

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مؤسسة الإمام زيد بن علي العظيمة  
المكتبة العامة  
القاسم و  
تم التوثيق  
التصاميم  
مخبرية الورود  
تاريخ التوثيق

Handwritten text in a rectangular box, possibly a stamp or label, containing illegible characters and numbers.

فَهْرَسْتِ

# الْمَخْطُوطَاتُ الْمَنِيبَةُ

لِدَارِ الْمَخْطُوطَاتِ

وَالْمَكْتَبَةِ الْغُرَبِيَّةِ بِالْجَامِعِ الْكَبِيرِ - صَنْعَاءَ

الْمَجْلَدُ الثَّانِي

إعداد

د. أحمد يحيى الغماري  
عبد الملك محمد المقحفي  
يحيى علي الخزان  
عبد حسين صلاح  
عبد الرحمن علي زبارة  
محمد صالح القاضي

أحمد محمد عيسوي  
محمد سعيد المليح  
أحمد عبدالرزاق الرقيحي  
علي صالح وهاب الأنسي  
محمد حسين السدمي  
محمد عبدالرحمن الطير

مركز الوثائق والتاريخ الدبلوماسي  
في وزارة الخارجية بالجمهورية الإسلامية الإيرانية - طهران

مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي  
- الخزانة العالمية للمخطوطات الإسلامية - قد

دار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير - صنعاء  
فهرس المخطوطات اليمينية: لدار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء/ اعداد احمد محمد عيسوي  
و... [و ديگران] - - قم: مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى (قدس سره)، الخزانة العالمية  
للمخطوطات الاسلامية؛ تهران: وزارة الخارجية الجمهورية الاسلامية الايرانية، مركز الوثائق والتاريخ الدبلوماسي، ١٤٢٦ق.  
= ٢٠٠٥م. = ١٣٨٤ش.

ISBN: 964 - 8179 - 34 - 4

٢ ج.

١٩٩٤ص.

عربي.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات قبیا.

١. نسخه های خطی -- یمن -- صنعاء -- فهرستها. ٢. نسخه های خطی عربی -- یمن -- صنعاء --  
فهرستها. الف. عیسوی، احمد محمد، گردآورنده، Isawi, Ahmad Muhammad، ب. کتابخانه بزرگ حضرت  
آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره). گنجینه جهانی مخطوطات اسلامی. ج. ایران. وزارت امور خارجه. مرکز اسناد و  
تاریخ دیپلماسی. د. یمن. جامع الكبير صنعاء. مكتبة الغربية هـ. عنوان.

٠١١/٣١

٥٩١٧-٨٤م

٣٣٠٩/ج Z٦٦٢١

کتابخانه ملی ایران



## فهرس المخطوطات اليمينية

لدار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير \_ صنعاء (مج. ٢)

اعداد: احمد محمد العيسوي و احمد يحيى الغمازي و...

الناشر: مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى

\_ الخزانة العالمية للمخطوطات الاسلامية \_ ايران \_ قم

و مركز الوثائق والتاريخ الدبلوماسي في وزارة الخارجية للجمهورية الاسلامية الايرانية

الطبعة الاولى: ١٤٢٦ق/١٣٨٤ش/٢٠٠٥م

العدد المطبوع: ١٠٠٠ نسخة

صف الحروف: فَرَأَثَر ٧٧٣٥٧١٢

ليتوغرافيا: تيزهوش

المطبعة: ستاره \_ قم

ردمك: ٤ - ٣٤ - ٨١٧٩ - ٩٦٤

AYATOLLA H MAR'ASHI NAJAFI ST., Qom 37157, I.R.IRAN

TEL: + 98 251 7741970-78; FAX +98 251 7743637

[http:// www.marashilibrary.com](http://www.marashilibrary.com)

[http:// www.marashilibrary.net](http://www.marashilibrary.net)

[http:// www.marashilibrary.org](http://www.marashilibrary.org)

E\_mail: [info@marashilibrary.org](mailto:info@marashilibrary.org)

## الفهرس

٩٩٣	الفصل الثالث عشر: نحو
١١٠٩	الفصل الرابع عشر: تصريف
١١٢٧	الفصل الخامس عشر: عروض وقوافي
١١٣٥	الفصل السادس عشر: أدب
١٢٣٥	الفصل السابع عشر: آداب البحث والمنطق
١٢٦٥	الفصل الثامن عشر: علوم عسكرية
١٢٦٧	الفصل التاسع عشر: علوم خفية
١٢٨٣	الفصل العشرون: رياضيات
١٣٠١	الفصل الحادي والعشرون: علم الفلك
١٣٢١	الفصل الثاني والعشرون: طب
١٣٥٧	الفصل الثالث والعشرون: بيطرة
١٣٦١	الفصل الرابع والعشرون: زراعة
١٣٦٦	الفصل الخامس والعشرون: جيولوجيا
١٣٦٧	الفصل السادس والعشرون: جغرافيا ورحلات
١٣٧٧	الفصل السابع والعشرون: سير
١٤١٥	الفصل الثامن والعشرون: تاريخ وتراجم
١٥٦٣	الفصل التاسع والعشرون: معارف عامة
١٥٧٧	الفصل الثلاثون: مجاميع



## الفصل الثالث عشر

نحو



## الآجرومية في علم العربية ١٢٢

محمد بن محمد داود الصنهاجي، ابن آجروم (المتوفى سنة ٧٢٣هـ).

أوله: بعد البسملة، الكلام هو: اللفظ المركب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف، ...

آخره: ... نحو غلام زيد، والاختصاص، والثاني: ما يقدر عنه نحو ثوب خز، وباب ساج، وخاتم حديد، تمت الآجرومية بحمد الله ومُنّه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠، ورقات ٢٧-٣٦، ١١ س، ١٤×٢١ سم،

المخطوط موفى من أوله بورقة واحدة بخط مغاير للنص الأصلي، ومن آخره بورقة واحدة كذلك، بدايات المسائل والأبواب النحوية وسط المتن ومحجوبة بالمداد الأحمر مكتوبة بخط كبير نسبياً، وهذا المؤلف مختصر للمبتدئ في هذا المجال، وقد ضمنه كل قواعد العربية بالنسبة للمفردات أما المركبات والجملة فمكائنها في المطولات، الألفاظ كلها مشكّلة تيسيراً على القارئ وعليها شرح كثيرة.

## ثانية

١٩٥٨

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد رديء، في يوم الإثنين ١٣ شهر شوال سنة ١٣٠٩هـ، ٩ ورقات من ٧٧-٨٦، ١٤ س، ٢٣×١٦ سم، يلي كتاب «النصيحة العظيمة على المقدمة الآجرومية» لمحمد بن أحمد بن عبد الباري الذي يقع بنفس المجلد في الأوراق من ٧٦-١، بعناية القاضي محمد بن أحمد الحيمي.

## ثالثة

١٩٥١

من ١٩٧-٢١٧.

## رابعة

١٣٤٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٧ ق ١٧-١٧، ٨ س، ٢٤×١٦ سم، عليها شرح حتى الورقة ٨، يليها «فتح القريب المجيب في شرح التقريب» لمحمد بن قاسم الشافعي.

## خامسة

٣٤٢٧/م

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي كوفي جيد، د.ت، ٦ ورقات ٢٢-٢٧، ٢١ س، ١٧×١١ سم، الخط واضح، والأبواب بالقلم

نسخي معتاد، يوم الخميس ٨ شعبان سنة ١١٨٠هـ، ٦٨-٧٩، ١٢ س، ١٥×٢١ سم،

يليه مرثية للعلامة أحمد بن صلاح المهلل من العلامة طه بن عبدالله السادة، وأبيات شعرية أخرى، كما يلي هذا شرح الأرحبية ٨٠-١٢٢، وهي مبتورة في آخرها.

الحادية عشر م/٣٣٦٠  
بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ١٦ محرم سنة ١٢٦٥هـ، ١٥٤-١٦٢، ١٥ س، ١٥×٢٢ سم،  
يسبقه الأربعون الحديث النووية ١٤٨-١٥٣.

الثانية عشر ٢٩٠٩  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد منقوط ومشكول، في الجمعة ٢٧ رمضان سنة ١٠٧٩هـ، ٢٤ ورقة ٥١-٧٤، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

يسبقه كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب بنفس المجلد، الكتاب عبارة عن شرح لآجرومية الصنهاجي، وقد ذكر النص التالي على بداية الكتاب، وأما الشرح فلا علم لمن هو بل الأصل للصنهاجي وهذا المخطوط لا يعود لسنة ١٣٣٢هـ، ورد متن الآجرومية بالمداد الأحمر وسط الشرح.

الثالثة عشر م/٣٣٦٨  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ٧ جمادى الأولى سنة

الكبير وبدايات الأبواب بالمداد الأحمر، والمتن زُين باللون الأصفر.

سادسة ١٨٠٠  
نسخه: علي بن محمد الكبودي، بخط نسخي متوسط، في يوم الجمعة ٣ شوال سنة ١٠٩٤هـ، ٤٨ ق ٨١-٤٨، ٥ س، ١٣×٢٠ سم،  
بدايات الأبواب بالمداد الأحمر، به أثر رطوبة بالجزء الأعلى، يليه كتاب «تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحمة الإعراب» لابن بحرق، في الأوراق من ١٢٨-٤٨.

سابعة ٢٠٤٩  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، ٢٠ شهر رجب سنة ١٣٥٢هـ، ٤ ق، ٤ س.

ثامنة م/٣١١٩  
من ١٩٦-٢٢٠.

تاسعة م/٣٣٥٦  
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف، يوم الأربعاء ٢٠ شهر رجب سنة ١٣٥٢هـ، ٧٩-١١٩، ٤ س، ١٧×٢٤ سم،  
وكان تمام التعليق عليها ليلة الخميس الموافق ١٧ شهر شوال سنة ١٣٦٠هـ، يسبقه الإسعاف في أحكام الأوقاف ٧٨١.

عاشرة م/٣٢٦٢  
الناسخ: محسن بن راجح العيني، بخط

- ١٩٩٦ ثانياً  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد حديث، د.ت، ١٥ ورقة ١-١٥، ٢١ س، ١٧×٢٣ سم،  
كتب عنوانه نظم العقد الوسيم...، المخطوط لم يكتمل لسبب ما، وقد ترك الناسخ بقية أوراق الكتاب بيضاء خالية، يليه «مختصر من الحديث» لابن حجر العسقلاني من ١٦-١٩ ولم يكتمل أيضاً.
- ٢٠٠١ أحكام كل وما عليه تدل  
علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي (المتوفى سنة ٧٥٦هـ)،  
أوله: قال الشيخ الإمام تقي الدين... ما لفظه: كل إذا لم تقع تابعة...  
آخره: وقد ذكرت ذلك في قوله تعالى: «وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد» في تفسيري، فهذا ما تيسر ذكره في هذه المسألة، والحمد لله رب العالمين.
- الناسخ: محسن بن محمد بن علي، بخط نسخي، ظهر يوم الجمعة ٢٥ شهر صفر سنة ١١٩٧هـ، ١١١-١٢٩، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم، يرسم الفقيه محمد بن إسماعيل الربيعي (المالك)، عليه مقابلة بتاريخ ٢٥ ربيع أول على يد مالكة محمد بن إسماعيل الربيعي سنة ١١٧٩هـ، محجوب بالمداد الأحمر.
- أحكام هاء السكت والوقف (نبذة في النحو)  
٤١٢ من ١٠٧-١٠٨.
- ١٠٦٥، ٨٨-٨٦، ٣٢ س، ٢١×٣١ سم،  
يليه شرح الآيات (شافى العليل في شرح الخمسمائة آية من التنزيل) للنجدي، بعده كتاب الأساس لعقائد الأكياس للقسام بن محمد بن علي المنصور بالله، المتن بالأحمر والشرح بالأسود المعتاد، محجوب بالمداد الأحمر.
- إحكام العقد الوسيم في أحكام الظرف والجار والمجرور وما لكل منهما من التقسيم  
٢٩٩٨/م  
عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني (المتوفى سنة ١٢٠٧هـ)،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن العقد الوسيم في أحكام الظرف والجار والمجرور وما لكل منهما من التقسيم الذي نظم فرائده، وقيد أو أبده العلامة سيويه...  
آخره: ... التاسعة، قال في المصباح المنير: الشهر قيل: معرب، وقيل: عربي مأخوذ من الشهيرة، وقيل: الشهر الهلال يسمى به لشهرته ووضوحه ثم سميت الأيام به انتهى.
- بخط نسخي متوسط قديم، في يوم السبت ٨ صفر سنة ١١٨٩هـ، ٧٦ ق ضمن مجموعة من ١٠٩-١٨٤، مختلفة، ١٧×٢٢ سم، محجوب بالمداد الأحمر حول المتن وترك حجباً آخر للشرح، وبهوامشه شروح داخل الحجب المذكور، كثير من الكلمات بالمداد الأحمر لتأكيدا وإبراز معناها.

الأصل أو وقع غير مركب و حكمه لا يختلف  
آخره لاختلاف العوامل ...

آخره: ... قال مولانا الإمام عليه أفضل  
الصلاة و السلام: هذا آخر الكلام في الإملاء،  
و أنا أسأل الله بجلاله الذي حسرت العقول  
عن بلوغ غاية مقصده و نكصت الأفهام عن  
الوصول إلى نهايته مقهقرة أن يجعله من أثقل  
ما يوضع في ميزان الخيرات ...

نسخه: الهادي بن عبدال.. (بقية الاسم  
مطموس بالترميم)، بخط نسخي معتاد قديم،  
في يوم الإثنين ٦ ذي الحجة سنة ١٨٢٨هـ،  
٢٦١ ورقة، ٢٤ س، ١٨×٢٥ سم.

العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم  
الكبير، أوراقه متآكلة من فعل الأرضة و كذا  
غلافه الخارجي و به أثر ترميم بسيط، يليه  
فائده قصيرة في جمع التكمير، ثم نقل من  
البراهين النحوية شرح الكافية في ٣ ورفقات.

**الأسرار الشافية و الخلاصات الشافية**  
في شرح المقدمة الكافية ١٧٨٩

إسماعيل بن إبراهيم بن عطية النجراني  
(المتوفى سنة ٧٩٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خشعت  
له الأصوات، و بعد: فإنه كان أفصح كتاب  
أنزله الله ...

آخره: ... فصار أعون و أصل أعون للمؤث  
المراد به، تم الكتاب بمنّ العزيز الوهاب.

الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد، في  
السبت ١٣ ربيع الآخر سنة ٧٥٣هـ، ١١٣

**الأزهار الصافية في شرح المقدمة**  
الكافية ١٩٦٠

يحيى بن حمزة بن علي، الإمام المؤيد بالله  
(المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،

### السفر الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد:  
فإني لما وقفت على المقدمة التي أنشأها  
الشيخ العالم المحقق المقرئ عثمان بن عمر  
المعروف بابن الحاجب، في أصغر حجم و أقل  
نظم و جدتها بغية الطالب في التحقيق ...

آخره: ... و قد تم السفر الأول من الأزهار  
الصافية في شرح المقدمة الكافية، يتلوه  
الكلام في المبنيات بمعونة الله تعالى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
قديم، في ٢٩ رجب سنة ٨٢٦هـ، ٢٢٥ ورقة،  
٢٢ س، ١٨×٢٥ سم،

فرغ من تأليفه في العشر الوسطى من شهر  
شوال سنة ست و عشرين و سبعمائة،  
العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم  
الكبير، و هو شرح على الكافية  
لابن الحاجب، و لها شروح كثيرة و هذا يعتبر  
من أحسنها، أوراقه متآكلة من فعل الأرضة  
و كذا غلافه الخارجي و به آثار ترميم بسيط،  
على صفحة عنوانه تمليكات كثيرة.

**السفر الثاني** ١٩٦١

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قال صاحب  
الكتاب هدى الله سعيه: المبني ما ناسب مبني

الرماني (المتوفى سنة ٣٨٤هـ) وأبي الحسن طاهر الشهير بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة ٤٥٤هـ، وشرح ابن البادش الغرناطي، المتوفى سنة ٥٢٨هـ، وأبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي المتوفى سنة ٦٧٧هـ، المداخل والعناوين وبعض الشواهد بالقلم الكبير الأسود، انتهى الجزء الأول في الورقة ٦١ عند قوله: «المعرف ينقسم قسمين: منصرف، وغير منصرف، وقد وجب أن تذكر...» وبدأ الجزء الثاني في الورقة ٦٢ بقوله: «بعد البسملة والاستعانة، ذكر ما ينصرف من الأسماء»، عليه ختم المدرسة العلمية.

### الإعراب ١٩١٨

رسالة صغيرة في العامل والمعمول والإعراب، ٩١-٨٢.

### إعراب الآجرومية ٣٢٣٥/م

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى (المتوفى سنة ٩٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد...

آخره: ... و جديد مضاف إليه خاتم وبالخاتم تختتم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٢٣هـ، ١٦ ق ٧٠-٨٥، ٢٣ س، ١٦×٢١ سم،

متن الآجرومية بالمداد الأحمر والشرح بالأسود،

ورقة ١-١١٣، ٢٢ س، ١٥×٢٢ سم، وعنوان الكتاب كما ذكره صاحب الكشف «الأسرار الصافية والخلاصات الشافية في كشف المقدمة الشافية» وهو شرح لمقدمة ابن الحاجب المسماة بالكافية، يليه كتاب: فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد لمحمود بن أحمد العيني، مقسم على أبواب النحو وفصوله وأقسامه.

إسقاط التمييز عن زعم أن بلغة أقصى رتبة من صيغ التمييز ٣١٧٠/م  
من ٤-١، عبد الفتاح بن محمد المخلافي (القرن العاشر الهجري).

### أصول ابن السراج ١٩٧٠

أبو بكر بن محمد بن السري النحوي (المتوفى سنة ٣٦١هـ)،

أوله: قال أبو بكر بن السري النحوي: إنما أريد به أن ينحو المتكلم إذا تكلم بكلام العرب...، آخره: قال أبو بكر رحمه الله: قد ذكرت في كل حد من الحدود ما أجازته الضرورة، وهذا آخر كتاب الأصول.

بخط نسخي جيد، يوم الجمعة جمادى الأولى سنة ٩٦١هـ، ١١٦ ق، ٣٤ س، ١٦×٢٤ سم،

اشتمل المخطوط: على جزئين، قال في الكشف: وهو كتاب مرجوع إليه عند اضطراب النقل واختلاف الأقوال، ولها شروح منها شرح أبي الحسن علي بن عيسى

جادة الصواب و تطلعه من الأمد القصير على  
نكت كثير من الأبواب عمِلَ من طب لمن حب،  
وسميتها بالإعراب عن قواعد الإعراب ...

آخره: ... و بعضهم لغوا، لكن يتجنب في  
كتاب الله تعالى أن يقال: لغوا، وفي هذا القدر  
كفاية لمن تأمله، والله سبحانه و تعالى أعلم  
بالتوفيق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ٩ ورقات ١-٩، ٢٦، س، ٢١×٢١ سم،  
حوى المؤلف أربعة أبواب: في الجمل  
وأحكامها، وفي الجار والمجرور، وفي  
تفسير المفردات، والإشارة إلى ما اصطلاح  
عليه النحاة في الأعمال وله شروح كثيرة  
أحسنها كما قال في الكشف: شرح الكافيحي  
المتوفى سنة ٨٧٩هـ، يليه كتاب: الجاربردي،  
وهو شارح الكافية لابن الحاجب و سمي  
الكتاب باسمه من ١٠-١٣٢، بأوله تمليكات  
عديدة.

١٩٦٩

ثانية

الناسخ: صالح بن أسعد الأهنومي، بخط  
نسخي معتاد، في يوم الأحد ٢٩ شهر رجب  
سنة ١٠٧٥هـ، ٢٣٢ ق، ٢١ س، ١٧×٢٤ سم،  
المتن بالمداد الأحمر، وبعض أول  
العناوين بالقلم الكبير، محجوب بخطين  
أحمرين نقص في ق ٥٦، ومن ق ٥٧-٦٠،  
مفككة و به أثر رطوبة.

٣١١٢/م

ثالثة

من ٧٨-٦٣.

يليه «القول في إعراب الفاتحة» ٨٨-٨٥  
بتأريخ ١٧ شهر جمادى الأخرى سنة ١٠٣٤هـ.

١٩٥١

ثانية

من ٧١-٥٩.

إعراب الآجرومية في علم العربية ١٩٩٨  
محمد بن أحمد الغيطي، نجم الدين (المتوفى  
سنة ٩٨٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والسلام، قول  
الآجرومي رحمه الله تعالى: الكلام هو اللفظ  
المركب المفيد ...

آخره: ... وهو مضاف والكاف ضمير  
متصل في محل الجر بالإضافة، والله أعلم.

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن بن  
أحمد بن محمد المعلمي، بخط نسخي  
متوسط، في الثلاثاء ١٨ رجب سنة ١٣٠٦هـ،  
٣٢ ق ١٠٥-٧٤، ٢١ س، ١٦×٢٤ سم،

شرح ممزوج، وفيه كلمات الآجرومية  
بالمداد الأحمر، يليه: «منظومة العطار في  
النحو» في الأوراق من ١٠٥-١٠٧، وهي في  
٥٧ بيتاً، نسخت بتأريخ ١١ ربيع الآخر سنة  
١٣١٥هـ.

٢١٧٩ الإعراب عن قواعد الإعراب

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام  
(المتوفى سنة ٧٦٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، فهذه فوائد  
جلية في قواعد الإعراب تقتضي بمأملها

رابعة

٣٠٥٢/م

الناسخ: مكشوط، بخط معتاد قديم، في يوم الثلاثاء ٢٦ ذي القعدة سنة ١٠٧٠هـ، ق ١١-١، ٢٣، س، ١٥×٢٠ سم، اشتمل الكتاب على أربعة أبواب: الأول في الجمل وأحكامها، الثاني: في الجار والمجرور وما يتعلق بذلك، الثالث: في تفسير المفردات، الرابع: في الإشارة إلى ما اصطلاح عليه النحاة في الإعمال وما ينبغي أن يقال في نحو: ضُرب زيدٌ، العناوين بالقلم الكبير الأسود.

د.ت، ١٣ ق ١٨٤-١٩٦، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم، وله عنوان آخر «الإعراب بتيسير الإعراب» ذكره في المصادر، عليه حاشية مزدحمة بخط معتاد ومقروء مهمل النقط، وهذه الحاشية عبارة عن رسالة في النحو وتقع في ٥ ورقات من ١٨٤-١٨٨.

الإعمال النحوي

١٩١٨

(رسالة في أحوال العامل والمعمول والعمل) من ٤٠-٨١.

خامسة

٣٠٣٢/م

من ١١٨-١٢٤.

الإعراب في تفسير الإعراب ٣١٦٦/م الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)،

إفادة الواعي بأحكام المطرد والشاذ والسماعي ٢٩٨٠/م

إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر، أوله: بعد البسمة والصلاة، وبعد: فإنه وصل السؤال الذي لا ينتبه له إلا التحرير ويستشكله إلا من كرع من العلوم من فراتٍ ندير، وحاصله عن جواز استعمال الشاذ هل المراد باستعمال الشاذ بلفظه...؟،

أوله: بعد البسمة والصلاة، وبعد: فلما كان علم النحو كثير التشعب شديد الشعب إذ لاستقراء الناقص رباطه والعلل الخيالية مناطه كان جديراً بأن يكتفي منه بالجمع عليه وتوقف منه على ما أحتاج تقويم اللسان إليه...

آخره: ... ومخالفة القياس إلى اعتبار قلة الاقتراح الاستعمال وحدها، فرجعت الغرابة ومخالفة القياس إلى اعتبار قلة الاستعمال وعدمها على قلتها، والله أعلم.

آخره: ... والفرق بين الإضافة اللفظية والمعنوية وغير ذلك مما اختلف النحاة في وجوبه، والواجب هسو الواجب، والحمد لواجب الوجود، ونسأله دوام فيض كرمه والوجود فهو الصمد المعبود.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد حديث، في ٧ محرم سنة ١٣٤٥هـ، ٤ ورقات ٢٩-٣٢، ٢٨ س، ١٧×٢٤ سم،

لعل المؤلف إبراهيم بن عبد القادر الكوكباني المتوفى سنة ١٢٢٣هـ، نيل الوطر لزبارة ج ١/ص ١٦.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد،

## الإفصاح عن إعراب أبيات مشكلة الإيضاح ١٩٧٧

الحسن بن أسد الفارقي (المتوفى في حدود سنة ٤٨٧هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإنني أطال الله بقاءك وأدام عزك ونعماءك، وحرص نفسك وعلاك، لما وقفت على شريف منزلتك ومنيف رتبك... آثرت التقرب إلى مجدك والميل إلى قصدك...

آخره: ... ذلك وقد ينقطع بها ذماً، فالنفس القوية والقدم في علم العربية في يد جاهل لم يتعلم... ونحن نستعبد بالله من هذا الحال. الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٤٧ ورقة، ١٥ س، ١٦×٢٤ سم،

يليه جمع أبيات العرفاء، يليها إعرابها، وجاء بها على حروف المعجم، وأورد تحت كل بيت منها ما يحتمله من تفسير معنى وترتيب لفظ وتوجيه إعراب، وبدأ بحرف الهمزة، وأورد الأبيات موضوع الشرح بالمداد الأسود بالقلم الكبير، طمس الترميم بقية الصفحة الأخيرة منه وبها الناسخ والتاريخ، في بدايته عدة تمليكات.

## الاقتراح ٣٣١٢/م

عبد الرحمن السيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع... وهو أصول النحو الذي هو بالنسبة إلى النحو كأصول

الفقه بالنسبة إلى الفقه...

آخره: ... قال في الخصائص: إذا أدراك القياس إلى شيء ما، ثم سمعت العرب قد نطقت فيه بشيء آخر على قياس غيره فدع ما كنت عليه إلى ما هم عليه، انتهى.

الناسخ: غير مذكور ولعله أحمد بن صلاح المخلافي (الاتفاق الخط)، بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٣٥هـ، ٣٩ ورقة ٢١١-٢٤٩، ٢٣ س، ١٧×٢١ سم،

الكتاب مرتب على مقدمات وسبعة كتب في أصول النحو ويبحث في أصول النحو وجدله.

## ثانية

٢٠٠٣

الناسخ: محب الدين المكي بن علاء الدين النهروالي، د.ت، ٦٤-١٠٤، ١٩ س، ١٦×٢١ سم.

## أقسام الكلام وعلله في النحو ١٩٦٧

علي بن عيسى الرماني (المتوفى سنة ٣٨٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ أبو الحسن علي بن عيسى الرماني رحمته الله: كل كلمة لا تخلو...

آخره: تم في الجنس والفعل، فعلى هذا يجري حكم الاستثناء المنقطع فاعرفه إن شئت....

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد قديم،

## الألغاز النحوية

٢٠٠٦

المؤلف غير مذكور...؟

أوله: مبتور وأول الموجود: قاعدة عند  
أهل الفطن والغرائز وأنا أبدأ بحرف الهمزة:  
كيف نرمي على الفراس ولما

تشمل الشام غارة شعواء

آخره:

خليلي إني بالعلاجُ عالقٍ

نهاري وتبطيني إليها المساعيا

يريد المساء ضد الصباح، وقد قصره  
للضرورة... وهو اكتساب المفاخر تستجذبه  
إليها النهار والمساء، فهي دأبه فاسمعا  
ما أقول وعايه.

نسخه: محمد بن عبد الكريم الرفاعي،  
بخط نسخي جيد جداً، في يوم ٣ ربيع الأول  
سنة ١٠٠٢هـ، ١٠٥ ق، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،  
الآبيات الشعرية التي هي الألغاز النحوية  
بالمداد الأحمر، والشرح والتفسير لها بالمداد  
الأسود، ولعل المؤلف خالد بن عبد الله بن  
أبي بكر المصري الأزهري (المتوفى سنة  
٨٠٨هـ)، ليس له صفحة عنوان وقد ترك  
الناسخ فراغاً بأول المخطوط كان ينوي كتابة  
العنوان فيه، وقد ذكر في نهاية المخطوط  
عنوان الكتاب كاملاً بقوله: تمت الألغاز  
النحوية، بهامش المخطوط يضع اسم البحر  
الشعري الذي كتبت منه الآبيات المشروحة،  
الجزء المبتور يقدر بقدر الديباجة فقط  
والدليل بداية الألغاز بحرف الهمزة بعد قوله:  
«وأنا أبدأ بحرف الهمزة...».

يوم الخميس ٢٦ شهر جمادى... سنة  
٦٨١هـ، ٩٧-١٥٢، ٢٧ س، ١٥×٢٥ سم،

يسبقه التكملة في إيضاح ما عرض في  
شرح الجمل من ٩٠-٩٦، الأرضة أضرت به  
كثيراً.

## إكليل التاج وجوهرة الوهاج

١٨٠٢

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة  
٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة، باسمك اللهم وبحمدك  
تستنزِل بسني المطالب... وبعد: فإن من أكمل  
النعم وأشرف المواهب...  
آخره:... في الدار زيد والحجرة عمرو في  
الأصح، تم ذلك والحمد لله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي  
متوسط، د، ت، ٣١ ق، ١٦ س، ١١×١٦ سم،  
يليه «تاج علوم الأدب وقانون كلام  
العرب» ٣٢-١٦٦، يسبقه أربع ورقات  
مشمطة على آبيات شعرية وفوائد متفرقة.

## ثانية

١٨٠٣

نسخه: علي بن محمد بن عز الدين  
الشامي، بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء  
١٢ صفر سنة ١٠٨٠هـ، ٤٧ ق، ١٣ س،  
١٢×٢٥ سم،

محبوب بخطين أحمرين،  
يسبقه عدة أوراق فيها نقولات وفوائد  
منها: قصيدة للشيخ عبد الله العراسي، وورقة  
عليها نسب النبي ﷺ.

شرح مقدمة ابن آجروم ٢٣-٢٥، لعبد الخالق المزجاجي اليمني، نبذة منها ٢٣-٢٥.

م/٣٣١٢ ثالثة

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ٢٠ شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٦هـ، ١٧-٣٢، ٢٩ س، ١٧×٢١ سم، يسبقه «الدرة الأنيفة» ١-١٦، يليه كفاية «الغلام فاتحة الأصول» ٣٣-٣٩، وهي مبتورة في آخرها.

رابعة

ناسخه: قُصّ بالعمد من المخطوط، بخط نسخي متوسط، في يوم السبت ...، ١٢٧ ق، ٤ س، ١٦×٢١ سم،

جمع فيها مقاصد العربية وسمهاها «الخلاصة» ولكنها اشتهرت بالألفية لأنها ألف بيت في الرجز، عليها شروح وتعليقات كثيرة، اسم الناسخ مقطوع من المخطوط بالموس، عليه رطوبة، تم الناسخ يوم السبت ما بين الإشراق والضحي، بآخره فائدة لأبي القاسم الحكيم حول الالتفات في كلام العرب.

خامسة ٢٧٢١

الناسخ: عبود بن علي بن يوسف فتح الله نوع الخط: نسخي مشكول في يوم الأربعاء ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٣٠هـ، ٥٥-٩٦، ١٣ س، ١٦×٢٣ سم،

يسبقه المقدمة في علم الحساب لأحمد الخزاعي المرتحفي من ١-٥٤.

الأغاز النحوية ١٨٣٧

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام، من ١٣٦-١٣٩.

الألفية في علم العربية (منظومة)

م/٣٣٠٥

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٦٧٢هـ)، أوله: بعد البسملة،

قال محمد هو ابن مالك

أحمد ربي الله خير مالك

آخره:

وآله الغر الكرام البررة

وصحبه المنتخبين الخيرة

نسخه: الحسن بن صالح النمازي

الأنصاري، بخط نسخي جيد، في الأحد ١٤ جماد الآخر سنة ٩٤٩هـ، ٣٦ ق ١٩٠-٢٢٦، ١٤ س، ١٦×٢١ سم،

يسبقه المقدمة الجزرية لمحمد بن

الجزري ١٨٦-١٨٩، يليه مكاتبة لابن مالك وفوائد أخرى ٢٢٧-٢٢٩، كما يلي هذا: لب التلخيص في المعاني والبيان وفوائد أخرى ٢٢٠-٢٣٩، وقد كتب العنوان «الخلاصة الألفية في علم العربية» وتعرف أيضاً بالمقدمة.

ثانية م/٣٣٣٧

الناسخ: لم يذكر، يوم الإثنين شهر صفر

سنة ١٢١٥هـ، ١-٢١، ٢٦ س، ١٦×٢٣ سم،

يليه «فتح الرحمن والنفس اليماني»

وكان الابتداء في نظم هذه الأرجوزة يوم الجمعة ٤ صفر سنة ٩٤٩ هـ.

٤٦٣ ثانياً  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،  
د.ت، ٥٦ ق ٩٨-١٥٣، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم،  
عليه سماع على المؤلف وتوقيعه.

إنباه الإنباه على تحقيق إعراب لإله  
الإله ٢٠٠٩

أبو حامد محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥ هـ)،  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نصب  
في الآفاق والأنفس على وحدانيته برهاناً أما  
بعد: فهذا أيها الذكي هو القول السديد المعرب  
عما يتعلق بكلمة التوحيد ...

آخره: ... بدوامك «سبحان ربك رب العزة  
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله  
رب العالمين»، تم الكتاب ما عدا التكملة التي  
فيها السند نحو كراس.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ٩٨ ورقة ٩٨-١، ٢٥ س، ١٦×٢١ سم،  
ذكر تحت عنوانه أنه من تأليف الإمام  
محمد الغزالي، ثم كتبت ملاحظة تنفي نسبه  
إلى الغزالي الذي عاش في القرن السادس،  
والمؤلف هنا يروي عن القياس الذي كان  
موجوداً في القرن الحادي عشر، ثم نسب  
الكتاب إلى برهان الدين إبراهيم بن حسن  
الكوراني الشهروري بعنوان تنبيه الإنباه في  
إعراب لا إله إلا الله، بلغ مقابلة في مجالس

سادسة ٣٣٥٣/م  
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد،  
د.ت، ٣٣ ق ٣٣-٦٥، ١٧ س، ١٥×٢٠ سم،  
المنظومة كاملة، منقوطة ومشكلة  
والعناوين فيها بالمداد الأحمر،  
يليه «ملحة الإعراب» منظومة في النحو  
للشيخ الحريري، ثم قطر الندي وبل الصدى  
لابن هشام، ثم الآجرومية في علم العربية  
للصنهاجي الشهير بابن آجروم.

الإمداد على غاية النحو من الإرشاد  
٣٢٩٢/م

أحمد بن موسى الواسطي (المتوفى بعد سنة  
١٠٧٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد لله، أما بعد:  
فلما تيسرت منظومة الأؤاد على وفق المراد  
استمد مني أن أكشف عن وجوه خرائدها  
اللثام وأضع كنوز فوائدها على طرف الثمام  
بشرح يحل ألفاظها ...

آخره: ... ونحوهن كما يقع نعم إلا أنها  
تختص بالقسم نحو أي وربي إنه لحق، وها  
هنا قد انتهت أبياتي فالحمد لله والصلاة  
والسلام كالا ابتداء تم بها الكلام.

نسخه: محمد الخالص بن أحمد رميثة بن  
عنقاء، بخط نسخي جيد، في السبت ٢٦  
شعبان سنة ١٠١٦ هـ، ٢٧ ورقة ١٨٦-٢١٢،  
٣١ س، ١٥×٢٠ سم،

يقول المؤلف: إنه قد تم النظم والشرح  
يوم ١٤ ذي الحجة سنة ٩٧٥ هـ بمدينة زبيد،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا تعليق لطيف على القطر تأليف الشيخ الإمام العلامة جمال الدين عبد الله بن هشام ...  
 آخره: ... حركة الهمزة مجانسة حركة الثالث، وإنما لم يفعلوا ذلك لثلايلتبس بالمضارع المبدوء بالهمزة في حالة الوقف كالبوافي ... الكسر لا غير وذلك أصل الباب، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور ولعله مخلوف بن عبد الله بن سلام بن عبد الله بن مخلوف المشطي ناسخ بقية المخطوط، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ٢١ رجب سنة ١٠٣٥ هـ، ١٤٣-١٤٤، ٢٣ س، ١٥×٢١ سم،

يسبقه شرح «قطر الندى وبل الصدى» للمارديني، وهو شرح لنفس الكتاب الذي ألفه جمال الدين بن هشام الأنصاري والذي سماه: «قطر الندى وبل الصدى»، أترت فيه الأرضة تأثيراً كبيراً.

تاج علوم الأدب في قانون كلام العرب

م/٣٠٠٤

أحمد بن يحيى المرتضى، المهدي لدين الله (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال مولانا أمير المؤمنين المهدي لدين الله رب العالمين: اللهم فقهرت القدرة عن الوفاء لك بكمال الحمد والثناء إذ بنعمتك اهتدينا إليهما ...

آخره: ... ومن الإبدال الشاذ واو الصلوة والزكوة والحياة مفرداً لامثنى أو مضافاً

آخرها يوم الجمعة في ربيع الثاني سنة ١١٧٠ هـ،

يليه «حل الإشكال الذي أورده البركاوي لمحمد بن إسماعيل الأمير في كلمة التوحيد» ٩٩-١١٧، يليها: رسالة في صفات الله تعالى لمحمد الأمير، رسالة في كلمة التوحيد.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

١٩٠٦

عبد الله بن يوسف، المعروف بابن هشام جمال الدين (المتوفى سنة ٧٦٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم العلامة رحلة الطالبين ...

آخره: ...

كقوله الحمد لله العلي الأجل

الواسع الفضل الوهاب المجزل  
 الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط قديم، في السبت ١٠ جمادى الآخرة سنة ٨٧٧ هـ، ١١٠-١١١، ٢٣ س، ١٨×٢٧ سم،

الألفية في النحو للشيخ العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجباني المعروف بابن مالك النحوي، سنة ٦٧٢ هـ، يليه حواشي أوضح المسالك في الأوراق من ١١٢-٢٤١.

بلوغ المرام في حل قطر ابن هشام

١٨٩٨

عبد الملك العصامي، المعروف بملأ عصام (المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ)،

- فيالألف، ومنه إبدال همزة إذ يأتي حينئذ  
و يومئذ لمامر.  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي  
جيد قديم، دت، ١١٤-١، ١١٤، ٢٢س،  
١٣×٢٠سم.
- رابعة ١٨٠٢  
نسخه: محمد بن الحسن بن عبد الغني بن  
الناصر، بخط نسخي متوسط، في ربيع الأول  
سنة ١١٣٩هـ، ١٣٥ ق ٣٢-١٦٦، ١٦س،  
١١×١٦سم،  
يسبقه إكليل التاج وجوهرة الوهاج  
للإمام المذكور ١-٣٢،  
يليه أربع ورقات في ملححة الإعراب.
- ثانية ٣١٦٢/م  
نزهة الطرف في أحكام الجار والمجرور  
والظرف  
صلاح بن الحسين بن علي بن محمد،  
الملقب بالأخفش (المتوفى سنة ١١٤٢هـ)،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا  
عقد لا يعرف نظيره في مؤلف وسمط  
لا يوقف على مثل نظائره من الفاء، شمل  
أحكام الجار والمجرور والظرف،  
آخره: آخره ناقص، و آخر الموجود:  
والإبدال في «الوزن يومئذ الحق» وفي الكل  
بحث وفي كون الانتقال قبل الحذف أو عنده  
وبعده احتمالات ...
- خامسة ٢١٦٤  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
في يوم الأربعاء من ذي الحجة سنة ١٣١٠هـ،  
١٦٨ ورقة ٢٠٩-٢٧٦، ٢١س، ١٦×٢٥سم،  
يسبقه المناهل الصافية المروية للقلوب  
الصادية، للغيث الظفيري بنفس المجلد،  
عليه بعض التعليقات المتفرقة على الهوامش،  
مقسم إلى أبواب وفصول وفروع في علم  
التصريف، بآخرها قصاصة مع بعض الإخوان  
في عام ١٣١٨هـ.
- سادسة ١٨٠١  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
مهمل النقط قديم، دت، ١٢٥ ق، ١٧س،  
١٣×٢٠سم،  
المخطوط قديم ويعتقد أنه من القرن  
التاسع أي عمره ما يقرب من ٤٠٠ سنة، به أثر  
أرضة بسيط بعيد عن المتن، به أثر رطوبة  
طفيفة، في بداية الفصل يكتب الكلمة الأولى  
بالقلم الأسود الكبير مثل «فصل»، بهوامشه  
شروح كثيرة غير منظمة.
- ثالثة ٣١٤٨/م  
الناسخ: محمد بن مالك بن حسين  
الإرياني، بخط نسخي معتاد، ٢٥ شهر شعبان  
سنة ١٣٣٩هـ، ١٠٧-٢٨، ١٩س،  
يليه منظومة أحمد عبد القادر العجيل،  
«جواهر اللآل في فضائل الآل» ١٠٨-١٢٤.

سابعة

٣١٨٦/م

من ٥٠٨.

الشافية، وقد يكون هذا الكلام صحيحاً، لأن الأرضة قد أضرت بالمخطوط مما أدى إلى سقوط بعض الأوراق نتيجة تفكك كعب المخطوط.

### التاج المكمل بجواهر الآداب على كتاب المفصل في صنعة الإعراب ٢٠٠٧

علي بن محمد بن سليمان بن أحمد، المشهور بابن هطيل جمال الدين (المتوفى سنة ٥٨١٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على نعمه التي لا تحصى بحد ولا تحصى شواملها... وبعد: فإنه لما كان علم العربية...

آخره: ... وأما كتابة بلى بالياء فلقوة إمالتها واستقلال الإمالة في الدلالة على الياء غالباً، والله أعلم.

الناسخ: مكشوط، بخط معتاد متوسط قديم، غير مذكور، ٢٥٢ ورقة، ٣٦ س، ٢١×٣١ سم،

شرح ممزوج والنص المشروح بالأحمر، يليه مختصر في علم المنطق في ٣ ورفات، لعبد الله بن محمد النجدي أسماء

«هداية المقتدي وبداية المهتدي»، نسخ هذا المخطوط يوم الخميس ٢٢ شعبان سنة ١٠٠٥هـ،

بنهايته تمليكات أقدمها بتاريخ جمادى... سنة ١٠٧٣هـ، الأرضة تركت خروماً أتلقت نصوصاً كثيرة والمؤلف شيخ

النحاة في عصره وكان حرياً بأن يسمى سيبويه اليمن كما يقول ابن أبي الرجال، توفي بمدينة صنعاء وأصله من مدينة حوث، وقد جاء في السطر الأخير أن هذا شرح

### تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الأدب ٢٠٥٠

أوله: إن كان معلوماً آخراً وسمته...

آخره: إذا كان فعلاً كما بين في الباب.

بخط نسخي قديم، القرن الثامن الهجري تقريباً، ٢٤٣ ق، ١٨ س، ١٧×٢٧ سم،

مبتور من أوله وآخره، لعل المؤلف هو: محمد بن طاهر بن علي الدانسي الأندلسي المتوفى سنة ٥١٩هـ، ورد العنوان تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الأدب في علم مجازات العرب، معجم المؤلفين لكحالة ج ١٠/٩٩، الأعلام للزركلي ج ٦ ط ٥/١٧٢، إيضاح المكنون للسبغادي ج ١/٢٣٥ (ذكر وفاته سنة ٦١٩هـ).

### تحفة الأحباب وطفرة الأصحاب شرح ملحمة الإعراب ١٩٣٩

محمد بن عمر بحرق (المتوفى سنة ٩٣٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذا شرح علقته على ملحمة الإعراب ونسخة الآداب، اختصرته من شرح ناظمها...

آخره: ... وكان الدين النصيحة أحببت أن أختتم هذا الشرح في ذلك شعراً فنظمت أبياتاً في حث الطالب على علم العربية عموماً وعلى

- ١٩٤٢ رابعة الاعتناء بهذه المنظومة خصوصاً نقلت:  
 إن شئت نبيل العلم والآداب  
 وبراعة في فهم كل كتاب  
 الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد،  
 في الثلاثاء ٢٩ شوال سنة ١٣٠٧ هـ، ٦١  
 ورقة، ٢٠ س، ١٦×٢٤ سم،  
 المنظومة للعلامة القاسم بن علي الحريري،  
 وهذا شرح لها اختصره وضم إليه فوائد  
 أخرى وعليها عدة شروح أخرى منها  
 للفاكيه وغيره،  
 يسبقه ٦ ورقات بها فوائد ونقولات نحوية  
 متفرقة، ورد متن الملحّة بالمداد الأحمر.
- ١٩٤٦ خامسة  
 نسخته: يحيى بن علي بن يحيى العوامي،  
 بخط نسخي معتاد، في يوم ٢٤ شعبان سنة  
 ١٣٠٧ هـ، ٤٤ ورقة، ٢٤ س، ١٦×٢٤ سم،  
 نص ملحّة الإعراب منظوماً بالمداد الأحمر  
 والشرح عليه بالأسود، العناوين الداخلية  
 بالقلم الكبير بالمداد الأسود، الشرح مقسم  
 إلى أبواب على ترتيب أبواب نظم القصيدة  
 ملحّة الإعراب للحريري، يليه «قصيدة  
 عمرو بن العاص إلى معاوية بن أبي سفيان  
 حين غزله عن مصر»، في ورقة واحدة.
- ١٩٤٥ ثمانية  
 الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي عادي،  
 د.ت، ٧٣ ق، ٢١ س، ١٤×٢٠ سم،  
 بدلت ورقتا ٣٧-٣٨ بورقتين أخريين،  
 كذلك اختلف الخط مع البياض من رقم ٦٠  
 إلى آخره. الملحّة بالمداد الأحمر.
- ١٩٤٧ سادسة  
 بخط نسخي نفيس مشكول، د.ت، ٦٣ ق،  
 ١٧ س، ١٤×٢٠ سم،  
 النظم الذي هو نص الملحّة بالمداد  
 الأحمر والشرح بالأسود، بدايات الأبواب  
 ولفظة التنبيه بالقلم الأسود المبجل، بهوامشه  
 تعليقات بخط رديء مهمل النقط، محجوب  
 بالمداد الأحمر، والنظم الذي هو الملحّة  
 محجوب بالأحمر ووسط المتن أيضاً، الحجب  
 بالمداد الأحمر للمتن من الورقة ٢٥ ومن
- ١٩٤٣ ثالثة  
 نسخته: أحمد بن أحمد بن إبراهيم  
 الآنسي، بخط نسخي متوسط، في يوم  
 الخميس ٧ جمادى الأولى سنة ١٢٩٥ هـ،  
 ٧٧ ق، ٢٠ س، ١٧×٢٣ سم،  
 المخطوط منسوخ باللونين الأحمر  
 والأسود، الأحمر هو نص ملحّة الإعراب،  
 والأسود هو الشرح لابن بحرق، بهوامشه  
 تعليقات وتنبهات تتعلق بالشرح.

- الورقة ٣٥ حجب بالأحمر ولكنه حجب رديء،  
 يليه قصيدة شعرية في الأوراق من ٦٣-٦٥.
- تعليقات كثيرة، بدايات الأبواب بالمداد  
 الأسود الكبير.
- عاشرة ٢٩٠٥  
 نسخه: أحمد بن محمد بن عبد الله  
 النزيلي، بخط نسخي معتاد ضعيف، في  
 السبت ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٩٦ هـ، ٥٦ ق  
 ١-٥٦، ٢٧ س، ١٧×٢٤ سم،  
 بآخر الشرح قصيدة شعرية لسراج الدين  
 عبد اللطيف بن علي القصيبي يمدح فيها  
 ملححة الإعراب في ١٧ بيتا،  
 يليه كتاب «مفيد الحاسب للمبتدئ  
 الراغب» لإبراهيم بن عمر بن علي، وهو في  
 العدد الهندي وإعماله، وهو: الجمع، والطرح،  
 والضرب، والقسمة، والتجزير، ٥٧-٨٧.
- حادية عشرة ١٩٣٦  
 نسخه: محمد بن محمد بن أحمد  
 العراسي، بخط نسخي متوسط، في يوم  
 الأربعاء ١٣ رجب سنة ١٢٩٨ هـ، ٦٢ ق  
 ١-٦٢، ٢٤ س، ١٧×٢٥ سم،  
 محجوب بالمداد الأحمر والحواشي  
 محجوبة بالأسود، المنظومة مكتوبة بالمداد  
 الأحمر والشرح عليها بالمداد الأسود،  
 بهوامشه شروح وتعليقات كثيرة، بصفحة  
 عنوانه تسجيل لبدايات شروع في قراءته  
 أقدمها بتاريخ سنة ١٣٠١ هـ، بنهايته قراءة  
 بتاريخ سلخ جمادى الأولى سنة ١٣٤٥ هـ،  
 يليه كتاب «مجيب الندى إلى شرح قطر  
 الندى» للفلكي من الورقة ٦٥-١٨٩.
- سابعة ٢٩٤٩  
 بخط نسخي نفيس مشكّل، في يوم  
 الخميس في شهر ذي القعدة سنة ١١٧١ هـ،  
 ٥١ ورقة، ٢٠ س، ١٦×٢٢ سم،  
 نص منظومة «ملحة الإعراب» بالمداد  
 الأحمر والشرح عليها بالأسود بالقلم الكبير،  
 عليه قراءات وسماعات متعددة في أعوام:  
 عام ١٣٣٠ هـ على محمد بن حسين العمري،  
 عام ١٣٣١ هـ على محمد بن أحمد السياغي،  
 ثم إملاءً ونساخة في عام ١٣٤٣ هـ، و عام  
 ١٣٤٧ هـ،  
 يليه حقائق متعلقة بالنحو وفصوله في  
 ورقتين مكتوبة على شكل أعمدة ٥٢-٥٣.
- ثامنة ١٩٥٠  
 بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨٢ ق، ١٨ س،  
 ١٦×٢٢ سم،  
 محجوب بالمداد الأحمر، نص الملححة  
 ورد بالمداد الأحمر والشرح عليه بالأسود،  
 العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم  
 الكبير، على هوامشه شروح وتعليقات كثيرة.
- تاسعة ١٩٥٢  
 بخط نسخي متوسط، د.ت، ٦٢ ق، ١٩ س،  
 ١٥×٢٢ سم،  
 نص أبيات الملححة بالأحمر والشرح  
 بالأسود، محجوب بالأحمر، وبهوامشه

٣١٢٥/م	خامسة عشر من ٥٨٨.	١٩٣٥	ثانية عشر نسخه: محمد بن إسماعيل نوح (ذكر في الهامش وهو مالكة)، بخط معتاد رديء مهمل، في آخر جماد الأول سنة ١٣٣٧هـ، ٦٩ق، ٢٢س، ١٨×٢٤سم،
١٧٩٩	سادسة عشر ورقة ٦١-٢١.		
١٨٧٧	سابعة عشر من ١١٤-٥٢.		النص المشروح بالمداد الأسود وهو نص شرح ملححة الإعراب، بالهامش تعليقات طفيفة.
٣١٢٤/م	ثامنة عشر ١٢١-٦٩.		
١٧٧٦	تاسعة عشرة من ٣٤-١.	١٩٣٤	ثالثة عشر الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨٧ق، ٢٢س، ١٧×٢٤سم،
٣٠٨١/م	العشرون ٥١-١١.		نص المنظومة بالمداد الأحمر والشرح عليها بالأسود، المداخل الداخلية للموضوعات بالقلم الأسود المفرع، عليه تملك باسم الحسن بن الإمام يحيى حميد الدين بتأريخ جمادى الآخرة سنة ١٣٩٧هـ.
٣٠٦٥/م	الحادية والعشرون ٦٨-١.		
١٦٥	الثانية والعشرون ٧٠-١.		
١٧٩٩	الثالثة والعشرون من ٦٠-٢١.	١٩٣٣	رابعة عشر الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في يوم الإثنين سلخ شهر ذي القعدة سنة ١٣١١هـ، ٨٦ق، ١٩س، ١٨×٢٥سم،
٢٠٤٥	الرابعة والعشرون الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد مهمل النقط، في ١٢ محرم سنة ١٢٨٢هـ، ١٠٥ق، ١٧س، ١٦×٢٣سم،		زاد بيتاً قبل البيت الأخير، يليه ورقتان بهما حقائق نحوية، نص ملححة الإعراب أي النظم مكتوب بالأحمر والشرح لابن بحرق بالأسود، بهوامشه تعليق بخط معتاد مهمل النقط أحياناً وانتهى التعليق في الهوامش عند الورقة ٥١، بعناية مالكها أحمد بن صالح حامد.
	وجد العنوان في آخر المخطوط بعد قوله: وهذا مما ينقاد إليه ولا يقاس عليه تم رقم التسهيل والمعروف أنه للإمام ابن مالك		

كتبت الشروح بين السطور وعلى الهوامش، وهو مقسم إلى أبواب وفصول لتسهيل التناول، العناوين الداخلية ومداخل الفصول بالمداد الأحمر والأسود بالقلم الكبير.

الطائي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، المداخل كتبت بالمداد الأحمر والأوراق من ١٢-١، يوجد عليها حواشٍ وتعليقات، الكتاب مفكك الحباكة وبدأت الأرضة تؤثر في بعض أوراقه.

### الثامنة والعشرون ٢٩٢٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٨٩ق، ١٨س، ١٥×٢١سم، متن الملحّة بالمداد الأحمر، اختصره بحرق وضم إليه زوائد مهمة وفوائد جمّة، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة، المخطوط مبنون الآخر، وعليه تمليك باسم عبد المجيد ابن عبد الوهاب المصنف بتاريخ سنة ١٣٥٧هـ.

### الخامسة والعشرون ٢٠١٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الأحد آخر شوال سنة ١٢٨٥هـ، ١٢٨ق، ١٣س، ١٦×٢٢سم.

### التاسعة والعشرون ٢٩٠٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥٨ق، ٢٥س، ١٦×٢١سم، ورد متن الملحّة بالمداد الأحمر وسط الشرح، للكتاب اسم آخر هو: «تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحّة الإعراب ونسخة الآداب».

### السادسة والعشرون ٢٠١٣

نسخه: عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر مقبول الأهدل، بخط نسخي متوسط، في ثاني أيام التشريق من ذي الحجة سنة ١٢٧٩هـ، ١٦٥ق، ١٩س، ١٦×٢٢سم،

بلغ مقابلته في التصريف على متن مستقيم بمكة المكرمة سنة ١٢٨٠هـ، هو بخط عبد الله بن محمد، يليه بضعة أوراق بها فوائده ونقولات متفرقة، وفي نهايتها فهرس الكتاب وبيان محتوياته مقسماً على آداب النحو وتحت كل منها رقم الصفحة ولكنه لم يكمله، ضربت فيه الأرضة وكذلك مركزة في الهوامش الخالية.

### الثلاثون ٤١٢

نسخه: محمد بن حسين بن إسماعيل بن أحسن هاجر، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٩ رجب سنة ١٣١٦هـ، ٩٥ق ضمن مجموعه ١-٩٥، ١٧س، ١٨×٢٥سم، محجوب بالمداد الأحمر ابتداءً من ورقة ٥٢ إلى آخره، بهوامشه تعليقات وشروح

### السابعة والعشرون ٢٠١٤

نسخه: المهدي بن صلاح بن قاسم القاسمي، بخط نسخي معتاد قديم، في يوم ١٤ شعبان سنة ٨٦٢هـ، ١٨٤ق، ١٠س، ١٩×٢٦سم، به شروح وتعليقات على كل كلمة فيه،

متفرقة (أ-خ)، يليه فائدة عظيمة في ذكر  
ما جاء في فضل العلم من ٧٠-٧٢، يليها:  
«موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب»  
خالد بن عبد الله الأزهري من ٧٣-١٠٧،  
يليه: «نزهة الطرف في أحكام الجار  
والمجرور و الظرف» لصلاح الدين بن  
الحسين الأخفش من ١٠٨-١١٥.

#### الرابعة والثلاثون ١٩٣٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ٥٦ ورقة ١-٥٦، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،  
نص الملحّة مكتوب بالمداد الأحمر  
والشرح عليه بالأسود، الأبواب بالمداد  
الأسود بالقلم الكبير، بهوامشه تعليقات  
بعضها بخط سيئ للغاية، به أثر رطوبة في  
الحاشية اليمنى وبعض المتن خاصة صفحاته  
الأخيرة من بعد الورقة ٣٩، يليه كتاب «ملحة  
الإعراب ونسخة الآداب» للقاسم بن علي  
الحريري في الأوراق من ٥٧-٦٧.

#### الخامسة والثلاثون ١٩٤١

نسخه: محمد بن علي بن علي زايد، بخط  
نسخي جيد، في يوم الخميس ٥ رجب سنة  
١٠٣٦ هـ، ٨٧ ورقة من ٣-٩٠، ٢٠ س.  
١٧×٢٥ سم،

به أثر رطوبة، بهوامشه تعليقات علي شكل  
مثلثات منظمة وأحياناً عمودية ولها عناوين  
بالأحمر، نص ملحّة الإعراب بالأحمر،  
يسبقه «التذكرة في التسويغ بالابتداء»  
لأبي العباس العياني من ورقة ١-٢٠.

بنفس خط الناسخ، أرقام الأبواب ومداخلها  
بالمداد الأحمر والأسود.

#### السادسة والثلاثون ١٩٤٤

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ٥٢ ورقة، ٢١ س، ١٧×٢٢ سم،  
يبدأ في حصد الكلام، وينتهي بالقسم  
الثالث المبني على الفتح، الصفحة ١٦  
غير مكتوبة.

#### السابعة والثلاثون ١٩٤٠

الناسخ: غير مذكور، بخط مختلف، في  
يوم الأحد ١١ شهر شوال سنة ١٢٦٥ هـ، ٤٢  
ورقة من ٧-٤٩، ١٦×٢٢ سم،  
ذكر بنهايته: أنه بعناية عبد الملك بن  
حسين الأنسي، يسبقه ٧ ورقات تتضمن  
فوائد ونقولات مختلفة، به أثر رطوبة،  
بحواشيه تعليقات كثيرة بخطوط معتادة،  
الأربع ورقات الأخيرة بخط معتاد مهمل  
النقط، وعليه سماع على سيدي العلامة  
قاسم بن محمد بن إسماعيل بن الإمام،  
بتأريخ سنة ١٢٨٦ هـ وبقلم: عبد الملك بن  
حسين الأنسي.

#### الثامنة والثلاثون ١٩٣٧

نسخه: محمد بن أحمد بن علي سهيل،  
بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٢٩  
ربيع الأول سنة ١٢٤٨ هـ، ٧٠ ورقة ١-٧٠،  
٢٢ س، ١٦×٢٢ سم،  
يسبقه ٧ ورقات في فوائد ونقولات

الكتاب من خزانة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين، بتاريخ سنة ١٣٣٤ هـ.

### السادسة والثلاثون ١٩٦٢

نسخه: أحمد بن علي بن عبد الله الوادعي، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ١٠ ذي القعدة سنة ١٣٣٤ هـ، ١٠٨ ق، ١٨ س، ١٧×٢٤ سم،

متن ملححة الإعراب ورد بالمداد الأحمر والشرح عليها بالأسود، العناوين الداخلية بالقلم الكبير بالمداد الأسود، يليه فائدة في النحو في ٣ ورقات من ١٠٨-١٠٩، يسبقه ٥ ورقات في علم النحو.

### السابعة والثلاثون ١٩٧٦

نسخه: يحيى بن إسماعيل بن حسن، بخط نسخي جيد، في ١٠ شعبان ١١٤٩ هـ، ٣٠ ورقة ٤٨-٨٧، ٢٤ س، ٢١×٢١ سم،

يسبقه ورقتان فيهما فوائد ونقولات متفرقة و يسبقها كتاب ابن دغسين في إعراب الملححة بنفس المجلد، يليه ٤ ورقات في فوائد و نبذ منقولة من مختصر الأحياء في الرجاء والخوف من ٨٧-٩٠، ثم كتاب شرح الثلاثين المسألة للسحولي ٩١-١٢٦، بصفحة عنوانه فوائد متعددة.

### الثامنة والثلاثون ١٩٦٥

خط نسخي، نهار الجمعة ٢٢ ذي القعدة سنة ١٣٣٠ هـ، ٦٩ ق، ٢٠ س، ١٦×٢٥ سم، نسخة جيدة مملوءة بالحواشي على

الهامش، من خزانة مولانا أمير المؤمنين يحيى بن محمد حميد الدين، بتاريخ شعبان سنة ١٣٤٣ هـ.

### التاسعة والثلاثون ١٨٠٠

نسخه: جابر بن هادي بن مداعس بن تاج الدين، بخط نسخي جيد قديم، في يوم الجمعة ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٧ هـ، ٨١ ورقة ٤٨-١٢٨، ١٧ س، ١٣×٢٠ سم،

نص ملححة الإعراب بالمداد الأحمر والشرح لابن بحرق بالأسود، غير في نهاية الأبيات الشعرية ملكية، بهوامشه تعليقات بخطوط رديئة، عناوين الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير، به بقع زيتية كبيرة في الصفحات من ١١٨-١٢٧،

يليه أبيات تتضمن «حصر آي القرآن المجيد في الوعد والوعيد» لبدر الدين، أحمد بن عبد الواحد المحيرسي من ١٢٩-١٤٨ بنفس المجلد، يليه المعشزة لابن حبيش بمدح المعلا الثمانية والعشرين البيت من ١٢٩-١٣٥،

يليه موعظة عن النبي ﷺ لعبد الله بن سلام من ١٣٥-١٣٨، يليه مجموعة أحاديث (٢٦ حديث) مروية عن الرسول ﷺ من ١٣٩-١٤٨.

### الأربعون ٢٣٨٨

نسخه: علي بن محمد بن عبد الله، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٥٨ ق ١-٥٨، ٢٥ س، ١٧×٢٢ سم.

شاع حبي في البرايا وعليه  
كن دليلي للهدى يا ذا المنين  
وقد كان الفراغ من نسخ القصيدة في شهر  
ذي القعدة سنة ١٢٠٦ هـ، الكتاب من خزانة  
الإمام يحيى بن محمد حميد الدين، بتأريخ  
سنة ١٣٣٤ هـ.

الرابعة والأربعون  
٣٢٧٣/م  
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف،  
شهر رمضان ١٠٩٨ هـ، من ١٧-٧٢، ٢١ س،  
١٥×٢١ سم،

يليه مساعد الطلاب في الكشف عن  
قواعد الإعراب لمحمد المزجاجي ٧٣-٧٥،  
كما يلي هذا: نبذة في حديث  
الرسول ﷺ ودعاء ٧٦-٧٩.

تحفة البرية بحل ألفاظ الآجرومية  
١٧٩٤

يوسف النحوي، جمال الدين،  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي رفع قدر  
من انتصب في عبادته ... أما بعد: فهذا شرح  
لطيف على مقدمة الشيخ ... محمد بن داود  
الصنهاجي الشهير بابن آجروم ...  
آخره: ... وقد تقدم الكلام على التوابع  
والعامل فيها مبيناً في مواضعه أتم تبينه،  
والحمد لله رب العالمين.  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
قديم، ٥٨ ق، د، ت، ١٧ س، ١٥×٢٠ سم،  
على صفحة عنوانه ملاحظة تقول «ثم

الحادية والأربعون  
١٧٩٥  
نسخه: محمد بن زيد البشاري، بخط  
نسخي معتاد، في يوم الإثنين ٢٦ ربيع الثاني  
سنة ١٣٢٩ هـ، ٥١ ق ٣٤-٨٤، ٢٧ س،  
١٨×٢٤ سم،

يلي «الطلاء الرخيم على العقد الوسيم»  
للشمط في نفس المجلد، العناوين الداخلية  
بالممداد الأسود بالقلم الكبير، وكذلك مداخل  
الأبواب بالممداد الأحمر، محجوب بالممداد  
الأحمر حجباً بسيطاً.

الثانية والأربعون  
٣٣٣٢/م  
الناسخ: يحيى بن عبد اللطيف الوائلي،  
بخط نسخي جيد، قبيل مغرب يوم الثلاثاء  
١٦ جمادى الآخرة سنة ١١٨٦ هـ، ٤٦-١،  
٢٧ س، ١٦×٢٢ سم،

يليه «رسالة في شرح القواعد الأربع»،  
لعبد الله بن محمد بن عبد الوهاب.

الثالثة والأربعون  
١٩٤٨  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
في يوم السبت ٦ محرم سنة ١٣٠٢ هـ، ٤٣ ق  
٤٥-٣، ٢٦ س، ١٧×٢٤ سم،

محجوب بالممداد الأحمر، نص منظومة  
الملحة ورد بالممداد الأحمر، بأوله قصيدة  
لمهدي الجويري مطلعها:  
يا رب صلّ على المختار من مضر

ما دام يسمع في الآذان حيّ على  
وبآخره القصيدة النونية للقاضي مهدي  
الجويري أولها:

تسهيل الفوائد و تكميل المقاصد  
الجامع لمسائل النحو والتصريف  
الفائق لكل موضوع فيهما و تصنيف  
٢٠١١

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي (المتوفى  
سنة ٦٧٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الدياتجة، هذا كتاب  
في النحو جعلته بحمد الله مستوفياً لأصوله  
مستولياً على أبوابه و فصوله فسميته لذلك  
تسهيل الفوائد و تكميل المقاصد ...

آخرة: ... و زيدت ياء في بأيد و من «نبأ  
المرسلين» و ملائته و ملائهم، و هذا مما ينقاد  
إليه و لا يقاس عليه، تم.

نسخه: سليمان العراقي، بخط نسخي  
معتاد كبير، في يوم الجمعة ٨ ربيع الأول سنة  
٨٦٣هـ، ١٦٥ق، ١٠س، ٢١×٣١سم،

هو كتاب جامع لمسائل النحو لخصه  
المؤلف من مجموعته المسماة بالفوائد،  
و عليه شروح و حواش كثيرة جداً، عليه  
قراءة و تصحيح على المحقق علي بن موسى  
الدواري في يوم الإثنين ١٦ رمضان سنة  
٨٦٣هـ بخط إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن  
علي المرتضى، عليه شروح و تعليقات  
و تفسيرات وسط السطور على الهوامش  
بطول المخطوط، مداخل الأبواب و القصول  
بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير،

يليه نيزة مما استحسنه أبو حيان  
الأندلسي من كتاب التسهيل و زاد عليه  
شرحاً من ١٦٥-١٦٨، يسبقه قدر صفحة

رأيت مكتوباً على نسخة هو العلامة  
جمال الدين يوسف النحوي اللغوي» و هي  
تفيد بأن مؤلف هذا الكتاب كما عرف من  
نسخة أخرى هو يوسف النحوي، و لم نستدل  
على مؤلف، كتب الناسخ كلمة «قوله» بالممداد  
الأحمر ليميز بدايات المتن الأصلي  
للأجرومية ثم يتبعها بنص منها و بشرحه.

تخميس لامية ابن الوردي م/٣٢٥٩  
عمر بن مظفر الوردي (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،  
من ٨٦-٩٠.

تخميس لامية ابن الوردي لناصر بن  
قاسم الجبري م/٣٠٢١  
من ١٣٤-١٣٨.

تدريب الطالب المملى بالمفهوم  
والمعلوم على مقدمة ابن آجروم  
٣١١٩/م  
أحمد بن أحمد العرة، ١٥٠-١٩٥.

التذكرة في التسويغ بالابتداء م/١٩٤٠  
لأبي العباس العياني، من ١-٢.

تسريح الطرف في روض حد الاسم  
و الفعل و الحرف م/٣١٣٦

عبد الله بن علي المفتي ...  
يليه فوائد متفرقة في علم النحو  
و غيره، ٦١-٧٢.

آخره: الواسع الفضل الوهاب المجزل ...  
و القياس لأجل الإدغام، والحمد لله الذي  
هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

بخط نسخي جيد، الثلاثاء ١٧  
جمنادى الآخرة سنة ١٠٢٥هـ، ٢٢٩ق،  
٢٠س، ١٣×٢٠سم،

شرح المؤلف في تأليفه في ذي الحجة  
سنة ٦٩٦هـ، وانتهى من الفراغ من تأليفه يوم  
عرفة من شهور سنة ٦٩٦هـ ويقصد بذلك  
كتاب التوضيح.

#### تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد

٢٠١٥

محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي  
الدمامي (المتوفى سنة ٨٢٧هـ)،

#### الجزء الأول

أوله: بعد البسمة والاستعانة، يقول العبد  
الفقير إلى المولى الغني ... أما بعد: إن الكتاب  
المسمى بتسهيل ...

آخره: ... فلا يتعين حينئذ ما قال المصنف  
من المجي بالفعل صلة لما المصدرية وكذا  
لأن المصدرية.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي  
متوسط، د.ت، ١٧٧ق، ٤٠س، ٢٣×٢٣سم،  
كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد،

للشيخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك  
الطائي الجبائي المتوفى سنة ٦٧٢هـ، وهو  
كتاب جامع لمسائل النحو، شرح الدماميني

تقلت من طبقات الشيخ أحمد بن مفتي  
المسلمي عبد الرحيم نزيل مصر.

#### تشنيف السمع شرح شروط التثنية والجمع

محمد بن عنقاء الحسيني المكي اليميني  
(المتوفى سنة ١٠٥٣هـ)،

أوله: بعد البسمة والحمدلة، وبعد: فهذا  
توقيع شريف وإملاء غريب لطيف لا ثاني له  
في باب ولا نظير له في حسن انتخابه ...

آخره: ... في الكلام مع اشتغال البال  
واشتغال اللبالب وعدم العدد وانقطاع المدد  
فليعذر الناظر فيها وليمنّ الناهل إن رأى  
هفوة بتلافئها.

نسخه: إبراهيم بن فارس العماري  
الحسني، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧٠ق  
٧٠-٧٠، ٢٥س، ١٨×٢٣سم،

قال المؤلف: إنه انتهى من تسويدها ليلة  
الجمعة تاسع عشر شعبان سنة ١٠١٩هـ، ثم  
من تبويضها في منتصف ذي الحجة سنة  
١٠٢٣هـ، يليها «شرح لامية الأفعال»  
لمحمد بن عمر بحرق الحضرمي من ٧١-١٩٧.

#### التصريح لمضمون التوضيح

١٩٨٦  
خالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى سنة  
٩٠٥هـ)،

أوله: بعد البسمة، هذا باب النعت  
وترادفه الصفة، والوصف والأشياء التي تتبع  
مقابلها في الإعراب ...

## ج ١٠١ ج ٢

أوله: مبتور وأول الموجود: ... أن يكون  
كلاماً مفهوماً لأن الكلام المفهوم لا يكون إلا  
من شيئين فصاعداً أو يكون أحدهما ...  
آخره: ... وإن غير من الإعراب شيئاً  
لحن، واللحن عندهم أقبح من الخطأ فافهم  
ذلك، تم والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد  
قديم، د.ت، ٨٤ ق ٩-٥٣ و ٥٣-٩٢، ٢٢ س،  
١٨×٢٦ سم،

انتهى الجزء الأول من الكتاب في الورقة  
٥٣ بقوله: تم الجزء الأول من كتاب تليقح  
الألباب وشرحه، وتلاه الجزء الثاني من  
ظاهر نفس الورقة بقوله بعد البسملة: باب  
الحروف التي تنصب الأفعال المستقبلية  
وانتهى في الورقة ٩٢.

## تمرين الطلاب في صنعة الإعراب

٣٢٩٢/م

خالد بن عبدالله الأزهرى (المتوفى سنة  
٩٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن  
معرفة الإعراب من الواجبات التي لا بد لكل  
طالب علم منها ومن المهمات التي لا يستغني  
الفقيه عنها ...

آخره: ... وعلى كل تقدير فالخيرة  
نعت ثان لصحبة لا للمنتخبين خلافاً  
للملودي، وهذا آخر ما أردنا جمعه في  
هذا المختصر.

شرح ممزوج متداول، ذكر أنه لما قدم في  
أواخر شعبان سنة ٨٢٠هـ إلى كنباية من  
حاضرة الهند، وجد فيها هذا الكتاب مجهولاً  
فاستصحبه معه فراه بعض الطلبة والتمس  
منه شرحه فشرحه، يبدأ الجزء الثاني من هذا  
الشرح بباب أفعال التفضيل كما جاء بنهاية  
هذا الجزء، ضربت الأربعة في منتصفه  
وألفت بعض النص، تم الجزء الأول من  
شرح التسهيل آخر عام سنة ١٢٨٥هـ، برسم  
عبد القادر بن محمد عبد الرحمن.

## التكملة في إيضاح ما عرض في شرح

## الجمال من المسائل المشككة ١٩٦٧

منصور بن جبر بن منصور الأصب،

أوله: بعد البسملة، هذه مسائل في النحو  
شريفة منقولة من حواشي شرح الجمل ...

آخره: فانظر إلى هذا التحقيق العجيب،  
وأنا أقدم رجلاً وأؤخر أخرى وما ذاك إلا  
بأدب الشيوخ والسلام.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد قديم،  
د.ت، من ٩٠-٩٦، ٢٦ س، ١٥×٢٥ سم،

يسبقه الحلل في معرفة أبيات الجمل  
٩٠-١، يليه أقسام الكلام وعلله في النحو  
٩٧-١٥٢، الأربعة أثرت فيه أثراً بليغاً.

## تليقح الألباب في عوامل الإعراب

١٩٦٨ (وشرحه)

محمد بن عبد الملك الأندلسي الششتري،  
أبو بكر السراج (المتوفى سنة ٥٥٠هـ)،

### تنقيح الفوائد على أبيات الشواهد

١٧٨٨

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل  
(المتوفى سنة ١٢٩٨هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي رفع مقام  
أهل العناية والرشاد... وبعد: فهذا شرح  
لطيف على أبيات شرح قطر الندى لمؤلفه  
الإمام أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام  
الأنصاري...

آخره: ... والشاهد في كون ما المصدرية  
هي التي ... مع ما بعدها بمصدر آخر وهذا  
آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى من نفائس  
الدرر على أبيات شرح القطر.

نسخه: محمد بن الحسن، بخط نسخي  
معتاد، في السبت ٢٣ ربيع الآخر سنة  
١٣٦١هـ، ٩٩ق، ١٩س، ١٨×١١سم.

هو شرح على شواهد قطر الندى وبـل  
الصدى، لمؤلفه أبي محمد عبد الله بن  
يوسف بن هشام الأنصاري، وقد رتبها أي  
الأبيات على الحروف الهجائية، فرغ الشارح  
من الشرح يوم ١٧ ذي الحجة سنة ١٢٦٩هـ،  
ورد متن المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر  
وسط الشرح.

١٩٠٨

ثانية

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، في  
الخميس ٢٢ رجب سنة ١١٢١هـ، ٢٥٤ق،  
٢٨س، ٢٤×١٦سم،  
كُتبت برسم العلامة محمد بن إسحاق.

نسخه: محمد الخالص بن أحمد رميثة بن  
عنقاء، بخط نسخي جيد، في الأربعاء غرة  
ربيع الآخر سنة ١٠١٦هـ، ٧٨ق ١٠٨-١٨٥،  
٣١س، ٢٠×١٥سم،

كتب على صفحة عنوانه «كتاب تمرين  
الطلاب إلى قواعد الإعراب» وفي المقدمة  
ذكر المؤلف: أن اسم كتابه تمرين الطلاب في  
صنعة الإعراب فاعتمدنا العنوان الداخلي  
نظراً لأنه من كلام المؤلف، ثم ذكر في نهايته:  
تم كتاب «إعراب ألفية ابن مالك»، وافق  
الفراغ من النسخة الأصلية للألفية يوم الإثنين  
٢٧ رمضان سنة ٨٠٦هـ.

١٩١٠

ثانية

نسخه: أبو الفرج محمد بن عبد اللطيف  
المشروع حفيد مالكة أحمد بن عبد الرحمن  
المشروع، بخط نسخي متوسط، في الثلاثاء ٧  
جماد الآخر سنة ١٢٠٦هـ، ١٧٦ق، ٢٥س،  
٢٣×١٦سم، الشرح ممزوج وقد ميز كلمات  
الألفية بالمداد الأحمر.

١٩٠٩

ثالثة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
١١٥ق ١-١١٥، ٢٧س، ٢٠×١٥سم،  
هو شرح لألفية ابن مالك في النحو، يليه  
«ملحة الإعراب ونسخة الآداب»  
لابن القاسم محمد بن علي الحريري، وكان  
تأريخ نساختها في يوم السبت ٢٨ ذي القعدة  
سنة ١١٣٧هـ، ١١٧-١٣٢.

الزاهد قاسم بن عبد الله ... و بعد: فهذا توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك رحمه الله تجلو معانيها على طلابها ...

آخره: ... للفاعل لغة حكاهما في اليواقيت وأنشد عليها ثمان بأخراها طويل السعد، ثم ختم الكتاب.

الناسخ: محمد بن الطاهر بن محمد بن الطيب بن الطاهر الفخم، بخط نسخي معتاد ضعيف، في يوم الأحد ٣ ربيع الأول سنة ٩٩٩ هـ، ٢٣٥ ق، ٢٦ س، ١٦×٢١ سم.

به أثر حروق على كل صحائفه، هذا الكتاب شرح لألفية ابن مالك جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجباني المعروف بابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ، عليه شروح كثيرة ومن الشروح المشهورة شرح الشيخ حسن بن القاسم المرادي الذي هو هذا الكتاب، كتب برسم العلامة محمد بن إسحاق، وفي آخره صورة إجازة منقولة من خط المجيز الشيخ: إبراهيم الصيداوي.

الجامع الصغير  
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري  
(المتوفى سنة ٧٦١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الكلمة: قول مفرد، وهي: اسم، وفعل، وحرف ...  
آخره: وعلى نحو «أقنده»، و«لم يتسنه»، ويجب في لم يعه وعنه ومجهة، تم الكتاب.

الناسخ: حسن بن علي السلفي، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٧ شهر شعبان سنة

ثالثة  
٣٣٢٦/م  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩٨-١٢٥، ٢٨ س، ١٦×٢٢ سم،

قال مؤلفه: انتهى من تبييضه في شهر صفر سنة ١٢٦٩ هـ، يسبقه نقل من الجامع لأخبار الراوي والسامع للخطيب البغدادي ٦٤-٩٧.

رابعة  
١٨٢٩  
بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١-١٣، ٤٥، ٢٠×٣٠ سم، لعل الحاشية هذه للسيد الشريف، وقد ذكر صاحب الكشف: أنه وضع حاشية على الموشح فيحقق.

خامسة  
١٨٣١  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢١ شعبان سنة ١١٠٠ هـ، ٢٠ ق من ٨٦-١٠٥، ٢٩ س، ١٩×٢٩ سم، محجوب بالمداد الأحمر، يضع خطوطاً حمراء تحت «الموشح» للخبيصي لتمييزه عن بقية المتن، أبحاث الأوضاح النحوية يكتبها بالقلم الأسود المبجل في الهامش، يلي كتاب الموشح على كافية ابن الحاجب للخبيصي في الأوراق من ١-٨٥ بنفس المجلد.

توضيح المقاصد لألفية الفوائد  
١٩٠٧  
حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المعروف بابن أم قاسم (المتوفى سنة ٧٦٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام ... بدر الدين أبو علي حسن بن الشيخ الصالح

الأرضة أثرت فيه، يليه كتاب الاقتراح في علم النحو للسيوطي من ١٠٤-٦٤.

### الجمل الشافية في شرح المقدمة الكافية

طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي (المتوفى سنة ٤٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، شرح المقدمة إملاء الشيخ الجليل أبي الحسن طاهر بن أحمد بابشاذ النحوي اللغوي ...

آخره: ... فإنه يكتبها بهمزة منفصلة حملاً على الأصل إذا لم يعرض الاتصال فاعرفه، قال: هذا القدر كافٍ في معرفة الخط من هذه المقدمة المحسبة المختصرة لمن أراد الاقتصار ومعرفة ما لا يسع جهله.

نسخه: عبد الولي بن سعيد بن إسماعيل السالمي العباسي، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الخميس ٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٠٨هـ، ١٦٣ ق، ١٨ س، ١٧×٢٤ سم،

يسبقه ٤ أوراق، ويليهِ ٤ من فوائد ونقولات متفرقة، متن الكافية بالمداد الأحمر، عليه مقابلة على الأم المنقول منها بتأريخ ظهر يوم الأربعاء ٢٤ شعبان سنة ١٢٠٨هـ، يسمى أيضاً «الشافية شرح الكافية».

### الجمل في صنعة الإعراب

عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (المتوفى سنة ٣٣٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام

١٢٤٨هـ، ١٨٥-٢١٩، ٢١ س، ١٥×٢٢ سم، يسبقه فرائد عوائد لتحقيق معاني الاستعارة من ١٧٢-١٨٣، قال في الكشف: وعليه شرح عظيم مفيد للشيخ إسماعيل بن إبراهيم العلوي الزبيدي في مجلدين.

### جلاء العينين في التفاء الساكنين

٣٤٣٤/م

عوض بن علي بن عبد الله الحداد، ١٠٦-١١٠.

### جمع الجوامع

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: أحمذك اللهم على ما أسبغت من النعم ...

آخره: وأنواع المحامد والمحاسن حرياً، جعلنا الله مع الذين أنعم الله عليهم ورفعهم مكاناً علياً.

الناسخ: محب الدين حبيب الله بن علاء الدين المكي النهروالي، ٣ رجب سنة ٩٦٦هـ، ١-٦٣، ١٩ س، ١٦×٢١ سم،

فرغ منه مؤلفه ليلة الثلاثاء لثلاث بقين من جمادى الأولى سنة ٨٧١هـ، وتم نسخه على يد النهروالي بالقاهرة، الكتاب مبني على مقدمة في تعريف الكلمة وأقسامها وسبقه كتب، ويقال عنه: إنه كتاب لم يؤلف مثله مع صغر حجمه وكثرة الجمع وقد وضع له شرحاً ممزوجاً سماه همع الهوامع، عليه ختم في صفحة عنوانه مكتوب بداخله بالخط الفارسي،

ذكرها في باب الثلاثي والرباعي، وإنما أهملتُ ذكرها هناك لشهرتها وغرابة القول بحرفيتها، وللكلام عليها موضع هو أليق به من هذا الكتاب، والله الموفق للصواب.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ١٠٨ق، ٢٢س، ١٥×٢١سم، يشتمل على مقدمة وخمسة أبواب، والمقدمة فيها خمسة فصول، محجوب بالمداد الأخضر من أوله إلى الورقة ١٢ ثم بالأحمر بعد ذلك إلى نهاية المخطوط، الوضع النحوي المراد تفسيره أو شرحه مكتوب بالأحمر ولفظة «تسنيه» بالأخضر الكبير، الأبيات الشعرية النحوية محجوبة بالأحمر وسط المتن، يضع عناوين الموضوعات المشروحة في الهامش مثل «بحث إذ» أو «السين» إلخ، عناوين الأبواب بالمداد الأسود بالقلم العريض، به آثار رطوبة خاصة في آخره، ويشمل الورقة بكاملها لكن الحبر لم يتأثر بتآناً لجودته،

يليه «اللحة في علم العروض» في الورقة ١٠٩-١٢٥، في بدايته قدر صفحة قصيدة قيلت في أمير جازان.

**جواب سؤال لابن هشام ٣٣٤١/م**  
أوله: بعد البسملة، قال الشيخ جمال الدين بن هشام الأنصاري رحمه الله: سألتني بعض الإخوان... في نحو قول الفاعل: فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار...  
آخره: ... أجمعت في مكان واحد ولو وقفت لهم على ذلك لوجدت في كلامهم

أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النحوي رحمه الله: أقسام الكلام ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف...

آخره: ... فيحذفون اللام وهي لغة عربية فاشية، قال الشاعر:

فما سبق القيسي من سوء سيرة

ولكن طعت علماء غرله خلد

قام يزيد على الماء، تم.

نسخه مالكة: قاسم بن علي بن قاسم بن علي بن إدريس، بخط نسخي جيد قديم، في يوم الأربعاء ١٥-١٦ صفر سنة ٨٦٩هـ، ١٤٦ق ١٥١-٢٩٦، ١٦س، ١٣×٢١سم،

قال في الكشف: إنه كتاب مفيد لولا كثرة الأمثلة... ويقال: إنه ألفه بمكة المكرمة، وله شروح أحسنها شرح الأستاذ أبي محمد عبد الله بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١هـ، سماها إصلاح الخلل الواقع في الجمل في مجلد ضخيم.

### الجنبي الداني في حروف المعاني

١٩٨٥

بدر الدين قاسم بن عبد الله بن علي المرادي (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والسلام، وبعد: فإنه لما كانت مقاصد كلام العرب على اختلاف صنوفه مبنياً أكثرها على معاني حروفه صرفت الهمم إلى تحصيلها ومعرفة جملتها وتفصيلها...

آخره: ... وقد كان حق هذه الألفاظ أنه

أحمد بن علوان والتي مطلعها: والقاف بعد  
السين من حاميمهم والطاء... إلخ، وجوابه  
من العلامة عبد الله بن أحمد الضجاعي،  
وأبي بكر بن علي مهير وجواب العلامة  
محمد بن الخالص بن عنقاء على هذين  
الجوابين ٩٢-٨٩.

### حاشية أبي النجا على شرح الأزهري على متن الأجرومية

٢٠١٨ محمد أبو النجا (المتوفى بعد سنة ١٢٢٣هـ).  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي فتح  
أبواب فيضه لمن اصطفاه من عباده، أما بعد:  
فهذه عبارات شريفة ونكاتٍ ظريفة على  
شرح الشيخ العلامة خالد على متن  
الأجرومية أخذت أغلبها من حاشية «العلامة  
المدابغي على ذلك الكتاب».

آخره: ... الإضافة بمعنى في محمول على  
أنها فيه بمعنى السلام الدالة على  
الاختصاص، فمكر الليل على معنى مكر  
مختص بالليل لكونه فيه، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ق، ٩٤، س، ٢٥، ١٦×٢٤ سم،

قال مؤلفها: تم تبويبها في يوم الثلاثاء ٦  
ربيع الثاني سنة ١٢٢٣هـ، وبلغ مقابلة على  
الأم المنقول منها في شهر ربيع الأول سنة  
١٢٨١هـ على يد سليمان بن محمد بن  
عبد الرحمن، والمتن مصاب بالأرضة على  
الهامش، محجوب بالأحمر بخطين، وأوله  
تمليك، كعبه مفكك.

مثل ذلك، والله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، من ١٣٢-١٤١، ٢٣ س، ١٧×٢٤ سم،  
موفى من ١٣٩-١٤١، يسبقه فائدة في  
إعراب أسماء السور وفوائد أخرى وقاعدة  
في الخطاب بالاسم والخطاب بالفعل  
١٢٧-١٣١.

### الجواب السامي بمفاخره عن إعراب قوله ﷺ: «أحق ما قال العبد...» إلى آخره

٣٢٩٤/م محمد الخالص بن أحمد رميته، ابن عنقاء  
(المتوفى سنة ١٠٥٣هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن  
الولد الأعز كريم الدين السيد الشريف  
عبد الكريم بن أبي سعد الحسيني...

آخره: ... فأحببت إتخافهم بها استمطاراً  
لأقران صالح دعواتهم ورجاء الفوز بثواب  
الملك المنان.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي جيد، الأحد  
٤ جمادى الأولى سنة ١٠٢٤هـ، ٣٢ ق  
٥٨-٨٩، ٣١ س، ١٦×٢١ سم،

هو جواب لسؤال وجه إلى المؤلف عن  
إعراب قول الرسول ﷺ: «أحق ما قال العبد  
وكلنا لك عبد: لا مانع لما أعطيت، ولا معطي  
لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد»  
وجوابه هو هذا الكتاب،

يليه سؤال لبعض الوافدين إلى ذي جبلة  
محمد الصفدي سنة ١٠٢٧هـ لبيان عن بيتي

الرحمن الرحيم، الكلمة: لفظ وضع لمعنى مفرد....

آخره: ... هل ترين وهل تخشون بإعادة نون الإعراب لاستيفاء موجب الحذف والبناء بخلاف ...

الناسخ: مستور، بخط نسخي نفيس فارسي، ٢٢٣ق، ١٥س، ١٢×٢٠سم،

هذا شرح لكافية ابن الحاجب في النحو، متن الكافية بالمداد الأحمر والشرح للبكري بالمداد الأسود، الخط نفيس مجود محبوب بالذهب عدة مرات حتى صفحة ٧٢، المخطوط قيم جداً ولكن الرطوبة أثرت في أوراقه وقد رسم ترميماً بدائياً، نهاية المخطوط في الورقة الأخيرة منه ضاع نصفها الأيسر طولياً ويلزمها تكملة، بقية السطور العشرة المبتورة طولياً، عليه تملك بتاريخ شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٥هـ.

### حاشية الخالدي على متن الحاجبية

٢٠٢٤

أحمد بن محمد بن داود الخالدي (المتوفى سنة ٨٨٠هـ)،

#### الجزء الأول والثاني في مجلد

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال الشيخ الإمام العالم الأوحى الصدر الكامل جمال الدين أبو عمر وعثمان بن أبي بكر المالكي المعروف بابن الحاجب: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، قوله: وضع لمعنى يخرج

### حاشية الأهدل على شرح المصنف في

٢٠١٩

النحو

محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل، (المتوفى سنة ١٢٥٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، الكلمة بفتح الكاف وكسر اللام أفصح من فتحها وكسرها مع اللام فيهما تطلق مجازاً أو استعارة في اللغة ...

آخره: ... ندب الميت وذكر شمائله وفضائله وجملة مجهول وأمر مفعول ثانٍ والشاهد في: يا عمر...؛ لأنه منادى مندوب لأن الألف للندبة ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في السبت ٢٥ صفر سنة ١٢٨٠هـ، ١٨٤ق، ٢٥س، ١٦×٢٣سم،

في بدايته توجد عليه عدة تمليكات، الأرضة أثرت في أوراقه الأخيرة ويحتاج إلى ترميم.

ثانية

٢٠٤٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ٥٤ ورقة، ٢٨ سطرأ.د.ت، ١٦×٢٣سم، الكتاب مبتور من آخره من أثناء النداء، يسبقه حاشية على شرح الأجرومية من

١٩٨٥٥.

### حاشية البكري

٢٠٢٣

محمود بن محمد بن بني المحامد المسافري البكري،

أوله: بعد البسملة والتقديم، بسم الله

آخره... و صفوة الأولين والآخريين  
و على عترته الأبرار أجمعين و صحابته  
الأخيار المنتخبين.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد،  
في السبت ٢١ جماد الآخر سنة ١٣٠٦هـ،  
٢١٧ق ١٣-٢٣٩، ٢٥س، ١٦×٢٥سم،

يليه: قطر الندى وبل الصدى مقدمة  
نحوية لعبد الله بن يوسف بن هشام النحوي  
(سنة ٧٠٨-٧٦٢هـ)، وله عليها شرح أوله:  
الحمد لله رافع الدرجات... إلخ، له شروح  
متعددة للشهاب أحمد بن عبد الله الفاكهي  
سماه مجيب النداء... و عليه حاشية بالقول  
للشيخ ياسين بن زين الدين الحمصي و الشيخ  
محمد بن إبراهيم بن أبي الصفا تلميذ  
ابن الهمام، ومنه شروحه: دليل الهدى  
لمحمد بن علي الحريري، و هذا الشرح الذي  
تم توصيفه للحسين بن عبد الكبير.

**حاشية الشريف علي الموشح ٢٠٢٨**  
السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني  
(المتوفى سنة ٨١٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و بعد: فهذه  
حواشٍ على الموشح للخبيصي وجدت في  
نسخة عليها أثر الاعتناء و الصحة، و أحمد  
عطف على متعلق الجار....

آخره:... إلا إذا وقع حاجز بين اللام  
و الفعل مثل قوله تعالى: «و لئن متم أو قتلتم  
لإلى الله تحشرون» فإنه يجوز تركه  
و لم يحذف الياء من و لئن أو كذلك أي مفتوح

عنه المهملات لأنها لم توضع لمعنى...،

آخره:... و يعزو من ذلك الحرف إلى أن  
يتذكروا لأولي هذه الزيادة هاء السكت  
بخلاف زيادة الإنكار؛ لأن هذه إنما تزداد إذا  
لم يقصد الوقف.

نسخه مالكة: أحمد بن علي بن قاسم بن  
يحيى بن محمد بن يحيى العنسي، بخط  
نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٨ ذي القعدة سنة  
١٠٣٤هـ، ٢٠١ق ١٤٠-١٤١ و ٢٠١-٢٠١،  
٣٠س، ٢٠×٣٠سم،

قال في الأم: «وقد تم تمامه و ختم  
اختتامه في محروس كحلان الشرف بأرض  
اليمن في خلافة المطهر بن سليمان بن حمزة  
في رابع عشر ربيع الأول سنة ٨٧٦هـ»،  
محجوب بالأحمر، و العناوين الداخلية بالقلم  
الكبير و المداد الأسود، انتهى الجزء الأول في  
الورقة ١٤٠ بقوله: و هذا آخر قسم المعربات  
من الأسماء، و قد وافق تأريخ نسخته الإثنتين  
١٩ جمادى الأولى سنة ١٠٣٠هـ، و يليه  
الجزء الثاني بقوله بعد البسملة: «قوله الميني  
ما ناسب ميني الأصل أو وقع غير مركب»، في  
الورقة ١٤١.

**حاشية الشريف علي قطر الندى ١٩٣٢**  
حسين الشريف بن عبد الكبير (المتوفى سنة  
١٢٣٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و السلام، و بعد: فهذه  
تحقيقات فائقة و تدقيقات راقئة و حواشي  
عجيبة غريبة...

فوائد من تحفة الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد عليه السلام، عليه تمليك باسم حسين بن عبد القادر بن علي.

ثالثة ١٨٣٩

من ١٣-١ تكتب بياناتها ق ٢٧٨ بعد ثانية، المتن بالأحمر و الشرح عليه بالأسود، على حواشيه تعليقات وبأوله تمليكات وفوائد، وعلى صفحته الأخيرة أبيات عبارة عن منظومة أبي القاسم يحصر فيها الجمل، وفائدة في النحو، مجهول.

رابعة ٣٣٧٢/م

نسخه: محمد بن خضر العليل، بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٠ ق ١٤٣-١٩٢، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،

كملت الحواشي صبح الجمعة سادس شهر جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وألف سنة، محجوب بالمداد الأحمر، نص الموشح للخبصي بالمداد الأحمر و الحاشية عليه بالأسود، عليه قصاصة في يوم الجمعة عام ١١٧٦ هـ، يليه فائدة في آثار الأئمة من ١٩٤-١٩٧.

حاشية الشمني على مغني اللبيب

٢٠٢٠

أحمد بن محمد الشمني، تقي الدين أبو العباس (المتوفى سنة ٨٧٢ هـ)،

الثاني

أوله: بعد البسملة، و الباب الثاني في الكتاب في تفسير الجملة يجوز...

ما قبلها بالواو حرف العلة و النون الإعراب.

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٢٩ ربيع الأول سنة ١٠٦٠ هـ، ٢٧ ق، ٢١ س، ١٤×٢١ سم،

كتبت عناوين الأبحاث النحوية في الهامش بالأسود أو الأحمر الكبير، به تعليقات بسيطة على الهامش، الموشح لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبصي، وهو شرح ممزوج على الكافية، وجاء الشريف فوضع على الموشح هذه الحاشية، تحت العنوان فائدة أدبية في نصف صفحة،

يسبقه سبع ورقات فيها فوائد متفرقة، يليه فوائد متعددة و أبيات شعرية ثم اعتذار من الفقيه محمد بن حمير إلى الشيخ ناصح الدين أبي بكر الأشعري من ٣٩-٤٠، يليه كتاب «الموشح في شرح الكافية» لمحمد بن أبي بكر بن محمد الخبصي ابتداء من الورقة ٤١-٢٤٥ بنفس المجلد.

ثانية ١٨٣١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢١ شعبان سنة ١١٠٠ هـ، ٢٠ ورقة من ١٠٥-١٠٥، ٢٩ س، ١٩×٢٩ سم، محجوب بالمداد الأحمر يضع خطوطاً حمراء تحت «الموشح» للخبصي لتمييزه من بقية المتن، أبحاث الأوضاع النحوية يكتبها بالقلم الأسود المبجل في الهامش، يليه كتاب الموشح على كافية ابن الحاجب للخبصي في الأوراق من ١-٨٥ بنفس المجلد، يليه

الشهير بابن هشام النحوي (المتوفى سنة ٧٦٢هـ)، وهو مختصر مشهور بقواعد الإعراب، رتبته مؤلفه على أربعة أبواب في الجمل وأحكامها، في الجار والمجرور، في عشرين كلمة، في الإشارة إلى عبارة محررة، وله شروح عديدة منها شرح خالد بن عبد الله الأزهري الذي سماه موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، وكتابنا هذا حاشية على موصل الطلاب هذا، الأربعة أثرت تأثيراً كبيراً في أوراقه وخاصة الأخيرة.

آخره: ... مبتور: على الحسن الوجه في الجزء، وحمد الحسن على الضارب ...  
الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٦٤ ورقة، ٣١ س، ٢١×٣١ سم، عليه شروح كثيرة منها شرح الشيخ تقي الدين أبي العباس الشُّمني، وقد سماه: المنصف من الكلام على مغني ابن هشام، به أثر أرضة في أكثر من موضع لا يمكن معها الترجيح بصحة القراءة في الكلمات المتأكلة ٧٦-٩٢، محبوب بالأحمر حجبين.

### حاشية الشنواني على شرح القواعد

٢٠٤٢

أبو بكر بن إسماعيل الشنواني (المتوفى سنة ١٠١٩هـ)،

أوله: بعد بالبسملة، الحمد لله المنعم بتمام الحمد من عبده... وبعد: فيقول العبد الفقير... هذه حواشي وضعتها على موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب للعلامة الشيخ خالد الأزهري، آخره: ...

إن ذلك القديم كان جديداً

وسيبقى هذا الجديد قديماً  
«والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...»

الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد قديم، في الجمعة آخر شوال سنة ١١١٧هـ، ١٤٦ق، ٢٨ س، ١٥×٢٠ سم،

الكتاب الأصلي هو الإعراب عن قواعد الإعراب للشيخ محمد بن عبد الله بن يوسف

### ثانية

٢٠٤٣

نسخه: صالح بن محمد بن علي الدرسي، بخط نسخي معتاد رديء، ١٦٠ق، ١٩ س، ١٧×٢٤ سم،

هي حاشية على الشرح الذي وضعه الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري على منظومته الأزهرية في علم العربية التي شرح بها آجرومية الصنهاجي، ميز الفقرات المشروحة بأن سبقتها بكلمة «قوله» بالمداد الأحمر.

### حاشية الشيخ محمد الأمير على شرح

شذور الذهب لابن هشام ٢٤٥٦

محمد بن الأمير (المتوفى بعد سنة ١١٧٥هـ)،  
أوله: بعد بالبسملة و اللدياجة، الباء حرف أصلي أو زائد فعلى الأول...

آخره: ... قلت مرجع العدل تحويل اللفظ في الحروف ونظائره كثيرة في التصريف... والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

٢٠٣٠

## الثاني

أوله: بعد البسملة، النعت ويقال له:  
الوصف والصفة، وقيل: النعت خاص  
بما يتغير كقائم وضارب، والوصف والصفة  
لا يختصان به بل يشملان نحو عالم وفاضل،  
وعلى الثاني يقال: صفات الله وأوصافه  
ولا يقال: نعوته، والذي في القاموس: أنه  
النعت والوصف ...

آخره: ... فهي جديرة بأن يرد عذب  
مناهل تحقيقاتها الظامئون حقبقة بأن يهتدي  
بأنوار شمس تدقيقاتها الحائرون، ومع ذلك  
لم أبقها بشرط البراءة من كل عيب لأن  
الإنسان محل الخطأ والنسيان بلاريب غير  
أن كثير الحسنات تمحو قليل السيئات.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم  
مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٢٩٩ ق، ٢٧ س،  
١٦×٢٣ سم،

نسخت على يد مؤلفها ابن الصبان في يوم  
الأربعاء ٤ رجب سنة ١٢٣٧ هـ، به أثر كثير  
للأرضة وأثر ترميم بسيط، المخطوط من  
خزانة ولي العهد أحمد بن يحيى بن محمد  
حميد الدين بتاريخ ذي الحجة سنة ١٣٥٤ هـ.

حاشية عبد الغفور على شرح مَلَّاجامي  
٣٣٥٧/م

عبد الغفور اللاري (المتوفى سنة ٩١٢ هـ)،  
أوله: بعد البسملة، قوله: الحمد مصدر  
المعلوم واللام للجنس أو الاستغراق ...  
آخره: قوله: وأحرزته عن نحو: ليقل زيد

الناسخ: علي أمين ابن الشيخ محمد أمين،  
بخط نسخي يماني معتاد، يوم الخميس غرة  
ربيع الثاني سنة ١٢٢٣ هـ، ٩٠-١٣٧، ٢٥ س،  
١٦×٢٣ سم،

يسبقه يواقيت الدرر ١-٨٩، مفكك عبارة  
عن كراريس، يوجد على بعض أوراقه  
حواشٍ بخط مغاير لبقية خط المخطوط.

حاشية الصبان على الأشموني ٢٠٢٩

محمد بن علي بن الصبان، أبو العرفان  
(المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ)،

## الأول

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:  
فيقول راجي الغفران محمد بن علي الصبان  
غفر الله ذنوبه وسترني الدارين عيوبه: هذه  
حواشٍ شريفة وتقريرات جلييلة منيفة  
و تحقيقات فائقة و تدقيقات راققة خدمت بها  
شرح العلامة نور الدين أبي الحسن علي  
الأشموني على ألفية الإمام ابن مالك كل  
الخدمة ...

آخره: ... في باب فيه أنه ذكر جميع هذا  
التفضيل ... فعل التعجب في بابيه لابعضه ...  
والله أعلم، تم هذا الجزء المبارك بحمد الله  
وعونه وحسن توفيقه على التمام والكمال.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ٣٧٦ ق، ٢٧ س، ١٦×٢٣ سم،  
الكتاب مرهم ترميماً حجب بعض النصوص  
في أوله وآخره، به أثر أرضة طفيف.

وشرحها محمد بن أبي بكر المقرئ من  
الورقة ١٥٨-٢١٤.

٢٠٢٢ **ثالثة**  
نسخه: عبد الرحمن بن عبد الله العيني،  
بخط نسخي متوسط، ١٦٠ ق، ١٩ س،  
١٦×٢١ سم،

هذه الحاشية لإبراهيم بن محمد بن  
عرب شاه الإسفرائيني عصام الدين.  
على هوامشه بعض التعليقات، والمخطوط  
متأثر بالأرضة.

**ثانية**  
الناسخ: حسين بن علي السلفي، بخط  
نسخي معتاد، رابع ليلة خلت في شهر شعبان  
سنة ١٢٥٠ هـ، ١٧٢-١٨٣، ٢٥ س،  
١٥×٢٢ سم،

فرغ من إتمام الشرح يوم الأحد من شهر  
ربيع الثاني سنة ١١٤٨ هـ،  
يسبقه الإتمام في شرح الأبيات لتورث  
ذوي الأرحام من ١٦١-١٧٢، كما يليه  
«الجامع الصغير في النحو» من ق ١٨٥.

**٢٠٤٧ حاشية علي شرح الآجرومية**  
المؤلف: لم يستدل عليه...؟  
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا  
ماتيسر جمعه في الفوائد على شرح  
الآجرومية لمولانا الشيخ خالد جعله الله  
خالصاً لوجهه...

عن نحو أطلب من مطلب كونه، والله أعلم.  
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد دقيق،  
د.ت، من ٦٢-٤٠، ١٧×٢٢ سم،

على المخطوطة حواشي وتعليقات  
بالهامش، يسبقه رسالة بعلم التجويد  
وقصيدة لعبد الرزاق بن زريق و متن أبنية  
الأفعال من أ-ل.

**٢٠٢٧ حاشية عصام علي الجامي**  
إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرائيني،  
عصام الدين (المتوفى سنة ٩٤٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول  
العبد الفقير إلى الله الغني عن العالمين  
إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرائيني  
عصام الدين: هذه حواشٍ كالشمس لنجوم  
درر الزبر عرائس...

آخره: ... وأسألك أن تجعل هذه الأرقام  
المبتدأة بخير أسمائك لخير أفضل أنبيائك  
ذخراً لي وموجباً لجزيل جزاءك وصلِّ عليه  
بدوام أرضك وسمائك، تم الكتاب.

نسخه: بدر الدين محمد بن أحمد  
الزيلي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٥٠ ق  
١-١٥٠، ٣١ س، ١٥×٢١ سم،

محبوب بالمداد الأسود، كلمات «قوله»  
و «أقول» تعتبر فواصل المداخل كتبت  
بالمداد الأحمر، يليه فوائد ونقولات وقصائد  
متفرقة من ١٥١-١٥٧، ثم كتاب: «شرح  
القصص الحق في مدح خير الخلق» نظم  
يحيى بن شمس الدين بن أمير المؤمنين،

وهذا الكتاب موسوم بـ«مصباح الراغب و مفتاح حقائق المآرب شرح كافية ابن الحاجب» وهو من الكتب المتداولة في اليمن، ويسمى اختصاراً بحاشية السيد، وهو شرح مفيد مختصر لم يؤلف مثله، يسبقه ١٤ ورقة في فوائده ونقولات وقصائد متفرقة، محجوب بالمداد الأسود والذهبة حجياً فاخراً، نص الكافية بالمداد الأحمر، عليه قراءات أقدمها بتأريخ شهر محرم سنة ١٢٤٥ هـ، عليه تملك باسم الإمام أحمد حميد الدين بتأريخ ربيع الثاني سنة ١٣٣٦ هـ.

ثانية ١٩٧٥  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم ١٤ جماد أول سنة ٩٥١ هـ، ٩٩ ق ١-٩٩، ٣١ س، ٢٠×٢٩ سم،  
كتب العنوان: منهاج الطالب إلى تحقيق الكافية لابن الحاجب، يليه كتاب شرح على كافية ابن الحاجب أفاداً بأوله: أنه شرح ابن هطيل على الكافية بنفس المجلد.

ثالثة ٢٠٠٥  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في صفر سنة ١٠٩٤ هـ، ٢٠٩ ق، ١٩ س، ١٥×٢٠ سم،  
شرح ممزوج مُيَّزَ فيه المتن بكتابتها بالمداد الأحمر، بهوامشه بعض تعليقات، كتب عنوانه منهاج الطالب والراغب على كافية ابن الحاجب، محجوب مرتين بأحمر.

آخوه: ... وإضافة ما بينه وبين إضافة عموم من وجه أقوال ثلاثة، والله سبحانه وتعالى أعلم، تمت بحمد الله وعونه.  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥٤ ق ١-٥٤، ٢٨ س، ١٦×٢٣ سم،  
يليه حاشية الأهدل على شرح المصنف في النحو، لمحمد بن عبدالرحمن بن سليمان الأهدل (المتوفى سنة ١٢٥٨ هـ)، أوله بعد البسمة: الكلمة بفتح الكاف وكسر اللام أفصح من فتحها مع إسكان اللام بينهما، من ١٩٥-٥٥.

الحاشية على الكافية في الأدب في معرفة كلام العرب ٢٠٣١  
مؤلف المخطوط محمد بن عز الدين بن صلاح المؤيد المفتي (المتوفى سنة ٩٧٣ هـ)، أوله: بعد البسمة، اعلم أن لفظ النحو له حقيقتان: لغوية، اصطلاحية، ويراد به أحد مقصدين: أعلى، وأدنى ...  
آخره: ... وإنما قُلبت ألفاً لأنها مشبهة بالثنوين، وهو يقرب ألفاً في الوقف نحو رأيت زيداً، وأما في حالة الرفع والجر فيحذف في الوقف على الاسم، فكذا نون التأكيذ إذا كان ما قبلها مضموماً أو مكسوراً لم تقلب، تمت النسخة المباركة على الكافية.  
نسخه: يحيى بن حسين الجر موزي، بخط نسخي نفيس، في يوم الأحد من شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٩ هـ، ١٧٥ ق من ١٨٩-١٥، ٢١ س، ١٤×٢٤ سم،

رابعة

٢٠٣٨

نسخه: إسماعيل بن محمد بن أحمد بن عون الدين بن مطهر، بخط نسخي جيد مُشكل أحياناً، في يوم الجمعة ١٥ جمادى الأولى سنة ١٠٩٣هـ، ١٥٨ ق من ٤٠-١٩٨، ٢٢ س، ١٦×٢١ سم،

محبوب بالمداد الأزرق، كتب عنوانها بمصباح الراغب... النص المشروح بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بهوامشه تعليقات كثيرة محجوبة بالأزرق أيضاً، يشرح معاني بعض الألفاظ ويستكمل بعض المفاهيم فوق الكلمات وسط المتن الأسود، العناوين النحوية بالمداد الأخضر والأزرق والأصفر، يسبق المخطوط ٤٠ ق فيها نبذ وفوائد متعددة وأبيات شعرية متفرقة من الورقة ١-٤٠.

عليه سماع على القاضي العلامة حسين بن أحمد سهيل بتاريخ شهر رجب سنة ١٢٤٥ هـ، يليه ترجمة الإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة من الورقة ١٧٦-١٨٢، يليه مثلثة... قطرب مع شرحها نظماً لعبد العزيز بن عبد الواحد... المغربي المكناسي من ١٨٣-١٨٥.

سادسة

٢٠٤٠

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط بدون نقط، غير مذكور، ٨٢ ق، ٢٨ س، ٢٢×٣٢ سم،

محبوب بالأحمر حجياً واحداً، كتب عنوانها: مصباح الراغب...، عليه تمليكان حديثان أقدمها بتاريخ سنة ١٣٣٤ هـ.

سابعة

٢٩٢٢

نسخه: أحسن بن قاسم بن عبد الله بن عامر، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٨ ربيع الأول سنة ١٠٨٦ هـ، ١٧٩ ق ١-١٧٩، ١٨ س، ١٥×٢١ سم،

هذه الحاشية أحد الشروح الكثيرة على كافية ابن الحاجب الشهيرة في النحو، ومن أشهر ما وضع عليها من شروح، شرح الرضي، وشرح السيد، وهي هذه وقد كتب عنوانها شرح على كافية ابن الحاجب، نص الكافية بالمداد الأحمر، وسط النص، الشرح عليها بالأسود، محجوبة بالمداد الأحمر خط واحد، وبالهامش تعليقات، بأول المخطوط صفحة عنوان كافية ابن الحاجب وأربعة أسطر منها

خامسة

٢٠٣٩

نسخه: يحيى بن عبد الله الأنسي، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٦ شعبان سنة ١١٥٥ هـ في مدينة زبيد، ١٧٥ ق من ١-١٧٥، ١٧ س، ١٥×٢١ سم،

النص المشروح بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، وهو حاشية على مقدمة ابن الحاجب، بهوامشه تعليقات والمعاني فوق الكلمات بين الأسطر وسط المتن التي كتب العنوان مصباح الراغب، موفى من أوله قدر ثلاث ورقات بورق وخط حديث، وأول الموجود من المخطوط الأصلي يبدأ من «دخول اللام أي لام التعريف...».

يليه مقصورة أبي الفتح بن حسن من ورقة  
١٨٧-١٩٣، و يليها فوائد و نقولات متفرقة  
من الورقة ١٩٤-٢٠٠، يسبقه ٥ ورفات (أ-ج)  
من قصائد متفرقة و نقولات و فوائد مختلفة.

#### عاشرة ٢٠٣٥

نسخه: علي بن الحسن بن علي بن  
الحسن الجحافي، بخط نسخي جيد، في يوم  
الأحد ١٤ شوال سنة ١٠٧٩ هـ، ١٩٥ ق،  
١٦ س، ٢٠×١٤ سم،

محبوب بالمداد الأحمر، كتب عنوان  
هذه النسخة: مصباح الراغب و مفتاح حقائق  
المآرب، موفى من أوله قدر ورقة واحدة بخط  
معتاد رديء، نص الكافية بالمداد الأحمر  
و الشرح عليها بالمداد الأسود، العناوين  
الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً،  
على هوامشه شروح و هوامش كثيرة جداً.

#### حادية عشرة ٢٠٣٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد  
و متعدد، في يوم الخميس ٢٩ شهر شوال سنة  
١٣٤٣ هـ، ١٣٣ ق، ٢٢ س، ٢٤×١٨ سم،

نص الكافية بالمداد الأحمر و الشرح عليها  
بالأسود، على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة.

#### ثانية عشر ٢٠٣٤

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
ضعيف، في يوم السبت ٢٧ ذي القعدة سنة  
١٠٩٢ هـ، ٢١٩ ق، ٢٢ س، ٢١×١٥ سم،

متن الكافية بالمداد الأحمر و الشرح

مع شرح مكوكب، المخطوط مفكك، بنهايته  
بيع و تملك بتاريخ محرم سنة ١٢٩٧ هـ،  
يليه من ورقة ١٨١-٢٠٠ أشعار في  
وصف الخيل عموماً، وهي مبتورة الأول  
و الآخر، بأوله تملك باسم الحسن بن  
قاسم بن عبد الله بن علي.

#### ثامنة ٢٠٣٧

نسخه: زيد بن يوسف بن الإمام القاسم بن  
الحسين، بخط نسخي جيد، في يوم السبت  
١٩ شهر رمضان سنة ١١٦٠ هـ، ٧٩ ق،  
٣٥ س، ٣٢×٢١ سم،

بعد صفحة عنوانه ورقتان بهما فوائد  
متنوعة قبل بدء النص، العناوين النحوية  
بالقلم الأسود الكبير و الأحمر أحياناً، كتب  
عنوان هذه مصباح الراغب... بهامشه تعليقات  
كثيرة بخط نسخي جيد أيضاً، محبوب  
بالمداد الأحمر حول المتن مرتين و الحاشية  
حجبت حجياً واحداً بنفس المداد، الوضع  
النحوي وسط المتن مكتوب بالمداد الأحمر.

#### تاسعة ٢٠٣٦

نسخه: عبد الله حسن بن أحمد بن يحيى،  
خط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١٢ صفر  
سنة ١٠٧٦ هـ، ١٨٦ ق، ٢١ س، ٢٤×١٧ سم،  
النص الأصلي لمقدمة ابن الحاجب أورده  
بالمداد الأحمر و بقية الشرح عليه بالأسود  
محبوب بالمداد الأحمر، كتب عنوان هذه  
النسخة: مصباح الراغب و مفتاح حقيقة  
المآرب،

٢٠٢٦ خامسة عشر  
نسخه مالكة: هادي بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن أحمد بن موسى الدواري، بخط نسخي معتاد، في شهر رجب سنة ٩٥٢هـ، ١٣٥ق، حاشية، ١٤×٢٠سم،

هو شرح الكافية لابن الحاجب للمؤلف المذكور، وعليه حاشية السيد مكوكية بمعنى أنه وضع الشرح على الكافية حول سطور النص وفي الهامش، يليه: مختصر في علم الكلام للحسن بن محمد بن أبي بكر الرصاص في الورقة ١٣٦-١٥٤ واسمه: الثلاثون مسألة للرصاص.

٢٠٢٥ سادسة عشر  
نسخه: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد العزيز الأنسي، بخط مختلف، في يوم الأربعاء ١٤ محرم سنة ١٠٩٠هـ، ١٢٦ق، ٢١×٣٠سم،

نص الكافية بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، اختلف الخط من نسخي جيد مهمل النقط أحياناً صغير الحجم إلى نسخي كبير منقوط ومسطرة الأول ٣١س والثاني ١٥س، ثم انقلب الخط مرة أخرى إلى معتاد متوسط مسطرتة مختلفة، بحواشيه تعليقات خاصة النصف الأول، تسبقه عدة أوراق بها فوائده متفرقة، وبآخره قصيدة شعرية وتعليقات وقصيدة في مدح الرسول ﷺ.

٢٧٢١ سابعة عشر  
الناسخ: عبود بن علي يوسف فتح الله،

عليها بالأسود، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، عليه تمليك باسم ولي العهد سيف الإسلام يحيى بن أمير المؤمنين محمد بن يحيى حميد الدين وحرر بتاريخ ٣ صفر سنة ١٣٥٢هـ.

٢٠٤١ ثالثة عشر  
نسخه: أحمد بن مطهر القاسمي، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٨ صفر سنة ١١٧٧هـ، ١٤٣ق ١٤٣-١، ٢٣س، ١٦×٢٢سم،

يسبقه «نظام اللآلئ في الرد على صاحب الأمالي»، أ-ب ورد متن الكافية بالمداد الأحمر، موفى من أوله بورقة واحدة، يليه: متن كافية ابن الحاجب، مبتورة من آخرها من ١٤٤-١٥٨، ذكر في نص يفيد البيع أن هذا الكتاب اسمه: حاشية السيد على متن ابن الحاجب في علم العربية.

٢٠٣٣ رابعة عشر  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة سلخ جمادى الأولى سنة ١٢٠٦هـ، ١٣٠ق، ٢٢س، ١٦×٢٢سم،

محجوب بالمداد الأحمر مرتين، نص كافية ابن الحاجب بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بهوامشه تعليقات بخط نسخي جيد، العناوين النحوية الرئيسية تكتب بالقلم الأسود العريض،

بآخره فائدة في النحو حول ترتيب أنواع المرفوعات، يسبقه فوائد وتقوليات متفرقة.

- ١٨٤٥ الحادية والعشرون  
من ١٤٧-٣٠٢.
- ٣١٠٨/م الثانية والعشرون  
من ١٤٣-١.
- ١٩٥١ الرابعة والعشرون  
من ١٩٣-٧٢.
- ٣٣٥٣/م ثامنة عشر  
الناسخ: غير مذكور. بخط معتاد جيد.  
د.ت. ٣٣ ق ٣٣-٦٥، ١٧ س، ١٥×٢٠ سم،  
المنظومة كاملة منقوطة ومشكلة  
والعناوين فيها بالمداد الأحمر،  
يلها «ملحة الإعراب» منظومة في النحو  
للشيخ الحريري، ثم قطر الندى وبل الصدى  
لابن هشام، ثم الآجرومية في علم العربية  
للصنهاجي الشهير بابن آجروم.
- ١٧٨٧ تاسعة عشرة  
نسخه: علي بن سيف العرشي، بخط نسخي  
جيد، في الخميس ١٥ صفر سنة ١٠٧٢ هـ،  
٢٤ ق ٤٤-٦٧، ٢٧ س، ١٤×٢١ سم،  
ذكر المؤلف: أنه انتهى من التأليف يوم  
الأربعاء ١٧ ذي الحجة سنة ٩٥٢ هـ.
- ١٩٨٠ العشرون  
نسخه: علي بن سعيد بن عبد الله الفلاح،  
 بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢ رجب  
سنة ١١٤٨ هـ بمكة، ٥٧ ق ضمن مجموع  
٨-٦٤، ١٨ س، ١٦×٢٢ سم،  
المتن وآي القرآن بالمداد الأحمر، به أثر  
رطوبة واضح.
- حاشية مغني اللبيب عن كتب  
الأعاريب  
٢٠٢١  
المؤلف: أحمد بن محمد بن عمر بن حسين  
كمال الدين الشمني (المتوفى سنة ٨٨٢ هـ)،  
أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:  
فقد نظرت عند قراءة لمغني اللبيب عن كتب  
الأعاريب ما كتبه عليه الشيخ شمس الدين  
محمد بن الصائغ الحنفي وسماه تنزيه السلف  
عن تمويه الخلف ...  
آخره: ... إذ الإقحام يقتضي أن لا يكون له  
محل ويمكن أن يكون قوله: بالعطف متعلق  
بمحذوف والتقدير: أو لوجه ذلك بالعطف  
فيكون هذا قسيماً لما تقدم.  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
١٩٥ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،  
له عنوان آخر هو: المنصف من الكلام  
على مغني ابن هشام، بصفحة عنوانه ترجمة  
للمحبشي، المغني لمؤلفه جمال الدين  
أبي محمد عبد الله بن يوسف المعروف  
بابن هشام، المتوفى سنة ٧٦٢ هـ وقد كتب  
عنوان هذا: حاشية مغني اللبيب عن كتب

الجمل أردت أن أتبع الكلام في إعراب آياته  
و معانيها ...

آخره: ... ولم يذكر أنه للفرزدق ولم أجد  
هذا البيت فيما طالعت من شعر الفرزدق فأقف  
منه على حقه، تم الكتاب بحمد الله تعالى.

التاسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
قديم، د، ٨٩ ق ١-٩٠، ٢٠ س،  
١٥×٢٥ سم.

الجمل في النحو للشيخ عبد القاهر بن  
عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ  
ويقال له: «الجرجانية» أيضاً وهذا شرح  
عليه، الكتاب موفى قدر ٢٠ ورقة بورق  
أصغر وخط مغاير للأصل الذي يبدو عليه  
القدم، بلغ مقابلة وبلغ سماعاً في يوم الإثنين  
٢٩ رجب سنة ٩٠٠ هـ بخط صالح محمد  
صالح، أوراقه تالفة و محتاج إلى ترميم سريع،  
يليه «التكملة في إيضاح ماعرض في  
شرح الجمل من المسائل المشككة» وهو  
مما وجد معلقاً على حواشي الشرح للفقية  
تقي الدين أبي هاشم منصور بن منصور  
الأصم (نحو)، كما يلي هذا أقسام الكلام  
وعلله ٩٧-١٥٢.

حواشي تتعلق بمقدمة الإعراب عن  
قواعد الإعراب م/٣٠٢٠  
أحمد بن محمد الزرقاني،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، يقول العبد  
الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد الزرقاني  
المالك رحمه الله تعالى ...

الأعريب، المخطوط أضرت فيه الأرضة  
و المخطوط به تفكك.

حاشية الهندي على الكافية ٢٠١٧  
المؤلف: لم يستدل عليه ...؟،  
أوله: بعد البسملة، الكلمة لفظ وضع  
لمعنى ...

آخره: ... و المفتوح ما قبلها تقلب ألفاً.  
التاسخ: غير مذكور، بخط نسخي قديم،  
د، ١٩٥ ق، ٥ س، ١٧×٢٣ سم.

الكافية في النحو لعثمان بن عمرو بن  
أبي بكر بن الحاجب سنة ٥٧٠-٦٤٦ هـ، جاء  
بصفحة عنوان المخطوط أن الشرح بين  
الآبيات للعلامة ابن أبي النجم، عليها تمليك  
بتأريخ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣١ هـ،  
محبوب مرتين و مكوكب، الأرضة قد أثرت  
فيه كثيراً، و يحتاج إلى ترميم.

الحدود النحوية م/٣١٧٨  
لعبد الله بن أحمد الفاكهي (المتوفى سنة  
٩٧٢ هـ)، من ٦-١٢.

الحلل في معرفة أبيات الجمل ١٩٦٧  
عبد الله بن محمد، ابن البطلوسي (المتوفى  
سنة ٥٢١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي علمنا  
ما لم نكن نعلم ... قال أبو محمد عبد الله بن  
محمد ابن البطلوسي رحمه الله: لما فرغت  
من الكلام على إصلاح الخلل الواقع في كتاب

**خلاصة الكتب في شرح اللب ١٩٩٥**

محمد بن علي الكوكبائي (المتوفى سنة ٩٤١هـ)،

أوله: بعد البسملة، و بعد: فلما كان لكل  
فن فهم ...،

آخره: ... بكسر الشين المعجمة في  
المثاليين المذكورين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت. ٢٣٢ ق ١-٢٣٢، ٢٣، ٢٠×١٥ سم،  
كتاب لب الألباب في علم الإعراب هو  
مختصر كافية للبيضاوي و يضم غرائب النحو  
في ألفاظ موجزة و قد ذكر فيه البيضاوي ما  
هو الواجب مما تركه ابن الحاجب، و لللب  
شروح كثيرة منها كتابنا هذا كما جاء في كشف  
الظنون بعنوان: خلاصة الكتب، و هذا هو  
العنوان الصحيح كما جاء في كشف الظنون،  
و قد تأكد بعد بداية المخطوط بصفحة واحدة  
حيث قال صاحبه: و سميته «خلاصة الكتب  
في شرح اللب»، به أثر أرضة قليلة و رطوبة  
كبيرة و بلل أثر فيه كثيراً خاصة نصفه الآخر  
و يحتاج إلى ترميم فهو بدون جلد، يليه:  
«حاشية الهندي على المقدمة الكافية» للسيد  
شمس الدين عيسى، مبتور في آخرها.

**الدر النظيم شرح العقد الوسيم في**

الظرف و الجار و المجرور و ما لكل منهما

من التقسيم ١٩٩٢

أحمد بن محمد بن عبد الهادي قاطن  
المقحفي (المتوفى سنة ١١٩٩هـ)،

آخره: مبتور، و آخر الموجود: كما إذا قال  
الأمير لمظلوم أدخل السجن خالداً في عذابه  
وإنما عدلت في التمثيل بقوله تعالى: «ادخلوا  
أبواب جهنم خالدين».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت. ١٧ ق ١٢٥-١٥١، ٢٢ س،  
١٧×٢٢ سم،

أحمد بن محمد الزرقاني هو المحشّي  
لمقدمة الإعراب عن قواعد الإعراب للمؤلف  
ابن هشام الأنصاري، و قد قام زين الدين  
خالد بن عبد الله الأزهري بشرح القواعد في  
هذا المخطوط، محجوب من أوله إلى الورقة  
١٤٢ بالأحمر و الأسود حيث وفي فيها أي  
نهاية البتر.

**خلاصة الآجرومية ٣٢٤٤/م**

محمد بن علي بن محسن المفتي الحبشي  
الأصابي (المتوفى بعد سنة ١٢٩٤هـ ظناً)،

أوله: بعد البسملة، الكلمة: لفظ، وضع  
لمعنى مفرد، و هي اسم و يعرف بالخفض  
و التنوين و أل و حروف الخفض و القسم ...،  
آخره: ... و أما بالإضافة كغلام زيد  
و التبعية، انتهى و الله أعلم.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي متوسط، في  
٥ شهر صفر سنة ١٢٩٤هـ، ٣ ق ١٥-١٧،  
١٩ س، ١٧×٢٥ سم،

يسقه: خلاصة الأشراف، في الصرف من  
رقم ١٥-١، يليه: شرح الآجرومية لخالد بن  
عبد الله الأزهري من رقم ١٧-٤٠.

يسبقه كتاب في النحو أيضاً وبدون عنوان ولم نستدل على مؤلفه، ويقع في ٦٧ ورقة وهو مبتور من أوله، المخطوط مفكك وضربت فيه الأرضة، ويحتاج إلى ترميم وتجليد.

**الدرر السننية على شرح الألفية ٢٠١٠**  
زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ).

أوله: بعد البسملة مرتين والسلام، وبعد: فهذه حاشية وضعها على شرح الخلاصة...  
آخره: مبتور وآخر الموجود: أو ألفاً وهو ما حكاه الشارح تم، والشاهد في ...

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي فارسي قديم، غير موجود، ٢٢٣ ورقة ١-٢٢٣، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم،

الحاشية شرح لخلاصة العلامة أبي عبد الله محمد جمال الدين بن مالك، فالخلاصة للعلامة جمال الدين بن مالك وقد شرحها ابنه أبو عبد الله محمد بدر الدين، وقد وضع زكريا الأنصاري هذه الحاشية على شرح ابن الناظم، انتهى، مبتور في الورقة ٢٢٣، يليه كتاب في الفقه مبتور الأول والآخر يبدأ في الورقة ٢٢٤ وينتهي في الورقة ٢٩٩، أضرت به الأرضة بشدة خاصة الأوراق الأخيرة.

**الدرة الألفية ٣٣١٢/م**  
يحيى بن عبد المعطي المغربي (المتوفى سنة ٦٢٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، الفن الذي ينتجيه كل أديب والفعل الذي يتعلق به قصد كل لبيب...  
آخره: ... الرابع عشر من الشهر الخامس من شهور سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ختمت بخير.

نسخه: محمد بن حسن الحاوي، بخط نسخي جيد، في الإثنين ١٢ ربيع الثاني سنة ١٢٧٩هـ، ٤٤ ورقة ٥٤-٩٧، ١٩ س، ١٧×٢٣ سم،

المتن المسمى «العقد الوسيم» لصلاح بن حسين الأخفش وهو بالمداد الأحمر، ذكر في آخره: أنه قوبل المتن بتاريخ شهر رمضان سنة ١١٨٣هـ، يسبقه «القمر المنير في شروط التثنية وجمع التصحيح والتكسير»، المتن كتب بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود.

**الدرر ٢٩٢٤**  
مؤلف المخطوط: غير المذكور،

أوله: بعد البسملة والديباجة... أما بعد: فإن أولى ما يهمهم به الهمم العوالي وأهم ما يصرف فيه الأيام والليالي من العلوم الأدبية هو علم النحو...

آخره: ... فحذفت الباء المدغمة فيها كما في سيّد وقلبت الساكنة ألفاً وقد قلبت الهمزة بياء فتقول طائي، تم.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي، د.ت، ٤٢ق ٦٨-١٠٩، ٢١ س، ١٨×١٢ سم،

الكتاب شرح لنبذة الشيخ محمد بن أحمد بن طيفور السجاوندي في علم النحو،

نسخي متوسط، في الأحد أول رجب سنة  
١٢٩٢ هـ، ٤٢ ق ٤٢-٤٣، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم،  
عليه مقابلة بتاريخ رجب سنة ١٢٩٢ هـ  
أيضاً على الشيخ محمد بن محمد بن حسن  
الأهدل، محجوب بثلاثة خطوط منها أسود.

ثالثة ١٧٨٧  
شرح مقدمة الأزهرية تأليف خالد بن  
عبدالله، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ، نسخه: علي بن  
سيف العرشي، الخميس ١٥ صفر سنة ١٠٧٢ هـ،  
٢٤ ق ٤٤-٦٧، ٢٧ س، ١٤×٢١ سم.

ثانية ١٩٨٠  
الدرة البهية لشرح مقدمتي الأزهرية في  
علم العربية، خالد بن عبدالله الأزهرية  
المتوفى سنة ٩٠٥ هـ، نسخه: علي بن  
سعيد بن عبدالله الفلاح ٥٧ ق ٦٨-٦٤،  
١٨ س، ١٦×٢٢ سم.

الدرة النحوية في شرح الآجرومية  
١٩٨٣

محمد بن أحمد بن يعلي الحسيني،  
أوله: بعد البسمة والاستعانة، يقول العبد  
الفقير المقر بذنبه الراجي رحمة ربه ...  
آخره: ... الشيء أن يضاف إلى غيره لكنها  
حقيقة من حيث أنهم بنوا فيها الانفصال.  
الناسخ: مطموس، بخط نسخي ضعيف،  
في شهر رجب سنة ١٣٢١ هـ، ٦٢ ق، ٢١ س،  
١٧×٢٤ سم،

أوله: بعد البسمة،  
بالله ربي في الأمور أعتصم  
القول في حد الكلام والكلم  
آخره:

وافق مراد المتتهى والنشأة  
في الخمس والتسعين والخمسمائة  
والحمد لله به أعتصم  
ثم على نبيه أسلم  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس،  
الإثنين ١٧ ربيع الأول سنة ١٠٢٦ هـ، ١٦ ق  
١٦-١٧، ٢٨ س، ١٧×٢١ سم،

بدايات فصول وأبواب النحو وردت في  
صورة شطر أول أو شطر ثاني لبعض أبيات  
المنظومة وبالمداد الأحمر والقلم الكبير  
نسبياً، ربما كان التاريخ المذكور في البيت  
قبل الأخير هو تاريخ الانتهاء من التأليف  
وبذلك يكون عام ٥٩٥ هـ في القرن السادس  
الهجري هو تاريخ تأليف المنظومة.

الدرة البهية شرح مقدمتي الأزهرية  
في علم العربية

١٩٨٤  
خالد بن عبدالله الأزهرية (المتوفى سنة  
٩٠٥ هـ)،

أوله: بعد البسمة والصلاة، وبعد: فيقول  
العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن  
عبدالله بن أبي بكر الأزهرية ...  
آخره: ... من الجنة متعلق أيضاً بيوسوس  
والناس معطوف على الجنة.

نسخه: محمد بن سليمان المعلمي، بخط

بالممداد الأسود، ويعرف الكتاب أيضاً «بترهة ذوي القلوب الفهمة»، العناوين الداخلية بالممداد الأسود بالقلم الكبير، محجوب بالممداد الأزرق.

٢٩١٩ ثمانية

نسخه: أحمد بن عبد الواحد المصنف، بخط معتاد متوسط، في السبت ١٧ محرم سنة ١٢٥٤ هـ، ٣٦ ق ١١٩-١٥٤، ٢٠ س، ١٧×٢٣ سم،

بأوله تمليك من خزانة عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى المصنف سنة ١٣٣٦ هـ، نص الآجرومية بالممداد الأحمر والشرح بالممداد الأسود، يُمَيِّز الأبواب والأمثلة والأقوال في بدايتها بالأزرق، يليه: مقسمة لمسائل الآجرومية ١٥٥-١٩١.

١٧٩٩ ثالثة

٢٠-١.

٣٢٩٣/م رابعة

الناسخ: محمد حسن بن عبد الرحمن الكاشف، بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ٢١ ذي القعدة سنة ١٢٠٦ هـ، ٢٤ ق ١٨١-٢٠٤، ٢٢ س، ١٦×٢٢ سم،

لها اسم آخر هو: «الجواهر السننية في شرح مختصر الآجرومية».

١٧٨٧ خامسة

نسخه: عثمان بن عبد الوهاب الغابري،

الآجرومية مقدمة في النحو للشيخ أبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجي، نص الآجرومية بالأحمر والشرح بالأسود شرحاً ممزوجاً، محجوب بالأحمر حجيبين، وأشار إليه صاحب كشف الظنون ج ١/ص ١٧٩٧ دون ذكر الوفاة.

الدرة اليتمية في شرح الآجرومية في علم العربية

٣٣٩١/م

خالد بن عبد الله الأزهري (المتوفى سنة ٩٠٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فهذا شرح لطيف لألفاظ الآجرومية في أصول علم العربية ينتفع به المبتدي إن شاء الله تعالى ولا يحتاج إليه المنتهي، عملته للصغار من السن والأطفال، لا للممارسين للعلم من فحول الرجال...

آخره: ... نحو «مكر الليل» أي مكر في الليل و«تربص أربعة أشهر» وما أشبه ذلك من أمثلة القسمين الأولين أو الثلاثة، وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣١ ق ضمن مجموع ٨٥-٥٥، ٢٠ س، ١٣×٢٠ سم،

هو شرح لمقدمة الآجرومية لأبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ وعليها شروح كثيرة منها هذا، وعليه حاشية للشنواني القول بالشرح الذي ورد

العربية لمحمد بن داود الصنهاجي ابن أجروم  
من ٢٧-٣٦.

ثامنة ١٩٨٠  
الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد،  
في يوم الأربعاء ١٧ جمادى الآخرة سنة  
١١٨٣ هـ، ٢٩ ق ٦٥-٩٣، ٢٥ س،  
١٦×٢٢ سم،  
المتن بالمداد الأحمر والشرح بالمداد  
الأسود، به أثر رطوبة واضح.

تاسعة ١٧٩٣  
الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد،  
في الإثنين ٤ رمضان سنة ١١١٢ هـ، ١٦٨  
ورقة، ٢٣ س، ١٥×٢٠ سم،  
متن الآجرومية بالمداد الأحمر، بهوامشه  
تعليقات متفرقة، أثر فيه البلل في رؤوس  
الأوراق.

عاشرة ١٧٩٧  
الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي  
متوسط، دت، ٢٨ ق، ٢٧ س، ١٥×٢٠ سم.

حادية عشرة ٣٢٤٤/م  
الناسخ: علي عبدالله الحبشي، بخط  
نسخي معتاد، يوم الجمعة ٢٤ شهر رجب سنة  
١٢٩٤ هـ، ١٧-٤٠، ٢٢ س، ١٧×٢٥ سم،  
يسبقه خلاصة الأشراف في علم العربية  
١٧-١٥، يليه: فوائد ونقول وأبيات  
شعرية وقصائد توسلية ٥٢-٤٠.

بخط نسخي معتاد، الإثنين ١٩ رجب  
مطموس، ٢٢ ق ضمن مجموع ١-٢٢،  
مختلفة، ١٤×٢١ سم،

قال المؤلف: كان الفراغ من تصنيف هذا  
الشرح بعد عصر يوم الجمعة أول رجب سنة  
٨٨٧ هـ وقد كتب عنوانه «نزهة ذوي القلوب  
الفهمة في شرح الآجرومية»، متن الآجرومية  
بالمداد الأحمر، عليه مقابلات وقراءات  
متعددة بتواريخ مختلفة، منها واحدة بتأريخ  
سنة ١٣٦٣ هـ.

سادسة ١٧٩١  
الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي جيد،  
دت، ٦٤ ورقة ١-٦٤، ١٧ س، ١٥×٢٢ سم،  
المتن بالمداد الأحمر من ق ٧-١ ومن  
الورقة ٨ إلى آخره بالمداد الأسود مشكول  
اللفظ، يليه: شرح العوام في النحو من  
٦٥-٩٦، كما يلي هذا بحث في معرفة الدين  
من الدين الغير في الورقة ٩٧، ويليه شرح  
قواعد الإعراب المسمى: موصل الطلاب إلى  
قواعد الإعراب ٩٩-١٨١.

سابعة ٢٩١٥  
نسخه: علي بن سيف الدين، بخط نسخي  
جيد، في الجمعة ٢٢ جمادى الثانية سنة  
١٠٦٥ هـ، ٢٥ ق ١-٢٥، ٢٥ س، ١٤×٢١ سم،  
متن الآجرومية ورد وسط الشروح بالمداد  
الأحمر تمييزاً لها عن الشرح، وبدايات  
المداخل والأبواب بالمداد الأسود بالقلم  
الكبير نسبياً، يليه: كتاب الآجرومية في علم

رسالة في معنى قول ابن هشام «فإن سقطت الفاء بعد الطلب...» م/٣٠٧٧  
عبد الخالق بن علي المزجاجي (المتوفى سنة ١٢٠١هـ)، مبتورة من آخرها، ٦٩-٧١.

رسالة في النحو م/٣٠٧٢  
لعبد الله فكري، من ١٢١-١٣١.

السراج المنير للجامع الصغير ٢٠٠٢  
إسماعيل بن إبراهيم العلوي الزبيدي،  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الموفق لنصب  
عوامل الفكر إلى معاني كلامه المفيد... أما  
بعد: فإن شرف علم الأعراب الهادي لا يفتقر  
إلى دليل...

آخره: وثلثها ضمير غائب ويكون بالعطف  
فقط كذا قالوا ولا يمتنع عندي مجيئه بمن  
فتقول: إياك منه، انتهى، والله سبحانه أعلم.  
نسخه: محمد بن سعيد السلفي، بخط  
نسخي معتاد، في الأربعاء ٢٤ محرم الحرام  
سنة ١٣٤١هـ، ٢١٧ق، ٣٣س، ٢٢×٢٢سم،  
هو شرح لكتاب «الجامع الصغير في النحو»  
لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام  
النحوي المتوفى سنة ٧٦٣هـ، ذكر أنه يتلوه  
الجزء الثاني ويبدأ بباب المفعول المطلق.

الجزء الثاني ٢١٩٣

أوله: بعد البسملة، باب المفعول المطلق:  
سُمي مطلقاً لأنه حمل على المفعول لا يحتاج  
إلى صلة...

رافع النقاب عن محيا هداية الطلاب  
٣٢٨٣/م  
كمال الدين بن الموقع المقري (لعله المتوفى  
في القرن ١٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، وبعد:  
فهذه مبانٍ قليلة محتوية على معانٍ كثيرة  
جلیلة...

آخره: واعلم أنك إن علمت ما في هذه  
المقدمة... بحضور معشر خلانك، والله  
سبحانه الموفق.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،  
د، ١٧-٣٠ق، ٢٧س، ٢١×١٥سم،

كان الفراغ من التأليف اليوم الثاني شهر  
محرم الحرام سنة ٩٣٣هـ، يليه نقولات من  
الاقتراح لجلال الدين السيوطي وأبيات  
شعرية للشيخ السراج القضيبي ٣١-٤٥، وله  
عنوان آخر وهو: الجواهر السنوية في شرح  
مختصر الآجرومية.

ثانية م/٣٢٩٣  
من ١٨١-٢٠٤.

الرسالة الرضية في الفوائد النحوية  
٣١٦٢/م

من ٨٧-٩٢.

رسالة في الكلام على كلمات يكثر  
دورها في كلام العلماء م/٣١٠١  
العصامي، ١٧٢-١٧٦.



٢٥ س، ١٦×٢٣ سم،

مؤلف مغني اللبيب هو ابن هشام الأنصاري، وموضوعه في الجمل والمفردات، ونظم مفردات المغني للسيد محمد بن عبد الكريم بن إسحاق، فرغ محمد بن عبد الكريم بن إسحاق من جمعها في نصف شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٤ هـ، النص المشروح بالمداد الأحمر والشرح بالأصفر، يضع عناوين الأبحاث في الهامش بالقلم البنفسجي أو الأحمر بخط نسخي نفيس، محجوب بالأحمر مرتين، يلي: عدة الموشح لتحقيق الموشح على شرح الخبيصي على الكافية، في الأوراق من ١-٥٧ بنفس المجلد.

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... الفاعل مطلقا بل في حالة المجيء إذ ليس المقصود بالحال إلا تقييد عاملها ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٢٠ ق، ٣٣ س، ٢٢×٣٢ سم، مبتور من آخره قدر عشر ورقات ومحجوب مرتين بأحمر،

يليه: شرح أرجوزة من الرسالة المشهورة بالطاشكيرية لصاحب الشقائق النعمانية ٢١-٤٠، مؤرخة آخر رمضان سنة ١٢٤١ هـ، الأرضة أصابته وأثرت فيه خاصة في الكعب و عليه ترميم بطريقة بدائية.

### السلك المغني نظم مفردات المغني

١٨٢٢

محسن بن عبد الكريم بن إسحاق (المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة،

أحمد من حمدي له من رفده

فحمده مستوجب لحمده

آخره: ... «وعسى أن تكرهوا شيئا وهو

خير لكم» فإن الوقف أولى بالقطوف، والأناة

للضائع خير من الخطو الواسع، وأن ذلك

الجمع لاحتياجه إلى ترفيع أفكار، واستغراق

أصال وإبكار ربما فرّت من العلم ما طلبه

أنفع للطالب وتحصيله من أهم المطالب.

نسخه: عبد الله بن علي بن علي الكباري،

بخط نسخي نفيس، في يوم الخميس ١٢ شهر

ربيع الآخر سنة ١٣٣٦ هـ، ١٦٠ ق ٥٧-١١٦،

ثانية

١٨٢٤

نسخه: أحمد بن لطف الزبيري (ناسخ

النسخة الثانية بنفس المجلد)، بخط نسخي

جيد، في يوم ١٩ شوال سنة ١٣٦١ هـ، ٢٢ ق

١-٢٢، مختلفة، ١٨×١١ سم،

يليه نسخة أخرى كاملة من المنظومة، من

الورقة ٢٣-٤٣، المنظومة مقسمة إلى بحوث

عديدة في علم النحو، مداخل الفصول بالقلم

الكبير بالمداد الأسود، يليه فائدة منظومة

في نظم الحروف والروابط، للشيخ محمد بن

أبي اللطيف، في الورقة ٤٣، وقد كتبت

المنظومة بعناية سيدي سيف الإسلام البدر

محمد بن أحمد بن يحيى بن محمد

حميد الدين، وقد حرّر هذه العناية أحمد بن

لطف الزبيري.

سمط الفرائد في نظم القواعد م/٣٠٩٥

محمد إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

بخط علي المغربي سنة ١٣٥٤هـ، ٥٠-٥٧.

سيرة الأحياب في شرح شواهد موصل

الطلاب إلى قواعد الإعراب ١٩٦٤

علي بن غالب المدني البسطامي،

أوله: بعد البسمة و الديباجة، أما بعد:

فيقول العبد الفقير إلى ربه الغني علي غالب

المديني... لما رأيت شرح الشيخ خالد

الأزهري على متن قواعد الإعراب

لابن هشام الأنصاري شرحاً لطيفاً لا يستغني

عنه الطالب أردت...

آخره: ... وما مصدرية، وأفنان مبتدأ على

الأول، ورأسك مضاف إليه ورأس مضاف

والكاف مضاف إليه، قوله: كالتفام جار

ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن خير

المبتدأ، قوله: المخلص مضاف إليه من بعدما:

قيل كافة، وقيل: مصدرية، والله أعلم هذا

آخر الكلام.

نسخه: محمد بن أحمد بن عبد الله فاخر،

بخط نسخي جيد حديث، في يوم ٢٥

جمادى الأولى سنة ١٣٥٨هـ، ١٨ق

٧٩-٩٦، ٢١س، ٢٥×١٦سم،

هذا شرح لشواهد قواعد الإعراب

لابن هشام المتوفى سنة ٧٦٢هـ، وقد شرح

القواعد الأزهري سماه موصل الطلاب،

يسبقه موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

٣١٦٦/م

ثالثة

نسخه: أحمد بن محمد بن أحمد، بخط

نسخي معتاد متوسط مشكول، يوم الخميس

٣ شهر صفر سنة ١٢١٥هـ، ٤٨ق من

١٢-٥٩، ٢٥س، ٢٢×١٦سم،

يضع خطوطاً بالمداد الأحمر تحت

الآيات وسط الشرح والكلام كله مشكول،

يضع عناوين بالهوامش بالمداد الأحمر تدل

على العناوين التي سيتناولها، بهوامشه شروح

كثيرة بخط نسخي جيد.

١٨٢٣

رابعة

بخط نسخي جيد، د.ت، ٨٠ق، ٢٠س،

٢٢×١٦سم،

قال في الأم: هذا ما يسر الله جمعه من

مغني اللبيب ونظمه في سلك التحرير للقريب

بعد جهد على استيعابه وعزم على نظم جميع

أبوابه، لكنني لفصور همي، لا لوفور همي

وقفت من آخر هذا الباب، محجوب بالمداد

الأسود.

٣٢٠٩/م

خامسة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ٧١ق ١-٧١، ٢٣س، ٢٢×١٦سم،

و الظاهر أن العنوان الصحيح «نظم

المفردات»، متن منظومة ابن هشام ورد

بالمداد الأحمر.

٣٠٩٥/م

سادسة

٥٧-١٢٧.

شرح الآجرومية لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي، ورد متن الآجرومية بالمداد الأحمر تمييزاً لها عن الشرح، محجوب مرتين بالأحمر.

شرح الآجرومية في علم العربية ١٨٩٢  
محمد بن محمد بن يوسف الجلاوي (المتوفى سنة ٨٨٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فيقول أضعف عباد الله وأحوجهم إلى عفوه ومغفرته ورحمته محمد بن محمد بن الجلاوي غفر الله ...

آخره: ... تعريفاً كقولك عبد الله أو تخصيماً كقوله ﷺ: «خمس صلوات كتبهن الله تعالى ...» والله أعلم.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٠٤ من ٢٤-١٢٧، ٢٣س، ١٧×١١سم، بنهايته تملك لعبد الواحد بن عبد الله المصنف، عليه مقابلة على الأم بدون تأريخ أو شهود، متن الآجرومية بالمداد الأحمر حتى صفحة ٦٨ فقط وميزها عن الشرح بعد ذلك بنوع الخط.

ثانية  
٢٠٠٠  
الناسخ: غير المذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٦٣، ٢٢س، ١٨×٢٥سم،

نسخة ضعيفة ممزوجة بالشرح، وقد ميز متن الآجرومية بالأحمر حتى الورقة ٣٢ وبعدها كتب النص كله بالأسود بدون تمييز.

للأزهري بنفس المجلد، الأبيات التي استشهد بها من موصل الطلاب كتبت بالمداد الأحمر، يليه: «كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب»، للفاكيهي، من ٩٧-٢١٩.

شذى الزهر الباسم جواب إبراهيم قاسم (بحث) ٣٠٧١/م  
عبد القادر بن يحيى حلي، ٢٧-٢٩.

شرح الآجرومية ١٨٠٤  
حسن بن علي الكفراوي (المتوفى سنة ١٢٠٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل لغة العرب أحسن اللغات ... وبعد: فقد سألتني بعض المحبين إليّ المتردين عليّ ... أن أشرح متن الآجرومية للإمام الصنهاجي ... آخره: ... بالتوهم نحو لست قائماً ولا قاعداً بالجر توهما لحرف جر، وأنه ليس بقائم، والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخه: علي بن سعيد ناصر الجلال، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الخميس ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢٦١هـ، ١٢٠ق، ٢١س، ٢٢×١٥سم،

متن الآجرومية للصنهاجي بالمداد الأحمر وسط الشرح، بأوله وآخره تمليكات وعلى هوامشه تعليقات بسيطة.

ثانية ١٨٠٥  
الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٩٠ق، ٢٥س، ٢٤×١٧سم،

بالممداد الأسود، بداية الألفية بعد الديباجة:

كلامنا لفظ مفيد كاستقم

واسم وفعل ثم حرف الكلم

ونهايتها:

وفك افعل في التعجب الزم

والزم الإدغام أيضاً في هلم

بهوامشه بعض تعليقات وتوضيحات مفيدة

بقلم الناسخ، ومعظمها بخط نسخي جيد

صغير، بصفحة عنوانه ترميم غير فني طمس

معظم العنوان، به أثر رطوبة، يليه كتاب «متن

الكافل بنيل السؤل في علم الأصول» لابن

بهران من الورقة ٢٥٧-٢٧٠ بنفس المجلد.

ثانية ١٩٠٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،

د.ت، ١٤٧ ق، ٢٤ س، ١٥×٢١ سم،

متن الألفية لابن مالك بالممداد الأحمر،

بنهايته عدة قراءات، إحداها بتاريخ شهر

رجب سنة ١٢٥٤هـ على الشيخ بشير

الحبيشي، به آثار أرضة ويحتاج إلى ترميم.

ثالثة ١٨٨٨

نسخه: أحمد بن محمد شلبي، بخط

نسخي متوسط، في ٢٤ شوال سنة ١٠٦٥هـ،

١٣٨ ق ١٣٨-١، ١٣×٢٢ سم،

شرح مزوج ولكن الألفية بالممداد

الأحمر، يليه الكافية في علم العربية

١٣٩-١٨٦، من وقف أحمد بن محمد شلبي

على أبنائه الصالحين وما تناسل منهم.

شرح ألفاظ الصلاة م/٣٠٨٤

علي بن أحمد البكري (المتوفى سنة ٨٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة... وبعد:

فهذه نكتة لطيفة ونبذة شريفة،

آخره: هذا منتهى ما أردت جمعه في

إعراب أذكار الصلاة المكتوبة وكشف

أسرارها المحجوبة.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، سنة

١٠٥٦هـ، ٢٥٠-٢٨٢، مختلفة، ١٤×٢٠ سم،

يليه كتاب مفتاح الفائض في علم الفرائض.

شرح الألفية في النحو ١٨٨٧

عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل، بهاء الدين

(المتوفى سنة ٧٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة،

قال محمد هو ابن مالك

أحمد ربّي الله خير مالك

آخره:

أحصي من الكافية الخلاصة

كما اقتضى غني بلا خصاصة

فأحمد الله مصلياً على

محمد خير نبي أرسل

وآله الغر الكرام البررة

وصحبه المنتخبين الخيرة

نسخه: أحمد حوري بن علي الحمصي،

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٥٦ ق ١-٢٥٦،

٢٣ س، ١٣×١٨ سم،

هذا شرح ابن عقيل على الألفية ابن مالك،

نص الألفية المشروحة بالممداد الأحمر والشرح

كتاب المطالع السعيدة في شرح الفريدة  
للسيوطي ١١٩-١.

ثانية ١٩٩٨  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
في السبت ٥ رمضان سنة ١٢٩٣ هـ، ٣٨ ق  
٣٨-١، ٢٣ س، ١٦×٢٤ سم،  
التحفة للشارح ابن الوردي أيضاً، يسبقه  
ترجمة لابن الوردي في صفحة واحدة، يليه  
ثلاثة أوراق قصائد وأبيات مختلفة، يليه  
شرح البردة الهويصرية ٤٢-٧٢.

شرح الحدود النحوية م/٢٠٢٠  
عبد الله بن أحمد الفاكهي (المتوفى سنة  
٩٧٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديقاجة، أما بعد:  
فقد كنت ألفت حدوداً في النحو جمعتها من  
كتب ثم سنح لي أن أضع لها شرحاً ممتازاً  
بكلماتها يناسبها في اختصار الأبواب ...  
آخره: ... وإذا سمى رجل بيتس كتبت هكذا  
بيتس ومنهم من يكتبه ياسين واختاره ابن  
الحاجب رحمه الله تعالى، والله أعلم وأحكم.  
بخط معتاد ردي، في يوم الجمعة ٢٠  
شوال سنة ١٢٦٨ هـ، ٣٣ ق من ١٦٦-١٩٨،  
مختلفة، ١٧×٢٢ سم،

هو شرح لكتاب الحدود الذي وضعه  
المؤلف لنفسه، يبرز بعض العبارات  
والكلمات بالمداد الأحمر خاصة ما يتعلق  
منها بالنحو.

رابعة ١٩٠١  
نسخه: عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن  
محمد الجبري الوصابي، بخط نسخي معتاد،  
في السبت منتصف شهر صفر سنة ١٢٤٥ هـ،  
١٥٥ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٤ سم،  
ويليه فائدة في اختصار وقواعد نحوية  
أخرى ١٥٥-١٥٩، ثم منظومة في «معاني  
الحروف» ١٦٠-١٦٨، «كشف الخطل عن  
أحكام الجمل» ١٧١-١٧٥.

شرح التحفة الوردية ٢١٥٥  
عمر بن مظفر، المعروف بابن الوردي  
(المتوفى سنة ٧٤٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ عمر بن  
مظفر: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب  
وبعد: ما كل من صنف أتقن ولا كل من قال  
أحسن ...

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... إذا كان  
المضاف إليه حرفاً أضيف إليه كقوله: «و نزعنا  
ما في صدورهم».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٥٠ ق ١٤٠-١٨٩، ١٨ س،  
١٥×٢١ سم،

هو شرح للتحفة الوردية التي ... ألفه  
عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن الوردي  
وهذا شرح لها من وضع المؤلف، ومطلعها:

قال الفقير عمر بن الوردي  
لله شكري أبداً وحمدي  
ورد متن التحفة بالمداد الأحمر، يسبقه

عليه تعاليق في الهامش بخط نسخي جيد أيضاً بقلم دقيق، متن الحدود بالأحمر والشرح بالمداد الأسود، وبدايات الحدود باللون الأصفر، على صدره قراءة على العلامة القاسم بن الحسين بن المنصور بالله بتأريخ ٢٢ محرم سنة ١٢٧٦ هـ.

شرح الخالدي على مقدمة ابن الحاجب  
١٩٧٤  
أحمد بن محمد بن داود الخالدي (المتوفى سنة ٨٨٠ هـ)،

#### الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة...، وبعد: فهذه تعليقة لطيفة جمعتها على مقدمة ابن الحاجب...،  
آخره: وقوله (وي) بمعنى وعد مفعول مطلق بفعل الأمر الذي هو إن ومن في محل جر مضاف إليها المصدر.

الناسخ: محمد بن محمد الخالدي، بخط نسخي جيد، ١٤ ربيع الأول سنة ٨٧٦ هـ، ١٧٤ ق، ٣١ س، ٢١×٢٨ سم،  
ينتهي الأول ٨٩، وبدأ الثاني من المبني،  
المداخل بالقلم الكبير.

خامسة عشر  
١٩٥١  
من ٧٢-١٩٣، يليه قصيدة لابن الوردي وفوائد أخرى ١٩٤-١٩٦.

سادسة عشر  
٣١٠٨/م  
من ١-١٤٣.

ثانية  
٣٣٣٧/م  
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، سلخ ذي القعدة سنة ١٢٣٤ هـ، من ١٣٣-١٧٥، ٢٣ س، ١٦×٢١ سم،  
يليه أم البراهين للشيخ محمد بن يوسف السنوسي ١٨٠-١٨٩.

ثالثة  
١٨٩٣  
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، بعد عصر يوم الأحد ٦ شوال سنة ١٢٠٤ هـ، من ١٦٦-٢٠٠، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم،  
يليه: قصيدة لعبد الله بن الإمام شرف الدين، أولها: خظرت فقل للغصن... ومقطوعات أخرى ونقولات من كتاب الأذكياء لابن الجوزي ومن تأريخ ابن خلكان وكلها تقع في ١٦ ق، يسبقه مجيب النداء شرح قطر الندى للفاكهي من ١-١٦٥.

رابعة  
٣٣٢٢/م  
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، د.ت، من ٩٠-١٢٤، ٢٥ س، ١٧×٢٣ سم،  
موقى بخط جيد من آخره ثلاث ورق، يسبقه: بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ٦٢-٨٧، يليه النور الساطع في تحقيق الجامع ١٢٥-١٣٩.

خامسة  
٣١٥٦/م  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ١٥ جماد... سنة ١٢٧٤ هـ، ٥٢ ق من ١٦٤-٢١٦، ١٧ س، ١٥×٢٢ سم،

شرح الرضي الذي قال عنه السيوطي إنه لم يؤلف مثله، وهو شرح مطول كما صنف ركن الدين الأسترآبادي الحسيني ثلاثة شروح عن الكافية كبير وهو المتداول كما يقول عنه صاحب الكشف والمسمى باليسيط ومتوسط وهو المسمى بالوافية وهو المتداول وصغير توفي سنة ٧١٧هـ، وعلى المتوسط للمؤلف الحسيني حاشية لم يكملها وأكملها ولده محمد.

سابعة عشر  
من ٥٨٤٠.

الثانية والعشرون  
من ٣٠٢-١٤٧.

شرح الرضي لكافية ابن الحاجب ١٨٠٧  
الرضي بن سعيد العراقي العلوي (المتوفى سنة ٦٨٤هـ)،

### الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فقد طلب إليّ بعض من أعتني بصلاح حاله وأسعفه بما تسعه مقدرتي من مقترحات آماله تعليق ما يجري مجرى الشرح على مقدمة ابن الحاجب ...

آخره: ... وأقيم المعطوف مقامه كما يحذف المستثنى منه ويقام المستثنى مقامه من نحو ما جاءني إلا زيد وهذا آخر قسم المعربات من الأسماء والحمد لله رب العالمين، تم بحمد الله على درك السؤل وبلوغ الغرض المأمول.

الناسخ: غير مذكور (ولعله علي الحجاجي ناسخ الجزء الثاني)، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد في شهر رجب سنة ١٠٦٤هـ، ١٧٣ق، ٣٣س، ٢٠×٣٠سم،

العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، متن الكافية ورد بالمداد الأحمر، به أثر رطوبة من انسكاب بعض الماء عليه، فهذه الكافية لها شروح كثيرة أعظمها هو

ج ١ آخر ١٨٠٨

نسخه: إبراهيم بن الحسن الهادي، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٤هـ، ١٤٤ق، ٣٥س، ٢٠×٣٠سم، على الكافية من النحو شروح كثيرة جداً وقد صنف السيد ركن الدين حسن بن محمد الأسترآبادي الحسيني ثلاثة شروح على الكافية كبير وهو المسمى باليسيط ومتوسط، وهو المسمى بالوافية وهو المتداول وصغير وعلى المتوسط، حاشية للسيد المحقق المذكور ولم يكملها وأكملها ولده محمد، متن الكافية بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، بصفحة عنوانه تمليكات عديدة وفوائد.

ثانية ١٨٠٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الجزء الأول والثاني في مجلد واحد، انتهى الجزء الأول في الورقة من ١٠٨١، يليه الجزء الثاني من ١٥٩-٣٦٧.

آخره: ولا تلي هذه الزيادات هاء السكت بخلاف زيادة الإنكار لأن هذه إنما تزداد إذا لم يقصد الوقف.

نسخه: علي بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الصمد، بخط نسخي جيد، في يوم ٢٠ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٠٥٥ هـ، ١٩٨ ق، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

ينتهي الجزء الأول في عطف البيان وهو آخر قسم المعربات من الأسماء من ١٠٦-١ والجزء الثاني من المبني قوله المبني ماناسب مبني الأصل من ١٠٦-١٩٨، الكافية بالمداد الأحمر ومداخل البحوث بالمداد الأحمر والأخضر والأصفر والأسود بالقلم الكبير.

#### الجزء الثاني ١٨١٢

أوله: بعد البسملة والاستعانة، المبني ماناسب مبني الأصل أو وقع غير مركب، المبني كما مر في حد المعرب ضربان: إما مبني لفقدان سبب الإعراب الذي هو التركيب كالأسماء المعددة كواحد إثنان ثلاثة ...

آخره: ... وتحذف الأولى كما قيل في مدة الإنكار ولا تلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الإنكار لأن هذه إنما تزداد إذا لم يقصد الوقف والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نسخه: علي الحجاجي، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد، ربيع الآخر سنة ١٠٦٥ هـ، ٢٠٦ ق، ٣٣ س، ٢٠×٣٠ سم،

به أثر أرضة في وسط الصفحات تأثر منها

شرح الرضي لكافية ابن الحاجب ١٨١٠  
الرضي بن سعيد العلوي، نجم الدين (المتوفى سنة ٦٨٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فقد طلب إلي بعض من أعتني بصلاح حاله وأسعفه بما تسعه مقدرتي من مقترحات آماله تعليق ما يجري مجرى الشرح على مقدمة ابن الحاجب رحمه الله تعالى في النحو ...

آخره: ... وتحذف الأولى كما قيل في مدة الإنكار ولا تلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الإنكار، لأن هذه إنما تزداد إذا لم يقصد الوقف، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نسخه: صالح بن أحمد الحيمي، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٢٢ ذي الحجة سنة ١٠٧٧ هـ، ٢١٦ ق، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم، هو شرح نجم الآل السيد الرضي على كافية ابن الحاجب وأوردها بالمداد الأحمر، محجوب بالأحمر والأصفر والأخضر، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة، بعض العبارات بالمداد الأخضر، نسخة كاملة في مجلد واحد.

#### رابعة ١٨٠٩

##### شرح الرضي على الكافية

الرضي بن سعيد العراقي العلوي،  
أوله: بعد البسملة، الكلمة لفظ وضع  
لمعنى مفرد، اعلم أن الكلمة مفرد الكلم مثل  
ثمرة وثمر ...

١٨١٣

ج ٢ آخر

أوله: مبتور وأول الموجود: ... العلامات  
إتباعا للفظ المتكلم على وجه الحكاية  
ومحلها رفع على الإبتداء...  
آخره: مبتور و آخر الموجود: ... أسماء  
الشرط فالأكثر والأولى اعتبار القسم دون  
الشرط فيجعل الجواب ...

الناسخ: مبتور، بخط نسخي متوسط  
قديم، مبتور، ٢٣٣ق، ٢٧س، ٢٢×٢٨سم،  
المخطوط مبتور الأول والآخر وليس  
به أي دلالة على عنوانه، تبين بالتحقيق  
والمقابلة أنه شرح الرضي بن سعيد  
العراقي على كافية ابن الحاجب، وهو  
شرح مزوج كله بالمداد الأسود وقد يكتب  
الأصل المشروح بخط أكبر قليلا، ويسمى  
النجم الزاهر يقع في أربعة أجزاء وهذا  
واحد منها.

١٨١١

ج ٢ آخر

نسخه: إدريس بن عبد الله بن أحمد ساعد في  
سلخ جمادى الأخرى سنة ٨٢٢هـ، بخط  
نسخي عادي مهمل النقط، ٢١٦ق، ٣٠س،  
١٦×٢٧سم،  
بدأ بالمبني وانتهى بنوني التوكيد  
الخفيفة والثقيلة، يليه فوائد عدة منها  
الرسالة العاصفة والحجة البالغة، وهو  
من كتب المدرسة العلمية بصنعاء عليه  
ختم المدرسة.

النص في الورقة ١٦٠-٢٠٦، العناوين  
الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، متن  
الكافية ورد بالمداد الأحمر والشرح عليه  
بالأسود، على هوامشه شروح وتعليقات  
كثيرة، به أثر رطوبة من انسكاب بعض الماء  
عليه، هذا الجزء الثاني والجزء الذي يسبقه  
يكونان معاً نسخة كاملة من شرح الرضي  
على الكافية، من كتب الإمام يحيى بن محمد  
حميد الدين سنة ١٣١٢هـ.

١٨٤٦

ج ٢ آخر

الرضي بن سعيد العراقي (المتوفى سنة  
٦٨٦هـ)،  
أوله: بعد البسمة، قوله المبني ماناسب  
مبنى الأصل ووقع غير مركب ...  
آخره: ... هذه الزيادة هاء السكت بخلاف  
زيادة الإنكار لأن هذه إنما تزد إذا لم يقصد  
الوقف، والله أعلم بالصواب ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ١٩٥ق، ٣١س، ١٩×٢٩سم،  
الكافية في النحو للشيخ جمال الدين  
أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف  
بابن الحاجب المالكي النحوي المتوفى سنة  
٦٤٦هـ وهذا الشرح لرضي الدين محمد بن  
الحسن الأسترآبادي النحوي، وقد ذكره  
السيوطي وقال أنه لم يؤلف عليها بل ولا على  
غالب كتب النحو شرح مثله في الجمع  
والتحقيق، بدايات الأقوال بالمداد الأحمر،  
مصاب بالأرضة.

المفتوح ما قبلها نحو رأيت يدا فإنها تقلب في  
الوقف ألفاً أيضاً، والله أعلم بالصواب.

الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي جيد،  
في يوم الثلاثاء ٢٧ رمضان سنة ١٠٤٤ هـ،  
٢٩١ ق، ٢٥ س، ٢٩ × ٢٠ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، العناوين  
الداخلية ومداخل الأبواب والفصول بالقلم  
الكبير بالمداد الأسود والأحمر، أوراقه  
متآكلة بفعل الأرضة وكذلك غلافه الخارجي  
ويحتاج إلى ترميم وتجليد جديد، يعرف  
الكتاب بعنوان آخر هو «شرح نجم الدين  
سعيد»، عليه تملك باسم الحرة حبيبة بنت  
علي بتاريخ شهر رجب سنة ١١٨٨ هـ.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام  
العرب ٣٢٩٧/م  
عبدالله بن يوسف، المعروف بابن هشام  
(المتوفى سنة ٧٦٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ... أول  
ما أقول... أما بعد، فهذا كتاب شرحت به  
مختصري...

آخره:... الكريم ومقرباً من جنات النعيم،  
والحمد لله رب العالمين، ولا حول ولا قوة إلا  
بالله العلي العظيم.

الناسخ: غير مذکور، بخط فارسي، يوم  
الأحد ٢١ رجب سنة ٩٩٧ هـ، ١١٥ ق من  
١١٥-١، ١٩ س، ٢٢ × ١٦ سم،

كتاب شذور الذهب في علم النحو، مؤلف  
معول عليه في العربية ط، المخطوط شرح

شرح السروري على الضوء شرح المصباح  
١٩٩٤

مصطفى بن شعبان، المعروف بسروري  
(المتوفى سنة ٩٦١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل  
للفاعلين بأمره مرفوعات الدرجات أما بعد:  
فيقول العبد الفقير سروري الحقيير: لما كان  
كتاب المصباح لعلم النحو كالمفتاح وشرحه  
المسمى بالضوء لا يليق لأهل البدء...

آخره:... متأخر عنه ولما كان بينهما  
تناسب وجه و تفاوت من وجه قال: قريب من  
هذا ولم يقل منه، تم تأليف شرح المصباح  
بعناية الملك الفتاح.

حرره عثمان بن حسن، بخط فارسي  
جيد، دت، ١١٥ ق، ١٩ س، ٢١ × ١٣ سم،  
العناوين الداخلية وبديات الأقوال  
بالمداد الأحمر.

الشرح السعيد على شرح ابن الحاجب  
١٩٩١

نجم الدين سعيد،

أوله: بعد البسملة والحمد لله، أما بعد: فإن  
العلم من أعلى المناقب وأجدى المطالب إذ  
به تنال السعادة المثلى في الأولى والمثوبة  
الكبرى في الأخرى، وكفاك بما فيه منزلة  
وفضلاً ومكرمة وطولاً قوله تعالى: «... هل  
يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون...».

آخره:... نحو اصبرن للواحد المذكر  
فتقلب من الوقف أيضاً تشبيها لها بالتثنية

فذلك إشارة إلى ...

الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد ومتوسط، ٣٥٧ق، ٢١ سطرًا، ١٥×٢١ سم، الأبيات الشعرية «الشواهد» بالمداد الأحمر، اختلف الخط من نسخي متوسط من الورقة ١٨٨ عند شواهد الاستغاثه، هذا شرح لشواهد ابن عقيل لعبد الله بن عبد الرحمن على ألفية ابن مالك.

شرح شواهد القواعد ... م/٣٠٩٥  
مبتور من أوله ٤٧-٣٣،  
بخط علي المغربي سنة ١٣٥٥ هـ.

شرح على العوامل في النحو ومعاني  
الحروف م/٣٠٢٠

يحيى بن محمد بن عامر،  
أوله: بعد البسملة والاستعانة والحمدلة،  
وبعد: فيقول السيد يحيى بن محمد بن عامر:  
إني لما اطلعت على جمع الشيخ عبد القادر بن  
عبد الرحمن الجرجاني في العوامل من النحو  
ومعاني الحروف ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ويجوز  
نصب ما بعد لدى فقط لشبه نونها بالتنوين من  
حيث كل منهما تثبت وتنزع، قال الشاعر:  
فما زال مهري من جرا الكلب منهم لذن عدوه.  
بخط معتاد رديء، د.ت، ١٣ق من  
١٥٢-١٦٥، ١٧×٢٢ سم،

المخطوط شرح على كتاب العوامل في  
النحو ومعاني الحروف لعبد القاهر

لشذور الذهب، وكلاهما للمؤلف الأصل  
والشرح الذي وضعه لكتابه كما جاء في  
المقدمة، على الشذور شروح أخرى  
وحواشٍ منها حاشية مسماة شرح الصدور  
بشرح زوائد الشذور لبدر الدين حسن بن  
أبي بكر القدسي، وحاشية للسيوطي سماها:  
نثر الزهور على شرح الشذور، وللقاضي  
زكريا الأنصاري شرح سماه: بلوغ الأرب  
بشرح شذور الذهب، وشرحه أيضاً  
كمال الدين الشيخ الجوجري وسماه شفاء  
الصدور في حل ألفاظ الشذور.

٢٠٠٤ ثمانية

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي  
مستوسط، الخميس ١١ جماد الأول سنة  
١٢١٧ هـ، ١٦٤ق، ١٧ س، ١٧×٢٤ سم،  
جاء بمقدمته أنه وضع هذا الشرح لكتابه  
المسمى شذور الذهب في معرفة كلام العرب،  
به آثار طفيفة للأرضة، حيث خرتمته من  
الوسط والأطراف.

١٨٨٩ شرح شواهد ابن عقيل

محمود بن أحمد بن موسى، المعروف  
بابن العيني (المتوفى سنة ٨٥٥ هـ)،  
أوله: مبتور وأول الموجود: لإطلاق  
الكلمة على الكلام وهو مجاز من تسميته  
المتنى باسم ...

آخره: مبتور، وآخر الموجود: أفواج  
وأفایج كأنها جمع أفنجه وأفانوج، قوله:

الجرجاني، بعض صفحاته محجوبة حجبا بدائيا بالمداد الأحمر، أنواع الحروف والمسائل النحوية بالمداد الأحمر.

### شرح على الكافية ٢٩٢٣

أوله: بعد البسمة، الكلمة: لفظ وضع لمعنى مفرد، قوله: لفظ يشمل الكلمة وغيرها ...  
آخره: ... ونون التأكيد جائزة فلا يلزم من اعتبار اللازم للكلمة عند عروض حذفه اعتبار الجائز عند عروض الحذف، تم الكتاب.  
الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٢٦ ق، ١٨ س، ١٥×٢١ سم،

بعد البحث في مظان وجوده لم نتوصل إلى معرفة هذا الشرح، ورد نص الكافية بالمداد الأحمر وسط الشرح، ذكر في نهايته أن تمام الكتاب كان بتاريخ يوم الثلاثاء ٨ من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٢ هـ، الثمان والعشرون الورقة الأولى محجوبة مرتين بالأحمر، وبأوله تملك مطموس.

### شرح قطر الندى وبل الصدى ١٣٧٦

عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري (المتوفى سنة ٧٦١ هـ)،

أوله: بعد البسمة و الحمدلة، وبعد: فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة: بقطر الندى وبل الصدى رافعة لحجائها كاشفة لنقائها ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... يكون الإيجاز بالمضارع كضارب فإنه مجاز

ليضرب فإن قلت هذا ...  
الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٨ ق، ١٦٨-٢١٥، ٢٧ س، ١٥×٢٣ سم، يسبقه كتاب «مواهب الصمد في حل ألفاظ صفوة الزيد» لأحمد بن الحجاري الفشي، ١-١٦٧.

ثانية ١٩٠٠  
الناسخ: محمد بن عبد السلام الشيبيني، بخط نسخي متوسط، يوم الثلاثاء ١٨ شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٨ هـ، ١٥٨ ق، ١٩ س، المتن بالأحمر والشرح عليه بالأسود، يليه: الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ١٦٠-١٨٧.

ثالثة ١٨٩٧  
نسخه: إسماعيل بن محمد النحاس، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٦ صفر سنة ١٢٦٢ هـ، ١٠٠ ق، ٢١ س، ١٥×٢٣ سم، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة، مداخل الأبواب بالمداد الأحمر، من كتب أمير المؤمنين المتوكل على الله بتاريخ ٢٢ ذي الحجة سنة ١٣٤٤ هـ.

رابعة ١٨٩٦  
نسخه: محمد بن أحمد بن محمد السبعي الأنصاري، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٣ ذي الحجة سنة ١٢٥٠ هـ، ٧٤ ق، ٢٤ س، ١٦×٢١ سم، به أثر رطوبة في ثلثه الأسفل ابتداءً من

الورقة ٥٢-٦٤، به أثر أرضة طفيفة، يضع  
خطوطاً حمراء فوق أوائل الكلام أو بداية  
العناوين، عليه تمليك باسم علي بن عبد الله  
الوزير.

الورقة ٥٢-٦٤، به أثر أرضة طفيفة، يضع  
خطوطاً حمراء فوق أوائل الكلام أو بداية  
العناوين، عليه تمليك باسم علي بن عبد الله  
الوزير.

**شرح قطر الندى وبل الصدى ١٨٩٨**  
محمد بن محمد بن أحمد، المعروف بسبط  
المارديني (المتوفى سنة ٩٠٧هـ)،  
أوله: الحمد لله الذي رفع السموات ونصب  
الجبال الراسيات ...

خامسة ٣١٧٢/م  
نسخه: أحمد بن يوسف العنسي، بخط  
نسخي معتاد ضعيف، السبت ٢٧ ربيع الآخر  
سنة ١٢٧٥هـ، ٨٦ق ضمن مجموع  
٩٧-١٨٢، ١٧×٢٤ سم.

آخره: فالعبرة فيه بالأصل لا بالضمّة  
العارضة، وهذا آخر ما تيسر في هذا التعليق  
المبارك.

سادسة ٣٣٥٧/م  
الناسخ: حسين بن يحيى علي زاهر، بخط  
نسخي ضعيف، ١٠٠-١٥٩، ٢٣س،  
١٧×٢٢ سم،

الناسخ: مخلوف بن عبد الله بن سلام بن  
عبد الله بن مخلوف المشطي، بخط نسخي  
جيد، ١٢ ربيع أول سنة ١٠٦٣هـ، ٥٨-١،  
٢٣س، ١٥×٢١ سم،

عناوين الخط ... سر بالحمرة والشرح  
بالأسود، يسبقه كتاب إعراب الفاعل  
وما يتعلق به ٩٣-٩٩.

بأوله أثر ترميم، متن مقدمة الأنصاري  
كتب بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح  
والتعليق، يليه: بلوغ المرام من حل قطر  
ابن هشام من ٥٩-١٤٣ لعبد الملك العصامي.

سابعة ٢٢٠٣  
٢٥-١٢٥، الناسخ: ... إسماعيل ... هذا  
ما ظهر من الاسم والباقي مطموس عمداً،  
بخط نسخي، الثلاثاء أول يوم في شهر  
ذي القعدة سنة ١٢٩٨هـ، ١٠٠ق من  
٢٥-١٢٥، ١٦ سطرًا، ٥×٢٤ و١٧ سم،

**شرح كافية ابن الحاجب ١٩٢٨**  
المؤلف: لم يستدل عليه،  
أوله: بعد البسملة، الكلمة أي المعهودة في  
اصطلاح النحاة التي يتركب منها الكلام  
المفيد ...

المتن المشروح بالأحمر والشرح عليه  
بالأسود، يجسم العبارات الهامة التي ترد في  
بداية الفقرات بالأسود والأحمر والأصفر،  
عليه حواشٍ وتعليقات من أوله وحتى الورقة  
٤٠، يسبقه: كتاب شرح إيساغوجي من

آخره: مبتور و آخر الموجود: أتى به علي  
سبيل التوطئة و التمهيد لذكر التابع فيرج بهذا  
المعطوف بحرف ...

إن شاء الله تعالى» وبدأ الجزء الثاني في الورقة ١٣٢ بقوله بعد البسملة: «هذا باب الفاعل الذي لم يتعد فعله...»، هذا الشرح مكون من ست مجلدات لأحد عشر جزءاً كما جاء بملاحظة بصفحة العنوان.

### الثالث والرابع ١٨٧١

أوله: من ج ٣ بعد البسملة، هذا باب الأمر والنهي، والأمر والنهي فيهما النصب في الاسم الذي يبنى عليه الفعل...

آخره: من ج ٤: ذكرت لك قول الخليل ورأي العرب توافقه بعد ما سمعناه منه. يتلوه في الذي يليه، وهو الخامس باب ما ينتصب لأنه قبيح أن يكون صفة... كذلك.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٣١ ق ١١٦-١١٧، ١٣١-٢٥، س، ١٧×٢٣ سم،

يحتوي على ج ٣ ج ٤ من شرح كتاب سيبويه من أصل تجزئة ١١ جزء، انتهى الجزء الثالث في الورقة ١١٦، وتلاه الجزء الرابع في الورقة ١١٧ مبتدئاً بباب ما يجري من المصادر مثنى منتصباً على إضمار الفعل المتروك اظهاره وينتهي في ق ١٣١.

### الخامس والسادس ١٨٧٢

أوله: من ج ٥ بعد البسملة، هذا باب ما ينتصب لأنه قبيح أن يكون صفة...

آخره: من ج ٦ وهو أن يعمل الرند على الرند فيلحقها النار كما يلحق الفحل الناقة ملحقاً والمتبع الموضوع الذي تخرج منه النار.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨٢ ق، ١٦ س، ٢٧×٢٤ سم،

بأثنائها أوراق مبيضة، ولم يتضح بعد لمن الشرح، ولعله للمفتي المعروف بحاشية السيد، وهو مبتور من آخره، على طرة الورقة الأولى ورد ما لفظه:

... وقع الشراء لهذه النسخة، وهي كرايس من مالكة حسين بن أحمد بن قاسم حميد الدين... من أولها حتى قول ابن الحاجب: في الإضافة: وامتنع زيد حسن الوجه، ثم وقع التمام بعون الله بقلم مشترئها: علي بن أحمد بن قاسم حميد الدين بتأريخ ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٣٨ هـ.

شرح كتاب سيبويه ١٨٧٠  
الحسن بن عبد الله السيرافي، أبو سعيد (المتوفى سنة ٣٦٨ هـ)،

### الأول والثاني

أوله: من ج ١ قال سيبويه: هذا باب ما الكلم من العربية، قال المفسر...

آخره: من ج ٢ والنهي يختار فيها النصب في الاسم الذي يبنى عليه الفعل ويبنى على الفعل.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد واضح، د.ت، ٢٤٩ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٣١ بقوله: «درهما هي ناصبة وهي لم تبلغ أن تكون في القوة كالنواصب التي قبلها فاعرف ذلك

الياءات والواوات فيهن لامات، وتلاه الجزء الثامن من الورقة ١٢٤ بباب ما ينصرف وما لا ينصرف...».

#### التاسع والعاشر ١٨٧٤

أوله: من ج ٩ بعد البسملية، هذا باب تكسير الواحد للجمع، قال أبو سعيد: هذا الباب ذكر فيه سبويه الأسماء الثلاثية التي ليس ثانياها ياء ولا واو...،

آخره: من ج ١٠: ومن قال هذا فالقياس أن يقول: أغار الله عينه، فتأمل ذلك وقس عليه إن شاء الله تعالى، يتلوه في الحادي عشر: هذا باب ما اعتل من الأسماء من الأفعال المعتلة على اعتدالها.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٧٨ ق ١-١٣٩ ومن ١٤٠-٢٧٨، ٢٥ س، ١٦×٢٤ سم،

انتهى ج ٩ في الورقة ١٣٩ بآخر باب كينوتها من الأسماء وأن يكون في أسماء معلومة وبدأ ج ١٠ في الورقة ١٤٠ بباب تحرك أواخر الكلم الساكنة، وانتهى ٢٧٨، يسبقه: فهرس الجزء التاسع من الكتاب.

#### الحادي عشر ١٨٧٥

أوله: بعد البسملية، هذا باب ما اعتل من الأسماء من الأفعال المعتلة على اعتلالها قال أبو سعيد عليه السلام: ومعنى الترجمة...،

آخره: ... لأنه قد حصل فيها مد قبل الإدغام لا يجوز إبطاله، فتأمل ذلك إن شاء الله تعالى.

يتلوه في السابع، هذا باب الأفعال في القسم: اعلم أن القسم توكيد لكلامك.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٣٧ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم،

اشتمل على ج ٥، ج ٦ من شرح كتاب سبويه، فأنتهى ج ٥ في الورقة ١١٩، وبدأ السادس في الورقة ١٢٠ بباب لا يكون وليس وما أشبههما.

#### السابع والثامن ١٨٧٣

أوله: من ج ٧ بعد البسملية، هذا باب الأفعال في القسم، اعلم أن القسم توكيد لكلامك فإذا حلفت على فعل غير منفي لزمته اللام والنون الخفيفة أو الثقيلة،

آخره: من ج ٨ في كلامهم مجرى الموصوف فيستغنى بها لكثرتها على الموصوف لقولك: مررتُ بمثلك، وكذلك قال الله تعالى: «فله عشر أمثالها» أي عشر حسنات أمثالها.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٦١ ق، ٢٥ س، ١٨×٢٤ سم،

هو أحد شروح كتاب سبويه في النحو، شرحه السيرافي الأب الذي ذكر هنا، وتلاه شرح لولده يوسف الذي توفي سنة ٣٨٥ هـ، ذكر بنهايته أنه يتلوه الجزء التاسع، هذا باب تكسير الواحد للجمع، قال أبو سعيد: هذا الباب، انتهى الجزء السابع في الورقة ١٢٣ بقوله: «يتلوه في الثامن هذا الباب، ما ينصرف وما لا ينصرف من بنات الياء والواو التي

الحاكم مجتهداً أم مقلداً، الثاني في الصبي  
الواقف في الصف الأول يجوز لللاحق جذبه،  
الجواب من العلامة ناصر بن أحمد المسوري  
٣٥-٣٧.

### شرح لب الألباب في علم الإعراب

٢٠٠٨

المؤلف: لم يستدل عليه ... ؟،

أوله: ... مجتهد في بعض الأوان ويثبت  
اختلاف ... ويسرنا برحمة ورضوان، قال  
المصنف رحمه الله: بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الموجد من العدم المستأثر بالقدم ...  
آخره: ... فوفق وهو قاصد إلى تذكيرها  
وهو إن كان كلاماً لكنه بعض الكلام عند  
المتكلم بالنظر إلى مقصوده، وهذا آخر  
ما قصدنا من الكلام، والحمد لله على الإتمام.  
نسخه: حسن بن علي الفضلي الأنسي،  
بخط نسخي متوسط، الجمعة ٦ صفر سنة  
١١٤٧هـ، ٢٨٩ق، ٢٧س، ٣٢×٢٢سم،

هو شرح لكتاب «لب الألباب في علم  
الإعراب» الذي ألفه محمد بن محمد  
الإسفراييني الشهير بالفاضل، ألفه للوزير  
صاحب الديوان، ولعل الشرح لنقره كار  
وقد أثنى صاحب الكشف على الكتاب  
والشرح، ولعله أول شرح على اللب،  
وللقريمي تعليق على هذا الشرح، كما أن من  
شروح اللب «خلاصة الأفكار في بيان زبدة  
الأسرار في شرح المشكل من لب الألباب»،  
 وغيره، ميز متن الكتاب المشروح بالمداد

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
في الجمعة ١٥ صفر سنة ١٢٧٧هـ، ١١٧ق،  
٢٥س، ٢٤×١٦سم،  
هذا هو الجزء الأخير من شرح كتاب  
سبويه حيث قسمه المؤلف إلى ١١ جزء.

### شرح كلمة «لا إله إلا الله» من ناحية اللغة العربية، والبلاغة والصرف

٣٢٥٠/م

ناصر بن أحمد المسوري،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح  
قلوب أهل الإيمان بالاستدلال الموصل إلى  
تحقيق علم التوحيد ...  
آخره: وقد فوضت العلماء العقلاء  
يسلكوا ما خالف مسالك الحق وخطا عن  
قول الأحق، والله ولي التوفيق.

الناسخ: المؤلف، بخط نسخي متوسط،  
د.ت، من ١-٣١، ٢٥س، ٢٣×١٦سم،  
كما أن هذه الفتوى مكررة في نسخة  
أخرى ٤٥-٦٧، كذا مسألة الأذان بحَيِّ علي  
خير العمل، عليها مطالعة من قبل العلامة  
أحمد بن محمد ناصر، بتاريخ شهر  
جمادى الأخرى سنة ١١٨٤هـ، يليه: سؤالان  
من أهل زييد وجوابهما من العلامة ناصر بن  
أحمد المسوري في حَيِّ علي خير العمل في  
الأذان والجهر في ركعتي الصلاة ٣١-٣٥،  
كما يلي هذا: سؤالان من قبل العلامة  
أحمد بن محمد بن إسحاق، السؤال الأول: أن  
حكم الحاكم يقطع الخلاف مطلقاً سواء كان

والشرح عليها بالأسود، يحلي أو يجمل الألفاظ التي بالقلم الأسود أو الأحمر الكبير بوضع نقاط سوداء حولها، بعد صفحة عنوان فراغ قدر ورقة تركها الناسخ لكتابة... العنوان بالقلم العريض وإضافة المقدمة لكنه لم يكتبها، ورد في الجزء الثاني على الورقة ٦٤ العنوان كالاتي: السفر الثاني من كتاب المنهاج في شرح جمل الزجاج للقواعد النحوية والأسرار الإعرابية.

**ضابط قطر ابن هشام الأنصاري ٦٣٤**  
الورقة ١١٣-١٢٥.

يسبقه سمط الجمان شرح الناصحة للإخوان من ٣-٦٩، وكذلك كتاب موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب من ٧٣-١١١.

**الطلاء الرخيم على العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور والظرف وما لكل منها من التقسيم ١٧٩٥**  
أحمد بن القاسم بن أحمد الشمط (المتوفى سنة ١٣٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة والحمدلة، وبعد: فإنه سألني بعض الأخلاء والسادات النبلاء أن أشرح لهم العقد الوسيم الذي صنفه السيد الفاضل الفخيم العلامة الزاهد... صلاح بن الحسين الأخفش... فأجبتهم إلى مسئولهم...

آخره: ... قال رحمه الله: وقد وصلنا بالخلوص إلى هذا البحث اللطيف أي كثير

الأسود بقلم كبير نسبياً، وقد كتب بعناية محمد بن إسحاق بن أمير المؤمنين.

**شرح ملحمة الإعراب ٣٠٨٤/م**  
أبو الحسن علي بن سليمان الحيدرة (المتوفى سنة ٥٥٩هـ)، ٥٦-١٢٢.

**شرح يحيى بن حمزة على مقدمة الزجاجي في النحو والتصريف ١٩٧٣**  
يحيى بن حمزة (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،

أوله: كالإخبار بأننا في لجة بحر أو على جناح نسر فإن هذه يعلم كذبها بالضرورة والحسن، وإلى ما يكون كذباً معلوماً بغير الضرورة كالأخبار التي تضاء مخبرات الله ومخبرات رسوله وأخبار الأمة فإنها كلها كذب لا محالة، الضرب الثالث...

آخره: ... وأما موضع الشاهد منه فإنما أورده شاهداً على جواز حذف الألف من قوله: علما بها تخفيفاً، وهو من شواذ الإعلال كما ذكرناه من الإعراب فيها ظاهر فلا حاجة إلى إيضاحه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم ٤ شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٣١٠هـ، ١٥٩ق، ٢٣س، ٢٥×٣٦سم،

فرغ من تأليفه في العشر الأول من ذي الحجة سنة ٧١٦هـ، العناوين وبدائيات الجمل الرئيسية بالمداد الأسود أو الأحمر بالقلم الكبير، النصوص الأصلية لمقدمة الزجاجي في النحو والتصريف بالأحمر

عدة المرشح لتحقيق الموشح على  
شرح الخبيصي على الكافية ١٨٢٢  
محسن بن عبد الكريم إسحاق (المتوفى سنة  
١٢٦٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن  
شرح العلامة الخبيصي على الكافية من  
أنفس الشروح و أنفعها لمن يغدو في تحصيل  
مباحثها و يروح بعد تكليل فهمه بجمانة  
و سيمها و الفتوح، فإن عين العلم فنون  
ابن الحاجب ...

آخوه: مبتور و آخر الموجود ... أنه يقول  
شرطه أنه تكون جمعاً في الأصل كما قال في  
الوصف، وللإمام الرضي في هذا الباب كلام  
مفيد عجيب الأسلوب بحسن ...

الناسخ: مبتور، بخط نسخي نفيس، د.ت،  
٥٦ق، ٢٥س، ١٦×٢٣سم،

ليس له صفحة عنوان و قد قال في المقدمة  
أنه شرح أو تحشية على حاشية الخبيصي  
على كافية ابن الحاجب، محجوب بالأصفر  
و الأحمر و الأخضر على التوالي، الأقوال  
بالمداد الأحمر عند قوله فقط، و لفظ الجلالة  
و البسملة و الآيات القرآنية بالمداد الأصفر،  
يليه نظم مفردات المعني، و شرحها محسن بن  
عبد الكريم إسحاق، ألفها سنة ١٢١٤هـ في  
الأوراق من ٥٧-١١٦ بنفس المجلد.

ثانية  
نسخه: أحمد بن محمد بن أحمد، بخط  
معتاد متوسط، في يوم السبت ١٥ محرم

اللفظ كثير المعنى كما عرفت إلى ما أردنا من  
حسن خاتمة العقد الوسيم من الوسامة، وهي  
الحسن و قد تقدم معنى العقد و حصلنا به إلى  
ما وعدنا من الوفاء ببيان معظم أحكام الظرف  
و التقسيم.

بخط نسخي جيد حديث، في يوم ٢٦  
ربيع الأول سنة ١٢٣٤هـ، ٣٢ق ١-٣٢،  
١٩س، ١٥×٢٤سم،

هذه النسخة عليها مقابلة من المصنف  
على نسخته الأصلية في رجب سنة  
١٢٣٤هـ، قال في الأم: «كان الفراغ من زبر  
هذا التعليق في الساعة الأولى من المطرق  
الثاني من الشهر الثاني عشر من العام الحادي  
و الثلاثين من المائة الرابعة من الألف الثانية  
للهجرة، يليه كتاب «تحفة الأحاب و طرفة  
الأصحاب في شرح ملححة الإعراب و نسخة  
الآدب» لجمال الدين أبو محمد بن عمر  
بحرق الحضرمي من ٣٤-٨٤، هذه النسخة  
لها عنوان آخر هو «طيب العرف على نزهة  
الطرف في أحكام الجار و المجرور  
و الظرف».

ثانية  
بخط معتاد، في شهر ربيع الأول سنة  
١٣٣٢هـ، ٣٥ق ١-٣٥ ضمن مجموع،  
١٨س، ١٧×٢٤سم،

العقد الوسيم للأخفش، و رد بالممداد  
الأحمر في وسط الشرح، مداخل الأبواب  
و المسائل بالقلم الكبير و المداد الأسود.

- الحرام سنة ١٢١٠هـ، ٨٤ق ١٧١-٨٨،  
٢٥س، ١٦×٢٣سم،  
المخطوط هو حاشية على شرح الخبيصي  
الذي هو شرح على كافية ابن الحاجب، كان  
الفراغ من تأليفه ظهر يوم السبت ١١ أو ١٠  
رمضان سنة ١٢٠٥هـ، العناوين بالمداد  
الأحمر، محجوب الصفحات الأولى فقط  
ومتروك في بقيته، وهناك تعليق في هوامشه  
في بداية المخطوط حتى الورقة رقم ٩٢ فقط.
- العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور  
والظرف وما لكل منها من التقسيم  
٣١٦٤/م  
صلاح بن الحسين الأخفش (المتوفى سنة  
١١٤٢هـ)،  
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا  
عقد لا يعرف نظيره من مؤلف وسمط لا يوقف  
على مثل نظائره من خزانه من ألف ...  
آخره: ... في الأعصار بمعيار لأولي  
الأبصار وقد وصلنا بالخلوص إلى هذا  
البحث اللطيف إلى ما أردنا من حسن خاتمة  
العقد الوسيم.  
التاسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
في يوم ١٤ جمادى الأولى سنة ١١٣٥هـ،  
١١ق ضمن مجموع ٧٥-٨٥، ١٦س،  
١٨×٢٤سم،  
وله عنوان آخر «نزهة الطرف في أحكام  
الجار والمجرور والظرف»، عليه قراءة في  
شهر صفر سنة ١٣٥٧هـ.
- ثانية  
٣٠٧١/م  
من ٤٦-٣٤.
- ثالثة  
٣١١٨/م  
من ٣٨-٣٥.
- رابعة  
٣٠٣٤/م  
من ١٩٣-١٩٧.
- خامسة  
٣٣٨٥/م  
بخط نسخي معتاد، في ١٦ ربيع الثاني  
سنة ١٣١١هـ، ١١ق ضمن مجموع  
١٠٦-١٠٦، ١٦س، ١٨×٣٥سم،  
كتب عنوانها «نزهة الطرف في أحكام  
الجار والمجرور والظرف»، فرغ من تأليفه  
وتكميله ونقله إلى البياض وتحصيله في ٢٤  
جمادى الأولى سنة ١١٣٥هـ.
- سادسة  
١٩٣٧  
نسخه: محمد بن علي وحيش، بخط  
نسخي نفيس، د.ت، ٨ ورقات من  
١٠٨-١١٥، ٢١س، ١٦×٢٢سم،  
كتب عنوانها «نزهة الطرف في أحكام  
الجار والمجرور والظرف»، بسبقة «موصل  
الطلاب إلى قواعد الإعراب» للأزهري في  
نفس المجلد، على هوامشه شروح وحواش  
كثيرة والحواشي مقسمة إلى عمودين، العناوين  
الداخلية بالأخضر والأسود الكبير نسبياً.
- ثامنة  
٢٠٣٧  
بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً،  
د.ت، ورقتين، ٤٠س، ٢٣×٢٣سم،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذه تعليقة لطيفة جمعتها على كتاب قطر الندى وبل الصدى للإمام العلامة أبي محمد عبد الله بن الشيخ جمال الدين يوسف بن أحمد...

آخره: ... كما بقي، أي كما يتعين الكسر في البواقي وهي الأفعال الخماسية والسداسية ومصادرهما من الأسماء المذكورة أول الباب غير ما ذكر أنه يجوز فيه غير الكسر منها وهو اسم وأيمن.

نسخه مالكة: أحمد بن صالح الصنعاني، بخط نسخي جيد قديم، في شهر رجب سنة ١٠٥٠هـ، ٦٥ ق ١٠٧-١٧١، ١٨ س، ٢١×١٤ سم،

هذا المؤلف شرح على كتاب قطر الندى وبل الصدى لابن هشام، نصوص قطر الندى بالمداد الأحمر والشرح عليها بالأسود، به أثر رطوبة في الجزء الأسفل من المخطوط، لكن الكلام واضح، الفصول والأوضاع النحوية وبدايات الأبواب بالقلم الأسود الكبير بدون نقط.

غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمر بيطية

محمد بن الخالص بن عنقاء، السيد الخالص الحسيني المكي (المتوفى سنة ٩٩٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، نحوك اللهم أرفع مبتدئاً بحمدك وشكرك يدا الاستكانة... وبعد: فإن علم النحو فرض على الكفاية

كتب عنوانه «نزهة الطرف في أحكام الجار والمجرور والظرف» بهوامشه حواش كثيرة وعليه شروح وسط المتن فوق الكلمات، يليه: كتاب «مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب» لمحمد بن عز الدين بن صلاح بن الحسن.

تاسعة  
بقلم علي المغربي سنة ١٣٥٤هـ،  
٢١٦-٢٢٣.

عمدة ذوي الهمم على المحسبة في علمي اللسان والقلم  
١٩٨٧  
علي بن محمد بن سليمان بن هطيل (المتوفى سنة ٨١٢هـ)،

أوله: الحمد لله على جزيل عطائه ونبيل مواهبه وصلواته على خاتم أنبيائه...  
آخره: ... وبالله التوفيق في الإعانة والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.  
الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد، في الخميس ٢٠ ربيع الأول سنة ١٠١٣هـ، ١٠٧ ق، ١٨ س، ٢٠×١٥ سم،

بعض الكلمات والعناوين بالخط الأحمر وبعضها بالأسود الكبير مهمل النقط أحياناً، يليه رسالة جوابية من الإمام الناصر للسلطان الأشرف.

غاية المرام في شرح مختصر ابن هشام  
١٨٨١

المؤلف: لم يستدل عليه...؟،

المتن، صفحة عنوانه محجوبة بالأحمر والأصفر وعليها تملك لأمير المؤمنين المتوكل على الله يحيى بن الإمام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين بتاريخ ١٦ ربيع الآخر سنة ١٣٤٥ هـ، وقبله تملك لإسماعيل بن محمد بن سليمان بتاريخ ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣١٩ هـ.

ثالثة  
٣٢٩٤/م  
نسخه: المؤلف، بخط نسخي جيد، د.ت،  
٢١٤ ورقة ٩٣-٣٠٦، ٢١ س، ١٦×٢١ سم.

رابعة  
١٨٨٦  
نسخه: عبد الملك بن حسين الآنسي،  
بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٨ صفر  
سنة ١٢٩١ هـ، ١٤٢ ق، ٣٤ س، ١٦×٢٢ سم،  
فرغ من تأليفه يوم الخميس ٥ شهر جماد  
سنة ١٠٢٣ هـ، ويؤيه بتاريخ الجمعة ٢١  
محرم سنة ١٠٢٤ هـ، يكتب عناوين  
الموضوعات في الهامش، وكذلك بعض  
التعليقات، نص الدرر بالمداد الأحمر  
والشرح بالأسود.

خامسة  
١٨٨٥  
نسخه: عبد الله بن عمر بن نور الدين  
الحدادي، بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٠  
صفر سنة ١١٦٨ هـ، ٢٤١ ق، ٢٤ س،  
١٧×٢٢ سم،  
بلغ مقابلة على الأم المنسوخ منها ليلة  
الثلاثاء ٢٩ رجب سنة ١١٦٨ هـ، وضع

وهذا في مدحة النهاية ...

آخوه: ... «لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه  
متاب» وعلى سيدنا محمد وآله وصحبه  
أفضل الصلاة والسلام مدى الأحقاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
في يوم الجمعة رابع رجب سنة ١١٣٠ هـ،  
٢٢٤ ق، ٢٤ س، ١٩×٢٦ سم،

العمريية منظومة في النحو تسمى  
«الدرة البهية في نظم الآجرومية» نظمها  
يحيى بن شرف الدين أبي الخير الأنصاري  
العمريي وهذا شرح على هذه المنظومة  
لابن عنقاء وقد شرع في وضع الشرح في يوم  
١٩ ربيع الثاني سنة ١٠٢٣ هـ وانتهى من  
التأليف يوم الخميس ٢١ شهر المحرم الحرام  
سنة ١٠٢٤ هـ، ورد متن العمريية بالمداد  
الأحمر، بآخره خروم أتلفت بعض النص،  
الصفحة «ب» من الورقة ١٤، كذلك الصفحة  
«أ» من الورقة ١٥، أضرت بهما الأرضة  
ضراً بالغا.

ثانية  
١٨٨٣  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس،  
د.ت، ١٩٨ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

محجوب بالأسود والأحمر والأصفر،  
وحجب الحواشي بالأحمر لكنها خالية، به  
أثر رطوبة في الثلث الأعلى من المخطوط في  
الزاوية اليمنى لكنها لم تمتد إلى المتن، النص  
المشروح بالمداد الأحمر والشرح بالأسود،  
في الهامش بعض عناوين للمواضيع داخل

عدة أبياتها مائتان وخمسون»، فرغ من تأليف الشرح يوم الثلاثاء غرة شهر ذي الحجة سنة ١٠٤٨ هـ.

فتح رب البرية في حل شرح الآجرومية  
١٧٩٧

علي بن عبد القادر النبتيني (المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ تقريباً).

أوله: بعد البسمة، الحمد لله رافع مقام من انخفض لجلاله ... وبعد: فيقول العبد الفقير ... فقد سألتني بعض الأصدقاء أن أضع له شرحاً لألفاظ شرح الشيخ خالد الأزهرى على الآجرومية في صناعة العربية ...

آخره: ... وأما تابع المخفوض فقد تقدم لك الكلام عليه في الكلام على المرفوعات فليراجع ذلك أي فراجعه أيها الطالب له هناك في ذلك المحل وهذا آخر ما أردنا ذكره قبل وذكرناه على هذه المقدمة المباركة.

نسخه: عبد الله بن محمد بن سليمان بن أبي النجم، بخط نسخي معتاد، في الأحد ١ رمضان سنة ١٣٢٠ هـ، ٢٥٣ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

المؤلف هو علي بن عبد القادر النبتيني عالم بالميكات والحساب من أهل مصر كان مؤت الجامع الأزهر، له كتب عديدة في الفرائض والنحو ورسائل في فنون شتى، وكتابنا هذا شرح لألفاظ الدرّة البيتمة في شرح الآجرومية في علم العربية التي وضعها خالد بن عبد الله الأزهرى شرحاً للآجرومية

الناسخ عناوين جانبية على الهوامش لتسهيل الوصول إلى الجزء المطلوب.

فتح رب البرية بشرح المنظومة  
الآجرومية  
١٧٩٦  
أبو العز،

أوله: بعد البسمة، الحمد لله الذي من نحا نحو ساحته معتمداً عليه كفاه ... وبعد: فيقول العبد الفقير ...

محمد وصحبه والآل  
أهل التقى والعلم والكمال  
نسخه: محمد بن علي المالكي الأحمدى

الشناوي الأنباري، بخط نسخي معتاد، في الخميس غرة صفر سنة ١٠٧١ هـ، ٩٣ ق، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،

الآجرومية في علم العربية أو الآجرومية في أصول علم العربية أو الآجرومية في النحو هي المقدمة المعروفة للشيخ محمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣ هـ، وقد اشتهر برسائله الآجرومية هذه ومعنى ابن آجروم بلغة البربر الفقير الصوفي،

ألفها بمكة المكرمة، لها شروح كثيرة، وفي ذيل الكشف يذكر أن المؤلف لهذا الشرح إبراهيم بن محمد الباجوري وهو شرح لنظم الآجرومية ليحيى العمريطي مع اختلاف بسيط في العنوان، قيل في آخره: «أخبر الناظم أن نظم هذه المقدمة قد تم في شهر جمادى سنة ست وسبعين وتسعمائة وأن

### فرائد الفوائد في مختصر شرح الشواهد ١٧٩٠

محمود بن أحمد العيني، بدر الدين (المتوفى  
سنة ٨٥٥هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، حمدا  
ناصعاً ضافياً شرحاً شعلعاً... وبعد: إن  
جلة من الأذكياء خاطبوا باب شرح الشواهد  
الذي نمقته سئماً من تقريره فلو لخصته  
بالاختصار لا قرنشع به جم غفير فشمرت  
ساق العزم...

آخره: ... الحمد لله العلي الأجلل الواسع  
الفضل الوهوب المجزل قاله أبو النجم العجلي  
و الشاهد من الأجلل حيث لم يدعم مع  
الموجب للضرورة والوهوب مبالغة  
واهتداء... وهذا آخر ما اختصرناه من  
الشواهد.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
في الأحد ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٥٣هـ،  
٧٥ق، ٤٣س، ٢١×٢١سم،

الأصل هو كتاب الشواهد الكبرى  
والصغرى الذي ألفه بدر الدين محمود بن  
أحمد العيني في شرح شواهد شروح الألفية  
وقد سماه المقاصد النحوية شواهد  
شروح الألفية وكتابنا هذا «فرائد الفوائد»  
هو اختصار للمقاصد النحوية شواهد  
شروح الألفية وعليه اعتماد ومعمل  
الفضلاء من الدراساتين، محجوب بثلاثة  
خطوط أحدها أزرق، الأرضة وبلل أثرا  
فيه بأطراف الورق.

في علم العربية لمحمد بن داود الصنهاجي  
ابن آجروم، ورد متن الدررة البيمة للأزهري  
بالمداد الأحمر، كان الفراغ من تأليف النص  
المشروح يوم السبت ٨ ذي الحجة سنة  
١٠٠٠هـ.

### الفتح الرباني شرح قطر المعاني وبل ألفاظ المباني على الطالب المعاني ١٩٩٠

عبد الخالق بن علي المزجاجي (المتوفى سنة  
١٢٠١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي رفع من  
انخفض بجلاله... أما بعد: فيقول الفقير إلى  
الله سبحانه وتعالى عبد الخالق... هذا شروع  
في شرح قطر الندى وبل الصدى...  
آخره:...

وذا النصب المنصوب لا تعبدنه

ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا  
هذا آخر ما شرحناه على هذا المتن  
الشريف جعل الله سبحانه وتعالى ذلك خالصاً  
لوجهه الكريم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
٢١٥ق، ٢٥س، ١٥×٢٢سم،

فرغ الشارح من تسويد شرحه هذا يوم  
الإثنين ٩ صفر سنة ١١٨٩هـ وتم تبييضه يوم  
الأربعاء ٢١ ربيع الثاني سنة ١٠٩١هـ، يسبقه  
٧ ورقات في نقولات و فوائد متفرقة، يليه  
١٧ق في نقولات و فوائد متفرقة: رفع  
الإشكال عن مسألة الحال، مصاب بالأرضة.

المهمة في المخطوط بوضع خطوط سوداء وحمراء تحتها، وذكر صاحب الكشف أن هذا المؤلف لخص فيه ما في شروح الكافية من الفوائد عن أحسن الوجوه وأكملها مع زيادات من عنده سماه الفوائد الضيائية وهو المتداول الآن وفي شأنه اعتناء عظيم قد كتبه عصام الدين إبراهيم الأسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٣هـ عليه حاشية رد عليه في أكثر المواضع وبعد هذه الحاشية حاشية لمحمد الكردي بعد سنة ١٠٧٠هـ.

١٨٢٦

ثانية

نسخه: عبد الرحمن الجامي، بخط نسخي متوسط، في الأربعاء آخر ربيع الأول سنة ١١٢٧هـ، ١٤٤ق، ٢٣س، متن الكافية بالمداد الأحمر وسط الشرح، عليه تعليقات في الهوامش وبين السطور.

٢١٥٨

ثالثة

نسخه: يحيى بن القاسم بن محمد بن إبراهيم بن علي العلوي، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٦ شعبان سنة ١٠٦٣هـ، ٢١٤ق ١٢٠-٣٣٤، ٢٥س، ١٤×٢٠سم، انتهى من التأليف في يوم السبت ١١ رمضان سنة ٨٩٧هـ، يسبقه المناهل الصافية لذوي العسقول الصادية إلى كشف معاني الشافية للغياث، بنفس المجلد، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، متن الكافية بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشروح، على هوامشه بعض الشروح والتعليقات المتفرقة.

ثانية

١٧٨٩

الناسخ: مطموس، تأريخ النسخ الخميس ١٩ ذي الحجة سنة ٩٥٣هـ، ٧٠ق من ١١٨-٢٨٧، ٢٤س، ١٥×٢٢سم، يسبقه الأسرار الشافية والخلاصات الصافية في شرح المقدمة الكافية للنجرائي، ورد شرح الشواهد بالمداد الأحمر.

الفوائد الضيائية على كافية ابن الحاجب

١٩٣١

عبد الرحمن بن أحمد الجامي (المتوفى سنة ٨٩٨هـ)،

أوله: بعد البسمة والحمدلة، أما بعد: فهذه فوائد وافية بحل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في المشارق والمغرب الشيخ ابن الحاجب ...

آخره: ... نحو أصبت خيراً وأصابني خير ختم لي بخير، اللهم اجعل خاتمة أمورنا خيراً ولا تلحق بنا من تبعه شرونا ضيراً واجعل نونات نقائصنا خفيفة كانت أو ثقيلة في مواقف الندامة بألف آداب عبوديتك على نهج الاستقامة.

نسخه: المؤلف عبد الرحمن الجامي، بخط نسخي فارسي، في يوم السبت ١١ رمضان سنة ٨٩٧هـ، ١٨٠ق، ١٩س، ١٤×٢٤سم،

عليه كمال قراءة صبح يوم الأحد ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٨١هـ، بهوامشه شروح وتعليقات متفرقة، أبرز العبارات

جداً، في يوم الإثنين مستهل ربيع الآخر سنة ١٠٦٦ هـ، ٢٢٠ ق، ٢٠ س، ١٦×٢١ سم،  
تم نقل هذا الشرح من السواد إلى الأم  
المبيضة بخط المؤلف ضحوة السبت ١١  
رمضان سنة ٨٩٠ هـ، نسخة كاملة من المؤلف  
وغير مقسمة إلى أجزاء.

**الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات  
الغريبة**  
١٩٣٢  
محمد أمين، الشهرير بابن عابدين (المتوفى  
سنة ١٢٥٢ هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وبعد:  
فيقول فقير رحمه ربه وأسير وصمة ذنبه...  
آخره: ... وذلك أنهم قالوا إن الظروف  
منزلة من الأشياء منزلة أنفسها بوقوعها فيها  
وأنها لا تنفك عنها، والله تعالى أعلم.

نسخه: صالح بن محمد الأنباري، بخط  
نسخي ورقة مخلوط، في السبت ٩ محرم سنة  
١٣٠٦ هـ، ١٢ ق ١٢-١٢، ٢٥ س، ١٦×٢٥ سم،  
رسالة في النحو بخط واضح، يكتب  
العناوين العربية في الهامش، يليه كتاب  
«شرح قطر الندى وبل الصدى».

**الفواكه الجنية على متممة الآجرومية**  
١٧٩٢  
عبد العزيز بن عبد الله بن أحمد الفاكهي  
(المتوفى سنة ٩٧٢ هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا  
تعليق لطيف وضعته على المقدمة الموضوع

**رابعة**  
٢٩٢٠  
نسخه: حسين بن يحيى، بخط نسخي معتاد  
مهمل النقط غالباً، السبت ٢٥ ربيع الأول سنة  
١٠٦٦ هـ، ١٦٦ ق مختلفة، ١٥×٢١ سم،  
بيّض الأصل الناسخ عبد الرحمن الجامي  
بتأريخ السبت ١١ رمضان سنة ٨٩٧ هـ، كلمات  
الكافية بالمداد الأحمر والشرح بالمداد  
الأسود، به تعليقات بالهامش، تغير القلم و  
الناسخ في الورقة ٧٤ وما بعدها، على صفحة  
عنوانه تلميحات كثيرة وشهود على التملك.

**خامسة**  
١٩٢٩  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
في يوم الأربعاء ١٣ رمضان سنة ١٠٦١ هـ،  
١٦٦ ق ٨٣-١، ١٦٦-٨٤، ٢١ س، ٢١×٣٠ سم،  
وافق الفراغ من تحشية الكتاب يوم  
الإثنين ١١ ذي الحجة سنة ١٢٥١ هـ.

انتهى الجزء الأول في الورقة ٨٣ بقوله  
«... بالضم إذا جعلته بدلا والمعنى الأول أظهر  
والثاني أميز»، ثم يليه الجزء الثاني من الورقة  
٨٤ بقوله بعد البسملة: المبني لا يصح إلا لمن  
يعرف ماهية المبني على الإطلاق...» وينتهي  
في الورقة ١٦٦ بالنهاية المذكورة، العناوين  
الداخلية ومداخل الفصول والأبواب بالقلم  
الأسود والأحمر الكبير، على هوامشه شروح  
وفوائد وتعليقات كثيرة مقسمة تقسيماً هندسياً  
جميلاً، عليه قراءة بتأريخ محرم سنة ١٢٥٢ هـ.

**سادسة**  
١٩٣٠  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد

لنقاها مكملة لشواهدها ...

آخوه: ... وحيث أعرب فاعلا فرافعه  
الظرف نفسه وفاقاً للبصريين قال في الأصل  
من «تشنيف السمع في شروط المثني والجمع»  
للسيد الخالص رحمه الله تعالى انتهى.

نسخه: محمد بن لطف الباري الخطيب،  
بخط نسخي معتاد سقيم، في شهر صفر سنة  
١٢٦٥هـ، ٨١ق ١-٨١، مختلفة، ٢٣×٢٣سم،  
يعتبر الكتاب من المعتمد عليه في اليمن  
للمرحلة المتوسطة وقد جمع فيه فوائد جمّة  
وأسلوباً سهلاً في الشرح ويعرف بالمقدمة  
في النحو، يليه «الفوائد المجموعة من الأحاديث  
الموضوعة للشوكاني» من ١٨٨٣-١٨٨٣،  
الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثانية ١٨٩٢  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
متوسط، غير مذكور، ٢٣ق ١-٢٣، ١١س،  
١١×١٧سم.

ثالثة ١٨٩٩  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
يسوم الإثنين ١٠ شهر ربيع الآخر سنة  
١٢٩٤هـ، ١٠٠ق، ١٦س،

يليه بحث في المبتدأ والخبر وفوائد  
أخرى ١٠١-١٠٩، نسخ الكتاب بعناية  
العلامة حسن بن محسن بن حسين بن  
محسن الأكوغ، كتب بالمداد الأحمر  
والأسود، ويوجد على بعض أوراقه حواشٍ  
وتعليقات.

في العربية تأليف سيدنا ... محمد بن محمد  
الرعييني الشهير بالخطاب المكي ...،  
آخوه: ... وقرأ به بعض السبعة في قوله  
تعالى: «رحمة الله قريب من المحسنين» وليكن  
هذا آخر ما تيسر جمعه على هذه المقدمة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٩٩ق، ٢٣س، ٢٢×١٤سم،  
متن متممة الآجرومية بالمداد الأحمر  
محبوب مرتين بأحمر. وقد جاء في المقدمة  
ما نصه: وسميته بالفواكه الجنية ... وقد وضع  
هذا الكتاب تعليقا عن المقدمة الموضوعة في  
علم العربية من تأليف الشيخ محمد الرعييني  
الشهير بالخطاب المكي المالكي.

ثانية ٢٩١٩  
الناسخ: حسين بن يحيى بن حسن بن قاسم  
المجاهد، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء رجب  
سنة ١٢٨٥هـ، ١١٨ق، ٢٦س، ٢٣×١٧سم،  
وقد جاء في المقدمة ... الشرح بالمداد  
الأحمر وتمتته بالمداد الأسود وبالهامش  
شروح وتعليقات كثيرة، به أثر رطوبة في  
الثلث الأسفل من المخطوط.

قطر الندى وبلّ الصدى ١٨٩٠  
عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري  
النحوي (المتوفى سنة ٧٦٢هـ)،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه  
نكت حررتها على مقدمتي المسماة «قطر  
الندى وبلّ الصدى» رافعة لحجابها كاشفة

- ١٤ ق من ١١٣-١٢٦، ١٨×١٢ سم،  
 بدايات الأبواب ومداخل الفوائد بالألوان  
 الأحمر والأصفر والأسود، تليها أبيات من  
 قصيدة ابن الوردي وفوائد وأبيات شعرية  
 مختلفة.
- القمر المنير في شروط التنثية و جمع  
 التصحيح والتكسير ١٩٩٢**  
 حاتم بن أحمد مكين،  
 أوله: بعد البسملة،  
 إن رمت تنثية الاسم انظر وأعتبر  
 فيه شروطاً تسعة في نظمه  
 آخره: ... أذرعاً وأهلها يثرب أدنى  
 دارها نظر عالي و صلى الله على سيدنا محمد  
 وآله وصحبه وسلم.
- الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد  
 ضعيف، غير مذکور، ٥٣ ق، ٢١ س، ٢٤×١٧ سم،  
 جاء في عنوانه «القمر المنير... والتكسير  
 على أبيات السيد ابن عنقاء» إختصرته من  
 شرحه المسمى «بتشنيف السمع» ومن غيره،  
 يليه «الدر النظيم شرح العقد الوسيم في الجار  
 والمجور» ٥٤-٩٧، لأحمد بن محمد بن  
 عبد الهادي قاطن.
- ٢٩٠٦ ثانياً**  
 الناسخ: محمد بن يحيى بن يحيى الخيشني،  
 بخط نسخي معتاد، ضحوة الأربعاء ١٢ ربيع أول  
 سنة ١٢٨٥ هـ، ٤٣ ق، ٢٥ س، ٢٣×١٧ سم،  
 ضمنه شرحاً لأبيات ابن عنقاء و اختصره  
 من شرحه المسمى تشنيف السمع وغيره.
- ٢٧٥ رابعة**  
 الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد  
 ضعيف، في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٤ هـ،  
 ١٠٠ ق، ١٦ س، ٢٣×١٥ سم،  
 متن المقدمة المسماة قطر الندى وبل  
 الصدى وسط الشرح بالأحمر، يليه قول للشيخ  
 أبي العباس الأصحفي في المبتدأ من ١٠١-١٠٤.
- ٣١١٢/م خامسة**  
 من ٤٧-٦٢.
- ٣٠٧٩/م سادسة**  
 من ٧٧-٩١.
- ٩٧٨ سابعة**  
 الناسخ: مخدوش عمداً، بخط نسخي  
 ضعيف، سنة ١٣١٨ هـ، ٣٥ ق، ١٧ س،  
 ٢٤×١٧ سم،  
 يسبقه منظومة في الرياضيات والأرجوزة  
 الوجيزة في علم الفرائض ٢٩-٣٤.
- ٣٣٢٦/م ثامنة**  
 الناسخ: عبد الله بن محمد هاشم، بخط  
 نسخي معتاد، يوم الجمعة آخر يوم شهر محرم  
 سنة ١٢٨٥ هـ، من ١-٦٣، ٢٥ س، ٢٢×١٦ سم،  
 يسبقه نقولات وفوائد متفرقة في ثمان  
 ورق، يليه نقل من «الجامع لأخبار الراوي  
 والسامع» ٦٤-٩٧ للخطيب البغدادي.
- ٣٠٢٨/م تاسعة**  
 نسخه: محمد بن أحمد بن عبد الله، بخط  
 معتاد، في يوم الأحد ١٥ رجب سنة ١٣٣٥ هـ،

بعض ألفاظ باللون الأحمر وهي التي أراد إبرازها كمداخل للمسائل المختلفة في النحو.

١٩٢٧ ثالثة

نسخه: صالح بن سيد النجار، بخط نسخي متوسط، في يوم الجمعة من شهر جمادى ٦٧... ١٢٦ ق ١٢٦-١، ٥ س، ١٥×٢٠ سم، يليه «لامية العجم» من ١٢٨-١٤١.

٧٧٥ رابعة

من ٧٠-١٩٣.

٣٢٥٨/م خامسة

الناسخ: علي بن صالح بن أحمد السراجي، بخط نسخي معتاد، يوم الأربعاء العشر الأواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٣ هـ، من ١٤٦-١٦٠، ٢٣ س، ١٥×٢٠ سم، يليه فوائد وأبيات شعرية منها في الطالع والغارب والتوسط ١٦١-١٦٥.

٣٠٩٨/م سادسة

من ١١٩-١٤١.

٣٠٨٥/م سابعة

من ١٤٥-١٨٨.

٣٠٥٥/م ثامنة

من ٤٩-٦٨.

٣٢٣٥/م تاسعة

نسخه: علي بن سعيد الأنسي، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٧ محرم سنة ١٠٧٨ هـ،

كافية ذوي الأدب في علم (كلام) العرب

٢٩١٦

عثمان بن أبي بكر، ابن الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف ...،

آخره: ... واغزن واغزون والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلهما تقلب ألفا.

نسخه: الحسن بن علي بن أبي عبد الله الحنفي، بخط نسخي معتاد رديء، في الجمعة ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٥٩ هـ، ٥٣ ق، ١١ س، ٨×١١ سم،

قال عنها في الكشف إنها مختصرة معتبرة شهرتها مغنية عن التعريف وله عليها شروح نظمها في أرجوزة وسمها الوافية وشرحها ولها شروح كثيرة أعظمها شرح رضي الدين محمد بن الحسن الأستراباذي، قال السيوطي لم يؤلف مثلها بل ولا على غير كتب النحو مثله جمعاً وتحقيقاً، فتداوله الناس واعتمدوا عليه وله فيه أبحاث كثيرة ومذاهب ينفرد بها، فرغ من تأليفه سنة ٦٨٦ هـ يقصد شرح الرضي.

١٩١٥ ثمانية

نسخه: عبد الله بن سعيد، بخط نسخي جيد كبير، في السبت ١٧ رجب سنة ١٠٢٠ هـ، ١٠٩ ق، ٥ س، ١٤×٢١ سم،

نص المقدمة بالقلم الأسود الكبير وعليها شروح وتعليقات بين السطور وعلى الهوامش،

بين سطورها تركت مساحات فارغة كبيرة وضع بها الشرح لكل سطر على حدة.

خامسة عشرة ١٩٢٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد كبير نسبياً، د.ت، ٧٢ق، ٨س، ١٦×٢٣سم، يسبقه «لامية العرب» لإسماعيل بن أبي بكر المقرئ، عليه قراءة على الفقيه شرف الدين حسين بن علي اليمني في يوم الثلاثاء من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨١هـ، مما يرجح تأريخ نساخة الكتاب إلى هذه الفترة وكاتب هذه القراءة يدعى عبد الله بن سعيد، وردت الشروح والتعليقات بين السطور وحدد الناسخ بدايات الأبواب والفصول بالمداد الأحمر بنفس القلم الكبير.

سادسة عشرة ١٩١٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد حديث، في يوم ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣٥٥هـ، ٣٥ق، ١٧س، ١١×١٨سم، محجوب بالمداد الأحمر والأخضر، العنوان النحوي بالمداد الأحمر وشرحه أو التعليق عليه بالأسود، هذه الكافية هي كافية ابن الحاجب أو الكافية في النحو، الكتاب من خزانة العباس بن أمير المؤمنين في ٢٩ جماد الثاني سنة ١٣٥٧هـ.

سابعة عشرة ١٨٨٨

نسخه مالكة: أحمد بن محمد شلبي، بسخط نسخي جيد، في الأربعاء ٢٥

١٢٠ق ١٥٥-٢٧٤، ٥س، ١٦×٢١سم، عليها بعض الشروح، يليه تعليقة في تقويم السنة على الكواكب السبعة السيارة في السبعة الأيام ١٧٤-٢٧٥.

عاشرة ٨٣٦

من ٧٣-٤٢.

حادية عشرة ٢٠٥١

من ٤٧-١.

ثانية عشرة ١٩٢٣

نسخه: علي محمد الزرقة، بخط نسخي جيد حديث، في يوم ٢٧ ربيع الأول سنة ١٣٥٥هـ، ٣٢ق، ١٧س، ١١×١٨سم، العنوان النحوي بالأحمر والمتن بالأسود، محجوب بالأحمر مرتين.

عليه تملك باسم: المحسن بن أمير المؤمنين يحيى حميد الدين بتأريخ يوم الأربعاء شهر جماد الآخر سنة ١٣٥٥هـ.

ثالثة عشرة ١٩٢٢

الناسخ: عبد الله بن محمد بن حميد الدين، بخط نسخي جيد، في السبت شهر ذي الحجة سنة ١٠٢٩هـ، ١٢٩ق، ٥س، ١٥×٢٢سم، عليها بعض الشروح مكوكبة وفي الهامش.

رابعة عشرة ١٩٢١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد متوسط، في الإثنين من ذي الحجة سنة ١٠٥١هـ، ١١٤ق، ٥س، ١٥×٢١سم،

د.ت، ٩٨ ق ٩٨-١، ٥ س، ١٦×٢٤ سم،  
وردت المنظومة الأصل بالقلم الأسود  
الكبير في خمسة سطور في الصفحة والشرح  
عليها ورد بين السطور وفي الهوامش، يليه:  
«الكافل بنيل السؤل للعلامة محمد بن يحيى  
بهران من الورقة ٩٩-١٢٨،

عليه تمليك باسم إبراهيم يحيى  
حميد الدين بتأريخ ٩ محرم سنة ١٣٥٩ هـ.

### ١٩١٣ الحادية والعشرون

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس،  
في يوم الجمعة ٢٤ شعبان سنة ١٠٤٤ هـ،  
١٣٠ ق، ٧ س، ١٥×٢٥ سم،

المتن للكافية بالقلم الأسود المبجل  
النفيس والحاشية في الهامش وضع لها  
عناوين بالأزرق، وهو لفظ المتن، أما الشرح  
فبالأسود، المتن محجوب بالأسود والأزرق  
والأصفر وكذلك الحاشية محجوبة بالأحمر  
والأزرق به أثر أرضة وترميم سيئ، بالهامش  
تعليقات ولعلها حاشية السيد على الكافية،  
خُذش منه اسم الناسخ واسم المالك وهي  
ظاهرة ملحوظة في سرقة المخطوطات، عليه  
تمليك باسم علي بن القاسم بن أمير المؤمنين  
المهدي لدين الله العباس بن أمير المؤمنين  
بتأريخ شهر شعبان سنة ١١٧٩ هـ.

### ١٩١١ الثانية والعشرون

نسخه: عبد الله بن شرف الدين بن  
الحسن بن عز الدين بن المهدي بن جحاف،  
بخط نسخي نفيس، في سنة ١٠٢٣ هـ،

جمادى الأولى سنة ١٠٦٤ هـ، ٤٧ ق  
١٣٩-١٨٦، ١٩ سطرأ، ١٥×٢٢ سم،  
عليه قراءة بتأريخ في شهر جمادى سنة  
١٠٦٤ هـ على الشيخ محمد بن عبد الجليل،  
يليه الشافية في التصريف من ١٨٧-٢٤٥.

### ١٩١٨ ثامنة عشرة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس،  
سنة ١٢٥٢ هـ، ٣٨ ق من ١٣، ٣٨-١، س،  
١٩×١٢ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، وضع الإعراب  
مبين بالأحمر، وبالورقة ١٦-١٧ تصحيح بوضع  
ورق طمس النص الأصلي وكتب فوقه التصحيح،  
يليه رسالة في الأعمال النحوي تتضمن أحوال  
العامل والمعمول والعمل في الأوراق من  
٤٠-٨١ بنفس المجلد، تليها رسالة أخرى  
صغيرة في الإعراب أيضاً والعامل والمعمول  
والإعراب في الأوراق من ٨٢-٨٩ وهي نهاية  
المخطوط نسخت بتأريخ سنة ١٢٥٢ هـ.

### ١٩١٧ تسعة عشرة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد  
كبير، د.ت، ١٣٢ ق، ١٦×٢٣ سم،  
الكتاب عليه شروح وحواش كثيرة جداً  
وقد توقف الشرح عند الورقة ١٠٤ وإلى  
نهاية المخطوط حيث ظهرت شروح وحواش  
متفرقة، الكتاب من خزانة أمير المؤمنين  
المتوكل على الله نصره الله حرر سنة ١٣٤٤ هـ.

### ١٩١٤ العشرون

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،

١٥٠ ق، ٥ س، ١٨×٢٨ سم،

على المتن حاشية شهاب الدين الهندي بالخط النيفيس الدقيق، محجوب بالمداد الأحمر والهوامش محددة بالمداد الأسود والأصفر بهامشين فيهما تعليقات وشروح كثيرة، عليه تمليكات كثيرة ومتعددة، يليه نبذة في علم المنطق بعنوان «الرسالة الشمسية» من ١٥٢-١٥٤ بخط عبد القادر بن الناصر، نسخة خزائنية نفيسة.

الثالثة والعشرون

١٩١٢  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، السبت ٢١ رجب سنة ١٠٠١ هـ، ١٣١ ق، ٥ س، ١٢×١٤ سم، يليه «متن الجزرية» لمحمد بن محمد الجزري من ق ١٣٢-١٣٧، حاشية الكتاب بقلم عز الدين بن صلاح بن الحسن بن علي بن المؤيد.

الرابعة والعشرون

١٩٢٦  
نسخه: صالح بن أحمد بن محمد الشيراني، بخط نسخي جيد، في ٧ شهر شوال سنة ١٠٦٨ هـ، ١٥٣ ق، ٥ س، ١٥×٢٠ سم.

الخامسة والعشرون

١٩٢٤  
نسخه: سعيد بن علي بن صالح الويناني، بخط نسخي جيد، في الخميس أواخر شعبان سنة ١٠٦٠ هـ، ٩٨ ق، ٥ س، ١٥×٢١ سم، يليها قصيدة في طلب العلم، يليه كتاب «ملحة الإعراب ونسخة الآداب» للشيخ

أبي القاسم بن علي الحريري بخط سعيد الويناني أيضاً من ١٠٠-١٠٩، الكافية عليها شروح بين السطور.

السادسة والعشرون

٢٩١٨  
الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي متوسط، في ١٥ شهر محرم سنة ١١٦٢ هـ، ٤٧ ق ١-٤٧، ١١ س، ١٦×٢٣ سم، يعرف المخطوط «بكافية ابن الحاجب» أيضاً، الخط بقلم كبير و السطور واسعة إذ أراد الناسخ أن يترك مكاناً للشرح فوق الكلمات، يليه كتابان في النحو: الأول مبتور الآخر وليس له عنوان، والثاني مبتور الأول ولم يستدل على عنوانه، ويقع الكتاب في الأوراق من ٤٧-٥٨، والثاني من ٥٩-٩٢.

السابعة والعشرون

٢٩١٧  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠٢ ق، ٥ س، يقع الشرح بين السطور حيث ترك الناسخ مسافات واسعة بين كل سطر والذي يليه لهذه الغاية، على صفحة العنوان ما يفيد البدء في نسخة هذا المخطوط من عشية يوم الأحد الموافق ١٦ من شهر جمادى الآخرة عام ١٠٥١ هـ، يليه حواشي وشروح وتعليقات بعضها بالمداد الأحمر.

الثامنة والعشرون

٣١٠٥/م  
من ١٧٠-١٩٠.

التاسعة والعشرون

٣٠٩٩/م  
من ١٣-٣٢.

نسخه: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داعر بن سالم، بخط نسخي قديم مهمل النقط أحياناً، في يوم ١١ شهر رمضان سنة ٨٨٠هـ، ١٤٨ق، ٣٠س، ٢٨×٢١سم، نسخ منه نسخة قال فيها: ناسخها محمد بن إلياس، عناوين الأبواب والفصول النحوية بالمداد الأحمر، رمز بالحرف «ص» للمتنب المشروح، وبالحرف «ش» للشرح والتعليق وكل من الصاد والشين بالمداد الأحمر، الورقة الأخيرة مرممة ترميم غير فني لكنها مقروءة، قال في الكشف هي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجبية جمع فيها مقاصد العربية وسماها الخلاصة واشتهرت بالألفية لأنها ألف بيت في الرجز، وله عليها شرح، وشروحها كثيرة، منها شرح ولده بدر الدين أبي عبد الله محمد المتوفى سنة ٦٨٦هـ، بأوله تمليك للإمام المنصور بالله محمد بن يحيى.

ثانية ١٩٢٥

نسخه مالكة: محمد بن عثمان بن محمد بن عثمان، بخط نسخي جيد، في الخميس ٢٤ محرم سنة ١١٦٩هـ، ٩٨ق، ١٠س، ٢١×١٦سم، أرجوزة في النحو كاملة الأبيات، تبدأ بعد المقدمة بباب شرح الكلام وما يتألف منه، وتنتهي بفصل الآلة من الثلاثي مفعلة، الأربعة قد أكلت منه أكثر من موضع حول النص وأحياناً البيت الأول العلوي، ابتداء من ٢٦-٦٧ حيث اتسعت إلى نهاية البيتين الأولين من أعلا.

الثلاثون ١٩١٦  
نسخه: علي بن حسن بن أحمد بن علي السعيد الخولاني، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الأربعاء ١ شعبان سنة ١١٤٦هـ، ١١٠ ورقة، ٥ سطور، ٢٢×١٦سم، أورد الشرح والتعليقات في الهوامش وبين السطور، محجوب بالمداد الأحمر، بعض ألفاظها الدالة على أبواب النحو وردت بالمداد الأحمر.

الحادية والثلاثون ٣٠٤٨/م  
من ٢٢٣-٢٩١.

سادسة ١٢٢٢  
نسخه: علي المغربي، سنة ١٣٥٤هـ، ٢١٦-٢٢٣.

الكافية الشافية ١٨٢٥  
محمد بن عبد الله بن مالك، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٦٧٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، رب أعن ووفق بفضلك يا كريم، قال الشيخ الإمام العالم بقيقة السلف وقدوة الخلف ترجمان الأدب ولسان العرب أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الحيناني أمتع الله الطلبة بحياته ...

آخره: ...  
وأفضل الصلاة والسلام  
على لباب صفوة الأنام  
لآله منها صلاة وافرة  
وأنعم باطنة وظاهرة

للزركلي ط ٥ ج ٣ ص ٣١٨، معجم المؤلفين  
لكحالة م/١٥٦، وكشف الظنون لحاجي  
خليفة ١٧٩٦/١.

ثالثة  
من ٩١-١٤١، كُتبت سنة ٧٤٨هـ.  
٣٠٣٩/م

كتاب إعراب الفاعل وما يتعلق به من  
إعراب للحروف المعلقة والمذكورة

٣٣٥٧/م

أوله: باب في ذكر الفاعل وأحكامه الفاعل  
الإصطلاحي ...

آخره: إنه من تمييز المفرد لا في تمييز  
الجملة.

بخط نسخي، ٦٣-٩٩، ٢٥، ٢٢×١٧سم،  
مبتور من آخره يليه شرح قطر الندى.

٢٠٤٤ كتاب في النحو

المؤلف: غير مذكور،

أوله: مبتور وأول الموجود: ... شرع في  
ذكر إعراب المعتل من الأسماء والأفعال ثم  
ذكر أن ما كان مثل المصطفى ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... فيقول  
إذن أكرمك ولو كان الفعل بعدها حالا

لم ينتصب نحو أن يقال أنا أحبك فيقول ...  
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،

غير مذكور، ٨٤، ٢٥، ٢٣×١٦سم،

مبتور من أوله و آخره فلم يستدل على  
عنوانه ومؤلفه.

٧٩٨ كتاب في النحو

أبو زيد عبد الرحمن بن علي الكردي،

أوله: بعد البسمة، قال الشيخ الأستاذ

النحوي أبو زيد عبد الرحمن بن علي الكردي

رحمه الله تعالى قال المؤلف رحمه الله تعالى

الكلام هو اللفظ المركب ...

آخره: ... وقيل ما كان سداه حريرا

واللحمة بالويرا وبالكتاب أو بالنطق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد

ضعيف، في يوم الخميس ٢٥ شعبان سنة

٨٦٤هـ، ٣٥ ضمن مجموع ٥٢-٨٦،

١٧، ١٣×١٧سم،

٣٠٨٤/م كتاب في النحو

١٦٧-١٢٣.

٢٠٤٨ كتاب في النحو

أوله: مبتور وأول الموجود: وإذا بطلت

الأربعة لم يبق إلا قسمان فثبت صحة قوله:

ولا يتأتى ذلك إلا في اسمين أو في فعل

واسم ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ونون

الإعراب المحذوفتين ويقول في نحو اضربن

اضربوا بإعادة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف،

لعله عبد الرحمن بن علي بن صالح

المكودي، أبو زيد (المتوفى سنة ٨٠٧هـ)،

ولعل المخطوطة: شرح مقدمة الآجرومية في

النحو، هدية العارفين ١/٥٢٩، الأعلام

كتب أول المخطوط بقلم ضعيف، والكتاب واحد من شروح ملحّة الإعراب للحريري.

**كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب**  
٢٩١١  
عبد الله بن أحمد الفاكهي (المتوفى سنة ٩٧٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وبعد: فهذا تعليق وجيز على المقدمة الموضوعية في علم العربية المسماة بملحّة الإعراب كإفـل بحل مـباينها وتوضيح معانيها...  
آخره: ... وعطف الصـحب على الآل لتشمل الصلاة باقـيهم، والدجا جمع دجـية بالياء وهي ظلمة الليل، وليكن هذا آخر ما تيسر جمعه فلله الحمد سبحانه لأحـصي ثناء عليه.

نسخه: صالح بن ميخوت بن علي راجح، بخط نسخي جيد، في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٧هـ، ١١٠ق، ١٦س، ١٨×٢٥سم، متن ملحّة الإعراب للقاسم بن علي الحريري، ورد وسط الشرح المسمى كشف النقاب للفاكهي بالمداد الأحمر، على هوامش المخطوط شروح وتعليقات كثيفة بعضها يقع في عمودين متجاورين، هذه الشروح في الورقة الأولى والثانية فقط.

١٨٦٨ ثانية

نسخه: يوسف بن مصطفى بن حيدر فيروز، بخط نسخي جيد، في السبت ١٠ ربيع الأول سنة ١١٢٩هـ، ١٠٢ق، ١٧س، ١٥×٢١سم،

السبت ١١ رمضان سنة ١٠٥١هـ، ٧٣ق ١٤٧ ورقة، ٢١س، ١٧×٢٤سم،

يليه المقدمة الشافية في النحو، وتاريخ نسخها هو نهار السبت حادي عشر شهر رمضان سنة ١٠٥١هـ وتبدأ من الورقة ٧٤ وتنتهي في الورقة ١٤٧.

**كتاب في النحو** ٢٠٩٤

أوله: مبتور: ... ما يليها مفعول معه جائز لأن الواو جامعة وهي للمقارنة في الزمان...  
آخره: ... وقيل تكتب تاء على حسب مناسـب حركتها أضفت مثل أم لم تـضف نحو من الكلئ وهذا آخر الكتاب.

نسخه: أحمد بن ثابت، بخط معتاد جيد، في ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٨٦هـ، ٢١٨ق، ٢٥س، ١٧×٢٥سم،

شرح ممزوج والنص المشروح بالقلم الأسود الكبير، الأوراق الأولى ضربت فيها الأربعة فالتفت بعض السطور.

**كتاب في النحو** ٢٠٤٦

المؤلف: لم يستدل عليه...؟،

أوله: ... وقوله تكن علامة أي كثير العلم تنبيه لعلّ أشار بتعداد الأمثلة...

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... متعلق بالظرف ونظر منصوب على المصدرية والمستحسن يحفظ بالإضافة...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧٨ق مختلفة، ١٥×٢١سم،

شرح ممزوج ميز فيه أبيات ملحمة الإعراب بالمداد الأحمر.

ثالثة ١٩٦٤

نسخه: محمد بن أحمد بن عبد الله فاخر، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الخميس ٣ صفر سنة ١٣٥٨ هـ، ١٢٣ ق ٦٧-٢١٩، ١٥ س، ١٦×٢٥ سم، يسبقه «سيرة الأحباب في شرح شواهد موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب» لعلي غالب المديني البسطامي بنفس المجلد، نص المنظومة «ملحة الإعراب» ورد بالمداد الأحمر مقسمة إلى أبواب علم النحو.

رابعة ١٧٨٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في السبت ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٠١٢ هـ، ٢١ ق ٢٣-٤٣، ٢٧ س، ١٤×٢١ سم.

خامسة ١٩٧٩

نسخه: إسماعيل بن علي الفضلي، بخط نسخي ضعيف، بدون تأريخ، ٦٦ ق ١٤-٨٩، ١٩ س، ١٦×٢٢ سم.

نص ملحمة الإعراب بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بهوامشه شروح كثيرة، النص محجوب بالأسود حجبا واحدا والهامش كذلك.

سادسة ١٨٨٨

نسخه: أحمد بن محمد شلبي، بخط نسخي جيد، في الخميس شهر ربيع الأول

سنة ١٠٦٠ هـ، ٨٠ ق من ٢٤٧-٣٢٨، ١٩ س، ١٥×٢٢ سم، على صفحة العنوان وردت عبارة «وقف لله تعالى».

سابعة ١٨٧٩

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن الغشم، بخط نسخي متوسط، في يوم الأحد ٣ رمضان سنة ١١٠٣ هـ، ١١٢ ق ٣٨-١٤٨، ١٦ س، ١٧×٢٥ سم.

نص مقدمة الإعراب بالمداد الأحمر، والشرح بالأسود، بالهوامش تعليقات كثيرة بخط نسخي جيد كتبت بشكل هندسي زخرفي منظم وعناوينها بالقلم الأسود والأحمر والشرح بالأسود، عناوين الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يليه جزء من الفرائض على مفتاح الفاضل للشيخ العفيفري وهو نقل لباب الوصايا من مفتاح الفرائض من الورقة ١٥٠-١٥٧ بتأريخ غرة جمادى الأولى سنة ١٣١٧ هـ، من خزانة أمير المؤمنين محمد بن يحيى حميد الدين في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٥٧ هـ، كتب المخطوط بعناية مالكة المحسن بن أمير المؤمنين.

ثامنة ١٨٦٩

نسخه: عبد الله أحمد أحمد محسن الغشم، بخط نسخي جيد، في الإثنين ٢٧ شهر ذي القعدة سنة ١٠١٣ هـ، ١١٨ ق، ١٥ س، ١٧×٢٤ سم.

المتن بالخط الأحمر والشرح بالأسود.

١٨٦٥ **حادية عشرة**  
 الناسخ: أحمد بن علي بن أحمد بن زبارة،  
 بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ١٢ شهر رجب  
 سنة ١٣٤٧هـ، من ١-٧٩، ٢٠ س، ١٧×٢٤ سم،  
 محجوبة مع الهامش وبالهامش تعاليق  
 وحواشي بصورة فنية، يليه موصل الطلاب  
 إلى قواعد الإعراب لخالد الأزهرى ١٩٨٠.

١٨٦٣ **ثانية عشرة**  
 نسخه مالكة: أحمد بن عبد الرب بن  
 إسماعيل بن الحكيم، بخط نسخي معتاد  
 سقيم، في يوم الخميس ٦ رمضان سنة  
 ١٢٩٧هـ، ٧٢ ق، ٢٠ س، ١٥×٢٢ سم،  
 محجوب بالمداد الأسود حجبا رديئا،  
 يليه نبذة من حقيقة النحو في ورقتين  
 ٧٣-٧٥ ثم وصية النبي ﷺ إلى الشيخ  
 أحمد خادم الروضة الشريفة وهي قطعة أدبية  
 بهذا العنوان، ثم أوراق حديثة فيها خط  
 حديث كتبت بعناية الجمالي في موضوع البيع  
 والشراء والمعاملات المادية بين البشر.

١٨٦٤ **ثالثة عشرة**  
 نسخه: إسماعيل بن حسن بن علي  
 القاسمي، بخط نسخي معتاد، في الإثنين  
 ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٣٢هـ، ٨٧ ق،  
 ٢٠ س، ١٧×٢٤ سم،  
 وقد ورد متن الملحّة بالمداد الأحمر وسط  
 الشرح، على هوامشه شروح وتعليقات منتظمة  
 وكثيفة وبعضها في عمودين، يسبقه و يليه  
 بضع أوراق في فوائد نحوية و نقولات متفرقة.

عليه حاشية كاملة العناوين والفصول  
 والأبواب والمقدمات بالخط الأسود الكبير  
 في المتن والهامش، المجلد مفكك وفي  
 الورقة الرابعة إجازة من العلامة يحيى بن  
 أحمد بن يحيى حنش للسيد العلامة  
 محمد بن علي ذعفان في شرح الأزهرى  
 المسمى بموصل الطلاب إلى قواعد الإعراب  
 سنة ١٣٣١هـ جمادى الأولى، وفي آخره فائدة  
 في الجمل التي لا محل لها من الإعراب والتي  
 لها محل من الإعراب.

١٨٦٧ **تاسعة**  
 الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
 في الأحد ٥ ذي الحجة سنة ١٣٣٧هـ،  
 ١٢٧ ق، ١٥ س، ١٧×٢٤ سم،  
 متن «الملحة» ورد بالمداد الأحمر وسط  
 الشرح كشف النقاب.

١٨٦٦ **عاشرة**  
 نسخه مالكة: محمد بن عبد الله الكبسي،  
 بخط نسخي معتاد متوسط، في يوم الثلاثاء ٤  
 ربيع الأول سنة ١٣٢٨هـ، ٦٧ ق، ١٧ س،  
 ١٨×٢٤ سم،  
 يليه تعليقة على خطبة الإمام عبد الله بن  
 أحمد الفاكهي في الورقتين ٦٨-٦٩، ثم  
 ورقتان من ٧٠-٧١ في الطراز المذهب في  
 أسناد المذهب منظومة للقاضي العلامة  
 إبراهيم بن يحيى السحولي، بالمخطوط  
 شروح وتعليقات كثيرة، مداخل الأبواب  
 بالمداد الأحمر ونص الملحّة كذلك.

و حواش كثيرة، انتهت التحشية كما ذكر في نهاية المخطوط في الخمس الثالث من الثلث الآخر من الليلة الثامنة من الثلث الأوسط من الشهر التاسع من القرن الثالث عشر من الخمس الأخير من نصفه الآخر من المائتين بعد الألف من الهجرة النبوية، بخط صالح بن عبد الله بن أحمد السعيد الحيمي.

#### سابعة عشرة ١٨٥٩

نسخه: حسن بن محمد تلهما، بخط نسخي جيد، يوم الإثنين بعد الظهر ١٣ شهر محرم سنة ١٣٠٧ هـ، ١٤١ ق، ١٢ س، ١٨×٢٥ سم، عليه تمام سماع علي محمد بن محمد جغمان في يوم الإثنين ١٥ شعبان سنة ١٣٠٩ هـ، عليه شروح وتعليقات كثيرة في الهوامش التي قسمت إلى عمودين، يليه فوائد متفرقة ومقسمة تقسيماً جميلاً ومدخلها بالمداد الأصفر من ١٤١-١٤٤، من خزانة أمير المؤمنين يحيى بن الإمام المنصور بالله محمد بن يحيى بن محمد حميد الدين سنة ١٣٣٨ هـ، وعليه قراءة بخطه وذلك علي شيخه العلامة زيد بن علي الموشكي بتاريخ سنة ١٣٥٧ هـ وذلك بهجرة السادة بني عثمان المسماة بالسر «هجرة بيت الوزير».

#### ثامنة عشرة ١٨٥٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد جيد، في يوم الإثنين شهر محرم سنة ١٢٩٥ هـ، ١١١ ق، ١٦ س، ١٨×٢٤ سم، المتن محجوب حجبن رديئين والحاشية

#### رابعة عشرة ١٨٦٢

نسخه: غالب بن محمد بن قاسم الحرازي، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٣ محرم سنة ١٣٣٨ هـ، ٨٩ ق، ١٦ س، ١٦×٢٤ سم، قال في نهاية المخطوط «تمت التحشية من أول الكتاب إلى آخره وكان الفراغ نهار يوم الأحد ٣ الثالث من شهر محرم الحرام سنة ١٣٣٨ هـ» وهذه الحواشي مكتوبة على جميع هوامش المخطوط في عمودين، نص ملحة الإعراب بالمداد الأحمر والشرح عليها بالأصفر.

#### خامسة عشرة ١٨٦١

نسخه: علي بن يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة، بخط نسخي ضعيف، في شهر ربيع الأول سنة ١١٦٧ هـ، ١٠٥ ق، ١٤ س، ١٦×٢٢ سم، نص ملحة الإعراب بالمداد الأحمر، الكتاب من خزانة سيف الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد حميد الدين بتاريخ سنة ١٣٥٤ هـ.

#### سادسة عشرة ١٨٦٠

نسخه مالكة: صالح بن عبد الله بن أحمد بن علي السعيد الحيمي، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٠ هـ، ٨٢ ق، ٢٣ س، ١٧×٢٣ سم، أورد نص ملحة الإعراب بالمداد الأحمر، والشرح عليها المسمى بكشف النقاب بالمداد الأصفر، على هوامشه شروح

للتمييز والفصل بين معانيها، المخطوط حديث لكنه مفكك خاصة بدايته ونهايته.

#### الحادية والعشرون ١٨٥٤

نسخه: علي بن أحمد بن حسين بن صالح بن يحيى المجاهد، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ٦ ربيع الأول سنة ١٣٣٨ هـ، ٨٧ ق، ١٣ س، ١٧×٢٣ سم،

أورد نص «ملحة الإعراب» بالمداد الأحمر شعرا، على هوامشه تعليقات وشروح كثيرة بخط نسخي جيد ومحللة بالألوان الأحمر والأسود، محجوب بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية والأبواب بالقلم الكبير بالمداد الأسود، يليه فائدة في الجمل التي لا محل لها من الإعراب من الورقة ٨٨، ثم فصل في كلام التوضيح من الورقة ٨٩-٩٣.

#### الثانية والعشرون ١٨٥٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء غرة رجب سنة ١١٦٧ هـ، ٦٦ ق، ٢٧ س،

نص ملحة الإعراب أورده بالمداد الأخضر والأحمر، محجوب بالمداد الأسود، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

#### الثالثة والعشرون ١٨٥٦

نسخه: مولاي المهدي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠٣ هـ، ١٢٥ ق، ١٥ س، ١٦×٢١ سم،

حجباً واحداً بالأحمر جميعاً، مداخل الأبواب بالمداد الأزرق، نص ملحة الإعراب بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بهوامشه تعليقات كثيرة، تأريخ حجب المخطوط سنة ١٢٩٦ هـ على يد أحمد بن محمد بن أحمد الحريري، بعناية السيد إبراهيم بن حسن بن يحيى بن مطهر، عليه قراءة بخط الإمام يحيى بن محمد حميد الدين بتأريخ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٧ هـ وذلك في مقدم الجامع المبارك.

#### تاسعة عشرة ١٨٥٢

نسخه: أحمد بن أحمد حنش، بخط نسخي معتاد، في ٢٢ محرم سنة ١٢٨٧ هـ، ١١١ ق من ١٠-١٢١، ٢١ س، ١٥×٢١ سم، يسبقه فوائد عديدة في اللغة من ورقة ١ إلى ٩، يليه شرح المطلع على إيساغوجي في المنطق للقاضي زكريا الأنصاري من ١٢٤-١٤٨، يليه قصائد وفوائد عديدة من ورقة ١٤٩-١٥٧.

#### العشرون ١٨٥٣

نسخه: السيد محمد بن إسماعيل، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الإثنين ١٨ رمضان سنة ١٣١٩ هـ، ٩٢ ق، ١٨ س، ١٨×٢٥ سم، النصوص المشروحة كتبت بالمداد الأحمر وكذلك الآيات الشعرية، بدايات الأبواب الجديدة باللز الأزرق، بهوامشه حواشي جميلة عناوينها بالأزرق والأحمر والشروح فيها بالأسود المكتوب بشكل هندسي متخالف

- النص المشروح مكتوب بالمداد الأحمر،  
بدايات الأبواب بالقلم الأسود المبجل  
وأحياناً بالأصفر خاصة في أوله، محجوب  
بالمداد الأحمر حجبا واحداً، بهوامشه بعض  
تعليقات أكثرها بخط نسخي جيد، بأوله  
ثلاث ورقات بأخر ورقة منها رقم «ج»  
الحروف السريانية و مقابلها بالعربية.
- السابعة والعشرون ٣١٥٦/م  
من ١٠٥-١.
- الثامنة والعشرون ٣١٥٣/م  
من ٢٣٠-٢١٥.
- التاسعة والعشرون ٣١٥٣/م  
من ١٢٦-٢٠٦.
- الثلاثون ٣١٠٠/م  
من ٤٩-٩٠.
- الحادية والثلاثون ٣٠٧٣/م  
من ١٧-١٠٣.
- الثانية والثلاثون ٣١٧٨/م  
من ٤١-١٢٦.
- الثالثة والثلاثون ٢٩٠٧  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٧٩ق، ٢١س، ١٧×٢٤سم،  
متن ملحة الإعراب بالمداد الأحمر،  
النص كله محجوب بالمداد الأسود حجبا  
بدائياً، على صفحة عنوانه تمليك.
- الرابعة والثلاثون ٢٩٠٩  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد  
منقوطة ومشكول، في الثلاثاء ١٢ ذي الحجة  
سنة ١٠٧٩هـ، ٥٠ق ١-٥٠، ٢٥س،  
١٥×٢١سم، نسخ الكتاب برسم الفقيه  
أحمد بن الناصر العفيري في التأريخ المذكور،  
يليه شرح لآجرومية الإعراب لمحمد بن  
محمد الصنهاجي والشارح غير معروف.
- الرابعة والعشرون ١٨٥٧  
نسخه مالكة: يحيى بن محسن شمسان،  
بخط نسخي معتاد ضعيف، في يوم السبت ٤  
ربيع الأول سنة ١٢٨٩هـ، ٨٣ق، ٢١س،  
١٧×٢٣سم،  
النص المشروح بالمداد الأصفر والأحمر  
والشرح عليه بالأصفر، بهوامشه تعليقات  
كثيرة بينها فواصل تجميلية بدائية بالأحمر  
والأصفر، بنهايته سماع على حسن أحمد  
الشوكاني بتأريخ شهر شعبان سنة ١٣٢٧هـ،  
يليه «التحفة الجامعة لمفردات الطب الجامعة»  
ليحيى بن أبي بكر العامري في الورقة ٨٤-٩١،  
يليه شرح قواعد الإعراب من ق ٩٢-١٢٩.
- الخامسة والعشرون ١٨٥١  
نسخه: محمد بن عبد الواحد المزيجي،  
بخط نسخي متوسط، في يوم ٥ شهر  
ذي الحجة الحرام سنة ١٠٥١هـ، ٦٢ق،  
٢٥س، ١٤×٢٠سم.
- السادسة والعشرون ٣١٣٨/م  
من ١١٩-٢٠٩.

الكتاب مع قدمه عاثت فيه الأربعة  
وألفت معظم نصوصه ويحتاج إلى ترميم  
و تجليد، نقل عنه صاحب الكشف قوله في  
مدح مؤلفه:

صنفت للمتأد بين مصنف

سميته بكتاب كشف المشكل

سبق الأوائل مع تأخر عصره

كم آخر أزرى بفضل الأول

قيدت فيه كل ما قد أرسلوا

ليس المقيد كالكلام المرسل

كشف الهمم والبأس بالكشف عن آيتي

«ثم أنزل عليكم من بعد الغم» و«إذ

يغشيكم النعاس» م/٣٢٩٤

محمد الخالص بن أحمد رميثة، ابن عنقاء  
(المتوفى سنة ١٠٥٣هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:

فهذه رسالته شريفة لقتبتها كشف الهم

والبأس ...

آخره: ... وخذ بنواصينا وأسماعنا

وأبصارنا وجميعنا إليك واجعلنا في الدارين

من الفائزين المقربين زلفى إليك.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي جيد، د.ت،

٥٧ ق ١-٥٧، ٢١ س، ١٦×٢١ سم.

كفاية الغلام في إعراب الكلام (منظومة)

م/٣٣١٢

شعبان بن محمد بن داود الآتاري (المتوفى

سنة ٨٢٨هـ).

### الخامسة و الثلاثون

٢٩١٠

نسخه: محمد بن قاسم بن عبد المؤمن بن  
الحسين بن القاسم... بخط نسخي للمتن  
والشرح جيد، في الثلاثاء ١٣  
جمادى الآخرة سنة ١٢٣٣هـ، ٧٤ ورقة،  
٢٠ س، ١٥×٢١ سم،

ورد متن الملح بالمداد الأحمر، على  
هوامشه شروح متفرقة، عليه تملك بتأريخ  
جمادى الآخرة سنة ١٣٤٤هـ.

### السادسة و الثلاثون

١٩٦٣

من ١-٦١.

### السابعة و الثلاثون

١٩٨١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
ضعيف، د.ت، ٧٠ ق، ١٨ س، ١٦×٢٢ سم.  
ورد متن ملح الإعراب بالمداد الأحمر.

### كشف المشكل في النحو

١٩٧٨

علي بن سليمان، المعروف بابن حيدرة  
(المتوفى سنة ٥٥٩هـ).

أوله: بعد البسملة، قال أبو الحسن علي بن  
سليمان الحيدرة الحمد لله حمداً يزيد النعم  
شيوعا ... وبعد: فإنه كان يحضرني جماعة  
من إخواني ...

آخره: ... ويرشدني بالوقوف على منهج  
السلفية وأن يجلسني من فضله دار المقامة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
قديم، في الأربعاء سلخ جمادى الآخرة سنة  
٦٢٦هـ، ١١٤ ق، ٢٨ س، ١٦×٢٤ سم،

أخوه: ... فلا يستغني الصغير والكبير عن حفظها ومعرفتها والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد سقيم، د.ت، ٧ ورقات ١-٧، ٢١ س، ١٦×١٢ سم،

ذكر في نهايته «تم كتاب اللوامع الأدبية في اللغة العربية»، يختلف قليلا عن العنوان المذكور، في صفحة العنوان، وهناك رواية تقول أن وفاته سنة ٤٧٤ هـ كما ذكر صاحب معجم المؤلفين ج ٥ ص ٣١٠.

ثانية ٣١١١/م  
من ٨٦-٩٢، بخط عبد الله السندي.

ثالثة ١٩٥١  
من ٢١٨-٢٢٤.

رابعة ٣٠٧٢/م  
من ١٩٣-١٩٦.

المباحث المرضية في تحقيق لو الشرطية (بحث) ٣٣٤٤/م  
أوله: يا من بيده أزمة الخير ...

أخوه: ففيه تبصرة لمن تبصر وتذكرة لمن يتذكر وقد تمت هذه التعليقة.

بخط نسخي جيد، شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٣ هـ، من ٤٣-٤٧، ٢٧ س،

يسبقه كتاب متبور في النحو من ١-٤٢، يليه «سلم الارتفاع على من حرم على الصوفية السماع» ٤٨-٥٥.

أوله:

بعد البسمة،

الحمد لله الذي من اقترب

لنحو باب فضله نال الأرب

أخوه: متبور وآخر الموجود:

في يفعلان وتفعلون قل بتاء

أو ياء وبالتاء تفعلين قدأتا

الناسخ: متبور، بخط نسخي جيد، د.ت،

من ٣٣-٣٩، ٣٠ س، ٢١×١٧ سم،

يسبقه ألفية ابن مالك ١٧-٣٢، يليه

الحوامل في العوامل النحوية ١٧-٣٢، ألفها

لولده منها القواعد العربية وهي مقسمة على

أبواب النحو و متبورة من آخرها.

١٧٨٩

الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد، في

الخميس ١٩ ذي الحجة سنة ٩٥٣ هـ، ٧٠

ورقة ١١٨-٢٨٧، ٢٤ س، ٢٢×١٥ سم،

يسبقه الأسرار الشافية والخلصات

الصافية في شرح المقدمة الكافية للنجراتي،

ورد شرح الشواهد بالمداد الأحمر.

اللوامع الأدبية في عوامل العربية

(العوامل في النحو) ٣٤٢٠/م

عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

(المتوفى سنة ٤٧١ هـ)،

أوله: بعد البسمة والصلاة، وبعد: هذه

العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ

عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ...

١٨٤٩ ثانياً  
بخط نسخي معتاد حديث، د.ت، ٩٥ق،  
٣٥س، ٢٥×٣٥سم،

الكتاب لم يكمله الناسخ وفيه سقط من  
أوله وآخره وقد ترك أوراقاً بيضاء يكمل بها  
هذا السقط.

١٣٧  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
غير مذكور، ٣٦٧ق ١٥٨-١٥٩ و ٣٦٧،  
٢٩س، ٢٠×٢٩سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٥٨ بقوله  
«... كما يحذف المستثنى منه ويقام المستثنى  
مقامه في نحو ما جاءني إلا زيد وهذا  
آخر قسم المعربات من الأسماء والحمد لله»،  
يليه الجزء الثاني في الورقة ١٥٩ ويبدأ  
بقوله بعد البسملة والاستعانة «قوله المبني  
ما ناسب مبني الأصل أو وقع غير مركب...»،  
ببداية الجزء الثاني تملك لمحمد بن  
محمد بن إسحاق ثم صار في ملك آخر  
هو إسماعيل بن أحمد الحرّازي، المخطوط  
محجوب حجيبين بالمداد الأحمر، نص  
الكافية بالمداد الأحمر والشرح بالأسود،  
وبالهامش شروح قليلة، المخطوط مُفكك  
وقد ضربت الأرضة أجزاء من هوامشه  
وبعض صفحاته الأولى، وأكلت العنوان  
واسم المؤلف، كما أكلت بعض المتن في  
الصفحات رقم ٣٢٩-٣٣٦.

١٨١٦ المباحث المضوية...  
المباحث المضوية المتعلقة بمن الشرطية،  
عبد الله بن هشام، من ١٨٨-١٩١.

متنمة الأجرومية في علم العربية  
٣٣٧٩/م  
محمد بن محمد الرعيّني، ابن الخطاب المكي  
المالكي (المتوفى سنة ٩٥٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه  
مقدمة في علم العربية متنمة لمسائل  
الأجرومية تكون واسطة بينها وبين غيرها  
من الكتب المطولات ...

آخره: ... نحو رحمة وشجرة وبعضهم  
يوقف بالثناء قراءة بعض السبعة في قوله  
تعالى: «إن رحمة الله قريب من المحسنين».  
نسخه مالكة: قائد بن سعيد أحمد صالح،  
بخط نسخي معتاد ضعيف، في الأحد من شهر  
جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥هـ، ١٧ق ٣-١٩،  
٢٧س، ١٦×٢٣سم،

يليه كتاب «المنهج القويم شرح مسائل  
التعليم» لأحمد بن محمد بن حجر الهيتمي،  
العناوين الداخلية وبدايات الأبواب والفصول  
بالمداد الأحمر، الأجرومية في علم العربية  
للصنهاجي وهذا شرح عليها للرعيّني.

١٩٠٤  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
غير مذكور، ٢٧٣ق، ٢٣س، ١٦×٢١سم،  
هو شرح على ألفية ابن مالك، بآخره  
ترميم بسبب الرطوبة التي أصابته.

٣٢٩٧/م

نسخه: علي بن صالح المِخْلَافِي، بخط  
نسخي جيد، في الإثنين ٢ شهر ذي الحجة  
سنة ١٠٥٧هـ، ٨٥ ق ١١٦-٢٠٠، ٢٥ سطر،  
١٥×٢٢ سم،

فرغ المؤلف من تعليقه نهار السبت ١١  
شوال سنة ٩٤٧هـ.

١٨٩٣

نسخه: أحمد بن قاسم بن محمد العياني،  
بخط نسخي جيد، في الإثنين ٧ رمضان  
١٢٠٣هـ، ١٦٥ ق ١-١٦٥، ١٩ س،  
١٦×٢٣ سم،

شرح ممزوج وقصيدة قطر الندى بالمداد  
الأحمر، انتهى من شرحه في ١٠ شوال ٩٤٧هـ.

١٨٩١

نسخه: علي بن إبراهيم المزجاجي، بخط  
مختلف متوسط، يوم الأحد شهر  
جمادى الأولى سنة ١٢٨٥هـ، ٢٦٧ ق،  
١٣ س، ١٥×٢٤ سم،

شرح ممزوج مميز بالألوان الأحمر  
والأخضر والأسود، شرح واف وبهامشه  
تعليقات بخط جيد.

٣٦٠

نسخه: يحيى بن عبد الله الشهاب، بخط  
نسخي جيد صغير، في شهر جمادى الآخرة  
سنة ١١٤٥هـ، ٢١ ورقة ٨١-١٠٠،  
١٥×٢٢ سم،

١٩٣٦

بخط نسخي متوسط في يوم الخميس ١٤  
جمادى الأولى سنة ١٣٠٠هـ، ١٢١ ق من  
١٨٥-٦٥، ٢٣ س، ١٧×٢٥ سم،

المتن لقطر الندى لابن هشام بالمداد  
الأحمر والشرح بالأسود للفاكهي، بالهامش  
تعليقات كثيرة معنونة في الحواشي بالأحمر  
وهي منظمة، فرغ من تأليفه يوم السبت ١١  
شوال سنة ٩٤٧هـ، محجوب بالأحمر في  
الورقة الأخيرة فقط.

٣٤١٤/م

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،  
في يوم السبت ١١ شوال، د.ت ٦٦ ق  
١٢٠-١٨٦، ٣٠ س، ١٥×٢١ سم.

١٨٩٤

نسخه مالكة: علي بن حسن بن صلاح  
الزوني، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء  
سلخ شهر شعبان سنة ١٢٣٦هـ، ١١٣ ق،  
٢٣ س، ١٧×٢٤ سم،

المخطوط شرح على قطر الندى وبلّ  
الصدى لابن هشام، فرغ من تأليفه يوم السبت  
١١ شوال سنة ٩٤٧هـ، نص قطر الندى  
بالمداد الأحمر والشرح بالأسود والأخضر،  
المخطوط كله مزين بنقاط من ألوان متعددة  
تحلي المتن بالألوان الأخضر والأصفر  
والأحمر، بهوامشه تعليقات كثيرة منظمة  
ومزينة أيضاً.

و الثاني في المعرف، و الثالث في بيان القضايا،  
و الرابع في القياس ٨٧-٩٢، ثم فائدة في  
النحو ٩٢-٩٤.

### المختصر في النحو ١٩٨٢

الحسن بن إسحاق بن عباد (المتوفى نحو  
القرن الخامس الهجري)،

أوله: بعد البسملة، باب الكلام، الكلام  
ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف ...،

آخره: ... و شوال و شوالان و شوالات  
و شواويل و ذو القعدة و ذوا القعدة  
و ذوات القعدة ... و ذوات الحجة فافهم ذلك  
و قس عليها تصب إن شاء الله تم المختصر.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
شهر صفر سنة ١٢١٥ هـ، ٣٣ ق، ١٦ س،  
١١×٢١ سم،

تم المختصر بتاريخ شهر صفر سنة  
١٢١٥ هـ، يليه كتاب «العوامل في النحو»  
لعبد القاهر الجرجاني ولا يوجد منه إلا  
ورقتان فقط، من ٣٣-٣٤.

### المساعد شرح تسهيل الفوائد ٢٠١٦

عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل (المتوفى  
سنة ٧٩٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الكلمة لفظ مستقل دال  
بالوضع تحقيقاً أو تقديراً أو منوي معه كذلك  
وهي اسم وفعل وحرف ...،

آخره: ... مبتور و آخر الموجود: ...  
ولا يعطف في هذا الباب إلا بالواو أي

عليه قراءة و سماع بتاريخ ربيع الآخر  
سنة ١٢٨٥ هـ، يسبقه كتاب «فتح القريب  
المجيب في شرح ألفاظ كتاب التقريب»  
بنفس المجلد من الورقة ٨٠-١.

### متن العطار في علم النحو ١٩٦٦

من ٦-٥.

### مجيب النداء إلى شرح قطر الندى

#### و بل الصدي ١٨٩٥

عبد الله بن أحمد الفاكهي (المتوفى سنة  
٩٧٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الرفع لمن  
انخفض لعزه و سلطانه ... و بعد: فهذا شرح  
لطيف وضعته على المقدمة الموضوعية في  
علم العربية المسماة بقطر الندى ...،

آخره: ... حُدِّثَتْ همزة الوصل للاستغناء  
عنها ما لم تكن مفتوحة فتبدل و جوباً ألفاً  
الإخضم ... و ليكن هذا آخر ما أوردناه.

نسخه: صالح بن سعد الله الحديفي، بخط  
نسخي معتاد، في الجمعة ٢٠ من المحرم سنة  
١١٩١ هـ، ٩٢ ق ١-٩٢، ٢٦ س، ١٦×٢٢ سم،

قطر الندى و بل الصدي مقدمة في النحو  
وضعها عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري  
و هذا شرح عليها، انتهى من تأليفه نهار  
السبت ١١ شوال سنة ٩٤٧ هـ و ورد متن قطر  
الندى بالمداد الأحمر، يليه نقولات نحوية  
بخط صغير جداً، ثم رسالة في المنطق «مرتبة  
على أربعة أبواب: في الكلّي و الحدي،

جماد الأول سنة ١٠٥٠هـ، ٤٣ق من

١٠٥٠-٦٣، ٢٥س، ١٤×٢١سم،

متن الآجرومية للصنهاجي مكتوب بالمداد الأحمر والشرح الذي عليه بالمداد الأسود، بالهامش تعليقات طفيفة جداً، يلي كتاب «موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب» للأزهري الذي يقع في الأوارق من ١-٦٢ بنفس المجلد، من خزنة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين بتاريخ سنة ١٣٤٢هـ بقلعة عذر.

المصنف من الكلام على مغني ابن هشام

١٨٦٣

أحمد محمد الشَّمِّي (المتوفى سنة ٨٧٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فقد نظرت عند إقرائي لمغني اللبيب عن كتب الأعراب ما كتبه عليه الشيخ شمس الدين بن الصائغ الحنفي وسماه تبرئة السلف عن تمويه الخلف....

آخره: ... فيجوز همل كل واحد منهما في الآخر نحو متى تذهب أذهب «أياً ما تدعو فله الأسماء الحسنی» بل إن لم تعمل الشرط في كلمة نحو من قام فمت جاز وقوعها موقع المبتدأ على ما هو مذهب بعضهم، انتهى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٣ ورقات، ٤٨س، ٢٣×٣٢سم،

هذه حاشية الشَّمِّي على مغني اللبيب لعبد الله بن هشام الأنصاري (المتوفى سنة ٧٦٢هـ وهو كتاب أثنى عليه صاحب كشف

في التحذير والإغراء ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ٢٢١ق، مسطرته مختلفة، ١٧×٢٤سم،

كتابنا هذا شرح لكتاب تسهيل القوائد وتكميل المقاصد الذي ألفه محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائي وهو أحد شروح الكتاب العديدة، عليه تعليق وحواشي من أوله إلى أثناء باب تعدي الفعل ولزومه.

مساعد الطلاب في الكشف عن قواعد

الإعراب (منظومة)

٣٠٧١/م

محمد المرجائي، من ٢١-٢٤.

مصباح الدياجي شرح آجرومية

١٨٨١

الصنهاجي

عبد الرحيم بن عبد الباقي النزيلي (القرن

الحادي عشر الهجري)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإن

أجل ما وضع في الإسلام من العلوم الشريفة وأختاره الأعلام من الأوضاع المنيفة علم العربية ...

آخره: ... فضة مجرور بمن المقدره وهي لبيان جنس الخاتم، وتأتي أيضاً بمعنى في، نحو «مكر الليل»، و«تربص أربعة أشهر» أي مكر في الليل وتربص في أربعة وما أشبه ذلك، وأما تابع المخفوضة فقد تقدم في المرفوعات فراجعها تمت.

نسخه: أحمد بن صالح الصنعاني، بخط

نسخي جيد قديم، في يوم الجمعة ٦

وسماها المطالع السعيدة ذكرها في فن اللغة  
رتبها على مقدمة وسبعة أبواب مطلعها:  
أقول بعد الحمد والسلام

على النبي أفصح الأنام  
انتهى من التأليف وإملاء الشرح يوم  
السبت ١١ جمادى الآخرة سنة ٨٩٥هـ،  
فتكت به الأربعة وأتلفت كثيراً من النص،  
يليه فوائد وتقولات متفرقة ١٢٠-١٣٩.

ثانية  
٣٣١٢/م  
نسخه: أحمد بن صلاح بن أحمد  
المخلافي، بخط نفيس، الأربعاء ١٣ شوال  
سنة ١٠٣٥هـ، ١٥٣ ق ٥٨-٢١، ٢٣ س،  
١٧×٢١ سم،  
وأفق الفراغ من إملاء الشرح يوم السبت  
٢١ جمادى الآخرة سنة ٨٩٥هـ.

ثالثة  
١٩٩٧  
نسخه: ... بن طه بن عبد الله الحيري  
الأصابي، بخط نسخي معتاد جيد، في الإيتين  
٢٢ محرم سنة ١٢١٨هـ، ١٦٨ ق، ٣٢ س،  
١٧×٢٣ سم،  
انتهى من إملاء هذا الشرح ١١  
جمادى الآخرة سنة ٨٩٥هـ، نص المنظومة  
بالمداد الأحمر وسط الشرح.

مغرب العوامل الجديد  
٢٤٢  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أعطانا  
القدرة على أبواب المعاني ويسرنا  
لاستخراج المعاني من حروف المباني ...

الظنون ج ٢/ص ١٧٥٢ وذكر أن سبب تأليفه  
هو أنه رأى اعتراضات على ابن هشام  
لمؤلفين مثل ابن الصائغ وتعليق الدماميني  
وكتابه الذي ظهر بالبلاد الهندية وسماه تحية  
الغريب فإذا هي مملوءة باعترافات بعضهم  
لأنهم لم يقتنعوا بتلك ... المؤلفات ولم تحل  
الإشكالات التي قال عنها، يليه مغني اللبيب  
عن كتب الأعراب من الورقة ٤ بنفس المجلد.

المطالع السعيدة في شرح الفريدة  
٢١٥٥

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي،  
جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،  
أوله: بعد البسملة، أما بعد: أحمد الله على  
نعمه المزيده ... فهذا تعليق على ألفيتي في  
علم العربية المسماة بالفريدة كثير الفوائد  
العديدة جم الفرائد المفيدة ...  
آخوه: ...

ثم على نبيه أصلي  
والآل والأصحاب أهل الفضل  
الفريدة الدرّة الكبيرة ... والختر الغدر  
وفي التنزيل: «وما يجحد بآياتنا إلا كل  
ختار كفور» هذا آخر ما تيسر إملاؤه من  
هذا الشرح.

نسخه: أحمد بن طه بن عبد الله بن  
محمد بن محمد، بخط نسخي معتاد، في ٨  
شوال سنة ١٢١٥هـ، من ق ١١٨-١، ٣٣ س،  
١٥×٢١ سم،  
الفريدة ألفية للسيوطي تم شرحها

الإعراب»، لابن هشام الأنصاري من الورقة ١٥٨-١٦١ وهو مبتور حتى الباب الرابع وانتهى الموجود لقوله على الخلاف في المعرف بأل.

**مُعْنَى اللَّيْبِيبِ عَنِ كُتُبِ الْأَعْرَابِ ١٨١٩**  
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (المتوفى سنة ٧٦٢هـ)،

أوله: بعد البسمة، أما بعد: أحمد الله على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله فإن أولى ما تقتصره القرائح وأعلى ما يجنح إلى تحصيله الجوانح ما تيسر به فهم كتاب الله المنزل....

آخره: ... العاشر إعطاء أفعال في التعجب حكم أفعال التفضيل في جواز التصغير وإعطاء أفعال التفضيل حكم أفعال في التعجب في أنه لا يرفع الظاهر وقدم ذلك، ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٦ جماد الآخر سنة ١١٨٩هـ، ٢٣٩ق من ٤-٢٤٢، ٢٥س، ٢٣×٢٢سم،

بصفحة العنوان ترجمة صغيرة لابن هشام و ترجمة صغيرة للدماميني، عليه حواشٍ كثيرة منها حاشية للدماميني، وبالهامش حاشية ولعلها للشُمَيْي، محجوب بالمداد الأسود والأصفر حجياً ممتازاً وحجج الحواشي بالمداد الأحمر مرة واحدة، يسبقه

آخره: ... ومن الله تعالى أن يجعل سبب مغفرتي في يوم العطاء خصوصاً في الحاكه جه سالهاى في أذا أو ان عمرهاى درازكه حلق برسان.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد جيد، د.ت، ٦٧ق، ١٦×١١سم، ١٧س، ألف الكتاب بتاريخ سنة ١١٨٣هـ، به بعض الألفاظ غير العربية ونقلناها كما هي.

ثانية  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، سنة ١١٨٣هـ، ٦٧ق، ١٧س.

**معونة الطالب على كافية ابن الحاجب ١٩٧٥**

علي بن محمد سليمان بن أحمد، ابن هبطل (المتوفى سنة ٨١٢هـ)،

أوله: بعد البسمة والصلاة، قوله الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، معرفة هذا الحد موقوفة على معرفة اللفظ والوضع....  
آخره: قال الأعشى:

وذلك النصب المنسوب لا تنسكته

ولا تعبد الشيطان والله فاعبداً  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي قديم، في الجمعة ١٤ من شهر المحرم سنة ٩٥١هـ، ٥٧ق ١٠٠-١٥٧، ٢٦س، ٢٠×٢٩سم،

يسبقه كتاب «منهاج الطالب إلى تحقيق الكافية» لابن الحاجب بنفس المجلد، ١٥٦-١٠٠، يليه كتاب «الإعراب عن قواعد

«الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة وذكر أقسامها وأحكامها»... وينتهي مع النهاية المذكورة في وجه البطاقة، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، على هوامشه شروح وتعليقات وحواش متفرقة.

ثالثة ١٨١٥

نسخه: عبدالرحمن بن عبدالله طاهر الخلي التعزي، بخط نسخي جيد، في الإثنين ١١ محرم سنة ١٠٥٦ هـ، ١٧٤ ق، ٣٣ س، ٢١×٣١ سم،

كتبت برسم العلامة محمد بن علي الأنسي، يليه ترجمة أبي الحسن الملقب بمحيي الدين المعروف بابن زكي الدين الدمشقي ١٧٦-١٧٨، وبعدها رسالة ابن النساخ إلى خليفة بغداد الناصر يحثه على إرسال العساكر إلى اليمن لحرب الإمام المنصور بالله، نقلت في سلخ ذي القعدة سنة ١١٤٧ هـ.

رابعة ١٨١٦

نسخه: أحمد بن صالح الصنعاني، بخط نسخي جيد، في ١٧ شعبان سنة ١٠٦٥ هـ، ١٨٨ ق، ٣١ س، ٢٠×٣٠ سم،

عليه شروح على الهوامش، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يليه «المباحث المضية المتعلقة بمن الشرطية» لابن هشام من ١٨٨-١٩١،

عليه تمليك باسم الإمام يحيى بن محمد حميد الدين بتاريخ ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٤٤ هـ.

نقل من حاشية للشُّمْنِيّ وعنوانه «المنصف من الكلام على مغني ابن هشام» في الأوراق من ٣-١، يشرح بعض الألفاظ فوق الكلمات بين سطور المتن، أرقام المسائل بالقلم الأسود الكبير والأبواب بالمداد الأصفر والفناقل في الحواشي بالأحمر، بنهايته أنه نسخ بعناية عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن إسحاق المهدي، بنهايته قراءات وسماعات كثيرة أقدمها بتاريخ يوم الثلاثاء ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٢٣ هـ على العلامة إبراهيم بن محمد بن علي، يليه في الورقة ٢٤٣ ترجمة للفيروزآبادي مؤلف القاموس المحيط.

فرغ من إتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام من سنة ست وخمسين وسبعمئة ويسر بإتمام ما ألحقه به من الزوائد في شهر رجب الحرام سنة تسع وخمسين وسبعمئة بالقاهرة.

ثانية ١٨٢٠

نسخه: محمد بن الحسن الجلال، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٢٣ رجب سنة ١٠٧٤ هـ، ١٩٤ ق ١-١٠٣ و ١٠٤-١٩٤، ٢٩ س، ٢٠×٣٠ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٠٣ بقوله «آخر الجزء الأول من كتاب مغني اللبيب لابن هشام رحمه الله تعالى... ويتلوه الجزء الثاني إن شاء الله تعالى ثم يبدأ الجزء الثاني في الورقة ١٠٤ بقوله بعد البسملة والاستعانة

قديم، في شهر رجب سنة ٧٥٦هـ، ١٩٦ق،

٣١س، ١٧×٢٤سم،

بنهايته مقابلة بتأريخ سنة ١٢٤٨هـ.

١٩٦٣ سابعة

١٦٦-١٦٢، كتبت في ١٩ جمادى الآخرة

سنة ١٠١٠هـ، عليها تملك باسم يحيى بن

محمد بن الحسن بن حميد الدين.

١٩٥٤ المفصل في النحو

محمود بن عمر الزمخشري (المتوفى سنة

٥٣٨هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الأجل

أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ...

آخره: ... كان الأضغام في يتسع ويتقي

فهم مع عدم إمكانية أخذف، والله أعلم.

نسخه: صلاح بن عبد الله بن علي

الحسين، بخط نسخي متوسط، ٩٨ ق ٩٨١،

١٩س، ١٩×٢٩سم،

بدأ بتأليفه يوم الأحد أول شهر رمضان

سنة ٥١٣هـ وأتمه في غرة المحرم سنة

٥١٤هـ وجعله على أربعة أقسام: الأول في

الأسماء والثاني في الأفعال والثالث في

الحروف والرابع في المشترك من أحوالها، ثم

اختصره وسماه الأنموذج في بعض

مشكلات المفصل، نسخة جيدة مشكولة

واضحة إلا أن الأرضة أتلفت تماما ثلثه

الأعلى من الآخر وأثرت كثيرا بشكل

عمودي في نصفه الأول.

١٨١٤ خامسة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس،

في يوم الخميس ٢٩ شهر رجب سنة

١٠٨٩هـ، ٣٧٥ق، ١٩س، ١٧×٢٧سم،

بنهايته أنه برسم العلامة عماد الدين

يحيى بن إبراهيم، محجوب حجيين بالمداد

الأحمر، بعض الكلمات وسط المتن بالأحمر

وكذلك الوضع النحوي والعناوين بالأحمر

الصغير.

من خزانة سيف الإسلام يحيى بن محمد

حميد الدين بتأريخ سنة ١٣١٨هـ، بمحروس

حصن سعدان جبل الأهنوم.

١٨١٧ سادسة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد

قديم، دت، ١٧١ق، ٣٢س، ١٨×٢٩سم،

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر، وبه

أثر أرضة والنسخة عتيقة.

١٨١٨ سابعة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،

دت، ٢١٨ق، ٢١س، ٢٠×٣٠سم،

الكتاب قديم ومرمم بصورة جيدة، على

هوامشه شروح وتعليقات كثيرة، بعض

العبارات التي أراد إبرازها وردت بالمداد

الأحمر، عليه تملك باسم الإمام محمد بن

يحيى حميد الدين بتأريخ سنة ١٢٩٢هـ.

١٨٢١ ثامنة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد

ملحة الإعراب ونسخة الآداب (و تحفة  
الأحباب وطرفة الأصحاب) م/٣٠٢٨  
القاسم بن علي الحريري، أبو محمد (البتوفى  
سنة ٥١٦هـ).

أوله: بعد البسمة،

أقول من بعد افتتاح القول  
بحمد ذي الطول شديد الحول  
وبعده فأفضل السلام  
على النبي سيد الأنام  
آخره: ...

ثم الصلاة بعد حمد الصمد

على النبي الهاشمي محمد  
وآله وصحبه الأطهار

القائمين في دجى الأسحار  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ١٢ ق من ١-١٢، ١٨×١٢ سم،

بأوله نبذة أشعار بخط جديد في ٤  
ورقات، عليه تمليك لمحمد بن أحمد عبد الله  
الثور، يكتب عناوين أبواب النحو بالمداد  
الأحمر والأسود والأصفر، المخطوط عبارة  
عن قصائد شعرية مفردة لكل بيت من أبواب  
النحو، «ملحة الإعراب» للحريري عليها  
شروح منها:

- شرح المصنف، الحريري،

- كشف النقاب، لعبد الله بن أحمد الفاكهي،

- تحفة الأصحاب، لمحمد بن عمر بحرق

الحضرمي،

- إعراب الملحّة، للسيد محمد عنقاء

الحسيني المكي،

١٩٥٥

ثانية

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
مهمل النقط أحياناً، في يوم الثلاثاء ١٧  
جمادى الآخرة سنة ١٠٥٩هـ، ١٦٤ ق،  
١٨ س، ٢١×١٥ سم،

نُسِخ: برسم العلامة نور الدين علي بن  
محمد بن سلامة، به أثر رطوبة ومفكك  
خاصة الورقتان الأخيرتان، ينبه إلى بداية  
الفصل بكتابة كلمة فصل بالمداد الأحمر أو  
الأسود الكبير.

١٩٥٦

ثالثة

نسخه: عبد الله بن صديق حسن التهامي،  
بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ٤ شهر  
جمادى الآخرة سنة ٩٩٤هـ، ١١١ ورقة  
١-١١١، ٢٠×٢٠ سم.

١٩٥٣

رابعة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ١٣٧ ق، ١٥ س، ١٩×١٤ سم،

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر، كتب  
عنوان هذا: المفصل في صنعة الإعراب، فرغ  
من تأليفه سنة ٥١٤هـ، به شروح وتعليقات  
على الهوامش، رتبه على أربعة أبواب:  
الأسماء، الأفعال، الحروف، المشترك من  
أحوالها، وصنع لكل من الأقسام تصنيفاً  
و«فصلت كل صنف تفصيلاً حتى رجع كل  
شيء إلى نصابه».

المسألة للسحولي من ٩١-١٢٦، ثم كتاب  
«درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص»  
الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى  
ابن الوزير من ١٢٧-١٣٧.

٣٠٩٨/م خامسة  
من ١٥٨-١٤٥.

٣٠٨٥/م سادسة  
من ١٨٩-٢٠٣.

٣٠٧٢/م سابعة  
من ١٧٨-١٩٠.

٣١٧١/م ثامنة  
من ١٧-١.

١٨٤٨ تاسعة  
نسخه: الحسن بن صلاح المولى الهادي،  
بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٣ ق ١-١٣،  
١٦ س، ١٦×٢٢ سم،

يليه الموشح على كافية ابن الحاجب  
للخبصي يبدأ من ق ١٤، وينتهي بورقة ١٠٣.

١٩٣٨ عاشرة  
نسخه: عبد الوهاب بن حسين عثمان،  
بخط نسخي معتاد متوسط، في يوم الثلاثاء  
١٦ صفر سنة ١٣٤٣ هـ، ١١ ق ٥٧-٦٧،  
٢٠ س، ١٥×٢١ سم،

منظومة أولها باب حدالكلام وآخرها  
باب المبنيات، يليه: كتاب «تحفة الأحاب  
وطرفة الأصحاب في شرح ملحمة الإعراب

- منحة الألباب، لعبد الحميد المعافا،  
- منحة الملك الوهاب، لعبد الملك بن  
دعسين،  
- شرح أحمد بن عبد العزيز الضمدي،  
- شرح الفاية على ملحمة الإعراب.

٣٠٠٦/م  
نسخه: أحمد بن حسين بن يحيى  
السحولي، بخط نسخي معتاد، في الخميس  
٢١ ربيع سنة ١٠٥٥ هـ، ١٠ ورقات ضمن  
مجموع ٢٢٤-٢٣٤، ٢١ س، ١٧×٢٣ سم،  
العناوين بالمداد الأحمر والأخضر في  
أبواب النحو.

٣٠٤٨/م ثالثة  
من ١٧١-١٨٠.

٣١١٩/م رابعة  
من ١٣٨-١٤٩.

١٩٧٦ خامسة  
نسخه: يحيى بن إسماعيل بن حسن،  
بخط نسخي جيد، في شهر ذي القعدة سنة  
١١٤٩ هـ، ٤٦ ورقفة ١-٤٦، ٢٣ س،  
٢١×٣١ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، نص الملحمة  
بالمداد الأحمر، كتب عنوانه كتاب دعسين،  
يليه كتاب: «تحفة الأحاب وطرفة  
الأصحاب في شرح ملحمة الإعراب» نظم  
أبي محمد القاسم، ثم كتاب شرح الثلاثين

منحة الملك الوهاب بشرح ملحّة الإعراب (كتاب دعسين) ١٩٧١

عبد الملك بن عبد السلام بن دعسين (المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ)،

أوله: بعد البسملّة والديباجة، أما بعد: فإنه لما كان علم النحو من الإفادة بالمحل الذي لا يجهل، إذ به إلى فهم كلام الله تعالى وحديث رسوله عليه الصلاة والسلام يتوصل، وكانت المنظومة الموسومة بالملحّة من الكتب النافعة في فن العربية ...،

آخره: ... وفي دجا الأسحار جار ومجرور ومضاف وإليه ويتعلق الجار ومجروره بالفتنتين إذ هو اسم فاعل، والله أعلم وهذا آخر ما قصدته من التعليق على هذه المنظومة المشهورة بالخير والبركة. نسخته: المؤلف، بخط نسخي جيد جداً،

في الثلاثاء ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٠١ هـ، ١٩٣ ق، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،

بدأ في تسويده في يوم الخميس ٢٢ ذي القعدة سنة ٩٩٦ هـ وانتهى منه يوم الثلاثاء ٨ صفر سنة ٩٩٧ هـ شرع في تبييضه وأتمه عصر يوم الخميس ٢٨ ربيع الثاني سنة ٩٩٧ هـ، الغلاف الخارجي مفقود، نص

منظومة ملحّة الإعراب بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالقلم الكبير نسبياً، آخره في الورقة ١٩٤ فائدة في علم الكلام لشيخ الطريقة محيي الدين أبي عبد الله محمد بن علي العربي الطائي الحاتمي حول مسألة الأزل.

ونسخة الآداب لابن بحرق وهو شرح للملحّة في الأوراق من ١-٥٧.

١٩٢٤ حادية عشر

نسخه: سعيد بن علي بن صالح الويناني، بخط نسخي متوسط، في ٣٠ شعبان سنة ١٠٦١ هـ، ٩ ورقات ١٠٠-١٠٩، ١٧ س، ١٥×٢١ سم.

٣٢٦٦/م ثانية عشر

الناسخ: محمد بن أحمد الحَبُورِي، بخط نسخي معتاد مشكول، يوم الربوع ٣ شهر شعبان سنة ١١٠٧ هـ، ١-١٠، ٢٣ س، ١٤×١٩ سم،

موقّى من أوله بورقة واحدة بخط محمد السّياعي، يليه متن الأزهار ١١-٩١.

٣٢٥٤/م ثالثة عشر

الناسخ: محمد بن أبي السعود المعلمي، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ١٣ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٥ هـ، من ١٦٨-١٨٠، ١٨ س، ١٢×١٦ سم،

يسبقه نقولات وفوائد عديدة ١٣٢-١٦٧، يليه فصل في القراءات ١٨٢-١٨٧.

مَنِيَّةُ الرَّاعِبِ فِي مَعَانِي كَلِمَاتٍ يَحْتَاجُ

إِلَيْهَا الطَّالِبُ ٣١٠٨/م

الحسن بن يحيى علي القاسمي الضحيانى (المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ)،

من ١٤٤-١٥٥.

فالحمد والصلاة والسلام كالإبتداء تم بها الكلام الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في الخميس ٢٨ ربيع الثاني سنة ٩٦٢هـ، ٧ ورقات ٩٠-٩٧، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم، يليه كتاب الأمداد ٩٨ للواسطي.	٣١٥٣/م	ثانية من ١-٢١.
منظومة مع شرحها في ضبط ما اشتمل عليه مغني اللبيب محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٧٩-٩٠.	١٩٧٢	ثالثة نسخه: المؤلف، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٢ ربيع الثاني سنة ٩٩٧هـ، ١١٤ ق، ٢٩ س، ١٩×٢٩ سم، موفى من آخره قدر صفحة واحدة بخط معتاد، نص ملحة الإعراب بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، بدايات الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير كذلك الأقسام والأرقام، شرح في تأليف هذا الشرح يوم الخميس ٢٢ ذي القعدة سنة ٩٩٦هـ، وانتهى منه يوم الثلاثاء ٨ صفر سنة ٩٩٧هـ.
منهج السالك إلى ألفية ابن مالك ١٩٠٢ علي بن محمد الأشموني، نور الدين أبو الحسن (المتوفى نحو القرن التاسع)، أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام «نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الأشموني» أما بعد: حمد الله ... فهذا شرح لطيف بديع على ألفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك بها امتزاج الروح بالجسد ... آخره: وصحه المنتخبين الخيرة الحمد لله أولا و آخرها و باطنا و ظاهرا و صلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين و المرسلين ... تم هذا الكتاب. نسخه: أحمد بن سليمان الأحمر، بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ١٠ شوال سنة	٣٤٠١/م	رابعة من ٥٠-٣٠٨.
	٤٦٣	منظومة الأولاد و غاية النجوم من الإرشاد أحمد بن موسى الواسطي، أوله: بعد البسملة و الحمدلة و الصلاة شعرا في بيتين: و بعد فالنظم سريع حفظه كيف به و هو قليل لفظه آخره: و بعد الاستفهام للإثبات و ههنا قد انتهت أبياتي

وعشرين ووافق الفراغ من النقل يوم الثلاثاء من جمادى الأولى سنة ست المذكورة، عليه مقابلة سنة ١٠٤٣هـ، نص كتاب الوافي ورد بالمداد الأحمر والشرح عليه بالمداد الأسود.

١١٣٨هـ، ٣٠٨ق، ٢٥س، ١٤×٢١سم، ورد متن الألفية بالمداد الأحمر وسط الشرح، أثر فيه البلل والأرضة.

### المنهل الصافي في شرح الوافي ١٩٩٣

محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي، الشهير بابن الدماميني (المتوفى سنة ٨٢٧هـ)،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:

فيقول العبد الفقير إلى المولى الغني محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني أمدّه الله بلطفه الخفي وأجراه على عوائد بره الحفي، لما قدمت من الديار المصرية إلى الكجرات الهندية ...

آخره: ... فإذا وصلوا لم يزيدوا شيء لأن حركة الكاف كافية في تحصيل الغرض من التمييز بين الكافية وهذا وكثير مما تقدم في هذه الأبواب القريبة من أبحاث التصريف والله موفق للصواب.

نسخه: علي بن عبد اللطيف بن محمد بن النجار، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ١١ ذي القعدة سنة ١٠٤٢هـ، ٢٩٩ق، ٢١س، ١٤×١٩سم،

كان تأليف هذا الكتاب بجزيرة مهائم من بلاد الهند في مدة أولها وآخر شهر رمضان المعظم سنة خمس وعشرون وثمانمائة وآخرها يوم الأحد الحادي والعشرين من ذي الحجة الحرام من السنة المذكورة، وابتدأ نقله إلى هذه المبيضة بأحسن آباء في يوم السبت الثالث والعشرون من صفر سنة ست

### الموشح على الحاجبية ١٨٢٩

محمد بن أبي بكر الكرمانى الخبيصي (المتوفى سنة ٧٣١هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، الكلمة أي التي في اصطلاح النحاة فإنها تطلق على معان أخر كالكلام قال الله تعالى: «وكلمته ألقاها إلى مريم» وقال: «وكلمة الله هي العليا» ...  
آخره: ... والمفتوح ما قبلها تغلب ألفاً كقولك في اضربن تشبيها لها بالتثوين والله أعلم بالصواب.

نسخه مالكة: علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المهدي، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٢هـ، ١٣٦ق من ١٣-١٤، ٢٤س، ٢٣×٢٣سم،

هذا الموشح عبارة عن حاشية على شرح الكافية لابن الحاجب والمُحشَى الخبيصي، بنهايته تمليك لعبد العزيز بن علي بن عبد الرحمن بتأريخ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٢٩هـ، النص المشروح بالمداد الأحمر وهو الكافية، والشرح بالأسود وعليه إيضاحات للمعاني فوق الكلمات بين سطور المتن، بهامشه حواش كثيرة منظمة، كلها تعليق على المتن، يسبق المخطوط ١٢ق

بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ١٢ شوال سنة ١٠٦٧ هـ، ١٦٠ ق، ١٧ س، ٢٠×٣٠ سم،  
عليه قراءة في يوم الخميس في شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٤ هـ بخط حسين بن سعد البدري وسماع على العلامة لطف الباري بن أحمد العربي ليلة الربوع ثاني وعشرين رجب سنة ١١٩٤ هـ، متن الكافية بالمداد الأحمر والشرح عليها بالأسود، بهوامشه شروح وتعليقات كثيرة، العناوين الداخلية بالقلم الكبير نسبياً بالمداد الأسود.

١٨٣٣

رابعة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس، د.ت، ٢١٤ ق، ١٦ س، ١٥×٢٠ سم،  
نصوص كافية ابن الحاجب وسط المتن بالمداد الأحمر، العناوين النحوية بالقلم الأسود المبجل وسط المتن، المتن محجوب بالأحمر مرتين، والحاشية محجوبة بالأحمر جحبا واحداً في الغالب، بهوامشه تعليقات حتى الورقة ٦ فقط.

١٨٣٥

خامسة

نسخه: شمس الدين محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشيرازي، بخط نسخي جيد، في الجمعة ٦ رمضان سنة ١٠٧٠ هـ، ١٩٤ ق، ١٤ س، ٢٠×٣٠ سم،

يسبقه ٣ ورقات في فوائده ونقولات متفرقة، نص شرح الكافية لابن الحاجب ورد بالمداد الأحمر، على الهوامش شروح كثيرة وتعليقات.

تتضمن عدة نقولات وأقوال وأبيات وقصائد أولها القصيدة المعروفة بـ«بانت سعاد فقلبي اليوم متبول» للشاعر كعب بن زهير مع شرحها بين الأبيات بشكل هندسي، ومقابلها شرحها النحوي، ثم قصيدة لعبد القادر بن محمد بن حسين الذماري ضمنها الأحاديث الواردة في فضل العلم والترغيب والترهيب، يلي المخطوط عدة أشياء أولها قصيدة للشيخ برهان الدين القيراطي في الورقة ١٤٩، يليها أبيات شعرية للمتخلّ ابن الحارث اليشكري وعمرو بن معدي كرب في الأوراق ١٥٠-١٥١، يليها نقل مما ذكر في معاهد التنصيص ١٥١-١٥٩، يليها نقل من مقامات الحريري من المقامة الثامنة والعشرين في الورقة ١٦٠، يليها بحث فيما قاله الخنساء في أخيها وما قال فيها دريد بن الصمة من الورقة ١٦١-١٦٥.

١٨٣٢

ثانية

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧١ ق، ٣٩ س، ٢٠×٣٠ سم،  
على هوامشه شروح وتعليقات بخط نسخي معتاد ردي، للكتاب اسم آخر هو: الجواهر المضيئة الباهية في شرح معاني الكافية، يليه «مثلثة قطرب» وشرحها ابن زريق في الورقة ٧٢ ثم ورقتان في فوائده منقولة من المحار شرح الأبحار الورقة ٧٣-٧٤.

١٨٢٨

ثالثة

نسخه: عبد اللطيف بن عبد الله الزبيدي،

- سادسة ١٨٣٦  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
في شهر رجب سنة ١٠٧٥هـ، ١٦٨ق،  
١٨س، ١٩×٢٩سم.
- سابعة ١٨٣٨  
نسخه: أحمد بن علي المحطبي، بخط  
نسخي معتاد، في الأربعاء ٦ ربيع الأول سنة  
١٢٩٩هـ، ٢٤١ق، ١٤س، ١٦×٢٢سم،  
يليه مختصر من ذكر «علل الأعراب»  
الأربع والثلاثين» لأبي الجيش الأنصاري،  
ورد متن الكافية لابن الحاجب بالمداد  
الأحمر وسط الشرح.
- ثامنة ١٨٤٤  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس،  
في يوم الخميس ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٩٩هـ،  
١٣٦ق ٩-١٤٤، ٢٠س، ٢٠×٣٠سم،  
النص المشروح بالمداد الأحمر  
والحاشية بالأسود، يسبقه ٩ ورقات بها فوائد  
ونقولات متعددة، يليه أربع ورقات أخرى  
تتضمن فوائد متعددة.
- تاسعة ١٨٢٧  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
مخلوط، د.ت، ١٣٨ق، ١٨س، ٢٣×٣٦سم،  
نص الكافية لابن الحاجب بالمداد الأحمر  
والشرح بالمداد الأسود، به سقط قدر  
ورقة هي الورقة رقم ٢٧ بياض واستكمل  
النص بعدها.
- عاشرة ١٨٤١  
نسخه: عبد الحفيظ بن عبد الوهاب بن  
أحمد المصنّف، بخط نسخي متوسط، في ١٠  
شوال سنة ١٣٨٩هـ، ١٩٩ق، مسطرته  
مختلفة ١٦×٢٣سم،  
الشرح ممزوج ومتن الكافية بالمداد  
الأحمر، موفى من آخره قدر ٣ كراسات من  
الورقة ١٨٤-١٩٩، الناسخ المذكور هو ناسخ  
التكملة وكذا التأريخ، بالهامش بعض  
تعليقات و النسخة ملفقة الخطوط.
- حادية عشرة ١٨٤٢  
نسخه: عبد الله بن يحيى بن القاسم بن  
المتوكل على الله، بخط نسخي جيد، في يوم  
الاثنين ٢١ ربيع الآخر سنة ١٢٠٠هـ،  
١١٧ق، ٢٧س، ٢٣×٢٣سم،  
نص الكافية مكتوب بالأحمر وسط  
المتن الأسود، بنهايته سماح على الحسين بن  
القاسم بن أحمد بن الإمام بتأريخ يوم  
الأربعاء ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٠هـ  
بتوقيع محمد بن أحمد الهادي، بهوامشه  
تعليقات كثيرة بخط نسخي جيد ويكتب  
تفسيرات لبعض المعاني بين السطور.
- ثانية عشرة ١٨٤٥  
من ١-١٤٥.
- ثالثة عشرة ١٨٤٠  
نسخه: علي بن عبيد السحولي، بخط  
نسخي معتاد، في الأربعاء ٢٥ رجب سنة

- ١٩٥٦ سادسة عشرة  
الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد،  
في يوم الأربعاء ٢٧ شهر ربيع الآخر سنة  
١٠٤٩ هـ، ٤٣ ق ١١٢-١٥٤، ٣٢ س،  
٢٠×٣٠ سم،
- المتن لابن الحاجب ومكتوب بالخط  
الأحمر والشرح بالخط الأسود والشارح  
محمد بن أبي بكر الخبيصي، الورقة الأخيرة  
مكتملة بخط حديث العهد، يسبقه كتاب  
المفصل في النحو من ورقة ١ إلى ورقة ١١١  
بنفس المجلد.
- ١٨٤٣ سابعة عشرة  
نسخه: صالح بن عبد الله بن أحمد بن  
علي الخبيصي، بخط نسخي جيد جداً، في  
الجمعة ١١ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٦ هـ،  
١٢٩ ق، ١٩ س، ٢٤×٣٤ سم،
- نص الكافية بالمداد الأحمر والشرح  
عليها بالأحمر، على هوامشه الحواشي التي  
نقلها صالح السعدي من الأم الأصلية في يوم  
السبت ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٠٦ هـ وهي  
على جميع هوامش أوراق المخطوط،  
محجوب بالمداد الأحمر حجبين أحدهما  
للنص والآخر للحاشية، العناوين الداخلية  
بالمداد الأسود بالقلم الكبير.
- ١٨٤٨ ثامنة عشرة  
الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي ضعيف،  
في يوم ٧ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٥١ هـ،  
٩٠ ق ١٤-١٠٣، ٢٣ س، ١٣×٢٣ سم،
- ١٠٧٧ هـ، ١٦٧ ق، ١٧ س، ٢٠×٣٠ سم،  
على هوامشه شروح وتعليقات كثيفة  
مقسمة فيما يشبه الجداول، متن الكافية  
بالمداد الأحمر.
- ١٨٤٧ رابعة عشرة  
نسخه: محمد بن علي بن محمد بن  
سُهَيْل، بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٦ صفر  
سنة ٩٧٩ هـ، ١٠٩ ق، ١٨ س، ٢٠×٣٠ سم،  
مُيز متن الكافية بالحمرة وسط الشرح  
بالأسود، يوجد بلبل في أوله أسفل الورق.
- ٢٠٢٨ خامسة عشرة  
نسخه: صالح بن محمد الخولاني، بخط  
نسخي جيد جداً، في يوم الخميس ...  
وعشرون ربيع الآخر سنة ١٠٥٧ هـ، ٢٠٤ ق  
٤١-٢٤، ١٩ س، ١٤×٢١ سم،
- محجوب بالمداد الأحمر حول المتن حجبا  
واحداً، ثم حجب عمودي صغير على يمين  
القارئ يليه حجب عادي للحواشي، الأبواب  
بالمداد الأصفر الكبير وكذا الأسود، بالحواشي  
تعليقات كثيرة جداً كتبت بخط نسخي جيد  
ووضع لها رؤوس بالمداد الأحمر وكتبت  
متعكسة بأوضاع هندسية جميلة يسهل التمييز  
بينها، يضع عناوين الموضوعات بالأحمر في  
أعلى الصفحات بالهامش، النص المشروح  
مكتوب بالأحمر والشرح بالأحمر، ويكتب  
معاني بعض الكلمات بين السطور وسط المتن،  
يسبقه حاشية الشريف علي الخبيصي في  
الأوراق من ١-٣٥ بنفس المجلد.

**الثانية والعشرون** ١٢٩  
 نسخته: محمد بن يحيى بن بنوي، بخط  
 نسخي جيد، في الأحد ٧ رمضان سنة  
 ١٠٧٣هـ، ١٤٨ق، ١٩س، ٢٠×٣٠سم،  
 متن الكافية ورد بالمداد الأحمر وسط  
 الشروح، يسبقه فائدة في غريب أنواع  
 المرفوعات والمنصوبات والمجرورات  
 في التوابع الخمسة أنشأها الخوارزمي  
 في ظهر الغلاف، يليه ملحق به في نهاية  
 النص «مثلثة قُطرب» وهي بخط رقعة  
 ضعيف، محجوب بالمداد الأحمر وبعض  
 العناوين الداخلية بالمداد الأزرق الفاتح،  
 نسخ هذا المخطوط بعناية إبراهيم بن أحمد  
 المَحْبُشي العالم اليمني، انتهى الجزء الأول  
 في ص ٦٤ عند باب عطف البيان، وبدأ  
 الثاني في ظاهر نفس الورقة بباب المبني  
 ما ناسب الأصل.

**الثالثة والعشرون** ١٨٣٧  
 نسخته: أحمد بن زيد، بخط نسخي جيد،  
 د.ت، ١٣٦ق، ٢٢س، ٢٠×٣٠سم،  
 عليه قراءة وسماع على العلامة  
 إسماعيل بن الحسن في يوم الربوع ٩ شعبان  
 سنة ١١٨٧هـ، وقراءات أخرى متفرقة،  
 يسبقه ٤ ورقات من فوائد وتقولات متفرقة،  
 يليه نبذة في الألغاز النحوية لعبدالله بن  
 يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام، من  
 ١٣٦-١٣٩، يليها ورقتان في فوائد وتقولات  
 متفرقة.

موقفاً من ق ٨٠ إلى آخره، ومن  
 ق ٧٦-٧٩ مُرقمة، الكافية بالمداد  
 الأحمر ... يسبقه ملحة الإعراب من  
 رقم ١-١٣.

**تاسعة عشرة** ١٨٣٠  
 الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
 د.ت، ٢١٦ق، ١٥س،  
 انتهى الكتاب مبتوراً عند باب حرفا  
 الأستفهام والهمزة وقد يبلغ مقدار الناقص  
 منه حوالي ٥ ورقات، متن الكافية بالمداد  
 الأحمر وسط الشرح وقد حجب الجميع  
 بالمداد الأحمر وترك ساحة خالية  
 في الهوامش.

**العشرون** ١٨٣٩  
 الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
 في السبت ١٠ رجب سنة ١٠٨٧هـ، ٢١١ق  
 ١٣-٢٢٣، ١٥س، ٢٠×٣٠سم،  
 ورد متن المقدمة الكافية بالمداد  
 الأحمر والنص كله محجوب بالمداد  
 الأحمر والأسود، يسبقه حاشية على  
 الموشح نفسه بدون مؤلف وربما كانت  
 للشريف حسينا ذكر في كشف الظنون من  
 أن السيد الشريف وضع حاشية على موشح  
 الخبيصي ١-١٣.

**الحادية والعشرون** ١٨٣٤  
 الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي  
 متوسط، د.ت، ١٣٨ق، ٢٦س، ١١×٢٢سم.

بخط نسخي جيد، يوم الخميس ٩ شهر  
جماد الآخر سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٨٠-٨٠،  
٢٠ س، ١٧×٢٤ سم،

يسبقه كشف النقاب عن مخدرات ملحّة  
الإعراب ١-٧٩، يليه القصيدة الهائية مطلعها:  
الصبح بدا عن طلعتة، وكذا قصيدة لعلي يحيى  
الإرياني، قالها عند خروج الطائرات، وخطبة  
لعلي بن أبي طالب عليه السلام «تسمى بالفراء»  
١٩٨-١٩٩، كما يلي هذا نبذة مبتورة من كافية  
ابن الحاجب ٢٠٠-٢٠٣، عليه قراءة بالمدرسة  
العلمية المتوكلية بصنعاء وذلك بتاريخ ٢٨  
جماد الآخر سنة ١٣٤٧ هـ بقلم: سيدي المولى  
أحمد بن علي بن أحمد زيارة قدس الله روحه.

١٨٥٧

ثالثة

بخط نسخي متوسط، في آخر شعبان سنة  
١٢٤٦ هـ، ٣٧ ق من ٩٣-١٣٩، ١٨ س،  
١٧×٢٣ سم،

المخطوط شرح على قواعد الإعراب،  
النص «لقواعد الإعراب» المشروح مكتوب  
بالممداد الأحمر والشرح الذي هو موصل  
الطلاب بالممداد الأسود، بهوامشه تعليقات  
كثيرة جداً بخط نسخي مهممل النقط أحياناً،  
وبالورقة ١٢٨ بقع زيتية كثيرة.

١٨٧٧

رابعة

من ١-٥١.

١٨٧٦

خامسة

الناسخ: طمس، بخط نسخي متوسط

## موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

١٨٧٨

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري  
(المتوفى سنة ٩٠٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول  
العبد الفقير إلى الله الغني خالد بن عبد الله  
الأزهري: هذا شرح لطيف على قواعد  
الإعراب سألنيه بعض الأصحاب يحل  
المباني وبين المعاني ...

آخره: ... وفي هذا القدر الذي ذكره  
المُصنّف كفاية لمن تأمله لأن التأمل أصل من  
درك الأمور كلها وحض على التأمل في ختم  
الكتاب كما فعل في افتتاحه حيث قال  
تقتضي بمنأملها جادة الصواب، والله الموفق  
إلى سبيل الخيرات بمنه وكرمه.

نسخه: علي بن يحيى بن أحمد بن عبد الله  
العشم، بخط نسخي جيد، في الإثنين عُقب  
طلوع الشمس ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٠٨١ هـ،  
٤١ ق، ٢١ س، ١٥×٢٢ سم،

هذا الشرح لقواعد الإعراب لابن هشام  
الأصاري، فرغ من تسويده ٣ شهر شوال سنة  
٨٩٨ هـ، النص الأصلي لقواعد الإعراب ورد  
بالممداد الأحمر والشرح عليه «موصل  
الطلاب» بالممداد الأسود، العناوين الداخلية  
بالممداد الأسود بالقلم الكبير، على هوامشه  
شروح وتعليقات كثيرة.

١٨٦٥

ثانية

نسخه مالكة: أحمد بن علي أحمد زيارة،

نص قواعد الإعراب ورد بالمداد الأحمر، على هوامشه شروح وتعليقات كثيرة، يليه «سيرة الأحياب من شرح شواهد موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب» لعلي غالب المدني البسطامي من ٧٩-٩٦، يليه: «كشف النقباب عن مخدرات ملححة الإعراب» للفاكهي من ٩٧-٢١٩، عليه تمليك باسم عبد الله بن الحسن بن يحيى حميد الدين بتاريخ شهر رمضان سنة ١٣٧٦ هـ.

عاشرة ١٩٧٩  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم السبت ٢ شوال سنة ١٢٤٥ هـ، ٣٦ ق ١٢٦-٩٠، ٢٩ س، ١٦×٢٢ سم.

حادية عشرة ١٩٨٤  
الناسخ: أحمد بن محمد المعلمي، بخط نسخي متوسط، يوم الجمعة ٣ شهر صفر سنة ١٢٩٤ هـ، ٤٣-٧٩ ق، ٢٣ س، ١٧×٢٣ سم، يسبقه الدرّة البهية شرح مقدمة الأزهرية للمؤلف المذكور ١-٤٢، يليه «فتح الرب اللطيف شرح مقدمة التصريف» لعبد الرحمن بن سليمان الأهدل ٨٠-٨٨، محجوب بثلاثة خطوط أحدها أسود.

ثانية عشرة ١٩٦٦  
بخط نسخي معتاد، ١٦-٧٦، ١٧ س، يسبقه «نظم القول المألوف عن مخارج الحروف» ومتن العطار في علم النحو ٦-١.

حديث، في يوم الإثنين ٢٠ صفر سنة ١٣٤٢ هـ، ٨٥ ق، ١٥ س، ١٧×٢٣ سم، نص قواعد الإعراب مكتوب بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، الأربيع ورقات الأولى منه محجوبة بالمداد الأحمر حجياً رديئاً.

سادسة ١٨٨٠  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم ١٩ شهر جماد الأول سنة ١١٨٥ هـ، ٢٨ ق، ١٩ س، ١٦×٢١ سم.

سابعة ١٧٩١  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي عادي، د.ت، ٨١ ق، ١٣ س، ١٥×٢٢ سم، يسبقه شرح الأجرومية للمؤلف المذكور من رقم ٩٦-١.

ثامنة ١٨٨٢  
نسخه: علي بن عبد الله بن الحاج أحمد العوامي، بخط نسخي جيد حديث، في ١٩ شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٥ هـ، ٨٢ ق، ١٢ س، ١٧×٢٣ سم.

تاسعة ١٩٦٤  
نسخه: محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد فاخر، بخط نسخي جيد حديث، في الإثنين ٢٥ صفر سنة ١٣٥٧ هـ، ٧٦ ق ٧٦-٧٦، ١٤ س، ١٦×٢٥ سم.

والشرح بالأسود، اختلف الخط ابتداء من الورقة ١٢ حتى نهاية المخطوط، يليه كتاب «كشف النقاب عن مخدرات ملححة الإعراب» لعبدالله بن أحمد الفاكهي في الورقة من ٣٨-١٥٧.

سادسة عشرة ٢٢٧١  
من ٢-٣٤، يليه مجموعة أبيات شعرية.

سابعة عشرة ٢١٩١  
نسخه: إبراهيم بن حسن بن هادي الصنعاني، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٧ ق ١٥٥-١٨١، ٢٩ س، ١٤×٢١ سم.

به عبارات كثيرة بالمداد الأحمر وشرح على بعض الهوامش، خطوط بالمداد الأحمر تحت بعض العبارات، يليه الرسالة المظفرية في علم المنطق.

ثامنة عشرة ١٦٤٩  
من ٥٢-١٠٧.

تاسعة عشرة ٢٩١٣  
نسخه: محمد بن محمد بن إسماعيل الكبسي، بخط نسخي معتاد، في الإثنین ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٤٦هـ، ٥٩ ق، ١٦ س، ١٧×٢٤ سم.

نص «قواعد الإعراب» ورد بالمداد الأخضر والأحمر، به هوامش مليئة بالتعليقات والشروح.

ثالثة عشرة ١٩٣٧  
نسخه: محمد بن علي وحيش، بخط نسخي نفيس، د.ت، ٣٥ ق ٧٣-١٠٧، ١٩ س، ١٦×٢٢ سم.

يسبقه تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب شرح ملححة الإعراب لبحرق، يليه: نزهة الطرف في أحكام الجار والمجرور والظرف للأخفش، نص «قواعد الإعراب» بالمداد الأحمر والشرح عليه «موصل الطلاب» بالأسود، على هوامشه شروح وحواش كثيرة.

رابعة عشرة ١٢٩٤  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٦٢ ق ١٦-٧٦، ٢٣ س، ١٨×٢٤ سم. يسبقه ١٤ ورقة بها فوائد متفرقة ونقولات وقصائد شعرية منها:

نظم القول المألوف في مخارج الحروف ٣ ورقات، متن الشيخ العطار في علم النحو ٥-٦، فائدة في حصر الجمل التي لها محل من الإعراب، ثم أشياء أخرى لا تقع تحت الحصر والبيان.

خامسة عشرة ١٨٧٩  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد متوسط، في يوم الإثنین ٢٤ محرم الحرام سنة ١٣٤٣هـ، ٣٧ ق ١-٣٧، ٢٢ س، ١٧×٢٥ سم.

نص «قواعد الإعراب» بالمداد الأحمر

- العشرون** ٢٩١٤  
نسخه مالكة: يحيى بن حسن بن محمد الأمير، بخط نسخي جيد، في الإثنتين ١٨ رجب سنة ١١٥٥هـ، ٥٣ق، ١٧س، ٢١×١٣سم،  
متن «قواعد الإعراب» ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح، محجوب حجيا واحدا بالمداد الأحمر، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة.
- الرابعة والعشرون** ٣٠٩٠/م  
من ٢٥-٤٦.
- الخامسة والعشرون** ٣١٧٣/م  
نسخه: محمد بن صلاح بن علي بن يحيى بن علي بن صلاح بن قاسم، بخط نسخي جيد، السبت ١٩ رمضان سنة ١٢٧٢هـ، ٤٧ق ضمن مجموع ١٨٤-٢٣٠، ٢٣س، ٢٤×١٧سم،  
محجوب بالمداد الأحمر والأصفر مسرتين،  
بلغ قصاصة و نساخة على القاضي عبد الوهاب بن صلاح.
- الحادية والعشرون** ٦٣٤  
نسخه: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن سعيد العنسي، بخط معتاد متوسط، في يوم الخميس شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٨هـ، ٧٣-١١١، ١٧س، ٢٤×١٧سم،  
نص «قواعد الإعراب» بالمداد الأحمر والشرح عليها الذي هو موصل الطلاب بالمداد الأسود، العناوين بالقلم الأسود الكبير، وبعض التعليقات على الهامش، يليه ضابط قطر ابن هشام الأنصاري في الورقة ١١٣ بنفس المجلد وهو يتضمن سؤال وجواب في النحو.
- السادسة والعشرون** ٣٢٩٣/م  
الناسخ: محمد حسن الكاشف، بخط نسخي معتاد، في الخميس ٢٤ شوال سنة ١١٩٣هـ، ٧٧ق ١٠٣-١٧٩، ١٩س، ٢٢×١٦سم،  
متن «قواعد الإعراب» بالمداد الأحمر، يليه منظومة فتح المبدئ المعيد في نظم أسماء الله الحسنى بالتحميد.
- الثانية والعشرون** ٣١٢٤/م  
من ١٢١-١٤٨.
- السابعة والعشرون** ٣٢٩٢/م  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الثلاثاء ٢١ صفر سنة ١٠١٢هـ، ٢٨ق ٧٨-١٠٥، ٢٦س، ٢٠×١٥سم،  
متن «قواعد الإعراب» بالأحمر، على هوامشه شروح وتعليقات مكثفة.
- الثالثة والعشرون** ٣٠٩٥/م  
من ١-٣٢، بخط علي المغربي سنة ١٣٥٤هـ.

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد:  
فلما كان الطلبة إلى نحو الموشح يهرعون  
ولتبيين معانيه واستخراج نفائس كنوزه  
يتلهفون وإلى تعليل مسائله وتفهم فوائده  
و تنقيح عباراته ...

آخره: ... لا سيما مع ذكر انقلاب النون ألفاً  
في الوقف وقوله المفتوح ما قبلها لا المضموم  
أو المكسور ما قبلها فيحذف كالتنوين نحو  
نالتني من الله رحمة وختم لي بالمغفرة.

نسخه: شرف الدين بن عبد الرحمن بن  
جحاف، بخط نسخي جيد مهمل النقط  
أحياناً، في يوم السبت ٤ محرم سنة ١١١٠ هـ،  
٣٢٢ ق، ٢٣ س، ١٨×٢٥ سم،

عناوين الأبحاث أو الموضوعات  
بالحامش بالقلم الأسود المبجل، المؤلف هذا  
شرح على الموشح لمحمد بن أبي بكر  
الخيبي المتوفى سنة ٧٣١ هـ، الذي هو  
شرح لكافية ابن الحاجب، كلمة «قوله» في  
سائر المخطوط بالمداد الأحمر للتنبيه، نقلت  
من الأم التي بخط المؤلف، بصلب المتن  
تصحيح لبعض الألفاظ بقلم المؤلف كما ذكر  
في نهاية المخطوط، إذ قال ما لفظه: «وافق  
الفراغ من رقم هذه النسخة المباركة المكتوبة  
على الأم بخط المؤلف والتصحيح في هذه  
النسخة بخط المؤلف»، وعليها إهداء من  
علي بن أحمد الزلب إلى سيف الإسلام  
الحسن بن أمير المؤمنين بتاريخ ٢٥ شعبان  
سنة ١٣٦٩ هـ.

الثامنة والعشرون  
الناسخ: علي بن محمد بن أحمد الأهدل،  
بخط نسخي، وقت العصر يوم الخميس ٢٦  
شهر ربيع أول سنة ١٣١٢ هـ، ٤٥-٧٢ ق،  
٢٨ س، ١٧×٢٥ سم.

التاسعة والعشرون  
من ١٣٥-٨٧.

الثلاثون  
الناسخ: عبد الهادي بن أحمد الزهري،  
بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ٣٠ شهر  
رمضان سنة ١٠٣٣ هـ، ١٦٨-١٨٩، ٢٥ س،  
١٥×٢١ سم،

يليه «قواعد الإعراب» مبتور من آخره  
١٩٦-١٩٢.

الحادية والثلاثون  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
في ٧ ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ، ٢٧ ق  
٤٥-٧١، ١٧×٢٤ سم،

المخطوط قديم وموفى من أوله قدر  
ورقة واحدة ومن آخره قدر ٤ ورقات بورق  
وخط أحدث من الورق الأصلي.

الموضح في تبیین أسرار معاني الموشح  
١٨٥٠  
أحمد بن محمد بن أحمد العياني (المتوفى  
سنة ١١٣٦ هـ).

آخره: وكشفت له حقيقة عن عَجري  
و بجري سائلا منه تعالى إلى سواء الطريق.

الناسخ: المؤلف، رقعة معتاد، عصر يوم  
الأربعاء ١٨ شهر ربيع سنة ١٠٣٧هـ،  
٩٣-٧٦ق، ٣١س، ١٦×٢٢سم،

يسبقه: مختصر تلخيص المفتاح ٦٥-٥٦  
ويليه ثلاث أبيات لابن الفارض وهي:

أمالك عن صد امالك عن صد  
لظلمك ظلماً منك ميل لعطفه  
صد ضما ظمأي لماك لماذا

وهواك قلبي صار منه جذاذا  
عمري ولو قلبت بطاح مسيلة

قلباً لقلبي ريّ بالحصباء  
ويليه حاشية الدر للمؤلف ١٠٢-٩٥  
ولعلها تعليقة على أحد مؤلفات السيوطي في  
النحو ويبدو أنه مسودة المؤلف.

نزهة الطلاب في شرح قواعد الإعراب  
١٩٨٩

محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود  
الكافيجي (المتوفى سنة ٨٧٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن  
العبد المستمد من فيض فضل العزيز الوهاب  
محمد بن سليمان المشهور بكافيجي بين  
الأصحاب يقول لما رأيت الكتاب المسمى  
بالإعراب عن قواعد الإعراب للشيخ  
جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن  
هشام ...

آخره: ... وفي هذا القدر أي في بيان هذه

موقد الأذهان وموقظ الوسنان ١٥٣

عبد الله بن يوسف بن هشام، جمال الدين  
أبي محمد (المتوفى سنة ٧٦١هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمد الله الفاتح  
عند الأعواز المانح بالإيجاز على علم  
العربية ...

آخره: ... أقبل الفتى في أغبط حال و أبهج  
منظر فسأل أبوه فأخبر بما ناوله على خط  
المصحف فاستحمقه و صار مثلاً، وهذا آخر  
ما أوردناه في هذه الأوراق.

نسخه: أحمد بن علي المحطبي، بخط  
نسخي معتاد، د.ت، ٧ ورقات ١٦٦-١٧٢،  
١٧س، ١٧×٢٣سم،

يسبقه «شرح نظم المباني تلخيص مفتاح  
المعاني» ١٦٦-١، يليه «روض المشار في  
فسخ النكاح بالغيبة والإعسار» لحسين بن  
علي المفتي وهو نظم شعري مطالعه:

يقول أفقر الورى إلى العلي

أسير ذنبي حسين بن علي  
وهذا الكتاب هو في الألفاظ والأحاجي  
النحوية.

نزهة الأثبات بإعراب الثلاثة الأبيات

٣٢٩٣/م

محمد الخالص بن عنقاء (المتوفى سنة  
١٠٥٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:  
فيقول العبد محمد الخالص ابن عنقاء  
الحسني المكي ...

بخط نسخي معتاد ضعيف، في الإثنين سلخ  
جمادى الأولى سنة ١٢٩٦ هـ، ٣٣ ورقة،  
١٧×٢٤ سم،

نص المقدمة الآجرومية ورد بالمداد الأحمر  
و الشروح عليه بالأسود، على الهوامش شروح  
و تعليقات كثيرة، يليه فوائد فقهية و مسائل  
في الأصول في ٣ ورقات من ٣٧-٣٤، ثم  
كتاب إرشاد الطالبين إلى خطبة منهاج الطالبين،  
لمحمد بن أحمد الأهدل من ٣٧-٤٥  
الآجرومية لأبي عبد الله محمد بن محمد  
الصنهاجي و يعرف بالمقدمة و هذا شرح لها  
ولها عدة شروح، إلا أن هذا الشرح جرده من  
إعراب الشواهد و المثال كما ذكر في المقدمة.

ثانية ١٩٥٩  
نسخه: أحمد سعيد صالح سلمان، بخط  
نسخي معتاد، في الجمعة جمادى الأولى سنة  
١٢٩٢ هـ، ٥١ ورقة، ٢٢ س، ١٥×٢٢ سم.

النفحة العظريية ١٩٥٨  
ثالثة  
بخط نسخي معتاد رديء، في يوم الإثنين  
١٣ شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٩ هـ، ٧٦ ق،  
٢٠ س، ١٦×٢٢ سم،  
يليه «الآجرومية في علم العربية» محمد بن  
محمد بن داود الصنهاجي في الأوراق من  
٧٧-١٦ بنفس المجلد، المخطوط من الكتب  
المهداة إلى الإمام من القاضي محمد بن أحمد  
المعمري بتاريخ سنة ١٣٢٥ هـ.

العبارات المحررة و يجوز أن يكون المراد منه  
بيان العبارات و تحرير القواعد و الأصول  
الغاية لمن تأمله، فإن التأمل أصل في درك  
الأمر كلها فلهذا قال في أول الكتاب تقتضي  
بتأملها جادة الصواب، جعلنا الله و إياكم من  
أهل الجنة و الثواب.

نسخه: محمد بن حسين بن حسن بن علي بن  
محمد الأنصاري الخزرجي، بخط نسخي  
جيد، د.ت، ٧٧ ورقة، ٢٩ س، ١٨×٢٥ سم،  
فرغ من تعليق شرحه هذا في «يوم  
الأربعاء المبارك عاشر شهر صفر الخير سنة  
خمس و سبعين و ثمانمائة»، هذه النسخة  
منقولة مباشرة من نسخة بخط المؤلف.

النفحة العظريية على المقدمة الآجرومية  
١٩٥٧  
محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل  
(المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإنه  
سألني بعض السادة الأجلء و القادة الأئمة  
النبلاء أن أشرح له مقدمة الآجرومية للإمام  
أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود  
الصنهاجي و كنت قد شرحتها بشرح لطيف  
يسمى بخلاصة المرسوم ...،

آخره: ... و ختم المصنف رحمه الله تعالى  
كتابه بالخفض إشارة إلى الخفض الذي هو  
منه صفة الأنبياء و الأولياء و الصالحين و هذا  
آخر ما يسر الله جمعه.  
نسخه: عبد الله بن عبد الوهاب الدروبي،

٢٩١٢

ثانية

الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء غرة ربيع سنة ١٢٨٧ هـ، ٨٦ ورقة، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم،

نص ألفية ابن مالك في النحو وردت وسط الشروح بالمداد الأحمر.

٣٣٣٧/م

ثالثة

الناسخ: أحمد بن حميد حبيبة الزبيدي، بخط نسخي ضعيف، الإثنين شهر جماد الآخر سنة ١٢٣١ هـ، ٢٧-٩٦، ٢٩ س، ١٦×٢٣ سم، موفى من آخره ٨٧-٩٦،

يسبقه ألفية ابن مالك ١-٢١، يليه تفسير سورة الفاتحة وشرح لامية أبنية الأفعال ٩٧-١٢٣.

### النور الساطع في تحقيق الجامع

٣٣٢٢/م

محمد بن محمد المغربي البليدي (المتوفى سنة ١١٧٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فيقول الشريف محمد بن محمد المغربي البليدي الأشعري هذه نبذة...

آخره: وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله ﷺ شهادة عبد محتاج إليك يا الله يا متعال.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ليلة الربوع شهر محرم سنة ١٣٢٤ هـ، ١٢٥-١٣٩، ٢٢ س، ١٧×٢٣ سم،

١٩٦٣

سابعة

١٦٢-٦٦، مجيب النداء إلى شرح قطر الندى لعبد الله بن أحمد الفاكهي.

النهجة المرضية شرح المنظومة الألفية ٣٢٩٢/م

عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، هذا شرح لطيف مرخته بألفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك ...

آخره: ... وأصلح لنا شأننا كله وافعل ذلك ياخواننا وأحبائنا وسائر المسلمين آمين، تم كتاب شرح ألفية ابن مالك في النحو.

نسخه: محمد الخالص بن أحمد رميثة ابن عنقاء، بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ٢ ربيع الآخر سنة ١٠١٤ هـ، ٧٧ ق ١-٧٧، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم،

ذكر أن له اسماً آخر هو: «النهجة المرضية في شرح الألفية» وهو شرح على ألفية ابن مالك في النحو، ورد متن الألفية بالمداد الأحمر، عليه قراءة وإجازة ليحيى بن محمد الحراري سنة ١٠٢٣ هـ من الفقيه محمد الخالص بن أحمد رميثة ابن عنقاء ولكنها مطموسة من آخرها وبالمقارنة مع كتاب آخر أعطيت فيه الإجازة للحراري وجدنا أن الخط والأسلوب متفق.

آخره: مبتور و آخر الموجود: ووجه  
حسنها وإن إختلفت رتبتها فيه خلوها من  
سبب المنع و القبح و الإضافة.  
الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد، د.ت،  
٤٠-٥٧، ٣١ س، ١٧×٢١ سم،

يسبقه «كفاية الغلام و فاتحة الأصول»  
٣٣-٣٩، يليه «المطالع السعيدة في شرح  
الفريدة» ٥٨-٢١٠، بدأ تسويده يوم الأحد  
١٢ جمادى الأولى سنة ١٠٢٧ هـ.

قال مؤلفه فرغ من ذلك ليلة الجمعة  
الثامن عشر من جمادى الآخرة سنة  
١١٣٢ هـ، يسبقه شرح الحدود ٩٠-١٢٤،  
عليه مقابلة في سنة ١٣٢٤ هـ.

### الهوامل في العوامل النحوية (رسالة)

٣٣١٢/م

أوله: بعد البسمة و الديباجة، و بعد: فهذه  
رسالة في العوامل النحوية ...

## الفصل الرابع عشر

### تصريف

--



## إعانة المبتدئ الضعيف على تفهم معاني

مقدمة التصريف ٢١٨٧

إبراهيم بن محمد بن عبد الخالق بن علي المزجاجي (المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلقنا من النطفة المهينة، أما بعد: فهذا ما منح الله سبحانه به من حل ألفاظ هذه المقدمة ...

آخره: ... وهو حسبنا أي كافينا ونعم الوكيل أي هو نعم المعتمد.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٢٧ ذي القعدة سنة ١٢٨٠ هـ، ٣٩ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

انتهى تبييض الشرح على المقدمة ليلة الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٢٣٢ هـ، عليها مقابلة في الخميس ١٤ المحرم سنة ١٢٨١ هـ، ولعل المقدمة في التصريف هي للجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ).

## أفعال البناء في علم الصرف م/ ٣٣٤٨

ملا عبد الله الدتفزي (المتوفى في القرن التاسع الهجري)،

أوله: اعلم أن أبواب الصرف خمسة

و ثلاثون باباً ...،

آخره: ... وهذه الأقسام تسمى الأقسام السبعة، انتهى ذلك و الحمد لله.

بخط نسخي، ٧٧-٧٩، ٢٩، ١٦×٢١ سم، يليه قصيدة الساتة، مطلعها:

آه على ماجرى في الدين من وهن  
لا سيما في محلّ الفقه في اليمن

ثانية ٣٣١٤/م

نسخه: العلامة عبد الرحمن بن سليمان الأهدل، بخط نسخي، سنة ١١٩٣ هـ، ٤٦-٦٣، ٩ س، ١٦×٢١ سم،

بآخره خط العلامة سليمان بن يحيى الأهدل، يليه نبذة في «مزيد الفعل الثلاثي»، ثم «الجار والمجرور».

ثالثة ٣٠٨٥/م  
٢٠٧-٢١٦.

رابعة ٣٠٧٢/م  
٩٤-١٠٠، مبتور في آخره.

خامسة ٣٣٢٧/م  
بخط نسخي، د.ت، ١-٧، ٢١ س، ١٨×١٤.

الحدادون غايته، والمتوالي رفته فلا يعدّ  
الحدادون نهايته ...

آخره: ... نحو فعلن وفعلت إلى آخره،  
والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

نسخه: علي بن عبد الله الحبيشي، بخط  
نسخي معتاد، الجمعة ٣ شهر صفر سنة  
١٢٩٤هـ، ١-١٥، ٢٣، س، ١٧×٢٥ سم،  
يليه خلاصة الآجرومية في علم العربية  
لمحمد بن علي المفتي ١٥-١٧.

رسالة في الاشتقاق م/٣٠٧٧  
٦٨-٥٧.

الروض المنيف شرح مختصر التصريف  
٢٨٧٧

مسعود بن عمر التفتازاني (المتوفى سنة  
٧٩١هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، أنه أروى  
زهر يخرج من رياض الكلام من الأكماء ...  
آخره: ... وكذا دحرجة واحدة ودحرجة  
لطيفة ونحوها وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة  
وقبيحة أو غيرها للنوع وكذلك البواقي.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
متوسط، تأريخ النسخ غير مذكور، ٥٩ ق  
١-٥٩، ٢١، س، ١٧×٢٣ سم،

المتن المشروح وهو «مختصر  
التصريف» لعبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني،  
عليه شرح التفتازاني بالأسود وهو شرح  
ممزوج، يعرف المخطوط بعنوان آخر هو:

التفويض على منحة اللطيف م/٣٠٧٤  
الحسن بن عبد الوهاب بن الحسين الديلمي  
(المتوفى سنة ١٢٨١هـ)، ١٢-٥١.

التكملة على مسامرة الأمثلة م/٣٣١٤  
أوله: الحمد لله رب العالمين بديع السموات  
والأرضين ... اعلم أن أبواب التصريف  
خمسة وثلاثون باباً ...

آخره: ... وتفعيل بفتح وضم، هذا آخر  
ما تيسر من كتاب التكملة على مسامرة  
الأمثلة.

بخط نسخي، ٦٦-٨٤، ١٩، س، ١٦×٢١ سم،  
يليه كلام نفيس في إعراب «لا إله  
إلا الله»، ثم رسالة «المنهل الصافي في بيان  
القسيد والنافي» للشيخ عطاء الأزهري  
٨٧-٨٨، ولهذا شرح ممزوج لأحمد بن  
محمد بن عبد العزيز الأندلسي سماه «مانح  
الغناء ومزيل الغناء عن كتاب البناء» فرغ منه  
سنة ١٠٣٨هـ وفي فهرس مكتبة الأوقاف  
ذكر عنوانه «البناء في الصرف»، ولم يذكر  
اسم المؤلف، كما أننا وبعد الرجوع إلى  
المراجع التي بين أيدينا لم نعثر على كتاب  
اسمه التكملة على مسامرة الأمثلة،  
وقد قارناه مع كتاب البناء في الصرف  
فوجدناه موافقاً لأوله.

خلاصة الأشراف في علم التصريف  
م/٣٢٤٤

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المتعالي فلا يحد

يليه بحث في علمي العروض والقوافي  
١٥٣-١٦١، مختصر التصريف كتاب للشيخ  
عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني، الشرح  
ممزوج ومتن المختصر المذكور بالمداد  
الأحمر.

سابعة ١٧٨٧  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٤٧ق، ٢٧س، ١٤×٢١سم،

هو شرح على كتاب «الغزي في  
التصريف» للشيخ عز الدين أبي الفضائل،  
إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني (المتوفى  
بعد سنة ٦٥٥هـ)، وقد شرحه التفتازاني،  
وأضاف إليه فوائد وزوائد لطيفة وهو أول  
تأليفه وقد أتمه في شعبان سنة ٧٣٨هـ،  
وعلى «الغزي في التصريف» شروح  
واختصارات كثيرة جداً، بهامشه تعليقات  
وبنهايته فوائد عديدة، أثرت فيه الأرضة  
وفككته عند الكعب.

الشافعية ٢١٨٢  
عثمان بن عمر بن أبي بكر ابن الحاجب  
(المتوفى سنة ٦٤٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وبعد:  
فقد سألتني لا يسعني مخالفته أن ألحق  
بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف  
على نحوها، ومقدمة في الخط...  
آخره: ... وإنما كتبوا لديّ بالياء كقولك  
لديك وكلا كتب على الوجهين لاحتماله،

شرح السعد على الزنجانية، المسمى الروض  
المنيف شرح مختصر التصريف، المتن كتب  
بالمداد الأحمر والشرح كتب بالممداد الأسود.

ثانية ٣٢٩٢/م  
نسخه: محمد الخالص بن أحمد رميثة  
ابن عنقاء، بخط نسخي جيد، الجمعة ١٧  
ذي القعدة سنة ١٠٢١هـ، ٥٠ق، ٢٥س،  
١٥×٢٠سم،

عليه قراءة ليحيى بن محمد الحرازي في  
مجالس آخرها يوم الإثنين ٨ ربيع الأول سنة  
١٠٢٤هـ، وإجازة له من محمد الخالص بن  
عنقاء الحسين الفقيه الحسيني المكي، وهو  
الناسخ أيضاً.

ثالثة ٣٢٩٧/م  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي  
مخلوط، في الثلاثاء أول رجب سنة  
١٠٥٨هـ، ٤٦ق، ٢٥س، ١٥×٢٢سم،  
كتب العنوان شرح تصريف الغزي، مالك  
المخطوط علي بن صلاح المخلافي.

رابعة ٣١٢٨/م  
١٩٥-٢٤٤.

خامسة ٣١٠٠/م  
١٢٥-١٧٠.

سادسة ١٩٨٤  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي  
متوسط، د.ت، ٦٢ق، ٢١س، ١٧×٢٣سم،

نسخي جيد، يوم الخميس أول  
جمادى الأولى سنة ١٠٦٤ هـ، ٥٨ ق، ٩ س،  
١٥×٢٢ سم،  
يوجد على بعض أوراقها تعليقات بين  
السطور.

رابعة ٣١٥٤/م  
بخط نسخي جيد، الخميس ١٧ المحرم  
سنة ١٠٠٤ هـ، ٥٨، ١٢ س، ١٤×٢٠ سم،  
٥٩ ق ١٢٠-١٧٨ ضمن مجموع،  
محجوب بالمداد الأحمر، مداخل الأبواب  
والمسائل بالمداد الأحمر بالقلم العادي.

خامسة ٣١٠٠/م  
٦٩-٣٣.  
سادسة ٣٠٩٧/م  
٢٨-١.

سابعة ٣٠٥٥/م  
٤٨-١، متور من آخره.

ثامنة ٣٠٣٢/م  
٤٥-١٣.

تاسعة ٣٠٥٢/م  
١٧٧-١٤٧.

عاشرة ٢٠٨٤  
بخط نسخي جيد، يوم الإثنين ٢٤ شهر  
ذي الحجة الحرام سنة ١٠٥٣ هـ، ٣٧ ق،

وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى  
وإلى وعلى وحتى، والله أعلم بالصواب.

نسخه: سلمان، بخط نسخي جيد قديم،  
د.ت، ٣٣ ق، ١٧ س، ١٧×١٣ سم،

به أثر أرضة من أوله إلى الورقة ٨، على  
هوامشه تعليقات وهوامش وشروح متفرقة،  
على الشافية شروح كثيرة: منها شرح أحمد  
الجاربردي، وشرح الرضي، وشرح العلوي،  
وشرح لطف الله بن الغياث، وشرح ابن لقمان،  
وشرح السماوي، وشرح عبد الله صاحب  
نقطة المعروف بنقره كار وشرح عثمان  
ابن الحاجب مؤلف الشافية عليها، حاشية  
أحمد حابس، شرح يسمى الهادي ولم يعلم  
مؤلفه، شرح الأعرج، ومنها شرح القاضي  
زكريا الأنصاري، وحاشية عصام الدين،  
وتعرف بالمقدمة.

ثانية ١٩٥٤  
نسخه: علي بن داود بن الطيب صلاح بن  
داود بن المهدي، بخط نسخي جيد، الجمعة  
١٥ ذي الحجة سنة ١٠٥٧ هـ، ٢٠ ق، ١٨ س،  
٢٩×٢٠ سم،

عليه تحشية في الهوامش وبين السطور،  
بنهايته تأريخ التحشية السبت ١٩ صفر سنة  
١٠٥٨ هـ، وعليه سماع أيضاً بتأريخ السبت  
المذكور، يليه قصيدة شعرية في الأوراق  
١٢١-١٢٢.

ثالثة ١٨٨٨  
نسخه: أحمد بن محمد شلبي، بخط

شرح الجاربردي على الشافية ٢١٨٠

أحمد بن الحسن فخر الدين الجاربردي (المتوفى سنة ٧٤٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، نحمدك يا من بيده الخير والجلود... أما بعد: فيقول العبد الفقير إلى الله الغني أحمد بن حسن...

آخره: ... وعلى لقولهم: عليك، وإلى لقولهم: إليك، وحتى حملاً عليها لأنها بمعناها في الغاية والانتهاء.

نسخه: الحسن بن علي، بخط معتاد جيد، الأربعاء ٩ شعبان سنة ١٠٤٦هـ، ١٥٨ق، ٢٤س، ١٥×٢١سم،

«الشافية» في التصريف لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي المالكي (المتوفى سنة ٦٤٦هـ) مشهورة في هذا الفن لمقدمته المعروفة في النحو، على الشافية شروح كثيرة والمتداول من شرحها شرح الجاربردي.

٢١٧٩ ثانية

نسخه: محمد بن علي المعمرى، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٧ محرم سنة ١٠٧١هـ، ١٢٢ق، ٢٥س، ٢١×٣١سم،

الكتاب شرح لكتاب ابن الحاجب المعروف بالشافية، يسبقه الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام الأنصاري، من ١-١٠، محجوب بالمداد الأحمر، يسبقه تمليكات بصفحة عنوانه.

٢١٨١ ثالثة

بخط نسخي متوسط، د، ت، ١٦٨ق،

١٥س، ١٤×٢١سم،

العناوين النحوية بالمداد الأحمر وشرحها وتفصيلها بالأسود، محجوب بالأحمر والحاشية محجوبة أيضاً رغم أنها خالية، يليه كتاب تلخيص المفتاح في علم المعاني والبيان بنفس المجلد، ويلى متن الشافية هذه قصيدة في الأسماء الحسنى، ثم متفرقات مختلفة.

حادية عشر ٣٠٧٥/م من ٢٦٨-٢٠٦.

٢١٥٩ ثانية عشر

نسخه: علي بن يحيى بن أحمد البرطي، بخط نسخي جيد، يوم الإثنين ١٩ صفر سنة ١٠٧٣هـ، ٢٦ق ١٦٨-١٩٣، ٢٢س، ٢١×٢٩سم،

يسبقه «المناهل الصافية في شرح معاني الشافية» للغياث بنفس المجلد،

يليه فوائد وتقولات في البسملة وعلم الخط إلى الورقة ١٩٩، على هوامش الشافية شروح وتعليقات متفرقة، وقد ظهر لها العديد من الشروح وقد سبقت الإشارة إلى ذلك، بأوله و آخره فوائد عديدة.

٣٣٣٧/م ثالثة عشر

نسخه: محمد جمال، بخط نسخي متوسط، يوم الثلوث ٥ شهر رجب سنة ١٢٥١هـ، ق ١٩٠-٢٢٤، ١٦س،

يسبقه أم البراهين ق ١٨٠-١٨٩.



٢٤س، ١٤×٢١سم،

ثانية

٣٠٤٤/م

من ١٩٥-٢٨، النص المشروح بالمداد الأحمر والشرح عليه بالأسود، به أثر رطوبة كثيرة تضرر منها أكثر المخطوط خاصة أعلى الصفحات، يليه «الهمزية» للبوصيري في الأوراق، من ٢٦-١.

١٢٦-١٣٨.

شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف والخط ٢١٧٦

الرضي عمر بن سعيد العراقي، نجم الدين (المتوفى سنة ٦٨٤هـ).

شرح لامية أبنية الأفعال ٣١٦٦/م

محمد بن محمد بن مالك الطائي (المتوفى سنة ٦٧٢هـ).

الجزء الأول والثاني

أوله: من الجزء الأول: بعد البسملة والاستعانة، أما بعد: حمد الله تعالى والصلاة على محمد وعترته المعصومين فقد عازمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف...

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم الأوحده وحيد عصره وفريد دهره، أوحد الفضحاء وقودة البلغاء بدر الدين محمد بن الإمام العلامة جمال الدين...

آخره: من الجزء الثاني: ... قوله: غير بلى وذلك لإمالتها، قوله: وإلى، وعلى، وذلك لقولهم: إليك، و عليك، وأما حتى فللحمل على إلى، والحمد لله رب العالمين.

آخره: ... وأن يبسرلي سعيأ أكون به مستبشراً جذلاً لا بأسراً وجلأ، بسر وجهه بسوراً إذا عبس، وبالله التوفيق.

نسخه: الحسن بن علي بن شرف الدين، بخط نسخي جيد، يوم الإثنين ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٨٦هـ، ٢١٤ ورقة ١-٢١١ و ١٢١-٢١٤، ٢٥س، ٢٠×٣٠سم،

نسخه: محمد بن عبد الكريم بن أحمد، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٠٨هـ، ١٧ق، مختلفة، ١٦×٢٣سم، من ٦٠-٧٦، النظم لوالده أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي والشرح لابنه محمد، وقد أورد النظم بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، يضع عناوين بالأحمر بالهوامش، بالهوامش شروح بخط نسخي دقيق واضح، تم مقابلتها على نسخة صحيحة كاملة الصحة، في الورقة رقم ٦٠ بعض الفوائد وكذلك آخر صفحة رقم ٧٦.

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٢١ بقوله: ... وقوله تعالى «أنا أحيي وأميت» بإثبات ألف أنا، والحمد لله رب العالمين، ويليه الجزء الثاني بنفس الورقة بقوله بعد البسملة، المقصور ما آخره ألف مفردة كالعصا... إلى الورقة ٢١٤، نص مقدمة شافية ابن الحاجب مكتوب بالمداد الأحمر تمييزاً

ولم يظهر لنا اسم الشارح بين أسماء الشارحين للشافعية في كشف الظنون، برسم السيد الجليل عز آل ياسين صفي الدين أحمد بن السيد العلامة المهدي بن الهادي.

٢١٧٧ رابعة  
نسخه: نجوان أحسن رضي، بخط فارسي نفيس، سنة ١٢٦٢هـ، ٢١٤ق، ٢١س، ١٦×٢٧سم،

انتهى من تأليفه في ٢١ رجب سنة ١٢٦٢هـ، يليه قائمة بتصويب الأخطاء في ٣ ورقات من ٢١٦-٢١٨، به أثر رطوبة نتج عنها التصاق أوراقه ببعضها، على هوامشه تعليقات وشروح متفرقة بنفس الخط الفارسي، هذا الكتاب ليس مخطوطاً ولكنه مطبوع عن مخطوطة، ذكر في أوله: أنه في يد الإمام يحيى بن أمير المؤمنين المنصور بالله محمد شهر محرم سنة ١٣٢٠هـ بمحروس حصن سعدان بجبل الأهنوم.

٢١٧٨ خامسة  
نسخه: أحمد بن محمد بن لقمان، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين في العشر الوسطى من محرم سنة ١٠٢٢هـ، ٢٢٩ق، ٢٧س، ١٥×٢٠سم،

العناوين الداخلية ومداخل الفقرات بالقلم الأسود الكبير، نص الشافية ورد بالمداد الأحمر، به أثر رطوبة خاصة في الجزء العلوي منه لوقوع ماء عليه، يليه فائدة في المنطق في ورقة واحدة ٢٣٠، ذكر

لها عن الشرح الذي كتب بالأسود، المخطوط من خزانة الإمام يحيى بن حميد الدين بتاريخ ٢٥ ذي الحجة الحرام سنة ١٣٣٥هـ.

٢١٧٥ ثانية  
نسخه: علي بن الحسين بن محمد بن علي المسوري، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ١٠ محرم سنة ١٠٢٣هـ، ١٧٠ق، ٢٩س، ٢١×٣١سم،

٩١-٩٢، و١٧٠-١٧٠، انتهى الجزء الأول في الورقة ٩١ بقوله... وقوله تعالى «أنا أحبي وأميت» بإثبات ألف أنا، تم الجزء الأول من شرح نجم الدين الرضي العراقي، «ويليه الجزء الثاني في الورقة ٩٢ بقوله بعد البسملة: المقصور ما آخره ألف مفردة كالعصا...» وينتهي في الورقة ١٧٠، فواصل الفقرات تبدأ بكلمة قوله، واعلم، بالمداد الأحمر والأسود، على هوامشه بعض التعليقات المتفرقة، ورد على ظهر الورقة الأولى ما لفظه: «هذا الكتاب أخذناه من بين خزانة مولانا الإمام حفظه الله من محروس قفلة عذر حرسها الله بالعدل كتبه راجي عفو الله أحمد ابن الإمام...».

٢١٧٤ ثالثة  
الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي يميني جيد يميل إلى الفارسية مخط، دت، ٢٥٠، ١٧س، ١٩×٢٦سم،

محبوب بالأحمر مرتين والأسود مرة حجباً أنيقاً، الأقوال بالمداد الأسود بالقلم الكبير أو الأصفر، الشرح شرح ممزوج جيد

وكذلك مكانه في الفم وحركة اللسان وحوافه والشفيتين العليا والسفلى، العناوين بالهامش بالمداد الأحمر أو الأسود.

### فتح الأفعال في شرح لامية الأفعال

٢١٨٥

محمد بن عمر بن المبارك، بحرق (المتوفى سنة ٩٣٠هـ)،

أوله: بعد البسمة والحمدلة، وبعد: فإني كنت شرحت القصيدة اللامية المسماة أبينية الأفعال في علم التصريف...

آخره: ... نسأل الله تعالى أن يحقق له ما رجاه وأن يؤمنه مما يخشاه بمنه وكرمه آمين أمين.

ناسخه: غير المذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٢ ق، ٢٧ س، ١٥×٢١ سم،

١-٢٢، هو شرح مبسط لمنظومة أبينية الأفعال للإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، اختصره ابن بحرق من شرح سابق له، ميز أبيات المنظومة بالمداد لأحمر، يليه «كفاية الغلام في إعراب الكلام» لشعبان بن محمد بن داود الموصللي وهو قصيدة مطولة في النحو ٢٣-٣٣.

٣٣٤١/م

ثانية

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٢٠ شهر شعبان سنة ١٣٢٨هـ، من ١-٧٣، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

اللامية لابن مالك، وجاء العلامة بحرق

صاحب الكشف أن هناك شروحا كثيرة، ذكر منها: رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي النحوي، ولم يذكر وفاته، وأوله: أما بعد حمد الله تعالى على توالي نعمه، ولعله المؤلف الحقيقي، ولم نثر بعد البحث على أن هذا الكتاب منسوب للعراقي كما ذكر، الصفحة الأولى كتبت بخط مغاير لبقية الصفحات ولم يكتب منها سوى سبعة عشر سطرا، عليه تملك باسم الإمام يحيى بن محمد حميد الدين بتاريخ سنة ١٣٣٤هـ.

### شرح النظامي على الشافية م/٣٤٣٠

الحسن بن محمد النيسابوري (المتوفى بعد سنة ٨٥٠هـ)،

أوله: بعد البسمة والمقدمة، وبعد: فقد قال المولى الإمام قدوة علماء الأنام شارح علوم الأولين والآخرين... آخره: ... ويرحم الله عبداً قال آمينا، والحمد لله على التمام.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد، يوم الخميس شهر رجب سنة ١٠١١هـ، ٩٧ ق، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

من ١-٩٧، «الشافية» في الصرف لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب، والشرح الذي عليها هنا للحسن بن محمد النيسابوري، متن الشافية بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، بالهامش رسم توضيحي في الورقة ٧٨ يوضح مخارج الحروف في الحلق

في ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٨٥ هـ، ٨٢ق،  
٢٣س، ١٦×٢٣سم،

عليه قراءة بالجامع الكبير بتأريخ السبت  
١٢ رجب سنة ١٢٨٩ هـ، كتب بعناية يحيى بن  
محمد قاعدة.

**فتح الرب اللطيف شرح مقدمة**  
**التصريف** ١٩٨٤

عبد الرحمن بن سليمان الأهدل (المتوفى  
سنة ١٢٥٠ هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإني  
قرأت هذه المقدمة في الصرف على والدي...،  
آخره: ... مذكورة في كتب الصرف وذكره  
هنا لا يليق بهذه النبذة، والله أعلم.

نسخه: أحمد بن محمد المعلمي، بخط  
نسخي متوسط، الأحد ٢١ ربيع سنة  
١٢٩٥ هـ، ٨ق، ٢٤س، ١٧×٢٣سم،

٨٨٨٠، يسبقه موصل الطلاب ٤٣-٧٩،  
شرح ممزوج ونص المقدمة بالمداد الأحمر،  
محجوبة بالأحمر والأسود.

ثانية  
٣٢٧٠/م  
بخط نسخي، رجب سنة ١٣٤٠ هـ،  
٢٨-٢٦، ٢٦س، ١٦×٢٢سم.

**قصار قصارى ونص الحسان العذارى**  
٣٢٩٢/م

أحمد بن موسى الواسطي (المتوفى بعد سنة  
١٠٧٥ هـ).

فشرحها و سماها: «فتح الأفعال و ضرب  
الأمثال» وهو كتابنا هذا.

ثالثة  
٤٢٨  
نسخه: عبد الرحمن بن أحمد البريهي،  
بخط نسخي معتاد، ٢٠ شهر صفر سنة  
١٠٢٤ هـ، ٢١-٤٨، ٢٣س، ١٤×٢٠سم،  
اللامية بالمداد الأحمر، غالبها مشكولة  
اللفظ، طبع في مصر.

رابعة  
١٩٩٩  
نسخه: إبراهيم بن فارس العماري  
الحسني، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٧ق،  
٢٥س، ١٨×٢٢سم،

٧١-٩٧، يسبقها «تشتيف السمع شرح  
شروط التثنية والجمع» لمحمد بن عنقاء  
الحسني، نص «لامية الأفعال» ورد بالمداد  
الأحمر.

خامسة  
٣٣٣٧/م  
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٨  
شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢١ هـ، ١٠٠-١٢٣،  
٢٩س، ١٦×٢١سم،

يسبقه النهجة المرضية و تفسير سورة  
الفاطحة من ٢٧-٩٩، يليه شرح ألفية ابن مالك  
وأدعية، و شرح الحدود النحوية ١٢٦-١٧٥،  
ولعل أبنية الأفعال لأبي منصور محمد بن عمر  
الأصبهاني النحوي (المتوفى بعد سنة ٤١٥ هـ).

سادسة  
٢١٨٣  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

- ٢١٨٨ كتاب في الصرف**  
٧٨١، مبتور من أوله يبدأ: مهموسة و الدال  
محصورة و من حيث كانت الصاد، و آخر  
الموجود: إنما تعود على الضمير.
- ٣٢٣٥/م كتاب في الصرف**  
أوله: بعد البسمة، الحمد لله رب العالمين  
و العاقبة للمتقين و الصلاة و السلام على  
رسوله محمد و آله أجمعين، اعلم ...  
آخره: ... فصل من الفصول المذكورة  
كما ذكرنا، و بالله التوفيق و عليه التكلان  
و الحمد لله.  
نسخه: علي عمر الحبيشي، بخط نسخي  
معتاد، د.ت، ١٣٩-١٤٣، ٢٥ س،  
١٦×٢١ سم،  
يليه شرح الأوزان في شرح ... لعثمان بن  
الحسن الأمني ٤٣-١٤٨، كما يلي هذا: نبذة  
في الإعراب تبدأ بفائدة في تحرير إعراب  
الاسم المفرد، للعلامة النحوي محمد  
الخاص، و تنتهي بالجملة التي لا محل لها من  
الإعراب ١٥٣-١٥٤.
- ٣٠٨٤/م كتاب مقصود من فنون الصرف**  
٣١-٥٥.
- ٢١٨٤ متن الغزي**  
عبد الوهاب بن أبي المعالي الخزرجي،  
أوله: بعد البسمة و الصلاة، اعلم أن  
التصريف في اللغة التغيير و في الصناعة ...
- أوله: بعد البسمة و الحمدلة، و بعد: فيقول  
المستمد من الكريم الباسط العبد أحمد بن  
موسى الواسطي لما كان كتاب المستوهب من  
الله تعالى الغني ذي المنن أبي المجد بدر الدين  
حسن بن حسن ...  
آخره: ... و الحمد لله أي هذا اللفظ مبتدأ  
بأن الجملة إذا أريد بها لفظها تكون مبتدأ  
كما تكون خبراً أيضاً في حكم المفرد فلا تحتاج  
إلى رابط كما في قوله ﷺ: «أفضل ما قلته  
أنا و النبيون من قبلي: لا إله إلا الله».  
نسخه: محمد الخالص بن أحمد رميثة  
ابن عنقاء، بخط نسخي جيد، الإثنين ٢٢  
ذي القعدة سنة ١٠٢١ هـ، ٢٩ ق، ٣١ س،  
١٥×٢٠ سم،  
٢١٣-٢٤١، الكتاب اختصار شرح  
للمنظومة المسماة «قصارى» في علم  
التصريف لناظها حسن بن حسن.
- ٣١٨٩/م كتاب التصريف**  
أبو بكر بن عتيق النيسابوري، كتب سنة  
١٧٥-٢٣١ هـ.
- ٣٣٢٧/م كتاب في الصرف**  
أوله: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل  
الصواب ...  
آخره: وبعضها لا يتغير لصحة البناء  
و بعضها لعلية أخرى، تم الكتاب.  
خط نسخي جيد، ٢٤-٤١، ١٥ س،  
١٨×١٤ سم.

كثيرة، منها: فتح الفتح لعبد الوهاب الشافعي،  
ولم نثر على وفاة المؤلف.

ثانية ٣٠٨٤/م  
من ٢٢-٢٢.

ثالثة ٣٣٢٧/م  
٧٥-٢٢.

رابعة ٢١٨٦  
بخط فارسي جيد، د.ت، ٤٥ ق، ١١ س،  
١٣×١٩ سم،

١-٤٥، يليه كتاب «غزي» لإبراهيم  
الزنجاني في التصريف أيضاً والمسمى  
«بالزنجاني» ٦٣-٤٧، يليه «متن البناء» في  
علم الصرف ٦٣-٦٦، يليه «متن الأمثلة» في  
علم الصرف ٦٧-٧٦، أكمل الكتاب بقلم  
عبد الحفيظ بن عبد الوهاب بن أحمد.

المقصود والممدود (نظم) ٢٩٨٤/م  
أبي الحسن علي بن سليمان بن سعد بن  
إبراهيم بن تميم، المعروف بحيدرة (المتوفى  
سنة ٥٩٩ هـ)، ١٦٩-١٧٢.

المناهل الصافية المروي لذوي القلوب  
الصادية في كشف معاني الشافية  
٢٨٧٦

لطف الله بن محمد بن الغياث (المتوفى سنة  
١٠٣٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة ... اعلم أنها قد جرت

آخره: ... بالكسر للنوع من الفعل تقول هو  
حسن الطعمة والجلسة.

الناسخ: غير مذكور، بخط كوفي ونسخي  
مخلوط، ٨ جمادى الأولى سنة ١١٥٤ هـ،  
٤٤ ق، ٥ س، ٢١×١٥ سم،

لعل المؤلف هو: عبد الوهاب بن إبراهيم  
الخزرجي الزنجاني (المتوفى بعد سنة  
٦٥٥ هـ)، عرف كتابه هذا بالعناوين  
الآتية: تصريف الغزي، «الغزي في  
التصريف»، عليه شروح بين الأبيات باللغتين  
العربية والتركية، الكتاب مفكك وبه أثر  
للأرضة رمم ترميماً سيئاً، لكنه بعيد عن  
النص، عليه شروح بين الأبيات باللغتين  
العربية والتركية، ولعل الكتاب المذكور  
«تصريف الزنجاني»،  
راجع: الأعلام للزركلي ج ٤/١٧٩،  
كشف الظنون ١/٤١٢، ج ٢/١١٣٨.

مراح الأرواح ٣٣٢٧/م  
أحمد بن علي بن مسعود (المتوفى نحو سنة  
٧٠٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال المفتقر إلى الله  
الودود أحمد بن علي بن مسعود ... اعلم أن  
الصرف أم العلوم،

آخره: ... يكون حكمها أيضاً كحكم طوى  
للمتابعة نحو طويلاً وطاويات، تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط فارسي جيد،  
د.ت، ٣٤ ق، ١٥ س، ١٩×١٢ سم،

الكتاب مفيد في موضوعه وعليه شروح

٢١٥٦

ثالثة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، يوم السبت في شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧هـ، ١٠٨ ورقة، ٣٢ س، ٢٩×٢٠ سم، محجوب بالأحمر، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، نص الشافية بالمداد الأحمر.

٢١٦٦

رابعة

نسخه: محمد بن أحمد بن يحيى الدرّة، بخط نسخي جيد حديث، الثلاثاء ربيع الأول سنة ١٣٧٨هـ، ١٥٦ ورقة، ٢٠ س، ٢٣×١٦ سم، فرغ المؤلف من تأليف هذه النسخة في ٩ شهر رجب سنة ١٠٢٦هـ.

١٢٦٧

خامسة

نسخه: عبدالله بن علي بن عبد الله اللوزي، بخط نسخي معتاد حديث، في ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٧٦هـ، ٢٣٠ ق، ٢٢ س، ٢٤×١٧ سم.

٢١٦٨

سادسة

نسخه: أحمد بن أحمد عبد الله العرشي، بخط نسخي جيد حديث، الأربعاء رجب سنة ١٣٧٨هـ، ٢٤٧ ق، ٢١ س، ٢٣×١٦ سم.

٢١٦٩

سابعة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في شهر جماد الآخرة سنة ١٣٧٥هـ، ٢٠٤ ق، ١٨ س، ٢٤×١٨ سم.

عادة كثير من العلماء إذا ألفوا كتاباً في فن من فنون العلم...

آخره... وتلك الأربعة هي بلى لإمالتها وإلى وعلى، لقولهم: إليك وعليك، وحتى للحمل على إلى لاشتراكهما في كونهما حرفي جر في معنى الانتهاء، والله أعلم بالصواب.

نسخه: محمد بن علي بن محمد بن سعيد الهليل، بخط نسخي جيد، الخميس ٢١ شعبان سنة ١١٢٤هـ، ١٩٦ ق، ٢٢ س، ٢٣×١٧ سم، الكتاب شرح لشافية ابن الحاجب في التصريف، نص الشافية بالمداد الأحمر وسط الشرح، بهامشه الأعلى في الزاوية اليسرى من كل صفحة يوجد عناوين جارية تفيد بدايات ونهايات المسائل والأبواب، المخطوط متآكل ويحتاج إلى ترميم وتجليد.

٢١٥٧

ثانية

نسخه: مطهر بن محسن بن صالح الأكوخ، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٤هـ، ٢٤٦ ق، ١٩ س، ٢١×١٥ سم،

نص الشافية بالمداد الأحمر، محجوب بالمداد الأحمر، النسخة قديمة ومفككة وأوراقها متآكلة بفعل الأرضة، يليه «اللائئ المتسقات في نظم الورقات» لمحمد بن إبراهيم بن المفضل، وهي منظومة في علم التصريف من ٢٤٧-٢٥٢، ثم قصيدة لابن الوزير أيضاً.

الورقة ١٨٧ وباقية غير محجوب، على  
هوامشه شروح وتعليقات وهوامش متفرقة.

٢١٦٤ ثمانية عشرة  
نسخه: أحمد بن عبد الله، بخط نسخي  
جيد، شهر رجب سنة ١٣٢١ هـ، ١٩٦ ق،  
٢٢ س، ١٦×٢٥ سم،

انتهى من تأليفه في ٩ رجب سنة  
١٠٢٦ هـ، يسبقه نقولات وفوائد متفرقة في  
التصريف تضم، أسماء الشروح السابقة على  
الشافية وشارحها، ثم نقل مبتور من شرح  
الشافية لعبد الله بن محمد الحسيني المعروف  
بنقره في ورقتين، يليه ٥ ورقات في نقولات  
متفرقة، من ٢٠٨-٢٠٤ في التصريف  
والقراءات،

يليه كتاب: تاج علوم الأدب في قانون  
كلام العرب «لأحمد بن يحيى بن المرتضى  
في اللغة»، من ٢٠٩-٢٧٦، على هامشه  
حواشي متعلقة بالأصل ولكل حاشية رقم،  
وأيضاً في أعلى الهامش بسطور مستقيمة  
ورد شرح للشافية بدأه، بقوله في الورقة ٩:  
فقال: وأبنية الاسم... ولم نستدل على عنوانه  
ولا مؤلفه وهو مستمر إلى آخر المخطوط في  
الورقة ٢٠٣.

٢١٦٠ ثلاثة عشرة  
نسخه: الحسين بن يحيى بن المفضل،  
خط نسخي معتاد، في يوم الخميس ٨  
رمضان سنة ١٠٧٢ هـ، ١٥١ ق، ٢٥ س،  
١٥×٢١ سم،

٢١٧٠ ثامنة  
نسخه: محمد بن عبد الله بن عبد الكريم  
الورد، بخط نسخي متوسط، شهر  
جمادى الأولى سنة ١٣٥٦ هـ، ٢٣٠ ق،  
٢٢ س، ١٧×٢٤ سم.

٢١٦١ تاسعة  
نسخه: يحيى بن صالح العنسي، بخط  
نسخي معتاد سقيم، يوم الخميس ٨ صفر سنة  
١٢٥١ هـ، ٢٠٢ ق، ٢٢ س، ١٦×٢٢ سم،  
نسخة قديمة وموفاة في أغلبها بأوراق  
وخطوط مختلفة، بها أثر أرضة ورتوبة  
متفرقة، نص الشافية بالمداد الأحمر، تمت  
تحلية النسخة بتاريخ نسخها المذكور وقام  
بتحليتها الناسخ نفسه.

٢١٦٢ عاشرة  
خط نسخي معتاد حديث، يوم ٦  
ربيع الأول سنة ١٣٤٥ هـ، ٢٥٢ ق، ٢٢ س،  
١٨×٢٤ سم،  
نص الشافية بالمداد الأحمر، محجوب  
بالمداد الأحمر حجيين ربما لكتابة الحواشي  
ولكنه لم يتمها.

٢١٦٣ حادية عشر  
خط نسخي معتاد، يوم الخميس ٤  
ربيع الآخر سنة ١٢٠٠ هـ، ٢٧٨ ق، ١٨ س،  
١٥×٢١ سم،  
نص الشافية ورد بالمداد الأحمر،  
محجوب بالمداد الأسود والأحمر حتى

هذا الفن كمقدمته المعروفة في النحو، وله عليها شروح، وقد اعتنى بشأنها جماعة من الشراح، وكتابنا هذا واحد منها وقد لخص فيه شرح الرضي على الكافية، فرغ منها تمؤلف ٩ شهر رجب سنة ١٠٢٦ هـ.

سابعة عشرة ٢١٧١  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الإثنين ٢٠ ربيع الأول سنة ١٠٥٩ هـ، ٢٠٠ ق، ١٧ س، ١٣×٢٠ سم، بهوامشه تعليقات كثيرة، بنهايته تمليكات وقراءة بعضها مطموس، منها بتأريخ سنة ١١١٩ هـ منها على العلامة الأمير سنة ١١٥١ هـ أكلت الأرضة كعب الكتاب، مفكك كله ولكنها لم تصب النص.

ثامنة عشرة ٢١٥٨  
نسخه مالكة: يحيى بن القاسم بن محمد بن إبراهيم بن علي بن المتوكل، بخط نسخي معتاد في يوم الأربعاء ٢٤ شوال سنة ١٠٦٣ هـ، ١١٨ ق، ٢٧ س، ١٤×٢٠ سم، نص الشافية بالمداد الأحمر، يليه كتاب «الفوائد الضيائية على كافية ابن الحاجب» لعبد الرحمن الجامي، من ١٢٠-٣٣٤، يليها لمحة في العروض «بحور الشعر».

تاسعة عشرة ٣٠٤٩/م  
٩٣-٣٩  
عشرون ٣٠٩٧/م  
١٧٨-٣٠

على هوامشه تعليقات وشروح متفرقة، في وسط الصفحات سواقط ملصقة كتب عليها الفراغات من النص.

رابعة عشرة ٢١٦٥  
نسخه: صالح بن مهدي الخبر، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢ جمادى الأولى سنة ١٣٤٢ هـ، ٢٢٤ ق، ١٩ س، ١٨×٢٥ سم، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة، أورد نص الشافية (موضوع الشرح) بالمداد الأحمر والشرح عليها بالأسود.

خامسة عشرة ٢١٧٣  
نسخه: علي بن حسن بن علي بن أبي الرجال، بخط نسخي معتاد قديم، الثلاثاء ١٢ رجب سنة ٩٠٤ هـ، ١٣٤ ق، ٢١ س، ١٤×١٨ سم،

هو أحد شروح شافية ابن الحاجب للطف الله بن الغياث، متن الشافية بالمداد الأحمر وسط الشرح، المخطوط مفكك وعاثت فيه الأرضة، سببت الرطوبة تقصف زوايا أوراقه.

سادسة عشرة ٢١٧٢  
نسخه: أحمد بن سعيد العنسي، بخط نسخي جيد، السبت ١٢ جمادى الأولى سنة ١٠٦٨ هـ، ١٣٨ ق، ٢٤ س، ١٦×٢١ سم، «الشافية» في التصريف لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ وهي مقدمة مشهورة في

**٢٨٧٥** **ثلاثة وعشرون**  
 الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
 د.ت، ٢١١ ق، مختلفة، ٢٠×٢٧ سم،  
 الكتاب عبارة عن ملازم مفككة لا يربط  
 بينها سوى وجود اللفظة المذكورة في نهاية  
 كل صفحة منه وتكرر في التالية لها.

**٢٠٥٤** **رابعة وعشرون**  
 الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
 يوم الأحد في شهر رجب سنة ١٠٦٩ هـ،  
 ١٠٩ ق ١٢٢-٢٣٠، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم،  
 يسبقه شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني  
 بنفس المجلد «بلاغة»، نص الشافية ورد  
 بالمداد الأحمر، عليه قراءة في ٢٤ محرم سنة  
 ١٢٢٦ هـ على الشرفي، العناوين الداخلية  
 بالقلم الأسود الكبير، على هوامشه شروح  
 وتعليقات متفرقة.

**٣٣٤٧/م** **ميزان الصرف**  
 أوله: الحمد لله الذي علّم الإنسان  
 ما لم يعلم....  
 آخره: ...وأفعال وفعليات وفعل.  
 نسخه: محمد بن محمد جمالي  
 المزجاجي، بخط نسخي، د.ت، من  
 ١٠٨-١١٤، ١٣ س، ١٦×٢١ سم،  
 مصاب بالأرضة ولعله لمحمد بن  
 مصطفى بن حسن الباليكسري (المتوفي سنة  
 ٩١١ هـ)، يليه ورقة واحدة من فتح منزل  
 المثاني لزكريا الأنصاري ومن ١١٨ يبدأ

**٢١٥٩** **إحدى وعشرون**  
 نسخه: علي بن يحيى بن أحمد البرطي،  
 بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٢٤  
 ربيع الأول سنة ١٠٧٤ هـ، ١٦٧ ق، ٢٤ س،  
 ٢٠×٢٨ سم،

عليه قراءة ومقابلة وقصاصة بتاريخ  
 الإثنين ٢٦ ربيع الأول سنة ١٠٧٤ هـ، على  
 هوامشه شروح وحواشي وتعليقات متفرقة،  
 نص «الشافية» ورد بالمداد الأحمر، يليه  
 «كتاب الشافية في علمي التصريف والخط»  
 لعثمان بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب من  
 الورقة ١٦٨-١٩٣، يليها فائدة في البسملة  
 واستحباب البداية بها في كل شيء في الورقة  
 ١٩٣-١٩٤، يلي ذلك ٦ ورقات في فوائد  
 ونقولات متفرقة، (منها فائدة في علم الخط  
 ١٩٨-١٩٩).

**٢٨٧٤** **ثانية وعشرون**  
 الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
 الأحد ٦ محرم سنة ١٠٧٣ هـ، ١٩٨ ق،  
 ٢٠ س، ١٥×٢١ سم،  
 عليه سماع على الشيخ العلامة  
 شمس الدين أحمد بن يحيى عقبه، ثم قراءة  
 على العلامة بدر الإسلام محمد بن زيد في  
 تاريخ الأربعاء أول شهر رجب سنة ١١٣٩ هـ،  
 متن الشافية لابن الحاجب ورد وسط شرح  
 لطف الله بن الغيات بالمداد الأحمر تمييزاً لها  
 عن الشرح، على هوامش المخطوط بعض  
 الشروح والتعليقات المتفرقة.

نسخي متوسط، في شهر ربيع الأول سنة  
١٢٤٢هـ، ٧ق، ٢٩س، ١٦×٢٢سم،  
يسبق المخطوط ورقتان بأولهما فائدة  
وفي الأخرى قصيدة للشيخ شرف الدين  
عمر بن الفارض، مطلعها:

شربنا على ذكر الحبيب مدامة  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يليه كتاب «إرشاد الفحول إلى تحقيق  
الحق في علم الأصول» بنفس المجلد.

ثانية ٢٩٧٥/م

نسخه: المؤلف، بخط معتاد ضعيف، د.ت،  
١٢ق، ضمن مجموع من ١-١٢، مختلف،  
١٦×٢٣سم.

ثالثة ٣١٠٣/م

١٦٥-٥١.

كتاب في الفقه، مبتور من أوله، وفي آخره  
إفادة: بأنه فرغ من تأليفه سنة ١١٠٦هـ  
و تأريخ نسخه سنة ١١٥٧هـ بقلم ضعيف.

نزهة الأحداق في علم الاشتقاق ٨٠٧

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني  
(المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسمللة والديباجة، وبعد:  
فلما كان علم الاشتقاق من أنفس العلوم  
المتعلقة بلغة العرب وألطف المعارف التي من  
سبق إليها وثق من حظه منها فهو الذي يملأ  
دلو المساجلة ...

آخره: ... بالجملة فحق لفن مستقل وعلم  
منفرد أن تعظم العناية به وتتوفر الرغبة إليه  
وأن هذا المختصر قد تكفل ببيانه واشتمل  
على ما لا يوجد مجموعاً في غيره ولا يوقف  
عليه كاملاً في سواه.

نسخه: محمد بن أحمد الشامي، بخط

## الفصل الخامس عشر

## عروض و قوافي



## الإشارات الكافية في علمي العروض والقافية

أحمد بن محمد الجراز المسيكي الزبيدي  
(المتوفى سنة ٩٤٣هـ)،  
أوله:

بحمدك يا ذا المن والطول والعلا  
بدأت وأرجو العون منك تفضلاً  
وبعد فخذ علم العروض فإنه  
لتميزه القرآن عن غيره اعتلاً  
آخره:

وصل على الهادي البشير مسلماً  
صلاةً وتسليماً يفوحان مندلاً  
وأزواجه والآل والصحب كلهم

مدى الدهر ثم التابعين لهم أبى  
نسخه: محمد بن العماد، بخط نسخي متوسط،  
٨ ورقات ٨١، ١١ س، ١٦×٢٤ سم،

محبوب بالأحمر وبهامشه تعليقات،  
قسمه إلى بحور ويكتب اسم البحر بالأحمر  
في الهامش، يليه قصيدتان: الأولى:  
لتقي الدين السبكي، في لو، وذلك في الورقة  
٩، ثم أبيات للصفى الحلبي في معرفة أعداد  
الأبجر الشعرية ووزنها بنفس الورقة، يليه  
كتاب «شرح الإشارات الكافية في علمي

العروض والقافية» لأحمد بن محمد الجراز  
الزبيدي مؤلف الإشارات الكافية، ١١-١٠١.

ثانية  
بخط نسخي جيد مشكول، د.ت،  
٢٤٩-٢٥٤، ١٥ س، ١٥×٢٢ سم،

يسبقه قصائد لصالح النمازي، تبدأ على  
وقف لغة العرب، ثم قصيدة أنشأها بمدينة إب  
لثاغصب أمواله وتعدى عليها في سنة  
٩٥٥ هـ، ثم قصيدة في العلم والحروف  
المعجمة وقوائد أخرى ٢٤١-٢٤٨.

ثالثة  
من ٣٤-٨٧.

البارع في علم العروض فيما ينظم عليه  
القريض

علي بن جعفر بن علي السعدي العروضي الصقلي،  
المعروف بابن القطاع (المتوفى سنة ٥١٥هـ)،  
أوله: بعد البسملة والحمدلة، اعلم أن  
العروض علم وضع لمعرفة أوزان شعر العرب  
وبمعرفة يأمن الشاعر على نفسه من إدخال  
جنس من الشعر على جنس ...

آخره: ... وأصل السناد إمالة الشيء عما كان

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥ ورقة  
٢٠٢-٢١٦، ٢١، س، ١٥×٢١ سم،  
به رسوم توضيحية متعددة، يليه حواشي  
على الموشح للخبيصي... بنفس المجلد،  
الورقة الأخيرة تالفة ومرممة ترميماً طمس  
بقية بيانات المخطوط.

**درر النحور في عروض و ضروب البحور**  
٣٣١٧/م

محمد بن ناصر الإحسائي المفتي،  
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول  
الفقير إلى رحمة ربه الغني محمد بن ناصر  
الإحسائي الشافعي...  
آخره: وهو عبارة عن اجتماع العصب  
والكف، فهذه جملة ناعمة إن شاء الله تعالى،  
والحمد لله.

نسخه: حسن بن علي سلفي، بخط نسخي  
معتاد، يوم الخميس ٥ شهر ربيع الأول سنة  
١٢٦٦هـ، ٢٥١-٢٦٣، ٢٥، س، ١٦×٢٢ سم،  
يليه كتاب الكافي في علمي العروض  
والقوافي لقطرب ٢٦٣-٢٦٩.

**الشافعي في علم القوافي** ٢٩٩٨/م

علي بن جعفر بن علي السعدي العروضي، المعروف  
بابن القطاع الصقلي (المتوفى سنة ٥١٥هـ)،  
أوله: بعد البسملة... أعلم أن الناس  
قد اختلفوا في القافية اختلافاً شديداً...  
آخره: وقد أتيت على جملة وافرة من  
علم القوافي.

بخط نسخي جيد، يوم الأحد ٧ شهر ذي الحجة  
سنة ١٢٣٧هـ، ١٧٣-١٧٩، ٢٥، س، ١٥×٢١ سم.

عليه العظم الشديد، ومنه قيل: ناقة سناد إذا  
كانت قوية، وهذا القدر كافٍ في هذا المعنى.  
بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٠  
شعبان سنة ١٢٣٧هـ، ١٠ ورقات من  
١٦٣-١٧٣، ٢٦، س، ١٥×٢١ سم،  
في هدية العارفين عن عنوان الكتاب:  
العروض البارع بالاختصار الجامع ص ٦٩٥،  
يليه الشافعي في علم القوافي ١٧٣-١٧٩.

**ثانية**  
٣٠٣٩/م  
كتبت سنة ٧٥١هـ،  
١٨٨-٢٠٨.

**بحث فيما يجوز للشاعر استعماله في  
ضرورة الشعر**  
٣٠٢٥/م  
في بدايته قبل الورقة ١.

**بحور الشعر (منظومة)**  
٣١٦٢/م  
للصفي الحلبي، ٣٨-٣٩.

**تسهيل العروض إلى علم العروض** ٣٣٧٢/م  
عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن  
عصام الدين الإسفراييني (المتوفى سنة  
١٠٣٧هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا  
مختصر حققت به من العروض القواعد  
وذلكت به منها المعاهد، سميته تسهيل  
العروض إلى علم العروض، والله أسأل أن  
ينفع به إنه قريب مجيب...

آخره: ... وفي هذا الاستشهاد على جواز  
دخول الخفيف من العروض، لأن قوله: داني،  
هو العروض، وزنه فعل، والله أعلم.

- ثانية ٢٠٩-٢٢٥. شرح أبيات المعايية ٣٠٣٩/م  
 كتبت سنة ٧٥١هـ، ٢٢٥-٢٢٧.
- ثالثة ٢٤٠٧. التاسخ: مطموس عمدأ، بخط نسخي معتاد متوسط، في الثلاثاء ٤ شهر الحجة سنة ١٣٠٤هـ، ٤٣ ورقة، ٢٧ س، ١٥×٢٢ سم، موقى منه آخره قدر ٣ ورقات، التأريخ المذكور هو تأريخ نساخة التتمة، بالمخطوط أتر أرضة كبير حوالي الهامش كله ورطوبة في ثلثة الأعلى حتى ق ١٥، متن الإشارات الكافية وسط النص بالمداد الأحمر. سنة ٩٤٣هـ،
- شرح الزامرة الخزرجية الحاوية لعلمي العروض والقافية ٣٣١٧/م شهاب الدين أحمد بن إسماعيل الإيشيطي (المتوفى سنة ٨٨٣هـ)، أوله: بعد البسملة، قال العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن إسماعيل الإيشيطي عفا الله عنهما أمين، آخره: فما وجدت من زاد عليها من جهة إلا نقص من جهة أخرى، وقد بسطنا القول فيها في غير هذه الحاشية، وحسبنا الله ونعم الوكيل. نسخة: حسن بن علي بن حسن سلفي، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ٢٨ شهر صفر سنة ١٢٦٦هـ، من ٢٣١-٢٥٠، ٢٥ س، ١٤×٢٢ سم، لها عدة شروح أقدمها شرح الشريف الأندلسي، والزامرة للخزرجي أبي محمد عبدالله (المتوفى سنة ٦٢٦هـ)، يسبقه بحث محتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية في فضل اليمن ٢٢١-٢٣٠، يليه دررالنحور في عروض و ضروب البحور، لمحمد بن ناصر الإحسانئي ٢٥١-٢٦٣.
- ثانية ٢٤٠٥. نسخة: محمد بن يحيى العماد، بخط نسخي جيد، د.ت، ٩١ ورقة ١١-١٠١، ٢١ س، ١٦×٢٤ سم، نص منظومة الإشارات بالأحمر والشرح بالأسود، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، وللحاشية حجب واحد.

ماضي الإبرام والإبرام...،

آخره: و النقص هو عبارة عن اجتماع العصب والكف فهذه جملة نافعة إن شاء الله تعالى و الحمد لله.

الناسخ: علي صلاح المخلافي، بخط نسخي معتاد، ٥ شهر رجب سنة ١٠٥٨هـ، ٦٩-١٠٠، ٢٥ س، ١٢×٢١/٥ سم،

الخرزجية تعرف «بالزامرة» وشرحها هذا مشهور بفتح رب البرية شرح القصيدة الخرزجية، وهو شرح ممزوج، يليه قصيدتان أولاهما في نحافات الشعر، والثانية في البحور و تفاعيلها ١٠٠-١٠١، كما يلي هذا «منظومة الخلفاء» للإمام السيوطي ١٠٢-١٠٥.

القصد الجليل في علم الخليل م/٣٠٣٩

عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦هـ)،

كُتبت سنة ٧٤٩هـ، ١٤١-١٤٥.

الكافي في علمي العروض والقوافي

م/٣٣١٧

محمد بن المستنير، المعروف بقطرب (المتوفى سنة ٢٠٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي، والله الموفق وعليه التوكل...،  
آخره:

ألف شتى ليس بالمراعي الحقم

شذابه عنها شذا الربيع السحوق

والله أعلم.

شرح لمحة التقريب في معرفة

الأعاريض والضروب م/٣٣٠٤

الفضل أبي الحسين بن أحمد الحبسي،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فلما توفرت رغبة كثير من الطلبة إلى الاشتغال بلمحة التقريب في العروض نظم الشيخ... الأنصاري... رأيت أن أشرحها...،  
آخره: ... و منهم من جعل... و ليكن آخر الكلام، و لواهب العقل و الهداية حمداً كثيراً بلا نهاية.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد رديء، في الخميس ٢٢ ربيع الأول سنة ١١٢٤هـ، ٤٤ ورقة ٦٠-١٠٤ ضمن مجموع، سطره مختلفة، ٢٠×٣٠ سم،

الكتاب المشروح هو لمحة التقريب للشيخ أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الأنصاري،

ذكره الأستاذ عبد السلام الوجيه بأعلام المؤلفين الزيدية ص ٧٥٥ و أوضح بأن عنوان المخطوط «شرح محجة التقريب في معرفة الأعاريض والضروب»، توجد نسخة منه بمكتبة السيد حمود شرف الدين.

٢٤٠٩

ثانية

من ١٩٨-٢٠١.

فتح باري البرية بشرح المنظومة

٢٧٨

الخرزجية

زكريا بن محمد الأنصاري، زين الدين

(المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال سيّدنا و مولانا

شيخ مشايخ الإسلام ملك العلماء الأعلام

آخره: ...كرة طرحت لصوالجة فتلقفها  
رجلٌ رجلٌ.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٦ ورقة  
١٠٩-١٢٥، ١٦ س، ١٥×٢١ سم،

وضعه في ستة عشر بيتاً أول لفظ من البيت  
يعطي اللقب أي الاسم إما اشتقاقاً وإما مضارعه،  
والعروض آخر جزء من الشطر الأول، وأول  
حرف من الشطر الثاني يعطي عدة الضرب ...  
إلخ، الأبواب بالمداد الأسود أو الأصفر الكبير  
وكذلك البحر الشعري، أما الأبيات فبالمداد  
الأحمر، يليه كتاب «الجنى الداني في حروف  
المعاني»، لبدر الدين بن قاسم المراد، في  
الأوراق منه ١٠٨-١ بنفس المجلد.

ثانية ١٨٣٨

الناسخ: أحمد بن علي المحطبي، بخط نسخي  
معتاد، يوم الأربعاء ٦ شهر ربيع الأول سنة  
١٢٩٩ هـ، ٢٤٢-٢٥٣، متفاوت، ١٦×٢٢ سم،  
يسبقه «الموشح على الكافية» ١-٢٥٣،  
يليه أبيات شعرية معينة على حفظ العلل نظماً  
١٥٣-٢٥٤.

ثالثة ٣٠٩٤/م

من ٢-٢١.

المختصر الشافي في علمي العروض  
والقوافي ٢٩٩٠/م

محمد بن يحيى بن موسى بن بهران (المتوفى  
سنة ٩٥٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا  
المختصر الشافي في علمي العروض والقوافي،  
قصدت منه تقريب الفنين للراغبين، وتيسير

نسخه: حسن بن علي سلفي، بخط نسخي  
معتاد، ٢٦٢-٢٦٩، د.ت، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم،

١٩٦٨ كتاب في العروض

محمد بن عبد الملك الأندلسي الشنتريني،  
أبو بكر (المتوفى سنة ٥٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة فإن الشعر  
لما كان ديوان العرب المثقف لأبنائها ولغاتها  
والمقيد لأوزان كلماتها ...

آخره: ... قال الشيخ الإمام الرئيس أبو بكر  
محمد بن عبد الملك النحوي: قد أتيت في هذا  
المختصر من علم العروض على جمل كافية ونبذ  
شافية والله ولي التوفيق، وهو بالحمد حقيق.  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم،  
د.ت، ٨ ورقات ٨-١، ٣٠ س، ١٨×٢٦ سم،

المؤلف من أهل مدينة شنترين في غربي  
قرطبة ونزل بمصر، يليه كتاب تلقيح الألباب  
في عوامل الإعراب لنفس المؤلف ٩-٩٢،  
أورد أبواب وبحور الشعر وميز مداخلها  
باللون الأحمر بالقلم الكبير نسبياً.

لمحة التقريب في معرفة الأعاريض

والضروب ١٩٨٥

محمد بن عبد الله، الشهير بأبي الجيش  
الأنصاري الأندلسي، أبو عبد الله (المتوفى  
سنة ٥٤٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال الشيخ  
العالم أبو عبد الله الشهير بأبي الجيش الأنصاري  
الأندلسي رحمه الله تعالى: قصدت في هذا  
المختصر أن أذكر علال الأعاريض الأربع  
والتلاتين والضروب الثلاثة والستين خاصة ...

٣٠٩٤/م

المقصد الوافي في العروض والقوافي،  
للفارابي، من ٢٢-٢٣.

المقصد الوافي بشرح الكافي في علمي  
العروض والقوافي ٢٤٠٨

عبد الله بن محمد الحسيني الطبري،  
يفصل المؤلف في حقل مستقل،  
أوله: بعد البسملة، نحمدك اللهم يا كافي  
المهمات ... وبعد: فيقول الفقير إلى مولاه  
الغني عبد الله ...

آخره: اختلاف حركة ما قبل الروي المقيد  
كقوله:

وقاتم الأعماق بحاوي المخترق  
الغاشمي بشر بالراعي الحمق  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٧٧ق، ١٣س،  
٢٥×١٣سم،

تم تأليفه في ٢٣ شوال سنة ١٠٢٦هـ،  
عليه قراءة بتاريخ شهر رجب سنة ١٢٦١هـ،  
نسخة جميلة محجوبة بالذهبية وبالأسود،  
نص المنظومة بالمداد الأحمر، عليها  
تمليكات أقدمها تاريخ سنة ١٠٥٤هـ.

نزهة الناظر وفاكهة البادي والحاضر  
٣٠٩٤/م

لأحمد بن عبد الله السلمي (المتوفي سنة  
١١١٦م)، بتاريخ رمضان سنة ١٢٤٠هـ،  
٩٩-١٠٣.

فهمهما على الطالبين، وجعلته قسمين ...،  
آخره: ... فصل في عيوب الشعر منها  
الزحاف، وهو مخالفة ما سبق ذكره في العروض  
زيادة أو نقصان أو تحريك أو إسكان ...

نسخه: هاشم بن يحيى، بخط نسخي معتاد،  
في يوم الخميس ١٧ شعبان سنة ١١١٤هـ، ٨  
ورقات ١٠٧-١١٤، ٢٣س، ٢٢×١٦سم،  
به رسوم توضيحية على هيئة دوائر شرح  
بحور الشعر، منها دائرة المختلف والمشتبه  
والمتفق وغيره.

ثانية ٢٤٠٦  
بخط نسخي جيد، د.ت، ١١ صفحة  
١٦-٢٦، ٢٣س، ٣٠×١٩سم،

بأوله قصيدة في أسماء بحور الشعر مع  
الشرح في الورقة من ١-٣ وهو شرح مكوكب،  
يليه شرح للحريري على الظاء، ثم قصيدة  
في ٧٧ بيتاً ويسمى «بالعروس» وهي  
لخالد بن صفوان بخط يحيى بن عبد الله بن  
زيد بن عثمان بتاريخ شهر ربيع الآخر سنة  
١١٩٢هـ في الأوراق من ٥-٨، يليها متفرقات  
وفوائد ٨-١٥، الأوزان الشعرية بالمداد  
الأحمر والشرح بالأسود، العناوين بها من  
المخطوط بالقلم الأسود الكبير، بحواشيه  
تعليقات وشروح كثيرة جداً.

ثالثة ١٣٥  
١٥٦-١٦٠.

## الفصل السادس عشر

أدب



أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربية  
والإقامة ٣٠٥٣/م

محمد بن محمد المبارك بن محمد الجزائري  
(المتوفى سنة ١٢٦٣هـ)،  
٦٨-٥٩.

أبيات شعرية استشهادية زادها الإمام  
الشوكاني ٢٩٧٥/م  
٨٢-٧٥.

الأجوبة الزكية عن الألغاز الشبكية  
٣٠٣١/م  
جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة  
٩١١هـ)، ٧٧-٧٣.

الآداب النبوية والحكم الرشدية  
والأشعار الحكمية ٣١٢٩/م  
١٢٢-٦٢.

إسقاط التمييز عن زعم أن بلغة أقصى  
رتبة في صيغ التمييز ٣١٧٠/م  
عبد الفتاح بن محمد المخلافي (القرن العاشر  
الهجري)، ٤-١.

أطباق الذهب ٣١٧٨/م  
عبد المؤمن المغربي، ٤٠-١٦.

الأغاني ٢٤٠٣  
أبو الفرج الأصفهاني (المتوفى سنة ٣٥٦هـ)،  
أوله: مبتور وبعده:

إن العيون التي في طرفها حور  
قتلنا ثم لم يُحيين قتلنا  
آخره: مبتور، حدثني أحمد بن عبيد الله بن  
عماد، قال: حدثني يعقوب بن إسرائيل ...  
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم،  
د.ت، ١٨٠ق، ١٧س، ١٧×٢٥سم،  
ليس للمخطوط عنوان وقد رجحنا أنه  
الأغاني لما جاء به.

أقراط الذهب في المفاخرة بين الروضة  
وبير العزب ٢٣٦٤  
عبد الله بن علي الوزير (المتوفى سنة  
١١٤٧هـ)،

أوله: بعد البسمة والديباجة، وبعده:  
فقد أنبأنا سلطان الجراكسة الأمير فرج، قال:  
نَبأتني بسندها الحرة مدرج، قالت: حدثنا

الشريف أحمد بن عنبه وكان في الإسناد علي المرتبة، قال: سمعت في عنفوان الطلب ما اتفق من المفاخرة بين الروضة وبيير العزب...، آخره:

وصل يارب علي سامي الدرج  
وآله ما ابتهجت تلك الفرغ  
بما روى برقوق عنها وفرغ  
وعجل اللهم منك بالفرغ  
وبالقبول كن لنا مقابلاً

نسخه: يوسف بن أحمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن، بخط نسخي نفيس، د.ت، ٤٧ق ٢١٩-٢٦٥، ١٤س، ١٦×٢٧سم، قال زيارة: بأنه كتاب ممتع عزيز النظر في باب، دال على قوة ساعده في البلاغة وحسن تصرفه من النظم والنثر،

يسبقه ديوان سمط اللآل في شعر الآل لإسماعيل بن محمد بن الحسن، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم الكبير نسيباً، محجوب بالمداد الأحمر والأسود وماء الذهب.

ثانية ٢٣٦٥

نسخه: إبراهيم بن حسين بن علي بن حسين بن جابر، بخط نسخي ضعيف، يوم الثلاثاء ٤ جمادى الأولى سنة ١٢٠٤هـ، ٢٨ق ١٥-٤٢، ١٨س، ١٨×٢٢سم،

يسبقه ١٤ ورقة ليس لها عنوان ولا مؤلف وهي غير كاملة إذ انتهت الأولى وهي لامرئ القيس، وأولها:

قفا نيك من ذكرى حبيب و منزل  
...

منها في ورقة ٦ وبدأ الأشعار الثانية بداية مبتورة من ورقة ٧-١٤، ينه إلى أوائل النظم بلفظة شعراً بالمداد الأحمر، العناوين الرئيسية بالقلم الأسود العريض، يليه ديوان أبي العلاء المعري في الأوراق من ٤٣-١٤٠ بنفس المجلد.

ثالثة ١٠٢-٧٨  
٣٠٤١/م

ألفاظ القابوس ٣٢٤٩/م  
أوله: وبعد: حمداً لله المحمود بكل لسان المشكور بكل أوان، الذي عمّ فضله القاصي من خلقه...

آخره: وأعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك يا أرحم الراحمين.

بخط نسخي مختلف، د.ت، ٥٨-١٦٣، ٢٣×١٥سم،

ضمّنه بعض مقالات فيما قيل مثلاً في الشجاعة ونحوها فيما جرى مجرى المثل ثم نماذج إنشائية للمكاتبات ختمها ببعض قصائد شعرية، منها مرثي للمعلّم وغيره.

ألف باء ٢٢٧٠  
يوسف بن محمد البلوي، المعروف بابن الشيخ (المتوفى سنة ٦٠٤هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، باب الألف مع الدال أو أختها وأدّ وآدو إدّ... أد اسم لرجال منهم والد

أوله: بعد البسمللة والديباجة قدر ورقتين،  
وبعد: فقد تحقق أنه ما عرف منقبة من  
المناقب يعبأ بها، ويرغب فيها إلا  
وأمر المؤمنين أصلها ونظامها، وله ذروتها  
وسامها، فلشعره أعلى المراتب، كما أن له  
أعظم المفاخر، وأكثر المناصب ...

آخره: مبتور، وآخر الموجود:

يا أيها المبتغي علينا

إنما أراك جاهلاً غيباً

فدكنت عن لقاك غنياً

هلم فأدنا هاهنا إليها

وله كرم الله وجهه يرثي رسول الله ﷺ،

رواه محمد بن إسحاق ...

بخط نسخي جيد، د.ت، ٨٠، ق، ١٥، س،

١١×٢١ سم،

محجوب بالأحمر مرتين وبالأسود مرة  
واحدة، عناوين القصائد والتنبيه لقوله  
«كرم الله وجهه» بالمداد الأحمر، يكتب في  
الهامش حرف القصائد المذكورة لينبه إلى  
نوع القصائد بأية أو لامية أو يائية ... إلخ.

أوان التنزه في منازل الألباب ٢٣٨٧

أحمد بن الحسن بن أحمد (المتوفى سنة

١٠٨٠هـ).

أوله: يالك منازل ومصاعد مدارك ...

آخره: تنوح وفرخاها بحيث تراهما.

نسخه: علي بن أحمد بن محمد الآنسي،

بخط نسخي، الإثنى عشر ٤ شهر رمضان سنة

١٢٠٧هـ، ١٢٦-١٥٨، ٢٤، س، ٢٢×٣٣ سم،

عمر وبن العاص العامري له جزء سيأتي  
إن شاء الله ...

آخره: فالتجربة هي المحك اسبر واخبر  
تعلم أو أقبر واستر تسلم، وأنا قد فرغت من  
مقاتلي، وأعدها من بطالتي، وأتيت على قدر  
مقدرتي، وقدمت معذرتي، وأقول أستغفر الله  
مما ذكرت لغواً وسهواً.

نسخه: أحمد بن محمد بن صالح بن  
عبد الله الهتاري، بخط نسخي جيد حديث،  
يوم الإثنين ١٥ رمضان سنة ١٣٥٢هـ،  
٢١٨ ق، ٣١ س، ٢٣×٣٧ سم،

محجوب بالمداد الأحمر وذكر فيه أنه  
جمع فوائد وروائع العلوم لابن عبد الرحيم  
لنقرأه بعد موته، أوله لم يلحق بعد لصفه إلى  
درجة النبلاء، وسمى ما جمعه ابننا الطفل المريا  
بكتاب ألف باء، وعنوانه في كشف الظنون  
ألف باء في المحاضرات، مداخل الفصول  
والفقرات بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير.

أمثال العرب والعوام في مدينة سام

وغيرها مرتبة على حروف المعجم

٢٢٩١

شعراً

إبراهيم بن رجب (المتوفى سنة ١٣٨٢هـ)،

٣٠١-٣٤٧.

أنوار العقول من شعر وصي الرسول

٢٣١٢

علي بن أبي طالب، الوصي (المتوفى سنة

٤٠هـ)،

- المؤلف هو صاحب ترويح المشوق في  
تلويح البروق، الآتي ذكره.
- أيها المغرور وافاك الأجل  
...  
آخره:  
وكذاك الآل والأصحاب  
ما طلع الفجر وما نجم أفل  
تمت اللامية و تخمسيها.  
الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي معتاد  
مشكول، الجمعة ٢٢ شهر ربيع الآخر سنة  
١١٦٤ هـ، ٨٦-٩٥، ١٦ س، ٢٢×١٤ سم،  
القصيدة الأصل لعمر بن مظفر المعروف  
بأبن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ،  
و التخميس لم يتضح بعد، يليه قصيدة مطلعها:  
لما ضاقت حججي  
وضننت بأني غير نجي  
و آخرها مبتور كما يلي هذا القصيدة  
الهمزية ٩٧-١٠٨ .
- ثانية  
٣٠٢١/م  
١٣٤-١٣٨ .
- تذكرة أولي الألباب الجامعة لفرائد  
الآداب  
٢٣٨٩  
إسماعيل بن علي بن أحمد بن محمد المهدي،  
الجزء الأول والثاني في مجلد  
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإني  
كنت قبل أن يفوق فودي أبدي النوى، وتشير  
فوادح الخطوب بالأحشاء لواعج الجوى،  
قبل أن تتعاضد علي هموم الزمان وأحزانه ...  
آخره: مبتور و آخر الموجود: وقال
- إيضاح ما ألغز من الأبيات المنقولة عن  
أئمة العرب  
٣٠٩٥/م  
مسعود بن أحمد الشافعي، ١٨٩-١٩١ .
- باكورة الفضل  
٣٠٦٣/م  
شهاب الدين محمد بن موجود، ١٤٦-١٥١ .
- بدر النحور في مدائح الملك المنصور  
٢٣٥٣  
وهي مقسمة على حروف المعجم، ٢٨٣-٢٩٠ .
- بلغة الحافظ في بلاغة الالفاظ م/٣٠٨٤  
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم القناوي  
القرشي،  
فرغ من تأليفه سنة ٨٧٦ هـ، ١٦٨-١٧٧،  
مبتور من آخره، و يليه: ما قيل في المكاتبات  
و الآداب.
- التائية العامرية الموسومة ذات الأنوار  
(منظومة)  
٣١٠٧/م  
عامر بن عامر البصري أبو المظفر (المتوفى  
سنة ٦٩٦ هـ)، ٨٥-٩٤ .
- تخميس لامية ابن الوردى م/٣٢٥٩  
عمر بن مظفر الوردى (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ)،  
أوله: بعد البسملة،

ذي الجلال الإكرام.

بخط نسخي متوسط حديث، يوم الأربعاء  
١٠ جماد الآخرة سنة ١٣٤٨هـ، ٥١ ق ١-٥١،  
٢٤ س، ٢٢×٣٦ سم،

محجوب بالمداد الأحمر مرتين، أوائل  
التواشيع والتفافيل بالمداد الأحمر أيضاً،  
وكذا الفواصل وعناوين القوائد،

تلاه بقوائد كثيرة للمؤلف عبد الرحمن  
الآنسي في الأوراق من ٥٢-٥٥،  
تلا ذلك أبيات شعرية لإسحاق بن  
يوسف بن المتوكل من ٥٦-٥٩،

ثم أبيات أخرى لعبد الرحمن الآنسي في  
الورقة رقم ٦٠،

ثم شعراء آخرين من ٦١-٦٧،

ثم القصيدة اليتيمة وتخميسها للحسين بن  
إسماعيل بن القاسم من ٦٨-٧٠، ومطلعها:  
أيا ساهر الأجفان والناس نوم

رمىت من اللحظ السقيم بأسهم  
بعدها قصيدة هجاء من ٧٠-٧٢،

فقصيدة لامرئ القيس وغيره إلى  
الورقة ٨٠.

الشعبي: ما رأيت في العقال مثل عبد الله  
القيمي كان لا يعاقب إلا في دين الله، فكان إذا  
أتى برجل ...

بخط مختلف ويغلب عليه النسخي  
الجيد، د.ت، ٧٠ ق، ٣٩ س، ٣٢×٢٣ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة رقم ٣٤  
بقوله: وكذا الكرب كلما اشتد بالبعد دنت منه  
راحة الانفراج، وبتمام هذه الخاتمة تمت  
المقدمة، وبدأ الجزء الثاني من ٣٥-٧٠ من  
التذكرة وهي خاتمة الكتاب، وبدايتها بعد  
البسملة والصلاة، الجزء الأول في ذكر أئمة  
أهل البيت (عليهم السلام) كما تقدم واستطرد ذكر من  
عاصروهم من الشيعة وغيرهم ... ونهايته هي  
التي ذكرناها كنهاية المخطوط،

النص المشروح بالمداد الاحمر، محجوب  
بالأسود وبه أثر رطوبة خاصة في أوله في  
الورقة رقم ١٠ وآثار مياه على الأوراق رقم  
٢٢ و ٢٣ و ٣٠ وقد أُلُفَّت بعض المتن في  
الورقة الأخيرة، يسبق المخطوط ورقة  
واحدة بها قصيدة للهادي بن إبراهيم الوزير  
في المفاخرة بين الحرمين الشريفين.

ترجيع الأطيوار بمرقص الأشعار ٢٢٣٧

عبد الرحمن بن يحيى الآنسي (المتوفى سنة  
١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال العلامة  
الوجيه رحمه الله تعالى ورضي عنه مكاتباً  
ولده الضفي أحمد بن عبد الرحمن رحمه الله ...  
آخره: ... وشكره والسلام محمّد و ...

ثانية

٢٢٣٨  
بخط نسخي جيد، د.ت، ١٤٣ ق، ٢٢ س،  
٢٤×١٨ سم،

جمعه ابنه محمّد بن عبد الرحمن الآنسي،  
عناوين القوائد بالمداد الأحمر، الديوان  
ضمن المجلد الرابع من السفينة الجامعة  
لأسماء الشعراء مرتبة على حروف المعجم.

محمد بن علي، والإمام المتوكل، وابن قادم بن  
قدم، ويحيى بن حسن القرشي، وغيرهم.

سادسة  
٢٢٣٥  
نسخه: علي بن محمد الزُّرقعة، بخط  
نسخي، ١٧ شوال سنة ١٣٥٥ هـ، ٧٤ ق،  
٢٤ س، ١٨×٢٣ سم،

محبوب بالأزرق والرصاصي  
والأحمر، عناوين القصائد ومناسباتها  
بالممداد الأحمر بالقلم المعتاد.

سابعة  
٢٢٣٤

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، يوم  
١٧ شعبان سنة ١٣٠٦ هـ، ٨٨ ق، ١٦×٢٤ سم،  
جمعه ولده أحمد بن عبد الرحمن بن  
يحيى الأنسي، العناوين الداخلية بالممداد  
الأحمر والأخضر والأسود بالقلم الكبير  
نسيباً، محبوب بالممداد البنفسجي.

ثامنة  
٢٢٢١

نسخه: علي بن محمد بن عباس، بخط  
نسخي معتاد، سنة ١٣٥٤ هـ، ٨٣ ق  
٦٨-١٥١، ٣٧×٢٤ سم،

يسبقه الديوان المنسي المشتمل على  
مقالات التشريعي والأنسي، العناوين الداخلية  
بالممداد البنفسجي والأسود بالقلم الكبير.

نرويج الأوقات في المفاخرة بين القهوة  
والقات

٣٣٣١/م  
أحمد بن محمد المعلمي (المتوفى سنة  
١٢٧٨ هـ)،

ثالثة  
٢٢٣٦

نسخه: الحسن بن يحيى بن علي بن  
عبد الله الرُّدمي، بخط نسخي جيد، يوم  
الإثنين ١٩ ربيع أول سنة ١٣٠٥ هـ، ٣٤ ق،  
٢٨×٢٠ سم،

كتبت العناوين والمناسبات في أول  
القصيدة بالممداد الأحمر وكذلك الفواصل،  
المخطوط عبارة عن ورق حديث مسطر،  
بأوله بيع وتمليك.

رابعة  
٢٢٣٠

الناسخ: غير مذكور، بخط رقعة معتاد  
حديث، د.ت، ١-١٧٤، ٢١×١٥ سم،  
يليه مجموع ديوان نجل المؤلف أحمد بن  
عبد الرحمن الأنسي من ٨٨-١٥٢، الورق  
حديث جداً وكذلك الحبر والخط، يليه  
فهرس بما اشتمل عليه الديوان من القصائد،  
وعددتها ١٠٢ مائة وقصيدتان.

خامسة  
٣٣٨٤/م

نسخه: علي بن حسن بن حسين ساري،  
بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء غرة  
جمادى الآخرة سنة ١٣٢٦ هـ، ٤٢ ق  
١١٠-١٥٢، ٢٤×١٧ سم،

يسبقه «علم الإفادة في تأريخ  
ذوي الشرف والسيادة» للمهلا بنفس  
المجلد، مداخل القصائد وأقوال الشاعر  
بالممداد الأحمر، يليه قصائد عديدة منها لكثير  
من الشعراء، ومنهم إسماعيل بن أبي بكر  
المقري، ونشوان الحميري، وعز الدين

بالقلم الأحمر الكبير، يليه نقولات و فوائد متفرقة من أشعار من ورد ذكرهم في مقدمة الكتاب، ثم فصل في فضائل القرآن وعلومه والحفاظ وغيرهم من ١٠٦-١٥٨، ذكر في مصادر الفكر: أنه نسجه على أسلوب «سلافة العصر» لابن معصوم، وبتيمة الدهر للثعالبي، وغيرهما و ذكر فيه ما دار بينه وبين أدباء عصره من مكاتبات و مساجلات شعرية.

ثانية ٢٩٧٦/م

نسخه: علي بن إسماعيل بن عبد الله بن إبراهيم بن المتوكل على الله إسماعيل، بخط معتاد ضعيف، يوم الخميس سلخ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٠٧هـ، ١٦٢ق ٥٦-٢١٩، ٢٣×١٦سم،

يكتب أسماء المؤلفين بالقلم الأسود الكبير وسط المتن أو بالهامش الأيمن و يكتب تحت اسم المؤلف أشهر مؤلفاته، اختلف الخط ابتداء من الورقة ١٥١ حتى نهايته، والخط الأخير خط الناسخ المذكور، يلي المخطوط أبيات شعرية و نشر له أيضاً في صفحتين، يقول في نهايتها: سبب تسميته للكتاب بهذا الاسم.

تغريد الصادح (أرجوزة) ٢٣٧٠

أبو بكر بن علي بن حجة القادري، ١٧٨-١٨٠.

التنبيهات على معاني السبع العلويات

٣٤٣٤/م

محمد بن الحسن بن أبي الرضا العلوي، شمس الدين (المتوفي بعد سنة ١٣٣٠هـ).

أوله: الحمد لله الذي جعل الأجناس...  
آخره: و صحابته الذين يدفع بهم كل هول.  
بخط نسخي، د.ت، ٧٨-٨٦، ٢١س،  
١٦×٢٣سم،

يليه قصيدة منسوبة إلى العكوك الشاعر الكندي، ثم يليه قصيدة للشيخ عبد الرحمن بن كثير يمدح بها الشريف محسن بن حسن صاحب مكة، يليه قصيدة للأشبيلي في مصطلح الحديث.

ثانية ٣٠٣٧/م  
٥٤-٤٨.

ترويح المشوق في تلويح البروق ٢٣٨٧  
أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين (المتوفي سنة ١٠٨٠هـ).

أوله: بعد البسمة و الاستعانة، أما بعد: حمد الله الذي شعر برهوبيته كل شاعر، و اعترف بمنظوم حكمته المتقنة سبحانه كل ناظم على مر الزمان و نائر...  
آخره:

أنقذك الله بألطافه

و فضله من ظلمات الحجاب  
فهو الحليم العدل من

إليه أشكو و إليه المتاب  
نسخه: أحمد بن محمد الأكوغ، بخط معتاد سقيم، الجمعة في شهر رجب سنة ١٢٠٧هـ، ١٠٥ق، ٢٣×٢٢سم،

العاوين الداخلية و مداخل القوائد

أوله: بعد البسملة و الديقاجة، و بعد: فإن القصائد السبع العلويات نظم الشيخ العالم عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد قد احتوت على فضائل كثيرة و محاسن و نكت أثرية ...  
آخره:

هي دون مدح الله فيك و فوق ما مدح الورى و علاك منها أكمل دون مدح الله إذا جاء و أحسن في كل ما قاله، عظم الله ثوابه.

نسخه: أحمد بن عبد الله بن أحمد الصعدي، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ١٠ ذي القعدة سنة ١٣٤٧ هـ، ٣٣ ق ١-٣٣، ٢٧ س، ١٦×٢٥ سم،

القصائد السبع العلويات، و القصيدة الأولى: في ذكر فتح خيبر، الثانية: في ذكر فتح مكة، الثالثة: في وصف النبي ﷺ، الرابعة: في وقعة الجمل، الخامسة: في وصفه ﷺ، و السادسة: في وصفه و مدحه ﷺ، و السابعة: في أوصافه ﷺ، نصوص القصائد وردت بالمداد الأحمر، يليه مجموعات ضخمة من القصائد الشعرية لشعراء متعددين في مناسبات متفرقة ٣٤-١٥٣ انظر (معجم المؤلفين ١١٤/٩ عن وفاة المؤلف).

ثانية  
نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٥ شوال سنة ١٣٤٧ هـ بمدينه صنعاء، ٣٧ ق ١٧-٥٣،

٢٨ س، ١٨×٢٤ سم،  
أورد أبيات القصيدة بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد الأسود لكل بيت.

تنوير سقط الزند شرح ديوان أبي العلاء المعري  
٢٢٤٩

أحمد بن عبد الله بن سليمان التَّنُوخي، أبي العلاء المعري (المتوفى سنة ٤٤٩ هـ)،  
أوله: مبتور منه قدر ورقة واحدة، و أول الموجود: ... عن الاستواء القاضي بالممارسة و التمكن و الاستقرار عالياً عن العرش علوه عن الأرض، ذات القرار أحاط علمه بالكائنات إحاطة احصاء، و إحصار فلم يعزب عنه حادث ...  
آخره:

كأنك البدر و الدنيا منازل  
فما تلقيك إلا ليلة دار  
ثم شبهه بالبدر في كثرة أسفاره، إذ البدر ينزل كل ليلة بمنزل من منازل أي كأنك في سرعة السير و إدمان السفر كالبدر، و أن الدنيا كمنازل البدر لا تقيم ليلة واحدة و لا تمسك داراً ليلة واحدة، يقال: لاقه يليقه أي أمسكه.  
نسخه: يحيى بن إبراهيم بن عبد الله الجحافي، بخط نسخي نفيس قديم، يوم الإثنين ١٨ شعبان سنة ١١٠٠ هـ، ٣٤٠ ق، ٢١ س، ١٨×٢٨ سم،  
فرغ من شرحه و تفسيره في محرم سنة ٥٤١ هـ، الأبيات محجوبة بالمداد الأسود، و المخطوط كله محجوب بالمداد الأحمر و الأسود، و بنهايته ترجمة للمؤلف أبي العلاء

**الثناء الفاخر في مدح علي كرم الله**  
وجهه  
م/ ٢٩٩٢  
لابن أبي الشمال، ٥٤-٥٨.

**جلاء الأبصار في مدح علي وصي المختار**  
٢٣٠٨  
عبد الله بن محيي الدين العراسي (المتوفى  
سنة ١١٩٧هـ)، بالورقة ٥١.

**جلاء الأبصار في مدح وصي المختار**  
٢٣٠٨  
الورقة ٥١.

**جمهرة الأمثال**  
٢٤٠١  
حسن بن عبد الله العسكري، أبي هلال  
(المتوفى سنة ٣٩٥هـ)،  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمد  
الشاكرين ... فقال جل ثناؤه: «يا أيها الناس  
ضرب مثل فاستمعوا له» ...  
آخره: قولهم: يا عماه، هلل يتممض  
لبنكم كما يتممض لبننا وذلك أنه في غنى  
وعمه في فقر وتممضه خثوره إذا أخذته  
بيدك سال من بين أصابعك كالخاطر المرخو،  
تم حرف الياء آخر الحروف والحمد لله،  
الأمثال المضروبة في التناهي ...  
نسخه: يحيى بن محمد بن أحمد المعلمي،  
بخط رقعته معتاد، الأربعاء ٢٠ شوال سنة  
١١٩٧هـ، ١٧٧ق، ٢٢×٣٢سم،  
وردت نصوص الأمثال بالمداد الأحمر

المعري، يليه خطبة بليغة كتبها محمد بن  
حسن أبو فاضل الذهبي، وبها قصيدة شعرية  
له أيضاً من ٣٤١-٣٤٦.

**ثمرات الأوراق في المحاضرات** م/ ٢٩٢٧  
أبو بكر بن علي بن حجة الحموي (المتوفى  
سنة ٨٣٧هـ)،  
أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام حجة  
العرب ... أما بعد: حمد الله الذي فكهننا بثمار  
أوراق العلماء والصلاة على نبيه شجرة العلم  
التي أصلها ثابت وفرعها في السماء ...  
آخره:  
أيفعل الأعداء في جاهل

ما يفعل الجاهل في نفسه  
أعاذ الله مولانا وبلادنا من هذه القيامة  
القائمة في الدنيا ببراعة إلا من وافى الآخرة  
بحسن الخاتمة.  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس،  
الأحد السابع من جمادى الآخرة سنة  
١٠٧٩هـ، ١٢٣ق، ٢١س، ١٦×٣٠سم،  
هو كتاب مشتمل على زبدة ما يحتاج إليه  
في المجالس والمحافل من النوادر  
والحكايات وهو نقول واقتباسات من أمهات  
الكتب من الأدب العربي، مثل درة الغواص  
للحريري وغيره، جاء في آخره حول المتن  
ما نصه: «مما اختاره لنفسه دون كل نفيس  
وارتضاه ... إمام الأدباء في عصره وحجتهم  
محمد بن حسن الأفندي» ولعله الناسخ،  
الورقة الأولى منه مزينة بالذهب مع الفواصل.

أما بعد: فإن كتاب العقد الفريد كتاب عظيم وقعه وعمّ نفعه لِمَا فيه من الجمع بين سياستي الدنيا والدين ...

آخره:

وصل يا رب ما غنت مطوقة

على النبي ومن والاه مقتضيا ...

تم الكتاب بمنّ الملك الوهاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،

الإثنين ٢٠ شعبان سنة ١٠٤٨هـ، ١١١ق،

٢٠س، ١٥×٢٠سم،

رتبه على قواعد أربعة منها أبواب متعددة

في آداب الملوك والأخلاق والصفات والسلطنة

والولايات، يليه كتاب السياسة في تدبير

الرياسة الذي يعرف أيضاً «سر الأسرار»

لأرسطاطاليس ١١٣-١٨٧.

**الجوهر الفرد في مناظرة النرجس**

٣٠٣٧/م

والورد

أحمد بن محمد بن محمد المعلمي (المتوفى

سنة ١٢٧٨هـ)، ٥٥-٥٨.

**الحكم الجوهريّة والكلمات المطهريّة**

٣٠٥٨/م

مطهر بن محمد بن يحيى،

١٩٧-١٩٩، مبتور من آخره.

**الحكم والأمثال للمناسبات (نبذة**

٣٣٨٠/م

منها)

٢٤-٣٩، يليها شرح لامية العجم، ومكاتبات

وفوائد أخرى.

وقد قسّم الصفحات إلى ثلاث فقرات، محجوب مرتين ووسطه بالأسود.

**جوارش الأفراح وقوت الأرواح ٢٣٧٨**

عبد الله بن علي الوزير (المتوفى سنة ١١٤٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، حمداً لك يا من بحر

إحسانه طويل مديد، وقوافي بحره المتدارك

ما عليها مزيد، وبعد: فيقول العبد الفقير إلى الله

إسماعيل بن الحسن الحمزي المعروف بالجرة ...،

آخره: إليكم عباد الله ... أمامكم حقوقاً،

ولا تعصوه في النهي والأمر، تم بحمد الله

وعونه وكرمه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

ذي الحجة الحرام سنة ١١٨٠هـ، ٥٨-١،

٢٧س، ٢١×٢١سم،

مجموعة قصائد لابن الوزير جمعها

إسماعيل بن الحسن الحمزي المعروف بالجرة

وسماها «جوارش الأفراح»، ورتبها على

حروف المعجم حسب القافية، بلغ مقابلة

وقراءة حسب الطاقه والإمكان، الأرضة

أثرت فيه كثيراً مع البلبل، يليه السكر المحلول

والروض المطول ٦٢-١٦٥.

**جواهر العقد الفريد وبغية الملك الصنديد**

٢٣٧٧

صالح بن الصديق النمازي الخزرجي

(المتوفى سنة ٩٧٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل

العقل نوراً يهتدى به في ظلمات المشكلات،

١١١٨ هـ باسم الشريف الحسين بن علي بن المتوكل على الله، يليه شعر مبتور الأول والآخِر في الأوراق من ٦٣-١٢٧ ولا يعرف هل هو من ديوان جحاف أم من غيره.

**الدرّة المحتكرة والخريذة المبتكرة**  
**في مدح علي إمام البررة** م/٢٩٩٢  
 محمّد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ)،

أولُه:

يا دان رمت بلوغ الأمل  
 يا أخوا المختار حقاً يا علي

آخِرُه:

وعلى الآل الألى حبُّهم  
 جاء تنزيلاً من الرّب العلي  
 بخط نسخي متوسط، دت، ٣ق،  
 ١٦×٢٢ سم.

وهو يتضمّن سبع قصائد، الأولى: قافية الباء، ثمّ الجيم، ثمّ الراء، ثمّ القاف، ثمّ الميم، ثمّ اللام، اثنتان من هذه هي قصائد المدح، أما القصيدة الأولى: فهي تتضمّن اثنتين لامتيتين وبائية ورائية أي أنها تتضمّن أربع قصائد في قصيدة واحدة، فيضع في الروي نظماً يتسق مع كونها بائية ورائية ولامية في عجز البيت المذكور في أول المخطوط يقول: يا أخوا المختار حقاً يا علي ويقول: يا أخوا المختار خير الرسل ويقول: يا أخوا المختار زاكي النسب ويقول: يا أخوا المختار خير البشر.

**الخمريّة (قصيدة)** م/٣٠٢٤  
 عمر بن علي بن مرشد بن الفارض،  
 ٩١-٨٩.

**در الأصداف من شعر العماد يحيى بن إبراهيم بن جحاف** ٢٣٢٥  
 يحيى بن إبراهيم جحاف (المتوفى سنة ١١٠٢هـ)،

أولُه: بعد البسملة، هذه الرسالة البليغة أرسلها العماد الأديب رعاها الله إلى مولانا الذي شيّد قصور المكارم وجمع أشتات المسفاخر والمحامد في بني هاشم، ضياء الإسلام نجل الأطايب الأعلام الكرام إسماعيل بن الحسين بن الإمام... أما بعد: أن أبتدئ بالبسملة...

آخِرُه:

وكان الكأس في يدها  
 قبس يشتب من قبس  
 غادة ياقوت مبسمها  
 صار فيروزاً من اللّحس  
 نسخه: يحيى الناصر الجحافي، بخط  
 نسخي نفيس، يوم الجمعة ١٧ محرم سنة ١١١٥هـ، ٦٢ق، ١٩س، ١٥×٢٠ سم،

محبوب بالأخضر والأحمر، وعناوين القصائد محجوبة باللونين الأحمر والأخضر، ومحلّة بزخارف إسلامية، وكتبت بخط نسخي نفيس جداً، بهوامشه تعليقات بخط معتاد رديء وبصفحة عنوانه طمس وتمليكات كثيرة أقدمها بتاريخ محرم سنة

آخره: مبتور:

أيها المعرض لا عن سبب

هات قل لي ما عدى مما بدا

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد

د.ت، ١٦٣ ق، ١٥ س، ١٥×٢١ سم،

الممدوح هو أبو الحسن محمد بن

أحمد بن الحسن المعروف بساري الليل،

أي أحمد بن الحسن، مبتور آخره، عليه

تمليك باسم عبد الحميد بن عبد الجبار

المجاهد.

الدر المنضد في مدح مولانا الأوحده

سيف الإسلام الأمد وولي عهد الخلافة

أحمد ٢٣٢٣

حسن بن أحمد بن حسن تقي (كان حياً بعد

سنة ١٣٦٨ هـ / ١٩٤٨ م)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإنه

قد أكثر الشعراء أرباب البلاغة ترتيل آيات

الثناء و المديح، و نظموا المعاني في قصائدهم

على الوجه الصحيح من شعراء اليمن و تهامة

و حضرموت و عدن بمدح مولانا الخطير ...

أحمد بن يحيى بن المنصور ... و قد تيسر لي

جمعها ...

آخره: من أبيات لعلي بن إسماعيل

الأكوع ... آخرها:

إلا عليه فهو معذور وإن

أضحى و أمسى في ربا جبلين

فالبؤس قد ضرب الخيام جوارنا

و الاحتياج مقيم بالساقين

الدر المنضد في مدائح المولى الممجد

صارم الدين إبراهيم بن محمد ٢٣٢١

يحيى بن إبراهيم بن محمّد بن الحسين بن

عبد القادر الكوكباني (المتوفى سنة

١٢٢٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة و السلام، أما بعد: فإني

رأيت أدباء العصر الذين تفعل كلماتهم

ما لا تفعله سلافة العصر، قد استخرجوا من

بحار الأشعار درراً، تصير الشمس عند أدناها

كالسها ...

آخره:

لقد قلد الدر المنضد مثله

من النظم حتى زاد في كفة الوزن

سليل ابن يحيى هاكها عربية

تباطت لمافها من الضعف و الوهن

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ١٧٥

ورقة، ١٩ س، ١٥×٢٢ سم،

محبوب بالمداد الأحمر و عناوين

القصائد بالمداد الأخضر و الأحمر و الأسود

بالقلم الكبير، و الفواصل جميعها بالأحمر

و العناوين محجوبة وسط المتن، على صفحة

عنوانه تمليكات كثيرة أقدها بتاريخ سنة

١٢٥٢ هـ و طمس اسم المالك، جمع فيه ما قيل

في والده من مدائح.

الدر المنضد في مدح السيد الجليل

عز الدين محمد بن أحمد ٢٣٢٢

أوله: بعد البسملة و التقديم، و بعد: فإن الشعر

ترجمان الذكر الجميل ...

### الدر المنظوم المفوه بالمعلوم م/٣٠٢١

الوائق بن المهدي محمد بن المتوكل بن يحيى،  
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وسلام على  
عباده الذين اصطفى، وصلاته على مولانا  
ملك الخلفاء يُنهي عبده شكاية منه إلى  
الرحمان، وإلى خليفته إمام الزمان ...،  
آخره:

إلى ها هنا أنهي حديثي واشتكي  
فما شئت في حقي من الخير فاصنع  
بخط نسخي جيد، يوم الخميس ٧ شهر  
ذي القعدة سنة ١٣٤٩ هـ، ١٦-١٥، ٢٧ س،  
١٨×٢٤ سم،

الدر المنظوم المفوه بالعلوم، عبارة عن  
رسالة كتبها الواثق إلى صلاح الدين محمد بن  
علي يعاتبه فيها لسبب اقتضى ذلك، وأوردها  
إسماعيل بن محمد بن الحسن بن القاسم في  
كتابه سمط اللآل.

### در النظم المنير من فرائد البحر النّمبر ٢٣١٣

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة  
١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، عونك اللهم، أحمد من  
أحكم نظام العالم بحكمته، وأقام دلائل  
وجوده ببدیع صنعته، وأطلع بمخلوقاته  
شموس وحدانيته في سماء معرفته ...،  
آخره:

قد تسربل بالمحامد واكتسى  
واحتجب بين الكراسي

بخط نسخي معتاد، دت، ٢٣٣ ق، ٢١ س،  
١٨×٢٥ سم،

جمع شعر المديح والثناء الذي قيل في  
ولي عهد اليمن أحمد بن يحيى بن المنصور  
بالله محمد بن يحيى حميد الدين وقسم  
الديوان إلى جزئين، بدأه بقصيدة لمحمد بن  
محمود الزبيري، وانتهى بقصيدة للقاضي  
علي بن إسماعيل الأكوخ، يقول في نهايته:  
انتهى الجزء الأول، ويليه الجزء الثاني في  
مجلد آخر، العناوين الداخلية ومداخل  
القصائد وأسماء الشعراء بالمداد الأحمر.

### الدر المنظوم في مدح ولي العهد المعظم ٢٣٢٤

محمد بن غالب بن حمود بن لطف بن سعيد  
(المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة والديباجة،  
وبعد: فإن العلم أفضل ما يتحلى به  
بنو الإنسان، وتتغذى به الأرواح، ويرتوي  
من رحيقه المختوم الهيما ...،  
آخره:

أولاك مولاك ما أملت من ممن

ودمت في حفظ رب الناس والفلق  
بخط نسخي جيد حديث، في سنة  
١٣٦٣ هـ، ٢٩ ق، ١٥ س، ١٦×٢١ سم،

في مدح ولي العهد الإمام أحمد، وهو  
ولي عهد الإمام يحيى وهو ابنه وذلك قبل أن  
يتولى الإمامة، قسمة إلى عقود وتحت كل  
عقد قصائده وعدد العقود عشرون عقداً.

- أفردوه حين ماراوا له مثلاً  
 هل لهم قال افردوني  
 بخط معتاد متوسط، يوم الإثنين ١٤  
 شعبان سنة ١٣٣٥ هـ، ٢٧٥ ق ٣٢-٣٠٧،  
 ١٨ س، ١٨×٢٦ سم،  
 ذكر في نهايته: أن هذه النسخة قد نقلت  
 من خط جامع الديوان وهو العلامة عبد الله بن  
 محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير نجل  
 المؤلف، وعليه مقابلة على الأم بتاريخ  
 الإثنين ٢١ شعبان سنة ١٣٣٥ هـ،  
 يسبق الديوان ٣١ ورقة تحتوي أشعار  
 وقصائد كثيرة لعديد من الشعراء،  
 يليه قصائد متفرقة للمؤلف من ٣٠٨-٣١٧.
- ثانية  
 ٢٣١٤  
 نسخة: محمد بن أحمد الثور، بخط  
 نسخي جيد حديث، الثلاثاء ٩  
 جمادى الآخرة سنة ١٣٥٣ هـ، ٢٠٤ ق،  
 ٢٥ س، ١٨×٢٤ سم،  
 يليه قصيدة لمحمد الأمير ليست موجودة  
 في الديوان و مضافة إليه بعد انتهاء نسخه، ثم  
 فهرست بما احتوى عليه الديوان من قصائد.
- الدرة اليتيمة (قصيدة) ٣٠١٧/م  
 ١٠٤-١٠٨.
- ديوان ابن بهران ٢٣٤٤  
 نقل منه في مدح الإمام، ١٥٣-٢٠٠.
- ديوان ابن عربي ٢٢٤٦  
 محمد بن علي بن محمد الحاتمي الطائي،  
 ابن عربي (المتوفى سنة ٦٣٨ هـ).
- ٢٢١٨  
 ديوان ابن بهران  
 موسى بن يحيى بهران (المتوفى سنة  
 ٩٣٣ هـ).
- أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قال  
 رحمه الله في مدح الإمام المتوكل على الله  
 شرف الدين يحيى بن شمس الدين بن الإمام  
 المهدي: ...  
 لاحت علامات السرور المقبل  
 وتبينت للناظر المتأمل  
 آخره: مما قاله في حسين بن داعي  
 قصيدة آخرها:  
 وقل للعيد حين تراه أهلاً  
 بأكرم زائر بالخير زارا  
 وعد أمثال هذا العيد ألفاً  
 قرير العين لا تخش حذارا  
 نسخه: علي بن حسين برقوق، بخط  
 نسخي جيد حديث، شعبان سنة ١٣٧١ هـ،  
 ٩٣ ق، ٣٠ س، ٢٢×٣٤ سم،  
 كتب على الهامش العلوي بدايات كل  
 قصيدة، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر،  
 القصائد محجوبة بالمداد الأحمر والأزرق،  
 يليه قصيدة للشهيد محمد بن أمير المؤمنين  
 إلى والده المتوكل و جوابها من الوالد إلى ابنه،  
 ثم منظومة أخرى من محمد إلى والده معترفاً  
 ومهنتاً بعام ١٣٤٠ هـ و جواب والده عليها.

محبوب بالأحمر حجباً أتيقاً مرتين، في معرض ذكر الديوان ذكر صاحب كشف الظنون: أن جامعه سبطه علي متلقياً من ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه وذكر من جملة شراحه حسن البوريني المتوفى سنة ١٠٢٤هـ سماه «البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض»، ص ٧٦٧.

### ديوان ابن مطروح ٢٣٤٣

يحيى بن عيسى بن إبراهيم بن مطروح (المتوفى سنة ٦٤٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال في بحر الطويل:  
دنوت وقد أبدى الكرى منه ما أبدى  
فقبلته في الخد تسعين أو أحدا  
وأبصرت في خديه ماء وخضرة  
فما ألمح المرعى وما أعذب الورداء  
آخره:

لم أنس وقد زارت على استحياء  
كالبدر سرت إلي في الظلماء  
باتت ويدي بدماع العقد لها  
من غير جناية ولا فحشاء  
الناسخ: غير مذكور ولعله حسن بن أحمد بن حسن تقي ناسخ بقية المخطوط لاتفاق الخط، بخط رقعة حديث جيد، يوم السبت ٢ ربيع الثاني سنة ١٣٥٣هـ، ١٤ق  
٦٥-٧٨، ١٩س، ٢٤×١٩سم،  
يسبقه ديوان الحاجري بنفس المجلد من ١-٦٤ق، القصائد فيه مقسمة إلى بحور الشعر، يليه مجموعة قصائد متفرقة لشعراء

أوله: بعد البسملة، قال في باب البحر المسجور:

لما بدا السر في فؤادي  
فني وجودي وغاب نجمي  
آخره:

وقل يا نفسي بأنفاسه  
غدوت في الفردوس فوق الكثيب  
وهذه بشراك قد أرخت

ديوان محيي الدين روض يطيب  
نسخه: علي جودة، بخط نسخي معتاد  
سقيم، آخر جمادى الأولى سنة ١٢٩١هـ،  
٢٨٠ق، ١٧×٢٥سم،

النسخة بتصحيح محمد بن إسماعيل شهاب الدين، نسخ في مصر في عهد الخديوي سعيد باشا، عليه تملك باسم سيف الدين صفي الإسلام أحمد بن أمير المؤمنين، وبقلم يحيى بن إسماعيل الوادعي.

### ديوان ابن الفارض ٢٣٥١

عمر بن علي الفارض شرف الدين (المتوفى سنة ٦٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى...  
آخره:

حروف خط من الوجهين هن لنا  
إننا لنطلبها منه فينحرف  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس  
ومشكول، سلخ شهر شوال سنة ١٠٧١هـ،  
٢٠١ق، ١٥س، ٢١×١٥سم،

يسبقه رسالة نفحة الرحمن فيها الهدى  
والفرقان يهdy بها إلى الإخوان، لعثمان بن  
عبد الله بن عقيل بن يحيى، في ١٠ ورقات لها  
ترقيم خاص بها، محجوب بخطين أحمرين.

### ٢٣٤٠ ديوان ابن المعلم

محمد بن علي بن فارس الهذلي، الشهير  
بابن المعلم أبو الغنايم (المتوفى سنة ٥٩٣هـ)،  
أوله:

لوقضى من أهل نجد إربه  
لم يهيج ذكر الخزامي طربه  
آخره:

كانوا و بانوا وهم نور الهدى  
وكذا الدنيا وهم معشر كانوا وما بانوا  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي  
متوسط، د.ت، ٢٢٦ق، ١٠س، ١٥×٢١سم،  
محجوب بالأحمر حجبين و ببعض  
أوراقه أثر أرضة، يليه أربع ورقات نقولات  
بخط رفيع تضم فوائد و نوادر، ويوصف  
الديوان في كشف الظنون: بأن شعره يكاد  
يذوب من رقته، وكان سهل الألفاظ صحيح  
المعاني، يغلب على شعره وصف الحب  
والشوق و ذكر الصبابة والغرام، فعلق  
بالقلوب و لطف مكانه عند الناس، فمالوا إليه  
و استشهد به الوعاط.

### ٢٣٠٥ ديوان ابن المقرّب

علي بن المقرّب البحراني،  
أوله: بعد البسملة ...، وبعده: فأنا الأديب

متعددين منهم: جلال الدين أبي الخطيب،  
عبد الله بن محمد التَّنُوخي القيراطي،  
أبو بكر بن حجّة، أبو الفتوح نصر بن قلاص  
و غيرهم، ثم تخميس لقصيدة قالها أحمد  
شوقي في مرثاة الأمير محمد بن  
أمير المؤمنين عند وفاته، من ٧٩-٨٦.

### ٢٢٢٦ ديوان ابن المعتز

عبد الله بن محمد بن المعتز بالله العباسي  
(المتوفى سنة ٢٩٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال أبو العباس عبد الله بن  
محمد المعتز بالله في الفخر على قافية الألف:  
وسارية لاتمل البكسا

جرى دمعها في خدود الثرى  
سرت بقده الصبح من ليلها  
بسبرق كهندية تنتضى

آخره: و قال في الزهد:  
ألا يا نفس إن ترضي بقوت  
فأنت عزيزة أبداً غنية  
دعي عنك المطامع والأمانى  
فكم أمنية غلبت منية  
تمت قافية الياء في الزهد و بتمامها تم  
الديوان.

نسخه: علي بن محمد المرتضى، بخط  
نسخي جيد، يوم الجمعة ١٢ جمادى الأولى  
سنة ١٠٩٢هـ، ٢٦٢ق، ١٨س، ١٥×٢١سم،  
رواية الصّولي مرتباً على حروف المعجم  
و اشتمل على الفخر و الغزل و المديح و بقية  
فنون الشعر،

بجوده وإحسانه و طوقنا بنعمه وبامتثانه،  
وأفضل صلواتك وأزكى سلامك على من  
أكرمه وأعليته واصطفيته ...

آخره:

قلوب أضلعه تقرأ وبأمرنا

بالالتقاء في فصيحات الإشارات

بخط نسخي معتاد، دت، ١٦٥ ق،

١٦×٢٠ سم،

انتهى الديوان في الورقة ١٣٥-١٥٥

وقد كتب به عنوان موشحات ومبيئات، بدأ

بمجموع فيه ديوان الفقيه الأديب عبد الله بن

أبي بكر الموزعي المعروف بالمرّاح، وأول

قصائده قصيدة له يمدح فيها الملك يحيى بن

الأشرف أولها:

يا غصن ما يس يا قمر

مصور في جنوس الفينان

وآخره في الورقة ١٥٥، وبعد ذلك

فهرس بمحتويات المجموع من قصائد

محمد بن عبد الله يحيى وقصائد المرّاح، ورق

عادي جداً مسطر من المعروف في الكراسات

العادية ولم نرغب في إدراجه لولا أنه أخبرنا

بأنه يجمع بعض الموشحات والأشعار البيئية

والتي يصعب الحصول عليها من مصدر آخر.

٢٢٦٠

ثانية

نسخه: السيد محمد بن محمد الجلال،

بخط نسخي جيد حديث، سنة ١٣٦٣ هـ،

١٠٧ ق، ٢٥ س، ١٧×٢١ سم،

هذه الموشحات جمعها عيسى بن لطف الله.

الأمير نور الدين علي بن المقرب البحراني،  
آخره: ... وعز أيدها جمع عزز وهي  
مصب الماء من الزاوية.

بخط نسخي معتاد، ٢٥ ق ١٦٦-١٩١، ٤

ذي القعدة سنة ١٠٧٠ هـ، س: مختلف،

٨×٢٢ سم،

يليه قصيدة لامرئ القيس بن حجر

١٩١-١٩٢، تم قصيدة لطرفة بن العبد البادي

في الورقة ١٩٤.

٢٣٤٢

ديوان ابن نباتة

محمد بن محمد بن نباتة الفارقي المصري

(المتوفى سنة ٧٦٨ هـ)،

أوله:

حما القلب لولا نسمة تتخطر

ولمعة برق بالقضاء تتسعر

آخره:

أبكي فتبكي كأننا

حمام الدوح بعدك

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،

شهر محرم سنة ١٢٠٤ هـ، ١١٥ ق، ٢٣ س،

٢٢×٣٢ سم،

لعل الناسخ: هو يحيى بن عبد الله الهاملي

وقد نسخت المخطوطة بعناية علي بن سعيد

معوضة.

٢٢٥٩ ديوان موشحات ومبيئات

محمد بن عبد الله بن الإمام شرف الدين،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، يا من وشحنا

بعض العناوين للأبيات و التواشيع بالبنفسجي،  
و قد كتب بعنوان ديوان موشحات و مبيئات.

ثالثة ٢٢٩٣

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ١٦٤ ق،  
٢٥ س، ١٨×٢٤ سم،

جمع عيسى بن لطف الله ما أمكنه من شعر  
محمد بن عبد الله بن شرف الدين، و أراد أن  
يجعل ختامه الموشح المعروف عند الناس  
بالحميني، و هو من النظم الذي ولع به  
المتأخرون، و أول من أثاره في اليمن الفقيه  
شهاب الدين أحمد بن فليته، أول الموشحات  
مدح فيها الخليفة الملك الناصر المطهر بن  
الإمام شرف الدين جاء في أولها:

قل لمن عربد عن تيه الصبا

و احتسى من ريقه العذب المداما  
انتهى بمدح الرسول ﷺ بقصيدة مطلعها:

صافحت ريح الصبا روض الخزاما  
وانثنت تحمل برداً و سلاماً  
و آخرها هو نهاية ما ذكرنا،

مداخل القصائد بالمداد الأحمر و كذلك  
عناوين تعليقات الهوامش، يقع الديوان ضمن  
المجلد الثامن، السفينة التي تشتمل على  
أسامي الشعراء و قد كتب بعنوان ديوان  
موشحات و مبيئات.

رابعة ٢٢٥٧

بخط نسخي جيد حديث، يوم الثلاثاء ٢٠  
محرم سنة ١٣٥٦ هـ، ٨٨ ق، ٢٢ س،

١٨×٢٣ سم،

جمعه عيسى بن لطف الله عن موشحات  
و مبيئات محمد بن عبد الله بن الإمام  
شرف الدين، محبوب بالأحمر مرتين بأوله  
فقط، محلى بأوله بزخرف إسلامي بالأصفر  
و الأزرق، الأبيات بالمداد الأسود و عناوينها  
بالمداد الأخضر و الفواصل بالنقط الأحمر  
و كذا نهاية الأبيات، بعد نهاية المخطوط  
كتبت قصيدة للإمام أحمد بخط أزرق عادي،  
و قد كتب بعنوان «ديوان موشحات و مبيئات».

خامسة ٢٢٦٢

بخط نسخي جيد، يوم السبت من شهر  
شعبان سنة ١٣٥٢ هـ، ٨١ ق، ١٨×٢٤ سم،

جمعه عيسى بن لطف الله، العناوين الداخلية  
بالمداد الأحمر بالقلم الكبير نسيباً، و قد كتب  
به عنوان «ديوان موشحات و مبيئات».

سادسة ٢٢٦٣

نسخه: يحيى بن حمود بن علي بن  
محمد بن الطاهر النهاري، بخط نسخي جيد  
حديث، يوم الخميس ١٧ ربيع الأول سنة  
١٣٦٢ هـ، ١١٢ ق، ٢١ س، ١٧×٢١ سم،

هذا الديوان و مقدمته لجامعه يحيى بن  
حمود النهاري، أول مقدمة التي كتبها جامعه  
متتور و تركت بيضاء و ذكر أنها كذلك لأنها  
سقط في الأصل المنقول عليه، و هي أول  
خطبة جامع الديوان و ديابجته، أول القصائد  
في الورقة رقم ٨ قافية الهمزة قوله:

أضحك النصر مبسم العلياء

عن بريد الخريدة الحسنا

إلهي أنت نور النور لست  
تري يا عظيم الشأن بالنظر  
آخره: بآخره مقامة للمؤلف أيضاً  
آخرها... ثم إنه لما بلغ مراده وقد ضمها إلى  
أكباده شعراً:

الملك لله وحده وللخليفة بعده  
وللحبيب إذا ما بات حبيبته عنده  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٥٧ ق، ١٧ س،  
١٤×٢٢ سم،

مداخل و عناوين القصائد بالمداد الأحمر،  
يسبقه قصيدة لشرف الدين عليه السلام في رحلة  
من هجرة البياض بعد أن أقام فيها لتلقي العلم  
ويتلوها قصيدة من زوجته إليه، من ١-٢.

ديوان أبي العلاء المعري ٢٣٦٥  
أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان  
التنوخى المعري (٣٦٣-٤٤٩ هـ)،  
أوله: بعد البسملة،

أعز وجد القلاص كشفت حالاً  
ومن عند الظلام طلبت مالا  
آخره:  
كأنك البدر و الدنيا منازلها  
فما تلقيك إلا ليلة دا،

بخط نسخي ضعيف، يوم السبت ٢٠ من  
ذي القعدة سنة ١٢٠٤ هـ، ٩٨ ق ٤٣-٤٠،  
١٧ س، ١٨×٢٢ سم،

بنهايتها ترجمة صغيرة موجزة للمؤلف  
قدر ورقة واحدة، هذا الديوان يلي كتاب  
«أقراط الذهب» لعبد الله بن علي الوزير الذي

محبوب بالرصاص والفواصل بين الأبيات  
بالأحمر والأزرق، وقد كتب بعنوان «ديوان  
موشحات و مبيئات».

سابعة ٢٢٢٩  
الناسخ: مطموس، بخط نسخي ضعيف،  
يوم الثلاثاء ١٣ شهر جماد الآخر سنة  
١١٩٨ هـ، ١١٠ ق، ١٦×٢٣ سم،

جمع هذا الديوان عيسى بن لطف الله،  
الأقوال عند مداخل القصائد بالمداد الأسود  
المقوى بالأحمر، والفواصل بالأحمر،  
محبوب في ورقتين فقط ٤٧-٤٨، وقد كتب  
بعنوان «ديوان موشحات و مبيئات».

ثامنة ٢٢٥٨  
بخط نسخي جيد حديث، يوم الخميس  
٢٠ رمضان سنة ١٣٥٠ هـ، ٨١ ق، ٢٢ س،  
١٨×٢٤ سم،

مداخل القصائد و عناوينها بالقلم الأسود  
الكبير وأحياناً بالأحمر، بأوله زخرف  
إسلامي جميل في بداية المقدمة، وقد كتب  
بعنوان «ديوان موشحات و مبيئات».

ديوان أبي الرجال ٢٢٢٣  
علي بن صالح بن أبي الرجال (المتوفى سنة  
١١٣٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، هذا مجموع من شعر  
القاضي علي بن صالح بن أبي الرجال، قال  
رحمه الله:

إمام الفضل صاحب الخيرات و البركات  
و البراهين القاطعات ...

آخره: مكاتباً عمرو بن مغلّس:

حماه الله من ريب الليالي  
وأبقاه لبيت المجد ركنا

ودام له التناء يثني عليه

على الأفنان فناً ليس يفنا

بخط نسخي جيد، يوم السبت ٢

جمادى الآخرة سنة ١١٧٣هـ، ١٤٥ق،

١٧س، ٢٩×٢٠سم،

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم

الكبير، يليه ٣ رقات في فوائد و نقولات

شعرية متفرقة، الورق قديم وبه أثر رطوبة.

### ديوان الأخطل ٢٣١٠

غياث بن غوث بن الصّلت بن طارقة بن عمرو

الأخطل (المتوفى سنة ٩٠هـ)،

أوله: مبتور، وأول الموجود منه: ...

المهاداة أن يميل مرّة مئمة و مرّة يسرة و قال

عنترة: تهاديه أن ترفعه قليلاً، و النهادي في

المشي أيضاً، و الحشاشة: بقية الرّمق ...،

آخره: مبتور و آخر الموجود منه: ... فألحقتم

بنا ذنبهم كما تشتموا الأسار، الرجل الأمين

الذي يضرب بينهم بالقداح و ليس له معهم قرح،

يقول: فإذا جاوزنا هؤلاء القوم و ليسوا منا ولا ...

بخط نسخي معتاد قديم، دت، ٩٦ق،

٢٠س، ٢٦×١٨سم،

نسخة مصورة عن نسخة خطية قديمة

وجدت في اليمن و مطبوعة بمطبعة الآباء

يقع بنفس المجلد في الأوراق من ١٥-٤٢.

### ديوان الأنسي ٢٢٣٠

أحمد بن عبد الرحمن بن يحيى الأنسي

(ق ١٣هـ)،

أوله: قال القاضي العلامة الأديب الصفي

أحمد بن عبد الرحمن بن يحيى الأنسي

رحمه الله تعالى و إيانا و المؤمنين:

الدّهر بالقرب قد أسفر

و طالما قدمضى حالك

آخره:

ما لمضناك قدرة على هذا الجفا

ما السبب هات بالله صف لي

كم أكرر حنيني إذا ما الطير ناح

من مطال التّوى و التّماذي

بخط رقعة حديث، دت، ١٧٥-٢٤١،

٢١×١٥سم،

يسبقه ديوان الأنسي (الأب)

عبد الرحمن بن يحيى الأنسي في نفس

لمجلد،

يليه فهرس بما اشتمل عليه من قصائد

و عددها ٨٨ قصيدة.

### ديوان أحمد الأنسي ٢٣١١

أحمد بن أحمد الأنسي القهدة (المتوفى

ما بين سنة ١١١٥ و ١١١٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمد لله

الذي شاء فأنشأ من أنشأ جواهر المدرار من

الشعراء في مدح صاحب المواهب و الخضراء

الأول فيه بالمداد الأحمر، وكذلك الفواصل بين كل شطرين، العناوين بالقلم الأسود الكبير نوعاً ما.

ثانية ٢٣٠٧  
بخط نسخي جيد حديث، يوم الجمعة ٢٧ صفر سنة ١٣٤٩ هـ، ٦٦ ق، ١٧ س، ١١×١٧ سم،

تم الديوان برسم السيد عبد الله بن طالب بن الإمام المهدي أحمد بن الحسن، محجوب بالمداد الأحمر مرتين، يقع ضمن السفينة رقم ١٠ في الورق من ٣٤٢-٤٠٧.

### ديوان الأهدل ٢٣٣٦

حاتم بن أحمد الأهدل (المتوفى سنة ١٠١٣ هـ)،

#### النصف الثاني

أوله: مبتور وأول الموجود:

الليل يا جماعة

هيا نحاول من نساء لمححة

ما أحسن الخلاعة

لمن وقع له في الغرام فسحة

آخره:

قيل اعتاب الشيخ يفتح لك باب

إلى محيط الأسرار

قله عبيدك مازال حافظ عهدك

ذا الزيق ماله تمزيق

نسخه: إبراهيم بن إسماعيل بن عباس،

بخط نسخي متوسط حديث، ٩ شهر محرم

اليسوعيين في بيروت عام ١٩٠٧ م، وقد قام بنشرها الدكتور أوجيينوس غرфинي الميلاني الإيطالي، الأبيات الشعرية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، بآخره فهرس المفردات المشروحة في النسخة اليمينية من ديوان الأخطل، من ٩٧-١١٣،

يليه فهرس الأعلام الذين ورد ذكرهم في شرح النسخة اليمينية من ١١٣-١١٤،

يقابله ٣٦ ورقة في مقدمة للديوان باللغة الإيطالية، ٣٦-١،

يسبقها فهرس أسماء الأمكنة وأيام العرب التي ورد ذكرها في النسخة اليمينية ١١٤-١١٥.

### ديوان علي بن المقرب ١٧

علي بن المقرب (المعروف بابن النعماني)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قافية الهزجة:

كم أرجع الزفرات في أحشاء

وإي في دار الهوان نواء

آخره:

ولا تكلف لرزق غربة وشقاء

الرزق أت ولا تحمل له كلفا

نسخه: محمد بن زيد البشاري، بخط

معتاد جيد، في يوم السبت ٣ صفر سنة

١٣١٤ هـ، ٤١ ق ٥٣-٩١، ١٨×٢٤ سم،

في الأعلام: علي بن المقرب بن

منصور بن المقرب الربيعي العيوي المتوفى

سنة ٦٢٩ هـ، ذكر أن ديوانه طبع انظر معجم

المؤلفين ٢٤٥/٧، ١٣/٤٠٨ بداية البيت



سنة ١٣٢٣ هـ، ١٩١ ق، ٢٤×١٨ سم،

قال في نهايته: تم بعون الله تعالى النصف الآخر من ديوان الأهدل، مبتور من أوله قدر ٢٣ ق إذ بدأ ق ٢٤ بالأبيات التي ذكرناها في أوله،

به أثر أرضة في أنحاء متفرقة وقد ضربت في أوله من صفحة ٢٤-٥٩ وفي الصفحة ٧٩-٨٤، به أثر رطوبة بأطرافه،

يليه أوراق مبتورة تبدأ من رقم ١٩٢ بمقطوعات شعرية مختلفة حتى ق ٢٥٠،

يليه «سفينة مناظرة بين العنب والنخل» للشيخ زيد بن علي الكبسي، وجواب الشيخ عبد الله بن عمر الخليل، ولهما معارضا أبو بكر بن معيد، وعليهم الجميع حكم العالم محمد بن إسماعيل الأمير، الشعر الوارد بالديوان حميني.

### ديوان البحري

٢٣٣٩

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبي عبادة البحري (المتوفى سنة ٢٨٤ هـ)،

### الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، قافية الغين المعجمة من شعر أبي عبادة البحري ...،  
آخره:

فلقد وردت النائبات ذميمة

ونسجت من كنف الزمان الضيق

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،

في رمضان سنة ١٠٧٨ هـ، ١٦٣ ق، ١٧ سم،

٢٠×٢٩ سم،

مناسبات القوائد بالمداد الأحمر، محجوب بالأحمر مرتين داخل حجب واحد بالأسود، به آثار أرضة في الهوامش وفي الأوراق ٣١-٣٨ ببعض النص.

### ديوان البهاء زهير

٢٣٤٤

زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن عاصم المهلبي، بهاء الدين (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن أعلى الناس علماً وأكثرهم فطنة وفهماً من اجتمعت فيهم فنون الحكماء، قال عليه السلام: «إن من الشعر لحكمة» ...،

آخره: قصيدة من مجزوء الرمل قافية المتواتر:

هكذا حتى بدا الصبح لنا طلق المحيّا  
يالها من ليلة وصل مثلها لا يتهيّا

نسخه: محمد بن يحيى زيتون، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ١٦ شعبان سنة ١٠٦٦ هـ، ١١٥ ق، ١٧ سم، ٢٠×١٣ سم،

بلغ مقابلة على الأم وقصاصة عليها في غرة رمضان سنة ١٠٦٦ هـ، قوافي القوائد مرتبة حسب حروف المعجم، فبدأ بقافية الألف وانتهى بالقوائد التي قافيتها حرف الياء،

يليه ترجمة للشاعر في ورقتين، بخط إسماعيل بن محمد بن الحسن ١١٦-١١٧،

يليه كتاب المثالث والمثاني في المعاني والمغاني، عبد العزيز بن سرايا بن علي بن

دريد من ٩٥-١١٤ مع شرحها، وأخرى للشنفرى  
وشرحها من ١١٤-١١٧، يليه جدول فلكي  
في بروج الشمس و منازلها من ١١٨-١٢٥.

رابعة ٢٣٤٥

نسخه: يحيى بن إبراهيم، بخط نسخي  
جيد، دت، ١٢٧ ق، ١٧ س، ١٩×٢٩ سم،  
بأوله قصيدة للبهاء زهير و تخميسها  
لعبد الله بن الإمام شرف الدين مطلعها:  
لأعلم فيك ما أقول ...  
عناوين القصائد بالمداد الأحمر بالقلم  
الكبير والأزرق والأصفر، محجوب بالأزرق  
والأحمر، بأول ورقة منه ترميم بسيط.

خامسة ٣١٢٦/م  
٧٤-٥٥.

ديوان التهامي ٢٣٠٥

علي بن محمد التهامي (المتوفى سنة ٤١٦هـ)،  
أوله: قال يمدح الشريف محمد بن

الحسين بدمشق:  
حازك البين حين أصبحت بدرا  
إن للسدر في القلب عذرا  
لا تقولي لقاءنا بعد شهر  
لست ممن يعيش بعدك عشرا  
آخره:

يعزُّ على حاسدي أنني  
إذا طرقت الخطب لم أطرق  
وأنى طود إذا صادته  
رياح الحوادث لم يقلق

أبي القاسم، من ١١٨-١٥١،

يلي ذلك نقل من ديوان ابن بهران في مدح  
الإمام شرف الدين يحيى بن شمس الدين بن  
الإمام المهدي من ١٥٣-٢٠١.

ثانية ٢٣٥٤

خط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، مبتور،  
٧١ ورقة ٧٤-١٤٤، ١٩ س، ٢١×١٥ سم،  
مبتور من آخره قدر ورقة و نصف منها  
خمسة أبيات تكمل القصيدة التي ذكرنا  
نهايتها، وهي من مجزوء الخفيف من قافية  
المتدارك ثم ٦ قصائد من قافية المتواتر عدد  
أبياتهم جميعاً ٤٣ بيتاً، محجوب بالمداد  
الأزرق والأحمر و يضع الفواصل باللون  
الأخضر المحلى بالأحمر والأصفر،  
يسبقه ديوان إسماعيل بن محمد بن  
الحسن المعروف بمشركات الدر الثمين،  
الذي يقع في أول هذا المجلد من ١-٧١.

ثالثة ٢٣٤٦

نسخه: محمد بن أحمد زايد، بخط نسخي  
جيد، في سنة ١٣٣٦هـ، ٧٨ ق ٨٥-٨،  
٢٥ س، ٢٤×١٧ سم،  
يسبقه قصيدة لرجل من الإمامية الغلاة  
الذين قال فيهم رسول الله لابن عمه (علي)  
«يهلك فيك فرقتان: محب غال، و مبغض  
قال»، من ١-٧.

يليه تخميس لامية ابن الوردي الناصرين  
قاسم الجبري من ٨٦-٩٣، ثم قصيدة لابن  
بهران في مدح المتوكل، ثم قصيدة للأزدي ابن

المخمس، والرابع: في الأبيات المفردة،  
والخامس: في الأهاجي، والسادس:  
ما صنعه في الدوبيت، والسابع: في المواليا،  
وهو آخر الديوان، يليه ديوان ابن مطروح  
شاعر الملك المظفر في الدولة العثمانية من  
٦٥-٧٨، يسبقه ٢٠ ورقة في قصائد وأشعار  
متفرقة، ١-٢٠.

### ديوان الدر التنظيم وكمائم الروض الشميم

عبد الرحيم بن أحمد بن المهاجري البرعي  
اليمني (المتوفى سنة ٨٠٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، هذا ما وجد بخط  
سيدي الفقيه... وأول الأبيات:

تجلت لوحداية الحق أنوار  
فدللت على أن الجحود هو العار

آخره:

قدم إذا نزلت في أوطانهم

لم تدر أرضاً أنت فيها أو سماء  
الناسخ: مكشوط، بخط نسخي متوسط،  
د.ت، ١٠٨ ق ١٠٨-١١٨، مختلفة الأسطر،  
٢٣×١٧ سم،

يتضح من بداية المخطوط أنه نقل من  
نسخة بخط المؤلف، والنهاية التي ذكرناها  
تقع في الورقة ١١٨، حيث قال الناسخ:  
تم الوجود من النسخة المنقول منها وتبييض  
السقط الذي فيها حتى توحد بنسخة لكل  
منها، يليه في الأوراق الباقية ٣٥ ورقة أبيات  
نقلت من نسخة من كلام الشيخ المهاجري،

نسخه: أحمد بن الحسين بن المتوكل،  
بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ٧ ربيع الآخر  
سنة ١١٧٠هـ، ٤٧ ق ٥٣-١٠٠، ١٨×٢٢ سم،  
يليه قصيدة الحسن بن محمد إلى الحجاز  
ذكر فيها طرائق أهل زمانه وجوابها من الأمير  
عز الدين بن شمس الدين، ثم جواب المفحم  
للأمير عماد الدين المهدي بن تاج الدين.  
(مطبوع)

### ديوان الحاجري

عيسى بن سنجر بن بهرام الحاجري (المتوفى  
سنة ٦٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، قال الأمير  
الأجل، سني دهره، نادرة عصره، حسام الدين  
عيسى بن سنجر بن بهرام الأريلي المولد  
المعروف بالحاجري وكانت وفاته رحمه الله  
بأربيل مجروحاً...

آخره:

لما رأيت عيون الترك قد غارت  
على قفول المساكين عند ما سارت  
وقد رأيت أنها في حكمها جارت

سرف قرون التعمي نحوك طارت  
نسخه: حسن بن أحمد بن حسن تقي،  
بخط رقعة جيد حديث، د.ت، ٦٤ ق، ١٩ س،  
٢٤×١٩ سم،

عنى بجمع هذا الديوان وترتيبه عمر بن  
محمد بن عمر بن الحسن الدمشقي، الديوان  
مرتب على فصول، الأول: في الغزل، والثاني:  
فيما قاله في السجن، والثالث: فيما قال من

### ديوان شعر ٢٣٤١

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أظهر الحقائق الإلهية ... وبعد: فاعلم أيديك الله أن الألفاظ للمعاني كالأواني ...  
آخره:

وصل وسلم ما تلا الخلق دائماً  
على المصطفى والآل ختم القصيدة  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي  
متوسط، دت، ١٧٧ ق، ١٥ س، ١٦×٢٣ سم،  
ذكر الناسخ في آخره: يتلوه الديوان  
الحميني، ومعنى هذا أن ماضنه هذا الديوان  
إنما هو خاص بالشعر الحكمي أي الفصيح  
فلا يتوهم خلافه، ولم يستدل على المؤلف،  
لعل الشاعر هو من بلاد اليمن التهامية  
حيث جاء في نهاية الورقة التاسعة ما نصه:  
وقال وهو بموزع في سنة ٩٩٨ هـ:

وصلت نوازلتنا شهر ربيع  
فطفت أشهد حسنها بجميع  
وغدوت إذ برزت بوجه جمالها  
وكلامها في روضةٍ وربيع  
حيفاء ما خطرت وزمزم حليها  
إلاً رقصت للحنها المطبوع

### ديوان الشريف جراح بن شاجر بن

حسن ٢٣٢٦

جراح بن شاجر بن حسن،  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أطلع في  
سما الفضائل من نور القريض سراجاً، ونظم  
من شذور ذهب لمعاطف الفضلاء طرازاً

وهي أبيات كثيرة، وكذلك أبيات أخرى  
مما وجدته في نسخة مطبوعة، المخطوط كله  
مفكك ويحتاج إلى حباكة يسبقه عشرون  
صفحة مشتملة على فوائد وقصائد متعددة،  
وجد في مصادر الفكر باسم عبد الرحيم بن  
علي، وفي معجم المؤلفين الهاجري،  
والأصوب ما ذكر في المخطوطة مطابقاً  
للأعلام، وهدية العارفين.

### ديوان الزمخشري ٢٣٤٨

محمود بن عمر الزمخشري، جار الله  
أبو القاسم (المتوفى سنة ٥٣٨ هـ)،  
أوله: بعد البسملة والاستعانة ... (قال)  
محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله ...  
آخره:

فإن كنت تطلب أني أنا  
فخل الهويينا وإلاً فلا  
نسخه: محمّد بن محمد الصّفاري، بخط  
نسخي ضعيف، سلخ جماد الآخر سنة  
١٢٩٧ هـ، ١٥٥ ق، ٢١ س، ١٧×٢٥ سم،  
أكلت الأرضة النّصف الأيسر من الخُمس  
الورقات الأولى من المخطوط، جاء بعد  
النهاية المذكورة قوله: «آخر ما أثبتته الإمام  
البارع العلامة جار الله فخر خوارزم في ديوان  
منظومته بخط يده»،

يليه نقل في نهاية الديوان المذكور  
وقصيدة لإسماعيل بن أبي بكر المقرئ  
وقصيدة للعلامة أحمد بن الهادي وغيرهما  
في أبيات شعرية وفوائد متفرقة ١٥٥-١٦٢.

## ديوان صفي الدين الحلبي ٢٣٥٢

صفي الدين الحلبي (المتوفى سنة ٧٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، وبعد: فإنني  
كنت قبل أن أشب عن الطوق، واعلم  
ما دواعي الشوق لهجاً بالشعر نظماً وحفظاً،  
متقناً علومه معنى ولفظاً، واقعاً لسبك القريض  
كارهاً للكسب بالتقريض ...

آخوه: وقال من ذلك عفا الله عنه و غفرله  
في بحر الدويبت:

لما رفعت راية ناركم للساري

أنست على النار هدى الأسرار  
قد جئتكم أروم منها قيساً

نوديت بأن يورك من في النار  
نسخه: أحمد بن محمد بن أحمد بن

محمد بن حسن المعلمي العواجي، بخط  
نسخي جيد، يوم الإثنين غرة ربيع الأول سنة  
١١٨٩هـ، ٢٩٤ق، ٢٢×٣٣سم،

بآخره قصيدة للناسخ في مدح الكتاب،  
و حمداً لله على توفيقه للإنتهاء منه،

الديوان مسحوب بالمداد الأحمر  
والأسود، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر  
وكذا مداخل القصائد، تضم الكافية البيعية،  
مرتب على ١٢ باباً في الفخر والحماسة وفي  
المدح والثناء، في الطرديات، وأنواع  
الصفات في الإخوانيات، في الغزل والنسب  
الخمريات، الشكوى والعتاب، الهدايا  
والأعذار، في العويص والألغاز، في الملح  
والأهاجي، والثاني عشر في الأدب  
والزهديات.

ولمفارقتهم تاجاً ...

آخوه:

والبالغي سبيلهم على الهدى

من كل كهل منهم و طفل

ما حثت العشاق نحو مكة

شوقاً وما هب النسيم القبلي

نسخه مالكة: علي بن محمد بن

حميد الدين بن قاسم الهادوي، بخط معتاد

متوسط، ١٥ شوال سنة ١٠٦٧هـ، ٩١ق،

١٥ س، ١٥×٢١سم،

يليه مجموعة قصائد وأبيات شعرية

من الورقة ٩٢-١١١، أكلت الأرضة

كعب الكتاب.

## ديوان الشيخ أبي القاسم علي بن

الصديق ٣٢٨٧/م

أبو القاسم بن علي بن الصديق،

أوله: قال سيدي الشيخ أبو القاسم بن

علي عليه السلام:

أسعدت سعداً بأوقات السعد

في رباها بالتلاق والوفا ...

آخوه: مبتور و آخر الموجود:

من وكل من كحل الرحمن مقلته

بمرود المدى من أنوار مشكاه

الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد، د، ت،

١٢٩-١٤٢، ١٩ س، ١٤×٢٠سم،

محجوب بخط أحمر، يسبقه تحلية

الرجال في البروج ١٠٠-١٢٩.

العناوين للقصائد والفواصل بالمداد الأحمر.

**ديوان علي بن يحيى بن محمد ٢٣٥٠**  
علي بن يحيى بن محمد حميد الدين  
(المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:  
فهذا الكتاب النفيس الجليل والحق يقال، أن  
مولانا العلامة الحجّة سيّد الشعراء وقائدهم  
إلى الجنة ...

آخره: رثاء له على عبد الرحمن بن  
الحسين قصيدة آخرها:  
ارقد فنومك هادئٌ وإلى اللقاء

إن الوجوه ستلتقي في المحشر  
والله يرعانا بأفضل خلقه

هذا نصير الدين والمستنصر  
بخط نسخي جيد حديث، غرة رجب  
الفردي سنة ١٣٧٨ هـ، ٨٧ ق، ١٨ س،  
١٧×٢٤ سم،

يليه بعض القصائد المتفرقة للشاعر لم تكن  
قد ضمت إلى الديوان حين نساخته فأضيفت  
إليه في نهايته ٨٨-٩١، بعض الأبيات بالمداد  
الأحمر، الديوان مقسم إلى أبواب، يسبقه  
فهرس بما يحوي من أشعار في ورقتين.

**ديوان العنسي ٢٣٨٦**  
علي بن محمد بن أحمد العنسي (المتوفى  
سنة ١١٣٩ هـ).

أوله: بعد البسملة، قال رحمه الله تعالى

ثانية  
بخط نسخي جيد جداً، يوم الإثنين ١٠  
شعبان سنة ١٠٧٤ هـ، ٢٨٢ ق، ١٧ س،  
٢١×٣١ سم،

الديوان مقسم إلى أبواب: الفخر والحماسة،  
المدح والثناء، الطرديات وأنواع الصفات،  
الإخوانيات، مرثي الأعيان، الغزل والنسيب،  
الخمريات، الشكوى والعتاب، الهدايا  
والاعتذار، والعويص والأغاز، الملح  
والأهاجي، والثاني عشر في الأدب  
والزهديات، ونوادير مختلفة، العناوين  
الداخلية بالمداد الأحمر، يليه بدر النحور في  
مدائح الملك المنصور من ٢٨٣-٣٠٥.

**ديوان عبدالله باعلوي ٢٣٤٧**  
عبد الله بن حسين بن طاهر بن هاشم باعلوي  
(المتوفى سنة ١٢٧٢ هـ).

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فهذه  
قصائد وأبيات أجزاها الله على لسان عبده  
الفقير إليه عبد الله بن حسين بن طاهر فطلب  
ممن نظر إليها واطلع عليها أن يبقي ما هو  
موافق للشريعة ...  
آخره:

واترك جميع الناس لاتعني بهم  
أيضاً ولا تركزن إلى إخوانهم

فإنهم لا يملكون برأ  
لنفسهم أو يدفعون ضرا  
بخط معتاد سقيم، ١٢ رمضان سنة  
١٢٨٨ هـ، ١٣٥ ق، ٢١ س، ١٦×٢٣ سم،

أوله: قال سيدي العلامة صفي الدين  
أحمد بن شرف الدين القارة رحمه الله تعالى  
مناصحاً لبعض إخوانه من سادة كوكبان ...  
كم قضايا تحار منها العقول  
ورزايا تكل منها النصول

آخره:

كلا ولا مثل ابن لقمان فتى  
بملايس الجد المؤئل مرتد  
بخط نسخي معتاد مخلوط حديث، د.ت،  
١٩٢ ق، ١٩ س، ١٦×٢٠ سم،

انتهى بقصيدة لبعض الأدباء مداعباً في  
تعداد الضيافات، يليه ديوان الخفنجي وهو  
علي بن حسن بن الحسين وهو الديوان  
المعروف «بسلافة العدس ولب البلس في  
المضحكات و الدلس»، بدأ الديوان بترقيم  
مستقل في ق ٣٧٨-١، عناوين القصائد  
ومناسباتها بالمداد الأحمر.

ديوان القرشي م/٣١٧٤

يحيى بن محمد عبد الواسع القرشي (المتوفى  
سنة ١٢٨٢ هـ)، ١٦-٢٣.

ديوان المتنبي ٢٢٤٤

أحمد بن الحسين بن الحسن أبو الطيب  
المتنبي (المتوفى سنة ٣٥٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة، وقال يمدح محمد بن  
إسحاق التنوخي وقد هُجى على لسانه،  
فكتب إليه محمد يعاتبه، فأجابه من قافية  
الألف الممدودة:

مكاتباً للسيد الجليل رضي الدين جعفر بن  
المطهر الجرموزي ومستدياً لرقيق شعره بقوله:  
أتبيبت أنت مسنعم البال  
وأبيت منك حليف بلبالي

آخره:

بأشرف السلام عليك عاكفةً  
وسوايل النعم عليك واكفةً  
ولازلت عامداً أركان المجد  
مغردة لك طيور النصر والسعد  
انتهى.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٤٠ ق،  
٢٩ س، ٢٥×٣٥ سم،

انتهى في الورقة ٣٢ من الشعر المنظم أو  
الموزون بأوزان الشعر المعروفة بقصيدة إلى  
يحيى بن علي أمير المؤمنين آخرها:  
بقيت لتخفص هام العدا

وترفع للمجد فينا شناراً  
وبدأ في الورقة ٣٣ وإلى آخر المخطوط  
في الورقة ٤٠ بشعره الحميني، يليه كتاب  
«سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب» لمحمد  
أمين البغدادي الشهير بالسويدي من ٩٨-٤٢.

ثانية ٣١٠٩/م  
١٣٤-٦.

ثالثة ٣١٤٧/م  
٢٤-١.

ديوان القارة ٢٣٣٠

أحمد بن شرف الدين، الشهير بالقارة (المتوفى  
سنة ١٢٩٣ هـ)،

١٨٦-١٨٧، ثم مجموعات قصائد له أيضاً  
وهي في مناسبات مختلفة من ١٨٧-١٩٣.

٢٢٤١ رابعة  
بخط نسخي جيد، يوم السبت ١٠ شهر  
رمضان سنة ١١٢٢ هـ، ١٢٧ ق، ٢٧ س،  
٢٠×٢٩ سم،

عناوين القصائد بالمداد الأحمر وسط  
إحجاب بالأحمر أيضاً، محجوب بالمداد  
الأحمر، ألغى بعض الأبيات فطمسها بالمداد  
الأبيض ثم كتب فوقها كما في الورقة ١٢٠.

خامسة (نبذة منه) ٣٠٦١/م  
١٩٢-٨٠.

٢٢٥١ سادسة  
بخط نسخي معتاد سقيم، يوم الأربعاء ٨  
رمضان سنة ١٠٦٧ هـ، ١٤٤ ق، ٣٠×٢٠ سم،  
القصائد مكتوب مداخلها بالمداد  
الأحمر، ومناسباتها كذلك، يليه كتاب «المنح  
المكية في شرح الهمزية» لأحمد بن حجر  
الهيتمي، من ١٤٥-١٩٤.

ديوان محمد بن إبراهيم المرتضى  
الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ) م/٣١٤١  
٦٣-١.

ديوان محمد بن عبد الله بن حمزة

٢٢١٧  
محمد بن عبد الله بن حمزة عز الدين (المتوفى  
سنة ٦٢٣ هـ)،

أتنكر يا ابن إسحاق إخواني

و تحسب ماء غيري من إنائي  
آخره: مبتور و آخر الموجود: ... وقال  
أيضاً في صباه:

ضيف ألم برأسي غير محتشم  
و السيف أحسن فعلاً منه باللحم  
الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ١٣٠ ق، ١٥ س، ١٧×٢٥ سم،

هو جزء من ديوان المتنبي مرتب مع  
القوافي على حروف المعجم، وانتهى في أثناء  
حرف الميم، العناوين الداخلية وبدايات  
القصائد والحروف الهجائية بالمداد الأسود  
بالقلم الكبير والأحمر المعتاد.

٢٢٣١ ثانية  
بخط نسخي جيد قديم، شهر ربيع الآخر  
سنة ١٠٠١ هـ، ١٢٧ ق، ٣٠×٢٠ سم،  
الورقة الأولى بالمخطوط موقاة في مكان  
تآكل الأوراق بفعل الأرضة، وموقاة بخط  
معتاد سقيم جداً ولا يمكن قراءته، الأبيات  
الشعرية بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسيباً.

٢٢٣٢ ثالثة  
نسخه: يحيى بن المهدي بن محمد المهلأ،  
بخط نسخي نفيس قديم، يوم الإثنين ٢١  
ربيع الآخر سنة ١٠٧١ هـ، ١٨٦ ق، ١٩ س،  
١٩×٢٩ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، يليه قصيدة  
المتنبي في هجاء كافور الأخشيدي من

بخط نسخي قديم، ١٤٦-١٦٦، ٢٥ س،  
٢١×٣٢ سم،  
يليه نبذة تأريخية ١٦٧-١٩٤ ابتدأها  
بأحداث سنة ٦١٤ هـ، ثم نقل عن وهب بن  
منبه ١٩٧-٢١٢، ثم حكايات ٢٤٦.

ديوان مسعود بن المحسن بن عبد الواحد  
المعروف بابن البياض ٨

منسوخ سنة ١٠٨٨ هـ، ٢٨ ق ١٨٢-٢٠٩،  
أبو جعفر مسعود المحسن بن  
عبد الواحد بن عبد العزيز بن عبيد الله بن  
عبد الله، المعروف بالبياضي،  
أوله: بعد البسمة والحمد لله... قال  
رضي الله تعالى عنه وكتب بها إلى الشيخ  
ابن الحسن،

آخره: هذا آخر ما وجد من ديوان  
الشريف أبي جعفر مسعود بن المحسن  
البياضي رحمه الله.  
بخط نسخي معتاد، غرة جمادى الأولى  
سنة ١٠٨٨ هـ، س: مختلفة.

ديوان المفتي ٢٢٣٠

القاضي أحمد بن حسين المفتي، المشهور  
بصريع الغواني المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ،  
آخره: كم أكرر حنيني إذا ما الطير ناح...  
بخط نسخي حديث، ٢٤٣-٣٠٣، ١٩ س،  
١٥×٢١ سم،

بآخرها فهرست محتويات الديوان، ثم  
قصيدتان إحداهما للعمّاري والأخرى للهبل.

أوله: وهذا ما وجد من أشعار مولانا  
الناصر لدين الله أبي القاسم محمّد بن المنصور  
بالله أمير المؤمنين عبد الله بن حمزة سلام الله  
عليه... بسم الله الرحمن الرحيم قال ﷺ  
يمدح والده:

أهاجتك أطلال عفت ورسومها

نعم والنوى لم ينج منها سليهما

آخره:

ليس وصل الفتاة ذات الثنايا

الغر للمفرم المعنى المشوق

كوصال لكل أبيض بسام عتيق

من فوق طرف عبيق

فماقتطف من خدها الورد

مادام سهيل مقابل العيوق

نسخه: محمد بن أحمد بن مطهر، بخط

نسخي جيد حديث، يوم الجمعة ٢١

جمادى الأولى سنة ١٣٤٥ هـ، ٢٧ ق

١٧٠-١٩٧، ٢٨ س، ٢٢×٣٢ سم،

يسبقه ديوان المنصور بالله عبد الله بن

حمزة والد الشاعر بنفس المجلد، محبوب

بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية ومداخل

القوائد بالقلم البنفسجي.

٢٢١٦ ثمانية

أوله: قال في يوم شبام يمدح والده وذكر

طرف مما كان في المعركة في اليوم المذكور،

آخره:

وإن وردت مـ

ولا نزرأ ولا صعب الورد

## ديوان المقرئ

٢٣٤٩

إسماعيل بن أبي بكر المقرئ (المتوفى سنة ٥٨٣٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد:  
فهذا كتاب جمعت فيه شعر القاضي الأجل  
العلامة شرف الدين، أوحد المتأخرين  
إسماعيل بن أبي بكر المقرئ رحمه الله تعالى  
لثلاثين سنة من اليمن ويفقد فيما  
يأتي به الزمن ...

آخره: مبتور و آخر لموجود: ...

وما أجازيك لو أني أطعتك في

أمر يفارق روحي عنده البدنا

إذا ذكرتك غضباناً وضعت يدي

على فؤادي وهي حزناً وذاب ضنا

بخط نسخي نفيس، د.ت، ١٤٨ق،

س، ٢٥، ٣٠×٢٠سم،

جمعه شهاب الدين أحمد بن أحمد

الشرجي وقسمه إلى قسمين:

الأول: فيه ثلاثة فصول في مدائح

إسماعيل بن العباس، وفي مدائح أحمد بن

إسماعيل، وفي مدائح يحيى بن إسماعيل،

وله ديوان آخر كما ذكر في مصادر الفكر به

عنوان مجموع القاضي ... وهو غير هذا،

الثاني: من متفرقات من شعره، وفيه

ثلاثة فصول: في مدائح أولاد الملك الناصر،

وفي مدائح غير الملوك، وفي الغزل

والمراثي، العناوين الداخلية بالمداد

الأحمر والأخضر والأسود بالقلم المعتاد

والكبير.

ثانية

٣١٥٠/م

١٩-١٩٦٦، الناسخ: لعله مبتور من آخره،

وقد كتب عن الأم التي يرسم خزانة الملك

الأشرف إسماعيل بن يحيى في سنة أربع

وأربعين وثمانمائة (٥٨٤٤هـ)، كما ذكر

بأول صفحة.

الديوان المنسي فيما بين المشرعي

والعنسي

عبدالله بن أحمد بن المشرعي (المتوفى قرن

٥١٢هـ)،

أوله: للقاضي محمد بن عبد الرحمن

العنسي إلى سيدي عبدالله بن أحمد المشرعي:

العبيد أقبل مسرعاً

والمشرعي في حكم باهر

حين ماله أضحية

آخره:

وعدد ماحيا الوسم أفحم

وسقى الأرض قاصٍ وداني

تبليغ المصطفى الطاهر الأعظم

وآله الغر نهج البياني

بخط نسخي جيد، د.ت، ٨٦ق،

٢٥×١٩سم،

عبارة عن مراسلات شعرية بين

المشرعي، والعنسي كل قصيدة وردها إلى

آخر المخطوط، العناوين الداخلية بالمداد

الأسود بالقلم المعتاد، يليه قصيدة منسوبة إلى

ابن مطحن من ٨٧-٩١، ثم ملحمة للصريمي

في ورقة واحدة ٩١-٩٢.

والامتنان حمداً كثيراً لا ينفد طول الزمان.  
 بخط نسخي معتاد قديم، يوم الأحد ١٢  
 رجب سنة ٨٩٤هـ، ١٤٤ق، ٢١×٣٢سم،  
 هذا الديوان يشتمل على ثمانية أنواع:  
 الافتخار، والحروب، والمكاتبات،  
 والمراسلات، مخاطبات أهل المذهب، من  
 كتبه إلى أزواجه وأولاده، المدائح،  
 والأوصاف، في صفات الخيل، في المراثي،  
 الثامن في المواعظ والآداب وما يتصل  
 بذلك، يليه نبذة مما وجد من أشعار  
 أبي القاسم محمد بن عبد الله بن أمير المؤمنين  
 من ١٤٦-١٩٧، ثم مجموعة فوائد ونقولات  
 متفرقة في تواريخ الأنبياء من ١٩٨-٢٤٦.

#### ٢٢٣٩ ثمانية

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٢٥، ١٦×٢١سم،  
 يشمل هذا الجزء الأول بابين من أبواب  
 الديوان فقط هما الافتخار والمكاتبات،  
 مداخل القصائد وعناوينها بالمداد الأحمر.

#### ٢٢٤٠ ثلاثة

نسخه مالكة: السيد يحيى بن حمود بن  
 علي محمد النهاري، بخط نسخي حديث، يوم  
 الثلاثاء ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٣٦٠هـ،  
 ١٠١ق، ٢١س، ١٧×٢١سم،  
 ولعل هذا الجزء هو الثاني، عناوين  
 القصائد والمناسبات التي قيلت فيها بالمداد  
 الأحمر، قسم الديوان إلى أنواع شعره، فيذكر  
 مثلاً في أول الديوان ما قاله في أهل المذهب،  
 ويذكر مثلاً ما قاله في أولاده وأزواجه وهكذا.

#### ٢٢٢١ ثمانية

نسخه: عبد الله بن محمد بن علي خضر،  
 بخط نسخي معتاد حديث، يوم الأحد ١٥  
 جمادى الآخرة سنة ١٣٥٤هـ، ٦٧-١،  
 ٣٠س، ٢٤×٣٧سم،  
 يليه ديوان الأنسي من الورقة ٦٨-١٥١،  
 المخطوط مناظرة شعرية بين المشري  
 والعنسي باللهجة العامية اليمنية ويسمى  
 الديوان المنسي من شعر المشري والعنسي،  
 العناوين الداخلية بالمداد الأحمر والأسود  
 بالقلم المبجل، يسبقه في ورقتين فوائد  
 وأشعار.

#### ٢٢١٦ ديوان المنصور بالله

عبد الله بن حمزة بن سليمان، المنصور بالله  
 (المتوفى سنة ٦١٤هـ)،

أوله: بعد البسمللة والاستعانة، باب  
 الافتخار قال عليه الصلاة والسلام في حال  
 الحدائث وأيام الدرس بحجة وقد أتاه مستمبح  
 يطلب قرصاً من بعض الأصحاب فاعتذر  
 فعتب عليه أهله من الغفلة عن الاكتساب ...،  
 آخره:

وأحسن من سندس المترفين  
 في موقف العرض جل حذف  
 فيارب غوثاً فإن الكريم  
 مني صيح يوم الوغى يتعطف  
 وجدلي بعفوك يا من يجمل  
 من أن يحيض به من يضعف  
 تم كتاب الديوان بحمد الله ذي الطول

آخره: أنه كان تحصيله أيام دولة الإمام المتوكل إسماعيل في القرن الحادي عشر الهجري.

الذهب المسبوك في خطاب زينة الملوك  
م/٣٤٠٥  
ليحيى بن يحيى بن يحيى الهادي،  
٢١٤-٢١٩.

ذوات الأمثال التي لم يطن على آذان الدهر نظير لها ولا مثال  
أحمد بن محمد الخفاجي،  
أوله:

الشكر روضة قدرها أنوار  
ماكل نور يعقد الثمار  
آخره:

فاشرحه بنور اللطيف القدسي  
وحيد البسط أنيس النفس  
نسخه: عبد الرحمن محمد التصير  
الشامي، بخط نسخي جيد، وأخر شعبان سنة  
١٠٨٧هـ، ١٣ ق ٢١٦-٢٢٨، ٢٥ س،  
١٥×٢٢ سم،  
جاء في نهاية المخطوط ما لفظه: تمت  
الأرجوزة، المسماة بذوات الأمثال.

ذوب العسجد في الأدب المفرد ٢٢٥٦  
محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن  
إسحاق (المتوفى سنة ١٢٦٦هـ)،  
أوله: بعد البسمة والديباجة، أما بعد:

رابعة  
٢٢١٧  
نسخه: محمد بن أحمد مطهر، بخط  
نسخي جيد حديث، يوم الإثنين ١٧  
جمادى الأولى سنة ١٣٤٥هـ، ١٧٠ ق،  
٢٨ س، ٢٢×٢٢ سم،  
يليه بعض من ديوان ولده الناصر  
محمد بن أمير المؤمنين المنصور بالله  
عبد الله بن حمزة من ١٧٠-١٩٧، العناوين  
الداخلية ومداخل القصائد بالمداد البنفسجي  
وكذا حجب النص.

ديوان  
٢٣٥٥  
مجهول المؤلف، ١-٥٧.

ديوان الهبل  
٢٣٣٨  
بخط نسخي معتاد، صفر سنة ١٣٣٣هـ،  
١٦٧ ق، ١٨×٢٤ سم،  
جمعه إسماعيل بن محمد بن المتوكل  
على الله، وقد كتب عنوانه ديوان الهبل.

ذكاء العقول وجلاء القلوب م/٣٢٧٩  
أوله: الحمد لله الذي عظمت منته،  
آخره: وقيل: أربع لا تشعب من أربع... ولا  
عالم من علم.

نسخه: علي بن محمد بن عواض  
المرتضى، ٢٣ شوال سنة ١٠٧٧هـ، ٧١ ق  
١٠٢-١٧٣، ١٩ س، ١٢×١٨ سم،  
الكتاب يقع في مائة باب وستة أبواب في  
سائر الآداب وختمه في الأمثال، ويفيد في

يليه الجزء الثاني من ذوب العسجد في  
الحميني الملحون من ١٠٥-٧٥،  
يليه كتاب «العبر و الاعتبار في النظر إلى  
معرفة الصانع وإبطال مقالة أهل الطبائع»  
للجاحظ من ١٠٧-١٤٩،

نسخ المخطوط في منطقة وادي شهر،  
وذلك بعناية محسن بن علي بن محسن بن  
عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن إسحاق بن  
الحسن بن الإمام القاسم بقلم محمد بن  
عبد الرحمن بن أحمد بن محمد شرف الدين.

راحة الأديب من غرر الشعر المنسوجة  
على الترتيب ٣١٧٩/م

مجموعة شعرية على غرار مجموع ابن سناء  
الملك ١٦٥-١٩٢، مرتب على الهجاء.

ربيع الأبرار ونصوص الأخبار ٢٢٥٢  
مسعود بن عمر الزمخشري، جارا لله  
(المتوفى سنة ٥٣٨هـ)،

أوله: بعد البسمة و الديباجة، وهذا كتاب  
قصدت به إجمام خواطر الناظرين من الكتاب  
عن حقائق التنزيل و ترويح قلوبهم المتعبة  
بإجالة الفكر في استخراج ودائع علمه  
و خفاياه ...

آخره: أشار ابن العباس على علي عليه السلام  
بشيء فلم يعمل به ثم ندم، فقال: «ويح  
ابن عباس كأنما ينظر إلى الغيب من وراء ستر  
رقيق» أبو نهشل بن حميد الطائي.  
نسخه: إبراهيم بن أبي القاسم جفمان،

فلما كان الأدب روضة تقتطف منها ثمار  
الأفكار و منصة تجلى عليها أبقار عرائس  
الأقطار لا سيما ما كانت جواهره منظومة في  
سلك النظام ...  
آخره:

أسأل من الله القريب المجيب  
قرب التلاقي في أتم النعيم  
ويحفظ المولى رفيع الجناب

حذق المعالي و المليك السعيد  
نسخه: محمد بن عبد الرحمن بن  
أحمد بن محمد بن شرف الدين، بخط نسخي  
جيد حديث، يوم الأحد ١٢ صفر سنة  
١٣٣٧هـ، ٦٢ ق، ٢٧×٢٠ سم،

جمع الديوان عبد الله بن أحمد بن سعيد  
العثاري، و قد قسمه إلى قسمين: حميني،  
و حكمي، مداخل القصائد و العناوين  
الداخلية بالقلم الكبير و المداد الأسود.

ثانية ٢٢٥٤  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٥٧ ق، ٣٢ س،  
٢٢×٣٢ سم،

عناوين القصائد و مداخلها بالمداد  
الأحمر، الذي قام بجمع الديوان هو القاضي  
العلامة عبد الله بن أحمد العثاري.

ثالثة ٢٢٥٥  
الناسخ: غير مذكور و لعله حسين بن أحمد بن  
عبد الله الجنداري ناسخ بقية المخطوط، بخط  
نسخي جيد، يوم السبت ٣ ربيع الأول سنة  
١٣٤٧هـ، ٧٥-١ ق، ٢٤×١٧ سم،

نسخه: سليمان بن محمد المهلهل، بخط  
نسخي جيد، في يوم الإثنين ٦ ذي الحجة  
سنة ١٠٦٦هـ، ٣٤ق ٦١-٩٤، ١٥س،  
١٥×٢٠سم.

٢٢٨٢ الرسالة السينية  
القاسم بن علي الحريري، ١٨١-١٨٣.

٢٢٧٣ ثانية  
١٧٩-١٨١.

رسالة فلسفية أدبية مقارنة ما بين قول  
الحكيم أرسطاطاليس والمنتبي  
٣٢٥٣/م  
١٠-١.

رسالة من محمد بن يحيى بن حميد  
إلى والده (منظومة) ٣٤٣٤/م  
ويليها مراسلات أخرى وردود عليها في  
مناسبات مختلفة ٤٤-٥٠.

روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار  
٢٢٥٣  
محمد بن قاسم بن يعقوب (المتوفى سنة ٩٤٠هـ)،  
أوله: بعد البسمة والديباجة، وبعد: فيقول  
العبد المتضرع إلى فاتح القلوب و سائر العيوب  
محمد بن قاسم بن يعقوب ... لما كان علم  
المحاضرات علماً نافعاً في أنواع المحاورات  
وهو علم عال من العلوم العربية ...

بخط نسخي معتاد قديم، يوم الجمعة ١٠  
جمادى الآخرة سنة ١١١٨هـ، ٢٨٩ق،  
٢١س، ٢٠×٢٨سم،

عنوان المخطوط محقق من كشف الظنون  
عن أسامي الكتب والفنون، فهو ليس كاملاً  
على صفحة العنوان، العناوين الداخلية  
والأسماء بالمداد الأصفر المحدد بالمداد  
الأسود بالقلم الكبير، محجوب بالأحمر من  
الورقة ١٢٣ إلى آخره.

٢٣٥٥ رسائل الحريري  
لأبي محمد القاسم بن علي الحريري،  
١٤٥-٥٨.

رسالة ابن زيدون جواباً على ابن عبدوس  
٣١٢٥/م

١٠٧-١٠٣  
٣٠٣٠/م ثانية  
٧٧-٧٢.

الرسالة الجامعة لآداب نافعة م/٢٩٨٥  
أوله: بعد البسمة والحمدلة، إنا وجدنا الناس  
قبلنا كانوا أعظم أجساماً وكانوا أعظم مع  
أجسادهم أحلاماً، وأشد قوة وأشد بقوتهم  
للأمور إتقاناً ...  
آخره: فعليك بهذه الأخلاق إن استطعت  
ولن تطيق ولكن أخذ القليل خير من ترك  
الجميع.

بخط نسخي جيد، سنة ١٢٢٢هـ،  
١٣٧ق، ٢٠س، ١٦×٢٢سم،  
جمعه عيسى بن لطف الله المطهر ورثته  
وقدم له، وقد طبع به عنوان مبيّنات  
وموشحات، به سقط في الورقة ٩٩-١٠٠،  
ثم استمر في الترتيب بالقوافي.

### الرّوض المطلول عراض قصيدة البهلول

٣٠٢١/م  
علي بن إبراهيم بن محمّد بن إسماعيل الأمير  
(المتوفى سنة ١٢١٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة،

عملي كله قشواش لكن شاحسن ظني  
واطلب رب الأوحاش القادر ينفعني  
آخره:

على الباب أصبح أسير الخطا

حدا به إليك الطمع في المنح  
فجد بالمنايا جزيل العطاء

فمن دق باب الكريم افتتح  
بخط نسخ معتاد، دت، ٤ق، ١٨×٢٤سم،  
بصفحة عنوانه ترجمة للمؤلف، هناك  
قصيدة للبهلول وعظية نافعة باللهجة العامية  
مطلعها «قد أسكرني شيء لاش، يا صاح  
اروي عني» فجاء ابن الأمير فنظم على  
منوالها و مطلعها: عملي كله قشواش ...

٣٠٥٣/م ثانياً

٧٧-٨٠، يليه عدة أبيات شعرية لعدة  
أدباء ٨١-١١٤.

آخره: حاتم الأصم: ما من صباح إلا  
ويقول الشيطان: لي ما تأكل وما تلبس وأين  
تسكن، فأقول له: آكل الموت، وألبس الكفن،  
وأسكن القبر، قال مؤلفه رحمه الله: أحمد الله  
تعالى على ما يسر لنا من الإتمام.

بخط نسخي نفيس، سنة ٩٠٥هـ،  
١١٧ق، ٢٥س، ٢٠×٣٠سم،

محبوب بالمداد الأحمر والأزرق  
والأصفر، مقسم إلى خمسين روضة، آخرها  
في الموت والوصية والمصيبة وما يتصل بذلك،  
يليه «المدائح الشلفية في تخميس  
الهمزية بمدح خير البرية» لعبد الله بن أحمد  
الشلفي من ١١٨-١٥٨، ذكر صاحب كشف  
الظنون اسم المؤلف: محيي الدين محمد بن  
الخطيب القاسم المتوفى سنة ٩٤٠هـ.

### الروض المرهوم والدر المنظوم ٢٢٦١

محمّد بن عبد الله بن يحيى بن شرف الدين  
(المتوفى سنة ١٠١٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:  
فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه البر  
عيسى بن لطف الله بن المطهر... إني لمّا بلغت  
سن التمييز بعد ختمي لكتاب الله العزيز  
نازعتني نفسي إلى مطالعة كتب الأدب  
ولما اشتد طمعي بجمع ما هو موجود  
ممّا نظمه محمد بن عبد الله بن يحيى ...

آخره: قصيدة آخرها:

فيا رب كن لي صارفاً كل لحظة  
من الذنب و امدد في رضاك حياتيا

آخره: مبتور و آخر الموجود:  
بدار غرور حلوة يعمرونها  
وقد عاينوا فيها زوالاً وجرّبوا  
بخط معتاد متوسط، د.ت، ٩٨، ق، ٢٣، س،  
١٦×٢٣ سم.

### ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا

٢٥٤٧

أحمد بن محمّد عمر الخفاجي، شهاب الدين  
(المتوفى سنة ١٠٦٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الدياتجة، هذا و إنني  
كنت قبل أن تفوق مني الخطوب الذوائب  
و توضيح كبدي و أحشائي بلطى النوائب  
و الزمان ربيع و روض الشباب مريع، أعد  
الأدب عنوان صحائف الشمائل ...

آخره: ... فأجزته بمالي من التأليف  
و الآثار، و ما رويته عن مشايخي الأخيار  
صانه الله من غير الكمال و حماه و قلّد جيد  
مجده بفرائد حلاه ... و بذلك انتهى كتاب  
ريحانة الألبا و زهرة الحياة الدنيا.

بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٨  
ربيع الآخر سنة ١٠٩٢هـ، ٢٠٦، ق، ٢٩، س،  
١٩×٢٩ سم،

بأوله فهرست بأسماء المترجم لهم  
في الريحانة، و لم يراع ترتيباً معيناً  
في إيرادهم، الأسماء الواردة وسط النص  
بالقلم الكبير بالمداد الأسود و الأحمر  
و الأخضر، محجوب بالمداد الأخضر  
و الأحمر متفرقين.

ثالثة  
٣٠٢١/م  
شراب السكر المحلول للأمير،  
بخط نسخي معتاد، يوم ٢٥ صفر سنة  
١٣٤٧هـ، ٥-٤، س، ١٨×٢٤ سم،  
ورد عنوانه «شراب السكر المحلول في  
ظل الروض المطلول».

### الروضة البهية الأزهار في المساجلة بنفائس الأشعار

٢٣٧٩

إبراهيم بن القاسم بن المؤيد محمّد (المتوفى  
سنة ١١٥٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمد لله  
الذي جعل حرف المعجم للكلام مداراً ...  
آخره:

لا زلت في اليمن و التوفيق ما سجعت  
ورق الحمام و لاح البرق و اشتعلا  
الناسخ: المؤلف، بخط نسخي جيد، يوم  
سلخ ربيع الأول سنة ١١٠٢هـ، ١٧٥، ق، ٢٤، س،  
محجوب بخط أحمر بهامشه حواشي  
و تعليقات، يليه قصيدة غزلية لمجنون ليلي  
١٧٦-١٧٧، الجامع هو صاحب الطبقات  
الكبرى في تراجم رجال اليمن.

### روضة العقلاء و نزهة الفضلاء

٢٨٦٨

محمّد بن حبان بن أحمد البستي (المتوفى  
سنة ٣٥٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، أخبرنا  
الشيخ الإمام الزاهد ...، أما بعد: فإنّ الزمان  
قد تبين للعاقل ...



ثانية

٢٥٤٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، دت، ٢٠٠ في ١٥-٢١٤، ٢٥ سم، ١٥×٢٢ سم، يسبقه أبيات شعرية متفرقة، ثم ترجمة العلامة الشهاب أحمد الخفاجي للأخ أحمد بن النقيب ١٤٠١ يلي المخطوط القصيدة المسماة ذوات الأمثال لأحمد بن محمد الخفاجي، محبوب بالمداد الأحمر، وأسماء الأشخاص وأوائل الفصول بالأحمر أيضاً، لعل الناسخ هو عبد الرحمن محمد القصير الشامي ناسخ قصيدة ذوات الأمثال أو ريحانة الندمان للخفاجي التي تلي الكتاب وذلك لاتفاق الخط و المداد والبياض.

السبع القصائد العلويات ٣٠٢٢/م

عبد الحميد بن هبة الله بن أبي الحديد (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)، أوله:

ألا إن نجد المجد أبيض ملحوب  
ولكنه جمّ المهالك مرهوب  
آخره:

هي دون مدح الله فيك وفوق ما  
مدح الورى وعلاك منها أكمل  
تمت بخط مختلف، دت، ٦ ق  
٢٠١-٢٠٦، ٢٥×١٨ سم،

الناظم هو شارح نهج البلاغة، أبيات القصيدة الأولى سبعون بيتاً، ويذكر فيها فتح خيبر تنتهي في الورقة ٢٠١-٢٠٢ والثانية يذكر فيها فتح مكة المشرفة، مطلعها:

جللت فلما دق في عينك الورى

نهضت إلى أم القرى أيد القرى  
وينتهي في الورقة ٢٠٢ وعدد أبياتها ٥٢  
بيتاً تنتهي بقوله:

لُستنفذنُ العمر في مدحي له

وإن لآمني فيه العذول فأكثروا  
والقصيدة الثالثة، مطلعها:

عن ريقها يتحدث المسواك

أرجأ فهل شجر الكبا أراك  
وتنتهي في الورقة ٢٠٢ أيضاً بقوله:

صلى عليك الله ما اكتسب الرُبى

برداك كأيدي المعصرات تحاك  
وهي ٢١ بيتاً، والقصيدة الرابعة عدد أبياتها ٣٨ بيتاً مطلعها:

بزغت لكم شمس الكنيس

وبدت لكم روح القدس  
وآخرها:

صلى عليه الله ما

نما والحجيج وما جلس  
(في الورقة ٢٠٤) والقصيدة الخامسة يذكر فيها الحسين وهي ٦٣ بيتاً، مطلعها:

لمن ظعن بين العميم وحاجر

بزغن شمساً في ظلام الدياجر  
وآخرها:

سأمنحك مني مودة واثق

ينصن فلاعن غيركم طرف هاجر  
في الورقة ٢٠٤، والقصيدة السادسة مطلعها:

يا وسيم لآرسمتك ريح زعزع

وسرت بليل في عراضك فروع

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمد لله  
الذي لا يجب الحمد إلا له ... و بعد: فيأني  
أمرت بشرح رسالة أبي الوليد بن زيدون ...  
آخره: وإلا ذكار الزراع وهو الفلاح، والله  
تعالى أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ١٢٣ ق ٢٠٩-٣٣٢، ١٩ س، ١٥×٢١ سم،  
المتن المشروح بالمداد الأحمر والشرح  
عليه ممزوجاً بالأسود،

يليه: «مقامة» للسيد عماد الدين يحيى بن  
إبراهيم الحنّافي، أنشدها في إب و جبلة بعد  
انقراض الدولة المتوكلية، من ٣٣٢-٣٣٧.

ثانية  
٢٢٦٧  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي دقيق  
نفيس منقوط، د.ت، ٢٩٤ ق، ١٧ س،  
١٢×٢٠ سم،  
شرح ممزوج جيد فيه رسالة ابن زيدون  
بالمداد الأحمر وماء الذهب.

ثالثة  
٢٢٦٤  
بخط معتاد مهمل النقط أحياناً، د.ت،  
١١٠ ق، ٢١ س، ١٦×٢٢ سم،

نص رسالة ابن زيدون بالمداد الأحمر  
والشرح عليها بالأسود، يكتب أسماء  
الأعلام الذين يتناولهم الحديث والشرح  
بأعلى المخطوط في الزاوية اليسرى للقارئ،  
كذلك يكتب عناوين القصص بالمداد الأحمر  
في الهامش،

ذكر بمقدمة المخطوط ترجمة ابن زيدون،

و آخرها:  
الدهر طوع و الشيببة غضة  
و السيف غضب و الفؤاد مسبح  
و انتهت في الورقة ٢٠٥، أمّا القصيدة  
السابعة و الأخيرة، فمطلعها:  
الصبر إلا في فراقك يجمل  
و الصعب إلا من ملالك يسهل  
و آخرها:

هي دون مدح الله فيك و فوق ما  
مدح الورى و علاك منها أكمل  
شرحها العلامة محمد بن علي و حيش في  
كتاب سماه: القول السديد ... شرح علويات  
ابن أبي الحديد.

ثانية  
٣٠٤٢/م  
١١٠-١١٨.

ثالثة  
٣٠٩٠/م  
٨٦-٩٦.

رابعة  
٣٠٨٢/م  
القصائد السبع العلويات لابن أبي الحديد،  
٤٣-٥١.

خامسة  
٦٠٥  
١٤٤-١٥٣.

شرح العيون بشرح رسالة ابن زيدون  
الولادية  
٢٢٦٨  
محمد بن محمد بن نباتة، جمال الدين  
(المتوفى سنة ٧٦٨ هـ)،

## الجزء الأول

أوله: بعد البسمة و الديقاجة، أما بعد:  
فقد عرفت خيار الصحابة من المهاجرين  
و الأنصار و التابعين لهم بإحسان و علماء  
الإسلام العارفون على تعاقب الدهور ...  
آخره:

و القاسم القائم اليعسوب قرتنا  
ثم الحسين هو الراقي مناه أرى  
نسخه: المؤلف (الجامع)، بخط نسخي  
جيد حديث، د.ت، ٢٠١-٣١٣، ١٩ س،  
١٧×٢٣ سم،

صدر السفينة بكتاب العقد الثمين في  
شمائل المتوكل على الله يحيى بن  
أمير المؤمنين من ٤-٤١، و قد جمعه الفقيه  
الأديب علي بن أحمد الحجري،

يليه ابتداء من صفحة ٤٢ القصائد التي  
مدح بها الإمام يحيى من قبل الشعراء، و أول  
المدح قصيدة لولده البدر محمد بن يحيى في  
شهر محرم سنة ١٣٤٠ هـ مهنتاً بالعام ١٣٤٠ هـ،  
نسيم الصبا هل في السرى بارق الجرعا  
عن الحى هل عهد الوفاء عندهم يرعى  
بأوله حصر لشعراء اليمن مرتبة حسب  
المدن (صنعاء، ذمار، يريم، إب، تعز) و بعض  
الشعراء من الخارج، و في نهايته فهرس  
بما جمعه الجامع المذكور من القصائد  
الإمامية مرتبة على حروف المعجم و ذكر  
صفحاتها، و هي من الألف إلى الياء، ثم ذكر  
جدولاً بخلصة القصائد الإمامية و الاجتماعية  
المجموعة و المنشورة أو غير المنشورة في

يلي سرح العيون نبذة منقولة من مصنف  
أحمد بن محمد الحيمي في ترجمة والده  
القاضي محمد بن حسن الحيمي ١١٠-١٢٩،  
تليها: أبيات شعرية أولها لإسماعيل بن محمد  
حسن و للسيد حسن الكبسي حتى الورقة  
١٢٩، حيث ترجمة في يوسف يريمي مصنف  
التسمية، ثم ترجمة زيد بن يحيى، و نقل  
ما كتبه القاضي أحمد في الورقة ١٤٢  
و أبيات شعرية في الورقة ١٥٣،

يلي ذلك الهمزية للبوصيري و هي قصيدة  
مشهورة في مدح الرسول ﷺ من الورقة  
١٥٣-١٦٩،

يلي ذلك نقل من ديوان الهبل من  
١٧٠-١٨١، ثم أبيات للسموأل و آخرين  
حتى الورقة ١٩١ نهاية المخطوط.

رابعة  
٢٢٦٦  
بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٨٧ ق،  
٢١ س، ١٥×٢٠ سم،

ذكر الناسخ في النهاية ما لفظه: «الظاهر  
أن الكتاب لم يتم و فيه نقص فليُنظر ...» به  
آثار بقع متفرقة في الأوراق من ٦٥-٧١  
و كذلك الورقة ٧٧، به أثر رطوبة في الأوراق  
من ١٠-١٧، نص رسالة ابن زيدون بالقلم  
الأسود الكبير نسبياً و الشرح بالأسود الصغير.

سفينة  
٢٣٩٥  
علي بن أحمد بن علي الحجري (المتوفى  
سنة ١٣٩٩ هـ)، جامع،

ثم مهيار الشاعر في الورقة ٣٧،  
 ثم ابن درّاج في الورقة ٤٣، فأبي نواس في  
 الورقة ٤٥، ثم ثوبان ذو النون في الورقة ٤٨،  
 ثم ابن السّراج القاري في الورقة ٤٩  
 والكتامي في الورقة ٥٠ وابن طباطبا في  
 الورقة ٥١، وابن الرّقعق في الورقة ٥٢،  
 وابن الحارث في الورقة ٥٣، وابن العريف،  
 فأبي العتاهية الورقة ٥٧-٦٢، وهكذا يستمر  
 في ذكر الشعراء والكتّاب، فبعد أبي العتاهية  
 يذكر الخازن في الورقة ٦٤، وفي الورقة ٦٤  
 يبدأ بقوله حرف الجيم أبو جزرة ... واسمه  
 حذيفة، ثم قصائد مرتبة على حروف الهجاء،  
 ففي حرف الحاء في الورقة ٦٩ قصائد حائية  
 وفي الورقة ٧١ حرف الدال قصائد دالية،  
 وحرف الزاي في الورقة ٨٧ قصائد زائية  
 فسينية فشينية في الورقة ٩٠ في حرف  
 الشين، ثم حرف الضاد فالطاء فالعين المهملة  
 فالفاء فالقاف فالكاف فاللام و آخر القصائد  
 اللامية، بيت يقول:

سلام عليه لا سلام مودع

ولكن سلام لا يؤمل متى يملي  
 ويبدأ حرف النون بقصيدة للصّفي الحليّ  
 يتغزل بمحبوب له في الحلة اسمه حسين أولها:  
 أذاب التبر في كأس اللّجيني ... في  
 الورقة ١٠٤ ثم عاد في الورقة ١٢٨ وذكر  
 حرف النون ثانية بقصيدة تهنئة للأمير  
 المهدي ويستمر في حرف النون حتّى الورقة  
 ١٣٣ حيث يبدأ في حرف الميم ويبدأ في  
 حرف الهاء في الورقة ١٣٨ ثم حرف الياء في

جريدة الإيمان، ٣٠٥-٣١٣، نهايته قصيدة  
 للأديب لطف بن محمد بن عبد الله الصّباحي  
 مهنتاً أمير المؤمنين في عام ١٣٥٠هـ،  
 وتتضمن تاريخ السّنة في كل شطر وعجز.

### الثاني

٢٣٠٣

أوله: بعد البسملة، هذا جدول عجيب تقرأ  
 الفاتحة وعنده مفاتيح الغيب بالآية، ثم تضع  
 إصبعك على أي حرف تريد من هذا الجدول  
 المبارك، ثم تعد من الحرف الذي يليه ...  
 آخره:

تنازع الناس في الصوفي واختلّفوا

قدماً وظنوه مشتقاً من الصوف  
 ولست أمنح هذا الاسم غير فتى  
 صافي فصوفي حتّى لُقّب الصوفي  
 بخط مختلف لكن أغلبه نسخي جيد،  
 د.ت، ٢٣٧ق، ١٧×٢٥سم،

تبدأ هذه السفينة بجدول بالفاتحة كما ذكرنا،  
 يليها: تعريف بالأبراج ومواضعها وصفها،  
 واتصال القمر بالمشتري والزهرة والشمس إلخ،  
 ثم نقل لترجمة مالك بن دينار منقولة من  
 تأريخ ابن خلّكان في حرف الميم في الورقة  
 رقم ١٠، ثم تعريف بالشّهر ورزي وقصيدة له  
 على طريقة الصوفية مطلعها:

لمعت نارهم وقد سعسع الليل

ومل الحادي وحاد الدليل

في الورقة ١٢-١٤،

ثم ذكر للفرزدق الشاعر من ورقة ١٩-٢٩،  
 ثم الشريف الرضي الموسوي من الورقة ٣٢،

صافحت ریح الصِّبا روض الحراما  
وانثنت تحمل برداً وسلاما  
وتلقاني شفاء أنفاسها  
فشفى وجداً دخيلاً وگراما  
آخره: للسيد محسن بن عبد الكريم  
رحمه الله تعالى ... قصيدة آخرها:

لا يغرك بروره فهو ماكر ملول  
له مكاييد واخشى يكيدك  
أنت داري بصبك أطال الله بقاءك  
حب وافى موافق مرادك  
بخط نسخي جيد، د.ت، ١٢٨ ق،  
١٨×٢٤ سم،

تضم شعراً وقصائد لمعظم شعراء اليمن  
مثل الأنسي، والمفتي وابن شرف الدين  
وحسن بن أحمد الفسيّل وغيرهم.

٢٣٠٦ رابعة  
أوله:  
محضا مقالات الخوارج في علي  
وكذا النواصب تصدم النص الجلي  
بأباطل التأويل إطفاءً لما  
في محكم التنزيل من أمر الولي  
آخره:

واقض حاجاتي وأصلح عملي  
واختم العمر بخير إن نغد  
رب زدنا منك نوراً وهدى  
وأزح منا شروراً وفتن  
وأرحنا من بلاءٍ ومحن  
بخط مختلف، د.ت، ٦٦ ق، مختلفة

الورقة ١٤٠، يعود بعد ذلك إلى ذكر التراجم  
فيذكر الوزير المهلبي في الورقة ١٧١  
وابن سينا في الورقة ١٧٢، فالفقيه عمارة  
اليمني في الورقة ١٧٤، فالتميمي القرّاز،  
فعمرو بن أبي ربيعة في الورقة ١٧٧،  
فالقاضي عياض في الورقة ١٧٨،

ثم فخر الدين صاحب تكريت في الورقة  
١٧٩، ثم أبا علي التنوخي في الورقة ١٧٩،  
فالعمد الطغرّائي في الورقة ١٨٠،  
ثم جميل صاحب بثنية في الورقة ١٨١،  
ثم العسكري أحد أئمة الأدب في الورقة  
١٨٤، ثم ابن أبي الشَّخبا،

ثم وجيه الدولة في الأوراق ١٨٥،  
وصاحب المنصور في ١٨٧، وروح بن حاتم  
في ١٨٨، وأبي دلّامة في ١٨٩، وكثير عزّة  
١٩١، والوليد بن طريف الشيباني ١٩٣،  
ثم الخوارزمي الشاعر في ١٩٤،

ثم شعر ليحيى بن إسحاق في الورقة  
١٩٨، وترجمة للقاضي يحيى بن أكثم في  
الورقة ٢٠٥، ويحيى بن زكريا الرّازي  
الواعظ في الورقة ٢١٢، ثم قصيدة البردة من  
الورقة ٢١٤-٢٢٧ وأولها:

الله يعلم ما بالقلب من ألم  
ومن غرام بأحشائي ومن سقم

الثالث  
٢٣٠٤  
أوله: بعد البسملة، للسيد محمد بن  
عبد الله بن الإمام شرف الدين في مدح  
الرسول ﷺ:

به قصائد شعرية مختلفة أولها لإبراهيم بن عمر بتأريخ صفر سنة ١٣٦٢ هـ، أولها:  
بحيي لأهل البيت قلبي تنورا  
وإن هالتي أمر عسير تيسرا  
محجوب بالمداد الأحمر مرتين، كله  
مقطوعات شعرية مختلفة في موضوعات  
شتى ...، يليها: كتاب ديوان الأمير الشهيد  
جمال الدين علي بن المقرَّب ٣٤٢-٤١٣.

سادسة ٢٣٠٨  
أوله:  
أصح وأقوى مارويناه في الندى  
من الخبر المشهور منذ قديم  
آخره:

ما كنت إلا زبرت قطيعتي  
شفا وأرهف صرفهن غراري  
مختلف، بخط مختلف، د.ت، ١٠٦ ق،  
٢٢×١٦ سم،  
به قصيدة للتكرتي قالها في بعض ملوك  
بلخ وقد غرق ماله في البحر في الورقة ٤٩،  
يليه: قصيدة للسيد أحمد بن أحمد الآنسي  
مادحاً الإمام المهدي محمد بن أحمد في  
الورقة رقم ٥٠، يليها: قصيدة للشيخ  
عبد الله بن محيي الدين العراسي يمدح بها  
أمير المؤمنين علي، وهي المسماة جلاء  
الأبصار في مدح علي وصي المختار،  
يليه: قصيدة للسيد أحمد بن أحمد  
الآنسي مهنثاً الإمام المهدي محمد بن أحمد  
برجوع أولاده من الجهاد في الورقة ٥٤،

الأسطر، ٢٢×١٥ سم،  
قصيدة «الهمزية» في مدح الرسول ﷺ  
في الورقة ١٣-٢، ثم قصيدة كعب بن زهير  
في مدح الرسول ﷺ «بانث سعاد» في  
الأوراق من ١٤-١٥، ثم قصيدة المضرية  
للבוصري من ٣٢-٣٥ أولها:  
يارب صل على المختار من مضر  
والأنبياء وجميع الرُّسل ما ذكروا  
قصائد بعنوان قصص الحق في مدح خير  
الخلق للإمام يحيى شرف الدين من ٣٩-٤٢،  
ثم «البسامة الصُّغرى» لصارم الدين  
إبراهيم بن محمَّد الوزير (وهي تأريخ الأئمة  
بالشعر) وهي بتأريخ الثلاثاء ١٥ شهر الحجة  
سنة ١١٣٨ هـ في الأوراق من ٤٤-٥٠.

خامسة ٢٣٠٧  
أوله: بسم الله ونحمده كثيراً وصلاته  
والتسليم على من أرسله بشيراً ونذيراً وآله  
الذين طهَّروهم تطهيراً، هذه قصيدة قالها أحقر  
العباد وأفقرهم إلى الكريم الجواد إبراهيم بن  
عمر بن عقيل بن يحيى العلوي الحسيني  
الحضرمي موطناً ومولداً ...،  
آخره: لابن ماء السماء

مرت بحارس بستان فقال لها  
سرت رماتني نهديك من شجري  
فصاح من وجنتيها الجلنار على  
فضيب قامتها لابل هما ثمري  
بخط مختلف لكنه نسخي جيد، د.ت،  
١١×١٧ سم، ٤٢٢ ق،

عبدالله بن القاسم بن الهادي في التبرئ من مذهب الصوفية، صفحة ٧٩٤ وهي نهايته.

٢٣١٧ ثامنة

أوله: حرف الغين، أخبار ذي الرمة وصاحبته مي وهو غيلان بن معدي الكناني القحطاني، أو هو سعدي وقيل: ابن عقبة ... آخره:

وعلى الطهر من ولد عدنان  
صلي يا ذا الجلال  
وعليه السلام لا يبرح  
طبيب يتأرجحاً  
بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٥٠٣ق،  
٢٣س، ١٨×٢٥سم،

عناوين القصائد وأسماء الشعراء بالمداد الأحمر والبنفسجي، هذه سفينة جامعة لأسماء الشعراء مرتبة على حروف المعجم، يسبقه: مجلدات أخرى من حرف الألف إلى العين، بهوامشه فوائد ونوادير وحكايات وأبيات شعرية لا ترتبط بالمتن،

محبوب بالمداد البنفسجي في الصفحات من ٢٨٨-٣٣٥، به في أول حرف النون قصيدة نشوان بن سعيد الحميري وشرحها للرعييني، وهي القصيدة التي مطلعها:  
الأمر جد وهو غير مزاح  
فاعمل لنفسك صالحاً يا صاح  
٤٣٦-٤٥٥.

٢٣٠٥ تاسعة

أوله: أبو طالب، اسمه في رواية عبد مناف

به قصيدة للبهلولي في الورقة ٦٣، وفي الورقة ٧٣ قصيدة «الوسيلة» لموسى بهران، ختم السفينة بقصيدة لمحمد بن علي بن محمد التهامي مريضاً لابنه، وقد ذكرنا آخر أبياتها.

٢٣١٦ سابعة

أوله: مبتور قدر عشر صفحات، وأسأله ما السبب، خلاً حبه معدب ... آخره: «اهدنا الصراط المستقيم»، وهو الذي دعا إليه النبي الكريم عليه وعلى آله أفضل الصلاة والتسليم، انتهى.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ١٠-٧٩٤ق، ٢٣س،  
١٨×٢٤سم،

أول الموجود من صفحة ٩، وهي مرممة بحيث لم يظهر بقية الأبيات الأولى، وأول الموجود هو ما ذكرناه، وهو مكتوب بالقلم البنفسجي،

بأوله فهرس بمحتويات المخطوط مبتور منها ورقة واحدة تضم أسماء الشعراء من ٩٥-١ والموجود من أسماء الشعراء في الفهرس من ٩٥ إلى ٥٧٣، وهو سفينة جامعة لأسماء الشعراء من أثناء حرف الألف إلى نهاية حرف الذال، به لامية العجم للطغرائي في الصفحات من ٤٤٩-٤٥١،

العناوين بالمداد الأزرق بالقلم الكبير، بهوامشه أبيات وحكايات ومقاطع لشعراء لكنها لا ترتبط بالمتن، آخره رسالة السيد

٢٣٠١ حادية عشرة  
أوله: ابن المقرب هو الأمير جمال الدين  
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن  
المقرب بن المنصور بن مقرب بن علي بن  
عبد الله ...

عذل العواذل جار في بُرحائه  
وأثار نار الوجد في حوياه  
آخره:

إذا ما عزّلي إرب بأرض  
ركبت له ضمينات النجاح  
ولي عند العداة بكل أرض  
ديون من كفالات الرّماح  
بخط نسخي مختلف، د.ت، ٢٩٦ق،  
١٥×٢٣ سم،

سفينتة تشتمل على أبيات شعرية  
وتقولات وفوائد وحكايات ومتفرقات  
كثيرة في موضوعات شتى،  
في الورقة ١١٩ كتاب الفرق بين الضّاد  
والظّاء، يليها في الورقة ١٢٢: نقل من تحفة  
الأصحاب ونزهة الألباب، وفي الورقة ٢١٠  
أصحاب العاهات من ملوك الإسلام.

٢٣٠٠ ثانية عشرة  
أوله: لسيدى الضياء إسماعيل بن علي بن  
أحمد حفظه الله:  
لما تمتعت التّوا  
ظرمنك بالحسن المصون  
ودّت جميع جوارحي  
لو أنّها خلقت عيون

ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن  
قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن  
غالب ...

آخره: قصيدة للهادي بن إبراهيم بن علي  
المفضل و آخرها:

من لآمني فيما أقول فإنه في القول آذى  
والله يكفي شرّه ويعيدنا مما أعادا  
نسخه: أحمد بن الحسين بن الحسن بن  
المتوكل، بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٠٠ق،  
٢٢×٨ سم،

اشتملت هذه السفينة على ما يلي:  
نقل من عهدة الطالب في أنساب آل  
أبي طالب إلى ٥٣، ديوان التّهامي الشاعر،  
قصيدة للحسن بن محمد الأمير، نبذة من ديوان  
الهبيل، ثم تقولات أكثرها من قلائد العقيان.

٢٣٠٢ عاشره  
أوله: وله تقبل الله دعاءه في غرة شهر  
رجب:

إلى الله أشكو وهو فيما دهى حسبي  
ومن بث شكواه إلى الواحد الرب  
فنعم وكيل يفرج الهم عاجلا  
آخره:

لما بدا فلرب عا  
قبة له فيها منافع  
سموه بالمدني فال  
مدني إذا حققت نافع  
بخط نسخي معتاد مختلف، د.ت، ٢١٠ق،  
مختلفة الأسطر ١٥×٢٤ سم.

الورقة ٢٠-١٩، للبهاء زهير، للمقري  
وغيرهم كثيرون.

٢٢٩٨ رابعة عشرة  
أوله: لسيدي العلامة ضياء الدين  
إسماعيل بن محمد بن إسحاق إلى السيد  
العلامة محمد بن إسماعيل الأمير رحمة الله  
عليهما من هجرة شاطب بعد تمام الصلح ...  
نقل من خط مولانا البدر:  
حاشاك تخلف فيك ظني  
فعلام ذا الإعراض عني  
آخره:

كلما مرّ من سرورك يوم  
مر في الحبس من بلائي يوم  
ما لنعماء وما لبؤس دوام  
لم يدم في النعيم والبؤس قوم  
بخط نسخي جيد حديث، د.ت،  
١٠٣٤ ق، مختلفة، ١٦×٢١ سم،  
هذه سفينة جامعة لأسماء الشعراء من  
حرف الهمزة إلى حرف الباء، بدأها بقصيدة  
لإسماعيل بن محمد بن إسحاق وختمها  
ببيتين ليحيى بن خالد يكتب من الحبس إلى  
الرشيد، يليه: فهرس منظم بأسماء الشعراء  
الذين تضمهم السفينة مرتبة على حروف  
الهجاء، تدارك الشاعر أحمد شوقي فأدرجه  
بعد الفهرس بعنوان الانقلاب العثماني  
وسقوط السلطان عبد الحميد لأحمد شوقي  
بك الشاعر المصري، من ق ١٠٣٥-١٠٤٨،  
ثم فائدة تاريخية من الانقلاب ١٠٥-٢٤٥.

آخره: لابن نباتة يرثي ابن هشام صاحب  
المغني مضمناً:  
حبذا كوثر الجنان ورضوان  
أناديه يا مغيث الكرام  
أسقني شربة ماء ألدّ عليها  
واسق بالله مثلها ابن هشام  
بخط نسخي معتاد سقيم، د.ت، ٣٨١ ق،  
١٠×٢٢ سم،  
السفينة تضم مجموعات من القصائد  
والأشعار والتواريخ، الأدبية والملح  
والطرائف من كل فنون الأدب.

٢٢٩٩ ثالثة عشرة  
أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام  
علامة اليمن وقدوة أهل الزمن أبو محمد  
عمر بن الحضرمي المعروف ببحرق أما بعد:  
فإن القصيدة الفريدة المشهورة بلامية العجم  
الجامعة للأمثال السائرة والحكم ...  
آخره: من شعر الشريف الرضي قصيدة  
آخرها:  
وارحموا صبّاً إذا غنى بكم  
شرب الدمع وعاف القدح  
وعرفت الهم مذ فارقتكم  
فكأنني ما عرفت الفرحا  
بخط نسخي نفيس، د.ت، ٧٤ ق، ٢٦ س،  
١٥×٤٥ سم،  
به قصائد عديدة لمشاهير شعراء اليمن  
وغيرهم لابن حجّة الحموي، للصلاح  
الصفدي، محمد بن إسماعيل الأمير في

آخره:

فحسن ظنك بي والصَّفح والنظر العا  
لي وعفوك عني منتهى إربي  
عليك مني صلاة الله بعد ختا

م الرسل طسه إمام العجم والعرب  
بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٢٣٤ ق،  
٢٣ س، ١٨×٢٤ سم،

هذه السفينة تشتمل على أبيات وأشعار  
كثيرة لعديد من الشعراء اليمنيين، ختمها  
بقصيدة للأستاذ محمّد بن نعمان القدسي  
أولها:

في صفحة السيف ما يغني عن الحسب  
وفي الفضائل ما يغني عن النسب  
وآخرها هو نهاية ما ذكرنا من الأبيات،  
عناوين القصائد بالمداد الأزرق أو الأحمر،  
محجوب بالأزرق حتّى الورقة ٢١٩.

٢٢٩٥ سابعة عشرة

أوله: حرف السين المهملة الشيخ  
سعيد بن أحمد بن علي سعد من اليمن الأسفل  
كما رفرق البارق ولاح

من نواحي ربا وادي زبيد

آخره:

بقيت لنا كالشمس نورك ساطع  
يلوح فيمحو ضوءه ظلمة الشُّرك

بخط نسخي جيد حديث، د.ت،  
٩٢٠ ص، ٢٦ س، ١٨×٢٤ سم،

هذه سفينة جامعة لأسماء الشعراء مرتّبة  
على حروف الهجاء، بدأ هذا المجلد بحرف

عناوين القصائد بالمداد الأزرق بالقلم  
الكبير ومحجوب بالأخضر والرصاص،  
بهوامشه نقولات ونوادير لا تتصل بالمتن.

٢٢٩٧ خامسة عشرة

أوله: بعد البسملّة والاستعانة، هذه  
القصيدة البديعة... لمحمد بن إسماعيل  
الأمير... يا صاح لا تك طرفة باللاهي، وصل  
الصلاة على النبي وآله،

آخره: قصيدة للبهاء زهير آخرها:

وإني لأرعاكم على كل حالة  
وحقكم أنتم أعز الوري عندي  
عليكم سلام الله والبعد بيننا

وبالرغم مني أن أسلم من عندي  
الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ١٨٠ ق، ١٨×٢٣ سم،

تضم العديد من القصائد الشعرية لمشاهير  
شعراء اليمن وشعراء العرب القدماء إلى  
جانب بعض الروايات الأدبية والقصص  
التاريخية، بعدها أبيات لم تنسب إلى أحد.

٢٢٩٦ سادسة عشرة

أوله: وهذه الأبيات للقاضي علي بن  
إسماعيل الأكوخ قالها بين يدي مولانا  
أيده الله:

اليوم أشرقت الآفاق والظلم  
وأفتر نغر المعالي وانتشى الكرم

وتاهت الأرض عجباً والسماء طرباً  
وسرت العرب حيث ريعت العجم

فيه ورق أبيض بدون كتابة من الصفحة  
١٧٢-١٨٢ حيث بدأ في الصفحة ١٨٤  
قصيدة البردة في مدح الرسول ﷺ ، نقل من  
تأريخ آداب اللغة العربية عن تأريخ الخط  
العربي في الصفحة ٢٥٦ .

٢٣١٨                      تسعة عشرة  
أوله: ولسيدي محمد بن عبد الله بن الإمام  
رحمه الله:

شقيق القمر أسفر    بديجور فينانه  
جمع خده الأزهر    من الزهر ألوانه  
آخره:

نعمة الله في الوجود و حامي الد  
ين كنز الرشاد خير الأنام  
وسلام عليك من مالك الأمر  
عظيم الجلال والإكرام  
بخط مختلف لكن أكثره نسخي جيد،  
د.ت، ١٠٧ ق، ١٨×٢٢ سم،

تحتوي هذه السفينة على قصائد شعرية  
وأبيات متفرقة كلها في الشعر والأدب،  
قصيدة للبهلول في الورقة ١٦ إلى ١٧ أولها:  
أقلق من رزق لاش

والخلاق يـرزقني  
أنا مالي فياش  
أيش عليا مني  
أنا عبد رب له قدرة  
يهون بها كل عسير  
وإن كنت عبدا ضعيف القوى  
فربي على كل شيء قدير

السين وأول صفحة رقمها ٤٧٣، يظهر من  
ذلك أنه قد سبق جزء أو مجلد قبل هذا يضم  
الحروف من الألف إلى السين، مبتور من  
آخره عند الصفحة ٩٢٠ وانتهى بقصيدة  
للسيد علي بن إبراهيم الأمير ونهايتها البيت  
المذكور، العناوين بالقلم البنفسجي الكبير  
وبهوامشه حكايات وأبيات في بعض  
المواضع لا ترتبط بالأصل.

٢٢٩٤                      ثامنة عشرة  
أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال في  
الجزء الأول من صبح الأعشى تأليف الشيخ  
أبي العباس أحمد القلقشندي رحمه الله في  
ق ٤١٢ وما بعدها بعنوان المقصد الأول في  
ذكر...  
آخره: ...

ومن جوده يرمي العداة بأسهم  
من الذهب الإبريز صيغت نصولها  
لينفقها المجروح عند دوائه  
ويشتري الأكفان منها قتلها  
مختلف، د.ت، ٥٣١ ق، ١٧×٢٣ سم،  
بأول السفينة خط الإمام أحمد حميد الدين  
استعارة لهذه السفينة، في الصفحة ٢٧ طب  
ومعالجة ووصف أدوية تقلاً من منشور خاص  
من وزارة الصحة بصنعاء، في الصفحة ١٦٤  
عمدة شعراء العصر العباسي سبعة، وقد نقل  
تراجمهم ملخصاً إياها من تأريخ آداب اللغة  
العربية لجرجي زيدان الجزء الثاني، وبدأ  
ببشار بن برد المتوفى سنة ١٦٧ هـ،

برحمتك يا أرحم الراحمين.

بخط نسخي جيد حديث، يوم الجمعة ٢٦  
محرم سنة ١٣٦٦ هـ، ١٤٨ ق، ٣٢ س،  
٢٩×٢٢ سم،

شعر حميني أي قَبْلِي وهو شعر غير  
معرب، انتهى بقصيدة لمحمد الصَّعدي  
وقد ذكر في نهاية القصيدة: قوله سار، وهو  
يقول: أي سار الشاعر، وهو يقول شعر حميني  
غير معروف كما أسلفنا، هذه السفينة تحوي  
شعراً حمينياً كلها، بأول صفحة فهرس  
بمحتويات السفينة من القصائد وأوائل أبياتها.

سفينة  
٢٢٨٨ إبراهيم بن رجب (المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ)،  
جامع،

#### المجلد الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:  
فلما كانت مدارس الآداب في هذا الزمان  
قد اندرست، ومرابع الأشعار في هذا الأوان  
قد انطمست، تصدى المفتقر إلى عفو الرب  
الحقير إلى الله إبراهيم بن رجب غفر الله له  
وللمؤمنين لجمع نظام البديع الذي هو مثل  
أزهار الربيع لبعض شعراء اليمن الميمون من  
الاستطرد بذكر شيء من كلام أهل مصر والشام  
والحجاز والروم... ورتبها ذلك في ثمانية  
مجلدات على أسامي الشعراء بحروف المعجم....  
آخره:

مودعي سار لا شطت زيارته  
لما اتنتى قاتلي عمداً بلا قودي

يليهما البردة للبيصري من الورقة  
١٨-١٩ ثم قصيدة الهبي المشهورة يمدح  
المهدي القطبي وأولها:

يا مربع الحي بذات الرندي

بالله خبر كيف صرت بعدي

هل وقفه قيد الغداة نجدي

واحرأ كبادي وطول جهدي

قصيدة للحسن بن أحمد الإرياني يهنئ

المولى سيف الله محمد بن الإمام عند عودته  
من إيطاليا في الورقة ٦٢،

قصيدة للمتوكل على الله يحيى بن يحيى

حميد الدين لما حدث من بعض أهل البغي

الفساد في الجهة التهامية في الورقة ٨٠،

ثم قصيدة طويلة لمحمد بن موسى أولها:

ليسعد الشعب وليقطف جنى النعم

مأدام للشعب روح غير منقسم

وأخر السفينة قصيدة للقاضي محمّد

دعفان، أولها: ضحك الروض عند هطل الغمام.

العشرون ٢٣١٩

أوله: هذه قصيدة للقاضي عبد الرحمن

الآنسي رحمه الله تعالى، قصيدة ١

الدهر بالقرب قد أسفر

و طال ما قدمضى مالك

والكون بالاجتماع أزهـر

والحمد لله على ذلك

آخره: اللهم لا تردنا من باب رحمتك

مطرودين، ولا من باب جنتك محرومين، ولا

من عطائك خائبين، ولا بالسيئات معاقبين،

مرتبة على حروف المعجم، في الصفحة ٣٩٥ بيتان للشاعر أبي الفايض ثوبان بن إبراهيم المصري المعروف بذي النون: لك من قلبي المكان المصون كل يوم على فيك يهون وبعده من حرف الدال أبو علي دعبل: ثلاثة أبيات ثم خمسة أبيات له من حرف القاف، وبعدها له أيضاً ثلاثة، وفي صفحة ٣٩٦ عدد ٧ أبيات من حرف الذال لأبي دلامة.

#### المجلد الخامس ٢٢٩٠

أوله: قال القاضي المولى العلامة جمال الإسلام علي بن محمد العنسي ... لا ذاب من نار وجلي عنبر الغسق ولا سقى مدمعي ربحانة الفلق  
آخره:

قال يا رب سؤالي أمتي  
نجهم من حرّ نار و لظي  
و بيوم الحشر لما يحشروا  
هون الله عليهم كل شيء  
بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٣٨٤ق،  
٢٢س، ١٨×٢٤سم،

يشتمل هذا المجلد على بعض الشعراء من حرف العين أيضاً، مداخل التصائد بالمداد الأحمر وهو يذكر في المداخل المناسبة التي قيلت فيها القصيدة، بهوامشه تعليقات مكتوب فيها شرح لبعض الأبيات، بدأه بالقاضي علي بن محمد العنسي وانتهى بالشيخ

نسخه: إبراهيم رجب، بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ١٩٩ق، ٢٤س، ١٨×٢٤سم،  
الجزء الأول من ثمانية أجزاء من السفينة التي تشتمل على أسامي وإنتاج الشعراء مرتبة على حروف الهجاء من الألف إلى الياء، بدأ بحرف الهمزة وبدأه بمن اسمه أحمد، وجاء أولهم السيد أحمد بن شرف الدين الشهير بالقارة، العناوين بالمداد الأزرق، بهوامشه أبيات وحكايات لا تتعلق بالأصل، آخره أربعة أبيات للشيخ الرفاعي وأبيات قرأ على ٣٦٠ جهاً، آخر بيت فيها هو ما ذكرناه،

بنهايته فهرس منظم لأسماء الشعراء الذين حواهم المجلد هذا.

#### المجلد الثاني ٢٢٨٩

أوله: حرف الباء، الشيخ برهان الدين الدمشقي القيراطي ...  
آخره:

قد كان سلطان الكلام فإن يرد  
برهان ذا مني فذا ديوانه  
بخط نسخي جيد حديث، يوم الأحد ١٥  
جمادى الأولى سنة ١٣٥٥هـ، ١٩٧ق،  
٣٨٧ص، ٢٣س، ١٨×٢٤سم،

الجزء الثاني ويشتمل على أسامي الشعراء من حرف الباء إلى أوائل حرف العين، مداخله باللون الأخضر واللون الأحمر والأبيات الشعرية بالأصفر، بآخره فهرس بأسماء الشعراء الذين ذكرهم في هذا المجلد

عبد الواحد بن محمّد الجوهري، بنهايته  
فهرس يشتمل على بعض أسماء الشعراء من  
حرف العين من السفينة المكونة من ٨ مجلدات.

المجلد السادس  
٢٢٩١  
أوله:

عواد يا قلبي الراجح عواد  
ارجع لفن الخلاعة ثانية  
آخره: هذه هي رواية ميديا التي اختلف  
في تفسيرها الأدباء، وتضاربت في تحليلها  
الآراء، فأى الفريقين انصف بوربيدس  
وأعطاه حقه من التقدير والاعجاب.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٠٢ ص،  
٢٠ س، ١٨×٢٤ سم،

يشتمل على بعض الشعراء من حرف  
العين، وفيه ديوان الخفنجي المسمى سلاقة  
العدس ولب البلس في المضحكات  
والدّلس، وأمثال العرب والعوام وقصائد  
هزليات ومضحكات لشعراء آخرين، بدأه  
بعلي بن حسن بن علي بن الحسين مكاتباً  
سيدي يحيى بن إبراهيم جحاف، بهامشه  
حكايات ونوادر عناوينها بالمداد الأحمر  
تحت عنوان حكى وقيل من اللطائف... إلخ،  
به أمثال العرب والعوام في مدينة سام  
وغيرها مرتبة على حروف المعجم من  
الصفحة ٣٠١-٣٤٧، عليه تمليك باسم الإمام  
يحيى بن محمد حميد الدين سنة ١٣٥٦ هـ.

المجلد السابع  
٢٢٩٢  
أوله: حرف الفاء لفتح الله الحلبي ثم

المدني الشهير بابن النّحاس...

تذكر السفح فانهت سوافحه

وليس يخفاك ما تخفي جوانحه

آخره: فقال يحيى بن زياد: والله

لا يدخل مطيع ابن الزانية، وقال أبو الأصبع

وجواربه: والله ليدخلن فقدن نصحننا

وغششتنا أنت، فدخل مطيع وجلس

يشرب معهم ويحيى يشتمه بكل لسان وهو

يضحك، انتهى.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٣٩٥ ق،

٢٥ س، ١٨×٢٤ سم،

المجلد السابع من السفينة المباركة

المشتمل على أسامي الشعراء من حرف الفاء

إلى أوائل حرف الميم، مداخل القصائد

ومناسباتها والفواصل بينها بالمداد الأحمر،

بهوامشه فوائد وحكايات حتى صفحة ٢٩٢

وتوقفت، انتهى بحكاية رجل بالكوفة يقال

له: أبو الأصبع وكان له ابن مرضي الوجه يقال

له: إصبع لم يكن بالكوفة أحسن منه وجهاً...

ونهاية ما ذكرنا في آخر المخطوط هو نهاية

هذه الحكاية التي انتهى بها المجلد السابع،

بنهاية فهرس في ٣ ورقات بمحتويات هذا

المجلد.

سفينة إبراهيم بن رجب (جامع)

المجلد الثامن  
٢٢٩٣

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:

فيقول الفقير إلى الله عيسى بن لطف الله

وفقه الله: إني لَمَّا فرغت...

آخره:

ثم الصلاة على النبي وآله

والصحب ما نظمي بمدحك يشرق

بخط نسخي جيد حديث، د.ت،

١٠٩٣ق، ٢٦س، ١٨×٢٤سم،

المجلد الثامن يشتمل على أسامي الشعراء لبقية حرف الميم وما بعده حتى الياء، وهو آخر المجلدات الثمانية للسفينة التي تضم أسامي الشعراء،

بدأ بديوان موشحات ومبيات العلامة

محمد بن عبد الله بن الإمام شرف الدين

ق ١٧٦-٣، يشتمل على «خلاصة السير

الجامعة لأخبار الملوك المتابعة من حمير»

لنشوان بن سعيد الحميري من ق ١٧٧-٣١٨،

انتهى بقصيد العلامة عماد الدين يحيى بن

محمّد بن الهادي صاحب المدائر حاكم جبل

صير، مدح بها الإمام يحيى بن محمّد

حميد الدين، بهوامشه حكايات ونقولات

لا صلة لها بالشعر، بنهايته فهرس بمحتويات

هذا المجلد من الشعراء.

سفينة ٤

٢٣٠٩

أوله: سطور الورقة مقطوع قدر ٤ سطور،

وأول الموجود:

وظلم ذوي القربى أشد مرارة

على النفس من وقع السيوف المهتد

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا

ويأتيك بالأخبار من لم تزود

آخره: لو تصدق الفال سلمت من كان

الأهوال، كما قد الناس باثرين.

الناسخ: غير مذکور، بخط مختلف، د.ت،

١٥٧ق، مختلف، ١٨×٢٩سم،

يتضمن «الطراز المذهب في قصة

المذهب» المعروفة بمقامات المساجد

بصنعاء للعلامة علي بن صالح بن محمد

أبو الرجال في الأوراق ٢٧ وما بعدها حتى

الورقة ٣١، قصيدة للعلامة حسن بن علي

الهبلى في مدح أمير المؤمنين علي بن

أبي طالب في الورقة ٣٨-٤١، يليه «لوعة

الشاكي ورفعة الشاكي» لصلاح الدين

الصفدي في الورقة ٥٣-٧١، ابتداء من الورقة

١٠٧ مجموع شعر جمال الدين بن علي بن

حسن بن حسين إلى الورقة ١١٩.

سقط الزند

٢٢٤٧

أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان

المعري (المتوفى سنة ٤٤٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن

الشعر كأفراس تتابعن في مدى ما قصر منها

لحق وما وقف لثيم وسبق، وقد كنت في ريان

الشباب وحيز النشاط....

آخره:

ولم يزل للمنون جيش

تفر من ذكره الجيوش

يخب بالنعش حاملوه

وشد ما سارت النعوش

لا حبذا الأئس والخطايا

وحبذا النسك والوحوش

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، تبركاً باسمه  
العظيم الحمد لله الكريم المَنَّان والأول  
والآخر....  
آخره:

عليه ما جنَّ الظلام  
أو ما همى صوب الغمام  
فوق الرياض الزاهرات  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ١٠٤ ق، ١٦×٢٢ سم،

ديوان حميني وهو ممتع وشاعره مشهور  
بالطرافة، وعنوانه يدل على هذا وقد نشر قسماً  
منه الأستاذ أحمد حسين شرف الدين في  
كتابه الطرائف المختارة (مصادر الفكر ٣٤٨).

ثانية  
٢٣٣٢  
نسخه: محمّد بن أحمد الحضرائي،  
متوسط، ١٥ شعبان سنة ١٢٩٥ هـ، ٥٨ ق،  
١٦×٢٣ سم،  
جمعه الأديب الحسن بن محمّد الفسيّل،  
لعل الديوان ديوان الخفنجي حيث جاء في  
الورقة ٥٣ الوجه «أ» ما لفظه: كان الفراغ من  
نقل ديوان الخفنجي عصر يوم السبت لعلّه  
خامس و عشرين من شهر محرم الحرام.

ثالثة  
٢٣٢٩  
نسخه: محمد بن عبد الله بن عبد الكريم  
الجرافي، بخط نسخي جيد حديث، في شهر  
ذي القعدة سنة ١٣٧٣ هـ، ٣١١ ق، ١٨ س،  
١٦×٢١ سم،

عناوين القصائد بالمداد الأحمر.

نسخه: الحسن بن عبد الله بن علي بن  
عبد الهادي، بخط نسخي جيد مشكل، يوم  
الخميس ٢٧ صفر سنة ١١٤٤ هـ، ١١٤ ق،  
١٦ س، ١٥×٢١ سم،

عناوين القصائد بالمداد الأحمر  
وكذا الفواصل، بهوامشه شروح على الألفاظ  
والأقوال الواردة في الشعر.

سقط الزند  
٢٢٤٨

ثانية

أوله: مبتور...

وكاد الفجر تشربه المطايا  
وتملأ منه أسفنة شتان

آخره:

كأنك البدر والدينا منازل  
فما يلقيك إلا ليلة دار  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي  
متوسط، د.ت، ٩٧ ق، ١٤×٢٠ سم،  
بنهايته ترجمة صغيرة لأبي العلاء المخطوط  
نقل من ديوان المعري سقط الزند مبتور من  
أوله، عليه آثار زيت حتى الورقة ٢٥.

السكر النبات في المفخرة بين القهوة

والقات  
٣٠٣٤/م

كتبت بتاريخ سنة ١٢٦٨ هـ، ٣٥-٣٩.

سلافة العدس وزهر البلس ولب العلس

في المضحكات والدلس  
٢٣٣٣

علي بن حسن بن علي الخفنجي (المتوفى

سنة ١١٨٠ هـ).

- ٢٣٠٩      تاسعة  
١٠٧-١١٩.
- سلوان المطاع في عدوان الأتباع**  
٢٣٦٣  
محمّد بن محمّد بن ظفير المكي (المتوفى سنة ٥٦٨هـ).
- أوله: بعد البسملة، قال: العبد الفقير إلى الله تعالى محمّد بن محمّد بن ظفير المكي عفا الله عنه أما بعد: فإن شكر الله سبحانه وتعالى أسنى الملابس الفاخرة وأن حمده لأعود خير الدنيا والآخرة....
- آخره: وأستدفع به فساد الخطأ كما أستدفع به كساد الصواب، وأتوب إليه من الذنوب فهو الرحيم التواب، تم الكتاب.
- نسخه: صالح بن حسن بن حسين العنسي، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٢٢ شعبان سنة ١٢٧٨هـ، ٩٥ق، ٢٠س، ١٦×٢١سم.
- مُحَسَّن في الفواصل بالمداد الأحمر وعلى الكلمات بالمداد الأحمر أيضاً يحتاج إلى تجليد.
- وحكى في كشف الظنون: أنه لبعض القواد بصقلية ٥٥٤، ثم ذيله في كراستين ونظمه عبدالله بن علي السنجاري المتوفى سنة ٧٩٩هـ، ويصفه بأنه يتضمن قوانين الحكمة ونوادر أخبار السلاطين على لسان الطيور والوحوش.
- ٢٤١١      ثانية  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
- ٢٣٣٠      رابعة  
بخط نسخي معتاد مخلط حديث، د.ت، ٣٧٨ق، ١٩س، ١٦×٢٠سم.
- يليه ديوان القارة لأحمد بن شرف الدين الشهير بالقارة، عناوين القصائد والنقولات بالمداد الأحمر، محبوب بالرصاص.
- ٢٣٢٧      خامسة  
نسخه: محمّد بن عبد الرحمن بن أحمد الطير، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٨٥هـ، ١٠٤ق، ٢٠س، ١٧×٢٤سم.
- مجموعة قصائد وتواشيح وقد كتب عنوانه ديوان الخفنجي، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر، الديوان له اسم آخر هو: سلاقة العدس ولب البلس في المضحكات والدّلس.
- ٢٣٢٨      سادسة  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٧٩ق، ٢١×٢٩سم.
- عناوين القصائد ومناسبتها بالمداد الأحمر، بالهامش شروح وتعليقات متفرقة.
- ٢٢٩١      سابعة  
١٧٩-١.
- ٢٣٣١      ثامنة  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١٥٧ق، ١٨س، ١٥×٢١سم.
- أثرت فيه الأربعة في الأطراف وأصيب بالبلل.

سمط زهير بن أبي سلمى وبقية  
المعلقات  
٣١٢١/م  
٥٤-٣٣

سمط اللآل في شعراء الآل ٢٣٨٥  
إسماعيل بن محمّد بن الحسن (المتوفى سنة  
١٠٧٩هـ أو ١٠٨٠هـ).

أوله: بعد البسملّة والصلاة، وبعد: فإنّي  
لثأ رأيت كثيراً من الناس قد ذكروا ضرورياً من  
الأدب وضمنوا مؤلفاتهم من ذلك العلم  
العجب العجائب ...  
آخره:

ولكنها الأوطان تطلب حقها  
وحق أباير وحق الأقارب  
وإننا من الرحمن نرجو عوادة

وليس الرجا في الله متنا بخائب  
بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ٢٧ شوال  
سنة ١٠٧٣هـ، ١٣٨ق، ٢٧س، ٢٠٣٣سم،

ذكر بالورقة الأخيرة منه ما يفيد انتهاء  
الجزء الأول منها، أراد الجامع من جمعه  
أشعار الأئمة، محجوب مرتين بالمداد  
الأحمر ويحجب عناوين القصائد أيضاً، يذكر  
بعض الأسماء بالمداد الأحمر بالقلم الكبير  
في الهامش، عناوين القصائد بالقلم الأسود  
والأحمر الكبير المبجل،

وذكر في مصادر الفكر نقلاً عن الإمام  
الشوكاني قوله في وصفه: «لم يحط فيه  
بمشاهير هم فضلاً عن أهل الخمول ولكنه  
كتاب مفيد».

نهار الخميس شهر ربيع الأول سنة ١١٨٢هـ،  
١٥١-٢١٧، ٢١س،  
' يسبقه إعلام الناس بما جرى على البرامكة  
من بني العباس، لمحمد عرف ذياب الإقليدي  
١٥٠-١.

سلوة المشتاق ٢٣٥٨  
محمّد بن إسحاق (المتوفى سنة ١١٦٧هـ)،

أوله: بعد البسملّة والديباجة، أما بعد:  
فلثا كانت الكمالات البشرية موزعة بين  
الأنام والفضائل الخلقية متشعبة بينهم في  
الانقسام تجتمع منها في البعض الشتات  
وينفرد البعض منها بكمالات وكانت حليلة  
البلاغة من أفضلها ...  
آخره:

كم فتى أحسن بعد ماقدكان أساء  
وذكر ممن كان نامي  
كم عدو أمسى فأصبح لك خليل  
عكس ممن قد عدوذيوني  
بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ١٢  
محرم سنة ١١٨٨هـ، ١٠٦ق، ١٥٢٣سم،  
فرغ من جمعه ليلة الجمعة ٢٩  
جمادى الآخرة سنة ١١٦٨هـ، «سلوة  
المشتاق في نظم محمّد بن إسحاق» وله اليد  
الطولى في إنشاد الشعر ومحاكاة الأدباء،  
الفواصل بين القصائد بالمداد الأحمر.

ثانية  
٣٠٧٦/م  
سلوة المشتاق في نظم المولى محمد بن  
إسحاق، ٢١-٩١.

## السّموط في شرح السبع المعلقات

٣٤٠٩/م

أحمد بن محمّد النّحاس (المتوفى سنة ٣٣٨هـ).

أوله: بعد البسملّة، قال أحمد بن محمّد النّحاس: الذي جرى عليه أمر أكثر أهل اللّغة الإكثار في تفسير غريب الشعر وإغفال لطيف ما فيه من النّحو فاقتصرت القصائد السبع، واتبعت ذلك ما فيها من النّحو باستقصاء أكثره ولم أكثر الشواهد ولا الأنساب ...

آخره: ومن رفع فعلى إضمار مبتدأ كأنه قال: هي فلاة من دونها أفلاء، والله أعلم، تمت القصيدة المختارة من شعر الحارث بن حلزة اليشكري، وبالله التوفيق وبه أستعين.

نسخه: محمّد بن يوسف بن محمّد بن الحسن بن محمّد بن الحسن بن علي، بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ٢٠ رمضان سنة ٨٣٠هـ، ١٠٩ق، ٢٣س، ١٦×٢٤سم.

نصوص القصائد المعلقات بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، اشتمل على شرح قصائد كل من امرئ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، طرفة بن العبد البكري، زهير بن أبي سلمى، ليبد بن ربيعة العامري، عنتر بن شداد العبسي، الثّابغة الذّبباني، وأعشى قيس، وعمرو بن كلثوم،

يليه: قصيدة ابن دريد الأزدي (المقصورة) وهي مشروحة من ١١٠-١٢٨، ثم قصيدة له أيضاً في المقصور والممدود من ١٢٨-١٣١، ثم لابن دريد قصيدة في اللّغة

من ١٣٣-١٣٤ أولها:

أماطت لثاماً عن أقاح الدجائر ... يمثل أساريع العقوب ...

يلي ذلك كتاب «التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن» عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري (ابن الخطيب) الزّمكاني من ١٣٦-١٧٥، وفي آخرها: الكافية البديعية في المدائح النبوية، للصفى الحلّي ١٧٥-١٧٩، ثم نقل من حياة الحيوان، ثم مثله قطرب مع شرحها نثراً ١٨١-١٨٣، ويلها في نفس الورقة: تمام مثله قطرب لمحمد بن أحمد أولها:

يا ظبي بن الربرب

سناه مثل الكواكب

## الشافعية (منظومة)

٢٩٩٩/م أبو فراس الحمداني (المتوفى سنة ٣٥٧هـ)، بالورقة ١١٠.

## الشامة في خبر الدرة والحمامة

٣١٧٨/م

١٤٢-١٤٥.

شرح أبيات المعاية (الألغاز) ٣٠٢٥/م في بدايته قبل الورقة التي رقمها ١.

شرح الحاتمي لما أشكل من كلام

أبي الطيب المتنبي ٣٢٠٨/م

محمّد بن حسن الحاتمي البغدادي، أبو علي (المتوفى سنة ٣٨٨هـ)،

إسماعيل بن أمير المؤمنين، نسخة نفيسة، الأبيات بالمداد الأحمر أو الأسود بالقلم المسجل محجوبة حجياً جيداً أو بدون إيجاب والشرح بعد كل بيت، جاء بأوله أنه شرع في نسخه يوم الثلاثاء ١٠ رجب سنة ١٢٠٥ هـ أي أنه نُسخ في ٥ شهور تقريباً، ذكر صاحب كشف الظنون: أن له شروحاً كثيرة أجملها وأنفسها شرح علي بن أحمد الواحدي وأشار إلى بعض ملامح خطبته بقوله: فإن الشعر أبقى كلام وأحلى نظام، قال عليه السلام: «إن من الشعر لحكمة»، وإضافات في أحد الشروح، وقد اشتمل ديوانه الذي رتبته بنفسه وهو خمسة آلاف وأربعمائة وأربعة وتسعون قافية.

### شرح ديوان غيلان ٢٢٦٩

أوله: مبتور وأول الموجود، ويروى من دمنه أراد استحداث الركب خبر أم دمنه هاجت حزنهم حين وقفوا عليها، وقوله: نسفت عنها الصبا سفعاً، أراد نسفت عن الدمنة ...

سيلا من الدعص أغشنته معارفها

نكباء يسحب أعلاه فينسحب

آخره: مبتور،

إذا اجتلدوا بمعترك قياماً

على الشعث العوايس أو نزالا

المعترك: موضع القتال وأصله حيث

يزدحمون ...

نسخه: عباس بن علي المؤيد، بخط

نسخي متوسط حديث، يوم ٢٠ صفر سنة

أوله: بعد البسملة، حمداً لمن أرشدنا لحسن اتباعه ... وبعد: فالمجد لا يمد سراقه الأعلى ...

آخره: قال أبو الطيب:

من يهن يسهل الهوان عليه

مالجرح بميت إيلام

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،

الخميس ١٧ شهر جماد الآخر سنة ١٠٨٨ هـ،

١٨-٩٨، ١٣ س، ٢٠×١٤ سم،

في معرض ذكر ديوان المتنبي قال صاحب الكشف: إن الحاتمي يبين في تعليقه سرقات شعره وعنوانه في كتاب سماه «الموضح» ولعله هذا الذي بين أيدينا.

### شرح ديوان أبي الطيب المتنبي ٢٢٤٢

علي بن أحمد بن محمد الواحدي (المتوفى سنة ٤٦٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والتقديم، أما بعد: فإن الشعر أنقى كلام وأحلى نظام، وأبعد مرقى في درجة البلاغة ...

آخره:

حيائي من إلهي أن يراني

وقد فارقت دارك واصطفاك

... المعنى على ما قاله والرواية الصحيحة

فتح الطاء، والله تعالى أعلم بالصواب.

نسخه: إسحاق بن علي العبيدي، بخط

نسخي جيد، الإثنین شهر ذي القعدة سنة

١٢٠٥ هـ، ٥١٢ ق، ٢٣×٢٣ سم،

نقل من نسخة مصححة من ملك

بخط نسخي معتاد قديم، دت، ١٧٦ ق،  
٤٠ س، ١٧×٢٦ سم،  
أبيات الديوان الأصلية مكتوبة بالمداد  
الأحمر، الورق قديم جداً ومتآكل ويحتاج  
إلى ترميم من أثر الرطوبة،  
بأوله ترجمة لأبي البقاء العكبري، ويذكر  
صاحب الكشف في معرض الديوان: أن له  
شروحا كثيرة وذكر منهم العكبري الذي ألف  
في إعرابه كتاباً، من خزانة الإمام يحيى  
حميد الدين شهر محرم سنة ١٣٢١ هـ.

### شرح رسالة ابن زيدون التي كتبها لابن جهور ٢٢٦٥

خليل بن أبيك الصَّفدي (المتوفى سنة ٧٦٤ هـ)،  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح  
صدورنا بالإسلام... وبعد، فإن رسالة  
ابن زيدون التي كتبها لابن جهور من الرسالة  
الطنانة والخمائل التي لا يذوى زهرها...  
آخره: وزين سماء المدح من مناقبه بزينة  
الكواكب، ولا أخلى أبواب نعمته على كلا  
الحالين من طالب، وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله وسلم.

نسخه: محمد بن علي، بخط نسخي معتاد،  
الأربعاء في العشرة الأولى من شعبان  
سنة ١٠٢٩ هـ، ١٤٨ ق ٣٥-١٨٢، ٢٣ س،  
٢٠×١٤ سم،

ذكر في كشف الظنون في معرض الرسالة  
شروح الرسالة ومنها للصفدي سماه: «تمام  
المتون في شرح رسالة ابن زيدون»،

١٣٧٣ هـ، ٧٧ ق، ١٧ س، ١٨×٢٤ سم،  
بنايته ما لفظه: انتهى ما وجد من شرح  
ديوان ذي الرِّمة وهو مبتور الطرفين في الأم  
المنسوخ عليها كما وجد، وكانت مقابلته  
وقصاصته على الأصل المنسوخ منه بتاريخ  
٢٠ شهر صفر سنة ١٣٧٣ هـ، ويقدر عمر الأم  
المنسوخ منها بأكثر من ألف سنة، كما ذكر  
محمد الحجري في فهرس المكتبة الشرقية،  
الأبيات الشعرية بالمداد الأسود بالقلم الكبير  
والشرح بالأصغر، محجوب بالقلم  
الرصاص، واسم صاحب الديوان غيلان بن  
عقبة المتوفى سنة ١٠١ هـ، ولم نستدل على  
شارح الديوان، اللفظ الصعب بالمداد الأحمر  
والشرح بعده بالأصغر.

### شرح ديوان المتنبي ٢٢٤٥

عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء العكبري  
(المتوفى سنة ٦١٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنني  
لما أتقنت الديوان الذي انتشر ذكره في سائر  
البلدان وقرأته قراءة فهم وضبط على الشيخ  
الإمام أبي الحرم مكي بن ريان الماكسيني  
بالموصل سنة تسع وتسعين وخمسائة...  
آخره:

ومثلك يؤتى من بلاد بعيدة

ليضحك ربات الحداد البواكيا  
الغريب ربات: لابسات، الحداد: ثياب  
سود يلبسها النساء ربات الحزن، وهي التي  
مات زوجها للحديث الصحيح...

و ثلاثون بيتاً مطلعها:  
شربنا على ذكر الحبيب ...

### ٢٩٦٨ شرح لامية العجم

محمّد بن عمر بحرق (المتوفى سنة ٩٣٠هـ)،  
أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن

القصيدة الفريدة المشهورة بلامية العجم ...،

آخره: والله در القائل حيث قال:

فاجهد لنفسك واستكمل فضائلها

فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد

مشكل، د.ت، ٤٤ق، ١٧س، ١٦×٢٣سم،

لامية العجم قصيدة مشهورة في الأمثال

السائرة والحكم نظمها الحسين بن علي

الطُّغرائي المتوفى سنة ٥١٤هـ، ومطلعها:

أصالة الرأي زانتي عن الخطل

...

ولها شروح كثيرة فمنها شرح الصفدي

المسمى «الغيث الذي انسجم»، ويذكر

صاحب كشف الظنون من جملة الشروح

شرح محمد بن مبارك الحضرمي، وهو

المعروف ببهرق وسماه: «نشر القلم في شرح

لامية العجم».

ثانية ٣٠٣٤/م

لبهرق الحضرمي، ١٩-٣٣.

ثالثة ٢٢٩٩

لبهرق الحضرمي، ١-١٥.

يسبقه: ٣٤ ورقة بها فوائد متفرقة

ونقولات مبتورة من أولها وآخرها تكلم في

بعضها عن الروم وحياتهم وسبب تسميتهم

بهذا الاسم، والإسكندر الأكبر وحروبه

وغزواته، ثم نبذة لتراجم بعض الشعراء

والأدباء والحكام، ١-٣٤.

### ٢٢٦٨ ثانية

نسخه: الحسين بن الحسن بن علي بن

شرف الدين الحجّاج، بخط نسخي جيد جداً،

السبت ٩ شوال سنة ١١٠٦هـ، ٢٠٤ق،

١٩س، ١٥×٢١سم،

تتضمن على ترجمة لابن زيدون بعد

المقدمة مباشرة، يليها ذكر رسالة ابن زيدون

«الولادية» وهي مبتورة بعد ثلاث ورقات،

٢٠٥-٢٠٨، ثم شرح العيون بشرح رسالة

ابن زيدون كاملة من ٢٠٩-٣٣٢.

### ٣٠٤١/م شرح قصيدة ابن عباد

لجعفر بن أحمد بن يحيى، ١-٢٠.

### ٣٠١٢/م شرح القصيدة البائية

لأبي هاشم إسماعيل بن محمّد الحميري،

٣٤٧-٣٧٠.

### شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

٣١٢٨/م

داود بن محمود القيصري (المتوفى سنة

٧٥١هـ)،

٣٠-٤٩، مبتور من آخره، وهي إثنان

- الأوراق في شرح لامية العجم ذكرت فيه الإعراب واللغة والمعنى ...  
 آخره: فلا تطاوعهم على ما يرومون منك والله أعلم وأحكم وله التفضل والنعم.  
 نسخه: أحمد بن عبد الرحمن العامري، بخط معتاد ضعيف، يوم الخميس ٢١ شعبان سنة ١٠٨٤هـ، ١٦ ق ١٢٧-١٤٢، ٣١ س، ١٥×٢٠ سم.
- نص اللامية بالمداد الأسود بالقلم الكبير والشرح بالأسود، به تعليقات في الحواشي، يسبقه: المقدمة الكافية لابن الحاجب ١-١٢٦، النص كتب بالقلم الأسود المبجل والشرح بالقلم الأسود، على بعض الأوراق يوجد حواشي، نسخ المخطوط بمحروس كوكبان المحمية بالله تعالى.
- ٢٣٩١ شرح المعلقات السبع**  
 الحسين بن أحمد الزوزني، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٤٨٦هـ)،  
 أوله: بعد البسملة، قال القاضي الإمام السيد أبو عبد الله الحسين بن أحمد ...  
 آخره: عمرو بن هند فإنه شهد غناهم هذا اليوم.
- الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي متوسط، د، ٩٧ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم،  
 فرغ من الشرح يوم الإثنين ٩ رجب سنة ١٢١١هـ، أبيات المعلقات بالمداد الأحمر، وهي سبع قصائد لامرئ القيس أولها:  
 قفانك من ذكرى حبيب ومنزل
- رابعة  
 لبحرق الحضرمي، ٢٢١-٢٤٣ م/٣٠٥٢
- شرح لامية العجم  
 الحسين بن علي الطغرائي، ١٨-٢٦ م/٣٠٠٥
- ثانية  
 للطغرائي،  
 ق ٧٨-٨٨، ١٨ س، ١٥×٢١ سم،  
 المنظومة للطغرائي وهي مشكولة اللفظ، يليه: صورة المرسوم الوارد من حضرة السلطان سليمان بن سليم خان إلى المطهر شرف الدين وجوابه من الإمام المذكور ٩٠-٩٦، كما يلي هذا رسائل وتهاني تبدأ برسالة الشيخ إسماعيل بن محمد الحضرمي، وتنتهي بهذا البيت الذي لم يعرف قائله:  
 ولا يزال للحاجات أفضل مهتدٍ  
 ولمن نجى والملتجي أبدأ حصنا  
 بدون تاريخ.
- ثالثة  
 للطغرائي، ٦٣-٧١ م/٣٠٩٣
- رابعة  
 للطغرائي، ٢٧٣-٢٧٧ م/٣٠٣٤
- شرح لامية العجم  
 عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسين بن أبي بكر التزيلي،  
 أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذه

ما ورد في صفحة العنوان وفي مقدمة المخطوط، ولكنه ذكر في النهاية أنه تم شرح المقامات للشيخ علي بن أحمد بن شرف السّمهودي، الألفاظ المأخوذة من المقامات (موضوع الشرح) كتبت بالمداد الأحمر، والحريري اسمه قاسم بن علي المتوفى سنة ٥١٦هـ، وفي الكشف يصف الشرح بأنه صغير الحجم ويشتمل على شرح الغريب منه.

**شرح مقصورة ابن دريد ٢٣٨٨**  
حسين بن أحمد بن خالويه النحوي (المتوفى سنة ٣٧٠هـ)،

أولاه: قال أبو عبد الله الحسن بن خالويه...  
آخره: يقال: رجل يخط في عشواء أي ظلام هذا الموجود منها.

نسخه: علي يحيى بن لوح، بخط نسخي،  
ضحى الأحد ٣ شهر ذي القعدة سنة ١٢١٦هـ،  
٥٩-٧٤، ١٨ س، ١٧×٢٢ سم،

المقصورة لمحمد بن الحسن الأزدي اللغوي المتوفى سنة ٣٢١هـ، ومطلعها: أمّا ترى راسي حالكأ لونه، والقصيدة يمدح بها ابني ميكائيل الشاه وأخاه ويصف مسيره إلى فارس وتشوقه إلى البصرة وهي ٢٢٩ بيتاً، وهي هنا شرح ابن خالويه سنة ٣٧٠هـ وهو شرح مختصر جداً، يليها مسامرة الرفاق وهي مقامة في المفاخرة بين الفات والتنباك.

**شرح نهج البلاغة ٢٣٧٣**  
عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن حسين بن أبي الحديد (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

٢. لطرفة ابن العبد، مطلعها:

لخولة أطلال ببرقة نهدم

٣. لزهير بن أبي سلمى وأولها:

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم

٤. للبيد بن ربيعة أولها:

عفت الديار محلها فمقامها

٥. لعنترة بن شداد أولها:

أعيك رسم الدار لم يتكلم

٦. للحارث بن حلزة البشكري أولها:

أذنتنا بينها أسماء

٧. لعمر بن كلثوم مطلعها:

ألا هبّي بصحنك فاصبحنا

**٢٢٨٧ شرح مقامات الحريري**  
محب الدين أبو البقاء عبد الله العكبري (المتوفى سنة ٦١٦هـ)،

أولاه: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنني لما رأيت المقامات الحريرية مشحونة بالألفاظ اللغوية وهي أحد الكتب التي عنى بها علماء العربية دعاني ذلك إلى تفسير ما غمض من ألفاظها على الإيجاز...

آخره: والبذيء: المتكلم بالفحش، يقال: رجل بذيء اللسان وامرأة بذيئة، والرّقوب: المرأة التي لا يعيش لها ولد، تم شرح المقامات للشيخ فقير رحمة ربه علي بن أحمد بن شرف الدين السّمهودي بلداً.

بخط نسخي معتاد، يوم الأربعاء ٥ رمضان سنة ١٠١٠هـ، ٦٦ ق، ٢٥ س، ١٥×٢٠ سم،  
العكبري هو شارح المقامات حسب

## الأول والثاني والثالث في مجلد

أوله: بعد البسملة و الديباجة، وبعد: فإن  
المولى الوزير الأعظم صاحب الصدر الكبير  
المعظم... أبا طالب محمّد بن أحمد بن  
العلمي لما شرف نجل دولته و ربيب نعمته  
بالاهتمام بشرح نهج البلاغة...

آخره: من الجزء الثالث مبتور و آخر  
الموجود:... وفي حديثه أن ابن عباس رضي الله عنه  
قال: دعاني عمر فإذا حصير بين يديه و عليه  
الذهب منثور نثر الحصى، فأمرني يقسمه، قال  
الحث التبن مقصور قال الراجز يهجو رجلاً...  
بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ٥٣٥ ق،  
٢٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

يسبقه: ٦ ورقات فيها قصيدة لابن أبي  
الحديد في مدح علي بن أبي طالب، انتهى  
الجزء الأول في الورقة ١٧٣ بقوله: ثم قال:  
اليوم عمل و لاحساب و غداً حساب و لاعمل،  
و هذا من باب المقابلة في علم البيان،

و يليه: الجزء الثاني في الورقة ١٧٤ بقوله  
بعد البسملة: الأصل، و من كلام له رضي الله عنه  
و قد أشار عليه أصحابه بالاستعداد لحرب  
أهل الشام، و ينتهي في الورقة ٣٤١ بقوله:  
و إلا فالمختص بهذه الخاصية أرجح و أعظم  
من الخالي عنها على جميع الأحوال، يليه:  
الجزء الثالث في الورقة ٣٤٢ بقوله بعد  
البسملة، الأصل، و قال رضي الله عنه لما قتل الخوارج  
و قيل له: يا أمير المؤمنين، هلك القوم بأجمعهم،  
و انتهى بالنهاية المذكورة في نهاية المخطوط  
في الورقة ٥٣٥، محجوب بالمداد الأحمر.

## المجلد الرابع

٢٣٧٥

خمسة أجزاء من ج ١٦ حتى ج ٢١  
أوله: بعد البسملة و الحمدلة، الأصل و من  
كتاب له رضي الله عنه إلى أهل البصرة...

آخره:... هذا الشرح على قصيها أتم  
نسخة و جدتها لنهج البلاغة فإنها مشتملة  
على زيادات تخلو عنها أكثر النسخ.

نسخه: صالح بن حسن صلاح الفهد،  
بخط نسخي معتاد، ٤ ربيع الثاني سنة  
١٠٨٤ هـ، ٣٦٤ ق، ٢٦ س، ١٩×٢٨ سم،

هذا هو المجلد الرابع من شرح النهج  
و يشتمل على خمسة أجزاء من جزء ١٦-٢١،  
و يشير إلى أصل النهج بقوله: الأصل،  
و إلى الشرح بقوله: الشرح، و قد أدخل في  
هذه النسخة زيادة كثيرة من زيادة الباطنية  
كما نبه على ذلك الإمام يحيى حميد الدين،  
كذا أنهم وضعوا رموزاً لم يفهم معناها.

## الصّادح و الباغم

٣٢٨٢/م

محمّد بن محمّد بن الهبّارية الهاشمي،  
أبو يعلى (المتوفى سنة ٥٠٩ هـ)،  
أوله: بعد البسملة،

الحمد لله الذي حباني  
بالأصغرين القلب و اللسان  
و أمّا فضيلة الإنسان

و فخره بالعقل و البيان  
آخره:

ولو تسرّكت جئت سعيًا و ما ونيت  
إن الفسّخار و العلاء إرتك من دون الملا

سنة ١١١٦ هـ)،

أوله: بعد البسمة والديباجة، وبعد: فهذا  
روض أدب أثمرت أوراقه الشكر وصدحت  
ورق الفصاحة على أغصان صدوره...  
آخره:

فمتى أفوز بوقفةٍ أظفي بها

جمرات حزن تورث التنغيصا  
وإذ قد بلغ بنا قدم السلوك إلى إيراد هذه  
السلوك فيحسن أن نفوز بحسن الختام.

نسخه: السيد يحيى بن محمد بن  
أحمد بن الهادي بن جحّاف القاسمي، بخط  
نسخي جيد، يوم الإثنين ١٠ رجب سنة  
١١٤٤ هـ، ١٦٩ ق، ١٩ س، ١٣×٢١ سم،

فرغ من تأليفه ضحى يوم الجمعة ٧  
رمضان سنة ١٠٩٥ هـ بوادي ظهر، بداية  
أسماء الشعراء يكتب عنوانها بالقلم الأسود  
المبجل ويزخرها بنقاط حمراء، عناوين  
القوائد بالمداد الأحمر جمع فيه الأشعار التي  
قيلت في الحمام مع ترجمات لأصحابها  
وقد كتب على أسلوب صاحب الريحانة  
وسلافة العصر، مصادر الفكر ٣٤٠،

به أثر للأرضة في أنحاء متفرقة،

يليه ذكر «محاسن يوسف» ويقصد بها  
يوسف بن علي هادي مؤلف هذا الكتاب  
فيذكر قصائده وأشعاره في مناسبات متعددة  
في الأوراق من ١٧٠-٢١١ بنفس المجلد.

العُباب في شرح أبيات الآداب م/٣٠٠٦  
الحسن بن علي بن صالح العدوي،

الناسخ: غير مذكور (ولعله هاشم بن  
يحيى بن الحسين ناسخ بقية المجموع)، بخط  
نسخي معتاد، شهر صفر سنة ١٠٧٥ هـ، ٥٩ ق،  
٢٠ س، ١٥×٢١ سم،

هو منظومة على أسلوب كليله ودمنة في  
٢٠٠٠ بيت، وبها قصائد وأراجيز وقد استغرق  
نظمها عشر سنوات وكان نظمها للأمير  
سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن ديبس، ذكر  
أولاً باب الناسك والفتاك ومناظر تهما، ثم باب  
البيان ومفاخرة الحيوان، ثم باب الأدب (كشف  
الظنون ١٠٦٩)، يليه: أبيات شعرية وكتاب  
الاقتصاد في شرح بانث سعاد ٦٠-٧٧.

ثانية  
٣١٩٣/م  
١٥٥-٩٤.

الصحائف العسجدية في نصيح الأمة  
المحمدية (منظومة) م/٣٤٣٤  
يحيى بن محمد بن يحيى ابن الإمام الهادي،  
٨٠-٧٧.

الطرّاز المذهب في قصة المذهب  
(مقامة) ٢٣٠٩  
علي بن صالح بن محمد أبو الرجال (المتوفى  
سنة ١١٣٥ هـ)،  
وتسّمى أيضاً مقامات المساجد ٢٧-٣١.

طوق الصادح المفصل بجواهر البيان  
الواضح ٢٢٢٢  
يوسف بن علي هادي الكوكباني (المتوفى

نسخه: عبد الله بن عامر بن عبد الله، بخط  
نسخي متوسط قديم، يوم ٥ شوال سنة  
١٠٩٩هـ، ١٢ ق ١١٢-١٢٣، ٢٤س،  
١٥×٢٠سم،

منثور ومنظوم أدبي، صاغها في أسلوب  
قصص وكلام مسجوع على غرار رسالة  
علاء الدين أبي الطاهر المسماة مرابع الغزلان  
وهي السبب التي هزت عطفه إلى إنشاء  
رسالة تمانئها كشف الظنون ١١٢٣ وهي التي  
بين أيدينا، محجوب بالمداد الأسود.

**العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي**  
٢٢٢٥

عبد الوهاب بن عبد الله الغمري الخطيب  
(المتوفى سنة ١٠٣١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، وبعد: فإن  
القصيدة الوردية اللامية المنظومة من بحر  
الزّمل من وزنه فاعلاتن فاعلاتن فاعلن مرتين  
المسماة بنصيحة الإخوان ومرشدة الخلان....  
آخره: اللهم إنا نسألك علماً نافعاً ورزقاً  
واسعاً وقلباً خاشعاً ولساناً ذاكراً، وتوفنا  
على الإسلام وأنت راضٍ عنا، وافعل ذلك  
بوالدينا ومحبينا وإخواننا وأصحابنا وجميع  
المسلمين والمسلمات.

نسخه: هاشم الشريف، بخط نسخي جيد،  
يوم الأربعاء ٤ ربيع الأول سنة ١١٢٣هـ،  
٨٤ق، ١٥×٢٠سم،

هذا شرح على قصيدة ابن الوردي  
نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان أسماء

أوله: بعد البسملة و الديباجة، وبعد: فإني  
لما وقفت على كتاب الآداب تأليف سناء  
الملك بن جعفر شمس الأخيار الخلافة  
رحمه الله تعالى فوجدته قد أودع فيه على  
الأقوال....

آخره: ... قدم أعرابي على معن فوجده في  
حديقة من وراء حائط فلم يستطع الدخول،  
فكتب في العود هذا البيت وأقاه في النهر...  
إلى نهاية القصة.

بخط نسخي معتاد، دت، ٧٢ق ٧٠-١٤١،  
١٧×٢٣سم،

ضمه مختارات من أبيات الاستشهاد  
وعقب عليها بشرح مقتضب، المخطوط هو شرح  
لكتاب الآداب تأليف هبة الله بن جعفر بن المعتمد  
سناء الملك السعدي المتوفى سنة ٦٠٨هـ.

**عبرة اللبيب بمصرع الكتيب م/٣٠٠١**  
خليل بن أيوب بن عبد الله الصفدي،  
صلاح الدين (المتوفى سنة ٧٦٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، قال العبد إلى  
الله عز وجل منشئ هذه الرسالة خليل بن  
أيوب تغمده الله برحمته....  
آخره:

ومن كان عن دنياه لاشك راحلا  
فلابد أن يعتد فضلة زاد  
ولا زاد للإنسان أفضل من تقى  
إذا ساقه نحو المنية حاد  
نطو بالعبد قد تنبه طرفه  
بحال صلاح في منام فساد

وأشبه من مسك المداد وكافور المهارق  
وما يتعلق نشره بأذيال شمائل الشمائل ...  
آخره: وكناس أرامي ومقل عقيلة أيامي  
ومجمع أترابي وروضتي التي سبق بها غض  
شبابي شعراً:

أرض رضعت بها ندي شبيبتني  
ومزجت لذاتي بكاسات الصبا

بخط نسخي جيد، يوم الخميس ١٠ شوال  
سنة ١٢٤٧هـ، ٨٧ق، ١٦س، ١٧×٢٤سم،

تم تأليفه في الأحد ٧ رجب سنة  
١١٤٦هـ وهو مقامات أدبية (مطبوع) سنة  
١٣٦١هـ (مصادر الفكر للحبشي)، يسبقه:

نسيم الصبا للحسن بن عمر بن حسن بن  
حسين الحلبي بنفس المجلد، أبيات نسيم  
الصبا التي نسج المؤلف على منوالها وردت  
بالمداد الأخضر، مقسمة: إلى ثلاثين فصلاً  
أولها في النسيم والأخير منها في التذكير.

عقد ابن عبدربه ٣٣٨٩/م  
أحمد بن محمّد، المعروف بابن عبدربه  
القرطبي (المتوفى سنة ٣٢٨هـ)،

#### الجزء الثاني

أوله: إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن  
زيد، قال: بعث إلى يحيى بن أكثم وإلى عدة  
من أصحابه وهو يومئذ قاضي القضاة ...

آخره: مبتور وأخر الموجود فيه: والحمد لله  
رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا  
محمد وآله وسلم، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

المؤلف «العرف النديّ في شرح قصيدة  
ابن الوردية»، الأبيات الشعرية المشروحة  
التي هي نصيحة الإخوان لابن الوردية  
بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، فرغ من  
تأليفه يوم الجمعة ٥ ربيع الثاني سنة  
١٠٣٠هـ، محجوب بالأحمر مرتين، به أثر  
أرضة في أنحاء متفرقة.

ثانية ٢٣٩٤

نسخه: الطيب بن عمر بن عبد اللطيف  
التّاشري، بخط نسخي متوسط، يوم الأحد ٩  
شهر جمادى الآخرة سنة ١١٦٨هـ، ٤٣-٩٨،  
٢٥س، ١٥×٢١سم،

يسبقه المقامات العلوية من ١-٤٢،

يليه: الكراسة المعلقة من فتاوى الشيخ  
أحمد بن حجر، الغير المرتبة ٩٩-١٠٦ عبارة  
عن أسئلة وأجوبتها.

العروس (منظومة) ٢٩٩٩/م  
خالد بن صفوان القناص، بالورقة ١١٢.

عطر نسيم الصبا ٢٣٩٢

أحمد بن محمّد بن الحسن بن أحمد الحيمي  
الكوكبانى، شهاب الدين (المتوفى سنة  
١١٥١هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإني  
لم أزل أقتطف باكورة العلوم والآداب من بين  
أوراق الدفاتر وأسرح طرفي في ربيعها الذي  
عقب من الرغائب والغرائب بعنبر عاطر،

الإمام العلامة شهاب الدين أبو الفنا محمود  
رحمه الله إجازة ما كتبه جواباً ...

الناسخ: غير المذكور، بخط معتاد متوسط،  
د.ت، ٦٦ ق، ٣١ س، ١٨×٢٨ سم،

هو شرح لقصيدته الطُّغرائي و مطلعها:  
أصالة الرأي زانتني عن الخطل ... وهذا  
أحد شروحا.

**فتح الرؤوف الجواد بشرح منظومة  
ابن العماد في آداب الطعام ٢٢٢٤**

عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي  
الحدادي المصري (المتوفى سنة ١٠٣١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديقاجة، أما بعد:  
فإن قصيدة العالم الإمام البارح الهمام  
العلامة ابن العماد التي أنشأها في آداب  
الطعام و ما مع ذلك مما يتكرر على مر الليالي  
و الأيام قد احتوت على النظم الباهر ... بيد  
أنها تحتاج إلى شرح يبين إشاراتها و يتم  
محاسنها ...

آخره: و كانا يعظمانه إلى الغاية و يعجبان  
به و أفقهس بلدة بصعيد مصر الأدنى معروفة  
مشهورة، مات سنة ثمان و ثمانمائة، و دفنه  
المقريزي بإحدى الجمادين، و الله سبحانه  
أعلم و أحكم.

بخط نسخي جيد، غرة رجب سنة  
١٣٠٣هـ، ١٢٩ ق، ١٩ س، ١٧×٢٤ سم،  
أبيات منظومة ابن العماد كتبت بالمداد  
الأحمر و الشرح عليها بالأسود، بآخره  
ترجمة لابن العماد من الورقة ١٢٨-١٢٩.

و الموضوع احتجاج إلى العباس  
المأمون، يليه اب-ح، يليه: قصيدة  
ابن أبي الشمال الموسومة بالبديعة.

**غرر الخصائص الواضحة و غرر النقائق  
الفاضحة ٢٨٦٦**

محمد بن إبراهيم يحيى الأنصاري الكتبي،  
الشهير بالوطواط (المتوفى سنة ٧١٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل  
اللسان عنوان عقل الإنسان ... و بعد: فياني  
لما رأيت تغير معاني الأخلاق ...

آخره: ميبثور و آخر الموجود: ...  
الحاسبين أغنيي بالعلم و زدني بالحلم  
و أكرمني بالتقوى ...

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي  
متوسط، د.ت، ٣٣١ ق، ١٦ س، ١٥×٢١ سم،  
يضم أشياء متعددة و أقوالاً للحكماء  
و نوادر طريفة و أبيات شعرية و أموراً في  
الشرعية و الخلق و الفخر و النحو و حكايات  
كثيرة، البدايات الجديدة بالمداد الأحمر  
و محبوب مرتين بالحمرة أيضاً.

**الغيث الذي انسجم شرح لامية العجم  
٢٩٢٨**

صلاح الدين الصفدي (المتوفى سنة ٧٦٤هـ)،  
أوله: الحمد لله الذي شرح صدر من تأوب  
و رفع قدر من تأهل بالعلم ... و بعد: فإن  
القصيدة الموسومة بلامية العجم ...

آخره: ميبثور ... أنشدني لنفسه الشيخ

## فرائد الجمان من نظم الحسن

عبد الرحمن ٢٣٦١

الحسن بن عبد الرحمن بن أحمد الكوكباني  
(المتوفى سنة ١٢٦٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، أحمدك يا من جعلت  
الأفلام ناظمة ما أودعته صدف الصدور من  
در الكلام، مقلدة أعناق الطروس ما نظم من  
سلك اللسان ...

آخره: ويجعل طالعه لطالع النصر  
والتمكن والإسعاد مقرون فهو القادر  
المكون لما لا يكون، والسلام.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد رديء  
جداً، د.ت، ٩٤ق، ١٥×٢٢سم،

ذكر في عنوان المخطوط أنه يليه  
«الشهب السيارة من الكتب المختارة»  
ويليه «الحسن المصان عن أبناء الزمان»  
ولكن هذا الكتاب الثالث غير موجود  
في أثناء الكتاب كما ذكر بعد الشهب  
السيارة،

بدأ محمد بن عبد الله بن أحمد جمع  
أشعار الحسن بن عبد الرحمن ولم يتم الجمع  
لوفاته وأكمله من لم نستدل على اسمه، ذكر  
ذلك في خطبة الكتاب،

يليه «الشهب السيارة من الكتب  
المختارة» للمؤلف من ٧٢-٩٣، وفي الورقة  
٩٤ عراض قصيدة علي بن محمد الفارة،  
أولها:

الأمر لله فارضى ما قضاه

فكل ساعة وله في الخلق شان

وآخرها:

فقد عز تذكاراتك الديار

لم يبق فيها حسن مقدار

الفرج بعد الشدة ٣١٩١/م

محسن بن علي التَّنُوخي (المتوفى سنة  
١٣٨٤هـ)، ١-١٣٣.

الفريدة الجامعة قافيتها وجوه الإعراب

الثلاثة (قصيدة) ٣٠١٤/م

لمحمد بن علي المعلم (المتوفى سنة ٥٩٢هـ)،  
١٢٦-١٢٧.

الفوائد المحصورة في تسميط المقصورة

٢٩٨٢/م

أسعد بن إبراهيم بن أسعد بن علي الأربلي  
(المتوفى سنة ٦٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال أبو عبد الله الحسين بن  
أحمد بن خالويه: بحمد الله ابتدئ في تعريب  
قصيدة شيخ الأرداني أبي بكر محمد بن  
الحسين بن دريد رحمه الله المقصورة ...

آخره:

أضحى حساً من بعد ما كان

زكاً يعيش إلى زكاء

بخط نسخي جيد، يوم السبت آخر  
ربيع الأول سنة ١٠٨٠هـ، ٢٨ق، ٢٥س،  
١٧×٢٣سم،

المقصورة هي قصيدة ابن دريد في اللغة  
شرحها الأربلي الطرابلسي وفسرها ووضع  
تفسيراً لكل بيت تحته، وابن دريد هو

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
يوم ١٧ شعبان سنة ١٣٥٠ هـ، ٢ ق ب-ت،  
١٨×٢٤ سم،

القصيدة في الشيخ ناصر بن حسين  
المحبشي لما دخل صنعاء لطلب القضاء  
فقلدوه ذلك، وخمّسها أحمد بن الحسين بن  
الحسن بن علي، نقلت من خط قاسم بن  
حسين العزّي.

قصيدة ابن حماد ٣٠١٩/م  
٦٦-٦٤.

قصيدة ابن الهبي ٣٠٠١/م  
محمّد بن عبد الله الهبي (القرن العاشر  
الهجري)، ١٩٦-١٩٣.

قصيدة الخضري ٣٠٠١/م  
علي بن عبد الغني الفهري الخضري (المتوفى  
سنة ٤٨٨ هـ)،

أوله:  
يا ليل الصب متى غده أقيام الساعة موعده  
آخره:

عليك سلام الله متى غنى بالأيك مفردة  
الناسخ: عبد الله بن عامر بن عبد الله بن  
عامر، بخط نسخي متوسط قديم، يوم الثلاثاء  
آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٧ هـ، ٣ ق،  
٢٤ س، ١٥×٢٠ سم،

قصيدة غزلية مشهورة وعدد أبياتها ٩٩  
بيتاً.

محمّد بن الحسن الأزدي المتوفى سنة  
٣٢١ هـ، وقد مدح بها ابني ميكال الشاه  
وأخاه ووصف مسيره إلى فارس ويستشوق  
إلى البصرة ومطلعها:

أما ترى رأسي حالكاً لونه  
طرّة صبح تحت أذيال الدجى  
وعدد أبياتها ٢٢٩ (كشف الظنون ١٨٠٧)،  
التسميط. لم يكتب لركائته ولم يذكر هنا إلاّ  
الغرة و البداية وحذف الباقي من التسميط.

قصيدة ٣٠٥٢/م  
للإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى  
(المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)، ٢٦-٢٣.

قصيدة الأمير و تخميسها ٣٠٢١/م  
محمّد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة  
١١٨٢ هـ)،

أوله:  
ماذا وهي ناصرأ من بعد ستين  
أضحى المقيم بلادنيا ولا دين  
ماذا دهاك وقد بادرت في الحين  
ذبحت نفسك لكن لا بسكين  
كما روينا عن طه و ياسين  
آخره:

فاعمل بنصحي فإن الدهر ذو عبر  
لا يبق في هذه الدنيا على غرر  
إياك إيساك كن منها على حذر  
ثم الصلاة على المختار من مضر  
وآله السادة الغر الميامين

- القصيدة الشمسية  
محمد كاظم الأزدي، ١١٨-١٣٠ م/٣٠٤٢
- ثانية  
٦١-٥١ م/٣٠٨٢
- ثالثة  
١٤٥-١٧٧ م/٣٠٤٢
- قصيدة الشنفرى وشرحها  
عمرو بن مالك الأزدي الشنفرى (المتوفى نحو سنة ٧٠ قبل الهجرة)، ١٩٥-٢٠٢ م/٣٠٩٥
- ثانية  
٣٠٩٩ م/٣٠٦٤
- قصيدة قيس ... مجنون ليلى  
٢٣٨٨ م/٣١٦٧
- ثانية  
١٣٢-١٤٠ م/٣٠٦٤
- قصيدة قيس ابن الملوح  
أوله:  
بمدن لاحت نار ليلى وصحبتى  
بوادي الفضاء ترجى القلاص التواجيا  
آخره:  
إذا ما انقضت أيام ليلى وأصرمت  
أتتنى المنايا واضطجعت مكانيا  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي، ١٢ ق، ٨٤-٩٦، ٢٠ س، ١٧×٢٢ سم.
- ٨١ م/٢٦٤٣
- قصيدة عمرو بن كلثوم  
أوله: بعد البسملة،  
ألا هبّي بصحنك فاصبحينا ...  
آخره:  
لنا الدنيا ومن أضحى عليها  
ونبطش حين نبطش قادرينا  
د، ت، ١٧٣-١٧٥، ١٨ س، ١٥×٢١ سم،  
وهي إحدى المعالقات السبع المشهورة،
- قصيدة العنسي يمدح ببالعزب  
علي بن محمد العنسي (المتوفى سنة ١١٣٩ هـ)، بالورقة ٦ م/٣٠٣١



الآيات بثلاث نقاط حمر ونقطة صفراء،  
يسيقه: «مسامرة الرّفاق في مناظرة القات  
والتّبناك» في الورقة ٧٥-٨٤.

قصيدة لم يُعرف قائلها وهي تحتوي  
على ٧٣٧ بيتاً مطلعها ٣٠٥٧/م  
يا منزل الآيات والفرقان

يبنى وبينك حرمة القرآن

٥٩-٤٧

قصيدة محمّد بن يحيى حميد الدين  
وجواب الإمام يحيى عليها ٣٠٢٣/م  
محمّد البدر بن يحيى بن محمّد حميد الدين  
(المتوفى سنة ١٣٥٠هـ).

أوله:

نسيم الضّباسل في السرى بارق الجرعى  
عن الحي هل عهد الهوى عندهم يرعى  
آخره: ...

وبالقال أرخ نجم عزك طالع

لك الله يا يحيى بتوفيقه يرعى

بخط نسخي جيد، د، ت، ٢، ق، ٢٠، س،

١٨×٢٥ سم،

قالها وهو في مدينة حجة معتذراً إلى  
والده الإمام ومادحاً له ومؤرخاً للعام الذي  
قالها فيه سنة ١٣٤٠ هـ (بحساب الحروف  
بالأرقام وهو المعروف بحساب الجمل كما  
في البيت الأخير)،

ويليها جواب والده الإمام يحيى يقول

في بدايته:

أمانا فمن حق المتيم أن يُرعى  
وجوباً على المختال في حسنه شرعا  
وآخرها:

عليه صلاة الله ثم سلامه

مع الآل ما صب الحياء صوبه همعا

٢٥٩-٢٦٠.

قصيدة الهادي ٣٠١٩/م

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى  
الوزير ابن المفضل (المتوفى سنة ٨٢٢هـ).

أوله:

بعث الهوى شوقي إلى أم القرى

ومؤسس الشيخ الذي سن القرى

آخره:

وعد المدينة كي تودع أحمداً

وتعود من بعد الوداع مقهقراً

ثم الصلاة على النبي وآله

ما أفتت مبتسم الأقاح الأنور

بخط نسخي معتاد، سنة ١٠٣٧هـ،

٤٥-٤٧، ١٦×٢٠ سم،

تليها: قصيدة ثانية للهادي أيضاً قال في  
مكة طريق البديع مستهلها في الورقة ٤٨:

إن زرت سلمى فسل ما شئت من وطر

واخشع لها واستطر من كل مستطر

وآخرها في ورقة ٥٠ يقول:

لازلت مانحة للسخير فاتحة

للدين مثل فتوح الشام من عمر

تليها: قصيدة ثالثة للهادي أيضاً في

الورقة ٥٠ مستهلها:

العلامة محمد أحمد الشامي، جمعه أحد أدباء عصره ولم يذكر اسمه ولعله أحمد بن ناصر المخلافي المتوفى سنة ١١١٦ هـ، كما ذكر في بعض النسخ وقد بدأ في الورقة ٩٠ وتوقف عند ورقة ٢٠٠، ثم أعاد النسخ الكتابة فيه لإكماله من الورقة ٢٤٦-٢٨٦، ويقال: إن جمعه أحمد بن ناصر المخلافي.

ثانية  
٢٣٣٤  
نسخة نفيسة، د.ت، ١٣٨ ق، ١٧ س،  
١٦×٢٦ سم،

محلّي بالمداد الأصفر والأحمر بصورة زخرفية رائعة، الصفحات محجوبة ومحددة ما بين الأبيات والقصائد.

ثالثة  
٢٣٣٥  
بخط نسخي جيد، يوم السبت ١٨ رجب سنة ١١٩٩ هـ، ٩٢ ق، ٢١ س، ١٥×٢٣ سم،  
محجوب بالمداد الأحمر حجياً واحداً،  
عناوين القصائد الشعرية بالمداد الأحمر،  
يسجل ملاحظات قليلة جداً على الهامش،  
من خزنة الإمام يحيى بن محمد بن يحيى سنة ١٣٥٣ هـ.

رابعة  
٢٣٣٧  
بخط نسخي نفيس مشكّل، د.ت،  
١٥٧ ق، ١٧ س، ١٧×٢٤ سم،  
محجوب بالمداد الأحمر والأسود،  
عناوين القصائد بالمداد الأخضر والأحمر  
والأسود بالقلم المبجل، ببعض هوامشه

أغنى الصباح عن المصباح فاعتبر  
وأنعم الفكر في الآيات بالنظر  
وآخرها في الورقة ٥١:

حسن الرجاء وعظيم الخوف كن بهما  
متوجاً وألبسن درعاً من الحذر

قصيدة الهبل في مدح الإمام علي بن  
أبي طالب  
٢٣٠٩  
حسن بن علي الهبل (المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ)،  
٤١-٣٨.

قلائد الجواهر من شعر الحسن بن  
علي بن جابر  
٢٣٠٥  
الحسن بن علي بن جابر الهبل (المتوفى سنة  
١٠٧٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه  
طلب مني من أتقرب ...  
آخره: وبواهر النظام ليست منه قلائد  
ذي النحور ولكن ...

نسخه: أحمد بن الحسن بن الحسن بن  
المتوكل، بخط نسخي جيد، الأربعة ٢٤  
ذي القعدة سنة ١١٧٠ هـ، ١١٠-٢٠٠،  
مختلف، مرتب على ستة أبواب في المناجاة  
الإلهية في مدح الخمسة أهل الكساء عليه السلام  
وفي الغزل والتشبيب، وفيما دار بينه وبين  
أدباء زمانه من المدح والمكاتبة والمرائي  
والتأبين وفي التحدث بنعم الله ويعرف  
بديوان الهبل، (مطبوع) بتحقيق الأستاذ  
علي بن علي صبرة، وكذلك حققه سيدي

ثانية ٢٩٥٣  
 بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ١٥ شعبان  
 سنة ١١٣٦ هـ، ١٨٨ ق، ٢٧ س، ٢٢×٣٣ سم،  
 ح ١-٢-٣-٤  
 العناوين الداخلية بالمداد الأحمر،  
 محجوب بالمداد الأحمر.

ثالثة ٢٩٥٧  
 نسخه: عيسى بن لطف الله بن المطهر،  
 بخط نسخي جيد، يوم السبت ١٣ رجب سنة  
 ١٠١٣ هـ، ١٩٧ ق، ٢٠×١٤ سم،  
 يليه: شرح رسالة أبي الوليد ابن زيدون  
 في أربع ورقات، يليه: عشر ورقات مشملة  
 على فوائده وقطع شعرية.

القول الحسن من شعر الحسين م/٣٠٣٤  
 للحسين بن عبد القادر (المتوفى سنة  
 ١١١٢ هـ)، ١٩٨-٢٤٥.

القول السديد و تهديد البليد في شرح  
 علويات ابن أبي الحديد م/٢٩٨٨  
 محمّد بن علي وحيش (المتوفى سنة  
 ١٢٧٥ هـ).

أوله: بعد البسملة و اللبياجة، أما بعد: فإني  
 لمأرايت السبع القصائد العلوية للعلامة  
 عبد الحميد الشهير بابن أبي الحديد رحمه الله  
 ورضي عنه و عنا و عن المؤمنين قد احتوت  
 من فنون العلوم لغة و أدباً و سيراً و تأريخاً  
 و فضائلاً و مناقباً للوصي و أهل بيت  
 النبي ﷺ،

تعليقات بخط نسخي ضعيف، أكلت الأرضة  
 كعب الكتاب، الديوان كتب بعناية الحسن  
 ابن أمير المؤمنين المؤيد بالله رب العالمين.

قلائد العقيان و محاسن الأعيان في  
 النظم و النثر ٢٦٠١

الفتح بن محمّد بن عبد الله بن خاقان القيسي،  
 أبو نصر (المتوفى سنة ٥٣٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن  
 الأدب أجمل ما استحفته الهمّة و عرفته هذه  
 الأمة فإنه مطلق اللسان من عقال و منطق  
 الإنسان بصواب المقال ...،

آخره: ... ثم قبّض الله له قدر قضى بأنظاره  
 و ما أمضى من إباحته ما كان رهين انتظاره  
 و يمهّل الكافر حكمة من الله و علماً «إنما  
 نملي لهم ليزدادوا إنمأ» و نسأل الله تعالى  
 حسن الخاتمة، هذا آخر كتاب قلائد العقيان  
 و محاسن الأعيان.

نسخه: أحمد بن صلاح بن علي بن أحمد  
 الخولاني، بخط نسخي جيد جداً، يوم الأحد  
 من شهر محرم الحرام سنة ١١٦٤ هـ، ٢٤٣ ق،  
 ٢٠ س، ٢١×٣١ سم،

الكتاب مقسم إلى أربعة أقسام: الأول في  
 محاسن الرؤساء و أبنائهم، و الرابع في بدائع  
 النسبهاء الأدياء و روائع فحول الشعراء،  
 العناوين الداخلية بالمداد الأحمر و الأسود  
 بالقلم الكبير و المعتاد، محجوب حجيين  
 بالمداد الأحمر و الأزرق، في أوله فوائده  
 عديدة.

### ٢٢٧١ الكامل للمبرد

محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي، المعروف بالمبرد (المتوفى سنة ٢٨٦هـ)،

#### الأول

أوله: الحمد لله حمداً كثيراً يبلغ رضاه ...  
آخره: لا أشبّب بواحدة منهما، فوصله  
وأحسن إليه، آخر الجزء الأول.

نسخه: علي بن الحسن بن علي بن شرف الدين، بخط نسخي جيد، وقت الظهر يوم الثلاثاء ٢٩ شهر محرم سنة ١٠٧٨هـ، ٣٩-١١١، ٢٤ س، ١٧×٢٩ سم،

هو أحد الكتب المعتمدة في الأدب (مطبوع)،

معظمه محجوب بخطين أحمرين، يسبقه: خمس ورقات فوائد مختلفة.

### ٢٣٥٧ كتاب في الشعر

مجموعة من المؤلفين،

أوله: مبتور وأول الموجود: ... جواباً لصاحب اليمن عن هدية وردت منه قرين كتاب  
أتانا كتابك والمكرمات

تسير لديه مسير السحب ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... من كان أكمل وأخلص من الإبطاء في تعيين، ومنها قول شرف الدين عبد العزيز النحوي ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٩٥ ق، ٣٠ س، ١٨×٢٧ سم،

الكتاب عبارة عن نقولات شعرية على ألسنة الشعراء و من دواوينهم، به أثر بلبل وأرضة.

آخره: وهي من القسم السادس من أقسام القافية، وهو المتدارك الذي يدخل في الثاني من الطويل، وسمي متداركاً لأنه إذا فصل بين الساكنين بمتحركين يكون آخر القافية تداً مجموعاً وهو قرأ هذا وإن كان للعروض والقافية من مستقل لكننا ذكرناه من استيفاء الفائدة.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي جيد، شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٥هـ، ٢١٧ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم،

أبيات القصائد بالمداد الأحمر وشرحها بالأسود، بعض ألفاظه بالمداد الأسود بالقلم الكبير وهي الألفاظ التي أراد إبرازها،

يليه ذكر نبذة من وقعة الجمل وفوائد أخرى جمعها المؤلف ونسخها ولده علي محمّد بن علي وحيش وألحقها بالكتاب المذكور، في الورقة ٢٨٨-٢٩٧، ثم يليها تكملة شرح القصائد العلويات السبع من ٢٩٨-٣٠٢، يلي ذلك ورقتان في إجازات مختلفة.

### كاشف الغمة في مجادلة النخلة والكرمة

٣٠٦/م

عبد الله محمّد النجدي (المتوفى سنة ٨٧٤هـ)،

٣-١

### الكافية البديعية في المدائح النبوية

٣٤٠٩/م

الصفى الحلي، من ١٧٥-١٧٩.

٣١٩٤/م

## الكلام المنظوم

عبد الله بن عمر بن أبي بكر الحسيني،  
أوله: بعد البسملة والصلاة على النبي  
وآله، وبعد: فهذا ما تيسر جمعه وسهل  
تحصيله ...

آخره: مبتور من آخره والموجود منه:

حسبي الله المؤلف كل فضل

وبوأه من العليا مناه

بخط نسخي جيد، من ٤٦٠-٤٦١ ورق،

١٩ س، ٢١×١٥ سم،

لعل المؤلف هو: عبد الله بن عمر بن

أبي بكر بن عمر العلوي الحضرمي المتوفى

سنة ١٢٦٥ هـ، له نظم بعنوان «ما جمع من

الكلام المنظوم» ذكره صاحب نيل الوطر

ج ٩١/٢ وفهرس مكتبة الأحقاف للمخطوطات

بترميم، فهرس المؤلفين اليمنيين ص ٦٥،

العناوين والفواصل بالمداد الأحمر، يليه:

الوثيقة الوفية مطبوعة من ص ٤٨-٥٧، مبتور

من آخره.

## الكلمة المحكمة في المفاخرة بين

## الحرّة والأمة

شعبان سليم بن عثمان حاشكي (المتوفى

سنة ١١٤٩ هـ)، ٤٢-٤٨.

٢٣٨١

## كليلة ودمنة

بيد با ...

أوله: بعد البسملة والاستعانة،

قال حكيم العرب العباس

إنني تأملت كلام الناس

## كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار

٢٣٥٦

العزّ بن عبد السلام،

أوله: بعد البسملة والمقدمة، وبعد: فإني

نظرت بعين التحقيق فرأيت بنور عناية

التصديق أن كان مخلوق مقر بوجود الخالق

وكل صامت في الحقيقة ناطق ...

آخره: ... قال: فلما رأيت ما رأيت وسمعت

ما وعيت علمت أن الكل من عنده وإن من

شيء إلا يُسبح بحمده، ومن كان له فكرة كان

له في كل شيء عبرة، فإياك والفترة.

نسخه: يحيى عبد الكريم بن محمّد بن

عبد الله، بخط نسخي جيد مخلط، سنة

١٣٦٢ هـ، ٢٣ ق، ١٨ س، ٢٤×١٧ سم،

نقل من نسخة أم تاريخها يوم الثلاثاء ٧

محرم سنة ٩٨٠ هـ، ابتدأ بإشارة التّسيم

وانتهى بإشارة التّملة ... عناوين القصائد

بالمداد الأحمر، وجدنا اسم المؤلف كاملاً هو:

عبد العزيز بن عبد السلام السّلمي الملقب

بسلطان العلماء المتوفى سنة ٦٦٠ هـ،

هدية العارفين ١/٥٨٠،

الأعلام للزركلي ٤/٢١١.

## الكشكول الظريف المحتوي لكل لطيف

٣٠٥٣/م

محمّد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمّد بن

شرف الدين (المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ)،

جمع فيه عدة قصائد لمجموعة شعراء،

٥-٢٣.

آخره:

و البحر لوردته عن مده

و الدهر لو منعتة عن قصده

لكان ذلك أيسر الأشياء

ونلت من غايته رجائتي

بخط نسخي جيد، د.ت، ٧١ق، ٢١س،

١٥×٢١سم،

هذا الكتاب كليلة ودمنة بالشعر كله،

ابتدأه بعد المقدمة الشعرية بباب ابن زويه

طبيب فارس بقوله:

قال طبيب فارس المذكور

و صدقه في قوله مشهور

وانتهى من الكتاب بباب الناسك

و الضعيف، وهو باب من يدع عمله الذي يليق

به ويشاكله و يطلب سواه، وأول أبياته:

قال وأخبروني عن يترك

سبيله وفي سواها يسلك

و آخره:

تم الكتاب وانقضت أبوابه

كالدرد إذ ترخى به سحابه

باد لكل فضل صوابه

مؤدباً إن قبلت آدابه

عناوين الأبواب بالمداد الأحمر، به أثر

رطوبة من ورقة ١١-١ في أعلاه.

لامية الأمثال

٣٠٠٥/م

٣٠-٢٨.

لامية ابن الوردي

٣٢٨٩/م

أبو جعفر عمر بن زين الدين الوردي (المتوفى

سنة ٧٤٩هـ)،

أوله:

بعد البسمة،

اعتزل ذكر الأغاني والغزل

وقل الحق وجانب من هزل

آخره:

وعليكم الله صلى دائماً

يا رسول الله ما سحب أهل

وعلى الآل مع الصحب فهم

نصروا الدين بسيف وأسل

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي متوسط،

د.ت، ٣ق ٧-٩، ٢٤س، ١٧×١٢سم.

ثانية

٣٠٤٢/م

٨٠-٧٨.

لامية العجم

٣٠١٩/م

الحسين بن علي بن محمد الطُّغرائي،

أبو إسماعيل مؤيد الدين (المتوفى سنة

٥١٣هـ)،

أوله:

أصالة الرأي صانتني عن الخطل

وحلية الفضل زانتني لدى العطل ...

آخره:

فاقنع تعز ولا تطمع تذلل ولا

تكثرت تمل ولا تغتفر بالأمل

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣ ورقات

٩٢-٤٩، ٢٠×١٦سم،

تكتب لامية العجم بالقلم الجليل في

الكتب السلطانية لنظم نعوت السلطان وألقابه،

- لامية العرب** ٣٠١٩/م  
 محمّد بن يحيى بن محمّد بهران (المتوفى سنة ٩٥٧هـ)،  
 أوله:  
 الجد في الجد والحرمان في الكسل  
 فانصب تصب عن قريب غاية الأمل  
 آخره:  
 ما أومض البرق في الديجور مبتسماً  
 وما يسفح دموع العارض الهطل  
 الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي  
 متوسط، يوم ١٥ جمادى الأولى سنة  
 ١٠٨٥هـ، ٤ ق ٩٤-٩٧، ١٦×٢٠ سم،  
 القصيدة مخمسة بخط معتاد ضعيف  
 ولم يذكر اسم مخمستها، وأول التخميس:  
 لا تجنحنَّ إلى الإهمال والكسل  
 وتستبح النفس بالتسويف والعلل  
 واعمل بقول الذي سما على زحل  
 الجد في الجد والحرمان في الكسل  
 فانصب تصب عن قريب غاية الأمل  
 ثانية ٢٩٩١/م  
 بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣ ق ٢٥٣-٢٥٥،  
 ١٢ س، ١٧×٢٢ سم،  
 يعارض فيها لامية العجم للطغرائي.  
 ثالثة ٣٠٢٨/م  
 بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩٦-٩٧،  
 ١٢×١٨ سم.  
 رابعة ٣٢١٧/م  
 علي بن أحمد شرف الدين، بخط نسخي
- يشرح معاني ألفاظ الأبيات بين الأسطر  
 فوق كل كلمة وشرحها بخط نسخي صغير.  
 ثانية ٢٩٩١/م  
 الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
 د.ت، ٣ ق ٢٤٩-٢٥١، ١٤ س، ١٧×٢٢ سم.  
 ثالثة ٣٤٠٩/م  
 ١٨٥-١٨٦.
- لامية العجم للطغرائي** ٢٩٩٩  
 شرحها أبو محمد بن عمر الحضرمي، بحرق،  
 من ١-١٥.
- لامية العرب** ٢٩٩١/م  
 إسماعيل بن أبي بكر المقري شرف الدين  
 (المتوفى سنة ٨٢٧هـ)،  
 أوله:  
 زيادة القول تحكي النقص في العمل  
 ومنطق المرء قد يهديه للزلل  
 آخره:  
 إمّا بدين وتقوى أو طلاب ثناء  
 أو اجتناب ملام أو جزاء رجل  
 الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
 د.ت، ٣ ق، ١٥ س، ١٧×٢٢ سم.
- ثانية ٣٠١٧/م  
 ٣-٤.
- ثالثة ٣٠٣٣/م  
 ٥-٦.

احتيالي فيما حاولت ...  
 الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد،  
 د.ت، ٦٦ق، ٢٢س، ١٥×٢١سم،  
 رتبته على عشرة أبواب وخاتمة، الأول  
 في الكرام وحسن الأخلاق، والثاني  
 في الآداب والعلم والعفو، والرابع في  
 الفصاحة والخطابة ... والعاشر في روايات  
 الصالحين والزهاد، ذكر في آخره انتهى في  
 الأم إلى هنا.

٢٣٦٢

لذة الوسن

الحسن بن أحمد الحيمي الكوكباني (المتوفى  
 سنة ١٠٧١هـ)،

أوله: بعد البسملة، يقول المأسور في  
 أغلال ذنوبه الموفورة ... أما بعد: فإن جدنا  
 سقى الله عهدته وأسكنه في أرفع ...  
 آخره:

وبه أسأل الرحيم التظافا

و ثواباً يوم البكاء والندامة

رب أحسن بجاهه لي في العمر

إذا ما انقضى تماماً ختامه

الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي جيد،  
 الأربعاء غرة شعبان سنة ١١٠٦هـ، ١٢٥ق،  
 ٢١س، ١٤×٢١سم،

هو عبارة عن محاورات شعرية بين  
 الشاعر وأهل عصره ومدائح الشعراء له،  
 جمعه حفيده القاضي شهاب الدين أحمد بن  
 محمّد بن حسن بن أحمد الحيمي، محجوب  
 مرتين بأحمر.

معتاد، الثلاثاء ١٤ شهر ذي الحجة سنة  
 ١٠٦٦هـ، ١٠٢-١٠٣، ٤٧س، ٢٠×٢٩سم،  
 يسبقه قصيدتان للإمام أحمد بن سليمان  
 ونشوان بن سعيد الحميري ١٠١،  
 يليه القصيدة الذريعة إلى نصرته الشريعة  
 للعلامة إسماعيل بن أبي بكر المقري  
 الزبيدي، مطلعها:  
 بل سدعن مزمر الراعي سامعه  
 صوتاً لها ولنا عن هذه اللعب  
 ١٠٣-١٠٤.

٣٠١٧/م

خامسة

٦-٤

٣٠٩٣/م

سادسة

٧٢-٧١

٣٠١٨/م

سابعة

الورقة ١٠٣.

٢٣٩٠

لب اللباب مطرب الألباب

أحمد بن محمّد الأشعري، أبو الحسن  
 (المتوفى سنة ٥٥٠هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيني  
 كنت في أوان الطلاب و عنفوان الشباب قرما  
 إلى استقراء كل باب ونهماً في مطالعة العلوم  
 والآداب ...

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... فبكي  
 المصور بكاء شديداً حتى ... وإن ارتفع صوته  
 ثم قال: ياليتني لم أخلق ... ثم قال: كيف

لمع مختصرة من كلام الحكمة م/٣١٤٢  
٢٥٠-٢

لوعة الشاكي ودمعة الباكي ٢٣٠٩  
صلاح الدين الصفدي (المتوفى سنة ٧٦٤هـ)،  
٧١-٥٣

المثالث والمثنائي في المعالي  
والمعاني ٢٣٤٤

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم،  
المعروف بالصفي الحلبي (المتوفى سنة ٧٥٠هـ)،  
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فأني  
لما وردت حمى حماه، وحللت ربع الملك  
المنيع حماه الطاهر المناسب... ناصر الدين  
محمد بن السلطان الملك المؤيد... استنشدني  
شيئاً من جد أشعاري وهزلها...

آخره: ...

رب أنعمت من الكثير من العمر  
ونجيتني من الأشرار  
فاعفني اليوم من سؤال لثيم  
وقسني في غد عذاب النار  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٤ق، ١٧س،  
١٣×٢٠سم،

الديوان مقسم إلى عشرين باباً تبدأ بباب  
في الأدبيات والفوائد الحكميات وتنتهي  
بباب في التزهة والعفة والتجرد، بلغ قصاصة  
على الأم، بآخره ملاحظة تفيد أن هذه النسخة  
نقلت من نسخة بخط المصنّف في ٦  
ربيع الأول سنة ٧٤١هـ بخط أحمد بن

غازي بن عبد الرحمن،

يسبقه: ديوان بهاء الدين زهير في نفس  
المجلد، يليه: نقل من ديوان ابن بهران في  
مدح الإمام شرف الدين من ١٥٣-٢٠٠.

المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر  
٢١١٠

ضياء الدين أبي الفتح نصرالله بن  
عبد الكريم بن الأثير (المتوفى سنة ٦٣٧هـ)،

الجزء الأول والثاني في مجلد

أوله: الجزء الأول: بعد البسملة  
والديباجة، أما بعد: فإن علم البيان لتأليف  
النظم بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة  
الأحكام، وقد ألف الناس فيه كتباً وجليوا  
فيه ذهباً وخطبوا فيه خطباً...

آخره: من الجزء الثاني: ... وقد أجمع  
فصحاءهم على أنه ليس في لغتهم أفصح منه،  
وهذا لا يوجد في اللغة العربية على اتساعها  
وتشعب فنونها وأغراضها، وعلى أن لغة  
العجم بالنسبة إليها كقطرة من بحر، والله أعلم،  
تم الجزء الثاني من كتاب المثل السائر.

بخط نسخي جيد، شهر ربيع الأول سنة  
١٠٥٣هـ، ٢٣٣ق، ٢٩س، ٢١×٢٩سم،

رتبه على مقدمة ومقالتين... المقدمة  
تشمل أصول علم البيان، والمقالتان تشتملان  
على فروعه، فالأولى في الصناعة اللفظية،  
والثانية في الصناعة المعنوية،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٢٣ بقوله

وهي تتضمن قصائد متفرقة، محجوبة في الكبد والأطراف،  
يسبقه: الطوق الصادح ١-١٦٩.

مخمسة السّودي (قصيدة) م/٣٠١٩  
عبد الهادي السّودي (المتوفى سنة ٩٣٢ هـ)،  
١٠٢-٩٨.

مدائح الإمام أحمد من بعض شعراء  
اليمن عندما كان ولي العهد م/٣٤٠٥  
١٩٦-٢١٣.

مرثاة التّهامي لولده ١٧٤٠  
علي بن محمّد بن جابر التّهامي،  
٣-١.

مرثاة لشوقي في محمّد بن الإمام  
يحيى ٢٣٤٣  
أحمد شوقي (المتوفى سنة ١٣٥١ هـ)،  
٨٦-٨٣.

مرثاة ٣٤٣٤/م  
ليحيى بن حميد الدين يرثي ولده البدر،  
ويليها: مجموعات من قصائده، ٥٣-٧٧.

مسامرة الرّفاق في مناظرة القات  
والتنباك ٢٣٨٨  
عفيف بن الهيثم قاضي،  
أوله: الحمد لله رب العالمين ...

«... وفيه تقديم وتأخير وهذا الموضوع من علم البيان تتكاثرت محاسنه فاعرفه»، وتم الجزء الأول في أول ذي الحجة الحرام سنة ١٠٥٢ هـ، يليه مباشرة: الجزء الثاني من الورقة ١٢٤ بقوله بعد البسملة، «النوع السادس في عطف المظهر على ضميره والإفصاح فيه بعده...» وينتهي في الورقة ٢٣٣ بالنهاية المذكورة في مقدمة البطاقة، ويقول في النهاية: تم الجزء الثاني ٧ ربيع الأول سنة ١٠٥٣ هـ.

مجموع شعر جمال الدين علي بن  
حسن بن حسين ٢٣٠٩  
من ١٠٧-١١٩.

### محاسن الأقوال وشواهد الأحوال

٣١٤٠/م ١١-٣.

### محاسن يوسف بن علي (منظومة)

٢٢٢٢  
يوسف بن علي بن هادي الكوكباني (المتوفى سنة ١١١٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، ثوت الغزالة في كناس المغرب ...

آخره: مبتور وآخر الموجود منه:  
ولا ذنب ولا جرم إليه قد جنيناه ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي دقيق جيد، ١٧١-٢١١، ١٨ س، ٢١×١٣ سم،

آخره:

١٣٦-١٤٠، ترجمة للشاطبي ١٣٩-١٤٠، يلي ذلك قصيدة «البردة» مع تخميسها المسماة الكواكب الدرّية في مدح خير البرية ١٤٢-١٥٢، يلي ذلك قصيدة بانث سعاد ١٥٣-١٥٤، ثم «الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة» ١٥٥-٢٥٥ وهي متضمّنة لأنواع البديع، محجوب بالمداد الأحمر ويحجب الأبيات الشعرية وسط المتن بالأحمر أيضاً، به أتر ترميم في الصفحات الأولى منه، يكتب عناوين ببعض الحكايات بالمداد الأحمر في الهامش.

واجعل أقوالنا وأفعالنا من المآثم سالمة وامن علينا وعلى جميع المسلمين بحسن الخاتمة ٧٥-٨٤، ١٨ س، ١٧×٢٢ سم، يليها: قصيدة مجنون ليلي، ويقال عنها إن هذه المدونة كاملة ولم يوجد من قصائده في سائر النسخ تامّة غير هذه لكونها اشتملت على نحو سبعة وعشرين نوعاً ومطلعها: بمدين لاحت نار ليلي وصحبتني

...

المستطرف من كل فن مستطرف ٢٤٠٢ أحمد بن محمّد الخطيب الأبيهي، شهاب الدين (المتوفى سنة ٨٥٠هـ)،

المستجاد من فعاليات الأجواد ٢٣٧٦

علي بن عبد المحسن التّوخي، أبو الحسن، أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: أطال الله في النعمة عمرك، وحسن مع التقى عملك، وبلغك من السلامة أملك، وختم بالصالحات عملك وأجلك، فإنك طلبت مني أن أجمع لك من أخبار الأجواد أجودها... آخره: ... وقال: هي حرة إن لم تفعل ما أمرني أبي فإن قرّة عيني أسرّ عليّ من تلك الجارية، وخلع ثيابه فألبسه إياها وطّيبه من طيبه وخلاه و الجارية، انتهى.

بخط نسخي جيد، دت، ١٣٥ ق، ١٣ س، ١٤×٢٠ سم،

مجموعة حكايات وقصص أدبية، وفي الأعلام والكشف: أنه لمحسن بن علي التّوخي (المتوفى سنة ٣٨٤هـ)،

يليه: حكاية قصيرة، عن رجل فقير وهارون الرشيد، ثم قصيدة شعرية في الأوراق

### الجزء الأول والثاني

أوله: من الجزء الأول: بعد البسملة والشهادة، أما بعد: فقد رأيت جماعة من ذوي الهمم جمعوا أشياء كثيرة وتفرّد كل منهم بفرائد...

آخره: من الجزء الثاني: ... وإن كان بذلك نادر والنادر لاحكم له، وأنا أستغفر الله العظيم لي ولوالديّ ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات برحمتك يا أرحم الراحمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، دت، ٢١٦ ق، ٢٩ س، ٢١×٣٠ سم،

قسّمه المؤلف إلى ٨٤ باباً في حكايات الصالحين ونقل من «ربيع الأبرار»

مشركات الدر الثمين في شعر مولانا

إسماعيل بن محمد بن الحسن

أمير المؤمنين ٢٣٥٤

إسماعيل بن محمد بن الحسن بن القاسم

(المتوفى ما بين سنة ١٠٧٩-١٠٨٠ هـ)،

أوله: بعد البسمة والتقديم، وبعد: فإنني

كنت نظمت شيئاً من القريض، وخضت في

ذلك البحر الطويل العريض، رغبة في تحصيل

حلية الفضل وطمعاً في نيل مثل ذلك الدر

الذي عنى بجمعه أهل العلم والعقل،

آخره:

وخير ختم للقوافي شرفاً

ذكر ختام المرسلين الشرفا

صلى عليه الله مهما وصفا

وآله أهل المعالي وكفا

بخط نسخي متوسط، يوم الإثنين ٢٠

شهر القعدة سنة ١٠٨٩ هـ، ٧١ ق، ٢١ س،

١٥×٢١ سم،

بنهايته قصاصة بتاريخ يوم السبت ٢٥

ذي القعدة سنة ١٠٨٩ هـ، محجوب بالأخضر

والأحمر، عناوين القصائد ومناسبتها بالمداد

الأحمر ومحجوبة بالأحمر أيضاً وسط المتن،

يلي الديوان قصيدة لنفس الشاعر

إسماعيل بن محمد بن الحسن يقولها في والده

محمد بن الحسن عند قومه إلى محروسة يريم

لزيارة والده في شهر جمادى الأولى سنة

١٠٧٦ هـ، ٧٢-٧٣، أولها:

حب المعنى كم يعانى

في حب ديم الأجدع

للزمخشري و«العقد الفريد» لابن عبد ربه

وكثير من الحكايات والغرائب واللطائف،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٨٨ بقوله:

«واسمه وهو العجيب محسن، وكم دموع في

الهوى أسالها»، بدأ الجزء الثاني بالبواب

الخمسين في الأشعار والاعتراب... إلخ

بقوله «الباب الخمسون في الأسفار

والاعتراب... إلخ وما قيل في الوداع

والفراق والحث على ترك الإقامة بدار

الهوان...» في الورقة ١٨٨،

به سقط من بعد نهاية الورقة ٢٠١ حيث

لا يستقيم النص مع بعضه بالإضافة لاختلاف

النهاية والبدائية في الصفحة المذكورة

والصفحة التي بعدها، الأبواب بالمداد

الأحمر بالقلم الكبير، بالمخطوط أثر رطوبة

وبه ترميمات بدائية. (مطبوع بتحقيق)

٢٤٠٤

ثانية

بخط نسخي معتاد قديم، يوم السبت ٢٤

صفر سنة ١١٢٥ هـ، ٣٠٠ ق، ٣١ س،

٢٠×٣٠ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٥٠ بقوله:

«وفيما ذكرت في هذا الباب كفاية وأسأل الله

التوفيق والهداية، بتاريخ الخميس ١٦

ذي القعدة سنة ١١٢٤ هـ، ويبدأ الجزء الثاني

في ١٥١ بقوله بعد البسمة: الباب الحادي

والخمسون من ذكر الغنا وحب المال...

وينتهي بالنهاية المذكورة في آخر المخطوط

في الورقة ٣٠٠.

- وأخرها: ثانياً ٣١٨٤/م  
لازلت في النهج اليماني ٢٨-١٩.
- تبقى بأزهى موضع ثالثة ٣٠١٤/م  
يليه: ديوان البهاء زهير ابتداءً من الورقة ٢٢٣-٢٢٣.  
٧٤ بنفس المجلد، إلى ١٤٤.
- مطالع الأنوار ورموز الأسرار ٣١٣٧/م  
عبد السلام بن حسان، ١٢٩-١٥٥.
- مطلع النيرين ٢٣٨٤  
إبراهيم بن عبد الله بن محمد عسكر الطريفي القيراطي (المتوفى سنة ٧٨١هـ)،  
أوله: بعد التقديم والشهادة، وبعد:  
فإن من الشعر حكمة وحكماً  
ومن البيان سحراً لا يوجب إثماً  
آخره:  
لم ينج من بحر الهلاك سوى  
عبيد من التقوى له فلك  
فاجعل ختام الصحف سالحة  
تسقي الرحيق ختامه مسك  
نسخه: أحمد بن محمد بن أحمد بن  
حسن المعلمي، بخط نسخي جيد، ١٥ شوال  
سنة ١١٩٩هـ، ٢٦٣ق، ١٨س، ١٧×٢٣سم،  
عناوين القوائد بالمداد الأحمر،  
محبوب ثلاث مرات بالأسود.
- معشرة ابن حبيس مرتبة على حروف المعجم ١٦٥٦  
١٤٤-١٤٧، يليه: معشرة إبراهيم بن عبد الرحمن الجنيد.
- معشرة لابن بهران (قصيدة) ٣٠١٩/م  
موسى بن يحيى بن بهران،  
أوله:  
أدرت خمرة المحبة يا رشاً بيننا  
أذقتنا الموت منها ثم أحييتنا  
آخره: ...
- يسري بعت يدم وأفيتك وعسري نعي  
يشفي صديقي ويشجي حاسدي مرجعي  
بخط نسخي ضعيف، د.ت، ع.ق، ١٦×٢٠سم،  
هذه المعشرة البديعة مصراعان من عشرة  
حروف الألف أول مصراع ألف وآخره ألف  
وأول العجز ألف وآخره ألف وهكذا باقي  
الحروف حتى الياء.
- مغاني المقامات في المقامات ٢٣٩٦  
محمد بن عبد الرحمن المسعودي الفنجديهي (المتوفى سنة ٥٨٤هـ)،
- معذرة الأديب ٣١٠٦/م  
لمحمد بن حميد الهمداني (المتوفى سنة ٦٥١هـ)، ٢٣٩-٢٣٠.

رجب سنة ١١٣٤ هـ، ٢٨١ ق، ٣٨ س،

٢٥×٣٥ سم،

شرح فيه مقامات الحريري كاملة في هذا  
المجلد، نص المقامات بالمداد الأحمر  
ويفصل بينها وبين الشرح بكلمات «قال  
الحريري»... قلت، إسناد... «بالمداد  
الأزرق»، على هوامشه بعض شروح وتعليقات،  
يسبقه: ورقتان في فوائده و نقولات  
متفرقة، في نهايته قدر ورقتين منظومة مثلثة  
قطرب، و يليه: رسائل مكاتبة بين حميد بن  
محمد الجدوري و محمد بن عبد الله الوزير  
قدر ورقة واحدة.

٢٣٩٨

#### الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن  
افتراس أو ابد العربية، و اقتباس الفوائد  
الأدبية شيمة لذوي الأخطار مألوفة، و قيمة  
على أولي الأبصار موقوفة، و ديمة على قمم  
الهمم و اكفة، و سعادة على ذوي الهمم  
عاكفة....

آخره: انكف أي ارجع يقال: كفأت القوم  
كفاءً إذا أرادوا وجهاً فصرفتهم إلى غيره  
فانكفوا أي رجعوا، طول هو الشيء طواله  
لا أكلمك طول الدهر أي امتداد الدهر.

نسخه: علي بن حسن بن الوزير، بخط  
نسخي معتاد قديم، يوم الأحد ٢٥ ربيع أول

سنة ١١٦٩ هـ، ١٥٦ ق، ٣٢ س، ٢٢×٣٢ سم،

نص المقامات للحريري ورد بالمداد  
الأحمر، شرح في هذا الجزء إلى نهاية المقامة

#### الجزء الأول و الثاني في مجلد

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإن  
افتراس أو ابد العربية و اقتباس الفوائد الأدبية  
شيمة لذوي الأخطار مألوفة و قيمة على أولي  
الأبصار موقوفة....

آخره: يقال: كفأت القوم كفاءً إذا أرادوا  
وجهاً فصرفتهم إلى غيره فانكفوا أي رجعوا،  
الشيء طوله لا أكلمك طوال الدهر أي ما امتد  
الدهر، و الله أعلم بالصواب و إليه المرجع  
و المآب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس،  
د.ت، ٢٤٤ ق، ٢٧ س، ١٨×٢٥ سم،

على صفحة عنوانه تمليكات كثيرة، نهاية  
ما ذكرناها نهاية الجزء الثاني من شرح  
المقامات و قد انتهى الجزء الأول في الورقة  
١٣٤ بقوله في المقامة الحادية عشر: ناوحت  
أي قابلت و تناوحت الجبلان أي تقابلا، نسخ به  
تأريخ يوم الإثنين ٩ شعبان سنة ١٠١٧ هـ،  
و بدأ الجزء الثاني في الورقة ١٣٦ بالمقامة  
الثمانية عشر و تعرف بالدمشقية، قوله:  
شخصت عن العراق إلى الغوطة، نص  
المقامات بالأحمر و الشرح بالأسود، عناوين  
المقامات بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم  
المسجل، بعض العبارات بالأزرق بالقلم  
الكبير، محبوب بالمداد الأحمر مرتين.

٢٣٩٧

#### ثانية

نسخه: حميد بن محمد بن عبد الرحمن

الجدوري، بخط نسخي جيد، يوم السبت ١١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي مختلف، د.ت، ٧٩ق، ١٣-١٥س.

الخامسة والعشرين وتعرف بالكرخية، الفواصل بين النص والشرح بالمداد الأخضر.

المقالات الزمخشيرية ٣٠٣٣/م  
١١٥-١٣٧.

المفاخرة الفاخرة بين الحرمين الشريفين ٣٢١٧/م

علي بن يوسف الزرندي، قاضي القضاة بالمدينة (المتوفى سنة ٧٧٢هـ)،

المقامات الحريية ٢٢٧٢

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريي، أبو محمد (المتوفى سنة ٥١٦هـ)،

أوله: بعد البسمة والصلاة، من ظريف المحاضرة وظريف المذاكرة ما حكي من مناظرة الحرمين ...

أوله: بعد البسمة والديباجة قدر ورقتين، وبعد: فإنه جرى ببعض أندية الأدب الذي ركبت في هذا العصر ريحه وخبث مصايحه ذكر المقامات التي ابتدعها بديع الزمان و علامة همدان رحمه الله ...

آخره: ونهضتا قافلتين ظافرتين بسؤلها، والسلام، هذا آخر ما أوردناه وتم الأمر الذي قصدناه وأوردناه.

آخره: شحاذاً بالأشعار، يسترشد ويجوش ويقذفش النقوش بمشيمة الشديدي البطش الشامخ العرش وتشريفه لبشير البشر وشفيع المحشر.

نسخه: علي أحمد حسن الحامدي، بخط نسخي معتاد، الخميس، ٢٢ شهر محرم سنة ١٠٧٠هـ، ٢٤-٢٦، ٣٧س، ٢٠×٢٩سم،

نسخه: محمد بن أحمد دغيش، بخط نسخي نفيس كبير، صفر سنة ١١٢١هـ، ٢٣٥ق، ١٣س، ١٩×٢٩سم،

يقول صاحب الأعلام في معرض ترجمة المؤلف القصيرة: إن اسم الكتاب «مناظرة الحرمين ومناضلة المحليين» يتلوه «مفاخرة» أمثال ما كتبه المشائخ من أهل العلم إلى مؤلف هذه المفاخرة ٢٦-٣١ منهم العلامة ابن عقيل والإمام اللغوي مجد الدين الفيروزآبادي.

شرحت كلمات المقامات بالأحمر وسط السطور وبه تعليقات وشروح على الهوامش، وهذه النسخة من أحسن وأطف النسخ لجودة الخط ثم إنها مزودة بالصور اليدوية التي تحكي وتصور المقامة بأسلوب بديع على مهارة الكاتب واقتداره،

مقالات أدبية ومتفرقات ٢٣٨٠

أوله: قال علي عليه السلام: ثلاثة أشياء لا تطلب ثلاثة ...

محجوب بالمداد الأحمر والأزرق، بداخله رسوم توضيحية دقيقة لإبطال

آخره: ركاباه لا تنقل رجلاه عنهما إذا الخيل في يوم الكريهة ملّت

بالبصرية، رقم المقامة و عنوانها بالقلم الأحمر المبجل أو الأصفر المقوي بالأسود، اسم المحدث لها بالقلم الأسود المبجل أيضاً، محجوب بالأسود والأحمر مرتين فالأسود مرة أخرى، كما حجب الحواشي بالأحمر والأسود، بهوامشه تعليقات قليلة، ويحجب الأبيات الشعرية التي ترد وسط المتن، أما الفواصل فهي كثيرة جداً في المقامات وقد جعلها بالأصفر والأحمر معاً، يكتب معنى الألفاظ فوق الكلمات بين السطور بالمداد الأحمر،

يليه: «الرسالة السّينية» للحريري في الأوراق من ١٧٩-١٨١ بنفس المجلد، ثم قصيدة من نجم الدويلة أحمد بن أبي الفتوح إلى الحريري، ويليهما جواب الحريري عليها من ١٨٣-١٨٣، يليه: الكواكب الدرية في مدح خير البرية، نظم محمد بن سعيد الصنهاجي من ١٨٤-٣٩٠.

رابعة ٢٢٧٤  
يخط نسخي معتاد قديم وحديث، د.ت، ١٧٢ ق، ١٧ س، ١٥×٢٥ سم،  
بصفحة عنوانه فهرست للمقامات الخمسين وتبدأ بالمقامة الصنعانية وتنتهي بالمقامة البصرية، والفهرس يقع في ورقتين، يسبقه ٧ ورقات بها فوائده و نقولات متفرقة وتضم الفهرس السابق الذكر،  
موفى من آخره من الورقة ١٥٨-١٦٥

المقامات، به خمسون مقامة، أولها: المقامة الصنعانية، و آخرها المقامة البصرية، وهي ما شملته المقامات وقد أنشأها على غرار مقامات بديع الزمان، ضمنها جد القول وهزله ورقيق اللفظ وجزله، وشاها بمحاسن الكنديات والأمثال والأحاجي النحوية، وجعلها على لسان أبي زيد السروجي، وأسند روايتها إلى الحارث بن همام، وهي تشبه ما يعرف الآن بالمرسحيات، ولها شروح كثيرة ذكرها في كشف الظنون.

ثانية ٢٢٧٩  
نسخه: علي بن محمد بن سليمان بن أحمد المعروف جده بهطيل، يخط نسخي جيد، مشكول، الثلاثاء ٢٦ ذي القعدة سنة ٨٠١هـ، ١٥٣ ق، ١٥ س، ١٦×٢٢ سم،  
أوله مبتور في أثناء المقامة التاسعة المسماة بالاسكندرية، وبقية المقامات كاملة إلى رقم خمسين، وضع عناوين جارية في الهامش الأعلى للصفحات ليبين بيانات ونهايات المقامات، النصوص محجوبة بالشروح التي تحيط بها بشكل زخرفي جميل، تمّ النسخ بمسجد جمال الدين بصنعاء المحروسة.

ثالثة ٢٢٧٣  
يخط نسخي جيد، يوم الخميس غرة شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٩هـ، ١٨١ ق، ٣٦٢ ق، ١٧ س، ٢١×٣١ سم،  
انتهى بالمقامة الخمسين وتعرف

محجوب ابتداءً من الورقة ١٢٧ وحتى نهايته حجيين بالمداد الأحمر، بنهايته ما يفيد تمام تحشيتها وقصاصتها وضبطها بتاريخ يوم الأربعاء شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٠ هـ.

#### سابعة ٢٢٧٧

نسخه: عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن سالم، بخط نسخي جيد، منقوط ومشكّل، الجمعة ١٠ جمادى الأولى سنة ١٠٣٥ هـ، ١١٠ ق، ٢١ س، ٢١×١٥ سم، موفاة من أولها قدر ٤ ورقات فقط، انسكب على المخطوط ماء واضح لكنه لم يؤثر فيه، بهوامشه تعليقات صغيرة وحواشي من شرح المطرزي ومن شرح الشّرشنيّ.

#### ثامنة ٢٢٧٨

بخط نسخي جيد قديم، يوم الخميس ٢٩ محرم سنة ١٠٦٢ هـ، ١٩٥ ق، ١٧ س، ٢٩×٢٠ سم،

المقامات الخمسون كاملة في هذا المجلد، محجوب بالمداد الأحمر، عناوين المقامات وأرقامها مكتوبة بالمداد الأحمر بالقلم الكبير نسبياً.

#### تاسعة ٢٢٨٠

بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٦٧ هـ، ١٣٨ ق، ٢٠ س، ٢٧×١٥ سم،

بدايته وخاتمه محلاة بالذهب واللاز

بخط محمد بن علي الحجري بتاريخ الخميس ٢٢ ذي الحجة سنة ٩٩٩ هـ، يليه أبيات متفرقة للحريري في مدينة البصرة ثم فوائد وتقولات متفرقة من الورقة ١٧٢-١٦٦.

#### خامسة ٢٢٧٥

نسخه: عبد الله بن عامر بن عبد الله بن عامر بن علي اليوسفي، بخط نسخي جيد قديم، يوم الجمعة من صفر سنة ١١٠١ هـ، ١٦٧ ق، ١٥ س، ٣٠×٢٠ سم،

عليه تمليكات مختلفة ومتعددة، بأوله فهرس بالمقامات وأسمائها، مداخل المقامات بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، به الخمسون مقامة كاملة في مجلد واحد، محجوب بالأحمر، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة، يسبقه قدر ٤ ورقات فوائد مختلفة، وفي نهايته قدر ١٠ ورقات منظومات وفوائد متعددة.

#### سادسة ٢٢٧٦

بخط نسخي جيد قديم، يوم الأحد ٢٥ رجب سنة ١١٣١ هـ، ١٤٦ ق، ١٨ س، ٢٢×١٥ سم،

عناوين المقامات بالمداد الأحمر أو الأسود بالقلم الكبير وكذلك مداخل الأقوال، يشرح معاني بعض الكلمات بين السطور وسط المتن بالقلم الأسود الدقيق، بالهامش تعليقات قليلة وخطها نسخي جيد وكتبت بشكل هندسي ليسهل التفريق بينها،

يليه: ٨ ورقات مشتملة على فوائد تبدأ  
بالرسالتين السينية والشينية، بلغ تحشيتها  
على الأم ظهر يوم الأحد سابع  
جمادى الأولى ١٢١٩هـ، على يد كاتبها  
أحمد بن محمد المعلمي.

٢٢٨٤ ثالثة عشر

نسخه: سعد بن إسماعيل بن الجعري،  
بخط نسخي ضعيف، ١٠ من ذي الحجة سنة  
١١٦٠هـ، ١٥٨ ق، ١٦ س، ٢٠×٣٠ سم،  
ابتدأ من المقامة السادسة والعشرين  
وانتهى بالمقامة الخمسين البصرية وهي آخر  
الكتاب، يلي ذلك رسالتان للحريري على  
التزام حرفي السين والشين، أبيات شعرية  
مرتبة على حروف المعجم، قصيدة من  
أبي الشمال مستهلها:

قم نشرب الراح فوق النهر... إلخ  
من رقم ٩١-١٥٨.

٢٢٨٥ رابعة عشر

بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٩٢ ق،  
١٨ س، ١٦×٢٣ سم،  
بعض الكلمات مشكولة، وعليه تعليق  
بين الأسطر وبالهامش.

٢٢٨٦ خامسة عشر

الناسخ: غير مذكور، بخط مختلف، د.ت،  
٢٢٦ ق، ١٥×٢٠ سم،  
أورد الخمسين مقامة كاملة بعد أن وفى  
الكتاب من أوله وآخره.

والمداد الأحمر، عناوين المقامات وأرقامها  
بالمداد الأزرق.

٢٢٨٢ عاشر

بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ١ شعبان  
سنة ١٠٣١هـ، ١٨٠ ق، ١٣ سطرًا، ١٦×٢٤ سم،  
عليه مقابلة وتصحيح في شهر جمادى ...  
سنة ١٣٠٢هـ،

يلها «الرسالة السينية» للحريري أيضاً  
وقد التزم فيها بإيراد حرف السين في كل  
كلمة من كلماتها من ١٨١-١٨٣، وأورد  
الخمسون مقامة كاملة في هذه النسخة.

٢٢٨١ حادية عشر

بخط نسخي معتاد قديم، الخميس ٢٢  
شعبان سنة ٩٥٧هـ، ١٦١ ق، ١٨×١٤ سم،  
النسخة تحوي ٥٠ مقامة تبدأ بالصنعانية  
وتنتهي بالمقامة البصرية، الورق متآكل  
ومرمم ترميماً مبدئياً، موفى من أوله قدر  
ورقة واحدة بخط معتاد سقيم.

٢٢٨٣ ثانية عشر

نسخه: أحمد بن محمد المعلمي، بخط  
نسخي جيد، ١٦ شهر ربيع الآخر سنة  
١٢١٩هـ، ١٤٢ ق، ٢١ س، ٢٢×٣٥ سم،  
عنوان المقامات بالمداد الأحمر وبعض  
الفواصل، محجوب بثلاثة خطوط بالمداد  
الأسود، عليه تمليك في آخر ورقة باسم  
علي بن سعيد بن معوضة وهو بخط المالك  
بتأريخ سنة ١٢٢١هـ،

نسخه: علي بن يحيى بن لوح، بخط  
نسخي، ضحى الأحد ٣ شهر ذي القعدة،  
٥٩-٧٤، ١٨، ١٧×٢٢ سم،

القصيدة يمدح بها ابني ميكائيل الشاه  
وأخاه ويصف مسيره إلى فارس وتشوق إلى  
البصرة وهي ٢٢٩ بيتاً وهي هنا بشرح  
ابن خالويه ٣٧٠ هـ وهو شرح مختصر جداً،  
يليه «مسامرة الرفاق» وهي مقامة في  
المفاخرة بين القات والتنباك.

ثانية  
٢٢-١٤، التخميس كما في كشف الظنون  
عبدالله بن عمر الحكيم الأنصاري (المتوفى  
سنة ٦٧٧ هـ)، مقصورة ابن دريد.

ثالثة  
٣٤٠٩/م  
١١٠-١٣١.

رابعة  
٣٠٥٩/م  
٣٠-٧.

خامسة  
٣٣٣١/م  
بخط نسخي ...، د.ت، ٦٣-٦٧، ٢٣، س،  
١٦×٢٣ سم،

يليه: نقولات من شذور القعود في تاريخ  
العهود لابن الجوزي ٦٩-٧١، ثم نقولات في  
غريب الحديث ملتقطه من النهاية ٧١-٧٨.

سادسة  
٣٣٢٣/م  
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ...، يوم  
الأربعاء ٢١ شهر ربيع الأول سنة ٩٧٩ هـ،

المقامات العلوية  
٢٣٩٤  
أبو بكر بن محسن باعبود باعلوي (المتوفى  
سنة ١١٦٠ هـ)،

أوله: بعد البسمة والشهادة، وبعد: فيقول  
خادم خدام الحديث النبوي السيد أبو بكر ...،  
آخره: هذا آخر ما رأيته وسمعتة وكتبته  
وحفظته وأرجو أن لا أو أخذ بالزيادة  
والتقصان والسهو والنسيان.

بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ٢٤ شهر  
جماد الأول سنة ١١٦٨ هـ، ٤٢-١، ٢٦، س،  
١٥×٢١ سم،

ذكر في آخره قال المصنّف رحمه الله: كان  
الفراغ من تسطيره وتحريه يوم الأحد ٨  
جماد الثاني سنة ١١٢٨ هـ، وقد اشتهرت هذه  
بالمقامات الهندية كما في الكشف، وفي  
فهرست مكتبة الأحقاف بتريم بالمقامات  
الفطرية.

المقامة الندية والتحفة المستطرفية  
الناطقة بالشكية عن اللسان العجمية  
٣٠٣٤/م  
قاسم بن يحيى الأمير، ٢٨٦-٢٩٠.

مقصورة ابن دريد  
٢٣٨٨  
محمد بن الحسين بن دريد الأزدي (المتوفى  
سنة ٣٢١ هـ)،

أوله: قال أبو عبد الله الحسن ابن خالويه ...،  
آخره: ... يقال رجل يخط في عشوى  
أي ظلام.

يليه: منظومة مسماة «البدر الجالي ظلم الليل في نعت القاضي الحسين بن علي سهيل» ٣٧-٥٠.

منظومة على لسان مسجد الصياد المعروف ببير العزب  
للعن بن عبد الله الشامي،  
بالورقة ألف (أ).

منظومة على لسان مسجد عدل  
علي بن محمد المعروف بالخفنجي،  
بالورقة ١٤.

منظومة فريدة  
عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ)،  
١٣٦-١٣٢.

مواقف الآداب ونزهة الأحياب ٢٣٦٠  
يحيى بن محمد بن عبد الواسع القريشي  
العلفي (المتوفى سنة ١٢٨٢هـ)،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا  
كتاب مفيد هو للمتأدب بيت القصيد...  
آخره: قال تعالى: «فهدى الذين آمنوا  
لما اختلفوا فيه من الحق بإذنه والله يهدي من  
يشاء إلى صراط مستقيم».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د، ت، ١٢٢، ق، ٢٣، س، ١٥×٢١ سم،  
أفاد المؤلف بأوله أنه يشتمل على تفسير

٨٤-١٠٠، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،

عدد أبياتها ٢٥٣ بيتاً، يسبقه: قصيدة  
كعب بن زهير: بانث سعاد فقلبي اليوم متبول  
٧٩-٨٤، يليه: الأضواء البهجة في إبراز  
دقائق المنفرجة ١٠٠-١١١.

سابعة  
٣١٢٥/م  
٥٨-٦٧.

مناظرة أبي علي الحسن بن علي  
الحاتمي وأبي الطيب أحمد المتنبلي  
ببغداد سنة أربع وخمسين و ثلاثمائة  
٣٢٠٨/م  
٩٩-١٠٤.

المنتخب في بساتين الأدب ٢٢٢٧  
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن من  
أجل علامات الإله تعالى إتباع أوامره  
واجتناب ما نهى عنه بقوارع زواجره وطاعة  
رسوله ﷺ مترتبة بعد طاعته وطاعة  
ذوي الأمر بعد طاعة نبيه...  
آخره: ... وقد ذكره في الروض، قال  
الحاسد والأقرب للمذهب وانقطع الخوض  
وقال أما مرتضى فزيادة، انتهى شوط القلم  
وفيما ذكر كفاية.

نسخه: يحيى المخلافي، بخط نسخي جيد،  
سنة ١٢١١هـ، ٣٦-١، ١٩ س، ١٤×٢٦ سم،  
به أثر رطوبة في القسم العلوي منه خاصة  
في أوراقه الأخيرة، ولم يستدل على مؤلفه،

نزهة العمر في التفضيل بين البسيط  
والسُمر  
٣٠٣١/م  
السُّبُوطِي، ١١٢-١١٤.

نزهة المشتاق في ذكر المتيمين  
والعشاق  
٢٣٨٢  
أحمد بن عبد القادر (المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ)،  
جامع،

أوله: بعد البسملة و الشهادة، أما بعد:  
فقد رأيت جماعة من ... جمعوا أشنات من  
الآداب والحكم ...  
آخره: مبتور و آخر الموجود:

ناطت قلائدها بعنف اتلع  
يعلو وتضرب دونه الأعناق  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت. ١٢٠ ق، ١٦×٢٢ سم،  
جمع فيه نوادر أدبية و شعرية مختلفة،  
قد أتلفت معظمه الأرضة و خاصة من أوله.

نزول الغيث  
٣٢٢٦/م  
محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني (المتوفى  
ما بين ٨٢٨-٨٣٧ هـ)،  
أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام  
الأوحد جامع لشتات الفضائل ...،

آخره: وهذا آخر ما قصدت في إثباته  
هذه الأوراق ... وللإطناب متسع لأكثر  
مما أوردته فليقف على هذا القدر ففيه الكفاية.  
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،  
د.ت. ١-٦٠، ١٧ س، ١٦×٢١ سم،

آيات من الكتاب العزيز و أحاديث نبوية  
و أذكار و فوائد نحوية و صرفية، و فوائد  
و إشارة صوفية و لمع منطقية و مسائل فقهية  
و غيرها.

نبذة من ديوان مجهول  
٣٠٢٦/م  
١٤٣-١٥٠.

نبذة من ديوان محمد بن إسحاق  
٣١٤٧/م  
١٠٧-١٧٩.

نتائج الفطنة في نظم كليلة و دمنة  
٢٣٨٣  
محمد بن محمد بن الهبّارية العباسي (المتوفى  
سنة ٥٠٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة،  
قال حكيم العرب العباسي  
إنني تأملت كلام الناس

آخره:  
و أختم الخطبة بالتسليم  
على النبي المصطفى الكريم  
محمد و آله الأطهار

النجباء السادة الأبرار  
نسخه: مقدم بن حسن بن مقدم  
الحاومي، بخط نسخي متوسط، ربيع الأول  
سنة ١١٨١ هـ، ٨٩ ق، ٢١ س، ٢٠×٣١ سم،  
المخطوط مفكك و به أثر خفيف للأرضة  
لكن البلبل عليه في أكثر من موضع.

سنة ١٣٤٧ هـ، ٧٦ ق، ١٦ س، ٢٤×١٧ سم،  
يسبقه: بحث في «من مات أبواه من  
أطفال اليهود» نقل من خط القاسم بن  
الحسين من خط حسين بن عبد الله الكبسي  
٥-١، ثم بحث باسم: «اتحاف المهرة بالكلام  
على حديث لا عدوى ولا طيرة» لمحمد بن  
علي الشوكاني، ٦-١٢،

يليه: صورة ما كتبه الحسين بن عبد القادر بن  
الناصر بن عبد الرب في تقرير نسيم الصبا  
وهي قصيدة في ١٠ أبيات، يليها: قصيدة  
لوالد المؤلف في نفس المقام ٨٩-٩٠، يليها:  
فهرست الكتاب وهو مفصل بمحتوياته، من  
٩٠-٩١، يليه كتاب «عطر نسيم الصبا»  
للقاضي أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد  
الحيمي الكوكباني من ٩٢-١٧٨.

**النصائح الصغار والبولغ الكبار م/٣١٦٥**  
محمود بن عمر الزمخشري (المتوفى سنة  
٥٣٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، اللهم إني أحمدك على  
ما أذلت إلي من نعمتك، وعلى ما أزلت عني  
من نعمتك، على أني لم أكن أهلاً للأولى وكننت  
بالتانية أولى ....

آخره: ... ولا يعبا الله بعباء الصعلوك،  
يقول وراء الديباجة ليل دامس وتحت ظلمة  
العباءة نهار شامس.

بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ١٥  
ربيع الأول سنة ١٠٦١ هـ، ٢٦ ق، ١٣ س،  
٢٢×١٧ سم،

وهذا أحد شروح اللامية والتي مطلعها:  
أصالة الرأي زانتني عن الخطل، وهناك  
شروح كثيرة ومنها للصفدي (كشف الظنون  
١٥٣٧)،

يليه: «تزيين الأريك ببعثه ﷺ  
للملائك»، ٦١-٧١.

**٢٣٩٣ نسيم الصبا**  
الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الحلبي  
(المتوفى سنة ٧٧٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمد الله الذي  
أعلى مقام أهل الأدب ... فهذه ثلاثون فصلاً  
طالت فرعاً وطابت أصلاً تشتمل على ألفاظ  
أرق من الشمول ومعان يعيون عقائلها تفتن  
العقول ...

آخره: ... أرض رضعت بها ندي شبيبي،  
ومزجت لذاتي بكاسات الصبا، ولا حول  
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

بخط نسخي جيد، يوم الأحد ١٧ رجب  
سنة ١١٤٦ هـ، ٧٦-١ ق، ١٦ س، ٢٢×١٦ سم،  
مقسمة إلى فصول: الأول في السماء  
والنجوم، والفصل الثلاثون في التذكير،  
العناوين الداخلية ومداخل الفصول بالمداد  
الأحمر والأزرق، به أثر أرضة متفرقة،  
محبوب بالمداد الأحمر.

**٢٣٩٢ ثانية**  
بخط نسخي جيد، يوم الخميس ١ رجب

- نظم السلوك ٣١٤٧/م  
لابن الفارض، ٩١-١٠٦.
- نفائس الحكم ٣١٢٩/م  
أبو العباس أحمد بن منصور الحمّي،  
١٢٣-١٣١.
- نفحات الروائح في مجموع المدائح  
٢٣٢٠  
شعراء متعددين،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا  
مجموع وسيم و مسطور فخيم من كل كلام  
بعض فصحاء العصر في مدح...  
آخره:  
فانظر إلى صنعه تشهد برفعته  
بأنه لصباح الملك قد خلق  
نسخه: حسين بن علي بن أحمد الويسي،  
بخط نسخي جيد، د، ٣٥٠ ق، ٢٠ س،  
١٨×٢٥ سم،  
مجموع قصائد في مدح الإمام أحمد بن  
يحيى، وهو المسمى بدرر الناظمين.
- نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة  
٢٥٤٠  
محمد أمين فضل الله المحبّي دمشقي  
(المتوفى في ١٨ جمادى الأولى سنة  
١١١١هـ)،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:  
فإني منذ ألقيت الألواح وميزت بين
- محبوب بالمداد الأحمر وتقط الفواصل  
بالمداد الأصفر، مداخل المقالات بالمداد  
الأحمر، لكتاب النصائح الصغار اسم آخر هو:  
«كتاب أطواق الذهب».
- النصائح الكبار ٣٠١١/م  
محمود بن عمر الزمخشري، جارا لله  
(المتوفى سنة ٥٣٦هـ)،  
أوله: بعد البسملة والحمدلة، هذه مقامات  
أنشأها عبد الله الفقير إليه أبو القاسم  
محمود بن عمر الزمخشري والذي ندبه إلى  
إنشائها أنه رأى في بعض اغفاءات العجز  
كأنما صوت به من يقول: يا أبا القاسم، أجل  
مكتوب...  
آخره: ... بل الموت الأحمر، فلقي من  
الشيخ نفحة نثرت أمعاءه وإن فلق هو من  
رأسه سواءه.  
نسخه: صلاح بن محمد بن علي العبالي  
القاسمي، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس  
١٣ ربيع الآخر سنة ١٠٩٢هـ، ٥٣ ق، ١٥ س،  
١٦×٢١ سم،  
محبوب بالمداد الأحمر، للنصائح  
الكبار اسم آخر هو «المقامات الزمخشريّة».
- نصيحة للإمام المتوكل (منظومة)  
٣٤٣٤/م  
حسن بن أحمد الإرياني (المتوفى سنة  
١٣٨٨هـ)،  
٤٣-٣٤، يليها قصائد له متفرقة.

٢٣٧٤ نهج البلاغة  
 محمّد بن الطاهر الحسين بن موسى  
 الموسوي الشريف الرّضي (المتوفى سنة  
 ٤٠٦هـ)، جامع،

### الأول والثاني

أوله: بعد البسمة والديباجة، أما بعد:  
 حمداً لله الذي جعل الحمد ثمناً لنعمائه  
 ومعاداً من بلائهِ وسبيلاً إلى جنانه وسبباً  
 لزيادة إحسانه ...

آخره: وقال عليه السلام: «إذا احتشم المؤمن  
 أخاه فقد فارقه»، انتهت الزيادة، قال السيد:  
 وهذا حين انتهاء الغاية بنا إلى قطع المختار  
 من كلام أمير المؤمنين.

نسخه: إبراهيم بن محمّد، بخط نسخي  
 جيد، شهر ذي الحجة سنة ٨٣٧هـ، ٢٠٥ ق  
 ٤٨-٢٥٤، ١٩ س، ١٧×٢٦ سم،

هذا هو نهج البلاغة المنسوب  
 لأمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب  
 كرم الله وجهه وقد جمعه الشريف الرّضي  
 وشرحه ابن أبي الحديد (المتوفى سنة  
 ٦٥٦هـ)، محجوب بالمداد الأحمر، العناوين  
 الداخلية وأوائل الفقرات بالمداد الأحمر  
 أيضاً،

يسبقه: كتاب في المواعظ والتذاكير  
 بدون مؤلف وبدون عنوان ٤٧-٢،  
 يليه: نقل من شرح ابن أبي الحديد  
 لنهج البلاغة قدر ٤ ورقات ٢٥٥-٢٥٨.

الصباح والمصباح جعلت الآداب لعيني  
 ملمحاً فاتخذته لفكري من بين المعارف  
 مطمحاً وكنت أعدت لصحائف الشمائل  
 عنواناً ...  
 آخره: ...

يا محرراً لفؤاد أنت ساكنه  
 رفقا فقد فتكت بي منك أعيان  
 وكل من لامني في الحب قلت له  
 يكفيك أن عذابي فيه سلوان  
 نسخه: أحمد بن الحسن بن  
 حميد الدين بن المطهر بن الإمام شرف الدين،  
 ذو عارضة لا تعارض، بخط نسخي نفيس،  
 د.ت، ٣٣١ ق، ٢٥ س، ٢٣×٣٣ سم،

الكتاب مرتب على ثمانية أبواب: في  
 محاسن شعر دمشق ونواحيها، في نوادر  
 أدباء حلب، في نوابغ بلغاء الروم، في ظرائف  
 ظرفاء العراق، في لطائف لطفاء اليمن، في  
 عجائب بلغاء الحجاز، السابع في غرائب  
 نبيه مصر، والثامن في تحائف أذكىء  
 المغرب، هو تذييل لكتاب الريحانة للشهاب  
 (الخفاجي)، أسماء الشعراء الواردة فيه كتبت  
 بالمداد الأسود بالقلم المبجل.

النكت الشهية (وهي مجموعة روايات  
 وأخبار لطيفة) م/٣١٤٦  
 ٧٢-١،

يليه: نبذة من أخبار مجنون ليلى  
 وخبر الوافدات على معاوية بن أبي سفيان  
 ٨٤-٣٣.

مداخل الكلام بالمداد الأحمر والأسود  
بالقلم الكبير، محسن بالنقط الأحمر في  
المتن، بآخه ١٢ ورقة في فوائد متفرقة  
١٢٥-١٣٠.

٢٣٧٢ خامسة  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
يوم الجمعة شهر جماد الآخر سنة ١٠٧٨ هـ،  
١١٨ ق، ٣٢ س، ٢٠×٢٩ سم،  
هي مجموعة مختارة من كلام  
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام  
وكرم الله وجهه.

٢٣٦٧ سادسة  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٢٢ ق، ١٣ س،  
٢٧×٢٠ سم،  
فواصل الفقرات «من كلام له عليه السلام» وردت  
بالقلم الكبير بالمداد الأسود، بعض الصفحات  
مقحمة وسط النص و تفرقة كتب عليها بعض  
التعليقات والشروح، بأوله ١٠ صفحات في  
تعاليق وشروح متفرقة.

٢٣٦٩ سابعة  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٢٦ ق، ١٥ س،  
١٨×١٢ سم،

الصفحات محجوبة عدة مرات بالمداد  
الأزرق والأحمر وماء الذهب ثم الأحمر،  
والورق ملون داخل هذا جميعه باللون  
الأخضر، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر  
بالقلم الكبير.

٢٣٧٠ ثمانية  
نسخه: محمّد بن يحيى الواقدى الملقب  
زنبور، بخط نسخي جيد، يوم الخميس ١٠  
جماد الآخر سنة ١٠٦٤ هـ، ١٤٢ ق، ٢١ س،  
١٩×٣٠ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ٧٧ بقوله  
«...ولا يعنون ولا يفسدون قلوبهم في  
الجنان وأجسادهم في العمل»، ثم تلاه الجزء  
الثاني في الورقة ٧٨ وبدأ من الخطبة التي  
وصف فيها المتقين لهمام صاحبه، ونهاية  
ما ذكرنا هي نهاية الجزء الثاني طبعاً،  
محجوب بالمداد الأحمر مرتين،

يليه: سيرة الإمام الحسين عليه السلام في  
الأوراق ١٤٤-١٧٦ بنفس المجلد، يلي ذلك:  
أرجوزة في أصول الدين لأبي القاسم  
إسماعيل بن عباد في الورقة ١٧٧-١٧٨، ثم  
يلي ذلك الأرجوزة المعروفة بتفريد الصادق  
من ١٧٨-١٨٠.

٢٣٦٨ ثالثة  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
٢ شوال سنة ٦٢٤ هـ، ١٣١ ق، ٢٦ س،  
٢٠×١٢ سم.

٢٣٧١ رابعة  
بخط نسخي متوسط قديم، يوم ٢٧ صفر  
سنة ١٠٧١ هـ، ١٢٥ ق، ٢٩ س، ٢٠×٣٠ سم،  
محجوب مرتين بالأحمر، بأوله ٤ ورق  
في فوائد ونقول متفرقة، بهوامشه تعليقات  
ويضع معاني بعض الألفاظ بين سطور المتن،

جلال الدين الصّديقي (كشف الظنون ١٩٧٨)،  
محبوب بالمداد الأحمر، ونقط الفواصل  
بالمداد الأخضر.

نور الأبرار المبين من حكم أخي الرسول  
أمير المؤمنين ٣٠١٢/م  
محمّد بن غياث الدين الشّيرازي (المتوفى  
سنة ٩٠٤هـ)، ٣٢٢٢-٣٢٩٠.

ثانية ٣٠٥٧/م  
١١٦٠-٩٤.

ثالثة ٣٠١٤/م  
٣١-١.

نور الأحداق لسلاة المشتاق ٢٣٥٨  
إبراهيم بن محمّد بن إسحاق،

أوله: بعد البسمة والحمدلة، وبعد: فإني  
لما وقفت على طيب السمر للقاضي العلامة ...  
أحمد بن محمّد الحيمي ... ووقفت فيه على  
ترجمة والدي محمّد بن إسحاق بن  
أمير المؤمنين ... وكان الوقوف عليه بعد جمع  
ديوان شعره «سلاة المشتاق» ...  
آخره: ...

وماذا الذي يرضي الوري من سجيته  
لها وسجاياها قبائح لاترضي  
بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٠  
رمضان سنة ١٢١٢هـ، ١٨ق، ١٥×٢٣سم،  
هذا الكتاب يضم ترجمة لمحمد بن  
إسحاق بن أمير المؤمنين أحمد بن الحسن

ثامنة ٢٣٦٦  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
٢٨ صفر سنة ١٠٥٧هـ، ١٢٠ق، ٢٠س،  
٢٠×٥٨سم،

مداخل البحوث وأول الخطب بالمداد  
الأحمر والأسود بالقلم الكبير، يليه من حكم  
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام،  
١٢٠-١٢٨، يليه: مفاخرة ابن عباس  
وإبن الزبير في الورقة ١٢٩،  
يليه: محاورة أعرابي من العراق مع  
معاوية بن أبي سفيان ١٣٠-١٣٣.

تاسعة ٣١١٥/م  
٢٠٦-٣٢.

نوابغ الكلم ٣١٦٥/م  
محمود بن عمر الرمخشري (المتوفى سنة  
٥٣٨هـ)،

أوله: بعد البسمة، قال الشيخ الإمام  
الأجل الزاهد البارع أستاذ الدين شيخ العرب  
رئيس الأفاضل صاحب الكشاف ...  
آخره: ... مطمورة أصحاب الأطمار  
يدرون سحاب الأطار الدنيا مملوءة عبراً  
مشحونة غيراً.

بخط نسخي جيد، دت، ١٢ق ١-١٢،  
١٣س، ١٧×٢٢سم،

هذا من أجل ما ألف في نوابغ الحكم  
وينبغي أن يصنف كتاب على نمطه ويسمى  
«بتوابغ النوابغ» كما قال الشيخ محمّد بن

أوله: بعد البسملة و الديباجة ...، و بعد:  
فإن مولانا أمير المؤمنين ذا الكرامات ...،

آخوه:

كما الكتاب وإنه الياقوت

بعناية من لدى الجبروت

نسخه: صالح بن ناصر ... الجلاي، بخط

نسخي جيد قديم قليل النقط، الإثنين ٢٤

جمادى الأولى سنة ١٠٨٢هـ، ١٢١ق،

٢٩س، ٣٠×٢١سم،

هذا هو شرح «لعقد عقيان الحكم»

للمتوكل المطهر بن محمّد (المتوفى ٨٧٩هـ)،

وهي منظومة في فنون الحرب، وعدد أبياتها

١٧٢ بيتاً، فجاء ولده عبده فشرحها و سماه

«الياقوت المعظم ... بعقد عقيان الحكم

وسمط لآئى أدب الحروب و محاسن الشيم»،

به أثر رطوبة ٩٦-١٢١، الأصل كتب بالمداد

الأحمر و بالقلم الكبير، بهامشه بعض

تعليقات، بصفحة العنوان ترميم.

وضعها ولده إبراهيم بن محمّد بن إسحاق

الجامع له، و سماه «نور الأحداق»، و في

مصادر الفكر عنوانه «نور الأحداق من شعر

المولى محمّد بن إسحاق» و ربما هذا «تكلمة

لسلوة المشتاق كما يظهر من ديباجة

الكتاب»، في ١٨ ورقة ضمنها حياته و وفاته

و المراثي التي قيلت فيه،

و يليه: «واسطة عقد الفطام فيما قبل من

بيت الزمام» لإبراهيم بن إسحاق ١٩-٢٨،

يلها: نقل من قول صلاح الدين بن

بدر الدين في الاعتذار إلى صارم الدين،

٢٨-٣١،

يلها: كتاب سلوة المشتاق لمحمد بن

إسحاق من ٣٤-١٣٩.

الوصائية (قصيدة) ٣٠١٧/م

محمّد بن عبد الرحمن بن عمر الحبشي

(المتوفى سنة ٧٨٢هـ)، ١٢٧-١٣٠.

ثانية

٣٠١٩/م

.٧٧-٧٥

٢٢٣٣

ثانية

بخط نسخي جيد، سلخ صفر سنة

١٠٧٦هـ، ٢٠٩ق، ١٩س، ٢٩×١٨سم،

الأبيات الشعرية للمنظومة «عقد عقيان

الحكم» كتبت بالمداد الأحمر،

يليه: «عقود العسجد في تعداد آل

محمّد»، المطهر بن محمّد بن سليمان بن

محمّد، ٢١٠-٢١٥، العناوين الداخلية

للفقرات كتبت بالمداد الأسود بالقلم

الكبير.

وصية لبعض الأدباء (قصيدة) ٣٠٦٣/م

.١٥٩-١٥٨

الياقوت المعظم في شرح عقد عقيان

٢٢٤٣

الحكم

عبد الله بن المطهر بن محمّد بن سليمان

الحمزي (المتوفى قرن ١٠هـ)،

محاسن أشعار أهل خراسان وما وراء النهر، جعلها مؤلفها ذيلاً لكتاب «البارع في أخبار الشعراء» لهارون المنجم، ثم ذيل أبو الحسن علي بن الحسن الباخريزي (سنة ٤٦٧ هـ)، يتيمة التعاليبي بكتاب حذا فيه حذوه وسماه «دمية القصر»، انتهى الجزء الأول في الورقة ١١٩ بقوله:

ومذ صارت نفوس الناس حولي

قصارا عدت بالأمل القصير  
ويبدأ الجزء الثاني بالورقة ١٢٠ بقوله  
بعد البسملة، أبو حامد أحمد بن محمد  
الأنطاكي.

٢٣٩٩

الأول

أوله: بعد البسملة والصلاة، فإن محاسن أصناف الأدب كثيرة ونكتها قليلة وأنوار الأقاويل موجودة وثمارها غزيرة وأجسام النظم والنثر جمّة وأرواحها نزرّة وقشورها معروضة ولبنونها معوزة ولما كان الشعر عمدة الأدب وعلم العرب ...

آخره:

وترق أحياناً وبين ضلوعه

قلب على المال المشرم قاسي  
الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي نفيس،  
د.ت، ١٥٢ ق، ٣٤ س، ٢٠×٣٠ سم،

كتب بعناية محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين، ذكر بنهايته ما لفظه: «إلى هنا انتهى الموجود من يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر» وذلك على خلاف لفظه «ملح

ثالثة

٢٢١٩

نسخه: حسين بن همدان، بخط نسخي معتاد، شهر صفر سنة ١٠٧٢ هـ، ١٢٠ ق، ٣١ س، ٢٠×٣٠ سم،  
العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير وكذلك الأبيات الشعرية داخل النص، على هوامشه تعليقات متفرقة.

يتيمة الدهر في محاسن شعراء أهل العصر  
٢٤٠٠

عبد الملك بن محمد الشعالي، أبي منصور (المتوفى سنة ٤٣٠ هـ)،

الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أمّا بعد: فإن محاسن أصناف الأدب كثيرة ونكتها قليلة ...  
آخره:

وفخر الفتى بالقول لا بنشيد

ويروى فلان مرة وفلان  
الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد  
جدا، الجمعة ٢٢ جماد الأول سنة ١٠٨٨ هـ،  
٣٥٩ ق، ٢٣ س، ٢١×٣١ سم،

ينقسم إلى أربعة أقسام: الأول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائهم وغيرهم من أهل الشام ومصر، والثاني في محاسن أشعار أهل العراق وإنشاء الدولة الدبلوماسية، والثالث في أشعار أهل الجيل وفارس وجرجان وطبرستان، والرابع في

## يوأقيت المواقيت م/٣٣٨٠

عبد الملك بن محمد الثعالبي (المتوفى سنة ٤٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله كثيراً ما أمكن الحمد إلى أن ينقطع العدد، وصلواته على خير من أرسله....

آخره: إذا كان يوم القيامة حشروا على عادتهم «فقالوا ما حكم الله عنهم؟» «ربنا إنا أطعنا ساداتنا وكبراءنا فأضلونا السبيل»، تم كتاب المواقيت.

مرمم عليه، بخط نسخي جيد صغير، السبت ١٢ محرم سنة ٩٨٨هـ، ٧٨-٩٨، ٢١ س، يسبقه: «ألف حديث في المواعظ والآداب»، للفضاعي ٦٣-٧٨.

أهل العصر» التي ذكرها في عنوان المخطوط، مداخل القصص والأقوال بالقلم الأحمر والأسود المبجل، يليه: ٨ صفحات في تعليقات ونقولات متفرقة، يذكر بعض العناوين في الهامش بالقلم الصغير، ذكر في الورقة رقم ١١٤ بنهاية القصيدة بالخط الصغير، تم الجزء الثاني من «يتيمة الدهر» وبدأ في الورقة نفسها بالباب الرابع في ذكر ثمانية من كتاب آل بويه يجرون مجرى الوزراء، به أثر بقع دهنية في ثلثه الأسفل، وأثر رطوبة شديدة في الأوراق الأولى ١-٢٠ كما أن بصفحة عنوانه ترميم غير فني من أسفلها، في أوله قدر ٤ ورقات فوائد ونقولات وكذلك في نهاية المخطوط.

الفصل السابع عشر  
الفصل الثامن عشر

آداب البحث و المنطق  
علوم عسكرية



## آداب البحث

م/٣١٨٢

ملاً حنفي،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله بدأ بعد التيمن بالتسمية بحمد الله سبحانه اقتداءً بأحسن النظام، وعملاً على حديث خير الأنام...، آخره: ... سرعة الغضب المنافية للمناظرة ولا امتلاء كل الامتلاء لأنه يجلب جمود الطبيعة و خمود شعلة القريحة.

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن المجاهد، بخط نسخي معتاد ضعيف، في ٣ ذي القعدة الحرام سنة ١٢٤٨ هـ، ١٦ ورقة، مختلفة، ١٧×٢٣ سم، قال في صفحة العنوان: إنه أخرجه من بلاد الشام محمد بن طاهر بن محمد الكردي ووصل به إلى صنعاء سنة ١١٩٩ هـ وأضاف أنه لم يعرف وصفه، وقد قيل أن المتن للشريف والله أعلم، وكتب عنوانه بالمداد الأسود «الرياضة الفاخرة في علم المناظرة» المسماة بالشرفية.

## آداب البحث (رسالة)

٢٢٠٤

أبو القاسم السمرقندي، محمد بن أشرف الحسيني (المتوفى بعد سنة ٦٩٠ هـ)،

أوله: بعد الديباجة، فقد قال الإمام

المحقق ...،

آخره: كما مر في الشق الأول من ... المذكور والله أعلم بالصواب. نسخه: العلامة هاشم بن يحيى الشامي، بخط نسخي، من ٣٤-٨٤، ٢١ س.

## آداب البحث (رسالة)

م/٣٠٨٧

عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (المتوفى سنة ٧٥٦ هـ)،

ويليه شرحها للحنفي بالورقة ١٠٦ .

ثانية

م/٢٩٨٤

من ١٥-٤ .

## الأفلاطونيات

٢٢٠٠

أوله: مبتور وأول الموجود: ... فضائله وقال المضحك إذا طلب المعاش وكان محتاجاً إليه أفضل ممن يستحضره لأن مستحقه يدعوه ليحرك به رذيلة فيه وهو يحضر يستحرك فضيلة من عائلته ...،

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... فإن

مبتور في آخره وفيه تقديم وتأخير في أوراق من جهة المجلد، يليه: إيضاح الدلالة في أن العداوة المانعة من قبول الشهداء، من ٢٦-٤١.

بحث في خلق الإنسان وجسمه وهيكله من وجهة نظر المنطق ٣١٧٦/م من ١٠٣-١٠٥.

تجريد القواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية ٣١٨٢/م قطب الدين الرازي،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فقد طال إلهاح المتعلمين علي المتردين إلي أن أشرح لهم الرسالة الشمسية وأبين فيها القواعد المنطقية ...

آخره: ... هذه موضوعات المسائل وبالجملة أما موضوعات العلم أو جزئياتها أو أعراضها الذاتية أو جزئياتها أو محمولاتها فهي الأعراض الذاتية الموضوع العلم فلا بد أن تكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان.

بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٥ شوال سنة ١١٣٧هـ، ١٠٣ ورقة من ١١٢-٢١٤، ١٩ س، ٢٣×١٧ سم،

وفي الأعلام ط ٥، ج ٧، ص ٣٨، ورد في هداية العارفين ١٦٣/٢ بعنوان تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية لمحمد بن محمد الرازي المعروف

القابل يختلف تصرفه من الفاعل على حسب طباعه، لأن النار تجفف الطين و تذيب الشمع ... الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٣٩ ورقة، ١٣ س، ١٨×١٣ سم، استقيننا اسم الكتاب من داخله حيث ذكر أنه الجزء الفلاني من الأفلاطونيات ثم الجزء التالي وهكذا، وبالرجوع إلى كشف الظنون لم نجد كتاباً بهذا الاسم فلم نتمكن من تحقيقه وإنما أخذ هذا العنوان من ورقة ٩٤.

الإيجاز في المنطق ٣٠٣٩/م أبو علي حسين بن عبد الله بن سينا (المتوفى سنة ٤٢٨هـ)،

كتب سنة ٧٥١هـ، من ١٧٦-١٨٧.

إيساغوجي ٣٠٧٩/م أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري (المتوفى سنة ٦٦٣هـ)، من ١٠٣-١٠٨.

إيضاح المبهم من معاني السلم ٣٣٥٨/م أحمد الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم يوسف الدمنهوري (المتوفى سنة ١١٩٢هـ)، أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فيقول أحمد الدمنهوري بلغه الله الآمال ...

آخره: مبتور و آخر الموجود: وقال بعضهم يقال هوى يهوي هويماً بفتح الهاء من أعلى إلى أسفل وهويماً بضمها لعكسه انتهى ثم إن ... الناسخ: مبتور، بخط رقعة معتاد، د.ت، من ١-٣٥، ٢٣ س، ٢٢×١٦ سم،

الشيخ عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر في هذا المؤلف و سماها تحفة النواظر أو الناظر نظم الروض الناضر في آداب المناظر، نص الروض الناضر بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، يليه إفادة الواعي بأحكام المطرد والشاذ والسماعي، لإبراهيم بن عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر.

ثانية ٣١٦٦/م  
من ٢٣٤-٢٣٧.

ثالثة ٣٠٠٧/م  
من ٣٥-٥٦.

تحقيقات على معاني المبادئ والمقاصد  
٣٢٩٨/م

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا تحقيقات شريفة بعبارة معجبة ...

آخره: بلاريب بخلاف الأخيرين ولذا حصر المصنف العمدة في البرهان غير الحاشية. نسخته: محمد بن عثمان، بخط نسخي جيد، سنة ١١٩٤هـ، من ٣٣-٧٤، ١٩س، ١٤×٢٠سم،

محبوب مرة بأحمر، يسبقه التعليق على الفوائد الفنارية من ١-٣٢، يليه حاشية في المنطق من ٧٥-١٥٧.

تعليق على الفوائد الفنارية ٣٢٩٨/م  
أحمد بن محمد بن خضر، الشهير بقول أحمد (المتوفى سنة ٧٨٥هـ)،

بقطب الدين التحتاني المتوفى سنة ٧٦٦هـ وقد طبع هذا الكتاب.

تحفة النواظر نظم الروض الناضر في  
آداب المناظر ٢٩٨٠/م

عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر أبو إبراهيم (المتوفى سنة ١٢٠٧هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة،

الحمد للمولى يدوم أبدا

ثم الصلاة والسلام سرمداً

على النبي وآله والصحب

...

آخره: ... وطريق المتأخرين اعلم فممنوع إذ ليس بحديث ولا إجماع فقد كان أصحاب الرسول ﷺ في كل طريق أعلم وأسلم والحمد لله على التمام.

يخط نسخي جيد حديث، في يوم الثلاثاء ٣ محرم الحرام سنة ١٣٤٥هـ، ٥ ورقات، ٢٩س، ١٧×٢٤سم،

فرغ من تأليفه يوم الأربعاء ١٧ ربيع الآخر سنة ١٢٠٣هـ، ألف العلامة عضد الدين الإيجي رسالة في آداب البحث تروق للناظر والجابة وشرحها ملاً حنفي وغيره، وقف عليها وعلى شرحها كثير من الفقهاء فجاء الحسن بن أحمد الجلال وهذب هذا الشرح وهذه التحشية في مؤلف أسماه الروض الناضر في آداب المناظر لكنها كانت مفصلة وذات دقائق يقصد منها فهم طلب العلوم فيسر فهمها بعبارات تقر بها إلى الإفهام

عن الشارع الأمر بالابتداء بالبسملة والحمدلة وقد ظهر من الشيخ امتثال الأمر بالابتداء بالبسملة...

آخره: فالمجهول وهو الوجوب عرض ذاتي لفعل المكلف فلا بد أن يكون الوجوب خارجاً عن الموضوع، والله أعلم وأحكم. نسخه: يحيى بن الأمير وولده محمد بن يحيى، بخط رقه معتاد في الأحد ٢٨ رجب سنة ١٢٧٣ هـ، ٤٢٤ ورقة، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم،

الشمسية متن مختصر في المنطق لنجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتب وشرحها قطب الدين محمد بن محمد التحتاني (المتوفى سنة ٧٦٦ هـ) شرحاً جيداً متداولاً بين الطلبة، أوله أن أبهي درر تنظم... إلخ وسماه «تحرير القواعد المنطقية من شرح الشمسية» وكتابنا هذا تقرير على هذا الشرح للعدوي، لم يستدل على اسم المؤلف كاملاً فكتفينا بما ورد بصفحة عنوان المخطوط، قال جامعه كان الفراغ من هذا الكتاب الذي سمعته من شيخنا العدوي يوم الأربعاء آخر شعبان سنة ١١٧٠ هـ، كان الفراغ من مقابلته على الأم المنسوخ منها في تأريخ النسخة.

تقرير القوانيين المتداولة في علم المناظرة  
٢١٩٣  
محمد المرعشي بساجقلي زاده (المتوفى سنة ١١٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملة على ما لا يخلو عن الغموز والاعلاق...

آخره: ورفعت الحجاب وميزت القشر عن اللباب... متقاعدة وعزائمهم متقاصرة حامداً لله ومصلياً على رسوله وآله أجمعين. نسخه: محمد بن عثمان ناسخ بقية المخطوط لاتفاق الخط، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد سنة ١٠٨٨ هـ، ٣٢ ورقة من ١-٣٢، ١٩ س، ١٤×٢٠ سم،

الفناري هو محمد بن حمزة بن محمد شمس الدين الفناري أو الفري الرومي، عالم بالمنطق والأصول، وُلِّي قضاء بروسة وارتفع قدره عند السلطان بايزيد خان وحج مرتين ومن كتبه شرح إيساغوجي، وعويصات الأفكار، وفصول البدائع في أصول الشرائع، ونموذج العلوم وشرح الفرائض السراجية، وتفسير الفاتحة وأغلب كتبه قد طبعت.

تعليق على المزن الماطر في آداب المناظر  
٣١٦٦/م  
لشرف الدين بن إسماعيل بن إسحاق،  
من ٢٩٨-٣٠٢.

تقرير العدوي على شرح الشمسية للقطب  
٢٢٠١  
علي بن أحمد العدوي، الشهير بالصعيدي (المتوفى سنة ١١٨٩ هـ)،  
أوله: بعد البسملة، أن أبهي؟ اعلم أنه ورد

١-٥٥، ١٧ س، ١٥×٢٢ سم،

عليه حاشية عبد الله اليزدي، نص كتاب التهذيب بالمداد الأحمر، يليه شرح إيساغوجي الأبهري لذكرياً بن محمد بن زكرياً الأنصاري، من ٩٤-٥٦.

ثانية ٣٣٦٧/م

بخط نسخي نفيس، في يوم الجمعة ١٦ رجب سنة ١١٢٩ هـ، ٥ ورقات من ١٤٨-١٥٢، ١٨ س، ١٥×٢١ سم،

محبوب بالمداد الأسود، يليه كتاب «فيض الشعاع الكاشف لظلم الابتداع» للعلامة الحسن بن أحمد الجلال، يليه (أي تهذيب المنطق) ١٢ ورقة فيها شرح في المنطق كتبت بخط فارسي نفيس بتاريخ شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٣ هـ.

ثالثة ٣١١٢/م

من ٧-١، يليه فائدة في حقيقة الكلمة لفظاً ومعنى، ورقة ٨.

رابعة ٣٠٧٩/م

من ١١٠-١١٦.

خامسة ٢١٩١

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ، ٤ ورقات من ١٢٢-٢٦، ١٧ س، ١٤×٢١ سم،

مداخل الفصول بالمداد الأخضر والأزرق والأحمر، يليه الرسالة المظفرية في علم المنطق.

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده أكرم الله سبحانه بالفوز و السعادة هذا تقرير... آخره: فاعلم أن القياس مركب كقولنا في إثبات أن العالم له مؤثر، لأن كل متغير حادث، و معرفة المطويات تحتاج إلى بسط، وليكن آخر الكلام الحمدلة.

نسخه: محمد سعيد السلفي، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ١١ شهر شعبان سنة ١٢٤١ هـ، ٤١-٧٧، ٣٠ س، ٢٢×٣٢ سم، يسبقه شرح الأرجوزة من الرسالة الطاشكبرية، من ٤٠-٢١.

٢٢٠٦ التهذيب في علم المنطق

مسعود بن عمر التفتازاني سعد الدين (المتوفى سنة ٧٩٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قوله الحمد لله أفتتح بحمد الله تعالى بعد البسملة ابتداءً بخير الكلام و ابتداءً بحديث خير الأنام عليه أفضل الصلاة و السلام فإن قلت حديث الابتداء مروى في كل من البسملة و التحميد...

آخره: ... أما التحديد فشأنه أن يذكر من مباحث المعرفة، و قيل هذا إشارة إلى العمل و كونه أشبه بالمقصود لأن المقصود من العلم العمل، جعلنا الله و إياكم من الراسخين في الأمرين و رزقنا بفضلله و جوده سعادة الدارين. بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١ جمادى الأولى سنة ١١٢٠ هـ، ٥٥ ورقة من

- سادسة  
من ٩٣-٤٤ .  
٣٠٦٩/م حاشية عبد الله اليزدي على تهذيب المنطق ٢٢٠٩
- سابعة  
من ٣٨-٣٦ .  
٢١٩٤ عبد الله بن شهاب الدين بن حسيني اليزدي الشهابي (المتوفى سنة ١٠١٥ هـ)،  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله أفتتح بحمد الله تعالى بعد البسملة أبتدي بخير الكلام وأقتدي بحديث خير الأنام عليه الصلاة والسلام ...  
ثامنة  
من ٢٠٥-١٩ .  
٣٠٧٥/م
- حاشية السيد على شرح الشمسية للقطب ٢٢٠٨  
أوله: بعد البسملة، قوله ورتبته على مقدمة و ثلاث مقالات، هكذا وجد عبارة المتن في كثير من النسخ والصواب أن لفظه ثلث بها زيادة وقعت سهواً في قلم الناسخ ...  
آخره: التصديق بوجود الموضوع جزء من العلم وهذا الجواب مردود لأن الشيخ الرئيس.  
بخط معتاد رديء مهمل النقط، ٥٨ ورقة، مختلفة، ١١×١٨ سم،  
ذكر صاحب الكشاف أن هناك حاشيتين على تحرير القواعد للشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ يقال لها الحاشية كوجك ولعل كتابنا هذا هو هناك عدا شروح وذكرها صاحب كشف الظنون، في نهاية المخطوط قسم في الطبيعيات، رتبه على ثلاثة فنون في خمس ورقات، في الصفحة الأولى منه شعر بالفارسية، بوسطه ورقتان خاليتان، يليه القسم الثاني في التطبيقات وهو مرتب على ثلاثة فنون ...
- ثانية  
٣١٨٢/م  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٦١ ورقة من ٦-٦٧، ٢١ س، ١٧×٢٣ سم،  
بهوامشه شروح وتعليقات كثيرة جداً، وعليه سماعات وقرارات في الأعوام ١٢٤٤ هـ، ١٢٤٥ هـ، ١٢٤٧ هـ.
- ثالثة  
من ٢٤١-١٨٩ .  
٣٠٩٤/م
- رابعة  
من ٣٥-١ .  
٢١٩٤

حاشية على متن السُّلم المنورق

من ١-٥٦.

حاشية في المنطق م/٣٢٩٨

أوله: بعد البسملة والديباجة، اعلم أن الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من الإينعام...

آخره: اللهم اجعلها نافعة للناظر فيها نظر الإنصاف، واحفظها عن الناظر فيها نظر الاعتساف.

نسخه: محمد بن عثمان، بخط نسخي جيد، ١٠٩٤هـ، من ٧٥-١٥٧، ١٩س، ١٤×٢٠سم،

يسبقه التحقيقات على معاني المبادئ والمقاصد، من ٣٣-٧٤، ويليه «شرح آداب البحث والمناظرة» من ١٥٨-١٦٦.

الحدائق الوردية في توضيح الحواشي

اليزدية م/٣١٦٦

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فهذه زبدة سمحت بها نفوس الأفكار، وسبكتها على صحائف الخواطر أندى الأنتظار، تستحق أن توسم بالحدائق الوردية في توضيح الحواشي اليزدية...

آخره: مبتور و آخر الموجود... كما أن في الوضعية هو الوضع كآح وأصوات البهائم عند دعاء بعضها وصوت إستفانة العصفور عند القبض عليه فإن الطبيعة تنبعث بأحداث. ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،

خامسة ٢١٩٠

من ١١٤-٤٦، يليه بحث في علم الفلك مع دائرتين، من ١١٧-١١٩.

سادسة م/٣٣٤٩

كتبت في ١٠ شعبان سنة ١٠٨١هـ، ١٣٦-١٧٧، ٢٢س، ١٥×٢٠سم، ويليه أبحاث تدور على الألسنة فيما بين المحصلين.

سابعة م/٣٠٧٤

من ٩٢-٥٢.

حاشية على حاشية قول أحمد علي الفوائد الفنارية على إيساغوجي

م/٣٢٩٨

محمود أفندي الأنكوروي،

أونه: بعد البسملة، قوله من جملة المصادر هذا بحسب الظاهر وأما بحسب التوجيه... آخره: ... والثاني أنه رحمه الله لا يبالي بإجابة الأذان عن آخر حيث اشتغل بالكتب والتحرير عنده إلى أن يتم... وقت غروب الشمس مع الأذان فافهم، بخط فارسي، د.ت، من ١٦٦-١٧٠، ١٩س، ١٤×٢٠سم،

محجوب مرة بالأحمر، ويسبقه شرح آداب البحث والمناظرة ١٥٨-١٦٦ هذه الحاشية تعليق على شرح العلامة محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤هـ وهو شرح ممزوج، وقد علق على هذا الشرح بحاشية الفاضل الشهير بقول أحمد بن محمد بن خضر.

- ٣٤ ورقة من ٢٠٠-٢٣٣، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم،  
هذا الكتاب تعليق على حواشي الشيخ  
عبدالله اليزدي المتوفى سنة ١٠١٥ هـ وله  
عدة حواشي على شروح التهذيب في المنطق  
ولم يعرف بعد اسم المؤلف ومعه البحث،  
بهوامشه تعليقات وفي الورقتين ٢١٨، ٢١٩  
جدولان في المنطق والبيان، في أكثر  
الصفحات شطب مما يعتقد به أن هذه النسخة  
هي النسخة الأم بخط المؤلف، أي المسوذة  
الأصلية.
- ٣٩ س، ١٥×٢١ سم،  
المتن للشيخ سراج الدين أبي السعد  
التفتازاني المسمى بالتهذيب في علم المنطق  
المتوفى سنة ٧٩٣ هـ، يسبقه «كشف التهاني  
لحل غاية الأمانى» من ٢٠٩-٢٤٣.
- ٢١٩٠ ثانية  
من ١٢١-١٩٣.
- ٢١٩٤ ثالثة  
من ٧٥-١١٤.
- الحدّ التام والحدّ الناقص (بحث في  
المنطق) م/٢٩٧٥  
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة  
١٢٥٠ هـ)، في الورقة ٤٠.
- رسائل إخوان الصفا  
إخوان الصفا،  
الربع الأول  
أوله: الربع الأول من رسائل إخوان الصفا  
متضمن أربع عشرة رسالة ...  
آخره: ... وفقك الله أيها الأخ للسداد  
وهذاك وإيانا للرشاد وجميع إخواننا في  
البلاد.  
نسخه: يحيى بن محمد، بخط نسخي  
جيد، في ٨ ربيع الآخر سنة ١٢٩٢ هـ، ٢٤٥  
ورقة، ١٥ س، ١٨×٢٢ سم،
- ٢٢٠٢ رسائل إخوان الصفا  
إخوان الصفا،  
الربع الأول  
أوله: الربع الأول من رسائل إخوان الصفا  
متضمن أربع عشرة رسالة ...  
آخره: ... وفقك الله أيها الأخ للسداد  
وهذاك وإيانا للرشاد وجميع إخواننا في  
البلاد.  
نسخه: يحيى بن محمد، بخط نسخي  
جيد، في ٨ ربيع الآخر سنة ١٢٩٢ هـ، ٢٤٥  
ورقة، ١٥ س، ١٨×٢٢ سم،
- ٣٢٨٤ حواشي الجلال على التهذيب م/٣٢٨٤  
حسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة  
١٠٨٤ هـ)،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه  
حواشي أملتتها على الغيب وعلمت أنها لذلك  
لا تخلوا ...  
آخره: وهذه بالمقاصد أشبه شيء، ذكر  
في هذه المبادئ كان تحقيقه يعود إلى تحقيق  
المسائل المطلوبة في العلم وأنها أصل  
المقاصد ومنتهى المطالب.  
نسخه: علي بن محمد القاضي بن العفيف  
العقبي الأحنف، بخط نسخي معتاد قديم، في  
١٣ شهر الحجة سنة ١٠٦٥ هـ، ٢٤٤-٢٦٩،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد:  
فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة  
البضاعة ...

آخره: إذ لا بد عليها في تقدير القواعد  
والأصول، ومن الله التوفيق.

ناسخه: غير معروف، بخط نسخي معتاد،  
١٧-٩٣، ٢٢ س، ٢٢×١٦ سم،

آخر المخطوط في مكان التأريخ واسم  
الناسخ أكلته الأرضة، محجوب مرتين  
بأحمر، يسبقه ثلج الفؤاد في أحاديث لبس  
السواد، من ٨٥-٨٦.

### رسالة في أصول الفقه ٨٧٥

شهاب الدين أحمد بن العماد،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا ...

آخره: ... وكما يحرم بركة سلامهم يحرم  
بركة مراقبتهم ومخاطبتهم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي  
متوسط، ٢٤ ورقة، ٢١ س، ٢٣×١٦ سم،

جاء بنهايته قوله قال جامع الشيخ الإمام  
العلامة شهاب الدين أحمد بن العماد ...

مما يدل على أنه الجامع وقد وضع في أوله أنه  
شرح أسماء أهل بدر للسندي الأنصاري  
وجعله في مضمون الرسالة.

### رسالة في القول على بعض الحضرات

٣١٦٦/م

من ٣٤٣-٣٤٨.

المسائل ومدخل الفصول بالمداد الأحمر،  
ويضم ١٤ رسالة من رسائل إخوان الصفا.

٢١٠٤

رسالة

إثبات من ١٧-١.

### الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

٢١٩٥

عمر بن علي الكاتبي القزويني (المتوفى  
سنة ٦٧٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أبدع نظام  
الوجود... وبعد: فلما كان باتفاق أهل العقل ...

آخره: ... وأما محمولاتها فخارجة عن  
موضوعاتها لا تمتنع أن يكون جزء الشيء  
مطلوباً بثبوته بالبرهان.

نسخه: محمد بن عبد الله الحيمي، بخط  
معتاد، في ١٨ ذي القعدة سنة ١٠٦٥ هـ، ١٥  
ورقة، ٢٣ س، ٢١×١٥ سم،

قال في كشف الظنون أنه ألفها لخواجه  
شمس الدين محمد، ولهذا نسبت إليه وعليها  
شروح، منها للتفتازاني والتحتاني كما أن  
عليها حواشي.

### رسالة الغرّة في المنطق ٣٠٦٩/م

من ٢٩-٣.

### الرسالة في آداب البحث والمناظرة

٣٢٣١/م

محمد بن مصطفى طاشكبري زاده (المتوفى  
سنة ٩٦٨ هـ)،

آخره: ... الوهم بأن موجودا لا إشارة إلى  
جهته محال و العهدة من هذه الأقسام هو  
الأول إن كان المطلوب هو العلم اليقيني لعدم  
تحصيل ذلك من القياس.

نسخه مالكة: إبراهيم بن حسن بن  
الهادي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٨  
شعبان سنة ١٠٥٤هـ، ٢٠ ورقة من  
١٢٧-١٤٦، ٢٦ س، ١٤×٢١ سم،

يسبقه «شرح التهذيب في المنطق»  
لعبد الرحمن الشَّيرازي من ٦٥-١٢٠، يليه  
«موصل الطلاب إلى شرح قواعد الإعراب»  
من ١٥٥-١٨١، عليه تملك وحيد لناسخه،  
بعده ثمان ورقات بحث في متفرقات، وضع  
عنوانها وقد ألقت للملك المظفر يوسف بن  
الملك المنصور، ولم يستدل على مؤلفها، هكذا.

### الروض الناضر ضمن آداب المناظر

٣٠٠٧/م  
الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة  
١٠٨٤هـ)،

أوله: بعد البسمة، الحمد لله الذي ناظر  
روض رحمته الناضرة عن حكمته الغامضة،  
وتعالت براهين قدرته عن النقض والمنع  
والمعارضة، لا يخفى على عالم بالبيان ما في  
هاتين الفقرتين من أنواع البديع ...

آخره: لمسألة التمثيل والكلام فيها يطول  
ولسنا بصدد استيفاء ما قبل، وحسبنا الله  
ونعم الوكيل.

نسخه: صالح بن عبد الله بن أحمد الحيمي

### رسالة في الكلي الطبيعي في المنطق

٣١٧٦/م

من ٩٩-١٠٣.

### رسالة في المنطق

٣٠٦٩/م

محمد بن شريف الحسيني، من ٣٠-٤٣.

### رسالة في المنطق

٢٢٠٧

أوله: مبتور وأول الموجود منه التي منها  
التوثيق لهذا التصنيف اللطيف والتأليف  
الشريف ولذا قال على توفيقه لنا والتوفيق  
بهية أسباب الخير ...

آخره: ... البرهان باعتباره خطيبي، انتهى  
تلخيصه مما ذكره الشريف وسعد الدين  
والعضد و دغثم الرقيمي، والله سبحانه  
و تعالی أعلم.

بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٩  
جمادى الأولى سنة ١٠٩٥هـ، ٥٩ ورقة،  
١٧ س، ١٥×٢١ سم،  
كتبت بعض السطور بالمداد الأحمر.

### رسالة في المنطق

٢٩٩٦/م

من ١-١٠، مبتور من آخرها.

### الرسالة المظفرية في علم المنطق

٢١٩١

أوله: بعد البسمة والحمدلة، وبعد: فإنه  
لما كان ذو المقام الأعظم المقدس الأكرم  
سلطان الوجود وملتقى الشرف ...

النجوم ...

آخره: ... بالعكس والغرض منه تغليظ  
الخصم والمغالطة أعم فإنها الفاسدة صورة أو  
مادة والمغالط إن قابل الحكمي فسوفسطائي  
وإن قابل الجدلي فمشاغي.

نسخه: محمد بن صالح السماوي، بخط  
نسخي جيد، في آخر جمادى الآخرة سنة  
١٢١٢هـ، ١٢ ورقة من ٢٢-٣٣، ٢٣ س،  
١٥×٢١ سم،

أسمائها أيضاً رسالة في صناعة الميزان،  
بحواشيه تعليقات بخط الناسخ.

**السلم المنورق في علم المنطق**  
(منظومة) م/٣٢٣٥

عبد الرحمن بن محمد الأخضرى (المتوفى  
سنة ٩٨٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي  
قد أخرج نتائج الفكر لأرباب الحجا.  
آخره: ما قطعت شمس النهار وأبراجها  
وطلع البدر المنير في الدجا.

نسخه: علي بن عمر الحبيشي، بخط  
نسخي متوسط، يوم الإثنين شهر شعبان  
سنة ١٠٦٥هـ، من ٩٠-١٠٤، ٢١ س،  
١٦×٢١ سم،

يحيوي هذا أرجوزة في نظم إيساغوجي  
نظمها سنة ٩٤١هـ وعمره إحدى وعشرون  
سنة وعليها عدة شروح، يسبقه: المقامات  
القاعدية من ٩٦-٩٨، يليه كتاب الشمة في  
المنطق من ١٠٤-١٠٧.

السيّاغي، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٩  
شوال سنة ١٣٠٥هـ، ٤ ورقات ضمن مجموع  
من ٤٩-٥٢، ٢٥ س، ١٨×٢٥ سم،

ولهذا شرح للعلامة الحسين بن أحمد  
السيّاغي المتوفى سنة ١٢٢١هـ أسماه «المزن  
الماطر»، يليه: تحفة الناظر نظم الروض  
الناظر من آداب المناظر لإبراهيم بن  
عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر.

ثانية  
٢٩٨٦/م  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٩ ورقات من  
٥٣-٥٨، ٢٠ س، ١٥×٢١ سم،

النص الأصلي بالأحمر والشرح بالأسود  
وعليه تعليقات في الهامش.

**الزوراء في المبدأ والمعاد (رسالة)**

٢١٠٤  
جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (المتوفى  
سنة ٩٠٨هـ)،

من ١٧-١٨، ضمّنها نبد من الحقائق  
وزيد من الدقائق ولها شرح قيل هو  
لابن كمال باشا وشرحها اللاري سماها  
تحقيق الزوراء.

**سلم العلوم في المنطق** م/٣٠٢٥

محب الله البهاري (المتوفى سنة ١١١٩هـ)،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:  
فهذه رسالة في صناعة الميزان سميتها بسلم  
العلوم اللهم اجعله بين المتون كالشمس بين

وقد جاء في آخره عن الأم المنقول منها ما لفظه: يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه محمد بن مصطفى... نقلت هذه النسخة الشريفة من نسخة صنفها العالم العامل محمد بن إبراهيم المعروف بابن السمان وكتبت بعناية العلامة عبد الرحمن بن سليمان بن عمر الأهدل بالمدينة المنورة والمعروف أن الطاشكبرية تنسب للعلامة محمد بن مصطفى طاشكبري زاده صاحب الشقائق النعمانية المتوفى سنة ٩٦٨ هـ.

**شرح الأصفهاني على المطالع ٢١٨٩**  
محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ).

أوله: فرق قوم من الموصلين بين الموجبة المعدولة و السالبة المحصلة بأن الموجبة المعدولة هي التي محمولها...  
آخره: ... لا يلزم أن يكون المخبر عن معناه بل لفظ ضرب من حيث هو دال على معناه، وهو بهذا الاعتبار يكون مهملًا، انتهى.

بخط نسخي جيد، ٦ ورقات من ١٥٧-١٦٢، ٣٣ س، ٣٣×٢٣ سم،

المدخل الرئيسية بالمداد الأحمر، يليه «المهذب» لسعد الدين من ١٦٢-١٧٠، المطالع لسراج الدين بن أبي بكر الأرموي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ويصفه صاحب الكشف بأنه كتاب اعتنى بدراسته الفضلا، ويشتمل أربعة أقسام في الأمور العامة في الجواهر، في

**شرح آداب البحث ٣٠٢٥/م**

محمد بن أحمد البهشتي الأسفراييني، المعروف بفخر خراسان (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن أحوج خلق الله أبا العلا محمد بن أحمد البهشتي الأسفراييني ينص أن الله تعالى عزه أحواله...، آخره: ... فما أن يصدق شمول الوجود أو الافتراق وأما ما كان يلزم ثبوت أحد الملزومين ويلزم من ثبوت أحدهما ثبوت المدعى لوجوب تحقيق اللازم عند تحقيق الملزوم فيلزم ثبوت المدعى.

نسخه: محمد بن صالح السماوي، يخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢٦ رجب سنة ١٢١٢ هـ، ٢٣ ورقة من ٣٤-٥٦، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،

هذا الشرح للأسفراييني على الرسالة الموسومة بآداب البحث للسمرقندي وقد سمي الشرح أيضاً «بالمآب في شرح الآداب».

**شرح الأرجوزة الطاشكبرية ٢١٩٣**

محمد بن إبراهيم، المعروف بابن السمان،  
أوله: الحمد لله الذي جل عن المشابهة والمناظرة،

آخره: وتاسعها عن احتقار الخصم المؤدي إلى فتور الفكر حق الإهتمام فإن ذلك قد يكون سبب الإلزام أو لا.

نسخه: محمد بن سعيد السلفي في شهر رمضان سنة ١٢٤١ هـ، من ٢١-٤٠، ٣٢ س، ٢٢×٣٢ سم،

المعروف بالحجوري، بخط معتاد، في ٦  
ذي القعدة سنة ١١٢٠ هـ، ٤٠ ورقة من  
٩٦-٥٦، مسطرتة مختلفة، ١٥×٢١ سم،

يليه حاشية عبد الله اليزدي على تهذيب  
المنطق، عليه شروح من تعريف معاني  
المنطق، وفي كشف الظنون من التعريف  
بتهذيب المنطق وشروحه ذكر منها شرح  
مظفر الدين علي بن محمد الشيرازي المتوفى  
سنة ٩٢٢ هـ ولعله هذا.

ثانية  
٣١٣٦/م  
من ١٠٧-١٢٦.

ثالثة  
٢١٩٤  
من ٤٠-٧٠.

رابعة  
٣١١٤/م  
من ٢٠-٥٨.

خامسة  
٣٠٦٩/م  
من ١٥٣-٢٧٢، بخط نسخي في شهر  
جمادى سنة ١٠٧٦ هـ.

سادسة  
٢٩٨٤/م  
من ٣٠-٣٢.

سابعة  
٢١٩٧  
نسخه: إبراهيم بن فارس العمّاري، بخط  
نسخي معتاد، ٤٧ ورقة، ٤٥ سم، يليه  
قيصرتان وفوائد متفرقة أخرى، من ٤٧-٥٣.

ثامنة  
٣١٨٢/م  
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥٤ ورقة من  
٢٦٣-٣١٦، ٢٣ سم، ١٧×٢٣ سم.

الأعراض، في العلم الإلهي، وقد صنف حوله  
كثيرون، منها كتابنا هذا، مبتور من أوله.

شرح إيساغوجي  
٣١٠٠/م  
من ٩١-١١٦.

ثانية  
٢٠٧٤  
نسخه: أحمد أكهمي، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ١٢ ورقة ٢٥٤-٢٦٥، ٢٦ سم،  
١٧×٢٧ سم،

يلي كتاب المطول للتفتازاني من نفس  
المجلد، وضع خطوط حمراء تحت متن كتاب  
إيساغوجي للأبهري ليميزها عن بقية الشرح،  
الكتاب جميعه مرمم ويحتاج إلى إعادة ترميم.

شرح التهذيب  
٣٠٧٥/م  
عبيد الله بن فضل الله الخبيصي، من ٥٧-١٠٤.

شرح التهذيب في المنطق  
٢٢٠٩  
عبد الرحمن الشيرازي،

أوله: بعد حمد الله خالق الأشخاص  
والماهيات، وعالم الكليات والجزئيات،  
والصلاة والسلام على رسوله المختار...

آخره: والمطلب الأعلى من الكتاب،  
ولأنه أثبت من البواقي، لقلّة تطرق الزوال إليه  
بخلافها، والله أعلم بالصواب، وهذا آخر  
ما أوردناه من شرح الكلام في التهذيب، سائلاً  
من الله أن ينفع لي ولسائر الطالبين.

نسخه: يحيى بن محسن الدلواني

## شرح رسالة آداب البحث م/٢٩٨٤

محمد الحنفي التبريزي (المتوفى في حدود سنة ٩٠٠هـ).

أوله: بعد بالبسملة، (لك الحمد) جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حامداً... آخره: فكيف يكون العقل ملزوماً والنقل غير ملزوم وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي، ولتختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر إلى الملال، وإلى الله المرجع والمآل.

نسخه: علي بن شمس الدين المؤيدي، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢ ربيع الثاني سنة ١١٥٧هـ، ٧ ورقات من ١٨٢-١٨٨، ١٩ س، ١٦×٢٢ سم،

يكتب النص الأصلي للرسالة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، ويكتب بين سطور الشرح تفسير لزيادة إيضاح المعنى بالقلم الأسود الرفيع، عليه تعليقات على هوامشه بخط نسخي جيد، بنهايته سماعات وقراءات كثيرة.

## ثانية م/٣٠٠٧

نسخه: صالح بن عبد الله السياغي، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٦ شوال سنة ١٣٠٥هـ، ١١ ورقة من ٣٧-٤٥ ضمن مجموع، ١٦ س، ١٨×٢٥ سم،

احتل الشرح حجم الصفحة وبالهامش حاشيتان على هذا الشرح وتعليقات عليه ولم يظهر مؤلفها.

## تاسعة ٢١٩١

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٩ ورقة من ٦٥-١٠٦، ٣٠ س، ١٤×٢١ سم، نص المؤلف من البداية أن هذا المخطوط شرح لتهديب المنطق للتفتازاني يليه شرح الرسالة الشمسية للرازي (قطب الدين)، بهوامشه شروح وتعليقات، كثير من العبارات بالمداد الأحمر والبعض بالأخضر والأزرق، يتبعه مسائل متنوعة من ثلاث ورقات، يليها شرح القاضي زكريا على رسالة أنير الدين الأبهري المسمى إيساغوجي، من ١٠٧-١٢١.

## شرح خطبة الشمسية ٢١٨٩

برهان الدين بن كمال الدين بن حميد، أوله: بعد بالبسملة، وبه ثقفتي... لما كان صدر شرح الفاضل المحقق الرازي للرسالة الشمسية مشحوناً بالاستعارات اللطيفة... آخره: عن الخطأ أي فساد الكلام والانحراف عن طريق السداد، ثم ما أورد من شرح الصدر، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نسخه: إسماعيل بن إسماعيل بن ناصر الدين، بخط نسخي مهمل النقط أحياناً، في آخر شهر ذي الحجة سنة ١١٧٣هـ، ٣ ورقات من ٣٩-٤١، مسطرتة مختلفة، ٢٣×٢٣ سم،

يليه مخطوط شرح الشمسية، على هوامشه شروح، الأقوال كتبت بالمداد الأحمر.

٢١٨٩	ثانية	٣١٧٣/م	ثلاثة من ١٧-١٩.
نسخه: إسماعيل بن إسماعيل بن ناصر الدين، بخط نسخي مهمل النقط أحياناً، في يوم الجمعة ١٥ شعبان سنة ١١٧٦هـ، ٤٨ ورقة من ٤٢-٨٩، ٣٦، ٣١، ٢١×٣١ سم،			
		٣٠٠٥/م	رابعة من ٧-٢.
عنوان المخطوط بالمداد الأحمر، رتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، يلي مخطوط شرح خطبة الشمسية لبرهان الدين، وبدايات الأبحاث بالمداد الأحمر والأسود الكبير.			
		٢٩٨٤/م	خامسة من ٣-١.
		٣٠٠٧/م	سادسة من ٤٦-٤٨.
		٢١٩١	شرح الرسالة الشمسية
محمد بن محمد أبو عبد الله الرازي، قطب الدين (المتوفى سنة ٧٦٦هـ)، أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فقد طال إلحاح المتعلمين عليّ المترددين إليّ أن أشرح لهم الرسالة الشمسية... آخوه: لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبراهين، لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء، فليكن هذا آخر ما أردنا إيراد من هذه الأوراق، والحمد لله.			
٣٠٢٥/م	شرح رسالة الوضع		نسخه: شرف الدين بن عبد الرحمن بن جحّاف، بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، في يوم الخميس ٤ ربيع أول سنة ١٠٩٨هـ، ٦٤ ورقة ٤٢-٨٩، ٣٠، ٢١×١٤ سم،
إبراهيم بن محمد بن عريشة الأسفراييني، عصام الدين (المتوفى سنة ٩٤٤هـ)، أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فيقول العبد الفقير أروح الفقراء إلى ربه الغني أغنى الأغنياء إبراهيم بن محمد بن عريشة الأسفراييني المشهور بعصام الدين... آخوه: ... في ظن إتحاد المعنى مطلقاً غير ممنوع، وفي ظنه وصفاً لا يدفعه قوله إذ المعتبر الوضع والله أعلم بالصواب.			
			نسخه مالكة: علي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن أحمد بن عامر، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٢٠١هـ، ٤٠ ورقة من ٥٨-٩٧، ١٨، ٢١×١٥ سم،
			عليه قراءة بتاريخ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٦هـ على الشيخ محمد مهدي الضمدي الذي قرأه على شيخه محمد صالح السماوي

٣ رجب سنة ١٠٩٩ هـ، ٥ ورقات مسن  
١٣-١٧، ٣٢ س، ١٥×٢١ سم،

و معروف أن العضدية لعضد الدين، كما جاء  
بنهايته، نص الأصل الرسالة الوضعية بالمداد  
الأحمر والشرح بالمداد الأسود، عنوان  
المخطوط بالمداد الأحمر، المخطوط شرح  
على الرسالة العضدية لعبد الله بن محمد بن  
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي  
المعروف بعضد الدين المتوفى سنة ٧٣٥ هـ.

٨١٨ ثمانية  
بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، في  
شهر شعبان سنة ١٠٦٦ هـ، ٨ ورقات من  
٣-١٠، ٢٢ س، ١٥×٢٠ سم،

يسبق المخطوط ورقتان عن طرفة بن  
العبد من ١-٢، نص رسالة الوضع بالمداد  
الأحمر والشرح عليها بالأسود داخل النص،  
يضع بعض العناوين في الهامش باختصار  
كبير، إذ يعقده على كلمة فقط، يليه كتاب بلاغ  
المتطلعين إلى عصام المتورعين عن مزائق  
المشرعين تأليف الحسن بن أحمد الجلال  
أيضاً في الأوراق من ١١-١٢ بنفس المجلد.

٢٩٨٤/م ثالثة  
من ١٩-٢٢.

شرح الرسالة الوضعية العضدية م/٣٠٠٧  
أبو القاسم السمرقندي الليثي (كان حياً  
سنة ٨٨٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:

صاحب التعليقات والشروح التي بهامش من  
هذه النسخة.

ثانية  
٣٠٠٧/م  
نسخه: صالح بن عبد الله بن أحمد بن  
علي الحيمي السيافي، بخط نسخي جيد، من  
يوم الجمعة ٥ شوال سنة ١٣٠٥ هـ، ١٢ ورقة  
من ٢٧-٣٧، ٢٤ س، ١٨×٢٥ سم.

ثانية  
٢٩٨٦/م  
بخط نسخي جيد بدون نقط، د.ت، ١٧  
ورقة من ١٩-٣٥، ٢٠ س، ١٥×٢١ سم،  
كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح  
بالأسود.

شرح الرسالة الوضعية  
٢٩٨٦/م  
الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة  
١٠٨٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنني  
لما أطلعت على الرسالة الوضعية للإمام  
المحقق عضد الملة والدين رحمه الله تعالى  
مجردة عن الشروح أحببت أن أعلق عليها  
ما يكون لفلحها مفتاحاً...

آخوه: ... وإنما يفهم المعنى الاستعمالي  
بالحدس من القرائن العقلية أو الحسية ثم  
ينتهي ذلك إلى تجريب يتبادر به المعنى إلى  
الأفهام، وتتم به الدلالة مستقلاً بالتمام،  
تم الله لنا ولك ما نرجوه.

نسخه مالكة: محمد بن علي المحرابي،  
بخط نسخي جيد بدون نقط، في يوم الخميس

- ثانية ٣١٣٦/م  
من ١٨٧-١٦٩.
- ثالثة ٢١٩٠  
من ٤٠-١.
- رابعة ٣١١١/م  
من ٥٦-١.
- شرح الشمسية ٢٢١١  
مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني،  
سعد الدين (المتوفى سنة ٧٩٣هـ)،  
أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد:  
فقد سألتني فرقة من خلأني و رفقة من خلأص  
إخواني أن أشرح لهم الرسالة الشمسية  
و أحقق فيه القواعد المنطقية ...  
آخره: و لا تجعل من الآثار المطلوبة  
بالاتفاق، و لنكتف بهذا المقدار من مباحث  
الموضوع و الأغراض الذاتية، فإن الاستقصاء  
فيها مما لا يليق بهذا الكتاب.
- نسخه: محمد بن محمد بن محمد بن  
عبد المؤمن الأسيوطي، بخط نسخي مهمل  
النقط أحياناً، شهر محرم سنة ٨٣٣هـ، ١٠٠  
ورقة، ٢١ س، ١٨×١٢ سم،  
رتبه على مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة،  
و الشمسية لعمر بن علي القزويني المتوفى سنة  
٦٩٣هـ، مداخل المباحث بالخط الأحمر الكبير.
- ثانية ٢٢١٠  
نسخه: أحمد بن محسن بن سهيل، بخط
- فقد تطابقت جملة الآراء، و توافق كلمة  
الفضلاء على أن الموضوعات اللغوية من أدل  
نعم الله تعالى على العباد ...،  
آخره: ... إذ المعتبر في الاتصاف بهذه  
الأوصاف الوضع على الوجوه المعتبرة من  
الأقسام، و تقتصر في شرح هذه الرسالة على  
هذا القدر من الكلام،  
نسخه: صالح بن عبد الله بن أحمد بن  
علي السعدي، بخط نسخي جيد، في يوم  
الثلاثاء ٢ شوال سنة ١٣٠٥هـ، ٢٦ ورقة من  
٢٦-٢٥، ٢٥ س، ١٨×٢٥ سم،  
الرسالة الوضعية لعضد الدين  
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي  
(المتوفى سنة ٧٥٦هـ)، و هذا شرح لها.
- ثانية ٢٢٠٤  
بخط نسخي جيد، في ضحى الأربعاء آخر  
شهر شوال سنة ١١١٢هـ، من ٣١-٢٠، ٢٠ س.
- ثالثة ٣٠٣٧/م  
من ٢٤٢-٢٢١.
- رابعة ٣١٤١/م  
من ١٦٦-١٤٨.
- خاصة ٣١٠٣/م  
من ١٨٧-١٦٧.
- شرح السُّلم المنورق في علم المنطق  
١١٣٤  
عبد الرحمن الأخضرى (المتوفى سنة ٩٨٣هـ)،  
من ٢٤٥-٢٧١.

الدرر»، «شرح منظومة التمازي» لسليمان بن قاسم الأهدل.

### شرح غاية الرفع إلى ذروة الوضع

٢٩٨٦/م

عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهرى المصرى (المتوفى سنة ١١٦١هـ)، أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا

شرح لطيف ومنهج منيف على مقدمتي المسماة بغاية الرفع إلى ذروة الوضع، أسأل الله من فضله أن ينفع به ...

آخره: ... المعنية للمعنى تعييناً حقيقياً أو إضافياً كما تقرر، قال مؤلفها أدامه الله وقد تناسيت هذه المباني المحررة و تناشدت هاتيك المعاني المقررة على أحسن الأساليب العربية وأتقن الوجوه العجمية.

بخط معتاد ضعيف، في يوم الأحد ٣ رمضان سنة ١١٦٢هـ، ٨ ورقات من ٣٨-٤٥، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،

منقولة عن نسخة المؤلف، فرغ من تأليفها يوم السبت ٢٣ رجب سنة ١١٦٢هـ، وضع المؤلف ملخصاً للرسالة الوضعية التي ألفها عضد الدين وأسمى هذا الملخص غاية الرفع إلى ذروة الوضع ثم عاد فشرح هذا الملخص وأسماه هنا شرح المقدمة المسماة «بغاية الرفع إلى ذروة الوضع» والرسالة الأوضعية الأساسية المعروفة بالرسالة الوضعية العضدية، لعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بعضد الدين المتوفى سنة ٧٥٢هـ.

نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٧٥هـ، ٣٨ ورقة من ٣٨١، ٢٣ س، ١٧×٢٤ سم،

قسم مؤلف «التهذيب» كتابه إلى قسمين الأول في المنطق والثاني في علم الكلام، أورد نص التهذيب بالمداد الأحمر والشرح عليه بالمداد الأسود، يليه القسم الثاني من «التهذيب» في علم الكلام من الورقة ٣٩ إلى ٧٣.

٢١٨٩

ثالثة

نسخه: إسماعيل بن إسماعيل تاج الدين، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٨ ورقة من ٣٨١، ٣٧ س، ٢١×٣١ سم،

يليه شرح خطبة شرح الشمسية لبرهان الدين بن حميد، يليها بحث مبتور في الكم والكيف والإضافة في صفحة واحدة، بدايات الفقرات بالمداد الأحمر وعبارة «قال ... أقول» بالأحمر به شطب بالأحمر يفيد الإلغاء من أكثر من موضع، على صفحة عنوانه تمليكات كثيرة، تعليقات وشروح على الهوامش، توجد ورقة خالية من منتصف المخطوط، الصفحات محجوبة بالمداد الأحمر مرتين.

٣١٣٦/م

شرح الشمه

محمد بن حسن بن محمود الرومي، من ١٤١-٢٥١.

٣٣٦٣/م

شرح الشمه في المنطق

من ١٣٦-١٥٣، يسيقه «مغاص الفكر لاقتناص

كتاب الشيخ الإمام قدوة الحكماء أثير الدين الأبهري المشهور بإيساغوجي لما كان على بعض الإخوان متعسر وعلى بعضهم متيسر أردت أن أكتب بالتماسهم أوراقاً تزيل تعسره...، آخره: ... أنما هو البرهان لكونه مركباً من المقدمات النفسية، وليكن هذا آخر ما كتبنا من الأول أو لإيضاح ما في كتاب إيساغوجي تمت.

بخط معتاد، د.ت، ١٥ ورقة من ٣٦-٥٠، ٢٢ س، ١٧×٢٤ سم،

متن إيساغوجي ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح، مداخل المسائل المنطقية والأبواب بالقلم الكبير والمداد الأسود، كلمة إيساغوجي لفظ يوناني معناه كليات الخمس، الجنس، النوع، الفصل، الخاصة والعرض العام، امفضّل بن عمر الأبهري (المتوفى في حدود سنة ٥٧٠هـ).

شرح الميزان  
٢١٨٩  
مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، سعد الدين (المتوفى سنة ٧٩٢هـ).

أوله: بعد البسملة والتحميدات، العلم إما تصور أو تصديق، وكل منهما إما بديهي أو نظري...

آخره: ... و مسائل قضايا تطلب نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها في ذلك العلم. بخط نسخي جيد مهمل النقط في معظمه، د.ت، ٩ ورقات من ١٦٢-١٧٠، ٢٢ س، ٢١×٣١ سم،

يضع خطوطاً سوداء تحت نص الأصل وبهوامشه بعض تعليقات.

ثانية  
٣٠٣٧/م  
من ٢٧٤-٢٨١.

ثالثة  
٣٣٢١/م  
نسخه: أحمد بن إسماعيل بن محمد القُدَيْمي، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ٢٢ شهر ربيع الأول سنة ١١٩٦هـ، من ٩-١، ٢٨ س، ١٥×٢١ سم،

يليه فائدة في ضبط معاني اللام المعرفة، ثم أرجوزة في أولياء النكاح لأبي بكر الأهدل و الزهر الباسم فيما يزوّج فيه الحاكم لأبي بكر محمد السيوطي، من ٩-١٤.

رابعة  
٣٢٧٧/م  
نسخه: أحمد بن الحسن بن حمد المكين، بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء سلخ شهر شوال سنة ١١٩٦هـ، ١٤-٢٢، ٢٥ س، ١٦×٢٢ س،

البلبل أثر فيه وخاصة رؤوس الأوراق، يسبقه الإنفرادة لقراءة قالون ٩-١٣، يليه «تزيين الأرائك في إرسال النبي ﷺ إلى الملائكة»، من ٢٤-٢٧.

شرح الكاتي على متن الإيساغوجي  
٣١٥١/م  
حسام الدين الكاتي (المتوفى سنة ٧٦٠هـ)،  
أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن

لتحاور الألفاظ شهادة صادقة بل المناطق هو  
الوضع فلا تغفل عن جانب الوضع حتى  
لا يخطب خبط عشواء وليكن هذا آخر  
ما قصدنا شرحه وإيضاحه.

نسخه: الحسين بن علي بن محمد بخط  
نسخي جيد، في يوم السبت ٢٨ ذي القعدة  
سنة ١٢٠٧ هـ، ٩ ورقات من ١٤٧-١٥٥،  
٣١ س، ١٦×٢٢ سم،

يكتب النص الأصلي (من كلام الرسالة  
الوضعية) بالمداد الأحمر ويليه الشرح  
بالأسود، بهوامشه تعليقات بسيطة جداً  
وأغلبها عناوين تفيد بدايات الموضوعات.

شمس المقتدي شرح هداية المبتدي  
٣٠٢٤/م

أحمد بن محمد الكبسي، (المتوفى سنة  
١٣١٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، وبعد: فهذا  
شرح لمختصر هداية المبتدي وبداية  
المهتدي ...،

آخره: فمن اطلع على خلل فأصلح و ستر  
وصفح، وأسأل الله تعالى أن يجعل هذا  
المزبور بركة للمؤمنين و شمساً يستضاء بها  
للمبتدين و قرّة عين لأهل الأبصار المهتدين  
وأن ينفعهم به آمين.

نسخه: لطف بن سعد الدين بن أحمد بن  
علي الزبيري، بخط نسخي جيد، في يوم  
السبت ١ شوال سنة ١٣١٣ هـ، ٤١ ورقة من  
١١٣-١٥٣، ١٨×٣٦ سم،

ذكر بصفحة العنوان أن هذه النسخة نقلت  
عن نسخة شامية، يلي مطالع الأنوار من علم  
المنطق للأرموي، في نهاية المخطوط بعض  
شرح الأصفهاني على المطالع في ٦ ورقات،  
كل خطه نسخي كبير بالمداد الأسود.

ثانية ٣٢٦٣/م

نسخه: الحسين بن ناصر المهلا، بخط  
نسخي جيد، في شهر رجب سنة ١٠٧٢ هـ،  
١٧-١، ٥ س، ١٥×٢٠ سم،

لعله ميزان النظر الذي شرحه الإمام قاسم  
قطلوبغا المتوفى سنة ٨٧٩ هـ، يليه فوائد  
ونقولات متفرقة و منها فصل ضبط جملة  
الأسماء المكررة في صحيح البخاري و مسلم  
المشتمه، من ١٧-٢١.

ثالثة ٣٢٣٥/م

نسخه: علي بن عمر الحبيشي، بخط  
نسخي ضعيف، في يوم الأحد ٢٠ رمضان ...؟  
من ١٠٤-١٠٧، ٢٠ س،

يسبقه السلم المنورق ٩٠-١٠٤،  
يليه تخميس قصيدة غير معروف قائلها  
للعلامة أحمد بن عمر الحبيشي ١٠٨.

شرح الهروي على الرسالة الوضعية

٢٩٨٤/م

مظفر الدين الهروي ...؟،  
أوله: بعد البسملة، نحمدك يا من أفضت  
علينا ببدايات الحكم سوايغ النعم ...،  
آخره: وكذا في سائر المواضع فليس

- محبوب بالمداد الأحمر من الورقة ٨،  
المخطوط شرح لمختصر هداية المبتدي  
وبداية المهتدي لعبدالله محمد النجري  
وجعله في بايين، الأول في الألفاظ، والثاني  
في قسمة العلوم إلى التصور والتصديق  
وكيفية اكتسابهما.
- خامسة ٣٠٧٩/م  
من ١١٧-١٧٤.
- سادسة ٣١١٤/م  
من ٦٠-١٢١.
- ضروب الأشكال الأربعة والستين  
٣١٠١/م  
من ١٣٧-١٤١.
- عقد اللآل شرح منظومة إيساغوجي  
للجلال (رسالة) ٣١٠٤/م  
عيسى بن مطهر بن إسماعيل، بخط المؤلف،  
من ٩-٤١.
- عيون الحكمة ٣٠٣٩/م  
أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
(المتوفى سنة ٤٢٨ هـ)، من ١٥١-١٥٦.
- غاية الأماني في نظم تهذيب المنطق  
للتفتازاني ٣٢٥٣/م  
صالح بن الصديق النمازي (المتوفى سنة  
٩٧٥ هـ)،  
أوله: بعد البسملة، قال النمازي صالح  
الأنصاري... الحمد لله الحكيم الباري...  
آخره: والحمد لله وصلى ربي... على  
النبي وآله والصحب.
- نسخه: علي محمد الهتاري، بخط نسخي  
جيد، في يوم الإثنين ١٧ شهر محرم سنة
- ثانية ٢٢٠٥  
نسخه: محمد بن حسن العنسي، بخط  
نسخي معتاد سقيم، في يوم الخميس ٢٠  
شعبان سنة ١٢٧٥ هـ، ٦٧ ورقة من ٢٠-٨٧،  
٢٣ س، ١٥×٢٣ سم،  
من هداية المبتدي وبداية المهتدي، ورد  
بالمداد الأحمر وسط الشرح.
- ثالثة ٣٠٢٠/م  
نسخه: حسين بن محمد، بخط نسخي  
معتاد، في يوم السبت سلخ رمضان سنة  
١٢٨٣ هـ، ٣٢ ورقة من ١-٣٢، ٢٥ س،  
١٧×٢٢ سم،  
هذه النسخة منقولة من النسخة التي بخط  
المؤلف، أرقام الأبواب وبعض العبارات التي  
رأى إبرازها بالمداد الأخضر، في الورقة ٣٠  
كشط ما مقداره ٨ أسطر، يليه قصيدة في ١٣  
بيت للمؤلف في نهاية النص.
- رابعة ٣١٧٣/م  
نسخه: محمد بن يوسف العنسي، بخط  
نسخي معتاد ضعيف، في شهر محرم سنة  
١٢٧٥ هـ، ٥٦ ورقة من ٤١-٩٦، ١٧×٢٤ سم.

عن أسئلة وردت للشوكاني من عبد الرزاق الهندي المستوطن مدينة دلهي في موضوعات المنطق وإجابته عليها.

**فتح الرحمن بشرح لفضة العجلان**

٢١٩٨

خليل بن محمد الرشدي المصري، الشهير بالخضري (المتوفى سنة ١١٨٦هـ)،

أوله: الحمد لله فاتح أبواب العلوم ...

آخره: فإن الله تعالى خلق عباده على الفطرة ... وما أحسن ما نطق الشيخ ابن دقيق العيد ...

نسخه: إبراهيم بن عبد الله، بخط نسخي ضعيف، دت، ٦٨-١٢٢، ١٩، س، ١٥×٢٢ سم،

هذا هو شرح علي لفضة العجلان للعلامة محمد بن عبد الله الزركشي، ولم يذكر اسم الشارح فأمكن الوقوف عليه من ذيل كشف الظنون.

**قواعد البحث في المناظرة** ٣١٦٦/م من ٢٣٨-٢٥٤.

ثانية ٣١٦٦/م من ٢٥٤-٢٥٦.

**القول القويم في ماهية الحادث وصفات الواجب القديم** (رسالة) ٣٣٤٨/م

عبد الرحمن بن عبد الله العجمي،

أوله: الحمد لله الواجب الوجود ...

١٠٠٨هـ، من ٤٠-٤٩، ٢١، س، ١٥×٢١ سم، عددها ٣٣٦ يسبقه: التثبيت عند التثبيت من ٣٨-٣٥، كما سبقه ورقة في الخط الوافي ٣٩، يليه سلم الوصول إلى معرفة الأصول لإبراهيم مطير من ٥٠-٥٣.

**غيب النظر** ٣٠٢٥/م محمد بن أشرف الشمرقندي (المتوفى بعد سنة ٦٩٠هـ)، من ٥٦-٥٧.

**فتح الخلاق في جواب مسائل الشيخ العلامة عبد الرزاق**

٢٩٧٥/م

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول الحقيير الجاني محمد بن علي الشوكاني ... أنه ورد علي وفد من الشيخ المحقق العلامة المدقق ... عبد الرزاق الهندي المستوطن دلهي ...

آخره: وإنما سألتنا السائل كثر الله فوائده عن هذه العلل النحوية مشياً على منوال سؤاله وجرياً على مقالته.

بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٣ محرم سنة ١٢٤١هـ، ١٦ ورقة من ١٣٦-١٥١، ٢١، س، ١٦×٢٣ سم،

هذا هو جواب علي أسئلة وردت إلى المؤلف من الشيخ عبد الرزاق الهندي المستوطن دلهي عما هو في أول الكتاب، محجوب بالمداد الأحمر، المخطوط عبارة

أوله: بعد البسملة، الحمد لله خالق  
الأرضين والسموات ...  
آخره: وقد أتينا على الكلام في ذلك على  
طريقة الإجمال دون التفصيل، والله ولي  
التوفيق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
في الأربعاء أول ربيع الآخر سنة ٩٠٧هـ، ١١  
ورقة من ١١-٢٠، س، ٢٠×٢٨ سم،  
يليه مسألة في كيفية وجود الأعراض،  
من ١١-١٨.

محك النظر في علم المنطق م/٣٢٥٥  
محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد  
(المتوفى سنة ٥٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ أبو حامد  
محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ...  
أما بعد: فإنه أصدق ...  
آخره: وأفعالنا، وهو ولي الإجابة بفضله  
وسعة جوده، تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
في الأحد ٢٨ شهر الله سنة ٩٠٧هـ، ٥٥ ورقة  
من ١٩-٧٣، ٢١، س، ٢٠×٢٨ سم،  
يسبقه مسألة في كيفية وجود الأعراض  
من ١١-١٨، يليه فصل في ذكر التوبة من  
٧٤-٨٤، وانتهى أيضاً مبتوراً.

مختصر في قواعد البحث للمناظرة  
م/٣١٦٦  
من ٢٥٤-٢٥٦.

آخره: على خط الزمان المنقسم إلى  
الماضي والمستقبل لم تجد شيئاً فاصلاً  
بينهما أصلاً.  
بخط نسخي دقيق، من ٦٢-٦٤، ٢٩ س،  
١٦×٢١ سم.

كتاب النجاة م/٣١٠٧  
الشيخ علي بن سينا، من ٢٥-١،  
ويليه عدة مقالات في الطبيعيات  
والأجسام وغيرها، من ٢٧-٨٤.

لطائف المقولات في إيضاح العشر  
المقولات (رسالة) م/٣٢١٩  
محمد الطاهر الأزهرى،

أوله: بعد البسملة، يقول العبد الفقير  
الراجي حسن الأنتباه محمد بن محمد الطاهر  
الأزهرى ...  
آخره: ما أركضت جياذ الأقلام في ميادين  
الغوامض أولبت المعاني للأكياس.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، من ٩٧-١٠٠، ١٦×٢٢ سم،  
قال المؤلف تمت في ضحوة يوم الجمعة  
٢٦ شهر صفر سنة ١١٥٤هـ وقوبلت وكتبت  
عليه في مجلسه، يليه مفاتيح المعارف  
ومصاييح العوارف، من ١٠٢-١٥١.

المؤثرات ومفتاح المشكلات م/٣٢٥٥  
الحسن بن محمد بن الحسن الرصاص  
(المتوفى سنة ٥٨٤هـ)،

آخره: على أنه قد قال جُلَّةً من أهل العلم أن عذاب أهل النار من كمال رحمته لعباده المؤمنين، اللهم ارحمنا برحمتك يا أرحم الراحمين، وهذا آخر ما أردت جمعه وتحصيله راجياً من فضل الله الكريم أن يجعله إلى رضوانه أشرف وسيلة، والحمد لله رب العالمين.

نسخه: أحمد بن محمد بن أحمد السياغي (حفيد المؤلف)، بخط نسخي معتاد متوسط، في العشر الأواخر من شهر رجب سنة ١٢١٠هـ، ١٩ ورقة من ٢٨٠-٢٩٨، ٢٧ س، ١٦×٢٣ سم، «الروض الناضر في آداب المناظر»، للعلامة الحسن بن أحمد الجلال وهذا شرح عليه.

**مطالع الأنوار في علم المنطق ٢١٨٩**  
محمود بن أبي بكر بن أحمد الأرموي (المتوفى سنة ٦٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، اللهم إنا نحمدك والحمد من آلائك، والشكر من نعمائك ونسألك هداية الهداية ... وبعد: هذا مختصر في العلوم الحقيقية والمعارف الإلهية ...

آخره: هو عرض وليس بسطح، وإن كان كل خط ذا طول وكل سطح ذا عرض، انتهى من معيار الغزالي.

الناسخ: غير مذكور (ولعله إسماعيل بن إسماعيل ناصر الدين)، بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٧٠ ورقة من

**مرآة الفهوم شرح مقدمة العلوم ٢١٩٦**  
إسماعيل بن إبراهيم العلوي (المتوفى بعد سنة ٩٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن العلوم على شعب فنونها وتكثر شجونها أرفع المطالب وأشرف المناصب ...  
آخره: قال أطلق خاتمة العلوم لأنه غايتها قال تعالى «وإن إلى ربك المنتهى» ولأن فيه نوعاً من المناسبة بين مقدمة العلوم وخاتمتها.

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي جيد، في الخميس ٢ محرم سنة ١٢١٤هـ، ١٤٦ ورقة من ٣٨-١٨٣، ٢٦ س، ١٦×٢٣ سم، مقدمة العلوم لعفيف الدين بن عبد الله بن نور الدين الإيجي، فرغ من تأليف هذا الشرح ١٧ محرم سنة ٩٣٢هـ، أراد المصنف لمقدمة العلوم أن يضع عليها خاتمة يسميها مرآة الفهوم لكن المنية إخرته.

**المزن الماطر على الروض الناضر في شرح آداب المناظر ٣١٦٦/م**  
حسين بن أحمد السياغي (المتوفى سنة ١٢٢١هـ)،

أوله: بعد البسملة، وبه إعتادي وعليه توكلني وإليه إستنادي، حمداً لمن وفق للبحث دقائق حكيمته من منحه بالفضل من ذوي الآداب، وشكراً لمن جعل النظر في البراهين الموصلة إلى معرفة أشرف ما يتحلى به أولو الألباب ...

١٥٧-٩٠، ٢٧، ٢١×٢١ سم،

قام الرازي التحتاني بشرح المطالع و عليها شروح كثيرة منها للأصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩هـ، رتبته على طرفين الأول في المنطق و الثاني أربعة أقسام: الأول في الأمور العامة و الثاني في الجواهر خاصة و الثالث في الأعراض خاصة و الرابع في الإلهي خاصة،

يليه شرح الرسالة الشمسية و القواعد المنطقية للرازي، بعده ورقتان فيهما أبحاث تابعة لعلم المنطق، يليه المهذب لسعد الدين، عليه تمليك لإسماعيل بن إسماعيل بن ناصر الدين، و لعله ناسخه لأنه ناسخ المخطوط الذي يسبقه و الخط متفق، المداخل بالمداد الأحمر الكبير، بهوامشه شروح و تعليقات كثيرة.

### المطلع شرح إيساغوجي ٢٢٠٩

زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، (المتوفى سنة ٩١٠هـ)،

أوله: قال الشيخ الإمام العالم العلامة البحر الفهامة حجة الناظرين ... و بعد: فهذا شرح لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري المسمى بإيساغوجي في علم المنطق ...  
آخره: هو البرهان لتركيبه من المقدمات اليقينية و لكونه كافية في اكتساب العلوم التصديقية.

نسخه: يحيى بن محسن الدلواني الملقب بالحبوري، بقلم معتاد سقيم، في جمادى الأولى سنة ١٣٥٣هـ، ١٧ ورقة من

١٧-١، ٢٦، ٢١×١٥ سم،

المتن للأبهري كتب بالمداد الأحمر ثم تولى الشيخ زكريا شرح المتن المسمى إيساغوجي، به تعليقات و شروح على الهوامش، بعض الجمل و الفقرات بالمداد الأحمر، به أثر رطوبة.

### ثانية ٢٢٠٦

نسخه: عبد الله بن أحمد بن أحسن بن الحسن، بخط نسخي معتاد ضعيف، في يوم الأحد من ذي القعدة سنة ١٢٨٨هـ، ٣٩ ورقة من ٥٦-٩٤، ١٣، ٢٢×١٥ سم،

يسبقه بنفس المجلد كتاب التهذيب في علم المنطق للتفتازاني، نص إيساغوجي ورد بالمداد الأحمر، محجوب حجياً بدائياً بالمداد الأسود، على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة.

### ثالثة ٢١٩١

نسخه: علي بن عبد الله الشامي، بخط نسخي جيد، في ٣ رجب سنة ١٢٢٠هـ، ١٥ ورقة من ١٠٧-١٢٠، ٢٥، ٢١×١٤ سم،  
ذكر في المقدمة أنه أسمى كتابه هذا «المطلع» و لم يذكر هذا على صفحة العنوان، بعض السطور كاملة بالمداد الأحمر، بهوامشه تعليقات و شروح، اختلف الخط كلياً من الصفحة ٩ إلى نهايته، يليه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق و الكلام و تقريب المرام من تقرير عقائد الإسلام.

- ثامنة ٣٢٩٠/م  
 نسخة: محمد بن علي بن القاسم (مطموس إلى حد ما ولكن تمكنا من قراءته)، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٥ ورقة من ١٥-١، ١٨×٢٥ سم، متن الإيساغوجي ورد بالمداد الأحمر.
- رابعة ٣١٠١/م  
 من ١٣٧-١٢١.
- خامسة ٣١٣٦/م  
 نسخة: أحمد بن محمد المعلمي، بخط نسخي متوسط، سلخ ربيع الآخر سنة ١٢٩٥هـ، من ١٦٢-١٧٩، ٢٦ س، ١٧×٢٣ سم، المتن بالهامش لأثير الدين الأبهري، يسبقه بحث في علمي العروض و القوافي، من ١٥٣-١٦١.
- ثامنة ٣١٣٦/م  
 من ١٦٨-١٥٢.
- عاشرة ١٩٨٤  
 نسخة: أحمد بن محمد المعلمي، بخط نسخي متوسط، سلخ ربيع الآخر سنة ١٢٩٥هـ، من ١٦٢-١٧٩، ٢٦ س، ١٧×٢٣ سم، المتن بالهامش لأثير الدين الأبهري، يسبقه بحث في علمي العروض و القوافي، من ١٥٣-١٦١.
- رابعة ٣١٣٦/م  
 من ١٦٨-١٥٢.
- حادية عشر ٣٢٢٥/م  
 نسخة: أحمد بن عبد الواحد المصنف، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ٣ شهر شعبان سنة ١٢٩٩هـ، من ١٤-٣٤، ٢٢ س، ١٧×٢٣/٥ سم، يليه شرح قصيدة الأشبيلي، من ٣٥-٣٩.
- ثمانية عشر ٣١١٤/م  
 من ١٩-١.
- ثالثة عشر ٨٧٣  
 بخط نسخي، في نهار الأربعاء ١٩ شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٥هـ، من ٥-٢٥، ٢٠ س، ١٣×٢١ سم.
- رابعة عشر ٢٢٠٣  
 من ٢٤-١.
- رابعة ٣٢٩٠/م  
 نسخة: محمد بن علي بن القاسم (مطموس إلى حد ما ولكن تمكنا من قراءته)، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٥ ورقة من ١٥-١، ١٨×٢٥ سم، متن الإيساغوجي ورد بالمداد الأحمر.
- خامسة ٢١٩٢  
 نسخة مالكة: محمد بن علي وحيش، بخط نسخي أنيق، د.ت، من ١-١٧ ورقة، ١٩ س، ١٥×٢٢ سم، محجوب بالمداد الأخضر، يشرح بعض الأقوال بخط صغير بين السطور، عناوين الموضوعات بالأحمر والأخضر، بهوامشه بحوث متعددة في المنطق، يليه كتاب التنويه في إزهاق التمويه للهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى، من ١٨-٧٣.
- سادسة ٣١٧٣/م  
 نسخة: أحمد بن يوسف بن محمد العنسي، بخط نسخي معتاد ضعيف، في يوم الجمعة ٢١ ذي الحجة سنة ١٢٧٢هـ، ٢٠ ورقة من ٢١-٤٠، ١٧×٢٤ سم.
- سابعة ٢٢٠٥  
 نسخة: محمد بن حسن بن يحيى بن قاسم، بخط نسخي معتاد ضعيف، في يوم الإثنين ١٢ رمضان سنة ١٢٧٥هـ، ١٩ ورقة من ١-١٩، ١٥×٢٣ سم، متن الإيساغوجي بالمداد الأحمر.

- خامسة عشر ٣٠٩٤/م معتاد رديء، في ٥ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٢٣ هـ، ٦٦ ورقة من ٦٦-١، ١٥×٢٢ سم، هو «شرح للمنظومة المسماة بالسلم المنورق» في علم المنطق التي نظمها وحيد الدين عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الأخضرى المتوفى سنة ٩٨٣ هـ، ويليه «فتح منزل المثاني بشرح أقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعاني» وهو «لبعض شراح المطول» الذي وضعه التفتازانى شرحاً للتلخيص المفتاح في المعاني والبيان و بعد أن وضع هذا الشارح شرحه «أقصى الأمانى» اختصره و سماه فتح منزل المثاني ولم يستدل على شارحه، وقد كان نسخه بتأريخ ٢٨ رمضان سنة ١٢٢٣ هـ، بلاغه، من ١٢٣-١٩٥.
- سادسة عشر ١٨٧٧ من ١١٥-١٤٠.
- سابعة عشر ٢٥١ نسخة: أحمد بن أحمد حنش، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٥ ورقة من ١٢٤-١٤٨، ٢١ س، ١٥×٢١ سم، يسبقه «ملحة الإعراب»، من رقم ١٠-١٢١.
- مغاص الفكر لاقتناص الدرر م/٣٣٦٣ سليمان بن قاسم الأهدل (المتوفى سنة ١٠٤٩ هـ)، من ١٥٣-١٥٦، مبتور في آخره.
- المفرد (منظومة) ٣٢٨١/م علي بن إسماعيل (المتوفى بعد سنة ١٣٤٤ هـ)، أوله: بعد البسمة، الحمد لله العلي الأول الآخر الحي بلا تحول و بعد: فاعلم أن علم المنطق من جملة المطلوب للمحقق آخره: مشبهات ثم وهميات فاحفظ هديت طرق الحياة نظم علي بن إسماعيل أرخسه لغارم جليل
- مفتاح الفكر المغلق على السلم المنورق ٢١٩٨ أحمد بن عبد الله السعيدي، أوله: بعد البسمة، الحمد لله الذي زين سماوات العقول بمصاييح التصور والتصديق و شرح بالقول... أما بعد: فهذا تعليق وجيز وضعته على المنظومة المسماة بالسلم المنورق في علم المنطق... آخره: ... وهي ظلمة الليل، والقمر يقيم في البرج لليلتين وثلث، ويقطع الفلك في الشهر، و الله أعلم بالصواب. نسخة: إبراهيم بن عبد الله، بخط نسخي

مقدمة في علم المنطق و تعريف العلم  
والإدراك  
م/٣٠٢٧  
من ٦٣-٩٠.

المقولات العشر  
م/٣١٨٢  
بالورقة ١٠٧.

المنية والأمل في علم الجدل م/٢٩٩٦  
شمس الدين السمرقندي، من ٤١٢-٤١٧.

ثانية  
م/٣١٦٦  
من ٢٦١-٢٦٤، وبالهامش شرح عليها.

ميزان المنطق  
م/٣٠٦٩  
من ٣٥٣-٣٩١.

هداية المبتدي و بداية المهتدي  
م/٣١٩٦  
عبد الله بن محمد بن أبي القاسم بن علي  
النجري (المتوفى سنة ٨٧٧هـ)،  
من ٨٦-٩٠.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
في سنة ١٣٤٤هـ، ٤ ورقات من ١-٤،  
١٨×٢ سم،

السطر الثاني من البيت الأخير الذي  
يقول فيه أرخه «لغارم جليل» هو تأريخ  
لانتهاهه مسن نظم القصيدة حيث كتب  
تحتة:

١٢٧١+٧٣ = ١٣٤٤، صح تاريخ النسخ  
بحساب الجمل «لغارم جليل»،  
المنظومة مقسمة إلى أبواب و فصول  
في المنطق، يليها فوائد و تقاريط  
للمنظومة.

ثانية  
٢٢١٢  
بخط نسخي جيد، في سنة ١٣٤٤هـ، ٤  
ورقات، ١٨ س، ١٨×١٠ سم،

منظومة شعريّة في المنطق مكونة في هذا  
الكتيب من نسختين، قسم المنظومة إلى  
مقدمة و أحد عشر فصلاً، يليها تكرار  
للمنظومة عن أخرى، زاد بيتين في المنظومة  
المكررة، عناوين الفصول بالمداد الأحمر.

## علوم عسكرية

و تقسيمات الجيش و الهجوم و الدفاع، إلى غير ذلك،

يليه «فن سوق الجيش» الجزء الأول في الضوابط، ٥٥-٤٥

ثم الجزء الثاني منه، ٦٨-٥٦

ثم ضوابط التعبئة التطبيقية الصغرى والكبرى، ١١٦-٦٩

ثم الجزء الثالث من منهاج النجاة في تعليم و تدريب المشاة و الرشاشات،

١٥١-١١٧

تعريب علي جمال.

ضوابط التعبئة التطبيقية ٢٨٩٣

محمد بن حنيف الله الجر موزي (المتوفى سنة ١٤٠٥ هـ)،

أوله: بعد البسمة، الباب الأول، البحث الأول تعريفات تمهيدية ...،

آخوه: ... و يطلق فيصل مدفعية إمامي القبائل على المنزل.

نسخه: المؤلف، بخط رقعة حديث، في سنة ١٣٥١ هـ، ٤٤٤ ق ٤٤-١، ١٧×٢٤ سم،

هو مسودة لكتاب طبع في صنعاء سنة

١٣٥١ هـ في الفنون العسكرية و الأسلحة



## الفصل التاسع عشر

علوم خفية



## آكام المرجان في أحكام الجنان

م/٣٣٢٠

محمد بن عبد الله الشَّيْبلي الحنفي بدر الدين  
(المتوفى سنة ٧٦٩هـ).

أولُه: بعد البسملة والسلام، أمَّا بعد: فهذا  
كتاب جامع لذكر الجن وأخبارهم وما يتعلق  
بأحكامهم...

آخره: ... فقال رسول الله ﷺ لرجال من  
أصحابه «نعم، هو بيننا وبينكم موعد آخر».

نسخه: صلاح بن محمد صلاح الغزِّي  
الزبيدي، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء صفر  
سنة ١١٩٨هـ، ١٢٠ ق ١٧٠-٥١، ٢٣ س،  
١٦×٢٢ سم.

رتبه على مائة وأربعين باباً في أخبار  
الجن وأحوالهم، مداخل الأبواب بالمداد  
الأحمر، يليه ٣ ورقات مشتملة على فوائد  
وأبيات شعرية، ١٧١-١٧٣.

ثانية

١٧٧٥

نسخه: حسن بن عبد الله بن أحمد بن  
هادي الجلال الهدوي، بخط نسخي معتاد  
حديث، مهمل النقط أحياناً، يوم الجمعة ٢٠

شوال سنة ١٣١٣هـ، ١١٧ ق من ١٩٧-٨١،

٢١ س، ١٧×٢٥ سم،

اشتمل على ١٤٠ باباً في أخبار الجن  
وآثارهم وأشياء عن أحوالهم، مداخل  
الأبواب بالمداد الأحمر والقلم الكبير.

## الأخبار والأنباء بشعائر ذوي القربى

م/٣٠٣٨

الألباء

سالم بن أحمد باعبود باعلوي،

٩١-٨٥.

## الإشارة إلى علم العبارة

٢٧٩٣  
محمد ابن سيرين البصري (المتوفى سنة  
١١٠هـ).

أولُه: بعد البسملة، الحمد لله خالق الأرواح  
وقالِق الإصباح، وجاعل الليل سكناً وسباتاً...  
آخره: ... القعدة شهر قعود عن الشَّفْر  
لا حركة فيه، والرؤية فيه متوسطة، الحجَّة،  
حجة الله على خلقه، وفيه النهج، فمن سافر  
فيه عاد سالماً.

بخط معتاد، الثلاثاء ٢٠ صفر سنة  
١٢٨٣هـ، ٩١ ق، ٢٢ س، ١٤×٢٢ سم.

مطموسة ثم مكشوفة، المخطوط قديم والناسخ لم يذكر اسمه ولا تأريخ النسخة، اختلف الخط من الورقة ١٨، الكتاب مكون من ثلاثين باباً أولها باب رؤية الله عز وجل، و آخرها في تأويل رؤية جُمل من نوادر الرؤيا وأصول كلية.

**تعبير الرؤيا، نظم (منسوبة) م/٢٩٨٣**  
لابن سيرين، ٣٣-٣٥.

**تعبير المنام ٢٧٩١**  
أوله: مبتور، وأول الموجود، فإنه مال بسبب امرأة سيدة أهل بيتها قليلة الدين، والله أعلم...

آخوه: ... باب تأويل العرش والكرسي في الرؤيا، العرش: رئيس جليل والجلوس عليه لصاحبه رفعة وعز وشرف، والكرسي عدل وإنصاف وعز وقدرة لمن جلس عليه، والله أعلم.

بخط نسخي جيد، يوم الإثنين شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٢هـ، ١٤٩ق، ١٧س، ١٥×٢٠سم،

أول أبوابه الموجودة باب تأويل النمر والتنين، مبتور من بعد الورقة ٨٠ عن مسألة النَّبَاش لاخير في اسمه ولافي ذكره، ومكمل في ورق أخضر مختلف اللون، بدايته الصلاح والبر، ورأى في عنق الفحل خطاماً، مداخل الأبواب والمسائل بالمداد الأحمر.

في كشف الظنون جاء أن مؤلفه محمَّد بن أحمد بن عمر السَّالمي المتوفى سنة ٨٠٠هـ، وذكر نص الديباجة وما اعتمد عليه المؤلف وهو الصحيح بينما ذكر أنه لابن سيرين، قسَّمه إلى خمسين باباً من أفراد رؤية الأشياء وتأويلها، يذكر المؤلف أنه اعتمد على تأليف أبي إسحاق الكرمانى، به أثر رطوبة وأرضة و ترميم كثير،

يليه كتاب «التَّحفة الجامعة لمفردات الطب النافعة» تأليف يحيى بن أبي بكر العامري، من ٩٢-١٣٥، نسخته: حسن عبد الله بن محمَّد، مداخل الأبواب بالمداد الأسود والغليظ المحدد بالأحمر.

**بحث في علم الرَّمَل مبتور من أوله**  
٣٠٥٠/م  
٩٢-٩٧.

**تعبير الأحلام ٣٤٢٨/م**  
محمَّد ابن سيرين (المتوفى سنة ١١٠هـ)،  
أوله: بعد البسملة، رزقنا الله العلم لما هنالك، والنظر فيه قالوا: من رقد على جنبه الأيمن ...

آخوه: ... وكذلك إذا رأى أنه يعد أربعين ليلة، فإنه يأتي بأمر عجيب، لقوله تعالى «فتم ميقات ربه أربعين ليلة» فافهم ذلك.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد، د.ت. ٤٠ق من ١-٤٠، ١٩س، ١٦×٢١سم، اسم المؤلف وبقية بيانات صفحة العنوان

الناسخ: غير مذكور، رقعة معتاد قديم،  
د.ت، ١٠٧ق، ٢٨س، ١٥×٢٠سم،  
الكتاب مرتب على خمسة جواهر: أولها  
في العبادة، و ثانيها: في الزُّهد، و ثالثها: في  
الدعوة، و رابعها: في الأذكار، و الخامسة: في  
عمل المحققين من أهل الطريقة،  
يليه كتاب «الفوائد والصلوات والعوائد»  
لأحمد بن عبد اللطيف الشَّرْجِي المتوفى سنة  
٥٨٩٣هـ، ١٠٨-١٧٦،  
يليه فصل في الرواية ١٧٦-١٨٤.

خواص أسماء الله الحسنى و خواص سور  
و آيات كتاب الله العزيز و طلاسّم  
٣٣٨٥/م  
١٤٧-١٥٠.

خواص رقية الفاتحة و فضائل سورة  
يسّ و غيرها في التائمم و العزائم  
٣٠٣٧/م  
نقل من كتاب فوائد الشَّرْجِي،  
٥٩-٧٣.

الدَّراري المضيئة في تنقلاات الأشكال  
الرمليّة  
٢٧٨٧  
أوله: بعد البسملة، و به ثقّتي و هو حسبي و نعم  
الوكيل، قال سيّد الإمام فخر الرّازي في  
تفسيره في سورة الأحقاف: إن علم الوصل  
في أحد التأويلات عن ابن عباس ...  
آخره: ... و كان الليث يعمل بنفسه، و هذا

٢٧٩٢ **تعبير الرؤيا**  
أوله: مبتور، و أول الموجود: التّبري قال:  
حدّثنا محمّد بن المسيب، قال: حدّثنا  
عبد الله بن حنيف، قال: حدّثني ابن أخت  
بشر بن الحارث قال: جاء رجل ...  
آخره: ... اللهم، إن كان في هؤلاء واحد  
لم تقبل حجّته (مطموس قدر ٣ كلمات)  
الحجة و ثوابها له، قال: قبت بكل الليلة  
بالمزدلفة.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٩٤ق، ١٨س،  
١٥×٢٢سم،

أول الموجود كاملاً الباب الثالث في رؤيا  
الأنبياء و المرسلين عموماً و رؤيّة  
محمّد ﷺ خصوصاً، و آخره الباب التاسع  
و الخمسون في ذكر حكايات مسندة في رؤيا  
الصالحين ﷺ بعضهم لبعض، و لعلّه  
لاين المقرّي الحسين بن محمّد المتوفى سنة  
٥٢٣هـ، يكتب الشّيء المفسّر و أوائل  
الأبواب بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود.

٢٧٩٨ **الجواهر الخمس**  
محمّد بن خطير الدين بايزيد بن خواجه فريد  
العطّار (المتوفى سنة ٩٥٦هـ)،  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الأحد الصمد  
الذي لم يلد و لم يولد ...  
آخره: ... و المنطوق به في كل لسان  
و مقال، و هو الكبير المتعال، و صلى الله على  
سيدنا محمّد ... كمل كتاب الجواهر الغوثية  
بمن الله تعالى.

فضلاً بها زيادة على مائة باب، محجوب الصفحات بالمداد الأسود والأحمر أحياناً، مداخل الأبواب والفصول مكتوبة بالمداد الأسود والأحمر أحياناً.

كتب محمد ابن سيرين أنه هو المؤلف خطأً، وجدنا في فهرس مكتبة الأوقاف بالجامع الكبير بصنعاء إعداد الأستاذ أحمد عبد الرزاق الرقيحي وآخرين وفي أعلام المؤلفين الزيدية للأستاذ عبد السلام الوجيه ص ٦٣٢ أن هذا الكتاب ينسب لعبد الهادي السوداني ويسميه البعض محمد بن علي ... المتوفى سنة ٩٣٢ هـ بتعز وعنوان كتابه كالآتي: الذخيرة وكشف الدافع لأهل البصيرة، في تأويل الأحلام في الليل والأيام، والله أعلم.

٢٧٨٦

ثانية

## الجزء الأول

محمد بن علي بن أحمد اليمني، المعروف بالهادي (المتوفى سنة ٩٣٢ هـ)، بخط نسخي جيد مهمل النقط، شهر ذي الحجة سنة ٨٨٣ هـ، ١٥٩ ق، ١٥ س، ١٦٧٢٤ سم، قسّم الفصول بالمداد الأسود، ثم إلى أبواب في الرؤيا بالمداد الأحمر، لتوضيح الرؤيا ومعناها، كما وضح معنى الرؤيا بالأبيات الشعرية، وأثبت أن مؤلفه محمد بن سيرين خطأً.

المسائل كتبت بالمداد الأحمر، به أثر رطوبة وترميم، مسجوب بثلاثة خطوط،

من الجواهر التي ما وصل إليها أحد، وذلك راجع إلى الخبايا والمياه وغيرها، والله أعلم. نسخه: أحمد بن عبد الله، بخط معتاد ضعيف، يوم الإثنين ٢٠ ذي الحجة سنة ١١٨٦ هـ، ٧٦ ق، ٢٧ س، ١٦٧٢٢ سم،

لم يستدل على مؤلفه، صفحة عنوانه الأصلية غير موجودة والعنوان مأخوذ من ورقة جديدة موفى بها العنوان فقط، به أوافق وجداول تشتمل على أقوال كثيرة، محجوب بالمداد الأسود، تليه ٧ أوراق تشتمل أيضاً على جداول وأفاق وأبراج.

## الذخيرة وكشف التوقع لأهل البصيرة

٢٧٨٥

محمد بن سيرين البصري (المتوفى سنة ١١٠ هـ)،

## الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسمة، وبه ثقتي وبه نستعين الحمد لله مبدئ أحكام القدرة في دلائل الفكرة ...

آخره: قال ابن سيرين: من رأى أن في يده حبلاً فإنه سرور وغبطة وعصمة، ويكون لله عليه نعمة.

نسخه: محمد بن إسماعيل بن المرتضى القاسمي، بخط نسخي معتاد، يوم الأربعاء ١٥ ذي القعدة سنة ١٣٠٢ هـ، ٢٤٤ ق، ١٨ س، ١٦٧٢٤ سم،

يشتمل على ثمان مقالات من ثلاثين



صعدة يحدث معهم فرح وأما عاقلهم...  
 آخره: ... هذا الرسول عدو وليس هو  
 مصلح صاحب خدع وحيل فاحذروه.  
 نسخه: مقبل بن سعيد بن عون الله بن  
 رضوان الخطيب، بخط نسخي معتاد، يوم ١٠  
 رمضان سنة ١٣٣٥هـ، ٣٣ق، ١٣س،  
 ١٧×٢٥سم،

بآخره تمليكات حديثة، ولعله مختصر  
 من سهم الغيب والمخطوطة تبحت في معرفة  
 ما يضمرة الإنسان المعروف في اللهجة  
 اليمنية بـ«علم الفال» ولا يعلم ما في النفس أو  
 الضمير إلا الله سبحانه وتعالى.

**٢٧٨٠ شرح خاتم الغزالي**  
 محمّد بن محمّد الغزالي، أبو حامد (المتوفى  
 سنة ٥٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرّف  
 عهد الصّديقين بعهد الميثاق، وأحرق أرواح  
 المشتاقين بعهد التلاق، وأقلق قلوب العشاق  
 بلذيد الأشواق...

آخره: ... وبحق الملك فغثلاثج وبحق  
 فينطرون، «أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً»،  
 «إن الله على كل شيء قدير»، «وكان الله على  
 كل شيء مقتدرًا».

بخط نسخي جيد، دت، ٤٠ق، ٢٦س،  
 ١٦×٢٣سم،

المخطوط عبارة عن رسالة مشتملة على  
 ما استخرجه وجمعه أبو عبد الله محمّد  
 الغزالي ومما جمعه علي بن أبي طالب عليه السلام في

٩٩-١٠٠، يليه جدول معرفة ما لكل كوكب  
 ١٠٠-١٠١، يتلوه تخليص مستخرج من  
 «كتاب المندل» من ١٠٢-١٤٦، يليه فوائد  
 وحساب للشمس وجدول في الجفر  
 وقصيدة شعرية وكل هذا من ١٤٧-١٥٣،  
 بأوله في الورقة ٤٨ دائرة بالأسود  
 والأحمر للأبراج.

### ثانية

**سهم الغيب على ما أرادته السائل وضمير  
 نفسك**  
 ٢٧٩٠

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: إني  
 وجدت هذه النسخة بكتاب سهم الغيب  
 بمعرفة الضمير.

آخره: ... هذا الرسول عدو ليس هو  
 مصلح، وهو صاحب خدع ومكر وحيلة  
 فاحذ منه، والله أعلم.

نسخه: علي بن عباس المشرعي، بخط  
 نسخي سقيم، دت، ٢٣ق، ١٣س، ١٦×٢٢سم،  
 المخطوط كله على هيئة جداول، يليه  
 فائدتان: الأولى: في خسوف القمر وكسوف  
 الشمس، والثانية: في دخول نحوس السنة إذا  
 كان أولها يوم الأحد، في ورقتان رقم ٢٣-٢٤.

**سهم الغيب في إصابة الضمير بلاريب**  
 ٢٨٨٩

شرف الدين بن صلاح بن القاسم الكوكباني  
 (المتوفى بعد سنة ١١١١هـ)،  
 أوله: بعد البسملة، الهادي يحيى بن الحسين

عيون الحقائق وإيضاح الطرائق في

تركيب الإنسان ٢٧٨٣

أوله: بعد البسملة والديباجة، فإننا لمارأينا

أكثر الخلائق قد ظهرت منهم الحيل على

الناس، ولم يظهروا شيئاً من الخلائق والدعوى

من غير علم اخترعنا وضع هذا الكتاب ...

آخره: ... باب إصلاح الزوجة مع زوجها

ومعادتها في بيتها.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٩-١.

١٥×٢١ سم،

المخطوط في التطبيب والأوقاف والأعمال

والتنجيم، وقد نسبه في كشف الظنون

لأبي القاسم بن أحمد العراقي المعروف

بخروزشاه السّماوي، جعله على ثلاثين باباً

في النواميس والدّخن والتعافين ... إلخ.

فيه أوقاف ورسوم ودوائر بالمداد الأحمر،

الأبواب بالمداد الأحمر أيضاً، بعد نهاية

المخطوط السالف الذكر، وفي الورقة رقم

١٢٥ هناك دوائر ومستطيلات بالمداد الأحمر

والأصفر والأسود بعلاج المرضي حسب

أبراجهم حتّى نهاية المخطوط في الورقة ١٣١،

يليه كتاب في الأوقاف مجهول ٣١-٣١١.

فصل في الأسماء الروحانية م/٣٣٩٨

من ١٩٧-٢١٦.

فوائد في الطبّ والأذكار والأدعية

م/٣٠٤٥

٥٦-٥٧.

كتابه المسمى «الجفر» وهو العلم الذي

يتناول مواضيع المغيبات المأخوذة عن

رسول الله ﷺ،

يليه كتاب «ميدان الطرف في بيان كيفية

علم الحرف في الاستحضار والصرف» تأليف

جعفر بن محمّد الصادق في الورقة ٤١-٧٠،

بهوامشه تعليقات وأوقاف مربعة ومثلثة

وغيبيات ورمل،

ويذكر صاحب الكشف ج ١/ص ٦٩٨

أن هذا الكتاب يعرف «وفق زحل في علم

الحرف».

شمس المعارف ولطائف العوارف ٢٧٨١

محيي الدين أحمد بن علي البوني،

أبي العباس (المتوفى سنة ٦٢٢ هـ)،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فللحق أعلام،

وللحقيقة نظام، وللأرواح بالمعارف الإلهية

اهتمام، والفضيلة والقدرة على اقتنائها

موهوبة ...

آخره: ... اللهم، فما أتيتنا من حسن

فاجعله في زيادة، وما بقي من أعمارنا

فاجعله في عبادة، وارزقنا الخير والبر حتّى

نبلغ من جزيل ثوابك أفضل الجزاء.

بخط نسخي جيد، في يوم الخميس العشر

الوسطى من شهر جمادى الأولى سنة

١٠٧٤ هـ، ١٢٥ ق، ١٩ س، ١٧×٢٥ سم،

محبوب بالمداد الأحمر، بدايات

الفصول بالخط الكبير، به رسوم أوقاف

وجداول وأبراج.

بالشعر نظم الأبراج وقول الفال،  
انسكب عليه ماء وأثرت به رطوبة كثيرة  
محت بعض الصفحات مثل صفحة ٣٧،  
لم يذكر اسم المؤلف وإنما جاء تحت  
العنوان ما لفظه: كتبه عبد الله بن أحمد الصديق.

**٢٧٩٦ القادري في تعبير الرؤيا**  
نصر بن يعقوب الدينوري (المتوفى بعد  
سنة ٣٩٧هـ)،

ج ٢

أوله: بعد البسملة، الفصل الحادي عشر  
من تأويل رؤيا الحرب وحالاتها وكائناتها  
وساير آياتها وهو ستون باباً...،  
آخره: ...ومن أكل من ثمر الجنة نال رياسة،  
وأن أكل من طلعها وجلس في ظلها نال أمينته.  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
١٧ شهر رمضان سنة ١٠٣٣هـ، ١٨١ق،  
٢٦-٢٧س، ١٨×٢٩سم،

قسمه من الفصل الحادي عشر إلى الفصل  
الثلاثين، وكل فصل مقسم إلى أبواب بتأويل  
الرؤيا، الأبواب بالمداد الأحمر والأسود،  
بأوله تمليكات، محجوب بالمداد الأحمر  
حتى الورقة ١١، به فهرس بالمحتويات في  
ورقتين محجوب بالأحمر،  
يليه نبذة في الأوقاف، من ١٨٢-١٨٣.

**الكارم مهتر في الأحكام وعلم الغيب**  
عند الله

٢٧٩٥

٤ أجزاء في مجلد واحد

أوله: ميتور، وأول المسجود، باب في

**٢٧٩٨ الفوائد والصلوات والعوائد**  
أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي  
الزبيدي (المتوفى سنة ٨٩٣هـ)،  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين  
أحمده بجميع محامده على ما أسبغ من جميل  
عوائده...

آخره: وأعوذ بك من شرها وأستكفيك  
مؤوتنها وشغلها في عافية، برحمتك يا أرحم  
الراحمين، وصلى الله وسلم على سيدنا  
محمد وآله وصحبه وسلم،  
نسخه: ... بن محمد الصّاحب الشاذلي، بخط  
رقعة معتاد قديم، يوم السبت ٢٥ شهر رجب سنة  
١٠١٣هـ، ١٠٨-١٧٦ق، ٢٥س، ١٥×٢٠سم،  
دوائر عليه بأعداد مقطعة والتي تسمى  
عند البعض بالحجاب، وجد اسم الناسخ في  
آخر البردة التي بعد هذا في هذه المخطوطة،  
يليه فصل في الرواية وفائدة في خواص  
البردة للبوصري ١٧٦-١٨٤،  
طبع في القاهرة سنة ١٣٤٤هـ في ٩٩ صفحة.

**٢٧٧٨ القرعة الرملية**  
أوله: دوائر بها الأبراج وأوقات النهار.  
آخره:

وانصرفنا إلى المقدم بعواء  
آخرا والسماك مذرشانا  
الناسخ: لعله عبد الله بن أحمد الصديق،  
بخط نسخي متوسط، في سنة ١٣٣٧هـ،  
٤٩ق، مختلفة، ١٧×٢٤سم،

المخطوط في علم الجفر والفال ويكتب

المؤلف، وتأريخ نسخ المخطوط الأخير ١٧ جمادى و غطى الترميم الباقي، وأول الموجود منه في أوله: بعد أن تبل بالماء وتجعل في قطنه وأن أضيف إليه زعفران كان أبلغ، وفي نهايته: فصل: فيما يقوله المريض المحتضر، ختم ذلك بقوله: اللهم اختم لنا بها مع الروح والريحان والمغفرة والرضوان، بهرطوبة تصل إلى نصفه من أسفل إلى أعلى.

**كتاب في تعبير الروياء مجهول م/ ٣٢٧٣**  
أوله: مبتور، وأول الموجود في تأويل رؤية الجبال والصخور والصعود والهبوط...  
آخره: فقال: أنت تسافر، وتكثر الأمانى إذا أخذت مضجعتك، والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الكتاب.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، السبت شهر صفر سنة ١١٠٩هـ، ١٣ ق ٨٠-٩٣، ٢٨ س، ٢١×١٥ سم،  
يسبقه مساعد الطلاب في الكشف عن قواعد الإعراب منظومة، ونبذة في حديث الرسول ﷺ من ٧٦-٧٩،  
يليه نبذة في الأحاديث النبوية، من ٩٤-١٠١.

**كتاب في الرمل ٢٧٩٧**  
محمد بن عثمان الزناتي أبو عبد الله،  
أوله: متبور وأول الموجود: والترابية من السادس عشر نصف الحاصل منها بقي فهو السُّفر، طريق أخرى تقسم العدد الحاصل....

المثلثات وأرباعها وشريكهما...  
آخره: المواليد أن تنظر إلى... إثني عشر و سدس والله أعلم.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد منقوطة ومشكول، د.ت، ٢٥٤ ق، ٢٤ س، ٢٠×١٥ سم،

قسم الكتاب إلى قسمين: القسم الأول: إلى جزئين، والثاني جزء واحد، لم يستدل على نصفه، ولم يستدل على مؤلفه،

انتهى الجزء الأول في الورقة، ٥٥ وبدأ الجزء الثاني فيها، وانتهى في الورقة ١٠٤ حيث بدأ النصف الثاني جملة واحدة بدون أجزاء حتى الورقة ٢٥٤.

**كتاب التنجيم ٢٧٨٢**

أوله: مبتور، وأول الموجود: هذه تحلित الأول الحمل، فإن كان زحل بالحمل فإنه يكون ناري حار يابس شرقي...،

آخره: مبتور: ... خيار أيامه الخميس والإثنين، وأشرها السبت والربوع، يحذر عليه من أربع عشرة سنة وأربعين سنة.

بخط نسخي مختلف، د.ت، ١٤-٩٢ ق، ١٩×١٤ سم،

مبتور من أوله وموفى بصفحة جديدة من أوله بها عنوانه، بأوله ١٤ ورقة أسماها كتاب التنجيم وهي في البروج الإثني عشر من الحمل إلى الحوت، ثم من الورقة ١٥ إلى آخر المخطوط في علم الطب، وهو مبتور لعدم ارتباط الكلام بما سبق وكلاهما مجهول

### ٢٧٨٤ كتاب مجهول العنوان

أوله: مبتور وأول الموجود: بسم الله الرحمن الرحيم تيمناً وتبركاً بذكره، و صلواته على حبيبه و نبيه محمّد وآله و أصحابه و أوليائه أجمعين و توحيد حقه سبحانه و تعالى ...

آخره: ... عزيزي كويدم رحمت برو باد بنام خویش كردم ختم دبايان.

بخط فارسي نفيس، د.ت، ١٢٥ ق، ١٥ س، ١٤×٢٠ سم،

المخطوط باللغة الفارسية، والألفاظ والآيات القرآنية و أقوال الرسول ﷺ باللغة العربية، كما في مقدمة المخطوط، و باقي النص بالفارسية حتّى الخاتمة.

### ٢٧٨٨ كتاب مجهول العنوان

أوله: بعد البسملة، القول في استخراج صاحب السنة من المعين وهو أن ينظر إلى الطالع ...

آخره: و عمل الأفراح و الدخول بالنساء و تعليم السباحة و مخالطة النساء، و يكره فيه البناء و العمارة و العلاج بالحديد، و الله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤-١، ٢٥ س، ١٧×٢٥ سم،

أول البحوث بالأحمر،

يليه الأحكام العلائية، من ١٥-٥٢.

### ٤٢٥ كتاب مختصر في الرمل

نسخة في الرَّمْل، من ٢٣١-٢٥٨.

آخره: ... كان في الطالع القبض الداخل صاحب البيت الخامس عشر، قلت الذال عن عشيرة أو حركة أو أخ لأن البيت الثالث هو بيت العشيرة و الحركة الصغرى و الأخوات و هكذا. مختلف، و أول الخط النسخي الجيد،

بخط شمس الدين علي بن عبد الرحمن العثماني السلفي بتاريخ ربيع أول سنة ١٠١٨ هـ، د.ت، ٢١٢ ق، مختلفة، ١٥×١٠ سم، بأوله عشرة أوراق في فصول و أحكام من الرمل للزّناتي بخط معتاد رديء و تشمل أوفاق من الورقة ١-١٠،

يلها باقي صاحب الطالع في البيوت الإثني عشر (البروج) في ٢١ ورقة ختمها بدائرة فيها البروج،

بعدها نبذة من كتاب التبيان في تبيين الصحة لبدن الإنسان بالتنجيم و حساب الاسم بالحروف إلى آخره من الورقة ١١-٣٣، يليها تمايم و عزائم و حروف و تنجيم في ٢٠ ورقة ثم باقي المخطوط بخط معتاد مقروء في موضوع إخراج الضمير و الاستدلال بالحمرة من الورقة ٣٩-٥٢ ثم باقي الكتاب من ٥٣ إلى ٢١٢، و المخطوط مجموعة من أشكال الرمل لعبد الرحمن بن إبراهيم التّنبّي التّقشبندي الشهير بالهندي.

### كتاب في علم الكواكب و أصول الأمهات

٣١٤٦/م

عبد الله بن محمّد بن عثمان الزّناتي،

١٣٦٨٧.

مصباح العقل ومفتاح علم الرَّمَل ٢٧٨٩  
محمد بن ترنديب أبو وحشة الضمري،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن  
علم أشكال الرمل متفق على صحتها من  
الكتاب والسنة أما الكتاب، فقال الله تعالى:  
«حجة على الذين كفروا»...

آخوه: ... ويدخل بيت عزيز جليل القدر،  
أو يجتمع بملك ينال منه خيراً والمريض  
يتعافى، والحامل تضع من عوارض ألم  
الولادة، والله أعلم وأحكم.

الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد،  
يوم الإثنين ١٢ جمادى الأولى سنة  
١٢١٠ هـ، ١٥٥ ق، ١٥ س، ١٥×٢٣ سم،

وجدنا اضطراب في اسم المؤلف تارة باسم  
أبي بكر محمد بن علي بن وحشية المتوفى  
سنة ٢٩٦ هـ، وتارة باسم أبي بكر أحمد، وثالثة  
باسم أحمد بن علي بن قلين بن المختار ...  
المتوفى سنة ٢٩١ هـ، ورابعة باسم أحمد بن  
علي بن المختار بن عبد الكريم ... المتوفى  
سنة ٢٩٦ هـ،

راجع:

١- فهرس مكتبة الأحقاف للمخطوطات  
بتريم ج ٣، بعد ص ٤٠٧ طبع استنسل،  
٢- فهرس الحسينية بالمغرب المجلد  
١٣٦/٥،

٣- الأعلام للزركلي ط ٥، ١٧٠/١،

٤- معجم المؤلفين لكحالة ٢٣/٢،

٥- هدية العارفين للبغدادي ٥٥/١،

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر،  
والأسود بالقلم الكبير.

كشف الحجاب والزَّان عن وجه أسئلة  
الجان ٢٧٧٩

عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني  
(المتوفى سنة ٩٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والتحميدات، وبعد:  
فهذه أسئلة غريبة سألتني عنها مؤمنو الجان  
حفظهم الله تعالى، وطلبوا مني الجواب  
عنها ...

آخوه: ... وقد تمت الأجوبة عن أسئلتكم  
أيها الإخوان من الجان فتأملوا فيها وأمعنوا  
النظر ... والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي جيد، د، ٧٨ ق، ١٥ س،  
١٥×٢٤ سم،

محبوب بخطين بالمداد الأسود،  
يستشهد بأبيات كثيرة من الشعر، المداخل  
بالمداد الأحمر الجميل، به آثار رطوبة  
وترميم.

مختصر من الزيرجة الكبرى ٢٧٤٦

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وجعلت هذه  
الزيرجة لمولانا حفظه الله تعالى لما رأيت  
الطول والبعد في الزيرجة الكبرى ...،

آخوه: وهو هذا هو جدوله ... وعلى هذا  
الترتيب تدور الأعمال على أشرف الكواكب  
والله أعلم نقل كما وجد.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،  
د، ٦٥-١٠١ ق، ١٨ س، ١٥×٢٣ سم،

يسبقه الرسالة الكافية من الأجوبة  
الشافية ٤٧-٦٥.

معتاد ضعيف، يوم الإثنين ١٦ ذي القعدة سنة ١٢١٩ هـ، ٤٨ ق، ٣٣ س، ٢٥×٣٥ سم،  
الكتاب مكون من مقدمة وعشرة فصول،  
المقدمة: في كيفية الوضع للمسائل للمتعلم  
والوقت المختار وما يحمد فيه وما يذم،  
والفصل الأول: في تساكين الرمل، والفصل  
العاشر: في الحكم على الأشكال على شكل  
خمسة أقوال ومثلثاتها،  
به رموز ورسومات تدل على حركات  
الرمل، أوائل الفصول بالمداد الأحمر.

#### المندل السليمانى للجمع والفرق

٢٧٧٤

أوله: بعد البسملة، هذا كتاب المندل الكامل  
في علاج الجن واحتضارهم وجميع  
الحروف والمنافع...

آخره: ... «ولم يكن له كفواً أحد» وعن  
يميني مثل ذلك وعن يساري مثل ذلك ومن  
فوقي مثل ذلك، أعوذ بذا مال والنجيب بشراء  
الأسد والذيب ومن شر حاسد إذا حسد وصى  
الله على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين.  
بخط نسخي معتاد سقيم، د.ت، ٦٤ ق،  
٢١×٣٢ سم، محجوب بالأحمر.

المندل على الإثنين عشر م/٣٠٣٣  
٧٤-٩٣.

منظومة في التنجيم مبتور أولها وآخرها  
م/٣١٠٢

٤٩-٦٠.

٢٧٧٦ ثمانية

نسخه: أحمد عبد الله... بخط نسخي  
جيد في أوله، ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٣٦١ هـ،  
٧٢ ق، ١٩×٢٥ سم،  
جعله مؤلفه على مقدمة وعشرة فصول،  
المقدمة: في كيفية وضع المسائل، والفصل  
الأول: في تشاكيل الرَّمَل، والثاني في بيان  
إخراج الضمير، والثالث: في الأحكام وإخراج  
الخفايا وصفاتها، إلى الفصل الخامس حيث  
انتهى الكتاب ولم يكمل الفصول العشرة، ويليه  
بحث أوله بعد البسملة: هذا بيان كيفية العمل في  
المندل العلوي ويشمل باقي المخطوط على  
عزاييم وشعوذات وطلاسم وأوقاق، بقية  
المخطوط بعد الفصل الخامس بخط مختلف  
ضعيف، بآخر المخطوط ما يفيد بأنه نقل من  
نسخة تاريخها سنة ١١٧٧ هـ.

مفردة الزمان ومخرجة ضمائر الإنسان  
٢٧٧٥

محمد بن أحمد أغا الرزوقي،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، فقد أشار  
إلي بعض السادات... أن أجمع له مؤلفاً  
مختصراً جامعاً لأقوال العلماء المجتهدين في  
الرملية فاستخرت الله سبحانه وتعالى  
وجعلته كافياً مغنياً عن جمع الكتب...  
آخره: ... يدل على الخير والبركة، والله  
سبحانه وتعالى أعلم وأحكم بالصواب  
والحمد لله رب العالمين.

نسخه: محمد بن صالح ساوي، بخط

آخره: ... وهو وتد الأرض بيت الآباء  
والعبادة وعاقة السنة والحال والملك  
وموضع مسكنه يدل على الكنوز والدفائن.

نسخه: محمد بن حسن البهكلي، بخط  
معتاد ضعيف، ٣٠ شوال سنة ١٣٤٤ هـ،  
٤٩ق، ٢٣س، ١٩×٢٤ سم،

بأوله فصل مستخرج في علم الرَّمَل  
بمقدار ورقتين وربع، به مغيبات وأوفاق  
وطلاسم وغيرها.

يليه فصل في معرفة تسكين النحت  
ووجهه، ومعرفة كل على الانفراد، من ورقة  
٥٣ إلى الورقة ٦٥، الأوراق من ٥٠-٥٣  
خالية ومن ٦٦-٧٤ أوراق خالية أيضاً، يليها  
فصل يعرف منه سر السائل وما فيه سر  
المستول عنه من الورقة ٧٥-٩٠.

نبذة في علم الرمل والبيوت والطوالع

٣٠٧١/م

٨٤-٥٩.

نبذة من علم الرمل

٣٠٣٣/م

٧٣-٢٨.

نخبة الوسائل في استخراج ضمير

٣٠٥٠/م

الوسائل (منظومة)

٩٩-٩٨.

نقولات في الطب والأدعية والأذكار

٢٧٤٦

أوله: بعد البسملة، وبعد: فهذه أدعية

ميدان الطرف في بيان كيفية علم

الحرف في الاستحضار والصرف ٢٧٨٠

جعفر بن محمد الصادق،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:

فصناعة علم الحرف من أجل العلوم لأهل

الأفكار لاشتمال انطوائها في حجب أستاذها

على معاني وأسرار ...،

آخره: ... وتدخل اليك أبداً أبداً بل تراها

تزور من وراء الحفاضة فلا تحقق لك ذلك

وإن لم يكن معك هذه الحفاضة فلا تلوم إلا

نفسك والله الموفق للصواب.

نسخه: محمد بن علي بن محمد بن علي

المصري، بخط نسخي جيد مشكل، الإثنتين

٢٧ شوال سنة ١٢٧٥ هـ، ٣٠ق ٤١-٧٠،

٢٤س، ١٦×٢٣ سم،

لعل هذا منسوب إلى جعفر خطأ، رتبه

على مقدمة ومطلعين وخاتمة،

يليه شرح خاتم الغزالي، العناوين بالمداد

الأحمر، عليه تعليقات كثيرة ورسوم ببعض

الهوامش، به أوفاق مثلثة ومربعة وطلاسم

وغيرها من علوم الحرف والجفر والفال

إلى آخره.

نبذة جامعة المعاني من أصول الرمل

٢٧٧٧

مجموعة من المؤلفين،

أوله: بعد البسملة، باب في الرمل وذلك

بأن تعرف تسكين السكنا فمتى عرفت تسكين

السكنا عرفت بعد ذلك التبديل والتحويل ...،

## النور الساطع بلوامع الجفر الجامع والنور اللامع

٢٩٨٩/م

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فلما كان علم الجفر من أجل العلوم و من السر الإلهي المكتوم لا يطلع عليه إلا القليل من الفحول ...،

آخره: ... و حاصله أن الحروف ٢٨ و الأبواب ٢٨ و صفحة كل باب ٢٨ و السطور في كل صفحة ٢٨ و الترتيب في جميع ذلك على أبجد، و الوضع في كل بيت على هذا الترتيب فأولها باب و ثاني صفحة و ثالثها سطر و رابعها بيت هذا بيان ترتيب الأربعة الأحرف في كل بيت من بيوت الكتاب.

معتاد مهمل النقط، ١٥ ق ٢١٩-٢٣٣،  
١٧ س، ١٧×٢٤ سم،

محجوب بالمداد البنفسجي و بدايات الأبواب بنفس المداد أيضاً، بنهايته جدول يشرح أقسام الكتاب بالأرقام على طريقة علم الجفر في صفحة واحدة،

وجدنا في كشف الظنون ٥٩٢/١ كتاب به عنوان: «الجفر الجامع و النور اللامع»، تأليف: محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن النّصبي كمال الدين، أبو سالم، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ و في هدية العارفين ١٢٥/٢ بزيادة بسيطة و هي: «الجفر الجامع و مصباح النور اللامع» للمؤلف السابق و لعل هذه المخطوطة له، و توجد نسخ مطبوعة بنفس عنوان المخطوط تنسب للإمام علي كرم الله وجهه هذا والله أعلم.

و فوائد شريفة و نكت من هذا العلم الشريف لطيفة و جمعتها مما وجدته بخط الفقيه العالم العامل المحقق عفيف الدين عبد الله بن أحمد ...،

آخره: باب عزيمة لوجع الرأس الصداع... «و نزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنين» و حسبي الله و نعم الوكيل، و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و سلم.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي ضعيف مهمل النقط أحياناً، د-ت، ٤٢ ق، ٢٠ س،  
١٥×٢٣ سم،

عناوين الفصول و المسائل و رسوم الأوقاف و الحروف فيها بالمداد الأحمر و الرسوم و الدوائر بالأحمر أيضاً، بقلم عفيف الدين عبد الله بن أحمد الضّجاعي،

يسبقه ٧ ورقات من أ-د بها فوائد و شعوذات بخط معتاد رديء جداً، يلي المخطوط كتاب المنديل السلیماني لرياح الجان على الإثني عشر برجاً، في الأوراق من ٤٤-٤٢،

يليه فوائد طبية و وصف لبعض الأدوية في الورقة ٤٤ ثم طريقة عمل الحجامة في الورقة ٤٥،

يليه «الرسالة الكافية في الأجوبة الشافية» لمحمد بن أبي القاسم السّبتي، من ٦٥-٤٧.

الفصل العشرون

رياضيات



### أرجوزة في علم الحساب م/٣٢٢٤

محمد بن عمر بحرق (المتوفى سنة ٩٣٠هـ)،  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله القديم الأبدي  
حمداً يحل عن تنامي العدد...،  
آخره: فليس له في هاتين الصورتين  
وهما إذا بقي منه ستة أو ثلاثة إلا الثلث فقط،  
والله أعلم.

نسخه: علي بن محسن المهروري، بخط  
نسخي معتاد، يوم الأربعاء ٧ شهر ربيع الأول  
سنة ١٢٥٧هـ، ١٠-٢٠، ٢٢، ٢٤، ١٧×٢٤ سم،  
يسبقه تسهيل المطالب لقراء مفيد الحاسب  
٩-١، يليه فتح الوهاب في علم الحساب،  
لمحمد بن سلطان الخراساني ٢١-٩١.

### أنوار خلاصة الحساب م/٣٣٠٢

أعظم بن عبد الرسول المتوفى ...؟،  
أوله: بعد البسملة، سبحان من عنده علم  
الحساب... وبعد: فيقول أعصى عباد الله  
الكريم الغفور: ... أعظم بن عبد الرسول...  
علم الحساب لغاية ظهور منافعه...،  
آخره: ... وهذا كما أوصي الشيخ في  
الإشارات بالبخل عن تعليم الحكمة لمن ليس

من أهل الإشارات، فإنه لم يكن المخاطب من  
أهل هذا الكتاب فليست عن شرح الحساب.  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
ضعيف، السبت ١١ المحرم سنة ١١٩٣هـ،  
٥٩ ق ١٢٩-١٨٧، ٣٤، ٢٣×١٧ سم،  
كان الفراغ من التأليف في ١٩ ذي الحجة  
سنة ١٠٨٦هـ.

باب في الدور وكيفية حسابه م/٣١٩٠  
١٨٠-١٨٤.

### التبصرة في علم الحساب ٢٥٧٨

مظفر بن يحيى بن عباس المغربي،  
أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فياني  
لنا أحدث همة القاضي الإمام الأجل...،  
آخره: واستيفاء أقسام الأدوات الحسابية.  
فلتنتهي المقالة ها هنا، ونختمه بحمد  
ذي الجلال والإكرام.  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ١٩٩-٢٣٢، ٢١، ٢١×١٣ سم،  
لعل وفاة المؤلف بعد سنة ٥٥٩هـ (راجع  
فهرس الأوقاف ٤/١٩٥٣).

## تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس

٢١٩٦

موسى بن محمد، الشهير بقاضي زاده  
(المتوفى نحو سنة ٨٢٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق كل  
شيء بقدر، وقدر له ما يليق به من الأشكال...  
آخره: ... وهذه الأشكال الخمسة  
الأخيرة من ثمانية كتاب الأصول لأقليدس.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،  
د.ت، ٣٧ ق ١-٣٧، ٢١ س، ٢٢×١٦ سم،  
كتاب «أشكال التأسيس في الهندسة»  
للعلامة شمس الدين محمد بن أشرف  
السمرقندي، المتوفى في حدود سنة ٦٣٥هـ،  
يضم ٣٥ شكلاً من كتاب أقليدس، شرحها  
قاضي زاده الرومي شرحاً ممزوجاً، وقد ميّز  
متن كتاب التأسيس بالأحمر، على الشرح  
المذكور تعليقات، منها حاشية تلميذه  
أبي الفتح محمد بن سعيد الحسيني المدعو  
بتاج السعدي، وحاشية مولانا فصيح الدين  
محمد علقها في محرم سنة ٨٧٩هـ، بنهايته  
مقابلة على الأم المنسوخ منها لكنها  
غير مؤرخة،

يليه «مرآة الفهوم شرح مقدمة العلوم»  
لإسماعيل بن إبراهيم العلوي من ٣٨-١٨٣.

## التحفة الوصائية في الأعمال الحسابية

٣٢٢٨/م

حسين بن محمد بن عبد الله الوصائي الزبيدي  
المتوفى ...؟

يسبقه سؤال وجواب وفوائد وأبيات شعرية  
متفرقة ١٩٦-١٩٨، يليه نبذة في علم مساحة  
الأرض ٢٣٢-٢٣٥، يليه الكشف عن مجاوزة  
هذه الأمة الألف للسيوطي ٢٣٦-٢٣٨.

## التحفة الحجازية

٣٤٢٤/م

علي بن أبي بكر الحجال المتوفى ...؟،  
أوله: بعد البسملة والاستعانة، وبعد: فهذا  
مختصر جداً نافع إن شاء الله تعالى في علم  
الحساب، وسيلة للمبتدئ إلى غيره من  
المبسوطات والمتوسطات أرجو به النفع يوم  
الحساب ...

آخره: ... وهذا ما أردت إيراد لمن أراد  
الشروع في علم الفرائض المتوقفة على هذه  
المقدمة، وعلى الله التكلان.

نسخه: سالم بن سعيد بن حسن البكري،  
بخط نسخي معتاد، في الثلاثين من شهر محرم  
سنة ١٢٦٨هـ، ١٠ ورقة ٨-١٧، ١٩ سطراً،  
١٩×٢٣ سم،

لعل في اسم المؤلف خطأ فقد وجدنا في  
المراجع اسمه علي بن أبي بكر الجمال،  
المتوفى سنة ١٠٧٢هـ، وعنوان كتابه «التحفة  
الحجازية في نخبة الأعمال الحسابية»،  
(الأعلام ط ٥، ج ٤/٢٦٧، هدية العارفين  
٧٥٩/١، معجم المؤلفين لكحالة ٤٦٧/٤)،

الكتاب عبارة عن تعريف بالأرقام  
والعمليات الحسابية المعروفة ليسهل على  
متناول علم الفرائض تقسيم الموارد  
والعمل بها.

فرايته محتوي ...

آخره: وهو ثمانية وسبعون وأربعة  
أسباع، فهذه ٩٨٠٥٦ مساحة المدورة  
الأصلية، والله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، سنة  
١٢٦٤هـ، ١-٩٠، ٢٣س، ١٧×٢٤سم،

جعله توضيحاً لكتاب مفيد الحاسب  
لمؤلفه إبراهيم بن عمر البجلي، المتوفى بعد  
سنة ٩٢٠هـ، الأربعة قد أثرت فيه من أوله  
إلى آخره، وقال في آخرها: فرغت من كتبها  
نهار الجمعة آخر شهر ربيع الأول سنة  
١٢٩٩هـ، يليه منظومة وشرحها في الضرب  
والقسمة للعلامة محمد بن عمر بحرق ١٠-٢٠،  
(فهرس مكتبة الأوقاف بالجامع الكبير  
بصنعاء ٤/١٩٥٤، مصادر الفكر عبد الله  
الحبشي ط ١، ٤٩٣).

تعليق على الحاوي في الحساب ٢٧٢٠

عبد القادر بن علي بن شعبان الصوفي، الزيات،  
المعروف بابن شعبان (المتوفى سنة ٨٩٢هـ)،  
أوله: بعد البسملة، يقول فقير رحمة ربه  
عبد القادر بن علي، أما بعد: حمد الله فهذا  
تعليق على الحاوي في الحساب ...

آخره: ... يخرج واحد ثم إثنين واحداً من  
أربعة وقل الخارج أربعة أموال الأشياء، تم  
الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٢٩ ورقة ٦-٣٤، ٢٥س، ١٧×٢٧سم،  
الحاوي في الحساب لشهاب الدين

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:  
فيقول العبد الفقير المقر بالعجز والتقصير  
خادم العلم والعلماء ...

آخره: وأظن أن من استحضر القواعد  
المتقدمات كانت كافية له من غيرها من  
المطلوبات وإعانة على استخراج أشياء  
كثيرة من المجهولات.

نسخه: عبد الله بن محمد محنبي، بخط  
نسخي معتاد، ربيع الأول سنة ١٣٦٣هـ،  
١٠٢-١٠٢، ٢٠س، ١٧×٢٤سم.

ثانية ٢٧٢٤

نسخه: محمد بن عقلان سيف الصبري،  
بخط نسخي معتاد، الإثنين شهر  
جمادى الآخرة سنة ١٣٤١هـ، ٢٠ق،  
٢١س، ١٦×٢٢سم.

ثالثة ٣٣٥٦/م

نسخه: محمد بن عقلان سيف الصبري،  
بخط نسخي جيد، ليلة الإثنين من  
جمادى الآخرة سنة ١٣٤١هـ، ١٢٢-١٤١،  
٢٠س، ١٧×٢٤سم،  
يسبقه متن الآجرومية ٧٩-١١٩.

تسهيل المطالب لقراء مفيد الحاسب

٣٢٢٤/م

الحسن بن عبد الباري الأهدل المتوفى ...؟،  
أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإني  
نظرت إلى مفيد الحاسب من أوله إلى آخره

أحمد بن محمّد ابن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ هـ وهذا تعليق عليه، ذكر بنهايته ما نصه «تم الكتاب و الله الموفق للصواب، والحمد لله وحده، من كتابة مؤلفه أحسن الله عاقبته في ليلة يسفر صباحها عن يوم الإثنين رابع عشر ذي الحجة عام ٨٥٤ هـ على يد جامعه عبد القادر بن علي بن شعبان الصوفي...»  
(الأعلام ط ٥ ج ١/٢٢٦، معجم المؤلفين ١٣٧/٢، هدية ١٢٠/١، ٥٩٧)،  
يليه مثلثة قطرب مرتبة على حروف المعجم من ٣٦-٣٧.

### التعليقة في أعمال مخارج الكسور

١٦٣٨

شهاب الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري (المتوفى نحو سنة ٦٠٠ هـ)،  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله على السراء والضراء و صلى الله على المصطفى، اعلم أرشدك الله ...

آخره: والنسبة الأولى أخصر وألطف وهو قولك: خمس و سبع، فافهم ذلك تصب إن شاء الله تعالى، تمت التعليقة.

نسخه: أحمد بن حسين الدروي، بخط نسخي متوسط، شهر شعبان سنة ١١٦٢ هـ، ٢٥-٣٠، ٢٦، س، ٢٢-١٥ سم،  
يسبقه المنظومة المسماة الكفاية، من ٢٣-٢٢.

### التكملة في الحساب

٢٨٩٠

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي

(المتوفى سنة ٤٢٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإنني نظرت في الكتب الحسابية فوجدتها نوعين: أحدهما على حد الاستقصاء في أبوابه دون فصوله و الآخر على حد الاختصار ...

آخره: ... كل قسم منها يضرب بعضها في بعض إلا في واحد فما بلغ فهو المأخوذ الذي يبقى بعد إلغاء الذي لم يضرب فيه من المضمر، و الله أعلم بالصواب.

بخط نسخي ضعيف، يوم ٤ شهر المحرم سنة ٨١٠ هـ، ٢١٣ ق، ١٤ س، ٢٠×١٤ سم،

كتاب جامع لأصول حساب اليد، وأبواب حساب التخت، شرح فيه أصل الحساب في أبواب الجمع و التفريق و التضعيف و غيرها في معرفة الطوالع و الارتفاعات، ورتبه على سبعة أنواع، و بدأه بالنوع الأول بمعرفة حساب الهند، و انتهى بذكر نواذر حسابية، عليه قصاصة بتاريخ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٢٧ هـ مما يفيد بأنها نسخة مصححة، الأرقام بالمداد الأحمر و عناوين المواضع و مداخل المسائل بالمداد الأحمر و الأخضر، به أثر أرضة خاصة الأوراق الأخيرة قرب الهامش، طبع محققاً.

### التمحيص في شرح التخليص ٢٧٢٣

علي بن عبد الله بن محمّد بن هيدور التسادلي (المتوفى سنة ٨١٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال العبد الفقير إلى الله تعالى علي بن عبد الله ... و بعد: فإن الغرض

وهذا آخر ما أريد من شرح المنظومة.

نسخه: عبد الله بن علي البرماوي الأزهرى، بخط نسخي جيد، الأحد ختام شوال سنة ١١٠٩هـ، ٣٠ ورقة ٨٢-١١٠، ٢٠ س، ١٤×٢٠ سم،

شرح المنظومة لأحمد ابن الهائم في الحساب (علم الغباري) ويقابله علم الهوائى وهو العلم بقواعد يعلم بها كيفية استخراج المجهولات العددية من معلوماتها، كان الفراغ من شرح المنظومة التي وردت وسط النص بالمداد الأحمر يوم ٦ جمادى الأولى عام ١٠٥٤هـ.

الدر الثمين شرح منظومة ابن الياسمين  
٢٧٢٠

أحمد بن محمد بن عماد، ابن الهائم المقدسي (المتوفى سنة ٨١٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أقول اعلم أن الجبر والمقابلة من أجل العلوم لا محالة... آخره: ... فإذا ضم ذلك إلى وصية زيد وإلى ما بقي للورثة كان المجتمع ثلاثمائة، والله تعالى أعلم، فهذا آخر ما يسر الله بإيراده...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩٤ ق ٣٧-١٣٠، ٢٥ س، ١٧×٢٧ سم، «ابن الياسمين» هو عبد الله بن محمد بن حجاج، أبو محمد توفي سنة ٦١٠هـ عالم بالحساب، وكان من رجال السلطان بالمغرب، بربري الأصل، من أهل مراکش،

بهذا الكتاب شرح تخلص الشيخ الفقيه... أحمد بن عثمان... فإنه لخص فيه جميع أعمال العدد النظري المسمى حساب معلومة ومجهولة...

آخره: متبور، وآخر الموجود... وحكمها حكم الثالثة، وإذا ضربنا المسألة الثالثة المشتملة على العدد... في نفسها يخرج... الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد متوسط، د.ت، ١٣٦ ق، ٢٥ س، ١٥×٢٢ سم، هو شرح كتاب التلخيص في أعمال الحساب الذي ألفه أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي الشهير بابن البنا المتوفى سنة ٧٢١هـ، ألفه على ضربين في المعلوم والمجهول، وقد شرحه عبد العزيز بن علي بن داود الهوارى، وهو شرح ممزوج وكذا علي بن حيدرة، (الأعلام ج ٤/ص ٣٠٦).

حسن الاختصار بحل سبك النظار نظم  
نزهة النظار في علم الغبار م/٣٢٩٥  
عبد الله بن سعيد أبو قشير (المتوفى سنة ١٠٧٦هـ)،

أوله: بعد البسملة،

أحمد ربي الله جل وعلا

على مواهب جزيلات ولا  
ثم أصلى سلاماً أبداً  
على ختام الرسل طه أحمداً  
آخره: ... وزن كتان الستر، وتقسم  
الحاصل خمسمائة وأربعين على جميع  
أوراق الستر يخرج تسعة، قال مؤلفه دام ظله:

١٧ س، ١٧×٢٥ سم،  
مداخل البحوث بالحمرة ومشكول،  
يسبقه الوسائل للمسائل الملقبة لعمر بن  
الوردى ٩٢-٩٥ (الأعلام ٣/٣٣١).

رسالة في الحساب م/٣٣٣٦  
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف، د.ت،  
١٠٠-١٢٠، ٢٩ س، ١٦×٢٣ سم،  
الرطوبة أثرت فيه كثيراً، يسبقه رسالة في  
علم الحساب ٨٤-٩٩، كما يليه نذ مبتورات  
في علم الحساب أيضاً ق ١٢١-٢٠٩،  
الرطوبة والبلل والأرضة أثرت فيه كثيراً.

رسالة في علم الحساب م/٣٣٣٦  
أوله: بعد البسملة، نحمدك يا من لا يحيط  
بجميع نعمه عدد...  
آخره: مبتور، و آخر الموجود: فمال  
عشرة أشياء بعد لأربعة وعشرين نقصنا  
نصف عدد الأشياء.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي ضعيف،  
مبتور، ٨٤-٩٩، ١٨ س، ١٦×٢٣ سم،  
يسبقه شرح الأفهام المراحة لأحمد بن  
عبد الله السانة ٧٣-٨٣، كما يليه المعونة في  
الحساب ١٠٠-١٢٠.

رسالة في علم الحساب الفرضي  
م/٣٣٣٦  
أوله: بعد البسملة والحمد، أمّا بعد: فهذه  
رسالة في علم الحساب الذي يحتاج إليه

توفي بها ذبيحاً في منزله، له أرجوزة في  
«الجبر والمقابلة» مع شرح عليها لسيط  
المارديني وهي الأرجوزة التي شرحها هنا  
أحمد ابن الهائم المقدسي.

رسالة في الأحرف التي جعلها الناس  
لأعداد معينة ٢٩٥٠  
محمّد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة  
١١٨٢ هـ)،  
أوله: الحمد لله الموفق إلى نهج الهداية في  
البداية والنهاية...  
آخره: فاستخرج هذا من القرآن مبني  
على الطريقة المبتدعة، والله أعلم.

خط نسخي ضعيف، ٦٨-٧٠، ٤٠ س،  
١٦×٢٢ سم،

ضربت فيه الأرضة و أثرت فيه في شبه  
دائرة نصف قطرها سنتيمتر تقريباً، بها أثر أرضة.

رسالة في الأعداد (منظومة) م/٣٣٨٨  
أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الأخضرى  
(المتوفى سنة ٩٨٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين  
وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله  
وصحبه وسلم قال الشيخ الفقيه...  
آخره:

يطرح بسط ما بقى وما ظهر  
من ذينك السطرين طرحاً يختبر  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
السبت سلخ صفر سنة ١٣٠٧ هـ، ١٠٥-١٠٩،

طالب العلم للفرايض ...

آخره: واضرب الباقي في مخرج الكسر الآخر، فالحاصل مال صاحب الكسر، والله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، يوم الخميس أول شهر رجب سنة ١٢٤٦ هـ، ١-٣٤، ١٥ س، ١٦×٢٣ سم،

يليه سؤال ورد إلى أحمد بن عبد الله السانة في المساحة بأنواع المربع والمثلث والمدور مؤرخ في شهر شوال سنة ١٢٤٣ هـ، من ٣٨-٣٥.

رسالة في الكسور ٣٣٥١/م

سلمان بن مصطفى بن محمد الطائي (المتوفى سنة ١١٩٢ هـ)،

أوله: بعد بسملة والصلاة على النبي، وبعد: فيقول راجي عفو الباري الودود الغفار أبو الطوع سلمان بن عمر بن ...

آخره: وهو مائتان على الستين يخرج ثلاثة وثلث وكذا الباقي، والله أعلم.

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي ضعيف، يوم الثلوث ٢٩ شهر شوال سنة ١٣١٨ هـ، ١-١٦، ٧ س، ١٧×٢٤ سم،

يليه القواعد الحسابية في تحويلات الأكياس الرومية إلى الأكياس المصرية ٢٨٨.

رسالة في الهندسة ٢٩٩٦/م

إخوان الصفا، وهي إحدى رسائل إخوان الصفا، ٢٢٢-٢١٥.

شرح الأفهام المراحة في رياض المسرة

والإراحة لطالبي علم المساحة م/٣٣٣٦ أحمد بن عبد الله السلمي السانة (المتوفى سنة ١١١٦ هـ تقريباً)،

أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فهذا شرح لطيف ...

آخره: هذا ما وفقت له وبالله تعالى أستغني وبه أكتفي.

بخط نسخي مقروء، السبت ٢٧ شهر ذي القعدة سنة ١٢٤٢ هـ، ٧٣ ق، ٢٥ س،

الكتاب شرح على المنظومة المسماة

بالميسرة في الحساب للمؤلف، وفرغ منها

نهار الخميس ١٢ جمادى الآخرة سنة

١١٠٣ هـ، وفي مصادر الفكر ورد عنوانها

«تسريح الأفهام في رياض المسرة والإراحة

لطالبي علم المساحة»، وهو الصواب إلا أننا

كتبنا العنوان كما وجد على المخطوط.

ثانية ٣٢٣٤/م

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط،

يوم الثلاثاء ٨ شهر صفر سنة ١٢٥٩ هـ،

١٧-١، ٢٦ س، ١٦×٢٣ سم،

يليه فائدة فقهية للسبكي في فتاويه

١٨-٢٠.

شرح كتاب الهندي ١٦٤٣

أوله: والله المعين والموفق للصواب، قال:

كتاب الهندي، اختلف في تسميته هذا العلم

بالهندي ...

طريقة المترب في معرفة طرق الحساب  
م/٣١٢٨  
إبراهيم يحيى جحاف (المتوفى سنة  
١٠٦٥هـ)، ١-٢٤.

العيون المساحة في رياض المساحة  
(رسالة) م/٣٠٢٥  
إبراهيم بن عبد الله الحوثي (المتوفى سنة  
١٢٢٣هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على كل  
حال ... وبعده: فهذا مختصر في علم  
المساحة ...

آخره: والحاصل مقدار (ما) يملكه.  
نسخه: عبد الصمد بن حسين العمراني،  
يخط نسخي معتاد، سنة ١٢٥٧هـ، ١٨٠-١٨٢.

غاية السؤل في الإفراز بالدين المجهول  
م/٣٢٧٧  
أحمد بن محمد بن علي المصري، المعروف  
بابن الهائم شهاب الدين (المتوفى سنة  
٨١٥هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام  
العلامة شهاب الدين أحمد ابن الهائم  
رحمه الله تعالى ...

آخره: فاطرح خمسة أسداسه من عشرين  
عمر، ويبقي ما عليه وكل منهما هو المطلوب  
والله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ١٥  
شهر جمادى الأولى سنة ١١١١هـ، ٦٣-٧٦.

آخره: وجمع ذلك يكون ثلاثة وأربعين،  
والله أعلم، تم كتاب شرح الهندي في الحساب.  
نسخه: سليمان بن سعيد الزريع، بخط  
نسخي معتاد، الأربعاء ٢١ شهر  
جمادى الآخرة سنة ١٠٦٢هـ، ١٥٥-١٦٥،  
٢١ س، ١٦٢٠ سم.

يسبقه بغية الخايض في كتاب الكافي  
ق ١-١٥٥، يليه فائدة في الأوقاف الموقوفة  
وحسابها ١٦٥-١٦٦.

شرح الياسمينية في الجبر والمقابلة  
م/٣٣٣٢

محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني  
(المتوفى سنة ٩٠٧هـ).

أوله: الحمد لله الذي جبر قلوب أوليائه ...  
آخره: وفي هذا القيد الذي أوردته كفاية  
للمبتدئ.

نسخه: عبد الله بن يحيى بن علي الوائلي،  
يخط نسخي ... ظهر يوم الإثنين ٢٨ شهر  
الحجة سنة ١١٨٠هـ، ٥٣-٦٥، ٣٢ س،  
١٦٢٢ سم.

يلها أبيات للسنة وغيره في الجبر.

ثانية م/٣١١٨  
٤٨-٥٣.

ثالثة م/٣٢٢٢  
يخط نسخي ... ٢٠ شهر القعدة سنة

١٢٨٤هـ، ١-٣٦، ١٧ س، ١٦٢٣ سم.

آخره: مبتور، وآخر الموجود منه: ما يحيط بهما من كل جانب منها، فبايه أن تضرب المثل في أربعة يكون أربعة ...

الناسخ: متبور، بخط نسخي قديم، ٦-١، ٢٠ س، ٥، ١٥×٢٠ سم،

المدورة هي عبارة عن دائرة وخصائصها ثم المربعات والمثلثات، يليه نبذة في علم المعاني ٧-٩.

### قوة العين في مساحة ظرف القلتين

٣٢٣٤/م

عبد الله بن محمد عبد الله الشنشوري (المتوفى سنة ٩٩٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ...

آخره: وكلما استغرق بغير زيادة ولا نقص عن مخرجه فالجواب ما في السؤال انتهى.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٢١-٣٠، ٢٧ س، ١٦×٢٣ سم،

يسبقه شرح الأفهام لعبد الله السلمي ١٧-١٨ وفائدة فقهية ١٨-٢٠،

يليه أسئلة واعتراضات على الكافي لأحمد بن موسى عجيل ٣١-٣٨.

### القواعد الحسابية في تحويلات الأكياس

الرومية إلى الأكياس المصرية ٣٣٥١/م

محمد بن العمري،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه

يسليه كتاب في الرياضيات مجهول ومبتور في آخره ٧١-٧٩.

فتح العزيز في علم الحساب والمساحة والتمييز ٢٩٧٩/م

أحمد بن هادي الصرمي (المتوفى بعد سنة ١١٢١ هـ)، ٤١-٥٥.

فتح الوهاب في علم الحساب ٣٢٢٤/م

محمد بن محمد سلطان الخراساني ...؟،

أوله: بعد البسملة والحمد لله رب العالمين والعاقية للمتقين ... أمّا بعد: فاعلم أن العدد الهندي مبني على تسع صور، وهي هذه ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ فالأولى صورة الواحد ...

آخره: ... يكون معك مال، يعدل جذرين وسبعين جذر، ودرهمين وسبع درهم، فقابل به يكون الجذر ثلاثة، والمال سبعة، فافهم ذلك تصب إن شاء الله تعالى.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف، ٢٩ من جمادى الآخرة سنة ١٣٥٥ هـ، ٧١ ق

٢١-٩١، ٢٣ س، ١٦×٢٤ سم،

يسبقه منظومة وشرحها في الضرب والقسمة ١٠-٢٠، يليه ثمرة البيان مختصر البيان لمحمد سلطان ٩٢-٩٤.

### فصل في المدورة الهندسية ٣٢٧٦/م

أوله: بعد البسملة، فصل في المدورة اعلم أن المدورة هي سطح يحيط به خط يبدأ من نقطة وينتهي إليها ...

### كتاب في الرياضيات م/٣٢٧٧

أوله: مبتور، وأول الموجود منه: الأجدار المعادلة للمال كعدة أحاد كل جذر وكانت عدة ...  
آخره: فهذا آخر ما يسره الله بإيراده علي أقل عباده في أشرف بلاده، فله الحمد علي وقف مراده.

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي دقيق، ١٣ شهر ذي الحجة سنة ١١١٠ هـ، ٢٨-٦٢، ٣٥ س، ١٦×٢٢ سم،

مبتور من أوله، يسبقه تزيين الأرائك ٢٤-٢٧،

يليه غاية السؤل في الإقرار بالدين المجهول، لأحمد بن محمد المصري ٦٣-٧١.

### كتاب في الهندسة م/٢٧٢٩

١٨ ق، مكتوب ومحجوب بالمداد الأزرق.

### كتاب الهندي في الضرب م/٣٢٦٢

أوله: بعد البسملة، كتاب الهندي وهو الصواب كتاب الهندي، اعلم رحمننا الله وإياك أن الهندي مبني ...

آخره: مبتور، وآخر الموجود: وإن بقي لك من مائة أحد وتسعون، صورت فوق الصورة الأولة واحداً وفي جميع الصور التي تليها تسعة.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٤-٦٧، ١٨ س، ١٥×٢١ سم،

يسبقه الكافي في علم الفرائض ١-٤٢، يليه الآجرومية ٦٨-٧٩.

وربقات تشتمل على بعض قواعد كلية غريبة وفرائد فريدة ...

آخره: في هذا الزمان الصعب الكثير الشر القليل الخير نسأل الله أن يقينا فيه وأن يجنبنا مواقع الفتن ومصارع المحن.

الناسخ: مطموس عمداً، يوم الجمعة ٢٥ شهر القعدة سنة ١٣١٩ هـ، ٢٨-١٢ س، ٢٤×١٧ سم،

لعل المؤلف هو محمد ... العمري الفلكي المتوفى بعد سنة ١١٢٤ هـ (راجع هدية العارفين ٣١١/٢ ومعجم المؤلفين ١١٣/١١)، يليه منظومة في علم الفرائض ١٨-٢٨، كما يلي هذا الأرجوزة الوجيزة في علم الفرائض من ٢٩-٣٢، ويليه أيضاً منظومة في الرياضيات والجبر ٣٣-٣٤.

### كتاب في الحساب والقسمة واستخراج المجهولات م/٣٢٧٧

...؟،

أوله: بعد البسملة والحمد، وبعد: فلما كان علم الحساب مما لا بد منه لمن ولي القسمة بين الأنام ...

آخره: مبتور، وآخر الموجود منه: فلو جئت على الأول بما يوجب مائة، وعلى الثاني بما يوجب.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد، مبتور، ٧٩-٣١ س، ١٦×٢٢ سم،

مبتور من آخره، يسبقه كتاب أيضا في الرياضيات مجهول من ٦٣-٧١.

آخروه: قال «من ضلّي عليّ في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب» وهذا آخر ما قصدها من التعليق في هذه الأرجوزة، والحمد لله.  
الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩٥-١٠٥، ٢١ س، ١٧×٢٥ سم،  
عدد أبياتها ٤٤ بيتاً، يليه رسالة الأخصري أبي زيد في تقسيم الأعداد من ١٠٥-١٠٩.

**المبدع في الحساب** م/٣٢٩٥  
أحمد بن محمد ابن الهائم (المتوفى سنة ٨١٥هـ).

أوله: بعد البسمة، قال الشيخ الإمام ...  
ابن الهائم ... أمّا بعد: حمد الله مبدع الكائنات  
على أنسب نظام ...  
آخروه: ... وكذا للأخيرة فيبقى الأخير،  
فتركب الأحرف، ويكون الاسم المضمّر،  
وبالله التوفيق.

نسخه: يوسف بن شهاب الدين بن محمد بن  
علوان الزرقاني، بخط نسخي معتاد قديم،  
الجمعة ختام سنة ٩٨٦هـ، ١٧ ق ١٤٨-١٦٥،  
٢٥ س، ١٤×٢٠ سم،

المؤلف هو أحمد بن محمد بن علي بن  
عماد الشهير بابن الهائم، وقد ألف كتابه  
المسمى بالمعونة ثم اختصره وسماه المبدع.

**مختصر في الحساب** ٢٧٢٠  
أحمد بن محمد بن عماد، ابن الهائم (المتوفى  
سنة ٨١٥هـ).

ثانية ٣٢٧٦/م  
الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد، مبتور،  
١١٣-١٣١، ٢٤ س، ١٥×٢٠ سم،  
مبتور من آخره، يسبقه قصيدة لصلاح بن  
علي الرعيني ١٠٨-١١٣، يليه نبذة مبتورة  
من أولها في الرياضيات ١٢٢-١٤٢.

ثالثة ١٦٣٦  
خط نسخي قديم، د.ت، ١٦٤-١٨٦،  
١٧ س، ١٦×٢٤ سم،  
مبتور من آخره، الكتاب مفكك الحباكة  
نتيجة تأثير الأرضة.

رابعة ٣١٩٠/م  
١٧٩-١٤٦.

خامسة ١٦٤٥  
الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٣٧ ق ١٠٤-١٤٠، ٢٤ س، ١٧×٢٤ سم،  
يسبقه الكافي في الفرائض ١-١٠٤، يليه  
مختصر اليسير على الحاسب لعمر بن يحيى  
بحرق ١٤١-١٥٠.

سادسة ٣٠١٠/م  
كتاب الهندي في الحساب، ١٠٤-١٤٢.

**اللمعة في شرح الياشمينية** م/٣٣٨٨  
محمد بن محمد سبط المارديني (المتوفى  
سنة ٩٠٧هـ).

أوله: الحمد لله الذي أحصى كل شيء  
عدداً، وجعل الأموال لمن أعطى واتقى  
وصدق بالحسنى سعادة سرمداً ...

مختصر مرشدة الطالب إلى أسنى

المطالب ٢٧٢٠

أحمد بن محمد بن عماد، ابن الهائم المقدسي  
(المتوفى سنة ٨١٥هـ).

أوله: بعد البسمة، أمّا بعد: حمد الله الواحد...  
فإن كتابي الموسوم بالمرشدة في صنعة الغبار  
لما تلقي بالقبول وحظي بالانتشار...

آخره: ... عشراته هو العدد الثاني، وعدة  
مئاته هو العدد الثالث، وليكن هذا آخر الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٦٨ ق ١٣٢-١٩٩، ٢٥ س، ١٧×٢٧ سم،

المرشدة أصلاً لابن الهائم رتبها على  
مقدمة وأبواب وخاتمة، ثم اختصرها  
وسماها «النزهة ويرجح أنها هي هذا  
المختصر»، علم الغبار هو علم الأشكال  
الحسابية وأسماء الأعداد و منازلها.

مختصر مسائل في المساحة من كتاب

الهندي للصردي ١٦١١

١٣٤-٢١٣.

مختصر الهندي في الحساب م/٦٣-٣٠

أبو عبد الله بن إسحاق الصردي، لعل المؤلف  
هو إسحاق بن يوسف الصردي المتوفى سنة  
٥٠٠هـ كان من كبار العلماء اليمن في علم  
الموارث، ٣٦-٧٧.

٣٢٠٣/م

ثانية

٤٣-٨٩.

أوله: بعد البسمة، الحمد لله أتم حمد  
وأكمه، والصلاة والسلام على خير نبي  
أرسله ... هذا مختصر هادٍ لما ...

آخره: ... وعكسه ممتنع كالقسمة على  
المستثنى منه، واقسم المقسوم ذا الاستثناء  
تاماً ثم مستثناه، واستثنى ما خرج ثانياً  
مما خرج أولاً، تم الكتاب والله أعلم بالصواب.  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٥ ق ٥-١، ٢٥ س، ١٧×٢٧ سم،

صفحة عنوانه محلاة ومزخرفة بالذهب  
واللاز بصورة رائعة، يليه فوائد حسابية  
ومسائل رياضية ثم مثلثة قطرب، ٣٥-٣٧.

مختصر في علم الجبر والمقابلة

م/٣٣٣٦

محمد بن موسى الخوارزمي (المتوفى نحو  
سنة ٢٣٥هـ)،

أوله: بعد البسمة، هذا وضعه محمد بن  
موسى الخوارزمي افتتحه بأن قال: الحمد لله  
على نعمه ...

آخره: فيصير في الذي للورثة ثلاثة  
وثلاثون درهماً، وهو ثلث الخمسين  
الدرهم، والله أعلم تم مختصر الإمام  
الخوارزمي.

نسخه: عمر بن خليل، بخط نسخي  
متوسط، سلخ شهر شوال سنة ١٢٤٦هـ،  
٣٩-٧١، ٣٠ س، ١٦×٢٣ سم،

يسبقه رسالة في علم الحساب الفرضي  
من ١-٣٤، كما يليه شرح الأفهام ٧٣-٨٤.

آخره: مبتور ... واحد يقسم نصف المجتمع على الجذر المحفوظ فما خرج ... الناسخ: غير مذکور، بخط معتاد ضعيف، د.ت، ١٠٠ ق، ٢٠ س، ١٧×٢٣ سم، المخطوطة في الحساب الهوائي، رتبها على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة، ثم اختصر منها كتاباً سماه «الوسيلة» عليها حاشية لمحمد بن أبي بكر الأزهري، يليه ورقة واحدة من كتاب «التفاحة في علم المساحة» للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري، وهي صفحة العنوان والمقدمة فقط.

ثانية ٣٢٤٢/م  
الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي متوسط، الأربعاء ١١ شوال سنة ١١١١ هـ، ١٠٨ ورق ٥٠-١٥٧، ٢٧ س، ١٥×٢١ سم، تعرف الرسالة المذكورة في الحساب باسم «الوسيلة» أيضاً، يسبقه المقدمة في الجبر والمقابلة ٤١-٤٩، يليه إعانة الإخوان على عرفان الوصية ١٥٨-١٧٢.

مفتاح الحساب ٢٧١٩  
جمشيد بن مسعود بن محمود الطيب الكاشي غياث الدين (المتوفى سنة ٨٣٢ هـ)، أوله: مبتور، وأول الموجود: ... الآلة المسماة بطبق المناطق، وحررت في كيفية صنعها وعرفتها...

مختصر اليسير على الحاسب ١٦٤٥  
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: أي بعد الحمد (صلي على خير البشر محمد وآله وصحبه ولو على ذا المختصر) ...، آخره: فاضربها في إثنين يحصل إثنا عشر فهي الجواب، والله أعلم، وأحكم، وهذا آخر اليسير على الحاسب. نسخته: أحمد بن إبراهيم البطاح، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ٧ شهر الحجة سنة ١٢٨٥ هـ، ١٤١-١٥٠، ٢٣ س، ١٧×٢٤ سم، يسبقه ضرب الهندي ١٠٤-١٤٠.

المعادلات في استخراج مسائل المقترنات ٣٢٨٣/م  
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فقد طلب مني من تعين عليّ إسعافه حل ...، آخره: مبتور: إذا أردت معرفة ذلك فخذ نصف عدد الأجزاء ٤، و ٤ أخماس واضربه. الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٦-٥٤، ١٥ س، ١٥×٢١ سم، يليه مزيلة الجفاء والخفاء عن بعض ألفاظ كتاب الشفاء لأحمد محمد المدني ٥٥-١٢٣.

المعونة ٢٧٢٢  
أحمد بن محمد، ابن الهائم شهاب الدين، أبو العباس (المتوفى سنة ٨١٥ هـ)، أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العلامة شهاب الدين أبو العباس: أما بعد: فهذه رسالة في علم الحساب بدیعة الانتساب ...



آخر ما أردنا.

نسخه: أحمد بن محمّد بن عبد الله  
النزيلي، بخط نسخي معتاد ضعيف، الإثنین  
٢٠ ربيع الآخر سنة ١٢٩٦ هـ، ٣١ ق  
٥٧-٨٧، ٢٧ س، ٢٤×١٧ سم،

ضمته الأعمال الحسابية الأربعة  
المعروفة وأضاف التجذير وغيره،

يسبقه كتاب تحفة الأحاب وطرفة  
الأصحاب للعلامة بحرق بنفس المجلد،

يليه فائدة باسم باب في تأويل مسائل  
جمل الأصول، وفوائد ونقولات متفرقة في  
سبع ورقات مضافة إلى المجلد وبدون ترقيم،  
عليه وقفية وحبس على جامع جبلة على من  
يقرأها من مبتدئ العلم الشريف، بنظر العلامة  
الحاج أحمد اليافعي وفقاً خالصاً لوجه الله  
الكريم لا يباع ولا يخرج إلى غير محله، بتأريخ  
شعبان سنة ١٣٢٢ هـ، في آخره فوائد متعددة.

٢٧٢٧ ثانية

نسخه: أحمد بن محمّد الحلبي، بخط  
نسخي معتاد منقوط ومشكل، د.ت، ٣٣ ق  
٩-٤١، ٢٦ س، ٢٢×١٧ سم،

يسبق المخطوط ٨ ورقات بها نص كتاب  
«أحكام الجنائيات» لعلي بن محمّد بن حسن،  
به رسوم توضيحية في شكل مربعات  
تضم أرقاماً تفيد في توضيح بعض المسائل  
الحسابية، الأرقام ومداخل الأبواب والفصول  
بالمداد الأحمر والأصفر والأخضر وغير ذلك،  
يليه قصيدة في المدح، مطلعها:

آخره: ... وعلى (ط ك) يكون سبعة عشر  
٣، ٤، ٢، ٤ رابع الأعشار، بعينه مثل مامر  
وذلك المطلوب، وهذا آخر ما أردنا إيراده في  
هذا الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط فارسي جيد،  
د.ت، ١٣٩ ق، ١٩ س، ٢٠×١٣ سم،

ذكر فيه كثيراً من القوانين الحسابية وبلغ  
إلى غاية حقائق الأعمال الهندسية، ورتبه على  
مقدمة وخمس مقالات، الأولى: في حساب  
الصاح، والثانية: في حساب الكسور، والثالثة:  
في حسابات المنجمين، والرابعة: في المساحة،  
والخامسة: في استخراج المجهولات،

كتاب مفيد متوسط ألفه غياث الدين  
جمشيد لالوغ بك (الغ بيگ) ثم اختصره وسماه  
تلخيص المفتاح حيث شرحه بعض المؤلفين،  
مبتور من أوله قدر ورقة واحدة، الكتاب موضع  
برسوم هندسية وجداول حسابية ممتازة،  
أثرت الرطوبة والأرضة في المخطوط وبه  
تفكك وهو بحاجة إلى معالجة وترميم شامل.

مفيد الحاسب للمبتدئ الراغب ٢٩٠٥  
إبراهيم بن عمر بن علي البجلي (المتوفى بعد  
سنة ٩٢١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، هذا الكتاب  
في العدد الهندي وإعماله وهو الجمع  
والطرح والضرب والقسمة والتجذير وغير  
ذلك مما لا يستغنى عنه ...

آخره: ... وهو مساحة المدورة الأصلية،  
والله سبحانه وتعالى أعلم، وليكن هذا

حملة العلم الشريف» لمحمد بن عبد الرحمن بن عمر بن الحبيشي.

لي في ابتداء مد حكم يا عرب ذي سلم ...؛ في ٣ ورقات، يسبقه ٨ ورقات في الجنايات و فوائد متفرقة.

المقدمة الدرية في استنباط الصناعة الجبرية  
٣٢٣٢/م

ثالثة ٣٢٧٦/م

أحمد بن موسى الجلابد الأشعري الحصيني، أوله: بعد البسملة والتعريف بالشهادة، وبعد: فإن العبد الفقير إلى كرم ربه التقدير أحمد بن موسى الجلابد ...

نسخه: أحمد بن حسن بن أحمد الدروبي، بخط نسخي متوسط، يوم السبت ٩ شهر شعبان سنة ١١٦١هـ، ١٣-٤٧، ٢٥س، ١٥×٢٠سم، يسبقه درة القارئ ١٠-١٢،

آخره: وفيما ذكرناه كفاية مع التدبير له، ولم أعلم أحداً من أهل هذا الفن سبقني إلى وضع هذا.

يليه فوائد ومائل وأبيات شعرية متفرقة أبدأ في ذكر ما تولى الخلفاء الأربعة و منتهى بعزيمة المجنون ٤٧-٥٣.

نسخه: علي بن حميد يحيى لطف الباري، بخط نسخي معتاد، ١٩ شهر الحجة سنة ١٠٩٠هـ، ٢٤٩-٢٥٦، ٢٣س، ١٤×٢٠سم، لعل المؤلف هو أحمد بن موسى بن علي الجلابد النسخلي المتوفى سنة ٧٩٢هـ، والحصين قرية في أسفل وادي زبيد كما ورد في العنوان لهذا المؤلف، (راجع الأعلام للزركلي ط ٥، ج ١/٢٦١)، يسبقه بحث في المساحة والمقدمة المزيحفية ٢٢٥-٢٤٨، يليه قصيدة لامية العرب ٢٥٦-٢٥٧.

رابعة ٣١١٩/م ١٣٧-٩٧.

خامسة ٣٤٢٤/م  
نسخه: سالم بن سعيد حسن البكري، بخط نسخي معتاد، الخميس شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٨هـ، ٤٦ق ١٨-٦٣، ١٩س، ١٦×٢٣سم، كان الفراغ من تأليف الكتاب يوم ٥ من ذي الحجة الحرام سنة ٩٢٥هـ وذلك في مدينة زبيد.

المقدمة في الجبر والمقابلة م/٣٢٤٢

سادسة ٢٧٢٥

محمد بن عبد الله اللبان البصري، أبو الحسين (المتوفى سنة ٤٠٢هـ)،

نسخه: عبد الله بن محمد السادة، بخط نسخي ضعيف، يوم الأربعاء ١٣ شعبان سنة ١٢٩٦هـ، ٤٢ق ١-٤٢، ٢١س، ١٧×٢٣سم،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ أبو عبد الله الحسين بن محمد رحمه الله تعالى رحمة الأبرار، وأنفعا ببركته، ووقانا عذاب النار:

يليه كتاب «شرطي التعريف في فضل

الجمعة سلخ القعدة سنة ١٠٠٦هـ،

١٠٢-١٠٩، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم،

يسبقه فتح الكريم المتعال ٦٣-١٠١.

### ٢٧٢١ المقدمة في علم الحساب

محمد بن أحمد الخزاعي المزيحي (المتوفى سنة ٦٨٠هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود: فاحفظه ثم اضرب إثنين في إثنين يكون أربعة ...،  
آخره: فيكون الجذر ثلاثة والمال تسعة فافهم ذلك تصب إن شاء الله تعالى.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط،

د.ت، ١-٥٤، ١٧ س، ١٦×٢٣ سم،

موفى من ق ٢٢-٣١ ومن ق ٥٢-٥٤ وتسمى المقدمة بالمزيحية، عليه قراءة على العلامة عبد الله بن الأمين الخليل في سنة ١٢١١هـ، أوراقه تبدأ من الورقة الثالثة وما سبقها مبتور، بآخره قراءة للفقير عبد الله بن الأمين ... بتأريخ شهر ربيع الأول سنة ١٣١١هـ، المخطوط مفكك وقد أثرت فيه الأرضة والرطوبة.

### ٣٢٣٢/م ثانية

نسخه: علي بن أحمد بن يحيى لطف الباري، بخط نسخي معتاد، ١٧ شهر القعدة سنة ١٠٩٠هـ، ٢٢٥-٢٤٦، ٢٦ س، ١٤×٢٠ سم، يسبقه شرح الكلاني في الفرائض ١-٢٢٤، يليه بحث في المساحة ٢٤٧-٢٤٨، كما يلي هذا «المقدمة الدرية في استنباط الصناعة الجبرية» ٢٤٩-٢٥٦.

الحمد لله الذي ...

آخره: مبتور، وآخر الموجود: إذا كان معك أربعة أقدار متناسبة، فإنك متى قسمت الرابع منها على الثالث.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤١-٤٩، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم، مبتور من آخره يليه آخر ورقة من كتاب في الرياضيات مؤرخ في ربيع الأول سنة ١٠٩٧هـ، يسبقه وصلة المبتدئ في الفرائض للرعيني ١٧-٤٠.

### مقدمة في علم الجبر (منظومة) م/٣٣٣٢

أوله: الحمد لله على ما أنعمنا ...

بخط نسخي ...، د.ت، ١٠٦-١٠٧، ٢٣ س، ١٦×٢٢ سم،

يليه نموذج لصياغة الإجازات العلمية، ثم إجازة للوائل والبصير من العلامة علوان بن أحمد الجبري في جميع مقروءاته.

### مقدمة في علم الحساب م/٣٣٢٤

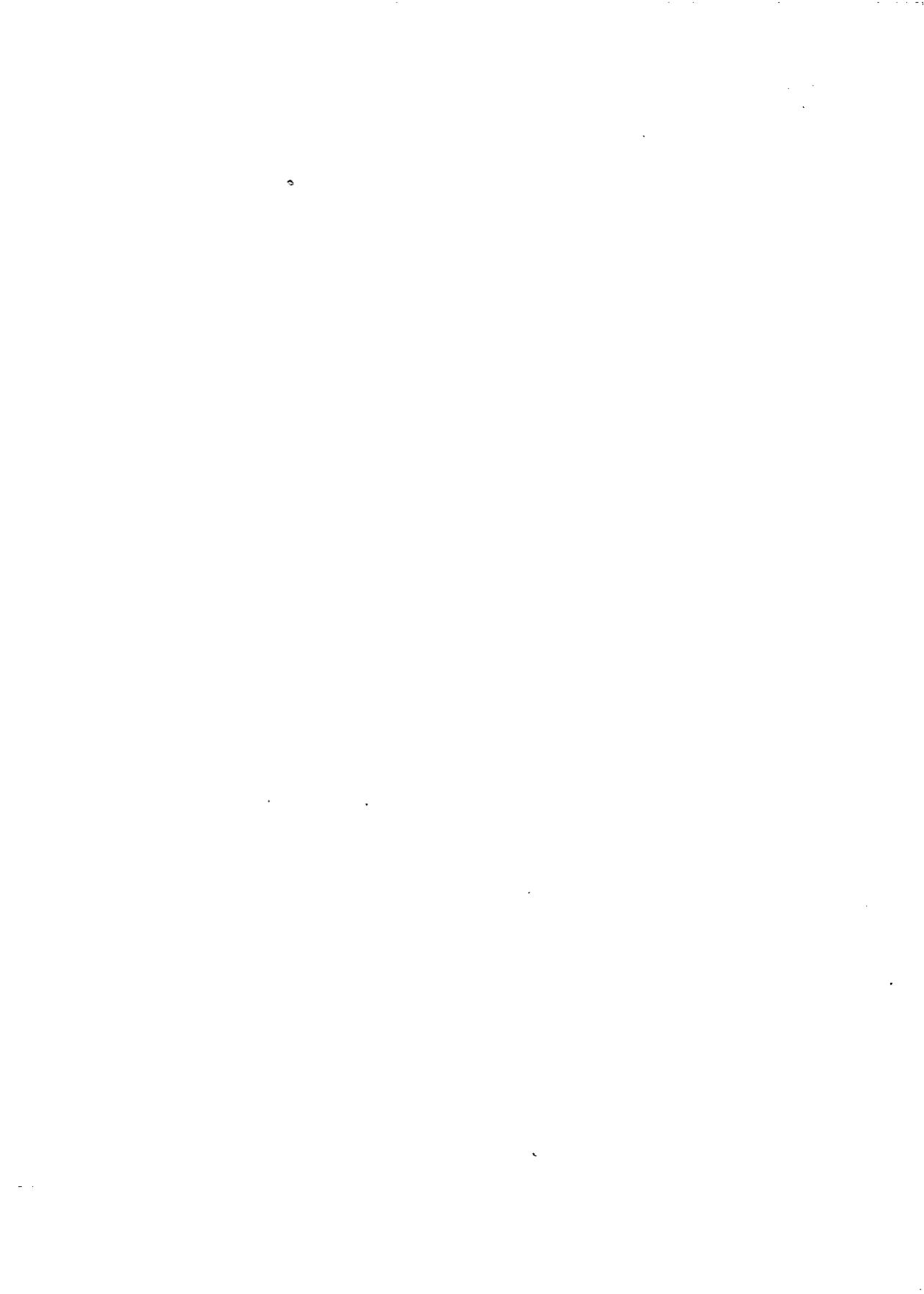
محمد بن محمد بن أحمد المارديني (المتوفى سنة ٩٠٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فيقول فقير رحمة ربه محمد سبط المارديني هذه مقدمة في علم الحساب ...

آخره: أقسمه على بسط المقسوم عليه وهو ثلث، فالجواب سبعة، وإن عكس فالجواب سبع، وهذا آخر ما أردنا بيانه تسهلاً للمبتدئ. الناسخ: لم يذكر، بخط رقعة معتاد، يوم

## الفصل الحادي والعشرون

علم الفلك



## الأحكام العلائقية في الاختيارات السماوية

فخر الدين محمّد بن عمر الرازي، الخطيب  
(المتوفى سنة ٦٠٦هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة «يا أيها  
الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول  
وأولي الأمر منكم»... رأيت من الوجدان أن  
أؤلف كتاباً في هذا الباب متوسطاً بين الإيجاز  
والإطناب...

آخره: ... ويكون القمر أيضاً منصرفاً عن  
سعد ومتصلاً بسعد ويكون متصلاً بصاحب  
السماء ليحصل كمال المقصود، والله أعلم  
بالصواب.

نسخه: علي بن أبي السعود المعلمي،  
بخط نسخي معتاد، الإثنتين ١٤ ربيع الآخر  
سنة ١٣١١هـ، ٣٨ق من ١٥-٥٢، ١٨س،  
١٧×٢٥سم،

هو كتاب في حساب الطالع ومنازل  
البروج والقمر وغير ذلك، صفحة عنوانه  
محلة بدوائر مزينة بالأحمر والأصفر  
والأخضر والأسود، ذكر المؤلف أنه كتب  
كتابه هذا للسلطان المظفر علاء الدين

محمّد بن نكشي ... خوارز شاه برهان الذي  
كان شديد الاهتمام بأحكام النجوم خاصة  
في أوقات المهمات. ولذلك اشتهر بالاختيارات  
العلائقية في الأعلام السماوية، ويذكر في  
كشف الظنون ج ١ ص ١٩ أنه صنفه باللغة  
الفارسية، وقد ترجم إلى العربية أوله: الحمد لله  
على سوابغ آلائه... ورتبه على مقالتين:

١- في الكليات المثالية،

٢- في الجزئيات.

ثانية ٢٨٠٤

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٢ق من  
١٣٧-١٥٨، ٢٩س، ٢٠×٣٢سم،

رتبه على مقالتين: الأولى في الكليات،  
والثانية في الجزئيات،

المقالة الأولى في الكليات وتشتمل على  
تسعة فصول، يكتب عناوين الموضوعات في  
الهامش بالخط الأسود بالقلم الميبل، عناوين  
الفصول والحروف وسط المتن بالمداد الأحمر،  
يليه كتاب «العمل بالأسطرلاب» تأليف  
الشيخ علي بن عيسى بنفس المجلد من  
١٥٩-١٧٠.

آخره: وزراعته في السادس من تشرين الثاني في الحر (في خاصة و الحمر) بعد بخمسة أيام وزراعته فيه ولم يكتمل البحث ... تم الكتاب.

نسخه: عبد الرحمن بن محمد الخطيب، بخط نسخي دقيق معتاد، أول ليلة من شهر رمضان سنة ١٠٧٨هـ، ٣٤٤-٣٥٩، ٢٥س، ١٥×٢٠سم،

يليه قصيدتان، الأولى للسراج في طالع الفجر، والأخرى لأحمد بن إبراهيم العسقلي أيضاً في البروج والمنازل ٣٥٩-٣٦١.

بحوث في علم الفلك ٣٠٧٦/م  
١٧٠-١٨٣.

#### بلغة المقتات في معرفة الأوقات

٢٩٨٨/م  
عبدالله بن حمزة الدواري الصنعاني، الحكيم الفلكي (المتوفى سنة ١٢٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن الهمم قد تقلص ظلها، و بُعدَ عن معدل الطلب ميلها، و تقاصر عن أوج المعارف خيلها ورجلها ...

آخره: ... ثلاث بنان و هي ريع القدم و حين حلولها في الصرفة عشر بنان و هي قدم إلا بنانتين، فبين التقديرين في المنزلة الأولى من الزيادة ثلاث بنان و في المنزلة الثانية بنانتان إن الغيت الكسر أو أرتبع إن اعتبرته.  
بخط نسخي معتاد، د، ٧ ورقات ٣-٩،

الاختيارات العلائية ٢٨٠٥  
أوله: المقالة الأولى في الكليات و هي تشتمل على تسعة فصول في حد الاختيار في موضوع الاختيار،

آخره: ... و صاحب الطالع سليماً في النحوس متصلاً بالسعود في ذلك الوقت مثل الأوقات المسعودة و الله أعلم ...  
من ١٠٤-١١٢، ٤٤س، ١٨×٢٤سم،

عناوين الفصول و العبارات الهامة بالأحمر، في الورقة ١١٣ ترك الناسخ فراغاً في منتصف الورقة.

أرجوزة في حصر منازل الشمس و القمر مع ذكر البروج ٣٠٩٦/م  
٩٨-١٠٠.

أرجوزة لنشوان الحميري ٣٠٣٤/م  
ص ٣٤.

#### الأسرار في معرفة الفلك الدوار

٣٠٧٩/م  
علي بن عبدالله الملقب بالطواشي،  
٢٢-٣٥.

إيضاح الشافي بالإتقان في معرفة البروج و المنازل و الأزمان ٣٢٣٧/م  
أوله: بعد البسملة و الديداجة، أما بعد: فإنه سألتني من يتعين عليّ إجابته و يتأكد عليّ طاعته ...

٢٣، س، ١٦×٢٣، سم،

رابعة

٣١٣٤/م

١١-٦.

المخطوطة في معرفة الشهور العربية والسنين من سنة ١٢٣٩ هـ، ومعرفة مداخل الأشهر العربية من أيام الأسبوع، ومعرفة أي يوم دخل الشهر على حساب السنة إلى سلخ سنة ١٣٣٠ هـ، بآخره فائدة في معرفة أيام الحج إذا التبس على الحاج اليوم الثامن بالتاسع أو التاسع بالعاشر بخط محمّد بن علي وحيش،

### تحفة الثقات في معرفة الأوقات

٢٨٠٨

عبد الوهاب بن علي بن يحيى بن أحمد الوريث (المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه لما انقضى جدول الفقيه العلامة العارف عبد الله... سألتني بعض إخواني الصالحين أن أضع جدولاً كوضع جدولته فأسرعت إلى إجابته وسلكت فيه على وفق إرادته...

آخره: ... وزدنا على ذلك تلك الست الدرج التي قطعها الشمس من برج السرطان فكان الطالع ٢١ درجة من برج السنبله لأن البرج ثلاثون درجة وثلاث، فقس على ذلك موقفاً، والله سبحانه أعلم، وهذا تمام تحفة الثقات.

الناسخ: غير مذكور ولعله محمد بن أحمد الثور ناسخ بقية المخطوط لاتفاق الخط، بخط نسخي جيد حديث نسبياً، يوم الخميس ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٤٦ هـ، ٨ ورقات ٢٦-٣٣، ٢٦ س، ١٧×٢٤ سم،

رتبه على ستة أبواب، يسبقه كتاب زهر الزهور للواسعي، مداخل الفصول والأبواب بالمداد الأحمر وكذلك الحجب أيضاً،

يليه جدول الشهور العربية والسنين ابتداءً من سنة ١٣٤١ هـ في ٣٤-٣٥،

يليه جدول الأوقات في الورقة ٣٥، يلي ذلك قصيدة لمحمد بن عبد الله الهبي

يلها جدول زمني لمعرفة أيام السنة الشمسية، ومنازل الشمس، والطوالع، ومعالم الزراعة، والأقدام، والساعات، والدقائق، بخط وتنظيم محمّد بن علي وحيش في يوم الأربعاء ١٩ رمضان سنة ١٢٥٧ هـ، ٩-٣.

٣١٦٢/م

ثانية

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤ ورقات

٣٣-٣٦، ٢٢ س، ١٦×٢٣ سم.

٢٩٨٩/م

ثالثة

بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٧ ورقات

١٢-٦، مختلفة س، ١٧×٢٤ سم،

الثلاث ورقات الأخيرة منه تشتمل على جداول، منها جدولان في الشهور العربية وجدولان بالأوقات وهما الأخران،

يلي ذلك جدول للفقيه صالح بن علوان الشاوش في ظاهر الورقة ١٢،

يليه جدول آخر في باطن الورقة ١٣ وضعه الفقيه محمد بن يحيى الأكويع وهو

جدول فلكي أيضاً.

جدول الأبراج والموازين  
٣٠٠١/م ص ١٠٩.

جدول الأوقات (أيام السنة الشمسية  
ومنازل الشمس) ٢٨٠٨  
١٧-١١.

جدول السنين العربية  
٢٨٠٨ ١٣١٦-١٦٠٠، ١٧-٢٥.

جدول الشهور العربية والسنين  
٢٨٠٨  
ابتداءً من سنة ١٣٤١هـ،  
٣٥-٣٣.

جدول فلكي بالسنين الهجرية م/٣١٦٢  
في الورقة ٣٦،  
يليه معرفة أيام السنة الشمسية ومنازل  
الشمس والطوالع ومعالم الزراعة والأقدام  
والساعات والدقائق ٣٧-٣٨.

جدول فلكي في معرفة أيام السنة  
الشمسية ومنازل الشمس والطوالع  
ومعالم الزراعة والساعات والدقائق  
٣١٦٢/م ٣٨-٣٧.

جدول في معرفة الأوقات و علم الفلك  
٢٩٨٩/م  
لمحمد بن عبد اللطيف الثابتي الزبيدي

التهامي يمدح الأمير القطبي صاحب جازان  
وهو الأمير محمد المهدي بن أحمد بن  
دريب... من ٣٨-٣٦.

تحفة المطالب في تسيير النيرين  
و حركات الكواكب ٣٣٨٥/م  
حسين بن زيد بن أحمد الهبل،  
١٨٠-٢٠٩.

ثانية ٣٠٣٧/م  
١٤٩-١٢١.

تحلية الرجال والنساء في البروج  
٣٢٨٧/م  
أوله: بعد البسمة، باب تحلية الرجال البرج  
الأول الحمل....

آخره: وإذا مرضت يوم السبت أو يوم  
الأربعاء من جمادى الأخرى كان سبب موتها  
والله بغيه أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، يوم  
الأربعاء في النصف الأخير من شعبان سنة  
١٠٤٧هـ، ١٠١-١٢٩، ١٩س، ٢٠×١٤سم،  
محبوب بخط أحمر، يسبقه رسالة في  
أحوال الجبال والجهات ١-١٠٠، يليه ديوان  
الشيخ أبي القاسم بن علي بن الصديق  
١٠٢-١٤٢.

تقويم أحكام النجوم ٣١٩٣/م  
لعبد المنعم النبتين،  
٥٨-٣٤.

جدول اليواقيت في معرفة المواقيت  
والطالع والغارب وحلول الشمس في  
البروج ومعرفة معالم الزراعة م/٣١٦٢  
أبو العقول (أواخر القرن الثامن وأوائل التاسع  
الهجري تقريباً)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة،  
تشرين الأول عدد ٤ الظهر على أقدام  
العصر... ٣١

آخره: ... ٣٠ آخر السابعي بوادي زبيد  
وأول طلوع نعش.  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
يوم ١٥ ذي الحجة سنة ١٣١٩ هـ، ٩ ورقات  
١٦-٢٤، ٢٣×١٦ سم.

حاشية البرجندي على شرح الجغميني  
في الهيئة

٢٨٠٩

عبد العلي البرجندي،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذه  
تعليقات على المواضع المشككة، وتنبهات  
على الرموز والمباحث الخفية المفصلة من  
شرح الملخص في الهيئة المنسوب إلى فاضل  
الأمّة ... القاضي الرومي ...

آخره: ... مدة السنة الشمسية على  
إثني عشر، الشهر الشمسي الحقيقي قد يزيد  
عليه وقد يساويه وقد ينقص عنه، والله أعلم  
بالصواب.

بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٣ شعبان  
سنة ١١١٠ هـ، ٤٨ ق، ٣٢ س، ٢٩×٢٠ سم،  
يسبقه ٣ ورقات في نقولات فلكية

(المتوفى في القرن الحادي عشر الهجري)،  
٥-١

جدول في معرفة الشهور والأيام  
العربية وباب في معرفة النجوم الشامية  
واليمانية  
٢٩٨٩/م  
١٨-١٥.

جدول لأسماء المنازل  
٢٩٨٩/م  
لصالح بن علوان الشاوش، ثم جدول  
لمحمد بن يحيى الأكوخ للسنين العربية،  
١٣-١٢.

جدول النسبة الستينية في تسهيل  
الضرب والقسمة في الأعمال الفلكية  
٢٨٠٣

أوله: جداول جنس خارج الضرب  
والقسمة...

آخره: ... تمام العرض الثاني لعطارد  
درجات ودقائق، دقائق تعديل عرض  
السفليين،

بخط نسخي جيد، د، ت، ٩ ق  
١٩٣-٢٠١، ٤١ س، ٢٤×١٨ سم،

أوله باب في ضرب الدرج والدقائق  
بعضها في بعض وقسمة بعضها على بعض،  
يقع في نحو صفحة ونصف، يليه الجداول  
جدول عرض الزهرة وهو العرض الأول،  
بنهايتها فهرس تفصيلي يضم كل محتويات  
الزيح المثني وهو في ورقتين.

ذي الحجة ختام سنة ١٢٦٠هـ، ١١٠ ق  
١٧٥-٢٨٤، مختلف س، ١٢×٢١ سم،

المخطوطة تعليق على شرح قاضي زاده  
لمختصر الجغميني في الهيئة،  
يسبقه شرح أشكال التأسيس للسمرقندي،  
به أثر للأرضة، مرمم ترميماً سيئاً، حجب أغلب  
النص في أواسط الصفحات، ورد عنوان هذا  
الكتاب «الحواشي النفيسة على شرح  
القاضي زاده لمختصر الجغميني في الهيئة».

### دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق ٢٨٠٤

محمد بن محمد، المعروف بسبط المارديني  
(المتوفى سنة ٩١٢هـ).

أوله: بعد البسمة والصلاة، وبعد: فيقول  
فقير رحمة ربه محمد سبط المارديني  
المؤقت الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع  
المسلمين: ليس في حساب الأعمال الفلكية  
أحسن من طريق النسبة الستينية وهي  
المستعملة في عصرنا...

آخره: ... والآن قدكمل بفضل الله تعالى  
وعونه ما أردنا وضعه في هذه المقدمة  
وتأسست قواعده وأوضحت مشكلاته  
وتهذبت أبوابه ونقحت طرقه وتحررت مثله  
والحمد لله على جميع النعم.

بخط نسخي متوسط، د، ١٦ ق ٩-٢٤،  
٢٨ س، ٢٠×٣٢ سم،

ذكر في المقدمة أن مراتب الأعداد الأصلية  
ثلاثة: أحاد، وعشرات، ومئات، وفي كل منها

وجداول بالسنين، وصورة الجدول المعروف  
(بالهشو وبالبتور)،

يليه جدول لمعرفة الساعات ثم فوائد  
فلكية أخرى من ٤٩-٥٠، بعض العناوين  
و الشروح و التعليقات و ردت على الهامش  
بخط معتاد ضعيف، الملخص في الهيئة البسيطة  
لمحمود بن محمد الجغميني الخوارزمي، رتبه  
على مقالتين و مقدمة وله عدة شروح و عدة  
تعليقات، و كتابنا هذا تعليق على شرح  
القاضي زاده الرومي الذي فرغ منه سنة ٨١٥هـ  
الذي شرح فيه الملخص، المؤلف هو  
عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي  
المتوفى سنة ٩٣٢هـ فقيه، و محدث، و فلكي،  
راجع معجم المؤلفين لكحانة ج ٢٦٦/٥.

### حاشية في معرفة اتصال القمر بالكواكب الثلاثة العلوية ٣٠٧٩/م

٣٠-٣٣.

### ٢٨٠١ الحواشي النفيسة

عبد العلي البرجندي (المتوفى سنة ٩٣٢هـ)،  
أوله: بعد البسمة... وبعد: فهذه تعليقات  
عن المباحث المعضلة و تنبيهها عن المواضيع  
المشكلة في شرح الملخص في الهيئة  
المنسوب إلى... القاضي الرومي،  
آخره: قديزيد عليه وقديساويه وقديتقص  
عنه، والله أعلم، تمت الحواشي النفيسة.

نسخه: يوسف بن يوسف المحل، بخط  
نسخي معتاد، في يوم الجمعة ٢٧ شهر

رسالة في مطالع النجوم الشعري  
وسهيل... وفي معرفة المنازل والبروج  
٣٠٧٩/م

٢١-١٥.

زهرة الزهور في معرفة اناساعات والشهور  
والأفلاك والبروج والمنازل والفصول  
٢٨٠٨

عبد الواسع بن يحيى الواسعي (المتوفى سنة  
١٣٧٩هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:  
فقد سألتني بعض الإخوان من السادة الأقران  
في أيام مطالعتي لهذا الفن أن أجمع له مختصراً  
في معرفة النجوم النيرة والبروج والمنازل  
البهية مشتقاً على معرفة الأوقات، فأجبتة...  
آخره: ... الفصل السابع الصيف ونجومه  
٤: الحوت، والسرطان، والبطين، والثريا،  
ويسمى الأول ظافر، والثاني السماك،  
والثالث غروب كامه، والرابع غروب الثور،  
وإلى هنا انتهى ما أردنا من معرفة الأوقات.  
نسخه: محمّد بن أحمد الثور، بخط  
نسخي جيد حديث نسبياً، في شهر  
ذي الحجة سنة ١٣٤٦هـ، ١٠ ورقات ١-١٠،  
٢٧ س، ١٧×٢٤ سم،

رتبه على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة،  
المقدمة في ذكر الجداول والقواعد التي في  
كتب المتقدمين، الفصل الأول في معرفة  
فصول السنة وكم لكل فصل من برج وشهر  
ومنزلة ويوم... والفصل السابع في معرفة

تسعة عقود، والمراتب الفرعية كثيرة لا تنحصر...  
فوضوا لكل مرتبة من المراتب الأصلية تسعة  
أحرف... الأحرف بالمداد الأحمر والشرح  
بالأسود، به جداول صغيرة وسط المتن مكتوبة  
كلها بالأحمر، ورد العنوان في المخطوطة باسم  
رفائق وفي بعض المراجع التي ترجمت للمؤلف  
دقائق «انظر الأعلام للزركلي».

ذكر المنازل الثمانية والعشرين  
وما يختص بكل منزلة  
٣٠٣٣/م  
٢٧-١٢.

الرسالة الشهابية في الأعمال الجيبية  
٢٨٠٤  
محمّد سبط جمال الدين المارديني (المتوفى  
سنة ٩١٢هـ).

في هدية العارفين ٢/٢١٨ ذكر اسم  
المؤلف محمّد بن محمّد بن أحمد بن الشيخ  
بدر الدين المتوفى سنة ٩١٢هـ، كما ذكر  
عنوان الرسالة: الفتحة في الأعمال الجيبية  
«الأعلام ٧/٥٤»، الرسالة من ورقة ١٦٧-١٦٩.

رسالة في العمل بالمقنطرات  
لأحمد بن المجدي، ١٦٦-١٧٠.

رسالة في عمل نموذارات الموالب  
٢٨٠٤  
عبد الرحمن بن عبد الغني بن عبد الباقي،  
١٣٠-١٣٢.

بتعريب مؤامرات الزيج،  
 يليه جداول الجيب ٤٠-٤٩ و جداول  
 الظل والظل الأول ٤٩-٥٢ والظل المعكوس  
 ٥٣-٥٥ وأطوال البلدان وعروضها،  
 ومداخل السنين الهجرية، و جداول أخرى  
 متعددة منظمة تنظيمياً حسناً، ولعله المعروف  
 بزيج ألوغ بيك، من ٥٥-١٩٩.

### الزيج الممتحن السرواني المعروف بالمظفري

٢٨٠٧  
 محمّد بن أبي بكر بن محمد الفارسي،  
 المعروف بالأيكبي (المتوفى سنة ٦٢٧هـ)،  
 أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن  
 أشرف ما يسمو به الإنسان أعلى المراتب  
 وأفضل ما يستقيده من شرف المناقب معرفة  
 أسرار العوالم العلوية وما فيها من الغرائب ...  
 آخوه: ... لمعرفة انتقال النبرين إلى المنازل  
 وحكمها في كل منزلة منها، فافهم ذلك وهذه  
 خاتمة رسائل هذا الزيج المبارك والله  
 الموفق، ويتلوها الجداول وبتمامها تم الزيج.  
 نسخه: جابر بن محمّد بن داود قبران، بخط  
 نسخي جيد، يوم الثلاثاء ٧ محرم سنة ١٠٠١هـ،  
 ٦٥ ق ١-٢٦ و ٢٧-٦٥، ٢٥ س، ٢٨×٢٠ سم،  
 محجوب بالمداد الأحمر حجيين والعناوين  
 في مداخل الأبواب بالأحمر بالقلم المبجل،  
 العناوين وسط المتن بالمداد الأحمر أيضاً،  
 انتهت الرسائل وذكر تاريخ النسخ في الورقة  
 ٢٦ حيث ذكر نهاية المخطوط، وهي نهاية  
 النص المكتوب في الأبواب، ونهايتها الباب

الأوقات والعمل بالجدول، انتهى من تأليفه  
 في ١٣ ذي الحجة سنة ١٣١٦هـ،  
 يليه جدول بأيام السنة الشمسية ومنزلة  
 الشمس، ويسمى جدول الأوقات من ١١-١٧،  
 يليه جدول السنين وابتدأه من سنة  
 ١٣١٦هـ إلى سنة ١٦٠٠هـ من ١٧-٢٥،  
 يليه «تحفة الثقات في معرفة الأوقات»  
 عبد الوهاب بن علي بن يحيى بن أحمد  
 «الوريث» من ٢٦-٣٣،  
 يليه جدول الشهور العربية والسنين  
 ابتداء من ١٣٤١هـ من ٣٤-٣٥،  
 يليه جدول الأوقات ص ٣٥، ثم تصيدة  
 في المدح ٣٥-٣٨.

### زيج السلطان

٢٨٠٢  
 ميرزا ألوغ بيك بن شاه رخ بن تيمور كوركان،  
 أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق  
 السماوات والأرض ... وبعد: فيقول العبد  
 الفقير إلى فضل الله ... حسن بن محمّد الشهير  
 بقاضي حسن ...  
 آخوه: ... وفي مبدأ التاريخ الملكي مضت  
 خمسمائة وثمانون سنة من سني الشمس،  
 والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.  
 الناسخ: غير مذكور، بخط جيد، د.ت،  
 ٣٩ ق ١-٣٩، ٢١ س، ٢٥×١٥ سم،  
 هذا الكتاب كتب أصلاً باللغة الفارسية  
 وقد قام بترجمته القاضي حسن بن محمّد  
 الشهير بقاضي حسن الفصيح (القرن  
 الحادي عشر) ٤٠-٤٩. وسماه درر التتويج

آخره: ... و ثلاثة أخماس دقيقة من دقائق ساعات على ما ذهب إليه التبانى كما لا يخفى على من له دراية في الحساب، وهو أسرع الحاسبين.

نسخه: محمّد بن فاضل السندي، بخط نسخي جيد، د.ت، ١-١٧٤ق، ١٩س، ١٢×٢١سم،

يليه «شرح أشكال التأسيس للسمرقندي» من ١٢٣-١٧٤، يلي ذلك كتاب «الحواشي النفيسة للبرجندي على شرح قاضي زادة الرومي لمختصر الجغميني في الهيئة» من ١٧٥-٢٨٤، به أثر واضح للأرضة في صفحاته الداخلية.

شهور الروم وقسمتها على فصول السنة  
٢٧٥٣

١٥٥-١٥٧.

شهور الروم وما يستعمل من الغذاء  
٢٧٥٥

نبذة منقولة من خط الفقيه أحمد بن إبراهيم بدير، ٢٤٨-٢٥٠.

علم الأوقات الخمسة في علم الحساب والمنازل والبروج م/٢٩٨٩  
٢١٤-٢١٧.

العمل بالأسطرلاب  
٢٨٠٤ علي بن عيسى،

أوله: بعد البسملة والدعاء، قال

الأربعون في الورقة ٢٦، يليها الجداول تنمة الزيج وأولها جدول في استخراج التواريخ الثلاثة أحدها من الآخر والمعلوم اليزدجردي وأخرها جدول مواضع الكواكب الثابتة لأول سنة إحسدى وثلاثين وستمائة سنة يزدجردي، الجداول محجوبة بالمداد الأسود والأحمر، به أثر رطوبة في ثلثيه الأعلى والأسفل خاصة في الأوراق من ٥٥-٦٥.

ترجم له صاحب هدية العارفين ج ١١٢/٢ كما سبق، أما في مصادر الفكر للأستاذ عبدالله الحبشي ص ٤٨٣ قال أنه من مواليد عدن أخذ العلم على جماعة من علمائها وبها توفي سنة ٦٧٧هـ والله أعلم بالصواب.

سني العرب وشهورها، نقل عن جعفر الصادق  
٢٧٥٣

١٦٢-١٧٣، يليه بحث في الأجسام التي يقال عليها اسم العالم ١٧٤-١٧٧.

شرح قاضي زاده الرومي لمختصر الجغميني في الهيئة  
٢٨٠١

موسى بن محمد بن محمود قاضي زاده الرومي البروسوي (المتوفى بعد سنة ٨١٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد ... «فلا أقسم بمواقع النجوم، وإنه لقسّم

لوتعلمون عظيم» إنه في زماننا هذا قد اندرس تدارس العلوم الحقيقية ... التعليم

لاسيما الرياضي من بينها فإن رياضها قد ظلت ناضبة الماء و ذاهبة الرواء ...

## غاية إتقان الحركات للسبعة الكواكب

السيارات

عبد الله المثني بن عبد الله بن أحمد السرحي القرشي (المتوفى سنة ١٠٩٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و التقديم، وبعد: فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الله المثني بن عبد الله بن أحمد السرحي: إني مُنذ أفاذي شيخي وأخي الشيخ حسن بن عبد الله السرحي بلداً و القرشي نسباً ...

آخره: ... الكواكب الجنوبية التي عرضها في الجنوب ... تم الكتاب المسمى بغاية إتقان الحركات للسبعة الكواكب السيارات.

نسخه: يحيى بن يحيى مرغم، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ٢ محرم سنة ١٢٠٩هـ، ٧٣ق، ٢٨س، ٢٣×٣٣سم،

يطلق على هذا الكتاب اسم «الزيج المثني» نسبة لاسم مؤلفه، انتهت خطبة الكتاب في الورقة رقم ٣٠ حيث ذكر فيها أنه قد انتهت خطبة غاية إتقان الحركات، و بها ينتهي النص، و يليها الجداول التي تستمر حتى الورقة ٧٣، و هي آخر ورقة في هذا الزيج، وقد ذكر في نهاية الخطبة أنه فرغ من التأليف في شهر ربيع الأول سنة ١٠٨١هـ، بدأ في الورقة ٣٠ بأول الجداول و هو جدول استخراج سني الروم و سني القبط و سني الفرس من التأريخ العربي، و انتهى في الورقة ٧٢ بجدول الكواكب الجنوبية التي عرضها في الجنوب، النص محجوب بالأحمر و كذلك السطور محجوبة بالأحمر و الجداول منقسمة

ابن عيسى: أول ما يحتاج إليه من العمل بالأسطرلاب معرفة العزادة ثم معرفة جزء الارتفاع، ثم معرفة خطوط الساعات ثم معرفة مدار السرطان ثم معرفة مدار الجدي، ثم معرفة مدار الحمل ...

آخره: ... باب مثله ينظر إلى الخط القاطع بمرکز الأسطرلاب من المشرق إلى المغرب ... فإن وافى خط المشرق تسع درج من القوس فالأسطرلاب صحيح وإن خالف فهو خطأ فاعلم ذلك، تم الكتاب بعون الملك الوهاب. بخط نسخي جيد جيداً، شهر القعدة سنة ١١٤٤هـ، ٧ق ١٥٩-١٦٥، ٢٧س، ٢٠×٣٢سم، العناوين بالمداد الأحمر ووسط المتن بالقلم الكبير، يليه فصل من كتاب الصوفي رحمه الله تعالى في العمل بالأسطرلاب باب تعديل أجزاء الارتفاع.

## عمل نموذرات المواليد (رسالة) ٢٨٠٤

عبد الرحمن بن عبد الغني بن عبد الباقي الحاسب،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، هذه الرسالة ألّفها عبد الرحمن بن عبد الغني بن عبد الباقي الحاسب،

آخره: فلا تغفل عنه لأنه مبدأ عظيم ... وضعت لك جميع المواليد تجد ذلك ...

نسخه: القاسم بن الحسين بن إسحاق، فارسي الخط ٢٥ شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٥هـ، ٣ق ١٣٠-١٣٢، يسبقه فوائد فلكية ١٢٩-١٢٩.

المكاملة لكتاب الزيج المثنى بجدول استخراج سني الروم وسني القبط وسني الفرس من التأريخ العربي في الصفحة ١١٥، وتستمر الجداول حتى نهاية الزيج في الورقة ١٩٢، يليه جدول النسبة الستينية في تسهيل الضرب والقسمة في الأعمال الفلكية ١٩٣-٢٠٣،

بنهايتها فهرس تفصيلي بمحتويات الزيج في الورقتين ٢٠٢-٢٠٣.

٢٨٠٤ ثالثة

نسخه: حسين بن علي الفضلي، بخط نسخي جيد جداً، سلخ شهر شوال سنة ١١٤٤هـ، ١٩ق ٦٨-٤٠، ٢٧س، ٢٠×٣٢سم، المذكور من «الزيج المثنى» هنا هو خطبته فقط، أما جداوله فلم تذكر بعده مباشرة، وإنما أوردها بخط نسخي معتاد ابتداءً من الورقة ٧٠، وحتى نهاية الجداول كاملة في الورقة ١١١، وأوله جدول استخراج سني الروم وسني القبط وآخره جدول تمة مواضع الكواكب الثابتة... وقد ذكر في نهايتها أنه قد فرغ من نساختها أي الجداول تكملة كتاب الزيج المثنى بتاريخ عصر يوم السبت ٢٧ شعبان سنة ١١٤٤هـ والناسخ يوسف بن يوسف المحلي المكي،

يسبق صفحة عنوانه صفحة تشتمل على فهرس بأبواب الزيج المثنى المسمى بغاية إتقان الحركات، وتحت عنوانه نقل لاسم ونسب المؤلف منقول من خط الشيخ

ومحجوبة بالمداد الأخضر والأحمر، بهوامشه شروح وتعليقات على الجداول وفي بعض الصفحات بتر للحواشي، قال في نهايته: نقلت هذا الزيج من الزيج الذي بخط يوسف بن يوسف الحلبي الفلكي وهي رابع نسخة نقلها،

يليه جدول النسبة الستينية في الضرب والقسمة للأعمال الفلكية ٧٥-٨٨،

جاء في أعلام المؤلفين الزيدية للأستاذ عبد السلام الوجيه ص ٥٩٧ اسمه عبد الله المثنى السرحي المتوفى بعد سنة ١٠٨١هـ.

٢٨٠٣ ثانية

نسخه: حمود بن علي شمار، بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ١٩ ذي الحجة الحرام سنة ١٣٤١هـ، ١-١٩٢، ١٩س، ١٨×٢٤سم، جعل حركة الأفلاك على التأريخ العربي كما ذكر في مقدمته لأنه أشهر التواريخ وأشرفها لكونه تأريخ هجرة نبينا صلى الله عليه وآله وسلم وكانت السنة التي هاجر فيها الرسول ﷺ، أول يوم منها الخميس، وهو أول المحرم ومنه وضع التأريخ، انتهت خطبة الزيج المثنى أو غاية الإتقان هذا في الورقة ١١٤ بخط حمود بن علي شمار، الحروف داخل المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود والحروف ملونة بالأحمر والأصفر والأسود، بالهوامش شروح ممتازة كتبت بعناية ونظام فني بديع وبالألوان الأسود والأخضر والأحمر، تبدأ الجداول

قصيدة جمع فيها بين أحكام الكسوف  
والنجوم والرمل  
شرف الدين بن صلاح، ٢٦٩-٢٧٣ م.

كتاب في ذكر البروج الإثني عشر  
٢٨٠٥

محمد بن إسحاق الصيمري (أبو العنيس)  
(المتوفى سنة ٢٧٥هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة قال  
أبو العنيس الصيمري: فصل في ذكر البروج  
الإثني عشر: كل برج ثلاثون درجة، كل  
درجة ستون دقيقة، كل دقيقة ستون ثانية،  
وكل ثانية ستون ثالثة، وكل ثالثة ستون  
رابعة، وهكذا إلى ما لا نهاية ...

آخره: ... وإذا دلت الكواكب على  
كون الحاجة ولم تتم في الوقت الذي  
ترجوه فلا تياس منها حتى تدور القمر  
بالفلك مرة واحدة، فإن مروره بالكواكب  
والأدلا وموضع الحاجة دليل قضاء الحاجة  
فاعتبر ذلك ولا تستعجل واصبر على  
البحث.

نسخه: حمود بن علي شمار، بخط نسخي  
جيد، يوم الخميس ٤ جمادى الأولى سنة  
١٣٣١هـ، ١-٥٠ ق، ٢٣ س، ١٨×٢٤ سم،

يليه نقولات وفوائد عديدة من الزيج  
وحسابات البروج وأسمائها وصورها  
والكواكب ومنزلها من الورقة ٥١-١١٣،  
وتضم: «الاختيارات العلائية» من الورقة  
١٠٤-١١٣.

ضياء الدين الذي نقله من خط المؤلف رحمه الله،  
محبوب بالمداد الأحمر مرتين، مداخل  
الأبواب بالمداد الأحمر بالقلم المبجل،  
بهوامشه تعليقات وملحق به أوراق صغيرة.

رابعة ٢٩٣٣

نسخه: عبد الحفيظ بن عبد الوهاب بن  
أحمد بن عبد الله بن محمد المصنف الحبشي،  
بخط رقعة وفارسي جيد، في شهر شوال سنة  
١٣٨٢هـ، ١-٣٥ ق، ٢٦ س، ١٧×٢٢ سم،  
يعرف المخطوط أيضاً باسم «الزيج»، نقل  
من نسخة نقلت عن خط المصنف الحبشي،  
تم تأليفه في غرة شهر ربيع الأول سنة  
١٠٨١هـ، محبوب بالمداد الأحمر حجيين،  
والأبواب والعناوين بالقلم الأسود الكبير.

خامسة ٢٩٣٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ١٣٦ ق، ٢٦ س، ١٥×٢٣ سم،  
كتاب في الزيج يبين حركات الكواكب  
ومواقع الشمس من الأفلاك، وبه جداول  
جغرافية تحدد مواضع البلدان والقرى اليمنية،  
يليه مقامات عطار الأربعة ٣٦-١٠١.

فائدة في المنازل والطالع والغارب  
وأسماء الشهور  
٣٠٧٩/م  
٤-١.

القرعة الشدادية الحميرية  
١٦٥٦  
من ١-٩.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم  
الإثنين ٢١ شهر محرم سنة ١١٧٤هـ،  
١٥٠-٢٤٤ق، ١٣س، ١٥×٢٢سم،  
يسبقه كتاب في البروج الاثني عشر  
١٤٩-٧٤، يليه معرفة ظهور الشعراء اليمانية  
ومولد السنة التيمورية ٢٤٤-٢٤٧.

كتاب فسي معرفة اللسيالي والأيام  
ومعرفة النجوم وأشهر الروم م/٣٤٠٨  
القاسم بن أحمد القاسمي،  
أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال الفقير  
إلى الله الشريف قاسم بن أحمد القاسمي  
وفقه الله ...

آخره: وينزل المؤخر في الخامس  
والعشرين من شباط، وينزل دلو الرشا في  
اليوم العاشر من آذار، والله أعلم.  
نسخه: محمد بن عبد الله بن أحمد  
الناصر، بخط نسخي مهمل النقط، د.ت،  
٢١١-٢٢٠ق، ٢٥س، ١٥×٢٦سم،  
يسبقه كتاب الشهاب ١٩٧-٢١٠.

كمال الصناعات الكامنة في أحكام

القرانات الكائنة  
٢٨٠٤  
أوله: بعد البسملة والحمدلة والصلاة، قال  
مؤلف الكتاب: اعلم أن حكم اقترانات الكواكب  
جارية حكمها في البلدان التي تحت فلك  
البروج التي هي اثنا عشر برجاً كل برج بماله  
من اقتران الكوكبين فيه واتصالهما به ...  
آخره: ... وإذا اقترن عطارد والقمر في

ثانية  
٢٨٠٦  
الناسخ: لم يذكر نسخي متوسط، د.ت،  
٧٤-٨٩ق، ٢٣س، ١٥×٢٢سم،  
يسبقه المدخل في علم الفلك ٦٧-١،  
يليه معرفة الدليل وتفسير المراغى  
١٥٠-٨٩.

كتاب في الفلك  
٢٨١٢  
أوله: مبتور وأول الموجود: تعمل الصغير  
وأسقطه إثني عشر ...  
آخره: مبتور وآخر الموجود منه: وبرزج  
الحوت وهو قوي النور وتعبر الساعة الأولى  
يوم.

نسخه: إبراهيم بن علي، بخط نسخي  
معتاد، د.ت، ٦٣-١، ٢١س، ١٦×٢١سم،  
مبتور من أوله من أثناء بروج مواليد  
الرجال وفرغ من نساخته يوم السبت ٥ شهر  
ربيع أول سنة ١٢٠٢هـ، محجوب بخط واحد  
أحمر،  
يليه شرح أربعة أبيات شعرية في علم  
الكلام لأحمد بن حسن الموقري ٦٤-١٣٢.

كتاب في قيام الخلفاء ومعرفة قيام  
كل ملك  
٢٨٠٦

أوله: بعد البسملة: هذا كتاب ما شاء الله في  
قيام الخلفاء ومعرفة قيام كل ملك، قال:  
وصفت لك عبراً في الملوك فقس عليها ...  
آخره: يدل على ... أو ذي قرابة أو صداقة،  
والله سبحانه أعلم وأحكم، تم الكتاب بعون الله.

## مختصر في الثماني والعشرين المنزلة

٣٢٨٥/م

أحمد بن هاشم الهروي،

أوله: بعد البسمة، هذا المختصر المبارك

لا ينبغي لعاقل تركه أبداً...

آخره: في يوم واحد لا يختلف أبداً وهو

أول يوم في شهر محرم ويوم الوقفة وسادس

صفر وثاني عشر شهر ربيع الأول تمت

النسخة المباركة.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ١٧٦-١٨٠، ٢٦ س، ١٧×٢٤ سم،

هو لتقويم الشمس والقمر ومعرفة

طلوعهما في البروج والمنازل ومعرفة فصول

السنة الأربعة والشهور الرومية والعربية،

وهو مختصر من المقصد الأسنى للعلامة

أحمد بن يحيى حابس، ومن كنز العلوم

للعلامة محمد بن علي بن تورت الأندلسي

المتوفى سنة ٥٢٤ هـ من شتى كتب هذا الفن،

يليه جداول هذا المختصر مقررًا لقواعده

المذكورة، وجدول في معرفة زيادة ظل

الاستواء ونقصانه في كل يوم من أيام السنة

ليعرف به دخول أوقات الصلوة، ١٨١-١٨٥

## المدخل إلى علم أحكام الفلك ٢٩٣٣

عبدالله بن أحمد بن محمد بن محمد السرحي

(المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ)،

أوله: بعد السلام والصلوة، وبعد: فهذا

كتاب أصول أحكام النجوم وجماليتها

والطريق إلى التصرف في استعمالها...

الحوت دل على كثرة الحروب والقتال وكثرة

السماك وطيور الماء ووقوع الجماد، والله

عز وجل أعلم بالغييب.

يخط نسخي جيد جداً، سنة ١١٤٤ هـ،

١٦ ق ١٧١-١٨٦، ١٧ سطرًا، ٢٠×٣٢ سم،

عناوين الموضوعات وسط المتن بالمداد

الأحمر بالقلم المبجل.

## كنز النجات في علم الأوقات ٨١٧

عبد الواسع بن يحيى الواسعي (المتوفى سنة

١٣٧٩ هـ)،

أوله: بعد البسمة والحمدلة، أما بعد:

فقد تقاصرت الهمم في علم الأوقات الذي

عليه مدار أعظم أركان العبادات وهي

الخمسة الصلوات التي هي الفرق بين المسلم

والكافر الغارق في بحر المهلكات...

آخره: ... لا صلاة يعني صلاة المغرب

حتى يطلع الشاهد، وإلى هنا انقضى

ما قصدناه من علم الأوقات.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١١ ق

٢٢٨-٢٣٨، ٢٣ س، ١٧×٢٥ سم،

قسمه إلى مقدمة وخمسة أبواب في عدد

المنازل ومعرفة ميزان الشمس وعدد البروج...

بآخره جدول الأوقات مقسماً إلى السنين العربية

وموازين السنين وأيام السنة الشمسية وطالع

الليل، ومعالن الزراعة، ودرج الشمس في

البروج، وساعات الشروق والغروب... في ورقة

واحدة والمشهور عنوانه «كنز التفات...» مطبوع،

يليه كتاب «شرح الكافل» من أصول الفقه.

الحسن بن علي المنجم القمي (أبونصير) فلكي له: البارع المدخل إلى أحكام النجوم والطوالع، انتهى بلفظه.

معرفة خواص المنازل وأعمالها ٢٧٥٣  
١٧٧-١٨١.

معرفة الدليل و تفسيره ٢٨٠٦  
أوله: بعد البسمة ومعرفة الدليل و تفسيره المراغمة والعمل والمثال،  
آخره: فإنه يدل على الفساد وبعد الاستقامة والعدل بعد السلطان ...

بخط نسخي متوسط، ٦١ ق ٨٩-١٥٠،  
مختلف، ١٥×٢٢ سم،

كلمة باب و عناوين الأبواب ترد باللون الأحمر أحياناً و أخرى بالأسود،  
يليه في الورقة ١٥٠ جدول مطالع البروج والأقاليم في اليمن.

معرفة الساعات بحسب الأرقام م/٣٠٠١  
٦٣-٦٥.

معرفة الليالي والأيام والنجوم م/٣٤٠٨  
لقاسم بن أحمد القاسمي، ٢١١-٢٢٠.

معرفة المد والجزر الكائنات في البحر  
٢٨١٣

عبد القادر بن أحمد بن علي بن ميمي البصري (سنة ١٠٨٤هـ).

آخره: ... أو متصلاً بها و ناظراً إلى الطالع فإنه أجرد لذلك، والله سبحانه أعلم و أحكم.

نسخه: قاسم بن عبد الله بن شرف الدين المهلا، بخط نسخي جيد مشكل، يوم السبت ٢٩ شعبان سنة ١٢٥٩هـ، ٦٢ ق ١٠٢-١٦٣،  
٢٢ س، ١٧×٢٢ سم،

و في مصادر الفكر، لعبد الله الحبشي عن المؤلف: «أحمد بن عبد الله، و في بهجة الزمن: حسن بن عبد الله»، الكلمات المراد التنبيه إليها مكتوبة بالقلم المبجل بالمداد الأسود أو الأحمر، يسبقه مقامات عطارد الأربعة ١٠١-٣٦.

المدخل في علم الفلك ٢٨٠٦  
حسين بن علي القمي (المتوفى بعد سنة ٣٥٧هـ)،

أوله: بعد البسمة، هذا كتاب المدخل في علم الفلك تصنيف الإمام المتقي الحاسب المنجم الحسن بن علي القمي رحمه الله ...  
آخره: فقد يستدل العالم بالقليل على الكثير، و نسأل الله العصمة و التوفيق و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخه: حسين بن حسن العكام العنسي، بخط نسخي دقيق، يوم الخميس ١٨ شهر محرم سنة ١١٧٤هـ، ١-٦٧، ٢٣ س،  
١٥×٢٢ سم،

يليه نقولات و فوائد عديدة فلكية و جداول ٦٧-٧٣، و يذكر صاحب الأعلام في معرض ترجمته المختصرة فيقول: هو

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً وبسط على بسائط البسيطة ظلاً وحروراً ورفع خضراء ذات بروج وسراج، وخفض غبراء ذات مروج وفجاج ومد بجرأ مسجوراً....

آخره: ... في كشف المعاني وإظهارها مع إيجاز الألفاظ واختصارها إذ الشرط الامتثال والخدمة مع التحرير عن الإسهاب في الرحمة ولعل هذا المقدار الذي أوردت كاف لتحصيل ما أردت، واف بما جرت الإشارة إليه، فالأولى أن تقتصر عليه، فليكن هذا آخر الكتاب.

بخط نسخي جيد، دت، ١٩٥ ق، ٩ س،  
١٥×٢٠ سم،

محبوب بالمداد الأحمر، نص كتاب الملخص ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح، يحوي رسوماً توضيحية، ودوائر فلكية ورسوم في الهيئة وغيرها.

منظومة في علم الفلك وشرحها

٣٠٧٩/م

عز الدين بن الحسن (المتوفى سنة ٩٠٠ هـ)،  
١٤-٦.

منظومة في معرفة مطالع الفجر م/٣٢٧١  
القحطاني،

أوله: بعد البسملة، يا فتاح يا عليم افتح عليّ يا كريم، فصل: وقصارى النجوم ان الله جعلها على ثلاثة أضرب....

أوله: الحمد لله الذي خلق الماء وكون منه الأرض والسماء... أما بعد: فيقول الفقير إلى الله الغني....

آخره: ... قال: وهؤلاء كلهم من العاملين الذين يؤمرون بالسجود لآدم عليه السلام.

نسخه: هادي بن أحمد الحيمي، بخط معتاد متوسط، يوم الثلاثاء ٥ ربيع الآخر سنة ١٠٨٥ هـ، ٩٤ ق، ٢٢ س، ١٥×٢٠ سم،  
من آخره يتضمن أخباراً عن عجائب مخلوقات الله، الأرضة شرعت فيه وفيه ترميم بدائي، على ورقة واحدة.

معرفة نجوم السنة واصطلاح الزراعة  
في تسميتها  
٣٠٧٩/م  
ق ٥.

المقالة العاشرة في علم الفلك من  
كتاب سراير الحكمة  
٣٤٠٣/م  
للحسن بن أحمد الهمداني (المتوفى سنة ١٢٩-١٦٨ هـ).

ملحمة فلكية  
٢٠٦٦/م  
عمر بامخرمة الحضرمي (المتوفى سنة ٩٥٢ هـ)، ٢-١.

منتهى الإدراك شرح الملخص في  
الهيئة  
٢٨٠٠  
محمود بن محمد بن عمر الجعفي (المتوفى سنة ٦١٨ هـ).

نسخي معتاد، يوم الأربعاء ١٠ شهر  
محرم سنة ١٠٧٩هـ، ٣٦١-٣٦٣، ٢٤س،  
١٥×٢٠سم،

يليه فوائد فلكية و تقولات من المقاصد  
من معاني الألفاظ الغريبة ٣٦٤-٣٦٧.

ثانية  
من ٨٦-٨٧.

نبذة في علم الفلك  
م/٣٠٣٧  
بحث في معرفة البروج، شمل بعض  
الرسومات والأشكال، ١٠٦-١٠٧.

### نبذة في معرفة الساعات والأوقات

م/٣٤٢٩  
أوله: بعد البسملة، هذه ساعات الأيام  
كلها اليوم الأول يوم الجمعة أول ساعة  
للزهرة ...

آخره: ... شهر رمضان يوم أربعة  
وعشرين فيه، شهر شوال يوم ثمان فيه،  
شهر القعدة يوم ثمانية وعشرين فيه،  
شهر الحجة الحرام مثل القعدة والله عز وجل  
أعلم.

نسخه: حسن بن أحمد زيد المرمي،  
بخط معتاد ضعيف، يوم الأربعاء ١٧ شعبان  
سنة ١٣٤٦هـ، ٦ ورقات ٧-١٢، ١٤س،  
١٩×٢٥سم،

يليه الصباح في الإيضاح لأركان  
النكاح و بنفس خط الناسخ (المرمي).

آخره: و المنازل مكنها ثلاث وعشر وهي  
عشر وأربع، تمت المنظومة في معرفة مطالع  
الفجر.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط،  
د.ت، ٢٥-٢٦، ٢٤س، ١٥×٢١سم،

يتلوه أرجوزة الشيخ عفيف الدين  
عبدالله بن أسعد اليافعي في معرفة المنازل  
الثمان والعشرين ٢٦-٢٧،

كما يلي هذا أرجوزة ورسالة في معرفة  
المنازل والقبلة والبروج ٢٨-٣٥.

### منظومة في المنازل والبروج م/٣٠٦٣

الحسن بن الحسين بن الهيثم،

يوجد اضطراب في اسم المؤلف، تارة ذكر  
باسم محمّد بن الحسن بن الهيثم «في كتاب  
الأعلام للزركلي، وهدية العارفين ٦٦/٢»،  
وتارة باسم الحسن بن الحسن كما في معجم  
المؤلفين ٣/٢١٥، ١٥١-١٥٣.

### منظومة اليافعي م/٣٢٣٧

عبدالله بن أسعد اليافعي (المتوفى سنة ٧٦٨هـ)،  
أوله: بعد البسملة،

تشرين الأول وتشرين في الميزان تنزل شمسه  
وأيامه قد عدها كل مهتد

آخره:

ويؤكل فيه كل سخنٍ وبارِدٍ  
ولا ضرر يخشى بذلك ويرهب

تمت بحمدالله.

نسخه: عبد الرحمن بن الخطيب، بخط

ذنوبه ... إبراهيم بن علي.. أحمد الله على نعمه  
الباطنة... أما بعد حمد الله فيجب على العباد  
تعلم أمور الصلاة... ومنهن... العلم بدخول  
الوقت...

آخوه: ... وهو اليوم الخامس عشر من  
كانون الأول فاعلم ذلك موقفاً إن شاء الله  
تعالى وبالله التوفيق.

نسخه: عبد الله بن سعد بن يحيى بن سعيد  
يحيى، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٢٥ محرم  
سنة ١٣٠٨ هـ، ٢٢ س، ١٧×٢٤ سم،

١١١ صفحة ويعرف المؤلف  
بإبن المبرذع الجندي، يليه فهرست  
لما احتوى من تفريعات المواضيع، يلي ذلك:  
فصل في تعريف الفقه ومسائله وقضاياها  
١١٣-١٢٩.

ثانية ٢٨١١  
نسخه: إبراهيم بن محمد شرعان، بخط  
نسخي متوسط، ١٨ شعبان سنة ١٣٠٨ هـ،  
٥١ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٥ سم.

ثالثة ٣٤٢١/م  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٣٩ ق ١٩٨-٢٢٦، ٢٦ س،  
١٧×٢٣ سم،  
بآخر الموجود صفحة بياض قال فيها:  
البياض صحيح، أكمل في ذيل الصفحة آخر  
كلمة من الصفحة السابقة ولكنه لم يكملها.

**النسبة الستينية في تسهيل الأعمال  
الفلكية**  
٢٧٩٩

أوله: العدد، سدس عشر، ثلث عشر، نصف  
عشر، ثلث عشر، نصف سدس، تمام العدد...  
آخوه: ...

نو، نر، نح، نط، س، ا، نو، نر، نح، نط، س.  
بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٦ ورقات  
٧٥-٨١، ٣١ س، ٢٣×٢٣ سم،

المخطوط كله عبارة عن جداول وبدايته  
ونهايته المذكورتان عبارة عن أول جدول به  
وآخر جدول، محجوب بالمداد الأحمر،

يليه: كتاب «الزيج المثنى» الذي يقع في  
الأوراق من ١-٧٣ بنفس المجلد،

يليه: جدول النسبة الستينية ورقتان  
بياض، ثم ٦ ورقات تشتمل على جداول  
متعددة، أولها جدول اختلاف منظر العرض  
وهو جدول الكسوفات الشمسية وذلك في  
الورقة ٨٢، وآخرها جدول مسير القمر ليوم  
يوم يؤخذ بالخاصة المعدلة وتزيد لكل يوم...  
في الورقة ٨٧.

ثانية ٢٨٠٤  
٢٧-٣٤.

**اليواقيت في علم المواقيت**  
٢٨١٠  
إبراهيم بن علي الأصبحي، المعروف  
بإبن المبرذع الجندي (المتوفى سنة ٦٦٠ هـ)،  
أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال رهين

## الفصل الثاني والعشرون

طب



**الإتحاف الكامل فيما يلزم الطبيب  
وما يعامل**

٢٧٥٢

إسماعيل الدمشقي...؟،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جمع بين اللطيف والكتيف، وأقام لنا مواد من الأغذية والأهوية والأشفية، وأمرنا بتمييزها ما نزلت الحاجة إليها...

آخره: ... ويعجن بماء الأس والبنج ويطلبي في الشهر مرات، فتدوم على صغرها زماناً، والله أعلم والموفق للصواب، تم الإتحاف الكامل ...

نسخه: سلميان بن ميفان التميمي، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٢٠ شعبان سنة ١٣٤١هـ، ٢٧ ق ٢٤-٥٠، ٢٢ س، ١٤×٢٢ سم، آخره تمليك باسم أحمد بن ... الغزالي.

**أدوية الكلف والبهق، نقل من كتاب  
تحفة المؤمنيين**

٢٧٥٥

١٨-٢١.

**الأدوية المفردة**

٢٧٦٣

أمية بن عبد العزيز الأندلسي الداني، أبو الصلت (المتوفى سنة ٥٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال أمية بن عبد العزيز بن

أبي الصلت رحمه الله تعالى وغفر لنا وله ولجميع المسلمين: الحمد لله مبدع الأشياء، وخالق الداء وبعد: فهذا كتاب أوردت فيه جملة الأدوية المفردة مرتبة بحسب أفعالها في جميع الإنسان وفي عضو من أعضائه، آخره: ويكون تناول لشربه ثلاثة دراهم مع ما حال، ويكون شرب من هذا الدواء في الأسبوع ثلاث مرات.

بخط نسخي معتاد، دت، ٢٣٢ ق، س مختلفة، ١٥×٢٢ سم،

الكتاب مقسم إلى عشرين باباً، الأول: في الأدوية المفردة المصفية للدم والمصلحة لجوهره والمسكنة لوهيجه، والباب العشرون: في الأدوية النافعة في أمراض الأنثيين والقضيب،

أسماء الأدوية والأمراض وردت داخل النص بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية وردت على هوامش المخطوط.

**أرجوزة في تقسيم الطب**

٣٠٣٩/م

أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا (المتوفى سنة ٤٢٨هـ)،

كتبت سنة ٧٥١هـ، ١٥٦-١٧٥.

- أرجوزة في وصف الفاكهة والحبوب  
وفصول السنة و آداب الطعام وغيرها  
٣١٦٤/م  
أوله: بعد البسملة،  
حمداً لمن نبت أوراق الشجر  
وزانها للأكسليين بالثمر  
آخره: ...  
في أم تسع قبلهن عشر  
مع مائة و ألف مستقر  
يخط نسخي جيد، عام ١١١٩هـ، ٣٠ق  
١٣-٤٢، ٢٠س، ١٨×٢٤سم،  
الأرجوزة عبارة عن وصف للفواكه  
والحبوب، و فائدة كل منها مع وصف لفصول  
السنة و ما يستحب فيها من الرياضة والأكل  
ثم آداب الطعام و خلاف ذلك،  
ذكرها صاحب نشر العرف ج ٧٥٢/١  
بعنوان: نتائج الفكر في المقابلة بين  
خواص الثمر لشعبان سليم بن عثمان  
حاشكي الرومي المتوفى سنة ١١٤٩هـ،  
و وجد عنوان لها أضبط كالتالي: نتائج  
الفكر، المعرب عن تفاضل الثمر، و ذلك  
في فهرس مكتبة الأوقاف بالجامع  
الكبير بصنعاء ج ٤ ص ١٩٣٦، العناوين  
داخل الأرجوزة الشعرية مُيزت بالمداد  
الأحمر.
- ٢٧٥٠ ثمانية  
١٧٢-٢٣٢.  
الأمراض الجزئية التي لم تختص بعضو  
القانون في الطب، الكتاب الرابع  
٢٧٣٨  
٣٣٧-٤٢٥.  
٢٧٥٠ ثمانية  
١-١٧٢.  
الأمراض الجزئية من الرأس إلى القدم  
= القانون في الطب الكتاب الثالث  
٢٧٣٨  
١٦٤-٣٣٦.  
أمراض الصدر و آلات التنفس (نقل من  
كتاب المختار في الطب للمؤلف  
المهدي بن هبل)  
٢٧٥٥  
٤٨-٥٠.  
بحر العلوم و جلاء الهموم في كشف  
أسرار السر المكتوم  
٢٧٤٨  
مسحّد بن زكريا الرازي (المتوفى سنة  
٣١١هـ)،  
أوله: بعد البسملة و الشهادة، أقول و بيا الله  
التوفيق و الإعانة ... و اعلم أن هذا الكتاب  
خلاصه كتب هذا الفن ... فأول ما أذكر بداية  
الأصول المعدنية ...
- الأقرباذين (تركيب الأدوية) = القانون  
في الطب، الكتاب الخامس  
٢٧٣٨  
٤٢٦-٤٨٠.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله خالق  
الأجسام وما يعرض لها من الألم والضرر،  
ومعلم الطب لدفع ذلك الخطر ...

آخره: مبتور، وآخر الموجود: ويقول: إن  
أباك إبراهيم كان يعرف بهما إسماعيل  
وإسحاق صلوات الله عليهم أجمعين، وقال  
رسول الله ﷺ ...

بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٧ق من  
٨٤-٩١، ٢٢س، ١٧×٢٣سم،

متبور منه جزء كبير جداً يقدر بحوالي ٣٧  
ورقة، أسماء الأمراض بالمداد الأحمر،  
يليه كتاب كشف النقاب عن مخدرات  
ملحة الإعراب للفاكهي في الأوراق من  
٨٣-١ بنفس المجلد.

ثانية  
٣٠٠١/م  
بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الخميس  
١٦ شهر رجب سنة ١٠٧١هـ، ٤٠ق من  
٦٩-١٠٨، ٢٣س، ١٥×٢٠سم،

بدأه بعد المقدمة التي في بيان نوع الطيبين  
بفصل، أعلم أن العافية من أفضل النعم،  
وآخره: فصل فيما يقوله المريض والمحتضر،  
والمخطوط إرشادات حول الأكل والشرب  
وخواص المأكولات النافعة والأمراض  
وعلاجها... إلخ، عناوين الداء والدواء  
بالمداد الأحمر، يليه أبيات ضمنها حديث  
«سبعة يظلهم الله بغير ظلال».

ثالثة  
٣٠٦٦/م  
١٨١-٢٢٨.

آخره: ... فإنه في الثالث يخرج محك  
أربعة وعشرين فعند ذلك أزوجه بمثله ذهب  
كل مثقال إلى هذه.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٦ق،  
٢٧س، ٢١×٣١سم،

العناوين وأسماء المواد بالمداد الأحمر،  
يترك أماكن بيضاء خالية في وسط  
الصفحات، الورقة الأخيرة منه مقصوصة الآخر.

برؤساعة في الطب  
١٥  
محمد بن زكريا الرازي أبو بكر (المتوفى سنة  
٣١١هـ)، ٢٠٣-٢٠٦.

ثانية  
٢٧٥٥  
٢٤٥-٢٤٧.

بغية الإخوان في رياضة الصبيان،  
للزميلي  
٢٧٥٥  
١٧١-١٧٣.

بيان حقيقة الشاي وسبب حدوته  
ومنافعه وطريقة استعماله (من رسالة  
الإمام محمد بن طاهر الهروي) م/٣٢٠٥  
٤٣-٥٢.

التحفة الجامعة لمفردات الطب النافعة  
١٨٥٧

يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري  
(المتوفى سنة ٨٩٣هـ).

أورد الأسماء مرتبة على حروف المعجم  
ثم اسمها في الفارسية وشرح عليها و تعريف  
بها في العربية، انتهى من التأليف و الفهرسة في  
يوم الخميس ٧ صفر سنة ١١٦٢ هـ.

### الجزء الثاني ٢٧٣١

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، التشخيص  
الرابع في تداوي السموم، وهو يشتمل على  
خمسة فصول: الفصل الأول: في تدبير منع  
السموم، الفصل الثاني: في تدبير السموم  
المشتركة الفصل الثالث: في تدبير السموم  
المشروبة ...

آخره: ... و أما الطريق صيد الطيور أن  
الحنطة تبل بريق و جعله فم السكران بالعرق  
و بعرقه و تجفف و تطعم للطيور فتسكر  
و تؤخذ باليد، و أيضاً إن الدبق إذا فور بالعسل  
أو الفطر تفويراً بليغاً ثم يؤخذ منه بعود  
و يلصق على أغصان الشجر و غيرها  
فتمسكها فتنزل الطيور و تؤخذ باليد بعد بل  
المكان و أرجلها بالماء لينحل فتؤخذ.

نسخه: عبد الله بن محمد بن حسين  
الشامي، بخط نسخي جيد، يوم الخميس  
١٢ صفر سنة ١٣٠٦ هـ، ٩١ ق، ٣٦ س،  
٢٢×٣٣ سم،

قال في الأم: «تم بحمد الله تقريب تحفة  
المؤمنين التي باللغة الفارسية في يوم  
الخميس ١١ جمادى الثانية من شهور سنة  
١١٦٣ هـ على يد مصطفى الشهر مدرس عام  
و السرواني و سراخامان».

رابعة ٣٠٣٨/م

١٠١-١٣٤.

### تحفة المسلمين معرب تحفة المؤمنين (الفهرس) ٢٧٣٠

#### الجزء الأول

مصطفى يوسف زاج، الشهير بالسرواني  
(المتوفى بعد سنة ١١٦٣ هـ تقريباً)،

#### الأول

أوله: بعد البسملة و الحمد لله، أما بعد:  
فيقول أحقر الخلائق مصطفى الشهر بدرس  
علم و السرواني و سراخامان في روضة من  
أنزل عليه السبع المثاني: إنه لما تم تعريب  
تحفة المؤمنين سنة ثلاث و ستين بعد الألف  
و المائة... أردت إن أفهرسه ...

آخره: ... بيركوكي اسم تركي للجزر،  
و بالفارسية يسمى نردك، تمت المفردات  
بمن الله و حسن توفيقه.

نسخه: عبد الله بن محمد بن حسين بن  
محمد بن علي بن يحيى الشامي، بخط نسخي  
جيد، يوم الثلاثاء ٦ ذي الحجة سنة ١٣٠٥ هـ،  
١٩٠ ق، ٣٨ س، ٢٢×٣٣ سم،

المخطوط عبارة عن فهرست لتحفة  
المؤمنين التي عربت من الفارسية سنة  
١١٦٣ هـ بالمدينة المنورة، وكانت تحفة  
المؤمنين بالفارسية من تأليف محمد  
مؤمن بن محمد الطيب الحسيني المتوفى في  
حدود سنة ١١١٠ هـ،

## تذكرة أولي الأبواب الجامع للعجب العجاب ٢٧٥٩

داود بن عمر الإنطاكي الضرير (المتوفى سنة ١٠٠٨هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فتفاضل أفراد النوع الإنساني على بعضها بعضاً أظهر من يحتاج إلى دليل، واتفائها بالفضل وتكميل القاصرين ...

آخره: ... واستطعت أن تمنع عنها الجنوب افعل فهذا جماع ما تدعوا الحاجة إليه من هذه الصناعة، وما عداه تطويل بلا فائدة.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٥٦ق، ٢٩س،

١٩×٢٨ سم،

التذكرة مرتبة على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، المقدمة في تعداد العلوم المذكورة في الكتاب، وحال الطب معها ومكائنته، والباب الأول: في كليات العلل والمدخل إليها، والثاني: في قوانين الأفراد والتركيب، والثالث: في المفردات والمركبات وما يتعلق بها من الكم وماهيته، والرابع: في الأمراض وما يخصها من العلاج، والخاتمة في نكت وغرائب ولطائف وعجائب،

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر على هوامش المخطوط وفي داخل النص، اشتهرت باسم تذكرة داود. (مطبوع)

## تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة ٢٧٣٣

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق

(المتوفى بعد سنة ٨٩٠هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المتعالى عن الأنداد، المتقدس عن الأضداد... أما بعد: فإن الطب عظم نفعه وقدره، وعلا شرفه وفخره، واشتهر ذكره وفضله، وثبت في الشرع أصله، وشهد بصحته الكتاب والسنة ...

آخره: ... «ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار»، آمين آمين.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الأحد ١٦ ربيع الأول سنة ١١٣٩هـ، ١٦٦ق، ٢٨س، ٢١×٣٢ سم،

ذكر مؤلف الكتاب أنه جمع فيه بين كتابي «شفاء الأجسام» لجمال الدين محمد أبي الغيث الكمراني المتوفى سنة ٨٥٧هـ و«كتاب الرحمة» للحكيم المقرئ مهدي بن علي بن إبراهيم الصنبري المتوفى سنة ٨١٥هـ، ثم زاد عليهما من كتاب «اللقط» لابن الجوزي، و«رسالة الحكيم» للمارديني ومجموع السويدي وبراء ساعة للرازي، وغير ذلك كثير،

ذكر في نهايته: أنه في نوبة العبد الفقير قاسم بن مصطفى بن حيدر بن مصطفى فيروز، وربما كان هذا اسم الناسخ، ولكنه لم ينص على ذلك، (مطبوع)، الكتاب مفكك ومهلل، يحتاج إلى تجليد وترميم.

ثانية ٢٧٣٦

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ١٨٤ق من ١٨٨٥، ٢١س، ١٥×٢٠ سم،

- ٢٧٣٧ خامسة الكتاب مبتور الأول والآخ، وبمقابلته وتحقيقه تبين أنه تسهيل المنافع، وجاء في كشف الظنون: أن مؤلفه قد جمع فيه بين الكتابين المذكورين بعنوانه، وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزي، وبرء ساعة، و تذكرة السويدي وغيرها،  
طبع الكتاب بالقاهرة ونشره الباشا الحلبي سنة ١٩٤٨ م، مبتور من أوله قدر ٥ ورفات في المطبوع، ومبتور من آخره بقية باب إصابة العين ورقبتها وهو قدر ورقة في المطبوع، وباب في ذكر ما يكتب فحص الأوجاع، قدر صفحة واحدة، وباب فيما يكتب لعسر الولادة، وهو قدر صفحة أيضاً، ثم فائدة في فضائل الزنجبيل.
- ٢٧٣٥ سادسة الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، د.ت، ١٨٣، ق، ١٨، س، ١٦×٢٢ سم،  
اختلف الخط من الورقة ٤٧-١٨٣، الورقة الخامسة عليها ترميم تقليدي قديم أدى إلى ضياع بعض المعلومات، المداخل كتبت بالمداد الأحمر.
- ٢٧٥٥ التشنج (بحث) ص ٥٩. تعريف أسماء بعض الأدوية بلهجة أهل اليمن ٣٣٨٥/م ٢٠٩-٢١٢.
- ٣٠٣٧/م ثمانية ٧٣-٧٤.
- ٣٠٧١/م تعريف لبعض الأعشاب ٣٠-٣١.
- ٣٢١٨/م ثالثة ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٦ شهر الحجة سنة ١٠١١ هـ، ١-١٨٠، ٢٦ س، ١٥×٢١ سم،  
هو عبارة عن مختصر ملخصاً، من كتابي: شفاء الأجسام لمحمد بن أبي الغيث الكمراني، وكتاب الرحمة لمهدي الصنبري.
- ٢٧٣٤ رابعة الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٥٦، ق، ٣٨، س، ٢٩×٤٠ سم،  
عليه حواشي في الهامش، يسبقه ثمان ورفات مشتملة على جملة فوائد، كما يليه أيضاً أربع ورفات من رقم ١٥٤-١٥٦، وفي آخر متها دائرة الفصوص غير كاملة.

تفسير غوامض الحكمة في الطب

٢٤١٩

١٥٣-١٣٨.

تقويم الأبدان في معرفة علاج بدن الإنسان

٢٧٦٠ يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي، أبو علي (المتوفى سنة ٤٩٣هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، اعلم وفقك الله تعالى أنه لما كانت الأدوية والأغذية مادة لحفظ صحة الإنسان وهيولي للمداواة من أسقام الأبدان كان من الواجب على الطبيب معرفة ماهيتها وأمرجتها...

آخره: ذكر الأدوية التي أولها «حرف الخاء» في داخل الجداول التي يتكون منها الكتاب جميعه.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢١٧ق، س جداول، ٢٠٣٠سم،

الكتاب مقسم إلى ستة أقسام طويلاً، وإلى ستة عشر قسماً عرضاً، من أسماء الأدوية، مرتبة على حروف الهجاء، وماهية الدواء وأثره وتركيبه وبدائله إن لم يوجد، أورد مقدمة للكتاب في ١٢ ورقة ووضع عنوان الكتاب مرة ثانية، وبدأ في رسم الجداول، وهناك عنوان آخر للكتاب هو: «الدر المصان في تقويم الأبدان» (كشف الظنون)، بأوله تمليك باسم العزي محمد بن حسن الصبري سنة ١٣٥٩هـ.

ثانية

٢٧٦١

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى عمر، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٥ ذي الحجة سنة ١٣٥٦هـ، ٢١٤ق، س جداول، ٢٦×٣٧سم،

الكتاب مقسم إلى جداول كل واحد منها طويلاً ينقسم إلى ستة أقسام، وعرضاً إلى ستة عشر قسماً، في أسماء الأدوية وصفاتها وأثرها في العلاج،

يليه تبيان الأبدال المذكور في تقويم الأبدان، وهو منقول منه في شهر محرم الحرام سنة ١٣٥٧هـ، وهو عبارة عن بدائل للأدوية لاستعمالها إذا لم تكن موجودة، وبدائل للأسماء إذا لم يستدل على الأولى، في ٣ ورقات من ٢١٥-٢١٧، رتب أسماء الأدوية في جداوله على حروف المعجم فبدأ بالأدوية التي تبدأ بأسمائها بحرف الألف، ثم انتهى إلى حرف الياء من جملة أمراض أوردتها وعددها ٣٩٦ مرضاً.

تلخيص ما في تأليف الماء الورقي والأرض النجمية

٢٧٤٨

صلاح بن لطف الله،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإن الإمام الأجل أبا عبد الله محمد بن أميل التميمي (المتوفى سنة ١٧٠هـ) قد صرح في الحكمة العظمى ما لم يصرح به غيره فيما هو مشهور من كتبها، ما في التدبير الأعظم أو حسن الاستشهاد، وعلى ذلك بكلام الغير ما

من ٦٦-٦٧، ثم فصل في التقطير منقول من مفاتيح الرحمة للطفرائي من ٦٨-٧٥، ثم سراج الظلمة لتفريغ الغمة و يبدأ بالباب الأول في معرفة الحجر، من ٧٦-٨١.

يليه رسالة الكمال والطريقة الواضحة لبلوغ الآمال، تأليف هرمس، و يبدأ بعد البسملة والحمدلة بقوله: أما بعد: فأني جامع في هذه الصناعة الموفورة الأقسام من فضل الملك العلام فصولاً حاوية لجميع التدابير النفيسة في هذا الفن ... من ٨٢-٩٣.

تليها رسالة ابن سينا لمالكها صلاح بن لطف الله، من ٩٤-١٠٠، تليها رسالة الشريف المثنى من ١٠٠-١٠١، تليها رسالة لبعض الحكماء في التدبير وهي تبدأ بالتزواج والوراثة طيباً وتراكيب الأدوية وتنتهي بصفة التنور وآلة التقطير، من ١٠٣-١٠٨.

ثم القول في الباب الأعظم، قال خالد بن يزيد في الحجر الكريم وهي في التحليل والتركيب الكيميائي والمعملي من ١٠٩-١١٢، ثم «رسالة بيبون» وهي في التحليل والتركيب أيضاً من ١١٣-١١٤.

يليه نقل من رسالة من الإسكندر إلى أرسطو الفيلسوف، ومضمون الرسالة استفسار عن مواد طبية و وصفها، وجدها الإسكندر في بلاد الهند وجواب أرسطو عليها وتعريفه لها وتركيبها وشكلها، من ١١٥-١٢١.

يليه القول من كلام سالم الجرائي على الأجساد «اعلم أن الأجساد المعدنية أبخرة تكاثفت على قدر خدمة الطبيعة لها في المدة

خصوصاً في كتاب الغاية القصوى المعروف بالماء ...

آخره: ... هي الأجزاء الثلاثة التي دخلت على الذكر والأنثى بعد الازدواج، وهي التي بيضتهما بعد سوادهما، وهي التي تسمى التملیحات، وقد جرى في ذلك كلام كثير في مواضعه والله الموفق بمنه وكرمه.

بخط نسخي جيد حديث، دت، ٨ ق من ٥٥-٦٢، ٢٦ س، ٣١×٢١ سم،

ألف محمد بن أميل كتاب الغاية القصوى المعروف بالماء الورقي والأرض النجمية، فجاء صلاح بن لطف الله فجمع منه مقاصده ولخصها في هذا المؤلف، وسماه تلخيص الماء الورقي والأرض النجمية، وجعله على مقدمة وباب وخاتمة، وميّز كلامه من كلام محمد بن أميل بقوله: «قال وأقول»،

المقدمة مكونة من فصلين: الأول: في الكلام على المادة، والثاني: في التعريفات الاصطلاحية، والباب في التدبير الحق المطلوب مميّزاً عن الشوائب، والخاتمة في تلخيص المعنى المفهوم، مداخل الفصول بالمداد الأحمر، يضع توضيحاً وتفسيراً لبعض الألفاظ فوق الكلمات بين السطور وسط المتن، وفي الهامش تعليقات والورقة الأخيرة منها مقطوع بعد نهايتها.

يليه تراكيب طبية لأعشاب وزيت وغيرها في الأوراق الباقية، وتبدأ من الورقة ٦٣ بصفة دهن القلى من ٦٣-٦٦، ثم باب في اليجرة يأخذ الذهب المبكلس بالزنبق ... إلخ

نفس وروح وجسد وهو حجر النحاس، من  
١٤٥-١٤٦،

يليه قول في التبييض منقول من جعفر بن  
محمد الصادق ١٤٦-١٤٧،

يليه فصل في تبايض العقب، أوله يؤخذ  
عشرة أرتال فلي سكندري ومثله نظرون  
غير مشوي، وجير رخامي أبيض... إلخ في  
الورقة ١٤٧،

يليه فصل في تبييض الكبريت أيضاً وصفة  
تحميم الكبريت وصفة ما يبيض الكبريت،  
وصفة تثبت العقاب من ١٤٧-١٤٨.

### ٢٧٥١ جمع المنافع البدنية

محمد صالح بن حكيم الأشتري النخعي  
الديلمي الجيلاني الفارسي اليماني (المتوفى  
سنة ١٠٨٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد:  
فلما كان كتاب المفردات الملقب: ما لا يسع  
الطبيب جهله جليل المقدار، وجلالته لجلالة  
أصله الجامع لابن البيطار، وخصوصاً بما زاد  
عليه ...

آخوه: ... ذرولج من خواصه إذا علق منه  
قطعه داخل البيت لم يدخله الطاعون، وهذا  
ما تم تحصيله من النسخة التي للحكيم  
محمد بن صالح.

بخط نسخي معتاد، دت، ٤٠ ق، ٢٠ س،  
١٦×٢١ سم،

عناوين الفصول بالمداد الأسود بالقلم

الكبير،

الطويلة و أول ما ينغقد الزئبق و الكبريت...»  
من ١٢١-١٢٥،

يليه «فصل في طبائع الأجساد السبعة»  
وفيه يذكر مقدار ما بكل معدن من الحرارة  
و الرطوبة و البرودة و البيوسة، و الجملة و أول  
هذه الأجساد الذهب و آخرها الملح، من  
١٢٦-١٢٨،

يليه نقل من كتاب الرحمة الصغير  
لجابر بن حيان، من ١٢٩-١٣٠،

ثم «كتاب الملك» لجابر بن حيان... أوله  
بعد البسملة و الصلاة، «أما بعد: فإن في هذا  
الكتاب خاصية من بين كتبنا خصصناه في  
التدبير بنوعين...» وهو وريقات قليلة،  
وليس كتاباً بالمعنى الحديث، ولكنه رسالة  
صغيرة في ٣ ورقات فقط، من ١٣٠-١٣٢،

يليه نقل لبعض كلام جابر بن حيان في  
الحجر الطري من ١٣٢-١٣٣،

يليه كتاب «بحر العلوم و جلاء الهموم في  
كشف أسرار المكتوم» لمحمد بن زكريا  
الرازي، من ١٣٤-١٣٩،

تليه فائدة في التصعيد أي إذا أردت  
تصعيد أي جسد شئت بالنار فله وجهان في  
الورقة ١٤٠،

تليه فائدة في التقطير. في الورق ١٤١،  
تليه صفة لماء الجامع أولها تؤخذ زنجاراً  
وكبريتاً و تقطرهما و اجمع منهما رطلاً،  
وصبه على رطل آخر، و تدفنه و تقطره  
برفق... من ١٤٢-١٤٣،

يليه فصل في الزرنبيخ أوله الزرنبيخ له

الإثنين ٦ ذي الحجة سنة ١٣٠٠هـ، ١١٣ق  
١٧١-٥٩، ٢٥س، ١٧×٢٣سم،  
رتب مواد الكتاب على حروف المعجم  
تسهيلاً لتناولها، بلغ قصاصته على الأم  
المنسوخ منها التي نسخت في ليلة النصف من  
جمادى الأولى عام ١٠٦٤هـ،  
انتهى من التأليف في عام ١٠٦٤هـ،  
لم يذكر له عنوان فأخذنا عنوانه هذا من  
المقدمة المذكورة في بداية المخطوط،  
يسبقه رسالة نافع الخلق في الطب وبعض  
البحوث والفوائد المتفرقة.

خلاصة رسالة أصول التركيب في الطب  
٢٧٥٥  
محمد بن الحميدي، ٢٧-٣٥،

أوله: نقل من رسالة أصول التركيب  
لمحمد بن علي السمرقندي، ٣٥-٤٦.

الخواص في الطب والحكمة ٢٩٣٩  
أوله: كتاب الخواص في الطب والحكمة،  
القسم الأول في علاج الأمراض الخاصة بكل  
عضو مخصوص وتذكرة على الولا من القرن  
إلى القدم ...

آخره: فيلحذر كل الحذر من ترك الصلاة  
في وقتها، ثم يقضيها إذا ذكرها، فإن ذلك  
حرام، فنسأل الله التوفيق والهداية لنا ولجميع  
المسلمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي رديء  
جداً، يوم الأحد من شهر جمادى الأولى سنة

عليه أسماء الله الحسنى في الأوراق من  
٤٦-٤١،

عليه أبواب منقولة في العزائم والتمايم  
والحروف من ٤٦-٥٠،

عليه باب في معرفة النجوم إذا أردت أن  
تعرف حساب النجوم ٥١-٥٨،

عليه عزيمة السميدع وباقي الكتاب  
عزائم وأحجية وغيرها من ٥٩-٨٢.

جوارش جالينوس ٢٧٣٢  
٢١٠-٢١١.

الحجامة ٢٧٣٢  
٢١٠-٢١١.

حدود الأمراض ٢٧٥٥  
محمد أكبر عرف محمد الرزاني،

أوله: بعد البسملة والحمد لله، أمّا بعد:  
فسيقول العبد الأحقر محمد أكبر عرف  
بالرزاني: لما فرغت من ترجمة كتاب شرح  
الأسباب والعلامات بفضل السبحاني أردت  
أن أجمع حدود الأمراض، حيث كان استيعابه  
على جميع الأعراض ...

آخره: وهو كل شجر لا يقوم على ساق  
ويختص بالدبا، يلنجوح هو: العود العافلي،  
ينتوت هو: الحر توب، ينبون: النبق، الياقشبا  
هو: صمغ الشذاب، والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخه: إسماعيل بن يحيى بن محمد بن  
أحمد بن يوسف، بخط نسخي معتاد، يوم

بالباتحة لرأى لها تأثيراً عجبياً، فبسط القول  
إلى آخر الكتاب،  
في طرق التداوي بالآيات القرآنية  
الكريمة وأولها الباتحة وأسرارها، وليس  
التداوي بالعلاجات والأدوية.

ثانية ١٧٧٥  
بخط نسخي معتاد حديث، يوم الإثنين  
٢٢ شوال سنة ١٣١٢هـ، ٧٩ق، ٢٧س،  
١٧×٢٥ سم،

عليه مقابلة بخط عمر بن محمّد المارديني  
في شهر ربيع الأول سنة ١٣١٤هـ، ومطالعة  
نهايتها يوم الأحد ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٢١هـ،  
بخط محمّد بن أحمد الصّديق، للكتاب تسمية  
أخرى: الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء  
الشافى وأنوار القلوب في امتناع العيوب.

الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة  
٢٧٤٠  
محمد بن أبي بكر بن محمّد الفارسي  
(المتوفى سنة ٦٧٧هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فإن  
ملك هذه الأمة، ومجلي كل غمة، والمعتلر  
إلى كل فضيلة وهمة، مولانا وسيدنا ومالكنا  
السلطان الأعظم ...

آخره: عمل حب المسك المر يوجد لكل  
عشرة مناقيل ... ويعجن به الكات ويحجب  
ويجفف في الظل فإنه جيد، والأول أحسن  
منه وأطيب نكهة.

١٢٦٩هـ، ٣٣ق ١٤-٤٦، — مختلفه س،  
١٨×١٢ سم،  
يسبقه ١٣ ورقة في فوائد طبية مرتبة  
على حروف المعجم،  
يليه كتاب مبتور في الطب أيضاً من  
الورق ٤٧ ... أوله ... الأكل فإن أعماء تضيق،  
وينتهي مبتوراً في الورق ١٢٠ بقوله: ...  
يسوّخذ من الزرنبيخ والنوشادر والنورة  
بالسوية ... بعد البحث بقدر الإمكان  
لم يستدل على اسم المؤلف، العناوين  
الداخلية بالممداد الأحمر.

الداء والدواء ٦٢٣  
محمّد بن أبي بكر، ابن القيم الجوزية  
(المتوفى سنة ٧٥١هـ)،

أوله: بعد البسملة، سئل شيخ الإسلام  
شمس الدين ابن القيم الجوزية رحمه الله:  
ما يقول السادة العلماء أئمة الدين ... في رجل  
ابتلي ببليية وعلم أنها إن استمرت به أفسدت  
عليه دنياه وآخرته ...

آخره: ... «ولمن خاف مقام ربه جنتان»  
فنسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن آثر حبه على  
هواه، وابتغى بذلك قربه ورضاه بمنّته وكرمه.  
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د، ٦٩ق من ١٤٩-١٥١، ٣٥س، ٢٢×٣٢ سم،  
الكتاب هو مختصر ألفه ابن القيم في  
جواب مسألة هي أن مريضاً ابتلي ببليية  
وقد اجتهد في دفعها فلم يقدر من الحيلة،  
فأجاب بأن الإنسان لو أحسن التداوي

نسخه: محمّد بن موسى بن علي  
(المعلمي)، بخط نسخي متوسط مهمل النقط  
أحياناً، يوم الأحد جماد الآخر سنة ١١٠٦ هـ،  
٥٦ ق من ٣٥-٨٠، ٢٤ س، ٢١×١٤ سم،

بدايات الأبواب بالمداد الأسود بالقلم  
المبجل، أسماء الزهور والأعشاب والمواد  
المستخدمة في الأدوية بالمداد الأحمر، به  
رسوم توضيحية كما في الورق ٤٨، ٦٧،  
٧٣... الخ،

به أثر رطوبة خاصة صفحة ٤٣، ٤٤،  
٥٣، ٥٤ حيث تأثر فيها المتن قليلاً،

يسبق هذا الكتاب ٣٤ ورقة في الطب،  
تتناول علاج كثير من الأمراض لم يستدل  
على مؤلفها أو عنوانها وهي مبتورة الأول  
والآخر أولها: «على غيظ قلبي، وأعذني من  
الشیطان الرجيم، فيهون غيظه وغيظه ويسكن  
ومن العوارض النفسانية الخوف... وينتهي  
بالصفة الثالثة لقطع جميع العلل البلغمية...».

### الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة

٢٧٤١

محمّد بن محمّد الغزالي الطوسي (المتوفى  
سنة ٥٠٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنني  
لما رأيت علم الطب مقدماً في معرفة الأبدان  
على علم الأديان عرفت أنه لا بد للمتعلم أن  
يكون صحيحاً عقلاً وجسماً...،

آخره: العلق: إذا بُخّر به بيت فيه زجاج  
تكسر جميعه، وكذلك زبل الفيل يفعل ذلك،

تم الكتاب.

نسخه: عبد الله بن حسين، بخط نسخي  
جيد، سلخ ذي القعدة سنة ١٣٥٠ هـ، ٤٣ ق،  
١٩ س، ٢٥×١٧ سم،

جمع فيه ما ينتفع به الناس من الأدوية  
المجربة النافعة، وذكر خواصها من النباتات  
والحيوانات والأسماء والحروف، وابتدأها  
بشكل الإنسان من ذروة الرأس إلى أخمص  
القدم، وفي ذيل الكشف ١/٦٦١، وجد  
منسوب لأبي العباس أحمد بن عيسى بن  
محمّد البرلسي المعروف بزروق، المتوفى  
سنة ٨٩٩ هـ، وفي فهرس مكتبة الأوقاف  
١٩٢٧/٤، وجدت منسوبة لمحمد بن أبي بكر  
الفارسي، المتوفى سنة ٦٧٧ هـ وفي كشف  
الظنون ١/٧٤٤ وجدت منسوبة لنصر بن نصر،  
العناوين الداخلية بالمداد الأحمر،  
محجوب بالمداد الأسود.

### الدستور في الطب البيمارستاني

٢٧٥٣

داود بن أبي البيان سليمان بن إسرائيل،  
أبو الفضل (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد لله، دستور  
يشمل على ثبت الأدوية المركبة المستعملة  
في أكثر الأمراض المقتصر عليها في  
البيمارستانات التي أكثر الأطباء استعمالها  
فعرف نفعها واشتهر ذكرها، عنى بجمعه  
داود بن أبي البيان الإسرائيلي المتطبب  
المصري....

أوله: بعد البسملة والصلاة وبعد: فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب وهذبت أغراضه وجعلته جامعاً في حال الاختصار لتروق بإيجازه القلوب والأبصار، ويسهل تناوله للطلاب في دراسة،

آخره: ... الصفة الرابعة لقطع جميع العلل السوداوية يؤخذ سمن منقص وعسل منزوع الرغوة ... كل أسبوع مرة، أو في الشهر مرتين أو مرة على قدر قوة الشخص وضعفه، فإنه نافع صحيح مجرب ...

د.ت، بخط نسخي جيد، ٣٥ق، ٢١س، ١٤×٢١سم،

جعل الكتاب في خمسة أبواب: الباب الأول: في علم الطبيعة وما أودع الله فيها من الحكمة، والباب الثاني: في طبائع الأغذية والأدوية، والباب الثالث: فيما يصلح للسبدن في حال الصحة، والباب الرابع: في علاج الأمراض الخاصة، والباب الخامس: في علاج العامة المتنقلة في البدن،

أسماء العزائم وأسماء الأمراض والأدوية والوصفات بالمداد الأحمر وسط المتن، محجوب بالأحمر مرتين، وعناوين الفصول بالقلم الأسود المبجل وسط النص المشروح، به أثر رطوبة وترميم في بدايته، يليه وصفات في إخراج الجان من بني آدم من الورقة ٣٥-٣٨،

يليه أوراق بدون بداية في علم الطب تبدأ بباب وجع الكبد في الورقة ٣٨ وتنتهي بفصل فيما يقول المريض، والمحتضر قال في آخرها:

آخره: ... ويؤخذ وصلها بطين الحكمة، ويكون الوعاء التحتاني مطين بالطين المخدوم، ويوقد تحته ويؤخذ ما صعد منه، ويستعمل فيما ذكرناه نافع إن شاء الله تعالى، تم الدستور.

بخط نسخي معتاد قديم، يوم السبت يوم عرفة سنة ٨٢٦هـ، ١٤ق ١٢٥-١٣٨، س مختلفة، ٢٧×٢٠سم،

الكتاب مقسم إلى إثني عشر باباً، الأول في المعاجين، والثاني عشر في المراهم وأدوية النواصير والجراحات،

العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يسبقه لقط المنافع في علم الطب لابن الجوزي بنفس المجلد،

يليه «رسالة الرئيس موسى بن ميمون الإسرائيلي إلى القاضي الفاضل» في علم الطب ١٣٨-١٤٣،

يليه شرح أرجوزة بقراط في الطب، من ١٥٠-١٥٥،

يليه ذكر أشهر الروم وقسمتها على فصول السنة الأربعة، من ١٥٥-١٥٧،

يلي ذلك كتاب «الرسالة في الخواص لأحمد بن إبراهيم بن خالد، من ١٥٨-١٦٢، ويذكر في الكشف: أن اسمه دستور الأدوية المركبة.

## الرحمة في الطب والحكمة ٢٧٤٤

محمد بن مهدي بن علي بن إبراهيم الضبيري اليميني المهجمي (المتوفى سنة ٨١٥هـ)،

٢٧٥٥

ثالثة

نسخه: إسماعيل بن يحيى بن محمد بن أحمد بن يوسف العنسي، بخط معتاد مهمل النقط أحياناً يوم الإثنين ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٣١٦ هـ، ٢٣ ق من ٢٢١-٢٤٣، ٢٧ س، ١٦×٢٤ سم،

يسيقه رسالة نافع الخلق في الطب، حدود الأمراض، بنفس المجلد،

تمت النسخة الأم بخط عبد الله بن عبد الهادي بن أبي القاسم الأهدل في رجب سنة ١٢٠٥ هـ، يليه كتاب برؤساعة في الطب لمحمد بن زكريا الرازي ٢٤٥-٢٤٧.

٢٧٤٣

رابعة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٥٤ ق، ١٥ س، ١٦×٢٢ سم.

رسالة أصول التركيب في الطب ٢٧٥٥  
محمد بن الحميدي، من ٢٧-٣٥.

٢٧٤٨

رسالة ابن سينا

(المتوفى سنة ٤٢٨ هـ)، ٩٤-١٠٠.

٢٧٤٨

رسالة بيبون

١١٣-١١٤.

رسالة الرئيس موسى بن ميمون الإسرائيلى إلى القاضي الفاضل في الطب  
٢٧٥٣

١٣٨-١٤٨.

تمت هذه النبذة نقلتها من كتاب، وليست من الكتاب يعني كتاب الرحمة المذكور،

يليه صفة رسول الله ﷺ من ٥٦-٥٨، يليه باب لوجع الكبد من الورق ٥٨ إلى ٥٩ حيث انتهى، بصفة للبرص منقولة من خط إبراهيم الكينعي، وقال في نهايتها: إنه قد فرغ من رقم الكتاب جميعه في يوم الأربعاء بعد العصر من شهر شوال سنة ١٠٨٣ هـ بخط مالكة محمد بن حسن الزيلعي،

يليه كتاب «الطرفة في علم الطب» لمطهر بن علي بن محمد النعماني الصبياني، ويبدأ من الورقة ٦٠ إلى الورقة ١١٧، بتأريخ السبت شهر صفر سنة ١٠٦٥ هـ،

يليه فوائد طبية متفرقة تبدأ بباب لبياض العين من ١١٨-١٣٠،

يليه نبذة في طب الحيوانات ١٣٠-١٣٧، يليه محاضر لأيام الأسبوع يعرف بها دخلية المريض ١٣٧-١٤١،

يليه كتاب المندل على الإنسي عشر النجوم الفلكية ١٤١-١٤٧،

يليه فوائد طبية وخفية ١٤٧-١٥٠، الاسم الأصوب للمؤلف هو مهدي بن علي بن إبراهيم الصنبري، راجع مصادر الفكر للأستاذ عبد الله الحبشي ص ٤٩٥.

٢٩٣٨

ثانية

الناسخ: غير مذكور، رقعة جيد، يوم الجمعة ١٩ رجب سنة ١٢٩٥ هـ، ١٨٠ ق، ١٣ س، ١٧×٢٤ سم.

٢٧٦٢

ثانية

.٣٢٧-٣٠٠

٢٧٥٥ رسالة في أصول التركيب  
محمد بن علي السمرقندي، ٤٦-٣٥.

٢٧٥٣ الرسالة في الخواص  
أحمد بن إبراهيم بن خالد،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، ...  
اتصل بي أسعدك الله ما تطلقه في مجلسك من  
يعيب كتابي في الحيوان وكتابي في التسمائم  
وكتابي في الأدوية المفردة المسمى كتاب  
الاعتماد من أجل ما ذكرنا من أشياء نفعل  
بخواصها منافع ...

آخره: ... ونصف النوشادر يجعل الطلق  
عليه، ثم يوضع الباقي على الطلق، ويسد  
رأس البوتق، ويغش فحماً، ويترك ليلة ثم  
يخرج يوجد أغبر داخله أبيض يرفع للحاجة.  
بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٥٠ ق  
١٥٨-١٦٢، س مختلفة، ٢٧×٢٠ سم،

لعل المؤلف هو أحمد بن إبراهيم بن  
أبي خالد المعروف بابن الجزائر، المتوفى سنة  
٣٦٩ هـ، كما ذكره صاحب الأعلام وفي وفاته  
اضطراب، يسبقه شرح أرجوزة بقراط في  
الطب بنفس المجلد،

يليه مختصر في معرفة سني العرب  
وشهورها عن جعفر الصادق عليه السلام من الورق  
١٦٢-١٧٣، ثم يليه ما جمعه الإسكندر في  
الأربعة الأجساد التي غير الذهب والفضة من

٢٧٤٨

«رسالة الشربيف المثنى»

.١٠١-١٠٠

الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية  
٢٧٥٣

محمد بن إبراهيم المارديني، جمال الدين،  
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه  
رسالة مباركة في علم الطب تشتمل على  
نكت و نوادر من أمر المعالجات مع الإيجاز  
والاختصار من أقوال المتقدمين والمشهور  
عن الأطباء المتأخرين، وسميتها بالرسالة  
الشهابية في الصناعات الطبية، وفهرسة  
أبوابها ثمانون باباً ...

آخره: المسألة الثانية عشر كم هي أقسام  
الأمراض الحادثة في الأعضاء؟ الجواب هي:  
ثلاثة أقسام: الأمراض الحادثة في الأعضاء  
الآلية، والحادثة في الأعضاء المتشابهة  
الأجزاء، والمرض العام ويسمى تفرق الاتصال،  
المسألة الثالثة عشر كم هي أقسام القوى ...

نسخه: علي بن عبد الله بن علي بن  
عبد الله بن محمد المسوري (البوهمي)، بخط  
نسخي جيد، د.ت، ٢٧ ق من ١٢٨-٢٠٨،  
٢٠ س، ٢٧×٢٠ سم،

تشتمل على نكت و نوادر من المعالجات  
مع الإيجاز والاختصار من أقوال المتقدمين  
والمشهور من المتأخرين، مرتبة على ثمانين  
باباً في التداوي، بمقدمته فهرس بالثمانين باباً  
التي يتكون منها الكتاب،  
يسبقه الرسالة في الخواص بنفس المجلد.



١٧٣-١٧٧، ثم يليه معرفة خواص المنازل وأعمالها في العلوم الخفية من ١٧٧-١٨١، يلي ذلك كتاب: الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية، وهي مشتملة على ثمانين باباً في التداوي، منقولة من أقوال المتقدمين بخط علي بن عبدالله المسوري، من ١٨٢-٢٠٨.

رسالة الكمال والطريقة الواضحة  
لبلوغ الآمال هرمس  
٢٧٤٨  
٨٢-٩٣.

رسالة لبعض الحكماء في التدبير  
٢٧٤٨  
١٠٢-١٠٨.

رسالة نافع الخلق في الطب ٢٧٥٥  
السيد عبد الفتاح، المعروف بخواجة عبدالله نمكين ترجمة محمّد عابد السندي (المتوفى سنة ١٢٥٧هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه رسالة في علم الطب، المسماة بنافع الخلق، تأليف العلامة السيد عبد الفتاح المخاطب من الرسول الأمين بخواجة عبدالله نمكين من خالص معالجات القانون وغيره نقلها الحقير إبراهيم بن عبدالله الحوثي من اللغة الفارسية... آخره: ويعقبه شرب الشراب مع اللبن الحلو بماء الوشاء أو بماء الحمص المبلول من غير طبخ، ويستعمل منه أيضاً إلى نصف

مثقال والمرطوبين أكثر.  
نسخه: إبراهيم بن عبدالله الحوثي، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس رمضان سنة ١٢١٧هـ، ١٧ق، ٢٦س، ٢٤×١٧سم، يليه: نقل من تحفة المؤمنين من الباب الثامن عشر في أدوية الكلف والبهق من ١٨-٢١، ثم فصول مستفادة من معرفة النبض، والبول، والنوم، والسهر، والعطش، والاشتهي، وصفته، والطعوم، والشبق... من ٢٢-٢٦، خلاصة رسالة أصول التركيب في الطب، لمحمد بن الحجندي من ٢٧-٣٥، ورسالة أصول التركيب لمحمد بن علي السمرقندي من ٣٥-٤٦، فائدة من حامية كتاب منسوب إلى ابن أبي نفيس القرشي في بحث السيل، في ٤٧، أمراض الصدر وجهاز التنفس من ٤٨-٥٠، ويلي ذلك فصل في شرح الأسباب للسمرقندي في فساد اللون من ٥٠-٥٧، نبذة من كتاب البيان في الطب في ذكر العروق من ٥٧-٥٨، يلي ذلك بحوث في التشنج وغيره من الأمراض من ٥٩-٩٩، ثم كتاب الموصل إلى الأغراض في مداواة الأمراض، لعبد اللطيف بن موسى بن علي المشرع من ٩٩-١٩٧، ثم كتاب آخر بدون عنوان في الطب من ١٩٨-١٩٧، ثم كتاب برؤساعة في الطب من ٢٤٥-٢٥٢.

زهرا الأفكار في خواص الأحجار م/٣٣٣١  
أحمد بن يوسف التيفاشي (المتوفى سنة ٦٥١هـ).

والله تعالى أعلم بالصواب، تمت الأسباب  
بعون الملك الوهاب.

بخط نسخي معتاد، دت، ٢٤٤ ق،  
٣١ س، ٢٠٣٠ سم،

هو شرح لقسم الأمراض الجزئية من فن  
الطب في فصول بقراط،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٢٠ بقوله:  
«... وعلاج ذلك تقوية المعدة وتنقيتها  
وتجويد الهضم بما ذكر غير مرة» ويليها الجزء  
الثاني في الورقة ١٢١ بقوله بعد البسملة،  
«القيء والتهوع حركة من المعدة على نحو  
دفع منها بشيء فيها...» وينتهي في الورقة  
٢٤٤ بالنهاية المذكورة سابقاً،

نص كتاب الأسباب والعلامات  
للسمرقندي ورد بالمداد الأحمر، أسماء  
الأمراض والعناوين الداخلية وردت على  
هامش المخطوط بالمداد الأسود والأحمر،  
يسبقه فهرس شامل لما يحتويه من أسماء  
الأمراض وأنواعها في ٤ ورقات.

شرح القانون في الطب لابن سينا

٢٧٣٩

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال رحمه الله:  
الجملة الأولى من التعليم الثالث من الفن  
الثاني في النبض، وهو تسعة عشر فصلاً،  
الفصل الأول: كلام في النبض، ويشتمل هذا  
الفصل على مباحث: المبحث الأول: في شرح  
الحد المذكور من الكتاب للنبض...  
آخره:... إذا كانت الفكرة كليلية والبضاعة

أوله: كتاب عجيب ذكر فيه خمسة  
وعشرين حجراً...،

آخره: فإذا حل وطلبت به الأجسام  
لم تحرق بالنار.

بخط نسخي، ٤٠-٤٢، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم.

سراج الظلمة لتفريخ الغمة ٢٧٤٨  
٨١-٧٦.

السل «بحث منقول من حامية كتاب  
في الطب منسوب إلى ابن النفيس»  
٢٧٥٥  
ق ٤٧.

شرح أرجوزة بقراط في الطب ٢٧٥٣  
١٥٤-١٥٠.

شرح الأسباب والعلامات ٢٧٥٤  
نفيس بن عوض بن حكيم، برهان الدين  
السمرقندي (كان حياً سنة ٨٤١هـ)،

الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن  
الفقير إلى الله تعالى نفيس بن عوض الطيب  
يقول: إني كنت من أهل بيت مشهورين بهذه  
الصناعة وابتليت في عنقوان الصبا وربعان  
الشباب بمزاولة العلاج وإصلاح المزاج...  
آخره:... من ترياقاته وربما كفى فيه  
استعمال الملح والخل على موضع العضة،

منها فعاشوا لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها، بل استعملوا معها أدوية أخرى مما جربناه في نهش الكلب الكلب، قال: بلغني أن قوماً اقتصروا عليها وحدها فماتوا في آخر الأمر، والله بكل شيء بصير، وإنه لحكيم خبير.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٠٨ ق، ٣٧ س،  
١٦×٢٧ سم،

كتاب القانون في الطب لابن سينا، والملخص عليه لابن النفيس، علي بن أبي الحزم القرشي، وهذا الكتاب شرح علي الموجز ولم يستدل علي الشارح، وقد اطلعنا علي كشف الظنون ولم نجد ذكراً لهذا الشرح ولا الشارح، وقد ذكر فيه بداية «الموجز لابن النفيس» وهي تغاير بداية هذا المخطوط مما يؤكد أنه ليس الموجز الأصلي وإنما هو شرح عليه، العناوين الداخلية بأسماء الأمراض وضعها علي الهامش، به أثر أرضة وترميم حجب صفحة العنوان بكاملها، محجوب بالمداد الأسود.

شفاء الأنام ودواء الأجسام من العليل  
والأسقام (نقل من شمس العلوم لنشوان  
الحميري)  
٢٤١٩  
١٥٣-١٦٩.

شفاء الغليل في مداواة العليل (الجزء  
الثاني)  
٢٧٦٦  
يوسف بن عمر بن علي بن رسول (المتوفى  
سنة ٦٩٤ هـ)،

قليلة، علي أن من يحكم بالتخطئة، لا لأجل الحسد والعناد ولا عن هوى يعدل به عن سنن الرشاد لعله يجد مخرجاً صالحاً لودق النظر ومنهجاً واضحاً لو لا خطأ المقصد، فلنختم الكتاب ها هنا.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٠٨ ق، ٣٧ س،  
٢١×٣٢ سم،

وافق الفراغ من تأليفه ليلة أول شهر رجب سنة ١١٧٩ هـ، عليه مقابلة علي النسخة الأم في سنة ١١٨٠ هـ، هذا المخطوط شرح جزء بسيط من كتاب القانون في الطب لابن سينا، فقد بدأ الشرح من أول «الجملة الأولى في النبض» من الكتاب الأول من القانون، وانتهى بشرحه عند الفصل الثاني والثلاثين في وصية في أنّاً بأي المعالجات نبتدئ وهي نهاية الكتاب الأول من قانون ابن سينا في الطب، فيكون مجموع ما شرحه أوراق القانون ٢٦ ورقة فقط من أصل ٤٨٠ ورقة يتكون منها القانون.

شرح موجز القانون لابن سينا ٢٧٦٤  
أوله: بعد البسمة... الإمام العالم الكامل  
علاء الدين بن أبي الحزم القرشي المتطبب،  
صيغة تفعل هاهنا للمبالغة مثل تقدس...  
الكتاب علي أربعة فنون الترتيب، وضع كل  
شيء في مرتبته، والمصنف رحمه الله جعل  
وضع الفنون الأربعة... موقف اللاحق علي  
السابق...  
آخره:... وقال جالينوس: رأيت قوماً أكلوا

### ٢٧٥٥ طب المساكين

أوله: بعد البسملة، هذا كتاب طب المساكين مجموع من كتب الأطباء الماهرين أبوابه ستون باباً...

آخره: وينبغي أن يستعمل العفص حيث يحتاج إلى القسبض، والإمساك، انتهى كما وجدت.

الناسخ: إسماعيل بن يحيى محمّد العنسي، بخط نسخي معتاد، ١٦٥-١٤٧، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

يسبقه الموصل إلى الأغراض في مداواة الأمراض، يليه نبذة في حل أسماء العقاقير المختلفة الأجناس، ١٧١-١٦٦.

### ٢٧٤٤ الطرفة في الطب والحكمة

مظهر بن علي بن محمّد النعماني، الصبياني الضمدي (المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فإنني وقفت على المختصر الذي ألفه الفقيه العلامة الرباني عماد الدين يحيى بن أبي بكر العامري رحمه الله تعالى في علم الطب المسمى بالتحفة فوجده كاسمه...

آخره: ... وبعضهم كتب لصاحب اللقوة «قد نرى تقلب وجهك في السماء» الآية وعلى كل حال، فالسرف في صدق النية، وحسن الطوية، وهذا آخر ما أردنا من الجمع للمفردات الطيبة، وما يلحق بها، والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي جيد قديم، يوم السبت في شهر صفر سنة ١٠٨٥ هـ، ٥٧ ق، ٦٠-١١٧،

أوله: بعد البسمله، المقالة الثامنة في الأمراض الحادثة في اللهات والحلق...  
آخره: مبتور... ويدفع بذلك القررجة الرحم البارز بالرفق إلى أن يرجع إلى موضعه وحقه ومرها...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد ونسخي متوسط، د.ت، ٢٣١ ق، ٢٩ س، ٢٠×٣٠ سم،

بأوله فهرس شامل بمحتويات هذا الجزء مميز العناوين بالمداد الأحمر والقلم الأسود الكبير، اختلف الخط من بعد الورق ١٤٤ إلى نسخي متوسط ضعيف في بعض الكلمات، الأبواب والعناوين وكلمة علاج مميزة في داخل النص.

### الطب الروحاني في العالم الإنساني

٢٧٥٢

محيي الدين محمّد بن علي بن عربي الطائفي الحاتمي (المتوفى سنة ٦٣٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا كتاب يسمى بالطب الروحاني في العالم الإنساني، وهو ثلاثة أبواب، وكل باب يتفرع منه عشرة فصول...

آخره: ... وإن طبخ العدس المقشور بالخل وأكل سكن الدم بقدرة الله تسكيناً بليغاً، ويرد الحرارة، وخاصة إن ألقى عليه والله الشافي وهو أعلم وأحكم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٨٩ ق، ٢٣ س، ١٤×٢٢ سم.

- ٢١ س، ١٤×٢١ سم،  
 فرغ من تأليفها يوم الإثنين ٢٤ محرم سنة  
 ١٠٤٥ هـ، أسماء الأمراض و مواطن الأكم  
 بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بهوامشه  
 تعليقات كثيرة بخطوط معتادة رديئة، به يقع  
 زيتية ودهنية و اتساح في أكثر من موضع،  
 يليه أوراق تتناول الدواء والعلاج، مبتورة  
 الأول بدايتها باب للبياض في العين في  
 الورقة ١١٨ و ينتهي في الورقة ١٣٠ بفقرة  
 بعنوان السم المسقى ... بتأريخ الأربعاء ٢  
 صفر سنة ١٠٨٥ هـ وقد كُشط الناسخ،  
 تليه نبذة في بعض طب الحيوانات الباب  
 الثاني و الثمانون في ذكر أمراض الحمير  
 و علاجها في الورق ١٣٠-١٣٧،  
 يتلوه كتاب فرع الأهمام و بلوغ غاية  
 أطباء الأسقام منقول من كتاب الفلاسفة من  
 أهل الكوفة منسوب إلى الفقيه همام الدين  
 أرسطاطاليس، وهي المحاضر لأيام الأسبوع  
 يعرف بها دخيلة المريض ... من ١٣٧-١٤١،  
 يتلوه كتاب المندل على البروج الإثني عشر  
 في الأوراق من ١٤١-١٤٧،  
 و تأريخ نساخته غرة ربيع الأول سنة ١٠٨٥ هـ  
 و قد كُشط اسم مالكة و ناسخه هو واحد،  
 و ينتهي المخطوط بأربع و رقات متفرقات في  
 الطب بالأدعية و قراءات القرآن من ١٤٧-١٥٠.
- العروق، نبذة منقولة من كتاب البيان  
 في الطب ٢٧٥٥  
 ٥٨-٥٧.
- فصل في ذكر الأحجار و خواصها و معرفة  
 منافعها ٣٢٥٩/م  
 ٧٣-٧٥، يليه فوائد و نقولات و أبيات شعرية  
 منها للشافعي و أدعية ٧٥-٨٥.
- فوائد طبية ٣٣٨٥/م  
 ١٥٠-١٦٦.
- فوائد في خواص القات و البن عن أكابر  
 الصوفية ٣٢٥٢/م  
 أوله: بعد البسملة و الصلاة، قال المؤلف  
 رحمه الله تعالى: وجدت بخط السادة  
 الشاذلية أئمة الأمة المحمدية ما هذا مثاله ...،  
 آخره: و مدحي له من فرط حبي فلا نقل  
 فلان يمدح البن ما في النظم قد علا.  
 الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد،  
 دت، ١٧١-٢٣١. ٢١ س، ١٥×٢٠ سم،  
 يسبقه التديرات الإلهية ١٢٥-١٧٠.
- فوائد في الطب ٣١١٠/م  
 نقلا عن محمد بن الهمام، من ٢٢-٢٧،  
 يليه قصيدة في شدة سنة ١٢٢١ هـ للقشي  
 الحفاشي ٢٧-٣٢.
- الفوائد المهمة من علوم متفرقات جمّة  
 زين العابدين بن عبد الكريم البركاني  
 الحسيني ٢٧٦٥  
 أوله: فائدة، قال الشيخ رحمه الله تعالى:  
 و اعلم أيّدك الله تعالى أن الأشهر على ثلاثة

٢٧٥٠

## القانون في الطب

## الجزء الرابع والخامس

أوله: بعد البسملة والاستعانة، المقالة الأولى في الحميات، الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتثبت من متوسط الروح والدم في الرأس والعروق من جميع البدن، وتشتعل فيه اشتعلاً يضر بالأفعال الطبيعية ...

آخره: الدرهمي ستة، أو ثولوات كل أو ثولو ثلاثة قراريط، كل قيراط أربع شعيرات، الفوانوس أوقية ونصف، الفوانوسان ثلاث أواق ثمانية، أو ثولو أربعة وعشرون قيراطاً، كمل كتاب القانون نسخاً بمن الله وكرمه.

الناسخ: حسن بن يوسف بن عواض النحوي، بخط نسخي معتاد ضعيف مهمل النقط أحياناً، يوم الأربعاء ١٣ ربيع الآخر سنة ٧٤٥هـ، ٢٣٢ق، ٢٦س، ٢١×٢٦سم،

اشتمل هذا المجلد على الكتاب الرابع والخامس من جملة خمسة كتب يتكون منها كتاب القانون في الطب لابن سينا والجزء الرابع يسمى الأمراض الجزئية التي لم تلحق بعضو، والجزء الخامس كتاب الإقرباذين وتركيب الأدوية،

انتهى الجزء الرابع في الورقة ١٧٢ بمقالة موت الدم تحت الظفر، ويليه الجزء الخامس في ظاهر الورقة بقوله بعد البسملة: ابتداء الكتاب الخامس ويشتمل على الإقرباذين، العناوين الداخلية وأسماء الأمراض وعلاجها مكتوبة بالمداد الأحمر وسط النص، يسبقه ٦ ورقات، ويليه ٣ ورقات فيها

السنن: بالعجمية، والسريانية، والقبطية ...

آخره: بسم الله الرحمن الرحيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، اسكن أيها الوجود، سكتتك بالذي يمسك السماوات والأرض أن تزولا، ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده، إنه كان حليماً غفوراً صحيح مجرب.

بخط معتاد ضعيف مهمل النقط أحياناً، دت، ١٢٦ق، ٥٢س، ١٦×٤٦سم،

هذا المخطوط كله عبارة عن نقل لفوائد متعددة كلها في موضوع الطب، ما عدا الصفحات الخمس الأولى فهمي في الفلك، وبعد ذلك يبدأ بالطب في الورقة ٦، والمخطوط كما ذكر بصفحة عنوانه نقل من كتاب «راحة النازل في ظل المنازل» لزين العابدين بن عبد الكريم بن سليمان البركاني الحسيني،

يبدأ النقل في الورقة ٦ بعنوان «فائدة قال الشيخ رحمه الله: فأما المنافذ التي في الجسد فهي تسعة ...» ويضع عنواناً صغيراً في الهامش يدل على موضع النقل من الكتاب، فيذكر أنه الفصل الثاني من المقالة الأولى، منقولة من كتاب «راحة النازل في ظل المنازل»،

به رسوم وجدول بها أدوية على مذاهب حكماء الهند أو اليونان وغيرهم في الورقة ٧١، وهي رسوم بدائية رديئة، به جداول في الأوراق من ١٢٦-١٢١، به أثر أرضة في الورقة ٥٧، وأثر ترميم في أكثر من موضع.

الثاني: في الأدوية المفردة، من ١٦٣-٧٠،  
الثالث: في الأمراض الجزئية من الرأس  
إلى القدم، من ١٦٤-٣٣٦،

الرابع: في الأمراض الجزئية التي  
لم تختص بعضو، من ٣٣٧-٤٢٥،

الخامس: في الإقرباذين (تركيب  
الأدوية)، من ٤٢٦-٤٨٠،

بأوله فهرس شامل لمحتويات الكتب  
الخمسة، ثم أورد في بداية كل كتاب فهرساً  
تفصلياً بمحتوياته،

النهاية المذكورة هنا هي نهاية الكتاب  
الخامس، وبه تم كتاب القانون في الطب.

## ٢٧٦٧ كامل الصناعة ج ٢

علي بن عباس المجوسي (المتوفى  
تقريباً بعد سنة ٣٨٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، المقالة الأولى من  
الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية  
المعروف بالمالكي وهي واحد وثلاثون باباً...

آخره: ... مع شيء من شراب العسل نافع  
مبارك إن شاء الله، تمت المقالة العاشرة من  
الجزء الثاني العملي من كتاب كامل الصناعة  
الطبية المعروف بالمالكي، وهي المقالة في  
الأدوية المركبة، وبتمامها كمل الديوان  
بحمد الله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٢٤٧ ق، ٣٧ س، ٢١×٣١ سم،

صنفه المؤلف لعصد الدولة، والمؤلف من

فوائد وتقولات طبية مختلفة، وتضم أيضاً  
رسالة لبدیع الزمان الهمداني في فائدة العلم  
في أول المخطوط.

## ٢٧٢٨ القانون في الطب

الحسين بن عبد الله، ابن سينا (المتوفى سنة  
٤٢٨هـ)،

### خمسة أجزاء في مجلد

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله  
حمداً يستحقه بعلو شأنه وسبوغ إحسانه، أما  
بعد: فقد التمس مني بعض خالص إخواني  
ومن لزمي إسعافه فيما يسمح به أن أصنف  
في الطب كتاباً مشتملاً على قوانينه الكلية  
والجزئية...

آخره: ... ومن الماء عشر قوطولات يغلي  
عشر غليات ويرفع، أو كسالي خل يخلط  
بماء الملح ... شراب يتخذ بغصان الورد مع  
عسل، تم كتاب الإقرباذين، وبتمامه تمت  
الكتب الخمسة المشتملة على القانون،  
والحمد لله رب العالمين.

نسخه: إسماعيل بن محسن بن علي  
الحاج الشاطبي، بخط نسخي جيد، في يوم  
الاثنين ١٩ صفر سنة ١١٨٢هـ، ٤٨٠ ق،  
٥٣ س، ٢١×٣١ سم،

القانون في الطب لابن سينا مقسم إلى  
خمسة كتب:

الأول: في الأمور الكلية من علم الطب،  
من الورقة ١-٦٩،

محمّد بن يوسف شرف الدين، المتوفى نحو القرن الخامس الهجري،  
(انظر: طبقة الأطباء لابن أبي أصيبعة، ص ٤٥٩، هدية العارفين ٧١/٢).

كتاب مجربات (بالأدعية) ٢٧٥٨  
محمّد بن يوسف السنوسي (المتوفى سنة ٨٩٥هـ)، ٧٣-٨٢.

كتاب في الطب ٣٠٣٣/م  
أوله: مبتور من أوله وآخره، ٩٩-١١١.

كتاب في الطب ٢٧٥٨  
أوله: مبتور، وأول الموجود منه: يصلح لحلق الشعر، وينفع للبهق، ومنه اسفنجي ...  
آخره: انتهى ما أريد نقله، وهو الموجود من المختصر، وما أضفت إليه من الفوائد، فالحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله وسلم.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد، السبت ٢٨ شهر محرم سنة ١٣١٦هـ، ١٨٦-٢٢٥، ٣١ س، ١٧×٢٥ سم،  
يليه بحث بتعريف أسماء الأدوية ٢٢٦-٢٢٧، كما يلي هذا نبذة في الأدوية ٢٢٨-٢٣٣ مبتوراً أولها.

كتاب في الطب ٢٩٤٢  
...؟،

أوله: مبتور، وأول الموجود: ... أحسن أنه

تلاميذ موسى بن سياه، رتبته على عشرين مقالة، عشرة في العلمي، وعشرة في العملي، وفي كل منها أبواب كثيرة، وهو في مجلدين كبيرين هذا ثانيهما، وجميع أبواب الكتاب ٦٦٤ باباً،

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر، بأوله فهرس بأسماء الأبواب وتفصيلها، أثر فيه البلبل في معظم أوراقه، وهذا أثر على الكتابة.

كتاب إيلاقي في الطبيعيات والنظريات وأصول العمليات في كامل الصناعات ٢٧٤٢

إيلاقي،  
أوله: بعد البسملة والحمد لله، أقول: إن الطب علم يعرف منه أحوال بدن الإنسان من جهة ما يصح ويحول عن الصحة لتحفظ الصحة ما جعله وتسترد زائله، والطب قسمان: نظري، وهو الذي لا يتعرض فيه لبيان كيفية عمل مثل أن يعلم أن الأمزجة تسعة ...  
آخره: ... كما نفى المخدرات في القولنج الشديد الوجع إن أخذت نفس القولنج، وكما يؤخذ الواجب من الفصد لضعف المعدة أو الإسهال متقدّم أو غثيان في الحال ... تم تحرير هذا الكتاب الموسوم بإيلاقي.

نسخه: حسن بن يحيى بن عبد الله حامد، بخط معتاد قديم، د.ت، ٢٠ شهر شعبان سنة ٩٤٩هـ، ٧٠ ق، س مختلفة، ١٨×١٤ سم،

يليه نبذة مبتورة في علم الطب من ٨٧-٧١، لعل المؤلف هو: إيلاقي، أبو عبد الله

والتقوعات والبزورات المبردة ...  
آخره: ... وكان تدبيرهم واحداً،  
واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج  
المذكور، و ثم من ها هنا فلنختم الكتاب  
حامدين لله، ومصليين على خير خلقه.  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ق، ٧٩، ١٢، س، ١٥×٢١، سم،  
د.ت، ق، ٨٧، ١٧، س، ١١×١٦، سم،  
عليه قراءة يوم الإثنين ٢٤  
جمادى الآخرة سنة ١١٧٣ هـ.

يليه أوراق بها فوائد ونقولات في  
الطب وغيره ٨٨-٩١، ثم إجازة من  
عبد القادر الإدزكابادي لخالد بن أحمد  
٩١-٩٥، ثم دعاء عظيم منسوب للإمام  
النسفي، ثم حزب البحر لابن الحسن الشاذلي  
٩٦-١١٣.

**كتاب الملك (في التدبير ويقصد به  
تركيب الأدوية)**  
٢٧٤٨

جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي (المتوفى  
سنة ٢٠٠ هـ)،  
١٣٠-١٣٢.

**كفاية المرتاض في معرفة علم النبض  
والأمراض**  
٣١٧٨/م

ابن سينا (المتوفى سنة ٤٢٨ هـ)،  
في كشف الظنون: كفاية المرتاض في  
علمي الأبول والأنباض، منظومة أولها  
الحمد للبارئ... إلخ،  
١٣٧-١٣٩.

ممتلئ منه، وشعب قيل الشيع المعتاد، وسببه  
احتقان خلط سوداوي ...  
آخره: مبتور، وآخر الموجود: ... الرطوبة  
الفاسدة، ويسكن الوجع، وإن تساهل الإنسان ...  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ق، ٧٩، ١٢، س، ١٥×٢١، سم،  
عليه آثار دهون في الأوراق الأولى،  
الورقة الأخيرة مبتور من نصفها الأعلى.

**كتاب في الطب**  
٢٧٧٠  
لم يستدل على المؤلف،

أوله: مبتور، أول الموجود: ... ويسقور يوس،  
وروقدن، و جالينوس، وارساستوس،  
وحسين بن إسحاق، والمجوسي، وغيرهم  
من متقدمي الحكماء ...

آخره: مبتور، وآخر الموجود: ... حرارة  
أو برداً أو رطوبة أو يبس، وكذلك إن خرج  
من جملة طبعه ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ق، ٢٥٢، ٢٠، س، ١٥×٢١، سم،  
في أسماء الأدوية، والبذور، والنباتات،  
واستعمالها الطبية، مرتبة على حروف  
المسجع، يليه كتاب مبتور في نفس  
الموضوع ... ٢٥٢-٢٦٢.

**كتاب في الطب**  
٢٧٦٩  
...؟،

أوله: مبتور، وأول الموجود: ... حرارة  
فصلية، فيكون دواؤه التبريد بالأشربة،

### الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والحمدلة، لما رأيت علم الطب علماً صحيحاً قد نبه عليه القرآن العزيز والنقل الصحيح وشهد بصحته العقل أحببت أن أجمع فيه كتاباً ينبه على أصوله، ويحتوي على جمل من علومه ...

آخره: ... ذكر علامات يستدل بها من كلام المريض وسكوته، إذا رأيت المريض العليل ينادي بأسماء الموتى فذلك رديء لأنه يدل على أن في الدماغ أخلاقاً محترقة سوداوية وأن الدماغ نفسه قد ناله الاحتراق.

بخط نسخي معتاد قديم، ج ١: الخميس ٢١ جمادى الآخرة سنة ٨٢٥هـ، ج ٢: الأحد ٦ ذي القعدة سنة ٨٢٦هـ، ١٢٣ ق، س مختلفة، ٢٠×٢٧ سم،

قسم الكتاب إلى سبعين باباً، الأول: في بيان أصل الطب هل هو تعليم أم قياس، والباب السبعون في سبب الموت، وذكر العلامات المنذرة به،

انتهى الجزء الأول بالباب الثاني والأربعين، فصل في حفظ البدن جملة في الورق ٦٧، ثم تلاه الجزء الثاني وبدأ في الورقة ٦٧ أيضاً بالباب الثالث والأربعين في ذكر الأخلاط، وسبب الأمراض، وانتهى بالنهاية المذكورة في الورقة ١٢٣،

عليه مقابلة على الأم المنسوخ منها،

يسليه كتاب الدستور في الطب البيمارستاني لداود بن أبي البيان المصري المتوفى سنة ٦٣٧هـ من ١٢٥-١٢٨،

### كنز العلوم في معرفة حقايق الشريعة

ودقايق علم الطبيعة م/٣٧٣٠

محمود بن علي شمار،

١٠٩-١١٩.

### كنوز الصحة وبقايت المنحة ٣٧٤٥

أحمد الخميسي بن محمد،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فيقول الراجي رحمه الله الرب الآل، أحمد الخميسي ابن محمّد، لما كانت صحة الأبدان من أجل ما أنعم به الجواد على العباد، وبدونها تعطل جميع الأسباب حتى عبادة العباد ...

آخره: ... ٣٦ أرغوتينا علاج لقطع النزف، ويستعمل في البرودة، والله أعلم، الحمد لله الذي خلق الإنسان، وعلمه وشرف ابن آدم وكرمه.

بخط نسخي جيد حديث، في يوم الإثنين ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٣٤٥هـ، ١٤١ ق، س مختلفة، ١٥×٣٤ سم،

الكتاب يتكون من ثلاثة عقود: أولها: علم التشريح من ٨-١،

ثم العقد الثاني: في قانون حفظ الصحة من ٨-٢٦،

ويليه في الورقة ٢٨ من دستور الأدوية، مكتوب بخط حديث وعلى ورق حديث وبه بعض أسماء الأدوية باللغات الأخرى.

### لقط المنافع في علم الطب ٢٧٥٣

عبد الرحمن بن علي بن محمّد ابن الجوزي، أبو الفرج (المتوفى سنة ٥٩٧هـ)،

أورد أسماء الأدوية والأمراض مرتبة على حروف المعجم، اختصره من مفردات ابن البيطار المسمى بالجامع، فرغ من جمعه في جمادى الآخرة سنة ٧١١هـ، ترجم إلى اللغة التركية على يد كاتب من كتّاب الديوان اسمه حسن بن عبد الرحمن في عصر السلطان مراد خان الثالث، كما ورد في كشف الظنون صفحة ٣٦٩ الجزء الثاني.

**مختصر تذكرة السويدي في الطب**

٢٧٥٨  
عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (المتوفى سنة ٩٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا كتاب اختصرت فيه كتاب التذكرة المشهورة بمفردات الإمام السويدي رئيس الحكماء، مما نقله عن نحو أربعمئة حكيم من أهل الملة الإسلامية ومن اليونان وغيرهم...  
آخره: ... وسقراطيس، وسقراطيين، وشمويل، وعبدالله بن جبريل، وفغراطيس، وفوقورس، وعاليوس، وقيصر، وقطس، وقاطورا، وسراطيسوس، وكسرافوطيس، وهرمس، وأطال في ذلك في الأصل، وفي هذا القدر الكفاية في طمأنينة القلب إلى ما فيه من الأدوية.

نسخه: إسماعيل بن يحيى بن محمّد بن أحمد يوسف العنسي، بخط نسخي جيد حديث، يوم السبت ٢٠ محرم الحرام سنة ١٣١٠هـ، ٨٤ق ١٦٦-٨٣، ٢١س، ٢٥×١٧سم،

يليه رسالة الرئيس موسى بن ميمون الإسرائيلي إلى القاضي الفاضل من ١٣٨-١٤٨،

ثم نقل من الأحجار والأدوية من ١٤٨-١٥٧، ثم كتاب الرسالة في الخواص لأحمد بن إبراهيم بن خالد من ١٥٨-١٦١، ثم مختصر في معرفة سني العرب وشهورها من ١٦٢-١٨١، ثم الرسالة الشهابية ١٨٢-٢٠٨.

ثانية  
٣١٢٩/م  
١٣٢-١٥٦.

**ما لا يسع الطبيب جهله ٢٧٥٧**

يوسف بن إسماعيل بن إلياس، المعروف بابن الكبير الكتبي (المتوفى سنة ٧٥٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه لما كان الإنسان بل الحيوان جملة من المركبات العنصرية، والمتولدات الامتزاجية آخذاً في الذبول والتحلل، متقلباً من التغير إلى التبدل، ممنوياً بالأوصاب والعلل أيام حياته...

آخره: ... ولها ساق يخرج من وسطها قدر شبر وأكثر، ولها زهر أصفر وكأنها الجندريلي، وهي مجربة في إلصاق الجراحات طرية وباسية، ذرّاً فافهمه، تم الكتاب، والحمد لله الذي أياديه سابعة، وآلؤه بالغة.

نسخه: أحمد بن محمّد الكستبان، بخط نسخي جيد، شهر شوال سنة ١٠٩٢هـ، ٢٩٢ق، ٢٦س، ٣٠×٢٠سم،

صاحب الشرطة ... وقال: من تكونوا ألم تعلموا أن الأمير قد ...

مبتور، بسخط نسخي جيد، د.ت، ١٤٣-١٦٠، ١٩، س، ١٤×٢٠ سم،

يسبقه ديوان الشيخ أبي القاسم بن علي الصديق ١٣١-١٤٢، وجدنا في مصادر الفكر للأستاذ عبدالله الحبشى ط ١٨٨/١ أن ناجي بن مسعود الحملاني كان حياً سنة ٧٦٩هـ ولعله والد المؤلف المذكور.

### ٢٧٤٧ مختصر في علم الطب

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا تعليق لطيف على نذتي المنظومة في أصول علم الطب، تبصرة للمبتدي وتذكرة للمنتهي، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم: الحمد لله الحكيم القادر

النافع الضار العزيز القاهر آخره: ... وأردفته بالصلاة والسلام على

النبي ثم على أتباعه من الآل وتابعهم بإحسان إلى يوم الدين، وتداركته بقولي في آخره: وأول ما فاتني من الصلاة في أول النظم لارتباط الكلام هناك، والحمد لله رب العالمين، انتهى ما نقل من شرح هذه المنظومة.

بخط نسخي متوسط مهمل النقط أحياناً، يوم الجمعة ٢٨ ربيع الأول سنة ١١٢٦هـ، ١٣٢ق، ١٥س، ١٥×٢١ سم،

لم يستدل على مؤلفها فليس لها صفحة عنوان، لكن الواضح منها أن مؤلفها قد وضع منظومة في الطب وكيفية اتقاء الأمراض

أسماء الأمراض بالمداد الأحمر، وطريقة العلاج بالمداد الأسود، وكذلك أسماء الأدوية، فرغ من اختصاره في ١٧ جمادى الأولى سنة ٩٤٣هـ، يقول في نهايته: إنه ذكر في الأم أنه قد طبع بالمطبعة الحسينية بكوم الشيخ سلامة في أواخر ربيع الأول سنة ١٢٩٥هـ،

يليه نبذة في الطب والحكمة منقولة من كتاب العقد الفريد وغيره، من ١٦٧-١٨٥،

يليه كتاب في الطب مبتور أوله وآخره، ويبدأ بقوله: «يصلح لخلق الشعر، وينفع للبهق، ومنه اسفنجي شديد الجلاء للأسنان، ومنه وردي نافع للنفرس والطحال والاستسقاء...» وآخره «... ويلقى منه درهم على أربعة نحاس ثم يمزج بربعه قمر خالص» في الورقة ٢٣١، يليها فائدة في صفة حل الذهب والفضة وحل الرصاص في الورقة ٢٣٢،

ثم حكمة منقولة من كتاب تقويم الأبدان في نصف صفحة، ثم فائدة في تقوية المعدة في الورقة ٢٣٣، وهو نهاية المخطوط.

### ٣٢٨٧/م مختصر في الطب

محمد بن ناجي بن مسعود الحملاني (قرن ٨هـ أو ٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، فصل في أوجاع الرأس منها وجع الهامة أكثر ما يكون من الشمس... آخره: مبتور، وآخر الموجود: حكاية روي عن الحجاج لما دخل الكوفة ألزم

وهذا النقل الأخير في وصف الأدوية من الأعشاب والخضروات والزيتون وغيرها بالإضافة إلى الكثير من الفوائد الطبية.

يكتب عناوين صغيرة في الهامش تدل على المادة المشروحة، محجوب بالمداد الأحمر مرتين، انتهى النقل من الكتاب المجموع من التذكرة، وما لا يسع الطبيب جهله لابن البيطار في الورقة رقم ١٢٢ بقوله «... و شرب اللبن الحليب يعد إسهال الطبيعة والأجنصة الباردة والإجاصية والله أعلم».

يليه شعر وحساب بالأرقام في إخراج الضمير للعلامة إسماعيل المقرئ أوله:

خليلي هل هذي الغزال

تظنه يزيل شقاي إن قضى الله لي نجا

من ١٢٣-١٢٤، ثم يليه نقل من كتاب

للعلامة إسحاق بن محمد العنزي أوله:

الناس من جهة التمثيل أكفاء

أبوهم آدم والأم حواء

١٢٤، يليه نقل من كتاب «التحفة

الجامعة لمفردات الطب الجامعة» تأليف

الشيخ يحيى بن أبي بكر العامري، بدأها

بقوله: «وأما الحجامه فإنها من أفضل

الأدوية...»، وأخرها: «... ومنها كثرة

الكلام من الرجل الحليم والسكوت من

المهزار، وأصدقها تضايق النفس، والنزاع

المتواتر، وتسيخ الأطراف وأخرها الفرغرة

ثم تزهق النفس، ثم ذلك»، بتأريخ ضحى يوم

الخميس ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٨٦ هـ بخط

علي بن محمد.

والمحافظة على الصحة ثم عاد فوضع شرحاً لهذه المنظومة هو هذا الذي بين أيدينا، وكل من النظم والنثر بالمداد الأسود، ولكن فواصل الشعر بالأحمر، وهو محجوب بالمداد الأحمر أيضاً،

تليها فائدة بالشعر في جميع الرياحات وإصلاح المعدة والباء في الورقة ٢٠،

يليه نقل من كتاب «كنز العلوم والدر

المنظوم» لمحمد بن تومرت الهزعي، قال

الكاتب: واختصرت ذلك في خمسة أبواب،

الباب الأول: في علم الشريعة والحقيقة،

والثاني: في أصل طبائع المخلوقات من

البداية والنهاية... إلخ ختمها بقصيدة أولها:

الحمد لله الذي خلق الورى

وقضى وأنفذ ما يشاء وقدر

آخرها:

وعلى النبي وآله وصحابه

صلى إله العرش ما بدر بدا

يكتب أسماء الأمراض في الهامش بخط

صغير بالقلم الأسود، وهو محجوب بالأحمر

أيضاً، ويبدأ هذا النقل كما ذكرنا من الورقة

رقم ٢٠ حتى أول الورقة رقم ٥٧ أي عدد ٣٧

ورقة، وبها ينتهي النقل من كتاب «كنز العلوم

والدر المنظوم» المذكور،

يليه نقل آخر من كتاب لقط المفردات

منتزع من كتاب «ما لا يسع الطبيب جهله»

من الجزء الأول في المفردات لابن البيطار،

ومن تذكرة داود ابتداء من الورقة ٥٧، حيث

يبدأ بدهن الآجر ويسمى الدهن المبارك...،

## المعتمد في الأدوية المفردة ٢٧٦٢

يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني  
(المتوفى سنة ٦٩٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فيني  
اختصرت هذا الكتاب من كتب كبار جمعت  
التطويل والإسهاب، ولم أذكر إلا الموجود  
دون ما يعسر على الطلاب ...

آخره: ... الياقشيا وهو: صمغ الشذاب  
الجبلي، وهو حار يابس، يسهل البلغم،  
وقد تقدم ذكر الياقشيا في مواضعه من هذا  
الكتاب، وها هنا انتهى الغرض المقصود من  
كتاب المعتمد المختصر الجامع لقوى الأغذية  
والأدوية، وبالله التوفيق.

بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ٢٢ شعبان  
سنة ١١١٦هـ، ٢٩٨ق، ٢٧س، ٢١×٣١سم،  
استخرج محتويات كتابه هذا من العشاب  
الجامع لقوى الأدوية والأغذية لابن البيطار،  
والمسناهج لابن جزلة، وكتاب التفلس  
وآخرين، ورتبه على حروف المعجم ليكون  
أقرب تناولاً، وقد وضع لكل كتاب استقى منه  
ونقل عنه رمزاً خاصاً يدل عليه، وقد طبع هذا  
الكتاب عدة طبعات،

يليه كتاب «الرسالة الشهائية في الصناعة  
الطبية» للمارديني، من ٣٠٠-٣٢٧،

يليه نبذة مبتورة في ذكر الخواص، منقول  
من عدة كتب متفرقة، محجوب بالمداد  
الأحمر حتى الورقة ١٦٩ ومن الورقة ١٧٠  
إلى آخر الكتاب بدون حجب، أسماء الأدوية  
والأمراض كتبت بالهامش.

## المفتاح الأعظم ٢٧٤٨

محمد بن أميل التميمي، أبو عبد الله (المتوفى  
سنة ١٧٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، باب  
الإصلاح والانتماء، اعلم أن مداواة الأشربة  
موجودة في أجزاء من المعادن، وفي أجزاء  
من النبات، وفي أجزاء من الحيوان، ويحصل  
له الشفاء من الأدوية المذكورة تارة بالمقابلة...،  
آخره: صفة عمل ماء بياض البيض ...  
وفيه أسرار بالغة فاحتفظ به، واعمل بموجبه  
ترشد إن شاء الله تعالى، تم كتاب المفتاح  
لمحمد بن أميل.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٢٢ق من  
٢٦-٤٧، ٢٦س، ٢١×٢١سم،

أسماء الصفات الطبية بالمداد الأحمر  
والشرح بالأسود، يضع عناوين في الهامش  
بالقلم الأسود الكبير،

يسقه كتاب في الطب لم نستدل له على  
عنوان، وإن كان يعتقد أنه «كتاب الحكمة في  
الطب»، ويبدأ بعد البسملة والحسبلة، قال  
الحكيم: الطبايع الأربع: نار، حار، يابس، في  
الورقة رقم ١، وينتهي في الورقة ٢٥، بقوله:  
«... ولعله أقوى في الصبغ من الباب الذي  
تقدم ذكره فإن واحدة يصبغ ثمانية عشر ألفاً  
فاعلم ذلك وتأمله جيداً فإنه يضاعف ويزيد  
في التضعيف إلى ما لا نهاية»،

يليه كتاب المفتاح الأعظم في الأوراق  
من ٤٨-٥٤ نقولات طبية تبدأ بشعر الإنسان  
وما فيه من ماء ودهن وصبغ ونوشادر وهو

وقد استوفى ذكره في باب الثناء، والله أعلم.  
بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ٥  
جمادى الأولى سنة ١١٣٤ هـ، ٢٠٩ ق،  
٢١ س، ٢١×٣١ سم،

يتضمن ذكر جميع الأدوية والأشربة  
والأغذية وكل مركب من ذلك وبسيط  
ومفرد وجليظ مرتبة على حروف المعجم  
فابتدأ بالألف وما يليه حرفاً بعد حرف، يذكر  
الشيء وماهيته وغشه إن كان مما يغش،  
وكيفية استعماله هل يكون شراباً أو طلاءً أو  
بخوراً وغير ذلك،

يذكر إن كان مركباً مما تركيبه ومقادير  
أوزانه، يذكر اسم الدواء حتى إن كان له أكثر  
من اسم، فيضع كل منها في الحرف اللائق،  
أسماء الأدوية بالقلم الأسود العريض، والصنف  
الذي تستخدم له بالقلم الأحمر والوصف  
والشرح بالأسود، وطريقة الصنعة ينه إليها  
بالأصفر بكلمة صنعته، بنهايته مقابلة على  
الأم المنقول منها وما كان فيها من حواشي،  
ذكر بعدها حصله لنفسه لعبد الوهاب بن  
عبد الله بن إبراهيم... البازلي العدناني،

يليه ٥ ورقات تشتمل على الحجامة  
وحواشي جالينوس من ٢١٠-٢١٤،

يليه المنتقى من مفردات جالينوس، مرتب  
على حروف المعجم، فيبدأ بقوله: «أفثيمون،  
قال جالينوس: إنه ينقي البدن من البلغم للزج  
والفالج والقوة، وينقي المعدة، وخاصيته  
إسهال المرة السوداء...» من ٢١٥-٢٢٩،  
يصف اسم الدواء بالمداد الأسود الكبير،

مثال أصول الإكسير،

يليه تلخيص ما في تأليف الماء الورقى  
والأرض النجمية لصلاح بن لطف الله ٦٧-٥٥.

المنتقى من مفردات جالينوس مرتباً  
على الحروف  
٢٧٣٢  
٢١٥-٢٢٩.

ثانية  
٢٧٣٢  
٢١٥-٢٢٩.

منظومة في أصول الطب م/٣٣١٨  
ابن سينا (المتوفى سنة ٤٢٨ هـ)،  
ولها شرح للطبيب بعنوان القول الأنيس  
والدر النفيس على منظومة الشيخ الرئيس،  
٢٣٢-٢٣٥.

منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان  
٢٧٣٢  
يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي، أبو علي  
(المتوفى سنة ٤٩٣ هـ)،

أوله: بعد البسمة والاستعانة، الحمد لله  
الذي ظهرت بدائع مصنوعاته، وبهرت  
غرائب مبتدعاته، ودل بظواهر صنعته على  
لطيف حكمته، وأنعم على الخلائق بضروب  
نعمه، وعم البرايا بأنواع النبات والثمار  
المختلفة المنافع والمضار....

آخره: يتنون هو اليافشياً أي صمغ الشذاب  
الجبلي، وهو حار يابس يسهل البلغم،

في نهاية الورقة ١٦٦، وبداية الورقة ١٦٧ بياض تركه الناسخ، يليه شرح على كتاب الأسباب والعلامات في ورقتين من ٢١٧-٢١٩، ثم شرح للموجز النفيس من ٢١٩-٢٢١ فنقل لخواص الأرنب من كتاب الحيوان للجاحظ من ٢٢١-٢٢٢، ليس للمخطوط صفحة عنوان ولا ذكر عنوانه في أي مكان من الكتاب عدا المقدمة التي قال في أولها بعد البسملة: هذا كتاب منهاج الدكان، فيما ينبغي أن يحتوي عليه من المعاجين والأشربة... الأبواب بالمداد الأحمر الكبير.

### الموصل إلى الأغراض في مداواة الأمراض

نسخه: إسماعيل بن يحيى بن محمد العنسي، بخط نسخي معتاد، ٤٦ ق ٩٩-١٤٥، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم.

### الموصل إلى الأغراض في مداواة الأمراض

عبد اللطيف بن موسى بن علي بن عجيل المشرع (المتوفى سنة ١٠٩٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فقد سنح لي أن أجمع كتاباً مختصراً في علم الطب من مهمات كتاب الأولين المجربة معونة للمسلمين، ملتصقاً بذلك رضا رب العالمين...

آخره: فيه لمصالح المسلمين خالصاً

ويصف نوع المرض بالأصفر، به أثر رطوبة ظاهرة في ثلثه الأعلى أكلت أربعة أسطر من النص فأصبح يقرأ بصعوبة خاصة المداد الأصفر في الأوراق ٢٠٠-٢٢٩، يكتب بعض العناوين بالقلم الأسود الصغير في الهامش.

### منهاج الدكان

أبو المنى داود بن أبي نصر بن حافظ، المعروف بالكوهين (المتوفى بعد سنة ٦٥٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنني رمت مجموعاً يكون جامعاً لجميع أغراض، كافياً في جميع ما يحتاج إليه الراغب في تحصيل الإحاطة بكمال ما هو بصدده، وأن يكون مستعيناً...

آخره: ... وما قد جربته مما أقام عندي ولا يتغير، وقد ذكره عمرو وهذا القدر كاف إذا تأملته فأنعم النظر فيه، تستغنى به، والله أعلم بالصواب، وها هنا انتهى المؤلف بمن الله وكرمه ولطفه.

نسخه: الحسن بن صالح بن عبد الرحمن الزهري، بخط نسخي متوسط، يوم الإثنين ١٣ ربيع الآخر سنة ١١٦٢ هـ، ٢١٧ ق، ١٧ س، ١٦×٢٣ سم،

جعله في ٢٥ باباً، الباب الأول: في التمسك بتقوى الله، والباب الخامس والعشرون: في امتحان الأدوية المفردة والمركبة وما يستعمل وما لا يستعمل، أسماء الأشربة والمواد الأخرى بالمداد الأحمر والشرح بالأصفر،

رمضان سنة ١٢١٧ هـ، ١٧ ق من ١٧-١،  
٢٦ س، ١٧×٢٤ سم،

يأيه نقل من تحفة المؤمنين من الباب  
الثامن عشر من أدوية الكلف والبهق من  
١٨-٢١،

ثم فصول مستفادة في معرفة النبض،  
والبول، والنوم، والسهر، والعطش، والاشتهي  
وصفته، والطعوم، والشبق من ٢٢-٢٦،

خلاصة رسالة أصول التركيب في الطب  
لمحمد بن الحجندي من ٢٧-٣٥،

ورسالة أصول التركيب لمحمد بن علي  
السمرقندي من ٣٥-٤٦،

فائدة من حامية كتاب منسوب إلى  
ابن أبي نفيس القرشي في بحث السل في ٤٧،

أمراض الصدر وآلات التنفس من ٤٨-٥٠،  
يلبي ذلك نقل من شرح الأسباب

للسمرقندي في فساد اللون من ٥٠-٥٧،  
نبذة من كتاب البيان في الطب في ذكر

العروق من ٥٧-٥٨،  
يلبي ذلك بحوث في التشنج وغيره من

الأمراض من ٥٩-٩٩،  
ثم كتاب الموصل إلى الأغراض في

مداواة الأمراض لعبد اللطيف بن موسى بن  
علي المشرع من ٩٩-١٩٧،

ثم كتاب آخر بدون عنوان في الطب، ثم  
كتاب برؤساعة في الطب من ٢٤٥-٢٥٢،

اسم الناسخ في آخر الكتاب الذي يسبقه  
بهذا المجلد المسمى حدود الأمراض

٥٩-١٧١.

لوجهه الكريم، ومسبباً لخيرات الدنيا  
والآخرة، والعمو والعافية فيهما، وأن يختم لنا  
بخير الخاتمة والسعادة السرمدية ولأحبائنا  
وأصحابنا خاصة وللمسلمين عامة...

بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ٢٨  
ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ، ٤٣ ق من  
١٨٠-٢٢٢، ٣٠ س، ١٧×٢٣ سم.

ثانية  
٣٣٢٣/م  
مبتور، د.ت، ٦٥ ق، ١١٨-١٨٣، ٢٠ س،  
١٥×٢١ سم،

مبتور من آخره، يسبقه شرح الألفاظ  
المتداولة على السنة الصوفية ١١٢-١١٦.

### ٢٧٥٢ «رسالة»

السيد عبد الفتاح «عبد الله التمكنين»،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فهذه رسالة في  
علم الطب، سميتها بنافع الخلق، أحقر العباد  
السيد عبد الفتاح المخاطب من الرسول  
الأمين بعبد الله...

آخره: مبتور، وآخر الموجود... وتدق  
الأدوية ناعماً وتنخل ويدخل منها قدر  
نصف... ويغسل بالماء البارد.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٢٢ ق من ٢-٢٤، ١٦ س، ١٤×٢٢ سم.

### ٢٧٥٥

ثالثة  
إبراهيم بن عبد الله الحويشي،

بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ٥

- رابعة  
من ١٨٠-٢٢٢.
- ٢٩٨٢/م الجن والوحش وسائر الهوام، تمت الفائدة في خواص الأحجار.
- نبذة في الطب  
٢٢٢٩-٢٣٣.
- ٣٠٦٦/م بخط نسخي معتاد، يوم الأربعاء شهر شعبان سنة ١١٨٢ هـ، ٣٧-٤٧، ٢٣ س، ١٦×٢٢ سم، يسبقه فوائد في فضائل الصالحين، والباب الخامس في ذكر الجواهر والأحجار من ٣١-٣٧، يليه خبر النبي ﷺ لحذيفة بن اليمان فيما سيحدث آخر الزمان وأمارات الساعة ٤٨-٥٠.
- نبذة في الطب والحكمة لطبايع الإنسان وسائر الحيوان  
٢٧٥٨
- أوله: بعد البسملة، وبعد: فهذه نبذة في الطب والحكمة محتاج إليها...، آخره: نعاقبه على العلانية، ويكفيننا الله ما أسر، فإنه على كل شيء رقيب، ومن استخفى بذلك عنا فإن الله أشد بأساً وأشد تنكيلاً.
- ٢٧٥٦ النزهة المبهجة في تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة
- داود بن عمر الإنطاكي الضرير (المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ)، بخط نسخي معتاد، ؟...، ١٦٧ ق، ٣٢ س، ١٧×٢٥ سم، يسبقه مختصر تذكرة السويدي، ٨٣-١٦٦.
- النبض والبول والنوم والسهو والعطش، فصول مستفادة في الطب  
٢٧٥٥
- ٢٦-٢٢
- نزهة الأبصار في معرفة الأحجار  
٣٣١٠/م
- أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فهذا كتاب وضعته في خواص الأحجار يحتاجه كل ذي لب...، آخره: كالمرآة ما كان توضع إلا هربت
- أوله: بعد البسملة، سبحان من سجدت (له) جباه الأجرام صاغرة، وامتزجت بحكمته لانتاج الأخلاط خاضعة... وبعد: فلما كان تفاضى النفوس الكاملة، وغاية مرعى مرام العقول الغافلة... الخلاص من قيود الشهوات...، آخره: والزاج رماد الطرفاء إذا شرب منع الحمل، وكذا حب شجرة مريم كل واحدة سنة، وفي هذا القدر كفاية.
- نسخه: محمد بن قاسم الوجيه، رقعة معتاد، في الجمعة ١٧ ذي القعدة سنة ١١٥٦ هـ، ١٧٦ ق، ٢٢ س، ١٥×٢١ سم، ذكر فيه علم الحكمة الإلهية ومدحها

ويزيل البهق و البرص طلاء، وإن حل وحسر  
وعقد سبع مرات، أزال بياض العين من أي  
حيوان كان، وهو سم قتال، فليجتنب الحاذق  
من تدبيره فافهم، والله أعلم.

نسخه: يوسف بن علي، بخط نسخي  
جيد، ج ١: شهر جمادى الأولى سنة  
١١٠١هـ، ج ٢: في سنة ١١٠٢هـ، ٣١٥ق  
من ١٢-٣٣٥، ٢٠س، ١٨×٢٩سم،

اقتبس في تأليفه هذا الكتاب من القانون  
لابن سينا، و التذكرة لداود الإنطائي، وجعله  
مرتباً على حروف أبجد، أسماء النباتات  
والأعشاب والأدوية وردت بالمداد الأحمر  
في ترتيب أبجدي متصل، انتهى الجزء الأول  
في الورقة ٢٣٧ بقوله: «وهنا انتهى نصف  
الكتاب في قسمة الحروف»، وبدأ الجزء  
الثاني في الورقة ٢٣٨ بقوله بعد البسملة:  
«الفصل الخامس عشر في حرف السين من  
النصف الآخر، سعد» وينتهي في الورق ٣٣٥  
بالنهاية المذكورة، وقد استفتح المؤلف  
بالتعريف أولاً ثم التعليم... قبل الخطبة،  
ومنها تقرير للمؤلف والكتاب في الورقة  
٧، ٨، ٩، ثم تقرير تثري آخر من ٩-١٠  
بخط شمس الدين أحمد بن عبد الواسع.

وصفات طبية و منافع (نقولات متفرقة)

٢٧٥٥

١٧٥-٢٢٠.

ورته على مقدمة وثمانية أبواب و خاتمة،  
مصاب بالأرضة.

ثانية

٢٧٥٨

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٧٢ق من  
١١-٧٢، ٣٨س، ١٧×٢٥سم،  
عناوين الأبحاث و بدايات الفصول  
و أسماء الأمراض بالمداد الأحمر وسط  
المتن،

يليه كتاب مجربات للشيخ أبي عبد الله  
محمد بن يوسف السنوسي، و يبدأ من الورق  
٧٢-٨٢ بنفس المجلد، يليه كتاب مختصر  
تذكرة السويدي في الطب ٨٣-١٦٦.

نور الأبصار و شفاء خواطر الأفكار

٢٧٦٨

أحمد بن عبد الله بن إسماعيل بن يوسف بن  
عبد الله الحارثي الواقدي (المتوفى بعد سنة  
١٠٦٧هـ)،

الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذا  
مختصر التقطته من مفردات الأعشاب من  
غير إطناب و لإسهاب من القانون الكبير  
لرئيس ابن سينا المعمول بالطابع الصحيح  
عن الغلط....

آخره: ... الزايد، و الثاليل، و الباسور،

## الفصل الثالث والعشرون

بيطرة



## البيطرة للخيل

٢٧٧١

علي بن داود بن يوسف الرسولي (المتوفى سنة ٧٦٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، نكت مستحسنة وجدت تعاليق بخط السلطان الملك المجاهد قدس الله سره، وأما خدمة السائس لها أعني الدواب كافة والخيل خاصة ...

آخره: ... وقيل: إن عمر الفيل ثلاثمائة سنة، قالوا: ظهر فيل في أيام المتوكل فعاش أربعمئة سنة، وأكثر ما يعيش الفيل عندنا في اليمن خمسين أو ستين ومادونها، والله سبحانه وتعالى أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي نفيس، د.ت، ٢٠١ ق، ٢١ س، ١٥×٢٥ سم،

... مسحوب بالأحمر والأزرق،

العناوين داخل المتن وأسماء الخيل المشهورة وأجزائها بالمداد الأحمر، به أثر أرضة وترميم بدائي، لعل هذه المخطوطة: «الأقوال الكافية والفصول الشافية في علم البيطرة» وقد قسم تحت هذا العنوان الكتاب إلى ستة فصول، مصادر الفكر.

## شرح أرجوزة الإمام عبد الله بن حمزة

٢٥٨٢

عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ) والشارح ولده محمد بن عبد الله بن حمزة،

### جزئين

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإني لما اطلعت على الأرجوزة الجامعة الشافية ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... فأما قوله: الممره فجعله وصلة في البيت للهرجاب، وليس مما يختص بالأنثا يقال مُمره مُمرًا.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٦٤-٣٤٧، ٢٩ س، ٢٩×٢٩ سم،

منظومة في صفات الخيول ونعوتها وأصولها وتربيتها ورياضتها وأسمائها المشهورة، وانتهى الجزء الأول عند الكلام في أصواتها ...

وقد ترك الناسخ فراغات على مواضع مختلفة من الجزء الأول لعلها بغرض إضافة صور أو رسوم، وبدأ الجزء الثاني من باب

الأعضاء، و انتهى فيما يختص بالأنثاء ...  
 الجزء الأول من ورقة ٢٦٤-٣٠٧،  
 الجزء الثاني من ورقة ٣٠٨-٣٤٧،  
 بدأت الأرجوزة في الفصل الرابع على  
 الورقة ٢٧٢، مطلعها:  
 قلن ولم ينطقن بالمقال  
 وإنما قال لسان الحال  
 قم بنا إلى الإمام نختصم  
 يفلح من فاز ويخزي من وصم

**المغني في البيطرة ٢٧٧٢**  
 أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا  
 كتاب مختصر جمعناه فيما جربناه وجربه  
 أهل الخبرة من حكماء الخيل من أهل اليمن  
 في أمراض الخيل وما يعرض لها من سائر  
 أنواع الأمراض وأسبابه وعلاماتها

و علاجاتها ...  
 آخره: ... فإذا كان القران بين الظلفين  
 فيكوى بعد أن يقلع فوق الظلفين والبنيتين  
 يحجل عليهما بالمكوى كياً لطيفاً خفيفاً  
 رقيقاً حتى يمنع الورم أن يطلع إلى سائر  
 أرجلها فإنه سم يضرها فافهم ذلك إن شاء الله  
 تعالى.  
 بخط نسخي معتاد، في شهر ذي القعدة  
 سنة ١١١٩ هـ، ٧٠ ورقة، ١٥×٢١ سم،  
 الكتاب مقسم إلى تسعين باباً منها ٧٦ باباً  
 في الخيل وأمراضها وعلامات تلك  
 الأمراض وعلاجها، ثم ٢٤ باباً في ذكر البغال  
 والحمير والإبل والبقر والغنم وما يعرض لها  
 من أمراض وطرق علاجها،  
 أسماء الأمراض ومداخل الأبواب  
 بالمداد الأحمر بالقلم الكبير نسبياً.

الفصل الرابع والعشرون  
الفصل الخامس والعشرون

زراعة  
جيولوجيا

---



## زراعة

### باب في الحرث والزرع وتوابعه

م/ ٣٢٥٤

...؟،

أوله: باب في الحرث والزرع وتوابعه،  
قال عليه السلام: «إن الله يحب المؤمن  
المحترف...»،

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... «إذا  
كانت لأحدكم أرض فليزرعها أو ليمنحها  
أخاه ولا يكرها».

نسخه: محمد بن أبي السعود المعلمي،  
بخط نسخي معتاد، د، ت، ٩٢-٩٤، ٣٢ س،  
١٢×١٦ سم،

متبور في آخره، يسبقه فوائد ونقولات  
تبدأ بكتاب في الإسلام والإيمان ٨٤-٩١.

### بغية الفلاحين للأشجار المثمرة والرياحين

٢٨٩٢

نجل يحيى بن إسماعيل الغساني،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أمّا بعد: فإن  
قلم القدر إذا جرى بتأييد الله تعالى للعبد  
وإسعاده وخصه بتوفيقه وإرشاده إلى

اكتساب الأمور والسجایاء الحميدة ...،

آخره: ... فقال الفقهاء في هيئة خلق  
الأرض وتدويرها بالكعبة، فروى عن  
علي عليه السلام وكرم الله وجهه «الكعبة وسط  
الأرض» وقال آخرون: «وسط الأرض  
جزيرة في خليج بحر الهند» وإلى هنا انقطع  
الكلام حيث تمزق باقيه، وتم نقل الكتاب  
بعون الله وحسن توفيقه.

بخط نسخي جيد حديث جداً، ٢  
ذي الحجة سنة ١٣٦٢ هـ، ١٧٧ ق، ١٦ س،  
١٧×٢٠ سم،

يشتمل على مقدمة وأبواب وخاتمة  
محتوية على فوائد، انتهى بعنوان  
الباب السادس عشر، يحتوى على خاتمة  
تشتمل على فوائد على سبيل الاختصار  
في الورقة ١٧٦، وهي تشير إلى تمام  
المخطوط تقريباً حسب ما جاء في ترتيبه  
في المقدمة،

الأبواب والأقوال وبدایات التنبيه  
بالقلم الأحمر وكذا الفواصل، الورق  
مسطر حديث،

٢٩٤١

## الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة والاستعانة، باب الصاد المهملة الصوابة بالهمزة، بيضة القملة والجمع صواب وصبيان والعامية تخففه فيقولون صباية...

آخره: عن محمد بن علي بن أبي طالب «أن يعسوب الظلمة» وفي رواية «يعسوب» وقيل لعلي بن أبي طالب عليه السلام وكرم الله وجهه في الجنة «أمير النحل» وفيما ذكرته يحصل به في هذا الشأن الاكتفاء والله سبحانه أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، السبت ٢٦ شوال سنة ١١٣٤ هـ، ٢٣٥ ق، ٣١ س، ٢٠×٣٠ سم،

هذا هو الجزء الثاني من حياة الحيوان الكبرى، وقد بدأ فيه «باب الصاد المهملة الصوابة بالهمزة بيضة القملة...» وانتهى بباب الباء، ومداخله كتبت بالمداد الأحمر أو الأصفر.

٣٢٧١/م

## رسالة في الزراعة

...؟

أوله: بعد البسملة، الحمد لله موجد الأنعام وقاسم معاشهم ومقدرها بينهم في سالف الأيام...

آخره: إلا الذي رفع السماء فسد عني الخلا فجل من لا عيب فيه وعلا، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخه: محمد بن عبد الله الهاملي، بخط

نسب الأخ عبد الله الحبشي في كتابه مصادر الفكر ص ٥٧٥ كتاب «بغية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين» للملك الأفضل عباس بن علي بن داود المتوفى سنة ٧٧٨ هـ استناداً إلى مراجع عديدة.

٢٩٤٠

## حياة الحيوان

محمد بن عيسى الدميري كمال الدين (المتوفى سنة ٨٠٨ هـ)،

## الجزء الاول

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه... آخره: ... الطير لودام على السمك ساعة قتله، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢١١ ق، ٣١ س، ٢٠×٢٨ سم،

مقحم، بالكتاب ٢٢ صفحة في الفقه ١٧١-١٩٣، ولكن نص كتاب الحيوان متصل، يقصد بكتابة تصحيح الألفاظ وتفسير الأسماء المبهمه كما قال في أول كتابه هذا،

مرتب على حروف المعجم وذكر أنه جمعه من ٥٦٠ كتاباً، ١٩٩ ديواناً من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبراه زيادة في التأريخ وتعبير الرؤيا، فرغ من مسودته في رجب سنة ٧٧٣ هـ.

بالقصد الحسن الجميل، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخه: عبده على الحاج، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٧ شوال سنة ١٣٤٦ هـ، ١٣-٥٧، ٢٢ س، ١٩×٢٥ سم،

أشار الأخ الحبشي في مصادر الفكر إلى أن محمد فارغ عبد الرحمن الحراني الصفدي قد طبع هذا الكتاب بجدة بدار عكاظ سنة ١٣٩٧ هـ تحت عنوان منحول أسماه «الرسالة الزراعية من أحكام المياه في الصبابات والأودية» ونسبها إلى نفسه، وقد أثبت الأخ الحبشي خطأ ادّعاءه بالأدلة والبراهين صفحة ١١٢ من مجلة الإكليل ط ١٩٨٠ م العدد الأول السنة الأولى في مقال له نشر في المجلة المذكورة.

ثانية ٣٢٩٦/م

نسخه: عبد الباري بن محمد بن عمر مطير، بخط نسخي معتاد، الخميس ١٦ محرم سنة ١٢٥٩ هـ، ٧٢-٨٩، ٣٣ س، ٢٣×٣٣ سم، يسبقه فتاوى متفرقة لعلماء متعددين ٧١-١

يليه فوائد ومسائل متفرقة ونبذة فقهية ١١٨-٩٠.

نسخي متوسط، د.ت، ١٥٢-١٥٧، ١٨ س، ١٥×٢١ سم،

يليه «فتح الرحمن فيما يُحصّل به الإنسان الإيمان والإسلام» ١٥٨-١٦٦.

### الطوابع السنوية على الموارد الهنئية

٣٣٤٨/م

أوله: بعد البسملة، أحمد الله الذي فضل النخل وجعل رتبته في أعلا الذرا...،

آخره: وكان القياس أن يجيب بقوله.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط،

د.ت، ١-١٢، ٢١ س، ١٦×٢١ سم،

مبتور في آخره، يليه بحث في بيان ماهية علم الكلام، وضبط الموجهات وتعريفها، وأم البراهين المسماة عقيدة السنوسي في المنطق ١٣-٢٩.

### كشف القناع في معرفة أحكام الزراعة

٣٤٢٩/م

حسين بن أبي القاسم الأهدل (المتوفى في القرن العاشر الهجري)،

أوله: بعد البسملة والتقديم... وبعد: فإني

لما رأيت أكثر مكاسب أهل زماننا أصلحهم

الله تعالى الزراعة...،

آخره: فنقحه ليحوز بذلك الثواب الجزيل

## جيولوجيا

سنة ١٣٣٦هـ، ٤٠ ق ٢٩١-٣٣٠، ١٥ س،  
بعناية الإمام المتوكل على الله يحيى بن  
حميد الدين، يليه بحثان:  
أولهما: في إسناد حديث «الحسنين  
إمامان قاما أو قعدا»،  
والثاني: «هل تجوز الرواية بعلم الرواية  
والدراية» ٣٣١-٣٧٤.

نُبذة في المعادن وكيفية استخراجها  
٢٥٨  
أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذه نبذة  
في علم الكيمياء باب في طبائع الأنفس...  
آخره: جزاءً على أربعين من أي جسد  
أردتَ تجعله فضة خالصة.  
بخط نسخي مشكول جيد، جمادى الأخرى

الفصل السادس والعشرون

جغرافيا و رحلات



## اتحاد العرب وائتلاف الموحدين ٢٨٩١

م.م. هو.س،

أوله: بعد البسملة، إن أعظم الأركان الاجتماعية الإسلامية ...

آخره: ... وإنما الدين النصيحة، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي.

الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي جيد حديث، ٩٨ ق، ١٦ س، ١٥×٢٠ سم،

تم التأليف في ٢٤ محرم سنة ١٣٤٨ هـ.

## الإنعام التام بالرحلة إلى بيت الله الحرام

م/٢٩٩٤

عبد الملك بن حسين الأنسي (المتوفى سنة ١١٠٧ هـ).

## ثانية

١٧٦٢

نسخه: المؤلف، ت.س، (الترقيم بالحروف الهجائية ت، ث، ج، ح، خ، ...).

يليه قصيدة للعلامة يوسف بن إبراهيم الأمير في الورقة س.

## البرق المتألق في رحلة سيف الإسلام

إلى المشرق (رحلة) ٢٧٠٠

محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن شرف الدين الكوكباني (المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، وبعد: فلما كان كاتب هذه الأحرف ممن تشرف بخدمة المولى العلامة ولي عهد الخلافة العظمى سيف الإسلام ...

آخره: ... ثم إن مولانا صاحب الرحلة أيدى الله استقر في العاصمة ساكناً بالمقام المذكور، مثقلاً بكل عمل مشكور، ملازماً حضرة والده الإمام، عاملاً بما يريد، مديراً أعمال بلاده بواسطة البرق و البريد.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي جيد، في يوم ٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٥ هـ، ٩٢ ق، ٢٢ س، ١٨×٢٣ سم،

بأوله توجد صورة شمسية للمؤلف وفي الورقة ١٣ توجد صورة شمسية أخرى للأديب حسن بن أحمد الإيراني، محجوب بالمداد الأخضر، بأوله تملك بخط الإمام أحمد.

- ٢٧٠٣ البلدان المعمورة  
...؟،  
أولاه: بعد البسملة، معرفة أفضل البلاد المعمورة، اعلم أن أفضل البلاد المعمورة من شق الأرض الشمالي إلى الجزيرة الكبرى، وهي الجزيرة التي تسميها العرب بطليموس ...  
آخره: مبتور و آخر الموجود: ... والشط إن أسهلته رعيت، والسرع الريان إن ظميت لأي ماء بقري سقيت ...  
التاسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٩٢ ق، ٢٤ س، ١٤×٢١ سم.
- ٢٧٠٢ جزيرة العرب  
الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني (المتوفى ما بين سنة ٣٣٤-٣٦٠هـ)،  
أولاه: بعد البسملة، معرفة أفضل البلاد المعمورة، أفضل البلاد المعمورة من شق الشمالي إلى الجزيرة الكبرى وهي الجزيرة التي يسميها بطليموس ...  
آخره:  
من طوفه والمسح من أركانه  
تم هدانا الله في ضمانه  
كلا إلى المحبوب من أوطانه  
مع الذي نأمل من غفرانه  
تمت الأرجوزة وبتمامها تم كتاب جزيرة العرب.
- ٣٠٦٣/م تأريخ المخاليف  
هو تقسيم و تعريف بمخاليف اليمن فقط ١٤٣-١٤٥.
- ٣١٠٤/م سيّد الأنام (رسالة)  
يحيى بن مطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)،  
نسخه: المؤلف، ٤٣-١٠٦.
- ٣٠٩٣/م بلوغ غاية الأشواق في ذكر السفر إلى أرض العراق  
قاسم بن حسين أبوطالب (المتوفى سنة ١٢٨٠هـ)،  
نسخه: محمّدين أحمد الثور، سنة ١٣٤٠هـ، ١٠٨٨٩.
- ٣٠٠٠/م ثانية  
١٦٥-١٨١.
- ١٦٧٤ م بإشراف الشيخ حمد الجاسر و تحقيق القاضي محمد بن علي الأكوغ،
- ٢٠ جماد الآخر ٢٤...؟، ٣٢٣ ق ٨١-١٣٤، ٢٠ س، ١٧×٢٤ سم،  
في الأوراق من ١-٢٢ ترجمة القاضي جمال الدين علي بن عبد الله بن علي الإرياني، وبعض قصائد للأنسي، ومحسن عبد الكريم، والبهاء زهير، المخطوطة تعرف بصفة جزيرة العرب وهو مطبوع عدة مرات، آخرها سنة ١٩٧٤ م بإشراف الشيخ حمد الجاسر و تحقيق القاضي محمد بن علي الأكوغ،

لا يسعني مخالفته على طريقة المطابقة  
والإنصاف أن أصف له ما ينبغي مذاكرته من  
سفرنا إلى الديار الحبشية واتصالنا بملك  
الفرقة النصرانية والملة المسيحية....  
آخره:

فألقت عصاها واستقر بها النوى

كما قرع عيناً بالإياب المسافر  
فاستبشربنا أيده الله تعالى كما استبشربنا  
به، وأكرمنا بأفضل ما يكرم به الغائب،  
عند إيباه، وتلقانا بما لا مزيد عليه من  
مكارم الأخلاق.

نسخه: ناصر بن مهدي بن لطف الله  
الغياث، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠ ق  
١-٢٠، ٢٧، س، ٢٩×٢١ سم،

محبوب بالمداد الأحمر ومداخل  
الأقوال وال فقرات كذلك، العناوين وردت  
بالهوامش بالقلم الأسود الكبير،

يليه «البرق اليماني في الفتح العثماني»  
قطب الدين الحمامي من ٢٢-٢٠٨، وتعرف  
المخطوطة برحلة الحبشة، أورد فيها رحلته  
إلى الحبشة أيام المتوكل على الله إسماعيل،  
طبع مرتين.

ثانية  
٢٥٥٥  
خط نسخي معتاد، د.ت، ١٤ ق ٧٧-٩١،  
٢٦، س، ٣٠×٤٠ سم،

يكتب عبارات التنبيه بالقلم الأحمر  
الكبير أو الأسود، أقحم هذه الأخبار الخاصة  
بالحبشة وسط المخطوط الأول الذي هو

يسبقه سؤال وارد على الإمام عز الدين بن  
الحسن وإجابته عليه في مسألة الجبايات  
والقوانين المنتظمة لها، في الأوراق من  
٢٥-٣٩، ويليها نبذة فوائد وأشعار متفرقة  
من ٤٠-٨٠.

ثانية  
٢٦٩٦  
نسخه: محمد بن محمد القُدمي،  
بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ١٣ رمضان  
سنة ١٠٦١هـ، ٥٩ ق ١-٥٩، ٤١ س،  
٢٨×١٨ سم،

العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم  
الكبير، بعض ألفاظه وعباراته بالمداد  
الأحمر، يليه القصيدة البسامة الملقبة بطوق  
الحمامة وشرحها للشيوخ عبد الملك بن  
عبد الله الحضرمي الشلبي، من ٦٠-١٤٧.

ثالثة  
٢٦٩٧  
بخط نسخي جيد، يوم الأحد ٢٨ رمضان  
سنة ٩٧٦هـ، ١٤٧ ق، ٢٩ س، ٣١×٢١ سم،  
به أثر رطوبة وغرق في جوانب الأوراق  
ويتضمن بنهايته أرجوزة الرداعي.

حديقة النظر و بهجة الفكر في عجائب  
السفر (رحلة الحبشة)  
٢٥٣٧  
الحسن بن أحمد بن صلاح الحيمي اليوسفي  
(المتوفى سنة ١٠٧١هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه  
سألني من وجه إلي أمل الإسعاف وأمرني من

٢٧٠٤ ثانية  
الناسخ: غير مذكور، بخط مختلف، يوم  
الثلاثاء ٨ شوال سنة ١٠٧٩هـ، ١٤٣ق،  
١٥×٢١سم،  
نصفه الأول في ذكر الأقاليم والبلدان،  
والباقى في ذكر بعض أحوال المعدن والنبات  
والحيوان، أورد فيه أخباراً واهية وأموراً  
مستحيلة كما هو دأب الأدباء الغافلين عن  
العلوم العقلية،

أوله ووسطه خط مختلف، في صفحة  
العنوان، ورد اسم الكتاب خرائد، والصحيح  
ما ثبت رسم بعناية أحمد بن جابر.

٢٧٠١ ثالثة  
بخط نسخي جيد قديم، في يوم الاربعاء  
١٥ شعبان سنة ١٠٤٨هـ، ١٦٥ق، ٢١س،  
١٥×٢١سم،  
يرسم مالكة حسين بن سعيد الهيل،  
العنوان فيه خطأ، وهو نفس كتاب خرائد  
العجائب لابن الوردي، العناوين بالمداد  
الأحمر،  
في الورق ٢٥ و ٢٦ توفية بخط معتاد  
ضعيف،  
بآخره قصيدة وإجازة من الفقيه سعيد بن  
داود في الورقة ١٦٨.

دائرة على شكل الأرض وشرحها

٣٣٦٤/م

...؟، ١٥-١٥٣.

«تحفة الأسماع والأبصار بما في السيرة  
المتوكلية من غرائب الأخبار» فوضع الكتاب  
بعد نهاية الورقة ٧٦، وذكر أخبار الحيمي في  
الحبشة، ثم عاد إلى «تحفة الأسماع»، مرة  
أخرى من ١٠١-٢٩٩ وهي نهاية المخطوط،  
كتب عنوان الكتاب دخول القاضي حسن بن  
أحمد...  
يكتب العناوين في الهامش بالقلم  
الصغير، تيسيراً لإدراك المضمون.

خريدة العجائب وفريدة الغرائب

٢٩٤٧

عمر بن مظفر الوردي، زين الدين (المتوفى  
سنة ٧٧٩هـ).

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ١٤١ق، ١٨س، ٢٠×٣٠سم،  
هو مجلد أوله في ذكر الأقاليم والبلدان  
والباقى في أحوال المعدن والنبات  
والحيوان، لكنه أورد في أوله دائرة مشتملة  
على صور الأقاليم والبحار زعماً منه أنه  
كذلك في الواقع، وهو بعيد عن الحق فالمؤلف  
ليس من أهل الجغرافيا، وأورد فيه أخباراً  
واهية وأموراً مستحيلة، ترجم الكتاب إلى  
اللغة التركية، (نقل من كشف الظنون  
يتصرف)،

يليه نبذة في أخبار ملوك الأزمان  
السالفة منقول من كتاب الذهب المسبوك في  
سير الملوك لأبي الفرج بن الجوزي،

١٤٢-١٨٠.

**عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات  
والمصنوعات (نبذة منها) م/٣٢١٧**

نسخه: علي بن محمد بن الحسن  
شرف الدين، بخط نسخي معتاد، د.ت،  
٣٤-٤٥ ق، ٣٧ س، ٢٩×٢٠ سم،  
والسادس والسابع،

يليه الباب الخامس في ذكر الحكماء  
منقول من التبر المسبوك، ٤٦-٤٩.

**كتاب في الجغرافياء ٢٦٩٨**

أوله: متبور وأول المسجود: ... أرض  
الصقالية نحو شهرين ويقطع أرض الروم  
على القسطنطينية حتى يقع في بحر  
الروم وأما أرض الروم فحدها من هذا  
البحر المحيط على بلد الجالقة  
وإفرنجة ...،

آخره: متبور و آخر الموجود: ... ويحكي  
عن أصحابه، أنهم قالوا: ما ذيب من قشمشنا  
في الشمس جاء أحمر وما ذيب مغلقاً جاء  
أصفر، وما ذيب في البيوت جاء أخضر وهو  
كالزبيب ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ١٠٧ ق، ٢٣ س، ٢٧×١٧ سم،

العناوين الداخلية ومداخل الفصول  
بالمداد الأحمر، في أوله تسمليكم باسم  
الإمام أحمد ... حميد الدين بالشراء  
الصحيح من القاضي أحمد بن محمد بن  
يوسف العنسي بتاريخ شهر صفر سنة  
١٣٥٤ هـ.

**رسالة البيان والثبات إلى كافة البنين  
والبينات ١٧٨١**

عبد الله بن حمزة بن سليمان (المتوفى سنة  
٦١٤ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي بمداومة حمده  
استحق من العباد حمده ...،

آخره: الآن أجمع فهو أحزم، ويأتي من  
وراء الحاجة وإن كنت لا أتيقن في ذلك  
اعتماداً وأنا أستغفر الله وأتوب إليه.

بخط نسخي جيد، ...، ٨ ق، ١٨ س،  
٢٥×١٥ سم،

بآخرها قصائد شعرية، والمخطوطة  
عبارة عن كراسة.

**رسالة في أحوال الجبال والجهات  
وما استقلت عليه من الممالك**

م/٣٢٨٧

أوله: متبور وأول الموجود: بالله سبحانه  
الاعتصام، وهو حسبي على الدوام، ومنه  
أسأل السداد والتوفيق ...،

آخره: والذي بيننا وبين الله نصفان فمننا  
الدعاء، وعلى الله الإجابة، والذي هو لك  
ليس لله فعملك.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت،  
١٠٠-١٩ س، ٢٠×١٤ سم،

متبور من أوله قدر ورقة، محجوب بخط  
أحمر،

يليه تحلية الرجال في مسألة البروج  
١٠٠-١٢٩ هـ.

وهم مؤلفون من عشائر عديدة وأفخاذ كثيرة،

انتهى ما وجدت والله الحمد أولاً وآخراً.  
نسخه: علي بن محمد الزرقعة، بخط رقعة حديث، دت، ٤٩ق، ١٧×٢١سم،

بأوله فهرس شامل بما يحويه المخطوط،  
بأوله قصائد شعرية سماها لسان شكر العوارف على حضرة وزير المعارف، (مطبوع) ومنها للطف بن محمد الصباحي، والقاضي حسين العنسي، والسيد محمد موسى، ومحمد مداعس، وإبراهيم الحضراتي، ويحيى السياغي، والعزي الشرفي، والعديد من القصائد لشعراء مختلفين، في ٧٢ صفحة تسبق ترقيم الأصل، محجوب بالمداد الأحمر في جزئه الخاص بالقصائد،

ملحق به خريطة تجمع من حضر موت وكاف الكرب والصيعر والبعيد وعبيدة ودهم، نقلت بعناية الأمير عبد الله بن الإمام أحمد، بقلم علي بن محمد الزرقعة بتاريخ ١٦ ذي الحجة سنة ١٣٦٩هـ.

معجم الحجري في بلدان اليمن  
وأنسابها ٢٦٩٤

محمد بن أحمد بن أحمد الحجري (المتوفى سنة ١٣٨٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذا مجموع نفيس يشتمل على فوائد حول بلدان اليمن وقبائلها، مرتباً على الحروف ليسهل

المدّ والجزر (من) الكائنات في  
البحر ٧٧٨

عبد القادر بن حمد بن علي بن ميمي البصري (المتوفى سنة ١٠٨٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أمّا بعد: فيقول الفقير إلى الله الغني عبد القادر بن حمد بن علي بن ميمي، هذا ما سبق الوعد به ....  
آخره: الذين لم يؤمروا بالسجود لآدم ﷺ.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي متوسط، ٨ شهر شعبان سنة ١٢٨٣هـ، ٦٨-١٣٩، ٢٥س، ٦×٩ و٥سم،

الأرضة قد أثرت فيه وخاصة في أطراف الورق، مفكك الحباكة، يليه ورقتان بالوقف الثلاثي عند كتابته، يسبقه سعد البليد في عقائد التوحيد من رقم ١-٦٧،

ويذكر صاحب الأعلام أن اسم هذا الكتاب «بتيمة العصر في المد والجزر»، وفي ذيل الكشف ص ٦٠٢ ذكر عنوانه: «وري الزند في الجزر والمد».

مشرق اليمن السعيد ٢٦٩٩

محمد عبد الرحمن البصراوي (المتوفى سنة ١٣٤٦هـ)،

أوله: الكرب، زيد وعبيد زيد في نجد...  
آخره: ... خولان غرب مأرب، ومنهم بنو ضبيان وعددهم ١٦٠٠ نسمة، وأما جميع خولان فعدهم يربو على ١٠٦٠٠٠،

من الهجرة، تم حرف الياء وبتمامه تم الكتاب.

نسخه: حسين بن علي العمري، بخط نسخي جيد، يوم الخميس ٧ شعبان سنة ١٣٣٤ هـ، ٣٩٥ ق، ٣٢ س، ٢٥×٣٦ سم، الأسماء مرتبة على حروف المعجم، الأسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر ومكتوبة بالمداد الأخضر على هوامش المخطوط، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة.

### نشق الأزهار في عجائب الأقطار

٢٧١٣

محمّد بن أحمد بن أيّاس، شمس الدين (المتوفى سنة ٩٣٠ هـ)،

أوله: بعد البسملّة، الحمد لله الذي عرّف وفهم، وعلم الإنسان ... وبعد: فإنّي لما طالعت كتب تواريخ الأمم ...

آخره: ... «إن السماوات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما» الآية، قال مؤلفه رحمه الله تعالى: وهذا آخر ما انتهى إليّ مما جمعته في هذا الكتاب.

بخط نسخي متوسط، ٤ شعبان سنة ٩٢٤ هـ، ٢٤٧ ق، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،

مبتور في آخر ورقة منه، يضم حكايات ونوادير وأخباراً وعجائب وخرافات كثيرة جداً، محجوب بالمداد الأحمر مرتين،

أخذه من تواريخ الأمم، وذكر فيه أغرب ما سمعه وأعجب ما رآه من عجائب مصر

تناوله، وإنما جمعت فيه بين البلدان والقبائل إلا لأن في اليمن بلدان كثيرة سميت بأسماء القبائل ...

آخره: اليهودية حصن في عزلة العرافة بلاد حُبّان وأعمال يريم.

نسخه: المؤلف، بخط رقعة معتاد، د.ت، ٣٨٩ ق، ٢٥×٣٥ سم،

رتب كتابه على حروف المعجم، فبدأ بحرف الهمزة، وانتهى بحرف الياء والهاء، وما إليهما، طبع في مجلدين وهو كتاب نفيس في موضوعه، استوفى فيها قبائل اليمن وأتباعها وأنسابها، واستطرّد بعض الأدياء وأشعارهم، الصفحات مقسمة إلى عمودين.

### منظومة أحمد بن عيسى الرداعي الخولاني

٣١٩٨/م

المتوفى قرن ٤ هـ تقريباً، ١٨٣-٢١٢.

النسبة إلى المواضع والبلدان ٢٦٩٥  
عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد بامخرمة (المتوفى سنة ٩٤٧ هـ)،

أوله: بعد البسملّة والحمدلة، أما بعد: فإن كتابي هذا جمعته لنفسي ولمن ينتفع به من بعدي، وسبب جمعي له أنني وقفت على كتاب في الأنساب إلى القبائل والآباء وتطلعت نفسي إلى الأنساب إلى البلدان، ولم أقف على كتاب يخصه ...

آخره: النهودي بنون وذال معجمة أحد أمراء المغرب لمعاوية قتل سنة ثلاث وستين

الأشعار بالمداد الأحمر و الشرح بالمداد  
الأسود،

المخطوط عبارة عن أرجوزة شعرية،  
ألفها إسماعيل بن حسين جغمان في رحلته  
إلى حج بيت الله الحرام وفي مواقف السفر  
المختلفة ... كل مجموعة أبيات منها بمناسبة  
الموقف الذي قيلت فيه وشرح كل ذلك،

انتهى من تأليفها و تحريرها (الأم) في ٢٣  
رمضان سنة ١٢٤٢هـ،

بأعلام المؤلفين الزيدية ص ٢٣٣،  
للأستاذ عبد السلام الوجيه، ورد أن عنوانها  
«بلوغ الوطر...»،

يلها تقريض للعلامة محمد بن علي  
العمراتي شعراً و نثراً في ورقة واحدة،

تمت قصاصة على الأم المنسوخ منها في  
٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٤٩هـ.

ثانية ٣٠٤٤/م

٦١-٣

وأعمالها، وما صنعت الحكماء فيها، وذكر  
طرفاً يسيراً من ملوكها القدماء وأخبار النيل  
و الأهرام، وابتدأ فيه بذكر طرف يسير في  
أخبار الفلك و علم الهيئة (كشف الظنون ج ٢  
ص ١٩٥٣).

نيل الوطر في ذكر أحوال السفر إلى  
الحرام الأزهر والنبي الأنور م/٢٩٧٨  
إسماعيل بن حسين بن الحسن بن هادي  
جغمان (المتوفى سنة ١٢٥٦هـ)،

أوله: بعد البسمة و الديباجة،  
حمداً لذي الجلال والإكرام

على الهدى و المن و الإنعام  
آخره:

فتق بهم إن كنت من أهل الحجا  
و اتبعهم إن كنت تقصد النجا

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد، في

يوم الجمعة ١٤ شوال سنة ١٢٤٧هـ، ٧٩ق

١-٧٩، ٢٣س، ١٨×٢٣سم،

## الفصل السابع والعشرون

سِيرَ



الآيات البينات في قصة إسرائ سيد  
أهل الأرض والسموات م/٣٢٣٩  
محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحي  
(المتوفى سنة ٩٤٢هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:  
فقد روى قصة الإسرائ والمعراج عن النبي  
عليه من الله أفضل الصلاة ودائم السلام...  
جماعة من الصحابة أولي المراتب العليا...  
آخره: وتأريخ ابن عساكر، وتأريخ  
الإسلام للذهبي، وتأريخ ابن كثير، وصحاح  
الجوهري، والقاموس، ونهاية ابن الأثير،  
والحمد لله الذي هدانا لهذا...

بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٩  
شوال سنة ١٢٧٢هـ، ٤٨ ورقة، من ٤٨١،  
٢٥ سطراً، ١٦×٢٤ سم،  
كان الفراغ من التأليف بمكة المكرمة في  
٩ شوال سنة ٩١٤هـ.

أبكار الأفكار في مدح النبي المختار

٥٦٠

عبد الكريم بن ضرغام جمال الدين  
الصرصري الطائفي (المتوفى سنة ٨٥٢هـ).

أوله: مبتور، والموجود:

رحلتكم وخلفتم فؤاداً معذباً  
يهيم بكم بين المربع والربا  
وفي كبدي نار تزيد مكرب  
أحمر اليتيم كلما هبت الصبا  
ويزداد شوقي نحوكم وعنائِي  
آخره:

مددت إلى الرحمة مدة فاقتي يدي  
وأجهدت نفسي ارتجي الفوز في غدي  
لما نال قلبي من جوى متصعدي  
يهيج غرامي عن ذكري لأحمد  
كأنني مخلوع.

نسخه: جعفر بن أحمد، بخط نسخي  
معتاد، في يوم الجمعة ٢٢ رجب سنة  
١٢٨٥هـ، ٩٦ ورقة، ١٢ سطراً، ١٨×٢٦ سم،  
محجوب بالمداد الأحمر، تأريخ وفاته  
كما أثبتها كتاب الأعلام ومعجم المؤلفين  
وهداية العارفين (سنة ٨٥٣هـ).

إتحاف اللبيب بأسرار الحبيب ٥٥٧

عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني  
(المتوفى سنة ٩٤٤هـ).

أوله: بعد الديباجة قدر صفحتين، أما بعد: فهذا خبر معراج سيد المرسلين والإسراء به إلى حضرة رب العالمين، ورفعته بذلك إلى أعلى عليين، وتميز به على سائر النبيين... آخره: ... فلا ينكره «ويمزح ولا يقول إلا حقاً» اللهم صلِّ وسلم عليه صلى الله وسلم عليه وعلى آله.

بخط نسخي ضعيف كبير، د.ت، ٧٠ ورقة من ١-٧٠، ١٦ سطرًا، ١٨×٢٥ سم،

ضمته قصة الإسراء والمعراج على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم، المخطوط كله بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الغليظ، محجوب بالأسود والأحمر حجياً رديئاً،

يليه كتاب «مولد النبي ﷺ» للبلقيني من ٧٦-٧١،

يليه قصائد مدح في الرسول ﷺ من ٧٨-٩٢.

أدب

٣٠٩٥/م

تقديم أبي بكر (بديعية ابن حجة)،

تأليف أبي بكر علي، المعروف بابن حجة الحموي (المتوفى سنة ٨٣٧هـ)،

من ٢١٣-٢١٦.

الأسرار الربانية (مولد الرسول) ٥١٩

محمد بن عثمان الميرغني (المتوفى سنة

١٢٨٦هـ) هو قيل بمكة المكرمة سنة ١٢٦٨هـ،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي اصطفى

لمحبته الذات المحمدية من القدم وجعلها

واسطة لكل إنسان ...

آخره: بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور... بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٢١ ورقة ١-٢١، ١٧ سطرًا، ١٧×١١ سم،

يليه «دعاء لختم القرآن» محمد بن يعقوب السوداني ٢٢-٢٧،

ثم «تحفة الزمان في وداع رمضان» لابن الجوزي ٢٨-٣٦،

وقد ضمن المؤلف ميلاد رسول الله عليه أفضل الصلاة والتسليم.

الإسراء والمعراج

٢٥٢٣

من ١٨-٤٧.

أعذب المناهل الروية في شرح

الشمائل النبوية

أبي بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والتقديم، وبعد: فيقول

العبد الفقير إلى عفو مولاه عز وجل أبو بكر... آخره:

وليس كشرح الهيتمي لفهمه

عليك به إن رمت كشف دلائل

وحصله ممزوجاً بالألفاظ متنه

ليستضح المعنى وتحيا بطايله

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،

في يوم الجمعة ١٧ صفر سنة ١١٢٤هـ، ٢١٤

ورقة، ٢٧ سطراً، ١٥×٢١ سم،

«الهمزية في المدائح النبوية» المسماة أم القرى عليها للبوصيري، عليها حواشي وشروح وقد أطلعه المؤلف على كتابه الذي معنا لأن له اسماً آخر هو: المنح المكية في شرح الهمزية، ضربت فيه الأربعة من الورقة ١-٩٧ فأتلفت وسطه أربعة سطور من النص، يليها كتاب في شرح البردة البوصيرية من ٣٧٨-٣٤٤.

كتاب شمائل النبي (الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية) لأبي عيسى محمد بن سورة الإمام الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ، شرحه الشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر المكي الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ، وسماه أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل،

ثم جاء أبو بكر الأهدل ورأى أن شرح أحمد بن حجر الهيثمي لا تتم الفائدة لمطالعه إلا بمراجعة المتن المشروح حيث يذكر أول الكلام ويقول إلى آخره... فيحتاج الناظر إلى مطالعة بقيقته خاصة وبه تقديم وتأخير، فقام هو بإدراج ما وجد من المتن إدراجاً مبرماً ومزجه به مزجاً محكماً وسماه أعذب المناهل، المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، به رطوبة كبيرة في الثلث الأعلى في نهاية الكتاب.

الأفلاك الدورية على الكواكب الدرية  
في مدح خير البرية م/٢١٠٣٤  
محمد بن عبد الله بن الإمام شرف الدين يحيى  
(المتوفى سنة ١٠١٦هـ)،

أوله: بعد البسملة،

علام أمسى سمير النجم في الظلم  
وفيم أجرى عفيف الدمع في العلم  
حتى غدا مطرف الأسقام ذا علم  
أمن تذكر جيران بذي سلم  
مزجت دمعاً جرى من مقلتي بدم

آخره:

مارغت عنذات البان ريح صباً  
وأطرب العيس حادي العيس بالنغم  
والحمد لله هذا حين مختتمي  
تخميس مدحة خير العرب والعجم  
فقل لعطف وكشف البؤس والألم

نسخه: المهدي بن إبراهيم بن المهدي بن علي بن المهدي بن أحمد، بخط نسخي متوسط، في يوم الخميس شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٥هـ، ١٧ ورقة ٨-٢٤، ٢٠ سطراً، ١٥×٢١ سم،

أفضل القرى لقراء أم القرى ٢٨٦٩

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي، شهاب الدين (المتوفى سنة ٩٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والتقديم، وبعد: فمما يتعلق على كل مكلف أن يعتقد أن...

آخره: سبحان رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين... وغفل عن ذكره الغافلون، أجره.

نسخه: عمر بن عبد العزيز بن عمر المعلمي، بخط نسخي جيد، في الأربعاء ٢١ ربيع الآخر سنة ١٢٥٢هـ، ٣٤٣ ورقة من ١٨، ٣٤٣-١٦ سطراً ٢٢×١٦ سم،

أم القرى في مدح خير الورى (الهمزية)

م/٣٢٥٩

محمد بن سعيد البوصيري (المتوفى سنة ٦٩٤هـ)،

أوله: بعد البسملة:

كيف ترقى رقيك الأنبياء

يا سماء ما طاولتها سماء

ما أقام الصلاة من عبد الله

وقامت برها الأشياء

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي

متوسط مشكول، يوم الثلاثاء ٣ جماد الأول

سنة ١١٦٤هـ، ٩٧-١٠٨هـ، ١٥، ١٤×٢٢ سم،

يليه فوائد طبية وأبيات شعرية وفوائد

أخرى متفرقة ١٠٩-١١٢.

م/٣٠١٤

ثانية

بخط معتاد رديء، ١٢ ورقة من ٣٣-٤٤،

س مختلفة، ١٥×٢١ سم،

يورد شروح بعض الألفاظ بين الأسطر

مؤمر الطالم المشروحة فيحلل معناها لغوياً،

به أثر رطوبة في ثلثه الأعلى، هذه القصيدة

في مدح الرسول ﷺ مشهورة باسم الهمزية.

٢١٨١

ثالثة

بخط نسخي جيد، في يوم السبت من شهر

جماد الآخر سنة ١١٢٠هـ، ٢٦ ورقة، ...

س طراً، ١٤×٢١ سم،

صفحة عنوان المخطوط بالأخضر الذي

أزالت الرطوبة معظمه، الأبيات بالمداد

الأسود والفواصل بالمداد الأحمر والأخضر

تخميس قصيدة البردة للبوصيري، جاء

أبيات البردة بالمداد الأسود بالقلم المبجل

والتخميس بالأسود الصغير بين السطور،

يسليه قصيدة لأبي العلاء أحمد بن

عبدالله بن سليمان في مذهب المديح من

الورقة ٢٥-٣٠،

يسبقه قصيدة الأفلاك الدرية صفحة

عنوانه كتب عليها ديوان ابن حماد الشيعي

المشهور، وفي الحقيقة قصيدة واحدة تقع في

سبع ورقات من ٧-١، أولها:

ما ضر عهد الصبا لو أنه عاد

يوماً يزودني من طيبه زادا

وآخرها:

صلى الإله على النبي وآله

ما اهتز غصن أو علاه حمام

الاقتصاد في شرح بانة سعاد م/٣٢٨٢

صالح بن صديق النمازي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد لله، وبعد: فهذا

تعليق لطيف وشرح مقتصر منيف لقصيدة

كعب بن زهير المزني ....

آخره: ولا على أعقابهم ناكسين، فرضي الله

عنهم، وأرضاهم أجمعين، وصلى الله على

سيدنا محمد الأمين وآله الأكرمين.

نسخه: هاشم بن محمد الحسيني، بخط

نسخي معتاد، في السبت ٢٣ جمادى الأخرى

سنة ١٠٨١هـ، ١٦ ورقة من ٦٢-٧٧، ٢٥

س طراً، ١٥×٢١ سم،

يليه لامية العجم ٧٨-٨٩.

سنة ١١٠٤هـ، ٣٨ ورقة ١٦٦-١٩٨،  
مختلفة، ١٧×٢٢ سم.

ثامنة  
من ١٨٠-١٩٠. ٣٠٩٧/م

تاسعة  
من ١٣-٢. ٢٣٠٦

عاشرة  
من ٢١٣-٢٢٣. ٢٥٣٣

حادية عشرة  
من ١٥٧-١٧٣. مجموع ٤١١

### ٥٥٩ انتهاء الفرص بشرح القصص

عثمان بن علي بن محمد بن عبد الإله بن  
الوزير (المتوفى سنة ١١٣٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن  
الدرة المنظومة والدمية التي يقصر البلاغة  
موسومة بقصص الحق في مدح خير الخلق  
للإمام الأواه المتوكل على الله أبي المطهر  
يحيى شرف الدين بن شمس الدين ...

آخوه: ولاتسلط علينا من لا يرحمنا، اللهم  
اغفر لنا ما قدمنا وما أخرنا، وما أسررنا  
وما أعلننا، وما أنت أعلم به منا، أنت المقدم  
وأنت المؤخر، لا إله إلا أنت، وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله وسلم، وحسبنا الله  
ونعم الوكيل.

نسخه: عبد الله بن محمد العيزري،  
بخط نسخي معتاد، في يوم السبت ٢٠

وفي نهاية القصيدة بعض الأبيات بالأحمر  
والأخضر، به أثر رطوبة شديدة لكن النص  
ما زال وأفياً، بصفحة عنوانه ترميم، يليه  
«كتاب شرح الشافية الحاجبية» ١٩٠-٢٨.

رابعة  
من ٤١-٣٣. ٣٠١٧/م

خامسة  
نسخه: عبدالرحمن بن محمد الخطيب،  
بخط نسخي دقيق مشكول، يوم الأحد ٢٤  
شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٧هـ،  
٢١٦-٢٢٦، ٢٢، ٢٠×١٠ سم،  
يليه فوائد وتقولات وترجمة المقامات  
المائة ٢٢٧-٢٣٣.

سادسة  
٣٣٠٧/م  
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم  
السبت ١٣ شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠هـ،  
١١-٢٣، ٢٤×١٨ سم،  
أول صفحة منه مشكول، يليه الإرشاد  
والتبصرة لما حوته العجالة المحررة من  
الوهم فيما قرر فيها مؤلفه وطره،

لمحمد بن عبدالقادر بن عبد الباري الأهدل  
١٢-١٦، مؤرخة ٢٥ صفر سنة ١٣٢٥هـ،  
كما يلي هذا مقامة بها محاوراة بين قبيهين  
على من أنتحل بالأصل له ١٧-١٨ مؤرخه  
يوم السبت ٢٩ شهر رجب سنة ١٣٢٥هـ.

سابعة  
بخط نسخي معتاد، في يوم ٥ ربيع الأول  
٣١٦٥/م

٣١١٧/م

ثالثة

جمادى الآخرة سنة ١٣٣٩هـ، ١١٤ ورقة،

من ٨٨-٢٣.

٢٥ سطرًا، ٧×٢٧ سم،

إنسان العيون في سيرة الأيمن والمأمون

أبيات منظومة «قصص الحق في مدح

خير الخلق» وردت بالمداد الأحمر والشرح

عليها «انتهاز الفرص» بالمداد الأسود،

العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم المعتاد،

يليه كتاب «نخبة الفكر في مصطلح أهل

الأثر» لابن حجر العسقلاني. من ١١٤-١٤٧

من نفس المجلد.

٥٤٧

علي بن برهان الدين الحلبي (المتوفى سنة

١٠٤٤هـ)،

ج ١

أوله: بعد البسملة والحمد لله، حمدًا لمن

نصّر وجوه أهل الحديث... وبعد: فبقول أفقر

المحتاجين وأحوج المقتقرين...،

آخره: مبتور، وآخر الموجود: ثم نرجع إلى

بلادنا وفي رواية تقريباً، من سبعة أذرع

فقد اضطربت.

٥١٧

ثانية

نسخه: حسن بن أحمد بن يحيى اللاحي،

بخط نسخي متوسط، في يوم الجمعة ٢٦

محرم سنة ١١٦٤هـ، ١٠٧ ورقة، ٢٦ سطرًا،

١٨×٣١ سم،

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

د.ت ٢٩١ ورقة، ٣٠ سطرًا، ٢٠×٣٠ سم،

ذكر المؤلف في مقدمته أن كتاب عيون

الأثر لابن سيد الناس أحد ما ألف من

السيرة، لكنه أطال بذكر الإسناد وسيرة

الشمس الشامي وإن فيها بما هو في

إسماع ذوي الأفهام كالمعادلات، فرأى

التدخيص لهاتين السيرتين مع الضميمة

إليهما بإشارة الشيخ أبي المواهب البكري،

ثم إنه ذكر شيئاً من أبيات القصيدة الهمزية

للوصيري و تأييد السبكي من ديوانه المسمى

ببشرى الكتيب بلقاء الحبيب،

بوسطه ٤ ورقات فارغة تركها الناسخ

ولم يستكمل النص فيها، به أثر أرضة.

الكتاب شرح لمنظومة المتوكل على الله

أبي المطهر يحيى بن شمس الدين بن

أمير المؤمنين المسماة «بقصص الحق في

مدح خير الخلق»،

محجوب بالأصفر والحواشي

محجوبة بالأصفر أيضاً، الأبيات الشعرية التي

هي «قصص الحق» وسط المتن بالمداد

الأحمر ومحجوبة بنفس الإحجاب الأسود

والأصفر، أما الشرح فبالأصفر، بهوامشه

توضيحات وتعليقات وهناك بقعة كبيرة

في الورقة ٨٨، به أثر أرضة،

يليه كتاب حل الشبهات الواردة في

الصحابة الثقات، لعبد العزيز بن محمد بن

يحيى بهران البصري، من الورقة ١٠٩-١٢٢

بنفس المجلد.

ثانية

٥١١

سنة ٩١١هـ،

بخط نسخي ٨٧، ٣١، ٢٨×٢١ سم،  
الموجود نبذة منه فقط في الورقة ٥١١.

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا  
نموذج لطيف وعنوان شريف لخصته من  
كتابي الكبير ...

### أنموذج القرى في تخميس أم القرى

٢٨٥٦

أحمد بن عبدالله بن محمد بن إدريس بن  
الجلال الحبيشي (المتوفى ... ؟)،

آخره: والمصلي بمسجده لا يبصق  
عن يساره، كما هو السنة كسائر المساجد،  
والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت ١٤٢-١٤٩، ٢٣، ٢١×١٤ سم،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فيقول العبد  
المنذوب المخطئ الذي هو عما يعنيه متباطئ  
ولما لا يعنيه متعالى المفتقر إلى العفو الجزيل  
والصفح الجميل ...

يسبقه جوهرة الغواص و فوائد متفرقة  
١٣٨-١٤١،

يليه بحث بالألفاظ المترادفة مما تداوله  
أهل اللغة في الكلام لعلي بن عيسى بن سفيان  
رحمه الله، مبتور من آخره ١٤٠-١٤٢،

ما أقام الصلاة من عبَد الله

وقامت بربها الأشياء

كما يلي هذا فوائد وقصائد ومنها قصيدة  
لعمر بن العاص لمعاوية بن أبي سفيان،  
و مطلعها: معاوية الفضل لا تنسى لي ... إلخ  
١٤٣-١٤٦.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ٤٩ ورقة، ٥ أسطر وسطها التخميس،  
٢٠×١٥ سم،

هو تخميس القصيدة المشهورة التي  
نظمها محمد بن سعيد البوصيري و سماها  
بالهمزية أو أم القرى، التي أورد الناسخ نصها  
بالمداد الأسود والقلم الكبير نسبياً تمييزاً لها  
عن التخميس وقد تمَّ عدد أبياتها ٤٥٦ بيتاً،  
انتهى التخميس في يوم الخميس ١٥  
رجب سنة ١٠٨٩هـ.

### الأنوار ومصباح السرور في ذكر سيّد

٥٢٦

المرسلين ﷺ

تأليف ... ؟،

أوله: قال الراوي للحديث: حدثنا الشيخ  
أبو الحسن البكري رحمه الله، قال: حدثنا  
أشياخنا وأسلافنا الرواة ...

آخره: فسمتها فاطمة الزهراء وكذلك  
اسمها إلى يوم القيامة صلى الله عليها وعلى  
أبيها وزوجها وذريتهما إلى يوم القيامة وسلم  
تسليماً كثيراً.

### أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب ﷺ

٣٢٣٨/م

عبد الرحمن بن أبي بكر الأسيوطي (المتوفى

يسبقه الوصايا في الروضة، وقصيدة  
 لأبي بكر بن دريد ٧٨-٨٤هـ،  
 يليه أيضاً القصيدة المسماة، مقصورة  
 ابن دريد ٨٤-١٠٠هـ، وتقع قصيدة البردة في  
 سبعة وخمسين بيتاً ولها عدة شروح، منها  
 شرح لابن هشام، ولعبد اللطيف البغدادي  
 المتوفى سنة ٦٢٩هـ وغيرهما، وقد ختمها  
 محمد بن شعبان القرشي الشافعي، وأوله:  
 «قل للعواذل مهما شتموا قولوا» ولحمد بن  
 خليل المعروف بابن القباقي، المتوفى سنة  
 ٨٤٩هـ وسماه الكواكب الورية تخميسها  
 وتخميس مطلعها: «ما بال قلبك لا ينتفك  
 ذألم» لم يستدل على قائله، مع أنه قد نسب  
 في بعض النسخ لناصر الدين الفيومي والله  
 أعلم.

ثانية  
 من ١٥٣-١٥٤هـ.

البدرية في مدح خير البرية م/٣٠٨١  
 علي بن أحمد بن محمد بن إسحاق (المتوفى  
 سنة ١٢٢٠هـ)، من ٩٠-٩٢هـ.

بديعية صفي الدين الحلبي م/٢٩٨٤  
 عبد العزيز بن السرايا بن أبي القاسم،  
 صفي الدين الحلبي (المتوفى سنة ٧٥٠هـ)،  
 أوله: براعة المطلع:

إن جزت تلعا فسل عن جيدة العلم  
 وأقرا السلام على عرب بذني سلم

الناسخ: محمد بن أحمد بن الخليفة، بخط  
 نسخي ضعيف، في يوم الجمعة ١٢ ... سنة  
 ١٢٥٤هـ، ١٩٠ ورقة ٣٥-٢٢٤، ٢٠ سطراً،  
 ١٧×٢٤سم،

يسبقه من ١-٢٥ ورقة في أدعية وأذكار  
 وأحاديث نبوية،  
 المخطوط مليء بالأخطاء الإملائية،  
 ويذكر الناسخ أن هذا هو الجزء الأول.

الأنوار ومفتاح السرور والأذكار في  
 ذكر النبي المختار ﷺ م/٣٠٦٤  
 لعله لأبي الحسن أحمد بن عبد الله  
 البكري ...؟، من ١-١١٠هـ.

إيناس القبول في مدح الرسول ﷺ  
 (منظومة) م/٣١٢٦  
 من ٧٧-٧٩هـ.

بانة سعاد (منظومة) م/٣٣٢٣  
 كعب بن زهير بن أبي سلمى (المتوفى سنة  
 ٢٦هـ)،  
 أوله: بعد البسمة،

بانة سعاد فقلبي اليوم متبول  
 متيم عندها...

آخره:  
 لا يقع الطعن إلا في نحورهم

وما لهم عن حياض الموت تهليل  
 الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد  
 ٧٩-٨٤هـ، ١٩، ١٥×٢١سم،

آخره: براعة الختام:  
من ١٧٦-١٧٨، نقلت بتاريخ ٨  
جمادى الآخرة سنة ١٢٤٢ هـ،

يليه القصيدة «الوصائية»، لمحمد بن  
عبد الرحمن بن محمد الحبيشي من  
١٧٩-١٨٢ بتأريخ يوم الثلاثاء ٣ رجب سنة  
١٣٤٣ هـ.

بلوغ المراد لمن أراد معرفة سيرة خير  
العباد وهدية في الجهاد ٥٤١  
ابن إسحاق بن الإمام المتوكل إسماعيل  
(المتوفى سنة ١١٧٣ هـ).

#### الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فهذا  
كتاب كافل ببلوغ المراد لمن أراد معرفة سيرة  
خير العباد وهدية في الجهاد، شامل لمغازيه  
وبعوثه وسراياه، وما يتبع ذلك من مكاتبتة  
الملوك ...

آخره: ... وكان غيبة رسول الله ﷺ في  
هذه الغزوة عن المدينة ثمانية وعشرون يوماً  
كما ذكر في عنوان الأثر، والله أعلم والحمد لله  
رب العالمين.

بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، في  
يوم الأربعاء ٢٧ صفر سنة ١١٥٠ هـ، ٢٥٦  
ورقة، ٢٣ سطراً، ١٦×٢٢ سم،

ذكر في نهاية هذا الجزء عن الجزء الثاني،  
يبدأ بفصل غزوة الخندق، نقل هذا الجزء من  
نسخة المصنف التي هي الأم الأولى، الأسماء  
بالمداد الأحمر وسط المتن.

فإن سعدت فمدمي فيك موجبة  
وإن شقيقت فذنبني موجب النقم  
بخط نسخي متوسط، د.ت، ٥ ورقات من  
١٧٧-١٨١، ١٩ سطراً، ١٦×٢٢ سم،  
وتسمى الحافية البديعية ولها شرح  
لناظمها أسماء شرح الحافية البديعية في مدح  
خير البرية، وفي الكشف عنوانه: الفتاح  
الاسمية،  
يكتب الروي وأسماء البلاغة بالمداد  
الأحمر، ثم النظم بالأسود، تقع المنظومة في  
١٤٥ بيتاً في الفنون البلاغية المختلفة.

ثانية ٢٠٦٧  
نسخه مالكة: محمد بن أحمد بن عبد الله  
الثور، بخط معتاد جيد حديث، في يوم الجمعة  
٢٣ صفر سنة ١٣٤٤ هـ، ٢٥ ورقة من  
١٥١-١٧٥، ٢٥ سطراً، ١٨×٢٤ سم،  
معنون بالممداد الأخضر والعناوين  
الداخلية بالأخضر أيضاً والأبيات الشعرية  
والاستشهادية بالأحمر والشرح بالأسود،  
ذكر في المقدمة عن القصيدة لصفى الدين  
الحلي نظمها في مائة وخمسة وأربعين بيتاً  
من البحر البسيط، تشتمل على مائة  
وخمسين نوعاً من محاسنه،

يليه قصيدة أحمد بن عبد الله بن سليمان  
المعري التي مطلعها:  
ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل  
عفاف وإقدام وحزم ونائل

## تحفة الإعلام ببشائر سيد الأنام ﷺ

٥٥١

يحيى بن محسن بن سعيد الأنسي (المتوفى سنة ١٣٤٥هـ)، جامع،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن أفضل التصانيف السننية من حيث إن العلم يشرف بشرف معلومة العلوم النبوية ...،

آخره: وانصره على أعداء المسلمين، وسائر المخالفين زد الإسلام بسببه ظهوراً ظاهراً، وأعزه ورعيته اعتزازاً باهراً، وبارك لنا في حياته كهفاً وقبلة وكفى.

نسخه: علي بن محمد بن خضر، بخط نسخي معتاد، في سنة ١٣٢٨هـ، ١٤٨ ورقة، مسطرتة مختلفة، ٢٦×٢٤سم،

بأوله صفحة تسبق صفحة العنوان بها ترجمة للمؤلف، رتبته على مقدمة بها ثلاثه فصول وبعدها ثلاث عشر باباً وخاتمة،

الخط مختلف، ورقه ناعم محجوب بالمداد الأحمر في الصفحات الأولى من صفحة ١٩ وبقية الورق خشن بدون إحجاب، المداغل وبعض الألفاظ بالمداد الأحمر أو الأسود الكبير.

## تخميس أم القرى في مدح خير

٢٨٦٧

الورى ﷺ

...؟،

راقبياً لظهور نور قدلى ...

ماصفت قرت من الرسل

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، دت ١-٣٧، مختلفة، ٣١×٢١سم،

## بهجة المحافل وبغية الأمائل في

السير والمعجزات والشمايل ٥٥٤

يحيى بن أبي بكر العامري (المتوفى سنة ٨٩٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والسلام، وبعد: إن من أجل ما ينبغي معرفته وتعريفه و صرف العناية عليه ...، آخره: ... وأما الصلاة المذكورة في حديث أبي ابن كعب ... قال المؤلف كان الله له: وهنا انتجز الكلام على الوجه الذي شرطنا.

نسخه: حسن بن علي المعبري، بخط نسخي جيد مشكل منقوط، في الثلاثاء ١٧ صفر سنة ١٠٩١هـ، ٣٢٠ ورقة، ٢١ سطرًا، ٢١×١٥سم،

مجلد على ثلاثة أقسام: الأول: في تلخيص السيرة والثاني: في الأسماء والصفات، والثالث: في الشمايل والفضائل،

فرغ منه في يوم الأحد ١٤ رمضان سنة ٨٥٥هـ، محجوب بالمداد الأحمر حجيين بشكل جيد، بهوامشه تعليقات مختصرة.

(مطبوع في مجلدين)

٥٥٢١

ثانية

نسخه: يحيى بن حسين بن محمد القاضي، بخط نسخي جيد، الإثنين ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٨هـ، ٢٧٦ ورقة، ٢٧ سطرًا، ٢٤×١٧سم.

٥٥٣

ثالثة

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في ١٤ شهر شعبان سنة ١١١٥هـ، ٢٥٦ ورقة، ٢١ سطرًا، ٣١×٢١سم.

التخميس لا تعليم لبادي الدقين، محجوبة بالمداد الأحمر، نسخت بعناية القاضي زيد بن غانم المسوري، كتب التأريخ خطأ ١٠٠٧٠، والصحيح سنة ١٠٧٠ هـ.

٥٣٢

ثالثة

نسخه: عمر بن أحمد النهارى، بخط نسخى متوسط، فى الإثنين ٢٧ شهر شوال سنة ١١٨٧ هـ، ٧٦ ورقة، ٢٤ سطرًا، ١٥×٢١/٥ سم.

٣٠١٩/م

رابعة

بخط نسخى معتاد، فى يوم ١٦ صفر سنة ١٠٨٧ هـ، ١٢ ورقة ٢٤-٤٥، مختلفة، ١٦×٢٠ سم،

يذكر الناسخ بأول صفحة ٣٤: «وجدت فيها تخميسين، فنقلتهما كما وجدتهما من أمين من كل أم تخميس، والله المعين والميسر»، يليها قصيدة للسيد العلامة الهادى بن إبراهيم بن على بن مرتضى بن المفضل، مطلع التخميس الأول «ما بال قلبك لا ينفك ذالم»، وأول تخميس الآخر منهما: «علام أمسى سمير النجم فى الظلم».

تخميس الكواكب الدرية فى مدح خير

٢٣٠٣

البرية ﷺ

مطلعها:

الله يعلم ما بالقلب من ألم  
ومن غرام بأحشائي ومن سقم  
٢١٤-٢٢٧،

جاء فى الكشف ج ٢ ص ١٣٣٦: أن

وتسمى هذه القصيدة الهمزية لمحمد بن سعيد البوصيرى، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ وهذا التخميس لم نهتد إلى ناظمه كما إن للهمزية عدة شروح، ويذكر فى كشف الظنون أن من خمستها أسعد بن محمد بن إسماعيل، المتوفى سنة ١١٦٦ هـ، ولم يشر إلى غيره، الأبيات بخط نسخى كبير، والتخميس مدرج بين الأسطر.

٢٢٧٣

تخميس الكواكب الدرية

ناصر الدين الفيومى (المتوفى...؟)،

ما بال قلبك لا ينفك ذالم

علام أمسى سمير النجم فى الظلم  
تعالى لدولهم من فضله رتباً.

بخط نسخى جيد، يوم السبت ٢٧ رجب سنة ١١٤٩ هـ، ١٨٤-١٩٥، ٢٨، ٢١×٢١ سم، هذه القصيدة المعروفة بالبردة للبوصيرى، وضع تشطيرها وتعجزها الشيخ جمال الدين محمد بن الخياط، ووضع التخميس ناصر الدين الفيومى كما أثبت على المخطوطة، محجوب بالأصفر والأحمر، زهرة فاصلة بالأصفر والأحمر على يسار الصفحة كتب التعجيز والتشطير لجمال الدين الخياط.

٣٠١/م

ثانية

الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد، بخط نسخى جيد، يوم الجمعة ١٠ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٠ هـ، ٢٧، ٣٤-٦٠، مختلفة، ١٥×٢٠ سم،

القصيدة بالأصفر الكبير النسخى،

تعليقة على مختصر شمائل الترمذي  
٢٩٩٣/م

الحسن بن إسحاق (المتوفى سنة ١١٦٠ هـ)،  
أوله: بعد البسملة والحمدلة والصلاة،  
وبعد: فإنه لما كان كتاب الإمام الحافظ  
أبي عيسى الترمذي الذي وضعه لذكر شمائل  
النبي ﷺ من أجل الكتب في بابها وضاعاً  
وأكثرها نفعاً...  
آخره: عبد الله ابن سيرين، أنه قال: «هذا  
الحديث دين...» ونقطة من غيئه الدامع  
الكثير، ختم الله لنا بالحسنى، وفقنا  
لما يرضيه عنا، وبلغنا كل ما نأمل ونتمنى،  
أمين، والحمد لله رب العالمين.

تنقل الأنوار في فضائل سيد الأولين  
والآخرين ﷺ  
٥٤٤

...؟،  
أوله: بعد البسملة والحمدلة، قال الشيخ  
محمد بن العياش أبو عبد الله، قال: حدثنا  
الفضل بن جعفر بن عبد الله أبو محمد البلخي  
الموري عن عثمان...  
آخره: ومن بعد مبعثه بثمان سنة قبضها الله  
تعالى إليه رضوان الله عليها وعلينا وعلى والدينا  
وعلى جميع المسلمين والمسلمات، وهذا  
ما انتهى إلينا من خبر تنقل أنوار النبي ﷺ.  
نسخه: أحمد بن علي بن صلاح المطهر،  
بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١٤  
رمضان سنة ١٢٤٠ هـ، ٦٧ ورقة، ٣١ سطرًا،  
١٥×٢٠ سم،

جمال الدين محمد بن الوفاء له تسبيع للبردة  
مطلعها كما هو مذكور بعالي هذا.

تذكرة أهل الإسلام في الصلاة على  
خير الأنام ﷺ  
٢٨٥٧

عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظم  
المرادي القيرواني (المتوفى سنة ٩٦٠ هـ)،  
أوله: بعد البسملة، اختصر هذا من كتابه  
تنبيه الأنام في بيان علو مقام...  
آخره: محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين،  
وقايد الغر المحجلين إلى جنات النعيم.  
نسخه: عبد الله سعيد النجم، بخط معتاد  
متوسط، في يوم الجمعة ٢٠ جماد الأول سنة  
١٢٩١ هـ، ٢٠٠ ورقة، مختلفة ٢١-٢٥،  
١٧×٢٥ سم،

جمع المؤلف المذكور الصلاة على النبي  
صلى الله تعالى عليه وآله وسلم المروية  
والمأثورة، واستوعب ذكر فضائل الصلاة  
ومحبته ﷺ وحرمة في كتاب في مجلد  
واحد كبير أسماه «تنبيه الأنام في بيان علو  
مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام»، ثم  
لخصه وسماه «تذكرة أهل الإسلام...»  
الموجود بين أيدينا نسخة منه،  
استخرج المؤلف زهاء مائة ألف حديث  
محذوفة الأسانيد،

جاء في كشف الظنون من لسان المؤلف  
أنه ربما اطالع عليه تذكراً لأهل الإسلام... وله  
اسم آخر هو «شفاء الأقسام ومحمد الأنام في  
الصلاة على خير الأنام».

ضمنه سيرة الرسول ﷺ والخلفاء الراشدين باختصار، وينتهي إلى ولد المستضيء بأمر الله العباسي.

لم يستدل على المؤلف، له اسم آخر هو... «تنقل نور النبي ﷺ» كما ذكر في أول صفحة منه.

### حاشية الهروي على الشمائل للترمذي ٤٥١

عبد الله بن صديق بن عمر الهروي (المتوفى ١٠٧٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فيقول أضعف عباد الله القوي، خادم خادمي أهل الحديث، وتراب أقلامهم...  
آخره: كانت من رؤى النوم، فصارت جزءاً فتأمل من ستة وأربعين جزءاً لتفهم المطلوب، والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب.

نسخه: عبده بن أحمد بطشاة الهندي، بخط نسخي معتاد، في الإثنتين ١٢ شعبان سنة ١٢٨٩هـ، ٢٥ ورقة، مختلفة، ١٦×٢٣ سم،

من الورقة ٢٢٢ إلى آخره ورق قديم ضعيف، بأوله بعض ثقبوب نتيجة الأوضة، كلمة «قوله» دائماً بالمداد الأحمر، الشمائل للترمذي وهو كتاب معروف ومطبوع وله عدة شروح ذكرها في كشف الظنون، وبعد الرجوع إليه لم يذكر هذا المؤلف كذا في الملحق، ولا سنة وفاته.

حديث انشقاق القمر  
٣٠٦٤/م  
من ١١٣-١٢٨.

### تنوير البصيرة بتحقيق أنقى سيرة

٢٦٢٣

أحمد بن سعد الدين المسوري (المتوفى سنة ١٠٧٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، اعلم وفقني الله وإياك لما يرضيه وأعادنا مما يسخطه...  
آخره: قال: «فهي عليّ»، قال: فك الله رهانك يا ابن بنت رسول الله»، «الله أعلم حيث يجعل رسالاته».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ٢٣٤-٢٥٨، ٢٢ س، ٢٠×٣٠ سم،  
يليه فوائد ومحاسن منقولة من كتاب المحاسن والمساوئ للبيهقي في أربع ورقات.

### الجواهر والدرر في سيرة سيد البشر

وأصحابه العشرة الغرر ٣١٨٦/م

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،  
أوله: كتاب الجواهر والدرر في سيرة سيد البشر...

آخره: وسلطان اليمن يومئذ سيف الإسلام، طفكتكين وأصحابه الغرر... وعلي وعمر، وصلاح الدين يوسف بن أيوب.

الناسخ: حسين بن علي، بخط نسخي معتاد، شهر المحرم سنة ١٠٥٩هـ، ٩٦-١١١،  
٢٤، ١٥×٢٩ سم،

أخبرنا الشيخ العالم الأجل الورع تقي الدين  
أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن علي ...،  
آخره: في القسم الثاني:

يا أفضل الناس إنني كنت في نهر  
أصبحت منه كمثل المفرد الصادي  
قال ابن هشام: عجز البيت الأول عن غير  
ابن إسحاق، رحمه الله تعالى.

نسخه: محمد بن عبدالله بن علي الأكوغ،  
بخط نسخي مهمل النقط أحياناً، يوم الخميس  
٤ ربيع الأول سنة ١٢٩٦هـ، ١٩٦ ورقة، ٢٠  
سطراً، ١٦×٢٢ سم،

عناوين القراءات بالخط الأسود الكبير  
وبعض العبارات بالأحمر، يقع القسم الأول  
في ١٥٠ ورقة ونهايته: ... قال ابن إسحاق:  
فبلغ ماءً من مياههم، يقال له: الكدر، فأقام عليه  
ثلاث ليالٍ ثم رجع إلى المدينة ولم يلق كدراً،  
ويقع القسم الثاني في ٤١ ورقة، وبدايته  
بعد البسمة، حديث بني قينقاع.

آخر ٥١٢

نسخه: محمد بن عبدالله بن علي الأكوغ،  
بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء، ٢٢  
ذي القعدة سنة ١٢٩٧هـ، ١٨٠ ورقة، ٢٤  
سطراً، ٢٢×٢٢ سم،

يقع القسم الأول في ١٠٨ ورقة، والقسم  
الثاني في ٧٢ ورقة، ينتهي القسم الأول بقول  
ابن إسحاق: «فبلغ ماءً من مياههم، يقال له  
الكدر فأقام عليه ثلاث ليالٍ ثم رجع إلى  
المدينة ولم يلق كدراً»، وبيدأ القسم الثاني

حديث لآخر خطبة لرسول الله ﷺ  
بعد نزول سورة الفتح م/٣٢١٧

أوله: بعد البسمة، أخبرنا الأمير السيد  
شرف الدين الحسين بن محمد، قراءة عليه  
قال: أخبرنا الاجر الأجل الأوحده ...،

آخره: وما أملك لكم ضراً ولا نفعاً وما عليّ  
هداكم ولكن الله يهدي من يشاء إلى صراط  
مستقيم، والسلام عليكم ورحمة وبركاته.

الناسخ: علي بن أحمد بن الحسن  
شرف الدين، بخط نسخي معتاد، شهر  
ربيع الأول سنة ١٠٧٠هـ، ٣١-٣٣، ٣٧،  
٢٩×٢٠ سم،

يسبقه ما كتبه المشائخ إلى مؤلف مفاخرة  
الحرمين ٢٦-٣١،  
يليه نبذة من عجائب المخلوقات وغرائب  
الموجودات والمصنوعات ٣٤-٤٥.

حديث المعراج م/٣٠٣٦  
من ١٦١-١٨٠.

خطبة الوداع للرسول ﷺ م/٣٠١٨  
من ٥٧-٦٣.

خلاصة الأخبار في الصحيح من سيرة  
المختار ﷺ ٥١٨

عبد الملك بن هشام بن أيوب (المتوفى سنة  
٢١٣هـ)،

القسم الأول، والقسم الثاني في مجلد  
أوله: في القسم الأول: بعد البسمة،

عما هموا به ... فهذا القائد الذي أراد  
رسول الله ﷺ ...

الناسخ .... بخط نسخي معتاد ضعيف،  
د.ت، ٣٠٢ ورقة، ٢٣ سطراً، ١٥×٢٠ سم،

اسمه الأصلي «خلاصة الأخبار في  
الصحيح من سيرة المختار»، به أثر بلبل وأرضة.

الدور السننية في النظم السيرة النبوية

٥٣٨

تأليف: عبد الرحيم بن الحسين العراقي  
(المتوفى سنة ٨٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة،

يقول راجي من إليه المهرب

عبد الرحيم بن الحسين المذنب

من نظم سيرة النبي الأمجد

ألفية حادية للمقصد

آخره:

هما الضجيعان من الأقمار

قد جاورا في اللحد خير جار

ثم علي وعثمان مع

سائر الأصحاب والآل

الناسخ: محمد بن أحمد، بخط نسخي

معتاد، في ذى القعدة سنة ٨١٨هـ، ٢٨ ورقة

٢٨١، ٢٠ سطراً، ١٨×١٣ سم،

وفي كشف الظنون أن وفاته سنة ٨٠٦هـ،

يليه منظومة في الجرح والتعديل ويبدو

أنها «ألفية العراقي في مصطلح الحديث»

مبتورة من أولها، ٢٩-٤٨، نسخة بها أرضة،

الترميم والأرضة والورق مصفر لقدمه.

بعد البسملة، بحديث بني قينقاع،  
العناوين بالمداد الأسود وبعرض الأحمر.

٥١٣

آخر

الناسخ: لم يستدل عليه، بخط نسخي معتاد

قديم، في جماد الآخرة، ٣٣٠ ورقة، ٢٤

سطراً، ٢٥×٢١ سم،

أشهر كتب ابن هشام هو كتاب السيرة

النبوية الذي رواه عن ابن إسحاق، المتوفى

سنة ١٥١هـ، وهو رئيس أهل المغازي،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٦٢،

وقد نزع الترميم البدائي، جرد المتن بكل

معلومات القيمة ولم يتبق إلا أطرافه التي جاء

فيها أنه نسخ في ربيع الآخر من سنة ٨٨١هـ

ثمانمائة وواحد وثمانين،

يليه الجزء الثاني وأوله غزوة السويق ...،

وينتهي بعنوان جانبي، عن جهاز

رسول الله ﷺ، ودفنه قبل ثلاثة أوراق من

النهاية المذكورة، تأريخ نسخ الجزء الثاني

متآكل بفعل قدمه ولا يظهر منه سوى الشهر

المذكور فقط،

الخط واضح، المخطوط يحتاج إلى ترميم.

٥١٤

آخر

أوله: بعد البسملة ... قال أبو محمد

عبد الملك بن هشام (الحميري) هذا كتاب

سيرة رسول الله ﷺ محمد بن عبد الله بن

عبد المطلب ...

آخره: مبتور، وآخر الموجود: ... و عفووا

رأية انقضاء الوطر في مدح خير

البشر ﷺ م/٣٠٠٣

المطهر بن محمد بن سليمان (المتوفى سنة ٨٧٩هـ).

أوله: بعد البسملة،

ماذا أقول وما أتى وما أذر  
في مدح من ضمنت مدحاً له السور

آخره:

ومن توصل فيما رام من وطر

بهم إليك لك الحمد انقضى الوطر

بخط نسخي جيد، د.ت، ٥ ورقات من

١٦٨-١٦٤، سطرًا، ١٦×٢٢ سم.

رسالة في نبع الماء من بين أصابع

النبي ﷺ م/٢٩٩٨

لعيسى بن محمد بن الحسين (المتوفى سنة

١٢٠٧هـ)، من ١-٤.

الروائح العطرية على الرياض المزينة

بمدح خير البرية ﷺ ٥٢٥

منصور بن نصر بن عبد الله علوان اليعقوبي

اليافعي (المتوفى سنة ١٣٤٣هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لبديع الأراضي

والسماوات... أما بعد: فيقول الفقير إلى مولاه

منصور بن نصر بن عبد الله ...

آخره: ونسأله الرضا والغفران لنا

ولو الديننا ولجميع المسلمين والمسلمات إنه

على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير

والحمد لله رب العالمين.

نسخه: أحمد بن محمد الوايلي، بخط

رقعة جيد، في يوم السبت من ربيع الأول سنة

١٣٢٩هـ، ٤٩ ورقة، ١٥ سطرًا، ١٨×٢٤ سم،

هي قصيدة في مدح الرسول صلى الله

عليه وعلى آله وأصحابه وسلم، يشتمل كل

بيت منها على نوع من البديع ومطلعها:

لولا اشتياقي لجيران بذى سلم

لما استهلته دموع العين كالديم

وضع بين الفقرات فواصل كالزهرات،

وجمّلها بالمذهب، ثم حجب النعي بالمداد

الأحمر.

أورد نص المنظومة بالمداد الأحمر وسط

الشرح والتعليق،

يليه كتاب «المهرجان» لأحمد بن علوان

في الدعاء والاستذكار، من ٥٠-٥٧.

ثانية ٢٣٥٩

بخط نسخي جيد، د.ت، ٦٥ ورقة، ١٤

سطرًا، ١٧×٢٤ سم،

أبيات القصيدة وردت بالمداد الأحمر

والبنفسي، وتحت كل بيت شرح

وتفسير وتبيان الباب الذي يتبعه من

أبواب البلاغة،

يليهما تقرّظ للقصيدة من مختلف الشعراء،

ومنهم: عبد الرحمن الشرفي، محمد بن علي

الشوكاني، وعبد اللطيف بن يوسف

المزجاجي، عمر بن مصلح العاقل، في

الأوراق من ٦٧-٨٨.

تمام ثلاثين و مائتين و ألف من العلامة مهدي بن أحمد بن قاسم الكبسي، عليه سماع على العلامة علي بن إبراهيم بن عامر في تاريخ ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٠٦ هـ، أثرت الأرضة في جميع هوامشه،

ذكر في كشف الظنون أن اسم المؤلف محمد بن يوسف الدمشقي الصالحي بدون ذكر وفاة له، ولم نعتز على اسمه في الأعلام.

## آخر ٥٢٢

### الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، جماع أبواب الهجرة إلى المدينة الشريفة الباب الأول في أذن النبي ﷺ للمسلمين في الهجرة إلى المدينة ...

آخره: عظمت عليكم أمرتكم أمراً جداً تحجزوا، شمروا ثيابكم إلى موضع حجركم، وهو موضع معقد الإزار تراياهم نظروهم وراؤهم كيذا أى حرباً، والله تعالى أعلم.

نسخه: مصطفى الصفطي، بخط نسخي نفيس، في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١١١٧ هـ، ٥٢٨ ورقة، ٣١ سطراً، ٢١×٢١ سم،

يذكر بنهاية الجزء الثاني: «يتلوه في الجزء الثالث الباب الثالث والستون في سيرة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب»،

يلي المخطوط ١٢ ورقة بخط نسخي ضعيف مهمل النقط، بها الباب الثالث والستون إلى الباب الثمانين، به أثر أرضة كثيرة بدايته ونهايته، بدايات الروايات

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد ٥٢١ محمد بن يوسف بن علي الصالحي، شمس الدين (المتوفى سنة ٩٤٢ هـ)،

### الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذا كتاب اقتضيته من أكثر من ثلاثمائة كتاب و تحريت فيه الصواب ...

آخره: ولكن جميعها على الدين لأنها ملل ونحل، والله أعلم.

نسخه: مصطفى الصفطي، بخط نسخي نفيس، في يوم الأربعاء أوائل شعبان سنة ١١١٦ هـ، ٤٧٨ ورقة، ٣١ سطراً، ٢١×٢١ سم، بدايات الروايات والعبارات بالمداد الأحمر أو الأسود الكبير، بهامشه تعليقات على الحوادث المذكورة في المتن، به أثر للأرضة من أوله إلى صفحة ... وبآخره، من ٤٧٩-٢٩٦،

وبه نحو ألفي باب في السيرة، بأوله فهرست في ٢٤ ورقة، رتبه محمد بن محمد بن أحمد الفيثي المالكي، وفرغ من ترتيبه سنة ٩٧١ هـ.

## آخر ٢٤٦١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في ٢١ شهر شعبان سنة ١١٩٧ هـ، ٢١٥ ورقة، ٣٢ سطراً، ٢٠×٢١ سم،

عليه قراءة في ١٣ جمادى الأولى في

مداخل البحوث بالمداد الأحمر مفكك،  
ولعل الناسخ هو مصطفى الصفتي ناسخ الجزء  
الثالث وذلك لاتفاق الخط.

انسراج الوهاج في شرح الصلاة على  
المعراج (نبذة من) م/٢٢١٠  
...؟،

الشافع المشفع يوم القيامة ...  
بخط نسخي، ١-٧، ٢٣، ٢٣×١٦ سم،  
مبتور في آخره وأوله، والكتاب متداخل  
في موضوعه، وفي ترتيبه ونقله من كتب  
الإسماعيلية.

سيرة الكازروني في سيرة رسول الله ﷺ  
٥٤٣  
علي بن محمد الكازروني (المتوفى سنة  
٩٩٤هـ).

أوله: مبتور، وأول الموجود منه: الرجال  
يتحدثون في البيت بعد الطعام، فخرج  
رسول الله ﷺ ...

آخره: مبتور، وآخر الموجود منه: «... يا  
معاذ، إنما أحتسب خطاي هذه في سبيل الله  
عز وجل، أوصيك وصية الأخ الشفيق  
أوصيك بتقوى الله، وصدق الحديث، وأداء  
الأمانة».

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦٩، ورقة، ٢٧  
سطراً، ١٦×٢٤ سم،

بأول المخطوط فهرست بأوائل الأبواب  
والأقسام بالمداد الأحمر، به أثر رطوبة.

و العبارات بالمداد الأحمر والأسود الكبير  
وجعل الآيات القرآنية بالأحمر.

آخر  
الجزء الثالث  
٥٤٨

أوله: مبتور إلى آخر الباب العاشر وأول  
الموجود:... وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب  
النار ربنا آتنا ...

آخره: النضر النضير، الربع الخضل، السبل.  
نسخه: مصطفى الصفتي، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ٢٨٩ ورقة، ٣١ سطرًا، ٢١×٢١ سم،

أحسن كتب المتأخرين وأبسطها في  
السيرة النبوية، في الأعلام للقطب المكي  
وذكر في آياته العظيمة أنه منتخب من أكثر  
من ثلثمائة كتاب، وقد زادت أبوابه على  
سبعمائة باب وقد اقتضب المؤلف من كتابه  
سبل الرشاد قصة المعراج في كتاب بكتاب  
الآيات العظيمة، الخطوط بخط واضح  
ويحتاج إلى ترميم.

آخر  
الجزء الرابع  
٥٤٩

أوله: مبتور وأول الموجود: نحو أربعة عشرة  
مائة و عليها خمسون شاة ما ترويهما ...

آخره: مبتور، وآخر الموجود منه: وروى  
الطيالسي، والإمام أحمد، وأبو داود،  
والترمذي.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد، مبتور،  
٢٢٥، ٣١، ٢٢×٢١ سم،

كعب بن زهير التي مدح بها الرسول ﷺ وأنشدها بحضرة الشريفة وبحضرة أصحابه المهاجرين والأنصار، وهذا شرح لها، أبيات المنظومة بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، به أثر رطوبة وأثر أرضة قليل، أردف كل بيت منها بشرح ما يشكل من لغته وإعراجه ومعناه، يليه قاعدة في العبادة تفسيراً لقوله عز وجل: «يا أيها الناس اعبدوا ربكم» للشيخ أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام، في الأوراق من ٦٢-٩٤ بنفس المجلد.

**شرح البردة** ٣١٩٧/م  
إبراهيم بن محمد بن أحمد الباحوري  
(المتوفى سنة ١٢٧٧هـ)، من ٦٦-١.

**شرح البردة** ٢٨٦٩  
خالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى سنة ٩٠٥هـ)،  
أوله: بعد البسملة والاستعانة، أما بعد:  
حمداً لله مستحق... قال ناظم هذه القصيدة...  
آخوه: فقلت «إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً».  
نسخه: عمر بن عبد العزيز المعلمي، بخط  
نسخي متوسط، يوم الثلاثاء ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢٥١هـ، ٤٤٤ق ٣٧٨-٣٤٤، ١٨، ١٥×٢٢سم،  
هذا هو شرح لقصيدة البوصيري رحمه الله  
المعروفة بالبردة ولها عدة شروح، وفيها  
شرح اسمه «الزبدة في شرح قصيدة البردة»

**شرح ألفية السيرة للعراقي** ٥٤٢  
علي بن محمد الأجهوري (المتوفى سنة ١٠٦٦هـ)،  
أوله:

يقول راجي من الله المهرب  
عبد الرحيم بن الحسين المذنب  
آخوه: مبتور، وآخر الموجود: بها ودخول  
التثنية على غير ظاهر كلام المفتي أنه لا يجوز.  
بخط نسخي معتاد ضعيف، دت، ٣٦٤،  
٢٢، ١٥×٢١سم،

هو شرح لمنظومة العراقي والمسماة  
الدرر السنية في نظم السيرة النبوية، وهي  
ألف بيت، وهي مكتوبة بالمداد الأحمر،  
تميزاً لها عن الشرح، فتكت بها الأرضة.

**شرح بانث سعاد** ٥٥٨  
عبدالله بن يوسف ابن هشام النحوي الأنصاري،  
جمال الدين (المتوفى سنة ٧٦١هـ)،  
أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمداً لله المنعم  
بإلهام الحمد لعبيده حمداً موافياً لنعمه  
ومكافياً لمزيده، والصلاة والسلام على  
المبعوث رحمة للعالمين...  
آخوه: وعن متعلقة بالتهليل وإن كان  
مصدراً وقدمضى القول فيه غير مرة، وهذا  
آخر ما لخصته لشرح هذه القصيدة المباركة.  
نسخه: يحيى التاجر البعلبي الحنفي، بخط  
معتاد، في يوم السبت ١١ رجب سنة  
١١٢١هـ، ٦٠ ورقة، ٢٣ سطرًا، ١٦×٢٠سم،  
أورد المؤلف في هذا الكتاب قصيدة

يليه قصة فضلون العابد، ثم نبذة في فضل الصلاة على النبي ﷺ مبتور أولها.

ثالثة ٣٢٣٧/م  
نسخه: عبدالرحمن محمد الخطيب،  
بخط نسخي دقيق معتاد، يوم الخميس ١٨  
شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ هـ،  
٢٣٤-٢٤٤، ٢٥، ١٥×٢٠ سم،  
وهي المشهورة بالكواكب الدرية وهي  
أصلاً مائة بيت وإثنان وستون بيتاً،  
يليه فوائد وقصيدة للشيخ برهان الدين  
القبراطي، مطلعها:

لا تدع يا صالح صوفياً سوى رجل

بما حوى من صفات الروح موصوف  
وإيضاح على خطبة منهاج الطالبين  
٢٤٦-٢٧٠.

خامسة ٣٣٠٣/م  
نسخه: محمد بن عبدالله بن يحيى الحرّازي،  
بخط نسخي ليلة الثلاثاء جمادى الآخرة سنة  
١٠٦٥ هـ، ١٤٥-٢٩، ١٥×٢٠ سم،  
يليه أبيات للعلامة أحمد بن يوسف بن  
الحسين بن الحسين مطلعها:  
كتمت ولكن فهل أدمعي.

شرح تقديم أبي بكر في فن البديع  
(البديعية) ٢٠٨٥  
أبو بكر بن علي بن عبد الله، المعروف  
بأبن حجة (المتوفى سنة ٧٦٧ هـ)،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه

شرحها شرحاً مفصلاً ثم اختصره، وكلاهما  
للأزهري رحمه الله.

ثانية ١٩٩٨  
نسخه: أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد  
المعلمي، بخط نسخي متوسط، في الخميس  
٢٦ ربيع الآخر سنة ١٣٠٤ هـ، ٣٢ ورقة  
٤٢-٧٣، ٢٨ سطرأ، ١٦×٢٤ سم،  
البردة منظومة لشرف الدين أحمد  
البوصيري، نص البردة بالمداد الأحمر وسط  
الشرح،  
يليه إعراب الآجرومية في علم العربية  
١٠٥-٧٤.

ثالثة ٥٣٣  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
في يوم ٢٠ شهر رجب سنة ٩٠٣ هـ، ٤٣  
ورقة، ٢٥ سطرأ، ١٦×٢٢ سم.

شرح البردة في مدح خير البرية ﷺ  
٣٣٣٤/م  
محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد المحلي  
(المتوفى سنة ٨٦٤ هـ)،  
أوله: الحمد لله والشكر لله ... هذا تعليق  
لطيف مليح على بردة المديح ...  
آخره: يقول له: اجعل البردة على عينيك  
شفاء فحصلها وجعلها على عينيه، وقرئت  
عليه، فعوفي لوقته، والله سبحانه أعلم.  
بخط نسخي، د.ت، ٣٦، ٥٣، ٢٣،  
١٧×٢٣ سم،

أبيات البديعية وردت بالمداد الأحمر والشرح عليها بالأسود، وأوراق المخطوط مفككة ويحتاج إلى تجليد جيد، تناول فيها أقسام البلاغة والبديع والمحسنات من التورية والجناس المركب والمطلق وغيره، كل هذا في مدح الرسول ﷺ .

### شرح الشفاء في بيان حقوق المصطفى

٥٠٥

علي بن سلطان بن محمد القاري (المتوفى سنة ١٠١٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و...، أما بعد: فيقول أقفر العباد إلى كرم ربّ البارئ علي بن سلطان محمد القاري لما رأيت كتاب الشفاء في شمائل صاحب الاصفاء...  
آخره:

تم الكتاب بحمد الله ذي الجود

رب البرايا ومجري الماء في الفود  
يا قاري الخط قل بالله مجتهداً

اغفر لكاتبه يا خير معبود  
نسخه: عمر بن ولي الدين، بخط نسخي عادي، في يوم ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٢٢٢هـ، ٤٥٠ ورقة، ٢٦ سطراً، ١٤×٢٢ سم،

الشفاء لعياض بن موسى القاضي  
اليحصبي، المتوفى سنة ٥٤٤هـ،

أوله: الحمد لله المنفرد باسمه، وقد قسم إلى أربعة أقسام، الأول: في تعظيم الله سبحانه لقدر رسول الله، وفيه أربعة أبواب، ثم وزعه إلى فصول، ثم الأبواب الأخرى، وهكذا،

البديعية التي نسجتها لمدحه ﷺ على منوال طرح البردة وكان مولانا المقري الأشرف العالى المولوي ...

آخره: وأوردت في حسن التلخيص ما وقع من بديعه وغريبه وما تقرر من البحث من المقصر في نظمه ما يتفرق به شمل مجاميع الأدب، وينسى تذكاره، وقد انتهت الغاية بحمد الله تعالى إلى حسن الختام.

بخط نسخي متوسط، في يوم الإثنين؛  
العشر الوسطى من ربيع الأول سنة ١٠٢١هـ،  
٢٦٣ ورقة، ٢٨ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

بأوله صفحة تشتمل على فهرست لمحتويات الكتاب من الفنون البلاغية وأماكنها، العناوين داخل المتن بالأسود الكبير، يكتب أسماء بعض الأشخاص وعناوين بعض الكتب بالمداد الأخضر، وأما الوضع النحوي أو البلاغي فكتبه بالمداد الأحمر للتنبية، والشرح بعدها بالأسود،

يستشهد ويضرب أمثلة كثيرة بالشعر، تقع البديعية في مائة وستة وثلاثين نوعاً، يضع عناوين للأبحاث بالمداد الأحمر على هامش المخطوط، الورقة رقم ١٣٦ سقط عليها ماء أضر بها قليلاً،

تليه ترجمة للمصنف أبي بكر بن حجة منقولة من الضؤ اللامع في أهل القرن التاسع في الأوراق من ٢٦٣-٢٦٤.

٢٢٥٠

ثانية

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢٦ ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

الجمامي بنفس المجلد، نص القصيدة أوردتها بالمداد الأحمر و الشرح عليها بالأسود، يليها القصيدة اللامية لنفس الناظم و شرح المقرئ الضياء من ٢١٤-٢١٥.

### شرح القصص الحق في مدح خير الخلق ﷺ

محمد بن يحيى بهران (المتوفى سنة ٩٥٧هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد:

فلما كانت القصيدة الفائقة الفريدة الرائعة ...،

آخره: انتهى كلام مولانا أمير المؤمنين

حفظه الله، و قول الإمام عليه حمداً جميلاً.

نسخه: علي أحمد بن الحسن

شرف الدين، بخط نسخي معتاد، يوم الأربعاء

الشهر صفر سنة ١٠٦٧هـ، ١٠٥-١٤٨،

يليه فصل من آخر الترجمان في قصص

أهل البيت ١٤٨-١٥١،

شرح القصص الحق للمتوكل يحيى

شرف الدين شرح لابن الوزير سماه انتهاز

الفرص، و عنوان هذا الشرح ابتسام البرق في

مدح خير الخلق.

### شرح قصيدة بانث سعاد

٣١٩٢/م ؟،

أوله: و بعد: فهذا شرح لطيف كاف و جيز

و اف ...،

آخره: و إليه أرغب في أن يجعله خالصاً.

الناسخ: لم يستدل عليه، بخط نسخي

عادي، ٢٥ ق ٥٩-٨٤، ٢٣، ٢٢×١٦ سم،

بعض كلمات بالمداد الأحمر.

وقد وصفه في كشف الظنون: بأنه كتاب عظيم

النفع، كثير الفائدة لم يؤلف مثله في الإسلام،

و كله في حقوق المصطفى، و عليه عدة شروح

منها هذا، و للتلمساني شرح سماه «المنهل

الأصفا في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ

الشفاء» في مجلدين، و الشفاء مطبوع محقق.

### شرح القصص الحق في مدح خير

الخلق ﷺ

محمد بن أبي بكر المقرئ الحراري الجبيني

(المتوفى بعد سنة ٩٦٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن

القصيدة المباركة الميمونة الحميدة المسماة

بالقصص الحق في مدح خير الخلق من نظم

مولانا و مالك عصرنا ... المتوكل على الله

شرف الدين بن شمس الدين ... قصيدة باهرة

و آية عظيمة زاخرة ...،

آخره: و فافيتها من المتواتر، و هو أن

يفصل بين آخر حرف متحرك، و قيل: رويها

ياء ساكنة، و هي الرؤوف، و بعده ياء ساكنة

و هي الوصل، و الحمد لله و حده، و صلى الله

على سيدنا محمد و آله و سلم.

بخط نسخي معتاد، د، ت، ٥٧ ورقة

١٥٨-٢١٤، ٢١ سطرًا، ٢١×١٤ سم،

القصيدة ليحيى شرف الدين بن

شمس الدين بن أمير المؤمنين، و شرحها

محمد بن أبي بكر المقرئ، و لها شرح

لعثمان بن علي الوزير سماه انتهاز الفرص،

سبق في موضعه، يسبقه حاشية عصام على

وله شرح عليها أسماء النتائج الإلهية أوله:  
الحمد لله الذي حلل سحر البيان، يسبقه: سيرة  
ذي الشرفين لمفرح بن أحمد بنفس المجلد،  
يليه: بديعية المقرئ في الأوراق ١٢٨-١٦٠.

ثانية ٢٠٨٦  
نسخه: محمد بن علي، بخط نسخي جيد،  
في سنة ١٢٩٩هـ، ٢٦ ورقة، ٢٧ سطراً،  
٢٤×٢٤ سم،

القصيدة ١٤٥ بيتاً من بحر البسيط، تشتمل  
على ١٥١ نوعاً من محاسنه، و عدت أصناف  
التجنيس بنوع واحد كانت عند العد ١٤٠ نوعاً،  
على هامشه مختصر في علم العروض ومعرفة  
أوزان الشعر وبحوره وصحيحه من فاسده.

ثالثة ٣٣٥٢/م  
نسخه: إسماعيل بن إبراهيم سرعان، بخط  
نسخي جيد، يوم الإثنين ٨ شهر ربيع الآخر سنة  
١٢٥٩هـ، ١٨-٤، ٢٥، ٢٣×١٧ سم،

يسبقه فتح مفرح الكرب شرح أبيات  
المنفرجة ٨-١، يليه أولي الأفهام ٤٢-٧٢،  
وقد أثبت آخره أنها الموسومة بالنتائج  
في شرح الكافية البديعية.

رابعة ٢١٠٧  
بخط نسخي نفيس، في يوم الجمعة ١١  
ربيع الأول سنة ١١٤٩هـ، ٧٢ ورقة  
١٦٦-٢١٨، ١٦ سطراً، ٢٩×١٦ سم،  
يليه كتاب مفتاح العلوم للسكاكي،  
بنفس المجلد،

شرح قصيدة بانت سعاد مع تخميسها

٣١٢٠/م

؟

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، و بعد: فإنه  
طلب مني بعض الأصحاب أن أشرح له هذه  
القصيدة و تخميسها ...

آخره: فالجواب أنه لما كثر في قراءة  
القرآن في خلافته، و الله أعلم.  
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،  
٤٦-٥٨، ٢٩، ٢٨×١٩ سم،

القصيدة بالقلم الكبير و المداد الأسود،  
يليه عدة قصائد ٥٨-١٦٦.

شرح الكافية البديعية في مدح خبير

البرية ﷺ ٢٥٧٣

صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي  
(المتوفى سنة ٧٥٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإن  
أحق العلوم بالتقديم، و أجدرها بالافتباس  
و التعليم بعد معرفة الله العظيم معرفة حقايق  
كلامه الكريم ...

آخره:

فإن سعدتُ مخدص فيك موجبة

وإن شقيت فذني موجب النقم  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٣١ ورقة  
٩٧-١٢٧، مختلفة، ٣٠×٢٠ سم،

أبيات المنظومة الكافية بالقلم الكبير  
بالمداد الأسود، و مطلعها:

إن جئت سلماً فسل عن جيرة العلم،

شرح الهمزية المسماة بأم القرى  
(منظومة) مجموع ٤١١  
محمد بخيت قاضي الإسكندرية (المتوفى  
سنة ١٣٥٤هـ)، من ١٩٠-١٩٣.

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ٥٠٩  
عياض بن موسى البحصبي، أبو الفضل  
(المتوفى سنة ٥٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والتقديم، أما بعد:  
أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف  
وختم لي ولك بما لطف به الأولياء المتقين...  
آخره: فصل قال القاضي أبو الفضل رحمه الله  
تعالى: هنا أتمهى القول بنا فيما مررناه.

نسخه: عبد الرحمن بن الصديق بن  
محمد بن أحمد الطباطبي، بخط نسخي  
وديواني جيد، في يوم الجمعة ٩  
جمادى الأولى سنة ١٠٠٣هـ، ١٧٦ ورقة  
١-١٦٧، ٢١ سطرًا، ١٦×٢٢ سم،

عليه حواشي خاصة العليا، أصابته  
الرطوبة وأثر ماء في الثلث الأعلى تضرر منها  
قليلاً، نسخة نفيسة بخط جيد وتعليقات  
وشروح، كتبت من نسخة صحيحة محشاة  
بخط العلامة عبد الرحمن بن علي الديبع  
الشيبياني، عليه مقابلة على الأم المنسوخ منها  
بتأريخ ٢٣ ذي القعدة الحرام سنة ١٠٠٣هـ،  
من شروح الشفاء شرح مخرج للسيد قطب الدين  
عيسى الصنوي، وشرحه الشيخ زين الدين بن  
الأشعافي الحلبي، وشرحه رضي الدين محمد بن  
إبراهيم المعروف بابن الحنبلي الحلبي، وسماه  
موارد الصفاء وموارد الشفاء، وشرحه كمال الدين

أبيات المنظومة وردت بالقلم الأسود الكبير  
وسط حجب جانبي، العناوين الداخلية ومداخل  
أبواب البلاغة وفروعها بالقلم الكبير بالمداد  
الأخضر، بعض ألفاظها بالمداد الأخضر، محجوب  
بالمداد الأخضر والصفحات متممة بالمداد  
الأحمر، نسخة نفيسة جداً، كتبت بعناية ذات  
طابع فني، أثبت على أول صفحة عنوان  
الكتاب: «شرح الحلية في مدح خير البرية».

## خامسة

بخط نسخي جيد، ٧٥-١٢٣، ٢٥،  
١٧×٢٢ سم،  
كتب عنوان هذه النسخة نتائج الألفية  
في شرح الكافية البيديعية.

شرح كتاب الجواهر والدرر في سيرة  
سيد البشر (نبذة من) ٣٠١٧/م  
أحمد بن يحيى بن المرتضى، الإمام المهدي  
(المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإني  
لما أردت الأخذ في شرح كتاب الجواهر  
والدرر من سيرة سيد البشر، وكان ابتدأونا  
فيها بذكر نسبه ﷺ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: وواحد  
فهما أعوج لأنه كما سبق في علمه تعالى أنه  
يخلق منه حواء، وركب شرأشف الصدر  
وأصلاً في الإضلاع وفي الكتف عظم.

بخط نسخي معتاد، د، ٢٨ ورقة  
٦٦-٩٣، ١٧ سطرًا، ١٥×٢٠ سم.

٥٠٨ رابعة  
 الناسخ: ... لطف الله بن محمد المعلمي،  
 بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين أو آخر شهر  
 رجب سنة ١٢٥٧هـ، ١٠٨ ورقة، ٢٩ سطرًا،  
 ٢٢×٣١ سم،

كتب بعناية الحسن بن علي بن سعيد معوضة،  
 يسبقه ثلاث ورقات مشتملة على قصائد  
 تبدأ بقصيدة العلامة عبد اللطيف القصيبي، في  
 مدح كتاب الشفاء.

٥١٠ خامسة  
 نسخه: عثمان بن السيد مصطفى بن السيد  
 إسماعيل، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين  
 ربيع الأول سنة ١١٩٣هـ، ٢٦٤ ورقة، ٢١  
 سطرًا، ١٣×٢١ سم،

بقية عنوان المخطوط المذكور في نهايته،  
 به شروح للمعاني بين السطور بالخط الأسود  
 الدقيق، به أثر أرضة خاصة في الصفحات  
 الأولى والأخيرة،

أثبت عنوان الكتاب بزيادة الصلاة على  
 رسول الله وإضافة: وآله وأصحابه الشرفاء.

٢٨٥٨ الشمائل النبوية

محمد بن عيسى الترمذي (المتوفى سنة ٢٧٩هـ)،  
 أوله: بعد البسملة والصلاة، يقول الفقير  
 إلى عفو الله تعالى علي بن أحمد رشيد  
 الرعيني السحولي، عفا الله عنه أخبرنا شيخنا  
 جمال الدين أبو عبد الرحمن،

آخوه: قال «هذا الحديث دين فانظروا  
 عن تأخذون دينكم».

محمد بن شريف القدس (المتوفى سنة ٦٠١هـ)،  
 وشرحه أبو عبد الله أحمد بن محمد بن مرزومنه  
 التلي (المتوفى سنة ٧٨١هـ) وعليه تعليقة  
 للشهاب أحمد بن رسلان، ومختصر الشفاء  
 لابن الأخضر، وغيرها الكثير. (مطبوع)

٥٠٦ ثانية  
 الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم  
 مشكول، في يوم الخميس ١١ رمضان سنة  
 ٧٩١هـ، ١٧٨ ورقة، ٢٥ سطرًا، ١٨×٢٦ سم،

له شروح واختصارات كثيرة منها اختصار  
 الشيخ محمد بن أحمد الآسنوي المتوفى سنة  
 ٧٦٢هـ، وشرح الشيخ محمد بن الحسن  
 مخلوف الأشدي وشرح محمد بن علي  
 أبي الشريف السلطان، وهذا أجود شروحه،  
 أتلفت الأرضة الثلث الأخير من الكتاب  
 ويحتاج إلى معالجة فنية و توفية.

٥٠٧ ثالثة  
 نسخه: علي الزعفراني بن يحيى بن سعيد  
 المالكي، بخط نسخي جيد، في شهر ربيع الأول  
 سنة ٨٥٠هـ، ٢٥٦ ورقة، ٢١ سطرًا، ١٧×٢٦ سم،  
 عنوان الكتاب واسم مؤلفه موسى

بالذهب واللاز الأزرق والأبيض في شكل  
 فني إسلامي دقيق، بعض كلمات وعناوين  
 المخطوط بالذهب واللاز والمداد الأحمر  
 ومحجوب بالأحمر، انتهى من تأليفه في ١٠  
 ربيع الأول سنة ٥٨٠هـ وعليه مقابلة سنة  
 ٨٥١هـ، بذيله رسالة للمؤلف في ورقتين،

بأوله ثلاث ورقات تشمل الأولى منها  
 ترجمة المؤلف، به أثر رطوبة.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أقام في كل شيء برهاناً على أحديته... وبعد: فلما كانت المعجزات عماد سماء النبوة ومركز دائرة الرسالة...

آخره: وعلى ذلك أنه لم يوصف به غير الله لم يقتض مستقبلاً إن الله تعالى قد تبارك في الأزل، وبهذا حصل المقصود.

نسخه: محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى المنصور الحسيني، بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١٦ ذي القعدة سنة ١٣٠٥ هـ، ١٩٠ ورقة، ١٩٧٨، ٤٢ سطرًا، ٢٤×٣٦ سم، يسبقه ٧ ورقات بها فوائد ونقولات متفرقة تبدأ بتعداد التابعين وفقهاء الشافعية، كان الفراغ من تأليفه يوم الخميس ٤ شوال سنة ١٢٨٦ هـ وكان الفراغ من نقل النسخة المنقول منها هذه النسخة يوم الخميس ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٨٣ هـ.

ثانية ٥١٦  
نسخه: محمد بن عبدالله بن يحيى الأكوخ، بخط نسخي معتاد، في ١٥ جماد الآخر سنة ١٢٩٤ هـ، ١٦٧ ورقة، ٢٩ سطرًا، ١٧×٢٢ سم، انتهى من تأليفه بتاريخ الثلاثاء ١٨ شوال سنة ١٢٧٨ هـ، المداخل للأقوال والأخبار بالمداد الأزرق والأشعار بالأحمر.

الصادح الغريب بمعاني بشرى الحبيب  
بالفرج القريب ٥٤٠  
علي بن أحمد بن محمد بن إسحاق (المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ).

نسخه: عبد الواحد بن عبدالله بن محمد بن محيي الدين، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ٥ شعبان سنة ١٢٦٤ هـ، ٤٤ ورقة، ٢٢ سطرًا، ١٧×٢٤ سم،

الكتاب وصف لشمائل الرسول، أوله: باب ماجاء في خلق رسول الله ﷺ، وآخره: باب في رؤية النبي ﷺ في المنام، الأبواب بالمداد الأسود أو الأحمر بالقلم المجبل، وكذلك بعض عبارات التنبيه مثل كلمة «حدثنا»، بهوامشه تعليقات وشروح، بنهايته بعض أبيات شعرية لعبد الرحمن الديبع، ومحمد الجزري في الشمائل، يطلق على الكتاب أحياناً اسم «شمائل المصطفى» و«شمائل الرسول» للترمذي.

ثانية ٢٠٥٥  
خط نسخي جيد مهمل النقط غالباً، في سنة ١١٨٢ هـ، ٦٨ ورقة من ٢١٣-٢٧٠، ٢١ سطرًا، ١٥×٢٢ سم،

عناوين الأبواب بالقلم الأسود الكبير ومحجوبة بالأحمر وسط المتن، المتن محجوب بالأحمر مرتين، وقوله «حدثنا» بالأحمر للتمييز، وهو بدون نقط، يليه كتاب «شرح تلخيص المفتاح في علم المعاني والبديع» للفتازاني الذي يسبقه بنفس المجلد في الأوراق من ٥-٢١٢.

الشموس المضيئة الطالعة بشرح البراهين  
القوية في معجزات خير البرية ﷺ ٥١٥  
عبد الحميد بن علي بن يحيى بن علي بن أبي طالب (المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ تقريباً).

كتاب «بهجة المحافل في السير والمعجزات والشمائل» للشيخ الإمام يحيى بن أبي بكر العامري (المتوفى سنة ٨٩٣هـ) وهو مجلد على ثلاثة أقسام الأول في تلخيص السير، والثاني في الأسماء والصفات، والثالث في الشمائل والفضائل، وقد جاء في كشف الظنون أن مؤلفه قد فرغ منه في رمضان سنة ٨٥٥هـ، كتاب «العلم الكافل...» للأشخري حل مشكل المحافل ويفتح مغلقها ويقيد مطلقها كما جاء في مقدمته، انتهى الأشخري من تأليف العلم الكافل... يوم الجمعة ١٦ رجب سنة ٩٧٥هـ، متن بهجة المحافل بالمداد الأحمر وعليها الشرح وهو شرح ممزوج.

غزوة أحد ٣٢٤٨/م ؟

أوله: بعد البسملة، حدثنا محمد بن إسحاق المطليبي، عن عقبه بن محمد بن هاشم...  
آخره: وهذا ما انتهى إلينا من الحديث على التمام ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان والزيغ عن الأمان، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢١-١٣٩، ٢٣، ١٥×٢١ سم، يسبقه قصة المهلهل بن قباصي التنوخي ١١٤-١٢١.

الفريدة الجامعة لمعاني البديعية الرائعة (في مدح رسول الله ﷺ) ٥٤٥  
إسماعيل بن أبي بكر المقري (المتوفى

أوله: بعد البسملة والديباجة، فإنه أمرني من لا تسعني مخالفتي وسألني من تجب مساعفتي بعد وقوفه على هذه المدحة النبوية...  
آخره: فأتى التاريخ قولي لبته... جنة الفردوس أعلى الرتب.

نسخة: أحمد بن محمد بن القاسم، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٢٢ رمضان سنة ١٢٠١هـ، ٢٨٤ ورقة، ٣٢ سطراً، ٢٢×٢٢ سم، بأوله المنظومة التي شرحها في المخطوط في أربع ورقات تسبق المتن، به مقابلة في شهر صفر سنة ١٢١٦هـ، محجوب بالمداد الأحمر وبه بعض الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، به أثر أرضة قليل حتى ص ٥١.

طيب الكلام في تحقيق لفظ الصلاة على خير الأنام ٢٩٧٥/م  
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، من ٢٥-٢٧.

عدد سرايا النبي ﷺ ومغازيه ٣٠١٤/م

العلم الكافل بحل مشكل ألفاظ بهجة المحافل ٥٢٣  
محمد بن أبي بكر الأشخري (المتوفى سنة ٩٩٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والدعاء، وبعد: فإن بهجة المحافل للإمام الحافظ أبي زكريا يحيى...  
آخره: وهنا انتجز بالجسيم والزاي أي انقضى.  
نسخة: محمد بن أحمد بن المعلمي، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٢٥ رجب سنة ١٢٤٠هـ، ٣٠٢ ورقة، ٢٩ سطراً، ٢١×٣٢ سم،

٩٨-١٢٥، كتب عنوان هذه النسخة: الفريدة  
الجامعة للمعاني الرائقة لجميع أنواع البديعية.

قصب السبق في تخميس القصص الحق  
٨٠١

عبد العزيز بن علي الزمزي (المتوفى تقريباً  
سنة ٩٧٦هـ)، من ٢٢٤-٢٥٨.

قصص الحق في مدح خير الخلق  
٢٣٠٦ (منظومه)

يحيى الإمام شرف الدين (المتوفى سنة  
٩٦٥هـ)، من ٣٩-٤٢.

كنز الذخائر وهدية المسافر إلى النور  
السافر ٥٥٠

محمد بن علي المحلي، جلال الدين (المتوفى  
سنة ٨٦٤هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله ذي البر  
الغامر... أما بعد: فقد سألتني جماعة من  
الإخوان... في شرح القصيدة الثائية  
المشهورة بالسبكية...

آخره: ويشفع فينا يوم هدل وموقف...  
وما شاء تجنيب المرید لرحمة، تمت بحمد الله  
تعالى وعونه.

نسخه: طه بن محمد البغدادي، بخط نسخي  
جيد، في يوم نمره رجب سنة ١١٣٥هـ،  
١٣٠ ورقة، ٢٢ سطرًا، ١٢×٢٢ سم،

هو شرح للقصيدة الثائية لتقي الدين  
أحمد بن علي السبكي المتوفى بمكة المكرمة  
سنة ٧٧٢هـ في مدح النبي ﷺ، ورد متن

سنة ٨٣٧هـ).

أوله: بعد البسملة والسلام، وبعد: فإن  
أولى من مدح بعد الله تعالى...

آخره: وقول أبي الطيب أيضاً:  
فلا هجمت بها إلا على ظفر

ولا وصلت بها إلا إلى الأمل  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،

في يوم الجمعة ١ محرم سنة ١٣١٤هـ، ٦١  
ورقة ١-٦١، مختلفة، ١٦×٢٢ سم،

و القصيدة تعرف بـ«الجمانات البديعية»،  
محجوب بالأسود حجبين، أبيات المنظومة  
بالقلم المبجل، يليه ترجمة للإسفراييني  
وبعض أبيات شعرية من ٦١-٦٤.

ثانية ٢٥٧٣  
بخط نسخي جيد، دت، ٢٢ ورقة،  
مختلفة، ٢٠×٣٠ سم،

يسبقه البديعية في مدح خير البرية ﷺ  
لصفي الدين الحلبي بنفس المجلد أيضاً،  
أبيات البديعية بالمداد الأسود بالقلم الكبير،  
يليه ٤ ورقات في فوائد و تقولات متفرقة.

ثالثة ٣٠٩١/م  
من ٩٨-٧٣،  
في هذه النسخة عنوانه «الجمانات البديعية».

رابعة ٣٣٢٦/م  
نسخه: إبراهيم بن فارس العماري، بخط  
نسخي متوسط، دت، ١٢٦-١٥٤، ٢٩،  
١٦×٢٢ سم،

يسبقه نفائس الدرر على شرح أبيات القط

التائية بالمداد الأحمر، محجوبة بثلاثة خطوط أحدها أسود، الرطوبة أثرت فيه.

الكواكب الدرية في مدح خير البرية ﷺ

م/٢٩٩٢

محمد بن سعيد البوصيري (المتوفى سنة ٦٩٦هـ)،

أوله: أمن تذكر جيران بذي سلم،  
آخره: وأطرب العيس حادي العيس بالنعم.  
نسخه: أحمد بن محمد العكام، بخط نسخي جيد، سنة ١١٦٠هـ، ٥٩-٧١، ١٤، ٢٢×١٦ سم،  
القصيدة للبوصيري المسماة بالبردة،  
الكواكب الدرية بالمداد الأحمر واللاز بالأسود و عدد أبياتها ٣٢٢ بيتاً ولها عدة شروح.

ثانية ٢٣٧٦

بخط نسخي جيد، في يوم السبت ١٥ شوال سنة ١٠٥٢هـ، ١١ ورقة من ١٤٢-١٥٢، ١٦ سطرًا، ٢٠×١٤ سم،

محجوب بالمداد الأسود مرتين، ومحلى من الداخل بالأصفر، يليه المستجاد من فعاليات الأجواد بنفس المجلد، يكتب صدر البيت بالقلم الأسود المبجل والباقي بالقلم الصغير، وبعض صدور الأبيات بالأحمر والأخضر، يليه قصيدة كعب بن زهير في مدح الرسول ﷺ، التي أولها:  
بانت سعاد في الأوراق من ١٠٣-١٥٤ وبه تأريخ نسخها ١٨ شوال سنة ١٠٥٣هـ.

ثالثة ٢٨٦٧

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي متوسط، في سنة ١٠٦١هـ، ٣١ ورقة، ٦

أسطر، ٢١×٣١ سم،

محجوب مرتين ووسطه بالأحمر، يسبقه أم القرى في مدح خير الورى ص ١-٣٧.

مختصر شمائل الترمذي م/٢٩٩١

من ١٩١-٢٠٥.

ثانية ٥٢٨

المنح المكية في شرح الهمزية  
الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد ردي، في يوم السبت من شعبان سنة ١٢٢٠هـ، ٢١٠ ورقة، ٢٩ سطرًا، ٢٢×١٧ سم،  
ورد متن الهمزية موزعاً بين الشرح بالمداد الأحمر تمييزاً له عن النص.

المدائح الشلفية في تخميس الهمزية

بمدح خير البرية ﷺ م/٢٢٥٣

عبدالله بن أحمد الشلفي (المتوفى ...؟)،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:  
فيقول راجي لطف ربه الخفي عبدالله بن أحمد الشلفي... أن المدائح النبوية المشتملة على تحقيق المعجزات القطعية هي وسيلة إلى تصديق النبي ﷺ، وهو وسيلة إلى الفوز بجميع السعادات الدنيوية...  
آخره:

تمهت في مدحك ولم أخش عدلاً  
فاسمحو بالجزاء والمن عدلاً

فسلامي هذا ليس يبلى

ما أقام الصلاة من عبدالله  
قدمت بر بها الأشياء.

مؤلفه من شرح البرهان الجلي وأتى بتتمات  
يسيرة فيه تحقيقات دقيقة،

عليه مقابلة في يوم الثلاثاء ٢٦ شوال سنة  
١٢٠٠ هـ، قيل فيها: إنه قوبل على نسخة  
ظاهرها الصحة، ولكن لا تخلو من الغلط، ثم  
مراجعة أخرى لعبد الرحمن بن حسن  
المجاهد على الشيخ حسن بن قاسم المجاهد  
في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣ هـ،

يليه ترجمة العلامة الشمني منقولة من  
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة،  
لجلال الدين السيوطي.

**المنح المكية شرح الهمزية ٥٣٠**  
أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (المتوفى  
سنة ٩٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:  
فمما يتعين على كل مكلف أن يعتقد أن  
كمالات نبينا ﷺ لا تحصى وأن أحواله  
وصفاته وشمائله لا تستقصى ...،

آخره: سيدنا محمد وآله وصحبه  
(وسلم) عدد معلوماتك أبداً وعلينا معهم  
كلما ذكرك وذكره الذاكرون وغفل عن ذكرك  
وذكره الغافلون آمين آمين.

نسخه: زين العابدين بن علي بن أحمد، بخط  
معتاد رديء يوم الأربعاء ٢٢ ذي الحجة سنة  
١١٤٥ هـ، ٢١٤ ورقة، ٣٤ سطرًا، ١٥×٢٢ سم،  
وتسمى الكواكب الدرية في مدح خير  
البرية أو الهمزية وهي للبوصيري رحمه الله،  
انتهى تأليف هذا المخطوط في يوم  
الجمعة جمادى الأولى سنة ٩٦٦ هـ،

بخط نسخي جيد، دت، ٤١ ورقة  
١١٨-١٥٨، مختلفة، ٢٠×٣٠ سم،

الهمزية لشرف الدين محمد بن سعود بن  
حماد بن أبي محسن بن سودون بن صياني بن  
عبد الله الحسنبوتي الصنهاجي المعروف  
بالشرف البوصيري، محجوبة بالمداد  
الأحمر... كل بيت يليه تخميس في حجب  
خاص، يسبقه روض الأخبار المنتخب من  
ربيع الأبرار لمحمد بن قاسم بن يعقوب.

**مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء ٥٣٤**

محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمني،  
تقي الدين (المتوفى سنة ٨٧٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمداً لله على  
إفضاله وصلواته على نبيه محمد وآله فيقول  
العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد بن  
محمد بن حسن الشمني الحنفي... قد يسر الله  
تعالى عن أقرائ للشفاء من تفسير مفرداته  
وتبدأ من فتح مغلفاته ...،

آخره: قوله الجواد به تحفيف الواو قوله  
لا يخيب بضم أوله وفتح ثانية وتشديد ثالثة  
وكسره، والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد،  
في يوم الأحد ٢٤ رجب سنة ١٠٤٣ هـ، ١٥٨  
ورقة، ١٣ سطرًا، ١٥×٢١ سم،

هو حاشية للشيخ تقي الدين الشمني على  
كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى الذي  
ألّفه القاضي عياض بن موسى القاضي  
اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ومزيل الخفاء  
تعليق لطيف في ضبط ألفاظ الشفاء لخصه

- ٥٣١ خامسة  
المنح المكية في شرح الهمزية  
نسخه: علي بن علي بن عباس بن محمد بن  
علي المهر، بخط نسخي جيد، في ٢٥ رمضان  
سنة ١٠٠٤ هـ، ٦٩ ورقة، ٢٩ سطراً، ١٥×٢١ سم،  
ذكر مؤلفه أنه كان الفراغ منه قرب نصف  
ليلة الجمعة ١٢ جمادى الأولى سنة ٩٦٦ هـ،  
يليه «الأجوبة اللاتقة عن الأسئلة الفائقة»  
لأحمد بن محمد الغزالي ٦٩-٧٤.
- ٥٥٦ سادسة  
نسخه: محمد بن عبد الملك بن حسين بن  
يحيى الأنسي، بخط نسخي معتاد، في يوم  
الأربعاء ١٢ شوال سنة ١٢٨٧ هـ، ٢١٨ ورقة،  
٢٤ سطراً، ١٦×٢٢ سم،  
بناهايته قصاصة ومقابلة وقراءة، أقدمها  
بتأريخ سنة ١٢٩٠ هـ، الأبيات الشعرية بالمداد  
الأحمر والشرح عليها بالأحمر، بالهوامش  
تعليقات، وبعض العناوين والأبيات بالأحمر،  
التنبيهات والفناقل بالمداد الأخضر.
- المواهب اللدنية بالمنح المحمدية  
(وسيرة خير البرية) ٥٣٩  
أحمد بن محمد القسطلاني المصري،  
شهاب الدين (المتوفى سنة ٩٢٣ هـ).
- الجزء الثالث  
أوله: بعد البسملة، المقصد الثامن في طبه  
صلى الله عليه وسلم لذوي الأمراض والعاهات  
و تعبيره الرؤيا وإنبائه بالأنباء المغيبات ...
- يليه مؤلف في الوعظ منتخب من كتاب  
ترجمة الناظر وروضة الخاطر لعبد العزيز بن  
عبد الله بن محمد بن عمر الجيشي ٢١٥-٢٢٢.
- ٥٠٩ ثانية  
مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء  
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي مقروء،  
١٧٧-٢٢٣، ٢٥، ٢٢×١٦ سم،  
بآخره قدر كراستين تكملة بخط مغاير  
حديث.
- منظومة في مدح رسول الله ﷺ  
٣٠٢٦/م  
الورقة ٩٠.
- ٥٢٩ ثالثة  
المنح المكية في شرح الهمزية  
نسخه: أحسن بن الصديق الصعدي، بخط  
نسخي عادي، د.ت، ٢٠٢ ورقة ٢٢-٢٠٣،  
٢٦ سطراً، ١٤×٢١ سم،  
يسبقه مختصر في تأريخ صنعاء اليمن من  
رقم ٢٠-١.
- ٢٢٥١ رابعة  
المنح المكية في شرح الهمزية  
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٠ ورقة  
١٤٥-١٩٤، مختلفة، ٢٠×٣٠ سم،  
لها اسم آخر وضعه الشارح «أفضل  
القراءة لقراء أم القرى»،  
ألفاظ الهمزية (أم القرى) بالمداد الأحمر.

آخره: وصلاة الله تغشى المصطفى و صحاب  
ثم آلِ قُضَلَاء.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط  
مشكول، ٢٧، ٩، ١٧×١٢ سم،  
بعض العناوين بالمداد الوردي.

### ٥٢٠ مولد النبي المختار

عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (المتوفى  
سنة ٧٥١هـ)،

أوله: الصلاة عليك زين الأنبياء والسلام  
عليك، الصلاة عليك أزكى الأذكىاء والسلام  
عليك ...

آخره: إنك أنت التواب، واغفر لنا إنك على  
كل شيء قدير، برحمتك يا أرحم الراحمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
ضعيف، في ٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٧٨هـ، ٣٠  
ورقة ١-٣٠، ١٨ سطرًا، ٢٢×١٦ سم،

له اسم آخر هو «الدلالة على تبليغ  
الرسالة»،

يليه قصيدة تسمى «صمصامة الدين»  
مؤرخة يوم الربوع ١٠ شهر القعدة سنة ١٢٨١هـ،  
مطلعها:

يا منزل الآيات والقرآن

بينني وبينك حرمة القرآن

٣٢-٥١.

### نبذة مختصرة في سيرة النبي ﷺ

٣٠٠٦/م

عبد الملك بن حسين بن عبد الفتاح الأنسي،  
من ١٣-١٥.

آخره: ويمتعا بالنظر إلى وجهه الكريم  
من غير عذاب يسبق فإنه سبحانه أما  
لاستودع شيئاً حفظه والحمد لله وحده ...

نسخه: أحمد بن محمد بطاح، بخط نسخي  
معتاد، في يوم الأحد آخر شهر صفر سنة  
١٢٠٠هـ، ١٧٥ ورقة، ٣٣ سطرًا، ٢١×٢١ سم،

ذكر مؤلفه أنه انتهى من التأليف في ٢  
شوال سنة ٨٩٨هـ ثم نقل إلى النسخة المبيضة  
في ١٥ شعبان سنة ٨٩٩هـ، رتب كتابه على  
عشرة مقاصد في سيرة الرسول ﷺ.

رابعة ٣٠١٩/م

بخط نسخي معتاد، في يوم ١٦ صفر سنة  
١٠٨٧هـ، ١٢ ورقة من ٤٥-٢٤، مختلفة،  
١٦×٢٠ سم،

يذكر الناسخ بأول صفحة ٣٤ مانصه  
«ووجدت فيها تخميسين، فنقلتهما  
كما وجدتهما من أمين من كل أم تخميس  
والله المعين والميسر».

يليه قصيدة للسيد العلامة الهادي بن  
إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل.

أول التخميس الأول «ما بال قلبك  
لا يتفك ذألم»، وأول التخميس الآخر منهما  
«علام أمسى سمير النجم في الظلم».

### ٢٨٦١ المولد الشريف

محمد بن عثمان الميرغني (المتوفى سنة  
١٢٦٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة على الرسول،  
الحمد لله الذي اصطفى لمحبيته الذات ...

## نظم البديع في مدح الشفيح ٥٤٥

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي،  
جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله وحده  
الحمد لله البديع صنعه وإحكامه ...

من العقيق ومن تذكارات ذي سلم  
براعة العين في استهلالها بدم

آخره:

واكتب مدى العمر في الدنيا لنا حسناً

حتى أرى عند موتي حسن مختتم  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
في ٤ ربيع الآخر سنة ١٢١٤هـ، ١٨ ورقة  
٦٠-٨٢، مختلفة ١٩×٢٢ سم،

يليه ما يفيد تصدير هذا الكتاب «المقامات  
السلطانية» محمد بن جعفر ونور الدين، وبعد:  
هذه المقدمة أبيات شعرية أولها: بروق المعاني  
لا بروق المباسم ... ويليه جواب العلامة  
عبد الله بن عمر أبي مخرمة على لسان السلطان  
وأخيه، على الإمام يحيى شرف الدين، من  
٨٢-٩٠، وأخيراً أبيات محمد بن أحسن بن  
محمد الأخفش في الورقة ٩١.

## النهج الأعدل بشرح مولد الأهدل ٥٣٦

ج ٢

أوله: بعد البسملة، ولما فرغ المؤلف  
رحمه الله تعالى وشكر سعيه من بيان  
مولده ﷺ ما ظهر وقته وقبله من الآيات  
والبشارات ... أخذ يتكلم على ما يعقب  
المولد من النشأة الكريمة المحمدية الفخيمة...  
آخره: وعلى جميع صالحى العباد صلاة

## نبذة في سيرة سيد البشر وأصحابه

## العشرة الغرر ٨٧٤

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة  
٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، فصل فى  
نسبه ﷺ مسألة هو أبو القاسم محمد بن  
عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن  
قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي ...

آخره: قال: علي في الجنة، وأبو بكر في  
الجنة، وعمر في الجنة، وعثمان في الجنة،  
وطلحة في الجنة، وسعيد بن زيد في الجنة،  
وأبو عبيدة بن الجراح في الجنة.

نسخه: الحسن بن حسين بن حيدر، بخط  
معتاد جيد، في آخر شهر ربيع الآخر  
سنة ١٢٠٠هـ، ٨ ورقات من ١٤٠-١٤٧، ٣٠  
سطراً، ١٧×٢٥ سم،

يليه الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني  
الكافل بنيل السؤال في علم الأصول لابن لقمان  
بنفس المجلد، محبوب حجباً واحداً بالأحمر،  
المسائل الخاصة باسم الرسول ﷺ ونسبه  
وزوجاته بالمداد الأحمر، أما الفصول وباب  
العشرة المشهورين من الصحابة بالمداد  
الأسود وأسماء الصحابة بالأحمر، بهوامشه  
تعليقات و بصفحة عنوانه فوائد كثيرة متعددة،  
يليه جدول بفرق المعتزلة والشيعنة ... إلخ في  
الورقة ١٤٨.

## نسب النبي ﷺ ٢٩٨٣/م

نقل من الصوارم المنتضة لإسماعيل بن  
حسين جفمان، من ٢٨-٣٢.

تأليف كتابه هذا في جمادى الآخرة سنة ١١٦٢ هـ وكان الفراغ من نقله من التسويدة يوم الجمعة ١٠ ربيع الأول سنة ١١٦٧ هـ.

### نور الأنوار في ذكر مصباح السرور والأفكار ٢٨٦٠

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فاعلم أيها الراغب لاستماع الأخبار الواردة في فضائل النبي المكي الهاشمي أن مناقب ذاته الشريفة أكثر من أن تعد وتحصى ...

آخره: ماله شبيهه ولا نظير في البرية من كل حاضر وبادي، تم كتاب نور الأنوار في ذكر النبي المختار ﷺ.

نسخه: أحمد بن عمر بن صلاح القحطاني، بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٩١ هـ، ٧١ ورقة، ٢٢ سطرًا، ١٦×٢٢ سم.

الكتاب مكون من سبعة أجزاء متصلة وهو يروي بعض الأخبار عن النبي ﷺ منذ خلقه وتكوينه ونشأته حتى قرب نزول الوحي عليه، يسبقه كتاب في أخبار خلق الأرض وبداية المخلوقات ونزول آدم وبعثه الأنبياء والرسل، إلى عهد نوح عليه السلام، ولم نستدل على مؤلفه ولا عنوانه لأن الكتاب لم يكتمل وإن كان يذكر في مقدمته «قال الشيخ الإمام محمد بن عبد الله الكسائي رحمه الله الحمد لله... ثم يذكر أن هذا كتاب جمع فيه المبتدأ في خلق السماوات والأرض وخلق الجن والإنس...» مما يرجح أنه يتقول عن الكسائي، له اسم آخر هو «نور الأنوار في ذكر النبي المختار».

وسلاماً يبلغان سائلهما غاية ولما ونهاية السؤل ويتكفلان له في الدارين بغاية المراد.

نسخه: سليمان بن يحيى بن عمر (الأهدل)، بخط نسخي متوسط، في جمادى الآخرة سنة ١١٧٣ هـ، ٣٠٨ ورقة ١-٣٠٨، ٢١ سطرًا،

ذكر مؤلفه أنه انتهى من التأليف ١٧ صفر ولم يحدد السنة دائماً، أورد منظومة صغيرة في النصح لمن قرأ في كتابه هذا، يليه مباشرة نبذة لطيفة من تقرير الكتاب ومدح مؤلفه ٣٠٩-٣١٠.

ومنها استقينا اسم الناسخ وتاريخ النسخ.

### النهج الأعدل في شرح مولد الأهدل ٥٥٥

ج ٢

إبراهيم بن أحمد الخليل (المتوفى ...؟).  
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي عم بالإنعام وبعث نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم رحمة للأنام ...

آخره: وقد حكى: أنها لم تزل تترى من زمن آدم أبي البشر صلى الله عليه وسلم على نبينا وعليه وعلى سائر النبيين والمرسلين وآل كل وصحبه وعلى جميع الملائكة المقربين وسائر الصالحين.

نسخه: قاسم بن أحمد بن قاسم، بخط نسخي معتاد قديم، في الجمعة ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٧ هـ، ٢٦٦ ورقة، ٣٣ سطرًا، ٢٠×٣٠ سم.

له عنوان آخر هو: فتح البر اللطيف والروض الوريث شرح بغية الظريف، شرع المؤلف في

يليه ماجاء في شرح الموقف للسيد الشريف الجرجاني وهو تذييل للكتاب في ذكر الفرق التي أشار إليها الرسول ﷺ، من ٦٢-٨١،

على الكتابين حجب بالمداد الأحمر.

**الهيكل اللطيف في مدح الجسم الشريف**  
٣٠٢٦/م

محسن بن عبد الكريم بن إسحاق (المتوفى سنة ١٢٩٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإني تشرفت بنظم ما أخرج الإمام الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي في أول باب من كتابه الشمائل، وهو باب ماجاء في خلق رسول الله ﷺ....

آخره: ليبق البحث في هذا مفتوح عن أمه يفتح الله لبعض المطلعين على هذا بوجه وجيه للجمع بين الحديثين، والله أعلم.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٩ ورقة  
٩٠-٥١، ٢١ سطرًا، ١٦×٢٢ سم،

الكتاب شرح قصيدة للمؤلف في سيرة الرسول ﷺ وشمائله، الأبواب بالمداد الأحمر وكذا عناوين البحوث في الهامش أيضاً، عليه سماع في شعبان سنة ١٢٤٣هـ وقراءة في غرة ذي الحجة سنة ١٣٥٤هـ.

**الوترية في مدح خير البرية** ٥٢٤

محمد بن أبي بكر البغدادي (المتوفى سنة ٥٦٢هـ)،

**نور العيون في تلخيص سيرة الأمين والمأمون**  
٢٩٨٥/م

محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس (المتوفى سنة ٧٣٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم الحافظ فتح الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس العمري عفا الله عنه: أما بعد حمد الله فاتح أبواب الندى....

آخره: ف جاء الذي يلحد فلحد له وذلك في بيت عائشة رضي الله عنها ودفن معه أبو بكر وعمر صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم.

نسخه: عبد الحفيظ بن عبد الله، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة من شوال سنة ١٠٣٤هـ، ١٧ ورقة ١٣٨-١٥٤، ١٦ سطرًا، ١٥×٢٠ سم، هذا المخطوط عبارة عن تلخيص لكتاب «عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير» للمؤلف.

**النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج**  
٥٤٦

محمد بن أحمد بن علي الغيطي (المتوفى سنة ٩٨٤هـ)،

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد... وبعد: فقد قال الله تعالى في كتابه المبين... آخره: وجعل ذلك خالصاً لوجهه الكريم وموجباً للفوز بجنات النعيم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٨ محرم سنة ١٢٧٧هـ، ٦٢ ورقة ١-٦٢، ٢٣ سطرًا، ١٦×٢٤ سم،

أوله:

أصلي صلاة تملأ الأرض والسما  
على من له أعلا العلا متبوءاً

آخوه:

يَمِيناً بِرَبِّي إِنْ قَلْبِي يَحِبُّهُ  
وَذَاكَ رَجَائِي فِي الْمَمَاتِ وَفِي الْحَيَاةِ  
النَّاسِخُ: غير مذكور، بخط كوفي ونسخي  
معتاد، بدون تاريخ، ٩٤ ورقة، ١١ سطراً،  
١٥×٢١ سم،

قصيدة في مدح خير البرية على حروف  
المعجم لمجد الدين (جمال الدين) أبي عبد الله  
تخميس للشيخ (جمال الدين) محمد بن  
عبد العزيز الوراق تخميساً أحسن فيه وأجاد  
أوله «بدأت بذكر الله مدحاً مقدماً...»، كل من  
القصيدة و التخميس منقوطة ومشكل.

الوسيلة البهية في مدح خير البرية ﷺ

٢٨٥٩

شرف الدين بن علي أيوب (المتوفى ...؟)،

أوله: بعد البسملة،

بدأت بسم الله ذي الطول والغنا،  
آخوه: أقول ولو أني لكم ما حضرتها،  
يوأقيت نظمي بالصلاة ختمتها ... على  
المصطفى المختار طيبة.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،  
د.ت، ٧٦ ورقة، ١٦ سطراً، ١٥×٢٢ سم،

القصيدة مخمسة وما ذكرناه هو بداية

التخميس وأولها مع التخميس:

بدأت بسم الله ذي الطول والغنا  
وأحمد حمداً يدوم بلا فنا  
وبعد افتتاح القول بالذكر والثنا  
أقول صلاة الله تغشى نبينا

وصية النبي ﷺ لعلي بن أبي طالب ؑ

٣٠٢٩/م

من ٩٦-٩٠.

ينابيع الأنهار في فضائل المختار ﷺ

٥٣٧

علي بن سليمان،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله  
الذي جعل محمداً وعلياً وآلهما البررة  
الأطهار ينابيع علومه ...

آخوه: ممتور جزء السير، و آخر الموجود: ...  
هذا الخامس والثمانون عدد حروف الموسوم  
بكتاب ينابيع الأنهار ... الإشارات إلى عدد  
حروف هدية على مائة وأربع و ثلاثين ...

نسخه: طه بن مناوولي، بخط نسخي جيد  
جداً، د.ت، ١٥٠ ورقة، ١٤، ١٦×٢٢ سم،

عليه تأكل بمواضع مختلفة منها أسفل  
النص من أول الكتاب ١-٤ وأيضاً الزاوية  
العلية من نهايته من ١٠٨-١٥٠،

جاء بنهايته أنه يشتمل على عشرين نوعاً  
تضم ٢٢٤ بيتاً.

## الفصل الثامن والعشرون

## تأريخ و تراجم



الأبيات الفخرية (منظومة) ٧٩٣  
المطهر بن محمد بن المطهر بن يحيى  
(المتوفى سنة ٨٠٢هـ)، ١٨٣-١٨٤.

إتحاف الأحباب بدمية القصر الناعثة  
لمحاسن بعض أهل العصر ٢٤٢٠  
أحمد بن محمد بن عبد الهادي قاطن  
المقحفي (المتوفى سنة ١١٩٩هـ).

أوله: بعد البسملة والتقديم، وبعد: فيقول  
الفقير إلى ربه، والأسير لعظيم ذنبه: أحمد بن  
محمد بن عبد الهادي قاطن، أنه سئح للخاطر  
الفاتر والنظر القاصر أن يصرف الهمة إلى ذكر  
أوطانه، ويوشحها بذكر خلاته وإخوانه...

آخره: ربنا آتينا في الدنيا حسنة، وفي  
الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، والحمد لله  
رب العالمين على كل حال من الأحوال.

الناسخ: المؤلف، بخط نسخي متوسط،  
٢٤ ذي الحجة سنة ١١٩٤هـ، ١٥١ق،  
٣٣س، ٢٠×٣٠سم،

فرغ من تأليفه في ٤ أشهر آخرها يوم  
الخميس ٢٤ شهر الحجة سنة ١١٩٤هـ،  
أسماء الأشخاص بالمداد الأحمر في هامش

المخطوط، بأوله فهرس بالمحتويات مع  
الإشارة للصفحات وعنوان المخطوط،  
بنهايته أبيات شعرية وإجازة عن المؤلف  
لعلي بن إسماعيل التهامي في الورقة  
١٥٤، عليه حواشي وتعليقات وفوائد  
في أماكن متفرقة.

إتحاف الإخوان في تأريخ الدعاة من  
قرناء القرآن (منظومة) ١٠١١  
أحمد بن عبد الله الجنداري (المتوفى سنة  
١٣٣٧هـ).

أوله: بعد البسملة،

الحمد لله الذي عرفنا

سبيل النجاة ولها بصّرنا

آخره: ثم صلاة القادر المتين على النبي  
المصطفى وعترته والمؤمنين من جميع أمته.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
شهر شوال سنة ١٣٢٠هـ، ١٠ق، ٢٦س،  
٢٧×٢٥سم،

محوّب بخطين وأسماء الإخوان  
بالمداد الوردى، يسبقه الجزء الثاني  
من المنتزع.

علي الجوزي رحمه الله ...  
 آخره: فخلّف إحدى عشرة ولداً فأصاب  
 كل واحد من تركته ألف ألف، ورأيت رجلاً  
 من ولد عمر بن عبد العزيز وقد حمل في يوم  
 واحد على مائة فرس في سبيل الله، ورأيت  
 رجلاً من ولد هشام يتصدّقون عليه.  
 بخط نسخي معتاد، ٨ جمادى الآخرة  
 سنة ١٠٦٩هـ، ٨٤ق، ٢٨س، ١٥×٢١سم،  
 هذا الكتاب تلخيص لما جمعه ابن الجوزي  
 في مناقب عمر بن عبد العزيز بعد حذف  
 الأسانيد والمكرر من الروايات، جعل الكتاب  
 في أربعة وأربعين باباً، الباب الأول: في ذكر  
 مولده، والباب الرابع والأربعون: في ذكر تركته،  
 عناوين الأبواب بالمداد الأسود بالقلم  
 المبجل، بعض الكلمات بالأحمر وكذا  
 فواصل الأبيات الشعرية.

#### أخبار اليهود مع عمر بن الخطاب

٣١٦٣/م

.٣٩-٣٦

أرجوزة علي بن الجهم  
 ذكر فيها مبتدأ الخلق والأنبياء إلى زمن  
 الخليفة المستعين العباسي، ١٤-٢٠.

#### أرجوزة في ذكر ملوك زبيد واليمن

٣٣٣١/م

عبد الرحمن بن علي الديبع (المتوفى سنة  
 ٩٤٤هـ)،

#### إجازة من المرئضى بن القاسم، لمحمد بن

٢٢٥

يحيى بهران

أوله: بعد البسمة، وبعد: فإنه سمع عليّ  
 الفقيه الأفضل،

آخره: ... غير شارط عليه إلا ما بعد اشتراطه  
 عبثاً وغير مفيد أبداً في إلقاء التحريف.

عدد الأوراق ٩٤-٩٥، تأريخ النسخ في  
 ربيع الآخر سنة ٩١٦هـ، مقاس المخطوط

١٧×٢٤سم.

٣١٦٢/م

ثانية

.٨٠-٧٥

أحداث سنة ١١٦٠هـ في صنعاء وظهور  
 فتنة الرّفص حتى سنة ١١٦٤هـ (نسبذة

٣١٧٩/م

منها)

.١٥١-١٤٥

#### أخبار مختارة في معرفة الأنساب

٣٤٠٣/م

.٨٥-٦٤

#### أخبار مناقب عمر بن عبد العزيز بن

٢٤١٠

مروان

عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (المتوفى  
 سنة ٥٩٧هـ)،

أوله: بعد البسمة والصلاة، وبعد: فإن  
 مناقب الخليفة المشهود له بالفضل والتبريز

السيد أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز التي  
 جمعها الشيخ الإمام أبو الفرج عبد الرحمن بن

أسنى المطالب في فضل علي بن  
أبي طالب كرم الله وجهه ٢٦٦٦  
محمد بن علي بن يوسف الجزري (المتوفى  
سنة ٨٣٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، الكتاب الخامس كتاب  
أسنى المطالب في فضل سيدنا أمير المؤمنين  
أبي الحسن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم،  
وفيه عشرون باباً وثلاثة عشر فصلاً...  
آخره: ... وماتت عنده وأم حسين  
تزوجها جعفر بن هبيرة المخزومي، وفاطمة  
تزوجها سعيد بن الأسود من بني حارث، والله  
أعلم، انتهى كتاب أسنى المطالب.

بخط معتاد ضعيف، د، ت، ٩٠ ق من  
٤٥-١٣٥، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

يسبقه كتاب نور العين في ذكر مشهد  
الحسين، لعبد الفتاح الرسام، بنفس المجلد،  
الأسماء الواردة مع النص مكتوبة بالمداد  
الأحمر.

الاعتبار في التواريخ والأخبار ٢٤١٥  
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن  
عمر بن حبيش الحبيشي المذحجي (المتوفى  
سنة ٨١٣هـ)،

#### الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد:  
فلما كانت أخبار القرون الماضية، والملوك  
السالفين، من العلوم التي ينبغي تدوينها...  
آخره: ... وهو فقيه كامل، فاضل، حافظ،

أوله: قال فقير الله عبد الرحمن...  
آخره: وصلى الله على محمد وآله  
وصحبه والتابعين...  
بخط نسخي، د، ت، ١٤١-١٤٣، ٢٦ س،  
١٦×٢٣ سم.

الأزهار العطرة في نشر مناقب الأربعة  
وسائر العترة الطاهرة (نبذة مبتورة  
منه) ٢٤١٩  
حامد بن أحمد بن شاكر (المتوفى سنة  
١١٧٣هـ)،  
١٧٠-١٧٥.

أسماء المستهزئين بالنبي وما جرى  
منهم (بحث) ٧٩٣  
أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن  
واضح العباسي،

أوله: بعد البسملة واسم المؤلف، وكان  
المستهزئون بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم  
العاص بن وائل السهمي، والحارث بن قيس بن  
عدي السهمي، والأسود بن المطلب بن أسد...  
آخره: ... أما رأيت البغلات الشهب التي  
كان يحج معاوية عليها، ويقدم عليها من  
الشام، قالت: بلى، قال: والله ما يريد ابن الزبير  
بعبادته غيرهن.

بخط نسخي جيد قديم، د، ت، ١٧ ق من  
١٦٦-١٨٢، ٢٥ س، ١٥×٢٥ سم،

موفى من الورقة ١٧٤-١٧٩ بنفس الخط  
تقريباً في ورق صغير، مسطرتة ١٨ سطراً.

١١٤٣ هـ، ١٨٩ ق، ١٥ س، ١٥×٢١ سم،  
 مسحوب بالمداد الأحمر، العناوين  
 الداخلية ومداخل الفصول وأسماء الأعلام  
 وردت بالمداد الأحمر والأسود الكبير داخل  
 النص، بأوله وآخره فوائد متعددة.

**إعلام الإصابة بأعلام الصحابة ٢٤١٦**  
 محمد بن يعقوب بن محمد بن الخليلي  
 المقدسي (المتوفى سنة ٧٩٧ هـ).

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فإن  
 معرفة الصحابة من الأمور المهمات، وتمييز  
 الصحابي من غيره مع معرفة أسمائهم  
 وأنسابهم من الأشياء النافعات ...

آخره: ... يونس بن محمد الأوسي الظفري،  
 يروى له في قص الشوارب قال الذهبي.

الناسخ: غير مذكور، ولعله إبراهيم بن  
 حسين المحبشي لانفاق الخط، بخط نسخي  
 معتاد مهمل النقط كلية، في الإثنين ١٠ رجب  
 سنة ١١٨٢ هـ، ١٨٧ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم،  
 بأوله ٦ ورقات تتضمن فوائد متفرقة،  
 من أ-و،

هذا الكتاب اختصار لكتاب الاستيعاب  
 للإمام أبي عمر بن عبد البر، وفيه زيادات  
 كثيرة منبه عليها، نقلت هذه النسخة من  
 نسخة المؤلف التي بخط يده كما جاء في أول  
 المخطوط، وقوبلت عليها بتأريخ  
 جمادى الآخرة سنة ١١٨٢ هـ، رتب أسماء  
 الصحابة على حروف المعجم وانتهى بحرف  
 الياء، وآخره اسم يونس، به أثر رطوبة

متيقظ، متقن، أديب، لبيب، موفق، مسدد،  
 مختص بالعلم دون آبائه وقرابته فيما أعلم،  
 والله أعلم.

بخط نسخي متوسط، في الإثنين آخر  
 ربيع الآخر سنة ١٠٤١ هـ، ١٥٣ ق، ٢٢ س،  
 ١٤×٢٠ سم،

بأوله مقدمة في فضل اليمن وأهله  
 وكيفية إسلامهم، وقد قسم إلى جزئين:

الأول في أخبار بني زياد ومن ملك قبلهم  
 وبعدهم إلى وقت ابن المهدي وهو مرتب  
 على ستة أبواب، وهي مقسمة إلى فصول،  
 أما الجزء الثاني يبدأ من الورقة ٣٠، وفيه  
 أخبار وصاب،

والكتاب مطبوع بتحقيق الأستاذ عبد الله  
 الحبشي، الأبواب بالمداد الأسود المقوى  
 بالأحمر، بدايات الفصول بالمداد الأحمر، به  
 أثر رطوبة شديدة في وسطه.

٢٤١٢ ثمانية

نسخه: محمد بن هاشم بن صالح الهاملي،  
 بخط نسخي معتاد، في الجمعة سلخ شعبان  
 سنة ١٣٥٣ هـ، ١٠٤ ق، ٢١ س، ١٧×٢٤ سم،  
 مسحوب بالمداد الأحمر، العناوين  
 الداخلية بالمداد الأحمر، وكذلك أرقام  
 الأبواب والفصول.

٢٤١٣ ثالثة

نسخه: عبد الله بن محمد بن محمد بن  
 عبد الرحيم بن أحمد الجبري، بخط نسخي  
 جيد، في الأحد ١٥ محرم الحرام سنة

أضرت بالنص، وبعض الأوراق وتأثر المداد  
وذهبت بعض السطور،  
يقع بآخره أكثر من أربع ورقات تتضمن  
فوائد متفرقة بخط معتاد سقيم.

الإعلام بأعلام بلد الله الحرام ٢٤١٩  
بدر الدين بن أحمد بن محمد بن يعقوب  
الحنفي القادري،

أولُه: بعد البسملة والديباجة، أمّا بعد:  
فلما وفقني الله تعالى لخدمة العلم الشريف،  
وجعلني من جيران بيته العظيم المنيف،  
تشوّقت نفسي إلى الاطلاع على علم الآثار،  
وتشوّقت إلى فن التأريخ وعلم الآثار...

آخره: وقصر مشيد وعمر مديد وسلطنة  
ثابتة، لا تهين ولا تبيد، وسعادة دائمة  
تتضاعف وتزيد، وإقبال يلزم ركابه السعيد،  
والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي جيد، في الإثنتين ١٢  
جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ، ١-١٣٢،  
٣٢ س، ٢٩×٢٠ سم.

الكتاب مقسّم إلى مقدمة وعشرة أبواب  
وخاتمة، والأبواب إلى فصول بحسب  
الاحتياج، المقدمة في ذكر سنده فيما ينقله  
في هذا الكتاب، والباب الأول في ذكر موضع  
مكة المشرفة، والباب العاشر في سلطنة  
سلطان العصر والزمان مراد بن سليم،

انتهى من تأليفه وتحريره في ٧  
ربيع الأول سنة ٩٨٥ هـ،

يليه الألفاظ المنطقية في شعر المتنبي  
١٣٣-١٣٦، تفسير غوامض الحكمة في  
الطب ١٣٨-١٥٣، شفاء الأنام ودواء

أضرت بالنص، وبعض الأوراق وتأثر المداد  
وذهبت بعض السطور،

في الورقة ١٨٧ انتهى كتاب إعلام  
الإصابة بأسماء الصحابة، حيث قال المؤلف:  
إنه كان الفراغ في الحادي عشر من شهر  
رجب سنة ٧٧٦ هـ، وتاريخ نساخته في شهر  
رجب سنة ١١٨٢ هـ، بخط إبراهيم بن  
حسين بن علي المحبشي،

ويلي هذا في الورقة ١٨٧ كتاب الكنى  
للمؤلف المذكور، وهي كنى الصحابة، مرتبة  
على حروف المعجم، وينتهي في الورقة ٢٠٧،  
يليه كتاب للمؤلف نفسه يشتمل على ذكر  
النساء الصحابيات،

اختصرها المؤلف من الاستيعاب مرتبة  
على حروف المعجم، وتبدأ بحرف الألف  
باسم أميمة المخزومية، وينتهي بحرف الياء  
باسم يسيرة بنت ملك الأنصارية، ذكرها  
ابن حبيب، وقاله الذهبي في الأوراق  
٢٠٧-٢٢٦،

يليه نبذة مكملّة لما سبق في كنى النساء  
الصحابيات ممن لا تعرف إلا بكنيتها مرتبة  
على حروف المعجم للمؤلف المذكور، وتبدأ  
بحرف الألف باسم أم أبان بنت عتبة وينتهي  
بحرف الياء باسم الصحابية أم يزيد  
بنت الحارث في الأوراق ٢٢٧-٢٣٤،

وتأريخ نسخ هذه الأوراق كما قال في  
آخرها: صبح يوم الإثنين العاشر من رجب  
الفردي سنة إثنين وثمانين ومائة وألف على يد  
كاتبها إبراهيم بن حسين المحبشي،

مصحفاً في قوله حبيبي، وذلك في غاية الحسن والملاحة تم الجزء.

بخط جيد ٢٥ جمادى أولى سنة ٨٩١هـ،  
١-٥٢، ٢٣ س، ١٦×٢٦ سم،

ذكر المؤلف في أول الكتاب أنه رتب الكتاب على فاتحة وأربعة أبواب، ثم ذكر الباب الأول فيما يتعلق بمكة والمسجد الحرام من الخصائص إلى الباب الثامن والثلاثين، وفي آخره تم الجزء، فهذا دليل على أنه الجزء الأول حيث أنه بقي الباب الثاني فيما يتعلق بمسجد المدينة، والباب الثالث فيما يتعلق بالمسجد الأقصى، والباب الرابع فيما يتعلق بسائر المساجد، مداخل الأبواب بالمداد الأحمر، وعليه تعليقات في الهامش ورسم أوافق، وفي آخره جدول لأسماء البروج الشمسية، يليه الأحاديث العشرون العوالي للجزري بنفس المجموع، من ٥٢-٥٧.

٢٤١٧ ثانية

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٧٥ ق، ١٩ س، ١٥×٢٠ سم.

إعلام الناس بما جرى على البرامكة

٢٤١١ من بني العباس

محمد دياب الإقليدي (المتوفى بعد سنة ١١٠٠هـ)،

أوله: بعد البسمة والشهادة، وبعد: فيقول العبد الفقير الحقير ...

آخره: ... الجواب، واستدفع به فساد الخطاب، كما استدفع به فساد (... ) وأتوب

الأجسام من العلل والأسقام ١٥٣-١٦٩، ثم نقل من كتاب الأزهار العطرة في نشر مناقب الأربعة وسائر العترة، الطاهرة لحامد بن شاكر ١٧٠-١٧٥.

(وجد في كشف الظنون ١٢٦/١ باسم قطب الدين محمد بن أحمد المكي الحنفي المتوفى سنة ٩٧٩هـ).

ترجم له الزركلي صاحب الأعلام، باسم محمد بن أحمد بن محمد قاضي خان ... النهروالي المتوفى سنة ٩٨٨هـ.

وفي مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي لأيمن فؤاد سيد في الورقة ٢١٣، محمد بن علي بن محمد بن محمود النهروالي، وحددت بعض المصادر وفاته بسنة ٩٩٠هـ، ولقبته بالنهرواني، والأرجح ما ذكره الزركلي والله أعلا وأعلم.

إعلام الساجد بأحكام المساجد ٢٤١٨

محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (المتوفى سنة ٧٩٤هـ).

أوله: بعد البسمة والديباجة ... أما بعد:

فهذا كتاب ينزل من القلوب منزلة الجنان، ومن العيون منزلة الإنسان، لم ينسج له على منوال...، آخره: فكتب جوابه في الحال،

أدام الله ظلك من إمام

أنار القلب إذ نظم المعما حبيبيك إن تصحفه حبيبي

ولكن لا أكون عليه خصماً فأحسن ما شاء حيث أشار إلى اسم حسن

أوله: مبتور وأول الموجود: السابقين،  
ومن وجبت طاعته من أهل البيت الطاهرين،  
وكانوا بين متنكب الطريقة الزيدية فلا يهتم  
بهذا الشأن وبين متمسك بمذهبهم...

آخره: ... وكان يحكى لنا: أنه عليه السلام كان  
مسموماً وكان يقول: لما نظرت إليه عند  
الغسل شاهدت علامات السم فزدت من  
بكائي وصحت، وقلت: سم سيدي عليه السلام.  
بخط معتاد مهمل النقط، د، ت، ٣٨ ق،  
٢١ س، ١٥×٢٢ سم.

مبتور من أوله قدر بسيط إذ الحديث في  
الدباجة مستمر، أودع في هذا المختصر  
أسماء الأئمة وأنسابهم وأسماء أمهاتهم  
ولادتهم وأعمارهم ومواضع قبورهم  
وما يتصل بذلك،

يليه كتاب تنمة الإفادة في تاريخ الأئمة  
السادة، جمعه عماد الدين يحيى بن علي  
الحبسي من الورقة ٨٠-١٢٨.

ثانية  
٣١٥٥/م  
٦٩-١.

الإكليل  
٢٤٢٦  
الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني  
(المتوفى سنة ٣٦٠هـ).

#### الجزء الأول

أوله: بعد البسمة، قال الأرحبي: كانت  
همدان قد تحصنت من الحبشة خرجت نسوة  
إلى ذي مران...

إليه فهو الرحيم التواب، إلى وجهه الكريم مع  
الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد،  
١٥ صفر سنة ١١٨٢ هـ، ١٤٩ ق، ٢٢ س،  
١٦×٢٢ سم،

في بدايته قصيدة مبتورة في ورقة واحدة،  
يليه قصيدة لعبد الرحيم البرعي في ورقة  
ونصف، يليه في ورقتين فوائد في الإيمان  
لعبد الله بن محمد بن زياد.

الإعلام والإخبار لأولي الذوق والأفكار  
فيما قد خلف من التبابعة والعمالقة  
والفراعنة من حمير  
٢٤٤٦

نشوان بن سعيد الحميري (المتوفى سنة ٥٧٣هـ)،  
أوله: بعد البسمة،

الأمر جد وهو غير مزاح  
فاعمل لنفسك صالحاً يا صاح  
آخره:

والدهر يمزج بؤسه بنعيمه

ويري بنيه الغم في الأفراح  
الناسخ: غير مذكور، نوع الخط: بخط  
نسخي جيد، د، ت، عدد الأوراق ٨٨، مسطرته  
١٤ سطرًا، مقياس المخطوط ١٨×٢٤ سم،  
ملاحظات: كتب عنوانها الإعلام  
والإخبار...؟

الإفادة في تاريخ الأئمة السادة م/٣٤٠٦  
يحيى بن الحسين بن هارون الهاروني  
(المتوفى سنة ٤٢٤هـ)،

آخره: ولا تبدأوا بالحرب من لم يكن لكم من الناس بالعدوان والظلم بادياً، تم كتاب الوصايا والحمد لله.

التاسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد، دت، ١-٦١، ١٨ س، ١٨×٢٥ سم، يليه الجزء الأول من «كتاب الفاصل بين الحق والباطل من مفاخر قحطان»، محجوب حجيين بالأسود.

**الإكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير**

٢٤٢٢ الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني (المتوفى ما بين سنة ٣٦٠ هـ)، أوله: بعد البسمله، باب ما جاء في ذكر قصور اليمن ومآقلها وما قيل فيها من الشعر وما قيل فيها من الأخبار ... آخره: فأقاييل حمير قد تولوا

بعد عقد الأمور منهم ونقض تم الموجود من كتاب الإكليل وهذا هو الجزء الثامن، من عشرة أجزاء من الإكليل. نسخه: علي بن محمد بن علوي السقاف باعلوي، بخط نسخي معتاد، ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ، ١١٨ ق، ١٣ س، ١٧×٢٤ سم، ويسمى أيضاً كتاب «محافد اليمن ومساندها ودفاتها ومراتي حمير»، ويضم أيضاً شعر علقمة ومحفد، والقصر، المدخل كتبت بالمداد الأحمر، بآخره فهرس لمحتوياته.

٢٤٢٤ آخر بخط نسخي جيد حديث، أول ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ، ٤٦ ق، ٢٥ س، ١٩×٢٥ سم، المخطوط مكتوب بالمداد الكويبا الحديث وبعض سطوره بالمداد الأحمر على ورق حديث مسطر، بأوله تراجم للمؤلف منقوله من السبوطي في بغية الوعاة، ومن الزركلي في الأعلام، ومن شرح مقدمة الأثمار ليحيى بن شرف الدين.

**آخر**

٢٤٢٣ نسخة: محمد بن إسماعيل بن ناجي بن أحمد بن علي بن سعيد الربييع، بخط نسخي جيد حديث، الأحد ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٣٥١ هـ، ٣٤ ق، ٢٦ س، ١٧×٢٤ سم، يتلوه ورقة واحدة مضافة ولم تكن في أصل الجزء الثامن، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم الكبير.

**آخر**

٢٤٢١ نسخة: علي بن يحيى بن جابر الخيشني، بخط نسخي جيد، الخميس في جمادى الآخرة سنة ١١١٢ هـ، ٦٦ ق، ١٨ س، ١٣×٢٤ سم، يليه ذكر ما حفظ من مراتي حمير ومواقع قبورهم، أولها قبر هود عليه السلام من ٦٧-٨٩، ثم نبذة في بيان معرفة الغالب والمغلوب والطالب والمطلوب من تصنيف الحكيم أرسطاطاليس في الإسكندر ومغازيه ٨٧-٨٩، التأريخ في الورقة ٨٦ والخط متحد، واسم

الناسخ في الورقة ٨٩، يليه ذكر ما عرف موضعه من معادن اليمن في الورقة ٩٠.

آخر ٣١٢٠/م

١١٨-١٤٦؛ مبتور من أوله وآخره.

يليه قصائد منها لنشوان من ورقة ١٤٧-١٥٩،

عليه حجب بالأحمر أصابته الأرضة والرطوبة.

الجزء العاشر ٢٤٢٥

أوله: بعد البسملة، الجزء العاشر من الإكليل، وهو في معارف همدان وأنسابها وعيون أخبارها، تأليف أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني رحمه الله ...

آخره: ... انقضت أنساب نهم، وانقضى بانقضائها نسب همدان، وتصرم به كتاب الإكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير، والحمد لله رب العالمين.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٠ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

موفى من وسطه تقريباً ١٥-١٧ بورق خفيف بنفس الخط،

قال في مقدمة الجزء العاشر: إن كتاب الإكليل مكون من عشرة أجزاء، أولها: مختصر من المبتدئ وأصول الأنساب، والثاني: نسب ولد الهميسع، الثالث: في فضائل قحطان، الرابع: في السيرة القديمة إلى عهد تبع بن كرب، الخامس: في السيرة الوسطى من أيام أسعد تبع إلى أيام ذي نواس،

السادس: في السيرة الأخيرة إلى الإسلام، السابع: في التنبيه على الأخبار الباطلة والحكايات المستحيلة، الثامن: في ذكر قصور حمير ومدنها ودفائنها، التاسع: في أمثال حمير وحكمها باللسان الحميري، العاشر: الذي بين أيدينا في معارف همدان وأنسابها،

يليه كتاب: اللطائف السننية في أخبار الممالك اليمنية للكسي ٤١-١٧٣.

آخر ٢٦٦٧

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٧١ ق، ١٨ س، ١٨×٢٧ سم،

موفى من أوله قدر ورقتين فقط بخط نسخي جيد، بداية أسماء الأسر بالمداد الأحمر.

آخر ٣٤٠٣/م

١-٦٣.

إنباء أبناء الزمن ٢٤٢٧

يحيى بن الحسين (المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد لله، وبعد: فإن التاريخ لما كانت معرفته من جملة العلوم الدينية، وفيه الفوائد التي ليست خافية على ذوي الأحلام الزكية ...

آخره: فلما كان يوم السبت عند شروق الشمس ثالث وعشرين شهر ربيع الأول توفي الإمام المنصور بالله الحسين بن المتوكل رحمه الله، وترك دفنه إلى آخر اليوم، ودفن في القبة التي أنشأها بالأبهر.

ناسخه: غير المذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ١٥٨ ق، ٣٨ س، ٢٣×٢٥ سم،

النسخة الموجودة في المكتبة مصورة  
بدار الكتب المصرية في سنة ١٩٥٥ م،  
والكتاب تأريخ موسع بناه على الحوليات،  
ويعتبر من أهم كتبه، وقد اشتمل على  
الموضوعات الاجتماعية والثقافية والسياسية،  
كما أشار إليه الأستاذ الحبشي، وكل ورقة  
منها تضم صفحتين من المخطوط الأصلي.

**٢٤٢٩ أنباء اليمن ونبلائه بعد الألف**  
عبد الله بن عبد الكريم الجرافي (المتوفى سنة  
١٣٩٧ هـ)،

**أوله:** بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا  
تأريخ لطيف أنموذج خفيف جمعت فيه أنباء  
اليمن ونبلائه بعد الألف، بعد أن تتبعت  
مصادره ولممت شتات المتفرق من فوائده...  
**آخره:** وفيها توفي بضوران السيد العلامة  
المحقق النبيل عامر بن عبد الله بن عامر بن  
علي، قرأ على الإمام المتوكل على الله وغيره،  
وعمره إثنان وسبعون سنة، وإلى هنا كمل  
الجزء الأول...

نسخه: مؤلف المخطوط، بخط رقعة معتاد  
حديث، شوال سنة ١٣٧٢ هـ، ١٧٤ ق،  
٢٠ س، ٢٤×١٨ سم،

أرقام السنوات وأسماء الأعلام والحوادث  
كتبت بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية على  
الهوامش بخط عادي، والكتاب هو تراجم  
لرجال اليمن من بعد الألف، بأسفل أوراقه

حواشي وشروح وتعليقات متفرقة،

يليه فهرس ذكر الحوادث، ثم فهرس  
الوقفيات على حروف المعجم في ٥ ورقات.

**الجزء الثاني** ٢٤٣٤

**أوله:** بعد البسملة والحمد لله، فرغنا من  
الجزء الأول في تأريخ اليمن في القرن الحادي  
عشر ونشرع الآن في القرن الثاني عشر...  
**آخره:**

شيخ تمكن في علاجرثومة

نسبوية علوية بعلوم  
انتهى، قلت: والعلماء هم المرجع عند  
الاختلاف والله أعلم.

نسخه: المؤلف (كما في الجزء الأول)،  
بخط رقعة معتاد حديث، د.ت، ١٦٠ ق،  
٢١ س، ٢٤×١٨ سم،

يليه فهرست بالحوادث، ثم فهرست  
بالأعلام على المعجم الواردة في الجزء  
الثاني في ٥ ورقات، في ثلاث ورقات  
تقريباً في نهاية المخطوط فائدة تترجم  
لبعض الشخصيات.

**آخر** ٢٤٣٣

نسخه: عبد الله بن عبد الكريم بن محمد  
الجرافي (المؤلف)، بخط نسخي جيد، في يوم  
الأحد غرة ذي القعدة سنة ١٣٥٩ هـ، ٢٧١ ق،  
٢٠ س، ٢٤×١٧ سم،

العناوين بالمداد الأحمر في الهامش،  
بنهايتها فهرس بالمحتويات والأحداث  
اليمنية الهامة في القرن الثاني عشر الهجري.

القسم الثاني

٢٤٣٥

أوله: متبور وأول الموجود: ... وفيها من نبلاء اليمن السيد العلامة الحافظ محمّد بن علي بن محمّد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي الحنفي أبو الفيض، المعروف بالسيد مرتضى، توفي عن ستين سنة بمصر ...

آخوه: أيام الخديوي إسماعيل باشا، وبلغت الغرامة في النفقة على حفر الترعة خمسمائة مليون من الفرنكات عبارة عن عشرين ألف جنية انتهى ملخصاً.

نسخه: عبد الله بن عبد الكريم الجرافي (المؤلف)، بخط رقعة معتاد حديث، ذي الحجة سنة ١٣٦٠ هـ، ٢٥٣ ق، ١٨×٢٤ سم.

مكتوب بأوله أن فيه سقط أحداث خمس سنين، بآخره فهرس شامل لمحتوياته من الحوادث اليمنية الهامة في القرن الثالث عشر في خمس ورقات، أرقام السنين ومداخل الحوادث بالمداد الأحمر، وكذا أسماء الأشخاص.

آخر

٢٤٣١

أوله: بعد البسمة والديباجة، وبعد: فقد تم القسم الأول في تاريخ الحوادث اليمنية بالقرن الرابع عشر إلى سنة إحدى وستين ...، آخوه: أيام الخديوي إسماعيل باشا وبلغت الغرامة في النفقة على حفر الترعة خمسمائة مليون من الفرنكات عبارة عن عشرين ألف جنية انتهى ملخصاً.

نسخه: المؤلف، بخط مختلف، سنة ١٣٦٠ هـ، ٢٢٨ ق، ١٨×٢٥ سم.

الكتاب مفكك ويحتاج إلى حيك وتجليد، أرقام السنوات ومداخل الحوادث بالمداد الأحمر، متمم به بعد الورقة ١٦ عدد ٤٠ ورقة بيضاء فارغة، وبعدها في الورقة ٣٣ مانصه: «وفيها من نبلاء اليمن السيد العلامة الحافظ محمّد بن محمّد بن محمّد الحسيني الزبيدي»، ذكر في الصفحة الأخيرة أنه بخط المؤلف.

الجزء الأول والثاني (القسم الرابع)

٢٤٣٢

أوله: القسم الرابع من التأريخ اليمني (سنة ١٠٠٦-١٣٠٧ هـ)، قد تتبنا فيه ما أمكن الوصول إليه من المصادر التاريخية اليمنية ولمناشآت المتفرق منها طبق المرسوم الشريف والأمر العالي المنيف زادها الله شرفاً وعلواً واعتمدنا مراعاة الحقائق ...

آخوه: ... وفيها من النبلاء الأعلام المولى العلامة أحمد بن زيد بن محمّد بن الحسن بن القاسم، كان محققاً في النحو والصرف والبيان والمنطق، وغيرها، وصنوه الفاضل محمّد بن زيد، كان يعرف بالعلامة، وكان وحيد عصره في علم المعاني والبيان ... وفاة السيد قاسم بن أحمد العياني سنة ١١٥٩ هـ، نسخه: عبد الله بن عبد الكريم الجرافي (المؤلف)، بخط نسخي معتاد، د، ٢٦٣ ق، ١٨×٢٥ سم.

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٧١ عند وفاة السيد عامر بن عبد الله في سنة ١١١٠ هـ، وكان الفراغ منه في رمضان سنة ١٣٥٨ هـ

الأحول فله من المعقبين سبعة إسحاق، وأحمد بنصبيين، وعيسى الأوقص، وعبد الرحمن، وإبراهيم، وسليمان، ومحمد، ولهم أعقاب فقد فرغنا من عقب عقيل بن أبي طالب عليه السلام، وهذا آخر الأنساب في أنساب الطالبية، كثرهم الله تعالى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جداً، ١٧٤-١، ١٢، س، ١٥×٢١ سم، الأبواب بالمداد الأسود بالقلم المبجل، واسم النسب الذي سيرحه مكتوب بالأحمر، وتسلسل النسب بالأسود، محجوب بالأحمر مرتين، موفى من أوله حتى الورقة ١٦، ومبتور جزء من بداية التوفية، يليه مشجرة في الأنساب آنساب آل يحيى بن يحيى ١٧٥-٢٥٦.

**٢٤٤٨ أنموذج ملوك اليمن**  
عمارة بن علي بن زيدان الحكمي، المعروف بعمارة اليمني (المتوفى سنة ٥٦٩ هـ)،  
أوله: بعد البسملة والحمد لله، وبعد: فإني في سنة ثلاث وستين وخمسمائة حضرت مجلس المولى القاضي الأجل الفاضل أبي علي عبد الرحمن ابن القاضي الأشرف بهاء الدين أبي المجد علي البيساني ...  
آخره: شعراً:  
مسكين مسكين من يسعى ليدرك ما  
يعيبه مطلبه مسكين مسكين  
... أفناء بحر واسعة الأعجاز  
مدته في الشد والرحل لا دنيا ولا دين

بخط عبد الله بن عبد الكريم الجرافي، ويليه الجزء الثاني من القسم الرابع من الورقة ١٧٣ بدخول سنة ١١٠١ هـ، وانتهى بالورقة ٢٧٣ بالنهاية المذكورة سابقاً،

يسبقه فهرس ١٠-١٧ يشمل الحوادث والأعلام والمباحث العلمية والأدبية والكتب والعهود الدولية وشرح الأماكن والحصون، مرتب هجائياً، يسبقه أيضاً ٩ ورقات في تأريخ اليمن أيضاً من عام ١٠٠٦-١٠١٤ هـ ويبدو أنها ترجع إلى القسم الذي يسبق هذا.

**٢٤٧٠ الأنساب (نبذة منه)**  
محمد المدهجي القرشي (المتوفى ق ٩ هـ)،  
لعله محمد بن علي المدهجن، ٢٦-١،  
يليه شيء من حياة السيد أحمد بن موسى بن عجيل ٢٧-٣٥.

**أنساب آل أبي طالب، «منقول من عهدة الطالب»**  
٢٣٠٥  
٥٣-١.

**٢٤٣٦ أنساب الأشراف الطالبية**  
أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (المتوفى سنة ٢٧٩ هـ)،  
أوله: مبتور وأول الموجود: حنظلة النقيب باليمامة، وأمهما مريم بنت إبراهيم بن موسى الجون، أما أبو داود فله من الأبناء المعقبين عشرة يوسف أبو محمد عروس الخيل، وأحمد بن جعفر، وأبو الحسن علي ...  
آخره: ... أما عبد الله بن مسلم بن عبد الله

### الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والحمدلة، «يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له»،

آخره: أو تشكيك بتحقيقه أو لمن يعلمه الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تمّ، والحمد لله رب العالمين.

نسخه: محمد بن عبد الله بن أحمد بن الناصر، بخط نسخي جيد، في الجمعة ٢١ محرم سنة ١٠٨٥ هـ، ١-١٣٠ الجزء الأول، ١٣٥-٢٧١ الجزء الثاني، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم، العناوين وبدايات المسائل بالمداد الأحمر والأصفر والأسود وكذلك الأبيات الشعرية، ابتداء الجزء الثاني ١٣٥-٢٧١،

بعده ثلاثيات أبي عبد الله محمد إسماعيل البخاري، وهي ١٩ حديثاً، ثم فوائد أخرى في ورقتين أيضاً ١٣١-١٣٤،

ذكر في نهاية الجزء الأول اسم الناسخ علي بن أحمد بن الحسن بن شرف الدين، عليه تمليكات كثيرة، انتهى ج ١ في الورقة ١٣٠ بالنهاية المذكورة،

ويليه الجزء الثاني بعد ٤ ورقات، بقوله: الجزء الثاني تصنيف الإمام المنصور بالله الحسن بن بدر الدين إلى نهاية المخطوط.

### الجزء الأول

٢٦٥٧

أوله: مبتور وأول الموجود: واجتماع إلى أجسامه، مع ما شفع ذلك من اختلاف صوره

نسخه: علي بن سليمان بن أحمد بن سعيد بن صلاح المرتضى، بخط معتاد رديء قديم، في الجمعة ٢٦ محرم الحرام سنة ١١٦٩ هـ، ١٢٣ ق، ١٧ س، ٢٩×٢٠ سم، تمام القصائد في الهامش الأيسر، بدايات السنين والعناوين بالمداد الكبير.

### الأنوار البالغة والحلل السابغة في شرح الدامغة

٢٦٧١

الحسن بن صلاح بن محمد،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وبعد: فإني في أيام عنفوان الشباب وقوة الجدة وزهرة الأيام واتصال الأسباب ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... «أم هل يستوي الظل والحرور» ... والحنادس والنور مثل الفريقيين كذلك الأعمى والأصم والبصير والسميع.

بخط نسخي معتاد مهمل النقط، د.ت، ١٥٩ ق، ٣١×٢١ سم،

هذا الشرح للدامغة جمعه المؤلف من كتب متعددة، وسماه «الأنوار البالغة» وهو على الدامغة الكبرى، ولأنه نقل الدامغة الصغرى وشرح عليها شرحاً لطيفاً أسماه الدامغة الصغرى وسماه الأنوار، أبيات الدامغة بالمداد الأحمر والشرح عليها بالأسود.

### أنوار اليقين في إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

٢٦٥٨

الحسن بن محمد بن أحمد المنصور بالله (المتوفى سنة ٦٦٨ هـ)،

عمّا كان من قريش من أوائل الأعمال،  
والثاني: فيما جاء من ذلك عن عامة أهل  
الجاهلية بعد قريش، والثالث: فيما جاء  
منسوباً إلى النبي ﷺ، والرابع: فيما روي  
عن الصحابة، والخامس: فيما جاء عن  
الملوك في الإسلام...، ثم العاشر: في أشياء  
مختلفة رويت عن العرب والعجم،  
العناوين الداخلية كتبت على هوامش  
المخطوط (الكتاب مطبوع).

الأوج في خبر عوج (رسالة) م/٣٠٣١  
جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،  
٧١-٧٣.

الإيضاح لما خفي من الاتفاق على تعظيم  
صحابه المصطفى م/٣٠٥٤  
ليحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى  
سنة ١١٠٠هـ)،  
٣-٤٦.

بحث في فضل اليمن وذكر من دخل  
اليمن من الصحابة رضي الله عنهم  
م/٣٣١٧  
٢٢١-٢٣٠، يليه شرح الرامزة الخزرجية  
الحاوية لعلمي العروض والقافية، المسمى  
بالحواشي الإيشيطية على ألفاظ الرامزة  
٢٣١-٢٥٠.

بدء الخلق ٢٤٦٠  
محمد بن عبد الله الكسائي،

وهيئاته ونموه ونباته وأشجاره وأزهاره  
وطوعومه وثماره...،

آخره: ... وقد قال بأن الإمامة لعلي عليه السلام،  
فثبت ما قلناه، وصح أنه لا مطعن للمخالف  
على الخبر بحمد الله تعالى.

بخط نسخي جيد قديم، بتأريخ سنة  
٩٨٧هـ، ١٩١ق، ٢٢س، ١٨×٢٥سم،  
قال في آخره ما لفظه: «كان الفسراغ من  
تحصيله ضحوة يوم الخميس ثامن عشر  
ذي الحجة سنة تسعمائة وسبعة وثمانين  
هجريّة».

المبتور من أوله قدر ورقة واحدة هي  
عنوان الكتاب وديباخته، وقد ذكر عنوان  
الكتاب في نهاية المخطوط، الأبيات الشعرية  
بالممداد الأسود بالقلم العريض، كلمة «عن»  
وكلمة «قوله» و«روي» بالقلم الأحمر.

الأوائل ٢٤٣٧

الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري أبو هلال  
(المتوفى سنة ٣٨٥هـ، وقيل: بعد سنة ٤٠٠هـ)،  
أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله  
الذي رفع رتبة الأدب وذويه، وأعلى منزلة  
أهل العلم وحامله...،

آخره: ... وقال حنظلة: يا قوم، لا تقفوا  
لهم فيسبقوكم بالنشاب فحملت ميسرة بكر  
وممنتها، وخرج الكمين من ورائهم.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤٩ق، ٢٢س،  
١٦×٢٢سم،

رتبه على عشرة أبواب، أولها: في الإخبار

اختصاص سلف هذه الأمة بإحراز فضيلة السبق في العلوم دون خلفها، حتى اشتهر عن جماعة من أهل المذاهب الأربعة تعذر وجود مجتهد بعد المائة السادسة ...  
آخره:

كما جاد لي حتى رأيت ابن أحمد عليا ووافى في اقتراحه له الشرطا وقد ترجم له الحيمي في طيب السمرة ترجمة طويلة، وأورد فيها قطعة من شعره وتوفي في ربيع الأول سنة ١١٢١ هـ أحد وعشرين ومائة و ألف.

نسخه: محمد بن عبد الملك بن حسين بن محمد بن عبد الفتاح بن يحيى الآنسي، بخط نسخي جيد، في الإثنين غرة شهر محرم سنة ١٢٩٠ هـ، ٢٩٣ ق، ٣٩ س، ٢٣×٣٣ سم،

بأوله فهرس بما اشتمل عليه من تراجم وهي ٥٩٠ ترجمة كما قال في نهايته، والفهرس مرتب على حروف المعجم ويقع في الأوراق من ب-هـ، وفي الورقتين ... جملة من أشعار أحمد بن محمد الشوكاني، بدأه بترجمة إبراهيم أحمد بن علي بن أحمد الكينعي، وانتهى بترجمة السيد يوسف بن يحيى بن الحسين،

يكتب أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، وكذلك يكتب الاسم بالأصفر الكبير في الهامش كعنوان،

فرغ من تأليفه يوم الأربعاء ٢ ذي الحجة الحرام سنة ١٢١٣ هـ، وقد نقلت هذه النسخة من مسوذة المؤلف،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فهذا كتاب جمعت فيه المبتدعات من خلق الأرض والسموات، وخلق الجن والإنس، وأوائل أحوال النبيين ﷺ قدر ما اتصل بي من أخبارهم ...

آخره: ... ورفع روحها إلى الجنة ثم إن الملك زاد عتواً وكفراً وتجبراً فبعث الله تعالى الملائكة فجعلت مدينة الموصل عاليها سافلها، وقيل: إن الله تعالى أهلكتهم بكفرهم، والله أعلم بالصواب.

بخط نسخي جيد، في الجمعة ٣ صفر سنة ١١٣٢ هـ، ١٧٣ ق، ١٩ س، ١٥×٢٠ سم،

محبوب بالمداد الأحمر حجبين ورد العنوان في الكشف «بدء الدنيا» للكسائي، دون الإشارة إلى اسمه كاملاً، وفي ص ٧٢٣ من الكشف نفسه (ج ١) ورد العنوان «خلق الدنيا وما فيها» للشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الله الكسائي، عناوين الكتب والأحداث بالمداد الأحمر وسط المتن بنفس حجم النص، به تمزق ١٢٢-١٢٣، به آثار ترميم غير فني، بآخره ٣ ورقات، فيها رسالة السلطان سليمان بن سليم إلى المطهر بن شرف الدين سنة ٩٥٨ هـ، وهي مبتورة الآخر.

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ٢٤٣٨

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)،  
أوله: بعد البسملة والتقديم، وبعد: فإنه لما شاع على ألسن جماعة من الرعا

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:  
فهذا كتاب لطيف وتاريخ منتخب ظريف  
جمعت فيه ما يحدد في عصرنا من فتوحات  
اليمن وما حدث فيه من الأهوال والفتن ...  
آخره: وأما تفاصيله فتححتاج إلى بسط  
طويل، ومع ذلك فما وصل إلينا التفصيل،  
وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخه: محمّد بن الحسين بن يحيى بن  
المفضل بن إبراهيم بن علي بن يحيى  
شرف الدين، بخط نسخي جيد، الإثنتين ٩  
صفر سنة ١١٠٥ هـ، ١٧٦ ق، من ٢٠٨-٢٢،  
٢٣ س، ٢١×٢٩ سم.

يسبقه «حديقة النظر وبهجة الفكر في  
عجائب السفر» للحميمي بنفس المجلد، محجوب  
بالمداق الأحمر وبعض عباراته بالمداق  
الأسود والأحمر بالقلم الكبير نسبياً، على  
هوامشه بعض الشروح، والتعليقات المتفرقة،  
رتبه على أربعة أبواب، الأول: في ذكر من  
ملك اليمن من أول القرن العاشر إلى زمن  
الفتح الخاقاني الباهر، والثاني: من ابتداء  
الفتح العثماني، والثالث: من الفتح الثاني  
وعود الممالك اليمانية إلى سلك ملك در النظم  
العثماني، والرابع في أخبار من ملك وولي  
تلك الممالك ممن يعاصره ويدركه ... طبع  
بتحقيق الأستاذ حمد الجاسر.

البسامة الصغرى  
٣٠١٩/م  
إبراهيم بن محمّد بن عبد الله الوزير،  
صارم الدين (المتوفى سنة ٩١٤ هـ).

يليه بعض كتب ورسائل نثرية ٢٩٤-٢٩٩،  
بهوامشه بعض شروح ومضاف إليه  
أوراق بملاحظات وسط المتن.

البديعة الفريدة (منظومة) ٣٣٨٩/م  
ابن أبي الشمائل.

أوله: قم نشرب الراح فويق النهر ...  
آخره: وانكسر الليل بجيش الفجري،  
فقال ابن المرتضى، وافاه الحمام في هوامش  
آخر الكتاب ورقتان، المنظومة تضمنت  
مناقب علي بن أبي طالب عليه السلام.

ثانية  
٣٣٤٩/م  
الناسخ: شرف الدين بن أحمد، بخط  
نسخي، ليلة الثلاثاء من شهر الحجة سنة  
١٠٨٥ هـ، من ١١٧-١٢٦، ١٣ س، ١٥×٢٠ سم،  
يليه منظومة العلامة محمد بن يحيى  
الضمدي وتوشيحها للقطاربي ١٢٨-١٣١،  
ثم قصيدة عمرو بن العاص.

البديعة المعلنة بفضائل الشيعة (رسالة)  
٣١٧٠/م  
لعبد الله بن زيد العنسي (المتوفى سنة ٦٦٧ هـ)،  
٤٥-٦٥، يليه بحث من كلام علي بن  
أبي طالب كرم الله وجهه، وفي نهايته اسم  
عبد الله بن عبد الله الموصلي ولعله الناسخ.

البرق اليماني في الفتح العثماني ٢٥٣٧  
محمّد بن أحمد بن قاضي خان النهر والي  
(المتوفى سنة ٩٨٨ هـ).

بغية الطالب لمعرفة أولاد علي بن

٣١٧٢/م

أبي طالب عليه السلام

محمد الطاهر بن حسين الأهدل (المتوفى

سنة ٩٩٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، يقول الفقير إلى كرم الله

عز وجل الطاهر بن حسين بن عبد الرحمن ...،

آخره: كالنبي صلى الله عليه وآله وسلم وأبي بكر وعمر،

وهذا من عجيب الاتفاقات كما قيل، والله أعلم.

الناسخ: يحيى بن مهدي المهلا، بخط نسخي

جيد، عدد الأوراق: ٣١ ورقة من ٦٣-٩٤،

محبوب حجب أنيقة بخطين أحمرين

وخط أسود حول النص، كلمة «اعلم، ثم»

ترد بالأحمر المبجل وكذلك بعض العناوين

ترد بالأسود المذهب وتحتوي بعض الأوراق

على هوامش.

بغية المرید وأنس الفريد فيمن تناسل

من علي بن محمد بن علي بن الرشيد

٢٤٣٩

عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر (المتوفى

سنة ١١٣٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه

لما طرق سمعي من بعض السادة الأعلام أهل

الوقت، يسائل عن نسب بعض أهله ...،

آخره: على أبناء الزمان، فيهم مشايخ

العلوم، ومرجع الحلوم، وإليهم يرجع عند

المهمات، ويستنزل بهم البركات.

نسخه: عبد الله بن حسن بن عبد الله بن

حسن بن علي الصعدي، بخط نسخي

أوله:

الدهر ذو عبر عظمى وذو غير

وصرفه شامل للبدو والحضر

آخره:

صلى الإله عليهم كلما طلعت

شمس ومالمت الهالات بالقمر

بسخط نسخي معتاد، د.ت، ٥ ق من

٨٢-٧٨، ١٦×٢٠ سم، مسطرته مختلفة،

المؤلف: قصيدة رأيية عرفت «البسامة

الصغرى» أُرخ فيها لليمن وانتهى إلى سنة

٩٠١ هـ، عليها شروح كثيرة منها الترجمان

لابن مظفر، وتعرف أيضاً بجواهر الأخبار،

وهناك بسامة وصفت بالكبرى لابن العليف،

على هوامش القصيدة تعليقات.

٣٠٨٢/م

ثانية

٣٩-٣٤، مذيله بأربعة تكميلات.

٢٣٠٦

ثالثة

٥٠-٤٤

٣١٤٥/م

رابعة

١٤٨-١٤٤

يلها ذبول ثلاثة ١٤٨-١٥١.

٣٠٩٠/م

خامسة

٨٦-٨١

منظومة لإبراهيم بن يحيى بن عبد الله.

بعض أحداث سنة ١١٧٢ هـ وخروج طائفة

٣١٧٩/م

من برط (نبذة منها)

١٤٤-١٤٢

أوله: بعد البسملة والحمد لله، أما بعد:  
فإن أجل العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً ومانراً  
علم التاريخ الذي به يعرف الإنسان أحوال  
القرون الماضية ...

آخره: ولم تنزل مملكة الديار المصرية  
بأيدي الترك إلى يومنا هذا في أواخر المائة  
التاسعة، والقائم منها بالسلطنة الآن الملك  
الأشرف أبو المنصور قايتباي، والله أعلم،  
وهذا آخر ما يسر الله جمعه.

نسخه: عبده بن أحمد بن بطشاه الهندي،  
بخط معتاد ضعيف، ١٧ جمادى الأولى سنة  
١٣١٧هـ، ٢٠٦ ق، ٢١ س، ١٦×٢٤ سم،

بلغ مقابلة بتاريخ جمادى الأولى سنة  
١٣١٧هـ، من الكتب المختصة في تاريخ  
مدينة زبيد، رتبه على أقسام حسب الدول  
التي حكمت المدينة، بدأ بذكر مدينة زبيد ثم  
دولة بني زياد، وانتهى بدولة عامر بن  
عبد الوهاب،

فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ٦ صفر سنة  
٩٠٦هـ،

مطبوع بتحقيق الأستاذ عبد الله بن  
محمد الحبشي، على هوامشه بعض  
التعليقات المتفرقة محجوب بالمداد الأحمر  
والأسود،  
أكلته الأرضة ورمم ترميماً بقدر نصف  
الورقة،

يليه «كف الطغام عما أحدث في وادي  
زبيد من البلايا العظام» لمحمد بن زياد  
الوضّاحي من ٢٠٨-٢٣٠.

متوسط، في الجمعة غرة ربيع الثاني سنة  
١٣٤٣هـ، ٢٢٣ ق، ٢١ س، ١٨×٢٤ سم،  
نقل من نسخة جاء في آخرها أنها قد ألفت  
بتأريخ يوم الجمعة ١٣ جمادى الآخرة سنة  
١٢٠٧هـ، ونسخت في غرة ربيع الآخر سنة  
١٣٤٣هـ، يليه فوائد في كرامات الإمام المهدي  
أحمد بن يحيى المرتضى من الورقة ٢٢٤،  
وانتهت في الورقة ٢٣٢، والمؤلف ذكر فيه  
أنساب علي بن محمد الرشيد، ولعله سيرة  
للإمام القاسم بن محمد وأولاده، محجوب  
بالمداد البنفسجي، العناوين بالمداد الأحمر.

٢٤٤٠ ثمانية

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف  
مهمل النقط، الأربعاء ٢٠ صفر سنة ١٣٣٦هـ،  
٢٩٢ ق، ١٩ س، ١٨×٢٣ سم.

٢٤٤١ ثالثة

نسخه: علي بن أحمد بن إسماعيل بن  
عبد الله بن القاسم، بخط نسخي جيد جداً،  
الثلاثاء ٥ شوال سنة ١٢٠٥هـ، ٢٤٤ ق،  
١٩ س، ٢٥×٣٢ سم،

العناوين الداخلية كتبت على هوامش  
المخطوط بالقلم الكبير والمداد الأسود  
وحجبت بالأحمر، الأسماء المترجم لها  
ذكرت داخل النص بالقلم الكبير.

٢٤٤٤ بغية المستفيد في أخبار زبيد  
عبد الرحمن بن علي الديبع (المتوفى سنة  
٩٤٤هـ)،

في كشف الظنون ذكر عنوانه: «بلغة الظرفاء إلى معرفة الخلفاء» للشيخ أبي الحسن الروحي، هكذا ذكره، ولم يعطينا عنوان المؤلف كاملاً، ولا تاريخ وفاته، وما ذكر هنا هو كما وجد، وورد في كتاب الإعلان بالتويخ العنوان: بلغة الظرفاء في تواريخ الخلفاء، منسوباً لابن أبي السروجي، هذا والله أعلم.

**البلغة في تاريخ أئمة اللغة م/٣١٩٣**  
محمّد بن يعقوب الفيروزآبادي، مجد الدين (المتوفى سنة ٨١٧هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، حرف الألف،  
آخره: ميتور و آخر الموجود:

رأيت عبيد الله يضحك معطياً

و يعطي أخوه الغيث عند عطائه  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، عدد الأوراق ٢٧، من ٦٠-٩٣،  
مسطرتة ٢٥ سطرأ، ١٥×٢٠ سم،  
أسماء الأعلام ترد بالمداد الأحمر، ومرتبة  
هجائياً، بدأه بحرف الألف، وانتهى عند حرف  
الباء، يضع نقطة حمراء للفصل بين الأبيات،  
حول النص حواشي و هوامش يذكر في  
الهامش لقب المترجم له الشعرية.

**بلغة المرام في الرحلة إلى بيت الله  
الحرام وإلى المدينة المنورة لزيارة  
سيد الأنام م/٣١٠٤**  
يحيى بن مطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة  
١٢٦٨هـ)،

(رسالة) بخط المؤلف ق ١٠٦-٤٣.

**ثانية ٢٤٤٣**  
نسخه: محمّد بن أحمد بن طاهر، بخط  
معتاد حديث، الأربعاء ٢٢ جمادى الأولى  
سنة ١٣٤٩هـ، ١-١٦٩، ٢١ س، ١٧×٢٤ سم،  
يكتب عناوين صغيرة بالهامش تدل على  
موضوع الحديث، عبارات التنبيه والوصل  
وسط المتن بالمداد البنفسجي،

يليه ٣ رقات في ذكر اختطاط مدينة  
زيد باليمن، بينها وبين صنعاء أربعون  
فرسخاً، من الورقة ١٧١-١٧٥،  
يليه في الأوراق من ١٧٦ ذكر نوح عليه السلام  
وما بقي بعد الطوفان ١٧٦-٢٠١.

**ثالثة ٢٤٤٢**  
بخط نسخي متوسط، السبت ربيع الأول  
سنة ١٣٣٩هـ، ١٠٦ ق، ٢٤ س، ١٨×٢٥ سم،  
المخطوط ملك لمحمّد بن علي بن أحمد بن  
الحسين، محجوب بالأحمر مرتين و حجب  
الهوامش أيضاً، بعض العبارات بالمداد الأحمر.

**بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء ٢٤٧٨**  
أبي الحسن علي بن أبي عبد الله محمّد بن  
أبي السرور الروحي،  
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على

سيدنا محمّد خاتم النبيين وآله الطاهرين ...  
آخره: ميتور و آخر الموجود: الباب  
الثامن في فنون شتى من لطائف المعارف  
النبوية و القرشية ...

بخط نسخي غير منقوط، ...، ١١٢-١٥١،  
٢٤ س، ٢١×٣٢ سم،

المرام، وهو يتضمن من مَلِك اليمن من أوائل الدولة الأموية إلى عام ١٣١٨ هـ على اختلاف المذاهب و تشعبها و تباين الأحوال و تقلبها، طبع بتحقيق أنستاس مارى الكرملى بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ،

يليه مكاتبات و أشعار بين المؤلف و بين بعض الأصحاب مثل الجندارى و الجمالى و العمرانى و غيرهم ٤٨-٦٠.

بهجة الأسرار و معدن الأنوار فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ و الأبرار ٢٤٦٦

علي بن يوسف اللخمي، المعروف بابن جهضم الهمداني (المتوفى سنة ٧١٣ هـ)، أوله: بعد البسمة، قال المؤلف: أستفتح باب العون بأيدي محامد الله ...

آخره: قال الشيخ علي القرشي رحمته الله ... بدمشق قد كشفت اليوم شمس السماء عن ... الناسخ: يصعب الوصول إليه لالتصاق الأوراق، بخط نسخي معتاد جيد، د.ت، ٢٦٦ ق، ٢١ س، ١٦×٢٢ سم،

ليس للكتاب عنوان ولا ذكر له فى مقدمته، و قد تنبأ بعضهم خطأ باسمه، و سجل عليه لكن بالكشف عنه فى كشف الظنون تحت كلمة بهجة الكلمة الوحيدة الباقية فى نهايته المتآكلة تبين أنه بما لا يدع مجالاً كتاب «بهجة الأسرار» لابن جهضم،

المخطوط قد انسكب عليه ماء فأتلف بعض النص و لصقت الأوراق الأخيرة فى

بلوغ غاية الأشواق فى ذكر السفر إلى أرض العراق ٣٠٩٣/م

قاسم بن حسين أبوطالب (المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ)،

نسخه: أحمد بن محمد الثور، سنة ١٣٤٠ هـ، ق ١٠٨٨٩.

بلوغ المرام شرح مسك الختام فىمن ملك اليمن من ملك و إمام ٢٤٤٥

حسين بن أحمد بن صالح العرشي (المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ)،

أوله: بعد البسمة و الدياتجة، و بعد: فإني لما رأيت أهل الزمان قد تقاصرت همهم عن مطالعة التواريخ حديثها و قديمها، و ضاقت صدورهم عن اتساع القصص المطولة خصوصاً و عمومها ... و كنت أحرص أن أتكلف لمختصر مفيد ...

آخره: فى قوله تعالى: «ادعوا ربكم تضرعاً و خفية» و أما الدعاء للوالدين و الأصحاب و الأقارب فذاك مشروع و مستحسن، و المراد بختام المسك خاتمته كما فى كثير، و بتمام هذا تم ما أردته من التعليق عليها بمن الله و لطفه.

نسخه: محمّد بن إسماعيل بن أحمد بن حسين الكبسى، بخط نسخي معتاد، فى السبت ١٨ صفر سنة ١٣٥٠ هـ، ٤٧ ق، ١٧ س، ١٧×٢٤ سم،

المخطوط شرح منظومة رائية للمؤلف، أسماها مسك الختام، ثم وضع عليها بلوغ

زماننا، وما بلغ إلينا أنبتناه في هذا الكتاب لما فيه من الاعتبار لأولي الأبواب والأبصار ...،  
آخره: جعله في ولاية علي بن بدر من آل كثير، وسار من حضرته إلى هنالك، واستقر الحال على ذلك، والله يعلم أحوال المسلمين والإسلام.

نسخه: المؤلف، بخط معتاد سقيم غير منقوط، د.ت، ٢٨٨ ق، ١٥×٢١ سم،  
هذا المخطوط هو المسوذة والشطب والاصطلاحات فيها كثيراً، وقد جعله ذيباً لكتابه أنباء الزمن وهو في تأريخ اليمن، والعالم الإسلامي ١٠٤٦-١٠٩٩.

الجزء الثالث ٢٥١٢  
يقدم قبل الجزء الثالث بنفس الصفحة هذه،  
أوله: بعد البسملة، ودخلت سنة إحدى وتسعين وألف (الباقى مشطوب إلى الصفحة ٢) وفي شهر صفر ...،  
آخره: ... لما قد وقع منهم من القضية في لحج فلم يقبل منهم، والله يصلح كل شأن.  
بخط معتاد سقيم مهمل النقط، د.ت، ١٧٥ ق، مختلفة ١٦×٢١ سم،

يبدو أن المخطوط هو النسخة المسوذة للكتاب بخط المؤلف، أو من أملي عليه وهي مقروءة بصعوبة بالغة، ويفيد في صفحة العنوان أنه الجزء الخامس، والأصوب ما ذكر.

الجزء الثاني ٢٤٣٠

يؤخر بعد الجزء الثاني معه نفس الورقة،  
أوله: بعد البسملة والحمد لله، لما تم الجزء

بعضها تماماً، وتحتاج إلى معالجة فنية خاصة، لم تتمكن من معرفة الناسخ لشدة البلب الذي جعل الأوراق لاصقة ...،  
تم تأليف الكتاب في حدود سنة ٦٦٠ هـ، وجعله على ٤١ فصلاً في مناقب الشيخ عبد القادر، وآخرهم الإمام أحمد بن حنبل.

بهجة الجلساء في تعريف الخمسة  
أهل الكساء (منظومة) ٣١٧٤/م  
خضر بن عطاء الله الموصلي (المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة،

الحمد لله الذي اجتنباني

بحب أهل البيت واصطفاني

آخره: فيما صدرت ما قرض به علي بن جار الله الظهير:

مصلياً مسلماً مُحَسِباً

وحامداً وذاكراً مُحَوِقِلاً

نسخه: عبد الملك بن حسين الآتسي،  
بخط نسخي رديء، جماد الآخرة سنة ١٣١٥ هـ، ٢٨ ق من ٢٤-٥١، ١٦×٢٤ سم.

بهجة الزمن في تأريخ حوادث اليمن

٢٤٩٢

يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ، وفي رواية سنة ١١٠٠ هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والحمد لله، أما بعد: فهذا تأريخ ما جرى من الحوادث والأخبار في

وهذا حين التمام، ونسأل من الله أن يحسن لنا الختام.

بخط نسخي معتاد، الخميس ١٥ ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ، ١٣٧ ق، ٢٤ س، ١٧×٢٤ سم، ذكر الأستاذ الحبشي في المصادر عنوانه «تأريخ الزمان و سبب تفرق الناس في البلدان من لدن نوح عليه السلام بعد الطوفان إلى سيرة سيد البشر ولد عدنان»،

يليه كتاب «اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية» له أيضاً، ١٢٨-٢٦٢، يسبقه بضعة أوراق فيها تعاويد وأعمال وأحجبة وشعوذات، بأوله قصيدتان للوزير وجواب أخيه الهادي، نسخ هذا بعناية السيد محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الكبسي.

**تأريخ الإسكندر ذي القرنين ٢٤٧٥**  
أوله: بعد البسمة والحمد لله، أما بعد: فإنني وقفت على ساير قصص ...

آخره: ... ومزارات وكرامات باهرات نفعنا الله تعالى بهم، هذا آخر ما جمعنا من سيرة الملك الإسكندر ذي القرنين بالتمام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الإثنتين ١٩ جمادى الآخرة سنة ١١٨٩ هـ، ٢٤٣ ق، ٢٢ س، ١٧×٢٢ سم،

لعل المؤلف هو الشيخ رزق الله الدهلوي المتخلص بمشتاق، المتوفى في سنة ٨٨٩ هـ (انظر: إيضاح المكنون ١/٢١٥، هدية العارفين ١/٣٦٧)، يليه صفحة بها ترجمة لأبي عثمان يزيد بن مسلم الثقفي.

الأول من البهجة ذيل تأريخ اليمن، وكان ذلك اتفاق دور كامل لثلاثين سنة، دخل الدور الذي بعده، وكان ما سنذكره إن شاء الله تعالى، دخلت سنة إحدى وثمانين وألف ...

آخره: ووصل خبر في هذا الشهر بأن العماني سلطان زمر شهر، توفي ببلاد وأقيم بعض أولاده.

الناسخ: المؤلف، بخط نسخي سقيم، د.ت، ٢٤٩ ق، ١٦×٢١ سم،

ذكر الأستاذ أحمد بن علي زبارة: أن المخطوط بخط المؤلف.

**تأريخ الأئمة من أهل البيت عليهم السلام نبذة**  
منها  
٢٩٨٩/م  
٢٠٣-٢٠٩.

**تأريخ أبناء الزمان و سبب تفرق الناس في البلدان من لدن نوح عليه السلام إلى سيرة سيد البشر ولد عدنان عليه السلام**  
٢٤٢٨  
محمد بن إسماعيل بن محمد بن يحيى بن أحمد الكبسي (المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ)،

أوله: بعد البسمة والديباجة، وبعد: فهذا تأريخ مختصر لطيف، وأنموذج منبئ عن أخبار الماضين، جمعه مولانا شيخ الشيوخ ... محمد بن إسماعيل الكبسي.

آخره:

... لا يحسن التأريخ فيمن نقل  
إلا إذا جاء بما لم يقل  
أما الذي قد قيل من قبله  
فإنما ينتج ما قد حصل

### تاريخ البريهي

٢٤٥٥

عبد الوهاب بن عبد الرحمن البريهي  
(المتوفى بعد سنة ٩٠٤هـ)،

#### الجزء الأول

أوله: بعد البسملة، وبه ثقتي، الحمد لله  
الذي ألهم... أما بعد: فهذا كتاب تاريخ أريد  
جمعه...

آخره: مبتور من آخره... ولم يكن بعده  
مثله بإتقان الفن المتعلق بعلم الفلك سوى  
جماعة...

ناسخه: غير المذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ٣٥٧ق، ١٧س، ٢١×٣١سم،

مبتور من آخره، وينتهي بترجمة  
جمال الدين محمد بن علي المصري الحاسب  
المنجم،

تاريخ اليمن في وفاة بعض الأعيان  
وما حدث بالتهائم والجبال، وم جرى في  
المائة التاسعة، ويعرف بطبقات صلحاء اليمن  
أو تاريخ البريهي،

مطبوع بتحقيق الأستاذ الحبشي، كذا نقل  
عن المؤرخ علوي بن طاهر الحداد اسمه:

أبو محمد صالح بن عمر بن أبي بكر، وذكر  
وفاته سنة ٧١٤هـ وقد صوّب الحبشي أن  
وفاته بعد سنة ٨٦٧هـ، وكتابه هذا جعله على  
طبقات، وفرغ من تأليفه سنة ٨٦٧هـ، وهو  
في تراجم علماء القرن التاسع والثامن من  
أهل اليمن، المخطوط مفكك تماماً، وبأوله  
أثر شديد للأرضة وبلبل.

### تاريخ بني طاهر

٢٤٩٣

أوله: مبتور، أول الموجود...

لقد شيد العلياء علي بن طاهر

وقد عمر المجد المؤئل عامر

آخره: مبتور و آخر الموجود: ليستقطع

الخلاص من أهل تلك البلاد ممن حو اليه  
ويخرج الملك الظافر...

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢٥ق،

١٦س، ١٤×٢١سم.

مكتوب على أول أوراقه الخالية أنه من  
تأريخ اليمن، ومؤلفه من الطائفة  
الإسماعيلية، ولم نستدل على المؤلف.

### تاريخ بني الوزير

٢٤٩٤

الهادي بن إبراهيم بن علي بن الوزير (المتوفى  
سنة ٨٢٢هـ)،

أوله: بعد البسملة: الحمد لله، الذي أسبغ  
علينا نعمة باطنة وظاهرة وأرفع علينا آلاءه  
متوالية متظاهرة جلت الآؤه أن تُحصى عدداً...  
آخره: ... من أعيان السادة في زمانه...  
سفره المدح... بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤٠ق، ٢٠س،

٢٠×٣٠سم،

أكلت الأرضة معظم أوراقه من أوله  
وآخره، مما ضاع معه بعض النص كما هو  
واضح في نهاية المخطوط، ويفيد الأستاذ  
الحبشي أنه لأحمد بن عبد الله الوزير المتوفى  
سنة ٩٨٥هـ، ويسمى تاريخ السادة  
بني الوزير، ترجم فيه لبني الوزير منذ نشأة

- بنتحقيق أوسكار لوفقرين،  
بنهايته «تَمَّت، ويتبعه الكتاب الثاني من  
ترجمة محمد بن الحسين بن علي بن المحيرم».
- ٢٥٠١      ثانية  
بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء ١٧  
جمادى الآخرة سنة ١٠٢٨ هـ، ١٠٠ ق،  
٢٩ س، ٢٩×١٩ سم،  
أسماء المترجم لهم ومداخل الأحداث  
بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، بعض صفحاته  
محجوبة بالمداد الأحمر.
- ٢٥٠٠      تأريخ الخلفاء  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى  
سنة ٩١١ هـ)،  
أوله: بعد البسملة والصلوة على النبي،  
فهذا تأريخ لطيف ترجمت فيه الخلفاء أمراء  
المؤمنين القائمين بأمر الأمة من عهد أبي بكر  
الصديق رضي الله عنه إلى عهدنا هذا على  
ترتيب زمانهم الأول فالأول ...،  
آخره:  
وأحمد الله على ما عَلَّم  
وما جَلَى من الخفاء والعمى  
مصلياً على نبي الرحمة  
والآل مع أصحابه المكرمة  
الناسخ: علي بن محمد بن عبد الله  
الهاملي، بخط نسخي متوسط، شعبان سنة  
١٢٠٩ هـ، ٢٦٣ ق، ١٨ س، ١٨×١٤ سم،  
مداخل البحوث بالمداد الأحمر، ومُيزت
- ٣٣٦٠/م      ثانية  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، م— ٢١٤-٢١١، ٢١ ق، ٢١ س،  
٢٩×١٩ سم،  
الكتاب مبتور من آخره، عناوين الأسماء  
بالمداد الأحمر،  
يسبقه كتاب المنتقى من روضة الشهاب.
- ٢٦٧٠      تأريخ ثغر عدن  
عبد الله بن عبد الله بن أحمد الطيب بامخرمة  
(المتوفى سنة ٩٤٧ هـ)،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:  
فهذا تعليق لطيف يتعلق بتأريخ ثغر عدن  
حرسها الله تعالى، جاء على قسمين ...،  
آخره: وجمعت خزائنه من الكتب  
ماله يجمعه غيره من نظرائه، بحيث إنه قيل:  
إن فيها مائة أم من المختصرات، وتوفي بزبيد  
سنة ٦٨٠ هـ.  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ٦٦ ق، ١٧ س، ١٩×١٥ سم،  
ذكر في مصادر الفكر اسم المؤلف هكذا  
«عبد الله الطيب» بن أحمد بامخرمة،  
وقد اشتمل الجزء الأول على تأريخ مدينة  
عدن ووصفها، والجزء الثاني تراجم علمائها  
وغيرهم طبع ببلدن بهولندا سنة ١٩٣٦ م،

المخطوط بدون عنوان، ولا مؤلف حيث إنه مبتور الأول والآخِر، وقد وجدت بداخله رسالة موجهة إلى الإمام أحمد بخط الفقيه أحمد عبد الرحمن الشامي، وهو أحد علماء اليمن، يقول فيها: إن هذا المخطوط يتضمن أخباراً عجيبة، والجامع له أحد أهل نجران المكارمة يمدح الدعاة، وبناء على ذلك اقتبسنا العنوان اجتهاداً واستناداً إلى ما تحرر، ولم نقف على المؤلف، الورقة الأولى منه مقصورة لهوامشه الثلاثة، المخطوط متأثر بالأرضة.

#### تأريخ العلماء والأولياء والملوك ٢٤٩٨

محمد بن يوسف الجندي (المتوفى بعد سنة ٧٣٢هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: لما كان التأريخ من العلوم المفيدة والقلائد الفريدة موصلاً على علم السلف إلى من خلف مميلاً لذوي الهداية على أهل الصلف....

آخره: ثم درس بها يحيى بن محمد بن أبي الرجاء، ثم آخر من تحققته الفقيه الحسن بن محمد العمكري، انتفع به (جماعته من) أهل القرية، وتوفي على ذلك بقريته، على ما سيأتي تأريخه.

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ١٣٨ق، ٢٩س، ٢٠×٢١سم،

يميز كلمة «و منهم» عند ذكر أسماء المترجم لهم بخط أحمر مع الهاء، يكتب أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر في النصف الأول من المخطوط، يضع عناوين في

لفظة «عن» بالمداد الأسود بالقلم الكبير، وفي آخر ورقة تحصيل هذا المجلد تم بعناية الفقيه علي بن سعيد بن معوضة رئيس ملوك حمير، أسماء المترجم لهم وردت بالمداد الأصفر بالقلم الكبير نسبياً، يسبق المخطوط فوائد، وبآخر المخطوط على ظهر الورقة ٢٦٤ أبيات شعرية لقاتلها علي بن حسين الحسيني، وهي في تأريخ الحصن في جبل عتمة.

#### ثانية ٢٤٩٩

نسخه: لطف الله بن محمد بن عمر المعلمي، بخط نسخي جيد، ربيع الآخر سنة ١٢٥٣هـ، ١٤٥ق، ٢٤س، ٢٩×١٩سم،  
بآخره منظومة للسيوطي سماها تحفة المهتدين بأبناء المجتهدين في المجددين للدين ١٤٤-١٤٥،  
العناوين الداخلية، ومداخل الفصول بالقلم الكبير بالمداد الأسود.

#### تأريخ دعاة المكارمة ٢٥٠٣

أوله: مبتور، وأول الموجود: ثلاثين رأساً من الأغنام، ولما وصلوا إلى حضرة داعيهم تلقاهم بالإكرام، وجاء إليهم أهل نجران بالضيف الجسام....

آخره: مبتور و آخر الموجود: وصحبها هذا المسطور الذي قُتِكَتْ ألفاظه بالدر المنثور، وهذه نسخه القاضي خلاصتنا.

بخط نسخي متوسط مهمل النقط، د.ت، ٢٧١ق، ١٩س، ٢٤×١٦سم،

انتفع به جماعته من أهل القرية، وتوفي على ذلك بقرينته، على ما سيأتي تأريخه إن شاء الله تعالى»، وبخط عبد الله بن عبد الكريم الجرافي في نهاية المتن ما يفيد التصحيح والمقابلة بتاريخ ربيع الثاني سنة ١٣٥٧ هـ، بدأ في الورقة ١٧٠ بذكر ابن سمرة في الطلبة جماعة أيضاً منهم أحمد بن مقبل... وهو الجزء الثاني والأخير من الكتاب.

### الجزء الأول والثاني ٢٤٩٧

الناسخ: يحيى بن علي الحداد، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٣١ ق، ٣٤ س، ٢٣×٣٧ سم، محجوب بالمداد الأحمر مرتين، في الورقة ١٤٢ انتهى من الجزء الأول بقوله: ومنهم سعد بن عمران بن سليمان... توفي على ذلك بقرينته على ما سيأتي تأريخه إن شاء الله، وبدأ في الورقة ١٤٣ بعد البسملة والصلاة، بذكر ابن سمرة من الطلبة جماعة أيضاً منهم أحمد بن مقبل...

### تأريخ اليمن ٢٦٧٨

جابر بن أسعد اليناعي، المعروف بأبي الخواص، أوله: بعد البسملة والاستعانة، روي أن النبي ﷺ بعث فروة بن مسيك المرادي على مراد ومذعج، واليمن كلها، وبعث معه خالد بن سعيد بن أمية بن عبد شمس على الصدقة... آخره: قال في الأم: وجد هذا بخط جابر بن أسعد بن جعفر بن سلام بن علي بن محمد بن ميمون اليناعي المعروف بأبي الخواص انتهى.

الهامش بالقلم الأسود الصغير، به أثر رطوبة واضحة كثيراً في العشر الورقات الأخيرة منه، بهوامشه تعليقات خاصة في ٩٨-٩٩، يعرف الكتاب بتاريخ الجندي، وأيضاً بطبقات فقهاء اليمن، وأيضاً يعرف بالسلوك في تأريخ العلماء والملوك، وهو من أوسع التراجم في اليمن، جمع فيه تراجم علماء اليمن وملوكها ووزرائها، صدره بنبذة من الأخبار في فضل العلماء والملوك وسيرة رسول الله ﷺ، ثم عن العلماء والقضاة والأدباء، ورتبه على الطبقات، والطبقة الأخيرة منها على أربعة مخالفين: تهامة، ثم الجند، ثم صنعاء، ثم حضرموت، وابتدأ بذكر من دخل اليمن من الصحابة ومن بعدهم ومن التابعين حتى آخر سنة ٧٣٠ هـ مطبوع بتحقيق القاضي محمد بن علي الأكوغ.

### الجزء الأول والثاني ٢٤٩٦

بخط نسخي جيد حديث، ٢٨ شوال سنة ١٣٥٥ هـ، ٢٩٥ ق، ٣٥ س، ٢٣×٣٦ سم، بأوله فهرس بمحتوياته في ورق حديث، أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر ويذكر في الهامش الأسماء بخط أسود صغير، محجوب بالأحمر مرتين، وكذلك حاشيته رغم خلوها من التعليقات،

في الورقة رقم ١٦٩ انتهى الجزء الأول من تأريخ الجندي عند قوله «و منهم سعد بن عمران بن سليمان العودوي تفقه... ثم آخر من تحقفته الفقيه حسن بن محمد العمكري

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦٧ ق، ١٦ س، ١٧×٢٢ سم.

**تأريخ اليمن (نبذة من وقت السلطان يوسف بن عمر إلى دولة منصور بن حمير)**  
 ٢٩٨٥/م  
 محمّد بن أبي بكر بن محمّد الفارسي (المتوفى سنة ٦٧٧ هـ)،  
 ٧-١.

**تنمة الإفادة في تأريخ الأئمة السادة**  
 ٣٤٠٦/م  
 يحيى بن علي الحبسي عماد الدين (المتوفى بعد سنة ١١٠٤ هـ)،

أولته: بعد البسملة، رب انعم وزد: الإمام المنصور بالله القاسم بن علي العياني ... هو أبو محمّد القاسم بن علي ...

آخره: تمت السيرة الفاتقة و النبذة اللطيفة الرائقة الجامعة لغرر الأخبار من أخبار العرب ... حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله الطيبين الطاهرين، آمين اللهم آمين، يا رب العالمين. نسخه: أحمد بن إسماعيل بن عباس بن حسين، بخط معتاد مهمل النقط، الإثنين ٨ ذي الحجة الحرام سنة ١١٧٨ هـ، ٤٨ ق من ١٢٨٨، ٢٢ س، ١٥×٢٢ سم،

اشتمل على واحد و ثلاثين ترجمة، أولها للإمام المنصور بالله القاسم بن علي العياني سنة و آخرها للمتوكّل على الله إسماعيل بن

القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ، وبه فهرست بأسماء من ترجم لهم تحت العنوان الرئيسي في أول المخطوط، أسماء المترجم لهم بالمداد الأسود بالقلم العريض، وهو ذيل لكتاب الإفادة للسيد الهاروني المتوفى سنة ٤٢٤ هـ، يسبقه بنفس المجمع كتاب «الإفادة في تأريخ الأئمة السادة» ٤٣-٨٠، يليه بما ذكر من كتاب الدر المنضود، وهو في الطب عن تصنيف الفواكه و المأكولات، من ١٢٨-١٣٣، يليه فوائد و تعليقات أخرى.

تتمة مختصر الشهاب المحالبي المسمى بالكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن في الإسلام  
 ٢٥٨٥  
 ٢١٤-٢٤٨.

ثانية  
 ٢٥٨٢  
 ١٨٩-٢٦٣.

**التحذير من الفتنة**  
 القاسم بن محمد، المنصور بالله (المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ)،

أولته: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإنه لما وقع النكير على من حذر من المعاونة على الفتنة بقول كالحث على إجباء أرض الظالمين، آخره: و عجل آجالهم بالموت الأحمر و الجوع الأغرير و لا تؤمنهم يوم الفرع الأكبر. الناسخ: غير مذكور، عدد الأوراق ٢٢ ورقة، مسطرته ٣٠ سطرًا، مقاس المخطوط ١٨×٢٥ سم.

المرواني، يوجد في صفحة العنوان تمليكات متعددة كما يوجد زخارف بديعة على الغلاف.

٢٥٠٥ ثانية  
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧٦ ق، ٢٦ س،  
٢٠×٣٠ سم،

العناوين بالمداد الأسود بالقلم المبجل،  
أسماء الأشخاص الواقعيين ضمن دائرة معينة  
يقول «و منهم» بالأحمر، الورقة ٤٥ مقصوص  
نصفها الأسفل، بعض العناوين في الهامش  
بالمداد الأسود الكبير،

يليه كتاب «يبحث دخول القاضي  
حسين بن أحمد الحيمي عند سلطان الحبشة  
وما قاساه» ١٠١-٧٧، يعود من الورقة ١٠١  
وحتى الورقة ٢٩٩ باستكمال السيرة  
المتوكلية، بقوله: رجعنا إلى أخبار صعدة ...

تحفة الدهر في أنساب بني بحر ٢٥٠٧  
محمّد بن الطاهر بن بحر (المتوفى سنة ١٠٨٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:  
فإني استخرت الله تعالى في جمع جزء لطيف  
من تأريخ من عرفت نسبه من أجدادي  
و اتصاله بأبائي وأنسابي و من حضرني معرفة  
سيرته من الولاة الأروام والأئمة الأعلام ...  
آخره: ولسائر المسلمين، و استودع الله  
ديني و دنياي و آخرتي و جميع ما أنعم الله  
عليّ و ذريتي و أهلي و جميع المسلمين، فإنه  
نعم المولى و نعم الحفيظ.

بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٣٨ ق،  
٢٤ س، ١٦×٢٤ سم،

التحري في شأن أبي العلاء المعري  
(رسالة) ٣١٠٤/م

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة  
١٢٦٨هـ)، بخط المؤلف، ١٥٧-١٦٥.

تحفة الأسماع والأبصار بما في السيرة  
المتوكلية من غرائب الأخبار ٢٥٠٤

مطهر بن محمد بن الهادي الجرموزي  
(المتوفى سنة ١٠٧٧هـ)،

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فإنه  
حداني محبة العترة النبوية كما أمرني به رب  
البرية، وجاءت به الآثار المصطفوية ...

آخره: منهم القاضي العلامة محمّد بن  
علي بن محمّد الجملولي الأهنومي، فإنه  
أرسله بما هذه نسخته ...

فإن أردت ترى ما قلته فكها

فحسبك الشعر هذا خذ به وكفا  
بخط نسخي جيد مهممل النقط أحياناً،  
الخميس ٦ محرم سنة ١٠٩٣هـ، ٢٠١ ق،  
٣٢ س، ٢١×٣١ سم،

العناوين بالمداد الأسود بالقلم العريض،  
بعض عبارات التنبيه بالأحمر الكبير، يسجل  
بعض العناوين الإرشادية في الهامش بالقلم  
الذي بحجم المتن، بعض الصفحات خالية،  
كان ينوي كتابة رسائل معينة فيها لكنه  
لم يفعل من الأوراق ٤٣-٤٦،

الكتاب ضمنه سيرة القاسم بن محمّد،  
وقد فرغ من تأليفه سنة ١٠٦٣هـ،

ذكر أنه بعناية العمادي الحسن القرشي

به أثر رطوبة وأرضة واضحة بنهاية المخطوط.

ثانية ٢٥٣٠

نسخه: محمّد بن عثمان بن حسن الوصائي، بخط نسخي حديث جداً، ١٦ ذي القعدة ... ٢٣٧ ق، ١٩ س، ١٦×٢٠ سم، بنهايته مقابلة بتأريخ السبت ١٧ ذي القعدة سنة ١٣٧ هـ.

أوله بخط الناسخ: عبد الرحمن المسوري إلى الورقة ٨٧ فقط، ثم أكمل نسخه الوصائي، بدايات النسب بالمداد البنفسجي، نسخ بعناية حاكم القضاء يحيى بن عبد الرحمن الأنباري.

تحفة الزمن في سادات اليمن وأخبار ملوكهم وأمرائهم أهل السنن ٢٥٠٦ الحسين بن عبد الرحمن بن محمّد الأهدل (المتوفى سنة ٨٥٥ هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن علم التواريخ من العلوم المفيدة إذ به يحصل للخلف علم أحوال السلف، ويتميز أهل الاستقامة عن أهل الصلف ...

آخره: قال الجندي: ومن مكاتبات ابن أبي الصيف إليه عرفت أنه من أهل زييد لديه دنيا ... وكانا في الآخرة كروحين في جسد وإذا غاب علي كتب إلى عمر يحثه على ... بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٢٠٣ ق،

٢٣ س، ٢٥×٣٦ سم،

النهاية المذكورة ينقصها ٩ سطوري تمام الجزء الأول، وتأريخ نساخته وقد أكلت الأرضة هذه السطور، وغيرها من سطور صفحات المخطوط، وفتكت بالأوراق الأخيرة كلها من الورقة ١٨٥-٢٠٣، وكذلك تأثرت بها بعض الأوراق في البداية ١-١٢، أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر وسط المتن، به ٣ ورقات مقلوبة عند ما تم تجليدة فجاءت معكوسة ١٩٨-٢٠٠،

به ترميمات في بدايته طمس كثير من بعض الكلمات في المخطوط، وقد اختصره من كتاب السلوك للجندي، وأضاف إليه وفيات الأعيان من بعده، وهو مقسم على طريقة الجندي، وأكثره إضافة من الجزء الثاني، يوجد زخارف على الغلاف من الجانبين وعلى اللسان.

تحفة عقد اللآل في فضائل الآل

(منظومة) ٣١٤٨/م

يحيى بن علي الحداد (المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ)، أوله: بعد البسملة، يقول يحيى أحقر العباد ابن علي الفاضل الحداد ...

آخره: صلى الله على النبي سيّد الأنام وآله وصحبه الكرام.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١-٢٧، ١٨ س،

محجوب بخطين أحمرين، أثبت صاحب مصادر الفكر عنوانه هكذا «سلسلة الدراري

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فإن علم التاريخ علم عظيم المقدر شهدت بفضله الآيات والأخبار...  
آخوه: ... و آخر هذه القضية في عترته انظاهرة أولى وأحرى وفقنا الله لطاعته هذا ما نراه، والله أعلم.

بخط نسخي جيد جداً، ١٣ ذي القعدة سنة ١٠٤٧هـ، ٢١٩ق، ٢٧س، ٢١×٢٩سم، محجوب بالمداد الأحمر مرتين حجياً أنيقاً وبأوله زخارف إسلامية بديعة، المخطوط في تراجم الأئمة المجددين ويكتب أسماءهم بالقلم الأسود أو الأحمر الكبير، العناوين والفتاقل بالقلم الأسود المبجل، وفواصل الآيات بالأصفر والأحمر والأخضر، ألحق بنهاية النص قصيدة متضمنة للتوسل بأئمة أهل البيت، أولها:

الله درهم من سادة نجباء

خصوا بفضل كنور الشمس مشتعل

و آخرها:

ما أضحك البرق ثغر الجو وانهمرت

منه الغمام بمنهل ومنهمل

أثبت في مصادر الفكر عنوانه: «النفحة»

وليس التحفة وهو الأصح، وهي أرجوزة

تأريخية ترجم فيها لأئمة اليمن من زمن

الهادي المتوفى سنة ٢٩٨هـ إلى زمن

القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩هـ.

٢٥٢٨

ثانية

نسخه: أحمد بن محمد راشد، بخط

في نسب الإمام سيف الباري» وهي أرجوزة، وقد شرحها بكتاب سماه عمدة القارئ، تتناول نسب شرح سلسلة الدراري الإمام يحيى حميد الدين.

### التحفة العلوية ٣٠٢٨/م

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله:

تحفة تهدي لمن يهوى علياً

من رقا شأواً من المجد عليا

آخره: ...

صلوات الله تترالهما

وعلى الآل صباحاً وعشياً

بخط نسخي معتاد، د، ٣ق من

١٢-١٤، ١٨×١٢سم،

هي منظومة لسيرة علي بن أبي طالب عليه السلام،

ولها شرح أسماه «الروضة الندية» (مطبوع)،

بنهاية المنظومة ترجمة ليحيى بن الحسين بن

علي بن الحسين من مشجر أبي علامة،

ثم ثلاث ورقات في أبيات وفوائد مختلفة

في النحو.

٣٠٤٢/م

ثانية

٢٤-٢٢.

### التحفة العنبرية في المجددين من

أبناء خير البرية ٢٥٢٩

محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين، المعروف

بأبي علامة (المتوفى سنة ١٠٤٤هـ).

البيت عليه السلام كما تقدم، واستطرد ذكر غيرهم ...  
آخروه: مبتور وآخر الموجود: وأرسله  
الوزير مع أولاد مطهر إلى بلاد الروم، فاعتقل  
معهم بزدي قلعة، وانقطع خبره، وقيل: إنه  
أعقب بهنالك، والله أعلم، سانحه قول الشريف ...  
بخط نسخي جيد، د.ت، ١٦٩، ق، ٢٧، س،

١٦×٢٣ سم،

الكتاب مبتور عند الورقة ١٦٩،  
محبوب بالمداد الأسود مرتين ويكتب  
أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر،  
يترك فراغات بيضاء كثيرة ولا يكمل  
كتابتها،

يليه متفرقات متعددة أولها كتاب مبتور  
الأول، يتكلم في موضوع التاريخ، ويتكون  
من عشرة فصول من ١٧٢ إلى ٢٠٤،

يليه كتاب «الحدائق الوردية» بدون  
صفحة عنوانه، وبالمقابلة تبين أنه الحدائق،  
موجود أوله ومبتور آخره كثيراً إذ ينقطع عند  
الورقة ٢٢٥ وأوله «من بين الأسنه مخرجاً»،  
من ٢٢٦-٢٤ ورقات لم يستدل على  
عنوانها، فهي مبتورة الأول والآخ، وهي في  
موضوع الفقه.

تذكرة الظرفاء بالملوك والخلفاء

(منظومة) ٣٢٥٣/م

أحمد بن محمد الباعوني دمشقي (المتوفى  
سنة ٨٧١هـ)،

أوله: بعد البسملة، يقول راجي ربه محمد  
والده العبد الفقير أحمد ...

نسخي جيد جداً، ٢٤ محرم الحرام سنة  
١٣٥٣ هـ، ١٨٦ ق، ٢٨ س، ٢٣×٢٨ سم،

يلي المتن توسل إلى الله بقصيدة توسل  
بأئمة أهل البيت آخر، أبياتها،  
ما أضحك البرق ثغر الجو وانهمرت

منه الغمام بمنهل ومنهمل  
العناوين بالمداد الأخضر والأسود بالقلم  
الأسود المبجل، وهي نسخة باهرة، القصيدة  
الأخيرة مكتوبة بالمداد الأحمر، نسخ بعناية  
ولي العهد أحمد بن أمير المؤمنين.

تحفة المهتدين بأنباء المجتهدين  
المجددين للدين (منظومة) م/٣٢٢٣  
عبد الرحمن السيوطي جلال الدين (المتوفى  
سنة ٩١١هـ)،

أوله: الحمد لله عظيم المنّة ...

آخوه: والآل مع أصحابه الكريمة.

١٢١-١٢٤، ٢٧ س، ١٧×٢٤ سم،

ضمن المنظومة الحديث القائل «بيعت في  
كل رأس مائة مجدد للدين» وعدّ منهم عمر بن  
عبد العزيز وغيره حتى المائة العاشرة، واستطرد  
في ذكر شروط المجددين، ويليها شرح لها ثم  
ترجمة للإمام الترمذي، في الورقة ١٢٤.

٢٤٩٩

ثانية

١٤٤-١٤٥.

٢٥٢٧

التذكرة

ابن إسحاق،

أوله: الجزء الأول في ذكر أئمة أهل

آخره: عليه مطالعة في الثلاثاء ١٨ شعبان سنة ١٢٣٣ هـ، وبعض الفوائد، الأرضة أنرت فيه وفيه بعض ترميم.

**الترجمان المفتاح لثمرات كمائم البستان**  
٢٤٧٦

محمد بن أحمد بن يحيى مظفر (المتوفى سنة ٩٢٥ هـ)،

### الجزء الأول

أوله: بعد البسمة ... أما بعد: فإن الله سبحانه وتعالى وله الحمد والمئة أعانتنا على تأليف البستان وإيضاح الدليل البرهان ...  
آخره: من انقراض العلم ... فنسأل الله سبحانه التوفيق للاقتداء بهم ... تم الجزء الأول.  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠٤ ق، ٢١ س،  
١٥×٢١ سم،

تمام العنوان: الجامع لأسماء جماهير الصحابة والتابعين والأئمة السابقين وفقهاء الأمة ... وهو أحد شروح قصيدة البسامة، واشتملت المقدمة على فصول، منها في معرفة أهل الفقه، وفصل في ذكر خلفاء السوء، وفصل في ذكر السلطان عامر بن عبد الوهاب،  
الأوراق ٢، ٣، ٤ موضوعة خطأ  
وموضعهن الصحيح بعد ورقة ١١، مداخل الفصول والأبواب بالمداد الأسود الكبير.

**آخر**  
٢٤٨٤

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ١٩٧ ق،  
٣٣ س، ٢٠×٣٠ سم،

آخره: ما فاح من نشر الرياح طيب

وماس غصن نصير رطيب  
نسخه: علي بن محمد الهتار، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٢٤-١٣٦، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،  
وفي الأعلام: أن المؤلف اسمه محمد بن أحمد، كما أن عنوان المنظومة فيه: تحفة الظرفاء وفي الكشف: أن عنوانه «فرائد السلوك في تأريخ الخلفاء والملوك»  
وقد صنفها من أول الخليقة إلى الأشرف قايتباي، ثم ذيلها ابن أخيه محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني المتوفى سنة ٩١٦ هـ إلى زمن قايتباي، وسماه الإشارة الوفية إلى الخصائص الأشرفية.

تراجم أئمة النحو (نبذة منها) ٣٠٥٢/م  
١٧٧-١٨٠.

**تراجم أهل العصر**  
٢٤٤٧

إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير صارم الدين (المتوفى سنة ١٢١٣ هـ)،  
أوله: بعد البسمة:  
فيحق أفضل الخلق أجمعه  
إليه يصعد الكلم الطيب ...  
آخره: ... إنما هو تسبب وامتثال، والله يسوق إليه ما يشاء كيف يشاء إنما يتأمل صنع الحق به.

الناسخ: غير المذكور، بخط معتاد متوسط،  
د.ت، ٩٧ ق، ٣٣ س، ٢٠×٣١ سم،

يسبقه شرح قصيدة «قصص الحق في مدح خير الخلق» ١٤٨-١٠٥،  
 يليه أبيات شعرية تبدأ برسالة قصيرة لابن النساخ عند ما أنزل الإمام عبدالله بن حمزة النكال بالمطرفية إلى خليفة بغداد أحمد بن الحسن العباسي الملقب بالناصر ١٥٢-١٥٣.

٣٠٥١/م

آخر

١٧٧-١٧٧، متبور من أوله و آخره.

٣١٢٢/م

آخر (نبذة منه)

من ١٩٤-٣٢٨.

الترجمان المفتح لثمرات كرائم البستان

٣٢١٧/م

محمد بن أحمد بن يحيى بن مظفر (المتوفى سنة ٩٢٥هـ)،

نسخه: علي بن أحمد الحسن شرف الدين، بخط نسخي معتاد الثلاثاء ٣ شهر محرم سنة ١٠٧٠هـ، من ٥٦-٨٩، مختلفه ٢٩×٢٠سم.

ترجمة إبراهيم الكردي (المتوفى سنة

٢٩٩٤/م

١١٠١هـ)

١٨٠-١٨٥.

ترجمة أبي خالد الواسطي ٣٠١٤/م

أحمد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال (المتوفى سنة ١٠٩٢هـ)،

أوله: أبو خالد عمر بن خالد الواسطي

المداخل بالمداد الأسود بالقلم المبجل، الأقوال المنقولة يكتب نصوصها بالأحمر، بأوله وقف وتمليك لأكثر من شخص، أقدمها يعود إلى سنة ١١٢٢هـ.

٢٤٨٣

آخر

بخط معتاد ومختلف في ذي القعدة سنة ١٢٤٤هـ، ٥١ق، ١٨س، ٢٠×١٤سم.

٣٢١٧/م

آخر

نسخه: علي أحمد بن الحسن شرف الدين، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء في ٣ محرم سنة ١٠٧٠هـ، ٥٦-٨٩، ٢٩×٢٠سم،

يليه شرح التكملة للأحكام والتصفية عن بواطن الآتام ١٠١-٨٩.

٢٤٨٣

آخر

بخط نسخي جيد مختلف، ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٤٤هـ، ١٠٤ق من ٥٧-١٦٠، ٢٥س، ٢٠×١٤سم،

ورد عنوان الكتاب «شرح البسامة»، الخط متفاوت الجودة، معتاد في أغلبه، أبيات البسامة بالمداد الأحمر وسط الشرح بالأسود، المداخل والعناوين الرئيسية بالمداد الأسود والقلم الكبير.

٣٢١٧/م

آخر

نسخه: علي بن أحمد بن الحسن شرف الدين، بخط نسخي معتاد، الإثنين ذي القعدة سنة ١٠٦٧هـ، ١٤٨-١٥١، ٤٠س، ٢٩×٢٠سم،

وفاة الإمام زيد سنة ١٢٢هـ، كما شمل المؤلف ترجمة ابنه يحيى بن زيد رضي الله عنهم، ولم تعرف على المؤلف، يليه بحث في الشيخين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما من ٧٥-٧٧، يسبقه أمالي المرشد بالله مبتور أوله.

ترجمة أحمد بن الحسين بن القاسم بن محمّد (المتوفى سنة ٦٥٦هـ) م/٣٠٢١  
أبيات شعرية منقولة من نسمة السحرفي ذكر من تشيع وشعر، بالورقة ٥٦.

ترجمة أحمد بن صالح بن أبي الرجال (المتوفى سنة ١٠٩٢هـ) ٢٦١٧  
في الورق من أن.

ترجمة أحمد بن محمّد الجرافي (المتوفى سنة ١٣١٦هـ) م/٣٠٠٠  
القاسم بن الحسين بن محمّد العزّي، أبو طالب (المتوفى سنة ١٣٨٠هـ)، ١٨٧-٢٠١.

ثانية ٣٠٢٤/م  
بالورقة ١٩١.

ترجمة أحمد بن محمّد الكبسي (المتوفى سنة ١٣١٦هـ) م/٣٠٠٠  
القاسم بن الحسين بن محمّد العزي، أبو طالب (المتوفى سنة ١٣٨٠هـ)، ١٨٧-٢٠١.

رحمه الله تعالى أحد أعلام الحديث وحملته صاحب زيد بن علي عليه السلام...

آخره: ... كمروان بن الحكم، وعمر بن سعد أمير الجيش الذين قتلوا الحسين، انتهى توفي أبو خالد في،

يخط نسخي معتاد، د.ت، ٤ق من ٦٦-٦٩، ١٩س، ٢١×١٥سم،

هذه الترجمة منقولة من كتاب «مطلع البدور ومجمع البحور لشمس الدين أحمد بن صالح بن أبي الرجال».

ثانية ٢٩٨٣/م  
٤٣-٤٤.

ترجمة أبي الحسن بن محمّد الصادق السندي ٢٩٩٤/م  
١٦٧-١٨٠.

ترجمة أبي الحسن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وابنه يحيى بن زيد م/٣٠٢٩  
أوله: بعد البسمة والاستعانة، وفي سنة عشرين ومائة من الهجرة النبوية على صاحبها وآله أفضل صلوات الله تعالى وسلامه خروج زيد بن علي...

آخره: وقيل: في قرية تقابلها، فهذا آخر ما كان من خبر يحيى بن زيد عليهما الصلاة والسلام.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٤ق، ١٨س، ٢٠×١٢سم،

ترجمة ابن حجر العسقلاني أحمد بن  
علي (المتوفى سنة ٨٥٢هـ) م/٢٩٩٤  
٢٢٦-٢٢٦.

ترجمة إسحاق بن يوسف المتوكل  
(المتوفى سنة ١١٧٣هـ) م/٢٩٩٤  
١٩٧-١٩٦.

ترجمة أبي جعفر محمد الباقر م/٢٩٩٥  
ورقة ١٢٢.

ترجمة إسماعيل بن محمد بن إسحاق  
(المتوفى سنة ١١٦٤هـ) م/٢٩٩٤  
٢٢٦-٢٣٤.

ترجمة الحسن بن أحمد الشيبيني  
(المتوفى سنة ١١٦٩هـ) م/٢٩٩٤  
١٨٥-١٨٦.

ترجمة الإمام عبدالله بن حمزة (المتوفى  
سنة ٦١٤هـ) ٧٣٦  
٣١٢-٣٣١.

ترجمة حميدان بن يحيى بن حميدان  
٧٩٣

ترجمة الإمام القاسم بن محمد وأولاده  
و تواريخ توليهم الحكم و وفاتهم  
٣٠٠٦/م

أوله: بعد البسمة، كان السيد حميدان بن  
حميدان بن يحيى بن حميدان عليه السلام من أكابر  
علماء العترة و فضلائهم ....  
آخره: ... و مطابقتها للعدل و التوحيد  
و كثرة ما فيها من الكلام و إيراد المذاهب،  
و الجواب عنها، فمال الناس إليها ميلاً واحدة،  
و كان الرجل بالمحل الذي كان عليه حتى  
انتهى الحال إلى ما ذكرنا.

ترجمة الإمام القاسم بن محمد (المتوفى  
سنة ١٠٢٩هـ) و أولاده و تواريخ توليهم  
الحكم و وفاتهم (نبذة منها) م/٢٩٨٢  
٣٢-٣٣.

بخط نسخي جيد، د، ٢، ق،  
١٥×٢٥ سم،

ترجمة الإمام المتوكل (نبذة منها)  
٣٠٢١/م  
على الورقة من ج-خ.

لم يستدل على مؤلف الترجمة، و قد توفي  
حميدان سنة ٦٥٦هـ.

ترجمة ابن أبي الخير علي بن عبدالله بن  
أحمد بن أبي الخير الصائدي (القرن ٨هـ)  
صاحب عقد اللال في العشر الخصال  
٣٠٩٠/م

ترجمة زيد بن مهلهل النبهاني  
(منقولة من كتاب الأغاني) م/٣٠٠٦  
١٦٧-١٦٨.

٧١-٧٢.

الحجة سنة ١٣٤١هـ، عدد الأوراق ٦ من  
٥٧-٦٢، مسطرتة ٢٢ سطرًا، ١٨×٢٥ سم،  
ملاحظات بنهايته: انتهى نقل هذه الترجمة  
من خط الأخ الصفي أحمد بن قاسم بن أحمد  
أبو طالب ناقلًا من خط السيد محمد بن  
عبد الكريم أبو طالب، ناقلًا من خط مؤلفها.

ترجمة عبد الغني النابلسي (المتوفى  
سنة ١١٤٣هـ) م/٢٩٩٤  
١٨٧-١٨٦.

ترجمة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب  
(المتوفى سنة ١٣٠٨هـ) م/٣٠٢٢  
أحمد بن محمد الجرافي (المتوفى سنة  
١٣١٦هـ).

أوله: بعد البسمة والصلاة، شيخنا السيد  
العلامة عبد الكريم بن عبد الله بن محمد...  
آخره: ... هكذا أخبر ولده المذكور، وكان  
قائمًا بأوده غاية القيام فرحمه الله رحمة الأبرار.  
الناسخ: محمد بن قاسم بن أحمد بن قاسم بن  
إسماعيل، بخط نسخي جيد، ذي الحجة الحرام  
سنة ١٣٤١هـ، ٦ق، ٢٢س، ١٨×٢٥ سم،  
المرجم له وفاته سنة ١٣٠٨هـ له تمتة  
الروض النضير للسياغي، والعقد التضيد في  
بعض ما اتصل من الأسانيد.

قال بنهايته: انتهى نقل هذه الترجمة من  
خط الأخ الصفي أحمد بن قاسم بن أحمد  
أبو طالب ناقلًا من خط السيد العزي محمد بن  
عبد الكريم أبو طالب ناقلًا من خط مؤلفها.

ترجمة الشوكاني ٢٥٢٦

محمد بن علي (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،  
أوله: بعد البسمة والديباجة... أما بعد:  
فإن العلماء لما قاموا بإعلاء كلمة الحق  
وحمل العامة عليها وهداية الخاصة إليها،  
آخره: قال في الأم: انتهى ما أريده من ذكر  
شيخ الإسلام ومؤلفاته وتلاميذه ومشايخه.  
الناسخ: ... أحمد بن أحمد... بخط  
نسخي متوسط في ربيع... سنة ١٢٤٢هـ،  
عدد الأوراق ٨٨-١.

الترجمة في المخطوط المعنون بالتقصار  
في علماء الأمصار، لمحمد بن حسن بن  
علي بن أحمد الشجني والمخطوط برقم  
٢٥٢٦.

ترجمة عبد الله بن عبد الله السرحي،  
المعروف بالمشني ٢٨٠٤  
٣٨-٣٩.

ترجمة عبد الله بن عبد الكريم ٣٠٠٦  
أحمد بن محمد بن أحمد الجرافي (المتوفى  
سنة ١٣١٦هـ).

أوله: بعد البسمة والصلاة، شيخنا السيد  
العلامة عبد الكريم بن عبد الله بن محمد...  
آخره: ... هكذا أخبر ولده المذكور، وكان  
قائمًا بأوده غاية القيام، فرحمه الله رحمة  
الأبرار.

نسخه: محمد بن قاسم بن أحمد بن  
قاسم بن إسماعيل، نوع الخط: نسخي جيد،

- ثانية ٣٠٠٠/م آخره:  
يا من علا بمقامه أهل العُلا .١٨٦-١٨٢
- وله مقام في العلى وقيام  
ثم الصلاة على النبي وآله  
تتلوا الصلاة تحية وسلام  
نسخه: محمّد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن  
أبو طالب، بخط نسخي متوسط، في الأربعمائة  
١١ شوال سنة ١٣٥٨ هـ، ٣٣ ق، ١٧ س،  
١٧×٢٤ سم،
- ترجمة علي بن عبد الله الإرياني  
(المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ) ٢٥٣٤  
١٢-١.
- ثانية ٢٧٠٢  
١١ شوال سنة ١٣٥٨ هـ، ٣٣ ق، ١٧ س،  
١٧×٢٤ سم،
- ترجمة علي بن موسى الرضا (المتوفى  
سنة ٢٠٣ هـ) ٢٩٩٥/م  
منقولة من تأريخ بغداد للخطيب،  
١٦١-١٦٣.
- عمر بن بحر، الجاحظ ٢٩٩٤/م  
في الورقة ٢٣٩.
- ترجمة الفيروزآبادي ١٨١٩  
الورقة ٢٤٣.
- ثانية ٣٠٢٢/م  
بخط نسخي جيد، في ذي الحجة سنة  
١٣٣٩ هـ، ١٦ ق، ٢٠ س، ١٨×٢٥ سم،  
فرغ من تأليف الترجمة في ذي الحجة  
سنة ١٣٣٩ هـ، قال في صفحة عنوانه مانصه:  
حررت هذه النسخة في ذي الحجة الحرام  
سنة ١٣٤١ هـ، وهي بقلم محمّد بن قاسم بن  
أحمد أبو طالب، ولعله الناسخ،  
تليه ورقتان مضمونهما إجازة من السيد  
قاسم بن أبي طالب المترجم له للعزي  
محمّد بن يحيى بن مداعس في العقد،

آخره: وقل أن يأتي في مجلد مفرد،  
وقد تم الكلام.

بخط نسخي نفيس، ١٨ ق، ٢٩ س،  
١٧×٢٩ سم،

يليه إينارالحق على الخلق للعلامة محمّد بن  
إبراهيم المذكور (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

ثانية  
٣٠٠٢/م  
١٢٦-١٤٣.

ثالثة  
٦٣٠  
٧-١.

ترجمة محمد بن إبراهيم بن علي بن  
المرتضى  
٣٠٠٢/م  
محمد بن عبد الله بن الهادي المرتضى  
(المتوفى سنة ٨٩٧هـ)، من ١٢٦-١٤٤.

ترجمة محمّد بن أحمد العراسي م/٣٠٠٠  
القاسم بن حسين أبو طالب (المتوفى سنة  
١٣٨٠هـ)، ١٨٧-٢٠١.

ترجمة محمّد بن إسحاق بن المهدي  
(المتوفى سنة ١١٦٧هـ) م/٢٩٩٤  
١٩٧-٢٠٤.

ترجمة محمد بن إسماعيل بن صلاح  
الأمير  
إبراهيم بن محمد الأمير،

أوله: بعد البسملة، يا من ينحو فضله  
الخلق أجمعه، إليه يصعد الكلم الطيب والعمل

وما تضمنه آخرها بقلم المُجيز وإمضائه سنة  
١٣٤٢هـ في الورقة من ٧٩-٨٠.

ثالثة  
٢٩٦٠  
٢١-١،

يليه جملة قصائد تبدأ بقصيدة علي بن  
محمّد الكبسي ٢١-٢٨،

تأريخ النسخ في ٧ محرم سنة ١٣٦٢هـ.

رابعة  
٢٤٩٠

نسخه: محمّد بن قاسم بن أحمد  
أبو طالب، بخط نسخي معتاد متوسط، رجب  
سنة ١٣٥٠هـ، ١٧ ق، ٢٢ س،

المترجم له هو القاسم بن حسين بن  
محمّد العزي أبو طالب، المداخل بالمداد  
الأسود والأحمر والسنين بالقلم الكبير.

ترجمة القاضي حسن الهبل م/٢٩٩٤  
من ٢٠٤-٢٠٥.

ترجمة القاضي حسين بن محمّد المغربي

٢٩٩٤/م  
٢١٦-٢١٧.

ترجمة «المؤيد بالله»  
٢٠٣٩  
يحيى بن حمزة (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،  
١٧٦-١٨٢.

ترجمة محمّد بن إبراهيم الوزير ٥٧٨  
أوله: الحمد لله الذي أمرنا بحمده... وبعد: فإنه  
سألني من لاح لي صدقه...

ترجمة يحيى بن محمد العنسي م/٣٠١٦  
من ٥١-٥٢.

تعجيل المنفعة بالقول الجلي في  
تراجم الأئمة الأربعة م/٣١٨١  
محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل  
(المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإني  
سألت في كتابة تراجم الأئمة الأربعة:  
أبي حنيفة، ومالك، والشافعي، وأحمد بن  
حنبل...

آخره: ... هذا ما يسر الله جمعه من تراجم  
الأئمة، والأخذ بأقوالهم من غير استقصاء،  
لما رأيت من مقالاتهم وأحوالهم، أسأل الله  
تعالى النفع بذلك والتوفيق لسلوك أحسن  
المسالك.

نسخه: صالح بن علي بن أحمد بن  
أبي صلاح المولد، بخط نسخي معتاد ضعيف،  
في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٢ هـ، ٣٦ ق  
من ٢٢٧-٢٦٢، ٢٣ س، ١٨×٢٥ سم،

ترجم فيه للأئمة الأربعة: مالك،  
أبي حنيفة، والشافعي، وأحمد بن حنبل،

فرغ من تأليفه من المسودة يوم الأحد ٢٢  
ربيع الثاني سنة ١٢٩٣ هـ، وانتهى من تبييضه  
يوم الخميس ٢ جمادى الأولى سنة ١٢٩٣ هـ،  
عليه مقابلة على نسخة خاصة بالسيد

عبد القادر بن عبد الله بن حسين القليصي في  
شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٢ هـ، بخط  
محمد بن سعيد العشاري.

الصالح يرفعه سبحانه...

آخره: ... وعدم اشتغال بها فاستراحوا،  
انتهى ما نقل من الأم، ولعل آخرها ساقط، الله  
يعلم كم قدره.

الناسخ: عبد الملك بن حسين، بخط  
معتاد، في شهر رجب سنة ١٣٠٨ هـ، ٨٠ ق،  
٣١ س، ١٨×٢٤ سم،

هذا الكتاب في الأصل ليس له اسم معين،  
وقد سماه ناسخه عبد الملك بن حسين باسم  
«الروض النضير في ترجمة المجتهد الكبير  
محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير».

ترجمة محمد بن حسن الحيمي ٢٢٦٤  
أحمد بن محمد الحيمي، من ١١٠-١٢٩.

ترجمة محمد بن حياة السندي المتوفى  
سنة ١١٦٣ هـ م/٢٩٩٤  
١٨٧-١٩٦.

ترجمة محمد بن صالح السماوي  
(ابن حريوة) ٢٤٩٥  
من ٢١٢-٢١٣.

ترجمة هاشم بن يحيى الشامي (المتوفى  
سنة ١١٥٨ هـ) م/٢٩٩٤  
٢٠٥-٢١٦.

ترجمة يحيى بن أكثم (المتوفى سنة  
٢٣٠٣ هـ) ٢٣٠٣  
٢٠٥-٢١٢.

جمادى الأولى سنة ١٢٠٤ هـ، ٢٩٨ ق،  
٢١ س، ١٧×٢٣ سم،  
بأوله تمليكات عديدة، محجوب بالأحمر  
مرتين، على بعض هوامشه في البداية شروح،  
نسخ بعناية السيد عبد الكريم بن  
أحمد بن محمد بن إسحاق.

٢٦٨٨      ثلاثة  
بخط معتاد رديء، في الأحد آخر شعبان  
(ليلة الشك) سنة ١٢٠٦ هـ، ٧٨ ق، ٣٧ س،  
٢٢×٣٢ سم،  
بعض العبارات بالأحمر والحروف الهجائية  
التي رتب عليها بالمداد الأسود الكبير.

٢٥٢٦      التقصار في علماء الأمصار  
محمد بن حسن بن علي بن أحمد الشجني  
الذماري (المتوفى سنة ١٢٨٦ هـ)،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن  
العلماء لما قاموا بإعلاء كلمة الحق وحمل  
العامة عليها وهداية الخاصة إليها، وجب  
تخليد مساعيهم ومحاسنهم، وتدوين فضائلهم  
تبييضاً لوجه الزمان بسواد الدفاتر...  
آخره: ... أكثر الله من علماء الآل من  
أمثاله، قال في الأم: انتهى ما أريده من ذكر  
شيخ الإسلام ومؤلفاته وتلاميذه ومشايخه،  
والحمد لله ظاهراً وباطناً.

نسخه: أحمد بن محمد، بخط نسخي معتاد،  
١٥ ربيع الأول سنة ١٣٣٠ هـ، ٨٨ ق، ٢٥ س،  
٢٣×٣٦ سم،

تفريج الكروب و تكفير الذنوب فيما  
ورد في فضائل الحبيب المحبوب

٢٦٨٦

إسحاق بن يوسف بن إسماعيل (المتوفى سنة  
١١٧٣ هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:  
فإني سمعت من بعض من يدعي العرفان  
إنكار شيء من فضائل علي بن أبي طالب  
كرم الله وجهه مما اتفق على روايته الشيخان...  
آخره: قيل لبعض المشائخ: إن الناس  
قد أجمعوا على فضلك، فقال: ليس الشأن إلا  
أن يختلفوا.

بخط نسخي جيد، في الجمعة ٢٠  
جمادى الآخرة سنة ١٢٠٦ هـ، ٣٧٢ ق،  
٢٤ س، ٢١×٣٢ سم،

محجوب بالمداد الأحمر مرتين، ضمنه  
فضائل علي بن أبي طالب، مرتباً على الحروف،  
على ورقة عنوانه تمليكات كثيرة، فرغ من  
تأليفه في ربيع... سنة ١١٦٩ هـ، بآخره ثلاث  
مطالعات وقراءات، أقدمها بتاريخ يوم  
الخميس سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٠ هـ،  
وفي مصادر الفكر أثبت عنوانه: «تفريج  
الكروب وغفران الذنوب في فضائل أهل البيت  
الكرام وشيعتهم الأعلام في مناقب الإمام  
علي بن أبي طالب»، وديباجة الكتاب تؤيد هذا.

٢٦٨٧

ثانية

نسخه: عبد الله بن محمد بن الحسن بن  
علي بن عبد الله، بخط نسخي جيد، ٢٢

النحور، بالمخطوط وفي أثنائه بضع أوراق متروكة بياضاً وخاصة في أواخره، ففي الورقة ٢٠١ بعد ٤ ورقات من النهاية يذكر «ولما دخلت سنة ١٣٣٢هـ وكان قد تقدمت من مولانا...» إلى ٢٠٥ ثم يليها «... نعم هذا ما تحرر من الحوادث العظمى...» إلى ٢٠٨، على هوامشه تعليقات متفرقة.

تنبيه البليد في واقعة زبيد م/٣٤٢٦  
٥٨٤.

التيجان لملوك الأزمان م/٣٤٠٧

وهب بن منبه اليماني (المتوفى سنة ١١٤هـ)، أوله: بعد البسملة والاستعانة، ابتداء كتاب التيجان لملوك الزمان، حدثنا أبو محمد عبد الملك بن هشام، عن ابن موسى...  
آخره: ... وما يكون من أمره فمات قبل رأس الحول، وكان المطلب يقول: لا يغبطن أحد بجزيل عطاء الملك، ولكن يغبطني بما سببق لي شرفه مدى الزمان وذكره، والله سبحانه وتعالى أعلم.

بخط نسخي معتاد ضعيف، في الأحد ٢ ذي القعدة الحرام سنة ١١٤٩هـ، ٧٣ق من ١٢٤-٥٢، ١٦×٢١ سم،

الخط مختلف ويتدرج في الضعف من الورقة ٥٢-٦٠، ثم يختلف من ٦١ إلى نهاية المخطوط، والكتاب من رواية عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المتوفى بمصر سنة ٢١٣هـ (مطبوع).

رتبه على أربعة أقسام في ترجمة الشوكاني، الأولى: في ذكر ولادة شيخ الإسلام ونشأته وكيفية طلبه وتدرجه في رتب الكمال، والقسم الثاني: في تراجم من أخذ عنهم وذكر فضائلهم، والقسم الثالث: في تراجم تلامذته وذكر فضائلهم، وهو معجم في تراجم المتصلين بالشوكاني والمتصل بهم، أسماء المترجم لهم وردت بالقلم الكبير بالمداد الأسود، انتهى من تأليفه في آخر نهار الجمعة ١٥ شوال سنة ١٢٤٢هـ «وذكر الحبشي عنوانه: التقصار في جيد زمن علامة الأقاليم والأمصار».

تقبيد حوادث إنشاء تجديد الجهاد الثاني

٢٧٣٦  
محمد بن سعد بن محمد الشرقي (المتوفى سنة ١٣٥٢هـ).

أوله: بعد البسملة: فإن مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين لما ثنى عنان عزمه على نكاية العجم ورمى بأسهمه أفراد شرطة أعداء الله...

آخره: ... فسبحان الذي علم الإنسان ما لم يعلم، حتى قال: ولقد أمعنا النظر في كيفية فيما كان يتبين لنا أنهما صناعتان ولاغرو فقد أرتنا أوربا من مخترعاتها ما هو أبهر.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠٠ق، ٢١س، ١٧×٢٤ سم،

نسبه في مصادر الفكر لأبيه سعد، وأشار إلى أن هذا ما هو إلا فصل من كتاب قلاتد

## جامع المتون في أخبار اليمن الميمون

٢٥٢٥

عبدالله بن علي بن محمّد الوزير (المتوفى سنة ١١٤٧هـ).

أوله: مبتور وأول الموجود: ... وإيضاحاً لأهل التجارب والمتصرين وكل ذي همّة عالية إلى أخبار الماضين ...

آخوه: ... وفي أواخر العشر من ذي القعدة شرعت الأسعار ترخص، نسأل الله أن يرحم العباد، ويوسع الخير ويدفع الضر، إلى هنا انتهى. بخط نسخي جيد، د.ت، ٨١-١، ٣٠ س، ٢٢×٣٣ سم،

الحوادث المهمة كتبها بالمداد الأحمر، وقد لخصه من كتاب «أنباء الزمن» ليحيى بن الحسين، خلط الناسخ في نهاية المخطوط حيث ذكر أنه انتهى الجزء الثاني من «روح الروح»، وهذه النهاية هي نهاية كتاب روح الروح فلا يوجد في أثناء الكتاب أي ذكر لروح الروح، رتبه على ثلاثة عشر باباً، الأول: في فاتحة الكتاب وديباجة الخطاب، والأخير: فيما وقع بعد الإمام شرف الدين من الاختلاف بين أولاده واستيلاء الأتراك،

ذكر في آخر الورقة ٣٤ بالهامشية ملاحظة قال فيها ما لفظه «من هنا إلى آخره يوافق الجزء الأول والثاني من روح الروح».

## الجامع الوجيز في وفيات العلماء أولي

٢٥٢٤

التبريز

أحمد بن عبدالله بن عبد الرحمن الجنداري

(المتوفى سنة ١٣٣٧هـ).

أوله: بعد البسمة والحمد لله، وبعد: فهذه نبذة من التاريخ مختصرة على السنين والأشهر مقصود بها تأريخ الأئمة الأئبات ...، آخوه: ... الحسن بن حسين ساري بمدينة حوث، كان عالماً عاملاً، وقد قارب الثمانين، وانقطع في البيت، وكان عارفاً بفنون كثيرة.

نسخه: علي بن محمّد بن عبدالله الديلمي، بخط نسخي متوسط، الأربعاء ١٤ ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ، ٢٢١ ق، ٣٤ س، ١٦×٢٤ سم، بدأ بالسنة الأولى التي هاجر فيها النبي ﷺ إلى المدينة إلى سنة ١٣٣٤هـ وهو شامل لتراجم من أهل اليمن وغيرهم مرتب على السنين،

كتب في نهاية المخطوط: أن تأريخ نسخته سنة ١٣٣٢هـ بالحروف، وهذا خطأ إذ أنه قد أُرِّخ حتى سنة ١٣٣٤هـ، والصحيح أن نسخته سنة ١٣٤٢هـ، وقد صححها بأرقام الحساب، في بعض مداخل السنين بياض يوهم النقص، ولكنه يكتب بياض في الأم.

## جواب الإمام القاسم بن محمّد علي

الشريف بركات بن محمّد م/٣٠١٧

٦٠-٦٢.

## جواهر العقدين في فضل الشرفين

شرف العلم الجلي والنسب العلي ٢٤٥١

علي بن عبدالله السمهودي، نور الدين

أبو الحسن (المتوفى سنة ٩١١هـ).

و بلغ قصاصة على الأم في اليوم الذي تم فيه النسخ، يسبقه ١٦ ورقة في نقولات وفوائد ومسائل متفرقة، يليه دعاء منقول من نهج البلاغة في الورقة ٢٢١-٢٢٣.

**الجواهر اللطاف المتوجة بها هامات  
الأشراف من سكان صبيا والمخلاف**  
٣٤٠٥/م

محمد حيدر النعمي المخلافي التهامي  
(المتوفى سنة ١٣٥١هـ)،  
٢٢٤-٣٣٥.

**الجواهر المضيئة في سيرة الدولة العززية**  
٢٥١٣

محمد بن صلاح الحسني (المتوفى سنة ٩٠٠هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فيقول  
العبد الفقير إلى الله الغني محمد بن صلاح...  
الحسني غفر الله ذنبه، وستر في الدارين  
عيبه...

آخره: ... ورقم المحاسن على كاهل  
الاستمرار إنه على كل شيء قدير وبالإجابة  
جدير.

نسخه: السيد محسن بن أحمد بن مغل،  
بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ٦٩ ق، ١٩ س،  
١٥×٢١ سم،

كتب تحت العنوان المذكور «الجزء الأول  
من الدر المنثور في سيرة الملك محمد بن  
الحسن» وقد ضمنه سيرة الإمام عز الدين بن

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وسلم، وبعد: فإن الله قد اختص عباده أهل  
العلم السني، وأهل البيت النبوي...  
آخره: ...

إن كان للمولى وقوفك فليكن  
هذا الوقوف لخياله ولرجله  
نسخه: عبد الله بن محمد بن  
حميد الدين بن القاسم، بخط نسخي جيد، في  
الجمعة ٨ رمضان سنة ١٠٥٨ هـ، ٢١١ ق،  
مختلفة،

رتبه على قسمين: الأول: في فضل العلم  
والعلماء، وفيه ثلاثة أبواب، والثاني: في  
فضل أهل البيت النبوي وشرفهم، وفيه  
خمسة عشر ذكراً، فرغ من تأليفه في ٨  
ربيع الثاني عام ٨٩٧ هـ، عليه مطالعة بتاريخ  
شهر صفر سنة ١٢٣٨ هـ، الثلث الأخير منه  
بخط نسخي صغير مختلف عن سابقه، صغير  
غير منقوط.

**ثانية**  
٢٤٥٢  
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
جيد، د.ت، ٢٣٨ ق، ٢٢ س، ١٦×٢٣ سم،  
أثر فيه البلبل في أوله، عليه تملك.

**ثالثة**  
٢٤٥٠  
نسخه: محمد بن عبد الله بن أحمد  
اللاحجي، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٢٧  
رمضان سنة ١٠٨٨ هـ، ٢٠٤ ق من ١٧-٢٢٠،  
١٥×٢١ سم،

آخره: ... مبتور، وآخر الموجود: ولا ينظر إليه في أمر من أمور الدنيا بل يتحملون عنه الأمور، ويجعلونه كواحد منهم ... بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٦٧ ق، ٣٠×٢٠ سم، الكتاب في أخبار و ترجمة المؤيد بالله محمّد بن القاسم بن محمّد بن علي وسيرته، انتهى الجزء الأول في الورقة ١٨٣ بقوله: «... وقد نظم أعمال اليمن كله، ولا بد من ذكر طرف إن شاء الله من جمل أخباره في ذلك، والله موفق تم الجزء الأول»، وبليه الجزء الثاني في الورقة ١٨٤ بقوله بعد البسملّة: فصل في ذكر طلوع مولانا الحسن رضوان الله عليه لزيارة الإمام عليه السلام، وينتهي بالنهاية المبتورة المذكورة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير، وسط النص، ويذكر عناوين ومداخل فرعية على الهوامش، ويحجها بالمداد الأحمر.

### الحاوي لمساوي السماوي (رسالة)

٣١٠٤/م

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)،

٣٦٢-٣٤٢، نسخة بخط المؤلف.

الحدائق في أخبار ذوي السوابق ٢٥١٠  
أوله: بعد البسملّة والحمدلة، هذا جوامع الكتاب الكبير الذي كنا بدأنا بجمعه في أخبار الأئمة الهادين الذين أوجب الله على الأمة طاعتهم، وفرض على مذهب الزيدية

الحسن المتوفى سنة ٩٠٠هـ،  
ذكر في نهاية الجزء الأول ما لفظه «يتلوه الجزء الثاني من العقد المنظوم في مدح المولى عز الدين» محمّد بن الحسن، بدأ في الورقة ٧٠ بما أسماه الجزء الثاني من العقد في مدح محمّد بن الحسن، وأوله بعد البسملّة: «فأما ما قيل فيه من النظم الرائق الحسن فامتدحه جماعة من الشعراء من الشام واليمن...»، ونهايته في الورقة ١٠٧ بقوله: وقضى له لما قضى تأريخه

بالخلد فاز محمّد نجل الحسن وتأريخ النساخة سلخ شهر ربيع الأول سنة ١١٤٧هـ، هو بقلم السيد محسن بن أحمد بن مغل، مسحوب بالأحمر مرتين، وبالأزرق مرة واحدة، وبدايات الأبواب والمداخل بالمداد الأزرق والأحمر بالقلم المبجل.

### الجوهرة المنيرة في جمل من عيون

السيرة ٢٥١١

مطهر بن محمّد بن المنتصر الهادي الجرموزي (المتوفى سنة ١٠٧٧هـ)،

### الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملّة والحمدلة، أما بعد: فإنني كنت سمعت كثيراً من أخبار مولانا أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمّد ابن رسول الله سلام الله عليه ورحمته وبركاته من أصحابه الفضلاء والقادة النبلاء...

آخره: وكان رحمه الله لا يحسن الشعر مع حذقة في سائر العلوم، فقال: إنها لم تكمل، فقلت: سيذكر العلماء الخالص في المجلد الثاني إن شاء الله، والله يهدي الجميع إلى سواء السبيل.

نسخه: حسين بن عبد الله الهبيل، بخط نسخي جيد، في الخميس من رجب سنة ١٣٢٢هـ، ١٢٧ق، ٢٧س، ٢٥×٣٤سم،

ترجم في كتابه هذا لمن حقق خبره وأدرك عمره، وقسمه قسمين: الأول: في أعيان كوكبان، والثاني: في أعيان صنعاء، وورد في هذا المجلد تراجم أعيان كوكبان وبعض تراجم أعيان صنعاء، ويتلوه الجزء الثاني في بقية القسم الثاني،

وافق الفراغ من التأليف وتبييض الأم ليلة الثلاثاء في ١٢ رجب سنة ١٢٠٦هـ بخط عبد الله بن عيسى،

يليه قصيدة مطلعها:

الهمة سامت سهيلاً باليمن

وعزيمة منك سترت شرخ اليمن

في الورقة ١٢٧-١٢٩.

٢٥٣٣

الحدائق

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة والدعاء، القاسم بن إبراهيم عليه السلام هو أبو محمد القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب ...  
آخره: محاسن الخلال، وتأليفاً يذودنا عن مراتع الضلال، وعلماً نستنير به إذ دجت

اعتقاد إمامتهم، دون سائر الذرية الذين انتهجوا منهج الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ...

آخره: ورجعت الأجناد والمراكز الإمامية بعد طرد الباغي ومن معه من بعد أن أنعم عليهم الإمام وأفاض في الإحسان والإنعام.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٨٥ق، من ١٦-٢٠، ٢٧س، ٢٢×٣٣سم،

افتتح تراجمه بعلي بن أبي طالب، واختتمها بالمهدي أبي عبد الله محمّد بن الحسن الداعي إلى الحق رضوان الله عليهم جميعاً إلى سنة ١١٨٤هـ ولم نعثر على اسم المؤلف،

يسبقه قصائد شعرية تشكل سؤالاً من إسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله في شأن المذهب الشريف، السؤال موجه إلى علماء الأمة ... وإجابته شعراً من كل من: عبد الله بن علي الوزير، ومحمّد بن إسماعيل الأمير، والحسن بن إسحاق وغيرهم ١-١٥.

الحدائق المطلعة من زهور أبناء العصر

٢٥٠٩

شقائق

عبد الله بن عيسى بن محمّد الكوكباني (المتوفى سنة ١٢٢٤هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنه لما كان الشعر ديوان الأدب و ترجمان العرب طالما أفصح عن العجم و هدى إلى الطريق الأقوم ...

من صفا في الدين اعتقاده، وخلص لأرباب الحق وداده، وقد بلغنا كتاب القاضي الأجل الأوحد الأعز الأسعد أدام الله إيسعاده وأحسن إرشاده...  
آخره:

والموت مبسوطه حباثله

والناس ناج منهم ومحتبل من يعتقله بعث به أبداً

ومن نجا يومه فلايبل  
يخط نسخي جيد قديم، في الجمعة ١١  
شوال سنة ٦٧٢هـ، ٢٦١ق، ١٤س،  
١٨×٢٤سم،

موفى بالآخر قدر ورقتين فقط قبل نهايته  
بقليل، وموفى كذلك من ٢٤٤-٢٤٠ والخط  
كبير منقوط، ومشكل رغم قدمه مما يشذ على  
عادة الكثير من الكتاب القدامى، العناوين  
وسط المتن بالقلم الأسود الكبير، والمؤلف  
شامل في سيرة الأئمة انتهى فيه إلى زمنه.

آخر ٢٥٠٨

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٢١٤ق،  
٢٠س، ١٦×٢٣سم،  
بنهايتته مقابلة على نسخة الأصل بتأريخ  
١٦ رمضان سنة ٦٣٩هـ.

آخر ٢٥٣٢

نسخه: أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله  
الهادي الهادي (ناسخ التتمة)، بخط نسخي  
جيد قديم جداً، الخميس ١٦ ذي الحجة سنة

دياجير ظلم الجهل، ونحمده تعالى على  
جزيل الثواب.

بخط نسخي متوسط حديث، الجمعة ٢٠  
جمادى الآخرة سنة ١٣٠٣هـ، ٢١٣ق،  
٢٣س، ١٨×٢٥سم،

بدايات الأقوال بالمداد الأحمر أو  
الأخضر أو الأصفر، والمتن بالأسود،  
بأوله تمليكات، وأولهما: بتأريخ  
جمادى الآخرة، والثاني: في شهر شوال  
وكلاهما سنة ١٣١٧هـ،

يليه كتاب الهمزية المسماة بأمر القرى في  
مدح خير الورى، لأبي عبد الله محمّد بن  
سعيد البوصيري وأولها:  
كيف ترقى رقيق الأنبياء

يا سماء ما طاولتها سماء  
وآخرها:  
ما أقام الصلاة من عبد الله  
وقامت بربها الأشياء  
٢١٣-٢٢٣.

الحدائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية  
٢٥٣١.

حميد بن أحمد بن محمّد بن عبد الواحد  
المحلي اليمني الوداعي الهمداني (المتوفى  
سنة ٦٥٢هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة قدر ورقتين  
ونصف، أما بعد: فإن أولى من أسعف مراده

التمام والكمال، والحمد لله رب العالمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه. ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧٩-١١٤، ٢٣، س، ١٥×٢١ سم، يسبقه حديث الزبيرقان بن بدر من ٣-٧٩، يليه «قصة المهلهل بن فياض التسنوخي» ١١٤-١٢١.

**حديث الزبيرقان بن بدر م/٣٢٤٨**  
الزبيرقان بن بدر التميمي السعدي (المتوفى نحو سنة ٤٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، حدثنا مشايخنا الرواة بهذا الحديث عن منصور العبدي الأصمعي ...، آخره: هذا ما انتهى إلينا من خبر الانشقاق، والخبر على التمام والكمال، ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان، والله أعلم. ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣-٧٩، ٢٣، س، ١٥×٢١ سم، يسبقه ثلاث ورقات في بقية خبر ذي القرنين بتاريخ سنة ١١٧٠هـ، يليه حديث أبي بكر الصديق ٧٩-١١٤.

**٢٤٥٩ حديث الصحاح**

الصحاح بن جندبة بن الحارث الكلابي،  
أوله: مبتور وأول الموجود:  
أسير إلى ديار بني كلاب  
أرى ماذا يكون من الجواب  
آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وطاعة،

١٠٥٨هـ، ١٦٧ق، ٢١، س، ١٦×٢٤ سم،  
المخطوط موفى من أوله قدراً يسيراً ٧  
ورقات، والمبتور من هذه التوفية ورقتين  
فقط، بهما الديباجة، وأول المخطوط موجود  
من قوله: أما بعد، في الورقة ٥، بآخره توفية  
بخط الناسخ المذكور ١٦٦-١٦٧، أما الكتاب  
القديم فيقدر تاريخ نساخته في القرن السابع  
الهجري، تبعاً لشكل الأوراق وتآكل المداد  
والخط والمخطوط، الذي بعده المؤرخ  
نسخه سنة ٦١٠هـ به أثر ترميم غير فني في  
أكثر من موضع لكنها بعيدة عن النص،  
يليه كتاب «سيرة الإمام الهادي إلى الحق  
يحيى بن الحسين» رواية محمّد بن سليمان  
الكوفي ١٦٩-٣٣٨ بنفس المجلد.

**حديث ابتداء خلق آدم ﷺ م/٣٣٠٨**  
أوله: بعد البسملة، قال وهب: إن الله سبحانه  
وتعالى خلق قبل آدم الجن والجان ...،  
آخره: هذا ما انتهى من صفة بدء آدم  
وصفه وإيصال نسبه لمن يعرف تفسيره.  
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف،  
د.ت، ١٣٨-١٧، ١٧، س، ١٥×١٧ سم،  
يسبقه «نور قلوب العارفين» ٤٩-٨٠.

**٣٢٤٨/م حديث أبي بكر الصديق ﷺ**  
أوله: بعد البسملة، روي عن ابن عباس ﷺ،  
قال: لما بعث الله محمداً ﷺ الشفيع في يوم  
الدين ...  
آخره: وهذا ما كان من خبر الهجرة على

الناسخ: ناصر بن مهدي بن لطف الله  
الغيّاث، بخط نسخي جيد، د.ت، ١-٢٠ ق،  
٢٧ سطراً، ٢٩×٢١ سم،

العناوين وردت بالقلم الأسود الكبير،  
يليه البرق اليماني في الفتح العثماني  
(قطب الدين الحمّامي من ٢٢-٢٠٨) وتعرف  
المخطوطة برحلة الحبشة، أورد فيها أخبار  
رحلته إلى الحبشة أيام المتوكل على الله  
إسماعيل، طبع مرتين، بأوله تمليكات عديدة.

حرب البسوس بين بكر و تغلب م/٣٠٠٦  
٣٨٣٢.

حسنة الزمان في ذكر محاسن الأعيان  
٢٥٣٦

الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله  
المهلا (المتوفى سنة ١١١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه  
ورد إلينا كتاب كريم من إلقاء الصنو الفقيه  
العلامة الفخيم، عين أعيان الأفاضل وعمدة  
أرباب المحامد والفضائل شمس الدين  
وبهجة...  
آخره:

وعن رقص سماعهم ووجد  
مشاهدة الجنان وخرق عادة  
ومهما أمكنتك خصال خير  
فأثرها تفرز عند الوفاة  
قال رحمه الله: أنشأتها في محرم سنة  
إثنين وثمانين وألف.

ولما استقام على الغطريف أنشأ وجعل يقول  
شعراً.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٢٩ ق، ٢٨ س، ٢٢×١٧ سم،  
بها أثر بلل.

حديث مدينة سبأ و بلقيس الملكة  
٣٣٠٨/م

نسخه: عبد الرحمن بن ... قاسم، بخط نسخي  
ضعيف في الجمعة ١٩ رمضان سنة ١٣١٢ هـ،  
عدد الأوراق من ٢٠٠-٢٢٠، ١٧ سطراً،  
١٥×١٧ سم.

حديقة النظر و بهجة الفكر في عجائب  
السفر (رحلة الحبشة)

الحسن بن أحمد بن صلاح الحيمي اليوسفي  
(المتوفى سنة ١٠٧١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه  
سألني من وجه إليّ أمل الإسعاف وأمرني من  
لا يسعني مخالفته على طريقة المطابقة  
والإنصاف أن أصف له ما ينبغي مذاكرته من  
سفرنا إلى الديار الحبشية واتصالنا بملك  
الفرق النصرانية والملة المسيحية،

آخره:  
فألقت عصاها واستقرها النوى  
كما قرّ عيناً بالإياب المسافر  
فاستبشرنا أيده الله تعالى كما استبشر به  
وأكرمنا بأفضل ما يكرمه به الغائب عند إياه  
و تلقانا بما لا تزيد عليه من مكارم الأخلاق.

خبر امرئ القيس الكندي م/٢٠٦٤  
١٤٨-١٥٩، متبوع من آخره.

خبر الطرماح بن عدي بن أبي حاتم  
الطائي م/٣٠٣٦  
١٤٩-١٥١.

خبر النبيه بخبر إفتاح المنصور وبنيه  
٢٥٣٨  
محمّد بن علي العمرائي الصنعاني (المتوفى  
سنة ١٢٦٤هـ).

أوله: بعد البسمللة وديباجة قدر صفحة  
ونصف، وبعد: فهذه وريقات تضمنت ألفاظاً،  
كلماتها ركيكات، قصدت بها حفظ أخبار الدولة  
القاسمية في اليمن علي سبيل الجملة، وذلك  
بطريق الإشارة إلى أحوال كل قائم في الزمن ...  
آخره: فإنه أهل الفضل ويحسن بوصف  
لا يمنع الصرف، وأن وجود علينا بأن يدخلنا  
في غرف المتقين، ويخرجنا من جرف من  
يعبد الله على حرف إنه أكرم من يسأل وأعظم  
من عليه في إنالة الآمل والآنة الألم يعول.  
بخط نسخي جيد حديث، في الجمعة ٢٢  
جمادى الأولى سنة ١٣٥٤هـ، ٣٩٤ق،  
٢٣ س، ١٨×٢٥ سم،

فرغ من تأليفه وتبييضه إلى الأم ضحوة  
الخميس ١١ ذي القعدة سنة ١٢٥٥هـ،  
مكتوب على ورق حديث مسطر وبخط  
حديث، وفي المصادر ذكر العنوان «خلاصة  
إتحاف النبيه بذكر الإمام القاسم وبنيه»،

بخط نسخي جيد، د.ت، ٥٤ق، ٢٥س،  
١٤×٢١ سم،

بنهايته مطالعة للكتاب جميعه للفقيه  
حسين بن يحيى العنسي بتأريخ شعبان سنة  
١١٨٣هـ،

العناوين بالمداد الأحمر وسط النص، يقول  
عنه في مصادر الفكر: إنه بقلم المؤلف، بأوله  
تمليكات عديدة لكن جميعها بدون تأريخ.

حصر تواريخ الأئمة الزيدية من  
أهل البيت م/٣٠٧٣  
حسين بن زياد بن عقبة، من ٧-١٤.

حكايات عن الصالحين العشرة  
المشهورين في اليمن م/٣٣٣٤  
سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل  
(المتوفى سنة ١١٩٧هـ)،

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد:  
فقد أمرني ...،

آخره: والاستفاضة من مدد ذوي الكمال،  
بخط نسخي في الأربعاء بعد العشاء  
ربيع الأول سنة ١٢٩٣هـ، ١-١٠، ٢٣س،  
١٧×٢٣ سم،  
مصابة بالأرضة.

حلية الأبرار المصطفين الأخيار م/٣٠٨٣  
أبو سعيد المحسن بن محمّد بن كرامة  
الجشمي (المتوفى سنة ٤٩٤هـ)،  
من ٢٢-٦١.

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر داخل النص وعلى الهوامش، بعض الصفحات محجوبة بالمداد الأحمر، يسبقه بعض أوراق فيها ترجمة للإمام الشافعي، وفائدة جليلة منقولة من خط عبد القادر بن أحمد من هامش التحفة لقاطن في ذكر قصيدة الحسين بن زبارة.

ثانية  
٢٥٣٩  
بخط معتاد ضعيف مهمل النقط، د.ت،  
٣٣٢ق، ٢٣س، ١٦×٢٢سم،  
على هوامشه بعض التعليقات المتفرقة،  
فرغ من تصنيفه وتبييضه في يوم  
الخميس ذي القعدة سنة ١٢٥٥هـ.

الخضر ﷺ و سبب تسميته بهذا الاسم  
(بحث)  
٣٠٢٣/م  
١٧٦-١٧٧.

خلاصة السير الجامعة لأخبار الملوك  
التبابعة من حمير (منظومة) ٢٢٩٣  
نشوان بن سعيد الحميري (المتوفى سنة  
٥٧٣هـ).

أوله:  
الأمر جد وهو غير مزاح  
فاعمل لنفسك صالحاً يا صاح  
... هذا شرح ما ذكره القاضي نشوان بن  
سعيد رحمه الله تعالى،

آخره:

والدهر يمزج بؤسه بنعيمه  
ويري بنيه الغم في الأفراح  
بخط نسخي يماني جيد حديث، في  
الجمعة ٢٢ ربيع الأول سنة ١٣٥٥هـ، ١٣٢ق  
من ١٧٧-٣١٨، ٢٦س، ١٨×٢٤سم،  
هذه القصيدة يسمى تفسيرها «خلاصة  
السير الجامعة لأخبار الملوك التبابعة من  
حمير» وهي مذكورة هنا بشرحها الكامل،  
مطبوع بتحقيق القاضي إسماعيل الجرافي  
والعلامة علي بن قاسم المؤيد، الأبيات  
الشعرية بالمداد الأحمر والشرح بالأسود،  
بهوامشه حكايات و تقولات لا تتصل بالمتن،  
يقع ضمن المجلد الثامن من السفينة التي  
تشمل أسامي الشعراء على حروف المعجم،  
نص القصيدة كتب بالمداد الأحمر والشرح  
كتب بالمداد الأسود، القصيدة مكونة من مائة  
وسبعة و ثلاثين بيتاً.

ثانية  
٢٦٨٠  
نسخه: محمّد بن أحمد المداح، بخط  
نسخي جيد، في السبت ٢٠ رجب سنة  
١٢٤٢هـ، ٧٨ق، ١٦س، ١٦×٢٣سم،  
يليه كتاب «سريال المتصدقين ومجّن  
المنفقين الواقين من غضب رب العالمين في  
الحث على الإنفاق والصدقات ومصيرها إلى  
ذوي الحاجات من الفقراء والمساكين وكل  
ضعيف من المسلمين»، للشيخ أحمد بن  
سعيد العماري بن أبي الغيث من ١٠٤-١٠٩هـ،

- ٣٠٠١/م سادسة يليه قدر ورقتين علوم خفية، يليه  
صفحة دعاء. ٢٣٠-٢١٦
- ٢٦٠٦ سابعة ٢٤٤٦ ثلاثة  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٣، ق، ٣٢، س،  
٢٠×٣١ سم،  
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ٨٨، ق، ١٤، س، ١٨×٢٤ سم،  
يسبقه «مآثر الأبرار في تفصيل مجملات  
جواهر الأخبار» للزحيف، بنفس المجلد  
أبيات القصيدة، وردت بالمداد الأحمر،  
وقد كتب العنوان «النشوانية» العناوين  
الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.
- ٢٤٧٣ رابعة  
آخره:  
أضحت مبعثرة قصورهم التي  
بنيت بأعمدة من الصفاح  
والدهر يمزج بؤسه بنعيمه  
ويري بنيه الغم في الأفراح  
نسخه: محمّد بن أحمد بن محمّد سيّد  
شجاني، بخط نسخي معتاد، في الخميس ٣٠  
جمادى الآخرة سنة ١٣٦٠ هـ، ١٢٧، ق،  
٢٣، س، ١٨×٢٤ سم،  
مداخل الفقرات بالمداد الأحمر، أبيات  
القصيدة المشروحة بالمداد الأسود،  
ولم تتميز عن الشرح،  
مداخل الفقرات ولفظة «قال نشوان»  
بالمداد الأحمر، أبيات القصيدة المشروحة  
بالمداد الأسود، ولم تتميز عن الشرح.
- ٢٤٧١ ثامنة (منظومة)  
نسخه: قاسم بن يحيى بن قاسم بن  
محسن إدريس، مختلف، د.ت، ١٤٩، ق،  
٢٣، س، ١٨×٢٤ سم،  
وردت القصيدة بالمداد الأحمر وسط  
شرحها الذي وضعه المؤلف، وفصل في  
معانيها، وقد أورد فيها تواريخ مختلفة من  
عهد هود عليه السلام إلى ذكر مقتل معن بن زائدة  
وقد كتب عنوانها هنا «النشوانية».
- ٢٤٧٢ تاسعة (منظومة)  
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
ضعيف، في شوال سنة ١٣٣١ هـ، ٧٧، ق،  
٢٣، س، ١٨×٢٥ سم،  
القصيدة وشرحها، جاء بالعنوان هذا  
كتاب النشوانية تضمن سيرة حمير وملوكها  
كاملاً حسبما يأتي أخباره على التمام،  
محجوب بخطين أحمر وأسود.
- ٣١٢٠/م خامسة  
١١٨٩٣، مبتورة من أولها وآخرها.



عاشرة

٣٣٨٤/م

.١٩٨-١٩٥

خلاصة الوفاء بأخبار دار المصطفى ﷺ  
٢٤٧٧

علي بن عبد الله السمهودي أبي الحسن  
(المتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة، وبعد: فقد شغفت  
بأخبار الحبيبة المحبة ونشر فضائلها  
ومعالمها من ذوي ...  
آخره: ... أي تسلك هناك إلى بيته والله  
أعلم.

ناسخه: غير المذكور، بخط نسخي، د.ت،  
٢٤٧ ق، ٢٥ س، ١٥×٢٠ سم،

ألف السمهودي كتاب الوفاء بما يجب  
لحضرة المصطفى ﷺ في ذكر وجوب سلوك  
الأدب مع النبي ﷺ، وله «الوفاء بأخبار دار  
المصطفى» فرغ منه في ٢٤ جمادى الأولى  
سنة ٨٨٦هـ، وذكر أنه اختصره من كتاب  
اقتفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ﷺ، ثم  
لخصه وسماه: «خلاصة الوفاء»، ثم لخصه  
مرة أخرى وسماه: «وفاء الوفاء»، ثم اختصر  
هذا المختصر بإلحاقه قصة الحريق به،  
وسماه: «خلاصة الوفاء»، وقد ترجمه محمد  
العاشق الحنفي الرومي، وسماه: «خلاصة  
الأخبار» كما جاء في كشف الظنون، هذا  
ما ذكر أيضاً في مقدمة الكتاب.

الخميس في أحوال أنفس نفيس

٢٥٥٤

الحسن بن حسين الديار بكري (المتوفى سنة  
٩٦٦هـ).

خلاصة العسجد من حوادث دولة  
الشريف محمد بن أحمد بن محمد

٢٥٨٩

عبد الرحمن بن الحسن بن علي البهكلي  
(المتوفى سنة ١٢٢٤هـ).

أوله: بعد البسملة وديباجة قدر صفحة  
ونصف، وبعد: فإنها لما كانت ساحة الاعتبار  
واسعة القصى، ونفوس المتأخرين مستشرقة  
إلى أخبار من تقدمهم ممن غبر ومضى  
وسبقني إلى الاعتناء بعلم التاريخ أكابر  
الأئمة ...

آخره: ... وكادت أن تثور الفتنة  
بين أولاده، لسبب وصيته إلى ابنه  
الشريف حيدر بن محمد، وعارضه أخوه  
الشريف أحمد للقيام، فقام معه الكثير  
من العسكر، ولما فرغ الناس من دفنه  
حصل السداد.

بخط نسخي معتاد سقيم جداً، د.ت،  
٢٤٢ ق، مختلفة سطوره، ١٦×٢٢ سم،

أرخ لحوادث اليمن من خلال مدة حكم  
الشريف محمد بن أحمد بن محمد من عام  
١١٤١هـ إلى ١١٨٤هـ أي خلال ٤٣ عاماً.

بعض العناوين الداخلية بالمداد الأحمر  
بقلم كبير نسبياً ...

يليه نقولات متفرقة من ٢٤٣-٢٥٧  
وكتب فيها تقرير ومديح للمؤلف.

الجزء الرابع

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الفصل الثاني في ذكر الخلفاء الراشدين، وخلفاء بني أمية والعباسيين ...  
آخره: وكان مولده في القرن العاشر، والله أعلم بالصواب، انتهى، وتسلطن تسعة وأربعين سنة، ومدة عمره خمسة وسبعون، وتسلطن ولده السلطان سليمان سبع سنين، وتوفي سنة إثنين وثمانين وتسعمائة، هذا ما شئت جمعه من هذا الكتاب.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥٢ ق، ٢٣ س،  
٢٠×٢٧ سم،

انتهى من التأليف ٧ ذي الحجة في يوم الأحد سنة ١٠٨٠ هـ، وفي الأعلام وغيره أن اسمه: حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري،

أسماء المترجم لهم و السلاطين والمشاهير بالمداد الأحمر، به أثر رطوبة وخاصة في الجزء العلوي الأيسر منه على طول المخطوط.

الدامغة الأولى في مدح عدنان وافتخاره  
علي قحطان  
٣٢١٧/م  
علي بن أحمد، المعروف بابن العليف  
(المتوفى سنة ٨٥٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة هذه دامغة ابن العليف في مدح عدنان وافتخاره علي قحطان وهي هذه ما ابتعت مذكنت بالأحباب مظنوناً ...

آخره: فمن سماكل سام لا يسامينا، تمت  
الدامغة لابن العليف.

نسخه: علي أحمد بن الحسن  
شرف الدين، بخط نسخي معتاد، بالورقة  
١٥٣، ٣٢ س، ٢٠×٢٩ سم،  
وتسمى «القصيدة النزارية» وهي لرجل  
يسمى يحيى بن العليف طعن فيها علي  
القحطانية وافتخر بقبائل عدنان من  
١٥٣-١٥٤،  
يليه جوابها وتسمى «دامغة الدامغة»  
للأسلمي من ١٥٣-١٥٤.

ثانية  
٣٣٨٤/م  
١٧٨-١٧٩.

ثالثة  
٣١٢٠/م  
٢٢-٢٤، تنسب ليحيى بن عليف النزاري  
وتسمى الدامغة،  
يليه قصيدة نشوان الحميري يذكر فيها  
مناقب حمير ٢٧-٢٨.

الدامغة بتفسيرها ومعانيها ٢٥٥٩

الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني  
(المتوفى ما بين سنة ٣٣٤-٣٦٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الواحد الفرد  
الصمد الذي لم يلد ولم يولد ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ابن يزيد قال:  
بعض شعراء كلب من علي مروان بدفعا نزلنا  
لكم عن منبر قد علمتم ... إذ لا تستطيعون ...  
وقال غيره: لما صارت إلى مروان ...

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت،  
١٠-١٨٤ ق، ١٨ س، ١٥×٢٤ سم،

- إبراهيم المعروف بابن الوزير في الورقة  
١٥٤-١٥٥.
- سعيد الحميري ٥-٢، ويسبقها قصيدة  
مخمسة مبتور أولها ٢-١،
- أبيات القصيدة «الدامغة» وردت بالمداد  
الأسود بالقلم الكبير تمييزاً لها عن بقية النص  
والأشعار الشارحة،
- يسبقها قصائد منها قصيدة للقاضي  
جمال الدين علي بن محمد ٦-٥،
- يليه قصيدة للعلامة أحمد بن محمد بن  
الحسين الرضّاص من ٦-٧،
- يليه أيضاً قصيدة ذكر بعد البسملة  
والحمدلة، وقال البحر النعماني من الأذى  
نعامة من ٧-٩.
- داعمة الدامغة  
٣٢١٧/م  
الهادي بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة  
٨٢٢هـ)،  
أوله: بعد البسملة،  
فخارنا برسول الله يكفيننا  
عن كل فخر وأن الأنبياء فينا  
آخره:  
قواعد البيت من ذا كان يرفعها  
ذاك الخليل وإسماعيل راكينا  
تمت الدوامغ،  
نسخه: علي بن أحمد بن الحسن  
شرف الدين، بخط نسخي معتاد، الخميس ١٦  
رمضان سنة ١٠٦٧هـ، ١٥٤-١٥٥، ٣٨س،  
٢٩×٢٠ سم،  
هي جواب لدامغة الأسلمي التي هي  
جواب علي دامغة ابن العليف،  
يليه قصيدة كعب بن زهير اللامية التي  
أنشأها في مدح النبي ﷺ بالورقة ١٥٥،  
كما يلي هذا القصيدة: بانت سعاد فقلبي  
اليوم متبول ...،  
وشرح قصيدة كعب بن الزهير  
و تخميسها، للعلامة محمّد بن عبد الله  
الظفاري ١٥٥-١٥٧.
- داعمة الدامغة  
٣٢١٧/م  
علي بن سليمان الأسلمي الحجوري الهمداني،  
أوله: بعد البسملة، هذا دامغة للأسلمي  
مطلعها:  
فخارنا بسيف الهندي تكفيننا  
عن فخركم آل عدنان و تغنينا  
آخره:  
أستغفر الله من كل الذنوب معاً  
وأسأل الله التوفيق أن يهدينا  
تمت الدامغة للأسلمي.  
نسخه: علي بن أحمد بن الحسن  
شرف الدين، بخط نسخي معتاد، د.ت،  
١٥٣-١٥٤، ٤٣س، ٢٩×٢٠ سم،  
وهي دامغة الدامغة جواب لابن العليف،  
يليه جوابها دامغة الدامغة للسيد الهادي بن

در السحابة في مناقب القبائل والصحابة ٢٤٧٩	٣٣٨٤/م	ثانية ١٨٥-١٨٢.
محمّد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،	٢٥٤١	ثالثة ٧٥-٧٠.
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنه لما كان للصحب الكرام والآل العظام من المزايا...	٣٤٣٤/م	دامغة الدوامغ الحارث الرائش الحميري، ١٢٦-١٢٩.
آخره: هذا الباب أحاديث كثيرة جداً، وكلها تقضي بأنهم الفائزون بالنعيم المقيم.	٣١٦٧/م	ثانية ٦٨-٦٦.
نسخه: عبد الله بن محمّد بن علي بن حسن الأكوع، بخط نسخي معتاد، في السبت ١٨ ذي القعدة سنة ١٢٤٩هـ، ٧٩ق، ٢٧س، ١٦×٢٣ سم،	٣١٦٧/م	ثالثة ٢٤١-٢٤٣.
أثبت عنوانه في المصادر «در السحابة في مناقب الصحابة» وهو المعروف المشهور، بدايات المناقب بالمداد الأحمر، به أثر أرضة مؤثرة.	٢٤٥٤	الدر الثمين في فضائل خديجة أم المؤمنين
يليه «هداية الإنسان بفضل طاعة الإمام والعدل والإحسان» لمحمّد بن إبراهيم السلمي من ٨٠-٩٣،	يحيى بن محمّد ميسرة المؤذن الخطيب، أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل سيدنا محمّداً ﷺ أفضل العالم، وأتمه خير أصحابه...	
يليه «الذهب الإبريز والإكسير العزيز» من رواية أهل البيت النبوي الطاهرين من ٩٤-٩٦،	آخره: وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، والفاتحة إلى روح مؤلفها على نبيل المقاصد بنية كل قاصد.	
يليه «غاية الطلب في ذكر فضائل العرب» من ٩٦-١٠٠،	نسخه: علي بن إبراهيم بن محمد المرجاجي، بخط نسخي معتاد، الخميس ٢٧ صفر سنة ١٣٠٦هـ، ١٣-٢١، ١٩س، ١٨×٢٥ سم،	
ويليه «الأربعون الأحاديث القدسية» من ١٠١-١٠٦، ثم نقولات متفرقة إلى ١١٠.	يسبقه «قرة كل عين في مناقب الإمام الحسين» ١-١٢، يليه «الكوكب النوراني في بعض مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني» ٢٢-٣١.	

الدر النفيس في بيان رحلة الإمام  
محمد بن إدريس الشافعي م/٣١٠٦  
بخط نسخي معتاد، ٢٠ ق من ٦١-٨١، ٢٩  
ذي القعدة سنة ١١٦٢ هـ، ١٧ س، ١٦×٢١ سم.

الدر المضيئة  
٢٥٢٢  
أحمد بن محمد الشرفي (المتوفى سنة  
١٠٥٥ هـ).

### المجلد الثالث

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فقد  
ذكرنا في الجزئين الأولين من اللآلئ ما عرض  
ذكره لنا من حوادث الزمان و تقلب الدهر  
بصنوف الامتحان ...

آخره: ... و ينفث فيه السم و لا أدري هل  
كان الطفل ميتاً أم حياً ثم دخل الحنش في  
الجراب حيث كان، و حفظ الطفل الذي قدمه  
الحنش، و لعل السم القاتل لحينه هو من هذا،  
و الله أعلم إلا أني أحببت نقل هذه الرواية لأنها  
تناسب ما رواه الشيخ يحيى، تم الكتاب.

نسخه: أحمد بن علي الأمير، بخط نسخي  
معتاد، الخميس ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٧٥ هـ،  
٤٦٤ ق، ٢٧ س، ٢١×٢٩ سم،

به بعض المساحات متروكة بيضاء لأنها  
بياض في الأم، العناوين الداخلية بالمداد  
الأحمر و الأسود بالقلم الكبير نسبياً،

طالعه يحيى بن محمد بن يحيى يوم  
الأحد ١٤ صفر سنة ١٢٧١ هـ، و في مصادر  
الفكر ورد عنوانه «اللآلئ المضيئة الملتقطه

الدر المنثور في أنساب السادة و الشيعة  
٢٥٤٤

أحمد بن يحيى بن أحمد بن علي ساري،  
الأعضب، أ-ط ١٦٠١،

ورد في مصادر الفكر للحبشي ص ٤٤٣  
بعنوان: الدر الميبوث في أنساب السادة  
و الشيعة بحوث، لعله نفس الكتاب، و المؤلف  
المذكور سلفاً، و الله أعلم.

الدر المنثور في سيرة الإمام المنصور

٢٥٤٣

علي بن عبدالله الإيراني (المتوفى سنة  
١٣٢٣ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي أطلع لعباده في سماء  
الافتداء ...

آخره: مبتور و آخر الموجود:  
و حصل فيها التصرف و الانتقال و كادت  
أن تطمس.

بخط نسخي، ١١٠ ق، ٢٩ س، ٢٢×٣٧ سم،  
في أثنائه بياض لم تكتب، في آخر  
النسخة خط مخالف لأولها، العناوين  
و المداخل بالأحمر و الأسود العريض ضمنه  
سيرة الإمام محمد بن يحيى حميد الدين.

٢٥٣٤

ثانية  
بخط نسخي جيد حديث، دت، ١٢٠ ق  
من ١٤-١٣٣، ٣٠ س، ٢٤×٣٤ سم،

عناوين الفصول بالمداد الأحمر و الأسود  
بالقلم المبجل، بأوله ترجمة للمؤلف ١٢-١.

أوله: بعد البسملة و الشهادة، أما بعد: فهذا مختصر لطيف و مؤلف تحيف لم يسألني أحد أن أضعه ولا عوّل عليّ فرد من الناس أن أجمعه مقصور على ... الإمام المنصور في حوادث أعوامه و الشهور ...

آخره: ... حديث باطل تفرد به وضاع، وهو يقدر على السير ... الصغير و صفته، عما تفرد به وضاع، قال المؤلف غفر الله له: هذا الحديث عزاه في الجامع إلى جابر بن عبد الله، و قد أورده ابن الجوزي في الموضوعات، و قال الذهبي: فيه ثابت بن موسى ... قال يحيى: كذاب، و قال غيره: خبر باطل، و قال الحاكم: لم يثبت عن المصطفى ﷺ ... الحديث انتهى.

نسخ بخطوط مختلفة أكثرها بالخط النسخي الجيد، دت، ٢٥١ ق، ٢٩×٢١ سم، بأول ورقة منه ترميم غير فني و ضياع لبعض المتن لم يوفّ.

به أثر رطوبة من ٤٢-٤٩ حيث ضاع نصف هذه الورقة و نصف ما بعدها و عليها ترميم فجّ بدون توفية أيضاً،

يؤرخ بالسنين فيقول: و دخلت سنة كذا، و يرد أفعال الإمام بعدها،

أماكن النقط المذكورة في النهاية المثبتة هنا قد طمست بفعل الترميم الرديء للمخطوط،

ألحق بنهايته توفية لتأريخ وفاة الإمام المنصور التي لم يذكرها المؤلف، و هذه الإضافة للفقيه حسن بن أحمد بن عبد الله.

من اللواحق الندية» اختصر فيه شرح البسملة للزحيف، و زاد عليها الحوادث المتأخرة، انتهى فيه إلى سنة ١٠٥٣ هـ.

**الدرر المنتقاة من سيرة الإمام المتوكل على الله و خصاله المرتضاة ٢٥٢١**  
لعله أحمد بن عبد الله الجنداري،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الدال على وجود ذاته بما ابتدئ من بدائع مصنوعاته، و على كمال صفاته بما اتفق من تدبير مخلوقاته ...  
آخره: مبتور و آخر الموجود: قصيدة آخرها:  
ولقد غدا السلطان في فتكاته

تطويه طارقة الهموم و تنشر متربحاً غارات جند ما بقي بالغزو في أقطاره تتكرر بخط نسخي معتاد، دت، ١٩٢ ق، مختلفة الأسطر، ٢٤×١٧ سم،

أرخ لحوادث اليمن من خلال سيرة الإمام المتوكل على الله يحيى بن محمد حميد الدين، ذكر الأستاذ عبد الله الحبشي في كتابه مصادر الفكر ص ٤٦٣ أن الدرر المنتقاة من سيرة المتوكل على الله من تأليف أحمد بن عبد الله الجنداري المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ، و الله أعلم بالصواب، مداخل السنوات و أرقامها و الحوادث بالمداد و الأصفر بالقلم المعتاد.

**درر نحو الحور العين بسيرة المنصور و أعلام دولته الميامين ٢٤٨٨**

لطف الله بن أحمد جحاف (المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ)،

- أوله فهرس ما اشتمل عليه الجزء الأول  
من درر الحور العين مرقم بالصفحات، وفي  
نهايته فهرس بما اشتمل عليه الجزء الثاني من  
درر الحور العين مرقم بالصفحات أيضاً،  
انتهى الجزء الأول في الصفحة ٢٩٧ بقوله  
«فكانت هذه قاطعة لصلة الوزير وله أخبار  
حسان تركناها اختصاراً»،  
بدأ الجزء الثاني مباشرة عقب نهاية  
الجزء الأول بقوله: ودخلت سنة ١٢١٤  
أربع عشرة ومائتين وألف وفيها عقد الإمام  
بولايات الجماعات وخلع آخرين ... بنفس  
الصفحة ٢٩٧.
- أسماء الأشخاص وسط المتن بالأحمر  
ويضع الأسماء في الهامش بالأحمر أيضاً،  
ويكتب عناوين صغيرة للموضوعات بالهامش.
- ٢٤٨٥ ثمانية  
بخط نسخي متوسط، في الأربعاء ٢٤  
رجب سنة ١٣٤٨ هـ، ٦٥٢ صفحة، ٣٢ س،  
٢٤×٣٥ سم،  
يكتب عناوين مداخل السنين بالمداد  
الأزرق والأحمر والأخضر معاً، أسماء  
الأشخاص بالمداد الأخضر، يضع في الهامش  
عناوين للموضوعات بالخط الصغير.
- ٢٤٨٩ ثلاثة  
بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥٦ ق، ٢٣ س،  
٢١×٣٠ سم،  
يليه أربع ورقات في فضائل أمير المؤمنين  
الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه،  
العناوين بالمداد الأحمر وسط المتن وفي  
الهامش، مبتور منه جزء يسير من آخره.
- ٢٤٨٧ رابعة  
بخط نسخي في جيد، ٢٩ ربيع الآخر سنة  
١٢٢٨ هـ، ٥٥٢ صفحة، ٢٩ س، ٢٣×٣٥ سم،  
أنجز الكتاب بنهاية ترجمة محمد بن  
صالح وهو آخر من مات من الأعلام بدولة  
الإمام، ذكر بنهايته: أنه وافق الفراغ من تكملة  
نساخته في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٣٤٦ هـ،  
العناوين بالمداد البنفسجي والأسود الكبير،  
بأوله فهرس تفصيلي بمحتويات الكتاب.
- ٢٤٩٥ سادسة  
بخط نسخي جيد حديث، صفر سنة  
١٣٣٨ هـ، ٢١٥ ق، ٢٩ س، ١٨×٢٤ سم،  
يبدأ بوفاة المؤيد الصغير، وقيام صاحب  
المنصورة، ويلقب بالناصر، وقد كتب عنوانها  
«تأريخ جحاف»،  
بياض في الورقة رقم ٣٩ ويبدأ في الورقة  
٤٠ بموضوع وفاة المتوكل قاسم بن حسين،  
سقطت من الناسخ أوراق بيضاء نُبّه إليها  
في الذيل أسفل الصفحة كما في الأوراق ٧٦  
وما بعدها وفي رقم ٢١٤ كذلك،  
يبدأ سنة ١١٩٥ هـ في الورقة ٧٧، وفيها  
عقد المنصور بولايات الجماعات ... إلخ،
- ٢٤٨٦ خامسة  
بخط نسخي متوسط، في الخميس ٢  
محرم سنة ١٣٥٤ هـ، ١-١٠١ صفحة، ٣٤ س،  
٢٣×٢٦ سم،

الفتي)، بخط نسخي معتاد رديء، ١٧ صفر سنة ١٢٣٤هـ، ١٦٧ ق من ١٥٢-٢٢٨، ٢٨ س، ١٨×٢٥ سم،

المداد باللون البني القديم، ترك بياضاً كثيراً من بعد الورقة ٢٢٥ من وصل إلى ٢٢٨، أفاد بنهايته توقيع الناسخ في أول المخطوط، وآخره أنه بخط يده ووقع اسمه في الأول والآخر، يليه كتاب «اللطاتف السنية في أخبار الممالك اليمينية» لمحمد بن إسماعيل الكبسي في الأوراق من ١-١٦٧ بنفس المجلد.

ذات الأصول جواب علي ذات الفروع  
(قصيدة) م/٣١٢٥

علي بن أحمد بن عدوان، ١٢٧-١٣٣.

ذات الفروع م/٣١٢٥

محمد بن عبد الله بن حمزة، ١٢٢-١٢٧.

ذكر مدينة إب و جبلة وما يتعلق بهما

م/٣١١٠

١٨-١٤.

ذكر مشائخ صالح (نبذة منها) م/٣٠٠٨

١٠-١.

ذكر مقتل الحسين بن علي ؑ ٢٥٤١

أوله: بعد البسمة والاستعانة، قال: حدثنا أبو مخنف، عن الأشعث بن طليق، عن رواه وأخبره به الرواية أن معاوية بن أبي سفيان ...

مداخل السنين بالمداد الأسود الكبير، وكلمة «فيها» بالمداد الأحمر للتنبية للحوادث، يليه «ترجمة الشيخ محمد بن صالح السماوي الملقب بابن حريوة منقولة من خط محمد بن علي وحيش» ٢١٢-٢١٣، يليه كتاب «الروض البسّم فيما شاع في قطر اليمن من الوقائع والأعلام» لمحمد بن لطف الباري ٢١٨-٢٥٦.

دعوة إسماعيل بن طغتكين و طاشكين  
والي الملك بدمشق م/٢٩٨٧

المنصور بالله عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ)،

١٤-١٨ ويضمنها دعوة إلى النساء

بذي مرمر حين بلغه ظهور مذهب الباطنية.

الديباج الخسرواني في ذكر أعيان  
المخلاف السليمانى ٢٥٦٠

الحسين بن أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي الشهير بعاكش (المتوفى سنة ١٢٨٩هـ)،

أوله: بعد البسمة والديباجة، وبعد: فهذا هيكل لطيف وموضوع على الروح خفيف جامع لأخبار جماعة من أهل هذا الزمان، ومتهدّل من ذكر محاسنهم بأغصان ...

آخره: وهم يقصرون عن مطالعة كتب التأريخ حتى لا يعرفوا لأهل الفضل فضلهم، فهذا تحقيق المسألة، وبالله التوفيق.

الناسخ: محمد بن حيدر الفتياني (أو

عاش اليميني المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ،  
وللمزيد انظر مصادر الفكر للحبشي ط ١،  
ص ٤٥٨ ونيل الوطر لزبارة ج/١ ص ٣١٧.

**رأية النصر والتمكين في التهنية  
بافتح المبين** م/٣٤٣٤  
يحيى بن محمد بن حميد الدين (المتوفى سنة  
١٣٦٧ هـ).

٩٤-٩١، نسخ بتأريخ ربيع الثاني سنة  
١٣٤٨ هـ.

**رحيق الأنهار شرح رجال الأزهار**  
٢٤٤٩  
أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محسن  
الجنداري (المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ)،  
أوله: بعد البسملة والاستعانة، هذه نبذة  
في رجال شرح الأزهار المسمى بالمنتزع  
المختار من الغيث المدرار ...

آخره: فإذا لم يرض، قال: اللهم اشهد  
ولم يزل مسجوناً، توفي ببغداد سنة إحدى  
وثلاثين ومائتين، هذا آخر ما تيسر جمعه،  
وآخر ما تيسر إلحاقه بالأصل، والحمد لله  
أولاً وآخرأ.

نسخه: علي بن أحمد عبد الله الجنداري،  
بخط نسخي، في السبت ١٩ ذي الحجة سنة  
١٣٤٠ هـ، ٢٠ ق، ٣١ س،

رتبه على حروف المعجم وهو مطبوع  
بأول جزء من «شرح الأزهار» لابن مفتاح،  
في صفحة العنوان تملك باسم

الله تعالى لما حضرته الوفاة بعث إلى ولده يزيد  
لعنه الله ليعهد له بالخلافة ...

آخره: و ابغض مبغض آل محمد صوماً  
قواماً تمت السيرة المباركة بحمد الله وكرمه.  
نسخه: حسين بن الهادي بن عبد الله بن  
إبراهيم، بخط نسخي معتاد، في الجمعة سلخ  
رجب سنة ١٠٩٤ هـ، ٦٨ ق، ١٥×٢١ سم،  
يليه قصيدة الدامغة، وبعدها دامغة  
الدامغة، ثم قصيدة للإمام القاسم العياني  
مخمسة، ثم فوائد ونقول متفرقة ٦٩-٩٩.

**الذهب المسبوك** م/٣٤٠٤  
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن هذا  
الذهب المسبوك أوردت فيه سيرة سيّد  
الملوك مما علمته وعابنته على اختلاف  
الأيام أردت به الإتحاف للمتأمل من نجباء  
الأنام لأنه في علم التأريخ ...

آخره: وأشاد لهم هذا الصنع والفخر البالغ  
في الأغوار والأنجاد ... أحاديث وقائعهم  
بحسن الثناء على كل حاضر وباد، ومن  
العجائب الذي فيه العبرة للمؤمنين تأريخ هذا  
العام العاقبة للمتقين، والحمد لله الذي بنعمته  
تتم الصالحات.

نسخ في شهر صفر سنة ١٣١٤ هـ،  
١١٥-٨٩،

لم يستدل على مؤلفه، ذكر الأستاذ  
الحبشي في كتابه مراجع تأريخ اليمن  
ص ١٥١ أن كتاب الذهب المسبوك في سيرة  
سيد الملوك هو للحسن بن أحمد بن عبد الله

- رسالة إثبات الواجب ٢١٠٤  
جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (المتوفى سنة ٩٠٨هـ)،  
١٧-١.
- رسالة ابن النساخ إلى خليفة بغداد ١٨١٥  
حسن ابن النساخ (المتوفى أوائل قرن ٧هـ)،  
أوله: السلام عليك أيتها المعالم المقدسة...  
آخره: ومن جعل التفريط والعجز دأبه.  
ذي القعدة سنة ١١٤٧هـ، ١٧٩-١٨٠،  
٢١×٢١ سم.
- رسالة بعث بها ابن النساخ إلى خليفة بغداد الملقب بالناصر يحثه على تجهيز الجيش إلى اليمن لحرب الإمام المنصور بالله عبد الله ابن حمزة.
- ثانية ٣١٢٠/م  
٧٠-٦٧،  
يوجد على المخطوطة على ورقة العنوان باسم محمد أحمد بن عبد الله سعد.
- ثالثة ٣١٤٢/م  
٣١٤-٣١٩.
- رسالة زيد بن علي في جوابه على خالد بن صفوان في أمر عثمان بن عفان ٣٠٢٩/م  
١٠١-١١٢.
- أمير المؤمنين المنصور بالله محمد بن يحيى بتأريخ ذي القعدة سنة ١٣٥٣هـ.
- ثانية ١١٦  
٢٤-٩، بخط نسخي معتاد، في الخميس جمادى الأولى سنة ١٣٤١هـ، ٢٤-٩ق،  
٥س، ٢٤×٣٦ سم،  
انتهى في الورقة ٢٢ واستكمل حتى ورقة ٢٤.
- ثالثة ٩٣٣  
١٢-١.
- رسالة أبي بكر الصديق إلى الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ٣٢٣٥/م  
أبو بكر الصديق (المتوفى سنة ١١هـ)،  
أوله: بعد البسملة، روى أبو الحسن علي بن الحسن بن إبراهيم بن راحل، قال: ثنا أبو القاسم...  
آخره: وهذا أصعب ما مرّ بناصيتي بعد فراق رسول الله ﷺ، تمت الرسالة.  
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي جيد مشكول، دت، ٨-٢٠، ١٥س، ٢١×١٦ سم،  
يسبقه فوائد وتعليقات ومنظومة الحج للعلامة إسماعيل المقرئ المتوفى سنة ٨٣٧هـ والمنظومة «في دماء الحاج»، وكتاب سلطان نعمان إلى الإمام المتوكل ٧-١،  
محبوب مرتين بأحمر.

- ذو القعدة سنة ١٣١٩ هـ، ٣١ ق من ٢٧-٥٧،  
 ٢٣ س، ١٨×٢٥ سم،  
 عنوان الكتاب كما ذكره في مصادر الفكر  
 «العقد الذي انتضد في ذكر من قام بالإمامة  
 لا من قعد» يضم سيراً و تراجم لبعض أئمة  
 أهل البيت مختصرة، بدأها بسيرة الرسول ﷺ  
 وانتهى بترجمة المهدي عبد الله بن أحمد  
 المتوكل على الله المتوفى سنة ١٢٣١ هـ، كان  
 تأليفه في محرم سنة ١٢٣٨ هـ.
- رسالة في التاربخ موعظة و عبرة  
 ٣١٧٠/م  
 ٤٢-٣٦.
- رسالة من سلطان الروم سليمان بن  
 سليم بن عثمان إلى الإمام المطهر بن  
 شرف الدين  
 ٣٢١٧/م  
 أوله: بعد البسملة،  
 هذا مثالنا الشريف السامي السلطاني  
 وخطابنا المنيف العالي  
 آخره: ومثله لا يدل على الصواب،  
 وعلّمتنا الشريف حجّة عليه، والسلام عليه  
 حرر هكذا المرسوم في مدينة القسطنطينية.  
 الناسخ: علي بن أحمد بن الحسن  
 شرف الدين، بخط نسخي معتاد، أول شهر  
 شوال، عدد الأوراق ١٨٠-١٨١، ٣٩ س،  
 ٢٠×٢٩ سم،  
 يليه جواب الإمام المطهر بن شرف الدين  
 إلى الحضرة السلطانية في عشر خلون من
- الرسالة الشافية في مساوئ معاوية  
 ٣٠٩٣/م  
 قاسم بن حسين أبوطالب (المتوفى سنة  
 ١٣٨٠ هـ)،  
 بخط محمّد بن أحمد الثور، سنة  
 ١١٨٠-١١٠٩ هـ، ١١٨٠-١١٠٩ هـ.
- ثانية  
 ٣٠٦٠/م  
 ٢٠٤-١٩٦.
- ثالثة  
 ٣١٥٩/م  
 ٥٢-٤٧.
- رابعة  
 ٣٠٧٨/م  
 ١٨٤-١٧٨، يليها أبيات شعرية  
 ٢٥٦-١٨٨.
- رسالة في سيرة بعض أئمة أهل البيت  
 ٣٠٠٩/م  
 إسماعيل بن حسين جعمان (المتوفى سنة  
 ١٢٥٦ هـ)،  
 أوله: بعد البسملة، هذا نسب سيّد الأولين  
 والآخرين حبيب الله أبي القاسم محمّد بن  
 عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن  
 عبد مناف بن قصي بن كلاب ...،  
 آخره: وقام بعده ولده عبد الله، مولده سنة  
 ثمان ومائتين وألف، دعا بعد موت والده،  
 ويكنى بالمهدي، والله أعلم بما يكون  
 بما قد يأتي من الأعوام من البشر.  
 بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ٦

رسالة موجهة إلى المنصور حسين  
المتوكل م/٣٠٨٨

يحيى الحوثي، ٤٠-٤١.

روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة  
من الفتن والفتوح ٢٣٧

عيسى بن لطف الله بن المطهر (المتوفى سنة  
١٠٤٨هـ).

#### الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول  
العبد الأصغر عيسى بن لطف الله بن المطهر وفقه  
الله إلى نهج الإصابة، وهداه مسالك الإنابة أنه  
الزمني من لا يسعني خلافه في أمر من الأمور...  
آخره: وإلى هنا انتهى الجزء الثاني من  
روح الروح، ونرجو من الله أن يجعل لمن  
حواله الخيرات والفتوح وهو القادر أن يبلغني  
إكمال الثالث والرابع في دولة هذا الوزير الذي  
جعله الله في سماء المكرمات كالبدر الطالع.

ناسخه: غير المذكور، بخط نسخي جيد،  
في الجمعة ٢٨ شوال سنة ١٠٢٩هـ، ١-٩٠،  
٢٧ س، ٢٢×٢٢ سم،

انتهى الجزء الأول عند أحداث سنة  
٩٦٥هـ بوفاة أمير المؤمنين يحيى  
شرف الدين بن شمس الدين في الورقة ٤٤،  
ثم تلاه الجزء الثاني مبتدأ بأحداث سنة  
٩٦٦هـ، انتهى الجزء الثاني بأحداث سنة  
١٠٢٩هـ، وكان ابتداء تأليف الكتاب في غرة  
شهر رمضان من سنة ١٠٢٩هـ.

شهر رجب سنة ٩٥٨هـ، كما يلي هذا نقولات  
وفوائد وأبيات شعرية ١٨٢-١٩٤.

رسالة المنصور إلى أبي طاهر م/٢٩٨٧  
عبدالله بن حمزة المنصور (المتوفى سنة ٦١٤هـ)،  
١٠-١٤.

رسالة المنصور إلى أمير حاج العراق  
وطغتكين م/٢٩٨٧

عبدالله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ)،  
٢٣-٢٦.

رسالة المنصور إلى الأمير شهاب الدين بن  
محمد الحرازي م/٢٩٨٧  
عبدالله بن حمزة المنصور بالله (المتوفى سنة  
٦١٤هـ)، ٣٣-٣٦.

رسالة المنصور إلى سيف الدين سنقر  
م/٢٩٨٧

عبدالله بن حمزة المنصور (المتوفى سنة ٦١٤هـ)،  
٢٨-٣٢، حرر هذا الكتاب حين طلع  
سنقر في عسكر عظيم إلى صنعاء لما خالف  
أهلها على ورد سار في النصف من رجب من  
سنة تسع وتسعين وخمسائة.

رسالة المنصور إلى ورد سار ومن معه  
م/٢٩٨٧

عبدالله بن حمزة المنصور (المتوفى سنة ٦١٤هـ)،  
١٩-٢٢.

سنة ١٠٦٢هـ، ١٥٩ق، ٢٦س، ١٣×٢٠سم،  
انتهى الجزء الأول في الورقة ٩٣ بقوله  
«... ثم إن محمّد بن شمس الدين نفى البعض  
وخامر البعض»، ويليه الجزء الثاني في  
الورقة ٩٤ بقوله... بعد البسملة «ودخلت  
سنة ٩٦٦هـ ولم يحدث فيها ما يوجب الرقم»...  
وينتهي من الورقة ١٥٩ بالنهاية المذكورة،  
أرّخ لحوادث اليمن من سنة ٩٠١هـ إلى سنة  
١٠٢٧هـ،

محجوب بالمداد الأحمر.

آخر ٢٥١٨  
بخط نسخي معتاد، د.ت، ١-٢٠٣، ١٧س،  
١٤×٢٠سم،

محجوب بالأحمر مرة واحدة،  
يضع عناوين بالهامش بالقلم الأحمر الكبير،  
به آثار ترميم غير فني في أماكن متفرقة،  
انتهى الجزء الأول في الورقة رقم ١٠١  
بقوله: في سنة ٩٦٥هـ وفيها اجتمعت العبيد  
على محمّد بن شمس الدين... ثم إن محمّد بن  
شمس الدين نفى البعض وخامر البعض،  
بدأ الجزء الثاني في الورقة ١٠٢ بقوله بعد  
البسملة والاستعانة، ودخلت سنة ٩٦٦هـ  
ولم يحدث فيها ما يوجب الرقم، والإثبات  
والرسم...

بنهاية الجزء الأول مطالعة بتاريخ الجمعة  
١٥ ربيع الأول سنة ١٢٧١هـ،  
بأول الجزء الثاني مطالعة بتاريخ  
الخميس ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٢هـ.

يليه كتاب «طبق الحلوى وصحاف المنّ  
والسلوى» لعبدالله بن علي الوزير ٩٢-٢٠٢  
أرقام السنوات التي رتبت عليها أحداث  
الكتاب أوردتها الناسخ بالمداد الأحمر  
وبالقلم الكبير، تمييزاً لها عن النص بهوامشه،  
بعض العناوين التي تفيد التفلات بين الحوادث.

آخر ٢٥١٦  
نسخه: محمّد بن عبد الرحمن بن أحمد بن  
محمّد بن شرف الدين، بخط نسخي جيد،  
السبت في ٢ رمضان سنة ١٣٤٠هـ ج ١، وفي  
يوم الخميس ١٤ صفر سنة ١٣٤١هـ ج ٢،  
١-٥٣، ٤٢س، ٢٣×٣٥سم،

كان الفراغ من تبييضه إلى الأم صبح  
الجمعة ٢٨ شوال سنة ١٠٢٩هـ وكان ابتداء  
تأليفه في غرّة رمضان من السنة المذكورة،  
انتهى الجزء الأول في الورقة ٢٥ بقوله  
«... ثم إن محمّد بن شمس الدين نفى البعض  
وخامر البعض» ويليه الجزء الثاني في الورقة  
في ظاهر نفس الورقة بقوله، بعد البسملة:  
ودخلت سنة ست وستين وتسعمائة ولم  
يحدث فيها ما يوجب الرقم...

عناوينه الداخلية على هوامش المخطوط،  
ومحجوبة بالمداد الأحمر والأصفر  
والأسود، محجوب بالمداد الأحمر.

آخر ٢٥٤٢  
نسخه: الحسن بن زيد بن علي بن إبراهيم  
الجحافي، بخط نسخي جيد، السبت ٢٥ رجب

آخر

٢٥١٧

نسخه: محمّد بن شرف الدين بن محمّد بن علي بن يحيى بن المطهر، بخط نسخي متوسط، شوال سنة ١١١١ هـ، ٦٨-١، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ٣٢ بقوله: جند الوصي أبيك يوم صفوفه فكأنها صفين ذو الروعات، وكان قد بدأه بذكر حوادث سنة ٩٠١ هـ وختمه بسنة ٩٦٤ هـ، وتاريخ نساخة الجزء الأول يوم السبت ٢٣ رمضان سنة ١١١١ هـ بخط محمّد بن شرف الدين بن محمّد بن علي بن يحيى المطهر، وبدأ الجزء الثاني من الورقة ٣٢ بقوله بعد البسملة: ودخلت سنة ست وستين وتسعمائه، أما سنة ٩٦٥ هـ، فقد ألحقها كفقرة في نهاية الجزء الأول، وجعلها سقطاً بين الجزئين، وانتهى من الجزء الثاني بذكر حوادث سنة ١٠٢٧ هـ، مداخل السنين بالمداد الأسود بالقلم الكبير،

يليه رسالة من عبد الله بن جحاف في الورقة ٦٩-٧٠، يليه كتاب بدون عنوان في العلوم الخفية ٧١-٩٧، ونساخته بتاريخ السبت شهر صفر سنة ١١٢٥ هـ، بخط ناصر بن محمّد بن عبد الرحمن.

الجزء الأول والثاني والثالث ٢٥١٩

نسخه: القاسم بن زيد بن المتوكل على الله إسماعيل، بخط نسخي جيد، السبت ١٠ رجب سنة ١١٤٥ هـ، ١٤٢-١، ٢٨ س، ٢١×٢١ سم،

ما ذكرناه هو نهاية الجزء الثالث من

روح الروح،

انتهى الجزء الأول في الورقة، رقم ٥٤ بقوله «... بعد هذه الفعلة التي جرت من السودان وبعث فيهم الشيطان، وانتهى الجزء الأول بذلك وهي نهاية سنة ٩٦٥ هـ،

بدأ الجزء الثاني في الورقة رقم ٥٥ وبدأها بسنة ٩٦٦ هـ بقوله «ودخلت سنة ست وستين وتسعمائة ولم يحدث فيها ما يوجب الرقم والإثبات والرسم»، وينتهي هذا الجزء في الورقة ١١٣ بقوله: «محمّد بن سنان باشا بعد نزوله في حَضُور (منطقة بني مطر تقع غرب العاصمة صنعاء)، ثم انتظم بالصلح أمر الجمهور، ثم جعله كدخداة لما وجد فيه حماية وكفاية، إلى هنا انتهى تاريخ تبييضه يوم الجمعة ٢٨ شوال سنة ١٠٢٩ هـ، وكان تأليفه في ١٠ رمضان سنة ١٠٢٩ هـ، وبدأ الجزء الثالث من ورقة ١١٣ أيضاً بقوله بعد البسملة: ودخلت سنة ١٣٣٠ هـ ولم يجر فيها ما يستحب نقله ولا ما يوجب الرقم ...

٢٥٢٠

آخر

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فيقول الفقير الأصغر عيسى بن لطف الله بن المطهر ...، آخره: ودخلت سنة ست وستين وألف، وفيها في يوم الإثنين كان عزم القاضي العلامة شرف الدين الحسن بن أحمد الحيمي متوجهاً إلى الإمام المتوكل على الله تعالى ثم

ثبت قلبي على دينك، وصرّفه على طاعتك،  
وألّف بين قلوب المؤمنين على ماتحب لهم  
من رضاك عنهم إنك أنت المحبّ والمحبوب  
والطالب والمطلوب.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩ ق من  
١٢٢-١٤١، ٣٦، ١٧×٢٢ سم.

الروض البسّام في سيرة الإمام  
أحمد بن يحيى حميد الدين م/٣٤٠٥  
من ٨٧-١٩٥، آخره سقط قبل الورقة ١٧٧  
وعنوانه الأصلي الروض البسام، في سيرة  
المولى سيف الإسلام، أحمد بن الإمام،  
نسخت بتاريخ جماد الآخر سنة ١٣٤٤هـ،  
به بلل على عدة صفحات ومداخل  
الفصول بالقلم الأسود المبجل،

يليه «الرسالة النقشبنديّة» التي كان  
أصلها بالفارسية لذكر يابن سلطان العثماني  
النقشبندي ١٤٢-١٤٩هـ.

الروض البسّام فيما شاع في قطر  
اليمن من الوقائع والأعلام ٢٤٩٥  
محمّد بن لطف الباري الورد (المتوفى سنة  
١٢٧٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإنني  
أردت أن أذكر في هذا التاريخ أخبار قطر اليمن  
وأجعله سمطاً لما شاع من الأخبار والوقائع  
والأعلام، وبالله الإعانة والتوفيق وأرجو منه  
الهداية إلى أوضح طريق، وكان ابتدائي في  
غرّة سنة إحدى وستين ومائتين بعد الألف،

إلى بلاد الشحر في ثاني عشر صفر... ومن  
هنا تم الجزء الثالث من تأريخ روح الروح.  
بخط نسخي جيد حديث، في الأربعاء ١٧  
رجب سنة ١٣٧٢هـ، ٢٩٨ ق، ١٩ س،  
١٧×٢٤ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١١٣  
بتأريخ الأحد ٢ جمادى الأولى سنة  
١٣٧٢هـ، ويليه الجزء الثاني من الصفحة  
١١٤ بأحداث سنة ٩٦٦هـ، وينتهي في  
الصفحة ٢٣٠ بقوله: في أواخر العشر الأولى  
من ذي القعدة الحرام شرعت الأسعار ترخص  
ويهون الغلاء المفرط، ثم يبدأ الجزء الثالث  
في الورقة ٢٣٢ بقوله: ودخلت سنة ألف  
وثلاثين، وانتهى في الصفحة ٢٩٨، يقول في  
نهايته: إنه سيؤلف الأجزاء الرابع والخامس  
والسادس فيما بعد،

ويليه رسالة للقاضي علي بن محمّد  
العنسي ٢٩٩-٣٠١، محجوب بالمداد الأحمر.

### روض الأزهار في مناقب الأخيار

م/٣٣٦٥  
عمر بن محمّد بن عبد الله السهروردي  
(المتوفى سنة ٦٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:  
فاعلموا وفقنا الله وإياكم لمرضاته وطاعته  
وسلك بنا وبكم طريق نبيّه، وأمانتنا على  
اتباع سنته أن الصوفية هم الحق والحقائق  
ومذهبهم أشد المذاهب...  
آخره: ... وأنت المنزّه يا مقلب القلوب

وكتبه وأساتذته وقراءاته وأسانيده، ثم تراجم لأعلام الحديث والرواة وبحوث مختلفة في أصول الفقه.

### روضة الألباب و تحفة الأحباب و نخبة الأحياء لمعرفة الأنساب ٢٥٤٤

محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن عز الدين بن الحسن أبو علامة (المتوفى سنة ١٠٤٤هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن من المهمات الأخروية والواجبات الدينية والدينية حب العترة النبوية،

آخره: متوشلخ بن اخنوخ بن لوذبن مهلايل بن قبان بن أنوش بن شيث بن آدم عليه السلام. بخط نسخي جيد، د.ت، ٧٢ق، ٢٥×٣٧سم، هو مشجر أبي علامة،

يليه مختصر يحتوي على أنساب العرب، مضافاً إليه نسب الرسول ﷺ وصحابته الأبرار، ثم بني أمية، وبني العباس، ثم ملوك اليمن مرتبين على نحو مراتبهم، ٧٣-١٠٦هـ، وقد اشتهر اسمه بمشجر أبي علامة،

أسماء المترجم لهم المذكورين في المشجر والملحق مكتوبة بالممداد الأسود والأخضر والأحمر بالقلم الكبير نسبياً، فرغ من تأليفه السبت ١٥ رجب سنة ١٠٣٥هـ.

### ٢٥٤٥ ثانياً

نسخه: عيسى بن محمد بن أحمد بن يحيى بن علي، بخط نسخي جيد، في الأربعة

آخره: مبتور و آخر الموجود: ولقيه أهلها وجميع أوساطها وبقي هناك، نعم وفي شهر جمادى الآخرة عزم مولانا علي بن المهدي من قرية ضلاع همدان ...

بخط رقعته جيد حديث، د.ت، ٣٨ق من ٢١٨-٢٥٦، ٢٣س، ١٨×٢٤سم،

بدأه بسنة ١٢٦١هـ و آخر الموجود إلى سنة ١٢٧٤هـ،

يلي كتاب «تاريخ جحاف» الذي يقع في الأوراق من ١-٢١٥ بنفس المجلد.

### الروض النضير في ترجمة محمد بن إسماعيل الأمير ٢٩٩٤/م

إبراهيم بن محمد الأمير (المتوفى سنة ١٢١٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، يا من ينحو فضله الخلق أجمعه، إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه سبحانه ...

آخره: ... و عدم اشتغال بها فاستراحوا، انتهى ما نقل من الأم، ولعل آخرها ساقط، والله يعلم كم قدره.

نسخه: عبد الملك بن حسين، بخط نسخي معتاد، في رجب سنة ١٣٠٨هـ، ٨٠ق من ١٥٥-٢٣٤، ٣١س، ١٨×٢٤سم،

هذا الكتاب من الأصل ليس له اسم معين، وقد سماه ناسخه عبد الملك بن حسين باسم:

«الروض النضير في ترجمة المجتهد الكبير محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير»،

يتضمن الكتاب ترجمة محمد الأمير

- مضاعفة الأعداد ٩٢-٩٨،  
الكتاب كله عبارة عن مشجرات لبيان  
الأنساب والأحساب، يورد اسم الأصل في  
أعلى الصفحة ثم يفرع منه على هيئة شجرة  
أنساب.
- الروضه الندية شرح التحفة  
العلوية**  
٢٦٥٩  
محمد بن إسماعيل الأمير أبو إبراهيم  
(المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن من  
أشرفت على ذهنه شمس الآثار النبوية وفسر  
طرفه وفكره في رياض حدائقها الوردية ...  
آخره: اللهم اجعل صلواتك وسلامك  
وترحمك وبركاتك وتحنك على عبدك النبي  
الأمي وعلى آله ما ذكره الذاكرون، وغفل عن  
ذكره الغافلون ... ولولا محبة الدخول في  
عداد خدم سيد الوصيين ومحبة التشرف  
بإهداء مناقبه إلى محبيه من المؤمنين.  
نسخه: محمد بن عبد الرحمن الأنسي،  
بخط نسخي جيد، في الإثنين ٤ ربيع الثاني  
سنة ١٣٥٦هـ، ٢٨٠ق، ٢١س، ١٨×٢٤سم،  
محبوب بالمداد الأسود مرتين في  
البدايات حتى الورقة ١٩٥، ثم صار  
الإحجاب بالأخضر والأحمر،  
المداخل بالمداد الأخضر والأحمر، طبع  
عدة مرات أقدمها طبعة الهند سنة ١٣٢٢هـ،  
ذكر بنهايته أنه بعناية العلامة الحسين  
محمد أبو طالب.
- ١٢ شعبان سنة ١١٩٨هـ، ٩٠ق، مختلف  
الأسطر، ٢٢×٣٣سم،  
يليه نقولات متفرقة وفوائد متعددة  
١٠١-٩١،  
هو مشجر أبي علامة، سبقه قدر ورقة  
مرتببة للقاسم بن عبد الرب بن محمد يرثي بها  
المرحوم عبد القادر بن محمد بن الحسين.
- ثالثة**  
٦٥  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٨ق من  
١٥٣-١٦٠، ٣٢س، ٢٠×٣٠سم،  
يليه ذكر السيد أبي العباس الحسيني  
الهاروني في كتاب المصاييح أعمار آدم وبنيه  
إلى إبراهيم عليه السلام، وأعمار من بعده من الأنبياء  
إلى داود عليه السلام، في ورقة واحدة ١٦١،  
ذكر في أول ورقة منه أن هذا مشجر  
العلامة محمد بن علي الملقب أبو علامة،  
ولعلها النسخة الأم،  
بعدها نسب بني الإمام المختار لدين الله  
القاسم بن الناصر أحمد بن الإمام الهادي  
يحيى بن الحسين بن القاسم مع رسوم  
بالأسماء تبين بالمداد الأسود والأحمر في  
٣٥ ورقة من ١٦١-١٩٤.
- رابعة**  
٢٥٤٦  
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩١ق، مختلف،  
٢٤×٣٦سم،  
يليه نقولات متفرقة بها فائدة في الصوم  
ونقل من الذهبي في تلميذه الصفدي،  
ومنظومة لإسماعيل بن إسحاق، وجدول في

يلبي المخطوط فصل في فضائل أمير المؤمنين علي عليه السلام ١٠٤-١٠٦، يكتب نص التحفة العلوية والأبيات الشعرية فيها بالمداد الأحمر والشرح يليه بالأسود، بهوامشه تعليقات قليلة، ذكر في الورقة ١٠٦ أنه نسخه علي بن إسماعيل الحمزي في الجمعة شهر شوال سنة ١١٧٥ هـ.

٢٦٦٢ خامسة  
بخط نسخي جيد، مهمل النقط أحياناً، السبت ١٧ رمضان سنة ١٣١٩ هـ، ١١١ ق، ٣٣ س، ١٣×٢١ سم،

أضيفت إلى المخطوط ورقة حديثة بأوله كتب عليها عنوان المخطوط واسم مؤلفه، بالإضافة إلى البداية المبتورة من المخطوط وتقدر بورقة واحدة، وكذلك أضيفت ورقتان في نهايته أكملت عليهما نهاية المخطوط المبتورة، الورقات الثلاث المضافة خطها معتاد سقيم وهي بخط علي بن محمد بن وحيش، الأبيات الشعرية ونص التحفة العلوية داخل المخطوط كتبت بالمداد الأحمر، محجوب بالأحمر والأزرق، به آثار رطوبة.

الروضة الندية و التحفة الشهية في تحقيق الرحلة الحبشية المتصلة بحضرة الملة المسيحية  
٣٠٥٣/م  
الحسن بن أحمد الحيمي (المتوفى سنة ١٠٧١ هـ)، ٢٤-٤٣،

يليه عدة قصائد منها الهمزية ٥٩-٤٤.

٢٦٦٠ ثمانية  
نسخه: محمد بن أحمد زايد، بخط نسخي نفيس منقوط ومشكّل، السبت ٣ ربيع الأول سنة ١١٤٣ هـ، ١٣١ ق، ٢٣ س، ١٧×٢٤ سم، فرغ من تبييضه يوم السبت ٣ ربيع الأول سنة ١١٤٣ هـ، تسبق المخطوط قصيدة في مدح الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام في ٣ ورقات (٦٩ بيتاً)، محجوبة بالمداد الأصفر وبآخرها بعض المواعظ والحكم من أقوال الإمام علي عليه السلام، على بعض هوامشه شروح، بعض البدايات والأجوبة بالمداد الأحمر.

٢٦٦١ ثالثة  
بخط نسخي نفيس، د، ت، ٢٢٣ ق، ١٦ س، ٢٠×٣١ سم،

محجوب بالمداد الأسود والأحمر مرتين بينهما اللون الأصفر، به أثر رطوبة وأرضة، كثير من العبارات بخط كبير بألوان متعددة، على صدره تمليكات كثيرة، في آخر المخطوط إفادة بأنه قد تمت قصاصته وتصليحه مرتين في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٦ هـ بتوقيع أحمد بن علي السياغي.

٢٦٥٥ رابعة

بخط نسخي جيد، د، ت، ١٠٣ ق، على صفحة عنوانه تمليكات كثيرة أقدمها بتاريخ سنة ١٢٠٨ هـ، محجوب بالمداد الأحمر حجيين، وفي نهايته قصاصة على نسخة المصنّف بتاريخ الإثنين ٢٣ ربيع الأول سنة ١١٧٦ هـ،

الأسماء الواردة وسط النص بالقلم الكبير  
بالممداد الأسود والأحمر والأخضر محجوب  
بالممداد الأخضر والأحمر متفرقين.

٢٥٤٨

ثانية

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
٢٠٠ ورقة، ٢٥ سطراً، ١٥×٢٢ سم،

يسبقه أبيات شعرية متفرقة، ثم ترجمة  
العلامة الشهاب أحمد الخفاجي للأخ  
أحمد بن النقيب ١-١٤، يلي المخطوط  
التصيدة المسماة ذوات الأمثال لأحمد بن  
محمد الخفاجي، محجوب بالممداد الأحمر  
وأسماء الأشخاص وأوائل الفصول بالأحمر  
أيضاً، لعل الناسخ هو عبد الرحمن بن محمد  
القصور الشامي ناسخ قصيدة ذوات الأمثال أو  
ريحانة الزمان للخفاجي التي تلي الكتاب،  
وذلك لاتفاق الخط والممداد والبياض.

ريحانة المقال ومنشورة اللال م/٢٩٩٨

أحمد بن صالح بن محمد الشهاري (المتوفى  
بعد سنة ١٢٠٧هـ)،

ضمنه ترجمة العلامة عيسى بن محمد  
الكوكباني المتوفى سنة ١٢٠٧هـ من ٢٠-٢٤.

الزهر في أعيان العصر م/٣٣٩٧

يحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة  
١٠٩٩هـ)،

أوله: بعد البسمة والحمد لله، وبعد: فهذا  
الكتاب يجمع ذكر أعيان من لقبناه وعرفناه

رياض الأبصار في ذكر الأئمة الأقطار

والعلماء الأبرار (منظومة) م/٣٠٤٢

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى  
الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ)،

١٣٥-١٤٣

٣٠٨٢/م

ثانية

٦٩-٧٧.

يليه قصيدتان ٧٨-٧٩.

ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا

٢٥٤٧

أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي،  
شهاب الدين (المتوفى سنة ١٠٦٩هـ)،

أوله: بعد البسمة والديباجة هذا وإنني  
كنت قبل أن تتوق مني الخطوب والنوائب  
و... كبدي وأحشائي بلظى النوائب ذائب،  
الزمان ربيع وروض الشباب مريع، أئمة  
الأدب عنوان صحائف الشمانل،

آخره: فأجزته بمالي من التأليف والآثار  
وما رويته عن مشايخي الأخيار صانه الله من  
غير الكمال، وحماءه وقلد جيد مجراه بفرائد  
حلاه، وبذلك انتهى كتاب ريحانة الألباء  
وزهرة الحياة الدنيا.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،

في الجمعة ٨ ربيع الآخر سنة ١٠٩٢هـ،  
٢٠٦ ق، ٢٩ سطراً، ١٩×٢٩ سم،

بأوله فهرست بأسماء المترجم لهم في  
الريحانة ولذا يراعي ترتيباً معيناً في إيرادهم،

وقد اختصره عبد الله بن علي المسوري  
وسماه الزهرة المضيئة في الأخبار القاسمية،  
بهوامشه شروح وتعليقات، العناوين  
الرئيسية للقوائد بالمداد الأحمر.

زورق الحلوى في سيرة قائد الجيش  
وأمر اللواء  
٢٥٥١  
حمود بن محمد بن أحمد الدولة (المتوفي  
سنة ١٢٨٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فلما  
كان ما يجرى من عجائب الأزمان وغرائب  
الأكوان ما يحسن تسطيرة في الدفاتر ...  
آخره:

وأمر أمير الجيش من أمر ربنا  
بذا جاءنا الأخبار في محكم الذكر  
عليه سلام الله ما قال قائل  
إليك أمير الجيش زفت من الخدر  
انتهى تحرير ما استحسنته من مستحسنات  
التنهاني.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ٩١ ق، ١٨ س، ١٣×٢٤ سم،  
في سيرة علي بن عبد الله بن محمد الوزير،  
الآيات الواردة بعضها بالمداد الأحمر.

ثانية  
٣١٥٢/م  
خط نسخي جيد، في جمادى الأولى سنة  
١٣٤٠هـ، ١٣١-٢٠١، ٢٣ س، ١٩×٢٤ سم،  
ضمن مجموع رقم ١٧٩ بأول الديباجة  
تحسين بالمداد الأزرق والأحمر، وبين

ممن كان منهم قدمضى وبيان حالاتهم،  
ومعارفهم وفنونهم ...  
آخره: كتاب معرفة المتواتر من السنة،  
كتاب المنهج الواضح في العمل الصالح وغير  
ذلك، والله أعلم.

بخط نسخي جيد، في شهر ذي الحجة  
سنة ١٠٦٧هـ، ٣٥ ق، ١٩ س، ١٥×٢٠ سم،  
محبوب بالمداد الأحمر حجياً بسيطاً،  
يليه بحوث وفوائد في خمس ورقات.

الزهرة المضيئة في الأخبار القاسمية  
المختصرة من السيرة المطهريّة  
٢٥٥٢  
عبد الله بن علي المسوري الخولاني،  
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:  
فإني وقفت على سيرة إمامنا المنصور بالله  
القاسم بن محمد بن علي عادت بركاته،  
تأليف السيد الجليل العالم النبيل المطهر بن  
محمد بن أحمد ...  
آخره: مبتور و آخر الموجود:

وكيف يصح في الأذهان شيء  
إذا احتاج النهار إلى دليل  
فهو المتصف بجميل السريرة وحميد  
السيرة، المؤيد ...

خط نسخي جيد، د.ت، ١٦٠ ق، ١٩ س،  
١٤×٢٠ سم،  
كتاب السيرة المطهريّة أي سيرة الإمام  
المنصور بالله القاسم بن محمد، من تأليف  
المطهر بن محمد بن أحمد الهادي  
الجرموزي المتوفى سنة ١٠٧٧هـ،

المتقدمة يصبح عسيراً، والربط إليها صعب الوصول، وعلى ذلك رتب كتابه بطريقة أخرى، رتبته لك بأن يوصل آخر القبائل بأوائلها بخطوط تمتد من الأباء إلى أبنائها، ويضع كل اسم في دائرة تحيط به وحواله ذكر وتفصيل لما يراد إيضاحه،

قال بنهايته: قد تم طبع هذا الكتاب... بمدينة السلام بغداد، بعد أن قوبل وصحح على نسخة المؤلف بتاريخ رمضان سنة ١٢٨٠هـ، يليه كتاب ديوان العنسي الذي بنفس المجلد ١-٤٠.

السحر المبين وفتور أحوال العين فيما سنح من أخبار اليمن وأهله الميامين ٢٥٥٣  
محسن بن الحسن بن القاسم بن أحمد (المتوفى في القرن ١٢هـ)،

#### الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فقد سألتني صحب و عولوا و طنوا خيراً فأملوا و بالغوا و اشتغلوا أن أجمع أخباراً كانت باليمن بعد تسعين و ألف إلى الخمسين بعد إحدى عشرة من السنين و ما فعل أهلوه و ما عملوا...  
آخره: ...

ورام مارام من نصر و من ظفر فعاقه الموت عن نصر و عن ظفر وهي طويلة جيدة إلى غاية و في إثبات

السطور تحسين بالمداد الأحمر كما فعل بظاهر الديباجة من التحسين بالقلم الكبير و عليه المداد الأزرق و الأحمر، و عليه بعض التعليقات بالأحمر في أوله، العناوين بالقلم الكبير الأسود، و فيه تفكك...

#### سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب

٢٣٨٦  
محمد أمين بن علي السويدي البغدادي (المتوفى سنة ١٢٤٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فيقول العبد المقتدر إلى لطف مولاه الأبي أبو الفوز محمد بن أمين السويدي: لما كان الكتاب المسمى نهاية الأرب...  
آخره: و كان أحدهم الأقرع بن حابس، و تستمر أسواقهم في عكاظ عشرين يوماً ثم يتجهون إلى مكة، فيقفون بعرفة و يقضون مناسك الحج و يرجعون إلى أوطانهم،

بخط نسخي مع رقعة حديث، في الجمعة ١٦ شوال سنة ١٢٢٩هـ، ٥٦ ق، ٤١ س، ٢٥×٣٥ سم،

بدأه في الباب الأول بفضل علم الأنساب و فائدته و مسيس الحاجة إليه، و أنهاه في الباب الثالث عشر بذكر أسواق العرب المعروفة فيما قبل الإسلام.

ذكر في المقدمة أن كتاب «نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب» للقلقشندي قدرت على حروف المعجم، لكن الوصول إلى أنساب القبائل المتأخرة بالقبائل

الأولياء و مواظ العلماء و حكمة الحكماء  
و نوادر الخلفاء، و رتبه ترتيباً أنيقاً على أربعة  
و ستين باباً،

يليه نبذة لسعد الدين المسوري في  
متفرقات في الفقه، مصاب بالأرضة إصابات  
مؤثرة جداً.

### سلسلة الإبريز في النسب العزيز

٣٠٢١/م

محمد بن صالح النمازي الشافعي، الورقة ٦٤.

### سلسلة الدراري (أرجوزة) ٢٦٦٨

يحيى بن علي الحداد (المتوفى سنة ١٣٧٥هـ)،  
أوله: بعد البسملة،

الحمد لله الذي قد أيّدا

دين الهدى و صانه من العدا  
واختار من عبّاده أئمة  
من نسل أحمد بشير الأمة  
آخره:

ثم الصلاة و السلام الأبدي

على النبي المصطفى محمد  
و آله الأخيار و الأصحاب

ما سجم الغيث من السحاب  
نسخ بخطين: الأول نسخي جيد، و الثاني  
معتاد، دت، ٤٠ ق، ٢٠ س، ١٨×٢٥ سم،

منظومة في نسب الإمام المتوكل على الله  
سيف الباري يحيى بن المنصور بالله محمد بن  
يحيى، أسماها ناظمها «سلسلة الدراري في  
نسب الإمام سيف الباري»،

هذا العدد منها الكفاية، و إلى عام ثلاثين،  
انتهى الجزء الأول من السحر المبين، و يتلوه  
الجزء الثاني إلى وفاء الخمسين، و هو  
المسمى بوشي صنعاء.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي جيد، في  
صفر سنة ١١٥١هـ، بصنعاء، ٨٤ ق، ٢٥ س،  
٢٠×٣٠ سم،

قال في نهايته: إنه يتلوه، الجزء الثاني  
المسمى بوشي صنعاء و الزهر الذي طاب  
ينعاً، و هو تكملة السحر المبين، و يشتمل  
على أخبار دولة المتوكل و ولده المنصور،  
و ما اتفق في خلالها من عجائب الأمور،  
محجوب بالمداد الأزرق، مداخل السنوات  
و التواريخ بالمداد الأصفر بالقلم الكبير.

### سراج الملوك ٢٥٠٢

محمد بن الوليد القرشي النهري الطرطوشي  
(المتوفى سنة ٥٢٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي لم يزل  
و لا يزال و هو الكبير المتعال ...  
آخره:

فإن قلت أمواتاً فلست بكاذب

وإن قلت أحياء فلست مفند  
فهذا ما أردنا أن نمليه من هذا الكتاب  
والله أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
في الإثنين ٣ شعبان سنة ١١٠١هـ، ١٤٤ ق،  
٣١ س، ١٩×٢٩ سم،

جمع فيه مؤلفه من سير الأنبياء و آثار

شمس الدين عادت بركاته طرفاً...  
آخره: ... اللهم فاجعل سحائب مراحمك  
عليه صبية، وأنفاس تحياتك وأرواح بركاتك  
في مثواه طيبة واجعل بركاته وبركات سابقيه  
من الآل الكرام عائدة علينا، وموارث  
علومهم التي تلقوها من سيّد المرسلين وخير  
الوصيين راجعه إلينا.

بخط نسخي معتاد، في الخميس ١٩ شوال  
سنة ١٠٧١هـ، ١٢٤ق، ١٧س، ١٤×٢١سم،  
انتهى من التأليف في صفر سنة ١٠٦٩هـ،  
محجوب بالمداد الأحمر، على هوامشه  
شروح وتعليقات متفرقة بخط معتاد سقيم  
جداً، العناوين كتبت على هوامش المخطوط،  
أُرّخ فيها لحياة الإمام يحيى شرف الدين  
وأولاده، وأورد الحوادث التي وقعت في  
أيامه مرتبة على السنين، ذكر أنه بعناية السيد  
عز الدين بن دريب بن المطهر،

يلها وصف لأحمد بن المفضل بن  
إبراهيم، ثم لأحمد بن الحسن في الورقة...  
منه تعاليق وتقولات متفرقة: نقل من كتاب  
روح الروح، ثم مضحكة في الترك، ثم فائدة  
في مشرب النقيع، فائدة في ذكر ملوك اليمن  
وأبيات شعرية، ثم نقل مما قاله العلفي في  
سيرة الإمام شرف الدين، ثم أرجوزة في  
معرفة النجوم، يلي ذلك فائدة من الجزء الأول  
في سيرة الإمام الناصر محمد المهدي  
صاحب المواهب، وكلام آخر قاله العلفي،  
وتقولات وأبيات شعرية متفرقة،  
عليه تمليكات بدأت باسم الحسين بن

انتهت القصيدة «سلسلة الدراري» بنهاية  
ما ذكرنا في الورقة ٣، وتلاها أبيات  
ليحيى بن علي الحداد أيضاً ابتداءً من الورقة  
رقم ٤ حتّى الورقة ٢١ في فضائل وأخبار  
أهل البيت،

يلي ذلك رد أمير المؤمنين على المنظومتين  
لابن الحداد السالف الذكر ٢٢-٢٧،

يلها رسالة من عبد الدائم بن محمد بن  
عبد الله السادة إلى أمير المؤمنين الإمام  
يحيى بن الإمام المنصور بالله محمد بن يحيى  
أولها بعد البسملة، «أما بعد: فقد حملني  
حسن ظني على تحرير هذه الرسالة إلى  
حضرة مولانا أمير المؤمنين، وآخرها: وأما  
الدرجات «فإطعام الطعام، وإفشاء السلام،  
والصلاة بالليل والناس نيام» رواه الطبراني  
في الأوسط، ورواه ابن عمر رضي الله عنهما،  
وهي مهورة بتوقيعه وختمه، ٢٨-٤٠.

ثانية  
أ-ب. ٢٥٩٣

السلوك الذهبية في خلاصة السيرة  
المتوكلية اليحيوية ٢٥٦٤  
محمد بن إبراهيم بن المفضل بن إبراهيم بن  
علي بن يحيى شرف الدين (المتوفى سنة  
١٠٨٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإني  
لما طالعت من سيرة والدنا أمير المؤمنين  
المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن

يليه ذكر استخلاف الإمام شرف الدين لولده علي أمير المؤمنين في الإمامة ص ٤٧، يليه وصية الإمام شرف الدين بن شمس الدين بن أمير المؤمنين المهدي بن القاسم ٤٩-٥٣.

يليه شرح منظومة النمازي في نسب الإمام شرف الدين، تأليف أحمد بن عبد الله بن الوزير، وغيرها من الأبيات والتواشيح ٥٣-١٠٧،

يليه فقرة في وفاة الحسن بن الناصر، وترجمة يحيى بن الحسن العقيقي صاحب أنساب الطالبين ١٠٨-١٢٠.

#### ٢٥٦٣ رابعة

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠٢، ق، ١٩، س، ٢٩×٢٠ سم،

محبوب بالمداد الأحمر، عناوين الفصول والفقرات مكتوبة على الهوامش بالقلم الكبير والمداد الأسود، العناوين الداخلية كتبت داخل النص بالمداد الأسود بالقلم الكبير كأرقام السنوات ومداخل الحوادث.

#### السمط الحاوي المتسع مجاله للراوي

٦٨٤

إسماعيل بن حسين بن حسن جفمان (المتوفى سنة ١٢٥٦ هـ).

أوله: بعد البسملة والدعاء، وبعد: حمد الله ذي الجلال، والصلاة والسلام الأبدى على محمد والآل، ليس لهما عنهم

محمد الحسن في سنة ١١٣٠ هـ، ثم انتقل باسم القاسم بن الحسين سنة ١١٣٧ هـ، ثم تملك آخر باسم أحمد بن حميد الدين المطهر سنة ١١٣٧ هـ ثم صار بملك محمد بن القاسم بن الحسين بتأريخ صفر سنة ١١٩٠ هـ، بنهاية المخطوط نقولات متفرقة.

#### ٢٣٩ ثمانية

ناسخه: مطموس عمداً، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٤ ذي القعدة سنة ١٠٧٩ هـ، ١٨٤، ق، ١٨، س، ٢١×١٥ سم. أُرِّخ فيه لحياة الإمام يحيى وأورد مولده ودراسته وأساتذته... إلخ.

#### ٢٥٦٢ ثالثة

نسخه: السيد محمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي جيد حديث، في الثلاثاء... من ذي القعدة سنة ١٣٤٣ هـ، ٤٦، ق، ٣٣، س، ٣٦×٢٤ سم،

محبوب بالمداد البنفسجي مرتين، يسبقه صفحة بها سؤال موجه إلى العلامة محمد بن إسماعيل الأمير حول الأحاديث التي رواها العلامة المنذري، التواريخ المهمة وبدايات مداخل السنين بالمداد الأسود بالقلم المبجل،

ذكر بنهايته: أنه قد جاء في الأم المنقول منها وهي بخط المؤلف ما لفظه «فرغ من رقمهما الفقير إلى كرم الله أحمد بن يحيى بن المفضل بن إبراهيم بتأريخ صفر سنة ١٠٦٩ هـ»،

آخره: فلم يبق للحسن السبسط إلا من هذين الشخصين الحسن المثنى وزيد. ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الجمعة ١٨ ذي القعدة سنة ١٠٩٨ هـ، ٣٣٧ ق، ٣٢ س، ٢٩×٢٠ سم، أسماء الرواة بالأحمر، ومحجوب به مرتين، عليه قراءة بتاريخ الأربعاء ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢٦٩ هـ، جاء بنهاية المخطوط ما يفيد أن هذا هو الجزء الأول إذ قال «يتلوه الجزء الثاني المقصد الرابع وفيه سبعة أبواب»، الورقة الأولى منه مزينة بالذهب.

سير أعلام النبلاء ٢٥٦٥  
محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى سنة ٧٤٨ هـ).

#### الجزء الأول والثاني

أولُه: مبتور وأول الموجود: الرجلين عمر، وأبا عبيدة، قال الزبير بن بكار: قد انقرض نسل أبي عبيدة وولد إخوته جميعاً...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وكان زياد بن أبيه يستخلفه على البصرة إذا سار إلى الكوفة ويستخلفه على الكوفة إذا ... بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٢١ ق، ٣٠ س، ٣٠×٢٠ سم،

يبدأ الجزء الأول من أثناء ترجمة أبي عبيدة بن الجراح ١-١١١، وينتهي بترجمة الحكم بن العاص، ويبدأ الجزء الثاني

روال، فإني كنت كثيراً ما أتطلب السنين التي ظهر فيها أئمة الآل ومعرفة أزمانهم وترتيبها ...

آخره: وتحقيق طرق الدراية الفرد الكامل، ولا غرو فهو نسل الكرام وسلالة الأسرة العلوية الأخيار عليه وعلى أهله سلام السلام كل آن بعدد لحظات الأيام.

نسخه: محمّد بن أحمد محجز، بخط نسخي جيد، في ٢٧ رجب سنة ١٣٣٢ هـ، ٣٦ ق، ٢٤ س، ٢٤×١٧ سم،

فيه نبذة من تراجم بعض الأئمة، ويليه أسماء معارضهم، أسماء الأئمة بالمداد الأحمر والأزرق بالقلم الكبير،

ذكر في نهايته: أن تأريخ نساخة الأم المنقول منها هذه النسخة شهر شوال سنة ١٢٣٩ هـ، وهي بخط المؤلف إسماعيل حسين جفمان نفسه، ذكر أنه بعناية الحاج صالح بن ... لم يذكر الاسم كاملاً.

ثانية  
من ١-٣٠.

#### سمط التجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي

٢٤٦٤  
عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي (المتوفى سنة ١١١١ هـ).

#### الجزء الأول

أولُه: بعد البسملة والشهادة، أما بعد: فلا ريب أن فن السير والتواريخ والأخبار ...

خمس وثمانين، وقيل: سنة تسعين»،  
تلاوة الجزء الرابع، ويبدأ بالمهلب بن  
أبي صفرة، وأوله بعد البسملة والصلاة،  
المهلب الأمير قائد الكتائب أبو سعيد المهلب  
أبو صفرة... ويسبق هذا الجزء فهرس  
بمحتوياته في الورقة رقم ١٢٨، وبداية  
الجزء الرابع ١٢٩-٢٣٥،

أسماء المترجم لهم بالمداد الأسود بالقلم  
المبجل وسط المتن وكذلك في أعلا  
الصفحات بخط كاتب الفهرس.

#### الجزء التاسع ٢٥٦٧

أوله: بعد البسملة، ترجمة ابن مروان  
المحدث الرئيس أبو عبد الله محمّد بن  
إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الملك بن  
مروان القرشي الدمشقي...  
آخره:

كان في الاجتماع من قبل نور  
فمضى النور وادلهم الظلام  
فسسد الناس والزمان جميعاً  
فعلى الناس السلام  
بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٥٣٠  
صفحة، ٣١ س، ١٨×٢٨ سم،

ذكر بنهايته أن الجزء الذي يليه يبدأ  
بالإمام الزاهد أبي القاسم القشيري،  
أسماء الأشخاص بالمداد الأحمر، به أثر  
رطوبة في ثلثه الأعلى.

#### الجزء الثاني عشر ٢٥٦٩

أوله: بعد البسملة، والحسبلة، أحمد بن

بترجمة خديجة أم المؤمنين وسيدة نساء  
العالمين، وينتهي في الورقة ٢٢١ بترجمة  
سمرة بن جندب وينتهي بالنهاية المذكورة،  
الجزء المبتور من الأول كان يضم تراجم  
الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم،  
يسبقه فهرس شامل لأسماء المترجم لهم.

#### الجزء الثالث والرابع ٢٥٦٦

أوله: بعد البسملة، عبد الله بن عمر بن  
الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن رباح بن  
قرط بن ذراح بن عدي بن كعب بن لوي بن  
غالب الإمام القدوة شيخ الإسلام  
أبو عبد الرحمن القرشي العدوي المكي ثم  
المدني، أسلم وهو صغير، هاجر مع أبيه...  
آخره: يحيى البكاء شيخ بصري محدث،  
فيه لين من موالي... عن يحيى البكاء قال:  
سمعت رجلاً قال لابن عمر: إني لأحبك، قال:  
وأنا أبغضك في الله، قال: لم، قال: لأنك تغنى  
في أذنانك وتأخذ عليه أجراً.

بخط نسخي جيد جداً مشكّل، في  
الأربعاء ٩ ذي القعدة سنة ١٠٦٦ هـ، ٢٣٥ ق،  
٣١ س، ٢٠×٣٠ سم،

بأوله فهرس الجزء الثالث من الكتاب،  
بنهايته مقابلة على الأم المنسوخ منها بتاريخ  
١٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧ هـ بخط  
أبكر بن علي الأهدل، محجوب بالمداد  
الأحمر حجيين والأسود واحد،

انتهى الجزء الثالث في الورقة ١٢٨ بقوله  
في خالد بن الخليفة «قيل: توفي سنة أربع أو

الأسماء الواردة كتبت بالمداد الأحمر، بلغ مقابلة على الأم المنسوخ منها بدون تأريخ، يسبقه فائدة في المراد من تحرير الوثائق والفصول والبصائر والرقومات، بخط حديث وورق حديث، ٢٠١.

### الجزء الخامس عشر ٢٥٧٠

أوله: بعد البسملة، زهير بن حسن بن علي العلامة شيخ الشافعية أبو نصر السرخسي، ولد بعد السبعين و ثلاثمائة، وسمع من زاهر بن أحمد السرخسي ...، آخره: ... ثم جاء المسلمون نجدة لإنطاكية وقد أخذت فحاربوا العدو أياماً وانتصروا، وهلك خلق من العدو، وجاعوا وجرى غير مصاف، إلى هاهنا انتهى الجزء الخامس عشر من سير النبلاء.

بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ٤١٠ صفحة، ٢١ س، ٢٠×٢٩ سم،

يسبقه فهرس لما يحتويه الجزء ١٥ من أسماء ونبلاء،

يشمل ٤٦٢ ترجمة منها ١٥٦ ترجمة من الطبقة الرابعة والعشرين، ومنها ١٦١ ترجمة من الطبقة الخامسة والعشرين، ومنها ١٤٥ ترجمة من الطبقة السادسة والعشرين آخر هذا الجزء، أسماء المترجم لهم بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسيباً، وعناوينه في الهامش العلوي للمخطوط، محجوب بالمداد الأحمر.

منصور بن ثابت الإمام الحافظ الجوال أبو العباس الشيرازي ...،

آخره: ثم ارتحل إلى بغداد قبل العشرين وستمائة فتزيد من العلم و صنف التصانيف مع الدين والتقوى وحسن الاتباع و جلال العلم، توفي في نجران يوم الفطر سنة إثننتين وخمسين وستمائة آخر المجلد الثاني عشر من الأصل.

بخط نسخي معتاد، منتصف محرم سنة ٨٩٣ هـ، ٢٢٥ ق، ١٣×٢٥ سم،

الكتاب مقسم إلى طبقات، أسماء المترجم لهم مكتوبة بالمداد الأحمر بالقلم الكبير وسط النص، ذكر بأول ورقة أن هذا هو الجزء الرابع عشر، وفي نهايته قال: إن هذا آخر المجلد الثاني عشر من الأصل.

### الجزء الثالث عشر ٢٥٦٨

أوله: بعد البسملة، المحمد آبادي الإمام النحوي الحافظ أبو طاهر محمّد بن الحسن بن محمّد النيسابوري المحمّد آبادي ...،

آخره: ... البوزجاني الأستاذ أبو الوفاء محمّد بن محمّد بن يحيى البوزجاني الحاسب حامل لواء الهندسة، وله تصانيف مهذبة كان الكمال من يونس يخضع له ويعتمد كلامه، مات في سنة سبع وثمانين وثلاث مائة، وله تسع وخمسون سنة، وبوزجان بلدة بقرية هراة.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٧-٢٢١ ق، ١٩ س، ١٧×٢٦ سم،

وأسماء النبي ﷺ وعلي ﷺ وبقية آل البيت ﷺ،  
ينيه في ثلاث ورقات فوائد متعددة.

سيرة أحمد بن يحيى بن المرتضى  
٢٥٧٨

الحسن بن أحمد بن يحيى بن المرتضى  
(المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسمة، يقول الفقير إلى العزيز  
القدير الحسن بن أمير المؤمنين المهدي لدين  
رب العالمين أحمد بن يحيى بن المرتضى...:  
الحمد لله الذي أنشأنا في بحبوحة العترة  
الطاهرة النبوية... وبعد: فإننا لما شممنا من  
ألفاظ والدنا... نفعات مسكية...

آخره: ... برد الله مضجعه ومثواه، وجعل  
الجنة مأواه بمحمد الأمين وآله المستقين،  
آمين آمين.

نسخه: سعيد بن عبد الله عنبر، بخط نسخي  
معتاد، دت، ٧٧ق، ٢٢س، ١٣×٢١سم،

جمع المعاني الحكمية والأحكام الدينية  
تثراً ونظماً من أقوال والده في هذا الكتاب،

قسمه على أربعة أبواب: الأول: في  
خطبه وواعظه، والثاني: فيما نظمه شعراً  
في الحكمة، والثالث: في رسائله ووصيته  
ومكاتباته، والرابع: في ذكر مولده وطرف  
من أحواله،

مداخل الأبواب والعناوين الداخلية  
بالمداد الأسود بالقلم الكبير، ويسمى هذا  
الكتاب «كنز الحكماء وروضة العلماء»،

السير الحاوية للدرر (منظومة) ١٧١٩

عمر بن سقاف بن محمد بن طه الصافي  
السقاف (المتوفى سنة ١٢٦٦هـ)،

نسخه: أحمد بن عبد الله عفيف، من  
٢٤٤-٢٥٠، تأريخ النسخ في ٤ ربيع سنة  
١٣٠٢هـ، يليه أبيات لبعض الصالحين.

سيرة أحمد بن الحسين بن أحمد بن  
القاسم الإمام ٢٥٧١

يحيى بن القاسم بن يحيى بن عيسى بن حمزة  
الحمزي (المتوفى بعد سنة ٦٤٦هـ)،

أوله: بعد البسمة، قال السيد العلامة  
شرف الدين يحيى بن القاسم بن يحيى ﷺ:  
هذا مبتدأ سيرة مولانا الإمام المطهر الأفاضل  
الهمام الجواد... أحمد بن الحسين بن القاسم  
ابن رسول الله ﷺ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وشدوا  
عليهم الخناق، ومد سلطانهم أطنايه، ونصب  
وجمع جحافلهم ليس لها من دون الله كاشفة،  
قال الله تعالى: «حتى إذا فرحوا بما أوتوا»...

بخط نسخي معتاد، دت، ١٦٩ق،  
٢٦س، ١٩×٢٩سم،

ابتدأ في الترجمة من أثناء شهر  
ربيع الأول سنة ٦٤٦هـ،

يضم سيرة الإمام أحمد بن الحسين  
وترجمته وكتبه وخطبه والحوادث على  
أيامه،

بعض الألفاظ والعبارات بالمداد الأحمر  
كالمداخل والآيات القرآنية والأحاديث

يحضهم على الصبر و القتال، فلم يلو أحد،  
وقتل منهم خمسة رجال ...

آخره: مبتور، و آخر الموجود: والعمل  
بالبصيرة في الإيراد والإصدار واتباع أمره  
في الحرب والإمساك، وحرصهم على  
الجهاد والصبر على الجلال، فامتثلوا أمره  
وانقادوا لحكمته ...

يخط نسخي جيد جداً، د.ت، ١٣٢ق،  
٢٩س، ٢٠×٣٠سم،

مبتور من أوله و آخره، وفي أول الموجود  
من المعالم البارزة «قصة حصن ظفار و أسباب  
عمارته و ما يتصل بذلك»، ولم يستدل على  
المؤلف، و آخر المعالم الموجودة في نهايته  
من غزوة صور و فتحها ...  
العناوين بالقلم الأسود المبجل.

سيرة الإمام القاسم بن محمد و أولاده  
(قصيدة) ٣٠١٩/م

ضياء الدين المهدي بن الهادي اليوسفي،  
٥٥-٥٦.

سيرة الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن  
الحسين ٢٥٢٢

محمد بن سليمان الكوفي (المتوفى سنة  
٣٢٢هـ)،

١٦٩-٣٣٨، ولعل الكتاب من الحقائق  
الوردية، يسبقه الجزء الأول من الحقائق  
الوردية للفتية حميد المحلي ١٦٧-١، به أثر  
ترميم بدائي على أطراف بعض الأوراق،

يليه نصوص لمراسلات و مكاتبات  
و تفاسير و شروح للأئمة ٧٨-١٩٢.

سيرة الإمام الحسين عليه السلام ٢٣٧٠  
١٤٤-١٧٦.

سيرة الإمام شرف الدين (نبذة منها)  
٣٢١٧/م

أوله: بعد البسملة، ذكر نبذة من سيرة  
الإمام شرف الدين بن شمس الدين بن  
أمير المؤمنين المهدي لدين الله ...  
آخره:

كذا الصلاة على المختار طيبة  
و الآل ما اتصل الأصال بالبكر

نسخه: علي بن أحمد بن الحسن  
شرف الدين، يخط نسخي معتاد، في يوم  
الخميس ٢ ذي الحجة سنة ١٠٦٦هـ،  
٥٠-٥٦، ٣٦س، ٢٠×٢٩سم،

يسبقه الباب الخامس و السادس و السابع  
في ذكر الحكماء و مواظب الملوك ٤٦-٤٩،

يليه نبذة من أول كتاب الترجمان المفتح  
لثمرات أكمام البستان ٥٦-٨٩.

سيرة الإمام عبدالله بن حمزة ٢٥٣٥  
الجزء الثالث

أوله: مبتور و أول الموجود: الخيل  
و الرجال، و انتشروا في أقطار المدينة  
و أزقتها و صرخ الصارخ، و حقت الهزيمة في  
أصحاب الأمير، و تعقب في آخر الناس

بالله القاسم بن محمد بن رسول الله ﷺ  
فأخذ النسيان أكثره فرأيت أن أعلق في هذا  
المختصر ما أمكن مما بقي ...  
آخره: و صنوههم أحمد بن القاسم سنة  
سبع و ألف، انتهى والحمد لله.

نسخه: قاسم بن محمد بن يحيى، بخط  
نسخي معتاد، في السبت ٢٨ شعبان سنة  
١٠٦٣ هـ، ٢٨٦ ق، ٢٣ س، ٢٢×٢٢ سم،

الكتاب عبارة عن سيرة الإمام القاسم بن  
محمد بن علي و ذكر لكتبه وأساتذته و نبذة  
عن العصر الذي عاش فيه مع ذكر لبعض  
أقاربه و أسرته، و لم يستدل على المؤلف،  
محبوب بالمداد الأحمر و قد استعمل  
الناسخ أنواعاً و ألواناً متعددة من المداد منها  
الأصفر و الأحمر و الأخضر ليجدد مداخل  
الفصول و الأبواب و الانتقال إلى الفقرات  
المتعددة،

يليه «الكامل المتدارك في بيان مذهب  
المتصوف المتهالك» و هو من كتب المترجم  
له ٢٨٧-٣١٢.

سيرة الهادي إلى الحق يحيى بن  
الحسين ٢٥٣٢

محمد بن سليمان الكوفي (المتوفى سنة  
٣٢٢ هـ)، و علي بن محمد العباسي (المتوفى  
نحو سنة ٣٤٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أستخير الله تعالى في  
كل أموري خيرته، وأستعينه على طاعته،  
ولاية الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين

العناوين بالقلم الأحمر الكبير، لم يتضح  
تاريخ النسخ بسبب الترميم الذي طرأ على  
الأوراق و الذي أضع جزءاً من النص، و لعله  
بتاريخ ربيع الآخر سنة ٦١٠ هـ.

سيرة ذي الشرفين محمد بن جعفر

٢٥٧٣

مفرح بن أحمد الربيعي (المتوفى سنة  
١٠٦٦ هـ ظناً)،

أوله: بعد البسملة، قال مفرح بن أحمد  
وفقه الله لمسالك الجنة و أعانه على العمل  
بالكتاب و السنة: رأيت أن أثبت أخبار الدولة  
الفاطمية الحسينية و أذكر أقاصيص الحضرة  
القاسمية اليمينية، و أبدى ذلك بأخبار  
الشريف المبارك الأمين ...

آخره: و قد أبلغت الكلام إلى نبأته بن ربيع  
الدعامي فتحدث به مع مقدمات آل الدعام فلم...  
قد و عدهم ببناء درب و مادة شيء من المال،  
تم المختصر من كتاب السيرة بمن الله و عونه.  
بخط نسخي معتاد، ذي الحجة سنة  
١٠٢٦ هـ، ٩٦ ق، ٢٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

يليه «الكافية البديعية في مدح خير  
البرية» لصفي الدين الحلبي ٩٧-١٢٧، و يليها  
بديعية شرف الدين المقرئ ١٢٨-١٦٠.

سيرة المنصور بالله القاسم بن محمد بن  
علي ٢٩٤٥

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإنني  
كنت سمعت كثيراً من أخبار مولانا المنصور

بالممداد الأحمر، به صفحات خالية بيضاء  
١٣٤-١٣٥، ثم يبدأ بقصائد للهادي إلى الحق.

٢٥٧٥ ثالثة

بخط نسخي جيد، في العشر الأول من  
رجب سنة ١٠١٧هـ، ٢١٦ق من ٩٧-٣١٢،  
١٧س، ٣٠×٢١سم،

العناوين بالممداد الأسود بالقلم المبجل،  
ترجمة لحياة الإمام يحيى، وسرد  
للأحداث في هذا العهد،

تسبقة أرجوزة التمازي مع شرحها في  
الأوراق ١-٩٤، وهي في نسب أمير المؤمنين  
يحيى بن شرف الدين بالشعر والنثر،  
بنهاية المخطوط مطالعات وتمليكات.

٢٦٨١ رابعة

بخط نسخي جيد، في ربيع الأول سنة  
١٠٦٤هـ، ٢١٢ق، ضمن مجموع من  
٥٥-٢٦٦، ٢٠س، ٢١×١٦سم،

ترجمة للإمام الهادي يحيى بن الحسين  
و تتضمن حياته ووفاته ودراسته وأساتذته  
وأسايدته وقراءاته ثم قصائده الشعرية في  
المناسبات المختلفة.

شرح أرج الفرج التالية مهج المهج

٢٣٨٧

أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين  
(المتوفى سنة ١٠٨٠هـ)،

أوله: الحمد لله الذي ألف بين قلوب أرباب  
البصائر والقرائح....

صلوات الله عليه، وكان الهادي إلى الحق  
يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن  
إسماعيل بن إبراهيم....

آخره: .... بدماء كل منايد ومعاند  
و مخالف للحق غير مصيب.

نسخه: علي بن المطهر العباسي العلوي،  
بخط نسخي جيد، قديم، في الإثنين سلخ  
ربيع الآخر سنة ٦١٠هـ، ١٦٩ق ١٦٩-٣٣٨،  
٢٤س، ٢٤×١٦سم،

به سيرة الإمام المتوكل على الله أحمد بن  
سليمان بن محمد بن المطهر، وفيه قطعة من  
سيرة الإمام أحمد الناصر لدين الله أحمد لعللي  
الهادي، ذكر ابن الهادي بن محمد العباسي في  
مصادر الفكر للحبشي ص ٥٠٦.

به أثر ترميم غير فني في الأوراق  
٢١٨-٢١٩، وفي الورقة ٢٣٨ طمس جزءاً  
من تاريخ الشهر، في ذكر تاريخ نساخته.

٢٥٧٤ ثانية

نسخه: السيد أحمد بن عبد الله بن أحمد  
الصعدي، بخط نسخي جيد حديث، في  
الثلاثاء نصف شهر شوال سنة ١٣٤٧هـ، ١٨٩  
صفحة، ٣٧س، ٣٥×٢٣سم،

محبوب بالأسود والأحمر حجبا جيداً  
وبداية الحجب من الورقة ١١٨ إلى نهايته،

العناوين وبدايات المداخل بالأحمر  
والأسود الكبير، يحجب الأبيات الشعرية  
داخل الإحجاب الأصلي بالأسود الخفيف  
مرتين و عناوين القصائد الشعرية و مناسباتها

عبد الحميد ابن عبدون يندب فيها بني مسلمة  
المعروفين ببني الأقطس، وذكر فيها كثيراً من  
الملوك ممن دبت إليهم نواب الزمان والأيام.  
يسبقه كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني  
بنفس المجلد،

أبيات البسامة وردت بالمداد الأحمر  
والأسود بالقلم الكبير، ويلى كل بيت أربعة  
أبيات أخرى للشارح مخمساً للقصيدته ثم  
الشرح بعده، وذكر صاحب «إيضاح المكنون»  
عنوان الكتاب «أطواق الحمامة» وفي الأعلام  
أن الشرح هذا اسمه «كمامة الزهر» وفريدة  
الدهر» واعتبر وفاته بعد سنة ٦٠٨هـ والله أعلم،  
على اسم الناسخ طمس متعمد، وذكرنا  
ما ظهر منه فقط والباقي يترك للباحث.

شرح درة الغواص ٣١٠٩/م  
أحمد الخفاجي شهاب الدين (المتوفى سنة  
١٠٦٩هـ)، ١٤٠-٢٩١.

شرح الصدور وحنائق الزهور في  
سيرة الإمام المنصور ٣٠٧٦/م  
الحسين بن القاسم بن المؤيد،  
٩٢-١٦٨، كتب في شهر جماد الأول  
سنة ١٠٥٠هـ.

شرح عقد جواهر اللال في فضائل  
الآل ٢٤٥٣  
أحمد بن عبد القادر بن أبي بكر العجيلي  
الحفظي (المتوفى سنة ١٢٢٨هـ)،

آخره:

و آلك و الصحب الكرام و من بهم  
و أتباعهم شخص نجا إن توسلا  
بخط نسخي، ... من الورقة ١٠٧-١٢٦،  
٢٤ س، ٢٢×٣٣ سم،

استعرض فيه بعض شخصيات وبدأها  
بالرسول محمد ﷺ وهو شرح لقصيدته،  
يليه أوان التنزه في منازة الألباب.

شرح البسامة الملقبة بطوق الحمامة  
٢٦٩٦

عبد الملك بن عبد الله بن يدرون الحضرمي  
السبتي (المتوفى سنة ٥٦٠هـ)،  
أوله: بعد البسامة و الديباجة، أما بعد: فإنه  
جمعني يوماً من الأيام مع جماعة فرسان  
التنار و النظام بذى أدب و مجلس دعا إلى  
إفاضة في هذا الشأن و ندب، فأفضينا قداح  
المذاكرة في الأدب و حماله ...  
آخره: ...

يرجو عسى وله في أختها طمع  
والدهر ذو عبر شتى و ذو غير  
قرطت آذان من فيها بفاضة  
على الحسان حصى الياقوت و الدرر  
تمت القصيدة بشرحها على التمام و الكمال  
بحمد الله تعالى و منّه و حسن توفيقه.  
نسخه: محمد بن محمد القُدَمي، بخط  
نسخي جيد، في الجمعة ٨ صفر سنة ١٠٥١هـ،  
٨٧ق من ٦٠-١٤٧، ٣١ س، ١٨×٢٨ سم،  
قصيدة البسامة للوزير الكاتب

ويحتاج إلى الترميم العاجل والحاكاة والتجليد، به بلل على بعض الصفحات.

شرح قصيدة نشوان الحميري ٢٤٦٨  
الرعي،

أوله: بعد البسملة والاستعانة،

الأمر جد وهو غير مزاح  
فاعمل لنفسك صالحاً يا صاح  
كيف البقاء مع اختلاف طبائع  
وكرور ليل دائم و صباح  
آخوه: ...

أضحت مبعثرة قصورهم التي

بنيت بأعمدة من الصفاح

والدهر يمزج بؤسه بنعيمه

ويُري بنيه الغم في الأفراح

نسخه: محمّد بن أحمد محمّد طاهر،

بخط نسخي معتاد، في الخميس ٤ ربيع الثاني

سنة ١٣٦٠هـ، ١٢١ ق، ٢٢ س، ١٨×٢٤ سم،

نقلت عن نسخة يقول كاتبها: إنها نسخت

في عام ١٠٣٢هـ، محجوب بالبنفسجي

وكذلك مداخل القصيدة وأبوها.

٢٣١٧ ثانية

٤٣٦-٤٥٥.

شرح منظومة النّمازي ٢٥٧٥

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فلما كان

شيخنا الفقيه العلامة الحبر الفهامة جامع

أشتات العلوم وفارس منثور البلاغة

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل  
أهل البيت كسفينة نوح... وبعد: فيقول  
خويدم بني فاطمة الزهراء المستجير بهم في  
الأولى والأخرى...  
آخره: ...

فإني مقصر ومعتذر

لكنها ذكرى فهل من مذكر

و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

نسخه: إبراهيم بن محمّد بن بكر بن محمّد،

بخط نسخي معتاد، في السبت ٩ محرم سنة

١٣٥٥هـ، ٢١١ ق، ٢٣ س، ١٤×٢١ سم،

قال المسيكين ابن عبد القادر

الحمد لله اللطيف الغافر

أشهد حقاً أنه المعبود

ولا إله غيره موجود

وقد انتهى المؤلف من الشرح والنظم يوم

الأحد ٣ جمادى الثانية سنة ١٢٥٥هـ، ورد

متن المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر.

شرح الفؤاد بمناقب الفقيه عمر بن

محمّد الخامري بأعداد ٣٣٣٤/م

عبد الوهاب بن عبد الكافي الجابي الحسيني،

أوله: الحمد لله الذي خلق على أوليائه خلق

الجمال ...

آخره: فهم لخير الورى والدين قد نصر ا...

بخط نسخي، في السبت ٥ ذي الحجة

سنة ١٢٩٢هـ، ١١-٣٥، ٢٢ س، ١٧×٢٣ سم،

ويسمى الكتاب غوث البلاد والعباد...،

الأرضة خرمته من أوسطه بأماكن متفرقة،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي رفع  
بفضله طبقات العلماء، وجعل أصولهم ثابتة  
(في الأرض) وفرعها في السماء... أما بعد:  
فإني منذ عرفت اليمين من الشمال... كنت  
مشغولاً بتتبع مناقب العلماء وأخبارهم...  
آخره: ... وأجب يا رب دعوتي، وثبتت  
حجتي، وشدت لساني، واهد قلبي، واسدل  
سخيمة قلبي، سبحان الله وبحمده سبحان الله  
العظيم، تم الكتاب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ١٨٢ ق، ٢١ س، ١٣×٢١ سم،  
ذكر فيه مناقب علماء الروم وأردف ذكر  
علماء الشريعة ببيان أحوال مشايخ الطريقة،  
ورتبته على ترتيب سلاطين آل عثمان، وتم  
تأليفه في رمضان سنة ٩٦٥ هـ، وعدد ما ذكره  
في عشر طبقات ٥٢١ رجلاً منها ١٥٠ في  
المشايخ والباقي في العلماء،  
بنهايته قراءة ومطالعة على يد مالكة  
محمد بن علي بن حسين العمراني في يوم  
الثلاثاء ١٩ ربيع الأول سنة ١٣٢٣ هـ وقت  
الحرب بين قبائل برط النازلين صنعاء وبين  
الحكومة.

**الشماریخ فی علم التاریخ م/٣٣٩٣**  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى  
سنة ٩١١ هـ)،

أوله: الحمد لله ذي الفضل الشامل...  
آخره: لأنها مهمة إذ لا يليق بالكاتب  
والمؤرخ جهلها، وبالله التوفيق.

و المنظوم جمال الدين صالح بن الصديق  
النمازي الخزرجي الأنصاري ممن تمسك...  
آخره:  
و آله الأبرار والذرية

فكم لهم في الناس من مزية  
بخط نسخي جيد، د.ت، ٩٤ ق، ١٧ س،  
١٩×٣٠ سم،

نظم الشيخ صالح بن الصديق النمازي  
الخزرجي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ، أرجوزة  
تتضمن ذكر نسب الإمام يحيى بن شرف الدين بن  
شمس الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ، فأتى هذا  
شرح عليها، ولعل الشرح لأحمد بن عبد الله  
الوزير المتوفى سنة ٩٨٥ هـ المسمى «شفاء  
الصدور شرح سلسلة النور» شرح أرجوزة  
النمازي في نسب الإمام شرف الدين، نصوص  
الأرجوزة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد  
الأسود، بعض العناوين والكلمات الرئيسية  
بالمداد الأصفر المقوى بالأسود، يليها «سيرة  
يحيى بن الحسين بن القاسم» في الأوراق  
٩٧-٣١٢، عليه مطالعة بدون تأريخ.

ثانية  
٢٥٦٢  
من ١٠٧-٥٣، المداخل للأحاديث بالمداد  
الأسود والأحمر بالقلم المبجل، يليه تراجم  
الحسن بن الناصر بن الهادي إلى الحق ١٠٨.

**الشقائق النعمانية في علماء الدولة  
العثمانية ٢٦٧٩**  
أحمد بن مصطفى بن خليل، طاشكيري زاده  
(المتوفى سنة ٩٦٨ هـ)،

ثانية  
٣٠٣٣/م  
بخط نسخي، ٩٨-٩٣، ٣٧ س،  
١٦×٢٢ سم.

الشهاب الثاقب في مناقب أمير المؤمنين  
علي بن أبي طالب  
٣٠٢٢/م  
أحمد بن الحسن بن محمد بن الحسن  
الرصاص (المتوفى سنة ٦٢١ هـ)،

أوله: بعد البسمة والديباجة، وبعد: ذلك  
لما رأيت طائفة من الشيعة خرجت من  
مذهب أهل البيت عليهم السلام، ونصرت مذاهب  
المعتزلة بتصويب المتقدمين على  
أمير المؤمنين عليه سلام رب العالمين  
أحببت أن أذكر في هذه المختصرة جملة من  
فضائل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه،  
آخره: قال الشاعر في هذا المعنى:

تعضى الإله وأنت تزعم حبه  
هذا محال في الكلام بديع  
هيهات لو أحببته لأطعته

إن المحب لمن يحب مطيع  
نسخه: محمد بن يحيى مداعس، بخط  
نسخي معتاد، في الثلاثاء ١٢ صفر سنة  
١٣٢٨ هـ، ١٦ ق، ٢٩ س، ١٨×٢٥ سم،

بجوار العنوان ملاحظة بخط محمد بن  
يحيى مداعس، يقول فيها مؤلف هذا  
المختصر: هو غير الشيخ أحمد صاحب الفعلة  
المشهورة، فذلك أحمد بن محمد بن الحسن  
صاحب كتاب «الكاشف في أصول الدين»  
وهو كتاب نفيس في الرد على صاحب

نسخه: محمد بن محمد عبد الله عبودة،  
بخط نسخي ضعيف، ٥٠-٥٤، ٢٩ س،  
١٨×٢٥ سم،

فرغ من تأليفه يوم الأربعاء ١٠ ذي القعدة  
سنة ٨٧٢ هـ، يليه فائدة في التوبة، بحاجة إلى  
الحباكة والتجليد والأرضة قد ثقبته من  
ناحية الهامش، (مطبوع).

ثانية  
٣١٠٩/م  
٢٩١-٢٩٧.

الشمة السحرية والنسمة الشجرية  
٢٩٧٦/م

محمد بن إبراهيم السحولي، بدر الدين  
(المتوفى سنة ١١٠٩ هـ)،  
أوله: بعد البسمة،

الحمد للخلاق... أي الملكوت الباقي...  
رب السماء والأرض في طولها والعرض...  
آخره: واغفر لمن أطاله وداوم اتباعه رب  
تقبل منا... واختم لنا بالحسنى.

نسخه: علي بن إسماعيل بن علي بن  
القاسم، بخط نسخي متوسط، عام ١١٠٨ هـ،  
٦ ق من ٢٢٧-٢٣٢، ٢٢ س، ١٦×٢٢ سم،

أفاد صاحب المصادر أن عنوان  
المخطوط «النسمة السحرية والنسبة  
الشجرية» وهو الأصوب، وقد ذكر فيه نسبه  
وترجمته وشيوخه قد كتب عنوان المخطوط  
«الشمة الشجرية والنسمة الشجرية» نقلت  
من الأم للمؤلف.

هذا الكتاب منتخب من حلية الأولياء وغيره من الكتب المصنفة في مقامات الصالحين الأتقياء،

انتهى الجزء الأول في الورقة ٨٥ بقوله: ... فقالت عائشة رضي الله عنها: أما أني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «أيما امرأة نزع ثيابها في غير بيت زوجها هتكت ما بينها وبين الله عز وجل»، ويليه الجزء الثاني في الورقة ٨٦ بقوله بعد البسملة: ومنهم مفسر الآيات المحكمة، ومنور الروايات المهمة... وينتهي في الورقة ١٨٤ بالنهاية المذكورة،

الكتاب مبتور من أوله وموفى قدر ورتين بخط معتاد سقيم جداً، ولم يورد فيها صفحة العنوان ولم يذكر اسم المؤلف.

**صفوة الجلساء في أخبار المتقدمين من السوقه والرؤساء** ٢٥٧٧

يحيى بن محمد بن عبد الواسع... القرشي (المتوفى سنة ١٢٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فهذا مؤلف جليس لطيف لمن عرفه، ونديم طريف لمن طالعه وألقه، جمعت فيه من الشعر أعذبه وأطفه، ومن الخبر أظرفه وأعجبه، نقلاً من كتب الأدب والتواريخ...

آخره: ... قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه «تجنبوا المنى فإنها تذهب بهجة ما حولتم، وتصغر المواهب التي رزقتهم».

خط نسخي جيد، الثلاثاء ١٨ ربيع الآخر

الخارقة الصغرى ويعرف بالحفيد،

بدايات الفصول والعنونات بالقلم الأسود الكبير.

ثانية ٣٠١٨/م

نسخه: أحمد بن محمد بن حسين بن علي البشاري، بخط نسخي جيد، في ٤ شعبان سنة ١٠٥٧هـ، ٩ ق، ٢٤ س، ١٥×٢١ سم.

**صادق التحاقيق بما حدث في قبيلتي**

**حاشد والزرايق** ٣٤٠٥/م

حسن بن أحمد الإرياني (المتوفى سنة ١٣٨٨هـ)،

٨٦١ مبتور من آخره.

**صفات الأصفياء وكرامات الأولياء**

٢٥٥٧

منصور بن أحمد بن الفضل المنهاجي،

الجزء الأول والثاني

أوله: من الجزء الأول مبتور، وأول الموجود: ... سطوته وموجبات نغمته، وأمرهم بتنفيذ أحكامه في مملكته...

آخره: من الجزء الثاني... زماناً تذكر هؤلاء السادة وطناً حيناً بوصف هؤلاء القادة، وتمنيت أن يبلغنا إلى بعض أحوالهم، ويرينا شيئاً من خلالهم، فما منيتنا إلا كما قيل.

خط نسخي معتاد قديم، في الخميس ٢٧ ربيع الآخر سنة ٦٧٧هـ، ١٨٤ ق، ٢٨ س،

٢٠×٢٧ سم،

يليه «طريقة المحققين و الفضلاء  
المنتجيين» ٧١-٩١ و الكتاب يترجم  
للكينعي رحمه الله.

ثانية  
٣١٣٢/م  
٢١٩-٢١٤.

صورة جواب للإمام عبد الله بن حمزة  
على ورد سار الكردي عامل بني العباس  
في اليمن  
٣٠٨٣/م  
٢١-٥.

صورة كتاب للعلامة المقبلي إلى المهدي  
محمد بن أحمد صاحب المواهب  
٣٠٩٣/م  
١١٨-١٢٠.

يليه عدة قصائد تبدأ بقصيدة الأمير  
١٤٢-١٢١.

صورة الكتاب المرسل والمحرر من  
محمد بن يحيى حميد الدين إلى  
السلطنة السنية  
٣١٨٠/م  
١٤٤-١٤٦.

يسبقه صورة كتاب من السيد محمد  
النحرير الرفاعي نصيحة للإمام محمد بن  
يحيى حميد الدين بالورقة ١٤٣.

ضبط أسامي البدرين  
٢٤٨٠  
محمد الحفني،

أوله: بعد البسمة و الحمدلة، و بعد: فيقول

سنة ١٢١٧هـ، ٦٢٣ صفحة، ٢٥س،  
٢٠٣٠سم،

كان ابتداء تأليفه في ربيع الأول سنة  
١٢٠٨هـ، و الفراغ منه في صفر سنة ١٢١٧هـ،  
نقل من الكتب التالية: «قلادة النحر في  
وفيات أعيان الدهر» للحضرمي، «العياب  
شرح أبيات الآداب»، و «تأريخ الخلفاء»،  
و «وفيات الأعيان»، و «الأغاني» و «نزهة  
الناظر»، و «نزهة الأخيار» و غيرها كثير،

محجوب بالمداد الأحمر، ورد اسم  
المؤلف في نيل الوطرح ٢، ص ٤٠٤ وافيأ  
كالتالي: يحيى بن محمد بن علي ...  
عبد الواسع ... القرشي العلفي، حدد الأخ  
الحبشي في كتابه مراجع تأريخ اليمن  
ص ١٩٩ و فاته بسنة ١٢٨٢هـ، و أشارت  
المراجع الأخرى إلى أن وفاته كانت بعد سنة  
١٢١٧هـ.

صلة الإخوان في حلية بركة أهل الزمان  
١٧٠٦

يحيى بن المهدي بن قاسم المطهر (المتوفى  
سنة ٧٩٣هـ).

أوله: بعد البسمة، أما بعد: حمداً لله على  
التوفيق و الهداية إلى معرفته ...  
آخره: إذا تصدق عليه مريض شفي ...  
يغسل ذنوبه بدعائه، تم الكتاب.

نسخه: حسن بن علي ... بخط نسخي  
معتاد، في الخميس ١٩ ذي الحجة سنة  
١١٨٧هـ، ٧٠-١، ٣٤س،

آخره: ... «أو وضع له فسحات في ظل الله يوم القيامة، أو كنف الله عز وجل»، كذا هذا الحديث في أسد الغاية.

نسخه: علي بن إبراهيم المزجاجي، بخط نسخي معتاد، الجمعة ١٥ ربيع الأول سنة ١٣١٥هـ، ٨٧ق، ٢٤س، ١٧×٢٥سم،

ذكر المؤلف: أنه انتهى من تسويد شرحه هذا في غرة شعبان سنة ١١٦٤هـ، وردت أسماء البدرين بالمداد الأحمر وسط التراجم مرتبة على حروف المعجم.

### طبقات الخواص وأهل الصدق والإخلاص ٢٤٦٥

أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي (المتوفى سنة ٨٩٣هـ)،

أوله: بعد البسمة، الحمد لله المتفضل بجزيل المواهب، والعطاء، المتطول بقول الطاعة ممن أطاع أما بعد... فإني وقفت على جملة...  
آخره: ومن ذلك الحاج علي الحداد، وكانت وفاته رحمة الله عليه سنة تسع وثلاثين وثمانمائة نفع الله تعالى به.

نسخه: أحمد بن بطشاه الهندي، بخط نسخي جيد وخط التوفية معتاد، الأحد ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٩٠هـ، ٢٧٠ق، ٢١س، ١٥×٢٢سم،

جمع فيه أولياء اليمن ومناقبهم وكراماتهم وقال في المقدمة: ولم أقصد بهذا الكتاب أفراد الصوفية فقط فإن اسم الولاية تشملهم وتشمل غيرهم (مطبوع)،

فقير ربه المغني... محمّد الحفني...  
قد اطلعت على تأليف متعلقة بأسماء أهل بدر، فمنها ما فيه تقصير بعدم تتبع ضبط الأسماء المحتاجة إلى ضبط...،

آخره: وعلى أتباع ملته السمحة السهلة السنوية صلاة مقرونة بأزكى سلام مطرزة بطراز القبول وحسن الختام.

نسخه: يحيى بن عبد الله شرعان، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٢ق، ٢٥س، ١٦×٢٣سم،

لعل المؤلف هو أحمد بن سالم بن أحمد الحفني (أو الحفناوي) المتوفى سنة ١١٨١هـ من كتبه «الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية» لعلها هذه الرسالة (راجع الأعلام، ج ٦، ١٣٤)،

الأسماء المضبوطة هنا مأخوذة من المنظومة التي ألفها أحمد بن علي المبين، عليها مقابلة على الأم المنسوخ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٠هـ، يليها نبذة من «كرامات الشيخ أحمد بن موسى عجيل» ٢٣-٣٢.

### ضبط أسماء أهل بدر ٢٤٨٢

طه بن محمّد الجبريني، المعروف بابن المهنا (المتوفى سنة ١١٧٨هـ)،

أوله: بعد البسمة حمداً لمن أطلع في سماء الجهاد بدرًا وشكرًا لمن رفع أهله... وبعد: فيقول العبد المقتقر... طه بن مهنا الجبريني: هذا كتاب ذكرت فيه ضبط أسماء أهل بدر...

أحداث سنة ١٠٩٠ هـ، انتهى المؤلف من تأليف كتابه هذا في ٥ محرم سنة ١١١٨ هـ، يسبقه بنفس المجلد كتاب «روح الرّوح» فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن و «الفتوح» لابن المطهر في جزئين متتاليين، لخصه من كتاب أنباء أبناء الزمن ليحيى بن الحسين، يذكر أرقام السنين والشهور التي بها أحداث جسام بالمداد الأحمر بالقلم الكبير،

الكتاب مطبوع بتحقيق محمّد عبد الرحيم جازم، وأيضاً تولى تحقيقه الأستاذ عبد الكريم الخطيب بدمشق، لخصه من كتاب إنباء أبناء الزمن ليحيى بن الحسين.

٢٥٥٠ ثانياً

نسخه: حسين بن إسحاق بن إبراهيم، بخط نسخي جيد، في الأربعاء ٢٥ ذي الحجة سنة ١١٦٥ هـ، ١٢٦ ق، ٢٣ س، ٢٠×٣١ سم، انتهى الجزء الأول في الورقة ٨٦ بقوله: كمل الجزء الأول من طبق الحلوى في تأريخ سنة ١١١٥ هـ، يليه الجزء الثاني في الورقة ٨٧ بدخول سنة إحدى وثمانين وألف، وانتهى بالنهاية المذكورة في الورقة ١٢٦، محجوب بالمداد، و صفحة عنوان الجزئين محلاة بالمداد الأحمر ومكتوبة بالمداد الأخضر.

٢٥٧٢ آخر

نسخه: عبد الله بن عبد الكريم الجرافي (المتوفى سنة ١٣٩٧ هـ)، بخط رقعته معتاد

رتبه على حروف المعجم، فبدأ بحرف الهمة أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفشلي... اسم المترجم له بالمداد الأحمر، موفى من آخره، والتأريخ المذكور تأريخ نساخة التوفية.

### طبق الحلوى و صحاف المن والسلوى

٢٣٧

عبد الله بن علي بن محمّد بن عبد الله الوزير (المتوفى سنة ١١٤٤ هـ)،

ج ١، ج ٢

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول المفتقر إلى مولاه العزيز القدير عبد الله بن الوزير جملة الله بملبوسى العافية والتقوى... آخره: من ج ٢، وصل الخبر بأن سلطان بن سيف ملك العمانيين قبض ببلاده وقعد في كرسي ملكه بعض أولاده، قال في الأم: قال المؤلف حفظه الله في نسخته: وإلى هنا انتهى الجزء الثاني من طبق الحلوى و صحاف المن والسلوى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الجمعة ٢٣ شعبان سنة ١١٩٦ هـ، ٩٢-٢٠٢، ٢٨ س، ٢٢×٢٢ سم،

بدأ الجزء الأول بأحداث سنة ١٠٤٦ هـ، يذكر النزاع الذي وقع بين الملوك الحسنية، وانتهى في الورقة ١٦٧ بأحداث سنة ١٠٨٠ هـ، ثم بدأ الجزء الثاني في الورقة ١٦٨ بأحداث سنة ١٠٨١ هـ، وانتهى الكتاب عند

في أسماء الصحابة، الثانية: في أسماء التابعين  
وتابعيهم... والثالثة: من درّس كتبهم...  
آخره: وانتهى بحرف الياء المثناة وفيه  
ثلاثمائة اسم، وستة، منهم أئمة الآل والسادة  
إثنا عشر اسماً من الشيعة، وخمسة عشر  
اسماً... وانتهى المعجم: والحمد لله رب  
العالمين، ويتلوه باب الكنى وفيه نوعان:  
الأول: فيمن عرف بكنيته ولم يتقدم اسمه،  
والثاني: فيمن عرف بكنيته وتقدم اسمه.

### الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، أول الجزء الأول من  
المجلد الثاني من اسمه عبد الأعلى أعاننا الله  
تعالى، عبد الأعلى بن حماد بن نصر البرسي  
الباهلي أبو يحيى البصري، سكن بغداد،  
آخره: ... فإن كان جميع كتبهم فعالته  
«مسند»، وإن كان فقه فقط «فقه»، وإن كان  
حديث «يث»، وإن كان مفرداً ذكرته بلفظه  
وحسبي الله وكفى ونعم الوكيل.

نسخه: أحمد بن عبد الله الصعدي، بخط  
نسخي جيد، في ١٨ رمضان سنة ١٣٥١ هـ،  
٢٣٧ صفحة، ٣٠ س، ٢٣×٣٦ سم،

بدأ من أثناء حرف العين وانتهى بحرف  
الياء ثم ألحق به باباً في الكنى، وفيه نوعان:  
الأول: فيمن عرف بكنيته ولم يتقدم اسمه في  
المخطوط، والثاني: من عرف بكنيته وتقدم  
اسمه، ورتب هؤلاء جميعاً على حروف  
المعجم وتبعه بكتاب النسب في ذكر أسماء  
النساء مرتبة على حروف المعجم،

حديث، في الجمعة ١٨ صفر سنة ١٣٥٨ هـ،  
٢٧١ صفحة من ص ٨٩-٣٦٠، ١٨×٢٤ سم،  
بأوله فهرس شاملة بالحوادث والأعلام  
والفوائد، يليه ذيل على طبق الحلوى  
وصحاف المن والسلوى إلى رأس القرن  
الثاني عشر وبه تميم إنشاء أخبار القرن  
الحادي عشر، ٣٦٤-٣٨١، يسبقه فجر الدولة  
القاسمية، للجغرافي.

٢٥٤٩

آخر

نسخه: عبد الله بن محمد الشريف، بخط  
نسخي جيد، في الخميس ٧ شوال سنة  
١٢٤٢ هـ، ١٢٨ ق، ٢٢ س، ٢٢×٣٣ سم،  
بلغ مقابلة على الأم حسب الإمكان،  
بدون تأريخ، محجوب بالمداد الأحمر،  
يليه رسالة بليغة من علي بن محمد  
العنسي إلى أحمد بن أمير المؤمنين المتوكل  
في شأن أخيه، ثم عودة إلى تأريخ الأحداث  
في اليمن من يوم الجمعة سابع أحد شهر سنة  
ثمان وثلاثين ومائة وألف، بخط نسخي  
معتاد رديء ١٣٢-١٥٠.

### طبقات الزيدية الكبرى

٢٦٣١

آخر

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذا  
كتاب جمعت فيه أسماء الرواة التي في كتب  
أئمتنا أئمة الزيدية الهداة ولم أذكر إلا من له سند  
متصل غالباً، وجعلته ثلاث طبقات: الأولى:

٢٥١٤

آخر

أوله: بعد البسملة والاستعانة، باب الهمزة  
 فيمن: اسمه إبراهيم، إبراهيم بن أحمد  
 تاج الدين بن محمد بن أحمد بن يحيى بن  
 يحيى بن الناصر بن الأمير المعتضد عبد الله ...  
 آخره: ... الكني هو أحمد بن أبي الحسين  
 تقدم.

ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد، في  
 رجب سنة ١٣٠٩ هـ، ١١٥ ق، ٣٦ س،

نقل هذا المخطوط من خط المنصور،  
 بداية الاسم بالمداد الأحمر في المتن وكذلك  
 بالأحمر في الهامش، بهوامشه تعليقات  
 بنفس خط الناسخ،

يليه فهرس بالمحتويات ١١٦-١٣٠،

بدأه بإبراهيم بن تاج الدين، وانتهى  
 بالكئي، ويعرف طبقات الزيدية باسم:  
 «نسمات الأسحار في طبقات رواة كتب الفقه  
 والأخبار»، يشير صاحب الأعلام ج ١/٥٧  
 أن المؤلف توفي نحو سنة ١١٤٣ هـ  
 وما ذكرناه سلفاً هو الأصوب، بأوله تملك  
 من خزنة أمير المؤمنين في جمادى الأولى  
 سنة ١٣٦٣ هـ، وملك آخر لعبد الرحمن بن  
 حسين بن عبد الله الشامي سنة ١٣٢٦ هـ.

طبقات العلماء الزيدية من سنة خمسمائة  
 سنة هجرية إلى سنة ثلاث و ثلاثين  
 ومائة و ألف هجرية

٢٥١٥  
 إبراهيم بن القاسم بن المؤيد بالله محمد  
 (المتوفى سنة ١١٥٣ هـ).

رقم الأسماء التي ترجم لها، النص  
 محجوب بالمداد الأزرق والأسود، الأسماء  
 بالمداد الأخضر والأحمر والبنفسجي،  
 ورد على ظهر الورقة الأولى ما يفيد أن  
 المؤلف توفي في مدينة تعز سنة نيف وخمسين  
 ومائة و ألف للهجرة، وجدنا بأعلام المؤلفين  
 الزيدية ص ٥٩ للأستاذ عبد السلام الوجيه أن  
 مؤلف الكتاب هو: إبراهيم بن القاسم بن  
 محمد الحسيني الشهاري.

الجزء الثالث

٢٦٧٤

أوله: بعد البسملة، باب الهمزة فصل:

فيمن اسمه إبراهيم ...

آخره: ... ابن حنكاس ضبطه في طبقات  
 السرحي بكسر الحاء المهملة وسكون النون  
 و آخره سين مهملة، قال: هو أبو بكر بن  
 عيسى بن عثمان الأشعري المعروف بابن  
 حنكاس، كان فقيهاً كبيراً إماماً فاضلاً كاملاً ...

نسخه: أحمد بن عبد الله بن أحمد الصعدي،  
 بخط نسخي جيد، في الخميس ٢٨ ذي القعدة  
 سنة ١٣٥١ هـ، ٣٤٢ ق، ٣٣ س، ٢٣×٣٦ سم،  
 رتب الأسماء على حروف المعجم وميّز  
 المداخل بالمداد الأخضر والأحمر بالقلم  
 الكبير نسبياً،

بدأ باب الهمزة فصل: فيمن اسمه  
 إبراهيم، وانتهى بفصل فيمن عرف بأبي فلان،  
 النص محجوب بالمداد الأسود  
 والبنفسجي، و عناوين الفصول بمداد متعدد  
 الألوان بخط كبير نسبياً.

٢٦٧٢

آخر (ج ١)

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذا كتاب جمعت فيه أسماء الرواة التي في كتب أئمتنا الزيدية الهداة ولم أذكر إلا من له سند متصل غالباً...

آخره: ... عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وقدم ذكره في الصحابة، وبهذا تم التثلاث الأول من هذا الكتاب، والله الحمد والمِنَّة، واشتمل حرف العين إلى هذا الموضع على أربع مائة وخمسة وخمسين اسماً منها من أهل البيت خمسة عشر اسماً...

نسخه: أحمد بن عبد الله بن أحمد الصعدي، بخط نسخي جيد، الأحد ٢٢ ربيع الأول سنة ١٣٥١ هـ، ٣٦٥ ق، ٣٠ س، ٢٣×٣٦ سم،

جعله على ثلاث طبقات: الأولى: في أسماء الصحابة، والثانية: في أسماء التابعين وتابعيهم إلى رأس الخمسمائة، والثالثة: فيمن روى كتبهم في أسماء التابعين وكتب شيعتهم في سند متصل إلى تأريخ التأليف، وكان مجموع من ترجم لهم ٣٠٧٨ من الصحابة والتابعين،

للمخطوط عنوان آخر: «طبقات رواة الفقه والآثار»،

رتب الأسماء على حروف المعجم وميز المداخل بالمداد الأخضر والأحمر والأسود بالقلم الكبير نسبياً، النص محجوب بالمداد الأسود والأحمر ومداخل الحروف الرئيسية بالخط الكبير وبمداد متعدد الألوان،

وضع أرقاماً متسلسلة بعدد من ترجم لهم

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا كتاب لطيف محتوٍ على ما جمعه أئمة الآل وشيعتهم من تصنيف وتأليف، وما رووه عن غيرهم من علماء الإسلام من حديث وسيرة ونحو وصرف وغير ذلك من الأحكام، وقد ذكرت في طبقة التابعين وتابعيهم من المحققين إلى أول سنة...

آخره: محمّد الطيب الناشري الإمام شيخ الإسلام، مولده سنة إحدى وثمانين وسبعمائة، وتوفي في شوال سنة ثلاث وأربعين وثمانمئة، حدث طرفة لمحمد بن محمّد المصري، فروى عن أبيه أحمد بن أبي بكر الناشري، من كتب الفقه وغيرها.

نسخه: أحمد بن محمّد بن حسن طماح الخوذي، بخط نسخي معتاد، في السبت ٧ جمادى الآخرة سنة ١١٨٦ هـ، ٣٤٧ صفحة من ٣٥١-٥، ٣٥ س، ٢١×٣٣ سم،

أوله باب الهمزة من اسمه إبراهيم بن إبراهيم بن أحمد، المكنى تاج الدين... رتب أسماء المترجم لهم على حروف المعجم، محجوب بالمداد الأحمر والأسود ابتداء من الورقة ٨١ إلى نهاية المخطوط، انتهت حروف المعجم وأسماء المترجم لهم في الورقة ٢٦٦ بنهاية حرف الياء ليوسف بن محمّد الأكوخ، بدأ في الورقة ٢٦٦ بفصل في الكنى، أوله: أبو بكر بن يوسف بن عقبة... وانتهى بالنهاية المذكورة في نهاية المخطوط كما أسلفنا،

عناوين الكنى بالأصفر، وأسماء الأشخاص بالأسود المبجل والأحمر.

أبو زيد أحمد بن نصر، توفي بدمشق في شعبان سنة أربع وسبعين وخمسائة، تم الجزء الأول من الطبقات الوسطى، ويتلوه الجزء الثاني حرف السين، انتهى، نسخ هذا أنجزه الأول بتاريخ يوم الثلاثاء ٦ ربيع الأول سنة ٨٠٨ هـ بخط محمد بن عبد الله بن أبي العباس المرجاني،

تلاه ابتداء من الورقة ١٣٨ الجزء الثاني وبدأ بحرف السين، سالم بن عبد الله بن محمد بن سالم الفقيه، ولد في شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وأربعمائة ...،

يكتب الكنى في الهوامش بالمداد الأحمر والأسود بالقلم الكبير نسبياً،

الجزء الثاني موقى من آخره قدر ٣ ورقات من ٢٧٥-٢٧٨، به أثر رطوبة وبقع.

طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن ٢٥٨٦

علي بن حسن الخزرجي (المتوفى سنة ٨١٢ هـ)،

### ج الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن جماعة من إخواني كثر الله أمثالهم، وجئل في الدارين أحوالهم ... سألوني أن أجمع لهم كتاباً مختصراً جامعاً يحتوي على طبقات علماء اليمن وصلاحها وأزمان ملوكها وأكابرها وكبرائها فأجبت داعيهم ...،

آخره: فلما وصل جواب المهدي إلى

وفي الهامش العلوي وضع عنواناً جاريماً بأسماء الحروف، عليه مقابلة في ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٥٢ هـ بخط محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسني المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ.

### طبقات الفقهاء الشافعية ٢٥٧٦

عبد الوهاب بن أبي الحسن بن علي بن عبد الكافي الأنصاري السبكي (المتوفى سنة ٧٧١ هـ)،

### الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة، والاستعانة والصلاة، حدثنا والذي فسح الله في مدته، وأعاد على عصابة المسلمين من بركته ... ابن السقطي أبا عبد العزيز بن باقا، أجازه أبو زرعة، أجازه أبو منصور بن محمد ...،

آخره: أنبأنا فخر الدين محمد بن إبراهيم بن أحمد الجبري الفارسي الزاهد، أنبأنا القاسم ... كذا أخرجه أبو داود في سننه، ورجال إسناده كلهم ثقات يحتج بهم في الصحيح.

الناسخ: غير المذكور، موفى ولعل ناسخه هو ناسخ الجزء الأول لاتفاق الخط والمداد، بخط معتاد قديم، دت ٢٧٨ صفحة، ٢٥ س، ١٦×٢٦ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٣٧ بقوله: زيد بن نصر بن تميم الحموي فقيه متكلم ... وقال شيخنا الذهبي: إنما هو

عدد من شهد غزوة بدر مرتباً على  
حروف المعجم (نقل من المدهش)

٢٩٨٢/م

عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي  
(المتوفى سنة ٥٩٧هـ)، ٣١٣-٣١٤.

العسجد المسبوك فيمن تولى اليمن  
من السلاطين والملوك ٢٥٨٤

ج ٤

علي بن حسن الخزرجي (المتوفى سنة  
٨١٢هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الباب  
الرابع في ذكر اليمن ومن ملك صنعاء وعدن  
وما يتعلق بذلك، قال علي بن الحسن الخزرجي  
عامله الله بالقبول: اليمن قطر مبارك ...

آخره: ... ولولا بزييد الملك المؤيد  
حسين بن الملك الظاهر بن الأشرف في آخر  
يوم من شعبان سنة ٥٥٠هـ، بخط نسخي معتاد  
منقوطة، في السبت سلخ جمادى الآخرة سنة  
١٢٢٥هـ، ٢٤٤ق، ٢٥س، ٢٢×٢٢سم،

موفي من أوله قدر ورقتين بخط وورق  
حديثين، أرقام السنوات ومداخلها بالمداد  
الأحمر، بلغ مقابلة في مجالس آخرها يوم  
الثلاثاء سلخ ربيع الأول سنة ١٢٢٦هـ،

بصفحة عنوانه ترجمة للمؤلف منقولة من  
البدر الطالع ومكتوبة بخط عبد الله الجرافي،

رتب الكتاب كاملاً على السنين وهو  
على قسمين: الأول: يشمل على جمل من  
سير الرسول والخلفاء الراشدين، وذكر

الشاوري واستقل الشاوري بالأمر جعل  
بنو منصور يواصلونه وهو يكرمهم ويبلجهم  
ولا يحجب أحداً منهم بل يدخلون عليه في  
أي وقت شاء ومن غير حاجب.

نسخه: قاسم بن عبد الله دلال، بخط  
نسخي جيد، في الخميس ١٧ ذي القعدة سنة  
١٣٣٧هـ، ١٤٥ق، ٣٦س، ٢٢×٣٥سم،

مرتب على مقدمة في سيرة رسول الله ﷺ  
وخلفاء الإسلام، ثم رتب أسماء المترجم  
لهم على حروف المعجم في ثمانية  
وعشرين باباً ثم أضاف بابين أحدهما  
للكنى، والآخر لأسماء النساء، وهذا  
المجلد يضم أسماء الأعلام من حرف الهمزة  
إلى من اسمه عبد الله بن العباس الشاوري  
من أثناء الباب الثامن عشر، وهو باب  
العين المهملة، ويعتبر العقد الفاخر للمؤلف  
مكماً لهذا الكتاب إلا أن الأستاذ الحبشي  
يفيد أن النسخة المخطوطة بقلم المؤلف  
بعنوان «العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر  
أعيان اليمن»،

محجوب بالمداد الأحمر، أسماء  
المترجم لهم وردت بالمداد الأحمر، الكتاب  
من خزنة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين  
بتأريخ ذي الحجة سنة ١٣٣٧هـ.

طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب

٣٤٠٣/م

عمر بن يوسف الرسولي الغساني (المتوفى  
سنة ٦٩٦هـ)، ١٢٨-٨٦.

الأسفل من المخطوط، بهوامشه تعليقات في أكثر من موضع، به أثر رطوبة و ترميم غير فني في أماكن كثيرة،

بدأ بنقل من كتاب عبد الرحمن الديع المسمى «فضل المزيد على بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد» من الورقة ٢٤٨-٢٧٧، وبعده أوراق مبتورة الأول لم ترتبط مع سابقها، وتنتهي في الورقة ٢٩٣، وهي في التاريخ وتؤرخ سنة ٩١٦ هـ، وبالمقابلة تبين أن هناك سقفاً قدر ورقتين بينهما، لأن قبلها في ورقة ٢٧٦ تأريخ سنة ٦١٥ هـ، والمقابلة على نسخ أخرى بالمكتبة بخط صغير مرمط.

#### آخر (ج ٧) ٢٥٨٢

الناسخ: غير مذكور (ولعله بخط المذكور في التتمة علي بن عبد الله بن عبد الرحمن الزبير)، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٨٦ ق، ٣١ س، ٢٨×٢١ سم،

موفى من أوله قدر ٤ ورقات بخط جيد، بدايات المداخل والفصول بعضها بالأحمر والأزرق بالقلم الكبير، محجوب بالمداد الأزرق ومداخل السنين بالأحمر والأزرق والأسود،

يليه تتمة من مختصر الشهاب المحالبي المسمى «بالكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن بالإسلام»... أوله «قال رحمه الله تعالى: وفي ليلة الأحد التاسع من الشهر المذكور تقدم السلطان إلى الحيسية...» وذلك في الأوراق ١٨٦ إلى ٢٦٣، وابتداء سني التتمة من سنة

بني أمية وبني العباس، والقسم الثاني: شمل ذكر ملوك مصر والشام وأفريقيا والقيروان والأندلس والمغرب، ثم ذكر ملوك صنعاء وعدن من أرض اليمن، ثم حكام زبيد وأمرائها، كما ذكر الأخ الحبشي نسبة هذا الكتاب إلى الملك الأشرف الرسولي. وهذا ليأخذ الباحث فكرة عن الكتاب وإن كان لا يوجد، إلا الجزء الرابع بهذه المكتبة.

#### آخر ٢٥٨٣

بخط نسخي متوسط، د.ت، ٣٦٩ صفحة، ٣٤ س، ٣٠×٢٠ سم،

بأوله فهرس بمحتويات هذا الجزء من المسجد المسبوك مع الإشارة إلى الصفحات، موفى من أوله قدر ورقة واحدة، تعرف أيضاً بتأريخ الخزرجي، عناوين السنين في بداية المداخل بالمداد الأحمر.

#### آخر (ج ٧) ٢٥٨٥

نسخه: إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢١٤ ق، ٢٨ س، ٢٩×٢٠ سم،

بعد النهاية المذكورة قال: تمام هذا الجزء من «مختصر الشهاب المحالبي المسمى بالكفاية والأعلام فيمن ولي اليمن في الإسلام» من الورقة ٢١٤-٢٤٨،

الأيام والشهور بالمداد الأحمر للتنبيه، يكتب عنواناً جانبياً في أعلى الزاوية اليسرى من الكتاب، به أثر رطوبة واضحة في الثلث

والأنصار والتابعين لهم بإحسان وعلماء الإسلام العارفون على تعاقب الدهور والأزمان فضل أهل البيت النبوي ...،

آخره: وابنه مولانا إمام الزمان وخليفة العصر والأوان الإمام أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين.

وليس يصح في الإذهان شيء

إذا احتاج النهار إلى دليل

علي بن أحمد الحجري، بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ١-٢٠، ٢٢، س، ٢٣×١٧ سم، محجوب بالمداد الأصفر، يقع بأول السفينة رقم ١٧ في الأدب، وهو سيرة الإمام يحيى حميد الدين (المتوكل).

عقد جواهر اللآل في فضائل الآل ٢٥٢٣

أحمد بن عبد القادر بن أبي بكر العجيلي الحفظي (المتوفى سنة ١٢٢٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة،

قال المسكين بن عبد القادر

الحمد لله اللطيف الغافر

أشهد حقاً أنه المعبود

ولا إله غيره موجود

آخره:

إن حقوها فهو من مولى الفضل

وإن فرقوها فإننا أهل الخطا

فإنتى مقصر معتذر

لكنها ذكرى فهل من مذكر

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦ ق،

١٦×٢٥ سم،

٨٠٢ هـ، وتنتهي التتمة به سنة ٩٣١ هـ بقوله «سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة... والقبض على ما وجد منهم فلم يمض نصف النهار حتى قبض على جميعهم في يوم واحد سادس عشر شهر شوال سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة» وتاريخ النسخ الأربعة سلخ جمادى الأولى سنة ١٠٥٣ هـ، بخط علي بن عبد الله بن عبد الرحمن الزبير المليكي،

يليهما شرح أرجوزة الإمام عبد الله بن حمزة بن سليمان، وهو في صفات الخيول ونوعاتها وأصولها وسماتها ٢٦٤-٣٤٧،

والفصل الرابع في الورقة ٢٧٢ يبدأ بتفسير الأرجوزة بيتاً بيتاً وكلمة كلمة كما أشار إلى ذلك في تقديم الشروح، ومطلع أبياتها:

قلنا ولم ينطقن بالمقال

وإنما قال لسان الحال

ينتهي الجزء الأول من شرح الأرجوزة

في الورقة ٣٠٧ ويبدأ الجزء الثاني من ٣٠٨، وأوله باب الأعضاء:

فقال ما أعضاؤها يا واصفي

إن كنت للأسماء منها عارف

حتى الورقة ٣٤٧ وهي مبتورة النهاية.

العقد الثمين في شمائل المتوكل على الله

يحيى بن أمير المؤمنين ٢٣٩٥

علي بن أحمد بن علي الحجري (المتوفى

سنة ١٣٩٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:

فقد عرفت خيار الصحابة من المهاجرين

العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر اليمن  
٢٥٨٧  
علي بن الحسن الخزرجي (المتوفى سنة ٨١٢هـ).

هذه المنظومة لها شرح اسمه شرح عقد جواهر... وكلاهما للمؤلف موجود في حرف الشين، يليه خير معراج سيد المرسلين ١٨-٤٧.

النصف الثاني

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أبو السمو العلاء بن عبد الله بن محمد بن العلاء الوليدي الحميري، يقال: إن جده الأمير أسعد الذي ذكره ابن سمره أنه قتل بين الناس في حصن تعز...

ثانية ٣١٤٨/م  
أوله مبتور، بخط نسخي معتاد، آخره مبتور، ١٠٨-١٢٤، ١٤س، يليه عدة قصائد ١٢٥-١٣٤.

آخره: ... وكانت وفاتها بذي جبلة في دارها المعروف بسكنها، وقبرت في المدرسة الشرقية كما ذكرنا آنفاً، ولم أقف على تأريخ وفاتها، ولكنها توفيت في الدولة رحمها الله تعالى، قال علي بن الحسن الخزرجي عامله الله بالحسنى هذا آخر ما أحاط به علمي.

ثالثة ٣٠٥٠/م  
٥٠-٣١.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي جيد قديم، في آخر سنة ٨٠١هـ، ٢٣٢ق، مختلفة، ١٦×٢٤سم، كان الفراغ من جمعه وتأليفه في أول سنة ٨٠٠ من الهجرة.

رابعة ٣١٢٦/م  
٣٠-٢٢.

الكتاب موفى من أوله إلى الورقة ١٦٧ بورق وخط مختلف وابتداءً من الورقة ١٦٨، يبدو أن الكتاب الأصلي والنسخة الأم بخط المؤلف، فالورق قديم، والخط نسخي جيد قديم، ويعتبر هذا الكتاب استكمالاً لكتابه «طراز أعلام الزمن» إذ أنه وصل إلى أئناء حرف العين فجاء هذا الكتاب مستكمالاً لبقية

عقد الدرر النفيس في كرامات السيد أحمد بن إدريس إبراهيم الرشيدي (المتوفى سنة ١٢٦٥هـ ظناً).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة... آخره: الحمد لله رب العالمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

نسخه: علي بن إبراهيم المزجاجي، بخط نسخي معتاد، دت، ٥٠-٦٠، ٢٢س، ١٨×٢٥سم،

يسبقه مناقب عثمان بن حسن الدمياطي ٤٩-٣٢.

في ظل تلك الذمة مستظلون وبمن عقدها  
وبذلها شاكرون ...

بخط نسخي، صبح يوم الإثنين ٢٥ شهر  
صفر سنة ١٢٨٨ هـ، ٥٩-٩٤، ١٩ س،  
فرغ من تدوينه وتأليفه رابع أو خامس  
شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥٦ هـ،

نسبه في مصادر الفكر ص ٤٥٢  
لعبد الرحمن بن الحسن بن علي البهكلي  
المتوفى سنة ١٢٢٤ هـ، وجاء في مراجع  
تأريخ اليمن ص ٢٢٧ مطابقاً لهذه البيانات.

**عقود الدرر بتراجم علماء القرن  
الثالث عشر**  
٢٥٦١

حسن بن أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز،  
الشهير بعاكش (المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ)،  
أوله: بعد البسمة والديباجة، أما بعد:  
فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى ... الشهير  
بعاكش العمري الضمدي ... إنني لمارأيت  
العلماء قد تكفلوا بتراجم علماء هذه الأمة  
المحمدية في كل قرن من مبتدأ الهجرة النبوية  
إلى القرن الثاني عشر ... أردت أن أذكر أحوال  
هذا القرن ...

آخره: مبتور و آخر الموجود منه: ترجمة  
يحيى بن محسن بن بشير، و آخرها منظومة  
في ستة أبيات آخرها:  
أين الملوك وأبناء الملوك ومن  
شادوا القصور و ساس العرب والعجماء  
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٢٢٤ ق، ٢٧ س، ١٧×٢٤ سم،

الحروف إلا أن اختلاف العنوانين يبقى محل  
نظر، لهذا لزم علينا إبقاء الكتاب تحت مدخلين،  
أسماء المترجم لهم وردت بالمداد الأحمر  
في الأصل و التوفية، به أثر واضح للرطوبة  
خاصة في أجزائه الأولى.

**عقد اللآل في فضائل الآل (أرجوزة)**

٢٦٥٦

يحيى بن علي الحداد (المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ)،  
أوله: بعد البسمة،  
يقول يحيى أحقر العباد  
ابن علي الفاضل الحداد  
آخره:

و الصحب و الأتباع بالإحسان  
هدي النبي المصطفى العدنان  
نسخه: المؤلف، بخط نسخي جيد، سنة  
١٢٤٢ هـ، ٣١ ق، ١٦ س، ١٨×٢٥ سم،  
رتبه على مقدمة و فصول في مدح  
الرسول و آل البيت، انتهى في الورقة ٢٤،  
ثم تليه قصائد و تقریضات شعرية لحاكم  
لواء تعز و قاضيتها و مفتيتها.

**العقد المفصل بالعجائب والغرائب في**

**دولة الشريف أحمد بن غالب م/٣٤٢٦**  
علي بن عبد الرحمن البهكلي (المتوفى سنة  
١٢٢٤ هـ)،

أوله: نحمدك اللهم يا من جعل الليل  
و النهار ...  
آخره: و الناس من ذلك الوقت إلى الآن

نعمان، بخط رقعة معتاد ضعيف، ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٦٠هـ، ج ١ من ٧٨١، ج ٢ من ٧٩-١٦٤، المسطرة مختلفة، ٣٦×٢٤ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ٧٨ بقوله: ... ومعرفة أيام عربها من تأريخها ونسبها وأشعارها على اختلاف طبقاتها شيئاً كثيراً والله أعلم، ويليه الجزء الثاني في الورقة ٧٩ بخطبة التصحيح للجزء الثاني من الكتاب، ويليهما الباب السادس في ذكر أخبار الدولة المجاهدية، وينتهي بالباب الثامن في ذكر قيام الدولة الأشرفية الكبرى في الورقة ١٦٤، يسبقه خطبة تصحيح الجزء الأول قبل الطبع،

يبدو أن هذه النسخة قد نقلت عن نسخة مطبوعة.

**آخر** ٢٥٨٠  
أوله: مبتور وأول الموجود: وانتفع الناس بهم، وعنه أخذ عمر بن الحداد والشكيل وابناه... وأبو بكر وامتحن بعضاً بعدن وعاد إلى بلده...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... ثم لقنا أنهى الملك الأشرف مدرسته جعله مدرساً بها فلم يزل بها إلى أن توفي الملك... ناسخه: مبتور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩٩ق، ٢٠س، ١٩×١٣ سم،

مداخل السنوات وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بعضها بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

رتب أسماء المترجم لهم على حروف المعجم، وأورد أسماءهم بالمداد الأحمر الفواصل، والألفاظ التي أراد إبرازها وردت بالمداد الأصفر.

### عقود العسجد في تعداد آل محمد

٢٢٣٣

مطهر بن محمد بن سليمان (المتوفى سنة ٨٧٩هـ)، ٢١٠-٢١٥.

### العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة

٢٥٨٨

علي بن حسن الخزرجي (المتوفى سنة ٨١٢هـ)،

### الجزء الأول والثاني

أوله: الباب الأول: في ذكر انتساب الملوك بني الرسول، وكيف كان السبب في دخولهم اليمن واستقلالهم بالملك فيها، قال علي بن الحسن الخزرجي: أعرق ملوك اليمن في الملك في الجاهلية والإسلام ملوك حمير وملوك غسان...

آخره: ... ورثاه جماعة من الشعراء منهم الفقيه شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقرئ وغيره، وأثبت قصيدته لموافقة المعنى المقصود، وبها ختم الكتاب، آخرها:

سقى قبره الفياض بالوجود والندى  
سحاب ملث ليس يقلع راتبه  
نسخه: عبد الرقيب بن علي بن محمد

يليه ديوان «ترجيع الأقطار بمرقص الأشعار» لعبد الرحمن بن يحيى الأنسي من الورقة ١١٠-١٥٢.

عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب  
٢٥٩١

أحمد بن علي بن الحسين بن علي، الشهير بابن عنبة (المتوفى سنة ٨٢٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن علم النسب علم عظيم المقدار و ساطع الأنوار أشار الكتاب الإلهي إليه فقال: «وجعلناكم شعوباً و قبائل لتعارفوا...» إلى تفهمه و حث النبي الأمي عليه فقال: «تعلموا أنسابكم لتصلوا أرحامكم...»،

آخره: ... قال العمري: له و لأخويه محمّد و عبد الله و سليمان بقية بمصر و الشام و ليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في هذا المختصر.

بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، في الإثنتين ٢٣ رجب سنة ١٠٥١ هـ، ١١٦ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم،

الأسماء الرئيسية في أشجار النسب بالمداد الأسود بالقلم المبجل، و كذلك بدايات الفصول، يكتب عناوين صغيرة في الهامش تدل على الموضوع بالمداد الأحمر و الأسود،

يليه ١٣ ورقة في أبيات شعرية و فوائد متفرقة.

٢٥٩٢ ثانياً

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢١٢ ق، ١٣ س،

١٥×٢٠ سم،

العقيق اليماني في وفيات و حوادث  
المخلاف السليمانى = (الوافي بوفيات  
الأعيان المكمل لغربال الزمان)

علم الإفادة في تأريخ ذوي الشرف  
و السيادة  
٣٣٨٤/م

الناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله المهلا (المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة والديباجة و بعد: فهذا المختصر المبارك في تأريخ الأنبياء و المرسلين و أئمة أهل البيت المطهرين و شيعتهم المكرمين ... جمعته على وجه الاختصار، و لم أعرض فيه لذكر أحد من ملوك الأقطار ...

آخره: ... و قد ذكر سيرتهما و ما قبل في تأريخهما بعض مؤرخي هذا الزمان مع أن فضائلهما أشهر من أن تذكر، و مناقبهما ظاهرة ظهور الشمس و القمر، و لكن نسأل الله تعالى أن يعين على تمام اختصار سيرتهما ...

نسخه: علي بن حسن بن حسين بن عبد الرب أحمد بن علي ساري، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ٤ جمادى الأولى سنة ١٣٢٠ هـ، ١٠٩ ق، ٢٢ س، ١٧×٢٤ سم،

فرغ من التأليف في سلخ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٧ هـ، و هو تأريخ مختصر لتراجم أئمة اليمن صدره بتراجم الأنبياء ﷺ و بعض الصحابة،

العناوين الداخلية و على الهوامش

بالمداد الأحمر بالقلم الكبير،

أسماء المترجم لهم والمذكورين في المخطوط و على هوامشه بالمداد الأحمر.

ثالثة ٢٥٩٠  
نسخه: أحمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٣ رجب سنة ١٢٠٥ هـ، ١٠٢ ق من ٦-١٠٧، ٢٨ س، ٢٥×٣٣ سم،

يسبقه ٥ ورقات في فوائد ونقولات متفرقة،

يليه نبذة من سيرة الإمام القاسم بن محمد المنصور بالله عليه السلام من ١١١-١١٨، الأسماء الواردة مكتوبة بالمداد الأحمر وعلى الهوامش، محجوبة بالمداد الأحمر ومكتوبة بالأسود بالقلم الكبير.

العمدة في عيون صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار ٢٦٦٤

يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد البطريق الأسدي (المتوفى سنة ٦٠٠ هـ)،

أوله: بعد الديباجة، فإنه لما كثر اختلاف الخاص والعام في مناقب ...،

آخره: فإن وقع سهو ... لالتعذر إلا بأنه عصمنا الله من الزلل.

نسخه: حسين بن سليمان مرغم، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين محرم سنة ١٠٥٢ هـ، ٣٠-١٨٢، ٣٣ س، ٢٠×٣٠ سم،  
العناوين بالأسود والعريض.

عمدة القارئ في سيرة إمام زماننا سيف الباري المتوكل على الله الإمام يحيى بن الإمام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين ٢٥٩٤

يحيى بن علي بن ناجي الحداد (المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: لما كان سير الأئمة فيه الهدى للمهتدين، وكان سيرهم على الشريعة شريعة سيد المرسلين وكان مطالعة سيرهم كالتجول في الرياض بين أزهار وأثمار وجداول وأنهار ...،

آخره: ... ورفع قبره عن الأرض نحو شبر، إلى هنا تم بعون الله على جهة الاختصار لسيرة المصطفى عليه السلام قولي في المنظومة: تمت بعون عالم الغيوب

خالصة عن وصمة العيوب لالوم يعرفوني إذا أخللت

فيها بشيء كان أو أوجزت ناسخه: غير المذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٦٧٠ ص، ١٨ س، ١٨×٢٤ سم،

المخطوط شرح لمنظومة سلسلة الدراري في نسب الإمام سيف الباري، بأوله نص منظومة سلسلة الدراري في نسب المتوكل على الله سيف الباري في ٣ ورقات، وهي سيرة الإمام يحيى حميد الدين،

مكتوبة بالمداد الأحمر ويسبقها فهرس لما يحتويه الكتاب، بياض من صفحة ٢٩٣-٤١٢.

يليه رسالة للسيد حسن الجلال اعترض فيها على الإمام المتوكل على الله إسماعيل في التجهيز على أهل يافع، من الورقة ١٩١-١٩٨.

**العين والعيان عن وقعات آخر الزمان**  
م/٣٣٦٤

محمود بن محمد بن الحسين الغزنوي الشهروردي،

أوله: بعد البسمة، الحمد لله العلي الكبير اللطيف الخبير عالم الغيب والشهادة ...  
آخره: ... فيفر إلى الروم، فيأتي بهم إلى الإسكندرية، فيقاتل أهل الإسلام بها، وذلك أول الملاحم، والله عز وجل أعلم.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في سلخ صفر سنة ١٠٦٠هـ، من ١٥٥-١٨٦، ٢٣ س، ١٤×٢٠ سم،

يليه كرامات الصالحين من ١٨٧-٢٠٩، وفصل في معرفة الغالب والمغلوب من الطالب والمطلوب، للحكيم أرسطاطاليس، من ٢١٠-٢١١، كما يلي هذا قصيدة في ولاء ومناصرة أهل البيت لعبد الوهاب بن الزين المسوحي من ٢١٢-٢١٤.

**العيون في أخبار علي بن موسى الرضا**  
٢٦٦٥

محمد بن علي بن الحسين، ابن بابويه القمي (المتوفى سنة ٣٨١هـ)،

أوله: بعد الديباجة، قال أبو جعفر بن

ثانية  
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٦٣٨ ص، ٢٣ س، ١٧×٢٤ سم،  
أبيات المنظومة مكتوبة بالمداد الأحمر، بأوله فهرس شامل لمحتوياته، بياض في الوسط من صفحة ٢٨٥-٣٦٦ ومن صفحة ٣٩٦-٤٠١.

**عمدة المتلفظ في نظم كفاية المتحفظ**  
م/٣١٢٥

محمد بن أحمد بن عبد الله الطبري، المعروف بابن جابر الأعمى (المتوفى بعد سنة ٧٧٠هـ)، ٧٦-١٠٢.

**عنوان شرف الحسن وفوائد أخبار اليمن**  
٢٦٠٠

أوله: بعد البسمة والديباجة، وبعد فإنه لما كانت الفضائل لا تختص بزمان دون زمان والهمم العلية لم تكن مقصورة على إنسان دون إنسان ...

آخره: مبتور و آخر الموجود: وقد ذكرت هذه الرسالة تلو الكراسة على نسق واحد لينتظم كلامه، ولكل مسألة منها جواب محقق إن شاء الله في مظانه قال ...

الخطوط بخط ناسخين متعددين ولم يذكر أحدهم، أسطره متعددة ومختلفة، د.ت، ١٩١ ق، ٢٥ س، ١٤×٢٠ سم،

المخطوطة في سيرة الحسن بن الإمام القاسم وأولاده وخطوطها مختلفة،

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد حديث، في ٨ ربيع الأول سنة ١٣٤٠هـ، ١٨ق، ٢٨س، ١٨×٢٤سم، فرغ من تأليفه في شوال سنة ١٣١٩هـ، يكتب أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر والأسود وسط المتن، وفي الهامش يكتب اسم الشخص أو كنيته إن كانت له كنية بالمداد الأحمر، وهو في مجموعة تراجم لأئمة اليمن.

غريبال الزمان المفتتح بسيد ولد عدنان  
٢٤٦٩  
يحيى بن أبي بكر العامري (المتوفى سنة ٨٩٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا مختصر مما اختصره الفقيه العلامة الثبيبه الإمام الأكمل الحسين بن عبد الرحمن الأهمل من تأريخ الإمام الناسك ذي التصانيف العديدة المفيدة عبد الله بن أسعد اليافعي رحمهما الله، وهما نقلاً من حافظ عصره....

آخره: ... وغيرهم ممن لا يحصى عدداً نفع الله بجمعهم، وأعاد علينا من بركاتهم أعظم عائدة، ورزقنا في جمعهم أعظم عائدة. نسخته: إبراهيم بن حسين بن الهادي المحيشي، بخط نسخي معتاد سقيم مهمل النقط كلياً، في يوم الأحد شعبان سنة ١١٦١هـ، ٢١٣ق من ٨-٢١٣، ٢٥س، ١٦×٢٣سم، فرغ من تأليفه سنة ٧٠٥هـ، لخصه أبو عبد الله حسين بن عبد الرحمن الأهمل،

محمد بن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمي الفقيه مصنف هذا الكتاب ...، آخره: فقال ذلك التركي فقد ظهر لي من أمر ذلك المشهد ما صح لي به يقيني وقد آليت على نفسي أن لا أفارق هذا المشهد ما بقيت. نسخته: علي بن صلاح النجدي، بخط نسخي نفيس، في الثلاثاء ٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٠هـ، ١٨٢ق، ٢٧س، ١٤×٢٢سم، كتاب في سيرة علي بن موسى الرضا على سبعين باباً، مداخل الأبواب بالمداد الأحمر والأصفر والأسود، محجوب بالمداد الأحمر، به أثر رطوبة وأرضة في الورقة ١٤٦، وما بعدها وبهايته ترميم.

غاية القبض في أئمة أمان أهل الأرض  
٢٦٦٩  
أحمد بن عبد الله الجنداري (المتوفى سنة ١٣٣٧هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا مختصر مفيد يجمع النادر والشريد في الدعاة من عترة خاتم النبيين صلى الله عليه وعليهم أجمعين، انتزعت من مواضع أكبرها طبقات الزيدية، والعقد الذي انتضد فيمن قام من العترة....

آخره: ... الإمام الهادي لدين الله شرف الدين محمد الحسيني ينتهي نسبه إلى الإمام يحيى بن حمزة... ثم دخل صعدة المرة الأخرى، وبقي بها حتى توفي في شهر شوال سنة ١٣٠٧هـ، وحمل إلى المدان، ودفن بها، وقبره مشهور مزور.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، سلخ ذي القعدة سنة ١٣١٦هـ، ٩٤ق ٦٢-١٥٥، ١٧س، ١٨×٢٥سم، الكتاب مرتب على أربعة عشر باباً في أنساب بني قحطان والمفاخرة بالأحساب، الأول: ذكر العربية الواسعة والبيان، الثاني: ذكر ما استحدثوه بثواقب فطنتهم من العدد للضرب والطعان وآلات الحرب، الثالث: ذكر بعض من تقدم وتأخر من أجواد اليمن، والرابع: ذكر التبابعة الملوك وخير الخلق من كندة وربيعة، الخامس: ذكر ذوي الشرف من قحطان، ثم انتهى بالبواب الرابع عشر بذكر فضائل أهل اليمن بالإيمان وفخرهم بالصنائع من مكارم الأوطان، انتهى الكتاب بنهاية الجزء الأول بتمام الباب السابع، والذي ذكر فيه ذوي الغارات المشهورات، ولم يكتمل الباب أيضاً، يسبقه كتاب وصايا الملوك وأبناء الملوك من ولد قحطان بن هود.

**فتح الملك المعبود في ذكر إجلاء اليهود**  
٣٠١٣/م  
صالح بن داود الآنسي، صلاح الدين (المتوفى سنة ١٠٦٢هـ)،  
أوله: بعد البسملة والحمد لله، وبعد: فإن المولى أمير المؤمنين المهدي لدين رب العالمين أيده الله تعالى بتأييده وبصالحه عباده لما أمر بإجلاء اليهود المخالفين لما أخذ عليهم من العهد من مدائن اليمن ...

و ذل هذا المختصر بذكر جماعات أهل اليفاعي ذكرهم وجماعات ثمت لم يدرك عصرهم، وكذلك اختصر الأهدل تأريخ الجندي وكان تمام اختصاره بتأريخ سنة ٨٢٣هـ، وفرغ من تعليقه واختصاره جميعاً في شهر ذي القعدة سنة ٨٦١هـ (هكذا جاء بنهايته رغم الفارق الزمني)،  
الأسماء وسط المتن بالمداد الأحمر الصغير وفي الهامش بالقلم الأسود الكبير، بهوامشه تعليقات كثيرة،  
بأوله ٨ ورقات بها نقولات متعددة، أولها قصيدة لشوان بن سعيد الحميري يرثي بها الإمام المتوكل على الله أحمد بن سليمان، وفي آخره ٤ ورقات بها فوائدها ذكر خلفاء بني أمية الذين دخلوا الأندلس.

ثانية  
٢٤٦٧  
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، دت، ١٩٧ق، ٢٨س، ٢٠×٢٩سم.

**الفاصل بين الحق والباطل (من مفاخر قحطان) ج ١**  
٢٤٢٦  
أوله: بعد البسملة والاستعانة والديباجة، إني سمعت النسابين يتناولون قومك بني قحطان فسلفتها من الزور والبهتان، ودفنت شرفها في قادم الدهور والأزمان ...  
آخره: ... أبت سيوف مذحج وهمدان بأن ترد نعتاً كما كان خلقاً سوياً من الرحمن، تم الجزء الأول بعون الله.

للكبسي، والجامع الوجيز لأحمد الجنداري وغيرهم،  
 يليه طبق الحلوى وصحاف المن والسلوى، ثم ذيله بنفس المجلد،  
 أرقام السنوات ومداخل الحوادث بالمداد الأحمر، بأوله فهارس شاملة للحوادث والأعلام والفوائد،  
 عليه مطالعة وتصحيح في ربيع الأول سنة ١٣٥٨ هـ.

**الفصول السبعة والعشرون في فضائل أمير المؤمنين وإمام المتقين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ٢٦٦٣**  
 الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي، أبو المؤيد (المتوفى سنة ٥٦٨ هـ)،  
 أوله: بعد البسملة والديباجة، ذكر فضائل أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب عليه السلام،  
 آخره: ... ولا نجد منك إلا عفواً فارتق بعفوك خرق ذنوبنا رفواً رفواً إنك أكرم الأكرمين وأجود الأجودين.  
 ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الخميس نهاية صفر سنة ١١٨٠ هـ، ٢٤٢ ق، ١٩ س، ١١×٢١ سم،  
 محجوب بالمداد الأحمر، العناوين بالمداد الأسود الكبير.

٣١٧٧/م

ثانية

من ١-١٨٤.

آخره: ... «ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك» رحمننا الله برحمته، وعصمنا عن ارتكاب معصيته، بحق محمّد وآله.  
 ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد مهمل النقط، دت، ٧ ق ٩٣-٩٩، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،  
 محجوب بالمداد الأحمر.

**فجر الدولة القاسمية تأريخ خمسة وأربعين عاماً ٢٥٧٢**

عبد الله بن عبد الكريم بن محمّد الجرافي (المتوفى سنة ١٣٩٧ هـ)،  
 أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا تأريخ خمس وأربعين سنة من بعد الألف مخلصاً من السيرة القاسمية والسيرة المؤيدية ...

آخره: ... وفي يوم السبت تاسع شهر رمضان من السنة ملك أصحاب الإمام جزيرة كمران وجزيرة فرسان بإجلاء الأمير الذي كان في كمران، بغير سبب غير ما ألقى الله في قلبه من الرعب، واستقر أصحاب الإمام في كمران انتهى.  
 نسخه: عبد الله بن عبد الكريم الجرافي، بخط رقعة حديث، في ذي الحجة سنة ١٣٥٧ هـ، ٨٨ ق، س مختلفة، ١٨×٢٤ سم،

لخصه من كتاب السيرة القاسمية والسيرة المؤيدية للمطهر بن محمّد الجرزمي ومن الجزء الثالث من اللآلئ المضيئة للشرفي، وروح الروح لعيسى بن المطهر، وإنباء أبناء الزمن ليحيى بن القاسم، والممالك اليمنية

### الفصول المهمة في فضائل الأئمة

٢٥٩٦

علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله نور الدين الصفاقسي المغربي، المعروف بابن الصبّاغ (المتوفى سنة ٨٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل من صلاح هذه الأمة نصب الإمام العادل وإعلاء ذكر من اختاره لولايتها فهو في العاجل والآجل، أحمده في البكر والأصائل ...

آخره: ... ويخرج من أسرار الغيبة فيملاً القلب بسروره، وينشر عدله، فيكون أضوء من البدر المنير في سيره، انتهى ذلك، وبتمام الكلام في ذلك كمال الكتاب، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

نسخه: مهدي بن محمد الخطابي، بخط نسخي جيد، الخميس ١٤ رمضان سنة ١١٧٥هـ، ١٩١ق، ١٧س، ١٥×٢٢سم،

ذكر في مقدمته: أنه سمي كتابه هذا... «الفصول المهمة في معرفة الأئمة» وعنوانه الأصلي بصفحة العنوان «الفصول المهمة في فضائل الأئمة».

محبوب بالمداد الأحمر مرتين وبعض العبارات بالأحمر، وكذا عبارات الربط،

ببدايته تمليك لخزائن الإمام يحيى بتأريخ شعبان سنة ١٣٢١هـ،

(ذكر صاحب كشف الظنون ج ٢/١٢٧١

عنوان المؤلف وافياً كما يلي: الفصول المهمة في معرفة الأئمة وفضلهم ومعرفة أولادهم ونسلهم).

ثانية

٢٥٩٥

بخط نسخي جيد، في الأحد ١١ محرم سنة ١٠٧٠هـ، ١٠٧ق، ٢٧س، محبوب حجيين بالأحمر وبالأزرق، بدايات الفصول بالأصفر والأحمر، به أثر رطوبة وخاصة الورقة ١٠ وبه أثر ترميم أيضاً.

### فضائل الصحابة

٢٤٦٣

أوله: مبتور وأول الموجود: في الجامع وغيره أنه ﷺ قال «إذا ظهرت الفتن...»، آخره: أمر هذه الأمة، وإني سأعدل فيها فرحمه الله وﷺ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نسخه: عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد الجبّري، بخط نسخي معتاد، السبب أول جمادى سنة ١٢٤٢هـ ١٤١ق، ٢٥س، ١٦×٢٣سم،

يبدأ بخلافة أبي بكر ويستشهد على أقواله ولم يُعرف اسم المؤلف، يليه قصيدة في مدح الإمام المهدي قائلها الأديب عبد الكريم بن حسين السالمي سنة ١٢٤٢هـ.

### قرة العيون في تأريخ اليمن الميمون

٢٥٩٩

عبد الرحمن بن علي الديبع (المتوفى سنة ٩٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن علم التأريخ علم عظيم المقدر، رفيع المنار

بعض والله أعلم، ويليه الجزء الثاني ص ١٩٢ بقوله بعد البسملة: وفي سنة تسع وخمسين وستمائة تأهب الملك المظفر...، ببدايات الجزء الأول والثاني يكتب سطرًا بالأحمر وسترًا بالأسود، محجوب جميعه بالمداد الأحمر، به بعض التصحيحات على الهوامش مع بعض التعليقات المتفرقة.

٢٥٩٧ ثالثة

بخط نسخي متوسط، في الأربعاء ١٨ رجب سنة ١١٨٩ هـ، ١٥١ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم، بنهايته مقابلة على الأم المنسوخ منها بتأريخ يوم الأحد ٢٧ شعبان سنة ١١٨٩ هـ، ببدايات الفصول بالمداد الأحمر، به أثر أرضة خاصة في آخره وفي أوله قدر ٤ ورقات.

قرة كل عين في بعض مناقب الحسين

٢٤٥٤

عبد الباقي بن محمد شعاب (المتوفى سنة ١٢٣٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي اختار سيدنا محمدًا ﷺ واختار لاختياره أهل

بيته...

آخره:

أمة المختار قروا أعيناً

في غد تسقون من كف الحسين

نسخه: علي بن إبراهيم المزجاجي، بخط

نسخي معتاد، د.ت، ١-١٢، ١٦ س، ١٨×٢٥ سم،

شهدت بفضل الآيات والأخبار، واعتنى بنقله الأثبات والأخبار.

آخره: وتبلبل بلباله، وتر أهله وماله «فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم» ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخه: صالح بن محمد الأنباري، بخط نسخي معتاد، الإثنين ٢٦ شعبان سنة

١٣٢٩ هـ، ١-١٢٥، ٢٥ س، ١٨×٢٤ سم،

رتبه على ثلاثة أبواب، الأول: في ذكر

اليمن ومن ملك صنعاء وعدن، وفيه عشرة

فصول، الثاني: في ذكر مدينة زبيد وأمرائها

وملوكتها ووزرائها، وفيه ثمانية عشر فصلاً،

والباب الثالث: في ذكر الدولة الطاهرية وفيه

ثلاثة فصول، مطبوع بتحقيق القاضي محمد

الأكسوع، يليه كتاب «اللباب إلى معرفة

الأنساب» ١٢٦-١٥٢،

يليه بحث في مسألة قراءة المؤتم فاتحة

الكتاب حال جهر الإمام في القراءة في

الجهرية ١٥٢-١٦٠.

٢٥٩٨ ثانية

نسخه: سيف بن عبد القادر بن هاشم

الحمادي، بخط نسخي جيد، ج ١، في الجمعة

شعبان سنة ١٣٢٧ هـ، ج ٢، الأحد شوال سنة

١٣٢٧ هـ، ٤١٠ ص، ١٧ س، ٢٤×٣٥ سم،

انتهى الجزء الأول في الصفحة ١٨٥

بقوله... وكان يضرب به المثل في القوة،

وكان يقبض الركاب الحديد، فيضم بعضه إلى

- ٢٣١٧ ثانياً يليه الدر الثمين في فضائل خديجة أم المؤمنين ١٣-٢١.
- ٤٣٦-٤٥٥.
- ٣٠١٩/م ثالثة أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه (منظومة) ٣١٧٠/م
- ١٣٠-١٣١.
- أحمد بن محمد الأنسي، القول العلقن في فضائل اليمن (مختصر) ٢٨-٣١.
- ٣٣٣١/م
- عبد الرحمن بن علي بن محمد الديبع (المتوفى سنة ٩٤٤هـ)، قصة خروج الحسين بن علي بن أبي طالب إلى الكوفة ومقتله م/٣١٧٧
- ٢٢٨-٢٥٧، مبنورة من آخرها.
- اليمن وأكرمه ... قصة المهلهل بن فياض التنوخي
- ٣٢٤٨/م
- أولاه: بعد البسمة، ويروي الليث عن أنس بن مالك، قال: لما رجع رسول الله ﷺ من غزاة الهجهاج مويداً ...
- آخره: قد فتح الله على يديه وأقر بالنصر عليه على التمام والكمال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١١٤-١٢١، ٢٢، س، ١٥×٢١ سم، يسبقه حديث أبي بكر رضي الله عنه، ٧٩-١١٤، يليه غزوة أحد ١٢١-١٣٩.
- العنوان كما وجد على أول صفحة «فضل اليمن ومن كان فيه من الأنبياء ومن دخل فيه من الصحابة»، يليه: إرشاد الغبي للإمام الشوكاني، وذكر الأستاذ الحبشي لابن الديبع «تحفة الزمن بفضائل اليمن» ذكر فيه الأحاديث الواردة في فضل اليمن أو لعله هذا.
- قيس بن سعد بن عبادة وفتوى محمد بن حيدر في اشتراكه في صفين أم لا ٣١٦٧/م
- ١٤٤-١٤٤.
- ١١ من

سنة ١٣٢٢هـ، ١١٤ق، ٢٦س، ٢٢×٣٠سم،  
عناوين وأسماء المترجم لهم بالقلم  
الأسود المبجل.

٢٦٩٣ **كتاب في التاريخ**  
لعله أحمد بن محمد بن خلّكان،  
شمس الدين،

أوله: مبتور وأول الموجود: ... قال محمد  
ابن القوطبة وكان أيضاً من العبّاد والنسّاك  
جيد الشعر صحيح الألفاظ إلا أنه تركه  
ورفضه ...

آخره: قلت: وقد اختصرته اختصاراً  
غير مخلّ وحذفت منه ما يستم ناظره ويملّ  
وتوخيت فيه الصحة حسبما ظهر لي.

نسخه: محمد بن أحمد الحضري، بخط  
نسخي معتاد قديم، في الجمعة ٢٩ ذي الحجة  
سنة ٩٥١هـ، ١٩٠ق، ٢٧س، ٢٠×٢٨سم،  
عليه قراءة مع ضبط الألفاظ وتصحيح  
بعضها بتوقيع محمد بن عبد الله الحسين،

المخطوط قديم وثمانين، ولكن كونه  
مبتوراً من بدايته الأمر الذي لم يتمكن معه  
للأسف من الاستدلال على مؤلفه وعنوانه،  
وإن كان في نهايته قد ذكر أنه تليخيص  
واختصار لأحد كتب العلامة أحمد بن  
محمد بن خلّكان،

أدل ترجمة موجودة به هي ترجمة  
أبي بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن  
مذحج،

يذكر اسم المترجم له في الهامش موجزاً

كاشفة الغمّة عن حسن سيرة إمام  
الأمة (محمد بن أمير المؤمنين) ٢٦٠٩  
الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى بن  
المفضل بن الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة وبعد، فإن  
الله سبحانه على تواتر الآثمة وتقاطر نعمائه  
خص هذه الأمة بأفضل نعمته وأوسع رحمته  
حيث جعل لها من آل نبيها أئمة يهدونها، وإلى  
سبل الخيرات يرشدونها ...

آخره: وما لم أذكر فيه شيئاً من هذا فقد  
أرويه بالمعنى وأعبر عنه بما اتفق من الكلام  
والرواية بالمعنى سابقة، وأنا أستغفر الله  
العظيم من زلة القلم وهفوة اللسان وعثرة  
الرواية وتفريط الفهم وإفراط الوهم، قال: كان  
الفراغ ...

نسخه: يحيى بن إبراهيم بن محمد  
الجبوري، بخط نسخي جيد، في الأربعاء ٢٩  
ربيع الآخر سنة ٩٨٧هـ، ١٢٥ق، ٢٥س،  
٢٠×٣٠سم،

كان الفراغ من التأليف آخر نهار الجمعة  
٢٢ جمادى الآخرة سنة ٧٩١هـ، وفي هذا  
تدوين لسيرة الإمام محمد بن المهدي  
علي بن محمد بن ...

يليه كتاب «مقاتل ولد أبي طالب»  
لأبي الفرج الأصفهاني ١٢٦-١٢٢.

٢٦١٠ **ثانية**

نسخه: أحمد بن حسن السّتان، بخط  
نسخي جيد، في الجمعة ٢٩ جمادى الأولى

يليه قصيدة للصاحب بن عباد ٨٢-٨٣،  
يليه قصيدة لدعبل الخزاعي في أهل  
البيت ﷺ من كتاب الحدائق الوردية.

كتاب كرامات الصالحين م/٣٢٧٥  
أوله: الحمد لله الذين غرس غرس حب  
المحبة ...

آخره: وقال: دخل الفقيه علي بن أحمد  
على الفقيه أبي بكر بن محمد ذلك البحر ...  
وهذا آخر الرؤيا تم الكتاب.

بخط نسخي جيد، في الأربعاء ١٥  
ذي القعدة سنة ١٠٨٤هـ، ١٤٢-١٥١،  
٢٩س. ٢٢×٣٠سم،

يليه فصل «في معرفة الغالب والمغلوب»  
لأرسطوطاليس ١٥١-١٥٣.

ثم قصيدة لزيد بن عبد الوهاب التنوخي  
في ذكر أهل البيت، ثم خبر مدينة النحاس  
وقصر الرصاص نقل من ألف ليلة وليلة، ثم  
نقل من الأحاديث النبوية.

كتيبة الحكمة من سيرة إمام الأمة  
٢٦٠٧

عبد الكريم بن أحمد بن عبد الله مطهر  
(المتوفى سنة ١٣٦٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه  
لما كان التأريخ ديوان العبر، ومطمح أنظار  
ذوي الفكر، ومسرحاً للتجارب العديدة، وآلة  
لتنقيف العقول بمعرفة الآراء السديدة، رفعته  
النفوس إلى ما لا يخفى من عظم المكانة ...

بأوضح ألفابه ثم يذكره في النص المقابل  
اسمه الكامل وبلده وصفاته.

كتاب في التأريخ؟  
٢٦٨٥  
أوله: مبتور ... وزيتها أيضاً بالمؤمنين وزينهم  
بأربعة ...

آخره: مبتور ... ومضى إلى اليمن  
فلما وصل إلى الملك وحضر بين يديه  
وأخبره ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،  
د.ت، ٢٤٠ق، ٢٣س، ١٤×٢١سم،  
الكتاب مبتور من أوله وآخره، ولعله  
«قصص الأنبياء» للثعالبي.

كتاب في التأريخ؟

٣٤٠٤/م  
١١٦-١٤٤، يليه نبذة منقولة من تأريخ الشيخ  
العمراني المسمى تحفة أفكار الجيرات بأخبار  
دولة آل خيرات من سنة ١٢٣٢هـ، ١٤٦-١٤٨.

كتاب في فضائل علي بن أبي طالب  
كرم الله وجهه  
٢٦٨٤

أوله: بعد البسملة، حدثنا القاسم بن معين، عن  
مسلم بن صحيح، عن مسروق ...

آخره: إلهي اجعل دعاءنا مسموعاً و عملنا  
مقبلاً مرفوعاً ... وصلاته وسلامه على  
سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي  
متوسط، في الأحد ١٩ رجب سنة ١٢٣٧هـ،  
٨١ق، ٣٩س، ١٥×٢٢سم،

آخره: مبتور و آخر الموجود:

ملك به تاهت أزال على الدنيا

وتود مصر أنها أوطانه

بخط نسخي جيد مشكل، د.ت، ١٤٩ق،

٢١س، ١٨×٢٤سم،

يكتب العناوين بالهامش بخط جيد

بالمداد البنفسجي، توفي المؤلف قبل إتمامه،

ومات الإمام بعده، ضمته حياة الإمام

يحيى بن محمد حميد الدين (المتوكل)،

يكتب أوائل الشهور بالمداد البنفسجي.

كريمة العناصر في الذب عن سيرة

الإمام الناصر

الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى بن

المفضل الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة قدر

صفحتين، وبعد: فحري بنا حمداً لله على

عوارف إفضاله، وشكره على عوارف أنفاله،

و سؤاله، سبحانه بمعاهد عزه و جلاله و الصلاة

على محمد و آله ...

آخره: ... و لعله يأتي غريب الأسلوب

محتوياً على فصول جمّة و أبواب كثيرة، أسأل

الله الإعانة عليه كما أعان بلطفه و توفيقه على

تمام هذا الكتاب في مدة يسيرة، و أسأله

سبحانه أن يختم بخير و توفيق الإصابة

ما يرتضيه من العمل آمين آمين.

نسخه: حسين بن أحمد بن ناصر الحيمي،

بخط نسخي جيد جداً، الأحد في العشر

الأواخر من شهر محرم سنة ١٠٩٢هـ،

١٥٧ق، ٢٢س، ١٩×٢٩سم،

شرع في تأليفه في العشر الأواخر من

شهر محرم سنة ٧٨٧هـ، وكان الفراغ من

تأليفه يوم الخميس ١٨ صفر سنة ٧٨٧هـ،

و نسخت الأم مع زيادات كثيرة يوم الخميس

٢٣ ربيع الأول سنة ٧٨٧هـ، بخط الهادي بن

إبراهيم بن علي المرتضى مؤلفه، و يذكر الأخ

الحبشي أن تأليفه لهذا قد جاء رداً على من

اعترض على الإمام الناصر صلاح الدين في

استعماله الموسيقى العسكرية فتصدى للرد

على من يعترض على ذلك بهذا الكتاب،

العناوين وسط المتن بالقلم الأسود

المبجل المقوى بالأحمر، عبارات التنبيه

«أما»، و «أيضاً» و «قالوا» و الفواصل

قبالمداد الأحمر أيضاً، يكتب بعض العناوين

الجارية في أعلى الزاوية اليسرى من

المخطوط بالمداد الأحمر، به أثر أرضة في

أنحاء متفرقة خاصة أوله، و به أثر رطوبة في

الثلث الأعلى و الأسفل في آخره.

كشف الصلصلة عن حقيقة الزلزلة

٣١٣٢/م

عبد الرحمن السيوطي جلال الدين (المتوفى

سنة ٩١١هـ)، ٢٣٩-٢٤٣.

ثانية

٣٠٣٤/م

١٦-١٣

ثالثة

١٢١٣

٩٨-٩٢

لما جلست يوم الخميس لست ليالٍ بقين ...  
آخره: وزار عضد الدولة أمير المؤمنين

فكتب إليه الصابي قصيدة:

توجهت نحو المشهد العلم الفرد

على الطائر الميمون والطائر السعد

ترود أمير المؤمنين فياله

يسالك من مجد ينح على مجد

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي ديواني

مخطوط، دت، ١٢١ ق ١٢٨-٧، ٢٣ س،

١٥×٢١ سم،

يسبق المخطوط ٧ ورقات تشتمل على

وريقات في السيرة الشريفة، ومعاني كلمات

لغوية وقصيدة قرأها رجل على الشافعي ثم

قصيدة بغية الإخوان في رياض الصبيان

٦-٥، وهي بتأريخ سنة ١٠٧٣ هـ في ورقتين،

يلي المخطوط ١٠ ورقات تشتمل على

قصيدة في «مدح أهل البيت» وبعدها «وصية

النبي ﷺ» ونقولات شعرية أهمها «قصيدة

في مدح الرسول» للششيخ شمس الدين

أبي عبدالله محمد بن جابر الأندلسي.

٣١٨٣/م

ثانية

. ١١٦-٨٢

الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن

وسكنها في الإسلام ٢٥٨١

علي بن حسن الخزرجي اليمني الزبيدي

(المتوفى سنة ٨١٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الباب

كف الطغام عما أحدث في وادي زبيد  
من البلايا العظام ١٣٥٢

محمد بن زياد الوضّاحي (المتوفى سنة  
١١٣٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن

الشيخ العلامة المحقق كمال الدين موسى بن

أحمد الذي شاع فضله، وعلم من العلم مجلداً

لف في التحذير من العدو وتبين ما حدث في

وادي زبيد من القبائح الشنيعات ...

آخره: وكان لا يمكنه السقي إلا بإصلاح

الأسفل منها، فتأمل ذلك هنا من الاعتراض

وادعاء المخالفة على أن الكمال جرى ...

الفتى من منع التحجير بزبيد بين الأرضين

وإذا امتنع التحجير بقين على الأسفل ...

نسخه: عبده بن أحمد بن بطشاه الهندي،

بخط نسخي معتاد ضعيف، ١٧

جمادى الأولى ... ٢٣ ق ٢٠٨-٢٣٠،

٢٣ س، ١٦×٢٤ سم،

يسبقه «بغية المستفيد في أخبار زبيد»

للديبع، محجوب بالمداد الأحمر والأسود،

أكلت الأربعة معظم صفحاته وخاصة

الأخيرة منها، مما تعذر معه نقل نهاياته وبه

ترميم بسيط حجب معظم النص.

كفاية الطالب في مناقب علي بن

أبي طالب ٢٤٦٢

محمد بن يوسف بن محمد الكنجي،

أبي عبدالله (المتوفى سنة ٦٥٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإني

نسخه: علي بن إبراهيم المزجاجي، بخط  
نسخي معتاد، في الجمعة ١١ ربيع الأول سنة  
١٣٠٣ هـ، ٢٢-٣١، ٢١ س، ١٨×٢٥ سم،  
يسبقه الدر الثمين في فضائل خديجة  
أم المؤمنين ١٣-٢١.

**لؤلؤة الحسن الساطعة في كرامات  
محمد بن عثمان الميرغني ٢٤٥٤**  
أوله: بعد البسمة والديباجة، أمّا بعد: فهذا ...  
منيرة زاهرة، و يواقيت باهرة ...،

آخره: وأن تخصص ناسخ هذه المناقب من  
الخير والإحسان بخالص عفو منك يا جواد  
يا منان.

نسخه: علي بن إبراهيم المزجاجي، بخط  
نسخي معتاد، د.ت، ٦١-٦٩، ٢٤ س،  
١٨×٢٥ سم،  
يسبقه «عقد الدرّ النفيس في كرامات  
أحمد بن إدريس» ٥٠-٦٠.

**لامية نبلاء اليمن الذين ماتوا بالقرن  
الرابع عشر للهجرة (مطبوع) م/٣١٦٤**  
محمد بن محمد بن يحيى بن أحمد زيارة  
الحسني (المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ).

**اللباب إلى معرفة الأنساب ٢٥٩٩**  
أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري  
(المتوفى سنة ٥٥٨ هـ)،

أوله: بعد البسمة والحمدلة، هذا مختصر  
في علم النسب ومعرفة قبائل العرب جعلته

الرابع في ذكر اليمن ومن ملك صنعاء وعدن،  
وما يتعلق بذلك، قال علي بن الحسين  
الخرزجي قابله الله بالقبول: اليمن قطر مبارك،  
عظيم الفضل، ظاهر البركة، ورد في فضله  
أخبار وآثار ...،

آخره: مبتور قال القاضي موفق الدين  
علي بن أبي بكر الناشري: وتوليت غسله  
بوصية منه فأعانتني على ذلك الفقيه  
جمال الدين محمد بن صالح الذمّي، والفقيه  
موفق الدين علي بن محمد ...

بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٣٩ ص،  
٢٧ س، ١٩×٢٣ سم،

مبتور من آخره قدر ورقتين فقط، ولعل  
الكتاب هذا الخاص باليمن من كتابه المسجد  
المسيوك، عناوين الفصول بالمداد الأسود  
بالقلم الميجل وبعض العبارات والأسماء  
بالأسود والأحمر، بهوامشه بعض التعليقات،  
به أثر طفيف للأرضة في أوله عند ثلثه  
الأسفل.

**الكوكب النوراني في بعض مناقب  
الشيخ عبد القادر الجيلاني ٢٤٥٤**  
عبد الله بن محمد بن حسين السندي  
(المتوفى بعد سنة ١٣٠٣ هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسمة، الحمد لله الذي أفتتح  
أقفال قلوب خواصه بمفاتيح الغيوب ...،  
آخره: واجعل التقوى له زاداً «ربنا آتنا  
في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب  
النار» و صلى الله وسلم على محمد وآله.

### الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والديباجة، فهذا كشكول لطيف، ومحمول على الأرواح خفيف، سألتني من لا يسعني رده، ولا يحل لي صده، وهو سيدي ...،

آخره: وكان مشيراً جليلاً له هيبية في النفوس ... وإلى هنا انتهى ما في سرد هذه الأخبار، وكمل الكتاب.

بخط نسخي جيد، في ليلة الجمعة سلخ رجب سنة ١٣٥٢ هـ، ١٨٠ ق، ٢٠ س، ١٨×٢٤ سم،

أرقام السنوات وبدايات الحوادث بالمداد الأحمر، أرخ فيها إلى سنة ١٣٠٥ هـ، مرتب على السنين،

يليه تكملة التأريخ المذكور لم يستدل على مؤلف التكملة ١٨١-١٩٢ ولعلها للمؤلف.

### ثانية

٢٥٦٠

نسخه: محمد بن إسماعيل بن حسين النعماني، بخط نسخي متوسط، السبت ٢٥ محرم سنة ١٣٣٣ هـ، ١-١٥١ ق، ٢٢ س، ١٨×٢٥ سم،

فرغ من تأليفه يوم الإثنين ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ،

بنهايتها ما يفيد مقابلتها على نسخة المؤلف،

بدايات الشهور والسنين بالمداد الأحمر،

يليه كتاب «الذهب المسبوك في ذكر من

ذريعة إلى الاختصار، و سبباً إلى الاقتصار، و سميته كتاب اللباب إلى معرفة الأنساب، و قد صنف الناس ...،

آخره: ... وفي كهلان من الصحابة ما لا يحصى من الأوس والخزرج وغيرهم من الفقهاء التابعين خلق كثير، قد ذكروا في مواضعهم من الأنساب، ثم نسب قحطان و عدنان و الله أعلم، و الحمد لله ذي المنّة و الكرم.

نسخه: محمّد بن إسماعيل الهتاري، و أكمله ولده حمود بن محمّد، أسطره مختلفة، د.ت، ٢٧ ق ١٢٦-١٥٢، ١٨×٢٤ سم،

هو مختصر في علم النسب و معرفة قبائل العرب، يليه بحث في قراءة المؤتم فاتحة الكتاب حال جهر الإمام ١٥٣-١٦٠،

الأسماء الواردة في الأنساب مكتوبة بالمداد الأحمر بالقلم الكبير.

### ثانية

٧٣٦

بخط نسخي جيد، في ضحى الأحد سلخ شوال سنة ١٠١٦ هـ، ٢٣٢-٣٤٢، ٢٥ س، ٢١×٢٩ سم،

كتب برسم القاسم بن محمد.

اللطائف السنية في أخبار الممالك

٢٥٥٨

اليمنية

محمد بن إسماعيل بن محمّد الكبسي (المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ)،

مآثر الأبرار في تفصيل مجملات جواهر  
الأخبار أو اللواحق النديّة للحدائق  
الوردية ٢٦٠٦

محمد بن علي بن يونس الزحيف، المعروف  
بابن فند (المتوفى سنة ٩١٩هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن  
أفضل القرب رعاية حقوق أهل الرتب،  
ولا يعلم رتبة لمخلوق أعلى من رتبة  
الملائكة ثم الأنبياء...

آخره: المؤرخين المجودين المحسنين،  
أحببت أن أذكر هنا مارثي به ابن الخشاب  
النحوي بعض علماء وقته لأن أمره يحكى أمر  
ذلك المرثى والشيء يذكر بذكر مشبهه فلتكن  
هذه الأبيات ختم هذا الشرح المبارك... وآخرها:  
حجبت عنّا وما الدنيا بمظهرة

شخصاً وإن جل إلا عاد محجوباً  
بخط نسخي جيد، د.ت، ١-٢٢٤،  
٢٧ س، ٢٠×٣٠ سم،

كان الفراغ من الشرح جمعاً وتصنيفاً  
آخر نهار الأربعاء من شهر شعبان سنة  
٩١٦هـ، المخطوط شرح على قصيدة جواهر  
الأخبار لصارم الدين ابن الوزير المعروفة  
(بالبسامة)، به أثر للرطوبة وبه ترميم بدائي  
بلغ مقابلة في صفر سنة ١٠٦٢هـ،

محجوب بالمداد الأحمر العناوين  
الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير،  
يليه كتاب «النشوانية سيرة الملوك  
والتبابعة الحميرية القحطانية»، لنشوان بن  
سعيد الحميري ٢٢٥-٢٥٧.

ظهر في المخلاف السليماني من الملوك»  
تأليف الحسين أحمد بن عبد الله بن  
عبد العزيز الضمدي الشهير بعاكش  
١٥٢-٢٢٨ بنفس المجلد.

ثالثة ٢٤٢٨  
نسخه: محمد بن محمد بن إسماعيل  
الكبيسي، بخط نسخي جيد، في الخميس ٢٠  
ربيع الثاني سنة ١٣٥٥هـ، ٢٢٢ ص  
١٢٨-٣٦٢، ٣٠ س، ٢٤×١٨ سم،

انتهى من التأليف يوم الجمعة ٢٢ رجب  
سنة ١٣٠٥هـ، يسبقه كتاب «تأريخ أبناء أبناء  
الزمان و سبب تفرق الناس في البلدان»،  
للکبسي أيضاً بنفس المجلد.

رابعة ٢٤٢٥  
بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ١٣٧ ق  
٤١-١٧٧، ٢٨ س، ٢٤×١٧ سم،

يسبقه «الإكليل من أخبار اليمن وأنساب  
حمير» للهمداني، بنفس المجلد، بعض أوراقه  
خالية، وربما تركها الناسخ ليكمل بها النص  
ولم يفعل،  
أرقام السنوات ومداخل الأحداث بالقلم  
الأسود المميز وبالأحمر كذلك.

اللواحق النديّة بالحدائق الوردية (نقل  
من شرح البسامة) ٣٠٢١/م  
محمد بن علي بن يونس الزحيف، المعروف  
بابن فند (المتوفى سنة ٩١٩هـ)، ج-خ.

في الورقة رقم ٢٢٧، انتهى الكتاب كما يقول بنفس النهاية المذكورة في الأبيات مع بعض التغيير:

حجبت عنا وما الدنيا بمظهرة  
شخصاً وإن جل إلا عاد محجوبا  
وعليه مقابلة بتأريخ ٤ صفر سنة  
١٠٥٦هـ.

الجزء المذكور حتى ٢٢٧ بخط  
سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلهل،  
التكملة من ورقة ٢٢٨-٢٧١ لمؤلفين  
آخرين هم الشرفي والوزير،  
يليه بانة سعاد ٢٧١-٢٧٦.

مآثر النفوس القائمة من أكابر أبناء  
فاطمة

٢٦١٢ أبو القاسم بن محمد بن أحمد الحسيني  
الميركي (المتوفى بعد سنة ١٠٠٧هـ)،

أوله: بعد البسمة والديباجة، وبعد:  
فيقول العبد: إني كنت مولعاً في أيام السفر  
بمطالعة كتب التأريخ والسير فلم أجد لأهل  
البيت كتاباً مفرداً يختص بذكر أخبارهم،  
ويتقصى مناقب أخبارهم....  
آخره:

ويظهر عدل الله شرقاً ومغرباً  
وشخص إمام المؤمنين رقيم  
ثم صلاة الله تترى على الذي

به لم أزل في الحالتين أهييم  
نسخه: محمد بن حسين بن أحمد السيافي،  
بخط نسخي جيد، في ٢٥ ذي الحجة سنة

٢٦١١ ثانية  
بخط نسخي معتاد، في السبت ١٨ محرم  
سنة ١٣٦٠هـ، ٤٣٨ ص، ٢٧ س، ١٨×٢٤ سم،  
الأوراق من ٤-٩ غير موجودة، محجوب  
بالممداد الأحمر، أرقام السنوات ومداخل  
الموضوعات والعناوين الداخلية بالممداد  
الأسود على الهوامش.

٢٦٠٤ ثالثة  
بخط نسخي جيد، في الإثنين ١٠  
جمادى الأولى سنة ١٠٥٣هـ، ١٩٩ ق،  
٣٤ س، ٢٠×٣٠ سم،

أبيات المنظومة بالممداد الأحمر، يليه  
رجع إلى بقية الكلام على سيرة الإمام بعد أن  
وقف المؤلف على ديوان شعر ورسائل وهي  
إضافة للكتاب وردت في آخره ٢٠٠-٢٠٧  
وتضم أيضاً نبذة نقولات وفوائد متفرقة،  
يليه تنمة البسامة للسيد عبد الله بن علي  
الوزير ٢٠٠-٢٠٢.

٢٦٠٥ رابعة  
نسخه: أحمد بن إبراهيم التميمي  
الذماري، بخط نسخي جيد، في الأحد ١٨  
ذي القعدة سنة ١٠٦٠هـ، ٢٧١ ورقة، ٢٥ س،  
٢١×٣١ سم،

بنهايتها مقابلة بتأريخ ذي القعدة سنة  
١٠٦٠هـ.

محجوب بالأحمر مرتين، الأبيات التي  
هي «البسامة الصغرى» بالممداد الأحمر،  
العناوين بالممداد الأسود والقلم والمبجل،

أبيات المنظومة المشروحة كتبت بالمداد  
الأسود بالقلم الكبير، أسماء الأعلام والأئمة  
وردت بالمداد الأحمر داخل الشرح.

٢٥٥٦

ثانية

نسخه: علي بن قاسم القاضي، بخط  
نسخي جيد، في الأربعاء ١٣ رجب سنة  
١٠٧٨ هـ، ٢٤٩ ق، ١٨ س، ١٥×٢١ سم،  
العناوين الرئيسية بالأحمر.

٣٠٨٢/م

مختصر في التأريخ

٦٨-٦٢.

مختصر في تأريخ علماء النحو

٣١٣٦/م

محمد بن علي المفتي (المتوفى سنة  
١٢٢٨ هـ)،

يليه فوائد في علم النحو ٧٢-٧٩.

مذكرات المؤيد محمد بن المتوكل

٢٩٥٢

إسماعيل

المذكرات بخط يده وقد كتبت في شكل  
يوميات وغير متناسقة وأغلبها في عمودين  
ولم يكن له عنوان، وقد وضعنا عنواناً حسب  
موضوعه، ٨٠ ق.

المراتب في فضائل مناقب علي بن

٣١١٥/م

أبي طالب للبستي

٢٠٨-٢٢٧.

١٣٧٣ هـ، ٦٦٢ ص، ٢٣ س، ١٧×٢٥ سم،  
فرغ من تأليفه عام ١٠٠٧ هـ، بنهايته  
قصاصة ومقابلة بتاريخ ٢٥ محرم الحرام  
سنة ١٢٧٤ هـ،

عناوين مداخل السنين المؤرخ لها  
بالمداد الأحمر كذلك بعض كلمات التنبيه  
مثل «قال»، «انتهى»، «ثم» و«في» وغيرها.

محاسن الأزهار في تفصيل مناقب

العتره الأطهار

٢٥٥٥  
حميد بن أحمد المحلي الهمداني الوداعي،  
أبو عبد الله (المتوفى سنة ٦٥٢ هـ)،

أوله: بعد بالبسملة وديباجة قدر صفحة  
ونصف، أما بعد: فإني تدبرت القصيدة التي  
أنشأها مولانا الإمام مجد الإسلام عبد الله بن  
حمزة... إلى صاحب بغداد في وقته فوجدته  
قد ضمنها نكتاً شافية في فضائل  
أمير المؤمنين علي عليه السلام وفضائل العتره...

آخره: وعلى عترته الزكية المهديّة الهاديّة  
صلاة تترى على ممر الساعات، وتكرر على  
توالي الأوقات، وحسبنا الله ونعم الوكيل،  
ونعم المولى ونعم النصير، قال مصنف  
الكتاب: فرغ من تأليفه يوم الإثنين التاسع من  
شهر ذي القعدة سنة تسعة و ثلاثين و ستمائة.  
نسخه: الناصر بن عبد الله بن صلاح بن  
الناصر، بخط معتاد قديم، لخميس ٣ شوال  
سنة ٩٢٧ هـ، ١٣٩ ق، ١٩×٢٧ سم،

شرح القصيدة التي نظمها المنصور بالله  
عبد الله بن حمزة الحسنی،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه لما وقع لي إلحاق فضائل أهل البيت عليهم السلام في كتاب الرضوان بعد أصول الدين ...  
آخره: ...

صلاة إلهي والسلام مؤبداً  
على كل حال في الزمان بلاعد  
على أحمد والآل طراً فحبيهم  
مقيم بقلبي في حياتي وفي لحدي  
وبهذا ختمت كتابي ...

بخط نسخي معتاد، في ليلة الأحد ١١  
جمادى الآخرة سنة ١٣٤١هـ، ٣٦-١٢٨،  
٢٠ س، ١٩×٢٤ سم؛

أول بيت في القصيدة:

يا صاح إن أمير المؤمنين علي

مديحه يشفي الأبدان من علل  
أبيات القصيدة بالأحمر والشرح  
بالأسود، كما يليه أبيات القصيدة العلوية  
١٢٨-١٣٠، و يليه كتاب «زورق الحلوى في  
سيرة قائد الجيش وأمير اللوى»، تأليف  
حمود بن محمّد بن أحمد بن محمد بن الإمام،  
بنفس المجموع.

مُروج الذهب ومعادن الجوهر ٢٦١٤

علي بن الحسين بن علي المسعودي  
(المتوفى سنة ٣٤٦هـ).

الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أمّا بعد: فإننا  
صنّفنا كتابنا في أخبار الزمان، وقدمنا القول

المرسوم السلطاني الوارد من سليمان بن  
سليم إلى المطهر بن شرف الدين وجوابه  
على يد مصطفى باشا في شهر رجب  
سنة ٩٥٦هـ ٣٠٩

٩٠-٩٦، و يليه ما كتبه العارف إسماعيل بن  
محمد الحضرمي إلى الملك المظفر الرسولي  
كما يلي هذا نماذج لكتابة الرسائل.

ثانية ٣٢١٧/م

أوله: بعد البسملة، هذا مثالنا الشريف  
السامي السلطاني، و خطابنا المنيف العالي ...  
آخره: ومثله لا يدل على الصواب  
و علامتنا الشريفة حجة عليه، والسلام عليه،  
حرّر هذا المرسوم في مدينة القسطنطينية.

الناسخ: علي بن أحمد بن الحسن  
شرف الدين، بخط نسخي معتاد، أول شوال سنة  
٩٥٧هـ، ١٨٠-١٨١، ٣٩ س، ٢٠×٢٩ سم،

يليه جواب الإمام المطهر بن شرف الدين  
إلى الحضرة السلطانية في عشر خلون من  
رجب سنة ٩٥٨هـ، ١٨١، كما يلي هذا  
تقولات وفوائد وأبيات شعرية ١٨٢-١٩٤.

ثالثة ٣٠٥٣/م

١٢٩-١٣١،

يليه عدة أبيات شعرية ١٣٢-١٤٤.

مرضاة باري البرية شرح القصيدة  
العلوية ٣١٥٢/م

محمّد بن مطهر بن علي بن أحمد الغشم  
(المتوفى سنة ١٣٥٥هـ)،

صنفنا كتابنا في أخبار الزمان و قدمنا القول في هيئة الأرض ومدنها وعجائبها وبحارها وأغوارها ...

آخره: فلنذكر الآن أنواعاً من ولد يافث بن نوح إذ كنا قد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب كثيراً من ذلك، الأمم مع اختلافهم في ألوانهم وتباينهم في ديارهم واختلافهم في أحوالهم... نسخه: محمد بن علي الحكمي، بخط نسخي جيد، الخميس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨١هـ، ١١٩ق، ٢٥س، ٢٨×١٩سم،

بعض عناوينه كتبت على الهوامش، مداخل الأبواب والأحداث بالمداد الأحمر.

الجزء الثاني ٢٦١٥

أوله: بعد البسملة، ذكر خلافة معاوية بن أبي سفيان ...

آخره: يقول «و فوق كل ذي علم عليم» جعلنا الله وإخواننا المؤمنين ... بفضله وكرمه إنه جواد منان، لا إله إلا هو الرحمن الرحيم. نسخه: بدر الدين محمد بن علي الكبسي، معتاد جيد، ربيع الأول سنة ١١١٧هـ، ٢٧٤ق، ٢٩س، ٣١×٢١سم،

ألف المسعودي كتاباً كبيراً سماه «أخبار الزمان» ثم اختصره و سماه «الأوسط» ثم أراد إجمال ما بسطه واختصار ما وسطه في هذا الكتاب، فجاء به علوم مختلفة وأخبار الأمم وقال: قد أتينا على جميع تسمية أهل الأعصار من حملة الآتار، ونقل السير

فيه في هيئة الأرض ومدتها وعجائبها وبحارها وأغوارها و جبالها وبدائع معانها وأصناف مناهلها ...

آخره: من الجزء الثاني: للسيوف حرراً وللعمد خطأ و للسهام عرضاً ... ثم «لا ينعف نفساً إيمانها إن لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيراً»، تم الجزء الثاني من مروج الذهب،

الناسخ: غير مذكور (ولعله قاسم بن أحمد الضوراني ناسخ بقية المخطوط)، بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٩هـ، ٦-٢١٢، ٣٠س، ٣٠×٢٠سم،

قال في نهايته: إنه يتلوه الجزء الثالث من خلافة معاوية بن أبي سفيان، انتهى الجزء الأول ١١٦ بقوله:

«... ثم إن للنوكير درجة على ما كان في تلك المدن في وقتنا هذا في أيدي النوكير»، و يليه الجزء الثاني ١١٧ في ذكر عاد و ملوكها، و ينتهي بالنهاية المذكورة في نهاية المخطوط، بأوله بعض قصائد منها قصيدة الحاجري، و تخميسها للقاضي أحمد بن حسن السحولي، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير (مطبوع)، يسبقه ٥ ورقات في فوائد و نقولات متفرقة.

الجزء الأول ٢٦١٣

أوله: بعد البسملة و الديقاجة، أما بعد: فإننا

و النحل» الجزء الأول وهو من الغايات  
١٣٣-٢١٩، بأوله تمليكات كثيرة.

٦٥ مشجر أبي علامة  
محمد عبد الله بن علي، أبي علامة (المتوفى  
سنة ١٠٤٤هـ)،

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد  
١٥٣-١٦٠، ٨ق، ٣٢س، ٣٠×٢٠سم.

٢٤٣٦ مشجرة أنساب آل يحيى  
أوله: بعد البسملة والشهادة، أما بعد: فإني  
لما عثرت على مشجر السيد العلامة الصدر  
صلاح الدين المهدي بن صلاح قدس الله  
روحه ونور ضريحه ذكر فيه أنساب  
آل يحيى بن يحيى وغيرهم.

آخره: مـبتور وأخر  
الموجود: ... بن يوسف فليحيى بن أحمد  
من ثلاثة أولاد علي وسليمان ومحمد،  
فعلي الهادي، وداود، ويحيى، والحسن،  
فللهادي ...

بخط نسخي جيد، دت، ١٨٢ق  
١٧٥-٢٥٦، ١٥س، ٢١×١٥سم،

ألف هذه المشجرة وكتب أوراقها  
المهدي بن صلاح، ثم توفي فجمعها الجامع  
الذي أخرجها في هذا المخطوط ولكن  
لم يستدل على اسمه، (ولعل وفاة المؤلف سنة  
٧٧٦هـ)، راجع مصادر الفكر ص ٢٠،

عناوين أسماء الجدود في النسب الأول  
بالمداد الأسود بالقلم المبيجل،

و الأخبار، وطبقات أهل العلم في عصر  
الصحابه، ثم من تلاهم إلى سنة ٣٣٢هـ في  
كتابنا أخبار الزمان، وفي الأوسط وسميته  
مروج الذهب،  
يسبقه فوائد و نقولات متعددة.

المستطاب في تاريخ علماء الزيدية  
الأطياب ٢٦٢١

يحيى بن الحسين بن قاسم بن محمد  
(المتوفى سنة ١٠٩٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والسلام، وبعد: فإنه  
لما كان في علم التاريخ فوائد جلييلة عديدة،  
وعبر نافعة حميدة، وكانت علماء الفرق  
قد اعتنوا بتاريخ علمائهم وحرصوا على رقم  
فضائلهم وأسمائهم لم أر لأصحابنا من  
السادة والشيعة ...

آخره: ... مع الحاجة الضرورية لمعرفة  
لاسيما على قولنا بأن الرواية لا تصح عن  
المجهول، وإسناداتنا وإسناد علمائنا في  
العلوم دائرة عليهم، فمعرفة أحوالهم لازمة،  
وقد يتيسر ذلك بعون الله تعالى، وله الحمد  
كثيراً.

نسخه مالكة: عبد الله بن سيد علي، بخط  
معتاد رديء مهمل النقط كثيراً، في ذي الحجة  
سنة ١١٨٤هـ، ١٣٢ق، ٣٤س، ٢٤×١٧سم،  
يضع خطوطاً بالمداد البني تحت الأسماء  
والتواريخ المهمة، ويسمى طبقات علماء  
الزيدية الأطياب «الطبقات الصغرى»،

يليه كتاب «المنية والأمل شرح الملل

النص غير متصل ابتداء ٢٢٥ مع ٢٢٦ ثم  
يختلف الخط ولا يتصل المعنى ولا السياق  
من ٢٤١ مع ٢٤٢،  
به رطوبة في الصفحات ٢٤٢ وما بعدها.

مشجر شرف الدين للإمام يحيى  
شرف الدين  
للإمام يحيى بن شرف الدين، ١٤٠-١٨٣. م/٣١٨٣

مشجر يبدأ باسم محمد بن إدريس  
م/٣١٨٣  
٢٤٦-٢٤٧.

وأصحابه الأكرمين.  
نوع الخط مختلف أكثره نسخي جيد، يوم  
الإثنين ١٨ شعبان سنة ١٢٣٣ هـ، ٣٩٥ ق،  
٢٩ س، ١٦×٢٨ سم،

ضمنه تراجم ٢٧٨ شيخاً من علماء  
الأشراف بحضرموت، كتب ترجمة للمؤلف  
وسط المخطوط في المتن ٢٢٥-٢٢٧،  
بالمخطوط أثر أرضة كثيرة جداً ضربت  
فيه وأتلفت كثيراً من النص، وأكثر الأوراق  
تضرراً من أوله ١٩٥،

عولج بترميم بدائي غير فني طمس بعض  
الكلمات ولم يستوف النواقص.

### ٢٤٨١ المصاييح

أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن إبراهيم بن  
محمد بن سليمان أبو العباس (المتوفى سنة  
٣٥٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال أبو العباس  
أحمد بن إبراهيم: عن أبي عمار، قال  
رسول الله ﷺ: «إن الله اصطفى من ولد  
إبراهيم إسماعيل، واصطفى من ولد  
إسماعيل بني كنانة، واصطفى من بني كنانة  
قريشاً...»

آخوه: وخرج إلى طبرستان فلما بلغ  
بأبدشت لم يتهيأ له الخروج لأن صاحب  
طبرستان صالح بالأموال والهدايا، فعلم  
الناصر عليه السلام أنه إنما طلبه للدنيا لا الآخرة  
ففارقه إلى الجبل حتى كان ما كان ووفق الله  
له ما وفق.

### المشروع الروي في مناقب بني علوي

٢٦٢٠  
محمد بن أبي بكر بن أحمد باعلوي الشلي  
(المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن  
الفضائل وإن كانت كثيرة، وتطلع شمسها في  
سمائها منيرة، فلامرية عند ذوي الأفهام أن  
أجلها الانتساب إلى سيد الأنام عليه أفضل  
الصلاة والسلام، وأنه لا أفضل ممن انتمى  
إليه ...

آخوه: فأقول: أول من ألبسني الخرقة  
الشريفة من ساداتنا بني علوي سيدي  
وشيخي والدي الإمام أبو بكر بن أحمد  
وحنكني ولقنتني الذكر ولما كان المراد  
هنا ذكر نسبه ... والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين وإمام المتقين، وعلى آله

### مطالع الأقمار ومجمع الأنهار في

تراجيم علماء ذمار ٢٦١٦

الحسن بن حسين بن حيدرة الذماري  
(المتوفى بعد سنة ١٢٢١هـ)،

أولاه: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا  
مختصر لطيف، وأنموذج تحيف....

آخره:

وهذَّب حتى لم تسره بفضله

إذا التمسست إلا إليه الأصابع

وكانت ولادته عافاه الله يوم الأحد ٢٢

ذي القعدة سنة سبعين ومائة و ألف.

نسخه: علي بن إسماعيل بن الحسن

الشرقي، بخط نسخي متوسط، السبت ٦

ذي الحجة سنة ١٢٢١هـ، ٨٩ق ٩٦٧.

٢٣س، ١٦×٢٢سم،

نقلت هذه النسخة من نسخة المصنف

التي بخط يده، فرغ من تأليفه يوم الأحد ١٩

رمضان سنة ١٢٢١هـ، محجوب بالمداد

الأسود حجيين، العناوين بالمداد الأسود أو

الأحمر وسط النص، يسبقه قصيدة بها تقرّظ

مطلعها:

الهتك عن سود المحاجر

يا مالكي سود الدفاتر

يلها فهرس كتاب مطلع الأقمار، بآخر

المخطوط ثلاث ورقات بها قصائد و فوائد.

### مطلع البدور ومجمع البحور ٢٦٧٧

أحمد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال

(المتوفى سنة ١٠٩٢هـ)،

نسخه: سعيد بن عبد الله بن صالح، بخط

نسخي جيد قديم، السبت ١٢

جمادى الأخرى سنة ٩٨٦هـ، ١٣٠ق

١٤-١٤٣، ٢٩س، ١٤×٢٧سم،

بدأ أبو العباس أحمد بن إبراهيم بتأليف

هذا الكتاب فذكر جملة أسماء الأئمة في أول

ما يريد ذكر خروجهم فلما بلغ إلى خروج

يحيى بن زيد إلى خراسان توفي أبو العباس

أحمد، فأكملاه بعده أبو الحسن علي بن بلال

حتى أتمه،

العناوين بالمداد الأسود الكبير المقوى

بالأحمر، بنهايته قصاصة بتاريخ الأحد ١٤

شوال سنة ٩٨٦هـ، أسماء الأشخاص بالمداد

الأحمر وسط المتن أو بالأسود الكبير

كعنوان،

بهوامشه بعض تعليقات، به أثر ترميم

غير فني،

يسبق المخطوط ١٤ ورقة، تتضمن

تقولات مختلفة من كتب التاريخ والأدب،

يليه عهد الإمام الهادي إلى ولاته،

ورسائله، منها رسالة إلى أهل نجران، وأخبار

المرتضى أبي القاسم محمد بن الهادي،

وخروج الناصر محمد بن الحسن ١٣٠-١٤٣.

### ٢٦٧٦ ثمانية

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي متوسط

في، ٣ صفر سنة ١٠٧٠هـ، ٩٠ق، ٣١س،

١٩×٢٩سم،

بنهايته مقابلة بتاريخ ربيع سنة ١٠٧٠هـ.

## الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل علماء العترة للحق علماً وجعلهم سفناً للنجاة من الأهوال وعصماً...

آخره: ... السيد العلامة البحر الحبر صلاح بن يوسف ... وكانت وفاته يوم الخميس تاسع وعشرين من شعبان سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة (٢٩ شعبان ٨٩٣هـ).

بخط نسخي ضعيف، الثلاثاء ٢٠ رجب سنة ١٢٢٥هـ، ١١٨ ق ١١٨-١٤، ٤٠ س، ٣٠×٢٠ سم،

بأوله نبذة عن حياة حمزة بن حبيب بن عمارة، ثم سؤال من إسحاق بن يحيى بن المؤيد إلى القاضي محمد بن علي الشوكاني عن وقف لأحد أسلافه، ١-٢،

في الورقة ٣ مسألة في النجاسة، ثم قصيدة للفقير عبد الله بن المبارك إلى السيد يوسف بن إبراهيم الأمير أيام قدومه إلى كوكبان: أيا طارقاً وافى على غير موعد ... في الأوراق من ٥-٧ عدة فوائد متفرقة في الطب وغيره،

ثم ترجمة القاضي أحمد صالح بن أبي الرجال ٨-١٥، ذكر في صفحة العنوان عند ترجمة المؤلف: أن الجزأين الأول والثاني يضمان من حرف الألف إلى حرف الضاد،

بدأ الجزء الأول تراجمه باسم إبراهيم ابن أبي الفتح في الورقة ١٨، وانتهى

الجزء الأول بالورقة ٨٠ بترجمة الفقيه العلامة حاشد،

بدأ الجزء الثاني في الورقة ٨١ باسم الحسن بن الحسن بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ... المداخر لأسماء المترجم لهم بالقلم الأسود الكبير، والفواصل الشعرية بالمداد الأحمر،

جاء بآخره: أن مالك المخطوط الأصلي هو محمد بن حسين حاجب الثلاثي، يليه نقولات مختلفة، أولها من طبق الحلوى وصحايف المن والسلوى، وقصائد شعرية ١٣٣-١٣٥،

يليه بضعة أوراق مبتورة من كتاب في تفسير الآيات ١٣٦-١٤٣ وبعدها بعض أوراق متفرقة من إتحاف الأكابر ١٤٤-١٥٧.

## الجزء الأول

٢٦١٧

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل علماء العترة للحق علماً وجعلهم سفناً للنجاة من الأهوال وعصماً، وأبقاهم حفاظاً للكتاب وتراجمه ...

آخره: ثم قالت: إن أردت التمالك فاسبق قبل أن تلحق، فمن هانت عليه هبة الفرس والبغلة هانت عليه هبة الفوطه والشملة، ومولانا يهتز للندى، والسلام.

بخط نسخي جيد، الخميس ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٢٠٧هـ، ٣٤٣ ق، ٢٦ س، ٣١×٢٣ سم،

الجمعة ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢٠٧ هـ،

٣٠٦ ق، ٢٧ س، ٢١×٢١ سم،

ترقيمه مستمر مع الجزء الأول، ويبدأ هنا  
في ص ٣٤٤، محجوب بالمداد الأحمر،  
العناوين الداخلية بالمداد الأحمر  
والأسود بالقلم الكبير،

بعض الأسماء ذكرت كبدائيات، ومداخل  
للتراجم في هوامش المخطوط،  
بنهايته قصيدة مطلعها:

قد أتى مجمع البحور بلطف

وسما مطلع البدور بعطف

### الجزء الثالث ٢٦٣٠

أوله: بعد البسملة، حرف الطاء المهمة:  
السيد الطاهر بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن  
عبد الله بن الحسن بن علي ...،

آخره: ... فأنت يا ولدي هل تريد الفضل  
فعليك بالعلم، أو قد شغل قلبك هذا الذي ليس  
بشيء أو كما قال.

نسخه: السيد محمّد بن حيدرة بن  
إسماعيل بن سليمان الحمزي، بخط نسخي  
جيد، مهمل النقط أحياناً، الثلاثاء ١٤  
ذي القعدة سنة ١١٥٣ هـ، ١٨٨ ق، ٢٨ سر.  
٢١×٢١ سم،

ذكر في أوله: أن هذا هو الجزء الثالث،  
وذكر الكاتب في آخره: أن هذا تمام الجزء  
الثاني من مطلع البدور،

يبدأ هذا الجزء بحرف الطاء المهمة،  
وينتهي بحرف الميم، حيث يذكر اسم

آخره في حرف الحاء حاشدين «بياض  
في الأم عند بقية الاسم»،

بأوله ترجمة المؤلف أحمد بن صالح بن  
أبي الرجال المتوفى بتأريخ جمادى الأولى  
سنة ١٠٩٢ هـ، وكتب الترجمة الحسن بن  
محمّد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال،

محجوب بالأحمر مرتين والعناوين  
بالمداد الأحمر، ويكتب أسماء المترجم لهم  
أيضاً في الهامش،

يلي الترجمة فهرس بالجزء الأول ويقع  
في ٦ ورقات وهو محجوب بالأحمر  
والفهرس مقسم بالحروف ومشار إليه  
بالصفحات،

ضربت الأربعة في الورقات الثلاث  
الأولى، بأوله تمليكات كثيرة.

### الجزء الثاني ٢٦١٨

أوله: بعد البسملة، من اسمه الحسن،  
الحسن بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن  
الحسن بن علي بن أبي طالب، كان وجيهاً  
متقدماً ...،

آخره: وليس في علو شأنه شك إلا أنه  
لم يوت حظاً، ويكنى بالناصر، ودفن بقبته  
المعروفة بثلاء، وكانت وفاته يوم الخميس  
تاسع وعشرين من شعبان سنة ثلاث  
وتسعين وثمان مائة، كمل الجزء الثاني من  
مجمع البحور ومطلع البدور.

نسخه: محمّد بن محمّد بن علي بن  
عبد الرحمن الهتاري، بخط نسخي جيد،

أو بأحد من خلقك فمذك، وحذك لاشريك  
لك الحمد لك والشكر فقد أدى شكر  
ذلك اليوم» ...

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٢٦٧ق،  
٢٢١س، ١٦×٢٣سم،

بدأ بأوله بذكر من اسمه محمّد، ممن سمع  
من محمّد ﷺ، وانتهى بآخره من اسمه  
عبدالله، وهو مبتور من آخره، وآخر  
الموجود منه: حدثني هارون بن فليح، عن  
موسى بن عقبة،

مداخل الأسماء بالقلم الكبير الأسود  
وكذلك الأبواب، حالته سليمة، بأول ورقة  
منه فيها ترميم، بأوله ورقتان حديثه فيهما  
دعاء.

المفيد في أخبار صنعاء وزبيد ٢٦١٩  
عمارة بن علي اليمني الحكمي (المتوفى سنة  
٥٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإني  
في سنة ... وستين وخمس مائة حضرت  
مجلس ... القاضي الأجل الفاضل أبي علي ...  
عبد الرحيم بن القاضي الأشرف بهاء الدين ...  
علي البياني حرس الله علوه و أدام ...  
آخره: ...

أم هل الأحباب فيه علي  
العهد والخلان خلان  
تم تحصيل تأريخ الفقيه عمارة اليمني  
بحمد الله ومَنه.

بخط نسخي جيد، في الإثنين ٢٥

محمّد بن صلاح السلامي، به بعض أماكن  
ناقصة قدر كلمة أو لفظة أو عبارة أحياناً،  
بصفحة عنوانه تمليكات.

المعارف ٢٤٧٨

ابن قتيبة أبي محمّد عبد الله بن مسلم  
الدينوري (المتوفى سنة ٢٦٧هـ)،  
أوله: الحمد لله حمداً وافراً أولاً وآخرأ ...،  
آخره: وراجح وهو الأكبر الذي كان  
ينازع الحسن في الإمرة،

بخط نسخي، ١١٠ق، ٣١س، ٢١×٣٢سم،  
مبتور من آخره.

المعجم في أسماء أصحاب رسول الله ﷺ

٢٦٧٥

عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي  
(المتوفى سنة ٣١٧هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والصلاة على النبي،  
أخبرنا أبو الحسن علي بن أحمد بن  
عبد الله بن حبرة المقرئ الخطيب بجامع  
بلنسية، وأبو الحسن المرتضى بن حاتم بن  
المسلم الشافعي قراءة عليهما ...

آخره: حدّث أحمد بن صالح، عن  
ابن أبي أيوس، عن سليمان بن بلال، عن  
ربيعة، عن عبد الله بن عنبسة، عن عبد الله بن  
عتام أن النبي ﷺ قال: «من قال حين  
يصبح: اللّهم، ما أصبح بي من نعمة

ربيع الآخر سنة ١١٦٧ هـ، ٢١٢ ق، ١٧ س،  
١٤×٢١ سم،

مداخل السنوات والأحداث بالمداد  
الأحمر، أكلت الأرضة صفحاته الأولى ورسم  
ترميمًا طمس بداياته،

ضممه ذكر أخبار صنعاء وزيد وملوكها  
وشعرائها وأعيانها وأدبائها، كتبه وهو في  
مصر (مطبوع)، بتحقيق القاضي محمّد  
الأكوع، والمستشرق كاي، انظر مصادر  
الفكر.

كتب عنوانه مقاتل ولد أبي طالب،  
يسبقه كاشفة الغمة عن حسن سيرة إمام  
الأمّة لابن المفضل بنفس المجلد، أسماء  
المترجم لهم من ولد أبي طالب وردت بالمداد  
الأحمر.

ثانية  
٢٦٢٣  
نسخه: أحمد بن سعد الدين المسوري،  
بخط نسخي جيد، في الأحد ٢٣ صفر سنة  
١٠٥١ هـ، ٢٢٦ ق ١-٢٢١، ٢٣ س،  
٢٠×٣٠ سم،

انتهى الجزء الأول في ١١٤ بآخر أخبار  
محمّد بن عبد الله، ويتلوه الجزء الثاني في  
١١٥ بحديث عبد الله الأشتر بن محمّد بن  
عبد الله، وينتهي في ٢٢٦،

يليه نقل من كتب القاسم بن محمّد  
المنصور بالله في إضافة على الكتاب وتكملة  
لأحداثه ٢٢٧-٢٣٣، ثم سيرة الرسول  
الأعظم ٢٣٤-٢٥٦.

ثالثة  
٢٦٢٢  
نسخه: محمّد بن شرف الدين بن  
الحسن بن عز الدين، بخط نسخي جيد،  
الثلاثاء ٢١ شوال سنة ١٠١٧ هـ، ١٩٣ ق،  
٢٠ س، ٢٠×٢٩ سم،

ذكر فيه جملاً من أخبار من قتل من ولد  
أبي طالب منذ عهد رسول الله ﷺ إلى الوقت  
الذي ابتدأ فيه تأليف الكتاب في  
جمادى الأولى من سنة ٣١٣ هـ حيث قد فرغ

مقاتل الطالبين  
٢٦٠٩  
علي بن الحسين بن محمّد بن أحمد بن الهيثم  
الأصفهاني أبو الفرج (المتوفى سنة ٣٥٦ هـ)،

### الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والحمد لله، قال علي بن  
الحسين الأصفهاني المؤلف لهذا الكتاب  
بحمد الله والثناء عليه يفتتح كل كلام، وابتدئ  
كل مقال....

آخره: وعبد الرحمن بن محمّد بن  
عيسى بن جعفر بن إبراهيم قتله بنو سليم في  
منزله بالغاية، هذا ما انتهى إلينا من أخبار من  
قتل من ولد أبي طالب منذ عهد  
رسول الله ﷺ إلى الوقت الذي جمعنا فيه  
هذا الكتاب.

بخط نسخي جيد، ٩ جمادى الآخرة سنة  
١٠٠٢ هـ، ٨٧ ق ١٢٦-٢١٢، ٢٧ س،  
٢٠×٣٠ سم،

ملحمة القاضي الصرفي م/٣١٦٧  
٢٤٠-٢٣١.

ثانية م/٣١٦٧  
في الورقة ٢٦١.

ملحمة القاضي عبد الله بن حمزة؟  
م/٣١٦٧  
٢٤٨-٢٤٦.

مناقب الدمياطي ٢٤٥٤  
أحمد بن زيني دحلان (المتوفى سنة  
١٣٠٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي فتح  
قلوب أوليائه وأنارها بنور المشاهدة  
والعرفان...

آخره: ونسألك اللهم يا ذا الجود والإينام  
أن تمن علينا أجمعين بحسن الختام بجاه  
نبيك سيدنا محمد.

نسخه: علي بن إبراهيم المزجاجي، بخط  
نسخي معتاد، د.ت، ٥٧ ق ٣٢-٤٩، ٢١ س،  
١٨×٢٥ سم،

ملاحظات: يسبقه «الكوكب النوراني في  
بعض مناقب عبد القادر الجيلاني» ٢٢-٣١،  
والدمياطي هو الشيخ عثمان بن حسن.

مناقب النقشبندي (محمد بهاء الدين)  
م/٣٢٦١

شهاب الدين أحمد إبراهيم بن علان الصديقي  
(مترجم)،

من تأليفه في التاريخ المذكور،  
انتهى الجزء الأول في الورقة ٨٨ بقوله:  
هذا آخر خبر محمد بن عبد الله، بتاريخ يوم  
الأربعاء ٢٣ رمضان سنة ١٠١٧هـ،  
ثم يليه الجزء الثاني في الورقة ٨٩،  
وأوله: حديث عبد الله بن محمد الأسترين  
محمد بن عبد الله، وينتهي بالنهاية المذكورة  
بالورقة ١٩٤، يليه ثلاثة أوراق بهاعدة فوائد،  
منها عن استشهاد السيد العالم عامر بن  
علي بن محمد بن علي بن الرشيد بن أحمد  
الملقب بالأشل.

رابعة ٢٦٢٤  
بخط رقعة حديث، ١٣٥٢/٨/٥هـ،  
١٣٣ ق، ٢٧ س، ٢٤×٣٦ سم،  
فرغ من التأليف في جمادى الأولى سنة  
٣١٣هـ،

انتهى الجزء الأول في الورقة ٥٢ بآخر  
خبر محمد بن عبد الله، ويليه الجزء الثاني،  
٥٥، وأوله حديث عبد الله الأسترين  
محمد بن عبد الله، وينتهي بالنهاية  
المذكورة ١٣٣.

مكاتبة فيما يبن شرف الدين بن  
شمس الدين للسلطان م/٢٩٩٢  
محمد بن عبد الله جعفر، ٢٧٥-٢٩١.

ملحمة الحارث الرائش ٤١١  
الحارث الرائش الحميري، ١٩٤-١٩٥.

عديدة، الأوراق قديمة وملونة، نصوص الأحاديث بالمداد الأخضر والأحمر.

### المنشورات الجليلة لمانطوت عليه الوصية المتوكلية

٢٦٩٠

علي بن عبد الله بن القاسم بن المؤيد... (المتوفى سنة ١١٩٠هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن الله سبحانه وتعالى فضل من جنس الحيوان المكلفين بأن فضلهم يعقول تبين لهم التقييح من التحسين...

آخره: ونحن قد قدمنا في منشوراتنا هذه، وفيما قد أصّلناه في كتبنا من ذلك المبين ما يزيح به علل الرجال، والحمد لله الملك المتعال ذي الإفضال، قلت: وإلى هنا انتهى نشر الثمانية المنشورات الجليلة.

بخط نسخي جيد، في الأربعاء ١٧ ربيع الأول سنة ١١٧٣هـ، ٢٨٢ق، ٣٥س، ٢١×٣١سم،

يتكون الكتاب من ثمانية منشورات: أولها: في ذكر عدة فرق الأمة على الإجمال، والثامن: في تعريف أول من قال بالجبر والقدر،

يليه مباشرة أربعون حديثاً صحيحة مروية عن أئمة الحديث في مخالفي العترة في الإمامة وإثبات خطأ ما ذهب إليه المخالفون، ٢٨٢-٢٨٥.

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر والأصفر والأسود بالقلم الكبير،

أوله: بعد البسملة والصلاة وبعد: فهذه نبذة في مناقب حضرة قطب الزمان حضرة الخوجة بهاء الدين...

آخره: وأثار الصحابة وسيرة السلف الصالح قدس الله أرواحهم وأفاض علينا وعلى العالمين من بركاتهم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف، دت، ١-٧٠، ٣٣س، ١٥×٢٣سم،

هذه المناقب كانت بالفارسية وعربها شهاب الدين أحمد بن إبراهيم علان الصديقي العلوي، يليه الكمالات الإلهية في الصفات المحمدية وآخر.

### المناقب والمثالب (مناقب أهل البيت و مثالب بني أمية)

٢٦٨٣

أبي حنيفة النعمان،

أوله: بعد البسملة، وبه أستنجد وأكتفي وأستمد وأستعين...

آخره: فمن أراد علم ذلك وما ذكرنا أنا أثبتناه في غير هذا الكتاب، التمسه فوجده كاملاً فيما ذكرنا.

بخط نسخي معتاد ومشكل، رجب سنة ١٠٦١هـ، ١٨٤ق، ٢١س، ١٥×٢٥سم،

المؤلف المذكور هنا هو غير أبي حنيفة النعمان صاحب المذهب «لعله محمّد بن عبد الله بن محمّد بن عمر الهندواني المعروف بأبي حنيفة الصغير» المتوفى سنة ٣٦٢هـ،

وقد ترجم له ابن خلكان في حرف النون، صفحة عنوانه غير موجودة، وعليه تمليكات

(٤) في ذكر رسول الله ﷺ وفيما شجر بين الصحابة،  
(٦) في سير الخلفاء المتقدمين،  
(٧) ...

(٨) فيمن قال بالجبر والقدر،

الخاتمة في أربعين حديثاً في شأن الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وقد ألفه وهو في سجن صنعاء.

آخر ٢٦٨٩

بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ١٠ محرم سنة ١٢٩٧هـ، ٦٨٦ ص، ٤٢ س، ٢١×٢٧ سم،

بآخره وقبل خاتمته أربعون حديثاً تدل على إمامة أمير المؤمنين،

انتهى من تأليفها عصر الثلاثاء ١٠ محرم سنة ١١٧٢هـ، وتم قصاصته على الأم والتهديب لها نهار الجمعة ١٢ شوال سنة ١١٧٢هـ،

تحتة قصاصة على هذه النسخة يوم الجمعة ١٢ شعبان سنة ١١٧٣هـ، بأوله فهرس شامل لموضوعات الكتاب في ورقة واحدة.

آخر ٢٦٩٢

أوله: بعد البسملة، المنشور الخامس لذكر أطراف مما شجر بين الصحابة رضي الله عنهم المنتخبين السابقين منهم واللاحقين إلى يوم الدين،

كان تمام التأليف عصر الثلاثاء ١٠ محرم سنة ١١٧٢هـ، عليه قصاصة يوم الجمعة ١٢ شعبان سنة ١١٧٣هـ، محجوب بالمداد الأحمر والأخضر.

آخر

الجزء الأول ٢٦٩١  
بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء ٨ رمضان سنة ١١٧١هـ، ٢٥٥ ق، ٣٢ س، ٢١×٣١ سم،

المنشورات مجموعها ثمانية، ورد في هذا الجزء إلى نهاية المنشور الرابع فقط، ويكمل الباقي في الجزء الثاني في مجلد آخر،

عليه قراءة ومقابلة في يوم الخميس سلخ ربيع الأول سنة ١١٧٣هـ،

بهوامشه شروح وتعليقات متفرقة، العناوين الداخلية بالمداد الأصفر والأحمر بالقلم الكبير، وبعضها على هوامش المخطوط،

محجوب بالمداد الأسود والأخضر، الأصل: «الوصية المتوكلية للمتوكل على الله إسماعيل المستوفى سنة ١٠٧٩هـ»، والمنشورات شرح لها، وقد اشتملت على مقدمة وثمانية منشورات:

الأولى في عدد فرق الأمة،

(٢) في أطراف من المعتقدات الكفرية،

(٣) في ذكر حدود جزيرة العرب ومن

سكنها،

**منظومة في الجذب العظيم والقحط  
الفاجع الذي أصاب اليمن م/٣٠٢٨**  
شرف الدين سعد بن عبد الله،  
٨٧-٨٩.

**منظومة في مناقب أهل البيت**  
م/٣٠٢٧  
يحيى بن علي الحداد (المتوفى سنة  
١٣٧٥هـ)،

أوله: بعد البسملة.  
الحمد لله الذي قد خصَّ  
آل النبي بالفضل فيهم نصّاً  
آخره:

ثم الصلاة على النبي وآله  
ما صاح قمري بغصن البان،  
يخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠ ق ٣٦-٥٥،  
١٧×٢٤ سم،  
بآخرها عدة تقاريف، منها لأبي بكر  
الحداد، وعلي أمير، والقاضي يحيى بن  
محمد الإيراني.

المواهب السنّية مما منّ الله تعالى من  
الفواكه الجنّية من أغصان الشجرة  
المتوكّلية  
٢٦٢٥  
الحسن بن عبد الرحمن بن أحمد بن يحيى  
المرتضى الكوكباني (المتوفى سنة ١٢٦٥هـ)،

الأول والثاني  
أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله

آخره: وتب علينا إنك أنت التواب  
الرحيم، وسلام على المرسلين، والحمد لله  
رب العالمين ... قلت: وبتمام هذه الخاتمة  
المرضية المقبولة إن شاء الله كمل نشر هذه  
المنشورات الثمانية التي لا تطوى إن شاء الله  
تعالى إلى يوم القيامة ...

يخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٤٤ ق،  
٢٩ س، ٢١×٣١ سم.

عليها قصاصة وتهذيب في الجمعة ١٨  
شوال سنة ١١٧٢ هـ،  
بعض ألقاظه وعباراته بالمداد الأحمر.

**منظومة الخلفاء** م/٣٢٥١  
عبد الرحمن السيوطي، جلال الدين (المتوفى  
سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة،  
الحمد لله حمداً لا نفاذ له  
وإنما الحمد حقاً رأس من شكرا  
آخره:

لنجله البر يعقوب الشريف وقد  
لقت مستمسكاً بالله في صفرا  
الناسخ: لم يذكر، يخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٤ ق ١٠٢-١٠٥، ١٧ س،  
١٢×٢١/٥ سم،

يليه بحث في استخراج التواريخ الأربعة،  
وهي: العربي، والرومي، والقبطي،  
والفارسي، وفوائد وفصل مستقل في قسمة  
الزكاة، وفصل في ذكر أنصاف القرآن وأجزائه  
١٠٦-١٢٠.

٢٦٢٦

آخر

بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الأول  
والآخر والباطن والظاهر، الذي لا تغيره  
الحوادث، ولا يخشى الدوائر، المتصرف في  
جميع الأمور، العالم بخيانة الأعين ...،

آخره:

وإنما هي أسرار إذا وضعت  
في القلب أهدت إليه جملة التحف  
... وكما قيل:

وهبت سمي اسمي وسمائي اسمه  
فأين له صبري على معظم الخطب  
نسخه: السيد أحمد بن عبد الله بن أحمد  
المداني الصعدي، بخط نسخي جيد، في  
الخميس ٨ جمادى الأولى سنة ١٣٥٤ هـ،  
٤٧٧ ص، ١٩ س، ١٨×٢٤ سم،  
محجوب بالبنفسجي ثلاث مرات،  
بدايات السنين التي يورخ لها بالقلم الأحمر  
الكبير،  
العناوين بالبنفسجي والأحمر والأسود.

٢٦٢٧

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، المولى المنزه عن  
الشين محمّدين الحسين، والدته الحرة زكية  
بنت الفقيه حسين الأعجم من بيت شهير ...،  
آخره:

ودم في نعيم لا يزول وعزة  
مدى الدهر بالنصر المبين تؤيد  
وصل على المختار في كل حالة  
مع الآل ما طير الهزار يغرد

الأول والآخر، الباطن والظاهر الذي لا تغيره  
الحوادث، ولا يخشى الدوائر، المتصرف في  
جميع الأمور، والعالم بخيانة الأعين  
وما تخفي الصدور ...،  
آخره:

فأله يمنن برضوانٍ ومغفرة

عليه ما اجتهد العباد وابتهلوا  
ثم الصلاة مع التسليم خاتمة  
على رسول به قد أختتم الرسل  
بخط نسخي معتاد حديث، في الإثنين  
١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٣٧ هـ، ٢١٣ ق،  
٢٩ س، ٢٤×٣٦ سم،

نسخت هذه المنسوخة من خط محمّد بن  
قاسم بن حسن بن عبد الرحمن، يترجم لمن  
ولي الأمر في البلاد الكوكبانية، ومشتماً  
على ما وقع في أيام كل منهم، وهو يورخ  
بالسنوات، فيقول: ودخلت سنة كذا، ويسرد  
ما جاء بتلك السنة،

جعل رأس الشجرة المتوكلية المترجم لها  
المهدي لدين الله أحمد بن يحيى،

العناوين وأسماء المترجم لهم بالمداد  
الأحمر بالقلم الكبير والأسود الميجل لأهم  
الأحداث، كذلك أدخل اللونين الأزرق  
والبنفسجي في تحلية العناوين حتى ٤٧ من  
المخطوط ...،

ذكر في نهاية المخطوط: أن هذه النسخة  
قد تمت بعناية الفقيه يحيى بن ناصر بن أحمد  
شيبان وأخيه.

يليه رسالة للمذكور بمناسبة خروج  
ولاية الأمر وأهل صنعاء إلى وادي ظهر  
١٧٥-١٨٠.

**الناصحة المشيرة بترك الاعتراض  
على السيرة**  
٢٩٨٧/م  
عبدالله بن حمزة، المنصور بالله (المتوفى سنة  
٥٦١٤هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة والحمدلة، أما  
بعد: فإننا وإن كنا من سلالة النبيين وذرية  
المرسلين...

آخره: ... فليعلم ذلك موقفاً إن شاء الله  
«إن في هذا لبلاداً لقوم عابدين» وسلام على  
المرسلين والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي قديم، د.ت، ٧٩ق  
٩٤-١٧٢، ١٧، س، ١٣×١٧سم،

هي عبارة عن أجوبة عن مسائل  
ومطاعن وردت من الفقيه أبي القاسم بن  
الحسين بن شبيب في مستهل رمضان سنة  
٥٩٦هـ فأجاب عنها المنصور بالله،

على هامشه تعليق يفيد ذكر أو بيان  
مضمون السؤال أو الواقعة أو الحادثة... إلخ.

نبذة من التراجم تبدأ بباب الألف  
وآخرها بباب العين عمر ٣٠٢٤/م  
٣٥-٥٢.

**النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية  
وبني هاشم**  
٢٦٢٩  
أحمد بن علي بن عبد القادر بن تميم

نسخه: محمد بن علي بن محسن حامد  
الآنسي، بخط نسخي جيد حديث، ٢٧ شعبان  
سنة ١٣٧٢هـ، ٣٢٥ ص، ٢٠ س،  
١٨×٢٤ سم،

يتلو النهاية المذكورة، وهي نهاية الأصل  
ترجمة لمصنف الكتاب، قال في الأصل:  
منقول من تراجم القاضي محمد بن علي  
سعید الحداد ٣٢٥-٣٣٢.

محجوب بالأزرق حجياً واحداً  
غير متن، العناوين وبدايات السنين بالأحمر  
والأزرق والأسود والفواصل بالأحمر.

**آخر**  
٢٦٢٨

نسخه: السيد أحمد بن عبد الله بن أحمد  
المداني الصعدي، بخط نسخي جيد حديث،  
في الثلاثاء ١٣ شوال سنة ١٣٥٤هـ،  
٤٥٧ ص، ١٩ س، ١٨×٢٤ سم،

يليه ترجمة لمؤلف الكتاب ٤٥٧-٤٦٧،  
محجوب بالبنفسجي ثلاث مرات حجياً  
أنيقاً، العناوين وبدايات الترجمات بألوان  
متعددة: بالأحمر، والأزرق، والأسود،  
والأخضر.

**الموقظة للأمام والمنبهة عن سبب  
الفتنة في الإسلام والشاحذة لهمم  
أهل النجدة على القيام**  
٣٠٦٦/م  
أحمد بن محمد الشوكاني (المتوفى سنة  
١٣٨١هـ)،

١٦٦-١٧٥،

الألباء معارف أهل هذه الصناعة ومن قاربهم  
في المعرفة والإتيان ...

آخره: وأخذه عنبسة الفيل، عن  
أبي الأسود الدؤلي، وأخذه أبو الأسود  
الدؤلي، عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب  
على ما قدمنا في أول الكتاب، وهذا آخره.

نسخه: أحمد محب الدين بن محمّد  
الشاذلي، بخط نسخي معتاد، في الأحد ٣  
محرم سنة ١١٧٤ هـ، ٥٥ ق، ٢٣ س،  
١٤×٢١ سم،

المخطوط مفكك وبدون تجليد ويحتاج  
إلى ترميم وصيانة،

في تراجم بعض أعلام الأدباء رتبته  
تأريخياً، أورد أسماء المترجم لهم عند بداية  
كل منها في الهوامش الجانبية.

**نزهة الأنظار في بيان رتب النحارير  
الكبار**

يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرئ  
عماد الدين (المتوفى سنة ٩٩٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فأني  
لما حججت حجة الإسلام إلى بيت الله الحرام  
سألني هنالك من يريد الاسترشاد عن مسائل  
علمية وغصون حكمية ...

آخره: وقال ﷺ: «ادعوا الله بلسان  
لم تعصوه به».

بخط نسخي جيد، في الإثنين ٨  
ذي الحجة سنة ١٠٤٨ هـ، ٢٩ ق ١٤٥-١٨٣،  
٣٠ س، ٢١×٣٠ سم،

المقريزي (المتوفى سنة ٨٤٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:  
فإني كثيراً ما كنت أتعجب من تناول بني أمية  
إلى الخلافة مع بعدهم من حرم  
رسول الله ﷺ وقرب بني هاشم، وأقول:  
كيف حدثتهم أنفسهم بذلك،

آخره: قال «لتتبعن سنن من كان قبلكم  
باعاً بباع وذراعاً بذراع وشيراً بشير حتى  
لو دخلوا في جحر ضب لدخلتم معهم» قالوا:  
يا رسول الله، اليهود والنصارى، قال «فمن»،  
والله أعلم، تم وكمل بحمد الله وعونه.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد،  
في ٢٢ ربيع الأول سنة ١٣٣٢ هـ، ٤٦ ق،  
١٩ س، ١٧×٢٤ سم،

الناسخ: لعله السيد محمّد بن عقيل،  
بليه فائدة في «طبقات الأمة الإسلامية»  
٤٧-٥٥، يليه رد على القاسمي في بعض  
النصائح، وقد وردت إلى المؤلف من اللاذقية  
سنة ١٣٣١ هـ، يليها بحث في «إباحة  
الموسيقى والبرنيطة» لصالح صديق  
٧٧-٨٣، وتسمى «إرشاد المجاهد» لتصحيح  
المقاصد.

**نزهة الألباء في طبقات الأدباء**

عبد الرحمن بن محمّد بن أبي سعيد الإنباري  
(المتوفى سنة ٥٧٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الشيخ الأجل  
الأديب الواعظ جمال الدين ... وبعد:  
فقد ذكرت في هذا الكتاب الموسوم بنزهة

٣٤٢٦/م

ثانية

.١٤١-٩٨

نسمة الأسحار في طبقات رواة الأخبار

٢٦٣١

إبراهيم بن قاسم بن محمد بن القاسم بن

محمد الشهاري (المتوفى سنة ١١٥٣هـ).

بخط نسخي جيد، ٤٢٦ق، ٣٧س،

٢١×٣١سم.

نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر

٢٦٣٤

يوسف بن يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله

(المتوفى سنة ١١٢١هـ).

### الأول والثاني

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أشعر

شيعه الحق بالأدب من أتباع كتابه المنظوم،

وجعلهم عصابة قافية لحبيبه الذي خصه

بالشعراء والقصص في سفر مرقوم، حمد

مغترف من بحر فضله المديد البسيط ...

آخره: قال جامعه العبد الفقير يوسف بن

يحيى ... محمّد القاسم بن محمّد الحسني

النسب اليمني الصنعاني المولد والنشأة:

سميت مؤلفي هذا «نسمة السحر في ذكر من

تشيع وشعر».

بخط نسخي نفيس، سنة ١١٩٦هـ،

٤٣٩ق، ٢٩س، ٢٢×٣٢سم،

فرغ من تأليفه في ١٣ رجب سنة

في مصادر الفكر عنوانها كآتي «نزهة

الأبصار وفكاهة الأخبار في عدد الأبرار من

أهل البيت الأطهار وشيعتهم الأخيار» كتاب

في طبقات علماء الزيدية،

كان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة ٢٤

رجب سنة ٩٧٠هـ، وكان الفراغ من تسويده

آخر نهار الخميس من ربيع الآخر سنة

٩٧٢هـ.

٣٢٦٣/م

ثانية

نسخه: علي بن صلاح بن علي الوحش

الطبري، بخط نسخي معتاد، د، ت، ٣١ق

١٢٤-١٥٤، ٣٢س، ١٥×٢٠سم،

يسقه القصيدة للعلامة السيد محمّد بن

إسماعيل الأمير المرسله إلى بعض علماء

نجد في سنة ١١٦٨هـ مطلعها:

سلام على نجد ومن حل في نجد

وإن كان سلامي عن البعد لا يجدي

وقدرجع عن هذا القصيدة بقصيدة

أخرى،

كما يلي هذا قصائد وفوائد وأبيات

شعرية متفرقة ٩٢-١٢٣.

نزهة الظريف في حوادث أولاد الشريف

٣٤٠٤/م

الحسن بن أحمد بن عبد الله عاكش (المتوفى

سنة ١٢٨٩هـ)،

٣٥-١، يليه مناظرة شعرية بين مؤلف

الكتاب وبين إسحاق العبدي ٣٦-٣٨.

يذكر مع الاسم النسبة إلى البلد والعشائر، وميّز بين الإقليم الأول، والثاني إلى السابع بالإضافة إلى ذكر العقود الشعرية، يليه ١١ ورقة كان ينوي بدء الجزء الثاني فيها، تبدأ بحرف السين المهملة بأبي العباس سديف بن ميمون، وتنتهي بحرف الشين المعجمة بأبي أمية شريح بن الحارث ...

الجزء الثاني ٢٦٤٤  
أوله: بعد البسملة والاستعانة، الملك الصالح أبو الغارات طلائع بن زريك، ويلقب أيضاً فارس المسلمين، نصير الدين، فاضل اجتمعت فيه متفرقات المحاسن، وكان ينظم ...، آخره: «(لو قرئ) هذا الإسناد علي مجنون لبريء أو مغمى عليه لفاق» قال جامعه الفقير إلى الله يوسف بن يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله محمد بن القاسم المنصور بالله الحسيني النسب اليمني الصنعاني المولد والنشأة: سميت مؤلفي هذا «نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر».

بخط نسخي متوسط، في السبت ١٣ محرم سنة ١٢١٥ هـ، ١٥٨ ق، ٢٨ س، ١٦×٢٣ سم،

فرغ من تأليفه في ١٣ رجب سنة ١١١١ هـ، محجوب بالأسود حجيبين ٢٩-٨٦، وبعدها إلى نهاية المخطوط بدون إحجاب، العناوين في بداية الاسم للشخص المترجم له بالمداد الأحمر المحلي بالأخضر، أو الأخضر المحلي بالأحمر.

١١١١ هـ، وقد ضمنه عدداً من تراجم الأدباء والعلماء، نقلت هذه النسخة من منسوخة بعضها بخط المؤلف بتاريخ شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ، والمقابلة بخط علي بن محمد الأمير وتوقيعه، العناوين بالمداد الأسود بالقلم المبجل المقوى بالأحمر.

آخر ٢٦٣٢  
بخط نسخي جيد حديث، في الخميس ١٩ جمادى الأولى سنة ١١٩١ هـ، ٢٧٠ ق، ٢٤ س، ٢٢×٣٥ سم،

محجوب بالأحمر مرتين والأسود مرة واحدة، كذلك حجب المتن بالأسود، أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر الكبير وسط المتن، ومحجوبة بالأسود أو الأحمر مرتين، يحجب الأبيات الشعرية بالأحمر وكذا الفواصل، ذكر طريقة ترتيبه في مقدمته في الورقة الثانية.

آخر ٢٦٣٣  
من الجزء الأول

نسخه: القاسم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسين، بخط نسخي جيد مشكل، في الأربعاء ١٩ ربيع الأول سنة ١١٦٣ هـ، ٢٥٣ ق، ١٩ س، ٢٢×٣٢ سم،

محجوب بالمداد الأحمر مرتين، ويحجب الأبيات داخل المتن بالأحمر أيضاً، الأسماء بالمداد الأحمر والأسود الكبير في الهامش،

## الجزء الأول

أوله: بعد البسمة والصلاة، وبعد: فيقول  
الفقير إلى الله الغني إبراهيم بن عبد الله بن  
إسماعيل الحوثي الحسيني إني كنت قد جعلت  
مؤلفاً يشتمل على ترجمة شيخنا العلامة  
شيخ الإسلام خاتمة المحققين وجيه الدين  
عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر ...

آخره:

وحفظ علوم الآل آبائي الأولى  
كشهب الشمائل كالبدور التي تسري  
تراجمة القرآن صفوة من أتى  
بمعجزة كالشمس قامت إلى الحشر  
بخط نسخي جيد حديث، في شوال سنة  
١٣٥٣ هـ، ٢٠٠ ق، ٢٠ س، ١٧×٢٤ سم،

عناوين القصائد بالمداد الأحمر وكذلك  
عناوين المترجم لهم، ضمنه تراجم العلماء  
الذين عاشوا خلال القرن الثاني عشر، ويفيد  
الأستاذ عبد الله الحبشي في مصادر الفكر: أن  
المتية عاجلته قبل إتمامه، وتوزعت أصوله  
بين صنعاء وكوكان، ثم أمر الإمام المتوكل  
أحمد والده أن يجمع الباقي منه فأتى في  
ثلاثة مجلدات.

آخر ٢٦٣٥

بخط نسخي معتاد، في شعبان سنة ١٣٢٠ هـ،  
٩٨ ق، ٣٤ س، ١٨×٢٦ سم،

بعد نهاية المتن فهرست بأسماء المترجم  
لهم في هذا الجزء بدون إشارة إلى الصفحات،  
مداخل أسماء المترجم لهم بالقلم الأسود.

النشوانية (سيرة الملوك والتبابعة  
الحميرية القحطانية) ٢٦٠٦

نشوان بن سعيد الحميري (المتوفى سنة  
٥٧٢ هـ)،  
بخط نسخي جيد، ٣٣ ق ٢٢٥-٢٥٧،  
٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم.

أخرى ٢٤٧١

نسخه: قاسم بن يحيى بن قاسم بن يحيى  
إدريس، أسطره مختلفة، ١٤٩ ق، ٢٣ س،  
١٨×٢٤ سم.

أخرى ١٤٠

من ١٩٥-١٩٨، ٤ ق.

أخرى ٢٤٧٢

ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف، ٢٠  
شهر شوال سنة ١٣٣١ هـ، ٧٧ ق، ٢٣ س،  
١٨×٢٥ سم.

نفع العود في أيام الشريف حمود

٣٤٠٤/م

عبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي  
(المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ)، ٣٩-٨٨.

نفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في

القرن الثاني عشر ٢٦٣٨

إبراهيم بن عبد الله بن إسماعيل الحوثي  
الحسيني (المتوفى سنة ١٢٢٣ هـ)،

آخر

٢٦٣٧

آخره:

نسخه: محمد بن إسماعيل بن علي بن إسماعيل زبارة، بخط نسخي معتاد حديث، في الأربعاء ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٢١هـ، ٣٠١ق، ٢١س، ١٨×٢٥سم،

يكتب أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر والأبيات الشعرية التي لهم بالأسود مثل المتن،

بآخره فهرس بمحتويات الجزء الأول من فحات العنبر، مرقم بالصفحات إلى نهاية المخطوط.

آخر

٢٦٣٦

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٤٦ص، ٢٧س، ١٦×٢٣سم،

مرتب على حروف المعجم غير مستوفٍ للحروف كلها لعدم وجود من يكون اسمه موافقاً للحرف أو لعدم الاطلاع، وقدم في الحرف تراجم أهل البيت عليه السلام على الترتيب المذكور، يبدأ حرف الألف بالشيخ أبي إسماعيل برهان الدين إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد الأمير،

يبدو أن المخطوط مسودة الأصل للمؤلف، فيه شطب وترك واستدراك.

الجزء الثاني

٢٦٤٠

أوله: الوالد شرف الدين الحسين بن حسن بن محمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسين ....

فقضيت الشباب بمثل هذا وما أنا بالخلي ولا المسهد بخط نسخي جيد مختلف، د.ت، ٣٥٠ صفحة، ٢٣س، ١٦×٢٣سم،

بأوله فهرس بمحتويات الجزء الثاني مكتوب بخط معتاد رديء مهمل النقط، ولا يشير فيه إلى أقام الصفحات،

يبدأ المخطوط في الورقة ٢، لا يميز الأشخاص الذين يترجم لهم بأي مداد ملون، وكذلك الأشعار، وبه شطب وكشط في أكثر من موضع، ولعله المسودة الأصلية لهذا الجزء من الكتاب،

يكتب أسماء المترجم لهم في عنوان جانبي في الطرف الأيسر الأعلى من المخطوط.

آخر

٢٦٤٣

نسخه: عبد الرحمن بن عبد الحميد بن ناصر الربوعي، بخط نسخي جيد، في الجمعة ٢٩ رمضان سنة ١٢٣٢هـ، ٢١٤ق ١٩-٢٣٢، ١٧س، ١٧×٢٥سم،

محجوب بالمداد الأحمر مرتين، مبتور من أوله قدر ورقتين أو ثلاث فقط، بأول المخطوط ١٨ ورقة، تشمل على عدة أشياء أولها: قصيدة لمحمد بن عبد الله الضحيانى وتخسيسها لإسماعيل بن علي الفضلي بتاريخ ربيع الأول سنة ١٣٠٢هـ، أولها: إني إذا ضاق أمري أودنا أسفي ٨-١،

و الأبيات الشعرية لهم بالأسود،  
بنهايته فهرس تفصيلي بمحتويات الجزء  
الثاني من نحات العنبر إلى صفحة ٢٧٧، أول  
هذا الجزء اسم «الوالد شرف الدين  
الحسين بن حسن»... في حرف الشين.

الجزء الثالث ٢٦٤٥  
أوله: بعد البسملة، المولى حسام الدين بن  
المتوكل على الله إسماعيل بن الإمام  
القاسم عليه السلام الشاعر المشهور أحد الأعيان من  
آل الإمام، ترجم له صاحب ...

آخره: فقالت: أما الحلقة فلا لأنها هي  
حقي، فكرر عليها ذلك فلم تتعب، فعلم من  
هذا المرأة لا تعد ما غاب عنها ملكاً لها وأقبل  
على قريبها يعظه ويخوفه من الله تعالى،  
وفوق ذلك المرقوم: تمت والحمد لله رب  
العالمين.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩٤ ق ٩٦-٣،  
٣١ س، ١٧×٢٥ سم،

هذا هو الجزء الثالث والأخير من نحات  
العنبر وبه تم الكتاب،

ذكر في عنوانه أنه تراجم أهل القرن  
الثاني عشر وهو معروف بنبلاء اليمن،

لا يميز أسماء المترجم لهم بالمداد  
الأحمر وإنما يفضل بين كل ترجمة وأخرى  
بترك سطر خالٍ ويذكر قبل اسم المترجم له  
لقبه سواء كان قاض أم فقيه أم علامة... إلخ،  
بأوله قصيدة ليحيى أمير المؤمنين بعث  
بها إلى المنصور بالله سنة ١٣٢١ هـ، ٣-١.

ثم يليها إجازة من محمد بن إسماعيل  
الأمير لحسين بن يحيى الديلمي ١١-٩.

آخر ٢٦٤١  
بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ١٧٨ ة،  
٢٢ س، ١٨×٢٤ سم،

أسماء المترجم لهم بالمداد الأسود بالقلم  
المبجل أو بالأحمر الكبير، كذلك عناوين  
القوائد الشعرية.

آخر ٢٦٤٢

بخط نسخي معتاد، في السبت ٢١ ذي القعدة  
سنة ١٣١٩ هـ، ٩٢ ق، ٣٠ س، ١٧×٢٦ سم،  
أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر  
والفواصل كذلك، بنهايته فهرس بما اشتمل  
عليه هذا المجلد وهو فهرس بالأسماء فقط  
بدون إشارة إلى أرقام الأوراق،

كتب على صفحة عنوانه «كتاب نفحة  
العنبر في تراجم العلماء الأعيان في القرن  
الثاني عشر» وقد سجلناه بالعنوان الصحيح  
المتعارف عليه، وأحلنا من هذا العنوان الغير  
معلوم.

آخر ٢٦٣٩

نسخه: محمد بن إسماعيل بن علي بن  
إسماعيل زيارة، بخط نسخي معتاد حديث،  
في السبت ١٥ محرم سنة ١٣٢١ هـ،  
٢٨٤ ص، ٢٢ س، ١٧×٢٥ سم،

أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر

١١١، بقوله بعد البسملة: حمداً لمن كور أنوار الهداية في معارج البداية ... وانتهى بالنهاية المذكورة.  
الأسماء والأعلام والحوادث مداخلها بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

الجزء الثاني ٢٦٠٣  
أوله: بعد البسملة والديباجة وبعد: فإني لما تصدبت لنظم سيرة إمام الزمان وترجمان البيان و خلاصة الإحسان البدر المشرق في سماء الشريعة النبوية ...  
آخره: وقد سميته المعتمد في ذكر رجال السند بما اشتملت عليه سيرة الإمام الأوحى المتوكل على الله المحسن بن أحمد، وحسن الختام لشريعته الموصلة إلى جنات النعيم.

فرغ جامعة من تحريره يوم الثلاثاء ثالث وعشرين شهر محرم سنة ١٢٨٦ هـ،  
بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٢٣ محرم سنة ١٢٨٦ هـ، ٢٨٤ ق، ٢٣ س، ٢٥×٣٥ سم،  
أسماء الأعلام الواردة في المخطوط كتبت بالمداد الأسود بالقلم الكبير، وكذا أسماء وعناوين الكتب وأسانيد المترجم له.

نفحة الزهر مختصر نسمة السحر ٢٦٤٦  
إسماعيل بن علي بن أحمد، ضياء الدين،  
أوله: بعد البسملة، أبو العباس إبراهيم بن العباس بن صول بن بستكين الصولي

النفحات المسكية بالأسانيد القوية من الإجازات المتوكلية ٢٦٠٢  
محمّد بن إسماعيل بن محمّد الكبسي (المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ)،

### الجزء الأول والثالث

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإني لما حللت بالحضرة المشرفة والعقوة التي بالعلم والتقوى مطرزة مفوقة، واختلطت اختلاط الماء بالعسل المصفى ...  
آخره: ... حتى حكم على من دخل وقلب لهم ظهر المجن حتى أنهم توسطوا بمحسن معيض عاقل مدينة صنعاء في إخراج أصحابهم، والله عاقبة الأمور، وعليه الاتكال في جميع الأمور.

نسخه: أحمد بن علي عامر (رب البريد)، بخط نسخي جيد، السبت ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٢٧ هـ، ٢٠٢ ق، ٢٩ س، ٢٤×٣٤ سم،  
هذا المجلد يضم الجزء الأول والثالث، ومن النفحات المسكية لاتصال السيرة المتوكلية فيما بينهما، أمّا الجزء الثاني فقد أُفرد له مجلد مستقل لأنه يشتمل على تراجم رجال السند وتمتة الإجازات، وهي سيرة المتوكل المحسن بن أحمد سنة ١٢٧١-١٢٩٥ هـ،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١١٠ بقوله:  
انتهى نقل الرسالة الموسومة ببدر النادي للسيد العلامة الشرفي، وبتمامها فقد كمل الجزء الأول، ويليه الجزء الثالث في الورقة

ظرف نفائس، محاضرات وذخائر، انتزعتها من الجزء الثالث والجزء الرابع لابن خلدون من كتاب العبر وفيه نوادر (فيها) عبرة لمن اعتبر،

آخره: ومشهد الإمام علي وولده الحسين عليهما السلام، وفعل كل خير، وتم ما قصدت جمعه، والحمد لله أولاً و آخراً ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد رديء جداً، دت، ٥٣ق، مختلفة الأسطر، ١٧×٢٣سم،

أورد أسماء الأعلام المترجم لهم وسط دوائر صغيرة على هوامش المخطوط، محبوب بخط واحد أسود.

### نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار

٢٦٨٢

سيّد مؤمن بن حسن بن مؤمن الشيبلي (المتوفى سنة ١٣٠٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أسبغ علينا جلايب النعم ...

آخره: ... قال: وقد زرت قبره وعليه قبة مكتوب عليها نسبه إلى الحسين عليه السلام، كذا بالنسخة التي بيدي، وهو مخالف لما مر من أن نسبه ينتهي إلى الحسن.

نسخه: أحمد بن أحمد بن صالح المقراني، بخط نسخي معتاد، السبت ٢٢ ذي القعدة الحرام سنة ١٣١٧هـ، ٣٠٤ق، ١٩س، ١٧×٢٤سم،

البغدادي المولد والدار، مولى آل المهلب الكاتب الشاعر ...

آخره: مبتور و آخر الموجود: أبو المحاسن شهاب الدين يوسف بن الحسين الحلبي الدار الشهير بالشعرار الشاعر المشهور ...  
وتفهفت عبث الرمان بخده

فكساه ثوبي ليلة ونهار  
وكان القاضي أدركه ...

بخط نسخي جيد، دت، ٢٠٣ق، ٢٩س، ١٦×٢٣سم،

محبوب بالمداد الأسود مرتين، عناوين القصائد الشعرية وأسماء الأشخاص بالمداد الأحمر،

بأوله تملك لخزانة المتوكل على الله يحيى بن أمير المؤمنين المنصور بالله محمد بن يحيى بتاريخ شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣٣هـ.

نقل من نفاحات العنبر بفضلاء اليسمين الدّين في القرن الثاني عشر م/٣١٤٥ إبراهيم بن عبد الله الحوثي (المتوفى سنة ١٢٢٣هـ)، من ١٥٧-٢١٧،

يليه فائدة عن الأحرف التي جعلها الناس أسماء لأعداد معينة كألف للواحد، ٢٢١-٢٢١.

### نوادر العجائب وبوادر الغرائب

٢٤٥٨

يوسف بن عمر بن مصطفى بن حيدر،  
أوله: بعد البسملة والحمد لله، وبعد: فهذه

صاحب إيضاح المكنون ج ٢/ص ٦٨٥، ولم يذكر اسم مصنفه نهائياً، وفي كتاب أسماء الكتب لعبد اللطيف رياضي زاده ذكر العنوان والمؤلف معاً ص ٣١٤، يليه «أسنى المطالب في فضل علي بن أبي طالب» ٤٥-١٣٥.

واسطة النظام في مناقب العترة الكرام (منظومة) ٣٠١٢/م ٤٠٠-٣٩٧.

الوافي بوفيات الأعيان المكمل لغربال الزمان ٢٦٥٢ عبد الله بن علي بن محمد النعمان الضمدي الشقيري (المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن علم التاريخ علم جليل تعرف به الحوادث والأزمان وأخبار الناس وصفاتهم وأحوالهم وأوقاتهم....

آخره: ... وفيها توفي القاضي حاكم مدينة أبي عريش وابن قضاتها الفقيه القاضي سراج الدين عمر بن أحمد أبو الفضائل الأسدي رحمه الله وأعاد من بركاته أمين.

بخط نسخي جيد، دت، ١٥٥ ق، ١٩ س، ١٨×٢٣ سم،

لخص فيه حوادث ووفيات أعيان وعظماء زمانه من العلماء الراشدين والملوك والأئمة والعاملين، وابتدأ من نصف القرن السابع ليكون ذيلًا على غربال الزمان

فرغ من تأليفه يوم الخميس ٢٦ رجب سنة ١٢٩٠ هـ، رتبه على أربعة أبواب وخاتمة، مداخل الفصول بالمداد الأحمر.

### نور العين في ذكر مشهد الحسين

٢٦٦٦

عبد الفتاح بن أبي بكر بن أحمد «الرسام الشافعي»،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن السبب الداعي إلى تسطير هذه الرسالة والباعث إلى تحبير هذه العجالة أن مولانا الخنكار الأعظم والخاقان الأفخم... محمد بن مرادخان بن عثمان... لما رفع إليه أن أهل مصر في ضرر عظيم وخطب جسيم... آخره: ... دعاء مجرب عند الكرب، والصلاة والسلام، والتسليم على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين، كان الفراغ من تأليف هذه الرسالة المباركة يوم الجمعة ثامن عشر ذي الحجة ختام عام أربع وألف من الهجرة النبوية.

بخط نسخي معتاد، الإثنين غرة ذي الحجة سنة ١٠٥٩ هـ، ٤٤ ق، ١١ س، ١٥×٢١ سم،

كان الفراغ من نسخ الأم الإثنين ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٢١ هـ بخط أبي مسمع الزقناوي الشافعي ابن الحرثي،

اسم الرسول ﷺ وآل البيت بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، ذكر نص العنوان

سيدنا محمد خاتم أنبيائه، وعلى أمير المؤمنين علي سيّد أوصيائه، وعلى الأئمة الطيبين الطاهرين من أبنائه، وسلم والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي جيد قديم، الأربعاء ٢٥ جمادى الأولى سنة ٨٢٦هـ، ٣٦٩ق، ١٨س، ١٨×٢٧سم،

ذكر في نهايته: أنه جاء في آخر النسخة الأصل أنه فرغ من نسختها في يوم الخميس ١٨ شهر شوال سنة ٧٢٣هـ، ولعل المؤلف محمد بن إسحاق الوشاء المتوفى سنة ٣٢٥ هجرية والله أعلم، بدايات الأخبار كمداخل العناوين بالمداد الأحمر وسط المتن، أسماء الأشخاص بالمداد الأحمر، يليه الجزء العاشر من «الإكليل» وهو معاذ وهمدان، أنسابها وعيون أخبارها، تأليف محمد بن الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني.

### وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

٢٦٤٨

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان (المتوفى سنة ٦٨١هـ)،

### الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والدعاء، هذا مختصر في التأريخ دعاني إلى جمعه أني كنت مولعاً بالاطلاع على أخبار المتقدمين من أولي النباهة وتاريخ وفياتهم ومواليدهم ومن

ليحيى بن أبي بكر العامري من سنة ٧٥٠هـ إلى سنة ١٠٦٣هـ، أرقام السنوات بالمداد الأحمر، يورد كل سنة وما جرى فيها من الأحداث، ويعقبها بتالياتها وحوادثها وهكذا، ويعرف الكتاب بـ«العقيق اليماني».

ثانية ٢٦٥٤

بخط نسخي جيد، دت، ٣٨٥ق، ٢٢س، ١٥×٢٢سم،

يؤرخ بالسنين ومن توفي فيها ويبدأ بسنة ٧٥٠هـ بوفاة الفقيه أحمد بن أبي بكر، بنهايته مطالعات ومقابلات أقدمها بتأريخ نهار الإثنين ١٤ ربيع الأول سنة ١٢١٨هـ، عنوان السنة المؤرخ لها بالأحمر، ويليهما تراجم وتواريخ الأحداث والأشخاص، يضع عناوين بالهامش وبها أسماء الأشخاص، بأوله أثر أرضة كثيرة في بدايته.

### وصايا الملوك وأبناء الملوك من

قحطان بن هود النبي صلى الله عليه

وسلم ٢٦٦٧

أوله: بعد البسملة والصلاة، أجمعت العلماء على أن أول نبي بعثه الله من بعد نوح ﷺ بشيراً ونذيراً، وأئتمنه على وحيه ورسالته هود النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبو العرب العاربة، وهذا الذي يقول فيه علقمة...

آخره: وتعوذت بالله أن أكون مبتدئاً بظلم أو مقتحماً على أحد بشتهم، وصلى الله على

لفظة الكنية والصفة بالمداد الأحمر،  
بعض ألفاظه مزين بالمداد الأحمر.

### الجزء الثاني ٢٦٥٣

أوله: بعد البسملة، أبو منصور محمد  
أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح بن أزهر  
الأزهري الهروي ...

آخره: مبتور، وآخر الموجود: ودق  
الباب عليه وتسهي له، فقال: ادخل  
فدخل، فإذا هو قاعد يصفي نبيذاً، وقد أصلح  
نيته بما ...

بخط نسخي جيد جداً، د، ت، ١٥٦ ق،  
٢٤ س، ٢٣×٣٤ سم،

تحت عنوانه ترجمة صغيرة لمؤلفه، به أثر  
أرضة في وسط المتن ٥-١،

به أثر ترميم سيئ طمس اسم المؤلف  
ونصف ترجمته وكذلك في الداخل طمس  
آخر اسم الرجل المترجم له في ثاني صفحة،  
يستغل الهوامش في كتابة العناوين  
كصفاته ونسبه، فيكتب نسبه مثلاً بالخط  
الأحمر الكبير، أضرت به الرطوبة خاصة ثلثه  
الأعلى من أوله إلى آخره، مبتور من آخره  
وكان من ذكرهم ترجمة أبي عبد الرحمن  
الهيثم بن عدي، محجوب بالأحمر والأصفر،  
بأوله فهرست بأسماء من يضمهم هذا المجلد،  
تبدأ بتمام حرف الميم وتنتهي بالياء.

### آخر ٢٦٥٠

أوله: بعد البسملة، حرف العين، أبو بكر

جمع منهم كل عصر فوق لي منه شيء حملني  
على الاستزادة وكثرة التتبع ...

آخره: ... بناها الإسكندر ذو القرنين  
لما قام بالمداين وكان قد طاف البلاد  
شرقاً وغرباً كما أخبر عنه الباري تعالى  
في القرآن الكريم فلم يختر منها منزلاً  
سوى المدائن فنزلها وبنى رومية المذكورة إذ  
ذاك، والله أعلم.

نسخه: أحمد بن صلاح بن أحمد  
المخلافي، بخط نسخي جيد جداً، الأربعة ٤  
شوال سنة ١٠٣٤ هـ، ١٥٣ ق، ٢٩ س،  
٢٠×٣٠ سم،

يكتب عناوين ومداخل الحروف بالقلم  
الأسود المبجل،

بدأ بحرف الهمزة أبو عمران إبراهيم،  
ويكنى أبا عمار أيضاً ...

محجوب مرتين بالأحمر ومرة بالأخضر  
في أوله ثم حجياً واحداً بالأحمر بعد ذلك،  
يكتب أسماء المترجم لهم بالقلم الأسود  
المبجل وبداية الحرف بالأحمر،

يكتب في الهامش اسم المترجم له بخط  
ضعيف، بنهايته تملك لأحسن بن عبد الله بن  
أحمد التاج، الصفحة الأولى منه بها أثر ترميم  
غير فني لكنها لم تمس النص. (مطبوع)

### آخر ٢٦٤٧

نسخه: أحسن بن حسين بن عباس بن  
يوسف، بخط نسخي عادي، ٢٦ صفر سنة  
١١٩٩ هـ، ١٢٣ ق، ٤٩ س، ٢١×٣٢ سم،

فوقها، وبعدها ميم وهذه النسبة إلى أبعد أجداده.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الجمعة سلخ صفر سنة ١٠٤١ هـ، ١٦٠ ق، ٢٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

اشتمل هذا الجزء على تراجم بدأت بالخطيب أبي يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباتة المصري، وانتهت بترجمة لأبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب المعروف بالحاتمي، وقد أورد الناسخ أسماء المترجم لهم بالقلم الكبير والمداد الأحمر والأسود تمييزاً لهم عن بقية المتن، يسبقه ويليه بعض الصفحات التي حوت فوائد و نقولات متفرقة.

آخر ٢٦٥١  
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د، ت، ٢٠٤ ق، ٢٥ س، ١٩×٢٦ سم.

الربع الثالث والربع الرابع ٢٦٤٩  
أوله: بعد البسملة، أبو بكر بن أبي الشكر أيوب بن شادي بن مروان، الملقب بالملك العادل...

آخره: النمير الصافي بيمه وكرمه، تم كتاب وفيات الأعيان... والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الجمعة سلخ ذي القعدة سنة ١١٥٨ هـ، ٢٤٦ ق، ٢٧ س، ٢١×٣١ سم،

عاصم بن أبي النجود بهذلة مولى بني جذيمة مالك بن نصر بن قعين بن أسد كان أحد القراء السبعة والمشار إليها في القرآن أخذ القراءة...

آخره: ... والكِنَانِي بكسر الكاف وفتح النون وبعْد الألف نون ثانية واللَّيْثِي بفتح اللام وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها ثاء مثلثة هذه النسبة إلى ليث بن بكر بن عبد مناف بن كنانة بن خزيمة،

نسخه: أحمد بن عبد الله مهلان الحدادي، بخط نسخي جيد، د، ت، ١١١ ق، ٢٩ س، ٢٠×٣٠ سم،

ذكر في نهاية هذا الجزء أن الجزء الثالث من هذه النسخة يبدأ بترجمة عمرو بن مسعدة، أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر والأصفر والأسود بالقلم الكبير وسط المتن مع حجبها أيضاً، محجوب بالأحمر مرتين حجباً جيداً،

موفى من أوله قدر ٦ ورق، بأوله ما يفيد أنه من خزائن الإمام يحيى بتاريخ شعبان سنة ١٣٢٢ هـ، بأعلاه في الوسط قدر بوصة من أثر سائل أصاب الأوراق «بعيد عن المتن».

آخر ٢٩٤٣  
أوله: بعد البسملة، الخطيب أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباتة الفارقي الخطيب المشهور...

آخره: وقد تقدم ذكر ذلك آنفاً، والحاتم بفتح الحاء المهملة وبعْد الألف تاء مثناة من

ظفره و ظفر به فاز بالمطلوب، وقد تم بحمد الله تعالى.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ٨٩-١، ٢٩ س، ١٦×٢٣ سم،

يليه حاشية محمد الأمير على شرح شذور الذهب ٩٠-١٣٧، كان ابتداء تسويده في الثاني من ذي القعدة سنة ١٢٧٣ هـ وتبييضه ظهر الخميس ٢٩ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٤ هـ كما وجد في آخره،

المنظومة منسوبة لعلي بن حسن البرزنجي الصنديد، المسماة «بجالية الكدر وكاشفة الكرب» وهذا شرح لها.

ثانية ٢٤٥٧  
 ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩٩ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم،  
 الأرضة أثرت فيه ومفكك.

أورد أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر وبدأ بترجمة الملك العادل، وانتهى بترجمة يونس بن عبد الأعلى، انتهى من تأليفه في يوم الإثنين ٢٠ جمادى الآخرة سنة ٦٧٢ هـ بمدينة القاهرة المحروسة.

وفيات الصحابة ٣٠٦٨/م  
 ١٤-١.

بواقيت الدرر الجالية الكدر في نظم أصحاب سيّد البشر الحاضرين غزوة بدر ٢٦٥٦

أحمد بن حسن الملقب بقارئ الهمزية،  
 أوله: بعد البسمة و الديباجة، أما بعد: فإن أقل العباد عملاً وأكثرهم زللاً أحمد بن حسن الملقب بقارئ الهمزية ...  
 آخره: قوله: و الظفر، قال في القاموس:

## الفصل التاسع والعشرون

معارف عامة



آداب العالم والمتعلم م/٣٢٣٠

الحسين بن القاسم بن محمد بن علي  
(المتوفى سنة ١٠٥٠هـ)،

أوله: الحمد لله الهادي إلى طريق

الصواب ...

آخره: و الماضين في سلفهم عند عرض  
أعمالهم، و الحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي، في ١٠ شهر شعبان سنة  
١٠٦٠هـ، من ١٦٤-١٩٢، ٢٥س، ١٨×١٣سم،

الكتاب هذا مختصر من كتاب جواهر

العقدين في فضل الشرفين للسمهودي، رتبه

على سبعة فصول و خاتمة، و هو في موضوعه

جيد لأن فيه تعاليم و مبادئ ما يجب على

الطالب القيام به و فيه أيضاً توجيه في ترتيب

الأوقات و تحضير الكتب و إعدادها قبل

الدراسة، و منها حق الشيخ على الطالب

و العكس. (ط)

م/٣٠٧٥

ثانية

من ٥٦-٥٦.

٢٧٢٦

ثالثة

من ٨٣-٨٣.

آداب العلماء و المتعلمين (نبذة منه)

م/٣٠٠١

من ١٠-١٠.

آداب المتعلم ٦٦٨

محمد بن الفقيه بن إبراهيم الوزكي،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فقد أمر

الله عباده أدب المحاورة قبل المجالسة قال الله

تعالى: «لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي» ...

آخره: فراه أعلم الناس، فقال: بهم وجدت

هذا: فقال: لم آف عن شيء أتعلمه، و لم أبخل

بشيء أعلمه، فقال: بذلك قنعت بفهمك،

و علمك، فبورك لك في علمك.

الناسخ: محمد بن أحمد حتروش، بخط

معتاد جيد، يوم الإثنين ٢٣ جمادى الأولى

سنة ١٢٩٩هـ، ٨ق من ١٧١-١٧٨، ٣٢س،

٣٠×٢١سم،

محبوب بالمداد الأحمر و يكتب بدايات

الأبواب بالمداد الأحمر أيضاً، وجدنا في

فهرس مكتبة الأوقاف اسم المؤلف محمد بن

إبراهيم الوركلي المعروف بفقيه طاطا،

وليس الوزكي.

بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٨  
ذي القعدة سنة ١٠١٢ هـ، ٨٢ ق، ٢٣ س،  
١٦×٢٧ سم،

فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ٣ ربيع الأول  
سنة ٨٧٣ هـ، ورد متن النقاية بالمداد الأحمر.

٢٧١٢ ثالثة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد  
مشكول، في يوم الجمعة ٢٤ ربيع الأول سنة  
١٠٥٠ هـ، ٤٤-٤٤، ١٩ س، ١٥×٢١ سم،

هو شرح للسيوطي على كتابه النقاية،  
وصنعه عليها ليسهل تناولها للطالبيين وهي  
تتضمن على خلاصة أربعة عشر علماً، عليه  
مقابلة بخط عبد اللطيف بن محمّد، بدون  
تأريخ، خطوط مختلفة.

يليه رسالة في علم المعاني للسيوطي  
مبتورة من أولها من ٤٥-٧٠، كما يلي هذا  
تشريح وتبيين لجسم الإنسان، من ٧١-٧٤  
وفوائد متفرقة من ٧٤-٩١.

٢٧٠٦ رابعة

الناسخ: محمّد بن أحمد زايد، بخط  
نسخي جيد، في يوم الأحد ٢٧ جمادى  
الأولى سنة ١٣٣٦ هـ، ٩-ج، من ٢١٥-٢١٥ ق،  
٢١ س، ١٨×٢٤ سم،

بأوله فهرست للموضوعات التي تبدأ من  
أصول الدين إلى علم التصوف «ج»، بأوله  
كتاب «فصل الخطاب في قراءة فاتحة  
الكتاب» لأحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن  
الجنداري «أ-د».

إتمام الدراية لقراء النقاية ٣٠١٣/م  
عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمّد السيوطي،  
جلال الدين (سنة ٨٤٦-٩١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد:  
فلما ظهر لي تصوب الملحني عليّ من  
وضع شرح على الكراسة التي سميتها  
بالنقاية وضمنتها خلاصة أربعة عشر  
علماً وراعت فيها غاية الإيجاز  
والاختصار...

آخره: ... و تفاوت المراتب في الدنيا  
والآخرة، لاراد لقضائه بالدفع، ولا معقب  
لحكمه بالنقض، سبحانه وتعالى له المنة  
على ذلك.

نسخه مالكة: أحمد بن صلاح بن أحمد  
المخلافي، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء  
٣ ربيع الثاني سنة ١٠١٥ هـ، ٦٧ ق، ٢٣ س،  
١٥×٢١ سم،

اشتمل على جملة فنون من العلم، وأوله في  
أصول الدين، ثم في التفسير، ثم في الحديث،  
ثم في أصول الفقه، ثم في الفرائض والنحو،  
التصريف، الخط، المعاني، البيان، البديع،  
التشريح، الطب، والتصوف، أورد أسماء لهذه  
العلوم كل حسب ترتيبه في الهامش مع بدايته  
وكلاهما للمؤلف، محجوب بالمداد الأحمر،  
بعض العبارات التي أراد إبرازها وردت  
بالمداد الأحمر أيضاً.

٣٢٨٠/م ثانية

الناسخ: يحيى بن أحمد بن علي الصعدي،

إتمام الدراية بالمداد الأسود الكبير والأحمر،  
وشرح بالخط العادي.

**أدب الطلب ومنتهى الأرب ٢٧٠٩**  
محمّد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،  
أوله: بعد البسملة والتعوذ، وبعد: فإني  
قد عزمت عزم الله لي على الخير على أن أجمع  
في هذه الوريقات ...

آخره: ... فعند ذلك يحمد مسراه ويشكر  
مسعاه ويفوز بخير أولاه وأخراه.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد،  
في يوم الثلاثاء ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٢٤٠هـ،  
٨٧-١، ٢٣، س.

محبوب بخطين أحمرين، قد أثرت فيهما  
الأرضة، عليه مطالعة بتاريخ الإثنين ١٠  
جماد الآخر سنة ١٣٢٣هـ بخط علي بن  
محمّد البطاح، ومطالعة أخرى بتاريخ السبت  
١٤ ربيع الأول سنة ١٢٨٨هـ بخط داود بن  
عبد الرحمن، وأخيراً عليه سماع على العلامة  
حسن بن يحيى الأكوح بتاريخ يوم الإثنين  
شهر محرم سنة ١٢٨٢هـ وتوقيع ولده، به أثر  
أرضة بأوله في أكثر من موضع، وقد رسم  
بعضها ترميماً سيئاً شوه النص،

طبع أخيراً على نفقة مركز الدراسات  
اليمني.

**ثانية ٢٧٠٥**  
خط نسخي جيد، سنة ١٢٩٩هـ، ١١٣ق،  
٣٠، س، ١٦×٢٥سم،

**خامسة ٣٢٥١/م**  
الناسخ: علي بن صلاح المخلافي، بخط  
نسخي معتاد، في ليلة الأربعاء شهر شوال سنة  
١٠٥٨هـ، من ٦٨-١، ٢٥، س، ١٢×٢١/٥سم،  
يليه فتح باري البرية بشرح المنظومة  
الخزرجية في علم العروض والقوافي من  
٦٩-١٠٠.

**سادسة ٢٩٣٦**  
خط نسخي نفيس، د.ت، ٢٤ق، ٢٠س،  
١٨×١٣سم،

نص «النقاية» بالمداد الأحمر والشرح  
الذي هو «إتمام الدراية» بالمداد الأسود،  
مبتور منه أكثر من نصفه (يوجد بالمكتبة  
منسوخة أخرى لنفس المؤلف في مجموع  
رقم ١٩ في الأوراق من ٦٧-١)،  
يليه كتاب مطبوع هو «طبائع الاستبداد  
ومصارع الاستعباد» للكواكبي.

**سابعة ٢٧١٧**  
الناسخ: علي بن عبد الله بن محمّد  
الأهدل، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٩ شهر  
ذي الحجة سنة ١٣١٩هـ، ٩١ق، ٢٥س.

**ثامنة ٣١٥٧/م**  
الناسخ: أحمد بن يحيى التكييلي، بخط  
نسخي معتاد، د.ت، ٩٠ق من ٤٤-١٣٢،  
٢٢س، ١٥×٢١سم،

تم الشرح عصر يوم الخميس العاشر من  
ذي القعدة سنة ١١٢٤هـ، أصل النص لكتاب

٢٨٩٩

**بدائع الفوائد**

محمّد بن أبي بكر المعروف ابن قيم الجوزية  
(المتوفى سنة ٧٥١هـ)،

أوله: بعد البسملة، هذه فوائد مختلفة  
الأنواع، فائدة حقوق المالك، وحقوق  
الملك شيء...،

آخره: مبتور وآخر الموجود... لأنه  
خالف مراد الواقف فعلى هذا لا يجوز الوضوء  
بماء زمزم، وأما الطريق الآخر أن سببه  
الكرهية...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،  
د.ت، ٢٢٠ ق، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

بالتحقق في كشف الظنون وجدنا أن هناك  
كتابين باسم فوائد أبي الحسن، أولهما:  
لعلي بن سعد العبدري الشافعي المتوفى سنة  
٤٩٣هـ، والثاني لعلي بن عبد الله العيسوي  
و موضوعهما الحديث، ويرجح أن كتابنا هذا  
هو فوائد أبي الحسن الشافعي حيث أنها فوائد  
فقهيّة، بآخره بلل.

**البرهان الكامل في إِبْضاح ما أشكل**

٣٠٥٨/م

**على السائل**

الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا  
(المتوفى سنة ١١١١هـ)،

أوله: والكتاب جواب على مسائل  
متعددة في الأصول والتفسير والحديث  
والمنطق والنجوم والعروض والبلاغة من  
٢١٨-٤١١.

بعض العبارات بالمداد الأحمر، بعض  
العناوين الداخلية كتبت في الهوامش، قال في  
آخره: والأصل المنسوخ عليه الفرع تسويد  
بلازميد من كتب شيخنا داود بن عبد الرحمن  
حجر، والكتاب في موضوعه مهم خاصة  
للطلاب، ولا يستغنى عنه، وقد كتب ما فيه  
من تجاربه في الحياة وفي ظروفه التي  
عاشها.

**الإرشاد في معرفة سباعيات الأعداد**

٢٧١٨

أحمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبيشي  
الوصابي (المتوفى سنة ٧٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والشهادة، أما بعد: فإني  
لما نظرت إلى كثرة ما يرد في الكتاب المبين  
و ينقل عن سيّد المرسلين...

آخره: ... أما الخلل فلا يدعي الخلاص  
منه أحد... كما قدم في مواضعه و بيان  
لقارئه و سامعه، والحمد لله على مواهبه  
السنية الظاهرة.

الناسخ: أحمد بن طه بن عبد الله الحبري،  
بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٦ الشهر  
الرابع سنة ١٣١٠هـ، ١٨٨ ق، ٢٣ س،  
٢٢×٢٣ سم،

محبوب بالأحمر مرتين، ضمنه ذكر  
السباعيات من جميع المخلوقات، وما ورد  
فيها من الأدلة الشرعية، وقسمه إلى  
سبعة أقسام، يليه قصيدة تهنئة لتحصيل  
الكتاب.

التحقيق الشاف في الرد على لطف الله بن

أحمد جحاف م/٣٠١٦

محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد  
(المتوفى سنة ١٢٩٦هـ).

أوله: بعد البسمة والصلاة، وبعد: فهذه  
ترجمة الفقيه الفاضل العلامة الورع أبي أحمد  
لطف الله بن أحمد جحاف، كانت ولادته في  
شهر شعبان سنة ...

آخره: ... وهذا هو الذي حداني على  
تحرير هذا المقال لا أني أردت مجرد النزاع  
والجدال، فإني عند نفسي أصغر من أن  
أتصدى لدفع كلام هذا الفاضل أو أقوم في  
ذلك مقام المكافح المناضل، وهذا غاية  
ما أردناه.

الناسخ: عبد الملك بن حسين الآنسي،  
يخط نسخي معتاد قليل النقط، في يوم الإثنين  
٢٣ شهر الحجة سنة ١٢٩٨هـ، ٩ ق من  
٤٢-٥٠، ٢٧ س، ١٦×٢٣ سم،

هي رسالة يرد بها ابن إسحاق هذا على  
رأي ابن جحاف في أنه لا احتياج لعلوم الآلة  
(النحو والصرف ... إلخ) وأن الجهل بها خير  
من العلم بها.

ثانية م/٣٠٢٦

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢ ق من

٩١-١٠٢، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم،

ورد عنوانه: «الرسالة المشتملة على  
معارف وعلوم شتى»، تشتمل الرسالة في  
أولها على ترجمة لأبي أحمد لطف الله بن

أحمد جحاف، ثم فصول في فضل اللفظة  
العربية.

التعريفات ٢٧٠٧

علي بن محمد الجرجاني (المتوفى سنة  
٨١٦هـ).

أوله: بعد البسمة والحمدلة، وبعد: فهذه  
تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من  
كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من  
الألف إلى الياء تسهيلاً لتناولها للطلابين  
وتيسيراً لتعاطيها للراغبين، والله الهادي  
وعليه اعتمادي من مبدئي ومعادي ...

آخره: ... ويوم الجمع وقت اللقاء  
والوصول إلى عين الجمع، اليونسية وهو  
ابن يونس بن عبد الرحمن، قالوا الله تعالى  
على العرش تحمله الملائكة، تم الكتاب  
والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ٢٤  
ربيع الأول سنة ٩٩٨هـ، ٨٢ ق، ١٩ س،  
١٥×٢٢ سم،

يليه «حاشية الخيالي على شرح العقائد»  
١٢٢-٨٣، ضمنه تعريفات ومصطلحات العلوم  
الإسلامية ورتبتها على حروف المعجم تسهيلاً  
لتناولها وأورد رؤوس المسائل بالمداد الأحمر،  
على هوامشه بعض تعليقات وشروح متفرقة.

ثانية ٢٧٠٨

بخط نسخي، عصر يوم الإثنين ٢ شهر  
جمادى الأولى سنة ١٢٦٥هـ، ٧٦ ق، ٢٤ س،  
١٦×٢٢ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، مداخل الأبواب  
والفصول بالقلم الأسود الكبير، يسبقه  
فهرست النصف الأول من الكتاب.

٢٧١٥

## الثالث

أوله: بعد البسملة، أبواب فى العلم  
والعلماء، باب فى فضل العالم والعلم...  
آخره: وما ضر ذاتقوى لسان معجم.  
بخط نسخي جيد، ١٤٣ق، ٢٩س،  
٢٠×٣٠سم،

بأوله فهرس الجزء مقسم فى شكل مربع،  
محجوب بالمداد الأحمر والأزرق، مداخله  
بالمداد الأحمر والأسود الكبير.

٢٧١٦

## الجزء الرابع

أوله: بعد البسملة، كتاب الحكم، باب  
الحكمة، قال الله تعالى «يؤتى الحكمة من  
يشاء. ومن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيراً  
كثيراً» قيل: النبوة، وقيل: علم القرآن...  
آخره: ... نحمده على نعمه المتظاهرة  
ونشكره على آلائه الباطنة والظاهرة،  
ونؤمن به، وتتوكل عليه، ونفوض أمورنا إليه،  
ونستغفره لذنوب ذهبت شهواتها، وبقيت  
تبعاتها، لم تقصد بها كفرانه ولم نُعِدْ لها إلا  
رحمته وغفرانه.

الناسخ: لعله ناسخ الجزء الأول، بخط  
نسخي معتاد، فى يوم الأحد ١٧  
جمادى الآخرة سنة ١١٧١هـ، ١٤٤ق،  
٢٩س، ٢٠×٣٠سم،

كتبت بعناية العلامة أبي الغيث بن حسن  
جيلي، وقد أصيب أولها بخروق نتيجة  
الأرضة، وقد جمعها المؤلف من عدة كتب  
فهي أشبه ما تكون بالموسوعة مرتبة على  
الهجاء.

٣٠٩٤/م

## ثالثة

من ١١٥-١٨٦.

٣١٠٧/م

## رابعة

من ١٠٩-٢١٠.

## السفينة الجامعة لأنواع العلوم ٢٧١٤

المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي  
البيهقي، أبو سعد (المتوفى سنة ٤٩٤هـ)،

## الجزء الاول

أوله: بعد البسملة، فصول وأبواب  
ومجالس فى أصول الدين، مجلس فى  
ترتيب ما يلزم المكلف معرفته من أصول  
الدين...

آخره: ... وكان عليه السلام يقول: «إنما أنا عبد  
آكل كما يأكل العبد، وأشرب كما يشرب  
العبد، وأجلس على الأرض، ولو دعيت إلى  
كراع لأجبت، ولو أهدى إليّ ذراع لقبلت».

الناسخ: علي بن شمس الدين المؤيدي،  
بخط نسخي معتاد، فى يوم الخميس ٢٩  
ربيع الآخر سنة ١١٧٠هـ، ١٨٨ق، ٣٠س،  
١٨×٢٤سم،

ذكر أنه الربع الأول من أربعة أجزاء،

الأولى منها، كما يلي هذه شرح ملحة الإعراب ١٧-٧٢.

ثالثة ٣٣٢٨/م  
بخط نسخي معتاد، د.ت، من ١١٤-١١٩،  
٢٠ س، ١٧×٢٣ سم،

يسبقه شرح الأبيات التي نظمت في حصر الصور التي يجوز للحاكم الرجوع إليها من ١١٣-١١٤، كما يليه سؤالات وأجوبتها وفوائد أخرى متفرقة من ١١٩-١٢٤.

عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات ٢٥٧٩

زكريا بن محمد بن محمود القزويني (المتوفى سنة ٦٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة و اللدباجة، يقول محمد بن محمد القزويني: إنه لما حكّم الله عليّ ببعث الدار والوطن ومفارقة الأهل والسكن أقبلت على مطالعة الكتب...

آخره: ومنها دجاجة برأسين و دجاجة بأربعة أرجل، وليكن هذا (آخر) الكلام في عجائب المخلوقات.

بخط نسخي متوسط مهمل النقط، يوم الأربعاء ٤ رمضان سنة ١٠٠٧ هـ، ٢٦١ ق من ٤٠-٣٠١، ١٩ س، ١٤×٢٠ سم،

ذكر بعنوان الكتاب اسم المؤلف خطأً إذ قال أنه محمد بن محمد القزويني، وهو زكريا بن محمد بن محمود القزويني، حسب تحقيقه من الأعلام،

بأوله فهرس الجزء الرابع عن كتاب السفينة، ويقع في ٣ ورقات، تصدره دائرة ملونة بألوان مختلفة، محجوب بالأحمر والأزرق، العناوين بالأسود والأحمر البارز، الجزء الثاني من المخطوط غير موجود.

طلبة الطلبة في طريق التعليم لمن طلبه ٣٢٢١/م  
محمد بن محمد الكاشغري (المتوفى سنة ٧٠٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أمّا بعد: قال العبد الضعيف الراجي لطف ربه اللطيف...

آخره: و الدعوات في هذا الباب كثيرة، تعرف من الكتب إن شاء الله تعالى تم الكتاب. الناسخ: علي بن قحطان الحالمي، بخط

نسخي متوسط، في السبت ٣ شهر جماد الأول سنة ١٢٤٢ هـ، من ٢٠١-٢٠٦، ٢٧ س، ١٦×٢١ سم،

يسبقه الأسرار النبوية في اختصار الأذكار النووية، من ١٤٠-٢٠١.

ثانية ٣٢٧٣/م  
الناسخ: عبد الرحمن بن عبد الله الكنودي، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٩ شهر رجب سنة ١١٣٦ هـ، من ٩-١٦، ١٧ س، ١٥×٢١ سم،

يسبقه الرحبية في الفرائض ١-٧، يليه «تطهير العيبة من دنس الغيبة» لمحمد حجر الهيثمي، مبتورة كلها إلا الورقة

د.ت، ٩٣ق، ١٨س، ١٤×٢١سم،  
الكتاب مرتب على خمسة أبواب: الأول:  
في علم الشريعة، والثاني: في أصل علم  
الطبائع، والثالث: في معرفة العقل والنفس  
والروح، والرابع: في فضل الأرض،  
والخامس: في العلوم الغامضة، وقسم هذا  
الباب إلى خمسة فصول في علم الطب، وعلم  
الكيمياء، وعلم السيمياء، وتقويم الشمس،  
والقمر وعلم الفال والرجم، سماه على  
صفحة العنوان «كنز العلوم والدر المنظوم في  
علم الشريعة والطبيعة»، رجع تصنيف هذا  
الكتاب ووضعه في المعارف العامة لاشتماله  
على فنون وعلوم متعددة.

٣٠٣٨/م

ثانية

من ٨٤-١.

اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

٣٢٩٣/م

زكريا الأنصاري، أبو يحيى (المتوفى سنة  
٩٢٦هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرف  
من وفقه بالعلم والعمل وزينه بالبداية...  
آخره: وإن كان داخلًا في العلم  
التعليمي... والله أعلم وأحكم تم اللؤلؤ.

بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ١٠ شهر  
جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣ هـ، من ٣٥-٣٢،  
٢٩س، ١٦×٢٢سم،

يليه «الكهف والرقيم في شرح بسم الله

بسببه كتاب مبتور الأول في موضوع  
الأقاليم والمدن ووضعها الجغرافي وخطوط  
الطول والعرض، وأول الموجود من أحد  
الأقاليم الإقليم الأول، وبعده عن خط  
الاستواء، في الشمال ستة عشرة درجة إلى  
الإقليم السابع، ثم بدأ بذكر مدائن الدنيا  
المشهوره، وبدأها بمكة المكرمة، وانتهى  
ببلاد الترك، وذكر البحار، والمخطوط  
منسوخ بتاريخ الجمعة العشر الأواخر من  
شهر رمضان سنة ١٠٠٧ هـ، بخط أحمد بن  
علي بن عبدالله من ٣٩-١،  
به أثر أرضه في أوله أتلفت ومزقت بعض  
النص، عناوينه بالمداد الأحمر، يحتاج إلى  
ترميم وتجليد.

كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق  
علم الشريعة و دقائق علم الطبيعة

٢٧١٠

محمد بن محمد بن أحمد بن تومرت  
الأندلسي (المتوفى سنة ٥٢٤هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الأول بلا بداية  
في أزليته، والآخرة بلا نهاية في أبديته... أمّا  
بعد: فإن لكل عالم منهاج ينهج فيه من العلوم  
إلى الأهم...

آخره: من داع إلى ما في الضمير و زاجر  
عنه فهو علم غامض طبيعي ودحى إليها شيء  
فاعمل به فهو صحيح مجرب، والله أعلم  
وأحكم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فهذا مجموع يشتمل على فنون مختارة من أنواع مختلفة مستحسنة وحكم مرشدة...

أخره: ... وحرزك ليلى ونهاري ونومي وقراري وظعني وإسفاري وحياتي ومماتي، ذكرك شعاري، وثناؤك دناري، لا إله إلا أنت سبحانك وبحمدك تشریفاً لعظمتك وتكريماً لسبحات وجهك، أجزني من جزيك.

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٤ شهر ذي الحجة سنة ٩٨٦هـ، ٢٥ ق من ٢٥-٢٥، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،

عناوين الأبواب بالمداد الأحمر وكذا الدعاء المروي، المخطوط مفكك جداً ويحتاج إلى ترميم، وقد ذكره صاحب مصادر الفكر ص ٤٧٥،

يليه ١٤ ق أولها بعنوان لما قيل في أجوبة الكتب، وهي نقولات متفرقة، وأخرها قصيدة للفقير أبي محمد عمارة بن الحسن الملقب بنجم الدين اليميني الشاعر من ٢٦-٣٩، يليه «شرح لامية العجم» للفقير عبد الغفار بن صارم الدين إبراهيم العلوي نسخت بتأريخ الخميس ١٢ ذي القعدة سنة ٩٧٨هـ من ٣٩-٤٧،

يليه رسائل أولها رسالة في الفضائل من ٤٨-٥١،

ثم رسائل في كيفية المكاتبات بالرسائل من ٥١-٥٨، ثم تليها مجموعة فوائد وأشعار إلى الورقة ٩٣، يليها «ألفا حديث في المواعظ والأدب» للقضاعي من ٦٣-٩٩.

الرحمن الرحيم» ٣٦-٥٤،

يسبقه تعداد الفرق من أمة محمد عليه الصلاة والسلام، وتعداد الأحاديث المسندة في صحيح البخاري وأرجوزة لعبد الله بن يحيى الأهدل ٢٤-٣١، بآخره مقابلة.

مختصر من كتاب التعريفات في اصطلاح أئمة الصوفية للجرجاني م/٣٣٤٨

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فلما كان كتاب التعريفات للعلامة المحقق...

آخره: هذا ما تيسر تجريده من اصطلاحات أهل الحقايق المذكورة في التعريفات.

من ٣٦-٥٣،

حمدت إلهي معلناً بدوامه

وأشكره إذ خصنا بكلامه

مسائل متنوعة م/٣١٩٦

من ٣١-٦٦.

المشكاة النورانية جوابات الأسئلة

الضحانية في فنون شتى م/٣١٥٩

إبراهيم بن عبد الله بن علي الغالي،

من ٢٠-٢٠.

منتقى الدر المكنون في غرائب الفنون

م/٣٣٨٠

عبد الرحمن بن علي الديبع (المتوفى سنة

٩٤٤هـ).

الناسخ: عبد الله بن محمد بن محمد السادة، بخط نسخي متوسط، في يوم الإثنين ٢١ شعبان سنة ١٢٩٦هـ، ٦٠ ق ٤٣-١٠٢، ١٧×٢٣ سم،

عليه مقابلة في يوم الجمعة من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠٢هـ، وقد ذكره صاحب هدية العارفين ١٧١/٢، وفي مصادر الفكر ص ٤٧٥ خطأ في عنوانه والأصوب ما أثبتناه هنا، يسبقه «مفيد الحاسب للمبتدي الراغب» لإبراهيم بن عمر البجلي.

نصيحة الطلاب إلى اقتناص العلم بالآداب (منظومة) ٣٢٤٤/م  
محمد بن علي بن محسن المفتي الحبشي الأصابي،

أوله: بعد البسملة،  
بسم الإله ذي الجلال أبتدي  
مصاحباً له بكل موردي  
آخره:

وأكمل الصلاة والتسليم  
على النبي المصطفى الكريم  
الناسخ: علي عبد الله الحبشي، بخط نسخي متوسط، شهر محرم سنة ١٢٩٤هـ، من ٩٦-١٠٠، ٢٩ س، ١٧×٢٥ سم،

قام بشرح هذه المنظومة يحيى بن علي الحداد المتوفى سنة ١٣٧٥هـ، يسبقه «بداية العقول شرح سلم الوصول» من ٨٦-٩٣،

المنثور ٣٢٧١/م

سليمان بن أبي القاسم الأهدل،  
أوله: بعد البسملة، فائدة ذكر في «الإحياء» أن آدم ﷺ لما خلق الله له حواء منه...

آخره: «إن الغيبة أشد من ستة وثلاثين زنية في الإسلام»، والله الموفق والمستعان وعليه التكلان.

الناسخ: أحمد بن علي حسن نهشل، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ١٣ شهر الحجة سنة ١٢٥٣هـ، من ١٦٢-١٦٦، ٣٦ س، ١٥×٢١ سم،

يليه نبذة في التقليد، من ١٦٦-١٦٧، كما يلي هذا الإيضاح لأركان النكاح من ١٦٧-١٦٩.

نشر طي التعريف في فضل حملة العلم الشريف والرد على ما قهتهم السخيف ٢٧٢٥

محمد بن عبد الرحمن عمر بن محمد الحبشي (المتوفى سنة ٧٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإننا نشهد الله سبحانه وملائكته وأنبياءه ورسله وجميع خلقه أنا رضينا بالله رباً وبالإسلام ديناً...

آخره: ...  
صلى عليه إله العرش ما طلعت  
شمس النهار ولاح البرق وابتسما  
تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

- وبعد:
- لما كانت النقاية مصنفاً في الاختصار غاية
- آخره:
- سحب صلاة وسلام مفارقة والآل والصحب النجوم المشرقة ما زين العلوم وحسن النظم وحسن القول بديع الختم الناسخ: غير مذكور ولعله يحيى الصعدي ناسخ إتمام الدراية قبل هذا، بخط نسخي جيد، د.ت، ٦٤ ق من ٨٣-١٤٤، ١٦ س، ١٦×٢٧ سم،
- محبوبة بخطين أحمرين في الوسط والأطراف،
- يسبقه إتمام الدراية لقراء النقاية وهو شرح للنقاية وكلاهما للإمام السيوطي،
- وبليه صور التقرير للنظم ثم نبذة في وفيات رجال الحديث أصحاب الكتب الستة، ففائدة في آباء النبي منقولة من شرح الهزمية.
- النقاية ٣٣٤٨/م
- عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،
- ضمنها التعريف بأربعة عشر علماً ق ١٠٧.
- ثانية ٣٢٥٣/م
- نسخه: علي بن محمد الهتار، بخط نسخي جيد، د.ت، من ٦٢-٨٨، ١٧ س، ١٥×٢١ سم،
- النقاية مختصر لأربعة عشر علماً
- يليه «عوامل الجرجاني» من ١٠١-١٠٤،
- ونبذة من ألفاظ التقريب أبيات شعرية من ١٠٥-١٢٢، وقد رتبته على ثلاثة أبواب وخاتمة، الأول: في فضل العلم، والثاني: في حق الشيخ المعلم، والثالث: في حق الطالب، والخاتمة: في شرف المعلم.
- ثانية ٣٠٣٢/م
- من ١٢٥-١٣٢.
- ثالثة ٣١٣٠/م
- من ٦٦-٧٣.
- رابعة ٣٢٨٩/م
- الناسخ: يحيى عبد الله جبير، بخط نسخي معتاد، سنة ١٢٩٦هـ، ٧ ق ١-٧، ١٩ س، ١٢×١٧ سم.
- خامسة ٣٢٩٠/م
- الناسخ: عبد الله بن محمد سعيد العواضي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦ ق ٤٤-٤٩، ٢٠ س، ١٨×٢٥ سم.
- نظم النقاية ٣٢٨٠/م
- عبد الرؤوف بن يحيى الواعظ (المتوفى سنة ٩٦٣هـ)،
- أوله: بعد البسملة،
- يقول محتاج الغني الحافظ
- عبد الرؤوف نجل يحيى الواعظ



للخضر ابن عطاء من ٨٨-٩٢، ويلى «هذا  
الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم».

٣٠٩٩/م

ثالثة

من ٢-١٢.

للسيوطى، وقد شرحه وسماه إتمام الدراية  
وعدد أبياتها ٩٩٣ بيتاً.

يسبقه «نور المباني في تلخيص المعاني»

من ٥٤-٦١،

يليه ثلاث أرجوزات أولها للسيوطى،

والتي قرضاها ابن حجر الهيتمى، وآخرها

الفصل الثالثون

مجاميع



## مجموع ٢٩٧٤

أوله: تسمية للمجموع حيث أطلق عليه مؤلفه  
ضمن مجلدات أخرى، ٢٤٦٦

«الفتح الرباني من فتاوى الشوكاني»  
جمع فيها الرسائل والجوابات التي حررها،  
وهذا المجلد فيما يختص بأبواب الفقه، ق ١

بليها «بلوغ المنى في حكم الاستمناء»  
تأليف محمد بن علي الشوكاني بخط المؤلف،  
٩-٢

يليه «رفع الأساس لفوائد حديث  
ابن عباس» تأليف محمد بن علي الشوكاني،  
١٢-١٠

يليه «تحرير الدلائل على مقدار ما يجوز  
بين الإمام والمؤتم منه الارتفاع والانخفاض  
والبعد والحائل» تأليف محمد بن علي  
الشوكاني، تأريخ نسخها يوم الجمعة ١٥  
رمضان سنة ١٢١٥ هـ، ٢١-١٤

يليه «إشراق الطلعة في عدم الاعتداد  
بإدراك ركعة من الجمعة» للعلامة عبد الله بن  
عيسى بن محمد بن الحسين، وهو ناقص من  
آخره، ٢٥-٢٢

يليه «اللمعة في الاعتداد بإدراك الركعة  
من الجمعة» جواباً على الرسالة المتقدمة،  
وهذه اللمعة من تأليف محمد بن علي  
الشوكاني وبخطه بتأريخ شوال سنة  
١٢١٨ هـ، ٣٣-٢٦

سقطت ثلاث ورقات من الترقيم،

يليه «ضرب القرعة في شرط خطبة  
الجمعة» تأليف عبد الله بن عيسى جواباً على  
الرسالة السابقة للشوكاني، نسخت في شهر  
صفر سنة ١٢١٩ هـ، ٣٩-٣٤

يليه «الدمغة في وجه ضرب القرعة»  
للقاضي محمد بن علي الشوكاني رداً على  
الرسالة السابقة، ٤٦-٤١

يليه «دفع الاعتراضات على إيضاح  
الدلالات» تأليف محمد بن علي الشوكاني  
وبخط يده، ١٠٣-٩٦

يليه: أسئلة و الجواب عليها وأولها  
يبحث في نفقات الزوجات، والسؤال الثاني  
في الطلاق المشروط، وآخر في قوله تعالى  
«الصوم لي وأنا أجزي به» ثم بحث في  
اختلاف النقد المتعامل به، بخط القاضي  
محمد بن علي الشوكاني في يوم الأحد ٢٦  
شهر الحجة سنة ١٢١٣هـ، ١١٢-١٠٤

يليه «الأبحاث الحسان المتعلقة بالعارية  
والتأجير والشركة في الرهان» تأليف محمد بن  
علي الشوكاني وخطه، ورقة ١١٣-١١٦

يليه «بحث في بيع المشاع من غير تعيين»  
وآخر «فيمن وقف على زوجته دون أولاده»  
و ثم ثالث «فيما يفعله النساء من الإنشاءات  
هل يصح رجوعهن إذا رجعن عنها؟» وهي:  
أسئلة وردت إلى الشوكاني من كوكبان إذ  
وقعت فيها مراجعة بين العلامة الحسين بن  
عبدالله الكبسي وبين حكام كوكبان وجوابها  
للشوكاني كما ذكرنا، في شهر جمادى الأولى  
سنة ١٢٠٨هـ، ١١٧-١٢٠

يليه «إقناع الباحث بدفع ما ظنه دليلاً  
على جواز الوصية للوارث» تأليف الشوكاني،  
١٢٦-١٢١

يليه «كشف الرين عن حديث ذي اليدين»  
تأليف محمد بن علي الشوكاني بخط المؤلف  
بتأريخ يوم الأحد ٢٤ جمادى الأولى سنة  
١٢١٨هـ، ٤٩-٤٢

سؤال عن من يؤدي الزكاة مخافة أن  
يخلف ماله في المستقبل... ولا يؤديها  
لكونها مفروضة عليه، وعن زكاة الهاشمي  
وغير ذلك، الجواب للقاضي محمد بن علي  
الشوكاني بخطه، ٦١-٥٠

يليه صورة جواب بعضه بخط المجيب  
لقاضي محمد بن علي الشوكاني عن من  
سأله هل يجوز للمرأة أن تمنع من تمكين  
الزوج حتى يسمي لها مهراً ثم حتى يعين ثم  
حتى يسلم؟، ٦٥-٦٢

يليه سؤال عن ثلاثة أبحاث منها الأول  
عن صحة ما ورد عن ابن عمر مرفوعاً بلفظ:  
«اتقوا هذه المذابيح»، وعن وجوب استبراء  
الأمّة كما قاله أهل المذهب، وعن ما يتعامل  
به الناس بالرقومات في جميع المعاملات من  
بيع وإجازة وغير ذلك مع الجواب للشيخ  
محمد بن علي الشوكاني، في شهر  
جمادى الآخرة سنة ١٢١٥هـ، ٨٧-٧٤

يليه «إيضاح الدلالات على أحكام  
الخيارات» تأليف محمد بن علي الشوكاني  
وبخط مؤلفها في يوم الجمعة ٣٠ محرم سنة  
١٢١٩هـ، ٩٥-٨٨

يليه سمط الجمان فيما أشكل من مسائل عقد الجمان في شأن حدود البلدان، للسيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي جواباً على رسالة شيخ الإسلام الشوكاني وقد أجاب عنه، ١٧١-١٦٦

يليه «إرشاد الأعيان إلى تصحيح ما في عقد الجمان» تأليف محمد بن علي الشوكاني، بخط المؤلف في يوم الإثنين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٤ هـ، ١٨٣-١٧٢

يليه «القول المقبول في فيضان الغيول و السيول» تأليف الشوكاني، ومن خطه أيضاً بتاريخ يوم الجمعة ٢٩ ربيع الآخر سنة ١٢١٥ هـ، ١٩١-١٨٤

يليه «الوشي المرقوم في تحريم التحلي بالذهب على العموم» تأليف الشوكاني، وهي بخط علي بن أحمد هاجر بتاريخ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٤ هـ، ١٩٨-١٩٢

يليه «القول الجلي في حل لبس النساء للحلي» تأليف البدر الشوكاني، بخط مؤلفه بتاريخ يوم الأحد ٢٢ رجب سنة ١٢١٦ هـ، ٢٠٧-٢٠٠

يليه سؤال يتضمن هل صح النهي عن التصوير؟ وإذا صح هل يحمل على التحريم؟ أو على الكراهية؟ وبعد الحمل على أحدهما

يليه سؤال وجه إلى القاضي الشوكاني عن حديث «فدين الله أحق أن يُقتضى» هل يعمل بظاهره ويقدم على دين المخلوقين أم لا؟ ويليه الجواب للشوكاني وبخطه، ١٢٧

ثم رسالة للعلامة الشوكاني في «مسألة المخابرة» وهي مزارعة الأرض على ما يتفق عليه المالك والمزارع فيما يخرج من الأرض والرسالة بخط مؤلفها محمد بن علي الشوكاني بتاريخ يوم الثلاثاء من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٢ هـ، ١٣١-١٢٨

يليه سؤال عن حديث «فدين الله أحق أن يقضى» هل يدل على أن دين الله مقدم على دين الآدمي؟ والجواب للبدر الشوكاني بخطه، ١٣٥-١٣٢

يليه رسالة بعنوان «بدر شعبان الطالع في سماء العرفان» للعلامة الشوكاني وبخط يده حررت بتاريخ يوم الخميس ٢٠ صفر سنة ١٢١٦ هـ، ١٤٤-١٣٧

يليه «المباحث الوفية في الشركة العرفية» للعلامة البدر الشوكاني، بخطه بتاريخ يوم الأحد سلخ شهر محرم سنة ١٢٢١ هـ، ١٥٥-١٤٥

يليه «عقد الجمان في شأن حدود البلدان وما يتعلق بها من الضمان» تأليف محمد بن علي الشوكاني، نسخها ناقلها بتاريخ شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٧ هـ، ١٦٣-١٥٦

- هل النهي عن تصوير بعض الأشياء دون بعض ذلك مما يجب فيه الإنكار أو لا؟ والجواب لمحمد بن علي الشوكاني، بخط يده، ٢١٢-٢٠٨
- يليه «الأبحاث البديعة في وجوب الإجابة إلى حكام الشريعة» تأليف محمد بن علي الشوكاني وبخط يده، ٢٨٣-٢٦٠
- يليه «الجوابات المنبئة على الأبحاث البديعة» للعلامة شرف الدين بن أحمد أمير كوكيان، نسخت بتأريخ يوم الأحد ١٢ شعبان سنة ١٢١٨ هـ، ٢٩١-٢٨٤
- يليه «الذريعة إلى دفع الأجوبة المنبئة على الأبحاث البديعة» تأليف الشوكاني وبخط يده، ٢٩٩-٢٩٢
- يليه «منحة المنان في أجرة القاضي والسجان والأعوان» تأليف الشوكاني وخطه، ٣٠٧-٣٠٠
- يليه «البحث المسفر عن تحريم كل مسكر ومفتقر» للبدر الشوكاني، ألفها بتأريخ ربيع الأول سنة ١٢٠٩ هـ ونسخت هنا بتأريخ جماد الأول سنة ١٣٢٧ هـ، ٣١٣-٣٠٨
- يليه «بحث في قاذف الرجل وما عليه من المناقشات» البعض للشوكاني والآخر لحسين بن محمد العنسي، ٣٣٨-٣١٤
- يليه أبحاث في حديث العين المسروقة إذا وجدها المالك، تأليف الشوكاني وبخط يده، ٣٤٤-٣٤٠
- يليه «رفع منار حق الجار بالإجبار على البيع مع الضرر» للبدر الشوكاني بخط يده، ٢٢١-٢١٤
- يليه «كشف الأستار عن حكم منفعة الجار» تأليف الشوكاني، ٢٢٥-٢٢٢
- يليه «هداية القاضي إلى حكم تخوم الأراضى» تأليف الشوكاني، وبخطه بتأريخ ذي القعدة سنة ١٢١٧ هـ، ٢٣٥-٢٢٨
- يليه «إشراق النيرين في بيان الحكم إذا تخلف عن الوعد أحد الخصمين» تأليف البدر الشوكاني، وبخط يده بتأريخ شعبان سنة ١٢١٧ هـ، ٢٤٣-٢٣٦
- يليه «رفع الخصام في الحكم بعلم الحكام» للعلامة الشوكاني، بخط يده بتأريخ ٢٢ رمضان سنة ١٢١٥ هـ، ٢٥١-٢٤٥
- ثم بحث في تقض الحكم إذا لم يوافق الحق، تأليف الشوكاني وبخطه، ٢٥٥-٢٥٢
- يليه بحث في قبول العدالة في عورات النساء، تأليف الشوكاني وبخطه، ٢٥٩-٢٥٦

- يليه مناقشة للبحث السابق من قبل القاضي العلامة محمد بن أحمد مشحم، ٣٤٨-٣٤٧
- «نزهة الأحداق في علم الاشتقاق»  
محمد بن علي الشوكاني، ١٢-١
- يليه جواب المناقشة السابقة للبدر الشوكاني بخط يده، ٣٥٤-٣٤٩
- «فوائد في أحاديث فضائل القرآن»  
جواب سؤال ورد إليه من كوكبان، ١٧-١٣
- يليه «بحث في مسائل الوصايا» تأليف الشوكاني بخط يده، ٣٥٨-٣٥٥
- «بغية المستفيد في الرد على من أنكر العمل بالاجتهاد من أهل التقليد» للشوكاني، ٢٤-١٨
- يليه «إيضاح القول في إثبات العول» تأليف محمد بن علي الشوكاني، ويخطه بتاريخ رجب سنة ١٢١٧ هـ، ٣٧٤-٣٥٩
- «طيب الكلام في تحقيق الصلاة على خير الأنام» فتوى للشوكاني في جوابه على سؤال، ٢٧-٢٥
- يليه «الدرر البهية في المسائل الفقهية» تأليف محمد بن علي الشوكاني، بخط يده كما جاء في آخر المخطوط، ٣٨٢-٣٧٥
- «رفع الأساطين في حكم الاتصال بالسلطين» للشوكاني، ٣٥-٢٨
- بحث في الرد على من قال: إن علوم الناس تسلب عنهم في الجنة، للشوكاني، ٣٧-٣٦
- مجموع ٢٩٧٥
- علي أول ورقة منه بخط محمد بن علي الشوكاني ما لفظه:
- هذا المجلد هو الخامس من الفتاوى التي جمعتها وسميتها الفتح الرباني من فتاوى الشوكاني، وهو أصغرها يأتي نحو ثلث أو ربع مجلد من المجلدات السابقة ولم أجمع فيها شيئاً من الفتاوى المختصرة فإنها لا يأتي فيها الحصر والمشكور الله عز وجل، المجموع يشتمل على عدة رسائل علي حدتها واختلاف موضوعاتها، بعضها بخط المؤلف وبعضها بغير خطه،
- بحث في أن السجود بمجرد من غير انضمامه إلى صلاة عبادة مستقلة بأجر الله، للشوكاني، ٣٩-٣٨
- «الحد التام والحد الناقص» بحث في المنطق للشوكاني، ق ٤٠
- سؤال وجواب في فقر الغريب الواصلين إلى مكة من سائر الجهات ومكثهم في المسجد الحرام، ٤٢-٤١

وعند المخاصمات وأصنافها إلى ما يصلح  
لهذه الأغراض في ديوان ابن سناء الملك،  
٨٢-٧٥

بحث في الكلام على حديث «إذا اجتهد  
الحاكم فأصاب فله أجران وإن اجتهد وأخطأ  
فله أجر واحد»،  
٨٤-٨٣

يمين التعنت التي يطلبها المتخاصمون،  
بحث فيها للشوكاني،  
٨٦-٨٥

جواب سؤال في كثرة الجماعات في  
مسجد واحد،  
٨٩-٨٧

الروض الوسيع في الدليل المنيع على  
عدم انحصار علم البديع» للشوكاني، ٩٤-٩٠

بحث في الصلاة على النبي ﷺ للشوكاني،  
٩٨-٩٥

«نزهة الأبصار في التفاضل بين الأذكار»  
للشوكاني،  
١٠٤-٩٩

بحث في دم الخيل ودم بني آدم هل هو  
طاهر أم نجس؟، للشوكاني، ١٠٨-١٠٥

بحث في العمل بالخط ومعاني الحروف  
العلمية النقطية، سؤال و جواب للشوكاني،  
١١٣-١٠٩

كلام في «فن المعاني والبيان» تعليق من  
الشوكاني على كلام صاحب الفوائد الغيائية،  
٤٤-٤٣

شرح لحديث: «بني الإسلام على خمس  
أركان» وما يترتب عليه من سؤال من عبد الله بن  
زيد الكبسي للشوكاني ورده عليه، ٤٧-٤٥

«الاجتماع على الذكر والجهر به» في  
جوابه على خطابات وردت إليه، ٥١-٤٩

جوابه عن سؤال خاص بالحديث: «لا عهد  
لظالم» وهل هو موجود فعلاً من عدمه؟،  
٥٤-٥٢

«الأذكار» جواب للشوكاني على بعض  
الأحاديث المتعارضة فيها، ٥٦-٥٥

بحث في الجواب على من قال: أنه لم يقع  
التعرض لمن في حفظه ضعف من الصحابة،  
ق ٥٧

بحث في دفع من قال إنه يستحب الرفع  
في السجود، له أيضاً، ٥٨-٥٧

«النشر لفوائد سورة العصر» لمحمد بن  
علي الشوكاني، ٧٤-٥٩

بحث فيما زاده الشوكاني من أبيات  
شعرية صالحة للاستشهاد بها في المحاورات

ترجمة علي بن موسى الرضا منقولة من  
تأريخ بغداد للخطيب، ١٦٦-١٦٣

الإثبات لالتقاء أرواح الأحياء والأموات،  
١١٤-١٢٠

«الجواهر المضيئة نظم الدرر البهية»  
لمحمد بن يحيى الضمدي، ١٦٤-٢١١

«بحث في التصوف» إجابة على سؤال ورد  
للسوكاني من حسين بن قاسم، ١٢١-١٢٦

قصيدتين في مدح منظومة الجواهر  
المضيئة، للعلامة إبراهيم بن أحمد الحفظي  
والعلامة يوسف بن محمد البطاح الأهدي  
المتوفى سنة ١٢٤٦هـ. ٢١١-٢١٣

بحث مشتمل على الكلام فيما يدور بين  
الناس هل الامتثال خير من الأدب أو الأدب  
خير من الامتثال؟ وكذلك على ما يدور بينهم  
من قولهم: لا خير في الشرف ولا شرف في  
الخير، ١٢٧-١٣٢

### مجموع ٢٩٧٦

أوله: قصائد و فوائد متعددة، ١٨١

«الربا و النسبئة» بحث للسوكاني،

١٣٣-١٣٥

بليه بحث منقول أوله من تفسير البغوي  
في تفسير سورة الذبيح و كاتب البحث هو  
ناصر الدين محمد بن ناصر الدين، بتأريخ  
شعبان سنة ١١٥٣هـ، ١٨-٢٣

«فتح الخلاق في جواب مسائل الشيخ  
العلامة عبد الرزاق الهندي» للسوكاني،  
١٣٦-١٥١

بحث في قوله ﷺ: «إنما الأعمال  
بالنيّات» للسوكاني، ١٥٢-١٥٤

بليه فوائد وأبيات شعرية في الأوفاق  
ورسم الأبراج، ق ٢٤

بحث في تفسير قوله تعالى: «قل تعالوا  
أتل ما حرم الله عليكم»، للسوكاني، ١٥٤

بليه قصيدة لزيد بن محمد بن الحسن  
معارضاً قصيدة ابن النحاس أولها:

بحث في تبادر اللفظ عند الطلاق،  
للسوكاني، ١٥٥-١٥٦

لدموع الصب في الخدين شرح  
ولنار الوجد في الأحشاء قدح  
ق ٢٥

بحث في المتحابين في الله، للسوكاني،

١٥٧-١٦١

ثم عراض آخر لسعيد الحيمي في ٣٦

بيتاً صدر أولها:

هاجري يكفيك بالأحشاء جرح، ق ٢٥

بات ساهي الطرف والشوق يلح

...

ق ٢٩

ثم قصيدة للهي، أولها:

يا مربع الحي بذات الرند

...

بأله خبر كيف كنت بعدي

هل وقفة فيك الغداة تجدي

ق ٢٦

تليها قصيدة لابن المعتز، أولها:

ألا من لعينٍ وتشكائها

تشكى القذى وبكاها بها

٢٩-٣٠

تليها قصيدة للأمير القاسم بن علي

الذروي، صاحب المخلاف السليماني اسمها

السحر الحلال مع شرح أولها يقول في بدايتها:

من لصبٍ هاجه نشر الصبا

لم يزد البين إلا نصبا

٣٠-٣١

الناصر بن عبد الرب، مطلعها:

بدا لعيني حسنهما من بُعد

كبدت تمّ في ليال السعد

ق ٢٧

تليها قصيدة للقاضي عبد الله بن زيد بن

أحمد بن أبي الخير العنسي، مؤلف الإرشاد،

منقولة من مطلع البدور ومجمع البحور

للقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال أولها:

بكرت تقول أبعد عهد العاهد

أصبحت تصخب في زمام العائد

ق ٣١

يلها أبيات للسيد أحمد الأنسي، ق ٢٧

يلها رد الهادي على الكتاب الذي وصله

بخصوص ما كان من أمر بني الحارث وخلافها

وأولها:

الأثم إنما همي جوادي

ورمحي والمغاض من الطلاسي

وأخرها:

فإننا لانجور الحق فيكم

ونرضى لا محالة بالقصاص

ق ٢٨

تليها تحميدة لمحسن بن أحمد الشامي

وهي نظم أولها:

لذكرك تشتاق النفوس وتطرب

فلا واجب إلا وذكرك أوجب

٣٢-٣٤

بعدها قصيدة للشيخ فتح الله الحلبي

الشهير بابن النحاس، مطلعها:

يلها نظم نخبة الفكر لابن حجر في  
مصطلح أهل الأثر، نظمها القاضي محمد بن  
أحمد مشحوم، ونقلها بتاريخ السبت ١١  
ربيع الآخر سنة ١٢٠٨هـ، علي بن  
إسماعيل بن علي بن محمد بن إبراهيم،  
٢٢٢-٢٢٧

الشمة الشجرية والنسمة السحرية،  
محمد بن إبراهيم السحولي، ٢٢٧-٢٣٢

تليها مجموعة أشعار متفرقة وفوائد  
وتقولات ٢٣٣-٢٣٩

تليها تحميدة شعرية لإسماعيل بن  
محمد بن إسحاق، أولها:  
لك الحمد قيوم السموات والأرض

ومن بيديه الأمر في البسط والقبض  
نقلها بتاريخ جماد الآخر سنة ١٢٠٨هـ،  
٢٣٩-٢٤٠

يلها صفحتان بهما فوائد وأمثال ووقف  
في الأوراق، ٢٤٠-٢٤١

يلها مذاكرة في قول ابن الحميمي:  
ولست أعجب من سقمي وصحته  
من صحتي إنما سقمي هو العجب  
وكلام علي بن أحمد بن محمد بن  
إسحاق عليها وتخرجه عشرين وجها  
تتخرج على وجوه مع جعل السقم في

ثم قصيدة للحسن بن إسحاق بن المهدي  
المتوفى سنة ١١٦٠هـ في مدح الرسول  
الأمين ﷺ، مطلعها:  
لقد رمت في مدحك أنظم  
عقوداً تغارها الأنجم  
ق ٣٤

يلها السحر الحلال، للحسن بن أحمد بن  
محمد بن علي بن صلاح الجلال، ٣٥-٤٧

يلها نقل بسيط من كتاب الأغاني من  
الجزء الثالث منه أذيال أخبار عيسى بن  
الرشيد لأبي الفرج الأصفهاني، ق ٤٨

يليه نبذة فوائد متفرقة وأشعار ونحو  
ذلك في ثمان ورقات، ٤٨-٥٥

يلها كتاب ترويح المشوق في تلويح  
البروق، لأحمد بن الحسن بن أحمد بن  
حميد الدين ابن المطهر ابن الإمام المتوكل  
على الله يحيى شرف الدين، ٥٦-٢١٩

ثم أبيات ونثر للقاضي بدر الدين  
محمد بن إبراهيم السحولي، أولها:  
روح القلب بترويح المشوق  
واصرف الهم بتلويح البروق  
٢١٩-٢٢١

ثم ورقة بها نقل تاريخي وأدبي، ق ٢٢٢

**مجموع ٢٩٧٨**

أوله: «نيل الوطر في ذكر أحوال السفر إلى الحرم الأزهر و النبي الأنور» إسماعيل بن حسين جفمان (المتوفى سنة ١٢٥٦هـ)، ١-٧٩

يليه «بلوغ الأمانى في طرق كتب آل من أنزلت عليه المثنائى» لمحمد بن أحمد مشحم، ٨١-١١٠

يليه إجازة من السيد إسماعيل بن أحمد بن عبد الله مغلس الكبسى، للقاضى إسماعيل بن حسين جفمان، بتاريخ ربيع الأول سنة ١٢٤٠هـ، ١١٠-١١١

يليه إجازة من السيد أحمد بن زيد الكبسى لإسماعيل بن حسين جفمان، فى عام ١٢٤٣هـ، ١١١-١١٢

يليه إجازة فى كتب اللغة و النحو من السيد أحمد بن يوسف زيارة لإسماعيل بن حسين جفمان، فى عام ١٢٤٣هـ، ق ١١٣

يليه إجازة من القاضى عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد لإسماعيل بن حسين جفمان، فى عام ١٢٤٣هـ، ق ١١٣

يليه إجازة من الإمام أحمد بن على السراجى لإسماعيل بن حسين جفمان، بتاريخ رجب سنة ١٢٤٣هـ، ق ١١٤

المصراعين بمعنى واحد، و بنهايتها تأريخ نقلها، و هو عصر يوم الخميس ٢٠ شهر صفر سنة ١٢٠٨هـ، ٢٤٢-٢٤١

ثم ورقتين حكاية و فوائد مختلفة،

٢٤٤-٢٤٣

يلى ذلك رسالة أدبية لإبراهيم بن محمد بن إسحاق، نسخت يوم الأربعاء ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٠٨هـ بمدينة صنعاء،

٢٥٠-٢٤٤

ثم مجموعة متفرقات و فوائد آخرها محرر بتاريخ شهر صفر الخير سنة ١٢١٦هـ، منها للشوكانى.

٢٥٨-٢٥١

**مجموع ٢٩٧٧**

أوله: كتاب الأساس لعقائد الأكياس فى معرفة رب العالمين و عدله فى المخلوقين، للمنصور بالله القاسم بن محمد بن على المتوفى سنة ١٠٢٩هـ، ٦١-٦١

يليه كتاب «غاية الإيضاح شرح إعانة الفتاح فى نظم المفتاح» لحسين بن على بن الهادى بن صلاح بن عبد الله، ٦٢-١١٧

يليه «نيرة الفصول فى ضبط معانى جوهرة الأصول» نظم الإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى، ١١٨-١٢٠

المجاز» ق ١٤٨، أولها:  
حبذا ذيل طراز مذهب  
عن مداه قصرت كل الذبول  
في ورقه واحدة بدون رقم،

يليه إجازة من الشيخ الكبسي للقاضي  
الحسين بن إسماعيل بن الحسين جفمان،  
١٦٦-١٤٩

يليه إجازة من عبد الكريم بن عبد الله  
أبو طالب لحسين بن إسماعيل جفمان بتاريخ  
الخميس غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ،  
١٧٠-١٦٧

يليه إجازة من القاضي حسن بن حسن  
الأكوع لحسين بن إسماعيل جفمان، في  
جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ. ١٧٦-١٧١

### مجموع ٢٩٧٩

بأوله مقتطفات وفوائد ونبد مختلفة وأشعار  
متعددة، ٦-١

يليه سؤالات مفيدة أوردتها إبراهيم بن  
يحيى الأخفش على سعيد بن محمد المنوفي  
المكي، ومنها سؤال عن إعراب كلمة التوحيد  
«لا إله إلا الله» وسؤال عن المصادر المحذوفة  
أفعالها إلى غير ذلك من المسائل الدينية  
٧-٤٠ و الفقهية المختلفة،

يليه إجازة من القاضي علي بن عبد الله  
الحيمي لإسماعيل بن حسين بن جفمان، في  
جمادى الأولى سنة ١٢٤٣ هـ، ق ١١٥

يليه إجازة من القاضي محمد بن علي  
العمرائي لإسماعيل بن حسين جفمان، في  
٢٧ ربيع الآخر سنة ١٢٤٤ هـ، ق ١١٥

يليه كتاب «التثبيت والجواز عن مزاللق  
الاعتراض على الطراز» ليحيى بن صالح  
السحولي، ١٤١-١١٦

يليه أبيات سماها «سلسلة المجاز إلى  
حقيقة الطراز» للحسين بن إسماعيل جفمان،  
١٤٧-١٤١

يليه «الطراز المذهب في إسناد المذهب»  
لإبراهيم بن يحيى السحولي، ١٤٧-١٤٤

يليه أبيات في مدح أمير المؤمنين  
علي بن أبي طالب بدايتها:  
يا صاحب القبة الخضراء في النجف  
يا ماحياً لرسوم الإثم والحيث  
وآخرها:

ثم السلام عليكم ما بدا قمر  
وكررت سور في باطن الصحف  
ق ١٤٨

يليه أبيات فيها تقرظ للقصيدة «سلسلة

ويليها أبيات متفرقة للقاضي عبد القادر  
النزيلي والسيد هاشم بن يحيى وغيرهم،  
٦٠-٥٨

تليها قصيدة لعبد الله بن علي الوزير إلى  
زين العابدين بن سعيد، مطلعها:  
آه ما أحلا النصابي وأمر  
ما معاناة الهوى إلا خطر  
وآخرها:  
وأحلها ثم على الزين وقل

تلك شمس نزلت برج القمر  
٦٢-٦١

تليها أبيات متفرقة لعلي بن محمد  
العنسي،  
٦٢

تليها قصيدة لضياء الدين زين العابدين بن  
سعيد المنوفي إلى القاضي عبد القادر النزيلي،  
مطلعها:  
ما مر ذكر الذي أهواه أو خطر  
إلا وحملي من حبه خطرا  
وآخرها:

ودمت يا صفوة الأعيان في نعم  
مامر ذكر الذي أهواه أو خطرا  
٦٤-٦٣

تليها أبيات وقصائد متفرقة للسيد  
إسماعيل الكوكباني، وأولها في ذكر تأريخ  
دخول أمير المؤمنين المتوكل على الله من

عليه: كتاب «فتح العزيز في علم الحساب  
والمساحة والتميز» لأحمد بن هادي بن  
علي الصرمي المتوفى بعد سنة ١١٢٦ هـ،  
٥٥-٤١

عليه قصيدة بدون عنوان، مطلعها:  
ما أدرك الوعظ منك قلباً  
إلا اعتراه الخشوع أورك  
ق ٥٦

عليه قصيدة لعبد الله بن علي الوزير، مطلعها:  
ألا ليت من له حبيب في الوطن  
وسيم المحيا وسامي الليل  
ق ٥٦-٥٧

عليه قصيدة لجمال الدين علي بن محمد  
العنسي، أرسلها إلى الشيخ مصطفى بن  
فتح الله حموي، مطلعها:  
قبلته ورشفت من سلساله  
وضمته ضم المشوق الواله  
وآخرها:  
وإليك ما لا يدعي لقصوره

نسب الجواب ولا يرد بباله  
٥٨-٥٧

تليها قصيدة لزيد بن محمد بن الحسن،  
مطلعها:  
أطيع فيها لحي لحي  
هيفاء ظامية الوشاح

يليه: الإصايب في الدعوات المجابة،  
لمحمد بن إسماعيل الأمير، ١٩-٢٣

يليه: تحفة النواظر نظم الروض الناظر في  
آداب المناظر، لعبد القادر بن أحمد  
الكوكباني المتوفى سنة ١٢٠٧هـ، ٢٤-٢٨

يليه: إفادة الواعي بأحكام المطرد والشاذ  
والسماعي، لإبراهيم بن عبد القادر، ٢٩-٣٢

### مجموع ٢٩٨١

أوله: أبحاث شريفة حول كلمة التوحيد  
والشرك بالله و عقائد الكافرين، عَقَّبَ بها  
محمد بن إسماعيل الأمير على رسالة الحسن  
السندي، وهي بخط أحمد بن عبد الله الصعدي،  
٤-١

يليه كتاب «أباطيل كتاب الفصوص»  
لسعد الدين التفتازاني، ٥-٤٢

يليه فصل في عدم جواز نكاح الفاطميات  
لأحد من الناس ما خلا بني الحسن والحسين،  
منقول من كتاب أنوار اليقين للإمام الحسن بن  
بدر الدين الهادي، بخط الصعدي، ٤٣-٥١

يليه رسالة مفيدة في «تحريم التحلي  
بالذهب» لعبد القادر البدري، ٥٢-٥٦

تليها أبحاث في تقرير ما هو الصواب من

جدة إلى صنعاء عام ١١٣٢هـ، تليها مرثية في  
المهدي والد ابن العباس بن الحسين، ثم  
تأريخ الضياء العباس رحمه الله، ثم مرثية فيه  
أيضاً، ثم جواب من عبد الله بن علي الوزير  
وغير ذلك، ٦٥-٧١

تليها قصيدة لعبد القادر النزيلي عند  
وقوفه على مصنف القاضي أحمد بن محمد  
الحميمي، أولها:  
أسند أحاديث فضل

بها الصفي تفرد  
ويليه أبيات متفرقة له أيضاً في أغراض  
شعرية مختلفة، ٧١-٧٦

يليه أبيات و آداب نقلت من خط  
وجيه الدين عبد القادر بن أحمد النزيلي،  
بخط إبراهيم بن يوسف الهتار منها مقتطفات  
شعرية لشعراء متعددين، ٧٦-١٠٩

يليه نبذة مما قيل من التواريخ في عمارة  
مسجد عبد القادر بن أحمد النزيلي، وهي  
قصائد شعرية متفاوتة الطول لعبد الله بن علي  
الوزير وحسن الكبسي، وأحمد بن مهدي  
وزيد بن علي والحسين بن موسى  
وآخرين، ١١٠-١١٧

### مجموع ٢٩٨٠

أوله: اليواقيت في تحقيق المواقيت،  
لإسماعيل الأمير، ١٨-١

يليه المسائل المهمة «فيما تعم به البلوى من أحكام الأمة» لمحمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير، وهي خمسة أسئلة و الإجابات عليها، ١٨-١٤

يليه «إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد» لمحمد بن إسماعيل الأمير في الفقه الإسلامي والاجتهاد في الدين، ٢٩-١٨

يليه «الإشاعة في بيان من نهي فراقه من الجماعة»، محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير وهو أسئلة وأجوبة من الفقيه العلامة حسن بن أحمد الشيبيني وإجابات المؤلف عليها، ٣٦-٢٩

يليه «صوارم اليقين لقطع شكوك القاضي أحمد بن سعد الدين» ليحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد، وهو رد من المؤلف على القاضي أحمد بن سعد الدين المسوري في شأن تعجبه من علماء الزيدية، ٥٠-٣٧

يليه: «الافتباس لمعرفة الحق من أنواع القياس» لمحمد بن إسماعيل الأمير، من حيث أن القياس عند الجمهور هو أحد الأدلة الشرعية، فكان هذا البحث لبيان المرود منه والمقبول، ٥٦-٥٠

يليه: إيقاظ ذوي الألباب، من سنة العفلة عن أحكام الخضاب «لمحمد بن إسماعيل

جواز التحلي بالذهب، جمعها إسماعيل بن محمد بن إسحاق، بخط الصعدي، ٦٥-٥٧

تليها «أبحاث تتعلق بمسألة التحسين والتقييح العقليين» وهي عبارة عن سؤال يتعلق بالقول في الحكمة التي يتميز بها الحسن من القبيح، ثم جواب عبد القادر البدري عليه، ٧١-٦٦

ثم بحث في مسألة «العتق والنكاح» لإبراهيم بن خالد القرشي»، ٧٤-٧٢

يليه كتاب «تشنيف الأذان بمعاني أسرار الأذان» لعلي بن محمد الأمير، الصواب علي بن إبراهيم بن محمد الأمير المتوفى سنة ١٢١٩ هـ، ١٠٣-٧٥

يليه كتاب «النفحات الربانية واللحاح الرحمانية من إحرار ذخائر الصلاة بإبراز ضمائر الصلوات» لعلي بن إبراهيم بن محمد الأمير المتوفى سنة ١٢١٩ هـ، ٣١٤-١٠٤

### مجموع ٢٩٨٢

أوله: نبذة في فوائد ومسائل متعددة، ٤-١  
تليها «استيفاء الأقوال في مسألة الإسهال»  
محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير، ٩-٥

يليه سؤال للقاضي صالح المقبلي في آية المشيئة وجوابات من علماء مكة وتعقيبات عليها وجواب للسيد محمد الأمير، ١٣-٩

يليه نقل من فتح الباري في تفسير سورة التوبة من قوله تعالى: «ولا تصلي على أحد منهم مات أبدا»، ٦٨

الأمير في الأحاديث عن الواشحات والمستوشحات والمتقمصات والمتلحفات للحسن، المغيرات لخلق الله، ٥٧-٥٦

يليه: «البحث المسفر عن تحريم كل مسكر ومفتر» لمحمد بن علي الشوكاني، وهو بحث في الزعفران واللوز الهندي وهل يحرم قياسا على الحشيشة والخمر؟، ٧٢-٦٩

يليه سؤال وجواب في تفسير قوله تعالى: «يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت من قبل» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٥٩-٥٨

يليه فوائد ملتقطة من كتاب المزهر في اللغة للسيوطي، وهو كتاب جليل اشتمل على غرائب وشوارد وجعله خمسين نوعاً، ٧٣-٨٠

يليه «إقامة البرهان على جواز أخذ الأجرة على تلاوة القرآن» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٦٢-٦٠

يليه كتاب «الفلك المشحون بمنافع السر المصون» محمد بن أحمد بن أحمد بن يحيى بن جابر الله مشحم المتوفى سنة ١١٨١ هـ، وهو شرحه على آياته التي مستهلها: خير الدعا لا إله إلا الله وليس له إلا الله ١٧٤-٨١

يليه مبحث في قوله تعالى: «ومانع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٦٣

يليه سؤال من الشيخ عبد الله بن محيي الدين العراسي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ في حديث عن الرسول لجويرية وقد خرج من عندها بكرة حين صلى الصبح، وهي في مسجدها تسبح، ثم رجع بعد أن أضحى... وجواب محمد بن إسماعيل الأمير على هذه المسألة، ١٧٩-١٧٥

يليه مبحث في قوله تعالى: «فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز» وهو إجابة محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير لسؤال من والده إسماعيل بن صلاح رحمه الله، ٦٤-٦٣

يليه مبحث في القراءة خلف الإمام» لهاشم بن يحيى الشامي المتوفى سنة ١١٥٨ هـ، ٦٦-٦٤

يليه مبحث «في القراءة خلف الإمام» لحسن بن حسين الأخفش، ٦٧-٦٦

الجدري و التحرز من العدوى منه، للسيد  
محمد الأمير و آخرون، ٢٦٨-٢٦٩

يليه بحث فيما أسقط المشتري كل خيار  
في السلعة التي اشتراها هل يصح أو لا؟،  
للسيد محمد الأمير بخط ابنه عبد الله، ق ٢٧٠

يليه بحث في «النقلين» الذهب والفضة  
وهو حديث عن النبي ﷺ، ٢٧١-٢٧٣

يليه نقل من كتاب الفتوحات المكية  
لابن عربي، بخط عبد الله الأمير وبآخره  
ترجمة لابن تيمية مؤلف المنتقى، ٢٧٤-٢٧٦

يليه بحث في حديث «إنما الولاء لمن  
أعتق» أن الميراث للمعتق وحديث «ألحقوا  
الفرائض بأهلها» وبآخرها بحث لمسألة  
الأحرف التي جعلها الناس أسماء لأعداد  
معينة، ٢٧٦-٢٧٨

يليه سؤال عن «سدل الثياب» وجّه إلى  
علي بن صلاح الدين وإجابته عليه، وسؤال  
عن أرض مشتركة من جماعة ولها مسقى من  
أرض مستوية كالأرض المشترية، ٢٧٩-٢٨١

بحث في حديث افتراق الأمة للمقبلي،  
بخط عبد الله الأمير، ٢٨٢-٢٨٤

رسالة لمحمد حياة، ق ٢٨٤

يليه كتاب الموصل إلى الأغراض في مداواة  
الأمراض» لمؤلفه الشيخ المشرع في الطب،  
١٨٠-٢٢٢

يليه نقل من كتاب «عدة الداعي» ما لفظه  
القسم الثالث ما يرجع إلى الدعاء من أسباب  
الاستجابة في سر الاسم الأعظم، ٢٢٣-٢٢٤

يليه الفوائد المحصورة في تسميط  
المقصورة» وهو شرح وتسميط لمقصورة  
ابن دريد لأسعد بن إبراهيم الأربلي  
الطرابلسي، ٢٢٥-٢٥٢

يليه نقل من كتاب عمر بن الخطاب  
فيما شرطه على أهل الذمة بخط السيد  
عبد الله بن محمد الأمير، ٢٥٣-٢٥٥

يليه جواب السيد محمد بن إبراهيم  
الوزير على فقهاء بيت حسين من تهامة في  
«تقدير الدرهم والأوقية»، ٢٥٥-٢٥٧

يليه شرح بخط السيد عبد الله بن محمد  
الأمير على أبياته التي خاطب بها نفسه،  
مطلعها:

أما آن عما أنت فيه متاب

وهل لك من بعد البعاد إياب

٢٥٨-٢٦٨

يليه بحث في مسألة لزوم الضمان في نقل

يليه أبيات للبويصري نظم فيها الحديث النبوي «لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا»، مطلعها:

رضاك صح فصح الخير كالمطر  
ونلت منه قريبا غاية الوطر  
و آخرها:

صحيحة في الهوى أخبار فضلهم  
وقد غدت في بحار النظم كالدرر  
ق ٣١٥

يليه: «الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة» لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، ٣٢١-٣٢١

يليه بحث في التحيل لإسقاط الشفاعة، للبدر المنير (محمد بن إسماعيل الأمير) بخط ابنه عبدالله، ٣٢٢-٣٢٤

يليه قصيدة لابن جابر الأندلسي في مدح رسول الله ﷺ وضمنها سور القرآن، مطلعها: في كل فاتحة للقول معتبرة

حق الثناء على المبعوث بالبقرة  
و آخرها:

صديقهم عمر الفاروق أحرمهم  
عثمان ثم علي قاتل الكفرة  
٣٢٥-٣٢٦

يليه منظومة «الكوكب الوقاد» لعلم الدين السخاوي في الزهد بخط

يليه «ألفية العراقي في مصطلح الحديث» بخط عبد الله الأمير، مطلعها:

يقول راجي ربه المقتدر  
عبد الرحيم بن الحسين الأثري  
و آخرها:

أقيموا على باب الآله وداوموا  
على قرعه فهو المجيب لداعيه  
٣٠٤-٢٨٥

يليه «الإصابة في الدعوات المجابة» لمحمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير، وهو عبارة عن قصيدة شعرية في الدعاء إلى الرحمن في كل الأحوال وشرح ذلك، مطلعها:

الحمد لله الذي يجيب  
داعيه فضلا فلا يخيب  
و آخرها:

ونظمتها بلفظها عسير  
فهاكها بجمعها المنثور  
٣٠٩-٣٠٥

يليه بحث في تحريم الاستمنا والخضخضة وجلد عميرة بخط عبد الله بن الأمير،

٣١٣-٣١٠

يليه ذكر عدد من شهّد غزوة بدر مرتباً على حروف المعجم منقولاً من المدهش، للإمام عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي الجوزي، ٣١٤-٣١٣

عليه نبذة من نسب النبي ﷺ سيد  
الأولين والآخرين، لإسماعيل بن حسين  
جغمان، وهو نقل من كتاب الصوارم المنتضة  
من جزء من المناقب المرتضاة لابن جغمان،  
٣٢-٢٨

عليه نبذة من تأريخ الإمام القاسم بن  
محمد وأولاده وتراجمهم وتواريخ توليهم  
الحكم ووفاتهم،  
٣٣-٣٢

عليه قصيدة في تعبير الرؤيا منسوبة إلى  
ابن سيرين، وهي مقسمة على أبواب، مطلعها:  
الحمد لله باري الخلق والصور  
وباسط الرزق للأنعام والبشر  
وآخرها:  
وآله ما همى غيث وما سجت

ورق الحمام على غصن من الشجر  
٣٥-٣٣

عليها قصيدة للهادي بن إبراهيم بن  
علي المرتضى، ولها شرح نفيس لقائلها  
مسمى بنهاية التنويه في إزهاق التنويه،  
مطلعها:

أقاويل غي في الزمان نواجم  
وأوهام جهل بالضلال هواجم  
وآخرها:

فلانشرت للعلم منكم دفاتر  
ولا لويت للفضل منكم عمائم  
٣٧-٣٦

عبد الله بن محمد الأمير، مطلعها:

الحمد لله على ما ألهما

وعن من تعليمه فهما

وآخرها:

نظمته في عدد مختارة

وزادت الخمسة فيها أنواره

عنوانها الكامل الكوكب الوقاد في

الاعتقاد، المؤلف هو علي بن عبد الصمد

السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ، انظر كشف

الظنون ج ١٥٢٣/٢، ٣٢٨-٣٢٦

عليها رسالة في بيان الحاصل بالمصدر

الذي هو من مطارح الأنظار، نقل القاضي

حسن حلي من حاشية المطول في تفسير

التعقيد أي جعل الكلام معقداً. ٣٣١-٣٢٨

مجموع ٢٩٨٣

بأوله و رقتين في فوائد متنوعة، ٢-١

عليها المسائل المرضية في اتفاق أهل

السنة على سنن الصلاة والزيدية»، محمد بن

إسماعيل الأمير، ١٠-٣

عليه الرسالة المسماة «الأمان من المسائل

الثمان» وتسمى أيضاً «البدور المضئفة الهادية

إلى مذهب العترة النبوية في الرد على ترهات

السنية» وتسمى أيضاً «السيوف المنضية على

زخارف المسائل المرضية» لأحمد بن صلاح بن

يحيى الخطيب المتوفى سنة ١١٩٦ هـ، ٢٨-١١

و آخرها:  
من راح عني معرضا  
مراح رائحة الجنان  
٤٦-٤٥

يليه قصيدة لأحمد بن ناصر بن محمد بن  
عبد الحق بن محمد المخلافي المتوفى سنة  
١١١٦ هـ، يمدح بها مجموع زيد بن علي،  
٤٨-٤٧

يليهام مجموع أبي الحسين زيد بن علي  
زين العابدين علي بن الحسين في الفقه،  
١١٠-٤٩

يليه قصيدة لإبراهيم بن محمد بن عبد الله بن  
الهادي بن إبراهيم الوزير، مطلعها:  
أما العلوم فقد أقوت مدارسها  
وقل من الناس داعيها ودارسها  
و آخرها:

واسلم ودم من نعيم لا تفادله  
ما اهتز من ورق الأغصان يابسها  
١١١

مجموع ٢٩٨٤  
يبدأ برسالة في آداب البحث للسلاحنفي،  
٣-١ بخط معتاد سقيم مهمل النقط،

يليه رسالة أخرى في آداب البحث،  
١٥-٤

يليهام قصيدة لأبي فراس الحارث بن  
حمدان، تدل على وده الصادق لآل  
محمد ﷺ، وهو جواب على ابن سكرة  
العباسي، أولها:  
الدين مخترم والحق مهتضم

وفى آل رسول الله مقتسم  
و آخرها:  
إذا تلوا آية غنى إمامكم  
قف بالطلول التي لم يعفها القدم  
٣٨-٣٧

يليهام قصيدة على لسان الأشرف الرسولي،  
وهي لأهل الظلم والفساد المطببون في العناد  
إلى غير سبيل الرشاد، ويليهام إجابة يحيى بن  
أحسن القرشي في قصيدة أخرى، ثم تنمة  
الجواب نثراً، مطلعها:  
بلغنا من إرادتنا المرما  
وأصدقنا بغارتنا الكلاما  
و آخرها:

وأعطي ما ملكت ولا أبالي  
وقاني الله فيما قلت داما  
٤٢-٣٨

يليهام ترجمة أبي خالد الواسطي، ٤٤-٤٣

يليهام قصيدة للحسن بن علي بن جابر  
الهيل، مطلعها:

أنا غيظ كل مناصب  
وأنا السبيل إلى الجنان

- تليها قاعدة في ترتيب حروف القاموس،  
١٧-١٦
- ثم بحث في ألقاب الحديث وشروطه،  
للشيخ أحمد فتوح الأشبيلي، ١٩-١٨
- تليها في ظهر الورقة ١٩ شرح حسن بن  
أحمد الجلال على الرسالة الموسومة برسالة  
الوضع، ٢٢-١٩
- يليه نقل من الأبحاث المسددة لصالح بن  
مهدي المقبل، ويبدأ النقل فيما نصح «تنبيه في  
طبقات السبكي في ترجمة الياجي، ولما ظهر  
السؤال الذي أظهره بعض المعتزلة وكتب اسمه  
وجعله على لسان بعض أهل الذمة...»، ٢٥-٢٣
- أبحاث في أصول الفقه، وهو في تعريف  
العلم وغيره، ٢٩-٢٦
- يليه: شرح تهذيب المنطق، ٣٢-٣٠
- يليه: كتاب الأسانيد العالية، لأحمد بن  
محمد بن علي النخلي، ٥٤-٣٣
- يليه الإمداد لمعرفة علو الإسناد،  
لسالم بن عبد الله بن سالم البصري المتوفى  
بعد سنة ١١٢٦ هـ، ٧٢-٥٥
- الأسانيد المسلسلة، لمحمد بن الطيب بن محمد  
الفاصي المغربي المتوفى سنة ١١٧٠ هـ (مبتور  
النهاية عند المسلسل التاسع والستين)،  
١٠٩-٧٦
- يليه أبيات شعرية في تفسير الأحلام،  
مبتورة من آخرها، ١١٣-١١٠
- إجازة لعبد الخالق بن الزين المزجاجي  
أجازها له حسين بن عبد الرحمن المهدي،  
١١٤
- ثم طلب من الشيخ المجيز أنفا للمزجاجي  
المجاز بذكر أو حصر ما يجوز له روايته،  
١١٥-١١٤
- يليه ذكر لقراءة يحيى بن عمر بن مقبول  
الأهدل المتوفى سنة ١١٤٧ هـ للقرآن العظيم  
من أوله إلى آخره إفراداً أو جمعاً بالقراءات  
السبع، ١١٦-١١٥
- ثم ثبت الأهدل، وهي سنداته في مقروءاته  
في كتب الحديث وغيرها، بخط أحسن بن  
عبد الرحمن بن محمد بن المهدي، بتاريخ  
عصر يوم الإثنين ٢٠ رمضان سنة ١١٧٢ هـ  
منقول من خط أحمد بن محمد قاطن،  
١٣٥-١١٦
- تليه إجازات أولها منقول من الأصل التي  
بخط المجيز يحيى بن عمر الأهدل، وآخرها
- يليه: عيون الموارد المسلسلة من عيون

والممدود ويكتب النظم بالأحمر والشرح  
بالأسود، ١٧٢-١٦٩

نبذة أشعار متفرقة، ١٧٢-١٧٤

يليه بحث في همزة الوصل وأختيها،  
١٧٦

يليه البديعية لصفي الدين الحلبي،  
١٨١-١٧٧

ثم شرح رسالة في آداب البحث للملا  
حنفي، ١٨٨-١٨٢

### مجموع ٢٩٨٥

أوله: «نبذة من تاريخ اليمن» وهي سيرة  
جامعة من وقت السلطان يوسف بن عمر إلى  
دولة المنصور منصور بن حمير، لمحمد بن  
أبي بكر الفارسي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ، ٧-١

يليه كتاب «شفاء الصدور من داء البهت  
والزور» للمتوكل على الله إسماعيل بن  
القاسم بن محمد، ٦٠-٨

يليه «الرسالة الجامعة لآداب نافعة»  
المعروفة «باليتيمة»، ٩٤-٦١

يليه نقل من كتاب الأنوار للأردبيلي  
الشافعي، وأول النقل: في الطرف العاشر في  
ولاية المظالم، ١٠٢-٩٥

إجازة من هاشم بن يحيى الشامي لأحمد بن  
محمد قاطن، في مقروءاته من كتب الحديث،  
وكل هذه الإجازات تقع في الأوراق،  
١٤٤-١٣٥

في ظهر الورقة ١٤٤ قصيدة لقاسم بن  
يحيى الأمير في الإمام المنصور، ثم  
مقطوعات شعرية مختلفة في الأوراق،  
١٤٦-١٤٥

يليه شرح الهروي على الرسالة الوضعية  
التي كتبها عضد الدين الأبيجي، ١٥٥-١٤٧

ثم الدرة المضيئة في القراءات المثلثة  
الصحيحة المرضية، نظم الشيخ شمس الدين  
محمد بن محمد الجزري، ١٦٣-١٥٦

تليها رائية: انقضاء الوطر في مدح خير  
البشر ﷺ نظم المتوكل على الله المطهر بن  
محمد بن سليمان المتوفى سنة ٨٧٩ هـ،

١٦٨-١٦٤

ثم قصيدة: أمن تذكر جيران بذي سلم...  
ونقل شعري بسيط في الممدود والمقصور،  
١٦٩-١٦٨

يليه أبيات نظمها وقام بشرحها  
أبي الحسن بن علي بن سليمان بن سعد بن  
إبراهيم ابن تميم الحيدرة، في المقصور

يليه: «غاية الرفع إلى ذروة الوضع»  
لعطاء الله بن أحمد الأزهري، ٣٦-٣٧

يليه: شرح المقدمة المسماة بغاية الرفع  
إلى ذروة الوضع «ملخص الرسالة الوضعية»  
لعضد الدين، ومؤلف الشرح هو عطاء الله  
أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري،  
٣٨-٤٥

يليه رسالة في وضع المفردات  
والمركبات معانيها للقوشجي، ٤٦-٤٨

يليه شرح للفظ «إنسان» من القاموس،  
ثم سؤال حول لفظ «كان» هل تفيد التكرار  
كما قاله ابن الحاجب وغيره أو لا تفيده  
كما نقله الندوي في شرح مسلم؟ ويليه  
الجواب للعلامة عبد الرحمن بن فهد القرشي،  
٤٩-٥٢

يليه ذلك «الروض الناضر في آداب  
المناظر» للحسن بن أحمد الجلال، ٥٣-٥٨

يليه ورقة واحدة مبتورة في النحو، ٥٩

يليه «التحفة الصفية في شرح الأبيات  
الصوفية» لابن الوزير، ٦٠-٧٨

يليه أبيات متفرقة، ٧٩

يليه كتاب بهجة الجمال ومحجة الكمال،  
محمد بن يحيى أحمد بن موسى بن بهران،  
١٠٣-١٣٧

يليه كتاب «نور العيون في تلخيص سيرة  
الأميين المؤمنون» لمحمد بن محمد بن  
محمد بن أحمد (عرف بابن سيد الناس)،  
١٢٨-١٥٤

يليه قصيدة «الدراري المنسوقات في  
بواهر المخلوقات» نظم عبد الله بن الإمام  
شرف الدين بن المهدي لدين الله أحمد بن  
يحيى، أولها:

أقول باسم الله في الهداية

والعون والائتاف في النهاية

نهايتها:

فالحمد لله على الكمال

حمداً هو الغاية والكمال

١٥٥-١٧١

### مجموع ٢٩٨٦

أوله: «معاقد التخليص لمقاصد التلخيص»  
لعطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد  
الأزهري المصري، ١-١٢

يليه: «شرح الرسالة الوضعية» للحسن بن  
أحمد الجلال، ١٣-١٧

يليه: «شرح الرسالة الوضعية العضدية»  
للهروري، ١٩-٣٥

يليه كتاب إلى ورد سار والأخبار الذين معه، وهم يومئذ في المحالب (المحالب: اسم مكان)، ١٩-٢٢.

يليه كتاب منه أيضاً لأمير حاج العراق طغتكين وقد وصلت منه كتب إلى اليمن بعد دعوى إسماعيل للخلافة، ٢٣-٢٦.

ثم بعض من كتاب كتبه إلى الملك العادل، أبو بكر بن أيوب بدمشق بتاريخ ٢٠ شوال سنة ٥٩٨هـ، ٢٦-٣٢.

ثم كتاب من الإمام المنصور أيضاً إلى الأمير شهاب الدين ينال بن محمد الجزري إلى صنعاء، وقد بلغه رغبته في الطاعة وانتياذه للحق، فورد الجواب بالطاعة فكتب إليه الإمام أيضاً، ٣٣-٣٦.

يليه كتاب المنصور عليه السلام إلى النساء بذى مرم كتاباً عاماً، وقد ظهر فيهن مذهب الباطنية، ٣٦-٣٩.

يليه مصباح المشكاة في تثبيت الولاية، للإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة، ٣٩-٥٤.

يليه كتاب الأجوبة الكافية بالأدلة الوافية عن مسائل وردت إلى الإمام المنصور من الشريف نور الدين الحسن بن يحيى بن

ثم «درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات» لأحمد بن محمد بن مكّي الحسني الحموي، ٨١-١٠٢.

يليه: ذيل درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق الاستعارات، لأحمد بن محمد بن مكّي الحسني الحموي، ١٠٣-١١٢.

ثم «فيض الشعاع الكاشف لظلم الابداع» للحسن بن أحمد بن الجلال، ١١٣-١٥٥.

### مجموع ٢٩٨٧

مخطوط قديم جداً بأوله نقل من مقامات الحريري، قدر ورقة صغيرة ١.

يليه الرسالة المرتضاة في العهد إلى القضاة، للإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة، ٣-١٠.

يليه كتاب الإمام المنصور عبد الله بن حمزة إلى الطاهر وقد شكت الرعية معركة - أي معركة - لحقتهم من الأشراف وخدامهم، ١٠-١٤.

يليه دعوة الإمام المنصور لإسماعيل بن طغتكين، لما حط على حصن كوكبان سنة ٥٩٩هـ، ١٤-١٨.

ثانيها: عن الجارية التي وقعت في يده،  
و الثالثة: عن المال المغدوق على اليتامى ...  
إلخ، ثم كلام الإمام أيضاً وقد بلغه طعن عليه  
من بعض روافض الشيعة ثم الجواب،

٢٣٢-٢١٥

يليهها جواب مسائل سأل عنها الشيخ  
أحمد بن الحسن الرصاص وإجابة المنصور  
بالله عليها،

٢٣٥-٢٣٣

يليهها بعض جواب الإمام المنصور بالله  
عبد الله بن حمزة أيضاً على مسائل سأل عنها  
محمد بن حمزة أولها: مسألة في عبد لرجل  
قتل رجلاً خطأً وتعلقت الخيانة برقية.

٢٤١-٢٣٥

### مجموع ٢٩٨٨

بأوله نقل بعض طرق الإمام القاسم بن محمد  
لشيء من كتب فقه الزيدية،

٢-١

يليه «بلغة المقتات في معرفة الأوقات»  
لعبد الله بن حمزة الدواري،

٧-٣

يليه «التجارة الراححة في تفسير سورة  
الفاتحة» لمحمد بن علي وحيش،

١٧-١٠

يليه قصيدة بخط علي بن محمد بن علي  
وحيش، يوم الإثنين سلخ جمادى الآخرة  
سنة ١٢٧٨ هـ، مطلعها:

عبد الله بن سليمان بن الهادي في ربيع الآخر  
سنة ٥٩٧ هـ فأجاب عنها، وأوله بعد البسملة  
و الاستعانة، الحمد لله تأدية لما يجب على  
الإلهام بحمده فما السبيل إلى تأدية الغرض ...  
و بالهامش تعليق يبين ماهية المسألة المستفسر  
عنها و جوابه على الطبري،

٩٣-٥٥

ثم الناصحة المشيرة بترك الاعتراض  
على السيرة: وهي جواب عن مسائل  
ومطاعن وردت من الفقيه أبي القاسم بن  
الحسين بن شبيب في مستهل رمضان سنة  
٥٩٦ هـ والإجابة عليها، وأول المخطوط بعد  
البسملة و الصلاة، الحمد لله على تظاهر  
الآية ...

١٧٢-٩٤

يليه الأجوبة الرافعة للإشكال و الفاتحة  
للأفقال، للمنصور بالله عبد الله بن حمزة، وهو  
بيراقش وهي إجابة على المسائل التي  
وردت من الشيخ محيي الدين محمد بن  
أحمد النجراني،

١٩٩-١٧٣

يليه كتاب تحفة الإخوان من تصنيف  
الإمام المنصور بالله أيضاً،

٢١٥-٢٠٠

يتلوها جواب عن مسائل وردت على  
الإمام المنصور بالله بحجة في شهر رجب سنة  
٥٩٦ هـ، سأل عنها الشيخ علي بن أحمد بن  
ذيب أولها: عن الغزو إلى قوم لم يحتج عليهم  
ولا على ما هم عليه مقهورون أم مستضعفون؟

يليه نبذة من وقعة الجمل جمع محمد بن  
علي وحيش ثم تكملة لشرح القصائد العلويات.  
٣٠٢-٢٨٨

### مجموع ٢٩٨٩

أوله: جدول في معرفة الأوقات و علم الفلك،  
من وضع محمد بن عبد اللطيف الزبيري، ٥-١

يليه بلغة المقتات في معرفة الأوقات،  
للعلامة عبد الله بن حمزة الدواري، بخط  
الإمام المنصور بالله محمد بن يحيى  
حميد الدين سنة ١٢٨٩ هـ، و الثلاث الورقات  
الأخيرة منه تشتمل على جداول للشهور  
العربية والأوقات، ١٢-٦

يليه جدول للفقير صالح بن علوان  
شاوش، ١٢

يليه جدول آخر في باطن الورقة ١٣،  
وضعه الفقيه محمد بن يحيى الأكوخ، وهو  
جدول فلكي، ثم أبيات شعره بسيطة،  
١٤-١٣

ثم جداول للشهور والأيام العربية، و باب  
في معرفة النجوم الشامية واليمانية، وهي  
ثمانية وعشرون منزلا، ١٨-١٥

يليه شرح نخبة الفكر في علم الأثر،  
تأليف ابن حجر العسقلاني، ٤٩-٢٠

ليس الغريب غريب الشام و اليمن  
إن الغريب غريب اللحد و الكفن  
و آخرها:

ثم الصلاة على المختار من مضر

أهل التقى و الفضل و الحسن  
١٨

يليه «النصيحة الصادقة و الوصية الرائقة»  
لمحمد بن علي وحيش، ٢١-١٨

يليه: «الرسالة الناصحة و الدلالة  
الواضحة» لمحمد بن علي وحيش، ٢٤-٢٢

يليه: «البدور المضيئة الهادية إلى مذهب  
العترة النبوية في الرد على ترهات السنية»،  
٥٦-٢٥

يليه: «أوراق مشتملة على قسمة المناسخة  
بالجدول»، و هو من الصناعة البديعة العجيبة،  
لشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن عماد،  
وهي في تقسيم التركات و علم المواريث  
حسب جداول أعدّها لذلك الغرض، بخط  
محمد بن أبي أحمد أبي عامر في شعبان سنة  
١١٨٢ هـ، ٧٠-٥٧

يليه «القول السديد و تهذيب البليد في  
شرح علويات ابن أبي الحديد» لمحمد بن  
علي وحيش، ٢٨٧-٧١

يليه نقل من كتب كثيرة أولها: نقل  
و استشهدا من الكتاب المسمى بالمجموع في  
جواب من سأل القاسم بن إبراهيم مؤلف  
المجموع عن قول الله تعالى: «و ما كان لمؤمن  
أن يقتل مؤمنا...» الآية، وكذا من كتاب  
الفصول والهداية، وابن الوزير في كتاب علوم  
الحديث المسمى الفلك الدوار... إلخ،  
١٦٢-١٥٩

يليه الضوابط الجلية في القواعد الفرضية،  
للحسين بن أحمد بن الحسن، ١٨١-١٦٣

يليه أنهار الجنان من ينابيع آيات القرآن،  
١٩٦-١٨٣

يلي ذلك نبذة في تاريخ الأئمة من أهل  
البيت، ٢٠٩-٢٠٣

يليه بحث كامل في تحريم الغناء، منقول  
من الأبحاث المسددة للمقبلي، أول البحث  
في الورقة ٢١٢ حيث تأخر وضع الورقة التي  
هي أول البحث مقدار ورقتين وأوله معنون  
بقوله: هذه النبذة منقولة من الأبحاث المسددة  
للمقبلي، بداية البحث بعد البسملة، الحمد لله  
الذي خلق الإنسان من الماء والطين...،  
٢١٣-٢١٠

يليه بحث في علم الأوقات الخمسة وعلم  
الحساب والمنازل والبروج وأقدام الظل،

ثم كتاب السفينة المنجية في مستخلص  
المرفوع من الأدعية، للمنصور بالله أحمد بن  
هاشم بن محسن الحسني، ١٢٩-٥٠

إجازة من محمد بن زيد البشاري لمحمد بن  
الإمام المتوكل على الله يحيى بن محمد، بخط  
أحمد بن محمد بن سعد الشرفي، ١٣٠

تليها رسالة في الأمر بالمعروف والنهي  
عن المنكر، بخط نسخي جيد، ١٣٥-١٣٢

يليه الأسرار المرضية الكاشفة عن  
حقيقة مذهب الزيدية، للشيخ إسماعيل بن  
أحمد بن محمد الكبسي، ١٤٧-١٤٠

يليه ورقة واحدة في علي بن أبي طالب،  
١٤٨

يليه أسئلة فقهية طلب من محمد بن  
إسماعيل بن صلاح الأمير الإفادة فيها، وهي  
٨ مسائل في معتقد أهل البيت فيما هو  
الصحيح منها وإجابته عليها في هذه المسائل  
الاعتقادية، ١٥٣-١٤٩

ثم أسئلة وإجابات شعرية في سؤال  
يتضمن الاسترشاد وطلب الإيضاح لإشكال  
الإيراد الوارد على المذهب المعروف باليمن  
بمذهب الهادي يحيى بن الحسين التي انقضت  
عليه الزيدية في ذلك القطر، ١٥٨-١٥٤

يليه إجازة السيد يحيى بن عمر مقبول  
الأهدل من عبد الله بن محمد بن عبد الباقي  
المزجاجي، ١٢٨-١٢٩

يليه ثبت السيد يحيى بن عمر بن مقبول  
الأهدل، ١٣٠-١٥٩

يليه سند الأهدل في كتاب الله فيما أورده  
من أحاديث نبوية، ورواياته إلى العلماء فيما  
يرويه عنهم من الكتب العلمية بخطه،  
١٦٠-١٧٣

يليه سؤالات وجوابات للعلامة ابن تيمية  
في العبادات، ١٧٤-٢٠١

يليه مسألة «في الاستواء هل هو حقيقة  
أم مجاز؟» لابن تيمية، وهي في استواء  
الرحمن على العرش، وقوله ﷺ: «ينزل  
ربنا كل ليلة إلى السماء الدنيا»، وأسئلة دينية  
أخرى في الحديث والسنة، ٢٠٢-٢١٩

يليه رسالة للسيد حسن الجلال، تتعلق  
بتقرير البائيان في اليمن، وهي تختص بأسئلة  
وردت إليه في سؤال عن الكفار وأهل  
الكتاب ومعاملتهم في الإسلام، ٢٢٠-٢٢٢

يليه رسالة للسيد حسين بن الحسن  
الأخفش في «توجيه حديث محاجة آدم»  
وهي حديث بين سيدنا آدم وسيدنا موسى  
ومحاجة فيما بينهما، ٢٢٣-٢٣٦

وبآخره جدول زمني في الشهور العربية،  
انتهى بعام ١٢٦٧ هـ، ٢١٤-٢١٧

يليه كتاب النور الساطع بلوامع الجفر  
الجامع والنور اللامع، ٢١٩-٢٣٣

### مجموع ٢٩٩٠

بأوله فائدة في الصلاة لمن وقع في عينيه ألم،  
في الورقة ١، ثم فهرست لما اشتمل عليه  
المجموع، ق ٢

يليه كتاب: تنقيح الأنظار في علوم الآثار،  
للإمام الحافظ محمد بن إبراهيم الوزير،  
٧٢-٣

يليه بحث في حمد الله على الإيمان  
واختلاف المعتزلة والأشعرية فيها،  
لمحمد بن إبراهيم، ابن الوزير، ٧٣-٨٠

يليه نشر محاسن العترة للمسترشدين،  
ليحيى بن عمر مقبول الأهدل، ٨١-١٠٦

يليه «المختصر الشافي في علمي العروض  
و القوافي» لمحمد بن يحيى بهران،  
١٠٧-١١٤

يليه حل الشبه فيما يتعلق بالأشربة،  
لهاشم بن يحيى بن محمد بن أحمد بن علي  
الشامي، ١١٥-١٢٧

يليه كتاب: «رفع الخلاف ببيان أسباب  
الائتلاف» لإسحاق بن يوسف بن إسماعيل بن  
القاسم، ١٦٠-١٥٢

يليه إجازة هاشم بن يحيى بن محمد بن  
أحمد بن علي الشامي لطفه بن عبد الله السادة.  
٢٤١-٢٣٧

### مجموع ٢٩٩١

يليه سؤال عن الفضة، هل تطلق على  
المنسوج منها مع غيرها؟ وهل المعتبر  
التفاضل أو الوزن؟ وجواب ذلك للسيد  
أحمد بن عبد الرحمن الشامي عام ١١٦٣ هـ،  
١٦٧-١٥٩

بأوله ورقة واحدة بها فهرست بما اشتمل  
عليه هذا المجموع، في الورقة أ

يليه خمسة أسئلة من القاضي محسن  
العنسي للسيد يوسف العجمي ١٦٨-١٧٠،  
ثم التكميل وتوضيح السبيل من القاضي  
العنسي للسيد العجمي في إجابات الأسئلة،  
١٧٦-١٧١

يليه كتاب تلخيص معاني مقدمة الأزهار  
ليحيى بن محمد بن حسن بن حميد الدين  
مسعود بن عبد الله المقرائي، ويليه نبذة في  
مسائل الإجماع لأحمد بن يحيى بن  
المرتضى في ورقة واحدة، ٣٧-١

يليه نبذة أسئلة وإجابات منسوبة لأحمد بن  
محمد بن إسحاق لأن آخرها بخطه،  
١٨١-١٧٧

يليه رسالة الاستظهار الشاهدة لأهل  
البيت الأطهار على معاوية وشيعته الفجار،  
للمحسن بن أحمد بن محمد العنسي،  
٦٧-٤٠

يليه «أحاديث سلسلة الإبريز والإكسير  
العزير» ثم شرح وإسناد من صالح نور الدين  
النمازي، ١٨٧-١٨٢

يليه كتاب «جواهر الفوائد النافعة في  
الحث على العمل بكتاب الله و السنة الجامعة»  
لأبي النجم عبد الصمد بن عبد الوهاب بن  
عبد الله بن إبراهيم البازل القرشي

١٣٦-٦٨

يليه نقل من القواعد السننية في أسرار  
الفقهية، ١٩٠-١٨٩

يليه كتاب: تنبيه اليقظان المستغرق الدنيا  
الدنية» لعبد الصمد بن عبد الوهاب

١٥١-١٣٨

يليه نبذة من شرح شمائل الرسول للترمذي  
(شمائل الرسول للترمذي) ٢٠٥-١٩١

- يليه كتاب: «تحذير المغرور عن الوقوع في الزور» لمحسن بن أحمد بن محمد  
٢٠٦-٢١١
- يليه سؤال وجواب في انتقاض الوضوء بتعمد الكذب،  
٢١٢-٢١٩
- يليه فائدة في «أن الفعل المضارع يفيد التجدد» في علم النحو،  
٢١٩-٢٢١
- يليه نبذة من أسئلة وجوابات تتعلق بأمور الآخرة،  
٢٢٢-٢٢٥
- يليه نبذة من شرح آداب البحث، وهو مبتور من أوله،  
٢٢٦-٢٢٩
- يليه منسك شريف ومختصر لطيف، آثار نبوية وأدعية أثرية وسنن محمدية،  
٢٣٠-٢٣٤
- يليه منظومة أسماء الله الحسنى، مطلعها:  
أيا طيب الأسماء يا من هو الله  
ومن لا يُسمى ذلك الاسم إلا هو  
آخرها:  
وأتباعه من نسله وأئمة  
ومن رضي الرحمن عنه وأرضاه  
٢٣٥-٢٣٨
- يليه منظومة أخرى من أسماء الله الحسنى
- واسمها: «النظم الأسنى من أسماء الله الحسنى» لشرف الدين سعد بن عبد الله التهامي، مطلعها:  
أيا طيب الأسماء أيا من هو الله  
ومن لا يُسمى ذلك الاسم إلا هو  
وآخرها:  
وصل على خير البرية كلها  
أجل جميع الخلق قدراً وأعلاه  
٢٤٠-٢٤٣
- يليه قصيدة بدون عنوان لمحمد بن عزّاف،  
٢٤٤-٢٤٨
- يليه «لامية العجم» للطغرائي، مطلعها:  
أصالة الرأي صانتني عن الخطل  
وحليه الفضل زانتني عن العطل  
وآخرها:  
اقنع تعزولا تطمع تذلل ولا  
تكثر غل ولا تغتر بالمهل  
٢٤٩-٢٥١
- يليه «لامية العرب» لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقرئ، مطلعها:  
زيادة القول تحكي النقص في العمل  
ومنطق المرء قد يهديه للزلزل  
وآخرها:  
أما بدين وتقوى أو طلاب ثنا  
أو اجتناب ملام أو جزى رجل  
٢٥١-٢٥٣

يلبها جواب سؤال عن تقديم الإحرام  
للحج على أشهره المعلومة و يلبه الجواب  
١٤-١٣

يلبها سؤال عن الصلاة على النبي ﷺ  
بالألفاظ المسجعة المشتملة على ذكر  
معجزاته وأسمائه وأحواله و يلبها  
الجواب، ١٥-١٤

و سؤال هل ثبت عن النبي الدعاء لتسهيل  
سكرات الموت؟ و يلبها الجواب،  
في الورقة ١٥

ثم سؤالات وإجابات، في الورقة ١٦

يلبها بحث في الإمامة و الحسبة قال في  
آخرها: تمت من خط السيد العلامة أحمد بن  
عبدالله بن صلاح الشرفي، بخط الولد نورالدين  
الحسن و حضوري على النقل، ١٨-١٧

يلبه قصيدة لشرف الدين الحسين بن  
أحمد الشرفي، مطلعها:

مالي أرى الناس عن سفن النجا

مالوا كأنهم لم يكونوا للنبي آل  
٢٠-١٩

تلبها المسألة المسماة حجة المريدين في  
معتقدات الصوفية، لتاج الدين بن زكريا بن  
سلطان، ٥٣-٢١

يلبها لامية العرب، للشيخ ابن بهران،  
مطلعها:

الجد بالجد والحرمان في الكسل  
فانصب تصب عن قريب غاية الأمل  
و آخرها:

ما أومض البرق من الديجور مبتسما  
وما سفحن دموع العارض الهطل  
٢٥٥-٢٥٣

يلبها قصيدة للهادي بن إبراهيم الوزير،  
مطلعها:

أقاويل غي من الزمان نواجم  
وأوهام جهل بالضلال هواجم  
و آخرها:

فلا نشرت فيكم دفاتر

ولا لويت للفضل منكم عمائم  
٢٥٨-٢٥٦

### مجموع ٢٩٩٢

أوله: فوائد صغيرة و صفحة منقولة من كتاب  
التوحيد، ٥-١

يلبها تذكرة العباد بإرسال آية الجراد،  
للقاضي محمد مشحم، و هو خطبة تشتمل  
على ٤٠ حديثاً نبوياً، ١١-٥

يلبها ٦٣ حديثاً في الدعاء إلى الله للقاضي  
مشحم أيضاً، ١٢

يليهها سهم الرد الصائب للقول الكاذب، وهو رد علي ما اطلع عليه المؤلف من كلام محمد بن إسماعيل الأمير، فيها الصحيح والسقيم والتخبيط والتضليل والتحوير والتجهيل للبعض من أعيان علماء العترة الطاهرين، وجمع ذلك في كراس صغير وسماه «النهر الفاسل للقول الباطل»،

٩١-٨٤

تليه قصيدة لمشحم في مدح أمير المؤمنين عليه السلام، منسوخة بخط نسخي جميل باهر ومحجوبة في كل بيت بالممداد الأحمر، مطلعها:

برح الوجد بقلب مغرم

ذاب من حر النوى المحتكم

٩٥-٩٢

ثم أبيات أخرى لمشحم في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب التي أسماها «الدرة المحتكرة والخريدة المبتكرة في مدح علي إمام البررة»، وهي تشتمل على أربع منها لاميتين وبائية ورائية، ١٠٤-٩٦

كتاب اللوامع الهادوية والأنوار الزيدية  
جواب المسائل المرضية، ١١٧-١٠٥

يليه بحث في الأمر ملزوم الجماعة،

ورقه ١١٨

يليهما النناء الفاخر لابن أبي الشمال، في مدح علي كرم الله وجهه، وهي أبيات شعرية بخط نسخي جميل وبأوله ترميم ضيغ بعضه الأبيات، والمنظومة محجوبة كلها بالأسود ٥٨-٥٤

يليهما الهمزية مشطرة وهي المسماة «الكواكب الدرية في مدح خير البرية» للبويصري، وعليها تعجيز وتصدير المسمى «اللآلئ المضيئة للكواكب الدرية» للقاضي أحمد بن محمد العكام سنة ١١٩٠ هـ تأريخ نظمها، ٧١-٥٩

يليهما الخطبة التي خطب بها محمد بن إسماعيل الأمير بعد وفاة المنصور بالله الحسين بن القاسم وبعد دعوة ولده العباس المكنى بالمهدي لدين الله، بتاريخ ٢٨ شهر ربيع الأول سنة ١١٦٦ هـ، ٧٥-٧٢

تليه المسألة الثاقبة الأنظار في تصحيح...، أوله فسوخ امرأة المعسر بالإعسار، لمحمد بن إسماعيل الأمير، وهي جواب الأمير فيما نظره من كلام العلامة صارم الدين إبراهيم بن خالد فيما يتعلق بفسوخ امرأة المعسر والمفقود وطلب بعض العلماء النظر فيما هو الحق من القولين: الفسخ وعدمه، نسخت بتاريخ محرم الحرام سنة ١١٧١ هـ، ٨١-٧٦

زهر الكمام في آداب المفتي والحاكم،  
وهي منظومة شعرية في ١٦١ بيتا في آداب  
المفتي والحاكم لم يذكر ناظمها، ٢٥٧-٢٥٣

يلها أبيات شعرية في حمد الله، عددها  
٧٦ بيتا تبدأ كلها بـ«لك الحمد» ٢٦٠-٢٥٨

تلها رسالة في معتقد السادة النقشبندية،  
٢٧٤-٢٦١

تلها مكاتبة بين الأمير شرف الدين بن  
شمس الدين للسلطان محمد بن عبد الله بن  
جعفر وبدر عبد الله بن جعفر وعليها الجواب.  
٢٩١-٢٧٥

### مجموع ٢٩٩٣

أوله: نقولات و تقيدات مختلفة منها: شعر  
ليوسف بن الحسين بن أحمد زيارة، أولها:  
إذا عظمت ذنوبك و ادلهمت

وأدت للوقائع الواقعة  
ونقل آخر من خط الشاعر المذكور، ثم  
فوائد صغيرة ومرثية للأمير المتوكل على الله  
يحيى شرف الدين، أولها:

هي النفس حنت من شجاها وأنت

فقيم تلوم العين إن هي شنت  
ثم بعض لطائف شمس الدين محمد بن  
الصفيف، وبعدها تهليل يقال في غرة  
ذي الحجة منقول من كتاب الأحاديث  
القدسية، ٤-١

يليه رسالة في التصوف المسماة برسالة  
الفقر، لعمر السهروردي، ١٥٢-١٤١

يليه بحث في امرأة المعسر و المفقود  
للأمير، ١٦١-١٥٣

يليه قصيدة هادي الديلمي مع تخميسها،  
١٦٧-١٦٢، وهي موجهة للقاضي يحيى  
السحولي

يليه النسيم الساري على صفحات نهر  
الزلال الجاري، لمحمد مشحم، ٢٢٠-١٦٨

ثم نصيحة الإخوان في الذب عن آل  
المصطفى من عدنان، ٢٣٨-٢٢١

يلها أبيات شعرية في التوسل و الدعاء لله  
٢٤٢-٢٣٩

يلها رسالة أدبية في قصة شخص اسمه  
حازم، نسخت بخط يحيى بن الحسين بن  
محمد بن أحمد، بتاريخ ١٣ ربيع الأول سنة  
١١٥٨ هـ، ٢٤٧-٢٤٣

تلها مسألة في الكلام على شرطية  
العدالة في إمام الصلاة، لمحمد بن إسماعيل  
الأمير بتاريخ يوم الإثنين أول رمضان سنة  
١١٤٨ هـ، بخط صالح بن يحيى السحولي،

٢٥٢-٢٤٨

يليه رسالة في مسألة الجمع بين صلاتي  
الظهر والعصر في وقت احدهما والمغرب  
والعشاء كذلك، ١٠٩-٨٤

يليه أشعار ليوسف بن حسين زبارة، أولها:  
ينفع الطيب القليل من الرزق  
ولا ينفع الكثير غير حلال  
١١٢-١٠٩

يليه بحث في مسألة أول شهر رمضان  
والجواب، ١١٣-١٢٠

يليه بحث يشتمل على بيان ما تصير به  
الأمّة فراشا وما تصير به أم ولد له مربوطاً  
بأدلتها، وهل يصح نفيه منه؟، ١٢١-١٢٥

يليه سؤال عن رجل عدل له زوجة  
ظاهاها العدالة طلقها شنيا ثم راجعها قبل  
انقضاء العدة... إلخ و يليها الجواب،  
١٢٥-١٢٧

ويليه بحث في حكم الجدرى جواب  
سؤال هل يجوز ذلك؟ لعدة علماء منهم  
الأمير، ١٢٨-١٣١

يليه القول الراجح والرأي السديد في  
إثبات الصلاة على الشهيد، للحسن بن  
إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن،  
١٣٢-١٤٣

ثم إجازة من المولى الحسن بن إسحاق  
ليوسف حسين زبارة في سنة ١١٥٨ هـ،  
٩-٤

يليه تعليق على مختصر شمائل الترمذي  
للحسن بن إسحاق، ١٠-٧٦

يليه قصيدة في مدح الرسول، لعبدالكريم بن  
محمد بن إسحاق وهي قصيدة نونية، أولها:  
أي نور منه سنالنيران  
كان زينا لحضرة الرحمن

وتقع في ١١٥ بيت آخرها:

وعلى الأال والصحابة طراً

وعلى التابعين ذي الإيمان  
٧٧-٨٠

ثم نقل آخر أو تكرار للقصيدة السابقة  
ولكنها ناقصة، في الورقة ٨١

ثم أبيات للسيوطي فيمن يعطون أجرهم  
مرتبتين (زوجات الرسول وغيرهم)  
وجمع أتى فيما روينا أنهم

يشني لهم أجر حووه محققا  
وهي ١٧ بيتا يشرحها ويعطي أمثلة  
عليها بين الأبيات، ٨١-٨٢

يليه بحث في حكم الجمع بين الصلاتين،  
قال في آخرها: إنها نقل من خط الحسن بن  
إسحاق ٨٢-٨٣

في ملاقاته الأسد وقصته، وفيها مراسلات بين يحيى العنسي وحسين الغشم شعراً، ٦١

يليه رسالة: «الانعام التام بالرحلة إلى بيت الله الحرام» لعبد الملك الآنسي، وهي تسجيل لرحلته إلى بيت الله الحرام من صنعاء يوم الأحد ٢٥ شوال سنة ١٣٠١ هـ، وقيامه بمناسك الحج وعودته، ثم قصائد تهنئته بالعودة لعلي بن محسن بن إسحاق والعلامة الجمالي علي الشرفي ومحمد حسن دلال، ٧-١١

يليه مراسلات ومذاكرات بين القاضي محمد بن عبد الملك الآنسي ومحمد بن حسن دلال، ١٢-١٥

يليه قصيدة «القول السديد في التوسل بكلمة التوحيد» لعلي بن إبراهيم الأمير، أنشأها لما استولت النصارى على مصر في سنة ١٢١٣ هـ، وعدد أبياتها ٥٢٢ بيتاً، مطلعها:  
عصمتنا لا إله إلا الله

وذخرنا لا إله إلا الله

وآخرها:

وآخر القول مثل أوله

مكــــرراً لا إله إلا الله

١٦-٢٥

يليه قصيدة «ذيل القول السديد بشكر نصرة التوحيد» لعلي بن إبراهيم أيضاً أنشأها لما من الله بنصر جيوش المسلمين وورود

عليه سؤال في ذمي اشترى ثوراً من مسلم للذبيح وذبحه، فادعى أنه وجد في باطنه عيب حرم عليهم أكله فهل يصح الفسخ له أو لا؟ وجواب الحسن بن إسحاق، ١٤٣-١٤٤

يليه المرأة المبيّنة للناظر ما هو الحق في مسألة الكفاءة، جمع الحسن بن إسحاق ١٤٥-١٥٦

يليه شعر السيد بن يوسف بن الحسين زيارة، ١٥٦-١٥٨

يليه مسلسلات بالسند إلى الديباجي ثم الربيع ومسلسل في سورة الصف في الورقة ١٠٩

ثم إجازة منظومة في أبيات، لأحمد بن يوسف زيارة، وهي نهاية المخطوط.

في الورقة ١٦٠

مجموع ٢٩٩٤

بأوله فهرست لما اشتمل عليه من كتب وبحوث، في الورقة ١

يليه فوائد معظمها منقول منه كتاب «تأريخ بغداد» للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب، وبعض مقطوعات شعرية في أثنائها ترجمة كلثوم بن عمرو العنابي، وفيها الأبيات المشهورة لبشر العبيدي

يليهما تذييل لنظم الشهداء المذكورين في  
جمع الشتيت شرح أبيات التثيت، محمد بن  
إسماعيل الأمير، ثم نقل من باب أخبار  
الشجاعة والبراعة، ١٢٠-١١٩

يليه مكاتبات أدبية شعرية بين السيد  
عبدالله بن علي الوزير والقاضي علي بن  
محمد العنسي، ١٢٢-١٢١

يليه قصة أبيات العرجي التي يقول فيها:  
أضاعوني وأي فتى أضاعوا  
ليوم كربهه وسداد ثغر  
١٢٣-١٢٤

يليه نقول من تأريخ بغداد على صريع  
الغواني مسلم بن الوليد الأنصاري وعن  
العباس بن الأحنف الشاعر، ١٢٦-١٢٤

يليه بحث فيمن يؤتى أجره مرتين  
للزرقاني ونظمها للسيوطي، منقول من رواية  
مالك في الموطأ عن عبدالله بن عمر عن  
النبي ﷺ أنه قال: «العبد إذا نصح لسيد  
وأحسن عبادة الله فله أجره مرتين»

(صفحتين متقابلتين وسط الفقرة السابقة)

١٢٦-١٢٥

يليه بحث فيمن يظله الله يوم لا ظل إلا  
ظله ومن ورد فيه للزرقاني، محمد بن  
عبد الباقي بن يوسف، ثم نظم له في هذا  
الموضوع، ١٢٩-١٢٧

الأخبار بإخراج النصراري من مصر واستقرار  
الدولة الإسلامية، مطلعها:  
أول إسلامنا شهادتنا  
بالحق أنه لا إله إلا الله

وآخرها:

يا رب عجل بكشف ضري بال

أسرار منه لا إله إلا الله

٢٦-٢٥

يليهما مكاتبات بين لطف الله جحاف  
ويوسف بن إبراهيم الأمير شعرا، ٢٨-٢٧

يليهما رواية عن الأصمعي مذكورة من  
حياة الحيوان من ذكر العناق، ثم فائدة للأشعر  
في معرفة لفظ «عاد» ومعانيه واستعمالاته، ثم  
فائدة منقولة من درة الفواص للحريري عن  
أنهم يقولون للقائم: اجلس، ثم أبيات منسوخة  
من ديوان الحماسة لأبي تمام أسعد بن ناسب  
المازني وأبو كثير الهذلي وقيس بن ثعلبة  
وقطري بن الفجاءة وعمر بن معديكرب  
الزيدي، والعديد من شعراء الفخر والحماسة  
والمراثي والأدب والنسب ٤٤-٢٨

يليه: «جمع الشتيت شرح أبيات التثيت»

لمحمد بن إسماعيل الأمير، ١٠٠-٤٥

يليه: نظم «بشرى الكئيب» وشرحه  
لمحمد بن إسماعيل الأمير، وسمائها: تأنيس  
القريب وشرحه لبشرى الكئيب، ١١٨-١٠٠

- يليه جواب سؤال عن العام الذي فرض فيه الحج، للبدر محمد بن إسماعيل الأمير  
١٣١-١٣٠
- يليه سؤال من عبد الله العراسي في حديث جويرية وقد خرج من عندها النبي ﷺ؟، وجواب محمد الأمير عليه،  
١٣٣-١٣١
- يليه سؤال علي بن صالح العماري عن ماذا يستمسك به في دنياه؟ وما هو السبيل الذي يسلكه إلى جادة النجاة؟ وقول الرسول ﷺ: «قد تركتكم على المحجة البيضاء ليلها ونهارها سواء» وجواب محمد بن إسماعيل الأمير عليه،  
١٣٧-١٣٤
- يليه بحث نفيس من إغائنة اللفهان لابن القيم، والمنقول منه بخط محمد إسماعيل الأمير،  
١٣٩-١٣٨
- يليه رفع الريبة في بيان ما يجوز وما لا يجوز من الغيبة، لمحمد بن علي الشوكاني،  
١٤٤-١٤٠
- إعلام الأبناء بعدم شريطة عدالة الإمام في الصلاة، لمحمد بن إسماعيل الأمير  
١٤٧-١٤٥
- يليه بحث في زكاة الخضروات لمحمد بن إسماعيل الأمير،  
١٥١-١٤٨
- يليه بحث في المراد بالأمر بلزوم الجماعة، في الورقة ١٥٢
- يليه نقل من إغائنة اللفهان في سياق التحذير من الوسواس في الطهارة،  
١٥٤-١٥٣
- يليه الروض النضير في ترجمة محمد بن إسماعيل الأمير وإبراهيم الكردي والحسن بن أحمد الشيباني ومحمد حياة السندي وإسحاق بن يوسف وابن حجر وإسماعيل بن محمد بن إسحاق،  
٢٣٤-١٥٥
- يليه بحث فيما يتعلق في تفسير الألفاظ اللغوية مألوف الحادث الواقع في كلام الفقهاء،  
٢٣٦-٢٣٥
- يليه نقد على ما في التنبيه في شرح المجموع،  
٢٣٧-٢٣٦
- يليه منظومة في المواريث،  
٢٤٢-٢٤٠
- ثم نقل من نفحات العنبر،  
٢٤٤-٢٤٣
- يليه فتاوى حول المزاح والمزاجاة، وفي وقف الكتب على الذرية، وفي أمة الإين من الرضاع، وفتاوى أخرى مفيدة للأمير.  
٢٧٣-٢٤٦

يليه دعوة إلى ورد سار والأجناد الذين  
معه، وهم يومئذ في المحالب (كذا في النص)  
لعبد الله بن حمزة، ١٥-١٣

يليه دعوة إلى طاشكين أمير حاج العراق  
وقد وصلت منه كتب إلى اليمن بعد دعوى  
إسماعيل للخلافة، لعبد الله بن حمزة أيضاً  
١٧-١٥

يليه كتاب منه إلى الملك العادل أبي بكر بن  
أيوب، في ٢٣ شوال سنة ٥٩٨هـ، ١٨-١٧

يليه دعوة منه إلى سيف الدين سنقر وقد  
طلع في عسكر عظيم إلى صنعاء لمحالفة  
أهلها على ورد سار، أنشأها في يوم النصف  
من رجب عام ٥٩٩هـ، ٢٠-١٨

يليه كتابه إلى الأمير شهاب الدين ينال بن  
محمد الحريري إلى صنعاء وقد بلغه رغبته  
في الطاعة وانقياده إلى الحق، ٢٢-٢٠

يليه كتابه إلى النساء بذي مرمر وقد ظهر  
فيهم مذهب الباطنية لعنّها الله، ٢٣-٢٢

يليه رسالته المسماة: «الرسالة المرتضاة  
في العهد إلى القضاة»، ٢٦-٢٣

يليه كتابه إلى الطاهر وقد شكت الرعية  
معرفة لحققتهم من الأشراف وخدمهم، ٢٨-٢٦

مجموع ٢٩٩٥

بأوله فوائد ونقولات متفرقة بخط معتاد رديء  
٣-١

يليه رسالة الإمام المنصور بالله عبد الله بن  
حمزة بن سليمان عليه السلام إلى كافة من بلغ الكتاب  
من الشرفاء والمسلمين، و موضوعها في  
وجوب المحافظة على الشرائع الإسلامية  
والحدود والحث على التمسك بالدين، ٧-٣

يليه نسخة عهد من الإمام المنصور إلى  
الأمير حسام الدين علي بن المحسن وإلى  
الشيخ ظهير الدين أحمد بن حجلان اليعشبي،  
٨-٧

يليه كتاب كتبه الإمام المنصور إلى  
صفي الدين محمد بن إبراهيم بن محمد، ٩-٨

يليه: «الرسالة الكافية لأهل العقول  
الروافية» وتسمى تأكيد الحجة للإمام المنصور  
١١-٩

يتلوه دعوة إسماعيل بن طغتكين ودعوة  
طاشكين أمير حاج العراق، ودعوة إلى الملك  
العادل بدمشق ودعوة إلى النساء بذي مرمر  
وقد بلغه ظهور مذهب الباطنية فيهن ودعوة  
إلى سنقر وقد طلع من اليمن من مخلاف أهل  
صنعاء في النصف من رجب من سنة تسع  
وتسعين، للمنصور بالله عبد الله بن حمزة بن  
سليمان، ١٣-١١

جوابا عن مسائل وردت من الشيخ محيي الدين  
محمد بن أحمد النجراني، ٧٨٠-٨٩

يليه: «تحفة الإخوان» للمنصور بالله  
عبدالله بن حمزة بن سليمان، ٨٩-٩٥

يليه جوابه على مسائل سأل عنها الشيخ  
علي بن أحمد بن دريب، في موضوعات متعددة  
وردت إليه في شهر رجب عام ٥٩٦هـ،  
٩٦-٩٨

يليه رسالة كتبها لما بلغه كلام من بعض  
روافض الشيعة وطعنهم عليه، ٩٨-١٠٤

يليه جوابه على مسائل سأل عنها  
أحمد بن الحسن الرصاص في مسائل متعددة  
١٠٤-١٠٥

يليه جوابه عن مسائل سأل عنها القاضي  
محمد بن عبدالله بن حمزة في مسائل متعددة،  
١٠٦

يليه ما أملاه عليه في فضل المذهب  
و العترة النبوية، ١٠٦-١٠٨

يليه جوابه عن مسائل وردت من الأمير  
مجد الدين يحيى بن محمد بن يحيى بن  
يحيى بن الهادي عليه السلام بمدينة صنعاء،  
١٠٨-١١٠

يليه كتابه: مصباح المشكاة في تثبيت  
الولاية، وهو موجه إلى كافة من بلغه من  
المؤمنين و المسلمين، ٢٩-٣٤

يليه كتاب: «الأجوبة الكافية بالأدلة  
الوافية» عن مسائل وردت من الشريف  
الفاضل نور الدين الحسن بن يحيى بن  
عبدالله بن سليمان بن الهادي إلى الحق عليه السلام  
إلى براقش مستهل ربيع الآخر سنة تسع  
وتسعين وخمسائة، فأجاب عنها المنصور  
بالله عبدالله بن حمزة، ٣٤-٤٤

يليه جوابه للحسين بن عبدالله الطبري،  
وقد سأله عن أسباب من أفعاله وأمور من  
سيرته التبس على كثير من الناس صوابها  
ولم يحضر السائل عنها فيها الجواب،  
٤٤-٥١

يليه: «الناصحة المشيرة بترك الاعتراض  
على السيرة» وهي جواب عن مسائل ومطاعن  
وردت كلاً من الفقيه أبي القاسم بن الحسين بن  
شيبث إلى حوث مستهل رمضان المعظم سنة  
ست وتسعين وخمسائة، فأجاب عليها  
المنصور بالله عبدالله بن حمزة بن سليمان،  
٥١-٧٧

يليه: «الأجوبة الرافعة للإشكال و الفاتحة  
للأقفال» للمنصور بالله عبدالله بن حمزة بن  
سليمان، براقش من شهر رجب عام ٥٩٧هـ،

ترجمة لأبي جعفر محمد الباقر بن علي  
زين العابدين، في الورقة ١٢٢

يليه جوابه عن مسائل وردت من الشيخ  
منيف بن المفضل في موضوعات متعددة،  
١١٠-١١٣

أبيات لعبدالله بن أبي الفرج، ١٢٣

يليه نبذة فوائد متفرقة وقصائد شعرية  
متعددة منها:

يليه نبذة فوائد متفرقة وقصائد شعرية  
متعددة أخرى لا يمكن إبرازها لقلتها وصغر  
شأنها، ١٢٣-١٣٤

بحث في قوله تعالى: «سيقول الذين  
أشركوا لو شاء الله ما أشركنا»، ١١٤-١١٥

يليه مبحث في فضائل أمير المؤمنين  
علي بن أبي طالب، وأخبار منقولة ومسندة  
إلى الرواة عنه، في الورقة ١٣٥

بحث في أهل الصفة، في الورقة ١١٦  
قصيدة علي بن العباس في رثاء يحيى بن  
عمر وبن يحيى، ١١٧-١١٨

يليه نقولات متعددة من شرح ابن  
أبي الحديد ومنها:

ذكر من الحدائق أن الخوارج لما نقموا  
على علي أمير المؤمنين، في الورقة ١١٨

في الصلاة على النبي ﷺ، ١٣٦-١٣٧

أبيات للصفى الحلي وسيف الدين المشد،  
في الورقة ١١٩

١٣٧-١٣٨

أبيات لعفيف الدين التلمساني ولابن نباته  
وغيرهما، في الورقة ١١٩

في الورقة ١٣٩

أبيات لبديع الزمان في ذم بلدة همدان،  
جدول فلكي لبيان الأيام والشهور العربية،  
في الورقة ١٢٠

جواز الحلف على الكذب للقاسم بن علي  
١٤٠-١٤١

في فضائل أمير المؤمنين علي بن  
أبي طالب ﷺ، ١٤٢-١٤٣

نقل من كتاب الديباج الوضي في الكشف  
عن أسرار كلام الوصي، ١٢١

- في حصار بني هاشم في الشعب و سببه،  
١٤٩-١٤٤
- من كلام أبي جعفر بن أبي زيد الحسين  
نقيب البصرة،  
١٧٩
- الشروع بالسند الشريف و السلسلة  
المطهرة عن الزيغ و التحريف، و ذكر كتب  
الحديث و المحدثين،  
١٥٣-١٤٩
- وفادة أبي مسعود عمرو بن عمير الثقيفي  
على أمير المؤمنين،  
١٨٦-١٨٠
- في سيف علي ذو الفقار، في الورقة ١٨٧
- قضية الأشرع مع أهل الرقة،  
في الورقة ١٥٤
- كتاب محمد بن أبي بكر إلى معاوية،  
في الورقة ١٨٧
- مراسلة الحسن بن علي إلى معاوية،  
في الورقة ١٥٥
- يلي ذلك صفحات متعددة بها فوائد متفرقة  
و أخبار تاريخية و نقولات من مختلف الكتب  
مما يصعب معه إفرادها بمداخل مستقلة،  
٢٤٣-١٧٩
- قصة زياد بن أبيه،  
في الورقة ١٥٥
- مجموع ٢٩٩٦**
- كتاب علي عليه السلام إلى حنيف بن عثمان  
الأنصاري  
١٥٧-١٥٦
- يلي ذلك إجازة للحسين بن المنصور بالله  
في علم الحديث و السنة،  
١٦١-١٥٧
- كتاب المعتضد بالله أحمد بن الموفق إلى  
أحمد بن طلحة،  
١٦٢-١٦١
- يليه فصل من كتاب زهر الرياض للبحري  
في الورقة ١٢
- يليه إجازة للفقهاء حسين بن محمد المغربي  
من محمد بن أحمد بن كزبر الحنبلي الدمشقي  
في سنة ١٠٨٩ هـ،  
١٦-١٣
- يليه إجازة أخرى للحسين بن محمد  
المغربي في كتب السنة من يحيى بن  
الحسين بن القاسم عام ١٠٩١ هـ،  
٢٠-١٧
- شرح قول علي عليه السلام: «فقدموا الدراع»  
و أقوال أخرى له أيضاً،  
١٧٩-١٧١

- آخرها:  
 وليس له سوى الأُبْنَع الذي  
 من البدو في إحدى يديه تغير  
 ٢٠١-١٩٩
- يليه نقل من مختصر ابن الهمام وشرحه  
 المسمى بالتحذير،  
 ٢٠٩-٢٠٢
- يليه رسالة: «المنية والأمل في علم  
 الجدل» لشمس الدين السمرقندي، في علم  
 المنطق،  
 ٢١٢-٢١٠
- يليه فوائد ونبذ متفرقة في موضوعات  
 مختلفة  
 ٢١٤-٢١٣
- يليه رسالة في الهندسة، إحدى رسائل  
 إخوان الصفاء،  
 ٢٢٢-٢١٥
- يليه إجازة القاضي شرف الدين الحسين بن  
 محمد بن سعيد المغربي من عبد الله بن محمد بن  
 عبد العزيز بن تقي الدين الحبيشي التعزي،  
 ٢٢٦-٢٢٣
- يليه نبذة فوائد و تواريخ مختلفة،  
 ٢٢٨-٢٢٧
- مجموع ٢٩٩٧**  
 بأوله نبذ و فوائد متفرقة في الفلك و البروج  
 و جداول فلكية في بدايات السنين الهجرية،
- يليه بحث مختصر ليحيى بن الحسين بن  
 القاسم بن محمد في الإسناد،  
 ٢٨-٢١
- يليه مسانيد أحمد بن محمد بن علي بن  
 حجر الهيتمي،  
 ١٠٧-٢٩
- يليه أسانيد الطاهر بن حسين بن حسين  
 الأهدل،  
 ١٤٥-١٠٨
- يليه إجازة من أحمد بن عبد الرحمن  
 الناشري عام ١٠٩٥هـ،  
 ١٧٥-١٤٦
- بحث في حقيقة الإجازة و جوازها  
 و أركانها و كيفية الرواية لمنصور بن  
 سليمان بن منصور الهمداني الإسكندري  
 الشافعي عام ١٠٩٥هـ،  
 ١٧٨-١٧٥
- يليه إجازة من أحمد بن عبد الرحمن  
 الناشري عام ١٠٩٥هـ، وهي إجازة أخرى  
 ١٨١-١٧٩
- يليه نقل من كتاب الزيادات باب في  
 التوحيد،  
 ١٩٨-١٨٢
- يليه قصيدة الحارث الرايش يوصي بها  
 ولده ذا المنار و ذكر الحوادث، مطلعها:  
 حويت لك الله الذي كان حازه  
 لأولاده في سالف الدهر حمير

الكافل لغير المجتهد بالسلامة عن الأخطار»  
ليحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقراني  
١٧٢-١٥٥

يليه كتاب «شرح شروط الإيمان»  
لمحمد بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل  
الرسبي المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ١٧٣-١٩٩

يليه كتاب: «الشرح والتبيين من أصول  
الدين» لمحمد بن القاسم بن إبراهيم،  
٢١١-١٩٩

يليه ورقة واحدة بها فوائد منقولة عن  
الإمام القرطبي عن أبي بكر الطرسوسي، مع  
بعض أبيات متفرقة من الشعر للإمام المزني  
جواباً لسؤال عن هل أباح الإمام الشافعي في  
الطار والسباب؟ وإجابته على ذلك.  
في الورقة ٢١٣

### مجموع ٢٩٩٨

أوله: نقل من المواهب اللدنية، وهي نبذة  
تتضمن الكلام في نبع الماء من بين أصابعه،  
نقله سيدي عيسى بن محمد بن الحسين،  
٤-١

يليه سؤال من عبد القادر بن أحمد و جوابه  
للسيد قاسم الكبسي، والسؤال عن وَهَمٍ يعني  
شك في صلاته؟ و يليها الجواب «من شك في  
صلاته... الحديث»، الجواب على المسألة جاء  
متأخراً في الورقة رقم ٨، ٥-٤

و فائدة عن التصفيق هل هو حرام أم مكروه؟  
ثم فائدة جلييلة في عدد حروف القرآن  
وتكرارها في السور القرآنية، ٦-١

يليه كتاب: «المعاني البديعة في معرفة  
اختلاف أهل الشريعة» لأبي عبد الله محمد بن  
علي بن عبد الله بن أبي بكر بن أبي السعود  
الحثيثي الريمي المتوفى سنة ٧٩٢ هـ، وهو  
مبتور ولا يوجد منه غير صفحة واحدة  
في الورقة ٧

يليه: «شرح خطبة الأئمار» ليحيى بن  
شرف الدين، ٥٤-٨

تليه فائدة بخط أبكر بن علي بطاح  
الأهدل، في حكم العاكف على كتب القرآن  
في الورقة ٥٥

يليه كتاب: «تنقيح الفوائد وتقييد الشوارد  
في تبيين المقاصد وتصحيح العقائد» ليحيى بن  
محمد بن حميد بن مسعود بن عبد الله المقراني  
المتوفى سنة ٩٩٠ هـ، ١١٢-٥٦

يليه كتاب: «توضيح المسائل العقلية  
والمذاهب الفقهية في أصول العدلية ومسالك  
الزيدية» ليحيى بن محمد بن حسن بن حميد بن  
مسعود بن عبد الله المقراني ١١٣-١٥٤

يليه كتاب: «تلخيص معاني مقدمة الأزهار

الحسين بن عبد القادر، و السؤال كما يستنبط من الإجابة هو عن المرأة التي لا ولي لها أو حصل الفصل (المنع) من الولي فمن يعقد لها ؟ ، في الورقة ١٢

يليه جواب على سؤال في قوله «رب رجل ضربته» ما محل «رجل» ؟ هل هو في محل الرفع على الابتداء ؟ أم في محل نصب ؟ فهو سؤال يتضمنه الوضع النحوي للفظه «رجل» في العبارة السابقة، و يليه الجواب لعبد القادر بن أحمد، ١٢-١٣

يليه فائدة من شرح الخطابي على سنن أبي داود من باب إذ اخاف الجنب البرد لم يغتسل، ١٤-١٣

يليه بحث في أنهم كانوا يصلون بحصن كوكبان عشائين بعد المغرب بنحو قراءة جزء من القرآن، و الثاني بنحو قراءة جزء و نصف، فأمر سيدي عيسى بأن تكون جماعة واحدة؛ لأنه ﷺ نهى عن تفريق الجماعة، ١٤-١٦

يليه الكلام على حديث عمرو بن العاص . في صلاته، و هو جنب و متيمماً بجماعة متوضئين ما حكمه ؟ هل يصح أن يكون إماماً لجماعة متوضئين ؟ في الورقة ١٧

يليه صورة إجازة ممنوحة من العلامة عبد القادر بن خليل المدني إلى عيسى بن

يليه سؤال من أحمد بن يوسف حول «حد الكلمة» و يليه الجواب لعيسى بن محمد بن الحسين، و بنهاية الجواب منظومة للشيخ محمد بن أبي اللطيف في أعداد الحروف، في الورقة ٦

يليه ترجمة عمر بن خالد القرشي الواسطي منقولة من الميزان، يليها في اعلم أن العيان ينفصل عن الخبر، ٧

يليه جواب السيد قاسم الكبسي على سؤال عبد القادر بن أحمد، الخاص بمن شك بصلاته السالف الذكر و جواب عبد القادر على هذا الجواب، ٨-٩

يليه جواب سؤال لسيدي عيسى بن محمد في قوله ﷺ: «إن شأن الهجرة لشديد»، ٩-١٠

يليه جواب على سؤال من القاضي أحمد بركات في هل يصح للعبد المأذون أن يشتري أمة ؟ و إليه الجواب، ١١

يليه جواب سؤال على السيد عماد الدين يحيى بن أحمد الحمزي عن رجل شافعي المذهب طلق امرأته ثلاثاً... إلخ، و الجواب عليها كما أسلفنا، ١١-١٢

يليه جواب سؤال لعيسى بن محمد بن

يليه جواب عليه على من أراد حضور  
الجمعة التي يقيمها الظلمة،  
في الورقة ٤٨

يليه أربعة مسائل مختلفة والإجابة  
عليها، الأولى: في قوله تعالى «وإن لكم في  
الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه» مع أن  
الأنعام جمع، والثانية: ما العلة في تحريم  
التزويج بالأومات مع التمكن من تزويج  
الأحرار؟، والثالثة: هل يشترط العدالة في  
دارس إجازة القرآن كما اشترطت عدالة  
الحاج؟، والرابعة: قوله تعالى و«الظاهر»  
و«الباطن» فيما يكون ظاهراً تعالى؟ وفيما  
يكون باطناً جل وعلا؟، في الورقة ٤٩

تليها منظومة للأخفش أيضاً، جمع فيها  
علوم الاجتهاد وضعف قول من يقول إن  
المنطق من علوم الاجتهاد، ٥١-٤٩

تليها قصيدة له أيضاً في الرد على الرسالة  
المسماة: نصيحة الإخوان في الذب عن لعن  
معاوية بن أبي سفيان!! ٧٧-٥١

تليها قصيدة له يذم فيها علماء العصر  
واستوفى فيها أدلة تحريم النوبة والمزامير  
٨٢-٧٨

يليه نقل من شرح قصص الحق، لسيدى  
عبد الله بن الإمام شرف الدين، ٨٤-٨٣

محمد، وهي إجازة في الأمهات الستة وغيرها  
من كتاب الحديث وكل شيء عن المجيز  
١٩-١٨

يليه ريحانة المقال ومنثورة اللآل،  
لأحمد بن صالح بن محمد الشهاري، ٢٤-٢٠  
يليه في باطن الورقة ٢٤: ترجمة وضعها  
يحيى إبراهيم للعلامة يحيى بن محمد بن زيد  
في الورقة ٢٤

يليه تحفة الذي يريد حفظ المحتاج إليه  
من التجويد، للعلامة عيسى بن محمد بن  
عبد القادر وهي منظومة في ٣٨ بيتاً، ٢٦-٢٥

يليه جواب العلامة إسحاق بن يوسف بن  
المتوكل على المولى الأمير عبد الرب بن  
محمد بن الحسين لما حلّ اللغز الذي نظمه  
إسحاق بن يوسف وهو لغز مشهور، ٣٠-٢٧

يليه نبذة في التفسير في الكشاف وغيره،  
٣٦-٣١

يليه ألغاز عمر بن الفارض، ٣٨-٣٧

يليه نبذة رسائل ومباحث للسيد صلاح بن  
حسين الأخفش في مسألة الإمامة للإمام علي،  
ويشير إلى أن الأدلة القاطعة عن علماء أهل  
البيت أن الإمام علي منصوب للإمامة بعد  
الرسول، ٤٨-٣٩

يليه أسئلة وردت على العلامة عبدالقادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني من علي بن صلاح الأمير، الأول منها في حقيقة سجع الكهان الذي ذمّه النبي، ويليه الجواب الذي قال فيه أن الكلام في هذا الحديث يذكره في خمسة عشر بحثاً ويذكر كل البحوث زيادة للفائدة، ١٨٥-١٨٨

يليه سؤال في ذكر بعض العلماء أنه لا يوجد موروث لا يرث إلا في موضعين في أحدهما خلاف وطلب بيانهما، ويليه الجواب في الورق ١٨٨

يليه سؤال أن حديث الحدود كفارات لأهلها، يشكل على ما قال بعضهم أن في المقتول ظلماً ثلاثة حقوق، حقا لله تسقطه التوبة، وحقا للولي يسقطه العفو أو الدية أو القصاص، وحقا للمقتول لا ينصفه فيه إلا الله يوم القيامة «و لا يظلم ربك أحدا»،

١٨٨-١٨٩

يليه سؤال ما دليل أصحابنا في منع المعاطاة؟ وقد نسخت هذه الرسالة بخط عبدالله بن عيسى بن محمد بن الحسين يوم الأحد ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٩٥ هـ،

١٨٩-١٩١

يليه سؤال من عبد الله بن محمد الأمير إلى عبد القادر بن أحمد وجوابه، في رجل تزوج

يليه بحث في قول الرسول ﷺ: «إذا قلت لصاحبك يوم الجمعة أنصت والإمام يخطب فقد لغوت» أخرجه البخاري وغيره، وقوله ﷺ: «البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي»، ٨٥-٩١

يليه بحث في أن الدعاء وفوائده رغم ما قدر على الإنسان، والسؤال للسيد يحيى بن إسحاق والجواب لعبد القادر بن أحمد الكوكباني، ٩١-٩٤

يليه بحث في أن من لم يحرز علوم الاجتهاد ولم يبلغ درجة الترجيح والانتقاد لا يحل له النظر فيما اشتمل على الصفات والأحكام لسنة سيد الأئمة الكوكباني أيضاً، مؤرخة بتاريخ محرم سنة ١١٨٥ هـ، ٩٥-٩٨

يليه رسالة للعلامة عيسى بن محمد بن الحسين الإمام المنصور بالله علي بن المهدي العباسي، ٩٩-١٠١

يليه بحث في أصول الدين للسيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني، ١٠٢-١٠٧

يليه أحكام العقد الوسيم في أحكام الظرف والجار والمجرور وما لكل منها من التقسيم، للمولى عبد القادر بن أحمد الكوكباني، ١٠٩-١٨٤



بها أهل البيت، وتسمى «الشافية» وهي رد  
على ابن سكرة العباسي في ذمه للطالبيين،  
مطلعها:

الدين مخترم والحق مهتضم  
وفئ آل رسول الله مقتسم  
وآخرها:

خلوا الفخار لعلمين إن سئلوا

يوم السؤال وعمالين إن علموا

في الورقة ١١٠

يليه سؤال في قول الرسول ﷺ: «حبيب

إلي من دنياكم ثلاث...»، في الورقة ١١١

يليه قصيدة خالد بن صفوان واسمها  
«العروس» جمع فيها كلام العرب في الصفات  
وما جاء من الغريب من أشعارهم ومصنفاتهم،  
مطلعها:

عوجا على طلل بالفنص خلاني  
أقوى نقطانه أزال هيقاني  
آخرها:

يسمو إلى حسب من باذخ أشنب

اخت لاخوانتي

في الورقة ١١٢

يليه نبذة من جواب الإمام الأعظم  
أبي طالب علي بن علي بن الحسين بن  
علي بن أبي طالب، ثم فوائد منقولة عن نقله  
الحديث وعلم البرزخ وعلم المثال، ومساائل  
أخرى متفرقة، ١١٢-١١٥

يليه بحث في قوله: في الحولين في  
الرضاع، في الورقة ٢٤٧

يليه رسالة إزالة الاشتباه في الفرق بين  
بيع الملامسة والمناذرة وبيع المعاطاة،  
لعيسى بن محمد بن الحسين، ٢٤٨-٢٥٢

### مجموع ٢٩٩٩

بأوله فائدة مروية عن ابن عباس عن حديث  
للرسول ﷺ: أتاني جبريل بصفحة  
مكتوب فيها كرامة لأمتي خاصة، ١

يليه إجابة المتوكل على الله إسماعيل بن  
القاسم بن محمد بن علي معنى قوله ﷺ:  
«وإن زنى وإن سرق» من حديث أبي ذر،  
٣-١

بحث منقول من كتاب مختصر الإحياء  
لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي في فضل  
العلم والتعلم، ٦-٣

يليه: «الفلك الدوار المحيط بأطراف دليل  
المختار» لمحمد بن إبراهيم الوزير، ٦-٨٦

يليه «نهاية التنويه في إزهاق التمويه»  
للهادي إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزير،  
٨٧-١١٠

يليه قصيدة لأبي فراس الحمداني يمدح

يليه «العقد النضيد في بعض ما اتصل من  
الأسانيد» لعبد الكريم بن عبد الله بن محسن بن  
حسين بن محمد بن أحمد بن القاسم بن  
محمد، ١٠١-٤٧

وفي اصطلاح الفقهاء ونحو ذلك،

١١٠-١٠٧

يليه إجازة طلبها عبد الله بن أحمد بن  
محمد الوزير من علي بن علي بن أحمد بن  
علي اليماني في أن يروي عنه الكتب  
والأسانيد فأجازها فيها عام ١٣٤٣ هـ،

١١٤-١١١

يليه كتاب في «آداب العلماء والمتعلمين»  
للحسين بن المنصور بالله القاسم بن محمد،  
وهو مطبوع ومقحم وسط المخطوط،  
١٥٩-١١٥

يليه باب في فضل العلم والعقل، وُجِدَ في  
نسخة قديمة ممزقة الأوراق، ولم يرد ناسخها  
عن هذه الحكم، ١٦٠-١٦٢

يليه حكم غريب وفوائد باللغة لمحمد بن  
يحيى بهران، ١٦٣-١٦٤

يليه بلوغ غاية الأشواق في ذكر السفر  
إلى أرض العراق، تأليف القاسم بن الحسين  
الغزي أبو طالب المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ، وهي

يليه كتاب: «الحواشي المفهمة في شرح  
المقدمة في القراءات والتجويد» لجمال الدين  
محمد بن محمد بن محمد بن محمد الجزري  
الشافعي، وعلى الهوامش فوائد وشروح  
متفرقة، ١١٧-١١٥

يليه فائدة ملتقطه في علم الجفر، والسؤال  
عن الغائب، ثم فوائد أخرى في موضوعات  
متعددة، ١٢٣-١١٨

يلي ذلك مباحث ملتقطه من الشافي للإمام  
المنصور بالله عبد الله بن حمزة فيما أُلزم به  
الفقيه الخارقة. ١٦٠-١٢٣

### مجموع ٣٠٠٠

أوله: رسالة تشتمل على ما ذكره ابن تيمية في  
منهاجه، فيما يتعلق بالإمامة والتفضيل،  
للحسن بن إسحاق، ٢٣-١

يليه رسالة الحور العين، من تأليف  
القاضي نشوان بن سعيد الحميري إلى  
السلطان علي بن محمد اليايمني،  
٣٣-٢٤

يليه جواب محمد بن صالح بن هادي  
السماوي عن سؤال ورد إليه من بيت الله  
الحرام عما يقوله فقهاء الدين في آيات  
الصفات وأخبارها هل إقرارها على الظاهر  
بلا تكيف؟، ٤٦-٣٤

وعليه صلى الله بعد محمد  
والآل ما هطل الغمام بقطره  
في الورقة ١١

يليه ما ينبغي على من أراد الحج إلى  
بيت الله الحرام أو مناسك الحج، ثم إذا أراد  
الزائر زيارة رسول الله، ذكر بنهايته أنه بعناية  
القاضي محمد زيد بن غانم المسوري،  
٢٩-١٢

قصيدة للقاضي أحمد بن سعد الدين  
المسوري، قالها في دخول مكة ثامن  
ذي الحجة عام خمس وخمسين وألف،  
مطلعها:

لك الحمد يا مولى المحاور والحسنى  
ويا من أرانا موقف الأمن والأمن  
في الورقة ٣٠

يلها أبيات في مدح علي بن المتوكل  
على الله إسماعيل، مطلعها:

بشرى فقد عاد مولانا العظيم العلي  
ومن به الشرع والدين الحسين علي  
٣٣-٣٠

وهي قصيدة تهنئة بعودته وسلامه وصوله  
من أرض الحرمين واستطرد فيها بعض مناقبه،  
وهي بخط محمد بن صلاح الدين الجلال،

يلها الكواكب الدرية في مناقب أشرف  
البرية، وهي نظم للشيخ أبي عبد الله محمد بن

ذكر لتفاصيل رحلته من صنعاء إلى العراق  
وعودته منها،  
١٦٥-١٨١

يليه ترجمة عبد الكريم بن عبد الله بن  
أحمد بن محمد الجرافي،  
١٨٢-١٨٦

يلها تراجم الثلاثة العلماء الأعلام  
أحمد بن محمد الكبسي والقاضي محمد بن  
أحمد العراسي وأحمد بن محمد الجرافي، من  
تأليف القاسم بن الحسين بن محمد العزي  
أبو طالب.  
١٨٧-٢٠١

### مجموع ٣٠٠١

أوله: كتاب مبتور، أوله يعالج موضوع الآداب  
العامّة الأخلاقية والاجتماعية والدينية، منها  
بخط محمد بن العيدير وس الحاتمي، وأول  
الموجود منه في الآداب أدب في الكتاب  
والسنة، وآخره أدب الصوفي،  
١-١٠

يليه أبيات للسيد فخر الدين عبد الله بن  
أمير المؤمنين يحيى بن شمس الدين، قالها  
أيام خروج والده من صنعاء لما حدث  
الطاعون فيها أول القصيدة:

شرف الهدى يا واحدا في عصره  
والدهر عصرك فيه أوحده دهره  
وهي في ٤٩ بيتا آخرها:

فالله أسأل أن يطيل بقاءه  
ويزيد من أعمارنا في عمره

- سعيد البويصري بخط محمد بن أحمد بن  
محمد أبا الغيث بتاريخ سنة ١٠٧٠ هـ، مطلعها  
في التخميس:  
مابال قلبك لا ينفك ذا ألم  
مُذبان أهل الحمى والبان والعلم  
وانهل مدمعك الغاني بمنسجم  
أمن تذكر جيران بذى سلم  
مزجت دمعا جرى من مقلتي بدم  
والبيت الأخير هو أول البردة، ٦٠-٣٤
- يليه جدول بالأبراج والموازين  
في الورقة ١٠٩
- يليه قول الكسائي في قصيدة خالد بن  
صفوان في الوصف، وهي التي سماها العرب  
بالعروس ١١٠-١١١
- يليه عبرة اللبيب بمصرع الكتيب، تأليف  
خليل بن أبيك الصفدي، ١١٢-١٢٣
- يليه بعض أبيات من شعر الإمام المنصور  
بالله الحسن بن محمد بدر الدين،  
في الورقة ٦١
- يليه قصيدة الخضري، وهو علي بن  
عبد الغني الفهري المشهورة، أولها:  
يا ليل الصب متى غده  
أقيام الساعة موعده  
١٢٥-١٢٧
- يليه نبذة فوائد وأشعار أدبية وتاريخية  
متفرقة، من بينها قصة أويس القرني مع  
الحجاج، وهو أحد التابعين، ١٢٨-١٣٥
- يليه «النظم الأسنى في أسماء الله الحسنى»  
سعد بن عبد الله النهامي الطوبى الحارثي،  
بتاريخ الإثنين ٢٢ ربيع الأول سنة ١٠٨٢ هـ،  
١٣٦-١٣٨
- يليه أبيات من كلام صلاح بن عبد الله  
في الورقة ١٣٩
- يليه أبيات من شعر الإمام المنصور  
بالله الحسن بن محمد بدر الدين،  
في الورقة ٦١
- يليه أبيات في أحسن ما قيل في الحلم،  
في الورقة ٦٢
- يليه باب في معرفة الساعات بحساب  
الاقدام، مجهولة المؤلف، ٦٣-٦٥
- يليه عزائم و مقتطفات من علم الرمل  
وأوافق ورسوم إلى آخر العزائم القرآنية،  
٦٦-٦٨
- يليه كتاب «التحفة الجامعة لمفردات  
الطب النافعة» للشيخ يحيى بن أبي بكر  
العامري المتوفى سنة ٨٩٣ هـ، و يليه قصيدة  
ضمنها حديث «سبعة يظلهم المولى بخير  
ظلال...»، ٦٩-١٠٨

بتأريخ الجمعة ١٦ ذي الحجة سنة  
١٤٧-١٤٤ هـ، ١٠٧١ هـ

يليه أبيات في فضائل العترة، أولها:  
باتت معذبتي والقلب يهواها

فأتلفت مستهماً بات يرهاها

١٤٩-١٤٧

يليه أبيات إلى السيد المرتضى الهادي بن  
إبراهيم من والده لما أكمل غيب القرآن،

١٥٠-١٤٩

يليه أبيات أوردها يهودي، فأجاب عليها  
الإمام المطهر بن محمد الواثق،

١٥١-١٥٠

يليه أبيات لابن الزبيري حسين أسلم،  
قالها بعد أن عشق الإسلام وأظهر توبته  
والندم على ما كان منه، في الورقة ١٥١

يليه أبيات للإمام أحمد بن سليمان،

١٥٢-١٥١

يليه قصيدة له أيضاً،

١٥٣-١٥٢

يليه قصيدة للقاضي التنوخي أبي القاسم  
علي بن محمد بن أبي الفهم أجاب بها ابن المعتز  
شاعر بني العباس وطعن فيها على الطالبين،

١٥٥-١٥٣

يليه قصيدة للسيد القاسم بن إبراهيم  
الهادوي، مع توشيح للمقري عماد الدين  
الشاوري أول التوشيح:

مازلت آتي المنكرات تجبراً

حتى عراني من حمامي معارى

و أول القصيدة:

أصبحت يا مولاي جارك في الثرى

متوسداً جنب اليمين كما ترى

١٤٢-١٣٩

يليه قصيدة للقاضي أحمد بن سعد الدين  
في ابن عمه محمد بن علي المسوري

في الورقة ١٤٢

يليه قصيدة للقاضي أحمد بن سعد الدين  
أيضاً، أجاب بها علي قول نشوان بن سعيد  
الحميري الذي يقول فيها:

إذا جادلت بالقرآن خصمي

أجاب مجادلاً بكلام يحيى

وأجاب بالقصيدة والتي أولها:

ليحیی منك بالقرآن أدري

وأعظم خير وأشد لحيا

في الورقة ١٤٣

يليه كتاب «الذريعة الشافية لمريد العفو  
والعافية» وهي قصيدة لجمال الدين علي بن  
يحيى الضمري، أولها:

يا أيها الراكب الغادي أو الساري

عرج قليلاً لتقضي بعض أو طار

يلها قصيدة عبد الرحيم البرعي التي  
عارضها ابن الإمام، وهي عاهدوا الربيع ...  
المذكورة، في الورقة ١٦٦

يليه قصيدة علي بن الحسين المسوري،  
وهي مرثاة للإمام القاسم «المتوفى سنة  
١٠٤٩ هـ» يستعرض بعض مناقبه مع ولده  
الذي خلفه محمد بن القاسم بن محمد، وهي  
لامية الروى بقلم معتاد رديء، ١٦٨-١٧٠

يلها أبيات وكلمات في العترة،  
١٧١-١٧٣

يلها معذرة الأديب محمد بن حمير، أولها:  
خليلي مما جانبت قومي عن قلا  
ولا عن ملال حار فكري فيه  
١٧٤-١٧٥

يلها كلام لعبد الملك بن مروان،  
١٧٥-١٨٠

يلها أبيات لنشوان الحميري أولها: مالي  
وحمية قوم لا خلاق لهم ...، في الورقة ١٨١  
تليها نبذة فوائد متعددة، ١٨٢-١٩٢

تليها قصيدة لمحمد بن عبد الله الحبي  
القريشي، في الأمير المهدي بن محمد القطبي  
١٩٣-١٩٦

يلها أبيات لمحمد بن إدريس الشافعي،  
وهي مقطوعات شعرية، ١٥٥-١٥٦

يليه أبيات للحسن بن محمد بن علي  
الزريقي لما اطلع على الأبيات التي من  
جملتها:  
أفسي الفرقة الهلاك آل محمد  
أم الفرقة اللآتي تجب منهم قل لي  
١٥٧-١٥٧

يلها أبيات للسيد الحميري، وهو  
إسماعيل بن محمد، ١٥٧-١٥٨

يلها أبيات للقاضي محمد بن جعفر  
١٥٨-١٥٩

يلها خبر سعيد المقري، وهي رواية  
الأصمعي يعرض فيها موقفه مع الجنبي  
المتأذب حسب زعمه والحوار الذي دار  
بينهما، بتاريخ ٢ شهر محرم سنة ١٠٧١ هـ،  
١٦٠-١٦٣

يلها قصيدة محمد بن عبد الله بن الإمام  
شرف الدين، عارض بها قصيدة عبد الرحيم  
البرعي التي مطلعها:  
«عاهدوا الربيع ولوعاً وغراماً ...»

وهي ميمية الروي وفيها:  
بيدي لوعته و حبه لأهل البيت  
١٦٣-١٦٥

- يليه ترجمة العلامة محمد بن إبراهيم بن علي المرتضى، من تأليف محمد بن عبد الله بن الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى، العامية، ٢٠٠-١٩٧
- يليهها بضعة أشعار مقطوعة باللهجة العامية، ٢٠٠-١٩٧
- يليهها نبذة قصص و مواعظ و رقائق، ٢١٠-٢٠٠
- يليه نقل من كتاب العواصم و القواصم، ثم قصيدة في الرثاء، ٢١٢-٢١١
- يليهها كتاب: نزهة الأنظار في بيان النحارير الكبار و حلية الأئمة الأطهار و شيعتهم الأبرار، تأليف عماد الدين يحيى بن محمد بن حسن بن حميد، ١٨٣-١٤٥
- يليهها كتاب: ثم فوائد و نقولات، ٢٣٠-٢١٣
- مجموع ٣٠٠٢
- أوله: كتاب تنبيه الغبي إلى السلسبيل الروي في وجوب محبة أهل البيت النبوي، لشهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن موسى الناشري، ١١-١
- يليه مسألة عن رجل هلك إلى رحمة الله تعالى عن تركه و خلف بنتاً و بنت ابن و ثلاثة إخوة أشقاء، ثم مسائل أخرى في الوارثة، في الورقة ١٢
- يليهها كتاب: «تنقيح الأنظار في علوم الآثار» لمحمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن الهادي»، ١٢٠-١٣
- يليه مختصر في علوم الحديث، كتبه ابن حجر العسقلاني في سفره إلى مكة سنة ٨١٧هـ، و ذكر فيه مصطلح الحديث و أسمائه و بعض ما يتعلق به، ١٢٥-١٢١
- يليه كتاب: «فتح الغفار لمغلقات الأثمار في فقه الأئمة الأطهار» ليحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرئ، ٣٤٦-٣٠٤

يليه جواب لأحمد بن محمد بن حجر عن سؤال ورد إليه عن الجوارى اللاتي يجلبن في هذا الزمان ولم يتحقق هل أخرج عنهن الخمس أم لا؟ وهل يجوز وطئهن؟

في الورقة ٢٢٠

يليه سؤال ورد في الغيل (النهر) الذي استخرجه السيد علي مصطفى إلى الروضة،

في الورقة ٢٢٠

يليه جواب سؤال لمحمد بن إسماعيل الأمير عن العام الذي فرض الله فيه الحج على عباده،

في الورقة ٢٢١

يليه كتاب: «زهر الروض المنضود في أخبار الحوض المورود» لمحمد بن أحمد بن يحيى بن جار الله مشحم المتوفى سنة ١١٨١هـ،

٢٢٢-٢٢٧

يليه سؤال عن زكاة الحضرات وجوابه لمحمد بن إسماعيل الأمير،

٢٢٧-٢٣٠

يليه سؤال عن قوله ﷺ: «لا يشغلن قارئكم مصليكم» وجوابه لمحمد الأمير،

٢٣١-٢٣٢

يليه سؤال عن حديث جويرية وقد خرج من عندها الرسول ﷺ، السؤال من عبد الله العراسي، وجوابه لمحمد بن إسماعيل الأمير،

٢٣٢-٢٣٤

يليه كتاب «النور الفائض من مصباح الرائض في علم الفرائض» ليحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي،

٣٤٧-٤٣٢

### مجموع ٣٠٠٣

بأوله فوائد متنوعة وأبحاث نافعة منها أحاديث في لعن الدنيا وتقول مختلفة عن النوادي وفائدة في مخالطة الناس، وقصيدة للحسن الجلال،

٧-١

يليه كتاب: الأبحاث المسددة في مسائل متعددة، للحافظ الأثري صالح بن مهدي المقبل،

١١٦-٨

ثم ألحق بالكتاب أربعة وعشرون مثلاً مشتملة على نقائس الفوائد،

١١٦-١٣١

يليه كتاب: «الكلم الطيب والعمل الصالح» لابن القيم الجوزية،

١٣٢-١٦١

يليه كتاب: جمع الشتيت شرح أبيات التثيت، لمحمد بن إسماعيل الأمير،

١٦٢-٢٠٠

يليه كتاب: «بشرى الكئيب بقاء الحبيب» لمحمد بن إسماعيل الأمير

٢٠٠-٢١٣

يليه كتاب: «تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد» لمحمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير

٢١٤-٢١٩

يليه كتاب «إزالة التهمة ببيان ما يجوز ويحرم من مخالطة الظلمة» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٢٦٦-٢٦٧

يليه كتاب «إعلام الأنبياء بعدم شريطة عدالة الإمام في الصلاة» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٢٦٧-٢٦٩

يليه كتاب «الأدلة الجلية في تحريم نظر الأجنبية» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٢٦٩-٢٧٤

يليه أسئلة وإجابات لعبد القادر بن أحمد، إجابة منه على أسئلة عيسى بن محمد بن الحسين تتعلق بقوله تعالى: «سيقول الذين أشركوا لو شاء الله ما أشركنا»، ٢٧٤-٢٨١

### مجموع ٣٠٠٤

أوله: «تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب» للإمام المهدي أحمد بن يحيى بن المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠هـ، ١-١١٤

يليه كتاب: «نكت الفرائد في معرفة الملك الواحد» للإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى، ١١٧-١١٥

يليه وصية النبي ﷺ لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ١١٧-١٢٤

يليه سؤال وجوابه عن حديث الرسول ﷺ: «قد تركتكم على البيضاء ليلها ونهارها سواء» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٢٣٤-٢٣٧

يليه سؤال عن مسألة فسخ امرأة المعسر عن نفقة امرأته، لإبراهيم بن خالد العلفي، ٢٣٨-٢٤٢

يليه تفسير لقوله تعالى: «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر» للحافظ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ، ٢٤٢-٢٤٣

يليه كتاب «انباه الأذكياء بحياة الأنبياء» لجلال الدين السيوطي، ٢٤٣-٢٤٥

يليه كتاب «المعاني الدقيقة من ادراك الحقيقة» لجلال الدين السيوطي، ٢٤٦-٢٤٨

يليه كتاب «الأجوبة المرضية على الأسئلة الصعديّة» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٢٤٨-٢٥٢

يليه كتاب «الانصاف في حقيقة الأولياء وما لهم من الكرامات والألطف» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٢٥٢-٢٦٠

يليه كتاب «رفع الريبة فيما يجوز وما لا يجوز من الغيبة» لمحمد بن علي بن محمد الشوكاني، ٢٦٦-٢٦٤

- يليه كتاب مطبوع ومقحم وسط المخطوط  
بعنوان «شرح الجزرية في علم التجويد»  
المسمى بالحواشي المفهومة في شرح المقدمة،  
لمحمد بن الجزري الشافعي، ٦٤-١
- يليه رسالة في علم الحساب (مطبوع)  
والمؤلف غير مذكور. ٣٠-١
- مجموع ٣٠٠٥  
أوله: «آداب البحث العضدية» وشرحها  
لمحمد حنفي، ٧-١
- يليه مسألة في صلاة الجمعة، للحسن بن  
أحمد الجلال، ١٧-٨
- يليه «لامية العجم» للطغرائي، ٢٦-١٨
- يليه قصيدة لصفى الدين الحلبي، في مدح  
الرسول ﷺ وتخميسها لعبد الحميد بن  
أحمد بن يحيى بن المعافا السوداني المتوفى  
سنة ١٠٦١هـ، أولها:
- ذات الجناح وذات الطوق في العنق  
ترغت فأبانت شجو ذي قلق  
فقلت إذبان ما تخفيه من حرق  
فيروزج الصبح أم ياقوتة الشفق  
بدت فهيجت الورقاء في الورق  
٢٨-٢٧
- يليه «لامية الأمثال»، مطلعها:
- يا حاملبي الأدب الغر إليها ليلا  
حييتم حاملا فضلا ومحمولا  
وآخرها:  
أفتى الورى بعضهم بعضا وماظفروا  
بطائل وتساووا في تراهيلا  
٣٠-٢٨
- يليه قصيدة لمحمد بن عبد الله بن يحيى  
شرف الدين، مطلعها:  
ياطلعة البدر من ديجور اغلاس  
ويا هلاكا على غض من الآس  
وآخرها:  
لعل من قد قضى بالحب يجمعنا  
ياطلعة البدر في ديجور أغلاس  
٣١-٣٠
- يليه قصيدة للحسن بن القاسم بن محمد في  
حبسه بقصر صنعاء على أيدي الأتراك، مطلعها:  
إلى كم مناجات الهموم الغوارب  
وحتى متى ميل الظنون الكواذب  
وآخرها:  
فلست ابن أم المجد إن لم أريكم  
مسوحوه بين القنا والقواضب  
٣٢-٣١
- يلي ذلك عدة قصائد وذكرها كما يلي:  
قصيدة للشريف الرضي المعروف بالموسوي،  
أولها: يا ظبية البان ترعى في خمائلها،

يليه قصيدة للشيخ عمر ابن الوردى  
بدايتها:  
باسم إله الخلق هذا ما اشترى

...  
في الورقة ٤

يليه قصيدة لعلي بن محمد العنسي،  
مطلعها:  
نم هنيئًا لا عرفت الأرقا

...  
في الورقة ٤

يليه كتاب «الروض المجتبي في تحقيق  
مسائل الربا» لأحمد بن عبد الرحمن  
المجاهد، ١٢-٥

يليه نبذة مختصرة في سيرة النبي ﷺ،  
لعبد الملك بن حسين بن محمد بن عبد الفتاح  
الآنسي، ١٥-١٣

يليه نبذة فوائد متفرقة وأبحاث نفيسة  
وأشعار رقيقة، بخط القاضي عبد الملك  
الآنسي، ٣١-١٦

يليه الجزء الثالث من كتاب بكر وتغلب  
ابني وائل، وفيه قصة ما كان من كليب  
وجساس وما جرى بينهما، نقلها الناسخ مع  
اختصار وحذف بعض الأشعار لكثرتها  
وطولها، ٣٨-٣٢

قصيدة لعبد الرحمن بن يحيى الحيمي،  
أولها: إليك وإلا لا تحث ركاب،

لحسان بن ثابت عند جماعة من البصرة،  
أولها: إن التي ناولتني فرددتها،

لابن المرغل المغربي، أولها: يا راحلين  
ولي من قريبهم أمل،

للفقيه أبي بكر صغير، أولها: قل للمنازل  
بالكئيب الغرقد،

لموسى بن بهران متوسلا بها إلى الله،  
أولها: يسر مسالك عبد أنت مولاه...

لعمر بن العاص لمعاوية، أولها: معاوية  
الفضل لاتنس لي،

لأحمد بن قاسم الشامي، أولها: هلا  
سألت مطهرا وصلاحا،

لأحمد بن سليمان، أولها: لأحكم  
صوارما ورماحا، ٤٢-٣٢

يلي ذلك: نقولات وفوائد متفرقة، ٤٩-٤٣

مجموع ٣٠٠٦

أوله: كتاب «كاشف الغمة في مجادلة النخلة  
و الكرمة» لعبد الله محمد النجري ٣-١

يليه بحث في «الضم والرفع» من باب التكبير في الصلاة، منقول من قول السياغي في شرحه على مجموع الإمام زيد، ٥١-٥٠

يليه سؤال ورد على أحمد بن زيد الكبسي في مسألة العمل بالخبط وجوابه عليه،

٥٣-٥١

يليه سؤال ورد على القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد في مسألة ما يتعامل به الناس من لفظ التسليط، في الورقة ٥٣

يليه بحث في الشقية إذا كانوا شركاء لكل واحد منهم أملاك في التركة، ثم بحث في صلاة الجمعة، ثم خبر الناقد مع علي عليه السلام، ثم سؤال في الطلاق وبحث في البيع، ثم مسائل في دعاء المساء والصباح المأثور عن الرسول ﷺ،

٥٥-٥٣

يليه نبذة من رسالة حسن الختام مبتورة، لإسحاق بن يوسف وفوائد أخرى متفرقة

٦٩-٥٦

يليه كتاب «العباب في شرح أبيات الآداب» للحسن بن علي بن صالح العدوي

١٤١-٧٠

يليه «مثلثة قطرب» وشرحها لابن زريق

١٤٢-١٤١

يليه قصيدة ليحيى بن إبراهيم الجحافي على جهة الممازحة يخاطب بها بعض من يأنس بهم من الأكابر، مطلعها:

لو أنني أقوى على الأسحار

لفعلت في الأصال والأسحار

و آخرها:

كم ليلة قد باع طرفي نومه

فيها من البرق الكليل الشاري

٣٩-٣٨

يليه قصيدة جمال الدين علي بن محمد التهامي يرثي بها ولده، أولها:

حكم المنية في البرية جاري

في الورقة ٣٩

يليه التشكيك، وهو عبارة عن سؤال من إسحاق بن يوسف بن المتوكل وجوابه المسمى: التفكيك لعقود التشكيك، لمحمد بن إسماعيل الأمير،

٤٧-٤٠

يليه «بحث في صلاة الجمعة» منقول من شرح حسين بن أحمد السياغي على مجموع الإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، في الورقة ٤٨

يليه بحث في وجوب صلاة الجمعة على كل مكلف، من قول رسول الله ﷺ: «الجمعة حق واجب على كل مسلم في جماعة إلا أربعاً...»، في الورقة ٤٩

يليه رسالة للفقيه لطف الله جحاف في  
شرح قوله تعالى: «إنما المؤمنون إخوة»  
١٩٢-١٧٤

يليه دعاء مبارك منقول من مقامات  
الحريري في الورقة ١٩٣

يليه نبذة من آخر «البردة» مع تخميسها  
١٩٩-١٩٤

يليه شرح للمقدمة المنظومة في تجويد  
القرآن المسماة بالجزرية، لمحمد بن محمد  
الجزري وشرحها للقاضي زكريا الأنصاري،  
٢٢٣-٢٠٠

يليه قصيدة «ملحة الإعراب» للحريري  
في النحو. ٢٣٤-٢٢٤

### مجموع ٣٠٠٧

أوله: «شرح الرسالة الوضعية العضدية»  
لأبي القاسم السمرقندي، ٢٦١-٢٦

يليه «شرح الرسالة الوضعية العضدية»  
لمظفر الدين الهروي، ٣٧-٢٦

يليه: «شرح آداب البحث العضدية»  
لمحمد حنفي، ٤٥-٣٧

يليه: «شرح آداب البحث العضدية»  
لعبد الدين عبد الرحمن بن أحمد، ٤٥-٤٦

يليه نبذة من رسالة أدبية مبتورة،

١٥٢-١٤٣

يليه تعقيب على المسائل المرضية في  
اتفاق أهل السنة على سنن الصلاة والزيدية،  
و مؤلفها غير معروف، وهي نبذة مبتورة من  
آخرها، ١٥٨-١٥٣

يليه رسالة لعلها «إرشاد الغبي إلى مذهب  
أهل البيت من صحب النبي» لمحمد بن علي  
الشوكاني كما أفاد القاضي حسن بن صالح  
العدوي والقاضي عبد الملك في أولها  
١٦٧-١٥٩

يليه ترجمة «زيد بن مهلهل النسباني»  
المعروف في الجاهلية بزيد الخيل وسماه  
النبي ﷺ «زيد الخير» منقولة من كتاب  
الأغاني، ١٦٨-١٦٧

يليه قصيدة لمحمد بن إسماعيل الأمير،  
أرسلها لنا حبسه المهدي عباس إلى أشرف  
مكة، مطلعها:  
لقد صدرت إلى أعلى مقام

لأعلام لأعلام كرام  
١٧١-١٦٩

يليه فائدة في النجوم والطوالع، وهي  
مبتورة من أولها وآخرها، ١٧٣-١٧٢

- يليه شرح آداب البحث، ٤٨-٤٦
- يليه «الروض الناضر في آداب المناظر»  
للحسن بن أحمد الجلال، ٥٢-٤٩
- يليه: تحفة الناظر نظم الروض الناظر في  
آداب المناظر، لأبي إبراهيم عبد القادر بن  
أحمد، ٥٦-٥٣
- يليه: «المطلب السامي في ضبط ما يشكل  
من الصحيحين من الأسامي» نظم الشيخ  
جمال الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالله بن  
أحمد الأشخر المتوفى سنة ٩٩١هـ، ٦٥-٥٧
- يليه: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر،  
لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني وتكراره،  
٦٨-٦٥
- يليه شرح قصيدة مصطلح الحديث، مجهولة  
المؤلف والقصيدة الأصلية للأسيبي ٧٠-٦٨
- يليه «شرح نخبة الفكر في علم الأثر»  
لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ٩٦-٧١
- يليه «أرجوزة الأشخر» في ضبط أسماء  
رجال صحيح البخاري ومسلم وتمييز  
الملتبس فيها، لمحمد بن أبي بكر الأشخر،  
٣١-١٢
- يليه: «مسانيد الديبع عن شيخه السرحي  
عن نفيس الدر العلوي» يرويه الشيخ  
الطاهر بن حسين الأهدل عن العلامة الديبع،  
وهي سند أو ثبت من الكتب التي درسها  
الديبع، ٣٨-٣٢
- يليه «مسانيد الإمام الحافظ العلوي»  
عن شيوخه، الكتب التي درسها عليهم،  
٥٩-٣٨
- يليه نبذة للعلامة السيوطي في ضبط  
رجال صحيح مسلم، وهي غير شاملة لرجال  
مسلم، ٦٩-٦٠
- مجموع ٣٠٠٩
- أوله: ثقة الرواة الذين تكلم فيهم بعض  
الأئمة، لمحمد بن أحمد المقرئ، ١٣-١
- يليه «كتاب الضعفاء» لأبي عبد الله  
محمد بن إسماعيل البخاري، ٢٦-١٣
- يليه كتاب: «سيرة أهل البيت»  
لإسماعيل بن حسين جفمان، ٥٧-٢٧
- مجموع ٣٠٠٨
- أوله: تراجم منقولة من كتاب النور اللاحق  
بذكر مشائخ صالح، وهو كتاب مختصر  
لطيف، جمع فيه مشائخه وعقب بذكر كل  
منهم ورتبهم على ترتيب لقاءهم بهم، ١٠-١

إليه كتاب: «وجه الأجنبية» لعبد الرحمن بن عبد الله  
الحيمي، ٩٢-٢

إليه كتاب: «الليت العابس من صدمات  
المجالس» لإسماعيل بن ... ٨٢-٥٨

### مجموع ٣٠١٠

إليه «الكافي بمنتهى السؤال والأمل في  
تنقيح أدلة حي على خير العمل» بدون مؤلف  
١٣-٩

يبدأ بشرح لإبراهيم بن أبي يحيى السحولي  
على «مصباح العلوم في معرفة علام الغيوب»  
للشيخ أحمد بن أبي الحسن الرصاص، وهو  
مشهور باسم شرح الثلاثين المسألة، ٦٠-١

إليه تفسير لقوله تعالى: «مرج البحرين  
يلتقيان» ليحيى بن الحسين المؤيد، وقوله:  
البحرين هما علي وفاطمة رضي الله عنهما،  
وعضده القاضي أحمد بن سعد الدين  
المسوري واستحسن رأيه، ١٨-١٤

إليه كتاب تعليق الدر النضيد في شرح  
الوسيط ١٠٤-٦١

### إليه كتاب في الحساب الهندي

إليه نقل من شرح ابن أبي الحديد في  
إسلام أبي طالب، ٢٠-١٩

١٤٢-١٠٤

إليه كتاب: «البساط» للإمام الناصر  
للحق الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن  
عمر بن علي بن الحسين، ٧٢-٢٠

يلها ورقتان تشتمل على معرفة فصول  
في أصول الفقه، لضياء الدين أبو علي عبد الملك  
ابن الشيخ أبي محمد عبد الله الجويني  
١٤٧-١٤٣

إليه بحث في السؤال عن نحلته -  
«عطاؤه» عليه السلام للبتول سلام الله عليها - فدكا  
حديقة لا يرد على منع الوصية للوارث، ومنع  
نحلة بعض الولد دون بعض، لأحمد المسوري،  
٧٤-٧٢

إليه كتاب غاية المراد في نظم الأعداد،  
٢٠٨-١٤٧

إليه «الرسالة المنقذة من العطب السالكة  
بالنصيحة إلى أهل شطب» لعبد الله بن زيد بن  
أحمد بن أبي الخير بن سليمان بن  
أبي الخير بن كليب العنسي، ٧٧-٧٤

إليه ورقتان تشتملان على ذكر بعض  
أخبار الرسول، وهي مبتورة في أولها وفي  
آخرها. ٢١٠-٢٠٩

### مجموعة ٣٠١١

أوله: «المسألة الوبية في تحريم النظر لشهوة

- يليه نبذة من كلام الخليل بن أحمد البصري  
الفراهيدي في علم اللغة، ١٠٥-١٠٢
- يليه: «النصائح الكبار» أو «المقامات  
الزمخشيرية» لجارالله الزمخشري، ١٥٨-١٠٦
- يليه: «درة الغواص في أحكام الخلاص»  
للإمام المطهر بن يحيى المرتضى، ١٦٢-١٥٨
- يليه: «المقالات النافعة المشتملة على  
المكارم الجامعة» لجارالله الزمخشري،  
١٨٢-١٦٣
- يليه: «نوابغ الكلم وبدائع الحكم»  
وتسمى النصائح الصغرى، لجارالله  
الزمخشري، ١٩٠-١٨٣
- يليه قصيدة لابن الأديب أبو بكر بن  
أحمد بن عمر، مطلعها:  
عجبت لأحوال ابن آدم كلما  
تقلب لم يأمن تقلب حال  
وآخرها:  
وهو عليك الأمر فالعمر كله  
كلمحة بقرق أو كلمعة آل  
في الورقة ١٩١
- يليهما فائدة للإمام المنصور عن العلم  
النافع، وفائدة أخرى في أوزان الجموع،  
في الورقة ١٩٢
- يليه نقل من التكملة وشرحها، للحسن بن  
أحمد الجلال من قصة الحسن عليه السلام و معاوية،  
٧٩-٧٨
- يليه بحث فيما يروى عن علي عليه السلام أنه  
قال: «الشفاعة لا تجب إلا لمن وجبت عليه  
التَّار»، ٨١-٧٩
- يليه نقل من شرح التكملة من ذكر التكبر  
للحسن بن أحمد الجلال، ٨١
- يليه نبذة في علم القراءات، ذكر ناسخها  
أنه نقلها من نسخة بعضها بخط عماد الإسلام،  
والموجود منها من أول سورة المرسلات إلى  
سورة المسد، ٩٠-٨٢
- يليه سند حديث أبي الغنائم في الأسباط  
من ولد الحسين عليه السلام، وهم إثني عشر سبطاً،  
٩٤-٩١
- يليه رسالة الإمام الواثق المطهر بن  
محمد بن الإمام المطهر بن يحيى، في تسليم  
الإمامة للمهدي علي بن محمد وإبها صورة  
كتابه إلى العموم، ٩٩-٩٥
- يليه رسالة من الواثق جواب على ابن  
أبي القاسم الذي أشار عليه بعدم القيام،  
وسماها الروض الباسم إلى السيد محمد بن  
أبي القاسم، ١٠١-٩٩

- يليه نقل من أمالي أبي طالب من ذكر  
الحسن البصري، ١٩٤-١٩٣
- يليه نقل من حاشية الجلال على شرح  
القلائد في بحث من الصفات الإلهية،  
١٩٥-١٩٤
- يليه نقل من در الغواص للحريري في  
بحث القعود والجلوس. في الورقة ١٩٦
- مجموع ٣٠١٢  
بأوله فهرس بما احتوى عليه المجموع، ح-د
- يليه كتاب: الفلك المشحون بمنافع السر  
المصون، لمحمد أحمد مشحم، ٨٦-١
- يليه «الضوابط والحضور في الشعر»  
لمحمد مشحم، ويشمل العديد من  
الموضوعات في علوم الدين مما لا يوضع  
تحت فن معين وهي كالتالي نظماً:  
\* المواضع التي يشرع فيها التأذين،  
\* فيما اصطلح عليه أهل الفرائض،  
\* فيما أمر بدفته،  
\* في بيت المال،  
\* في حصر الفرائض،  
\* مناسك الحج،  
\* في روغات المعاد،  
\* المواضع التي يجاب فيها الدعاء بمكة،  
\* فيمن تكلم في المهدي،
- \* فيمن يجاب دعاؤه،  
\* في المطهرات،  
\* في السبع التي تجري على الإنسان بعد  
الموت،  
وفي موضوعات أخرى آخرها في  
الملاعن، ٨٧-٩٠
- يليه «الإصابة في الدعوات المستجابة»  
لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٩٤-٩١
- يليه تقولات من شعر أذكار النووي  
٩٨-٩٥
- يليه نقل من ترويح المشوق في الحث  
على العلم، ٩٩-١٠٠
- يليه سؤال في قوله ﷺ: «سبحان الله  
وبحمده» للعراسي وجوابه للأمير  
١٠٣-١٠١
- ثم سؤال «من أخذ الأجرة على الصلاة  
والأذان وغيرهما» للأمير، ١٠٨-١٠٤
- يليه سؤال «المسائل المهمة فيما تعم به  
البلوى وحكام الأمة» وجواب الأمير عليه،  
١١٦-١٠٩
- سؤال عن زكاة الخضروات وجوابه للأمير  
١٢٠-١١٦

يليه ذلك «كتاب المجالس» لأحمد بن صالح بن أبي الرجال، ١٥٤-١٧١

يليه «مسألة في الجمع وأدلته» ليحيى بن الحسين جواباً على من سأله عن الجمع والأدلة، ١٧٢-١٧٩

يليه اختيار جواز الجمع بين الصلاتين للعدر وأدلة ذلك، ١٨٠-٢٠٣

يليه كتاب «اعراب وجوه القرآن» لأحمد بن علي المقري، ٢٠٤-٢١٦

يليه نقل من العواصم والقواصم عن أئمة الجور ومن في معناهم، ٢١٧-٢١٨

يليه كتاب: الحكم العرفانية في معاني الاقتباسات القرآنية، لنور الدين علي بن حسام الدين الشهير بالمتقي، ٢١٩-٢٣٢

يليه منظومة للدمايني، في مدح الرسول وتسمى «النبوية»، في الورقة ٢٣٣

يليه سؤال عن قوله ﷺ: «أنا مدينة العلم وعلي بابها» من عبد الرحمن الحيمي، وإجابة السؤال من عبد الله بن القاسم وعبد الله بن شرف الدين وعلي بن شرف الدين، ٢٣٤-٢٤٨

يليه: الدر المضيء، نظامه في رد ما جاء به الفقيه إبراهيم بن سلامة عن انكار التأمين في الصلاة، للإمام الحسين بن القاسم، ١٢١-١٢٤

يليه مناجاة زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، في الورقة ١٢٥

يليه كتاب «إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد» لمحمد بن إسماعيل الأمير ١٢٦-١٣٦

يليه سؤال عن القصص التي قصها الله سبحانه وتعالى من كتابه الكريم عن الأنبياء وغيرهم، هل هذا بعين كلامهم؟ أو هي حكاية لمعاني كلامهم بألفاظ الله تعالى وكلامهم المحلى بعبارات أخرى؟ أجاب عن ذلك محمد بن إسماعيل الأمير، ١٣٧-١٤١

يليه سؤال عن السنة التي أمرنا الله باتباعها وعن قبول قول إمام من أئمة الحديث ونحو ذلك، وما هو الصحيح؟ وأن العقل يحكم بأن الصحيح ما قال به اللسان النبوي أو فعلته الجوارح المعصومة، وعن تسمية الصحيحين هل هو صحيح لأنهم قد رروا في ذلك عن غير عدول؟ وجوابات ذلك للأمر، ١٤٢-١٤٨

يليه نور الأبرار المبين من حكم أخي  
الرسول أمير المؤمنين، للشيرازي، ٣٢٢٢-٣٢٢٩

يليه: مناظرة الشيعي والناصي فيما أحدثه  
المشائخ بعد النبي، للأخفش ٣٣٠-٣٣٤

يليه نبذة في شرح القصائد العلوية في  
مدح أمير المؤمنين، القصائد الأصلية لابن  
أبي الحديد، وهي غير مذكورة هنا والشرح  
لبعض أهل البيت، وهو مبتور من آخره،

٣٣٥-٣٤٢

يليه بحث في وجوب غسل اليدين عند  
الاستيقاظ وعدمه،

٣٤٣-٣٤٦

يليه «شرح القصيدة البائية» وهي نظم  
لأبي هاشم إسماعيل بن محمد الحميري

٣٤٧-٣٧٠

يليه الحسام الماضي فيما وقع بين  
أبي بكر بن عمر من الاعتراض وبين علي بن  
صالح الوائلي،

٣٧١-٣٧٦

يليه «الناسخ والمنسوخ من الحديث»  
لعبد الرحمن بن علي الجوزي،

٣٧٧-٣٨٠

يليه: القول المتين الفارق بين الحق الجلي  
والباطل الزاهق، لإسحاق بن يوسف بن  
المتوكل،

٣٨١-٣٨٣

يليه نبذة من البراهين الصريحة على  
العقيدة الصحيحة، إسماعيل بن المنصور بالله  
القاسم بن محمد،

٢٤٩-٢٥٤

يليه «فضائل بسم الله الرحمن الرحيم  
وشرحها» لأحمد القونوي،

٢٥٦-٢٦٠

يليه قصيدة «المنفرجة» بشرحها،

٢٦١-٢٦٥

يليه فائدة في أول خروج الأتراك إلى  
اليمن في أيام المطهر بن شرف الدين،  
في الورقة

٢٦٥

يليه قصيدة لعلي بن أبي طالب عليه السلام،  
في الورقة

٢٦٦

يليه كتاب «شرح الكواكب الدرية» في  
مدح خير البرية صلى الله عليه وآله وسلم، لجمال الدين المحلي،  
و الكواكب الدرية نفسها للبويعري،

٢٦٨-٢٨٤

يليه بحث منقول من ابن أبي الحديد في  
شأن بعض الصحابة واختلاف الحاضرين  
فيهم،

٢٨٥-٢٩٣

يليه «الأرجوزة البليغة وشرحها والكلمة  
الفائقة الفصيحة» للحسن بن بدر الدين مع  
شرحها،

٢٩٦-٣٢١

يليه «بحث في القهوة» للشيخ ابن حجر  
الهيثمي، بخط عثمان بن علي الشرواني في  
سنة ١٠٦١ هـ، ٧٧-٧٦

يليه «إيضاح الأحكام لما يأخذه العمال  
والحكام» لابن حجر الهيثمي أيضاً، ٩٢-٧٨

يليه فتح الله المعبود في ذكر إجلاء اليهود،  
لصلاح الدين صالح بن داود الآتسي ٩٣-٩٩

يليه نبذة فوائد وأشعار لشعراء مختلفين،  
١٠٤-١٠٠

يليه المسائل المرتضاه فيما يعتمده القضاء  
«إسماعيل بن أمير المؤمنين القاسم بن محمد»  
١٠٦-١٠٤

يليه نبذة أشعار مختلفة، ١٠٧-١٠٨

### مجموع ٣٠١٤

أوله: مقتطفات من نهج البلاغة في بعض  
أقوال علي بن أبي طالب، ٣٢-١

يلها: قصيدة أم القرى المعروفة بالهمزية  
للبيصري، ٤٤-٣٣

تلها متفرقات شعرية وقصيدة لابن فليته،  
٤٧-٤٥

يليه قصيدة لمحمد بن إسماعيل الأمير  
التي مطلعها سؤال فهل مفتٍ... إلخ، ٣٨٤

يلها نبذة في أفعال القلوب التي صلاحها  
صلاح الجسد وفسادها فساد، ٣٨٨-٣٨٥

يلها رفع الخلاف ببيان أسباب الإئتلاف  
لإسحاق بن يوسف، وقد سماه أيضاً «الوجه  
الحسن المذهب للحزن»، ٣٩٦-٣٨٩

يليه قصيدة واسطة النظام في مناقب  
العترة الكرام، ٤٠٠-٣٩٧

يليه صورة جواب القاضي محسن العنسي  
في الورقة ٤٠١

يلها بحث في تفسير قوله تعالى: «الله نور  
السموات والأرض» لشرف الدين بن  
إسماعيل بن محمد بن إسحاق، ٤٠٦-٤٠٢

### مجموع ٣٠١٣

أوله: إتمام الدراية لقراء النفاية، لعبدالرحمن بن  
أبي بكر بن محمد السيوطي، جلال الدين،

٦٧-١

يليه تحذير الثقات من أكل الكفته والقات،  
لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي  
(أبو العباس)، ٧٥-٦٨

- تليها رسالة في أصول الدين، وهي فتوى  
في حكم المجبرة للإمام الناصر، ٤٨-٤٩
- «شرح الأسماء الحسنى» منقول من كتاب  
التيسير في الحديث للديبع، ١٢٨-١٣١
- تليها نبذة أشعار صغيرة وقصيدة للخزاعي  
لما قدم نيسابور، ٥٠-٥١
- تليها فوائد ونقولات متفرقة، ٥٢-٦٥
- يليه ترجمة أبي خالد الواسطي منقولة  
من مطلع البدور ومجمع البحور، لشمس الدين  
أحمد بن صالح بن أبي الرجال، ٦٦-٦٩
- نبذة في الحديث وأخرى في السيرة،  
٧٠-٧١
- يليه ذلك كتاب: الأساس لعقائد الأكياس  
في معرفة رب الناس وعدله في المخلوقين،  
وما يتصل بذلك من أصول الدين، للمنصور  
بالله القاسم بن محمد بن علي ٧٢-١١٩
- يليه ذلك «درة الغواص في نظم خلاصة  
الرصاص» للهادي بن إبراهيم بن علي بن  
المرتضى بن المفضل الوزير، ١٢٠-١٢٦
- قصيدة «في وجوه الإعراب الثلاثة»  
لمحمد بن علي المعلم، يمدح فيها الحسن بن  
موسى الخرافي من بني خزام، مطلعها:  
صدق اليقين يريح قلبك والرضا  
...  
١٢٦-١٢٧
- يليه: رسالة المؤيد بالله محمد بن القاسم  
في جوابه على إبراهيم بن سلامة، في مسألة  
التأمين ورسالة أخرى من الحسين بن القاسم  
في نفس الموضوع، ١٩١-١٩٤
- ثم بعض من ترجمة يزيد بن أبي زياد  
السبعي في الورقة ١٩٥
- يليه ذكر «عدد سرايا النبي ومغازيه»  
١٩٦-١٩٧
- يليه جواب للمؤيد بالله محمد بن القاسم  
فيما جرى من جواب العلامة علي بن يوسف  
الحماطي، وما حرره محمد بن عبدالله الغشم  
المتضمن حرمان البنات من الميراث وقطع  
أولادهن عنه غير صحيح بتاريخ الجمعة ١٦  
شوال سنة ١٠٣٠ هـ، ١٩٨-٢٠٠

- بعض أبيات شعرية متنوعة،  
في الورقة ٢٣١
- تليها جواب من الإمام الغزالي علي  
رسالة، كتبها إليه بعض وزراء بغداد يسألونه  
فيها الشخصوص إلى بغداد ليحيى العلم بها  
٢٣٤-٢٣١
- أقوال حسنة في الحلم والحزم والسكون،  
في الورقة ٢٣٤
- يلها كتاب «الكافل بنيل السؤل في علم  
الأصول»،  
٢٦٠-٢٤٠
- ثم كتاب «الدقائق المحكمة في شرح  
المقدمة» لتركيا الأنصاري. ٢٨٣-٢٦١
- مجموع ٣٠١٥**
- أوله: صفحة بما اشتمل عليه المجموع، بخط  
معتاد رديء مهمل النقط، في الورقة ١
- يلي ذلك إجازة في القراءات السبع في  
القرآن العظيم، للشيخ يحيى بن عمر مقبول  
الأهدل، يرويها بالسند المرفوع عن مشائخه  
إلى النبي ﷺ و شيخه الذي أخذ عنه عبد الله  
ابنه عبد الباقي المزجاجي، وهو عن شيخه  
٣-٢، إلى السند المرفوع،
- يليه رسالة العرف الندي تحقيق المراد  
بقوله في الأزهار: وبقول مفت عرف مذهبه
- يلي ذلك سؤل من القاضي محمد بن  
عبد الله الغشم إلى علماء الشافعية في مسألة  
«البدع كالحضرات والموالد»، ٢٠٤-٢٠٤
- يلها أرجوزة الطراز المذهب في إسناد  
المذهب، للسحولي، ٢١١-٢٠٤
- تليها رسالة من المؤيد بالله محمد بن  
القاسم بن علي إلى الجهات الآتسية وما  
والاها يهتم فيها على إخراج الزكاة وحكم  
ولايتها، ٢١٦-٢١١
- يلها «فتوى حكم الدور إذا وقع بعد  
التنليث» في كتاب المؤيد بالله إلى القاضي  
فخر الدين اللاحي، وهي بتأريخ شوال سنة  
١٠٥٨ هـ، ٢١٨-٢١٦
- يلها قصيدة للزمخشري، يمدح فيها  
صاحب مكة ويذكر كتاب الكشاف، مطلعها:  
أمعاف الطالبين بالأشرف
- أنسيت يوم يعرف الآلاف  
٢١٩-٢١٨
- يلها فوائد ومسائل متفرقة، ٢٢٢-٢٢٠
- ثم قصيدة معذرة لمحمد بن حميد، أولها:  
خليلي ماجانبت قومي عن قلا
- ...
- ٢٣٠-٢٢٣

ولعل المجيب السيد محمد الأمير وليس هناك نص على أنه الأمير إلا أنه يعتقد بأنه الأمير، لأن المحبشي من تلاميذه وهو معاصر الأمير وكان بينهما مراسلات،  
١٤-٦

يليهها مسألة في بيع النسيئة، وهي كما سماها مؤلفها في نسخة أخرى مسألة الوفاء بأدلة حل بيع النسيء، للسيد محمد بن إسماعيل الأمير  
١٧-١٤

يليه السيوف المنضية جواب على المسائل المرضية،  
٣٨-١٨

يليه نسب السادة بني إدريس أهل دارالشريف من مسور خولان مشجر، وأيضاً نسب بني الصنعاني الملقبين بني الزرعي في الورقة ٣٩

يليه قصيدة لإسماعيل بن أحمد بن الحسن الكبسي، أولها:  
ياسر ماكشف الوجود

وما سترت وما سيوجد  
ويليه إجازتها بقصيدة أولها:  
هام الفؤاد بذكرم

فالطرف دامي الجفن سرمد  
٤٠-٣٩

يليه الإيضاح والبيان في تحقيق عبارات قصص القرآن للسيد محمد إسماعيل الأمير،

صح عندي، وهي بحث فقهي في الصوم، فقد ورد سؤال للعلامة محسن بن أحمد الشيببي، ثم جوابه للعلامة السيد محمد الأمير ونصه في أوله: قال: حدثنا أبي هريرة مرفوعاً: «الصوم يوم يصومون والفتور يوم يفطرون...» وآخره ويدينون به في الأحكام من غير دليل يعرفونه أو مستند يتعلقونه» بتأريخ الأربعاء ١٩ ربيع الآخر سنة ١١٧٧هـ، ٥-٣

يليه بحث يتضمن خمسة أسئلة أوله بعد البسملة والصلاة... أنه وصل إلي الكتاب الشريف والمرقوم اللطيف من سيدنا العلامة ضياء الدين ناصر بن حسين المحبشي، وأول الأسئلة في الحديث الوارد في القصاص من الناصفة بين سائر الحيوانات وقد تقرر في الأصول أن مناط التكليف العقل، السؤال الثاني عن تقديم الغفور على الرحيم في آية سورة سبأ مخالفاً لأسلوب ما جاء في القرآن، الآيات المتكررة تقدم الغفور على الرحيم، السؤال الثالث متى كان تبليغ رسول الله ﷺ إلى يأجوج ومأجوج ودعائهم إلى الإسلام؟ السؤال الرابع ماورد عنه ﷺ في الصحيح في حديث جابر وقد حذسه على التزويج بالبكر مع عدم تزويجه ﷺ بكراً من نسائه إلا عائشة، والسؤال الخامس معنى التعليق في قوله تعالى: «إن نعت عن طائفة منكم نعت طائفة» والسؤال ما وجه الربط والملازمة بين الجزاء والشرط؟ السبت ٢٧ محرم سنة ١١٧٧هـ، الأسئلة كما سبق للقاضي المحبشي،

أوله بعد البسملة، السؤال الواقع عما قصه الله عز وجل في كتابه الكريم من أفاصيص الأولين القرون، وآخره... وأقرت بأنه في غاية لاتنال الأئمة الفحول، اللهم وفقنا لمعرفة معانيه يا خير مسؤل وارزقنا بركة تلاوته يا خير مأمول، وتاريخ نقله ٢٤ شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٥ هـ، ٤٥-٤١

يليه مسألة في الأدلة على أن قصر الصلاة في السفر رخصة، ٦١-٥٤

يليه بحث في قوله «لا يسأل عما يفعل وهم يسألون»، ٦٢-٦١

يليه سؤال عن قول السائل يارب لا أسأل رفع القضاء كاملاً ولا سخطتي ما ارتضيت، وجوابه، وأفاد في آخره أنه من خط السيد محمد الأمير، ٦٣-٦٢

يليه بحث منقول من حواشي منحة الغفار على ضوء النهار للعلامة محمد الأمير، وموضوعها في الجنائيات على قوله: وتقتل جماعة بواحد ٤٨-٤٥

يليه جواب للإمام المتوكل على الله عن سؤال في امرأة توفي عنها زوجها وانقضت عدتها ثم جاءت بولد وادّعت أنها جاءت به لسنتين ونصف من يوم مات عنها زوجها... إلخ في الورقة ٦٤

يليه جواب للسيد محمد الأمير عن سؤال القاضي عبد الجبار، فيما يستحسن توظيف الخارجين للتعليم والإرشاد للصلاة في البوادي، ٥١-٤٩

يليه أسئلة وأجوبة أولها: سؤال ورد من الشيخ ناصر بن حسين المحبس إلى السيد محمد بن إسماعيل الأمير عن امرأة طلقها زوجها من مدة متقدمة طلاقاً رجعيّاً ثم لازالت تدعي عليه أنها حامل حتى مضت عليها تسع سنين... وآخر هذه الأسئلة سؤال ورد في شأنه الغائب عن امرأته وقد تجاوز عمره عن الستين أو السبعين من عمره فما حكمه؟، ٦٦-٦٤

يليه نقل تفسير آية قوله تعالى: «كما بدأنا أول خلق نعيده» من مفاتيح الغيب للرازي، ورقة ٥٢

يليه مقال للسيد محمد الأمير على جواب القاضي العلامة عبد الله بن حسين دلّامة، على قوله ﷺ: «لا وصية لوارث»، ٧٠-٦٧

يليه سؤال فيمن أراد أن يعمل في أمر دينه بما صح هدي النبي بالدين هل يجوز التقليد في الدين حيث أنه لم يصل إلى درجة المجتهد؟ أم لا؟ وجوابه، وقد أفاد في آخره بأنه منقول من فوائد السيد العلامة الحسن بن إسحاق، ٥٣-٥٢

يليه كتاب مرقاة الوصول إلى علم  
الأصول، للمنصور بالله أبو محمد القاسم بن  
محمد بن علي، أوله بعد البسملة، وبعد: فإن  
دين الإسلام زاده الله تعالى شرفاً وقوى  
دعائمه ...، ١٠٧-١١٠

يليه جواب عن سؤال لبعض الفقهاء بوقوع  
طلاق المميز وأن عقد الأب بان لا يرفعه طلاق  
ولده المميز... إلخ، ١١٢-١١١

يليه سؤالات وردت من القاضي  
عبد الجبار إلى العلامة حامد بن حسن شاکر،  
والجواب عليها أول هذه الأسئلة عن الإخوة  
المشتركين فيكسب الكثير منهم ويضيف  
الشراء إلى نفسه ...، ١١٣-١١٤

يليه رسالة في إسبال الإزار، للسيد  
العلامة أحمد بن عبد الرحمن الشامي، وتتمتها  
للإمام محمد بن محمد الكبسي كما جاء  
بالحاشية في نهاية المخطوط، أول الرسالة  
بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل النية  
والإخلاص مناطاً لقبول الأعمال، ١١٥-١١٧

يليه استيفاء الأقوال في مسألة الإسبال،  
تأليف محمد بن إسماعيل الأمير، ١١٨-١٢٨

يليه بحث منقول من نيل الأوطار للإمام  
الشوكاني، باب نكاح المحلل في جواز  
التحليل، في الورقة ١٢٩

يليه ورقة تابعة للبحث في امرأة المفقود  
في ورقة واحدة تكملة للورقة رقم، ٦٦-٧١

يليه كلام لسيدنا إبراهيم خالد العلفي بعد  
جواب على سؤال لبعض الفقهاء على مسألة  
المفقود والمعسر، ثم سؤال، باب الأحياء  
والتحجر وجوابه لإبراهيم بن يحيى السحولي،  
ورقة ٧٢

يليه المسألة الثاقبة الأنظار في تصحيح  
أدلة فسخ امرأة المعسر بالأعسار، تأليف  
محمد بن إسماعيل الأمير، ٧٣-٧٩

يليه ذكر ما بقي من أدلة ابن القيم وأبي  
محمد بن حزم معالم يذكره إبراهيم العلفي  
السالف الذكر في مسألة المعسر في الورقة  
٧٩-٨١.

يليه بحث سؤال في فسخ الوصية للوارث  
والجواب عليه، ٨١-٨٢

يليه سؤال ورد من زبيد معناه فيما نزل من  
الأمطار في السوائل العظمى وضرر الجوار  
لمجاري المياه، والجواب عليه من محمد بن  
إسماعيل الأمير، ٨٢-٨٣

يليه كتاب التلخيص لمعاني مقدمة  
الأزهار الكافل لغير المجتهد بالسلامة عن  
الأخطار، تأليف يحيى بن محمد بن أحسن بن  
حميد المقرائي، ٨٤-١٠٧

يليه بحث منقول من الاتحاف أن الألف  
و اللام في قوله تعالى: «والمطلقات يتربصن  
بأنفسهن» الآية تفيد العموم فما معنى عود  
الضمير إلى بعض أفراد العموم و هن  
المطلقات الرجعيات؟ ... إلخ، ١٥٤-١٥٥

يليه سؤال في سؤال نبي الله زكريا عليه السلام أن  
يهب له ولدا يرثه، ١٥٦

وحديث: «لاكبيرة مع الاستغفار ولا صغيرة  
مع الإصرار» في الورقة ١٥٧، ثم فائدة في  
قول موسى: «واحلل عقدة من لساني»، ١٥٧

ثم بحث في تحقيق في طلب موسى عليه السلام  
الرؤية و تعداد الميقات و بيان الحقيقة في  
ذلك، ١٥٨-١٦١

ثم بحث في قوله تعالى: «لو كان فيها  
آلهة إلا الله لفسدتا...»، ١٦٢-١٦٣

يليه مسألة في إيتاء الناس كتبهم يوم  
القيامة باليمين أو بالشمال، ١٦٤-١٦٨

يليه سؤال في صلاة الرجل في بيته بعد  
سماع النداء هل تصح صلاته أم لا؟، ١٦٩

يليه سؤال فيما إذا سؤد إنسان على نفسه  
حجة و أدخل ضمانته غيره فيها وقرر الحاكم  
ذلك؟ و عليه الجواب للأمير، ١٧٠-١٧٢

يليه رسالة تتضمن سؤال للقاضي  
عبد الجبار في أحكام الكفار من أهل الكتاب  
و المعاهدين الحربيين هل تقبل شهادتهم أم  
لا؟ و جوابه للعلامة السيد محمد الأمير  
١٣٠-١٣٤

يليه رسالة بذل الموجود في امرأة  
المفقود، لمحمد بن إسماعيل الأمير،  
١٣٩-١٣٤

يليه جوابات أسئلة عن الواردات التي  
تؤخذ من الرعية من المظالم و المطالب  
الدولية ١٤٠-١٤٣

يليه بحث منقول من منحة الغفار على  
ضوء النهار تعليق على قوله في الأزهار:  
وهي أول صلاته في الأصح... إلخ،  
١٤٣-١٤٦

يليه مسألة في الآيات قبل ظهور الساعة  
مثل الدخان و الدجال و الدابة و طلوع  
الشمس و مغربها و نزول عيسى بن مريم  
و يأجوج و مأجوج... إلخ، ١٤٧-١٤٨

يليه المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل  
السنة في سنن الصلاة و الزيادة للإمام  
محمد بن إسماعيل الأمير، و تأريخ نسخه  
شهر صفر سنة ١١٧٦ هـ بخط حسن بن يحيى  
لطف الله، ١٥٠-١٥٣

وورق تعرب عنه شجوها  
بلحن بها راق ورق  
٣-١

يليه «لفحات الوجد في فعلات أهل  
نجد» تأليف محسن عبد الكريم بن أحمد بن  
محمد بن إسحاق، ٤٠-٤

ثم سؤال ورد من مكة المشرفة من شيخ  
الحرم سليمان بن عثمان ثابت إلى السيد  
محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن  
إسحاق، حول إشكال لفظة: ما قولكم في الدعاء  
الوارد عن النبي ﷺ في العافية؟ لأنه كأنه  
من دعائه اللهم إني أسألك العافية قد ابتلى ﷺ  
وأنه مات مسموما، وكذلك دعا به أبو بكر  
ومات مسموما، إلخ فما معنى العافية مع هذا  
الابتلاء؟ وبتلوها الجواب، في الورقة ٤١

تليها رسالة لمحسن بن عبد الكريم بن  
إسحاق، يرد فيها على ابن جحاف واقترح  
تسميتها: «التحقيق الشاف في الرد على  
لطف الله أحمد بن جحاف»، ٥٠-٤٢

يليه «مبحث في حياة الشهيد القاضي  
يحيى بن محمد العنسي» بخط معتاد مهمل  
النقط تماما وتفقيه القاضي محمد بن  
عبد الملك الآنسي، وتعليق على البحث الذي  
مضى، أرسل به إليه القاضي إسماعيل بن  
عبد الله العنسي رأيه فيه، ٥٢-٥١

بحث في نصف صفحة في تزويج الأب  
لابنته الصغيرة، في الورقة ١٧٢

يليه بحث في قصة داود المذكورة في  
سورة «ص»، ١٧٤-١٧٥

يليه سؤال عن معنى «وما أهل به لغير الله»  
هل يوجد فيه تحريم ما يذبحه أهل الطواغيت  
مع مصاحبة اليمين للفعل؟، ١٧٦-١٧٧

يليه دعاء الصباح منسوب للإمام علي،  
أوله بعد البسملة: يامن ولع لسان الصباح  
بنطق تبلجه... نسخت بتاريخ ذي الحجة سنة  
١١٧٥هـ، ١٧٧-١٧٨

يليه بحث في أرضية الوقف وما يحصل  
فيها من عناء للمستأجر لها الذي يسمى  
«الشقية» والجواب للسيد الأمير.

١٧٩-١٨٠

### مجموع ٣٠١٦

أوله: فهرس صغير، بمحتويات المجموع، ثم  
أبيات شعرية في ثلاث ورقات أولها أبيات  
ابن سكرة المشهورة:

جاء الشتاء وعندي من حوائجه

سبع إذا القطر عن حاجاتنا حبسا  
وآخرها قصيدة ليوسف بن علي بن  
هادي يلزم فيها بحرف الواو في أولها يقول  
فيها:

هذه حالنا وما وصل العد  
م إلينا وكل حال تحول  
في الورقة ١

يلها «لامية العجم» للطغرائي أولها في  
الورقة ٨ وبقيتها في الورقة ٢-٣، مطلعها:  
إني أريد طروق الجزع من اخم  
وقد حمته رماة الحي منه ثعل  
وأخرها:

أقنع تعز ولا تطمع تذلل ولا  
تكشر تغل ولا تغتر بالمهل  
٢-٣

يلها لامية إسماعيل المقرئ، أولها:  
زيادة القول تحكي النقص في العمل  
ومنطق المرء قد يهديه للزلل  
آخرها:

والحكم طبع فما كسب وجود به  
لقوله خلق الإنسان من عجل  
٣-٤

يلها لامية العرب لابن بهران، مطلعها:  
الجد في الجد والحرمان في الكسل  
فانصب تصب عن قريب غاية الأمل  
٤-٦

يلها «مقصورة ابن دريد» لمحمد بن  
حسن بن دريد الأزدي وعليها شروح، أولها:  
يا ظبية أشبه شيء بالمها  
راتعة بين السرير واللوا

ثم «الرسالة المنقذة من الغواية في طرق  
الرواية» تأليف صفي الدين أحمد بن  
سعد الدين المسوري،  
٥٣-٦٤

تكرار بالخطأ لعنوان المخطوط السابق  
حتى الورقة ٦٦

ثم أمالي المؤيد بالله أحمد بن الحسين  
الهاروني،  
٦٦-٧٢

يليه استدراك ما سقط في شرح الألفية،  
للعلامة زين الدين العراقي، والتي ستأتي بعد  
ذلك في،  
٧٣-٧٤

تليها ترجمة مؤلف الألفية للشيخ  
تقي الدين العراقي، في الورقة ٧٤

يلها «شرح ألفية العراقي في مصطلح  
الحديث» العراقي، من ٧٥-٢٠١

يلها «المغني في ضبط أسماء الرجال»  
لمحمد بن طاهر الصديقي الهندي الفتني  
٢٠٣-٢٦٣

### مجموع ٣٠١٧

بأوله: لامية مبتورة، مطلعها:  
فدنونا من الطلول فخال  
زفرات معه دونها وعويل  
وأخرها:

يلبي ذلك: نبذة فوائد متفرقة، ٥٥-٤٢

مبتورة و آخرها:

قصيدة لعلي بن المتوكل على الله إسماعيل  
عند رجوع حاج اليمن من مكة، أولها:  
لعمرك ليس يدرك بالتواني

لوكانت الأحلام ناجتني بما

ألقاه يقظانا لأصماني الردي

٧-٦

ولا بالعجز غايات الأماني

آخرها:

في الورقة ٨ بداية لامية العجم للطغرائي  
ونهايتها، في الورقة ٢

وعودك الجميل بكل حال

وقد شاهدت ذلك بالعيان

في الورقة ٥٦

يليهما أبيات للقاسم بن علي يودع ولديه  
يوم عزما الشام للحج وتكلم فيها عن المناسك  
في الورقة ٩

قصيدة لإبراهيم بن صباح الهندي في  
نفس المقام، أولها:

أظلمنا عن البيت الحرام نذاد

على مثلها الخيل العتاق تقاد

آخرها:

يليهما «متن الفرائض» العصيفري، ١٠-١٦

يليهما نبذة أولها:

الفصل العاشر فصل الحظ في قواعد الخط

١٧-١٩

سلام عليكم إن عملتم بحكمها

وإلا فسلاجاد الديار رهاد

٥٨-٥٦

نبذة فوائد وأبيات متفرقة بخط قديم،

٢٠-٣٢

قصيدة من ديوان أبي سعيد نوري يمدح  
بها الملك الناصر، أولها:

هل ما نأى من حبيب النفس مقرب

أم هل أسير بجمع الشمل مكتتب

آخرها:

فما بقيتم فأيامي تجود بكم

كما أحب وأحوالي كما يجب

٥٨-٥٩

نبذة من قصيدة البويعري «الهمزية»

وهي مبتورة من آخرها، أولها:

وإذا حلت الهداية قلبا

نشطت للعبادة الأعضاء

مبتورة و آخرها:

والكرامات منهم معجزات

حازها من ترابك الأولياء

٣٣-٤١

- ٩٩-٩٤ نبذة مكاتبات أدبية، قصيدة للصفى الحلبي، يمدح بها الملك الصالح ويهنئه بعيد الفطر سنة ٥٧٠١هـ، مطلعها:  
هنيت بالعيد بل هنى بك العيد  
وأنت للجود بل إرث لك الجود  
وآخرها:  
ولا خلت كل عام منك أربعة  
نسك وصوم وإفطار وتعييد  
في الورقة ٥٩
- ١٠١-١٠٠ قصيدة «قصب السكر» لعمر بن أبي ربيعة،  
الحسن بن أمير المؤمنين، ١٠٤-١٠١
- قصيدة لفتح الدين النحاس الحلبي، يمدح بها محمد بن فروخ وعراضها للشيخ الشماع يمدح بها الشريف غالب، ثم عراض آخر لمحمد بن مهدي الرغائي يمدح بها الحسن بن أمير المؤمنين، ١٠٤-١٠١
- الدرة اليتيمة التي تنافس عليها الشعراء وادعاها أكثرهم، والتي مطلعها:  
هل بالطلول لسائل رد  
أم هل لها بتكلم عهد  
١٠٨-١٠٤
- قصيدة لمحمد بن حسن بن سليمان يمدح بها علي بن المتوكل على الله، ١٠٩-١٠٨
- «القصيدة التائية» لكثير عزة، ١١٠-١٠٩
- «شرح مثلثة قطرب» لمحمد بن علي رزيق ١١٢-١١٠
- قصيدة القاضي علي بن أبي علي بن التنوخي في الذب عن أهل البيت، والتي أجاب عليها ابن المعتز بقوله:  
٩٢-٦٦
- صورة جواب المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم على الشريف بركات المكي بن محمد الحسيني المكي في حال رجوع الحجاج من الميقات والاختلاف بعد مقتل الباشا حسن، ٦٢-٦٠
- صورة كتاب ورد من عامل جدة من قبل السلطان إلى أمير المؤمنين المتوكل على الله إسماعيل يستمد منه الأمر بسياق الطعام إلى الحرم الشريف مع استمرار القحط سنة ١٠٧٩هـ، ٦٤-٦٢
- يلها قصيدة لعبد الله بن محمد يرثي فيها ولده محسن بن عبد الله، ٦٥-٦٤
- قصيدة لعبد الله بن محمد يرثي فيها ولده واسمه أحمد بن عبد الله، ٦٦-٦٥
- نبذة من شرح كتاب الجواهر والدرر في سيرة سيد البشر لأحمد بن يحيى المرتضى، ٩٢-٦٦

- أبى الله إلا ماترون فما لكم  
نضابا على الأقدار يا آل طالب  
١١٤-١١٢
- يلبي ذلك: مجموعة قصائد كالآتي:
- لمحمد بن عمر الحلبي في مدح  
الرسول ﷺ:  
قضى عجباً من دهره المتعجب  
...  
١٢٥-١٢٢
- لسنبل بن سرور في الحسن بن  
أمير المؤمنين:  
يا سعد قومي لافقيت من الحمى  
...  
١١٧-١١٤
- لمحمد بن عبد الرحمن الحبشي المسماة  
«الوصائية»:  
الحمد لله محيي الأرض بالمطر  
...  
١٢٦
- لسنبل بن سرور في الحسن بن  
أمير المؤمنين:  
أتم الركاب فقد بلغت الأمانا  
...  
١١٩-١١٧
- أشعار متفرقة وفوائد،  
١٢٠-١١٩
- أشعار متفرقة،  
١٢٠-١١٩
- لحسين بن يحيى حنش:  
نسيم الصباهت على جبلي نجد  
...  
١٢١-١٢٠
- صورة مكاتبة بين يحيى الشرفي  
والقاضي ناصر المهلا  
١٥٠-١٤٣
- مكاتبة بين الإمام أحمد بن سليمان  
والقاضي نشوان بن سعيد الحميري،  
١٥٣-١٥١
- لعيسى بن لطف الله في الحسنين ابني  
أمير المؤمنين الإمام القاسم:  
أحمام سلع في غصونك غرد  
...  
١٢٢-١٢١
- قصيدة للسموأل و تخميسها للصفى الحلبي:  
قبيح لمن ضاقت عن الرزق أرضه  
...  
١٥٦-١٥٤

يلها «فائدة جامعة لأسنى كل عائدة» في  
الرقائق، ١٠١-١٠٠

تليها: «لامية العرب» لابن بهران،

في الورقة ١٠٣

يلها قصيدة للفقير مالك، مطلعها:

دعوني إذا شاهدتم أدمعي تجري

لعلي أظفي من فؤادي لظي جمري

آخرها:

وصل على المختار في كل حالة

وعترته و الصحب و اشدد بهم أزري

١٠٦-١٠٤

يلها: «الطراز المذهب في إسناد المذهب»

لإبراهيم بن يحيى السحولي، مطلعها:

الحمد لله على الهداية

حمدا كثيرا ماله نهاية

آخرها:

ماطلعت شمس الضحى عن الورى

وما روينا في ولاهم خيرا

١١٤-١٠٧

### مجموع ٣٠١٩

أوله: أشعار متفرقة في ٣٣ ورقة أولها: قصيدة

للسيد أحمد بن محمد الآتسي إلى الإمام

المتوكل على الله إسماعيل، وأول بيت بهذه

القصيدة يقول فيه:

ما الصبر حيث يهان المرء محمود

ولا المقام على الإذلال مقصود

أشعار متفرقة، في الورقة ١٥٦

نبذة فوائد وخطب و قصص تاريخية

متعددة. ٢١١-١٥٦

### مجموع ٣٠١٨

أوله: التحفة السنوية لمعاني الأربعين الحديث

السيلفية» لأحمد بن علي الصنعاني، ٣١-١

يليه: «الشهاب الناقب في مناقب علي بن

أبي طالب» لأحمد بن الحسين الرصاص،

٤١-٣٣

يليه: «صحيفة أمير المؤمنين علي بن

٥٤-٤٢

أبي طالب»،

تليها: «خطبة الوداع للرسول ﷺ»

بخط مالكا أحمد بن محمد بن حسين بن

٦٣-٥٧

شادي،

تليها خطبة الإمام المهدي أحمد بن

يحيى وهي الخطبة المعروفة «الجميلية

٦٧-٦٤

المتضمنة لعلم التوحيد»،

تليها «وصية لقمان بن جاعود الحكيم

٦٩-٦٧

لولده»،

يلها «كنز الرشاد وزاد المعاد» لأبي الحسن

٩٩-٧٣

عز الدين بن الحسين بن علي،

حسن الرجى وعظيم الخوف كن بهما  
متوجاً وأبسن درعاً من الحذر  
٥٠-٤٨

بعدها مُعشرة الفقيه موسى بن يحيى بهران  
يمدح فيها أمير المؤمنين يحيى شرف الدين  
أولها قافية الألف في الورقة ٥١، مطلعها:

أدرت خمر المحبة يارشا بيننا  
أذقتنا الموت منها ثم أحبيتنا  
وأخسرها قافية الباء في الورقة ٥٤  
ونهايتها:

يسري بُعث يوم واقيتك وعسري نعي  
يشفي صديقى ويشجي حاسدي مرجعي  
هذه المعشرة مصراعان من عشرة حروف  
الألف أول المصراع ألف وآخره ألف وأول  
العجز ألف وآخره ألف، وهكذا باقي حروف  
الهجاء كلها حتى الياء، وهي نسخة نادرة  
ونفيسة، ٥٤-٥١

تليها قصيدة لضياء الدين المهدي بن  
الهادي اليوسفي بتضمين سيرة الإمام  
المنصور بالله القاسم بن محمد وأولاده،  
في الورقة ٥٥-٥٦

ثم قصيدة أخرى للسيد محمد بن عبد الله  
الحوثي في الإمام القاسم، ٥٦-٥٧

تليها قصيدة لابن بهران في الإمام  
شرف الدين، قالها سنة ٩٢٥ هـ وأولها:

وآخر قصيدة بهذه المتفرقات من شعر  
فليتة (شاعر مشهور) يقول بآخر الموجود  
منها:

غير أني في الملك الذي  
أصبح الإسلام منه في حرم  
٣٣-١

تلي ذلك: قصيدة «البردة» للشيخ الإمام  
البويصري وهو جمال الدين محمد بن  
سعيد بن جاد بن عبد الله، أبو عبد الله الطلاسي  
(سنة ٦٠٨-٦٩٦ هـ)، ٤٥-٣٤

يلي ذلك قصيدة الهادي، وهو الهادي بن  
إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل  
وتبدأ في الورقة ٤٥، ومطلعها:  
بعث الهوى شوقي إلى أم القرى  
ومؤسس الشيخ الذي سن القرى  
وآخرها في الورقة ٤٧:

وعد المدينة كي تودع أحمداً  
وتعود من بعد الوداع مقهراً  
ثم الصلاة على النبي وآله  
ما افتر مبتسم الأقاح الأنورا  
بتأريخ عام ١٠٣٧ هـ، ٤٥-٤٧

تليها قصيدة ثانية للهادي في مكة على  
طريق البديع مستهلها في الورقة ٤٨:  
إن زرت سلمى فسل ماشئت من وطر  
واشخ لها واستطر من كل مستطر  
وآخرها في الورقة ٥٠ يقول:

- يا ماشياً وعليه برد شبابه  
متبخترا يزهو على أتراهه  
وأخرها في الورقة ٥٧ يقول:  
أيقال رب العالمين مؤيدا  
بالنصر محفوظا بفضل كتابه  
٥٧
- تليها قصيدة لقاسم بن محمد بن النبيه  
المصري، يمدح الملك الأشرف، وهي من  
قلائده في الورقة ٥٨، أولها:  
دنى وائتنى كالسيف والصعبة السمرى  
فما أكثر القتلى وما أرخص الأسرى  
وأخرها:  
أبا الفتح شكراً باختصاصي صنيعه  
فحسبك في الدنيا جلال وفي الأخرى  
في الورقة ٥٨
- بعدها شعر لابن النبيه المصري يمدح  
الأشرف أيضاً ويرثي الملك الطاهر غازي  
٥٩-٥٨
- تليها أبيات له أيضاً يمدحه على اتصاله  
بالمملك الصالح محمود، صاحب أحد  
في الورقة ٥٩
- بعدها قصيدة لعبد الله بن المهدي بن  
مسعود الحوالي في مولانا أمير المؤمنين  
المؤيد بالله محمد بن القاسم، في الورقة ٦٠
- تليها قصيدة للسيد محمد بن علي بن
- شمس الدين في الحسن بن الإمام المنصور  
بأله بن محمد، في الورقة ٦١  
يلها «مثلثة قطرب» مع شرحها لابن زريق،  
مطلعها:  
ماضراً عهد الصبا لو أنه عا  
ديوما يزودني من طيبه زادا  
وأخرها:  
والشعر كالفلس والدينار تبصره  
حتى يميزه من كان نقادا  
٦٤-٦٢
- ثم قصيدة لابن حماد،  
٦٦-٦٤
- تليها قصيدة في مدح علي وآل البيت،  
لابن حماد أيضاً في ١٦٧ بيت، مطلعها:  
النوم بعدكم عليّ حرام  
من فارق الأحباب كيف ينام  
وأخرها:  
وبها ابن حماد يعارض أختها  
كس قد طوتك الكوم والآكام  
٦٨-٦٦
- يلها لابن حماد أيضاً قصيدة، مطلعها:  
أطوي الهوى ودموع العين تنشره  
وأخفي الحب والأسقام تظهره  
وأخرها:  
نسينا المصطفى والآل ما سجعت  
ورق الحمام بترجيع يكرره  
٦٩-٦٨

أعاني هوى ليلي وكيف أعاني  
وأدنوا إلى من ليس بالمتداني  
وآخرها:

وسامح فكم أغفيت روحة نافر  
واعتق فكم فرجت كربة عاني  
٧٣-٧٤

يليهها قصيدة للأشبيلي في أسماء الحديث  
عن النبي ﷺ، أولها:  
غرامي صحيح والرجا فيه معطل  
وحزني دمعي مرسل ومسلسل  
وآخرها:

أبر إذا أقسمت أني بحبه  
أهيم وقلبي بالصباية مشغل  
في الورقة ٧٤

تليها قصيدة للشيخ بدر الدين محمد بن  
عبد الرحمن الحبيشي الوصابي، مطلعها:

الحمد لله محيي الأرض بالمطر  
مصور الخلق فيما شاء من صور  
وآخرها بيت ملحق يقول فيه:  
وأنظر إلى الله لا تنظر إلى أحد  
يثيك مولاك وترجو غاية الظفر  
٧٥-٧٨

تليها «البسامة الصغرى» للهادي بن  
إبراهيم بن الوزير،  
٧٨-٨٢

تليها أبيات متفرقة، في ظهر الورقة ٨٢

تليها قصيدة للشيخ زين الدين عمران  
الوردي البكري، ناظم البهجة، أولها:  
اعتزل ذكر الأغاني والغزل

وقل الفضل وجانب من هزل  
وآخرها:  
كل أهل العصر غمر وأنا

منهم فاترك تفاصيل الجمل  
٧٠-٧١

بعدها: قصيدة للصفى الحلبي عبد العزيز بن  
سرايا يتغزل في محبوب له بالحلة اسمه  
حسير، مطلعها:

أذا بت التبر في كأس اللجين  
رشا بالراح مخضوب اليدين  
وآخرها:

فهذا وهو خير الناس طراً  
وأذكي الأنبياء المصطفينا  
٧١-٧٢

يليهها قصيدة للشيخ محمد بن أبي بكر  
القادري في مدح الرسول ﷺ، يقول في  
مطلعها:

بدت فأرتك شمس المطلعين  
فتاة أسهرت بالمطل عيني  
وآخرها:

عليك همت من الرحمن سحب  
بودق الأطيبين الأذكيين  
٧٢-٧٣

تليها قصيدة الاعتذار إلى أبي معيد، أولها:

- بعدها «مثلثة قطرب وزوائدها في اللغة»  
٨٦-٨٣
- تليها أبيات لأبي نواس ثم أبيات للصفوي  
الحلي في نفس الورقة، ٨٦
- تليها «الصرخة الإلهية والعجائب النبوية  
المتضمنة لنوادير الشكسية، لمهدي بن محمد  
العشبي، ٩١-٨٧
- تليها «لامية العجم» للحسين بن علي بن  
محمد بن عبد الصمد الطغرائي، ٩٤-٩٢
- بعدها «لامية العرب» لمحمد بن يحيى بن  
بهران، ٩٧-٩٤
- ثم قصيدة شعرية مخمسة لعبد الهادي  
السودي في ٥ ورقات، وهي نادرة ومهمة،  
١٠٢-٩٨
- تليها نبذة أشعار متفرقة، ١٢٠-١٠٢
- ثم نبذة من «ديوان المتنبي» وهو  
أحمد بن الحسين الكندي، يهجو بها كافور  
الأسود الأخشيدي، أولها:  
عيد بأية حال عدت يا عيد  
بما مضى أم لأمر فيك تجديد  
وآخرها:  
وذاك أن الفحول البيض عاجزة  
عن الجميل فكيف الخصية السود  
١٢١-١٢٠
- يلها قصيدة له أيضاً في الرد على نعي  
موته الذي، ذكر في مجلس سيف الدولة بن  
حمدون، وسبب القصيدة (في المطبوع) أنه  
بلغ أبا الطيب أن قوماً نعوه في مجلس  
سيف الدولة بحلب فقال قصيدته التي مطلعها:  
بما التعلل لا أهل ولا وطن  
ولا نديم ولا كأس ولا سكن  
وآخرها:  
هو الوفي ولكني ذكرت له  
موودة فهو يبلوها ويمتحن  
في الورقة ١٢١
- تليها أبيات متفرقة لأبي الطيب المتنبي  
في الأوراق، ١٢٩-١٢٢
- تليها قصيدة بخط معتاد رديء،  
لنشوان بن سعيد الحميري، ١٣١-١٣٠
- يلها فائدة عن المبرد،  
في ورقتين من ١٣٣-١٣٤
- يلها نبذة من ديوان الهبل، الحسن بن  
علي بن جابر أولها قصيدة، مطلعها:  
من ذا إلى عدله أنهي شكاياتي  
سواك يا رافع السبع السموات  
وآخرها قصيدة نهايتها:  
فإذا ما لم تقم في هذه  
فعلى الدين وأهليه السلام  
وهي نبذة مهمة، ١٥٩-١٣٤

المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ، لحسين بن محمد  
عروة المجاز، والناسخ بتاريخ السبت سلخ  
جمادى الأولى سنة ١٢٨٤ هـ، ٨٧-٧٣

يليه ٤ ورقات في أشعار وفوائد،

١٦٦٠-١٦٣

### مجموع ٣٠٢٠

يليه ٥ ورقات تشتمل على فوائد مختلفة،  
٩١-٨٨

أوله: شمس المقتدي شرح هداية المبتدي،  
أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي،  
٣٢-١

يليه الأسرار المرضية الكاشفة عن حقيقة  
مذهب الزيدية، لإسماعيل بن أحمد بن محمد  
الكبسي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ، ٩٥-٩٢

يليه المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل  
السنة على سنن الصلاة والزيدية، لمحمد بن  
إسماعيل الأمير، ٣٧-٣٣

تليه أبيات شعرية بخط معتاد سقيم،

٩٩-٩٦

يليه البدور المضيئة الهادية إلى مذهب  
العترة النبوية في الرد على ترهات السنية،  
لبعض أولاد الإمام القاسم بن محمد ٤٨-٣٧

يليهما فصل في معرفة ما خفي من كتب  
أهل البيت، منقولة من خط القاضي العلامة  
حماد ورقة رقم ١٠٠

يليه خطبة للفقير حميد بن أحمد بن  
محمد المحلي ثم فائدة في صفات المؤمن،  
في الورقة ٤٩

يليهما ورقة تشتمل على فوائد وأشعار  
متفرقة، في الورقة ١٠١

يليه الرسالة الكاشفة عن لوازم الإمامة  
لطالب الأمن في القيامة، لحميد بن أحمد بن  
محمد المحلي أيضاً، ٥٨-٥٠

يليهما نقل من كلام العلامة محمد بن  
إسماعيل الأمير عن مذهب أهل البيت  
فيما ورد في الصلاة من رفع أو ضم،

١٠٦-١٠١

يليه الصلوات الطيبات المباركات العلية  
المتضمنة لمناقب صفوة الله المطهرين، لم  
يذكر مؤلفها، ٧٢-٥٩

يليهما الأسرار المرضية الكاشفة عن  
حقيقة مذهب الزيدية لإسماعيل بن أحمد بن  
محمد بن يحيى الكبسي، ١٠٩-١٠٧

يليه إجازة من العلامة محمد بن  
إسماعيل بن محمد بن يحيى الكبسي

يليه نقل من شرح البسامة المسمى  
«اللواحق الندية بالحدائق الوردية» للزحيف  
من قول صارم الدين في ذكر المهدي العياني،  
وتليها «ترجمة للإمام المتوكل»، ج-خ

يليه: «الروض المطلول عراض قصيدة  
البهلول» لعلي بن إبراهيم بن محمد الأمير  
٤-١

يليه: «شراب السكر المحلول في ظل  
الروض المطلول» لعلي بن إبراهيم بن  
محمد بن إسماعيل الأمير، ٤-٥

يليه «رسالة الحور العين» لنشوان بن  
سعيد الحميري، ١٤-٦

«قصيدة على لسان مسجد عدل» للسيد  
علي بن محمد المعروف بالخفنجي بتاريخ  
شوال سنة ١٣٤٩ هـ بمدينة صنعاء،  
في الورقة ١٤

«الدر المنظوم المنوه بالعلوم» للوائق بن  
المهدي بن المتوكل بن يحيى، ١٥-١٦

«التنبيهات على معاني السبع العلويات»  
لمحمد بن الحسن بن أبي الرضا العلوي»  
١٧-٥٣

يليه سؤال من حسين بن علي المؤيدي  
لمحسن بن عبد الكريم بن إسحاق وإجابته

تليها صفحات مبثورة الأول والآخ،  
عددتها ٨ ورقات، ١١٠-١١٧

تليها إجازة الكبسي لمحمد بن علي  
الكبسي والمجيز هو إسماعيل بن أحمد بن  
محمد بن يحيى الكبسي، ١١٨-١٣٣

يليه حواشي تتعلق بمقدمة الإعراب عن  
قواعد الإعراب والمحشي لها: أحمد بن  
محمد الزرقاني، والأصل لابن هشام  
الأنصاري، وشرح القواعد لزين الدين  
خالد بن عبد الله الأزهرى، ١٣٥-١٥١

يليه شرح على العوامل في النحو ومعاني  
الحروف ليحيى بن محمد بن عامر ١٥٢-١٦٥

يليه شرح الحدود النحوية لعبد الله بن  
أحمد الفاكهي سنة ٨٨٩-٩٧٢ هـ ١٦٦-١٩٨

### مجموع ٣٠٢١

بأوله: قصيدة للحسن بن عبد الله الشامي على  
لسان مسجد الصياد المعروف ببير العزب،  
بتاريخ ٧ رمضان سنة ١٣٥٣ هـ، في الورقة أ

تليها «مخمسة الأمير» لمحمد بن  
إسماعيل بن صلاح بن الأمير، ب-ت

تليها أبيات منقولة من صبح الأعشى في  
مدح فضلاء الكتاب ودم حقاها من قول  
ابن المعتز وأبي العيلاء، ت

الوزير إلى أخيه الهادي، مؤلف كريمة العناصر  
وإزهاق التمويه ورد أخيه عليه، ٧٩-٨٠

تلبيها قصيدة للهادي بن إبراهيم الوزير،  
يحث فيها الإمام المنصور بالله علي بن  
صلاح الدين على طلب العلم و ترتيب الطلب  
تأريخ النسخ ٤ شوال سنة ١٣٤٩ هـ،  
في الورقة ٨٠

يلبيها: «الانتصارات نظم الاختيارات»  
لعبد الرحمن بن علي الحداد، ٨١-٨٣

يليه «اختيارات شريفة في الفقه» و بنهايتها  
عزيمة تكتب على العين مروية عن الحسن بن  
أبي طالب، ٨٣-٨٤

تلبيها قصيدة لمحمد بن أمير المؤمنين  
المتوكل يحيى بن محمد حميد الدين، قالها  
في سنة ١٣٤٧ هـ وأرسلها إلى والده من  
الحديدة إلى صنعاء وتأريخ نقلها يوم الإثنين  
١١ صفر سنة ١٣٤٩ هـ، في الورقة ٨٤

يلبيها «مجموع الحقائق و الدقائق في  
ممدوح رب الخلائق» لمحمد بن إبراهيم بن  
علي بن المرتضى ابن الوزير، ٨٥-٩١

يلبيها قصيدة للسيد محمد بن إبراهيم  
نقضا للقصيدة المتقدمة بتأريخ صفر سنة  
١٣٤٩ هـ، ٩٤-٩١

شعراً، ثم أبيات من شعر الشريف الرضي  
منقولة من «نسمة السحر في ذكر من تشيع  
وشعر» في ترجمة أحمد بن الحسين بن  
القاسم بن محمد ٥٤-٥٦

يلبي ذلك: نبذة في قصة الحج إلى بيت الله  
الحرام منقولة عن الأصمعي عنه سعيد بن  
سعيد المقري، ٥٦-٥٩

يلبيها صورة إجازة من أمير المؤمنين  
المتوكل يحيى بن محمد حميد الدين للشيخ  
عبد المعطي السقاف، ٦٠-٦٣

يلبيها قصيدة «سلسلة الإبريز في النسب  
العزیز» لمحمد بن صالح النمازي الشافعي،  
في تدرج نسب الإمام شرف الدين،  
في الورقة ٦٤

تلبيها قصيدة امتدح فيها القاضي أبا حيان  
«الكشاف» و قصيدة الهادي بن إبراهيم  
الوزير مجيباً على أبي حيان، في الورقة ٦٥

يلبي ذلك «إرشاد ذوي الأبواب إلى حقيقة  
أقوال مذهب محمد بن عبد الوهاب النجدي»  
٦٦-٧٧

يلبيها قصيدة للأمير ناصر بن حسين  
المحبشي في الورقة ٧٨

يلبيها قصيدة كتبها محمد بن إبراهيم

- بعدها قصيدة لمحمد بن إسماعيل الأمير  
أثبتها في شرح ديوان محمد بن إبراهيم  
الوزير، وفيها تعداد لبعض نعم الله على عباده  
بتأريخ ٢٥ شعبان سنة ١٣٤٩ هـ، ٩٥-٩٤
- يلد بها بحث منقول من درالنهظم المنير من  
«فوائد البحر المنير» لمحمد بن إسماعيل بن  
صلاح الأمير، جمعه ولده عبد الله، وهو  
جواب عن سؤال في شأن معاوية بن  
أبي سفيان، ٩٦-٩٥
- تليه قصيدة من محمد بن إسماعيل  
الأمير، قالها في سعيد بن حسين العنسي  
حينما طلب منه الإجازة، في الورقة ٩٦
- تليها مجموعة كبيرة من القصائد  
والأشعار مرتبة كالآتي:
- \* لإسماعيل بن حسن الإمام استعطافاً  
لأبيه، ٩٧
- \* لمحمد بن إبراهيم الوزير إلى أخيه  
الهادي، ٩٨-١٠٠
- \* للهادي رداً على أخيه محمد بن  
إبراهيم الوزير، ١٠٠-١٠٢
- \* لمحمد بن إبراهيم الوزير إلى الإمام  
المهدي أحمد بن يحيى، في الورقة ١٠٢
- \* للقاسم بن علي بن هتيميل التهامي،  
يمدح أحمد بن الحسين، ١٠٣-١٠٥
- \* لضياء الدين موسى بن بهران، يمدح  
الإمام المتوكل على الله يحيى شرف الدين  
و جواب الإمام عليها، ١٠٥-١٠٧
- \* في ذكر المصيبة العظمى التي حدثت  
لأهل اليمن في الحج عام ١٣٤١ هـ،  
في الورقة ١٠٧
- \* ليحيى بن علي الذاري يمدح الإمام  
المتوكل ١٠٨-١٠٩
- \* ليحيى الذاري في رثاء عبد الله بن  
يحيى العجزي عام ١٣٤٠ هـ، ١٠٩
- \* له أيضاً في رثاء أخيه محمد بن علي  
الذاري ١٠٩
- \* ليحيى بن علي الذاري «الدرة النضيدة  
في واجب العقيدة» في علم الكلام،  
١٠٩-١١٠
- \* لأحمد بن عبد الله الجنداري مذيلاً  
للقصيدة المذكورة، ١١٠-١١٢
- \* لسيف الإسلام بدر الدين بن محمد معتذراً  
إلى والده الإمام المتوكل ١١٢-١١٣

- \* للإمام المتوكل رداً على ابنه بدر الدين بن محمد، ١١٣-١١٤
- \* للمحسن بن عبد الكريم بن إسحاق المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ، في شمائل الرسول ﷺ «الهيكل اللطيف في حلية الجسم الشريف»، ١٢٤-١٢٥
- \* له أيضاً وسمائها: «قسم الأقسام»، ١٢٥-١٢٦
- \* للحسن بن علي بن جابر الهيل في مدح علي بن أبي طالب ؑ، في الورقة ١٢٦
- \* لإسماعيل بن أحمد القحيف، في الورقة ١١٧
- \* لعماد الدين محمد بن أحمد بن جبار الله مشحم، في الورقة ١١٧-١١٩
- \* للمحمد بن عبد الرحمن شرف الدين مقرظاً قصيدة سيف الإسلام حفظه الله في الورقة ١١٧
- \* لعلي بن محمد العنسي في مدح الرسول ﷺ، ١١٧-١١٩
- \* للمحمد بن أحمد بن جبار الله مشحم، في الورقة ١١٩
- \* لعلي بن أحمد بن محمد بن إسحاق في مدح فاطمة الزهراء، ١١٩-١٢٠
- \* للمهدي في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، ١٢٠-١٢٢
- \* للمهدي أيضاً في مدح الرسول ﷺ، ١٢٢-١٢٣
- \* لإسماعيل بن محمد بن الحسن في ترجمة محمد بن علي بن أحمد الوشلي في الورقة ١٣٠
- \* لإسماعيل بن أحمد القحيف، في الورقة ١٢٦-١٢٧
- \* لضياء الدين موسى بن يحيى بهران، في الورقة ١٢٧
- \* لابن بهران يمدح الإمام المتوكل، ١٢٧-١٢٨
- \* للتهماني يمدح الأمين المهدي القطبي صاحب جيزان، ١٢٨-١٣٠
- \* لأبي الحسن الأنباري يرثي بها الوزير أباطاهر، في الورقة ١٣٠
- \* للإمام المتوكل رداً على ابنه بدر الدين بن محمد، ١١٣-١١٤
- \* للمحمد بن عبد الرحمن كوكبان تقرظاً على القصيدة المذكورة، في الورقة ١١٤
- \* لعلي بن محمد العنسي، في مدح الإمام المتوكل وتسمى «النونية»، ١١٥-١١٧
- \* للمحمد بن عبد الرحمن شرف الدين مقرظاً قصيدة سيف الإسلام حفظه الله في الورقة ١١٧
- \* لعلي بن محمد العنسي في مدح الرسول ﷺ، ١١٧-١١٩
- \* للمحمد بن أحمد بن جبار الله مشحم، في الورقة ١١٩
- \* لعلي بن أحمد بن محمد بن إسحاق في مدح فاطمة الزهراء، ١١٩-١٢٠
- \* للمهدي في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، ١٢٠-١٢٢
- \* للمهدي أيضاً في مدح الرسول ﷺ، ١٢٢-١٢٣
- \* للإمام المتوكل رداً على ابنه بدر الدين بن محمد، ١١٣-١١٤
- \* للمحسن بن عبد الكريم بن إسحاق المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ، في شمائل الرسول ﷺ «الهيكل اللطيف في حلية الجسم الشريف»، ١٢٤-١٢٥
- \* له أيضاً وسمائها: «قسم الأقسام»، ١٢٥-١٢٦
- \* للحسن بن علي بن جابر الهيل في مدح علي بن أبي طالب ؑ، في الورقة ١٢٦
- \* لإسماعيل بن أحمد القحيف، في الورقة ١١٧
- \* لعماد الدين محمد بن أحمد بن جبار الله مشحم، في الورقة ١١٧-١١٩
- \* للمحمد بن عبد الرحمن شرف الدين مقرظاً قصيدة سيف الإسلام حفظه الله في الورقة ١١٧
- \* لعلي بن محمد العنسي في مدح الرسول ﷺ، ١١٧-١١٩
- \* للمحمد بن أحمد بن جبار الله مشحم، في الورقة ١١٩
- \* لعلي بن أحمد بن محمد بن إسحاق في مدح فاطمة الزهراء، ١١٩-١٢٠
- \* للمهدي في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، ١٢٠-١٢٢
- \* للمهدي أيضاً في مدح الرسول ﷺ، ١٢٢-١٢٣
- \* لإسماعيل بن محمد بن الحسن في ترجمة محمد بن علي بن أحمد الوشلي في الورقة ١٣٠
- \* لإسماعيل بن أحمد القحيف، في الورقة ١٢٦-١٢٧
- \* لضياء الدين موسى بن يحيى بهران، في الورقة ١٢٧
- \* لابن بهران يمدح الإمام المتوكل، ١٢٧-١٢٨
- \* للتهماني يمدح الأمين المهدي القطبي صاحب جيزان، ١٢٨-١٣٠
- \* لأبي الحسن الأنباري يرثي بها الوزير أباطاهر، في الورقة ١٣٠

\* لأحمد بن المنصور بالله عبد الله بن حمزة في الملك المظفر يوسف الرسولي  
١٤٢-١٤٣

يلبي ذلك فائدة حسنة في وصف جارية مهداة من المنذر بن ماء السماء إلى كسرى أنوشروان،  
في الورقة ١٤٣

يلبي ذلك بحث نفيس في أن كل أحد يصف الشيء على ما هو عليه في خزانة خياله من الأعمال للجاحظ في رسالة كتبها إلى المعتصم بالله،  
١٤٤-١٤٥

تليه أبيات للإمام السهيلي وهي بتخميسها للفقير عز الدين بن الرشيق  
في الورقة ١٤٥

ينتهي المخطوط بعدة أبيات شعرية متفرقة.  
١٤٦-١٤٧

### مجموع ٣٠٢٢

أوله: العقد النضيد في بعض ما اتصل من الأسانيد، لجامعه عبد الكريم بن عبد الله بن أبي طالب،  
١-٥٥

تليه «ترجمة عبد الله بن عبد الكريم» بقلم القاضي أحمد بن محمد الجرافي،  
٥٧-٦٢

تليه «ترجمة القاسم بن الحسين أبي طالب» لمحمد بن محمد زيارة،  
٦٣-٧٨

\* ليحيى بن محمد بن الهادي

في الورقة ١٣٠

\* لأحمد بن محمد الهادي وهو في السجن بقصر صنعاء سنة ١١٧٢ هـ،  
في الورقة ١٣١

\* لعبد الله بن المعتز يفخر بقوته على سادات آل أبي طالب،  
١٣١-١٣٢

\* للمهدي لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى «الزهرة الزاهرة بتحقيق الدنيا وتعظيم الآخرة»  
١٣٢-١٣٤

\* لحسام الدين العددي، وتخميسها للجبري «اللامية»،  
١٣٤-١٣٨

\* أبيات حسنة من بعض خطب ابن نباتة،  
في الورقة ١٣٨

\* لمحمد بن إسماعيل الأمير يرد على القبائل من أهل القبلة،  
١٣٨-١٤٠

\* له أيضاً قصيدة منقولة من نفحات العنبر لإبراهيم الحارثي،  
١٤٠-١٤١

\* أبيات عن خروج الإمام المهدي أحمد بن الحسن بن المنصور،  
في الورقة ١٤٢

يليه الشهاب الثاقب في مناقب  
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، لأحمد بن  
الحسن بن محمد بن الحسن الرصاص  
٢٠٩-٢١٤

يليه تبصرة ذوي الأفهام في الرد على من  
أنكر علم الكلام، جمعها محمد بن يحيى  
مداعس، ٢١٥-٢٤٧

يليه العقد المنظم في جواب السؤال  
الوارد من الحرم المحرم، لمحمد بن صالح بن  
هادي السماوي، ابن حريوة المتوفى سنة  
١٢٤٠ هـ، ٢٤٨-٢٥٤

يليه سؤال حول قدرة الله هل تتعلق بالعالم  
حال وجوده؟ أم حال عدمه؟ وعليها الجواب  
بخط مداعس، ٢٥٥-٢٥٦

يليه قصيدة سيف الإسلام البدر، محمد  
البدر بن يحيى بن محمد، ٢٥٨-٢٥٩

وبعد هار د والده الإمام يحيى عليها،

٢٥٩-٢٦٠

تليها الرياض التدية في نظم البديعية،  
لمنصور بن نصر الحاج يحيوي، ٢٦٢-٢٦٨

### مجموع ٣٠٢٣

أوله: إجازة منحها السيد محمد بن ...  
لشرف الدين الحسن بن أحمد مساعدا، ألف-ج

تليها صفحتان مضمونها إجازة من السيد  
قاسم بن أبي طالب المترجم له، للعزي محمد بن  
يحيى مداعس في العقد وما تضمنه، وآخرها  
بقلم المجيز وإمضاؤه بتاريخ سنة ١٣٤٢ هـ،  
٧٩-٨٠

يليه «كتاب الأذان يحيى على خير العمل»  
لمحمد بن عبد الرحمن العلوي ٨٢-٩٩

يليه مناهج الخلف إلى منازل السلف  
ونصيحة الإمام إلى حماة البيت الحرام،  
لمحمد بن المنصور بالله القاسم بن محمد  
١٠٢-١٥٤

يليه منظومة السيد عبد الرحمن الأخضرى،  
في الرد على المبتدعة وفي أحوال المخلصين  
وأحوال القلب للموحدين، ١٥٥-١٦١

يليه البرهان الصحيح في مسألة التحسين  
والتقبيح، للمتوكل على الله إسماعيل بن  
القاسم، ١٦٣-١٩٧

يليه السبع القصائد العلويات لابن أبي  
الحديد، واسمه عبد الحميد بن أبي الحديد  
في مدح أمير المؤمنين علي، ٢٠١-٢٠٦

تليها نبذة من شعر المنصور بالله عبد الله بن  
حمزة، مناشداً بها عبد الله بن المعتز صاحب  
بغداد العباسي، وشرحها حميد الشهيد،

٢٠٦-٢٠٧

يليهها نبذة في التراجم، وتبدأ بباب الألف  
من اسمه أحمد وأخرها باب عمر، ٥٢-٣٥

يليهها فوائد مختلفة ونقولات متفرقة،  
في الورقة ٥٣

يليهها كتاب: «شرح نخبة الفكر في مصطلح  
أهل الأثر» لأحمد بن علي العسقلاني،  
ابن حجر، ٨٨-٥٤

يليه قصيدة عمر بن علي بن مرشد بن علي  
ابن الفارض المسماة «الخميرية»، ٩١-٨٩

يليهها «مثلثة قطرب» لمحمد بن  
المستنير بن أحمد قطرب، ٩٢-٩١

يليهها «منظومة السيوطي» لعبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي، جلال الدين، ١١١-٩٣

يليهها «شمس المقتدي شرح هداية  
المبتدي» لأحمد بن محمد الكبسي ١١٢-١٥٣

يلي ذلك أسئلة وإجابات من محمد بن  
عبد الملك الآنسي، بخط لطف بن محمد  
الزبير، ١٥٧-١٥٤

يليهها سؤال من علي بن محمد العواجي  
لمحمد بن إسماعيل الأمير في الحديث  
وإجابة الأمير عليه، ١٥٩-١٥٨

يليهها «تأويل متشابه القرآن على قواعد  
أهل العدل» لأبي طاهر الطريثي ١٧٦-١

يليه بحث في «ذكر الخضر عليه السلام وسبب  
تسميته بهذا الاسم» منقول من خط محمد بن  
المفضل، ١٧٧-١٧٦

يليه كتاب «الرد على الجبرية القدرية  
فيما تعلقوا به من متشابه آي القرآن الكريم»  
للقاضي أبي عمرو أحمد بن حفص الخلال  
٢٤٩-١٧٨

يليه إجابة أمير المؤمنين المتوكل على الله  
عن معنى قوله عليه السلام في حديث «أتيت  
النبي عليه السلام وعليه ثوب أبيض وهو نائم، ثم  
أنتهه وقد استيقظ فقال: «ما من عبد قال لا إله  
إلا الله ثم مات إلا دخل الجنة» قلت: وإن زنى  
وإن سرق قال: «وإن زنى وإن سرق وإن زنى  
وإن سرق رغم أنف أبي ذر»، في الورقة ٢٤٩

يلي ذلك: «تعليق الكيفية» للحسن بن  
أبي بكر الرصاص وإملاء المحلي، ٢٦٦-٢٥٠

### مجموع ٣٠٢٤

أوله: «صوارم اليقين في الرد على القاضي  
أحمد بن سعد الدين» ليحيى بن الحسين،  
٣١-١

تليه فائدة «في المهر والميراث» للشيخ  
أحمد بن محمد الجرافي، ٣٤-٣٢

يليه «سؤال في أخذ الأجرة على الصلاة  
والأذان» لمحمد بن إسماعيل الأمير  
١٩٦-١٩٦

يليه «البواقيت في معرفة المواقيت»  
لمحمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير  
١٦٠-١٨٠

يليه بحث في مسألة المطلقة رجعيًا التي  
وضعت بعد تسع سنين، لمحمد بن إسماعيل  
الأمير،  
١٩٦-١٩٨

يليه «الدر المضيء نظامه في رد ما جاء به  
الفقيه إبراهيم بن سلامة في إنكار التأمين في  
الصلاة» لشرف الدين الحسين بن القاسم بن  
محمد،  
١٨١-١٨٣

يليه «سؤال في الوقف على الذرية»  
١٩٩-٢٠٣

تليه:

\* أبيات شعرية متفرقة وفوائد، كلها  
بخط لطف بن محمد لطف الباربي الزبيري  
\* مرثية لعلي بن صالح العنسي يرثي بها  
القاضي وحيد الدين عبد الملك الأنسي  
\* شعر لمحمد بن حميد الدين،  
\* جوابات عن أسئلة مختلفة،

يليه «الأجوبة المرضية على الرسالة  
الصدقية» لمحمد بن إسماعيل بن صلاح  
الأمير  
٢٠٤-٢٠٨

١٨٨-١٨٨

يليه: «النصح النافع في التأذين عند  
طلوع الفجر الصادع» لأحمد بن محمد  
الجرافي،  
٢٠٨-٢٢٠

يليه «بحث في التقليد في أصول الدين»  
لأحمد بن محمد بن المحسن بن أحمد الحيمي،  
١٨٨-١٩١

يليه أبيات في مدح صاحب الرسالة  
لمحمود بن محمد، ثم فائدة نقلت من خط  
إسماعيل بن إسحاق وهي سؤال في مسألة  
الرواية وإثباتها ونفيها في الورقة ٢٢١

يليه «ترجمه لأحمد بن محمد الجرافي»  
بتأريخ شعبان سنة ١٣١٦ هـ،

يليه سؤال من أحمد بن زيد الكبسي في  
أطراف منها ما يعتقد العوام في «المجندة»  
ويقولون: يأتي إليها الجن ويتكلمون بلسانها  
٢٢٢-٢٢٤

في الورقة ١٩١

يليه نبذة «في مسألة الإسيال» لأحمد بن  
عبد الرحمن الشامي،  
١٩٢-١٩٣

للسمرقندي بتاريخ ٢٧ رجب سنة ١٢١٢ هـ،  
٥٧-٥٦

يليه شرح رسالة الوضع، لإبراهيم بن  
محمد بن عربشاه الأسفراييني، عصام الدين،  
٩٧-٥٨

يليه بلوغ الآمال في من اختص به الموطن  
من الإماء والرجال، لحامد شاكر ٩٨-١١٢  
يليه ورقة واحدة في الشعر،

يليه شرح الإشارات الكافية في علمي  
العروض والقافية، لأبي المعالي أحمد بن  
محمد الجزاز، ١١٥-١٦١

يليه «البارع في علم العروض فيما ينظم  
عليه» لعلي بن جعفر بن علي السعدي  
العروضي ابن القطاع الصقلي، ١٦٣-١٧٣

يليه «الشافعي في علم القوافي، لعلي بن  
جعفر بن علي السعدي العروضي، المعروف  
بابن القطاع الصقلي، ١٧٣-١٧٩

يليه العيون المساحة في رياض  
المساحة، لإبراهيم بن عبد الله الحوثي،  
بتأريخ رجب سنة ١٢١٤ هـ وبخط  
عبد الرحمن بن محمد بن علي العمراني،  
١٨٠-١٨٢

يليه تفسير لحديث الرسول ﷺ عن  
أبي هريرة «الدنيا ملعونة ملعون ما فيها»  
لمحمد بن إسماعيل الأمير. ٢٢٤-٢٢٥

### مجموع ٣٠٢٥

أوله: بحث يتضمن ما يجوز للشاعر استعماله  
في ضرورة الشعر، في صفحة ونصف

يلي هذا البحث: شرح أبيات المعاينة (أي  
الألغاز) في صفتين ونصف

يليه «الأمم لا يقاظ الهمم» لإبراهيم  
الكردي، ١٩-١

يليه: طلب إجازة من الكردي لشيخه  
عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر  
المسجاعي بظهر، الورقة رقم ١٩

يليه: إجازة العلامة محمد بن الطيب  
لأحمد بن عبد الرحمن الشامي بتاريخ ٦  
شوال سنة ١٢١٠ هـ، ٢٠-٢١

يليه: «سلم العلوم» في المنطق، لم يستدل  
على مؤلفه، ٢٢-٣٣

يليه شرح آداب البحث، لمحمد بن أحمد  
البهس الأسفراييني، ٣٤-٥٦

يليه رسالة المنطق أسماها «غيب النظر»

## مجموع ٣٠٢٦

يليهما سؤال عن «عذاب القبر» وإجابة  
عليه لأحمد بن إسحاق، ١١٩-١٠٦

أوله: «لفحات الوجد من فعلات أهل نجد»  
وشرحها لمحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن  
إسحاق، ٤٥-١

يليه نبذة مبتورة في النحو وربما كانت  
من حاشية السيد ١٢٧-١٢٥ ثم ١٤٢-١٢٨  
نبذة أخرى

يليه قصيدة أشار فيها كاتبها إلى دخول  
الفتنة النجدية و سريانها في القطر اليمني في  
١٢ بيتا، ٤٧-٤٥

ثم مقطوعة شعرية بدون عنوان.

١٥٠-١٤٣

تليها أبيات شعرية لأبي علي الحسن بن  
سيناء في النفس ودعوات دينية، ٤٨-٤٧

## مجموع ٣٠٢٧

بأوله «بشائر الرضوان مشتملة على أركان  
الإسلام» لمحمد بن مطهر بن علي الغشم،  
١٠-١

يليهما «الهيكل اللطيف في مدح حلية  
الجسم الشريف» لمحسن بن عبد الكريم بن  
أحمد بن إسحاق، ٩٠-٥١

يليه «رضاء الله الغفار لمن عمل به وتأدب  
من التجار وسائر المتقين الأبرار» لمحمد بن  
مطهر بن علي الغشم، ٣٥-١١

يليهما قصيدة في مدح الرسول ﷺ من  
أربعة عشر بيتا، في الورقة ٩٠

يليه «منظومة في مناقب أهل البيت»  
ليحيى بن علي الحداد، ٥٥-٣٦

و بظاها سؤال في مسألة الرؤية وإثباتها  
ونقيها، أجاب عنه الشيخ حسام الدين  
المحسن بن عبد الكريم بن إسحاق،

يليهما عدة قصائد في التقريظ والمدح  
من ٦٢-٥٥

يليهما «الرسالة المشتملة على معارف  
و علوم شتى» لمحمد بن عبد الكريم بن  
إسحاق، ١٠٢-٩١

يليهما أبيات شعرية لعلي بن إسماعيل بن  
أحمد بن يحيى بن القاسم، ثم مقدمة في  
علم المنطق وتعريف العلم والإدراك.

يليهما سؤال عن لزوم التكرير في قوله  
تعالى: «آلَمَ ذَلِكَ الْكِتَابَ لَا رَيْبَ فِيهِ»  
و تفسيرها ١٠٥-١٠٢

٩٠-٦٣

مجموع ٣٠٢٨

أوله: «ملحة الإعراب ونسخة الآداب»  
لأبي محمد القاسم بن علي بن عثمان  
الحريري البصري، ١٢-١

يليه التحفة العلوية، لمحمد بن إسماعيل  
الأمير ١٤-١٢

يليه: «الأساس لعقائد الأكياس في معرفة  
رب العالمين» للمنصور بالله القاسم بن  
محمد بن علي، ٨٢-١٧

يليه «زبد الأدلة في معرفة الله سبحانه  
وتعالى» ٨٥-٨٣

يليه «الخمسة الأصول» للقاسم بن  
إبراهيم بن إسماعيل، في الورقة ٨٦

مجموع ٣٠٢٩

بأوله «أمالي أمير المؤمنين المرشد بالله  
أبي عبد الله الحسين الحسني (مبتور) ٥٩-١

يليه ترجمة مولانا إمام الأئمة أبي الحسين  
زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب  
٧٥-٦٠

يليه مبحث نفيس في أصول الديانات  
للشيخ أبي جعفر الهوسمي الناصري، ٧٧-٧٥

يليه أبيات و فوائد مختلفة، ٨٩-٧٨

تليها منظومة لشرف الدين سعد بن  
عبد الله التهامي، لما أصاب اليمن الجذب  
العظيم والقحط الفاجع بتاريخ الخميس  
ربيع آخر سنة ١٣٣٥ هـ، وبخط محمد بن  
أحمد بن عبد الله الثور، ٨٩-٨٧

يليه «الأساس لما يجب تقديمه من  
صحيح عقائد الأكياس» للمنصور بالله  
القاسم بن محمد بن علي، ٩٣-٨٩

تليها قصيدة في ٣ ورقات للقاضي مهدي  
الجيوري المسمى قاضي النبي، ٩٦-٩٤

تليها «لامية العرب» لابن بهران، ٩٧-٩٦  
يليه «نظم الخلاصة في علم الكلام»،  
للهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى،  
ابن الوزير، ١٠٢-٩٨

تليها قصيدة في الوقف، بخط نسخي  
رديء في ٣ ورقات من، ١٠٥-١٠٣

يليه ثلاثون مسألة في أصول الدين  
وإثبات وجود الله، ١١٢-١٠٥

يليه «قطر الندى وبل الصدى»، لعبد الله بن  
يوسف بن أحمد بن عبد الله بن  
هشام، ١٢٦-١١٣

مجموع ٣٠٣٠

أوله: «السيف الباتر لكشف الإبهام والتموية في إرشاد الغبي إلى مذهب أهل البيت في صحب النبي» تأليف إسماعيل بن عز الدين الحسن النعمي، ٣٦١

يليه أبيات في أمير المؤمنين علي، لعبد الله بن أحمد الخطيب، ٣٧-٣٦

يليه ترجمة لأبي خالد للإمام القاسم، ٤١-٣٨

يليه فائدة عرف بها أهل الأهواء من المحدثين، ٤٣-٤١

يليه نقل من خط العلامة أحمد بن ناصر بن عبد الحق المخلافي، في نسبة المتقدمين لأمر المؤمنين إلى الظلم والتعدي ونقض العهد والرجوع على الأعقاب، ٤٥-٤٤

فوائد شعرية في ولاية علي عليه السلام، ٥٠-٤٦

يليه «رسالة منهاج الخلف إلى منازل السلف» للمؤيد بالله، ٥٢-٥١

يليه كتاب في «أصول أهل البيت» جواباً على النواصب لعبد المعطي أحمد، ٦٧-٥٣

يليه بحث في العهد الذي أمر الله تعالى

بإليه وصية عنوانها: «هذا العهد الذي أمر الله تعالى به رسول الله ﷺ أن يعهده إلى وصيه أمير المؤمنين وسيد الوصيين»، ٩٠-٩٦

يليه قصة الخليل بن أحمد مع الغلام الفزاري، ٩٧-٩٦

يليه حديث الإثني عشر من الصحابة المنكرين على أبي بكر الملتزمين له بالحجة، وهي أبحاث منقولة من كتاب حقائق المعرفة للمتوكل على الله أحمد بن سليمان، ٩٧-١٠٠

يليه رسالة الإمام زيد بن علي في جوابه على خالد بن صفوان في أمر عثمان بن عفان، ١١٢-١٠١

يليه قصيدة لدعبل وهو الشاعر الشيعي المشهور، ١١٥-١١٣

يليه فوائد مختلفة نثرًا وشعرًا ١١٦-١٢٤

يليه رسالة كتاب «تثبيت إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب» ليحيى بن الحسين، ١٣٦-١٢٥

يليه جواب سؤال ورد من تهامة على أمير المؤمنين المؤيد بالله في عام ١٠٢٩ هـ، بخصوص صرف الزكاة إلى الهاشمي، ١٣٧-١٣٩

- فهرس بما اشتمل عليه المجموع  
في الورقة ٤
- قصيدة للعنسي بمدح بير العزب  
في الورقة ٦
- قصيدة لمحمد بن إسحاق مكاتباً علي بن  
محمد العنسي، ٨٧-٨
- نقل من كتاب قوانين حكم الإشراق إلى  
كافة الصوفية، ٩-١٠
- ترجمة ابن الفارض وقصيدة له، ١٠-١١
- قصيدة لابن جابر الأندلسي في مدح  
الرسول ﷺ، ١٢-١٣
- فوائد في النحو ونقل من شرح  
البخاري، ١٣-١٤
- يلي ذلك كتاب «نخبة الفكر في مصطلح  
أهل الأثر» للسيوطي، ١٥-٤٢
- يليه نقل عن المسلسل في الأحاديث،  
عن: الأولية، المصافحة، يوم العيد، المحبة،  
٤٢-٤٥
- يلي ذلك كتاب «ثمرات النظر في علم  
الأثر» لمحمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير،  
٤٦-٥٦
- نبيه ﷺ في أن يعهده إلى وصيه علي ﷺ،  
٦٨-٧٢
- يليه «رسالة ابن زيدون» التي جعلها علي  
لسان ولادة إلى ابن عبدوس، ٧٢-٧٧
- يليه «دلائل الشريعة العلية المتبعة على  
تكفير أهل وحدة الوجود العينية المبتدعة»  
٧٩-٨٧
- يليه رسالة في مصطلح الحديث لم يذكر  
مؤلفها، ٨٨-٩٣
- يليه فائدة نقلت من كتاب الشمائل  
والبراهين من رواية أبي جعفر محمد بن  
سليمان الكوفي «وخطبة أبي بن كعب  
في مدح أمير المؤمنين علي ﷺ»، ٩٤-٩٥
- يليه «العقد الثمين في إثبات وصاية  
أمير المؤمنين» للعلامة محمد الشوكاني.  
٩٦-٩٩
- مجموع ٣٠٣١  
أوله: مجموعة أوراق بها فوائد ونقولات  
متفرقة منها:
- أبيات شعرية للديبع والصفدي والشريف  
الرضي وابن الوزير

- بحث في «مخالطة الملوك الظلمة»  
لمحمد الأمير، ٦٠-٥٧
- «قطف الثمر في موافقات عمر» للسيوطي،  
٩٠-٨٨
- ذكر الرواة المختلف فيهم وما ذكره الأئمة  
عنهم من جرح وتعديل، للحافظ المنذري  
٦٥-٦١
- «التعظيم والمنة في أن أبوي النبي في  
الجنة» للسيوطي، ١٠٥-٩١
- «إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء» للسيوطي،  
١١٠-١٠٦
- أبيات في الأفعال التي لا تنصرف  
في الورقة ٦٦
- «فصل الكلام في حكم السلام» للسيوطي،  
١١١-١١٠
- يلي ذلك «الباحة في السباحة» للجلال  
السيوطي، ٦٩-٦٧
- نبذة مما قيل في البراغيث منقولة من  
رسالة للسيوطي واسمها «الطرطوث في  
فوائد البرغوث»، ١١٢-١١١
- «الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة»  
للسيوطي، ٧١-٦٩
- «الأوج في خبر عوج» للسيوطي ٧٣-٧١
- «الأجوبة الزكية عن الألفاظ السبكية»  
للسيوطي، ٧٧-٧٣
- نبذة مما قيل في البيض والسمر والسود  
منقولة من رسالة للسيوطي اسمها: «نزهة العمر  
في التفضيل بين البيض والسمر»، ١١٤-١١٢
- فوائد و نقولات متفرقة، ١٢٥-١١٥
- «الإعلام بحكم عيسى عليه السلام» للسيوطي،  
٨٥-٧٧
- تعليق لمحمد بن إسماعيل الأمير على  
حاشية أبي الحسن السندي، في تعذيب  
الأطفال المشركين مع فوائد أخرى عنه،  
١٣٠-١٢٥
- «طي اللسان عن ذم الطيلسان» للسيوطي،  
٨٦-٨٥
- بحث لمحمد الأمير في قصة الخضر  
وموسى، ١٣٣-١٣٠
- «التبري من معرفة المعري» للسيوطي،  
٨٨-٨٧

- أبيات لمحمد بن إسحاق إلى محمد  
الأمير، تتعلق بما سبق من بحث بين البدر  
و السندي، ١٣٦-١٣٤
- «استيفاء الأقوال في مسألة الإِسْبَال»  
للأمير، ١٦٤-١٦٠
- «المسائل المهمة فيما تعم به البلوى  
حكاه الأمة» للأمير، ١٦٨-١٦٤
- «إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد» للأمير  
١٨٠-١٦٩
- فتوى حول الاستعاذة والتسمية في عدم  
تقدم الجار، للأمير، ١٣٩-١٣٨
- «الإشاعة في بيان من نهى عن فراقه من  
الجماعة» للأمير، ١٨٧-١٨١
- نقل من فتح الباري في شرح حديث بدء  
الوحي، في الورقة ١٤٠
- «إرشاد القاصد لأدلة قضاء العامد» للأمير  
١٤٢-١٤٠
- «غاية البيان لخصائص رمضان» للأمير،  
١٨٨-١٨٧
- سؤال في «التداوي بالمحرم» للأمير ثم  
فتوى له أيضاً، ثم جواب للقاضي البدري  
حول نفس الموضوع، ١٤٦-١٤٢
- «شفاء الصدور بنكتة تقديم الرحيم على  
الغفور» للأمير، ١٨٩-١٨٨
- سؤال عن قوله تعالى: «وإذ قال ربك  
للملائكة» (لم تعقب) و جوابه للأمير،  
١٩١-١٩٠
- «الأجوبة المرضية على الأسئلة  
الصعديّة» للأمير، ١٥٦-١٤٧
- «رفع إشكال الآيات القاضية بعضها  
بتقديم خلق السماوات» للأمير، ١٩٤-١٩٢
- «رسالة الإدراك لضعف تحريم أدلة  
التنبك» للأمير، ١٥٨-١٥٦
- سؤال عن النكتة في قوله تعالى:  
«وما أوتي موسى وعيسى...»، ١٩٨-١٩٤
- قصيدة للأخفش، مطلعها:  
ناصر دين الله قد عدما في الورقة ١٥٩  
...
- «إزالة التهمة ببيان ما يجوز ويحرم من  
مخالطة الظلمة» للأمير، ٢٠٥-١٩٩

فوائد من خط الأمير تتعلق بأحاديث  
«التسمية في الأكل»، ٢٢٧-٢٢٨

بحث في «صوم يوم الشك» للأمير،

٢٢٨-٢٣٥

نبذة من أجوبة لأسئلة وردت على  
القاضي محمد بن عبد الملك الأنسي، في  
أمر متعددة وإجاباته عليها، ٢٣٦-٢٥١

رسالة في «عدم وجوب الخمس في  
الخطب» للحسن بن أحمد الجلال،

٢٥٢-٢٥٣

رسالة في «عدم تقرير البانيان» للجلال

٢٥٣-٢٥٥

رسالة في الحديث: «انه احتج آدم وموسى  
فقال موسى: أنت أبونا خيبتنا وأخرجتنا من  
الجنة» والجواب عليه لمحمد بن عبد الملك،  
وجواب آخر لمحسن بن حسين الطويل

٢٥٦-٢٦٥

فائدة في «كون الاسم غير المسمى  
حقيقة» لابن قيم الجوزية، ٢٦٦-٢٦٧

بحث يشتمل على ثمانية وعشرين سؤالاً  
في مسألة «التسليم»، ٢٦٨-٢٨٧

جواب سؤال عن قوله تعالى: «ليس كمثل  
شيء» للقاسم بن الحسين المهدي،  
٢٠٥-٢٠٧

كتاب من القاسم بن الحسين بن إسحاق  
إلى محمد الأمير نظماً ونثراً في تعارض  
المطلق والمقيد والجواب عليه، ٢٠٧-٢١٥

سؤال موجه إلى محمد الأمير عن قوله  
تعالى: «يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع  
نفساً إيمانها» والجواب عليه، ٢١٦-٢١٨

كلام على حديث ولاية إثنين عشر رجلاً،  
وهو جواب سؤال من إسحاق بن يوسف بن  
المتوكل، والجواب عليه للأمير ٢١٨-٢٢٠

بحث في: النهي عن لعن من شرب الخمر  
مرات متعددة إذا كان يحب الله ورسوله  
وحسب حديث الرسول ﷺ، ٢٢١-٢٢٣

سؤال من القاضي يحيى العنسي عن  
قوله ﷺ: «إياكم ومحقرات الذنوب فإنهن  
يجتمعن على المرء فيهلكنه» أو كما قال،  
والجواب عليه للقاضي محمد بن عبد الملك  
الأنسي، ٢٢٤-٢٢٥

نقل من خط محمد بن إسماعيل الأمير  
عن الطبقات لابن السبكي «في ترجمة  
الجرجاني»، ق ٢٢٦

- جملة فوائد متفرقة ومسائل متعددة،  
٢٨٨-٢٨٧
- لمجد الدين في القاموس مجد  
وفسخر لا يوازيه موازي  
٣٢١-٣٢١٩
- كلام نفيس في السياسة، ٢٨٩-٢٩٠
- جواب سؤال عن «التحليل لإسقاط  
الشفعة وجوازه» للأمير، ٣٢٢
- بحث في أن الإمام يخص نفسه بالدعاء  
دون المأمومين، ق ٢٩٠
- بحث في حديث افتراق الأمة، ٣٢٣
- «الإيضاح لما خفي من الاتفاق على  
تعظيم الصحابة» ليحيى بن الحسين بن  
القاسم، ٣٢٤-٣٤٢
- بحث في «التعازي المتعارفة هل هي  
من النعي المنهي عنه؟» ليحيى بن المطهر  
بورق خاص ألف-د
- رسالة في «جواز رفع الصوت بالذكر»  
لزيد بن محمد بن الحسن بن القاسم، ٣٤٣-٣٤٦
- مسألة في الختم على الميت، لابن تيمية  
تقولات متفرقة له، ٢٩٦-٢٩٧
- أبيات شعرية في الألغاز والأحاجي  
٣٤٦-٣٥٢
- مباحث مفيدة منقولة من «تنبيه الفتح  
الإلهي شرح تنبيه اللاهي» لعلي بن إبراهيم  
الأمير، ٢٩٨-٣٠٦
- ثبت بتواريخ ميلاد أبناء الإمام يحيى  
ص ٣٥٣
- مجموع ٣٠٣٢
- أوله: «الرسالة النورية إلى الإخوان من أهل  
شهادة» للحسن بن محمد الدوراني، حررت  
بتأريخ ١٣ رجب سنة ١٣٣٢ هـ، ١-٧
- «الإنصاف في حقيقة الأولياء وما لهم من  
الكرامات والألطف» لمحمد بن إسماعيل  
الأمير، ٣٠٧-٣١٨
- يلها «منظومة الأسماء الحسنی  
وتخميسها» لمحمد بن حسن جحاف، وهي  
محرفة في ١٤ رجب سنة ١٣٣٢ هـ، ٨-١٢
- سؤال وجواب لمحمد الأمير عن قول  
القاضي عبد الله بن الوزير:

يلي ذلك قصيدة لإسماعيل بن أبي بكر  
المقري، مماثلة للامية العجم للطغرائي،  
مطلعها:

زيادة القول تحكي النقص في العمل  
ومنطق المرء قد يهديه للزلزل  
٦-٥

ثم فوائد ومسائل متفرقة وأبيات شعرية  
وقصائد مقطعة وتمائم وعزائم ورسوم  
مختلفة، ١٢-٦

باب في ذكر المنازل الثمانية وعشرين  
وما يختص بكل منزلة بنزول القمر ومالها  
من الدرجات، ٢٧-١٢

فصل في صفة الرمل، ثم فصل في الولاية  
والعزل، ثم فصل في معرفة موضع السرقة،  
٧٣-٢٧

كتاب «المندل على البروج الإثني عشر  
وأطبائه»، ٩٣-٧٤

«الشمة الشجرية والنسمة السحرية» وهي  
أرجوزة لمحمد بن حسين السحولي، يصف  
فيها أصله وحاله وحال قرابته وذكر أشياخه  
الأعلام، وهي أشبه ما تكون بالسيرة، ٩٨-٩٣

بحث في ذكر السموم وغيره من الفوائد  
١١٥-٩٨

يليه كتاب «الشافية في علم التصريف  
والخط» لعثمان بن عمر بن أبي بكر، المعروف  
بابن الحاجب، ٥٤-١٣

ثم منظومة مخمسة تشمل أسماء الله  
الحسنى، ٥٤-٤٦

يلي ذلك: كتاب «متن التلخيص»،  
«تلخيص المفتاح» للفرويني، ١١٧-٥٥

يليه كتاب «متن قواعد الإعراب في تفسير  
الجمل والحروف» وهو مبتور من آخره،  
١٢٤-١١٨

يلي ذلك كتاب مطبوع واسمه: «القول  
الأرشد في شرح البسمة والحمد، وأما بعد»  
لعبد الواسع بن يحيى الواسعي، وقد طبع بمصر  
بشركة التمدن بالغربية سنة ١٣٣٢هـ، ثم تفرغ  
للكتاب ويقع في ٥٢ ورقة، والتفرغ في ٣  
ورقات ٥٦-٥٣، يليه كتاب مطبوع أيضاً  
واسمه: «الدرر المرضيات في المعربات  
والمبنيات» لعبد الواسع بن يحيى الواسعي  
أيضاً، وقد طبع في مطبعة النجاح بشارع باب  
الخلق في مصر، ويقع في ٣٤ ورقة، يلي ذلك  
كلمة رسالة «نصيحة الطلاب إلى اقتناص العلم  
بالآداب» لمحمد بن علي المفتي الحبيشي.  
١٣٢-١٢٥

مجموع ٣٠٣٣

بأوله أربع ورقات في فوائد ونقول متفرقة،  
٤-١

إن الذين إلى التندليس قد نسبوا  
كما حكااه الإمام الحافظ الذهبي  
بالورقة ١٨

يليه «شرح لامية العجم» للعلامة بحرق  
الحضرمي المتوفى سنة ٩٣٠هـ بالهند، نقلت  
بتأريخ يوم الإثنين ٦ شعبان سنة ١٢٧٣هـ،  
١٩-٣٣

يليه فوائد بخط السيد قاسم بن حسين بن  
المنصور، مع أرجوزة فلكية لنشوان  
الحميري، أولها:  
يا جعفراه اصفرت الأياكي  
لمطلع العوامع السماك  
بالورقة ٣٤

يليه «السكر النبات في المفاخرة بين  
القهوة و القات»، بخط قاسم بن حسين بن  
قاسم المنصور و انتهت المفاخرة بتأريخ يوم  
الثلاثاء ٧ ذي الحجة سنة ١٢٦٨هـ، لعلها  
المقامة الأدبية المعروفة تأليف أحمد محمد  
المعلمي،  
٣٥-٣٩

يليه فوائد دينية و أدبية و غيرها،  
بالورقة ٤٠

يليه «الروض المجتبى في تحقيق مسائل  
الربا» للقاضي أحمد بن عبد الرحمن  
المجاهد، ألفها بتأريخ ربيع الآخر سنة

«المقالات الزمخشيرية و النوابغ  
الزمخشيرية»،  
١١٥-١٣٧

فوائد متفرقة منها:

\* ترجمة قس بن ساعدة منقولة من  
شرح بديعية ابن جابر  
\* بعض أبيات للبحثري  
\* مائة كلمة لعلي بن أبي طالب عليه السلام  
\* نسبة العنكبوت اليهودي

١٣٨-٢١٠

مجموع ٣٠٣٤

أوله: «شرح البردة» لجلال الدين المحلي،  
١٠-١

يليه قصيدة «الشعاع» للحسن بن أحمد  
الجلال،  
بالورقة ١٠

يليه فوائد بخط السيد قاسم بن قاسم بن  
حسين بن أحمد المنصور،  
١١-١٢

يليه «كشف الصلصلة في أحكام الزلزلة»  
للسيوطي،  
١٣-١٦

يليه فوائد بخط السيد قاسم بن حسين  
المنصور،  
١٦-١٨

يليه أبيات في حصر المدلسين، للقاضي  
محمد بن علي العمراني، أولها:

يليه سؤال للقاضي علي بن محمد العواجي إلى القاضي محمد بن إسماعيل الأمير فيما جاء في الحديث من أن نقيفا أسرت رجلا من أصحاب النبي ﷺ وأن أصحابه أسروا رجلا من بني عقيل... بالورقة ٧٣

يليه جواب السيد محمد الأمير في حقيقة بيان دار الكفر هل هي ما حقه أهل الفروع بأن حقيقتها ما ظهرت فيها خصلة كفرية؟... الخ، بالورقة ٧٤

يليه نكتة من قول السخاوي في كتابه «القول المنبئ عن ترجمة ابن عربي»، ٧٥-٧٤

يليه «الأنفاس الرحمانية اليمنية في أبحاث الإفاضة المدنية» تأليف محمد بن إسماعيل الأمير، ١١٨-٧٥

يليه «رفع الأستار لإبطال أدلة القائلين بفساد النار» للعلامة محمد بن إسماعيل الأمير، وفي الصفحة الثالثة تعليق بخط الإمام يحيى حميد الدين، ١٣٣-١١٩

يليه سؤال الشيخ ناصر المحبشي عن رجل طلق زوجته في مدة متقدمة طلاقا رجعيا ثم لازلت تدعي أنها حامل حتى مضت تسع سنين... وجواب الأمير على ذلك، ١٣٤-١٣٣

١٢٦٥ هـ، ونسخت تقلا على يد قاسم بن حسين بن قاسم بتاريخ يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٢٧٤ هـ، ويلها قصاصة بتاريخ شعبان سنة ١٣٠٣ هـ، ٤٨-٤١

يليه جواب القاضي محمد بن صالح بن هادي السماوي على السؤال الوارد من البيت الحرام في مسألة «آيات الصفات»، وهي رسالة بخط مؤلفها بتاريخ يوم الجمعة ١٥ محرم سنة ١٢٧٤ هـ، ٥٤-٤٩

يليه «التحفي في مذاهب السلف» للعلامة محمد بن علي الشوكاني، وهي فيما يتعلق بالصفات، بتاريخ يوم الثلاثاء ١٨ ربيع أول سنة ١٢٧٥ هـ، ٥٩-٥٥

يليه فوائد متنوعة ثم فائدة منقولة من «الإعلام بأعلام بيت الله الحرام» للعلامة بدر الدين أحمد بن محمد قاضي خان، ٦٢-٦٠

يليه فائدة منقولة من تهذيب النووي، بالورقة ٦٢

يليه «ثمرات النظر في علم الأثر» للعلامة محمد بن إسماعيل الأمير، انتهت من خط ناسخها قاسم بن حسين بتاريخ يوم الأحد ١٧ ذي القعدة سنة ١٢٧٢ هـ، ٧٣-٦٣

- يليه فائدة في حكم «الإسبال» للسيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي، ويتلوه: بحث في مسألة السدل للسيد قاسم بن محمد الكبسي، ١٣٦-١٣٥
- يليه سؤال عن الجمع بين ما ظاهره التعارض في قوله عليه السلام: «إذا قلت لصاحبك يوم الجمعة والإمام يخطب انصت فقد لغوت» وقوله عليه السلام: «البخيل من ذكرت عنده ولم يصل عليّ» وعليهما الجواب، ١٣٧-١٣٦
- يليه مسألتان في الشفعة منقولتة من كتاب الشفعة، للعلامة الحسين بن عبد الله الكبسي، ١٤٠-١٣٨
- يليه سؤال «فيما يدرس على الميت في مساجد المسلمين أو على القبور» وجواب العلامة سليمان بن يحيى بن عمر عليها، ١٤٢-١٤٠
- يليه نقل من النفحات المسكية في العلماء والفقهاء من الزيدية، ١٦٨-١٤٣
- يليه فائدة في طهارة عظم الفيل، وأخرى عن آدم وإبليس، بالورقة ١٧١
- يليه جواب السيد أحمد بن زيد الكبسي في مسألة الخط والعمل به، ١٧٣-١٧٢
- يليه رسالة لإبراهيم بن محمد بن عز الدين المؤيدي للقاضي أحمد بن يحيى حابس بالورقة ١٧٤
- يليه «شرح ديباجة المطول»، ١٨٢-١٧٧
- يليه نبذة من «المناظرة بين سعد الدين والشريف»، ١٨٤-١٨٣
- يليه رسالة للسيد محمد بن إبراهيم الوزير في «جواز إقامة الجمعة بغير إمام»، نسخت بتاريخ ٩ شعبان سنة ١١٤٣ هـ، ١٩٢-١٨٥
- يليه نقولات متفرقة و فوائد مختلفة، ١٩٢-١٩٠
- يليه «العقد الوسيم في أحكام الظرف و التقسيم» للسيد صلاح بن الحسين الأخفش، نسخت بتاريخ يوم الخميس ١٩ شوال سنة ١١٤٣ هـ، ١٩٧-١٩٣
- يليه بحث في «صلاة الجمعة» للقاضي حسين بن أحمد السياغي وقول زيد بن علي: لا تجب الجمعة إلا على أهل الأمصار... إلخ، ١٧٠-١٦٩
- يليه «ديوان الحسين بن عبد القادر» المسمى «القول الحسن من شعر الحسين» يليه بحث للحسين بن الإمام القاسم، في شرط وجوب صلاة الجمعة، ١٧١-١٧٠

- العنسي، أولها:  
ما وقتتك بين الكتيب والبان  
ولفتتك حول النقا ونعمان  
ويليه:  
وامغرد بوادي الدور منه فوق الأغصان  
...  
٢٧٣-٢٧٢
- يليه «لامية العجم» مع شرح مختصر لها،  
والقصيدة مشهورة جداً، وهي للشيخ  
الحسن بن علي بن محمد بن عبد الصمد  
الأصبهاني المعروف بالطبرائي، أولها:  
أصالة الرأي صانتني عن الخطل  
...  
٢٧٧-٢٧٣
- يليه مقاطع شعرية مختلفة، ٢٧٨-٢٨٥
- يليه «المقامة الندية و التحفة المستطرية  
الناطقة بالشكية عن اللسان الأعجمية» تأليف  
السيد قاسم بن يحيى الشهاري المعروف  
بالأمير المتوفى سنة ١١٩٤هـ، ٢٨٦-٢٩٠
- يليه مرسوم ولاية من القاضي إسماعيل  
الحيمي لبعض المغفلين، بالورقة ٢٩١
- يليه «فيض الشعاع في التحذير عن طرق  
الابتداع» تأليف الحسن بن أحمد الجلال  
مبتورة من آخرها. ٢٩٢-٣٤٦
- بخط عبد الكريم بن أحمد بن إدريس  
الشماع، ١٩٨-٢٤٥
- يليه «بديعية الحلبي» وهو الصفي الحلبي،  
أولها:  
إن جيت سلعاً فسل عن جيرة العدا  
م واقر السلام على عرب بذي سلم  
نسخت بتأريخ يوم الأربعاء ٣ شعبان سنة  
١٢٢١هـ، ٢٤٧-٢٥٤
- يليه منظومة وشرحها للسيد محمد بن  
إسماعيل الأمير، أولها:  
العلم في قول لا إله إلا الله  
فاخلص وقل لا إله إلا الله  
نسخت عن نسخة المؤلف وتأريخ نساختها  
يوم الأربعاء ٥ محرم سنة ١٢٢١هـ،  
٢٥٥-٢٥٨
- يليه فوائد متفرقة أولها فائدة من كتاب  
الحيوان، ٢٥٩-٢٦١
- يليه «الألفاظ المترادفة المعاني لعلي بن  
عيسى الرماني»، ٢٦٢-٢٦٧
- يليه نقل من كتاب «السامي في الأسامي»  
الباب الخامس والعشرين في الأتباع  
والمزوجة، ٢٦٧-٢٧١
- يليه قصيدة القاضي علي بن محمد

- مجموع ٣٠٣٥  
أوله: ٤ صفحات في فوائد و تقولات متفرقة،  
٤-١
- رسالة للشريف الجرجاني في النظر في  
المرأة، ٣٧-٣٨
- فوائد متفرقة، ٣٩-٤٣
- قصيدة للحسين بن محمد المسوري في  
مدح علي عليه السلام، مطلعها:  
اشهد علي إذا أتيت المشعرا  
ووردت بيت الله من أم القرى  
٤٤-٤٥
- جملة فوائد متعددة، ١٦٦
- فوائد متعددة منها أجوبة للإمام القاسم بن  
محمد في مسائل فقهية في النذور وغيرها  
٤٦-٧٨
- بحث أدوات الشرط في الطلاق ١٦-١٧
- فوائد متفرقة، ١٨-٢٠
- بحث في أقسام الحديث، ٢٠-٢١
- فوائد متفرقة، ٢١-٢٤
- بحث في ذكر خصائص الرسول صلى الله عليه وآله وسلم  
٢٥-٢٦
- فوائد متفرقة، ٢٦-٣٦
- قصيدة للقاضي عياض، مطلعها:  
في كل فاتحة للقول معتبر
- ...  
بالورقة ٣٦
- فوائد متفرقة، ١٤٨-١٨٨

- دعاء وابتهالات، ١٦٨٨-١٩٥  
وهو ملك عبد الله بن الهادي بن أبي الرجال،  
وتأريخ نساخته يوم الجمعة ١٣ ذي القعدة  
سنة ١٠٤٨ هـ، ١٤٢-٢
- بحث فيمن زوجها غير أبيها من كف  
لا يعاف و عدم صحة فسخ نكاحها،  
١٩٧-١٩٦
- يليه كتاب «مصباح العلوم في معرفة  
الحي القيوم» تأليف الحسن بن أحمد  
الرصاص، نسخ بخط مالكة عبد الله بن  
الهادي بن أبي الرجال، ١٤٣-١٤٩
- أرجوزة في وصف دابة عظيمة قذف بها  
البحر، ١٩٧-١٩٨
- يليه «خبر الطرماح بن عدي بن أبي حاتم  
الطائي»، ١٤٩-١٥١
- فوائد متفرقة، ٢٠١-٢٤٤
- بيان كيفية تفریط المسائل و صفا، و مثال  
من المناسخة ليقاس عليه غيره، ٢٤٥-٢٥٠
- يليه كتاب «الأربعون حديثاً السيلقية»  
مروية عن النبي ﷺ تأليف أبي القاسم  
زيد بن علي بن مسعود، بخط مالكة  
عبد الله بن أبي الرجال، ١٥٢-١٦٠
- بحث في قوله تعالى: «وما تتلوا الشياطين»  
و عن قوله تعالى: «فلما تجلّئ ربه للجبل»  
و غير ذلك من الفوائد المتنوعة، ٢٥١-٢٧٠
- يليه «حديث المعراج»، ١٦١-١٨٠
- يليه كتاب غير معنون، في موضوع  
التصوف و الغفلة و الخمس الصلوات،  
١٨١-١٨٦
- مجموع ٣٠٣٦  
أوله: قصيدة للسفقيه محمد بن علي بن  
الحسين، أولها:  
من حب حالي في أزال أخضر  
قد شد نومي و الحشا مذابة  
بالورقة ١
- يليه كتاب «حقائق المعرفة» تأليف  
المتوكل على الله أحمد بن سليمان بن محمد،  
١٨٢-٢٠٢

- مجموع ٣٠٣٧  
أوله: فوائد و نقولات متفرقة و قطع شعرية  
وألغاز و غير ذلك، ١٣-١
- يلبي ذلك: سؤال في «صوم يوم الشك»  
و جوابه المسمى «كشف غياهب الشك في  
نديية صوم يوم الشك» لأحمد بن هاشم، يوم  
الثلاثاء آخر شوال سنة ١١٠٣هـ، ٢٢-١٤
- فائدة في اصطلاح وضع التذهيب، ثم  
قول في مذهب الزيدية، بالورقة ٢٣
- أبيات لمحمد بن إبراهيم الوزير في الحث  
على استخراج أدلة معرفة الله العقلية و جواب  
الإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى عليها،  
٢٧-٢٤
- جواب لمحمد بن صالح السماوي عن  
سؤال ورد من بيت الله الحرام في آيات  
الصفات ٣٢-٢٨
- يلبي ذلك: تحذير الضال عن الوقوع في  
أئمة الآل، لعبد الكريم بن عبد الله بن القاسم،  
ثم فوائد و نقولات متفرقة، ٤٧-٣٣
- يلبي ذلك «مناظرة بين القات و القهوة»  
لأحمد بن محمد المعلمي، ٥٥-٤٨
- ثم مناظرة باسم: الجوهر الفرد في مناظرة  
الترجس و الورد» له أيضاً، ٥٨-٥٥
- فوائد شتى مجموعة من كتاب فوائد  
الشرحي مثل الرقية من كل ألم، خواص  
الفاتحة و فضائل سورة يس، و غير ذلك من  
التمائم و العزائم و الأعمال، ٧٣-٥٩
- تعريب أسماء بعض الأدوية بلغة أهل  
اليمن، ٧٤-٧٣
- يلبيها «عمدة المتلفظ في نظم كفاية  
المستحفظ» لمحمد بن أحمد الطبري  
١٠٣-٧٥
- بحث في معرفة البروج و بعض الرسومات  
و الأعمال و غيرها، ١٠٨-١٠٤
- يلبي ذلك كتاب «كنز العلوم في معرفة  
حقائق الشريعة و دقائق علم الطبيعة»  
لحمود بن علي شمار، ١١٩-١٠٩
- فائدة في الأعمال و الطلاسم و منازل  
البروج، بالورقة ١٢٠
- يلبي ذلك كتاب «تحفة المطالب في تسيير  
النيرين و حركات الكواكب» لحسين بن زيد  
الهبل، ١٥٠-١٢١
- يليه كتاب «العقد الثمين في معرفة رب  
العالمين» للحسن بن بدر الدين،  
١٦٠-١٥١

جواب على سؤال عن سبب تأخير  
القصاص عن القاتل إذا كان يعفي ورثة القتيل  
صغيراً، لمحمد بن إسماعيل الأمير  
٢٥٠-٢٤٨

سؤال في شأن الزكاة وجوابه وشرح ذلك  
للأمير،  
٢٧٣-٢٥١

يلي ذلك: شرح المقدمة المسماة «بغاية  
الرفع إلى ذروة الوضع» وهي ملخص الرسالة  
الوضعية لعضد الدين، ومؤلفها عطاء الله بن  
أحمد بن عطاء الأزهرى الأشعري  
٢٨١-٢٧٤

تفسير سورة النساء منقول من الدر المنثور  
في التفسير المأثور للسيوطي ٢٨٢-٢٩٩

سؤال وجواب عن أركان الإسلام لعلي بن  
أبي طالب عن الرسول، ثم فوائد عن احتضار  
المؤمن وسؤال الملائكة، ثم أحاديث وفوائد  
متفرقة. ٣٠٠-٣١٥

### مجموع ٣٠٣٨

أوله: كتاب «كنز العلوم في الدر المنظوم»  
لمحمد بن تومرت، في علم الشريعة والحقيقة  
وفي طبائع المخلوقات من البداية والنهاية  
والعقل والروح والنفس والطب والكيمياء  
وعلم السيمياء وفي تقويم الشمس والقمر  
وغير ذلك، ٨٤-١

يليه «نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر»  
لأحمد بن علي العسقلاني، ابن حجر، ثم  
قصيدة في بحور الشعر في آخر ورقة منه،  
١٦٠-١٩٠

فوائد متعددة، ١٩١-١٩٥

يلي ذلك «تبصرة ذوي الألباب في  
تحقيق تقدير النصاب المقرر للمذهب  
الشريف المجرد عما يشوبه من التحريف»  
لعبد الله بن محسن الحيمي، ١٩٥-٢٠٢

يليه «إقناع الباحث بإقامة الأدلة بصحة  
الوصية للوارث» لمحمد بن إسماعيل الأمير  
٢٠٣-٢٠٤

يلي ذلك نقولات متفرقة، ٢٠٥-٢٠٧

ثم كتاب «معاهد التخليص، بمقاصد  
التخليص» لعطاء الله بن أحمد بن عطاء الله  
٢٠٨-٢٢٠

يليه كتاب «شرح الرسالة الوضعية  
العضدية» للسمرقندي، ٢٢١-٢٤٢

بحث في مدخول أمير اليمن من رعيته  
غير الزكاة وإذا اقتصر عليها فما يكون  
حاله؟، وهي مسألة اختص بها قطر اليمن،  
٢٤٧-٢٤٢

يليه ذلك: «القصيدة الكافية الشافية»  
لمحمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجباني،  
٩١-١٤١

يليهها «القصد الجليل في علم الخليل»  
أرجوزة في بحور الشعر لابن الحاجب،  
١٤١-١٤٥

يليهها أرجوزة لابن سينا في المنطق  
١٤٥-١٥٠

يليه ذلك: «عيون الحكم» وهو كتاب في  
المنطق لابن سينا،  
١٥٦-١٥٦

يليه: «أرجوزة في الطب» لابن سينا،  
وهي مقسمة إلى أبواب في الطب،  
١٥٦-١٧٥

يليهها كتاب الإيجاز في المنطق لابن سينا،  
١٧٦-١٨٧

يليه كتاب «العروض في أوزان الشعر»  
الملقب «البارع والإختصار الجامع» لعلي بن  
جعفر بن علي السعدي الصقلي، المعروف  
بابن القطاع،  
١٨٨-٢٠٨

يليه كتاب «الشافي في علم القوافي»  
لعلي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي،  
المعروف بابن القطاع،  
٢٠٩-٢٢٥

يليه «شرح أبيات المعاياة»  
٢٢٥-٢٢٧

يليه «الأخبار والأنباء بشعائر ذوي القربى  
الألباء» المشتملة على الورد المبرور المشهور  
بالبركة المذكور وعلى سلك النظام ومسك الختام  
وعلى الصوافح الوافية في القوافح الكافية،  
لسالم بن أحمد بن شيخان باعبود باعلوي،  
٨٥-٩١

يليه كتاب «الأحاديث القدسية» لعبد  
الرحمن بن علي الديبع، وهو منسوخ في عام  
٩٩٧هـ،  
٩٢-٩٨

يليه ذلك ورقتان في تعاويد وأوقاف  
٩٩-١٠٠

يليه «تحفة العامري» في علاج الأمراض  
١٠١-١٣٤

### مجموع ٣٠٣٩

أوله: ٥ ورقات في فوائد وتقولات متفرقة،  
٥-١

يليه ذلك: كتاب «منتهى السؤل والأمل  
في علم الأصول» لعثمان بن عمر، المعروف  
بابن الحاجب وهو مبتور من آخره،  
٦-٦١

يليه: كتاب، تلخيص المفتاح في علم البيان،  
لمحمد بن سعد الدين عبد الرحمن القزويني،  
٦٢-٨٩

الورقة ٩٠ بها فوائد متفرقة،

يليه: كتاب «مسائل و جوابات» للعلامة  
محمد بن الإمام الهادي، مبتور من آخره،  
١٤٧-١٠٣

ثم ينتهي المجموع بأربع وريقات صغيرة،  
بها فوائد في تأويل و تفسير الأحلام،  
٢٣٠-٢٢٨

يليه الجزء الأول من الأحكام، للإمام  
الهادي،  
٢٩٦-١٤٩

مجموع ٣٠٤٠

أوله: كتاب «مختصر الإمام الهادي يحيى بن  
الحسين في ذكر خطايا الأنبياء» ألف - ز

يليه: كتاب «التحفة السننية لمعاني  
الأحاديث السلفية» للعلامة أحمد بن  
علي مرغم، وهي نسخة قديمة جداً،  
٣١٨-٢٩٨

يليه كتاب الخشية،  
١٨-١

يليه جواب أسئلة فرضية مع أبحاث في  
علم أصول الدين للإمام الهادي،  
٢٨-١٨

يليه الورقة الأولى فقط من كتاب البيان  
للتاسخ و المنسوخ في القرآن العظيم،  
للقاضي عبدالله بن محمد بن عبد الله بن  
حمزة بن أبي النجم، بالورقة ٣١٩

يليه: الرد على أهل الزيغ من المشبهين  
للإمام الهادي،  
٣٠-٢٨

يليه: إنبات النبوة و الإمامة و الحججة في  
ذلك على جميع الأمة، للإمام الهادي،  
٣٢-٣٠

مجموع ٣٠٤١

أوله: شرح قصيدة ابن عباد لجعفر بن  
أحمد بن أبي يحيى وهي بخط أحمد بن  
حسين السمان،  
٢٠-١

يليه: كتاب «شرح البالغ المدرك»  
لأبي طالب عليه السلام، نسخ بتاريخ يوم السبت ٢٠  
ربيع الآخر سنة ١٠٥٧ هـ،  
٥٢-٣٣

يليه: «العقد الثمين في الذب عن عرض  
أمير المؤمنين»،  
٢٦-٢١

يليه: كتاب «المنير» و يسمى «الأنوار»  
في معرفة الله و معرفة رسله و صحة ما جاءوا  
به على مذهب الهادي يحيى بن الحسين،  
للعلامة أبو الحسين أحمد بن موسى الطبري،  
بخط حسين بن عبد القادر بتاريخ سنة  
١٠٧١ هـ،  
١٠٢-٥٣

يلي ذلك: «الهيكل اللطيف في مدح حلبة  
الجسم الشريف» لمحسن بن عبد الكريم بن  
أحمد بن محمد بن إسحاق بن أحمد بن  
القاسم، نسخة موسعة،  
٥١-٢٧



## مجموع ٣٠٤٢

أوله: مجموعة فوائد و تقولات متفرقة منها:

✽ أبيات لعثمان بن علي الوزير،

✽ أبيات للهادي بن إبراهيم الوزير،

✽ أبيات للصاحب بن عباد،

✽ مرثي في أهل البيت لمهيار بن مروزيه،

✽ فهرست بما اشتمل عليه

المجموع، ق ٣

✽ أبيات للحسن الجلال، ٤-١

✽ يلي ذلك: «فتح الجليل في الصلاة

المتزجة بالتهليل» لمحمد بن أحمد مشحم،

وهي قصيدة في الصلاة على رسول الله ﷺ

مرتبة على حروف المعجم، ١٣-٥

✽ يليها «بلوغ الأوطار في الصلاة

الممزوجة بالدعاء والأذكار» لمحمد بن

أحمد مشحم، ٢١-١٣

✽ يليها قصيدة للحسين بن علي بن

إسماعيل بن القاسم وتسمى «الريحانة» في

الصلاة والدعاء ثم ريحانة أخرى

لإسحاق بن يوسف بن المتوكل، ٢٢-٢١

بحث في حد الحديث القدسي ومعنى

نسبته والفرق بينه وبين القرآن والحديث

النبي، ٥٧-٥٢

يليه نصف الرسالة الناصحة و باقيا في

فضل أهل البيت، بالورقة ٥٨

جواب عن سؤال عن رفع الأصوات

بالأذكار و النحتة الجوفية، ٦٦-٥٨

يليه: كتاب «درة الغواص في نظم خلاصة

الرصاص» للهادي بن إبراهيم الوزير، ٦٩-٦٧

يليه «القول المستوفى في تحريم الغناء»

لأحمد بن محمد الجرافي، ٧٧-٧٠

يليه «أقراط الذهب في المفارقة بين

الروضة و بئر العزب و ما انضاف إليهما من

تلك المنازة النخب» لعبد الله بن علي الوزير

سنة ١١٤٤ هـ، ١٠٢-٧٨

يليه «التمثل و المحاضرة» وهي منظومة

شعرية في حكم و أمثال مرتبة على حروف

المعجم، فبأتي بأبيات أولها حرف الألف ثم

حرف الباء و هكذا إلى حرف الياء، ١١٦-١٠٣

يليه قصيدة لمحمد بن حسين بن سليمان

المرهبي، يمدح بها علي بن المتوكل،

١١٧-١١٦

الكثيب بلقاء الحبيب» لمحمد بن إسماعيل  
الأمير، ٨٦-٨٥

يلها «التحفة العلوية» نظم لمحمد بن  
إسماعيل الأمير، ٢٤-٢٢

أبيات لبعض الشافعية في نصرة خلافة  
أبي بكر و عثمان وإيراد شبهة في ولاية  
علي عليه السلام والرد عليها من الإمام الواثق وبعض  
العلماء، ٩١-٨٦

مراسلات شعرية بين محمد بن حسين  
العرشي ويحيى بن محمد الهادي، ٢٦-٢٤

يلي ذلك بضعة أبيات وقصائد متفرقة  
منها:

يلي ذلك: «سنظومة الهدى النبوي»  
للحسن بن إسحاق بن أحمد بن الحسن بن  
القاسم، وهي في هدى الرسول صلى الله عليه وآله في  
العبادات والسنة، ٥٢-٢٧

- لابن بهران، مطلعها:

يلها «إجابة الداع إلى نفي دعوة الإجماع»  
لإسحاق بن يوسف بن إسماعيل، ٥٤-٥٣

بات سميري والبرايا هجود

...

- أبيات منسوبة للشوكاني والإجابة  
عليها لسيف بن موسى الصحاري

بحث في المفاضلة بين علي عليه السلام وبين  
غيره، ٦١-٥٤

- لابن جعمان واسمها «الصوارم  
المنتضة في جزء من المناقب المرتضاة»

- لعمر بن العاص إلى معاوية بن أبي سفيان،

- لأحمد بن سليمان (المتوكل)، مطلعها:

دعيني أطفي عبرتي ما بداليا

٧٧-٦٢

...

مع الجواب عليها من نشوان بن سعيد  
الحميري للإمام المهدي أحمد بن يحيى، مطلعها:  
دعيني إذا شاهدتني اليوم باكيا

يلي ذلك «لامية ابن الوردي» لابن الوردي  
٨٠-٧٨

٩٦-٩١

فائدة في الحكمة في أن الولد إذا خرج من  
بطن أمه يبكي بدون دموع إلى ستة أشهر

يلها «التثبيت» لخاتمة الحفاظ المحدثين  
جلال الدين السيوطي وشرحها لمحمد بن  
إسماعيل الأمير، ٨٥-٨١

يلها قصيدة «تأنيس الغريب نظم بشرى

- وفوائد أخرى متفرقة، ثم كلام للإمام القاسم بن محمد عن فقيه الخارقة وما هي الخارقة، ٩٨-٩٧
- بالأزدية المشتهرة بـ«الألفية» لمحمد كاظم الأزدي و تخميسها لجابر الكاظمي، ١٧٧-١٤٥
- أبيات وفوائد وأسئلة متفرقة للإمام الشافعي وألغاز، ١٠٩-٩٩
- بحث منقول من كتاب جوهر الزمان في تذكرة السلطان يتضمن قصة خالد بن صفوان الأهم مع هشام بن عبد الملك، ١٧٩-١٧٨
- «القوائد السبع العلويات» لعبد الحميد بن أبي الحديد، ١١٨-١١٠
- مرثاة الإمام المتوكل أحمد بن سليمان في الإمام الشهيد، ١٨٢-١٧٩
- «القصيد الشمسية» لمحمد كاظم الأزدي ١٣٠-١١٨
- بحث نفيس للحسن بن أحمد الجلال في حاشيته على شرح القلائد للنجدي وموضوعه «تحقيق صفات الذات الإلهية». ١٨٩-١٨٣
- قصيدة للفرزدق يمدح بها زيد العابدين علي بن الحسين، مطلعها:  
يا سائلي أين حل الجود والكرم  
عندي الجواب إذا سؤألهُ قدموا  
ثم القصيدة «الهمزية» لأحمد بن ناصر المخلافي، ١٣٤-١٣١
- مجموع ٣٠٤٣  
أوله: كتاب «كشف الأسرار عما خفي عن غوامض الأفكار» لأحمد بن العماد الأفهقي الشافعي، بخط نصر بن إسماعيل الشرعبي في سنة ١٢٨١ هـ، ٧٦-١
- يليه «جواهر الأحاديث الكرام فيما يتعلق بالصلاة والزكاة والحج والصيام» مأخوذة من كتاب عمدة الأحكام لعبد الغني بن عبد الواحد علي بن سرور المقدسي، ناسخه نصر بن إسماعيل الشرعبي في سنة ١٢٨١ هـ، ٩٨-٧٧
- «رياض الأبصار في ذكر الأئمة الأقطار والعلماء الأبرار» للهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى، المعروف بابن الوزير، ١٤٣-١٣٥
- أبيات شعرية متفرقة لأبي فراس والمتنبي وغيرهما، بالورقة ١٤٤
- يليه ذلك: تخميس «الهائية» المعروفة فقهية، ١٠٠-٩٨

أهدي النسيم وذيل السحب ينسحب  
طيباً إلى طسية يعزى ويتنسب  
وقد شرحها أحمد بن محمد الحيمي  
بقصيدة ميمية، مطلعها:

يا هادي السفر إن الدار شاسعة  
فأرفع بصوتك حتى تحضر الهمم  
٢-١

يلي ذلك: كتاب «بلوغ الوطر في ذكر  
أحوال السفر» لإسماعيل بن حسين جفمان،  
٦١-٣

يليه كتاب «العقد النضيد في ذكر بعض  
ما اتصل من الأسانيد» لعبد الكريم بن  
عبد الله بن محمد بن أحمد بن محسن بن  
القاسم،  
١٢١-٦٢

يلي ذلك إجازة من عبد الكريم بن عبد الله  
أبي طالب لمحمد بن حسين دلال ١٢١-١٢٤

ثم إجازة عبد الكريم بن محمد لعبد الله بن  
حسين بن محمد بن بدر الدين،  
١٢٥

يلي ذلك: «شرح لامية ابن مالك في علم  
التصريف» لمحمد بن عبد الله بن مالك، وهي  
بخط حسن بن حسين دلال، ١٢٦-١٣٨

قصيدة في رثاء عبد الله بن حسين دلال  
وبعض أبيات و نقولات شعرية متفرقة،  
١٣٨-١٤٠

يليه كتاب «الأربعين في مباني الإسلام  
وقواعد الأحكام» ليحيى بن شرف النووي،  
١٠١-١١٠

يليه فائدة في حلية الإمام في ترجمة  
سفيان بن عيينة عن حديث الحية، ١١٠-١١١

رسالة في موضوع «زيارة الأولياء  
والصالحين» لسليمان بن عمر الأهدل،  
١١٢-١٢٠

يلي ذلك: قصيدة مخمسة في مدح  
الرسول ﷺ، وربما كانت للجويري،  
١٢١-١٢٤

يليه كتاب «المنبهات على الاستعداد  
ليوم المعاد» أحمد بن علي المعروف  
بأبن حجر العسقلاني، ١٢٥-١٤٠

يليه قصيدة «البردة» في مدح  
الرسول ﷺ،  
١٤١-١٤٨

ثم منظومة في ورقة واحدة في مدح  
الرسول ﷺ أيضاً،  
١٤٩

### مجموع ٣٠٤٤

أوله: قصيدة «سلافة العاصر» لحسين بن  
عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن  
المتوكل يمدح بها رسول الله ﷺ، مطلعها:

يليه كتاب «السيف الباتر في تمييز الصابر والشاكر» اختصره محمد بن إسماعيل الأمير من كتاب عدة الصابر والشاكر تأليف ابن القيم، وقد نسخ كتاب السيف هذا بتاريخ يوم السبوت ٢٣ شهر رجب (أهمل ذكر السنة) بقلم محمد بن علي المغربي، ١٥٥-٨٥

يليه كتاب «الأدلة الجلية في نحرهم نظر الأجنبية» تأليف محمد بن إسماعيل الأمير، نقلت بتاريخ يوم الأحد ١٧ شوال سنة ١١٥٧هـ، ١٦٣-١٥٦

يليه سؤال فيما يتعلق بعلم الحديث للعلامة أحمد بن إسحاق بن إبراهيم مع الجواب للبدر الأمير، ١٧٠-١٦٤

يليه فوائد متنوعة، ١٧٤-١٧٠

يليه «إعلام الأنبياء بعدم شرعية عدالة الإمام في الصلاة» تأليف محمد بن إسماعيل الأمير، نسخت بتاريخ يوم الأحد ١٥ ذي الحجة سنة ١١٥٥هـ، ١٧٨-١٧٥

يليه بحث يتعلق بمسألة هل الكفار مخاطبون بالفروع وما يتعلق بها؟، وسؤال في الاستعاذة من الهدم والتردي والفرق مع أن منها ما هو شهادة، والجواب على ذلك، ١٨١-١٧٩

يلي ذلك: كتاب مطبوع باللغة الفارسية والعربية واسمه «ميزان شرح مترجم برهان» وهو في علم المنطق ويقع في ١٥٩ صفحة.

### مجموع ٣٠٤٥

أوله: «شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر» تأليف أحمد بن حجر العسقلاني، ٣١-١

يليه «المصاييح السافرة في الأحاديث المتواترة» جمع العلامة المقبلي نقلا عن الأبحاث المسددة، ٣٩-٣٢

يليه «المناص إلى الخلاص في تقييد الأحاديث المطلقة في كلمة الإخلاص» للعلامة محمد بن علي الشرفي، ٤٧-٤٠

يليه «ذكرى لكل مكلف مجموعة من كتاب الله» جمعها الفاضل محمد الغشم، ٥٥-٤٨

يليه فوائد في الطب والشعوذة، ٥٧-٥٦

ثم أسئلة في البلاغة، ٥٩-٥٨

### مجموع ٣٠٤٦

أوله: بعض وعظيات للشيخ عبد الرحيم البرعي، ٢

يليه كتاب «قبول البشرى بالتيسير لليسرى» تأليف الإمام محمد بن إبراهيم بن علي المرتضى بن مفضل، ٨٣-٣

مجموع ٣٠٤٧  
أوله: فوائد ونقولات متفرقة، ٣-١

يليه ذلك: كتاب «الأزهار في فقه الأئمة  
الأطهار» لأحمد بن يحيى المرتضى ١٠٣-٤

يليه «متن الفرائض» للعصيفري  
١١٤-١٠٤

يليه «الأساس لعقائد الأكياس»  
للقاسم بن محمد بن علي، ١٧٦-١١٥

يليه ذلك: نقولات وفوائد وأخبار  
وقصص متفرقة، ١٨٢-١٧٦

جزء مبتور نقل من متن الكافية  
لابن الحاجب من أول «إذا تنازع الفعلان -  
مفعول مالم يسم فاعله...»، ١٩٦-١٨٣

ثم أبحاث متفرقة في علم التصوف  
٢٠٠-١٩٦

مجموع ٣٠٤٨  
أوله: «متن الأزهار» لأحمد بن يحيى  
المرتضى، ١٥٢-١

يليه «حديث الخضر» وهي قصة حدثت  
في مجلس أبي بكر وعمر، وهو منقول من  
شرح ابن أبي الحديد، ١٥٣-١٥٥

يليه سؤال في طلب تحقيق القول في  
جواز صرف الزكاة في المصالح وبيان  
المرجوح في بيان المسألة من الراجح،  
و الجواب على ذلك، ١٨٥-١٨٢

يليه سؤال هل مسائل الأصول قطعية  
و ظنية أو بعضها قطعي وبعضها ظني؟ وما هو  
الحق؟ مع الجواب، ١٨٨-١٨٥

يليه «القول المجتبي في تحقيق ما يحرم  
من الريا» تأليف محمد بن إسماعيل الأمير،  
١٩١-١٨٩

يليه سؤال عن صحة صلاة المفترض  
خلف المتنفل، ١٩٥-١٩٢

يليه قصيدة للعلامة محمد بن إسماعيل  
الأمير ١٩٦

يليه سؤال عن حديث «إسبال الإزار» مع  
الجواب، ٢٠٣-١٩٧

يليه رسالة العلامة الحسن بن إسحاق بن  
المهدي أحمد بن الحسين بن القاسم، وهي  
في الجمع بين الصلاتين، ٢٢٨-٢٠٤

يليه «إجابة الداعي إلى نفي دعوى  
الإجماع» تأليف إسحاق بن يوسف بن  
المتوكل، نسخ بتاريخ يوم السبت شهر  
جمادى... سنة ١١٦٩ هـ. ٢٣٥-٢٢٩

- يليه «متن الفرائض» للعصيفري  
١٦٦-١٥٥
- مجموع ٣٠٤٩  
أوله: كتاب «الأمان من المسائل الثمان»  
لأحمد بن صلاح الخطيب، ٣١-٣
- يليه ذلك: «خبر الطرماح» وهو  
الطرماح بن عدي بن حاتم مع علي عليه السلام،  
١٧٠-١٦٦
- يليه مسألة في كيفية الرخصة للهاشمي  
في الزكاة إذا كان من مصارفها، للحسن بن  
أحمد الجلال، ٣٦-٣٢
- يليه متن «ملحة الإعراب ونسخة  
الآداب» للحريري، ١٨٠-١٧١
- يليه بحث في الصوم والإفطار واتفاق  
المسلمين على مواعيد ذلك، ٣٨-٣٦
- يليه كتاب «المناهل الصافية في  
شرح معاني الشافية» للطف بن محمد الغيات،  
وهو مبتور من آخره بنسبة كبيرة والموجود  
منه جزء يسير، ٥٤-٣٩
- يليه كتاب «بغية الأمل نظم الكافل»  
لمحمد بن إسماعيل الأمير، ١٩٤-١٨١
- يليه أبيات لعلي بن الحسين والإمام  
الهادي وغيرها، ثم فوائد ونقولات وأخبار  
متفرقة، ٢٠٤-١٩٥
- يليه ذلك كتاب «الكافل بنيل السؤل في  
علم الأصول» لمحمد بن يحيى بهران،  
٢٢٠-٢٠٥
- يليه فوائد وأبيات شعرية متفرقة،  
٢٢٢-٢٢١
- مجموع ٣٠٥٠  
أوله: كتاب «غاية التقريب ونهاية الاختصار  
والإيجاز» تأليف أحمد بن الحسين بن أحمد  
الأصفهاني، أبو شجاع، ٢٧-١
- يليه «أرجوزة في علم المواريث» غير  
كاملة، ٢٨-٢٧

يحيى مظفر، نسخ بتاريخ ٤ رجب سنة  
١٧٧-٨٧ هـ، ١٠٤٧ هـ.

يليه خطبة دينية، ١٧٩-١٧٨ هـ.

يليه كتاب يتعلق بمسألة «التأمين في  
الصلاة» وهو من لفظ الإمام المنصور بالله  
القاسم بن محمد إلى الفقيه إبراهيم بن سلامة،  
١٨٥-١٨٠ هـ.

يليه أجوبة فقهية في أصول الدين للإمام  
شرف الدين، ١٩٥-١٨٦ هـ.

يليه بحث نفيس في «تخصيص آية الجمعة»  
للعلامة محمد بن إبراهيم الوزير ١٩٧-٢١٦ هـ.

رسالة للإمام الحسين بن المنصور بالله  
القاسم بن محمد، وتعلق بأن وجود الإمام  
الأعظم غير شرط في وجوب صلاة الجمعة.  
٢١٩-٢١٧ هـ.

### مجموع ٣٠٥٢

أوله: «قواعد الإعراب» تأليف أبي محمد  
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري،  
تأريخ نسخه ٢٦ ذي القعدة سنة ١٠٧٠ هـ  
وقد شطب على اسم الناسخ، ١١-١١ هـ.

يليه قصيدة في الأخلاق الحسنة،  
من ١١-١٣ هـ.

يليه «عقد جواهر الآل في فضائل الآل»  
تأليف أحمد بن عبد القادر بن بكر العجيلي،  
بخط محمد بن مهدي بن إسماعيل بتاريخ  
جمادى الآخرة سنة ١٢٩٦ هـ، ٥٠-٣١ هـ.

يليه: كتاب «منظومة الهدى النبوي»  
تأليف الحسن بن إسحاق بن المهدي بن  
القاسم، ٨٠-٥٢ هـ.

ثم كتاب مقدمة الآجرومية في علم  
العربية، للعلامة محمد داود الصنهاجي المغربي،  
الشهير بابن آجروم، وهي ناقصة من آخرها،  
٩١-٨٣ هـ.

يليه نبذة في علم الرمل مبتورة الأول  
والآخر، ٩٩-٩٢ هـ.

### مجموع ٣٠٥١

أوله: كتاب مبتور من أوله وآخره، وهو في  
علم الكلام، ٣٩-١ هـ.

يليه جوابات مسائل مفيدة للمفتي

٧٨-٤٠ هـ.

يليه أوراق تشتمل على فوائد فقهية  
متنوعة، ٧٦-٧٩ هـ.

يليه كتاب «الترجمان المفتوح لثمرات  
كمائم البستان» تأليف محمد بن أحمد بن

يليه فوائد و قصيدة للمستنبي بمدح  
سيف الدولة، أولها:  
عواذل ذات الخال في حواسد  
وإن ضجيع الخود مني لماجد  
١٤٤-١٤٦

يليه «متن الشافية في علم التصريف»  
تأليف ابن الحاجب، تأريخ نسخه ٢٧ شهر  
ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ، ١٤٧-١٧٧

يليه نبذة من تراجم أئمة النحو: يونس  
والخليل، والأخفش، والكسائي،  
وابن كيسان والفارسي، وغيرهم، وفوائد  
ومقطوعات شعرية وقصيدة للهادي بن  
إبراهيم الوزير، أولها:  
شجر الكرامة والسلامة أيضي  
للقاء سيدنا الإمام الكيعني  
١٧٧-١٨٠

يليه كتاب «تلخيص المفتاح» في المعاني  
والبیان، تأليف عبد الرحمن القزويني  
الشافعي، تأريخ نسخه غرة جماد الآخر سنة  
١٠٦٨ هـ، ١٨١-٢١٧

يليه «الأربعونية» وهي قصيدة إلهية،  
أولها:  
سبحانك اللهم يا رب كل شيء  
ووارثه من ...  
٢١٨-٢١٩

يليه مقصورة ابن دريد، وفي أول ورقة  
من القصيدة بدأ بتخميسها في الحسين بن  
علي الشهيد، تأريخ نسخها يوم الخميس  
ذي القعدة سنة ١٠٦٦ هـ وقد شطب اسم  
الناسخ، ١٤-٢٢

يلها في «كم معاني ترد اللام؟ ثلاثين  
معنى»، ٢٣

يليه «قصيدة بليغة» للإمام المهدي  
أحمد بن يحيى المرتضى، أولها:  
أمن نكبات الدهر قلبك آمن  
ومن روعات فيه قلبك ساكن  
٢٣-٢٦

يليه «حاشية على خطبة الشرح الصغير»  
للخطابي، ٢٧-٣٠

يليه فوائد ومقطوعات شعرية، منها  
قصيدة محمد يحيى بهران المشهورة:  
الجد في الجدّ والحرماني في الكسل  
...  
الخ، ٣١-٣٤

يليه كتاب «مختصر شرح التخليص»  
المشهور بالصغير، تأليف مسعود بن عمر  
المدعو بسعد الدين التفتازاني، تأريخ نسخه  
ربيع الأول سنة ١٠٦٩ هـ، وقد شطب اسم  
الناسخ، ٣٥-١٤٣

أبيات للشريف الرضي ومعارضتها لبرهان  
القيراطي وشمس الدين الصائغ والتلعفري  
و الشهاب المنصوري وابن نباتة، ٧-١٠

أبيات لمحمد بن عبد الله بن شرف الدين،  
١٠

قصيدة لعبد الرحيم البرعي في مدح  
الرسول ﷺ، ١٠-١١

رسالة في حكم ومواعظ لأرسطوطاليس،  
ويقالها أبيات من نظم المتنبّي تعبيراً عن  
هذه الحكم، ١١-١٧

قطع شعرية متفرقة وأخبار متعددة،

١٧-٢٠

يلي ذلك: «الكواكب الدرية في مدح خير  
البرية» لمحمد بن سعيد البويصري، ٢١-٢٣

«الروضة النديّة والتحفّة الشهيديّة في  
تحقيق الرحلة الحبشية المتصلة بحضرة ملك  
الملة المسيحية» للحسن بن أحمد الحيمي  
المتوفى سنة ١٠٧٠هـ، ٢٤-٣٤

قصيدة لأبي بكر بن حجة ثم للصفى الحلبي،  
٤٤-٤٥

«أم القرى في مدح خير الورى» لمحمد بن  
سعيد البويصري، ٤٥-٥٤

يليه مقطوعة للحريري، أولها:

خل أذكّار الأربع

والمعهد المرتبع

و الطاعن المودعي

وعدّ عنه ودع

وفوائد ومقطوعات شعرية، ٢١٩-٢٢٠

يليه كتاب «شرح لامية العجم» ناظم  
القصيدة الحسين علي الطّغرائي، أولها:

أصالة الرأي صانتني عن الخطل

وحيلة الفضل زانتني لدى العطل

تاريخ نسخه ٨ جماد الآخر سنة ١٠٦٧هـ،

وقد شطب اسم الناسخ، ٢٢١-٢٤٣

### مجموع ٣٠٥٣

أوله: أبيات شعرية متفرقة منها:

- للإمام محمد عبده،

- لأحمد بن حمزة البونوي

- للمحسن بن عبد الكريم بن إسحاق

لأحمد بن عبد الرحمن الأنسي، ١-٤

يلي ذلك: «الكشكول الظريف المحتوي  
لكل لطيف» جمعه محمد بن عبد الرحمن بن  
أحمد بن محمد بن شرف الدين... بن المتوكل  
على الله يحيى، ويضم ما يلي:

قصيدة لعبد الرحيم البرعي في مدح

٥-٦

الرسول ﷺ،

قصيدة أخرى له أيضاً، ٦-٧

- قصيدة ليحيى بن الهادي يمدح بها  
علي بن عبد الله الوزير، ٥٧-٥٥
- يلي ذلك: «ريحان الجنان و مفتاح الجنان»  
لمحمد بن عبد الله بن شرف الدين، ١١٤-١١٧
- حكاية عن الحجاج وصبي من الخوارج،  
ثم أبيات متفرقة، ٥٩-٥٨
- أبيات شعرية متفرقة، ١٢٨-١١٧
- صورة كتاب السلطان سليمان بن سليم  
إلى المطهر بن الإمام شرف الدين مع الجواب  
عليه، ٦٨-٥٩
- «مقامة في المفارقة بين الغربية والإقامة»  
لمحمد الجزائري، ٦٨-٥٩
- أبيات شعرية للقارة والحسين بن علي  
المتوكل، ولحسن الفسيل، ولحيدر أغا،  
وشعبان سليم ويحيى بن عبد الواسع وأحمد  
الآنسي ومحمد بن عبد الله بن شرف الدين،  
٧٥-٦٩
- أبيات شعرية متفرقة، ١٤٣-١٤٣
- حكاية أروى الهاشمية مع معاوية بن  
أبي سفيان، ١٤٤-١٤٣
- مجموع ٣٠٥٤
- «الهيكل اللطيف في وصف حلية الجسم  
الشريف، لمحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن  
محمد بن إسحاق، ٧٦-٧٥
- أوله: كتاب «الإيضاح لما خفي من الاتفاق  
على تعظيم صحابة المصطفى ﷺ» للعلامة  
يحيى بن الحسين بن القاسم، نسخ بتأريخ يوم  
الأربعاء ١٩ ذي الحجة سنة ١١٧٧ هـ،  
٤٦-٣
- «الروض المطلول عراض قصيدة البهلول»  
لعلي بن إبراهيم بن محمد بن إسماعيل  
الأمير، ٨٠-٧٧
- أبيات لمحسن بن عبد الكريم وحسين بن  
جندار ويحيى بن عيسى مطروح والقاضي  
علي بن محمد العنسي وابن حجة الحموي  
والصفي الحلبي والطنبغا والصفدي وغيرهم،  
١١٤-٨٠
- يليه «صوارم اليقين لقطع شكوك القاضي  
أحمد بن سعد الدين» للعلامة يحيى بن  
الحسين بن القاسم، نسخ بتأريخ يوم الجمعة  
٢٧ ذي الحجة سنة ١١٧٧ هـ، ٧٦-٤٧
- يليه سؤال من يحيى بن محمد السحولي  
إلى العلامة أحمد بن زيد الكبسي عن شرح

يليه أسئلة فقهية للسيد الحسن محمد  
الأخفش، و الجواب عليها لمحمد بن إسماعيل  
الأمير، ١٦٦-١٥٠

قوله عليه السلام: «لا يمس أحدكم ذكره بيمينه  
و هو يبول و لا يتمسح من الخلاء بيمينه ...  
إلخ»، ٧٧-٧٦

يليه «إيقاظ ذوي الألباب من سنة الغفلة  
عن أحكام الخضاب» تأليف محمد بن إسماعيل  
الأمير، بتاريخ شعبان سنة ١١٧٩ هـ،  
١٧٠-١٦٧

يليه «الاعتباس لمعرفة الحق من أنواع  
القياس» تأليف محمد بن إسماعيل الأمير،  
بتأريخ ٩ رجب سنة ١١٧٩ هـ، ٩٣-٧٨

يليه «رسالة في أصول الدين» لأبي  
الحسن النووي، ١٨٠-١٧١

يليه رسالة حول «احتجاج آدم و موسى»  
حسب الحديث الصحيح، للعلامة الحسين بن  
الحسين الأخفش، ١٠٦-٩٤

يليه بحث فيما يتعلق بحديث مالك بن  
أوس النصري حديث «لا نورث»، ١٨٢-١٨١

يليه «الإيقاف على سبب الاختلاف»  
للعلامة محمد حيوة السندي، ١١١-١٠٨

يليه حل الإشكال الذي أورده البركاوي  
في كلمة التوحيد شبيه بالألغاز للعلامة  
محمد بن إسماعيل الأمير، ١٩٨-١٨٣

يليه أسئلة فقهية وأجوبتها وغيرها  
للعلامة القاسم بن محمد بن عبد الله الكبسي،  
١١٨-١١٢

### مجموع ٣٠٥٥

أوله: «متن الشافية» في التصريف، والخط  
لعثمان بن عمر بن الحاجب وهو مبتور من  
آخره، ٤٨-١

يليه «الرسالة الصادقة في الجهلة الجبرية  
الكاذبة» تأليف محمد بن إسماعيل الأمير  
١٢٩-١١٩

يليه كتاب «متن الكافية» لابن الحاجب  
أيضاً، ٦٨-٤٩

يليه «التبيين في إثبات التأمين» تأليف  
حامد بن حسن، ١٤٨-١٣٠

يليه «متن الكافل في أصول الفقه»  
لابن بهران، ٨٠-٦٩

يليه سؤال عن تأمين المؤتم في الصلاة  
في الركعتين الأوليتين من الجهرية و الجواب  
عليه، ١٤٩-١٤٨

طرق حديث المسيء صلاته وما يتعلق به من  
المباحث» تأليف القاضي يحيى بن محمد بن  
عبد الله العنسي. ١١٥-٦٧

### مجموع ٣٠٥٧

أوله: كتاب «التذكير بما إليه المصير وتعزية  
النفس»، إليها نظم الفقيه محمد بن  
عبد الرحمن بن عمر الحبيشي الوصائي، نسخ  
بتأريخ يوم الجمعة ٢٢ محرم سنة ١٠٥١ هـ،  
٧-١

يليه كتاب «بشرى الكتيب بلقاء الحبيب»  
تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي  
٢٥-٨

يليه كتاب «هدية الأحياء إلى الأموات  
وما يصل إليهم من الثواب على ممر الأوقات»  
للعلامة علي بن أحمد بن يوسف القرشي  
الأموي الهكاري، نسخ بتأريخ الثلاثاء ٤  
محرم سنة ١٠٥١ هـ، ٣١-٢٦

يليه كتاب «أدب الشريعة المشتمل على  
الحسن المصون والدر المكنون» تأليف  
العلامة أبي حامد محمد بن محمد بن محمد  
الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ، ٤٦-٣٢

يليه كتاب «إتحاف أولي الصفاء بالخصال  
الموجبة رؤية المصطفى» تأليف الشيخ  
سليمان بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل  
٦٨-٦٠

يليه «رسالة إيساغوجي في المنطق»  
لأنير الدين الأبهري، ٨٤-٨٠

يليه «تلخيص المفتاح في المعاني  
والبیان» الخطيب القزويني، ١٢٧-٨٥

يليه «مفتاح الفائض في علم الفرائض»  
لابن أبي السعد العصفري، ١٣٨-١٢٨

يليه «الأساس في عقائد الأكياس»  
للقاسم بن محمد بن علي، وهو مبتور من  
آخره. ٢٠١-١٣٩

### مجموع ٣٠٥٦

أوله: بعض رسائل بين علماء صنعاء وعلماء  
صعدة بسبب إحراق البارود وقع من بعض  
قبائل سحار في وادي نجران، ١٠-١

يليه «البرق اللامع بنور الحق الصادع في  
إنبات كفر المكارمة ويام بالدليل القاطع»  
تأليف أحمد بن محمد بن الكبسي، نسخ بتأريخ  
يوم الإثنين ٢٨ جماد الأول سنة ١٢٨٨ هـ،  
٤٢-١١

يليه رسالة جواب عن الرسائل السابقة  
في مسألة الإحراق الواقع في نجران في يام،  
للعلامة أحمد بن حسن عاكش، ٦٦-٤٣

يليه كتاب «إرشاد الباحث إلى تحقيق



- يلي ذلك: مجموعة نقولات وفوائد  
متفرقة، ٧-٥
- يليه «مقصورة ابن دريد» لأبي بكر  
محمد بن أبي بكر بن دريد الأزدي، وهي  
موشحة لشاعر آخر، وعدد أبياتها ٢٣٢ بيتاً،  
ونسخت في جمادى الآخرة سنة ٩٧٧ هـ،  
٣٠-٧
- يليه فوائد متفرقة وأبيات شعرية مختلفة،  
٣٣-٣١
- يلي ذلك: كتاب «فتح الغفار لمقفلات  
الأثمار» ليحيى بن حميد، بخط حسن بن  
إبراهيم بن سلامة في جمادى الأولى سنة  
٩٧٦ هـ، والمؤلف من علماء القرن العاشر  
٧٧-٣٤
- يليه فوائد متفرقة،  
٧٨-٧٧
- مجموع ٣٠٦٠  
أوله: «درر الأحاديث النبوية بالأسانيد  
اليحيوية والآثار المروية عن سيد  
البرية ﷺ»، لعبد الله بن محمد بن عبد الله بن  
حمزة بن أبي النجم، بخط محمد بن  
عبد الكريم بن عبد الله أبي طالب في ٤  
ذي الحجة سنة ١٣١١ هـ، ٥٦-١
- يليه «الحكمة الدرية و الدلالة النبوية»  
لأحمد بن سليمان، ١٩٥-٥٧
- يليه «الرسالة الشافية في مساوئ  
معاوية» لقاسم بن حسين أبي طالب بتاريخ  
٢٩ ربيع الأول سنة ١٣١٣ هـ، ١٩٦-٢٠٤
- يليه «العسجد المذاب في منهج العترة  
في الأصحاب» لإسماعيل بن حسين جفمان.  
٢٣٠-٢٠٥
- مجموع ٣٠٦١  
أوله: حكايات تاريخية وأدبية وقطع شعرية،  
١٩-١
- يليه قصائد شعرية مرتبة على حروف  
المعجم في صدر البيت وعجزه، موجود إلى  
حرف اللام، ٣٠-٢٠
- يليه قصيدة للإمام المهدي أحمد بن يحيى  
في توحيد الله، ولا بن بهران معارضاً لامية  
٢٨٤-٩٦
- يلي ذلك «تعليقة على مقدمة البيان»  
لعبد الله بن محمد بن أبي القاسم، ٩٢-٧٩
- يليه فوائد متفرقة،  
٩٥-٩٣
- ثم «البيان الشافي المنتزع من البرهان  
الكافي» السفر الأول لمؤلفه يحيى بن  
أحمد بن مظفر، بخط الحسن بن إبراهيم بن  
سلامة. ٢٨٤-٩٦

يليهها قصيدة لمهدي بن محمد المهلا في  
الحسن والحسين، أنشدها في آخر صفر سنة  
١٠٤٥هـ، ٧٤-٧٢

يليهها قصيدة للقاضي محمد بن إبراهيم  
اللاحجي: أنشدها للقاسم بن محمد بن  
عبدالله، أولها:

هذا الحمى وذا نسل نبي العرب  
فاقرأ السلام عليه يا أبا العرب  
٧٦-٧٤

يليهها فوائد قصيرة وأبيات شعرية، ٧٩-٧٦

يليهها «ديوان المتنبي» أحمد بن  
أبي الطيب بن الحسين المتنبي، مرتباً على  
حروف المعجم، ناقص من آخره. ٨٠-١٩٢

### مجموع ٣٠٦٢

أولها: الرسالة المسماة «عقد اللآلي في الرد  
على أبي حامد الغزالي» ليحيى بن حمزة  
المتوفى سنة ٧٤٩هـ، ٩-١

«مسائل الإمامة» وهي جواب رسالة  
الإمام عز الدين لإبراهيم بن محمد الوزير،  
وهي منسوخة في ربيع الأول سنة ١٠٩٧هـ،  
٢٢-١٠

«مراقبة الوصول إلى علم الأصول»  
للقاسم بن محمد رحمته ٢٣-٢٧

العجم، وغيرها الكثير من القصائد والفوائد،  
وقصيدة في مدح محمد بن الحسن بالورقة  
٤٣، وقصيدة للشيخ بدر الدين محمد التنوخي  
البصري معارضاً بها قصيدة كعب بن زهير،  
أولها:

قلب على الحب والأشواق مجبول  
هيهات ينفع فيه القال والقليل  
وتقع في ٨٦ بيتاً، ٤٣-٤٤

يليه قصيدة كعب بن زهير «بانة سعاد»  
مع تخميسها، ٤٦-٥٠

يليه فوائد متعددة منها قصيدة أحمد بن  
محمد الأنسي، يرثي بها القاضي إبراهيم بن  
يحيى السحولي، ٥١-٥٢

يليه نقل من كلام محمد بن علي صاحب  
صنعاء شعراً، يتلوها فوائد صغيرة، ونقل من  
مروج الذهب للمعسودي، وفصل في مكاتبة  
الأئمة، ٥٣-٦٢

يليه «المسألة البوية في تحليل النظر  
بشهوة إلى وجه الأجنبية»، ٦٢-٦٣

يليهها فوائد وإجابات فقهية صغيرة، ثم  
قول جابر رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «لا تسبوا  
الليل ولا النهار ولا الشمس» وأخبار ونكت  
وفوائد مجتمعة، ٦٤-٧١

- نبذة في مناقب علي بن أبي طالب عليه السلام ٣٠-٢٧
- مجموع ٣٠٦٣  
أوله: قطع شعرية وقصائد منها:
- «تفسير لآيات الأحكام» للقاسم بن محمد ٥٩-٣١
- لعبد الرحمن البرعي، مطلعها:  
عاهدوا الريح ولوعا وغراما
- «مفاخرة بين ابن عباس وابن الزبير» ٦٠-٥٩
- ٧-٦
- لمحمد بن عبد الله بن شرف الدين، مطلعها:  
صافحت ريح الصبا روض الخزما
- «تقل من نهج البلاغة لابن أبي الحديد في شرح رؤيا رقيقة حدثت في الجاهلية.» ٦١-٦٠
- ٩-٧
- لفتح الله الحلبي، ابن النحاس، مطلعها:  
بات ساهي الطرف والشوق يلح
- متفرقة ٦٢-٦١
- ١٠-٩
- يلي ذلك: كتاب «الإرشاد إلى سبيل الرشاد في طريق أعمال العباد» للقاسم بن محمد، ٧٧-٦٣
- لأحمد بن الحسين بن هارون، مطلعها:  
يبقى عهدا صوب مع المزمل هامل
- «الجواب المختار لمسائل الشيخ عبد الجبار» للقاسم بن محمد، ١٣٥-٧٨
- ١٢-١١
- لعلوي البصرة: محمد بن أحمد بن زيد، مطلعها:  
ليس القناعة بالتسديد من هممي
- «التحذير للعباد من المعاونة لأهل البغي و«الفساد» للقاسم بن محمد ١٥٦-١٣٦
- ١٣-١٢
- «عدة الأكياس شرح الأساس» لأحمد بن محمد الشرفي. ٣٥٠-١٥٧

يليه هذا: سؤال في اختلاف المفسرين  
للقرآن وطريقة معرفتهم لمعانيه، والجواب من  
محمد بن عبد الله الغشم الأنسي، ١٢٣-١٢٠

يليه «شرح الشعوذة الثلاثي» لأبي حامد  
الغزالي، ١٢٩-١٢٤

يليه نبذة في «كيفية العمل في استخراج  
ما خفي من علم الزيرجة، المنسوبة لأحمد  
الخرجي الشعبي، ١٤٣-١٣٠

يليه «تأريخ المخاليف» في أقاليم  
اليمن، ١٤٦-١٤٣

يليه «غرر الأمثال» على حروف المعجم  
ثم النعوت المذمومة والصفات الممدوحة،  
٥١-١٤٦

قصيدة في «المنازل والبروج» للحسن بن  
الحسين بن الهيثم، ١٥٢-١٥١

ثم وصية لبعض الأدباء وأبيات متفرقة  
وفوائد، ١٦٠-١٥٤

### مجموع ٣٠٦٤

أوله: فوائد متفرقة وأبيات شعرية، ألف-ب

يليه كتاب «الأنوار ومفتاح السرور  
والأذكار في ذكر النبي المختار ﷺ»،

١١٠-١

لأحمد بن حسن الشاوري في مدح  
علي عليه السلام،  
بالورقة ١٣

لابن أبي الشمال في مدح علي عليه السلام،  
بالورقة ١٤

لزين العابدين علي بن الحسين،  
بالورقة ١٥

أبيات أخرى متفرقة،  
٣٥-١٦

يليه ذلك: كتاب «مختصر الهندي» في  
الحساب لأبي عبد الله بن إسحاق بن يوسف بن  
عبد الصمد الصردفي، غير كامل، ٧٧-٣٦

يليه «مقدمة القلائد في تصحيح العقائد»  
لأحمد بن يحيى بن المرتضى،  
٩٩-٧٨

فوائد ونقول متفرقة،  
١٠٢-٩٩

يليه ذلك: كتاب «الانتقاد للآيات المعتبرة  
في الاجتهاد»،  
١١٣-١٠٢

فوائد متعددة منها: خطبتان للجمعة  
وقطع شعرية وكراهة التسمية باسم الأعداء،  
وكتاب من محمد بن الحنفية إلى عبد الله بن  
جعفر حين سمى ولده معاوية، ثم قصيدة  
للهادي بن إبراهيم في الزهد والاشتياق إلى  
الآخرة،  
١٢٠-١١٣

«الكامل المتدارك في بيان مذهب المتصوف المتهالك» قصيدة للإمام القاسم بن محمد،  
١٦٩-١٧٠

ورد عليها للأديب محمد بن عبدالله بن شرف الدين،  
١٧٠-١٧٥

«حتف أنف الآفك في الرد على الكامل المتدارك في بيان مذهب الصوفي المتهالك» للإمام القاسم ردا على محمد بن عبدالله بن شرف الدين، ثم ردود بعض الأدباء  
١٧٥-٢١٥

قصائد شعرية متفرقة لكل من:

محمد بن يحيى بهران، بالورقة ٢١٥

لامية العجم، الطغرائي، ٢١٦-٢١٨

لامية المقرئ، ٢١٨-٢٢٠

للساحب بن عباد يخاطب نفسه.

٢٢٠-٢٢٢

### مجموع ٣٠٦٥

أوله: كتاب «تحفة الأحباب و طرفة الأصحاب شرح ملححة الإعراب» لمحمد بن عمر بن بحر المتوفى سنة ٩٣٠ هـ، وهو مبتور قبل آخره وتكملته بالورقتين ٩٧، ٩٨، ٦٨-٦٨

يليه فوائد وعبر وأبيات شعرية.

١١٢-١١١

يلي ذلك «حديث انشقاق القمر في معجزات سيد البشر ﷺ»،  
١١٣-١٢٨

رواية عن عمر بن عبد العزيز وفتوى في الطلاق،  
١٢٩-١٣١

قصيدة لقدم بن زيد بن جشم يوصي أولاده العشرة الذين من أسمائهم اتخذت أسماء الأماكن مثل: اعشب وشاهل وخولي وشادر، نسخة نادرة وهامة،  
١٣٢-١٤٠

صورة كتاب الهادي إلى بني الحارث،

١٤٠-١٤١

قصيدة لحسن بن جابر الهبل يمدح أمير المؤمنين عليا وأولاده،  
١٤٣-١٤٨

خبر امرئ القيس الكندي ناقص من آخره،  
١٤٨-١٥٩

قصيدة لابن أبي السمائل في مدح علي عليه السلام وهي مخمسة،  
١٦٦-١٦٦

قصيدة وردت على القاسم بن محمد في واقعة أوقعها الأتراك،  
١٦٧-١٦٨

الأهدل، وهو الشرح المذكور لمنظومة  
الفيروزآبادي، ١٢٧-١١٤

نبذة قصيرة مشتملة على قراءة قالون عن  
نافع في التجويد، ١٣٨-١٢٨

يليه «النشر العاطر إلى الإمام الناصر»  
لمحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر  
المفتي، وهي نسخة أخرى للمذكور بنفس  
المجموع ١٠١-١١١. ١٥٤-١٣٩

### مجموع ٣٠٦٦

أوله: «كتاب الفتح القريب في فضل الكبير  
والمشيب» تأليف محمد بن محمد بن  
عبد الرحمن البكري، جمع فيه أربعون حديثاً  
منسوبة لمخرجها متبعة ببيان غريبها ومشكل  
معانيها، نسخ بتأريخ سنة ١٣٥٦ هـ، ٩-٣

يليه بحث في من مات أبواه من أطفال  
اليهود، ١٤-٩

يليه «أرجوزة علي بن الجهم» وهي كبيرة،  
٢٠-١٤

يليه «نخب ملتقطه من بدائع الفوائد» لابن  
القيم بخط العلامة عبد الرزاق الرقيحي وأخيه  
العلامة عبد الله الرقيحي عن خط عبد الملك  
الآنسي نقلها من خط محمد بن إسماعيل  
الأمير، وهو ناقص في آخره، ٨٨-٢٠

يليه كتاب «التورين في إصلاح الدارين»  
لمحمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبيشي  
الأصايب المدحجي، ٨٢-٦٩

بحث في الطلاق ثم جدول بالنفقة الواجبة  
على الزوج، ٨٩-٨٣

أبيات شعرية في الخطبة وشروطها وصلاة  
العبدین والجناز و غيرها ٩٦-٨٩

توفية كتاب «تحفة الأحباب وطرفة  
الأصحاب»، ٩٨-٩٧

قصائد و نقولات شعرية لأبي فراس  
و الفرزدق ١٠٠-٩٩

«النشر العاطر إلى الإمام الناصر» في  
الحث على الأمر بالمعروف والنهي عن  
المنكر، لمحمد بن علي المفتي، ١١١-١٠١

سؤال وجواب في الطلاق، بالورقة ١١٢

منظومة في علم الحديث لمحمد بن  
يعقوب بن محمد الشيرازي الفيروزآبادي،  
و شرحها لسليمان بن يحيى بن عمر الأهدل  
بالورقة ١١٣

يليه كتاب «المنهل الروي في الحديث  
النبوي» لسليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول

يليه حكاية حديث عوف بن مسكين،  
٢٣٣-٢٣١

يليه سؤال من حسين بن علي المؤيدي  
إلى العلامة محسن بن عبد الكريم في مسألة  
فقهية مكتوبة شعرا و الجواب عليها بالشعر  
أيضاً،  
٢٣٥-٢٣٣

يليه فوائد فيما يغفر الذنوب، ومكفرات  
الذنوب،  
٢٣٦-٢٣٥

### مجموع ٣٠٦٧

أوله: كتاب «الدرة المنتظمة المنتزعة من  
شرح الأزهار» لأحمد بن إسماعيل القرشي  
العلفي،  
٣١-١

يليه «المحتاج من علم الباطن» ٣١-٥٠

يليه «مناقب أمير المؤمنين» ٥٠-٨٠

تخميس لقصيدة عمرو بن العاص التي  
مطلعها:

بآل محمد عرف الصواب

وفي أثنائهم نزل الكتاب

٨١-٨٠

يليه «الروض المطلول عراض قصيدة  
البهلول» لعلي بن إبراهيم بن محمد بن  
إسماعيل الأمير،  
٨٧-٨١

يليه نبذة لطيفة من شرح الأربعين الحديث  
السيلفية، تأليف زيد بن عبد الله بن مسعود  
الهاشمي،  
١٥٦-٨٩

يليه فائدة في حديث «اختلاف أمتي  
رحمة» رغم كثير من الأئمة واجتهاد علماء  
صنعاء في نصب الإمام المؤيد بالله العباس بن  
عبد الرحمن بعد قيام أحمد بن هاشم، و صورة  
كتاب القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد  
إلى المنصور مع جوابه على المجاهد،  
١٦١-١٥٦

يليه «الموقظة للأنام والمنبهة عن سبب  
الفتنة في الإسلام و الشاحذة لهمم أهل النجدة  
على القيام» تأليف أحمد بن محمد الشوكاني،  
١٧٥-١٦١

يليه رسالة للمذكور بمناسبة خروج  
ولاة الأمر وأهل صنعاء إلى وادي ظهر حيث  
يسكن و دخوله صنعاء، نسخت هذه الرسالة  
بتأريخ ذي القعدة سنة ١٣٥٩هـ، ١٧٥-١٨٠

يليه كتاب «التحفة في الطب» تأليف  
يحيى بن أبي بكر بن محمد العامري، بخط  
عبد الله بن أحمد الرقيحي وأخيه عبد الرزاق بن  
أحمد الرقيحي، بتأريخ ذي الحجة سنة  
١٣٥٩هـ،  
٢٢٨-١٨١

يليه فائدة في ذكر المجربات من كتاب  
الخواص،  
٢٣٠-٢٢٩

يلي ذلك «سلاسل الذهب المضيئة في مسائل المذهب الفرضية» لمحمد بن علي الغربي،  
١٤٤-١٣٤

فوائد ونقولات وأخبار وحكايات وأشعار متفرقة،  
١٦٢-١٤٥

نقل من كتاب خواص الأحجار لمحمد بن أحمد الأفشاني الدمشقي،  
١٦٣-١٦٢

مجموعة فوائد وأشعار وفتاوى متفرقة.  
١٩٣-١٦٤

### مجموع ٣٠٦٩

أوله: ورقتين في المنطق، منسوخة بتاريخ شوال سنة ١٠٩٦هـ،  
٢-١

يليه «رسالة الغرة في المنطق» تأليف محمد بن شريف الحسيني، بخط أحمد بن الحسين بن يحيى مفضل بتاريخ يوم الأحد ٢١ جماد الآخر سنة ١٠٧٦هـ،  
٢٩-٣

يليه مقدمة ومقصدان وخاتمة في علم المنطق، تأليف محمد شريف الحسيني، بخط أحمد بن الحسين الحسيني بتاريخ يوم الثلاثاء ٢٣ جماد الآخر سنة ١٠٧٦هـ،  
٤٣-٣٠

يليه كتاب «التهديب في علم المنطق» تأليف سعد الدين التفتازاني، بخط أحمد بن

### مجموع ٣٠٦٨

أوله: الكتاب الذي ألفه الحسن بن محمد بن الحسين الصنعاني في بيان مواضع «وفيات الصحابة» وجمع فيه بين الكتاب وبين ذيله، رتب أسماء الصحابة المترجم لهم على حروف المعجم،  
١٤-١

مجموعة فوائد وأخبار ونقولات متفرقة،  
٢٨-١٥

يلي ذلك كتاب «البساط» للحسن بن علي الأطروش بن الحسن بن علي بن عمر،  
٨١-٢٩

مجموعة فوائد وأبيات شعرية ونقولات متفرقة،  
٨٩-٨٢

يليه كتاب «أسنى العقائد في أشرف المطالب وأزلف المطالب» للحسن بن علي بن داود بن علي المؤيد،  
١٢٢-٩٠

نقل من خط أحمد بن سعد الدين المسوري في شرح بعض الأحاديث،  
١٢٥-١٢٢

أسئلة وجهت إلى يحيى بن الحسين بن القاسم من إبراهيم بن المحسن العلوي في موضوع تنزيه الأنبياء وسجود الملائكة لآدم إلا إبليس وغير ذلك،  
١٣٣-١٢٦

- الحسين الحسيني، بتاريخ يوم الجمعة ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٦ هـ، ٩٣-٤٤
- يليه ورقة مبتورة في المنطق، ٩٥-٩٤
- يليه كتاب «الكافل بنيل السؤل في علم الأصول» تأليف محمد بن يحيى بهران، بخط أحمد بن الحسين الحسيني، بتاريخ يوم الإثنين ٤ رجب سنة ١٠٧٦ هـ، ١٤٨-٩٦
- يليه فائدتان في المنطق، ١٥١-١٤٩
- يليه «شرح التهذيب في المنطق» تأليف عبد الرحمن الشيرازي، و تاريخ نسخه يوم الإثنين ٢٨ جمادى ... سنة ١٠٧٦ هـ، ٢٧٢-١٥٣
- ثم ورقتان فوائد في المنطق، ٢٧٥-٢٧٣
- يليه كتاب «تلخيص المفتاح» تأليف عبد الرحمن القزويني، نسخه بقلمه أحمد بن الحسين بن يحيى المفضل، بتاريخ يوم الجمعة ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ، ٣٥٢-٢٧٦
- يليه «الرسالة المترجمة بميزان المنطق» لم يذكر مؤلفها ولا مترجمها، نسخت بخط أحمد بن الحسين بتاريخ يوم الإثنين ١٣ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ، ٣٩١-٣٥٣
- مجموع ٣٠٧٠
- أوله: بحث للفقير العلامة أحمد بن علي مطير على حديث «افتراق الأمة»، و يتلوه: جوابه وحل إشكالاته وذكر وجوه تصحيحه، أجاب عنه العلامة محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد وهو المسمى «حل الإشكال» مبتور من آخره، ٨١
- يليه ورقة من متن الأزهار في الإجارة، بالورقة ٩
- يليه نبذة من الترغيب والترهيب مبتورة من أولها و آخرها، ١١٩-١٠
- مجموع ٣٠٧١
- أوله: «قيام شوكة الإسلام في اليمن» بوجود الإمام يحيى، تأليف محمد بن مطهر الغشم، ثم قصيدة له وأخرى لتقريظ الكتاب، ١٠-١
- يليه نبذة من كتاب في الفروع مبتور أوله و آخره، ٢٠-١١
- يلي ذلك: كتاب «مساعد الطلاب في الكشف عن قواعد الإعراب» لمحمد المرجاني، وهي قصيدة شعرية في النحو ٢٤-٢١
- جدول في زكاة الإبل، ٢٦-٢٥
- يليه «شذى الزهر الباسم جواب إبراهيم

- قاسم» لعبد القادر بن يحيى حلبي في الفرق  
بين أم المتصلة والمنقطعة، ٢٩-٢٧
- مبتورة من أولها وآخرها ويتخللها بعض  
الأوراق الخالية، ٨٢-١١
- تعريب بعض أسماء الأشجار التي ينتفع  
بها في الأدوية، ٣١-٣٠
- من ٩٣-٨٣ أوراق بيضاء،
- قصيدة لمحمد بن إسماعيل الأمير ٣٢
- يليه ذلك: «العقد الوسيم في أحكام الجار  
والمجرور والظرف وما لكل منهما من  
التقسيم» لصلاح بن الحسين الأخفش  
٤٦-٣٤
- قصيدة، مطلعها:  
الحمد لله وهذي فائدة  
لقاري جعلتها ممهدة  
١٠٩-١٠٨
- يليه «الدقائق المحكمة في شرح  
المقدمة» ناقص من آخره، ٥٨-٤٦
- يليه «نظم الخلاصة» للهادي بن إبراهيم  
الوزير، ١٢٠-١١٠
- أبحاث في علم الرمل والبيوت والطوالع،  
فكري شعرا ٨٤-٥٩
- يليه «نبذة في النحو والتصريف» لعبد الله
- قصيدة لابن أبي الشمال في مدح علي عليه السلام  
٨٧-٨٤
- ١٢١-١٣٢ (١٤٥-١٣٣ خالية)
- يليه «فتح السلام نظم عمدة الأحكام»  
لعبد الله بن محمد بن إسماعيل  
١٧٧-١٤٦
- نبذة في القراءة والدعاء. ٩١-٨٨
- مجموع ٣٠٧٢
- يليه «ملحة الإعراب ونسخة الآداب»  
للحريري، ١٩٠-١٧٨
- أوله: فوائد وأبيات شعرية وبعض الأوراق  
الخالية، ١٠-١
- يليه «متن العوامل» في النحو  
١٩٦-١٩٣
- نبذة في علم النحو والتصريف، وهي

يليه كتاب: «شرح الأجرومية» لخالد  
عبد الله الأزهرى. ٩٣-٦٥

مجموع ٣٠٧٤

أوله: «شرح أرجوزة الرحبي» تأليف  
أبو بكر بن أحمد السبتي، الأرجوزة للعلامة  
أبي عبد الله محمد بن الحسين الرحبي، في  
علم الفرائض، وآخرها مبتور، ١١-١

يليه كتاب «التفويض على منحة اللطيف»  
تأليف الحسن بن عبد الوهاب بن الحسين  
الديلمي، نقلت من خط المصنف بتاريخ شهر  
القعدة سنة ١٢٧٣هـ، ٥١-١٢

يليه «حاشية اليزدي على التهذيب»  
لسعد الدين التفتازاني، ومؤلف الحاشية هو  
عبد الله بن الحسين اليزدي، مبتورة من آخرها،  
٩٢-٥٢

يليه رسالة مبتورة الأول ويليها: قصيدة  
قيلت في الإمام المنصور عبد الله بن حمزة،  
أولها:

لمنشي الخلق ذي الملكوت حمدي  
رداء الحمد أفضل ما تردى  
جاء في آخرها أنها كانت سببا في خروج  
الجنود إلى أرض اليمن ومحاربتهم للإمام  
المنصور بالله عبد الله بن حمزة، ٩٥-٩٣

يليه قصيدة للشيخ زين الدين عمر بن

مجموع ٣٠٧٣

أوله: كتاب «الرسوخ في علم الناسخ  
والمسنوخ» لعبد الرحمن بن علي الجوزي،  
نسخ في رجب سنة ١٣٥٠هـ، بسخط  
عبد الله بن يحيى الرصاص الحوثي، ٦-١

يليه «حصر تواريخ الأئمة أئمة الزيدية  
الكرام من أهل البيت عليهم السلام» لخصه حسين بن  
زياد بن حسين عقبه، ١٤-٧

«صفات وأحوال الرسول صلى الله عليه وسلم ونسبه  
ومولده وموته» وهي نقل من كتاب الجواهر  
والدرر وغيره، ١٦-١٥

يليه كتاب «كشف النقاب عن محذرات  
ملحة الإعراب» لعبد الله بن أحمد الفاكهي،  
بخط عبد الله بن يحيى الرصاص في صفر سنة  
١٣٥١هـ، وهو نسخة باهرة بخط جميل  
و الهوامش بها تعليقات منظمة في أشكال  
هندسية، ١٠٣-١٧

أوله: «منظومة في الموارد» مجهولة  
المؤلف، نسخت يوم السبت ٢٨ ذي القعدة  
سنة ١١٣٧هـ، ٦-١

يليه فوائد في ورقتين، ٧-٦

يليه «شرح مقدمة الأزهرية في علم  
العربية» خالد بن عبد الله الأزهرى، ٦٤-٨

- المظفر ابن الوردى، أولها:  
اعتزل ذكرى الأغاني والغزل  
وقل الفصل وجانب منه هزل  
نسخت بتاريخ يوم الخميس ١٧ شوال  
سنة ١١٧٧هـ، ٩٨-٩٥
- قصيدة لابن بهران:  
الجد في الجد و الحرمان في الكسل  
وهي مخمسة، ٥
- يليه قصيدة لنشوان الحميري، أولها:  
يا أيها الواقف في بلدة  
للبن ناعب ينعب  
٩٨
- للحسين بن القاسم بن محمد ٥٦-٦
- يليه رسالة ابن النساخ إلى خليفة بغداد  
٩٩
- وكان القراخ من نساخته يوم الأربعاء في  
العشر الأول من صفر سنة ١٠٦١هـ، بخط بن  
لطف الله بن صالح الحيمي، ٩٨
- يليه قصيدة لسيدنا علي، ١٠٠
- يليه كتاب «شرح التهذيب» في المنطق  
لعبدالله بن فضل الخبيصي، بخط جمال الدين بن  
المنصور بالله في سنة ١٠٦٣هـ، ١٠٤-٥٧
- يليه مقطوعات شعرية مختلفة،  
١٠٢-١٠١
- للحسين بن القاسم بن محمد ١٤٦-١٠٥
- يليه كتاب «غاية السؤل في علم الأصول»  
١٠٦-١٠٣
- يليه كتاب «الكافل بنيل السؤل في علم  
الأصول» لمحمد بن يحيى بهران، ١٩١-١٤٧
- عن النبي ﷺ
- يليه كتاب «التهذيب في المنطق»  
لسعد الدين التفتازاني، ٢٠٥-١٩٢
- مجموع ٣٠٧٥
- أوله: فوائد و نقولات و أبيات شعرية منها:  
لصلاح الدين المهدي بن محمد بن عبد الله  
المهلا ٢-١
- يليه «شرح متن الشافية» المتن لابن  
الحاجب و الشرح لابن الغياث، ٢٦٨-٢٠٦
- يليه «الإيجاز في علم الإعجاز» لطف  
الله بن محمد بن الغياث، ٣٢٢-٢٦٩
- فهرس بما حوى المجموع من كتب  
ورسائل، ٢

سيرة الإمام المنصور» يقصد به المنصور  
الحسين بن القاسم بن المؤيد محمد، نسخ  
بتأريخ السبت ٢٢ جماد الأول سنة ١٠٥٠هـ،  
١٣٣-٩٢

يليه «أبيات في قصص الأظفار» للشيخ  
ابن حجر، يرويه عن النبي ﷺ، وبعدها  
أبيات لبعض العلماء في البداية بأي  
الأظفار، ١٣٤

يليه «قصيدة» لابن عباس مدح بها  
رسول الله ﷺ ١٣٤-١٣٥

يليه «قصيدة» بليغة في الرسول ﷺ،  
لمحمد بن أبي بكر البغدادي ق ١٣٥

يليه تابع لسيرة الإمام المنصور حسين بن  
القاسم بن المؤيد التي كان ابتداءها  
من الورقة ٩٢-١٣٣

وقد أقحم بين البداية والتابع لها بثلاث  
ورق فيها مقطوعات شعرية  
وقصائد ١٣٦-١٣٤

والتابع للسيرة المذكورة يبدأ  
١٦٨-١٣٧

يليه ذكر محل قبر أبي أيوب الأنصاري  
وذلك في القسطنطينية سنة ٥٢هـ في زمن

نقل من مقامات الحريري فيما يعكس  
بمعناه الثلاثي. ٣٢٣-٣٢٢

### مجموع ٣٠٧٦

يبدأ بأبيات للسيد العلامة محمد علي  
الغرياني إلى بني الإمام المنصور، أولها:  
ألا أيها الرجل المدلج  
ونور الضحى في الدجى مولج  
يليه أبيات شعرية في الفقه مبتورة الأول،  
وأول العناوين نواقض الوضوء، أوله:

وينقض الوضوء كلما خرج  
من السبيلين وقيل لا حرج  
ويستمر في إيراد هدي الرسول في الغسل  
والتيمم والأذان والإقامة والصلاة وسجود  
السهو والجمعة وفي العيدين وصلاة الخوف  
والصيام والاعتكاف والقتال والغنائم  
والصلح والأمان واللباس، والطعام وفي  
الشراب، كل ذلك على الترتيب بالشعر وآخره  
مبتور، ٢٠-١

يليه «سلوة المشتاق في نظم المولى  
محمد بن إسحاق» تأليف محمد بن إسحاق بن  
أمير المؤمنين مرتبة على حروف المعجم  
وينتهي بحرف الياء كاملاً، ٩١-٢١

يليه أبيات شعرية لعلها لمحمد بن إسحاق  
٩١-٨٩

يليه «شرح الصدور وحدائق الزهور في

يليه أبيات في مدح أمير المؤمنين علي عليه السلام، وسؤال في أحاديث موضوعة منها «يأتني أقوام في آخر الزمان، يتوادون بالدخان»، ويلي ذلك فوائد ومقطوعات شعرية، ٢١٠-٢١٥

يليه منقول من صحائف السمرقندي ما لفظه: الصحيفة ١٩ في الإمامة وفيها فصول الأول الإمامة، ٢١٥-٢١٦

يليه «في مسألة القدريّة» وهم المجبرة... إلخ، ٢١٧-٢١٨

يليه «ترجمة الفقيه الرّجال العلامة المتكلم عبد الله بن محمد النجري، ٢١٨

يليه «منقول من الصحائف لأبي البقاء السمرقندي ما لفظه: «الصحيفة الثالثة في وحدانية الله تعالى»، ٢١٩-٢٢٠

يليه «في مسألة إظهار الكفر كفر» ٢٢٠

يليه «منقول من كتاب الصحائف للسمرقندي في بحث نبوة نبينا»، ٢٢٠

يليه مقطوعات شعرية منها ترثية للإمام المؤيد بالله لأحمد بن يحيى السحولي ٢٢١-٢٢٤

معاوية، وتعازي من بعض العلماء للإمام المؤيد بن القاسم بوفاة الإمام قاسم بن حسين ... ق ١٦٩

يليه «نبذة في علم الفلك» يذكر في أولها فصل الشتاء ونجوم الشتاء الغفر... إلخ، ١٧٠-١٧٤

يليه «نبذة» في معرفة في الزوال ومعرفة منازل الشمس والقمر، ومعرفة الشهور الروميّة، ١٧٥-١٨٣

يليه «أربعون حديثاً كلها حكم» ووصية عبد الله بن علي العمري الصنعاني في أبيات قصيدة، ١٨٣-١٨٤

يليه «رسالة لبيديع الزمان الهمداني في الحث على طلب العلم» ويليها: قصيدة لعبد الرحيم البرعي، ١٨٤-١٨٦

يليه «قصيدة الهمزية للبويصري مبتورة، ١٨٦-١٩٦

يليه «مقطوعات شعرية» ونبذة في أحاديث موضوعة، ١٩٧-١٩٩

يليه «مسألة الوفاء بأدلة بيع النساء» للسيد محمّد بن إسماعيل الأمير، بخط عبد الرحمن بن حسين المحبشي بتاريخ ٢٥ رجب سنة ١٢٦٨ هـ، ٢٠٠-٢٠٩

يليه «قصيدة» لأبي الخطاب الكوارني،  
أولها:

يا نفس ليس بليتي إلاك

لولاك كنت مهذباً لولاك

وهي مبتورة من آخرها ٢٤١

يلها «مقطوعات شعرية وفوائد»

٢٤٨-٢٤٢

يليه «نبذة من أدلة جواز أخذ الإجرة على  
تلاوة القرآن وعلى أن التقرب بالتلاوة إلى  
أرواح الميت من أعظم القرب، وهي مبتورة  
من أولها وفي نهايتها: جامعها محمد بن علي  
الشوكاني تأريخها شهر ربيع الأول سنة  
١٢٠٨ هـ، ٢٥٠-٢٤٩

يليه «فوائد متنوعة»، ٢٦٢-٢٥١

يليه «رحلة أحد وزراء الإمام المؤيد  
بالله في سنة ١٠٥٢ هـ إلى ملك الحبشة  
المسمى بلغتهم «سجد» لما طلب من الإمام  
رسولاً من جهة الإمام يصل إلى الحبشة يريد  
الإسلام، وهي مبتورة من أولها وآخرها

٢٨٨-٢٦٣

يليه «الدعاء عند ختم القرآن» وبعده  
دعاء آخر، ٢٩٦-٢٨٩

يليه «قصيدة» الصفي الحلبي، أولها:

يليه «قصيدة» لأحمد بن أبي القاسم  
الضمدي، يمدح بها الإمام القاسم بن محمد،  
أولها:

سيف الإله على الفجار مسلول

وسيفهم منه لما سل مغلول

٢٢٦-٢٢٥

يليه «خبر الغدير» ويلى ذلك: تفسير  
ألفاظ لغوية، ونبذة أحاديث في فضل العلم،

٢٢٨-٢٢٦

يليه «نبذة» في الوعظ والزهد في الدنيا،

٢٣٠-٢٢٩

يليه بحث في «حديث ذي اليمين لم تقصر  
ولم أنس»، ٢٣١

يليه «مسألة» في وجوب قبول الزوج الخلع  
لزوجه إذا كرهته وطلبت فراقه، ٢٣٣-٢٣٢

يلها «سؤال» في سقوط الشفعة بالجوار  
والجواب عنه، ٢٣٦-٢٣٤

يليه «نبذة» في أن إجماع أهل البيت عليهم السلام  
على تحريم سب الصحابة رضي الله عنهم،  
وهو مروى من طرق كثيرة، ٢٤٠-٢٣٧

يلها «دعاء» مروى عن علي بن  
أبي طالب عليه السلام علمه ولده الحسين، ٢٤١

- إن جئت سلعا فسل عن خيرة العلم  
وأقرأ السلام على عرب بذني سلم  
٣٠١-٢٩٨
- يليه سؤال من السيد إسماعيل بن أحمد  
الكبسي إلى القاضي محمد بن علي الشوكاني  
في «خيار المغابنة»، ١٦-١٢
- يليه «شرح رسالة الإمام المتوكل على الله  
إسماعيل في الصلاة»، ٣٠٢-٣٢٣
- يليه «رسالة في جواز التأمين في الصلاة»  
للحسين بن أمير المؤمنين القاسم بن محمد رداً  
على إبراهيم بن عبد الرحيم بن سلامة في  
دعوى الإجماع من أهل البيت على أن التأمين  
مفسد للصلاة وليس الأمر كذلك، ٣٢٣-٣٢٧
- يليه «رسالة» للحسين بن أمير المؤمنين  
القاسم بن محمد في أن وجود الإمام الأعظم  
غير شرط في وجوب صلاة الجمعة،  
٣٣١-٣٢٧
- يليه «مسألة في الجمعة» للإمام محمد بن  
إبراهيم الوزير منه، ٣٣١-٣٤٥
- يليه رسالة تتضمن الرد على من استبعد  
قول العلامة أبو القاسم البلخي، وهو الكعبي  
من أن «المباح مأمور به» نسخت بتاريخ  
ربيع الآخر سنة ١٢٠٨ هـ، ٢٩-٣١
- يليه «المسائل المرتضاة فيما يعتمده  
القضاة» للإمام المتوكل على الله إسماعيل،  
تاريخ نسخها شهر شعبان سنة ١٠٦٢ هـ.  
٣٤٧-٣٥٣
- يليه سؤال في هل يجوز قراءة كتب  
الحديث كالألهات في المساجد مع استماع  
العوام الذين لافطنة لهم؟، وجواب الشوكاني  
عليه، ٣٢
- يليه سؤال ورد على محمد بن علي  
الشوكاني بتاريخ ربيع سنة ١٢٠٢ هـ عن «الفرق  
بين الجنس واسم الجنس وبينهما وبين علم  
المرسلين»، ١١-١
- مجموع ٣٠٧٧

قوله عليه السلام: «لا يمس أحدكم ذكره بيمينه  
وهو يبول...» إلخ، ٥٢-٥١

يليه بحث للسيد أحمد بن زيد الكبسي  
في سبب قوله عليه السلام: «أنت ومالك لأبيك»،  
٥٢ ق

يليه «العلم الشامخ بكشف المسألة  
الحادثة في التناسخ» تأليف أحمد بن زيد بن  
عبد الله الكبسي، ٥٦-٥٣

يليه رسالة في الاشتقاق، ٦٨-٥٧

يليه رسالة للعلامة عبد الخالق  
المزجاجي، تبحث في معنى قول ابن هشام  
الأنصاري في قطر الندى: فإن سقطت الفاء  
بعد الطلب ويقصد به الجزاء جزم ان، ٧١-٦٩

يليه رسالة بعنوان «فتح الإله العلام  
ذي الجلال والإكرام في حكم حذف الآل من  
الصلاة والسلام» تأليف عبد الخالق بن علي  
المزجاجي، بخط المؤلف بتاريخ الخميس  
١٥ محرم سنة ١٢٠٠ هـ، ٨١-٧٣

يليه حاشية تعليق على الرسالة التي تليها  
في الاستعارات، ٨٤-٨١

يليه مختصر عصام الدين بن محمد في  
معاني الاستعارات وأقسامها، ٩٧-٨٤

الجنس و بين اسم الجنس و اسم الجمع و بين  
اسم الجمع و الجمع مع الجواب»، ٣٤-٣٣

يليه «بيان اختلاف الأئمة في مقدار المدة  
التي يقتضي الرضاع في مثلها التحريم»،  
للشوكاني بتاريخ صفر سنة ١٢١٠، الجواب  
لمحمد بن علي الشوكاني، ٣٦-٣٥

يليه رسالة في «رضاع الكبير» هل يثبت  
به حكم التحريم؟، و الجواب لشرف الدين بن  
محمد بن إسحاق، ٣٩-٣٧

يليه كتاب «الروض الواسع في الدليل  
المنيع على عدم انحصار علم البديع» تأليف  
محمد بن علي الشوكاني، بتاريخ غرة شوال  
سنة ١٢٤٣ هـ، ٤٤-٤٠

يليه «العرف الندي في جواز إطلاق لفظ  
سبيدي» جمع القاضي محمد بن علي  
الشوكاني، نسخ بتاريخ الأربعاء ٨ جماد الأول  
سنة ١٢١٩ هـ، ٤٨-٤٥

يليه سؤال من العلامة يحيى بن محمد  
السحولي إلى العلامة أحمد بن زيد الكبسي  
في بحث «لو» في قوله تعالى: «ولو علم الله  
فيهم خيراً لأسمعهم...»، ٥١-٤٩

يليه أيضاً سؤال من القاضي يحيى السحولي  
إلى السيد أحمد بن زيد الكبسي عن

يليه ذلك: «تسهيل مرعاة الوصول إلى علم الأصول» لمحمد بن الحسين بن القاسم بن محمد، وهو شرح على مرعاة الوصول للقاسم بن محمد بن علي، ١٠٣-٢٨

يليه «نهاية التنبؤ في إزهاق التمويه» للهادي بن إبراهيم بن علي الوزير ١٥٩-١٠٣

يليه قصيدة للهادي بن إبراهيم بن علي الوزير، وتخميس لها لأحمد بن سعد الدين بن الحسين السوري، ١٦٣-١٦٠

نقل منه كتاب «الكاشف لبصائر الأكياس عن مذاهب القدرية الأرجاس» لأحمد بن محمد الرصاص في صلاة أبي بكر بالناس ق ١٦٣

يليه ذلك: كتاب «العسجد المذاب في اعتقاد الآل في الأصحاب» لإسماعيل بن حسين جفمان ١٧٧-١٦٤

يليه «الرسالة الشافية في مساوئ معاوية» لقاسم بن حسين أبي طالب، ١٨٤-١٧٨

يليهها مذاكرة في إسناد كتاب «أنوار اليقين» للحسن بن بدر الدين، وانتقادها للقاسم بن حسين أبي طالب، ١٨٦-١٨٥

يليهها قصيدة للسيد إسماعيل بن صلاح الأمير مجيباً على العلامة إسماعيل محمد بن إسحاق، أولها:

عج بالعقيق والنقا  
عسى بها يرجع لي ماضي اللقاء  
وهي في ثلاثين بيتاً، ٩٨

يليهها رسالة فيمن أدرك ركعة من الصلاة مع الإمام. ١٠٠-٩٩

### مجموع ٣٠٧٨

أوله: فهرست بما اشتمل عليه المجموع، أ

يليه «صحيفة الإمام علي بن موسى الرضا» يرويه عن جده الإمام علي بن أبي طالب وهي معروفة «بسند علي بن موسى» ١٣-١

يليهها «أمالي المؤيد بالله أبي الحسين أحمد بن الحسين الهاروني» لأحمد بن الحسين الهاروني، ١٩-١٣

يليه «العقد الثمين في معرفة رب العالمين وعدله في المخلوقين ونبوءة النبيين» للحسين بن محمد بن أحمد بن يحيى بن يحيى الهادي الحسيني، ٣٦-٢٠

وبهامشه حاشية أحمد بن عبد الله الجنداري على الكتاب،

و الطالع و الغارب و أسماء الشهور الرومية  
وغير ذلك، ٤-١

«معرفة نجوم السنة في الشتاء و الصيف»  
مفيد في الزراعة، ق ٥

فائدة في الأشهر الرومية في الصيف  
(نيسان، حزيران، آيار...)، ١٤-٦

فائدة في طلوع النجوم (الشعري، سهيل)  
ثم باب في معرفة المنازل و البروج ٢١-١٥

يلي ذلك: كتاب «الأسرار في معرفة  
الفلك الدوار» لعلي بن عبد الله، الملقب  
بالتواش ٢٥-٢٢

فائدة في البروج و المنازل و الفصول  
مبتورة، ٣٠-٢٦

حاشية في معرفة اتصال القمر بالكواكب  
الثلاثة العلوية، ٣٣-٣٠

باب في علم الطلسمات من الحروف  
الثماني و العشرين، ٣٦-٣٣

يلي ذلك: كتاب «تلخيص المفتاح في  
علم المعاني و البيان» لعبد الرحمن الفزويني،  
و هو تلخيص للقسم الثالث من مفتاح العلوم  
ليوسف السكاكي، و كان الفراغ من نساخته

يلي ذلك: قصيدة أرسلت بها امرأة شريفة  
من إب تسمى فاطمة إلى المتوكل على الله  
إسماعيل في بعض مسائل الوراثة، و تخميسها  
لإسماعيل بن إبراهيم بن جحاف، و لها  
تخميس آخر ليحيى بن إسماعيل المعافا،  
ق ١٨٧

يلي ذلك مجموعة قصائد و أبيات شعرية  
منها:

من بعض الشافعية في نصرة خلافة  
أبي بكر و عمر و الجواب عليها، ١٩١-١٨٨

لإسماعيل بن حسين جفمان و تخميسها  
ق ١٩١

نقل من خط قاسم بن حسين أبي طالب  
في راتب المؤذن، ق ١٩٢

قصيدة لدعبل الخزاعي في بعض أهل  
البيت ١٩٣-١٩٢

للكميت بن زيد في أهل البيت و مدحهم،  
١٩٤-١٩٣

وغير ذلك من القصائد المتفرقة. ٢٠٦-١٩٤

مجموع ٣٠٧٩

أوله: فائدة في المنازل الثماني و العشرين

- يوم الخميس ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٩١هـ،  
 بقلم مالكة إسماعيل بن يحيى العنسي،  
 ٧٥-٣٧
- يليه قصيدة لعلي بن أبي طالب عليه السلام،  
 مطلعها:  
 صرمت حبالك بعد وصلك زينب  
 والدهر فيه تصرف وتقلب  
 ٧٦
- يلها متن «قطر الندى وبل الصدى»  
 لابن هشام الأنصاري، ٩١-٧٧
- يليه متن «الكافل» لمحمد بن يحيى بهران،  
 ١٠٣-٩٢
- يليه رسالة في المنطق، ١٠٨-١٠٣
- يلها: «هداية المبتدي وبداية المهتدي»  
 مبتور، عبد الله بن محمد النجري  
 ١٠٩-١٠٨
- يليه «مستن التهذيب» في المنطق  
 لسعد الدين التفتازاني، ١١٦-١١٠
- يليه كتاب «شمس المقتدي الكاشف  
 لمعاني هداية المبتدي» أحمد بن محمد  
 الكبسي، وتمت نساخته يوم الأحد ٢٢  
 رمضان سنة ١٣٢٣هـ. ١٧٤-١١٧
- مجموع ٣٠٨٠  
 أوله: كتاب «البساط» تأليف الحسن  
 الأطروش بن علي بن الحسين، بخط مهدي بن  
 محمد المهلا، نسخ بتأريخ محرم سنة ١٠٥١هـ،  
 ٥٨١
- يليه سؤال وجّه إلى العلامة عبد الله بن  
 القاسم بن الهادي في تفسير قوله صلى الله عليه وآله: «أنا  
 مدينة العلم وعليّ بابها فمن أراد المدينة  
 فليأتها من بابها» وإليها الجواب، ٦١-٥٩
- يليه كتاب «الناسخ والمنسوخ في القرآن»  
 جمع عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي النجم،  
 نسخ بيد مهدي بن محمد المهلا بتأريخ  
 الجمعة ٩ محرم سنة ١٠٥١هـ، ٩١-٦٢
- يليه الرد على الملحد المصري ومناظرته  
 للقاسم بن إبراهيم، ١٠٠-٩٢
- يليه كتاب «أسنى العقائد في أشرف  
 المطالب وأزلف المقاصد» تأليف الحسن بن  
 علي بن داود، نسخ بتأريخ الإثنين ١٣  
 ذي الحجة سنة ١٠٥٠هـ، ١٢٠-١٠١
- يليه جواب سؤالات وردت على الإمام  
 الناصر الأطروش الحسن بن علي ١٢١-١٣٣
- يليه عدة أبحاث للقاضي عبد الله الدواري  
 أولها: مسألة الأموال المتداولة في أيدي  
 الناس، ثم له في بيع الرجا، ١٣٧-١٣٤

محمد بن عمر بن بحرق الحضرمي، غير مذكور  
اسم الناسخ، وتأريخ نسخه الثلاثاء آخر شهر  
ربيع الآخر سنة ١٢٩٣ هـ، ٥١-١

يليه سؤال أجاب عنه الحسن بن محمد  
التحوي عن أموال عصرنا وما يجوز تناوله  
منها وما يحرم، ١٣٧-١٣٩

يليه نبذة من متن الآجرومية ونبذة من  
أول الكافية لابن الحاجب، ٥٢ ق

بحثنان منقولان من «بهجة الجمال»  
لمحمد بن يحيى بهران، الأول منهما في ذكر  
العقوبة بالمال، ١٣٩-١٤٣

يليه كتاب «الدقائق المحكمة في شرح  
المقدمة» تأليف زكريا الأنصاري، تاريخ نسخه  
الخميس من رجب سنة ١٢٩٣ هـ، ٧٨-٥٣

يليه جواب سؤالات تتعلق بالتوحيد  
أولها من صلاح بن عبد الخالق بن المهدي  
الجحافي ١٤٤-١٤٧

يليه «نبذة من صحيفة علي بن موسى  
الرضا» مبتورة من أولها وفي آخرها بخط  
أحمد بن علي السراجي، تاريخها  
جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢ هـ، ٧٩-٨٠

يليه كتاب «العقد الفريد والدر النضيد في  
رواية قالون بالتجويد» لم يذكر مؤلفه، نسخ  
بخط نسخي جيد مشكول بتأريخ الأحد ٥  
محرم سنة ١٠٩٤ هـ، ١٤٨-٢٠٦

يليه «قصيدة معروفة بالهمزية» أولها كيف  
ترقى رقيق الأنبياء... إلخ للبويصري مبتورة  
من آخرها، ٨٠-٨٧

يليه نقل من كلام أحمد بن سعد الدين  
المسوري ضمن كتاب أسنى العقائد في  
أشرف المطالب وأزلف المقاصد، للإمام  
الحسن بن علي، ٢٠٧-٢١١

يليه «قصيدة في مدح الإمام أمير المؤمنين  
علي»، أولها:  
فاخر بمدح أمير المؤمنين علي، ٨٨-٨٩

يليه فائدة في هل يجوز الجمع بين  
الأختين المملوكتين في الوطء؟ .  
٢١٣-٢١٢

يليه القصيدة المسماة «البدرية في مدح  
خير البرية» للسيد علي بن أحمد بن محمد  
إسحاق، أولها:

مجموع ٣٠٨١

سلب العقول بسحر طرف أدعج  
وبمبسم مثل الأقاح مثلج  
٩٠-٩٢

بأوله: كتاب «تحفة الأحباب وطرفة  
الأصحاب شرح ملحة الإعراب» تأليف

النبوية إلى موت النبي ﷺ وما جرى فيها  
من الأحداث»، كل سنة على حدة، ٦٢-٦٨

يليه ثبت بأسماء الخلفاء من لدن الإمام  
المنصور بالله القاسم بن محمد، ق ٦٨

يلي ذلك كتاب «رياض الأَبصار في ذكر  
الأئمة الأَقمار والعلماء الأَبرار»، للهادي بن  
إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل،  
بخط محمد بن قاسم مصلح في المحرم سنة  
١٣٥٦ هـ، ٦٩-٧٧

قصيدة لإبراهيم بن أحمد بن محمد بن  
أحمد بن يحيى ؑ، ق ٧٨

قصيدة للفرزدق في مدح علي ؑ، ق ٧٩

يلي ذلك: كتاب «الأربعين الحديث  
السيلقية» والأحاديث النبوية عن سيد  
البرية ﷺ، جمعها الحسن بن محمد بن  
مهدي السيلقي، ٨٠-٨٧

قصيدة للقاسم بن محمد بن علي، مطلعها:  
يا ملجأ للخائف المحتارا  
يا من يغيث مشرداً قذطارا  
٨٧-٨٩

قصيدة للحسين بن علي ؑ، قالها في  
حال القتال، ويلها: نقل من كلام

يليه «قصيدة» أولها:

أطريق الصبا على دارين

أم أنت بالأريج من فيطون،

٩٢-٩٤

يليه «قصيدة»، أولها:

قسماً بحسن المصطفى وصفاته

إن السلام يحب طيب صلته

بخط أحمد عبد الله العلفي ٩٤-٩٧

يليه «قصيدة»، أولها:

لك الحمد ما أن لي إذ قال محسن

فقلت سوى الغفران يومئذ دعوى

٩٦-٩٧

### مجموع ٣٠٨٢

أوله: كتاب «السمط الحاوي المتسع مجاله  
للراوي» لإسماعيل بن حسين جفمان، ١-٣٠

يليه نبذة تشتمل ذكر المعارضين لأهل  
البيت، ٣١-٣٣

يليه «القصائد السبع العلويات»  
لعبد الحميد بن أبي الحديد، ٣٤-٣٩

يلها القصيدة «الشمسية»، لمحمد كاظم  
الأرزي البغدادي، ٥١-٦١

يلها «تأريخ العشر سنين من الهجرة

أبيات لإسماعيل بن حسين جفمان  
تخميساً لأبيات فاطمة الزهراء التي أنشدتها  
عند زيارة قبر والدها، وزاد فيها القاضي  
جفمان ثلاثة أبيات، ق ٩٩

قصيدة من امرأة شريفة من إب تسمى  
فاطمة إلى إسماعيل بن القاسم بن محمد، في  
أمر الوراثة، ٩٩-١٠٠

يلي ذلك: «هزمية المخلافي» لأحمد بن  
ناصر بن عبد الحميد المخلافي، جعلها عراضاً  
للهزمية البويعرية، وله أيضاً قصيدة ميمية  
عراضاً للبردة (ليست مذكورة هنا)، ١٠١-١٠٣

يلي ذلك: قصائد متفرقة منها:

- لمحمد بن إدريس الشافعي في مدح  
آل محمد ﷺ،

- للحسن بن محمد الزريقي جعلها  
كالجواب لقول الشافعي في الفرق الهلاك

- مرثاة للحسين بن القاسم بن محمد من  
عبد الرحمن بن محمد الحيمي ١٠٣-١٠٤

يلي ذلك: كتاب «الأربعين الحديث  
العلوية وشرحها» لجعفر بن أحمد بن  
عبد السلام، ١٠٥-١١٩

يليه «لامية العجم» للحسن بن علي بن  
محمد بن عبد الصمد المعروف بالطغرائي  
١٢٠-١٢١

أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب لما قتل  
ابن ملجم أمير المؤمنين، ٨٩-٩٠

يلي ذلك: العديد من القصائد المفردة ومنها:  
للقاسم بن محمد، ق ٩١

لابن المعتز العباسي في ذم الطالبيين،  
ق ٩١

للقاسم علي بن محمد بن أبي الفهم  
التنوخني إجابة على ابن المعتز، ٩١-٩٣

لإسحاق بن محمد العبدي من ترجمته  
من نفحات العنبر، ق ٩٣

سؤال وجواب من بعض الذميين ذكره  
صالح بن مهدي القبلي في العَلَمِ الشامخ،  
وجواب المطهر الواثق عليه ثم جواب محمد  
الأمير ٩٣-٩٤

يلي ذلك: «تعداد رجال من شيعة علي بن  
أبي طالب»، ٩٤-٩٥

يلي ذلك: «مناظرة بين جبيري دعا  
مجوسيا إلى الإسلام»، ق ٩٥

مواعظ حسنة لزين العابدين علي بن  
الحسين مرتبة قوافيها على حروف المعجم،  
٩٦-٩٩

يليه كتاب «حلية الأبرار المصطفين  
الأخبار من سفينة الجشمي» تأليف أبي سعيد  
المحسن بن كرامة الجشمي، وضمنه نبذة من  
أخبار الأولياء والزهاد وحياتهم نقلاً عن  
السفينة مرتبة على حروف المعجم، بخط  
عبد الواسع بن عبد الرحمن بن محمد العلفي،  
٦١-٢٢

يليه نبذة فوائد وأشعار منها تقولات من  
تأريخ صنعاء، وفتوى في الشركة العرفية  
للمتوكل إسماعيل، ثم تعليق على مسألة الربا  
المشار إليها في الأزهار،  
٧٠-٦٢

يليه كتاب «شرح الرسالة الناصحة في  
الدلائل الواضحة» تأليف عبد الله بن حمزة بن  
سليمان (المنصور بالله)، والرسالة وشرحها  
في جزئين الجزء الأول يبدأ من الورقة ٧١  
وينتهي ١٣٤، يتلوه الجزء الثاني ١٣٥،  
بتأريخ شوال سنة ١٠٧٧ هـ، ١٨٤-٧١

يليه بعض الأشعار المتنوعة، ١٨٨-١٨٥

### مجموع ٣٠٨٤

أوله: كتاب «الصرف» لأحمد بن علي بن  
مسعود، ٢١-٢

يليه كتاب «عزي من فنون الصرف»

٣٠-٢٢

أبيات لسعد الدين المسوري رداً على بيتين  
لنشوان الحميري وجوابهما لإبراهيم الوزير،  
ثم نقل من نوادر الأصول للترمذي في حديث  
عن أبي ذر الغفاري، ثم فائدة منقولة من كتاب  
الجلس الصالح والأنيس الناصح ١٢٢-١٢١

«ترجمة الجوهرية» صاحب الصحاح

ذكرها الحاكم، ق ١٢٢

نبذة أبيات وقصائد متفرقة وأخبار من  
تأريخ غزوات الرسول ﷺ، ١٢٧-١٢٢

### مجموع ٣٠٨٣

أوله: القصيدة الشكّية لشيخ الإسلام علي بن  
علي اليماني موجهة إلى حسن بن حسين،  
قال الناظم فحررت هذه مهزلاً، بتأريخ ٢٨  
ذي الحجة سنة ١٣٢١ هـ، وفي آخر الكلام  
السابق كتب يحيى بن أمير المؤمنين، أولها:  
شكّية محرور الفؤاد مولع

بأحبابه فالدمع منه غزير

ق ١

يليه أبيات شعرية وقطع صغيرة منظومة،

٤-٢

يليه «جواب عبد الله بن حمزة علي كتاب  
ورد سار الكردي، العامل لبني العباس علي  
اليمن»، نسخه بيده لنفسه عبد الواسع بن  
عبد الرحمن بن محمد العلفي، بتأريخ محرم

٢١-٥

سنة ١١٠١ هـ،

- يليه كتاب مقصود من فنون الصرف مبتور  
من آخره، ٣٩-٣١
- قصيدة لنشوان الحميري يذكر فيها  
التبابعة والملوك من حمير، ٢٤٩-٢٤٨
- «مقدمة التصريف والخط» مبتورة من  
أولها، ٥٥-٤٠
- يلها «شرح ملحّة الإعراب ونسخة  
الآداب» لعلي بن سليمان الحيدرة،  
١٢٢-٥٦
- إعراب أذكار الصلاة المكتوبة، وهي  
شرح للفقهاء نور الدين علي بن أحمد البكري  
على ألفاظ الصلاة، موفى من آخره بخط  
مغاير ٢٨١-٢٧٣، ٢٨١-٢٥٠
- يلها كتاب في النحو بدون عنوان،  
١٦٧-١٢٣
- يلبي ذلك: «بلغّة الحافظ في بلاغة  
اللاطف» في الرسائل، مبتور من آخره عند  
الباب الثامن وناقص خمسة أبواب،  
١٧٧-١٦٨
- يلبي ذلك: «مفتاح الفرائض في علم  
الفرائض» لابن أبي السعد العسيفري»  
٢٩١-٢٨٢
- مجموع ٣٠٨٥  
أوله: الأزهار للإمام أحمد بن يحيى المرتضى  
١٤٤-١
- «المكاتبات والآداب» وهي عشرون  
فصلاً ١٨٨-١٧٨
- يليه: كافية ابن الحاجب المسماة بذوي  
الأدب في معرفة كلام العرب، ١٨٨-١٤٥
- فوائد ونقولات من الصرف، ١٩٤-١٨٩
- يليه: ملحّة الإعراب ونسخة الآداب  
للحري، ٢٠٣-١٨٩
- شرح «لألفاظ الآجرومية في أصول علم  
العربية» لخالد بن عبد الله بن أبي بكر  
الأزهري ٢٢١-١٩٥
- يليه: الجزرية: لمحمد بن الجزري  
٢٠٦-٢٠٤
- قصيدة مخمسة مجهولة العنوان والمؤلف  
(ربما كانت البردة)، ٢٤٧-٢٢٢
- يليه: «أفعال البناء في الصرف»  
٢١٦-٢٠٧

مجموع ٣٠٨٦

أولاه: قصيدة للصفى الحلي، مطلعها:

إن جئت سلماً فسل عن خيرة العلم

واقراً السلام على عرب بذي سلم

وتتكون من ١٤٧ بيتاً، ٤-١

يليه: كتاب «قلائد الجواهر والمباني في

شواهد تلخيص البيان والبديع والمعاني»

جمع محمد بن صلاح الجوهريين الحسني،

نسخ بتأريخ الأحد ٤ ربيع الأول سنة

١٠٥٥هـ، ٥٧-٥

يليه فوائد صغيرة متفرقة، ٥٩-٥٧

يليه كتاب «تسهيل الصفات في معرفة

علم الفرائض والحساب» نظم أحمد بن علي

مطير، نسخ بتأريخ الخميس ٨ صفر سنة

١٠٥٢هـ، ٦٧-٦٠

يليه كتاب «مجموع زيد بن علي بن

الحسين»، ١١٠-٦٩

يليه فوائد صغيرة، ١١٢-١١١

يليه كتاب «الكافل بنيل السؤل في علم

الأصول» تأليف محمد بن يحيى بهران، نسخ

بتأريخ الثلاثاء ٧ شهر جماد الأول سنة

١٠٦٥هـ، بخط مالكة محمد بن صالح

الصريمي، ١٣٦-١١٣

مجموع ٣٠٨٧

أولاه: فهرست بما اشتمل عليه المجموع من

رسائل ومؤلفات، أ

يليه فوائد وأبيات شعرية وروايات

٤-١

يلي ذلك «شرح النخبة» لابن حجر واسم

الشرح «نزهة البصر في توضيح نخبة الفكر»

لابن حجر العسقلاني، ٢٣-٥

«أخبار أهل الرسوخ مما في الأحاديث

من المنسوخ» لابن الجوزي، ثم ذكر الآيات

المنسوخة نقلاً عن السيوطي في الإتيان،

٢٥-٢٤

بحث في «صحة صلاة الجمعة»، للحسين بن

المنصور بالله القاسم بن محمد، ٢٦-٢٥

فوائد متفرقة، ٢٨-٢٦

«تنقيح الأنظار في علوم الآثار»

لمحمد بن إبراهيم الوزير، ٦٥-٢٩

«خروج اليهود من جزيرة العرب» نقل

من خط البدر المنبر محمد الأمير، ٦٦-٦٥

حواشي و تقولات من خط صلاح بن

الحسين الأخفش، ومحمد الأمير، وعبد الله بن

علي الوزير في مسائل متفرقة، ٦٨-٦٦

- مسألة «تحفة الإخوان في فضل كلمة الإيمان» ليوسف بن حسين زبارة، ١٣٢-١٣٣
- فوائد متفرقة وأبيات شعرية، ١٣٤-١٣٥
- سؤال في قول الصاحب بن عباد في قوله:  
قالت معاوية الطاعني أتلعنه  
ققلت: لعنته أحلى من العسل  
١٣٦-١٣٨
- رد الحسين بن إسحاق على الرسالة السابقة، ١٣٨-١٣٩
- «رياضة الأفكار ونزهة الأبصار في كشف معاني معرفة الأزهار» لعبد الله بن شرف الدين، ١٤٠-١٥٢
- يلي ذلك: «الأربعون الحديث في اصطناع المعروف للمسلمين وقضاء حوائجهم» لعبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري، ١٥٢-١٥٣
- نقل من الفوائد الثمينة عن أحاديث في الموطأ، ثم فوائد أخرى، ١٥٣-١٥٥
- «أدب البحث» لعضد الدين الأيجي، ١٥٦
- «أدب البحث» للأيجي وشرحها للملا محمد حنفي، ١٥٧-١٦٠
- إسبال المطر على قصب السكر شرح نظم نخبة الفكر، وكلاهما لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٦٩-١١٠
- فوائد فقهية متفرقة وأبيات شعرية، ١١١
- «نخبة الفكر» لابن حجر وزوائد محمد بن إبراهيم الوزير، ١١٢-١١٥
- «المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة على سنن الصلاة والزيدية» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ١١٦-١١٩
- «القصيد النجدي» لمحمد بن إسماعيل الأمير وغيرها للأمير، ١٢٠-١٢١
- فائدة من «باب التأمين في الصلاة» لمحمد بن إبراهيم الوزير، ١٢٢
- فائدة في مسألة التقليد لمحمد بن إسماعيل الأمير، ١٢٢-١٢٣
- «استيفاء الأقوال في مسألة الإسبال» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ١٢٤-١٢٨
- مسألة «الوفاء بأدلة حل بيع النساء» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ١٢٩-١٣٠
- مسألة «الإدراك لضعف أدلة تحريم التنباك» لمحمد الأمير، ١٣٠-١٣٦

- فوائد متفرقة و نقولات، ١٦٠-١٦٢  
 نقل من خطبة كتاب الإصابة في سرد  
 الصحابة لابن حجر العسقلاني، في ذكر من  
 صنف في جمع الصحابة، ١٠-١٢
- نقل من بهجة المحافل للعامري، في  
 التقليد والتعصب، ١٣-١٨
- نبذة من جامع البيان في تفسير القرآن  
 على آيات الأحكام، ١٩-٢٦
- أبيات منقولة من معاهد التنصيص  
 للمعري، وجواب عليها للأمير ونشوان، ٢٦
- فوائد متفرقة، ٢٦-٢٨
- نبذة منقولة من كتاب «بدائع الفوائد»  
 لابن القيم الجوزية، في فائدة حذف العامل  
 من بسم الله الرحمن الرحيم، ٢٩-٣٣
- فوائد متفرقة، ٣٣-٣٥
- نقل من آخر كتاب سفر السعادة لمحمد بن  
 الشيخ سراج الدين بن عبد الله الفيروزآبادي  
 في ذكر الأحاديث الموضوععة الباطلة،  
 ٣٦-٣٨
- يليه فوائد متفرقة وقصائد في ورقة ٤٢،  
 كيفية الصلاة على أشرف البريات وأدلتها،  
 ٣٨-٤٢
- فوائد متفرقة و نقولات، ١٦٠-١٦٢  
 نقل من كتاب نهج البلاغة لعلي بن  
 أبي طالب في حكم و مواعظ، ١٦٢-١٦٣
- «الأدلة الجليلة في تحريم نظر الأجنبية»  
 لمحمد بن إسماعيل الأمير، ١٦٤-١٦٨
- كلام على خلافة إثني عشر إماماً و فوائد  
 أخرى، ١٦٩-١٧٠
- أجوبة لأستئلة وردت لمحمد بن إسماعيل  
 الأمير، ١٧٠-١٧٣
- «الديباج المذهب في معرفة أصول  
 الحديث» للسيد الشريف، ١٧٤-١٧٧
- «تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد»  
 لمحمد بن إسماعيل الأمير، ١٧٧-١٨١
- مجموع ٣٠٨٨
- أوله: فهرست بما اشتمل عليه المجموع ١  
 يليه فوائد وأحاديث و نقولات متفرقة، ٢-٩
- قصة «الكسعي» و ندامته على كسر قوسه،  
 ٩
- يلي ذلك: فوائد متفرقة، ١٠

- يلي ذلك: كتاب «نخبة الفكر في مصطلح أهل الأئمة» لابن حجر العسقلاني، ٤٥-٤٣
- نقولات متفرقة من كتاب:
- نبذة من الفرائد الثمينة لهاشم بن يحيى الشامي، عن جواز الاستمناء و فوائد أخرى منقولة من نفس الكتاب، ٨١-٧٦
- لطائف المعارف لأبي هريرة، ٤٦
- مواعظ من بدائع الفوائد، ٥٤-٤٧
- فوائد ملتقطه من عوارف المعارف، ٨٣-٨١
- من الحكم لابن عطاء الله في الاعتماد على العمل، ٥٨-٥٥
- فوائد ونقولات متفرقة، ٨٥-٨٣
- ترجمة للشاذلي من طبقات الشعراوي ٥٨
- «بهجة الجمال في المذموم والمحمود من الخصال» لمحمد بن يحيى بهران، ١١١-٨٦
- فائدة في علم الفروع وغير ذلك وقصيدة في الوعظ، ٦٣-٥٩
- فوائد من «صلاة المفترض خلف المفترض مع اختلاف الفرضين» من كلام هاشم بن يحيى الشامي، ١١٣-١١٢
- مسألة «الاختلاف في جواز الجمع بين الصلاتين وذكر حجج الفريقين» لحامد بن حسن شاكر، ٦٨-٦٣
- فائدة في «نسبة الرسول ﷺ وأصحابه العشرة»، ١١٤
- نقل من تيسير البيان في أحكام القرآن فيما يجب على كل طالب علم، ثم نقل من تيسير البيان، و يليه نقل من الإصابة ونقولات أخرى، ٧١-٦٩
- فصل من ترتيب نزول القرآن من مكة والمدينة، ١١٥-١١٤
- أبيات شعرية ونقولات متفرقة، ومنها بحث في حياة الخضر، ١١٦-١١٥
- رسالة في «حل الزكاة للهاشميين» للحسن بن أحمد الجلال، ٧٦-٧٢
- نبذة في «اختلاف الأمة في العقائد» لعبد الصمد بن عبد الله العلوي، ١٢٠-١١٧

- فوائد متفرقة، ١٢٦-١٢١  
 فائدة في الطب من كتاب لقط المنافع لابن الجوزي، ٢٢٧-٢٢٢
- يلبي ذلك: كتاب مختصر من كتاب القواعد لمحمد بن إبراهيم بن الوزير، ٢٣٠-٢٢٧  
 حكايات و فوائد، ١٢٨-١٢٧
- بحث في «فضل الصلاة على النبي ﷺ»، ٢٣٣-٢٣١  
 تجميع ٢٣٦ آية من آيات الأحكام لمحمد بن إبراهيم بن الوزير، ١٤٥-١٣٩
- نقولات متفرقة، ٢٣٤-٢٣٣  
 نقولات متفرقة، ١٤٩-١٤٦
- نبذة منقولة من خلاصة تذهيب تذهيب الكمال في أسماء الرجال، ٢٤١-٢٣٤  
 كتاب «الأمر بالعزلة في آخر الزمان» لمحمد بن إبراهيم بن الوزير، ١٥٩-١٤٩
- فوائد و نقولات متفرقة أولها سؤال وجواب في مذهب الزيدية، ٢٥٣-٢٤٢  
 كتاب «المختصر في مصطلح علم الأثر» لمحمد بن إبراهيم بن الوزير، ١٦٥-١٦٠
- «الدقائق المحكمة في شرح المقدمة» لزكريا الأنصاري، ٢٧٠-٢٥٤  
 فوائد متفرقة، ١٦٦-١٦٥
- فوائد متفرقة، ٢٧٣-٢٧٠  
 كتاب «عصام المتورعين عن مزالقي المتشرعين» في أصول الفقه، للحسن بن أحمد الجلال، ١٨٢-١٦٧
- «الإجماليات لما فصلته المقالات والإيماء إلى مطلوب تصفية القلوب عن أدواء المقترفين للذنوب»، ٢٧٧-٢٧٣  
 نقولات متفرقة، ١٨٣
- «المقدمة و الوظائف في طريق المريد و الطائف»، من إملاء إبراهيم الكينعي  
 مختصر من العلم الشامخ للمقبلي ٢١٣-١٨٣  
 نقولات متفرقة، ٢٢٢-٢١٣

نقل من كتاب الأساس في خروج المهدي في الأمة الإسلامية، ثم نبذة أبيات شعرية وقصائد ونقولات متفرقة ومنها في ٤٢ سورة من التوراة، ٤٤-٣٩

يلي ذلك: كتاب «مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم» للرصاص، ٤٩-٤٥

أبيات شعرية وقصائد متفرقة، ٥١-٤٩

يليه كتاب «حياة القلوب في عبادة علام الغيوب» لأحمد بن يحيى المرتضى، وهو مبتور من آخره، ٥٥-٥٣

يليه «متن الفرائض» مبتدأ بباب أسباب الميراث، ٦١-٥٥

يليه «الأربعون الحديث السيلقية»، ٦٥-٦١

يليه كتاب «الجواهر اللطيف في زيارة القبر الشريف» وهو في أخبار وقصص بعض من أهل الصلاح، ٩١-٦٦

#### مجموع ٣٠٩٠

أوله: كتاب «القول المعتبر شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر» تأليف أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، نسخ بتاريخ ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٢٨٨هـ بخط مالكة يحيى بن محمد بن إسحاق بن علي، ٢٣-١

فوائد منقولة عن الكينعي وسؤال في الطلاق البدعي وجوابه للأمير، ٢٨١-٢٧٩

«زاد المسافر المختصر من السيف البائر في يمين الصابر والشاكر» المختصر من كتاب عدة الصابر والشاكر، والعدة هذه لابن القيم الجوزية، ٢٨٨-٢٨٢

كتاب الميراث، فصل: أسبابه الجمالية، ٢٩٢-٢٨٩

أبيات للحسين التهامي ونقولات متفرقة، ٣٠١-٢٩٣

#### مجموع ٣٠٨٩

أوله: قصيدة للبويصري وهي عراض بانث سعاد، أ-ث

يليه نبذة من الفرائض وحديث علي عليه السلام، ج-ح

أبيات شعرية منها قصيدة لعلي عليه السلام، خ

يلي ذلك: كتاب في الفقه بدون عنوان أوله كتاب الطهارة وآخره كتاب الفرائض، نسخ بتاريخ الإثنين ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٧هـ، ٢٧-١

يلي ذلك: كتاب «الأربعين الحديث العلوية وشرحها» لجعفر بن أحمد بن عبد السلام، رواية قاسم بن حسين أبو طالب، ٣٨-٢٧

الدهر ذو عبر عظمى و ذو غير  
وصرفه شامل للبدو والحضر

٨٦-٨١

يليهها «السبع القصائد العلويات» نظم  
الشيخ عبد الحميد بن أبي الحديد

٩٦-٨٦

يليهها باب المختار من حكم  
أمير المؤمنين منقول من نهج البلاغة، بخط  
يحيى بن محمد بن إسحاق بن علي بتأريخ  
الخميس ٢٩ صفر سنة ١٢٨٨ هـ، ٩٧-١٣٤

يليه سؤال عن الكفار وإحراقهم بالبارود،  
وفيه من لا يجوز قتله كالعجوز والنساء  
والصبيان مع الجواب للسيد إسماعيل بن  
محمد الكبسي، وجواب القاضي حسين بن  
إسماعيل جفمان، ثم يليها تعليق وتعقيب  
على ذلك للعلامة حسين بن عبد الله الشهاري،  
يتلوه: جواب السيد العلامة أحمد بن محمد بن  
محمد الكبسي، وغير ذلك من الفوائد منها  
مسألة: لسعة العقرب والزنبور ١٣٥-١٥٢

فوائد منقولة من تأليف جلال الدين  
السيوطي، أولها فائدة في بحر النيل  
١٣٥-١٥٢، وبعدها فائدة في المطر  
والسحاب، ذكر للدعاء والوعظ والصلاة  
عند الزلزلة، وذكر تاريخي للزلازل

١٥٢-١٦٠

يليه قصيدة للعلامة أحمد بن عبد القادر  
العجيلي، أولها:

هب النسيم فدمع العين منحدر  
شوقاً لأهل الحما النجدي و ماشعروا  
يليهما نبذة منقولة من الشهاب وكلاهما  
في أربع صفحات أهمل ترقيمها، ٢٣-٢٤

يليه كتاب «موصل الطلاب إلى  
قواعد الإعراب» تأليف خالد بن عبد الله  
الأزهري، نسخ بتأريخ شوال سنة ١٢٨٧ هـ  
بخط يحيى بن محمد بن إسحاق بن علي،  
٢٥-٤٦

يليه قصيدة وأبيات لعلي بن أبي طالب،  
بعد ٤٦ بدون ترقيم

يليه كتاب «كنز الرشاد في علم الطريقة»  
للعلامة أبو الحسن عز الدين بن الحسن، نسخ  
بتأريخ يوم السبت ٧ شوال سنة ١٢٨٤ هـ بخط  
أحمد بن إسماعيل العلفي، ٤٧-٧١

يليه ترجمة ابن أبي الخير صاحب عقد الآل  
في العشر الخصال، «و وصية عبيد بن بشر  
الجرهمي لولده» وأبيات شعرية وفوائد من  
كلام أمير المؤمنين علي وفصل في الوعظ  
وغيره، ٧١-٨٠

يليه «البسامة» تأليف إبراهيم بن  
محمد بن عبد الله، أولها:

محسن الحيمي، نسخ يوم الأربعاء ٧  
ربيع الآخر سنة ١٢٨٧ هـ، بخط يحيى بن  
محمد بن إسحاق بن علي، ٢٢٦-٢١٥

يليه تحصيل يحتوي على «مسائل الشفعة»  
للقاضي عبدالله بن محسن الحيمي، نسخت  
يوم الأحد ١٢ ربيع الآخر سنة ١٢٨٧ هـ بخط  
يحيى بن محمد بن إسحاق بن علي،  
٢٣٦-٢٢٧

يليه «ضابط الجوار وتبيين صفاته»  
للقاضي محمد بن أحمد الجلال. ٢٣٧-٢٣٦

### مجموع ٣٠٩١

أوله: نبذة مبتورة من الحوادث، مجهولة  
المؤلف والعنوان، تبدأ بقوله: «في كل قصر  
جوهرة...» و آخرها ٧٢ بخط السراجي سنة  
١٠٨٦ هـ، ٧٢-١

يليه: «الجمانات البديعية في مدح خير  
البرية» مع شرحها لإسماعيل بن أبي بكر  
المقري، المنظومة بالأحمر والشرح بالأسود،  
٩٨-٧٣

ثم تسميط للقصيدا للحسن بن علي بن  
صالح، ١٠٦-٩٨

قصيدة للصفى الحلبي في «مدح  
الرسول ﷺ» و قدرها ١٤٥ بيتاً في بحر

يليه رسالتين للعلامة أحمد بن محمد بن  
محمد الكبسي في الجهاد، وفي قتل الحاج  
الفاضل عمر بن عيض عريج وأصحابه يوم  
التقوامع بام، ١٦٦-١٦٥

يليه نقل لكلمات وفوائد أولها روي عن  
الجاحظ، ثم وصية الفقيه محمد بن داود بن  
كامل المحلي، ثم رواية عن كعب الأحمير  
و نقولات أخرى، ١٦٦-١٧٠

يليه «نصيحة الأكياس ذات الأطراف  
والأجناس الدامغة شر الوسواس الخناس  
الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة  
والناس»، تأليف أحمد بن محمد بن محمد  
الكبسي، ١٧١-١٨٣

يليه مختصر الإمام الهادي يحيى بن  
الحسين بن القاسم، وفيه نقل كتاب «ذكر خطايا  
الأنبياء» منقولاً من «مجموع الهادي إلى  
الحق»، نسخ بتاريخ الأحد عشر من ذي الحجة  
سنة ١٢٨٤ هـ، بخط مالكة يحيى بن محمد بن  
إسحاق بن علي، ١٨٤-١٩١

يليه «خطب» تأليف أحمد بن محمد  
الكبسي وتهليل القرآن، ١٩٢-٢١٤

يليه «تبصرة ذوي الأبواب في تحقيق  
النصاب المقرر للمذهب الزين المجرد  
عملاً يشوبه من التحريف» تأليف عبد الله بن

«شرح الخمسائة الآية» المستخرجة من  
كتاب الله عز وجل لعبد الله النجري ٨٥-١٩٤

فوائد و نقولات متفرقة، ١٩٥-١٩٦

### مجموع ٣٠٩٣

أوله: قطع شعرية أولها أبيات لعلي بن الجهم  
وكان في غاية النصب، يقول فيها:  
ورافضة تقول بشعب رضوى

إمام خاب ذلك من إمام  
وقصيدة ابن منير التي نسج على منوالها  
القاضي علي بن محمد العنسي، أولها:

عذبت قلبي يا تتر  
وأطرت نومي بالفكر

٥

وقصيدة للعلامة الحسن بن علي بن جابر  
الهيل، أولها:

لانا لمنك فؤادي ما يرجيه

إن كان طول العناء عنك يسليه  
وقصيدة للقاضي علي بن محمد العنسي،  
أولها:

عسى نظرة لله ذي الملك والقهر

عسى نظرة تعطي الأمان من الدهر

٨

وله قصيدة أخرى، أولها:

بالبيت أقسم بل بأه

سل البيت سادات البشر

١٠

البسيط، تشتمل على ١٥١ نوعاً من محاسن  
البديع، ١٠٦-١٢٠

يلي ذلك: حديث أبي محمد الكسلان،

١٢١-١٢٥

حديث المقداد والمياسة، ١٢٥-١٣٣

«حديث مولد الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام  
وبعض أخباره»، ١٣٤-١٣٧

خبر الجمل الذي كلم النبي ﷺ،

١٣٧-١٣٨

أبيات شعرية متفرقة للشافعي والحيزراني  
وغيره، ١٣٨-١٤٨

### مجموع ٣٠٩٢

أوله: «شرح على مقدمة الأزهار» لعله ليحيى  
حميد، ٢٨-٢٨

فوائد متفرقة و عزائم وأخبار و نقولات

٢٨-٢٩

كتاب «الأساس لعقائد الأكياس في معرفة  
رب العالمين وعدله في المخلوقين وما يتصل  
بذلك من أصول الدين» للقاسم بن محمد بن  
علي، ٣٠-٨٤

نسخت بتاريخ الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر  
سنة ١٣٢٦ هـ، ٧١-٦٣

يلها «لامية العرب» لابن بهران، أولها:  
الجد بالجد والحرمان في الكسل

فانصب تصب عن قريب غاية الأمل  
٧٢-٧١

يلها «صحيفة الإمام علي بن موسى الرضا»  
بروايته عن أبيه موسى بن جعفر وجمله  
الأحاديث فيها ١٠٧ حديثاً، نسخت بخط  
محمد بن أحمد بن عبد الله الثور بتاريخ  
الأربعاء ١١ جماد الآخر سنة ١٣٤٠ هـ،

٨٨-٧٣

يلها كتاب «بلوغ غابة الأشواق وذكر  
السفر إلى أرض العراق» تأليف قاسم بن  
حسين العزّي أبو طالب، نسخها: محمد بن  
أحمد بن عبد الله الثور بتاريخ الثلاثاء ١٦  
صفر سنة ١٣٤٠ هـ، ١٠٨-٨٩

يليه كتاب «الرسالة الشافية في مساوي  
معاوية» تأليف قاسم بن حسين بن محمد العزّي  
أبو طالب، بخط محمد بن عبد الله الثور بتاريخ  
الأربعاء ١٧ صفر سنة ١٣٤٠ هـ، ١١٨-١٠٩

يليه صورة كتاب من القاضي العلامة  
ضياء الدين صالح بن مهدي المقبلي إلى  
الإمام المهدي محمد بن أحمد بن الحسين

وللقاضي العنسي أيضاً قصيدة ثالثة، أولها:  
أهدي التحية والمعنى المغم  
يهوى الديار لأهلها فيسلم  
١١-١٠

وقصيدة لأبي فراس الحمداني في أهل  
البيت سماها الشافية، أولها:  
الدين مُخترم والحق مُهتضم

وفى آل رسول الله مُقتسم  
١٢

كل الأشعار السابقة تقع، ١٣-١٢

يلها كتاب «درر الأحاديث النبوية  
بالأسانيد اليعقوبية» ورواية الإمام الهادي  
إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم، جمع  
القاضي عبد الله بن محمد بن حمزة بن  
أبي النجم، بخط محمد بن أحمد الثور بتاريخ  
السبت ٢١ ذي الحجة سنة ١٣٤١ هـ، ٦٠-١٥

يلي ذلك: أبيات للإمام الهادي إلى الحق  
يحيى بن الحسين، أولها:  
الخيال تشهد لي وكل مثقف

بالصبر والإبلاء والإقدام  
٦٢-٦١

يلي ذلك: قصيدة مع شرحها وهي  
المعروفة «بلامية العجم» مع شرحها، أولها:  
أصالة الرأي صانتني عن الخطل  
وحلية الفضل زانتني من العطل

من لقلب متتيم مستهام  
غير ما طارق ولا أحلام  
١٢٧-١٣٣

وبعدها للكمت أيضاً قصيدة، أولها:

طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب  
ولا لعباً مني و ذو الشيب يلعب  
١٣٤-١٤٢

### مجموع ٣٠٩٤

أوله: أبيات تقريظ لأحسن بشاوس، مقرضاً  
بها شرح زيد بن صالح بن أبي الرجال، وهي  
مكونة من ٨ أبيات قسمها ووزعها بشكل  
حسابي تبعاً لأرقام موحدة على ما يشبه رقعة  
الشطرنج، وإذا أراد القارئ قراءة الشعر تتبع  
البيت الأول حامل الرقم ١، وأول الأبيات يقول:  
يا أيها القاضي الضياء الذي

بفضله قد طاول الفرقدا

١

يليه كتاب «لحة التقريب في معرفة  
الأعاريض والضروب» نظم الشيخ أبي عبد الله  
محمد بن إبراهيم الأندلسي، شرحها القاضي  
الفضل بن أبي الحسين بن أحمد الحبيشي،  
بقلم مالكة محمد بن أحمد بن عملي سهيل،  
بتأريخ الأربعاء ٢٩ محرم سنة ١٢٣٨ هـ،

٢١-٢

يليه «المقصد الوافي بالعروض والقوافي»  
تأليف الفارابي، بقلم محمد بن أحمد بن سهيل

صاحب المواهب، حرر بتأريخ الأربعاء ٢١  
ذي الحجة سنة ١١٠٤ هـ ونسخ بتأريخ  
الخميس ١٨ صفر سنة ١٣٤٠ هـ بخط محمد بن  
أحمد بن عبد الله الثور، ١١٨-١٢٠

يلي ذلك: ٢٢ ورقة تشتمل على قصائد  
وبعض الأسئلة، أول القصائد قصيدة للعلامة  
محمد بن إسماعيل الأمير معرضاً بتحريم  
المكوس والجبايات وأكل السادة للزكاة  
وقطع الحكام، أولها:

سؤال فهل مفت عليه يحزر

ويبرز برهاناً عليه ويزبر

١٢١-١٢٣

يليهها قصيدة للإمام المنصور بالله  
محمد بن يحيى حميد الدين، أولها:

الله أكبر عزة وجلالاً

والله أكبر نعمة ونكالاً

١٢٣

يليهها منظومة للعلامة محمد بن يحيى بن  
عمر الضمدي مع توشيحها للعلامة يحيى بن  
صلاح القطايري، أولها:

يا طالباً خيرة الأقوال والعمل

١٢٤-١٢٦

يليهها القصائد الهاشميات الكميئية  
للکمت بن زيد يمدح بني هاشم ويذكر ظلم  
بني أمية، أولها:

بتأريخ الجمعة ١٠ رمضان سنة ١٢٤٠هـ،  
١٠٣-٩٩

يليه أبيات تضمنت أوزان الشعر ستة  
عشر بحراً، وهي قصيدة جامعة للبحور  
و تفاعيلاتها و شواهدا، أولها:  
قفا نكب بحر للطويل مئمن  
فعلن مفاعيلن وتدخله العلل  
١٠٤

يلها أبيات شعرية، أولها:  
صرمت حبالك بعد وصلك زينب  
والدهر فسيه تغير و تقلب  
١٠٥

يلها أبيات و فوائد صغيرة و مسائل في  
النظر إلى المرأة و فوائد فرضية كثيرة،  
١٠٦-١٠٧

يلها قصيدة للعلامة محمد بن مهدي  
الضمدي في الحث على طلب العلم، أولها:  
سليل العلى و العلم و الحلم و التقى  
و نجل الألى حازوا جميع المناصب  
يلها أبيات متفرقة للشافعي و المتنبي  
و آخرين، ثم ابتهالات نُسبت إلى الإمام  
علي بن أبي طالب عليه السلام،  
١٠٧-١١٣

يليه كتاب «التعريفات» تأليف الجرجاني،  
نسخ بتأريخ ٢ شوال سنة ١١٩١هـ،  
١١٦-١٨٦

بتأريخ الجمعة ٢٠ شعبان سنة ١٢٣٨هـ،  
٣٣-٢٢

يليه كتاب «الإشارات الوافية في علمي  
العروض والقافية» تأليف أحمد بن محمد بن  
عثمان الزبيدي المشهور بالجزاز، بخط مالكة  
محمد بن أحمد بن سهيل بتأريخ الأحد ١٩  
جماد الآخر سنة ١٢٣٨هـ، ٣٤-٨٧

يليه «متن الجزازية» نسخت بتأريخ  
الخميس غرة رجب سنة ١٢٣٨هـ، ٨٨-٨٩

يليه نبذة من علمي العروض والقوافي  
منقولة من بهجة الناظرين للعلامة محمد بن  
حسين بن حميد المقرائي، بخط محمد بن  
أحمد بن سهيل بتأريخ الجمعة ٢٥ ربيع الأول  
سنة ١٢٣٩هـ، ٩٠-٩٤

يليه شرح البيتين اللذين أولهما:  
علم القوافي قد أحاط بكله ...  
في الورقة ٩٥

يليه «البحث الوافي في تبين بيت القوافي»  
تأليف محمد بن أحمد بن سهيل و من خطه  
أيضاً،  
٩٥-٩٨

يليه كتاب «نزهة الناظر وفاكهة البادي  
و الحاضر» تأليف أحمد بن عبد الله السلمي،  
بخط مالكة محمد بن أحمد بن علي سهيل

- ٤٩-٤٧ يليه قطع شعرية مختلفة،
- ١٨٨-١٨٧ يليه فوائد صغيرة،
- ١٨٨-١٨٧ يليه «حاشية اليزدي على التهذيب» لعبد الله اليزدي، منسوخ بخط نسخي جيد بتاريخ الأحد سلخ محرم سنة ١١٩٢ هـ، واليزدي هو عبد الله بن شهاب الدين محقق معروف، ٢٤١-١٨٩
- ٤٩-٥٠ يليه كتاب «سمط الفرائد في نظم القواعد» تأليف محمد بن إسماعيل الأمير، بخط علي المغربي بتاريخ يوم الإثنين ١٠ شوال سنة ١٣٥٤ هـ، ٥٧-٥٠
- ١٢٧-٥٧ يليه «شرح نظم مفردات المغني» وكلاهما للسيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن إسحاق، بخط علي المغربي بتاريخ الثلاثاء ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣٥٢ هـ، ١٢٧-٥٧
- ٢٤٨-٢٤١ يليه بحث منطقي ثم تعليق على حاشية اليزدي
- ٢٤٩ يليه «رسالة في تحقيق كلمة التوحيد على أسلوب أهل العربية»، ٢٤٩
- ٢٦٥-٢٥٠ يليه كتاب «المطلع» تأليف زكريا الأنصاري، وهو شرح لكتاب إيساغوجي في المنطق لأثير الدين الأبهري، نسخ بتاريخ السبت ١٥ ربيع الأول سنة ١١٩٢ هـ.
- ٣٠٩٥ مجموع
- ١٤٨-١٢٩ يليه كتاب «الليث العابس في صدمات المجالس» تأليف إسماعيل بن معلاء الشافعي، قال وقد شرحته شرحاً سميت: «تقييد الفارس للليث العابس» والكتاب يعالج موضوع: أصول الفقه، نسخت بخط علي المغربي بتاريخ الأحد ١٨ شهر جمادى سنة ١٣٥٠ هـ، ١٤٨-١٢٩
- ١٥٠-١٤٩ يليه «مثلثة قطرب» وهو محمد بن المستنير، تلميذ سيبويه، والشرح لابن زريق وأوائل الأبيات فيها مرتبة على حروف المعجم، ١٥٠-١٤٩
- ٤٧-٣٣ يليه كتاب «شرح شواهد القواعد» لم يستدل على مؤلفه وقد نقل الموجود من نسخة مبتورة من أولها، بخط علي المغربي بتاريخ ١٨ جمادى الأخرى سنة ١٣٥٥ هـ، ٤٧-٣٣

نسخت بتأريخ الإثنين ١٥ شعبان سنة  
١٣٥٤هـ، ٢٠٢-١٩٥

يليه «السحر الحلال من شعر السيد  
المفضال الحسن بن أحمد الجلال» وفيها ٧٣  
بيتاً مع شرحها، نسخت بتأريخ الأحد ٢٧  
شعبان سنة ١٣٥٤هـ، ٢٠٣-٢١٣

يليه قصيدة «تقديم أبا بكر» وهي بديعية  
أبن حجة وقد شرحها ناظمها شرحاً مفيداً  
٢١٦-٢١٣

يليه كتاب «نزهة الطرف في أحكام الجار  
والمجور و الظرف» للعلامة صلاح الدين بن  
الحسين الأخفش، بخط علي بن حسن بن  
علي بن حسين المغربي بتأريخ الأحد ٦  
ذي القعدة سنة ١٣٥٤هـ، ويلاحظ أن صفحة  
عنوان الكتاب قد وضعت بالخطأ في نهايته  
ومقلوبة، ٢٢٣-٢١٦

يليه نظم لأسماء المدلسين في علم الحديث  
للقاضي محمد بن علي العمراني، ٢٢٤

يليه لغز لعامل صنعاء السيد حسين  
عبد القادر مع الجواب عليه، ٢٢٥

### مجموع ٣٠٩٦

أوله: تسعة أوراق تشتمل على نقولات  
صغيرة متفرقة.

يليه قصيدة «المقصورة الصغرى» وهي  
في المصور والممدود لابن دريد، والشرح  
للشيخ أبي عبد الله محمد بن سويد التكريتي،  
بخط علي المغربي بتأريخ السبت ٢ رجب  
سنة ١٣٥٠هـ، ١٥٣-١٥٥

يليه «شرح المدخل في المعاني  
والبیان» للعلامة علي بن علي المرحومي  
المصري، على متن العلامة العضد، نسخ  
بتأريخ الجمعة ٥ شه ال سنة ١٣٥٠هـ بقلم  
علي المغربي ١٨٦-١٥٥

«بحث في الألفاظ المترادفة» للعلامة  
علي بن موسى الرماني، ١٨٦-١٨٨

يليه نبذة في إيضاح ما ألغز من الأبيات  
المنقولة عن أئمة العرب، جمعها العلامة  
مسعود بن أحمد الشافعي، ١٨٩-١٩١

يليه فائدة في «ذكر الأسماء الغريبة»  
التي احتوتها شافية ابن الحاجب في علم  
الصرف وما استطرده الشيخ لطف الله في  
شرحها المناهل، تحصيل القاضي محمد بن  
أحمد سهيل وبخطه، بتأريخ يوم ٣  
عبد الأضحى سنة ١٣٠٣هـ، ١٩٢-١٩٥

يليه قصيدة الشنفرى مع شرحها، مطلعها:  
أقيموا بني أمي صدور مطيكم  
فإني إلى قوم سواكم لأميل

إبراهيم بن سعيد بن فيصل بتاريخ الخميس ٩  
جماد الأول سنة ١٠٣٥ هـ، ١٠٧-١١٣

قصيدة للشيخ قاسم بن علي بن هتيمل  
التهامي، يذكر فيها وقعة قارن ووقعة التنين  
ويحض الإمام المهدي أحمد بن الحسين بن  
القاسم، ١١٣-١١٤

يليه كتاب «نهاية العقول الكاشفة لمعاني  
الجمال والأصول» تأليف الإمام يحيى بن  
منصور بن العفيف بن المفضل بن الهادي إلى  
الحق، بخط إبراهيم بن سعيد بن فيصل بتاريخ  
الثلاثاء ٥ جماد الآخر سنة ١٠٣٥ هـ،

١١٥-١٣٦

يليه فوائد منها «الدليل على الخالق وأنه  
لا يشبه أحداً ولا يشبهه شيء» والدليل  
العقلي على وجوده، ومنها إيضاح من وضع  
الشطرنج وغيرها، ١٣٦-١٣٨

### مجموع ٣٠٩٧

أوله: بضعة أوراق بين خالية ومكتوبة تحوي  
بعض الفوائد والقطع الشعرية المتفرقة، أ-ج

يلي ذلك: كتاب «الشفافية في علم  
التصريف والخط» لعثمان بن أبي بكر  
المالكي، المعروف بابن الحاجب، ٢٨-١

يليه بحث في استحباب البداية بالتسمية  
عقلاً وشرعاً ٢٩-٢٨

يليه كتاب «متن الأزهار في فقه الأئمة  
الأطهار» تأليف الإمام المهدي أحمد بن  
يحيى المرتضى، وتاريخ نسخته ١٢ شعبان  
سنة ١٠٣٥ هـ بخط إبراهيم بن سعيد بن فيصل  
٨١-١

يليه أدعية أولها دعاء الهدية، وهي  
كلمات من كنوز العرش، والدعاء الذي علمه  
جبريل للنبي ﷺ بأمر الله، ثم أبيات شعرية  
متفرقة ومنها أبيات لإسماعيل المقري  
وغيرها ٨٢-٨٥

يليه «مفتاح الفائض في علم الفرائض»  
تأليف الفضل بن أبي السعد العصيفري، بخط  
إبراهيم بن سعيد بن فيصل بن يحيى بتاريخ ٤  
ربيع الآخر سنة ١٠٣٥ هـ، ٩٨-٩٨

يليه أرجوزة في حصر منازل الشمس  
والقمر مع ذكر البروج وذكر عدد نجوم كل  
منزلة، ٩٨-١٠٠

يليه كتاب «الوصايا في الفرائض»  
للعلامة الفضل بن أبي السعد العصيفري، بخط  
مالكه إبراهيم بن سعيد بن فيصل، بتاريخ  
الجمعة ١٢ شعبان سنة ١٠٣٥ هـ، ١٠٦-١٠٦

يليه كتاب «جمال الإسلام وأصول دين  
محمد عليه أفضل الصلاة والسلام» تأليف  
الإمام يحيى بن منصور بن العفيف، بخط

## مجموع ٣٠٩٨

أوله: عدة أبيات وعظية في ورقتين،

يليه «متن الأزهار في فقه الأئمة  
الأطهار» تأليف الإمام المهدي أحمد بن  
يحيى بن المرتضى، بخط لطف بن سعد  
بتأريخ الجمعة ١٣ شعبان سنة  
١٣٢٥هـ، ٩٩-١

يليه «مفتاح الفائض في علم الفرائض»  
تأليف الفضل بن أبي السعد العصفري، نسخ  
بتأريخ ٢٠ شوال سنة ١٣٢٥هـ بخط لطف بن  
سعد، ١١٤-١٠٢

يليه «متن الجزرية» للشيخ العلامة  
محمد بن محمد الجزري، ١١٥-١١٨

ورقتان بدون ترقيم بعد الجزرية بأولهما  
نقل من نشوان بن سعيد الحميري في كتابه  
شمس العلوم ودواء كلام العرب، وصورة  
للحروف من خط حمير مع الهجائية العربية،  
بعدها ترجمة صغيرة جداً لمؤلف متن  
الحاجب، وهو عثمان بن عمر المعروف  
بابن الحاجب

يليه «كافية ذوي الأدب في علم كلام  
العرب» تأليف أبي عمرو عثمان بن أبي بكر  
المالكي، نسخ بتأريخ ذي الحجة سنة  
١٣٢٥هـ، ١٤١-١١٩

يليه كتاب «المناهل الصافية في شرح  
معاني الشافية» للطف الله بن محمد الغياث  
١٧٨-٣٠

يلي ذلك بحث في تصغير الأسماء بالياء  
والألّف، ١٧٨-١٧٩

يليه كتاب «الجواهر السنية في مدح خير  
البشرية» لمحمد بن سعيد البويصري الدلاصي  
١٨٠-١٩٠

يليه بحث في «الألفاظ المترادفة»  
لعلي بن عيسى الرماني، ١٩١-١٩٥

يلي ذلك «الزاجرة لصالحى الأمة عن  
إساءة الظن بالأئمة» لأحمد بن الحسين بن  
القاسم، ١٩٥-٢٠٣

يليه كتاب «العقد الفريد والدر النضيد في  
رواية قالون بالتنجويد»، ٢٠٣-٢٣١

يليه القصيدة التي يمدح فيها إسماعيل  
المقري الملك الأشرف إسماعيل بن العباس،  
مطلعها:

ملك سما ذو كمال زائد كرم

أغنى الورى من كريم الطبع والشيم  
ثم يليها بعض النقول والفوائد المتفرقة.

٢٣١-٢٣٣

يليه كتاب «كشف النقاب لشرح ملحّة الإعراب» تأليف عبد الله بن أحمد الفاكهي، مبتور من آخره، ٩٠-٤٩

يليه «شرح إيساغوجي» وصاحب الشرح لم يذكر، أما الكتاب المسمى بإيساغوجي فلأبهرى، نسخت بتأريخ سنة ١١٠٣ هـ، ١١٦-٩١

يليه منظومة في الموارث ١٢٤-١١٦

يليه كتاب «شرح العزي في علم التصريف» تأليف مسعود بن عمر التفتازاني ١٧٠-١٢٥

يليه كتاب «العقد الفريد والدرر النضيد في رواية قالون بالتجويد» تأليف محمد بن أحمد بن حسين، نسخ بتأريخ يوم السبت من ربيع الآخر سنة ١١٥٧ هـ بخط عبد الرحمن بن محمد الرماح، ١٩٨-١٧١

### مجموع ٣١٠١

أوله: فهرست بما اشتمل عليه المجموع ٢-١

بحث في الغناء منقول من ضوء النهار ٥-٤

كتاب «الدقائق المحكمة في شرح المقدمة» لذكر يا بن أحمد، ٢٤-٦

يليه قصيدة للسيد محمد بن أحمد بن إبراهيم الشامي، يمدح بها الإمام يحيى وولده الإمام أحمد، نقلت من خط المؤلف بتأريخ ١٧ ذي الحجة سنة ١٣٢٤ هـ،

يليه «ملحة الإعراب ونسخة الآداب» تأليف أبي محمد القاسم بن علي الحريري، بخط لطف بن سعد بتأريخ الثلاثاء ٢٩ ذي الحجة سنة ١٣٢٤ هـ، ١٥٨-١٤٥

### مجموع ٣٠٩٩

أوله: أبيات شعرية منقولة من خط أحمد بن سعد الدين المسوري، ١

يليه كتاب «النقاية» للسيوطي ١٢-٢

فوائد وتقولات متفرقة، ١٣-١٢

«المقدمة الكافية» لابن الحاجب ٣٢-١٣

«الشافية في علم التصريف» لابن الحاجب،

عثمان بن أبي بكر المالكي ٦٩-٣٣

### مجموع ٣١٠٠

أوله: مقدمة في علم العربية متممة لمسائل الأجرومية، لم يذكر مؤلفها ولا عنوانها بخط مالكة أحمد بن علي بن محمد النمازي، نسخت بتأريخ الجمعة آخر ربيع الأول سنة ١١٨٨ هـ، ٤٨-١

«القول الجلي في تطوير الولي» للسيوطي  
٥٩-٥٦

«الكواكب الساريات النادريات من  
العشاريات» للسيوطي، ٦١-٦٠

«طريقة النقشبندية» وهي طريقة الشيخ  
محمد بن حياة السندي، ٦٤-٦١

«أمثال الحديث المروية عن النبي ﷺ»  
الجزء الثالث والرابع للحسن بن  
عبد الرحمن بن جلاد الراهزمي، ٧١-٦٥

نبذة من أحاديث الرسول ﷺ، ٧٥-٧١

نبذة تاريخية في التراجم المختصرة،  
٧٧-٧٦

رسالة في «أسباب الخلاف بين  
المسلمين وتفرق كلمتهم»، ٧٩-٧٧

مجموعة فوائد تاريخية في تراجم متفرقة،  
٨١-٧٩

«بُطلان قصة الغرائق» وفوائد أخرى،  
٨٤-٨٢

بحث في «الألفاظ الواردة عن  
الرسول ﷺ ونسبتها إلى الله تعالى»، جواب  
سؤال لمحمد بن حياة السندي، ٨٧-٨٤

منظومة من جمع عبد الله بن لطف الباري  
الكبسي في الإحدى عشر موضعاً المكرر  
فيها الهمزة في القرآن، ٢٥

كتاب «الفانيد في حلاوة الأسانيد»  
للسيوطي ٢٨-٢٦

كتاب «الباحة في السباحة» للسيوطي  
(مبتور) ٣٠-٢٩

يلي ذلك: فوائد متفرقة منها:

في «جواز تحريم التنن والتنباك»، ٣١

مسألة في التحليل وفي وضع الخيار  
وفي بيع الإقالة، ٣٢-٣٢

نبذة من أقوال الباطنية، ٣٤-٣٣

قصيدة لمحمد بن إسماعيل الأمير ٣٧-٣٤

جواب سؤال «في الطيرة» لهاشم بن  
يحيى بهران، ٣٩-٣٨

«المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة»  
لجلال الدين السيوطي، ٤٣-٤٠

«الهيئة السننية في الهيئة السننية»  
لجلال الدين السيوطي، ٥٥-٤٤

- كتاب «الملل والنحل» لأحمد بن يحيى  
المرتضى، ١٤٣-١٤٩
- رسالة في «الاستئجار بالحج» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٩٩-٩٤
- فصل في الحديث، ١٥٠-١٥١
- رسالة في «الاستئجار بالحج» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٩٩-٩٤
- «معرفة جهة القبلة» وفوائد أخرى متفرقة،  
١٥٢-١٦٧
- «رفع الإشتباه في أقسام المياه»  
لعبد القادر بن أحمد، ١٠٠-١٠٣
- فوائد متفرقة ومسائل في النحو والصرف  
١٦٧-١٧١
- أبيات للجزري وفوائد أخرى  
١٠٤-١١٠
- رسالة في الكلام الذي يكثر دواره في  
كلام العلماء، ١٧٢-١٧٦
- رسالة في «عدم وجوب الجمعة على من  
لم يسمع النداء» للجلال، ١١١-١١٦
- «حسن لآئى الدرر بإيجاز المختصر»  
تأليف جماعة من المحدثين مرتبة على  
المعجم، ١٧٧-٢٠٢
- مسألة مخالفة النساء في الرأي  
١١٦-١١٧
- نقل من كتاب عصام المتورعين للحسن  
الجلال، في بحث مسألة الدليل وانقسامه إلى  
خير ونسبة، ٢٠٣-٢٠٤
- نقل من «العقد الوسيم» في «تأريخ  
العرب» ١١٧-١٢٠
- مجموع ٣١٠٢**
- أوله: كتاب مجهول العنوان مبتور من آخره،  
أوله في الطهارة وآخره فصل في سنن الصلاة،  
وهو كتاب مختصر في فقه الشافعية، ١-١١
- «المطلع شرح إيساغوجي في المنطق»  
لزكريا بن محمد الأنصاري، ١٢١-١٣٧
- «ضروب الأشكال الأربعة والستون» في  
جداول في المنطق، ١٣٧-١٤١
- يليه كتاب «مطلب متن الرحبية في  
الفرائض الشرعية» نظم زيد بن شاسة، نسخه:  
١٤٢
- نبذة جغرافية في جبال اليمن، ١٤٢

## مجموع ٣١٠٣

أوله: نبذة في «حصر الآيات الكريمة من  
ناسخ ومنسوخ» للمظفر بن الحسين بن  
زيد بن علي بن خزيمة الفارسي، ٦-١

يليه بحث حول قوله تعالى: «و من يبتغ  
غير الإسلام ديناً»، ٧-٦

يليه بحث في «سفر المسلمين إلى بلاد  
النصارى» (بندر عدن للتجارة)، ٧

يليه بحث آخر ومذاكرة في شأن أهل  
البدو وما اتفقوا عليه من الأحكام التي  
صارت لهم مذهباً و صار يطلق عليها اسم  
«الطاغوت» ٩-٧

يليه ذكر أسماء أتت عن العرب بصيغة  
التثنية، زادها الباحث عما أتى في كتاب نظام  
الغريب للشيخ عيسى بن إبراهيم الربيعي  
١٢-١١

يليه بحث قيم حول قوله ﷺ: «خير  
الصدقة ما كان عن ظهر غنى» ١٢

بحث و ثبت للأسماء التي سمعت عن  
العرب بلفظ التثنية، ١٧-١٣

يلي ذلك: فهرست لأبواب كتاب نظام  
الغريب للربيعي، ١٨-١٧

محمد بن محمد بن علي بن الإمام، بتأريخ  
يوم الإثنين ٢٤ رجب سنة ١٢٦٠ هـ، ١٢-١٧

يليه كتاب «المختصر» تأليف أبي شجاع،  
بخط عبد القادر بن أحمد أمير مقبل بتأريخ  
الأربعاء ٩ ربيع الأول سنة ١٢٩٢ هـ، ١٧-٤٠

يليه كتاب «سفينة النجاة في أحكام  
الصلاة» تأليف سالم بن سمير الحضرمي،  
بخط عبد القادر بن أحمد أمير مقبل، بتأريخ  
الأربعاء ١٣ صفر سنة ١٢٩٢ هـ، ٤٨-٤١

يليه «منظومة في التنجيم» مبتورة من  
أولها و آخرها، ٦٢-٤٩

يليه صفحات في علم الفلك مبتورة الأول  
والآخر، ٦٨-٦٣

يليه جملة فوائد فقهية وأصولية كلامية  
صغيرة، ٧٠-٦٩

يليه كتاب «الدرة الفاخرة في معرفة من له  
الحمد في الأولى والآخرة» تأليف محمد بن  
يوسف التلمساني السنوسي، نسخت بتأريخ  
الاثنين ٢٨ رجب سنة ١٣٠٥ هـ، ٧٠-١١٠

يليه منظومة الجزرية، ١١٧-١١٠

يليه شرح متن الأجرومية، مبتورة من  
آخرها، ١١٩-١١٨

- يليه كتاب «نظام غرائب اللغة العربية المشتمل من فوائد فرائدها على كل تحفة سنية» لعيسى بن إبراهيم بن عبد الله الربيعي ١٢٥-١١٩
- يليه كتاب «نزهة الأحداق في علم الاشتقاق» لمحمد بن علي الشوكاني ١٦٥-١٥١
- يليه «شرح الرسالة الوضعية العضدية» للسمرقندي، ١٨٧-١٦٧
- يليه جواب سؤال عن دخل الأمير إذا كان ما يقبضه من الرعايا هو الزكاة فقط، ثم تفسير لبعض ما غلق من الإجابة، ١٩٤-١٨٩
- سؤال عن تأخير القصاص إذا كان بعض ورثة القتيل صغاراً، وهو في عدم ولاية الصغير من قبض دية أبيه المقتول، ١٩٧-١٩٥
- يليه ذلك: «ذيل على حل العقال في تحقيق جواب السؤال» لمحمد بن إسماعيل الأمير، ٢١٨-١٩٨
- يليه بحث قيم حول قوله تعالى «يحبهم و يحبونه»، ٢٢١-٢١٩
- يلي ذلك: مجموعة فوائد ونقولات و مسائل متفرقة منها:
- \* رسالة ليحيى بن أحمد بن محمد الجمري إلى الأمير أحمد بن شعفل بخصوص المعاهدة بين أسلافهما حائناً على اعتمادها،
- \* بيان سور القرآن التي فيها الناسخ والمنسوخ، والسور التي ليس فيها لانسوخ ولا منسوخ،
- \* سؤال عما ورد في الأحاديث الصحيحة من أن الله تعالى ينتصف للجماء من القراء مع الجواب عنه،
- \* سؤال منظوم في معنى السؤال السابق و الجواب عليه منظوماً أيضاً للبدر الأمير، ٢٢٨-٢٢١
- يلي ذلك: «نبذة مكملة لشفاء الغليل بالسند الجليل»، لعبد الله بن محمد الأمير ٢٣١-٢٢٩
- يليه إجازة من أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي لمحمد بن عبد الله العنسي ٢٣٦-٢٣٣
- ثم إجازة من الشوكاني لأحمد بن زيد بن عبد الله، ٢٣٦

ثم تكملة للجواب في الصفحات التي  
تليها، ١١٢

يليه «عصر الغصن الرطيب في الكلام  
على حديث كان لا يرد الطيب» تأليف  
يحيى بن المطهر بن إسماعيل بن يحيى،  
١١٤-١١٩

يليه مقطوعة شعرية لمحمد بن إسماعيل  
الشامي بخطه، ١٢٠

يليه «هبوب نسيم فكر الأريب  
لاستنشاق عرف الغصن الرطيب» تأليف  
يحيى بن المطهر ١٢١-١٢٢

يليه «تعديل الغصن الرطيب بسد مهب  
ريح فكر الأريب» تأليف يحيى بن المطهر  
١٢٣-١٣٦

يليه «إبلاغ الجهد في ذكر من تكلم في  
المهد» ليحيى بن المطهر، وهو ناقص،  
١٣٦-١٣٩

يليه بحث سؤال وجواب عن قولهم:  
«لا عهد لظالم»، و الجواب ليحيى بن المطهر  
١٤٠-١٤٢

«القول العتيد في وجوب غسل كل مسلم  
إلا الشهيد» تأليف يحيى بن المطهر ١٤٤-١٤٨

يلي ذلك: كتاب «إتحاف الأكابر في إسناد  
الدفاتر» لمحمد بن علي الشوكاني ٢٣٧-٢٧٤

يليه «السند الجليل شفاء الغليل»  
لعبد الله بن محمد بن إسماعيل الأثير، ذكره  
الأستاذ عبد السلام الوجيه بأعلام المؤلفين  
الزيدية تحت عنوان «شفاء الغليل بالسند  
الجليل» ص ٦١٢ ٢٧٤-٢٧٦

### مجموع ٣١٠٤

أول المجموع خمس ورقات بها قطع شعرية  
وفوائد أدبية، ٨٠-٨١

يليه «عقد اللآل شرح منظومة إيساغوجي  
للجلال» تأليف العلامة يحيى بن مطهر بن  
إسماعيل ويخط يده بتاريخ رجب سنة  
١٢٢٧هـ، ٩-٤١

يليه فائدة في التشهد، ٤٢

يليه «بلغة المرام في الرحلة إلى بيت الله  
الحرام وإلى المدينة المنورة لزيارة سيد  
الأنام» من تأليف يحيى بن مطهر بن  
إسماعيل، ٤٣-١٠٧

يليه سؤال من المؤلف المذكور للعلامة  
محمد بن علي الشوكاني عن قوله تعالى: «يوم  
يأتي بعض آيات ربك... إلخ، و الجواب عليه،  
١٠٧-١٠٩

- يليه «المسك الفائح في حط الجوائح»، ثم بعنوان تم «المسك الفائح في وضع الحوائح» للعلامة محمد بن علي الشوكاني ١٥٣-١٤٩
- بتأريخ الإثنين ٣ ذي القعدة سنة ١٢٤٠هـ، ١٩٢-١٩٠
- يليه «الأحكام جواب السؤال عن سوء صنيع الحكام» تأليف يحيى بن المطهر بن إسماعيل، ١٩٩-١٩٣
- يليه «التحري في شأن أبي العلاء المعري» للعلامة يحيى بن مطهر وبخط يده بتأريخ ربيع الآخر سنة ١٢١٤هـ، ١٥٧-١٦٥
- يليه «النص على إبطال مانظمه المعري في الرخص» تأليف يحيى بن المطهر ١٧١-١٦٦
- يليه «الأبحاث الملاحقة بالرسائل المحرقة» تأليف الإمام يحيى بن مطهر وخطه، ٢٣٦-٢٢٩
- يليه «التنويه بذكر حكم المؤثرات و التمويه» للإمام يحيى بن مطهر وهي بخطه، ٢٤٢-٢٣٨
- يليه «التنبيه على مقاصد صاحب التنويه» تأليف عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى الديلمي، ٢٤٩-٢٤٣
- يليه «التوجيه لمقاصد التنويه إيضاحاً لصاحب التنبيه» ليحيى بن مطهر وبخط يده، ٢٥٦-٢٥٠
- يليه جواب القاضي محمد الشوكاني على عبد الرحمن بن يحيى الأنسي في «الصلاة على المديون والتحمل عنه وأنه لا يلزم القضاء» منقولة بخط يحيى بن المطهر ١٧٨-١٧٢
- يليه جواب القاضي محمد الشوكاني على المذكور ١٨٢-١٧٩
- يليه «الأبحاث الرغبية شرح بيتي ما يستثنى من الغيبة» للعلامة يحيى بن مطهر، وهي بخطه بتأريخ شوال سنة ١٣٣٩هـ، ١٨٣-١٨٩
- يليه «استدراك الفتوت على من قال بعدم جواز الإيدان بالموت» تأليف يحيى بن مطهر،

يليه «بحث في حديث الإسراء من حيث  
فرض الصلاة»، ٢٩١-٢٩٢

يليه «الإلحاق بكلام المولى إسحاق»  
للإمام يحيى بن مطهر بن إسماعيل  
٢٩٣-٣٠٠

يليه «درر النحور تكميل شرح الصدور»  
للإمام يحيى بن مطهر ويخط يده، بتأريخ ليلة  
الأحد غرة شهر شعبان سنة ١٢٢٧هـ،  
٣٠١-٣٠٨

يليه سؤال من الفقيه محمد بن مهدي  
الضمدي عن حديث الرسول ﷺ: «لا يأتي  
ابن آدم نذر...» الحديث وعليه الجواب  
بتأريخ سنة ١٢٢٣هـ، الورقة ٣٠٩

يليه «سبيل الرشاد إلى حكم التقليد  
والاجتهاد» تأليف يحيى بن مطهر بن  
إسماعيل، بخط مؤلفه وكانت نسخته بتأريخ  
غرة محرم سنة ١٢٢٣هـ، ٣١١-٣١٨

يليه «قصيدة لأبي طالب بن  
عبد المطلب بن هاشم القرشي»، مطلعها:  
ولما رأيت القوم لا وُدَّ فيهم  
وقد قطعوا كل العرى والوسائل  
وبعدا قول بالشعر لابنه طالب،  
٣١٩-٣٢١

يليه «الإخبار بعدم جواز الإخبار على  
قبض زكاة الوقف والوصايا والأخبار» تأليف  
يحيى بن مطهر، ويخط يده بتأريخ ربيع الآخر  
سنة ١٢٢٢هـ، ٢٥٧-٢٧٠

يليه جواب للقاضي محمد بن علي  
الشوكاني عن سأل هل يقدم حق الله على  
حق المخلوق؟، ٢٧١-٢٧٣

يليه قصيدة «مسالك الإنصاف وشرحها»  
للإمام يحيى بن المطهر بن إسماعيل مع  
تخميس لها للقاضي العلامة إسماعيل بن  
صالح الحماطي، وسمي الشرح العلم المناف  
على قصيدة مسالك الإنصاف، ٢٧٤-٢٧٨

يليه قصيدة للقاضي أحمد بن عبد الله  
الواسعي معرضاً بقصيدة مسالك الإنصاف  
المشروحة آنفاً بالعلم المناف، وقصيدة  
الواسعي منسوخة بخطه، ٢٧٨-٢٨٠

يليه قصيدة للقاضي أحمد بن عبد الله  
الواسعي، في مدح الرسول ﷺ، ٢٨٠-٢٨١

يليه فهرست فوائد من الكشف، وهي  
من السور القرآنية، ٢٨٢-٢٨٧

يليه «بحث في انقسام لفظ الخطاب إلى  
مفرد ومركب»، تأليف يحيى بن المطهر بن  
إسماعيل، بتأريخ ربيع آخر سنة ١٢٢٥هـ،  
٢٨٨-٢٩٠

يليه كتاب «مفتاح الفائض في علم  
الفرائض» للفضل بن أبي السعد العيصري  
١٦١-١٥٣

يلي ذلك: قطع شعرية وفوائد ونقولات  
متفرقة،  
١٦٩-١٦١

يليه كتاب «كافية ذوي الأدب في علم  
كلام العرب» لأبي عمرو عثمان بن أبي بكر  
المالكي،  
١٩٠-١٧٠

#### مجموع ٣١٠٦

أوله: كتاب «الأمم لا يبقاظ الهمم» جمعه:  
إبراهيم بن حسن الكردي،  
٤١-١

يليه تذييل في ترجمة المشائخ الذين  
روى عنهم في كتاب الأمم،  
٤٣-٤١

يلي ذلك: «نظام الزبرجد في الأربعين  
المسلسلة بأحمد» لإبراهيم بن حسن  
الكردي  
٥٣-٤٤

يليه «الأسانيد المسلسلة» أحاديث  
الرحمة والضيافة والمصافحة والمشابكة  
وتلقين الذكر والسبحة والخرقه الصوفية،  
٥٧-٥٤

يليه فائدة في قراءة الفاتحة في خاتمة  
المجالس،  
٥٨

يليه «البعية القصوى في مخالفة الأهوى»  
وهي جواب سؤال سأله العلامة عبد الله بن  
زيد الكيسي للمجيب،  
٣٢٨-٣٢٢

يليه جواب للعلامة يحيى بن المطهر عن  
سأله عن دليل ما يُسْتَنْتَى للمفلس؟،  
٣٣١-٣٢٩

يليه «التقم على الرقم» وهو نقص للرقم  
الأول بالرقم الآخر على سبب،  
٣٣٥-٣٣٢

يليه «هدم المباني من الرقم الثاني»  
٣٤١-٣٣٦

يليه «الحاوي لمساوي السماوي» تأليف  
الإمام يحيى بن المطهر بن إسماعيل، وهو  
بخط المؤلف وقد أنجز بتاريخ صفر سنة  
١٢٤٠ هـ،  
٣٦٢-٣٤٢

يليه «حسن المآل بجواب السؤال»  
ومضمون السؤال: أن رجلاً من المسلمين عقد  
بحجة إلى بيت الله الحرام وسمى له بعض  
الأجرة فلما وصل إلى الحديدية منعه من الحج  
حدوث منكر هناك.  
٣٦٧-٣٦٤

#### مجموع ٣١٠٥

أوله: كتاب «الأزهار في فقه الأئمة الأطهار»  
لأحمد بن يحيى المرتضى،  
١٥٣-١

- يليه «فهرست مؤلفات إبراهيم بن حسن الكردى الكوراني الشهروزي»، ٥٩-٥٨
- يليه «تعلیقة المقرئ فی دمء الحج» وشرحها للإمام السكی، ٢٢٤-٢٢١
- يليه «حزب التوحيد» لأحمد الميلىق الشاذلي، ٢٢٧-٢٢٤
- يليه «حزب البحر» لعلي بن عبدالله الحسيني، ٢٢٨-٢٢٧
- يليه «دعاء النصر» لأحمد بن موسى بن عجيل، ٢٢٩-٢٢٨
- يليه «معدرة الأديب الأصغر محمد بن حمير الهمداني في الشيخ الأجل ناصح الدين ابن معد الأشعري»، ٢٣٩-٢٣٠
- يليه «الألفاظ الفلسفية التي ضمنها المتنبي شعره»، بحث، ٢٤٣-٢٣٩
- يليه ذلك قصيدة ليحيى بن أحمد المحكمي الزبيدي، أنشأها في أهل عواعة، مطلعها:  
عج بالطلول وبالرياض وحينما  
حلت رحال الحي حل وقيما
- ثم فائدة تقسيم الكلبي إلى جزئياته هوأن يصدق على أحد الجزئيات ذلك الكلبي، ٢٤٥-٢٤٤
- يليه «الدر النفيس في بيان رحلة الإمام محمد بن إدريس الشافعي»، ٨١-٦٦
- يليه «نفخات العناية الأولية بشرح الحديث المسلسل بالأولية» جمعها عوض محمد بن محمد باعلوي، ٨٨-٨١
- يليه «شرح الشهاب» لإبراهيم البايي الوراق، بخط أحمد بن جيلان بن عمر الحضرمي في غرة جمادى الآخرة سنة ١١٦١ هـ، ١٦٣-٨٩
- يليه قصيدة في المحدثين وإمامهم البخاري، ١٦٤
- يليه «شرح خطبة القاموس» ١٧٥-١٦٥
- يليه «التلخيص الأحر في حكم تعليق الطلاق بالأبر» لأحمد بن حجر الهيتمي، بخط أحمد بن جيلان الحضرمي، ١٨٥-١٧٦
- يليه «الجوابات الجليلة على السؤالات الولية» لمحمد بن أبي بكر الأشخر الأحمدي بن جيلان الحضرمي، ٢١٩-١٨٦

مجموع ٣١٠٧

يتضمن هذا المجموع عدة مقالات في علم المنطق من كتاب النجاة للشيخ علي بن سينا،

المقالة الأولى و الثانية من الإلهيات من كتاب النجاة، بخط علي بن إسماعيل بن يحيى، ٨٤-٥٥

يليه الخطبة التأثية العامرية، وهي بالشعر والإشارة الأولى منها في التوحيد، وهي لعامر بن أبي عامر البصري في الطريقة وعلم التصوف، أولها:

تجلى لي المحبوب من كل وجهة  
فشاهدته في كل معنى و صورة  
و آخرها:

فإن كنت في سعي مصيباً فبالحري  
وإلا فهذا كان مقدار طاقتي  
٩٤-٨٥

يليه في صفحتين صورة فكرية وعقلية في المنطق، ٩٥

يليه كتاب «صفوة المعارف» تأليف سعيد بن علي الحضيري، وهو كتاب صفوة المعارف في الحكمة والطريقة، منظوم بالشعر كله ويبدأ بعد الحمد لله و الدعاء بالشعر بفصل في موانع فهم المعنى من اللفظ، بخط علي بن إسماعيل، ١٠٨-٩٦

يليه كتاب «التعريفات» للسيد الشريف الجرجاني وهي تعريفات جمعها واصطلاحات أخذها من كتب القوم ورتبها على حروف الهجاء من الألف إلى الياء، نسخ بتأريخ الخميس ٢٤ ربيع الأول سنة ١٠٩٨ هـ. ٢١٠-١٠٩

أوله: فصل، في منفعة المنطق، وقد بدأ به لاعتقاده بأنه الآلة العاصم من الخطأ، وقد نسخ بخط علي بن إسماعيل بن يحيى، وعليه قراءة بتاريخ الثلاثاء ٢٤ شوال سنة ١٢٣١ هـ على الشيخ محمد بن صالح السماوي، ٢٥-١

يليه المقالة الأولى من الطبيعيات من كتاب النجاة لابن سينا ويحصر فيها جوامع العلم الطبيعي، ٢٦-٢٥

يليه المقالة الثانية من الطبيعيات في لواحق الأجسام الطبيعية من الحركة والسكون والزمان والمكان والخلاء والتناهي واللاتناهي والالتماس والالتحام والاتصال والتتالي، بخط علي بن يحيى، في شهر جماد الآخر سنة ١٢٣١ هـ، ٣٦-٢٧

يليه المقالة الثالثة في الأمور الطبيعية وغير الطبيعية للأجسام، ٤٠-٣٦

المقالة الرابعة في الإشارة إلى الأجسام، وبعدها المقالة السادسة في الورقة ٤٥ ٥٥-٤٠

الحيمي، أولها:  
 حب أصابته عيون العين  
 فأذاع سر حديثه المكنون

مجموع ٣١٠٨  
 أوله: «حاشية السيد على متن الحاجبية»  
 لعز الدين المفتي، ١٤٣-١

يليه «ديوان القاضي علي بن محمد  
 الغنسي» ويبدأ بعد البسملة بقافية الهمزة:  
 قولاً لها إن التي فتكت به

يليه «منية الراغب في معاني كلمات  
 يحتاج إليها الطالب» للحسن بن يحيى  
 القاسمي، ١٤٤-١٥٥

وجناتها والغرة الحسناء  
 ١٣٤-٦

يليه فهرس ماشرحه الخفاجي من درة  
 الغواص ١٣٥-١٣٩

يليه «المختصر الشافي في علمي العروض  
 والقوافي» لمحمد بن يحيى بن محمد بن  
 موسى، المعروف بابن بهران، نقل ونسخ في  
 الجمعة ٢١ صفر سنة ١٢١٤ هـ، ١٥٦-١٦٠

يليه «شرح الخفاجي على درة الغواص»  
 وهو أحمد الخفاجي قاضي مصر، نسخ بتأريخ  
 يوم الخميس ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٧٧ هـ،  
 ١٤٠-٢٩١

يليه «الشماريخ في علم التاريخ»،  
 جلال الدين السيوطي، ٢٩٧-٢٩١

يليه جواب سؤال ورد من بعض الشيعة  
 في شأن الأذكار والنحثة وشل السماع بينهم  
 في حال النحثة الجوفية من أحدهم بأبيات  
 من الشعر، وينسبون ذلك إلى الشاذلية  
 والصوفية ويدعون أنها مأثورة عن علي عليه السلام،  
 ١٦٦-١٦٦

يليه سؤال عن معنى الخلاف في أن الدراهم  
 والدنانير لاتتعين أو تتعين والجواب عليه،  
 ٢٩٩-٣٠٢

يليه إجازة العلامة عبد القادر بن أحمد  
 للعلامة عبد الله بن حسين دلامة، ٣٠٣-٣١٤

يليه جواب القاضي محمد بن أحمد  
 العنسي على النقيب ناجي بن قائد أبو راس  
 فيمن أحق بالإمامة هل هو المنصور بالله  
 محمد بن يحيى حميد الدين؟ أم المهدي  
 محمد بن القاسم؟. ١٦٧-١٦٩

مجموع ٣١٠٩  
 أوله: خمس صفحات تشتمل على أبيات  
 شعرية أولها قصيدة للعلامة محمد بن الحسين

يليه «جواب أبو الحسن السندي على  
 سؤال لا إله إلا الله» بخط محمد بن حسين بن

عامر، بتاريخ يوم السبت ربيع الأول سنة  
١١٧٩ هـ، ٣٢٣-٣١٥

شرط الهوى، نثر الدموع على المقل  
...

وتحتها في الصفحة دائرة فلكية لمعرفة  
الطالع والغارب والمتود والمتوسط في الأفق،  
فهذه المنازل...، ٢

يليه رسالة للبدر الأمير يعقب بها علي  
رسالة العلامة أبي الحسن السندي التي  
أجاب بها عن سؤال البركوي في كلمة  
التوحيد ٣٣٥-٣٢٤

يليه ورقتين فيها مقطوعات شعرية  
وفائدة ذات ودقين الداهية؛ لأنها ذات  
وجهين ومن قول علي عليه السلام:

يليه ملاحظة علي ما كتبه أبو الحسن  
السندي، ٣٣٧-٣٣٦

تلکم قريش تمناني لتقتلني  
فلا وربك مابروا أو ماظفروا  
فإن هلكت فرهن ذمتي لهم

يليه أبيات شعرية وفوائد متفرقة،

بذات ودقين لا يعفو لها أنسر  
٤-٣

٣٤٣-٣٣٧

بآخره قصيدة لصفى الدين أحمد  
الزهيري، يمدح بها علامة اليمن عيسى بن  
محمد الحسيني، ٣٤٤-٣٤٣

يليه، سؤال ورد على شيخ الإسلام محمد بن  
علي الشوكاني عن حديث افتراق الأمة على  
ثلاثة وسبعين فرقة والجواب عنه، ٨٥

### مجموع ٣١١٠

يبدأ بأوله بورقة فيها مقطوعات شعرية، وهو  
بقلم العلامة عبد الرزاق بن أحمد الرقيحي،  
وبعض كراسات في أوله بقلم صنوه عبد الله بن  
أحمد، ١

يليه سؤال ما يقال إذا قتل القاتل عمداً؟  
ما اختار الوارث، اللدية وعلى الميت دين مستغرق  
ماله ودينه هل يقضى دينه من الدية؟ أم  
قد ملكها الورثة؟ سؤال ثاني: رجل غصّ بلقمة  
فجاء آخر دقة في رقبتة فمات وادعى الورثة  
على من دقه أنه قاتل مباشر؟، سؤال ثالث من  
جنى جناية توجب القصاص ولم تثبت بيئته ولا  
إقرار من الفاعل فخاف عليه والده فاعترف أنه  
الفاعل فاقصص منه ولم يصدر من المقتصص نكير  
بل امتثل ما قال والد الفاعل واقتصص من والده،

يليه في الورقة الثانية: نظم إسماعيل بن  
أبي بكر المقرئ في أسماء المنازل الثمان  
والعشرون، منازل الصيف والخريف والشتاء  
والربيع التي عليها سير الشمس والقمر في  
الفلك، صدره بقوله:

يليه حكاية عجيبة أن بعض الجزارين  
أضجع كبشاً ليذبحه فأفلت وذهب، فقام  
الجزار يطلبه فلما أن وصل إلى خربة فإذا فيها  
رجل مذبوح يتخبط بدمه، ففرّ الجزار هارباً  
فإذا بالشرطة يطلبونه... إلخ، ١٢-١٤

يليه فائدة في ذكر مدينة إب و جبلة  
وما يتعلق بهما، وذكر جزيرة العرب  
وانقسامها إلى سبعة مخاليف، ويذكر في أثناء  
مخلاف جعفر السبعة المخاليف التي هي  
ممالك حمير وتبع الأكبر وسيف بن ذي يزن  
وأسد الكامل، وهذه المملوك قسموها إلى  
سبعة، فالأول: مخلاف المعافر وهو من عدن  
إلى العدين، الثاني: مخلاف جعفر المسمى  
المخلاف الأخضر وهو من قعطبة إلى  
المخادر، والثالث: مخلاف تهامة المسمى  
السليمانى، الرابع: مخلاف عبس، والخامس:  
مخلاف يحصب، السادس: مخلاف قحطان،  
والسابع: مخلاف التبابعة... إلخ، ١٤-١٩

يليه فائدة منقولة من مؤلف الإمام  
يحيى بن حمزة المسمى الحاوي في بحث  
الأخبار بعد الجزم بعدالة الصحابة، ومفاده  
تنزيه الصحابة رضي الله عنهم وأن المطاعن  
التي رويت من دسائس الرواقص، ١٩-٢٢

يليه فائدة في حصر ما ورد عند سماع  
الأذان، ٢٢

فظهر من بعد أن الفاعل الولد بشهادة، ماذا يقال  
في الفاعل؟ وما يقال فيما قد نفذ في والده؟ هل  
يهدر بسبب إشفاقه على ولده؟، ٨-١٠

والجواب عن السؤال الأول والثاني  
والثالث للعلامة سعيد الرشيدى وتعقب  
بالجواب القاضي محمد بن علي الشوكاني  
على جواب السؤال الأول بأن المقام فيه  
إشكال، ٩-١٠

يليه فائدة في ابتداء التأريخ الهجري  
بشهر محرم، وفائدة أخرى: إن من فضيلة  
التأريخ أن اليهود ببغداد لما أظهروا كتاباً من  
النبي ﷺ في سقوط الجزية من يهود خيبر،  
فعرض على الخطيب فوق نظره عليه، فإذا  
فيه شهادة سعد بن معاذ وقدمات في عام  
الخنديق قبل فتح خيبر، فلم يقبل منهم ذلك  
لأنه مزور، وفائدة من كتاب «النسبة» أن  
الأهواز تسع كور بين البصرة وفارس، وفائدة  
أيضاً أن بغداد من العراق، وهي بلد أحدثه  
المنصور من بني العباس، ١٠-١١

يليه حكاية مضحكة لبعض النحاة دخل  
السوق يشتري لحماً ووقف على القصاب  
يسأله بسؤالات مضحكة، ١١-١٢

يليه حكاية عن قصة تاريخية للمهدي  
العباسي مع الشرفي القطامي منقولة من  
مروج الذهب، ١٢-١٣

يليه مكاتبات للسيد علي بن إبراهيم  
الأمير مع بعض إخوانه، منهم: السيد  
محسن بن عبد الكريم ويوسف بن إبراهيم  
الأمير، ٦٩-٤٨

يليه فصل في شأن الصحابة الذين تقدموا  
على أمير المؤمنين بعد رسول الله ﷺ من  
كلام المنصور بالله منقول من الرسالة الإمامية  
في الجواب عن المسائل التهامية للإمام  
المنصور بالله عبد الله بن حمزة، والمسائل  
للفقيه محمد بن أسعد الواقدي الصليحي من  
ناحية زبيد، ٧٠-٦٩

يليه لغز للقاضي العلامة محمد بن علي  
الشوكاني موجهاً إلى القاضي يحيى  
عبد الواسع القرشي في القلم الذي هو أحد  
اللسانيين، ٧٢-٧١

يليه «قصيدة للسيد عبد الله بن حسين  
الشامي في مسجد الصياد في بير العزب،  
أولها:  
تسمعي يا جملة المساجد  
مني شكية كلها فوائد  
وبينهما أشياء قليل بوارد

تخلّي الذهن الرقيق جامد  
٧٣-٧٢

يليه قصيدة للسيد علي بن حسين الملقب  
بالخفنجي، أولها:

يليه فوائد في الطب منقولة من فوائد  
العلامة العماد يحيى بن محمد بن عبد الله بن  
الإمام، ٢٧-٢٢

يليه «قصيدة أنشأها رجل يسمّى القشبي،  
من بلاد حفاش في سنة ١٢١١ أولها:  
بدعت بك يا غوث يا كريما  
يا عالماً ما في ضمير الإنسان،  
٢٩-٢٧

يليه الجواب للحاج حيدر بن محمد  
الطير، بعد أن استنكر شعره حين ذم سنة  
أحد عشر ٣٢-٢٩

يليه وداع لشهر رمضان منقول من خط  
القاضي محمد بن أحمد مشحم، ٣٦-٣٢

يليه فائدة من تحفة السامعين في صفة  
المتواضعين، تأليف القاضي محمد بن أحمد  
مشحم، قال فيه: لما استعمل عمر بن الخطاب  
بحمص سعيد بن عامر بن جذيم، فلما قدم  
عمر حمص قال: يا أهل حمص، كيف وجدتم  
عاملكم؟ فشكوا إليه... إلخ القصة المشهورة،  
٣٧-٣٦

يليه مكاتبات نفيسة ولطائف وأدبيات  
بين السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن  
إسحاق وبين يوسف بن إبراهيم الأمير، ومن  
عاصرها، ٤٨-٣٧

- قال ابن خولان هات الموهفة  
ودق توهيف إلى وقت الغروب  
٧٥-٧٣
- يليه مناظرة بين الشافعي وأحمد بن  
حنبل في تارك الصلاة.  
٧٥
- يليه من مسائل المعاياة، أن رجلاً قال  
لأبي حنيفة: ما تقول في رجل قال: لا أرجو  
الجنة ولا أخاف من النار، و آكل الميتة والدم،  
وأصدق اليهود والنصارى، وأبغض الحق،  
وأهرب من رحمة الله، وأشرب الخمر؟  
والجواب عنه لأبي حنيفة،  
٧٥
- يليه فائدة روى الزبير بن كزار أن  
الخنساء بنت عمرو بن الشريد السلمية في  
بنين لها أربعة شهدت معهم حرب القادسية،  
فحرضتهم على القتال حتى استشهد الأربعة  
واحداً بعد واحد فبلغ خبرهم الخنساء أمهم  
فقالت: الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وأرجو  
ربي أن يجمعني بهم في مستقر رحمته،  
٧٧-٧٥
- يليه حكاية عجيبة نقلت من طبقات  
السبكي، القصة التي رويت عن الزيادي  
والهيثم بن عدي في المرأة التي نزل بها رجل  
فأكرمه فهجاها ثم هجته... إلخ القصة،  
٧٩-٧٧
- يليه نبذة في ذكر ابتداء دولة بني أيوب  
وسلطنتهم على اليمن، ثم بعدهم بنو رسول،  
ثم بعدهم دولة بني طاهر، ثم كانت دعوة  
الإمام القاسم بن محمد، ثم خرجت الأتراك  
إلى اليمن  
٨٤-٨٢
- يليه روضة رائقة أنشأها السيد يوسف بن  
إبراهيم الأمير،  
٨٦-٨٤
- يليه منظومة الأسماء الحسنی للشيخ  
سعد بن عبد الله بن عبد الرحمن الأبيني  
٩١-٨٧
- يليه رسالة العلامة السيد الحسن بن أحمد  
الجلال إلى المتوكل على الله إسماعيل في  
الخمسة الحروف بسبب نفاة... إلخ  
٩٣-٩٢
- يليه سؤال حسن وجواب مستحسن في  
معرفة الله والجواب عليه من المتوكل على الله  
المطهر بن يحيى، وفائدة في حديث: «ليس  
للمرء إلا ما طابت به نفس إمامه» وفائدة عن  
علي عليه السلام: أن الرجل ليكون باراً لوالديه في  
حياته فيموتان ولا يستغفر لهما فيكتبه الله  
عاقاً، وفائدة الصيد كل الصيد في جوف الفرا  
٩٤-٩٣
- يليه سؤال إلى القاسم بن محمد هل يجوز  
للمرأة أن تؤدب ولدها من غير إذن أبيه؟  
وسؤال إلى إبراهيم رحالة العلفي في رجل

يليه «المباحث الوفية، في الشَّرْكة العرفية»  
للقاضي محمد الشوكاني، ١٣٦-١٢٤

إتحاف المهرة، والكلام على حديث:  
«لا عدوى ولا طيرة» للقاضي محمد  
الشوكاني، ١٣٦-١٤٤

يليه فائدة في الحديث «لا تسموا العنب  
الكرم» ١٤٤

يليه جوابات الإمام محمد بن عبد الله  
الوزير على السيد محمد بن إسماعيل عشيخ  
في تربيته للقاضي أحمد العلفي ١٥٠-١٤٥

يليه «دعاء مجموع من كلام النبي عليه  
وعلى آله الصلاة والسلام»، ١٥٠-١٥١

يليه بحث من منازل السائرين لابن القيم  
أن شيخ الإسلام ابن تيمية إذا اشتدَّت عليه  
الأمر قرأ آية السكينة، ١٥١

يليه سؤال ورد على السيد أحمد بن زيد  
الكبسي في أطراف منها المجتدة وغيرها  
١٥٤-١٥٢

يليه أبيات للسيد محمد بن إبراهيم الوزير  
في بعده عن الناس، أولها:  
أعاذل دعني أري مهجتي

أزوف الرحيل ولبس الكفن  
١٥٥

وجبت عليه الضيافة لناس آخرين، ثم إنه  
أضافهم بنية الكفارة هل تجزيه أم لا؟،  
وسؤال في رجل أوصى بقدر معلوم يحجج به  
عنهم أن الوصي تواطأ مع الأجير على حط  
شيء من القدر المعين؟ والجواب لإبراهيم  
العلفي، وسؤال في أرض موقوفة على مسجد  
تحت يد شريك فبنى الشريك بيتاً في الأرض  
الموقوفة بغير إذن المتولي، والجواب عليه،  
٩٥-٩٤

يليه نبذة من فتاوى القاضي يحيى بن  
صالح السحولي، ٩٧-٩٥

يليه فائدة ذات ودقين الداهية لأنها ذات  
وجهين وأبيات حسنة، ٩٧

يليه فائدة في ذكر الأبدال، ٩٧-٩٨

يليه نبذة من جوابات القاضي محمد بن  
علي الشوكاني، ٩٨-١١٤

يليه «البحث المنفر عن تحريم كل مسكر  
وفقير» للقاضي محمد الشوكاني، بآخره حرر  
هذا النقل لنفسه عبد الملك بن حسين في  
ذي الحجة سنة ١٢٨٤هـ، وهو بخط  
عبد الرزاق الرقيحي إمام الجامع الكبير من  
علماء هذا العصر، ١١٤-١٢٣

يليه القصيدة الرائقة لابن هتيميل  
١٢٣-١٢٤

- يليه بآخر صفحة: أبيات للقاضي  
عبد الملك بن حسين الآنسي. ١٥٥
- مجموع ٣١١١  
أوله: «حاشية على متن السلم للمنطق  
المنورق بالتمام والكمال» ذكر في نهايتها:  
أن الفراغ من جمع هذه الحاشية كان في  
١١ ربيع الثاني يوم الأحد سنة ١٢٧١هـ،  
٥٦-١
- يليه كتاب «متن الزبد في فقه الشافعي»  
للعلامة ابن رسلان، وهي نظم يزيد عن الألف  
بيت، بخط عوض بن أحمد الغمراوي، يوم  
الأربعاء ٩ جماد الأول سنة ١٢٧٩هـ،  
٥٨-٥٧
- يليه «العوامل في النحو» بخط عبد الله  
السندي، ٩٢-٨٦
- يليه مختصر يتضمن تلخيص الفوائد  
والقواعد والشواهد الهامة من القسم الثالث  
من مفتاح العلوم، الذي صنفه العلامة  
أبو يعقوب يوسف السكاكي، نسخ بتأريخ يوم  
الاثنين (بدون تحديد) جمادى الأولى سنة  
١٢٨١هـ، ١٥٥-٩٣
- يليه بيان في أسماء أعضاء الإنسان  
وتحت كل اسم منها ما يقابله باللغة التركية  
بالممداد الأحمر ١٥٥-١٥٦
- مجموع ٣١١٢  
أوله: متن «غاية تهذيب الكلام في تحرير  
المنطق والكلام وتقريب المرام من تقرير  
عقائد الإسلام»، ٧-١
- ثم فائدة في حقيقة الكلمة لفظاً ومعنى،  
٨
- نبذة في التعامل من النبي ﷺ، ١٠-٩
- سورة «ق»، ١٢-١١
- «و الذاريات ذرواً»، ١٤-١٢
- «و الطور وكتاب مسطور»، ١٥-١٤
- «و النجم إذا هوى»، ١٦-١٥
- «اقتربت الساعة وانشق القمر»، ١٧-١٦
- «الرحمن علم القرآن»، ١٩-١٧
- «إذا وقعت الواقعة»، ٢٠-١٩
- «سبح لله ما في السموات والأرض»  
٢٢-٢٠
- «قد سمع الله قول التي تجادلك»، ٢٤-٢٢
- «سبح لله ما في السموات والأرض»، ٢٤

- يلبي ذلك: «مرسوم في قواعد التجويد»  
ليكون معيناً على حفظ القرآن المجيد  
٣٠-٢٥
- صارم الدين ابن الوزير  
- للمتوكل على الله بن محمد بن علي  
السراجي، ٧-١
- يلبيه كتاب «مصباح العلوم في معرفة  
الحي القيوم» للحسن بن أحمد الرصاص  
٣٦-٣١
- يلبي ذلك نبذة منقولة عن صالح بن مهدي  
المقبلي في خلق الرسول وبعثته، ١١-٨
- ثم نقل من حياة الحيوان منقول من خط  
الحسين بن القاسم، ويلبي ذلك نقولات  
وحكايات أخرى متفرقة، ٢٥-١٢
- يلبي ذلك «عجالة الجواب فيما أورده  
بعضهم على جماعة الأصحاب في مسألة  
المتعة» لأحمد بن صلاح بن يحيى الخطيب  
٣٥-٢٦
- يلبي ذلك كتاب «الرحيبة في علم الفرائض»  
لمحمد بن علي بن محمد الحسيني ٤٥-٣٩
- يلبيها «بحور الشعر» لعمر ابن الورد  
٤٦-٤٥
- يلبي ذلك كتاب «قطر الندى وبل الصدى»  
لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله  
ابن هشام الأنصاري (نحو)، ٦٢-٤٧
- يلبيه «الإعراب عن قواعد الإعراب»  
للأنصاري أيضاً ٧٨-٦٣
- يلبي ذلك منظومة «السر المصون المشتمل  
من فضل كلمة لا إله إلا الله على فنون»  
لمحمد بن أحمد مشحم، ٤٦-٤٤
- مجموع ٣١١٣  
أوله: فوائد ونقولات متفرقة في صفحة،  
ورقة أ
- يلبيها نقولات وفوائد ومسائل متفرقة،  
٦٠-٤٧
- يلبيها سماعات وإجازات لكل من:  
- علي بن يحيى بن عبد الوهاب البصير

- الجمعة ٢٦ ذي القعدة سنة ١٢٠٤هـ،  
٥٨-٢٠
- يليه «شمس المقتدي شرح هداية  
المبتدي» تأليف أحمد بن محمد الكبسي،  
وهو شرح «لمختصر هداية المبتدي وبداية  
المهتدي» لعبدالله بن محمد النجري، بخط  
يحيى بن محمد بن يحيى بن أبي يحيى بن  
محمد، بتاريخ ربيع الآخر سنة ١٣٠٦هـ،  
١٢١-٦٠
- يليه صفحتين، المنطق، كليات المنطق  
مرسومة في جداول، ١٢٣-١٢١
- يليه «حاشية حاشية اليزدي» للعلامة  
الحسن بن الحسين، وهو غير كامل،  
١٤٧-١٢٤
- يليه «الرسالة المنقذة من الغواية في طرق  
الرواية» تأليف أحمد بن سعد الدين  
المسوري، يرد فيها على العلامة الشوكاني في  
موضوع مذهب أهل البيت وكتبهم وأسنادها،  
نسخت بتاريخ يوم الخميس ١٥ رجب سنة  
١٣٢١هـ، ١٦٦-١٤٨
- يليه مقالة للإمام الناصر لولده محمد ١٦٧
- يليه «شرح الشيرازي على متن التهذيب»  
لسعد الدين التفتازاني، نسخ بتاريخ يوم
- يلها أرجوزة «فوائد الصلاة على النبي»  
لعبدالله بن محيي الدين العراسي، وكان نقلها  
من خط المؤلف في ذي الحجة سنة ١١٨١هـ،  
٦٥-٦١
- نقل من مصباح الظلام في رؤيا بعض  
العلماء، ثم نقولات أخرى متفرقة، ٨١-٦٦
- نقل من رسالة المارديني في الحسابات  
الفلكية، ٨٥-٨٢
- نقل من خط القاضي عبد الجبار بن جابر  
في تعريف إلى السيد الشهير محمد بن إسماعيل  
الأمير، ويليه نقولات متفرقة، ٩٨-٨٦
- رسالة من صلاح بن حسين الهادوي إلى  
سمي رسول الله ومن شاركه في الحضور في  
الديوان للمفاوضة على الإثم والعدوان من  
السادة والعصاة المعدودين من الأعيان، ويليه  
نقولات وفوائد أخرى متفرقة، ١١٢-٩٩
- مجموع ٣١١٤
- أوله: «شرح القاضي زكريا على رسالة  
الأبهري في علم المنطق» وهو المعروف  
بالمطلع، نسخت بتاريخ الجمعة ٢٦  
ربيع الآخر سنة ١٢٧٧هـ، ١٩-١
- الفصاحة  
والفصاحة» لأبي عبد الله بن الحسين الأسود

أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه، أولها:  
لقد رحلت سعداً فهل لك مسعد  
وقد أخذت داراً فهل لك مسجد  
وبعدها قصيدة أخرى له أيضاً، أولها:  
شيب لغير أوانه يعتاد  
...

١٨٥

ثم قصيدة للسيد محمد بن قاسم الحوثي،  
يمدح بها الإمام المنصور بالله أحمد بن هاشم،  
أولها:  
كن كيف شئت فرأيك المشكور  
وصل الجلال فإنك المنصور  
١٨٦

يلها ١٢ ورقة من مؤلفات العلامة  
محمد بن صالح السماوي، نسخت بتاريخ يوم  
الثلاثاء ١٩ صفر سنة ١٣٠٤ هـ، بخط  
يحيى بن محمد بن يحيى، ١٩٩-١٨٧

يليه كراسة فيها «جمل من أصول  
التصريف» المعروف بالملولي تأليف العلامة،  
أبي الفتح عثمان بن جني، ٢٠٣-٢٠٠

يليه «صحيفة الإمام علي بن موسى  
الرضا». ٢١٩-٢٠٤

### مجموع ٣١١٥

أوله: مقطوعات شعرية وقصائد منها:

السودي، أولها:  
ألاهل لما قد حلّ بي من أسى حدّ  
...  
وآخرها:  
وألقي سلام ثم ألقي تحية  
على وجهه الميمون ماجلجل الرعد  
نسخت في رجب سنة ١٣٢١ هـ،

١٧٠-١٦٨

يليه كتاب غير معنون من إملاء المنصور  
بالله القاسم بن محمد، بخط ناسخه حسن بن  
علي العريض بتاريخ الأحد ١٩ رجب سنة  
١٣٢١ هـ ١٧٦-١٧١

يليه «لامية العرب» للشيخ محمد بن يحيى  
بهران، وبعدها «لامية العجم» للطغرائي، ثم  
قصيدة للعلامة شرف الدين إسماعيل المقرئ  
الشغدري عراض لامية العجم، أولها:  
زيادة القول تحكي النقص في العمل  
ومنطق المرء قد يذهبه للزلزل

١٨١-١٧٦

يليه قصيدة لمحمد بن إبراهيم الوزير  
لأخيه الهادي بن إبراهيم الوزير، أولها:  
يا سبط إبراهيم لاتنس ما

كان عليه في التحلي أبوك  
وجواب الهادي عليها، ١٨٢-١٨١

يلها قصيدة إسماعيل بن عباد في مدح

يلبي ذلك مجموعة نقولات وفوائد منها:

خبر محادثة بين معاوية بن أبي سفيان  
وأعرابي عن أخبار علي عليه السلام، بالعراق،  
٢٢١-٢٣٠

خطبة شرح ابن أبي الحديد علي نهج  
البلاغة، ٢٢٩-٢٢٢

يلبي ذلك «مجموع الإمام زيد بن علي»  
بخط محمد بن يحيى الواقدي كله ماعدا  
الصفحة الأخيرة فهي بخط علي بن حسن  
الشيببي، ٢٨٧-٢٤٠

يلبي ذلك صفتان في فوائد متفرقة منها:  
- صورة القلم الحميري  
- عزيمة للجدرى والرمذ والغرق  
٢٨٩-٢٨٨

### مجموع ٣١١٦

أوله: كتاب «الدقائق المحكمة في شرح  
المقدمة» تأليف العلامة محمد بن محمد  
الجزري، نسخت بتأريخ السبت ١٣ أو ١٤  
رمضان سنة ١٢٦٧ هـ، ٣٤-١

يليه أبيات شعرية ...، ٣٧-٣٥

يليه كتاب «شرح إيساغوجي» للعلامة  
الأبهري ويسمى بالمطلع، بخط عبد الله بن

- قصيدة لعبد الحميد بن هبة الله بن  
أبي الحديد

- قصيدة وعظية لعلي بن الصديق، أ-ج

يلبي ذلك كتاب في المواعظ والتذكير بدون  
عنوان ومجهول المؤلف، منسوخ في شعبان  
سنة ١١٥٣ هـ بخط الحسن بن أحمد الشيببي،  
٣١-١

يليه ثلاثة أوراق بدون ترقيم تحوي نبذاً  
وفوائد متفرقة.

يلبي ذلك كتاب «نهج البلاغة المنتزع من  
كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب» جمعه  
الشريف الرضي محمد بن الحسين بن موسى،  
بتأريخ ذي القعدة ١٠٦٣ هـ بخط محمد بن  
يحيى الواقدي، الملقب زنبور، ٢٠٦-٣٢

يلبي ذلك خطبة مروية عن أمير المؤمنين  
علي كرم الله وجهه، «فيها عقائل مصونة»،  
وهي منقولة من خط صالح بن عبد الله  
الغرباني، ثم صفة قدوم علي عليه السلام إلى البصرة  
يوم وقعة الجمل، ٢٠٧-٢٠٦

يليه كتاب «المراتب في فضائل مناقب  
الإمام أمير المؤمنين» لأبي القاسم البستي،  
إسماعيل بن أحمد، ٢٢٧-٢٠٨

يليه نسخة ما كتبه علي بن أبي طالب إلى  
محمد بن أبي بكر وأهل مصر، ٢٣٠-٢٢٨

يليه نقل من كتاب الأجوبة الزكية عن  
الألغاز السبكية للسيوطي، فيما حرف يكون  
اسماً وفعلاً، ٨٩

يحيى بن حسين المؤيدي بتاريخ يوم  
الخميس ٢ شهر شعبان سنة ١٢٦٣ هـ،  
٧٢-٣٨

ثم قصيدة وعظية في توبيخ النفس على  
الغفلة لأحمد بن يحيى المرتضى، ٩٠

يليه أبيات في معرفة الأزمنة على الشهور  
الرومية وأبيات أخرى، ٧٨-٧٤

يليه قصيدة «ترويح الكئيب في فضل  
الصلاة على الحبيب» ثم جواب سؤال  
لأحمد بن سليمان، في هل يجوز العمل على  
سماع المدافع أول ليلة من رمضان وأول ليلة  
من شوال؟ ثم بحث في أروش الجنائيات  
٩٣-٩١

يليه بعض من كتاب النكت للقاضي  
جعفر بن أحمد عبد السلام، ٩٥-٧٨

### مجموع ٣١١٧

أوله: كتاب «الوجه الحسن المذهب للحزن  
لمن طلب السنة ومشى على السنن»  
لإسحاق بن يوسف، بخط عمر بن أحمد  
نهشل في رجب سنة ١٣٠٤ هـ، ١٩-١

يلي ذلك كتاب «المنزلة بين المنزلتين»  
للإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين عليه السلام،  
١٠١-٩٤

يليه أبيات لرجل من اليهود قالها سائلاً  
وإزاماً للمجبرة، وإجابة الإمام الواثق بالله  
المطهر بن محمد عليها، بخط محمد بن سعيد  
العشاري، ٢١-١٩

يليه كتاب «الرسالة» لعبدالله بن حمزة،  
بخط محمد بن أحمد بن يحيى حتروش في  
شوال سنة ١٣٠٢ هـ، ١٠١-١٠٣

ثم جواب سؤال ورد على محمد بن عبدالله  
الوزير، حاصله أن رجلاً تصدق بأمواله قبل  
موته على بعض الورثة وحرّم الباقيين، ٢٢

يليه «أسانيد أحمد بن الحسين بن  
هارون» بخط محمد بن سعيد العشاري في  
ربيع الآخر سنة ١٣٠٤ هـ، ١٠٤-١١١

يلي ذلك كتاب «انتهاز الفرص في شرح  
القصص» لعثمان بن علي بن محمد بن  
عبد الإله الوزير، بخط محمد بن سعيد  
العشاري في رجب سنة ١٣٠٤ هـ، ٢٣-٨٨

### مجموع ٣١١٨

أوله: كتاب «الليث العابس في صدمات  
المجالس» تأليف إسماعيل بن معلا الشافعي،

يحيى الواسعي، وفي نهايتها فهرس الرسالة  
وتعداد الفنون التي درسها المؤلف المذكور  
على المشائخ، وهي في صفحتين بعد الورقة  
٨٥، ٨٥-٧٨

يليه كتاب «النور اللامع في اتباع الحق  
الساطع في رؤية الهلال وصوم يوم الشك»  
تأليف عبد الواسع بن يحيى الواسعي، وهي  
بخط مؤلفها بتاريخ شعبان سنة ١٣٢٠ هـ،  
٨٨-٨٦

يليه كتاب «إيضاح التفكيك لعقود  
التشكيك» ويسمى «شذور الذهب في  
تحقيق المذهب» تأليف عبد الله بن الحسين  
دلامة، وناسخه: حسين بن يحيى الواسعي  
بتاريخ شوال سنة ١٣٢١ هـ، ٩٦-٨٩

### مجموع ٣١١٩

أوله: نبذة في الإيمان والأنبياء وغير ذلك،  
مبتور من آخره، مجهول العنوان والمؤلف،  
١٧-١

يلها منظومة «الرحبية» في علم الموارث،  
مطلعها:

أول ما نستفتح المقالا

بذكر حمد ربنا تعالى  
وهي مقسمة إلى أبواب، منها: باب أسباب  
الميراث وموانع الإرث، والوارثون من الرجال  
وغير ذلك، وقد تمت في سنة ١٣١٢ هـ،  
٢٤-١٨

نسخ بتاريخ جماد الأول سنة ١٣٣١ هـ بخط  
محمد بن علي بن صالح، ٣٤-١

يليه كتاب «العقد الوسيم في أحكام  
الطرف والتقسيم» تأليف صلاح الدين بن  
الحسن الأخفش، نسخت بتاريخ الإثنين ٥  
رجب سنة ١٣١٥ هـ، ٣٨-٣٥

يليه كتاب «المختصر من المقرر في  
قواعد قالون وورش عن نافع المدني» تأليف  
ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله المهلا، بخط  
محمد بن أحمد محبوب، ٤٧-٣٩

يليه كتاب «شرح الياسمية» تأليف  
محمد سبط المارديني، من نساخة أحمد  
عبد الواسع الواسعي، سنة ١٣٤٣ هـ، ٥٣-٤٨

يليه كتاب «السيف القاطع في الزجر عن  
شرب الدخان الشائع» تأليف عبد الواسع بن  
يحيى الواسعي، وهو بخطه بتاريخ  
جمادى الآخرة سنة ١٣١٩ هـ، ٦٠-٥٤

يليه «قصيدة في ضبط ما يخشى التباسه  
من الرواة في صحيح مسلم والبخاري» تأليف  
جمال الدين محمد بن أبي بكر الأشخري،  
استنسخها باشا تيمور بمصر بعناية عبد الواسع  
الواسعي بتاريخ شوال سنة ١٣٤١ هـ، ٧٧-٦١

يليه «الألفاظ الصحيحة في أدلة وقت  
المغرب والفجر الصريحة» تأليف عبد الواسع بن

يليه ذلك نقل من شرح نهج البلاغة في مناقب علي بن أبي طالب، ١٧-٨

يليه قصيدة لمحمد بن الحسن التهامي في مذهب أهل البيت، مطلعها:

أشكو إلى الله رب العرش بارينا

مذمة من شرار الناس تأتينا

ثم قصيدة للإمام الهادي وصيته لأولاده وغيرها من القصائد المتفرقة، ١٧-٢٢

يليه ذلك قصيدة «الدامغة» ليحيى بن عليف النزاري يفتخر بها على قحطان بعدنان، ويلها «دامغة الدامغة» لعلي بن سليمان الأسلمي رداً عليها، ٢٢-٢٧

يلها قصيدة لنشوان الحميري يذكر فيها «مناقب حمير»، مطلعها:

ليس المحب على الحبيب بمقصر

كلا ولا هو في الهوى بمقصر

٢٧-٢٨

ثم قصيدة لعمر بن عبد الرحمن بامخرمة،

٢٩

ثم قصيدة «الجواهر واللال في مدح المصطفى والآل» لأحمد بن علي بن جابر

٢٩-٣١

يلها قصيدة في «تأويل الأحلام» لعلي بن أبي طالب عليه السلام، ٣١-٣٣

يلها كتاب «بغية الباحث في علم الموارث» لأبي بكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد السبتي، ٢٥-٨٩

يليه رسالة في «مناسخة الميراث» شهاب الدين الهائم، ٩٠-٩٦

يلها كتاب «مفيد الحاسب للمبتدي الراغب» إبراهيم بن عمر البجلي ٩٧-١٣٧

يليه «ملحة الإعراب ونسخة الآداب» لمحمد بن علي بن محمد بن عثمان الحريري-صاحب المقامات، ١٣٨-١٤٩

يليه «تدريب الطالب المحلى بالمفهوم والمعلوم على مقدمة ابن آجروم» لأحمد بن أحمد العرة، وهي في النحو، ١٥٠-١٩٥

يليه «متن الآجرومية» وقد تمت يوم الجمعة في عام ١٣١٢ هـ. ١٩٦-٢٢٠

### مجموع ٣١٢٠

أولها: قصيدة الفرزدق في مدح زين العابدين، أولها:

هذا ابن خير عباد الله كلهم

هذا التقى النقي الطاهر العلم

يبدأ بذكر عدة قصائد متفرقة ووصية

الحارث الرائس لابنه إبراهيم، ووصية أسعد

الكامل لابنه حسان، وغير ذلك من القطع

الشعرية، ١-٧

- ثم مجموعة قصائد متفرقة منها:  
الفائدة الثانية العظمى، ٣٥-٣٣
- يليهها نبذة في معرفة أوائل الأمم القديمة  
من ملوك حمير، ٧٥-٧٢
- أرجوزة للإمام أحمد بن سليمان،  
٣٦-٣٥
- يليهها منظومة في «المنازل وصورها  
وكيفيتها»، ٧٧-٧٦
- جواب نشوان الحميري عليها، ٣٧-٣٦
- يليهها علامات المنازل ومعرفتها ومعرفة  
ما يطلع من منزله منها من النجوم ومعرفة  
حلول الشمس في البروج، ٩٠-٧٨
- قصيدة لعبد الرحيم البرعي، ٣٨-٣٧
- يليه قصيدة لعلي بن محمد بن ناصر  
القوطي، قالها في أحمد بن الحسن  
أمير المؤمنين بعد رجوعه من عدن،  
٩٢-٩١
- يلي ذلك قصيدة مشروحة تتضمن أسماء  
الأئمة ابتداءً بعلي عليه السلام وانتهاءً بالإمام المهدي  
أحمد بن يحيى، وهي مشروحة شرحاً بسيطاً  
٤٥-٣٨
- يليهها ملحمة تتضمن «أسماء الملوك  
الحميريين» مبتورة من أولها وآخرها  
١١٨-٩٣
- يليهما شرح لقصيدة بانث سعاد وتخميمس  
لها أيضاً ٥٨-٤٦
- يليهما «البسامة» ثم قصيدة تتضمن ذكر  
ستة أسماء من الأئمة، ثم قصيدة لأحمد  
الشرفي ومهدي بن محمد المهلا ٦٦-٥٨
- يليه ذلك جزء من الإكليل مبتور من أوله  
وآخره، ١٤٧-١١٨
- ثم رسالة ابن النساخ إلى بني العباس في  
بغداد، جعلها لما استحكمت وطأة الإمام  
المنصور بالله عبد الله بن حمزة، ٧٠-٦٧
- قصيدة مبتورة من أولها في مدح  
الرسول ﷺ، ١٥٢-١٤٧
- قصيدة لنشوان الحميري النشوانية، أولها:  
الأمر جد وهو غير مزاح  
فاعمل لنفسك صالحاً يا صاح  
١٥٥-١٥٢
- يليهما «وصية الحارث بن كعب لأولاده»  
٧٢-٧٠

يليه حديث سلمان الفارسي حين موته،  
٨٤-٨٣

يليه حكايات وقصائد، أولها: حكاية  
جاءت في الروض الفائق، أن هارون الرشيد  
أراد الحج من أجل يمين حلفها ... يليها: قصيدة  
للسيد علي بن أحمد بن إسحاق، مطلعها:  
سلب العقول بسحر طرف أدعج  
وبمبسم مثل الأفاح منفلج  
ثم بعدها: قصة بشر العابد و هند ٨٥-٩٤

يليه دامغة يحيى بن العليف القرشي، قالها  
انتقاصاً لقحطان وتفخر عليهم بعدنان، أولها:  
ما اتبعت مذكنت للإحسان مظنوناً

ولا بثت من الأسرار مكنونا  
يليه «دامغة الدامغة» لعلي بن سليمان  
الأسلمي جواباً على الدامغة يفخر فيها  
بقحطان على عدنان، أولها:

فخارنا بسيوف الهند تكفيننا  
من فخركم آل عدنان ويغنيننا  
بعدها: «دامغة الدوامغ» في ١٠٦ للعلامة

الهادي بن إبراهيم الوزير رداً على الفقيه  
الأسلمي، أولها:  
فخارنا برسول الله يكفيننا

عن كل فخر وأن الأنبياء فينا  
يليه «شافية المدموغين» للعلامة  
القاضي علي بن محمد الشَّهاري، أولها:

الحمد لله ذي الإكرام بارئنا  
مكوّن الخلق بالإتقان تكويننا  
١١٣-٩٤

ملحمة قدم بن قادم، مطلعها:  
تقيلت أجدادي قديماً وعابراً  
وكاسرت حتى لم أجدلي مكاسرا  
١٥٧-١٥٥

يلي ذلك قصيدة منسوبة للمحارث الرائش  
الحميري، وقيل: لتبّع الأقرن، ثم قصيدة  
أخرى لأسعد الكامل.  
١٦٠-١٥٨

### مجموع ٣١٢١

أوله: كتاب «كنز الرشاد وزاد المعاد» تأليف  
الهادي عز الدين بن الحسن، بخط قاسم بن  
عبد الرحمن المتوكل على الله بتأريخ ١٤  
جماد الآخر سنة ١٣٢٩ هـ، ٢٥-١

يليه «در اللآلي في صحة دعوى البتول  
الزهراء لقدك والعوالي» للعلامة الحسن بن  
يحيى الديلمي، نسخها قاسم بن عبد الرحمن بن  
عبد الله بن عباس بن إسماعيل بتأريخ ٥  
شعبان سنة ١٣٢١ هـ، ٣٢-٢٥

يليه سمط زهير بن أبي سلمى وقصائد  
لنابغة ذبيان، وأعشى بكر، وعمرو بن كلثوم  
ولبيد بن ربيعة وطرفة بن العبد، بتأريخ  
الجمعة ٢٨ رجب سنة ١٣٤١ هـ، ٥٤-٣٣

يليه قصة يوسف، ٨١-٥٥

يليه موعظة شعرية وقصيدة في تلك العظة  
للعلامة إبراهيم بن محمد الشَّهاري ٨٣-٨٢

يليه ٥ ورقات تشتمل على قصائد متفرقة، أولها: قصيدة ابن عبدون:   
 الذَّهر ينفجج بعد العين بالأثر  
 فما البكاء على الأشباح والصور  
 ١٥٦-١٥٠

### مجموع ٣١٢٢

أوله: فوائد ونقولات متفرقة، أ-ج

يليه كتاب «ابتسام البرق في مدح خير الخلق» وهو شرح للقصيدة المسماة «القصص الحق في مدح خير الخلق» وهي من نظم يحيى بن شمس الدين بن أمير المؤمنين، والشارح لها محمد بن يحيى بهران،  
 ١٦٨-١

يليه قصيدة للحسن بن علي بن جابر الهبل، مطلعها:  
 هي الدنيا وأنت بها خير  
 فكم هذا التماذي والغرور  
 ١٦٩

يليه «العقيدة الصحيحة والدين النصحية» وهي رسالة لإسماعيل بن القاسم،  
 ١٧٠-١٦٩

يليه «درّة الغواص في نظم خلاصة الرصاص» للهادي بن إبراهيم الوزير  
 ١٧٣-١٧١

يليه فوائد صغيرة ثم «وفود بكارة الهلالية على معاوية» و«وفود الزّرقاء» و«أم سنان بنت جشيمة» و«عركشة بنت الأطروش»، و«قضية درامية الجحونية مع معاوية» و«وفود أم الخير بنت الجربش»  
 ١١٨-١١٣

يليه قصيدة «ملحمة الحارث الرّائش» وتسمى «دامغة الدوامغ»،  
 ١٢١-١١٩

يليه «ملحمة الصّفدي»،  
 ١٢٤-١٢٣

يليه قصيدة العلامة عبدالله بن حمزة الدواري،  
 ١٢٧-١٢٤

يليه مرثاة ألفاها القاضي محمد شمس الدين أحمد بن محمد بن سليمان، وأخرى للعلامة قاسم الصّعدي يرثي يحيى بن عبدالله بن أحمد ومرثٍ أخرى غيرها،  
 ١٣٣-١٢٧

يليه «رسالة في علم الفلك» للعلامة عبدالله بن حمزة الدوّاري،  
 ١٤٤-١٣٢

يليه «أرجوزة في معرفة صورة المنازل الثمان والعشرين» وأبيات تتضمن جميع الشهور الرّومية وما يستعمل فيها من الغذاء وما ينتخب من سائر الأشياء، وهي لعبدالله بن أسعد الشافعي،  
 ١٤٨-١٤٥

يليهها «حكم فريدة وفوائد بليغة»  
لمحمد بن يحيى بهران، ١٨٨

يليهها نبذة من أقوال زيد بن علي عليه السلام،  
١٧٤

يليهها قصيدة لبعض الفصحاء، مطلعها:  
مولاي بابك مفتوح لمن قصدا  
وبحر جودك يروي كل من وردا  
ثم قصيدة لزين العابدين بن علي بن  
الحسين، مطلعها:

يليهها مسألة بعنوان «مسائل الشاك» عن  
علي بن أبي طالب عليه السلام، وهي بخط أحمد بن  
محمد الكستبان، ١٧٤-١٨٠

ذنوبك يا مغرور تُحصَى وتُحَسَّب  
وتجمع في لوح حفيظ وتكتب  
١٨٨-١٩٠

يليهها قصيدة للحسن بن علي بن جابر  
الهبلي، مطلعها:  
من ذا إلى عدله أنهى شكاياتي  
سواك يا رافع السبع السماوات  
ثم قصيدة لنشوان الحميري، مطلعها:

يلي ذلك مرثاة في الكينعي للهادي بن  
إبراهيم الوزير، ١٩١-١٩٢

إذا المرء لم يرع المودة والعلا  
فليس له ود يدوم ولا فضل  
١٨٠-١٨١

يلي هذا نبذة من كتاب التُّرجمان  
لمحمد بن أحمد بن مظفر، وهو مبتور من  
آخره، ١٩٣-٣٢٨

يلي ذلك باب في «فضل العلم والعقل»  
وهي حكم منقولة من كتاب قديم، وهي منقولة  
بخط أحمد بن محمد الكستبان، ١٨١-١٨٤

يليه سبع ورقات في تراجم مختلفة،  
ويبدو أنها جزء مبتور من كتاب لم يستدل  
علي مؤلفه ولا عنوانه، ٣٢٩-٣٣٥

يلي ذلك قصيدة كعب بن زهير بن  
أبي سلمى في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، مطلعها:  
بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

مجموع ٣١٢٣  
أوله: أبيات شعرية متنوعة، أ-د

متبم إثرها لم ينفد مكبول  
١٨٤-١٨٥

يليه كتاب «نهاية التنويه في إزهاق  
التمويه» تأليف الهادي بن إبراهيم بن علي  
المرتضى، بخط الهادي بن إبراهيم بن علي

يليهها مقطوعات شعرية متفرقة، ١٨٥  
يليهها «لامية العجم» للطُّفرائي ١٨٦-١٨٨

- المرتضى، و تاريخ نسخه ليلة الخميس ٢٩  
رجب سنة ٧٨٩هـ، ٧١-١
- يليه فوائد متنوعة، ٧٤-٧٢
- يليه كتاب «الأجوبة المذهبة عن  
المسائل المهدية» تأليف الهادي بن  
إبراهيم بن علي المرتضى، والمخطوط من  
خط المؤلف و تاريخ نساخة الأجوبة التي  
وردت فيه هو غرة ربيع الآخر سنة ٧٩٠هـ،  
١٥٩-٧٥
- يليه فوائد مختلفة، ١٦٤-١٦٠
- يليه كتاب «السلاسل الذهبية في جواب  
المسائل الهيبية» تأليف الهادي بن علي بن  
المرتضى، وهو عبارة عن ست مسائل والجواب  
على كل منها، نسخت بتأريخ يوم الجمعة ٢٦  
شهر رمضان سنة ٧٨٦هـ، ١٨٢-١٦٥
- يليه مسألة منقولة من مجموع الإمام  
المهدي محمد بن الإمام المتوكل، أولها:  
هيهات قد سفَّهت أمية رأيها  
واستجهلت حلماؤها وعلماؤها  
١٨٤-١٨٣
- يليه أبيات من الشافعية في نصره خلافة  
أبي بكر و عمر و عثمان، و الجواب عليها للإمام  
الوائق بالله محمد بن أمير المؤمنين، و جواب
- الهادي بن إبراهيم المرتضى، وهي بخطه  
بتأريخ جماد الآخر سنة ٧٨٨هـ، ١٨٤-١٨٩
- يليه جواب العلامة محمد حسن العليف  
على احتجاج الغواة على علي و غيرها من  
شعر المؤلف المذكور، ١٩٣-١٩٠
- يليه قصيدة لجمال الدين علي بن الإمام  
محمد، كتبها في شهر جمادى الأولى سنة  
٧٨٩هـ، أولها:  
طلاب فنون العلم خير المطالب  
وكسب الفتى منها أجل المكاسب  
١٩٥-١٩٣
- يليه قصيدة تهنئة للإمام بفتح بيت أنعم  
من قلاع الباطنية، يليها: قصيدة أخرى تهنئة  
لفتح الناصر قلعة أخرى من قلاع الباطنية،  
٢٠٢-١٩٦
- يليه قصيدة تهنئة أخرى بعيد النحر  
بتأريخ سنة ٧٨٧هـ، أولها:  
عيد و لكن لديك العيد لم يزل  
بكل فتح قضاه الله في الأزل  
تنتهي في الورقة ٢٠٣، حينها تبدأ قصيدة  
أخرى للإمام أيضاً تهنئة بعيد الفطر سنة  
٧٨٧هـ، أولها:  
وأتاك النصر عيد الفطر مبتسماً  
ولالأوامر فيما شئت مرتسماً  
٢٠٥-٢٠٣

مجموع ٣١٢٥

أوله: قصيدة مدح مبتور أولها وقصيدة في مدح محمد بن الحسن، ٥-١

يليه «مثلثة قطرب»، ٧-٦

يلي ذلك «شرح ملحمة الإعراب» لابن بحرق الحضرمي، وهي بخط أحمد بن قاسم بن سعيد بتاريخ الإثنين ١٣ صفر سنة ١٠٨٤ هـ، ٥٨٨

يليه قصيدة لابن دريد في «المقصود والممدود» وهي مشروحة ولكن الشارح لم يستدل عليه، ٦٧-٥٨

يليه قصيدة أخرى لابن دريد مشروحة أيضاً ٦٧-٦٧

يليه كتاب «عمدة المتلقف في نظم كفاية المتحفظ» لمحمد بن أحمد بن عبد الله الطبري، ٧٦-١٠٢

يليه رسالة ابن زيدون جواباً على ابن عبدوس على لسان ولادة بنت المستكفي ١٠٣-١٠٧

يليه قصيدة لأبي تمام منقولة من كتاب «الإعلام بأعلام بيت الله الحرام» وهي التي مطلعها:

يليه قصيدة تهنئة أيضاً بغزو عدن المأخوذة وكان غزوها سنة ٧٨٩ هـ، أولها:

نشرت على الإسلام ألوية البشري وأطلعت في باهي أسرته البشرا ٢٠٥-٢٠٧

يليه قصيدة للإمام بقدمه سنة ٧٩٠ هـ في غرة شهر محرم، مطلعها:

مدح الإمام براعة استهلالي وشكر نعمة جوده استهلالي ٢٠٧-٢٠٩

وأخيراً قصائد أخرى صغيرة متفرقة.

٢٠٩-٢١٤

مجموع ٣١٢٤

بأوله مقطوعات شعرية وفوائد ونقولات متفرقة، ٥-١

يلي ذلك «شرح الثلاثين المسألة» لإبراهيم بن يحيى السحولي، ٤٦-٦

يليه كتاب «الدقائق المحكمة في شرح المقدمة» لزكريا بن محمد الأنصاري ٤٧-٦٩

يليه «شرح ملحمة الإعراب» لمحمد بن عمر بحرق الحضرمي، ٦٩-١٢١

يليه «موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب» لخالد بن عبد الله الأزهري ١٢١-١٤٨

- السيف أصدق أنباء من الكتب  
يليهها فصل في معرفة مداخل الفصول  
بالبروج والنجوم على حساب طالع الفجر، ثم  
قصيدتان بدون عنوان، ١٤١-١٤٢
- ١٠٨-١٠٩
- يليه ذلك كتاب «التَّسْب» لأحمد بن  
محمد بن إبراهيم الأشعري، ١١٠-١٢١
- يليه قصيدة «ذات الفروع» لمحمد بن  
عبدالله بن حمزة، ١٢٢-١٢٧
- يليهها قصيدة «ذات الأصول» في جواب  
على ذات الفروع لعلي بن أحمد بن عدوان  
الهمداني الوادعي، ١٢٧-١٣٣
- يليهها مجموعة أبيات وقصائد متفرقة،  
١٣٣-١٣٥
- يليهها نبذة من بعض إجابات العلامة  
يحيى بن صالح السَّحُولِي منها الجواب عن  
شهادة كاتب البصيرة العدل، ١٠-١٨
- يليهها بحث في التَّحِيل من المورث على  
بعض الورثة، ١٩
- ثم قصيدة لبعض الفقهاء في الألفاظ  
٢٠-٢١
- يليه ذلك كتاب «عقد جواهر اللال في  
فضائل الآل» لأحمد بن عبد القادر بن  
بكري بن محمد العجيلي، ٢٢-٣٠
- يليه قصائد متفرقة للبهاء زهير والإمام  
شرف الدين إلى السلطان محمد بن عبد الله  
وأخيه بدر، والجواب عليها وغير ذلك  
٣١-٤٩
- يليهها فائدة في ملك مصر لابن حجلة  
التَّسْمَانِي، منقولة من كتاب سكروان  
السلطان وفي أنها ملكها سبعة من الكهَّان  
وكانت لهم أعمال عجيبة، ١٤٠-١٤١

يليهها فائدة عن مؤلفات أهل البيت عليهم السلام  
ونبذة من أخبار المنصور بالله القاسم بن  
محمد، ١١٣-٩٢

يليهها بحث في «تحريم نكاح الكتائية  
على المسلم». أوله في آخر الورقة ١١٤

### مجموع ٣١٢٨

أوله: «طريقة المترّب في معرفة طرق  
الحساب» لإبراهيم بن جحاف، وهي في  
التجميل والضرب والتطريح والقسمة، ٢٤-١

يليهها جواب سؤال عن «يمين التعنت  
المذكورة في كتب الفروع» لمحمد بن علي  
الشوكاني، ٢٦-٢٥

يليه منظومة في شرح الفقه، ٢٩-٢٦

يليهها «شرح القصيدة الميمية المسماة  
بالخميرية» لابن الفارض، وهي ناقصة من  
آخرها، ٤٩-٣٠

يليهها فائدة منقولة من حياة الحيوان،  
٥٠-٤٩

يليهها كتاب «شرح القاموس الفائض في  
علم الفرائض» لأحمد بن محمد قاطن وهو  
مبتور من آخره، ٨٨-٥١

يليه بحث في «إيضاح الدليل على تحريم  
الرّكون إلى الأباطيل» ليحيى بن صالح  
السّحولي، ٥٢-٤٩

يليه بحث في «النور المنزل مع  
الرسول صلى الله عليه وآله وسلم»  
٥٤-٥٢

يلي ذلك ديوان البهاء زهير ٧٥-٥٥

يليه قطع شعرية متفرقة من مجموع  
بخط أحمد بن حسن السّحولي ٧٧-٧٦

قصيدة «إيناس القبول في مدح الرسول»  
نقلت من الأم في جمادى الأولى سنة  
١١٩٦ هـ، ٧٩-٧٧

يلي ذلك قصائد وقطع شعرية ونقولات  
وفوائد متفرقة، ٩٨-٧٩

### مجموع ٣١٢٧

بأوله كتاب «الغضب الصارم في الرد على  
صاحب الرّوض الباسم» مجهول المؤلف ٦٢-١

يليه «كاشفة اللبس والغرر في مصطلح  
أهل الأثر» ولم يستدل على مؤلفها ٨٦-٦٢

يلي ذلك بحث في «بيع الشيء بأكثر من  
سعر يومه لأجل النّساء» (الآجل) و تحرير أدلة  
هذه المسألة، ٩٢-٨٧

رسول الله ﷺ: «أيها الناس، إن ربكم واحد»،  
الحديث بخط إبراهيم بن محمد بن زيد البرقي  
المصري، وقد كان الفراغ من نساخته بتاريخ  
يوم الإثنين ١٩ ذي القعدة الحرام سنة ٧٧٥هـ  
بحلب أي أن عمر المخطوط حتى الآن ٦٢٢  
سنة بالضبط ٥٥-١

يليه رسالة صغيرة تشتمل على ستة  
فصول أولها في بيان الكسب وأنواعه  
وآخرها في أحكام مسائل متفرقة، ٦١-٥٦

يليه كتاب «الآداب النبوية والحكم  
الرُّشدية والأشعار الحكيمية» جاء في مقدمته  
قوله: وقد ضمنت كتابي هذا من سنة رسول الله  
أحاديث وجيزة الألفاظ واضحة المعاني،  
ومن أمثال الحكماء وأقوال الشعراء ما كان  
عذب البديهة سائر الذكر، وجعلت ماتضمنه  
من السنة ثلاثمائة حديث، ومن الحكم  
ثلاثمائة كلمة، ومن الشعر ثلاثمائة بيت، ثم  
قسمت ذلك عشرة فصول، وأودعت كل فصل  
منها ثلاثين حديثاً وثلاثين كلمة وثلاثين بيتاً،  
وصل إلى أثناء الفصل العاشر كتب فيه ٤  
ورقات، وليس فيه ما يدل على انتهاء الكتاب،  
وآخر الموجود من الفصل العاشر:  
أظلت علينا منك يوم سحائب  
فضاءت لنا برق وأبطأ رشاشها  
فلا غيمها يكشف فيأس طالب

ولا غيبتها تهمني فتروي عطاشها  
١٢٢-٦٢

يلي ذلك فوائد وأبيات شعرية وبعض  
أحاديث نبوية متفرقة، ١٠٤-٨٩

يلي ذلك «ذيل تذكرة الحفاظ لأبي  
المحاسن الحسيني» وذيله لأبي فهد المكي  
١١٥-١٠٤

يليه «لحظ الألفاظ تذييل تذكرة  
الحفاظ» لمحمد بن محمد بن محمد بن  
محمد بن فهد الهاشمي العلوي ١٤٧-١١٦

يليه فوائد وتقوليات من صحيح مسلم  
والمسلسل وموطأ مالك، ١٥٠-١٤٨

يليه «شرح المدخل في المعاني  
والبيان» لابن زياد، بخط عبد الرحمن بن  
محمد العمراني، ١٩٤-١٥١

يليه «شرح مختصر التصريف للزنجاني»  
تأليف مسعود بن عمر التفتازاني، بخط  
عبد الرحمن بن محمد العمراني، ٢٤٤-١٩٥

### مجموع ٣١٢٩

أوله: كتاب «الأعداد من الحديث النبوي»  
تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد بن علي  
الجوزي، والمخطوط قديم جداً ذكر في مقدمته  
أنه ألفه على عشرة فصول تتضمن الأعداد  
العشرة من أحاديث سيدنا رسول الله ﷺ،  
وما ورد عن الصحابة به في معناه وأقوال  
الحكماء، وأوله: باب ما جاء في واحد، قال

قاسم بن محمد حسين، بتاريخ ٢٣ شعبان  
سنة ١٣٣٩ هـ، ٦٥-٥٨

يليه «نصيحة الطلاب لاقتباس العلم  
بالآداب» لمحمد بن علي بن محسن المفتي  
الحبيشي، وهي منظومة بخط محمد بن  
حسن المنيفي، ٧٣-٦٦

يليه بحث باسم «نيل المرام في مقارنة  
المأموم للإمام» جمع: عوض بن علي بن  
عبدالله الحداد، بخط إبراهيم بن قاسم بن  
محمد بن علي فتاح، ٧٨-٧٤

يليه منظومة لمحمد بن علي الشوكاني  
مع شرحها، في ضبط ما اشتمل عليه مغني  
اللييب عن كتب الأعراب، ٩٠-٧٩

يليه فائدة مبتورة في شرح قصيدة  
للصفي الحلبي، ٩١-٩٠

يليه «فيض الغمام ومصباح الظلام  
لإدراك الجهة للمأموم مع الإمام»  
لعبد القادر بن يحيى الحلبي في رجب سنة  
١٣٣٢ هـ، ٩٦-٩٢

يليه «المنهج الحسن بشرح أركان  
الصلاة مع السنن» لعوض بن علي الحداد،  
وهي شرح على أركان الصلاة المنظومة في  
بيتين هما:

يليه كتاب «نفائس الحكم» للشيخ  
أبي العباس أحمد بن المنصور الحمي، وهو  
كتاب في الحكم وذكر الدعاء المأثور المروي  
١٣١-١٢٣

يليه كتاب «لفظ المنافع ومختصر جامع  
اللذة» تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي  
الجوزي، وهو كتاب يتضمن خواص الفواكه  
والمأكولات والتداوي... إلخ وعلاج  
الأمراض والطب عموماً ١٥٦-١٣٢

يليه كتاب «الطب النبوي» تأليف  
أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن  
عبد الرحمن المقدسي، وهو مبتور من آخره.  
١٧١-١٥٨

### مجموع ٣١٣٠

بأوله «نبذة من فقه اللغة وسر العربية» إلى أول  
الباب الثاني عشر لعبد الملك بن محمد  
التعالبي (مبتور بعد ذلك)، ٤٠-١

يليه منظومة «كفاية الغلام من جملة  
الأركان والإسلام» وهي أرجوزة قليلة اللفظ  
كثيرة المعاني للشيخ الإمام أبي حنيفة،  
٥٧-٤١

يليه «بنيمة العقد في بعض مسائل ذوي  
الأرحام والرد» نقلها: عبد القادر بن يحيى بن  
سليمان الحلبي، بخط محمد بن مرتضى بن

يليه سند رواية بعض كتب أئمة العترة عن آبائهم، مبتور أوله، وتاريخ نساخته يوم الأحد ٢١ ذي الحجة سنة ١٠٧٧ هـ، ٨٦-٧٩

يليه «رسالة في الإمامة» لمولانا الهادي إلى الحق عز الدين بن الحسن، ويتلوها: جواب صاحب الرسالة على النجري، ويتلو ذلك: جواب البكري، ثم جواب صاحب الرسالة الأصلية عليه، ويتلو ذلك جواب السيد صارم الدين إبراهيم بن محمد الوزير مؤلف الهداية، وتاريخ النسخ في نهايتها ٦ ذي الحجة سنة ١٢٠٣ هـ بقلم عبدالله بن محمد بن حسن أبو طالب، ١٢٩-٨٧

يليه مسائل منقولة من نهاية التنويه في إزهاق التمويه، ١٣٠-١٣١

يليه أمالي أحمد بن الحسين الهاروني، بخط عبدالله بن محمد بن الحسن بتاريخ ٧ رجب سنة ١٢٠٧ هـ، ١٤٠-١٣٢

يليه كتاب «وصية النبي ﷺ لأبي هريرة» بدون تاريخ ولا كاتب، ١٥٨-١٤٢

يليه قصيدة لمحمد بن إسماعيل الأمير، أولها:  
سماعاً عبادالله أهل البصائر

نوبنا فكبرنا فقمنا قرأناها  
ركعنا اعتدلنا مع سجود جلسناها  
قعدها تشهدنا نصلي على أحمد  
سلام وترتيب به قدختمناها  
والشرح ناقص ومبتور من آخره.  
١٠١-٩٧

مجموع ٣١٣١

يبدأ بكتاب مختصر للإمام الهادي يحيى بن الحسين في ذكر «خطايا الأنبياء ﷺ» ١٥-١

يليه كتاب «الإرشاد الهادي إلى سبيل الرّشاد في أعمال العباد عند فقد الاجتهاد» تأليف الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد ٤٤-١٦

يليه مسألة في «الاحتكار» بتاريخ السبت ٢٨ ربيع الآخر سنة ١٠٨٩ هـ، ٤٨-٤٥

يليه سؤال سئل به الإمام المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد عن شأن الطعام المثلي؟ وغير ذلك من الأسئلة، ٥٠-٤٩

يليه كتاب «التحذير للعباد من المعاونة لأهل البغي والفساد» تأليف الإمام القاسم بن محمد، وكان الفراغ من نسخه ليلة الجمعة ١٧ صفر سنة ١٠٨٩ هـ بخط الفقيه حسن بن محمد الأنسي، ٧٨-٥١

يليه «صحيفة على بن موسى الرضا»  
بروايته عن جده علي بن أبي طالب، وهي  
معروفة بـ «مسند علي بن موسى الرضا»  
٢٢٠-٢٢٧

يليه كتاب «الزواج فيما جرى من  
عذاب أهل المقابر» ليحيى بن الحسين بن  
القاسم بن محمد،  
٢٢٨-٢٣٩

يتلوه: كتاب «كشف الصلصلة عن حقيقة  
الزلزلة» لعبد الرحمن السيوطي  
٢٢٩-٢٤٣

يليه «إبطال العناد في أفعال العباد»  
لإسحاق بن محمد العبدى،  
٢٤٤-٢٧٤

يليه نبذة من شرح على متن الحاجبية  
لابن الحاجب،  
٢٧٥-٢٨٣

يلي ذلك بعض أحاديث شريفة فقهية في  
آداب قضاء الحاجة والطهارة والنجاسة  
والوضوء- ناقصة من أولها وآخرها- ثم فوائدها  
متعددة ونقولات من العقد الفريد وزهر  
الآداب، ثم حكايات متفرقة عن دخول سورة  
بنت عمارة بن الأشتر على معاوية ودخول بكارة  
الهلالية وأم سنان عليه أيضاً  
٢٨٤-٣٣٧

### مجموع ٣١٣٣

أوله: كتاب «قبول البشرى بالتيسير لليسرى»  
تأليف محمد بن إبراهيم بن علي المرتضى بن

يليه «حاشية الجلال على شرح القلائد»  
تأليف السيد العلامة الحسن بن أحمد الجلال  
١٦٠-٢٢٠

يليه فائدة من فتح الباري شرح البخاري،  
وغيرها فوائدها صغيرة بخط ضعيف رديء  
٢٢٠-٢٢٤

### مجموع ٣١٣٢

بأوله جملة فوائده في صفات الحروف  
والجمع واسم الجمع،  
٢-١

يليه كتاب «الأساس لعقائد الأكياس في  
معرفة رب العالمين وعدله في المخلوقين»  
للقاسم بن محمد- مبتور من آخره،  
٣-٢١

يليه «الرسالة الناصحة في الأدلة  
الواضحة» لعبد الله بن حمزة،  
٢٢-٢٥

يليه «نظم الطراز المذهب في إسناد  
المذهب» لبرهان الدين إبراهيم بن يحيى  
السحولي،  
٢٦-٢٩

يليه كتاب «الإيضاح الكاشف لمعاني  
المصباح» لأحمد بن يحيى حابس، بخط  
محمد بن إسماعيل بن يحيى العنسي  
٣٠-١٦٢

يليه كتاب «صلة الإخوان في حلية بركة  
أهل الزمان» لإبراهيم بن أحمد الكينعي  
ليحيى بن المهدي الحسيني،  
١٦٤-٢١٤

يليه مسائل شريفة للسيد المذكور  
مستخرجات من قوله تعالى: «عالم الغيب  
فلا يظهر على غيبه أحداً» إلى قوله تعالى:  
«وأحصى كل شيء عدداً»، نسخت بتأريخ يوم  
الجمعة ١٧ جماد الآخر سنة ١١٥٨ هـ بخط  
يحيى بن حسن بن أبي النجم، ١١٧-١٢٠

يليه فائدة من خط صلاح الدين تفيد  
بإجماع الأمة على تحريم عداوة المسلم  
وهي الشحنة ١٢١

يليه كتاب «التحفة الصّفية في شرح  
الآيات الصوفية» تأليف الهادي بن إبراهيم بن  
علي المرتضى، والشرح للسيد المدقق محمد بن  
إبراهيم بن علي بن المرتضى بن الهادي إلى  
الحق، نسخت بخط معتاد رديء هو خط  
يحيى بن حسن بن أبي النجم بتأريخ السبت ٢٦  
جمادى الأولى سنة ١١٥٨ هـ، ١٢١-١٣١

يليه أبيات شعرية لمحمد بن نصر يتشوق  
فيها إلى دمشق، ١٣٢

يليه «مختصر في علم الحديث» تأليف  
محمد بن إبراهيم الوزير، بخط ابن أبي النجم  
بتأريخ يوم الأحد ١٨ جماد الآخر سنة  
١١٥٨ هـ، ١٣٧-١٨١

يليه كتاب «الحسام المشهور في الذب  
عن الإمام المنصور» تكميل واضحة المناهج

مفضل، بخط يحيى بن الحسن بن محمد بن  
أبي النجم، وهو خط معتاد مهمل النقط تماماً  
وتاريخ النسخ يوم الأربعاء ٢٢ شهر  
جمادى الأولى سنة ١١٥٨ هـ، ٤٠-٤١

يليه كتاب «ترجيح أساليب القرآن لأهل  
الإيمان على أساليب اليونان في أصول  
الأديان» تأليف الإمام محمد بن إبراهيم بن  
علي، وتاريخ نساخته يوم الجمعة ١٠  
جماد الآخر سنة ١١٥٨ هـ، بخط يحيى بن  
حسن بن محمد بن أبي النجم، ٤١-٨٤

يليه كتاب «آيات الاحكام الشرعية  
الميمونة» جمعها: محمد بن إبراهيم بن  
علي بن المرتضى بن مفضل، وهي بخط  
يحيى بن أبي النجم أيضاً بتأريخ يوم السبت  
١ جماد الآخر سنة ١١٥٨ هـ، ٨٥-٩١

يليه «مسائل شافيات وبالمطالب وافيات  
فيما يتعلق بأبيات كريمة قرآنية تدل على الله  
المعبود وصدق أنبيائه المبلغين عنه» تأليف  
محمد بن إبراهيم بن علي، بخط يحيى بن  
أبي النجم، بتأريخ يوم الخميس ١٦  
جمادى الآخرة سنة ١١٥٨ هـ، ٩٢-١١٤

يليه «تحرير الكلام في مسألة الرؤية  
وتجويزه وذكر مدار بين المعتزلة والأشعرية»  
تأليف محمد بن إبراهيم بن علي،

١١٧-١١٥

يليه «تيسير الشريعة لوارد الشريعة»  
لأحمد بن صالح بن أبي الرجال، ٥٥-٣٠

يليه «الجواب البيّن الجليّ في الردّ على  
التّاصبي الغوي» لعبد الله بن الحسن بن أحمد،  
٥٧-٥٦، بخط محمد بن إسماعيل،

يلي ذلك بحث في «التعصب بين الشيعة  
وأهل السنة» لإسحاق بن يوسف، ٥٨-٥٧

يليه الجزء الأول والثاني من كتاب «الناسخ  
والمنسوخ» عبد الله بن الحسين بن القاسم بن  
إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم، ٩٦-٦٠

يليه صورة كتاب ورد من مكة المكرمة  
إلى القاضي الأحنف بخصوص اتباع  
المذاهب الأربعة. ١٠٠-٩٧

### مجموع ٣١٣٥

يبدأ بأوله برسالة «سمط الجمان بشأن حدود  
البلدان» مبتورة من أولها بقلم مؤلفها  
حسين بن يحيى بن إبراهيم الذيلمي، تاريخ  
نسخها ربيع الآخر سنة ١٢١٤ هـ، ٣-١

يليه رسالة «إرشاد الأعيان إلى صحيح ما  
في عقد الجمان» تأليف القاضي محمد بن  
علي الشوكاني، لعلّه بخط حسين بن يحيى بن  
إبراهيم الذيلمي، تاريخ نسخها رجب سنة  
١٠-٤ هـ، ١٢١٤ هـ.

وفاضحة الخوارج، جمعه: الإمام محمد بن  
إبراهيم بن علي المرتضى، بخط يحيى بن  
أبي النجم بتاريخ يوم الأربعاء ٩  
جمادى الأولى سنة ١١٥٨ هـ، ١٨٢-١٩١

يليه أسئلة عددها خمسة أولها في ترويد  
الاعتماد في إمضاء الأحكام بين أمرين،  
الأول اعتماد الشهادة التي اعتبرها الشارع،  
وموضوع الأسئلة الخمسة في أصول الفقه،  
وجواب الأسئلة الماضية للسيد محمد بن  
إسماعيل الأمير، ١٩٦-١٩٢

يليه رسالة للعلامة محمد بن إبراهيم  
الوزير في شرح و تفسير قول النبي: «إن الله  
لا ينام ولا ينبغي له أن ينام...». ١٩٧-١٩٩

### مجموع ٣١٣٤

أوله: «قصة وفاة سلمان الفارسي الصحابي»  
لمحمد بن إسماعيل العمري ٥-١

يليه كتاب «بلغة المقتات في معرفة  
الأوقات» لعبد الله بن حمزة الدوّاري ١١-٦

يليه رسالة لبعض العلماء في أن الفرجين  
من أعضاء الوضوء، ٢٣-١٢

يليه «شمس المشرقين والمغربين في  
دليل الجمع بين الصّلاتين» لعبد الله بن زيد بن  
عثمان الوزير، ٢٩-٢٤

صحة ما ذكره الحافظ السيوطي في الجامع الصغير من حديث ابن عمر مرفوعاً للفظ: «هذه المذابيح يعنى المحاريب...؟» إلخ، السؤال الثاني: عن كلام أهل المذهب في إيجاب الاستبراء للأمة على البائع سواء كان صغيراً أم كبيراً؟، السؤال الثالث: قال السائل: إنه أشكل عليه ما صار الناس يتعاملون به من العمل بالرقومات في جميع المعاملات، والجواب عليه محرر من القاضي محمد بن علي الشوكاني في شهر جماد الآخر سنة ١٢١٥ هـ، ٤٩-٤٥

يليه جواب للقاضي محمد الشوكاني في تحديد القتل العمد الموجب للقود، وذلك إذا قصد القاتل الفعل والشخص بما يمثله يقتل غالباً... إلخ، ٥٢-٥٠

يليه صورة إجازات من القاضي العلامة عبد الله بن حسين دلالة للقاضي حسين بن علي...، ٥٤-٥٣

يليه سؤال من القاضي العلامة عبد القادر المحيرسي إلى الإمام المتوكل على الله إسماعيل في الإيمان والكفر والجواب عليه... إلخ، ٥٥-٥٤

يليه مبحث في حكم السراري منقول من كتاب الأشبهاء والنظائر لجلال الدين السيوطي، ٥٦-٥٥

رسالة وهي جواب للرسالة السابقة رداً على القاضي محمد الشوكاني مسماة «الإعلان بنصيحة الحكام على تقرير المحاجر وحدود البلدان» تأليف حسين بن يحيى الديلمي، بخط علي بن أحمد الآنسي، تاريخ نسخه شعبان سنة ١٢١٤ هـ، ١٧-١٠

يليه «سؤال عن وجه اشتراط طهارة الملبوس في الصلوة» والجواب من تأليف حسن بن يحيى الديلمي تاريخ الفراغ من تحرير المؤلف ربيع الأول سنة ١٢٠٢ هـ، ١٨-١٧

يليه «نبذة للبحث نفسه» للقاضي محمد بن علي الشوكاني، تاريخ تحريره ربيع الأول سنة ١٢٠٢ هـ، ١٩-١٨

يليه «فوائد متنوعة في الفقه» وسؤالات وجوابات أولها فائدة سئل بعض العلماء عن الذبح للجن الذي يسمونه الفداء، وآخره وصل سؤال من بعض أهل العلم عن قوله ﷺ: «لا يبيع حاضر لباد» والجواب عليه، ٤٢-٢٠

يليه صورة فهرس لكتب القاضي العلامة سعيد بن حسن العنسي...، ٤٤-٤٣

يليه أنها وردت مذاكرة تتضمن السؤال عن ثلاثة أبحاث، البحث الأول: السؤال عن

من الخوض في شأن الشيخ محيي الدين  
ابن عربي وما اختلفت فيه كلمة العلماء من  
٦٤ جرحه وتعديله أو السكوت عنه،

يليه فوائد كثيرة ومسائل عديدة،  
وسؤالات وجوابات كلها منقولة من كتب  
الفقه في الفروع مذكورة في مظانها مشهورة  
يتعسر عدّها فضلاً عن نقلها، أولها قوله: في  
كتاب الجنائز منقول من شرح القاضي  
أحمد بن مهدي الشيبيني من حواميم شرحه  
(ولا بأس باتخاذ المشاهد) والرد عليه  
للشيخ العلامة القاضي صالح المقبلي،  
وآخرها: مسألة عن لو عمّ الفسق ناحية  
أوبلدأ بحيث يتعدد وجود العدل الموصوف  
بالصفات المعتمدة في العدالة كأكثر البوادي  
والجبال فهل تقبل حينئذ شهادة الفاسق في  
النكاح وغيره أم لا؟ والجواب عنها منقولة  
من كتاب فتاوى ابن الأشخر، الكتاب المسمى  
بالسفر الوافي بالمراد وأكثر في فتاوى  
أحمد بن أبي بكر الأشخر ٢٣٦-٦٥

### مجموع ٣١٣٦

بأوله دعاء ومناجاة للشيخ أبي المواهب  
الشاذلي، ذكرها في آخر رسالته المسماة  
قوانين الإشراف إلى كافة الصوفية، وهي  
منقولة بخط محمد بن علي الحبشي ٢-١

يليه نبذة فوائد وأبيات شعرية متفرقة،

يليه ذكر ماعرف من المعادن في أرض  
اليمن حجري وترايبي... إلخ، ٥٧-٥٦

يليه سؤال من بعض فقهاء صنعاء إلى  
مدينة ذمار في الفقه الموجود هل يكون  
حكمه حكم الحديث أم لا؟ والجواب عليه  
من العلامة إسماعيل بن علي الخطيب...  
إلخ، ٥٨-٥٧

يليه دائرة خريطة للبلدان، يتوسط الدائرة  
صورة الكعبة المشرفة، ٥٩

يليه أيضاً دائرة للبلدان ووسطها صورة  
الكعبة المشرفة، ٥٩

يليه بحث في دعواهم تعدد صورة الولي  
تقضي بتعدد الأرواح القائمة بها، ٦٠

يليه كتاب «الثبوت عند التبييت» نظم الشيخ  
الحافظ جلال الدين السيوطي، ٦٢-٦١

يليه «باب ما يحتاج إلى معرفته من خلق  
الإنسان»، ٦٣-٦٢

يليه صورة رموز العلماء في البحر الزخار  
الذي يستعملها الإمام المهدي فيه، ٦٤-٦٣

يليه بحث نقل من خط السيد العلامة  
القاسم بن حسين بن إسحاق يذكر فيه ما ذكر

- يليه إجازة من القاضي علوان بن أحمد  
لمحمد بن علي المفتي الحبيشي في أصول  
الفرقة، ٧-٦
- يليه إجازة من عبد الله بن محمد الأمير  
للراضي علوان في الأسانيد والأهيات ١٥-٧
- ثم إجازة من عبد العزيز الحبيشي  
لمحمد بن عبد الهادي ذعفان، ١٧-١٥
- يليه «طرفه الطلاب بنظم قسمي الخطاب»  
لأبي بكر بن القاسم الأهدل ١٩-١٨
- يلي ذلك أبيات شعرية ونقولات متفرقة،  
٢١-١٩
- ثم إجازة لمحمد بن علي المفتي المجاهد  
٢٢-٢١
- وإجازة له أيضاً من عبد الله بن حسين  
الغفاري ٢٦-٢٤
- إجازة من عبد الرحمن بن سليمان الأهدل  
لحسن وحسين ابني علي الحبيشي ٢٩-٢٧
- يلي ذلك نبذة فوائد متفرقة، ٣٢-٢٩
- يليه كتاب «نخبة الفكر في مصطلح أهل  
الأثر» للحافظ أحمد بن حجر العسقلاني،  
٧٩-٧٧
- بخط علي المفتي الحبيشي في السبت ٣  
ذي القعدة سنة ١٢٣٩ هـ، ٣٧-٣٣
- يليه كتاب «كيفية صناعة المناسخة  
بالجدول» لأحمد ابن الهائم، بخط علي بن  
يحيى المجاهد في شوال سنة ١٢٤٥ هـ،  
٤٧-٣٨
- يليه فوائد ونقولات متفرقة، ٥٣-٤٨
- يليه فائدة جلييلة في «تعريفات العلم وما  
رادفه أوقاريه» و مجموعها ثلاثون، ٥٥-٥٤
- يليه منظومة وشرحها في الفروع لمحمد بن  
علي بن محسن بن المفتي الحبيشي، ويليه  
تقريظ للقصيدة وفوائد متفرقة، ٦٠-٥٥
- يليه «تسريح الطرف في روض حد الاسم  
والفعل والحرف» لعبد الله بن علي المفتي  
٦٥-٦١
- يليه فوائد متفرقة في علم النحو وغيره،  
٧٢-٦٦
- يليه بحث فيمن سن علم النحو وبيان  
أسماء فيمن طبقته، بخط محمد بن علي  
المفتي، بتاريخ شوال سنة ١٢٣٢ هـ، ٧٦-٧٢
- يليه فوائد في علم النحو، ٧٩-٧٧

يليه كتاب «المطلع شرح إيساغوجي»  
لذكريا الأنصاري، ١٦٨-١٥٢

يليه «شرح السُّلم المنورق في المنطق»  
للناظم الأخردي، في شوال سنة ١٢٤٦هـ،  
١٨٨-١٦٩

يليه قصيدة في «الفرق بين الضَّاد والظَّاء»  
لأحمد بن محمد بن أبي المكارم المقري  
الواسطي، وهي فيما اتفق لفظه واختلف  
معناه، بخط الحبيشي، ١٨٩-١٩٠

يليه ذلك مجموعة فوائد ونقولات  
متفرقة، ١٩٨-١٩١

### مجموع ٣١٣٧

بأوله «منظومة الزُّبد في الفقه» للشيخ  
أحمد بن رسلان الشافعي، ٤٧-١

يليه كتاب مبتور من أوله في موضوع  
الفقه، يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب  
العتق، كان الفراغ من رقبه يوم الخميس ٢٨  
ربيع الآخر سنة ١٢٨٨هـ، ٧٤-٤٨

يليه كتاب «تحفة الأمين فيما يقبل فيه  
قوله بلايمين» لأحمد التَّشيلي، ٧٩-٧٥

يليه «شرح الأربعين الحديث النبوية»  
ليحيى بن شرف الدين النَّبوي، ١٠٩-٨٠

يليه نقل من حاشية السعد على الكشَّاف  
في سياق الكلام على قوله تعالى: «شهد الله أنه  
لا إله إلا هو» ثم فوائده ونقولات من فتح  
الباري شرح صحيح البخاري، ٩٥-٥٠

يليه نقل لأبيات ابن الوردي، عمر  
زين الدين المظفر في بحور الشعر، ٩٦-٩٥

يليه متن «آداب البحث» لعضد الدِّين،  
و الحواشي عليها للشريف، ٩٧

يليه «مختصر تلخيص المفتاح» لذكريا  
الأنصاري المصري، بخط محمد بن محمد  
المفتي الحبيشي بتاريخ سنة ١٢٤٧هـ،  
١٠٦-٩٨

يليه «شرح تهذيب المنطق» لعبد الرحمن  
الشَّيرازي، بخط الحبيشي أيضاً في سنة  
١٣٦-١٠٧هـ، ١٢٤٧

يليه «الأربعة أشكال المنطقية» مرسومة  
في جدول، ١٣٧

يليه كتاب «إيساغوجي في المنطق»  
لأثير الدين الأبهري، بخط محمد بن علي  
المفتي الحبيشي في تاريخ سنة ١٢٤١هـ،  
١٤٨-١٣٨

يليه كتاب «شرح الشمسه» لمحمد بن  
حسن بن محمود السَّروجي، ١٥١-١٤١

يليه كتاب «البحر المشكل الغريب المظهر كل سر عجيب لكل عارف لبيب» لأحمد بن علوان، ١١٩-١١٠

يليه «صورة القلم السُّورياني» ورسم حروفه ثم «صورة القلم الحميري» ورسم حروفه أيضاً ٨٢

يليه كتاب «مطالع الأنوار ورموز الأسرار» لعبد السلام بن حسان، نسخ في ربيع الأول سنة ١٣٢٠هـ بخط عبد الرحمن بن عبد الرحيم، ١٥٥-١٢٩

يليه كتاب مختصر في فقه الإمام الشافعي وهو مبتور من آخره، ومؤلفه محمد بن إدريس الشافعي، ١٩٥-١٥٦

### مجموع ٣١٣٨

يليه قصيدة «الوسيلة العظيمة» للقاسم بن محمد بن علي، ٩٠-٨٨

يليه كتاب «شرح ملحّة الإعراب ونسخة الآداب» لمحمد بن عمر الحضرمي (بحرق) صرمت حبالك بعد وصلك زينب ٧٠-١

يليه قصيدة منسوبة إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، مطلعها: صرمت حبالك بعد وصلك زينب والدهر فيه تصرف وتقلب ٩١-٩٠

يليه «زبدة الأدلة العقلية في معرفة الله عز وجل» للمنصور بالله، ٧٣-٧٢

يليه نبذة فيها ذكر لأعيان من علماء القاسمية والناصرية، ٧٦-٧٤

يليه فوائد وقطع شعرية ونقول متفرقة، آخرها: تعليق على خطبة الفاكهي لعبد الله الغالب، ١٠٧-٩١

محمد الغزالي، يتضمن ضرب الخراجات على الأراضي والضرائب لكي يتمكن الإمام من تموين المجاهدين ونفقاتهم وأن ذلك مصلحة لحراسة الوطن والدين، ٤١-٤٣

يليه جواب المنصور بالله الحسين بن القاسم على بعض السادة لما ذكره في أشياء قدحت في نفسه فأجاب عنها، ٤٤-٥١

يليه رسالة الإمام المنصور بالله الحسين بن القاسم بن المؤيد بالله جواباً على رسالة من قاسم بن حسين أرسل بها إليه علماء صنعاء تتضمن الإنكار من المنصور قاسم بن حسين فيما وجهه من الاعتراضات، بتأريخ ربيع الآخر سنة ١١٣٠ هـ، ٥٢-٥٥

يليه رسالة الإمام المنصور بالله الحسين بن القاسم إلى أهل صعدة من العلماء وغيرهم من السادات والقبائل، ٥٥-٥٦

يليه صورة جواب من السيد عز الدين محمد بن إسحاق بن المهدي على قاسم بن حسين، ٥٦-٥٨

يليه رسالة لعبد العزيز بن محمد التُّعمان الضَّمدي، وجوابها للقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرِّجال، والرسالة والجواب عليها مشتملتان على نظم ونثر، والسؤال، ٥٩-٧٠، والجواب وهو يتضمن الرد على من

يليه فوائد من الإتيان في علوم القرآن، منها ما يتعلق بالتعريف والتَّنكير، ومسائل نافع بن الأزرق، والجواب عليها لعبد الله بن العباس، ويليها فوائد أخرى متفرقة، ١٠٨-١١٦

يليه فائدة منقولة من كتاب السَّامي في تنبيه الأسماء، ١١٧-١١٨

يليه كتاب «كشف الثُّقاب عن مخدرات ملحة الإعراب» لعبد الله الفاكهي ١١٩-٢٠٩

### مجموع ٣١٣٩

أوله: كتاب «شفاء الصدور من مرض البهت والزور» للإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم بن محمد، ٣٢-١

يليه رسالة متضمَّنة لسؤال ما الحجة على جواز أخذ الضرائب والقبالات في الأسواق والجلائب وأهل التجارات والصناعات؟، والجواب عليه للإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة، ٣٣-٣٨

يليه «رسالة للهادي يحيى بن الحسين» تتضمن سؤال عن مجيء كبراء أهل صنعاء ومشائخهم وطلبهم الإنفاق عليهم، والجواب على ذلك، ٣٩-٤٠

يليه نقل من كتاب شفاء الغليل في علم القياس، تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن

يليه نبذة بخط يوسف بن الحسين بن  
أحمد زيارة في قراءاته ومذاكراته،  
١٢٦-١٢٤

اعترض على أئمة الحق، نسخ بتاريخ يوم  
السبت ٢٨ جماد الآخرة سنة ١٠٦١هـ،  
٩٧-٧٠

يلي ذلك أرجوزة في مدح آل النبي  
المصطفى وذكر فضائلهم نظم أحمد بن  
عبد القادر العجيلي، واسمها «الأرجوزة  
الفريدة»،  
١٣٣-١٢٧

### مجموع ٣١٤٠

بأوله بضعة أبيات متفرقة وقصيدة، مطلعها:  
دع الرحمن يفعل ما يشاء  
...

٢-١

يليه بحث في قوله تعالى: «آلم» وقصيدة  
لأحمد بن يوسف زيارة وبحث آخر في قوله  
تعالى: «إن كنتم في ريب مما نزلنا» وغير ذلك  
١٣٨-١٣٤

يليه «محاسن الأقوال في شواهد  
الأحوال» مجهول المؤلف،  
١١-٣

### مجموع ٣١٤١

أوله: «ديوان المرتضى» لمحمد بن إبراهيم بن  
علي بن المرتضى،  
٦٣-١

يليه قطع شعرية وصورة إجازة منقولة  
من خط الحسين بن أحمد زيارة، يليها:  
قصيدة لعمر بن العاص وتخميمها للإمام  
شرف الدين، مطلعها:

بآل محمد عرف الصواب

وفي أثنائهم نزل الكتاب

١٧-١٤

يليه «العقد التضيدي في بعض ما اتصل من  
الأسانيد» عبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن  
أحمد بن محسن بن القاسم،  
١٣١-٦٤

يليه كتاب «بصائر ذوي الأكياس المحققة  
لمعاني كتاب لب الأساس» لعامر بن عبد الله بن  
عامر،  
١٠٥-١٨

يليه نقل من خط علي بن إبراهيم الأمير  
عن أبي عبيد البرقي في «ترجمة النعمان بن  
العجلان»،  
١٣٢-١٣١

يليه «زهور الرياض الندايا حواشي شرح  
كتاب الوصايا» لإبراهيم بن خالد العلفي

١٢٣-١٠٦

يليه «العصمة عن الضلال عقيدة السيد  
العلامة الحسن بن أحمد الجلال» بتاريخ  
ربيع الآخرة سنة ١٢٤٤هـ،  
١٤٧-١٣٣

عليه «شرح الرسالة الوضعية العضدية»  
لأبي القاسم السمرقندي، بخط أحمد بن  
عبد الرحمن المجاهد في ذي القعدة سنة  
١٢٤٥هـ، ١٦٦-١٤٨

يليه «رسالة ابن التّساخ» التي أرسلها إلى  
النّاصر خليفة بغداد محرّضاً له على الخروج

على الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة،  
٣١٩-٣١٤

يليه قصائد شعرية أخرى وقطع منظومة،  
أولها: قافية الكاف في مدح أبي الفتح وهي  
ناقصة الآخر، ٣٣٨-٣١٩

### مجموع ٣١٤٣

بأوله: «مجموع الفقه عن الإمام زيد بن  
علي بن الحسين» ويبدأ بكتاب الطهارة  
ويتهيء بكتاب الحدود كاملاً ٥٥-١

يليه كتاب «خلاصة السيرة الجامعة لعجائب  
أخبار الملوك التّابعة وغيرهم من ملوك  
الأنام» لنشوان بن سعيد الحميري ١٤١-٥٦

يليه كتاب «إرشاد القارئ إلى الاستخارة  
من صحيح البخاري»، ويليه: حديث  
أبي أيوب الأنصاري في الاستخارة لمن يريد  
الزواج بقلم ابن عبد الرحمن البتّا، وهو كتاب  
مطبوع وملحق بآخر المجموع، ١٤٩-١٤٢

يليه كتاب «أعلام النبوة» لعلي بن محمد  
الماوردي، مطبوع وملحق بآخر المجموع  
٢٣٠-١٥٠

يلي ذلك متن الرسالة ذاتها «الرسالة  
الوضعية» ١٦٧-١٦٦

### مجموع ٣١٤٢

أوله: لمع مختصرة من كلام الحكمة وفي  
الشّهابين النبوي والعلوي تشتمل على تاريخ  
وآدب وبديع وحكم وغير ذلك، ٢٥٠-٢

يليه قصيدة في مدح علي عليه السلام وقصائد  
في مدح الرسول ﷺ، ٢٦٤-٢٥٠

يليه قصيدة «لامية العجم» للطغرائي  
٢٧١-٢٦٤

يليه منظومة للبستاني فيها مواظب حسنة،  
أولها:

زيادة المرء في دنياه نقصان  
وربحه غير محض الدين خسران  
بعدها قصيدة لإسماعيل بن أبي بكر  
المقري يحث ولده على الطاعة، ثم القصيدة  
المعروفة «بالبسامة الكبرى» التي أولها:  
الدهر يفجع بعد العين بالأثر

فما البكاء على الأشباح والصور  
وقصيدة لبعض علماء أهل البيت يعظ  
ولده، وقصيدة الشنفرى المعروفة «بلامية



## مجموع ٣١٤٤

بأوله: تحفة ذوي الألباب في قوله تعالى: «بمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب»  
لمرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي، ١-١٣

يليه «رسالة في صلاة الجمعة»  
للحسن بن أحمد الجلال، ١٤-٢٨

يليهها جواب سؤال في «شرعية الحبس»  
لأبي عبد الله محمد الديرى، ٢٩-٣٩

يليه كتاب «الترخيص في القيام للإكرام  
بالفضل لذوي الفضل والمزية من أهل  
الإسلام على جهة البر والتوقير والاحترام  
لاعلى جهة الرياء والإعظام» ليعحي بن  
شرف بن مرّي النوي، ٤٠-٥٢

يليه مجموعة فتاوى ومسائل تقي الدين  
ابن تيمية، ٥٣-٥٨

يلي ذلك «الرسالة النافعة» لصلاح بن  
الحسين الأخفش، ٥٩-٦٦

يليهها قصيدة، مطلعها:

أتخال جري الدمع من أجفاني  
لفراق من عني نأوجفاني  
وآخرها:

واقضوا من الدنيا ومن لذاتها

وطراً فعباكم إلى النيران

٦٦-٦٨

يليهها أجوبة على أسئلة عديدة في  
«أحوال الموتى في القبور» هل يأكلون في  
قبورهم؟ وهل يعرفون من يزورهم من  
الأحياء ويسمعون نداءهم ولو من بعيد؟،  
وهل يردون السلام على من يُسَلَّم عليهم؟  
وغير ذلك، والأجوبة للشيخ محمد بن  
نجم الدين. ٦٩-٧٦

## مجموع ٣١٤٥

يبدأ بفهرس بما اشتمل عليه المجموع من  
فوائد، يليه ترجمة الحاكم أبي أحمد محدث  
خراسان، وترجمة أبي هاشم المعتزلي،  
وترجمة أبي علي الجبائي وترجمة عمر بن  
أبي ربيعة، وكلها ترجمات صغيرة، ثم بعض  
أجوبة العلامة ابن تيمية في بعض المسائل  
ونقل من ابن القيم في بدائع الفوائد، ٨١

يليه «المغني في ضبط أسماء الرواة مما  
في الصحيحين وغيرهما من الأمهات وذكر  
ما يعرض فيها من أسماء البلدان» للطاهر  
الهندي ولعله محمد بن طاهر الكجراني، بخط  
قاسم بن حسين بن قاسم بن أحمد بن  
المنصور بتاريخ يوم الخميس ١٤ المحرم  
سنة ١٢٩٠هـ، وذكر في نهايته أيضاً أن  
الحواشي والتعليقات عليه من خط القاضي  
حسين بن أحمد السيّاغي، ٩-٥٣

يليه «الإيضاح لما خفي من الاتفاق على  
تعظيم صحابة المصطفى» جمعه العلامة

يليه «مختصر شرح بانث سعاد» للعلامة  
الأديب أحمد بن محمد بن علي بن إبراهيم  
الأنصاري اليمني الشرواني، بتاريخ يوم  
الجمعة ٢٨ شعبان سنة ١٢٩١هـ، ٩٨-٨٧

يليه سؤال عن الاستعاذة من الهدم  
والترددي ومن الغرق والحرق... مع الجواب،  
والسائل البدر الأمير لشيخه إسماعيل بن  
محمد بن إسحاق ونقل من خط البدر الأمير  
فيه مذاكرة عن قصة موسى والخضر في سورة  
الكهف، ١٠٢-١٠٠

يليه: نظم أوله سؤال:

فهل مفتٍ عليه يحرر  
ويبرز برهاناً صحيحاً ويزبر  
١٠٣-١٠٢

ثم رواية الشيخين من حديث جابر بن  
سمرة، ١٠٤-١٠٣

وفي الورقة ١٠٥ حديث الكسوف، بعدها  
سؤال لم خالفت الاستعاذة التسمية في عدم  
تقديم الجار على متعلقه ليفيد الحصر؟ إلخ  
في الورقة ١٠٦، وما بعدها في قوله: في فتح  
الباري في شرح حديث بدء الوحي في شرح  
قوله: «ما أنا بقارئ»، وشرح حديث عمار،  
١٠٩-١٠٨

وهذه المتفرقات المفيدة، ١٠٩-١٠٠

يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم بن محمد،  
وقد نسخ بتاريخ الجمعة ١٢ شوال سنة  
١٢٨٩هـ، ٧٤-٥٥

يليه قصيدة بليغة للسيد العلامة علي بن  
أحمد بن إسحاق بن المهدي أحمد بن  
الحسن، يمدح فيها النبي ﷺ، يليها تفسير  
الشوكاني لقوله تعالى: «يا بني إسرائيل...»  
الآية في أول سورة البقرة، ٧٦-٧٥

يليه «إيضاح قصور المخلوق الضعيف  
عن إدراك حكمة الخالق اللطيف» تأليف  
عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر، بخط  
قاسم بن حسين المنصور بتاريخ يوم السبت  
٥ محرم الحرام سنة ١٢٩١هـ، ٧٨-٧٧

يليه «المباحث الوفيّة في الشّركة العرفيّة»  
للقاضي محمد بن علي الشوكاني، وانتهى  
نسخه بتاريخ يوم الجمعة ٢ جمادى الأولى  
سنة ١٢٩٠هـ بخط قاسم بن حسين المنصور،  
٨٤-٧٩

يليه مسألة في العمل بالخط والأدلة على  
ذلك، وجوابه لمحمد بن إسماعيل الأمير،  
كما يليه: سؤال فيمن كرهت زوجها أشد  
الكرهية والجواب عليه من القاضي أحمد بن  
مهدي الشيبيني، والفقير إبراهيم بن خالد  
العلفي، ٨٦-٨٤

السخاوي، ثم تعدد لأنواع البديع في قوله تعالى: «وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي»، وأنه في هذه الآية أحد وعشرون نوعاً من البديع، ١٢٤-١٣٠

يليه كتاب «إرشاد ذوي الأبواب إلى حقيقة أقوال ابن عبد الوهاب» ويسمى أيضاً «النشر التدي بحقيقة أقوال ابن عبد الوهاب التّجدي» تأليف محمد بن إسماعيل الأمير، نسخت بتأريخ يوم الأربعاء ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢٩٢ هـ، ١٣١-١٤٢

يليه قصيدة للهلي التّهامي، يمدح بها الأمير المهدي القطبي صاحب جازان، وعليها تاريخ الخميس ٣ رجب سنة ١٢٩٢ هـ، ١٤٣-١٤٢

يلها قصيدة «البسامة الغراء في تعداد الأئمة من بني الزهراء» للعلامة إبراهيم بن محمد بن الوزير، أولها:  
الدهر ذو عبر عظمى وذو غير

وصرفه شامل للبدو والحضر وعليها تذييل للعلامة داود بن الهادي المؤيدي تضمنت ذكر سبعة أئمة، تبدأ من الورقة ١٤٩ بقوله في أولها مادحا صاحب البسامة:

لله درك من علامة علم

أرزى نظامك بالياقوت والدرر  
ثم ألحق السيد العلامة أحمد بن محمد

يليه «إرشاد القاصد لأدلة قضاء صلوات العابد» تأليف محمد بن إسماعيل الأمير، ١١١-١٠٩

يليه سؤال مع جواب في مسألة «التداوي بالمحرم» والجواب للعلامة عبد القادر بن علي البدري وكذلك للبدر الأمير، ١١١-١١٤

يليه «غاية البيان لخصائص رمضان» غير مذكور المؤلف، ١١٥-١١٤

يليه شفاء الصدور بنكتة تقديم الرحيم على الغفور، ١١٦-١١٥

يليه حسن الثّبا عن مسائل تعم الرّبا، وهي ثلاث مسائل، ١١٧-١١٩

يليه كلام لأبي محمد بن حزم نقل من المحلّي وشرحه، يليها مسألة «الوفاء بأدلة حل بيع الثّساء» للسيد العلامة محمد بن إسماعيل الأمير، ١١٩-١٢١

يليه سؤال عن طلب تحقيق «صحة صلاة المفترض خلف المتنفل» مع الجواب، وسؤال عن حديث: «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه» مع الجواب، ١٢١-١٢٤

يليه «بحث في الكلام على الميزان» للعلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

يليه فائدة عن الأحرف التي جعلها الناس  
أسماء لأعداد معينة كألّف للواحد والياء  
للإثنين والياء التحتية للعشرة والقاف  
للمائة... إلخ، ثم كلمة تتعلق بمسألة علم  
الأوافق هل له أصل من كتاب أو سنة أو لا؟،  
ثم بحث يتعلق بمسألة هل الكفار مخاطبون  
بالفروع ويعاقبون عليها؟، ٢٢١-٢٢١

يليه رسالة للعلامة زيد بن محمد بن  
الحسن بن الإمام القاسم بن محمد، والسبب  
فيها أن رجلاً يسمى القبتين كان يرفع صوته  
بالذكر بعد خروج الناس من صلاة العشاء،  
فأنكر عليه العلامة صلاح بن الحسين  
الأخفش، ورفع به إلى حاكم صنعاء السيد  
مهدي الشامي... إلخ، ٢٢٢-٢٢٢

يليه كتاب «بشرى الكئيب بلقاء الحبيب»  
للشيخ العلامة عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي، وتاريخ نساخته يوم الخميس ٣٠  
ذي الحجة سنة ١٢٩٢ هـ، ٢٢٢-٢٢٢

بحث صغير في حياة الأنبياء في قبورهم،  
و سؤال عن قول الله تعالى: «وإذ قال ربك  
للملائكة» ثم تعقب بقوله تعالى: «أنبئوني بأسماء...  
هؤلاء إن كنتم صادقين»، والجواب عليه للسيد  
محمد بن إسماعيل الأمير، ٢٣٢-٢٣٥

يليه «إسبال السرور من صفات الحور  
والغرف والقصور» تأليف محمد بن إسماعيل  
الأمير، ٢٣٥-٢٣٩

الشرفي أبياتاً تتضمن ذكر الإمام المنصور بالله  
القاسم بن محمد وولده الإمام المؤيد بالله  
محمد، ثم بعدها ألحق العلامة الفقيه مهدي بن  
محمد المهلاً أبياتاً أخرى، وذكر في نهاية كل  
هذا أنه قد تم نسخه بتاريخ يوم الإثنين ١٢  
شهر شعبان سنة ١٢٩٢ هـ، ١٤٤-١٥١

يليه سؤال من أشرف ضمد الحوازمة عن  
«نوع دلالة اللفظ على المفهوم من أي أنواع  
الدلالة هي» مع الجواب للقاضي أحمد بن  
عبد الرحمن المجاهد، ١٥٢-١٥٣

يليه فائدة للسيد محمد بن إسماعيل  
الأمير في كتابه جمع الشئيت في شرح أبيات  
التشئيت، بتاريخ يوم الأحد ٨ شهر القعدة سنة  
١٢٩٢ هـ،

يليه أوّليات على لسان الشيخ  
عبد الرحمن بن علي الجوزي، يليها ذكر  
جماعة من المنافقين من قول ابن الجوزي  
أيضاً، ١٥٢-١٥٦

يليه «نقل من نفحات العنبر بفضل اليمن  
الذين في القرن الثاني عشر» تأليف العلامة  
عبد الله بن إسماعيل الحوثي الحسيني، مرتبة  
على حروف المعجم، وقد كتب اسم المترجم  
له بالمداد الأحمر مرتين الأولى: في كبد  
النّص والثانية: في الهامش مختصراً،

١٥٧-٢١٧

يليه خبر الوافدات على معاوية ومنهن  
برة بنت الحارث بن عبد المطلب وبكارة ابنة  
عمارة بن أسل الهمدانية وابنة الحريش  
سراقة البارقية وامرأة أبي الأسود الدؤلية،  
٨٤-٧٩

ثم رواية عن الحجّاج بن يوسف الثقفي  
٨٥

يليه أوفاق مرسومة وكتاب في علم  
الكواكب وأصول الأمهات لتعليم ترتيب ضرب  
الأشكال إلخ وهو ممتور الآخر ١٣٦-٨٧

### مجموع ٣١٤٧

بأوله نبذة من شعر القاضي الأديب علي بن  
محمد العنسي،  
٢٤-١

يليه أبيات شعرية لإسحاق بن أحمد بن  
الحسن مع صورة كتاب أرسله إلى الإمام  
أحمد بن الحسن والجواب عليه، ٣٠-٢٥

يليه بحث عن قول ابن الحيمي:  
ولست أعجب من سقمي وصحته

من صحتي إنما سقمي هو العجب  
لعلي بن أحمد بن محمد بن إسحاق  
٣٢-٣١

يليه قصيدة لزيد بن علي المؤيدي  
مفضلاً للعنب على التخل، أولها:

ثم قصيدة للعلامة إسحاق بن يوسف بن  
المتوكل على الله إسماعيل وغيرها،  
٢٤٠-٢٣٩

يليه سؤال إلى العلماء عن رجل سئل عن  
رجل مات وخلف ولدين أمهما أمة مملوكة  
لمن الميراث؟، مع الجواب للسيد محمد بن  
إسماعيل الأمير، ثم قصة ثبتت في الحديث  
الصحيح من أن رجلاً كان يدعى خماراً وكان  
يشرب الخمر وكان كلما أتى به إلى  
النبي ﷺ جلده الحد... وفيه بيان جواز لعن  
الظالمين،  
٢٤٢-٢٤١

يليه «رسالة في وقف بني الأمير إلى إمام  
الزمان»،  
٢٤٥-٢٤٣

يليه في النهاية: «مسألة فيمن مات أبواه  
من أطفال اليهود»،  
٢٤٨-٢٤٦

### مجموع ٣١٤٦

أوله: «النكت الشبهة» وهي مجموعة روايات  
وأخبار لطيفة،  
٧٢-١

يليه نبذة من أخبار قيس بن عامر  
المعروف بمجنون ليلى،  
٧٧-٧٣

يليه خبر الوافدين على معاوية بن  
أبي سفيان،  
٧٨-٧٧

العلامة يحيى بن علي الحداد، وهي ناقصة  
من آخرها، ٢٧-١

يليه كتاب «تاج علوم الأدب وقانون  
كلام العرب» للإمام أحمد بن يحيى المرتضى،  
نسخ بتاريخ ٢٥ شعبان سنة ١٣٣٩ هـ بخط  
محمد بن مالك بن حسين الإيراني،

١٠٧-٢٨

يليه المنظومة المسماة «بعقد جواهر  
اللال في فضائل الآل» للشيخ العلامة  
أحمد بن عبد القادر بن بكر العجيلي، وهي  
ناقصة من آخرها، ١٢٤-١٠٨

يليه قصيدة مدح في الإمام يحيى بن  
محمد حميد الدين مع الجواب عليها، تليها  
القصيدة المسماة «الوعظ الأسنى»، بعدها  
قصيدة ابن أبي الشمال في مدح علي عليه السلام  
مخمسة، ١٣٠-١٢٥

يليه «الرسالة التناظرة لمعاني الأدلة  
القاصمة» للسيد الإمام نور الدين حميدان بن  
يحيى حميدان، بخط عبد الرحمن بن  
إسماعيل بن عبد الرحمن بن المنصور، بتاريخ  
غرة جمادى الأولى سنة ١٣٤١ هـ،

١٣٥-١٣٣

يليه تاريخ موجز في قيام كل إمام من  
مشاهير أئمة أهل البيت عليه السلام منذ وفاة

سقى رياض المغاني وابل ودم  
ولا تزال عليها تهمل الديم  
وآخرها:

إذا رأيت نيوب الليث بارزة  
فلا تظن بأن الليث يبتسم  
٣٥-٣٣

يليه قصيدة معارضة لعبدالله خليل  
مفضلاً النخل على العنب، ٣٨-٣٥

ثم قصيدة لمحمد بن إسماعيل الأمير  
متعرضاً بينهما بالصّح والحكم بين  
الخصمين، ٤٣-٣٨

يليه كتاب «سلوان المطاع» لمحمد بن  
محمد بن محمد بن مظفر، ٨٧-٤٥

يليه بحث في شأن التعازي المتعارفة هل  
تدخل في النعي المنهي عنه أم لا؟ لمحمد بن  
مظفر، ٩٠-٨٧

يليه قصيدة «نظم السلوك» لابن الفارض  
١٠٦-٩١

يليه جزء من ديوان محمد بن إسحاق،  
مبتور من آخره. ١٧٩-١٠٧

مجموع ٣١٤٨

يبدأ بـ «تحفة عقد اللال في فضائل الآل» نظم

رديء بقلم رديء، بقلم محمد سعيد العشاري  
بتأريخ شوال سنة ١٢٩٨ هـ، ٤٨-٤٣

يليه كتاب «تسهيل المقال في أحكام  
الإقالة» تأليف محمد بن أحمد بن  
عبد الباري، وهو في فتاوى ابن زرعة  
مختصر فتاوى ابن حجر وغيره، وتمت في  
آخرها بكلام الرافعي في صحة الإقالة في  
الهيئة، ونسخت بتأريخ يوم الخميس ١٧ شهر  
القعدة سنة ١٢٩٨ هـ، بخط ضعيف لمحمد  
سعيد سعيد محمد العشاري، ٦٠-٤٩

يليه «الكافية لابن الحاجب» وهذا غير  
مذكور على صفحة عنوانه، ولكنها معروفة  
من النص وتبدأ بعد البسمة ... الكلمة: لفظ  
وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف ...  
وهي مبتورة، ٧٩-٦١

يليه كتاب «إرشاد الغيبي إلى مذهب أهل  
البيت في صحب النبي» تأليف محمد بن علي  
الشوكاني، بخط محمد سعيد العشاري،  
بتأريخ يوم الثلاثاء ١٥ محرم سنة ١٢٩٩ هـ،  
٩١-٨٠

يليه سؤال في التلقين الذي يقرأ على  
الميت بعد الدفن والإجابة عليه، وأسئلة  
أخرى غيرها وكذلك الجواب عليها وتنتهي  
بفائدة في الطهارة، ٩٥-٩٢

الرسول ﷺ إلى قيام الإمام يحيى بن محمد  
حميد الدين، نسخت بخط معتاد بقلم  
إسماعيل بن عبد الرحمن بن المنصور بتأريخ  
٧ ذي الحجة سنة ١٣٤٠ هـ، ١٣٦-١٤٩

قصيدة يعلق فيها شطير على قصيدة  
السيد عبد الله بن الإمام المتوكل، ثم بضع  
صفحات مطبوعة، ١٥٤-١٥٠

### مجموع ٣١٤٩

أوله: «رسالة في الطلاق المتتابع قبل تخلل  
الرجعة» تأليف يحيى بن صالح السحولي  
بخط محمد بن سعيد العشاري في شهر  
ربيع الآخر سنة ١٠٣١ هـ، ٢٤-١

يليه كتاب «خطبة منهاج الطالبين»  
المسمى «إرشاد الراغبين» تأليف محمد بن  
عبد الباري الأهدل، ونسخت بتأريخ ١٩  
ربيع الآخر سنة ١٢٩٨ هـ، ٣٤-٢٥

يليه فوائد متنوعة، ٣٦-٣٥

يليه «تحذير الإخوان المسلمين من  
تصديق الكهّان والعرافين والمنجمين»  
تأليف محمد بن أحمد بن عبد الباري  
الأهدل، ٤٣-٣٧

يليه بعض الأسئلة بالشعر والنثر عن  
النجاسات والورث، وفوائد أخرى بخط

يليهما فائدة في الترغيب في تحصيل العلم،  
وأخرى في مكارم الأخلاق، ١١٥-١١٧

ثم سؤال وجّه للعلامة محمد بن أحمد بن  
عبد الباري الأهدل عن النية في الرواتب  
والنوافل في الورقة ١١٨، وسؤال عن أخذ  
الولاية للأموال من الرعية وجوابه عليها، وهي  
بخط محمد بن سعيد العشاري بالورقة ١١٩،  
وبعد ذلك سؤال عن الهبة والنذر لرجل  
وأولاده بعد موته ومدى صحته وغير هامن  
الفوائد والروايات، بنفس خط العشاري،

١١٨-١٢١

ثم مسائل في المفقود ومن غاب عن بلده  
وله زوجة أرادت الفسخ لنكاحه بعدم إنفاقه  
عليها... وهي بتاريخ يوم الإثنين ٥ شوال  
سنة ١٢٩٩ هـ، بخط محمد بن سعيد العشاري  
أيضاً ١٢١-١٢٣

حديث لابن دقيق العيد، ما كان  
النبي ﷺ ليلة أسري به بشراً أم ملكاً؟  
بالورقة ١٢٣، ثم يلي ذلك: أسئلة أخرى  
والإجابة عليها فيما يتعلق بالطهارة  
والنجاسة، وكذلك في الهبة والإرث،  
ومسائل ق ١٢٦ في عقود الزواج أو  
الأنكحة، ١٢٣-١٢٨

يليهما مسألة في ترتيب آيات كل سورة،

١٢٨

يليه كتاب «متن الفرائض» للفضل بن  
أبي السعد العصفري، ويبدأ بباب أسباب  
الميراث وينتهي مبتوراً بباب أصول المسائل،  
٩٦-١٠٠

يليه وصية من رسول الله ﷺ إلى الشيخ  
عبد الله خادم الروضة الشريفة؟، وقد تم  
نسخها بتاريخ يوم الإثنين شهر شعبان سنة  
١٢٩٩ هـ، ١٠٠-١٠٢

بعدها: تهليل القرآن العظيم، بخط ضعيف  
لمحمد سعيد العشاري بتاريخ يوم الأربعاء  
آخر شهر شوال الحرام سنة ١٢٩٩ هـ،

١٠٢-١٠٤

يليهما سؤال في عادة الناس من طلب المعونة  
في الأعمال الثقيلة والجواب عليه، وبداية  
الجواب بالمداد الأحمر، وبعد هذا السؤال  
الأول الخاص بحمل حجر أو المساعدة في  
الحصاد... إلخ، يليها بعد الجواب عليها:  
أسئلة كثيرة متنوعة وجوابها لابن حجر،  
وبعضها بخط محمد بن سعيد العشاري سنة  
١٣٠٠ هـ، وفي الورقة ١١٥ سؤال عن رجل  
تزوج بامرأة ثم غاب عنها سنين متعددة،  
وبقية القضية مبتورة، ١٠٥-١١٥

يلي الأسئلة السابقة وإجاباتها: رواية  
تقول بأن رجلاً ذهب إلى الرسول فقال له: إن  
أبي يأخذ مالي فينفقه عليه... ١١٥-١١٦، ثم

أيها الطالسب الأديب الراجي  
نيل سوى العلى الانتهاء الراجي  
ثم سند شرح القطر، ثم فوائد صغيرة،  
١٤٥-١٤٨

يلبي ذلك فائدة في رؤية النبي ﷺ في  
المنام، وفائدة صغيرة أخرى في معرفة ظل  
الاستواء يختلف بخلاف الفصول، ١٤٩

أبيات تأتي بعد هذه الفوائد كلها تتكلم  
بعد الصلاة والتسليم شعراً عن مقدمة في علم  
أصول الدين، وهي أرجوزة للسيد محمد  
الأمير في أصول الدين والفقه، أولها:  
أول واجب على الإنسان

معرفة الإله باستيقان  
وتتوالى الأبواب بعد ذلك إلى أن تنتهي  
بالخاتمة في علم التصوف، وهي بخط رديء  
ضعيف، لمحمد بن محمد القليصي بتاريخ  
الأربعاء ٢٥ شعبان سنة ١٢٩٦ هـ، ١٥٠-١٨١

يلبيها فوائد في رفع اليدين مع التكبير  
للمصنعي، ثم فائدة في قوله في المنهاج:  
ويحل الاستصباح بالتجسس، وفائدة في النذر  
للميت، وفائدة في الجبيرة، وأخرى في  
الشفاعة وغيرها من الفوائد والمواعظ  
١٨٢-١٨٩

يليه قصيدة متن «الجزرية» لمحمد بن  
الجزري الشافعي، ١٩٢-١٨٩

ثم يليها أسئلة بعد فائدة مذكورة في كتب  
الحديث المعتمدة للسيوطي، والإجابة عن  
الأسئلة المذكورة التي أولها: سؤال عن  
المزارعة والمخابرة حتى بأموال الأيتام  
وثانيها: هل يصح تولي القضاء لمن فقدت منه  
بعض الشروط...؟ ثم جواب العلامة الأهدل  
عليها وعلى غيرها من الأسئلة، وهي بخط  
رديء لمحمد بن سعيد العشاري يوم الأربعاء  
في ذي الحجة الحرام سنة ١٢٩٩ هـ،

١٢٩-١٣٧

يلبي ذلك أسئلة في الورث، والجواب  
عليها للأهدل وبعدها فوائد في التغرب عن  
الأوطان لطلب العلم، وعن اليمين والشمائل  
١٣٨-١٣٩

يلبيها أبيات من الشعر أسماها مؤلفها  
«جوهرة التوحيد» وهي مبتورة، ١٤٠-١٤١

يلبيها «تحفة القارئ في إجازة الولد  
اللؤذعي العشاري» وهي إجازة للعشاري  
فيما قرأ في التجويد والفرائض وأصول  
الدين والنحو وغير ذلك وإجازته بالرواية  
والدراية من منقول ومعقول، وهي بتاريخ  
الإثنين ٤ جمادى الأولى سنة ١٣٥٠ هـ، بخط  
محمد بن محسن القليصي، ١٤٢-١٤٤

يلبيها أقوال لبعض المشائخ مثل النواوي  
والأهدل وبه قصيدة شعر، أولها:

الخميس ٩ جماد الآخرة سنة ١٣٠٢ هـ بخط  
محمد بن سعيد العشاري، ٢٥٥-٢٣٦

يليه أبيات للسيد أبو بكر بن جاسم  
الأهدل في أولياء النكاح على الترتيب  
٢٥٧-٢٥٦

يلي ذلك فتوى من الإمام السيوطي في  
الأرض وهل خلقت قبل السماء؟ وهل  
العكس؟ ثم فائدة لابن حجر هل النبي ﷺ  
حي في قبره يرزق ويصلي؟ . ٢٥٨-٢٥٧

### مجموع ٣١٥٠

بأوله فوائد ونقولات متفرقة في تقسيم الوقت  
إلى مطلق ومقيّد، ثم جداول فلكية للسنين  
العربية وأوقات أيام السنة الشمسية، ٦١

يليه كتاب «درة الغواص نظم خلاصة  
الرصاص» للهادي بن إبراهيم بن علي الوزير،  
وتبدأ القصيدة بـ:

الحمد لله باري الرّوح والتّسم

وخالق الخلق والمختص بالقدم

وتنتهي بـ:

... وآله السادة الأطهار ما ذكرت

«أمن تذكر جيران بندي سلم»

١٣-٧

يليه قصيدة للقاضي أحمد بن محمد بن  
علي الشوكاني، ١٥-١٤

بعدها: منظومة في أصول الفقه مسماة  
«بذريعة الأصول» لناظمها محمد بن أبي بكر  
الأشخر، ١٩٨-١٩٢

يليه منظومة في الفرائض على مذهب  
الشافعي مسماة «الرّحبية» لمؤلفها محمد بن  
علي الرّحبي، بتاريخ الخميس غرة  
ربيع الأول سنة ١٢٩٧ هـ، ٢٠٥-١٩٨

بعدها: منظومة في الطّهارة، ٢٠٧-٢٠٥

ثم فائدة في الجنائيات، ٢٠٨

يليه قصيدة في أحمد بن الحسين، ٢٠٩

يليه كتاب «الدّرة المستحسنة شرح  
منظومة ابن المتقنة» تأليف عبد الله بن  
الحسين بن أبي بكر الحكمي، ٢٢٩-٢١٠

يليه نبذة في قواعد تجويد القرآن، بخط  
العشاري سنة ١٣٠١ هـ، ٢٣٢-٢٢٩

يليه كتاب «عنوان الشرف» تأليف  
إسماعيل بن أبي بكر المقرئ، وهو مبتور بعد  
ثلاث ورقات فقط، ٢٣٥-٢٣٤

يليه كتاب «المنهل الرّوي شرح منظومة  
الإمام المجد الشّيرازي اللّغوي» تأليف  
سليمان بن يحيى بن عمر الأهدل، بتاريخ

الغشم، بخط محمد بن محمد بن عبد الله  
ابن الإمام، فرغ من نسخه في أول يوم  
ذي الحجة سنة ١٣٤٠ هـ، بأوله فهرس  
لمحتويات الكتاب ٣٣-١

يليه «تقريض بقصيدة» لمنشئها علي بن  
عبد الله بن أحمد بن يحيى المتوكل لمؤلف  
الكتاب السابق، ٣٥

يليه كتاب «مرضاة باري البرية شرح  
القصيدة العلوية» تأليف محمد بن مطهر بن  
علي الغشم، تاريخ نسخه ١١ جماد الآخر  
سنة ١٣٤١ هـ، ١٢٨-٣٦

يليه أبيات القصيدة العلوية التي تقدم  
شرحها، ١٣٠-١٢٨

يليه كتاب «زورق الحلوى في سيرة قائد  
الجيش وأمير اللواء» تأليف حمود بن  
محمد بن أحمد بن محمد بن علي ابن الإمام،  
تاريخ تأليفه جماد الأول سنة ١٣٤٠ هـ.  
٢٠١-١٣١

### مجموع ٣١٥٣

بأوله «شرح دعسين على ملححة الإعراب»  
ويبدأ بعد البسملة: الإعراب أقول من بعد  
افتتاح القول، أقول فعل وفاعله ضمير المتكلم ...  
وينتهي مبتوراً ب: ولما أتم الناظم الكلام على  
الاستثناء أتبعه على لا النافية، ٢١-١

يلها قصيدة منقولة من طبق الحلوى  
لعبد الإله ابن الوزير، في رثاء أحمد بن  
الحسن حميد الدين، ١٦

يلها «ترجمة القاضي المقرئ» منقولة  
من البدر الطالع للشوكاني، ١٨-١٧

يلها «ديوان المقرئ» إسماعيل بن  
أبي بكر المقرئ الشاوري الشغدري، جمعه:  
الفقيه أحمد بن أحمد الشرجي، ١٩٦-١٩

### مجموع ٣١٥١

بأوله كتاب «شرح العقد الوسيم» للأخفش  
والمشارح مجهول، ٣٥-١

يليه «شرح الكافي على متن  
الإيساغوجي» للعلامة الأبهري، ٥٠-٣٦

يليه كتاب «تحفة القارئ والمقرئ شرح  
مقدمة الإمام محمد بن الجزري»  
لجمال الدين محمد بن محمد بن بحرق  
الحضرمي ٨٠-٥١

يليه نبذة فوائد و نقولات متفرقة.

٨٤-٨١

### مجموع ٣١٥٢

بأوله: كتاب «الطريقة المرضية إلى رضوان  
باري البرية» تأليف محمد بن مطهر بن علي

يليه كتاب «الإيضاح الكاشف لمعاني المصباح» لأحمد بن يحيى حابس، ويبدأ بعد البسملة والديباجة... وبعد: فلما كان علم الكلام أشرف العلوم إذ هو لمعرفة الحي القيوم والعلم يشرف بشرف المعلوم... وينتهي مبتوراً ب:... أنهم يصوبون من مدح المحسن أو أحسن إليه ومن ذم المسيء أو عاقبه،  
٧٠-٦٤

يليه كتاب «شرح العمدة» المسمّى «إحكام الكلام شرح أحاديث سيد الأنام» أملاه محمد بن علي بن وهب القشيري، المعروف بابن دقيق العيد، واعتنى بجمعه واستملائه عماد الدين ابن الأثير، ويبدأ بعد الديباجة:... أما بعد: فلما كان العلم أفضل ما خلق في الوجود... وينتهي مبتوراً ب:... لأن فعلاً بضم الفاء والعين تخفف عينه قياساً فلا يتعين أن يكون المراد بالخبت بسكون الباء  
٨٤-٧١

يليه كتاب «غاية السؤل في علم الأصول» للحسين بن القاسم بن محمد، ويبدأ بعد الديباجة... وبعد: فهذا غاية السؤل في علم الأصول، حافل بأقوال العلماء على الشمول، جامع لأدلثها المعقول منها والمنقول... وينتهي مبتوراً ب:... المقصد السادس في الاجتهاد والاستفتاء، الاجتهاد: استفراغ الفقيه الوسع لتحصيل ظن بحكم شرعي وبه يعلم ركنه،  
١٢٢-٨٥

يليه كتاب «التصفيه للقلوب من درن الأوساخ والذنوب» ليحيى بن حمزة ويبدأ بعد البسملة والديباجة: أما بعد: فإن المراد بهذا الإملاء هو الإشارة إلى تصفية النفوس عن الرذائل وتزكية الأخلاق... وينتهي مبتوراً ب:... في الرماد ويستخرجها الكير الدفين من قلب كل جبار عنيد كما يستخرج الحجر النار من الحديد،  
٥٥-٢٢

يليه نبذة في «تحصيل مسائل الشفعة» لعبد الله بن محسن الحيمي، وبها بعض الرسوم التوضيحية ومداخل المسائل بالمداد الأحمر والأصفر مع حجب بدائي للصفحات التي تحوي نص الفائدة، وتم رقمها يوم الأحد ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٣١ هـ،  
٦٢-٥٦

يليه جواب سؤال عن «التشديد في القرآن» لإبراهيم بن يحيى سهيل،  
٦٢

يليه مباشرة: كتاب «تبصرة ذوي الألباب في تحقيق مقدار النصاب المقرر للمذهب الشريف المجرد عمّا يشق به من التحريف» لعبد الله بن محسن الحيمي، ويبدأ بعد البسملة والديباجة... وبعد: فإن العلماء مشائخ المذهب الشريف المنيف العالي في مدينة صنعاء ومدينة ذمار المتقدمين أرضاهم الله... وينتهي مبتوراً ب:... فهذا دليل الإمام وهو توقيف، ولم تصح له رواية الزيادة على العشرة الآلاف،  
٦٣-٦٢

ويبدأ بعد البسملة ... وبعد: فهذا تعليق وجيز على المقدمة الموضوعية في علم العربية المسماة بملحة الإعراب ... وينتهي مبتوراً في باب الفعل المضارع: ... مثاله يذهب زيد ويجيء: ويستجيش تارة ويلتجي، ٢١٥-٢٣٠  
 يليه رسالة للمهدي لدين الله في يوم الجمعة ١٩ ذي الحجة سنة ١٣١٠ هـ، ٢٣١-٢٣٣

ويليها نبذة في النحو وتعريفه، مبتورة أيضاً ٢٣٤-٢٤٠

ويليها كتاب «المقصد الحسن والمسلك الواضح السنن في مالا ينبغي جهله لذوي الفقه والفتن» لأحمد بن يحيى بن أحمد حابس ويبدأ بعد البسملة ... وبعد: فإن علم الفروع الفقهية لما كان مساس الحاجة إليها أكثر من سائر العلوم ... وينتهي مبتوراً: ... قال ابن المدينة: له ألفا حديث، وقال أبو داود: حديثه ألفان ومائتا حديث، ٢٤١-٢٤٩

يليه كتاب «المقصد الحسن والمسلك الواضح السنن فيما لا بد منه لذوي الفطن مما يتعلق بعلم الفروع من نحو الفرائض والسنن» لأحمد بن يحيى حابس، ويبدأ بنفس البداية السابقة وينتهي مبتوراً: ... أن نذكر نبذة من ذلك مما لا بد منه فيما ذكرنا؛ لأن ذلك بمنزلة الأصلي. ٢٥٠-٢٥٧

يليه بحث في «لات» قيل: إنه ينبغي أن يذكر المصنفون اسم لات من جملة، ١٢٢

يليه تعليق على خطبة الإمام عبد الله بن أحمد الفاكهي في موضوع «الباء» من حيث أنها متعلقة بفعل محذوف، وهي منقولة في تاريخ الإثنين ١١ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ، ١٢٣-١٢٥

يليه «تعليق على ملحة الإعراب» ويسمى «كشف الثقب عن مخدرات ملحة الإعراب»، ويبدأ بعد البسملة ... وبعد: فهذا تعليق وجيز على المقدمة الموضوعية في علم العربية المسماة بملحة الإعراب ... وينتهي مبتوراً في باب حرف الجر: ... وبين فعل القسم نحو «و أقسموا بالله» وتستعمل في السؤال نحو: بالله أخبرني ... ونص الملحة بالمداد الأحمر، ١٢٦-٢٠٦

يليه كتاب «الإيضاح الكاشف لمعاني المصباح» لأحمد بن يحيى حابس، ويبدأ بعد البسملة والديباجة ... وبعد: فلما كان علم الكلام أشرف العلوم إذ هو لمعرفة الحي القيوم ... وينتهي مبتوراً في باب التوحيد: ... وقيل: اسم لمن يعلم، وهو الملائكة والنقلان؛ إذ هو مشتق ... ٢٠٧-٢١٤

يليه «تعليق على ملحة الإعراب، ويسمى «كشف الثقب عن مخدرات ملحة الإعراب»

## مجموع ٣١٥٤

بأوله كتاب متن «الأزهار في فقه الأئمة الأطهار» لأحمد بن يحيى المرتضى ٨٠-١

يليه كتاب «غاية السؤل في علم الأصول المشيّد لمذهب أئمة آل الرسول» للحسين بن القاسم بن محمد، ١١٩-٨٢

يليه كتاب «المقدمة الشافية في علم التصريف» لابن الحاجب، ١٧٨-١٢٠

يليه كتاب «حدود الفقه من كلام ذوي الفضائل والسند» لأحمد بن إسماعيل الأمشيطي، ١٩٨-١٧٩

يليه مقدمة مبتورة لكتاب «تلخيص المفتاح في علمي المعاني والبيان والبديع» اختصره الشيخ محمد بن عبد الرحمن القزويني، ٢٠٣-١٩٩

## مجموع ٣١٥٥

أوله: كتاب «الإفادة في تأريخ الأئمة السادة» تأليف يحيى بن الحسين بن هارون، ويحتوي على ستة عشر ترجمة مبتدأ بأمر المؤمنين علي بن أبي طالب ومختتماً بالمهدي لدين الله أبي عبد الله محمد بن الحسن الداعي ٦٩-١

الحسن قاضي دمشق، ويكنى أبا محمد، ويعرف أيضاً بالأحول ابن عيسى، ٧١-٧٠

يليه «ذكر الأسباط الإثني عشر» من قول أبي الغنائم عبد الله ابن القاضي، ٧٢-٧١

يليه «نسب يحيى بن الحسن العقيقي»، بخط نسخي جيد، ٧٤-٧٣

يليه قصائد للهادي إلى الحق يحيى بن الحسين، آداب لأولاده وشيعته، أولها بعد البسملة والاستعانة: الحمد لله العلي الأحمد، الدائم الفرد الكريم الصمد، وقع في ٢٢٧ بيتاً بخط نسخي جيد ٨١-٧٥

وأبيات شعرية أيضاً، ٨٢-٨١

ثم كتاب «درر الأحاديث النبوية بالأسانيد اليبهوية» رواية الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم، ورواها العلامة عبد الله بن محمد بن أبي التّجّم، ويشتمل الكتاب على عشرين باباً أولها في الزّهد ومكارم الأخلاق والحثّ على طاعة الخالق والاستخارة، وآخرها في السّير، ١٥١-٨٣

يليه «مسألة في إسلام أبي طالب بن عبد المطلب ﷺ»، ١٥٥-١٥١

يليه «فوائد متفرقة تبدأ بحكم أبي بكر في فدك

يليه «سند حديث أبي الغنائم» الآتي في الأسباط، وأبو الغنائم هو أبو الغنائم عبد الله بن

ثم إجازة من الإمام القاسم للقاضي  
المسوري، ٢٠١-٢٠٢

يليه أحاديث للمسوري وعنقات تتعلق  
بعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ثم عنوان  
في الأحمية والمحاجر، ثم ميراث رسول الله،  
وقد تمت هذه الفوائد من جمع أحمد بن  
سعد الدين المسوري بتاريخ يوم السبت ٨  
جماد الآخرة سنة ١٠٦٧ هـ، وهي بخط نسخي  
جميل ذكر في نهايتها أنه خط ناصر بن  
عبد الله السمّاوي في يوم الإثنين رابع شهر  
ربيع الأول سنة ١٠٨٩ هـ، ٢٠٢-٢١١

يليه وصول الفقيه الكسائي إلى صعدة  
فلما وصل أتبع أهل البيت، ٢١١-٢١٧

يليه قول الأمير الحسين بن محمد في  
كتابه الشفاء: الشافعي أن وجود الإمام  
الأعظم غير شرط في وجوب صلاة الجمعة،  
يلي ذلك: رسالة عبد الله بن زيد العنسي إلى  
أهل شظب المسماة «الرسالة المنقذة من  
العطب السالكة بالنصيحة إلى أهل شظب»،  
٢١٧-٢٢٧

يليه أبيات من أحمد بن سعد الدين  
المسوري إلى الشيوخ، أولها:  
سلوا هل سلا قلبي من البين والبعث  
وهل غيركم أهوى فأنكث في عهدي  
بعدها من الجزء السادس عشر من شرح

يليه سؤال في الغروس والمخابرة والجواب  
عليها من السيد إسماعيل بن القاسم بن محمد  
١٥٥-١٦٨

يليه سؤال في المتوفى عنها وانكشف  
حملها وعليه الجواب، ١٦٨-١٦٩

يليه مسألة في التذر، وعذاب القبر،  
وأئلة وجوابات متنوعة هي على التوالي  
بعد عذاب القبر، فتوى في الخصومات  
والشجارات التي مرجعها إلى الحاكم، وذكر  
الترضية عن الصحابة الراشدين للخروج عن  
عمدة التولي، قال في نهايتها: إنه قد جمعها  
أحمد بن سعد الدين بن الحسين المسوري  
في صفر عام ١٠٧٢ هـ، ١٧٠-١٨٧

يليه أبيات وجدت بخط أحمد بن  
سعد الدين بن الحسين المسوري ونقلت  
بخط نسخي جميل، ١٨٧-١٩١

يليه نبذة من محاسن شعر المتوكل  
على الله يحيى بن شرف الدين، ١٩٢-١٩٤

يليه كلام في المباح، والفتوى فيما يتعلق  
بالخصومات والشجارات، ومسألة إن  
أمير المؤمنين كرم الله وجهه أول المؤمنين  
إيماناً وإسلاماً، والسؤال عن نحلته ﷺ  
١٩٤-٢٠١

يليه كتاب «التحفة السنّية لمعاني الأربعين حديثاً السّيلقيّة» تأليف أحمد بن علي مرغم، بخط علي بن أحمد الدّمّاري وكان الفراغ من نساخته يوم الأحد ٩ شوال سنة ١١٤٦هـ، ١٠٧-١٤٩

يليه بحث في وجه الابتداء بيسم الله الرحمن الرحيم ١٥٠-١٥١، ويليه سلسلة الإبريز والإكسير العزيز مع شرحها الملقّب «بالقول الوجيز في شرح سلسلة الإبريز» وهو يذكر فيها عقب كل حديث اسم من خرّجه من الأئمة لكي يقوي الأسانيد بعضها بعضاً، نسخت بخط علي بن أحمد الدّمّاري وتاريخ نسخها يوم الثلاثاء ١١ شوال سنة ١١٤٦هـ، ١٥١-١٥٤

يليه نبذة منقولة من جلاء الأبصار في الأخبار، ثم فائدة في حصر الكبائر، ثم أسماء الله الحسنی، فقصيدة للقاسم العياني، وأبيات أخرى متنوعة، ثم فائدة في فضل العلم وما لأهله من المنازل، ومتفرقات من الشعر ١٥٥-١٥٦

ثم كتاب «شرح الحدود» للعلامة عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي، وكتاب الحدود للفاكهي أيضاً وقد وضع هذا الشرح له، وجاء متن الحدود بالأحمر والشرح بالأسود بقلم نسخي جيد، ويعرف المتن بحدود الفاكهي أيضاً، منسوخ بتاريخ ١٥ جمادى سنة ١٢٧٤هـ،

١٦٣-٢١٦

ابن أبي الحديد من شرح وصية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب للحسن عليه السلام التي كتبها إليه بحاضر قنسرین عند انصرافه من صفین، ٢٢٧-٢٣٠

يليه قطعة من قصيدة بانث سعاد مبتورة من أولها مع شرحها وأول الأبيات الموجودة، يقول: معشوقة ربقها بالراح تمزج ممشوقة طرفها بالسحر مكحول و آخرها:

وإن حرمت قبولاً في معارضتي بانث سعاد فقلبي اليوم متبول ومعها شرح مفصل لمعاني الألفاظ ٢٣١-٢٤٣

ثم بعض فوائد متنوعة، ٢٤٤-٢٤٦

يليه «صحيفة علي بن موسى الرضا» كتبت بخط رديء مهمل النقط خاصة في نهايتها. ٢٤٧-٢٦٢

### مجموع ٣١٥٦

أوله: كتاب «كشف الثّقاب عن مخدّرات ملحة الإعراب» تأليف العلامة عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي، بخط علي بن أحمد بن محمد الدّمّاري بتاريخ يوم الإثنين ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١١٤٦هـ، ١٠٥-١٠٥

يليه نبذة من شرح صدر إخوان الصّفا ١٠٦

يليه بحث على ما ذكره الله في القرآن  
الكريم من الآيات الدالة عليه عز وجل وعلى  
صدق أنبيائه من الخوارق، ٢٧-٣٢

يليه الآيات المبينات لقوله تعالى: «يضل  
من يشاء ويهدي من يشاء»، ٣٢-٣٧

يليه كتاب «الأمر بالعزلة في آخر الزمان»  
تأليف محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى  
٣٨-٥١

يليه كتاب «البرهان القاطع في إثبات  
الصانع وجميع ما جاء به الشرائع» تأليف  
محمد بن إبراهيم، ٥٢-٦٢

يليه كتاب «القواعد» للعلامة محمد بن  
إبراهيم الوزير، ٦٢-١٠٠

يليه كتاب «الحسام المشهور في الذب  
عن الإمام المنصور» للعلامة محمد بن  
إبراهيم بن علي المرتضى، ١٠٣-١١٣

يليه كتاب «قبول البشرى بالتيسير  
لليسر» تأليف محمد بن إبراهيم الوزير،  
منسوخ بتاريخ السبت من جماد الآخر سنة  
١١٦٦هـ. ١١٤-١٦٠

### مجموع ٣١٥٩

يبدأ في أوله ببحث مفيد في «الشركة العرفية»

يليه أبيات شعرية ثم تهليل القرآن  
العظيم، ثم أبيات أخرى متفرقة، ٢١٦-٢٢١

### مجموع ٣١٥٧

بأوله كتاب مبتور من بدايته ونهايته في  
موضوع الفقه وآداب معلم القرآن وفي آداب  
القرآن، ٤٣-٤٤

يليه كتاب «إتمام الدراية لقراء النفاية»  
للقاضي زكريا، ٤٤-١٣٣

يليه كتاب مبتور من أوله في علم أصول  
الفقه. ١٣٤-٢٣٣

### مجموع ٣١٥٨

يبدأ بـ«التحفة الصّفية في شرح الأبيات  
الصّوفية» للعلامة الهادي بن إبراهيم بن  
علي بن المرتضى ولشرح لأخيه الحافظ  
محمد بن إبراهيم وتاريخ نساخة هذا الشرح  
يوم الأحد ١٤ ربيع الآخر سنة ١١٧٩هـ،

١-١٣

يليه جواب من سأل عن اختلاف المعتزلة  
و الأشعرية في حمد الله تعالى على الإيمان،  
للعلامة محمد بن إبراهيم، ١٤-١٩

يليه «مثنان وست وثلاثون آية في آيات  
الأحكام» للسيد محمد بن إبراهيم بن علي بن  
المرتضى بن مفضل، ٢٠-٢٧

يليه «الرسالة الشافية في مساوئ معاوية»  
تأليف قاسم بن حسين أبو طالب، ٥٢-٤٧

يليه نقل من خط مؤلف الرسالة الشافية،  
٥٤-٥٢

يليه كتاب «السيف الباتر المضيء لكشف  
الإيهام والتمويه في إرشاد الغيبي إلى مذهب  
أهل البيت في صحب النبي» تأليف العلامة  
إسماعيل بن عز الدين النعمي، وتأريخ الفراغ  
من تأليفه ٢٧ شوال سنة ١٢٠٨ هـ، ونسخت  
هذه النسخة بتاريخ يوم الخميس ٢٦  
ذي الحجة سنة ١٣٣٩ هـ، ٧٦-٥٥

يليه كتاب «العقد الفريد والدرر التّضيد في  
رواية قالون بالتّجويد» تأليف أحمد بن عبد الله  
البصري، بخط عبد الرحمن بن محمد بن أحمد  
المداني بتاريخ ٣١ رجب سنة ١٣٣٩ هـ.  
١٠٣-٧٧

### مجموع ٣١٦٠

يبدأ في أوله «الأربعون حديثاً عن النبي ﷺ  
في مكارم الأخلاق» بخط مهدي بن محمد  
المهلهل بتاريخ شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١ هـ،  
١٠-١

يليه «البرهان الساطع بنور الفائدة في  
حكم الطلاق المتتابع» للإمام المتوكل على  
الله إسماعيل بن الإمام القاسم بن محمد، بخط

للسيد العلامة عبد القادر بن أحمد الكوكباني،  
ويقع البحث في ورق صغير مضاف إلى  
المجموع، ٧ ورقات

يليه بحث في «بيع الرجا وأوصافه  
وتحقيقه بمقتضى كلام أهل المذهب»، أ-ج

ثم استكمال لمسألة بيع الرجا، د-هـ

يليه ورقتان قديمتان جداً في «فصل  
الخطاب في قراءة فاتحة الكتاب» تأليف  
الشيخ أحمد بن عبد الله الجنداري، و-ز

يليه «المشكاة التورانية جوابات الأسئلة  
الصّحّانية من فنون شتى» للعلامة إبراهيم بن  
عبد الله بن علي الغالي، نسخت بتاريخ  
الجمعة ١٦ شوال سنة ١٣٠١ هـ بخط حسن بن  
أحمد بن حسن بن تقي الدين حاجب ٢٠-١

يليه كتاب غير معنون يبحث في مسألة  
«قراءة المؤتم خلف الإمام في الصلاة الجهرية»،  
بخط محمد بن زيد البشاري بتاريخ الثلاثاء ٤  
ربيع الأول سنة ١٣٤١ هـ، ٤٢-٢١

يليه سؤال ورد على السيد هاشم بن يحيى  
الشماسي من أن قراءة الفاتحة خلف الإمام واجبة،  
وأن لأصلاة لمن أنصت يستمع قراءة الإمام،  
وأن مذهب الهادي عليه السلام، خلاف السنة، بتاريخ  
يوم الأحد ٣ محرم سنة ١٣٣٨ هـ، ٤٥-٤٣

يليه «العقيدة الصحيحة و الدين النصيحة»  
للإمام المتوكل على الله إسماعيل، كتبت بخط  
مهدي بن محمد المهلاً، ٥٢-٤٣

يليه «مرفاة الوصول إلى علم الأصول»  
تأليف المنصور بالله القاسم بن محمد ألفها في  
ليلتين ببلاد وادعة، سنة سبع وعشرين وألف  
٦٨-٥٣ (١٠٢٧ هـ)

يليه «الأربعون حديثاً في اصطناع  
المعروف» جمعها: الحافظ المنذري، وهو  
عبد العظيم بن عبد القوي صاحب الترغيب  
والترهيب، ٧٦-٦٩

يليه أحاديث شريفة جمعها جلال الدين  
السيوطي، وكذلك حكايات دينية في تاريخ  
الرسول ﷺ، نسخت بتأريخ يوم الخميس  
سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦١ هـ.  
٨١-٧٧

### مجموع ٣١٦١

يبدأ بأوله متن «الأزهار في فقه الأئمة  
الأطهار» تأليف أحمد بن يحيى المرتضى،  
خط أحمد بن صالح الخالدي، تاريخ نسخه  
١٥ شهر صفر سنة ١٠٨٢ هـ، ٢٣٦-١

يليه «متن الفرائض» تأليف الفضل بن  
أبي السعد العصيفري، ٢٦٤-٢٣٦

مهدي بن محمد المهلاً بتأريخ ٢٦ ربيع الآخر  
سنة ١٠٦١ هـ، ٢٤-١١

يليه فوائد متنوعة بخط رديء، ٢٥

يليهها جواب سؤالات وردت إلى الإمام  
المتوكل على الله إسماعيل من قاضي صنعاء  
القاضي شرف الدين الحسين بن يحيى السحولي،  
نسخت بتأريخ شهر ربيع سنة ١٠٦١ هـ،

٢٩-٢٥

يليه جواب سؤالين ورداً إلى القاضي العلامة  
شرف الدين الحسن بن أحمد الحيمي، السؤال  
الأول: ما وجه إهدار أروش الجنائيات و عدم  
الحكم بلزوم الديات فيمن جنى عليه أو  
قتل...؟ و السؤال الثاني: يقال إذا ثبت هذا  
للإمام ﷺ و لم يثبت للحاكم...؟ و الجواب  
عليهما بالتوالي، ٣٧-٣٠

يلي ذلك جواب الإمام المتوكل على الله  
إسماعيل عن سؤال في القسامة التي ادعى  
بعض وبعض على معين، نسخت بتأريخ شهر  
ربيع الآخر سنة ١٠٦٠ هـ، ٤٠-٣٧

يليه جواب الإمام المؤيد بالله عمن سأله  
عن أناس نزلوا في أماكن الغير دون رضاهم  
هل يصح الصلاة فيها مع عدم الإذن؟،

٤٢-٤١

يليهها نبذة أبيات شعرية وقصائد متفرقة،  
٣٢-٣٠

يليهها كتاب بلغة المقتات في معرفة  
الأوقات لعبدالله بن حمزة الدَّواري، ٣٦-٣٣

يليه جدول فلكي بالأيام والسنين  
الهجرية، في ظاهر الورقة، ٣٦

ثم جدول في معرفة أيام السنة الشمسية  
ومنازل الشمس والطوالع ومعالم الزراعة  
والساعات والدقائق، ٣٨-٣٧

يليهها أبيات لصفى الدين الحلبي في بحور  
الشعر الستة عشر، ٣٩-٣٨

يليهها أبيات للهادي بن إبراهيم بن علي  
المرتضى لما حج ورأى منكرًا، مطلعها:  
أخبرونا ما شأن هذه المقامات  
...  
٤٠

يليهها منظومة في الوعظ لأحمد بن يحيى،  
مقسمة إلى فصول في بيان حال الدنيا وذكر  
أحوال الموتى وذكر القبر وأحواله، وذكر اليوم  
الموعود لأحمد بن يحيى المرتضى، ٤٤-٤١

يليهها كتاب مطبوع «تحفة الأحباب وطرفة  
الأصحاب» لمحمد بن محمد بن عمر بحرق،  
ترقيم خاص،

يليه «مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم»  
تأليف الحسن بن محمد الرصاص، بخط أحمد بن  
صالح الخالدي، تاريخ نسخه يوم الأحد ٢٧  
من شهر صفر سنة ١٠٨٢ هـ. ٢٩٠-٢٦٥

### مجموع ٣١٦٢

أوله: ورقة واحدة في فوائد وأبيات شعرية  
متفرقة: ٩

يليهها كتاب «تاج علوم الأدب في قانون كلام  
العرب» لأحمد بن يحيى المرتضى، ١٤-١

يليه أبيات للأمير وفوائد ونقولات  
مختلفة، ١٦-١٤

يليهها كتاب جدول اليواقيت في معرفة  
المواقيت والطلع والغارب وحلول الشمس  
في البروج ومعرفة معالم الزراعة مستخرج  
من زيغ أبو العقول، ٢٤-١٦

يليه أبيات شعرية لمحمد بن إبراهيم  
الوزير، مطلعها:  
ظلت عواذله تروح وتغتدي  
...

٢٧-٢٥

يليهها أبيات الهادي بن محمد بن إبراهيم  
الوزير ردًا على القصيدة المذكورة التي أنشأها  
أخوه محمد، ٣٠-٢٧

- مجموع ٣١٦٣  
أوله: كتاب في التصوف لم يذكر عنوانه  
ولا مؤلفه أوله بعد البسملة والصلاة، أما بعد:  
فإننا نظرنا في أمرين عظيمين ملازمين  
تعباد... و آخره: ... ومصداقاً لقوله ﷺ :  
«إن الصلاة كالنهر الجاري على باب أحدنا  
يتطهر كل يوم وليلة خمس مرات»، ٩-١
- يليه «البيان في النَّاسخ والمنسوخ من  
القرآن» لابن أبي التَّجم، ٢٩-١٠
- يليه «الجمل في أصول الدين» ٣٣-٣٠
- يليه مسائل مختصرة في أصول الدين،  
للمهدي لدين الله الحسين بن القاسم، ٣٦-٣٤
- يليه «أخبار اليهود مع عمر بن الخطاب»  
٣٩-٣٦
- يليه شرح الكافل في علم الأصول  
الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني  
الكافل بنبل السؤل، لابن لقمان، ١٨٢-٤١
- يليه وصية النبي ﷺ لعلي عليه السلام، ١٨٣-١٨٢
- يليه مجموع زيد بن علي، لعمر بن خالد  
الواسطي، ٢٣٨-١٨٥
- يليه نصائح وعظية لعلي بن أبي طالب  
كرم الله وجهه، ٢٤٢-٢٣٩
- يليه كتاب «موصل الطلاب إلى قواعد  
الإعراب» لخالد بن عبد الله الأزهرى،  
٧١-٤٥
- يليه ثلاث ورقات مبتور أولها و آخرها  
يرجع أنها في الفقه، ٧٥-٧٢
- يليه «إتحاف الإخوان في تأريخ دعاة  
قراء القرآن» منظومة لأحمد بن عبد الله  
الجندي، مطلعها:  
الحمد لله الذي عرفنا  
سبل النجاة ولها بصَّرنا  
إذ نصب الأعلام للهداية
- ...  
٨٠-٧٥
- يليه كتاب «نزهة الطَّرف في أحكام  
الجار والمجرور والطَّرف» لصالح بن  
الحسين الأخفش، وهو كتاب غير مكتمل،  
٨٦-٨٢
- يليه فائدة صغيرة في المواهب القدسية،  
شرح ناصر المهالأ ٨٧
- يليه: الرسالة الرضية من الفوائد النحوية،  
مبتور من آخره، ٩٢-٨٧
- ثم أبيات في فضل الفاتحة وبعض  
الأبيات المتفرقة. ٩٣

يليه ذلك كتاب مطبوع: كنز الثقات في علم الأوقات، لعبد الواسع بن يحيى الواسعي

عليه «الشهاب في المواعظ والوصايا والآداب والآمال» لمحمد بن سلامة بن جعفر القضاعي، ٢٥٨-٢٤٢

يليه ذلك بحث مفيد في «ماللرواية من المقام العلي في حفظ الشريعة وضمان صونها من آفات التدليس المريعة» وقد جاء هذا ضمن إجازة ليحيى بن محمد بن العباس بن أمير المؤمنين المتوكل على الله يحيى أمير المؤمنين المنصور بالله، ٧٤-٧٢

عليه قصيدة «استفتاح الفرج» للمنصور بالله القاسم بن محمد، ٢٦٠-٢٥٨

### مجموع ٣١٦٤

يليه كتاب: «العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور والظرف وما لكل منهما من التقسيم» لصالح الدين صلاح بن الحسين الأخفش، ٨٥-٧٥

أوله: قصيدة لمحسن بن عبد الكريم إسحاق مع تخميسها، يلي القصيدة: «رسالة الحور العين» لنشوان بن سعيد الحميري ١١-١

يليه قصيدة لنشوان بن سعيد الحميري، في ذكر الملوك ومصارعهم، ١٢-١١

يليه كتاب مطبوع باسم «لامية نبلاء اليمن الذين ماتوا بالقرن الرابع عشر للهجرة» لمحمد بن محمد بن يحيى بن أحمد زبارة الحسيني

يليه «أرجوزة في وصف الفاكهة وغيرها من الحبوب ووصف أشياء أخرى كفصول السنة وآداب الطعام»، ٤٢-١٣

ثم كتاب آخر مطبوع باسم: «نظم أجود الأحاديث المسلسلة وشرحها» لأحمد بن المتوكل على الله يحيى، يليه: «ذيل نظم أجود المسلسلات» لمحمد بن محمد بن يحيى زبارة،

يليه: «الكلمة المحكمة في المفاخرة بين الحرة والأمة» شعبان سليم، ٤٨-٤٢

يليه: «المباحث الوفية في الشركة العرفية» لمحمد بن علي الشوكاني، ٦٤-٤٩

يليه كتاب مطبوع أيضاً باسم: «صراط العارفين إلى إدراك اختيارات أمير المؤمنين» نظمه وشرحها عبد الله بن عبد الوهاب المجاهد المعروف بالشماحي.

يليه: جواب الإمام يحيى بن محمد حميد الدين على الشيخ عبد المعطي السقاء في طلبه إجازة مرويات الإمام يحيى في العلوم الدينية، ٧١-٦٥

- مجموع ٣١٦٥  
أوله: كتاب «نوابغ الكلم» لأبي القاسم  
محمود بن عمر الزمخشري، ١٢-١
- يليه كتاب «النصائح الصغار والبوالغ  
الكبار» لأبي القاسم محمود بن عمر  
الزمخشري ٣٨-١٣
- يليه «لفظ الكتاب الذي كتبه  
رسول الله ﷺ لعمر بن حزم» منقول من  
مستدرك الحاكم النيسابوري، ١٤٤
- يليه كتاب «القول المختصر في علامات  
المهدي المنتظر» لأحمد بن محمد بن حجر  
الهيتمي، ٤٧-٣٩
- يليه فوائد وقصائد شعرية ومراسلات  
ومكاتبات ونبذ في الطب والجفر، ١٦١-١٤٥
- يليه: حياة القلوب في إحياء عبادة علام  
الغيوب، أحمد بن يحيى المرتضى، ٥٧-٤٨
- يليه كتاب: «الأربعين حديث السيلقية»  
للسيلقي، ٧٢-٥٧
- يليه نبذة فوائد وحكايات لطيفة متفرقة  
وقصائد شعرية قصيرة، ٧٤-٧٣
- يليه كتاب «نتائج الألمعية في شرح  
الكافية البديعية» لناظمها عبدالعزيز بن  
أبي القاسم الحلبي، ١٢٣-٧٥
- يليه نبذة وقصائد شعرية متفرقة،  
١٢٨-١٢٤
- البيع مع الضرار» لمحمد بن علي الشوكاني،  
١٣٨-١٢٩
- يليه تعليق على رفع منار حق الجار  
نشوكاني، ثم تعقيب للحسن الكبسي عليها  
أيضاً، ١٤٤-١٣٨
- يليه ذلك «أم القرى في مدح خير الورى»  
وهي قصيدة طويلة في مدح الرسول ﷺ،  
١٩٨-١٦٦
- يليه قصيدة رثاء لعلي بن شرف الدين  
يرثي فيها والده، مطلعها:  
خطب ينادي طرفة عين اسكبي  
وتوقّدي يامهجتي وتلهبي  
وآخرها:  
ثم الصلاة على النبي وآله  
ملاح فجر في الصباح الأشهب  
١٩٩
- يليه «منظومة الأسماء الحسنى»  
لشرف الدين سعد بن عبد الله التهامي، أنشأها
- يليه تعليق على رفع منار حق الجار بالأخبار على

- عندما أصاب البلاد جذب عظيم، مطلعها:  
أيا طيّب الأسماء أيا من هو الله  
ويا من لا يسمّى ذلك الاسم إلا هو  
وآخرها:  
ومن كل ما أشكوه يا رب عافني  
كأيوب إذ دعاك ... بعد بلواه  
٢٠٠-٢٠٢
- ٦-٦ رُبَّ شخص تقوده الأقدار  
يليه فهرست بما اشتمل عليه هذا  
المجموع ٧-٦
- ٨ تليه فائدة في جواز العقوبة بالمال،  
ثم فوائد متنوعة أولها فائدة من البدر  
المنير في تخريج أحاديث الشرح الكبير ...  
وآخرها قول في مغني اللبيب، ٨-١٢
- يليه منظومة المغني (مغني اللبيب)  
وشرحها للسيد محسن بن عبد الكريم بن  
إسحاق، ١٢-٥٩
- ٢٠٣-٢٠٨  
يليه قصيدة لابن بهران وتخسيسها، مطلعها:  
يا صاح قل للزائرين ابشروا  
وشاهدوا الرضا وانظروا  
آخرها:  
وحسن ختام النظم  
على المصطفى والآل أهل  
٢٠٨-٢١٠
- ٦٠-٧٦  
يليه شرح لامية أبنية الأفعال، النظم  
لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائي، والشرح  
لابنه محمد،
- يليه نقل من كتاب المزهر لجلال الدين  
السيوطي، في ذكر الأفعال التي جاءت على  
لفظ مالم بسم فاعله مثل زهى فلان وعنيت  
بالشيء وولعت بالأمر ... إلخ ويليه  
مقطوعات شعرية لابن دقيق العيد، ٧٧
- ٣١٦٦ مجموع  
أوله: فوائد متنوعة ونقل من بعض الكتب  
الأدبية وقصيدة شعرية لعبد الغني النابلسي،  
مطلعها:
- ٧٨-٨٥

يليه تعليق على الثلاث المسائل، وفيها أيضاً سؤال للسيد عبد الله بن محمد الأمير للشيوخ عبد الخالق المزجاجي فيما ورد من الأحاديث من النهي عن تفسير القرآن بالرأي وما المراد بالرأي... إلخ، ١٨٠

يليه بحث للعلامة صالح بن مهدي المقبلي في الكلام على قوله تعالى: «سيقول الذين أشركوا لو شاء الله ما أشركنا»، ١٨١-١٨٢

يليه تعقيب للقاضي عبدالقادر علي البديري، والتعقيب على نفس الآية السابقة، ١٨٢-١٨٣

يليه الإعراب في تفسير الإعراب للحسن بن أحمد الجلال، ١٨٤-١٩٦

يليه نبذة من شرح الكافية لابن الحاجب مجهولة المؤلف أولها بعد البسملة، الحمد لله الذي أعرب عن عظمته بناء ملكوته، وعلت كلمته على كل الكلام لتنفيذ قدرته وشدة جبروته... وهي مبتورة من آخرها، والموجود من هذا الشرح قدر أربع ورقات فقط، ١٩٦-١٩٩

يليه «الحدائق الوردية في توضيح الحواشي اليزيدية» وهي كتاب في المنطق مبتور الآخر، ٢٠٠-٢٣٣

ثم نقل من كلام العلامة الجلال في فيض الشُّعاع وكثير من الفوائد وأقوال وأشعار بسيطة، ٢٣٤

يليه سؤال متى فرضت صلاة الجمعة بمكة أم بالمدينة؟ وعليها الجواب لنفيس الدين سليمان بن إبراهيم العلوي، وهو بخط أحمد بن عبد الله بن حنش، ٨٦-٨٧

يليه بحث منقول من كلام الفواصل شرح منظومة الكافل أولها ما لفظه: اختلف الناس في حسن الشيء وقبحه بمعنى هل للشيء حقيقة في نفس الأمر ثابتة...؟، يليه أيضاً في ورقة ساقطة بها فوائد وتعليقات بها أقوال تتعلق بنواقض الوضوء من كتاب الطهارة في الفقه، ٨٧-٨٨

يليه حاشية على شرح الخبيصي على الكافية الذي هو شرح كافية ابن الحاجب وقد سماه مؤلفه «عدة المرشح لتحقيق الموشح» ٨٨-١٧١

يليه كتاب رسالة من السيد محمد بن إسماعيل الأمير إلى الإمام المهدي عباس بن المنصور حسين في شأن أوقاف شعوب وغيرها ويرشده في أن الأصلح والأصوب عدم بيعها ١٧١-١٧٢

يليه إتحاف المسائل بجواب الثلاث المسائل، لعلي بن أحمد بن إسحاق ١٧٢-١٧٩

يليه بعض أحاديث فيمن تكلم في القرآن برأيه والتوعد عليه، ١٧٩

والكلام فيها طويل، ولسنا بصدد استيفاء ما قيل، وحسبنا الله ونعم الوكيل، على الرسالة بعض التعليقات على الهامش، عنوان الرسالة وقواعد البحث بالمداد الأحمر، ٢٥٨-٢٦١

يليه «رسالة في آداب البحث» لم يستدل على مؤلفها، وعلى الرسالة المذكورة حاشية في الهامش، وتمام هذه الحاشية بالورقة ٢٦٥ ومتن الرسالة بالأحمر والشرح بالأسود، ٢٦١-٢٦٤

يليه «شرح على مختصر السمرقندي في آداب البحث» وقد ذكر مختصر السمرقندي بالأحمر والشرح بالأسود، وعليه بعض تعليقات على الهامش، وفي آخر صفحة منه تمام الكتاب بالهامش، ٢٦٦-٢٧٩

يليه «المزن الماطر على الروض الناضر» للقاضي حسين بن أحمد السياغي، ألفه السياغي عندما قرأ كتاب الروض الناضر في آداب المناظر للحسن بن أحمد الجلال، ليمهد قواعده ويحلل معاقده، ٢٨٠-٢٩٨

وفي الورقة ٢٨٠ أن أول الكتاب قبل النص تقيظ لإسماعيل بن أحمد الكبسي، في ٣ أبيات وبعدها: تعليق على بعض ألفاظ هذه الحاشية وفي بعض الصفحات إكمال البحث في الهامش

يليه «تحفة الناظر نظم الروض الناضر» لعبد القادر بن أحمد، نسخت بتأريخ شهر صفر سنة ١٢٥٨ هـ وفرغ من تأليفها في ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٥٣ هـ، ٢٣٤-٢٣٧

يليه مقدمة للمحقق الشريف الجرجاني في آداب البحث، وفيها تعليق على الهامش، ٢٣٨

يليه «قواعد البحث في المناظرة» لم يستدل على مؤلفها، ذكر قواعد البحث بالأحمر والشرح عليها بالأسود وعليها تعليقات بالهامش، ٢٣٨-٢٥٤

يليه «مختصر في قواعد البحث للمناظرة» لم يستدل على مؤلفها كذلك، وهي متضمنة لما يجب استحضاره في المناظرة، ٢٥٤-٢٥٦

يليه أبحاث صغيرة في المنطق لاتزيد عن عدة سطور لكل منها، ٢٥٧-٢٥٨

يليه «رسالة في آداب البحث» لم يستدل على مؤلفها أولها بعد البسملة، الحمد لله الذي ناظر روض حكمته الناظر عن حكمته الغامضة وتعالته براهين حكمته عن النقض والمنع والمعارضة... وأخرها وقد صرح الغزالي بأن الشرع منع منه كما تقدم، وهذا استطراد لبعض ما يتعلق بمسألة التمثيل،

- يليه تعليق لضياء الدين إسماعيل بن محمد بن إسحاق على هذه الحاشية،  
٣٠٢-٢٩٨
- وفى الورقة ٣١٣ فى ظاهرها فوائء و تعليقات صغيرة، وقد كتب نص المقدمة بالمداد الأحمر و الشرح عليها بالأسوء،
- يليه «بحث فى الاجتهاد و التقلید»،  
للعلامة أحمد بن على الحبشى، عليه تعليقات فى الهامش،  
٣٢٥-٣٢٣
- يليه كتاب العصمة عن الضلال، عقيدة السيد الحسن الجلال،  
٣٣٦-٣٣٦
- يليه فوائء متنوعة أولها منقولة من الدر المختار فى شرح تنوير الأبصار، لمحمد علاء الدين بن على الجبى فى الفروع،  
٣٣٧-٣٣٦
- يليه نبذة فى «بحث التسمية و فى الفرق بين الاهتمام و الاختصاص»،  
٣٤٢-٣٣٨
- يليه رسالة على بعض الحضرات لتحقيق نفس الأمر و موضوعها فى المنطق،  
٣٤٨-٣٤٣
- يليه «بحث فى الزكاة»،  
٣٤٩
- يليه «رسالة فى غسل الفرجين» بخط نسخى جيد، مهمل التقط أحياناً  
٣٥١-٣٤٩
- يليه نقل من قول الإمام عبد القادر فندي فى خطبة شرح شواهد الرضى شرح كفاية ابن الحاجب،  
٣٥٢
- يليه بحث من الفواصل شرح منظومة الكافل،  
٣٠٣-٣٠٢
- يليه نقل من المجاز شرح الإيجاز فى الكلام على الحمد لله و لله الحمد،  
٣٠٦-٣٠٤
- يليه نقل آخر فى الكلام على البسمة،  
٣٠٨-٣٠٧
- يليه «مختصر فى علم الحديث» لمحمد بن إبراهيم بن على المرتضى الوزير، بخط أحمد محمد بن أحمد السياغى  
٣١٢-٣٠٨
- وفى الورقة ٣١٢ أبحاث و فوائء جلية فى علم الحديث و غيره، عليه تعليقات فى الهامش و الخط نسخى متوسط، و على النص تحسين بالمداد الأحمر، و هذه الرسالة مما استدركه المؤلف على الحافظ ابن حجر فى رسالته فى علم الحديث،  
٣١٢-٣٠٨
- يليه كتاب «فاتق الأنظار فى شرح مقدمة الأزهار»، لصالح الدين بن محمد المضواحي  
٣٢٣-٣١٣

يليه «الشذور في نظم الضوابط  
والحضور» لمحمد بن أحمد مشحم، ١٦-١٠

يليه كتاب «أوائل الأمهات» وهو في  
أمهات كتب الحديث، ٢٣-١٧

إجازة للإمام أحمد بن المتوكل من  
علي بن حسين المغربي، ٢٤

إجازة لعبد الرحمن بن محمد بن عبد الله  
الحبشي من قاسم بن حسين بن قاسم،  
٢٦-٢٥

إجازة أخرى للشيخ المذكور ٢٧-٢٦

إجازة للإمام أحمد بن المتوكل ٢٩-٢٨

يليه إجازات متفرقة، ٣٠-٢٩

إجازة لأحمد بن المتوكل ومرويات  
المجيز ٤٠-٣٠

إجازة لأحمد بن المتوكل من عبد الله بن  
علي بن أحمد اليماني، ٤٤-٤١

يليه: «رفع منار حق الجار بالإجبار على  
البيع مع الضرار» لمحمد بن علي الشوكاني  
٤٩-٤٥

ثم تكرار لبحث في الزكاة، ٣٥٣-٣٤٩

يليه «بحث في مسألة افتراق الأمة»  
لأحمد بن علي بن مطير بن عثمان الحكمي  
٣٥٤-٣٥٣

يتلوه: الجواب «حل الإشكال على حديث  
افتراق الأمة المحمدية وذكر وجوه صحته  
الواضحة المضيئة» للإمام محمد بن الحسن بن  
أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد  
٣٥٧-٣٥٤

يليه «بحث في اللام في سورة لإيلاف  
وما يتعلق بها في سائر الأطراف»،  
٣٥٩-٣٥٨

يليه «تحليل الريبة عن الرضاع في  
تحليل الربيبية من الرضاع» للقاضي  
إسحاق بن محمد العبدى، ٣٧٣-٣٦٠

يليه مقطوعات شعرية للإمام المنصور  
محمد بن يحيى، وعليها الجواب من القاضي  
علي الإيراني، ٣٧٤

### مجموع ٣١٦٧

أوله: «شذور الذهب في تحقيق المذهب»  
ويسمى أيضاً «التفكيك لعقود التشكيك»  
لعبد الله بن حسين دلامة، ١٠-١

- فائدة منقولة من ضوء النهار للجلال، في  
القسمة و نقولات متفرقة، ٥٩-٥٠
- رسالة عبد الملك بن مروان إلى الحسن  
البصري و جواب البصري عليها، فيمن يقول  
بالقدر و إرجاع المتشابه من القرآن إلى  
المحكم، ٦٥-٥٩
- «دامغة الدوامغ» للحارث الرائش الحميري  
٦٨-٦٦
- «العقد النضيد في بعض ما اتصل بي من  
الأسانيد» لعبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن  
أحمد بن محسن بن حسين بن محمد،  
١٣٣-٦٩
- إجازة من أبي بكر بن عبد الرحمن بن  
شهاب الدين العلوي لمن ذكرت أسمائهم ضمناً،  
١٣٧-١٣٤
- ملحمة فيها سير و مواعظ للقاضي  
الصّرفي ٢٤٠-٢٣١
- مجموع ٣١٦٨
- أوله: كتاب «تنبيه الغافلين عن فضائل  
الطالبين» تأليف المحسن بن كرامة  
الجشمي، نسخ بتاريخ الخميس ٨  
جماد الأول سنة ١٢٤٣ هـ بخط: محمد بن  
أحمد بن مطهر ٢٧-١
- «السيف الصّقيل في الذب عمّا نسب إلى  
القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل» لمحمد بن  
حيدر، ١٤٢-١٣٨
- سؤال من محمد بن عبد الله الشنقيطي في  
ذكر قيس بن سعد بن عبادة الخزرجي هل  
كان حاضرًا لوقائع صفين؟، ١٤٤-١٤٢
- إجازة من خليل أسعد بن علي رضا  
لمحمد بن المتوكل، ١٥٠-١٤٥
- إجازة لأحمد بن المتوكل من حسين بن  
علي بن محمد العمري، ١٦٢-١٥١
- إجازة لأحمد بن المتوكل من الحسين بن  
يحيى بن إبراهيم الديلمي، ١٦٨-١٦٣
- إجازة لأحمد بن المتوكل من  
عبد الرحمن بن محمد المحبشي، ١٧٢-١٦٩
- «البدر السافر عن حال الكات الدفاتر»  
لمحمد حيدر، ٢٠١-١٧٣
- «إتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر»  
لمحمد بن علي الشوكاني، ٢٣٠-٢٠٢
- إليه القصيدة المسماة «بالذريعة إلى نصره  
الشرعية» نظم إسماعيل المقرئ، أولها:  
برغم سنة خير العجم والعرب  
أمست مساجدنا للهو واللعب

مجموع ٣١٦٩

أوله: «مجموع زيد بن علي» في الفقه،

٧٣-١

يليه كتاب «درر الأحاديث النبوية  
بالأسانيد اليعقوبية» رواية يحيى بن  
الحسين بن القاسم، ١٥٨-٧٤

يليه كتاب «الأزهار في فقه الأئمة  
الأطهار» لأحمد بن يحيى المرتضى

٢٧٥-١٥٩

يليه كتاب «مفتاح الفائض في علم الفرائض»  
للفضل بن أبي السعد العصفري، ٢٩١-٢٧٦

يليه «المسائل المختصرة الواجبة في  
أصول الدين» و عدددها ثلاثون مسألة: عشرة  
في التوحيد، وعشرة في العدل، وعشرة في  
الوعد والوعيد، ٣٠٣-٢٩٢

قصائد وأبيات متفرقة منها:

لعبد الهادي السُّودي في مدح  
الرسول ﷺ، ٣٠٤

ثم لآخرين بصفة متفرقة، ٣٠٦-٣٠٥

يلي هذا: كتاب «الأربعين الحديث  
السَّيلقيّة» اعنتى بجمعها زيد بن عبد الله بن

وأخرها:

فباطن الأرض خير من ظواهرها  
وما لذى إرب في العيش من إرب  
وهي ١٦٢ بيتاً، ٣١-٢٨

يليه جواب الهادي بن إبراهيم بن علي  
المرتضى، وهو رد بقصيدة شعرية، أولها:  
وافى إلينا نظام مؤتشب

أغنى وأقنى لذي التقوى من النشب  
٣٣-٣١

يليه قصيدة للإمام أحمد بن يحيى  
المرتضى، أولها:  
أو مبيض برق للاح للمشتاق

أرسلت مزن سحائب الأحداق  
٣٤-٣٣

يليه «الجواهر الخالصة عن الشوائب في  
العقائد المنقومة على جميع المذاهب» تأليف  
عبد الصمد بن عبد الله العلوي الدِّمغاني،  
نسخت بتاريخ يوم الإثنين ١٨  
جمادى الأولى سنة ١٣٤٣ هـ، ٥٧-٣٥

يليه كتاب «تنقيح الأنظار في معرفة علوم  
الآثار» تأليف محمد بن إبراهيم بن علي  
المرتضى بن المفضل، بقلم ناسخه محمد بن  
أحمد مطهر بتاريخ يوم الأربعاء ٢٤ رجب  
سنة ١٣٤٣ هـ. ١١٦-٥٨

يليهها قصيدة لأحمد بن محمد الأنسي  
أيضاً في المتوكل على الله إسماعيل مهناً  
بقدوم العيد سنة ١٠٧٧هـ، أولها:  
العيد أنت وقد أطل العيدُ

ياخير من تطوى إليه البيدُ  
نسخت بتأريخ ربيع الأول سنة ١٠٧٨هـ،  
وله قصيدة أخرى بعدها، ٢٤-٢٧

يليهها قصيدة «قصب السكر وقضب  
الجوهر» في مناقب أمير المؤمنين، نظم السيد  
أحمد بن محمد الأنسي، أولها:  
آه عذيري من أبي

بكر ومن عمر عذيري  
٢٨-٣١

يليهها نقل من التفاتازاني في شرح  
المقاصد، ثم نقل مما رقمه الإمام المهدي  
لدين الله أحمد بن يحيى، ٣٦-٣٤

يليهها صورة الرؤيا التي رآها محمد بن  
ناصر بن دغيش وكتبها للقاضي أحمد بن  
سعد الدين المسوري، يليها قول لأبي بكر  
الخوارزمي في الإمام علي وأولاده، ٣٦-٤٤

يليه «الرسالة البديعة المعلننة بفضائل  
الشيعة» تأليف محمد عبد الله بن زيد العنسي  
المذحجي، ٤٥-٦٥

يليهها فوائد منقولة من كتاب المحاسن  
والمساوي للشيخ البيهقي، ٦٦-٧٢

مسعود الهاشمي، وهي مبتورة عند الحديث  
الثامن والثلاثين، ٣٠٧-٣١٦

المجموع مفكك ويحتاج لتجليد وترميم.

### مجموع ٣١٧٠

أوله: كتاب «إسقاط التمييز عن زعم أن بلغة  
أقصى رتبة من صيغ التمييز» تأليف محمد بن  
علي المخلافي، وهو مبتور، ٤-١

يليه أبيات شعرية متفرقة، ٥-٨

يليه رسالة هي وصية من الإمام  
جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن  
محمد الجوزي إلى ولده أبي القاسم، والوصية  
ملك لمحمد بن أحمد الأنسي، ٨-١٤

يليه أبيات للشيخ أحمد بن محمد الأنسي،  
وقصيدة لأحمد بن محمد الضبيري ١٥-١٦

يليهها أقوال لعلي بن أبي طالب عليه السلام عندما  
عقدت له البيعة، ١٦-٢٠

يليهها «كتاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى الجن»  
وفوائد صغيرة، ثم قصيدة للسيد أحمد بن  
محمد الأنسي عام ١٠٧٧ إلى بعض إخوانه،  
وله أيضاً تعليقة يعاتب بها الحسين بن المؤيد  
بالله، وللسيد إبراهيم بن عبد الله بن حجّاف،  
وكذلك كتب قصيدة أيضاً لمحمد بن  
إبراهيم بن المفضل، ٢١-٢٣

يليه «عمدة الأنام في عقيدة الآل الكرام»  
لمحسن بن علي الحسن الحدّادي الجلال،  
العشرة أبيات الأولى منها، والباقي لزين الدين  
الكوفي، ولها اسم آخر «عمدة إعلام الإمامة  
في عقيدة الآل الكرام»، ٢٠-١٨

فائدة في حكم الصلاة الملحونة، ٢٣-٢٠

«مفيدة السّامع في قراءة نافع» محسن بن  
علي بن الحسن بن مجلي الحدّادي الجلال  
نسباً ٤٠-٢٤

فائدة منقولة من خط الإمام المهدي  
للحوائح المهمات و الدعاء، ٤٢-٤٠

«قرة العيون في قراءة حفص و قالون»  
لمحسن بن علي بن الحسن الحدّادي الجلال  
٧٢-٤٣

نبذة في استحضار خدّام الفاتحة ثم  
تقولات وأبيات شعرية متفرقة، ٧٥-٧٣

نقل مما أثر عن محسن بن علي بن  
الحسن بن محمد بن مجلي الجلال في  
الأدعية والمدح والاستغفار وأمور دينية  
ودنيوية أخرى، ٩٢-٧٦

«عمدة الأحكام» لعبد الغني بن  
عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي، مبتدأ

يليهام جامعة كبرى من كلام أمير المؤمنين  
علي بن أبي طالب عليه السلام، ٨٤-٧٢

يليهام نقل من كتاب المحاسن و المساوي  
للشيخ إبراهيم بن محمد البيهقي أيضاً،  
٨٥-٨٤

يليهام نقل من كتاب ابن أبي الدّم في  
تأريخه في ترجمة المأمون ابن هارون  
الرشيد، ٨٧-٨٦

يليهام قصيدة شعرية ثم قصيدة أخرى من  
ديوان أبي نواس وأبيات أخرى متفرقة، ٩٢-٨٨

يليهام «الرسالة المانعة من استعمال المحرمات  
الجامعة في علة التحريم بين الحشيشة  
والقات وغيرهما من سائر المسكرات»  
تأليف الإمام المتوكل على الله يحيى  
شرف الدين بن الإمام المهدي ٩٩-٩٢

يليهام رسالة لمحمد بن أبي بكر المقري  
الحرازي رداً على رسالة الإمام المتوكل  
المذكورة آنفاً ولكنها مبتورة، ٩٩

يليهام أبيات شعرية متفرقة. ١٠١-١٠٠

### مجموع ٣١٧١

أوله: «ملحة الإعراب في معرفة الإعراب»  
للناسم بن علي الحريري البصري، ١٧-١

يليه «بغية الطالب لمعرفة أولاد علي بن  
أبي طالب» لمحمد بن حسين الأهدل  
٩٤-٦٣

بكتاب الطهارة، وهو اختصار لجملة من  
أحاديث الأحكام عن  
الرسول ﷺ،  
١٨٦-٩٢

يليه: رسالة في التُّكاح، بخط مؤلفها الإمام  
إسماعيل بن القاسم بن محمد ١٠٢-٩٥

قصيدة للصفى الحلبي يمدح علي بن أبي طالب،  
١٨٧

يليه: رسالة للإمام إسماعيل بن القاسم  
في مسألة الرِّبَا، وهي بخط يده، ١٠٦-١٠٣

«مثلثة قطرب»،  
١٩٣-١٨٧

يليه: الشهاب المنير القاطع للداد أهل  
التنفير.  
١٢٠-١٠٧

«بحور الشعر» لعمر ابن الوردي،  
١٩٦-١٩٤

### مجموع ٣١٧٣

أوله: كتاب «نخبة الفكر في مصطلح أهل  
الأثر» لابن حجر،  
١٦-١

فوائد متفرقة وأسئلة وإجابات في  
موضوعات عديدة، أولها: قصيدة لعلي بن  
محمد العنسي، مطلعها:  
نم هنيئاً لا عرفت الأرقا

يليه «آداب البحث» لملاً محمد حنفي  
١٩-١٧

ودع الشَّهْد لطرف مارقا  
٢٠٠-١٩٦

يليه قصة عجيبة، رواها المهدي لدين الله  
محمد بن أبي القاسم،  
٢٠

«متن الفرائض» بدأ بباب أسباب  
الميراث، بخط محسن بن علي الحسين بن  
محمد مجلي الجلال في يوم السبت ١٤ شوال  
سنة ١١٥١ هـ.  
٢١٦-٢٠٠

يليه كتاب «المطلع شرح إيساغوجي في  
علم المنطق» وهو شرح لكتاب أنير الدين  
الأبهري،  
٤٠-٢١

### مجموع ٣١٧٢

يليه كتاب «شمس المقتدي شرح هداية  
المبتدي» لأحمد بن محمد الكبسي ٩٦-٤١

أوله: الرسالة المسماة بالبيان الصريح  
والبرهان الصحيح في مسألة التحسين  
والتقبيح للإمام إسماعيل بن القاسم بن  
محمد،  
٦٢-١

المتوكل على الله إسماعيل فيما ذكره  
يحيى بن الحسين في بهجة الزمن في تأريخ  
اليمن، ١٢-٣

يليه نبذة في ورقتين عن وفاة الحسن بن  
القاسم وأخيه الحسين بن القاسم، ١٥-١٢

يليه نبذة من ديوان القاضي الأديب  
يحيى بن محمد عبد الواسع القرشي المسمى  
«ديوان الدرر والعبر» والغالب عليه الحميني  
٢٣-١٦

يليه كتاب «بهجة الجلساء في تعريف  
الخمسة أهل الكساء»، نظم خضر بن عطاء الله  
٥١-٢٤

يليه كتاب الغزلة، تأليف محمد بن إبراهيم  
الوزير، ٦٨-٥٢

يليه موعظة لمحمد بن إبراهيم الوزير  
أولها:  
أيها السائر إلى ديار الموتى ...، ٦٩-٦٨

يليه كتاب «مختصر منهاج العابدين إلى  
جنة رب العالمين»، تأليف الغزالي، ١٢٩-٧٠

يليه «تهليل القرآن»، وهو منقول من سيرة  
إبراهيم الكينعي كما جاء بآخره، وهي بخط  
نسخي متوسط مشكول، ومعنى تهليل القرآن

يليه كتاب «شرح قطر الندى وبل الصدى»  
لعبد الله بن يوسف بن هشام، ١٨٢-٩٧

يليه إجازة من القاضي عبد الله بن علي  
لأحمد بن يوسف الكبسي، ١٨٣

يليه كتاب «موصل الطلاب إلى قواعد  
الإعراب» لخالد بن عبد الله الأزهري  
٢٣٠-١٨٤

يليه أدعية متفرقة، ٢٣٢-٢٣١

يليه: التحفة العلوية في سند فقه الهاديوية  
للقاضي عبد الوهاب بن صلاح الكستبان،  
٢٣٣

يليه: نبذة منقولة من شفاء غلة الصّادي  
في سند أتباع مذهب الهادي، ٢٣٧-٢٣٤

يليه خطبة وموعظة، أولها: الحمد لله  
الحكيم الذي لا تبدل أحكامه. ٢٣٨

### مجموع ٣١٧٤

أوله: سؤال فيمن قرأ ولم يشق القاف هل  
تفسد صلاته أو لا؟ وجوابه للشيخ محمد بن  
علي الشوكاني، ٢-١

يليه ملخص سيرة القاضي حسن بن  
أحمد الحيمي في دخوله الحبشة بأمر

وكل بيت فيها يبدأ بلفظ «لك الحمد»  
٦٨-٦٦

يليه كتاب «إرشاد السالك إلى أوضح  
المسالك» ولم يستدل على مؤلفه، ٦٩-١١٩

ثم يلي ذلك «بلج الصدور في موجبات  
النور وهن النشاط لموجبات الجواز على  
الصراط»، جمع فيها المؤلف منظومتين ألفهما  
في موجبات الضلال وموجبات ثقل موازين  
الأعمال وموجبات النور والجواز على  
الصراط تكميلاً للفائدة، ثم شرح أبياتهما معاً،  
١٢٠-١٣٢، ولم يستدل على المؤلف،

يليه «تحفة النادي في وجوب غسل  
الفرجين عند الهادي» لأحمد بن حسين بن  
الحسن بن المتوكل على الله إسماعيل بن  
القاسم، ١٣٣-١٣٨

يلي ذلك «رسالة في مسألة الإمامة»  
مما حرّره أحمد بن حسين بن إسحاق  
١٣٩-١٤٥

يليه نبذة بعنوان «هذا الكلام للقاضي  
حسام الدين محسن بن أحمد العنسي» نقله  
الناسخ من خط المؤلف في شهر رمضان سنة  
١١٦٣ هـ ١٤٦-١٥١

والناسخ هو علي بن حسن بن جميل  
الزّيدي.

أن كل آية في القرآن ذكر فيها كلمة التوحيد  
وهي كلمة لا إله إلا هو أو... لا إله إلا الله

١٢٩-١٣٢

### مجموع ٣١٧٥

أوله: كتاب «الإرشاد الهادي إلى سبيل  
الرشاد في طريق أعمال العباد عند فقد  
الاجتهاد» للقاسم بن محمد، ٢٨-١

يليه جواب العلامة أحمد بن الحسن بن  
إسحاق على سؤال عبد الله العراسي الذي  
وصل إليه عنه طريق القاضي محمد مشحم،  
وهو قصيدة شعرية، مطلعها:  
حسبنا ذكر غزال غزل

فاق غزلان النقى عن كمل  
٢٩-٣٢

يليه فوائد ونقولات متفرقة، ٣٣-٣٤

ثم رسالة للقاضي جمال الدين علي بن  
محمد العنسي إلى الإمام المتوكل على الله  
القاسم بن الحسين في أمر حبس صنوه القاضي  
علي بن حسين بن محمد العنسي، ٣٥-٣٦

يلي ذلك «اللأليّ الثمينة في فضائل العترة  
الأمينة» لمحمد بن أحمد مشحم، ٣٧-٦٦

يلي ذلك قصيدة، مطلعها:

لك الحمد ما أعلاك شأناً وأعظما  
وأتقن صنعا للأمر وأحكما

التفتازاني، بخط الشوكاني في يوم الجمعة  
آخر جمادى الأولى سنة ١٣٠٣هـ،

٢٥٢-١٢٠

إعراب م الغز من الأبيات العويصة،  
جمعه: مسعود بن أحمد الشافعي، بخط  
محمد بن علي الشوكاني،

٢٥٥-٢٥٣

«النقل المعتمد الفارق بين الواحد  
والوحد والأحد» جمع: طه بن محمد  
الجعري

٢٥٨-٢٥٦

فوائد متفرقة منها أن الهيف بالتحريك  
ضمور البطن والخاصرة... إلخ، ثم نبذة في  
أصول كلام العرب، وفي أن الدين والملك  
توأمان، ثم في كسوف القمر وعلاقته بغزارة  
الأمطار وغير ذلك.

٢٦٣-٢٥٩

### مجموع ٣١٧٧

أوله: كتاب «الفصول السبعة والعشرين في  
فضائل أمير المؤمنين» تأليف الموفق بن  
أحمد المكّي البكري، تم الكتاب في ٢٣  
جمادى الآخرة سنة ١٣٦٥هـ،

١٨٤-١

يليه «البدور المضيئة الهادية إلى مذهب  
العترة النبوية في الرد على ترهات السنية»  
ولها اسم آخر «السيوف المنضية على  
زخارف المسائل المرضية» ولم يستدل على  
مؤلفها،

٢٢٦-١٨٥

### مجموع ٣١٧٦

أوله: كتاب «بغية القارئ المجيد من طلاب  
القرآن المجيد في الأوقاف الجيدة» جمعه:  
عبد الله العدني، انتهى من جمعه في عام سنة  
١٠٠٥هـ،

٨٣-١

٨٦-٨٤ بحث في النحو،

«رسالة في السياسة الشرعية» لدادة  
أفندي بن بخشي بن إبراهيم البوصنوي في  
ذي القعدة سنة ١١٧٣هـ،

٩٨-٨٧

«رسالة في الكلي الطبيعي» في علم  
المنطق،

١٠٣-٩٩

بحث في خلق الإنسان وجسمه وهيكله  
من وجهة نظر المنطق،

١٠٥-١٠٣

بحث في الإيمان هل هو مخلوق أو غير  
مخلوق؟، مبتور من آخره،

١٠٨-١٠٦

«حاشية الخطّابي على الشرح الصغير»  
وهي بخط محمد بن علي الشوكاني

١١٣-١٠٩

حاشية على الحاشية السابقة لليزدي،  
بخط الشوكاني أيضاً

١١٩-١١٣

حاشية لطف الله بن محمد الغياث على  
شرح التلخيص الصغير لسعد الدين

«إطباق الذهب» لعبد المؤمن المغربي  
الأصفهاني، ٤٠-١٦

«كشف النقاب عن مخدّرات ملحّة الإعراب»  
عبد الله بن أحمد الفاكهي ١٢٦-٤١

وهي نسخة محشّاة ومشروحة شرحاً  
بأهراً، بخط علي الجنداري في سنة ١٣٢٢هـ،  
قصيدة لمحمد بن إسماعيل الأمير أنشأها  
لناصر بن حسين المحبشي، ثم أبيات  
ليوسف بن أمير المؤمنين، ثم نقل عن  
ابن قتيبة في أدب الكاتب في نبذة من النحو  
وفوائد و تقولات أخرى متفرقة، ١٣٧-١٢٧

يليه كفاية المتراض في معرفة علم التّبص  
والأمراض، ١٣٩-١٣٧

مختصر في تعبير الرؤيا و تائم و غزائم،  
١٤١-١٣٩

المقامة الشامية في ذكر الدرّة والحمامة،  
١٤٥-١٤٢

«سمط اللآل في الرد على أهل الضلال»  
قصيدة قالها المهدي عليه السلام، وهو في السجن،  
١٤٦

سؤال لبعض أهل الدفة يتعلق بمسألة أهل  
القدر والأفعال الصادرة من الموجودات،  
١٤٨-١٤٧

وصية الإمام المتوكل لأولاده في شأن  
الكتب التي فيها عقائد كفرية و ضلالات،  
٢٢٧

«قصة خروج الحسين بن علي بن أبي طالب  
إلى الكوفة ومقتله رضوان الله عليه»، وهو  
مبتور من أوله و آخره، ٢٥٧-٢٢٨

«مسألة الصحابة» لصلاح بن الحسين  
الأخفش، والتعليق عليها لعبد الله بن علي  
الوزير والذي سماه «إرسال الذؤابة بين جنبي  
مسألة الصحابة» وهو بهامش مسألة الصحابة،  
٢٦٨-٢٥٨

قصيدة لشرف الدين بن صلاح في أحكام  
الكسوف و النجوم و الرّمل، ٢٧٣-٢٦٩

رد من إسحاق بن يوسف على الفرقة السنية  
في بعض أمور الشيعة، وهو مبتور من آخره.  
٢٧٥-٢٧٤

### مجموع ٣١٧٨

أوله: قطع شعرية وفوائد متفرقة، ٥-١

يلي ذلك «الحدود النحوية» لعبد الله بن  
أحمد الفاكهي، ١٣-٦

فائدة في تحقيق معاني الإضافة في  
المضاف والمضاف إليه، ١٥-١٤

يليه قصيدة عبد الله بن إسحاق، وهو  
بسجن القصر بصنعاء وتاريخ وفاته، كما يليها  
أبيات شعرية جواب كاتبه ولم يعلم، كما يليها  
أبيات لإسماعيل بن محمد بن إسحاق، وهو  
في السجن إلى إسماعيل بن صلاح الأمير،  
ويتلوها الجواب لصلاح الدين بن الأمير،  
٢٣-٢٠

يليه قصيدة، مطلعها:

بربك أيها الفلك المدار  
أقصر ذا المسير أم اختيار  
٢٤

يليه بعض ما قيل أيام نهب حاشد وبكيل  
لبندر اللحية لعبد الرحمن بن محمد العنسي،  
كتبت نظماً في حصن شهارة بتاريخ سنة  
١١٤٥ هـ. ٢٦

يليه منظومة شعرية موجهة للإمام  
محمد بن إسحاق من مناصحة، ٢٧

ثم نقل من النبلاء للذهبي في ترجمة  
العلامة اللغوي إبراهيم الحوثي، ثم كلمات  
لبعض الناظر في العلم والمهتم بتحصيله على  
بذل السعي في ذلك، ثم نقل من تاريخ ابن  
خلكان في ترجمة الهيثم بن عدي، ٢٧-٢٩

يليه «ترجمة إسماعيل بن صلاح الأمير»  
٢٩-٣١

نقل من تذكرة داود من الجزء الثاني في  
حرف النون «نبض»، ١٤٨-١٥٠

### مجموع ٣١٧٩

أوله: فهرس لما حواه هذا المجموع، ٣-٥

يليه قصيدة لإسماعيل بن محمد الصعدي  
بخطه، ٧

يليه نبذة تاريخية عن دخول قبائل يمام  
إلى بندر بيت الفقيه ونهبه نهياً فاحشاً، ٨-٩

يليه شعر مما أنشده ابن أبي الحديد في  
شرح النهج لأبي يعقوب، وتاريخ وفاة هاشم  
الشامي، ونقل من خط إبراهيم بن محمد الوزير  
من كتاب الجامع الكافي، ثم نقل من النبلاء  
للذهبي في ترجمة مصنف الجامع الكافي،  
١٠-١١

يليه نبذة في ذكر جماعة من الصحابة، نقل  
من النبلاء في ترجمة منذر بن سعيد ١١-١٤

يليه أسئلة وفوائد وأشعار ١٤-١٨

يليه قصيدة من شعر أبي محمد بن حزم،  
١٩

يليه نبذة عن سيرة يحيى بن محمد  
الحوثي وجواباته على أبيات شعرية،

١٩-٢٠

الآف بيت سماها «الشافية الكافية»، بعدها  
إجازة من محمد بن إسماعيل الأمير إجازة  
لهذه الأبيات السابقة، مطلعها:  
ولأهل هذي الهجرتين من الأذى

من كل مبتدع وذو شنان  
٤٢

يليه قصيدة تهنئة بعودة البدر الأمير من  
الحج المبرور، مطلعها:  
بهنك الفوز بالبيت العتيق وما  
قدمت فيه من الطاعات والترب  
٤٣

يليه ذكر لظهور عالم يقال له: محمد بن  
عبد الوهاب أحيا معالم السنة بالدعاء كتب  
إليه أحد فضلاء اليمن قصيدة، مطلعها:  
سلام على نجد ومن حل في نجد  
وإن كان تسليمي على البعد لا يجدي  
٤٤-٤٣

يليه خط محمد بن إسماعيل الأمير يذكر  
أن هذا المجموع أكثره بقلمه لما بلغ في السن  
سبعة وسبعين عاماً ويقول بيتين من الشعر في  
ذلك،  
٤٥

يليه ذكر لما ألفه محمد بن إسماعيل  
الأمير بخطه وذكر لأخبار بعض العلماء  
والمشائخ وكتبهم،  
٤٨-٤٦

يليه فوائد شعرية ومتفرقات صغيرة جداً،  
ثم «ترجمة الشريف علي الحسيني الحنفي،  
ثم أبيات شعرية منها لإسماعيل بن إسحاق  
٣٥-٣٣ وجوابات عليه،

ثم مرثاة في وفاة الحسن بن القاسم بن  
المؤيد سنة ١١٥٧ هـ في شهارة، ثم موعظة  
صغيرة، يليها قصيدة لمحمد بن إسماعيل  
الأمير في حمد الله وذكر نعمه، وذيلها  
إسماعيل بن محمد بن إسحاق بقصيدة  
أخرى، ثم قصيدة بغير عنوان، مطلعها:  
ولكنه لا ينفع العلم وحده  
وسل سورة الأعراف عن ذلك المعنى  
٣٩-٣٦

يليه بعض ما كتب سنة ١١٣٥ هـ جواباً  
على إسماعيل بن محمد بن إسحاق وقصيدة  
للفقيه محمد بن إسماعيل الأمير يخاطب  
نفسه عام ١١٧٣ هـ بقصيدة، مطلعها:  
على توبة بالله هل أنت عازم  
فكل الذي أسلفت عندي ما تم  
٤٢

يليه بعض مما كتب إليه الشيخ أبو الحسن  
السُّندي من مكة المشرفة سنة ١١٥٦ هـ  
للإمام ابن قَيِّم الجوزية، مطلعها:  
يا قوم فرض الهجرتين بحاله

والله لم ينسخ ذا إلى الآن  
وكتاب السُّندي لابن الجوزية يقع في ٦

أبيات شعرية في إشاعة الخطيب للسنة  
النبوية سنة ١١٣٢هـ، أولها:  
لقد صرت إلى أعلا مقام  
لأعلام لإعلام الأنام  
وعليها تعليق شعري للشيخ يوسف  
العزي، مطلعها:

يهنيك قد نلت المقام السامي  
بالرفع منك خفضت كل إمام  
٥١

يلها قصيدة لمحمد بن إسماعيل الأمير  
يرثي بها الحسن بن إسحاق سنة ١١٦٠هـ موجهاً  
ذلك إلى محمد بن إسحاق في قصيدة، مطلعها:  
أبعد اليوم تدخر الدموعا  
وقد وافاك ما ينفي الهجوعا  
ويلها الجواب لمحمد بن إسحاق، يقول  
في أوله:

فراقني أحب نغا الهجوعا  
ولم أر بعده لهما رجوعا  
٥٢-٥٣

يليه أبيات كتبها الحسن بن إسحاق بعد  
أن ألف منظومة الهدى وشرحها، وكتب  
لمحمد بن إسماعيل الأمير قصيدة، أولها:  
قطعت بفكري الليل والبرق يومض  
ونار بأكتاف الجوانح ترمض  
ويليه الإجابة للأمير في قصيدة، مطلعها:  
أتت وخيول الهم في القلب تركض  
ورأسي من نار الشواغل أبيض  
٥٤-٥٥

يليه قصيدة جوابية لمحمد بن إسماعيل  
الأمير على العلامة أحمد بن حسين، مطلعها:  
صفي الدين قد وافا النظام  
فما أدري أشعر أم مدام  
٤٨

يلها قصيدة اعتذار من محمد بن  
إسماعيل الأمير إلى عبد الله بن أحمد بن  
إسحاق يعتذر إليه من قراءة كان قد فتحها  
سيدي عبد الله هو والسيد محمد بن إسماعيل  
الشامي في العمرة ولم يواظبوا عليها:  
مولاي يا فخر العلي والدين

وإمام كل محقق وقرين  
ويلها جواب عبد الله بن أحمد بن  
إسحاق بقصيدة، مطلعها:  
يا من أشاد معلماً للدين

وهدى إلى المفروض والمسنون  
٤٩

يليه قصيدة من أحمد بن حسين بركات  
يخاطب الإمام المهدي العباس بن المنصور،  
مطلعها:

خليفة الله والسيف المجرد في  
يد الإله لمن خافت به السبل  
٥٠

يلها ذكر لبعض الحوادث في سنة  
١١٤٤هـ،  
٥٠

يليه سؤال عن قول الشيخ العلامة  
عبد الله بن الوزير مادحاً كتاب فخر الدين  
الفيروزآبادي المعروف بالقاموس حيث قال:  
لمجد الدين بالقاموس مجد

وفخر لا يوازيه موازي

٦٨-٦٦

يليه منظومة لمحمد بن إسماعيل الأمير  
في إجازة لأهل العلم، يليه جواب سؤال عن  
معاوية بن أبي سفيان وهو جواب بالشعر،

٧٠-٦٩

يليه قصيدة للعلامة ضياء الدين  
إسماعيل بن محمد بن إسحاق إلى محمد بن  
إسماعيل الأمير، أنشدها الأول وهو في  
السجن سنة ١١٥٠ هـ معاتباً، مطلعها:  
أترى الجفا من لازم البعد

فالقصد حفظ ودائع الود

٧٢-٧٠

يليه الاشتغال بالتدريس في الجامع الكبير  
لمحمد بن إسماعيل الأمير بالشعر وغيرها،

٧٤-٧٢

قصيدة للقاضي محمد بن أحمد مشحم  
معارضاً الأبيات المتقدمة،

٧٤

ترجمة الحسن بن إسحاق،

٧٥

نقل من الكشكول للعلامة العاملي العجمي،

٧٥

يليه مسألة بخصوص الأضحية، ثم  
فائدة في علم الوضع وهل اللفظ موضوع  
للمعنى؟ ... إلخ،

٥٨-٥٧

يليه أبيات شعرية لمحمد بن إسماعيل  
الأمير وهي أبيات وعظية، وأبيات شعرية  
فيها جوابات موجهة إليه، أولها:  
الواردات علينا كلها ممن

من ربنا فله الإحسان والحسن

٦٠-٥٩

و يليها قصيدة وعظية أخرى للبدر الأمير  
بتأريخ يوم الأحد ٤ ربيع الآخر سنة  
١١٧٣ هـ، مطلعها:

عسى توبة تمحاً بها كل زلة

وتغسل أدران القلوب المؤمنة

٦١-٦٠

أشعار متفرقة و مشطوبة،

٦٤-٦٢

أبيات شعرية لمحمد بن إسماعيل الأمير  
في بيان قدرة الله في خلق الإنسان، أولها:  
قد عجزنا عن شكرنا لامتناك

كيف والشكر صار من إحسانك

٦٥-٦٤

يليه أبيات لمحمد بن إسماعيل الأمير  
جواباً على ولده إبراهيم على أبيات فعلها

٦٦-٦٥

يليه قصيدة لإسماعيل بن محمد بن  
إسحاق تمة للقصيدة السابقة، ٨٣-٨٢

يليه رسالة حررت في حصر شهارة سنة  
١١٤٦ هـ من علماء شهارة و حوث و صعدة  
و أرسلت إلى صنعاء للإمام المنصور  
الحسين بن القاسم، ٨٥-٨٣

يليه أبيات شعرية للبدر الأمير، أولها  
أبيات قالها في السجن، مطلعها:  
أراد منامي أن تواصل مقلتي

وما عاقه عن وصلها قبل عائق  
وبعدھا شعر لعبد القادر بن أحمد،  
وحسن بن أحمد بن إسحاق، ٩١-٨٦

قصيدة لمحمد بن إسماعيل؛ الأمير، مطلعها:  
سرى طينها ليلاً و ما كان سارياً  
و وافى و قد ألقى الظلام المراسيا  
٩١

أبيات للعلامة ناصر بن حسين بعد توليه  
منصب القضاء، ٩١

قصيدة للحسن بن إسحاق عندما كان  
مسجوناً بقصر صنعاء، وهي على لسان  
الشرعية، مطلعها:  
أحقاً ترى في الناس قالوا وشيعوا

و ما كثروا فيه المقال و شنعوا  
٩٢

إصابة محمد بن إسماعيل الأمير بمرض  
من الإسهال لمدة سنة و نصف و لم ينفذ فيه  
دواء و حضر إليه بعض علماء صنعاء بكتاب  
الإنسان الكامل تأليف الحيل... إلخ و شفي  
فقال قصيدة، مطلعها:

ألم بجسمي عارض طال مكته  
و أعياء الأطباء منه طول سقامي  
٧٦

يليه فوائد فقهية و أحاديث نبوية و أقوال  
قدسية، ٧٩-٧٧

يليه رسالة للأمير بمناسبة اغتصاب  
جماعة من السادة لبعض أمواله التي ملكها  
إياه الإمام القاسم، ٨١-٧٩

يليه قصائد تراثية، كتبها عبد القادر بن  
أحمد بن عبد القادر، أولها:

نوى ما ونى عن وصل هجر إلى هجر  
و عمر الفتى طيف لدى نومة الفجر  
و عليها جواب الأمير، أولها:  
على قدرٍ قد جاء في ليلة القدر  
كتاب حبيب طيب النشر و البشر  
٨٢-٨١

يليه مرثاة لمحمد بن صلاح الأمير راثياً  
والده:

لك الله هذا غاية الخلق يا قلبي  
فدع عنك طول الغم و الحزن و الكرب

قصيدة نظمها محمد بن إسماعيل الأمير  
إلى الشيخ زين العابدين بن سعيد سنة  
١١٤١ هـ، أولها:  
يا قرير العين في بلده  
...  
و عليها الجواب، ١٠١-١٠٢

قصيدة للسيد محمد بن إسماعيل الأمير  
لسيرة والده، وذيلها الشيخ زين العابدين بن  
سعيد المنوفي، وذلك في شهر محرم سنة  
١١٣٩ هـ، يقول في ثاني بيت فيها:  
فراقكم ما كان مني عن رضاء  
لذلك أشجاني وبلبل بالي  
و عليها الجواب من الوالد، قائلاً في البيت  
الأول:  
تألق برق الطائف المتلائي

أثار غرامي ثم بلبل بالي  
١٠٢-١٠٣

قصيدة مقدّمة إلى القاضي محمد بن  
إسحاق، مطلعها:  
لعمري ما ألد من التلاقي  
ووصل بعد بُعدٍ وافتراق  
١٠٤

قصيدة، أولها:  
بعدتم فصبري يا محمد أبعد  
ووجدي على طول المدى يتجدد  
و عليها الجواب، أوله:

أبيات قالها عبد الله بن لطف الباري  
الكبسي تعليقاً على الأبيات التي للشيخ ناصر  
المحيش مطلعها:  
لقد نصحت وحففت النصيح فلا  
زالت أياديك تأتينا على حين  
٩٢

يليهها قصيدة لمحمد بن إسحاق المهدي،  
مطلعها:  
احذر هوى النفس المطاع فإنه  
كم من قتيل للهوى وأسير  
٩٣

يليه نقل من آكام المرجان في أحكام  
الجان، ٩٣-٩٦

يليه قصيدة ليحيى بن الحسين بن إسحاق  
إلى السيد محمد بن إسماعيل الأمير بتأريخ  
شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٨ هـ، مطلعها:  
خليلي عوجابي على مربع الحمى  
لأثم من حصبائه الدر أنجما  
و يليها جواب البدر الأمير، يقول في أولها:  
حمام بأغصان الرياض ترنما  
وعبر عمّا في فؤادي وترجما  
أبيات شعرية وبعض من سيرة  
زين العابدين بن سعيد المنوفي، ٩٩-١٠٠

قصيدة موجهة إلى الشيخ زين العابدين بن  
سعيد المنوفي، ١٠١

قصيدة لعلها موجّهة للبدر الأمير بتاريخ  
رجب سنة ١١٦٩ هـ، مطلعها:

يا بدر قد زهرت بك الأيام

شهدت لك الآيات والأحكام

١١٤

ثم قصيدة لمحمد بن إسماعيل الأمير  
يمدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب،  
مطلعها:

تُحفة تُهدى لمن يهوى علياً

من رقى شأواً من المجد عليا

١١٦

أبيات شعرية للبدر الأمير لم تعلم  
مناسبتها وأخرى رداً لأبيات تلقاها،

١١٧-١١٨

قصيدة قالها إسماعيل بن صلاح في شهر  
الحجة سنة ١٠٤١ هـ بعد أن عافاه الله من  
مرضه، أولها:

له الحمد حمداً لا يلم به الحصر

على نعمة عن مثلها يقصر الشكر

١١٨

قصيدة لمحمد بن إسماعيل الأمير مكاتباً  
ولده إبراهيم سنة ١١٦٧ هـ، يقول في مطلعها:

طال البعاد فهل له بُعد

أم هل لغيث وصالكم رعد

١١٩

و عليها الجواب،

إليّ أحاديث الصبابة تسند

وعني رواة الحب في الوجد أسندوا

١٠٥

أبيات شعرية كتبها وهو في السجن بعد  
أن وصل إليه كتاب من علماء صنعاء وعليها  
جواب شعري أيضاً، ١٠٦-١٠٩

قصيدة لإسماعيل الأمير، قالها بعد أن  
وصلته ورقة من إسماعيل بن محمد بن  
إسحاق، أولها:

صبراً على غصص الزمان

فسوف يأتيك الفرج

و عليها عدة أجوبة بالشعر، ١٠٩-١١٠

قصيدة لطف و حديث بين عمر بن الحسن  
و العلامة إسماعيل بن محمد بن إسحاق بعد  
ما شرح الأخير المنظومة المسماة «بغية  
الآمل»، أول القصيدة:

أشغلت بالورقا عن الأوراق

ياراقياً في المجد خير مراقي

وإجابة عليها والتي مطلعها:

عرضت بالورقا عن الأوراق

وسلكت في طريقة العشاق

١١٠-١١١

ثم أحد جوابات العلامة إسماعيل بن  
محمد الصّعدي، ١١١-١١٢

نقل من كلام الجاحظ في دعوة التجار ١١٣

- عليها أبيات ومقطوعات شعرية متعددة  
للحسين بن إسحاق وللسيد إسماعيل بن  
محمد الصّعدي قصيدة، أولها:  
يا آخذنا بنواصي العلم والأدب  
يا من له رتبة تسمو على الرّتب  
وعليها الجواب الذي أوله:  
أهلاً بها فهي عندي غاية الإرب  
يهتز شوقاً إليها الكل من أدبي  
وغيرها من القصائد الصغيرة،  
١٢٠-١٢٢
- قصيدة كتبها محمد بن إسماعيل الأمير  
في شهر جمادى سنة ١١٤٧ هـ إثر وفاة والده  
وهو في الاعتقال بقصر صنعاء، مطلعها:  
يا ساري الريح ساعدي على وطري  
قف بالمنظر في العالي من الحجر  
١٢٩
- قصيدة أخرى لمحمد بن إسماعيل  
الأمير بعد أن وصلته رسالة من والده الذي  
قبض عليه ودخل إلى صنعاء في يوم الثلاثاء  
٢٢ ربيع الأول سنة ١١٤١ هـ وأودع سجن  
القصر، قال محمد الأمير في مطلع هذه  
القصيدة:  
عسى جوهر العلياء يهدي فلانك  
من الدر والياقوت في سمط قرطاس  
١٣٠-١٣١
- يليه سؤال في الزواج وعليه الجواب،  
وفوائد تاريخية، وقصيدة لإسماعيل بن  
محمد بن إسحاق  
١٢٣-١٢٥
- قصيدة للعلامة إسماعيل بن محمد بن  
إسحاق على الرسالة التي ألّفها في الأوقات  
وسماها باليواقيت، مطلعها:  
عذراً على ماجرى مني من الزلل  
إن كان يقبل عذر العبد في الخلل  
وعليها الجواب، ويليها قصيدة تهنئة  
للعلامة إسماعيل بن محمد بن إسحاق  
بمناسبة قدومه إلى صنعاء،  
١٢٣-١٢٥

وقفت على عطر النسيم فحرت  
معانيه من قلبي دواعي الهوى العذري  
١٤٤

قصيدة لمحمد بن إسماعيل بن العبدى  
الصّعدى بتاريخ شعبان سنة ١١٤٤ هـ،  
١٣٧-١٣٨

بعض أحداث سنة ١١٦٠ هـ في صنعاء  
وظهور فتنة الرفض وسب العشرة المشهود  
لهم، ثم بعض أحداث سنة ١١٦١ و ٦٢ و ٦٣  
و ٦٤ هـ، ١٤٥-١٥١

نقل من خط العلامة عز الدين محمد بن  
علي الغرياني، ١٣٩-١٣٨

قصيدة من البدر الأمير يمدح فيها السيد  
أحمد بن عبد الله الكبسي على حسن  
استقباله، مطلعها:

نقل من تاريخ ابن خلكان في ترجمة  
موسى الكاظم بن جعفر الصادق عليهما  
السلام، ثم ترجمة أبي حنيفة رضي الله عنه، ١٥٢

يا ماجداً لو قيل إن الوفاء  
جسم لكنت الروح من جسمه  
و عليها الجواب، ١٤٠

قصيدة لإسماعيل بن صلاح الأمير،  
مطلعها:

بعض حوادث سنة ١١٧٢ هـ وخروج  
طائفة من جبل برط قاصدين نهب الرعايا  
على عادتهم في كل عام مرة أو مرتين منذ  
سنة ١١١٣ هـ وإليها قصيدة في المناسبة،  
١٤١-١٤٢

بلغنا المنى فالحمد لله والشكر  
إلى مكة من قبل أن تدخل العشر  
١٥٢

ثم بعض حوادث سنة ١١٤٠ هـ وسنة  
١١٥٩ هـ، ١٤٤-١٤٤

نكتة في شأن بعض الطوائف الإسلامية،  
١٥٣-١٥٥

قصيدة «كذب وافتراء ودس من أعداء  
آل محمد رضي الله عنه» للحسن بن إسحاق بن  
المهدي أنشأها لمحمد بن إسماعيل الأمير،  
مطلعها:

قصيدة للبدر الأمير، مطلعها:  
سفرت وقد أرخت أثيث جعيدها  
فجلوت من تحت الظلام شموسا  
ثم أبيات في تقرّظ كتاب عطر  
نسيم الصبا للقاضي أحمد الحيمي فيها:

لوشاء أبو الحسين أن لا يقتلوا  
عثمان ذا النورين ماقتلوه  
١٥٦

حكايات تتضمن بعض أحوال عمر بن  
أبي ربيعة مع بعض النساء وغيرهن،

١٩٥-١٩٣

أبيات للشريف الرضي وإبراهيم الهندي  
وعلي بن أبي الرجال، ولمحمد بن عبد الله  
الإمام وغيرهم،

١٩٨-١٩٦

أبيات لأبي نواس، ثم أحداث تاريخية  
في رجب سنة ٤٣٦ هـ ثم فوائد وحكايات  
متفرقة و غرائب،

٢٠١-١٩٩

أبيات لعمر النافعي، وابن نباتة، ثم نقل  
من نسمة السحر في ذكر الإمام أبي الحسن  
إبراهيم ابن الحسن وبعض الشعراء والأدباء

٢٢١-٢٠٢

ذكر من رفعه الشعر العربي ومن خفض

٢٢١

شرح لبعض الأبيات المجهولة، مستورة  
من أولها،

٢٢٢

قصيدة لأبي العلاء المعري وشرحها،  
مطلعها:

ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل

عفاف وإقدام وحزم ونائل

٢٢٣

و أبيات لمحمد الأمير إلى يحيى الشامي،  
مطلعها:

هل جرى مني لذا الهجر ذنوب

لا لعمرى بل هو الحظ الكئيب

١٥٧

أبيات لبعض الشعراء مثل قاسم بن يحيى  
الشامي، وجمال الدين بن علي بن إسماعيل،  
ثم لمحمد بن إسماعيل الأمير، كتبها إلى  
الحاج سعد الدين بن علي الولي، وجواب  
الحاج سعد الدين عليه، ثم ما كتبه من شهادة  
إلى العلامة ضياء الدين هاشم بن يحيى  
الشامي،

١٦٠-١٥٩

بعض أحداث سنة ١١٦١ هـ،

١٦٠

نسب محمد بن إسماعيل الأمير ثم  
ترجمة حمزة بن سليمان وبعض الأبيات  
الشعرية المتفرقة،

١٦٢-١٦١

أبيات قالها محمد بن إسماعيل الأمير  
عند بلوغه سن الثمانين، مطلعها:

الحمد كل الحمد للخلاق

رب العباد وقاسم الأرزاق

١٦٣-١٦٢

يلي ذلك: «راحة الأديب من غرر الشعر

المنسوجة على الترتيب»،

١٩٢-١٦٥

- مجموع ٣١٨٠  
أوله: بحث صغير في أن وضع اليد موجب  
لاستحقاق الملك عند عجز المدعي عن البيعة،  
١
- أذكار السفر التي تشرع للمسافر، ثم فصل  
في أذكار الإحرام والحج، ٦-٢
- شرح للحديث القدسي: «يا عبادي، إني  
حرمت الظلم على نفسي...»، ٨-٦
- بقية بحث مبتور في «الغلو في حب بعض  
الأئمة» وذكر بعض الفرق الإسلامية، ١٠-٩
- بحث في أن الإيمان والإسلام مختلفان  
لغة و متحدان شرعاً، ثم قصيدة لأحمد بن  
الحسن الزهيري منبهة للحق المرضي عنه  
عند الله ١٢-١٠
- أرجوزة في صفة المنازل، وتديير من  
يريد شرب الدواء المسهل ثم بعض قطع  
شعرية متفرقة، ١٦-١٣
- بحث في تفسير بعض آيات من القرآن  
«اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء...»  
وغيرها، ٢١-١٦
- بحث في «الحروف التي جعلها الناس  
أسماء لأعداد معينة» كالألف للواحد، والباء
- تفسير لقصيدة الطغرائي منقول من شرح  
بحرق ٢٢٣
- تكلمة قصيدة أبي العلاء المعري وشرحها  
٢٢٤
- قصيدة أخرى لأبي العلاء:  
لقد حان أن يثني الجموح لجام  
وأن يملك الصعب الأبوي زمام  
٢٢٥-٢٢٤
- نبذة من أخبار سُكَيْتَةَ بنت حسين بن  
علي، ٢٢٦-٢٢٥
- ذكر الأحنف بن قيس، ثم مدح العرب  
ترك الطيب، ثم طرفة عن خبر إبراهيم بن  
المهدي مع أخيه الرشيد، وأبيات من شعر  
القدماء المجيدين، ٢٢٨-٢٢٦
- ثم نقل من صاحب النسمة جواب للبديع  
على ابن فارس الذي شكاً إليه فساد الزمان،  
ثم ذكر شريح القاضي ثم نبذة مفيدة في  
أحوال القبض ٢٣٠-٢٢٩
- «نزهة الأبصار في معرفة خواص الأحجار»  
لمحمد بن صفى العاني، وهو كتاب في الأحجار  
الكريمة في ثلاثين باباً تضم ٦٠ حجراً  
٢٣٥-٢٣١
- نقولات متفرقة لفوائد صغيرة متعددة. ٢٣٦

مختصر لطيف من «الزهر المنثور في الحث على زيارة الأحياء لأهل القبور» لأحمد بن إبراهيم الجبّاد، ٧١-٧٣

نقل من كتاب منهج الكمال الغسبي ومعرفة الكلام القدسي، لعلي بن صلاح الدين، بخط: أحمد بن الحسين في ٢ ذي الحجة سنة ١٢٦٦ هـ، ٧٤-٩٤

نبذة في وجوب معرفة الله والرسول ودين الإسلام، ٩٥

مقدمة الأربع قواعد في التوحيد، ثم ثمان خصال في أصول الدين، ثم ثلاث شروط للوضوء وفروضه العشرة ونواقضه، ثم شروط وجوب الصلاة وشروط صحتها، ٩٥-٩٦

فوائد أخرى متفرقة منها رقية للجنون، ثم آيات للأمن من المخاوف وآيات للكفاية وآيات أخرى مفيدة في أغراض متعددة، ٩٦-١٠٠

يلي ذلك «أسماء الله الحسنى وتوزيعها على سور القرآن ومعرفة خصائصها»، ثم نبذة من آداب الدعاء وعددها عشرة فروع، ثم عشرة أحاديث في الترغيب، ثم رواية السنن عند رسول الله ﷺ، ١٠٠-١٠٣

للإثنين، والياء التحتية للعشرة وغير ذلك - لمحمد بن إسماعيل الأمير - ثم نبذة في علم الأوفاق، وتعريف لعلم الحرف، ٢١-٢٣

أحاديث ملتقطة من الأربعين حديثاً التي أخرجها محمد بن إسماعيل الأمير ٢٣-٢٤

أرجوزة في بيان «الشروط الواضحة في واجبات الفاتحة»، ٢٤

قصيدة لأبي محمّد بن أبي عمران اليشكري في رؤية النبي ﷺ في المنام، ثم قصيدة للفرزدق، وأبيات شعرية أخرى متفرقة، ٢٥-٢٧

القصيدة «النجدية» لمحمد بن إسماعيل الأمير وهي جواب للأمير علي محمد بن عبد الوهاب، ثم نقض هذا الجواب بعد معرفة عقيدة التّجدي، ٢٨-٣٤

نبذة من أبيات التثبيت عند التثبيت لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، بخط أحمد بن محمد بن الحسين في يوم الإثنين ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٣١٢ هـ، ٣٤-٧٠

قصائد في الوعظ لمحمد بن الحسن الجلال ولزين العابدين علي بن الحسين، ٧٠

فائدة في أحكام الصّبر وأنواعه وفوائده،

١٤٢

صورة الكتاب المحرر من محمد الحريري  
الرّفاعي، نصيحة لمحمد بن يحيى حميد الدين  
مع الجواب عليه، ١٤٣-١٤٤

صورة الكتاب المرسل من محمد بن يحيى  
حميد الدين إلى السلطنة السنية، ١٤٤-١٤٦

سؤال موجه إلى أبي العلاء المعري عن  
رأيه في المتنبي والبحتري وأبي تمام وجوابه  
عليه، ثم قطع شعرية وفوائد ونقولات متفرقة.  
١٥٥-١٤٦

### مجموع ٣١٨١

أوله: كتاب «نصيحة العامة» للمحسن محمد بن  
كرامة الخراساني البيهقي ١٤٧-٢

يليه كتاب «التّهر الغاسل للقول الباطل»  
لم يذكر مؤلفه، ١٦٦-١٤٨

يليه أبيات للإمام الهادي إلى الحق  
يحيى بن الحسين، مطلعها:

بنيّ اصبروا للدهر عند الزلازل

ولا تخضعوا عند الخطوب النوازل  
وآخرها:

وصلّى الله كل يوم وليلة

على أحمد المختار محض الأصائل

١٦٧-١٦٦

بحث في اسم الله الأعظم وقراءة القرآن  
وفضل الآيات، ١١٢-١٠٣

«دعاء يوم الأربعاء» لزين العابدين مع  
إيضاح أسرار القرآن وخواصه، وغير ذلك من  
الفوائد من الآيات الكريمة، ١١٦-١١٦

منظومة لابن طباطبا في وصف بعض  
النجوم، ثم قصائد أخرى متفرقة لابن المعتز  
في التشبيهات ولابن معتوق، ثم وصف لقصير  
الزهراء الذي بناه عبد الرحمن الأموي الملقّب  
بالناصر في بلاد الأندلس وغير ذلك من القصائد  
والحكايات التاريخية، ١٣٠-١١٦

«إزالة التهمة في بيان ما يجوز ويحرم من  
مخالطة الظلمة» لمحمد بن إسماعيل الأمير،  
١٣٥-١٣١

صفة وتر النبي ﷺ وأنواعه، منقول من  
المنحة الوهبيّة شرح النفحة القدسية لأحمد  
الحفظي بن عبد القادر بن بكري العجيلي،  
١٣٧-١٣٦

«المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل  
السنة على سنن الصلاة والزبيدية» لمحمد بن  
إسماعيل الأمير، ١٤١-١٣٨

شرح لحديث «إنّي تارك فيكم...» منقول  
من شرح الجامع الصغير للمناوي، ١٤١

يليه أسئلة من العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان الأوزري للإمام الأعظم يحيى بن حمزة وإجابته عليها، وهي سبعة عشر سؤالاً وجوابها، ٢٦٧-٢٦٣

يليه: قصيدة لابن المعتز العباسي افتخر بها على الطالبين ورد الصفي الحلي عليها ٢٦٩-٢٦٨

يليه «قصيدة وعظيمة» لإسماعيل بن أبي بكر المقرئ مع تخميسها، ثم يليها مجموعة قصائد وفوائد ونقولات بخط رديء جدا. ٢٨٧-٢٧٠

### مجموع ٣١٨٢

أوله: فوائد ونقولات مختلفة في الحديث والمنطق وقصيدة شعرية لابن سينا ٦-٦١

يليه «حاشية فخر الدين عبد الله البيهقي على تهذيب التفتازاني»، الورقة ٦٧-٦٦

يليه بحوث في الدلالة وأقسامها، ٧٠-٦٧

يليه بحث منقول من البيهقي في مثال الوقتية المطلقة كل قمر منخسف بالضرورة وقت حيلولة الشمس، ٧٢-٧١

يليه بحث منقول من البيهقي أوله: وهذي إشارة إلى المرتبة الحاضرة، ٧٣

يليه أبيات للشيخ شهاب الدين أحمد بن الصادق الأقفهسي، في التجاسات المعفو عنها وغيرها من المستذرات، ثم شرحها ١٦٨-١٩٠

يليه «الطراز المذهب في إسناد المذهب» لإبراهيم أبي يحيى السحولي، وهي قصيدة في إسناد مذهب أهل البيت (عليهم السلام)، ١٩٧-١٩٠

يليه نبذة مبتورة في علم الموارث (ذكر الحجري أنها نبذة من شرح الرحبية في الفرائض) ٢٠٥-١٩٨

يليه قصيدة للصاحب بن عباد أبي القاسم المعتزلي، مطلعها: قالت أبا القاسم استخففت بالغزل فقلت ماذا من همي ومن أملتي وآخرها:

ثم الصلاة على المختار من مضر خير البرية من حاف ومنتعل ٢٠٧-٢٠٦

يليه كتاب «الدرة المنتظمة من فقه الأئمة المعتمدة» لأحمد بن إسماعيل بن صالح القرشي العلفي، ٢٢٦-٢٠٨

يليه كتاب «تعجيل المنفعة بالقول الجلي في تراجم الأئمة الأربعة» لمحمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، ٢٦٢-٢٢٧

يليه كتاب في المنطق، مبتور منه أوله،  
فلم يستدل على عنوانه ومؤلفه،  
٢١٦-٢٦٢

يليه كتاب «شرح تهذيب المنطق»  
لعبد الرحمن الشيرازي،  
٢٦٣-٣١٦

يليه: «حاشية الدواني على تهذيب  
المنطق لسعد الدين التفتازاني»،  
٣١٧-٣٤٧

يليه فوائد ونقول مختلفة،  
٣٤٨-٣٥١

يليه سؤال ورد على الحسن بن أحمد  
الجلال في شأن ما صار أهل البيت يتلوون به  
ويجري معهم فيه أئمة المتأخرين وإجابته  
عليه،  
٣٥٢-٣٥٩

### مجموع ٣١٨٣

أوله: مسند الإمام زيد بن علي بن الحسين،  
٤٥-٤٦

يليه صحيفة على بن موسى الرضا، مبتور  
من آخره،  
٤٦-٦١

يليه كتاب «الإرشاد إلى سبيل الرشاد في  
طريق أعمال العباد»،  
٦٢-٨٠

بحث في ذم المغيرة بن شعبة، مبتور من  
آخره،  
٨٠-٨١

يليه بحث مبتور في المنطق منقول من  
حاشية الحسن بن الحسين بن القاسم المنصور  
٧٤-٨٩

يليه متفرقات في ورقة واحدة،  
٩٠

يلي ذلك كتاب «آداب البحث» لم يستدل  
على مؤلفه،  
٩١-١٠٦

يليه «المقولات العشر» وهي الجوهر  
وأعراضه التسعة التي هي الكم والكيف إلخ  
١٠٧

يليه فائدة عن المأمون في سؤاله  
لأبي الحسن الرضي عن معنى قوله تعالى:  
«ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب  
أرني أنظر إليك» وتفسير ذلك،  
١٠٨

يليه نقل عن الشيخ داود في التذكرة في  
موضوع ما يحول الهمم الصادقة،  
١٠٩

يليه صورة كتاب من الحسن بن أحمد  
الجلال إلى الإمام المتوكل على الله  
١١٠-١١١

يليه كتاب «تجريد القواعد المنطقية  
شرح الرسالة الشمسية» للشيخ قطب الدين  
الرازي  
١١٢-٢١٤

يليه فوائد ومسائل متفرقة بخط رديء  
٢١٤-٢١٥

يليهها معذرة الأديب محمد بن حمير، أولها:  
خليلي ما جنبت قومي عن قلبي  
ولا عن ملال حار فكري فيه  
٢٨-١٩

يليهها قصيدة اعتذار إلى أبي معبد ٢٩-٣٠

يليهها قصيدة تهنئة إلى الإمام المؤيد بالله  
محمد بن القاسم، ٣١-٣٠

يليهها القصيدة التوحيدية لإبراهيم بن  
محمد بن الوزير، ٣٤-٣٢

يليهها فوائد ونقولات متفرقة، ٣٥-٣٤

يلي ذلك الطريقة الحسنة في تحريم  
الشجرة الممتنة لمحمد بن علي المنصوري  
اليحيوي (مبتور)، ٣٩-٣٦

قصيدة مبتور أولها وآخرها، ٤١-٣٩

مجموع ٣١٨٥

أوله: متن الأزهار لأحمد بن يحيى المرتضى،  
٧٨-١

يليه فوائد متنوعة، ٩٠-٧٨

يليه كتاب مفتاح الفائض في علم الفرائض  
للفضل بن أبي السعد العيصري ١٠٠-٩١

يليه «كمامة الزهر وصدقة الدر في شرح  
القصيدة البسامة» الملقبة «بأطواق الحمامة»  
١١٦-٨٢

يليه بحث في حسنى بني إسرائيل، مبتور  
من أوله، ١١٩-١١٧

يليه كتاب عجائب الملكوت للإمام  
أمير المؤمنين المهدي لدين الله، ١٣٧-١١٩

يليه نبذة مشتملة على خمس حكايات  
مبتدئة من الثانية والعشرين إلى ٢٦  
١٤٠-١٣٨

يليه مشجر السيد صلاح الدين الجلال،  
لعله للإمام شرف الدين، ١٨٣-١٤٠

يليه كتاب النور الفائض من مصباح  
الرائض في علم الفرائض، ٢٣٩-١٨٤

يليه مشجر يبدأ باسم محمد بن  
إدريس بن علي بن عبد الله بن الحسن.

٢٤٧-٢٤٠

مجموع ٣١٨٤

أوله: نبذة من فتاوى الإمام المنصور بالله  
القاسم بن محمد في العقائد، مبتور أولها  
وآخرها، نسخت في جمادى الآخرة سنة  
١٠٣٠ بخط أحمد المسوري، ١٨-١

- يليه كتاب عقائد في تصحيح العقائد للمهدي أيضاً ٧٥-٦٠
- يليه كتاب عجائب الملكوت لأحمد بن يحيى المرتضى، غير كامل، ١٠٨-١٠٢
- يليه متن الجزرية، ١١٢-١٠٩
- الكلام، للإمام المهدي أيضاً في علم الكلام، ٩٤-٧٥
- يليه خطبة في وفاة الرسول ﷺ ١١٤-١١٢
- يليه كتاب معيار العقول في علم الأصول في أصول الفقه، للإمام المهدي أيضاً ١١٠-٩٤
- مجموع ٣١٨٦**
- أوله: نبذة من البحر الزخار ونصّ أولها: فصل فيما يلزم تعلمه من الشرعيات إلى أثناء باب قضاء الحاجة، للإمام المهدي أحمد يحيى المرتضى، ٧-١
- يليه «تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب» في النحو، تأليف الإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى، ٥٠-٨
- يليه «مقدمة البحر الزخار»، تأليف الإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى أيضاً، ٥٤-٥٢
- مجموع ٣١٨٧**
- أوله: تقريب التهذيب لأحمد بن علي العسقلاني، مبتور أوله، ١٥٨-١
- يليه نبذة إيضاح ما لا يسع المحدث جهله تلخيص عمر بن عبد المجيد القرشي ١٦٠-١٥٩
- يليه فائدة عن الصحابة، باعتبار سبقتهم إلى الإسلام، ١٦٢-١٦٠
- يليه كتاب «الملل والنحل» وهذا وما يليه مما تضمنته مقدمة البحر، تأليف الإمام المهدي أيضاً، ٦٠-٥٤

يليه قصيدة للقاضي أحمد بن العيزري،  
مطلعها:

سيعلم أصحابي ومن هو سائل

... إلخ و فوائده، ١١-١٢

يليه الأبحاث السديدة شرح الأبيات  
الفريدة في تلخيص العقيدة، تأليف أحمد بن  
عبدالله الجنداري، ١٣-٣٢

يليه إجابة السائل شرح بغية الآمل نظم  
الكافل، تأليف محمد بن إسماعيل الأمير.

٣٣-١٦٤

### مجموع ٣١٨٩

أوله: كتاب النقص المكتفي على من يقول  
بالإمام المخفي، لمحمد بن أحمد المهدي  
الحسني، ١٠٣-١

يليه صورة ترجمة حكم، ١٠٣-١٠٥

يليه كتاب في علم الفرائض لعبد العزيز  
عبد الجبار الكوفي، ١٠٦-١٦٤

يليه فوائد متنوعة وقصائد، ١٦٥-١٧٥

يليه «كتاب في الصرف» باللغة الفارسية  
لأبي بكر بن عتيق التيسابوري، ١٧٥-٢٢١

### مجموع ٣١٩٠

أوله: أربع ورقات من الثلاثين المسألة  
لأحمد بن محمد الرصاص، أ-د

يليه البيان والتحقيق في الخنق بالحبل  
الوثيق في الرد على السيوطي ١٦٣-١٧٠

يليه «القول القوي في تحقيق الولي» رداً  
على رسالة السيوطي، المسماة القول المعتلي  
في تعدد صورة الولي، ١٧٠-١٧٨

يليه محاسن الكلم في بيان معاني قوله  
عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام: «قل  
آمنت بالله ثم استقم»، ١٧٨-١٨٢

يليه فائدة من شرح الذرة البهية في تعريف  
الصحابي لمحمد بن عنقا المكي ١٨٢-١٨٣

يليه «نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر»  
لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ١٨٤-١٨٦

يليه قصيدة تحفة الأشراف بمعرفة  
الأرداف، مطلعها:

لقد أردف المختار طه جماعة

فسن لذا الأرداف إن طاف مركب

١٨٦

يليه فائدة عن العواتك السلميات اللآتي  
ولدنه عليه السلام، ١٨٦

### مجموع ٣١٨٨

أوله: إعراب وجوه القرآن، تأليف أبي العباس  
أحمد بن علي المقري، ١-١١

الفوائد النافعة والفرائد الجامعة لما يستنبط  
من أدلة الجمعة والجماعة الثَّيِّرة الساطعة  
لشرف الدين الحسين بن الناصر، ١٣٦-١٣٤

يليه مفتاح الفائض شرح على الثلاثين  
مسألة للرصاص، لم يستدل على مؤلفه في  
علم الكلام، ٧٣-١

مذاكرة الأفاضل الأفراد في استنباط  
وجه حكمه ما جاء في القرآن من الجمع  
والأفراد، للحسين بن الناصر، ١٦٧-١٣٧

يليه بحث في الكلام على بسم الله  
الرحمن الرحيم، ٧٦-٧٤

هداية العباد إلى الصراط السوي وإيراد  
قلوب أولياء الله من مشرب التحقيق، ١٧٤-١٦٨

يليه المصباح شرح على مفتاح الفائض  
في الفرائض للعصيفري، لم يستدل على  
مؤلفه، ١٣٩-٧٧

### مجموع ٣١٩٢

أوله: كتاب مشتمل على حكم وأشعار  
وحدِيث، وهو مبتور أوله، ٤٥-١

يليه نبذة في منازل الشمس والقمر النجوم  
الثماني والعشرون ومعرفة أسماءها وفصول  
السنة وذكر البروج... إلخ، ١٤٣-١٤٠

يليه ورقتان مشتملتان على فوائد  
وطلسمين بدائرتين لخدلان العدو، ٤٧-٤٦

يليه نبذة في تخميس البردة للبويسري،  
لم يستدل على من نظم التخميس ١٤٦-١٤٣

يليه درر التنظيم في مسائل التعليم  
لأبي بكر بن أبي القاسم الأهدل، ٥٩-٤٨

يليه كتاب الهندي في معرفة الحساب  
الهندي، ١٨٢-١٤٦

يليه شرح قصيدة بانث سعاد، ٨٤-٥٩

يليه مختصر في الجبر والمقابلة،

يليه جملة فوائد متفرقة منها فائدة الحكم  
في المنازل الثمان والعشرين، ٨٦-٨٤

١٨٤-١٨٢

يليه جوهرة الفرائض، ٢١٤-١٨٥

### مجموع ٣١٩٣

أوله: «عدة الحصن الحصين من كلام سيد  
المرسلين» تأليف محمد بن محمد بن محمد  
الجزري، ٢٩-١

### مجموع ٣١٩١

أوله: الفرج بعد الشدة لمحسن بن علي  
التنوخني، ١٣٣-١

يليه فوائد وقصائد متعددة، منها في  
أطعمة أهل الكتاب وتزويج نساءهم، ٦٤-٥٨

يليه مطية الدراية و الرواية، لعثمان بن  
عبد الله بن عقيل، ويشتمل على نصوص  
وشروط للطريقة الصوفية، ٨٤-٦٥

يليه إغاثة المسترشد على فهم أمور  
الدين، لعثمان بن عبد الله بن عقيل، ويشتمل  
على بعض النواحي الصوفية، ٩٤-٨٥

### مجموع ٣١٩٥

أوله: «الموعظة الفاخرة الموسومة بالزهرة  
الزاهرة بتحقيق الدنيا وتفخيم الآخرة» ٧-٢

يليه قصيدتان لأمير المؤمنين علي بن  
أبي طالب كرم الله وجهه، أحدهما في تعبير  
الرؤيا، ٩-٧

يليه نبذة في علم النجوم، مبتور أولها  
وآخرها ١٣-١٠

يليه الإرشاد إلى محجة الرّشاد، للمنصور  
القاسم بن محمد، ٤٣-١٤

مسائل الإمام عز الدين، ١٧٧-٤٤

يليه فوائد متنوعة منها لأسماء المنازل  
مع صفتها، ١٩٠-١٧٨

يليه فوائد ومقطوعات شعرية، ٣٣-٢٩

يليه تقويم أحكام النجوم، تأليف عبد المنعم  
التبتي الحسيني الحنفي، ٥٨-٣٤

يليه «البلغة في تاريخ أئمة اللغة» تأليف  
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي،  
مبتور آخره، وآخر الموجود:  
رأيت عبيد الله يضحك معطياً  
ويبكي أخوه الغيث عند عطائه  
٩٣-٦٠

يليه «الصادح والباغم» منظومة كليلة  
ودمئة، مبتور من أوله قدر تسع ورق، وهو  
لابن الهبارية وأول الموجود:  
وآفة الجرأة في الحرب النزق

ما كل صوت ينبغي من الفرق  
١٥٥-٩٤

### مجموع ٣١٩٤

أوله: ما جمع من الكلام المنظوم لعبد الله من  
عمر بن أبي بكر الحسيني، ويشتمل على  
مجموعة من القصائد، ٤٦-١

يليه جواب لسؤال في عقد وكيل الوالي  
٤٧

يليه الوثيقة الوفية في علو شأن طريقة  
الصوفية، لعثمان بن عبد الله بن عقيل ٥٧-٤٧

يليه جواب للإمام المظهر محمد بن سليمان  
على أن أمر الواجبات إلى أربابها حيث لا تنفذ  
أوامر الإمام ونواهيها على مذهب الهادي  
٢٣٧-٢٣٥

يليه أسئلة من شمس الدين أحمد بن  
سليمان الأوزري، مع أجوبتها للإمام المؤيد  
بالله يحيى بن حمزة،  
٢٤٣-٢٣٨

يليه أسئلة وأجوبة متنوعة،  
٢٧٤-٢٤٥  
يليه ذكر شيء من أخبار الصّاحب بن  
عباد نظماً،  
٢٨٦-٢٧٦

يليه قصائد أولها لأبي القاسم النّعمان إلى  
الإمام، مطلعها:

هات لنا عن اللّواء ريحان  
وعن اليبلات الحمى والرند  
٣٠٦-٢٨٦

### مجموع ٣١٩٧

أوله: مشارق الأنوار في فوز أهل  
الاعتبار لحسن العدوي الحمزاوي (مطبوع)،  
٣١٩-١

يليه شرح البردة للباجوري،  
٦٦-١

يليه منهج الطلاب في الفقه الشافعي،  
للقاضي زكريا الأنصاري، مبتور آخره.  
١٦٢-٧٤

### مجموع ٣١٩٦

أوله: «مصباح الظلمات في كشف معاني  
المؤثرات» تأليف علي بن محمد بن أحمد  
البكري،  
٣٠-١

يليه كتاب يشتمل على أسئلة متنوعة مع  
أجوبتها، وأولها مسائل تتعلق بالقرآن  
الكريم... إلخ،  
٦٦-٣١

يليه «شرح الصدر في وجوب البراءة  
بالنّذر» لرزي الدين أبي بكر محمد بن  
صالح بن الخياط،  
٨٦-٦٧

يليه مختصر في علم المنطق «هداية  
المبتدي وبداية المهتدي»،  
٩٠-٨٦

يليه أسئلة وأجوبة في الوصية والوقف  
وغيرهما،  
٩٦-٩١

يليه أسئلة وأجوبة أيضاً هامة تحررت بعد  
قيام الإمام الحسن بن أمير المؤمنين...  
عز الدين،  
٢٠٧-٩٧

يليه جواب من الإمام الحسن بن بدر الدين  
على المعترض عليه في دخوله في إمامة  
أحمد بن الحسين والخروج منها، ودخوله في  
إمامة الحسن بن وهّاس،  
٢٣٣-٢٠٧

يليه جواب الإمام الحسن بن بدر الدين  
أيضاً في جواز حرب بني مالك وأهل مجز  
٢٣٥-٢٢٤

يليه قصيدة لأبي فراس بن حمدان،  
مطلعها:  
الدين مخترم والحق مهتضم  
وفئى آل رسول الله مقتسم  
٢٥٩-٢٥٣

مجموع ٣١٩٩

بأوله «الأربعون الحديث في اصطناع  
المعروف»، ٣-١  
يليه «الدّرر للإمام القاسم بن محمد» ٨٥

يليه «الدّرر المنتقاة في شرح معاني  
المرقاة» في علم أصول الفقه، جمع: صالح بن  
داود الأنسي، ١٣٧-٩

يليه «مختصر مفيد في أصول الفقه» لإمام  
الحرمين عبد الملك الجويني ١٤٠-١٣٧

يليه «بداية الهداية» للغزالي ١٥٠-١٤١

يليه مسألة أجاب بها الهادي إلى الحق  
يحيى بن الحسين رجلاً في الإمامة، ١٥١

يليه فصل للإمام المرتضى محمد بن  
يحيى في تنزيه الخالق و توحيده، ١٥٢

يليه بحث للجنيدي في تحرير النية  
الخالصة من الهوى في ابتداء العمل، ١٥٣

مجموع ٣١٩٨

أوله: نظام «الفوائد وتقريب المراد للرائد»  
للقاضي عبد الجبار بن أحمد، قاضي القضاة،  
١١٩-١

يليه نبذة في التصوف ذكر فيها أحوال  
التوبة والإرادة والعبادة وغيرها، ١٤٨-١٢٠

يليه كتاب «النكت في إعجاز القرآن»  
لأبي الحسن علي بن عيسى التّحوي  
١٧٣-١٤٩

يليه رسالة أبي بكر الخوارزمي إلى شيعة  
طبرستان الزيدية، ١٨٣-١٧٤

يليه منظومة لأحمد بن عيسى الرّداعي  
الخوراني، يصف طريقاً إلى مكة، ٢١٢-١٨٣

يليه خطب نكاح وجمع وغيرها  
لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب ٢٣٢-٢١٧

يليه ذكر فضائل القرآن و منافعه،  
٢٣٨-٢٣٣

يليه ذكر حروف المعجم ومخارجها  
وأقسامها وجميع أحوالها، ٢٤٤-٢٣٨

يليه قصيدة لعنترة بن عمرو بن شداد  
العبيسي ٢٥٢-٢٤٥

يليه قصّة ذكرها محمد بن جعفر بن علي المهدي الجابري، تتضمن فضيلة للإمام علي بن أبي طالب في شأن طفل أخرجه أبوه من قبر أمه حياً، وكان ذلك بحضور الخليفة الثاني عمر،  
١٩٧-١٩٦

يليه سؤال وجوابه، للإمام القاسم بن محمد،  
١٩٧-٢٠١

يليه من المسائل التي سأل عنها الطّبريون المرّضى لدين الله محمد بن الهادي ٢٠٢-٢٠٥

يليه المسائل المرتضاة فيما يعتمده إن شاء الله القضاة، للمتوكل على الله إسماعيل  
٢٠٦-٢٠٩

يليه أربعون حديثاً في محاسن الأخلاق، تروى عن الإمام المتوكل على الله إسماعيل  
٢٠٩-٢١٤

يليه الرسالة الناصحة وهي نظم الإمام المنصور بالله عبدالله بن حمزة،  
٢١٥-٢٢١

يليه من مسائل القاسم بن إبراهيم،  
٢٢٤-٢٢٩

يليه «نكت الفرائد في معرفة الملك الواحد» للإمام المهدي أحمد بن يحيى المرّضى وفوائد أخرى،  
٢٣٠-٢٣٤

يليه نقل من كتاب الاعتبار وسلوة العارفين، يشتمل على ستة أبواب من التصوف وابتدأ بقوله: باب في مدائنة العلماء من الأمراء....  
١٥٤-١٥٨

يليه «رياضة الصّبيان» للغزالي

١٥٩-١٦١

يليه «المقدمة والوظائف في طريق المرید والطائف»،  
١٦١-١٦٣

يليه منقول من كتاب التجريد تجريد الأصول في الحديث النبوي المحتوي على كثير من البخاري ومسلم والموطأ والتّرمذي والنسائي، ثم من جامع الأصول، تأليف هبة الله بن إبراهيم بن هبة الله الجهنّي، أوله: كتاب القيامة،  
١٦٣-١٧٧

يليه «شرح أسماء الله الحسنی»

١٧٨-١٧٩

يليه مسائل وجوابات، للإمام القاسم بن محمد،  
١٨١-١٩٠

يليه قصيدة للهادي بن إبراهيم الوزير في مدح النبي ﷺ، و مطلعها:

بعث الهوى شوقاً إلى أمّ الفرى

ومؤسس الشيخ الذي سنّ القوى

١٩٠-١٩٥

- يليه قصيدة للإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى، أولها:  
أومبيض برق لاح للمشتاق  
أرسلت مزن سحائب الأحداق
- ٢٥٩-٢٥٦
- يليه مقطوعات شعرية و فوائد أخرى.
- ٢٦٣-٢٦٠
- مجموع ٣٢٠٠**
- أوله: تحفة العامري (منظومة)، ٨-١
- يليه ابتهالات، ١١-٩
- يليه حكاية أبي حازم، ١٩-١٢
- يليه أصول الطريقة الشاذلية، ٢٣-٢٠
- يليه شكيتة على لسان المساجد ٣٤-٢٤
- يليه قصيدة وعظية. ٣٩-٣٤
- مجموع ٣٢٠١**
- أوله: «فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب» تأليف محمد بن أحمد بن الوليد القرشي الجزء ١ و ٢ ٨٧-١
- يليه «درر الأحاديث النبوية بالأسانيد اليعقوبية» رواية الإمام الهادي يحيى بن الحسين، وبآخره ذكر نسبه، وطرف من فضائله، وذكر وفاته، وموضع قبره، ١٨١-٨٨
- يليه قصيدة للإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى، أولها:  
أومبيض برق لاح للمشتاق  
أرسلت مزن سحائب الأحداق
- ٢٣٨-٢٣٥
- أهل البيت، أولها:  
مدارس آيات خلت من تلاوة  
ومنزله وحى مقفر العرصات  
٢٤٠-٢٣٨
- يليه رياض الأبصار في ذكر الأئمة الأقطار والعلماء الأبرار، ٢٤٩-٢٤٢
- يليه فهرست كتاب الاعتبار للحازمي، في ناسخ الحديث ومنسوخه، ٢٥٠-٢٤٩
- يليه قصيدة للشنفرى مالك الأزدي، أولها:  
أقيموا بني أمي صدور مطيكم  
فإني إلى قوم سواكم لأميل  
٢٥٤-٢٥٠
- يليه «لامية العرب» لابن بهران، أولها:  
الجد في الجدّ والحرماني الكسل  
...
- ٢٥٦-٢٥٤
- يليه قصيدة امرئ القيس بن حجر، أولها:

يليه بحث في إسناد مذهب الزيدية إلى  
زيد بن علي، ٢٢٦-٢٢١

يليه رسالة للإمام زيد بن علي، تتضمن  
الحث على إتباع أهل البيت، وتفضيل الإمام  
علي بن أبي طالب على غيره، ٢٣٧-٢٢٧

يليه رسالة أخرى له جواباً على خالد بن  
صفوان في أمر عثمان بن عفان، ٢٤٢-٢٣٧

يليه من كلام له ما رواه صاحب المحيط  
في الإمامة وغيرها، ٢٤٥-٢٤٢

### مجموع ٣٢٠٢

أوله: كتاب في قصة مقتل الإمام الحسين بن  
علي عليه السلام، مبتور من أوله وآخره، ٣٦-١

يليه قصيدة مبتورة من أولها، وأول  
الموجود منها:

وإن كنت مقدماً على البيض والقنا  
والأفقد عرّضت نفسك المهلك  
ثم مجموعات أبيات شعرية وقصائد،  
٣٩-٣٦

يليه نبذة مبتورة في التأريخ مع بعض  
أبيات شعرية متفرقة، ٤٨-٤٠

قصيدة لعبد الكريم الكيلاني في مدح  
الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، ٤٩-٤٨

يليه رسالة للحسين بن زيد بن علي،  
تتضمن أجوبة للإمام زيد بن علي عليه السلام، عن  
سؤالات وردت عليه من أخ له من أهل المدينة،  
١٨٩-١٨٢

يليه رسالة للإمام زيد بن علي كتبها إلى  
العلماء يحضهم على الجهاد والتّهي عن  
المنكر ١٩٨-١٩٠

يليه كتاب للإمام زيد بن علي عليه السلام إلى أهل  
الكوفة قبل أن يقتل بخمسة وأربعين يوماً،  
١٩٩-١٩٨

يليه خطبة له أيضاً، ودعاء له، وكلام له في  
صفة الإمام، وكيف يكون، ٢٠١-١٩٩

يليه بحث له في التزامه للحق، وقطعة من  
الشعر له في الحث على الجهاد، ٢٠٣-٢٠٢

يليه نقل من كتاب «حياة الحيوان»،  
يتضمن أن العنكبوت نسجت على عورة  
الإمام زيد بن علي لئلا صلب عريانياً إلخ  
وبحث منقول منه في تفضيل الحسين بن علي  
أولاد المتوكل العباسي، ٢٠٤-٢٠٣

يليه كتاب الخشية للإمام الهادي،  
٢٠٦-٢٠٤

يليه كتاب مدح القلّة وذم الكثرة لأبي  
القاسم الحسن بن علي الكوفي، ٢٢١-٢٠٦

يليه أبيات في أنواع الضرب في الحساب، ٨٩-٩٠

يليه كتاب «منافع القرآن» تروى عن جعفر بن محمد الصادق، أولها: سورة الفاتحة، ثم البقرة، ثم آل عمران، وهي في حفظ الآيات و السور القرآنية للإنسان من السوء و آخرها سورة النساء، ٩١-١٠٠

يليه «مخاطبة إبليس و مناظرته لرسول الله ﷺ»، ١٠١-١٠٨

### مجموع ٣٢٠٤

أوله: عجائب الملكوت، لأحمد بن يحيى المرتضى، ٢١-٢١

يليه: أحاديث من شمس الأخبار، و فوائد أخرى حول بعض الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، ٢٢-٣١

يليه: منظومة في الترهيب و الترغيب، لأحمد بن يحيى المرتضى، ٣٣-٣٤

يليه الرسالة الناصحة للمتذكر و الفاضحة للمتكبر، ٣٥-٣٨

يليه: رسالة السلطان الخاقان للشريف الحسيني، ٣٨-٣٩

يليه: ملحمة شعرية، ٤٠-٤٨

رسالة من أحمد بن إسماعيل الشامي للإمام في شأن قراءة «الإنسان الكامل» و جواب الإمام إسحاق بن يوسف المتوكل ٤٩-٥٠

مجموعة نقولات و فوائد و مسائل متفرقة، ٥١-٧٧

حكايات عن الأحوال و ذكر النساء، ثم أشكال في الرّمل و العمل، ثم أخبار و مسائل متفرقة، ٧٨-١٠٨

فضل الصلاة على رسول الله ﷺ، و كلام له في أهل بيته. ١٠٩-١٢٠

### مجموع ٣٢٠٣

أوله: كتاب فيه «شرح البسمة» تأليف الشيخ عميرة، بخط عيسى بن أحمد الدّري ٤٠-٤١

يليه سؤال هل يجوز الزرع على ظاهر المقابر؟ مع جوابه للشيخ العلامة محمد بن علي مطير، ٤١-٤٢

يليه كتاب في الرياضيات بعنوان «مختصر الهندي» تأليف شجاع بن علي الهندي، بخط نسخي جيد، من نسخة عبد الله بن الطاهر بحر بتاريخ الثلاثاء ١ ربيع الثاني سنة ١٠٠٦ هـ، ٤٣-٨٩

٥٢-٥١ يليه فائدة في معرفة النبض

يليه: قصيدة أحمد بن يحيى المرتضى

٤٩

يليه «القول السديد في حقيقة كلمة التوحيد» لبعض علماء صنعاء للمولى المحسن بن عبد الكريم بن إسحاق، وروايته منسوية للقاضي عبد الله العماري وهو مبتور من آخره، وبه أثر للرطوبة حول يمين القارئ ٩٣-٥٢

يليه: عهد الهادي يحيى بن الحسين،

٥٢-٥١

يليه: الرسالة الكاشفة عن لوازم الإمامة لحميد بن أحمد، ٩١-٥٦

### مجموع ٣٢٠٦

أوله: كتاب بداية الهداية في الموعدة، للعلامة محمد بن محمد بن محمد بن محمد الغزالي ٤٤-١

يليه: كتاب مجهول في الحديث، مبتور من أوله ١٣٢-٩٦

### مجموع ٣٢٠٥

٤٧-٤٥ يليه دعاء إلى الله،

أوله: كتاب «الروض المستطاب الحاوي لنعيم الأبد في فضل فاتحة الكتاب» لعبد الله بن أحمد بن سعيد العماري، ٣٢-١

يليه كتاب «المنهج القويم في مسائل التعليم» تصنيف الإمام عبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي، ١٠٧-٤٧

ثم ما ورد في فضل القرآن على العموم وجميعها، جمع: عبد الله بن أحمد بن سعيد العماري، نسخت بتأريخ الثلاثاء ٢٥ صفر سنة ١٢٢٩هـ، ٣٢-٣٠

يليه رسائل مختصرة من بعض كتب الإمام الغزالي، نسخت بتأريخ يوم الجمعة ٢٦ محرم الحرام سنة ١٢٠٧هـ، ١١٣-١٠٨

يليه الأحاديث الأربعون عن النبي، وهي مطموسة بفعل الرطوبة، ٤١-٣٣

يليه «مختصر أبي شجاع» نسخ بتأريخ ٨ صفر سنة ١٢٠٧هـ، ١٣٩-١١٤

يليه كتاب مبتور أوله، فصل من رسالة الإمام محمد بن طاهر الهدوي في بيان حقيقة الشّاي، وهي مستوفاة من واسطتها بخط سقيم، ٥١-٤٤

يسليه «أمهات الأربعين النووية عن البخاري» لأحمد بن محمد التّويي ١٥٢-١٤٠

- يليه نسخة مولد النبي ﷺ، ١٥٣-١٦٣
- يليه دعوة إلى الله، ١٦٥-١٦٤
- يليه وداع رمضان، مبتور من آخره،  
١٦٧-١٦٥
- يليه أبيات شعرية كثيرة، أهمها قصيدة  
«التائية» و «الرائية»، ١٦٨-٢٢٣
- يليه قصائد كثيرة، أولها قصيدة مدح في  
الشيخ عبد الله بن الشيخ أبي بكر علوي،  
ولصاحب القصائد السابقة أيضاً قصيدة في  
ربيع الثاني سنة ١١٢٣ هـ، يرثي بها أحمد بن  
عمر الهندوات علوي. ٢٢٤-٢٧٧
- مجموع ٣٢٠٧**
- أوله: قصيدة «الياسمينية في علم الجبر  
والمقابلة»، أولها:  
على ثلاثة يدور الجبر  
المال والأعداد ثم الجذر  
قبل رقم ١ مباشرة
- يليه كتاب «الرّحبية في علم الفرائض»  
للشيخ محمد بن علي بن محمد بن الحسين  
الرّحبي اليمني، المعروف بابن المتفئنة،  
نسخت بتاريخ السبت ٣ شعبان سنة ١١٥٨ هـ،  
٩-١
- يليه متن الجزرية، ٩-١٢
- يليه كتاب «الكافي في الفرائض» للشيخ  
أبي عبد الله إسحاق بن يوسف بن يعقوب بن  
إبراهيم الصّردفي، ١٣-١٣٥
- يليه كتاب «إعانة الإخوان على عرفان  
الوصية بمثل نصيب وإرث لو كان التي تعرف  
بالإقعاد في كثير من البلاد» للشيخ أحمد بن  
عبد الله اليساني، بخط أحمد بن عبد الله  
الحبشي. ١٣٦-١٤٩
- مجموع ٣٢٠٨**
- أوله: كتاب مبتور في الفقه، مرتب على عشرة  
أبواب، أولها: في قسمة المنصرفين والثاني:  
في شدة خطر من يلي الناس، والثالث: في  
هدايا الأمراء وما ورد فيها، والرابع: في ذكر  
الظلمة وما جاء فيهم، والخامس: فيما يجب  
من الوفاء بالعقود والذمم، ... والعاشر: في  
ذكر طرف من المواعظ والوصايا التي لا يستغنى  
عنها، وقد تم الكتاب في وقت الظهر يوم  
الأربعاء ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٠٣٩ هـ، بخط  
عنبر عتيق بن محمد بن المطهر ١-٨٠
- يليه كتاب وردت به إجابات لبعض  
المسائل الفقهية، ٨١-٩٤
- يليه تعليق على بعض الأسئلة والأجوبة  
في مسائل التفسير، ٩٥-٢٢٦
- يليه ذكر طرف من أحوال أمير المؤمنين  
المهدي لدين الله، ١٤٢-١٤٧

ثم رواية عن أنس بن مالك في وفاة الرسول ﷺ، ١٤٩-١٤٨  
يلي ذلك «أسرار التجريد والتغريد شرح نظم كلمة التوحيد»، ٤٧-٤٤

**مجموع ٣٢٠٩**  
أوله: «الطراز المذهب في إسناد المذهب» لإبراهيم بن يحيى السَّحولي، وهو مبتور في أثناء قافية السين، ١٦-١  
يليهها شرح على قصيدة لمحمد بن عبد الكريم السَّمان في التوحيد، ٥٢-٤٨  
فوائد وأقوال متفرقة ثم جداول في حمد الله وحقيقة الواحد الأحد، ثم متفرقات ١٨-١٧  
فوائد و متفرقات،

**مجموع ٣٢١١**  
أوله: كتاب «طريقة ابن الهائم في علم المناسخات» لأحمد بن محمد بن عماد بن علي المصري المقدسي ابن الهائم، ١٠-١  
يلي ذلك شرح الحاتمي لما أشكل من كلام أبي الطيب المتنبّي، ٩٩-١٨  
يليه ذكر مناظرة بين الحاتمي والمتنبّي، وهي بين أبي علي الحسن بن علي الحاتمي وبين أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبّي ببغداد سنة ٣٥٤هـ، ١٠٤-٩٩  
فوائد و متفرقات. ١٠٨-١٠٥

**مجموع ٣٢١٠**  
أوله: كتاب «السراج الوهاج في شرح الصلاة على صاحب المعراج»، ٦-١  
أحمد بن فتوح الأشيلي، أولها: غرامي صحيح والرجافيك معضل وحزني ودمعي مرسل ومسلسل ١٣-١١

أوله: كتاب «الأسقام فيما يتعلق بالجن من الأحكام»، ١٦-١٣  
يليه أبيات شعرية مختلفة ثم قصيدة لإسماعيل بن أبي بكر المقرئ، أولها: إلى كم تمادى في غرور و غفلة وكم هكذا نوم إلى غير يقظة عن نواهيته، ٤٢-٣٣

يليه «شرح كتاب الوصية التعمانية في علم العقائد الإسلامية» والوصية أصلاً للإمام أبي حنيفة الذي ولد سنة ٨٠هـ، وتوفي سنة ١٥٠هـ، وهو ١٢ خصلة لإيقاظ المؤمنين بعد الغفلة، ثم تلاه فهرست للكتب التي شرحت الوصية التعمانية، ١٢٨-٤١

و ذكر المؤلف أنه انتهى من تبييضه في اليوم الرابع من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦هـ.

### مجموع ٣٢١٤

أوله: يشتمل على ست رسالات في «علم الطريقة وسر الحقيقة» لعبد الزراق الفاشاني، الرسالة الأولى، ٢٩-١

يليه رسالة في «الوجود وتنزلاته» للمؤلف، ٣١-٢٩  
رسالة في «العناية الأولية وتنزلات النفس»، ٤٠-٣١

رسالة في «حقيقة الذات الإلهية»

٤٣-٤٠

شرح سؤال كميل بن زياد لأمير المؤمنين علي عليه السلام في «الحقيقة» والشرح للفاشاني، ٤٦-٤٣

فوائد ونقولات متفرقة وقصائد ٥٢-٤٦

يليه كتاب «نزهة النظر شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر» للإمام شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني، نسخ بتأريخ ذي الحجة سنة ١١٧٠هـ، ٥٠-٢٠

يليه فائدة في تعمد الكذب أو مراتب التخريج، ٥٢-٥٠

### مجموع ٣٢١٢

أوله: كتاب «فتح الرحمن فيما يحصل به الإنسان من الإسلام والإيمان» تأليف محمد بن زياد الوضاحي الزبيدي، نسخ بتأريخ يوم الأحد في شهر رمضان دون ذكر للسنة بخط يحيى بن عبد الوهاب الغابري، ٥٠-١

يليه كتاب «فتح القريب المجيب غاية التقريب» للشيخ أبي عبد الله محمد بن قاسم الشافعي، نسخ بتأريخ الإثنين ١٧ القعدة سنة ١٢١٠هـ بخط الغابري أيضاً ١٠٤-٦

يليه «الزبد» قصيدة في الفقه، ١٠٦-١٤٨

### مجموع ٣٢١٣

أوله: كتاب «ملاجأ القضاة عند تعارض البيئات» لغانم بن محمد البغدادي ٢٥-١

يليه كتاب «جمع المتفرقات في تعارض البيئات» لإبراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي، ٤٠-٢٦

- دعاء جيّد، ٥٧-٥٢  
مواظب و روايات و فوائد متعددة.  
١١٥-١٠٨
- فوائد و نقولات متفرقة و قصائد  
٥٩-٥٧  
مجموع ٣٢١٥  
أوله: كتاب «حل الشبهات في الآيات والأحاديث المشتهات» تصنيف الإمام أبي عطاء الله الشاذلي المعروف بابن اللّبان، نسخ بتأريخ يوم الثلاثاء ١٥ رجب سنة ١٢٢٣ هـ، ٢٥-١
- يليه كتاب «بداية الهداية» تأليف محمد بن محمد بن محمد الغزالي، بخط سيف بن زهير بن عبد الله حسن العواضي ٨٩-٨٢
- يليه كتابات للرقيا وإجلاء الكدر ٨٩-٨٦
- يليه كتاب «شرح الحكم العطائية» والتمن للشيخ عطاء الله الشاذلي، والشرح لأحمد بن محمد بن أحمد بن عيسى البرنسي المعروف بابن زروق، ٩٨-٩١
- يليه كتاب «التنوير في إسقاط التدبير» تأليف أحمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الشاذلي، نسخ بتأريخ رجب سنة ١٢٢٦ هـ. ١٠٤-١٠٢
- مجموع ٣٢١٦  
أوله: «تعليقة السّحولي على الثلاثين مسألة»  
١٠٧-١٠٥
- ذلي ذلك نبذة مفيدة من كلام محمد بن محمد الغزالي، في ترك المناهي وفعل الطاعات، ٨٩-٨٢
- يلها عجيبة منقولة من كتاب ذكر أنها نقلت من حياة الحيوان، وهي عن عون بن شداد العبدي، نقلاً عن الحجاج بن يوسف الثقفي، ٩٠-٨٩
- نبذة في أوصاف الشيخ عبد القادر الجيلاني، كتبها محمد بن أحمد بن محمد السّلفي، ٩٨-٩١
- فائدة في الأحاديث النبوية وشرحها ومتفرقات أخرى، ١٠١-٩٨
- يلها «الوسيلة الفريدة» لأحمد الداود، وهي قصيدة في أمور الدين، ١٠٤-١٠٢
- أقوال في صفات الإنسان وتفضيله على سائر المخلوقات، ١٠٧-١٠٥

نقل من عجائب المخلوقات و غرائب  
الموجودات و المصنوعات، ٤٥-٣٤

نقل من كتاب التبر المسبوك في مواعظ  
الملوك، وهو الباب الخامس في ذكر الحكماء  
و شرف العقل و العقلاء، ٤٩-٤٦

نبذة من سيرة الإمام شرف الدين،  
٥٦-٥٠

يليه نبذة من أول كتاب الترجمان المفتح  
لثمرات أكام البستان الجامع لأسماء  
الصحابة و التابعين و الأئمة السابقين الهادين  
و فقهاء الأمة و أتباعهم الزاهدين، تأليف  
محمد بن أحمد بن يحيى بن مظفر- وهو نقل  
من أول الكتاب المذكور، ٨٩-٥٦

يليه كتاب «شرح التكملة للأحكام  
والتصفية عن بواطن الآتام»، ١٠١-٨٩

يليه قصيدة في الوعظ لأحمد بن سليمان  
(المتوكل على الله) ثم قصيدة لنشوان بن سعيد  
الحميري، ١٠٢-١٠١

يليه «اللامية الفريدة» لمحمد بن يحيى  
بهران، ١٠٣-١٠٢

يليه «الذريعة إلى نصرة الشريعة»  
لإسماعيل بن أبي بكر المقرئ، ١٠٤-١٠٣

لأبراهيم بن يحيى السحولي، و الثلاثين  
مسألة للحسن بن محمد الرصاص، في علم  
الكلام، ٤٢-١

يليه كتاب «المقصد الحسن في الفرائض  
و السنن» لأحمد بن يحيى حابس ٢١٥-٤٤

يليه «التلخيص شرح المقدمة» ليحيى بن  
محمد حميد، ٢٢٥-٢١٦

يليه «الجواب المؤيد بالبرهان الصريح  
على عدم الفرق بين كافر التأويل و التصريح  
و حكم البغاة على المذهب الصحيح»  
لإسماعيل بن المنصور بالله، ٢٢٧-٢٢٥

مجموع ٣٢١٧

أوله: كتاب «الغريب في اللغة» لعيسى بن  
إبراهيم الربيعي، ٢٣-١

يليه «مفاخرة بين الحرمين الشريفين»  
لأبي الحسن علي بن الزرندي، وهي بتاريخ  
سنة ١٠٧٠ هـ، ٢٦-٢٤

يليه صورة ما كتبه المشائخ من أهل العلم  
إلى مؤلف هذه المفاخرة، ٣١-٢٦

يليه آخر خطبة خطبها رسول الله ﷺ  
عندما نزلت آية «إذا جاء نصر الله و الفتح» ثم  
نقل من حياة الحيوان، ٣٤-٣١

يليه «القصيدة الفريدة الجامعة للحكم  
المفيدة» لعلي الرضا بن موسى الكاظم بن  
جعفر الصادق ١٦٦-١٦٢

يليه قصيدة في مدح الرسول ﷺ  
لعبد الرحيم المهاجري، ويسمى البرعي  
١٦٣-١٦٤

يلي ذلك «لامية العجم» الحاوية للأمثال  
والحكم للحسين بن علي بن محمد بن  
عبد الصمد، المعروف بالطغرائي، ثم قصيدة  
لابن الفارض، ١٦٤-١٦٥

قصيدة لعبد الرحيم البرعي وتخمينها  
لشريف ذريب، ١٦٥-١٦٦

«لامية الهادي» للهادي بن ناصر، وقيل:  
بل هي لإسماعيل بن أبي بكر المقرئ، ١٦٧

«القصيدة الدالية» لحسن بن عبد الله بن  
حسن السُّودي، ثم «القصيدة اللامية» له أيضاً  
ويليها قصائد أخرى، ١٦٧-١٧١

يليه «حديث النبي أيوب وما ابتلاه الله  
به» ١٧١-١٧٧

أبيات وحكم ومواعظ منقولة من  
المستطرف وغيره، ١٧٤-١٨٧

يليه «القصص الحق في مدح خير  
الخلق» لشرف الدين بن شمس الدين ثم  
شرحها لمحمد بن يحيى بهران، وتخمينها  
لعبد الله بن عز الدين بن علي الزمزمي  
١٠٥-١٤٨

يليه نقل من كتاب الترجمان في «قصص  
أهل البيت (عليه السلام)»، ١٤٨-١٥١

يلي ذلك أشعار للبستي في ذم الدنيا،  
ورسائل لابن التماسخ وقصائد شعرية  
متفرقة، ١٥١-١٥٣

يليه «الدامغة الأولى»، وهي دامغة  
ابن العليف في مدح عدنان وافتخاره على  
قحطان، ١٥٣-١٥٤

يليه «دامغة الدامغة» للهادي بن إبراهيم،  
المعروف بابن الوزير، ١٥٤-١٥٥

يليه قصيدة كعب بن زهير «اللامية» التي  
مدح فيها النبي ﷺ، ١٥٥

يليه شرح للقصيدة وتخمين لها  
لمحمد بن عبد الله ظفاري، ١٥٦-١٥٧

يليه كتاب «ذكاء القلوب وضياء  
المحبوب في المطلوب»، ١٥٧-١٦٠

يليه كتاب «الجواهر في أصول الدين» منظومة للشيخ محمد بن الفضل البخاري، الشهير بخواصر زاد الحنفي، بخط محمد بن علاء الدين المزجاجي، ٩٤-٧٣

يلي ذلك «البشامة» لمحمد بن عبدون التي رثى بها بني المظفر وغيرها، ثم وصية المتوكل على الله يحيى بن شرف الدين، ويليها فوائد و نقولات متفرقة. ١٨٨-١٩٥

**مجموع ٣٢١٨**

يليه قصيدة للشيخ تاج الدين أبونصر عبد الوهاب بن علي السبكي، مطالعها: يا صاح إن عقيدة النعمان والأشعري حقيقة الإتيقان ٩٦-٩٥

أوله: كتاب في «الطب» مكتمل من أوله وآخره، ولكن صفحة عنوانه غير موجود وقد نُسخ بتأريخ ٦ ذي الحجة سنة ١٠١١ هـ، ١٨٠-١

يليه الرسالة المسماة «لطائف المقولات في إيضاح العشر المقولات» للشيخ محمد الطاهر الأزهري، نسخت بتأريخ الجمعة ٢٦ صفر سنة ١١٥٤ هـ، ١٠٠-٩٧

يليه كتاب «نزهة المجالس ومنتخب النفائس» وهو مبتور من آخره، ٢٣٩-١٨١

يليه «مفاتيح المعارف ومصاييح العوارف» جمع الشيخ محمد بن أحمد الحفظي بن عبد القادر بن بكري العجيلي، ألفها بتأريخ جمادى... سنة ١٢٢٨ هـ، ونسخت هنا من خط المؤلف الإثني عشر ربيع الآخر سنة ١٢٤٠ هـ بخط: أحمد بن هادي، ١٥١-١٠٢

يليه نبذة مبتورة في الفرائض أولها باب أسباب الارث، وهي قصيدة ربّما كانت «الرحبية» في الفرائض، ٢٤٥-٢٤١

يليه شرح للرحبية لبا مخرمة الحضرمي ٢٤٦-٢٤٥

ثم بضعة أوراق مفككة بها فوائد ونقولات متفرقة. ٢٥٨-٢٤٧

**مجموع ٣٢١٩**

**مجموع ٣٢٢٠**  
أوله: كتاب «الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية» لمحمد بن بير علي المعروف ببركلي، وهو مبتور من آخره، ٩١-١

أوله: «السّير والسلوك إلى ملك الملوك» لم يستدل على مؤلفه، ٦٥-١

يليه ٣ وصايا، ٧٢-٦٦

مجموع ٣٢٢١

أوله: كتاب في الفقه هو شرح متن في الفروع،  
نسخ بتاريخ الأحد ٦ شوال سنة ١١٦٩ هـ،  
٤٣-١

يليه كتاب «فتح القريب المجيب في  
شرح كتاب التّقرير» للشيخ أبو عبد الله  
محمد بن قاسم الشافعي، نسخ بتاريخ الإثنين  
٦ محرم سنة ١١٨٢ هـ بخط محمد بن  
يحيى بن محمد بن صالح المعلمي، ٤٤-١٤

يليه كتاب «الأسرار النبوية في اختصار  
الأذكار النبوية» للشيخ جمال الدين  
محمد بن عمر بحرق، ١٤٠-٢٠١

يليه «طلبة الطلبة في طريق التعليم لمن  
طلبه» لمحمد بن محمد الكاشغري  
٢٠١-٢٠٥

مجموع ٣٢٢٢

أوله: تعليق مختصر على الأرجوزة الياسمينية  
في علم الجبر التي نظمها عبد الله المعروف  
بابن الياسمين، وضع الشرح محمد بن  
أحمد بن سبط المارديني وسماه «شرح  
الياسمينية»، ٣٦-١

يليه «شرح الرّحبية» لأحمد بن  
عبدالرحمن السبتي في الفرائض  
١٢٣-٣٧

يليه كتاب «وسائل اللبيب في شرح  
فضائل الحبيب» أبو بكر العيمكي ابن معاوية  
القاضي، وقد وضع في المجموع بشكل  
خاطئ فأوله ١٥٩-١٨٥ وبقيته الثانية  
٩٢-١٤٦ أي بالعكس آخره في الأول وأوله  
في الآخر، جاء بنهايته أنه قد تم في  
جمادى الأولى سنة ١١٦٧ هـ وكتبه الحاج  
محمد الهركني في جمادى الآخرة سنة  
١١٨٦ هـ، ٩٢-١٤٦

يليه أوراق متفرقة من كتب مختلفة،

١٤٧-١٤٩

يليه كتاب «المطالب العالية» وهو في  
أربعة أبواب، ١٥٠-١٥٧

يليه قصيدة في علم تفسير الكتاب

١٥٨-١٥٩

يليه تكملة كتاب وسائل اللبيب في شرح  
فضائل الحبيب، البداية الأدهى ونصت  
الكتاب ١٥٩-١٨٥

يليه كتاب «القبان» للإمام التّوي

١٨٧-٢١٧

يليه ورقتان في الدّعاء والتّصوف

٢١٨-٢٢٠

يليه مؤلف في «الوقوف اللازمة»  
للشرخسي محمد بن الحسن، ٧٥-٦٩

تقولات متفرقة من: التبيان في آداب  
تلاوة القرآن ومن البركة ومن اتحاف البشر  
في القراءة الأربعة عشر، ٧٦-٧٥

نقل من فتح الباري للحافظ ابن حجر في  
التوحيد، ٨١-٧٧

فائدة منقولة من رسالة تفسير القرآن  
للمزجاجي في آيات الصفات، ٨٢-٨١

نقل من ذروة الوفاء للسهمودي فيما  
يجب لحضرة المصطفى ﷺ، ثم نقولات  
أخرى ٩٢-٨٢

نقل من كتاب نصيحة الملوك للإمام  
الغزالي في الشهوات والتحاييل لبلوغها،  
ونقولات أخرى، ١٠٧-٩٢

يلي ذلك «التبيان بما يتعلق بمعيار  
الميزان» لأحمد بن العباس الطنبداوي  
١١٢-١٠٨

يليه فائدة في الاجتماع للمذاكرة ثم نقل  
من الصّارم الباتر في يمين الصّابر والشاكر  
لمحمد بن إسماعيل الأمير، ١١٤-١١٣

يليه «متن السنوسية» لمحمد بن يوسف  
السنوسي، في علم الكلام، ١٣٠-١٢٤

### مجموع ٣٢٢٣

أوله: أدعية ونقولات متفرقة، ٥-١

يليه «فوائد العز الأسنى في شرح أسماء الله  
الحسنى» لمحمد الشيراوي الشافعي ٢٩-٦

يليه فائدة في قول الرسول ﷺ:  
«لا يشكر الله من لا يشكر الناس»، ٣٠

يليه «فتح القوي شرح حزب الإمام  
النووي» لعبد الله بن سليمان الجوهرى، بخط  
عبد الله بن محمد أمين سنجاري في يوم  
السبت ١٤ محرم سنة ١٣١٠ هـ، ٤٣-٣١

نقل من شرح حزب البحر في بعض  
الأدعية، ٤٤-٤٣

فوائد ونقولات متفرقة، ٤٥-٤٤

يلي ذلك «الأضواء البهجة في إبراز دقائق  
المنفرة» لزكريا بن محمد الأنصاري بخط:  
عبد الله بن محمد أمين في تاريخ الخميس ١٩  
المحرم سنة ١٣١٣ هـ، ٦٦-٤٦

نقل من فتح الباري في جواز تعبير الرؤيا  
ثم فوائد متفرقة، ٦٨-٦٧

نسخت بخط عبد الله الأمين في الخميس ١٤  
ذي القعدة سنة ١٣١٢ هـ، ١٥٦-١٥٣

فوائد متفرقة. ١٦١-١٥٧

### مجموع ٣٢٢٤

أوله: «تسهيل المطالب لقراء مفيد الحاسب»  
للحسن بن عبد الباري الأهدل، وهو في علوم  
الرياضيات، ٩-١

يليه «منظومة بحرق في الضرب والقسمة  
وشرحها» لمحمد بن عمر بحرق الحضرمي  
٢٠-١٠

يليه «فتح الوهاب في علم الحساب»  
لمحمد بن محمد سلطان الخراساني  
٩١-٢١

يليه «ثمرة البيان مختصر البيان» لمحمد  
سلطان الخراساني. ٩٤-٩٢

### مجموع ٣٢٢٥

أوله: «هداية العقول إلى سُلّم الوصول»  
لإبراهيم بن مطير الحكمي، وهو في أصول  
الفقه، ١٣-١

يليه «المطلع شرح إيساغوجي في  
المنطق» والمطلع شرح زكريا الأنصاري على  
إيساغوجي لأمير الدين الأبهري، ٣٤-١٤

يليه ذلك «تحرير المقال وتنبيه النبيه في  
بطلان صلاة القائم المحاذي بجهته قدام  
ركبته» ليحيى بن عمر الأهدل، ١٢٠-١١٥

يليه «تحفة المهتدين بأنبياء المجتهدين  
المجددين للدين» لجلال الدين السيوطي، ثم  
منظومة فيمن يبعث في رأس كل مائة سنة  
لهداية الأمة ثم شرح لها، ١٢٣-١٢١

ترجمة للتّرْمِذِي، أبو عبد الله محمد بن  
علي بن الحسن بن بشر الحكيم، ١٢٤

فصل في حرز لدفع مضرة الجان منقول  
عن الزين بن عبد الخالق المزجاجي  
١٣٤-١٢٥

يليه «برحة الجلساء في روية الله النساء»  
لجلال الدين السيوطي، ١٣٨-١٣٥

يليهها فوائد جلية فيما يقدم في الميراث  
لإدريس بن أحمد بن إدريس، ١٤١-١٣٩

مسألة في النذر، ١٤٤-١٤٢

مسألة في حكم الرقية ثم مسائل أخرى  
١٥٢-١٤٥

يليه ذلك «تحفة الأمين فيمن يقبل قوله  
بلا يمين» لأبي العباس أحمد النشيلي،

يليه «الليث العابس في صدمات المجالس»  
 لإسماعيل بن معلى، في أصول الفقه.  
 ١٥٩-١١٨

### مجموع ٣٢٢٧

أوله: «لسان البيان عما يعتقد الجنان» لمحمد بن  
 عمر الغمري المشهور بالواسطي ٨-١

يليه «التذكرة» في علم الحديث لعمر بن  
 علي الأنصاري الشهير بابن النحوي،  
 وبابن الملقن، ١٣-٨

يليه «بيان استحباب مبادرة المأموم إلى  
 الصف الأول» لأحمد الزاهد، ١٥-١٣

يليه «طلب الزاد ليوم المعاد» لمحمد بن  
 عمر الغمري المشهور بالواسطي، ٦٩-١٥

يليه مختصر في «صفة أهل الجنة»  
 محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي،  
 ٧٨-٧٠

يليه جزء في ذكر بعض الأحاديث الواردة  
 في «نقض الوضوء من مس الذكر» وفي بعض  
 ماورد به من عدم النقض بمسه، ٩٠-٧٩

يليه جزء في الأحاديث الواردة في  
 «الجمع بين الصلاتين في الحضر» لعبد الله بن  
 أحمد بن عبد الهادي المقدسي، ٩٨-٩١

يليه قصيدة لمعرفة «الحديث ومصطلحه  
 وشرحها» لأحمد بن فرج الأشبيلي، مطلعها:  
 غرامي صحيح والرجا فيك معضل

وحزني ودمعي مرسل ومسلسل  
 ٣٩-٣٥

يليه نقل من نخبة الفكر في مصطلح أهل  
 الأثر لأحمد بن حجر العسقلاني، نقلها  
 عثمان بن الصلاح بن عبد الرحمن الهرموزي.  
 ٤٣-٤٠

### مجموع ٣٢٢٦

أوله: «نزول الغيث» لمحمد بن أبي بكر  
 الدماميني، وهو نقد لشرح لامية العجم،  
 ٦٠-١

يليه «تزيين الأرائك بعبثة ﷺ للملائك»  
 لجلال الدين السيوطي، ٧١-٦١

يليه «إنباء الأذكىء بحياة الأنبياء»  
 لجلال الدين السيوطي، ٧٨-٧١

يليه «غاية الأعذار لذوي الأعذار في  
 جواز الجمع في الحضر من غير خوف  
 ولا مطر بشواهد السمع والنظر» لمحمد  
 الكسوراني (محمد بن عبد الرسول بن  
 عبد السيد الحسني الشهرزوري البرزنجي  
 سنة ١٠٤٠-١١٠٣ هـ) ١١٧-٧٩

يليه جزء في «فضل الصمت وحفظ اللسان»  
في أحاديث عن الرسول ﷺ . ٢٣١-٢٥٠

يليه جزء في ذكر أحاديث «ميراث الجدة»  
١٥٤-٩٩

### مجموع ٣٢٢٨

أوله: نبذة في باب «التنازع والمضمر» في  
النحو ثم نقل من ما كتبه عبد الله البطاح في  
الموضوع نفسه، ٣-١

يليه قاعدة في «تحريم الربا» وما هو في  
معناه لمحمد بن أحمد بن عبد الهادي  
١٦٢-١٥٦

يليه «الإرشاد والتبصرة لما حوته العجالة  
المحررة» لمحمد بن عبد القادر الأهدل ٧-٤

يليه جزء في «العقيدة» والكلام عليها  
لمحمد بن أحمد بن عبد الهادي،  
١٧١-١٦٣

يليه «المقامة المسجلة بالتغفل الفاضح  
على من عدل عن المنهج الواضح ولم يصغ  
لنهي ناهٍ ولا نصح ناصح» لمحمد بن  
عبد القادر الأهدل ٩-٧

يليه جزء في «النهي عن اللعب بالنرد  
و الشطرنج» لمحمد بن أحمد بن عبد الهادي  
١٨٢-١٧٢

يليه «شرار اللهب في نحور أهل الريب  
بتحريم سماع الطرب» لمحمد بن عبد القادر  
الأهدل، ١١-١٠

يليه «أحكام الأرضين المغنومة»  
لمحمد بن أحمد بن عبد الهادي، ١٨٣-١٩٠

يليه كتاب «الدرة الموسومة في شرح  
المنظومة المسماة بسلم الوصول إلى علم  
الأصول» تصنيف ناظمها إبراهيم بن  
أبي القاسم بن عمر مطير الحكمي، ١٢-٥١

يليه جزء في الكلام على «مسألة الغيم  
وبيان الاختلاف فيها» لمحمد بن أحمد بن  
عبد الهادي، ١٩٨-١٩١

يليه بحث في «خبر الواحد»، ٥٤-٥٢

يليه جزء في مسألة «تملك الأب من مال  
ولده ما يشاء» لمحمد بن أحمد بن  
عبد الهادي نقلا عن مذهب الإمام أحمد بن  
حنبل ٢٠٧-١٩٨

يليه رسالة في «الدليل الذي تطرقه  
الاحتمالات العشرة المذكورة» ومقالة  
ليحيى بن محمد مكرم مفتي بندر الجديدة،  
٦٥-٥٤

يليه جزء في «علامات الساعة»

٢٣١-٢٠٨

يليه كتاب «البيان للناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم» مما عنى بجمعه وتأليفه عبد الله بن محمد بن حمزة بن أبي النجم الصعدي، نسخت بتأريخ الأحد ١٧ رجب سنة ١٠٤٩ هـ بخط أحمد بن سعيد بن محمد، ١١٨-٧٩

يليه «الرسالة المؤيدية» نُسخَتْ بتأريخ الإثنين ١٩ شعبان سنة ١٠٥٠ هـ بخط أحمد بن سعيد بن محمد، ١٦٣-١١٩

يليه كتاب «آداب العالم والمتعلم» تأليف الحسين بن القاسم بن محمد بن علي، نسخت بتأريخ ١٠ شعبان سنة ١٠٦٠ هـ، ١٩٢-١٦٤

يليه كتاب «التحذير من المعاونة على الفتنة» تأليف القاسم بن محمد، نسخ بتأريخ يوم السبت ١ شعبان سنة ١٠٣٢ هـ بخط صلاح بن أحمد الوادعي، ٢٢٤-١٩٣

يليه «الجواب الشافي الكافي لمن أنصف» المسمى «بِقاصم الظهر وقاطع النياط لمن ذهب بالأئمة مذهب الأسباط» تأليف علي بن محمد بن علي بن منصور بن يحيى منصور، ٢٤٠-٢٢٦

### مجموع ٣٢٣١

أوله: كتاب «شرح ذريعة الوصول إلى اقتباس زيد الأصول» للشيخ جمال الدين أبي بكر

يلي ذلك أسئلة في التصوف و الصوفية،

٨٤-٦٦

يليه «التحفة الوصائية في الأعمال الحسائية» لحسين بن عبد الله الوصائي ١٠٢-٨٥

### مجموع ٣٢٢٩

أوله: «إيضاح الغامض الجامع لمعاني مفتاح الفائض في علم الفرائض» لقاسم الأعرج الحجبي، ٣٩-١

يليه «التلخيص على شرح مقدمة الأزهار الكافل لغير المجتهد بالسلامة عن الأخطار» ليحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي ٧٠-٤٠

يليه كتاب «حاشية السحولي» لإبراهيم بن يحيى السحولي على الأزهار في فقه الأئمة الأطهار، ويبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب السير، ٢٩٠-٧١

يليه فوائد و نقولات متفرقة. ٢٩٣-٢٩١

### مجموع ٣٢٣٠

أوله: كتاب مبتور من أوله في موضوع الفقه بأقوال النبي ﷺ و علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، نسخ بتأريخ ٦ شعبان سنة ١٠٧١ هـ، ٧٦-١

يليه «لامية العرب» ثم لامية العجم»  
الأولى كاملة و الثانية مبتورة بعد ٤ أبيات منها  
٢٥٧-٢٥٦

### مجموع ٣٢٣٣

أوله: «القول التمام في جواز إقامة الجمعة  
بثلاثة أحدهم الإمام» تأليف الشيخ عثمان بن  
أحمد بن موسى الحكمي الشهير القضاعي  
٤-١

يليه مسائل فقهية صغيرة أولها مسألة عن  
امرأة شريفة النسب... والجواب، ٨-٤

يليه فائدة منقولة من الرسالة المسماة  
القول المهذب في مسألة اختلاف الامامين ...  
١٠-٩

يليه مسألة في الظفر، ١٢-١١

يليه فتاوى القاضي العلامة عبد العزيز بن  
محمد بن تقي الدين الجبشي، ١٤-١٣

يليه فائدة في المعارضة بالوقف ومسألة  
في التتن، ١٧-١٤

يليه فائدة في العمل بالخط وأدلة ذلك ...  
ويليها العديد من الأسئلة الفقهية المختلفة  
وعليها الجواب جميعا. ٢٤-١٨

الأشعر، نسخت بتاريخ الخميس ١٤  
ربيع الآخر سنة ١٢٣٣ هـ، ٧٢-١

يليه «تحرير المقال في حكم اشتراك  
الأموال» للشيخ محمد زياد الوضّاحي  
٨٤-٧٣

يليه «ثلج الفؤاد في أحاديث لبس  
السواد» للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي، ٨٦-٨٥

يليه «رسالة في آداب البحث والمناظرة»  
للمحقق طاش كبري زاده. ٩٣-٨٧

### مجموع ٣٢٣٢

أوله: كتاب «الينبوع شرح مجموع الكلائي»  
لنور الدين الأشموني، ٢٢٤-١

يليه كتاب «المقدمة في الحساب وفي  
علم مخارج الكسور وضربها وتجزئتها»  
لمحمد بن أحمد بن عمر بن أبي السعود  
الحنفي، ٢٤٦-٢٢٥

يليه مسائل في المساحة،  
٢٤٨-٢٤٧

يليه «المقدمة الدرّية في استنباط  
الصناعة الجبرية» لأحمد بن موسى الجلال  
الأشعري، ٢٥٦-٢٤٩

- مجموع ٣٢٣٤  
أوله: كتاب «مشرح الأفهام المراحة في رياض الميسرة والإراحة» لأحمد بن عبد الله السلمي، وهو شرح على منظومة في المساحة للمؤلف وقد سماها «الميسرة والإراحة لطالبي علم المساحة»، ١٧-١
- يليه نقل من كتاب زهر الرياض في حكم الربا لمحمد بن سليمان الكردي في «الأمور الكلية التي يشترك فيها جميع الناس» ٢٠-١٨
- يليه «قرة العين في مساحة ظرف المقلتين» لعبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي العجمي الشنشوري، ٣٠-٢١
- يليه أسئلة واعتراضات على الكافي لأحمد بن موسى عجيل، ٣٨-٣١
- يليه مسائل في المساحة (مبتور الأول والآخرة). ٤٨-٣٩
- مجموع ٣٢٣٥  
أوله: كتاب وصية، وفائدة تتعلق بوضع الظاهر موضع المضمن والسؤال بالشعر و عليه الجواب، والسؤال للشيخ صلاح الدين الصفدي، ٢-١
- يليه فوائد ومسائل نحوية، ٣-٢
- يليه منظومة «الحج» لإسماعيل المقرئ و شرحها للإمام الليلي، ٥٣-٢
- يليه كتاب سلطان نعمان إلى الإمام المتوكل على الله، و عليه الجواب، ٧-٦
- يليه «رسالة أبي بكر الصديق إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب» كرم الله وجهه، ٢٠-٨
- يليه نقولات بخط رديء، ٢٣-٢١
- يليه «شرح خطبة المنهاج» لمحيي الدين النووي، ٥٢-٢٤
- يليه فائدة في معرفة طالع الفجر واسم الشهر والمنزل والعدد... إلخ، ٥٣
- يليه مسائل عديدة وجوابات كثيرة للمشائخ عليها أولها مسألة في قوله ﷺ: «من قال في صلاة الفجر، وهو ثان رحليه قبل أن يتكلم لا إله إلا الله وحده لا شريك له»... إلخ، فهل هذين شرطين...؟ و عليه الجواب وكذلك مسائل أخرى عديدة، ٦١-٥٤
- يليه جزء من شرح المسألتين المذكورتين في آخر باب جزء الولاة في كتاب الكافي للفرد، شرحها الفقيه صالح بن عمر، وهي بخط علي بن عمر بن عبد العزيز بن تقي الدين الحبيشي المذحجي، ٦٤-٦٢

يليه «الوصية النورانية الزهية في نصح  
العترة الحبشية المذحجية» لعبد الرحمن بن  
عمر الحبشي المذحجي، ١١٠-١١٥

يليه سؤال في حرمة القبور وعليه الجواب  
١١٦-١١٧

يليه قصيدة نحوية، مطلعها:

لا تتركنا إلى الهوى

واحذر مفارقة الهواء

١١٨-١١٦

يليه قصيدة في «الفرق بين الضاد والظا  
فسيما اتفق لفظه واختلف معناه» وهي  
لجمال الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن  
أبي المكارم المقرئ الواسطي، أولها:  
أفضل ما يسطر في الطروس

أول ما يذكر في الدروس

١١٩-١٢٠

يليه ٧ أبيات في النحو، ١٢٠

يليه كتابا في المنطق بدون عنوان للتدليل  
على صفات الله الجليلة، ١٢١-١٣٢

يليه القصيدة المسماة «عقيدة الشيباني»  
أو «العقيدة النافعة» للشيباني، مطلعها:  
سأحمد ربي طاعة وتعبيدا

وأنظم عقدا في العقيدة أوحدا

١٣٢-١٣٤

يليه «تنبيهات على مواضع من المنهاج»  
لإسحاق بن محمد جفمان، نسخت بتأريخ  
يوم الأربعاء ٧ شوال سنة ١٠٧٥هـ، ٦٥-٦٩

يليه كتاب «إعراب الآجرومية» للشيخ  
خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهرى ٧٠-٨٥

يليه قول في إعراب الفاتحة، نسخت  
بتأريخ يوم الأربعاء ٧ شهر جمادى الآخرة  
سنة ١٠٣٤هـ، ٨٥-٨٨

يليه كتاب «الورقات في أصول الفقه»  
ومعها الشرح و الكتاب الذي هو الورقات  
للشيخ عبد الملك بن عبدالله الجويني،  
والشرح عليها للإمام جلال الدين أبي عبد الله  
محمد بن أحمد المحلي الأنصاري، ٨٩-٩٥

يليه «المقامة القاعدية»، ٩٦-٩٨

يليه «السلم المنورق في علم المنطق»  
لعبد الرحمن الأخطري بخط علي بن عمر  
الحبشي بتأريخ يوم الإثنين شهر شعبان سنة  
١٠٦٥هـ، ١٠٠-١٠٤

يليه كتاب «الشمه في علم المنطق» بخط  
علي بن عمر الحبشي بتأريخ يوم الأحد ٢٨  
شهر رمضان سنة ١٠٦٥هـ، ١٠٤-١٠٨

يليه فوائد شعرية ومكاتبة، ١٠٨-١٠٩

يليه «تلخيص المفتاح في المعاني  
و البيان و البديع» لمحمد بن عبد الرحمن  
القزويني، ٢٧٦-٣٤١

### مجموع ٣٢٣٦

أوله: «شرح الأربعين النووية» وقد شرح فيه  
الشارح الذي لم يذكر اسمه ٤٢ حديثاً، ١-٢٣

يليه كتاب «يوأقيت الجواهر» لعبد الوهاب  
الشعراني واسمه الكامل «اليوأقيت والجواهر  
في عقوبة أهل الكبائر»، ٢٤-٤٤

يليه «بشري الكئيب بلقاء الحبيب»  
لجلال الدين السيوطي، ٤٥-٦١

يليه «كشف الكربة عن قارئ دعاء  
أبو حربة» لعبد الرحمن بن علي  
الديبع، ٦٣-٨٥

يليه «طلبية الطلبة في طريق العلم لمن  
طلبه» لمحمد بن محمد الكاشعري، مبتور  
٨٦-٩٢

يليه أقوال و فوائد و تقولات متفرقة،  
٩٣-١٠١

يليه «الأحاديث الأربعين القدسية»  
جمعها علي بن سلطان بن محمد القاري  
١٠٢-١٠٦

يليه «الفريدة الجامعة في نظم العقيدة  
النافعة» لصالح بن صديق التمازي الأنصاري  
الخرزجي، مطلعها:  
قال التمازي الفقير صالح

أحمد ربي الله فهو الفاتح

١٣٤-١٣٨

يليه رسالة في النحو وهي في الأفعال  
الماضي و المضارع و الأمر و النهي، بخط  
علي بن عمر الحبيشي، ١٣٩-١٤٣

يليه كتاب مشروح الأوزان في «شرح  
المزلان» من تأليف عثمان بن الحسن  
الأديب، وهو كتاب في النحو، ١٤٣-١٤٨

يليه فوائد و أبيات شعرية و أحاديث  
مختلفة، ١٤٨-١٥٢

يليه فائدة في تحرير إعراب الاسم المفرد  
للعلامة محمد المعروف بالخالص ١٥٣-١٥٤

يليه كتاب «كافية ذوي الارب في معرفة  
كلام العرب» تأليف عثمان بن عمر بن  
أبي بكر المالكي المعروف بابن الحاجب،  
١٥٥-٢٧٤

يليه تعليقة في تقويم السنة على الكواكب  
السبعة السيارة في السبعة الأيام التي أجمع  
عليها العلماء، ٢٧٤-٢٧٥

- رثاء لمحمد بن الحسن من نظم ولده

إسماعيل

- فصل في الذكر،

- «غاية الوطر في دفع عظيم الخطر»

لعبد الرحمن بن محمد بن سالم،

- جواب سؤال ورد على صاحب عدن

عن الفرق بين الشريعة والحقيقة،

- «أشراط الساعة ست» لصالح بن صديق

التمازي، وهي ستة أبيات، ب- ذ

يلي ذلك كتاب «الأنوار الساطعة في

شرح العقيدة الجامعة» لصالح بن صديق

التمازي الأنصاري، ٧٩-١

يليه خبر عن الصريفي لثما عزم على السفر

من زبيد إلى عدن وفوائد أخرى، ٨٠

يلي ذلك موجز فيه جميع ما في القرآن

من الآيات الناسخة والمنسوخة، وهو علم

يتوقف عليه جواز تفسير كتاب الله المجيد،

وهي بخط إبراهيم بن عبد المعطي السالمي

بتأريخ يوم الإثنين ٢ ذي الحجة سنة

١٠٧٨ هـ، ٨٦-٨١

يليه كتاب «الإشارة إلى اعتقاد أهل

السنة» إبراهيم بن علي بن يوسف

الفيروزآبادي، في علم الكلام، نسخ بتأريخ

٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٧٨ هـ، ٨٧-١٠٠

يليه «الأحاديث الأربعينية» لمحيي الدين

النووي، ١٠٦-١١٠

يليه «لب الحديث» جلال الدين السيوطي،

وهو جمع للأخبار النبوية والأثار المروية

بإسناد صحيح في كل باب عشرة أحاديث

ورتبته على ٤٠ باباً، ١١١-١٢٨

يليه فوائد وروايات عن الإمام علي بن

أبي طالب، ١٢٨-١٣٣

نقل من أصول الدين، ١٣٣-١٣٥

«ذكر حساب الفصول من السنة»

والساعات والمنازل والبروج، ١٣٥-١٤٢

«فائدة العلم» وأحاديث نبوية في ذلك

بلغت ٤٠ حديثاً، ١٤٣-١٥٠

فوائد في أهل السنة واختلافهم في

يزيد بن معاوية منقولة من الصواعق المحرقة

لابن حجر، ١٥٠-١٥٣

فائدة في النصاب الواجب في الزكاة.

١٥٤

### مجموع ٣٢٣٧

أوله: قائمة بما حواه المجموع من كتب

- يليها نقولات وفوائد متفرقة منها:

- يليه «رسالة عامة ونصيحة كافية تامة»  
لمحمد بن محمد الغزالي، في التصوف  
ومنسوخة بتاريخ ١٧ ذي الحجة سنة  
١٠٧٨هـ، ١٠٦-١٠٦
- يليه كتاب «كشف الحجاب والرأس عن  
وجه أسئلة الجان» لعبد الوهاب الشعراوي،  
١١٠-١٠٦
- فوائد متفرقة، ١١٢-١١٠
- يليه ذلك نبذة في «العلم العملي والعلم  
الضروري» في علم الأخلاق لمحمد بن  
موسى الأردبيلي مقسم على فصول، بخط  
عبد الرحمن بن محمد الخطيب بن حمد، في  
تاريخ يوم الإثنين ١٥ محرم سنة ١٠٧٩هـ،  
١١٤-١١٢
- يليه أجوبة لمحمد بن عمر بحرق  
الحضرمي في «وصف اسم الله» ١١٧-١١٤
- يليه نقل من كتاب الغاية لأبي سلمة  
القرطبي عن رأس الإنسان، ثم فائدة في  
صور الحروف منقولة من حواشي النسفية،  
١١٨-١١٧
- يليه كتاب «كنز العلوم والدر المنظوم  
في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة»  
لمحمد بن علي تومرت الأندلسي ١٣٢-١١٩
- يليه كتاب في أصول الدين في المبادئ  
التي لا بد للمكلف أن يعرفها ويعتقدتها، وهي  
أسئلة وإجاباتها، ١٣٣
- يليه العقيدة المسماة سمرقندي في شرح  
صفة الإيمان، ١٣٤
- يليه عقيدة أحمد بن علوان، ١٣٨-١٣٥
- يليه ذلك «شرح الأربعين» لسعد الدين  
مسعود بن عمر التفتازاني، وهو شرح  
للأربعين الحديث النووية، ١٩٠-١٣٩
- يليه نقل عما وجد بخط عبد الرحمن بن  
علي الدبيع عن الأربعين في مباني الإسلام  
وقواعد الأحكام، وهو تعليق على الأربعين  
حديثاً النووية، ويليه فوائد، ١٩١
- يليه ذلك أرجوزة فيمن لا يسأل في قبره  
ويليه فوائد متفرقة، ١٩٢
- يليه وصية لقمان الحكيم لابنه ثم  
تقولات متفرقة، ١٩٧-١٩٣
- يليه كتاب «النورين في إصلاح الدارين»  
لمحمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبشبي  
الوصابي، ٢١٠-١٩٨
- يليه مسألة: هل والدي النبي ﷺ  
مؤمنان أم لا؟، ٢١٢-٢١٠

- نقولات وفوائد وقصيدة لإسماعيل المقرئ  
وتخميسها لمحمد النَّسَّاج، ٢١٦-٢١٣
- يليه ذلك «همزية البويصري»، ٢٢٧-٢١٦
- يليه أبيات شعرية ونقولات وفوائد  
متفرقة، ٢٢٨-٢٢٧
- يليه ترجمة «المقامات المائة» بكشف  
ماهيبتها وحقائقها وغايتها، ٢٣٣-٢٢٨
- يليه كتاب «شرح البردة النبوية في مدح  
خير البرية» لمحمد بن أحمد بن إبراهيم  
المحلي (جلال الدين) وهي منسوخة بتاريخ  
الخميس ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ هـ،  
٢٤٤-٢٣٤
- فوائد ونقولات متفرقة منها قصيدة  
لبرهان الدين القيراطي، ٢٤٥-٢٤٤
- يليه «إيضاح على خطبة منهاج  
الطالبين»، ٢٧٠-٢٤٦
- يليه قصيدة القاضي عياض بن موسى بن  
عياض اليحصبي في مدح الرسول ﷺ،  
وضمنها ذكر سور القرآن الكريم، مطلعها:  
في كل فاتحة للقول معتبرة  
حق الشناء على المبعوث بالبقرة
- يليه قصيدة لابن الميلاق، مطلعها:  
شربت شراب الأنس في خان خلوتي  
بكأس مناجاتي وراحة فكرتي  
٢٧٣
- يليه شرح لأبيات التصوف من الزُّيد، وهو  
نقل من الغزالي، ٣١٨-٣٠٧
- يليه ذلك «حل مشكلات كتاب الحصن  
الحصين» لمحمد بن محمد بن محمد الجزري  
٣٤٢-٣١٩
- يليه نقل من قصيدة لبعض مشائخ  
الطريقة، ٣٤٣
- يليه ذلك كتاب «الإيضاح الشافي  
بالاتقان في معرفة البروج والمنازل  
والأزمان» ومؤلفه غير مذكور، ٣٥٩-٣٤٤
- فوائد و متفرقات، ٣٦١-٣٦٠
- قصيدة في الفلك لعبد الله بن أسعد  
اليافعي، ٣٦٢-٣٦١
- ٢٧٢-٢٧١

يليه قصيدة في الوعظ والتصوف ثم فوائد  
متفرقة، ١٤١-١٣٨

فائدة في حلول القمر في المنازل وفوائد  
أخرى متفرقة، ٣٦٧-٣٦٣

يليه كتاب «أنموذج اللبيب في خصائص  
الحبيب» لعبد الرحمن بن كمال الدين  
الأسيوطي، ١٥٢-١٤٢

### مجموع ٣٢٣٨

أوله: كتاب «إرشاد أهل الوداد بذكر معبود  
العباد» لأحمد بن محمد المدني الأنصاري  
٤٤-١

يليه صور مكاتبات وقصائد وأبيات  
وفوائد متفرقة. ١٥٦-١٥٣

يليه فوائد و تقولات متفرقة منها:

### مجموع ٣٢٣٩

أوله: كتاب «الآيات البيئات في قصة إسراء  
سيد أهل الأرض و السماوات» لمحمد بن  
يوسف بن علي الدمشقي، ٤٨-١

- قصيدة أبو العلاء المعري التي مطلعها:

ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل

...

- أبيات للشاطبي

- غير ذلك، ٥٢-٤٥

يليه «فتح الملك القريب في بيان حديث  
القبرين المسموع فيهما التعذيب» لعلوان بن  
أحمد الجبري، ٦٢-٤٩

يليه كتاب «الحواشي المفهّمة في شرح  
المقدمة» لمحمد بن محمد بن محمد  
الشافعي، وهي شرح للمنظومة الجزرية  
لمحمد بن الجزري في القراءات و التجويد،  
٩٦-٥٣

يليه «كف الكهان بنص الحديث و القرآن»  
لعبدالله بن أحمد بن عبد الله الجبري ٦٨-٦٣

يليه حواشي على المنظومة البيقونية» في  
مصطلح الحديث لمحمد بن عبد الرحمن بن  
سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل  
٧٤-٦٩

يليه فصل مختصر مشتمل على نفائس  
مع آداب القارئ حال القراءة و صفاتها  
وما يتعلق بختم القرآن، ١٠١-٩٦

### مجموع ٣٢٤٠

أوله: «شرح الأربعين الحديث» نسخت  
بتأريخ ٧ رجب سنة ١٢٩٢ هـ، ١٩-١

يليه نقل من كتاب «جوهرة الغواص  
تحفة أهل الاختصاص» لمحمد بن أحمد  
١٣٨-١٠٣

## مجموع ٣٢٤١

أوله: قصيدة «الزبد في فقه الشافعي» للعلامة  
أحمد بن الحسين بن رسلان، ٤٢-١

يليه «إرشاد العوام إلى معرفة بعض من  
الأحكام» لحسين إبريق الحضرمي ٦٠-٤٣

يليه «بشائر الرضوان لتعليم الإخوان  
و الصبيان» للقاضي محمد بن مطهر بن علي  
الغشم، نسخت بتأريخ ذي الحجة الحرام سنة  
١٣٤٠ بخط عبد الرحمن بن محمد بن  
عبد الرحمن عبود، ٦٨-٦١

يليه «الدرر البهية» للعلامة محمد بن علي  
الشوكاني، ٧٨-٧٠

## مجموع ٣٢٤٢

أوله: باب في «توريث ذوي الأرحام» مأخوذ  
من كتاب سراج الغوامض في الدرر والفرائض،  
تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي بن  
الحسين القلعي، نسخ بتأريخ الثلاثاء ١٠  
ربيع الأول سنة ١٠٥٩ هـ، ٥-١

يليه «مسائل في توريث ذوي الأرحام»  
للعلامة عبد الودود اليميني نسخ بتأريخ  
الإثنين ٩ ربيع الأول سنة ١٠٥٩ هـ، وتعرف  
أيضاً باسم «مسائل العلامة عبد الودود في  
أحكام إرث ذوي الأرحام» بخط علي بن  
صالح المخلافي، ١٦-٧

يليه فائدة في قول الرسول العظيم إذا  
ظهرت في أمتي عشر خصال، ١٩

يليه كتاب «فتح الباب لمن يتعلق ببعض  
أحكام الإعراب» وهو كتاب في النحو  
لمحمد بن عبد الله بن أحمد باسودان، ٢٥-٢١

يليه ٥ ورقات تشتمل على فوائد متفرقة  
وقصائد أولها قصيدة في الأسانيد، ثم نقل من  
كتاب الرحمة، ٣٠-٢٦

يليه كتاب «فتح القريب المجيب شرح  
ألفاظ التقريب» وهو كتاب في الفقه للشيخ  
شمس الدين أبي عبد الله محمد بن قاسم  
الغزي، نسخ في الأربعاء سلخ رجب سنة  
١٢٩١ هـ، ٨٥-٣١

يليه متفرقات من فوائد وأشعار ٩١-٨٦

يليه كتاب «بغية الباحث في علم المواريث»  
لأحمد بن عبد الرحمن البستي ١٤٠-٩٢

يليه كتاب «طلبة الطلبة في طريق العلم  
لمن طلبه» للإمام جمال الدين محمد بن  
محمد الكاشغري، نسخت بتأريخ شهر  
ذي الحجة الحرام سنة ١٠٢٩ هـ، ١٤٤-١٤٠

يليه متفرقات وقطع شرعية وأحجية.  
١٥٠-١٤٥

- يليه وريقات مبتور في اللغة أيضاً،  
١١٠-١٠١
- يليه أوراق ممزقة متفرقة مختلفة الخط  
و الجمع في اللغة أيضاً، ١٢٤-١١١
- بقية المخطوط قصيدة مبتورة وصفحات  
متفرقة في اللغة، ١٥٠-١٢٥
- مجموع ٣٢٤٤**  
أوله: «خلاصة الأشراف في علم التصريف»  
وهو كتاب وفي التصريف ويسمى أيضاً  
«التصريفية»، ١٥-١
- يليه «خلاصة الآجرومية في علم العربية»  
لمحمد بن علي بن محسن المفتي ١٧-١٥
- يليه «شرح الآجرومية في علم العربية»  
لخالدين عبدالله الأزهرى، ٤٠-١٧
- يلي ذلك دعاء وفوائد ونقولات  
وتوسلات وأشعار متفرقة، ٥٢-٤٠
- يليه كتاب «بداية الهداية إلى طريق  
الآخرة» لمحمد بن محمد الغزالي، ٧٨-٥٢
- يليه «المنظومة البديعية» لجلال الدين  
السيوطي معارضاً بها بديعية تقي الدين  
أبي بكر بن حجة في التورية باسم النوع في  
البديع، ٨١-٧٩
- يليه كتاب «وصلة المبتدي في الفرائض  
وكفاية المنتهي الرائض» للشيخ يحيى بن  
محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حسن  
الخطاب الرعيني، فرغ من تأليفها في الثلاثاء  
١٦ جماد الآخر سنة ٩٨٩هـ، ٤٠-١٧
- يليه كتاب «المقدمة في الجبر والمقابلة»  
للشيخ أبي الحسن محمد بن اللبان البصري  
الفرضي، نسخت بستأريخ السبت ١٥  
ربيع الأول سنة ١٠٩٧هـ بخط مالكة  
محمد بن زياد الوضاحي، ٥٠-٤١
- يليه «رسالة في الحساب» لابن الهائم،  
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد  
وسماها «المعونة» أو «الوسيلة» نسخت  
بتأريخ يوم الأربعاء ١١ شوال سنة ١١١٠هـ،  
١٥٧-٥٠
- يليه مسألة في «الوصية» بمثل نصيب  
وارث، ١٧٢-١٥٨
- مجموع ٣٢٤٣**  
أوله: ورقتين في الفقه، ٢-١
- يليه إحدى المقامات، المقامة ٢٣، وخمس  
صفحات من المقامة ٢٤ ومبتور أثنان، ٢٠-٣
- يليه كتاب مبتور الأول والآخر في اللغة،  
١٠٠-٢١

يليهها نقل من متن الأزهار لأحمد بن يحيى المرتضى، وهي نبذة مبتورة الأول والآخ،  
١٤٠-١٢٦

### مجموع ٣٢٤٥

أوله: «منهاج الطالبين في شرح مسائل التعليم» لأحمد بن حجر الهيتمي، بخط منصور بن فارغ حسين النهاري، بتأريخ الأحد ٢٥ شعبان سنة ١٢٧٣ هـ، ١٧٥-١

يليه «صفوة الزبد» لأحمد بن حسين الشهرير بابن رسلان،  
٢١١-١٧٦

يليه «صحف موسى» وهي أربعين صحيفة،  
٢١٩-٢١٤

يليه كتاب «الإيمان والإسلام» لأبي الحسن البغدادي، بخط منصور النهاري أيضاً، بتأريخ ٢٨ محرم سنة ١٢٧٢ هـ،  
٢٢٦-٢٢٠

يليه نقل من العباب وأبيات شعرية مختلفة،  
٢٢٩-٢٢٧

يليه «العقيدة الفاتقة المبانى» المعروفة «بعقيدة الشيباني»،  
٢٣٣-٢٣٠

### مجموع ٣٢٤٦

أوله: ورقتان بها فوائد وتقولات متفرقة،  
أ-ب

يليهها «البردة» لمحمد بن سعيد البويعري في مدح الرسول ﷺ،  
٨٦-٨٢

يليهها كتاب «بداية العقول شرح سلم الأصول» لعلي بن محمد بن إبراهيم الحكيمي في أصول الفقه، نسخه: عبد الله الحبشي في يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٢٩٦ هـ،  
٩٣-٨٦

يليه «الكيمياء الكبرى في الصلاة على خير الورى» ثم فوائد ونقل من كلام خالد الأزهرى في شرحه للأجرومية،  
٩٥-٩٤

يليه «نصيحة الطلاب» لمحمد بن علي بن محسن المفتي،  
١٠٠-٩٦

يليهها «عوامل الجرجاني» وهي مائة عامل في النحو،  
١٠٤-١٠١

يليه «الفاظ التقريب» لأحمد بن الحسين الأصفهاني، في علم الفقه وقد بدأ مبتوراً في أواخر باب الطهارة،  
١٢٠-١٠٥

يليه قصيدة مثلثة مبتورة الأول  
١٢٢-١٢١

يلي ذلك «الجزرية» وهي المقدمة في علم التجويد لمحمد بن الجزري الشافعي  
١٢٥-١٢٣

يليهها إجازة من أحمد بن عبد الله الحبري  
إلى ولده علوان، ٧٤-٧٣

يليهها إجازة لعلوان بن أحمد بن عبد الله  
الحبري من عز الدين بن سعيد بن علي بن  
صالح بن حسن البكري في سنة ١٢١٣هـ،  
٧٦-٧٥

يليه ذلك فوائد و تقولات متفرقة.  
٨٠-٧٧

### مجموع ٣٢٤٧

أوله: كتاب «الإعلام بقواطع الإسلام»  
لأحمد بن محمد بن حجر الهيثمي، ٥٣-١

يليه نبذة من فتاوى ابن حجر عبارة عن  
أسئلة وإجابات في أمور فقهية متفرقة،  
٥٧-٥٣

يليهها سبعة وأربعون سؤالاً وجهت إلى  
العلامة عمرو بن راجح السهلي الحضرمي  
وإجاباته عليها في أمور فقهية مختلفة، ٦٢-٥٧

يليهها مسألة وإجابات متفرقة. ٨٤-٦٢

### مجموع ٣٢٤٨

أوله: كتاب مبتور وأول الموجود قول عن  
ذي القرنين وفصل فيما يجلب الرزق، منسوخ  
بتأريخ الثلاثاء ١١ محرم سنة ١١٧٠هـ، ٣-١

يليهها كتاب «شرح إسبال المطر على قصب  
السُّكَّر» وهو شرح لمنظومة إسبال المطر،  
شرحها مؤلفها: محمد بن إسماعيل الأمير،

٥٨-١

يليه قصيدة مختصرة جامعة لفنون الحديث  
للشيخ شهاب الدين أحمد بن فتوح الإشبيلي،  
مطلعها:

غرامي صحيح والرجا فيك معضل

وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

٦٠-٥٨

يليهها مسألة وجواب في الحديث

ومصطلحه، ٦١-٦٠

يليهها «هداية العقول شرح سلم الأصول»

لابن مطير، وهو تعليق على الكتاب المسمى

«سلم الأصول في علم الأصول» لإبراهيم بن

القاسم بن عمر بن مطير (علقه حفيده)،

٧٠-٦٢

وقد وافق الفراغ منه يوم الأحد ١٩

ربيع الأول سنة ١٢١٢هـ،

يليه إجازة للعالم أحمد الحبري بن

عبد الرحمن بن سليمان، في ذي الحجة

٧١-٧٠

الحرام سنة ١٢١٢هـ،

يليهها إجازة لعلوان بن أحمد بن عبد الله

الحبري الوصابي من لطف بن محمد في عام

٢٢-٧١

١٢١٢هـ،

- يليه حديث الزبرقان بن بدر، وهو أقوال وروايات كثيرة، ٧٩-٣
- يليه حديث أبي بكر الصديق، ١١٤-٧٩
- يليه قصيدة للمهلهل بن فياض التنوخي ثم قصة المهلهل بن فياض التنوخي ١٢١-١١٤
- الموقري، أولها: الزم بعروة من ناداك ثم هدى ١٣٩-١٢١
- وسلسل اللطف يجزي فيك كل ندا وبعدها قصيدة أخرى في الدعاء إلى الله، ثم غزوة أحد. ١٣٩-١٢١
- ١٧١-١٦٩
- مجموع ٣٢٤٩
- أوله: «عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين»، ٥٧-١
- يليه كتاب «ألفاظ القاموس»، ٦٦-٥٨
- يليه باب في المكاتبات أولها كتاب كتبه بديع الزمان وغيره، ثم معاهدة إلى رسول الله ﷺ، ٦٩-٦٦
- يليه أبيات شعرية زهدية وصوفية وقصيدة شعرية غزلية طويلة، مطلعها: سلام وما التسليم مني بنافع إذا لم أقبل ذلك الكف بالفم ٨٩-٦٩
- يليه عشر صور جوابات تجمع بين الرثاء والتهنئة، ١٦٣-٨٩
- يليه كتاب «هدية الأحياء إلى الأموات وما يصل إليهم من العذاب على ممر الأوقات» للشيخ أبي الحسن علي بن أحمد القرشي الأموي الهاكري، ١٦٨-١٦٤
- يليه قصيدة للشيخ أحمد بن الحسن الموقري، أولها: الزم بعروة من ناداك ثم هدى ١٧١-١٦٩
- وسلسل اللطف يجزي فيك كل ندا وبعدها قصيدة أخرى في الدعاء إلى الله، ١٧١-١٦٩
- يليه «تلقيح الأفهام» للعلامة عبد الرحمن بن سليمان الأهدل، نسخت بتاريخ شهر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ. ١٧٩-١٧٢
- مجموع ٣٢٥٠
- أوله: أسئلة في التوحيد يلتمس فيها الجواب من بعض العلماء وأول الأسئلة سؤال حول كلمة «لا إله إلا الله» التي هي أصل التوحيد والكلام هي مشتقة أم غير مشتقة بحسب علم التصريف؟... إلخ، ٣٧-١
- يليه سؤال عن «حيي على خير العمل» هل سنة أم واجبة في الأذان على مذهب أئمة الآل؟ وما الحديث الوارد بسببها أو بوجوبها؟ وهل هي سنة في آذان الفجر... إلخ بخط ناصر بن أحمد المسوري، ٤٤-٣٨

يليه «فتح باري البرية بشرح المنظومة  
الخزرجية» في علم العروض والقوافي  
للشيخ زكريا بن محمد الأنصاري، أبو يحيى  
١٠٠-٦٩

يليه أبيات و نقولات شعرية متفرقة،  
١٠١-١٠٠

يليه منظومة «الخلفاء» لجلال الدين  
السيوطي  
١٠٥-١٠٢

يليه فصل في «معرفة الأصول» وهي في  
استخراج التواريخ الأربعة العربي والرومي  
والقبطي والفارسي،  
١٠٨-١٠٦

يليه نبذة في نفس الموضوع ثم باب في  
معرفة الشهور الرومية،  
١١٠-١٠٨

قصيدة تسمى «الفريدة والكلمة الفصيحة  
المفيدة» لحسين بن صلاح المخلافي، في  
مدح أحمد بن علوان،  
١١٠

نقل من الزيج الممتحن في التأريخ العربي  
الهجري،  
١١١

مسائل منقولة من شرح المهذب للنووي  
في الصلاة والوضوء ونحوها،  
١١٨-١١٢

نبذة في ذكر أنصاف القرآن وأجزائه  
وأرباعه وذكر ترتيب ذلك،  
١٢٠-١١٨

يليه إعادة للسؤال الأول عن كلمة «لا إله  
إلا الله»... وإليها الجواب بالتفصيل،  
٥٠-٤٥

يليه مسألة في جواز التقليد... ومعرفة  
الوجوب... والقول في الأدلة الخمسة العقل  
والكتاب والسنة المتواترة والإجماع  
والقياس... وغيرها وهي لنا صر بن أحمد  
المسوري، وعليها قراءة بتأريخ جماد الآخر  
سنة ١١٨٣هـ،  
٦٧-٥١

يليه سؤال من عبد الحي بن محمد البرزاز  
إلى الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي  
عن الحديث الذي رواه الطبراني عن ابن عمر  
أنه ﷺ قال: «إن الله تعالى عز وجل اختار  
خلقه فاختر منهم بني آدم...» والجواب  
واسمه «نقحة الأزهار والأنوار من حديث  
الأخبار وآية الأطهار»،  
١١٠-٦٨

يليه الكلام على الآية الكريمة بعد أن  
انتهى الكلام على الحديث الشريف، نسخت  
بتأريخ شهر رجب سنة ١١٩٦هـ بخط  
مهدي بن الزين المعلمي،  
١٥١-١١١

### مجموع ٣٢٥١

أوله: كتاب «إتمام الدراية لقراء النقاية»  
جلال الدين السيوطي، وهي أربعة عشر علما:  
أصول الدين، التفسير، الحديث، أصول الفقه،  
الفرائض، النحو، التصوف، الخط، المعاني،  
البيان، البديع، الطب، التشريح، التصوف،  
٦٨-١

تقولات شعرية وأبيات متفرقة و فوائد

متعددة. ٢٣٢-١٧٩

### مجموع ٣٢٥٣

أوله: «ألفية السيوطي في علم الحديث»  
لجلال الدين السيوطي، ٢٩-١

يليهها أرجوزة «الرحبية» في الفرائض  
لأبي عبد الله محمد بن الحسين الرّحبي،  
المعروف بابن المتفنة وشرح عليها، وكان  
الفراغ من نسخها الخميس ١٨ محرم سنة  
١٠٣٦هـ، ٣٣-٣٠

يليهها قصيدة في علم الأصول تسمى  
«سلم الوصول لكل من يرقى إلى الأصول»  
لأبي القاسم بن مطهر، نسخت بتأريخ السبت  
١٦ ربيع الأول سنة ١٠٣٦هـ، ٣٥-٣٤

يليهها الأرجوزة المسماة «التبئيت عند  
التبئيت» لجلال الدين السيوطي، ٣٨-٣٥

يليهها «الحظ الوافر من المعنم في استدراك  
الكافر إذا أسلم» لجلال الدين السيوطي وهي  
ورقة واحدة متبورة باقياها، ٣٩

يليهها «غاية الأمان في نظم تهذيب  
المنطق» للتفتازاني صالح بن صديق النمازي  
بخط علي بن محمد الهتار في يوم الإثنين ١٧  
محرم سنة ١٠٠٨هـ، ٤٩-٤٠

### مجموع ٣٢٥٢

أوله: رسالة في «بيان اصطلاحات الصوفية  
و تفاريع مقاماتهم الوفية» لعبد الزراق  
القاشاني ٥٢-١

يليه ثلاث مقدمات تبحث في أصول  
فصوص حكم هذه الكلمات:

- الذات الأحدية،  
- بيان حقائق الأسماء  
- بيان الشأن الإلهي  
- وكلها للشيخ عبد الزراق بن  
أبي الغنائم بن أحمد بن أبي الفضل بن محمد  
القاشاني ٥٥-٥٣

يليه كتاب «المفتاح» لصلاح الدين  
القونوي، ١٢٤-٦٦

يليه كتاب «التدبيرات الإلهية في المملكة  
الإنسانية» لمحيي الدين بن عربي ١٧٠-١٢٥

يليهها فوائد عظيمة في «خواص القات  
و البن» عن أكابر الصوفية وغيرهم،  
١٧٤-١٧١

يليهها «ترجمة عبد القادر الجيلاني» ثم  
تراجم أخرى، ١٧٧-١٧٤

يليهها نسب بنو دعسين وهي قبيلة  
مشهورة باليمن، ١٧٩-١٧٧

- يليه «سلم الوصول إلى معرفة الأصول»  
لإبراهيم بن مطير، وهي منظومة في علم  
الكلام، ٥٣-٥٠
- يليه «نور المباني في تلخيص المعاني»  
للجزار الزبيدي في البلاغة، ٦١-٥٤
- يليه «نظم نقاية السيوطي»  
لعبد الرؤوف بن يحيى الواعظ، ٨٨-٦٢
- منسوخة بخط علي بن محمد الهتار،  
جملة أبياتها ٩٩٣ بيتاً، ويليها تقرظ  
٨٩-٨٨
- يليه «درة القلائد و غرة أصول العقائد»  
لخضر بن عطاء الله، ٩٢-٩٠
- يليه «المنفرجة» قصيدة قيل: إنها  
للجهمي ومعها تخميسها، ٢١-١٩
- يليه «المنفرجة» قصيدة قيل: إنها  
للجهمي ومعها تخميسها، ٢١-١٩
- يليه «المطلب الأسمى في ضبط  
الأسماء» لجلال الدين السيوطي، ١١٦-٩٤
- يليه «مسطور الإعلام في بيان الإيمان  
والإسلام» ولي الدين أبي زرعة العراقي  
١٢٢-١١٧
- يليه «عقيدة الشيرازي» لأبي إسحاق  
الشيرازي ونظمها لبعضهم، ١٢٣
- يليه «تذكرة الظرفاء بالملوك والخلفاء»  
لأحمد بن محمد الباعوني. ١٣٧-١٢٤
- مجموع ٣٢٥٤  
أوله: بضعة أوراق فيها فوائد متفرقة،  
أ-ث
- يليه كتاب «الحواشي المفيدة على أبيات  
العقيدة» لمحمد بن عمر بحرق، ٣-١
- يليه «خطبة عيد الفطر» و «الدائرة» وهي  
خطبة تتكرر كل جمعة، ١٠-٤
- يليه فوائد وقصائد وتقولات متفرقة،  
١٩-١١
- يليه فوائد وقصائد وتقولات متفرقة،  
١٩-١١
- يليه «المنفرجة» قصيدة قيل: إنها  
للجهمي ومعها تخميسها، ٢١-١٩
- يليه قصيدة، مطلعها:  
يا ربنا من علينا  
وامنن على والدينا  
٢٢-٢١
- يليه «الجزرية» لمحمد بن الجزري في  
القراءات، ٢٥-٢٢
- يليه فوائد وتقولات منها:  
- صورة مراسلات من العلمي، ٢٦

يليه «إيقاظ القوابل للتفرق بالنوافل»  
 لإبراهيم بن حسن الكردي الكوراني،  
 ٨٣-٨٠

يليه كتاب في الإسلام والإيمان،  
 ٨٧-٨٤

يليه فوائد و تقولات متفرقة، ٩١-٨٨

يليه ذلك باب في «الحرث والزرع  
 وتوابعه»، ٩٤-٩٢

يليه مسألة: «الأجبر للحج»، ٩٩-٩٥

يليه مسألة إذا انقطع خمس الخمس عن  
 آل النبي ﷺ، ١٠٠-٩٩

يليه فصل في أوجاع الرأس ودورانه  
 ١٠٢-١٠٠

يليه ذلك كتاب «مفتاح الحصن الحصين  
 من كلام سيد المرسلين» لمحمد بن محمد بن  
 محمد بن علي بن يوسف الجوزي، نسخ  
 بتاريخ الإثنين ١٨ صفر سنة ١٢٦٤ بخط  
 محمد بن أبي السعود بن عمر المعلمي  
 ١٢٤-١٠٣

يليه صلاة عظيمة لأحمد بن الحسن  
 الموقري، ١٢٥

- سؤال وجواب في حد السرقة، ٢٧

- قصيدة لعبد الرحيم البرعي، ٢٨

- ترجمان الخطوط المكاتبية إلى عند  
 الشريف، ٣٠-٢٩

يليه ذلك المصباح في إيضاح أركان  
 النكاح» لمحمد بن زياد الوضّاحي، ٣٣-٣١

يليه «ارتياح الأرواح بكثرة الأرباح من  
 فوائد ذكر الله في المساء والصبح» وهو  
 ملتقط من كتاب مفتاح الفلاح ومصباح  
 الأرواح في ذكر الله الكريم الفتح لأحمد بن  
 محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الشاذلي،  
 اختصره و التقطه يحيى بن حسين بن الصديق  
 الأهدل، وكان الفراغ من نسخه في  
 جمادى الآخرة سنة ١٢٤٥ هـ، ٤٣-٣٤

يليه قصائد متفرقة هي:

«الوسيلة» قصيدة في الدعاء لابن الأمير  
 ٤٤

تحميدة، قصيدة للحسن بن إسحاق،  
 ٤٦-٤٥

يليه ذلك «شرح الشهاب في المواعظ  
 والآداب» لأبي القاسم بن هارون الوزّاق  
 ٧٩-٤٧

- يليهها كتاب «منهاج العارفين» لمحمد بن محمد الغزالي الطوسي، ١٣٢-١٢٦
- يليه فوائد ونقولات متفرقة، ١٣٩-١٣٣
- يليه صلوات لأحمد الإدريسي ١٤٤-١٣٩
- يليهها ذكر لأحمد بن العزي المعلمي ١٤٥-١٤٤
- يليه فوائد وأدعيه ونقولات متفرقة، ١٦٧-١٤٦
- يليهها «ملحة الإعراب ونسخة الآداب» للقاسم بن علي الحريري، ١٨٠-١٦٨
- يليهها فوائد ونقولات متفرقة، ١٨٢-١٨١
- يليهها فصل في تعليقة على رواية قالون في القراءات، ١٨٧-١٨٢
- فوائد ونقولات متفرقة، ١٨٩-١٨٨
- يليهها باب في «بيع الشيء بسعر وقته حرام أم حلال؟»، ١٩٢-١٩٠
- نبذة في الفقه بكتاب البيوع ١٩٥-١٩٣
- نقولات وقصائد متفرقة، ٢٠٥-١٩٦
- يلي ذلك كتاب «الأذكار»، ٢١١-٢٠٦
- فوائد ونقولات متفرقة. ٢١٥-٢١٣
- مجموع ٣٢٥٥**
- أوله: كتاب «المؤثرات ومفتاح المشكلات» للحسن بن محمد بن الحسن الرضا، نسخ في ربيع الآخر سنة ٩٠٧هـ، ١١-١
- يليه مسألة «في كيفية وجود الأعراض» للحسن بن محمد الرضا أيضاً، نسخت بتاريخ يوم الإثنين من شهر ربيع الأول سنة ٩٠٨هـ، ١٨-١١
- يليه كتاب «محك النظر في علم المنطق» للشيخ محمد بن محمد بن محمد الغزالي، نسخ بتاريخ يوم الأحد ٢٨ شهر الله سنة ٩٠٧هـ، ٧٣-١٩
- يليه كتاب مبتور الأول والآخر في الفقه. ٨٤-٧٤
- مجموع ٣٢٥٦**
- أوله: «القصيدا الرائية» لسالم بن داود بن علي بن داود، وهي بخط إبراهيم بن حسن بن هادي العجيلي، وهي في أصول الدين، ١٩-١

خطبة في الحث على الصلاة، ٦٧-٦٦

يلها «كتاب الصلاة» لشمس الدين بن  
قيم الجوزية. ١١٩-٦٨

### مجموع ٣٢٥٧

أوله: أبيات شعرية بعضها مرتب على السنين  
فيقول وسط السطر سنة ست وثلاثمائة ثم  
يؤرخ لها ثم السنة التالية وهكذا... ويورد  
أشعاراً في مدح فلان ثم أشعار شعراء  
مختلفين في مناسبات متعددة، ٣٨-١

يلي ذلك «كتاب العباب» ولم نستدل  
على مؤلفه، وهو جزئين،

الجزء الأول مبتور البداية، ٤٦-٣٩  
الجزء الثاني مبتور النهاية، ٧٢-٤٧

يليه قصائد وأبيات شعرية مجمعة  
بلا رابط موضوعي بعضها لأبي الطيب المتنبي  
في مناسبات مختلفة، ٦٤-٧٣

يلها قصيدة ميمية وأبيات شعرية متفرقة  
ونقولات عديدة، ١٦٧-٦٥

يلي ذلك «ديوان ابن النبيه» لكمال الدين  
أبي الحسن علي بن النبيه مبتور من آخره،  
وهو في ورق مختلف عن بقية المخطوط  
١٨٢-١٦٨

يلها تقریظات متعددة لهذه القصيدة  
الرائية ومنها:

عبد الرحمن بن أحمد البهكلي، قصيدة،

عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن  
مقبول الأهدل، ٢٠

يلها رائية أخرى مبتورة الأول، نسخت  
بتأريخ الأحد أول شوال سنة ١٢٥٨ هـ،

٤٥-٢١

يلها قصيدة في مدح الرسول ﷺ وهي  
مثلثة، مطلعها:

أقمت أحت السير فوق مطية  
من الشوق أبغي أرض طه محمد  
٤٧-٤٥

يلها «الترهيب من مساوئ الأخلاق»  
وهي أحاديث نبوية في الترغيب والترهيب  
٤٧

ثم نقل من كتاب العواصم والقواصم في  
الذب عن سنة أبي القاسم في «ترجمة  
لابن تيمية»، ٤٨

يلي ذلك «الكلمة الباقية والجنة الواقية»  
من حرّ الهاوية» لسالم بن داود بن علي بن  
داود، وهي منظومة في التوجيه الديني،  
٦٥-٤٩



## مجموع ٣٢٥٨

أوله: جزء يسير من الأجرومية في علم  
العربية لمحمد بن داود الصنهاجي  
أ-ت

يليه متن «الأزهار في فقه الأئمة  
الأطهار» لأحمد بن يحيى المرتضى، كاملاً  
ومنسوخ بتاريخ السبت ٢٨ رجب سنة  
١٠٧٥ هـ، ١٢٠-١

يليه كتاب «مفتاح الفرائض في علم  
الفرائض» الفضل بن أبي السعد العصفري،  
ونسوخ بتاريخ ٨ رمضان سنة ١٠٧٧ هـ بخط  
شمس الدين بن قاسم المسوري، ١٢٢-١٣٤

يليه كتاب «مصباح العلوم في معرفة  
الحي القيوم» للحسن بن أحمد بن الحسن  
الرضاص، ونسخ في ٢٠ ذي القعدة سنة  
١٠٧٧ هـ بخط شمس الدين بن قاسم  
المسوري، ١٣٥-١٤٦

يليه كتاب «الكافية في علم العربية»  
لعثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب، وهو  
مبتور من آخره، ١٤٦-١٦٠

يليه بعض الفوائد والقصائد والنقولات  
المتفرقة، منها أرجوزة لمحمد بن الجزري  
الشافعي في النحو. ١٦٦-١٦٨

## مجموع ٣٢٥٩

أوله: أوراق بها فوائد ونقولات وقصائد  
متفرقة، ٦١-٦

يليه ذلك كتاب «بداية الهداية» لمحمد بن  
محمد الغزالي، ٧-٤٠

يليه فصل في «فضيلة الذكر»، ٤٠-٤٧

يليه «مختصر أبي شجاع في الفقه»  
لمحمد بن الحسن الأصفهاني، ٤٧-٧١

يليه فصل في ذكر الأحجار وخواصها»،  
٧٣-٧٥

يليه أبيات شعرية لأمير المؤمنين الإمام  
علي بن أبي طالب والإمام الشافعي وغيرها  
٧٦-٧٩

يليهما فصل في «المذاهب الأربعة» ثم  
فوائد متفرقة، ٧٩-٨٠

يليهما تخميس للامية ابن الوردني عمر بن  
مظفر بن عمر التي مطلعها:  
اعتزل ذكر الأغاني والغزل ...  
ومطلع التخميس:

أيها المغرور وافاك الأجل  
ماترى رأسك بالشيب اشتعل  
٨٦-٩٥

فائدة في «السكتات المستحبة في الصلاة»  
وفوائد ونقولات أخرى متفرقة، ٤٨-٣٩

يلي ذلك «تطهير الغيبة عن دنس الغيبة»  
لأحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمي  
٦٢-٤٩

يليه «تقدير أرش الجنائيات»، ٦٨-٦٣

يليه «الجمع التام في أحكام المسبوق بعد  
الإمام» سعد بن عبد الله بن سهيل، وهو في  
الصلاة بخط محمد بن محمد السعود في الإثنين  
من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧ هـ. ٨٧-٧٠

### مجموع ٣٢٦١

أوله: نيزة من «مناقب الخوجة محمد  
بهاء الدين نقشبند» كانت بالفارسية وعربها  
شهاب الدين أحمد بن إبراهيم بن علامة  
الصدريقي العلوي، ٧٠-١

يليه إجازة من محمد الصديق الحائمي ٧١

يليه كتاب «الكلمات الإلهية في الصفات  
المحمدية» للشيخ عبد الكريم الجبلي ٧٩-٧٢

تليه أسماء الله الحسنی، صفات  
الرسول ﷺ وربما كانت بقية من الكتاب  
السابق إذ لم تظهر فواصل واختلف النسخ  
والخط كبيراً ١٠٨٨٠

يليه نقولات في التصوف، ٩٧-٩٦

يليه «الهمزية» للبويصري وهي في مدح  
الرسول ﷺ، مطلعها:  
كيف ترقى رقيك الأنبياء

يا سماء ما طاولتها سماء  
وقد نسخت بتأريخ الثلاثاء ٣  
جمادى الأولى سنة ١١٦٤ هـ، ١٠٨-٩٧

يليه فصل في الحجامة ثم فوائد متفرقة.  
١١٢-١٠٩

### مجموع ٣٢٦٠

أوله: «قطع البرهان ووضوح البيان فيمن  
ليس لها كفؤا بإنسان» لإبراهيم بن عبد الله  
جغمان، وهو سؤال وجواب في زواج  
الشريفة، ٣-١

سؤال في الزوجة المسلمة ونفقتها ٣

سؤال في أعمال النساء وقطع الصلاة  
وجوابه، ٨٤

أسئلة وإجابات في مسائل متفرقة،  
٣٤-٨

يليه «تنقيح الآراء في تحقيق مسألة  
ثواب الأجراء» لعبد الله بن أحمد الحبري،  
وهي من أجبر الحج وثوابه، ٣٨-٣٥

يليه كتاب «فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب» لمحمد بن قاسم، في الفقه، ٢١٧-٢١٩

يليه قصيدة «البردة» لمحمد بن سعيد البويصري وهي التي مطلعها:  
أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى من مقلتي بدم  
وهي بخط محسن بن حاج العيسى في يوم الخميس ٢٣ ذي الحجة سنة ١١٨٨ هـ.  
٢١٩-٢٢٣

### مجموع ٣٢٦٣

أوله: كتاب «الميزان» وشرحه في علم المنطق، ولعله ميزان النظر في المنطق الذي شرحه الإمام قاسم بن قطلوبغا (المتوفى سنة ٨٧٩ هـ) وقد تم الكتاب وشرحه في شهر رجب سنة ١٠٧٢ هـ بخط الحسين بن ناصر المهلا ١-١٧

فوائد و نقولات متفرقة من مفاتيح الجنان ومصايح الجنان، ونقل من شرح البخاري للنووي، ونبد أخرى متفرقة، ١٧-٢١

يلي ذلك كتاب «التحذير من المعاونة على الفتنة» تأليف القاسم بن محمد بن علي بن محمد، في علم الكلام، ٢٢-٤٤

يليه «الأربعون الطالبية» للقاسم بن محمد بن علي بن محمد، في الحديث ٤٤-٥١

يليه كتاب مبتور أوله، وهو في التصوف، نسخ بخط نسخي جيد، يبدأ في الورقة ١٠٩، بقوله «عين اليقين هو العلم...» وينتهي في الورقة ١٨٧، بقوله «وأما العارفون الأقوياء فإنه لا يضلهم إلا بما يناسبهم...» به أثر كبير للأرضة وسط النص و ترميم سيئ. ٨٩-١٨٧

### مجموع ٣٢٦٢

أوله: كتاب «الكافي في الفرائض» لإسحاق بن يعقوب الصردفي، وهو مبتور من آخره، ٤٢-١

يليه فوائد و نقولات متفرقة، ٤٣-٤٤

يلي ذلك كتاب «ضرب الهندي» مبتور من آخره، ٤٤-٦٧

يليه «الآجرومية في أصول النحو» محمد بن داود الصنهاجي ابن آجروم، وقد كان نسخها في يوم الخميس ٨ شعبان سنة ١١٨٠ بخط محسن بن حاج العيسى، ٦٨-٧٩

يليه «الفوائد الشنشورية في شرح منظومة الرحبية» لعبد الله الشنشوري الشافعي في الفرائض، مبتور من آخره، ٨٠-١٢٢

يليه كتاب «تعليم الأدباء بما يتعلق في أحكام الربا» لأحمد بن عبد الله السانة، ١٢٣-١٢٥

- يليهها كتاب «صفوة الزيد» منظومة للشيوخ  
أحمد بن الحسين بن رسلان، في الفقه  
الإسلامي، مطلعها:  
الحمد لله ذي الجلال
- ويشرح الحلال والحرام  
٢٦-٤
- يليهها «الرحبية» منظومة للرحبي في  
الفرائض،  
٣٠-٢٦
- يليهها «الجزرية» منظومة لابن الجزري  
في التجويد،  
٣٢-٣٠
- يليه ذلك «ملحة الإعراب ونسخة  
الآداب» للقاسم بن علي الحريري،  
٤١-٣٣
- يليهها «إرشاد العوام في بيان الإيمان  
والإسلام» لحسن بن محمد الحضرمي  
٤٧-٤١
- يليه «فتح القريب المجيب شرح ألفاظ  
التقريب» لمحمد بن القاسم العزي  
١٠٨-٤٧
- يليه «شرح أرجوزة الرحبي في علم  
الفرائض» لأبي بكر بن حمد السبتي  
١٦٣-١٠٩
- مجموع ٣٢٦٥  
أوله: «المزن الهتون بقطرات الثلاثة الفنون»  
للحسن بن الحسين بن المنصور بن القاسم بن
- يليهها «تكملة الأحكام والتصفية من  
بواطن الآثام» لأحمد بن يحيى المرتضى،  
٦٨-٥٢
- علم الكلام،  
٦٨
- يليه نبذة في التعبد وما يجب على  
المتعبدين،  
٦٨
- يليهها «المسائل المرضية في بيان اتفاق  
أهل السنن على سنن الصلاة والزيدية»  
لمحمد بن إسماعيل الأمير،  
٧٤-٦٩
- يليه «البدور المضيئة الهادية إلى مذهب  
العترة النبوية» في الرد على ترهات السننية  
لمحمد بن إسماعيل الأمير - ولها اسم آخر هو  
«السيوف المنضية على زخارف المسائل  
المرضية»،  
٩٢-٧٥
- فوائد ونقولات شعرية متفرقة،  
١٢٣-٩٢
- يلي ذلك كتاب «نزهة الأنظار في بيان  
رتب النحارير الكبار وحلية الأئمة الأطهار  
وشيعتهم الفضلاء الأبرار» ليحيى بن  
محمد بن حسن بن حميد،  
١٥٤-١٢٤
- مجموع ٣٢٦٤  
أوله: قصيدة مبتورة من أولها، مطلعها:  
مكرما بأهله وولده  
موقرا معززا في بلده  
٣-١

- أقول من بعد افتتاح القول  
بحمد ذي الطول الشديد الحول  
نسخت بتأريخ الأربعاء ٣ شعبان سنة  
١١٠٧ هـ بخط محمد بن أحمد الحبورى  
١٠-١
- يليه كتاب «الأزهار في فقه الأئمة  
الأطهار» لأحمد بن يحيى المرتضى، وهو  
المتن كاملاً بخط حامد بن صالح المهدي  
الجرادي في يوم الثلاثاء ٢٣ جمادى الأولى  
سنة ١٠٩٢ هـ، ٩١-١١
- يليه «كتاب الفرائض» بخط الجراي  
أيضاً في الأربعاء ٢٤ جمادى الأولى سنة  
١٠٩٣ هـ، ٩٢-١٠١
- يليه «مصباح العلوم في معرفة الحي  
القيوم» لأحمد بن الحسن الرصاص  
١٠٢-١١٠
- يليه كتاب «حياة القلوب المتعلقة بعبادة  
علام الغيوب». ١١٧-١١١
- مجموع ٣٢٦٧**  
أوله: كتاب «حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة  
الجلال» وهو مبتور من أوله، ولعله إجابة عن  
سبعة أسئلة في اللغة، نسخت بتأريخ الأربعاء  
٢١ جمادى أول سنة (غير مذكورة) بخط أحمد  
الأزهرى المالكي، ٢٩-١
- محمد الحسني، في علم البلاغة، أوله بعد  
البسمة، الحمد لله الذي جعل علم البلاغة  
سبباً لمعرفة إعجاز كتابه، ٥٥-١
- يليه رسالة في «تقديم المسند إليه» وهي  
مقدمة الشيخ عبد القاهر الجرجاني، في  
المعاني والبيان والبديع، ٧١-٥٦
- فوائد ونقولات في البديع، ٧٤-٧٢
- يليه «أحاسن الاقتباس ومحاسن  
الاقتباس» لجلال الدين السيوطي، وهو نبذة  
في منظومة في البلاغة، ٧٧-٧٥
- يليه منظومة لإسماعيل بن أبي بكر المقرئ  
يمدح فيها السلطان يحيى بن إسماعيل  
العباسي، ثم منظومة له أيضاً في نفس الغرض  
ويليهما أبيات وقصائد متفرقة، ٧٩-٧٧
- يلي ذلك «فتح الجليل للعبد الذليل»  
لجلال الدين السيوطي في التفسير ٨٥-٨٠
- يليه «بديع البيان وغريب التبيان» لحسن  
الأبيوردي في البلاغة، وقد رتبها على ثلاثة  
مقالات وفتحة. ١٣٢-٨٦
- مجموع ٣٢٦٦**  
أوله: منظومة «ملحة الإعراب ونسخة الآداب»  
للحاسم بن علي الحريري، والتي مطلعها:

يليه نبذة في كلام العرب ٢٣٦-٢٤٢

وكان الفراغ من نساخة هذا المجموع  
عصر يوم الثلاثاء ٧ ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ.

### مجموع ٣٢٦٩

أوله قصيدة، أولها:

من ضيع الحزم في أوقاته ندما

وبات مكتئباً والقلب قد ألما

ق أ

يليه قطعة في فضل العلم بالاستشهاد

بأقوال الرسول، ٧-١

يليه «منسك الحج على مذهب الإمام

الشافعي» لشهاب الدين أحمد بن القليوبي

٢٩-٨

يليه منظومة في الفرائض، ٣٧-٣٠

يليه «في القرآن الكريم» مختصر قصد به

صاحبه ما تضمنه كتاب الله العزيز من ذكر من

لم يسمه باسمه العلم من نبي أو ولي أو غيرها

من آدمي أو ملك أو جني أو بلد أو حيوان،

نسخ بتأريخ ١٠ جماد الآخر سنة ١٣٠١ هـ

بخط أحمد بن محمد بن أبي السعود المعلمي

١٢١-٣٨

يليه «خطبة عيد الأضحى» بخط المعلمي

أيضاً بتأريخ ١٠ ذي الحجة سنة ١٣٠٢ هـ.

١٢٧-٢٢

يليه كتاب «اختصار فضائل عاشوراء»

للشيخ أحمد بن أحمد بن حماد الدلجموني،

نسخت بخط أحمد الأزهري أيضاً بدون

تأريخ، ٤٦-٣٠

يليه كتاب «المحاسن الزرقانية بمزج

أسرار البيقونية في المصطلحات الحديثية»

للشيخ محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن

محمد الزرقاني، نسخت بتأريخ الإثنين ٨

صفر سنة ١١١٠ هـ، بخط أحمد الأزهري

أيضاً، ونعتقد أن هذه السنة هي سنة نسخ

الكتابين السابقين أيضاً لا تفاق البياض

والناسخ على المخطوط ختم تملك الوائق بن

عبد الكريم بن يوسف الأنصاري سنة

١١٣٤ هـ. ٧٣-٤٧

### مجموع ٣٢٦٨

أوله: رسالة في «فرائض الصلاة» لإبراهيم بن

حسين بيري زاده، ٤-١

يليه نقل من معين المفتي في جواب

المستفتي، شيء في الصوم، ٥

يليه كتاب مبتور الأول في الفقه يبدأ

بكتاب الطهارة، وينتهي مبتورا في أثناء كتاب

الفرائض، ١٨٦-٦

يليه كتاب مبتور الأول في الفقه أيضاً

٢٣٥-١٨٧

يليهها «درة الغواص في فضائل سورة الإخلاص» وقد ضمنها أربعين حديثاً نبوياً في فضائل هذه السورة، وهي بخط عبد الله بن يحيى المعلمي في ضحى الأحد ٢٤ من ذي الحجة الحرام سنة ١١٧٨ هـ، ١٨-٢٠

فائدة في التوحيد ونقولات أخرى ٢٠-٢٣

يليهها نقل من أقوال الشيخ الواصلي نجم الدين... في التصوف والحكمة، ٢٣-٢٤

يليه نظم للقحطاني في ضروب النجوم، وسماهها «مطالع الفجر»، ٢٥-٢٦

يليهها أرجوزة عفيف الدين عبد الله أبي سعد اليافعي في معرفة المنازل الثماني والعشرين، ٢٦-٢٧

يليهها أرجوزة له أيضاً في «دخول الفصول الأربعة»، ٢٧-٣٥

يليهها «بغية الإخوان ورياضة الصبيان» لأحمد بن أبي بكر الزميلي، ٣٦-٣٧

يليهها الدرّة اللاتحة في تجويد الفاتحة، ٣٧

يليهها صور مراسلات وفوائد ونقولات متفرقة، ٣٨-٤٠

### مجموع ٣٢٧٠

أوله: نبذة في النحو ذكر أنها تسمى «العوامل القديمة» للجرجاني، ٤-٤١

يليهها نبذة في التصريف وسميت «الزنجانية» للزنجاني، ولكن ليس على صفحة عنوانها ذكر لاسمها ولا اسم مؤلفها، وإنما وجدنا هذه الأسماء مكتوبة بخط مغاير لخط المخطوط على الصفحات الأولى وقبل هذه النصوص، ٤-٢٠

يليه «فتح اللطيف شرح مقدمة التصريف» لعبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل، ٢١-٢٨

### مجموع ٣٢٧١

أوله: كتاب «فتح الواحد الصمد في بيان أحكام العدد» لأحمد بن محمد الوائلي، بخط عثمان بن عبد الوهاب الغابري في يوم الأحد من صفر سنة ١٠١٧ هـ، ٩-٩١

يليه سؤال وجواب في أخذ الزكاة لمن اشتغل بالعلم الشرعي، ١٠

يليه نبذة في «ترتيب السلوك إلى ملك الملوك» وهي في التصوف، ١١-١٦

يليهها نبذة في شأن النساء، ١٧-١٨

بخط حسين بن علي المعلمي في الثلاثاء ١٦  
ربيع الأول سنة ١١٨١هـ، ٨٢-٧٧

يليه فائدة في استجاب الدعاء وصور  
مكاتبات، و نقولات من شرح المهذب، ثم  
إعادة لشرح «من عرف نفسه عرف ربه»  
للسيوطي وأشياء أخرى، ٩٣-٨٢

يلي ذلك كتاب «بداية الهداية» لمحمد بن  
محمد الغزالي، أبو حامد، في التصوف  
١١٤-٩٤

يليه كتاب أبو الليث السمرقندي في  
الصلاة، ١١٨-١١٥

يليه فصل في «سنن الوضوء» ١٢٥-١١٩

يليه قصيدة لعمر بن الفارض في  
التصوف، مطلعها:  
قم الليل يا هذا لعلك ترشد

إلى كم تنام الليل والعمر ينفد  
١٢٩-١٢٥

يليه بساب في الإيمان والإسلام  
والإحسان، ١٣١-١٣٠

يليه قصيدة «تحفة الواصل و منتهى سؤال  
السائل» لمحمد بن علي بن محمد بن العربي  
وشرحها، ١٣٦-١٣١

يليه شرح لقصيدة كعب بن زهير في  
مدح الرسول بانث سعاد، ٤٧-٤٠

يليه كتاب «الإرشاد إلى الاعتقاد» وهو  
منظومة لبرهان الدين أبو إسحاق بن  
إبراهيم بن أبي القاسم بن مطير الحكمي،  
٥١-٤٨

أسئلة وفوائد متفرقة وقصائد و تعليقات  
٦١-٥١

يلي ذلك قصيدة في النحو، مطلعها:

أقول من بعد افتتاح القول

بمحمد ذي الطول شديد الحول

وهي مقسمة على أبواب النحو و فصوله

(ملحة الإعراب و نسخة الآداب)، ٧٢-٦١

يليه فائدة حاوية في النحو

لعبد الملك بن الشراح، ٧٣-٧٢

يليه كتاب فيه شرح «من عرف نفسه

عرف ربه» لجلال الدين السيوطي، ٧٤-٧٣

يليه «عدة القارئ في معرفة الضاد

والظاء» للشيخ عبد الرزاق الواسطي

٧٦-٧٥

يليه مختصر «في فروض الطهارة والصلاة

و غيرها» وتسمى «المقدمة الحضرمية» وهي

ألهبي بصحك فاصحينا  
ولا تبقي خمور الأندرينا  
١٨٥-١٨٢

يليه كتاب فيه ذكر «مسائل السماع»  
لإبراهيم بن عبد الرحمن بن جماعة،  
١٤٥-١٣٦

يليه كتاب «شرح الرسالة السنوسية الصغير»  
في أصول الدين لمنصور الهددي ١٦١-١٤٦

يليه نبذة في فضل الزراعة، ١٦٧-١٦٢

مجموع ٣٢٧٢  
أوله: «فريد عقد الجمان في بيان ليس في  
الامكان أبدع مما كان» لعطاء الله بن أحمد بن  
عطاء الله الأزهري، ٣-١

يليه كتاب «فتح الرحمن فيما يحصل به  
الإيمان والإسلام» لمحمد بن زياد  
الوضّاحي، ١٧١-١٦٨

يليه نبذة في «بيان الشكل المشكل في  
الطلاق على أهل الفروع»، ٤-٣

يليه «المتنور» وهو فوائد محجبة و فرائد  
غير مرتبة، جمعها: سليمان بن أبي القاسم  
الأهدل، ١٧٦-١٧٢

يليه نبذة في «التقليد» لمحمد بن زياد  
الوضّاحي، ١٧٧-١٧٦

يليه نبذة في التجارة والزكاة،  
١٨١-١٧٩

يليه «الإيضاح لأركان التكاح»  
لمحمد بن زياد الوضّاحي، ١٧٩-١٧٧

يليه القصيدة المنسوبة إلى عمرو بن  
كلثوم أحد ملوك بني جشم بن بكر  
الجرهميون، مطلعها:

يليه نبذة في «بيان الشكل المشكل في  
الطلاق على أهل الفروع»، ٤-٣

سؤال و جواب في أي الأمرين أفضل  
العقل أم العلم؟، ٥-٤

رسالة ملقبة «التشنيف في بيان مسألة  
التكليف»، ٧-٦

يلي ذلك «الهداية من الضلالة في معرفة  
القبلة من غير آلة» لأحمد بن القليوبي  
المصري ٢٢-٨

يليه نقل من الشرح الكبير للإمام الرافعي  
عن الكعبة، ثم فوائد و نقولات متفرقة منها:  
من معاني بعض الألفاظ، في مراتب الناس  
بين عامي وخاص

- ثم نقولات متفرقة، ٢٩-٢٢
- مجموع ٣٢٧٣
- أوله: كتاب «الأرجوزة الرحبية» في علم الفرائض لمحمد بن الحسين الرحيبي، ٧-١
- يليه مرثاة لعبدالله بن محمد المزجاجي، نظمها صفي الدين بن أحمد بن عبدالله ٨٧-٨٧
- روايات وأحاديث وفوائد متفرقة، ٣٩-٣٤
- يليه «طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه» لمحمد بن محمد بن علي الكاشغري ١٦-٩
- يليه ذلك كتاب «جمع الجوامع» في أصول الفقه لعبد الوهاب بن علي السبكي ٨١-٤٠
- الآداب
- يليه «شرح أم البراهين» لعبدالله بن محمد بن عمر بن إبراهيم اللالي التلمساني، نسخ بتأريخ الجمعة ٤ المحرم سنة ١١٢٩ هـ، ٩٨-٨٢
- يليه «تعريف العقوق المحرم» ١٠٠-٩٩
- فوائد ونقولات، ١٠٢-١٠١
- نيزة في «سأيرة القبور كفارة الذنوب» ٧٧-٧٦
- يليه كتاب «شرح عقيدة السنوسي الصغرى» لمحمد بن يوسف السنوسي ١٤٥-١٠٣
- دعاء لشهور الفضل والبركة، ثم فوائد ونقولات متفرقة في الفرائض، وتفسير الأحلام. ١٠١-٧٧
- مجموع ٣٢٧٤
- أوله: نبذة في الفقه منقولة من الأزهار في فقه سلمة الحبشي المذحجي. ١٥٤-١٤٦

يلبها خبر بهلول العابد ثم نقولات أخرى  
٢٢٢-٢٢٦

الأئمة الأطهار لأحمد بن يحيى المرتضى، في  
ورقة صغيرة عن حجم المخطوط أ-ج

يلبه كتاب الحج للقاضي شمس الدين  
جعفر بن أحمد. ٢٢٤-٢٢٢

يلبه نقولات متفرقة، ٥-١ (خ)

مجموع ٣٢٧٥

أوله: كتاب في الجغرافيا ذكر مؤلفه أنه رسم  
صورة الأرض به شكل دائرة مشتملة على الطول  
والعرض والرفع والخفض، والأقاليم والجهات  
والممالك والمدن والطرق، ولكن المخطوط  
لا يحتوي مثل هذه الدائرة، ويبدو أن الناسخ  
الذي نسخ الكتاب من يوم السبت شوال سنة  
١٠٨٤ هـ لم يتمكن من رسمها ١١٣-١

يلي ذلك كتاب «مفتاح الفائض في علم  
الفرائض» للفضل بن أبي السعد العسيفري،  
مبتور منه قدر عظيم، ١١-١

يلبه «متن الأزهار في فقه الأئمة  
الأطهار» للمرتضى، ٨٥-١٢

يلبه أربعون حديثاً نبوية وهي «الأربعين  
السيلفية» وهي بخط عز الدين بن عبد الله بن  
شرف الدين الجراح، وقد ذكر أنه كان الفراغ  
في حرف كاف خلت شهر رجب عام طاء  
وميم ثم غين نسخت، ٩٣-٨٥

يلبه كتاب «العين و العيان عن وقعات  
آخر الزمان» لمحمود بن محمد بن الحسين  
الغزنوي الشهرزوري، في التاريخ ١٣٧-١١٤

فوائد ونقولات متفرقة، ٩٥-٩٤

يلبه كتاب «الكشف عن مجاوزة هذه  
الأممة الألف» لعبد الرحمن السيوطي  
«جلال الدين»، ١٥١-١٣٨

يلبها «جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني  
مفتاح الفائض» لمحمد بن أحمد الناظري  
٢٠٦-٩٦

يلبه فصل في معرفة «الغالب والمغلوب  
من الطالب والمطلوب» لأرسطاطاليس  
١٥٣-١٥١

يلبه نقولات و فوائد متفرقة،  
٢٠٧-٢٠٦

يلي ذلك قصيدة لزيد بن عبد الوهاب  
التنوخني في ذكر أهل البيت، ١٥٥-١٥٤

يلبها نبذة في التوبة و الطهارة،  
٢١٦-٢٠٨

- المعاملات على الأرض ببعض غلتها،  
للوّصّاحي،  
- مقادير الأوزان كالدرهم والدانق  
والمقال  
- الدعاء بعد الوضوء  
- فوائد أخرى متفرقة،  
٥٣-٤٧

يليه خبر مدينة النحاس وقصر  
الرصاص، وهي نقل من ألف ليلة وليلة،  
١٦٦-١٥٥  
يليه نقل من كلام الرسول ﷺ .  
١٦٧-١٦٩

يلي ذلك كتاب «الحواشي المفهمة في  
شرح المقدمة» وهو شرح على المقدمة  
الجزرية في علم القراءات، ١٠٧-٥٤  
قصيدة لصالح بن علي بن محمد الرعيني  
١١٣-١٠٨

يليه كتاب «الهندي» في الحساب  
(مبتور) ١٣١-١١٣

ثم نبذة مبتورة في الرياضيات أيضاً  
١٤٧-١٣٢

**مجموع ٣٢٧٧**  
أوله: لمعة مشرقة وتحفة فائقة في «تحقيق  
مقالة الشيخ عبد القاهر في تقديم المسند  
إليه» وما تفرغ على هذه المقالة منه عدم  
صحة بعض ما ذهب إليه الشراح والمفسرون،  
٨-١

يليه الانفرادة لقالون في علم القراءات  
١٣-٩

**مجموع ٣٢٧٦**  
أوله: «فصل في المدوّرة» وهو فرع في  
الهندسة من علم الرياضيات، ورد به رسم  
الدائرة وخصائصها ثم المربعات والمثلثات  
مبتور آخره،  
٦-١

يلي ذلك نبذة في علم المعاني والبديع  
والبيان، ٩-٧

يليه قصيدة «درة القارئ» لعبد الرزاق  
الربيعي، ١٢-١٠

يليه كتاب «مفيد الحاسب للمبتدئ  
الراغب» لإبراهيم بن عمر بن علي بن أبي بكر  
البجلي، في الرياضيات بخط أحمد الدروبي  
في سنة ١١٤١ هـ، ٤٧-١٣

فوائد و نقولات متفرقة منها:  
- في ذكر ماتولى الخلفاء الأربعة (مدة  
حكمهم)

- عدد سور القرآن،  
- نظم السجّادات التي في القرآن الكريم،

يليه «الأعلام بقواطع الإسلام» لأحمد بن  
محمد بن حجر الهيتمي، ١٠٨٠-٦٠

يليه «تحرير المقال و تنبيه التنبيه في  
بطلان صلاة القائم المحاذي بجهته قدام  
ركبته» ليحيى بن عمر الأهدل، ١١٣-١٠٩

يليه فوائد متفرقة و نقولات متعددة.  
١١٨-١١٣

### مجموع ٣٢٧٩

أوله: كتاب مبتور أوله في التوحيد و التصوف  
منسوخ بتأريخ الأحد ٢ ذي القعدة سنة  
١٠٨٠هـ، ٣٩-١

يليه وصية الإمام القاسم بن محمد  
٤١-٤٠

يليه قصيدة «استفتاح الفرج» للقاسم بن  
محمد بن علي، وقد حرّرت ببدة شهارة في  
يوم الثلاثاء ١١ ربيع الأول سنة ١٠٧٨هـ،  
٤٤-٤٢

يليه «نسب المتوكل على الله إسماعيل بن  
القاسم بن محمد، ٤٥

يليه كتاب «الأربعون حديثا السيلقية»  
للسيلقي، ٥٤-٤٥

يليه «شرح غاية الرفع إلى ذروة الوضع»  
لعطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري،  
٢٣-١٤

يليه كتاب «تزيين الأرائك في إرسال  
النبي ﷺ إلى الملائك» لأبي بكر بن محمد  
السيوطي، ٢٧-٢٤

يليه كتاب مبتور في الرياضيات و علم  
الحساب، كان القراغ من تأليفه يوم الجمعة ٨  
ذي الحجة سنة ٧٨٩هـ و تمت نساخته يوم  
١٣ ذي الحجة ١١١٠هـ بخط ... مطموس  
عمدا، ٦٢-٢٨

يليه كتاب «غاية السؤل في الإقرار  
بالدين المجهول» لأحمد بن محمد بن علي  
المصري، الشهرير بابن الهائم، ٧١-٦٣

يليه فصل في علم الحساب و القسمة  
و استخراج المجهولات، وهو مبتور من  
آخره، ٧٩-٧١

### مجموع ٣٢٧٨

أوله: فوائد و نقولات و قصائد متفرقة،  
٨-١

يليه «كف الرعاع عن محرمات اللهو  
و السماع» لأحمد بن محمد بن حجر الهيتمي،  
٥٩-٩

فائدة في آباء النبي متقولة من شرح  
الهمزية لأحمد بن حجر الهيتمي. ١٤٧-١٤٩

### مجموع ٣٢٨١

أوله: قصيدة في المنطق تسمى «المفرد»  
لعلي بن إسماعيل، ٤-١

يلها ورقتان في فوائد وتقريظ للمنظومة  
السابقة، ٧-٥

يلي ذلك كتاب «غاية السؤل في علم  
الأصول» للحسين بن القاسم بن محمد  
٤٨-٧

يليه قصيدة «الألفية» لعلي السيفي  
الإيراني في ألف بيت في نظم فقه السنة،  
وهي مقسمة على أبواب وفصول، ويلها:  
تقريظ لناسخها حمود بن حسن الإيراني  
شعرا ٨٢-٤٩

يلها قصيدة مبتورة بدون عنوان مكونة  
من أبيات على حروف المعجم، ٨٣-٨٥

يلها «متن الآجرومية» للصنهاجي،  
محمد بن آجروم، ٩٦-٨٦

يلها قصيدة مجهولة في النحو ثم باب في  
الطهارة. ١٠٥-٩٧

يليه «الكواكب الدرية في مدح خير البرية»  
لأبي عبد الله محمد بن سعيد البويصري، وهي  
مخمسة ومبتور آخرها، ٨٦-٥٥

يليه فصل في تفسير بعض ألفاظ القرآن،  
١٠١-٨٧

يليه كتاب «ذكاء العقول وجلاء القلوب  
في الآداب وتهذيب الأخلاق» وهو مقسم مع  
أبواب في العقل وفضله، وباب في الحياء  
وفضله، وفي الدين، وفي التواضع والورع  
والتقوى والحلم والتواضع ... ١٧٣-١٠٢

### مجموع ٣٢٨٠

أوله: كتاب «إتمام الدراية لقراء النقاية»  
لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي،  
٨٢-١

يلها «نظم النقاية» لعبد الرؤوف بن يحيى  
الواعظ، نظم فيها ما ورد في أبواب الكتاب  
السابق، ١٤٤-٨٣

يلها صور التقريظات التي كتبت على  
النظم وعلى الكتاب، ١٤٦-١٤٤

يلها نبذة في «وفاة الستة» لمحمد بن سعيد  
الشطبي، وهي في وفاة رجال الحديث أصحاب  
الكتب الستة وهم: البخاري ومسلم وأبي داود  
ومالك والترمذي والنسائي، ١٤٧

## مجموع ٣٢٨٢

أوله: كتاب «الصادح والباغم» ويشتمل على الحكم والأدب في علم القريض والخطب والأشعار، نظم محمد بن محمد بن الهيارية، ٥٩-١

يليه فوائد ونقولات وأبيات شعرية متفرقة، ٦١-٦٠

يلي ذلك: كتاب «الاقتصاد في شرح بانث سعاد» لصالح بن صدّيق التمازي ٧٧-٦٢

يليه «شرح لامية العجم للطغرائي» بدون شارح، ٨٩-٧٨

يليهما صورة المرسوم الوارد من السلطان سليمان بن سليم إلى المطهر بن شرف الدين علي بن مصطفى باشا في شهر رجب سنة ٩٥٨ هـ، وقد كتب هذا المرسوم في شعبان سنة ٩٥٨ هـ، ٩٦-٩٠

يليهما صورة ما كتبه إسماعيل بن محمد الحضرمي، المعروف بموقف الشمس للملك المظفر يوسف بن عمر الغساني والإجابة عليه، ٩٨-٩٦

يلي ذلك أبيات شعرية وقصائد متفرقة، ونقولات وفوائد مجمعة منها تهاني من مناسبات مختلفة وتعازي. ١١٢-٩٨

## مجموع ٣٢٨٣

أوله: «الإيضاح والبيان في معرفة الذراع والمكيال والميزان» لأحمد بن محمد بن الرقعة الأنصاري، ٤-١

يليه «إرشاد المحتار في معرفة الدرهم والدينار» لعمر بن محمد جفمان، ٥-٤

يلي ذلك فوائد ونقولات متفرقة منها: - فائدة عن مقدار كيلة الطعام بالأوقية والدرهم،

- فائدة عن مقدار الدرهم الإسلامي بالشعير - فوائد طبية متنوعة،

- عزيمة لسلسل البول وغير ذلك، ٧-٦

يليهما جواب سؤال في النحو قيل في بدايته أنه من أجوبة الشيخ أبو زكريا يحيى قبيب، وليس له عنوان معروف، ١٧-٨

يلي ذلك «رافع النقاب عن محيا هداية الطلاب» ويسمى أيضاً «الجواهر السنوية في شرح مختصر الآجرومية» لكمال الدين بن الموقع المقري، ٣٠-١٧

يليه فوائد ونقولات متفرقة مثل: - في التابع الذي هو التالي للمعرب بإعراب سابقة، - في نطق حرف الصاد إذا وقعت قبل الدال

يليه عبارة في القدر، وهي نقولات من  
الجامع الكبير لأبي داود وابن عساكر ثم  
فوائد أخرى، ١٢٤

يليه «بغية المبتدي وغنية المنتهي» في  
الفرائض لعلي بن محمد بن محمد بن علي  
القرشي الشهير بالقلصاوي الأندلسي النبطي،  
شرحها محمد بن أحمد بن بيير الحنفي، ثم  
فوائد متفرقة، ١٢٤-١٢٥

يليه «نزهة الأصحاب في معاشره  
الأحباب» للسمؤل بن يحيى المغربي، ثم  
فوائد في الصيد ونقولات عن أنس بن  
مالك، ١٢٥-١٢٦

يلي ذلك «السمط المجيد في شأن البيعة  
والتلقين للذكر من أهله إلى رسول الله ﷺ  
و تلقينه وسلاسل التوحيد» لأحمد بن محمد  
الأنصاري، ١٢٧-١٤٨

يليه كتاب «الفنداق على البنداق»  
لأحمد بن محمد المدني، ١٤٩-١٥٧

يليه فوائد ونقولات متفرقة، ثم نبذة في  
الحج وبعض أبواب الفقه مبتورة من أولها  
١٥٨-١٦٧

يلي ذلك كتاب «موصل الطلاب إلى  
قواعد الإعراب» لخالد بن عبد الله الأزهرى،

- فائدة في الهولي  
- فائدة للفيروز آبادي صاحب القاموس  
- نقولات من كتاب الاقتراح للسيوطي  
٣٠-٣٦

قصائد لعبد اللطيف بن علي التصيبي ثم  
لصفي الدين بن علوان، ٣٧-٤٣

يليه ذلك قصيدة لصفي الدين بن علوان  
في التوحيد، مطلعها:

صبّ الدموع على الذنوب الماضية  
واسلك على النفس السيوف الماضية  
آخرها:

كرما إليكم جودكم أرسانيه  
في أكرم الحالات عن أرسانيه  
٤٣-٤٤

فوائد شعرية وقصائد، ٤٤-٤٥

يلي ذلك كتاب «المعادلات في استخراج  
مسائل المقترنات»، وهو كتاب مبتور في  
المقترنات تليخيص لمؤلفه أبي عبد الله  
محمد بن أحمد بن أبي السعود الخزاعي،  
٤٦-٥٤

يليه «مزيلة الجفاء والخفاء عن بعض  
ألفاظ كتاب الشفاء» لأحمد بن محمد المدني  
الزجاجي، ٥٥-١٢٣

- مبتور منه جزء كبير يقرب من نصفه تقريبا، وقد قابلنا نهايته الموجودة بالرجوع إلى الجزء الأول من الفهارس فوجدناها مطابقة، ١٨٩-١٦٨
- يليه «فتح منزل المثاني شرح أقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعاني» لزكريا بن محمد الأنصاري، ٢٠٣-١٤٨
- يليه نقولات وفوائد متفرقة منها: في النحو والتصريف، ٢٠٨-٢٠٤
- يليه فوائد ونقولات متفرقة، ١٩١-١٩٠
- كتاب لخالد بن عبد الله الأزهرى، مبتور من أوله وآخره في النحو، ١٩٦-١٩١
- ثم فائدة في أحكام النون الساكنة والتنوين، ٢٠٩-٢٠٨
- يليه ورقتان بهما فوائد متفرقة، ١٩٧-١٩٦
- يلى ذلك «كشف التهاني لحل غاية الأمانى في علم المعاني» لعلي بن محمد العنسى، ٢٤٣-٢٠٩
- مجموع ٣٢٨٤
- أوله: كتاب «تنقيح العبارات في كشف معاني الورقات» لمؤلف مجهول وبه سقط في أغلب صفحاته، ٣١-١
- يليه «شرح منظومة التلخيص» المسماة «أنوار المباني نظم تلخيص مفتاح المعاني» لأحمد بن محمد بن عثمان المناسكي، ١٢٣-٣٢
- يليه «موقد الأذهان وموقف الوسنان» لمحمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي، وهو في الأغاز والأحاجي النحوية، ١٢٥-١٢٣
- مجموع ٣٢٨٥
- أوله: أرجوزة في علم الحديث، لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادي، مطلعها: الحمد لله العليّ الأحد ثم الصلاة على النبي أحمد آخرها: والحمد لله على التمام وبالصلاة الختم والسلام
- يليه «موقد الأذهان وموقف الوسنان» لمحمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي، وهو في الأغاز والأحاجي النحوية، ١٢٥-١٢٣
- يليه «تلخيص المفتاح في علمي المعاني والبيان والبديع» لمحمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي، ١٤٧-١٢٦
- يليه «المصباح المنير والمرشد للعابر في المسير فيما يتعلق بالحج في المؤجر والأجبر» لمحمد بن زياد الوضاحي، ٧-١

- مجموعه ٣٢٨٦ يليه «غاية المرام في تحقيق موقفي  
المأموم والإمام» جمع محمد بن زياد  
الوضّاحي ١٢-٨
- أوله: «مختصر مافضل على مذهب الشافعي»،  
٥٣-١
- يليه «المصباح من الإيضاح لأركان  
النكاح» لمحمد بن زياد الوضّاحي، ٦٠-٥٥
- يليه «المنهج التويم بشرح مسائل التعليم»  
لأحمد بن حجر الهيتمي ١٥٩-١٢
- يليه «مختصر أبي شجاع في الفقه»  
لأبي شجاع أحمد بن الحسين الأصفهاني  
١٠١-٦٦
- يليه سؤال في ضرورة الدعاء بقراءة  
القرآن للميت، وهل يشترط أن يسبقه قراءة  
أم لا؟، ١٦٢-١٥٩
- يليه «المقدمة الجزرية في التجويد»  
لمحمد بن محمد الجزري، ١٠٨-١٠٥
- يليه «مُعِين الإخوان شرح فتح الرحمن»  
لعبد الله بن سليمان الجوهرى، ١٧٦-١٦٣
- يليه «الدقائق المحكمة في شرح المقدمة»  
لزكريا بن محمد الأنصاري، ١٣٠-١٠٨
- يليه نبذة مختصرة معينة في «الثمانية  
وعشرون منزلة» جمعها: أحمد بن هاشم  
الهوري» وهو تقويم للشمس والقمر ومعرفة  
حلولهما في البروج والمنازل ومعرفة فصول  
السنة الأربعة والشهور العربية والرومية،  
١٨٠-١٧٦
- يليه «فتح الرحمن فيما يحصل به الإنسان  
الإسلام» لمحمد زياد الشّرعي الوضّاحي  
١٣٣-١٣١
- مجموعه ٣٢٨٧ يلي ذلك نقولات و جداول فلكية منها في  
معرفة «زيادة ظل الاستواء ونقصانه» لأحمد  
الخيري الشماخي السعدي ١٨٣-١٨٤، ثم  
قصيدة في معرفة الطالع والغارب والمتوسط،  
ثم نقل من الفوائد المنتخبة شرح طلبية الطلبة  
لأبي بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل،  
و نقولات أخرى متفرقة. ١٩٠-١٨٠
- أوله: كتاب في الجغرافيا مبتور أوله، ويبدأ  
بتبيين أحوال الجبال والجهات... إلخ، جاء  
بنهايته: وهذا آخر الكلام من أخبار الملوك  
الماضية، والله بغيبه أعلم، ١٠٠-١
- يليه «التحلية المباركة»: أولها باب تحلية  
الرجال البرج أول الحمل وآخره كان سبب

يليه «لامية ابن الوردى» لأبى جعفر  
عمر بن زين الدين الوردى،  
٩٧-٩

يليه قصيدة في «وظائف القاضي بالتولية  
المطلقة» لضياء الدين صالح بن سعد الدين  
الحذيفى،  
بالورقة ٩

يليه «إرشاد العوام ببيان الإسلام  
والإيمان وما يتعلق بهما من الأحكام»  
لحسين بن محمد إبريق،  
١٠-٢٢

يليه «المقدمة الحضرمية في سريع العبادة  
في الفقه» لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل  
الحضرمي،  
٢٣-٣٣

يليه قصيدة في المسائل المستثناة من  
القول القديم للشافعي، لصالح بن سعيد،  
بالورقة ٣٤

يليه «الرياض البديعة في أصول الدين  
وبعض فروع الشريعة» لمحمد بن سليمان  
حسب الله،  
٣٥-٧٢

يليه «المقدمة الحضرمية في فقه السادة  
الشافعية» لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل  
الحضرمي،  
٧٣-١١٩

يليه «فض الختام عن معاني إرشاد  
العوام» لمحمد بن علي المفتي،  
١٢٢-١٦٠

موتها، والله أعلم، نسخت بتأريخ الأربعاء النصف  
الآخر من شعبان سنة ١٠٤٧هـ،  
١٠١-١٢٩

يليه ديوان سيدي الشيخ أبو القاسم بن  
علي بن الصديق بن الدهل بن صديق الحكمي،  
١٢٩-١٤٢

يليه مختصر في الطب اختصره محمد بن  
ناجي بن مسعود، أوله بعد البسمة، فصل في  
أوجاع الرأس ...  
١٤٣-١٦٠

مجموع ٣٢٨٨

أوله: كتاب «الأساس لعقائد الأكياس»  
للقاسم بن محمد،  
٥٦-١

يليه «الكافل بنيل السؤل في علم  
الأصول» لابن بهران،  
٥٩-٦٩

يليه «التخليص» شرح على مقدمة  
الأزهر ليحيى بن المقرئ،  
٧٠-١٠٠

يليه «نكت الفرائد في معرفة الملك  
الواحد» لأحمد بن يحيى،  
١٠١-١٠٢

يليه «غرر العوائد في شرح نكت الفرائد»  
لأحمد بن يحيى،  
١٠٣-١٤٠

مجموع ٣٢٨٩

أوله: «نصيحة الطلاب إلى اقتناص العلم  
بالآداب» لمحمد بن علي المفتي،  
٧-١

مجموع ٣٢٩٠

أوله: كتاب «المطلع» شرح إيساغوجي في المنطق لزكريا بن محمد الأنصاري، ١٥-١

يليه ورقتان في فوائد وأدعية ونقولات متفرقة: منها: همزات الاستفهام وهي قصيدة لعبد الله بن لطف الباري، ثم نقل من شمس العلوم من نبذة عن ملوك حمير، ١٧-١٦

يلي ذلك رسالة ألفها عبد الرحمن بن عبد الغني بن عبد الباقي في «حساب نموذار النطقة وعللها وطرق العمل بها في المواليذ» ٢٥-١٧

يليه نبذة في «علم الجفر» مستقولة من جداول، وضعها شرف الدين بن صلاح بن القاسم بن عمر بن إبراهيم، ٢٧-٢٦

يليه نقل من كتاب زرادشت في النجوم وتأثيرها في الحكم على المواليذ، ٣٢-٢٨

يلي ذلك أوراق بها فوائد ونقولات متفرقة ونقل من كتاب السّر المكتوم في علم النجوم من النحوس والسعود، وبها جداول وأوقاف، ٤٣-٣٣

يليه «نصيحة الطلاب» لمحمد بن علي المفتي، وهي قصيدة في الحث على طلب العلم وفوائد ذلك، ٤٩-٤٤

يليه «الفرائد البهية في القواعد الفقهية» لأبي بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهدل، ١٧٦-١٦٣

يليه «سلم الوصول لكل من يرقى، إلى الأصول» لإبراهيم بن مطير، ١٨٦-١٧٧

يليه «عقيدة العوام» وهي قصيدة لم يذكر اسم مؤلفها أو اسم ناسخها، ١٨٩-١٨٧

يليه قصيدة في الفرائض لم يذكر اسم مؤلفها أيضاً، ١٩٦-١٩١

تليها قصيدة الجزرية في القراءات والتجويد، لمحمد بن الجزري الشافعي ٢٠٠-١٩٧

تليها رسالة في التجويد، ٢٠٤-٢٠١

ثم فوائد شعرية متفرقة، ٢٠٦-٢٠٥

يليه سؤال موجه للعلامة سليمان بن يحيى بن عمر مقبول، حول إشكال وارد على حديث جابر بن عبد الله في المديون الذي مات وعليه ديناران فسأل النبي ﷺ الخ، وعليه الجواب، ٢٠٩-٢٠٦

وأخيراً بعض فوائد بسيطة، بالورقة ٢١٠

يليه جزء يسير نقل من الأجرومية في  
النحو لابن آجروم. ٩٧-٩٢

### مجموع ٣٢٩١

أوله: «الإيضاح الملتقط لما أبهم من  
المصباح» ليحيى بن محمد بن حسن حميد  
٦١-٦

يليه «إرشاد المحنار في معرفة الدرهم  
والدينار» لعمر بن محمد جعمان، ق ٧

يليه شرح مثلثة قطرب نظماً، لمحمد بن  
علي زريق، ق ٨

يليه الباب الحادي والعشرون من  
المفتاح للفضل بن أبي السعد العصيفري، وهو  
الباب الذي أسقطه النّاطري من شرحه  
وشرحه الخالدي، ١٠-٩

يلي ذلك كتاب «كيفية المناسخة  
بالجدول» لأحمد ابن الهائم، ١٦-١١

يلي ذلك كتاب في الفرائض بدون عنوان  
ولا اسم مؤلف، ٩٤-١٩

يليه نقل في المجسم والمثلث والمربع،  
من قول الخالدي ثم باب في الاستثناء في  
الوصايا وغير ذلك. ٩٦-٩٥

يليه «تيسير المنان نظم المحتاج من  
الاتقان» لأحمد بن علي بن يحيى بن  
حسن بن قاسم المجاهد، وهي اختصار  
وتيسير لكتاب الاتقان في علوم القرآن  
للسيوطي ٦٣-٥٠

يليه «مثلثة قطرب» وشرحها لابن  
زريق، وهي موجودة في شكل هندسي إذ  
وضع كل شطر منها داخل مستطيل، فكسنت  
كلها في جداول، وقد طمس الجزء الأخير  
منها، والذي يحوي اسم الناسخ وتاريخ  
النسخ، وهي ظاهرة ملموسة في  
المخطوطات عموماً، ٦٦-٦٤

يليه كتاب في البيان والبديع والبلاغة  
ليس له صفحة عنوان، فلم نستدل على اسمه  
ولا اسم مؤلفه، وهو عبارة عن قصيدة من  
١٤٥ بيت تشتمل على ١٥١ نوعاً من محاسن  
البديع، مطلعها:

إن جئت سلعا فسل عن جيرة

واقر السلام على عرب بذي سلم  
وقد بترت ولم تكتمل وتوقفت عندالتوع  
١٢١ من أنواع البديع، ٨٣-٦٦

يليه «النشر العاطر إلى الإمام الناصر»  
لمحمد بن علي بن محسن الحبشي الإصابي،  
وهي في الأمر بالمعروف والنهي عن  
المنكر ٩١-٨٤

العربية والرومية منذ ابتداء السنة الأولى من  
بعد الألف الأول من الهجرة النبوية الشريفة،  
٢٩٧-٢٩٢

يليهما فصل في معرفة «ظل الزوال» وهو  
منقول عن محمد بن أبي بكر الجوزي  
٢٩٩-٢٩٨

يليه فصل في معرفة طالع الفجر ومتوسط  
أول الليل، ثم آخر في معرفة طول القمر  
وموقعه بين الأبراج الفلكية، ٢٩٩-٣٠٠

المجموع مفكك ويحتاج إلى إعادة  
تجليد.

### مجموع ٣٢٩٣

أوله: بضعة أوراق بها فوائد ونقولات وأبيات  
شعرية متفرقة لبعض شعراء اليمن، ٥-١

يليهما قصيدة للشيخ محمد حسن  
الكاشف في «التبشير» كتبها بخطه، وهو  
ناسخ هذا المجموع كله، مطلعها:  
يا طالب العلم إن العلم فيه هدى  
فقو نفساً على التحصيل مجتهداً  
وآخرها:

والآل والصحب طراً ثم تابعهم

وتابعهم ومن للعلم قد قصدا  
وكان تأريخ نسخها يوم الإثنين ١٧  
جمادى الآخرة سنة ١١٩٤هـ، ٧-٦

### مجموع ٣٢٩٢

أوله: كتاب «البهجة المرضية شرح المنظومة  
الألفية» لجلال الدين السيوطي ٧٧-١

يليه كتاب «موصل الطلاب إلى قواعد  
الإعراب» لخالد بن عبد الله الأزهرى  
١٠٥-٧٨

يليه نقل من الكشاف في حمد الله و تفسير  
لبعض الآيات، ١٠٧-١٠٥

يليه كتاب «تمرين الطلاب إلى قواعد  
الإعراب» لخالد بن عبد الله الأزهرى  
١٨٥-١٠٨

يليه «الإمداد على غاية النحو من  
الإرشاد» لأحمد بن موسى الواسطي  
٢١٢-١٨٦

يليه «قصار قصارى ونص الحسان  
العذارى» وهو شرح للمنظومة المسماة  
قصارى بعلم الصرف، والمنظومة والشرح  
لأحمد بن موسى الواسطي، ٢٤١-٢١٣

يليه «شرح تصريف الزنجاني» لسعد الدين  
الفتتازاني، ٢٩١-٢٤٢

يليه جدول يتضمن تداخل التاريخ العربي  
والرومي وسنينها، ويعرف منه تأريخ السنين

يليه هذا «اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم» لذكرى بن محمد الأنصاري، وهي في الحث على طلب العلم، ٣٥-٣٢

يليه كتاب «الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم» لعبد الكريم بن عبد الكريم الكيلاني، ٥٥-٣٦

يليه كتاب «مختصر تلخيص المفتاح» لذكرى بن محمد الأنصاري، ٦٥-٥٦

يليه رسالة «كشف الهمم بالكشف عن آية: ثم أنزل عليكم بعد الغم» لمحمد الخالص بن عنقاء الحسيني، ٧٥-٦٦

يليه رسالة «نزهة الاثبات بإعراب الثلاثة الأبيات» لمحمد الخالص بن عنقاء الحسيني، وهي في إعراب وشرح ثلاثة أبيات شعرية هي: أمالك عن صد أمالك عن صد

لظلمك ظلما منك ميل لعطفه حمى ظمأى لماك لماذا وهو اك قلبي صار منه جذاذا عمري ولو قلبت بطاح مسيله

قلبا لقلبي بريء بالحصباء ٩٣-٧٦

يليه نبذة منقولة من الكشاف للزمخشري في تفسير قول الله تعالى: «قال ربي أرني أنظر إليك»، ثم ذم أهل السنة، بالورقة ٩٤

يليه أسئلة وإجابات فقهية عن القاضي طه بن أحمد بن عبد الله في بعض أبواب الفقه، ١٠٨

يليه ذلك كتاب «الاقتصاد بشرح الاعتقاد» لعلي بن محمد الحكيمي، ٢٤-١٢

يليه نبذة في «الفرق الاثنتان والسبعون» وأصولها من الخوارج والمعتزلة والشيعية والمرجئة، ٢٥-٢٤

ثم نقل من مقدمة فتح الباري، الفصل العاشر في عدد أحاديث الجامع، فأورد الصوم مثلاً، وعدد الأحاديث التي وردت فيه وكذلك العلم والغسل والصلاة... إلى آخر أبواب كتب الفقه، ٢٧-٢٥

يليه أرجوزة عفيف الدين عبد الله بن يحيى مقبول الأهدل، وهي في فضيلة العلم والبيان والحث على التقوى في الرد العلانية وغير ذلك، وتقع في فصول ستة وخاتمة، مطلقها:

الحمد لله الذي علمنا ولا تباع شرعه ألهمنا

و آخرها:

والآل والصحب ومن لهم تبع فيما لهم حقا في الدين قد شرع ٣١-٢٨

يليه سؤال كتبه بعض الوافدين إلى  
ذي جبلة واسمه محمد الصودي في أواخر  
سنة ١٠٣٧ هـ وأرسله إلى زبيد، والسؤال عن  
بيتي الشيخ أحمد بن علوان  
والقاف بعدالسين من حاميمهم  
والطاء من طاسينهم والراء  
أكرم بها من نفخة من نافخ  
عيسى له ومحمد آباء  
وجواب ابن العنقاء على السؤال، ثم  
أسئلة وإجابات أخرى، ٩٢-٨٩

يلي ذلك «غرر الدرر الوسيطية شرح  
المنظومة العمريطية» لمحمد بن عنقاء  
الحسيني وبخطه أيضاً، ٣٠٦-٩٣

يليه خاتمة لكتاب يقصد هذا المجموع  
فيما يعمل عمل فعله، ٣١٠-٣٠٦  
الكتب الموجودة بهذا المجموع جميعها من  
تأليف محمد بن عنقاء الحسيني، وبخطه أيضاً.

### مجموع ٣٢٩٥

أوله: كتاب «إبراز لطائف الغوامض وإحراز  
صناعة الفرائض» لشهاب الدين أحمد بن  
المجدي، ٣٢-١

يليه كتاب «حصر الضوابط لمسائل  
الفرائض» لمحمد بن أبي بكر بن إبراهيم  
الطبري الفرضي، ٥٦-٣٣

يليه حاشية السيد محمد بن عنقاء  
«وهي في النحو والإعراب»، ١٠٢-٩٥

يليه كتاب «موصل الطلاب إلى قواعد  
الإعراب» لخالد بن أبي بكر الأزهرى ١٧٩-١٠٣

يليه منظومة «فتح المبدي المعيد بنظم  
أسماء الله الحسنى بالتحميد»، مطلعها:  
لك الحمد يا مولاي حقا ويا ذخري  
لك الحمد يا ذا الفضل يا عالم السر  
وآخرها:

وجُد لي بتوفيق واحسن ختامنا  
بخاتمة الحسنى إلى انتهاء عمري  
١٨٠-١٧٩

يليه: «رافع النقاب عن محيا هداية  
الطلاب» وتسمى أيضاً «الجواهر السنوية في  
شرح مختصر الآجرومية» لكمال الدين  
ابن الموقع المقرئ، ٢٠٤-١٨١

### مجموع ٣٢٩٤

أوله: كتاب «كشف الهمم والبأس بالكشف عن  
آيتي: «ثم أنزل عليكم من بعد الغم» و «إذ  
يُعشىكم النعاس» لمحمد بن عنقاء الحسيني  
٥٧-١

يليه «الجواب السامي بمفاخره عن  
إعراب قوله ﷺ: «أحق ما قال العبد إلى  
آخره» لمحمد بن عنقاء الحسيني، ٨٩-٥٨

يليه فائدة في أجرة القسمة، و الجواب  
للشيخ محمد بن عبد الرحمن بن سليمان  
الأهدل، وغيرها من الفوائد، و يليها الجواب  
و جميعها حول نفس العام المذكور سابقا

٧١-٦٩

يليه كتاب «كشف القناع في معرفة  
أحكام الزراع» تأليف أحمد بن أبي بكر بن  
أبي القاسم بن أحمد الأهدل، و قد جاء في  
مقدمته أنه أسماه «كشف القناع في معرفة  
حقيقة أحكام الزراع» نسخت يوم الخميس  
١٦ محرم سنة ١٢٥٩ هـ بخط عبد الباري  
محمد بن عمر بن أحمد مطير ٨٩-٧٢

يليه فوائد صغيرة متفرقة، ٩٧-٩٠

يليه «ترجمة البيضاوي» و هو عبد الله بن  
عمر بن محمد، بالورقة ٩٨

يليه كتاب مبتور الأول يشرح البيع  
ومسائل أخرى في الفقه، ١١٩-٩٩

يليه ورقات في اختلاف المتبايعان في  
الصحة و البطلان. ١٢٣-١٢٠

### مجموع ٣٢٩٧

أوله: كتاب «شرح شذور الذهب في معرفة  
كلام العرب» للعلامة جمال الدين أبي محمد  
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، نسخ  
سنة ٩٩٧ هـ، ١١٥-١

يليه «الفتحة الأنسية لغلق التحفة  
القدسية» لذكر يا بن محمد الأنصاري

٨١-٥٧

يليه كتاب «حسن الاختصار بحل سبك  
النظار نظم نزهة النظر في علم الغبار»  
لعبد الله بن سعيد أبا قشير، ١١٠-٨٢

يليه «قرة عين الرائض في فني الحساب  
و الفرائض» لعلي بن أبي بكر الحمال  
١٤٧-١١١

يليه «المبدع في الحساب» لأحمد  
ابن الهائم، ١٦٤-١٤٨

يليه «إعانة الإخوان...» لأحمد بن  
عبد الله السلمي، ١٨٢-١٦٥

يليه فائدة في الفرائض في باب الشراء  
و العتق. ١٨٣-١٨٢

### مجموع ٣٢٩٦

هذا المجموع يضم «فتاوى فقهية» منقولة من  
خط الشيخ محمد بن إبراهيم خبشبير،  
نسخت بخط عبد الهادي بن محمد بن عمر  
مطير، بتاريخ الخميس ٢٤ محرم سنة  
١٢٥٤ هـ، و جميعها تبدأ بصيغة السؤال،  
و يليها الجواب كاملا و هكذا ٦٨-١

يليه «شرح آداب البحث و المناظرة»،  
١٦٥-١٥٨

يليه «حاشية على ديباجة الفناري»  
وهي حاشية على حاشية قول أحمد على  
الفوائد الفنارية على إيساغوجي. ١٧٠-١٦٦

### مجموع ٣٢٩٩

أوله: كتاب «شرح جمع المفردات» لمحسن بن  
عبد الكريم بن إسحاق ٧١-١

يليه «فتح الفياض» كتاب في علم الفرائض،  
٨٩-٧٢

يليه فوائد فقهية، بالورقة ٩٠

يليه أسئلة في مسائل الفرائض، وهي  
على هيئة سؤال و جواب، ٩٥-٩١

يليه كتاب «منظومة التلخيص» في علم  
المعاني للجزار، ١٠٢-٩٦

يليه فوائد ونقولات متفرقة. ١٠٩-١٠٤

### مجموع ٣٣٠٠

أوله: كتاب «التبيان في آداب حملة القرآن»  
تأليف يحيى بن شرف بن مري بن حسن  
النوي، أبو زكريا، نسخ بتأريخ يوم الأربعاء  
١١ محرم الحرام سنة ١٠٥٠ هـ، ٣٩-١

يليه كتاب «مجيب النداء إلى شرح قطر  
الندى» للفقيه عبد الله بن أحمد الفاكهي  
٢٠٠-١١٦

يليه تممة نحوية بخط متوسط  
٢٤٠-٢٠١

يليه كتاب «شرح تصريف العزي» للعلامة  
سعد الدين التفتازاني، ٢٥١-٢٠٥

يليه شرح «المقدمة الكافية في علم  
العربية» للعلامة أبي عمر عثمان بن عمر بن  
الحاجب في جزئين ينتهي الجزء الأول  
بالورقة ٢٩٣ نسخ بتأريخ سنة ١٠٥٦ هـ،  
يليه الجزء الثاني من المقدمة الكافية  
نسخ بتأريخ ٢٨ شهر جمادى الأخرى سنة  
١٠٥٦ هـ. في الورقة ٣٥١ ٣٥١-٢٥٢

### مجموع ٣٢٩٨

أوله: «تعليق على الفوائد الفنارية» في  
المنطق، ٣٢-١

يليه ورقات بها شرح على عبارة الفناري  
في أول شرحه على إيساغوجي في تحقیقات  
على معاني المبادئ والمقاصد، ٧٤-٣٣

يليه نبذة في المنطق أيضاً صفحة عنوانها  
مبتورة، وهي بخط محمد بن عثمان في سنة  
١٠٩٤ هـ، ١٥٧-٧٥

- يليه أبيات في مدح التبيان للفقيه جمال الدين محمد الأصبحي، ٤٠-٣٩ مؤرخ بسنة ٩٩٣هـ، ٨٤-٢٥
- يليه «الحواشي المفهّمة في شرح المقدمة» وهي شرح المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه، وهذه المقدمة في تجويد حروف القرآن وتصحيح قراءته، والأرجوزة والشرح من تأليف الشيخ محمد بن الجزري، نسخه محمد بن حسن بن محمد الأكوخ بتأريخ الخميس ٢٧ رجب سنة ١١٨٤هـ، ١٠٠-٤١
- يليه كتاب «فتح مفرج الكرب» تأليف زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري، وهو شرح القصيدة المسماة «المنفرجة» ١١٥-١٠١
- مجموع ٣٣٠١ بأوله بضعة أوراق بها فوائد وأسئلة وإجابات متفرقة، ٧-١
- يليه أرجوزة «التثبيت عند التبييت» لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ١٠-٨
- يليه فوائد متفرقة، ١٥-١١
- يليه كتاب «الأصول في القراءات» لأبي عبد الله بن أبي بكر بن زاكي، ١٤٣-١١٤
- يليه قصيدة في مدح الرسول ﷺ لمحمد عنقاء الحسيني، وهي قصيدة همزية، مطلعها: صحت بحسن صفاتك الأنبياء فلنا بها وهي الشفاء شفاء ٩٢-٩٠
- يليه نبذة في تراجم أئمة النحو بدأت بنفطويه وغيره، ٩٤-٩٢
- ثم فوائد متفرقة وحكايات لبعض الصالحين، ١٠٢-٩٤
- يليه ذلك كتاب «التحفة القدسيّة في الفرائض» وهو منظومة لأحمد بن محمد ابن الهائم الشافعي، مطلعها: بحمد ربي أبتدء كلامي موليه بالصلاة والسلام ١٠٤-١٠٣
- يليه نقل في خواص الحيوانات والوحوش ١١٤-١٠٤
- ثم فوائد متفرقة، ٢٤-١٩

مجموع ٣٣٠٣

أوله: كتاب «شرح حزب البحر» للشيخ سليمان بن داود الإسكندري، ٣٨١

يليه رسالة بعنوان إغاثة الإخوة ذوي الهمم ببيان «قاعدة من عجوة و درهم»، ٤١-٣٩

يليه «شرح قصيدة التمازي» المسماة «الفريدة الجامعة في نظم العقيدة النافعة»

١٠٩-٤١

يليه رسالة الفرقة «الناجية» وهي عدة رسائل حصلت بتاريخ يوم الثلاثاء ٢ محرم سنة ١٠٧٤ هـ برعاية عبد الله بن محمد البريهي وخط علي بن محمد القدسي ١١١-١٤٤

يليه كتاب «شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية» لمحمد بن أحمد بن إبراهيم المحلي المصري، نسخت بتاريخ الثلاثاء ٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٥ هـ مالكةا محمد محمد بن عبد الله بن يحيى الحراري ١٥٦-١٤٥

يليه قصيدة لأحمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن بن الإمام. بالورقة ١٥٧

مجموع ٣٣٠٤

أوله: كتاب «الذخاير والأعلاق في شرح ترجمان الأشواق» لمحمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن العربي الطائي الحاتمي، ٥٧-١

يليه فوائد في الأدب وكونه صورة العقل، ثم نقولات شعرية متفرقة، ١٦٠-١٤٤

يليه «شروط الإمامة» لأحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، ١٦١-١٦٠

ثم فوائد متفرقة، ١٦٥-١٦٢

يليه كتاب لأحمد بن يوسف التيفاشي في ذكر «الأحجار الملوكية» التي توجد في خزائن الملوك وخواصها. ١٧٩-١٦٥

مجموع ٣٣٠٢

أوله: مقدمة في علم الفرائض كامله في أبواب الموارد ولم يذكر لها عنوان، ولا اسم مؤلف، ٢٠-١

يليه «شرح الرحبية» لعبد الله الشنشوري، وهي شرح منظومة الرحبية في الفرائض، وقد سماها المؤلف «الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية» ٦٨-٢١

يليه «اللؤلؤة السننية على الفوائد الشنشورية شرح الرحبية» في علم الفرائض جمع محمد بن علي الأديني الشافعي

١٢٨-٦٩

يليه «أنوار خلاصة الحساب» لأعظم بن عبد الرسول. ١٨٧-١٢٩

ثم قصيدة لابن الصفا غرس الدين خليل بن  
أبيك الصفدي إلى ناظم البهجة، ١٨٤-١٨٦

يليه «المقدمة الجزرية» لمحمد بن  
الجزري، وهي مبتورة بعد ثلاث ورقات فقط  
وأولها بعد البسملة:

يقول راجي عفو رب سامع

محمد بن الجزري الشافعي

وآخر الموجود:

وحاذر الوقف بكل الحركة

إلا إذا رمت فبعض حركة،

١٨٦-١٨٩

يليه كتاب «الخلاصة الألفية في علم العربية»  
للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك  
الطائي الأندلسي الجياني، بخط الحسن بن  
صالح التمازي الأنصاري بتاريخ الأحد ١٤  
جمادى الآخرة سنة ٩٤٩هـ، ١٩١-٢٢٦

يليه صورة مكاتبة وجدت بخط الشيخ  
ابن مالك ناظم الخلاصة الألفية إلى سلطان  
عصره ونقل عن أبو حيان، ٢٢٧-٢٢٩

يليه كتاب «لب التلخيص في المعاني  
والبيان والبديع» نظم الفقيه أحمد

مجموع ٣٣٠٦

أوله: كتاب «الفروقات» لأبي هلال  
العسكري، نسخ بتاريخ ٤ جمادى الأولى سنة  
١٢٦٧هـ، ١-١٠

يليه «المعشرات» وهي قصيدة على  
حروف المعجم المزدوج على ترتيبه في  
اليمن والمغرب، وقد أتى لكل حرف من  
حروف المعجم بعشرة أبيات تبدأ به  
ولم يكمل إلى حرف الياء وتوقف النظم عند  
حرف الراء ٥٧-٥٩

يليه كتاب «لمحة التقريب في معرفة  
الأعاريض والضروب» وهو نظم للشيخ  
أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الأنصاري»  
٦٠-١٠٤

يليه «زهر الربيع في شواهد البديع»  
لقاسم الحنفي، ١٥-١٤٧

مجموع ٣٣٠٥

أوله: كتاب «بهجة الحاوي في الفقه» للشيخ  
عمر بن مظفر بن عمر بن أبي الفوارس الشهير  
بابن الورد، والمخطوط وقف من الشيخ  
صالح بن صديق التمازي على طلبة العلم كما  
جاء بصفحة عنوانه، نسخت بتاريخ الخميس  
٢٠ محرم سنة ٩٥٢هـ، ١-١٨٠

يليه «إجازة للنمازي في البهجة شعراً»  
أولها:

قال النمازي صالح نسل الرضي  
أحمد ربي الله ذا الفعل الرضي  
ثم إجازة أخرى من خطه ثم فائدة في  
فضائل البهجة، ١٨١-١٨٤

يليه كتاب «تحلية الزمان نظم أحكام  
صنوف الجان» نظم العلامة محمد بن  
أحمد بن يحيى بن جار الله مشحوم، نسخت  
بتأريخ الأربعاء ٢٦ شهر النبي الكريم سنة  
١٢٦٧ هـ، ٦٧-٥٨

يليه كتاب «إفادة المحب في ترتيب  
ما يجب» تأليف محمد بن عبد الله بن أحمد  
باسودان نسخت بتأريخ الأربعاء سنة  
١٢٦٢ هـ، ٨٧-٦٨

يليه كتاب «فتح القريب المجيب في  
شرح ألفاظ التقريب» للعلامة محمد بن قاسم  
الشافعي، نسخ بتأريخ الأربعاء ١٩ ربيع الأول  
سنة ١٢٦٧ هـ، ١٥٤-٨٨

### مجموع ٣٣٠٧

أوله: «أم القرى في مدح خير الورى» للشيخ  
محمد بن سعيد البويصري، نسخت بتأريخ  
السبت ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٢٠ هـ،

١١-١

يليه «الإرشاد والتبصرة لما حوته العجالة  
المحررة من الوهم فيما قرره فيها مؤلفه  
وسطره» تأليف السيد محمد بن  
عبد القادر بن عبد الباري الأهدل، ١٦-١٢

يليه مقامة بها محاوراة على من انتحل  
مالاً أصل له، ١٨-١٧

يليه كتاب «النبذة المحررة في الدعوة  
المقررة» تأليف محمد بن عمر بحرق ١١-١٩

يليه كتاب «إيقاظ القوابل في التقرب  
بالنوافل» تأليف صارم الدين إبراهيم بن حسن  
الكردي الكوراني، تم تأليفها ليلة الأحد ١٠  
رجب سنة ١٠٧٩ هـ، ونسخت بتأريخ السبت  
أول شعبان سنة ١٢٦٧ هـ، ٢٦-٢٠

يليه كتاب «العدد فيما لا يستغني عنه  
أحد» لعلماد الدين يحيى بن أبي بكر العامري،  
وهو في الأذكار النبوية، ألفها بتأريخ محرم  
سنة ١١٣٢ هـ ونسخت يوم الخميس من  
شعبان سنة ١٢٦٧ هـ، ٣٣-٢٧

يليه كتاب «فتح القدير باختصار  
متعلقات نسك الأجير» اختصار الشيخ محمد  
أبو سليمان الكردي، نسخت بتأريخ الثلاثاء  
١٨ شعبان سنة ١٢٦٧ هـ، ٤١-٣٤

يليه كتاب «التحصيل لفوائد التبجيل في  
أحكام التأجيل» تأليف محمد المساوي بن  
عبد القادر الأهدل، نسخت بتأريخ يوم  
الجمعة ٢١ شعبان سنة ١٢٦٧ هـ، ٥١-٤١

يليه كتاب «التكميل على التبجيل في  
أحكام التأجيل» تأليف يوسف بن محمد  
البطّاح الأهدل، نسخت بتأريخ ٢٢ شعبان  
سنة ١٢٦٧ هـ، ٥٧-٥٢

يليه «تحذير المؤمنين عن سماع مقال  
الأخسرين النابذين أنفسهم بالمبشرين  
الساعين في ضلال مبين» تأليف محمد بن  
عبد القادر الأهدل، ٥٤-٥١

يليه أبيات شعرية دينية و تصوفية،

٥٦-٥٤

يليه «الشهب الثاقب لأفئدة الفئة الكاذبة  
النابذين أنفسهم بالمبشرين الساعين في  
ضلال مبين» نظم محمد بن عبد القادر الأهدل،  
٥٨-٥٧

«غاية التحذير والإنذار للمتعاطين أمور  
توجب غضب الجبار» تأليف محمد عبد القادر  
الأهدل، ٦٤-٥٩

يليه دعاء وفائدة في حكم بيع الغرائر،  
والأساس في حكم نقل البضائع، إلى الحربي  
اللعين، ٧٢-٦٥

يليه «متن السراجية في فرائض الحنفية»  
للعلامة الشيخ سراج الدين محمد بن عبد الرشيد  
البنجاوندي الحنفي، نسخت بتأريخ الأحد  
٢٦ جماد الآخر سنة ١٣٠٧ هـ، ٨٨-٧٣

يليه «فتاوى فقهية» وهي مجموعة من  
الأسئلة المختلفة وعليها الجواب، نسخت  
بتأريخ الخميس ١٨ رجب سنة ١٣٥١ هـ.

١٦٢-٨٩

يليه «رفع الملامة عن أبي شامة» تحرير  
الشيخ محمد بن عبد القادر الأهدل بتأريخ  
١٩ صفر سنة ١٣٢٥ هـ، ٢١-١٩

يليه «إرشاد اللبيب إلى معنى قولهم  
لا تنازع بعد التركيب» تحرير الشيخ محمد بن  
عبد القادر الأهدل، بتأريخ الخميس ٢٢  
محرم سنة ١٣٢٥ هـ، ٢٤-٢٢

يليه مرة أخرى: «الإرشاد والتبصرة  
لما حوته العجالة المحررة من الوهم فيما  
قرره مؤلفها وسطره» للشيخ محمد بن  
عبد القادر الأهدل ٢٩-٢٥

يليه النبذة الغراء الموضحة لقوله تعالى  
«ولكن من شرح بالكفر صدراً» تأليف محمد  
عبد القادر الأهدل، بتأريخ السبت ٢٤  
ذي الحجة سنة ١٣٢٥ هـ، ٣١-٣٠

يليه مجموعة أبيات في النحو ٣٧-٣٢

يليه «إتحاف المبتدئين بنظم المسائل  
الستين» تأليف محمد بن عبد القادر الأهدل  
٤٢-٣٨

يليه قصيدة ومباحث الحج بالشعر،

٤٨-٤٣

يليه دعاء منثور بخط رديء مهمل النقط  
بخط محمد بن عبد القادر، ٥٠-٤٩

مجموع ٣٣٠٩

أوله: فوائد ونقولات متفرقة في الأبراج  
والمنازل والنجوم ثم استشهادات من أقوال  
الرسول ﷺ،  
أ-د

يليه نقل لفوائد نافعة ومفيدة من كتاب  
«شمس الأخبار المنتقى من كلام النبي  
المختار»،  
٤٩-١

يليه نقل من كتاب «جلاء قلوب  
العارفين» أو «نور قلوب العارفين» في  
أحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام،  
٨٠-٥٠

يليه «حديث ابتداء الخلق» منقول من  
كلام وهب بن منبه،  
١٣٨٨١

يليه كتاب «النساء في حديث يشوق كل  
ناظر» وهو في حديث العقل وصفاته  
وأحاديث أخرى،  
٢٠٠-١٣٨

يليه «حديث مدينة سبأ وبلقيس الملكة»،  
٢٢٠-٢٠٠

يلي ذلك نقولات وفوائد في الأبراج  
والمنازل وفوائد متفرقة أخرى، ثم قصيدة  
في مدح أمير المؤمنين الإمام علي بن  
أبي طالب كرم الله وجهه.  
٢٣٢-٢٢١

مجموع ٣٣٠٩

أوله: كتاب «المواهب العلية شرح الفرائد  
البيهية نظم القواعد الفقهية» ولم يستدل على  
مؤلفه،  
٤٤-١

يليه فائدة في «حتى»،  
بالورقة ٤٥

يليه «موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب»  
لخالد بن عبدالله الأزهري منسوخ بتأريخ  
الخميس ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٣١٢هـ،  
٨١-٤٥

يليه شرح لأرجوزة الرّحبي في الفرائض  
شرحها أبو بكر بن أحمد بن عبد الرحمن  
السبتي،  
١٣٠-٨٣

يليه «فتح الصمد» وهو تأليف على  
المنظومة المسماة بصفوة الزيد، وقد وضعه  
المؤلف واستقاه من شرحها المسمى فتح  
الرحمن إعانة الإخوان،  
١٩٦-١٣٢

يلي ذلك مجموعة فوائد متفرقة،

١٩٩-١٩٧

ثم نبذة في «الحدود» المختارة  
المستعملة في علم النحو.  
٢٠٣-١٩٩

مجموع ٣٣١٠

أوله: بدون عنوان باب في الآداب العامة ثم  
نوادير في حياة الرسل،  
١٢-١

يليه أربعون حديث في فضل «قل هو الله أحد» ومثلهم في فضل آية الكرسي  
١٣٣-١١٧

يليه «الفرائض شعراً» أولها بعد البسمة:  
الحمد لله الذي أورثنا  
فرائض الكتاب إذ علمنا  
ثم باب الميراث بعد التقديم المذكور نحو  
١٧ بيتاً وأول أبيات أسباب الميراث:  
أسباب الميراث أتت على ولاء

قل نسب ثم نكاح وولاية  
وآخره: باب ميراث المكاتب وآخر أبياتها:  
والآن قد تم لنا نظامها  
والحمد لله على تمامها

بخط يحيى بن علي العوامي بتاريخ عصر  
يوم الأحد ٢٢ جماد الآخر سنة ١٣٠٨ هـ،  
١٤٦-١٣٤

يليه أبيات شعرية في فضل الله وجلاله،  
وهي منظومة طويلة في جزئين نسخت  
بتأريخ يوم الأحد أول شهر محرم ١٣١٠ هـ،  
١٥٣-١٤٧

يليه أوراق في النحو ثم قصيدة دينية في  
المذهب وشرحه بخط محمد بن علي العنسي  
١٦٦-١٥٤

يليه أبيات فخرية للإمام محمد بن  
أبي مطهر،  
١٦٨-١٦٧

يليه الباب الخامس في ذكر الجواهر  
والأحجار الكريمة،  
٤٧-٣١

يليه «حديقة اليماني» لليماني، ٥٣-٤٨

يليه كتاب «الحديقة الأنيفة في شرح  
العروة الوثيقة» تأليف محمد بن عمر بحرق  
مبتور من آخره،  
١٣٢-٥٤

### مجموع ٣٣١١

أوله: القصيدة «اللامية» لابن العداوي أ-ج

يليه «الأربعين الحديث النبوية» ٥-١

كتاب «درر الأحاديث النبوية بالأسانيد  
الحيوية» ليحيى بن الحسين بن القاسم، بخط  
علي بن محسن البرقي،  
٥٦-٦

قصص عن رسول الله وفوائده وأشعار  
متفرقة،  
٧٣-٥٦

يليه كتاب «الأربعين الحديث العلوية»  
جمعها جعفر بن عبد السلام بن أبي يحيى،  
بخط ديواني جيد، وناسخها هو عبد الله بن  
محمد بن محسن الحميدي بتاريخ الخميس  
١٨ جماد الأول سنة ١٣١٠ هـ،  
٩٧-٧٤

يليه أقوال عن رسول الله ﷺ،

١١٦-٩٨

يليه كتاب «الاقتراح» في علم أصول  
النحو لعبد الرحمن السيوطي. ٢٤٩-٢١١

### مجموع ٣٣١٣

أوله: «القصيدة المسماة القصيدة الشيبانية»،  
مطلعها:

سأحمد ربي طاعة و تعبدا  
و أنظم عقدا في العقيدة أوحدا  
و آخرها:

كذلك سلام الله ثم رضاؤه  
على الآل والأزواج والصحب سرمدا  
٤-١

يليه كتاب «عقيدة الأعوام في التوحيد»  
وهي قصيدة أولها بعد أربعة أبيات وبعد:  
فاعلم بوجود المعرفة

من واجب الله عشرين منة  
و آخرها:  
سميتها عقيدة الأعوام

من واجب في الدين بالتمام  
نسخت بتأريخ الإثنين من ٣ صفر سنة  
١٣٠٦هـ، ٧-٥

يليه منظومة شعرية، أولها:  
إلى باب ملكك فوضت أمري  
لأنك تعلم بحالي وخبري  
نسخت بتأريخ الأربعاء ١٤ محرم سنة  
١٣١٧هـ بخط فرج بن عبيد محيي الدين  
٩-٨ جناني،

يليه «مثلثة قطرب مع شرحها» بخط جيد  
منقوط ومشكلة بخط يحيى بن حسين بن  
عبد الله سليمان، ١٧١-١٦٩

### مجموع ٣٣١٢

أوله: منظومة في النحو، ذكر في ظاهر الورقة  
الأولى أنها «ألفية ابن معطي»، مطلعها:  
بالله ربي في الأمور أعتصم  
القول في حد الكلام والكلم  
وهي «الذرة الأليفة»، ١٦-١

يلها «ألفية ابن مالك» في النحو، مطلعها:  
قال محمد هوبن مالك

أحمد ربي خير مالك  
و تأريخ نساختها يوم الأربعاء ٢٠  
ربيع الأول سنة ١٠٣٦هـ، ٣٢-١٧

يلها «كفاية الغلام» وهي منظومة في  
النحو ألفها صاحبها لولده ليعلمه الإعراب في  
الكلام وهي مقسمة على أبواب النحو  
وفصول وهي مبتورة، ٣٩-٣٣

يلها كتاب «الهوامل في العوامل»  
منسوخ في عام ١٠٣٧هـ، وهو مبتور من  
آخره وغير مكتمل، ٥٧-٤٠

يلي ذلك كتاب «المطالع السعيدة في  
شرح الفريدة» لعبد الرحمن السيوطي  
٢١٠-٥٨

يليه نبذة في مزيد الفعل الثلاثي ثم في  
الجار والمجرور، ٦٦-٦٣

يليه كتاب في التصريف، وهو شرح لكتاب  
يسمى الأمثلة في علم الصرف وعنوان  
«التكملة على مسامرة الأمثلة»، ٨٤-٦٧

يليه كلام نفيس في إعراب «لا إله إلا الله»،  
٨٧-٨٥

يليه رسالة تسمى «المنهل الصافي في  
بيان القيد والتأني» للششيخ عطاء الأزهرى  
٨٨-٨٧

يليه «امتثال الإشارة بشرح نتيجة  
البشارة» لمحمد بن أحمد الجوهري وتأريخ  
نسخه الثلاثاء ١٩ ذي الحجة سنة ١١٨٨ هـ  
بخط محمد بن إسماعيل الربيعي الأشعري  
١٠٨-٨٩

يليه منظومة «المسلك النضير نظم  
المنسك الصغير» للأهدل، وهي في الحج  
والإحرام ومتعلقاته، وهي بخط محمد بن  
أحمد مقبول الأهدل بتاريخ الجمعة ٢٠  
جماد الثاني سنة ١١٤١ هـ، ١١٣-١٠٩

يليه أسئلة وإجابات منها: مسألة  
قد ابتلى المؤمنون، المنافقون وهي أسئلة  
ألقاها أبو الحسن الشاذلي، ١١٩-١١٢

يليه «خلاصة سيرة البشر» تأليف  
أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر  
الطبري المكي الشافعي، ٣٧-١٠

يليه صفحة في الصرف وكذلك أوراق في  
النحو ٤٤-٣٨

### مجموع ٣٣١٤

أوله: «شرح كشف الكربة عن قارئ دعاء  
الولي أبي حربة» لعبد الرحمن بن علي الديبع  
٢٠-١

يليه رسالة «حكماء اليقين في وثوق  
المتقين بوعد الله الرزاق ذي القوة المتين»  
لأحمد بن إدريس الحسني، ٣٢-٢١

يليه منظومة، مطلعها:

فتحه وجهه التعرف تخني

عن توال الأعمال باستمرار

وآخرها:

وعلى آله الكرام وصحب

مآنتهى طالب إلى أوطار

٤١-٣٣

يليه شرح هذه المنظومة، ٤٥-٤٢

يليه كتاب في التصريف قيل أنه للشريف  
الجرجاني، وتأريخ نسخه سنة ١١٩٣ هـ بخط  
عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى ٦٣-٤٦

يلي ذلك رسالة في «تفضيل النشأتين  
وتحصيل السعادتين النشأة الأولى والنشأة  
الأخرى والسعادة الأولى والسعادة  
الأخرى» للحسين بن محمد بن الفضل  
الراغب ٨٨-٥٩

يلي ذلك «الجوابات الربانية علي  
السؤالات الإيرانية» لمحمد بن علي بن  
محسن المفتي. ١٠٠-٨٩

### مجموع ٣٣١٦

أوله: كتاب «الدرة المنظومة والجوهرة  
المختومة» لمحمد بن عبد الرحمن بن علي  
الآنسي، وهي منظومة في الفقه سماها  
«العسل المصفي»، ٣٢-١

يليه «بغية الأمل منظومة الكافل»  
لمحمد بن إسماعيل الأمير، ذكره الأستاذ  
عبد السلام الوجيه بأعلام المؤلفين الزيدية  
ص ٨٦٧ تحت عنوان «بغية الأمل في نظم  
الكافل» طبع في عدن سنة ١٣٤٦ هـ،  
٤٨-٣٣

يليه ذكر مجموع أحاديث من كلام  
الرسول ﷺ ٥٠-٤٩

يليه «عقيدة العوام» نظم السيد أحمد  
المرزوقي المالكي، في علم الكلام وهي  
قصيدة، مطلعها:

فائدة في الناقل إذا التزم صحة المنقول  
بالورقة ١٢٠  
كتاب في المنطق ربما كان متن الشمسية.  
١٤٤-١٢٠

### مجموع ٣٣١٥

أوله: فوائد و نقولات متفرقة، أ-د

يليه «فتح الرحمن شرح رسالة الولي  
رسلان» لذكرى بن محمد الأنصاري، ١١-١

يليه نبذة منقولة من كتاب منازل  
السلوك، وهي في آداب التعامل والسلوك  
بين الناس، ثم يليها فوائد متفرقة، ١٣-١١

يلي ذلك كتاب «تقريب التبيين شرح  
تهذيب الأذهان في علم البيان» لمحمد بن  
علي بن محسن المفتي، ٤٩-١٤

يليه إجازة من محمد بن علي بن محسن  
الحبيشي لعبد الواحد بن عبد الله المصنّف

٥١-٥٠

يلي ذلك كتاب «تلقيح الأفهام في وصايا  
خير الأنام» لعبد الرحمن بن سليمان بن  
يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل، وهو في  
الحديث ٥٨-٥٢

- فالحمد لله القديم الأول  
 يليها «لامية العرب» لمحمد بن يحيى  
 ٨٩-٨٨ بهران، الآخر الباقي بلا تحول  
 ٥١-٥٠
- يلها قصائد متفرقة في مدح  
 الرسول ﷺ، ٩٤-٨٩  
 يليها منظومة «وصية الإخوان» و«منظومة  
 الدعاء» لعبد الله بن حسين بن ظاهر العلوي،  
 ٥٣-٥٢
- يلها القصيدة «الزينية»، ٩٦-٩٤  
 يليها القصيدة «النونية» لأبي الفتح  
 البستي، ٩٨-٩٦  
 يليها قصيدة «استفتاح الفرج» للقاسم بن  
 محمد، ١٠١-٩٩
- يلها موعظه لإسماعيل المقرئ، ثم  
 أبيات منقولة من كتاب كنز المقرئين، ثم  
 أبيات في نظم الكتب التي تكفي طلب العلم  
 و منظومة في نوادر الكتب الأربعة وسور  
 القرآن العظيم، ١٠٦-١٠٢
- يلي ذلك نبذة في المكاتبات وقصائد  
 متفرقة ومواعظ، ١١٣-١٠٧
- يلي ذلك منظومة «الأسماء الحسنئ»  
 للدرديري ثم مواعظ جليلة، ١٢٧-١١٤
- مجموع ٣٣١٧
- أوله: كتاب «فتح المعين شرح قررة العين  
 بمهمات الدين» لعبد العزيز الليبأري ١٨٧-١
- يلها قصيدة المصيدة المسماة «مصفاة  
 العسل» لعلي بن أحمد بن إسحاق، ٨٧-٨٦
- يلي ذلك الخلاصة الرائقة، ٦٦-٦١
- يلي ذلك كتاب «درّة الغواص نظم  
 خلاصة الرصاص» للهادي بن إبراهيم بن  
 علي الوزير ٧٣-٦٧
- يليه القصيدة الميمية في الرد على  
 النشواتية، للهادي بن إبراهيم الوزير، مطلعها:  
 أقاويل غي في الزمان نواجس  
 وأوهام جهل بالضلال هواجم  
 ٧٦-٧٤
- يلها كتاب «الأدب في نصيحة العرب»  
 للهادي يحيى بن الحسين بن القاسم، ٨٤-٧٧
- يليه أبيات شعرية متفرقة، ٨٥-٨٤

مجموع ٣٣١٨

أوله: «تعليقة على قول الله تعالى «الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور» للعلامة جلال الدين السيوطي، ٦٠١-٦٠١

يليه الجزء الثاني من «فتح المنان شرح زيد بن رسلان» لمحمد بن علي بن محسن المفتي الحبيشي، ٧-١٩٠

يليه «نظم لشرح مثلثة قطرب» لمحمد بن علي زريق، بنظم على حروف المعجم، نقلت من نسخة قديمة تأريخها ١٠٨٢ هـ، ١٩١-١٩٢

يليه حكم للإمام ابن عطاء الله السكندري، ١٩٣-٢٠٦

يليه كتاب «الأضواء المبهجة في إبراز دقائق المنفرجة» وتعرف أيضاً «بالفرج بعد الشدة» وهي للشيخ زكريا الأنصاري، ٢٠٧-٢٢٤

يليه وريقات في التصوف ٢٢٥-٢٣٠

يليه نقل من حياة الحيوان، بالورقة ٢٣١

يليه «منظومة في الطب» للشيخ ابن سينا وشرحها للعلامة ... ابن عبد الرحمن الطيب، والشرح بعنوان «القول الرئيس والدر النفيس

يليه أسئلة فقيهة وإجاباتها ومنها:

القول المنتخب في مسألة قمع أحداث اللب، ١٨٨-٢٠٦

القول المناسب في مسألة فسخ نكاح الغائب، ثم قصائد شعرية ونقولات متفرقة، ٢٠٦-٢١٠

يليه «المتهل الروي» لسليمان بن يحيى بن عمرا الأهدل، وهي تعليق على منظومة مجد الدين الشيرازي في علوم الحديث ٢١١-٢٢١

يليه جزء لطيف محتوى على آيات من القرآن الكريم في معنى فضل اليمن الجزيل، وفيه ثلاثة فصول أولها: في ذكر من في اليمن من الأنبياء، والثاني في ذكر الصحابة من اليمن، والثالث في ذكر ثقافات اليمن وآثاره، ٢٢١-٢٣٠

يلي ذلك كتاب «شرح الرامزة الخزرجية الحاوية لعلم العروض والقافية» لأحمد بن إسماعيل الأبيطي، ٢٣١-٢٥٠

يليه كتاب «درر النحور في عروض و ضروب البحور» لمحمد بن ناصر الإحساني المفتي، ٢٥١-٢٦٣

يليه كتاب «الكافي في علمي العروض والقوافي» للسيد قطرب، ٢٦٣-٢٦٩

السناري، وهو شرح ممزوج ميزه عن المتن  
بخطوط حمراء في أسئلة، وقد ضربت  
الأرضة فيه فأطاحت بجزء من النص قرب  
الهامش الأيسر، نسخت بتأريخ الأحد ٢٣  
٢٣-١ رجب سنة ١٢٥٢ هـ.

يليه أحاديث قدسيّة بخط معتاد ضعيف  
بتأريخ سنة ١١٦٣ هـ وعدددها ٨٠ حديث  
٢٨-٢٤

يليه إجازة من أحمد بن عبد الرحمن بن  
أحمد الجبرتي للفقيه محمد بن إسحاق بن  
يحيى بن زكريا،  
٣٢-٢٩

يليه «شرح المقدمة السنوسية» للإمام  
محمد بن منصور بن الهددي، نسخت  
بتأريخ الثلاثاء؟ ... من صفر سنة ١١٦٥ هـ،  
٥٠-٣٣

يليه «آكام المرجان في أحكام الجان»  
للعلامة بدر الدين محمد الشلبي الحنفي،  
نسخت بتأريخ صفر سنة ١١٩٨ هـ بخط  
صلاح بن محمد صلاح النجري  
الزبيدي،  
١٧٠-٥١

تليه أوراق متفرقة في معاني الكافية  
وأبيات شعرية وفوائد،  
١٧٣-١٧٠

يليه كتاب «المختصر برياض الأدب» بخط  
معتاد ضعيف ومبتور من آخره،  
١٨٢-١٧٤

على منظومة الشيخ الرئيس» أول المنظومة  
بعد البسملة:

الحمد لله على ما أنعمنا  
حمدًا به يجلو عن القلب العمى  
وهي في ١١٩ بيت آخرها:  
لاطفه بالمسهل والتقوع

وألقي و الراحة و الهجوع  
نسخت بتأريخ ربيع الآخر سنة ١٢٩٩ هـ.  
٢٣٥-٢٣٢

### مجموع ٣٣١٩

أوله: «تلخيص كتاب الأرج في الفرج»  
لجلال الدين السيوطي، والأرج في الفرج أصلا  
كتاب لأبي بكر بن أبي الدنيا (مبتور) ١١-١

يليه كتاب «الأربعين في أصول الدين»  
وهو القسم الثالث من كتاب الجواهر وهو  
قسم اللواحق (مبتور)،  
٤٤-١٢

يليه «حاشية الشريف الجرجاني على  
مقدمات مختصر ابن الحاجب» في الأصول  
وشرحه للعلامة عضد الدين الأيجي، وذكر  
في نهايته أنه تحت الحاشية الجديدة ٩٦-٤٥  
و يتلوها الحاشية القديمة، عليه مقابلة في ٢٥  
شعبان سنة ١١٨٦ هـ بخط محمد بن إسماعيل  
الريعي.

### مجموع ٣٣٢٠

أوله: «شرح أم البراهين» للشيخ علي قبادي

- يليه كتاب مبتور الأول، أول الموجود منه  
«حسنه أوت إليه ورحمته وبكت حتى على  
صوتها فسمعها...» وبه كثير من الشعر حول  
جارية وسيدها، ١٩٦-١٨٢
- ثم نقل من المنهاج في أول ما يحرم من  
النكاح ١٩٨-١٩٧
- يليه شهادة إجازة السيد أحمد حسين  
القليصي بتاريخ شوال سنة ١٢٠٦ هـ، وهي  
ممنوحة له من الشيخ عبد الله بن أحمد  
الخيرى، والإجازة بخط علي بن صالح بن  
علي بن عبد الملك الشعيب، بالورقة ١٩٩
- يليه نقولات بخط سقيم في مواضيع كثيرة  
عن الجن، والغيبية، والأوقاف ونقل من كتاب  
ابن القيم في كتاب العالم حول الشافعية  
والحنفية والمالكية والحنابلة وفوائد متفرقة.  
٢٠٦-٢٠٠
- مجموع ٣٣٢١**
- أوله: شرح رسالة «غاية الرفح إلى ذروة  
الوضع» لعطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن  
أحمد الأزهرى، نسخها: أحمد بن إسماعيل بن  
محمد القديمي الحسيني عصر يوم الخميس  
٢٢ ربيع الأول سنة ١١٩٦ هـ، ٩-١
- يليه فوائد ونقولات في أصل قولهم في  
المثل أجدى من تفاريق العصى، ثم تنبيه في  
ضبط معاني حرف اللام وإيضاحها، ١٠-٩
- أبيات شعرية للأقفهسي والأهدل  
«أرجوزة في أولياء النكاح»، ١٢-١١
- يلها «الزهر الباسم فيما يزوج فيه  
الحاكم» لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
١٤-١٢
- يليه «مقصورة ابن دريد» في النحو  
لمحمد بن حسن بن دريد الأزدي، ٢٢-١٥
- يلها أبيات شعرية في ذكر الرسول  
بالورقة ٢٣
- يلها وصية شعرية لإبراهيم بن مسعود  
لولده أبي بكر في طلب العلم، ٢٧-٢٤
- يلها كتاب «من مصطلح أهل الحديث»  
٣١-٢٨
- فوائد ونقولات وأبيات شعرية متفرقة،  
٣٧-٣٢
- قصيدة في الفقه، ٤٣-٣٨
- نقولات متفرقة، ٤٥-٤٤
- مسألة تتعلق (بالأجير للبحر والعمرة)  
٥٧-٤٦

- «شرح الحدود» عبد الله بن أحمد الفاكهي،  
١٢٤-٩٠
- أجابه إدريس الصعدي،  
٧٧-٥٧
- فوائد فقهية في الزواج وغير ذلك ٧٩-٧٨
- يليه ذلك قصيدة «الفرائد البهية في  
القواعد الفقهية» لأبي بكر الأهدل، ٩٦-٨٠
- قصيدة لعفيف الدين أبي بكر الخياط في  
مدح القات و قصائد أخرى، ٩٩-٩٧
- تقولات في المنطق و فوائد متفرقة فيه،  
١٠٤-١٠٠
- قصيدة في المنطق للأجهوري ثم فوائد  
متفرقة، ١٠٦-١٠٤
- حاشية محيي الدين نالغ علي ملا حسام  
الدين الكاتي شرح إيساغوجي في المنطق.  
١٤٤-١٠٧
- مجموع ٣٣٢٢**
- أوله: كتاب غوث البلاد والعباد مناقب عمر بن  
محمد الخامري، جمعها: عبدالوهاب بن  
عبد الكافي الجابي، ٦١-١
- يليه «بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في  
فضل ذكر الله آناء الليل وأطراف النهار»،  
٨٧-٦٢
- يليه منظومة نسبت إلى أبي بكر بن دريد  
و أنشدها الشيخ محمد المغربي، بالورقة ٧٨
- يليه ذلك قصيدة «البردة» لمحمد بن  
سعيد البويصري، مشروحة كل بيت يليه  
شرحه، ٨٤-٧٩
- يليه «البدرية» وهي منظومة ابن دريد،  
أبو بكر بن الحسن بن دريد، مطلعها:  
يا ظبية أشبه شيء بالمها  
راتعة بين السدير فاللوى  
١٠٠-٨٤
- يليه «الأضواء المبهجة في إبراز دقائق  
المنفرجة» وهي شرح على قصيدة يوسف بن  
محمد بن يوسف البوزري الأصل المعروف  
بابن النحوي المسماة «المنفرجة»،  
١١١-١٠٠

يليه ذلك «مقدمة في علم الحساب»  
لمحمد بن أحمد سبط المارديني. ١٠٢-١٠٩

### مجموع ٣٣٢٥

أوله: رسالة تركية تتعلق بالأسرار الإنسانية والكواكب ومعرفة النفس وتربيتها وتخليقها بالأخلاق الحسنة وقطعها عن الأخلاق السيئة، وهي بعنوان «أسرارنا» للشيخ البيهقي، ١٥-١

يليه رسالة «كشف الحقائق شرح الدقائق» تتعلق بعلم التوحيد لعبد الرحمن الشهير بملاحاجي، ١٦-١٩

يليه رسالة في «ما يسأل عنه الحكيم» لسعيد الرستغفني، ١٩-٢٣

يليه رسالة لملا إلهي تتعلق بجوابه عن مسائل له لسائل سأله وتعلق بالأسماء وخواصها، ٢٣-٣٤

يليه رسالة «منطق الغيب» وتعلق بالرياضة والسلوك. ٣٤-٦٢

### مجموع ٣٣٢٦

أوله: نقولات و فوائد متفرقة. أ-د

يليه ذلك نبذة مبتوره في النحو، نسخت بتأريخ الجمعة أول المحرم سنة ١٢٨٥ بخط عبد الله بن محمد بن هاشم، ٦٣-٦٣

يليه «شرح الألفاظ المتداولة على السنة الصوفية»، ١١٢-١١٦

يليه «الموصل إلى الأغراض في مداواة الأمراض» في الطب، لمحمد المشري، وهو مبتور من آخره. ١١٨-١٨٣

### مجموع ٣٣٢٤

أوله: كتاب «الدر المنظوم في بيان الطلاق بلفظ اللزوم» لأبي القاسم بن عبد العليم بن أبي القاسم بن عثمان بن إقبال القرطبي، وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس من ربيع الثاني سنة ١٢٨٢ هـ، ٧-١

يليه مسائل نحوية وإجاباتها، ٨-١٥

يليه ذلك «كشف الكربة عن قارئ دعاء أبي حرب» لعبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن علي الدبيع، ثم شرحه وكان الفراغ من التأليف ضحى يوم الجمعة ٩ ذي القعدة سنة ٨٩٨ هـ وتأريخ نسخه يوم الأحد ٢٧ رمضان سنة ١٢٨٣ هـ بخط إسماعيل بن محمد بن عمر المزجاجي، ١٦-٤١

يليه «منتهى الناظر ومشتهى الحاضر» لعبد الخالق بن علي المزجاجي، ٤٢-٦١

يليه «فتح الكريم المتعال على سؤالات صاحبت رجال» لعبد الخالق المزجاجي ٦٣-١٠١

- فوائد و نقولات، ٦٤-٦٣  
 أما بعد فإنَّ العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية  
 وأحد أركانها التصريف... إلخ، ٤١-٢٤
- نقل من كتاب «الجامع للأخبار» للخطيب  
 البغدادي عن أبي جعفر في حديث عن  
 الرسول ﷺ وغير ذلك، ٩٧-٦٤
- يليه نبذة في النحو وهي شرح لمنظومة  
 فيه وهي «القطر» وتسمى «نفائس الدرر  
 على شرح القطر»، ١٢٥-٩٨
- يليه كتاب «الدر الثمير في قراءة ابن كثير»  
 لمحمد بن أحمد العوفي، المخطوط مكتوب  
 بالخط الفارسي. ١٦٦-٧٦
- مجموع ٣٣٢٨**  
 أوله: أوراق بها أسئلة وإجابات فقهية وفوائد  
 و نقولات متفرقة، أ-د
- يلي ذلك كتاب «فتح القريب المجيب في  
 شرح ألفاظ التريب» ويسمى أيضاً «شرح غاية  
 الإختصار» لمحمد بن قاسم العزي ٦٠-١
- يليه كتاب «عقيدة النكاح في أحكام  
 النكاح» لإسماعيل بن أحمد بن علي الحلي  
 ٦٣-٦١
- يليه فوائد و نقولات متفرقة، ص ٦٤
- يليه مقممة أخرى في التصريف أيضاً  
 أولها: «اعلم أن التصريف في اللغة التغيير  
 وفي الصناعة تحويل الأصل...»، ٢٣-٨
- يليه مقممة أولها اعلم أن  
 أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ستة  
 منها للثلاثي المجرد (ربما كانت للزنجاني)  
 ٧-١
- يليه مقممة أخرى في التصريف أيضاً  
 أولها: «اعلم أن التصريف في اللغة التغيير  
 وفي الصناعة تحويل الأصل...»، ٢٣-٨
- يليه كتاب في التصريف أوله بعد بالبسملة:  
 الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب ...
- ١١٤-١١٣

يليه كتاب في الموارث والفرائض  
(مبتور)، ١٧٨-١٧١

نبذة في الفرائض مبتورة، ١٧٩-١٨٨

فوائد في العمل واستخدام الآيات  
القرآنية في العلاجات، ١٨٩-١٩٤

نبذة مفيدة في نزول قوله تعالى: «أتنى  
أمر الله»، ١٩٥-٢٠٠

يليه مختصر يشتمل على أصول الأحكام  
والأدلة الحديثية في الفقه، ٢٠١-٢١١

يليه نبذة في الطلاق وأنواعه،

٢١٢-٢١٥

يليه باب في العدة وهي عدة المطلقة  
وغيرها ٢١٦-٢١٩

يليه باب في الموارث المقدره في كتاب  
الله تعالى، بالورقة ٢٢٠

يليه فوائد فقهية متفرقة، بالورقة ٢٢١

يليه نبذة مبتورة في النحو ٢٢٢-٢٢٩

يليه جزء من مثلثة قطرب (مبتور أولها  
وآخرها)، ٢٣٠-٢٤٦

يليه «طلبة الطلبة في آداب العلم لمن  
طلبه» لمحمد بن محمد الكاشغري،  
١١٤-١١٩

يليه فوائد وتقوليات متفرقة. ١١٩-١٢٤

### مجموع ٣٣٢٩

أوله: كتاب بدون عنوان في علم الكلام،  
وموضوعه في أن المعارف على ثلاثة عشر  
باباً، ٣٢-١

يليه «لوامع البرق الموهن في معنى:  
ما وسعني أرض ولا سماء ووسعني قلب  
عبيد المؤمن» وهو في ذكر بعض الحضرات  
القدسية، ٣٣-٣٨

يليه نبذة في باب تعيين المواضع المنهي  
عنه قضاء الحاجة فيها، ٣٩-٥٠

يليه كتاب في الفقه بدأ بكتاب الطهارة،  
وهو غير مكتمل، ٥١-١٠٦

يليه شرح للكافية للأزهري ١٠٧-١٤٢

يليه متن الكافية لابن الحاجب

١٤٥-١٦٤

يليه «متن ملحّة الإعراب» للقاسم بن  
علي الحريري، ١٦٥-١٧٠



مجموع ٣٣٣١

أوله: «حسن السؤال في إثبات الآل» وهو جواب لسؤال ورد على محسن بن عبدالكريم بن إسحاق في شأن أبيات ذكر الآل في الصلاة والإجابة عليه مستشهدا بالقرآن والحديث النبوي، ٥-١

فوائد و نقولات متفرقة منها:

في نسب سلاطين آل عثمان، بالورقة ٧

في معرفة بلاد الروم وعاصمتها قسطنطينية، بالورقة ٨

في معرفة بعض البلدان وأسمائها ٩-١١

يليه ذلك رسالة في «كلمة التوحيد» لمحمد بن أسعد الدواني، ١١-١٤

سؤال وجواب في الأوقاف، ١٥-١٦

نقل من كتاب الإتيان في آيات الزكاة وغير ذلك من نقولات متفرقة، ١٧-٣٠

بني ذلك «النشوانية» لنشوان بن سعيد الحميري، ٣١-٣٢

بيها «مطالب في علم الحديث» منقول مسنه الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعية، ٣٣-٣٩

يليه ذلك شرح لدعاء صلاة التسييح لعبد الخالق بن علي المزجاجي. ٢٤٧-٢٥٢

مجموع ٣٣٣٠

أوله: فصل في مسائل الطيور وفوائد متفرقة، ٣-١

يليه «تشنيف السمع بأخبار القصر والجمع» ليوستف بن محمد البطاح، ٤-١٢

يليه كتاب «الإسلام والإيمان» ومعنى كل منهما، ١٢-١٦

يليه متن «السنوسية» لمحمد بن يوسف السنوسي، في علم الكلام، ١٦-٢٢

يليه شرح «السنوسية» لمحمد بن منصور الهدهدي، ٢٣-٤٠

يليه منظومة في تأديب الصبيان وتربية الأبناء ٤٠-٤٣

يليه كتاب «دليل السالك إلى مالك الممالك» لعلي بن عبد البر بن علي الونائي ٤٤-٥٤

يليه تعليق على منظومة صفوة الزبيد، منقول من شرحها المسمى فتح الرحمن إعانة الإخوان، ٥٤-١٧٠

- يليه «الأفكار في خواص الأحجار»  
 لأحمد بن يوسف التيفاشي، ٤٢-٤٠
- يليه «القول المختصر في علامات  
 المهدي المنتظر»، ٥٠-٤٣
- يليه «الكشف في مجاوزة هذه الأمة  
 الألف» لجلال الدين السيوطي، ٥٢-٥١
- يليه مؤلف مختصر في فضل اليمن ومن  
 كان فيه من الأنبياء ومن دخل فيه من  
 الصحابة ومن خرج منه وبعض مدنه  
 المشهورة، لعبد الرحمن بن علي الديبع،  
 ٥٧-٥٢
- يليه ذلك «إرشاد الغيبي إلى مذهب أهل  
 البيت من صحب النبي» لمحمد بن علي  
 الشوكاني، ٦٣-٥٨
- يليه «مقصود ابن دريد» لأبي بكر  
 محمد بن الحسن بن دريد الأزدي  
 ٦٧-٦٢
- يليه نكت مستغربة في التأريخ وغيره  
 منقولة من شذور العقود في تأريخ العهود  
 لأبي الفرج ابن الجوزي، ٧٨-٦٩
- يليه «مناظرة بين الشهوة والقات»  
 لأحمد بن محمد المعلمي، ٨٦-٧٨
- يليه قصيدة منسوبة إلى العكوك الشاعر  
 الكندي، ثم قصائد شعرية أخرى، ٨٩-٨٨
- نسم منظومة في مصطلح الحديث  
 للأشيلي، مطلعها:  
 غرامي صحيح والرجاء فيك معضل
- وحزني ودمعي توسل ومسلسل  
 ولكنها مبتورة من آخرها، ٩٢-٩٠
- فوائد وقرولات متفرقة، ٩٧-٩٣
- يلي ذلك «المطلع شرح إيساغوجي»  
 لذكرى بن محمد الأنصاري، ١١٥-٩٨
- يليه «نعم المعوان في تحصيل الصرفان  
 والإتقان» لمحمد بن علي السندي  
 ١١٥-١٣٣
- نبذة في النحو والعروض وفوائد أخرى  
 ١٣٥-١٣٤
- يلي ذلك «الأربعين الحديث النووية»  
 ١٤٠-١٣٦
- مطلب في «رفع اليدين في الصلاة»  
 بالورقة ١٤٠
- أرجوزة لعبد الرحمن بن علي الديبع في  
 ذكر من «ملك زبيد واليمن»، ١٤٣-١٤١

سنة ١١٨٠ هـ بخط يحيى عبد اللطيف الوائلي  
٤٦-١

فائدة في ذكر البلاغات العشر الأولى ...  
الإستعارة والكناية ...،  
١٤٤-١٤٣

يليه فوائد ونقولات متفرقة منها:  
- رسالة في بيان القواعد الأربع للتوحيد  
لمحمد بن عبد الوهاب

نبذة في علم الكلام والأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر،  
١٤٦-١٤٥

- منظومة لبرهان الدين القيرواني  
- «المنظومة الريحانية» لشرف الدين بن  
أحمد المهلا  
٥٢-٤٧

رسالة «تسمى إزالة التهمة في بيان  
ما يحرم ويجوز من مخالطة الظلمة»،  
لمحمد بن إسماعيل الأمير،  
١٤٩-١٤٧

يلي ذلك كتاب «شرح الياشمينة في  
الجبر و المقابلة» لمحمد بن محمد بن أحمد  
سبط المارديني،  
٦٥-٥٣

محاورات شعرية بين صلاح الدين  
محمد بن علي المكنى بالناصر، والهادي بن  
إبراهيم الوزير، ثم سرد لأحاديث بعض  
السلف و فوائد أخرى،  
١٥٣-١٤٩

فوائد ونقولات متفرقة،  
٦٧-٦٥

يلي ذلك «المدخل» لعضد الدين الأبيجي

١٥٦-١٥٤

يلي ذلك كتاب «عماد الرضى في بيان  
أدب القضاء» لزكريا بن محمد الأنصاري  
١٠٣-٦٨

فصل في حذف المسند إليه،

بالورقة ١٥٧

فوائد ونقولات متفرقة،  
١١٢-١٠٤

فوائد متفرقة،  
بالورقة ١٥٨

### مجموع ٣٣٣٣

أوله: خبر تميم أبي حبيب الداري، وهو نبذة  
مبتورة في علم التأريخ،  
١٣-١

### مجموع ٣٣٣٣

أوله: نقولات و فوائد متفرقة،  
أ-ب

يليه نبذة تاريخية مبتورة و يبدو أنما نقل  
من ألف ليلة و ليلة في خبر العباسة أخت  
الرشيد وغيرها،  
٦١-١٤

يلي ذلك «شرح ملححة الإعراب و نسخة  
الآداب» لمحمد بن عمر بن بحرق الحضرمي،  
وقد نسخت يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة

مجموع ٣٣٣٤

أوله: مؤلف في «السادة الأولياء» لسليمان بن يحيى بن الأهدل،  
٣٥-١

يليه «شرح البردة في مدح خير البرية»  
لمحمد بن أحمد المحلي،  
٥٣-٣٦

يليه قصة فضلون العابد،  
٦٣-٥٤

يليه نبذة في الصلاة على النبي ﷺ  
(مبتور أولها وآخرها).  
٩٠-٦٤

مجموع ٣٣٣٥

أوله: كتاب «درج المعالي شرح بدء الأمالي»  
لمحمد بن عبد الله عز الدين جماعة (علم  
الكلام)،  
٨-١

يليه كتاب «فتح الرحمن فيما يحصل به  
الإسلام والإيمان» لمحمد بن زياد الوضاحي  
(علم الكلام)،  
١١-٨

يليه كتاب «الناسخ والمنسوخ»  
لهبة الله بن سلام بن الحسن بن منصور الرازي  
(تفسير)  
٤٧-١٢

نقل من حاشية على التحرير للشرقاوي  
في جملة لا إله إلا الله،  
٤٩-٤٧

قصيدة لبعض الشعراء، مطلعها:

نقل عن بعض أحاديث الرسول ﷺ

٨٧-٦٢

نبذة شعرية وقصائد متفرقة وأخبار  
تاريخية،  
٩٧-٨٨

يلي ذلك «تحفة الزائرين وبغية الطالبين  
في ذكر مشهد الإمام زين العابدين ومدح  
أهل البيت المكرمين» جمعها: محمد بن  
عبد الغفار الجمروزي (مبتورة من آخرها)،  
١٤٦-٩٨

بعض الحوادث التاريخية وعودة إلى ألف  
ليلة و ليلة،  
١٤٨-١٤٧

رواية ابن الكلبي عن مناقب الإمام  
علي بن أبي طالب ﷺ،  
١٦١-١٤٩

نبذة تاريخية عن الرقاشي والحجاج  
ثم حديث شراح بن شهاب بن عاد،  
١٩٢-١٦٣

يلي ذلك «انشقاق القمر من معجزات سيد  
البشر»،  
٢١١-١٩٣

يليه حديث الحجاج بن يوسف الثقفي مع  
الصبي وقيل أنه هو زين العابدين وقيل أنه  
غيره  
٢١٢-٢١١

يليه رسالة وضعها محمد بن موسى الخوارزمي في «حساب الجبر والمقابلة» مفيد في المواريث والوصايا والقسمة،  
٧٢-٣٩

يليه «مسرح الأفهام المراحة في رياض الميسرة والإراحة» لأحمد بن عبد الله السلمي (رياضيات)،  
٨٣-٧٣

يليه «رسالة في علم الحساب» لمحمد بن الحسين العليلي،  
٩٩-٨٤

يليه كتاب «المعونة» في الحساب لأحمد ابن الهائم،  
١٢٠-١٠٠

يليه نبذة مبتورة في الحساب ١٦٠-١٢١

يليه نبذة أخرى في الحساب مبتورة أيضاً،  
١٧٠-١٦١

ثم نبذة مبتورة في الحساب ١٩٨-١٧١

ثم مختصر في طرق «الخطائن» وهو مبتور من آخره.  
٢٠٩-١٩٩

### مجموع ٣٣٣٧

أوله: «ألفية ابن مالك» في النحو، مطلعها:  
قال محمد هو ابن مالك  
أحمد ربي خير مالك  
٢١-١

المسال للإنسان فستان  
يا قلب لا تحزن وتق بالواحد الأحد  
بالورقه ٥٠

شرح منظومة «زوال التبرج في منظومة أبي فرج» التي ألفها أبي فرج الأشبيلي والشرح محمد بن عبد الله بن جماعة،  
٥٤-٥١

منظومة «الأوقاف اللازمة» لعلي بن يحيى الشراجي،  
٥٦-٥٥

يلي ذلك كتاب «شرح الأحاديث الأربيعينية النووية» لعبد الرحمن بن عبد الله القشيري، منسوخ بخط عبده بن أحمد بن بطشاه الهندي في تاريخ شهر شعبان سنة ١٢٧٣هـ.  
٧٨-٥٧

### مجموع ٣٣٣٦

أوله: رسالة في علم الحساب الذي يحتاج إليه طالب العلم للفرائض وفيها بابان الأول في تصحيح الحساب والثاني في الكسور،  
٣٤-١

يليه سؤال ورد إلى أحمد بن عبد الله السلمي في «وجه العمل في المساحة» وأنواعها المربعة والمثلثة والمدورة وإجابته على المسألة،  
٣٨-٣٥

- ١٧٩-١٧٦ فوائد متفرقة، يليها «الفتح الرحمانى والنفس اليماني شرح مقدمة ابن آجروم الصنهاجي» لعبد الخالق بن علي المزرجاجي، مبتور وغير مكتمل ٢٥-٢٣
- ١٨٩-١٨٠ ثم ورقات في علم الكلام عن الشيخ محمد السنوسي، ٢٥-٢٣
- ٢٧-٢٦ فوائد نحوية متفرقة، يلي ذلك المقدمة «الشافية» في التصريف لابن الحاجب. ٢٢٤-١٩٠
- مجموع ٣٣٣٨**
- أوله: «شرح رسالة العضد في العقائد» للجلال الدواني، ٤٠-١
- يليه «شرح أم البراهين» لمحمد بن عمر بن إبراهيم الملاي التلمساني، مبتورة من آخرها ٦٣-٤١
- يليه «عماد الرضى بيان آداب القضاء» لذكرى بن محمد الأنصاري، ٩٥-٦٤
- فوائد ونقولات متفرقة، ٩٦-٩٥
- يليه «النبهة المحررة للدعوى المحررة» لمحمد بن عمر بحرق، ١٠١-٩٧
- فوائد متفرقة. ١٠٣-١٠٢
- مجموع ٣٣٣٩**
- أوله: مسائل في بيع «المدعجوة والدرهم» نقل عن المنهاج للنووي، ٩-١
- ٢٧-٢٦ يليها «النهجة المرضية في شرح الألفية» وهو شرح الألفية ابن مالك، في النحو ولم نستدل على الشارح، ٩٦-٢٧
- ٢٧-٢٦ يليها «تفسير سورة الفاتحة وتشفع بها لطلب الخير»، ٩٩-٩٧
- ٢٧-٢٦ يلي ذلك «شرح لامية أبنية الأفعال» التي ألفها محمد بن عبد الله بن مالك في علم الصرف، ١٢٣-١٠٠
- فوائد وأسئلة فقهية وإجاباتها ١٢٥-١٢٤
- ١٢٨-١٢٦ شرح لألفية ابن مالك (مبتور) ١٣١-١٢٨
- أدعية مختلفة، ١٣١-١٢٨
- فوائد متفرقة، ١٣٢-١٣١
- ١٢٨-١٢٦ يلي ذلك «شرح الحدود النحوية» نسخ في سنة ١٢٢٤ هـ، ١٧٥-١٣٣

- يليهـا «رياضة الصبيان و تأديب الولدان»  
لعفيف الدين الحضرمي، وهي منظومة في  
تربية الأبناء، ١١-٩
- يليهـا كتاب «مختصر المكاتبات البديعة  
فيما يكتب من عقود الشريعة» وهو مختصر  
جامع في الموائيق والعقود منقول من كتاب  
محمد بن عبد الرحمن المخزومي المسمى  
«مختصر المكاتبات البديعة فيما يكتب من  
عقود الشريعة»، ٢٩-١٢
- يليه «غاية المقصود فيما يتعلق بغلط  
المدعي والشاهد في الحدود»، ٣٩-٣٠
- فائدة في الأموال التي يأخذها القضاة،  
٤٢-٤٠
- نقل من فتاوى ابن عقيل في ذكر حكم  
الحكام، ٤٣-٤٢
- يليه «غرائب الفوائد في لزوم رد الأصول  
دون الزوائد» لطف الله بن محمد بن حجر  
الزبيدي، ٤٨-٤٤
- نبذة في تفسير البسملة، ٥١-٤٨
- يليهـا كتاب «إعانة الإخوان على أن  
الوصية بمثل نصيب وارث لو كان» التي  
تصرف بـ «الاقعاد في كثير من البلاد»  
لأحمد بن عبد الله السلمي، ٦٨-٥٢
- نقولات شعرية و فوائد متفرقة،  
٦٨-٦٩
- يليهـا «فتاوى أحمد بن محمد الطنبداوي»  
جمعها: ولده في الفقه و كتبه و أبوابه مبتورة  
من آخرها. ١١٨-٧٠
- مجموع ٣٣٤٠
- أوله: «مزيل العناء في حكم ما أحدث في  
الأراضي المزروعة من العناء» لعبد الرحمن بن  
عبد الكريم بن زياد المقصري، وكان الفسراغ  
من نسخها يوم الثلاثاء ٧ محرم سنة ١١٤٩ هـ  
و عليها قراءة على يد سليمان الأهدل سنة  
١١٤٧ هـ، ٧-١
- يليه «القول بالمحذور عن نقل عنا  
المحجور» لأحمد بن موسى الضجاعي  
الحكمي، ونسخت بتأريخ السبت ٢٠ محرم  
سنة ١١٤٩ هـ، ١١-٨
- مسائل وإجابات و فوائد متفرقة،  
١٣-١١
- يلي ذلك «الأقوال الواضحة الصريحة  
فيما أحدث في وادي زيد من المظالم  
القبيحة» لموسى بن أحمد الضجاعي، فرغ من  
التأليف في الأربعاء ١٦ ذي القعدة سنة  
٩٩٧ هـ، و النسخ بخط سليمان بن يحيى في  
٢٨ ذي الحجة سنة ١١٦٨ هـ، ٣١-١٤

يليهـا «شروط الساعة»  
لأبي بكر بن أبي القاسم الأهدل، ٥٨-٥٩

يليهـا «تحفة الإخوان بنظم أصول الرزق  
ومورنات الفقر والنسيان وأسباب حفظ العلم  
والقرآن» لأبي بكر بن أبي القاسم الأهدل،  
فرغ من نظمها في رجب سنة ١٠٢٨هـ وفرغ  
الناسخ من نسخها أول ربيع الأول سنة  
١١٥٧هـ، ٦١-٥٩

يليهـا «النص الوارد في معرفة الزائل  
العائد» لحسين بن أبي القاسم بن أبي بكر بن  
أبي القاسم الأهدل، بالورقة ٦١

فوائد ونقولات من القاموس المحيط  
وغيره من أمور متفرقة. ٦٢-٦٩

### مجموع ٣٣٤١

أوله: «شرح لامية أبنية الأفعال» التي ألفها  
جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك،  
ولم نستدل على الشارح، ٧٣-١

يليه كتاب في أصول الفقه مجهول العنوان  
والمؤلف، ٧٤-١٠٣

صورة سؤال ورد على العلامة الأهدل  
(سليمان بن يحيى) في مهملات العلوم  
ومطالقاتها، ١٠٣-١٠٤

يليهـا «كف الطغام عما أحدث في وادي  
زبيد من البلايا العظام» وهي رد على الرسالة  
السابقة، ٣٢-٤١

يليهـا «القول المنتخب في مسألة أحداث  
اللبب» لإسحاق بن محمد بن جفمان،  
٤٢-٤٧

يليهـا نقولات وفوائد في الاسم واللفظ  
وغير ذلك، ٤٨-٥٠

يلي ذلك «حصول الحقيقة بنظم أصول  
الطريقة» لسليمان بن أبي القاسم الأهدل،  
وهي منظومة في الأصول والمعاملات،  
٥١-٥٣

يليهـا «دعاء للوالدين» منقول من خط  
عبد الله بن أحمد الطواشي ويقال أنه  
للسيوطي، ثم يليه فوائد متفرقة ومسائل،  
٥٣-٥٦

يليه أرجوزة «المصباح في ترتيب أولياء  
النكاح» لسليمان بن أبي القاسم الأهدل  
٥٦

يليهـا «الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم»  
لجلال الدين السيوطي، وهي منظومة بعدد  
عشرون شرطاً لزواج الحاكم، ٥٧-٥٨

- مجموع ٣٣٤٢  
أوله: نقولات و فوائد متفرقة، ٥-١
- يليه ورقات قليلة تشتمل على معرفة  
فصول من أصول الفقه، ١١٧-١٠٤
- يليه نبذة في «الألفات» في لغة العرب  
وكلامهم و وجوها مثل ألف الوصل وألف  
الأصل وعددها ٢٢ ألفاً، ١٢١-١١٨
- يليه نبذة في «قواعد الإعراب»  
لعبد الله بن هشام وتسمى أيضاً «القواعد  
الصغرى» ١٢٣-١٢١
- يليه ذلك منظومة، مطالعها:  
أيا راغباً في وصل حبل مودتي  
ويا طالبا مني له عقد صحبتي  
ويا مظهرا صدق المحبة والإخا  
لديّ وعند الله علم السريرة  
تسمى الصفوة في تذكّر الإخوة  
لعبد الرحمن بن عبد الله، ١٢٧-١٢٤
- يليه «المقصد الأسنى في شرح  
الأسماء الحسنی» لمحمد بن محمد الغزالي  
٢٠٥-٢٠٥
- وتسمى معرفة معاني «اللام» وعددها  
٢٣ لاما مثل لام الصفة ولام الأمر... إلخ  
بالورقة ١٢٧
- نقل من الإتقان في علوم القرآن  
للسيوطي في «إعراب أسماء السور»،  
١٣٠-١٢٧
- مجموع ٣٣٤٣  
أوله: أسئلة وإجابات متفرقة منها:  
- وقوع النزاع في حكم الرقية بألفاظ
- نقل من تحفة الذكي شرح الرسالة المهداة  
إلى النبي،  
الخمس الكلمات المشهورة بين الصوفية،  
١٥٣-١٤٣
- يليه «الروض البهي والمنزه الشهي»  
للصديق بن محمد المعروف بالفريني،  
٢١٦-٢٠٦
- نبذة في أسماء الله الحسنی ومعانيها  
٢٣١-٢١٦

يليهها رسالة في أسماء الله الحسنى  
وتقولات أخرى، ٦٧-٥٦

نبذة في تصريف الألفات ومعانيها  
وأماكنها، ٧٠-٦٨

مسائل متعلقة «بمن الشريعة» وهي  
ثلاثة مسائل، ٧٣-٧١

نبذة في أسماء الأفعال. ٧٩-٧٤

### مجموع ٣٣٤٥

أوله: رسالة من إسماعيل بن صلاح الأمير إلى  
ولده البدر المنير محمد بشهارة في  
ذي الحجة عام ١١٤٠ هـ شعرا، بالورقة ١

أسئلة وإجابات أولها عن المذهب ثم  
الإجابات عليها، والسؤال من إسحاق بن  
يوسف بن المتوكل، ثم الأجوبة من الحسن بن  
إسحاق وعبدالله الوزير ومحمد إسماعيل  
الأمير ثم مناظرات شعرية في الموضوع ذاته،  
٦-٢

رسالة من محمد بن إسماعيل الأمير إلى  
زين العابدين المنوفي في الدعاء، ١١-٧

فوائد وتقولات متفرقة، نسخ بعضها في  
سنة ١١٧٩ هـ، ٣٧-١٢

مشتتملة على بسم الله الرحمن الرحيم،  
- في بعض اصطلاحات أهل الحديث  
- نقل في الطهارة،

- في فوائد بعض الحبوب والبذور من  
النواحي الطبية،

- في دلالات بعض ألفاظ القرآن،

- في بعض الحدود والعقوبات

- في الإستغفار

- نقل من تفسير البقاعي، ٧٤-١

فائدة في القرآن والحديث وفوائد

أخرى، ١٠٠-٧٥

فائدة في فقدان البصيرة وكونها أوسع من  
فقدان البصر، ثم فوائد أخرى متنوعة.

١٦٥-١٠١

### مجموع ٣٣٤٤

أوله: تقولات متفرقة منها تعريف بمكان  
الحديبية، ثم سؤال وجواب في النحو

٤٢-١

يليه «المباحث المرضية في تحقيق  
لوالشرطية» لخالد بن عبدالله الأزهرى

٤٧-٤٣

يليه «سلم الإرتفاع على من حرم على  
الصوفية السماع» ليحيى بن إبراهيم  
المزجاجي، ٥٥-٤٨

يلبي ذلك رسائل وأسئلة وإجابات  
لعبد الباري الأهدل، ٣٩-٣٣

يلبي ذلك «نهر اللآلي» عن علي بن  
أبي طالب، ٥٠-٤٥

يليه رسالة في أركان النكاح وضعها  
مؤلفها لبعض المتصدين للعقود، ٤٢-٤٠

قصيدة للإمام الصنعاني، مطالعها:  
الحمد لله ولي الحمد

يليه نبذة في القراءات مبتورة، بالورقة ٤٣

الأول الحسي العظيم  
٥٣-٥١

نقل من الدر المختار شرح تنوير الأبصار  
في واجبات بيت المال، ثم فوائد ونقولات  
متفرقة ٤٩-٤٤

باب في ملحمة لأمير المؤمنين علي بن  
أبي طالب ثم فوائد أخرى، ٥٧-٥٣

يلبي ذلك «دائرة الاستسقاء»، ٥٠-٤٩

ثم «العشرة المبشرين بالجنة» ٦٧-٥٨

نبذة في النحو، ٦٠-٥١

يليه نبذة في الطهارة والنجاسات وبعض  
أبواب الفقه، ٩٠-٦٨

يلبي ذلك «التحفة السنية بأجوبة الأسئلة  
المرضية» لأحمد بن عبد اللطيف البشبيش  
٩٨-٦١

مجموع ٣٣٤٦

أوله: نقل من كتاب المعاياة والإمتحان  
للجرجاني في مسائل الفرائض والمواريث  
(مبتورة)، ١١-١

يليه «رسالة في التوحيد» لرسالن  
الدمشقي، ١٠٠-٩٩

يليه «فتح العلي في معرفة سلب الولي»  
لعبد الرحمن بن سليمان الأهدل مبتور من  
آخره، ٢٥-١٢

إجازة لمحمد بن إبراهيم المزجاجي  
١٠٥-١٠٢

مجموع ٣٣٤٧

أوله: «أسانيد الأهدل» للطاهر بن حسين  
الأهدل وهو مبتور من آخره، ٦٩-١

يليه تعليق في «الحكم بالصحة والحكم  
بالموجب» لولي الدين العراقي وهي مسائل  
فقهية غير مكتملة، ٣٢-٢٦

يليه ضبط الموجهات و تعريضها للشيخ  
خليل المالكي، ٢٣-٢٥

يليه «أم البراهين في أصول الدين»  
للشيخ محمد بن يوسف السنوسي و تسمى  
عقيدة السنوسي، ٢٦-٢٩

يليه عقيدة الشيخ بهاء الدين نقشبند  
٣٠-٣٤

نقل من كتاب التعريفات للشريف  
الجرجاني، ٣٦-٥٥

يليه نقولات فلسفية وأحاديث عقلية  
و منطقية، ٥٧-٦١

يليه «القوم القويم في ماهية الحادث  
وصفات الواجب القديم» تأليف  
عبد الرحمن بن عبد الله العجمي، ٦٢-٦٤

يليه رسالة في «أقسام القرآن»، ٦٤-٦٥

يليه تكملة للأحاديث المنطقية  
و الفلسفية، ٦٦-٦٨

يليه فوائد و مسائل صغيرة، ٦٩-٧٠

يليه إجابة على سؤال، و الإجابة  
لمحمد بن أبي القاسم الأوفاري، بالورقة ٧١

يليه «شرح الصدور بمأثور يوم عاشور»  
لمحمد بن عبد الرحمن العيدروس، مبتور من  
آخره، ٧٠-٩١

يليه فوائد و نقولات متفرقة، ٩٢-١٠٧

يلي ذلك «ميزان الصرف» في تصريف  
الفعل (مبتور)، ١٠٨-١١٤

فوائد وأسئلة وإجابات متفرقة،

١١٦-١١٥

يلي ذلك «فتح منزل المثاني بشرح أقصى  
الأمانى في علم البيان والبديع والمعاني»  
لزكريا بن محمد الأنصاري (مبتور بعد ورقة  
واحدة)، ١١٧

كتاب مبتور في الحديث، ١١٨-١٥٥

ثم كتاب مبتور آخره في الجبر والحساب  
١٥٦-١٧١

مجموع ٣٣٤٨

أوله: «شرح على ما وضعه عبد الغني  
النجراني في تساوي فضيلة شجر العنب  
و النخل، ١٢-١

يليه بيان ماهية علم الكلام، ١٣-٢٢

سماوات...» هل في العقل دليل قاطع على أنها  
سبع... وغيرها من الأسئلة والأجوبة،  
٩٧-٨٩

أسئلة واستفسارات و تساؤلات فقهية  
وعقلية مختلفة،  
١٠١-٩٨

نقل من كلام أبو إسحاق إبراهيم بن محمد  
الأسفراييني في الإيمان، بالورقة ١٠٢

يليه كلام عن أبي بكر في الزمان،  
١٠٣-١٠٢

يليه كتاب «الرسالة اللدنية» للشيخ  
محمد بن محمد الغزالي فيمن أنكر العلم  
الغيبى اللدنى الذي يعتمد عليه خواص  
المتصوفة،  
١٠٧-١٠٤

يليه أوراق مبتورة الأول في قراءات  
التابعين، وعلم الحديث وماهيته، ونقل من  
تفسير أبي السعود، وغيرها،  
١١٠-١٠٨

يليه «نصرة المعبود في بيان وحدة  
الوجود» نظم للشيخ محمد سعيد صفر،  
مطلعها:

الحمد لله العلى القاهر

فوق عباده القوى الظاهر

نسخت بتاريخ سنة ١١٨٦ هـ،

١١٥-١١١

يليه قصيدة للشيخ صفى الدين الحلى مع  
تخميسها،  
٧٤-٧٢

يليه قصيدة لبعض الصالحين، مطلعها:

حمدت إلهي معلنا بدوامه  
وأشكره إذ خصنا بكلامه  
بالورقة ٧٦

يليه متن البناء في علم الصرف  
٧٩-٧٧

يليه قصيدة لأحمد بن عبد الله السانة في  
البيانات الساكنين مدينة زبيد، أولها:

آه على ماجرى في الدين من وهن  
لا سيما محل الفقه في اليمن  
و يليها فتاوى القاضي أحمد بن عمر  
المزجد وهي سؤال بالنظم من علماء الزيدية  
وعليه الجواب بالشعر أيضاً،  
٨٤-٨٠

يليه سؤال إلى أحمد بن عبد الله السانة عن  
بيع الشيء بأكثر من سعر وقته حرام... وإليها  
الجواب،  
٨٧-٨٤

سؤال عن رجل استأجر أرضاً سنة كاملة  
بأجرة... والجواب لأحمد بن عبد الله  
السلمي السانة،  
٨٨-٨٧

سؤال موجه إلى العلامة محمد بن محمد  
الغزالي عن قوله تعالى «الله الذي خلق سبع

يليه كتاب «فتح الرحمن بشرح رسالة  
الولي رسلان» للشيخ زكريا بن محمد الأنصاري  
وهو متور من آخره، ١٢٦-١١٧

يليه كتاب «فتح الرحمن بشرح رسالة  
الولي رسلان» للشيخ زكريا بن محمد الأنصاري  
وهو متور من آخره، ١٢٦-١١٧

يليه كتاب «المضنون به عن غير أهله»  
للشيخ محمد بن محمد الغزالي، ٢٤-٢٦

يليه كتاب مبتور يعالج أسئلة ومسائل  
فقهية وأخرى في الحديث وشرحها جاء  
بنهايتها أنه نسخ في ٣ رمضان سنة ١١٦٢ هـ  
من نسخة نقلت بتأريخ سنة ٨٦٣ هـ،

١٥١-١٢٨

يليه كتاب «الإكسير العزيز بتخريج  
أحاديث سلسلة الإبريز» تأليف محمد بن  
بدر الدين الخالص بن عنقاء، ١٠٦-٣٥

يليه دعاء الله تعالى، ١٥٨-١٥١

مجموع ٣٣٤٩

يليه «الذريعة إلى نصرته الشريعة» للشيخ  
إسماعيل بن أبي بكر المقرئ، نسخت بتأريخ  
يوم الجمعة ٢٥ شعبان سنة ١٠٨٥ هـ بخط  
مالكها شرف الدين بن ملحس، ١١٦-١٠٧

أوله: مراتب الوجود، ٧-١

يليه قصيدة لابن الشمالي نسخت بتأريخ  
الثلاثاء ٦ ذي الحجة الحرام سنة ١٠٨٥ هـ  
بخط شرف الدين بن أحمد بن علي ملحس،  
مطلعها:

يليه كتاب «أذواق الصوفية» لعتيق بن  
عبد الله بن عتيق النميمي المهدي، الفردوي،  
٨-٧

قم لشرب الراح فويق النهر  
ما بين روض وغدير يسجري  
١٢٦-١١٧

يليه مسائل متعددة أولها مسألة لا تتعاط  
نفسك... ومسألة إضافة العلم الإلهي إلى  
المعلومات مشكل... إلخ، ١٢-٨

يليه أبيات شعرية من كتاب «أنوار اليقين  
في إمامة أمير المؤمنين»، ١٣٤-١٢٧

يليه فائدة في قوله ﷺ: «من قرأ آية  
الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من  
دخول الجنة إلا الموت»... وغيرها ١٥-١٣

يليه رواية عن الحسين عندما حضرت  
أمير المؤمنين الوفاة، ١٣٥-١٢٤

يليه كتاب «الأحذية» للشيخ محمد بن  
محمد بن علي العربي، ١٦-١٥

لابن حجر ثم نبذة لأبي بكر بن محمد شطا  
في صلاة الجمعة. ١٦٦-١٧٤

### مجموع ٣٣٥١

أوله: «رسالة في الكسور» لمصطفى الطائي  
الحنفي، ١-٧

يليه «القواعد الحسابية في تحويلات  
الأكياس الرومية إلى الأكياس المصرية»  
لمحمد العمري ١٨٨-١٨٨

يليه منظومة في الفرائض، مطلعها:

أول ما نستفتح المقالا

بذكر حمد ربنا تعالي

١٩-٢٨

يليه «الأرجوزة الوجيزة في علم الفرائض»  
لإسماعيل بن أبي بكر المقرئ ٢٩-٣٢

يليه منظومة في الرياضيات والجبر

٣٣-٣٤

يليه كتاب «قطر الندى وبل الصدى» لابي  
محمد عبدالله بن هشام الأنصاري. ٣٥-٥٧

### مجموع ٣٣٥٢

أوله: «فتح مفرج الكرب» شرح لأبيات  
«المنفرجة» لذكرى بن محمد الأنصاري، نسخ  
في سنة ١٢٥٩هـ، ٨١

يليه «حاشية عبد الله اليزدي على تهذيب  
المنطق لسعد الدين التفتازاني» نسخت بتاريخ  
يوم الإثنين ١٠ شعبان سنة ١٠٨١هـ،

١٣٦-١٧٧

يليه أقوال في المحصلين والابتداء  
بالتسمية، ١٧٨-١٨٣

يليه كلام في البلاغة في الحديث ونقل  
من كتاب النصيحة الكافية. ١٨٤-١٨٥

### مجموع ٣٣٥٠

أوله: تأليف في «النية والإخلاص» لأحمد بن  
محمد سواد (مبتور)، ٦٠-٦٠

يليه «تفضيل الناشئين وتحصيل  
السعادتين» لأبي القاسم بن الحسين بن  
المفضل الراغب (مبتور)، ٦١-٨٩

يليه «الإيجاز في علم الإعجاز» في  
البلاغة (مبتور)، ٩١-٩٨

يليه فوائد و نقولات متفرقة، ٩٩-١٢٣

يليه رسالة في «الزواج»، ١٢٤-١٥٣

يليه رسائل وأجوبة متفرقة، ١٥٤-١٦٥

يليه نقل من حاشية إصلاح المناسك

يليه كتاب «الخلاصة الألفية في علم العربية» وهي منظومة في النحو للإمام أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي، ٦٥-٣٣

يليه كتاب «ملحة الإعراب» منظومة في النحو نظم الشيخ أبي محمد القاسم بن علي الحريري ٧٩-٦٦

يليه كتاب «قطر الندى وبل الصدى» للشيخ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، ٩١-٨٠

يليه كتاب «الآجرومية في علم العربية» للإمام الشيخ أبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن آجروم، ٩٧-٩٢

### مجموع ٣٣٥٤

أوله: رسالة في «السياسة الشرعية» ١٣-١

يليه «الأمم لا يقاط بهم» جمع الشيخ عبد الله بن إبراهيم الكردي، ٣٩-١٤

يليه قول العلماء فيما رجحه الترمذي «لما خلق الله آدم ونفخ...»، ٤٠-٣٩

يليه كتاب «المسامرة شرح المسامرة» للشيخ محمد بن محمد بن المقدسي، نسخ بتأريخ الخميس ٢ ربيع الأول سنة ١٢٧٣ هـ. ٢٣٩-٤١

يليه شرح منظومة الصفي الحلبي في البديع، ٤١-٨

يليه «تنبية أولي الأفهام عن مزلات الأقدام فيما تشابه في القرآن العظيم والأحاديث» في حمد الله تعالى وحق الرسل عليهم الصلاة والسلام، لصالح بن الحسن النوفاني، ٧٢-٤٢

يليه «وسيلة المستفيد إلى رسالة التجويد» لمحمد بن حسن الفقيهي، ٩٩-٧٣

يليه «تبصرة الصبيان وتذكرة الإخوان» لمحمد بن صالح بن صديق الحنفي، وكان تأريخ نسخه في ربيع الأول سنة ١٣٠٧ هـ. ١٢٢-١٠٠

### مجموع ٣٣٥٣

أوله: كتاب «الكشف عن بلوغ هذه الأمة الألف» للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين وقد كان تأليف هذا الكتاب إجابة على سؤال ورد على المؤلف في سنة ٨٩٨ هـ، ١١-١

يليه كتاب «الحكم» للشيخ أحمد بن محمد بن عبد الكريم الشاذلي، ٣٠-١٢

يليه «تعليق على الحكم» للشيخ أبي عبيد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني، ٣٢-٣٠

يليهـا «التحفة الوصائية في علم الحساب»  
لحسين الوصابي الزبيدي المدني ١٢٢-١٤١

## مجموع ٣٣٥٧

أوله: رسالة تتعلق بالتجويد، أ-ج

يليه قصيدة لأبي محمد عبد الزراق بن  
زريق الواسطي، ص-د

يليه كتاب «متن أبنية الأفعال» للشيخ  
محمد بن مالك، و-ز

يليه ورقة واحدة من شرح أبنية الأفعال  
وفوائد متفرقة، ح-ل

يليه «حاشية عبد الغفور على شرح  
ملاحاجي» وعليها شروح وتعليقات  
بالحامش ٦٢-١

يليه كتاب «إعراب الفاعل وما يتعلق به»  
٩٣-٩٩

يليه كتاب «شرح قطر الندى وبل  
الصدى» لعبد الله بن هشام الأنصاري،  
١٥٩-١٠٠

## مجموع ٣٣٥٨

أوله: «إيضاح المبهم من معاني السلم» للشيخ  
أحمد الدمهوري، ٣٥-١

## مجموع ٣٣٥٥

هو مجموع الإمام محمد بن داود بن  
عبد الرحمن حجر، مشتمل على مسائل  
ورسائل ومكاتبات  
أولها في رجب سنة ١٢٨٩ هـ قصيدة شعر  
مطلعها:

متى تدنوا الحجاج والحسن حسنهما ...  
ثم أسئلة وإجابات في أمور متفرقة،

٣٩-١

يلي ذلك سؤال «في السماع» وإجابة  
المؤلف عليه، ٤٢-٣٩

ثم أسئلة وإجابات في:

- رسالة إلى أهل الجدل، ٤٤-٤٣

- «علم الأبن»، ٤٦-٤٥

- عالم المثال، ٤٩-٤٧

- شرح الأذن، ٥٢-٥٠

- طريقة أهل الإشارة، ٥٣-٥٢

- وصية في وصف الإنسان، ٥٥-٥٣

- ثم أسئلة أخرى وإجابات. ٦٩-٥٥

## مجموع ٣٣٥٦

أوله: «الإسعاف في أحكام الأوقاف»  
لابراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي،

٧٨-١

يليه متن «الآجرومية في قواعد العربية»

لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي ١٢٠-٧٩

- مجموع ٣٣٦٠  
أوله: قصيدة في الأوقاف، مطلعها:  
لوازم وقفنا المستعينونا  
ثمانون انجلت وصفت عيوننا  
أ-ب
- ثم قصيدة عبد الله بن السعد الشافعي  
وهي نبذة من النظم على مقتضى الشهور  
الرومية، أولها:  
تعلم فنون العلم تهدي وتهندي  
فما العلم إلا خير هاد ومرشد  
ح-و
- مجموع ٣٣٥٩  
أوله: كتاب «شرح المدخل» لمحمد بن زياد  
الوضاحي، ٣٥-١
- يليه سؤال للشيخ عبد الرحمن بن الصديق  
الأوزعي الهروي في باب التنازع وعليه  
الجواب شعراً، ٣٦-٣٥
- يليه قصيدة من ١٤٤ بيتاً، فيها جميع  
أنواع البديع وهي ١٥٠ نوعاً، ولعلها قصيدة  
أبي بكر بن محمد بن حجة، والصفي الحلبي  
٩٤-٣٧
- يليه قصيدة الفقيه صفي الدين موسى بن  
يحيى بن بهران في مدح الإمام يحيى، أولها:  
شاك غزال في لواحظه غنج  
وفي خده نار يحف بها تلج  
٩٧-٩٥
- يليه قصيدة من كلام الشيخ محمد بن  
أحمد المحبشي الهتاري، مطلعها:  
يارب صل على النبي مؤبداً  
وأدم لنا الإحسان واختم بالهدى ...  
٣٧-٣٥

يليه «الآجرومية» للصنهاجي وفي النحو  
بخط جيد نسخت بتأريخ يوم الإثنين ١٦ محرم  
سنة ١٢٦٥ هـ بخط محمد بن أبي السعود بن  
عبد العزيز المعلمي. ١٥٤-١٦٢

### مجموع ٣٣٦١

أوله: كتاب «ترياق القلوب والأبصار في  
التنبيه على حمل العلوم التي تضمنتها سيد  
الاستغفار» لأحمد بن زين بن علوي بن أحمد  
الحبشي، ٩-١

يليه «شرح صلاة عبد السلام بن مشيش»  
لعبدالله بن علي الخروبي الطرابلسي ١٠-٢٠

يليه جزء لطيف في «فضائل أهل اليمن»  
لعبد الرحمن بن علي الديبع، ٢٠-٢٥

يليه «شرح حزب النووي» لمحمد بن  
الطيب الفاسي، ٢٦-٦٠

يليه فائدة في «الشريف والعالم» وأيهما  
أفضل، ٦١-٦٢

يليه كتاب «السهل المتسع» شرح الصلاة  
للشيخ عبد السلام بن مشيش تأليف الحسن بن  
يوسف بن مهدي الزناتي، ٦٣-٧٠

### مجموع ٣٣٦٢

أوله: مسرقة الصعود إلى سنن أبي داود:  
لعبد الرحمن السيوطي، ١٢٥-١

يليه قصيدة شعرية في التوسل إلى الله:  
بكل أسمائك يا الله  
أدعوك يا من لا إله إلا هو  
يا من هو الرحمن الرحيم

بقلم أحمد بن محمد بن أبي السعد  
المعلمي بتأريخ السبت ٢ ذي الحجة سنة  
٣٨-٣٩ هـ، ١٢٨٦ هـ

يليه كتاب «الحواشي المفهمة في شرح  
المقدمة» لابن الناظم وهو محمد بن  
محمد بن محمد الجزري والمنظومة التي  
للأب بالمداد الأحمر والشرح للابن بالمداد  
الأسود شرحاً ممزوجاً، وبالهامش كتاب  
«الدقائق المحكمة في شرح المقدمة» في  
تجويد القرآن العظيم لأبي زكريا الأنصاري  
وكلاهما مبتور بالورقة ٧٧، ٤١-٧٧

يليه كتاب في الفقه مبتور الأول ٨٧-٨٢

يليه كتاب «تحفة اللبيب شرح كتاب  
التقريب» تأليف ابن دقيق العيد نسخت بتأريخ  
٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٢ هـ بقلم محمد بن  
أبي السعود المعلمي العواجي، ٨٣-١٤٧

يليه كتاب «الأربعين من خاتم النبيين  
وسيد المرسلين» تأليف الإمام أبي زكريا  
شرف بن مري النووي الدمشقي الأشعري،  
بتأريخ الأرباء محرم سنة ١٢٧٩ هـ،

١٤٨-١٥٣

## مجموع ٣٣٦٤

أوله: كتاب مبتور الأول في التأريخ منسوخ  
بخط أحمد بن المهدي بن عبد الهادي في تأريخ  
يوم الإثنين ٢١ شوال سنة ١٠٧٨ هـ، ١٤-١

يليه كتاب في الجغرافيا بها صورة «دائرة»  
شكل الأرض برسم هندسي مبينها البحر  
والمدن والبلاد (دائرة الأرض)، ١٧-١٥

يليه نبذة في أحوال الجهات والبحار  
والقلوات وما اشتملت عليه، ٢٣-١٧

يليه ذكر شرح الدائرة المذكورة وتفصيل  
البلدان وذكر عجائبها وأخبارها وبها فهرست  
بفصول هذا الشرح، ١٥٠-٢٣

يليه «قلادة الدر المنتور في ذكر البعث  
والنشور» وهي قصيدة في أشراف الساعة  
وعلامات القيامة تتمّة لما غاب ما تقدم من  
شرائط الساعة، ١٥٣-١٥٠

يليه جدول فيه «حساب الغالب والمغلوب  
وحال الطالب والمطلوب»، بالورقة ١٥٣

يليه فصل في موضوع «الشطرنج وما فيه  
من الحكم» وهي منظومة للشريف ابن الهبارية،  
١٥٤-١٥٣

يلي ذلك كتاب «الخبر والعيان عن  
وقعات آخر الزمان» لمحمود بن محمد بن  
الحسين الغزنوي ١٨٦-١٥٥

يليه: «إيضاح الإرتياب في معرفة  
ما يشتهه ويتصحف من الأسماء والأنساب»  
لعمربن علي الأنصاري الملقن، ١٣٢-١٢٦

يليه: «اللفظ المستغرب عن ألقاظ الحديث»  
لمحمد بن علي القلعي ١٤٧-١٣٢

يليه: «نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر»  
للعسقلاني، ١٤٩-١٤٨

يليه: «توضيح نخبة الفكر» للعسقلاني  
١٦٤-١٥٠

يليه: «تحلية الزمان في نظم أحكام صنوف  
الجان» للبشتكي (منظومة) ١٦٧-١٦٥

## مجموع ٣٣٦٣

أوله: حاشية شرح العقائد الجلالية: إبراهيم  
الكوراني، ٣٩-١

يليه: شرح ملحّة الإعراب مبتور الطرفين،  
٨٦-٤٦

يليه: «موصول الطلاب إلى قواعد  
الإعراب» خالد الأزهرى، ١٣٥-٨٧

يليه: شرح الشمه في المنطق ١٥٣-١٣٦

يليه: «مغاص الفكر لإقتناص الدرر»  
سليمان بن قاسم الأهدل، ١٥٦-١٥٣

- يليه كتاب «كرامات الصالحين»، ١٨٦-٢٠٦
- يليه فصل في «معرفة الغالب والمغلوب من الطالب والمطلوب» تصنيف الحكيم أرسطاطاليس، ٢١١-٢١٠
- يليه قصيدة في ولاء ومناصرة أهل البيت لعبد الوهاب بن الزين بن عثمان المسوحي ٢١٤-٢١٢
- يليه باب في التزويج وهي في حساب الأسماء والطوالع والنجوم، ٢١٥-٢١٦
- مجموع ٣٣٦٥**  
بأوله كتاب «بلوغ المرام من أدلة الأحكام» لابن حجر العسقلاني، ١٢١-١
- يليه كتاب «روض الأزهار في مناقب الأخيار» لعمر بن محمد بن عبد الله السهوردي، ١٢٢-١٤١
- يليه «الرسالة النقشبندية» لزكريا بن سلطان العثماني النقشبندي، ١٤٢-١٤٩
- يليه «النهج الآثم في تبويب الحكم» لعلي بن حسام الدين الهندي، وهي رسالة مبثورة في ورقة واحدة، ١٥٠
- يليه كتاب مبثور من أوله وآخره في موضوع الفقه، ١٥٨-١٥١
- يليه كتاب «العدة والسلاح لمتولي عقود النكاح في أحكام النكاح» لمحمد بن أحمد أبي عبد الله أبي الفضل، ١٥٩-١٧٧
- يليه «مختصر شمائل الرسول ﷺ» نبذة مبثورة من آخرها ولم يستدل على مؤلفها، ١٧٨-٢٠٧
- يليه فائدة في أمراض المعدة وعلاجاتها بالورقة ٢٠٧
- يليه «حاشية على بلوغ المرام» لعلي بن سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل وهو مبثور أيضاً. ٢٠٨-٢١٧
- مجموع ٣٣٦٦**  
أوله: فوائد وروايات متفرقة، ٢-١
- يليه حكم أرسطاطاليس وترجمتها شعراً للمتنبي، ٢-١٠
- حكاية عن المأمون وعامله الظالم علي الناس، ١١ بالورقة
- نقل من كتاب مطالع النذور في منازل السرور لعلاء الدين الغزولي من تأريخ ابن خلكان، ١٢-٢٧
- نقل من كتاب الآداب لجعفر بن شمس الخلافة (أبيات شعرية)، ٢٧-٤٣

٨٨٨٦ يليه الآجرومية في النحو،

يلي ذلك خطبة كتاب الآداب ثم بقيته

٨٠-٤٤

كاملا

يليه كتاب الأساس لعقائد الأكياس

فوائد متفرقة و أدعية شعرية ونثرية مبتور

للقاسم بن محمد.

١٥٨٨٠

من آخرها.

### مجموع ٣٣٦٩

### مجموع ٣٣٦٧

أوله: منقولات متفرقة،

أوله: شافي العليل شرح الخمسمائة آيات

يليه شرح الخمسمائة آية من التنزيل

١١-١

الأحكام،

١٠١-١

للنجري،

يليه: فيض الشعاع الكاشف لظلم الإبتداع

١٢٧-١١٢

لحسن بن أحمد الجلال،

ثم شرح مقدمة بيان ابن مظفر

١٢٠-١٠٢

يليه: أم القرى للبوصري،

١٣٠-١٢٨

يليه معيار أغوار الأفهام في الكشف عن

يليه: الشكر المحلول في ظل الروض

٢١٤-١٢٠

مناسبات الأحكام،

١٣٣-١٣١

المطلول لابن الأمير،

### مجموع ٣٣٧٠

يليه: عقيدة حسن أحمد الجلال وشرحها

أوله: مجموع زيد بن علي بن الحسين،

١٤٧-١٣٤

٨٢-١

يليه: رسالة في التصوف، لم يستدل على

يليه: تهذيب المنطق لسعد الدين

١٤١-٨٣

المؤلف،

١٥٢-١٤٨

التفتازاني،

يليه: أبيات شعرية للإمام المتوكل

يليه: بحث مبتور من أوله في علم الكلام.

١٤٢-١٤١

المطهر بن محمد،

١٦٤-١٥٣

يليه: قصيدة لشافعي قالها في الإمام

### مجموع ٣٣٦٨

المنصور القاسم بن محمد، مبتور آخرها

أوله: شرح آيات الأحكام للنجري

١٤٣-١٤٢

٨٥-١

يليه «كلام على مسألة الكفاءة من أنوار اليقين» وهي عدة أسئلة والجواب عليها وهي في الكفاية من أنوار اليقين، للإمام الحسن بدر الدين بن محمد بن يحيى الهدوي، ٣٦-٣٦

يليه سؤال عن «الإستعاذة من الهدم والتردي والفرق والحرق» مع الجواب و فوائد أخرى، ٣٩-٣٦

يليه نقل من التفسير في قوله تعالى: «حرمت عليكم أمهاتكم» نقلت من الدر المنثور للسيوطي، ٤٠-٤٧

يليه رسالة في «تحريم التحلي بالذهب» تأليف عبد القادر بن علي البديري ٥١-٤٨

يليه بحث في «تحريم التحلي بالذهب» ٥٧-٥٢

يليه بحث في مسألة «هل الكفار مخاطبون بالفروع ويعاقبون عليها» ٥٨-٥٧

يليه بحث في مسألة «الجرح بانخرام نصاب شهادة الزنى» ٦٢-٥٩

يليه بحث في مسألة «التحسين والتقييح العقلين»، ٧١-٦٣

يليه سؤال عن قوله تعالى: «وإذ قال ربك للملائكة» لم يعقب بقوله تعالى: «انبئوني بأسماء هؤلاء»، ٧٢-٧١

يليه: قصيدة لعمرو بن العاص لمعاوية بن أبي سفيان لما عزله معاوية عن ولاية مصر و ولي عبد الملك عليها، ١٤٤-١٤٤

يليه: وصية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، ١٤٩-١٤٣

يليه: بحث في الإمامة وفضل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وإمامته، ١٦٤-١٤٩  
يليه: نبذة في الحديث وقصيدة وعظمية للغزالي ١٦٩-١٦٥

### مجموع ٣٣٧١

أوله: فائدة في الأحاديث الواردة في صلاة المسميء صلواته، ثم رسالة للعلامة محمد بن إسماعيل الأمير جواب سؤال القاضي العلامة إبراهيم بن حسين المحبشي، وهذه الرسالة في «الرضاع»، ٣-١

ثم بحث أحاديث «تحريم الهجر بين المؤمنين» بالورقة ٤

ثم رسالة لمسعود بن عمر المدعو بسعد الدين التفتازاني في الرد على القائلين بوحدة الوجود تعليقا على ما جاء في كتاب النصوص، ٢٣-٥

يليه أبحاث على انتقادات علي رسالة العلامة أبي الحسين محمد صادق السندي ٢٩-٢٥

يليه بحث لشيخ الإسلام محمد بن  
عبدالرحمن السخاوي في الميزان، ١٣٥-١٣٥

يليه أبحاث في «وقت المشاركة»

١٤٣-١٣٥

يليه سؤال في «التداوي بالمحرم وتحقيق

١٥١-١٤٤

البحث فيها»،

يليه أبحاث في مسألة «النذر» ١٥٧-١٥٢

يليه سؤال عن حبه وأكله ﷺ للبطيخ

١٥٨-١٥٧

والتمر وفوائد أخرى

يليه «أحاديث الستور وما يتعلق بها من

الأبحاث» جمعها إسماعيل بن محمد بن

١٦٤-١٥٩

إسحاق،

يليه «بحث في إختلاف العلماء هل يصح

١٦٦-١٦٦ صلاة المفترض خلف المتنفل»،

يليه سؤال عن قوله ﷺ: «من حسن

١٦٨-١٦٦ إسلام المرء تركه ما لا يعنيه»،

يليه رسالة في «الجمع بين الصلاتين»،

١٧٨-١٦٨

يليه «غاية البيان لخصائص رمضان»

ويلها «شفاء الصدور بنكتة تقديم الرحيم

١٨٠-١٧٩

على الغفور»،

يليه «إسبال السرور من صفات الحور

٧٤-٧٢ و الغرف و القصور»، للبدري الأمير،

يليه «غاية التنقيح في أبحاث تتعلق

بالتحسين و التقيب» جمعها محمد بن

٧٩-٧٤

إسماعيل الأمير،

يليه بحث في مسألة «القضاء هل هو بأمر

جديد» ثم بيان الوهم الواقع للعلامة المقبلي

٨٥-٨٠

يليه «إرشاد القاصد لأدلة قضاء صلاة

٨٧-٨٥ العامد» لمحمد بن إسماعيل الأمير

يليه أبحاث في مسألة «الأمر بأشياء على

جهة التخيير» جمعها محمد بن إسماعيل

٩٩-٩٨

الأمير،

يليه مسألة «الوفاء بأدلة بيع النساء»

١٠١-٩٩ للعلامة محمد بن إسماعيل الأمير،

يليه رسالة في مسألة «الربا» للعلامة

١١١-١٠٢ إسماعيل بن محمد بن إسحاق،

يليه بحث في قوله ﷺ: «لا يزال أمر

الناس ماضياً ما وليهم إثنا عشر رجلاً»

١١٣-١١٢

يليه أبحاث في «فسخ الحج إلى العمرة»

١٣-١١٣ جمعها إسماعيل بن محمد،

يليه رسالة في «زكاة الفطر» للعلامة  
محمد بن إبراهيم الوزير. ٢٢٣٧-٢٤٤

### مجموع ٣٣٧٢

أوله: «العقيدة الصحيحة والدين التصيحة»  
للمتوكل على الله إسماعيل، ١٢-٢

يليه «الكاشف لذوي العقول عن وجوه  
معاني الكافل بنيل السؤل»، لأحمد بن محمد  
لقمان، ١٣-١٤١

يليه حواشي على الموشح للعلامة  
علي بن أحمد، ١٤٢-١٩٢

يليه فوائد حول آثار الأئمة، ١٩٤-١٩٧

يليه لمحة التقريب في الأعاريض  
والضروب، بالورقة ١٩٨

يليه تسهيل العروض إلى علم العروض  
للأسفرائيني، ٢٠٢-٢١٦

### مجموع ٣٣٧٣

بأوله «إرشاد الجهول إلى عقيدة الآل في  
أصحاب الرسول» لإسماعيل بن حسين  
جفمان، ١-١٦

يليه كتاب «تنبيت الإمامة» ليحيى بن  
الحسين، ١٧-٢٤

ثم جواب سؤالات جمع إسماعيل بن  
محمد بن إسحاق منها هل يجوز للشيعي  
المتسمي باسم الزيدي... إلخ، وعن المجتهد  
و هل يجوز للعالم ببيع الرخص وترك الغزائم،  
١٨١-١٨٧

يليه «الكفاية في تحقيق مسألة الكفاءة»  
جمع إسماعيل بن محمد بن إسحاق،  
١٨٨-٢٠٢

يليه مسألة «عتق الأمة وجعل عتقها  
صداقها وتحقيق الصواب فيها»، ٢٠٣-٢١٠

يليه أبحاث في «الأمر بأشياء على جهة  
التخيير» وهي ملخصة من الرسالة الكبرى  
فيها، ٢١١-٢١٧

يسليه «الإيضاح والبيان في تحقيق  
عبارات قصص القرآن» للعلامة محمد بن  
إسماعيل الأمير، ٢١٧-٢٢٢

يليه رسالة «إيضاح قصور المخلوق  
الضعيف عن إدراك حكمة الخالق اللطيف»  
تأليف العلامة عبد القادر بن أحمد بن  
عبد القادر، ٢٢٤-٢٢٦

ثم فوائد متعددة فقهية وغيرها، ٢٢٧-٢٣٤

يليه رسالة من الحسن بن خالد الحازمي  
في خروج الأتراك إلى اليمن وأن خروجهم  
كان عقوبة لليمنيين، ٢٣٥-٢٣٦

- ألاهـل لنـلـ العـلامـن يسـاعـد  
وهـل لـحـسام المـجـد كـف وسـاعـد  
ص أ أـيـضاً،
- ثم كـتاب «تـنـبـيـه الغـافـلـين عـن فـضـائـل  
الطـالـبـيـن» لابـن كـرامـة الجـشـمـي، ٤٧-١
- تـلـيـه القـصـيـدة المـسـماة «الذـرـيـعة إـلى نصـرة  
الشـرـيـعة» لإسـمـاعـيل المـقـري، ٥٣-٤٨
- ثم جـواب السـيـد الإـمـام جـمـال الـديـن  
الـهـادـي بـن إـبـراـهـيـم بـن عـلـي بـن المـرـتـضـى عـلـيـها  
٥٦-٥٤
- يـلـي ذـلك قـصـيـدة لـلمـهـدي لـديـن الله  
أحمد بن يحيى بن المرتضى، أولها:  
لوميض برق لاح للمشتاق  
أرسلت مزن سحاب الأحداق  
وآخرها:  
واعصم عن الأبطال آل محمد  
وعن التماذي فيه والإطباق  
٦٠-٥٧
- تـلـيـها الرـسـالـة المـسـماة بـالجـوهـرة الخـالـصـة  
عـن الشـوائـب فـي العـقائـد المـنـقـومة عـلى جـمـيـع  
المـذاهب لـعـبـد الصـمـد بـن عـبـد الله العـلـوي  
الـدـامـغـانـي، ١٠٩-٦١
- ثم كـتاب «تـنـقـيـح الأـنـظـار فـي مـعـرفـة عـلـوم  
الآثار» لـمـحـمـد بـن إـبـراـهـيـم بـن عـلـي بـن الـوـزـيـر  
١٧٩-١١٠
- يـلـيـه «الأـرـبـعـين الحـديـث المـسـماة سـلسـلـة  
الإـبـريـز و الإـكـسـيـر العـزـيـز» و شـرحـها لـلـشـيـخ  
صـالـح بـن صـديـق النـمـازـي، ٢٩-٢٥
- يـلـيـه «نـهـايـة التـنـويـه» لـصـارم الـديـن الـوـزـيـر  
وهـي مـنـظـومة، ٣١-٢٩
- يـلـيـها «الخـلـاصـة» لابـن الـوـزـيـر أـيـضاً،  
٣٧-٣١
- يـلـيـها كـتاب «بـيـانـيـع النـصـيـحـة فـي العـقائـد  
الصـحـيـحـة» لـلـحـسـيـن بـن مـحـمـد بـن أـحـمـد بـن  
يـحـيى بـدر الـديـن، ١٨٩-٣٨
- يـلـيـه «الأـحـادـيـث المـتـواتـرة مـعـنى»  
٢٠٠-١٩١
- مـجـمـوع ٣٣٧٤  
أولـه: قـصـيـدة فـي رثـاء المـنـصـور بالله القـاسـم بـن  
مـحـمـد مـن نـظـم عـامـر، أولـها:  
سـفـحـت مـدامـع مـقـلة المـجـرـوح  
بـدم لآل المـصـطـفـى مـسـفـوح  
وهـي فـي ٣٦ بـيـتاً آخـرـها:  
وعـلى الكـرام أولـي النـهـى مـن آلـه  
ما شـن غـيـث مـن بـعـاع تـلـوح
- يـلـيـها قـصـيـدة فـي ٣٣ بـيـتاً حـررت فـي شـهـر  
ذـي الحـجـة سـنة ١٠١٣ هـ للـعـلامـة صـالـح بـن  
عـبـد الله بـن عـلـي الغـرـبـانـي، أولـها:

يا ذا المسفه للإمام القاسم  
ومهجناً لقيامه في العالم  
بالورقة ١٩١

وفي ظهرها قصيدة للقاضي علي بن  
يوسف بن علي الحمأطي على نحو ما سبقها  
من الرد على السيد عبد الله المذكور، مطلعها:  
عجبا لبدر التم غير مشائم

والكلب ينيحه لشوم الشائم  
بالورقة ١٩١ أيضاً

ثم قصيدة للسيد صلاح بن عبد الخالق،  
مطلعها:

درك المنى بنفوذ عزم العازم  
لا بالأماني والجام الدائم  
وتامها بالورقة ١٩٢

يتلوها قصيدة للسيد أحمد بن محمد بن  
صلاح، مطلعها:

يا من تردى خاويها في قائم  
وهو باحرام الردى من ناقم  
بالورقة ١٩٢

### مجموع ٣٣٧٥

أوله: متفرقات شعرية، ثم قول البدر الأمير في  
شرح حديث «الصوم لي وأنا أجزي به»،  
وأحاديث أخرى منها حديث لابن عمر  
ولأبي تميمه، ثم قصيدة للسيد علي بن  
إبراهيم بن محمد الأمير، أولها:

تليه فائدة في مصطلح أهل الأثر لمحمد بن  
إبراهيم بن علي بن المرتضى ابن الوزير،  
١٨٥-١٨٠

تليها كتاب نخبة الفكر في مصطلح علم  
الأثر لابن حجر العسقلاني، ١٨٩-١٨٦

ثم أبيات شعرية للإمام القاسم بن محمد  
رداً على السيد عبد الله بن علي المؤيد  
وجواباً عن قصيدة له علم بها وأخبر  
بمضمونها ولم يطلع عليها، مطلعها:

حدث ألم بنامن قاسم

إلخ

...

ومطلع رد قاسم:

عجبا لمن يدعى بحبر عالم  
يدعو ليظني نور ربي العالم  
يتلوها قصيدة للسيد علي بن صلاح  
العياني، مطلعها:

سحقاً لمن يدعى بحبر عالم

ويريد طمس مآثر ومعالم

بالورقة ١٩٠

يلها قصيدة لصالح بن عبد الله الغرياني  
جواباً على قصيدة السيد عبد الله بن الحسين  
المؤيدي، مطلعها:

ألا أيها العادي وللخير عادم

فعالك للدين الحنيف مصادم

ثم قصيدة للسيد المهدي إبراهيم جحاف  
على النحو المتقدم، مطلعها:

أرسلت سهم مقلته نعاء  
 وثنت جيدها على استحياء  
 ٣-١  
 يليه كتاب «الفرق بين الضاد والظاء»  
 نسخت بتأريخ سلخ شهر محرم سنة ١٢٨٧ هـ،  
 ٥-٤

يليه «مسألة الصحابة» للعلامة صلاح بن  
 الحسين الأخفش، وفي هامشه «إرسال  
 الذوابة بين جنبي مسألة الصحابة» للعلامة  
 عبد الله بن علي الوزير، بخط القاضي  
 محمد بن عبد الملك الأنسي بتأريخ  
 ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ،  
 ٣٥-٢٨

يليه «مساءلة الصحابة» للعلامة صلاح بن  
 الحسين الأخفش، وفي هامشه «إرسال  
 الذوابة بين جنبي مسألة الصحابة» للعلامة  
 عبد الله بن علي الوزير، بخط القاضي  
 محمد بن عبد الملك الأنسي بتأريخ  
 ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ،  
 ٣٥-٢٨

يليه صورة رسالة الإمام المتوكل على الله  
 إسماعيل، ويتلوها بحث في المناقشة عليها  
 للعلامة هادي بن أحمد الجلال وذلك فيما أمر  
 الإمام على الناس أو بعضهم من نفقة الجهاد  
 مالا حقاً مستحقاً ودينياً لازماً كالخراج، بخط  
 القاضي محمد بن عبد الملك الأنسي، بتأريخ  
 يوم السبت ١١ ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ،  
 ٣٧-٣٦

يليه «مساءلة الصحابة» للعلامة صلاح بن  
 الحسين الأخفش، وفي هامشه «إرسال  
 الذوابة بين جنبي مسألة الصحابة» للعلامة  
 عبد الله بن علي الوزير، بخط القاضي  
 محمد بن عبد الملك الأنسي بتأريخ  
 ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ،  
 ٣٥-٢٨

يليه «براءة الذمة في نصيحة الأئمة»  
 للعلامة الحسن بن أحمد الجلال،  
 ٢٣-٢٠

يليه كتاب «توفيق الجليل على معاني  
خطبة خليل» وهي تلميحات رشيقة  
وتلويحات تبرز ما أودعه الإمام خليل  
المالكي من المعاني في إحدى خطبه،

٣٤-٣٠

يليه: شرح خطبة مختصر خليل المالكي

٢٩-١٩

يليه كتاب «جامع الأذكار في الباقيات  
الصالحات والإستغفار» لعمر بن محمد بن  
أبي بكر بن محمد بن عبد الله جفمان، وهو  
مبتور.

٧٣-٣٥

### مجموع ٣٣٧٧

أوله: قصيدة مبتورة في مدح الرسول ﷺ .

بالورقة ١

يليه «الوسيلة إلى الرحمن بالابتهال إليه  
بآي القرآن» ليحيى بن المهدي،

١٤-٢

يليه قصيدة تسمى «الوسيلة إلى

رسول الله ﷺ» مهداة إلى إبراهيم الكينعي

١٥-١٤

من رجل هندي،

يليه قصيدة لعلي بن إبراهيم العنسي في  
ذكر أهل البيت، ثم أخرى له أيضاً،

١٩-١٥

«قصص الحمد في مدح خير الخلق»

٢٣-٢٠

شرف الدين بن شمس الدين،

يليه فوائد متعددة منقولة من كتاب  
تسهيل المقاصد لرواد المساجد للإمام  
أبي العباس،

٤٢-٤١

يليه «منظومة في تعبير الرؤيا» نسخت  
بتأريخ يوم الإثنين شهر ربيع الآخر سنة  
١٢٨٧ هـ بخط محمد بن عبد الملك،

٤٥-٤٢

يليه كتاب «سوق الشوق لأهل الذوق  
من تحت إلى فوق» تأليف علي بن إبراهيم بن  
محمد بن إسماعيل الأمير، بخط محمد بن  
عبد الملك بتأريخ الأربعاء ربيع الأول سنة  
١٢٨٧ هـ، وبنهايتها قصاصة على نسخة  
المؤلف بتأريخ الأحد ربيع الأول سنة  
١٢٨٧ هـ أيضاً،

١٤٨-٤٦

يليه «مناجاة إلهية نقلها من الفتح الإلهي  
شرح تنبيه اللاهي» علي بن إبراهيم الأمير، ثم  
أبيات شعرية متفرقة وعودة أخرى إلى الفتح  
الإلهي.

١٥٠-١٤٨

### مجموع ٣٣٧٦

أوله: كتاب «التعليق الوجيز في اسم الله  
العزیز» لعمر بن أبي بكر بن محمد جفمان،

١٠-١

يليه سؤال وجواب لنور الدين علي بن  
القاضي بخصوص لفظ الروح من الأسماء  
المشتركة،

١٨-١٠

- مجموع ٣٣٧٨  
أوله: شرح لب الأصول، اختصر فيه جمع  
الجوامع لابن القاضي زكرياء، ١٥٩-١  
يليه: شرح الأتمام في شرح الأبيات  
المتضمنه توريت ذوي الأرحام، للقصار  
١٧٢-١٦١
- فرائد عوائد لتحقيق معاني الإستعارة  
وأقسامها وقوانينها، لعصام الدين، ١٨٣-١٧٢  
الجامع الصغير لأبي هشام الأنصاري  
١٨٥-٢١٩ في النحو
- مجموع ٣٣٧٩  
أوله متممة الآجرومية في علم العربية  
للرعيني ١٩٣-٣
- ثم المنهج القويم شرح مسائل التعليم في  
الفقه، ١٧٨-٢٠
- ثم الشافي الموضح لمسائل الكافي  
للسكسكي في علم الكلام، ١٧٨-١٩٣
- مجموع ٣٣٨٠  
أوله: منتقى الدرّ المكنون في غريب الفنون،  
٢٥-١
- يليه: نبذة في الحكم والأمثال، منقولات  
متفرقة بطريقة شعرية تبدأ بما قيل في أجوبة  
الكتب، ٣٩-٢٦
- قصيدة للحسن بن جابر الهبل في  
أمير المؤمنين علي عليه السلام، ٢٥-٢٣
- كتاب «كيمياء السعادة لمن أراد الحسنی  
وزيادة» في الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم،  
٢٨-٢٥
- نبذة من المواعظ في البر بالوالدين، ٣٠-٢٩
- يلي ذلك كتاب «شرح الكواكب الدرية  
في مدح خير البرية» لخالدين عبد الله الأزهری  
والموجود منه ورقة واحدة، بالورقة ٣١
- يليه كتاب «الوعظ الأسنى عدد الأسماء  
الحسنى» وشرحه مختصر من الزاد الأخروي  
ومن غيره لمهدي بن أحمد بن محمد بن  
صلاح الجيوري، ٦٩-٣٢
- أبيات شعرية وقصائد متفرقة، ٧١-٦٩
- قصيدة «البردة» للبيصري، ٨٦-٧٢
- قصيدة ابن الوردي «اللامية»، ٨٩-٨٧
- أبيات متفرقة، ٩١-٨٩
- قصيدة «ريحان الجنان ومفتاح الجنان»  
لمحمد بن عبد الله بن شرف الدين في فضل  
لا إله إلا الله، ٩٣-٩٢
- قصائد أخرى متفرقة، ١٠٠-٩٤

يليه كتاب «الديانة» للإمام الهادي إلى  
الحق يحيى بن الحسين في التوحيد، منسوخ  
بتأريخ ربيع الأول سنة ١٠٣٢ هـ، ٨٣-٨٥

يليه كتاب «الجملة» للإمام الهادي أيضاً  
٩٣-٨٦

يليه كتاب «الأصول التسعة في الإيمان بالله  
واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبين  
والأئمة الطاهرين»، تأليف الإمام محمد بن  
القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل، ٩٣-١١٧

يليه كتاب «الأدلة» من مجموع الإمام  
المهدي لدين الله الحسين بن القاسم بخط  
القاسم بن نجم الدين بتأريخ سنة ١٠٣٢ هـ،  
١١٧-١٢١

يليه ورقة تشتمل على باب المشيئة  
والإرادة، بالورقة ١٢٢

يليه «المائة كلمة التي رواها الجاحظ عن  
علي عليه السلام»، ١٢٢

يليه أرجوزة «أنوار اليقين» تأليف الإمام  
أبي محمد المنصور بالله الحسن بن محمد  
يسبقها صفحتان ١٢٣ إلى ١٢٥ ثم تبدأ  
الأرجوزة، ١٢١-١٥٣

يليه أرجوزة للإمام المنصور بالله عبدالله بن  
حمزة مبتورة من أولها في أصول الدين،  
١٥٤-١٥٩

يليه: شرح لامية العجم لعبد الغفار بن  
صارم الدين، ٣٩-٤٧

يليه: مكاتبات و فوائد أخرى، ٤٨-٦٣

يليه: ألف حديث في المواعظ والآداب  
للقضاعي، ٦٣-٧٨

يليه: «بواقيت المواقيت»، لعبد الملك بن  
محمد الثعالبي، ٧٨-٩٨

### مجموع ٣٣٨١

بأوله كتاب «الصورم الحداد القاطعة لعلائق  
مقالات أرباب الإلحاد» لمحمد بن علي بن  
محمد الشوكاني، ١-٢٢

يليه كتاب «عدة الحصن الحصين من  
كلام سيد المرسلين» لمحمد بن محمد  
الجزري الشافعي الدمشقي، ٢٣-٤٥

يليه تخميسين لقصيدة محمد بن سعيد  
البويصري (أم القرى في مدح خير الورى)  
أحدهما للسلفي والأخرى للزوم وهي ناقصة  
من أولها، ٤٧-٩٢

### مجموع ٣٣٨٢

أوله: كتاب «الأساس لعقائد الأكياس في معرفة  
رب العالمين» تأليف الإمام المنصور بالله  
القاسم بن محمد، منسوخ بتأريخ شهر رجب  
سنة ١٠٣٢ هـ بخط القاسم بن نجم الدين ٤-٨٢

يليه كتاب «حياة القلوب في إحياء عبادة  
علام الغيوب» تأليف الإمام المهدي أحمد بن  
يحيى، نسخ بتاريخ يوم السبت ١٩ شوال سنة  
١٠٦٥ هـ، ١٤٥-١٢٢

يليه كتاب «مصباح العلوم في معرفة  
الحي القيوم» تأليف أحمد بن  
محمد الرصاص، نسخت بتاريخ يوم السبت  
١٢ رجب سنة ١٠٥٩ هـ، ١٦٨-١٤٦

يليه كتاب «الأساس لتصحيح عقائد  
الأكياس» تأليف الإمام المنصور بالله  
القاسم بن محمد، ٢١٠-١٧٠

فائدة في وجوب معرفة كل مكلف بالله  
حق المعرفة، وقصيدة لزين العابدين وفائدة  
في شرح الكلام على أهل التقليد، ٢١١-٢١٣

يليه «الرسالة الناقضة للألفاظ المتناقضة»  
٢٢٧-٢١٣

يليه منظومة «الثلاثين مسألة في أصول  
الدين» للعلامة حسين بن علي الهادي،  
نسخت بتاريخ يوم الأربعاء ١٠ شوال سنة  
١٠٦٤ هـ، ٢٣٢-٢٢٧

يليه «منظومة في أصول الدين» للعلامة  
حسين بن علي بن الهادي العباسي، نسخت  
بتاريخ يوم الإثنين ٩ ربيع الآخر سنة  
١٠٦٥ هـ، ٢٣٣-٢٣٢

مجموع ٣٣٨٣

أولها: «مقدمات البحر الزخار الجامع لمذاهب  
علماء الأمصار» وهي ست مقدمات متضمنة  
لأحد عشر كتاباً، المقدمة الأولى كتاب الملل  
والنحل... تأليف الإمام المهدي أحمد بن  
يحيى المرتضى، والمقدمة الأولى هي الملل  
والنحل في الفرق الكفرية والإسلامية، بخط  
علي بن سعيد النمري بتاريخ يوم الخميس ٧  
ربيع الآخر سنة ١٠٥٨ هـ، ١٦-١

يليه كتاب القلائد وهي متضمنة لستة  
كتب التوحيد والعدل والثواب والوعد  
والوعيد وكتاب التحقيق في التكفير  
والتفسيق وكتاب الإمامة، ٤٠-١٧

يليه كتاب «رياضة الأفهام في لطيف  
الكلام»، ٧١-٤٠

يليه كتاب «معيار العقول في علم  
الأصول»، ٩٥-٧٢

يليه كتاب «الجواهر والدرر من سيرة  
سينيد البشر وأصحابه العشرة الفرر وعترته  
الأئمة المنتخبين الزهر» بخط حسين بن  
علي، ونسخ بتاريخ يوم الثلاثاء ٦ محرم سنة  
١٠٥٩ هـ، ١١١-٩٦

يليه كتاب «الانتقادات للآيات المعتمدة  
في الإجتهد» وهذه الست مقدمات، وكل  
مقدمة في فن مستقل، منسوخة بتاريخ يوم  
الجمعة ٢٥ شوال سنة ١٠٦٠ هـ، ١٢١-١١٢

يليه: «قصيدة لقدم بن قادم بن مقدم  
يوصي أولاده العشرة»، ١٨٨-١٨٨  
يليه: قصيدة ليحيى حسين القرشي،  
١٨٩-١٨٨

يليه: لنشوان بن سعيد الحميري، ثم  
قصيدة مجهولة إلا أن الشيخ محمد بخيت  
قاضي الإسكندرية وضع على مجمل  
ظاهرات شرحها تفصيلات، ١٩٣-١٩٠  
يليه: «الملحمة» للحارث الرائش  
الحميري ثم قصيدة نشوان بن سعيد الحميري  
الحنائية، ١٩٨-١٩٤

### مجموع ٣٣٨٥

أوله: جدول في اختلاج أعضاء الإنسان  
وارتباط ذلك بما قد يحدث له في حالة  
إختلاج أي عضو من أعضاء جسده رجماً  
بالغيب، بالورقة أ

يلي ذلك كتاب «تحفة الأحباب وطرق  
الأصحاب شرح ملحمة الإعراب» لمحمد بن  
عمر بن مبارك الحميري الحضرمي الشهير  
ببحرق، ٩٥-١

يليه «نزهة الطرف في أحكام الجار  
والمجرور والظرف» لصالح بن حسين بن  
يحيى الصنعاني الأخفش، ١٠٦-٩٦

### مجموع ٣٣٨٤

أوله: علم الإفادة في تأريخ ذوي الشرف  
والسادة: لناصر عبد الحفيظ المهلا،  
١٠٩-٢١ فيه سقط ٢٢-٢١

يليه: ديوان عبد الرحمن الآنسي المسمى  
ترجيع الأطيبار، ١٥٢-١١٠

يليه: قصيدة استعطاف لإسماعيل بن  
أبي بكر المقري إلى الشريف حسن بن عجلان  
وذلك للأمير يوسف موسى صاحب حلي بن  
يعقوب عندما هرب من حلي، ١٥٤-١٥٣

يليه: قصيدة لإبراهيم بن حورية  
والقصيدة الهمزية للبويصري، ١٧٣-١٥٦

يليه: منشور الولاية الإمامية للإمام المؤيد،  
ثم قصيدة لعز الدين محمد بن علي شمس الدين  
معارضاً بها قصيدة التكريتي، ثم قصيدة للإمام  
المتوكل على الله أحمد بن سليمان، ١٧٨-١٧٣

يليه: «الدامغة» للشيخ المختار بن العليف  
العدناني، ١٧٩-١٧٨

يليه: «دامغة الدامغة» لعلي سليمان  
الأسلمي القحطاني، ١٨٢-١٨٠

يليه: «دامغة الدامغة» للهادي بن إبراهيم  
الوزير، ١٨٥-١٨٢

لمحمد بن إبراهيم الوزير:  
ظلت عواذله تروح وتغتدي  
...  
١٤٣-١٤١

للهادي بن إبراهيم الوزير:  
عجلت عواذله ولم تتأيد  
...  
١٤٦-١٤٣

يلي ذلك كتاب جامع لفوائد كثيرة ومتنوعة:  
بحث في خواص أسماء الله وخواص  
بعض السور والآيات القرآنية، ١٤٧-١٥٠

عزائم وطلاسم صحيحة ومجربة،  
١٦٦-١٥٠

كتاب حقائق الشريعة ودقائق الطبيعة،  
١٧٩-١٦٧

وضع القلم الحميري (الحروف الحميرية  
ومقابلاتها العربية)، بالورقة ١٧٩

كتاب «تحفة المطالب في تسيير النيرين  
وحركات الكواكب» لحسين بن زيد بن أحمد  
الهبلي، ٢٠٩-١٨٠

تعريف لأسماء بعض الأدوية بلغة أهل  
اليمن وغيرها، ٢١٢-٢٠٩

ثم نبذة في علم النحو في «أحكام هاء  
السكت والوقف» منقولة من آخر شرح  
الرضي على كافية ابن الحاجب، ١٠٨-١٠٧

يليه كتاب «التحذير من الفتنة» للمنصور  
بأبائه القاسم بن محمد، ١٣٠-١٠٩

يليه قصيدة لجمال الدين الهادي بن  
إبراهيم بن علي المرتضى الهادي بعد اطلاعه  
على قصيدة لبعض الشافعية، مطلعها:  
إليك إله العالمين توسلي

بأحمد المختار أكرم مرسل  
١٣٦-١٣١

يليه أبيات متفرقة لعبد القادر الجيلاني  
والدلمي وغيرهم، ١٣٨-١٣٧

يلي ذلك عدة قصائد مرتبة كما يلي:

لعلي بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد:  
هاج التذكر في الفؤاد سقاما

...  
من ١٣٩-١٣٨

لدعبل بن علي الخزاعي في مدح علي  
وآل البيت:

مدارس آيات خلت من تلاوة

ومنزل وحي مقفر العرصات

١٤٠-١٣٩

## مجموع ٣٣٨٧

يبدأ بأوله كتاب «جامع الخلاف» تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن إدريس بن الإمام يحيى بن حمزة، بخط قاسم بن عز الدين، تأريخ نسخه آخر نهار الجمعة في جماد الآخر سنة ١٠٥٣ هـ، ١٨٤-١

يليه كتاب «المختصر الفائق المقنع، الجامع للخلاف الرائق المتسع» تأليف محمد بن أبي القاسم، تأريخ نسخه ضحى يوم الإثنين ٢٢ ذي القعدة الحرام سنة ١٠٥٣ هـ، ١٨٥-٢١٦

يليه كتاب «التعليق الوهاج، على در الأمير من هو في العترة كالتاج» تأليف يوسف بن أحمد بن عثمان، بخط عز الدين بن عبد الله بن شرف الدين الحمامي، تأريخ نسخه ضحوة الجمعة ٢٥ في ذي الحجة الحرام سنة ١٠٥٣ هـ، ٢١٧-٢٩١

## مجموع ٣٣٨٨

أوله: كتاب ترتيب المجموع للعلامة سبط المارديني، ٥٣-١

يليه كتاب الكفاية في الفرائض، ٥٣-٩١

يليه المسائل الملقبة في الفرائض لعمر ابن الوردي، ٩٢-٩٥

يليه «اللمعة» شرح «الياسمينية» لمحمد بن محمد المارديني، ٩٦-١٠٥

يلي ذلك حصر لبعض الكتب التي شملتها خزانة الإمام يحيى بن المنصور بالله محمد بن يحيى في الحديث وكتب الفروع والتفسير والنحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق وخلاف ذلك. ٢١٤-٢١٢

## مجموع ٣٣٨٦

يبدأ بكتاب «جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض» تأليف الشيخ العلامة أحمد بن محمد الناظري، بخط صالح بن حسين بن جابر بن إبراهيم الفلكي بتأريخ الخميس ٢٩ جماد الآخر سنة ١٠٦٢ هـ، ٩٩-١

يليه كتاب «إيضاح الغامض في علم الفرائض» تأليف أحمد بن محمد الخالدي بخط محمد بن خضر العليل وكان تمام نساخته في يوم الأربعاء سلخ شهر شوال سنة ١٠٦٦ هـ، ١٠٠-١٩٧

يليه جملة فوائد وقصائد وخطبة الوداع تتصدر كتاب غير معنون في الحديث ١٩٨-٢٠٧

يليه كتاب «من منتزح كتب الحديث» للسيد محمد بن عبد الله بن أبي الغيث الرقيمي ويعرف هذا بتحفة الرقيمي، وقد وافق الفراغ من نسخه يوم الأحد ١٤ صفر سنة ١٠٧١ هـ. ٢٠٨-٢٧٩



المعجزة... و آخره مبتور أيضاً ينتهي الموجود بقوله: ... وظن التأثير أي يظن الأمر النهائي أن لأمره ونهيه تأثيراً في وقوع المعروف ...  
١٢٧-٥٣

### مجموع ٣٣٩٥

مجموع فقهي يشتمل عدة مسائل أغلبها من فتاوى إبراهيم خالد،

أوله: بحث عن صحة الاحتجاج بقوله ﷺ  
«يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله»  
و التعليق عليه،  
٣-١

يلها أمثلة عن مفهوم الصفة واللقب وفيما  
كان مضاف ومضاف إليه،  
٧-٣

يلها جواب مسألة عدول العلماء ٧-١٠

يلها بحث هل يجوز «النوم قبل الصلاة»  
٢٠-١٠

يلها بحث في جواز «الجمع بين  
الصلاتين»،  
٣١-٢٠

يلها سؤال وجواب في «سباق اختلاف  
الإمام والمؤتم في مذهبهما في الصلاة»  
بالورقة ٣١

يليه سؤال وجواب فيما شرع في «قبض  
الأصابع في الركعة الأخيرة» وفي «نصب  
الرجل اليمنى واقتراش اليسرى»،  
٣٢ بالورقة

فصل في صلاة رمضان، ١٥٠-١٤٩

يلي ذلك كتاب «الجمل في صنعة  
الإعراب» لعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي  
برسم قاسم بن علي بن قاسم في يوم الأربعاء  
١٦-١٥ صفر سنة ٨٦٩ هـ. ٢٩٦-١٥١

### مجموع ٣٣٩٣

أوله: «إنباه أولي النباهة في حكم إسقاط  
الكفاءة» لعبد الرحمن بن سليمان بن  
محمد بن عبد الرحمن الأهدل،  
٧-١

يليه أقوال وفوائد وتقولات متفرقة، ٤٩-٧

يلها نقل من كتاب الشماريخ في علم  
التاريخ لجلال الدين السيوطي،  
٥٤-٥٠

فوائد متفرقة. ٦٨-٥٥

### مجموع ٣٣٩٤

أوله: ثلاث صفحات تشتمل على متفرقات  
أولها فائدة في قوله ﷺ أنت ومالك لأبيك،  
٣-١

يلها كتاب «تعريف ذوي الإتياع بتمويه  
و تحريف صاحب كتاب التشنيف لأحكام  
الذكر والسماع» للعلامة أحمد بن عبد الله  
السانة، وهو مبتور من آخره،  
٥٢-٤

يلها نبذة مبتورة الأول في علم أصول  
الدين أولها: يجرى المؤثر وأما غرض بالغين

- يليه معرفة «الحضانة» قبل طلاق الزوجة،  
٥٩-٥٦
- يليه سؤال فيمن يصلي في الصف الأول  
ويبقى سجادته مكانها تحجراً، بالورقة ٣٣
- يليه سؤال في «الدعاء بالشعر في الصلاة  
بغير القرآن»، ق ٣٤
- يليه مطالبة المطلقة في الأضحية على  
طليقها في أيام العدة، بالورقة ٦١
- يليه دليل الأدعية المسجوعة وفي  
النكاح وفي الخطبة للمرأة، ٣٧-٣٥
- يليه في «النفقات» نفقة الزوجة، بالورقة ٦٢
- يليه مسائل فقهية في «الطلاق» في سياق  
لفظ التحريم وفي تحريم الزوجة الطلاق  
وطلاق في المكره، والطلاق فيمن لم تقم  
بحقوق الزوجية، ٤٧-٣٨
- يليه كتاب «البيع» سؤالات وإجاباتها  
لإبراهيم العلفي، ٦٧-٦٣
- يليه سؤال وجوابات في «الخيار في  
المعيب»، ٦٨-٦٧
- يليه عدم وجوب الطلاق فيما لم تقم بحق  
الزوجية، ٤٩-٤٧
- يليه في «البيع» بيع المناقلة وبيع المصادر  
وفي «العبن» وفي «النذر للمشتري» وفيما  
يتعلق بالوكيل من الحقوق في البيع والشراء  
وعدمه، ٧٣-٦٩
- يليه جواز أخذ الفدا في المخالعة،  
«والمخالعة للزوجة» وحقبة المخالعة،  
٥٢-٥٠
- يليه فيما يتعلق «بالمنصوب عن الصغار»  
بالورقة ٧٤
- يليه من «الربويات»، ٧٧-٧٤
- يليه عدم الإمساك بالمعروف للزوجة وفي  
طلاق المكره وفي وجوب الطلاق إذا اتفق  
كراهة الزوجين لبعضهما البعض، ٥٠-٤٩
- يليه حقيقتة «طلاق الزوج لزوجته طلاقاً  
سنياً» والجواب، بالورقة ٥٣
- يليه باب «الإقالة»، باب «الشفعة»  
٨٧-٧٩
- يليه «طلاق الشرط»، ٥٦-٥٣

بالورقة ١٦٤	يليه باب «الكفالة»،	١٠٠-٨٨	يليه من «الإجارة»،
بالورقة ١٦٥	يليه باب «الحوالة»،	١٠١	يليه من «الأحياء و التحجر»،
بالورقة ١٦٥	يليه باب «الإبراء»،	١١١-١٠١	يليه من «الشركة»،
١٦٩-١٦٦	يليه من باب «القضاء»،	١١٣-١١٢	يليه باب «القسمة»،
١٧٠-١٦٩	يليه من باب «الحدود»،	١٢١-١١٤	يليه باب «الرهن»،
١٧٣-١٧١	يليه «الجنائيات»،	بالورقة ١٢١	يليه من «العارية»،
بالورقة ١٧٤	يليه من باب «الديات»،	١٣٥-١٢٢	يليه من «الوقف»،
١٨٢-١٧٥	يليه من كتاب «الوصايا»،	١٤٠-١٣٦	يليه من «الغصب»،
بالورقة ١٨٢	يليه في «تمليكات العوام»،	١٥١-١٤١	يليه من «العتق»،
بالورقة ١٨٣	يليه سؤال في غلات المال فيمن غاب بالمختصمين،	١٥٣-١٥١	يليه من «الأيمان» الكفارات وما يتعلق
١٨٦-١٨٤	يليه من كتاب «السير»،	بالورقة ١٥٣	يليه باب «النذر»،
١٩٢-١٨٧	يليه في توريث الغرقى و الهدمى،	١٥٤-١٥٣	يليه باب «اللباس»،
بالورقة ١٩٢	يليه جواب سؤال فيما يتعلق بترتيب الأموات من التداعي،	١٥٨-١٥٤	يليه باب «الدعاوى»،
	يليه من السير في الشفاعة للكافي	١٦٠-١٥٩	يليه من كتاب «الإقرار»،
بالورقة ١٩٣	يليه من كتاب «الوكالة»،	١٦٣-١٦٠	يليه كتاب «الشهادات»،
		١٦٤-١٦٣	يليه من كتاب «الوكالة»،

ثم نقل آخر من نفس الكتاب ٢٢٥-٢٣١

ثم نقل آخر من نفس الكتاب ٢٣٢-٣١٩

### مجموع ٣٣٩٧

أوله: كتاب «الإعتصام بالعزلة» لأبي سليمان

أحمد بن محمد الخطابي، ٣١-١

يليه كتاب «الزهر في أعيان العصر»

ليحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد،

٣٢-٥٦

يليه خطبة للعشر الأولى من شهر

ذي الحجة الحرام وهي مجموعة خطب

للمناسبات الدينية المختلفة منها:

- خطبة عيد الفطر لابن نباتة،

- خطبة عيد الأضحى لابن نباتة،

- خطبة عيد الفطر لابن حجر

- خطبة أول العام لابن حجر

- ثم مجموعة خطب أخرى في عاشوراء

وشهر رجب وشهر شعبان وعيد النحر

لابن حجر. ٥٧-٧٣

### مجموع ٣٣٩٨

أوله: كتاب في علم الباطن لمحمد بن الحسن

الدليمي بدون عنوان وقد جمعه في عام

١٧٥-١

٨٠٧هـ،

يليه نبذة في علم الباطن، ١٧٦-١٩١

يليهما فصل في الأسماء الحسنى ١٩٢-١٩٧

يليه في الشفاعة للكافر وما يتعلق بذلك

بالورقة ١٩٣

يليه في أهل الديانة والفضل فيما يتعلق

بهم من الملبوس وغيره، بالورقة ١٩٤

يليه مسألة في الرجل الفاضل والرجل

العاصي ١٩٤-١٩٥

والمسائل السابقة لإبراهيم بن خالد

العلفي كما أسلفنا بقلم الحسين بن إبراهيم بن

يحيى بن القاسم بتاريخ الثلاثاء ١٨

ذي القعدة سنة ١١٥٩هـ يليه جواب للعلفي

أيضاً، ثم سؤال في حدود البلدان والمراعي

والكلا والجواب للأمير، ١٩٥-٢٠٢

يليه سوالات من يوسف الحمامي في

الأرض العليا والسفلى في سقي الماء

٢٠٣-٢٠٥

يليه سوالات في فوائد صغيرة متقطعة.

٢٠٥-٢٠٧

### مجموع ٣٣٩٦

أوله: كتاب في الفقه عليه تاريخ نساخة سنة

١٧٢-١

١١٦٥هـ بدون عنوان،

ثم نقل منه كتاب «أعلام الموقعين»

١٧٢-٢٢٤

لابن القيم،

- يليه فصل في الأسماء الروحانية، مبتور  
من آخره، ٢١٦-١٩٧
- باب ذكر الأشرار والتجار، ١٧-١٨  
وينتهي بباب صفة يوم القيامة،  
بالورقة ١٧٤
- يليه باب في كتاب مختصر الرمل  
٢١٨-٢١٦
- يليه الجزء الثاني من المجموع ويبدأ  
بحديث عن محمد بن القصباني،  
بالورقة ١٧٥
- يليه كتاب «الروض النضير في إخراج  
الضمير» ٢٢٧-٢١٨
- يليه كتاب «القواعد الأصولية في  
الأشكال الرملية»، ٢٣٠-٢٢٨
- يليه نسخة في الرمل. ٢٥٨-٢٣١
- مجموع ٣٣٩٩  
مجموع ورام بن أبي فراس،  
أوله: الجزء الأول من المجموع ويشمل:  
نقل من كلام أمير المؤمنين غلي بن  
أبي طالب عليه السلام، ١١-١
- مجموع ٣٤٠٠  
بأوله مسائل أملاها المنصور بالله القاسم بن  
محمد في يوم السبت ٦ صفر ١٠٢٩ بخط  
يحيى بن علي بن إبراهيم بن المهدي  
ابن جحاف، ١٣-١
- باب في الروائح وما جاء في الطيب،  
١٤-١٢
- باب الكنا والأسماء والألقاب، ١٥-١٤
- يليه كتاب «التصفية من بواطن الآثام»  
ليحيى بن حمزة وله اسم آخر «التصفية  
للقلوب عن درن الأوزار والذنوب»  
٢٠٦-١٤
- باب في السفر والسير والفرار، ١٧-١٥
- باب الشوق للأوطان والولد والأهل،  
بالورقة ١٧
- يليه «بحث في شرط وجود الإمام  
الأعظم في الصلاة» للإمام المنصور بالله  
القاسم بن محمد وهو مبتور من آخره،  
٢٠٩-٢٠٧

يليه منحة الملك الوهاب بشرح ملحمة  
الإعسراب تأليف محمد عبد الملك بن  
عبد السلام دعسين القرشي، ٣٠٨-٥٠

يليه فوائد نحوية وغيرها. ٣١١-٣٠٩

### مجموع ٣٤٠٢

أوله ديوان ابن حماد، ٧-١

يليه الأفلاك الدورية على الكواكب الدورية  
لمحمد بن عبد الله بن شرف الدين، ٢٤-٨

يليه قصيدة لأحمد بن عبد الله بن سليمان  
التنوخي، ٢٩-٢٥

يليه صب الإنك في أذن المتقول بالإفك  
٤٩-٣١

ثم جواب عن إجماع العلماء على قتل  
اللوطي، ٥٤-٥١

يليه الرسالة القاصمة لظهور الصوفية  
الحلولية الآتمة للقاسم بن محمد، ثم تفليق  
على هذه الرسالة، ٦٧-٥٥

يليه القسم الثالث في علمي المعاني  
والبيان، ٢٣١-٧٠

### مجموع ٣٤٠٣

أوله: الجزء العاشر من الإكليل وهو معارف  
همدان وأنسائها وعيون أخبارها، تأليف

يليه مكاتبات بين الإمام محمد بن عبد الله  
وأبي جعفر المنصور الدوانيقي ٢١٤-٢٠٩

يليه نص دعوة الإمام أبي الحسين  
أحمد بن الحسين الحسيني إلى كل من بلغه  
دعوته وهي مبتورة من آخرها، ٢١٧-٢١٥

يليه كتاب «الإرشاد إلى نجات العباد من  
المؤمنين» لعبد الله بن زيد العنسي المذحجي،  
٣٥٨-٢١٨ في جزئين.

### مجموع ٣٤٠١

أوله: ورقتان مشتملة على فوائد ومقطوعة  
من الشعر، ٢-١

يليه كتاب في الصرف للشيخ إبراهيم  
الزنجاني ١٩-٣

يليه نقل من تفسير أبي بكر الرازي في  
قوله تعالى: «ولما سكت عن موسى الغضب»،  
بالورقة ٢٠

يليه شرح لامية الأفعال لبحرق اليميني  
الحضرمي، ٤٨-٢١

يليه فوائد و منظومة في طالع الفجر من  
المنازل الثمانية والعشرون وما يوافقها من  
أيام الشهور الرومية، مطلعها:

طلبتم نظاماً في المنازل يقتضي

مبادي طلوع الفجر فيهن فاسمعوا

٤٩-٤٨

يليه كتاب غير معنون ولم يستدل على مؤلفه في علم التاريخ كتب سنة ١٣١٤ هـ،  
١١٥-٨٩

أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني، وفي نهايته ترجمة للمؤلف،  
١٢٦-١

ثم كتاب آخر غير معنون في التاريخ أيضاً  
١٤٤-١١٦

يليه كتاب في أخبار مختارة تتعلق بهمدان أيضاً،  
١٣٧-١٢٧

### مجموع ٣٤٠٥

أوله: «صادق التحقيق بما حدث في قبيلتي حاشد والزرائق» وهو رحلة ولي عهد الإمامة أحمد بن أمير المؤمنين، جمعها القاضي حسن بن أحمد بن حسن الإيراني وهو مبتور من آخره قدر سبع ورقات،  
٨٦-١

يليه ذكر نسب المشائخ الحجرية أهل حصن أشيخ وظفار،  
١٧١-١٣٨

يليه «الروض البسام في سيرة المولى سيف الإسلام أحمد بن أمير المؤمنين يحيى الإمام، يتضمن فتوحاته ونسبه ومقرراته وإجازاته ومروياته،  
١٩٥-٨٧

يليه كتاب «طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب» تصنيف السلطان الملك الأشرف بن حفص بن يوسف، نسخ بتاريخ يوم الإثنين ٢١ جماد الآخرة سنة ١٣٥٨ هـ،  
٢٥٥-١٧٢

يليه مدائح لولي العهد أحمد بن يحيى من بعض شعراء اليمن،  
٢١٣-١٩٦

يليه المقالة العاشرة في علم الفلك من كتاب سرائر الحكمة، تأليف الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني،  
٣٣٦-٢٥٦

### مجموع ٣٤٠٣

يلي ذلك كتاب «الذهب المسبوك في خطاب زينة الملوك» ليحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن الهادي،  
٢١٩-٢١٤

أوله: كتاب «نزهة الظريف في حوادث أولاد الشريف»،  
٣٥-١

يليه قصائد مدح في أحمد بن الهادي  
٢٢٣-٢٢٠

مناظرة شعرية بين مصنف الكتاب وبين إسحاق العبدى الصعدي،  
٣٨-٣٦

يلي ذلك «الجواهر اللطاف المتوجة بها هامات الأشراف من سكان صبيا والمخلاف

يلي ذلك «نفع العود» لعبد الله بن أحمد بن حسن البهكلي،  
٨٨-٣٩

ثم سؤالات وجوابات للعلامة المنصور  
بالله القاسم بن محمد وتدور حول قضايا  
مختلفة في الفقه، ٤٢-٣٧

يليه كتاب الإفادة في تأريخ الأئمة  
السادة، مبتور البداية قدر ورقة ولم يستدل  
على مؤلفه، ٨٠-٤٣

يليه كتاب صحيحة الإفادة في تأريخ  
الأئمة السادة، الذي جمعه العلامة عماد الدين  
يحيى بن علي الحبشي، ١٢٨-٨٠

يليه نقل من كتاب الدر المنضود في  
خواص السفرجل، ثم بعض مسائل وفوائد  
من كتب الطب وذكر كاتبها ما يفيد أنها  
مجربة، ١٣١-١٢٨

ثم مجموعة فوائد أولها فائدة في حديث  
«إذا قضى الله لعبد أن يموت بأرض جعل له  
إليها حاجة»، ١٣٣-١٣٢

### مجموع ٣٤٠٧

أوله: خطبة يذكر فيها استقبال السنة وفضل  
يوم عاشوراء ويليها: خطب الجمع:

- خطبة يذكر فيها وفاة رسول الله ﷺ  
في شهر ربيع،  
- خطبة يذكر فيها الموت والمعاد،

بالورقة ٢

- خطبة يذكر فيها فضل رجب، بالورقة ٥

- خطبة في ذكر الموت، بالورقة ٨

المغني بإضاءتها عن شرات اللاف» لمحمد  
حيدر بن ناصر النعمي المخلافي السليمانبي  
الحسيني، ناقص من آخره. ٣٣٥-٢٢٤

### مجموع ٣٤٠٦

أوله: أسئلة فقهية سئل عنها القاضي  
إبراهيم بن خالد العلفي وهي أسئلة كثيرة  
أجاب عليها في نحو خمسة وعشرين ورقة  
وهي مسائل متعددة في الحج والزكاة  
والطلاق والنفقات والبيع والوكالة من  
الخيرات وفي الشفعة والإجارة وفي الشركة  
وفي القسمة وفي النذر في الدعاوى في  
الوديعة في الإقرار في القسامة... إلخ، ٢٦-١

يليه سؤال ورد إلى أحمد بن حسن بن  
إسحاق المهدي سنة ١١٦٥ هـ في مسألة  
الحدود بين بني الحارث وبني حشيش،  
و يليها الجواب المذكور وكانت في إختلاف  
القبيلتين في الحدود على المراعي والكلاً  
٢٨-٢٧

يليه جواب أحمد بن حسن بن أسحق  
على السيد حسين بن مهدي النعمي في  
مسألة الإمامة، ٣٣-٢٨

ثم تراجع مقتضبة بدأت بعلي بن  
أبي طالب ؑ وانتهت بالمتوكل أحمد بن  
علي بن عباس، ٣٤-٣٣

ثم نبذة من علم الكلام وأسئلة وأجوبة  
صغيرة ٣٦-٣٥

- خطبة وداع شعبان، بالورقة ٩  
 - خطبة تذكر فيها القيامة، بالورقة ١٠  
 - خطبة أول دخول شهر رمضان وفضله، بالورقة ١٠  
 - خطبة وداع شهر رمضان، بالورقة ١٢  
 ثم مجموعة خطب أخرى في العديد من المناسبات الإسلامية، ٣٧-١
- يلي ذلك: كتاب فيه وصايا الملوك وأبناء الملوك من لدن قحطان بن هود عليه السلام، ٥١-٣٨
- يليه كتاب «التيجان لملوك الأزمان» مؤلفه لم يستدل عليه، ١٢٤-٥٢
- يليه فوائد و مسائل متفرقة في ورقتين. ١٢٥-١٢٤
- مجموع ٣٤٠٨**  
 أوله: إستدلال على حجية أهل البيت،
- يليه «مجموع حميدان» وهي بعض مؤلفات حميدان بن يحيى بن حميدان أول هذه الكتب:
- كتاب «حكاية الأقوال العاصمة من الاعتزال»، ١٥-١
- يليه كتاب «تنبيه الغافلين على مغالط المتوهمين» نسخ سنة ١٠٨٥هـ، ١٩-١٥
- يليه كتاب «مفاجآت العالم والوفاة من أهل البيت»، ٤٨-٣٩
- يليه كتاب «التصريح بالمذهب الصحيح» نسخ بتأريخ يوم الإثنين ٣ شوال سنة ١٠٨٥هـ بخط محمد بن عبد الله بن أحمد بن الناصر الصغير ناسخ الكتب الثلاثة السابقة، ١٠٢-٤٩
- يليه الرسالة «المزلزة لأعضاء المعتزلة»، ١٠٧-١٠٢
- يليه نقل من كتاب المنتزع الأول من تأليفه عليه السلام، ١١٩-١٠٧
- يليه تذكرة تشتمل على أربع مسائل، ١٢٤-١١٩
- يليه المنتزع الثاني للسيد حميدان في بعض ما اختلف فيه أهل الكلام من الأقوال في الذات والصفات، ١٣١-١٢٤
- يليه كتاب «بيان الإشكال فيما حكي عن المهدي من الأقوال»، ١٣٦-١٣١
- يليه «جواب المسائل الشستوية والشبه الحشرية»، ١٤٩-١٣٧
- يليه الفصل السابع من سبعة فصول من كتاب تعريف التطريف، ١٦٧-١٤٩

يليه الكافية البديعية في المدائح النبوية  
للصفي الحلبي، ١٧٩-١٧٥

ثم نقل من حياة الحيوان، ثم مثلثة  
قطرب، ١٨٣-١٨١

لامية العجم للطغرائي أبي إسماعيل  
الحسين بن علي، ١٨٦-١٨٥

ثم فوائد ومقطوعات شعرية متفرقة.

٢٣٤-١٨٦

### مجموع ٣٤١٠

أوله: كتاب مطبوع في العبادة والتقرب إلى الله  
جمعه فضل بن علوي بن محمد بن سهل  
٨ ورقات سابقة على الترقيم  
باعلوي،

يليه كتاب مبتور في الفقه الإسلامي ذكر  
في مقدمته أنه الجزء الثاني من الخطب وأوله  
بعد البسملة: كتاب بيان أحكام الفرائض  
والوصايا، وينتهي مبتوراً في موضوع ثبات  
الولاء للكافر، ٢٩٠-١

يليه كتاب مطبوع يسمى «تحفة المريد  
على جوهرة التوحيد» لإبراهيم الباجوري  
وهو غير مكتمل فقد اختلف الترقيم  
واختلفت العلامات الجارية التي تفيد  
استمرار النص في نهاية كل صفحة.

### مجموع ٣٤١١

أوله: كتاب «تمييز الطيب من الخبيث فيما

يليه كتاب «الشهاب في المواعظ  
والوصايا والآداب من كلام رسول رب  
الآرياب» انتقاه محمد بن سلامة بن علي بن  
أبي جعفر القضاعي، نسخ في شهر رجب سنة  
١٩٧-٢١٠ هـ،

يليه كتاب في «معرفة الليالي والأيام  
ومعرفة النجوم وأشهر الروم» تأليف  
القاسم بن أحمد القاسمي، ٢٢٠-٢١١

يليه كتاب «تذكرة أولي الألباب» تأليف  
بهي بن المهدي بن القاسم، مبتور من آخره  
وناسخ هذا المجموع كله هو عبد الله بن  
الناصر الصغير، ٢٦٨-٢٢١

### مجموع ٣٤٠٩

أوله: السموط في شرح السبع المعلقات-  
أحمد بن محمد النحاس، ١٠٩-١

مقصورة ابن دريد مع شرحها ١٢٨-١٠٩

ثم قصيدة له أيضاً في المقصور  
والمدود، ١٣١-١٢٨

ثم لابن دريد قصيدة في اللّغة،  
١٣٤-١٣٣

يليه «التبيان في علم البيان المطلع على  
إعجاز القرآن» عبد الواحد بن عبد الكريم  
الخطيب، ١٧٥-١٣٦

يليه الكافل بأصول الفقه، نسخت بتاريخ  
الخميس ١٠ شهر ذي الحجة سنة ١١٧٨ هـ.  
٥٧-٤٨

## مجموع ٣٤١٣

أوله: كتاب «إرشاد العوام ببيان الإيمان  
والإسلام وما يتعلق بهما من أحكام»  
للحسين بن محمد الحضرمي، ١٠-١

يليه كتاب «غاية الإختصار» لمحمد بن  
الحسين الأصفهاني وهو مختصر في الفقه  
على مذهب الإمام الشافعي ويسمى مختصر  
أبي شجاع، ٣٤-١١

يليه رسالة تسمى «عقد اللؤلؤ في إيقاظ  
الأولياء والبعول» وهي رسالة كلف بها الشيخ  
الحسين بن إبراهيم الأسلافي ولده ليكتبها  
وهي في الحث على طاعة الله والامتثال  
لأوامره، ٤٢-٣٤

يليه كتاب «فضّ الختام عن معاني  
إرشاد العوام»، ٧٢-٤٣

## مجموع ٣٤١٤

هذا مجموع في النحو أوله: كتاب «شرح  
الألفية» لابن عقيل ومختصر في علم النحو  
١١٨-١

ثم قصيدة من كلام الفقيه محمد بن يحيى  
ابن بهران المعروفة بلامية العجم،  
١٢٠-١١٩

يدور على السنة الناس من الحديث» للعلامة  
عبد الرحمن بن علي الديبع، ٨٧-١

يليه كتاب «نقل من الأجر الجزل في  
الغزل» للمحافظ هو (عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي) وهو جزء جمع فيه الأحاديث  
الواردة في الغزل، ٩٠-٨٨

يليه جواب الأسئلة العشرة للشيخ  
محمد بن علي الشوكاني، وهي المسماة:  
«طيب النشر في المسائل العشر» وهي عشرة  
أسئلة ذكرت أولا، ثم تلاها الجواب بالتفصيل  
بخط محمد بن يحيى المجاهد، ١٢٢-٩١

يليه كتاب «المصاييح في صلاة التراويح»  
تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي، نسخت بتاريخ شهر رجب سنة  
١٢٥٥ هـ. ١٢٥-١٢٢

## مجموع ٣٤١٢

أوله: كتاب «تلخيص المفتاح في المعاني  
والبيان والبديع» لمحمد بن عبد الرحمن  
القرزويني، ٣١-١

يليه «تهذيب المنطق» لسعد الدين  
التفتازاني، بتاريخ شهر ربيع الأول سنة  
١١٧٧ هـ وهو تاريخ نساخته، ٣٤-٣٢

يليه متن كافية ابن الحاجب مع الشرح  
٤٧-٣٥

يليه «شارح الأوزان في شرح الميزان»  
لعثمان بن الحسين وهو مبتور من آخره.  
١٧٥-١٦٩

### مجموع ٣٤١٦

أوله: كتاب «رقم الجمال على نظم اللآل»  
تأليف محمد بن سعيد بن علي كبر في  
الفرائض وهي شرح لقصيدة الجعبري نظم  
اللاكي، وقد نسخ المخطوط بتأريخ الثلاثاء  
٢٩ شهر ذي الحجة سنة ٨٩٩هـ، ١-٧٩

يليه رسالة في البروج وعددها وأنواعها  
يليه أيضاً مسائل في معرفة الشمس  
والسنين الرومية والقبطية... إلخ، ٨٠-٨٤

يليه شرح لأرجوزة لم نستدل عليها  
وهي في الضرب والحساب عموماً، أما  
تأريخ تأليف الشرح فهو يوم الإثنين ٢٣  
رجب سنة ٨٦٥هـ وتأريخ نساختها يوم  
الأربعاء ١٥ محرم سنة ٩٠٠هـ وعدد الأوراق  
الموجودة منها ١١ ورقة قديمة مرممة ترميماً  
بدائياً في معظم الأوراق مما حجب النص أو  
أضربه. ٨٥-٩٦

### مجموع ٣٤١٧

أوله: كتاب «جوهرة الفرائض الكاشف  
لمعاني مفتاح الفائض» لمحمد بن أحمد  
الناظري، بخط صالح بن عبد الله بن أحمد بن  
يحيى العرشي، بتأريخ يوم الأربعاء ٢٦ صفر  
سنة ١٠٥٣هـ، ١-٧٤

يليه شرح على قطر الندى وبل الصدى  
التي وضعها أبو محمد عبد الله بن محمد بن  
يوسف بن هشام الأنصاري وقد أطلق  
الشارح على شرحه اسم «مجيب النداء إلى  
شرح قطر الندى»، والشارح هو عبد الله  
الفاكهي. ١٢٠-١٨٦

### مجموع ٣٤١٥

ورد بصفحة عنوانه أنه «كتاب مجموع في  
النحو»،

أوله: كتاب مبتور في النحو ويبدأ بقوله  
«في النحو مائة أي العوامل جمع عاملة وهي  
مبتدأ وخبرها مائة...»، ٣٨-١

يليه فائدة في الصفة إذا تعددت

٣٨-٤٠

يليه كتاب في التصريف يسمى «الزنجانية»  
لإبراهيم الزنجاني ويسمى أيضاً كتاب  
«عزى»، ٤١-٦٥

يليه رسالة في الصرف غير معنونة  
ولم يستدل على مؤلفها، بالورقة ٦٥-١١٣

يليه «العوامل في النحو» للجرجاني

١١٥-١٢٦

يليه نسخة مكررة من العوامل في النحو  
للجرجاني وشرحه، ١٢٧-١٦٨

من الآن فلتبك العلى والفضائل  
ويهمل إلى ذكر هنّ الفواصل  
وآخرها بعد ٨١ بيت يقول فيه:  
ودمت لهم كنزاً وداموا لنا غنا  
... ويحضر ما حل  
١٣٠-١٢٩

يليه قصيدة لبعض الشافعية في الإمام  
المنصور بالله القاسم، مطلعها:  
قل للمنازل بالكثير الغرق  
يا راحلا طاب الزمان فغرد  
وآخرها:  
أوهب ريح ضيا بنشر طيب  
نحو المنازل بالكثير الغرقدي  
وهي في ٣٨ بيتاً، ١٣٠-١٣١

يلها قصيدة مخمسة طويلة أولها مبتور  
وأول الموجود يقول:  
عساه يبدو لكم من بدوه خيم  
فحبذا من تواريه بواديه  
وبعد ١٣٩ بيتاً تكملتها حتى النهاية  
وآخر هذه الأبيات:  
كذا الصلاة على المختار دائمة

وآله ما شدا في الأيك شاديه  
أنشدها أحد أئمة اليمن وكان آخر إنشائها  
يوم الأربعاء ٣ ذي الحجة سنة ٩٤٢ هـ كما  
جاء في آخرها وقال ناظم الخميس فرغت  
منه صباح يوم الخميس ١٣ صفر سنة ٩٥٣ هـ  
أما نساختها في هذا المجموع مع تخميسها  
في العشر الأواخر من شهر رجب سنة ١٠٧٣ هـ

يليه «كتاب المفتاح» وهو مفتاح الفائض  
في علم الفرائض للفضل بن أبي السعد  
العصيفري بخط صالح بن عبدالله العلفي  
العرشي، بتاريخ يوم الجمعة ٢٨ صفر سنة  
١٠٥٣ هـ، ٨٦-٧٤

يليه قصيدة بدون عنوان للفقير أحمد  
الضمدى، مطلعها:  
يا أيها الراكب الغادي أو الساري  
عرج قليلا لتقضي بعض أوطاري  
وتقع في ١١٢ بيتاً وهي الموجودة منها  
لأنها مبتورة لم تكتمل وآخر الموجود منها:  
فأنتم الناس ليس الناس غيركم  
ماكل هاشم من مزني بمطاري  
٧٧-٧٦

من ورقة ٧٨ كتاب مبتور في الفرائض  
جاء في نهايته «هذا جواب الخمسة الأحكام  
التي مثلناها وبتمامها تمت التعليقة المباركة»،  
بخط صالح بن عبدالله بن أحمد بن صالح بن  
أحسن بن يحيى، بتاريخ يوم الأحد سلخ شهر  
ربيع الآخر سنة ١٠٥٢ هـ، ١٢٨-٧٨

يليه قصيدة للإمام شرف الدين، مطلعها:  
أنظر إلى البحر كيف صار البر  
والأرض مثل السماء في المنظر  
١٢٨

ثم قصيدة للشيخ علي بن الحسين  
المسوري في الأمير القاسم بن محمد، مطلعها:

أرياح بـخدمين...  
والثانية يبلغ حبي بعد أن كان مؤصدا  
... وغيرها من القصائد آخرها قاله الإمام  
أحمد بن يحيى:  
إذا حجب الحجاب باب خليفة

فليس على باب المهيمن حاجب  
وأبيات متفرقات أخرى وفوائد ١٧٠-١٦٦

### مجموع ٣٤١٨

أوله: كتاب «الحاكم المختار على القول  
الصحيح في الجمع والترجيح من تفاسير أئمة  
الأعلام في فروع آيات الأحكام» ليوست بن  
محمد بن مصطفى بن حيدر بن فيروز ٦٠-١

يليه «التحفة اليمينية في الجمع بين  
أحاديث نبوية من فتوحات من له المن  
والمن على ماحقته المحققون من أصحاب  
السنن» وهو في أحاديث نبوية في موضوع  
الزينة واتخاذ الذهب والطيب وخلاف ذلك،  
للمؤلف السابق، ٧٠-٦١

يليه كتاب «كشف الغمة عن سؤالات  
مهمة مشككة وقعت بين علماء الأمة وطوائف  
أهل السنة والمعتزلة» والجواب عنها  
ليوسف بن محمد بن حيدر بن فيروز، وهو  
عبارة عن ألف سؤال في الفقه الإسلامي  
والإجابة عليها ١٦٤...٧١

يلي ذلك نبذة مبتورة من أولها في علم  
الكلام، ١٧٦-١٦٥

وعليها قصاصة أيضاً، وهي بخط نسخي جيد  
و تخميسها بخط معتاد متوسط، ١٤٣-١٣٢

يلها أبيات الفرخ وتخميسها بخط رديء،  
يليه فائدة ودعاء وحجاب أو حرز ١٤٥-١٤٣

يلها مسائل وعظية ودينية بدون عنوان  
في عشر ورقات، ١٥٦-١٤٦

يليه قصيدة لنشوان بن سعيد الحميري التي  
«افتخر بها بمناقب حمير على الإمام أحمد بن  
سليمان» مطلعها (ونعتقد أنها تعرف بأول  
مطلعها «ليس المحب على الحبيب بمقصر»):  
ليس المحب على الحبيب بمقصر

كلا ولا هو في الهوى بمقصر  
صب تكافتت الهموم بقلبه، وآخرها  
مبتور وآخر الموجود يقول فيه:

فأفخر بقحطان على كل الوري  
فالناس من صدف فهم من جوهر  
وهي في ٧٤ بيتاً أولها المطلع الذي  
ذكرناه و آخر الموجود منها هو «فأفخر  
بقحطان...»، ١٥٨-١٥٧

يليه دعاء إلى الله، ١٦٠-١٦١

يليه كلام عن الكواكب وتعاويذ في الجفر  
بخط ضعيف غير منقوط، ١٦٥-١٦١

يليه أبيات متفرقات الأولى منها يقول  
في أولها:

١٢٣-١٢٤

ثم دعاء آخر،

يليه كتاب «فتح الرحمن فيما يحصل  
الإسلام والإيمان» للعلامة محمد بن زياد  
الوضاحي بخط أحمد الجرافي بتاريخ ليلة  
الجمعة ٢٢ صفر سنة ١٢٨٠ هـ، ١٢٥-١٣١

يليه «الجزرية» وهي قصيدة طويلة في  
القراءات للجزري، بتاريخ الثلاثاء شهر  
ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ. ١٣٣-١٥٥

## مجموع ٣٤٢٠

أوله: كتاب «اللوامع الأدبية في عوامل  
العربية» عبد القاهر بن عبد الرحمن  
الجرجاني ٧-١

يليه قصيدة في النحو في ١٨ بيتاً،

بالورقة ٧

يليه «حدود السبتي في أصول الفقه»  
وهو مختصر في معرفة الأصول مستنبط من  
أصول الفقه للسبتي وأصول الدين  
للسمرقندي، ٨-١٠

يليه مختصر في علم النحو مبتور من أوله  
وبدون عنوان ولكنه بخط يحيى بن عبد الله  
جابر وهو خط معتاد رديء مهمل النقط  
أحياناً، نسخ في يوم الجمعة ٤ جماد الأول  
سنة ١١٤٨ هـ. ١١-١٥٢

يلي هذا: كتاب «الورقات في أصول  
الفقه» ليوسف بن عبد الله بن يوسف بن  
نجران. ١٧٧-١٩١

## مجموع ٣٤١٩

أوله: كتاب «صفوة الزيد» لأحمد بن حسين  
الشهير بابن رسلان بخط معتاد ضعيف بتاريخ  
شهر شعبان سنة ١٢٧١ هـ، نسخه أحمد بن  
محسن الجرافي، ٤٣-١

يليه أبيات شعرية وفوائد صغيرة، ٤٤

يليه «مختصر أبو شجاع» وهو القاضي  
أحمد بن الحسين أبي أحمد الأصفهاني، بخط  
أحمد بن محسن الجرافي مالك المخطوط  
٤٥-٨٠

يليه «الآجرومية في علم العربية»  
لمحمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن  
آجروم، بخط أحمد الجرافي أيضاً، ٨١-٩٤

يليه أبيات في الفرائض بالشعر، ٩٥-١٠٠

يليه كتاب «إرشاد العوام في بيان الإيمان  
و الإسلام» لحسين بن محمد البرنق بخط  
أحمد الجرافي بتاريخ يوم الثلاثاء ١٣ محرم  
سنة ١٢٨٠ هـ، ١٠١-١١٦

يليه دعاء إلى الله، ١١٧-١٢٠

ثم دعاء آخر، ١٢٠-١٢٢

## مجموع ٣٤٢١

أوله: كتاب ضخيم مبتور الأول يتناول موضوعات عديدة في عدة أركان قسمها المؤلف إلى فصول، وأول البداية الموجودة تتناول محتويات الكتاب ابتداءً من الفصل في المختصر وأحواله والفصل السادس في حقيقة النفس والروح والفصل السابع في الموت وسكراته... إلخ وتقع هذه المحتويات في حوالي ورقتين عدا المبتور ويمتد الكتاب حتى نهاية الورقة ١٨٠ حيث ختم الكتاب ولم يذكر عنوانه كما يفعل أغلب النساخ عادة، وذكر أنه قدمت نساخته بتاريخ يوم الخميس ٢٦ من جمادى الآخرة من سنة ٩٩٧هـ بخط مالكة إسماعيل بن أحمد بن أبي بكر بن داود بن علي الحداد، وبنهايتها تملك بخط ومداد مخالف، ١٨٠-١

يليه «شرح الأحاديث الأربعين للإمام محيي الدين النواوي» وجاء في نهايتها تمت الأحاديث الأربعونية وشرحها وقت صلاة العصر في يوم الأربعاء من شعبان سنة ٩٩٦هـ بقلم مالكة إسماعيل بن أحمد بن أبي بكر بن علي الحداد، ١٨١-١٩٦

يليه باب الإشارات إلى ضبط الألفاظ المشكلات، ١٩٦-١٩٧

يليه كتاب «اليواقيت في علم المواقيت» تأليف إبراهيم بن علي بن محمد بن منصور بن عواض الأصبحي، ١٩٨-٢٢٦

يليه سؤال موجه للإمام أحمد جمال الدين أبي حامد الأكبر الشهير بابن الخياط: كم عدد التي بنيت فيها الكعبة، وعليه الجواب بالورقة ٢٢٧

يليه كتاب «الصلاة والبشر في الصلاة على سيدالبشر» للشيخ مجد الدين بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن إدريس بن فضل الله أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي، بتاريخ يوم الإثنين ١٣ ربيع الأول سنة ٩٩٧هـ، ٢٢٧-٣٠٣

يليه نقل من الإمام جعفر الصادق عليه السلام ومجموعة فوائد متفرقة ونكات وأوقاف ومسائل متعددة ونقل من كتب الأدب وروايات عن شخصيات كثيرة. ٣٠٤-٣٢٦

## مجموع ٣٤٢٢

مخطوط صغير يشتمل ثلاثة كتب هامة: ويزيد عمره عن ٣٣٠ سنة (فهرس عام ١٩٧٥ م)، وهو مفكك ويحتاج إلى ترميم،

أوله: «الثلاثون مسألة» وأولها مبتور وأول الموجود يبدأ من المسألة السابعة وهي للحسن بن محمد بن أبي بكر الرصاص في علم الكلام، ١٠-١

يليه كتاب «عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين» لمحمد بن محمد الجزري وهو في عشرة أبواب: أولها باب في

والتقصيدة كلها في ١٠٨ بيت آخرها:  
على النبي المصطفى وآله  
وصحبه وتابعي منواله  
٤٣-٤١

يليه كتاب «الدقائق المحكمة في شرح  
المقدمة» ليحيى بن زكريا الأنصاري،  
٦٥-٤٤

يليه فائدة في سؤال عن قوله تعالى «إذ  
بعث فيهم رسولاً من أنفسهم يتلوا عليهم  
آياته» ونحوه فهل تأت الألف بعد نحو يتلو  
ويرجو في جميع ما كان في القرآن... أم  
الصحيح تركها في الرسم ولا أصل للألف...؟  
وعليها الجواب للفقير أحمد بن عمر الحبيشي،  
٦٥

يليه المنظومة المسماة «السلم المنورق  
في علم المنطق» لعبد الرحمن الأخصري  
وهي في ١٤٨ بيتاً، أولها:  
الحمد لله الذي قد أخرجنا  
نتائج الفكر لأرباب الحجا  
وآخرها:

ما قطعت شمس النهار أبرجا  
وطلع البدر المنير في الدجا  
٦٩-٦٥

يليه فائدة في قراءة القرآن، بالورقة ٦٩

يليه كتاب «شرح السلم المنورق في علم  
المنطق» لعبد الرحمن الأخصري المغربي

فضل الذكر والدعاء والصلاة على النبي،  
والباب العاشر في أدعية صحت عنه ﷺ،  
بتأريخ يوم الخميس آخر ربيع الأول سنة  
١٠٦٢ هـ،  
٨٢-١١

يليه كتاب «تزيين المجالس بذكر التحف  
النفائس ومكنون حسان العرايس» تأليف  
أحمد بن يحيى وهو من ستين تحفة،  
١٧٩-٨٢

يليه كتاب «الأربعون الحديث السيلقية»  
للحسن بن محمد بن مهدي العلوي السيلقي  
نسخت بتأريخ الثلاثاء ١٦ ربيع الآخر سنة  
١٠٦٢ هـ والمخطوط برسم سعيد بن  
عبد الله بن صديق الحبوري، ٢١٤-١٧٩

### مجموع ٣٤٢٣

أوله كتاب مبتور البداية يعالج موضوع الوعظ  
والإرشاد على هيئة مسائل متعددة وأمثال  
دنيوية تقرب المفهوم إلى الذهن، بخط  
محمد بن علي بن أحمد بن محمد الكناري،  
بتأريخ يوم السبت ١١ شوال سنة ١٠٦٢ هـ،  
٤١-١

يليه قصيدة لمحمد بن الجزري الشافعي  
قصيدة في «القراءات السبع» مطلعها بعد  
البداية والصلاة شعراً في ثلاثة أبيات، يقول  
في البيت الرابع:

وبعد إن هذه مقدمة

فيما على قاربه أن يعمله

يليه «الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية» لعبدالله الشنشوري وهو شرح للمنظومة الرحبية في الفرائض والمواريث، ١٤٢-٦٤

يليه ورقة واحدة بها فوائد ونقولات متفرقة، بالورقة ١٤٣

يليه «المقدمة الجزرية في التجويد» لمحمد بن الجزري الشافعي، ١٤٧-١٤٤

يليه «رسالة في التجويد» مجهول المؤلف وربما كانت «كفاية المبتدي»

١٥١-١٤٨

يليه فصل في ذكر الإمام أبي عبدالله محمد بن طيفور، ١٥٤-١٥١

يليه كتاب «الحواشي المفهمة في شرح المقدمة» لمحمد بن محمد الجزري الشافعي ٢٠٨-١٥٥

يليه كتاب «الدقائق المحكمة في شرح المقدمة» لتركيبا بن محمد الأنصاري

٢٣٥-٢١٠

يليه «شرح المقدمة الجزرية» لمحمد بن عمر بحرق، ٢٥٧-٢٣٦

يليه فائدة في صفة تركيب الحبر والمداد بالورقة ٢٥٧

أيضاً، و متن السلم بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بخط محمد بن علي بن محمد الكباري، ٩٨-٧٠

يليه «شرح بغية الباحث في علم الموارث» وهي المعروفة باسم «المتقنة» مؤلفها أبو بكر بن عبد الرحمن بن أحمد السبتي، ونص المنظومة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود بخط محمد بن علي الكباري بتاريخ الأحد ٦ رمضان سنة ١٠٣٣هـ، ١٣٨-٩٩

يليه كتاب «إعراب الأجرومية» لخالد بن عبدالله الأزهري، بخط محمد بن أحمد الكباري بتاريخ السبت ١٨ صفر سنة ١٠٦٣هـ، ١٥٤-١٣٩

### مجموع ٣٤٢٤

أوله: كتاب «بغية الباحث في علم الموارث» نظم الشيخ أبي عبدالله بن محمد بن علي الرحي المعروف بابن المتقنة، ٧-١

يليه «التحفة الحجازية» للشيخ علي بن أبي بكر الحجال وهي مختصر في علم الحساب وأشكال الأرقام، ١٧-٨

يليه كتاب «مفيد الحاسب» وهو كتاب في العدد الهندي وأعماله وهي الطرح والضرب والقسمة والتجدير وغير ذلك، مجهول المؤلف، ٦٣-١٨

يلبي ذلك «العقد المفصل بالعجائب والغرائب في دولة الشريف أحمد بن غالب» للقاضي علي بن عبد الرحمن البهكلي المتوفي سنة ١١١٤ هـ، ٩٤-٥٩

يليه أبيات شعرية تقاريض للعقد المفصل من بعض أعيان العصر منهم أحمد بن الحسن البهكلي وغيره، ٩٨-٩٥

يليه «نزهة الظريف في حوادث دولة أولاد الشريف» لعبد الرحمن بن الحسن بن علي البهكلي، ١٤١-٩٨

يليه رسالة من المتوكل على الله إسماعيل بن أمير المؤمنين إلى السيد محمد بن إبراهيم، ١٥٠-١٤٢

ثم قصائد ونقولات متفرقة. ١٦٧-١٥١

### مجموع ٣٤٢٧

أوله: قصيدة متأكلة وفوائد ومسائل صغيرة، ١٠-٨

يليه وصية الإمام يحيى بن الحسين بن القاسم، مطلعها:  
بني اصبروا للدهر عند الزلازل  
ولا تجزعوا عند الخطوب النوازل  
١١-١٠

أبيات للمهدي على لسان حسن بن علي العمري، أولها:

يليه جدول في معرفة السور المكية والمدنية والمختلف فيها وعلى كل سورة عددها بعلم الحساب الهندي. ٢٥٧-٢٥٩

### مجموع ٣٤٢٥

بأوله خطبة دينية في موضوع السلام وتقع في ٣ ورقات، أ-ج

يليه: «كتاب أبو الليث في شرائط الصلاة» لأبي الليث السمرقندي، ١٦-١

يليه: كتاب «نور الإيضاح ونجاة الأرواح» للشربلالي، ٧٤-١٧

يليه كتاب «بين الفرض والواجب والسنة» لثمران الجانيكي، ١٠٢-٧٥

يليه «متن السنوسية في التوحيد» لإبراهيم الباجوري، ١٢٥-١٠٣

يختتم المجموع كما بدأ بخطبة دينية في التوحيد. ١٢٦-١٢٥

### مجموع ٣٤٢٦

أوله: رسالة بعنوان جواب سؤال في حكم شهادة السودان... لحسن بن أحمد بن أحمد بن عبد الله، ٣-١

يليه «تنبيه البليد في واقعة زبيد» و«الروض البادي في سيرة الإمام الهادي» مبتور من آخرها، ٥٨-٤

الدهر يزعم أنه سير وعني

بجيوشه ويزيد في أتراحي

وهي ثلاثة أبيات وعليةا تذييل بالشعر

للإمام المتوكل على الله يحيى بن محمد، ١٢

يليه تنائم وعزايم وفائدة في دية الرجل

من الذهب، وفائدة في الجزية وفوائد أخرى

كثيرة من كتاب الشركة وغيرها الكثير من

الفوائد الصغيرة، ١٧-١٢

يليه أبيات شعرية للإمام المهدي، مطلعها:

ألا إن حفظ العلم بالنظم أيسرا

فهاك نظاما في الضمان ميسرا

١٧

يليه متفرقات وفوائد، ٢١-١٧

يليه كتاب «الآجرومية في النحو» للإمام

أبي عبد الله محمد بن محمد الصنهاجي

الشهير بابن آجروم، ٢٧-٢٢

يليه كتاب «ملحة الإعراب ونسخة

الآداب» تأليف أبي القاسم محمد بن علي

الحريري، نسخت بتأريخ ١٤ جماد الأول

سنة ١٣٢٦هـ، ٤١-٢٨

يليه فائدة في المدّ وهي ثلاثة أقسام:

واجب وجايز ولازم، ٤٢

بعض فوائد فقهية، ٢٨٣-٢٨٢

مجموع ٣٤٢٨

أوله: كتاب «تعبير الأحلام» لمحمد

ابن سيرين، ٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

٢٧-٢٢

٤١-٢٨

٤٢

٢٨٣-٢٨٢

٣٤٢٨

٤٠-١

١٧٣-٧٤

١٦٩-٨٢

١٩٤-١٧٠

٢٠٤-١٩٨

٢١-١٧

يليه «كشف القناع في معرفة أحكام  
الزراع» لأبي بكر بن القاسم الأهدل في ٤٤  
ورقة وهي بخط عبده علي الحاج. ٥٧-١٢

### مجموع ٣٤٣٠

أوله: «شرح النظامي على الشافية  
لابن الحاجب» تأليف الحسن بن محمد  
النيسابوري، ٩٧-١

يليه أقوال للفيروزآبادي في النحو ٩٨-٩٧

يليه تجريد لشرح اللامية، اللامية قصيدة  
تعريف باسم «أبنية الأفعال» وهي في علم الصرف  
للإمام جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك،  
وكل من الشرح والتجريد لبحرق نسخت بخط  
مالكها محمد الخالص الحسيني بتاريخ يوم  
الأحد شوال سنة ١٠١٢ هـ، ١١٧-٩٨

يليه سؤال وُجِّهَ إلى العلامة محمد بن يحيى  
المطيب الحنفي النحوي الزبيدي في دعاء نُسِبَ  
إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني، السؤال (مستجيرة  
بك أيها الملك الديان) هل آل في الملك الديان  
جنسية أم هي في الملك جنسية كأل في  
الرجل... وعليها الجواب، ١١٨-١١٧

شرح مزيد لبحرق على قصيدة ابن مالك  
(اللامية) المسماة أبنية الأفعال. ١٨٢-١١٩

### مجموع ٣٤٣١

أوله: كتاب «الفريدة الجامعة في العقيدة  
النافعة» لصالح بن صديق التمازي، ٩-١

يليه باب في معرفة إصلاح الأعضاء في  
الإنسان، ٤٢-٤١

يليه نقل من كتاب حياة الحيوان للدميري  
٤٤-٤٢

يليه «لامية الشيخ زين الدين ابن الورددي»،  
مطلعها:

اعتزل ذكر الأغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل  
٤٦-٤٥

يليه عزيمة في اللسع من الحنشان، ٤٨-٤٧

ليها ملحمة مروية عن الإمام علي كرم الله  
وجهه، وبعدها بعض صفحات في علم الكلام،  
٥٢-٤٨

ليها كتاب جوهرة الفائض في علم الفرائض  
وهو مبتور من أوله وأول الموجود في فصل  
وذوي السهام، بخط علي بن محمد تاريخ  
يوم السبت ٢٢ ذي القعدة سنة ١٠٩٢ هـ، ١٢٨-٥٣

### مجموع ٣٤٢٩

أوله: كتاب «المصباح في الإيضاح لأركان  
النكاح» لمحمد بن زياد الوضاحي وبخط  
حسن بن أحمد بن زيد المقرمي بتاريخ  
الثلاثاء شعبان سنة ١٣٤٦ هـ، ٦-١

يليه «نبذة في معرفة الساعات والأوقات»  
لم يذكر مؤلفها نسخت بخط الناسخ السابق

١٢-٧

يليه ذلك فوائد ونكت متفرقة، بالورقة ٣٦

يليه كتاب «الكوكب الوقاد» للسخاوي

١٢-٩

يليه شرح اسمه «شرح وريقات إمام  
الحرمين جلال الدين المحلي» وهو شرح  
لبعض المسائل في أصول الفقه، ٤٧-٣٧

يليه قصيدة للشيخ صفي الدين أحمد بن  
علوان منقولة من كتابه المسمى بالتوحيد، مطلعها:  
لي أربع ركبتهن طبائعا

وجعلت فرض هواك خامسا  
بالورقة ١٢

يليه «المطلع شرح إيساغوجي في المنطق»  
لزكريا بن محمد الأنصاري، ٦٤-٤٨

يليه أمثلة الضروب المنتخبة من الأشكال  
الأربعة في المنطق أيضاً، بالورقة ٦٥

ثم نبذة في الطب أولها فصل في إبتداء  
نزول الماء الذي يكون منه العمى، بالورقة ١٣

يليه كتاب «السلم المنورق في علم  
المنطق» للأخضري رحمه الله وهو قصيدة  
منظومة في علم المنطق، ٧٠-٦٧

يليه ذلك كتاب «هداية العقول إلى سلم  
الوصول» لإبراهيم بن مطهر الحكمي ٢٠-١٤

يليه نقولات وفوائد في حقيقة الشرع  
وخلاف ذلك، بالورقة ٢١

يليه كتاب «الأضواء المبهجة في إبراز  
دقائق المنفرجة» لزكريا بن يحيى الأنصاري.  
٨٧-٧١

يليه ذلك منظومة «سلم الوصول»، ٢٤-٢١

### مجموع ٣٤٣٢

أوله: كتاب يضم «الأربعين حديثاً النووية» جاء  
في مقدمته أنه اقتداءً بكبار الأئمة والحفاظ  
جمع أربعين حديثاً مشتملة على جميع الفروع  
من أصول الدين والجهاد والزهد والأدب  
والخطب وكل حديث منها قاعدة عظيمة في  
قواعد الدين، وقال أيضاً أن معظم أحاديثه التي  
أوردها في صحيح البخاري ومسلم، ١٣١-١

يليه كتاب «في الحدود» بدون عنوان  
ولا مؤلف ولكنه مكتمل، ٢٧-٢٥

يليه «قواعد وضوابط في الفقه الإسلامي»  
وهي مذكرة في الفقه بدون مؤلف ولا عنوان،  
٣١-٢٨

يليه «فتح الرحمن في الإسلام والإيمان»  
تأليف محمد بن زياد الوضاحي، ١٣٤-١٣٢

يليه ذلك نقل من الكتاب الطاهري من الباب  
السابع في «المعاينة» وهي الألفاظ وتتلخص في  
أسئلة غريبة في مسائل الفقه والدين أجاب  
عنها الإمام الشافعي في مجلس الخليفة هارون  
الرشيد وعددها ١٦ مسألة، ٣٦-٣٣

يليه كتيب «الأبريقية» بخط عبد الله مجلي. ١٣٩-١٣٤

مجموع ٣٤٣٣

أوله: كتاب «هداية المرتاب وغاية الحفاظ و الطلاب» لعلي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، نسخ بتأريخ الأربعاء ١٣ ذي القعدة سنة ١٠٩١هـ، ٨٢-١

يليه أشعار للسخاوي في تجويد اللفظ بالقرآن لكل حرف وعلى ترتيب مخارج الحروف، بخط ضعيف، أولها: يا من يروم تلاوة القرآن

ويروود شأواً سنة القرآن وهي في ٦٥ بيتا، آخرها:

ثم الصلاة على النبي محمد

ما غردت ورقا على الأغصان ٨٤-٨٣

يليه كتاب «الجزرية في تجويد القرآن» لمحمد بن الجزري الشافعي، ٨٦-٨٤

يليه نفس منظومة السخاوي السابقة في تجويد اللفظ بالقرآن ولكن بخط نسخي جيد وهي في ٦٥ بيتا بالتمام وقد نسخت بخط عبد القادر بن أحمد الأهدل، ٩٨-٨٧

يليه رسالة تتعلق بالتجويد عنوانها «كفاية المبتدي» وهي في ١٤ فصلا، الفصل الأول في الإظهار، والباب الرابع عشر في المد، ١٠٤-٩٩

يليه نقل من كتاب «الإنفراد في علم القرآن» المتضمنة لروايتي قالون عن نافع والدوري عن أبي عمر و الشيخ عثمان بن أبي بكر الناشري، نسخ بتأريخ الجمعة ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٩١هـ. ١١٨-١٠٥

مجموع ٣٤٣٤

أوله: التنبيهات على السبع العلويات للشريف الرضي، ٣٣-١

يليه قصيدة للقاضي حسن الإيراني ناصحاً الإمام يحيى، ٣٧-٣٤

ثم قصيدة للمقداد موجهة إلى المنصور وقصائد أخرى منها للبدر محمد وللإمام يحيى وقصائد أخرى منها لعلي بن الإمام يحيى مرثيا أخاه البدر وقصائد أخرى في نفس الموضوع ومنها للأديب أحمد عبد الوهاب الوريث والده، ٧٦-٣٨

يليه الصحائف العسجدية في نصح الأمة المحمدية للعلامة يحيى بن محمد بن يحيى، ٨٠-٧٧

ثم قصيدة، أولها: جلّ من بالصباح قد زحزح

...

ليوسف بن الوزير بالورقة ٨١، ثم دائرة لمعرفة خواص الأحجار بالورقة ٨٢، ثم قصيدة للإمام أحمد وجوابها للأمير علي بن

يليهـا «الدر المنتقد في عدة أبواب الزيد»  
(منظومة) لسالم بن عوفي بن عبد الكريم  
الشحري- شرح فيها أبيات المنظومة السابقة  
وعلق عليها شعرا، ٣٤-٣٣

يليهـا منظومة للسيوطي تسمى «أرجوزة  
الفاحة» وهي في فضائل سورة الفاتحة  
و تفسير لألفاظها، ٣٥-٣٤

يلي ذلك ورقتان في فوائد وتعليقات  
و نقولات متفرقة، ٣٦-٣٥

يلي هذا كتاب «مختصر أبي شجاع في  
الغقه» لأحمد بن الحسين بن أحمد الأصهباني  
وهو مختصر من فقه الإمام الشافعي، ٦٠-٣٧

يليه كتاب الباجوري وهو قصيدة في  
الفرائض و علم المواريث، ٦٧-٦٦

يليهـا منظومة الجزرية لمحمد بن محمد  
الجزري في التجويد (مبتورة)، ٦٨-٦٧

### مجموع ٣٤٣٦

أوله: كتاب «الإيضاح الكاشف لمعاني  
المفتاح» وهو مما عني بجمعه و تأليفه  
قاسم بن محمد بن قاسم بن إبراهيم الأعرج،  
وهو مبتور من آخره، ٥١-١

يليه عدة وريقات في المواريث تبدأ بباب  
أسباب الميراث وهو مبتور الآخر، ٦٠-٥٢

يليهـا ورقة خاتمة كتاب مفتاح الفئاض  
(ردية) ٦١

عبد الله الوزير، ثم قصائد أخرى منها للقاضي  
أحمد الواسعي وغيره، ١٠١-٨١

يليه راية النصر و التمكين في التهئة بالفتح  
المبين، ضمنها قصيدة تهئة للإمام يحيى وهي  
لمحمد بن إسماعيل المحنبي الهناري بالورقة  
٩١، ثم قصائد أخرى للخزان و الإرباني يليه  
ملاحم عبرانية قديمة، ١٠٥-١٠٢

يليه «جلاء العينين في التقاء الساكنين»  
لعوض بن علي بن عبد الله حداد، ١١٠-١٠٦

يليه فائدة حول زيارة القبر قاعداً أو قائماً

يليه قصيدة للإمام أحمد بالورقة ١١٣،  
ثم قصائد للبرعي و الصفدي

ثم قصيدة «دامغة الدوامغ» للحرث  
الرائس، بالورقة ١٢١، ثم أبيات في تقديرات  
الأروش، يتلوها ملحمة أخرى، ثم قصيدة  
لهادي الحميري

يليه منظومة عبد الله بن حمزة، بالورقة ١٣٢

ثم قصيدة مخمسة فقصيدة عبد الله بن  
حمزة ثم للصفدي يليه قصيدة، أولها:  
أَلْأَقْلُ لِمَنْ فِي مِصْرَ وَ الشَّامِ يَعْدِلَا

...

بالورقة ١٤٩

### مجموع ٣٤٣٥

أوله: قصيدة منظومة في الفقه تسمى «الزيد  
في الفقه» لأحمد بن رسلان، ٣٣-١

١٢٦٣ هـ بخط محسن بن أحمد بن يحيى بن الإمام،  
٢٤-١٨

يليه فائدة ثم بسط الألف على قاعدة الرباعي والخماسي،  
٢٦-٢٥

ثم أبيات لعلي بن محمد السبتي وذيل عليها بعض أهل الفضل بعدها ... استغاثة شعرية إلى الله عز وجل مرتبة على حروف المعجم من الألف إلى الياء،  
٣٠-٢٧

يليه الذريعة كتاب «ذريعة الوصول في علم الأصول» نظم الشيخ رضي الدين أبي بكر الأشخر، أولها:  
أحمد من حمدي له من نعمه

مستمطر بالحمد فيض كرمه  
وآخرها:

ثم الصلاة والسلام ما جرى  
نهر على المختار سيد الوري  
وهي ١٧٣ بيتا، جاء في آخرها أنها تمت  
ليلة الإثنين ٢٩ رجب سنة ١٣١١ هـ، ٣٤-٣٠

يليه «اللامية» وهي لامية ابن الوردى الشهيرة التي مطلعها:

اعتزل ذكر الأغاني والغزل  
وقل الفصل وجانب من هزل  
وهي مخمسة آخرها:

وكذاك الآل والأصحاب ما

طلع الفجر وما نجم أفل  
نسخت بتاريخ الجمعة ١٨ شعبان سنة  
١٣١١ هـ، ٤١-٣٥

نبذة أشعار وفوائد متفرقة، ٦٣-٦٢

ثم نبذة «شرح بسم الله الرحمن الرحيم» للإمام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى ٦٧-٦٤

ثم كتاب «جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض» لمحمد بن أحمد الناظري أوله بعد البسملة والتقديم، باب أسباب الميراث... و آخره باب ميراث المكاتب. ١٦٥-٦٨

### مجموع ٣٤٣٧

بأوله بضعة أوراق بها أبيات شعرية في علم النحو، بين فيها أبنية المصادر ثم فصل فيما صيغ من الفعل الثلاثي لاسم المصدر وهي نبذة مبتورة من أولها و آخرها، ٨١

يلي ذلك أبيات شعرية وقصائد متفرقة وفوائد و تقولات عديدة كلها بالشعر، والقصائد غير مكتملة غالباً و سيئة الجمع و الترميم.  
١٠٢-٩

### مجموع ٣٤٣٨

أوله: كتاب مبتور، من أوله دعاء للرسول عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام وبه بعد ذلك أبواب أولها فيما ورد في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، ١٦-٧

والباب الثاني فيما جاء في فضائل الحسين و أمهما الزهراء، ١٨-١٧

والباب الثالث فيما جاء في فضائل أهل البيت، بتاريخ يوم الإثنين ١٣ شعبان سنة

- و آخرها:  
 محمد وصحبه والآل  
 أهل التقى والعلم والجمال  
 نسخت بتاريخ عصر يوم الثلاثاء ١٩  
 جماد الآخر سنة ١٣٠١ هـ بخط أحمد بن  
 عبد الولي العواض، ٧٢-٦٦
- يليه عدة فوائد ومتفرقات، ٧٥-٧٣  
 يليها قصيدة مبتورة الأول وأول الموجود:  
 وغيرها فيه يقفوهما  
 وماخذه واضح ذوالقياح  
 وهي قصيدة حائية طويلة بخط نسخي  
 جيد ٧٧-٧٦
- يليه تقسيم هجائي الألفاظ على حروف  
 المعجم لكلمات بالأرقام، ٧٨-٧٧  
 يليها أبيات بخط نسخي جيد يقال أنها  
 للسيوطي، أولها:  
 أليس عجيباً أن شخصاً مسافراً  
 إلى غير عصيان تباح له الرخص  
 ٧٩-٧٨
- يليه «البدعية» وهي بديعة شيخ الإسلام  
 شرف الدين المقري التي أنشدها بإستدعاء  
 الملك الناصر أحمد بن إسماعيل بن العباس  
 الغساني، مطلعها:  
 شارفت ذرعا فذر عن مائها الشيم  
 وجزت نملافنم لاخوف في الحرم  
 ٨٠-٧٩
- يليه أبيات ليحيى بن عبد الله بن أحمد بن  
 يحيى بن الإمام بتاريخ الجمعة  
 جمادى الأولى سنة ١٣١٩ هـ، أولها:  
 إذا رمت نيل العز من خير صاحب  
 فبادر وجد السير في سوح طالب  
 ٤١
- يليه كتاب مطبوع «رفع الأستار عن دماء  
 الحج والاعتمار» للشيخ أحمد بن محمد  
 النشيلي على أبيات إسماعيل المقري ٤٢-٤٩  
 دعاء إلى الله سبحانه وتعالى ٥٥-٥٠  
 يليه قصيدة بدون عنوان، أولها:  
 أحمد رب العالمين حمداً  
 يفوق حمد الحامدين عدا  
 و آخرها:  
 ووفق الكل لحسن ذكره  
 ومدحه وحمده وشكره  
 وعدد أبياتها ٣٦٥ بيتاً مقسمة إلى مباحث  
 في أمور الدين وإقامة الصلاة وفروض الوضوء  
 الرواتب والسنة وصلاة الجماعة وصلاة الجمعة  
 والمسافر والجنائز ومبحث في الزكاة وزكاة  
 الفطر... إلخ، ٦٥-٥٦
- يليه كتاب «منظومة الآجرومية في  
 ألفاظ علم العربية» للعمرطي وهي طويلة  
 أيضاً، مطلعها:  
 الحمد لله الذي قد وفقنا  
 للعلم خير خلقه وللتقى

وعدن وذمار وتعز ولشعراء في مناسبات أكثرها عن غلاء الأسعار ومواسم الغلاء ثم قصائد في بعض المساجد كجامع الجند وجامع صنعاء وجامع المهجم في تهامة وحصن كوكبان وحصن الغراس وضوران وثلاء والمنصور والخضراء ومواهب الكريم وكلها أسماء حصون في اليمن وتقع كل هذه القصائد، ١٠٦٨٦

يلها أرجوزة في إختلاج الأعضاء، مطلعها:  
بدأت باسم الله في نظم حسن  
ما دله إختلاج أعضاء البدن  
وتقع الأرجوزة الطيبة في نحو ٨١ بيتا  
بخط نسخي متوسط، ١١٠-١٠٧

يلها فائدة في المولد ثم مجموعة فوائد بخط رديء لأحمد بن عبد الكريم الأشموني أسماها «القول المتين في بيان أمور الدين»، ١١٢-١١١

يليه قصيدة من نظم القاضي أحمد بن حسين المفتي يمدح بها السيد الحسن بن محمد البراق، مطلعها:

لشدنا تحرك من هواه ما سكن  
فصبا لعهد صباه وحق إلى سكن  
نسخت بستأريخ ليلة الخميس من  
ذي القعدة سنة ١٣٤٣ هـ بخط عبد الزراق بن  
حسن وهو خط رديء. بالورقة ١١٣

يليه فوائد وحكايات في الأعمال والأوقات والعزائم وجداول بالأيام والأوقات والأزمنة وجداول بالخلفاء والحصون والأماكن المأثورة، ٨٦-٨١

يلها قصيدة، مطلعها:  
تحدث معهم فرح وأما عاقلهم  
وريتهم يخاف عليه وهو مدبر  
ثم قصيدة، مطلعها:

هذا صالح ويجتمع بمن يريد يوم  
الجمعة أو ليلة الثلوث أو يوافيه  
ثم قصيدة أولها: هذه السنة تكون سنة  
مباركة إلا أنه كل شيء حيواني فيها، ثم  
قصيدة، أولها:  
هذا المسجون ربما يبطي قوي

...

بعدها قصيدة، مطلعها:  
هذه الشركة في غاية العمة وهي  
صالحة وفيها فائدة وربح  
ثم قصيدة، مطلعها:

هذا الطعام برخص في أوله  
وآخره يغلى وخاصة الحنطة والشعير  
ثم قصيدة، مطلعها:

تخرج خارجة منه مشارق الأرض  
ومغاربها وترتبش الأرض  
تليها قصيدة، مطلعها:

هذا الرحيل إلى المشرق وإلى عدن

...

ثم عدد كبير آخر من القصائد في شهارة