میراث حوزهٔ اصفهان

دفتر پنجم

به اهتمام

محمدجواد نورمحمدی

مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان

سرشناسه	:	نورمحمدی، محمد جواد، ۱۳۴۷ ـ گردآورنده
عنوان و نام‌پدیدآور	:	میراث حوزه اصفهان / به اهتمام محمّد جواد نورمحمّدی: [برای] مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان.
مشخصات نشر	:	اصفهان ـ مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان، ۱۳۸۷.
فروست	:	(مجموعه منشورات؛ ۲)
شابک	:	۳۰۰۰۰ ریال : ج ۱: ۹ ـ ۹۰ ـ ۹۲۹۷۴ ـ ۹۶۴؛ ج ۴: ۰ ـ ۰۸ ـ ۹۶۰۸ ـ ۹۶۴؛ ۲۰۰۰۰ ریال؛ ج ۳: ۲۹۶۴ ـ ۹۶۱۰۸۶؛ ۴۰۰۰۰ ریال؛ ج ۴: ۸ ـ ۲ ـ ۹۶۵۶۷ ـ ۹۶۴ ـ ۹۷۸؛ ۵۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی:		فیپا
یادداشت	:	جلد سوم گردآوری محمد جواد نورمحمدی است.
یادداشت	:	جلد چهارم گردآوری محمد جواد نورمحمدی است.
یادداشت	:	ج ۳ و ۴ (چاپ اول: ۱۳۸۶) (فیپا).
یادداشت	:	جلد پنجم (چاپ اول: ۱۳۸۷) (فیپا).
موضوع	:	اسلام ـ متون قدیمی تا قرن ۱۴.
موضوع	:	حدیث ـ متون قدیمی تا قرن ۱۴.
موضوع	:	فقه جعفری ـ متون قدیمی تا قرن ۱۴.
موضوع	:	قرآن ـ متون قدیمی تا قرن ۱۴.
موضوع	:	کتابشناسی ـ متون قدیمی تا قرن ۱۴.
شناسه افزوده	:	حوزه علمیه اصفهان. مرکز تحقیقات رایانه‌ای.
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۸۶ ۹م ۳س / ۱۱ BP
رده‌بندی دیویی	:	۲۹۷/۰۳
شماره کتابشناسی ملی:		۳۵۱۷۲ ـ ۸۳م

■ میراث حوزهٔ اصفهان / ج ۵

● به اهتمام	:	محمّدجواد نورمحمّدی
● پژوهش	:	بخش احیاء تراث مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه اصفهان
● ناشر	:	انتشارات مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزهٔ علمیه اصفهان
● لیتوگرافی	:	گلبن
● نوبت چاپ	:	اوّل / تابستان ۱۳۸۷
● شمارگان	:	۱۰۰۰
● بها	:	۷۰۰۰ تومان

مرکز پخش: اصفهان ـ خیابان شهید مطهری ـ ابتدای خیابان اردیبهشت
مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان
تلفن: ۵ـ۲۳۴۳۶۱۰ـ۰۳۱۱ E-mail:info@hozeh.org
دورنگار: ۰۳۱۱ـ۲۳۴۴۶۱۰ WWW.hozeh.org

رسالةٌ في ترجمة العلَّامة الشَّيخ محمَّدحسين النَجفيّ الإصفهانيّ (۱۲۶۶ ـ ۱۳۰۸ ق)

لحفيده العلاّمة الفقيد آيةالله الشَّيخ مجدالدِّين النَجفيّ الأصفهانيّ (۱۳۲۶ ـ ۱۴۰۳ ق)

تصحيح و تحقيق: مجيد هادی‌زاده

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم

مقدّمه

نوشتهٔ حاضر، رساله‌ای است کم برگ، که در شمار آخرین نوشته‌ها ـ وگویا آخرین نوشته‌ی ـ فقیه معظّم آیةالله حاج شیخ مجدالدِّین نجفی اصفهانی ـ نامبردار به «مجدالعلماء» ـ قرار دارد. این رساله را مؤلّف ارجمند، دو ماهی پیش از آنکه جهت معالجت چشم راهی اروپا گردد ـ سفری که هیچ گاه به وقوع نپیوست، ودر تهران با عروج روح بلند ایشان به دارالخلد، طی ناشده باقی ماند ـ، بر فرزند خود مرحوم آیةالله حاج شَیخ مهدی غیاث‌الدین ـ مجدالإسلام نجفی[1] ـ (۱۳۵۵ ـ ۱۴۲۲ ق) املاء فرمود؛ تا به عنوان پیشنوشت ایشان بر تفسیر «مجدالبیان» ـ که در صدد چاپ واحیای آن بوده‌اند ـ، به طبع درآید.

۱ـ شرح حال این پدر و پسر و اجدادشان را می‌توانید در کتاب «قبیلهٔ عالمان دین» ببینید.

هرچند درونمایهٔ این رساله، در دیگر آثاری که پیرامون فقیه، فیلسوف وعارف مجذوب حضرت آیةالله العظمی حاج شَیخ محمّد حسین اصفهانی نجفی، بر قلم شماری از تراجم‌نگاران متأخّر رفته است، نیز می‌تواند دست یاب شود؛ امّا بدون تردید رسالهٔ حاضر، منبعی اصیل و اصلی، پیرامون زیست‌نامهٔ علّامهٔ نجفی است، چه به املای نوادهٔ آن بزرگ بوده و از این رو، اطلاعات منعکس بر آن، به صورت دست اوّل، و برای نخستین بار، از طریق خاندان آن‌مفضال فرزانه انعکاس می‌یابد.

***

دوسالی پیش از این، حضرت حجّةالاسلام والمسلمین حاج شَیخ هادی نجفی ـ که امروزه میراث‌بر آن خاندان مکرّم است، ومیراثبان تراث علمیِ کرامند همانان ـ؛ دستنوشت رسالهٔ حاضر را ـ که به خطّ پدر گرامیش می‌باشد ـ به این بنده نمود، تا در فرصتی، آن را بازخواند، و ـ اگر موافق تدبیر او فتد تقدیر ـ در دفتری به طبع رساند.

اکنون که دست اندرکاران مجموعهٔ «میراث حوزهٔ اصفهان»، از ایشان و من ـ هر دو ـ رساله‌ای برای طبع در دفتر پنجم آن مجموعه، درخواست کرده‌اند، از آنرو که به هیچ روی فرصت دست بردن به کاری علمی و درازدامن ودرازدامنه را نداشتم؛ به دعوت جناب نجفی به کار بازخوانی این رساله پرداختم؛ وبدین ترتیب صورت کنونی آن را تقدیم «دفتر پنجم میراث حوزهٔ اصفهان»، می‌نمایم.

بدیهی است که آنچه در بارهٔ این رساله انجام شده است را، نمی‌توان تحقیقی علمی خواند؛ امّا باز به فضل خداوند متعال امید می‌برم، تا نشر همین رساله خُرد را نیز نافع گرداند؛ و همّتی از نَفَس نفْس نفیس حکیم سالك، مؤلّف کرامند تفسیرِ پیش گفته را، همره ما فرماید.

بمنّه وکرمه

مجید هادی‌زاده

۱۳۸۶ / ۱۰ / ۲۵

شب پنجم محرّم الحرام ۱۴۲۹

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم

الحمد لله ربِّ العالمين. و صلى الله على نبيِّنا و آله الطَّاهرين.

هذا تفسيرُ جدِّي الأمجد الأورع الأزهد، آيةالله على العالَمين المبرّىٰ من كُلِّ دنسٍ و شين[1] لحاج شَيخ محمَّدحسين الأصفهانيِّ النَّجفيِّ ـ والد آيةالله أبي المجد الشَّيخ محمَّد رضا النَّجفيِّ، والد كاتب هذه السُّطور: العبد الحقير مجدالدِّين النجفي.

و الحاج الشيخ محمَّدحسين النَّجفيُّ الأصفهانيُّ المصنِّف، ابن آيةالله الحاج الشَّيخ محمَّدباقر النَّجفيِّ، ابن آيةالله الحاج الشَّيخ محمَّدتقيِّ النَّجفيِّ صاحب هداية المسترشدين ـ على سورة فاتحة الكتاب، و آياتٍ معدودةٍ من سورة البقرة؛ مع تقديم مقدَّماتٍ مهمَّةٍ.

و لمَّا كان الكتاب فريدًا في بابه فائقًا على أترابه ـ حتَّى أنِّي سمعتُ بعضَ الأعلام يقول: «لو تمَّ تفسير الشَّيخ محمَّد حسين النَّجفيِّ الأصفهانيِّ، لانحتاج إلى تفسيرٍ آخر»!، و لقد صدق في مقاله هذا، فإنَّ المفسِّرين على كثرتهم و تشعُّب فنونهم و اختلاف مسالكهم، إنَّما يطلب في تفسيره حرفته و يسلك طريقته، فيذكر ما يطابق فنَّه فيوافق اختصاصه؛ هذا

---

١ ـ كذا في المخطوط. و لايخفىٰ ما فيه من الغلوّ والارتفاع. و لا بأس به، حيث إنّ أمثاله كثيرةٌ فيما يكتبه الانسان بالنسبة إلى أبيه، أو أحد أجداده، لأنّ الكتابة بالنسبة إلى الأسرة يُعدُّ من مواضع إثارة المحبة و الرأفة.

جارالله الزَّمخشريُّ في كتابه «الكشَّاف» يذكر ما يُناسب علم المعاني و البيان، و المحسَّنات البديعيَّة و المسائل العربيَّة غالبًا، و يغفل أنَّ القرآن العظيم فيه ﴿تِبْيانًا لِكُلِّ شَيْءٍ﴾[١]، و ﴿لا رَطْبٍ وَ لا يابِسٍ إِلَّا فِي كِتابٍ مُبِينٍ﴾[٢]؛ مع أنَّ الزَّمخشريَّ قد ذكر أمورًا أُخر استطرادًا، و لكن نَصْبُ عينيه غالبًا ما ذكرناه ـ؛

و لكن هذا التَّفسير النَّفيس و الأثر الخالد، قد ذكر ما ينبغي ذكرُه مع بيان الحقائق الرَّاهنه و المطالب المهمَّة الَّذي يحتاج المراجعة إليه.

و بالجملة: كان المصنِّف عالِمًا عاملًا فقيهًا متكلِّمًا أصوليًّا متبحِّرًا زاهداً جامعًا و ماهرًا من أجلَّة العلماء العامِلين، عديم النَّظير من الفقهاء الرَّاشدين و الحكماء و المتكلِّمين و العلماء الرِّياضيِّين.

وُلد في أصفهان و كان ولادته في ثاني يومٍ من محرَّم الحرام من سنة ١٢٦٦ ق من بطن المخدَّرة العلويَّة بنت آيةالله السَّيِّد صدرالدِّين العامليِّ، و أُمُّها بنت الشَّيخ الأكبر الشَّيخ جعفر النَّجفيِّ ـ: صاحب «كشف‌الغطاء» و غيرها من المصنَّفات ـ.

و كان الشَّيخ محمَّدحسين النَّجفيُّ الأصفهانيُّ في أيَّام صباه، فَطِنًا زكيًّا، و هو لا يشتغل باللَّهو و اللَّعِب. و كان منتهىٰ همِّه الدَّرس و البحث، و قد أكمل الصَّرف و النَّحو و البيان و سائر المقدَّمات قبل أوان الحُلُم (: البلوغ)؛ ثمَّ اشتغل عند والده الحاج الشَّيخ محمَّدباقر النَّجفيِّ بالفقه و الأصول؛ ثمَّ انتقل إلى النَّجف الأشرف لأجل تكميل معلوماته و علومه، و مكث فيها سنين عديدة. و اشتغل فيها عند جماعةٍ من علماء عصره و فقهاء زمانه؛ مثل: العالِم العامِل و الفقيه الكامل قدوة العلماء، الميرزا حبيب‌الله الرَّشتيِّ الجيلانيِّ. و من أساتذته: الشَّيخ الوحيد و الحبر المتبحِّر الفريد شَيخ الطَّائفة في أوانه و أستاذ الفقه و الحديث في زمانه الشَّيخ راضي النَّجفيُّ ـ تغمَّده الله بغفرانه ـ. و من أساتذة المصنِّف الشَّيخ الفقيه العالِم العُجاب مروِّج المذهب و الدِّين أستاذ البشر في القرن الرَّابع العشر الحاج ميرزا السَّيِّد الحسن الشِّيرازيُّ مولدًا، و السَّامرَّائيُّ مسكنًا، و الغرويُّ مدفنًا؛

١ـ سورة النحل، الآية ٨٩.
٢ـ سورة الأنعام، الآية ٥٩.

و جمعٌ آخر من العلماء العامِلين، حتّى صار مجتهدًا كاملًا و فقيهًا جامعًا. و يقول مؤلّف كتاب «نقباء البشر» في صفحة ٥٣٩ في شرح حال المصنّف ـ ينقل عن «تكملة أمل الأمل» للسَّيِّد الحسن الصَّدر ـ:

«إنَّ الشَّيخ محمَّد حسين صاحب «التَّفسير» تلمذ في الحكمة و الكلام عند أستاذه الشَّيخ ميرزا باقر الشَّكّي في النَّجف الأشرف، و رجع إلى أصبهان في حدود ١٢٩٦ ق، و هاجر إلى النَّجف الأشرف في سنة ١٣٠٣»؛

و نقل عن السَّيِّد الحسن الصَّدر بـ:

«أنَّه رأىٰ جزواتٍ بخطِّ مصنِّف «التَّفسير» حول مسألة أصل البرائة، مع مطالب مهمَّةٍ و معارف إسلاميَّةٍ في أصول العقائد؛ أملىٰ هو ـ رحمه الله ـ على بعض تلاميذه و هم يكتبونه».

و خلاصة الكلام: بعد رجوعه إلى أصفهان، شرع بالتَّدريس و الإرشاد و هداية النَّاس إلى الدِّين القويم، و يعظ النَّاس ـ مواعظَ بليغة ـ، و الطلَّاب حافُّون به يتلمذون عنده و يعدُّون وجوده بينهم موهبةً عظيمةً!

و صار صاحب الرِّئاسة العظيمة و يُعدُّ من العلماء المُشارإليهم بالبنان.

ثمَّ بنىٰ قبَّةً مظلمةً في داره بأصفهان، يسكنه و كان فيه دائمًا يذكر الله ـ تبارك و تعالى! ـ و يتفكَّر في حكمته و جلالته و جبروته، يشتغل بالعبادة له ـ تعالى! ـ.

و في سنه ١٢٩٩ ق سافر إلى مكَّة المعظَّمة و المدينة المنوَّرة، و في سنة ١٣٠٠ ق رجع من هذه الرِّحلة.

ثمَّ إنَّه ترك الرِّئاسة و الزَّعامة في أصبهان و صار مشغولًا بالزُّهد و التَّقوىٰ و السَّير و السُّلوك؛ و سافر إلى النَّجف الأشرف.

و سبب هذا الإنقطاع من الدُّنيا ـ كما حكاه نفسه الشَّريف لأخيه الأصغر حجَّةالإسلام آيةالله الحاج شَيخ محمَّدعليّ النَّجفيّ ـ هكذا:

«إنّي كلّما أردتُ أنْ أُقيمَ الصّلاة، ساعةً أو ساعتين أُفكّر في أمر نيّتها، لأجعَلَه خالصًا لله ـ تبارك و تعالى! ـ لتحصيل الخلوص الّذي هو أصل كلّ عبادةٍ. و أثّر هذا الفكر في نفسي تأثيرًا عظيمًا، حتّى منّعني من الأعمال».

ثمّ إنّ المرحوم صاحب «التّفسير» قد اشتغل في النّجف الأشرف برياضاتٍ شرعيّةٍ، و ورد في عالم السّير و السّلوك، و اشتهر شهرةً عظيمةً في هذه البلدة الشّريفه؛ كما ذكر صاحب «المآثر» في صفحة ١٦١، و قال:

«إنّه فقيهٌ مسلّمٌ، و كان يُعدُّ في النّجف الأشرف من أجلّة العلماء»؛ انتهى.

ظهر لحضرة الشّيخ محمّدحسين النّجفيّ الأصبهانيّ ـ: صاحب «التّفسير» ـ في النّجف الأشرف بعضُ المكاشفات و الكرامات؛ كما نقله جمعٌ كثيرٌ من العلماء. و كان يعيش فيها بلباسٍ خشنٍ و طعامٍ جشبٍ، و كان يقسّم غذاءه و طعامه على الفقراء و المساكين و الأيتام.

و في حوادث الدّهر و بلاياه، كان صابرًا و شاكرًا و وقورًا، ذا عظمةٍ و قامةٍ معتدلةٍ، و بدنه نحيفٌ، و كانت عيناه غائرتين؛ و كان في أواخر عمره يترنّم بهذا الشّعر الفارسيّ:

آنكه دائم هوس سوختنن ما مىكرد كاش مىآمد و از دور تماشا مىكرد

و له تلامذةٌ كثيرةٌ، منهم: أخوه آيةالله العظمىٰ الحاج آقا نورالله النّجفيّ؛ و ولده الحبر العالم العلّامه آيةالله العظمىٰ الشّيخ محمّدرضا النّجفيّ ـ أبوالمجد ـ و غيرهم من العلماء العاملين.

و في ملحقات «تذكرة القبور» في صفحة ٧٨ ذكر أنّ له قريحةً شعريّةً؛ و نقل من أشعاره هذين البيتين، و الحقّ أنّ هذين البيتين لخاله و أبي زوجته آقا مجتهد:

باستشارهٔ رندان گسسته‌ام تسبیح بیار خوشهٔ تاکی که استخاره کنم[1]

***

رازی کـه نگـفتند و نِـیّتش نـام نـهادند

«نی» دم زد از آن راز و «نِیَ»شْ نام نهادند

و خلاصة الكلام: إنَّه تُوُفِّيَ غرَّة محرَّم الحرام سنة ١٣٠٨ ق المطابق ٢٦ برج الأسد في النَّجف الأشرف بعد أن عاش سعيدًا مدَّة إحدىٰ و أربعين سنةً و أحدعشر شهرًا و تسعاً و عشرين يومًا في أوائل الظُّهر في يوم الأحد؛ و دُفِن في مقبرة جدِّه من طرف الأمِّ آيةالله السَّيِّد الصَّدرالدِّين العامليّ، في الصحن المطهَّر لمولانا أميرالمؤمنين عليّ بن أبي‌طالب ـ عليه‌السَّلام ـ. فقال بعض الشُّعراء في تأريخ وفاته و رحلته باللُّغة الفارسيَّة:

«با حسین شهید شد محشور» ـ: ١٣٠٨ ق ـ

و ذكر باللُّغة العربيَّة:

«ثلُم في الإسلام ثلمة» ـ: ١٣٠٨ ق ـ

و رثاه صديق والدي العلَّامة آيةالله العظمىٰ الشَّيخ محمَّدرضا النَّجفيّ أبوالمجد، السَّيِّد جعفر الحلِّيُّ الشَّاعر المعروف (١٢٧٧ ـ ١٣١٥ ق.):

كمْ يا هلالَ محرَّمٍ تُشجِينا ما زالَ قوسك نبله ترمينا

إلى أن قال:

لو تتركُنَّ لنا الشَّريفَ أباالرِّضا لتركتَ للشَّرع الشَّريف أمينا

و القصيدة حسنةٌ مطبوعةٌ في ديوانه[2].

و المرحوم صاحب التَّفسير تزوَّج بنت خاله آيةالله آقا مجتهد المسمَّاة بمخدَّرة «رباب

١ـ قد نقل المعلِّم الحبيب‌آبادي في «مكارم‌الآثار»، ج ٣، ص ١٠٩٦ هذا البيت مع البيتين الأخريَين عن المصنِّف عن جدِّه من طريق الأمِّ السَّيِّد محمَّد علي المعروف بآقا مجتهد ابن السيد صدرالدين الصدر العاملي الكبير. ٢ـ سحر بابل و سجع البلابل، ص ٤١٧ ـ ٤١٩.

خانم»؛ و رُزِق منها آيةالله العظمى الشَّيخ محمَّد رضا النَّجفيُّ أبوالمجد، و بنتان.

و نختم ترجمتنا بشعرٍ من أشعار السَّيِّد جعفر الحلِّيِّ النَّجفيِّ في ديوانه المُسمّىٰ بـ«سحر بابل و سجع البلابل»؛ و هي آخر القصيدة:

نسرتْ عقيقُ دموعِها لمَّا غدا بعصاه ينكثُ لؤلؤاً مكنونا

هذا ما تيسَّر لنا شرحُه في شرح حال هذا العالم العامل و الزَّاهد العابد؛ مع ضيق المجال و تشتُّت البال و كمال الاستعجال، لأنِّي عازمٌ على السَّفر إلى خارج المملكة لأجل معالجة العينين ـ رزقنا الله و إيَّاكم السَّلامة و السَّعادة في الدُّنيا و الآخرة! ـ.

حفيد المصنِّف

مجدالدِّين النَّجفيُّ المشهور بمجدالعلماء