمد باقر بن محمد علی هزارجریبی (۱۲۴۵)

در مسائل رضاع و فروعی که دیگران در آنها کمتر بحث کرده اند ، مشتمل

بر يك مقدمه و چهار فصل و يك خاتمه ، و در نجف اشرف تألیف شده است .

فهرست عناوین کتاب چنین است :

- المقدمة : فی معنی الخبر النبوی المستفیض الذی هو الاصل فی الرضاع .
- الفصل الاول : فیما یحرم بالرضاع من النکاح وغیره .
- الفصل الثاني : فیما ینشر الرضاع فیہ التحریم .
- الفصل الثالث : فی شرائط الرضاع المحرم .
- الفصل الرابع : فی الفروع والاحکام المتعلقة بالرضاع .
- الخاتمة : فی ثبوت الرضاع بشهادة النساء .
- آغاز : « الحمد لله الذی فضلنا علی سائر الانام بالهدایة الی شریعة الاسلام وأرشدنا الی مدارک الاحکام » .
- انجام : « وان الموجب ثبوت المهرانما هو الدخول المعبر عنه باستحلال الفرج کما لا یخفی . فتدبر » .

نسخ ، گویا بخط مؤلف ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۸۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۱/۵ سم

(۴۴۰۷)

نور ساطع (فقه -- فارسی)

از : ملا مراد بن محمد صادق کشمیری (ق ۱۲)

به شماره (۴۲۵۳) رجوع شود .

نسخ و متن معرب و باشنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده ، روی برگ اول چند تملک بدون نام و مهرهای بیضوی « جعفر بن ریحان الله الموسوی » و « یا اسدالله » دیده میشود ، برگ آخر نو نویس است ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۹۹ گ ، ۱۴ س ۱۸/۵ × ۱۲ سم

(۴۴۰۸)

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان (فقه - عربی)

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۹۶۱) رجوع شود .

نسخ ، محمد بن علی سیف الدین جرجانی ، پنجشنبه ۱۵
ربیع الثانی ۸۵۴ ، عناوین و نشانیها سنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده و حاشیه نویسی و علامت بلاغ دارد ، روی برگ اول چند
یادداشت فقهی از کاتب نسخه و تملک لطفعلی بن محمد کاظم دیده
میشود ، در برگ پس از کتاب صورت اجازه علامه حلی که برای
حسین بن محمد علی علوی حسینی بتاریخ سلخ ذی الحجه ۷۰۴
نوشته آمده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۱۵ گ ، ۱۷ س ، ۲۲ × ۱۳ سم

(۴۴۰۹)

آمال المجتهدین فی شرح تبصرة المتعلمین (فقه -- عربی)

از : شیخ مجدالدین علی بن ابی القاسم نراقی (ق ۱۳)

شرح مزجی استدلالی است بر کتاب « تبصرة المتعلمین » علامه حلی
(۷۲۶) بانقل اقوال بعضی از بزرگان فقها ، که از آنها استاد مؤلف می باشد
و مطالب درسی او را نقل کرده و پاره‌ای از آن مطالب را در مسجد هندی (در نجف
اشرف) بسال ۱۳۳۷ شنیده است .

این شرح در نسخه حاضرنا احکام حیض مرتب و مقداری از کتاب صلاة

و کتاب میراث ناتمام شرح شده ، و در آغاز احکام حیض « آمال البررة في شرح التبصرة » نیز نامیده شده است .

آغاز : « بسمه تعالی والصلاة على نبيه المعلى ووصيه العروة الوثقى . .
کتاب الطهارة قال عرفت شرعاً » .

نسخ ، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است . پس
از کتاب مطالب متفرقه بسیار و فتواهای فقهی و اشعاری از مؤلف
و جزوی بخط مؤلف نوشته شده ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکى .
۲۷۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

(۴۴۱۰)

(حدیث - عربی)

تلخیص غایة المرام

از : آقا نجفی محمد تقی بن محمد باقر اصفهانی (۱۳۳۱)

« غایة المرام و حجة الخصام » از کتابهای مشهور سید هاشم بحرانی (۱۱۰۷)
می باشد که در آن روایتهای مربوط به تعیین امامان دوازده گانه « ع » از طریق شیعه
و اهل سنت گرد آورده شده و به شماره (۱۱۱۵) در همین کتابخانه ذکرش
رفت .

در کتاب حاضر روایتهایی که از طریق اهل سنت روایت شده به ترتیب
اصل با حذف اسانید آنها ، انتخاب شده و در حاشیه آنها رابه فارسی برگردانده
است .

در نسبت این ملخص به آقا نجفی اصفهانی باید تحقیق بیشتری شود .

آغاز نسخه : « الباب الاول في قواه تعالی انما یرید الله لیذهب عنکم

الرجس .. الحديث الاول من مسند احمد بن حنبل .

انجام افتاده : « الثامن ابن ابي الحديد في شرح نهج البلاغة وهو من أعيان علماء العامة من المعتزلة ... » .

نسخ ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، روایتها در حاشیه بفارسی ترجمه شده است ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا فرسوده .
۱۸۲ گ ، ۱۸ س ، ۱۶/۵ × ۱۶ سم

(۴۴۱۱)

دیوان نشاط اصفهانی (شعر - فارسی)

از : معتمدالدوله میرزا عبدالوهاب نشاط اصفهانی (۱۲۴۴)

پیرامون هزار و هشتصد بیت غزلیات که به ترتیب حروف قوافی تنظیم شده ، باسر آغازی به نشر و نظم بخامه خود شاعر .

آغاز سر آغاز :

خوابم ربوده بود خیالی ز دیده دوش

کامد خروش بلبل از گلشنم بگوش

آغاز دیوان :

پیدا سر وحدت از اعیان اماتسری

العکس فی المرايا النفس فی القوی

نستعلیق ، نسخه جدید ، بر فراز صفحه اول دیوان یادداشتی است که علی خوان ناظم بتاريخ ۱۳۲۴ نوشته ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۹۳ گ ، ۱۲ س ، ۱۴ × ۲۱ سم

(۴۴۱۲)

بحار العیون و انهار الجفون (تاریخ - فارسی)

از : ملا احمد بن عبدالمحمد برنجانی (ق ۱۴)

در حالات و مصائب معصومین علیهم السلام ، در يك مقدمه دارای پنج فصل در ابتلاءات انبیاء علیهم السلام ، و چهارده باب دارای فصول ، برای هر يك از معصومین بابی . در سرآغاز نام استاد مؤلف حاجی محمدحسن قزوینی آمده و کتاب به میرزا ابراهیم تقدیم شده است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب و تا باب هفتم را دارد .

آغاز :

اول ثنای دوست فصیحان اداکنند آری طعام را بنمک ابتدا کنند

« حمد و سپاس که چون ناله مظلومان از ته دل خیزد » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عبارتهای عربی باشنگرف یا مشکی نشانی

دارد ، در حاشیه تصحیح اضافه شده است ، جلد تیماج مشکی .

۴۴۹ گک ، ۲۳ س ، ۲۰ × ۱۵ سم

(۴۴۱۳)

(تاریخ - فارسی)

بشارة الشيعة

از : ؟

در حالات و فضائل و مناقب ائمه معصومین علیهم السلام و اثبات امامت

آنان ، مشتمل بر چهارده باب که دوازده باب اول در حالات دوازده امام و باب

سیزدهم در مطاعن مخالفان آنحضرات و باب چهاردهم در احتجاجات مذهبی .
و به روز سه شنبه دهم ربیع الثانی ۱۲۰۱ بپایان رسیده است .
این کتاب درده جزء تألیف شده در چهار جلد ، و نسخه حاضر جلد چهارم
و از جزء هفتم نادم می باشد مشتمل بر حالات حضرت امام رضا علیه السلام
تا آخر کتاب .

آغاز نسخه : « جزء هفتم از اجزاء عشره .. مطلب اول در بیان فضائل
و مناقب زبده اصفیا و نور اتقیا » .

نستعلیق ، محمد اسماعیل بن میرزا علی خراسانی ، پنجشنبه هفتم
شعبان ۱۲۲۳ ، عناوین و نشانیها شنکرف ، جلد مقوائی عطف تیماج
قرمز .

۶۰۵ گ ، ۱۹ س ، ۲۰ × ۱۵ سم

(۴۴۱۴)

الاعتقادات

(اعتقادات - عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۷۰) رجوع شود .

این کتاب در نسخه حاضر به ترجمه تحت اللفظی فارسی برگردانده شده
وزیر سطرها نوشته شده است .

آغاز ترجمه : « ثنا مخصوص خداوندی است که آسان گردانید برای ما
رفتن راههای دین را » .

نسخ معرب ، خداداد بن امین ، هشتم شوال ۱۲۰۴ ، ترجمه زیر
سطرها نستعلیق شنگرف ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۵۶ گ ، ۱۸ س ، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

(۴۴۱۵)

(اصول - عربی)

حاشیه معالم الاصول

از : محمد مهدی بن محمد ابراهیم

در این کتاب حواشی که بر « معالم الاصول » شیخ حسن عاملی ، نوشته
شده بود ، با عبارتهای آنها جمع گردیده ، متن را با عناوین « قوله » آورده
و حواشی را با عناوین « قال الفاضل - قال السلطان - قال المدقق - قال ابن
المصنف - قال العلامة البهبهانی » نقل می کند ، و گاهی مؤلف از خودش تحقیقاتی
نیز دارد .

این نسخه از آغاز کتاب تا واسط بحث اوامر را دارد .

آغاز : « الحمد لله الذي هدانا الى معالم الاسلام وأرشدنا الى شرائع
الدين بقواعد الاحكام والصلاة على نبيه المبعوث لارشاد الانام » .

انجام افتاده : « وعلى الرابع بأنه جعل كمال اللزوم مناطاً للوجوب .. » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ،
روی برگ اول و قفنامه کتاب بتاریخ ۱۲۵۲ دیده میشود ، جلد
تیماج مشکى بدون مقوا .

۱۰۴ گ ، ۲۱ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۴۱۶)

مجموعه :

۱ - تحفة الاصحاب فى معرفة رب الارباب « ۱ پ - ۹۱ پ »
(اعتقادات - عربی)

از : زین الدین عبدالرحمن بن محمد کشی (۶۶۱)

در اثبات توحید و نبوت و بحث در کلمه شهادت (اشهد أن لا اله الا الله)
و اینکه پیرامون این کلمه از سه جهت باید بحث کرد : اول اثبات واجب الوجود
دوم نفی غیر الله ، سوم اثبات نبوت پیامبر اسلام . و اینکه این بحثها دارای
لوازمی نیز می باشند ، که از لوازم اول صفات الهی و از لوازم دوم حدوث
ماسوی الله و از لوازم سوم معجزات و نسخ شرائع و جزاینها می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي اكرمنا بكرامة الايمان وفضلنا بفضيلة العلم والبيان
وعرفنا بقوة النظر والعرفان » .

انجام : « نساء العالمين اربع آسية امرأة فرعون مريم بنت عمران خديجة
بنت خويلد فاطمة بنت محمد .. » .

۲ - الاربعون حديثاً « ۹۳ پ - ۱۰۶ ر » (حديث - عربی)

از : ابو عبدالله فضل بن حسن تورانپشتی (۶۶۱)

چهل حديث از احاديث حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله را که در
موضوعات مختلف روایت شده با اسانید آنها ، بدر خواست یکی از دوستان
انتخاب کرده است .

آغاز : « الحمد لله الذي لا وحشة معه ولا انس مع غيره ولا راحة الا في خدمته ولا لذة الا في ذكره » .

انجام : « وأعوذ بك من شر الريح وما تجيء به الريح » .

۳ - اللذات « ۱۱۰ پ - ۱۲۹ پ » (فلسفه - عربی)

از : فخرالدین محمد بن عمر بن حسین رازی (۶۰۶)

به شماره (۲۸۶) رجوع شود .

آغاز این نسخه : « الحمد لله الواحد الاحد المصور الصمد السلام السرمد .. أما بعد فقد سألتني عن أحوال اللذات » .

نسخ ، ابوبکر بن عبدالوهاب دهستانی ملقب به نجم الدین ، سال ۷۳۱ در کرمان ، عناوین و نشانیها شنکرف ، درخاشیه تصحیح شده است ، پس از اربعین حدیث اجازه ایست که ابن تورانبشتی بتاریخ اوایل شعبان ۷۳۱ برای کلب ابوالفتوح نجم الدین ابوبکر بن عبدالوهاب دهستانی در کواشیر کرمان و فرزند کاتب علاء الدین محمد نوشته است ، پس از رساله سوم فصلی است در نبض ازیکی از کتابهای پزشکی ، و روایات و موضوعات ادبی متفرقه که بدون ترتیب نوشته شده ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .
۱۴۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۲۰ سم

(۴۴۱۷)

ریاض المتجهدين (دعا - فارسی)

از : رضی الدین محمد بن محمد شفیع مستوفی (ق ۱۱)

به شماره (۷۸۹) رجوع شود .

نسخ ، محمد کاظم بن محمد صادق ، پنجشنبه نهم محرم ۱۰۸۰ ،
عناوین و نشانیهاشنگرف ، درحاشیه تصحیح شده است ، قبل از کتاب
چند برگ است دارای چند سوره قرآنی و دعا ، جلد مقوایی عطف
پارچه قرمز .

۲۳۳ گ ، ۱۴ س ، ۱۴ × ۲۰ / ۵ سم

(۴۴۱۸)

مفتاح الجنان فی حل رموز القرآن (تفسیر - عربی)

از : ملا محمد صالح بن محمد برغانی قزوینی (۱۲۷۵)

به شماره (۲۰۴۲) رجوع شود .

جلد پنجم کتاب واز سوره شعراء تا سوره فاطر می باشد وپانزدهم رجب
۱۲۶۸ در کربلا پایان رسیده است .

نستعلیق ، بخط مؤلف آیه ها بامشکی نشانی دارد ، درحاشیه تصحیح
و اضافه شده است ، جلد تیماج قرمز ضری .

۲۶۵ گ ، ۲۳ س ، ۱۵ × ۲۱ / ۵ سم

(۴۴۱۹)

الدرة النجفیه فی شرح نهج البلاغة الحیدریه (ادب - عربی)

از : میرزا ابراهیم بن حسین دنبلی خوئی (۱۳۲۵)

شرح نسبتاً مختصری است بر کتاب « نهج البلاغة » باتحقیقاتی ممتاز

وفوائدی چند ونقل گفته‌های ابن ابی الحدید و جزوی . نسخه حاضر که نیمه دوم کتاب است در مدت هجده ماه تألیف شده و جمادی الاول ۱۲۹۱ به پایان رسیده است در حالیکه بین دو جلد چند سال فاصله شده بود .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، متن بامشکی نشانی دارد ، درحاشیه تصحیح و اضافه شده است ، روی برگ اول مهر بیضوی « الراجی محمد اسماعیل » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .
۳۲۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

(۴۴۲۰)

الفقه

(فقه - عربی)

از : صدر الدین محمد

فقه استدلالی مفصلی است با رد و ایراد و نقل اقوال فقهاء قدیم و متأخرین و مخصوصاً اساتید مؤلف . در این نسخه که در احکام تجارت است حواله به مطالبی از کتاب طهارت و صلاة نیز داده شده و بعضی از صفحه‌ها سفید و مطالب ناتمام مانده است .

آغاز نسخه : « الخزينة الثانية في ضروب التجارة وأقسامها وبيان ما يترتب عليها من الأحكام » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین شنکرف ، درحاشیه تصحیح و اضافه شده است ، روی برگ اول تقریظ و اجازه اجتهادی است که شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء برای مؤلف نوشته با مهر مربع « لاله الا الله الملك الحق المبين حسن بن جعفر » و مهر بیضوی « رق حسن الزکی » ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۶۵ گ ، ۱۶ س ، ۲۱/۵ × ۱۵/۵ سم

(۴۴۲۱)

نتائج الاخبار ونوافج الازهار (فقه - عربی)

از : ملا مهدی بن محمد صالح فتونی عامل (۱۱۸۳)

مؤلف ، در این کتاب سعی کرده تمام مشرب اخباری و اصولی جمع نماید لذا در هر مسئله ای احادیث وارد شده را با حذف اسناد آنها نقل می کند و به استدلالات دیگر کمتر می پردازد .

نسخه حاضر کتاب المکاسب تاحدود را دارد .^۱

آغاز نسخه : « کتاب المکاسب وهو يعتمد علی فصول ... وقضاء الدین لماروی الکلبینی عن عمر بن جمیع » .

نسخ ، میر محمد علی طالقانی (چنانکه در اجازه مؤلف تصریح شده است) ، متن بامشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و در بر گهای اول روایات و مطالبی اضافه شده است ، قبل از کتاب فوائد و مهر مربع « محمد کریم » دیده میشود ، در برگه پس از کتاب اجازه ای است که فتونی برای شاگردش کاتب نسخه نوشته است ، جلد تیماج سبز .

۲۰۲ گ، ۲۲ س ، ۱۶ × ۲۱ / ۵ سم

(۴۴۲۲)

انیس الطلاب (اصول و فقه - عربی)

از : آقا محمد جعفر بن محمد علی بهبهانی کرمانشاهی (۱۲۵۴)

۱) نام کتاب در ذریعه ۴۲ / ۲۴ بدین صورت است « نتائج الاخبار ونوافج الازهار فی الاحکام المنصوصة بالعموم والخصوص من الکتاب والمأثورة عن الائمة الاطیاب فی الکتب الاربعة وغيرها من کتب الاصحاب » .

فوائد متفرقه ایست بیشتر متعلق به اصول فقه و فقه و بعضی مطالب راجع به رجال و تفسیر و جز اینها ، گرفته شده از مؤلفات اصحاب (علمای شیعه) ، با استدلال و گفتگو در آنها .

این کتاب در دو جلد است: جلد اول دارای صدفائده و در ماه ربیع الثانی ۱۲۱۵ پایان رسیده ، و جلد دوم دارای پنجاه فائده و در اواخر ماه ذی الحجه ۱۲۳۵ پایان یافته است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب می باشد .

آغاز : « الحمد لله الکریم المنان ذو الفضل والاحسان علی كافة البرایا من الانس والجان » .

نستعلیق ، حسن بن محمد علی حسینی طیب ، ۲۰ ذی القعدة ۱۲۳۳
عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگه اول تملکهای بدون نام
و مهرهای بیضوی « محمد جواد بن مرتضی الحسنی الحسینی
الطباطبائی » و « عبده محمد باقر بن محمد علی » و « عبدالله الطباطبائی »
دیده میشود ، جلد تیماج قرمز ضریبی .
۲۸۵ گت ، ۲۰ س ، ۱۵ × ۲۱ سم

(۴۴۲۳)

(دعا - عربی)

شرح دعاء السحر

از : شیخ محمد قاسم خلخالی (ق ۱۴)

شرح مفصل مزجی است بر دعای سحر « اللهم انی اسألك من بهائك بأبهاء » با مباحث فلسفی و عرفانی و نقل احادیث و کلمات بزرگسان حکمای اشراقیین و مشائیین و عرفاء . در ماه مبارک رمضان ۱۳۱۸ به این شرح شروع

شده و شب هفدهم شوال ۱۳۲۳ در طهران پایان یافته است .

آغاز : « بسم الله خير الابتداء والحمد لله جامع الاسماء الحسنی . - كنت برهة من الزمان كلما قرأت في ليالي شهر رمضان » .
انجام : « الامن يعصمه الرحمن من هفوات الشيطان ، فقد فرغ بحمد الله تعالى من تسويده وتأليفه .. » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، متن نسخ و بامشکی نشانی دارد ، جلد تیماج
قرمز بدون مقوا .

۱۷۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۲۱ / ۵ مم

(۴۴۲۴)

(دعا - فارسی)

مفتاح الفرج

از : آمیر محمد حسین بن محمد صالح خاتون آبادی (۱۱۵۱)

در آداب و چگونگی و انواع استخاره و دعاها و از کاری که بدین منظور
روایت شده با ترجمه آنها زیر سطرها به فارسی ، باضافه فوایدی که بنظر مؤلف
رسیده ، به پیروی از « مفتاح الغیب » علامه مجلسی و مانند آن در هشت مفتاح ،
و تقدیم شده به شاه سلطان حسین صفوی ، و در ماه ربیع الاول ۱۱۲۷ بپایان
رسیده است .

فهرست مفاتیح چنین است :

مفتاح اول : در بیان استخاره بجناب اقدس حق .

مفتاح دوم : در نوع دوم استخاره .

مفتاح سوم : در استخاره بعنوان استشاره .

مفتاح چهارم : در استخاره بقرآن مجید .

مفتاح پنجم : در استخاره بتسبیح .

مفتاح ششم : در استخاره ذات الرقاع .

مفتاح هفتم : در اقسام غیر مشهوره ذات الرقاع .

مفتاح هشتم : در استخاره به بنادق .

آغاز: « الحمد لله دليل المتحيرين وكاشف البأساء والضراء عن المكروبين

.. اما بعد چنین گوید فقیر عفو الله الغني » .

انجام : « وفقه الله للخيرات والسعادات وحشره ووالديه مع موالیهم السادات

القادات صلوات الله عليهم اجمعين » .

نستعلیق ودعاها وعناوین نسخ معرب، در حاشیه تصحیح اضافه شده

است و شاید توسط خود مؤلف، جلد تیماج بدون مقوا .

۴۳ گت، سطور مختلف، ۲۱ × ۱۷ سم

(۴۴۲۵)

(نحو - عربی)

اسرار العربیة

از : ابی البرکات عبدالرحمن بن محمد انباری (۵۷۷)

مسائل علم نحورا بنا بر رأی بزرگان نحویین کوفه و بصره و آنچه خود

مؤلف اختیار کرده ، بروشی آسان باعناوین « ان قال قائل - قيل » و اشاره به ادائه

آنها در چند باب ، گزارش داده است .

آغاز : « الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء ذی الجود والایداء والاعادة

والایداء » .

انجام افتاده : « قيل لان التفسير انما يكون بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا

زید والنکرة أخف من المعرفة ، فان قيل .. » .

نسخ، نسخه گویا از سده هشتم ، عناوین مشکی درشت ، روی برگ
اول تملک مصطفی بن عبدالوهاب الصلاحی الصالحی بتاریخ
۱۲۲۲ و عبدالقادر بن مصطفی الصقوری بتاریخ ۱۰۴۳ و محمد
امین بکمش زاده و شیخ ابراهیم وداعی دیده میشود ، جلد تیماج
مشکی عطف تیماج قهوه ای .
۳۵ گ ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

(۴۴۲۶)

(شعر - عربی)

دیوان الحماسة

از : ابو تمام حبیب بن اوس الطائی (۲۳۱)

ابیاتی از بهترین اشعار فصیحای عرب را در ده باب انتخاب کرده و کتاب
به نام باب اول آن « باب الحماسة » مشهور شده است .
گویند سبب تألیف این کتاب این بود که در بازگشت از خراسان به عراق
ابو تمام بهمدان رسید و بنزد ابو الوفاء ابن سلمه رفت و بجهت باریدن برف
بسیار مجبور شد چندی در آن شهر بماند ، ابن سلمه فرصت را غنیمت شمرده
و ابو تمام را به کتابخانه خود در آورد ، ابو تمام در آن کتابخانه پنج کتاب
از اشعار عرب انتخاب کرد که یکی از آنها همین « دیوان الحماسه » است
(کشف الظنون ۱/ ۶۹۱) .

آغاز : « حمداً لمن الهم العقول نواهل الوقول .. قال :

احب اليك ما غرد الجمود واجرد بالتداني والارود

انجام :

قلت رفي الرشوق منها سروق سرقنتي وشرقنتي العنات

نسخ مغرب ، نسخه قديم وشايد از سده هشتم ، برگ اول و آخر
نویس است که خليل بن سيد سلميان نوشته ، جلد مقوای عطف
تیماج مشکى .

۱۴۱ گ ، ۱۵ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۴۲۷)

الصلاة (فقه - عربی)

از : شيخ مرتضى بن محمد امين انصارى (۱۲۸۱)

به شماره (۳۹۲۵) رجوع شود .
از احكام مواقيت تا سلام نماز می باشد .

نستعليق ، بيشتر نسخه بخط شيخ فضل الله بن عباس طبرسى نوري
است ، بانسخه اصل شيخ انصارى مقابله وتصحيح شده ، عناوين
نسخ مشکى بامشكى وشنگرف نشانی دارد ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .
۱۲۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۵/۵ سم

(۴۴۲۸)

تاريخ پادشاهان عجم (تاريخ - فارسی)

از : ؟

تاريخ بسيار مختصرى است بطرز سياق ، از پادشاهانى كه در ايران سلطنت
كرده اند از پيش از اسلام تا عصر محمد شاه قاجار (با مختصرى از حالات پيامبر
اسلام وائمه طاهرين عليهم السلام وخلفاى بنى اميه وبنى العباس) .

بیشتر صفحه‌ها دست‌نویس و بیوگرافی پادشاه کوتاه است .

نسنعلیق، ظاهراً بخط مؤلف ، عناوین و تاریخ‌ها شنگرف، جلد تیماج
مشکی .

از ۱۰۶ گت ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

(۴۴۲۹)

مجمع البحرين ومطلع النیرین (فت - عربی)

از : شیخ فخرالدین بن محمد علی طریحی نجفی (۱۰۸۷)
به شماره (۸۲۰) رجوع شود .

نسخ ، احمد بن علی بن محمد صائب خراسان (لفظ « خراسانی »
نو نویس است که روی کلمه پاک شده‌ای نوشته‌اند) ، سال ۱۲۶۲
(پایان جزء اول) ، عناوین و لغات در متن و حاشیه شنگرف، صفحه‌ها
مجدول به زر و مشکی و لاجورد ، صفحه اول دارای سر لوح رنگین
مهریضوی « شفیع یحیی فی الاخرة محمد والعترة الطاهرة » دیده
میشود ، جلد دورو روغنی گل و بوته دارد .

۳۷۲ گت ، ۳۳ س ، ۲۲ × ۱۴ سم

(۴۴۳۰)

اهداء الالهية فی شرح النخبة (فقه -- عربی)

از : ملا عبدالله بن محمد کاظم تبریزی (ق ۱۲)

شرح استدلالی مزجی است بر کتاب « النخبة فی الحکمة العملية » فیض
کاشانی (۱۰۹۱) ، باهمان روش فیض در فقه که جنبه اخباری دارد و به قواعد

استدلال نمی کند .

نسخه حاضر جلد دوم وسوم کتاب است و به احکام شهادت شروع شده و به احکام نکاح پایان می یابد و جزء دوم در کربلا بتاریخ اول ربیع الاول ۱۱۵۹ به پایان رسیده است .

آغاز نسخه افتاده : « یعنی لواحد او علی امره وانما لاتجوز شهادتهما فیما لهما فیه نصیب کما سیأتی » .

انجام افتاده : « ولا یضرب شیئاً علی الوجه ولا یعذب بالنار .. » .

تستعلیق ، بخط مؤلف ، متن با شنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و اضافه دارد ، جلد تیماج مشکى .
۳۲۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶/۵ سم

(۴۴۳۱)

مناهج العقول فی شرح منهاج الاصول (اصول - عربی)

از : ؟

شرح استدلالی مزجی متوسطی است بر کتاب « منهاج الوصول » ناصرالدین قاضی بیضاوی (۶۸۵) ، بادر نظر گرفتن گفته های شارحین دیگر این کتاب ورد و ایراد در آنها .

آغاز : « الحمد لله الذی افاض انوار هدیته و انار منار دلالته فوقنا السلوک منهاج شرعه القویم » .

انجام : « ولیکن هذا آخر ما یسر لی من تحریر مناهج العقول فی شرح

منهاج الاصول حامداً لله تعالى .. » .

نستعلیق ، نعمة الله بن عبدالصمد بن عبدالرحمن ملقب به نظام بن روح الواعظ ، سه شنبه پنجم ذی الحجه ۸۵۰ (بنظر می آید که نسخه از سده یازدهم باشد و شاید تاریخ نقل شده تاریخ تالیف کتاب باشد) ، متن شنگرف ، روی برگه اول تملك حسين الهاشمی الحسينی وحیدر بن سید عبدالرحمن الحسینی الجزری در قسطنطنیه دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .

۲۸۹ گ ، ۱۵ س ، ۱۴۲۲/۵ سم

(۴۴۳۲)

کلیات سعدی

(ادب - فارسی)

از : شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیراز (۶۹۱)

به شماره (۹۴۳) رجوع شود .

در این مجموعه چهارده رساله است .

نسخ ، نسخه قدیم ونفیس ، صفحه ها مجدول به زرومشکی ولاجورد عناوین شنگرف ولاجورد و مشکى وزر ، برگهائی از جاهای مختلف مجموعه افتاده است ، جلد تیماج مشکى ضربی .
۲۳۵ گ ، ۲۳ س ، ۱۴۲۲/۵ سم

(۴۴۳۳)

مثنوی معنوی

(شعر - فارسی)

از : جلال الدین محمد بن محمد رومی بلخی (۶۷۲)

به شماره (۹۳۱) رجوع شود .

در این نسخه دفتر دوم و پنجم و ششم آمده است .

نسخ زیبا ، زین العابدین سیدی احمد ، صفحه ها مجدول به زر
ومشکی ، عناوین به زرد و خطه ، آغاز دفترها دارای سر لوح مختصر
ودقیق ، روی برگ اول دائری نقش شده و باز پایان جلد اول
را می نویسد ، جلد دورو تیماج روغنی فرسوده .
۱۹۷ گ ، ۲۱ س ، ۱۵ × ۲۳ سم

(۴۴۳۴)

مختلف الشيعة في احكام الشريعة (فقه - عربی)

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۹۶۳) رجوع شود .

جزء چهارم کتاب و از احکام و دیعه تا پایان کتاب طلاق را دارد .

آغاز نسخه افتاده : « عن الحسن عليه السلام عن رجل استودع رجلا الف

درهم فضاعت » .

نسخ نازیا ، وشاح بن محمد بن عتیبة ؟ جمعه دوم رجب ۷۲۰ ،
عناوین مشکی درشت ، مقابله این نسخه از روی نسخه مؤلف
بروزیکشنه ۲۶ جمادی الاخر ۷۳۳ پایان رسیده است ، جلد
تیماج قهوه ای .

۱۷۳ گ ، ۲۵ س ، ۱۶ × ۲۳ سم

(۴۴۳۵)

مرآة الصفا

(فقه - فارسی)

از : علی بن الحسن زواره‌ای

در مناسک حج واعمال مکه و مدینه و آداب زیارات ائمه بقیع و نجف اشرف و کربلا ، مناسک آن در پن-ج فصل زیارات که بعنوان « خاتمه » می‌باشد در چهارده مطلب است .

آغاز افتاده : « فرموده‌اند اول آنچه مقصود اصلی است از مصلی آنست که توجه تام در صلاة » .

انجام : « امید که از ثواب حاجیان بیت الله الحرام وزیران مشاهد مقدسه سید انام ... » .

نسخ ، هدایة الله بن نورالله ، غره جمادی .. سال ۹۵۱ ، عناوین شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زرومشکی و شنگرف و لاجورد ، جلد تیماج مشکی .

۹۱ گ، ۲۱ س ، ۱۵ × ۲۲ / ۵ سم

(۴۴۳۶)

خلاصة الاخبار فی احوال الاخیار

(تاریخ فارسی)

از : خواند میرغیاث الدین محمد بن همام الدین هروی (۹۴۲)

تاریخ بسیار مختصر از آغاز آفرینش تا روزگار امیر تیمور گورکان ، که بدستور امیر علی شیر نوائی ، از « روضة الصفا » ی پدرش در مدت شش

ماه بسال ۹۰۴ اختصار کرده ، و مشتمل بر يك مقدمه و ده مقاله و يك خاتمه است
بدین تفصیل :

- مقدمه : در ذکر اول خلقت .
- مقاله اول : در خلق آدم و حوا .
- مقاله دوم : در ذکر حکماء متقدمین .
- مقاله سوم : در ملوك عجم و سلاطین ماتقدم .
- مقاله چهارم : در حالات پیامبر اکرم « ص » .
- مقاله پنجم : در ذکر خلفاء راشدین .
- مقاله ششم : در ذکر خلفاء بنی امیه .
- مقاله هفتم : در ذکر خلفاء عباسیه .
- مقاله هشتم : در ذکر سلاطین زمان بنی العباس .
- مقاله نهم : در ذکر اولاد یافت و چنگیزخان .
- مقاله دهم : در ذکر امیر تیمور .
- خاتمه : در ذکر تاریخ هراة و بزرگان آن دیار .

آغاز : « الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم .. چون حضرت ابوسوی
مراتب محمد خداوند »^۱ .

نستعلیق ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، چنبد برگ از آغاز
و پایان نسخه نو نویسی است ، جلد تیماج سبز .
۴۲۵ ، ۱۹ س ، ۱۴۲۲/۵ سم

(۱) این سرآغاز با آنچه در فهرست نسخه های خطی فارسی ۴۱۴۸/۶ دیده میشود
دگرگونی دارد .

(۴۴۳۷)

تهافت الفلاسفة

(فلسفه ... عربی)

از : مصطفی بن یوسف خواجه زاده بروسوی (۸۹۳)

در اشتباهات فلاسفه و اینکه مبانی آنان باموازین شرعی درست نمی آید، به پیروی از « تهافت الفلاسفه » ابو حامد غزالی و نقل گفته‌های وی و گاهی رد و ایراد در آنها ، بدستور سلطان محمد خان فاتح عثمانی ، و در بیست و دو فصل بدین ترتیب :

الفصل الاول : في ابطال ان المبدأ الاول موجب بالذات .

الفصل الثاني : في ابطال قدم العالم .

الفصل الثالث : في ابطال ابدية العالم .

الفصل الرابع : في ابطال أن الواحد لا يصدر عنه الا الواحد .

الفصل الخامس : في ابطال كيفية صدور العالم .

الفصل السادس : في تعجيز الاستدلال على وجود الصانع .

الفصل السابع : في عجزهم عن الدليل على وحدانية الواجب .

الفصل الثامن : في ابطال أن الواحد لا يكون قابلا وفاعلا .

الفصل التاسع : في ابطال قولهم في نفي الصفات .

الفصل العاشر : في ان الذات الاول لا ينقسم الى جسم وفصل .

الفصل الحادي عشر : في عجزهم عن اثبات وجود أن الاول عين ماهيته .

الفصل الثاني عشر : في عجزهم عن اثبات أن الاول ليس بجسم .

الفصل الثالث عشر : في عجزهم عن اثبات أن الاول يعلم غير ذاته .

- الفصل الرابع عشر : في القول بأن الاول يعلم ذاته .
- الفصل الخامس عشر : في ابطال أن الاول لا يعلم الجزئيات .
- الفصل السادس عشر : في ابطال أن السماء متحرك بالارادة .
- الفصل السابع عشر : في ابطال ماذكروه من الغرض المحرك .
- الفصل الثامن عشر : في ابطال أن نفوس السماوات مطلقة .
- الفصل التاسع عشر : في ابطال القول بوجوب الاقتران .
- الفصل العشرون : في أن نفس الانسان جوهر مجرد .
- الفصل الحادي والعشرون : في ابطال نفي الحشر .
- الفصل الثاني والعشرون : في استحالة الغناء على النفوس البشرية ^۱ .
- آغاز: « توجهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك يا واجب الوجود وبامفيض
الخير والجود واعتصمنا بحولك » .
- انجام : « ولانجعل لنا ممن اتخذ الهه هواه ... وهب لنا من لدنك رحمة
انك انت الوهاب ومنك المبدأ واليك المآب » .

نسخ ، عبدالقادر بن عثمان بن علي الاجهوري المالكي، چهارشنبه
سلخ ذی القعدة ۹۴۶ ، عناوين و نشانیها شنگرف ، روی برگ
اول تملك عبدالرحيم قاضي از مير سابقاً ومحمد القاضي وعبدالرحيم
مفتي ودرويش محمد رضا قاضي حصن منصور وتملكي بدون نام
بتاريخ ۱۲۵۸ بامهر مربع « الواثق بالله الفنى احمد الحسنى
الحسينى الجهان شامى » دیده میشود ، پس از کتاب منظومه ايست
ناتمام در اعتقادات درسه صفحه ، جلد تيماج قهوه اى .

۵۸ گ، ۳۱ س، ۲۲/۵ × ۱۶ سم

(۱) بعضی از این فصلها در متن کتاب پس و پیش شده است .

(۴۴۳۸)

(فقه - فارسی)

ارشاد المستر شدين

از : حاج محمد ابراهيم بن محمد حسن کلباسی (۱۲۶۲)

به شماره (۵۲۸) رجوع شود .

نسخ ، نوزدهم ربيع الاول ۱۲۴۵ ، عناوين شنگرف ، مهرمریج
« لاله الا الله الملك الحق المبین محمد حسین بن ابوالقاسم » در
آغاز وانجام نسخه دیده میشود ، درحاشیه تصحیح شده است ،
جلد مقواتی عطف تیماج قرمز .

۱۵۲ گ ، ۱۵ س ، ۲۱ × ۱۴ سم

(۴۴۳۹)

(اخلاق - فارسی)

مجالس ماه رمضان

از : میرزا محمد باقر (ق ۱۳)

بیست و هشت سخن رانی است که در ماه مبارک رمضان ۱۲۹۱ در همدان
ایراد شده و گرد آورنده آنها را پای منبر می نوشته است . همه این مجالس
به آیه « الله نور السماوات والارض » [سوره نور : ۳۵] شروع شده و بسیار
ساده و همان طور که سخنگو می گفته نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین ... وبعد این مواعظ آقای میرزا محمد
باقر روحی فداه است » .

انجام : « و آن علی عظیم را بخوانند دیگر خسته شده ام و حال هم ندارم

وصلی الله علی محمد وآله الطاهرين .

نستعلیق زیبا و عبارتهای عربی نسخ، ابراهیم بن علی اصغر (شاید
گردآورنده باشد)، ۱۴ جمادی الثانی ۱۲۹۲، جلد تیماج قهوه‌ای،
۲۴۲ گ، ۱۶ س، ۲۰ × ۱۵ سم

(۴۴۴۰)

عیون الحکم والمواعظ وذخیره المتعظ والواعظ (ادب - عربی)

از : علی بن محمد بن ابی نزار بن الشریقه واسطی

کلمات قصار و گفته‌های کوتاه حضرت امیر المؤمنین علیه السلام را که
در موضوعات و مناسبت‌های مختلف فرموده ، با حذف اسانید آنها به ترتیب
حروف اول کلمات گرد آورده ، و به جاحظ خورده گیری می کند که فقط به
انتخاب صد کلمه از گفته‌های آنحضرت اکتفا کرده است .

این کتاب دارای سی باب مشتمل بر نود و یک فصل می باشد و مجموعه‌ای
سیزده هزار و ششصد و بیست و هشت گفتار است ^۱ .

آغاز : « الحمد لله فالق الحبة وباریء النسم موجد الاشياء بعد العدم وخالق

الانوار والظلم » .

انجام : « وانما هلك من هلك عند ما عصاه وخالفه واتبع هواه فلذلك يقول

عز من قائل فليحذر الذين يخالفون عن امره ... » .

نسخ ، علی بن یوسف القدسی ، چهارشنبه ۱۴ جمادی الاخر ۸۹۲
عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول تملك تاج الدين علی
بن محسن حسینی کاشانی و مهر بیضوی « العبد تاج الدين علی بن

محسن الحسینی « ومهرمربع » لاله الا الله الملك الحق المبین عبده
محمد .. « دیده میشود ، جلد دو رو تیماج قهوه‌ای .
۱۸۲ گگ ، ۱۷ س ، ۱۶ × ۲۰ / ۵ سم

(۴۴۴۱)

(لغت - فارسی)

لغات اللغات

از : مولوی عبداللطیف بن عبدالله عباسی یزدی (۱۰۴۸)

به شماره (۲۹۰۱) رجوع شود .

نستعلیق ، ازسده دوازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها
مجدول به زر رمشکی ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۱۶۴ گگ ، ۱۹ س ، ۱۴ × ۲۳ سم

(۴۴۴۲)

المواهب الفضلیة علی الانوار القدسیة والاسرار الانسیة (دعا - عربی)

از : عبدالله بن خالد الحلاق

شرح عرفانی صوفی است بر « الانوار القدسیة والاسرار الانسیة » که دعاها
واوراد طریقه صوفیان شاذلیه رادر بردارد ، بامقدمه‌ای در ذکر سند طریقه‌ای
مؤلف شرح وحالات بزرگان مشایخ شاذلیه .

آغاز: « لك الحمدیامن تجلیت ببداائع اسرارك علی قلوب عبادك وأفضت
مدید مددك علی جواهر وارد وردك وعبادك » .

انجام : « ویختمه بما هو من باب التخلیة والتحلّیة والتصفیة والتجلیة ،
وهذا آخر المقال بلطف الرب المتعال » .

نسخ ، اسحاق مسعود بن محمود الرهاوی ، سال ۱۳۰۰ ، عناوین
ومتن شنگرف ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .
۷۹ گ، ۱۹ س ، ۱۸×۲۲/۵ سم

(۴۴۴۳)

بهجة المباحج (تاریخ - فارسی)

از : ابو سعید حسن بن حسین شیعی سبزواری

در فضائل و مناقب و حالات حضرت پیامبر اکرم «ص» و اهل بیت آنحضرت
گرفته شده از «مباحج الموهج فی مناهج الحجج» قطب الدین کیدری باروائتهای
صحیحی که از کتابهای دیگری نقل کرده است .

آغاز : « حمد بی حد و ثنای بی عدد خدای را که این ایوان معلق آسمان
بر افراشته و برداشته حکمت اوست » .

آغاز نسخه افتاده : « رسول در زیر درختی فرود آمد و موزه بکشید و چون
خواست که موزه در پوشید » .

انجام : « امام جعفر وی را بنواخت و این نسخه در جهان مشهور شده
و معروف گردید ، الحمد لله رب العالمین ... » .

نسخ ، بهبود علی بن عطاء الله خبوشانی ، هفتم محرم ۱۰۴۷ ، عناوین
شنگرف ، روی برگگی قبل از کتاب معرفی کتاب و مؤلف آن از
سید محمد علی روضاتی اصفهانی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۳۲۶ گ، ۱۷ س ، ۱۸/۵×۲۲/۵ سم

(۴۴۴۴)

مسالك الافهام فی شرح شرائع الاسلام (نقه - عربی)

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۸۰۶) رجوع شود .

کتاب الارث تا پایان شرح است و از آغاز افتاده دارد .

نسخ ، سلیمان بن مبارک بن ابراهیم بن معین الدین قریشی ، شنبه

۱۲ ذی القعدة ۹۸۶ ، عناوین و نشانیها سنگرف ، از روی نسخه

یوسف بن محمد بن محمد بن زین الدین حسینی شامی عاملی ،

نسخه مقابله شده و این کار بسال ۱۰۲۱ پایان رسیده است ، جلد

تیماج مشکى .

۴۲۴ گگ ، ۲۳ س ، ۲۳ × ۱۶ سم

(۴۴۴۵)

حاشية عدة الاصول (اصول - عربی)

از : ملاخلیل بن غازى قزوینی (۱۰۸۹)

به شماره (۱۳۱) رجوع شود .

نسخ ، درعصر مؤلف ، عناوین و نشانیها سنگرف ، درحاشیه تصحیح

شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف و دیگران ، نسخه حاضر با نسخه

مؤلف مقابله شده و این کار در اصفهان بتاریخ هشتم ربیع الاول

۱۰۶۱ پایان رسیده است ، مهر مربع «یقینی بالله یقینی عبده محمد

مهدی « در صفحه آخر کتاب دیده میشود ، جلد دور و تیماج روفرز
ضربی پشت قهوه ای .

۲۹۶ گ، ۱۷ س، ۱۴×۲۳ سم

(۴۴۴۶)

(اعتقادات - فارسی)

نجات المؤمنین

از : شیخ محمد علی بن صادق نجفی نیشابوری (ق ۱۳)

اصول دین پنجگانه و اعتقادات حقّه شیعه را بعنوان شرح و گزارش بردعای
عدیله « شهد الله أنه لا اله الا هو » بیان کرده و از روایات و احادیث اهل بیت
طاهرین علیهم السلام برای هر موضوع شواهدی نقل می کند . این کتاب روز
چهارشنبه چهاردهم ماه شعبان ۱۱۴۸ مطابق جمله « تحفه مؤمنین و باب نجات »
پایان رسیده است

آغاز : « الحمد لله الذي خلق المخلوقات بقدرته ورفع السماوات بغير
عمد لا تار عظمتة وجعل الشمس والقمر » .

انجام :

چه تاریخ زهاتف جستم بگفتا تحفه مؤمنین و باب نجات

نسخ ، سه شنبه ۱۵ جمادی الثانی ۱۲۵۲ ، متن دعا بازرد نوشته
شده و عبارتهای عربی با شنگرف نشانی دارد ، جلد مقوایی عطف
تیماج قهوه ای .

۱۵۷ گ، ۱۶ س، ۱۳/۵×۲۳ سم

(۴۴۴۷)

(حدیث - عربی)

عیون اخبار الرضا

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)

به شماره (۱۹۷) رجوع شود .

نسخ، شمس الدین محمد بن خضر، سه شنبه پنجم ذی القعدة ۱۰۸۶
بلستور میرزا محمد باقر شیرازی، عناوین و نشانیها شنگرف،
در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد، صفحه‌ها
مجدول به زرومشکی و لاجورد، صفحه اول دارای سر لوح رنگین
زیبا و بین سطرها زرین، قبل از کتاب دو برگ است دارای
یادداشت‌هایی بخط عبدالرحیم حسینی، مقابله و تصحیح کتاب توسط
محمد مقیم بن کاظم علی طالقانی بتاريخ جمعه دوازدهم ربیع الثانی
۱۱۱۸ انجام شده است، جلد دورو تیماج رو قهوه‌ای پشت قرمز.
۲۶۵ گ، ۲۱ س، ۱۳×۲۳/۵ سم

(۴۴۴۸)

(دعا - عربی)

الصحيفة السجادية

از : حضرت سجاد علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب «ع»

به شماره (۵) رجوع شود .

نسخ و ثلث زیبا، محمد رضی بن ابوالحسن نیشابوری سه شنبه
۲۲ رجب ۱۱۰۹، سطر اول و وسط و آخر هر صفحه ثلث درشت
اول و آخر مشکی و سطر وسط شنگرف، صفحه‌ها مجدول به شنگرف

روی برگه اول تملك خليل ناصر بتاريخ سه شنبه ۲۸ ربيع ۱۳۳۸
وياد داشتی بتاريخ ۲۳ رمضان ۱۲۵۲ دیده میشود ، در صفحه آخر
محمد حسن بن محمد قاسم اشکفی گرمرودی تبریزی بتاريخ شب
سه شنبه ۲۸ ماه محرم ۱۳۳۶ می نویسد که کتاب رامشهدی محمد
حسن بن محمد باقر بوی بخشیده است، جلد دو روتیماج روقهوه ای
پشت قرمز .

۲۰۱ گ، ۱۱ س، ۱۴/۵۲۳ X سم

(۴۴۴۹)

المجموع الرائق من ازهار الحقائق (متفرقه - عربی)

از : سید هبة الله بن ابی محمد حسن موسوی (ق ۸)

به شماره (۳۹۶۱) رجوع شود .

جلد اول کتاب است واز آغاز وانجام افتاده دارد .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده ومختصری حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج مشکی .

۲۴۶ گ، ۱۹ س، ۱۸ X سم

(۴۴۵۰)

(فقه - عربی)

غایة الامال

از : شیخ محمد حسن بن عبدالله مامقانی (۱۳۲۳)

شرح استدلالی توضیحی است بر نیمه اول کتاب «المکاسب» شیخ مرتضی
انصاری بامقدمه ای کوتاه در حالات وی که بتاريخ شانزدهم ماه ربيع الاول

۱۲۹۳ در نجف اشرف به پایان رسیده است .

نیمه دوم همین کتاب را فرزند مؤلف حاج شیخ عبدالله مامقانی در کتاب «نهایة الامال» خود شرح کرده است .

آغاز : «الحمد لله الذي من على عباده ببيان الاحكام وأنعم عليهم بتميز الحلال والحرام والصلاة والسلام على من اكمل بدعوته» .

نسخ ، در عصر مؤلف ، در حاشیه تصحیح شده است ، نسخه را محمد حسین بن احمد رشتی با نسخه مؤلف مقابله کرده و این کار را بسال ۱۳۱۰ پایان برده است ، مهر مربع بزرگ کتابخانه شیخ فضل الله نوری در اول و آخر کتاب دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .
۲۸۶ گ ، ۱۹ س ، ۱۸ × ۲۴ سم

(۴۴۵۱)

مجموعه :

۱ - آداب نماز « ۱ پ - ۱۴ پ » (فقه - ترکی)

از : ؟

در مختصری از آداب نماز و نمازهای پیامبران گرام و پیامبر اسلام و روایاتی در فضیلت نماز ، مقاطعی از این رساله به عربی یا فارسی یا ترکی پس از آن همان مطالب را به نظم ترکی سروده است .

این رساله بنام سلطان مرادخان عثمانی بسال ۹۹۴ نظم شده و نامی از کمال پاشا نیز برده شده است .

آغاز :

خدایه صدهزاران شکر و منت که محبوبینه قلدی بنری امت
انجام : « یعنی کشینک سفری صفات بشریدن صفات ملکویه اوله و صفات
مذمومدن صفات حمیده اوله » .

۲ - چهل حدیث منظوم « ۱۵ ر - ۱۸ ر » (حدیث - فارسی)

از : ؟

چهل حدیث از گفته‌های حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله وسلم را
انتخاب کرده و هر کدام را در دو بیت به نظم کشیده است . احتمال می‌رود که
این اشعار از نورالدین عبدالرحمن جامی باشد که بسال ۸۸۶ سروده است .
آغاز : « صحیح ترین حدیثی که راویان مجالس دین و محدثان مدارس
یقین امل کنند » .

آغاز احادیث : « لایؤمن احدکم حتی یحب لایحبه مایحب لنفسه » .
هر کسی را لقب مکن مؤمن گرچه از سعی جان و تن کاهد
تا نخواهد برادر خسود را آنچه از بهر خویشتن خواهد
۳ - نظم اللالی در ترجمه نثر اللالی « ۱۸ پ - ۳۲ ر » (حدیث - فارسی)

از : ؟

به شماره (۴۳۸۵) رجوع شود .

نستعلیق ، سال ۱۰۴۴ (پایان کتاب دوم و در پایان کتاب سوم سال
۱۹۸۱ آمده که ظاهراً تاریخ نسخه اصل باشد که این نسخه از روی
آن نوشته شده) ، جدول صفحه‌ها و احادیث شنگرف ، روی برگه
اول و قفنامه کتاب بتاریخ رجب ۱۲۳۸ و تملک حاج شیخ محمد
عقیل قاضی و مهر دائری « حسنی الله و نعم الوکیل ورد زبان محمد

عقیل « دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای فرسوده .
۳۲ گ، ۱۹ س ، ۵/۲۳ × ۱۴ سم

(۴۴۵۲)

الامالی (حدیث - عربی)

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)

به شماره (۳۹۰) رجوع شود .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، برگهای
ناقص این نسخه را عباس بن محمد رضا قمی (حاج شیخ عباس
قمی) نوشته و در دهه اول ذی الحجه ۱۳۱۳ پایان رسانیده است
در حاشیه تصحیح شده ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۷۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۶ سم

(۴۴۵۳)

کنز العرفان فی فقه القرآن (فقه - عربی)

از : فاضل مقداد بن عبدالله سیوری حلی (۸۲۶)

به شماره (۸۵) رجوع شود .

تافضا و شهادات می باشد .

نسخ ، عبدالله بن میرزا محمد خونساری ، جمعه ۱۳ ربیع الثانی
۱۲۷۰ ، عناوین و آیه‌ها شنگرف ، حاشیه نویسی دارد با نشانیهای
مختلف ، روی برگ اول عناوین کتابها و تملك محمد بن محمد
حسین بتاریخ هفدهم ماه رجب ۱۳۲۸ دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .
۱۸۰ گ ، ۲۳ س ، ۲۴ × ۱۶ سم

(۴۴۵۴)

(تفسیر - عربی)

معالم التنزیل

از : ابو محمد حسین بن مسعود بغوی شافعی (۵۱۶)

به شماره (۵۵۰) رجوع شود .

از سورة مریم تا سورة صفات .

نسخ، نسخه قدیم و نفیس (نام کاتب و تاریخ کتابت بجهت فرسودگی برگه آخر خوانده نمی شود) ، آیه ها شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد، مهر بیضوی «محمود الطباطبائی» در آغاز و انجام نسخه دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای ضربی .
۲۱۱ گ ، ۲۳ س ۱۵ × ۲۳ / ۵ سم

(۴۴۵۵)

(لغت - عربی و فارسی)

السامی فی الاسامی

از : ابو الفضل احمد بن محمد میدانی نیشابوری (۵۱۸)

به شماره (۲۷۵۷) رجوع شود .

آغاز نسخه افتاده : « ثقة الملك شمس الكتاب ابی البركات علي بن مسعود

بن اسماعیل آدم الله رفعتہ » .

نسخ معرب ، دوم ربیع الاخر ۷۶۸ ، عناوین شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .
۱۰۳ گ ، ۱۷ س ، ۱۶ × ۱۴ سم

(۴۴۵۶)

التحفة السعدية (طب - عربی)

از : قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی (۷۱۰)

به شماره (۸۱۱) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

نستعلیق ، نسخه قدیم و شاید از سده دهم ، متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، قبل از کتاب چند برگ دارای یاد داشت و فهرست موضوعات و تملکی بدون نام بامهر بیضوی « المتوکل علی الله الغنی عبده محمد علی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۷۰ گ ، ۲۹ س ، ۲۴ × ۱۶/۵ سم

(۴۴۵۷)

مناهج الاحکام (فقه - عربی)

از : میرزا ابو القاسم بن حسن قمی (۱۲۳۱)

استدلالی و نسبتاً مفصل ، از عبادات کتاب طهارت و صلاة و زکاة و از معاملات بیشتر آن نگاشته شده و دوره فقه ناتمام مانده است . نسخه حاضر بر گهائی است نامرتب از کتاب طهارت .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، بر گهای نامرتب و درهم ، و در حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .

۳۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۷ سم

(۴۴۵۸)

فروتنک عربی ترکی

(لغت - عربی و ترکی)

از : ؟

آغاز کلمات بعناوین باب وانجام کلمات بعناوین فصل ، کلمات عربی را

آورده وزیر هر کلمه ردیف ترکی آن را ذکر می کند . و در چند صفحه اول و آخر ترجمه نوشته نشده است .

نسخ معرب زیبا ، عناوین شنگرف و لاجورد یا زرین با دوخط ،
صفحه ها مجدول به زر و شنگرف و لاجورد و مشکي ، هفده برگ
اول و سه برگ آخر نونویس است ، جلد تیماج مشکي .
۱۸۵ گ ، ۹ س ، ۱۶ × ۲۴ سم

(۴۴۵۹)

قصص الانبياء

(تاریخ - عربی)

از : ؟

ترجمه تحت اللفظی است از « قصص الانبياء » ابو بکر محمد بن عبيدالله
کسائی که ذکرش به شماره (۲۳۱۳) رفت . در آغاز این نسخه تصریح به
نام کسائی شده و از ترجمه مقید آن کتاب بیرون نیست .

آغاز : « الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتاً وجعلهم احياء .. بفرموده شیخ
امام ... که جمع کردم این کتاب شریف را از مبتدآت خلق خدای کی بیافرید

آسمانها .

انجام : « این جمله احادیث کی بامام الائمه والعلماء کسائی رضی الله عنه
رسیده است وثابت گشته » .

نسخ ، داود بن احمد ، جمعه ۲۷ محرم ۷۰۷ ، عناوین شنگرف
جلد تیماج مشکی .
۴۷۰ گگ ، ۱۹ س ، ۲۴ × ۱۵ سم

(۴۴۶۰)

(ادب - عربی)

نهج البلاغة

از : شریف رضی محمد بن حسین موسوی (۴۰۶)

به شماره (۵۵) رجوع شود .

نسخ مغرب ، ۱۹ ربیع الاول ۷۰۷ (احتمالاً این تاریخ مربوط به
نسخه اصل باشد که نسخه حاضر از روی آن نوشته شده) ، عناوین
زرین یا لاجورد ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد ، در
حاشیه تصحیح شده و محمد مؤمن بن اسماعیل در صفحه آخر می نویسد
که این کار را بتاریخ یکشنبه از جمادی الثانی ۱۰۶۷ پیاپیان برده
است ، بعضی از برگها مرمت شده است ، جلد تیماج قرمز .
۶۰۹ گگ ، ۱۷ س ، ۲۴ × ۱۴/۵ سم

(۴۴۶۱)

(فقه - عربی)

منتهی المطلب فی تحقیق المذهب

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

مسائل فقهی رابطور مشروح بیان کرده و در هر مسئله آراء واقوال مخالفین

را می آورد و در آنها رد و ایراد بسیار می نماید . این کتاب برای فقیهانی که بخواهند اقوال فقهی مذاهب مختلف اسلامی را بدست آرند بسیار مفید است . این کتاب دارای مقدماتی است در فایده علم فقه و موضوع و مبادی و مسائل و وجوب تحصیل آن ، و عبادات و معاملات آن در هفت جلد تألیف شده که جلد هفتم بروز هفتم ربیع الثانی ۶۹۳ پایان رسیده است . نسخه حاضر جلد اول کتاب می باشد .

آغاز: « الحمد لله المتفضل فلا یبلغ مدحته الحامدون المنعم فلا یحصی نعمه العادون الکریم فلا یحصر مدی کرمه الحاصرون » .

نسخ ، از سده دهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسنده مختصر و علامت بلاغ دارد و مقابل آن روز سه شنبه ۱۵ رجب ۹۸۴ پایان یافته است ، روی برگ اول و در صفحه آخر تملک محمد علی بتاریخ ۱۱۹۷ و مهر ربیع « المتوکل علی الله الغنی عبده محمد علی » و مهر بیضوی « عبده محمد علی » و تملک محمد علی بن زین العابدین اصفهانی بتاریخ ۱۱۱۳ و مهر بیضوی « محمد علی بنده علی ولی الله » دیده میشود ، جلد تیماج فرسوده . ۲۹۹ گ ، ۱۹ س ، ۱۸ × ۲۴ سم

(۴۴۶۲)

کشف الاتباس عن موجز ابی العباس (فقه - عربی)

از : شیخ مفلح بن حسن بن راشد صیمری (ق ۹)

به شماره (۹۳۹) رجوع شود .

تا پایان کتاب زکاة است .

نسخ ، علاء الدین بن عبدالرحمن ، چهارم ربیع الآخر ۹۸۸ ،
عناوین و نشانیهاشنگرف ، پس از کتاب چند قصیده در تفریض کتاب
دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .
۲۱۵ گ ، ۲۱ س ، ۱۷ × ۲۵ / ۵ سم

(۴۴۶۳)

مجموعه :

۱ - - حرز الامانی ووجه التهانى « ۲ پ - ۱۲۴ پ » (قرائت - عربى)
از : ابو محمد قاسم بن فیره شاطبى (۵۹۰)
به شماره (۱۲۱۹) رجوع شود .

۲ - عقيلة اتراب القصائد فى اسنى المقاصد « ۱۲۵ پ - ۱۴۷ ر »
(علوم قرآن - عربى)
از : ابو محمد قاسم بن فیره شاطبى (۵۹۰)

به شماره (۵۸۵) رجوع شود .

نسخ ، از سده دهم ، عناوین و نشانیهاشنگرف ، آیات بین سطرها
و در حاشیه شرح شده است ، برگ اول نو نویس و سه برگ پس
از کتاب دارای اشعار می باشد ، جلد مقوائى عطف تیماج قهوه ای .
۱۴۹ گ ، ۵ س ، ۲۴ × ۱۶ / ۵ سم

(۴۴۶۴)

مجموعه :

۱ -- الناسخ والمنسوخ « ۱ پ - ۸ ر » (علوم قرآن - عربی)

از : عبدالرحمن بن محمد دمشقی

آیه‌های ناسخ و منسوخ را بترتیب سوره‌ها در قرآن کریم گرد آورده ،
و اسباب نسخ و اسباب نزول و اختلافات در این گونه موضوعات را نمی آورد تا
کتاب مختصر باشد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین ... هذا مختصر لخص من كتب شتی فی
معرفة الناسخ والمنسوخ علی ترتیب نظم القرآن المجید » .

انجام : « وآیه السیف نسخت مائة واربعة وعشرين آیه من الصفح والعفو
والاعراض والصبر وترك القتال مع الکفار » .

۲ - زبدة البیان فی براهین احکام القرآن « ۹ پ - ۱۹۵ پ »
(فقه القرآن - عربی)

از : ملا احمد بن محمد مقدس اردبیلی (۹۹۳)

به شماره (۳۱۴۵) رجوع شود .

کتاب اول نسخ ، بترغیب برادر دینی رفیق طریق هندوستان محمد
شفیع بن الخ بیک قزوینی در بلده سطانپور ، کتاب دوم نستعلیق
عناوین و نشانیها شنکرف ، کتاب دوم در حاشیه تصحیح شده و حاشیه
نویسی دارد ، در صفحه آخر تملک محمد هاشم تاجراصفهانی ابن
محمد تقی بتاریخ ۲۵ ربیع الثانی ۱۲۰۹ و مهر بیضوی « عبده

محمد هاشم بن محمد تقی» دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج
مشکی .

۱۹۵ گ، ۲۶، س، ۱۶×۲۴/۵ سم

(۴۴۶۵)

حاشیه ابوار التنزیل

(تفسیر - عربی)

از : ؟

حاشیه مفصلی است با عناوین « قوله - قوله » ، که بیشتر جنبه توضیحی
و بیان مطالب دارد و به مطالب ادبی و کلامی اهمیت داده است . نسخه حاضر
جلد اول کتاب می باشد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین ... قال العالم الربانی ... بسم الله الرحمن
الرحیم والباء فيه للاستعانة أو المصاحبة » .

انجام نسخه : « وأنزل اليهم من الكتاب المستبين ومن جملة آياته قوله
تعالی وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا » .

رقعی نازپیام شروع غره شعبان ۱۰۸۸ و پایان جمعه دوازدهم جمادی
الثانی ۱۰۸۹ (شاید تاریخ تألیف باشد) ، عناوین و نشانیها
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج مشکی فرسوده .

۲۷۶ گ، ۲۳، س، ۱۸×۲۴ سم

(۴۴۶۶)

الکشاف

(تفسیر - عربی)

از : جابر الله محمود بن عمر زمخشری (۵۳۸)

به شماره (۱۲۰۱) رجوع شود .

جلد سوم کتاب واز آغاز افتاده دارد .

نسخ معرب ، حسین بن محمد ، شنبه هفتم ذی القعدة ۷۳۲ ، در
حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۶۵ گت ، ۲۰ س ، ۱۷×۲۴/۵ سم

(۴۴۶۷)

تحفه سلیمانی

(کلام - فارسی)

از : سید روح الامین بن محمد نائینی (ق ۱۱)

به شماره (۴۱۵۵) رجوع شود .

آغاز افتاده : « التکریمی است که تاسحاب وجود فایض الجودش درشب

میلاد میمنت قرین » .

نستعلیق ، سال ۱۰۸۸ ، عناوین و نشانیها شگرف ، درحاشیه تصحیح
شده است ، جلد تیماج قرمز .
۲۸۳ گت ، ۲۱ س ، ۱۷/۵×۲۴ سم

(٤٤٦٨)

حلیۃ الكمیت

(ادب - عربی)

از : شمس الدین محمد بن الحسین النواجی (٨٥٩)

قطعه‌های ادبی نثری و شعری زیبایی است در بیست و پنج باب و یک خاتمه در مدح شراب و مجلس و ساقی و آداب و شرایط آن و در پایان بابی در توبه و مضرات میگزاری ، و به روز سه شنبه سلخ شوال ٨٢٤ پایان رسیده است
فهرست ابواب کتاب چنین است :

- الباب الاول : في أسماء الخمرة مستعملها ومتروكها .
- الباب الثاني : في أصل الخمرة وأول من اعتصرها .
- الباب الثالث : في طبائعها ومنافعها وخواصها .
- الباب الرابع : في استعمالها على رأي الحكماء .
- الباب الخامس : فيما يجب على مستعملها وحقوق المنادمة .
- الباب السادس : فيمن يختار من الندماء .
- الباب السابع : في الاحسان الى الندماء .
- الباب الثامن : في أشعارهم الرائقة وافكارهم الفائقة .
- الباب التاسع : في المغرمين بها وبشربها .
- الباب العاشر : في استهدائها واستدعاءات الادباء .
- الباب الحادي عشر : في وصفها بجميع أنواعها .
- الباب الثاني عشر : في وصف الساقی وآدابه .
- الباب الثالث عشر : في وصف ما اشتمل عليه مجلس الانس .
- الباب الرابع عشر : في وصف الاغانی وآلات الملاهی .

- الباب الخامس عشر : في وصف الشموع والقوائيس .
 الباب السادس عشر : في وصف مجلس الانس .
 الباب السابع عشر : في وصف الزهريات والرياحين والفواكه .
 الباب الثامن عشر : فيما قيل فيها على طريق العموم .
 الباب التاسع عشر : في الجداول والشاذروانات والدواليب .
 الباب العشرون : في نيل مصر ومفترجاتها نظماً ونثراً .
 الباب الحادي والعشرون : في مفترجات بقية البلدان .
 الباب الثاني والعشرون : في النسيم ولطافته .
 الباب الثالث والعشرون : في غناء الحمام وحماهم الرسائل .
 الباب الرابع والعشرون : في الغيم والمطر والرعد والبرق .
 الباب الخامس والعشرون : في المطولات والازجال .
 الخاتمة : في التوبة والاخلاص وذم الخمر .
 آغاز : « الحمد لله الذي أدار كؤوس الادب على أهل الذوق فمالت طرباً
 بقهوة الانشاء وأطلع نجوم حبابها في سماء البلاغة » .

انجام :

ان ختم الله بغفرانه فكلما لاقيته سهل

نسخ ، عبد الحميد بن مصطفى ، شب چهارشنبه یستم شعبان ۱۲۷۳
 عناوين و نشانیهـا شنگرف ، جلد تیماج مشکى .
 ۲۸۰ گک ، ۲۱ س ، ۱۶ × ۲۵ سم

(۴۴۶۹)

المشترك وضعاً والمفترق صقلاً (جغرافیا - عربی)

از : ابو عبدالله یاقوت بن عبدالله حموی رومی (۶۲۶)

نام جاهائی که از جهت لفظ مانند یکدیگر و از جهت مکان جغرافیائی در چند جا می باشند ، در بیست و هشت کتاب بعد از حروف آغاز نامها ، و مطالب بسیار مختصر و فهرست وار و گزیده شده از کتاب بزرگ خود مؤلف « معجم البلدان » که به شماره (۳۲۹۴) همین کتابخانه یاد شد .

نسخه حاضر قطعه ای از کتاب از حرف سین پایان آن می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي تفرد اوحدايته بصفة الاسم وجعل لعباده لتعدادهم وصف المسمى » .

آغاز نسخه : « موضعان بضم السين وفتح الراء وياء ساكنة وراء السرير واد بالحجاز قال كثير » .

انجام : « فرحم الله امرأ استفاد منه شاركتنا في صالح دعائه وسأل لنا الله المغفرة والتجاوز عن السيئات اذا جاوزنا الاموات » .

نسخ، نسخه قدیم و بسیار نفیس و شاید از سده هشتم، عناوین شگرف نه برگ آخر شاید از سده دهم، در حاشیه با خطوط مختلف تصحیح یا اضافه شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .

۶۹ گ، ۲۹ س ، ۲۵ × ۱۷ سم

(۴۴۷۰)

مجموعه :

۱ - اختصار الرمل « ۴ ر - ۹ پ » (رمل - فارسی)

از : روشن علی

در آموختن رمل ، بسیار مختصر و برای آسانی کار مبتدیان ، در دو باب
و هر کدام دارای چند مقاله و فصل بدین ترتیب :
باب اول : در اشکال رمل و انواع تسکین .
باب دوم : در احکام دوازده خانه .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین ... چون اکثر کتب مطول در این فن نوشته
شده بعضی از یاران موافق و دوستان صادق » .

انجام : « و اگر نحس داخل آید بدست آید اما نا مبارک بود یعنی بد
و اگر خارج و یا منقلب باشد بدست نیاید » .

۲ - تجرّیه الرمل « ۲۳ ر - ۵۴ پ » (رمل - فارسی)

از : محمد عطائی لاهوری

این مختصر استفاده شده از کتابهای گذشتگان و بیانات سلاله خاندان اصطفای
خواجه عبدالله و آنچه خود مؤلف به تجربه حاصل نموده ، بدرخواست لاله
بهادر در چند قسم پرداخته شده است :

قسم اول : در بیان اشکال .

قسم دوم : در احکام نقاط .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین ... اما بعد این گم کرده راه بادیه ضلالت و کم شعوری محمد عطائی لاهوری » .

انجام : « واثبات ونفی هر کار از مفقود شدن نقطه مطلوب همان سؤال باید گفت » .

۳ - ضیاء الرمل « ۵۹ پ - ۸۴ ر » (رمل - فارسی)

از : سید روشن علی بن شاه عبدالرسول

در چگونگی بوجود آمدن علم رمل و شرایطی که باید رمل دارا شود واحکام وقواعد مهمه آن علم در دو مقدمه و شش باب و یک خاتمه .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین ... علم رمل معجزه انبیاست علیهم السلام چنانکه اول این علم برای آدم نازل شد » .

انجام : « وهر کاری که دشمن او سعی کند پیش برسد لیکن بکسی ایذا نرساند » .

۴ - زبدة الرمل « ۱۱۳ ر - ۱۳۸ ر » (رمل - فارسی)

از : ؟

در این منظومه قواعد علم رمل بیان شده و مطالبی را به نشر نیز گزارش داده است . این منظومه جز « زبدة الرمل » محمد معین است که ذکرش به شماره (۳۵۵۷) گذشت .

آغاز :

بعد حمد خدای عز و جل بشنو از من بیان علم رمل

نام اینست زبده روشن گربخوانی شوی تو صاحب فن

انجام : « ولیکن بر آنست که کیسه سائل مبلغ در کیسهٔ مسؤل رود سعد بخوشی ونحس بناخوشی دهد » .

۵ - مفتاح الرمل « ۱۶۳ ر -- ۲۳۱ پ » (رمل - فارسی)

از : میر محمد حسین بن شهاب الدین محمد

قواعد علم رمل را از روی کتاب ابراهیم نیروی ؟ ، بروشی ساده بجهت فرزندش محمد قاسم در دوازده فصل بیان کرده است . فهرست اجمالی فصول چنین است :

فصل اول : در مجمل قواعد رمل .

فصل دوم : اندر حکم مال ومعاش .

فصل سوم : در حرکات وغیره .

فصل چهارم : در ملک ومقام وغیره .

فصل پنجم : در احکامی چند .

فصل ششم : در مرض واسرار وغیره .

فصل هفتم : در رفقا وغیره .

فصل هشتم : در موارد و غیر آن .

فصل نهم : در احکام سفر .

فصل دهم : در اعمال و غیر آن .

فصل یازدهم : در احکام دیگر رمل .

فصل دوازدهم : در ماضی ومستقبل .

اواخر این رساله مشوش است و گویا با مطالب رسالهٔ دیگری درهم شده

است .

آغاز : « حمد بیشمار و ثنای لایحصری مرخالق جهان دارای را سزد که
اشکال هفت زمین » .

نستعلیق ، سال ۱۲۴۱ - ۱۲۴۶ ، بعضی از عناوین شنگرف ، جز
رساله های نام برده شده ، این مجموعه دارای مطالب متفرقه از علم
رمل می باشد ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .
۲۳۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۴ × ۱۶ سم

(۴۴۷۱)

من لایحصره الفقیه (حدیث - عربی)

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)
به شماره (۱۲۲) رجوع شود .
از ابواب القضا یا والاحکام تا پایان کتاب است .

نسخ ، شنبه ۱۷ رجب ۱۰۶۸ (قبل از مشیخه) ، عناوین و نشانیها
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و با چند خط حاشیه نویسی و با
دو خط نشانی بلاغ دارد ، در صفحه آخر اجازه ایست که هاشم بن
الحسین الحسینی برای مولانا محمد تقی نوشته است ، پس از
کتاب چند صفحه دارای شرح خطبه شقشقیه و احادیث متفرقه می باشد
که سطرها به چلیپا نوشته شده است ، جلد دو رو تیماج رو قرمز
پشت قهوه ای .

۲۲۰ گ ، ۲۱ س ، ۲۵ × ۱۹ سم

(۴۴۷۲)

منتخب المقاصد ومنتجب الفوائد (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی (۱۳۶۶)

مؤلف ، پس از اینکه جلد اول کتاب « وقایع الایام » خود را بپایان برد بر آن شد که مطالب متفرقه مستحسنة را که ضمن خواندن کتابهای مختلف بدست می آورد و مناسب بامبر و تألیفاتش می باشد ، در جنگی گرد آورده برای خود نگاه دارد .

این جنگ محتوی مطالب اعتقادی و تاریخی و اخلاقی و تفسیری و حدیثی است و همچنین قصائدی انتخاب شده در فضائل و مناقب و مصائب حضرات ائمه معصومین علیهم السلام و پند و اندرز ، بانقل مصادر آنچه نقل می کند . نسخه حاضر جلد اول کتاب است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین ... چون بفضل ملك علام از جمع و طبع مجلد اول از کتاب وقایع الایام فراغت حاصل شد . »

نسخ و نستعلیق ، بخط مؤلف ، در حاشیه مطالب مناسب اضافه شده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۳۵۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

(۴۴۷۳)

منتخب المقاصد ومنتجب الفوائد (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

این نسخه جلد اول کتاب نامیده شده با سر آغاز جلد اول که ذکرش رفت

ولیکن آن نسخه نیست .

نسخ و نستعلیق ، مانند نسخه سابق ، جلد تیماج قرمز .
۲۴۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۱/۵ × ۲۱/۵ سم

(۴۴۷۴)

منتخب المقاصد و منتخب الفوائد (منفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی
جلد دوم کتاب وروز چهارشنبه هشتم جمادی الاول ۱۳۳۶ به پایان رسیده
است .

نسخ و نستعلیق ، مانند نسخه های سابق ، جلد تیماج مشکی .
۳۶۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۲۲ سم

(۴۴۷۵)

منتخب المقاصد و منتخب الفوائد (منفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی
جلد سوم کتاب و شب بیست و هشتم جمادی الاخر ۱۳۴۱ به پایان رسیده
است .

نسخ و نستعلیق ، مانند جلدهای سابق ، جلد تیماج مشکی .
۳۱۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۲۲ سم

(۴۴۷۶)

منتخب المقاصد ومنتجب الفوائد (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

جلد چهارم کتاب و به روز ۲۵ جمادی الاول ۱۳۴۵ پایان یافته است .

نسخ و نستعلیق ، مانند جلدهای سابق ، جلد تیماج مشکى .

۱۷۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

(۴۴۷۷)

منتخب المقاصد ومنتجب الفوائد (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

جلد پنجم کتاب و در پانزدهم ذی الحجه ۱۳۴۹ پایان رسیده است .

نسخ و نستعلیق ، مانند نسخه های گذشته ، جلد تیماج قرمز .

۱۷۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

(۴۴۷۸)

منتخب المقاصد ومنتجب الفوائد (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

جلد ششم کتاب و انتخاب شده از دواوین شعراء می باشد و ۱۶ ذی الحجه

۱۳۴۹ پایان رسیده است .

نسخ و نستعلیق ، مانند جلدهای سابق ، جلد تیماج قرمز .

۱۸۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

(٤٤٧٩)

منتخب المقاصد ومنتجب الفوائد (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی
جلد هفتم کتاب است .

نسخ و نستعلیق ، مانند جلدهای سابق ، جلد تیماج قرمز .
٢٠٠ گ ، سطور مختلف ، ١٧×٢٢ سم

(٤٤٨٠)

منتخب المقاصد ومنتجب الفوائد (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی
جلد هشتم می باشد .

نسخ و نستعلیق ، مانند نسخه های سابق ، جلد مقوائی عطف تیماج
قهوه ای .

١٢٦ گ ، سطور مختلف ، ١٧×٢٣ سم

(٤٤٨١)

علماء معاصرین (تراجم - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی
بیوگرافی و شرح حال گروهی از علمای معاصر مؤلف است از دانشمندان
ایران و عراق و هند و سایر بلاد، ذرد و مقصد: اول علمای دز گذشته تا سال ١٣٦٣،

مقصد دوم علمائی که پس از این تاریخ زنده‌اند ، و هر کدام به ترتیب سنین .
آغاز : « الحمد لله المتوحد بالسلطان والربوبية والمتفرد بالبقاء والقدرة ..
وبعد این بنده مذنب جانی » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین شگرف و در حاشیه مشکی ، نسخه
خط خورده و اصلاح شده است ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای .
۲۶۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۷ سم

(۴۴۸۲)

علماء معاصرین (تراجم - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی
این نسخه بر گهائی از سه نسخه ناتمام دست نویس مؤلف جمع و صحافی
شده است .

نسخ ، بخط مؤلف ، بر گهای درهم ، جلد مقواتی عطف تیماج
قهوه‌ای .
۱۶۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۷ سم

(۴۴۸۳)

مجمع الشتات (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی
متفرقاتی است به نظم و نثر بفارسی و بعضی از آنها به عربی ، در تاریخ
و بیوگرافی علما و پاره‌ای از نامه‌هایی که بین مؤلف و دیگران رد و بدل شده

و همچنین مطالبی مهم که از کتابهای مختلف انتخاب نموده است بدون ترتیب و نظم مخصوص .

نسخ، بخط مؤلف، عناوین شنگرف، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز.
۷۰ گ، سطور مختلف، ۱۳×۲۰/۵ سم

(۴۴۸۴)

مجمع الشتات (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی
دفتر دیگری از کتاب می باشد .

نسخ ، مانند نسخه سابق ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .
۸۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۷×۲۳ سم

(۴۴۸۵)

نوادر الکتب الخطیة والطبیعة (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی
کتابهای چاپی و خطی را که مؤلف بترتیب می خوانده ، آنچه بنظر وی
از آنها اهمیت داشت در این مجموعه انتخاب کرده است . این انتخابها بترتیب
کتابهاست .

آغاز : « الحمد لله الاول بلا ابدی حصی والاخر بلا امدیستقصی .. کتب
وصحف خاصه وعامه کثیری از طرائف ونوادر بدیعه » .

نسخ و نستعلیق، بخط مؤلف، در حاشیه اضافه شده است، جلد مقوایی
عطف تیماج قهوه‌ای.

۲۲۴ گ، سطور مختلف، ۲۳ × ۱۷ سم

(۴۴۸۶)

تحفة الاحباء فی شرح قصیده سید الشعراء (ادب - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

به شماره (۲۹۱۵) رجوع شود.

نستعلیق، بخط مؤلف، شعرها نسخ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا.

۶۳ گ، ۱۳ س، ۲۱/۵ × ۱۷ سم

(۴۴۸۷)

غرائب الدعوات (دعا - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

در دعاها و طلسمات و عوذات متفرقه بدون ترتیب مخصوص.

آغاز : « از نسخه حاجی ملا یحیی دائی ارزلی جهت دفع اعدا و زیاده

آمدن بردشمن و مظفر بودن در معرکه ها ».

نستعلیق و دعاها نسخ معرب، بخط مؤلف، جلد مقوایی گالینگور

قهوه‌ای.

۲۹ گ، سطور مختلف، ۲۱/۵ × ۱۷ سم

(۴۴۸۸)

نفائس الادب بلغة العجم والعرب (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

منتخباتی است به نشر و شعر فارسی یا عربی ، در باره علم و فضیلت آن و آداب و شرایط آن و سخنوری و عقل . در هر موضوعی اول آیات قرآنی پس از آن احادیث پس از آن گفته‌های حکما و ادبا به نظم و نشر آورده می‌شود .

مقاصدی که در این نسخه عنوان شده چنین است :

مقصد اول : فضل علم .

مقصد دوم : فضل ادب .

مقصد سوم : فضل سخن و کلام .

مقصد چهارم : فضل عقل .

آغاز : « الحمد لله علی تو اتر نعمائه و تظاهر آلائه .. مقصد اول فضل علم بموجب آیات کریمه قوله تعالی فی سورة الزمر قل هل یستوی الذین یعلمون » .

نسخ و نستعلیق، بخط مؤلف در سال ۱۳۶۵، عناوین شنگرف، برگها

نامرتب و چند برگ سفید می‌باشد، جلد گالینگور قهوه‌ای .

۲۴ گ، سطور مختلف ، ۱۷×۲۲/۵ سم

(۴۴۸۹)

نوادر الثمانین (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

چهل کتاب چاپی و چهل کتاب خطی را مؤلف خوانده و آنچه بنظرش

مفید می آمد برای منبر یا تألیفاتش در این جنگ انتخاب کرده است . در نسخه حاضر منتخبات از چهل و سه کتاب آمده و از آخر افتاده دارد .

آغاز : « الحمد لله الاول بلاأبد یحییٰ .. در کتب خطیه جمعی از اعظام علماء امامیه که نسخ آنها نادر الوجود » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین شنگرف ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .

۸۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۲۳/۵ سم

(۴۴۹۰)

(متفرقه -- فارسی)

قطرات اللجة

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

منتخباتی است بدون ترتیب مخصوص از مجموعه « لجة الاخبار » ملا

محمد هاشم بن اسماعیل تبریزی . این انتخاب شب ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۱۳ پایان رسیده است .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، جلد تیماج مشکی .

۱۷۸ گ ، ۲۲ ص ، ۱۳ × ۲۰ سم

(۱) خطبه این کتاب مانند « نوادر الکتب » مؤلف است که به شماره (۴۴۸۵) ذکر

شد .

(۴۴۹۱)

مجموعه :

۱ - مجالس المحدثین فی عقائد المؤمنین « ۱ - ۲۲ ر »

(اعتقادات - فارسی)

از : حاج ملاعلی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

اصول دین و اعتقادات امامیه را برای اهل منبر و واعظان در مجالسی ترتیب داده و در پایان هر مجلس به مصائب حضرت امام حسین علیه السلام اشاره میشود. در این نسخه آغاز کتاب و شش مجلس از آن در توحید آمده است.

آغاز : « الحمد لله المتوحد بالسلطان والربوبية والمتفرد بالبقاء والقدرة لم تحوه الكمية .. وبعد چنین گوید این بنده مذنب » .

۲ - انتخاب الاسفار « ۲۶ ر - ۳۵ پ »

(متفرقه - فارسی)

از : حاج ملاعلی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

منتخب از چند کتاب مخطوط نادر است که مؤلف بر آنها دست یافته و برای خود گلچین کرده است . در این نسخه فقط منتخباتی از جلد اول کتاب « ریاض الجنه » زنوزی آمده است .

آغاز : « الحمد لله وسلام علی عباده .. وبعد چنین گوید این بنده مذنب جانی .. فقیر از فضل خداوند غنی قدیر » .

۳ - طرائف الصحائف « ۳۷ پ -- ۱۸۵ ر » (متفرقه -- فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

طرائف و نوادر و اطائف و فوائد نفیسه کتابهایی را که مؤلف خوانده در این جنگ انتخاب کرده و گاهی بعضی از مطالب اگر توضیحی نیز احتیاج داشته توضیح داده است . برای آغاز انتخاب بیشتر کتابها در این جنگ خطبه جداگانه ای انشاء نموده است .

آغاز : « الحمد لله الاول بلا ابد یحصی .. در کتب و صحف عامه و خاصه شطری از طرائف و نوادر بدیعه »^۱ .

نسخ و نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین شگرف ، جلد تیماج قرمز .
۱۸۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۷×۲۲/۵ سم

(۴۴۹۲)

مجالس وافیه در مقاصد مهمه (اعتقادات -- فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

اصول دین پنجگانه و اعتقادات شیعه امامیه را بصورت مجالسی برای گویندگان و واعظان تنظیم کرده و در پایان هر مجلس اشاره بمصیبت امام حسین علیه السلام و واقعه کربلا نیز می نماید .
در این نسخه مقدمه کتاب که دارای چهار فصل است و سه مجلس از آن آمده و انجام آن افتاده است .

آغاز : « الحمد لله و کفی ... این وجیزه ایست محتوی بر مجالس وافیه

(۱) خطبه این مجموعه مانند خطبه « نوادر الکتب » مؤلف است .

در مقاصد مهمه که از برای تذکر خود و اخوان مؤمنین مرتب میشود .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین شنگرف ، جلد گالینگور قهوه‌ای .
۸ گگ ، سطور مختلف ، ۵/۲۳ × ۱۷ سم

(۴۴۹۳)

وقائع الایام

(تاریخ - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

وقایع و روی دادهای تاریخی را به ترتیب روزهای وقوع پیوستن آنها ،
در این کتاب با تفصیل گزارش داده است و بیشتر به داستانهای دینی و مذهبی
می‌پردازد و ضمناً مطالب بسیاری مناسب با واقعه‌ها می‌آورد .
این نسخه بر گهائی از جلد پنجم کتاب می‌باشد .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه اضافه
شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .
۵۸ گگ ، سطور مختلف ، ۱۳ × ۱۷ سم

(۴۴۹۴)

تحفة الاحباب

(متفرقه - فارسی و عربی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

متفرقاتی بدون نظم و ترتیب از چند کتاب فارسی و عربی .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. صورت خبر غریب مکتوب چند روز
قبل به برادر عزیزم » .

نسخ و نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین مشکى درشت ، جلد مقوائى
عطف بارچه نیلى .

۲۷ گك ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۱۰/۵ سم

(۴۴۹۵)

(اعتقادات - فارسى)

مقاصد مهمه

از : حاج ملا على بن عبدالعظيم خيابانى تبريزى

دويست و پنجاه و هفت مقصد کوتاه است در اصول دين و امور اعتقادى
آميخته با مطالب تاريخى ، كه هر مقصد بجای مجلسى است برای وعاظ و سخن
گويان و اهل منبر .

آغاز : « مقصد اول اقسام آیات قرآن ، اول آل عمران هو الذي أنزل
عليك الكتاب منه آیات محكمات » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین شنگرف ، جلد تيماج مشکى .

۵۵۱ گك ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۱۰/۵ سم

(۴۴۹۶)

(اعتقادات - فارسى)

مقاصد مهمه

از : حاج ملا على بن عبدالعظيم خيابانى تبريزى

در این نسخه يكصد و هشتاد مقصد آمده است .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین شنگرف ، جلد مقوائى عطف تيماج مشکى .

۱۰۴ گك ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۱۰/۵ سم

(۴۴۹۷)

مجموعه :

۱ - عده السفر وزبدة الحضر « ۱ پ - ۴۸ ر » (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

مجالس کوتاه مختصری است شامل یاد داشتهائی برای واعظان و اهل منبر که می توانند در سفر و حضر از آن استفاده کنند .

آغاز : « الحمد لله و کفی .. این وجیزه چند مجلس مختصری است که برای عده سفر و حضر » .

۲ - مجالس المحدثین « ۱۳۱ پ - ۲۰۳ ر » (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

پنججاه و یک مجلس کوتاه است در داستان بعضی از پیمبران و فضائل امامان با اشاره در آخر هر مجلس به مصائب حضرت سید الشهداء علیه السلام .

آغاز : « الحمد لله و کفی .. مجلس اول تمثیل کشتی نوح و باب حطه بنی اسرائیل ، آیات سوره الاعراف لقد ارسلنا نوحاً الى قومه » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین مشکی درشت ، جلد تیماج قرمز .

۲۰۳ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۴۴۹۸)

(حدیث - فارسی)

نوادر الاخبار

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی
پاره‌ای از اخبار واحادیث مربوط به موضوعات مختلف را انتخاب کرده
که برای اهل منبر و واعظان بکار آید .

آغاز : « الحمد لله و کفی ... حجة الوداع مکة ، ناسخ در مکة طفل
یکروزه را بحضرت رسول آوردند » .

نستعلیق، بخط مؤلف، عناوین شنگرف ، قبل از کتاب آیات وعدو عید
بتاریخ ۲۱ شعبان ۱۳۶۲ گردآورده شده و چند مجلس نیز نوشته شده
است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۷۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۰ × ۱۵ / ۵ سم

(۴۴۹۹)

(شعر - فارسی)

منتخب القصائد

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی
اشعاری است انتخاب شده از شاعران گوناگون فارسی زبان ، در فضائل
ومصائب حضرات معصومین علیهم السلام ، این انتخاب برای اهل منبر انجام
گرفته ، و در آغاز مجموعه چند قصیده است بحر بی .

آغاز : « في ورود الحسين على ارض كربلا ، من قصيدة لشريف مكة :
ام أنسه لما سري من يثرب بعصابة من رهطه النجباء »

نستعلیق، بخط مؤلف، عناوین شنگرف، سطرها چلیبا، جلد تیماج
مشکی .

۱۵۹ گ، سطور مختلف، ۱۵/۵ × ۱۰ سم

(۴۵۰۰)

مجموعه :

۱ - مجالس مختصره در مقاصد مهمه « ۴ پ -- ۴۹ پ »

(اعتقادات - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

سی مجلس است در اصول دین و اثبات عقائد شیعه، با مطالبی مختلف
و برای واعظان و سخن گویان. این مجلسها تا بحث امامت را دارد و گویا ناتمام
مانده که بحث معاد را ندارد.

آغاز : « الحمد لله و کفی .. این وجیزه ایست محتوی بر مجالس مختصره
در مقاصد مهمه رجاء و اتق آنکه خداوند ملک علام » .

۲ - منتخب المسائل من الرسائل « ۵۳ پ -- ۱۰۱ پ » (فقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

مسائل فقهی را از رساله های عملیه مراجع تقلید با عبارتهای آنها انتخاب
کرده، و در این نسخه مقدمه ای در اصول دین و احکام طهارت و مقداری از احکام
صلوة آمده است.

آغاز : « فصل اول، منهج الرشاد حکمت خلقت انسان، قال الله أفحسبتم

انما خلقناکم عبداً وانکم الینا لاترجعون .

پس از این دو کتاب مجالس دیگری با عناوین « مجالس مختصره »
و « نوار المقاصد » یا بدون هیچ عنوان خاصی تدوین شده است .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین شگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۷۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۴۵۰۱)

مجموعه :

۱ - مجالس المحدثین فی اصول الدین « اپ - ۴۷ ر »

(اعتقادات - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

در این مجالس اصول اعتقادی با ذکر شواهد از آیات و روایات و اشعار
تشریح شده و در پایان هر مجلس اشاره بمصیبت امام حسین علیه السلام نیز
میشود . در این نسخه نه مجلس آمده و تابحث امامت می باشد .

آغاز : « الحمد لله وکفی .. این وجیزه مجالس متعدده ایست در اصول

دین که برای تذکر خود و اخوان محدثین » .

۲ - نخبة المطالب « ۹۵ پ - ۱۶۸ ر » (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

روایات و مطالب متنوعی است بیشتر در موضوعات اعتقادی و اخلاقی که

مؤلف برای مؤلفات و منبرهای خود ، از کتابهای متفرقه انتخاب نموده است .

آغاز : « نویسندگان انسان، روض الجنان نویسندگان چهارند یکی قلم است ن والقلم وما یسطرون » .

۳ - ذخائر الاسفار « ۱۷۴ پ - ۲۵۶ ر » (متفرقه - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی

گزارش چند سفر مؤلف است به بعضی از شهرهای آذربایجان و همچنین سفر مشهد مقدس که در سالهای ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ اتفاق افتاده . در این گزارش کتابهایی که مؤلف دیده و صف شده و فرازهایی از آنها انتخاب شده و همچنین نام علمائی که با آنها ملاقات کرده می آورد .

آغاز : « بعد الحمد والتصلية والتسليم . . . بعد از طبع کتاب صیام از مجلدات وقایع الایام روز سه شنبه » .

نسخ و نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۶۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۶/۵ × ۱۰ سم

(۴۵۰۲)

(فقه - عربی)

استیفاء المهمات

از : میرزا علی بن محمد رشتی گیلانی (ق ۱۳)

فقه استدلالی بسیار مفصلی است با رد و ایراد بسیار و نقل اقوال فقها قدیم و متأخرین ، و نسخه حاضر جلد چهارم کتاب می باشد که از کتاب نکاح تا کفارات را دارد .

آغاز نسخه : « الحمد لله رب العالمین .. کتاب النکاح وأقسامه ثلاثة القسم

الاول في النکاح الدائم » .

نستعین، بخط مؤلف، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است، عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگه اول تقریظی است بر کتاب از شیخ جعفر (ظاهراً شیخ جعفر کاشف الغطاء) بامهر هشت گوشه «رق المصدق جعفر» که شیخ احمد بن زین الدین احسائی بامهر بیضوی احمد بن زین الدین «آنها نیز تصدیق کرده است، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .

۲۷۶ گ، ۲۲ س، ۱۵ × ۲۱ سم

(۴۵۰۳)

(متفرقه - فارسی)

صیدیه

از : ؟

نام عربی حیوانات را به ترتیب حروف تنظیم کرده و آنچه متعلق بآنهاست مختصراً می آورد، نام حیوان به عربی و فارسی و ترکی و دکنی ذکر شده و خواص آن را بیان می کند، پس از آن با عنوان « حکم » مطالب فقهی آن را طبق مذاهب شیعه و اهل سنت، و با عنوان « حکمت » خصائص آن را بیان می کند^۱.

آغاز : « در بیان اسامی و احکام و حلیت و حرمت و کراهت حیوانات و طیور و حشرات و بعضی از خواص و غرائب حکایات » .

انجام : « ربوع را بفارسی موش دشتی .. حکم اگر موی زیادتی که

(۱) این نسخه نزدیک همان کتاب است که در ذریعه ۲۰۷/۱۱ وصف شده است .

در چشم پیدا شده باشد بکنند و خون یربوع بر آنجا طلا نمایند دیگر بیرون
نیاید .

نستعلیق، عناوین و نشانیها شنگرف ، نسخه را موریا نه خورده است
روی برگه اول تملك جمال الدين احمد بتاريخ ۱۶ شعبان ۱۲۵۶
دیده میشود ، جلد مقوائی عطف گالینگور قهوه ای .
۳۷ گ ، ۱۵ س ، ۲۰/۵ × ۱۴/۵ سم

(۴۵۰۴)

التنبيهات على معاني السبع العلويات (شعر - عربی)

از : صفی الدین محمد بن ابی الرضا فضل الله راوندی (ق ۸)
به شماره (۸۱۷) رجوع شود .

نسخ ، بیتهای اصل معرب و باشنگرف نشانی دارد ، سال ۱۲۰۶
در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج
مشکی بدون مقوا .
۵۰ گ ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

(۴۵۰۵)

مجموعه :

۱ - زبدة الاصول « ۱ پ - ۷۹ پ » (اصول - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۴۷) رجوع شود .

۲ - اصول الفقه « ۸۰ پ - ۸۴ ر » (اصول - عربی)

از : میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی

در این رساله بسیار مختصر قواعد اصول فقه را با عناوین « اصل - اصل »
بالباقی بدون نقطه بیان کرده ، و این کار گرچه از نظر ادبی زیبا ولیکن از نظر
علمی چون اصطلاحات را تغییر داده ناپسند است .

آغاز : « اول کلام محرر الاسطر محمد .. اسم الله الملك العلام مالک
الملوک والاعوام والحمد لله عادم الالام » .

انجام : « وأصول الاعداد ، اللهم ارحم لمحمد وآله » .

۳ - منبع الاحکام « ۸۴ پ - ۸۷ ر » (درایه - عربی)

از : میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی

ارجوزه ایست در (۷۸) بیت در قواعد علم درایه و شناخت حدیث که در
ماه صفر ۱۲۶۵ بنظم کشیده شده است .

آغاز :

احمد من یحمد بالمحامد وکنه المجهول فی العقائد
صل علی من اشرف البریه وآله السلسله العلیه

انجام :

فی صفر من هجرة الرسول مهاجراً مع زمرة الفحول

نسخ، حسن بن مشهدی حنین کلان محله ای در مدرسه آقا میرزا محمد
کتاب دوم جمعه ششم ذی الحجه ۱۲۷۲، و کتاب سوم ۱۲۷۱،
عناوین مشکى درشت ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۸۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۴ سم

(۴۵۰۶)

شرح العوامل المائة (نحو - عربی)

از : میرزا مجدالدین علی بن ابی القاسم نراقی (ق ۱۴)

به شماره (۲۸۰۰) رجوع شود .

نسخ، بخط مؤلف، متن بامشکی نشانی دارد، نسخه درهم و ناتمام
و در پایان چند برگگی است از نوشته‌های دیگر شارح، جلد تیماج
قهوه‌ای .

۹۹ گ، سطور مختلف، ۱۷ × ۲۱/۵ سم

(۴۵۰۷)

فروهنک لغات قرآن (لغت - فارسی)

از : ؟

لغات و واژه‌هایی که احتیاج به توضیح دارند، به ترتیب سوره‌ها از سوره
فاتحه تا سوره الناس با اختصار گزارش و ترجمه شده است .

آغاز : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. العوذ والعیاذ پناه
گرفتن بکسی یا چیزی یا بجائی » .

انجام : « فانه كافي من توكل عليه وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله
رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله اجمعين » .

نستعلیق و لغات نسخ معرب، احمد بن عبدالرحمن، اواخر شهر
ربیع الآخر ۹۲۶، عناوین سوره‌ها شنگرف، درحاشیه تصحیح شده

است ، قبل وبعد از کتاب بر گهائی است دارای یادداشتهای لغوی
و دستور نامه نگاری ، جلد مقوائی عطف پارچه مشکی .
۷۴ گ ، ۱۵ س ، ۵۰ / ۲۱ × ۱۴ سم

(۴۵۰۸)

مجمع المعارف ومخزن العوارف (حدیث - فارسی)

از : محمد شفیع بن محمد صالح

در احوال قیامت و آنچه در عقبات و مواقف پنجگانه آن می باشد از
اهوال و شدائد ، که بنا بگفته مؤلف در سر آغاز خود ، در خواب پیامبر اکرم
صلی الله علیه و آله بوی دستور تألیف آن را داده است .
در این کتاب از آیات کریمه و احادیث و روایات استفاده شده و ملحق روضات
کتاب دیگر مؤلف « مفتاح الجنان » می باشد ، و نامی که گفته شد در نسخه
چاپی آمده و در این نسخه اثری از آن نیست .
این کتاب مشتمل بر دوازده عین (چشمه) است که فهرست اجمالی آنها
چنین است :

عین اولی : در تقدیم کلماتی چند از مواعظ .

عین ثانیه : در رشمه ای از سكرات موت تا هنگام محشر .

عین سوم : در اعمالی که باعث آسانی قبض روح میشود .

عین چهارم : در فتنه های پیش از حشر .

عین پنجم : در ذکر اول عقبات قیامت .

عین ششم : در جمع شدن مردم در محشر .

عین هفتم : در اعمالی که موجب ایمنی در محشر است .

عین هشتم : در سرادقات حساب .

عین نهم : در نامه های اعمال .

عین دهم : در معنی میزان .

عین یازدهم : در ماجرای جسر جهنم .

عین دوازدهم : در طبیات اهل نعیم و عقبات اهل جحیم .

آغاز : « الحمد لله الجواد الکریم . . برصفائح قلوب اولاد و اخوان

و ایجاد سفر پرخطر معاد می نگارد » .

انجام : « زنهار تقصیر مکنید مرا حلال کنید از آنچه تقصیر کردم ، هذا

خاتم الرسالة باشارة خاتم الرسالة » .

نسخ ، میرزا حسین بن زین العابدین خوانساری ، یکشنبه ۲۶ شوال

۱۲۴۶ بجهت عالیجاه محمد باقرخان فرزند مصطفی قلی خان ،

عناوین و نشانیها سنگرف ، درحاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج

قهوه ای .

۱۹۱ گ ، ۱۹ س ، ۲۱ X ۱۵ سم

(۴۵۰۹)

مخزن الاسرار الفقهية فی حاشية الروضة البهية (فقه - عربی)

از : آقا محمد علی بن محمد باقر هزارجریبی (۱۲۴۶)

به شماره (۲۴۶۹) رجوع شود .

نیمه اول کتاب است .

آغاز کتاب : « الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الالاء المتفضل
بارسال الانبياء لارشاد الدهماء » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین شنگرف یا بامشکی نشانی دارد ، در
حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، روی برگه قبل از کتاب نشانی
امانت از میرزا محمد علی بن میرزا حسن نجفی در اصفهان و معرفی
کتاب نوشته آقای سید محمد جزائری دیده میشود ، روی برگه اول
یادداشتی از محمد حسین (فرزند مؤلف) و مهر بیضوی « یا امام
حسین » مشهود است ، جلد مقوایی عطف پارچه قرمز .
۳۳۳ گ ، ۲۲ س ، ۲۱ × ۱۴ سم

(۴۵۱۰)

مجموعه :

۱ - اجتماع الامر والنهی « اپ - ۱۸ ر » (اصول - عربی)

از : ملا محمد مهدی بن ابی ذر نراقی (۱۲۰۹)

اگر امر به چیزی تعلق گیرد ونهی به چیز دیگر ، نمی توانند این دو بایکدیگر
در يك موضوع باشند زیرا که اجتماع امر ونهی در يك موضوع محال است .
این رساله استدلالی در این مسئله اصولی بحث می کند .

آغاز : « ان من تعارض العام والخاص من وجه ما اذا تعلق الامر بأحدهما
والنهي بالآخر فانه لا يمكن اجتماعهما » .

انجام : « قلنا انه ايضاً قد يشغل لما يورث من الضعف أو يشغل عن الصوم
في يوم آخر غيره » .

۲- کواشف الحجب عن مشکلات الکتب « ۱۸ پ - ۲۵۳ ر »

(اصول - عربی)

از : ملا محمد صالح بن محمد محسن مازندرانی (پس از ۱۲۸۰)

فوائد اصولی استدلالی متفرقه ایست باعناوین « حجاب - کشف » که در آنها رد و ایراد بسیار می شود ، در « حجاب » مسئله ای از مسائل اصول مطرح شده و در « کشف » پیرامون آن بحث می شود و مجموع مسائل بنا بگفته مؤلف در سرآغاز این کتاب یکصد و پنجاه فائده (کشف) است .
نسخه حاضر جلد اول کتاب است .

آغاز : « الحمد لله الذي كشف الحجاب عن بصائرنا بمصابيح اليقين
وهدانا الى مسالك النجاة بالتمسك بالعروة الوثقى والحبيل المتين » .

نسخ ، محمد ابراهيم بن محمد اسماعيل بن محمد جعفر خراساني
پنجشنبه ۲۱ محرم ۱۲۵۳ در اصفهان ، عناوین نوشته نیست ، پشت
برگ آخر تملکي بدون نام بامهر بیضوی « عبده الراجی محمد
علی ، دیده میشود که همین شخص کتاب را تصحیح کرده و چند
حاشیه نیز دارد و گویا از شاگردان مازندرانی بوده است ، جلد
تیماج قهوه ای بدون مقوا .

۲۵۳ گ ، ۲۱ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۵۱۱)

مجموعه :

۱ - غنیة النزوع الی علمی الاصول والفروع « اپ - ۸۵ ر »
(فقه - عربی)

از : عزالدین حمزة بن علی بن زهرة حلبی (۵۸۵)

به شماره (۴۳۲) رجوع شود .

۲ - المقنع « ۸۷ پ -- ۱۳۶ پ » (فقه - عربی)

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)

به شماره (۲۲۱۹) رجوع شود .

نسخ ، محمد حسین بن علی اکبرخوانساری ، سلخ شوال ۱۲۵۷
(پایان کتاب اول) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول
تملکی بدون نام بتاریخ غره صفر ۱۳۴۰ دیلمه میشود ، جلد تیماج
مشکی بدون مقوا .

۱۳۶ گ ، ۲۵ س ، ۱۵×۲۱ سم

(۴۵۱۲)

مجموعه :

۱ - مفاتیح الاعجاز در شرح گلشن راز « ۲ پ - ۱۳۴ ر »

(عرفان - فارسی)

از : شمس الدین محمد بن یحیی بن علی اسیری لاهیجی نور بخشی

(۹۱۲)

در این شرح که با عباراتی بدون تکلف و استعاراتی بدون تصلف ، پرداخته شده ، شارح خواسته تا مطالب شبستری را بیان نماید و نکات آن را برای سالکان راه عرفان باز گو کند با شواهدی از شعر عرفا و صوفیان معروف . روز دوشنبه نوزدهم ذی الحجه ۸۷۷ به این شرح آغاز کرده است .

آغاز : « المنور ظللمات العدم بأنوار الوجود ، ای محمود بهر شانی وای معبود بهر مکانی ای مذکور بهر لسانی » .

انجام : « وجبستر موضعی است در هشت فرسنگی شهر تبریز و مدفن و مولد ایشان هم انجاماست » .

۲ - شرح ابیاتی از مثنوی « ۱۳۴ ر - ۱۳۵ ر » (عرفان - فارسی)

از : شمس الدین محمد بن یحیی بن علی اسیری لاهیجی نور بخشی

شرح این دو بیت مولوی است که بدر خواست یکی از برادران نگاشته شده :

چونگه بی رنگی اسیر رنگ شد موسیء با موسیء در جنگ شد

چون به بی رنگی رسی کان داشتی موسی و فرعون دارند آشتی
آغاز : « الحمد لله الذي كانت احديته الذاتية منقطعة الاشارات فتجلى
بذاته لذاته .. اما بعد یکی از برادران دینی » .

انجام :

اینست کمال مرد در راه یقین در هر چه نظر کند خدای بیند
۳ - شرح رباعی « ۱۳۵ پ -- ۱۳۶ ر » (عرفان - فارسی)
از : شمس الدین محمد بن یحیی بن علی اسیری لاهیجی نوربخشی
شرح و گزارش کوتاهی است بر این رباعی :
از پنجه پنج و شش درشش بدرای
واز کشمکش سپهر سرکش بدرای
خواهی که چشی ذوق خوشیهای عدم

از ناخوشی وجود خوش خوش بدرای
آغاز : « حمد و سپاس و ثنای بیقیاس حضرت واجب الوجودی را که اعیان
ممکنات را از عالم غیب و علم » .
انجام : « کلمه ای چند در قید الفاظ و حروف مقید گردانیده شد امید که از
علم بعین و از کوشش باغوش آیند » .

۴ - شرح بیتی از دهلوی « ۱۳۶ ر - ۱۳۷ ر » (عرفان - فارسی)
از : شمس الدین محمد بن یحیی بن علی اسیری لاهیجی نوربخشی
گزارش کوتاهی است با ذکر بعضی از اصطلاحات صوفیه بر این بیت :

زدریای شهادت چون نهنگ لا برارد سر

تیمم فرض گردد نوح را در وقت طوفانش

آغاز : « حمد و سپاس بیکدیگر حضرت احد صمد و درود و ثنای بی عد
بر پیغمبر ما محمد متواتراً و متوالیاً الی الابد » .

انجام : « از این جهت بر همین اختصار رفت ، اللهم وفق القائلین لمتابعة
المُرشدین و مبايعة الکاملین » .

۵ - شرح بیتى از مشنوی « ۱۳۷ ر - ۱۳۸ پ » (عرفان - فارسی)

از : شمس الدین محمد بن یحیی بن علی اسیری لاهیجی نوربخشی

شرح این بیت مولوی است :

می گفت در بیابان رند دهل دریده

عارف خدا ندارد کو نیست آفریده

آغاز : « الحمد لله ملهم الصواب والاسداد ومعطى سؤال كل سائل على
قدر الاستعداد وكاشف عن بصائر أهل العرفان » .

انجام :

پیر بساید راه را تنها مرو و ز سر عمیا در این دریامرو

۶ - دستورات عرفانی « ۱۳۹ ر - ۱۴۰ پ » (عرفان - فارسی)

از :

در آغاز این رساله به ده وجه از ذکر جلی نکوهش کرده و به ذکر خفی
دستور می دهد ، پس از آن دستوراتی است بسیار کوتاه که درویش باید بدانها
پایبند باشد و با تخلف از آنها از مریدان صاحب رساله نخواهد بود .

آغاز : « بسم الله الرحمن الرحيم وبمحمد أنوسل السی الحق المبین ..
أما بعد اعلّموا اخوانی بالدين واصحابی » .

انجام : « وهمه امت حبيب الله را بر صراط مستقيم ثابت دارد وبهيج
خلفشان باز نگدارد » .

۷ - جام جهان نما « ۱۴۰ پ - ۱۴۲ پ » (عرفان - فارسی)

از شمس الدين محمد شیرين بن عزالدین بن يوسف مغربی (۸۰۸)

به شماره (۵۶) رجوع شود .

نستعلیق ، شاید از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها سنگرف ، در
حاشیه تصحیح شده است ، جلد پارچه سفید .

۱۴۵ گ ، ۱۳ س ، ۲۱/۵ × ۱۲/۵ سم

(۴۵۱۳)

مجموعه :

۱ - حاشیه معالم الاصول « ۱ پ - ۵۶ پ » (اصول - عربی)

از : ملا محمد تقی بن محمد برغانی قزوینی (۱۲۶۴)

حاشیه استدلالی است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب « معالم الاصول »

شیخ حسن عاملی (۱۰۱۱) که به روز پنجشنبه بیستم ماه محرم ۱۲۴۵ پایان
یافته است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. قوله قدس سره اللفظ ان استعمل فیما

وضع له حقيقة ، جعل المقسم مطلق اللفظ » .

انجام : « كما في قوله رأيت اسداً وانما الفرق بينهما .. » .

۲ - عیون الاصول « ۵۷ پ -- ۲۶۳ پ » (اصول - عربی)

از : ملا محمد تقی بن محمد برغانی قزوینی

به شماره (۱۴۶۹) رجوع شود .

نیمه اول کتاب است .

آغاز : « الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في الغم والضيق »
بفسیره الجلیل الی الفروع الشرعیة .

نستعلیق، بخط مؤلف، عناوین نوشته نیست، در حاشیه تصحیح شده
است، روی برگه اول و قفنامه کتاب بتاریخ ۲۴ رمضان ۱۲۸۰ دیده
میشود، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۶۳ گ، ۱۶ س، ۱۵ × ۲۱ سم

(۴۵۱۴)

مجموعه شعریه (شعر - عربی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی (۱۳۶۶)

مشمول بر اشعاری که در مرثیه امام حسین علیه السلام و اصحاب آنحضرت
گفته شده، از شاعران قدیم و معاصر مؤلف، وبدون ترتیب وتنظیم مخصوص.
این جنگک بسال ۱۳۴۷ نگاشته شده است .

نام شاعران این مجموعه چنین است : دعبل الخزاعی، مغامس، صقر
البصري، ابن حماد، الفضل بن العباس، التجاشی، بحر العلوم، الخلیعی،
یحیی بن اعقب، شیخ حسن صاحب معالم، عبد الباقي عمری، سعدالدولة،

میرزا عبدالرحمن خراسانی ، ملاداود خراسانی ، عبد الصمد خامنه‌ای ، شیخ احمد بحرانی ، شیخ صالح الکواز ، سید حیدر حلی ، شیخ کاظم الازری ، شیخ عبد الحسین الاعسم ، شیخ محمد رضا الازری ، ابوفراس ، ابوالحسن التهامی ، شیخ محمد علی الاعسم ، شیخ سالم الطریحی ، شریف رضی ، سید ماجد البحرانی ، سید ابراهیم الطباطبائی ، سید داود الحلی ، ابن السبع سلاطین ، شیخ حسن الدمستانی ، ابو ذؤیب یوسف ، شیخ عبدالحسین شکر .

نسخ ، بخط مؤلف ، سال ۱۳۴۸ ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۹۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۱/۵ سم

(۴۵۱۵)

مجموعه :

۱ - لب اللباب في تحرير الانساب « ۱ پ - ۱۳۹ ر » (رجال - عربی)

از : جلال الدين عبدالرحمن بن ابی بکرسبیوطی (۹۱۱)

مختصری است از کتاب « لباب الالقاب » ابن الاثیر به ترتیب حروف باحذف حالات و بیوگرافی آنان که در اصل ذکر شده‌اند مگر در بعضی از نسبتها که نامهایی را می‌آورد .

این کتاب در ده روز اختصار شده و روز دو شنبه هفدهم صفر ۸۷۳ پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله المتنزه عن الاشباه والانساب وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب » .

انجام : « قال مؤلفه شيخنا الحافظ . : وهذا آخر الكتاب والله الحمد » .

۲ - ذیل لب اللباب « ۱۴۱ پ - ۱۸۴ ر » (رجال - عربی)

از : شیخ احمد المعجمی

بعضی از نسبتها را که سیوطی در « لب اللباب » خود نیاورده ، مؤلف در حاشیه نسخه خود نوشته بوده و شیخ عبدالرحمن اشمونی آنهارا جداگانه تدوین نموده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین وأفضل الصلاة وأتم التسليم علی سیدنا محمد وآله وصحبه أجمعین » .

انجام : « هذا آخر ما وجد بخط خاتمة الحفاظ والمحدثین .. » .

رقعی، محمد صالح بن عبدالفتاح بن ابراهیم الجارم الحنفی الحسنى الرشیدی، شب شنبه چهارم جمادی الاول ۱۲۲۳ دردمنهور (مصر) درحالیکه کاتب قاضی آن نواحی بوده (پایان کتاب اول) ، نامها شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده وحاشیه نویسی مختصر دارد، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .

۱۸۴ گ، ۱۹، ص ۲۱، ۱۶/۵ سم

(۴۵۱۶)

البحر الزاخر والبدر الباهر (فقه - عربی)

از : آقا محمد علی بن محمد باقر هزار جریبی (۱۲۴۵)

به شماره (۲۹۷۰) رجوع شود .

جلد اول کتاب نکاح است .

نسخ ، عناوین بامشکی نشانی دارد، درحاشیه تصحیح شده است
روی برگ اول تملك محمد موسوی جزائری دیده میشود، جلد
تیماج مشکی .

۴۰۷ گ، ۲۲ س، ۱۶X۲۲ سم

(۴۵۱۷)

تعبیر الرؤیا

(خواب گزاری - عربی)

از : ؟

چیزهائی که انسان در خواب می بیند ، در این کتاب به ترتیب موضوعات
مرتب شده باتفسیر مختصری از آنها، و گاهی شواهدی از برای تعبیرهای خود
از آیات و روایات اهل سنت نیز می آورد .

آغاز : « من قال الحسن أن تسمع من الالفاظ عند من يقص عليك الرؤيا
مثل حسن وحسين ونعم وبشر وبمشر » .

انجام : « فهذه مكتبة في اصول الرؤيا وعبارتها لمن فهمها وأحسن حفظها
وواظب على درسها وحسن عبارتها » .

نسخ، نسخه قدیم ونفیس ، عناوین شنگرف ، برگ اول نونویس،
جلد تیماج مشکی .

۱۳۴ گ، ۱۱ س، ۱۶/۵X۲۵ سم

(۴۵۱۸)

الکافی

(حدیث - عربی)

از : ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی (۳۲۸)

به شماره (۲۶۱) رجوع شود .

از کتاب طهارت تا پایان کتاب المعیشه است .

نسخ ، محمد مهدی بن محمد الحسینی الاصفهانی، شنبه بیستم صفر ۱۰۶۴، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی و در نیمه اول نسخه علامت بلاغ دارد، در حاشیه پایان کتاب صلاة انهایی است که ملا محمد تقی مجلسی بجهت ناسخ در غره محرم ۱۰۶۳ نوشته است ، جلد تیماج مشکى .
۳۰۳ گ، ۲۳ س، ۱۹×۲۵ سم

(۴۵۱۹)

القانون

(طب - عربی)

از : شیخ الرئيس حسین بن عبدالله بن سینا (۴۲۸)

به شماره (۱۳۵۵) رجوع شود .

جزء یازدهم و دوازدهم کتاب است و آغاز نسخه افتاده دارد .

نسخ ، نقولا بن سلیمان المتطبب النصرانی الملکی، سه شنبه ۱۷ رجب ۷۳۵، عناوین و نشانیها شنگرف، برگهای آخر نسخه رطوبت دیده و فرسوده است ، جلد تیماج قهوه ای فرسوده .
۲۱۱ گ، ۱۷ س، ۱۸×۲۵ سم

(۴۵۲۰)

(فقه - عربی)

مفاتیح الشرائع

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

مسائل فقهی را با عناوین « مفتاح - مفتاح » و اشاره به بعضی از احادیث و أدله و اقوال پاره‌ای از فقهاء ، در دو جلد بیان کرده : جلد اول در فن عبادات و سیاسات ، جلد دوم در فن عادات و معاملات . و هر کدام دارای شش کتاب و یک خاتمه می‌باشد .

این کتاب مختصری از کتاب « معتصم الشیعه » خود مؤلف می‌باشد و پس از آن تألیف شده گرچه معتصم ناتمام مانده است . بسال ۱۰۴۲ موافق جمله « اثنان اربعون الف » تألیف این کتاب پایان یافته است . نسخه حاضر جلد دوم کتاب می‌باشد .

نسخ، عبدالرشید بن محمد بن قاسم الجمالی، سیزدهم رمضان ۱۱۲۶
عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده است ،
روی برگ اول تملك محمود بن محمد رضا بیدگلی و مهر مربع
« عبده محمود » و « .. عبده الراجی محمود » دیده میشود ، جلد
تیماج مشکى .

۱۴۴ هـ ، ۲۳ س ، ۱۳/۵ × ۲۴ سم

(۴۵۲۱)

مجموعه :

۱ - تحریر معطیات اقلیدس « ۲ پ - ۱۲ ر » (هندسه - عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)
به شماره (۴۰۰۹) رجوع شود .

۲ - المشکل من امر النسبة « ۱۲ پ - ۱۴ ر » (ریاضی - عربی)

از : امیر ابو نصر محمد بن عیسی ماهانی

در نسبت بعضی از مقادیر به بعضی دیگر که از يك جنس باشند و همچنین
نسبت دو عدد متجانس ، بنابر نظریه اقلیدس که ثابت بن قره آنرا تصحیح
کرده است .

آغاز : « قال هذا ما كنت وجدته أولا في نسبة المقادير وتناسبها وعملت
عليه في برهان الاضعاف » .

انجام : « و ذ ص ظ لا يزيد على غ ش ذ و ذك ما أردناه » .

۳ - مصادرة اقلیدس « ۱۴ پ - ۱۵ ر » (هندسه - عربی)

از : ؟

اشکالی است هندسی بر اقلیدس و اینکه دلیل وی ناتمام می باشد .

آغاز : « قال بعد تسعة على المتقدمين .. وحضرتى طريق سهل من غير
هندسة متحرکه بل بهندسة ثابتة » .

انجام: « اعظم من نسبة ۵۱ الى مقدار ح د بكثير وهو المراد » .

۴ - تحریر اکرناوڈوسیوس « ۱۵ پ -- ۲۹ ر » (هندسه - عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

به شماره (۴۰۰۹) رجوع شود .

۵ -- تحریر اکرناوڈوسیوس « ۲۹ پ - ۳۱ پ » (هندسه -- عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

به شماره (۴۰۰۹) رجوع شود .

۶ - تحریر المناظر لاقلیدس « ۳۲ پ -- ۳۸ پ » (هندسه - عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

به شماره (۴۰۰۹) رجوع شود .^۱

۷ - تحریر ظاهرات الفلك « ۳۹ پ -- ۴۸ ر » (هیئت -- عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

این کتاب که از اقلیدس می باشد ، در بعضی از نسخه ها بیست و سه شکل و در پاره ای از نسخه ها بیست و پنج شکل است . وطوسی گوید که نسخه ای که آنرا تحریر کرده بسیار مغلوط بوده و اگر اشتباهی در آن یافت شود بدین جهت است . تحریر این رساله در ربیع الاول ۶۵۸ مطابق لفظ « خنجه » پایان یافته .

(۱) تاریخ تحریر این رساله در نسخه حاضر، شوال ۶۵۱ مطابق لفظ «خنا» دانسته

آغاز : « يقول محرر هذا كتاب .. صدر الكتاب قال لان الثوابت تطلع دائماً من مواضع بأعيانها وتغرب في مواضع بأعيانها » .

انجام : « ای قوس كانت غيرها من ذلك النصف نصف الكرة الظاهر والبرهان والشكل كما مر » .

۸ - تحریر الايام والليالي « ۴۸ پ -- ۵۶ پ » (هیئت -- عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

این کتاب که از ثـاودوسیوس است در دو مقاله تنظیم شده و دارای سی و سه شکل می باشد .

آغاز : « صدر الكتاب الشمس تنحرك حركة معتدلة ضد حركة الكل على منطقة البروج وتسمى الدائرة الشمسية » .

انجام : « هذا خلف فاذن الحكم ثابت وذلك ما أردناه » .

۹ - تحریر اکرمانالاولس « ۵۷ پ -- ۹۷ ر » (هندسه -- عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

به شماره (۴۰۰۹) رجوع شود .

۱۰ - تحریر الطلوع والغروب « ۹۸ ر -- ۱۰۳ پ » (هیئت -- عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

این رساله از ارطولوئوس یونانی می باشد و ثابت بن قره خرائی آنرا اصلاح کرده و مشتمل بر دو مقاله دارای سی و شش شکل است .

آغاز : « کتاب او طول و قوس .. صدر یقال لطلوع بعض الکواکب وغروباتها وخصوصاً الثوابت أنها خفية » .

انجام : « وهى قوس الخفاء اعظم من برجین تعدد قوس ك ط وذلك ما أردناه » .

۱۱ - تحرير المطالع لايسقلابيوس « ۱۰۴ ر - ۱۰۴ پ » (رياضى - عربى)

از : نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن طوسى

این رساله که قسطا بن لوقا آنرا به عربى برگردانده و يعقوب بن اسحاق کندی اصلاح کرده است ، داراى سه مقدمه و يك صدر و دو شكل مى باشد .

آغاز : « المقدمات اذا كانت مقادير عدتها زوج كمقادير اب ب ج د د

» . ۵۵

انجام : « وكانت الزیادات معلومة فمطالع جميع الاجزاء معلومة » .

۱۲ - تحرير جرم النیرین وبعديهما « ۱۰۵ ر - ۱۰۹ ر » (هیئت - عربى)

از : نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن طوسى

این کتاب از ارسطارخس یونانى است در تحقيق پیرامون جرم زمین و ماه و مسافت بین این دو کره و داراى هفده شكل مى باشد .

آغاز : « صدر الكتاب نضع أن القمر يقبل الضوء من الشمس وان قدر

الارض عند فلك البروج قدر المركز » .

انجام : « أصغر من نسبة ۱۳ الى ۴ أعني من نسبة ۱۳ الى الواحد وذلك

ما أردناه » .

۱۳ - تحریر مأخوذات ارشمیدس « ۱۱۰ پ - ۱۱۳ پ »

(هندسه -- عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

این رساله ترجمه ثابت بن قره و تفسیر ابوالحسن علی بن احمد نسوی است ، دارای یک مقاله مشتمل بر پانزده شکل ، و به سال ۶۵۸ مطابق لفظ « خنجه » تحریر شده است .

آغاز : « قال الاستاذ المحقق هذه مقالة منسوبة الى ارشميدس فيها اشكال حسنة قليلة العدد كثيرة الفوائد » .

انجام : « وقد تبين ذلك في الشكل الثالث عشر من المقالة الثالثة عشر من الاصول وذلك ما أردناه » .

۱۴ -- تحریر المفروضات « ۱۱۴ پ -- ۱۱۷ پ » (هندسه -- عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

اصل این رساله از ارشمیدس و ترجمه اش از ثابت بن قره است دارای سی و شش شکل (و در بعضی نسخه ها سی و چهار شکل) .

آغاز : « تحریر کتاب المفروضات .. نريد أن نثلث زاوية ١ ب ج القائمة » .

انجام : « أعني ٥ ج معلوم وجميع ١ ج معلوم وذلك ما أردناه » .

۱۵ -- تحریر الكرة والاسطوانة « ۱۱۸ پ -- ۱۵۰ ر » (هندسه -- عربی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

این رساله از ارشمیدس یونانی و اصلاح ثابت بن قره است ، و این تحریر

از روی نسخه ثابت و نسخه ای که اسحاق بن حنین تاشکل چهاردهم از مقاله اول آنرا ترجمه کرده بود، انجام گرفته و در پایان مقاله ارشمیدس در تکسیر دائره افزوده شده است.

آغاز: « بعد تحمید الله وتمجیده والصلاة علی محمد وآله المصطفین من عبیده انی كنت فی طلب الوقوف علی بعض المسائل » .
انجام: « نسبة ثمانية وعشرين الى اثنين وعشرين بل نسبة أربعة عشر الى أحد عشر وذلك ما اردناه » .

نسخ و نستعلیق، سال ۸۸۰ - ۸۸۱، حسین بن حسن شهنشاه سمنانی (پایان رساله هفتم) و مرشد بن محمد (پایان رساله چهاردهم) و عبدالله بن محمد (پایان رساله آخر)، تاریخ شعبان ۷۲۱ پایان رساله هفتم دیده میشود که مربوط به نسخه ایست که این نسخه از روی آن استنساخ شده، عناوین شنگرف، اشکال هندسی در رساله ها ترسیم نشده، روی برگ اول تملک عمر بن محمود حیدر و شیخ فیض و مهردائری « محمد یعقوب » دیده میشود، پشت همین برگ نام رساله های محمود یادداشت شده، روی برگ دوم تملک محمود بن مسعود بن محمود الطیب و محسن بن شریف الحسینی و چند تاریخ عرض و مهرهای دائری « شاه جهان بنده شاه جهان » و « عنایت خان شاه جهانی » و « یا کریم » و « عبده مقصود بن حسین علی » و مهر بیضوی « الابد ذوالجلال الحسینی » و چند مهر ناخوان دیگر مشهود است، در حاشیه صفحه اول رساله اول مهردائری « یا الله المحمود فی کل فعاله » و مهر لوزی و مربع دارای همین سجع نیز دیده میشود، جلد تیماج مشکى .

۱۵۰ گ، سطور مختلف، ۱۸ × ۲۴ سم

(۴۵۲۲)

(نجوم - فارسی)

زیج الغ بیک

از : الغ بیک محمد بن شاه رخ بن امیر تیمور گورکان (۷۹۶)

به شماره (۹۱۶) رجوع شود .

نستعلیق، نسخه نفیس و شاید از سده نهم، جدولها و عناوین شنگرف
قبل از کتاب چند برگ است دارای فوائد نجومی متفرقه، جلد
روغنی فرسوده .

۲۱۱ گ، سطور مختلف، ۲۴ × ۱۷ سم

(۴۵۲۳)

(فقه - عربی)

حاشیه قواعد الاحکام

از : محقق کرکی علی بن عبدالعالی عاملی (۹۴۰)

به شماره (۹۴۴) رجوع شود .

از آغاز کتاب تا پایان احکام نماز جماعت .

نسخ، محمد اولی از دوستان شیخ حسین بن عبدالصمد حارثی
همدانی، یکشنبه ۲۵ رمضان ۹۶۲، عناوین و نشانیه شنگرف،
در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد بانثانی « ب
ه»، چند برگ قبل و بعد از کتاب دارای فوائد فقهی و تملک محمد
ابراهیم بن محمد معصوم حسینی بتاریخ جمادی الثانی ۱۲۴۰ و مهر
مربع « صراط علی حق نمسکه عبده الراجی محمد ابراهیم »
و تملک بهاء الدین محمد و مهر بیضوی « لك البهاء یا بهی » و مهر دائری

« یقینی بالله یقینی عبده بهاء الدین محمد » دیده میشود ، جلد تیماج

سبز .

۲۴۰ گ ، ۲۳ س ، ۱۷×۲۴/۵ سم

(۴۵۲۴)

(اخلاق - فارسی)

مجمع الفوائد

از : ابو سعید بن ابو سعید خان

پندها و اندرزهایی است اخلاقی برای پادشاهان و سلاطین نگاشته شده تا مقام و سلطنت آنان پایدار بماند و رعیت از دست آنان در آسایش باشند ، با عباراتی شیوا و نکاتی دل نشین و ابیاتی مناسب موضوعات از نگارنده و گفته‌هایی از احادیث و اقوال بزرگان فلسفه و عرفان و داستان‌هایی تاریخی آموزنده ^۱ .

عناوین کتاب چنین است :

- فایده : سلاطین را هبج و صفی و عبادتی برتر از عدل نیست .
- فایده : باید رعایت و حمایت اسلام بر جمیع مهام مقدم داشته .
- فایده : خدیو را باید که احتیاط بسیار در اخفای اسرار نمایند .
- فایده : فرمانروا باید قبل از شروع مهام عاقبت آنرا مد نظر فرماید .
- فایده : شاهنشاه قصد دشمن بروجهی نماید که در آن بیم جان بندگان نباشد .
- فایده : ظل الله باید در شنیدن اخبار دیار تقید داشته باشند .
- فایده : اگر شخصی بشفرف تقرب گردد محسود می شود .

۱) جد پدری مؤلف امیر حاجی برلاس عم صاحبقران و نسبت مادری وی بحضرت خواجه عبدالله احرار می‌رسد (بنا بگفته وی در سرآغاز کتاب) ، و باید از دانشمندان هند باشد .

فایده : ملوک را باید چهار فائده منظور داشته باشند .

فایده : مقربان در گاه باید چند چیز را شعار خود سازند .

فایده : فضیلت سخاوت و مذمت بخل .

فایده : فضیلت شجاعت .

فایده : فضیلت توکل و صبر .

فایده : فضیلت ایفای وعده .

فایده : فضیلت حسن خلق .

فایده : طریق سلوک و در خورد .

فایده : فضیلت صدق و رذیلت کبر .

فایده : در محنت بودن از دوستان نا اهل .

فایده : رذیلت لجاجت و غیبت .

فایده : مذمت می‌خواری .

فایده : بیان توبه .

آغاز : « حمد بقیاس و ثنای قدس اساس شایسته بارگاه مالک الملکی است
که زمام انتظام مهام کارگاه دنیا را » .

انجام : « عاقل آنستکه گوهر بی‌بهای حیات را دراموراتی که اشد ضرور
است صرف کند » .

نستعلیق زیبا، ابوالقاسم ، ماه رجب ۱۳۰۸، عناوین و عبارتها عربی
شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به مشکی و زر و لاجورد ، صفحه اول
دارای سرلوح رنگین زیبا ، جلد تیماج قرمز ضربی .

۵۸ گ، ۱۳ س، ۲۵/۵۱ X ۱۵ سم

(۴۵۲۵)

شرح مجمع البحرين (فقه - عربی)

از : عبداللطیف بن عبدالعزيز ابن ملك رومی (۸۰۱)

به شماره (۲۶۸۲) رجوع شود .

نستعلیق، نسخه قدیم ونفیس وشاید از اوایل سده دهم، متن باشنگرف
نشانی دارد، در حاشیه تصحیح شده وگاهی حاشیه نویسی دارد،
روی برگ اول نشانی وقف حضرت کاشف افندی ومهر ناخوان
هشت گوشه وی دیده میشود، جلد مقوایی عطف تیماج مشکى
فرسوده .

۲۵۹ گ، ۳۵ س، ۲۵×۱۷ سم

(۴۵۲۶)

المصادر (لغت - فارسی)

از : ابو عبدالله حسین بن احمد زوزنی (۴۸۶)

به شماره (۳۰۳۳) رجوع شود .

نستعلیق، الیاس بن خیرالدین عینتایی، پنجشنبه اواسط شوال ۸۴۴
عناوین شنگرف، روی برگ اول تملك محمد جعفر صحاف بن
محمد باقر ومهر مربع وی «عبد محمد جعفر» ومهر مربع « المتوکل
على الله عبد محمد رفیع » دیده میشود، جلد تیماج مشکى فرسوده.

۱۳۰ گ، ۱۵ س، ۲۵×۱۸ سم

(۴۵۲۷)

شرح منهاج الوصول الى علم الاصول (اصول - عربی)

از : برهان الدین عبیدالله بن محمد فرغانی العبري (۷۴۳)

به شماره (۲۵۰۷) رجوع شود .

نسخ ، عمر بن احمد بن علی بن حسین الدبری ، یکشنبه ۲۵ صفر ۸۷۹ ، عناوین و نشانیها شنگرف، چند برگ از اصل نسخه نیست ، روی برگ اول تملك جعفر بن عبدعلی قرشی و عبدالله بن محمد رضا بن محمد باقر مازندرانی و محمد الحاجی مهدی بتاریخ ۱۲۳۹ و تملكهای دیگر پاک شده دیده میشود، روی برگي قبل از کتاب معرفی آن و تملك سيد محمد علی روضاتی اصفهانی بتاریخ ذی القعدة ۱۳۹۵ نیز مشهود است ، جلد تیماج قرمز .
۱۲۰ گ، ۳۱ س، ۲۵ X ۱۸ سم

(۴۵۲۸)

حاشیه قواعد الاحکام (فقه - عربی)

از : ملا محمد هادی بن محمد صالح مازندرانی (ق ۱۲)

حاشیه استدلالی نسبتاً مفصلی است با عناوین « قوله - قواه » بر کتاب « قواعد الاحکام » علامه حلی (۷۲۶) . در این حاشیه نقل اقوال بسیار شده و کتاب ایمان آن به روز ۲۳ ماه رمضان ۱۱۱۸ پایان یافته است .
نسخه حاضر مشتمل بر کتاب الایمان و کتاب الصيد والذبائح و کتاب العتق واحکام مهر از کتاب النکاح می باشد که همه این قسمت بسال ۱۱۱۸ نگاشته شده واحکام مهر دو مرتبه تکرار شده است .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، سال ۱۱۱۸ ، عناوین نوشته نیست ، نسخه
اصلاح شده و در حاشیه اضافه شده است ، جلد تیماج قرمز .
۱۸۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۸/۵ × ۲۴/۵ سم

(۴۵۲۹)

التقویب فی أسرار التریب (کیما - عربی)

از : شیخ ایدمر بن علی جلدکی (ق ۸)

به شماره (۲۸۶۶) رجوع شود .

جزء سیم و چهارم کتاب است .

نسخ ، آقا بابا بن محمد مهدی شهیرزادی ، سال ۱۲۶۶ ، عناوین
و نشانیها شنگرف و گاهی نوشته نیست ، جلد تیماج مشکی .
۱۷۶ گ ، ۲۴ س ، ۱۷ × ۲۶ سم

(۴۵۳۰)

الموازین فی شرح القوانين (اصول - عربی)

از : سید اسماعیل بن نجف مرندی تبریزی (۱۳۱۸)

شرح مفصل استدلالی است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب « قوانین
الاصول » میرزای قمی . در این شرح نقل اقوال علمای قدیم و متأخرین شده
ورد و ایراد بسیار می نماید و بنا بگفته ذریعه ۲۳/۲۲۱ در هفت جلد می باشد .
نسخه حاضر جلد دوم کتاب و از باب دوم در عموم و خصوص است که بسال
۱۲۷۰ پایان یافته .

نستعلیق ، محمود بن جلیل (شانزده جزوه ، آخر این نسخه بخط
این شخص می باشد) ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح
شده است ، جلد تیماج قهوه ای .
۲۱۲ گ ، ۲۱ س ، ۱۷×۲۱ سم

(۴۵۳۱)

(تاریخ - فارسی)

فارسنامه

از : ابن بلخی (ق ۶)

تاریخ مختصر منطقه فارس و گزاری کوه از شهرها و دژها و قلاع آن
منطقه و در آمد مالیاتی و بودجه سالانه آن سر زمین می باشد ، که بدر خواست
غیاث الدین میر شجاع محمد سلجوقی (۵۱۱) تألیف شده است .

آغاز : « ستایش و آفرین خدائی را که بدایع صنع او را غایت نیست
و هستی او را بدایت و نهایت نه » .

انجام : « و ملک قاوورد بیامد و میان او و فضلو به جنگ قائم گشت » .

نستعلیق زیبا ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول و در صفحه آخر
معرفی کتاب از رضا قلی هدایت بتاريخ ۱۲۸۶ و مهر بیضوی
« رضا قلی » و « لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده رضا قلی »
دیده میشود ، چند حاشیه کوتاه از همین شخص نیز در نسخه آمده
است ، جلد تیماج سبز .

۱۰۷ گ ، ۱۵ س ، ۱۵×۲۱ سم

(۴۵۳۲)

حزق الامانی ووجه التهنانی (قرائت - عربی)

از : ابو محمد قاسم بن فیره شاطبی (۵۹۰)

به شماره (۱۲۱۹) رجوع شود .

نسخ معرب ، گویا از سده نهم ، عناوین زرین دوخط ، نشانیهای اختصاری شنگرف ، نیمه اول نسخه دارای حاشیه نویسی ، روی برگ اول چند تملک و مهر پاک شده و تملک علی الله وپردی علیاری دزمانی قراچه داغی و مهر مربع « عبده ابوطالب الرضوی » دیده میشود ، بر فراز صفحه اول مهر بیضوی « ص را ط علی حق نمسکه » نیز مشهود است ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .

۷۸ گ ، ۹ س ، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

(۴۵۳۳)

کوهپایه ورویدشتین (جغرافی - فارسی)

از : محمد حسن رجائی زفره ای

گزارشی است پیرامون مطالب جغرافیائی-ی دو ده کوهپایه ورویدشت و آبادیهای متعلق به آنها و معلوماتی کوتاه در باره بزرگان این منطقه و روی دادهای تاریخی آن .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، ربیع الاول ۱۴۰۴ مطابق آذر ۱۳۶۲ ، جلد پلاستیک سفید .

۹۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۷ سم

(۴۵۳۴)

الاعتبار فی اختصار الاستبصار (حدیث - عربی)

از : شیخ یعقوب بن ابراهیم بختیاری حویزی (۱۱۴۸)

« استبصار » شیخ طوسی را در بابهای بسیار کوتاه ترتیب داده و اسناد روایتها را انداخته و مطالب شیخ را در جمع بین اخبار نمی آورد و اگر توضیحات کوتاهی پیرامون سند یا متن لازم باشد در حاشیه می نگارد . این کتاب در سه جلد می باشد و بنا بگفته ذریعه ۲/۲۲۲ به روز جمعه بیستم ذی الحجه ۱۱۱۸ پایان یافته است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب و از آغاز و انجام افتاده دارد .

نسخ، بخط مؤلف ، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، جلد مقوایی عطف تیماج زرد .
۱۳۱ گ، ۱۵ س، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

(۴۵۳۵)

قرا بادین شفائی (طب - فارسی)

از : سید مظفر بن محمد حسینی شفائی (۹۶۳)

به شماره (۶۳۴) رجوع شود .

تستعلیق، از سده سیزدهم، عناوین شنگرف، پس از کتاب برگهائی دارای فوائد مختلف و قطعاتی از کتابهای طبی دیده میشود ، جلد تیماج سبز .

۱۴۳ گ، سطور مختلف ۲۱/۵ × ۱۶ سم

(۴۵۳۶)

وقائع الايام

(تاریخ - فارسی)

از : حاج ملا علی بن عبدالعظیم خیابانی تبریزی (۱۳۶۶)

به شماره (۴۴۹۳) رجوع شود .

این نسخه دارای یادداشت‌های کوتاه مؤلف و گویا تحریر اول کتاب باشد .

نسخ و نستعلیق ، بخط مؤلف ، مطالب درهم و صفحه‌ها ناموزون ،
جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۵۵ گت ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۵۳۷)

ینابیع الحیة فی موارد الایات

(علوم قرآن - عربی)

از : سید حسن بن محمد موسوی کاشانی (ق ۱۴)

آیات اعتقادی و اخلاقی را در دوازده باب بروش موضوعی برای واعظان
و سخنگویان تنظیم کرده ، و این کار را پس از کتاب دیگرش « منهج الواعظین
ومسلك الراشدین » در پنجاه و پنج سالگی انجام داده است .

فهرست ابواب این کتاب چنین است :

الباب الاول : فی الایات المناسبة للاخلاق .

الباب الثاني : فی الایات المخاطب بها رسول رب الارباب .

الباب الثالث : فی الایات الواردة فی مقام النهي .

الباب الرابع : فی الایات التي صرح فيها بلفظ الجزاء .

الباب الخامس : في الايات المؤلة بالخلفاء .

الباب السادس : في الايات المؤلة بعلي عليه السلام .

الباب السابع : في الايات الواردة في المقال على سبيل مقتضى الاحوال .

الباب الثامن : في الايات الواردة في الخطاب على سبيل السؤال والجواب .

الباب التاسع : في الايات المؤلة بجماعة الستة .

الباب العاشر : في الايات المؤلة بالشيعة .

الباب الحادي عشر : في الايات الناسخة والمنسوخة .

الباب الثاني عشر : في تفسير اللغات المشككة .

آغاز : « الحمد لله الذي فتح على العالمين بمفتاح فاتحة كتابه أبواب النعماء

وجعل ذبح البقرة الصفراء هداية لال عمران من الرجال والنساء » .

نسخ معرب ، باتصحيح واضافه مؤلف در حاشیه ها ، نسخه ناتمام

و نامرتب و دارای برگهائی سفید ، جلد تیماج قهوه ای ضربی .

۱۹۵ گگ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

(۴۵۳۸)

منشآت

(نامه نگاری - فارسی)

از : ؟

منشآت ورقه هائی است ادبی بابیاتی از شعر (و بعضی از نامه ها به عربی)

که بدون ترتیب مخصوص در این مجموعه گرد آورده شده . بیشتر این رقه ها

دوستانه و پاره ای به بزرگان دولتی نوشته شده و چند معما نیز دارد .

کسانی که به دانه نامه نگاشته شده و نامشان در این مجموعه آمده چنین

است : سلطان حسین میرزا ، خواجه امیر حسین یزدی ، میر علی شیر ، امیر عبدالوهاب ، سید احمد لاله ، قاضی زاده رومی ، سلطان جهان شاه ، سلطان محمد رومی ، حسن بیک ، قاضی عیسی ، شیخ نجم ، شروانشاه .

آغاز : « بعد از انشای صحایف ثنا و محمدت الله الذی أنزل علی عبده الكتاب و پس از ادای وظایف درود » .

انجام افتاده : « متعلقات فی ذری اعلی القل ، و کاه از بساط دیو و انبساط جمال .. » .

نستعلیق شکسته ، شاید از سده دوازدهم ، عناوین زرین ، روی برگ اول ضمن چند یادداشت تاریخ تولد تاریخ ۱۱۸۶ دیده میشود ، چند برگ اواسط نسخه افتاده ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۸۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۴ سم

(۴۵۳۹)

(منفرقه - فارسی)

رساله نخلیه

از : عبدالرحیم بن کرملی اصفهانی (ق ۱۴)

شرح قصیده ایست فارسی در بیست و سه بیت که در آن روایت ابودرداء بنظم کشیده شده^۱ که در وی مناجاة و حالات تعبد حضرت امیر المؤمنین علیه السلام را در شبانگاهها در باغها و زیر نخلها نقل می کند . این قصیده از کسی است بنام محمد و تمام آن در آغاز شرح آمده است .

(۱) آغاز قصیده :

آن شنیدستم که بود در دا بگفت یک شبی رفتم بنخلستان نهفت

در این شرح به بسیاری از فضائل و مناقب حضرت امیر علیه السلام اشاره شده و مطالبی از عرفان و تهذیب نفس و اهمیت شب زنده داری نیز می آورد .
آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. أما بعد پس چنین گوید مجرم در گاه خداوند رحیم » .

انجام افتاده : « و همچنین وضو را در صورت عدم تمکن فرمودند .. » .

نسخ، عناوین و نشانیها شگرف، در حاشیه گویا بخط مؤلف مطالبی افزوده شده است ، روی برگ اول و قفنامه کتاب بتاریخ ۱۳۰۰ ؟
و مهر بیضوی « لا اله الا الله الملك الحق المبین عبده محمود بن عبدالرحیم » (شاید فرزند مؤلف باشد) دیده میشود ، جلد گالینگور قهره ای .

۶۰ گ ، ۱۷ س ، ۱۶ × ۲۱ / ۵ سم

(۴۵۴۰)

محاسن الكلمات فی معرفة النیات وصیغ العقود والایقاعات

(فقه -- عربی)

از : شیخ حسن بن مفلح بن حسن صیمری (۹۳۳)

در نیتهای عبادات و صیغهای عقود و ایقاعات باضافه بعضی از احکام و نکات و تحقیقات فقهی ، که بدرخواست گروهی از برادران تألیف شده و مشتمل است بر یک مقدمه و چند مقصد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. وبعد فقد التمس منی بعضی الاخوان أن أجرد له نيات العبادات وصیغ العقود والایقاعات » .

انجام : « وینوی الفندب اخروجه عن عهد الفرض ولونوی الفرض جـاز
لروایة هشام بن سالم » .

نسخ ، دهم رمضان ۱۱۸۹ در مشهد مقدس ، عناوین شنگرف و گاهی
نوشته نیست ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۱۲۲ گک ، ۱۴ س ، ۱۶/۵ × ۱۶ سم

(۴۵۴۱)

(کلام - عربی)

تحفة المتکلمین

از : قاضی برهان الدین قرشی عباسی

شصت پنج باب کوتاه است در بیان اصول اعتقادات بروش اشاعره که
اهل سنت نامیده شده با اشاره به مذهب معتزله و بعضی از مذاهب اسلامی دیگر
ورد و ایراد بر آنها .

آغاز : « الحمد لله الذي دل على وجوده تغيير الكائنات وشهد بوحدانيته
جميع الموجودات والذي أبدع الاشياء من العدم الى الوجود » .
انجام : « وأعدنا من العذاب الاليم وعلى الصراط المستقيم انه الجواد
الكریم » .

خط رقعی ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به شنگرف ، جلد
تیماج سبز بدون مقوا .
۷۳ گک ، ۱۳ س ، ۱۵ × ۲۲ سم

(۴۵۴۲)

(زیارت - فارسی)

مزار

از : ؟

مؤلف ، مزاری به عربی تألیف کرده بود ولی چون فارسی زبانان می توانستند از آن بهره ببرند ، به فارسی ترجمه شده و به شاه سلیمان صفوی تقدیم گردیده است . این کتاب دارای يك مقدمه و نه باب است بدین ترتیب :
مقدمه : در تفصیل زیارات در ایام سال .

باب اول : در مقدمات و آداب سفر .

باب دوم : در زیارت حضرت رسول «ص» .

باب سوم : در زیارت حضرت فاطمه و ائمه بقیع .

باب چهارم : در زیارت حضرت امیر «ع» .

باب پنجم : در زیارت حضرت امام حسین «ع» .

باب ششم : در زیارات کاظمین .

باب هفتم : در زیارت امام رضا «ع» .

باب هشتم : در زیارات سامراء .

باب نهم : در زیارات جامعه .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. اما بعد چون بر کافه انام و جمهور خواص و عوام لازم و محتتم است » .

انجام ناتمام^۱ : « یعنی حضرت موسی علیه السلام آیا آن مثل زیارت قبر .. » .

(۱) این نسخه تا چند سطر از آغاز باب ششم را دارد .

نسخ ، از سده چهاردهم ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، برگها
(جز چند برگ آخر) مجدول به شنگرف ، جلد تیماج زرد .
۱۵۲ گ ، ۱۰ س ، ۲۱/۵ × ۱۵/۵ سم

(۴۵۴۳)

مجموعه :

۱ - الشهاب الثاقب لنواصب الائمة الاطائب « ۱ پ - ۸۵ ر »
(اعتقادات - عربی)

از : ملا محمد شریف بن رضا شیروانی تبریزی (ق ۱۳)

به شماره (۳۹۰۳) رجوع شود .

۲ - نور الانوار في مدح الائمة الاطهار « ۸۶ پ - ۱۵۴ پ »
(اعتقادات - عربی)

از : ملا محمد شریف بن رضا شیروانی تبریزی

در فضائل ائمه معصومین علیهم السلام وادله امامت آنان ، در دوازده
باب برای هر امامی بابی . مؤلف می گوید که این کتاب احتجاجی است که در
تبریز برای اثبات امامت داشته .

آغاز : « الحمد لله مقدر القدر منزل الذكر ومؤيد العبر فضل من عبس بهما
وبسر وتولى وكفر » .

انجام : « حشرنا الله مع رسوله والائمة الطاهرين واحيانا بحبهم وأمانتنا
بمودتهم » .

نستعلیق، شاید بخط مؤلف، عناوین شنگرف، در صفحه اول و آخر
مجموعه از طرف مؤلف و فرزندش حاج میرزا حسین پس از
درگذشتشان وقف شده است، مهرمربع «الوائق بالله الفنی عبده
قاسم» دیده میشود، جلد تیماج مشکی بدون مقوا.
۱۵۴ گ، ۱۷ س، ۲۲۰ × ۱۷ سم

(۴۵۴۴)

منشآت

(نامه نگاری - فارسی)

از : ؟

نامه‌های مختلفی است با انشائی بلند که در سه قسم گرد آورده شده
است بدین ترتیب :

قسم اول : در مکاتیب و فرامین پادشاهان .

قسم دوم : در عرایضی که به خاقان و خوانین نوشته شده .

قسم سوم : در انتخاب کتب و بیاضها و نشرهای دیگر .

آغاز : « حکمت مآب فطانت اناب حق شناس حقیقت اساس واقف
مواقف معارف و معانی » .

انجام : « امید که بیمن دولت بی‌زوال بسرحد خیر و صلاح انجام پذیرد » .

نستعلیق زیبا، عناوین شنگرف، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی
و لاجورد، صفحه اول دارای سرلوح رنگین، جلد تیماج قهوه‌ای.
۹۳ گ، ۲۰ س، ۲۱/۵ × ۱۲/۵ سم

(۴۵۴۵)

وقائع الايام في احوال الانام (تاریخ - فارسی)

از : ملا محمد علی بن محمد رضا سیستانی (۱۳۳۴)

تاریخ عمومی است به ترتیب روزهای سال از آغاز ماه محرم تا پایان ماه ذی الحجه ، در يك مقدمه ودوازده كتاب و يك خاتمه ، برای هر ماهی کتابی مشتمل برسی فصل که هر فصل مخصوص روزی می باشد .
در عنوان هر روز نام مآخذ برده شده و وقایع با عبارات آن مآخذ آورده می شود . بنا بگفته ذریعه ۱۲۹/۲۵ بسال در گذشت م-ؤلف تألیف کتاب پایان یافته است ولی این تاریخ در نسخه حاضر نیامده .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل وقایع الايام تبصرة لاولی الافهام .. وبعد چنین گوید بنده عاصی وغریب بحر معاصی » .

انجام :

چون در ورقی نی که نگویم اینست تاریخ فلان بن فلان بن فلان

نسخ، محمد حسین (گویا فرزند مؤلف) ، سه شنبه هفتم صفر ۱۳۳۷

عناوین شنگرف ، جلد تیماج قرمز .

۴۶۴ گ ، ۱۷ س ، ۲۱ × ۱۳ سم

(۴۵۴۶)

تقریرات ابیات الاخوند الخراسانی (اصول -- عربی)

از : شیخ محمد قوچانی (ق ۱۴)

تقریرات مفصلی است از بحث استادش ملا محمد کاظم آخوند خراسانی که مقرر در چند دوره درس استاد حاضر بوده و گاهی اشاره به اختلاف مسائل در بحثهای مختلف می کند که استاد در هر دوره نظری داشته است . این نسخه از بحث اصالة البرائة شروع می شود .

آغاز نسخه : « الحمد لله رب العالمین .. وبعد فاعلم ان البحث والكلام في الاصول العملية التي ينتهي اليها رأي المجتهد » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، قبل از کتاب برگگی است از رساله خلل خود مؤلف ، جلد تیماج قرمز .

۲۴۹ گ ، ۱۸ س ، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

(۴۵۴۷)

مجموعه :

۱ - شرح القانون « ۴ پ - ۱۴۳ ر » (طب - عربی)

از : فخر الدین محمد بن عمر رازی (۶۰۶)

شرح مختصری است بعنوان « قال - التفسیر » ، بنام حکیم ثقة الدین عبدالرحمن بن عبدالکریم سرخسی که بسیاری از فوائده این شرح را از وی استفاده کرده است . گ یا این شرح فقط برای کتاب اول قانون می باشد .

آغاز : « أما بعد حمد الله مقدر الامزجة والاجزاء ومدبر القوى والاعضاء
ومبعد أصناف الداء » .

انجام نسخه : « الفصل الخامس عشر في النبض الخاص بالنساء وهونبض
الحبالی .. » .

۲ - الصدقية في شرح القبرية « ۱۴۸ پ - ۱۵۵ پ » (طب - عربی)
از : ؟

شرح رساله ایست در علائم مرگ با اشاره به اسباب آنها ، منسوب به
بقراط حکیم ، و شرح تقدیم شده به قطب الاقطاب محمد صادق ؟ .
آغاز : « الحمد لله الذي خلق الموت والحياة وطار على الانسان بحكمه
وقدره الممات والقوات » .

انجام : « ومهما تأملت وتفكرت في القواعد الطبية ومباحث البحرانات
لم تجد كتاباً غير ذلك . والله تعالى عالم بكل شيء » .
۳ - الحمیات « ۱۵۷ پ - ۱۷۸ ر » (طب - عربی)

از : ؟

در انواع تبها و آثار و علائم هم هريك از آنها ، با نقل گفته های بعضی از
بزرگان اطباء یونان و اسلام ، در دو باب : اول در تبها ، دوم در بحراناها .

آغاز : « الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه ، وبعد في
كلام كلي في الحميات ، اعلم ان بدن الانساني » .

انجام : « لم يحدث سبب آخر بعين المرض وتضاد الطبيعة ولايرد على
هذا الوجه من الابراد ما أتى على الوجه الاول » .

تستعلیق، محمد حسن بن محمد رحیم خوئی، سال ۱۲۴۰، عناوین
و نشانیه‌ها شنگرف، روی برگ اول کتاب اول وقفنامه کتاب از کاتب
بتاریخ ۲۷ رمضان ۱۲۴۰ در مدرسه جده اصفهان و مهر بیضوی
«عبدلہ محمد حسن بن محمد رحیم» دیسده میشود، در مجموعه
برگهائی است مشتمل بر اشعار فارسی و عربی و فوائد طیبی که کاتب
نوشته است، جلد تیماج مشکب روغنی .
۲۰۸ گک، سطور مختلف، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

(۴۵۴۸)

(اخلاق - فارسی)

سراج المنیر

از : قاضی محمد شریف بن محمد، کاشف شیرازی (۱۰۶۰)
به شماره (۲۸۰۸) رجوع شود .

تستعلیق، پنجشنبه پنجم جمادی الثانی ۱۲۵۸، عناوین شنگرف،
پشت برگ آخر عبدالله بن علی محمد انصاری می نویسد که کتاب
را در سال ۱۳۰۷ هنگام سفر به محلات برای فرزندش میرزا نعمت
الله خریده است، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .
۸۰ گک، ۱۳ س، ۲۰ × ۱۱ سم

(۴۵۴۹)

(فقه - عربی)

شرح اللمعة الدمشقية

از : شیخ علی بن جعفر کاشف الغطاء نجفی (۱۲۵۳)

شرح استدلالی بسیار مفصلی است در دو جلد بر مواضعی از کتاب التجارة
«اللمعة الدمشقية» شهید اول . این نسخه که جلد اول است از فصل چهارم تا

فصل دهم را دارد که فصل اخیر شرح نشده است .

آغاز نسخه : « الحمد لله كما هو أهله .. الفصل الرابع في بيع الثمار ،
الثمار جمع الثمر وهو حمل الشجر » .

نسخ، محسن طریحی نجفی (شاگرد مؤلف) جمعه ۲۹ ربیع الاول
۱۲۶۴ ، متن بامشکی نشانی دارد ، روی برگ اول مهر مربع
« الواثق بالله الغنی ابوالحسن بن محمد الحسینی » و در صفحه اول
مهر بیضوی « عبده الراجی محمد » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای
ضربی .

۲۰۳ گ، ۲۵ س ۲۱۱ × ۱۵ سم

(۴۵۰)

مجموعه :

۱ - کنز الباکین « ۱ پ - ۲۹۹ پ » (تاریخ - فارسی)

از : ملا محمد صالح بن محمد برغانی قزوینی (ق ۱۳)

در حالات و فضائل و مناقب و مصائب ائمه هدی علیهم السلام در دو جلد^۱
و برای هر امامی کنزی مشتمل بر چند فصل . و نسخه حاضر جلد دوم کتاب است
مشتمل بر شش کنز از حالات حضرت موسی بن جعفر « ع » تا حضرت
حجت « ع » که در ماه ربیع الثانی ۱۲۶۲ پایان رسیده است .

آغاز نسخه : « الحمد لله رب العالمین . اما بعد این مجلد دوم است از
کتاب کنز الباکین تألیف قلیل البضاعة » .

(۱) در ذریعه ۱۴۸/۱۲ این کتاب را در چهار جلد دانسته است .

۲ - نخبة الرياض « ۳۰۱ پ ۳۲۵ پ » (تاریخ -- فارسی)

از : ملا محمد صالح بن محمد برغانی قزوینی

منتخبی است از کتاب « زهرة الرياض » که مؤلف آن را هنگام سفری که بکربلا رفته بود یافته و داستانهای تاریخی را از آن انتخاب و ترجمه کرده است . این داستانها همگی دینی و بیشتر آنها راجع به پیامبران می باشد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. در بعضی از اسفار حقیر بکربلای معلی مشرف شدم کتابی از بعضی از علمای عامه » .

انجام : « و آن گاو زمانی بسیار زنده بود تا اینکه وفات یافت ، والحمد لله رب العالمین » .

نستعلیق، بخط مؤلف ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، نسخه تصحیح شده و اضافه دارد ، جلد تیماج قهوه ای ضریبی .
۳۲۵ گگ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۵۵۱)

(اصول -- عربی)

التحفة الغرّیة

از : سید عبد الغفور بن محمد اسماعیل حسینی یزدی (۱۲۴۶)

حاشیه مختصری است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب « قوانین الاصول » میرزای قمی . این حاشیه توضیحی و جامع حاشیه های خود میرزا نیز می باشد و بنا بگفته ذریعه ۶/۵۹ آخر ماه رجب ۱۲۴۴ پایان رسیده است .

آغاز: «الحمد لله رب العالمین .. هذه تعلیقة وجیزة علی القوانين المحکمة
مسماة بالتحفة الغرویة .

انجام افتاده : « وهو غیر متعین علی تقدیر ترك الجمع لا كان طرهما معاً
والبناء علی التخییر ، قوله ولم أتحقق قد عرفت .. » .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین شنگرف و گاهی نوشته نیست ،
روی برگ اول تملکی بدون نام بتاریخ ۱۲۴۵ و مهر بیضوی
« عبدالقاسم محمد الحسنی الحسینی » و مهر ناخوان دیگری دیده
میشود ، جلد تیماج مشکى .

۲۱۵ گ ، ۲۰ س ، ۱۵ × ۱۰ سم

(۴۵۵۲)

کفایة المؤمنین فی معجزات المعصومین (حدیث - فارسی)

از : محمد شریف خادم

به شماره (۹۶۶) رجوع شود .

نستعلیق ، لطیف بن محمد شفیع بروجردی ، سلخ ذی القعدة ۱۲۲۲
عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج مشکى .

۱۹۵ گ ، ۱۵ س ، ۱۵ × ۱۰ سم

(۴۵۵۳)

ریاض المصائب فی رزایا آل ابی طالب (تاریخ - فارسی)

از : میرزا علی اکبر بن بابا التبریزی (ق ۱۳)

در حالات پنج تن آل عبا و معجزات و مصائب ایشان ، با اشعاری از مؤلف

یا دیگران مناسب موضوعات که برای اهل منبر بکار آید ، مشتمل بر يك مقدمه و پنج مطلب و يك خاتمه : مقدمه در حکمت ابتلای معصومین ببلاها و هر مطلب در حالات یکی از پنج تن و خاتمه در داستان مختار ثقفی .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل المحن والبلاء جنة الاولياء .. اما بعد چنین گوید بنده مغتنم بفضل الله المبين » .

انجام : « پس آنجناب فرمودند فهذه والله قسم بخداوند همین است کرامه جعلنا الله وجميع المؤمنين من اهل هذه الكرامة » .

نیمه اول نستعلیق و نیمه دوم نسخ بادر خط ، نیمه دوم بخط حاجی آقا بن عبدالله بسال ۱۲۶۱ ، عناوین و نشانیها در نیمه اول شنگرف و در نیمه دوم نوشته نیست ، جلد قیماج مشکی .
۳۴۷ گگ ، سطور مختلف ، ۳۱ × ۲۱ سم

(۴۵۵۴)

مطالع الانوار المقتبسة من آثار الائمة الاطهار (فقه - عربی)

از : سید محمد باقر بن محمد نقی ، حجة الاسلام شفتی (۱۲۶۰)

به شماره (۱۶۳۲) رجوع شود .

آغاز کتاب صلاة است .

نسخ زیبا ، علی رضا خوانساری ، رجب ۱۲۴۱ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و شنگرف و مشکی و لاجورد ، صفحه اول دارای سر لوح زیبا ، جلد دورو روغنی گل و بوته دار ،
۳۰۲ گگ ، ۳۰ س ، ۳۱ × ۱۹/۵ سم

(۴۵۵۵)

(تراجم - فارسی)

مشجره مشایخ صوفیه

از : ؟

مشایخ اهل طریقت و اقطاب صوفیه را در دو اثری نوشته و انساب آنها را بانسبت طریقتی هر يك را ذکر کرده و بیوگرافی مختصر آنها را می آورد .
آغاز نسخه افتاده و معلوم نشد از کیست ، احتمالاً مؤلف از صوفیه هند می باشد .

نستعلیق ، دو اثر شنگرف و زر و سبز ، جلد مقوایی عطف پارچه سبز .
۵۳ گک ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۳۰ / ۵ سم

(۴۵۵۶)

مجموعه :

۱- نهج البلاغة « ۱ پ -- ۱۵۷ پ » (ادب - عربی)

از : شریف رضی محمد بن حسین موسوی (۴۰۶)

به شماره (۵۵) رجوع شود -

۲- شهاب الاخبار « ۱۵۸ پ -- ۱۷۴ پ » (حدیث - عربی)

از : قاضی ابو عبد الله محمد بن سلامه قضاعی (۴۵۴)

به شماره (۱۰۵۰) رجوع شود .

نسخ معرب زیبا ، حسن بن محمد بن ابی الحسن آوی ، چهارشنبه
بیستم ربیع الاول ۷۰۸ و کتاب دوم ۲۲ ربیع الثانی همان سال
درساوه ، عناوین و نشانیها شنگرف ، برگهای اول مجموعه تصحیح
شده و علامت بلاغ دارد ، روی برگ اول تملکی پاک شده بتاریخ
رجب ۸۱۰ و تملك ضياء الدين محمد بن قطب الدين محمد بن نظام
الدين على بن ركن الدين مسعود طیب شیرازی و مهر دائری وی
« و كان الله عليماً حكيماً » و تملك مسعود بن احمد كاشانی بتاریخ
۱۲۴۰ در اصفهان دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۱۲۵ گ ، ۱۷ س ، ۳۰/۵ × ۲۳/۵ سم

(۴۵۵۷)

مجموعه :

۱ - فضائل علی علیه السلام « ۲ پ - ۳۱ پ » (حدیث - عربی)

از : امام احمد بن حنبل شیبانی (۲۴۱)

به شماره (۱۱۳) رجوع شود .

۲ - الازهار فيما جاء في امام الابرار واولاده الائمة الاطهار « ۳۴ ر - ۶۶ پ »

(حدیث - عربی)

از : سلیم بن ابی الہذام العشری ناصری

در فضائل و مناقب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام و آنچه درباره شیعه
آنحضرت (که مراد زیدیه هستند) در صحاح اخبار روایت شده ، که بیشتر آنها
از طریق ائمه زیدیه و کتابهای آنان نقل شده ، مشتمل بر شش موضوع بدین تفصیل :

الموضع الاول : في ذكر الثلاثة .

الموضع الثاني : في الاحاديث الواردة في فضائل علي «ع» .

الموضع الثالث : في مقاماته في الحروب .

الموضع الرابع : في الاحاديث الواردة فيه وفي اولاده معاً .

الموضع الخامس : فيما جاء في الشيعة .

الموضع السادس : فيما انتقم الله به باغضهم .

آغاز : « الحمد لله حق حمده . أما بعد فاني لما نظرت الى فضائل آل محمد وجدت بها كثيرة جملة غزيرة مغممة » .

انجام :

ولك المودة في قلوب ذوي النهي وعلى عمدك مقتة ودمار

۳ - المعيار والموازنة « ۶۹ پ - ۱۱۳ ر » (اعتقادات - عربی)

از : ابو جعفر محمد بن عبدالله اسكافى

مرازنه ايست بين اصحاب حضرت پيامبر اكرم صلى الله عليه وآله وسلم
از طريق عقلی و نقلی و بيان اينكه بسيارى از مدعيان فضل و تقدم بر حضرت
أمير عايمه السلام فاقد شرائط تقدم بوده اند .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين ليس كمثل شىء وهو السميع البصير . .
وبعد فان الله قد عظم حق اوليائه » .

انجام : « فهذه وجوه ماعلى الناس في اختلافهم وعللهم فسي رواياتهم ،
انتهى كلامه عليه السلام » .

۴ - النصيحة القاضية لقابلها بالعيشة الراضية « ۱۱۶ پ - ۱۶۸ ر »

(اعتقادات - عربی)

از : شیخ الاسلام حمید بن احمد محلی همدانی (۶۵۲)

اندرزهائی است دینی ودعوت به مذهب اهل بیت که مراد مذهب زیدیه است واینکه فرقه ناجیه اینان می باشند، گرفته شده 'زادله عقلیه واحادیث حضرت پیامبر صلی الله علیه وآله ، مشتمل بر چهار باب بدین ترتیب :

الباب الاول : فی بیان الفرقة الناجية من الامة .

الباب الثاني : فی معنی السنة والجماعة والبدعة.

الباب الثالث : فی عقيدة الزيدية والاشارة الى الدلائل على صحتها .

الباب الرابع : فی طرف من مسائل الخلاف في الاصول .

آغاز : « الحمد لله الجواد المحمود المفيض على عباده سجال الجود المتفرد بالدوام المتقدس عن الالباء والجدود » .

انجام : « صلاة يقضي له بالبلوغ السی ذری دار السلام ورضي الله عن الصحابة الراشدين والتابعين لهم من الانام » .

نسخ ، کتاب اول چهارشنبه بیستم ذی الحجه ۱۰۲۶ و کتاب آخر سه شنبه ۱۷ صفر ۱۰۲۷ ، عناوین ونشانیهما شنکرف ، صفحه ها مجدول به شنکرف ، توسط مالک نسخه حسن بن امیر المؤمنین تصحیح شده ، در پایان کتابها نشانی چند مرتبه مطالعه بتاریخهای ۱۱۹۰ - ۱۲۰۱ دیده میشود ، قبل از مجموعه دربرگی فائده ایست که حسین بن محمد بن حسین بن علی المجاهد بتاریخ سه شنبه ۱۳ ربیع الاول ۱۱۸۰ نوشته است ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۶۸ گ ، سطور مختلف ، ۳۰ / ۵ × ۲۰ سم

(۴۵۵۸)

مجموعه :

۱ - آیات الاحکام « ۱ پ - ۸۷ ر » (فقه قرآن - عربی)

از : ؟

شرح وتفسیر پانصد آیه از آیات قرآن کریم است که در احکام فقهی بدانها استدلال می شود ، به ترتیب سوره ها بانقل بعضی از گفته های صحابه و حاکم جشمی و بعضی از فقهای بزرگ زبیده .

آغاز: « بسم الله الرحمن الرحيم وبالله استعين .. ان الذين كفروا سواء عليهم الاية دلت اشارة مع قوله تعالى » .

انجام : « وان كان فعل ذلك تعد من المروة ومكارم الافعال وتاركة ينسب الى عكس ذلك » .

۲ - الكاشف لذوى العقول عن وجوه معانى الكافل بنيل السؤل « ۸۸ پ

- ۱۶۳ پ » (اصول - عربی)

از : ؟

شرح مزجی مختصری است بر رساله بسیار مشهور « الكافل بنيل السؤل في الاصول » قاضی محمد بن یحیی بن بهران الصعدي (۹۵۷) ، بیشتر گرفته شده از منهاج الوصول قاضی بیضاوی والقسطاس المقبول والنهاية اسنوی .

آغاز : « الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعرفة اصول الاحكام الفارقة بين الحلال والحرام المتزعة من الكتاب العزيز وسنة سيد الانام » .

انجام : « ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعلى النبي وآله أفضل الصلاة والتسليم » .

۳ - اصول الفقه « ۱۶۴ پ -- ۱۷۴ پ » (اصول -- عربی)

از : یحیی بن احمد یمنی معروف بابن عواض اسدی (۱۰۷۰)

قواعد بسیار مختصر اصول فقه را در يك مقدمه و هشت اصل گزارش داده است بدون استدلال و شرح و بسط ، و بروز پانزدهم جمادی الاخر ۱۰۶۲^۱ در صعدہ پایان یافته است . عناوین کتاب چنین است :

المقدمة : في المبادئ والاحكام والموضوعات اللغوية .

الاصل الاول : في الادلة ، وهي الكتاب والسنة والقياس .

الاصل الثاني : في مفهوم الخطاب .

الاصل الثالث : في الامر والنهي .

الاصل الرابع : في العام والخاص والمطلق والمقيد .

الاصل الخامس : في المجمل والمبين .

الاصل السادس : في النسخ .

الاصل السابع : في الاجتهاد .

الاصل الثامن : في الترجيح بين الدليلين .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا مختصر في الاصول موصل انشاء الله الى غاية السؤل » .

انجام : « وطريق الترجيح كثيرة وفيما ذكر ارشاد » .

(۱) در نسخه حاضر ۱۰۹۲ ثبت شده که با تاریخ درگذشت مؤلف درست نمی آید .

۴ - الاصبح الظاهر لذوي العقول الهادي الى أدلة الكافل بنيل السؤل « ۱۷۵

(اصول - عربی)

ب - ۲۶۵ ر .

از : یحیی بن احمد یمنی معروف به ابن عواض اسدی

شرح مزجی استدلالی نسبتاً مختصری است بر رساله « الكافل » ابن

بهران بانقل بعضی از اقوال مذاهب جز مذهب زیدی .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. قال القاضي العلامة عز الدين .. الحمد

لله ، ابتداء كتابه بالبسملة والحمدلة للتبرک » .

انجام : « نسأل الله التوفيق والهداية ونحمده على التيسير في البداية والنهاية

ونصلي على خاتم الرسل الكرام .. » .

نسخ ، سال ۱۰۹۵ ، دو کتاب اول بخط احمد بن محمد الکشتبان

و کتاب سوم بخط علی بن عبدالله بن صلاح بن عقبه و کتاب چهارم

بخط محمد بن صلاح الدین الجلال ، برائی عماد الدین یحیی بن

جارالله مسحوم ، عناوین مشکى درشت ومتون شنگرف ، درحاشیه ها

تصحیح شده وحاشیه نویسی مختصر دارد ، روی برگ اول تملك

المهدی لدین الله وعبدالرحمن بن الامام المهدي واسماعيل بن

محمد وقاسم بن عبدالله بن اسماعيل وعباس ابو القاسم بتاريخ جمادی

الاول ۱۲۳۷ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۶۵ گ ، سطور مختلف ، ۳۰ × ۲۱ سم

(۴۵۵۹)

کشف الغمة فی معرفة الائمة (تاریخ - عربی)

از : بهاء الدین علی بن عیسی بن ابی الفتح الاربلی (۶۹۲)

به شماره (۵۴۲) رجوع شود .

نسخ، از سده یازدهم، عناوین و نشانیها شنگرف، درحاشیه تصحیح شده و علامت بلاغ و حاشیه نویسی مختصر دارد، حسین بن حسن گیلانی در پایان نسخه می نویسد که کتاب را باچند نسخه تصحیح و مقابله کرده است، جلد دو رو تیماج قهوه ای ضربی .
۳۷ گ، ۲۱ س، ۳۱ × ۲۱ سم

(۴۵۶۰)

تهذیب الاحکام (حدیث - عربی)

از : شیخ الطائفه محمد بن الحسن الطوسی (۴۶۰)

به شماره (۲۲۹) رجوع شود .

از کتاب طهارت تا پایان کتاب المزار است .

آغاز افتاده : « ابا عبدالله علیه السلام عن رجل اصابه دم سائل ، قال يتوضأ

ويعبد » .

نسخ، حیدر بن بشارة الخاقانی الجزائری النجفی، چهارم صفر ۱۰۸۷ (پایان کتاب صوم) و محمد بن عبدالرحمن (پایان نسخه) عناوین شنگرف و در اواخر نسخه نوشته نیست، درحاشیه تصحیح شده و باچند خط علامت بلاغ و حاشیه نویسی مختصر دارد، درچند

جائزهاهایی است که شیخ احمد جزائری بجهت شیخ محمد علی بن بشاره آل موحی الخاقانی نجفی نوشته که انهاء پایان کتاب زکاة بتاریخ ۱۱۲۲ می باشد، و پایان کتاب صلاة انهایی است که ابوالحسن الشریف بجهت همان خاقانی بتاریخ ۱۱۲۳ نوشته است، در صفحه آخر تملك محمد علی بن آقا حسین ومهر بیضوی « رب نجفی بمحمد وعلی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۳۵۳ گک ، سطور مختلف ، ۳۰ / ۵ × ۲۱ سم

(۴۵۶۱)

حاشیه جامع عباسی (فقه - فارسی)

از : شیخ محمد بن علی بن خاتون عاملی (ق ۱۱)

« جامع عباسی » از آثار فقهی فارسی مشهور شیخ بهاء الدین عاملی است که بجهت اختصار در آن ذکر اقوال مجتهدین نشده ودر بسیاری از مسائل توجهی بشقوق آنها نکرده ، شارح بنام عبدالله قطبشاه این حاشیه را تحریر نموده وبرهان تبریزی - که گویا شاگرد محشی می باشد - آن را با عناوین « متن - حاشیه » بتاریخ اواخر ربیع الاخر ۱۰۵۴ تدوین کرده است .

آغاز گفتار محشی : « بعد از قیام بوظایف حمد الهی واقسام بمراسم درود حضرت رسالت پناهی » .

آغاز گفتار برهان تبریزی : « بر ضمیر منیر ارباب کیاست وخاطر عاطر اصحاب فراست پوشیده نیست » .

انجام : « والا مستحق اجرت آنقدر مسافتی که طی شده باشد » .

نستعلیق ، عبدالغفار بن محمد صالح بن سلیمان دارانی ، یستم ربیع
الثانی ۱۰۸۲ در مکتب خانه خواجه مراد بیک ، عناوین شنگرف
در نسخه چند تملک بتاریخهای ۱۱۰۵ - ۱۱۲۷ و مهر مریم «الوائق
بالله الغنی ابوالحسن بن محمد الحسینی» و «محمد بنده آل معصوم»
و مهر بیضوی «محمد ابراهیم» دیده میشود ، جلد تیماج قرمز ضریبی.
۲۴۹ گ ، ۲۱ س ، ۱۹×۳۰ سم

(۴۵۶۲)

ریاض الشهادة وكنوز السعادة (تاریخ - فارسی)

از : ملا محمد حسن بن محمد معصوم قزوینی (۱۲۴۰)

سی مجلس مفصل است در سه جلد بزرگ مشتمل بر حمالات معصومین
علیهم السلام و مناقب و مصائب آنحضرات بابحثهای اعتقادی مناسب باموضوعات
تاریخی ، و هر مجلسی دارای چند فصل .

نسخه حاضر جلد سوم کتاب و مشتمل بر هشت مجلس آخر آن است در
احوال حضرت امام زین العابدین تا حضرت حجت علیهم السلام ، و روز
پنجشنبه دوازدهم شعبان ۱۲۲۷ پایان رسیده است .

آغاز نسخه : « الحمد لله رب العالمین .. اما بعد این مجلد سیم است از
ریاض الشهاده فی مصائب السادة تألیف خادم طلبة علوم » .

نسخ ، اسماعیل بن محمد علی ایچی اصفهانی ، سال ۱۲۴۰ ،
عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول یاد داشتی از سید محمد
علی روضانی اصفهانی در معرفی کتاب و مؤلف دیده میشود ، جلد
تیماج مشکی روغنی .

۳۷۶ گ ، ۲۴ س ، ۱۹/۵×۳۰ سم

(۴۵۶۳)

(دعا - فارسی)

نخبة الدعوات

از : شیخ صادق بن احمد (ق ۱۲)

در تعقیبات نمازها و اعمال روز و شب و سایر اوقات متبرکه و آداب و ادعیه برای مطالب مختلفه و زیارات حضرات معصومین علیهم السلام، انتخاب شده از کتب معتبره متقدمین و صحائف و رسائل متأخرین، و مشتمل بر یک مقدمه و ده باب و یک خاتمه و هر کدام دارای فصول و مطالبی چند^۱. فهرست کتاب چنین است :

- مقدمه : در آداب داعی ، دارای پنج مقصد .
- باب اول : در اعمال هر روز ، دارای هفت فصل .
- باب دوم : در سعد و نحس و اعمال ایام هفته ، دارای هفت فصل .
- باب سیم : در اعمال هر ماه ، دارای سه فصل .
- باب چهارم : در اعمال سال ، دارای هفت فصل .
- باب پنجم : در زیارات معصومین ، دارای پنج فصل .
- باب ششم : در بعضی از ادعیه عظیمه ، دارای سه فصل .
- باب هفتم : در ادعیه انبیا و ائمه ، دارای پنج فصل .
- باب هشتم : در دعاها و نمازهای حاجت ، دارای سه فصل .
- باب نهم : در بعضی از احراز و هیاکل ، دارای پنج فصل .
- باب دهم : در دعاها و نمازهای متفرقه ، دارای پنج فصل .
- خاتمه : در آداب و اعمال و احکام و اخبار متفرقه .

(۱) در ذریعه ۹۰/۲۴ تاریخ تألیف این کتاب را سال ۱۱۴۰ ثبت کرده و این تاریخ

را در نسخه حاضر نیافتیم .

آغاز : « الحمد لله مجيب الدعوات مفیض الخیرات کاشف الکربات ..
أما بعد چنین گوید بنده رحمت ایزدی » .

انجام : « واگر دنیا فانی است پس دل بستن برای چیست » .

نسخ زیبا ، محمد محسن خادم در مشهد مقدس ، دهه اول ربیع
الاول ۱۲۵۲ ، عناوین و نشانیه‌ها شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به
زر و مشکی و شنگرف و لاجورد ، صفحه اول دادای سر لوح رنگین
صفحه اول و دوم بین سطرها زر اندود دندان موشی ، دعاها در
برگهای اول نسخه بین سطرها به فارسی ترجمه شده و این کار ناتمام
مانده است ، چند برگ پس از کتاب دارای دعاها و مطالبی متفرقه
می باشد که گویا توسط مؤلف گردآمده و کاتب نوشته است ، جلد دو
رو تیماج رو روغنی گل و بوته دار پشت قرمز .
۵۳۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۳۰ سم

(۴۵۶۴)

برهان قاطع

(لغت - فارسی)

از : محمد حسین بن خلف تبریزی متخلص به برهان

فرهنگ فارسی به فارسی مهمی است به ترتیب آغاز لغتها ، مشتمل بر
لغات و اصطلاح و بدون آوردن شواهد تا بطول نیانجامد ، مشتمل بر نه فائده
که دارای مطالبی است کلی بعنوان مقدمه کتاب ، و بیست و نه گفتار به عدد
حروف لغت فارسی .

این کتاب بنام سلطان عبدالله قطبشاه (۱۰۸۳) بسال (۱۰۶۲) مطابق
جمله « کتاب نافع برهان قاطع » تألیف شده است .

آغاز :

ای راه نمسا بهر زبان در افواه یزدان دکر سطوسی و تنکری واله

انجام « و مجتهد نصاری و کبک نرا گویند که جفت کبک ماده باشد » .

تستلیق ، محمد علی بن محمد اسماعیل اصفهانی ، جمعه ۲۵ ربیع
الآخر ۱۲۲۴ ، عناوین و لغات سنگرف ، صفحه ها مجدول به زر
و مشکی و لاجورد ، صفحه اول دارای سر لوح رنگین ، حاشیه صفحه
اول و دوم دارای گل و بوته و بین سطر ها زرین دندان موشی ، جلد
دو رو تیماج رو مشکی پشت قرمز .

۴۸۶ گ ، ۲۵ س ، ۳۰ × ۱۹/۵ سم

(۴۵۶۵)

صاحح اللغة

(لغت - عربی)

از : ابونصر اسماعیل بن حماد جوهری (۳۹۳)

به شماره (۴۱۹) رجوع شود .

نسخ معرب ، عبدالرحیم بن ادريس بن محمد بن مزیز التتوخی
الشافعی الحموی المصری ، بیست و چهارم رجب ۶۹۴ در حماه ،
از روی نسخه ای که از نسخه جوالیقی نوشته شده بود ، عناوین
و لغات در متن و حاشیه سنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی
برگ اول نام کتاب و مؤلف و کاتب در نقشه های زرین آمده است
جلد تیماج سبز .

۳۱۶ گ ، ۳۳ س ، ۳۰ × ۲۱ سم

(۴۵۶۶)

نهاية الوصول الى علم الاصول (اصول- عربی)

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۲۷۷) رجوع شود .

نسخ، میرزا محمد بن محمد علی خوانساری، سه شنبه ۲۳ ذی القعدة
۱۲۴۲، عناوین و نشانیها شنگرف، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکي
و شنگرف و لاجورد، صفحه اول و همچنین آغاز مقصد نهم دارای
سر لوح رنگین زیبا، جلد تیماج روغنی فرسوده .
۲۴۱ گک، ۲۹ س، ۱۹×۳۰ سم

(۴۵۶۷)

بحار الانوار (حدیث - عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۸۷) رجوع شود .

نیمه اول جلد نهم است .

نسخ، از سده سیزدهم، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده
و علامت بلاغ دارد .
۵۰۵ گک، ۲۴ س، ۱۸/۵×۳۰ سم

(۴۵۶۸)

ایضاح المصباح لاهل الصلاح (دعا - عربی)

از : سید بهاء الدین علی بن عبدالحمید حسینی نجفی (ق ۸)

شرح ممتاز مهمی است با عناوین « قال - اقول » بر « مختصر مصباح المتعبد » شیخ طوسی . این شرح به منظور تصحیح الفاظ دعاها و بیان چگونگی مراد از آنها نگاشته شده و از جنبه های مختلف در جمله ها بحث می شود و شارح برای هر نوع بحثی که از علم مخصوصی باشد رمزی وضع کرده که در پیش گفتار وی بیان شده است .

در این شرح به اضافه بیان الفاظ و ترکیب دعاها به مطالب عرفانی آنها نیز اشاره شده و برای اهل سیر و سلوک مطالبی دارد .

روی برگ اول همین نسخه از خط مؤلف نقل شده که شروع در تألیف این کتاب به روز هشتم ذی القعدة ۷۸۴ در حرم کاظمین بوده است .

آغاز : « الحمد لله الذي بسط آمال عباده المؤمنين بما شرح به صدورهم حيث جعلهم له داعين واليه مبتهلين » .

انجام : « ح حذر أن يفوز بطلبك ويحضى برغبتك انه سبحانه وتعالى بالاجابة جدیر وهو علی کل شیء قدیر » .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف و در برگهای آخر نوشته نیست ، روی برگ اول نوشته شده است که روز یکشنبه ۲۱ رجب ۱۰۶۴ به مقابله کتاب شروع شده است و این مقابله چنانچه از حواشی نسخه بر می آید بانسخه مؤلف بوده است ،

روی برگ اول تملك محمد تقی بن محمد علی مراغی بتاریخ ۱۲۴۲

دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۲۴۵ گک ، ۲۵ س ، ۱۸/۵ × ۳۰ سم

(۴۵۶۹)

تشریح

(طب - فارسی)

از : منصور بن محمد بن احمد

تشریح اعضاء وجوارح و بدن انسانی را به روشی مختصر در يك مقدمه و پنج مقاله و يك خاتمه بیان کرده و به امیرزاده پیر محمد بهادر خان تقدیم نموده است . فهرست عناوین چنین است :

مقدمه : در تعریف اعضاء و تقسیمات او .

مقاله اول : در ذکر عظام و آنچه متعلق بدوست .

مقاله دوم : در ذکر عصب و اقسام آن .

مقاله سوم : در ذکر عضل و کیفیت حدوث آن .

مقاله چهارم : در ذکر آورده و تشعب او .

مقاله پنجم در شرایین و انواع او .

خاتمه : در اعضای مرکبه و کیفیت تولد جنین .

آغاز : « شکر و سپاس و حمد و ثنای بیقیاس حکیمی را سزد که در خلقت

انسان دقایق حکمتش بی پایان » .

انجام : « و اظهار قدرت شامله که مندرج است در تحت حکمت بالغه و هو

یخرج الحي من الميت .. » .

نسخ ، پنجشنبه پانزدهم رجب ۱۲۷۰ ، عناوین شنگرف ، پشت
برگی پس از کتاب تملک سید محمد حسینی طیب دیده میشود ،
جلد تیماج قهوه ای .

۴۶ گ ، ۱۶ س ، ۲۰/۵ × ۲۰ سم

(۴۵۷۰)

(دعا - فارسی)

سفينة النجاة

از : ملا علی اصغر بن محمد یوسف قزوینی (ق ۱۲)

به شماره (۴۲۶۰) رجوع شود .

نسخ زیبا ، ابوطالب بن محمد علی اصفهانی ، مقاله اول رجب
۱۲۴۸ و مقاله پنجم سه شنبه ۲۹ شعبان ۱۲۵۰ ، عناوین شنگرف ،
کاغذ ترمه ، صفحه ها مجدول به زرومشکی ولاجورد ، صفحه های آغاز
مقاله ها دارای سرلوحه های رنگین زیبا ، حاشیه صفحه اول و دوم
هر مقاله دارای گل و بوته زرین و بین سطرهای دو صفحه زرین
داندان موشی ، قبل از کتاب دارای چند برگ است مشتمل طلسمات
متفرقه و فهرست کتاب ، جلد دو رو تیماج رو مشکی پشت قرمز .

۵۰۴ گ ، ۲۲ س ، ۲۸/۵ × ۱۹ سم

(۴۵۷۱)

(لغت - عربی)

القاموس المحيط

از : مجد الدین محمد بن یعقوب فیروز آبادی (۸۱۷)

به شماره (۸۳۶) رجوع شود .

نسخ ، علی بن مبارک بن محمد قروی بحرانی ، چهارشنبه ۱۵ ربیع
الثانی ۱۰۹۱ (پایان حرف لام) ، عناوین و لغات شنگرف یامشکی
درشت ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشک ، در حاشیه تصحیح شده
و کار مقابله و تصحیح بتاریخ پنجشنبه آخر ذی القعدة ۱۰۹۲ پایان
رسیده است ، روی برگ اول تملك محمد زمان طباطبائی (اصفهانی)
بتاریخ محرم ۱۱۲۳ و مهر بیضوی وی « لا اله الا الله الملك الحق
المنین محمد زمان الحسنی » دیده میشود ، صفحه اول دارای سر
لوح مختصر می باشد ، جلد دو رو تیماج رو مشک ، پشت قرمز .
۶۴۹ گ ، ۲۲ س ، ۱۷ × ۲۹ سم

(۴۵۷۲)

(تفسیر - عربی)

الکشاف

از : جار الله محمود بن عمر زمخشری (۵۳۸)

به شماره (۴۱۳) رجوع شود .
از سورة انفال تا سورة الشعرا .

نسخ ، نسخه نفیس و شاید از سده هشتم ، عناوین شنگرف و الفاظ
قرآنی به مشک باخط ثلث ، صفحه‌ها مجدول به شنگرف ، روی
برگ اول نام کتاب و مؤلف در نقشه‌های زرین نوشته شده است
جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۸۰ گ ، ۲۵ س ، ۱۸ × ۲۸/۵ سم

(۴۵۷۳)

شرح مشیخة الفقیه (رجال - عربی)

از : ملا محمد تقی بن مقصود علی مجلسی (۱۰۷۰)

به شماره (۱۵۳۶) رجوع شود .

بخط رقمی ، بیست و سوم ذی القعدة ۱۲۲۲ در مقام صاحب الزمان
در شوستر ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه مختصری حاشیه
نویسی دارد ، قبل از کتاب چند برگ است دارای فواید مختلف
جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .
۷۷ گ ، ۲۶ س ، ۲۹ × ۲۰ سم

(۴۵۷۴)

من لایحضره الفقیه (حدیث - عربی)

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)

به شماره (۱۲۲) رجوع شود .

از ابواب القضاء والاحکام .

نسخ ، ملک علی بن بهزاد ایزد خواستی ، سال ۱۱۰۴ ، عناوین
و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ،
روی برگ اول تملک رحیم بن ملا محمد ابراهیم بتاریخ ۱۲۵۶
و مهر بیضوی « بسم الله الرحمن الرحیم » دیده میشود ، در صفحه
آخر نشانی بلاغ و اجازه ایست که میراسماعیل حسینی خاتون آبادی
بجهت کاتب نسخه نوشته است .

۲۴۱ گ ، ۲۲ س ، ۲۹ × ۱۶ سم

(۴۵۷۵)

کتابچہ جمع و خرج ولایت مشکین

(متفرقه - فارسی)

از : ؟

مجموع درآمدهای دولتی تعیین شده سال ۱۳۰۸ هجری قمری ولایت مشکین و ارشق و ایلات شاهسون، ابوابجمعی علی خان پیشخدمت خاصہ همایونی.

تستعلیق سیاق، بر فراز صفحہ اول یادداشتی خطاب بہ علی خان بتاریخ رجب ۱۳۰۹ و مهر مربع بزرگ مظفر الدین شاہ و همچنین یادداشتی در صفحہ آخر بہمان تاریخ دیدہ میشود، مهرهای بیضوی « مستشار السلطنہ » در تمام صفحہ ها نیز مشہود است، جلد تیماج قرمز بدون مقوا.

۱۷ گ، سطور مختلف، ۲۹ × ۱۹ سم

(۴۵۷۶)

کتابچہ جمع و خرج تبریز

(متفرقه - فارسی)

از : ؟

مجموع درآمدهای تعیین شده سال ۱۳۰۲ هجری قمری تبریز و مضافات آن، ابوابجمعی حاجی فضلعلی خان ریمک.

تستعلیق سیاق، با یادداشتی در پایان بتاریخ ۱۳۰۲ و مهر بیضوی « صدیق الدولہ » در تمام صفحہ ها، جلد تیماج قہوہ ای.

۶۱ گ، سطور مختلف، ۲۹/۵ × ۱۸ سم

(۴۵۷۷)

التحفة السنية فی شرح النخبة المحسنية (فقه - عربی)

از : سید عبدالله بن نور الدین بن نعمت الله جزائری (۱۱۷۳)

به شماره (۴۰۸) رجوع شود .

نسخ، متن و جدول صفحه‌ها شنگرف، درحاشیه تصحیح شده و حاشیه

نویسی دارد از مؤلف و دیگران ، چهار برگ اول نو نویس است

جلد تیماج مشکی .

۳۵۰ گ، ۲۳ س ، ۳۰ × ۱۹/۵ سم

(۴۵۷۸)

الاربعون حديثاً فی رد الصوفية (حدیث - فارسی)

از : ؟

چهل حدیث را که درباره تصوف و صوفیه و نکوهش از آنان روایت شده

در این کتاب نقل و شرح شده و بسیاری از گفته‌های بزرگان عرفان و تصوف را

نقل نموده و در آنها گفتگو می کند و به آنان به پرخاش و ناسزا می پردازد .

در آغاز کتاب دوازده « بینه » است مشتمل بر مطالب کلی پیرامون صوفیه

و نقل بسیاری از گفتار علماء بزرگ در مطاعن آنان ، و همچنین دوازده آیه که

(۱) مؤلف از دانشمندان اوائل سده دوازدهم و شاگرد علامه ملا محمد باقر مجلسی

است .

نظریات مؤلف را تأیید می کنند^۱ . تألیف کتاب در ماه ذی الحجه ۱۰۱۶ پایان یافته است .

آغاز : « الحمد لله الجمیل الجلیل الذی جعل أئمتنا بركة دعوة الخلیل .. الخلق والخلق الحسنین صاحب أذیال الحسین » .

انجام : « والصلاة علی محمد نبیه عدد خفض البری وبنیه والسلام علی الطاهرین من آله وذریته » .

نسخ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح و اضافات بسیار شده ظاهراً بخط مؤلف، روی برگه اول تملك محمد بن حاج عیسی کبه بغدادی بتاریخ ۱۲۴۷ دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .
۱۶۶ گ ، ۲۵ س ، ۱۹ X ۲۸ / ۵ سم

(۴۵۷۹)

الصابی فی شرح الکافی (حدیث - فارسی)

از : ملاخلیل بن غازی قزوینی (۱۰۸۹)

به شماره (۱۸۹۰) رجوع شود .

مشمول بر کتابهای الدعاء و فضل القرآن والعشرة می باشد .

نسخ ، مظفر علی بن غضنفر علی نیاسری کاشانی ، پنجشنبه ۲۲ شعبان ۱۰۹۸ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت قهوه ای .

۲۵۹ گ ، ۲۵ س ، ۲۰ X ۲۸ سم

(۱) شرح و تفصیل این دوازده آیه را در نسخه نیافتیم .

(۴۵۸۰)

الصحيفة السجادية (دعا - عربی)

از : حضرت سجاد علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیهم السلام

به شماره (۵) رجوع شود .

نسخ معرب زیبا ، رمضانعلی شیرازی ، دهم رجب ۱۰۷۵ (پیش از ملحقات) ، ترجمه فارسی زیر سطرها شنگرف ، عناوین دعاها زرین دوخط ، صفحه ها مجدول به زر و مشکي و لاجورد ، در حاشیه تصحیح شده و توضیحاتی به فارسی نیز دارد ، صفحه اول دارای سر لوح رنگین ، حاشیه صفحه اول و دوم دارای گل و بوته زرین ، جلد دو رو تیماج مشکي .

۱۷۹ گک ، ۹۰ س ، ۲۹ × ۱۷/۵ سم

(۴۵۸۱)

واقعات کشمیر (تاریخ - فارسی)

از : خواجه محمد اعظم بن خیر الزمان خان (۱۱۸۵)

تاریخ عمومی شهر کشمیر و وقایع آن با اشاره به سرگذشت دانشمندان و مشایخ و شعراء این شهر ، بنام ابوالفتح ناصر الدین شاه محمد غازی گورکانی ، و بسال ۱۱۴۸ مطابق نام کتاب « واقعات کشمیر » بدان شروع شده و سال ۱۱۶۹ مطابق « ترتیب ابواب الجنان » پایان یافته است .

این کتاب مشتمل بر يك مقدمه و سه قسم (فصل) و يك خاتمه بدین تفصیل

می باشد :

مقدمه : در احوال وصفات این شهر .

قسم اول : در ارباب حکومت پیش از اسلام این سرزمین .

قسم دوم : پادشاهان پس از اسلام کشمیر .

قسم سوم : پادشاهان دودمان جفتانیان .

خاتمه : در بعضی عجایب و غرایب این شهر .

آغاز: «زینت صفحات دفتر ابداع و ایجاد و نزهت طبقات منظر عالم کون و فساد» .

آغاز نسخه افتاده : « و شهود وحدتش زنده و مرده اند هر گز پی بحقیقت ذاتش نبرده اند » .

انجام :

گرامی نامه ام کاری چه فرمود که زیب وزینت کشمیر افزود

نستعلیق، عناوین و نشانیها شنگرف، صفحه ها مجدول به زر و مشکی
ولاجورد، نسخه فرسوده و اصلاح شده است ، جلد مقوایی عطف
گالینگور قرمز .

۱۷۷ گ، ۱۷ س، ۱۸ × ۲۷/۵ سم

(۴۵۸۲)

مجموعه :

۱ - الواضحة في تفسير سورة الفاتحة « ۱ پ - ۵۱۷ ر »

(تفسیر - فارسی)

از : معین الدین مسکین بن محمد فراهی (۹۰۹)

تفسیر مفصلی است بر سورة فاتحه مشتمل بر بسیاری از لطایف عرفانی و اسرار و دقایق علمی و کشف حقایق مخفی (بنا بگفته مؤلف در سر آغاز کتاب) در يك مقدمه و پانزده مجلس و هر مجلس دارای چند فصل : مقدمه در فضل سورة فاتحه و مجالس در تفسیر آیات و کلمات آن .

مؤلف ، در آغاز کتاب از پدرش محمد قاری یاد کرده و گوید کتاب را بدر خواست گروهی از دوستان تألیف کرده است . مطالب کتاب به فارسی و بعضی از مطالب آن به عربی نگاشته شده و به مناسبت اشعاری از بزرگان عرفا نیز می آورد .

آغاز : « الحمد لله الذي زين معارف عرايس المتحليين بكلي دقایق العرفان بتييجان التحقيق بحقایق القرآن » .

انجام : « اکنون که این سوره در صعود است کلامه آمینش میبرد که آمین

زمین است و خاتم رب العالمین است » .

(فقه - فارسی)

۲ - اوزان و مقادیر « ۵۲۱ پ - ۵۳۲ ر »

از : سید محمد مؤمن بن علی حسینی

به شماره (۳۸۶) رجوع شود .

تستعلیق ، دهم ربیع الاول ۱۰۳۳ ، عناوین شنگرف ، نسخه بسیار
مفلوط ، روی برگه اول تملك محمد شفیع بن محمود جنا بدی بتاریخ
غره ربیع الثانی ۱۰۴۳ در برهانپور با مهر بیضوی « محمد شفیع
المذنبین » و تملك محمد حسین ولد نظام الدین احمد مشهور بکامی
شیرازی بتاریخ یستم ربیع الاول ۱۰۴۳ و تملك الفت کی نیکی
بتاریخ ۱۰۳۳ بامهر بیضوی « بنده شاه ولایت الفت » دیده میشود
جلد دو رو تیماج قرمز .

۵۳۲ گگ ، ۲۱ س ، ۱۵×۲۸ سم

(۴۵۸۳)

تذکرة اولی الالباب والجامع للعجب العجائب (طب - عربی)

از : شیخ داود بن عمر انطاکی (۱۰۰۸)

در قواعد کلی طب و مفردات داروها و آنچه مربوط به فن پزشکی می باشد ،
مفصل و مشتمل بر بعضی از آنچه که خود مؤلف آنرا تجربه نموده ^۱ ، در يك
مقدمه و چهار باب و يك خاتمه بدین تفصیل :

المقدمة : في تعداد العلوم المذكورة في هذا الكتاب .

الباب الاول : في کلیات هذا العلم .

۱) گویند که تالیف این کتاب ناتمام مانده و یکی از شاگردان مؤلف آنرا پایان

برده است .

- الباب الثاني : في قوانين الافراد والتركيب .
- الباب الثالث : في المفردات والمركبات .
- الباب الرابع : في الامراض ومايخصها من العلاج .
- الخاتمة : في نكت وغرائب ولطائف وعجائب .

آغاز : « سبحانك يا مبدع مسود الكائنات بلا مثال سبق ومخترع صور
الموجودات في اكمل نظام ونسق » .

انجام نسخه : « فهذا جماع ماتدعو اليه الحاجة من هذه الصناعة وماعداه
فتطويل بلا فائدة » .

نسخ ، نسخه قديم ونزدك به عصر مؤلف ، برای ست ظریفه بنت
محمد العینی نوشته شده است ، عناوین و جدول صفحه ها شنگرف
روی برگ اول تملك سعد بن احمد بتاريخ ۱۲۱۲ وسعد بن
احمد بتاريخ رجب ۱۲۳۰ ومحمد علی بن محمد رضا الصیادی
بتاریخ رجب ۱۲۳۰ وحیدر بن محمد زین عاملی صیداوی بتاريخ
غره رمضان ۱۲۲۲ واحمد بن الحسین المعمری وعلی بن سید احمد
وصالح بن الحسین المعمری وسید محمد غانم وعبدالله بن سالم
البصری بتاريخ ۱۱۴۵ وسلیمان افندی بن کاتب منصور ومحمد حجازی
بن حجازی بن محمد الحلبي بتاريخ ۲۵ ربيع الاول ۱۰۸۳ بامهر دائری
« حسبی الله وحده وثقتی عبده حجازی » وچند تملك ومهر ياك شده
دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .

۲۹۶ گ، ۳۱ س، ۱۹×۲۹ سم

(۴۵۸۴)

المنتخب من تفسیر القرآن والنکت المستخرجة من کتاب التبیان (تفسیر - عربی)

از : شیخ محمد بن منصور معروف به ابن ادريس حلی (۵۹۸)

نکات و طرایفی است که از کتاب « التبیان » شیخ طوسی انتخاب شده بدون تغییر در الفاظ و تصرف در عبارات آنها ، چنانچه در چند جا که تطبیق شد چنین بود .

این کتاب بنام « التعليقات » نیز در بعضی از مصادر (به ذریعه ۴ / ۲۲۵ رجوع شود) نامیده شده ولی چون تعلیق نیست بنظر همان نام که ذکر کردیم و در پایان نسخه آمده است مناسب ترمی باشد گرچه در چند جا « التعليق علی الجزء .. » بنقل از خط مؤلف دیده میشود ^۱ .

در اواخر ذی الحجه ۵۸۲ استخراج این کتاب پایان یافته است .

آغاز نسخه : « فصل في قوله تعالى قولوا آمنا بالله .. الاسباط جمع سبط قال تغلب يقال سبط عليه » .

انجام : « ويجعله خالصاً لوجهه ومقرباً من رضاه بمنه وكرمه وهو حسبنا ونعم الوكيل .. » .

نسخ ، سلخ ذی القعدة ۱۰۹۲ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برک اول تملك صالح بن عبدالکریم بحرانی و تملکی بدون نام بتاریخ ۱۲۴۲ در تبریز بامهر بیضوی « عبده الراجی اردشیر »

(۱) در پایان کتاب این عبارت مؤلف « وافق الفراغ من استخراجہ .. » ملاحظه شود.

دیده میشود ، جلد تیماج مشکى ضربى .

۱۹۷ گ، ۲۵، س ۱۶×۲۸، سم

(۴۵۸۵)

معالم الدين وملاذ المجتهدين (فقه - عربى)

از : شيخ حسن بن زين الدين عاملى (۱۰۱۱)

فقه استدلالى مفصلى است با اهتمام بيشتري به ادليه نقلیه واحاديث مرويه و گفته هاى بزرگان دانشمندان علم فقه ، و جلد اول كه به احكام حمام پايدان مى يابد در روز يكشنبه دوم ربيع الاول ۹۹۴ پايدان يافته است .

مقدمه اصولى اين كتاب بنام « معالم الاصول » در حوزها تدریس می شود و به شماره (۶۷۵) در همين فهرست ذكرش رفت .

نسخ ، حسن بن احمد بن محمد بن على بن سنيغ ؟ العالمى ، دوشنبه ۲۸ رمضان ۱۰۰۱ ، عناوين و نشانيها شنگرف ، در حاشيه تصحيح شده و حاشيه نويسى دارد از مؤلف ، در صفحه آخر انهاءى است كه نجيب الدين على بن محمد بن مكى بن عيسى بن حسن بن عيسى عاملى جليلى بتاريخ پنجشنبه نهم شوال ۱۰۰۱ نوشته است ، روى برگه اول تملك محمود بن حسام الدين مشرفى جزائرى بتاريخ ذى الحجه ۱۰۳۰ و محمد شريف بن فلاح كاظمينى و نشاني امانت حسن بن عبداللطيف از مولانا عبدالغنى استرآبادى دیده میشود ، جلد دو رو تیماج قهوه ای .

۱۹۹ گ، ۲۳، س ۱۸/۵×۲۸، سم

(۴۵۸۶)

(اصول - عربی)

شرح کتاب فی اصول الفقه

از : ؟

شرح توضیحی مختصری است برمتنی در اصول فقه، از یکی از دانشمندان اهل سنت باعناوین « قوله - قوله ۴۰ » . در این شرح از استدلالهای خارج از گفته‌های صاحب متن خود داری شده و آراء بزرگان فقهای مذاهب اربعه را نقل می‌کند و باید شارح در اصول اعتقادی اشعری مذهب باشد . آغاز و انجام نسخه افتاده است .

آغاز نسخه : « التوصل به الی الوصف بأسماء الاجناس والمقصود من وضع فوق التوصل » .

نسخ ، نسخه قدیم و شاید از سده نهم ، عناوین و بیشتر متن شگرف بر گها درهم صحافی شده است ، جلد تیماج زرد .
۱۶۰ گ ، ۲۵ س ، ۱۹×۲۶ سم

(۴۵۸۷)

(اصول - عربی)

غایة القصوى

از : سید محمد بن عبد الصمد شهبهانی اصفهانی (۱۲۸۷)

به شماره (۲۱۶۵) رجوع شود .

این نسخه جلد اول کتاب است .

آغاز نسخه : « نحمدك اللهم على ترادف النعماء ونشكرک على تواتر الالاء الذي تعدی أصولها عن الغایة القصوى » .

نستعلیق، محمد مسیح بن میر عبدالحمید موسوی درب اسماعی،
۲۷ ذی الحجه ۱۲۷۲، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه
تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف، جلد دو رو تیماج رو
قرمز پشت مشکی.

۲۲۸ گ، ۲۹ س، ۱۵×۲۶/۵ سم

(۴۵۸۸)

البیان

(فقه - عربی)

از: شهید اول محمد بن مکی عاملی (۷۸۶)

به شماره (۶۷) رجوع شود.

نسخ، علی بن عبدالله جزائری، ششم رجب... در قریه اسفته از
توابع اصفهان، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است
روی برگ اول تملك محمد مهدی حسنی حسینی و مهر مربع «الوائق
بالله الفنی محمد مهدی الحسنی الحسینی» دیده میشود، جلد تیماج
قهوه ای.

۸۳ گ، ۲۳ س، ۱۹×۲۵/۵ سم

(۴۵۸۹)

شرح شرائع الاسلام

(فقه - فارسی)

از: محمد رضا بن محمد حسین بن عبدالله

ترجمه تحت اللفظی است به اضافه بعضی از احادیث و گفته های علمای مناسب
با مسائل و آوردن دعاهائی که مصنف بدانها اشاره کرده است. در این نسخه

تا پایان کتاب صوم ترجمه و شرح شده است .

آغاز : « حمد و ثنای مالایحسی ولایعد مر خداوند احد صمد لم بلد ولم یولد ولم یکن له کفواً احدراست » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، جلد مقواتی
عطف تیماج قهوه‌ای .

۹۶ گگ ، سطور مختلف ، ۲۶ × ۱۹ سم

(۴۵۹۰)

(حدیث - فارسی)

الصابی فی شرح الکافی

از : ملا خلیل بن غازی قزوینی (۱۰۸۹)

به شماره (۱۸۹۰) رجوع شود .

کتاب طهارت است .

نستعلیق و متن روایتها نسخ ، خیرالدین بن علی افضل ، عناوین و نشانیها
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، کاتب کار مقابله نسخه را
بانسخه مؤلف به روز چهارشنبه ۲۱ ذی الحجه ۱۱۱۵ پایان
برده است ، روی برگه اول وقفنامه کتاب بتاریخ رجب ۱۱۱۷ دیده
میشود ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای .

۹۱ گگ ، ۲۵ س ، ۲۴/۵ × ۱۸ سم

(۴۵۹۱)

القلالذ السنیه علی القواعد الشہیدیه (تفه - عربی)

از : شیخ محمد بن علی حرفوشی عاملی (۱۰۵۹)

به شماره (۲۷۰۵) رجوع شود .

نسخ زیبا ، چهارشنبه ۲۸ صفر ۱۲۸۱ ، متن باشنگرف نوشته شده

است ، روی برگ اول نشانی کتابخانه مرتضی مدرسی چهاردهی

وبادداشت سید محمد مشکاة دیده میشود ، جلد تیماج سبز .

۱۰۳ گ ، ۲۷ س ، ۱۶ × ۲۵ / ۵ سم

(۴۵۹۲)

الکافی (تحدیث - عربی)

از : ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی (۳۲۸)

به شماره (۲۶۱) رجوع شود .

از کتاب الاطعمة تا پایان فروع کافی .

نسخ ، عبدالرزاق بن ملامختار گیلانی ، شب دوشنبه نهم رمضان ۱۰۸۲

عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه

نویسی دارد ، در پایان نسخه انتهائی است که علامه ملا محمد باقر

مجلسی بجهت کاتب بتاریخ ذی القعدة ۱۰۸۳ نوشته است ، جلد

تیماج قهوه ای .

۱۳۵ گ ، ۲۱ س ، ۱۹ × ۲۵ سم

(۴۵۹۳)

مجموعه :

۱ - نوروزیه « ۱۶ ر - ۱۹ ر » (دعا - فارسی)

از : سید محمد حسین بن محمد صالح خاتون آبادی (۱۱۵۱)

این رساله مختصر که مشتمل بر یک مقدمه و دو فصل و یک خاتمه است ،
آداب و اعمال روز نوروز را چنانکه در احادیث روایت شده گرد آورده است .
عناوین کتاب چنین است :

مقدمه : در تعیین روز نوروز .

فصل اول : در فضیلت این روز .

فصل دوم : در آنچه در کتب غیر معتبره مذکور است .

خاتمه : در وجه تسمیه این روز به نوروز .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. وبعد این رساله ایست مختصره در
بیان فضیلت روز نوروز و آداب و اعمال » .
انجام : « واز آن آبها بر خود می ریزند برای تبرک و دفع آفتها و بعضی
بر بعضی آب می پاشند » .

۲ - نفحات اللاهوت فی لمن الجیت والطاغوت « ۱۹ پ - ۲۸ ر »

(اعتقادات - عربی)

از : محقق کرکی علی بن عبدالعالی عاملی (۹۴۰)

به شماره (۲۵۶۰) رجوع شود .

۳ - رساله في الکلام « ۳۲ پ - ۳۴ ر » (کلام - عربی)

از : ؟

بیست و یک فصل بسیار کوتاه است در توحید و نبوت و معاد و امامت و مباحث متعلق به اینها ، که بدرخواست محمد بن عبدالله اسدی تألیف شده و به استدلال کمتر می پردازد .

آغاز : « الحمد لله الذي عجزت المقول عن ان تدرك كنه معرفته وحسرت الافهام عن تقرير جلال عزته » .

انجام : « وأما الرزق فهو ما للحيوان الانتفاع به وليس لاحد منعه منه ، هذا آخر ما أردناه من الفصول وتفصيل الکلام » .

رساله اول نستطبق . باقی مجموعه نسخ ، محمد سعید بن محمد صالح کاشانی ، شب یکشنبه هشتم ربیع الثانی ۱۰۴۰ ، در مجموعه مطالب متفرقه دیگری نیز نوشته شده و بعضی بر گها سفید مانده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .
۴۰ گگ ، سطور مختلف ، ۲۶ X ۲۰ سم

(۴۵۹۴)

مجموعه :

۱ - حاشیه الکافی « ۱ پ - ۴۴ ر » (حدیث - عربی)

از : میرزا محمد امین بن محمد شریف استرآبادی (۱۰۳۶)

حاشیه بسیار مختصری است بر اصول « کافی » که استرآبادی در حاشیه نسخه خود از کافی نوشته بوده و شخصی (که شاید یکی از شاگردان وی باشد)

آنرا بسال ۱۰۵۷ در مکه تدوین کرده .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد فهذه حواش على الكافي لابي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي » .

انجام : « قوله عن واضحة أي عن سن ظاهرة بالضحك ، تم مارأينا من حواشي مولانا محمد امين رحمه الله .. » .

۲ - كنز العرفان في فقه القرآن « ۴۷ پ - (فقه - عربی)

از : فاضل مقدار بن عبدالله سيوري حلی (۸۲۶)

به شماره (۸۵) رجوع شود .

نسخ ، واسط صفر ۱۰۶۳ ، عناوين شنگرف يانوشته نيست ، بر فراز صفحه اول رساله اول مهر و قف دائري بزرگ معزالدين (معزالدين محمد الوزير) ديده ميشود ، جلد تيماج قرمز .

۳۱۱ گ ، ۲۰ ص ، ۱۳×۲۵/۵ سم

(۴۵۹۵)

فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (تفسير - عربی)

از : شرف الدين حسن بن محمد طيبي (۷۴۳)

حاشیه مفصلی است در شش جلد بر کتاب معروف « الكشف » زمخشری در این حاشیه احادیثی که در کشف آمده تخریج شده واصحاب قراءات را ذکر کرده واشکالات لازم را باز گویی کند و آنچه لازم نبوده نیاورده است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب و تا آخر سورة نساء می باشد و از پایان نسخه افتاده است .

آغاز: « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً وجعله
قيماً لأقامة أود ذوي الالباب » .

نسخ ، نسخه قدیم و نفیس و شاید از سده دهم ، عناوین و نشانیه
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی و نشانی بلاغ دارد ،
روی برگ اول یادداشتی است از لطفعلی بن مؤیدالدوله طهماسب
بن محمد علی بن فتحعلی شاه قاجار که بتاريخ پنجم رمضان ۱۳۰۳
در تبریز نوشته است ، جلد تیماج قهوه ای .

۳۸۶ گ ، ۲۳ س ، ۱۸×۲۵/۵ س

(۴۵۹۶)

باب التأویل فی معانی التنزیل (تفسیر - عربی)

از : علاء الدین علی بن محمد بغدادی معروف به خازن (۷۴۱)

مختصری است از کتاب « معالم التنزیل » بغوی که مفصل بوده ، به اضافه
مطالب و احادیثی که افزودن آنها لازم بوده و از چند تفسیر گرفته شده است . اسانید
احادیث حذف شده و برای صحیحین رمزی وضع کرده و کتابهای دیگر را نام
می برد .

این کتاب بنا به گفته کشف الظنون ۲/ ۱۵۴۰ به روز چهارشنبه دهم رمضان
۷۲۵ پایان یافته است .

نسخه حاضر نیمه دوم کتاب می باشد .

خط مغربی ، ابو حفص بن عبدالقادر بن معمر بن محمد بن الاحسن
بن محمد بن فارس ، بن محمد المنسوب الی ابی یوسف بن عمر
المالکی المحمودی ، شنبه دهم ربیع الاول ۱۲۱۲ ، آیه ها شنگرف

عناوین مشکی درشت ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی .
۳۱۳ گ ، ۳۰ س ، ۱۸ × ۲۶ سم

(۴۵۹۷)

بحار الانوار (حدیث -- عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۸۷) رجوع شود .
قطعه‌ای از مزار می‌باشد .

تستلیق ودعاها و زیارتها نسخ ، بعضی از صفحه‌ها و همه اضافه‌ها
و تصحیحات بخط خود علامه مجلسی می‌باشد ، جلد مقوایی عطف
تیماج قهوه‌ای .

۱۱۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۷ × ۲۰ سم

(۴۵۹۸)

تهذیب الاحکام (حدیث -- عربی)

از : شیخ الطائفه محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۲۲۹) رجوع شود .
از آغاز تا کتاب حج .

انجام نسخه افتاده : « وایس فی الخبر انه کان ذبیح فی الحل أو الحرم و اذا
لم یکن ذلک فی ظاهره و کان .. » .

نیمه اول تسلیم و نیمه دوم نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در
حاشیه تصحیح شده و در نیمه اول با دوخط نشانی بلاغ دارد ،
نسخه را موریا نه خورده است ، روی برگ اول تملك محمد صدر
الدین شیرازی (ملاصدرا) و محمد هاشم بن محمد حسنی حسینی
عضدی و نظام علی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .
۲۷۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۶ × ۱۹ سم

(۴۵۹۹)

مفاتیح الشرائع (فقه - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۴۵۲۰) رجوع شود .

نیمه اول کتاب است .

نسخ ، عناوین شنگرف ، برگهای آخر نو نویسی است ، حاشیه
نویتی دارد با نشانی « عهد » (علم الهدی فرزند فیض) ، روی
برگ اول تملکی بامهر بیضوی « محمود بن علی نقی الحسنی
الحسینی الطباطبائی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۶۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۸/۵ × ۱۷/۵ سم

(۴۶۰۰)

لوامع الانوار فی معرفة الائمة الاطهار (اعتقادات - فارسی)

از : علی بن حسن زواری (ق ۱۰)

به شماره (۳۷۴) رجوع شود .

از آغاز و انجام نسخه افتاده است .

نستعلیق ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، برگها وصالی و اصلاح شده است ، قبل از کتاب در برگگی یاد داشتی از سید محمد علی روضاتی اصفهانی دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۲۹۳ گ، ۱۹، س ۲۷، ۲۱ سم

(۴۶۰۱)

دیوان المتنبی

(شعر - عربی)

از : ابوالطیب احمد بن حسین جعفری معروف به متنبی (۳۵۴)

پیرامون شش هزار بیت در اغراض مختلف و به ترتیب حروف قافیهها . این دیوان شهرت بسیاری نزد ادبا و شعرای عوب پیدا کرده و شروح فراوانی بر آن نوشته اند .

آغاز : « وقال ابوالطیب احمد بن الحسين المتنبي . .

عذل العواذل حول قلبی التائه وهوی الاحبة منه فی سودائه

نسخ مغرب ، عبدالعزیز بن یوسف بن علی محلی ازهری شافعی، دوشنبه ۱۶ ذی القعدة ۱۰۳۲ ، عناوین و جدول صفحهها شنگرف در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی مختصر دارد ، صفحه اول دارای سرلوح می باشد ، روی برگگی قبل از دیوان تملکی بتاریخ ۲۰ صفر ۱۲۹۷ و اینکه کتاب در کتابخانه آقا سید شفیع سلطان آبادی بوده دیده میشود ، پس از دیوان سه برگ است مشتمل بر قصیده لامیه العجم طفرائی و تاریخی از جناب عالی امیر عامر الطفیل فرزند مولوی امیر یونس بتاریخ شنبه ۱۲ ماه صفر ۱۰۳۴ ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۱۱ گ، ۱۵، س ۲۶، ۱۵/۵ سم

(۴۶۰۲)

احیاء الاحادیث فی شرح تهذیب الحدیث (حدیث - عربی)

از : ملا محمد تقی بن مقصود علی مجلسی اصفهانی (۱۰۷۰)

شرح توضیحی مختصری است بر کتاب « تهذیب الاحکام » شیخ طوسی ،
با اشاره به درجه اعتبار احادیث آن کتاب از جهت سند آنها ، بدون تفصیل زیاد
در حالات روات .

در این شرح به نسخه های مختلف کتابهای حدیث اهتمام داده شده و معنی
را بنا بر هر نسخه ای می آورد .

تألیف این کتاب گویا ناتمام مانده (به ذریعه ۳۰۷/۱ رجوع شود) و نسخه
حاضر مشتمل بر کتاب جهاد و مکاسب و تجارت و نکاح می باشد که به سالهای
۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ تألیف شده است .

آغاز نسخه : « الحمد لله رب العالمین . . کتاب الجهاد و سیره الامام ،
الجهاد بالكسر من الجهد بالفتح بمعنی المشقة » .

نستعلیق ، متن بامشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و گویا
بعضی از تصحیحاتها بخط ملا محمد باقر مجلسی می باشد که در حضور
پدرش تصحیح کرده ، پنج خط آخر کتاب تجارت بخط مؤلف است
جلد تیماج مشکی .

۱۳۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۵/۵ × ۱۹/۵ سم

(۴۶۰۳)

مغنی اللیب عن کتب الاعاریب (نحو - عربی)

از : جمال الدین عبدالله بن یوسف معروف به ابن هشام نحوی (۷۶۲)

به شماره (۲۱۸۱) رجوع شود .

نسخ ، نسخه نفیس و شاید از سده نهم ، عناوین مشکی درشت ،
چند برگ اول نو نویسی و از آغاز افتاده دارد ، برگ آخر نیز در
ماه جمادی الثانی سال ۱۲۵۴ تکمیل شده است ، جلد تیماج مشکی
فرسوده .

۱۹۶ گ ، ۲۹ ، س ، ۱۶ × ۲۶ / ۵ سم

(۴۶۰۴)

مجموعه :

۱ - الفوائد المکیة « ۱ پ - ۱۰۴ ر » (حدیث - عربی)

از : میرزا محمد امین بن محمد شریف استرآبادی (۱۰۳۶)

شرح مفصلی است با عناوین « الفائدة .. » بر کتاب « الاستبصار » شیخ
طوسی بروشی اخباری و باخورد گیریهای شارح بر گفته های علماء اصول .

در هر بابی چند فسانده آورده که از جهت سند و متن بحث می کند ،
و بنا بگفته شارح در سر آغاز خود به احادیثی که باید بدانها عمل یا طرح شود
اشاره می کند و کدام يك از طالب شیخ طوسی در این کتاب موافق گفته های
خاصه و کدام يك موافق عامه است بیان می نماید .

این کتاب در مکه معظمه تألیف شده و در آغاز آن بیست فائده مشتمل بر مطالب کلی علم حدیث و درایه می آورد و بنا بر باب « الماء القلیل تحصل فیہ النجاسة » باب دهم از کتاب طهارت فقط شرح شده است .

آغاز : « الحمد لله على نعمائه ومن جملتها أنه فطر العباد كلهم سعيدهم وشقيهم وصغيرهم وكبيرهم على توحيدة » .

۲ - شرح تهذیب الاحکام « ۱۰۵ پ - ۱۸۸ پ » (حدیث - عربی)

از : ملا محمد امین بن محمد شریف استرآبادی

به شماره (۳۷۸۹) رجوع شود .

انجام افتاده : « فارجع الى الباب الاخر من أبواب كتاب السرائر والى المحاسن والى الكافي .. » .

کتاب اول نستعلیق ، ابوسعید محمد رضا بن مالک اشتری نخعی عروسی اخباری ، اواخر شعبان ۱۰۵۶ ، عناوین و نشانیها شنکرف درحاشیه تصحیح شده است .

کتاب دوم نستعلیق ، عناوین نوشته نیست . روی برگ اول مجموعه تملک احمد بن محمد علی جوهری مکی و محمد نقی بتاریخ ۱۰۶۱ و مهر بیضوی « الواثق بالله العلی عبده محمد نقی » و مهر بیضوی « مجد الدین محمد الحسینی » و نشانی استعاره اسدالله از میرزا محمد مراغی دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .
۱۸۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۲۵ سم

(۴۶۰۵)

الصادق فی شرح الکافی (حدیث - فارسی)

از ملا خلیل بن غازی قزوینی (۱۰۸۹)

به شماره (۱۸۹۰) رجوع شود .

کتاب حج است که در شعبان ۱۰۷۲ بدان شروع شده و روز شنبه ساخ شعبان ۱۰۷۴ پایان رسیده است .

نسخ ، محمد زمان ترکمان ، ۲۲ جمادی الثانی ۱۰۷۵ در قزوین
عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه با دو خط تصحیح شده است ،
روی برگ اول دو تملك بدون نام و مهر بیضوی « محمد تقی بن
محمد شفیح الحسینی » و مهر مربع « انا المسیء یا محسن » و وقفنامه
کتاب بتاریخ ۸ ربیع الاول ۱۲۰۲ دیده میشود ، جلد دو رو تیماج
رو سبز پشت قرمز .

۴۴۲ گ ، ۲۵ س ، ۱۹ × ۳۱ / ۵ سم

(۴۶۰۶)

حملة حیدری (شعر - فارسی)

از : میرزا محمد رفیع بن محمد مشهدی متخلص به باذل (۱۱۲۴ یا ۱۱۲۳)

نزدیک بیست و هشت هزار بیت در سر گذشت پیامبر اکرم و حضرت
امیر المؤمنین علیهما السلام ، بتقلید از شاهنامه فردوسی و دیگر سروده های
حماسی معروف ، و گویند از روی « معارج النبوة » مسکین فراهمی .

این منظومه را باذل تاروز گار عثمان پایان برده و پس از در گذشتش دیگران آن را تکمیل کرده اند .

آغاز :

بنام خداوند بسیار بخش

خوردبخش دین بخش دیناربخش

همه کام دنیا و دین کرد کار

از این هر سه نعمت نمود آشکار

انجام افتاده :

بیاران او گفت آن نیکرای

که پشت سر او بگیرد جای

نستعلیق ، نیمه اول نسخه عناوین شنگرف و صفحه ها مجدول به

شنگرف و لاجورد ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۳۴ گ ، ۲۱ س ، ۱۹ × ۳۱ سم

(۴۶۰۷)

تجزئة الامصار وتوجية الاعصار (تاریخ و صاف) (تاریخ - فارسی)

از : وصاف الحضرة شهاب الدین عبدالله بن فضل الله یزدی (۷۳۰)

به شماره (۳۰۱۲) رجوع شود .

نستعلیق زیبا ، زین العابدین بن علی همدانی ، شعبان ۱۲۴۵

در همدان بدستور امیر محمد مهدی ملک الکتاب ، عناوین و نشانیها

شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشک ، در حاشیه تصحیح شده

وحاشیه نویسی دارد، صفحه اول دارای سر لوح زرین زیبا، صفحه اول و دوم بین سطرها زرین دندان موشی و حاشیه ها دارای گل و بوته، جلد دو رو تیماج رو مشکی پشت قرمز.

۴۵۶ گ، ۲۲ س، ۴۰/۵ × ۲۳/۵ سم

(۴۶۰۸)

(تاریخ - فارسی)

فاسخ التواریخ

از : لسان الملك میرزا محمد تقی خان سپهر (۱۲۹۷)

تاریخ عمومی مفصلی است از ابتداء خلقت و خلق حضرت آدم علیه السلام تا عصر قاجاریه در هجده جلد که بعضی از جلدها را فرزند مؤلف عباسقلی خان سپهر تکمیل کرده بتفصیلی که در ذریعة ۲۴ / ۶ آمده است.

نسخه حاضر جلد اول کتاب است معروف به هبوط.

آغاز کتاب : « مقدری که محجوبه نفس مفارق را مخطوبه مخل عقل مجرد ساخت تا برابطه تأثیر و تأثر واسطه توالد و تناسل کرده ».

تستلیق زیبا در عصر مؤلف، کاغذ ترمه، عناوین و عبارتهای عربی شگرف، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، جلد تیماج قهوه ای.

۴۳۶ گ، ۲۳ س، ۳۸ × ۲۴ سم

(۴۶۰۹)

البحر المواج والسراج الوهاج (تفسیر - فارسی)

از : قاضی شهاب الدین احمد بن عمر دولت آبادی (۸۴۸)

به شماره (۳۲۳۵) رجوع شود .

از آغاز تا پایان سوره کھف .

نسخ ، شاید از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، آیه ها مشکی درشت ، صفحه ها مجدول به شنگرف و لاجورد ، روی برگه اول چند مهر دائری و تملکهای ناخوان دیده میشود ، صفحه اول و دوم دارای حاشیه های رنگین ، نشانیهای جزو و رکوعها در دوائر یا ترنجهای نقش و نگار دار ، نسخه را موریا نه خورده و اصلاح شده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۵۹۴ گ ، ۳۳ س ، ۴۰ × ۲۹ سم

(۴۶۱۰)

احسن الکبار فی معرفة الائمة الاطهار (اعتقادات - فارسی)

از : سید محمد بن ابی زید بن عربشاه ورامینی (ق ۸)

به شماره (۷۴۹) رجوع شود .

آغاز و انجام نسخه افتاده است .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج مشکی .

۴۶۵ گ ، ۲۵ س ، ۳۷/۵ × ۲۳ سم

(۶۱۱)

مطالع الاسرار فی شرح مشارق الانوار (اعتقادات - فارسی)

از : شیخ حسن قاری خطیب (ق ۱۰)

ترجمه و شرح مفصلی است در دو جلد بر کتاب « مشارق أنوار الیقین فی فضائل امیرالمؤمنین » شیخ رجب برسی^۱، که بدمتور شاه سلیمان صفوی هنگام عزیمت مؤلف بزیارت عتبات عالیات شرح شده و در اصفهان بتاریخ ۱۸ ذی الحجه ۱۰۹۰ موافق « آفتاب مطالع اسرار » پایان رسیده است .

مطالبی که در آغاز مشارق مربوط به علم حروف بود اسقاط شده، و آنچه مربوط به آیات قرآنی و احادیث بود موافق تفاسیر امامیه و اخباری که مؤید آنها می باشند شرح شده است .

آغاز: « اشراقات لوامع حمدی که طبقات افلاك وساحات صفحات عرش ادراك بنور ظهورش فروغ گیرد » .

انجام :

چشم هنر بین بود از عیب پاک بی هنر ارعیب کند زان چه پاک

۱) تاریخ تألیف مشارق را در این کتاب (مطالع الاسرار) از روی نسخه ای که مدعی است بخط برسی بوده ، ذی الحجه ۲۱۳ دانسته ولی حتماً این تاریخ نادرست و طبق تحقیق ذریعه ۳۴/۲۱ سال ۷۷۳ می باشد .

نسخ ، سال ۱۰۹۱ (پایان جزء اول) ، عناوین و نشانیها و آیه ها
و ترجمه آنها شنگرف ، صفحه ها مجلول به شنگرف و لاجورد ،
در حاشیه تصحیح شده است ، صفحه اول دارای سر لوح مختصر ،
جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت قهوه ای .
۴۶۸ گ ، ۲۵ س ، ۲۳/۵ × ۲۷ سم

(۴۶۱۲)

الاصول الاصلية والقواعد الشرعية (حدیث - عربی)

از : سید عبدالله بن محمد رضا شبر کاظمی (۱۲۴۲)

به شماره (۳۶۹۲) رجوع شود .

نسخ ، احمد بن قاسم ، سه شنبه ۲۸ صفر ۱۲۲۳ ، عناوین شنگرف
صفحه ها مجلول به شنگرف و لاجورد ، روی برگ اول چند بیت
شعر از سید علی بن حسین عاملی و دیگران در تقریض کتاب دیده
میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .
۷۷ گ ، ۳۱ س ، ۲۲ × ۳۵/۵ سم

(۴۶۱۳)

الکشاف (تفسیر - عربی)

از : جابر الله محمود بن عمر زمخشری (۵۳۸)

به شماره (۴۱۳) رجوع شود .

از سورة انفال تا فرقان .

نسخ ، عیسی بن فقیه علی الکیوانی، جمعه سلخ رجب ۷۵۵ (پایان
سوره بنی اسرائیل) ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
وحاشیه نویسی دارد ، دو برگه آخر نونویس است ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

۲۰۱ گ ، ۲۱ س ، ۳۴ × ۲۶ سم

(۴۶۱۴)

هشت بهشت

(تاریخ - فارسی)

از : ادريس بن حسام الدين منشی بدلیسی (ق ۱۰)

شرح حال و واقعات روزگار هشت تن از سلاطین (خلفاء) عثمانی و روی
دادهای کشور روم (ترکیه) ، از عثمان بیک تاسلطان بایزید . باانشائی ادبی
پچیده و اشعاری از مؤلف یا دیگران ، در هشت کتاب که هر کدام دارای
کتابچه و چند طلیعه و داستان می باشد ^۱ .

تألیف این کتاب بدستور سلطان بایزید عثمانی بوده ، و سال ۹۰۸ بدان
شروع شده و طی دو سال و نیم (سی ماه) بپایان رسیده است .

آغاز : « تبارک الذي بیده الملك .. ای سلطان ملك لم یزل و مالک ملك
لا یزال وی پادشاه عالم پناه کشور رحمت و افضال » .

انجام :

خاکش زشکوه و تابناکی حاجتگاه خلق شد زپاکی

(۱) مؤلف این کتاب در سال ۹۰۷ از ایران به ترکیه گریخته و از دست ترکمانها
به عثمانیها پناه برده و گویا مقرب درگاه سلاطین عثمانی گردیده است .

نسبتی ، دوازدهم ذی الحجه ۱۰۸۸ (پایان کتاب اول) عناوین
شنگرف یاسبز ، روی برگ اول تملک محسن بن عبدالله میرآخور
بتاریخ ربیع الثانی ۱۲۷۸ که میرزا محمد تقی مستوفی نوری
هنگام شکار درقریه کن طهران در رکاب ناصرالدین شاه قاجار ،
بدو هدیه کرده است ، و تملکهای بتاریخ ۱۲۹۰ و ۱۲۹۹ و مهر بیضوی
« محمد حسین الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۳۴۸ گک ، ۱۹ س ، ۳۴/۵ × ۲۲ سم

(۴۶۱۵)

الاسعاف بشرح ابیات القاضی والکشاف (ادب - عربی)

از : خضر بن عطاء الله (محمد) موصلی (ق ۱۰)

شرح مفصلی است بر شواهد شعری دو تفسیر « انوار التنزیل » قاضی
بیضاوی و « الکشاف » زمخشری ، که به روز ده - ربیع الآخر ۹۹۴ مطابق
جمعه « قد انتهى کتابی » پایان یافته است .

روش این شرح چنین است که ابیاتی که تنها کشاف استشهاد نموده به
شنگرف و ابیاتی که تنها بیضاوی استشهاد کرده به زرد و ابیاتی که هر دو استشهاد
کرده اند به سبز نوشته می شود ، پس از آن به ترتیب : محل شاهد ، اعراب
و مسائل نحوی ، عروض و قوافی ، نام شاعر و شرح حال وی ، قصیده ای که
شاهد از آن است ، و بحثهای ادبی دیگر و مطالب مناسب آورده می شود .

این کتاب به شریف ابو علی حسن از شرفای مکه تقدیم شده و شواهد را
به ترتیب سوره ها تنظیم کرده است .

آغاز: « اللهم یا کشاف ضبابه الاوهام بشموس شواهد العلوم یا قاضی لبانه
الافهام من عروس خرائد الرسوم » .

انجام :

وسائر الاتباع والاصحاب مؤرخاً (قد انتهى کتابی)

نسخ زیبا ، محمد جعفر بن اسماعیل مشهدی ، جمعه نهم ذی الحجه
۱۰۸۲ ، بجهت خزانه صدر الدین سید علیخان کبیر بن احمد بن
معصوم حسینی شیرازی ، عناوین و نشانها شنگرف ، صفحه ها مجدول
به زر و مشکى ، حاشیه برگها الصاقی و حاشیه نویسی ها چسبانده
شده است ، صفحه اول دارای سرلوح زرین ، جلد دو رو تیماج
رو روغنی ضربی پشت تیماج قرمز .
۵۲۹ گ ، ۳۵ س ، ۲۱ × ۳۴ سم

(۴۶۱۶)

شرح الدرة النجفیه

(فقه - عربی)

از : شیخ زین العابدین گلپایگانی (۱۲۸۹)

شرح مزجی مفصلی است بر منظومه « الدرة النجفیه » سید بحر العلوم
که به شماره (۲۷۹۲) ذکرش رفت . در این شرح نقل گفته های بسیاری از
بزرگان فقها شده ورد و ایراد فراوان می کند . و بنا بگفته ذریعه ۲۳۷/۱۳ ابواب
احکام صلاة مسافر و صلاة جماعت را که در خود « دره » نیامده بود ، در این
شرح افزوده است .

در این نسخه از آغاز کتاب الصلاة تا احکام قیام آمده است .

آغاز نسخه : « کتاب الصلاة وهی لغة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء من الله عز وجل » .

انجام افتاده : « وأما الموثقة فهی وان لسم تصرح بذلك الا أنها صرحت بالجواز كيف ما قدر بعد العجز .. » .

نسخ ، متن بامشکی نشانی دارد، روی برگ اول تملك غلام حسين بن محمد جعفر ومهر بیضوی « عبده الراجی غلام حسين » و تملك محمد علی قمی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۸۴ گ ، ۳۴ س ، ۲۱ × ۳۴ / ۵ سم

(۴۶۱۷)

(اصول -- عربی)

تنقیح الاصول

از : ملا محمد مهدی بن ابی ذر نراقی کاشانی (ق ۱۳)

قواعد اصول فقه را با روشی مفصل واستدلالی در دو جلد بزرگ وبا عناوین « تنقیح - تنقیح » گزارش داده ، واقوال بزرگان دانشمندان اصول را آورده ودر آنها رد وایراد می نماید .

نسخه حاضر جلد دوم کتاب واز بحث نخطئه وتصویب از مباحث اجتهاد وتقلید شروع می شود .

آغاز نسخه افتاده : « علی عدم الاثم ولان القول بالنخطئة في الحكم الظاهري يؤدي الى ازوم التكليف » .

انجام نسخه افتاده : « ورابعها ما رواه أيضاً باسناده عن محمد بن .. » .

نسخ ، عناوین و نشانیه‌ها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ،
جلد مقوائی عطف تیماج نیلی .
۱۹۰ گ ، ۳۲ س ، ۲۱ × ۳۳ سم

(۴۶۱۸)

(حدیث - عربی)

الكافی

از : ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی (۳۲۸)
به شماره (۲۶۱) رجوع شود .
کتاب طهارت تا جهاد است .

نسخ ، محسن بن محمد باقر لشکرخانی مشهدی خراسانی ، چهارشنبه
۱۳ شوال ۱۱۱۸ در نجف اشرف (پایان کتاب صوم) ، عناوین
و نشانیه‌ها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی بسیار
و علامت بلاغ دارد ، پایان کتاب صلاة و کتاب صوم و بلاغ است
که ابوالحسن الشریف عاملی گویا برای کاتب نوشته است ، اول
بتاریخ او اسط ذی القعدة ۱۱۲۹ و دوم بتاریخ اوایل شعبان ۱۱۳۰ ،
روی برگ اول و قفنامه کتاب بتاریخ ۱۱۴۳ و مهر یضوی « محمد
باقر الموسوی .. » و « صراط علی حق نمسکه » و مطالب مختلف
حدیثی دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .
۱۲۹ گ ، ۳۰ س ، ۲۰ × ۳۴ سم

(۴۶۱۹)

(تفسیر - فارسی)

تو جمه کنز الدقائق و بحر الغرائب

از : میرزا محمد بن محمد رضا بن اسماعیل قمی مشهدی (ق ۱۲)
ترجمه تحت اللفظی شیوا و روانی است از کتاب « کنز الدقائق » خود

مترجم ، که نسخه های عربی آن در همین فهرست مکرراً گذشت . این ترجمه بدون هیچ اضافهای بنام شاه سلطان حسین صفوی نگاشته شده است .
نسخه حاضر جلد اول کتاب و مشتمل بر تفسیر سوره های فاتحه و بقره و آل عمران می باشد .

آغاز نسخه افتاده : « که پیغمبر دست علی را گرفت و فرمود که قرآن چهار ربع است يك ربع در باب ما اهل بیت » .
پایان نسخه : « و ام الكتاب را پس بدرستی که در اینهاست قضای حوائج دنیا و آخرت » .

نسخ ، آیه ها و عناوین شنگرف ، عبارت ها عربی با شنگرف نشانی دارد ،
در حاشیه تصحیح شده است ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی ،
جلد دو رو تیماج رو سبز پشت قرمز .
۴۳۳ گگ ، ۲۳ س ، ۲۰ × ۳۳ سم

(۴۶۲۰)

نهاية العقول فی درایة الاصول (کلام - عربی)

از : فخر الدین محمد بن عمر رازی (۶۰۶)

مباحث کلامی را با روشی استدلالی و بسیار مفصل در بیست اصل اعتقادی گزارش داده ، و مؤلف در سر آغاز خود گوید که این کتاب مشتمل بر مطالبی است که کتب متقدمین و متأخرین از آنها خالی و از سه جهت امتیاز دارد :
استقصای در سؤال و جواب ، استنباط ادله حقیقه و براهین یقینیه ، ترتیب عجیب و تلفیق انیق .

این نسخه از آغاز کتاب تا اصل یازدهم در رؤیت باری تعالی را دارد، بدین تفصیل :

الاصل الاول : وفيه سبعة فصول (دارای مقدمات) .

الاصل الثاني : في النظر ، دارای سه مسئله .

الاصل الثالث : في حدوث الاجسام ، دارای سه مسلك .

الاصل الرابع : في اثبات العلم بالصانع ، دارای سه مسئله .

الاصل الخامس : في اثبات كونه قادراً ، دارای چهار مسئله .

الاصل السادس : في كونه تعالى عالماً ، دارای چند مسئله .

الاصل السابع : في الصفات ، دارای يك مسئله .

الاصل الثامن : في كونه تعالى مريداً ، دارای سه مسئله .

الاصل التاسع : في كونه تعالى متكلماً ، دارای چهار فصل .

الاصل العاشر : في سائر الصفات ، دارای سه قسم .

الاصل الحادي عشر : في الرؤية ، دارای دو مسئله .

آغاز : « اما بعد حمد الله تعالى على تسابق آلائه وتلاحق نعمائه والصلاة على محمد سيد رسله وانبيائه » .

انجام نسخه : « اللهم انفعنا لما علمتنا وعلمنا ما تنفعنا به بحق المصطفى من عبادك وصلى الله عليه .. » .

نسخ، محمد بن عثمان السراجی، دوازدهم ذی القعدة ۸۱۸ (تاریخ واضح نیست و باید دقت شود) ، عناوین شنگرف یا مشکى درشت روی برگه اول تملك مصطفى الكاتبى ومهر مربع « عبده ابوطالب الرضوى» دیده میشود، برگها تا مرتب صحافی شده و گویا افتاده دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۴۹ گگ ، ۳۰ س ، ۲۰ × ۳۲ سم

(۴۶۲۱)

(تفسیر - فارسی)

مواهب علیه

از : ملا حسین بن علی کاشفی بیهقی (۹۱۰)

به شماره (۱۲۷۰) رجوع شود .

نیمه دوم کتاب است .

نسخ ، محمد بن فقیه محمود بن فقیه احمد حافظ افزری ، یکشنبه
چهارم رجب ۹۷۵ ، آیه ها شنگرف و عناوین سوره ها لاجورد ،
صفحه ها مجدول به زر و مشک و شنگرف و لاجورد ، صفحه اول
دارای سرلوح رنگین ، جلد تیماج قرمز .

۲۹۴ گت ، ۲۷ س ، ۲۰ × ۳۳ سم

(۴۶۲۲)

(لغت - عربی)

القاموس المحيط

از : مجد الدین محمد بن یعقوب فیروزآبادی (۸۱۷)

به شماره (۸۳۶) مراجعه شود .

نسخ مغرب ، ابوتراب بن محمد نصیر فیروزآبادی ، غره ذی القعدة
۱۰۹۸ ، عناوین و نشانیها و رموز شنگرف ، لغات مشک و درشت
یا شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشک و لاجورد ، در حاشیه
تصحیح شده ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، روی برگ اول
تملکی بتاریخ ۱۱۱۹ بامهر بیضوی « عبده محمد باقر الموسوی »
و مهر مربع « محمد صادق الموسوی » و تملك محمد بامهر بیضوی
« سید مرتضی الموسوی » و تملك محمد تقی بن اسماعیل بتاریخ

۱۲۶۵ بامهر بیضوی « افوض امری الی الله عبده محمد تقی » ومهر
مربع « لا اله الا الله الملك الحق المبین عبده محمد تقی » وتملكی
بتاریخ ۱۲۵۹ بامهر بیضوی « عبده ابو القاسم » وتملكها ومهرهای
پاك شده دیگر دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو مشکی ضربی
پشت قرمز .

۴۴۷ گک ، ۳۷ س ، ۳۳ × ۲۰ / ۵ سم

(۴۶۲۳)

(طب - فارسی)

ذخیره خوارزمشاهی

از : امیر زین الدین اسماعیل بن حسین حسینی گرگانی (۵۳۱ یا ۵۳۵)
به شماره (۲۸۷) رجوع شود .
سه کتاب اول واز آغاز وانجام افتاده دارد .

نسخ ، نسخه قدیم ونفیس وشاید از سده هشتم ، عناوین ونشانیها
شنگرف ومشکی درشت ، درحاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج
قهوه ای ضربی .

۲۸۳ گک ، ۲۳ س ، ۳۳ × ۲۴ سم

(۴۶۲۴)

(تفسیر - عربی)

معالم التنزیل

از : ابو محمد حسین بن مسعود بغوی شافعی (۵۱۶)
به شماره (۵۵۰) رجوع شود .
از آغاز تا سوره انعام .

انجام افتاده دارد : « روی عقبه بن عامر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال .. » .

نسخ ، نسخه قدیم ونفیس، عناوین شنگرف وآیه‌ها مشکى درشت،
در حاشیه تصحیح شده وحاشیه نویسی دارد، روی برگ اول تملك
محمد حسین بن محمد رضا تبریزی ومهر مربع « الله محمد علی
الراجی عبده حسین» دیده میشود، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای.
۲۰۲ گ، ۲۷ س ، ۳۰ × ۲۴ سم

(۴۶۲۵)

(اخلاق - فارسی)

نسایم الرحمة

از : میرزا عبدالجواد بن عبدالرحیم باغبادرانی اصفهانی
ابوابی است اخلاقی عرفانی شبیه به مطالبی که اهل منبر برای سخنان خود
گردد می‌آورند ، گرفته شده از آیات قرآنی و روایتهای حضرات معصومین
علیهم السلام . در این نسخه که گویا پیش نویس کتاب است این بابها آمده :
باب اول : در فضیلت بسم الله الرحمن الرحيم .

باب دوم : در صفت رحم .

باب سوم : در آب دادن .

باب چهارم : در صله رحم .

باب پنجم : در عدم یأس .

باب : فضیلت صلوات فرستادن .

باب : فضل الجمعة .

باب : در فضیلت روزه .

باب : در آداب زکاة .

باب : صبر در مصیبت .

آغاز : « حمد و سپاس بقیاس مر خداوندی را سزااست که آشنایان دربار کبریائی خود را در بوته امتحان » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، نسخه درهم و در حاشیه اضافه شده است
جلد تیماج مشکی .

۱۷۰ گک ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۳۳ سم

(۴۶۲۶)

اللوامع القدسیة (لوامع صاحبقرانی) (حدیث - فارسی)

از : ملا محمد تقی بن مقصود علی مجلسی اصفهانی (۱۰۷۰)

به شماره (۲۴۰) رجوع شود .

کتاب طهارت است .

نسخ زیبا، عناوین و نشانیهاشنگرف، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی
ولاجورد، صفحه اول دارای سرلوح رنگین، حاشیه صفحه اول
ودوم دارای گل و بوته‌های زرین، روی برگ اول تملکی است که
نام مالك پاك شده بدین عبارت « بتاریخ دهم صفر سنه اول جلوس
احمد شاه در مستقر الخلافه اكبر آباد از میرزا محمد علی بك
اصفهانى كه تازه از ولایت رسیده بود . . ابتیاع شد »، جلد تیماج
مشکی ضربی .

۵۴۹ گک، ۲۱ س، ۲۱ × ۳۳/۵ سم

(۴۶۲۷)

الاستبصار فيما اختلف فيه من الاخبار (حدیث - عربی)

از : شیخ الطائفة محمد بن حسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۵۵۷) رجوع شود .

نسخ ، عبد علی بن محمد علی بن حماد حلّی ، یکشنبه ششم محرم ۱۰۲۲ ، عناوین و نشانیها شنکرف ، درحاشیه تصحیح شده و با سه خط علامت بلاغ دارد، در پایان کتاب طهارت و صلاة و حج انها هائی است که حسین بن کمال الدین الایزر الحسینی الحلّی بجهت شیخ ابراهیم بن حاج علی السکری الحلّی بتاریخهای مختلف نوشته که اجازه آخر بتاریخ دوشنبه ۱۸ ذی القعدة ۱۰۴۱ می باشد ، و همین ابزرد روی برگ اول می نویسد که شیخ ابراهیم بتاریخ چهارشنبه چهارم محرم همان سال خواندن کتاب را نزد وی شروع کرده است . پایان کتاب صلاة انها هائی است که ابوالحسن الشریف بجهت شیخ محمد علی بن بشاره آل موحی بتاریخ آخر محرم ۱۱۲۶ نوشته است . روی برگ اول تملک حیدر بن بشاره الجزائری ویحیی بن میرزا اسدالله امام جمعه خوئی بتاریخ جمادی الاولی ۱۳۰۶ دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۲۰۶ گ ، ۳۳ س ، ۱۹×۳۰ سم

(۴۶۲۸)

(تجوید - فارسی)

تجوید قرآن کریم

از :

کلیات علم تجوید و مسائل متفرقه ای است که گویا کاتب برای استفاده خودش گرد آورده است. این کلیات چنین است: مدپانزده قسم است، اختلاف قراء، مسائل متفرقه .

آغاز : « بدانکه مسد بر پانزده قسم است اول تمکین و آن در وسط کلام می باشد مثل اولئك والملائكة » .

نسخ ، ۳۰ صفر ۱۰۴۰ (پایان اقسام مد) ، نشانیها شنگرف ، در پایان نسخه نصایح ارسطاطالیس به ذوالقرنین نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه ای فرسوده .
۵۲ گگ ، ۵ س ، ۱۲/۵ × ۹/۵ سم

(۴۶۲۹)

(تجوید - فارسی)

تجوید قرآن کریم

از : علی اکبر بن محمد علی

مختصری است در يك مقدمه و هفت فصل و يك خاتمه ، در مهمات مسائل تجوید و قرائت ، بنام امیر الامراء محمد حسین خان قاجار مروزی . فهرست عناوین چنین است :

مقدمه : در فضیلت قرآن و آداب تعلیم آن .

فصل اول : در بیان استعاذه .

فصل دوم : در مخارج حروف .

فصل سوم : در تنوین و نون ساکن .

فصل چهارم : در بیان سکت است .

فصل پنجم : در ادغام .

فصل ششم : در رموز سجاوندی .

فصل هفتم : در اسامی قراء سبعة و رواات ایشان .

خاتمه : در مسائل متفرقه .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. چون بندگان امیر الامراء العظام
خداوندگار والامقام فخر الدولة العلیه » .

انجام : « وقواعد این بمسلم بیحد ویشمار است لکن رساله را گنجایش
نیست » .

نسخ ، سید جعفر ولد سید حسین ، عناوین و نشانیهها شنگرف ، جلد
تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۶۲ گه ، ۱۷ س ، ۹/۵ × ۱۳/۵ سم

۱) نام مؤلف در فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۹۲/۱ چنین آمده « علی اکبر فرزند
محمد فرزند علی » ولی در نسخه ما چنان است که گفته شد .

(۴۶۳۰)

لؤلؤة البحرين في الاجازة لقرتی العين (اجازة - عربی)

از : شیخ یوسف بن احمد بحرینی (پس از ۱۱۸۰)

به شماره (۱۶۶) رجوع شود .

نستعلیق، رمضانعلی بن عباس کزازی کرهرودی ، غرة رجب ۱۲۳۵
عناوین شنگرف ، روی برگ اول تملکی بدون نام بتاریخ شانزدهم
شعبان ۱۳۳۰ ومهر بیضوی « محمد بن محمد حسین » دیده میشود،
پس از کتاب اشعاری در رثاء مؤلف واشعاری از سید اسماعیل
طباطبائی نیز آمده است ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .
۱۸۲ گ، ۱۵، س، ۱۴، ۹X سم

(۴۶۳۱)

حاشية المبدأ والمعاد (فلسفه - عربی)

از : ملا هادی بن مهدی اسرار سبزواری (۱۲۸۹)

حاشیه مختصری است بر رساله « المبدأ والمعاد » ملا صدرا شیرازی ، با
عناوین « قوله - قوله » ، که ناتمام مانده است .
آغاز : « هذه حواش :: في السلسلة النزولية أولها عقل الكل وهو القضاء
الاجمالي والقلم الاعلى » .

انجام : « وايضاً على هذا يلزم الحركة المستقيمة على الفلك وايضاً لا يتم
في الاطلس » .

نستعلیق ، ابراهیم طهرانی (شاگرد مؤلف) ، ۲۵ ریسع الثانی
۱۲۷۳ در سبزواری ، عناوین نوشته نیست ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۰۲ گ ، ۱۴ ، ۸/۵ × ۱۴ سم

(۴۶۳۲)

مجموعه :

۱ - آداب المناظرة « ۱ پ - ۲ ر » (منطق - عربی)

از :

بسیار مختصر و در يك برگ ، و چون ابن عبارت در پایان آمده « هذا
املاء النصير في مجلس مسعود الرامی » گمان می رود که رساله « آداب البحث »
نصیر الدین طوسی باشد که در ذریعه ۱۴/۱ بدان اشاره شده است .
آغاز « المنة لله والتحية على رسول الله ، اما بعد فان المناظرة المباشرة
في النسبة للاصابة والدليل » .

۲ - آداب البحث « ۲ پ - ۳ ر » (منطق - عربی)

از : قاضی عضد الدین عبد الرحمن بن احمد ایجی (۷۵۶)

در ابن رساله آداب و روش بحث بطور بسیار مختصر و اشاره بیان شده
و بسیار مورد اهتمام علماء قرار گرفته است .

آغاز : « لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية ، اذا قلت بكلام ان
كنت ناقلا » .

۳ - شرح آداب البحث « ۳ پ - ۸ ر » (منطق - عربی)

از : محمد حنفی تبریزی (نزدیک ۹۰۰)

این شرح مزجی مختصر فقط جنبه توضیحی دارد و در آن رد و ایراد و استدلال نشده است . خطبه کتاب در نسخه نیامده ، و در پایان به میر سید شریف گرگانی نسبت داده شده است ^۱ .

آغاز نسخه : « لك الحمد جعل الله مخاطباً تنبهاً على القرب ولان اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود » .

انجام : « ولنختم الكلام على هذا القدر اثلاً ينجر الى الاملال والى الله المرجع والمآب » .

۴ - حاشیه شرح آداب البحث « ۸ پ - ۲۰ پ » (منطق - عربی)

از : میر ابو الفتح محمد بن ابی سعید اردبیلی معروف بتاج السعیدی
به شماره (۲۲۷۵) رجوع شود .

آغاز : « الحمد لله على افهام الخطاب والصلاة والسلام على رسوله المبعوث
لاظهار الصواب » ^۲ .

انجام ناتمام : « نعم ان منع الدليل .. » .

۴ - شرح تهذیب المنطق « ۲۷ پ - ۲۹ پ » (منطق - فارسی)

از : ؟

در این شرح که از مطالب حاشیه ملا عبدالله یزدی بسیار استفاده شده است ،

(۱) به کشف الظنون ۴۱/۱ رجوع شود .

(۲) این سر آغاز جز سر آغازیست که در این فهرست ۲۶۰/۶ ذکرش گذشت .

فقط شرح مقدمه تهذیب آمده است .

آغاز : « الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق .. یعنی سپاس و ستایش مر
خدای را آنچنان خدائی . »

۵ - شرح الفوائد الضیائیة « ۳۰ پ - ۳۴ ر » (نحو - فارسی)

از : ؟

شرح نسبتاً مفصلی است بر « الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة » ملا عبد
الرحمن جامی ، و در نسخه حاضر فقط شرح مقدمه آن کتاب آمده است .

آغاز : « الحمد لولیه والصلاة علی نبیه .. یعنی سپاس و ستایش مختص
است از برای ولی حمد » .

۶ - حاشیة الفوائد الضیائیة « ۳۴ پ - ۳۶ پ » (نحو - عربی)

از : عبد الغفور لاری (۹۱۲)

در این حاشیه که با عناوین « قوله - قوله » می باشد ، الفوائد الضیائیة را
توضیح داده و بیشتر به مطالب ادبی آن کتاب نظر دارد . این حاشیه بنا بگفته
کشف الظنون ۲/ ۱۳۷۲ تانیمة کتاب تدوین شده ولی در این نسخه فقط مقدمه
آن آمده است .

آغاز : « قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس أو الاستغراق ، أي
کل حمد من الازل الى الابد » .

۷- حاشیه حاشیه القوائد الضیائیة « ۳۶ پ - ۴۲ پ » (نحو - عربی)

از : عبد المؤمن هروی

در این حاشیه مختصر حاشیه ملا عبد الغفور توضیح داده شده، و گویا صاحب این حاشیه شاگرد وی باشد.

۸ - حاشیه مقدمة تحرير القواعد المنطقية « ۴۳ پ - ۴۸ پ »

(منطق - عربی)

از : برهان الدین بن کمال الدین بن حمید

حاشیه مختصری است بر مقدمه و سر آغاز کتاب « تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية » قطب الدین رازی . این حاشیه توضیحی فقط بر صدر - بنا به تعبیر محشی - آن کتاب نوشته شده است .

آغاز : « متوكلا بكرمه الميم ومصلباً على رسوله الذي هو بالمؤمنين رؤف رحيم » .

۹ - نهی آدم از اكل شجره « ۴۹ پ - ۶۰ ر » (اعتقادات - فارسی)

از : ؟

از آیات قرآنی استدلالی می شود بر اینکه دو نهی از خوردن دو شجره متوجه حضرت آدم علیه السلام شده بوديك شجره معلوم و دیگری نامعلوم . این بحث از امیر مؤمن ؟ است که یکی از شاگردانش آن را تدوین کرده است .

آغاز : « مذهب استاد ادم الله ظلاله العالی على مفارق العالمين در مسئله اكل آدم عليه السلام » .

انجام : « ولا یخرجک من الجنة کما أخرج ابویک فنشقی » .

۱۰ - آداب البحث والمناظره « ۶۰ پ - ۶۳ پ » (اخلاق - فارسی)

از :

به شماره (۲۸۶) رجوع شود -

انجام افتاده : « زیرا که ابن دایل بر اصابا جاری است و حکم تو که

اسمیت دارد نیست . » .

۱۱ - آداب البحث « ۶۳ پ - ۶۸ پ » (منطق - عربی)

از : شمس الدین محمد بن اشرف سمرقندی (نزدیک ۶۰۰)

آداب بحث و مناظره را با اختصار در سه فصل بیان کرده و به شرف الدین

عبدالرحمن تقدیم کرده است ، سه فصل در تعریفات و ترتیب بحث و مسائلی که خود سمرقندی اختراع کرده ، می باشد .

آغاز : « المنة لواهب العقل ، هذه رسالة في آداب البحث يحتاج اليها

کل متعلم » .

انجام : « وان لم يكن يلزم الغلبة بها يحصل المقصود كما مر » .

نسخ ، محمد مؤمن بن حاج علی اصغر قزوینی ، عناوین شنگرف

یا نوشته نیست ، قبل از مجموعه صفحه آخر آداب البحث منسوب

به جلال الدین دوانی نیز آمده است ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .

۶۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ X ۱۰ سم

(۴۶۳۳)

مجموعه :

۱ - منتهی السؤل فی شرح الفصول « ۱ پ - ۸۲ ر » (کلام - عربی)

از : ظهیر الدین علی بن یوسف بن عبد الجلیل نبلی (ق ۸)

به شماره (۲۲۵۲) رجوع شود .

۲ - خلاصة الحساب « ۸۲ پ - ۱۲۸ ر » (حساب - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (۱۰۳۱)

به شماره (۴۳) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد رضا بن استاد باقر صفار خونساری ، سال ۱۲۲۶ ،

عناوین وحاشیه ها واشکال شنگرف ، جلد تیماج قرمز ضری .

۱۲۸ گ ، ۱۲ س ، ۱۵ × ۱۰ / ۵ سم

(۴۶۳۴)

مجموعه :

۱ - العصرة في المواسعة « ۳ پ - ۳۴ ر » (فقه - عربی)

از : منتجب الدین علی بن عبیدالله ابن بابویه رازی (ق ۶)

در چگونگی قضای نمازهایی که خوانده نشده و اینکه باچه ترتیبی می توان

آنها را خواند ، در چند فصل و بنام سید عزالدین ابوالقاسم یحیی بن محمد

ابن مرنضی نقیب .

آغاز: « الحمد لله منشیء الخاق ووارثه وممیت الحی وباعثه والصلاة على من انتخبه للرسالة » .

انجام: « واستعمال المجازات الكثيرة في الكلام الواحد بغير دليل وهذا مما لاشبهة في بطلانه » .

۲ - جواهر الفرائض « ۳۴ پ - ۴۷ پ » (فقه - عربی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۴۹) رجوع شود .

انجام افتاده: « ولنورد المثال الذي ذكره شيخنا الامام السعيد معين الدين سالم بن بدران ... » .

۳ - المراسم العلية في الفقه والاحكام النبوية « ۴۸ پ - ۱۸۳ ر »

(فقه - عربی)

از : ابوعلی سلار بن عبد العزيز ديلمی (۴۶۳)

به شماره (۴۳۲) رجوع شود .

۴ - العویص في الفقه « ۱۸۴ پ - ۲۰۸ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ مفید محمد بن محمد بن النعمان بغدادی (۴۱۳)

به شماره (۷۸) رجوع شود .

نستعلیق، سال ۹۲۱ ، عناوین مشکى درشت، در حاشیه تصحیح شده

و گاهی حاشیه نویسی دارد ، در سه برگ اول تملك محمد جواد

حسینی حسنی عاملی بامهر بیضوی « یاجواداً لا یعجل علی عبده

محمد الجواد الحسینی « و تملك محمد مؤمن عاملی بامهر دائری
« المؤمن حی فی الدارین » و تملك محمد طاهر عاملی بامهر بیضوی
« محمد طاهر الحسینی » و تملك محمد بن الحسن المعروف بالیهاء
بامهر بیضوی « الیهاء کله الک » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .
۲۱۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۴/۵ × ۹ سم

(۴۶۳۵)

مجموعه :

۱ - رمل « ۱ - ۵ پ » (رمل - فارسی)

از : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)
به شماره (۱۰۱۵) رجوع شود .

۲ - مدخل شمسی « ۷ پ - ۱۹ پ » (تقویم - فارسی)

از :

در این فصلهای کوتاه قواعد استخراج تقویم و آنچه بدان احتیاج افتد ،
بیان شده ، و عناوین فصولی که در نسخه آمده چنین است :

فصل : در دانستن حساب جمل .
فصل : در دانستن هیئت افلاك .
فصل : در اقسام فلك و اجزای بروج .
فصل : در ارقام کواکب و علامت نظرها .
فصل : بعد از اتصالات کلی .
فصل : در بیان حرکات کواکب .

فصل : در شرح کیفیت نظرها .

فصل : در باقی زواید .

فصل : در منسوبات کواکب واحکام اتصال ایشان .

فصل : در منسوبات واحکام بروج .

آغاز : « این مدخلی است در معرفت تقویم و شرح وضع جدول وصفات آن و در وی بیان کردیم آنچه آموزنده این علم بدان محتاج شود » .
انجام افتاده : « مشایخ و بنا نهادن آغاز کارها .. » .

۳- رمل « ۲۰ ر - ۱۲۱ پ » (رمل - فارسی)

از :

در این کتاب قواعد علم رمل به تفصیل در هشتاد فصل کوتاه بیان شده و چون از آغاز افتاده است معلوم نشد که چیست .
آغاز افتاده : « خواهر و برادر میکند و از برادر و خواهر - مادری برادر و خواهر پدری » .

انجام : « زراعت مشتری باشد تجارت بهر چه منسوب است » .

۴- تحفه « ۱۲۴ ر - ۱۷۵ پ » (رمل - فارسی)

از : ناصر الدین احمد بن حیدر بن محمد شیرازی

مختصری است در علم رمل و بیان قواعد آن که بدرخواست جمعی نگاشته

شده ، و مشتمل بر چهار مقاله است بدین تفصیل :

مقاله اول : در وضع کیفیت این علم و بیوت و منسوبات ایشان .

مقاله دوم : در اصول احکام وطرح ضمایر .

مقاله سوم : در اعمال متفرقه وخبایا وارباع وانقلاب .

مقاله چهارم : در حکم سال هر کس .

پس از پایان یافتن تحفه ، مؤلف ذیلی بر آن افزوده در طریقههای رمالان که بنام « قابل التحفه » نامیده شده وپس از مقدمه دارای دو مقاله است : اول در اصول احکام ، دوم دراعمال متفرقه واین ذیل بااصل يك كتاب بشمارمی آید . آغاز : « ثنای بی پایان ملکى را سزاست که مملکت دل را صباح استرواح پاس سپاس وی است » .

انجام افتاده : « واز هر خانه که خواهد حرف شکل .. » .

تستلیق، ملامراد علی کر بلائی، پنجشنبه یازدهم جمادى الاول (سال تاریخ ندارد) ، عناوین و نشانها شنگرف، برگهای مجموعه درهم و دو برگ آخر از رساله ایست که کاتب آنرا در پایان نسخه « تقویم الرمل » نامیده ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۷۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۱۰/۵ سم

(۴۶۳۶)

مجموعه :

۱ - مائة منقبة من مناقب علي عليه السلام « ۱ ر - ۲۹ ر »

(حدیث - عربی)

از : ابوالحسن محمد بن احمد بن علی ابن شاذان (ق ۵)

به شماره (۳۶۱۵) رجوع شود .

نامهای بعضی از رواة در این نسخه افتاده و پاره ای از منقبتها بانسخه سابق
دگر گونی دارد .

آغاز افتاده : « علیه وعلیهم السلام ومعه تفاحة فحبی بها النبی فتحی بها
النبی علی بن ابی طالب » .

۲ - التحصین لاسرار ما زاد من اخبار کتاب الیقین « ۳۳ پ - ۱۰۹ ر »
(حدیث - عربی)

از : رضي الدين علي بن موسى بن طائوس حلی (۶۶۴)

مؤلف، کتابی بنام « الانوار الباهرة في انتصار العترة الطاهرة » و کتاب
« الیقین في اختصار علی بامرة المؤمنین » در فضائل حضرت امیر المؤمنین
علیه السلام تألیف کرده بود، پس از پایان بردن آن کتابها بیش از پنجاه حدیث
یافته که موافق مطالب آنها بوده ، و در این رساله آنها را تنظیم کرده است .

بیشتر روایتهای این کتاب از کتاب « نور الهدی والمنجی من الردی » حسن
ابن ابی طاهر احمد بن محمد بن حسین جاوانی گرفته شده ، و مجموع ابواب
کتاب پنجاه و شش باب است که دارای پنجاه و شش حدیث می باشد .

آغاز : « بسم .. وصلاته علی سید المرسلین محمد النبی وآله الطاهرين،
يقول علي بن موسى بن جعفر » .

انجام : « يحتجب العلاء الرازی عنه ولم يروه غير عبادة » .

۳ - کلمات حکمیة « ۱۰۹ پ - ۱۱۸ ر » (ادب - عربی)

از : ؟

گفته های کوتاهی است در پند و اندرز شبیه به روایتها اخلاقی بسیار کوتاه

روایت شده از حضرات معصومین علیهم السلام، بدون تنظیم و ترتیب مخصوص
و سر آغاز .

آغاز : « العلم ینجد ، الحکمة ترشد » .

انجام : « واما باطناً معموراً لئلا تبطل حجج الله و بیناته » .

نسخ ، نعمت الله بن محمد امیرحسینی لاریجانی ، شنبه سلخ ربیع
الاول ۱۱۰۸ در مدرسه کافوریه اصفهان ، عناوین با مشکی نشانی
دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون
مقوا .

۱۱۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۶ × ۱۴/۵ سم

(۴۶۳۷)

مجموعه :

۱ - الزهرة البارقة « ۲ پ - ۲۳ پ » (لغت -- عربی)

از : میرزا محمد بن عبدالوهاب همدانی معروف به ابن داود (۱۳۰۳)

ارجوزه ایست در حدود ششصد بیت در مباحثی پیرامون لغت و پیدایش
و چگونگی بدست آوردن و خصائص آن، در یک مقدمه و چند باب بدین تفصیل :

مقدمة : تعریف اللفظ والقول واللغة .

باب : ما یرجع الى اللغة .

باب : ما یرجع الى اللغة من حيث الاسناد من الانواع .

باب : ما یرجع الى اللغی من حيث المتن .

باب : ما یرجع الى المتن من حيث الالفاظ .

باب : ما يرجع الى المتن من حيث المعنى من الانواع .

آغاز :

حمداً كثيراً كل كل البلغا عنه لمن علم آدم اللغى
وأبلغ الصلاة والسلام على النبي أفصح الانام

انجام :

مصلياً على بديع فطرته رسوله محمد وعترته
الحكماء الفصحاء البلغا ما حاز هذا النظم أنواع اللغى

۲ .. مشکلات العلوم » ۲۴ پ .. (متفرقه - عربى)

از : میرزا محمد بن عبد الوهاب همدانى معروف به ابن داود

پاسخ پرسشهایی است در تفسیر و شرح احادیث وفقه و ادبیات و ریاضیات
و جزاینها، پاسخهای این کتاب با استدلال و مفید می باشند. نام کتاب در سر آغاز
مؤلف نیامده است .

آغاز : « الحمد لله الذي يجيب السائل والصلاة والسلام على محمد افضل

الاولاخر والاوائل » .

تستلیق ، عناوین شنگرف یا رنگهای دیگر ، حاشیه نویسی دارد
از مؤلف ، در برگه آخر مجموعه یادگاری است که عبدالکریم
مازندرانی بتاريخ ۲۳ شعبان ۱۲۲۳ در محضر شیخ محمد باقر
مازندرانی و میرزا احمد سلماسی نوشته است ، جلد دو رو تیماج
رو قرمز پشت سبز .

۱۰۵ گگ ، سطود مختلف ، ۱۱ × ۱۵/۵ سم

(۴۶۳۸)

الاربعة الزاهرة المنسوبة الى العترة الطاهرة (حدیث - عربی)

از : ؟

چهل حدیث مختلف است انتخاب شده از روایت‌هایی که شیوخ اهل سنت از طریق اهل بیت (ائمه معصومین) علیهم السلام روایت کرده‌اند . این حدیثها از صحیفه موسی بن اسماعیل بن موسی بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیهم السلام ، که حافظ ابوالاحمد ابن عدی روایت کرده ، انتخاب شده و در پایان حدیث مسلسل بر آن افزوده است .

سند روایت اول از شیخ مؤلف ابو بکر محمد بن عبدالله ابن المحب المقدسی الصالحی شروع شده و روایت‌های دیگر چون با همین سند است بدون سند آورده می‌شوند .

آغاز افتاده : « الاخیار و عترته الاطهار و اهل بینه الابرار و صحابه مسن المهاجرین و الانصار و شرف و کرم » .

انجام :

وعلى تابعيكم بوداد وعلى من يحبكم بولاء

نسخ معرب زیبا ، جمادی الاول ۸۴۹ ، عناوین روایتها لاجورد یا نوشته نیست ، صفحه‌ها مجدول به زرومشکی ، در صفحه اول و آخر مهر مربع « العبد المذنب محمد علی » دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .

۳۲ گ، ۱۱ س ، ۱۶/۵ × ۱۱/۵ سم

(۴۶۳۹)

حاشیه افوار التنزیل (تفسیر - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۱)

به شماره (۳۰۲۱) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد ولی بن محمد علی بسطامی ، پنجشنبه ششم جمادی
الاول ۱۰۶۶ در مدرسه صالحیه شیراز ، در حاشیه تصحیح شده
وحاشیه نویسی دارد از مؤلف ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۲۰ گ، ۱۶ س، ۱۰/۵ X ۱۰ سم

(۴۶۴۰)

حاشیه حاشیه الخفری علی شرح التجرید (کلام - عربی)

از : میرزا محمد ابراهیم بن محمد صدر الدین شیرازی (۱۰۷۰)

حاشیه مختصری است بر شرح قوشچی بر « تجرید الاعتقاد » وحاشیه
شمس الدین خفری بر آن . مطالب خواجه بعنوان « قال المصنف » ومطالب
قوشچی بعنوان « قال الشارح » ومطالب خفری بعنوان « قال المحقق » یا
« قوله » عنوان شده است .

آغاز : « یا هو یا لا اله الا هو یا من لا هو الا هو ولا یعلم ما هو الا هو کلت
الانفس عن تفسیر خلقک » .

انجام : « وهو کون المثال عین الممثل غیر لازم کما لا یخفی علی من له

ذوق سلیم » .

نسخ ، جمعه هفدهم شعبان ۱۱۸۶ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در
حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، جلد تپاج قهوه‌ای
بدون مقوا .

۹۷ گ ، ۱۵ س ، ۱۶۰ X ۱۰ سم

(۴۶۴۱)

مجموعه :

۱ - جمع مختصر « ۱ پ - ۳۶ پ » (عروض و قافیه - فارسی)

از : وحید تبریزی

در اوزان علم عروض وقواعد قافیه وصنایع شعری ، بجهت برادر زاده
خودش که به نامش تصریح نشده ، مختصر و بسیار مفید می باشد .

آغاز: «سپاس بقیاس واجب التعظیمی را که بتشریف نطق انسان را مشرف
گردانید» .

انجام : « و هر کس که علم قافیه این مقدار بداند او را کافی باشد » .

۲ - علل الاعاریض « ۳۷ پ - ۴۱ ر » (عروض - عربی)

از : ابوالجیش محمد بن عبدالله انصاری اندلسی (۶۲۷)

شانزده بیت است در بیان سسی و چهار قسم علل اعاریض و شصت و سه
قسم ضروب . در این ابیات بیشتر مطالب با اشاره بیان شده و لذا در حاشیه
توضیح داده شده اند .

آغاز : « احمد الله وأتوكل علیه .. وبعد فقد قصدت في هذا المختصر أن

أذكر علل الاعاریض » .

۳- میزان النفوس في علم العروض « ۴۵ پ - ۶۲ ر »

(عروض - عربی)

از : ابو محمد محمود بن احمد عینی (۸۵۵)

دوائر پنجگانه عروضی و بیست و دو بحر آن را باروشی مختصر و شواهدی

از شعر عربی ، بیان کرده است .

آغاز : « الحمد لله حق حمده والصلاة على نبيه وعبدہ .. هذا منتخب في

علم العروض مغن عن غيره » .

انجام : « بخلاف الشعرفانه يطلق على البيت الواحد والله اعلم بالصواب » .

۴ - الرامزة « ۶۴ پ - ۶۸ ر » (عروض - عربی)

از : ضياء الدين عبدالله بن محمد خزر جي اندلسی (۶۲۶)

به شماره (۲۸۱۸) رجوع شود .

۵ - عروض « ۶۹ پ - ۸۸ پ » (عروض - فارسی)

از : نور الدين عبد الرحمن بن احمد جامی (۸۹۸)

هشت فصل کوتاه است در بیان اوزان عروضی و دوائر آن .

آغاز : « سپاس وافر قادری را که حرکت سریع دوائر افلاك را سبب

ازدواج اصول و امتزاج ارکان گردانید » .

انجام :

هر دم آیم سویت باشد بینم رویت

۶۔ شرح تحفہ شاہدی « ۹۰ پ - ۹۷ ر »

از : علی بن مصطفی فردی (ق ۱۱)

در این شرح وجه نامهای بحرهای عروضی و اجزاء و زحافهای آنها را که در « تحفه شاهمدی » سید ابراهیم دده مولوی (۹۵۷) آمده ، بدون آوردن مطالب تحفه بیان شده است . این رساله در ماه رجب ۱۰۸۷ پایان یافته است .

آغاز : « الحمد لله الذي ركب تفاعيل ابداننا من اوتاد الاعصاب وفواصل العظام » .

انجام: «وعلى آله وأصحابه الذين هم فازوا عن ظلمة الجهل والفسق» .

۷۔ العروض « ۹۸ پ - ۱۰۴ ر » (عروض - عربی)

از : ؟

در این رساله مختصر فقط اوزان عروضی ذکر شده با عناوین « قال - اقول » که در عنوان اول وزن آمده و در عنوان دوم اوزان گزارش داده شده است .

آغاز: « الحمد لله وكفى .. اعلم أن البيت ما تركب من الشطرين والشرط الاول يسمى المصراع » .

انجام :

فاعلاتن فاعلات بورمل قصرایله اولدی جانفزای

۸ - مفاتیح الدریة فی اثبات القوانین الدریة « ۱۰۵ پ - ۱۱۸ پ »
(دستور زبان - فارسی)

از : مصطفی بن ابی بکر سیواسی (ق ۱۲)

به شماره (۱۴۹۰) رجوع شود .

۹ - قواعد الفرس « ۱۲۳ پ - ۱۲۷ ر » (دستور زبان - عربی)

از : ؟

در این رساله مختصر مانند رساله گذشته دستور زبان فارسی با عناوین
« قاعدة - قاعدة » بیان گردیده است .

آغاز : « الحمد لله .. اعلم أن علامة المصدر في الفارسی کون آخره نوناً
ساکنه وما قبلها دالاً أو تاءاً » .

انجام : « امر حاضر کن کنید ، نهی حاضر مکن مکتید » .

۱۰ - قواعد الفرس « ۱۲۷ پ - ۱۶۲ پ » (دستور زبان - ترکی)

از : علی پندی

دستور زبان فارسی را در چند جدول مشتمل بر سه باب و هر باب دارای
چند فصل ، بنام وزیر احمد پاشا به سال ۱۱۱۰ ترتیب داده شده است .
فهرست ابواب چنین است :

الباب الاول : في الصیغ المختلفة والمطرودة .

الباب الثاني: في المضمرات والموصولات واسماء الاشارات والظروف.

الباب الثالث : في الحروف .

آغاز : « جواهر صبیغ و حروف حمد بسیار وزواهر معانی و ظروف ثنای
بیشمار » .

انجام : « و علی آله و اصحابه الکرام و التابعین و المجتهدین الی یوم القیام » .

۱۱ .. شرح الاسماء الحسنی « ۱۶۲ پ - ۱۷۳ پ » (حدیث .. عربی)

از : ؟

شرح کوتاه مختصری است بر نود و نه نام الهی که در آنها اسم اعظم
می باشد ، با بیان اجمالی اشتقاق بعضی از آنها و اختلافاتی که در بعضی از آنها
گفته شده است .

آغاز : « من الصحاح عن ابی هريرة انه قال .. بدل الكل من اسم ان
أو تأکید أو نصب بتقدير أعني » .

انجام : « وقوله عليه السلام ما احد أصبر علی اذی سمعه من الله » .

نستعلیق ، عمر بن عمر بن ابی بکر کریدی حاینوی معروف به سعید
سال ۱۱۸۶ . رساله آخر بخط حاج مصطفی حاینوی ، جدول صفحه ها
و عناوین و نشانیها شگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی
دارد ، روی برگ اول تملک حاجی عمر مفتی حاینه و مهر هشت
گوشه کاتب « عبده عمر سعید یرجو عفورب مجید » دیده میشود ،
جلد مقواتی عطف تیماج قهوه ای فرسوده .

۱۷۳ گ ، سطور مختلف ، ۱۶/۵ × ۱۱ سم

(۴۶۴۲)

المزار

(زیارت - عربی)

از : شیخ مفید محمد بن محمد بن النعمان بغدادی (۴۱۳)

به شماره (۴۹۰) رجوع شود .

نسخ معرب ، جعفر ، سال ۱۰۰۰ ، عناوین شنگرف ، روایتهای در
حاشیه به فارسی ترجمه شده است ، روی برگ اول « مزار شهید »
دانسته شده ، پس از کتاب چند برگ است در آداب و ادعیه متفرقه ،
جلد تیماج قهوه ای ضریبی .

۱۵۰ گ ، ۱۲ س ، ۱۶ X ۱۰ سم

(۴۶۴۳)

مجموعه :

۱ - العوامل المائة « ۱ پ - ۲ پ » (نحو - عربی)

از : شیخ عبد القاهر بن عبد الرحمن جرجانی (۴۷۱)

به شماره (۹۸۶) رجوع شود .

۲ - شرح العوامل المائة « ۳ ر - ۱۰ ر » (نحو - عربی)

از : ملا محسن بن محمد طاهر قزوینی

شرح مختصری است معروف بر عوامل شیخ عبد القاهر .

آغاز برابر اصل گذشته .

۳ - عوامل منظوم « ۱۰ پ - ۱۱ پ » (نحو - فارسی)

از : کمال الدین محمد بن حسام جوسفی (۸۷۵)

در این منظومه کوتاه (۳۱) بیت ، عوامل شیخ عبد القاهر جرجانی بنظم کشیده شده، وبه معز الدین حسین کورت فرزند ملک غیاث الدین امیر سیستان تقدیم داشته است .

آغاز :

بمد توحید خداوند ودرود مصطفی

نعت آل پاک پیغمبر رسول مجتبی

انجام :

عامل فعل مضارع معنوی باشد بدان

همچنین عامل بودمیدان یقین درمبندا

۴ - الهدایة « ۱۳ پ - ۴۹ پ » (نحو - عربی)

از : ابوحیان محمد بن یوسف نحوی اندلسی (۷۴۵)

به شماره (۵۲۲) رجوع شود .

۵ - شیمی « ۵۱ پ - ۱۱۵ پ » (شیمی - فارسی)

از : خلیل^۱ بن عبد الباقي طهرانی (ق ۱۴)

ترجمه ایست از زبان فرانسه به فارسی که گویا برای دارالفنون انجام شده،

(۱) چنین است نام مؤلف در نسخه ، ودر فهرست نسخه های خطی فارسی ۴۲۹/۱

« ابراهیم خلیل » آمده است .

مشمول بر يك مقدمه ومقاله دارای فصول ۱ .

آغاز « الحمد لله رب العالمين . . وبعد این مختصر رساله ایست در علم

شیمی که حقیر خلیل بن جناب محامد آداب .

۶ - دیوان صفا « ۱۶۶ پ - ۱۸۲ پ » (شعر - فارسی)

از : میرزا عباس بن علی صفا نائینی (۱۳۵۸)

پیرامون پانصد بیت می باشد در موشحات و مرثیاتی وقصائد وهجاء ورباعی

که در نیمه اول عمر صفا سروده شده است .

آغاز : « باسم غلامحسین که حسب الخواش آقا میرزا محمد علی خان

بنظم در آورده :

غمم از دل برود چون رخ زیبای تو بینم

پیر هرگز نشوم یکدم اگر با تو نشینم

تستعلیق ، عباس بن علی بن محمد بن هادی نائینی (صفا وناظم

دیوان در این مجموعه) ، سالهای ۱۳۰۶ - ۱۳۰۹ ، جلد تیماج

قهوه ای .

۱۸۲ گگ ، ۱۵ س ۱۱/۱۶/۵ سم

۱) در فهرست نسخه های فارسی گوید که این کتاب برای میرزا حسین خان معتمد

الملک امیر تومان تألیف شده ، ولی این مطلب در نسخه ما دیده نمی شود .

(۴۶۴۴)

مجالس النقایس

(ترجم -- ترکی)

از : میر علی شیر نوائی (۹۰۶)

بیوگرافی و حالات چند تن از شاعران معاصر مؤلف می باشد از سده نهم
هجری قمری بانمونه هایی از شعر آنها ، در هشت مجلس و بسال ۸۹۰ تألیف
شده است .

آغاز : « یوز حمد انکاکیم یاساب جهان بستانی ابلاب یوزو زلف ودین
گل وریحانی » .

انجام : « گل نیتا باغریمدا هجران خاری دور » .

نستعلیق، نیمه جمادی الآخر ۹۳۴ در دارالسلطنه قسطنطنیه ، صفحه ها
مجدول به لاجورد ، در حاشیه تصحیح شده و مطالبی بر آن افزوده
شده است ، جلد تیماج مشکی فرسوده .

(۴۶۴۵)

مقالید الاحکام

(فقه -- عربی)

از : سید جواد بن علیرضا رضوی قمی (۱۳۰۳)

به شماره (۳۵۲۱) رجوع شود .

برگهای پراکنده ایست از احکام قضا و شهادات و رهن و جزاینها ، که یکجا
صحافی شده و گویا پیش نویس کتاب باشد .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، نوشته ها چلیپا و نامرتب ، جلد تیماج
قهوه ای فرسوده .
۲۳۱ گ، سطور مختلف ، ۱۶ × ۱۱ سم

(۴۶۴۶)

(نحو - عربی)

حل التوکیب

از : محمد کاظم بن رضا طبری

پنج لفظ مشکل را که در استعمالات علما دایر می باشد در پنج مسئله توضیح
داده و دنباله هر مسئله فوایدی ادبی مناسب همان مسائل بیان کرده است . عناوین
مسائل چنین است :

مسأله اولی : در بیان کلمه « اما » .

مسأله ثانیه : در بیان « لابد له من کذا » .

مسأله ثالثه : در حل ترکیب « علیحده » .

مسأله رابعه : در حل « زید ما یعطی فلساً فضلاً من أن یعطی درهما » .

مسأله خامسه : در حل « ذهب زید ویومئذ لا ینفعه » .

آغاز : « سپاس و ستایش خداوندی را سزا است که زبان آموز عباد است

در هر بلاد » .

انجام : « لکن مشهور همان پنج قسم اول است که ذکر نمودیم » .

نسخ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه توسط فرزند مؤلف « اسد الله »

تصحیح شده و یک حاشیه از وی نیز دارد ، جلد مقوایی .

۲۱ گ، ۱۴ س ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۴۶۴۷)

(تفسیر - عربی)

حاشیه انوار التنزیل

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۳۰۲۱) رجوع شود .

تستلیق ، غرة ربیع الاول ۱۰۳۱ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف که آغاز نسخه در حیاة
وی و باقی پس از مرکش نوشته شده، روی برگ اول تملک صدر
الدین بن محمد سعید قمی و مهر بیضوی « العبد المذنب صدرالدین
محمد شریف » و مهر ربیع « عبده محمد صدرالدین » و مهر بیضوی
« عبده حسین الموسوی » و مهر ربیع « لاله الا الله الملك الحق
المبین عبده محمد حسین » دیده میشود، جلد دو رو تیماج رو قرمز
پشت سبز .

۱۴۱ گ، ۱۷، س ۹/۵ × ۱۷، سم

(۴۶۴۸)

مجموعه :

۱ - حاشیه حاشیه الخفري علی شرح التجريد « ۱ پ - ۸۶ پ »

(کلام - عربی)

از : آقا جمال الدین محمد بن حسین خوانساری (۱۱۲۵)

حاشیه استدلالی است با عناوین « قوله .. قوله » بر حاشیه شمس الدین

خفری بر شرح جدید تجرید قوشچی . خونساری در این حاشیه ، به شرح و حاشیه های دیگر تجرید نظر دارد و مطالب آنها را نیز بررسی می کند .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . قوله اعتبر فيه حدوث الخلق ، هذا اشارة الى طريقة جماعة من المتكلمين » .

انجام : « أو المراد منع كون ذلك أي العلم التفصيلي هو مرادهم فلا يرد الاشكال عليهم . فافهم » .

۲- الروح « ۸۷ پ - ۱۰۱ ر » (فلسفه -- عربی)

از : ؟

در شناخت روح و نفس و عقل از نظر فلسفه و متشرعین و نقل گفته های آنان ، در دو فصل و مجموعاً دارای شانزده بحث مختصر و مفید .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. وبعد فهذه رسالة مشتملة على فوائد جلیلة في بيان ماهية الروح والنفس والعقل » .

انجام : « والاضاع المحمدية والاحكام الشرعية معيار هذه العدالة وقانونها رزقنا الله تعالى العزيز » .

نستملق ، محمد مشهور به آقا جانی فرزند محمد علی هرندي ، محرم ۱۱۹۷ (کتاب اول) ، عناوین و نشانیها شنکرف و در رساله دوم نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده و کتاب اول حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .

۱۰۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۶/۵ X ۱۱ سم

(۴۶۴۹)

(شعر - فارسی)

دیوان نعمت

از : محمود حسینی فارسی متخلص به نعمت (ق ۱۴)

پیرامون چهار صد بیت مثنوی ، غزل و رباعی است که شاعر بخط خود در این دفتر نوشته و بخدمت میرزا سید حسین شمس العرفاء نعمة اللهی تقدیم نموده است .

آغاز :

شبی پروانه با شمع از سر سوز
بگفت ای روی تو روشن تراز روز

انجام :

صحرا همه گشت لاله زار ای ساقی
هان باده گلرنگ بیار ای ساقی
کاین چرخ همان است که همچون بهرام
کرده است بگور صد هزار ای ساقی

نستعلیق زیبا ، بخط ناظم ، شوال ۱۳۲۵ در طهران ، سطرها چلیپا ،
بامهر بیضوی کاتب « عبده الراجی محمود الحسینی » ، در آغاز
عکس ناظم و در پان عکس سید عباس الصاق شده است ، روی
برگ اول تملك حسين الحسيني النعمت اللهی ملقب بلقب شمس
العرفاء ومهر بیضوی « شمس العرفاء » دیده میشود ، جلد مقواتی .

۵۱ گ ، ۴ س ، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(۴۶۵۰)

مجموعه :

۱ - الاربعون حديثاً « ۱ پ - ۴ ر » (حديث - عربی)

از : سيد حيدر ازدي معروف به روح الله

چهل حديث بدون ذکر سند مروي از حضرت پيامبر اکرم صلی الله عليه وآله در فضيلت فقر و فقرا ، در اين رساله انتخاب شده . گویا انتخاب کننده از صوفيه بوده که اين روايتها را در دارالاسلام ؟ هنگام روايت حديث انتخاب کرده است .

آغاز : « الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأزهار أنوار رقه وشرح الصدور بحلاوة عباداته وطاعاته » .

انجام : « والحقيقة معرفة المعبود والوصول الى المقصود . صدق رسول الله صلی الله عليه وسلم » .

۲ - شهاب الاخبار « ۵ پ - ۱۲ پ » (حديث - عربی)

از : قاضی ابو عبد الله محمد بن سلامه قضاعي (۴۵۴)

به شماره (۱۰۵۰) رجوع شود .

تا حرف حاء در اين نسخه آمده و از پايان افتاده است .

۳ - نثر اللالی « ۱۴ پ - ۱۸ ر » (حدیث - عربی)

از : ابوعلی فضل بن حسن بن فضل طبرسی (۵۴۸ یا ۵۵۲)

به شماره (۵۷) رجوع شود .

۴ - المنحة العطائية والزائر چه الخطائیه « ۲۱ پ - ۵۴ ر »

(علوم غریبه - عربی)

از : عمر بن احمد بن علی خطائی

منظومه ایست درسی و نه بیت بجهت یافتن مضمرات و پیدا کردن مکنونات، که در جدولهای توضیح داده شده است . ایسن « زائر چه » مربوط به علم حروف می باشد ، و در پایان هر جدولی را در دوازده بیت بنظم کشیده است . آغاز : « أما بعد حمد الله كما يليق .. فاعلم أيها الباحث عن نتائج الزائر چه السبئية وموضوعها في الدائرة الكرية » .

۵ - المقالة الغوثية في سر الوحدة والواحدية « ۵۵ پ - ۵۸ ر »

(تصوف - عربی)

از : ؟

گفتگوئی است که خدا با غوث اعظم (شیخ عبد القادر گیلانی) داشته و بنا به ادعای سازنده این حدیث قدسی بسیاری از اسرار عرفانی و ربوبی در آن کشف شده . این گفتگو از زبان گیلانی نقل شده است .

آغاز : « الحمد لله كاشف الغمة والصلاة على محمد خير البرية ، وبعد

قال الغوث الاعظم » .

انجام : « یا غوث الاعظم المحروم عن الصلاة هو المحروم عن المعراج

عندی » .

۶ - الرسالة القدسية فی اسرار النقطة الخسبة « ۶۴ پ - ۷۴ پ »

(تصوف - عربی)

از : ؟

در بیان توحید باری تعالی به مشرب اهل کشف و شهود و کشف اسرار نقطه
لاهورت بلسان ذوق و اشاره نه با ادائه فلسفی و عقلی که طریقه اهل ظاهر و بنا به
گفته صاحب رساله این راه به شناخت حق و حقیقت نمی انجامد .

آغاز : « الحمد لله الذي ظهر بما شاء امن شاء بمشيته الازلية واستتر عن

شاء بأستار عزته السرمدية » .

انجام : « وبها نختم الرسالة القدسية .. » .

۷ - مرآة العارفين ومظهر الکاملين « ۷۶ پ - ۸۲ پ » (تفسیر - عربی)

از : ؟

در تفسیر سورة فاتحه و کشف اسرار آن بزبان اهل کشف و شهود و عرفان

و تصوف ، که بدر خواست شخصی بنام زین العابدین نگاشته شده و نام کامل

رساله چنین است « مرآة العارفين ومظهر الکاملين في ملتسم زین العابدین » .

آغاز : « الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم و ابرز الى الوجود

بالجود ما اكنز في العدم » .

انجام : « فاكتفينَا على مَا اَرْقَمْنَا ووقفنا عند مَا وقفنا وَالله يَقُول الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ » .

۸ - اصطلاحات الصوفية « ۸۴ پ - ۱۱۶ ر » (عرفان - عربی)

از : کمال الدین عبد الرزاق بن جمال الدین کاشانی (۷۳۰)

به شماره (۲۹۳) رجوع شود .

۹ - حقیقت اشیاء « ۱۱۰ پ - ۱۳۳ ر » (اعتقادات - فارسی)

از : ؟

در بیان حقیقت روح و ملک و شیطان و صراط و دوزخ و بهشت ، با روشی آمیخته از فلسفه و عرفان ، در چند فصل که فهرست اجمالی آنها چنین است :
فصل : در مقصود از آفرینش .

فصل : در آفریده اول .

فصل : در ترکیب روح با جسد .

فصل : در باب فرشته .

فصل : در شناخت شیطان .

فصل : در صراط و سؤال و میزان .

خاتمه : وصیت مشایخ .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. اما بعد مقدمه در تمهید معذرت جهت
قصور ادراک و عبارت اکابر علما » .

انجام : « و اشارت ایشان بتوحید از آنجا ناشی گردد » .

۱۰ - منامیه « ۱۳۴ پ - ۱۳۸ پ » (عرفان - فارسی)

از : میر سید علی بن شهاب همدانی (۷۸۶)

پیرامون مثال و خیال مقید و مطلق و کیفیت مراتب منامات و رؤیا و درجات خلق در ادراک علوم و معانی از عوالم علوی ، با عناوین « بدان ای عزیز » .
این رساله به شاه نعمت الله ولی نیز نسبت داده شده است .
آغاز : « الحمد لله حق حمده .. اما بعد این عجاله ایست بموجب التماس عزیزی از اخوان صفا » .

انجام : « و آثارشوائب موانع محل شهود در پناه عصمت محفوظ و مصون دارد بمنه و کرمه » .

۱۱ - نوریه « ۱۳۹ پ - ۱۴۲ پ » (عرفان - فارسی)

از : علاء الدوله احمد بن محمد سمنانی (۷۳۶)

در حقیقت نور و تفصیل انوار ، از دید عرفا و صوفیه ، و در حقیقت گزارش است از سیر تهذیبی و سلوک عرفانی شخصی که در راه تصفیه و تحلیه قدم برمی دارد . در پایان نسخه این رساله به سمنانی نسبت داده شده است .

آغاز : « شکر و سپاس آفریدگاری را که بکمال علم از راه محبت نور ارادات را در اراضی باطن انسان » .

انجام : « و دائماً زبان صلوات بر روح سرور کائنات علیه افضل الصلوات و اکمل التحیات متحرک دارند » .

۱۲ - نفایس الحقایق « ۱۴۳ پ - ۱۵۰ پ » (عرفان - فارسی)

از : ؟

در اسرار حروف تهجی بروشی عرفانی و مبتنی بر اصطلاحات صوفیان ،
با عناوین « اگر گویند - جواب گوئیم » ، و متضمن اشعاری فارسی شاید از
گفته‌های نگارنده رساله باشد .

آغاز : « وصف جمیل بروجہ تعظیم و تبجیل سزاوار آن صاحب جمالی
است که نفایس حقایق خلائی را » .

انجام : « فان نجا منه فما بعده أيسر منه وان لم ينج فما بعده اشد منه ،
صدق الله العظيم .. »

۱۳ - توحید منظوم « ۱۵۱ پ - ۱۵۵ ر » (اعتقادات - فارسی)

از : ؟

در این منظومه رائیه که يك صد و دوازده بیت است چند سؤال مطرح شده
که به این طریق ناظم می‌خواهد از شناخت آثار خلقی پی به خالق ببرد و خدا
را بشناسد .

آغاز :

ز اهل مدرسه و خوانقاه و جمله دیار

سؤالهاست مرا بر طریق استفسار

انجام :

اگر چه نیستم اندر شمار هیچ کس

شمارم از صدو بندگان خدمتکار

۱۴ - کشف الاسرار « ۱۵۷ پ - ۱۶۶ ر » (عرفان - فارسی)

از : شاه نعمت الله ولی بن عبدالله (۸۳۶)

به شماره (۴۰۵۹) رجوع شود .

۱۵ - علم « ۱۶۷ پ - ۱۷۳ پ » (عرفان - فارسی)

از : معین الدین علی بن نصیر معروف به شاه قاسم انوار (۸۳۷)

گفتاریست عرفانی کوتاه در وجود و عدم و شناسائی نفس و تجلی آنها ،
به نثر شیوا و شعر زیبا . و در آن داستانی است که سال ۷۷۹ در خانقاه جدیدی
در هرات در جوار مولا ظاهر الدین خلوتی ، برای وی روی داده .

آغاز : « شکر و سپاس و حمد بقیاس سزاوار حضرتی است که ذات او
از صفت امکان و صفات او از سمت نقصان » .

انجام :

آن خال سیه بران رخان مطرف زد آبدال زبیم چنگک در مصحف زد

۱۶ - حورائیه « ۱۷۳ پ - ۱۷۷ ر » (عرفان - فارسی)

از :

شرح مختصری است به نثر و نظم شیوا ، بر رباعی ابو سعید ابو الخیر
« حورا بنظارة نگارم صف زد » . این شرح در نسخه حاضر به قاسم انوار نسبت
داده شده و باید تحقیق شود .

آغاز : « سپاس بقیاس حضرت حق را جلالت عظمت .. حورا کنایت از
حوران بهشتند و رضوان اشارت به خزنة بهشت » .

انجام :

بکام تو بادا همه کار تو خداوند بادا نگهدار تو

۱۷ - وجودیه « ۱۷۷ پ - ۱۷۸ پ » (عرفان - فارسی)

از : شاه نعمت الله ولی بن عبدالله (۸۳۶)

در این رساله بسیار مختصر پیرامون وجود و مراتب آن از نظر عرفان و تصوف به نثر و نظم بحث شده و تمام وجودات را یکی دانسته است .
آغاز : « باسم الصورة النوعية الانسانية الكاملة وجود من حيث هو هو غیر وجود ذهنی و خارجی است » .

انجام :

گر بیایی مراتبش بتمام صاحب مرتبه تویی والسلام

۱۸ - شق القمر « ۱۷۹ پ - ۱۸۳ ر » (عرفان - فارسی)

از : صائِن الدین علی بن محمد ترکه (۸۳۵)

به شماره (۳۰۳۵) رجوع شود .

۱۹ - ایجاز الحکمة « ۱۸۳ پ - ۱۸۷ ر » (فلسفه - فارسی)

از :

یازده مسئله فلسفی است در اثبات واجب مختصر و مفید، برای رفیع الدین علی شاه بن محمد همدانی نگاشته شده، و نسبت ذریعه ۴۸۶/۲ این رساله را به خود رفیع الدین صحیح نیست .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. أما بعد بدانکه این مختصری است
در علم حکمت مبین ومبرهن » .

انجام : « بلکه او خود منزّه است از تنزیه وتشبیه ، وهو تعالی عما يقول
الظالمون علواً کبیراً » .

۲۰ - ده قاعده « ۱۸۷ پ - ۱۹۱ ر » (عرفان - فارسی)

از : سید میر سید علی بن شهاب الدین همدانی (۷۸۶)

همان رساله « ده اصل - سلوکیه » است که به شماره (۳۱۱۹) گذشت ،
ولی در حاشیه صفحه اول این نسخه وبسیاری از مصادر ، این رساله به همدانی
نسبت داده شده ودگر گونی هائی که بایکدیگر دارند ناچیز است .

۲۱ - حقیقت زمان « ۱۹۱ پ - ۱۹۵ ر » (فلسفه - فارسی)

از : ؟

گزارش کوتاهی است بر دو بیت عربی شیخ سعد الدین حموی « اذا
بلغ الزمان علی حروف » واینکه از طریقه علم حروف چگونه می شود این دو
بیت را معنی کرد .

این رساله در پایان نسخه « الرسالة الشریفة فی قاعدة الحروفية » نامیده شده
است .

آغاز : « در بیان قطعه شیخ سعد الدین .. بدانکه حکما در زمان وحقیقت
او سخنان گفته اند » .

انجام : « چنانکه در کشاف منقول از ابن عباس وابن مسعود است » .

۲۲ - فراست « ۱۹۵ پ - ۱۹۹ ر » (متفرقه - فارسی)

از : ؟

آثار و علائمی که در اعضای انسانی دلالت بر اخلاق و مشخصات درونی انسان دارد ، از سر تا پا گزارش داده شده است .

آغاز : « باب در معرفت حلیت و صورت ظاهر انسان » .

انجام : « تادر روز بازار محشر عظمی کامران و سرافراز باشند » .

۲۳ - علامات و اسباب « ۲۰۰ پ - ۲۰۳ پ » (طبیعیات - فارسی)

از : ضعیف

در این منظومه که یکصد و سی بیت است ، طبقات زمین و هوا و اسباب ظهور بعضی از آثار علوی و سفلی چون ابر و باران و زلزله و مانند اینها ، گزارش داده شده و نظمش طی دو هفته بروز پنجم محرم ۹۰۹ (ض و ط ؟) پایان یافته است .

آغاز :

ثَنای بِيحد و شکر فراوان خدائی را که میبخشد بتن جان
ز تأثیر فلک و اجرام علوی عند معمور خاک آباد سفلی

انجام :

مرا چون جز ضعیف اسم و لقب نیست

اگر ضعیف است در شعرم عجب نیست

سخن را ختم چون بر ضعیف کردم

ورق اینجا یگه در می‌نوردم

۲۴ - السنة السرمديّة « ۲۰۵ پ - ۲۰۸ پ » (فلسفه - عربی)

از : کمال الدین عبد الرزاق بن احمد بن ابی الغنائم کاشانی (۷۳۰)

به شماره (۱۹۵۲) رجوع شود .

۲۵ - تفسیر آیه النور « ۲۱۰ پ - ۲۱۳ ر » (تفسیر - عربی)

از : ؟

تفسیر عرفانی مزجی بسیار مختصری است بر آیه « الله نور السماوات والارض » [سوره نور : ۳۵] .

آغاز : « الحمد لله الذي أودع أسراره مطاوي التنزيل والهم عباده فحاوي التأويل » .

انجام : « لكن لا يكون على التمام والكمال الا في صورة الانسان الكامل ، والله الموفق للهداية وبيده أزمة العناية » .

۲۶ - شرح حديث الحقيقة « ۲۱۳ پ - ۲۱۵ ر » (عرفان - عربی)

از : ؟

شرح بسیار مختصری است بر حدیثی که گویند کمیل بن زیاد در آن پیرامون حقیقت از حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام سؤال نمود بعنوان « ما الحقيقة » .

این شرح از عبد الرزاق کاشانی نیست که به شماره (۱۸۸) گذشت ، و همچنین شرحی نیست که به شماره (۲۰۱۰) ذکرش رفت .

آغاز : « هذا ما سأل کمیل بن زیاد امیرالمؤمنین علیاً .. تفسیر هذه الكلمات على ما سئح لي وسمح به الوقت » .

انجام : « اذا طلع الصباح استغنى من المصباح والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم » .

۲۷ -- سياسة البدن « ۲۱۷ ر -- ۲۱۸ پ » (طب -- عربی)

از: شیخ الرئيس حسين بن عبدالله بن سينا (۴۲۸)

به شماره (۲۸۶) رجوع شود .

۲۸ -- نفس « ۲۱۸ پ -- ۲۲۱ پ » (فلسفه -- فارسی)

از : ؟

پیرامون حقیقت نفس و روح و اینکه وابستگی به امور طبی یا اجرام سماوی دارند و سلامت آنها معلول چه علتی می باشد ، بروشی فلسفی آمیخته با مطالب عرفانی .

آغاز : « آفتاب عنایت از فلك ولایت و برج هدایت بر اراضی قلوب مستعدان قبول افیاض حکمت » .

انجام : « بیرکت انفاس شریفة مرشدان صمدانی رفیق گرداناد بحق حرمة کمل اولیائیه من الاقطاب والافراد » .

۲۹ -- اسرار الحروف والاعداد « ۲۲۴ ر -- ۲۲۵ پ » (عرفان -- عربی)

از : ؟

در اینکه اصل حروف الف است که دلالت بر وحدت ضمن کثرت دارد ، و اینکه اعداد در واحد خلاصه می شوند که باز دلالت بر وحدت دارد ، و از این راه اشارت به وحدت وجود می شود .

آغاز: « في بعض اسرار الحروف والاعداد تكثرت الحروف وهن حروف
مشكلة بأشكال الحروف » .

انجام: « أعادنا الله من اتباع الباطل بعد ما أرانا ه حقاً ، والحمد لله رب
العالمين والصلاة على محمد وآله اجمعين » .

۳۰ - اشارات الصوفيه « ۲۲۵ پ - ۲۲۶ ر » (عرفان - عربی)

از : ؟

باسخ پرسشی است پیرامون اینکه بعضی از عرفا در گفته های خود وجه
و شمر محبوب را یاد کرده اند، می گوید که مراد از وجه وجود و از شعر ظلمت
و پنهانی وجود می باشد ، وظواهر الفاظ را اراده نکرده اند .

آغاز: « الحمد لله على جزیل نواله .. وبعد فقد أجبتك أيها الاخ شرح الله
صدرک بنور اليقين » .

انجام: « وأما وصف الوجه الجمیل والشعر الحسن بالاضائة والسواد فظاهر
والله المواقف للصواب » .

۳۱ - تفسیر آیه النور « ۲۲۶ پ - ۲۲۸ ر » (تفسیر - عربی)

از : ؟

آیه مبارکه « الله نور السماوات والارض » رادو دو بحث تفسیر می کند :
اول از حیث لفظ و اعراب ، دوم از حیث حقیقت و معنی . در قسمت دوم رساله ،
آیه از نظر عرفانی تفسیر شده است .

آغاز : « في قوله تعالى الله نور السماوات والارض الى آخره بحثان ..
فالله اسم للذات والنور اسم من أسماء الصفات » .

انجام : « فيعلم كيفية الهداية لمن يشاء بضرب المثل » .

۳۲ -- حروف « ۲۲۸ پ -- ۲۳۹ پ » (عرفان -- فارسی)

از : صائن الدین علی بن محمد ترکه (۸۳۵)

به شماره (۳ ۳۵) رجوع شود .

۳۳ -- معنی قابلیت « ۲۴۰ ر -- ۲۴۲ پ » (عرفان -- فارسی)

از : ؟

تحقیقی است عرفانی پیرامون معنی قابلیت که در آن پیرامون افعال و اعمال
عباد و مناط اوضاع و احکام شرعی کاوش شده است .

آغاز : « بعد از سپاس و حمد بقیاس پروردگاری را که نیرنگ آمادگی
و قابلیت هر چیز را » .

انجام : « بیش از این حاجت نمی داند بیان والسلام » .

۳۴ -- فال قرآن منظوم « ۲۴۶ پ -- ۲۴۹ ر » (متفرقه -- فارسی)

از : ؟

در این منظومه که هشتاد و شش بیت است ، خصایص هر يك از حروف
را که در فال آید ، بیان کرده و گوید نظر به جدولی دارد که آن جدول در این
نسخه ترسیم نشده است .

آغاز :

آمد چو در فال تو ای یار شود هر روز نیکوتر ترا کار

انجام :

ز حال غائبت خواهد خبر شد غمت از خاطر عاطر بدر شد

۳۵ - سیر وسلوک « ۲۵۳ پ - ۲۶۵ پ » (عرفان - فارسی)

از : ؟

پنج فصل کوتاه است پیرامون سیر سلوک ومبدأ ومعاد وعروج الی الله از

دید شرعی وعقلی وعرفانی ، بدین تفصیل :

فصل اول : در سخن اهل شریعت .

فصل دوم : در سخن اهل حکمت .

فصل سوم : در سخن اهل وحدت .

فصل چهارم : در مراتب انسانی .

فصل پنجم : در سیر وسلوک وعروج سالک بمقصد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . بدان اسعدك الله في الدارين که این

مختصری است در بیان سیر وسلوک » .

انجام : « یعنی اگر سهوی و خلی بیند که قابل اصلاح است تقصیر ننمایند .

۳۶ - نفس « ۲۶۶ پ - ۲۷۰ پ » (عرفان - فارسی)

از : ؟

پیرامون نفس انسانی وبپودن آن راه تکامل را از دید گاه فلسفه وعرفان ،

بحث شده ودر تجلیات آن گفتگو می نماید .

آغاز : « آفتاب عنایت از فلک ولایت و برج هدایت .. بعده اعلام میرود
که حکمای طبیعی » .

انجام : « ببرکت انفاس شریفه مرشدان صمدانی رفیق گرداناد » .

۳۷ - آفاق و انفس « ۲۷۱ پ - ۲۷۷ پ » (شعر - فارسی)

از : کمال الدین غیاث شیرازی

در این چکامه که يك صد و شصت و يك بیت است، سیر انسانی را در مطالعه
آفاق و انفس و چگونگی تصفیه باطن از نظر عرفان ، بنظم کشیده شده است .
آغاز :

دلچون کشتی حکمت روان کردی در این دریا

ز بسم الله اجرا ده کسه بسم الله مجراها

انجام :

زبان و دل یکی گردان دعا گسو واجابت کن

الهی آتشی خیراً و عبداً قال آمینا

۳۸ - تنکسوق نامه ایلخانی « ۲۸۰ پ - ۳۳۱ ر » (طبیعیات - فارسی)

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۳۰۰۰) رجوع شود .

۳۹ - بازنامه « ۳۳۱ پ - ۳۳۴ ر » (طبیعیات - فارسی)

از : ؟

در تاریخ صید و انواع بازها و چگونگی صید آنها و کدام يك از آنها

نشاط بیشتر دارد در صید مرغان^۱.

آغاز: « چنین نقل کنند که اول کسی که باز صید کرد از ملکان روم بودند. »

انجام: « اگر پیش از آنکه آسایش کند او را طعمه دهند ضعف النفس

تولد کند. »

۴۰ -- بازنامه « ۳۳۴ پ - ۳۵۳ ر » (طبیعیات -- فارسی)

از: احمد بن محمود متطبب تولمی گیلانی (ق ۹)

شصت و دو باب کوتاه است در درمان پرندگان مانند باز و شاهین و جزاینها،

و چگونگی صید و شکار با باز. ترجمه شده از گفته ها (یا رساله) علاء الحق

والسلطنة والخلافة والدنيا والدين؟

آغاز: « شکر و سپاس خالق را که کثرت مخلوقات بر وحدانیت او دلیلی

واضح و برهانی ساطع است. »

انجام: « و باد را دور کند و فرح انگیزد غایت فرح. »

۴۱ -- رمل « ۳۵۵ ر - ۳۶۵ پ » (رمل -- فارسی)

از: ابو معشر بلخی

در این رساله که در سه باب و شانزده فصل کوتاه است، قواعد علم رمل

را با روشی مختصر آورده و گوید فرا گرفتن آن مقصود را حاصل کند. گویا

ترجمه از رساله ای عربی باشد که ابو معشر نوشته.

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. میفرماید که هر که این مختصر بداند

و استحضار کند. »

(۱) این رساله دربرگهای ذکر شده و حاشیه برگه بعد نوشته شده است.

انجام : « و توسط معیشت و در سوم دایل کند بر . . » .

نستعلیق، احمد بن محمود متطبب تولی گیلانی، سال ۸۶۴ - ۸۶۶
عناوین شنگرف ، رساله شماره (۳۹) بخط دیگری است ، جلد
مخمل قرمز .

۳۶۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۲/۵ سم

(۴۶۵۱)

(فقه - عربی)

الصلاة

از : شیخ عبدالله بن کرم الله حویزی (پس از ۱۱۳۲)

در احکام نمازهای واجب و مسائل متعلق به آنها ، فتوائی و مختصر و گاهی
در حاشیه اشاره به اداه نیز شده است ، بنام سید عبدالله خان حکمران خوزستان ،
و بتاريخ ربیع الاول ۱۱۰۷ نگاشته شده ، و مشتمل بر يك مقدمه و پنج مقصد
ويك خاتمه بدین تفصیل :

المقدمة : في بيان أنها افضل الاعمال .

المقصد الاول : في الشرائط .

المقصد الثاني : في الافعال .

المقصد الثالث : في التروك .

المقصد الرابع : في التوابع .

المقصد الخامس : في صلاة السفر .

الخاتمة : في صلاة الايات وبعض الفوائد .

آغاز : « نحمدك استتماماً لنعمتك ونشكرك انقياداً لعزتك ونصلي على أجل

أنبيائك » .

انجام : « وفي الاخرة ملحوظاً بالعناية في الدرجة العالية مع أوليائه المقربين

... »

نسخ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی
دارد از مؤلف ، روی برگه قبل از کتاب تملکی بتاریخ صفر
۱۲۹۴ بامهر بیضوی « العبد المذنب محمود الطباطبائی » دیده
میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .
۴۷ گ ، ۱۱ س ، ۱۷ × ۱۲/۵ سم

(۴۶۵۲)

مجموعه :

۱ - اسرار النقاط « ۱ پ - ۱۰۳ پ » (رمل - عربی)

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی (۱۲۸۸)

به شماره (۳۲۰۵) رجوع شود .

۲ - زبدة الرمل « ۱۰۵ پ - ۱۲۴ پ » (رمل - فارسی)

از : محمد معین

به شماره (۳۵۵۷) رجوع شود .

نستعلیق ، یحیی سیدالحکما فرزند میرزا علی محمد حسنی لاریجانی
کتاب اول ذی القعدة ۱۳۲۰ در طهران و کتاب دوم سلخ ذی الحجة
۱۳۱۲ در امام زاده قاسم شمیران ، جلد پارچه .
۱۲۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۶/۵ × ۱۱ سم

(۴۶۵۳)

(نحو - عربی)

حاشیه البهجة المرضية

از : میرزا یحیی قزوینی (ق ۱۳)

حاشیه متوسطی است با عناوین « قوله -- قوله » بر کتاب « البهجة المرضية في شرح الالفية » جلال الدین سیوطی (۹۱۰) . در این نسخه تا « باب النایب عن الفاعل » تدوین شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. هذه تعليقات علقتها على شرح الفاضل الكامل ملاجلال الدين » .

نستعلیق ، کلبعلی شرنودی (نام کاتب در نسخه نیامده ولی نوشته های وی در کتابخانه بسیار هست و شاگرد مؤلف بوده) ، عناوین با شنگرف نشانی دارد ، جلد مقوائی فرسوده .

۱۳۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(۴۶۵۴)

مجموعه :

(حساب - عربی)

۱ -- خلاصة الحساب « ۲ پ -- ۳۹ ر »

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۴۳) رجوع شود .

۲ -- نسبة ارتفاع اعظم الجبال الى قطر الارض « ۴۱ پ -- ۶۰ ر »
(هیئت -- عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی

به شماره (۱۰۱۵) رجوع شود .

کتاب اول نسخ، اسدالله حسینی نخجوانی، سال ۱۲۲۱ درخراسان
عناوین و نشانیها شنکرف، درحاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی
بسیار دارد از مؤلف یا محمود بن رستم همدانی که حاشیه پشت
برگ سوم را در بروجرد بنادرین ۱۲۶۷؟ نوشته است .
کتاب دوم نسخ، روی برگ اول مجموعه مهر مربع « عبده محمد
سعید » و در صفحه آخر کتاب اول مهر بیضوی « الوائق بالله الفنی
عبده اسدالله الحسینی » دیده میشود، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .
۶۰ گ، سطور مختلف، ۱۲×۱۷ سم

(۴۶۵۵)

(متفرقه -- فارسی و عربی)

جنگ

از : میرزا ابوالحسن بن حسین بن نقی گیلانی (ق ۱۴)

متفرقاتی است در اعتقادات و تفسیر و فقه و حدیث، و منتخباتی از شعر فارسی
و عربی، که بدون ترتیب در سالهای ۱۲۸۳ -- ۱۲۹۹ گردآورده شده است .

نستعلیق، بخط مؤلف، سطرها چلیبا و راسته، جلد مقوایی عطف
تیماج قهوه‌ای .

۳۲۶ گ، سطور مختلف، ۱۰×۱۷/۵ سم

(۴۶۵۶)

جنگ

(متفرقه - فارسی و عربی)

از : میرزا ابوالحسن بن حسین بن نقی گیلانی (ق ۱۴)

مانند شماره سابق که بسالهای ۱۲۸۴ - ۱۳۰۰ نگاشته شده و بیشتر آن از کشکول شیخ یوسف بحرینی انتخاب شده است .

نستعلیق، بخط مؤلف ، مانند نسخه سابق، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۴۰۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۰ سم

(۴۶۵۷)

مختصر القدوری

(نقه - عربی)

از : ابوالحسین احمد بن محمد قدوری حنفی (۴۲۸)

به شماره (۱۲۸۹) رجوع شود .

نسخ معرب ، سال ۸۴۰، عناوین شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی مختصری دارد بخطی جزخط متن، قبل از کتاب سه برگ است دارای فهرست ابواب نو نویس ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .

۲۲۴ گ ، ۱۱ س ، ۱۶/۵ × ۱۳ سم

(۴۶۵۸)

رموز الاقوال وکنوز بروز احوال الرجال (رجال - عربی)

از : شیخ علی بن محمد جعفر شریعتمدار استرآبادی (۱۳۱۵)

رجال حدیث را بروشی بسیار مختصر بترتیب حروف گرد آورده و برای نام کتابها ومؤلفین آنها رموزی تنظیم کرده و برای اختصار نام شخص را تکرار نکرده بلکه به نام اول تصریح نموده و بقیه همنامهارا به «ابن ..» اکتفا می کند. در پایان کتاب هشت فائده رجال افزوده شده است .

اصل کتاب به سال ۱۲۶۶ تألیف شده و با تجدید نظر و تکمیل مواد ، روز جمعه ششم شعبان ۱۳۰۳ بامر سلطان الاسلام ناصر دین سید الانام (ناصر الدین شاه قاجار) بپایان برده است .

آغاز : « الحمد لله على آلائه حتم مقضى والصلاة على سيد انبيائه وخيرة أوليائه نذب مرضى » .

آغاز نسخه افتاده : « فكيف يخوفه بأنفسنا وايس فى الاول شيء والثانى مجهول السند » .

انجام : « الحمد لله الذي وفقنا لاتمام هذا الخطاب المنيف والكتاب الشريف بيد الضعيف .. » .

تستليق، بخط مؤلف، عناوين شگرف، تصحيح واضافه شده است، جلد تيجاج قهوه‌ای فرسوده .

۲۸۳ گ، ۱۳ س، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۴۶۵۹)

مبدأ الامال فی قواعد الحديث والدراية والرجال

(رجال - عربی)

از : شیخ علی بن محمد جعفر شریعتمدار استرآبادی (۱۳۱۵)

در قواعد علوم درایه و رجال به روشی مختصر و مفید، در چهار مقدمه و سه کتاب، و شب شانزدهم جمادی الاول ۱۳۰۲ بپایان رسیده^۱. فهرست کتاب چنین است :

المقدمة الاولى : فی تعریف علم الرجال .

المقدمة الثانية : ذکر اسامی الكتب الرجالية .

المقدمة الثالثة : ترجمة احوال المؤلف .

المقدمة الرابعة : مشايخ الرجال ومؤلفو الكتب الرجالية .

الكتاب الاول : فی علم الرجال .

الكتاب الثاني : فی علم الدراية .

الكتاب الثالث : فی علم الحديث .

آغاز: « الحمد لله جل جلاله وعم نواله وعظم افضاله وكرم رجاله ورجل ابداله محمد وآله » .

انجام : « راجياً لتوفيق الطاعة واتمام سائر الكتب الناقصة والراحة عند الموت والعفو عند الحساب .. » .

(۱) این کتاب جز « المبدأ والمآل فی توسط شرح احوال الرجال » مؤلف است که ذکرش به شماره (۳۲۸۳) در همین فهرست گذشت .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین شنگرف ، تصحیح و اضافه شده

است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۴۰ گک ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۴۶۶۰)

مجموعه :

۱ - الجنة الواقية والجنة الباقية « ۲ پ - ۵۱ پ » (دعا - عربی)

از : شیخ تقی الدین ابراهیم بن علی کفعمی (۹۰۵)

به شماره (۴۸۰) رجوع شود .

۲ - اجوبة مسائل الشيخ احمد القطيفي « ۵۲ ر - ۶۶ ر »

(پاسخ - عربی)

از : شیخ احمد بن زین الدین احسائی (۱۲۴۱)

پاسخ ده پرسش کلامی و اعتقادی است که شیخ احمد بن صالح بن سالم

ابن طوق قطیفی پرسیده و احسائی با استدلال از آنها پاسخ می گوید .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. قد وردت علي مسائل جلیلة ومباحث

جميلة من الشيخ الاوحد » .

انجام : « اني علمت من تشويش البال واختلاف الاحوال فيما لا يحتمله

المقام والمقال .. » .

۳ - القدر « ۹۰ پ - ۹۳ ر » (فقه - عربی)

از : میر سید شریف محمد بن علی گرگانی (۸۱۶)

در این بحث بسیار کوتاه آراء مختلف پیرامون موضوع قدر در افعال بندگان، بررسی شده و در آن رد و ایراد می شود با استفاده از بعضی از آیات قرآنی .
آغاز : « سبحان من تنزه عن الفحشاء ولايجري في ملكه الا ما شاء .. ان مسألة القدر في الافعال من الغوامض التي تحيرت فيها الافهام » .

انجام : « وکل حزب بما لديهم فرحون والی الله ترجعون .. » .

۴ - تفسیر سورة الواقعة « ۹۴ پ - ۱۳۳ پ » (تفسیر - عربی)

از : صدر الدین محمد بن ابراهیم شیرازی (۱۰۵۰)

تفسیر فلسفی متوسطی است بر سورة مبارکه « اذا وقعت الواقعة » .
آغاز : « .. وبعد فيقول أفقر الفاقرين .. اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبة ، هذا من قبيل قولك كانت الكائنة » .

انجام :

وتعمل شيئاً سوف تكسره عنه كذلك في الدنيا تعيش البهائم

۵ - تفسیر سورة الطارق « ۱۳۴ پ - ۱۴۶ پ » (تفسیر - عربی)

از : صدر الدین محمد بن ابراهیم شیرازی

در این تفسیر مختصر اسرار سورة الطارق « والسماء الطارق » را از دید فلسفی بیان کرده .

آغاز : « أما بعد حمد الله ملهم الحق والصواب وولي الجود في المبدأ والمعاد » .

انجام : « وأهل بيته وعترته الطاهرين الطيبين جعلنا الله من الذين لاخوف عليهم ولاهم يحزنون » .

۶ - شرح قصیده میر فندرسکی « ۱۵۱ پ - ۱۶۳ پ »
(عرفان - فارسی)

از : ملا محمد صالح بن محمد سعید خلخالی (۱۱۷۵)

شرح عرفانی مختصری است بر قصیده معروف میر ابوالقاسم فندرسکی که در آغازش گوید « چرخ با این اختران نغز و خوش و زیباستی » .
آغاز :

ای آنکه بجز تو نیست درهر دوجهان

بر تر زخیالی و مبرا زگم - ان

انجام : « ویزکیهم وبعلمهم الكتاب والحكمة بعد از آن راهرا بتوفیق الله میتواند یافت » .

۷ - شرح قصیده طنطرانیه « ۱۶۳ پ - ۱۷۰ پ » (عرفان - فارسی)

از : بهاء الدین محمد لاهیجی

شرح عرفانی مختصری است بر قصیده معروف به قصیده طنطرانیه « یا خلی البال قد بلبلت بالبلبال بال » معین الدین ابو نصر احمد بن عبدالرزاق طنطرانیه که در مدح وزیر نظام الملک سروده است .

آغاز: « بعد از ستایش الهی وصلوات بر قایل ارنی الاشیاء کما هی مرقوم می گردد » .

انجام: « وعلى هذا القياس اینست آنچه که مأخوذ شد از شرح مغلوط و از کتاب لغت مغلوط که کز اللغة باشد » .

۸ - خلق الاعمال « ۱۸۹ ر - ۱۹۱ پ » (فلسفه - عربی)

از: میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی (۱۰۴۱)

به شماره (۳۸۶) رجوع شود .

نستعلیق نازیبا ، عبد الحمید بن محمد رضا یزدی ، سال ۱۲۵۷ در
طهران مدرسه آقا محمد خواجه ، روی برگ دوم تملکی بتاریخ
۱۳۴۸ و مهر بیضوی « محمد بن ریحان الله الموسوی » دیله میشود
در مجموعه فوائد متفرقه ای نیز آمده است ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۹۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۲ × ۱۷ سم

(۴۶۶۱)

الرشاد فی شرح الارشاد (نحو - عربی)

از: محمد بن محمود بن حسن حسینی خجندی

شرح مزجی مختصری است بر رساله « ارشاد الهادی » سعدالدین تفتازانی ،
که بسال ۷۷۸ در خوارزم برای فرزندش تألیف کرده بود . این شرح مشتمل
بر حل الفاظ و بیان مراد مؤلف می باشد .

آغاز: « الحمد لله الذي أرشدنا الى معرفة كلامه بعلم الاعراب وأوضح لنا
طريق ادراك نكات البلاغة والاعراب » .

انجام افتاده : « والقسم نحو بالله والتعدية نحو خرجت بزيد والظرفية نحو

جلست بالمسجد » .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، روی برگه اول یادداشتی

است بتاریخ ۱۲۸۶ ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۵۹ گه ، ۱۵ س ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۴۶۶۲)

(فلسفه - عربی)

سبیل الرشاد فی اثبات المعاد

از : آقا علی بن عبدالله مدرس زنوزی (۱۳۰۷)

در اثبات معاد جسمانی با براهین عقلی بر پایه ادله فلسفی ، انتخاب شده

از تعلیقات مؤلف بر کتاب « اسفار » ملا صدرا شیرازی که با افزودن گیهائی بصورت

رساله ای در آمده است .

آغاز : « یا معبد ما افناه اذا برز الخلاق لدعوته من مخافته صل علی

أفضل خلیقتک واکمل بریتک » .

انجام : « لعدم الاطمئنان ببقاء العمر ومزید التوفیق واسأل الله أن یتقی عمری

و یوفقنی لذلك » .

نسخ ، حسین (سمی الخامس من الخمس) ، جمادی الاولی ۱۳۰۷ ،

در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، جلد دو

رو تیماج رو قهوه ای پشت سبز .

۷۸ گه ، ۸ س ، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۴۶۶۳)

مجموعه :

۱ - ارجوزه فی علم العقود « ۱ پ - ۳ پ » (حساب - عربی)

از : سید محمد باقر بن مرتضی طباطبائی یزدی (۱۲۹۸)

در این ارجوزه که پنجاه ودو بیت می باشد، قواعد کلی علم عقود (شمارش با انگشتان) را گزارش داده و در پایان اشاره به اسلام ابی طالب پدر حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام می شود که با این علم اسلام خود را اظهار داشته. نظم این ارجوزه روز چهارشنبه ۲۶ ذی القعدة ۱۲۷۵ پایان رسیده است.

آغاز :

سبحان ربی آخذ العقود رب العباد محکم العهود
احمدہ احسن منعم بذل مصلیاً علی نبی قد کمل

انجام :

تاریخها عام الشروع لامع فی قولنا هذا الكتاب جامع

۲ - الفیروزجات الصافیة « ۴ پ - ۱۷ ر » (منطق - عربی)

از : سید محمد باقر بن مرتضی طباطبائی یزدی

قواعد علم منطق را بروشی بسیار مختصر در سیصد و پنج بیت (بعد از ایام سال) در این ارجوزه درطوس (مشهد مقدس) بنظم کشیده و دارای یک مقدمه و سه حدیقه و یک خاتمه می باشد.

آغاز :

أزكى المقالات وخير المنطق حمد المصور القديم الخالق
ثم التحيات البهيات على محمد أشرف من قيد أرسلنا

انجام :

تاريخها والعدة المعينة مقدار هذه كأيام السنة

۳ - مرآض الحساب « ۴۶ ر - ۴۹ پ » (حساب - عربی)

از : سید محمد باقر بن مرتضی طباطبائی یزدی

در این ارجوزه قواعد علم حساب را در یک مقدمه و چند بنوع و یک خاتمه
گزارش داده است .

آغاز :

حمداً لجامع الصفات الحسنة مفرق الموائد المحسنة
قاسم ارزاق العبيد والا مـا فائق رتق الارضين والسما

انجام افتاده :

بسط كالعشرين في الخمسينا فالالف حاصل بسدا مبینا

۴ - ارجوزه في اللغة « ۸۰ ر - ۸۳ پ » (لغت - عربی)

از : سید محمد باقر بن مرتضی طباطبائی یزدی

مطالب لغوی را در چند باب بنظم کشیده و در هر باب لغات را بترتیب
حروف ترتیب داده است . در این نسخه فقط باب اول آمده که در اعداد
می باشد و تا حرف ضاء را دارد .

آغاز :

احمد ربی واضع اللغات وخالق الذوات والصفات
جل جلاله عن الاضداد وعز ذاته عن الانسداد

انجام ناتمام :

والضعف مثل الشيء أو مثله وغير هذا الخمس لأراه

ه - شواهد الایات « ۹۷ پ - ۱۱۳ ر » (تفسیر - عربی)

از : سید محمد باقر بن مرتضی طباطبائی یزدی

آیاتی که در کتاب « مغنی اللیب » ابن هشام انصاری ، بدانها استشهاد شده ، در این رساله گرد آورده شده و دنباله هر يك از آیهها قراءات و لغات و تراکیب بیان شده و در بعضی از آنها اسباب نزول آیه نیز ذکر شده است . ترتیب این کتاب همان ترتیب مغنی می باشد ، و در نسخه حاضر فقط مقداری از شواهد باب اول آمده است .

آغاز: « الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته الذي شهدت على وحدانيته شواهد آياته » .

انجام ناتمام : « على أن لا تكون نافية الابعدها الا أو لمساودة المصنف بالاية الاتية .. » .

نسخ و نستعلیق، بخط مؤلف، سال ۱۲۷۵ ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، بیشتر برگها سفید است ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .
۱۱۳ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(۴۶۶۴)

مجموعه :

۱ - تحریر اکرنادوسوس « ۲ پ - ۳۹ پ » (هندسه - عربی)

از : نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)
به شماره (۴۰۰۹) رجوع شود .

۲ - تشریح الافلاک « ۴۰ پ - ۵۳ ر » (هیئت - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (۱۰۳۰)
به شماره (۳۸) رجوع شود .

کتاب اول نستعلیق، سال ۱۱۲۰، عناوین و نشانیها و جدول صفحه‌ها
شنگرف، اشکال در حاشیه به شنگرف و مشکى ترسیم شده است .
کتاب دوم نسخ، از سده سیزدهم، عناوین شنگرف، در حاشیه
تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف . جلد تیماج قهوه‌ای
بدون مقوا .

۵۳ گ، سطور مختلف، ۱۲×۱۷/۵ سم

(۴۶۶۵)

مجموعه :

۱ - الفرائض « ۲ پ - ۴۷ پ » (فقه - عربی)

از : سراج الدین محمد بن محمود بن عبدالرحمن سجاوندی (ق ۷)
به شماره (۴۹۳) رجوع شود .

۲ - ارجوزة في الفرائض « ۴۸ پ - ۵۸ پ » (فقه - عربی)

از : یحیی بن ابی بکر حنفی

در این ارجوزه که بیش از دویست بیت است متشابهات مسائل ارث را
بترتیب سؤال و جواب بنظم کشیده تا برای حفظ آسان باشد .

آغاز :

مات عن الوراثة هم صنفان فممنهم ابن سهمه ألفتان

انجام :

لکی یری احسن وجه نورا منشیها و حور عین صورا

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، کتاب اول حاشیه نویسی دارد ،
پایان مجموعه هفت برگ است که صورتهای ارث را تشجیر کرده
جلد تیماج قهوه‌ای فرسوده .
۶۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۲×۱۲ سم

(۴۶۶۶)

حاشية المطول (بلاغت - عربی)

از : سید میر شریف علی بن محمد گرگانی (۸۱۶)

به شماره (۱۰۰) رجوع شود .

سرآغاز مؤلف در این نسخه نیامده است .

نستعلیق ، موسی بن نعمه بن حسن بن ابراهیم ، یکشنبه دهه آخر
رمضان ۸۶۴ ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، درحاشیه تصحیح
شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول تملك مصطفی

بن عثمان ومهر بیضوی «حسبی الله وثقتی عبده مصطفی» وتملك علی
بکری دمشقی وتملك علی الکشری بتاريخ ۱۰۹۶ بامهر بیضوی
«تو کلی علی .. عبده علی» ومهر دائری «السید مصطفی حمدی»
دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .
۹۳ گ ، ۱۹ ، س ، ۱۷/۵ × ۱۳ اسم

(۴۶۶۷)

شرح دعاء الصباح (دعا - عربی)

از : ملا هادی بن مهدی سبزواری (۱۲۸۹)

شرح مزجی فلسفی است بر دعای صباح حضرت امیر المؤمنین علیه السلام
« اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تباجه » . در ابن شرح بذا بگفته شارح
بیاطن وتاویل پرداخته واز تفسیر ظاهر والفاظ اجتناب کرده ودر دوازدهم رمضان
۱۲۶۷ بپایان برده است .

آغاز: « الحمد لله الذي مدسیر نوره في المجالی والمواد من صباح الازال
الی مساء الابد » .

انجام : « وهو التکریم با خلافة عن الکرم وصلی الله علی محمد وآله .. » .

نسخ ، ابراهیم بن آقا کوچک طهرانی ، سه شنبه ۲۴ رجب ۱۲۷۲
در مدرسه جدید سبزواری ، متن دعا شنگرف ، عناوین مشکى درشت
روی برگ اول نشانی امانت سید حسن بن حاجی سید نصرالله
دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۲۹ گ ، ۱۶ ، س ، ۱۷/۵ × ۱۰ اسم

(۴۶۶۸)

التعليقة السجادية

(حدیث - عربی)

از : ملا مراد بن علی خان تفریشی (۱۰۵۱)

به شماره (۷۱) رجوع شود .

جلد دوم کتاب است .

نسخ ، محمد یوسف بن حسین علی تبریزی ، دوشنبه ششم شوال
۱۰۹۷ ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول تملك سيد حسن شبر
دیده میشود ، جلد قرمز ضریبی فرسوده .
۲۴۷ گ ۱۵ س ، ۱۲X۱۸/۵ سم

(۴۶۶۹)

مرصاد العباد

(عرفان - فارسی)

از : ابوبکر عبدالله بن محمد بن شاهاور رازی مشهور به نجم الدین دایه

(۶۵۴)

به شماره (۳۴۵۴) رجوع شود .

نستعلیق، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ
اول مهرهای بیضوی « حسبى الله وحده وثقتى عبده .. على » و « لا اله
الا الله الملك الحق المبين ضياء » و مهرهای ناخوان دیگر دیده
میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۵۱ گ ۱۵ س ، ۱۲X۱۸/۵ سم

(۴۶۷۰)

ضیافة الاخوان وهدية الخلان (تراجم -- عربی)

از : رضی الدین محمد بن الحسن قزوینی (۱۰۹۶)
به شماره (۴۱۱) رجوع شود .

تستعلیق، نعمت مشهور به میر آصف فرزند محمد باقر (گویا شاگرد
مؤلف باشد) ، شب شنبه هفدهم ذی القعدة ۱۰۹۲ (سال تألیف
کتاب) از روی نسخه مؤلف ، عناوین شنکرف ، در حاشیه
تصحیح شده است ، روی برگ اول تملک محمد شفیع موسوی
بتاریخ ۲۸ رمضان ۱۲۶۰ و مهر مربع « الواثق بالله القوی محمد
شفیع الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۱۲۴ گ ، ۱۶ س ، ۱۸/۵ × ۱۳ سم

(۴۶۷۱)

سفينة النجاة (دعا - فارسی)

از : ملا علی اصغر بن محمد یوسف قزوینی (ق ۱۲)
به شماره (۴۲۶۰) رجوع شود .
جلد اول کتاب است .

نسخ معرب، محمد رضا بن محمد مقیم قزوینی، سه شنبه هفتم محرم
۱۱۰۸ ، عناوین شنکرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی
دارد، صفحه ها مجدول به مشکى وزر و شنکرف، جلد تیماج قرمز
بدون مقوا .

۸۸ گ ، ۱۷ س ، ۱۸/۵ × ۱۲/۵ سم

(۴۶۷۲)

مجموعه :

۱ - قانون الادراك في شرح تشريح الافلاك « ۲ پ - ۹۲ ر »

(هیئت - عربی)

از : ملا محمد کاظم بن عبدالعلی تنکابنی (ق ۱۲)

شرح مزجی مختصری است بر کتاب « تشريح الافلاك » شیخ بهاء الدین عاملی . این شرح بنام شاه عباس صفوی تألیف شده و ششم ذی الحجه ۱۰۰۷ در مشهد مقدس پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي شرح صدورنا لتشريح الافلاك في نهاية الادراك والصلاة على نبيه ملخص هيئة عالم الفتوة ومنتهى الادراك » .

انجام : « رزقه الله تعالى من العلم أسعده ومن العيش أرغده بمحمد وآله صلى الله عليه » .

۲ - تشريح الافلاك « ۹۵ پ - ۱۰۳ پ »

(هیئت - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۳۸) رجوع شود .

کتاب اول نسخ ، ملک عزالدین بن محمد اشرف نوری ، نیمه ماه رمضان ۱۰۲۹ .

کتاب دوم نسخ عبدالجلیل بن واثقی صابری ، سال ۱۰۶۶ .

عناوین و متن در کتاب اول شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه

نویسی دارد، روی برگ اول مجموعه اجازه ایست که تنکابنی برای
ملک عزالدین (کاتب کتاب اول) بتاریخ ۱۰۳۰ در بقعه رضویه
نوشته است، جلد تیماج قهوه ای فرسوده.
۱۰۳ گ، سطور مختلف، ۱۸/۵ × ۱۱/۵ سم

(۴۶۷۳)

(فلسفه - عربی)

حاشیه الشفاء

از : مولانا محمد یوسف رازی معروف به اولیاء (ق ۱۱)

حاشیه استدلالی مختصری است بر بخش الهیات کتاب شفا، که روز
یکشنبه هشتم ربیع الاول ۱۱۰۸ به پایان رسیده است. در این حاشیه بیشتر به
توضیح پرداخته و گاهی اعتراضاتی بر شیخ نیز دارد.
آغاز: « الحمد لله الوهاب لمعرفة والصلاة والسلام على بدیع فطرته محمد
وآله وعترته ».
انجام: « هذا ما تيسر ابراده في شرح هذا الكتاب والله ولي السداد والملمم
الصواب .. ».

نستعلیق، عناوین شنگرف یا نوشته نیست، در حاشیه بخط مؤلف
تصحیح و اضافه شده است (بنا بر یادداشتی که در پایان نسخه آمده
و نام محشی را نیز در بر دارد)، روی برگ اول تملك محمد
جعفر بن محمد سعید متخلص به غیرت بتاریخ ۱۱۹۰ دیله میشود،
جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا.

۱۷۵ گ، ۱۹ س، ۱۸ × ۱۲ سم

(۴۶۷۴)

مجموعه :

۱ - شرح عوامل جرجانی « ۱ پ - ۳۱ ر » (نحو - فارسی)

از : ؟

شرح نیکوئی است بر « العوامل المائة » شیخ عبد القاهر جرجانی (۴۷۱).
در این شرح مزجی پس از ترجمه و شرح اجمالی عبارتهای مؤلف، به پرسش
و پاسخ می پردازد و بعضی از شواهد و امثله را توضیح می دهد .

آغاز: «بعد از نصب قواعد محامد حضرت معبود و رفع لوای ثنای واجب
الوجود جل ثناؤه و لاله غیره» .

ایجام : « یا ذنانه نحو قدم الحاج حتی المشاة » .

۲ - نحو « ۳۱ پ - ۳۹ پ » (نحو - فارسی)

از : ملا میر قاری گیلانی

مختصری است در قواعد نحو ، بنام خان احمد خان گیلانی

آغاز : « بنحوی صرف اوقات بهتر است که متضمن سپاس بی قیاس رب
الناس و خالق اناس باشد » .

انجام : « و تعلم النحو جواب شرط است تعلم فعل و أنت بضمیر تافاعلش
باشد و النحو مفعول » .

۳ - الکفایة فی النحو « ۴۹ ر - ۱۱۹ پ » (نحو - عربی)

از : ؟

قواعد علم نحو را با روشی متوسط در سه قسم (اسم ، فعل ، حرف) هر کدام در چند باب دارای فصول کوتاه ، گزارش داده و بمناسبت مسائل شواهدی از آیات و اشعار عرب آورده است .
نامی که گفته شد از جمله « تمت هذه الکفایة » در پایان نسخه ، گرفته شده و باید تحقیق شود .

آغاز افتاده : « ومنه سبحانه ان الله ومعاذ الله فهذه المصادر وأمثالها مشبهة بأفعال لا يستعمل اظهارها » .

انجام : « نحو ثمة وليته وكيفه فانه وحيهله وما أشبه ذلك » .

نسخ ، نصیر بن ملاحسن جیلانی ، جمعه جمادی الاخر ۱۰۹۰
(پایان کتاب دوم) ، عناوین و نشانیها شنکرف ، جلد گالینگور نیلی .
۱۱۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۴۶۷۵)

المزار (زیارت - عربی)

از : شیخ مفید محمد بن محمد بن النعمان بغدادی (۴۱۳)

به شماره (۴۹۰) رجوع شود .

نسخ عرب ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنکرف ، درحاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج مشکی فرسوده .
۱۲۳ گ ، ۱۴ س ، ۱۸ × ۱۲/۵ سم

(۴۶۷۶)

اربعمائة حدیث

(حدیث - عربی)

از : ؟

چهار صد حدیث کوتاه دینی و اخلاقی در چهل باب انتخاب شده که هر باب دارای ده حدیث می باشد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. فاعلم أيقضك الله لأصلاح عیوب نفسك وجعل یومك خیراً من أمسك » .

انجام : « نوم العالم خیر من عبادة الجاهل » .

نسخ معرب، محمد سعید بن پیران الحسینی ، سال ۱۰۷۶، ترجمه فارسی حدیثها زیر نویس به شنگرف نوشته شده است ، در صفحه آخر چند تملک و مهر بیضوی کاتب « بحسب سعید را مدد کرد گیتی » دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .
۶۹ گگ ، ۱۷ س ، ۱۹ × ۱۰ سم

(۴۶۷۷)

مجموعه :

۱ - الکلمات الطریفة « ۲ ر - ۴۱ ر » (اعتقادات - عربی)

از : ملامحسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۱۲۷۳) رجوع شود .

آغاز افتاده : « فیها ایقضات للراقدين فی الشبهات » .

۲ - خلاصة الاذکار واطمینان القلوب « ۴۳ پ - ۱۵۸ پ »

(دعا - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی

به شماره (۳۴۸۱) رجوع شود .

۳ - جهاز الاموات « ۱۵۹ پ - ۱۷۲ پ »

(فقه عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی

در احکام مهم اموات و کفن و دفن ، بسیار مختصر با اشاره به ادله مسائل
و اختلاف علما در آنها ، مشتمل بر دوازده فصل کوتاه بدین عناوین : فی
المرض ، الوصیة ، الاحتضار ، التفسیل ، التحنيط ، التکفین ، التشييع ، الصلاة ،
الدفن ، اللواحق ، التعزية ، العبادة عن الميت .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل كل نفس ذائقة الموت ليتوفوا أجورهم ،
والصلاة على محمد وآله الذين يسعى بين أيديهم وبأيمانهم نورهم » .

انجام : « بشرط أن لا يكون منافياً للشرع للامر به في الآية وترتب الاثم
على تبديلها . »

نسخ زیبا ، حسین بن منصور سبزواری ، سال ۱۰۷۶ ، عناوین
شنگرف ، صفحها مجدول به زر و مشکي ، در برگي قبل از مجموعه
یادداشتی از فرهاد میرزا بتاریخ ذی الحجه ۱۲۸۹ دیده میشود ،
جلد تیماج قهوه ای .

۱۷۲ گ ، ۱۴ ص ، ۱۱ × ۱۸ سم

(۴۶۷۸)

شرح براهین العلوم الحسابیة (حساب - عربی)

از : ؟

شرح مزجی مختصری است بر رساله « براهین العلوم الحسابیة » که از کتابهای ریاضی قدیم مانند اصول اقلیدس و جز آن گرفته شده است .
این شرح بسال ۸۱۵ مطابق کلمه « خیره » پایان رسیده است .

آغازافتاده : « اجمعین، وبعد فان جماعة من الفضلاء وطائفة من الاصدقاء التمسوا مني رسالة » .

انجام : « ولیکن هذا آخر الکلام والحمد علی الاتمام والصلاة علی نبیه محمد وآله الاکرام » .

نستملیق ، ازسده نهم ، متن واشکال شنگرف ، برگهای متفرقه ای از شرح می باشد ، درصفحه آخر تملك مسعود بن علاءالدین بن علی بن یحیی المقرب القمی وشعری بخط وی بتاریخ شعبان ۸۷۵ ومهر دائری بزرگ وی « المستظهر بعناية الملك .. مسعود بن علاءالدین بن علی .. » وتملك محمد زمان بن شرف الدین منجم شیرازی بتاریخ ۱۰۱۷ وتملك فخرالدین بن فضل علی الایمور بامهر دائری « الفخر فخری وبه افتخر » دیده میشود ، جلد گالینگور نیلی .

۹ گ ، ۱۵ س ، ۱۱ X ۱۷ / ۵ سم

(۴۶۷۹)

مجموعه :

۱ - آیات بینات « ۱ پ - ۵۳ ر » (اعتقادات .. فارسی)

از : میرزا محمد حسین بن محمد علی شهرستانی (۱۳۱۵)

در اثبات توحید ورد بر نیچریه با اداه و براهینی که به اذهان عوام نزدیک باشد ، مشتمل بر یک مقدمه و پنج باب و یک خاتمه .

آغاز : « حمد بیکد و ثنای بیعد مالک الملکی را سزد که نعمتش لایحصى و کرمش بی منتهی است » .

انجام : « در رساله دیگر مفصلاً عنوان نموده بحل آن مبادرت خواهد شد ، والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم » .

۲ .. الاربعون حدیثاً « ۵۷ ر - ۵۷ پ » (حدیث - عربی)

از :

چهل حدیث نبوی انتخاب شده با حذف اسانید آنها .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . وبعد قال رسول الله صلى الله عليه وآله من قرأ أو حفظ أربعين حدیثاً » .

انجام : « قال الرضا آخر هذا الحديث بشرطها وشروطها وأنا من شروطها » .

۳- رمل « ۵۸ پ -- ۶۰ پ » (رمل -- فارسی)

از : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)
به شماره (۱۰۱۵) رجوع شود .

۴- نفحات الاسرار « ۶۱ پ -- ۹۱ پ » (رمل -- عربی)

از : سید محمد باقر بن مرتضی یزدی حائری (۱۲۹۸)

در قواعد و اسرار علم رمل که مؤلف بدست آورده ، مشتمل بر دو مقدمه
وده باب ویک خاتمه ، وروز دوشنبه دهه سوم ذی القعدة ۱۲۷۷ پایان رسیده
است . فهرست عناوین بدین تفصیل می باشد :

المقدمة الاولى : مقدمة العلم .

المقدمة الثانية : مقدمة الكتاب .

الباب الاول : في كيفية العمل بقاعدة البربريين .

الباب الثاني : في كيفية العمل بقاعدة المصريين .

الباب الثالث : في كيفية العمل بطريق المغربيين .

الباب الرابع : في الانقلاب والحكم المطلق .

الباب الخامس : في بيان سير الرمل .

الباب السادس : في كيفية استخراج الضمير .

الباب السابع : في بيان استخراج الجنى .

الباب الثامن : في استخراج الدفين .

الباب التاسع : في الرمل لاستخراج أحكام السنة .

الباب العاشر : في ذكر فوائد متفرقة .

آغاز: « الحمد لله الذي أودع الودائع في النقاط المعروفة لاولى الابصار
والبصائر وأبدع البدائع في طريقها لاهل الاسرار والسرائر » .
انجام: « وليكن هذا آخر ما اوردناه في هذه الرسالة الشريفة .. » .
٥ - الطريق « ٩٢ پ - ٩٧ ر » (رمل - عربي)

از : ميرزا محمد حسين بن محمد علي شهرستانی (١٣١٥)
قواعد علم رمل را مختصراً در يك مقدمه وده باب وبك خانمه تنظيم كرده
وروز دوشنبه شانزدهم صفر ١٢٨٥ بپايان رسیده است . فهرست كتاب چنين
است :

- المقدمة : في تعريف الرمل .
 - الباب الاول : في منسوبات البيوتات السنة عشر .
 - الباب الثاني : في منسوبات الاشكال .
 - الباب الثالث : في استخراج الاشكال وتتميم البيوت .
 - الباب الرابع : في استخراج الضرب .
 - الباب الخامس : في الاحكام .
 - الباب السادس : في الدفين .
 - الباب السابع : في الخبايا .
 - الباب التاسع : في عطية العمر .
 - الباب العاشر : في استخراج الاسم .
 - الخاتمه : في طرح نقاط الرمل .
- آغاز : « الحمد لله عدد الرمل والحصى والصلاة على نقطة دائرة الصدق

والصفا » .

انجام : « ثم بكل الامر الى الله تعالى فانه يمحو ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب .. » .

کتاب اول نسخ ، ماه رمضان ۱۲۹۹ ، عناوین و آیات در حاشیه شنگرف .

باقی مجموعه نستعلیق ، محمد باقر بن مرتضی طباطبائی ، ۲۱ محرم ۱۳۰۰ ؟ ، عناوین نسخ مشکى . جلد تیماج قرمز بدون مقوا . ۹۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۱/۵ سم

(۴۶۸۰)

الجواهر النضید فی شرح منطق التجرید (منطق - عربی)

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)
شرح مهم توضیحی معروفی است با عناوین « قال - اقول » بر بخش منطق کتاب « تجرید الاعتقاد » خواجه نصیر الدین طوسی .
آغاز افتاده : « حمد الشاکرین ونصلي علی محمد وآله الطاهرین ، وبعد فاننا أردنا أن نجرد اصول المنطق » .

انجام : « كما امکن ضبط المواضع في الصناعتين الاوليين ، وليکن هذا آخر مانورده في شرح الكتاب » .

نستعلیق ، محسن بن محمد سعید خبوشانی ، محرم ۱۱۱۵ ، عناوین نوشته نیست ، بر فراز صفحه اول تملک مسیح بن قاسم طالقانی کردی دیده میشود ، در صفحه آخر مهر بیضوی « علی الحسینی » نیز مشهود است ، جلد تیماج سبز .
۱۴۶ گ ، ۱۵ س ، ۱۹ × ۱۲ سم

(۴۶۸۱)

(متفرقه - فارسی و عربی)

جنگ

از : ؟

احادیث متفرقه و بخشی از کتابی در اذکار و رساله حضرت رضا علیه السلام که در شرائع اسلام به مأمون عباسی نوشته و بساب پنجم « انیس العارفين » صفی الدین علی بن الحسین کاشفی ، در ابن جنگ بدون ترتیب نوشته شده ، و به اعتبار بخش اخیر در چند جای مجموعه « انیس العارفين » نامیده شده است .

آغاز : « حدیث الخیط والازلة فی مدینه الرسول ، قال جابر بن یزید الجمفی أتت الشيعة تشکی من بنی امیه » .

نسخ و نستعلیق ، رجبعلی بن صفر علی ساروقی قرائتی ، ذی الحجه ۱۱۲۳ ، (پایان رساله حضرت رضا) عناوین و نشانیها شنکرف جلد تیماج قرمز بدون مقوا .
۸۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۸/۵ × ۱۲ سم

(۴۶۸۲)

مجموعه :

(فقه - عربی)

۱ - النفلية « ۱ پ - ۴۹ ر »

از : شهید اول محمد بن مکی عاملی (۷۸۶)

به شماره (۶۹) رجوع شود .

۲ - آداب المتعلمین « ۵۲ پ - ۶۳ پ » (اخلاق - عربی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۱۱۴۵) رجوع شود .

۳ - الاربعون حدیثاً « ۶۳ پ - ۹۶ ر » (حدیث - عربی)

از : شیخ حسین بن عبدالصمد عاملی (۹۸۴)

به شماره (۴۱۰۷) رجوع شود .

کتاب اول نستعلیق ، جیب لاهیجانی ، ربیع الاخر ۹۷۹ ، عناوین
شنگرف .

کتاب دوم وسوم نسخ ، سال ۱۰۲۱ ، عناوین شنگرف ، کتاب سوم
در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد . این کتاب را میرزا
حسین ؟ در چهل روز نزد خدا ویردی بن القاسم افشاری خوانده
ودهم شوال ۱۰۳۱ پایان برده است ، و در صفحه آخر اجازه
خدا ویردی و یادداشت میرزا حسین دیده میشود ، جلد تیماج مشکي
فرسوده .

۹۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

(۴۶۸۳)

حاشیه شرح التجرید الجدید (کلام - عربی)

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی (۹۰۷)

به شماره (۸۴) رجوع شود .

این حاشیه روی برگ اول بخطی جز خط اصل به ملا جلال نسبت داده

شده و باید تحقیق شود که حاشیه جدید با قدیم وی می باشد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. قوله في الحاشية قبل لم يرد به معیناً الخ ، أقول مراده بالزيادة » .

انجام : « فیتأخر الانقلاب الى أن یجتمع مواد آخر صالحة فتأمل » .

نسخ ، دهه اول جمادی الثانی ۱۰۸۶ ، عناوین و نشانیها شنکرف صفحه ها مجدول به زر و مشکى ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول تملك محمد بن ملاهادی بتاریخ شنبه غره شعبان ۱۳۰۳ و مهر مربع «الراجی محمد» دیده میشود در صفحه آخر نشانی مقابله بتاریخ اوائل دهه اول ماه رجب ۱۰۸۶ نیز مشهود است ، جلد تیماج مشکى .
۱۷۲ گ ، ۱۷ س ، ۱۰ × ۱۸ سم

(۴۶۸۴)

(اخلاق - فارسی)

آداب وزارت

از :

در آداب و اخلاق وزرا و اینکه چگونه می توانند کشور را اداره نمایند ، با استفاده از گفته های خواجه نظام الملک که در کتابها آمده یا مؤلف از نیاکان خود شنیده است ، و مشتمل بر داستانهای تاریخی و پند و اندرزهای اخلاقی و دارای انشائی شیوا ، و بنام امیر فخرالدوله والدين حسن بن امیر تاج الدين بن امیر علی از فرزندان خواجه نظام الملک . مشتمل بر يك مقدمه و دو فصل بدین ترتیب :
مقدمه : در بیان احوال خواجه نظام الملک .

فصل اول : در تحریرص فرزند بر ترك وزارت ومخاطرات آن .

فصل دوم : در آداب وشرايط بوقت اشتغال^۱ .

آغاز : « شرايف تحميدات پادشاهی را که انتساب فخردين بنظام ملك از حكمت كامله اوست » .

انجام : « همچو آبء نامدار واجداد بزرگوار نام نيكو بسر صحايف روزگار مثبت ومخلد دارد » .

تستليق ، چهارشنبه ۲۲ ذی القعدة ۹۷۰ ، عناوين شنگرف ، روى برگ اول تملك حسين بن عبدالله ومهر بيضوى وى ديده ميشود ، جلد تيماج مشكى بدون مقوا .

۷۶ گگ ، ۱۲ س ، ۱۸ × ۱۲/۵ سم

(۴۶۸۵)

شرح فصول ابقرات (طب - عربى)

از: علاء الدين على بن ابي الحزم القرشى مشهور به ابن نفيسى (۶۸۷)

شرح مختصرى است بعنوان « قال ابقرات - الشرح » بر فصول بقرات كه در قواعد كللى پزشكى نوشته است .

آغاز : « قال مولانا .. ان ما قد سلف من شروحنا لهذا الكتاب فان نسخه تختلف بحسب اختلاف أغراض الطالبين » .

۱) نام « انسان كامل » باخطى جديد روى برگ اول به اين كتاب داده شده و « آداب وزارت » را بمناسبت موضوع آن گفته ايم .

انجام : « ومتى كان كذلك وجب أن يكون الاستفراغ بالقىء وهو المراد بالاستفراغ الذي من فوق » .

نستملق ، چهارشنبه ۲۱ صفر ۸۹۵ در مدرسه گوهر شاد بیگم ،
عناوین دربر گهای اول شنگرف و باقی کتاب نوشته نیست ، روی برگ
اول تملك محمد شریف و هما یون دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۰۰ گ ، ۱۷ س ، ۱۸ × ۱۳ سم

(۴۶۸۶)

حاشیه شرح التجوید الجدید (کلام - عربی)

از : میر صدر الدین محمد بن منصور دشتکی (۹۰۳)
به شماره (۱۰۴۸) رجوع شود .

آغاز افتاده : « الوجود معاً من أحواله الممكنة ثم قبل لانسلم أن العدم
المذكور فيه » .

نستملق ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده
است ، جلد تیماج قهوه ای .
۲۸۴ گ ، ۲۱ س ، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۴۶۸۷)

حاشیه المختصر (بلاغت - عربی)

از : نظام الدین عثمان بن عبدالله خطائی (ق ۱۰)
به شماره (۹۴) رجوع شود .

نستعلیق ، از سده یازدهم (در حاشیه صفحه آخر نسخه بخط کاتب
تاریخ نسخ ۸۸۷ یسار شده که گویا سبق قلم می باشد) ، عناوین
باشنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، سه صفحه
قبل از کتاب دارای شعر و نثر متفرقه می باشد ، جلد مقوایی عطف
تیماج قهوه ای .

۵۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۲ سم

(۴۶۸۸)

مجموعه :

۱ - التمهید فی شرح قواعد التوحید « ۱ پ - ۱۵۳ ر »

(کلام - عربی)

از : صائن الدین علی بن محمد ترکه (۸۳۵)

به شماره (۱۵۲۷) رجوع شود .

۲ - شرح الزوراء « ۱۵۴ پ - ۱۶۵ ر »

(فلسفه - عربی)

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی (ق ۱۰)

به شماره (۹۳۵) رجوع شود .

نسخ و نستعلیق ، متن ها باشنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح
شده و در کتاب اول حاشیه نویسی دارد بانثانی « محمد رضا » ،
جلد تیماج قهوه ای .

۱۶۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(۴۶۸۹)

مجموعه :

۱ - السبعیات فی مواظب البریات « ۱ پ - ۸۴ ر » (اخلاق - عربی)

از : ابو نصر محمد بن عبدالرحمن همدانی

به شماره (۲۳۶۹) رجوع شود .

۲ - مقتل الحسين عليه السلام « ۸۴ پ - ۹۳ ر » (تاریخ - عربی)

از : ؟

داستان شهادت حضرت امام حسین علیه السلام را با کمال اختصار ، در

این رساله آورده و معلوم نیست که از چه مصدری گرفته شده است .

آغاز : « ثم القصة في قتل الحسين وذلك أنه لما مرض معاوية ودخل عليه

ابنه يزيد » .

نسخ ، احمد بن سید بن حاج داود ، سال ۸۹۶ (پایان کتاب اول)

عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، دو برگ اول نو نویسی

است ، روی برگ اول تملک عربچی زاده و مهر هشت گوشه ناخوان

وی دیده میشود ، جلد مقواتی عطف تیماج مشکی .

۹۳ گ ، ۱۳ س ، ۱۷ × ۱۲ سم

(۴۶۹۰)

مجموعه :

۱ - غریب القرآن « ۳ ر - ۱۲۴ پ » (علوم قرآن - عربی)

از : ابو محمد عبدالله بن قتیبه دینوری (۲۷۶)

غریب الفاظی که در قرآن کریم بکار برده شده است ، به ترتیب سوره‌ها از سوره فاتحه تا سوره ناس توضیح داده و در آغاز کتاب اسماء حسنی الهی و بعضی الفاظ مربوط به قرآن نیز شرح شده است .

آغاز افتاده : « من بغية المتأدب وتكلفنا من نفل الحديث ما قد وفيناه وكفيناه » .

انجام : « فاذا ذكر الله خمس أي أقصر وكف ، والجنة الجن » .

۲ - مشکل القرآن « ۱۲۶ پ - ۲۴۳ پ » (علوم قرآن - عربی)

از : ابو محمد عبدالله بن قتیبه دینوری

در آغاز این کتاب اجمالی از خصائص ادبی عرب را آورده ، پس از آن مشابهاً و کنایه‌ها و استعارات و حذف و ایجاز و ظواهر و معانی الفاظ آیات و آنچه که متعلق به جنبه‌های بیانی قرآن کریم می‌باشد، در چندین باب ذکر کرده است .

آغاز : « الحمد لله الذي نهج لنا سبيل الرشاد وهدانا بنور الكتاب ولم يجعل له عوجاً » .

انجام : « والنجاد الطبیعة والجوهر فأراد أن سماتها تذاك علی جواهرها ،
والله أعلم » .

نسخ معرب، علی بن ابی سعید بن علی، چهارشنبه هشتم ذی القعدة
۷۰۴، در حاشیه تصحیح شده است، در حاشیه صفحه اول تملک
ریحان الله بن جعفر موسوی بتاریخ ۱۳۲۳ ومهر بیضوی « العبد
ریحان الله الموسوی» دیده میشود، در صفحه آخر دعای کوتاهی
می باشد که رضا بن عبدالکریم بحرانی نوشته است، جلد تیماج
قهوه ای.

۲۴۳ گ، ۲۰ س، ۱۷×۱۳ سم

(۴۶۹۱)

شرح حدیث عمران الصابی (حدیث - عربی)

از : آقا خلیل بن محمد اشرف قزنی (۱۱۳۶)

به شماره (۳۳۳۹) رجوع شود .

نستعلیق، متن نسخ وباشنگرف نشانی دارد، در حاشیه تصحیح شده
وحاشیه نویسی دارد از مؤلف، روی برگ اول یاد داشت محمد
اسماعیل محلاتی ومهر بیضوی وی « العبد محمد اسماعیل » دیده
میشود، جلد مقواتی فرسوده .

۸۲ گ، ۱۵ س، ۱۷×۱۱ سم

(۴۶۹۲)

شرح الفصول النصيرية (کلام - عربی)

از : میر عبد الوهاب بن علی حسینی استرآبادی (ق ۹)

شرح استدلالی مزجی مخنصری است بر ترجمه « الفصول الاعتقادیة »
خواجه نصیر الدین طوسی . در این شرح بنا بگفته ذریعه ۱۳ / ۳۸۴ بتاریخ
۲۱ محرم سال ۸۷۵ شروع شده و بیستم صفر همان سال پایان یافته ، ولی این
تاریخها در نسخه حاضر نیامده است .

آغاز : « یا کریم أعنا فیما قصدنا یا عظیم نحمدک اللهم علی ما وفقنا لادراک
فصول الکلام » .

انجام : « ولنختم الکلام حامدین لله تعالی مصلیاً علی نبیه خاتم النبیین
وآله المعصومین والسلام علیهم اجمعین » .

نستعلیق ، احمد گیلانی ، پنجشنبه اواسط ربیع الآخر ۱۰۶۴ ، متن
باشنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ
اول تملک ریحان الله بن جعفر موسوی بتاریخ ربیع الاول ۱۳۲۱
ومهر بیضوی « العبد ریحان الله الموسوی » دیده میشود ، جلد
مقوائی عطف تیباج قهوه ای .

۷۰ گ ، ۱۹ س ، ۱۸ × ۱۰ سم

(۴۶۹۳)

(فقه - عربی)

الدرة النجفية

از : سيد محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم نجفی (۱۲۱۲)

به شماره (۲۷۹۲) رجوع شود .

نسخ ، سعيد بن علی حسینی تنکابنی ، اواخر ربیع الثاني ۱۳۱۰ ،
عناوین شنگرف وحاشیه نویسی دارد ، قبل از کتاب تقریض شیخ
محمد علی اعسم و پس از منظومه بخش اصولی « الدررالبهیه »
که به شماره (۲۸) در همین فهرست ذکر شده و ابیات مربوط
به اصحاب اجماع و منظومه رمانیه بحر العلوم و ابیات منزوحات
بثراز شیخ محمد بن حسن حر عاملی ، نیز آمده است ، جلد تیماج
قهوه ای .

۱۱۷ گ ، ۱۱ س ، ۱۲ × ۱۸ / ۵ سم

(۴۶۹۴)

(فقه - عربی)

القواعد والفوائد

از : شهید اول محمد بن مکی عاملی (۷۸۹)

به شماره (۲۰۷) رجوع شود .

نسخ ، از سده نهم ، عناوین شنگرف و در حاشیه تصحیح شده است
برگه اول و چند برگه اواخر نسخه نو نویسی و بخط محمود بن
محمد بن عبدالکریم موسوی حسینی جزاثری شوشتری می باشد ،
روی برگه اول تملک محمد امین بن علی محمد موسوی شوشتری

و محمد موسوی بتاریخ جمادی الثانی ۱۳۴۵ و علی بن محمد حسین
موسوی دیلمه میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۰۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۳ سم

(۴۶۹۵)

درة الغواص فی اوهام الخواص (ادب - عربی)

از : ابو محمد قاسم بن علی حریری (۵۱۶)

به شماره (۱۴۰۹) رجوع شود .

آغاز افتاده : « التی هی عند الخلیل بدل من یساء المنادة ، ویقولون فی
تصغیر عقرب عقیر به » .

نسخ ، محمد بن علی بن ثابت حسینی کربلائی اصلاً اصفهانی مسکناً
دوشنبه چهاردهم صفر ۱۱۱۴ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد ، جلد مقوایی عطف تیماج
قهوه‌ای .

۱۰۱ گ ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۱/۵ سم

(۴۶۹۶)

مجموعه :

۱ - الاثنا عشرية فی الصلاة « ۱ پ - ۳۱ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۷۵) رجوع شود .

۲ - الاثنا عشرية في الصوم « ۳۲ پ - ۴۹ پ » (فقه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی

به شماره (۲۲) رجوع شود .

۳ - الاثنا عشرية في الحج « ۵۰ پ - ۶۲ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی

احکام و مناسک حج را به ترتیبی مخصوص که تقسیم بر دوازده می باشد ،

با اشاره به دلیل یا قول بعضی از بزرگان فقها ، در این رساله که دومین رساله

« اثنا عشریه » شیخ بهائی می باشد ، بیان شده است .

آغاز : « الحمد لله على آلائه والصلاة على أشرف انبيائه واوليائه .. هذه

رسالة اثنا عشرة تتلو عليك مناسك حج التمتع » .

انجام : « فان ذلك راجع الى تعظيم صاحب البقعة ، والحمد لله رب

العالمين » .

۴ - صيغ العقود والایقاعات « ۶۳ پ - ۷۷ پ » (فقه - عربی)

از : نور الدین هلی بن عبد العالی محقق کرکی (۹۴۰)

به شماره (۲۲) رجوع شود .

۴ - حاشیه الالفیه « ۷۹ پ - ۱۲۵ پ » (فقه - عربی)

از : ؟

حاشیه مختصری است با عناوین « قوله - قوله » بر رساله « الالفیه » شهید اول که در واجبات نماز نوشته شده است . این حاشیه جز حاشیه شهید دوم و ابن الصائغ و محقق کرکی است که ذکرشان در همین فهرست گذشت .

آغاز : « ابتدأ بالبسملة في أول كلام الله العزيز اذ هي في أوائل واقفاه بطريفة المصنفين » .

انجام : « فلو لم يصل على الجنائزة مثلاً حتى وضعت في القبة باطلاق القضاء عليها بالمجاز والمشابهة وكذا البواقي . . » .

سه کتاب اول نسخ ، در عصر شیخ بهائی، عناوین و نشانیها شنگرف در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی و علامت بلاغ دارد، در صفحه آخر کتاب سوم انتهائی است که بهائی برای کاتب بتاریخ ۱۴ ربیع الآخر ۱۰۲۰ نوشته است .

کتاب چهارم نسخ ، سال ۱۰۶۰ ، عناوین شنگرف، در پایان نشانی مقابله و تصحیح میرزا محمد قمی دارد که در مشهد غروی (نجف اشرف) مقابله کرده است .

کتاب پنجم نستعلیق ، عبدالعزیز بن عبدالعلی قاری فراهانی ، ۲۱ رمضان ۱۰۵۷ ، عناوین شنگرف .

در مجموعه فوائد متفرقه ای نیز نوشته شده ، روی برگ اول تملک محمد قمی بتاریخ رجب ۱۳۰۷ دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .

۱۲۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۳ سم

(۴۶۹۷)

مجموعه :

۱ - البلغة في اعتبار اذن الامام في شرعية صلاة الجمعة « ۱ پ - ۲۹ پ »

(فقه - عربی)

از : شیخ حسن بن علی بن عبد العالی کرکی (ق ۱۰)

در عدم جواز اقامت نماز جمعه در عصر غیبت و اینکه مشروط باذن امام علیه السلام می باشد ، بنام یکی از سلاطین صفوی که ناشر در مقدمه مؤلف ذکر نشده ، و مشتمل بر یک مقدمه و یک مقاله و یک خاتمه .

در ذریعه ۱۴۶/۳ تاریخ تألیف این رساله را اول شعبان ۹۶۶ آورده و این تاریخ در نسخه حاضر نیست .

آغاز : « الحمد لله الذي أحق الحق بفضله العميم وأبطل الباطل بابطاله الجسيم ومحى البدع عن الدين القويم » .

انجام : « ولنتصر على ما وعدنا بإيراده في هذه الرسالة خوفاً من الإطالة » .

۲ - تفسیر سورة الاخلاص « ۳۰ پ - ۳۶ ر » (تفسیر - عربی)

از : شیخ الرئيس حسين بن عبد الله بن سينا (۴۲۸)

به شماره (۲۱۴) رجوع شود .

۳- تفسیر سورة الفلق « ۳۶ ر - ۳۹ ر » (تفسیر - عربی)

از : شیخ الرئيس حسين بن عبدالله بن سينا

به شماره (۲۱۴) رجوع شود .

۴- تفسیر سورة الناس « ۳۹ ر - ۴۱ ر » (تفسیر - عربی)

از : شیخ الرئيس حسين بن عبدالله بن سينا

به شماره (۲۱۴) رجوع شود .

نسخ ، سه رساله آخر نوشته شده در سال ۹۸۵ ، عناوین و نشانیها
شنگرف ، درحاشیه رساله اول مطالب و اشعار متفرقه بخطی جز
خط اصل نوشته شده است ، درچند جا مهر مربع « جعفر بن محمد
سلطان العلماء » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۴۱ گگ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

(۴۶۹۸)

المستصفی من علم الاصول (اصول - عربی)

از : ابو حامد محمد بن محمد غزالی (۵۰۵)

قواعد اصول فقه را با استدلالی مختصر و نقل بعضی از اقوال بزرگان این
علم و علم حدیث و فقه ، دريك مقدمه و چهار قطب گزارش داده ، و گوید که در
تفصیل و اختصار بین دو کتاب خود «تهدیب الاصول» و «المنحول» قرار دادم .

عناوین کتاب چنین است :

صدر الکتاب : علة تقسیم المؤلف کتابه بهذا التقسیم .

القطب الاول : في الاحكام .

القطب الثاني : في الادلة ، وهي الكتاب والسنة والاجماع .

القطب الثالث : في طريق الاستثمار .

القطب الرابع : في المستثمر ، وهو المجتهد .

آغاز : « الحمد لله القوي القادر الوالي الناصر اللطيف القاهر المنتقم
الغافر الباطن الظاهر » .

انجام افتاده : « مسئله صرف العموم الى غير الاستغراق جائز وهو معتاد
اما رده الى ما . . . » .

نسخ از سده هفتم ، يك چهارم آغاز نسخه ويك چهارم انجام آن
از سده نهم وچند برگ اول بسيار جديد مي باشد ، شش برگ آخر
از حاشيه كتابي است كه در صحافي به اين نسخه الحاق شده است ،
در حاشيه تصحيح شده و علامت بلاغ دارد ، جلا مقوائى عطف تيماج
مشكى فرسوده .

۳۰۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۳ × ۱۸ × ۵ سم

(۴۶۹۹)

شرائع الاسلام (فقه - عربى)

از : محقق حلى جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد (۶۷۶)

به شماره (۲۰۲) رجوع شود .

آغاز افتاده : « وجب الامتناع منهما وان لم يجد غير مائهما تيمم » .

انجام افتاده : « و كانت خالیه من مولی و زوج حکم به الموصی له و او
کان لها زوج أو مولی . . » .

نسخ نازیبا، نسخه قدیم و نفیس، عناوین شنگرف، درحاشیه تصحیح
شده و حاشیه نویسی دارد، جلد تیماج مشکى .
۱۷۰ گ، ۲۳ س، ۱۸ × ۱۳/۵ سم

(۴۷۰۰)

کاشفة الحال عن احوال الاستدلال (متفرقه - عربی)

از : ابن ابی جمهور محمد بن علی بن ابراهیم احسائی (پس از ۹۰۶)
بیان طریق و راه استدلال بر واجبات شرعی و اعتقادات اسلامی بروش
اهل بیت علیهم السلام که شخص مسلمان می تواند بدین راه استدلال کند ،
مشمول بر يك مقدمه و پنج فصل و يك خاتمه بدین تفصیل :
المقدمة : في أمور لابد من ذكرها .
الفصل الاول : في العلوم التي لابد منها في الاستدلال .
الفصل الثاني : في القدر المحتاج اليه من هذه العلوم .
الفصل الثالث : في كيفية الاستدلال .
الفصل الرابع : فيما يقع فيه الاستدلال والاجتهاد .
الفصل الخامس : في المستدل وشرائطه .
الخاتمة : في الحث على طلب العلم .

۱) در ذریعہ ۱۷ / ۲۴۰ شخصی که کتاب « کاشفة الحال » برای وی تألیف شده سید
محسن رضوی و تاریخ تألیف را جمعه ۱۳ ذی القعدة ۸۸۸ در مشهد مقدس ، آورده ولی این
خصوصیات در نسخه حاضر نیامده است .

آغاز : « الحمد لله مانح التوفيق ومسهل الوصول الى الطريق وملهم الحق

اهل التحقيق » .

انجام : « ونستغفر الله من الزيادة والنقصان انه الكريم المنان » .

نستعلیق ، از روی نسخه مؤلف ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح

شده و حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج قهوه ای .

۳۷ گ، ۱۷ س ، ۱۸/۵ × ۱۳ سم

(۴۷۰۱)

(حدیث - عربی)

التعليقة السجادية

از : ملا مراد بن علی خان تفریشی (۱۰۵۱)

به شماره (۷۱) رجوع شود .

نستعلیق ، حسین تفریشی ، ۲۵ ذی القعدة ۱۰۷۵ ، عناوین و نشانیها

شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگه اول تملك محمد

مکی بن محمد بن شمس الدین بن حسن بن زین الدین نوه شهید

اول بتاریخ ۱۱۵۶ و مهر مربع وی « محمد بسن مکی العالمی من

ولدا الشریف ابی عبدالله الشهید العالمی » ، و تملك محمد علی بن کاظم

و مهر مربع « الواثق بالله الفنی عبده محمد علی » و تملك عبدالرزاق

بن حاجی جعفر بن علی رضا بن علی اسعد بن علی رضا گیلانی بتاریخ

۱۲۲۲ دیده میشود ، در صفحه آخر تملك محمد مکی و مهر مربع

وی نیز مشهود است ، جلد تیماج قرمز .

۳۰۴ گ، ۱۹ س ، ۱۹/۵ × ۱۳ سم

(۴۷۰۲)

کتاب دعا

(دعا - فارسی)

از : ؟

دعای صباح حضرت امیر المؤمنین علیه السلام ودعای « یا من تحل به عقد المکاره » ودعای « اللهم انی اعوذ بك من هیجان الحرص » در این مجموعه انتخاب شده و ترجمه فارسی آنها بصورت زیر نویس نوشته شده و هر سطر از دعای صباح نیز در یک رباعی بنظم کشیده شده است .

آغاز دعای صباح : « اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه » .

آغاز ترجمه « ای آنکه بیرون آورد زبان صباح را بگفتار روشنائی آن » .

آغاز نظم :

ای رقص کنان چوزره بهرت خورشید

مهر تو ضیا بخش دل اهل امید

تاریک نشینان شب حشر مانرا

لطفت بزبان صبح در داده نویسد

دعاهانسخ معرب و ترجمه ها تستعلیق زیبا ، آقا هاشم (بنابه یادداشتی بر فراز صفحه اول) ، پنجشنبه یازدهم ذی الحجه ۱۳۱۵ (پایان دعای صباح) ، صفحه ها مجدول به زر و مشکى و لاجورد و سبز و شنگرف ، ترجمه نثری و بیت دوم رباعیها شنگرف ، روی برگ اول تملك لطفعلی بن محمد کاظم تبریزی بتاریخ ماه رجب ۱۳۲۵ در طهران دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۱۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۲ سم

(۴۷۰۳)

(شعر - عربی)

مجموعه شعریه

از : ؟

این جنگ شعریه محتوی است بر قصیده از ربه شیخ کاظم ازری و تخمیس آن از شیخ جابر کاظمی و تخمیس قصیده هائیه شیخ حسین طه نجف از ملاعباس زبوری و تشطیر همان قصیده .

نسخ ، علی بن محمد حسن ، نسخه از سده چهاردهم ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۱۴۴ هـ ، ۱۵ س ، ۱۹/۵ × ۱۱/۵ سم

(۴۷۰۴)

(تفسیر - عربی)

حاشیه الکشاف

از : میر سید شریف علی بن محمد گرگانی (۸۱۶)

در این حاشیه که تا اواسط سوره بقره از تفسیر کشاف زمخشری تدوین شده ، بیشتر به جنبه های ادبی اهتمام داشته و مسائل کلامی و اعتقادی را کمتر متعرض می شود و گاهی ایرادهائی بر مولف نیز دارد . این حاشیه تحقیقی و دارای مطالبی سودمند می باشد .

آغاز : « قال جار الله العلامة .. الحمد لله الذي انزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً دل بلامي الجنس والملك على اختصاص الحمد به تعالى » .

انجام : « وانه لاقرينة على انتزاع الرزق من الثمرة بل هي في نفسها رزق ،
والمنة لله تعالى والحمد له » .

نستعلیق نازیبا ، زین الحاجی طوسی ، دوشنبه ۱۷ ذی القعدة ۸۴۱
عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، حاشیه برگها را
موش خورده است ، روی برگ اول تملک عبدالرحمن بن محمد
بن شمس الدین وقریش بن محمود ومهریضوی « محمد باقر العلوم »
و« عبده باقریستشفع بآل محمد » دیده میشود ، جلد گالینگورقهوه ای .

۱۵۹ گ ، ۲۱ س ، ۱۸ × ۱۳/۵ سم

(۴۷۰۵)

(فقه - عربی)

حرمة النظر الى الاجنبية

از : مولوی ابو الحسن ہندی (ق ۱۴)

در این رسالہ استدلالی پیرامون حکم نگاه کردن بہ زنان اجنبی کہ بر
انسان محرم نباشند ، بحث شدہ واینکہ آیا می توان بواسطہ آیینہ یا آب نگاه
کرد یا نہ . در این رسالہ نقل اقوال بزرگان فقہاء ورد وایراد بسیار شدہ
است .

آغاز : « مسألة لا اشكال في حرمة النظر الى الاجنبية في الجملة باجماع
المسلمين والقدر المتيقن منه » .

انحام : « بل وان وجدوا فيه شيئاً من الحق فهو من فضل من أرجو فضله
في المبدأ والمآب » .

نسخ ، فضلعلی رضوی ، اواسط ذی القعدة ۱۳۰۴ ، عناوین شنگرف
جلد تیماج قرمز بدون مقوا .
۳۸ گ ، ۱۵ س ، ۱۹ × ۱۵ سم

(۴۷۰۶)

مفردات الفاظ القرآن (علوم قرآن - عربی)

از : ابوالقاسم حسین بن محمد بن مفضل راغب اصفهانی (۵۶۵)

لغات قرآن کریم که احتیاج به شرح وتوضیح دارند ، به ترتیب حروف
اوائل الفاظ ، از دید تفسیری ولغوی ، شرح وتفسیر شده ، ودز مواد مختلف
آیات مناسب آنها را نیز می آورده .

آغاز : « قال الشيخ .. أسأل الله أن يجعل لنا من أنوار نوراً يرينا الخير
والشر بصورتيهما » .

آغاز نسخه افتاده : « صح أن يقال ان باذن الله .. يلحق الضرر من جهة
الظلم » .

انجام افتاده : « اذ هي بمنزلة الهواء في الخلاء ورأيتهم يتهاونون في
الهواء .. » .

نسخ مغرب ، از سده هفتم ، درحاشیه تصحیح شده است ، روی
برگه اول جزء دوم اشعاری است از عبدالمؤمن بن علی بن
عبداللطیف که بتاریخ سوم ماه رمضان ۷۰۱ نوشته ونیز در همین
صفحه تملکی است که مسعود بن الحسن از طرف نظام الملة والدين
حسین بن اسماعیل بن حسین بن ابی علی بتاریخ رجب ۷۳۵

نوشته است ، جلد تیماج قهوه‌ای فرسوده .
۳۶۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۹/۵ × ۱۲ سم

(۴۷۰۷)

(فقه - عربی)

مصباح الفقه

از : ؟

فقه استدلالی نسبتاً مفصلی است - با نقل اقوال بسیاری از فقهاء و لغویین
و عناوین « مصباح - مصباح » مشتمل بر کتابهای فقهی که هر کدام دارای ابواب
و فصول و ابجائی می باشد .

نامی که گفته شد روی برگ اول جلد بعد بخطی جزخط اصل نوشته شده
و نمی دانیم که این نام از مؤلف یادگیری است .
این نسخه مشتمل بر کتاب صلاة و تا احکام صلاة جمعه را دارد .

آغاز : « کتاب الصلاة لها معان منها المعروف بین المتشرعة ولیست فی
اللغة فيه حقيقة » .

انجام : « وان المیل من الحديد والکحل من الانمد وهو حجر معروف
یؤتی به الان من مكة علی ما قیل » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، درحاشیه تصحیح
شده است ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
۴۴۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۲/۵ × ۱۷ سم

(۴۷۰۸)

مصاییح الفقه

(فقه - عربی)

از : ؟

کتاب نکاح و طلاق است و بتاریخ سه شنبه ۲۶ جمادی الاول ۱۲۶۱ در قریه « زنجیروان » از توابع محلات بیابان رسیده است .

نسخ ، مانند نسخه سابق ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .
۳۰۴ گت ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۷ سم

(۴۷۰۹)

جنة النعیم

(اصول - عربی)

از : میرزا محمد حسینی کرمانی (ق ۱۳)

پاره ای از مسائل اصول فقه ، در این کتاب بحث شده و مؤلف کوشش می کند که آنها را طبق اخبار و احادیثی که می آورد ، موافق رأی مرادش حاج کریم خان کرمانی تطبیق دهد و در آغاز و انجام کتاب تمجید بسیار از وی شده است .

مؤلف این کتاب را پس از چند کتاب و رساله در اصول فقه تألیف کرده و مشتمل بر يك مفتاح و چند حدیقه و يك خاتمه می باشد و بتاریخ شب چهارشنبه از جمادی الاول سال ۱۲۷۶ در کرمان بیابان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي هداني للاسلام واكرمني بالايمان وعرفني الحق الذي عنه يؤفكون والنبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون » .

انجسام : « ومنكري فضائلهم وشانئهم الكفار الاشرار ما توارد الليل والنهار .. » .

نسخ، علی بن محمد کرمانی، در عصر مؤلف، عناوین نوشته نیست
جلد تیماج قهوه‌ای ضربی .
۱۰۱ گ، ۱۸ س، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

(۴۷۱۰)

فرحة الغری بصوحة الغری (تاریخ - عربی)

از : سید غیاث الدین عبد الکریم بن احمد بن طاوس حلی (۶۹۲)

در تعیین جای قبر حضرت امیر المؤمنین علیه السلام که در این موضوع
از معصومین علیهم السلام روایت شده ، با مطالبی دیگر مناسب این موضوع .
مشمول بر دو مقدمه و پانزده باب بدین تفصیل :

المقدمة الاولى : في الدليل على أنه عليه السلام في الغري .

المقدمة الثانية : في السبب الموجب لاختفاء ضريحه .

الباب الاول : فيما ورد عن رسول الله « ص » في ذلك .

الباب الثاني : فيما ورد عن امير المؤمنين عليه السلام .

الباب الثالث : فيما ورد عن الحسين عليهما السلام .

الباب الرابع : فيما ورد عن زين العابدين عليه السلام .

الباب الخامس : فيما ورد عن الباقر عليه السلام ،

الباب السادس : فيما ورد عن الصادق عليه السلام .

الباب السابع : فيما ورد عن الكاظم عليه السلام .

- الباب الثامن : فيما ورد عن الرضا عليه السلام .
- الباب التاسع : فيما ورد عن الجواد عليه السلام .
- الباب العاشر : فيما ورد عن الهادي عليه السلام .
- الباب الحادى عشر : فيما ورد عن العسكري عليه السلام .
- الباب الثانى عشر : فيما ورد عن زید الشهيد .
- الباب الثالث عشر : فيما ورد عن المنصور والرشد .
- الباب الرابع عشر : فيما ورد عن جماعة من بنى هاشم والعلماء .
- الباب الخامس عشر : فيما ظهر عند الضريح المقدس .
- آغاز : « الحمد لله مظهر الحق ومبديه ومدحض الباطل ومرجيه ومسدد الصواب ومسديه ومشيد بنائه ومعليه » .
- انجام : « حتى نظفر بسعادته الفانية والزائلة ويثمر لدينا غرائس الاعمال بالنعم الواصلة بمنه » .

نسخ ، محمد على بن محمود بن اسماعيل بن تقى بن حسين، دوشنبه
غره جمادى الاخر ۱۰۳۸ ، عناوين شنگرف ، بانسخه محقق على
بن عبدالعالي كركى مقابله شده واين كار را مستكتب نسخه حاضر
عبدالرزاق بن محمد كاظم لاهجاني بتاريخ ۱۳۰۸ - طبق يادداشت
وى در پايان نسخه ... پايان برده است ، جلد تيماج قهوه اى .

۱۰۳ گگ ، ۱۲ س ، ۲۲ × ۱۱/۵ سم

(۴۷۱۱)

مفتاح العلوم

(ادب - عربی)

از : ابو یعقوب یوسف بن ابی بکر سکاکی (۶۲۶)

به شماره (۹۶۵) رجوع شود .

نسخ، سال ۹۹۷ (پایان قسم اول و دوم) ، عناوین شنگرف ، روی
برگ اول تملکی بتاریخ ۱۱۹۷ در اصفهان بامهر بیضوی « المتوکل
علی الله عبده محمد یوسف » و تملك محمد صادق بن محمد یوسف
حسنی حسینی طباطبائی بتاریخ ۱۲۲۶ و مهر مربع « الراجی محمد
صادق الحسینی » دیده میشود ، در صفحه آخر تملك محمد یحیی
قزوینی بتاریخ ۱۱۱۰ نیز مشهود است که کتاب را پدرش محمد
رضا بدو بخشیده ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۶۲ گ ، ۱۵ س ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

(۴۷۱۲)

محجة العلماء

(اصول - عربی)

از : شیخ هادی بن محمد امین طهرانی نجفی (۱۳۲۱)

به شماره (۱۵۲۳) رجوع شود .

مباحث قطع و ظن می باشد .

آغاز نسخه : « الحمد لله علی احکام اصول الفقه بتهذیب قوانین معارج
اللاهوت والصلاة والسلام علی أشرف الخلائق » .

نستعلیق و نسخ ، روی برگ اول تملک محسن بن محمد و مهر مربع
ناخوان وی دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .
۵۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۱۳)

مجموعه :

۱ - لب اللباب « ۱ پ - ۴۱ ر » (درایه - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی (۱۲۶۳)
به شماره (۴۰۲۳) رجوع شود .

۲ - کنز درر الایتام فی شرح لؤلؤ الاحکام « ۴۳ پ - ۳۲۹ پ »

(فقه - عربی)

از : شیخ علی بن محمد جعفر شریعتمداری استرآبادی (۱۳۱۶)

به شماره (۳۰۹۶) رجوع شود .

کتاب طهارت است .

نسخ ، عناوین شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

۳۲۹ گ ، ۱۴ ص ، ۲۰/۵ × ۱۱ سم

(۴۷۱۴)

مجموعه :

۱ - مرغم الغلاة « ۱ پ - ۶۴ پ » (اعتقادات - فارسی)

از : ملا محمد شریف بن رضا شیروانی تبریزی (ق ۱۳)

در این کتاب شبهات غلاة که تحت تأثیر فلاسفه و اشاعره قرار گرفته‌اند و درباره ائمه طاهرين عليهم السلام راه بغلو پیموده‌اند ، با عناوین « شبهة - شبهة » ، بحث شده و طبق آیات و احادیث به آنها پاسخ داده می‌شود .

آغاز : « الحمد لله الذي أمرنا بمتابعة الحجج .. وبعد چنین گوید این حقیر جانی شریف شیروانی » .

انجام : « واین قول اقوی است و قوت این قول بر ر متبعین کتب رجال مخفی نیست » .

۲ - ترجمه سیر وسلوك « ۶۵ پ - ۹۱ پ » (عرفان - فارسی)

از :

ترجمة تحت اللفظی است از رساله « سیر وسلوك » سيد كاظم رشتی . این نسخه ترجمه حسین بن علی تبریزی خسروشاهی نیست که چاپ شده و به شماره (۲۹۳۵) در این فهرست گذشت .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد پس می گوید بنده جانی واسیر فانی کاظم بن قاسم حسینی رشتی » .

انجام : « وباش محسن که پروردگار با زمرة محسنين است ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين .. » .

کتاب اول نستعلیق، یکشنبه هشتم رجب ۱۲۵۹ (شاید تاریخ تألیف باشد) . کتاب دوم نسخ، محمد طباطبائی ، رجب ۱۲۶۰ ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۹۱ گگ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶/۵ سم

(۴۷۱۵)

(حدیث - عربی)

عوالم العلوم والمعارف

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی (ق ۱۲)

به شماره (۳۳۲) رجوع شود .
کتاب دوم و در عقل وجهل می باشد .

نسخ ، محمد مهدی بن محمد باقر یزدی تفتی ، سال ۱۲۶۰ ،
عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول تملك احمد بن محمد
باقر بن عبدالغفار حسینی اصفهانی توسرکانی بتاریخ رجب ۱۳۹۲
دیده میشود ، جلد مقوای عطف تیماج قهوه ای .
۴۰ گگ ، ۲۰ س ، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

(۴۷۱۶)

(حدیث - عربی)

عوالم العلوم والمعارف

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

کتاب پنجم و در توحید می باشد .

نسخ، مانند جلد سابق، چهارشنبه ۲۸ رجب ۱۲۶۰، جلد مقوائی
عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۷۱ گ، ۲۰ س، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

(۴۷۱۷)

(حدیث - عربی)

عوالم العلوم والمعارف

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

کتاب ششم در عدل .

مانند جلدهای سابق ، بدستور حاج محمد ابراهیم قزوینی .

۱۶۰ گ، ۲۰ س، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

(۴۷۱۸)

(حدیث - عربی)

عوالم العلوم والمعارف

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

حزء دوم از کتاب هفتم در حالات پیامبران .

مانند جلدهای سابق ، سال ۱۲۵۹ .

۱۴۴ گ، ۲۰ س، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۱۹)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

جزء دوم از کتاب سیزدهم در احوال خلفا .

مانند جلدهای سابق .

۸۳ گ، ۲۰ س، ۱۵×۲۱ سم

(۴۷۲۰)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

جزء دوم از کتاب چهارم در احوال طلحه وزبیر .

مانند جلدهای گذشته .

۱۵۶ گ، ۲۰ س، ۱۵×۲۱ سم

(۴۷۲۱)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

جزء اول از کتاب پانزدهم در حالات حضرت امیر علیه السلام .

مانند جلدهای سابق ، پنجشنبه ۱۷ ذی الحجه ۱۲۵۸ .

۵۳ گ، ۲۰ س، ۱۵×۲۱ سم

(۴۷۲۲)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

جزء سوم از کتاب پانزدهم .

مانند جلد های سابق ، پنجشنبه هفتم صفر ۱۲۵۹ .

۲۲۰ گ ، ۲۰ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۲۳)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

جزء پنجم از کتاب پانزدهم .

مانند جلد های سابق و بتاریخ ۱۲۵۹ بدستور حاج محمد ابراهیم

قزوینی .

۱۴۵ گ ، ۲۰ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۲۴)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

جزء هفتم از کتاب پانزدهم .

مانند نسخه های گذشته .
۴۴ گ ، ۲۰ س ، ۱۵×۲۱ سم

(۴۷۲۵)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

کتاب هفدهم در احوال حضرت امام حسین علیه السلام .

مانند جلدهای سابق و بدستور قزوینی .

۱۷۳ گ ، ۲۰ س ، ۱۵×۲۱ سم

(۴۷۲۶)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

کتاب بیست و یکم در احوال حضرت موسی بن جعفر علیه السلام .

مانند جلدهای سابق ، جمعه ۲۱ شوال ۱۲۵۸ .

۱۰۳ گ ، ۲۰ س ، ۱۵×۲۱ سم

(۴۷۲۷)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

کتاب بیست و دوم در احوال حضرت رضا علیه السلام .

مانند جلدهای گذشته .

۱۲۸ گ، ۲۰، س، ۲۱، ۱۵× سم

(۴۷۲۸)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

کتاب سی و دوم متعلق به جمادات .

مانند جلدهای سابق بتاریخ ۱۲۶۰ و بدستور حاج ابراهیم قزوینی .

۱۳ گ، ۲۰، س، ۲۱، ۱۵× سم

(۴۷۲۹)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

کتاب سی و سوم متعلق به ثبانات .

مانند نسخه های گذشته .

۶۷ گ، ۲۰، س، ۲۱، ۱۵× سم

(۴۷۳۰)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

کتاب سی و هشتم متعلق به دنیا .

مانند نسخه های سابق ، سال ۱۲۵۹ .
۱۹۳ گ ، ۲۰ ، س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۳۱)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی
کتاب چهل در علامات قیامت .

مانند نسخه های گذشته .
۳۹ گ ، ۲۰ ، س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۳۲)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی
کتاب چهل و یکم در معاد وعالم آخرت .

مانند نسخه های سابق ، سال ۱۲۵۹ و بدستور قزوینی
۱۹۶ گ ، ۲۰ ، س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۳۳)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی
کتاب چهل و پنجم در گناهان .

مانند جلدهای سابق، چهارشنبه سلخ (آخر) ماه صفر ۱۲۶۰ هنگام

تحويل حمل .

۴۵ گت ، ۲۰ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۳۴)

(حدیث -- عربی)

عوالم العلوم والمعارف

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

جزء اول کتاب چهل و هفتم در احتجاجات .

مانند جلدهای گذشته .

۸۶ گت ، ۲۰ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۳۵)

(حدیث -- عربی)

عوالم العلوم والمعارف

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

کتاب پنجاه و نهم در احکام روزه .

مانند جلدهای سابق .

۸۶ گت ، ۲۰ س ، ۲۱ × ۱۶/۵ سم

(۴۷۳۶)

(حدیث - عربی)

عوالم العلوم والمعارف

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

کتاب شصت و دوم حج و عمره .

مانند نسخه های گذشته .

۲۲۹ گ ، ۲۰ س ۱۶/۵ X ۲۱ سم

(۴۷۳۷)

(حدیث - عربی)

عوالم العلوم والمعارف

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

کتاب شصت و سوم در مزار .

مانند جلدهای سابق .

۲۲۵ گ ، ۲۰ س ۱۵ X ۲۱ سم

(۴۷۳۸)

(حدیث - عربی)

عوالم العلوم والمعارف

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

از کتاب شصت و ششم در مکاسب تا کتاب هشتاد و چهارم در ایمان و ندور .

مانند نسخه های گذشته .

۲۰۸ گ ، ۲۰ س ۱۵ X ۲۱ سم

(۴۷۳۹)

عوالم العلوم والمعارف (حدیث - عربی)

از : شیخ عبدالله بن نور الله بحرانی

کتاب هشتاد و پنجم در صید و ذباجه .

مانند جلدهای سابق .

۹۸ گ، ۲۰، ۲۱، ۱۵ سم

(۴۷۴۰)

مصباح الانوار فی فضائل امام الابرار (حدیث - عربی)

از : شیخ هاشم بن محمد

به شماره (۳۶۹۱) رجوع شود .

جلد اول کتاب وبه شیخ طوسی نسبت داده شده است .

نسخ ، حسینی بن یوسفی توابع خادم حرم امام حسین « ع » ،

چهارشنبه اواخر جمادی الآخر ۹۸۷، درحاشیه تصحیح شده است

درحاشیه صفحه اول مهر مربع «الراجی الی الله محسن بن محمد»

دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای فرسوده .

۲۴۳ گ، سطور مختلف ، ۲۱، ۱۵ سم

(۴۷۴۱)

حدائق المقویین (حدیث - فارسی)

از : میر محمد صالح بن عبدالواسع خواتون آبادی (۱۱۱۶)

در تفضیل ملائکه بعضی بر بعضی دیگر و اینکه انبیا و مرسلین بر آنها فضیلت دارند و حضرت پیامبر اکرم « ص » و اهل بیت وی بر تمام موجودات فضیلت دارند، بنام شاه سلطان حسین صفوی و اواسط ماه مبارک رمضان ۱۱۱۵ پایان رسیده است . این کتاب مشتمل بر پنج حدیقه می باشد و هر کدام دارای چند باب است بدین تفصیل:

حدیقه اول : تفضیل ملائکه بعضی بر بعضی ، دارای هفت باب .

حدیقه دوم : تفضیل بعضی انبیا بر بعضی ، دارای هفت باب .

حدیقه سوم : تفضیل پیامبر و ائمه بر عالمیان ، دارای چهارده باب .

حدیقه چهارم : تفضیل حضرت زهرا بر زنان عالم ، دارای هفت باب .

حدیقه پنجم : جمعی از اخیار که درجه آنها بعد از انبیا و ائمه است ،

دارای هفت باب .

آغاز : « هدیر کبوتران ملائکه مقربین در بروج مشیده سماوات تسبیح

و تقدیس خداوندی است » .

انجام : « و این حقیر خاطی نیز از آن ثوابات جزیه بهره مند باشم .. » .

نسخ ، محمد رضا آقا جانی بن مند علی اصفهانی ، پنجشنبه ۲۸ ذی

الحجه ۱۲۴۴ ، بدستور حاج سید محمد بن میر عبدالباقی اصفهانی ،

عناوین و نشانیها شنگرف ، فهرست کتاب که مؤلف تنظیم نموده در

آغاز نسخه آمده است، روی برگ اول تملك محمد ابراهيم غروی
واحد بن محمد باقر بن عبدالغفار حسینی توسرکائی اصفهانی
بتاریخ جمادی الاول ۱۳۹۰ دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی.
۲۶۹ گ، ۱۹ س، ۱۴/۵ × ۲۱/۵ سم

(۴۷۴۲)

المصایح المنیفة فی شرح مفاتیح الشریعة (فقه - عربی)

از : آقا محمد جعفر بن محمد علی کرمانشاهی (۱۲۵۴)

به شماره (۲۳۷۰) رجوع شود .

نستعلیق، بخط مؤلف ، درحاشیه بسیاری ازصفحه‌ها مطالبی تصحیح
واضافه شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۳۶۳ گ، ۱۷ س، ۱۵ × ۲۰/۵ سم

(۴۷۴۳)

الموازین فی شرح القوانين (اصول - عربی)

از : سید اسماعیل بن نجف مرندی تبریزی (۱۳۱۸)

به شماره (۴۵۳۰) رجوع شود .

جلد پنجم کتاب ودارای مباحث اجتهاد وتقلید است .

نستعلیق ، محمود بن جلیل ، سال ۱۳۰۴ ، عناوین بامشکی نشانی
دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۵۷ گ، ۱۸ س، ۱۷ × ۲۱ سم

(۴۷۴۴)

کاشف اسرار الیقین من اصول الشرع المبین فی شرح معالم الدین

(اصول - عربی)

از : بهاءالدین محمد بن حسن اصفهانی معروف به فاضل هندی (۱۱۳۷)

شرح توضیحی نیکوئی است بر بخش اصولی « معالم الدین » شیخ حسن عاملی با عناوین « المتن - الشرح » . در این شرح باضافه توضیح بنا بر این است که بر ایرادهای وارد شده بر مؤلف پاسخ گوید و شارح معتقد است که بیشتر این ایرادها مورد ندارد .

آغاز : « الحمد لك ما أعطيت وأفضلت وأنعمت وأجزلت يا مترفعاً عن غيره بالكبرياء والعظم » .

انجام افتاده : « فكمسا كان التمسك بالعام محتاجاً الى البحث والفحص

عن .. » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین و نشانیها شنکرف ، نسخه خط خورده
واضافه شده است ، روی برگ اول تملك عبدالباقی بن محمد
حسین حسینی ومهر بیضوی مؤلف « عبده بهاء الدین محمد » دیده
میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۲۲۴ گ، ۱۷، س، ۲۲، ۵/۱۲ سم

(۴۷۴۵)

نهج البلاغة

(ادب - عربی)

از : شریف رضی محمد بن حسین موسوی (۴۰۶)

به شماره (۵۵) رجوع شود .

آغاز افتاده : « من خطبة له عليه السلام يذكر فيها ابتداء خلق السماوات .. » .

نسخ ، گویا از سده هفتم ، پاره‌ای از برگها بخطوطی متأخر و از اصل نسخه و با همان خط نیست و شاید تدریجاً برگهایی از بین می‌رفته و تکمیل می‌شده است و چند برگ آخر نسخه بسیار جدید است ، عناوین شنگرف ، نسخه تصحیح شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۶۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۵ سم

(۴۷۴۶)

اجازة علمية

(اجازة - عربی)

از : محمد عاصم بن خلیل کوردوسی مشهور به خواجه زاده (ق ۱۳)

سید محمد امین بن حسن مختار بور لوی که مدتی نزد خواجه زاده درس خوانده و از وی انواع علوم را فرا گرفته بود ، از وی درخواست اجازة ای کرده و خواجه زاده در این اجازة سلسله استادان خود را آورده و به بیوگرافی پدرش که از استادانش بوده ، اشاره ای می‌کند .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل العلم في صدور العلماء سبباً لبقاء دعائم الشريعة الغراء » .

انجام: « هذه صورة اجازتی وسندی في الكتاب والسنة وفي شرعیات العلوم وعقلياتها وأدبیاتها .. » .

نستعلیق ، احمد نجیب انقروی ، صفحه‌ها مجلدول به زر ولاجورد
ومشکی وشنگرف ، در صفحه آخر مهرداثری مجیز « محمد عاصم »
دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج سبز .
۹ گگ ، ۱۵ س ، ۲۳ × ۱۳/۵ سم

(۴۷۴۷)

(تجوید - فارسی)

تجوید قرآن

از : ؟

پایه این کتاب بر کتاب « تجوید سجاوندی » است ، ولی بسا فصلهایی
ناموزون ، وعلی محمد بن محمد حسین قاری بن محمد ابراهیم معلم بن
آقا محسن بن آقا محمود عصار بن آقا محمد اصفهانی در غرة ماه رمضان
۲۱۷۸ باعث برتعمیر وصحافی آنها شده .

آغاز : « مخارج حروف بنابر قول خلیل بن احمد که پسندیده قراء است
هفده است » .

نسخ ، از سده سیزدهم ، عناوین و نشانیهها شنگرف ، روی برگ اول
چند تاریخ تولد بسا لهای ۱۳۲۰ - ۱۳۲۷ دیده میشود ، جلد تیماج
قهوه ای .

۱۳۸ گگ ، سطور مختلف ، ۲۳/۵ × ۱۶/۵ سم

(۴۷۴۸)

الرضوان

(فقه -- عربی)

از : شیخ محمد هادی بن محمد امین تهرانی (۱۳۲۱)

احکام صلح را با استدلال ورد و ایراد بسیار ، بیان کرده و سرآغاز کتاب را بشعر در یازده بیت سروده است .

آغاز :

حمداً لمن بالفقه اكمل النعم نعمته على عباده أتم

« .. الصلح في الوضع هو الرجوع الى الموافقة وقطع الخصومة » .

انجام : « و هذا الحكم لا ينافي ما أفاده هنا من الاشتراك مع اشتراك

السبب والاختصاص مع عدمه .. » .

نسخ ، چهارشنبه هفدهم ربیع الثانی ۱۳۰۴ ، عناوین شنگرف ،

نسخه بسیار مغلول ، جلد تیماج قرمز .

۸۴ گ ، ۲۳ س ، ۲۳ × ۱۸ سم

(۴۷۴۹)

ودائع النبوة

(فقه -- عربی)

از : شیخ محمد هادی بن محمد امین تهرانی (۱۳۲۱)

بخشهایی از کتاب ودائع النبوة مانند کتاب طهارت وصلاة درتألیف تمام

وقسمتهایی از آن ناتمام مانده است . این بخش که کتاب لقطه است و مبنی بر

بک مقدمه و چند مقصد می باشد ، ناتمام است .
در اینکه این نسخه از ودائع است باید تحقیق شود ولی روش نگارش
و استدلال مؤلف و نیز مشخصات نسخه حاضر که مانند نسخه سابق می باشد ،
دلیل بر اینست که از کتابهای تهرانی باید باشد .

نسخ ، مانند نسخه گذشته ، جلد تیماج قرمز .

۷۸ گ ، ۲۳ س ، ۲۳ × ۱۸ سم

(۴۷۵۰)

(فقه - عربی)

الفقه

از : سید محمد هادی بن محمد حسین حسینی (ق ۱۳)

فقه استدلالی مفصلی است ، به ترتیب « شرائع الاسلام » محقق حلی
در چهار قسم : عبادات ، معاملات ، عقود ، ایقاعات . بتاریخ ماه شوال سال
۱۲۷۸ در تألیف کتاب شروع شده و این نسخه ها پیش نویس کتاب و برگهای
پراکنده است .

آغاز : « الحمد لله الذي هدانا الى صراط الحق واليقين وأرشدنا الى
تحصيل لمعة من قواعد الدين » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، اوراق پراکنده ، خط حوردگی و اضافه دارد ،
جلد گالینگور سبز .

۱۶۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

(۴۷۵۱)

الفقه

(فقه - عربی)

از : سید محمد هادی بن محمد حسین حسینی

نستعلیق و نسخ ، مانند نسخه سابق .

۱۵۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

(۴۷۵۲)

الفقه

(فقه - عربی)

از : سید محمد هادی بن محمد حسین حسینی

نسخ و نستعلیق ، مانند نسخه های سابق .

۸۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

(۴۷۵۳)

الفقه

(فقه - عربی)

از : سید محمد هادی بن محمد حسین حسینی

نسخ ، مانند جلد های گذشته .

۱۶۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۵ سم

(۴۷۵۴)

علم الیقین فی اصول الدین (اعتقادات - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۵۴۹) رجوع شود .

نسخ، محمد علی بن ابوالقاسم منصوری مسیبی، پنجم رجب ۱۱۰۴
عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول یادداشتی از محمد جعفر
بن احمد قراچه داغی انصاری بتاریخ شوال ۱۲۷۸ دیده میشود،
کتاب راحسین بن اسماعیل درزی ونوهای مصطفی بن احمد بن
حسین بن اسماعیل درزی دومرتبه مقابله وتصحیح نموده اند ، جلد
تیماج قهوه ای .

۲۱۴ گ، ۲۳ س، ۲۳ × ۱۶ سم

(۴۷۵۵)

خضراء الدمن فی احیاء الوطن (جغرافیا - فارسی)

از : ؟

در تاریخ وجغرافیا ولغات مخصوص منطقه گران ، باروشی ادبی وبطور
شوخی وطنز، بدرخواست دوستی نوشته شده ، در يك مقدمه ودو باب ويك
خاتمه بدین تفصیل :

مقدمه : در اوصاف این ممالك فسیحة المسالك .

باب اول : در بیان جغرافی طبیعی ومصنوعی وحدود آن .

باب دوم : در لغات مختصه بمملکت محروسه .

خاتمه : در حقیقت حال این سرزمین .

این نسخه پیش نویس می باشد و خاتمه را ندارد .

آغاز : « سپاس ایزد پاک و روان بخش آب و خاک که بمقتضای کریمه منه

اختلاف ألسنتکم والوانکم » .

انجام نسخه : « یوف گفتن ترك کردن و قطع نظر از چیزی کردن است » .

تستعلیق و عناوین نسخ بامشکی نشانی دارد ، بخط مؤلف ، پس از

کتاب برگهای متفرقه ایست مشتمل بر اشعار و نامه های گوناگون ،

جلد مقوائی عطف پارچه .

۵۷ گگ ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۵ سم

(۴۷۵۶)

(ادب - فارسی)

شرح شواهد مغنی اللیب

از : علینقی نوری (ق ۱۳)

شرح مختصری است بر شواهد شعری « مغنی اللیب » ابن هشام که

بترتیب حرف اول و دوم آغاز بیتها تنظیم شده است . در هر بیتی نام شاعر

و جهات ادبی آن بیت را به عربی توضیح داده پس از آن ترجمه بیت به فارسی

باعنوان « یعنی » و محل شاهد بعنوان « شاهد » آورده می شود .

این نسخه مشتمل بر شواهد باب الف است که بسال ۱۲۸۱ انجام شده .

آغاز : « الحمد لله الذل لایبلغ مدحته القائلون ولا یحصی نعماء العادون

.. اما بعد چنین گوید اضعف عباد » .

نستطبق زیبا ، بخط مؤلف ، عناوین و ابیات شاهد مشکی درشت ،
حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی
ولاجورد و شنگرف ، صفحه اول دارای سرلوح زیبا ، جلد تیماج
قهوه ای .

۳۲ گ ، ۱۸ س ، ۱۳×۲۱/۵ سم

(۴۷۵۷)

المورد العذب فی المواعظ والخطب (اخلاق - عربی)

از : ابوالفرج عبدالرحمن بن علی معروف به ابن الجوزی (۵۹۷)

مجالس چندی است در مواعظ و آداب دینی و پند و اندرز با عباراتی
ادبی ، تنظیم شده برای واعظان و خطیبان و اهل منبر ، و هر مجلسی دارای
خطبه جداگانه می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه عن الالتفات الى متع الدنيا
ونفصرته ثم صفا أسرارهم عن ملاحظة غير حضرته » .

خط مغربی ، از سده یازدهم ، برگها درهم و نامرتب ، پس از کتاب
مقدمه قاضی عیاض در فقه و رساله ای در توحید اضافه شده است ،
جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .

۱۵۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۵×۲۱/۵ سم

(۴۷۵۸)

(حدیث - عربی)

مسند الامام علی علیه السلام

از : ؟

روایتهائی که از حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام در بابهای مختلف فقهی روایت شده بدون آوردن اُسانید آنها، به تریب کتابهای فقهی گرد آورده شده است .

این کتاب از طریق زید بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیهم السلام روایت شده ، و از کتابهای حدیثی زیدیه می باشد ، و چون آغاز نسخه افتاده معلوم نشد که چیست .

آغاز افتاده : « لنزعه علیه وانی لاعان علی تقلیه ولقد اُردت أن اکبه فنودیت ألاتکبه » .

انجام : « ریح عرفه أطیب من ریح المسک .. تم الجامع المبارك المروى عن زید بن علی بن الحسین .. » .

نسخ ، حسین بن محمد بن الحسن النعمی حسنی زیدی ، سه شنبه ۱۴ ماه رمضان (از سده دوازدهم) ، عناوین شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده است ، سه برگ قبل از کتاب دارای مطالب متفرقه می باشد .

۴۰ گگ ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۵۹)

(نحو - عربی)

سر الصناعة

از : ابو المخلد محمد یحیی (ق ۱۳)

حاشیه مختصری است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب « البهجة المرضية في شرح الالفية » جلال الدین سیوطی . این حاشیه توضیحی است و مطالب سیوطی را شرح و بسط می دهد و از آوردن مطالب متفرقه دیگر خودداری می نماید .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. هذه تعليقات علقها على شرح الفاضل الكامل جلال الدين » .

انجام : « ويحتمل أن يكون مدخول ان مبتدأ ثانياً وأحق خبره والجملة خبراً عن اسم الله ، أي فالله خشيته أحق من غيره » .

نسخ ، سه شنبه از ماه شعبان ۱۲۷۵ ، متن بامشکی نشانی دارد ، جلد تیماج نیلی ضریبی .

۲۲۹ گ ، ۱۸ س ، ۱۵×۲۱ سم

(۴۷۶۰)

(اعتقادات - عربی)

کنز الاسرار و لائق الافکار

از : ابو عبدالله محمد بن سعید صنهاجی معروف به ابن مشابذ

در بیسان عوالم علوی و سفلی و اسرار نهفته در آنها ، و بیان مبدأ و معاد و تکالیف انسانی و ثمرات اعمال در بهشت و دوزخ ، با استفاده از آیات قرآنی

واحادیث و روایات ، ونقل اختلافات علما در هر مطلبی . مشتمل بر چهارمقدمه
و چهار رکن دارای فصول و انواع بدین ترتیب :

المقدمة الاولى : في فائدة جمعه .

المقدمة الثانية : في ثمرة مطالعته .

المقدمة الثالثة : في ذكر معظم الامهات المنقول منها .

المقدمة الرابعة : في طرح أقوال بعض أهل العلم في بعض .

الركن الاول : في العالم العلوي .

الركن الثاني : في العالم السفلي .

الركن الثالث : في العمر والاحكام التكليفية .

الركن الرابع : في الحشر والنشر والثواب والعقاب .

آغاز : « الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن خالق الاصباح المنزه
عن مشاكلة الاشباح ومماثلة الارواح » .

انجام : « وقد انعقد اجماع أهل السنة على ذلك خلافاً لابى الهذيل المعتزلى
كما تقدم ذلك عنه قبل هذا .. » .

نسخ نازیا ، علی بن علی بن عبدالعظیم الشافعی ، یازدهم صفر
۹۸۰ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ،
روی برگ اول تملك پیر حسن بن علی و كاتب نسخه دیده میشود ،
جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۱۸۲ گگ ، ۲۳ س ، ۱۵ X ۲۲ سم

(۴۷۶۱)

شرح الشافیه

(صرف - عربی)

از : میرزا کمالا محمد بن محمد فسوی (ق ۱۲)

به شماره (۹۰) رجوع شود .

نسخ ، عصر مؤلف ، نشانی متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
وحاشیه نویسی دارد از مؤلف ، روی برگه اول تملك محمد
سمیع مازندرانی که بتاریخ ۱۱۸۶ کتاب را میرزا محمد علی بوی
بخشیده و تملکی بدون نام بتاریخ ۱۲۲۱ دیده میشود ، جلد تیماج
قهوه ای .

۲۴۶ گ ، ۲۰ س ، ۱۵ × ۲۱ سم

(۴۷۶۲)

الرجعة

(حدیث - عربی)

از : میرزا محمد مؤمن بن دوست محمد حسینی استرآبادی (۱۰۸۸)

به شماره (۱۴۸۵) رجوع شود .

نسخ ، حسین بن محمد بن مسلم ، یکشنبه دوم شعبان ۱۰۷۳ ، عناوین
ونشانها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگه اول
تملك امیر معروف به آقا ملافرزند نقی سرکانی و تملکی بدون نام
بتاریخ ۱۳۱۶ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۳۵ گ ، ۱۸ س ، ۱۴ × ۲۰ سم

(۴۷۶۳)

مجموعه :

۱ - شرح حدیث الغمامة « ۱ پ - ۱۰۲ پ » (حدیث - عربی)

از : قاضی محمد سعید بن محمد مفید قمی (پس از ۱۱۰۶)

به شماره (۱۴۵۶) رجوع شود .

۲ - قلندر نامه « ۱۰۲ پ -- ۱۰۳ پ » (عرفان -- فارسی)

از : خواجه عبدالله بن محمد انصاری (۳۹۶ یا ۴۸۱)

پند و اندرزهایی است صوفی عرفانی از زبان قلندری که خواجه انصاری

اورا ملاقات کرده ، به نثر مسجع و مقفی و ابیاتی از شعر .

آغاز : « سپاس و ستایش مـر خداوندی را که آفریدگار زمین و زمانست

و گشاینده خلق و گویاکننده زبان » .

انجام : « و پیش از رحلت دنیا حاصل کنی زاد عقبی انشاء الله توفیق رفیق

باشد » .

۳ - شرح حدیث عمران الصابی « ۱۰۴ ر - ۱۴۵ پ »

(حدیث -- عربی)

از : قاضی محمد سعید بن محمد مفید قمی

به شماره (۳۴۴۵) رجوع شود .

۴ - نهاية البيان في دراية الزمان « ۱۴۶ پ - ۱۵۳ پ »

(فلسفه - عربی)

از : شیخ داود بن محمود بن محمد القیصری (۷۵۱)

پیرامون زمان و حقیقت و ماهیت آن و بحث در ازلیت و ابدیت آن و تعیین ایام الله و جز اینها از مباحث فلسفی آمیخته با عرفان مربوط بدین موضوع ، مشتمل بر چهار فصل بدین تفصیل :

الفصل الاول : في مهية الزمان و حقیقته .

الفصل الثاني : في وجوده و كونه أزلياً و أبدأ .

الفصل الثالث : في انقسامه الى الان و الساعة و اليوم .

الفصل الرابع : في بيان الايام الكبار الالهية و الصغار الكونية .

آغاز : « الحمد لله الاول و الاخر و الظاهر و الباطن لا بساظهار التحقيق و اختفائه الازلي الذي له أزلية الازل بذاته » .

۵ - النصوص في تحقيق الطور المخصوص « ۱۵۴ پ - ۱۶۵ پ »

(عرفان - عربی)

از : صدر الدین محمد بن اسحاق قونوی (۶۷۳)

در اثبات وحدت وجود با بیانی صوفی و عرفانی عمیق ، و عناوین « نص - نص » ، و به کتاب خود « مفتاح یا مفاتیح الغیب » و تفسیر سورة فاتحه ارجاع می دهد .

آغاز : « الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين وعينه وحقه ودرجاته » .

انجام : « فیظهر بعضها بعضاً بحسب الغلبة والمغلوبة المشار اليهما آنفاً فافهم » .

۶ - حقیقة الحقائق « ۱۶۶ ر - ۱۶۸ ر » (عرفان - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی مکی معروف به ابن العربی (۶۳۸)
چند فصل کوتاه عرفانی است در شناخت حقایق اشیاء و صفات حق و حقیقت انسانی و مانند این بحثها ، و برای یکی از مریدان نوشته شده است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل الموجودات على وجهه دليلاً وأوضح للسائرین على جنبه الاقدس سبيلاً » .

انجام : « ولا يتحقق الحقائق من الاعداد الانفس المعنى الحقيقي » .

۷ - المعاد « ۱۶۸ ر - ۱۷۰ پ » (فلسفه .. عربی)

از : صدر الدین محمد بن ابراهیم شیرازی (۱۰۵۰)
در اثبات معاد جسمانی با ادله عقلی فلسفی و مختصر شده از بحثهای مفصل خود مؤلف در کتاب معروف وی « الاسفار الاربعة » .
آغاز : « الحمد لمن منه البداية واليه الاعادة والصلاة على من به اتصلت دائرة الوجود » .

انجام : « و كلمات كبرائهم في هذا الباب فانها مما لا يشفى العليل ولا يروى الغليل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل » .

۸ - الجبر والتفویض « ۱۷۱ ر - ۱۷۳ پ » (فلسفه - عربی)

از : صدر الدین محمد بن ابراهیم شیرزاری

در این بحث کوتاه اقوال مختلف فلاسفه را پیرامون افعال عباد و اینکه آیا مختارند یا مجبور ، با ادله آنها بیان کرده و در پایان رساله عقیده خودش را در این موضوع می آورد .

این رساله جز رساله « القضاء والقدر » ملاصدر است که ذکرش به شماره (۱۴۳۰) در همین فهرست گذشت .

آغاز : « سبحانه من تنزه عن الفحشاء ولا یجری فسی بلکه الامن یشاء .. وبعد اعلم ایها الخائض فی لجج هذا البحر العمیق » .
انجام : « ویحق القول علیهم بدعوة المحق رب لا تذر علی الارض من الکافرین دیاراً » .

۹ - اتحاد العاقل والمعقول « ۱۷۴ پ - ۱۷۶ پ » (فلسفه - عربی)

از : ؟

در این گفتار فلسفی کوتاه مسئله اتحاد عاقل و معقول را با مقدمه ای برمی گرداند به اینکه همه چیزها از ترشحات واجب الوجوداند، و گویا گزیده ای از کتابی در فلسفه باشد .

آغاز : « اتحاد العاقل والمعقولات والحساس علی المحسوسات .. وهوانه قد صبح عند الحكماء أن الصورة المجردة » .

انجام : « لکنه عند من ارتاضت نفسه بالفلسفة یترجع علی کثیر من البراهین » .

۱۰ - جبر و اختیار « ۱۷۶ پ - ۱۸۶ پ » (فلسفه - فارسی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۹۷۱) رجوع شود .

۱۱ - آغاز و انجام « ۱۸۶ پ - ۱۹۷ پ » (فلسفه - عربی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی

به شماره (۱۹۵۲) رجوع شود .

انجام افتاده : « وابن مقام اهل وحدت است ، اولئك الذين أنعم الله عليهم

من النبیین .. » .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ

اول مجموعه میدهدایت الله موسوی مراغی می نویسد که مجموعه

را از میرزا محمد تقی امانت گرفته است ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۹۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ X ۱۴ سم

(۴۷۶۴)

(تاریخ - ترکی)

حديقة السعداء

از : محمد بن سلیمان فضولی بغدادی (۹۶۳)

به شماره (۲۷۰۸) رجوع شود .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج

قهوه ای .

۲۴۰ گ ، ۱۷ ص ، ۲۱ X ۱۴ سم

(۴۷۶۵)

ملخص الفوائد السنية ومنتخب الفوائد الحسينية

(اصول - عربی)

از : شیخ محمد حسن بن معصوم قزوینی (۱۲۴۰)

هشتاد فائده اصولی است در تلخیص و تنظیم « الفوائد القديمة » و « الفوائد الجديدة » استاد مؤلف مولی محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی. در این فوائد جز تنظیم اصل، مطالبی از قزوینی افزوده نشده مگر بعضی از تحقیقات جزئی که در موارد کمی لازم بوده است. این کتاب روز دوشنبه بیست و چهارم جمادی الاول ۱۲۲۷ پایان یافته است .

آغاز : « الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد خالق السماوات بغیر عمد وباسط الارضین من غیر مدد » .

انجام : « وأن یمنوا عایننا باصلاح الفاسد وترویح الکاسد .. » .

نسخ، چهارشنبه ۲۵ جمادی الثاني ۱۲۳۴، عناوین و نشانیها شنگرف کتاب را حاج .. (نام از بین رفته) بن محمد علی طبسی از روی نسخه مؤلف مقابل و تصحیح کرده است ، روی برگ اول تملک محمد مهدی الموسوی المدني بتاریخ ۱۳۳۷ در اصفهان و تملک محمد موسوی بتاریخ جمادی الثاني ۱۳۴۸ دیده میشود، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۷۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۴ × ۲۰ / ۵ سم

(۴۷۶۶)

شرح القصص الحق

(اعتقادات - عربی)

از : ؟

الامام المتوکل علی الله شرف الدین یحیی بن شمس الدین حسنی یمنی
(۹۶۵) قصیده ای هائیه در مدح وسیرت پیامبر اکرم صلی الله علیه وآله
سروده است بنام « القصص الحق فی مدح و ذکر معجزات سید الخلق »
با این سرآغاز :

لکم من الحب صافیہ ووافیه ومن هوی القلب بادیہ وخافیہ
این قصیده بسیار مشهور و گروهی بر آن شرح نوشته اند ، و شرح حاضر
که گویا بدستور ناظم انجام گرفته است توضیحی وتاریخی می باشد و در آن
از مصادر روایتی وتاریخی گوناگون استفاده شده است .
شاید این شرح از قاضی محمد بن یحیی بهران الصعدي (۹۵۷) باشد ،
باید تحقیق شود .

آغاز : « الحمد لله الذي اصطفى سيدنا محمد من أشرف العناصر وفضله
على جميع الاوائل والواخر » .

انجام : « ثم استعير للطائر اذا صاح وترنم والايك الشجر الملتف واحدته
ايكة » .

نسخ ، از سده سیزدهم ، پیتهای اصل قصیده و عناوین مشکی درشت
و گاهی شنگرف ، قبل از کتاب قصائدی از شعر عربی به ترتیب
حروف قوافی انتخاب شده است ، روی برگ اول تملك عبدالله

بن شیخ احمد بن زین الدین احسائی بتاریخ ۱۲۴۴ و مهر هشت
گوشه « عبدالله بن احمد » و تملك عبدالکریم بن عبدالرحیم بن
محمد باقر تبریزی و مهر مربع « الواثق بالله الفتنی عبده عبدالکریم
بن عبدالرحیم » دیده میشود، جلد تیماج مشکى .
۲۰۹ گ، ۱۹، س ۱۳×۲۰/۵ سم

(۴۷۶۷)

البحر الزاخر والبدر الباهر (نقه - عربی)

از : آقا محمد علی بن محمد باقر هزارجریبی (۱۲۴۵)

به شماره (۲۹۷۰) رجوع شود .

نسخه حاضر در احکام قصر وانمام از کتاب صلاة می باشد .

نسخ ، بخط مؤلف، عناوین بامشکی نشانی دارد، درحاشیه تصحیح
شده است ، روی برگ اول یادداشتی از شیخ محمد حسن فرزندی
مؤلف و یادداشتی در معرفی کتاب و مؤلف آن بخط شیخ احمد بن
محمد حسن واعظ (بیان الواعظین - بیان) بتاریخ ۱۳۵۲ دیده
میشود، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .
۲۸۳ گ، ۲۳، س ۱۷/۵×۲۲، سم

(۴۷۶۸)

البحر الزاخر والبدر الباهر (نقه - عربی)

از : آقا محمد علی بن محمد باقر هزارجریبی

در احکام اجاره است و در پایان چند مسئله استدلالی و شرح بعضی از

اخبار نیز آمده که از اصل کتاب نیست .

نسخ ، بخط مؤلف ، مانند نسخه سابق ، جلد مقوائی عطف تیماج
قهوه‌ای .

۱۱۶ گ ، ۲۳ س ، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

(۴۷۶۹)

البحر الزاخر والبدر الباهر (فقه - عربی)

از : آقا محمد علی بن محمد باقر هزارجریبی

جزء دوم از کتاب نکاح می باشد .

نسخ ، مانند نسخه‌های گذشته ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۸۶ گ ، ۲۳ س ، ۲۲ × ۱۸/۵ سم

(۴۷۷۰)

فواکه الفقهاء (فقه - عربی)

از : سید ریحان الله بن جعفر کشفی بروجردی (۱۳۲۸)

یادداشت‌های درهمی است پیش نویس مؤلف که گویا خواسته است در
فرصت دیگر آنها را تنظیم کند . در این یادداشت‌ها مسائل فقهی مطرح شده
و مؤلف رأی خود را باز گو کرده پس از آن عین عبارتهای کتابهای فقها را
نقل نموده و گاهی در آنها رد و ایراد می کند .

تنظیم مسائل در این کتاب بنظم خاصی آمده که دگر گونی‌هایی با تنظیم
فقهای دیگر دارد ، ولذا عناوین کلی را با تفصیل بیشتری در زیر می آوریم :

فاتحة الكتاب في أمور ثلاثة :

الاول : في استعلام الاحكام من الاجتهاد والتقليد والاحتياط .

الثاني : في المكلف والتكليف .

الثالث : في قسمي الفقه من العبادات والعبادات .

القسم الاول : العبادات البدنية ، وهي أربعة أنواع :

النوع الاول : العبادات القلبية .

النوع الثاني : العبادات البدنية .

النوع الثالث : العبادات المالية .

النوع الرابع : العبادات المشتركة والمختلفة .

القسم الثاني : في العادات البدنية ، وهي أربعة أنواع :

النوع الاول : المعيشة البدنية .

النوع الثاني : المعيشة المالية .

النوع الثالث : المعيشة الاهلية .

النوع الرابع : في السياسات المدنية .

الخاتمة : في المشتركات ولو احققها ^۱ .

نستعيلق ، بخط مؤلف ، نسخه درهم وتنظيم نشده است ، جلد تيماج

قهوه ای .

۲۴۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۲ سم

(۱) در برگي ديگر تقسيم كتاب با عناويني كه با عناوين ذكر شده ديگر گونيهائي دارد

نوشته شده ولي تقريباً تقسيم بندي همين است كه گفتيم .

(۴۷۷۱)

سلاح الحازم لدفع الظالم (اعتقادات - عربی)

از : شیخ محمد باقر بن محمد جعفر بهاری همدانی (۱۳۳۳)

رد و پاسخی است بر گفته‌های ابن حجر هیتمی در رساله « تطهیر الجنان واللسان عن الخطور والتفوه بثلث معاویه بن ابی سفیان » که در منع از ناسزا گفتن به معاویه بن ابی سفیان اموی نوشته و فضائلی در آن برای وی از گفته‌های گروهی از مورخین می‌آورد .

تبویب این کتاب مانند تقسیم و تبویب اصل آن « تطهیر الجنان » است، و تمام نقلهای بهاری از کتابهای اهل سنت می‌باشد و رواینها را از آنها گرفته تا بر آنها حجت باشد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. انی لما وقفت علی کتاب الشیخ احمد بن حجر الهیتمی » .

انجام : « ومن رام تفصیل ذلك فعليه بکتاب نصر بن مزاحم أو شرح ابن ابی الحدید .. » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین شگرف ، نسخه اضافه شده و خط خوردگی دارد ، جلد تیماج قرمز .
۱۳۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

(۴۷۷۲)

مجموعه :

۱ - نهاية الامال في ترتيب خلاصة الاقوال « ۱ پ - ۱۶۸ ر »

(رجال - عربی)

از : نور الدین علی بن علی منعل قمی (ق ۱۰)

دو بخش ثقات وضعاف رجال علامه حلی « خلاصة الاقوال » را در این کتاب در دو بخش تنظیم کرده و عین عبارات علامه را بدون هیچگونه تغییر و تبدیلی آورده ، و در واقع فقط بابهای کتاب را پس و پیش نموده و حروف آغاز نامها را کاملاً رعایت کرده است .

در مقدمه کتاب می گوید : اگر توضیحی لازم بود در حاشیه توضیح داده می شود و متأخرین از علما را در پایان کتاب ذکر می کنم . ولی این توضیحات در حاشیه نسخه حاضر نیامده و از ذکر علماء متأخرین در پایان عذر خواسته است .

این کتاب هنگامی که مؤلف در نجف اشرف سکونت داشته تنظیم شده و بسال ۹۷۴ بپایان رسیده است .

آغاز : « نحمدك يا من بلغنا نهاية الامال في ترتيب ما تفرق من أحوال الرجال وقربنا من تقرب ما كان تحصيله بعيد المنال » .

انجام : « وما لا غاية الا به انه قريب مجيب » .

۲ - ایضاح الاشتباه فی اسماء الرواه « ۱۶۹ پ - ۲۱۵ ر »

(رجال - عربی)

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۱۰۸) رجوع شود .

نستعلیق ، شرف بن المظفر ، سال ۱۱۱۲ در طریق سفر مکه کتاب
اول در قریه بیدخان و کتاب دوم در بندر العلو ، عناوین و نامها
نسخ مشکى درشت ، در پایان فائدهای رجالى اضافه شده است ،
جلد مقوائى عطف تیماج قهوه‌ای .

۲۲۲ گک ، ۱۷ س ، ۱۹/۵ × ۱۰ سم

(۴۷۷۳)

صحیح بخاری

(حدیث - عربی)

از : ابو عبدالله محمد بن اسماعیل بخاری (۲۵۶)

به شماره (۱۰۲۹) رجوع شود .

نسخ ، ۱۷ صفر (گویا از سده یازدهم و نام کاتب و تاریخ کتابت
در نسخه پاک شده است) ، عناوین ابواب زرین و آغاز احادیث
شنگرف یا لاجورد ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکى و لاجورد ،
دو صفحه اول دارای عناوین ابواب در زمینه لاجورد و نقاشی رنگین
و دو صفحه بعد که آغاز کتاب است نقاشی شده ، نسخه را موریانه
خورده و فرسوده است ، جلد مقوائى عطف گالینگور مشکى .

۹۴۰ گک ، ۲۳ س ، ۱۹/۵ × ۱۳ سم

(۴۷۷۴)

حاشیه حاشیه الخطائی علی المختصر (بلاغت - عربی)

از : شهاب الدین عبدالله بن حسین یزدی (۹۸۱)

به شماره (۹۴) رجوع شود .

نستعلیق ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
است ، جلد تیماج قهوه ای .

۹۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

(۴۷۷۵)

منهاج المستخیر (متفرقه - فارسی)

از : سید محمد حسین بن کاظم حسینی تبریزی (ق ۱۴)

در کیفیت استخاره و انواع و آداب و دعاها ی آن ، با جدولهایی در پایان
برای آغاز آیه ها بترتیب سوردها و اینکه حکم هر آیه از بدی یا خوبی و جز
اینها ، چه می باشد . تقدیم شده به مظفر الدین شاه قاجار ، و شب پنجشنبه ۲۳
ربیع الثانی ۱۳۲۲ پایان رسیده است .

این کتاب مشتمل بر يك مقدمه و هشت منهاج و يك خاتمه است بدین

تفصیل :

۱) در ذریعه ۱۷۵/۲۳ گوید که این کتاب بنام احمد شاه قاجار نوشته شده و به ظهیر
الاسلام حاج سید جواد فرزند امام جمعه اصفهانی در طهران اهداء شده است . در نسخه
ما نام ظهیر الاسلام نیامده و پادشاه مظفر الدین شاه می باشد . و گویا نسخه مذکور در ذریعه
تحریر دیگری از این کتاب است .

مقدمه : در فضیلت و کیفیت استخاره .

منهاج اول : در استشاره با مؤمنان .

منهاج دوم : در آداب نماز و ادعیه استخاره .

منهاج سوم : در استخاره بنادق .

منهاج چهارم : در استخاره بقلب .

منهاج پنجم : در استخاره ذات الرقاع .

منهاج ششم : در استخاره رقاع .

منهاج هفتم : در استخاره به تسبیح .

منهاج هشتم : در استخاره به مصحف .

خاتمه : در بیان بعضی از امور نادره و اوقات استخاره .

آغاز : « الحمد لله الذي اظهر من آثار سلطانه مساجير مقل العقول من

عجائب قدرته » .

انجام : « وبعد از این چون چندان ضرور و لازم نبود لذا تا همین جا اکتفا

شد .. » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی

و لاجورد ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، جلد تیماج قرمز .

۵۶ گ ، ۱۳ س ، ۲۱ × ۱۲ سم

(۴۷۷۶)

مجموعه :

۱ - الرد علی الصوفیة « ۱ پ - ۷۰ پ » (اعتقادات - عربی)

از : آخوند حسن بن محمد علی یزدی (ق ۱۳)

رد بر گفته ها و عقائد صوفیه و بعضی از مدعیان عرفان ، گرفته شده از آثار نثری و شعری آنان و تقدیم شده به استادش سید محمد مجاهد حائری ، و مشتمل بر یک مقدمه و سه مقام^۱ و یک خاتمه و هر مقامی دارای چند فصل . روز پنجشنبه هفدهم محرم ۱۲۳۶^۲ در کربلا به پایان رسیده است .

فهرست اجمالی کتاب چنین است :

المقدمة : في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

المقام الاول : في مذاهبهم الفاسدة وعد طوائفهم .

المقام الثاني : في ذكر جملة من بدعهم وخصائصهم الباطلة .

المقام الثالث : في ذكر بعض شيوخهم بخصوصه .

الخاتمة : في معنى الكشف الذي هو غاية مطلوبهم .

آغاز : « الحمد لله الذي نصب الحق وقوى بنيانه وأزحق الباطل وهدم

اركانه وأوضح الهدى وأنار برهانه » .

انجام : « هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه العجالة ختم الله لنا بالحسنی

ونفعنا واخواننا بها في الآخرة والاولی .. » .

(۱) بعضی از مقامها در نسخه حاضر « مقصد » عنوان شده است .

(۲) تاریخ تألیف در ذریعه ۲۰۶/۱۰ بیست و هفتم محرم ۱۲۳۱ آمده است .

۲ - دلائل الاحکام فی شرح شرائع الاسلام « ۸۸ پ - ۱۱۱ پ »

(فقه - عربی)

از : سید ابراهیم بن محمد باقر موسوی قزوینی حائری (۱۲۶۲)

شرح استدلالی است باعناوین « قوله - قوله » بر کتاب « شرائع الاسلام »
محقق حلی . کتاب قضاء و شهادات و مقداری از احکام وقف نامام بوده و بعضی
از شاگردان مؤلف آنرا تمام کرده است .
نسخه حاضر قسمتی از آغاز کتاب طهارت می باشد .

آغاز : « حمداً لمن لبس بلطائف لطفه الجامع علی خلقه خلعة الوجود
وشرف من بينهم نوع الانسان بالتقرب الیه بالركوع والسجود » .

کتاب اول نسخ ، محمد حسین بن محمد محسن اصفهانی ، سه شنبه
هشتم جمادی الاول ۱۲۶۲ در مدرسه حسن خان سردار در کربلا .
عناوین شنگرف .

بقیه مجموعه نسخ شاید بخط همان کاتب ، روی برگ اول رساله
اول مهر مربع « یا محمد » و مهر بیضوی « علی نقی بن محمد »
دیده میشود ، در برگهای ۷۲ - ۸۷ فرازهایی است از کتاب ضوابط
الاصول ، و در برگهای ۱۱۳ - ۱۱۲ اصل هائی است فقهی گویا
بخط شیخ حسن بن شیخ جعفر کاشف الغطاء چنانچه از یاد داشت
شاگردش در پایان آنها بتاریخ ربیع الاول ۱۲۶۲ برمی آید ، در
دو برگ آخر مجموعه چند یادداشت مفید دیده میشود ، جلد تیماج
مشکی بدون مقوا .

۱۱۹ گگ ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۲۲ سم

(۴۷۷۷)

شرح کتاب المیراث من الروضة البهية (فقه - عربی)

از : صدرالدین محمد بن عبدالمهدی مرعشی شوشتری (ق ۱۴)

شرح استدلالی مختصری است بر کتاب ارث « الروضة البهية في شرح
اللمعة الدمشقية » شهید دوم . گفته های شهید اول با عناوین « قال المصنف »
و گفته های شهید دوم با عناوین « قوله » شرح شده است ^۱ .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. ان هذه جملة وافية متعلقة بأحكام الميراث
کتبتها لایضاح کتاب المیراث من الروضة البهية » .

انجام ناتمام : « لا بما ذكره شيخنا الجليل في الجواهر بشمول آية الوصية
لهم ، قال المصنف يحیی الولد الاکبر .. » .

نسخ ، بخط مؤلف ، متن و عناوین بامشکی نشانی دارد ، نسخه
تصحیح شده و اضافه و خط خوردگی دارد ، جلد تیماج مشکی بدون
مقوا .

۱۱۹ گ، ۱۷ س ، ۱۵/۵ × ۲۱/۵ سم

۱) گویا مرعشی فقط بخش میراث را شرح کرده است .

(۴۷۷۸)

مجموعه :

۱ - شرح کلمات بابا طاهر العربیان « ۲ پ - ۹۰ پ »
(عرفان - عربی)

از : عین القضاة محمد بن عبدالله میانجی همدانی (۵۳۳)

شرح مختصری است باعناوین « قال - اقول » بر کلمات و گفته‌های کوتاه
عرفانی بابا طاهر عربیان همدانی (۴۱۰) که بترتیب موضوع گردآوری شده است .
در این شرح گفته‌های دیگران نقل نشده و فقط جنبه توضیحی دارد و مقاصد
بابا طاهر را کشف نموده است .

آغاز : « الحمد لله الواحد الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفواً احد المقدس ذاته وصفاته عن المشابهة » .

انجام : « وان لله فيه سابقة تقدير لا يتغير بتدبير بل التدبير ايضاً من التقدير » .

۲ - عدم الخوف من الموت « ۹۱ ر - ۹۴ پ » (فلسفه - عربی)

منسوب : به شیخ الرئيس حسين بن عبدالله بن سينا (۴۲۸)

به شماره (۲۸۶) رجوع شود .

تستلیق ، محمد باقر قزوینی ، جمادی الاول ۱۳۰۰ ، عناوین و متن
در کتاب اول شنگرف ، در برگگی قبل از مجموعه عناوین کتاب
اول نوشته شده است ، روی برگ اول همان کتاب تملك لطفعلی
بتاریخ رجب ۱۳۰۰ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۹۴ گ ، ۱۶ س ، ۱۲/۵ × ۲۱ سم

(۴۷۷۹)

طریق النجاة (عرفان - عربی)

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی (۱۲۸۸)

به شماره (۸۳۱) رجوع شود .

جلد دوم کتاب است .

نسخ ، علی بن محمد کرمانی ، جمادی الاول ۱۲۷۷ ، عناوین

شگرف یا نوشته نیست ، در پایان نسخه صورت نامه هائی است از

کرمانی بدیگران ، جلد تیماج مشکى ضربی .

۲۶۱ گ، ۱۹، س، ۱۶ × ۲۱/۵ سم

(۴۷۸۰)

التحفة القوامیة فی فقه الامامیة (فقه - عربی)

از : میرزا قوام الدین محمد بن محمد مهدی قزوینی حلی (حدود ۱۱۵۰)

ارجوزه ایست در چهار هزار و هفتصد و نود و سه بیت ، در نظم کتاب

« اللعة الدمشقیة » شهید اول ، تقدیم شده به شاه سلطان حسین صفوی و بسال

۱۱۱۲ بپایان رسیده است .

آغاز :

الحمد لله الذي هدانا الى اتباع من بهم نجانا

محمد وآله الاطهار المصطفين السادة الابرار

انجام :

والحمد لله على الهداية لدينه في البدء والنهاية

نسخ معرب، عناوین باشنکرف نشانی دارد، جلد تیماج مشکینی روغنی
گل و بوته دار .

۱۷۷ گ، ۱۴، س، ۲۰/۵ × ۱۴/۵ سم

(۴۷۸۱)

مجموعه :

۱ - هدية الخير « ۵ پ - ۶۵ ر » (حدیث - فارسی)

از : بهاء الدوله حسن بن قاسم نور بخش

چهل حدیث اخلاقی عرفانی از گفته های حضرت پیامبر اکرم صلی الله
علیه وآله وسلم را انتخاب کرده و بسا اختصار شرح می نماید . در این شرح
گفته های منظوم و منثور بزرگان عرفان و تصوف و مخصوصاً امیر سید علی
همدانی نقل شده است .

آغاز : « حمد مبرا از شائبه رغوت و ریا و ثناء محلی بزبور صدق و صفا
حضرت حکیمی را » .

انجام :

گنجشک اگر جمال مرغان دارد او را نتوان ز قسم بساز گفتن

۲ - شرح حدیث الحقیقه « ۶۸ پ - ۷۳ ر » (عرفان - فارسی)

از : شاه نعمت الله بن عبدالله ولی (۸۳۴)

شرح منظومی است بر حدیث « ما الحقیقه » که گویند کمیل بن زیاد نخعی
از حضرت امیر المؤمنین علیه السلام پرسیده و آنحضرت پاسخ گفته است .
این حدیث مورد عنایت عرفا قرار گرفته و بر آن گزارشهای بسیاری نگاشته اند .
آغاز :

حمد حق واجب است بر عاقل خوش بگو حمد او همیشه بدل
گرچه حمدش چنانکه لایق اوست کس نگوید بغیر اوای دوست
انجام :

. بشمع عقل بگونا فرو نشیند زود

۳ - اصطلاحات الصوفیه « ۷۶ ر - ۱۰۰ پ » (عرفان - عربی)

از : کمال الدین عبد الرزاق بن جمال الدین کاشانی (۷۳۰)

به شماره (۳۹۳۰) رجوع شود .

۴ - خیرة الطیر « ۱۰۱ ر - ۱۰۷ پ » (متفرقه - عربی)

از : شیخ احمد بن سالم بن عیسی بحرانی

دوازده دایره برای استخاره تنظیم کرده که با نام پرنده‌ها خوبی یا بدی
کارها را می‌توان بدست آورد و مؤلف می‌گوید که انواع استخاره‌ها را که در
احادیث آمده تجربه کرده و این استخاره از همه بهتر می‌باشد . نام هر پرنده
که بدست آمد پس از دوائر گزارش داده شده است .

آغاز : « بعد الحمد والصلاة ، فيقول منمق هذه الكلمات والاحرف كثير الزلات قليل التأسف » .

انجام : « واذا لم يكمل عدد المقارعة حيث انقطع على هنا فلنرجع الى السؤال ويكمل العدد من هناك » .

۵ - گلشن راز « ۱۰۸ پ - ۱۸۶ ر » (شعر - فارسی)

از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (۷۳۰)

به شماره (۱۵۶۰) رجوع شود .

نسخ ، کتاب آخر بخط مراد علی ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قرمز .

۱۸۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۲۰ سم

(۴۷۸۲)

(اصول - عربی)

اصول الفقه

از : شیخ عیسی بن محمد تقی برغانی

قواعد اصول فقه را ، با روشی بسیار مفصل و نقل گفته های علماء اصول ورد و ایراد در آنها ، با عناوین « اصل - اصل » گزارش داده شده و گمان می رود که تقریرات درس یکی از استادان مؤلف باشد .

نام مؤلف از یادداشتی که حضرت آیه الله العظمی مرعشی در حاشیه صفحه اول نوشته اند ، گرفته شده است .

نسخه درهم و بر گها نا مرتب صحافی شده است .

تاریخ شب بیست ونهم رمضان ۱۲۹۳ در پایان این نسخه آمده و گویا بخط مؤلف باشد .

آغاز نسخه : « و موجوداً فی کتب اصحابنا من طرقهم أنه ينظر فيه فان كان ما تضمنه هذا الخبر هناك » .

نستعلق ، بخط مؤلف ، عناوین بامشکی نشانی دارد ، جلد مقواتی عطف تیماج مشکی .

۳۲۷ گ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۴ سم

(۴۷۸۳)

حاشیه حاشیه الشیروانی علی المعالم (اصول - عربی)

از : ملا محمد تقی بن حسینعلی هروی (۱۲۹۹)

حاشیه و توضیحی است بر حاشیه میرزا محمد بن حسن شیروانی (۱۰۹۸) بر کتاب « معالم الاصول » شیخ حسن عاملی . در این حاشیه پیرامون مطالب شیروانی با عناوین « قوله » و مطالب صاحب معالم با عناوین « قال المصنف » بحث شده ، و در ماه رمضان ۱۲۴۸ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي وفقنا للارتقاء على معارج معالم الدين وكرمنا بالاهتداء الى منهاج الحق بمصابيح اليقين » .

انجام : « الا أنه غير تام في الكم والكيف لا يسخن عن برد الشتاء ولا يبرد عن

حر الصيف » .

نسخ ، عبدالحسین بن امین شراره ، سال ۱۲۸۸ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج مشکی .

۱۹۸ گ، ۱۸ م ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۸۴)

اصول الفقه

(اصول - عربی)

از : سید محمد علی بن حسین موسوی گایا بگانی (ق ۱۴)

قواعد اصول فقه را مستند و مفصل ، با عناوین « مقالة » بیان کرده و گویا
تقریر درس یکی از استادان مؤلف در نجف اشرف باشد . بعضی از بحثها
نا تمام مانده و بحث مقدمه واجب عصر پنجشنبه غرة ربیع الاول ۱۳۰۰ پایان
رسیده است .

آغاز نسخه افتاده : « أو غیره انما هو عدم کونها صادرة مع الغفلة والخلو
عن الالتفات ولا عن شيء من الدواعي النفسانية » .

نستعلیق ، بخط مؤلف و بعضی از بحثها بخط دیگران ، نسخه خط
خوردگی دارد و اصلاح شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج
مشکی .

۲۸۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۸۵)

مجموعه :

۱ - اجوبة المسائل الشيرازية « ۱ پ - ۹۴ پ » (پاسخ - عربی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی (۱۲۵۹)

پاسخ پرسشهایی است بیشتر اعتقادی ، که آقا محمد ابراهیم شیرازی تقدیم
داشته و سید با استدلال و بطریق شیخیه از آنها جواب گفته ، و این پاسخها در

حال سفر در جزیره تاجیه نزدیک مسجد کوفه بتاريخ ششم شعبان نوشته شده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. ان المولى الاجل الانبل والفاضل الاوحد الاكمل ذا القریحة الوقادة » .

انجام : « وذلك بعد رجوعه من زيارة امير المؤمنين في اليوم السابع والعشرين من رجب حامداً مصلياً مستغفراً » .

۲ - السير وسلوك « ۹۴ پ - ۹۸ پ » (اخلاق - عربی)
از : سيد كاظم بن قاسم حسینی رشتی

در این رساله مختصر که برای اعز اخوان ؟ نگاشته شده ، با عناوین « اعلم يا اخي » راه سیر الی الله وسلوك طریق حق را می نمایاند و پندها و اندرز هائی می دهد . و بسال ۱۲۴۳ نگاشته شده است ^۱ .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. ان هذه كلمات شريفة واشارات لطيفة وتلويحات منيفة » .

انجام : « ومصباح القلوب المظلمة المدلهمة حفظك الله وايدك .. » .
۳ - الصلاة « ۹۹ پ - ۱۲۰ ر » (فقه - عربی)

از : سيد كاظم بن قاسم حسینی رشتی

مشمول بر مسائل ضروريه فتوائی طهارت وصلاة در دو باب : اول در مقدمات وآداب نماز ، دوم در احكام نماز يومية .

(۱) این رساله جز رساله ديگر رشتی است که در سير وسلوك برای ملائین نوشته است . به ذریعه ۲۸۳/۱۲ رجوع شود .

آغاز : « فاعلم أن الصلاة بعد المعرفة أعظم ارکان الدین کما نطقت به
الاخبار عن الائمة الطاهرين » .

انجام : « هذا آخر ما أردنا ابراده في هذه العجالة من المسائل الضرورية
... » .

۴ - الصوم « ۱۲۵ ر - ۱۳۳ پ » (فقه - عربی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی

در احکام روزه ، فتوایی و مشتمل بر یک مقدمه و چند باب و یک خاتمه ،
وبه التماس گروهی نوشته شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. ان جماعة من الاحباب ومن مخلصی
الاصحاب وفقهم الله في کل باب » .

انجام : « واحوط منه ما اختاره المفید أنها کفاره قتل الخطأ والله تعالی
أعلم » .

۵ - اصول دین « ۱۳۴ ر - ۱۹۲ پ » (کلام - فارسی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی

به شماره (۹۴۶) رجوع شود .

نسخ و نستعلیق ، نعمة الله بن محمد مهدی اصفهانی ، سال ۱۲۶۶
(پایان کتاب دوم) ، ۱۲۵۹ (کتاب آخر) ، عناوین شنگرف و گاهی
نوشته نیست ، در حواشی کتاب چهارم سؤال و جوابهای فقهی
منفرقه ای نوشته شده است ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .

(۴۷۸۶)

مجموعه :

۱ - الغناء « ۱ پ - ۲۱ پ » (فقه - عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد مؤمن محقق سبزواری (۱۰۹۰)

در این رساله استدلالی مسئله غنا و آوازه خوانی را بحث کرده و حرمت آنرا اثبات می نماید ، و شاید رد بر نظریه فیض کاشانی باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي أوضح لنا سبيل الحق وأثار منهاج الدين والصلاة على أشرف من بعث لا يوضح مسالك اليقين » .

انجام : « وهذا آخر ما قصدت إirاده في هذه الرسالة والحمد لله تعالى أولاً وآخرآ .. » .

۲ - الامامة « ۲۲ ر - ۳۰ ر » (اعتقادات - عربی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۲۵۵) رجوع شود .

۳ - اجوبة مسائل القونوی « ۳۰ پ - » (پاسخ - عربی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

چند پرسش فلسفی است که شیخ صدرالدین قونوی تقدیم کرده و خواجه

از آنها پاسخ می گوید . سؤالها و جوابها باعناوین « قال السائل - قال المجيب »

و استدلال ورد و ایراد نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله وسلام على عباده .. أما بعد فهذه صورة المسائل التي كتب بها العارف الرباني » .

انجام : « فان سئح عليه كلام وأشار بذلك لم يكن غريباً انعام العام ذي الجود الفاضل والكرم العام » .

۴ - حق اليقين في معرفة رب العالمين « ۵۶ ر - ۷۶ پ »

(عرفان - فارسی)

از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (۷۳۰)

به شماره (۷۲۶) رجوع شود .

۵ - آغاز وانجام « ۷۷ ر -- ۵۹ پ »

(فلسفه - فارسی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

به شماره (۱۹۵۲) رجوع شود .

نسخ ، سال ۱۲۸۵ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، فهرست رساله‌ها

روی برگ اول مجموعه نوشته شده است ، جلد تهماج قهوه‌ای

بدون مقوا .

۹۵ گ ، ۱۶ س ، ۱۵ × ۲۱ / ۵ سم

(۴۷۸۷)

فروق اللغات

(لغت - عربی)

از : سید نورالدین بن نعمت الله جزائری (۱۱۵۸)

در فرق بین کلماتی که بنظر مترادف می آیند ، مشتمل بر چند باب و یک

خاتمه ، بابها برای کلمات بترتیب حروف آغاز آنها وخاتمه مشتمل بر چند فصل کوتاه در موضوعات ادبی که در این فن بکار آید . بنا بگفته ذریعه ۱۸۷/۱۶ این کتاب بتاریخ بیستم جمادی الثانی ۱۱۴۲ پایان یافته است . بسیاری از فرقها که در این کتاب آمده لغوی نیست بلکه اصطلاحی یا با اعتباراتی دیگر می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي من على ذوی الالباب بملاحه البیان وشرفهم بفصاحة اللسان » .

نسخ ، روز جمعه ۲۴ جمادی الاول ۱۲۶۷ در اصفهان شروع به نوشتن شده (روی برگ اول کتاب) ، عناوین ولغات مشکى درشت ونشانها شنگرف، قبل وبعد ودرحاشیه ها مطالب متفرقه ادبی نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .
۴۶ گگ ، ۲۳ س ، ۱۶×۲۱/۵ سم

(۴۷۸۸)

الموازين فی شرح القوانين (اصول - عربی)

از : سید اسماعیل بن نجف مرندی تبریزی (۱۳۱۸)

به شماره (۴۵۳۰) رجوع شود .

جزء سوم کتاب واز بحث اجماع شروع می شود .

نسخ ، بخط مؤلف ، متن بامشکی نشانی دارد ، درحاشیه تصحیح واضافه شده است، پشت برگ آخر مهر مربع مؤلف « افوض امری الى الله عبده اسماعیل بن نجف الحسينی » دیده میشود، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .

۱۵۳ گگ ، ۱۲ س ، ۱۵×۲۱ سم

(۴۷۸۹)

(طب - فارسی)

مفتاح الابواب

از : نجم الدین اسکندر مشهور به دارای انوار
انواع دردهائی که به انسان عارض می شود ، در این کتاب تشریح شده
ودرمان هر يك را می آورد و بیشتر به مفردات ادویه (قربادین) می پردازد و منافع
هر يك را بیان می کند .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. بر ارباب هنر عرضه میدارد که جمیع
حکما را مفتاح ابواب جمیع امراض واسقام » .

انجام : « کنکر زد خربق مویزج تخم شبت پوست خربزه » .

نسخ ، از سده سیزدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول
تملك محمد بن ملامحمد جعفر طالقانی کنی ساکن بلده کن بامهر
بیضوی « یامحمد ادرکنی » و اینکه در اواسط جمادی الثانی ۱۲۵۹
کتاب را وقف کرده و همچنین مهر بیضوی « فخرالاطبا » دیده
میشود، مهر همین مالک و یادداشتهای گوناگون وی و مهر مریح « پیر
وشاه اولیا درویش » در چند جای دیگر مشهود است ، جلد تیماج
قهوه ای .

۱۸۰ گ، ۱۵ س، ۲۱/۵X ۱۴ سم

(۴۷۹۰)

اللالی المنثورات فی تفسیر بعض الایات (تفسیر - فارسی)

از : میرزا حسن بن عبدالله نوری (ق ۱۴)

یادداشت‌هایی است در ترجمه و توضیح و تفسیر بعضی از آیات کریمه ،
و گویا مؤلف اهل منبر بوده و این یادداشتها را برای تألیف کتابی گرد آورده
است .

آغاز : « یا ایها الناس اتقوا ربکم ان زلزلة الساعة شیء عظیم .. حاصل
معنی آنکه ای مردمان بترسید از عذاب پروردگار خود » .

نسخ و نستعلیق، بخط مؤلف ، نامرتب و در پایان چند برگ از کتاب
دیگر مؤلف در بعض از اخبار نوشته شده است ، سالهای ۱۳۱۳
- ۱۳۲۳ ، جلد مقوائی عطف پارچه قرمز .
۵۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۳ × ۲۱/۵ سم

(۴۷۹۱)

الفوائد والعوائد فی اصول العقائد (کلام - فارسی)

از : شیخ محمد حسن بن عباسقلی مراغه‌ای (ق ۱۴)

اصول دین پنجگانه را در پنج فائده و هر کدام دارای چند عائده با روشی
ساده گزارش داده و بروز دهم ذی الحجه ۱۳۰۷ پایان برده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. نظر بر اینکه جمیع مردان و زنان عالم
بعد از بلوغ صاحبان تکلیف می‌باشند » .

انجام : « وبمعادات طایفه مشرکین وغالین وکافرین مخلصین ولعنة الله على اعدائهم اجمعين ... » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، آیات وروایتها نسخ مغرب وبامشکی نشانی دارد ، جلد مقواتی فرسوده .

۴۴ گ ، ۱۰ س ، ۱۷×۲۱/۵ سم

(۴۷۹۲)

حاشیه المطول (بلاغت - عربی)

از : محیی الدین حسن بن محمد چلبی فناری (۸۸۶)
به شماره (۳۲۴۸) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد هاشم بن محمد صادق گلستانه ، پنجشنبه نهم رمضان ۱۲۲۹ در اصفهان ، عناوین شنگرف و گاهی نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج مشکی .
۲۷۱ گ ، ۲۰ س ، ۱۵×۲۱ سم

(۴۷۹۳)

شرح الارجوزة الفقهية (فقه - عربی)

از : آقا محمود بن محمد علی بهبهانی کرمانشاهی (۱۲۷۱)
به شماره (۱۵۱۴) رجوع شود .

نسخه حاضر مشتمل بر کتاب صلاة و تا احکام نوافل را دارد .

آغاز نسخه : « کتاب الصلاة ، حی علی الصلاة خیر العمل .. أقول قال الله تعالى أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأما الصلاة فهي لغة الدعاء » .

نسخ ، شاید بخط مؤلف ، روی برگ اول تملک حاج آقا احمد کرمانشاهی (نوه مؤلف) بامهر بیضوی « الواثق بالله الملك المعبود احمد بن هادی بن محمود » دیده میشود ، جلدتیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۲۳۹ گ ، ۱۷ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۹۴)

بسائین الخطباء وریاحین العلماء (العرفاء) (ادب - عربی)

از : میرزا عبدالله بن عیسی افندی اصفهانی (ق ۱۲)

خطبه‌های چندیست که مؤلف برای سخنرانی در مناسبت‌های گوناگون مذهبی انشاء نموده و در آنها سجع و قافیه و رعایت جنبه‌های بلاغتی بکاربرده شده و از مضامین آیات قرآنی و احادیث اهل بیت علیهم السلام استفاده شده است .
نام شاه سلطان حسین صفوی در چند خطبه آمده ، و در خطبه‌ای نام شاه سلیمان صفوی خط خورده و تمام سلطان حسین نوشته شده (برگ ۲ ر) .
به روز پنجشنبه پانزدهم ذی الحجه ۱۱۰۰ در تبریز پایان رسیده (۱۱۹ پ) ولی پس از این تاریخ مطالبی نیز افزوده شده است .

این نسخه پیش‌نویس مؤلف می‌باشد و خطبه‌ها ناتمام و بصورت یادداشت‌هایی است که مؤلف خواسته در آینده آنها تنظیم نماید ، و بعضی از قسمتها بخط کاتب دیگری است .

این کتاب در سه جلد و گویا مشتمل بر دوازده باب و تک خاتمه است ،

ونسخه حاضر جلد سوم می باشد و این عناوین را دارد :

الباب الثالث : في خطب الاعياد .

الباب الرابع : في خطب اجتماع الجمعة مع عيد الفطر .

الباب الخامس : في خطب عيد الاضحى .

الباب السادس : في خطب اجتماع الجمعة مع الاضحى .

الباب السابع : في خطب عيد الغدير .

الباب الثامن : في خطب جمعاعات نيزوز الفرس .

الباب التاسع : في خطب الاستسقاء .

الباب الثاني عشر : في خطب الجمعاعات في زمن التقية .

الخاتمة : في الخطب على رأس القبر وعند التعازى .

نستعین و نسخ ، بخط مؤلف و بعضی از صفحه ها بخط دیگری ،
عناوین شنکرف ، برگها نامرتب و درهم صحافی شده است ، رساله
« العصر » منتجب الدین در برگهای (۱۵۱ - ۱۶۷) و چند
موضوع ناقص دیگر در پایان نوشته شده است ، جلد تیماج قرمز
عطف تیماج قهوه ای .

۱۷۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۰/۵ × ۱۴/۵ سم

(۴۷۹۵)

مجموعه :

۱ - معالم العلماء « ۱ پ - ۲۱ ر » (رجال - عربی)

از : رشیدالدین محمد بن علی بن شهر آشوب مازندرانی (۵۸۸)

به شماره (۳۱۱۲) رجوع شود .

۲ - الرجال « ۲۳ پ - ۱۰۹ ر » (رجال - عربی)

از : شیخ الطائفه محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۳۶۵۳) رجوع شود .

۳ - غرر التبیان لمبهمات القرآن « ۱۱۱ پ - ۱۱۸ پ »

(علوم قرآن - عربی)

از : برهان الدین ابراهیم بن محمد کنانی معروف به ابن جماعه (۸۹۰)

کسانی که در قرآن کریم به نام یا صفت یا لقب یا کنیه ذکر شده اند ،
و همچنین انساب انبیا و مرسلین و پادشاهان که ذکرشان در قرآن آمده ، در این
کتاب به ترتیب سوره ها از سوره فاتحه تا سوره ناس ، گرد آورده شده است .
هر کس و هر گروه و قبیل و هر صفت از آدمی و جن و ملائکه که در قرآن
به نام آنها تصریح یا اشاره شده ، بایان اختلاف مفسرین و محدثین و مورخین ،
در این کتاب بیان شده و بنسب بگفته مؤلف مختصری است از کتاب دیگری که
در این معنی نوشته است (رجوع کنید به کشف الظنون ۱/ ۴۳۷) .
در این نسخه از آغاز کتاب تا مقداری از سوره آل عمران آمده است .
آغاز « الحمد لله رب العالمین .. هذا کتاب اختصرت فحواه من کتاب
سبق لی من معناه » .

نسخ ، کتاب اول و دوم بخط صالح بن حسن بن فضل بن محمد بن
فضل عباسی مطلبی جزائری ، سه شنبه چهاردهم جمادی الاول ۱۰۱۷
در نجف اشرف (پایان کتاب اول) . کتاب سوم بخط دیگری .
عناوین و نامها در دو کتاب اول شنگرف یا باشنگرف نشانی دارد ،
روی برگه اول تملك محمد تقی عباسی صفوی سلیمانی ملایری

بتاریخ ۱۰۵۳ و مهر بیضوی « العبد محمد تقی بعضی » دیده میشود
روی برگ اول کتاب سوم تملک شیخ صالح بن علی جزائری نیز
مشهود است ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکى .
۱۱۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۲۰ سم

(۴۷۹۶)

(فقه - فارسی)

مصایح القلوب

از : میر محمد حسین بن عبدالباقی حسینی خاتون آبادی (ق ۱۳)
به شماره (۴۲۰) رجوع شود .

نسخ ، عناوین شنگرف و گاهی نوشته نیست ، جلد مقوائی عطف
تیماج قهوه ای .
۲۴۸ گ ، ۱۹ س ، ۱۳ × ۲۰ سم

(۴۷۹۷)

(فقه - عربی)

نجات العباد

از : شیخ محمد حسن بن باقر نجفی صاحب جواهر (۱۲۶۶)
به شماره (۶۸۴) رجوع شود .

نسخ بچند خط ، احکام صوم بخط میرزا حسین بن محمد اکبر ساکن
گلپایگان بتاریخ یکشنبه جمادی الاول ۱۲۶۶ ، باحواشی شیخ
مرتضی انصاری و میرزا شیرازی ، تصحیح شده بانسخه مؤلف ،
برفراذصفحه دوم خط شیخ انصاری بامهر مربع وی « لا اله الا الله
الملك الحق المبين عبده مرتضی الانصاری » دیده میشود ، روی

برگ اول تملك حاج سيد محمد علی مشهود است، جلد تیماج قرمز.
۸۵ گ، سطور مختلف، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۹۸)

(حدیث - فارسی)

معارف الائمة

از : ملا محمد کاظم بن محمد شفیع هزارجریبی (ق ۱۳)

در اخبار و روایاتی که در فضل ائمه معصومین علیهم السلام و تفضیل آنان
بر ملائکه و انبیا و سایر خلائق و تعریف و نشانیهای شیعیان آنان، روایت شده
در این کتاب گرد آورده شده است، با مطالب ورد و ایرادهائی از مؤلف با
عناوین « مؤلف گوید » .

عناوین کلی کتاب چنین است :

ابواب علامات و صفات امام .

ابواب علوم ائمه علیهم السلام .

ابواب فضائل ائمه علیهم السلام .

ابواب ولایت و حب و بغض ائمه .

ابواب احتجاجات و دلائل در امامت .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. افضل واجبات بر بنی آدم بعد از

معرفت خدا و رسول معرفت امام است » .

انجام : « و آن جماعت متفرق شدند و من از خواب بیدار شدم » .

نسخ، ابوالحسن بن دخیلمی آقا کوچک، سه شنبه ۱۷ رمضان ۱۲۳۹

در کربلا، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد تیماج قرمز .

۲۶۰ گ، ۱۸ س، ۲۱ × ۱۵ سم

(۴۷۹۹)

(لغت - ترکی)

فرهنگ لغات اشعار نوائی

از : ؟

لغات ترکی و گاهی فارسی و عربی که میرعلی شیر نوائی در اشعار ترکی خود بکار برده و احتیاج بتوضیح داشته ، در این فرهنگ گزارش داده شده است . در بعضی از واژه‌ها ابیاتی که آن واژه‌ها بکار رفته نیز آورده است . این فرهنگ بترتیب حروف آغاز کلمات می‌باشد .

آغاز : « عشق و محبت میخانه سنک رند قدح پیمائی و شعر بلاغت کاشانه سنک طوطی شکرخائی » .

انجام : « یومای بر آچق نسنه قیایاین دمکدر وبر نسنه صویله یوما یاین رمکدر » .

نسخ ، حسن بن حسین ، دوشنبه غره رجب ۹۶۰ در قسطنطنیه ، لغات و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
۱۴۶ گ ، ۱۷ س ، ۱۴ X ۲۱ سم

(۴۸۰۰)

(عرفان - فارسی)

نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص

از : نور الدین عبدالرحمن بن احمد جامی (۸۹۸)

گزارشی است بر کتاب « نقش الفصوص » مختصر « فصوص الحکم »

که هر دو از تألیفات ابن عربی به عربی می باشد و جامی این گزارش را بفارسی نگاشته است .

این گزارش بنا بر گفته جامی ، بجهت تصحیح عبارات و توضیح اشارات « نقش الفصوص » بسی شائبه تکلف و عارضه تصرف بتحریر در آمده و بسال ۸۶۳ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل صفائح قلوب ذوی الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم .. سپاس بقیاس حضرت خداوند تعالی و تقدس » .
انجام :

زان جام مدام مست و والہ دارش بمحمد و آلہ

نسخ و نستعلیق ، یکشنبه ۲۳ صفر ۱۲۵۳ ، عناوین و نشانیها شنکرف در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، روی برگ اول تملکی بتاریخ دهم شوال ۱۲۵۸ در طهران بامهر دائری « المتوکل علی الله عبدالفتاح الطباطبائی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .

۸۸ گ ، ۲۵ س ، ۱۵ × ۲۰ سم

فهرست القبائى كتابها

(١)

- اتحاد العقول والمعقول ٣٢٧
اثبات الواجب ، دوانى ٦
الاثنا عشرية في الحج ٢٨١
الاثنا عشرية في الصلاة ٢٨٠
الاثنا عشرية في الصوم ٢٨١
اجازة علمية ٣١٢
اجتماع الامر والنهي ، نراقى ٨٥
اجوبة مسائل الشيخ احمد القطيفى ٢٤٥
اجوبة المسائل الشيرازية ٣٤٨
اجوبة مسائل القونوى ٣٥١
احسن الكبار في معرفة الائمة الاطهار
١٧٥
احياء الاحاديث في شرح تهذيب

(٢)

- آداب البحث ، سمرقندى ١٩٧
آداب البحث ، عضدى ١٩٣
آداب البحث والمناظرة ؟ ١٩٧
آداب المتعلمين ٢٧٠
آداب المناظرة ؟ ١٩٣
آداب نماز ؟ ٤٢
آداب وزارت ٢٧١
آغاز وانجام ، طوسى ٣٢٨ ، ٣٥٢
آفاق وانفس ، شيرازى ٢٣٦
آمال المجتهدين في شرح تبصرة
المتعلمين ١٠
آيات الاحكام ؟ ١٣٣
آيات بينات ٢٦٥

الاسعاف بشرح ابيات القاضى والكشاف

١٧٩

اشارات الصوفية ٢٣٣

الاصباح الظاهر لذوي العقول الهادي

الى أدلة الكافل الى نيل السؤل ١٣٥

اصطلاحات الصوفية ، كاشانى ٢٢٤ ،

٣٤٥

الاصول الاصلية والقواعد الشرعية ١٧٧

اصول دين ، رشتى ٣٥٠

اصول الفقه ، ابن عواض ١٣٤

اصول الفقه ، برغانى ٣٤٦

اصول الفقه ، تنكابنى ٨١

اصول الفقه ، گلپايگانى ٣٤٨

الاعتبار في اختصار الاستبصار ١١٢

الاعتقادات ، مجلسى ١٤

الامالى ، صدوق ٤٤

الامامة ، طوسى ٣٥١

انتخاب الاسفار ٧٠

انيس الطلاب ٢٠

اوزان ومقادير ، محمد مؤمن ١٥٤

اهداء الالهية في شرح النخبة ٢٦

ايجاز الحكمة ٢٢٨

الحديث ١٦٩

اختصار الرمل ٥٧

اربعمائة حديث ٢٦٢

الاربعون حديثاً ، ازدى ٢٢١

الاربعون حديثاً ، تورانيشتى ١٦

الاربعون حديثاً ، عاملى ٢٧٠

الاربعون حديثاً ؟ ٢٦٥

الاربعون حديثاً في رد الصوفية ١٤٩

الاربعين الزاهرة المنسوبة الى العترة

الطاهرة ٢٠٦

ارجوزة في علم العقود ٢٥٠

ارجوزة في الفرائض ٢٥٤

ارجوزة في اللغة ٢٥٠

ارشاد الاذهان الى احكام الايمان ١٠

ارشار المسترشدين ، كلباسى ٣٤

الازهار فيما جاء في امام الابرار ١٣٠

الاستبصار فيما اختلف فيه من الاخبار

١٨٩

استيفاء المهمات ٧٨

اسرار الحروف والاعداد ٢٣٢

اسرار العربية ٢٣

اسرار النقاط ٢٣٩

ايضاح الاشتباه في أسماء الرواه ٣٣٦
ايضاح المصباح لاهل الصلاح ١٤٣

(ب)

باز نامه ، گيلاني ٢٣٧

باز نامه ؟ ٢٣٦

بحار الانوار ١٤٢ ، ١٦٦

بحار العيون وانهار الجفون ١٣

البحر الزاخر والبدر الباهر ٩٤ ، ٣٣١

٣٣٢

البحر المواجه والسراج الوهاج ١٧٥

برهان قاطع ١٤٠

بساتين الخطباء ورياحين العلماء ٣٥٧

بشارة الشيعة ١٣

البلغة في اعتبار اذن الامام في شرعية

صلاة الجمعة ٢٨٣

بهجة المباهج ٣٧

البيان ، شهيد اول ١٥٩

(ت)

تاريخ پادشاهان عجم ٢٥

تاريخ و صفاف : تجزئة الامصار

تجربة الرمل ٥٧

تجزئة الامصار وتزجية الاعصار (تاريخ

وصاف) ١٧٣

تجويد قرآن كريم ، على اكبر ١٩٠

تجويد قرآن كريم ؟ ١٩٠ ، ٣١٢

تحرير اكر او طولوقس ٩٩

تحرير اكرثاوذوسيوس ٩٩ ، ٢٥٣

تحرير اكرمانالاوس ١٠٠

تحرير الايام والليالي ١٠٠

تحرير جرم النيرين وبعديهما ١٠١

تحرير الطلوع والغروب ١٠٠

تحرير ظاهرات الفلك ٩٩

تحرير الكرة والاسطوانة ١٠٢

تحرير مأخوذات ارشميدس ١٠٢

تحرير المطالع لايسقلايوس ١٠١

تحرير معطيات اقليدس ٩٨

تحرير المفروضات ١٠٢

تحرير المناظر لاقليدس ٩٩

التحصين لاسرار مازاد من اخبار كتاب

اليقين ٢٠٣

تحفة ، شيرازي ٢٠١

تحفة الابرار ، خوانون آبادي ٣

- تحفة الاحياء في شرح قصيدة سيد الشعراء
٦٧
- تحفة الاحباب ، خياباني ٧٢
- تحفة الاصحاب في معرفة رب الارب ١٦
- التحفة السعدية ٤٦
- تحفه سليمانى ٥٣
- التحفة السنية في شرح النخبة المحسنة
١٤٩
- التحفة الغروية ١٢٦
- التحفة القوامية في فقه الامامية ٣٤٣
- تحفة المتكلمين ١١٧
- تذكرة اولى الالباب والجامع للعجب
- العجاب ١٥٤
- ترجمه سير وسلوك ؟ ٢٩٨
- ترجمة الفصول النصيرية ٨
- ترجمة كنز الدقائق وبحر الغرائب ١٨٢
- تشریح ، منصور ١٤٤
- تشریح الافلاك ٢٥٣ ، ٢٥٨
- تعبير الرؤيا ٩٥
- التعليقة السجادية ٢٥٦ ، ٢٨٧
- تفسير آية النور ؟ ٢٣١ ، ٢٣٣
- تفسير سورة الاخلاص ، ابن سينا ٢٨٣
- تفسير سورة الطارق ، صدرا ٢٤٦
- تفسير سورة الفلق ، ابن سينا ٢٨٤
- تفسير سورة الناس ، ابن سينا ٢٨٤
- تفسير سورة الواقعة ٢٤٦
- التقريب في أسرار التركيب ١٠٩
- تقريرات ابحات الاخوند الخراساني
١٢٢
- تلخيص غاية المرام ١١
- التمهيد في شرح قواعد التوحيد ٢٧٤
- التنبهات على معانى السبع العلويات
٨٠
- تنقيح الاصول ١٨١
- تنكسوق نامه ايلخانى ٢٣٦
- توحيد منظوم ٢٢٦
- تهافت الفلاسفة ، بروسوى ٣٢
- تهذيب الاحكام ١٣٦ ، ١٦٦
- (ج)
- جام جهان نما ، مغربى ٩١
- جبر واختيار ، طوسى ٣٢٨
- الجبر والتفويض ، صدرا ٣٢٨
- جمع مختصر ٢٠٨

خوانساری ۲۱۸
حاشیه حاشیه الخفري على شرح
التجريد ، شیرازی ۲۰۷
حاشیه حاشیه الشیروانی على المعالم ،
هروی ۳۴۷
حاشیه حاشیه الفوائد الضیائیة ۱۹۶
حاشیه شرح آداب البحث ۱۹۴
حاشیه شرح التجريد الجديد ، دشتکی
۲۷۳
حاشیه شرح التجريد الجديد ، دوانی
۲۷۰
حاشیه الشفاء ، اولیاء ۲۵۹
حاشیه عدة الاصول ، قزوینی ۳۸
حاشیه الفوائد الضیائیة ، لاری ۱۹۵
حاشیه قواعد الاحکام ، کرکی ۱۰۴
حاشیه قواعد الاحکام ، مازندرانی
۱۰۸
حاشیه الکافی ، استرآبادی ۱۶۳
حاشیه الکشاف ، میر شریف ۲۸۹
حاشیه المبدأ والمعاد ۱۹۲
حاشیه المختصر ، خطائی ۲۷۳
حاشیه المطول ، فناری ۳۵۶

جنة النعيم ۲۹۳
الجنة الواقية والجنة الباقية ۲۴۵
جنك ، گیلانی ۲۴۱ ، ۲۴۲
جنك ؟ ۲۶۹
جواهر الفرائض ۱۹۹
الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد
۲۶۸
جهاز الاموات ۲۶۳
(ج)
چهل حديث منظوم ۴۳
(ح)
حاشیه الالفية ؟ ۲۸۲
حاشیه انوار التنزيل ، بهائی ۲۰۷
۲۱۸
حاشیه انوار التنزيل ؟ ۵۲
حاشیه البهجة المرضية ، قزوینی ۲۴۰
حاشیه جامع عباسی ۱۳۷
حاشیه حاشیه الخطائی على المختصر ،
یزدی ۳۳۷
حاشیه حاشیه الخفري على شرح التجريد ،

خلاصة الاخبار في احوال الاخيار ٣٠
خلاصة الاذكار واطمئنان القلوب ٢٦٣
خلاصة الحساب ١٩٨ ، ٢٤٠
خلق الاعمال ، مير داماد ٢٤٨
خير الطير ٢٤٥

(٥)

درة الغرائص في أوهام الخواص ٢٨٠
الدرة النجفية ٢٧٩
الدرة النجفية في شرح نهج البلاغة
الحيدرية ١٨
دستورات عرفاني ؟ ٩٠
ده قاعده ٢٢٩
ديوان الحماسة ٢٤
ديوان صفا ٢١٥
ديوان المتنبي ١٦٨
ديوان نشاط اصفهاني ١٢
ديوان نعمت ٢٢٠

(٥)

ذخائر الاسفار ٧٨
ذخيرہ خوارزمشاهی ١٨٦

حاشية المطول ، مير شريف ٢٥٤
حاشية معالم الاصول ، برغانی ٩١
حاشية معالم الاصول ، محمد مهدي ١٥
حاشية مقدمة تحرير القواعد المنطقية
١٩٦

حدائق المقربين ٣٠٩
حديقة السعداء ٣٢٨

حرز الاماني ووجه التهاني ١١١، ٥٠
حرمة النظر الى الاجنبية ٢٩٠
حروف ، صائن الدين ٢٣٤
حق اليقين في معرفة رب العالمين ٣٥٢
حقيقت اشياء ؟ ٢٢٤
حقيقة الحقائق ٣٢٦
حقيقت زمان ٢٢٩
حل التركيب ٢١٧
حلبة الكميت ٥٤
الحميات ؟ ١٢٣
حملة حيدري ١٧٢
حورائية ؟ ٢٢٧

(خ)

خضراء الدمن في احباء الوطن ٣١٧

ذيل لب الباب ٩٤

(ر)

الرامزة ٢٠٩

الرجال ، طوسي ٣٥٩

الرجعة ، استرابادى ٣٢٣

الرد على الصوفية ، يزدى ٣٣٩

رسالة في الكلام ؟ ١٦٣

الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

٢٢٣

رساله نخليه ١١٥

الرشاد في شرح الارشاد ٢٤٨

الرضوان ٣١٤

رمل ، بلخى ٢٣٧

رمل ، طوسي ٢٠٠ ، ٢٦٦

رمل ؟ ٢٠١

رموز الاقوال وكنوز بروز احوال

الرجال ٢٤٣

الروح ؟ ٢١٩

رياض الشهادة وكنوز السعادة ١٣٩

رياض المتجهدين ١٧

رياض المصائب في رزايا آل ابي

طالب ١٢٧

(ز)

زبدة الاصول ، بهائى ٨٠

زبدة البيان في براهين أحكام القرآن ٥١

زبدة الرمل ٥٨ ، ٢٣٩

الزهرة البارقة ٢٠٤

زيغ الغ بيك ١٤

(س)

السامى في الاسامي ٤٥

سبب الاختلاف في علمية لفظ الجلالة

٦

السبعيات في مواظ البريات ٢٧٥

سبيل الرشاد في اثبات المعاد ٢٤٩

سر الصناعة ٣٢١

سراج المنير ١٢٤

السنة السرمدية ٢٣١

سفينة النجاة ١٤٥ ، ٢٥٧

سلاح الحازم لدفع الظالم ٣٣٤

سياسة البدن ٢٣٢

السير والسلوك ، رشتى ٣٤٩

سير وسلوك ؟ ٢٣٥

(ش)

الشاطبية : عقلية اتراب القصاصد

شرائع الاسلام ٢٨٥

شرح آداب البحث ، حنفى ١٩٤

شرح ابياتى از مثنوى ، نوربخشى ٨٨

شرح الارجوزة الفقهية ٣٥٦

شرح الاسماء الحسنى ؟ ٢١٢

شرح براهين العلوم الحسابية ٢٦٤

شرح بيتى ازدهلوى ، نوربخشى ٨٩

شرح بيتى از مثنوى ، نوربخشى ٩٠

شرح تحفه شاهدى ٢١٠

شرح تهذيب الاحكام ، استرابادى ١٧٠

شرح تهذيب المنطق ؟ ١٩٤

شرح حديث الحقيقة ، ولى ٣٤٥

شرح حديث الحقيقة ؟ ٢٣١

شرح حديث عمران الصابى ، قائنى

٢٧٧

شرح حديث عمران الصابى ، قاضى

سعيد ٣٢٤

شرح حديث الغمامة ٣٢٤

شرح الدرة النجفية ١٨٠

شرح دعاء السحر ٢١

شرح دعاء الصباح ٢٥٥

شرح رباعى ، نوربخشى ٨٩

شرح الزوراء ٢٧٤

شرح الشافية ، كمالا ٣٢٣

شرح شرائع الاسلام ، محمد رضا

١٥٩

شرح شواهد مغنى اللبيب ٣١٨

شرح عوامل الجرجانى ؟ ٢٦٠

شرح العوامل المائة ، قزوينى ٢١٣

شرح العوامل المائة ، نراقى ٨٢

شرح فصول ابقراط ٢٧٢

شرح الفصول النصيرية ٢٧٨

شرح الفوائد الضيائية ؟ ١٩٥

شرح القانون ، رازى ١٢٢

شرح قصص الحق ٣٣

شرح قصيده طنطرانى ٢٤٧

شرح قصيده ميرفندرسكى ٢٤٧

شرح كتاب فى اصول الفقه ١٥٨

شرح كتاب الميراث من الروضة البهية

٣٤١

شرح كلمات بابا طاهر العريان ٣٤٢
شرح اللمعة الدمشقية ، كاشف الغطاء
١٢٤

شرح مجمع البحرين ١٠٧
شرح منهاج الوصول الى علم الاصول
١٠٨

شق القمر ٢٢٨
شواهد الايات ٢٥٢
شهاب الاخبار ١٢٩ ، ٢٢١
الشهاب الثاقب لنواصب الائمة الاطائب
١١٩

شيمي ، طهراني ٢١٤

(ص)

الصفافي في شرح الكافي ١٥٠ ، ١٦٠ ،
١٧٢

صحاح اللغة ١٤١

صحيح بخارى ، ٣٣٦

الصحيفة السجادية ٤٠ ، ١٥١

الصدقية في شرح القبرية ١٢٣

الصلاة ، انصارى ٢٥

الصلاة ، حويزى ٢٣٨

الصلاة ، رشتى ٣٤٩

الصوم ، رشتى ٣٥٠
صيدية ؟ ٧٩

صيغ العقود والايقاعات ، كركى ٢٨١

(ض)

ضياء الرمل ٥٨
ضيافة الاخوان وهدية الخلان ٢٥٧

(ط)

طرائف الصحائف ٧١
الطريق ، شهرستانى ٢٦٧
طريق النجاة ، كرمانى ٣٤٣

(ع)

عدة السفر وزبدة الحضر ٧٤
عدم الخوف من الموت ٣٤٢
عروض ، جامى ٢٠٩
العروض ؟ ٢١٠
العصرة في الموسعة ١٩٨
عقيلة اتراب القصائد في اسنى المقاصد
٥٠
علامات واسباب ٢٣٠

(ف)

- فارسانامه ۱۱۰
قال قرآن منظوم ۲۳۴
فتوح الغيب في الكشف عن قناع
الرب ۱۶۴
الفرائض ، سجاوندى ۲۵۳
فراست ؟ ۲۳۰
فرحة الغرى بصرحة الغرى ۲۹۴
فروق اللغات ۳۵۲
فرهنگ عربى تركى ۴۷
فرهنگ لغات اشعار نوائى ۳۶۲
فرهنگ لغات قرآن ۸۲
فضائل على «ع» ، ابن حنبل ۱۳۰
الفقه ، حسينى ۳۱۵ ، ۳۱۶
الفقه ، صدر الدين ۱۹
الفوائد المكية ۱۷۰
الفوائد والعوائد في اصول العقائد
۳۵۵
فواكه الفقهاء ۳۳۲
الفيروزجات الصافية ۲۵۰

علل الاعاريض ۲۰۸

علم ، أنوار ۲۲۷

علم اليقين في أصول الدين ۳۱۷

علماء معاصرين ۶۴ ، ۶۵

عوالم العلوم والمعارف ۲۹۹ - ۳۰۸

العوامل المائة ، جرجانى ۲۱۳

عوامل منظوم ، جوسقى ۲۱۴

العويص في الفقه ۱۹۹

عيون اخبار الرضا ۴۰

عيون الاصول ، برغانى ۹۲

عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ

والمواعظ ۳۵

(غ)

غاية الامال ۴۱

غاية القصوى ۱۵۸

غرائب الدعوات ، خيابانى ۶۷

غرر التبيان لمبهجمات القرآن ۳۵۹

غريب القرآن ، ابن قتيبة ۲۷۹

الغناء ، سبزواري ۳۵۱

غنية النزوع الى علمى الاصول والفروع

۸۷

(ق)

قاطع النزاع في تحقيق مسائل الرضاع

٨

القاموس المحيط ١٤٥ ، ١٨٥

القانون ٩٦

قانون الادراك في شرح تشريح الافلاك

٢٥٨

القدر ، مير شريف ٢٤٦

قرايين شفائي ١١٢

قصص الانبياء ؟ ٤٧

قطرات اللجة ٦٩

القلائد السنية على القواعد الشهيدية

١٦١

قلندر نامه ٣٢٤

قواعد العقائد ، طوسي ٧

قواعد الفرس ، بندي ٢١١

قواعد الفرس ؟ ٢١١

القواعد والقوائد ٢٧٩

(ك)

الكاشف لذوى العقول عن وجوه معاني

الكافل بنيل السؤل ١٣٣

كاشفة الحال عن احوال الاستدلال ٢٨٦

الكافي ٩٦ ، ١٦١ ، ١٨٢

كتاب الدعاء ؟ ٢٨٨

كساجه ، جمع وخرج تبريز ١٤٨

كتابجه جمع وخرج ولايت مشكين

١٤٨

الكشاف ٥٣ ، ١٤٦ ، ١٧٧

كشف الاسرار ٢٢٧

كشف اسرار اليقين من اصول الشرع

المبين في شرح معالم الدين ٣١١

كشف الالتباس عن موجز ابى العباس

٤٩

كشف الغمة في معرفة الائمة ١٣٦

الكفاية في النحو ٢٦١

كفاية المؤمنين في معجزات المعصوم-

مين ١٢٧

كلمات حكمية ؟ ٢٠٣

الكلمات الطريفة ٢٦٢

كليات سعدى ٢٨

كنز الاسرار ولواقح الافكار ٣٢١

كنز الباكين ١٢٥

١٨٨

(م)

مائة منقبة من مناقب علي « ع » ٢٠٢
مبدأ الامال في قواعد الحديث والدراية

والرجال ٢٤٤

مشوى معنوى ٢٨

مجالس ماه رمضان ٣٤

مجالس المحدثين ٧٤

مجالس المحدثين في أصول الدين ٧٧

مجالس المحدثين في عقائد المؤمنين

٧٠

مجالس مختصره در مقاصد مهمه ٧٦

مجالس النفايس ٢١٦

مجالس وافيہ در مقاصد مهمه ٧١

مجمع البحرين ومطلع النيرين ٢٦

مجمع الشتات ، خيابانى ٦٥ ، ٦٦

مجمع الفوائد ١٠٥

مجمع المعارف ومخزن العوارف ٨٣

المجموع الرائق من ازهار الحقائق ٤١

مجموعة شعرية ، خيابانى ٩٢

مجموعة شعرية ؟ ٢٨٩

محاسن الكلمات في معرفة النيات

کنز در الايتام في شرح لؤاؤ الاحكام ٢٩٧

کنز العرفان في فقه القرآن ٤٤ ، ١٦٤

کواشف الحجب عن مشكلات الكتب

٨٦

کوهپايه ورويدشتين ١١١

(س)

گلشن راز ٣٤٦

(ل)

اللالي المنشورات في تفسير بعض

الايات ٣٥٥

لؤاؤة البحرين في الاجازة لقرتي العين

١٩٢

لب اللباب ٢٩٧

لب اللباب في تحرير الانساب ٩٣

لباب التأويل في معاني التنزيل ١٦٥

اللذات ، فخر رازی ١٧

لطائف اللغات ٣٦

لفظ الجلالة علم ؟ ٧

لوامع الانوار في معرفة الائمة الاطهار

١٦٧

اللوامع القدسية (لوامع صاحبقراني)

مشجرة مشايخ الصوفية ١٢٩
مشكل القرآن ، ابن قتيبة ٢٧٦
المشكل من امر النسبة ٩٨
مشكلات العلوم ٢٠٥
مصاييح الفقه ٢٩٢ ، ٢٩٣
المصاييح المنيعة في شرح مفاتيح-ح
الشريعة ٣١٠
المصادر ، زوزنى ١٠٧
مصادرة اقليدس ٩٨
مصباح الانوار في فضائل امام الابرار
٣٠٨
مطالع الاسرار في شرح ٠ شارق الانوار
١٧٦
مطالع الانظار في شرح طوابع الانوار
٤
مطالع الانوار المقتبسة من آثار الائمة
الاطهار ١٢٨
المعاد ، صدر ٣٢٦
معارف الائمة ٣٦١
معالم التنزيل ٤٥ ، ١٨٦
معالم الدين وملاذ المجتهدين ١٥٧
معالم النماء ٣٥٨
معنى قابليت ٢٣٤

وصيغ العقود والايقاعات ١١٦
محجة العلماء ٢٩٦
مختصر القدوري ٢٤٢
مختلف الشيعة في احكام الشريعة ٢٩
مخزن الاسرار الفقهية في حاشية الروضة
البهية ٨٤
مدائن العلوم ٨
مدخل شمسي ٢٠٠
مرآة الصفا ٣٠
مرآة العارفين ومظهر الكاملين ٢٢٣
المراسم العلوية في الفقه والاحكام
النبوية ١٩٩
مرصد الحساب ٢٥١
مرصاد العباد ٢٥٦
مرغم الغلات ٢٩٨
المزار ، مفيد ٢١٣ ، ٢٦١
مزار ، فارسي ؟ ١١٨
مسالك الافهام في شرح شرائع الاسلام
٣٨
المستقصى من علم الاصول ٢٨٤
مسند الامام علي « ع » ٣٢٠
المشترك وضعاً والمختلف صقاً ٥٦

مناهج العقول في شرح منهاج الاصول ٢٧

منبج الاحكام ٨١

منتخب القصائد ٧٥

منتخب المسائل من الرسائل ٧٦

منتخب المقاصد ومنتجب الفرائد ٦١ ،

٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤

المنتخب من تفسير القرآن ١٥٦

منتهى السؤل في شرح الفصول ١٩٨

منتهى المطالب في تحقيق المذهب ٤٨

المنحة العطائية والزائرة الخطائية

٢٢٢

منشآت ؟ ١١٤ ، ١٢٠

من لا يحضره الفقيه ٦٠ ، ١٤٧

منهاج المستخير ٣٣٧

الموازين في شرح القوانين ١٠٩ ، ٣١٠ ،

٣٥٣

مواهب عليه ١٨٥

المواهب الفضلية على الانوار القدسية

والاسرار الانسية ٣٦

الموارد العذب في المواعظ والخطب

٣١٩

ميزان النفوس في علم العروض ٢٠٩ -

المعيار والموازنة ١٣١

مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب ١٧٠

مفاتيح الاعجاز در شرح كاشن راز ٨٨

مفاتيح الدريسة في اثبات القوانين

الدريسة ٢١١

مفاتيح الرمل ٩٥

مفاتيح الشرائع ٩٧ ، ١٦٧

مفاتيح القلوب ٣٦٠

مفتاح الابواب ٣٥٤

مفتاح الجنان في حل رموز القرآن ١٨

مفتاح العلوم ٢٩٦

مفتاح الفرج ٢٢

مفردات ألفاظ القرآن ٢٩١

مقاصد مهمة ٧٣

المقالة الفوتيسة في سر الوحدة

والواحدة ٢٢٢

مقاليد الاحكام ٢١٦

مقتل الحسين عليه السلام ٢٧٥

المقنع ، صدوق ٨٧

ملخص الفوائد السنية ومنتخب الفرائد

الحسينية ٣٢٩

مناميه ، همداني ٢٢٥

مناهج الاحكام ٤٦

(ن)

ناسخ التواريخ ١٧٤

الناسخ والمنسوخ ، دمشق ٥١

نتائج الاخبار ونوافج الازهار ٢٠

نثر اللالى ٢٢٢

نجاة العباد ٣٦٠

نجاة المؤمنين ٣٩

نحو ، مبر قارى ٢٦٠

نخبة الدعوات ١٣٩

نخبة الرباض ١٢٦

نخبة المطالب ٧٧

نسايم الرحمن ١٨٧

نسبه ارتفاع اعظم الجبال الى قطر

الارض ٢٤١

النصوص فى تحقيق الدور المخصوص

٣٢٥

النصيحة القاضية لقبالها بالعيشة الراضية

١٣٢

نظم اللالى در ترجمه نثر اللالى ٤٣

نفايس الادب بلغة العجم والعرب ٦٨

نفايس الحقايق ٢٢٦

نفحات الاسرار ٢٦٦

نفحات اللاهوت فى لعن الجبت

والطاغوت ١٦٣

نفس ؟ ٢٢٢ ، ٢٣٥

النقلىة ٢٦٩

نقد النصوص فى شرح نقش الفصوص

٣٦٢

نماز جمعه ، خونسارى ٥

نوادير الاخبار ٧٥

نوادير الانوار فى مدح الائمة الاطهار

١١٩

نوادير الثمانين ٦٨

نوادير الكتب الخطية والطبعية ٦٦

نور ساطع ٩

نوروزيه ، خواتون آبادى ١٦٢

نوريه ، علاء الدوله سمنانى ٢٢٥

نهايه الامال فى ترتيب خلاصه الاقوال

٣٣٥

نهاية البيان فى دراية الزمان ٣٢٥

نهاية العقول فى دراية الاصول ١٨٣

نهاية الوصول الى علم الاصول ١٤٢

نهج البلاغة ٤٧ ، ١٢٩ ، ٣١٢

نهی آدم از اكل شجره ۱۹۶

(۹)

الواضحة فی تفسیر سورة الفاتحة ۱۵۳

واقعات کشمیر ۱۵۱

وجودیه ، ولی ۲۲۸

ودائع النبوة ۳۱۴

وقائع الايام ، خیابانی ۷۲ ، ۱۱۳

وقایع الايام فی احوال الانام ۱۲۱

(۵)

الهدایة ۲۱۴

هدية الخیر ۳۴۴

هشت بهشت ۱۷۸

(۵)

بنابیع الحیاة فی موارد الابات ۱۱۳





بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي أكرمنا بالولاية الأمان وفضلنا بتفضيله العلم والبيان
وعزّاه نفوذه الظاهر والعرفان والصلوات والسلام على محمد وآله
وعلى المعصية بها بهج الظلام أما بعد فإنه يقول العبد
الاجبي رحمه به عبد الرحمن بن عبد الكشي ختم الله له بالحق وبلفظه
السعادة النفعي ابن المأدني والأفضل لكل من يكون صحيح الرأي
مستقيم الطبيعة في القدره مستقداً لأن يترقى عن حجب
منزله العوام إلى أوج درجته العلماء أن يكثر نفسه عن ذل المجل
التي هي من الصفات الدينية وتليها تفضيل العلم التي هي من الصفات
العقلية السنية وإن غفلت وتغافل في أن لا يضيع زمانه ولا
يترحم عن سعادته العلم وفضل الملائكة بحسنه لأن النفس
الإنسانية خلقت للعلم لا للفناء كما قال تعالى في حق الشهداء
من الأولياء ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أموات بل أحياء
عند ربهم يرفقون فمن أين لما أتاهم الله من فضله وقال تعالى
ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا
تشعرون وقال تعالى في حق الأشقياء من الأعداء والشارع عرض
عليها عنداً وعشياً وأهم تقوم الساعة أدخلوا آل فرعون
أشدّ العذاب وقال عليهم الصلوات والسلام في بعض خطب له حتى
إذا حمل الميت على نعشه رفرف روحه فوق العرش و
تقول يا أهلي ويا ولي لا تلعبن بكم النبي كما لعبتني و
قال عليه الصلوات والسلام أولئك الله لا يموتون وإنما يتقلون
من دار إلى دار فعلم هذه النصوص أن النفس الإنسانية



في رابع شهر محرم سنة احدى وثلاثين بمسجدنا والمحمد لله رب العالمين
والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الطيبين
الطاهرين ببلدة كورمان حرمها الله
من الحذقان

قال شيخنا شيخ الاسلام مقدي الامام ناصر السنة و
متبعيها قانع البدعة و مبتغيها و حيد الدهر فريد
العصر شهاب الحق والدين و ارض الامانة والمرسلين
ملك المشايخ و الائمة والمحدثين لعون عبد الله فضل الله
ابن الامام السعيد تاج الدين ابي سعد الحسن بن
الحسين بن يوسف النوري انبشني قدس الله روحه
ونور ضريحه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين
الحمد لله الذي لا وحشة معه ولا انس مع غيره ولا
راحة الا في خدمته ولا لذة الا في ذكره ولا عز
الا بالتذلل لديه ولا غنى الا في الفقر اليه حمدا
مفتاليا عن الحد والاحصاء منزها عن الانقار و
الاستنارة و صلوات الله الثمانيات الثمانيات
الطيبات الزاكيات على صاحب لواء الحمد اكرم
الخلق وفاد الوفا احمد الممدوح وافضل الساجدين
محمد سيد المرسلين وعلى آله اجمعين وبعد

صلى الله عليه وسلم عشية عرفة اللهم لك الحمد كالذي
تقول وخير ما تقول اللهم لك صلوتي ونسكى ومجياي
ومماتي واليك مآبى وتوأتى اللهم انى اعوذ بك من
عذاب القبر ومن فتنة الصدر اللهم انى اسالك من
خير الرزق وما يحى به الرزق واعوذ بك من شر الرزق
وما يحى به الرزق ثم الكتاب بحمد الله تعالى
ملقته العبد الهالم فى سباسب زلته
وعثرته الحام حول حياض رحمة
الله ومغفرته ليو الفتح ابوبكر من
عبد الوهاب الملقب بنجم الدمشقي
ختم الله عاقبته بالخير والسعادة يوم
الاربعاء سلخ شهر الله المحرم رجبا لم يجب
سببا حدى وثلاثين وسبعمائة حامدا
ومطهرا ومستغفرا وصلى الله على سيدنا
سيدا المرسلين محمد العتيق وعلى اله واصحابه
اجميين

كتابخانه عمومى آيت الله العظمى
مرعشى نجفى . قم



بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك اللهم قهر الاس
حفره حمدك الحامدون وصعق الغمام بحامدك
الساكنون العادون ونعرج العروج الى معارج قدرك
الواصفون والجلج في الولوج الى الحج معرك العارفين
وحجر عند سطوع رجاك السارون والواصفون
وبدلت دون طهر سلطانك الاجون والحاسون
فسحانك عظيم ما امن نقيص المصرون وسحاك
من كرم ما قط من حمه المصرون وشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة برقب

كتابخانه عوامي آيت الله العظمى
مرعشي نجفی . قم

اصباح الفلاح من سراى شعبها الواجد
ولسهدان مجرا عنده ورسوله الذى يوصل بوحاهته
الى الله عباده المكمون صل الله عليه وعلى آله
الطاهرين كما ذكره الداكرون وبعد
فان الامام الكبر العالم النور الجامع
المعقول والمفعول بحج المسلم للدين سيد حطبا الله
ابا الصوح ابا بكر عبد الوهاب الدهستاني ما دل الله
فى نفاة المعصية مده مقامه ملكوا شريكا ترددا
الى هذا العصر يردد اهل النبوى وحالطه محالطه
المحاسبين لله واقادوا احادهم اسبحا ربه اوان

رحلة الى ارض آذر بجان ابن محمزه ولايته في
 امة الصالح علا الدين محمد بن علي الدوالي معارج
 الكمال ان رومعه كانت الادب الذي مائة
 والله وكتب هو في الاطراف فاحازلها ان
 رومعه ذلك وجمع ماله من الرواية عن مشايخ
 رومعه للدين تفسيرا وحديثا واجارا واراجيز
 سما كتاب المصاحح ورجحه مصنف والده قدس
 على ربطة اهل هذه الصفة عن الموصوعات
 والمفريات هو من ذلك ورسال للدين تعالى
 له لاخر من ركة المسحر والاعين على عمارة

کتابخانه تشویشی آیات الله العظمی
در عشی نجفی . قم

العاظم العالم والکامل ولد المصباح المکرم
امام قدام احائه واهل مذهبه والحمد لله رب العالمين
واما روايه كتاب المصباح فالعصر المحض مرويه
والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
السيد محمد الهادي مولد امير محمد بن محمد
رديه رحمه الله حارث اسرار الحق
عمر محمد بن عبد الله عموي السهروردي مدرس للحدود
ومورديه رحمه الله وسبحه الله الى الحبيب
السيد عبد الله عموي السهروردي اعاد الله بركة على
الاعاد والبلاد ومورديه مولد العام رحمه الله
عفي الله عنه واليه الاسلام حرا وكفى الله النعمان

الشيخ محمد الهادي
مولد امير محمد بن محمد
رديه رحمه الله
حارث اسرار الحق
عمر محمد بن عبد الله
عموي السهروردي
مدرس للحدود
ومورديه رحمه الله
وسبحه الله الى الحبيب
السيد عبد الله
عموي السهروردي
اعاد الله بركة على
الاعاد والبلاد
ومورديه مولد العام
رحمه الله

بسم

لقد اجاد ولدي العلامة جناب السيد الاحمد صدر الدين محمد فيما
ابصر في هذا النصف من النجفة الرايق والتدبير الذاب كاحث
ابناء عن قوة تدسية ومملكة اجتهاديه وفكر ثاقب وحسن صائب
وعلم غزير واستقراغ وسع يرضح الفوز الذي يرتفع اليه به الطلاب
واناديه كافة العلماء الفضلاء ولقد صغر به من الزمان مجلس التدريس
عند احقر الذي كانت هذه الحروف فوجده فوق ذلك من مراتب
العلم والعمل وفقه الله لمرابطه جل مستبكر من خير مناضيه



خط حسن كاظم
صفر قاسم الدين

كتابخانه عمو هي آيت الله العظمى
مرعشي نجفی . قم



آغاز اجازة فتونی به طالقانی (ش ۴۴۲۱)



۶۰۱ کتابخانه موسسه آیات الله العظمیٰ
مرعشی نجفی . قم

و شطرا من الطعام و کتاب الطعام والادبائع الفدی کتبه دام عنه صلوات

شریفه و عیود لک مما سمعته من کتب الاخبار من الهند و الاصفهان

و الکافی و النقیه و شطرا من قواعد الاحکام و ما قرأ علیه کماله و بیته

و منه مراده علیه و سما علیه عن شیخی و استادی العالم ربیع المدنی

و قدوة الفضلاء المتبحرین الاخذ ملا ای الحسن العالی بنجفی شحمه

المعلوم المشهور فی الاعصار و الابصار جازم اخبار الائمة الطهار

میرانا و شحمه و نفع الطوائف الاخذ ملا علی الباقر الحلی فی الهم

ابره و اسناده ملا محمد تقی عن شحمه شیخ الاسلام الشیخ بهاء الدین

محمد العلی بن والده شحمه حبی بن محمد الصادق الحارثی عن شیخ الاسلام الخیر

العالم بالانضباط السبع من الدین الشریف الشیخ الملقب عن شحمه و والده علی بن محمد

الیسعی عن شیخ محمد بن ابی الوزد القرمی عن شیخ السبع صابر الدین بن محمد و والده شیخ یحیی

عن شیخ محمد بن ابی الوزد عن والده شیخ طاهر الدین بن محمد و والده شیخ الطاهر الدین

عن والده شیخ محمد بن ابی الوزد عن والده شیخ طاهر الدین بن محمد و والده شیخ الطاهر الدین

هذا كتابه عمومي آياته العظمى

مرعشي نجفی - قم



الحمد لله الذي هدانا لهذا...
والاعادة والابداء...
المتفرقة بالصفات...
محمد سيّد الانبياء...
في هذا الكتاب...
والتأخرين من البصريين...
بدشفاً للليل...
ذلك كله الى الدليل...
على المتعلم غاية التسهيل...
باب علم ما الكلام

ان قال قائل ما الكلام...
بنقة وبنق ولبنة ولبن...
الكلام قيل ما كان...
الفرق بين الكلم...
على غير المفيد...
نار قيل فلم قلتم...
هذه الالفاظ...
ولو كان بها...

اتباع فأيده غيبته كقولك فخذ وقدهك والراجح كثر فأيده وشدان
عنه لغير كثر نعم إلى الفاء فخذ وقدهك فذلك نعم فيما ارجح
لغات نعم سبع النون وكثير العين وهو الاصل وتعم مع النون وسكون
العين ونعم كثر النون والعين ونعم بكسر النون وسكون العين ولما نفع
بلياء فاعلشأن فيه الباء اشباع الكسر كما قال الشاعر
كأن يفتح الجناحين لقوه على يحمل متى أطا طي شيمالي وخامال الاخر
لا عند لي يضال أصبحت كالشرب البالي وخامال الاخر
الم ياتيك والآياتي مما لآلة لبون في زياد وهذا اكثر من ان
يحيى وقد ذكرناه مستقصاء المسائل الخلاقية فلا نغية هاهنا فان
فيها فلم يجب ان يكون فاعل نعم ونفس اسم جنس صل ذلك ههنا
اسماءهم لما وصفت للذخ العام وبينه الذخ العام حص فاء لها
بالنسبة العام والوجه الآخر انما وجب ان يكون اسم جنس ليدل
على ان المدوح او المذموم مستحق للذخ او الذم في ذلك الجنس وان صل
فلم جاز الاضمار في نعم وليس قبل الذكر صل انما جاز الاضمار فيها قبل
الذكر لان الضمير قبل الذكر شبه التذكير لا يعلم الما في صود حتى تستر
ونعم وليس لا يكون فاعلها معرفة مخفية فلما صار في الضمير فاعلها
جاز الاضمار فيها فان صل فلما اذا فعلوا ذلك صل انما فعلوا ذلك
طلباً للتحفيظ لانه ايديهم خور الإيجاز والاختصار في كلامهم فان صل
فليف حصل التحفيظ ولما صار على شرطيه التفسير قبل ان التفسير
انما يكون منك منضوبه خوفاً من زيادة التكرار احق من المعرفة فان قيل



مكتبة الأمير غازي

الحسن عليه السلام عن رجل سئو دعي رطل الف درهم فصاعدا
 رطل الف درهم ودفعه وقال لا حراما له - فوصا قال المان
 لا ربه الا ان نعم الله بها ٥٥٥ ورواه مسند ابن الجبين قال
 ابن الحسد لو كان يد رطل سلعة ادعى بها ٥٥٥ وقال صاحبها
 هو ودفعه ٥٥٥ السبل على ادعى بها ودفعه لان شبهه مفران له
 لم يكن عاصيه ولا خورار له من عمل السبل عاصيه ولا عاصيه او احاد
 لذلك ولما قال الصدوق اسمع ان العول قول من ادعى له رطل الف درهم
 انما لم يتم مدعى لو دفعه السبل والوجه ان العول قول الالك عملا
 بالاصل وهو لا سهر ولا سحر فولا في النها ٥٥٥ قلنا هو الاستعداد
 ٥٥٥ قال ابو الحسن مسند ابن الجبين قال الهاء اذا ما المستدعي
 وله ورجاعه لم يسلمها الا الى حاشيهم او واحد منهم عليه
 او لم يطر كل ذي حق فيه وقال ابن دريس ان لم يسموا على احد الاول
 رجعها الى اخيه لان الودعرا الحور له قسمها وهذا العول ليس واردا
 على السبل لان السبل قال او سلم كل ذي حق فيه وذلك انما يكون بالسلم
 مساعا او رضى كل واحد منهم بما دفعه الا صاحبه فلا لم يكن صاحبا
 له لكنه امضوا ربه بغير صلح له ولا لرا دارا لفا سله مسند
 اذا الحرا لو دعي لو دفعه من غير ادن الالك ٥٥٥ صلحها والرجح
 ما جمعه لما لك قاله السحان وسلا رافوا الصلاح واسل السراج وغيرهم
 ولما قال ابن الحسد لا ان اصحابا اطلعوا العول واسل الحسد قال
 رلو بعد فيها بالحارة ٥٥٥ لارجح لصاحبها ان يكون صاحبها
 حسن على ان صبه انا هو ولو صرح على ذلك ولم يرض بها ولا اسقع بها
 ولا بعد له طرية صاه انا هو فلا ناس هذا العول لار الجبر وان لم يكن
 لار ما لانه بعد الا ان المضرف وحسد يكون الرجح للودعي
 لار ما لانه بعد الا ان المضرف وحسد يكون الرجح للودعي
 لار ما لانه بعد الا ان المضرف وحسد يكون الرجح للودعي
 لار ما لانه بعد الا ان المضرف وحسد يكون الرجح للودعي

كتاب
في بيان معنى
كل ما جاء في القرآن من
وقال آخرون لا معنى لها وهي المصحح وأما من جهة
الكلام وهو لا يخلو من المعنى والمعنى هو ما
أما معنى كل ما جاء في القرآن من
معنى المصحح - طبعها هو معنى المعنى وهذا الكلام
الصح من القرآن المعنى اللسان وسنته والوجه عند الوهم
ولكن في روحه المعنى لما تقدم في الأول ولو هو معنى المعنى
لما في ذلك المعنى المعنى
معنى المعنى المعنى المعنى
إلى الله تعالى وسأخبر من معنى المعنى المعنى
في يوم القيمة بالوجه المعنى المعنى
وسأخبر من المعنى المعنى المعنى
والله أعلم بالصواب
سأخبر من المعنى المعنى المعنى
لعل معانيه وبصحة المعنى المعنى المعنى
وصلى الله على سيدنا محمد وآله
والله أعلم بالصواب

و در بام سلطنت تاج بر سر نهاده و بنا بر شیدی و در روز بار بخت
نیت بنجامین هم کس او را دیدی و سلطان رینه در او افراسین
ج. و تا بنجامین لشکر بر سر ملک الکونه که دم از خدافته میزدانشان
اما و اشتهاده امر ترک باغی شده او را در قلعه سپهر بنه منید کرد و
و ملک الوبینه ازین مع خبر یافته در انجانب شاه ملک را با خود خنجر کرده
روی پستی دهبی او را

در خست نیمه بر نهاده اکابر و اعیان و دهبی تاج جهان بانی بر سر نهاده
و چون از قریه منول خواهر و شوهر پس واقف گشت بالشکر بنجامین
استقبال نزد عبدالو قوع می بر ملک الوبینه و بر حین کمر بستن
و در اشتهاده بر منته جمعی از کبار بنده ایشان را رفتند و بدرجه شهادت
رسانیدند مذمت و زور بر که از بادشاه منورم بود و سپاهین شیطانی
ترک را بران داشتند و کوس خمالقه فرو گرفته بر استانه نشید
کردند و در حکومت و در سپاه و ج روز بود

در هشتم ذی قعدة پشتمت و ثلثین
و بنجامین بر سر سلطنت دهبی را بر خود خویش مزین سپاهت و لواء
و نصیقت و جهاد با کفار و دفع برایشان رخا را بر فراخت اما در او افراسین
به بیله بیله بیاطه علی و عشرت مشغولی نموده و ماته نرگین الله خطی بدخ
بنمود بران امر اعدا و اعیان دل بر مخی لفتی او
فهرار داد و فارصیدی نزد برادرش ملک
ناصر الدینی محمود که حاکم بهراج بوده فرستادند اظهار عبودیت
و طاعت



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ
الحمد لله فإني الحق وأبدي النعم موجد الأشياء بعد العلم بموخلق الأثر
والعلم من الأجسام ومن ما بعد العلم أحده هذا الحق جسم من العلم
واشكره عبد راض منه بما حكر وقسم وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك
له شهادة ادخرها اليوم زلفه العدم وأشهد أن محمد علي الله عليه وآله وسلم
عبده ورسوله المبعوث إلى آبر الامم من بين عبته الغفر المذبح الشريف
عليه السلام وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين علي السبط المكرم والمقام
وز من روي الحسين بن أصحابه المحبوبين بالدين والكرامات...
هذا في جميع مراد هذا الكتاب من جعفر أمير المؤمنين أبي تمام بن الحسين
الصادق عن المصطفى بن جعفر الملقب بحكيم النوازل عن الإمام الصادق
الاستماع التي جعلها من علام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام فذكر لي
منه وزاد تفكري فيه مع كونه علام زمانه ووجد في إقرانه معاني من
غراق العلم وخبر من خصائص العلم كيف رضي لنفسه أن ينقح من البحر الوشل
ومن الكثرة الأقل ولكوني رأيت الكثر طالبي العلم مغرورين بزخارف المومنين
عن بين الحق ووضح البراهين لأن العلم عور ولا يبرك كله بتافع والكل من كثر
وليس كله للصواب بل هو فالزمن نفسي أن أجمع قليلا من حكمه ويسين من خطبه
كله مجموعة من بلاغاته وعظاته وأدابه وأدعيته ومناجياته وأوامر من

سيرة

كتابخانه ده وهی آیت الله العظمی

نقل

آغاز « عیون الحکم » واسطی (ش ۴۴۴۰)

[illegible]

مناقصي
السنة
القائمة

وَقَدْ كُنَّا يَوْمَئِذٍ مُّشْفِقِينَ
فَلَمَّا كَانَتْ هُدُودُهُمْ غُلَّتْ لَهُمْ زَبَابٌ ثَلَاثُ لَّيَالٍ
وَقَدْ كُنَّا يَوْمَئِذٍ مُّشْفِقِينَ

—



عقوبت کے ساتھ انعام و میثاق آیت اللہ علیہ السلام

This file was downloaded from QuranicThought.com

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

في كلام الشرح اسان الى ان في الصلوات قوة جاذبه تعار العدا وليس في عبادته هذه الغايه ثم قال متعلق هذا الكلام ومن هنا تسلم في الفتوى
او قد راسا جميع علم الشرح في كتاب واحد يوجب عن هذا الكتاب تكون بعينه الكلام فيه اعمل على التعلم وما وقع الي هذا الكتاب وعلية من غير
ملاحة في ما جابوا له من شرح فيه وما تم فيه ايضا الشرح مع المسح والاساري لانه لم يتوصل الشرح غيرهما

مد عرفت ان الرئيس على نوعين ليس
حسب الشخص وليس حسب النوع وكل واحد من هذه تولد اياها هو محتاج اليه في تمام رسد وليس على حاله ما يولد له بكنهه في الايدان بفصل منها
فصله ثم هذه العنقدة لو نقت تحبسه فتهتز به وفي بصره ضرر بالذي كلفه كاحدة الي الرئيس ذلك لطفه على حاله وله وحل كل واحد منهما
مد ومع اليه فحتمه وجعله غدا لا يقبلها مكتبة ولم يخلق لكل مصنف واحد اسلا تتدر الدرع على الصواب العبد منه لان دفع النسي الى المكان السعيد تتدر
او متخسة وفيه كيف ما كان ضرر الرئيس فلو كان كل منها معين لقرنه على قوله كما تغلبت على الانبياء والذرايع والذين والذين والذين والذين
على ان يجمع الواضع مع كل واحد من الاعضاء هو ما يري انه من غير الصواب الرئيس من انساب دابة ورم هذا المكان من غير هذا الموضوع ووجه هذا
في ما تجده انكست المادة الي الرئيس واحترت - وتقرر واما الانبياء فاعلم اني لما معين النافذ من ان يخرج النافع من الصلوات على ما يجمع فيه فادفع
الى صارح وانه سلم

توكل على الله
محمد بن عبد الرحمن
مولى محمد بن عبد الرحمن

س

ت

دار الكتب العلمية - بيروت

[illegible]

كتابنا هو من آيات الله العظمى
مرعى لجفى - قم



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي ابتدأنا وجعله ايماء بعد ما
كانوا من اهل الجنة ايماءا كانا اشتاتا فمقلهم من طبق
الجنة ففعلهم مصفا بعد العلق ثم قسهم للاسماع
ساقطون السقوف وخرق فمهم الحرق وعص منهم
البصير وورق منهم العذب وجعل العروق كالمنازل
والله اعلم بالصواب
فمنهم من كان من
الجنة شديدا ونفع فيهم الروح وسد يافرة الرزق من
الفاوق واحدا فيهم الحرك والحب فيهم السكناة والحجاب
لهم كل ما تشاء وحشام احتيا منسوبة وخلق منهم
الحقير المحسود وفعها عنهم ان ينس ليوقع لهم الامانة
وانما الالموا في ثم استوجهم بعدة ام اخلقهم وكال
البينة الى الفضل المدون ليعلمهم الى الاجل المحنة
واذكرناهم للبر قوا وعظم عليهم القدر عظمنا واسبح
سبحهم وفعهم القلم حتى اذا بلغوا الكمال وعرفوا الحق
في الحال كلمة باطاقة ووجههم الاحقر ووجههم
اذم الله ان الله على كل شيء قدير



کتابخانه جامعہ اسلامیہ آیت اللہ العظمیٰ

مرتب شدہ و تصحیف شدہ

وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے
وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے
وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے
وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے

وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے
وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے
وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے
وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے



وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے

وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے
وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے
وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے
وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے

وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے

وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے
وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے
وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے
وہابیہ و اہل بدعت کی رو سے جو کہ اس کے خلاف ہے

کتابخانه مقومی آیت الله العظمی
مرعشی نجفی . قم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ بِنْدِ
أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْحَمْدَ ثَمًّا لِعِبَادِهِ وَمَعَادًا مِنْ
بَلَاءِهِ وَسَبِيلًا إِلَى جَنَائِدِهِ وَسَبَابًا لِرَبَادَةِ حُجَّتِهِ وَأَصْلَاحًا عَلَى تَوَلَّاهُ
بَنِي الرَّحْمَةِ وَأَمَامَ الْأُئِمَّةِ وَنِزَاجِ الْأُمَّةِ الْمُتَخَيَّرِ مِنْ طَبَقِ الْأَكْثَرِ
وَسَلَالَةِ الْبَحْرِ الْأَقْدَمِ وَمَغْرِبِ الْفَخَارِ الْمَعْرُوفِ وَفَرْعِ الْعِلَالَةِ الْمُبَشِّرِ
الْمُورِدِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ مَصَابِيحِ الظُّلُمِ وَعِصَمِ الْأُمَمِ وَمَنَارِ الدِّينِ
الْوَاضِحَةِ وَمُتَاقِلِ الْفَضْلِ الرَّاحِمَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ صَلَوةً
تَكُونُ إِرَاءً لِفَضْلِهِمْ وَمُكَافَأَةً لِعَمَلِهِمْ وَكَفَاءً لِنُصِيبِ
فَرْغِهِمْ وَأَصْلَهُمْ مَا أَنَا بِفَرْجٍ شَاطِعٍ وَخَوَى جَنَمٍ طَالِعٍ فَإِنِ كُنْتُ
فِي عُنُقِ الْبَنِي وَالْأَنْبِيَاءِ وَالْعَصَاةِ الْغِيصِ أَمَلْتُ أَنَا لَيْفَ كِتَابٍ فِي
خَصَائِصِ الْأُئِمَّةِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ تَشْتَمِلُ عَلَى خَبَرِهِمْ وَجَوَاهِرِ
كَلَامِهِمْ حَدَّثَنِي عَلَيْهِ غَرَضٌ ذَكَرْتُهُ صَدْرَ الْكِتَابِ
وَجَمَلْتُهُ أَمَامَ الْكَلَامِ وَقَرَعْتُ مِنَ الْخَصَائِصِ الَّتِي تُخَصُّ مِنَ الْمَوْضِعِ
عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَغَاقَتْ عَنِّي أَيْمَانُ بَيْعَةِ الْكِتَابِ بِمَجَازَاتِ
الْإِيمَانِ وَمُطَالَاتِ الْأَهْلِ بِإِيمَانِهِمْ وَكُنْتُ فِدْوَتُ مَا خَرَجَ مِنْ ذَلِكَ لَوْ بَا
وَفَضْلُهُ نُصُولًا فَجَاءَ فِي آخِرِ مَا فَضَّلْتُ بَعْضَ مَنْ مَلَأَ عَنْهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ
عَلَيْهِ وَآلِهِ مِنَ الْكَلَامِ الْقَصِيرِ فِي الْمَوَاعِظِ وَالْمَحْكِمِ وَالْأَشْأَلِ وَالْأَدَبِ



لَا قَنَاصَ الشَّارِدِ وَأَسْتَعِظُ الْوَارِدِ
وَمَا عَسَى أَنْ يَظْهَرَنَا بَعْدَ الْغُضِّ وَيَقْعُ
الْيَسَّاءُ بَعْدَ الشَّدْوِذِ وَمَا تَوْفِيقُنَا
بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا وَهُوَ حَسْبُنَا
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَالصَّلَاةُ عَلَى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
وَقَالَ —————
مُحَمَّدٌ اللَّهُ وَمَنْ مَعَهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ
وَقَدْ فَكَرَاغٌ مِنْ شَهْرِهِ فِي تَائِسَعِ عَشْرِ تَائِسَعِ الْأَوَّلِ سَبْعِ
وَهِيَ وَسَبْعَاةٌ هَجْرِيَّةٌ هَلَالِيَّةٌ مُصْطَفَوِيَّةٌ ٥

بلغ هذا السبب الشريف في يوم الاثنين الثاني من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ الموافق لـ ١٩٦٠ م
سواك الشريف على أولاده المعصومين وآلهم الطاهرين في يوم الاثنين الثاني من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ
آخره من براتة التي نيات حب الجهد والطا والافان في سنة ١٢٨٠ هـ أو سنة ١٢٨١ هـ
زادت في أوت سنة ١٢٨٠ هـ آخره اليوم الاحد من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ
من برية النبوية طارئة في سنة ١٢٨٠ هـ في ليلة السبت من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ

كتبه اخاه عمومي آيت الله العظمى
مرعشي نجفي . قم

بسم الله الرحمن الرحيم رب سجد
لحمده المتفضل فلا يبلغ مدحه الحامدون الشغور ولا يحصي
نعمه العادون الكرم فلا يحصدهى كرمه الحاصرون الكامل فوائده
وصفاته فلا يقدر على ادراكه المجتهدون القديم فلا ازالى سواه الباقي
وكل شئ فان عداه القادر فكل شئ موجود منسوب الى قدرته العالم فكل
مخلوق مندرج تحت شأنيه فمخلوق على افضال استاده البنا ونكره على نوال
تكرم به علنا ونسريده من نعمه الحسام وفنائه من عطاياه العظام والصلوة
على اشرف النفوس الزكية واعظم الذوات القدسية خصوصا على سيد البرية
محمد المصطفى وعزته المرضيه صلى الله عليه وآله الى يوم الدين مستقر على عمر الدهور والنبأ
وسلم عليهم اجمعين اما بعد فان الله تعالى لما اوجد الانبياء بعد العلم بمقتضى
ارادته وبشأنها احب حبايته جعلها متفاوتة في النقصان والكمال ومتباينة
بالنات والزوال واقضت الالهية والعناية الالهية شريف الانسان على
غيره من الموجودات العلوية ونفضله على المراتب الغصية لما اودع فيه من فضل
الدرجات الفارقة بين متباينات الامور والباقي ادراكه على عناق الدهور لما كان
مقتضى الحكمة الالهية تقم هذا التخييل وتحصيل هذا الشرف على البالغ تحصيل وكان
ذلك انما يتم بمعرفة وعمل بالعلم بكمال حقيقة الاجرام امرها السلوك في هذا الطريق
وكلف الكل وحيد الحقيقة ولما كان الانسان مطبوعا على النسيان ومجربا
على النقصان كان من مقتضى الحكمة تذكير الذكر المفروق بالانبياء الشفيعين بلا سبب
لتحصيل المادف من الشرائع على مقتضى حكمته ومن السن بموجب لطيفه مخلقة ثم لما كان



بيهما فاتفقا على المنع قبل الدخول لا يخرجوا واحتلوا فيها بعد ذلك قال الشافعي في القديم

لا يجوز له وقال مالك لنبوت الضم بالموت وخوف الاستغاث به

فبقي ما عداه على المنع وقال في الحدود بالجواز وهو

مذهب الحنفية لأنه منع من البيع لخاصة وقد

بالرباع وهذا الفرم ساقط عنا إذا الخاصة ثانية في الحالين إلا عند ابن القيم في السادس

ان قلنا بجواز البيع من المصاراة والعارية وغيرها ٥ ٥ ٥

احراز الاول من كتاب منتهى المطلب وشرح

في الحز الثاني الكتاب الثاني في

الصلو والحدود والمعامله

وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه

والإمام

والإمام

تمت بحمد الله

رم الثاني حاشي

حب ٩١

هذا الكتاب

بإتمامه

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩١

بإتمامه

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩١

بإتمامه

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩١

بإتمامه

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩١

بإتمامه

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩١

ليس مجرمة ما كتبت او كل نفس من مجرمة وقطيعه انما لاذ اعاقب
المجربين لاجرامهم غير ان تيب الطبعين لطاعتهم هـ هذا البلاغ
للناس صفة في التدبير والموعظة يعني بهذا ما وصفه من قوله ولا
تسين الى قوله سريع الحساب وليتذكر وامعظوف غا محذوف
اي ليتفقوا وليتذكروا به هذا البلاغ وقوي وليتذكروا بيع اليا من
تذنبه اذا علمه واستعدله وليعلموا انما هوالة واحد انهم اذا
حافوا ما اندروا به دعهم المخافة الى النظر حتى يوصلوا الى التوحيد لان
الحسية لم الحبر كله هـ عن رسول الله صلى الله عليه من فراء سورة ابراهيم
اعطى من الاخير عشر حسنة بعد ذلك من عبد الامام وعدد من لم يعده

هذا آخر المجلد الثالث من الكشاف
وفرح من في اليوم الرابع من ذي القعدة
يوم السبت وقت الف سنة اثنين وثلاثين
وسبعائة من هجرة المصطفى صلى الله عليه وآله

ما خرج تداركها
ملا الدين تداركها
الحرام سنة هزار وسصد
رسمه على ثلثة هجره وسصد

صاحبها
محمد غفر الله ذنوبه وذوب والدته
عن محمد صلى الله عليه وآله



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

مدینه رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و بیٹوب قومین فوی الی اللہ

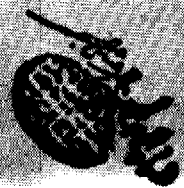


پایان نسخه «المشترک وضعاً» (ش ۴۴۶۹)



و در وی به وجاست اشتها روی بکینیت و کراحت ذکر نام و کبر
عبد المزی و اشارت بانوی از اهل باز است و مال وی حقیر
کما یقال أبو الشر للشر بر الجید کون المسد لیف تحت تافته
سود المخلع الصمد بنا و یازمندان الکفو المثل
والشبه احدث هیچ کسی سود الفلق سید دم
وقیل هو واد فی حتم او حبت فیها الفاسق شب تارید الضوق تارید
شدن شب الوقوب در لندن تارید شب الفتن دین سوز
قول ملک الناس إله الناس عطف بیان رب الناس لأن إله الناس
خاص فجعل غاية البیان ولهذا اختیر للاظهار بالناس زیادة
فی البیان الوساوس دیو وسوسه کنند یعنی اندیشه بدانکه الجنة
بریان و دیوان الجان و الجنی بری الجن و الجنة جماعه من بیان
للذی یوسوس علی معنی ان الشیطان الموسوس ضربان جنی و انس
نفوس باب الله و تصمم به تتوکل علیه فانه کافی من توکل علیه و موسنا
ونعم الوکیل و الحمد لله العالم و الصلوة علی رسول محمد و آله اجمعین
لقد وقع الفراغ علی ید العبد الضعیف المنحرج الی رقة اللطیف عبد الرحمن
فی داره سنه ١٢٩٦

خناس
آدم از دورن دیو



أَنَّهُ مَحْبُوسٌ مُّقَيَّدٌ فَإِنَّ ذَلِكَ طَوْلُ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَبَعْدُ
انْقِطَاعِهِ مِنْ كَذِبٍ وَصِيقٍ أَوْ عَمَةٍ وَإِنْ كَانَ مَعَ ذَلِكَ صَرَبٌ
كَانَ ذَلِكَ أَشَدَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ رُؤْيَاهُ فَإِنَّ ذَلِكَ جِلْدٌ
أَسْهَلُ وَالنَّجَسُ الْمَعْرُوفُ هَهُ وَخَرَنُ فَإِذَا رَأَى الرِّضَى مَا
كَانَ مُقَيَّدًا كَانَ ذَلِكَ طَوْلُ مَرَضِهِ وَالرِّضَى نَسَادٌ فِي الدِّينِ أَوِ الْمَدَى
وَالْحَطْبُ وَالْقَصَبُ إِنْسَانٌ مُقَعَّلٌ لَيْسَ لَهُ دِينٌ وَلَا وَقَا وَلَا عَهْدٌ
تَامٌ وَالْقَصَبُ أَوْ بَابٌ وَقَلَامٌ سَوِيٌّ وَإِنَّا بِنَا لَا حَاصِلَ لَهُمْ
وَالْحَبْدُ مَنْفَعَةٌ قَلِيلَةٌ وَعَمَلٌ قَلِيلٌ وَمَقْدَرَةٌ وَقُوَّةٌ وَقُوَّةٌ بِمَقْدَرٍ
فَإِنْ كَانَ فِيهَا خَيْطٌ وَخَيْطٌ بِهِ شَيْءٌ بِلَا مَرَاتِبِهِ وَجَمْعُهُ لَهُ كُلُّ
مَنْفَرِقٍ وَذَلِكَ صَالِحٌ مَا لَمْ يَخْطِ دِرْعُ امْرَأَةٍ أَوْ شَيْءٌ بِمَاتِهِ لَا
خَيْرَ مَا ذَكَرَ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ لَهُ دِينٌ وَلَا مَرَاتِبٌ وَلَا مَرَاتِبٌ



کتاب الصلاة و من آيات السيد العظيم

عز عيسى بن جعفر

محمد

مکتاب الکافی لابن جعفر محمد بن یعقوب الکلی فی فضائل الصلاة و سبک مجرب و جنت الله جل و اکرم و فی کتب الصلاة انهاء السيد الجليل و فضائل الصلاة
بالحمد لله رب العالمين

الحمد لله الرحمن الرحيم و به نستعين
قال محمد بن یعقوب الکلی یصنف هذا الکتاب رجاء الله حتی محمد بن عیسی بن محمد بن عیسی بن الحسن بن محبوب
عن معوية بن وهب قال سالت ابا عبد الله ع عن فضل ما یقرب به العباد الى ربهم احب ذلک الله عز و جل و ایاهم
فقال اما علم شیئا بعد المعرفة فضل من هذا الصلوة فاذی ان العبد الصالح عیسی بن مریم قال و صلی بالصلوة و
الزکوة ما دمت حیة علی بریهیم عن محمد بن عیسی عن یونس عن یحیی بن زید الشحام عن ابي عبد الله ع قال ع

سمعت یقول احب ذلک الله عز و جل الصلوة و هو راویا لابی ایاهم علیه السلام فاحسن من رجل غسل و یزید
فی سبع وضوء ثم من حیث لا یزید غیر فشریف علیه و هو راویا لابی ایاهم علیه السلام فاحسن من رجل غسل و یزید
اصاع و عصیت و یحیی بن زید الشحام قال سمعت الرضا ع یقول اقرب ما یقرب العبد
الله عز و جل و هو ساجد ذلک قوله عز و جل و سجد اقرب
سمعت ابا عبد الله ع یقول اذا قام المصلی الى الصلوة نزل علیه الرحمة من عرش السماء الى ارض و حفت بالملائكة

و باده ملک و هو علی هذا المصلی ما فی الصلوة ما افضل عند الحسن بن زیاد عن ابي محبوب عن ابي حمزة عن ابي جعفر ع
ع قال قال رسول الله ص اذا قام العبد للمؤمن 2 صلوة نظر الله الیه او قال قبل الله علیه حتی خرفت و اظلمت الرحمة من فوق
راسه انی قوس السماء و الملائكة تحته من حولها انی السماء و کل الله ملکا قایما علی راسه یقول له ایها المصلی انظر
نظریک و من یناچی ما انت و لا تلت من موضعک ابدا و ردد عن الحسن بن محمد بن الفضل عن ابي الحسن ع

ع قال الصلوة فرایان کل یقع عن صفوان بن عیسی عن مسکان عن حمیل بن غار عن ابي بصیر قال قال ابو عبد الله ع صلوة
فرضة خیر من عشرين حجة و حجة خیر من بیت مملوء ذهب تصدقته حتی یغفر عبدی احبنا عن ابي جعفر ع عیسی بن محمد ع
بر عبد عیسی بن سنان عن ابي عبد الله ع قال قال الله عز و جل و هو یحیی بعض حرمه فقال رسول الله ص الا
کفیک فقال شاک فلما فرغ قال له رسول الله ص حاجتک قال الخنة فطرق رسول الله ص ثم قال ثم فلما قال لها صدقة
اعتا بطل السجود احمد بن ادریس عن محمد بن عبد الجبار عن صفوان عن حمزة بن حمران عن عید بن زید عن ابي عبد الله ع قال
قال رسول الله ص مثل الصلوة مثل عود الفضاة لا یثبت العبد نفعت الاغصاب و لا یزاد الاغصاب و لا یزاد الاغصاب و لا یزاد الاغصاب
طیب و لا یندو لا غشاه بن ابي حمیل عن الفضل بن شاذان عن حماد بن عیسی عن ابراهیم بن ابي ایلان عن حمزة عن ابي عبد الله ع قال ع



بر

هَذَا مَسْرُوعُهُ وَذَا الْفَضْلُ
 رَحِمَهُ اللَّهُ بِمَا يَنْفَعِي بَطْلَ الْأَشْفَاعِ
 وَالْحَاجَّ سَلَامَ أَصَابِعِ الْيَدِ وَبَارِكُوا هَا الْمَحْ
 كَمَلُ الْقَوْلِ فِي الْخَلْعِ وَالْعَسِيرِ
 وَتِلْوَهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ فِي الْجُزْأِ الثَّالِثِ عَشَرَ الْفَرْقِ السَّادِسِ
 فِي التَّوْحِيدِ الْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ
 نَقَلَهُ لِنَفْسِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
 الرَّاجِي عَفْوَ خَلْقِ الْبَرَاءِ وَأَمَّا الْعَطَايَا
 فَقَوْلًا ابْنِ سَلِيمَانَ الْمُشْطَبِ النَّصْرَانِي الْمَلِكِي
 الْمَدِينِ نَفَعَهُ اللَّهُ بِمَا أَمِنَ
 وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْهُ يَوْمَ الثَّلَاثَةِ عَشَرَ رَجَبٍ وَرَابِعِ عَشَرَ
 إِذَا رَسَدَ عَشْرَتُهُ وَبَارِكُوا وَتَبَعْنَاهُ بِتِلْكَ السَّابِقِ
 وَتَبَارَكَ اللَّهُ عَمَّا يَكْفُرُ
 قَسَمُ

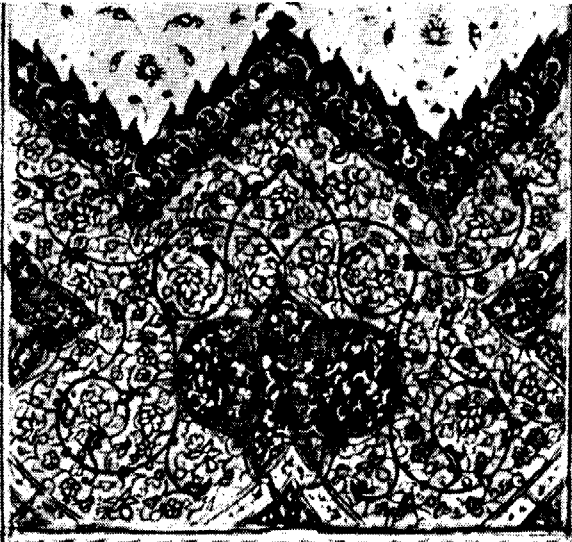
و تفصل مبرهه ر مثل هـ المعلوم فنبه به الی هـ کتبیه و الی و و بالتفصل نبه به
لأن ضابطه الی هـ کتبیه ر الی و و سـ فـ الی و المعلوم سـ الی و ر فـ الی و المعلوم و کان
کفریاً لا یستغنی عن الی و المعلوم فـ الی و المعلوم و کان آهـ ر المعلوم فـ الی و المعلوم
و ذلك ما اردناه و تراب فی دائرة آهـ ر المعلوم القطر المعلوم و عمل
على آراوید آهـ ر ثنی قائمه و اخرج سـ ر فـ الی و المعلوم و ذلك
لأنه لما كانت راوید آهـ ر ثنی قائمه یکون سـ ر و ترانظ و يكون القطر
معلوماً یکون سـ ر معلوماً و یخرج عود سـ ر فـ الی و المعلوم و راوید آهـ ر ثنی قائمه یکون راوید آهـ
ثنی قائمه و آهـ ر المعلوم فـ سـ ر المعلوم و آهـ ر المعلوم و کتبیه سـ ر سـ ر المعلوم فـ الی و
معلوماً و جمیع آهـ ر المعلوم فـ الی و المعلوم و ذلك ما اردناه و تراب فی دائرة آهـ ر المعلوم
و دائرة آهـ ر المعلوم و یقطعها قطر آهـ ر فـ الی و المعلوم و کان فضل آهـ
على هـ ر معلوماً نقول فـ الی و المعلوم و الثقیان معلومان و تفصل مبرهه
هـ ر مثل هـ ر و لان آهـ ر هـ ر اعنی آهـ ر مثل مبرهه سـ ر المعلوم فـ الی و
هـ ر مثل مبرهه سـ ر معلوماً فـ الی و المعلوم فـ الی و المعلوم و راوید آهـ ر المعلوم و جمیع
آهـ ر المعلوم و ذلك ما اردناه ثم کتاب المفروضات بقاؤه و توفیه قد علمت
مرکن به کان منقولاً من خط شریف سلطان العلماء علامه العالم قطب الحق والاس محمود
الشراری و هو قد نکت من خط المصنف قدس سره و افاض علی مبروذه العبد
فتو حاناً معنویه بابنی والده و صحبه
و در اخط اقل الخلیفه مرشد محمد
اصلاحه احواله

بخط قدس سره
لاصول

وقف کتابخانه قرأتخانه عمومی آیت الله العظمی
مرعشی نجفی - قم

موايد حفرة العم الحفرة النصف
أدرك الشيء منقوشة
فيما يذكر

This file was downloaded from QuranicThought.com



همه بقیاس و شاهی قدس اساس شایسته بارگاه مالک الملکیست که زمام انعامها
کارگاه دنیا را بصفه اقدار شهراران عدالت کسر موقوف نموده و شاید ممالک عالم
بدر بهر نیت عدالت و دادگستری مآبیداران رعیت پرور زیب و زینت فراوان
افرو و چمنستان کاینات را بشقایق و ریامین مرحمت اقلیم آریان و الاصلت
بلور و گردانیده و بستان موهج و تراشیده و خط و حیات خسروان سپهر حشمت
نیسا و افروخته و افراتر که ملوک جهان را بفلج محیط سراسی کمربست آریانه از آن
در عالم اسکان با قلاب مستطاب غلجی سرفرازند و از آن چهار خانه جلوس
سویین زمان را به بباط بیاض غراسی عاقبت پیرایه کجا شکلی قیاسی از آن

This file was downloaded from QuranicThought.com

مذہب امام محمد بن عبد الوہاب
مروشی جفی - قم

بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لله سوانح آية المتباعدة **الضباب** وسوانح نهاية المتطابقة **ازواج** وصلواته على محمد
مجل حبه انبياء واسطة قاده اصفياي وعلي آية الاسلام وارثه الانام
القاضي الامام الاجل سيد ابو عبد الله الحسين بن احمد الزوزني رحمه الله مصادره ترقيا
ونقته جسد ونشأ من شواهد الحديث والاشمال والاشعار ليصغر مجدها ويسهل حفظها وصدرت
كل باب منها مصادرا لافعال العجيبة ثم انتبتها مصادرا للصلة سلم جبر الى ان آيت على ما يدر
الانواع وقبيلت في ترتيب كل نوع منها صاحب ديوان الادب فبدات من السالم بالام
باء ثم قنيت على ثمة بالام تاء حتى آيت على الحروف العجيبة وانفتحت بالام باء بما فاء
تاء مثلا ثم اتبعته بما فاء تاء الى آخر الحروف وما اتخذ لامة وانفتح فاء منه راعيت ترتيب
اسلم من كل باب المختل فنأوه متفقه فزوي ترتيب لامة اولاً وترتيب عينة ثانياً
الاجوف فيمنه متفقه فزوي ترتيب لامة اولاً وترتيب فاية ثانياً انما قص فاه متفقه
فزوي ترتيب عينة اولاً وترتيب فاية ثانياً المضاعف فقامت عينة ولامه فالجوف
ترتيب الام اولاً وترتيب الفاء ثانياً الحنيف المذوق احدث لامة وانفتحت فاء
فزوي ترتيب العين وده حار المذوق احدث لامة وانفتحت عينة فالجوف فيه ترتيب
البناء وانما مبرز العجيبة ان كانت المذوق فاه فزوي ترتيب الام ثم ترتيب العين وان كانت

[illegible]

الملك الشريف السلطان المنصور محمد بن طاهر
عليه السلام في سنة الف وستمائة

مرغشی نجفی - قم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ورحمته من
محمد بن عبد الله اعلام عالم الاسلام ومن لطوق المعاصر والمعاد ثواب السع والاحكام
والصلاه على نبيه خير الانام محمد عليه السلام وانه البر والبر والبر
فان انظره لما راو ما كتبناه في شرح بعض المحضرات من مصنفاتهم رضي الله عنهم
المحقق الخاضع من المعقول والمنقول ليس لقواعد الفروع والاصول اقصى القدر
والاحكام اسوة او ضل الا نام ناصر الملة والدين امام الاسلام والمطهر عبد الله بن أبي العام
في شرح البصائر محمد بن عبد الله نعمانه واسكنه فراديس جنة وافتاح ذلك الكتاب
منها عن الاحكام والاطباء سرعاني قال الحسن والكامل موجه غايه الوجه الذي هو
البحر المحال في عالم القبل والعال السواسي شرح جميع محضراته من بعد العترة
فان يعرف من اكرامه تعالى ما هوام ولحمي فلما توارى الاستدعاء والسوال ولم ينق المحال
والمداوم مسيح ومجال تليق عان العلم كخبر عوهم واطهرهم على مقترحهم
ومطوبه وانما شرح المختصر المسمى منهاج الوصول الى علم الاصول ناو بان اخر الله تعالى
في اجل وساعد العذر الاستغفار بشرح المختصر الباقي المسمى بالغاية الفصول في دررانه
الغوى اذ تقدم قول القدر على الفقه اوجب واولى فاعا كل ذكر رحان احمل في ساركون
في الحديث وسوي اعلا عيسى مع الدين نعم الله عليهم من النبي والهدى في الهند والظهر
انه جدير على تحقيق رجاء الرخيص وها انا اشرح في شرح ما استعد لتخرج سوكة على القدر
الوهاب ومثل الصواب فانه المرجع والبلد المأب
اجمالا كيفية الاستعداد منها وحال المستفيد لما اوجب على الحاضر في كل ان ينضوره
لا ينل له الزيادة في فهم تعريف اصول الفقه وقال اصول الفقه هرة في اصول الفقه
اجمالا كيفية الاستعداد منها وحال المستفيد فنقول في شرحه اعلم ان العلم المسمى اصول
لفقه عند المتصنف عبارة عن معرفة دلائل الفقه اجمالا اي جميع دلائله كذا ذكر في مجمع الدلائل
وهي الطريقة التي يشرح فيها الاستدلال بدلائل كذا بها سائمة عن المحال في المناو من
فاسبق وعن معرفة كيفية الاستفادة الاحكام الشرعية من تلك الدلائل وهي الشرايط التي يشرح
فيها الاستدلال بتلك الدلائل كذا بها سائمة عن المعارض او اوجه عليه وبالمجمل الامور
التي يكون المحقق بها كتحققها كاسيبي وعن معرفة كيفية حالها في تنفيذ الاحكام الشرعية
وجوب احكامها وعليه والاستفتاء بفعله معرفة دلائل الفقه شرح عنه معرفة بعض
دلائل الفقه ان تلك لا تسمى اصول الفقه وانما يسمى دلائلها فانها في كتاب المصباح
وقد مررنا عنه ونقول في الاجزاء عنه عالم الفقه والحق في كتابها مكانة



ملح الصلوة فانه رد
 ابا بكر على كتاب الله تعالى وسنه رسوله وسير جدهم والنز
 بعد الرضخ والزام عثمان بن عفان بحسن من اكار الصحابه ولم يتكلم بها
 جماعا منهم على جواز الحد المجتهد بقول مجتهد اخر فليس في اجوب
 ها خصوصه بالعوام اذ لو تمت المجتهد بن العز لعالمين كالحار للمجته
 الاجتهاد للمنه عن عام بالحكم ح لونه طائفة تكن لا يجوز للمجته
 اتفاقا ونه نظر فان كون المجتهد طائفا بالحكم لا ينافي لونه عالما به الماء
 الكتاب ان الحكم منقطع به والنظر في طريقه وفي الجواب عن الامة الثانية
 وردت في الاغنية دون المسائل الاجتهادية وذلك لان الصحابه ردوا على من
 في المسائل التي اخطا فيها فبكون وجوب طاعة والامة الامر بخصوصه بالافقية دون
 المسائل الاجتهادية وفي الجواب عن الاجماع ان المراد من سيرة النبي في ابي عبد الرحمن
 لزوم العدل الاخذ باجتهاديهما والاعجاز للمجتهد بتقليد الميت وهو باطل اجماعا
 الثالث اما يجوز في الفروع وقد اختلف في الاصول وليس فيه نظر ويمكن
 هذه الحركات لاسيما المسئلة الثالثة فيما يجوز فيه الاستفتاء بعد رد القاضي
 الاستفتاء في الفروع اتفاقا واما في الاصول فهل يجوز فيه الاستفتاء ام لا فيه خلاف
 ولا كسر على عدم جواز الاستفتاء فيه لا العامي ولا المجتهد لان ابا عبد الله السلام
 وجب عليه تحصيل اصول الدين لقوله تعالى خطا باله فاعلم انه لا امر الله ونظرا
 وجب عليه وجوه عدة ا لو وجوب متابعتنا لقوله تعالى فانه لا امر الله ونظرا
 فان وجوب هذه اصول الدين ربما كان من خصا به على الصالحين الامم المجتهدين
 واما نظر المصنف فجاز ان يكون المراد منه ان المسائل التي لا يملكها المجتهد
 حاز ان يكون متقلدا المسائل الاصولية لو يكن تحصيل اصول الدين وله على المجته
 واذ لم يكن عليه حاز له الاستفتاء في اصول الدين واذ كان له على المجته
 اجماعا فجاز الاستفتاء في اصول الدين لكل واحد سواء كان مجتهدا او لا
 والله اعلم بالصواب واليه المرجع والياب
 وهو حسي ونفسي واليد وايضا اسبيل ان تنفع به انه قد
 بعد انظر الى الله تعالى على من حسن الدين في يوم المبارك يوم الاحد
 حاشي عشر من شهر صفر لثبته في سبع وعشرين رمان مائة وحسنه الله في يوم المبارك
 والله عباد الله المخلصين اعلم من اعجب فيه وعا

هذا باخانه عمومى آيت الله العظمى

مرعشى نجفى - قدس سره

تأليفه في كتاب
الادب من ادب العرب



بسم الله الرحمن الرحيم

قَالَ الشَّيْخُ الْأَجَلُ الْعَالِمُ الْمُقَرَّبِيُّ أَبُو الْقَاسِمِ

فَتْرَةً مِنْ خَلْفِ بْنِ أَحْمَدَ الرَّعْنِيِّ الشَّاطِئِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

بَدَأَتْ بِسْمِ اللَّهِ فِي الظُّمَرِ وَأَوَّلَتْ جَمَانًا رَحِمًا وَمَوْلَا

وَبَسْمِ اللَّهِ رَبِّي عَلَى الرِّضَا مُحَمَّدٍ الْمُهْدِيِّ إِلَى النَّاسِ مِنْ سَلَا

وَبَسْمِ اللَّهِ تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى

وَبَسْمِ اللَّهِ تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى

وَبَسْمِ اللَّهِ تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى

وَبَسْمِ اللَّهِ تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى

باب مخارج الحروف

وهذا موارن الحروف وما يحكي جهابذة النقاد في مخصص

ولا زينة في عينهم ولا ربا وعد صليل الزيف بصد ولا ابتلا

ولا بد في نصيدهن من لا ولي غنوا بالمعاني عالمين وقولا

فاندا منها بالمخارج مردقا لمن مشهور الصفات مفصلا

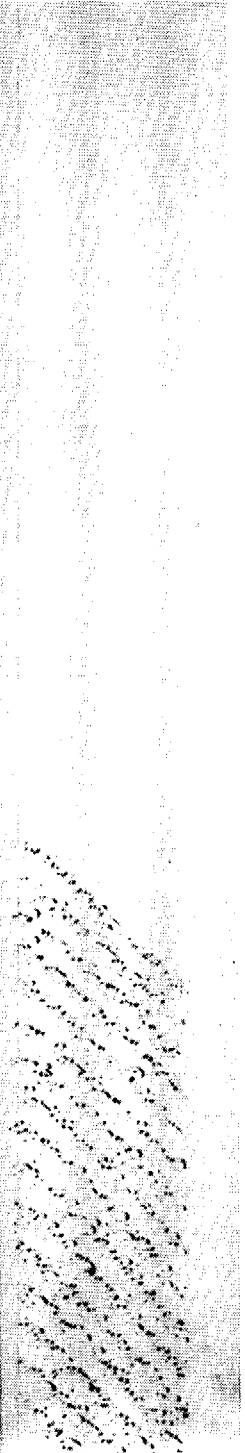
ثلاث باقضي الخلق واثان وسطه وخرقان منها اول الخلق

وخروله اقصي اللسان وقوفه من الخلد يخفضه وخرولان

ووسطهما منه ثلث وخافة اللثا نفا قعها ما يحرف نصولا

سنة بخافة وهو من آيت الله العظمى

د. ش. نجف - قم



A vertical, high-contrast, black and white image showing a dense, textured pattern of small, dark, irregular shapes against a lighter background, resembling a microscopic view or a heavily textured surface. The pattern is most prominent in the lower half of the image, where it appears as a dense, almost solid mass of dark, irregular shapes. The upper half of the image is mostly white, with some faint, scattered dark specks. The overall effect is one of extreme contrast and texture.



کتابخانه عمومی و اسناد و کتابخانه ملی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - تهران

[illegible]

يَسْمِعُهُ وَفِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَثُرَتْ شَيْئًا قَالَ الْخِصَابُ ذِيَّةٌ وَفِيهِ تَوْفِيقٌ فِي سَبِيلِهِ
رَبِّدْ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسُقِلَ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
الْمُتَعَمِّدُ مَا لَا يَنْفَدُ وَفِيهِ يَصْنَعُ هَذَا الْكَلَامَ عَلَى الْفَقِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
وَالْعَلِيَّةُ السَّلَامُ رُبَّ بَادِيٍّ يَنْبَغِي وَفِيهِ سَخِطَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ لُبَابٍ عَلَى مَا رَسَّ وَأَعْمَلَهَا
فِي كَلَامٍ طَوِيلٍ كَانَ يَتِمُّهَا بِهَا مِنْ قَدِيمٍ الْخِصَابُ اسْتَعْمِلَ الْعَدْلَ وَاجْتَنَبَ
وَالْجَنَفَ فَإِنَّ الْقَسْفَ يَمُودُ بِالْجَلَاءِ وَالْخِصَابُ يَبُوءُ إِلَى السَّبَفِ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَشَدُّ الذُّنُوبِ مَا سَخِطَ فِي سَاجِدَةٍ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى أَهْلِ الْمَسْجِدِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا حَتَّى أَخَذَ عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ يَهْلُوا وَهَذَا جَنُّ أَسْمَاءَ
الْقَائِمِ بِالسَّالِفِ الْخِصَابُ مِنْ كَلَامِ أَبِي الْمَوْزِينِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ
يُجَابِدُنَ فِيهِ سَجْدَةً عَلَى مَا رَسَّ مِنْ تَوْفِيقٍ لَكُمْ مَا انْبَسَرَ مِنْ أَطْرَافِهِ وَفَرَّغَ مَا بَعْدَ
مِنْ أَفْعَالِهِ وَفَرَّغَ مِنَ الْقَزَمِ كَمَا سَرَطْنَا أَوْ لَا عَلَى قَضَائِهِ أَوْ رَأَى مِنَ الْبَاضِ فِي الْخِصَابِ
كُلُّ بَابٍ مِنَ الْأَبْوَابِ لِيَكُونَ لِأَيَّامِ الشَّارِدِ وَأَسْطِجَانِ الْوَارِدِ وَمَا عَاهَدَ
أَنْ يَطْلُعَ لَنَا الْقَمُوضُ وَفَقَّ عَلَيْنَا بَعْدَ الشَّدْوِ وَمَا تَوْفِيقُنَا إِلَّا بِآلِهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا
وَهَوَّجْنَا وَنَسِمَ الْوَيْكِلُ وَذَلِكَ فِي رَجَبٍ مِنْ سَنَةِ إِدْعَاءِ جَرْمَةٍ وَابْتِدَاءِ كَثِيرَةٍ وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ

فَوَجَّعَ مِنْ شَهْبِهِ الْبَيْدَ الْمَذِيذَ لَتَضَيِّقَ الْحَاجَّ إِلَى رَحْمَتِهِ وَأَقْلَبَ
الْحَسَنَ زَيْهَدًا فِي الْحَالِ الْأَوَّلِيِّ بِرُؤْيَا الْأَرْحَامِ وَالْقِيَامِ مِنْ شَرِّ الْأَوَّلِ

کتابخانه و معنی آیت الله العظمی
مرحوم نجفی، قم

کتابخانه محمد بن عبد الله العفلی

مکتبہ اشرفیہ - قیم

لِحَمْدِ اللَّهِ الْفَارِدِ لِفَرْدِ الْحِكْمِ لِفَاطِرِ الْقَمَدِ لِكُرْمِ بَاعِثِ نَبِيِّ مُحَمَّدٍ بِجَمَاعِ الْكَلِمِ
وَبِدَائِعِ الْحِكْمِ وَجَاعِلِهِ لِنَايِرِ شَيْخٍ وَنَذِيرٍ وَدَاعِلٍ إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ وَسِرْجَانِ مَنِيرٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الَّذِينَ أَذَقُوا اللَّهُ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَصَهَّرَتْهُمْ نَظْمُهُمْ أَمَّا
بَعْدُ فَإِنَّ فِي الْأَلْفَاظِ النُّبُوَّةَ وَالْأَدَابِ الشَّرْعِيَّةَ حِلَالَ الْقُلُوبِ الْبَارِقِينَ وَشِفَاءَ الْأَدْوَاءِ
الْحَافِظِينَ لَصُدُورِهِمْ عَنِ الْمَوْبَدِ بِالْعِصْمَةِ وَالْمُخْصُوسِينَ بِالْبَيَانِ وَالْحِكْمَةِ الَّتِي يَدْعُو
إِلَى الْهُدَى وَيَصْرِفُ مِنَ الْعِصْيِ وَلَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ أَفْضَلَ مَا صَلَّى
عَلَى أَحَدٍ مِنْ عِبَادِهِ وَالَّذِينَ اصْطَفَى وَقَدْ جُمِعَتْ فِي كِتَابِي هَذَا مَتَابِعٌ مِنْ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ الْفِكْلَةُ مِنَ الْحِكْمَةِ فِي الْوَصَايَا وَالْأَدَابِ وَالْمَوَاعِظِ وَالْأَمْثَالِ
فَدَسَلْتُ مِنَ التَّلَافُفِ مَبَانِيهَا وَبَعْدْتُ عَنِ التَّعَسُّفِ مَعَانِيهَا وَبَانَتْ بِالنَّائِدِ عَنْ فَصَاحَةِ الْفَصِيحِ
وَعُذِرْتُ بِمَدَى لُبُّوَّةٍ عَنْ بِلَاقَةِ الْبُلَغَاءِ وَجَعَلْتُهَا سُرُودَةً يَلْوِي بَعْضُهَا بَعْضًا مَحْدُوفَةً
إِلَّا سَائِدُ مَبْقُوعَةٍ أَبَوًا بِأَعْلَى حَبِّ نَفَارِ الْأَلْفَاظِ لِغُرْبِ تَنَاوُلِهَا وَبَسْهَلِ حِفْظِهَا
تُرْزِدَتْ بِأَنَّى كَلِمَةٍ فَصَارَتْ لِكَلِمَةٍ وَمَائِي كَلِمَةٍ وَخَمْتُ الْكِتَابَ بِأَدْعِيَةٍ
مَرْوِيَةٍ عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَفْرَدْتُ لِأَسَائِدِ جَمِيعِهَا كَمَا بَرَجَعَ فِي مَعْرِفَتِهَا
إِلَيْهِ وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ لِي إِعْمَادَهُ مِنْ ذَلِكَ خَالِصًا لَوَجْهِهِ وَمُنْفَرِّجًا

بِسْمِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

اللَّهُمَّ الَّذِي عَلَّمَ بِالْكِتَابِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَمِنْ لَاحِظٍ وَدُمْلَةٍ
لَا تَنْفَعُ وَرَأْسٍ لَا يَنْفَعُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ مَرَمَزٍ مَوْلَا الْأَرْبَعِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أُحِلَّ
أَوْ أُسَلَّ أَوْ أُؤَلَّ أَوْ أُؤَلَّمْ أَوْ أُؤَلِّمَ أَوْ أُؤَلِّمَ أَوْ أُؤَلِّمَ أَوْ أُؤَلِّمَ أَوْ أُؤَلِّمَ أَوْ أُؤَلِّمَ أَوْ أُؤَلِّمَ
يُحِلُّ بِكَ رُسُودًا عَلَى لِسَانِكَ وَتَرَدُّدًا فِي لَدُنَّا إِلَيْنَا رَجِيكَ اللَّهُمَّ خِرْلِي وَخِرْلِي
اللَّهُمَّ جَسَدِي فِي مَنِّ خَلْقِي اللَّهُمَّ أَنْتَ مَعْقُودِي الْبَقَا فَاغْنِنِي اللَّهُمَّ لَعَنَكَ
مَا أَطْلَقْتَ وَالْعَدَدُ وَمَا أَسْرَدْتَ وَمَا أَطْلَقْتَ وَمَا أَطْلَقْتَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ
بِكَ مِنْ أَنْ تُجْعَلَ مِنْ رَجُلٍ مَرَّتَيْنِ وَلَيْسَ مِنْ رَجُلٍ مَرَّتَيْنِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنْ خُرْدٍ مَرَّتَيْنِ وَأَوْزَانِكَ فِي مَجْدِي بِكَ الْبَايِلُ وَبِكَ الْبَايِلُ وَبِكَ الْبَايِلُ اللَّهُمَّ وَافِدَةً
كَرَامَةِ الْوَالِدِ اللَّهُمَّ أَدْفُلْ وَلِيَّ فَرَسِي نَكَا لَا فَاؤَلَّا خَرْمَةً مَوْلَا اللَّهُمَّ بَارِكْ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَعْلَى الْإِلَهُ الْبَاقِي الْإِلَهُ الْبَاقِي الْإِلَهُ الْبَاقِي الْإِلَهُ الْبَاقِي
وَلَيْسَ بِكَ وَكَانَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِتِسْعَةِ سُبُوحٍ وَتِسْعَةِ تَحِيَّاتٍ وَتِسْعَةِ تَعَاذِيرٍ وَتِسْعَةِ
مِنْ كِتَابِ جَدِّكَ وَتِسْعَةِ مِلَّةِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الْأَخْيَارِ وَأَخْيَارِ الْمُسْلِمِينَ الْكِبَرَاءِ اللَّهُمَّ رَحِمْنَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَمِنْ لَاحِظٍ وَدُمْلَةٍ



قال يا بني . ارجو ان اعلم عليك السلام ما انت من بعد نبيكم : الانبياء
الذين هم من قبلي . فقال يا بني : قال عليه . ولكن ما حدثت
اباه . فقال يا بني : اني انا موسى احدثت الله .

٤٢

قال . محمد بن كازان الرازي قال ابو معمر وهو المديني عن محمد بن يحيى قال دخل
باسم اليهود فقالوا له ما صبرتم بعد نبيكم الا خسرنا
وغير من منه حتى نزل بعثكم بعضا قال فقال علي قد كان صبرا وخيرا وذكر صبرا
وكني ما حدثت اباكم من اليهود حتى ظنتم يا موسى جعل لنا الهة كما الهة قال لكم
فيه يعملون حديثا عديدا قالوا حديثا محمد بن كازان اسماعيل بن عباس عن حمزة
ابو حمزة اسمع محمد بن ثابت بن سباع عن ابي جعفر عابسه قال قال رسول الله صلى الله
عليه واله وسلم اطلبوا الخير عند حسان الوجوه محمد بن عوف بن ابي عبد الله
عنه ابن ابي سبه ابو اليمان البصري قال سمعت السري ان يحيى قال قال رجب بن
ابي فاطمة قال قال عثمان لا من معبود الا امرك بعطائك قال لا حاجة لي به قال
يكون لسانك قال اني قد امرت بني ان يقران كل ليلة سورة الواقعة فاني سمعت
رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يقول من قرأ كل ليلة او قال في كل يوم سورة
الواقعة لم تضربه فاقه ابدا قال السري وكان ابو فاطمة لا يدعها كل ليلة .

هذا الكتاب فضائل امير المؤمنين علي بن ابي طالب

والجبر الله رب العالمين محمد اكرمنا طيبا مباركا

قال في الامم بلغ فضاه على الامم والاعلى افاضها

تتمه في تصحيحها وكان الفراغ من رقم هذا

الحق الكتاب المبارك وقت العصر يوم الاربعاء

لغز في شهر المحرم الحرام ١٢٥٢ هـ من المحرم

النويه على صاحبها افضل الصلوات

والسلام والحمد لله

افاضه ونوفقه

عليه السلام والحمد لله

عليه السلام والحمد لله

عليه السلام والحمد لله

عليه السلام والحمد لله

عليه السلام والحمد لله

عليه السلام والحمد لله

عليه السلام والحمد لله

نهي



صلى الله عليه وعلى اله الاطهار فقد روي عنه صلى الله عليه واله انه قال
من مات على حب ال محمد مات شهيدا الا ومن مات على حب ال محمد مات مغمويا
له الا ومن مات على حب ال محمد مات ناسيا الا ومن مات على حب ال محمد مات موتا
مستكرا الا ومن مات على حب ال محمد بشئ مكل الموت بالجنة ثم مكر وتكر
الا ومن مات على حب ال محمد نزل الى الجنة كما نزل العروس الى بيت زوجها
الا ومن مات على حب ال محمد حصل استغفار وقبره بالرحمة الملكية الا ومن مات
على حب ال محمد مات على السنة والجماعة الا ومن مات على حب ال محمد حيا يوم
مكوثنا من عبيده اس من رحمة الله الا ومن مات على حب ال محمد لم يمت راحة
الجنة تامل ايها الطالب للنجاة نفسه الناطق في مهادره هذا الخمر الشريف وما
فيه من انواع الفضل يورث العزة عليهم السلام فارغب في الاخرات في شياهم
ويعقب الى باري البرايا بايمانهم وما ذكر فيه صلى الله عليه واله لم يفضيهم
من انواع العذاب وما حرموا من حرم التواب فانما كان بعد من الرافضين
او كتب في خبره المفضلين في مقابلة ذلك العذاب المهين ومقارنة السالحين
في دار شرها عظيم وحطبا جسيم وقد ذكرنا في هذا الكتاب من الاقوال الصحيحة
بالرافضين الصرعة ما نرجو ان يكون بحمد الله تعالى داعيا الى الرجوع الى الهدى
العزة عليهم السلام فمن قبل ما قلناه سعد في الدارين ومن صدقته فلن يضر
الانفسه وقد استعزنا انفسنا فيه بطريقة الانصاف وكشفنا عن الصم من مسائل
الخلافة بحمد الله تعالى على نعمه النوام والمساك الاسلام
والالزام بالعزة عليهم السلام وسأل الله تعالى ان يحض بالصلوة والسلام المصطفى
على كافة الانام والداعي الى دار السلام المحموم به لا يبايهم السلام صلى الله
وعليه السلام صلوة بعض له بالبلوغ الى ذرى دار السلام ونهى ان يفتقد
والتابع لهم من الانام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسن الله
ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير

وافق الغراء من رجم هذه الرسالة المباركة وقت العصر من يوم الثلاثاء السابع عشر
من شهر صفر سنة ١٢٥٥ من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام
والحمد لله تعالى على اعنته ونوحيته وسديده هذا الكتاب لما كان فيه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله الذي هدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله الذي هدانا لهذا

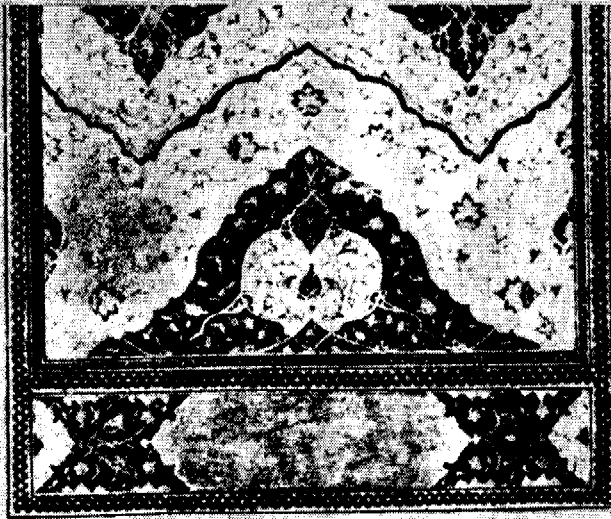
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله الذي هدانا لهذا

مجلس

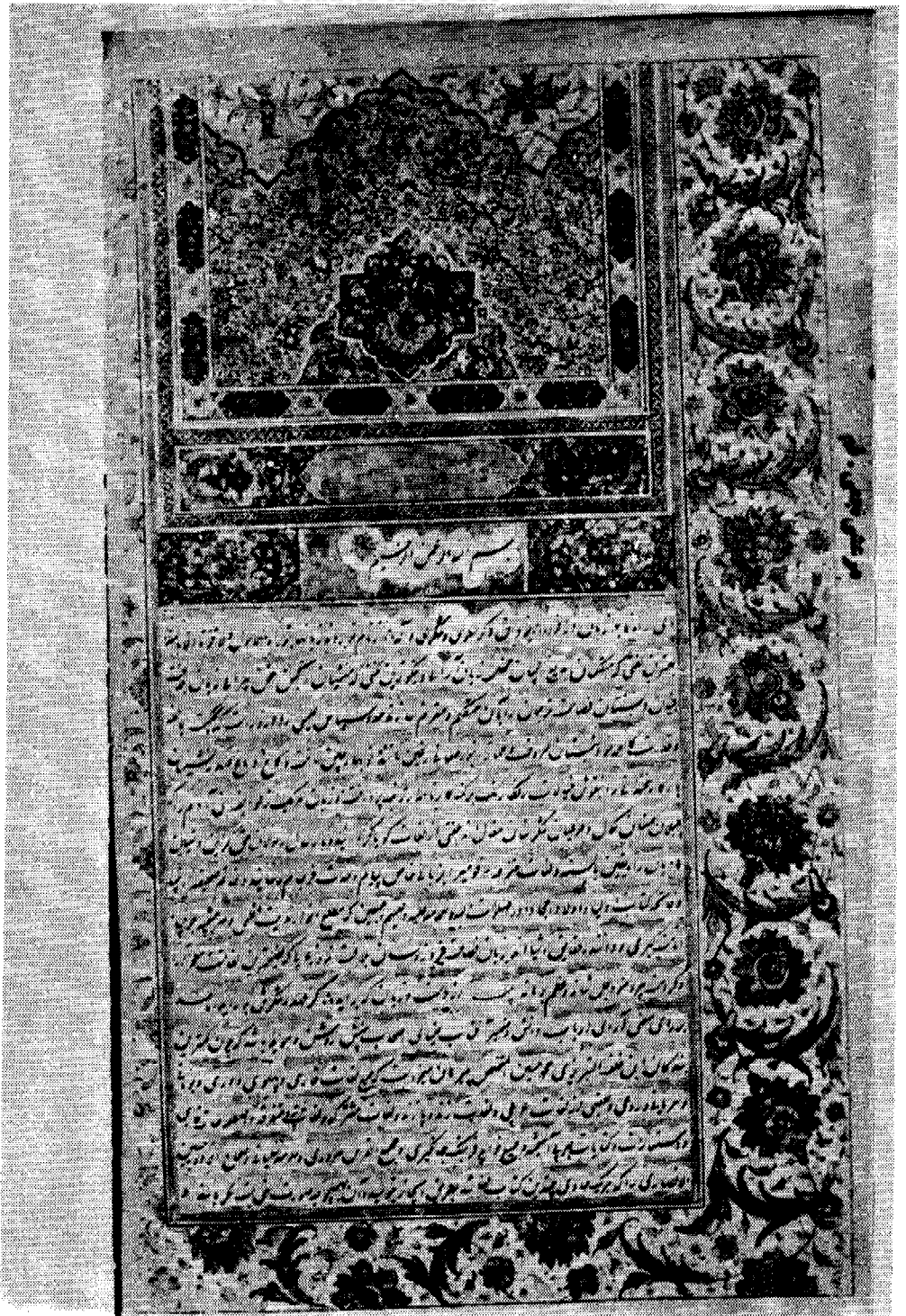
معین الدین ابراہیم خاں

This file was downloaded from QuranicThought.com

This file was downloaded from QuranicThought.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله بحب الدعوات مفضل الخيرات كاشف الكربات كافي المنجات الذي
امرنا به بالذنا، ودعهم شتمهم والثناء، وعددهم الاثابة ومعهم لم لا حسر و
الاثابة لا اله الا هو له الاسماء المحسنة فادعوه بها والصلوة والسلام على اشرف
الانبياء والمرسلين الذي ذكره انبياء الصالحين ومصابيح المتقين وطلبة النجاة
الهادي الى طريق النجاة وعن البصير الميراث لنفهم بكاره الاطلاق والكمال الذي
له وعترته الطيبين النقا ومنهم المصومين الذين هم اصحاب النجاة ومصابيح الظلمات لئلا
يضيروا المستقيم والمرشدون الى منهاج السالمة والذين التزموا صلوات الله وسلامه
عليهم اجمعين حين كويده بنده رحمت ابردي وانقوان اهد صادق معنى الله
من برهما كجرن اشتغال بدعا بصر كتاب مجيد وفرقان حديد ومجاهد ادب الله
مقصود سلام الله عليهم اجمعين اذ اهرهضات لكه افضل عباد الله ودا طاهر كونه طاهر
ان بر دكه دعوات مشعل ريشني از تقنيات صلوة بوسنة واعمال ايام وليل الى وسائر
اوقات واداب وادعية ابراي مطالب مختلفه ترتيب دهد تا اين هنگام يك وريام
سته شوق داعي هجرت كال وسيله ونوفيق المصاعده ومعاونة موده استغاث
از حضرت الله مقصودين صلوات الله عليهم اجمعين وهذه راه ندين موده طلبا المصنات
الله ورحم ان بنفع بها التوسون ابروي كت مستنير متفكرين وصحف رسائل متاخرين مختصر
مشعل بر حفا اعمال دائره وادعية و صلوات سقي بحبه الدعوات بر مقدمه ووه باب و
خاتمه ترتيب داد واه الوقت للتلذذ . . . در اداب داعي ودر اين پنج مقصودات
در ادب استجاب دعا كردن وفضل ان . . . در بيان جامع على كه دعاي
ابسان استجاب بشود وما هي كره . . . ابسان استجاب بشود واسباب استجابات
دعا در بيان اوقات وملكه استجاب دعا . . . در بيان ادابه
كه چش از دعا كردن وبعده ارد دعا كردن تا بدجا اورد . . . در بيان
ادابي كه در وقت دعا كردن بايد بجا آورد . . . در بيان اعمال هر روز ودر اين
باب هفت فصل است . . . در بيان ادعية واداب وصوفى غار است



آغاز کتاب « برهان قاطع » (ش ۴۵۶۴)



روی برتگ اول « صحاح اللغة » (ش ۴۵۶۵)

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى آيَاتُ الْكَافِرِينَ

مرکزى يعنى قم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ رَبِّهِمْ لَيْسَ يَخِيفُ ۝ هُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۝ وَهُوَ يَخْتَارُ ۝

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



وَيَا أَهْلَ الْكِتَابِ

تاریخ

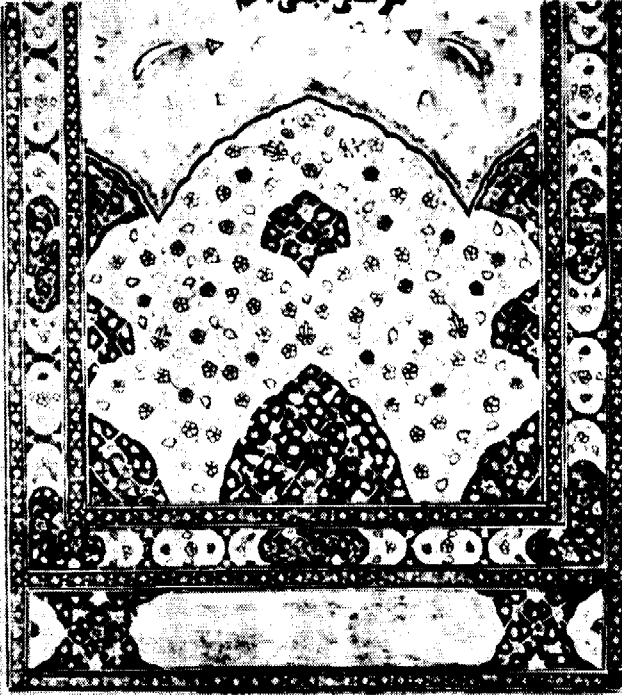
[illegible][illegible]

کتابخانهء مہم آیت اللہ العظمی

من عشق نجفی - قم

پایان « صحاح اللغة » جوہری (ش ۵۶۵)

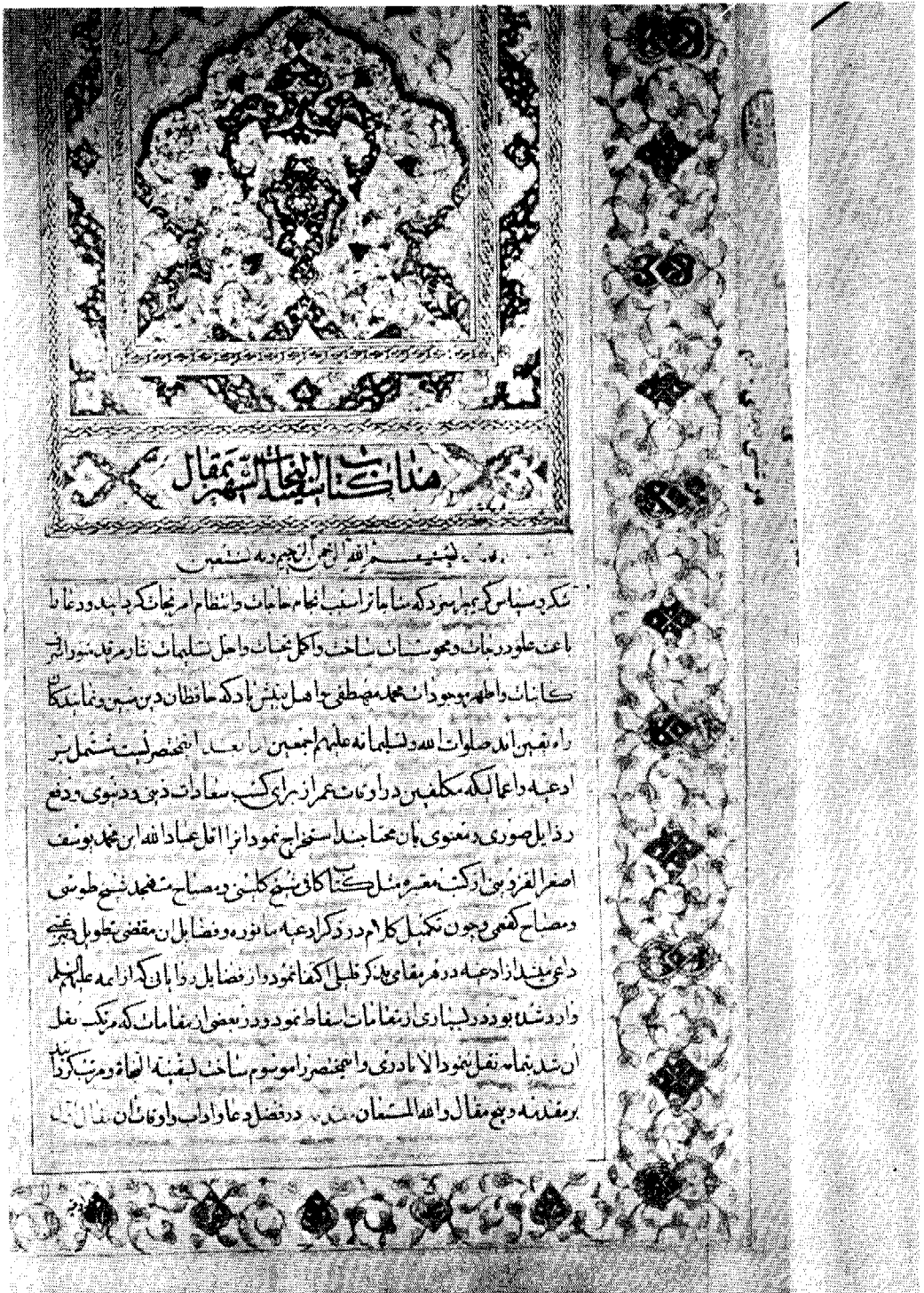
صاحبان عشق ایام الله القدسی
مرحوم نجفی . قم



بسم الله الرحمن الرحیم

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله العظیم بوجوب وجوده من الاشياء والنقار والاصحاب المیزان والقدرة من اصحاب الاموال والقرآن
القدوس من انوار الانوار له سبحانه اولی الابواب وصریح من اصحابه من انده اعطاء اولی الیوم العربیة من انوار العرب
وسبیل الساب وحب سوال الطالب الحکیم الکرم الوهاب العفو والودود الثوب المتسلل المسطوح الازلی من
المجد والیه المآب المزی وهدا الزوب ونور العتاب راض متان العاکل علیهم السلام لا رتاب ومضاهم
علیهم السلام من العتاب جامع لیلهم لیلهم من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب
وصلی الله علیه وآله وسلم من انوار الانوار وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب
صلواته العتاب علیهم السلام من انوار الانوار وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب
رسلهم علیهم السلام من انوار الانوار وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب
رواوه وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب
والانوار وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب
متانها ولما كان اصول الفقه من انوار الانوار وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب
سطحهم وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب
اصحاب الفقه من انوار الانوار وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب
تأخرهم وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب
وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب
وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب وصریح من العتاب





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
در اعمال لبالی و ایام مفته و دران چهارده نایت شغل بر اعمال چهارده
مکام مفته که مفت شب و مفت روز است و نایت اول در اعمال شب سینه
الانچه که از بدن نماز است که از حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله روایت شده
که هر که از او بار شب بگذارد و الله تعالی او را و پدر و مادر او را بیامرزد
تا آخر عمر ازان چهارده گناست و در هر گنا نایحه بکار و آیه الکافیسه بار
و قل هو الله بکار و چون سلام و مقدسه بار آیه الکافیسه بخواند و از انجا خواند
دعا هست که در متعدد نسخ طوسی نقل شده و ان اینست بسم الله الرحمن الرحیم
سبحانک اللهم ربنا وکلت السموات الحن القنوم الاول لکان و لکن کنه من
ملیک ان یما من شئنا من ملکک و یبدل فی خلق من امیرک و یفکر فی خلق من
فعلک ما لا یفعلک مدبر لا یمیرک فخر من فیها موقان قدرک و یض فیها
انک عالم ملک خلقت السموات و الارض ویرثا وینا و تنوین النماء منیرا





مقال چهارم در اعمال منقره که مخصوص بوقی است و شتم است بر
چهارده باب است در ذکر بعضی از نمازها و در ذکر بعضی
از اعمه مانورده است در اعمال توبه کردن مایه در اعمال بلکه
از برای روان حاجتها مایه در باب در اعمال طلب رزق و ادای
قرض است در باب نفع کردن و رفتن دین و دنیا است در باب
و اعمال بلکه باعث می از حکم مانورده است از نماز است در
ادعیه و اعمال بلکه باعث دفع مرگ و عوفت مایه در ادعیه و اعمال
بیا مین از شبها عین و انوار چشم و از خصایص در ادعیه
و اعمال بلکه باعث دفع سگ و وسوسه است در ادعیه و اعمال بلکه
باعث دفع لسان و از دماغه است در ادعیه و اعمال استخوان
و ادعیه که سینه و کمر است در ادعیه و اعمال و فک و از نوز



این مجید در آیه در ضمن پنج باب مبین میشود. باب اول در اعمال النکات است.
چهارم در آن در مرتبه است که از مقصود معلوم میشود. مثل اول
زبانت و زیارت جامع و ادعیه که خواندنش در بالای سر هر روز
مناسبت است و زیارت اولاد ائمه و زیارت انبیای سابق و ادب زیارت
نبی است و اعمال شهدای امام رضا صلوات الله علیه. باب دوم در اعمال
شکره و اقصه و دو مذهب مشرک و حوالی آن است. در اعمال اسکان شکر
واقعه در محبت و کوفه را می بینیم. در اعمال که برای صلاح است و در
اعمال مقابر و زیارت و اعمال شریفی که در آیه در ضمن پنج مقصد مبین
میشود. باب اول در ادب و زیارت مقابر و در زیارت جامع
سید در ادعیه که خواندنش در جانب مشرق هر روزی مناسبت است
چهارم در زیارت اولاد ائمه و انبیای سابق و ادب زیارت نبی است





کتابخانه عمومی آیت الله العظمی
مرعشی نجفی . قم

پایان نسخه « الکشاف » (ش ۴۵۷۲)

[illegible]

عن ابي عبد الله عليه السلام قال كان الناس لا يشيرون فاطمة ابراهيم عليه السلام في حبته
فقال يا ربنا هذا فقال هذا وارقال رب زيني وقائرا وروي ان ابا محمد
عليه السلام قال احسن بن عمار عن نعيم عن ابي جعفر عليه السلام قال اصحاب ابراهيم عليه السلام
في حبته شيئا نعرفه ايضا فقال الحمد لله رب العالمين الذي لم يخلق هذا المبلغ ولم اعط
طرفة عين وعلي هذا النقط الكلام في الجزء الاول من مقام الدين. فعلا والمحدثين. وتلا
في الجزء الثاني ان شاء الله تعالى المطلب الثالث في الطهارة من المحذرات وما في معناها
وهي وضوء وغسل وتيمم فيها المنة فصول الفصل الاول في الوضوء وانا احسن
على جليل نواله وانوسل اليه بنبيه وجيبه محمد واله ان يمدني برجوه وافعله
بالنوفيق كماله وان يجعل حدي في تحقيق مقاصد وليجتهادي في فتح قوايده
وسيلة اليه منواه وزينه الى غفوه وغفرانه وانفق الفراع من تسويد حنظلته
المحذرات الثانية من ربيع الثاني الى ربيع الرابع وتبعين وتسمايه وكتبه
العبد الفقير اليه جهر له الفتي حسن مرتين بن علي الشامي العاملي عامل الله بطلعة
وعنه عن اساتذته وجرمه وغفر له ولوالديه وجميع المؤمنين والمؤمنات والحمد لله
رب العالمين وصلواته على نبيه محمد المصطفى وخيرته الطيبين الطاهرين

هكذا صور خط مصنفه ادام الله ايامه ختم الصلوات عليه
يا رب العالمين واتق الفراع من كتابته في يوم الاثنين
العاشر والعشرون من شهر رمضان المبارك سنة الف واربعمائة
من الهجرة النبوية على مشرفها افضل الصلوات والسلام
والخية وكتب بيد الفاتية اقل العباد
واحوهم اليه جهر له يوم التماس
حسن بن احمد بن محمد بن علي بن
العاملي عامل الله بطلعة الحنف
وعفوا سلامهم وجميع المؤمنين
والمرغابهم بالفضل
يا رب العالمين

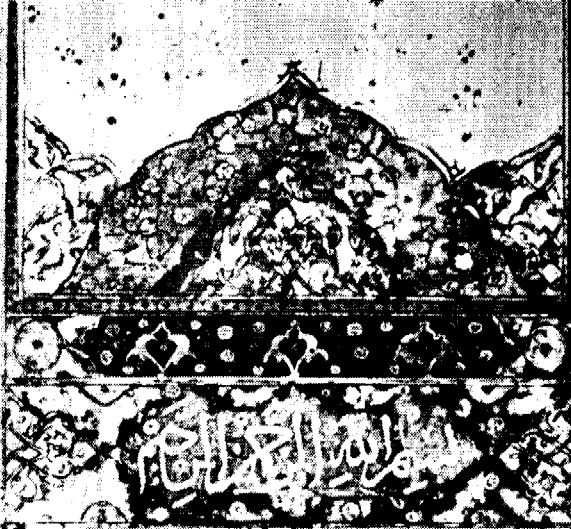


كناهه عا و عا آيت الله العظمى
مرعشي نجفي . قم

عدم الظهور في الوجود والواجب بالعدم من غير ان يكون له حقيقة لا
 يتم له الوجود والواجب الا بالكدب وبلاشك الواجب له الوجود والواجب
 ولا يمكن ان يقال الاثر عن الوجود عندهم وبلاشك انهم لا يسمعون عنه
 ولا يمكن ان يقال الاثر عن الوجود عندهم وبلاشك انهم لا يسمعون عنه
 فلا يمكن ان يقال الاثر عن الوجود عندهم وبلاشك انهم لا يسمعون عنه
 بل المقدم على العلم هو الحكم بالعدم على العلم الذي لا يوجد الا في العلم
 بالعدم مطلقا العلم والظلم وجودي وعدم الاستحقاق وان كان لا يعلم
 عنه وان لم يكن من عدم الاستحقاق وانما العلم بالعدم على العلم من عدم
 الوجودي وعدم الاستحقاق سطوة
 العرض بالعرض لان الحسن رايد على الفعل والالزم بعينه تفعله ووجودي كونه
 لا حسن وهو عدم لا صواب لعدم به والا استلزم محلا وجوديا وهو قيام بالفعل لا
 صفة وبطلان النفي ان حتى قيامه به حصوله في الجبر يقال له صفة والعرض حاصل
 والجبر يقال له الجبر في مكان فانما بالجبر وصف ان الاستدلال على كونه وجوديا
 بالنسبة دور فانه لا يعلم كونه عدسيا الا بعد معرفته انه سلب وجود فانه قد يكون
 شوتا كاللا معدوم او متفككا كاللا امتناع فلو علم به كونه وجوديا وادراكا
 على الامكان بانه يجرى لانه بعض الامكان واجب بان الامكان مقدم على مقتضاه
 سلب التغير والمقدور ليس عرضا واستدل لسبب الفعل اختصارا بالصفة بالقدرة
 اجماعا لانه ان لم يظهر وان جاز واقفا الى مرجع عاد النفس وتسلل والآثار
 المتأخرات وصفت بانها مقطوع بانه احاديث للقطع بالعرف من المردود والاختصار
 والمردود وان في افعاله تعالى والحسن والفتح الشريعتين والمنان المرجع هو الاختصار
 وان وجب الفعلية فلا حرج لان في التدبر استدل على بطلان ذهبه في العلم
 فوجهن في نفس تقدير الاول انه لو كان الحسن وانما للفعل لزم قيام العرض بالعرض
 باطل فالمقدم منه اما اللازم فلا حرج في الفعل رايد عليه لانه لو لم يكن لولا العلم
 لكان يشبه او دخلا فيه وكان بها الجمل والالزم بفعل الحسن في فعل التدبر
 ذلك لانه قد يعقل التمتع بعقل عن الحسن في فعل الحسن في فعل التدبر
 في الحسن في الحسن لا حسن من عدم لا صواب لعدم في العلم

حبيبنا وادبنا
محمداً بن عبد الله
وآله وصحبه
الطيبين

اربعین و النور
فعلوا حاشیہ



عن أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي رحمه الله
ومولده بالكوفة في كعدة سنة ثلث وثلثمائة يمدح سيف
وكان اسمه باجانة أبايات على هذا الوزن والوزن وبني أول

الكامل والغامض

عند العواري لحوّل قلبى للثأر	وهوى لأحبة منه في هوا
يشكو الملام إلى اللوايم حرة	ويصد جبينك عن حايه
وتعجبي يا عابد لملك لذي	استطعت أعدل منك في أضائه
وان كان قد ملك الظلوس قلوبه	ملك الزمان بأرضه وسمائه
الشمس من حسابه والنصر	قرباؤه والشيف من اسمائه
أين الملاك من ثلاث خلايه	من حسبه وأبايه ومضائه
مضب للظهور وما أنت من مثله	ولقد أتى فجع من عظم رايه

والأحبة منه في هوا
ويصد جبينك عن حايه
استطعت أعدل منك في أضائه
ملك الزمان بأرضه وسمائه
قرباؤه والشيف من اسمائه
من حسبه وأبايه ومضائه
ولقد أتى فجع من عظم رايه



ومع ذلك يجوز ان يلقى مع بعد عن النار ومع انه يكون لصاحب الارض المحل الذي كان مع موسى ويضرب عصفه عليه
منه في منزله يكون له بهر وسائرهم حتى يحكمه الدين مع الدخال لا يخرجون الى غير ذلك من حماره ويكون رطبا ومع ذلك يجوز
لا يرد بجاهد في سبيل الله حتى يلا الارض من سائر عدل لا بعد ما ملئت ظمها وجوار او لا يكون كل الناس معهم انهم يخرجون
الى انذار الله في الموتى كالصحيح عند فحشة اى لا يضمن الهام عدم الباقى عند الشترى الامع الرطبا على الموتى وهذا
احسن ان يلقى الى سعة من يهرب الى حرة كما سمعته عن احمد والفرع من اراء الشافعية عند قضاء الجور مع الضرورة او الشاهد على
النفي مع علم الشاهد بالاقا في الموتى كالصحيح ويدل على عدم سماع دعوى العبد في اتي لئلا يكون مع معارضه قول
المالك ان يغيره في احسن كالصحيح ويؤخذ من سبى ايضا انه اذا وجد عند رجل سيرة بارشود فاما كان باجده قال كان رشايد
بالماء اشترى من مملوك اخذت الف من منه والا فالتفت ملك لان في الموتى كالصحيح ويدل على جواز البيع باكثر من اشترى
ولا يؤهم انه يرد الا انه اعطى العا واماخذ العين والدمى وقع النفي في الطعام او الحليب والحزون يكون له صير ما لم قبل الصير كالتمة
والهبة المضمون لا يباس عند الله في الصحيح ويدل على انه لا يجوز تحصيل امر من الاما بما لم يبيها كما سبى في الموتى و
لا يباس باستزاجه الخبز والزيادة والنفقة فيه مقتضى الضرورة وكذا يجوز بيع حرار المار مع المار ويدونه وكذا الارادة المشاهدة
اصا قلم لا يباس بالفسس والطيبين والفلين كالتة مختلفة ولم يسلط على ان يكون الباس من كسب أو لا
ان كان بالفسس والفلين والفلين والفلين كالتة مختلفة ولم يسلط على ان يكون الباس من كسب أو لا
مع الجوة فانه يكون المار بارا الحجة وان العكس اوان المار لم يكن في محله صلى الله عليه واله مكسلا ولا مولا وكانوا من محله
في الصحيح ويدل على النفي عن هذا البيع اعلم من الكراهة المحترمة لا ينفى الكراهة التي احسن ويدل على جواز الصلح
من اشركين بعد الوضوء وقدم ٥ وكان بخط الشيخ ابى جعفر شيخ الطائفة المحضه رضى الله تعالى عنه
ثم كتاب التجارات وشبهه كتاب النكاح والحدود رب العالمين والصلوة على محمد وآله واصحابه الطيبين
ثم بعد لافتر عباد الله العتيق من مجلس السامى الاصفهاني قد وقع الفراغ من تصحيح اعلاطه وتبين
سبها في مجلس اخاه عنة شهر جمادى الاخرة سنة تسع وستين بعد الالف الهجرية والحدود رب
العالمين والصلوة على سيد المرسلين والفضل الاولين والاخرين محمد وعترته الطاهرين

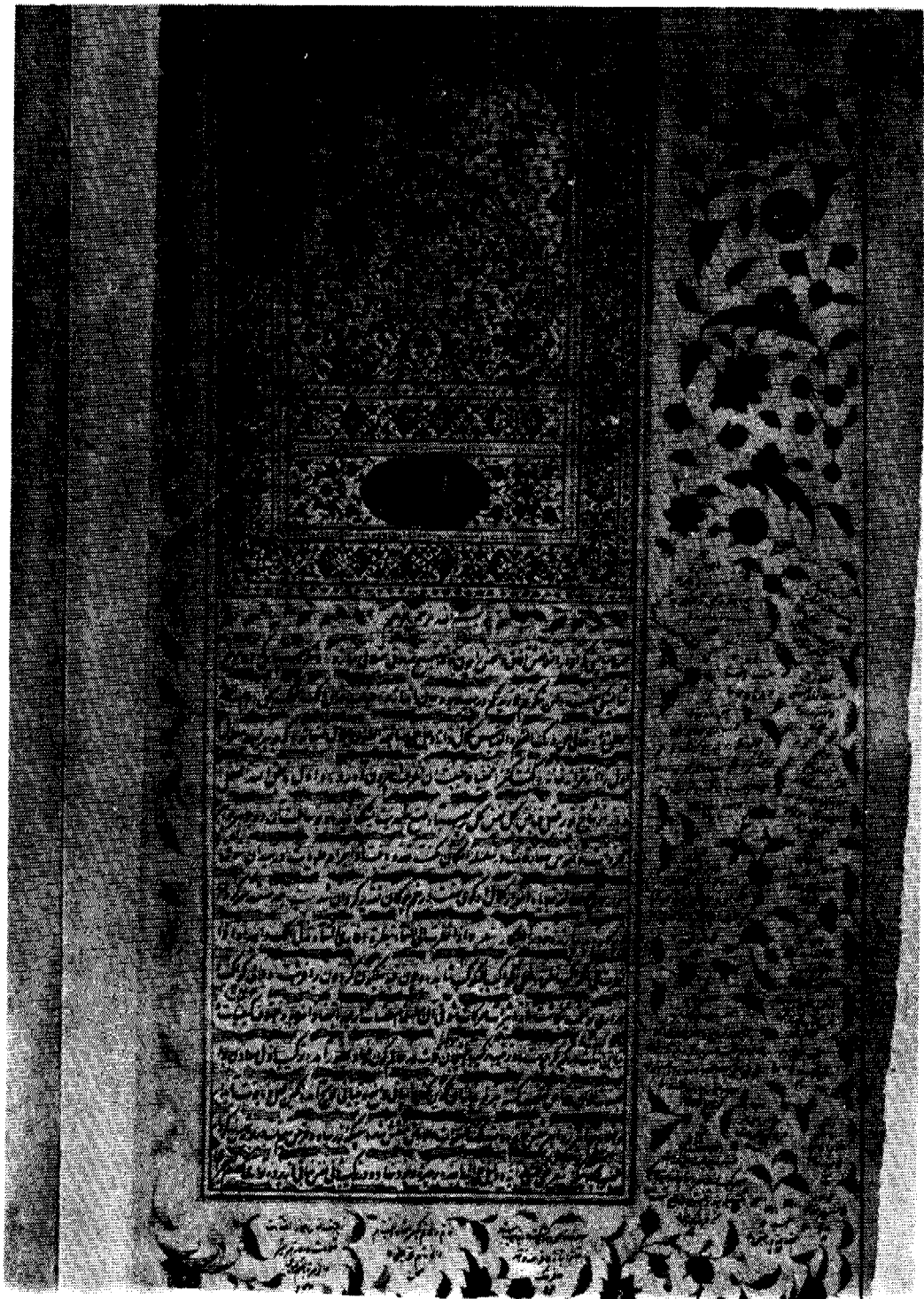


مكتبة

مكتبة

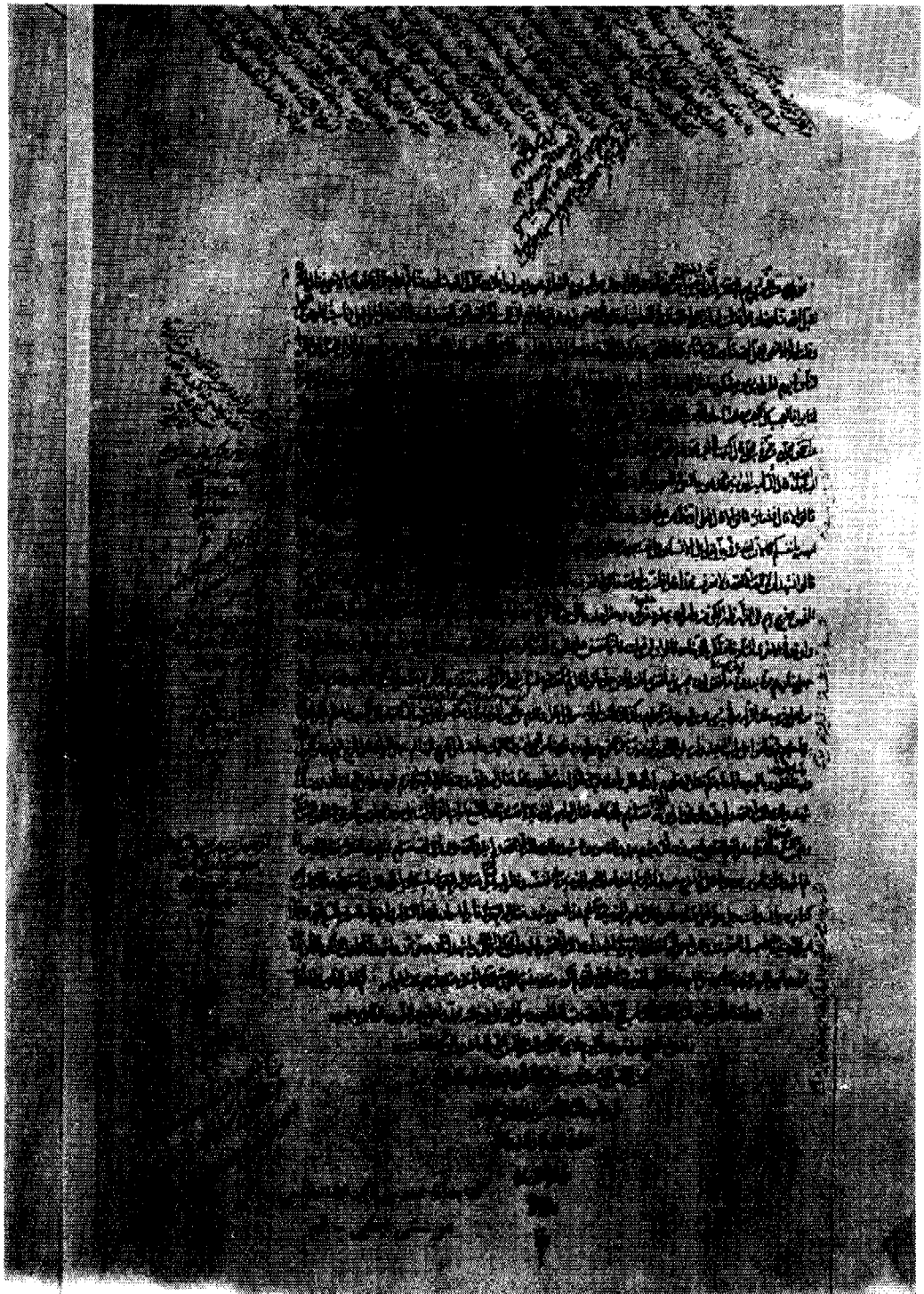
مكتبة

من صدق أو أخفى نفعه أو وعد وشا خطا إذا الزاع
مضوية كوزان تقدم عليه كوز يد غير اصارت ولا حور ريد و
حشش الحامش ان معموله يكون شيبا واجنبيا كوز يد صارت
علامة وعمره ولا يكون معمولها الا شيبا يقول زيد حشش وعمره
او الوجه وتسمع زيد حشش عمر الشاد سرائه لا عالج فعله في



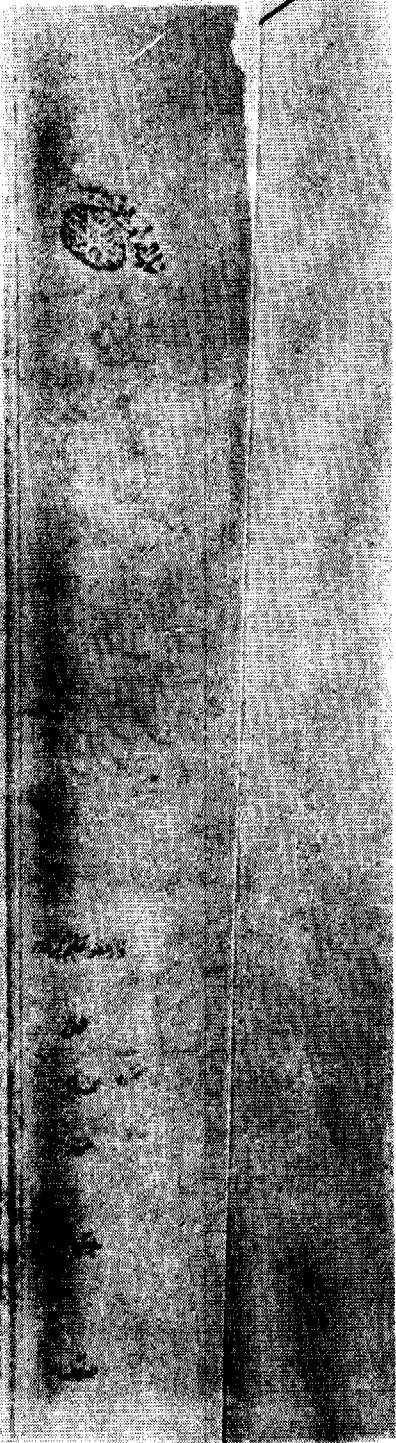
آغاز تاریخ و صاف (ش ۴۶۰۷)

والتصديق على ما في الكتاب من
التي هي في الكتاب من
والتصديق على ما في الكتاب من



پایان کتاب صوم از کافی بانسانی بلاغ (ش ۴۶۱۸)





لا اله الا الله



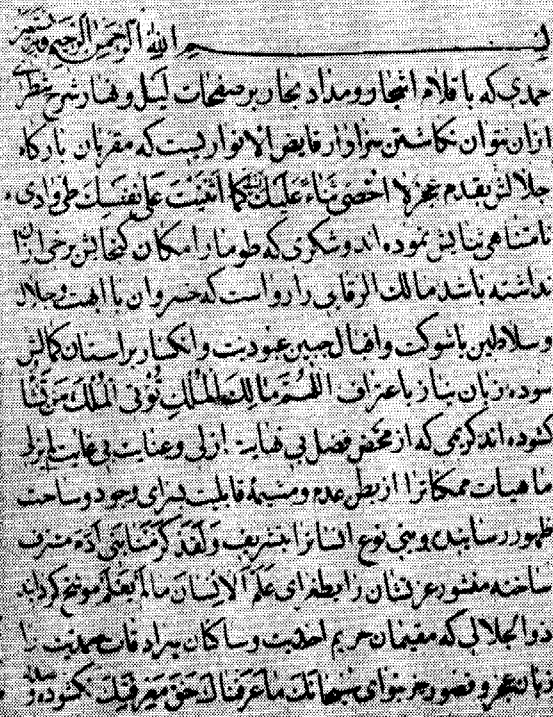
کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

کتابخانه عمومی آیت الله العظمی مرعشی نجفی . قم

آید که آنکس که در آن روز با این حال یک چیز را بسیار چیزها بنماید از آن روز
آنکه فروغ است میان آنکه چیزی که بر او چشم باشد می گردد میان آنکه روح با صوری گردد چه اندر روز و حال آنکه
چیزها با روح با صوره و بر او روح با صوره با چیزها از روز و زایل می شود و هرگاه که بر او روح با صوره و زایل شود
یک چیز از آنکه یک خطه بسیار بر او روح با صوره و از آنکه یک چیز را بسیار چیز نماید بینی که اگر بروشت سبزی قطعی
نشان کرده شود و آن سبزی را نیک کرد آنکه آن نقطه چنان نماید که خفیلست بر پشت آن سبزی و این از هر
آن باشد که آن نقطه زود از آن روز بر او روح با صوره می آید و بر او یک خطه بسیار بر او روح با صوره و زایل
آن نقطه خطه نماید و خط نقطهها بسیار باشد که میروسته شده بود و هرگاه که نقطه را خطی بیند بسیار
نقطهها را دیده باشد و سبب آنکه زبان نیست اندر او و آنست که اندامها مستر است گرد بسیار
آنکه شرباب را به دماغ بر او رساند و حرکت و حس همه از دماغ است بیاری عصبها بر او دماغ را و از آن
بیشینه گردد و عصبها از کرمی و تری شرباب نیک شود و قوت بر او اندک ضعیف شود و اگر چه مردم سخن قوت
ناطقه گویند که آن زبان نام شود و زبان عضو است مختلف و بخار پذیر و ناله پذیر و از آن سبب از تری
شراب سخن توان گفت یکی از ضعف زبان دیگر از ضعف قوت ناطقه که آن زبان را کار نتواند داشت و سبب
آنکه است جمیع نتواند کرد آنست که چنان می یابد که اندر وقت جمیع حرارت اندوخت جمیع بیشتر باشد از آنکه
در دیگر اندامها و حرارت مست بر آنکه شده باشد اندر همه اطراف تن و دیگر آنکه اندامها مست همه
سست شده بود و دیگر آنکه باید که اندر وقت جمیع رها از غذا و ناله و شرباب مسته متعلق باشد و حال است
بر خلاف این بود از هر آنکه رها مست از شرباب و از غذا و ناله و شرباب مسته متعلق باشد و سبب آنکه مست را جمیع
زبان بیشتر از آنست که حرارت را بر آنکه شده باشد و ناله و شرباب مسته متعلق بود و هر وقت که جمیع کند
حرکت بسیار یابد که در بین آن باشد که حرارت همه از تن بیرون شود و مخاطره باشد که سست افتد خواه
اندر تن فضل بسیار کرد آمده و قوت زد که از مست تولد کند اما زشت روی و بیار باشد و اما بد خوئی و کم
عقل بود از هر آنکه مست رفتن باشد و ناخنچه و با فضل آچخته و اندر آن حالت قوی اندر وی مثل خیا که
قد مشورت باشد با **باب هفتم**

در این باب که در آنکه مستی چه باشد و در آنکه چندان
سخن ما اندر شرباب آنکه می رود از هر آنکه را قلم ما بیشتر شرباب از آنکه کشند و آنکه مرکب است از چهار

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript of a Quranic commentary or a collection of letters. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the right side. The script is in a traditional style, possibly from the 18th or 19th century. The text is written in black ink on a light-colored paper. The right margin contains several lines of text, which appear to be additional notes or a separate section of the manuscript. The overall appearance is that of an old, well-preserved document.



This file was downloaded from QuranicThought.com

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

سمي بفضله عمومي آيت الله العظمى
... نجف ... قم

الْأَخْبَارِ وَعُتْرَتِهِ الْأَطْهَارِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ الْأَبْرَارِ وَ
صَحَابَتِهِ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ الْأَنْصَارِ وَشَرَفِ وَكَدَمِ
لَمَّا بَعْدَكَ فَقَدْ وَدَّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَرْحُومًا عَلَى أُمَّتِي أَرْبَعِينَ حَيْثُ كُنْتُ فِي زُمْرَةِ الْعُلَمَاءِ
وَحُشِّي فِي زُمْرَةِ الشُّهَدَاءِ وَجَمَعَ النَّاسُ فِي ذَلِكَ
أَرْبَعِينَ كَثِيرَةً مَشْهُورَةً فِي أَنْوَاعِ مَطْلَقَتِهِ وَ
خُصُوصَةٍ فَأَرَدْتُ جَمْعَ أَرْبَعِينَ حَدِيثًا مِنْ رِوَايَةِ أَهْلِ
الْبَيْتِ الطَّيِّبِينَ الْأَمْهَرِينَ حَشَرْنَا اللَّهُ تَعَالَى فِي
زُمْرَتِهِمْ وَأَمَّا نَحْنُ عَلَى مَحَبَّتِهِمْ مِنَ الصَّحِيفَةِ الَّتِي سَأَلْنَا
الْحَافِظَ أَبَا أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَحْمِيْلَهُ اللَّهُ أَفْضَلُ
مِنْهَا عَلَى هَذَا الْقَدْرِ ذَمًّا مِنْ حَدِيثِ مَنْهَا إِلَّا وَهْ

عمره ابداله ٥٥ من آيت الله العظمى

مرهش اجملی - تم

مَدَحُكُمْ رَاحَتِي قَدُوحِي وَرُوحِي
وَارْتِيَا حِيهِ مَدَاحَ اَنْشَايْ
فَعَلَيْكُمْ سَلَامُ رَبِّي تَرَى
كُلَّ صَبِيحٍ وَخَمُوءٍ وَمَسَائِي
وَعَلَى تَابِعِيكُمْ يَوْمَ اِدِ
وَعَلَى مَنْ يُجِبُّكُمْ يَوْمَ لَايْ
تَمَّ اَرْبَعِينَ اَلْاَيَّاتِ الْمَنْسُوبَةِ
اِلَى الْعِشْرَةِ الطَّاهِرَةِ
وَكُنْ فِي جَمَادَى الْاَوَّلِ

سَنَةِ ١٠٣٩ هـ

الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبهذا يظهر ان ما ذكره آية الله في الدين من اختصاص جلاله تعالى
بمنزلة اختصاص جميع الخادمين له اسئلة طارئة اذ لو ثبت على ذلك التقدّر
فقد كان لغيره في الخادمين ثباته في صفته فلا يكون الخادم خاضعاً له والمخوّل
خاضعاً وصاحباً لكل ما في جميع اختصاصات جلاله تعالى في قدرته اختصاص
الخالق بعبادته فكيف يتصور ان يتبع الخادم في بناءه ان افعال
العباد عند من ليس مخلوقه لله فلا يكون جميع الخادمين راجعين اليه فان كانت
جميع الخادمين راجعين اليه فبما في ذلك من القاطع للشعور من الخلق فكيف
يكون راجعين اليه مع انهم في منزهة فلا ينبغي ان تكون العباد وخدامهم
على افعالهم الخسنة التي بها ينفق الله لا يستحق العبد ان يكون له فضل ذلك الحمد
راجعا اليه ايضاً في شدة الامور التي في ذلك من انفسهم لا يكون
الطرفان ليدل على اختصاص الملك والعباد به في كل زمان ومكان فاعلم
ما في آية الله في شدة عبادته فان قلت بعد ان افاض الله على الخلق وقوله في الحق
المخلوق لا يكون على الخادم ولا غيره مما يخدمه فان اختصاص الخادم على هذا
الوجه لا يكون مستثلاً لاختصاص جميع الافراد قلت يمكن احبب الله الخادم
ايضاً بناءً على شدة عبادته فان قلت نعم فلهذا العبد او لا بعد ما يخدمه
بالعباد الى الخادم في خلافه فبما اختصاص الخادم والعباد في انهما يتساويان
في ذلك فاعلم ان طاعة الخادم في طاعة الله وانها يقبلها ما قبلها ما قبلها

وقد كتبها بخطي في سنة ١٢٨٥ هـ
مرحلي نجفی - قم

This file was downloaded from QuranicThought.com

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وحافظ الارضين والصلوة على محمد وآدم من الملائكة
وعلى يعقوب على كل احد في الدنيا والآخرة صلى الله عليه وسلم وعلى آله
والسفرة الكرام ائمة الدين صلوات الله عليهم اجمعين اما بعد هذا على
في برهنة من ان الحق كاذب كما في الماتع اللوزي كالحمل كفضل ملك الفضل مع غيره
ثم ساء كما في يد سماء كفاضة المعز المحي بملك عز الدين محمد ادام الله تعالى فضله ونصر
علماء الزمان مثله هذا الكتاب المسطوح المستقيم في الادراك في شرح كذا في ذلك
فراة بخير من واثان وحقق ولعمري انه مدارج فصحاء المسلمين في هذا العلم
بالفتح المثل من الاحسان وقد اجرت اطلال الله عز وجل ان يروى في كتابه
من احكامه البراهين والاصح والضبط والرواية والميرحومة في كتابه بصالح
الدعوة في كتابه من اعطاء الصلوة في اديار الزايات واثاء الخرافات
مع خالي الكاينات حسا ونعم لو كبر نعم المولى ونعم النصير

وكتب الفقير المذنب الغني محمد طاهر

بجلاء في كتابه بنى اولى كتابها

في الصفحة الاولى والصفحة
التي فيها روضة الرضا
على محلها اصلها
في نسخة

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الاحقاف

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن

الحمد لله

الحمد لله

ابن عيينة و بعد من كتب من النسخات و طبع من الامور
من كتب لا يكون منقذ و ان في القصة و هي التي و بعد احسن العلوم
في النسخة ان اراد بالعلوم الحسية منها التواضع التي هي على
علم الحساب و هو علم يتواءم استحقاق بالمجودات العددية من مملو
التي يستعمل في علم الجبر و القابلة و هو علم يوف
في كيفية استحقاق مجولات عدوية من مملوات مخصصة لكل وجه
مخصص و هو قسم من مطلق الحساب و او حال الحساب التي
تتعلق صاحب علم المساحة و هو علم يوف في طرق استعلام
المجولات العددية العارضة على التدوير و هو ايضا قسم من و قد تفرع
في قبيل العلوم بالاحمال و المدايا التواضع التي سوف هنا كنيته
تلك اولى و انما الاقسام الخمس من اشكال
وان كان موثقا على اشكال آخو ايضا ان اسكنه و اصل بنايك
اه شكل
اصول الهندسة و الحساب المنسوب الى
الصورى على ان بعض ملوك اليونان قال الى يحصل ذلك
اكتاب فاستقصى عليه حد فاخذ يتوسم اخبار اكتب من كل واحد عليه

كتابخانه عمومی آیت الله العظمی
مرعشی نجفی . قم

لمع المقار

قَالَ خَيْرٌ مِنْكَ فَإِنَّكَ خَيْرٌ مِنْهُ وَلَيْسَ بِإِجْلَالٍ

رَبِّينَ بِأَحَقِّ بِالْحَدِّ مِنْ ابْنِ الْحَسَنِ فَإِنَّ الْبَيْتَ

يَطْلُبُهُمَا وَاحِدٌ وَلَيْسَ بِإِقْدَافٍ عَمَلٍ

لَمَّا أَمَّاكَ مِنَ الْهَوْلِ وَدَعَاكَ

فَضْلُ الْقَوْلِ عَنْ لَحَادِثِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنده کمر بن بنت و جوار
بن تینا مغفر تجا
مرزا حبیبی و قد الله سبحانه لرحمة به العبد المذنب المذنب المذنب
قد قابل من الاربعون الاله الاغوا العالم النور صاحب الکمال
خدا و در این القسم علی باب النبوة و الطاهرین
راوند من بنده کنه کلام

وَلَا تَنْهَى الْأَعْيُنَ مِنْ بِلَادِهِ الرَّغْبَةِ أَفْضَحَ الْمُتَكَلِّمِينَ وَارِثِ الْمَوْجِبِينَ

شَيْخِ الْأَسْلَامِ وَالْمَدِينَةِ وَارِثِ الْعُلُومِ الْأُولَى وَالْأَصْحَابِ سُلْطَانِ

خدا و یحیی علیه السلام تعالی المایوم العام اتیمم معکم اولادکم

یوم زکریا و یوم النبی خیر و ابی یوسف و ابی یوسف و ابی یوسف

موجوبه فاذا اضطلع على البدن ما وانه الرطوبه حث لا محاله
العرف اكبر الذي يكون دايما كان حاد او بار وابدق على لونه سني ان كان من
البدن رطوبه اما في التوكي فمن فوق واما في الضعيف في اسفل
اما دلاله من كماله على انه سني ان كبر من البدن رطوبه فطريقه ان كان
سني ان يكون في العنق من فوق وفي الضعيف من اسفل فلان هذه الرطوبه لا بد
وان يكون عن اعذته رايدة فاما ان يكون اعذته بعيدة العهد بالاستمال فغير
يكمل الرطوبه هاتفت في الاعضاء ومن ثم كره الى ظاهر البدن ولذا كره في هذا الوقت والابد
وان يكون ما عطف منها صحتنا في اصل صحت الاعضاء وكلال الاعضاء وان كان
يعبرون عن ذلك بالضعف وهو لا اذا اسرعوا بالدرار وجب ان يكون ذلك بالاستمال
لان الحق لا يخرج الواز الا بيه من كماله ويكون عن اعذته في العهد بالثبات ولا يكون
قد احسن منها ما يوجب الاعياء والكلال يمكن اصحابه كذا فورا الى التمسك لا شكوا
الكلال الذين يعبر عنه بالضعف وهو كذا لا كساحون الاستمال لان ما كساحون للواجر
من الرطوبه ان الرطوبه انما من في العنق ورواجها من كان كذا وجب ان يكون
الاسرار في الملق وهو المراد بالاسرار في الذي من فوق
وذلك من الرطوبه يوم الاربع الاصل
والعشر من رطوبه صحتنا كذا في الرطوبه
الرطوبه التي كرهت في الرطوبه يوم الاربع
لحم عن اسرارها ما

هذا هو
الاعضاء
التي
تكون
من
الرطوبه
والاعضاء
التي
تكون
من
الرطوبه
والاعضاء
التي
تكون
من
الرطوبه

كتابخانه عتيق آية الله العظمى
مرعشي نجفی - قم

مرسى نجفی - قم

وَأَمَّا جَعْلُهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عِدَّاسُ بْنُ مَسْلَمٍ بْنِ قُنَيْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّكَ
 نَجَّيْنَا لَنَا سَبِيلَ الرِّشَادِ وَهَذَا أَنَا بِنُورِ اسْتِبْطَاءٍ وَلَمْ يَجْعَلْهُ عَمَّا جَاءَ بِرُؤْيَا قِيمًا مُفَصَّلًا
 يَتَنَا مَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ فَإِنْ خَلَفَهُ وَشَرَّفَهُ وَكَرَّمَهُ وَرَفَعَهُ
 فَعَظَمَهُ وَسَمَّاهُ وَدَعَاهُ وَرَحَّمَهُ وَشَفَّاهُ وَبَدَّنَ وَزَرَّرَهُ وَقَطَعَ مِنْهُ مَعْبَرَاتِ
 الْمَالِيفِ أَطْمَاعِ الرَّاكِبِينَ وَأَبَانَهُ بِعَجَبِ الْمَظْهَرِ عَنْ حَيْثُ الْبُكَافِرِينَ
 وَبِقِلَّةِ مُتَلَوِّهَا لَا يَجْعَلُ عَلَى طُوبَى الْمَلَاوَةِ وَسَمْعُهَا لَا تَحْتَمِلُ الْبُكَافِرِينَ
 وَلَا يَخْلُقُ غَايَةَ الرَّدِّ وَبِحُجَّتِهَا السَّقْفُ حُجَّابِيَّةٍ وَمُزِيَّةٍ لَا تَشَقُّ عَنْ قَوَائِدِ
 وَتَسْخُ بِهِ سَائِلَاتِ الْمَكْتَبِ وَجَمَعَ الْكَثْرَ مِنْ مَعَانِيهِ نَحْوًا مُثَلِّكًا مِنْ تَقْلِيدِهِ
 وَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِهِ رَسُولُهُ اسْتَطَاعَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَأْتِ بِتُجَاوِزِ الْعِلْمِ فَإِنَّ شَيْئًا
 أَنْ تُعْرِفَ ذَلِكَ فَتُدَبِّرَهُ قَوْلُهُ هَذَا الْمَسْنُوعُ وَأَمْرًا بِالْعَرَفِ وَأَمْرًا مِنَ
 الْجَاهِلِينَ كَيْفَ جَعَلَهُ بِعَدْلِ الْإِلَهِ كُلَّ مَنْ يَخْلُقُ فِيهِ يَلْقَى فِي أَهْلِ الْعَقْدِ مِلَّةً
 الْمَاطِعِينَ وَالصَّخْرَةَ مِنَ الظَّالِمِينَ وَأَعْلَمَ الْبَاطِلِينَ وَفِي الْأَمْرِ الْمَعْرُوفِ
 نَعْوَى اسْمِهِ وَصَلَةُ الرَّحْمِ وَبَيْنَ السَّابِقِ مِنَ الْكُذْبِ وَغَضَبِ الْمَكْرِفِ
 عَلَى الْحُرْمَاتِ وَأَتَمَّ سَجْمَهُ هَذَا وَمَا شَبَّهَهُ عُرْفًا وَمَعْرُوفًا بِأَنْ عَلَى بَشَرٍ
 تَعْرِفُهُ وَكُلَّ قَلْبٍ يَطْلُبُهُ إِلَيْهِ وَفِي الْمَرَامِ مِنَ الْجَاهِلِينَ الْحَبْرُ وَ
 الْحَلْمُ وَتَزْيِيدُ الْفَضْلِ عَنْ مَسَارَةِ السَّقْفِ وَمُسَارَعَةِ الْمَجْزُوعِ
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَدَّوَاهُ مِنْ قَوْلِهِ أَخْرَجَ مِنْهَا طَائِفًا وَمِنْهَا طَائِفًا

الحمار والحشيب على لجار الاصنام من غير شرط وسع السلعة على دله او
خادمه لغيره بالزائد وشرا ما باعه باقل من ثمنه سواء كان قد باعه
نسيه او حالا وسواء اشتراه قبل حلول الاجل او بعده لانه يؤول الى بيع الاكر
بالاقل فانه اذا باعه السلعة بمائة ثم اشتراها بمائة فانه عاوض عن
مائة بمائة عند بعض الاصحاب تخصيص الضاع وشبههم العين
المتنازع على عملها الا ان نعم الله بخلقها يحفظها على حفظ اموال
المستضعفين لئلا يدعوا النذر منع القضا بالعلم في حق الله تعالى
عند بعض الاصحاب لئلا يتسلط بعض فقهاء السوء على قضا باطل ما
كانت الوسيلة فيه مباحة بالنسبة الى احد المتناظرين حراما بالنسبة الى الآخر
كدفع المال الى المحارب ليكلفه الحربى للعجز عن المقاومة او الى صاى الحاج
ليرجع او الى الكفار في كل اسرى المسلمين فانها مباحة بالنسبة الى الدافع حرام
بالنسبة الى الغابض الرشوة اذا توصل الى الحكم بالحق وانها حرام
بالنسبة الى الغاصى الوسيلة الى المعصية حرام كالموتوسل الى كوشة
القاصى ليحكمه بالباطل وترخص القاصى بسفره لان يرتب الرخصة على المعصية
سعى في تكثير المعصية ولا اعتبار بمقارنته بالمعصية للرخصة كالعاصى
سفره المباح فانه يقتصر على الصلوة والصيام لان السبب في القصر هو السفر المباح
وهو ليس بمعصية وانما المعصية مقارنته بالسبب في حرامه هو السفر المباح

صلوة كعبتين الزيادة عند الرأس مستقبل القبلة أو الفجر
للقدس بشرط عدم استلام استدارتها وصدورها
بعدها بالمأثور ويقضى شيئاً من القرآن وجملة
إلى صاحب الصبح عليه السلام المودع بالمأثور
ثم الخروج فقهري حتى يتوارى عند الصبح المظلم
أكرام خدام تلك البقعة للقدسة وسد نفثها
وتعظيمهم واحترامهم فان ذلك راجع إلى
تعظيم صاحب البقعة سلام الله عليه و
آبائيه الطاهرين والحمد لله رب
العالمين قد تشرف بكتابة
هذه النفس وجيد عصره
وفريد دهره شيخنا هو
المستقر بها الدين
معهد العاقل عالمه
آقا العلي تبحر
النبوة
والوصي

استاذ فخر الكعبة الحج
سنة صحاح
البحر
البحر
وما عدا ذلك
لها وكسها الملك
سها له
عنه

سورة المستضي

وقد حوز له التأخير فمن فعل ما يجوز وكتبه لم يكن
رخصته فان قيل جاز له التأخير بشرط سلامة العا
فة قلنا هذا محال لان العاقبة مستورة عنه فانما ان
سألنا وقال العاقبة مستورة غني وعلى صور يوم ارد
ان اوحى الي عدي فهل حل لي التأخير مع الجهل بالعا
فة ام اعصى بالتأخير فلا بد من جواب فان قلنا
لا يعصى فلم انتم بالموت الذي ليس اليه وان قلنا لا يعصى
فهو خلاف الاجماع في الواجب الموسع وان قلنا
ان كان في علم الله تعالى انك تموت قبل الغر فان
عاصروا ان كان في علم الله تعالى انك تحيى قلنا التا
خير فيقوا وما يدريني ماذا في علم الله تعالى فما قولكم
في حق الجاهل فلا بد من التحريم بالنسبة اليه التحريم ان
قيل فان جاز تأخيرها ابدى ولا يعصى ذامات فاي
معنى لوجوده قلنا تحقيق الوجوب بانه لا يترك
للتأخير الا بشرط العلم ولا يجوز ان يكون علمي بالتأخير
الا الى سنة يوافق علي طمعه البقا البهاك لا غير حالة
من ساعة الي ساعة وتأخير الصوم من يوم الي يوم





كتابخانه عمومی آیت الله العظمی مرعشی نجفی - قم

بسم الله الرحمن الرحيم
قال جابر بن عبد الله ان الله اراد ان ينزل القرآن على نبي من الانبياء فابى الله ان ينزل على نبي من الانبياء الا على محمد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم
قال جابر بن عبد الله ان الله اراد ان ينزل القرآن على نبي من الانبياء فابى الله ان ينزل على نبي من الانبياء الا على محمد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم
قال جابر بن عبد الله ان الله اراد ان ينزل القرآن على نبي من الانبياء فابى الله ان ينزل على نبي من الانبياء الا على محمد بن عبد الله
القرآن وتنزل وما اراد بها به رعاية لبراعة الاستبصار ونسبها على انه نعمة جزيلة
تستحق ان تحمد عليها وذكر للقرآن اوصاف جليلة تناسب اعجازه الذي يستخرج به
في حوزة معية وكان مقتنيا باظهاره ومفخراته اشار اليه بجملة اعتراضية بنيت على علم
الحدوث انما لزم التثنية ذاته تعالى عن الشبهة في صفه التقدم لا التوحيدي فيه وبه جمل
من مقاصد سيد عليك بغايتها وبالله التوفيق في روي انه وقع في آية النسخ
خلق محال انزل ثم غيره المحرر وان صح ذلك فالنسخة ليعايد ان المحقق اذا نسب
الى ما هو من جنس القول بعد رايه معنى الاختلاق يقال خلق به الكلام واحلقت في آية
فلا يحسن استعماله في هذا المقام وان اريد به معنى انزل لكون القرآن حادثا امر
شنيع عند الخصم فاراد ان كنهه اولا ثم يظهر بعد سوق مع ما سلكه عنده ومسلمه
للحديث ونفس الاعرفان ذلك اقوى في اسدراجهم الى التسليم من حيث لا يشعرون
الا حذر ان من الكبر اذا قد حكم فيها بعد كدوشه ان الانزال اذ جعل كون الالوة
عليه واوجب اليها تاجه على التلخيص ان الحمد على انزاله وادفنه دول الجاهل على خلقه
ان انزاله من اليبا جامع نزل لما بينهما من الصفة الاشتقاقية انما ليس لا انزال
والنسخة اشارة الى كنهه النقول على ما روي من ان القرآن انزل جملة من اربع مجموع طيلة
السماء الدنيا واما السورة الكرام بانساذ ثم نزل الى الارض مجموعا في اربع وعشرين
سنة وذلك ان الانزال وان كان مطلقا لكنه اذ هو بل بالتيه بل الدال بها على التبرع
فما يسر اجزاء القرآن اما دلالة على الكثرة واما لما فيه من النجوم تبارج منه الانزال دفعه

بسم الله الرحمن الرحيم
قال جابر بن عبد الله ان الله اراد ان ينزل القرآن على نبي من الانبياء فابى الله ان ينزل على نبي من الانبياء الا على محمد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم
قال جابر بن عبد الله ان الله اراد ان ينزل القرآن على نبي من الانبياء فابى الله ان ينزل على نبي من الانبياء الا على محمد بن عبد الله



الطرفين... وجه لغو كما في... سببا. وقوله رزقاي رزوقا
يعمل رزوقا كما على الوجه الثاني وهو ان يكون من غن سائلا لرزوق اللان
هو المعول ان الطرف الاول لغو والثاني مستقوم حالا من رزقا والشرح
بجوز حملها على النوع والحانة الواحدة ولم يلفت الى حمل من الثانية منها
والا كان من غير في موضع المعول لرزقا فيكون اسباب رزقا على انه مصدر لا
نقد الا الكد وذلك لان جعل من غن على هذا التقدير صفة اي رزوقا كان من غن
من قدمت فصارت حالا لا فاعول كلف وانما الاصل في من الابداء
والتبشير فلا جعل عنها الا بداع الله كما في قوله ثم فاجز به من الثمرات رزقا
لكم فان تروك الجمع وتكسر رزقا سبب البعس وفي قوله على منهاج قولك راست
منك اسد ادلاله صرح على ان من الجوده سانه وحق نفوت الجباله المطلوب
بالتجديد للاراجال والمصل فبعد الجباله في النفس لا الصفة التي مصدر الجود
بلوعها انما هي من الكمال والصح انها ابتداءه اي راست اسدا كما شاعرا منك
ومن قال جعل في البساق على ذلك المنهاج مبنى على ان من البساقه عند راجع
الى ابتداء الغاية فلا بد من اعتبار الجود بان يشرع من مخاطب اسد ومن
الشمع رزق لم يات بشئ عتبه الا في ان جعل البساقه سائلا لابتداءه
انه لا قرينه على انواع الرزق من الشمع بل في غن رزوقه والمنه لله ثم الحمد لله
... عتبه على... راست اسدا... المستطعم

فزع من الفاسد الفخر المحمدي
الاعظم عتبه عارونه
وكتوبه ورع والبره واسلامه والمسلمه
على كنهه الفوائد الشريفة الزينة على ثمارها
عمر يوم لاس السابغ من في العدة فيهم
عليه السلام وعلامة حمه بونه
عليه الصلوة والسلام

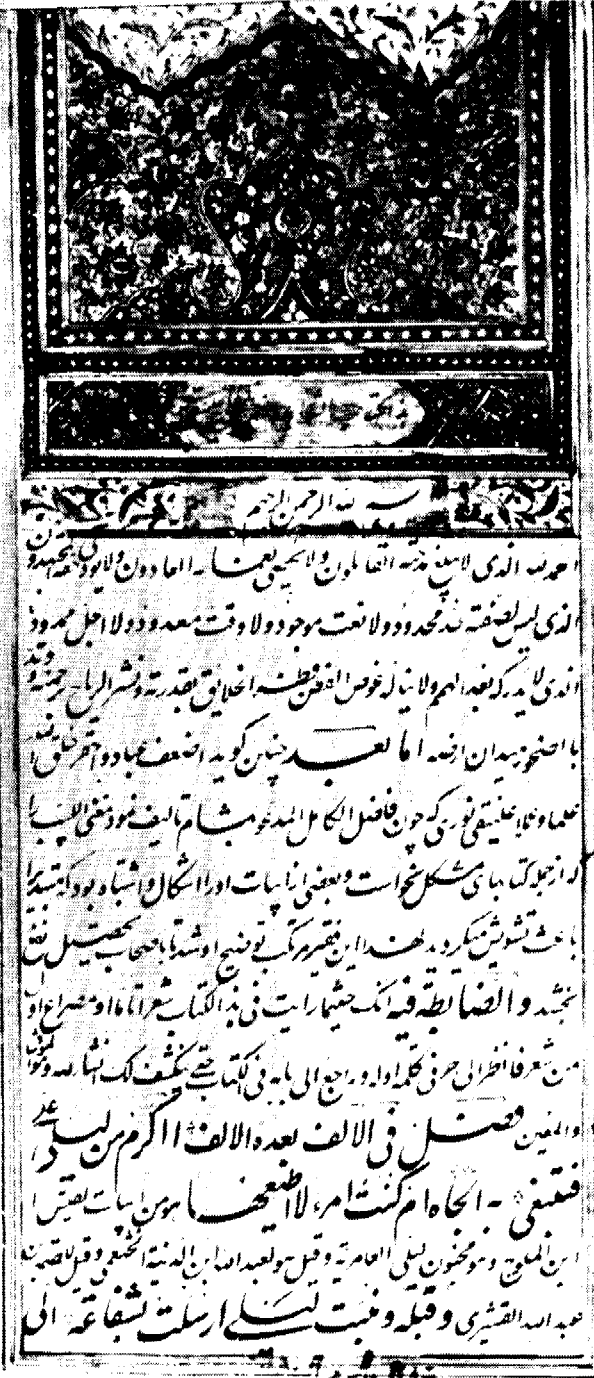
والله اعلم
والحمد لله
على اخذ بيانه وعلى
وصايه وانه

وهذا النحر سمي الوسيلة الملح قال الشاعر
 ولا ملح لم يوردا الناس قبله معر وانطمان الطوي كئيب
 قال عز وجل ولقد نطقنا هذا الى الحكام والمذلي الذنوب لا استرسان
 قال عز وجل ثم دنا فتلى كل ذل الشمين مع الغيوب قال
 تعالى انهم الصلة للذول التمسوه وهم من قلوبهم ذكيت الشمس دفعا
 بالراح ومنه قوله ذكيت الشئ في الراحه وذلك في الرجل الباطل
 والذول ما ذكيت من طيب والدليل طعام يخدم في الدور
 دم دم عليهم رماهم اقلههم وان عجزهم وقيل الزمنية
 حكاية صوت الهدى ومنه دمدم فلا سلكه وسميت التوب
 طليئة يصنع كما والذام ما يظلي به ويعبر من دموم الشحم والذام
 والذمة شجر البني نوع والذمة المفاضة دم اقله كما هو
 معروف قال تعالى حميت عليكم الميتة والدم حمتكم دما
 وقوله تعالى لا تسفلون دماكم وقد اذيت الجراحه وفرعون قد
 شرب الشفرة كالدم في القوز والذمة صوت حسنة في
 دامت دم قال تعالى قد مننا هائد على وقال تعالى هم ذمنا
 الاخر يورسنا كما كان يصنع فرعون وقوله وما كان يترجون
 والدمير اذ حال الهلال على الشئ ويقال لما بالدار يذكي وقوله
 عز وجل دم الله عليهم فان مفعول اذني يخدمونهم
 واعينهم يقبض من الذم حشا المجذوا ما يفسد فالدفع

This file was downloaded from QuranicThought.com

کتابخانه عمومی آیت الله العظمی

حرف الالف



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم



هذه كتابها نور الثغارة عدي
مرصفي - ق

آغاز « منهاج المستخير » تبریزی (ش ۷۷۵)

مجلسه اول

الأوقاف
بمكة المكرمة
مكة المكرمة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وہ لوگوں کے لئے ہے جو اللہ سے ڈرتے ہیں اور اللہ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں۔

اور ۲۰۰۰ روپے

وَأَمَّا أَنْتَ يَا مَرْيَمُ فَاصْبِرِي لِمَا آتَاكَ رَبُّكَ وَسَلِّمِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وہا
یا ایلاد

مجلس
مجلس
مجلس

مجلس

13

