

تراثنا

نشرة فصلية تصدرها

مؤسسة آل البيت عليه السلام لأحياء التراث

العددان الثاني والثالث - السنة الثانية - ربيع الثاني / رمضان ١٤٠٧ هـ



تراثنا

نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث

- الإسهام في النشرة باب مفتوح لجميع العلماء والمحققين والمهتمين بشؤون تراث أهل البيت عليهم السلام.
- الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي النشرة بالضرورة.
- ترتيب المواضيع يخضع لاعتبارات فنية، وليس لأي اعتبار آخر.
- النشرة غير ملزمة بنشر كل ما يصل إليها.

المراسلات :

تعلنون باسم: هيئة التحرير

بيروت - بئر العبد - مقابل البنك اللبناني / الفرنسي
تلفون ٨٢٠٨٤٣ ج. ب ٢٤/٣٤ - تلکس ٤٠٥١٢

تراثنا

العددان الثاني والثالث - السنة الثانية - ربيع الثاني / رمضان ١٤٠٧ هـ . ق .

الإعداد والنشر: مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث.

الكمية: ١٠٠٠ نسخة.

معجم الرموز والإشارات

(٢)

/

الشيخ محمد رضا المامقاني



الفائدة الخامسة والعشرون: وضع علماء القراءة والتجويد ستة رموز - غير ما ذكرناه في المعجم - لبيان الأعشار والأخماس والآيات المختلف في عددها ^(١). وهي: هـ، ع، خب، عب، تب، لب.

ومعنى	ع	: العشرة.
و	خ	: الخمسة.
و	ب	: البصرة.
و	ت	: علامة الإتفاق.
و	ل	: الاختلاف.

وعليه فلو اتفق قراء الكوفة والبصرة في الخمس يرمز بـ : هـ ، وقد يوضع مكانها : ي .

ولو اختلفوا، رُمز لقراء الكوفة : خب، ولقراء البصرة : عب .
ولو اتفق قراء الكوفة والبصرة في العشرة يرمز بـ : ع .

(١) عدد الأعشار عند البصريين : ٦٣٣، وعند الكوفيين ٤٢٣ وست آيات وعواشرهم سوى الكسور.
عدد الأخماس عند الكوفيين : ١٢٤٤، وآية، وعن أبي عبد الله بن مسعود ٣٢٢٦ كما قيل، وعن ابن سيد الغريز : ٣٢١٢، وعن إبراهيم التيمي : ٣٢٣٠ وروي عن عطاء أيضاً. وعند البصريين : ٥١١١ سوى الكسور، وعلى الأقوى الأصح ١٢٣٦.

ولو اختلفوا في رمز لأهل الكوفة ب : ع - أيضاً ؛ ولأهل البصرة : عب .

ولو اختلف قراء الكوفة والبصرة في قراءة الآية رمز للمختلف فيه ب : تب - لأهل البصرة، وب : لب - لأهل الكوفة .

وعلى هذا فالرمز الذي يكتب في المصاحف يكون بعدد العشرين .

الفائدة السادسة والعشرون : توضع حروف صغيرة بين الكلمات القرآنية على اعيان الحروف المتروكة عند الكتابة في المصاحف العثمانية، مع وجوب النطق بها نحو : داؤد، يلون . وكان علماء الضبط يلحقون هذه الأحرف حمراء بقدر حروف الكتابة الأصلية، ولكن تعسر ذلك في المطابع فاقصر على تصغيرها للدلالة على المقصود . وإذا كان الحرف المتروك له بدل في الكتابة الأصلية عوّل في النطق على الحرف الملحق لاعلى البدل، نحو : الصلوة، التورية .

كما توضع سين صغيرة تحت الصاد أحياناً، لتدلّ على أنّ النطق بالصاد أشهر نحو : المصيطرون، الصراط .

الفائدة السابعة والعشرون : هناك عدّة رموز قرآنية وتجويدية للوقف وعدمه بأقسامه، فهناك الوقف الكافي ويقال له : الجائز، والحسن المطلق والحسن بقدره، ويقال له : المجوز، والمرخص والمطلق والممنوع واللازم والقبیح الوقف غير الجائز وغير ذلك، فرمزوا لها ب : (ج) و (ز) و (ص) و (صل) و (صلى) و (ط) و (قف) و (قفه) و (قلي) و (لا) و (م) و (س) . وقد تعرّضنا لها في المعجم بمانصّ عليه الجمهور، وما انفرد به جمع، وما قرّره عليه الأستاذ الحسيني شيخ المقاريء المصرية .

الفائدة الثامنة والعشرون : رموز القراء كثيرة وقد بدأها - كما قيل - الشاطبي أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف الرعيني (٥٣٨ - ٥٩٠ هـ) إمام القراء وتبعه من تبعه، واعرض عنها من لحقهم، وقسموها إلى ثلاثة : الكبيرة والمتوسطة والصغيرة :

أما الكبيرة، فهي :

صحبه = لحمزة الزيات ^(٢) والكسائي ^(٣) وعاصم ^(٤) .

صحاب = لحمزة الزيات والكسائي وحفص ^(٥) .

عم = لنافع ^(٦) وابن عامر ^(٧) ؛ وقد تكتب : عمر.

سما = لنافع وابن كثير ^(٨) والمازني ^(٩) .

حق = لابن كثير والمازني.

نفر = لابن كثير والمازني وابن عامر.

حرمي = لابن كثير ونافع.

حص = لنافع والكوفيين ^(١٠) ، وقد تكتب : حصر.

وإنما قيل لها الكبيرة باعتبار أن كل كلمة من الرموز تكون رمزاً لاثنين أو ثلاثة أو أربعة من القراء، مثل : (عم) و (حق) و (حرمي) ثنائية، و (صحبه) و

(٢) أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الزيات الكوفي، المتوفى سنة ١٥٦ هـ ، من القراء السبعة

روى عن الإمام الصادق عليه السلام، وروى عن سليمان بن مهران وعمران بن اعين، وروى عنه جمع.

(٣) أبو الحسن علي بن حمزة بن عبدالله النحوي الكسائي الكوفي، المتوفى سنة ١٨٩ هـ ، من القراء السبعة، روى

عن ابان بن تغلب وعيسى بن عمرو وابن أبي ليلى وحمزة وجمع، وروى عنه طائفة.

(٤) أبوبكر عاصم بن أبي النجود الأسدي، بهدلة : الكوفي التابعي. المتوفى سنة ١٢٧ أو ١٢٨ هـ . روى عن

السلمي وزيد بن ثابت وعثمان وابي بن كعب وغيرهم، وروى عنه قوم من تابعي التابعين.

(٥) أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي ويعرف بحفيص (٩٠-١٨٠ هـ) قارئ أهل الكوفة، نزل

بغداد وجاور بمكة، أعلم أصحاب عاصم بقراءته، ومن طريقه قراءة أهل المشرق.

(٦) أبو مريم نافع بن عبدالرحمن بن أبي نعيم الليثي المدني المتوفى سنة ١٦٩ هـ ، من القراء السبعة، روى عن

يزيد بن القعقاع وشيبة وعبدالله بن عباس، وروى عنه عدة من الرواة.

(٧) أبو عمران عبدالله بن عامر بن يزيد بن تميم اليحصبي الدمشقي الشامي (٢١-١١٨ هـ). من القراء

السبعة، روى عن المغيرة، وروى عنه ابن ذكوان المتوفى (٢٠٢ هـ) وهشام بن عمار المتوفى (٢٤٠ هـ)

وغيرهما.

(٨) أبو معبد عبدالله بن كثير القارئ المكي (٤٥-١٢٠ هـ) من القراء السبعة، روى عنه عبدالله بن سائب

ودرباس مولى ابن عباس، ومجاهد تلميذ ابن عباس.

(٩) أبو عمرو بن العلاء المازني البصري (٦٨ أو ٧٠-توفي في ١٥٤ أو ١٥٥ هـ). من القراء السبعة، وامام أهل

البصرة ومقرئها، وقرأ عليه أهل الشام ومصر روى عن جمع وروى عنه آخرون.

(١٠) يقال لعاصم وحمزة والكسائي : الكوفيون، وقد يطلق على أتباعهم. كما يقال للمازني والسجستاني

والحضرمي : البصريون، وقد يقال لاتباعهم، وإذا اجتمع البصري والكوفي قيل : العراقي، كما أنه إذا

اجتمع المكي والمدني قيل : الحجازي.

(صحاب) و(سما) و(نفر) ثلاثية، و(حص) رباعية.

أما المتوسطة فهي :

ث = للكوفيين - عاصم والكسائي وحمة.

خ = لغير نافع من القراء.

ز = للكوفيين مع ابن عامر اليحصبي.

ظ = للكوفيين مع ابن كثير القاريء.

غ = للكوفيين مع أبي عمرو المازني.

ش = لحمزة الزيات وعلي بن حمزة الكسائي.

وإنما قيل لها المتوسطة من جهة أنها من حيثية الرمز مثل رمز الصغيرة، ومن جهة المدلول والمعنى مثل الكبيرة، فثلاً: ث التي هي رمز للكوفيين تعني عاصم وحمة والكسائي... وهكذا.

وأما الصغيرة فهي :

ابج = لنافع وقالون^(١١) وورش^(١٢)، الألف لنافع، والباء لقالون، والجيم لورش.

رهز = الرء لابن كثير، والهاء لبزي^(١٣) والزاء لقنبل^(١٤).

حطي = الحاء لأبي عمرو، والطاء للدوري^(١٥)، والياء للسوسي^(١٦).

(١١) أبو موسى عيسى بن ميناء ابن وردان بن عيسى المدني مولداً ومدفناً (١٢٠ - ٢٢٠ هـ)، مول الأنصار واحد القراء المشهورين في المدينة، وقالون بلغة الروم الجيد، لُقّب به لجودة قراءته، وكان أصمّ يُقرأ عليه القرآن وهو ينظر إلى شفّتي القارئ فيردّ عليه اللحن والخطأ.

(١٢) عثمان بن سعيد بن عدي المصري مولداً ومدفناً (١١٠ - ١٩٧ هـ). من كبار القراء، لقب بورش لشدة بياضه.

(١٣) أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله (١٧٠ - ٢٤٣ هـ) من كبار قراء مكة، كان يقرأ بقراءة ابن كثير.

(١٤) أبو عمر محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي الخزومي بالولاء الشهير بقنبل (١٩٥ - ٢٩١ هـ). من أعلام القراء ومشايخهم بالحجاز في عصره، وتوفي بمكة.

(١٥) أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي البغدادي النحوي الضرير، المتوفى سنة ٢٤٦ هـ، من أئمة القراء، قيل: هو أول من جمع القراءات وقرأ بالسبعة وبالشواذ، قرأ على الكسائي وأخذ عنه القراءات جمع كبير.

(١٦) أبو شعيب صالح بن زياد السوسي الرقي (١٧٣ - ٢٦١ هـ). كان معروفاً بضبطه للقراءات المعروفة.

كلم = الكاف لابن عامر، واللام لهشام^(١٧)، والميم لابن ذكوان^(١٨).
 نصع = النون لعاصم^(١٩)، والصاد لأبي بكر، والعين لحنص.
 فصق = الفاء لحمزة، والصاد لخلف^(٢٠)، والقاف لخلاّد^(٢١).
 رست = الراء للكسائي، والسين لأبي حارث^(٢٢)، والقاف لخلاّد.

وانما قيل لها الصغيرة لأنّ رمز كل حرف منها لشخص واحد من القراء أو الرواة، فثلاً: (الالف) لنافع، و(الجيم) لورش... وهكذا.

الفائدة التاسعة والعشرون: كثيراً ما يوضع في كتب الحديث الخطية بين الأحاديث دائرة صغيرة، وتكون بلون غير لون الحديث، ولو كانا بلون واحد كبروا الدائرة ووسعوا الفاصلة أو وضعوا فراغاً، والمهم أنّه يلاحظ أنّ في وسط الدائرة تارة توضع نقطة أو نقطتين أو خط أو يخط عليها أو توضع هاء مشقوقة أو غير ذلك كي لا يختلط حديث بحديث، وهذا علامة كون الحديث قد قوبل مع الأصل أو مع نسخة صحيحة. ويعدّ نوع أعلام وبلاغ أو عرض.

الفائدة الثلاثون: الرمز - بالفتح ويضم - لغة: الإشارة والإيماء. كما في أقرب الموارد ١: ٤٣١، وقيل: خصوص الإشارة الخفية والحروف والكلمات التي تؤدي إشارة بين شخصين، كما في فرهنك آموزگار: ٤٤٨، وقال في تاج العروس ٤: ٤٠: هو الإيماء بالشفيتين أو العينين أو الحاجبين أو اليد أو اللسان، وخصّ البعض الإشارة باليد أو العين والحاجب أو الشفة، واخذه من لسان العرب ٥: ٣٥٦: من كون الرمز هو تصويت خفي باللسان كالهمس، ويكون تحريك الشفتين بكلام غير مفهوم باللفظ

(١٧) أبو الوليد هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة السلمي (١٥٣-٢٤٥ هـ) من القراء المشهورين والقضاة في دمشق، له كتاب: فضائل القرآن.

(١٨) أبو عمر عبد الرحمن بن أحمد بن ذكوان (١٧٣-٢٠٢ هـ). كان شيخ الإقراء بالشام، قيل عنه: ليس بالمشرق والمغرب في زمانه أعلم بالقراءة منه.

(١٩) المراد به عاصم بن أبي النجود الأسدي الكوفي، وقد مر.

(٢٠) أبو محمد خلف بن هشام البزاز الأسدي (١٥٠-٢٢٩ هـ). أحد القراء العشرة روى عنه إسحاق الوراق وادريس الحداد، وهو من قراء العراق.

(٢١) خلاّد بن خالد الشيباني مولاهاً الصيرفي، توفي في الكوفة (٢٢٠ هـ). من كبار القراء وأئمتهم.

(٢٢) أبو الحارث الليث بن خالد البغدادي المتوفى سنة ٢٤٠ هـ عرض القراءة على الكسائي ويعدّ من أجلة أصحابه.

من غير إبانة بصوت انما هو اشارة بالشفيتين، ثم قال : والرمز في اللغة : كلما أشرت إليه مما يبان بلفظ بأي شيء، أشرت إليه، بيد أوبعين.

كما وخصه في الصحاح ٣ : ٨٨٠ : بكونه الإشارة والإيماء بالشفيتين والحاجب. وعمم غيره كما في منتهى الارب، قاله في لغة نامه دهخدا ٨٩ : ١٢. وخصه (الثعالبي) في فقه اللغة : ١٩٤ بالشفة. مقابل الإشارة التي تكون باليد. والغمز بالحاجب، والإيماء بالرأس، واللوح بالكم، واللمع بالثوب.. وهكذا.

ومن هنا ذهب العرفاء الى كون الرمز عبارة عن المعنى الباطني المخزون تحت الكلام الظاهري، ثم منهم من جعل الرمز بمعنى الكناية، وقسمه الى قسمين : صريح و غير صريح، ومنهم من عدّه بمعنى النكتة أو السر، بمعنى الشيء المكتوم بين إثنين أو أكثر ولا يطلع عليه الآخرون.

وعليه فالكناية لولم يكن فيها واسطة أو قلت الوسائط بين اللازم والملزوم قيل له : رمز، صرح به في التلخيص : ١٧٤، وفرهنگ معارف اسلامي ٢ : ٤٥٩. أو يقال : انّ الرمز هو النكتة التي تؤدي بكناية بعيدة، فرهنگ نظام ٣ : ١٨٣.

ومن هنا جاء إطلاقه على اللغز، كما اطلق بمعنى العلامة والبدال، والعلامات الاختصارية، والعلامات المقررة بين فردين أو أفراد أو في علم من العلوم. وعليه فالرمز - بفتح الراء وضمها وفتح الميم - الإشارة والإيماء، وربما أطلق على ما يشير إلى شيء آخر قاله في قطر المحيط ١ : ٧٩٥، وغيره.

قال سبحانه وتعالى (أَلَا تَكَلِّمُ النَّاسَ إِلَّا رَمْزًا) آل عمران : ٣٦. ولو كان الرمز بمعنى تحريك الشفتين في اللفظ من غير إتيانه، كما قاله في مجمع البحرين ٤ : ٢٣، لاحتمل ان يكون المراد منه أنه لما أدى مؤدّى الكلام وفهم ما يفهم منه سمي كلاماً، أو أنه استثناء منقطع.

ومن هنا عرف معنى الرمز عندنا.

أما الإشارة فقد عرفت لغة : بأنّها العلامة، كما قاله دهخدا في لغته ٤٢ : ٢٦٠٩، وذلك بإفهام مطلب بواسطة حركة الأعضاء، قاله في فرهنگ نظام ١ : ٣٠٦، وفسر ايضاً بمعنى الرمز والحركات الخفية، كما في فرهنگ آموزگار : ٩٤،

وبمعنى الإيماء. قال في الصحاح ٢ : ٧٠٤ أشار إليه باليد : أومأ.

قال أبو علي الرودباري : - كما في فرهنك معارف اسلامي ١ : ١٩٨ - : الإشارة هي الإبانة عما يتضمنه الوجه في المشار إليه لا غير، وفي الحقيقة ان الإشارة تصحبها العلل، والعلل بعيدة عن عين الحقائق.

وقال في اللمع : ٣٣٧ - ما ترجمته - : الإشارة شيء خفي بدون لفظ أو عبارة وغير مكشوف، أي لا يمكن إظهاره بواسطة لفظ أو عبارة من جهة دقته ولطفه.

قال في لسان العرب ٤ : ٤٣٦ : وأشار إليه وشور : أومأ، يكون ذلك بالكف والعين والحاجب.

فتحصل أن بين الرمز والإشارة عمومًا من وجه لغة واصطلاحًا، إلا أنه يظهر من الزبيدي في تاج العروس ٤ : ٤٠ : عموم الرمز. من قوله : ويعبر عن كل إشارة بالرمز كما عبر عن السعاية بالغمز، ويمكن التفريق بينهما باحتياج الرمز إلى لفظ ولو بحرف وتعهد وتباني كي يدرك الرموز دون الإشارة.

وغالبًا ما يكون في الحرف الرموز أو الإشارة شيء ما منتزع من الرموز له. ولا تحكمه ضابطة معينة ولا قاعدة خاصة.

الفائدة الحادية والثلاثون : طالما نجد في النسخ الخطية أو الحجرية مجموعة ضمائر متتالية ملتبس مرجعها لذا يضعون تحت كل ضمير رقًا ونظيره تحت الاسم الظاهر الذي هو مرجع لذلك الضمير.

كما انه قد تذكر عدة قواعد ثم تعقب بأمثلة لها على نحو اللف والنشر المشوش مما يسبب اشتباهاً في نسبة الأمثلة للقواعد، لذا يضعون أرقاماً تحت الأمثلة ومثلها تحت القواعد ليتضح مثال كل قاعدة.

الفائدة الثانية والثلاثون : كره النساخ الشطب ومحوما كتبه غالباً اما حفظاً لحرمة المکتوب أو خوف عطب الورق او تشوش النسخة. لذا قاموا بعدة اساليب لبيان الزيادات الموجودة في الكتابة، فصلناها في بحث كتابة الحديث من كتاب مقياس الهداية في علم الدراية.

ومما يرتبط ببحثنا - ولم نذكره هناك - هو كتابة كلمة (زائد) على أول الجملة الزائدة وختمها بكلمة (الى) بياناً للمقدار المحذوف.

وقد تذكر كلمة (زائد) او: (ز) لتؤدي نفس المعنى على الكلمات التي يراد حذفها. وتكون غالباً بخط اصغر من المتن او بلون آخر ^(٢٣).

(٢٣) نعتذر من القراء الكرام من عدم التنسيق بين الفوائد لوصولها تباعاً، لكونها تجميع من دون سابقة، كما نرجو منهم تزويدنا بملاحظاتهم وارشاداتهم على عنوان النشرة وشكراً سلفاً.

الرموز

آ = مرآة العقول في شرح أحاديث آل الرسول
صلى الله عليه وآله وسلم؛ للعلامة محمد باقر
ابن محمد تقي المجلسي، المتوفى سنة
١١١١ هـ . وهو شرح لكتاب الكافي للكليني
- رحمه الله - .

نج = الخرائج والجرائح؛ للشيخ قطب الدين أبي
الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي، المتوفى
سنة ٥٧٣ هـ .

والمشهور: يج، كما سيأتي.

ئر = بصائر الدرجات؛ لمحمد بن الحسن الصفار
القمي، المتوفى سنة ٢٩٠ هـ .

وعند بعض: ير، وعند آخرين: بصا.

ئر = السرائر الحاوي لتحرير الفتاوي، لمحمد بن
أحمد بن إدريس الحلبي، المتوفى سنة ٥٩٨ هـ .

وقد يرمز له: ير، أو: سر.

ئص = الخصائص؛ للنسائي أحمد بن شعيب
الخراساني (٢٥١-٣٠٣ هـ) .

وقد يرمز له ب: ص، أنظر رمز: س.

أص = أصلاً.

ئع = كتاب شرائع الإسلام في أحكام الحلال
والحرام؛ للمحقق الحلي.

والمشهور: يع، كما سيأتي .

ئع = كتاب التنقيح الرائع لمختصر الشرائع؛
للمقداد السيوري.

والمشهور: قيع، كما سيأتي .

ئق = الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة؛
للشيخ يوسف بن الشيخ أحمد البحراني،
المتوفى سنة ١١٨٦ هـ .

ئل = كتاب وسائل الشيعة إلى تحصيل
مسائل الشريعة؛ للشيخ محمد بن
الحسن الحر العاملي، المتوفى سنة ١١٠٤ هـ .
الله = التأمل.

التصه = التصور.

الخ = إلى آخره.

إختيار = قيل هو رمز لكتاب إختيار معرفة
الرجال؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن،
وليس بشيء .

السنة = شرح السنة في معرفة أحكام الكتاب
والسنة؛ لحسن بن مسعود البغوي، المتوفى
سنة ٥١٦ هـ .

الشه = الشارع.

الشه = الشرح.

الشه = الشارح.

الص = يرمز للإمام الصادق جعفر بن محمد
عليهما السلام. والمشهور: ق.

الصه = الحديث الصحيح. والمشهور: ص.

الصحيفة = الصحيفة السجادية؛ للإمام علي بن
الحسين عليهما السلام.

الضمه = الضرورة.

الظ = الظاهر.

أع = لابن عساكر الدمشقي، صاحب تاريخ
دمشق.

كذا في الجزء العاشر من تأريخه المطبوع

أخيراً . أنظر: كر.

أع = أعلى الله مقامه، أو مقامهم.
التمه = المتأمل.

المح = المحقق.

المخ = المختلف؛ للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف

ابن علي بن المطهر - رحمه الله - المتوفى سنة

٧٢٦ هـ . وقد يرمز له ب: لف، و: مخ، كما

سيأتي.

المشه = المشهور.

المصه = المصنف.

المط = المطلق.

المط = المطلوب.

المعه = المعصوم عليه السلام.

المق = المقصود.

المقصه = المقصود أو المقصد .

ثم = دعائم الإسلام في معرفة الحلال

والحرام؛ للقاضي نعمان بن محمد المصري،

المتوفى سنة ٣٦٣ هـ، وهو من مصادر

البحار. والمشهور الرمز له ب: عا.

أنا = مختصر: أخبرنا (٢٤).

إنشه = إن شاء الله تعالى .

أه = إنتهى.

إه = إلى آخره.

أيضه = أيضاً.

ب = قرب الإسناد - في الحديث -؛ لعبدالله بن

جعفر القمي الحميري، من أصحاب

العسكريين عليهما السلام .

ب = معالم العلماء - في الرجال -؛ لمحمد بن علي

ابن شهر آشوب السروي المازندراني، المتوفى

سنة ٥٨٨ هـ .

وقد يرمز له ب: مر، كما سيأتي .

ب = المهذب البارع في شرح النافع في مختصر

الشرائع - المعروف بالمختصر النافع -؛ لابن

فهد الحلبي جمال الدين أبي العباس أحمد بن

محمد، المتوفى سنة ٨٤١ هـ .

ب = الإستيعاب في معرفة الأصحاب

- في الرجال -؛ لابن عبد البر يوسف بن

عبدالله بن محمد النمري القرطبي

(٣٦٨-٤٦٣ هـ) .

ويقال له: الاستيعاب.

ب = الباب من الكتاب.

بت = الجامع الصحيح؛ للترمذي محمد بن عيسى

الزندي (٢٠٩-٢٧٩ هـ)، يرمز له نادراً.

والمشهور: ت، كما سيأتي.

بت = لقسم الشماثل من الجامع الصحيح؛

للترمذي - السابق -.

وقد يرمز له ب: تم، كما سيأتي .

بح = بحار الأنوار؛ لشيخ الإسلام المولى العلامة

محمد باقر بن محمد تقي المجلسي، المتوفى سنة

١١١١ هـ .

(٢٤) قال النووي في التقریب: ١٥٧ - وتبعه السيوطي في

التدريب: « جرت العادة بالإقتصار على الرمز في

حدّثنا وأخبرنا، واستمرّ الإصطلاح عليه من قديم

الأعصار إلى زماننا، واشتهر ذلك بحيث لا يخفى،

فيكتبون في حدّثنا: ثنا، وربما يحذفون الثاء،

ويكتبون في أخبرنا: أنا» .

أقول: قد نجد اختصار ألفاظ الأنباء والتحديث

والإخبار في صلب المتن فضلاً عن الأسانيد.

بخ = صحيح البخاري، لاحظ: خ.

بخا = لصحيح البخاري، محمد بن اسماعيل
- كما قيل -، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ .

واحياًناً: مخ.

والصحيح ما سنذكره في: خ

بد = سنن ابن داود سليمان بن الأشعث
السجستاني الأزدي (٢٠٢-٢٧٥ هـ) (٢٥).

المشهور: د. والأول من مفتاح كنوز
السنة.

بر = البرهان في تفسير القرآن؛ للسيد هاشم بن
السيد سليمان البحراني، المتوفى سنة
١١٠٧ - أو/ ١١٠٩ هـ .

بر = المعترف في شرح المختصر النافع - أي النافع في
مختصر الشرايع -؛ للمحقق الحلبي نجم الدين
أبي القاسم جعفر بن الحسن الهذلي، المتوفى
سنة ٦٧٦ هـ .

وقد يرمز له ب: مع، كما سيأتي .

أو: معتبر، وليس برمز .

بز = مسند البزار - من كتب العامة في الحديث -؛
لأحمد بن عمرو بن عبد الخالق أبي بكر
البزار، المتوفى سنة ٢٩٢ هـ . له مسندان
أحدهما كبير سماء: البحر الزاخر، والثاني
صغير.

بز = راجع رمز (ز) .

بشا = بشارة المصطفى لشيعة المرتضى؛ للشيخ
عماد الدين أبي جعفر محمد بن أبي القاسم

(٢٥) ويحتمل ان يكون كتاب السنن لابن أبي داود
عبدالله بن سليمان الاشعث الأزدي
(٢٣٠-٣١٦ هـ) . أنظر رمز: د.

علي بن محمد الآملي الطبري، يروي عن
الشيخ حسن ابن الشيخ الطوسي .

بص = الإستبصار؛ للشيخ الطوسي محمد بن
الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ . وقد تفرّد
الأردبيلي بهذا الرمز في جامع الرواة.
والمشهور هو: صا .

بصا = بصائر الدرجات؛ للشيخ محمد بن الحسن
الصفار.

وقد مرّ في: ثر.

بط = باطل، وقد يكتب: بطة .

بطه = بطلان .

بعين = الأربعون عن الأربعين في فضائل
أمير المؤمنين عليه السلام؛ لأبي سعيد محمد بن
أحمد بن الحسين الخزاعي النيسابوري - جدّ
أبي الفتوح الرازي المفسر - . من مصادر
البحار.

بفش = للفضل بن شاذان، من أصحاب الإمام
الهادي والعسكري عليهما السلام، وجدته في
منتهى المقال .

والمشهور الرمز له ب: فش .

بق = بقول .

بقه = بقوله .

بلد = البلد الأمين والدرع الحصين - في الأدعية،
والأعمال، والأوراد، والأذكار -؛ للشيخ
تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن
الكفعمي الجبعي، ولادته حدود سنة
٨٢٨، وتوفي سنة ٩٠٥ هـ .

وقد يرمز له ب: لد .

ب. م = بعد ميلاد السيد المسيح

عليه السلام.

بمط = بمطلق.

بنا = أخبرنا.

بهر = الدرة الباهرة من الأصداف الطاهرة - في كلمات المعصومين عليهم السلام - للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٣٤-٧٨٦ هـ).

ت = جامع الترمذي (الجامع الكبير - صحيح الترمذي) من كتب الصحاح الستة عند العامة؛ لمحمد بن عيسى بن سوره الترمذي، من أئمة الحديث وحفاظه (٢٠٩-٢٧٩ هـ).

يطلق على ما أخرجه منه.

أنظر: تر، و: بت

ت = يطلق أحياناً على الترمذي أبو عيسى محمد ابن عيسى - خاصة -، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ.

ت = الترجمة.

ت = تستعمل للدلالة على سنة الوفاة إذا جاء التاريخ بعدها.

ت = منتهى الإرب في لغات العرب؛ لصفي پورعبدالرحيم بن عبدالكريم، المتوفى سنة ١٢٦٧ هـ.

تا = تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة؛ للسيد شرف الدين علي الحسيني الإسترابادي - تلميذ المحقق الكركي -، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ، وهو من مصادر البحار. ويرمز له هناك ب: كز.

تا = التاج الجامع للأصول من أحاديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم - من كتب الحديث

عند العامة؛ للشيخ منصور علي ناصف، توفي بعد سنة ١٣٧١ هـ، وأتم تأليفه في سنة ١٣٤٧ هـ.

تا = التابعي.

تبصر = الإمامة والتبصرة من الحيرة؛ لبعض قدماء الأصحاب المعاصرين للشيخ الصدوق، ويعد من مصادر البحار. وذهب شيخنا الطهراني في الذريعة ٢: ٣٤٢ إلى أن نسبته إلى والد الصدوق خلط. وقد طبع أخيراً بهذا الاسم.

تحف = تحف العقول في ما جاء في الحكم والمواعظ عن آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم؛ للشيخ أبي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني الحلبي - معاصر الشيخ الصدوق الذي توفي سنة ٣٨١ هـ - ولا يعد رمزاً.

تر = سنن الترمذي؛ محمد بن عيسى، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ، كما في مفتاح كنوز السنة. والمشهور: ت، كما مر.

ترغيب = الترغيب والترهيب من الحديث الشريف؛ لأبي محمد زكي الدين عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١-٦٥٦ هـ)، من كتب الحديث عند العامة.

تضي = السيد المرتضى، علم الهدى علي بن الحسين بن موسى الموسوي (٣٥٥-٤٣٦ هـ).

وقد يرمز له: ض، أو: س.

تظم = تظهر.

تع = تعالى.

تعق = تعليقة الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني،
محمد باقر بن محمد أكمل - رحمه الله -، المتوفى
سنة ١٢٠٦ هـ .

ويقال لها: الفوائد على كتاب منهج
المقال في الرجال.

تع = تعالى، ويأتي بعد لفظ الاشاءة
والجلالة مثل: « انشءتع ».

تفس = تفسير القرآن، الظاهر هو التفسير المنسوب
إلى الإمام الحسن العسكري سلام الله عليه،
أو التفسير المنسوب إلى الإمام الصادق
عليه السلام الذي رواه عن أمير المؤمنين
عليه السلام، وكلاهما من مصادر البحار.

تم = فلاح السائل - في الدعاء، وهو من متممات
كتاب المصباح؛ للسيد رضي الدين أبي
القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس
الحسن، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ .

تم = للشمال من كتاب الجامع للترمذي، كذا
قاله في مقدمة التدريب، وحكاه عنه غيره
كالإكمال ١: ١٥، وسبقه في تهذيب
التهذيب.

وقد يرمز له أيضاً: بت، كما مر.

تنقيح = تنقيح المقال في علم الرجال؛ للشيخ
عبدالله بن محمد حسن بن عبدالله المامقاني
(١٢٩١-١٣٥١ هـ)، وقد عدّ رمزاً.

تم = تأمل.

تهذ = تهذيب الأحكام؛ للشيخ الطوسي محمد بن
الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .
والمشهور: يب، فلاحظ،

وقد يقال: تهذيب، وليس برمز.

تهي = المنتهى في الفقه، للعلامة الحلي الحسن بن
يوسف بن علي، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ .
والمشهور: هي. وقد يرمز له ب: هي،
وهو الاظهر.

تو = التوحيد؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن
علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى
سنة ٣٨١ هـ .

تو = كتاب توحيد المفضل؛ رواه المفضل بن
عمر، عن الإمام الصادق عليه السلام.

توض = توضيح القوانين (التوضيح) في
الأصول؛ للشيخ المولى محمد حسين بن
بهاء الدين محمد القمي من أعلام القرن
الثالث عشر، حاشية على قوانين الأصول
لأستاذ الميرزا القمي.

تيع = مفاتيح الشرائع؛ للمولى محمد محسن
ابن الشاه مرتضى، المعروف بالفيز
الكاشاني، المتوفى سنة ١٠٩١ هـ .

ث = الأثر، كذا رملته في آخر تاريخ دمشق
لابن عساكر، ولم أثبت عمومته.

ث = الحديث الموثق، كما في مشيخة المولى
الشريف الخراساني على ما ذكره في الجزء
الثالث من المستدرک، والذريعة، ٢١: ٧١
وغيرهما.

ثق = للحديث الموثق أو الشخص الموثق،
إستعمله البعض في الأخير.
ثقه = الموثقة، أعني الرواية التي فيها من نص
الأصحاب على توثيقه مع فساد عقيدته.

والمشهور: منهج، كما سيأتي

ج = الجزء.

ج = الجواب .

ج = جزء قرآني.

ج = علامة الوقف الجائز عند قراءة القرآن، بمعنى

جواز الوصل والقطع، ألا أنهم قالوا: إن

الوقف فيه أولى، ويقال له: الوقف الكافي،

عند السجاوندي وتبعه من تبعه، واعرض عنه

المتأخرون، وهو من رموز التجويد.

ج = وبعدها عدد (١) أو (٢) ثم بعدها عدد

السنة يدل على شهر جمادى الأولى أو الثانية،

والعدد قبله يدل على الأيام الثلاثين من

الشهر.

ج = جمع اللفظة لغة، وجمع الجمع: جج، كما
سيأتي.

ج = المجلد، أو الجزء من كتاب، ويأتي بعده رقم

الجزء وبعده غالباً (:) أو خط مائل (/)

ثم رقم الصفحة من ذلك المجلد، ثم علامة

(:) وبعدها رقم السطر من تلك الصفحة.

جا = المجالس؛ للشيخ المفيد محمد بن محمد بن

النعمان البغدادي، المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

وقد يرمز له ب: مد، أو: معي، كما

سيأتي.

لاحظ: لي

جا = الإحتجاج؛ لأحمد بن علي بن أبي طالب

الطبرسي من أعلام القرن السادس الهجري،

قد يرمز له أحياناً.

والمشهور الرمز له ب: ج، كما مر.

ثنا = مختصر «حدثنا» .

وقد يرمز له: نا، وأنا، إلا أن «أنا»

مختصر أخبرنا كما ذكر في حرف «أ»، أو

مختصر «أنبأنا» وهذا ليس مختصر حدثنا،

وإن قيل (٢٦).

ثني = مختصر «حدثني» .

ثو = ثواب الأعمال - في الحديث؛ للشيخ

الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين

ابن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

ج = الإحتجاج؛ لأحمد بن علي بن أبي طالب

الطبرسي - رحمه الله - من علماء القرن السادس

الهجري، ومن مشايخ ابن شهر آشوب، في

الحديث.

وقد يرمز له: جا، كما سيأتي.

ج = يرمز لأصحاب الإمام محمد بن علي الجواد

عليها السلام، من رجال الشيخ الطوسي

- رحمه الله - .

أنظر: د.

ج = منهج المقال - المعروف ب: «الرجال الكبير»

لمحمد بن علي بن إبراهيم الإسترابادي،

المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ .

وقد يرمز له ب: هج .

(٢٦) أختصرت حدثنا على أشكال منها: ثنا - بالحروف

الثلاثة الأخيرة - أو تلفي أول الثلاثة ويقتصر

على: نا - الضمير فقط .

وقيل يقتصر على: وثنا، أو: دثنا، لما حكاه

ابن الصلاح عن خط الحاكم وإبي عبد الرحمن

السلمي وتلميذهما البيهقي، راجع فتح المغيث

٢: ١٩٠ .

الرواة وتمييز المشتركات - في الرجال -؛ لمحمد
ابن علي الأردبيلي الغروي الحائري .
جع = من أصحاب الإجماع ^(٢٨) .
جكي = كنز الفوائد؛ للكرجكي الشيخ أبي
الفتح محمد بن علي بن عثمان، المتوفى سنة
٤٤٩ هـ .

وقد يرمز له ب : فو، أو : كنز، كما سيأتي .
جم = جمال الأسبوع - في الدعاء -؛ للسيد
رضي الدين علي بن موسى بن طاووس
الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ .
جها = جمال الأسبوع .
والمشهور: جم، كما مر .

جنه = جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية ^(٢٩)
ربما كان للكفعمي إبراهيم بن علي بن الحسن
- المتوفى سنة ٩٠٥ هـ - كما ذكره في البحار
١٦ : ١ في مصادره .

وقد يرمز له : جنة، أو : كف، أو : ع،
كما سيأتي
جم = ابن ماجه، أبو عبدالله محمد بن يزيد
الربيعي القزويني (٢٠٩-٢٧٣ هـ)، من

(٢٨) المراد من الرمز ليس من أجمع عليه، ولا الرواية
المجمع على قبولها - المقبولة - بل المراد أنه ممن من
قيل في حقهم أنهم من أجمعت العصابة على
تصحيح ما يصح منهم وقيل الاصل فيه رجال
الكشي و تبعه من تبعه، واختلف في المراد من
العبارة وعدد من أجمع عليهم وغير ذلك، راجع
مقباس الهداية - ذيل تنقيح المقال - للشيخ المامقاني
٣ : ٧٠ وتعالقنا عليه .

(٢٩) عبر عنه المصنف في ترجمته الفارسية ب « مفاتيح
النجاة » .

جب = كتاب الفهرست - في الرجال -؛ للشيخ
منتجب الدين أبي الحسن علي بن عبيدالله بن
الحسن القمي . ولد سنة ٥٠٤ هـ، وكان حياً
سنة ٦٠٠ هـ، من الرموز الخاصة لجامع
الرواة .
والمشهور: عه .

ولاحظ: عد، و: ست .
جج = جمع الجمع، إستعمله البعض .
جج = رجال الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن
ابن علي، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .
لاحظ: خج .

جد = جدول

جر = جامع الأخبار .
والرمز المشهور له: جع، كما سيأتي .
جش = فهرست النجاشي؛ للشيخ أحمد بن
العباس، المتوفى سنة ٤٥٠ هـ .
جش = المجالس؛ للشيخ الحسن بن الشيخ محمد
ابن حسن الطوسي .
كذا قيل وهو شاذ .

وقد يرمز له ب : مخ بن، كما سيأتي .
ويرمز له عادة ب : ما، كما سيأتي .
جع = جامع الأخبار، نسب إلى محمد بن محمد
الشعيري - من علماء المائة السادسة - ويحتمل
أن يكون لغيره، وهو من مصادر البحار ^(٢٧) .
جع = جامع الرواة أورا فاع الإشتباه في تراجم

(٢٧) بحار الأنوار ١ : ١٣-١٤ . وراجع تفصيل الأقوال في
مؤلف هذا الكتاب، الذريعة، ٥ : ٣٣-٣٧،
وخاتمة المستدرک ٣ : ٣٦٦، وغيرهما .

أئمة الحديث عند العامة، ويراد به غالباً
سننه. لاحظ: هـ.

ج = سنن ابن ماجه - السابق -، وهو أحد
الكتب الستة المعتمدة في الحديث عند
العامة.

وقد يرمز له ب: مج، وهونادر.

جو = لحديث يُروى عن الإمام محمد بن علي
الجواد عليها السلام.

ح = رأس خاء صغيرة بدون نقطة، يوضع فوق
الحرف في الكتابة القرآنية ليدل على سكون
ذلك الحرف، وعلى أنه مظهر بحيث يقرعه
اللسان نحو: من خير.

ح = الحديث المروي عن الإمام الحسن بن علي
المجتبي عليها السلام.

ح = يرمز لأصحاب الإمام محمد بن علي الجواد
عليها السلام، من رجال الشيخ الطوسي
- رحمه الله -.

يوجد في بعض النسخ ولعله تصحيف
ل: ج.

أنظر: د.

ح = المصباح الكبير والصغير - في الدعاء -؛ لشيخ
الطائفة الطوسي محمد بن الحسن، المتوفى
سنة ٤٦٠ هـ.

ح = رمز « حدّثنا » كما اصطلاح عليه بعض
الأعاجم - كما قيل -، لاحظ الفوائد.

ح = الشرح، مثل: ح الدراية، أي شرحها (٣٠).

(٣٠) قد يعبر في المستند بقوله: المحقق الشيخ علي في ح،
كما في ١: ١٤٣ وغيرها.

ح = يشار به إلى الحديث الحسن.
وقد يرمز له: ن.

ح = يراد به الحديث كما في معجم رجال الحديث
للسيد الخوئي - دام ظله - مثل: ح / ١٠ أي
الحديث العاشر.

ح = حينئذ.

ح = حزب قرآني.

ح = رمز التحوّل والانتقال، أو الحيلولة من إسناد
إلى آخر لمتن واحد. وكتب البعض لفظة
« صح » بدلاً منه، وأنه يقول القاريء إذا
انتهى إليها: حاء، ويستمر في قراءة ما
بعدها (٣١).

ح = أنظر: فه .

→ وقد يقول: ح عد - كما في ١: ١٣٩ - والمراد
بهما المحقق الكركي في شرح القواعد للعلامة
الحلي.

(٣١) قال النووي في التقريب - وتبعه في التدريب -
ص ٢٠٩: وقيل: إنها من حال بين الشينين إذا
حجز لكونها حالت بين الإسنادين، وأنه لا يلفظ
عند الإنتهاء إليها بشيء، وليست من الرواية.
وقيل: إنها رمز إلى قوله: الحديث، وإنّ أهل
المغرب كلّهم يقولون إذا وصلوا إليها: الحديث، وقد
كتب جمع من الحفاظ موضعها: صح. وحسنت
ههنا كتابة: صح، لئلا يتوهم انه سقط من الإسناد
الأول.

ثم ان هذه الحاء توجد في كتب المتأخرين
كثيراً.

قال القاسمي في قواعد التحديث ص ٢٠٩:
وقد كان بعض مشايخنا إذا وصل إليها يقول:
تحويل، وكنت أستحسنه منه.

وقد سمع عن بعض المشايخ المحققين للحديث
وأسانيده انهم يلفظونه: « حيلولة ».

عليه السلام، كذا قيل.

حم = فرحة الغري؛ لعبد الكريم بن أحمد بن موسى بن طاووس الحسني العلوي (٦٤٨ - ٦٩٣ هـ)، وهو من مصادر البحار.

خ = للشيخ محمد بن الحسن الطوسي - المتوفى سنة ٤٦٠ هـ - كما في بعض الكتب المخطوطة.

خ = صحيح البخاري؛ لمحمد بن اسماعيل البخاري (١٩٤ - ٢٥٦ هـ). وقيل: علامة ما أخرجه البخاري في الصحيح.

وقيل: بخا و: بخ، كما مر.

وجعل السيوطي في جامعيه له خاصة: خ (٣٢).

خ = نسخة بدل كما في جامع الرواة.

والمشهور: خ. ل.

خ = الكتاب المخطوط أو النسخة المخطوطة.

خ = خارطة.

(٣٢) قيل: إن كان الحديث عند البخاري معنقاً: خب. وللبخاري في الأدب المفرد: بخ. وقال السيوطي في مقدمة الجامع الكبير عنه: تخ، وفي خلق أفعال العباد: عخ، وفي جزء القراءة: ذ وفي رفع اليدين: ي، كذا قاله ابن حجر في مقدمة التقريب وكذا في تهذيب التهذيب ١: ٥ وحكاية القاسمي في قواعد التحديث: ٢٤٣، عن الأول وغيرهم.

ولكن في مقدمة الجامع الصغير: ٣. قال: خد للبخاري في الأدب، تخ: له في التاريخ، وفي مقدمة الإكمال لابن ماكولا ١: ١٤٩: وعلامة ما أخرجه في كتاب القراءة خلف الإمام: ز.

حاوي = حاوي الأقوال في معرفة الرجال؛ للشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري الغروي، كان حياً سنة ١١٠٣ هـ. عُذ من الرموز.

حب = لابن حبان - أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التي، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ - في صحيحه.

نص عليه السيوطي في مقدمة الجامع الكبير، وقد يكون له في غير صحيحه.

حجته = يدل على شهر ذي الحجة الحرام.

ح د = حاشية الإرشاد؛ للمحقق الكركي نور الدين علي بن عبد العالي، المتوفى سنة ٩٣٧ هـ، على إرشاد العلامة الحلبي الحسن ابن يوسف، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.

ح كصح = يشار به إلى الحديث الحسن كالصحيح.

ح مل = صاحب كتاب أمل الآمل؛ الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، المتوفى سنة ١١٠٤ هـ.

حل = حلية الأولياء وطبقات الأصفياء؛ لأبي نعم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦ - ٤٣٠ هـ).

حم = أحمد بن حنبل، والمشهور إطلاقه على مسنده.

وقد يرمز له ب: مد.

حم = مسند أحمد بن محمد بن حنبل المروزي البغدادي، إمام الحنابلة (١٦٤ - ٢٤١ هـ). وقد يطلق عليه خاصة، كما مر.

حسن = لحديث روي عن الإمام الحسين

خ = أخبرنا، اصطُلحت عليه بعض المعاجم.

والمشهور: أنا، كما مر. (٣٣)

خت = راجع هامش ٣٢.

ختص = الإختصاص - في الحديث -؛ للشيخ

محمد بن محمد بن النعمان المفيد، المتوفى سنة

٤١٣ هـ.

وقد يرمز له أحياناً ب: ختصا.

ختصا = مربيانه آنفاً في: ختص.

خج = لرجال الشيخ - كما في بعض النسخ، ولعله

من سهو النسخ -، محمد بن الحسن الطوسي،

المتوفى سنة ٤٦٠ هـ والصحيح: جخ، كما مر.

خد = لمحمد بن اسماعيل البخاري

(١٩٤-٢٥٦ هـ) في كتابه الأدب المفرد،

لاحظ: خ للبخاري.

خد = الناسخ والمنسوخ من جمع أبي داود، كما

ذكره في تهذيب التهذيب.

خص = منتخب البصائر من بصائر الدرجات

- للشيخ محمد بن الحسن الصفار، المتوفى سنة

(٣٣) اختصروا أخبرنا على أنحاء فهمهم من يحذف الخ

والذي بعدها - أول الكلمة - ويقتصر على (أنا)

- الألف والضمير -، أويضم إلى الضمير الراء

فتصبح (أرنا)، وفي خط بعض المغاربة الإقتصار

على ما عدا الألف الموحدة والراء فيكتب (أخنا)،

ولكنه لم يشتر.

قال السخاوي في الفتح ٢: ١٩٠: وأما كتابة

(ح) في (ثنا) و(أخ) في (أنا) فقد قال ابن

الجوزي: أنه مما أحدثه بعض العجم، وليس من

اصطلاح أهل الحديث.

وكره ابن الصلاح وجمع من المحدثين اختصار

(أخبرنا) ب: (أنا) ولعله للخوف من الاشتباه مع

(أنبأنا). وإن لم يصطلحوا على اختصارها آنذاك.

٢٩٠ هـ -؛ للشيخ حسن بن سليمان - تلميذ

الشهيد الأول محمد بن مكّي، المتوفى سنة

٧٨٦ هـ - وهو من مصادر البحار.

وقد يرمز له ب: منتخب.

خصا = الخصال، راجع: ل.

خط = للخطيب البغدادي أحمد بن علي بن ثابت

(٣٩٢-٤٦٣ هـ) فإن كان في التاريخ

اطلقت، وإلا بيّنت، كذا قاله السيوطي،

والهندي في كنز العمال.

حك = خاتمة مستدرک الوسائل؛ للميرزا

حسين بن محمد تقي الطبرسي النوري،

المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ.

خل = للحافظ يوسف بن خليل

(٥٥٥-٦٤٨ هـ)، كما ذكره السيوطي في

تدريب الراوي ٢: ١٧٨.

خ ل = نسخة بدل، أي في نسخة أخرى بدلاً عن

النسخة المذكورة في المتن.

وقد يرمز لها: نسخة، أو: ن. خ (٣٤).

خ م = مؤخر، مقدم، تستعمل فيما إذا لم تقع

الكلمات في مواقعها الصحيحة.

خ م = يرمز للبخاري محمد بن اسماعيل

(١٩٤-٢٥٦ هـ)، ومسلم بن الحجاج

القشيري (٢٠٤-٢٦١ هـ).

(٣٤) تعارف الأعلام - خاصة القدماء - أنه إذا وجدوا

أكثر من نسخة من كتاب عرضوا بعضها على بعض

بعد اختيار النسخة الأم، أو ما يرجحونه من

النسخ، وأثبتوا الاختلاف في الهامش بقولهم: في

نسخة كذا، ويكون ما أثبت في الهامش عبارة عن

نسخة أخرى، ولا يلزم أن تكون نسخ البدل من

نسخة واحدة، وغاية ما تفيده التشكيك في النص.

د = للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان، المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

د = إرشاد الأمة إلى معرفة الأئمة؛ للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان التلعكبري البغدادي، المتوفى سنة ٤١٣ هـ .
والمشهور: شا، كما سيأتي .

د = رجال ابن داود، تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي، ولد سنة ٦٤٧ هـ .

د = معرفة الصحابة - في الرجال - لابن منده أبي عبد الله محمد بن إسحاق الأصفهاني (٣١٠-٣٩٥ هـ)، كما في تجريد أسماء الصحابة.

د = سنن ابن أبي داود؛ عبد الله بن سليمان الأشعث الأزدي (٢٣٠-٣١٦ هـ)، من كتب الحديث عند العامة (٣٦) .
وقيل: بد، وقد يرمز له: سنن.

ولابن داود مسند في الحديث وغيره، وقد

(٣٦) ولمراسيل ابن داود رمز ابن حجر في مقدمة التقريب ب: مد، وتبعه غيره كالقاسمي في قواعد التحديث: ٢٤٤، وابن ماكولا في الإكمال ١: ١٤٩. وفي فضائل الأنصار منه: صد، وفي الناسخ: خد، وفي القدرة: قد، وفي التفرد: وهو ما تفرد به أهل الأمصار من السنن: ف، وفي المسائل - أي المسائل التي سأل عنها أبا عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل: ل، وأضاف في الإكمال ١: ١٥٠: علامة ما أخرجه في مسند حديث مالك بن أنس: كد.

أقول: لقد ذكر في تهذيب التهذيب ١: ٦ ما فات من تأليف أبي داود: كتاب الزهد ودلائل النبوة والدعاء، وابتداء الوحي وأخبار الخوارج.

خير ه = ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد - في الفقه -؛ للمحقق السبزواري محمد باقر بن محمد مؤمن الخراساني (١٠١٧-١٠٩٠ هـ) .
د = رمز لأصحاب الجواد عليه السلام، من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي - رحمه الله - .
واختص به الحسن بن علي بن داود في رجاله.

والمشهور: ج، كما مر (٣٥) .

د = المزار - في الدعاء -؛ للشهيد الأول محمد بن جمال الدين مكّي العاملي (٧٣٤-٧٨٦) .
من مصادر البحار.

وقد يرمز له ب: مش، كما سيأتي .

د = الإقتصاد الهادي إلى طريق الرشاد، فيما يجب على العباد من أصول العقائد والعبادات الشرعية على وجه الاختصار؛ للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

د = العدد القوية لدفع المخاوف اليومية، للشيخ رضي الدين علي بن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي، ولد في شوال ٦٣٥ هـ، وتوفى في حياة أبيه. وهو من مصادر البحار.

د = إرشاد الأذهان - في الفقه -؛ للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ .

(٣٥) قال العلامة الكاظمي في التكملة ١: ٦٧:

لا يخفى أن الجواد عليه السلام وابن داود جعل علامتهما - أي التفريشي في رجاله - واحدة، وربما يقع للناظر اشتباه إذا لم تكن قرينة، فالأولى التفرقة بين الرمزتين.

يراد به ابن داود خاصة، كما في بعض معاجم الحديث عند العامة.

د = أبو سليمان داود بن علي بن خلف الظاهري الاصفهاني - المتوفى سنة ٢٧٠ هـ - فقيه أهل الظاهر، قاله السيد المرتضى في رسائله ٣٤٧: ٢.

د = حدّثنا.

دا = حدّثنا، كتبه كذلك الحاكم، والسلمي، والبيهقي، وغيرهما. وهو والذي قبله نادران. دثنا = حدّثنا، يرمز نادراً.

دثني = حدّثني، وهو غير مشهور.

دنا = حدّثنا.

دي = رمز لأصحاب الإمام علي بن محمد الهادي عليها السلام، من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ - رحمه الله -.

وقيل: لأصحاب الإمام الحسن

العسكري عليه السلام وهو غلط.

دي = الدارمي، عبدالله بن عبدالرحمان بن الفضل التيمي السمرقندي (١٨١-٢٥٥ هـ)، من حفاظ الحديث عند العامة.

ذ = الذريعة إلى تصانيف الشيعة؛ للشيخ آقا بزرك الطهراني، رمز له في الضياء اللامع في علماء القرن التاسع وغيره، والعدد بعده يدل على رقم المجلد من الذريعة، والعدد المفصول بـ (:) يدل على رقم الصفحة من ذلك المجلد.

والمشهور: يع.

ذ = ذيل، نحو: ذ الآية.

ذ.ج = شهر ذي الحجة.

ذق = شهر ذي القعدة الحرام.

وقد يرمز له بـ : قعدة أيضاً.

ر = لحديث روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله، كذا قيل.

ر = التقريب؛ لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

ر = مصباح الزائر - في الزيارات -؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ. من مصادر البحار.

ر = رضوان الله تعالى عليه، أو عليهما، أو عليهم.

را = أخبرنا، قاله ابن الصلاح في المقدمة: ٣٢٠ والمشهور: نا.

ر-ب = رسم بياني.

رحه = رحمه الله، أو رحمة الله عليه.

رض = رضي الله تعالى عنه، أو عنهما، أو عنهم.

رض = رضوان الله تعالى عليه، أو عليهما، أو عليهم.

رضه = رضي الله عنه.

رنا = أخبرنا.

ري = رمز لأصحاب الإمام الحسن العسكري

عليه السلام، من رجال الشيخ الطوسي

محمد بن الحسن - كما في بعض النسخ -.

ره = رحمه الله، أو رحمه.

رهم = رحمه الله.

رهما = رحمة الله عليهما، أو رحمهما الله.

ز = مسند زيد بن الإمام علي بن الحسين بن

الأول محمد بن جمال الدين مكّي العاملي
(٧٣٤-٧٨٦ هـ).

س = السيد الأمير مصطفى بن الحسين الحسيني
التفريشي صاحب كتاب نقد الرجال،
- كما رمز له المولى الأردبيلي في جامع
الرواة - كان حياً سنة ١٠١٥ هـ.

س = سنن النسائي، أحمد بن شعيب الخراساني
(٢٥١-٣٠٣ هـ)، من كتب الحديث عند
العامّة (٣٨).

وقد يرمز له: ن، كما سيأتي.

س = كتاب معرفة الصحابة - في الرجال - لأبي
موسى المديني محمد بن عمر بن أحمد
الأصفهاني (٥٠١-٥٨١ هـ)، من حفاظ
الحديث، كما في تجريد أسماء الصحابة
وغيره، والحق أن كتابه «تتمة معرفة
الصحابة».

س = يستعمل للتسليم بعد الأسماء الكريمة،
بمعنى: سلام الله عليه أو عليهما أو عليهم أو
عليها، ويوضع غالباً بعد إسم فاطمة
الزهراء سلام الله عليها.

س = سؤال.

س = السورة.

س = السنة، وغالباً ما يراد منها الهجرية
القمرية.

س = سطر.

(٣٨) ويرمز لمسند علي له أيضاً: عس، وكتاب عمل يوم
وليلة: سي وللخصائص أمير المؤمنين علي: ص أو
نص.

علي بن أبي طالب عليهم السلام - المستشهد
سنة ١٢١ هـ - كما في مفتاح كنوز السنة.

ز = علامة الوقف المجوز عند قراءة القرآن، يعني
أن الأصل فيه أن يوصل إلا أن الوقف عليه
جائز، ويقال له: الوقف الحسن بقدر، وهو
رمز تجويدي.

ز = باب جزء القراءة خلف الإمام من صحيح
مسلم بن الحجاج (٢٠٤-٢٦١ هـ)، كذا
في تهذيب التهذيب ١: ٦، وغيره.
ز = لأبي حامد يحيى بن بلال البزار.
وقد يرمز له: بز (٣٧).

ز = زائد، توضع على الكلمة أو الجملة علامة
كونها زائدة على الأصل.

س = علامة السكتة، توضع على الكلمة علامة
لزوم اللبث اليسير عليها والسكوت بلا تنفس
تعورفت في المصاحف الحديثة، نظير = قفه،
من رموز التجويد.

س = السيد المرتضى علي بن الحسين بن
موسى الموسوي، والملقب بعلم الهدى،
(٣٥٥-٤٣٦ هـ).

وقد يرمز له ب: ض.

والمشهور: تضي.

س = الدروس الشرعية - في الفقه -؛ للشهيد

(٣٧) قال في مقدمة كنز العمال ١: ١٣: قد يذكر في
جمع الجوامع رمز (بز)، وربما يكتب (ز)، وماتبه في
الخطبة انهما لمن؟ فلعله نسي ذلك أو هو سهو من
الكاتب، فالغالب انهما لأبي حامد يحيى بن بلال
البزار، فليعلم.

س = السند، فيقال: م س، أي متن السند، وجدته في تاريخ دمشق، ولم أعرف المتابعة له.

ست = الفهرست؛ للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (٣٨٥-٤٦٠ هـ)،

وقيل لفهرست ابن النديم محمد بن اسحاق، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ.

وأحياناً لفهرست منتجب الدين علي بن بابويه القمي، المتوفى بعد سنة ٦٠٠ هـ.

ولمطلق الفهرست: فه، كما سيأتي.

ست = فهرست (مطلقاً) يقال: ست منتجب الدين.

سر = السرائر؛ لمحمد بن أحمد بن إدريس الحلبي، المتوفى سنة ٥٩٨ هـ.

وغالباً ما يرمز له: ثر، كما مر.

سز = تفسير القرآن؛ - جلاء الأذهان وجلاء الأحزان في تفسير القرآن، ويقال له: گازر -؛ لأبي الفتوح الحسين بن الحسن الجرجاني الرازي، من مشايخ الشيخ منتجب الدين وابن شهر آشوب.

سعد = سعد السعود؛ لأبي القاسم علي بن موسى ابن جعفر بن طاووس الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ، من مصادر البحار.

سف = يرمز للشيخ يوسف بن أحمد البحراني - المتوفى سنة ١١٨٦ هـ - صاحب كتاب الحقائق.

سف = لؤلؤة البحرين - في الإجازات -؛ للشيخ يوسف بن أحمد البحراني، المتوفى سنة

١١٨٦ هـ، يطلق عليه أحياناً.

سفينه = سفينة البحار؛ للشيخ عباس بن محمد رضا القمي، المتوفى سنة ١٣٥٩ هـ. ولا يمكن عده رمزاً، وإن قيل.

سم = المراسم العلوية في الفقه والأحكام النبوية، أو الأحكام النبوية والمراسم العلوية؛ لأبي يعلى حمزة، الملقب بسلا، أو سالار بن عبدالعزيز الديلمي، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. سم = سنتمر.

سن = المحاسن؛ لأحمد بن محمد بن خالد القمي البرقي، المتوفى سنة ٢٧٤ هـ.

سن = يشاربه للحديث الحسن.

سنن = سنن ابن أبي داود عبدالله بن سليمان الأشعث الأزدي، (٢٣٠-٣١٦ هـ). لاحظ: د (٣٩).

سو = مطالب السؤول في مناقب آل الرسول؛ لكمال الدين محمد بن طلحة الشافعي النصيبيني، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ.

سى = كتاب عمل اليوم والليلة، من سنن النسائي أحمد بن شعيب الخراساني، المتوفى سنة ٣٠٣ هـ. تهذيب التهذيب ١١: ٦.

سير = سيرة ابن هشام - السيرة النبوية - لعبد الملك بن هشام بن ايوب المعافري، المتوفى سنة ٢١٣ هـ.

سين = يرمز لأصحاب الإمام الحسين

(٣٩) أقول: سبق في رمز: د، انه يرمز به إلى سنن ابن أبي داود، وهنا سنن كذلك، إلا أن الظاهر أن الأخير لسننه، والأول له، والله العالم.

عليه السلام، من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

ش = علامة تذكر في كتب الحديث للإشارة إلى اشتراك جميع ما سبق من الحديث في الرواية، إثنين أو ثلاثة، وإلا فعلمة الشريكين، وكذا المتين إن اشتركا، كما في كتاب الوافي .

ش = يرمز لابن أبي شيبه عبدالله بن محمد (١٥٩-٢٣٤ أو ٢٣٥ هـ) من علماء العامة، كذا في جوامع السيوطي وغيره.

ش = الشيخ .

ش = الشرح، وقد تكتب : سه أو ٣، وتميز غالباً بلون آخر كالأحمر أو بحرف أكبر.

ش = مزار ابن المشهدي - المزار الكبير؛ لمحمد بن المشهدي، إعتمه ابن طاووس، وصيّره العلامة المجلسي من مصادره.

وقد يرمز له ب : مر، كما سيأتي .

ش = بعد عدد، يعني السنة الهجرية الشمسية، وفصلها شيخنا الطهراني في ثقات العيون : ٢١٠ .

ش = يستعمل للدلالة على ان ما بعده شعر، وقد يصرح بلفظ شعر.

ش = السنة الهجرية الشمسية .

والمشهور : ه . ش

ش = شهر شوال .

ش = أنظر : فعي

شا = إرشاد الأمة إلى معرفة الأئمة؛ للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري

البغدادي، المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

وقد يرمز له ب : د كما مر.

شا = للقرء الشاميين (٤٠) .

شا = إرشاد القلوب؛ لأبي محمد الحسن بن محمد الديلمي - معاصر الشهيد الأول -، وهو من مصادر البحار.

وقد يرمز له ب : قلو، كما سيأتي .

شاد = إرشاد الأذهان - في الفقه -؛ للعلامة الحلّي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ . ولا يعدّ من مصادر البحار فتدبر.

شد = المنقول عن خط الشهيد محمد بن مكّي العاملي، المستشهد سنة ٧٨٦ هـ، كذا قيل .

شر = شرح نهج البلاغة؛ لابن أبي الحديد عز الدين عبد الحميد المدائني (٥٨٦-٦٥٦ هـ) .

شع = شهر شعبان .

شف = كشف اليقين في تسمية مولانا أمير المؤمنين عليه السلام؛ لأبي القاسم علي ابن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ . من مصادر البحار.

شه = يرمز للشهيد الثاني زين الدين علي بن أحمد العاملي (٩١١-٩٦٥ هـ) .

شه = الشيخ .

شها = شهاب الأخبار - من كلمات النبي وحكمه صلى الله عليه وآله وسلم -؛ للسيد

(٤٠) لو اختلف قراء الكوفة في قراءة مع غيرهم، فإن كانوا من الشاميين وضعت : شا، علامة للشامي، ولو كانوا مدنيين وضع : مد، و لو كانوا مكّيين وضعت : مك .

فخر الدين شميله بن محمد بن أبي هاشم الحسيني، وهو من مصادر البحار.
شها = شهاب الأخبار - في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية؛ للقضاعي أبي عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي ابن حكيمون القضاعي الشافعي، المتوفى سنة ٤٥٤ هـ.

وغالباً ما يراد به الأول.

شي = تفسير العياشي؛ لمحمد بن مسعود السلمي الكوفي - المعاصر للكليني - المتوفى نحو سنة ٣٢٠ هـ.

ص = بعد اسم النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - يرمز إلى: صلى الله عليه وآله وسلم.

ص = قصص الأنبياء؛ لأبي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ، أو فضل الله علي الراوندي، كما ذكره العلامة المجلسي في مقدمة البحار.

ص = تلخيص الرجال الكبير - المعروف بالوسيط؛ لمحمد بن علي بن إبراهيم الإسترابادي، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ.

وقد يرمز له ب: ط.

ص = يشار به إلى الحديث الصحيح، وإن اشتهر الرمز له ب: صح.

ص = الصفحة ويكون بعد رقم المجلد فيدل على رقم الصفحة من ذلك المجلد، ومع عدمه يراد الصفحة من ذلك الكتاب.

ص = صاحب، كقوله: «ص الجواهر»، كذا في حاشية السيد اليزدي - قدس سره - على المكاسب، وغيرها.

ص = الوقف المرخص عند قراءة القرآن الكريم، أي جوز الوقف فيه لضرورة طول الآية، وضيق النفس فيما لو كان ما بعد المعنى مرتبطاً بما قبله، كذا اختاره السجاوندي وتبعه جمع، ويقال له: الوقف الحسن بوجه، وهو رمز تجويدي.

ص = الإمام الصادق عليه السلام فيقال: ص.ع. وقد يرمز: ص.

ص = الصحابي.

ص (الص) = صحاح اللغة؛ لاسماعيل بن حماد الجوهري، المتوفى سنة ٣٩٣ هـ.

ص = لأبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني المروزي - المتوفى سنة ٢٢٧ هـ - في سننه. قاله السيوطي في مقدمة جامع الكبير والصغير.

ص = خصائص علي عليه السلام، من مسند مالك بن انس، المتوفى سنة ١٧٩ هـ. كذا قاله في أول تهذيب التهذيب.

ص = ابن الصلاح، أبو عمرو عثمان بن عبدالرحمان الشهرزوري الحافظ الشافعي الدمشقي - من علماء الدراية -، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ، صاحب المقدمة وغيرها.

ص = (صاد ممدودة) توضع على الكلمة علامة للتعميرض (٤١).

(٤١) وتسمى الضبة أو علامة التعميرض، يعني أن اللفظ الذي وضع فوقه فيه مرض أو خطأ أو علة، لاحظ الفوائد.

صا = لحديث روي عن أصحاب الإمام الصادق عليه السلام.

صا = الإستبصار- في الحديث-؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.

وقد يرمز له نادراً: إستبصار، وهو ليس برمز.

لاحظ: يبين.

صبا = مصباح الزائر- في الدعاء-؛ للسيد رضي الدين علي بن موسى بن طاووس الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ.

صح = صحيفة الإمام الرضا عليه السلام، المسندة إلى الشيخ أبي علي الطبرسي بإسناده إلى الإمام علي بن موسى الرضا عليه وعلى آبائه الصلاة والسلام.

صح = يشار به إلى الحديث الصحيح.

وقد يكتب شيها ب: ص.

صح = صحيح مسلم بن الحجاج القشيري (٢٠٤-٢٦١ هـ)، كذا قيل وهو شاذ.

وقد يرمز له ب: م، وهو الأشهر.

صح = للتصحيح أي لكل سقط من الكتاب، يلحق به في حواشيه على أنه الصحيح من المتن.

واختصرها البعض فكتبها: صحه أو:

صه.

صح = رمز للإنتقال من إسناده إلى آخر عند البعض، إلا أن المشهور اعرض عنه لأنه يشبه صح ويوهم التصحيح.

ويرمز له ب: ح، كما مر.

صح = توضع على كلام صح رواية ومعنى، ولكنه عرضة للشك أو الخلاف، ويقال له اصطلاحاً: التصحيح. ومعناه أن اللفظ على ما هو مثبت صحيح.

صح رجع = تكتب كلمة «صح» في آخر اللحق، عند انتهاء تخريج الساقط في الحواشي، وزاد بعضهم كلمة «رجع» بعدها، على أنه صحح بعد المراجعة. والمشهور الاستغناء عنها والاكتفاء بـ «صح»، أنظر المقدمة: ٣١٣ وتعالقنا على مقباس الهداية.

صح = الحديث الصحيح، عند المشهور.

صحي = الحديث الصحيح عند الكل، بذا رمز له وللذي قبله في منتقى الجمان.

صحيفه = صحيفة الرضا عليه السلام، ولا يعد رمزا.

والمشهور الرمز به ب: صح، كما مر.

صد = جامع المقاصد؛ للمحقق الثاني نور الدين علي بن عبد العالي الكركي، المتوفى سنة ٩٣٧ هـ، أو ٩٣٩ هـ - وقيل غيرهما -.

وقد يرمز له ب: مع، والمشهور: مع صد.

صد = فضائل الأنصار من مسند ابن أبي داود عبدالله بن سليمان الأزدي (٢٣٠-٣١٦ هـ). كما في تهذيب التهذيب.

صرة = تبصرة المتعلمين في أحكام الدين؛ للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.

صع = صلوات الله وسلامه عليه. و: ص لوحدها تعطي هذا المعنى.

صف = صفات الشيعة؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ.

وقد يرمز له بـ : صفا.

صفا = صفات الشيعة؛ للشيخ الصدوق - السابق -.

والمشهور: صف.

صفين = كتاب صفين؛ للشيخ أبي الفضل نصر بن مزاحم المنقري الكوفي المتوفى سنة ٣١٢ هـ. من مصادر البحار.

صق = رمز للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي - رحمه الله - المتوفى سنة ٣٨١ هـ.

وقد رجحه الشيخ الجدد - رحمه الله - في فوائد التنقيح على: ق، كي لا يشبه برمز الإمام الصادق عليه السلام.

صل = نسخة الأصل.

صل = بمعنى عدم جواز الوقف على الآية عكس: قف، وقيل: الوصل أولى من الوقف، من رموز التجويد عند المتأخرين.

صلا = أسرار الصلاة واسمه: التنبيهات العلية؛ للشهيد الثاني زين الدين الجبعي العاملي (٩١١-٩٦٥ هـ).

صلى = علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى عند قراءة القرآن الكريم، من رموز التجويد عند المتأخرين.

صلع = يستعمل للتصلية.

صلعم = صلى الله عليه وآله وسلم. وعند العامة

بلا (وآله) عليهم السلام.

صلعلم = صلى الله عليه وآله وسلم.

صه = يرمز به للإمام الصادق عليه السلام.

والمشهور: ق. وقد يرمز له بـ : ص.

صه = خلاصة الأقوال - في الرجال -؛ للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.

ض = الإمام الرضا عليه السلام، فيقال: ض ع.

ض = السيد المرتضى. أنظر: تضي.

ض = تفسير علي بن إبراهيم بن هاشم القمي المعروف بـ (تفسير القمي)، كذا قيل.

والمشهور: فس.

ض = روض الجنان في شرح إرشاد الأذهان - في الفقه -؛ للشهيد الثاني زين الدين علي بن أحمد الجبعي العاملي الشامي (٩١١-٩٦٥ هـ).

ض = رياض المسائل؛ للسيد علي الطباطبائي ابن محمد بن علي الاصفهاني الكاظمي (١١٦١-١٢٣١ هـ).

ض = للضياء المقدسي في المختارة - كذا قاله السيوطي - وهو كتاب المختارة في الحديث للحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ والتزم فيه الصحاح.

ض = إيضاح الإشتباه؛ للعلامة الحلي.

والمشهور: ضح، كما سيأتي.

ض = رياض العلماء وحياض الفضلاء - في الرجال -؛ لميرزا عبدالله أفندي الأصفهاني، من أعلام القرن الثاني عشر.

الإشارات.

ضم = يرمز لأصحاب الامام الكاظم عليه السلام من رجال الشيخ الطوسي محمد ابن الحسن - رحمه الله - .

والظاهر أن يكون: ظم.

ضمه = روضة الواعظين؛ محمد بن الحسن بن علي، من مشايخ ابن شهر آشوب وهو من مصادر البحار.

وقد يرمز له: ضة، كما مر.

ضمه = الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية - في الفقه -، للشهيد الثاني زين الدين علي بن أحمد الجبعي العاملي (٩١١-٩٦٥ هـ).

ضمه = روضة الكافي؛ لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي، المتوفى سنة ٣٢٨/٣٢٩ هـ. وقد يرمز لها: ضه كا.

ضمه = ظاهراً، وقد تكتب: ضه.

ضمه = ضرورة، فيقال: بالظن أي بالضرورة، والظاهر: بالضم.

ضمه كا = روضة الكافي؛ لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي، المتوفى سنة ٣٢٨/٣٢٩ هـ.

ضو = ضوء الشهاب - الآتي -، وهو من مصادر البحار.

ضوء = ضوء الشهاب في شرح شهاب الأخبار؛ لفضل الله بن علي بن عبيد الله الحسيني الراوندي الكاشاني، المتوفى سنة ٥٧٠ هـ. وقيل هو لسعيد بن هبة الله الراوندي أبو الحسين قطب الدين، المتوفى في الثالث من

ض = يشار به إلى الذي نص الرجاليون على ضعفه.

ض = يشار به إلى الحديث الضعيف. والمشهور: ف.

ضا = فقه الرضا عليه السلام المنسوب إلى الامام علي بن موسى الرضا سلام الله عليه. وهو من مصادر البحار ١: ١١.

ضا = لحديث روي عن الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام.

ضا = يرمز لأصحاب الإمام الرضا عليه السلام، من رجال الشيخ الطوسي محمد بن الحسن المتوفى سنة ٦٤٠ هـ.

وقد وجدناه في بعض النسخ: ظا، وهو تصحيف.

ضا = روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات؛ للخنساري السيد محمد باقر الموسوي الاصفهاني (١٢٢٦-١٣١٣ هـ).

ضته = روضة الواعظين، أنظر: ضه.

ضح = إيضاح الإشتباه - في الرجال -؛ للعلامة الحسن بن يوسف الحلبي، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ. وقد يرمز له ب: ض، كما مر.

ضع = وضاع، أول للحديث الموضوع.

ضلين = رمز للفاضلين وهما: المحقق أبو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن الحلبي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ، والعلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.

أو العلامة الحلبي وولده فخر المحققين محمد بن الحسن بن يوسف الحلبي، لاحظ

شوال سنة ٥٧٣ هـ ، كما صرح به في فرج المهموم: ٣٧.

ضى = علم الهدى السيد المرتضى أبو القاسم علي بن الحسين الموسوي - رحمه الله - (٣٥٥-٤٣٦ هـ).

ضي = القاضي ابن براج، أبي القاسم عبدالعزيز بن نحرير بن عبدالعزيز (٤٠٠-٤٨١ هـ)، وقد يكتب: ضى، فيلتبس مع الرمز السابق أعلاه.

ط = الصراط المستقيم؛ لزين الدين علي بن محمد بن يونس البياضي النباطي العاملي، المتوفى سنة ٥٧٧ هـ. وهو من مصادر البحار.

ط = المبسوط - في الفقه -؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ. وقد يرمز له ب: مط. كما سيأتي. أو: المبط.

ط = تلخيص الرجال الكبير - المعروف بالوسيط - لمحمد بن علي بن ابراهيم الاستربادي، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ ، عند البعض. والمشهور: ص، كما مر.

ط = الموطأ؛ لأبي عبدالله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري (٩٣-١٧٩) من كتب الصحاح الستة في الحديث عند العامة.

قد يرمز له ب: ما، كما سيأتي.

ط = لأبي داود الطيالسي سليمان بن داود بن الجارود (١٣٣-٢٠٤ هـ). وله مسند.

ط = الطبعة، الطبع، المطبعة، المطبوع، ويكون

قبل الإسم، وقبل الرقم الذي على عدد الطبعة.

ط = علامة الوقف المطلق في التجويد، وذلك أنه لو وقف على الكلمة وابتداء بما بعدها كان جيداً بالاتفاق عند أئمة القراءة رمزه السجاوندي. واعرض عنه المتأخرون، ورمزوا له ب: قف، ويقال له: الوقف الكافي، من رموز التجويد.

ط = إشارة إلى وجود حاشية.

ط = نسخة بدل.

طا = أمان الأخطار؛ لأبي القاسم علي بن موسى ابن طاووس الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤ من مصادر البحار.

طب = طب الأئمة عليهم السلام؛ لأبي العباس جعفر بن محمد بن أبي بكر المستغفري، المتوفى سنة ٤٣٢ هـ.

طب = للطبراني، أبي القاسم سليمان بن أحمد ابن أيوب اللخمي الشامي (٢٦٠-٣٦٠) أو لكتابه الكبير، كما قال الأخير السيوطي في مقدمة الجامع الكبير.

طس = للطبراني في كتابه الأوسط، كما نصّ عليه السيوطي.

طس = لابن طاووس، فان كان في الدعاء والزيارات فالمراد به السيد رضي الدين علي ابن موسى بن طاووس، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ.

وان كان في الفقه أو الرجال فالمراد به أخوه السيد جمال الدين أحمد، المتوفى سنة

٦٧٣ هـ ، وهذا والد السيد عبدالكريم بن طاووس - المتوفى سنة ٦٩٣ هـ - صاحب كتاب فرحة الغري.

طص = يرمز للطبراني سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي (٢٦٠-٣٦٠ هـ) في معجمه الصغير، كما قاله في قواعد التحديث ٢٤٤، وكذا السيوطي في جامع الصغير: ٣ (٤٢).

طق = طريق الرواية.

طه = طاب ثراه.

طه = الطهارة.

ظ = الامام الكاظم عليه السلام، فيقال: ظ ع. **ظ** = ظاهراً.

ظا = يرمز لأصحاب الإمام الرضا عليه السلام، من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي - رحمه الله -.

والمشهور: ضا.

ظم = أنظر: ضم.

ظه = ضرورة، كذا في بعض النسخ. **ظه** = ظاهراً، كذا تكتب أحياناً.

ع = عليه، أو عليهما، أو عليهم السلام، فيما كان بعد أساء المعصومين سلام الله عليهم أجمعين.

ع = علل الشرائع - في الحديث -؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ.

(٤٢) للطبراني ثلاثة معاجم في الحديث يرمز لها على الترتيب، طب: للكبير، طس: للاوسط، طص: للصغير.

ع = عوائد الأيام في مهمات أدلة الأحكام؛ لأحمد بن مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني، المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ.

ع = المصباح - في الدعاء -؛ للشيخ تقي الدين إبراهيم بن الحسن الحارثي الكفعمي العاملي (٨٤٠-٩٠٥ هـ). واسمه: جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية.

وقد يرمز له ب: جنة، كما مر.

أو: كف، كما سيأتي.

ع = لحديث روي عن علي عليه السلام.

ع = يرمز للحديث المرفوع.

ع = يأتي بعد الحديث ليشاربه إلى أنه مثل ما في المتن معنى.

ع = بعدها عدد (١) أو (٢) يدل على شهر ربيع الأول أو الثاني، والعدد قبلها يدل على الأيام الثلاثين من الشهر.

ع = يرمز للرجل ان كان حديثه في أكثر من أصل من الأصول الستة عند العامة، أو في كلها، كذا قاله ابن حجر، وحكاها القاسمي في قواعد: ٢٤٤.

ع = معرفة الصحابة - في الرجال -؛ لأبي نعيم أحمد ابن عبدالله بن أحمد الأصفهاني (٣٣٦-٤٣٠ هـ).

ع = يرمز لأبي يعلى في مسنده، وهو أحمد بن علي ابن المثنى التميمي الموصل، المتوفى سنة ٣٠٧ هـ. وله مسندان كبير وصغير، ومعجم.

ع = العراقي زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي، المتوفى سنة ٨٠٥ هـ - صاحب الألفية في الدراية، وغيرها.

ع = علامة الركوع في بعض المصاحف القديمة المتداولة عند العامة واهل القياس.

ع = لأصحاب الصحاح الستة عند العامة، وهم: البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وإبي داود وابن ماجة، وقد مرت ترجمهم، كذا رمز الذهبي وابن حجر وغيرهما، لاحظ تهذيب التهذيب ١: ٥ والإكمال ١: ١٤٩، وغيرهما.

ع = عربي.

١ع = شهر ربيع الأول.

٢ع = شهر ربيع الثاني.

عأ = دعائم الإسلام؛ للقاضي نعمان بن محمد المصري، المتوفى سنة ٣٦٣ هـ، وهو من مصادر البحار. وقد يرمز له ب: ثم، كما مر.

عب = ابن عبدون محمد بن عبدالله بن عبدون الرعيني، المتوفى سنة ٢٩٩ هـ، قاضي القيروان. وله مؤلفات منها الآثار في الفقه وغيرها.

عب = لكل رجل لم يذكر في الرجال الكبير للاسترآبادي محمد بن علي بن ابراهيم، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ. والمشهور: غب.

عب = لعبد الرزاق في الجامع؛ وهو ابن همام بن نافع الصنعاني الحميري (١٢٦-٢١١ هـ)، نصّ عليه السيوطي في جامعيه الكبير والصغير.

عب = الشيخ عبد النبي الجزائري، صاحب كتاب «حاوي الأقوال»، كان حياً سنة ١١٠٣ هـ.

وقد يرمز له هكذا: ع. ب.

ع. ب = أنظر: عب.

عم = المقنعة. أنظر: عم، و: لمقنعة.

عج = بعد لفظ الجلالة بمعنى: عز وجل.

عج = عجل الله تعالى فرجه. يأتي بعد اسم الإمام المهدي أرواحنا له الفداء.

عخ = باب خلق أفعال العباد من صحيح مسلم ابن الحجاج القشيري، المتوفى سنة ٢٦١ هـ، كذا في تهذيب التهذيب ١: ٦، وغيره.

عد = رسالة العقائد أو إعتقادات الصدوق؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ.

عد = قواعد الأحكام؛ للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.

عد = القواعد والفوائد؛ للشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.

عد = الفهرست؛ للشيخ منتجب الدين علي بن بابويه القمي، ولد سنة ٥٠٤ وكان حياً سنة ٦٠٠ هـ، كذا قيل.

وقد يرمز له ب: جب، كما مر.

والمشهور: عه، كما يأتي.

لاحظ: ست.

عد = ابن عدي في الكامل، وهو أبو أحمد عبدالله ابن عدي بن عبدالله الجرجاني (٢٧٧-٣٦٥ هـ)، نصّ عليه غير واحد من كتب العامة واسمه: (الكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة).

دمشق الكبير.

والشهور: كره، كما سيأتي.
وقد يرمز له أيضاً: عس، أو: أع.

عس = عليهم السلام.

عق = عقاب الأعمال - في الحديث - للشيخ
الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن
بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ.
ولثواب الاعمال: ثو، كما مر.

عق = رجال علي بن أحمد بن علي العقيقي
العلوي، وقال السيوطي في مقدمة الجامع
الكبير: أنه لخصوص الضعفاء من كتابه.
وترجمه الشيخ الجد - قدس سره - مفصلاً في
التنقيح ٢: ٢٦٦.

وفي رجال ابن داود رمز له خاصة، ولعله
يريد به رجاله.

عق = لعلي بن أحمد بن علي العقيقي العلوي
- السابق -.

عقد = ابن عقدة أبو العباس أحمد بن محمد بن
سعيد الهمداني السبيعي الكوفي
(٢٥٠ - ٣٣٢ هـ) وقيل: (٢٤٩ - ٣٣٣ هـ)
صاحب كتاب الرجال

وقد يرمز له ب: قد، كما سيأتي.

عل = ابن فضال أبو الحسن علي بن الحسن بن
علي بن فضال، المتوفى حدود ٢٩٠ هـ.
وقد يرمز له ب: فض، كما سيأتي.

ع. ل = شهر ربيع الأول.

علا = أعلام الدين في صفات المؤمنين؛ للشيخ
أبي محمد الحسن بن أبي الحسن محمد

عد = طبقات ابن سعد؛ لأبي عبد الله محمد بن
سعد بن منيع البصري الزهري، المتوفى سنة
٢٣٠ هـ. رمز له في مفتاح كنوز السنة.

عدة = عدة الأصول؛ لشيخ الطائفة أبي جعفر
محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.
عدة = عدة الداعي؛ لجمال الدين أبي العباس
أحمد بن محمد بن فهد الحلبي الأسدي توفي
سنة ٨٤١ هـ وعمره ثمان وخمسون سنة. من
مصادر البحار.

وقد يرمز له أيضاً: عده.

عز = الرسالة العزية؛ للشيخ المفيد أبي عبد الله
محمد بن محمد بن النعمان الحارثي
البغدادي، المتوفى سنة ٤١٣ هـ (٤٣).

ع س = الشيخ علي بن سليمان القلمي البحراني
- المتوفى سنة ١٠٦٤ هـ - صاحب الحواشي
على كتب الحديث، كما نص عليه الشيخ
يوسف البحراني في كشكوله ٢: ٢٥٢.

عس = كتاب علي عليه السلام من مسند مالك
ابن انس، المتوفى سنة ١٧٩ هـ. كذا في
تهذيب التهذيب، وغيره.

عس = أنظر عسا.

عسا = تاريخ دمشق أو تاريخ الشام أو تاريخ
ابن عساكر؛ لابن عساكر علي بن الحسن بن
هبة الله أبي القاسم الدمشقي
(٤٩٩ - ٥٧١ هـ) ويقال لكتابه تاريخ

(٤٣) وبهذا الاسم ثلاث رسائل أخر إحداها للمحقق
الحلي، والأخرى للعلامة الحلي، والثالثة - في
شرح المقالة النصيرية على قواعد الخواجة نصيرالدين
الطوسي لبعض معاصريه.

عين = أعيان الشيعة؛ للسيد محسن الأمين
العاملي (١٢٨٤-١٣٧١ هـ)، كذا رمز له في
الكنى والألقاب.

عيو = عيون أخبار الرضا عليه السلام - في
الحديث؛؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد
ابن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى
سنة ٣٨١ هـ.

وقد يرمز له ب: ن، كما سيأتي.

عيو = عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ
والواعظ - ويقال له: العيون والمحاسن؛
للشيخ علي بن محمد الليثي الواسطي، من
علماء القرن الخامس، من مصادر البحار.

غ = الغيبة؛ للشهيد الثاني زين الدين الجبعي
العاملي (٩١١-٩٦٥ هـ).

وقد يرمز لها ب: غيش.

غ (الغ) = غنية النزوع إلى علمي الأصول
والفروع؛ للسيد ابن زهرة عز الدين أبي المكارم
حمزة بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي
(٥١١-٥٨٥ هـ).

وقد يرمز له: غن.

غا = الغارات؛ لابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن
سعيد الثقفي الكوفي الاصفهاني، المتوفى
سنة ٢٨٣ هـ.

وقد يرمز له: غارا.

غا = كتاب الغايات - الآتي -.

وقد يرمز له ب: غايا.

غارا = الغارات - السابق -، يرمز له نادراً.

والشهور: غا، كما مر.

غايا = الغايات؛ للشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد

الديلمى - صاحب «إرشاد القلوب» -، من
علماء القرن الثامن، من مصادر البحار.

عم = إعلام الورى؛ للشيخ الطبرسي الفضل بن
الحسن بن الفضل - صاحب تفسير
«مجمع البيان» -، المتوفى سنة ٥٤٨ هـ.

عم = الزوائد في الحديث؛ لعبدالله بن أحمد بن
محمد بن حنبل، المتوفى سنة ٢٨٨ هـ، كما
نص عليه السيوطي في الجامع الكبير والصغير
وغيره.

وقيل لوالده، المتوفى سنة ٢٤١ هـ.

ويقال له «الزيادات».

عم = الفهرست؛ لابن بابويه علي بن عبيدالله بن
الحسن بن الحسين القمي، ولد سنة ٥٠٤ هـ،
وكان حياً سنة ٦٠٠ هـ، المعروف بـ
«فهرست منتجب الدين».

وقد يكتب غلطاً: عة.

وقد يرمز له أحياناً ب: جب، كما مر.

لاحظ: ست.

عم = المقنعة في الأصول والفروع؛ للشيخ أبي
عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد،
المتوفى سنة ٤١٣ هـ.

وقد يرمز له: عة، و: لمقنعة.

عم = عليه، أو عليهم السلام.

عمي = الأوزاعي، عبدالرحمن بن عمرو بن محمد
الدمشقي، المتوفى سنة ١٥٧ هـ، قاله السيد
المرتضى في رسائله ٢: ٣٤٨.

عين = العيون والمحاسن؛ للشيخ المفيد أبي عبدالله
محمد بن محمد بن النعمان العكبري، الملقب
بابن المعلم (٣٣٦-٤١٣ هـ).

ابن علي القمي - نزيل الري - من مصادر البحار.

غب = لكل رجل غير مذكور في الرجال الكبير؛
لمحمد بن علي بن ابراهيم الاسترآبادي،
المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ .

غر = غرر الحكم ودرر الكلم؛ للشيخ عبدالواحد
ابن محمد بن عبدالواحد الآمدي، المتوفى سنة
٥١٠ هـ . من مصادر البحار.

غر = الغرر والدرر؛ للسيد المرتضى علي بن
الحسين بن موسى، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ .
غض = ابن الغضائري - الآتي - .

غض = رجال ابن الغضائري؛ للشيخ أبي
عبدالله الحسين بن عبدالله الغضائري، كما
ذكره الشهيد الثاني وغيره.

والأقوى أنه لولده أحمد بن الحسين كما
يظهر من السيد ابن طاووس، والشيخ
التستري والعلامة المجلسي، وجماعة.

غط = الغيبة للشيخ الطوسي محمد بن الحسن،
المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

غن = غنية النزوع إلى علمي الأصول والفروع؛
للسيد ابن زهرة. أنظر: غ.

غو = غوالي اللثالي؛ لمحمد بن علي بن ابراهيم،
المعروف بابن أبي جمهور الأحسائي، المتوفى
بعد سنة ٨٧٨ هـ .

غي = الغيبة؛ للنعماني محمد بن ابراهيم بن أبي
جعفر - تلميذ الكليني - .

والمشهور هو: ني، كما سيأتي.

غيش = الغيبة؛ للشهيد الثاني زين الدين
الجبعي العاملي (٩١١-٩٦٥ هـ) .

والمشهور الرمز له ب: غ، كما مر.

غن = لكل رجل لم يذكر في الرجال الكبير
- للاسترآبادي محمد بن علي بن ابراهيم،
المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ - وتعليقه الوحيد
البهباني محمد باقر بن محمد أكمل، المتوفى
سنة ١٢٠٦ هـ .

ف = لحديث روي عن فاطمة الزهراء
عليها سلام الله .

ف = تحف العقول؛ للحسن بن علي بن شعبه
الحراني، ينقل عن ابن همام سنة ٣٣٢ هـ .
والمشهور تحف، وهو ليس برمز.

ف = مسائل الخلاف - في الأصول -؛ للسيد علم
الهدى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي،
المتوفى سنة ٤٣٦ هـ عبر عنه النجاشي بـ
«الخلاف في أصول الفقه». كذا رزمه
المحقق في المعبر، وغيره.

ف = الخلاف - في الفقه -؛ للشيخ الطوسي محمد
ابن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .
ف = يشاربه إلى الحديث الضعيف بأحد
رجال^(٤٤) .

ف = التفرد في صحيح ابن أبي داود عبدالله بن
سليمان الأزدي، المتوفى سنة ٣١٦ هـ . كما
ذكره في تهذيب التهذيب.

ف = فارسي .

فالظ = فالظاهر.

فته = فتأمل.

(٤٤) وقيل: للمجهول. وللضعيف: ض، كما في
مشيخة الشريف علي بن الحسن، كما نص عليه
في الذريعة ٢١: ٧١.

جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

فض = الروضة من الكافي؛ لمحمد بن يعقوب الكليني، المتوفى سنة ٣٢٨/٣٢٩ هـ (٤٥) .

فض = لعلي بن الحسن بن علي بن فضال، المتوفى سنة ٢٩٠ هـ . كذا في بعض الكتب كرجال ابن داود.

والمشهور الرمز له ب: عل، كما مر.

فضا = فضائل الأشهر الثلاثة؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

فظه = فالظاهر.

فع = المختصر النافع؛ للمحقق الحلي أبو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن (٦٠٢-٦٧٦ هـ) . في الفقه.

فعي = الشافعي، أبو عبد الله محمد بن إدريس ابن العباس القرشي المكي (١٥٠-٢٠٤ هـ) . صاحب المذهب الذي عرف به.

وجدته في رسائل السيد المرتضى ٢: ٣٤٧ .

وقد يرمز له ب: ش .

فق = لابن ماجه - محمد بن يزيد الربيعي

(٤٥) ويرمز له بذلك لكونه في الفضائل. كذا قيل، والحق أنه كتاب في الفضائل والمعجزات لأئمة المؤمنين عليه السلام لبعض علمائنا وليس هو الروضة من الكافي للكليني كما توهم. واعتمده العلامة المجلسي في البحار، وقد ألف سنة إحدى وخمسين وستمائة.

فتح = فتح الأبواب، أو فتوح الأبواب - في الإستخارة؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ . وهو من مصادر البحار.

فح = فحينئذ.

فر = تفسير فرات؛ لفرات بن إبراهيم بن فرات الكوفي، من علماء القرن الثالث. من مصادر البحار.

فر = للدلمي في مسند الفردوس؛ وهو شيرويه بن شهر دار أبو شجاع الدلمي الحمداني (٤٤٥-٥٠٩ هـ) . وكتابه فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب، من كتب العامة.

نص عليه السيوطي في مقدمة الجامع الكبير.

فر = فروع الكافي؛ للكليني محمد بن يعقوب، المتوفى سنة ٣٢٨/٣٢٩ هـ .

وله وللأصول: كا، كما سيأتي.

فروع = كالسابق.

فس = تفسير علي بن إبراهيم بن هاشم القمي، من مشايخ الكليني.

وقد يرمز له: ض، كما سبق، ولم أعرف وجهه.

فس = إشارة لمطلق المطالب التفسيرية في بحار الأنوار.

فش = للفضل بن شاذان الأزدي النيسابوري، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ . ورمز له في منتهى المقال ب: بفش.

فص = كفاية النصوص؛ للشيخ الصدوق أبي

(٢٠٩-٢٧٣ هـ) - في التفسير، كما قاله
ابن حجر في تهذيب التهذيب وحكاه غيره.
فق = فقال.

فقيه = من لا يحضره الفقيه؛ للشيخ الصدوق
أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي،
المتوفى سنة ٣٨١ هـ.

والمشهور: به، كما سيأتي.

فل = فضائل الشيعة؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر
محمد بن علي بن بابويه القمي، المتوفى سنة
٣٨١ هـ.

فلايخ = فلا يخلو.

فليت = فليتأمل.

فم = لأبي حنيفة، النعمان بن ثابت، إمام
الحنفية، رمز له السيد المرتضى في رسائله
٢: ٣٤٨.

وقد يرمز له ب: ح أو: به.

فم = سلافة العصري في محاسن الشعراء بكل
مصر؛ للسيد صدر الدين علي بن نظام الدين
أحمد الحسيني، الشهير بالسيد علي خان
المدني الشيرازي، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ.
كذا في الفوائد الرضوية للشيخ عباس القمي
- رحمه الله -.

فهم = الفهرس، فيقال: فهم ش، أي فهرس
الشيخ الذين تلقى عنهم المصنف، كما في
تاريخ دمشق لابن عساكر.

فو = كنز الفوائد؛ للكراچكي الشيخ أبي الفتح
محمد بن علي بن عثمان، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ.
وقد يرمز له ب: كنز، كما سيأتي.

أو: جكي، كما مر.

في = الكافي في الحديث؛ للكليني محمد بن
يعقوب، المتوفى سنة (٣٢٨ أو ٣٢٩)
- رحمه الله - . كما في جامع الرواة
للأردبيلي.

والمشهور هو: كا.

في = الكافي في الفقه؛ لأبي الصلاح تقي الدين
ابن نجم الدين بن عبد الله الحلبي - تلميذ
الشريف المرتضى - المتوفى سنة ٤٣٦ هـ.

في = الوافي؛ للفيض الكاشاني المولى ملا محسن،
المتوفى سنة ١٠٩١ هـ. كذا في المكاسب
للشيخ الأنصاري، وغيره. في الحديث.

فيق = فيقال.

ق = الإمام الباقر عليه السلام، فيقال: ق ع.

ق = العتيق الغروي؛ تأليف بعض قدماء
المحدثين، عده المجلسي من مصادره في البحار.
ق = لأصحاب الإمام الصادق عليه السلام، من
رجال الشيخ الطوسي محمد بن الحسن،
إصطلحه ابن داود.

ق = يراد به الحديث الموثق.

وقد يرمز له: ثق.

ق = للشيخ الصدوق، عند البعض، وأعرض عنه
الشيخ الجدد - رحمه الله - لكونه يوهم مع رمز
أصحاب الإمام الصادق عليه السلام من
رجال الشيخ - رحمه الله -.

لاحظ: صق.

ق = يأتي بعد الحديث يشاربه إلى أنه قريب مما
في المتن لفظاً ومعنى.

ق = قبل الهجرة النبوية على صاحبها وآله آلاف

التحية، أو قبل ميلاد المسيح عليه السلام.

ق = قيل : توضع على الآية علامة على أنه قيل :
يجوز الوقف عليها بقول ضعيف، أو أنه وقف
عليه البعض، وهو رمز تجويدي عند
المتأخرين.

ق = قرن.

ق = القاموس المحيط - في اللغة -؛ للفيروز آبادي
محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي
(٧٢٩-٨١٧ هـ).

ق = قال.

ق = القسم.

ق = يرمز للبخاري ومسلم معاً. قاله السيوطي في
الجامع الكبير والصغير.

ق = ابن ماجة، محمد بن يزيد الربيعي القزويني
(٢٠٩-٢٧٣ هـ)، كذا قاله في مقدمة
التقريب، وتهذيب التهذيب ١ : ٥،
والاكمال ١ : ١٥٠.

لاحظ: جه .

ق = للبيهقي، أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي
(٣٨٤-٤٥٨ هـ).

قيل: « فإن كان في السنن اطلقت والا
بينته » (٤٦)

قا = ابن قانع في معجمه - كما نصّ عليه

(٤٦) قال في مقدمة كنز العمال ١ : ١٣ : إعلم أنّ
المؤلف جعل رمز البيهقي في جمع الجوامع: ق، وفي
الجامع الصغير وزوائده: ق رمز الشيخين، فانت إذا
رأيت رمز القاف في أحاديث الإكمال فاعلم أنّها
رمز البيهقي، وإذا رأيت القاف في أحاديث الجامع
الصغير أو زوائده فاعلم أنّها رمز الشيخين.

السيوطي في التدريب - وهو عبد الباقي بن
قانع بن مرزوق الأموي البغدادي
(٢٦٦-٣٥١ هـ)، وكتابه معجم الصحابة.

قا = قابل ما قبلها بما بعدها، كما في مفتاح
كنوز السنة .

قب = المناقب؛ لابن شهر آشوب المازندراني،
المتوفى سنة ٥٨٨ هـ .

قب = التقريب؛ - في الرجال - لابن حجر
العسقلاني أحمد بن علي بن محمد الكفائي
(٧٧٣-٨٥٢ هـ).

قبا = الإقبال أو إقبال الأعمال؛ لابن طاووس
السيد رضي الدين علي بن موسى بن
طاووس، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ .

وقد يرمز له ب : ل، كما سيأتي.

والشهور: قل، كما سيأتي .

قبس = قبس المصباح؛ لأبي الحسن سليمان بن
الحسن الصهرشتي، من تلامذة الشيخ
الطوسي - رحمه الله تعالى -.

قثنا = قال: حدّثنا.

ق ثنا = قال: حدّثنا.

قد = نقد الرجال؛ للفاضل التفرشي
الميرمصطفى بن الحسين الحسيني، كان حياً
سنة ١٠٤٤ هـ، وعاصر الميرزا محمد.

والشهور الرمز له ب : نقد، كما
سيأتي.

قد = لابن عقدة أبي العباس أحمد بن محمد بن
سعيد الهمداني السبيعي الكوفي
(٢٥٠-٣٣٢ هـ) وقيل (٢٤٩-٣٣٣ هـ) في
بعض الكتب.

وقيل : سكوت مع التنفس، أنظر: ط، وهو رمز تجويدي.

قفه = علامة السكته، وهي من رموز التجويد، وتوضع على الكلمة علامة لزوم اللبث اليسير عليها، والسكوت من دون قطع النفس، تعورفت في المصاحف الحديثة نظير: س

قل = إقبال الأعمال - في الدعاء-؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ .

وقد يرمز له ب : قبا، كما مر، أو: ل، كما سيأتي.

قل = رجال البرقي، أحمد بن محمد بن خالد القمي البرقي، المتوفى سنة ٣٧٤ هـ . يرمز له نادراً.

والمشهور: قي، كما سيأتي.

قلا = علامة أنه قيل : لا يجوز الوقف على هذه الآية بقول ضعيف، وقال البعض : هو: قيل وقف وقيل لا، وهو من رموز التجويد عند المتأخرين.

قلو = إرشاد القلوب؛ للشيخ أبي محمد الحسن بن محمد الديلمي، معاصر الشهيد الأول. وهو من مصادر البحار.

وقد يرمز له ب : شا، كما مر.

قلي = علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى.

ق . م = تاريخ ما قبل ميلاد السيد المسيح عليه السلام.

قم = رقم الصفحات، ويأتي رقم الكتاب بعدها. وقد يراد به رقم الكتاب.

والمشهور ب : عقد، كما مر.

قد = كتاب القدر من صحيح ابن أبي داود عبدالله بن سليمان الأزدي - المتوفى سنة ٣١٦ هـ - كما في تهذيب التهذيب وغيره، وهو من مصادر العامة.

قد = مغازي الواقدي؛ لمحمد بن عمر بن واقد، المتوفى سنة ٢٠٧ هـ .

قد = قدس سره.

قدس = قدس سره.

قده = قدس سره، وقد تكتب: قد، فقط.

قدهما = قدس سرهما.

قدهم = قدس سرهم.

قر = لأصحاب الإمام محمد بن علي الباقر عليهما السلام من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي - رحمه الله تعالى -.

قر = لحديث روي عن الإمام الباقر عليه السلام.

قضا = قضاء حقوق الإخوان المؤمنين؛ للشيخ سديد الدين أبي علي، وهو الشيخ أبوعبدالله

الحسين بن طاهر بن الحسين الصوري، روى

عنه ابن زهرة صاحب الغنية المتوفى سنة ٥٨٥ هـ .

قط = للدارقطني، أبي الحسن علي بن عمر بن

أحمد الشافعي (٣٠٦-٣٨٥ هـ) . قيل: فان

كان في السنن اطلقت والآ بينته .

قط = قطعاً.

وقد يكتب: قطه.

قعده = يراد به شهر ذي القعدة الحرام.

وقد يرمز له ب : ذق وهو الأشهر، و: قع،

وهو نادر.

قف = علامة الوقف المطلق، قيل: عليه الوقف،

قي = لرجال البرقي، أحمد بن محمد بن خالد القمي، المتوفى سنة ٣٧٤ هـ .

ويرمز له نادراً: قل، كما مر.

قيح = التنقيح الرائع لمختصر الشرائع - في الفقه؛ لجمال الدين مقداد بن عبدالله السيوري الحلي، المتوفى سنة ٨٢٦ هـ .

وقد يرمز له أحياناً ب: نع، كما مر.

قيم = الدروع الواقية - في الدعاء؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ . وهو من مصادر البحار.

ق. ه = تأريخ ما قبل الهجرة النبوية على صاحبها آلاف التحية والسلام.

ك = إكمال الدين واتمام النعمة، والأنسب مع الرمز: كمال الدين وتمام النعمة، وهو أيضاً مشهور بهذا الاسم؛ للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ . وقد يرمز له ب: كما، و: ل، كما سيأتي.

ك = مدارك الأحكام (الأفهام) في شرح عبارات شرائع الإسلام - في الفقه؛ للسيد محمد بن علي أبي الحسن بن الحسين الموسوي العاملي، المتوفى سنة ١٠٠٩ هـ .

ك = المستدرك على الصحيحين؛ لأبي عبدالله محمد بن عبدالله - المعروف بالحاكم النيشابوري - المتوفى في صفر سنة ٤٠٥ هـ . من كتب الحديث عند العامة.

قيل: «يرمز للحاكم نفسه فإن كان في المستدرك اطلقت، وإلا بيتته».

ك = كون الآية مكتبة، وقد يكتب: مك .
ك = الكتاب.

ك = رمز لما يستدركه المؤلف أو المحقق على كتابه في الطبقات المتأخرة، كذا في بعض المعاجم.

كا = لحديث روي عن أصحاب الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام.

كا = الكافي (الأصول والفروع والروضة)؛ لمحمد ابن يعقوب الكليني - رحمه الله تعالى - المتوفى سنة ٣٢٨/٣٢٩ هـ . وهو أحد الأصول الأربعة عند الإمامية.

كا = وفيات الأعيان وأنباء الزمان؛ لابن خلكان أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم الاربلي البرمكي الشافعي (٦٠٨ - ٦٨١ هـ)، كذا رمز له القمي في الكنى والألقاب.

كح = كتاب جعفر بن محمد بن شريح، كذا في بعض كتب الحديث المتأخرة، ولم أجده في غيره.

كد = مسند أبي عبدالله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري (٩٣ - ١٧٩ هـ)، كما في تهذيب التهذيب، وغيره. لاحظ: كس .

كر = لحديث روي عن الإمام الحسن بن علي العسكري سلام الله عليهما.

كر = أصحاب الإمام الحسن بن علي العسكري سلام الله عليهما، من رجال الشيخ الطوسي محمد بن الحسن - رحمه الله - المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

وقد يرمز لهم ب : ري ، وقد يصحف ب :

دي .

كر = لابن عساكر في تأريخه ، وهو أبو القاسم علي
ابن الحسن بن هبة الله الدمشقي
(٤٩٩ - ٥٧١ هـ) .

وقد يرمز له : عسا ، وقد يختص الأخير
بتاريخ دمشق له .

وقد يرمز له ب : عس ، كما مر .

وقد رمز له في الجزء العاشر من الطبعة
الأخيرة من تأريخه ب : أع .

كرى = ذكرى الشيعة - في الفقه ؛ للشهيد
الاول محمد بن جمال الدين مكى العاملي
(٧٣٤ - ٧٨٦ هـ) .

وقد يرمز له ب : ى .

كره = تذكرة الفقهاء ؛ للعلامة الحلبي الحسن بن
يوسف بن علي بن المطهر ، المتوفى سنة
٧٢٦ هـ .

كذ = أنظر : كس .

كس = مسند أبي عبد الله مالك بن انس بن
مالك الحميري (٩٣ - ١٧٩ هـ) ، كذا رمز
له ابن حجر في مقدمة التقريب .

وقد يرمز له : كد ، ولما لك خاصة يرمز
ب : ك .

كش = رجال الكشي ، أبي عمرو محمد بن
عمرو بن عبد العزيز - تلميذ العياشي - توفي
نحو سنة ٣٤٠ هـ . وقد لخصه الشيخ الطوسي
وسماه « إختصار معرفة الرجال » والأصل
مفقود .

كشف = كشف الغمّة في معرفة الأئمة ؛ لعلي

ابن عيسى الاربلي ، ألفه سنة ٦٨٧ هـ .

كف = المصباح - في الدعاء ؛ للكفعمي تقي
الدين ابراهيم بن علي بن الحسن الجبعي
العاملي ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . ألفه سنة
٨٥٩ هـ ، واسمه جنة الأمان الواقية وجنة
الإيمان الباقية .

وقد يرمز له ب : جنه ، أو : ع ، كما مر .

كف = كفاية المعتقد ، أو المقتصد - في الفقه ؛
للمحقق السبزواري محمد باقر بن محمد مؤمن
الشريف الخراساني السبزواري
(١٠١٧ - ١٠٩٠ هـ) .

كك = كذلك ، وقد تكتب : كك ، ولك ،
ولك ، والكل واحد .

كما = إكمال الدين واتمام النعمة - كمال الدين
واتمام النعمة ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر
محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ،
المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

وقد يرمز له ب : ل ، كما سيأتي .

والمشهور : ك ، كما مر .

كمله = تكملة الرجال - في علم الرجال ؛ للشيخ
عبد النبي بن علي بن أحمد الجواد الكاظمي
(١١٩٨ - ١٢٥٦ هـ) .

كن = كتاب عمل اليوم والليلة من مسند مالك
ابن أنس الأصبحي (٩٣ - ١٧٩ هـ) .

أو يرمز لمسنده خاصة ، كما قاله في
تهذيب التهذيب وغيره .

كنز = كنز الفوائد ؛ للكراچكي الشيخ أبي الفتح
محمد بن علي بن عثمان ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ .
ولم أجده سوى عند بعض المتأخرين .

وقد يرمز له ب : فو، أو ب : جكي، وهو الأشهر.

كنز = كنز جامع الفوائد، وكتاب تأويل الآيات الظاهرة معاً - لكون أحدهما مأخوذاً من الآخر-؛ للشيخ شرف الدين علي الحسني الاسترابادي - تلميذ الكركي - . وفي كتاب التأويل كلام لاحظته في مقدمة البحار ١ : ١٣ وقد يرمز لهما نادراً : معا.

كنز = كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال؛ لعلي بن حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٥٧ هـ ، من مصادر حديث العامة.

ل = الجمل والعقود في العبادات؛ لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (٣٨٥-٤٦٠ هـ) (٤٧).

ل = منتهى المقال في أحوال الرجال - المعروف برجال أبي علي-؛ لأبي علي الحائري محمد بن اسماعيل (١١٥٩-١٢١٥ أو ١٢١٦ هـ).

والمشهور الرمز له ب : منتهى.

ل = الخصال؛ للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

وقد اشتبه من رمز له ب : ك .

وندر من رمز له ب : خصا.

ل = إكمال الدين واتمام النعمة، أو كمال الدين؛ للشيخ الصدوق محمد بن علي بن

(٤٧) رمز المحقق في المعبر: ٧ لكتاب الجمل ب : ل، واستظهرنا كونه ما ذكرناه. وان كان هناك عدة كتب بهذا الاسم، راجع الذريعة ٦ : ١٤١-١٤٥. ويحتمل ضعيفاً كونه كتاب جمل الفرائض للشيخ المفيد.

بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

وقد يرمز له ب : كما، كما مر.

والمشهور الرمز له ب : ك ، كما مر.

ل = يرمز لأصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي - رحمه الله - .

اصطلحه ابن داود وتبعه غيره.

ل = إقبال الأعمال - في الدعاء-؛ للسيد أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ .

وقد يرمز له ب : قبا، أو: قل، كما مر.

ل = الحديث المرسل.

ل = نسخة بدل، يرمز له نادراً.

والمشهور: خ. ل.

ل = المسائل من مسند أبي داود عبدالله بن سليمان بن الاشعث الازدي ٢٣٠-٣١٦ هـ . تهذيب التهذيب.

ل = لوحة.

لا = علامة عدم جواز الوقف على الكلمة عند قراءة المصحف ويسمى : الوقف الممنوع، ويقال له : الوقف القبيح، كالوقف بين المبتدأ والخبر أو المستثنى و المستثنى منه، وهو رمز تجويدي.

لامج = لامجال.

لامح = لامحال.

لامحه = لامحالة.

لانم = لانسلم.

لايخ = لا يخلو.

لغيبه = الغيبة، كما في بعض المعاجم، وهو خاص ظاهراً، ولا يعد رمزا.

لف = مختلف الشيعة - في الفقه -؛ للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.

وقد يرمز له ب: مخ، كما سيأتي.
أوب: المخ، كما مر.

لك = مسالك الأفهام في شرح شرائع الإسلام - في الفقه -؛ للشهيد الثاني زين الدين الجبعي العاملي (٩١١-٩٦٥).

لم = الباب الثاني والأخير من رجال الشيخ الطوسي محمد بن الحسن - رحمه الله - في من لم يرو عنهم عليهم السلام وان عاصر (٤٨).

لم = معالم الدين وملاذ المجتهدين - في علمي الأصول والفقه -؛ لأبي منصور جمال الدين الحسن بن زين الدين الجبعي العاملي (٩٦٥-١٠١١ هـ).

لم = معالم العلماء؛ في الرجال لمحمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ.

(٤٨) أما عند ابن داود فإن جاء ب: لم مجردة فهو إشارة إلى خلوج رجال النجاشي من نسبة الرواية عن إمام عليه السلام إلى الرجل، أي كل من لم ينسب النجاشي إليه الرواية عن إمام رمز له ابن داود ب: لم مجردة عن: جخ. ومعها أفاد ما مضى، كما أفاده شيخنا الجد - أعلى الله مقامه - في فوائد التنقيح. أقول إن رمز: لم في كتب الرجال إنما يذكر في شأن من قد عاصر المعصوم عليه السلام ولم يرو عنه، ولا يذكر في شأن من لم يعاصر الإمام عليه السلام أصلاً، بذا كان ديدنهم، وعليه مسيرتهم.

لحق = - بفتح اللام والحاء المهملة - وهو تخريج الساقط من الكتاب في حواشيه، أخذاً من الإلحاق أو الزيادة.

له = الرسالة؛ لوالد الشيخ الصدوق أبي الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة تناثر النجوم ٣٢٩ هـ. كتبها لولده ويقال لها: الشرائع وكتاب الشرائع أيضاً. وقد يرمز لها ب: له.

له = الوسيلة إلى نيل الفضيلة؛ لابن حمزة عماد الدين أبي جعفر محمد بن علي بن حمزة الطوسي.

لخ = أمالي الشيخ، محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.

وقد يرمز لمجالس الشيخ الطوسي وهو نفس الأمالي ب: ما، أو: مخ، كما سيأتي.
لاحظ: لي.

لد = البلد الأمين؛ للكفعمي الشيخ إبراهيم بن علي بن الحسن الجبعي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. وقد يرمز له ب: بلد.

لز = كتاب زيد الزراد، الراوي عن الإمام الصادق عليه السلام، من الأصول الأربعمائة. وهو مطبوع موجود بعينه.

لسعا = نهج السعادة في استدراك نهج البلاغة؛ للشيخ باقر بن محمد بن عبدالله، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ. كذا نحتمله ولم نجزم به.

لع = لعنه الله، أو لعنهما، أو لعنهم. أو لعنة الله عليه أو عليهما أو عليهما أو عليهم.
لعنه = لعنه الله، أو لعنهما، أو لعنهم.

م = التفسير المنسوب إلى الإمام الحسن العسكري عليه السلام.

م = رمز لأصحاب الإمام الكاظم موسى بن جعفر عليهما السلام، من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي، كما في رجال أبي داود.

والشهور الرمزهـم ب : ظـم.

م = لمحمد بن شهر آشوب، المتوفى ٥٨٨ هـ .
أو لرجالـه «معالم العلماء» كما في جامع الرواة.

وقد يرمز لهـما ب : مر، كما سيأتي.

م = الشيخ منتجب الدين علي بن عبيدالله القمي، المتوفى بعد سنة ٦٠٠ هـ، كذا رمز له الشيخ القمي في الفوائد الرضوية.

م = الحديث الذي فيه راوٍ مهمل، أو مجهول.

م = تفسير الإمام، كذا قيل ولم أعرف وجهه، ولعله يريد به تفسير الإمام العسكري عليه السلام، وقد مر.

م = صحيح مسلم بن الحجاج القشيري (٢٠٤-٢٦١ هـ)، من كتب الصحاح الستة عند العامة (٥١).

وقيل: مس، وقيل: صح، وهوشاذ وهو مقسم إلى كتب.

م = لمسلم بن الحجاج القشيري (٢٠٤-٢٦١ هـ) خاصة، كما عند السيوطي في جامعيه.

م = السنة الميلادية فيما إذا جاء بعد التاريخ.

(٥١) وللمقدمة صحيحه: مق، كذا رمز له ابن حجر في مقدمة التقريب، وتهذيب التهذيب ٦: ١ والإكمال ١: ١٤٩، وغيرهم.

لمط = المطالب العاليه بزوائد المسانيد الثمانية؛ لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني (٧٧٢-٨٥٢ هـ)، كذا عند بعض المتأخرين ولم أجده عند غيره (٤٩).

لمقنعه = المقنعة - في الفقه؛ للشيخ المفيد محمد ابن محمد بن النعمان، المتوفى سنة ٤١٣ هـ.

وقد يرمز له ب : عة، أو: عه، كما مر.

لمى = أمالي الشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان، المتوفى سنة ٤١٣ هـ.

وقد يرمز له ب : ما، وهو الأشهر.

لاحظ: لي.

له = أنظر: لة.

لهـد = الهداية - في الفقه؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ.

والشهور الرمزهـم ب : هـد، كما سيأتي.

لي = الأمالي والمجالس؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ. أو المفيد محمد بن محمد بن النعمان، المتوفى سنة ٤١٣ هـ. أو الطوسي محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ فإن الأمالي كلها يرمز إليها ب : لي (٥٠).

(٤٩) وان كان الرمز في كتب الخاصة والمسألة لغوية فقد يراد به كتاب المطالب العلية في علم العربية، للعلامة الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الخلي، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.

(٥٠) وقع كلام بأن المجالس هل هي الأمالي أم لا؟ أنظر رمزهـم: حا، و: لمي، و: ما، و: مد، و: معي.

م = فوق العدد من جهة اليسار تدل على أنّ الحديث مكرر مرات، وجدته في مفتاح كتب السنة، وغيره.

م = المتن - الذي يراد شرحه - وقد تكتب: مه، وتميز غالباً بلون آخر كالأحمر أو بحرف أكبر.
م = علامة الوقف اللازم بحيث لولم يقف لاختل المعنى، ويقال له: الوقف التام، وذلك عند قراءة المصحف، كذا وضعه السجاوندي وتبعه من تبعه واعرض عنه المتأخرون ووضعوا مكانه: قف، وهو من رموز التجويد.

م = كون الآية مدنيّة، وقد يكتب: مد.
م = ميم صغيرة، توضع على الآية المنونة بدل الحركة الثانية أو فوق النون الساكنة بدل السكون مع عدم تشديد الياء التالية، لتدل على قلب التنوين أو النون ميماً نحو: جزاء بما.
م = الرجل المجهول عند علماء الرجال.

م = المشتبه في الأسماء والأنساب والكنى والألقاب؛ للذهبي أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان شمس الدين (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ).

م = معلومات خاصة للمؤلف. أو للمحقق.
م = للمجلّد، ويأتي بعده الرقم.

م = المتوفى، إذا جاء قبل سنة الوفاة.
(م) = كذا، يأتي بعد الحديث يشاربه إلى أنّه مختلف فيه.

ما = الأمالي؛ للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان، المتوفى سنة ٤١٣ هـ.

وقد يرمز له ب: لمى، كما مر.
لاحظ: لي.

ما = أمالي الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن بن علي الطوسي (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ).

وقد يرمز له ب: لخ، كما مر، أو ب: مخ، كما سيأتي.
لاحظ: لي.

ما = أمالي الشيخ أبي علي ابن الشيخ الطوسي (٥٢).

وقد يرمز له ب: جش، وهو شاذ.
أو يرمز له ب: مخ بن، كما سيأتي.

ما = موطأ مالك؛ لمالك بن أنس الأصبحي، المتوفى سنة ١٧٩ هـ. كما في مفتاح كنوز السنة.

وقد يرمز له ب: ط، كما مر.

مبط = المبسوط - في الفقه -؛ للشيخ محمد بن الحسن الطوسي - قدس سره - (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ).
كما في حاشية المكاسب للسيد اليزدي الطباطبائي، وغيره.

والمشهور الرمز له ب: ط، كما مر.

مج = العلامة المجلسي، الشيخ محمد باقر بن محمد تقي المجلسي، المتوفى سنة ١١١١ هـ.

مج = سنن ابن ماجه، محمد بن يزيد الربيعي القزويني (٢٠٩ - ٢٧٣ هـ). وهو نادر.

(٥٢) حصره الشيخ القمي في الكنى والألقاب ٢: ٢٤٠ بولد الشيخ، وقال في البحار ١: ٤٧: وكذا أمالي ولد الشيخ شركناه مع أمالي والده في الرمز لأن جميع أخباره انما يرويها عن والده - رضي الله عنهما -.

والشهور: جـ.

مجا = المجازات النبوية؛ للشريف الرضي محمد ابن الحسين الموسوي، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ.

مجمع = مجمع البيان في تفسير القرآن؛ للشيخ الطبرسي أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل، المتوفى سنة ٥٤٨ هـ.

مجمع = مجمع الرجال؛ للشيخ زكي الدين عناية الله بن علي القهپائي - تلميذ الشيخ البهائي محمد بن الحسن العاملي (٩٥٣-١٠٣١ هـ) - من علماء القرن العاشر والحادي عشر.

وقد يرمز له ب: مع، وهونادر.

مع = المسيح عليه السلام، كما عند البعض.

مع = مختصر كتاب الوسيط؛ للميرزا محمد بن علي بن ابراهيم الاسترابادي، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ، من رموز جامع الرواة.

مع = الميرزا محمد بن علي بن ابراهيم الاسترابادي، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ، صاحب كتاب الرجال الكبير والوسيط والمختصر، من رموز جامع الرواة ولعله والذي قبله واحد.

مع = محقق. وقيل: المح لخصوص المحقق الحلبي أبي القاسم جعفر بن الحسن المتوفى سنة ٦٧٦ هـ وليس بشيء.

مع = محال. نحو: تكليف بالمع.

محا = محاسبة النفس؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ.

محجة = المحجة البيضاء في إحياء الأحياء - يعني

إحياء العلوم للغزالي؛ للمحدث المولى محسن

الفيض الكاشاني، المتوفى سنة ١٠٩١ هـ.

محص = التخصيص؛ لبعض القدماء ولعله لأبي علي محمد بن همام، كما قاله في البحار.

م.خ = مقدم. مؤخر.

مخ = المختلف فيه من الرجال.

مخ = مجالس الشيخ الطوسي محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.

ويرمز له ب: ما، أو: لـ، كما مر.

لاحظ: لي.

مخ = مختلف الشيعة، للعلامة الحلبي الحسن بن

يوسف بن علي بن المطهر، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ

وقد يرمز له ب: المخ، أو: لف، كما مر.

مخ بن = مجالس الشيخ حسن بن الشيخ الطوسي محمد بن الحسن.

وقد يرمز له ب: جش أو: ما، كما مر.

مذهب = مختصر تذكرة الذهبي؛ لأبي عبد الله

محمد بن أحمد بن عثمان (٦٧٣-٧٤٨ هـ).

والظاهر أن المراد به كتابه المختصر المحتاج إليه

من تاريخ الديشي، مطبوع. وقد يكون غيره

من مختصراته.

وقد يرمز له: هـ.

مد = العمدة لأبي الحسن يحيى بن الحسن بن

الحسين بن البطريق الأسدي الحلبي

(٥٢٣-٦٠٠ هـ)، من مصادر البحار.

مد = معتمد الشيعة في أحكام الشريعة - في

الفقه؛ للشيخ محمد مهدي بن أبي ذر

النراقي (١١٢٨-١٢٠٩ هـ)، بهذا رمزه

ولده المولى أحمد - المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ - في

كتابه مستند الشيعة.

مد = قد يرمز لمجالس المفيد محمد بن محمد بن

النعمان، المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

والمشهور: معى .

وقد يرمز له ب : جا .

لاحظ: لي .

مد = علامة ما اخرجه ابوداود في كتاب

المراسيل .

مد = كون الآية مدنية، ويكتب غالباً : م .

مد = للقراء المدنيين، أنظر: شا .

م. د = الميرزا محمد الاستربادي، المتوفى سنة

١٠٣٨ هـ ، صاحب الرجال الصغير والوسيط

والكبير .

مذ = صحيح الترمذي؛ لأبي عيسى محمد بن

عيسى بن سورة البوغي (٢٠٩-٢٧٩ هـ) .

ويقال له: الجامع الكبير .

وقد يرمز له ب : بت، كما مر .

والمشهور: ت .

مر = معالم العلماء؛ رجال محمد بن علي بن

شهر آشوب المتوفى سنة ٥٥٨ هـ ، كما

في منهج المقال .

وقد يرمز له ب : م، كما مر .

والمشهور: ب، كما مر .

مر = محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني،

المتوفى سنة ٥٨٨ هـ .

وقد يرمز له ب : م، كما مر .

مر = المزار الكبير - كذا سماه العلامة المجلسي -

المعروف بمزار ابن المشهدي وهو كتاب كبير

في الزيارات؛ للشيخ محمد بن المشهدي،

كما يظهر من تأليفات السيد ابن طاووس .

وقد مر الرمز له ب : ش .

مر = مرصد الإطلاع عن أسماء الأمكنة والبقاع؛

لصفي الدين عبدالمؤمن بن عبدالحق البغدادي،

المتوفى سنة ٧٣٩ هـ .

مس = صحيح مسلم بن الحجاج القشيري

(٢٠٤-٢٦١ هـ)، كما في مفتاح كنوز

السنة،

والمشهور: م . كما مر .

مس = مجالس المؤمنين؛ للشهيد الثالث القاضي

نورالله التستري، المستشهد سنة ١٠١٩ هـ .

مسته = مستدرك الوسائل؛ للميرزا حسين بن

ميرزا تقي النوري الطبرسي

(١٢٥٤-١٣٢٠ هـ) .

مسكن = مسكن الفؤاد في فقد الأحبة والأولاد؛

للسهيد الثاني زين الدين الجبعي العاملي

(٩١١-٩٦٥ هـ) .

مشم = مزار الشهيد؛ للشهيد الأول محمد بن

جمال الدين مكي العاملي

(٧٣٤-٧٨٦ هـ) .

وقد يرمز له ب : د، كما مر .

مشكا = هداية المحدثين الى طريقة المحمدين

- المعروف ب «مشاركات الكاظمي» -

لمحمد أمين بن محمد علي الكاظمي - تلميذ

الطريحي - من علماء القرن الحادي عشر .

مشكو = مشكاة الأنوار في غرر الأخبار؛ لسبط

الشيخ أبي علي الطبرسي أبي الفضل علي بن

الحسن . ألفه تنميًا لكتاب مكارم الأخلاق

تأليف والده.

مشه = المشهور.

مصص = مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة؛

المنسوب إلى صادق آل محمد عليه

وعليهم السلام، وهو من مصادر البحار.

مصص = مصدر.

مصصه = المصنّف.

مصصا = مصباح المتهجد- في الدعاء-؛ للشيخ

الطوسي محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

مصصبا = المصباحان؛ لشيخ الطائفة الطوسي،

وولده الشيخ حسن .

أو خصوص مصباح الشيخ الطوسي

محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

ولعل الصحيح كون ذلك للمصباح

الكبير والصغير له - قدس سره - .

مصصبا = مصباح الأنوار في مناقب إمام الأبرار؛

للشيخ هاشم بن محمد، من علماء القرن

السادس الهجري. وقد ينسب إلى شيخ

الطائفة وهو خطأ لأنه متأخر عنه بمراتب،

وهو من مصادر البحار.

مصصر = مصباح الزائر- في الدعاء-؛ لأبي القاسم

علي بن موسى بن جعفر بن طاووس

الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ .

مط = المطبوع.

مطم = مطلقاً.

مض = شهر رمضان.

وقد يكتب: مض .

مع = معاني الأخبار؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر

محمد بن علي بن بابويه القمي، المتوفى سنة

٣٨١ هـ .

مع = المعتمد- في الفقه-؛ للمحقق الحلي أبي

القاسم جعفر بن الحسن، المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .

وقد يرمز له بـ : بر، كما مر.

وقد يقال له بـ : معتبر، وليس بمرمز.

مع = اللوامع؛ لأبي العباس أحمد بن محمد بن فهد

الحلي الأسدي (٧٥٧-٨٤١ هـ). (٥٣)

مع = مجمع الرجال؛ للشيخ عناية الله القهپايي،

من علماء القرن العاشر والحادي عشر، يرمز له

نادراً كما قاله الشيخ الجّد - قدس سره - .

والمشهور: مجمع، كما مر.

مع = جامع المقاصد - شرح لقواعد العلامة الحسن

ابن يوسف الحلي، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ - .

للمحقق الكركي نورالدين علي بن

عبدالعالي، المتوفى سنة ٩٣٧ أو ٩٣٨ هـ .

والمشهور: مع صد.

مع = جامع السعادات- في الأخلاق-؛ للشيخ

محمد مهدي بن أبي ذر النراقي

(١١٢٨-١٢٠٩ هـ) ، بذا رمز له ولده في

المستند.

مع = كل ما كان معتبراً سواء كان رواية أو

عبارة أو غيرهما.

ويكتب أيضاً: معص.

(٥٣) فوائد مختلفة لأبواب فقهية متفرقة تحت عنوان

(لمع) مصدرة بمقدمة ومرتبعة على (١٩) باباً . جمعت

من قبل أحد تلامذته ولعله الشيخ زين الدين علي

ابن فضل بن هيكال الحلي.

معا = كنز جامع الفوائد وتأويل الآيات الظاهرة
- معا لكون أحدهما مأخوذاً من الآخر-

والتأويل للشيخ شرف الدين علي الحسيني
الاسترآبادي - تلميذ الكركي - .

وقد يرمز له ب : كنز. كما مر.

معا = معاني الأخبار؛ للشيخ الصدوق محمد بن
علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى
سنة ٣٨١ هـ .

وقد يرمز له ب : مع، كما مر.

معتبر = المعبر - في الفقه -؛ للمحقق الحلبي أبي
القاسم جعفر بن الحسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ) .

ولا يعدّ رمزاً، وإن قيل بذلك

ويرمز له عادة ب : برأو: مع، كما مر.

معد = محمد بن مسعود؛ مشترك بين أكثر من
واحد، ويعرف بالقرائن.

وقد يكتب: مع .

مع صد = جامع المقاصد في شرح القواعد
- للعلامة الحلبي حسن بن يوسف، المتوفى
سنة ٧٢٦ هـ - ألفه المحقق الثاني نورالدين
علي بن عبد العالي، المتوفى سنة ٩٣٧ هـ .

وقد يرمز له: مع، خاصة.

معط = تجعل فوق كلمتين أو جملتين للدلالة على
أن الثانية معطوفة على الأولى.

معي = مجالس المفيد محمد بن محمد بن النعمان،
المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

وقد يرمز له ب : مد،

وأحياناً: جا، كما مر.

لاحظ: لي.

معم = المعبر، وقد يرمز له: مع.

معم = معلول.

معم = أنظر: مع .

مق = مجالس الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن
الحسين بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١
لاحظ: لي.

مق = المتفق عليه من الرجال.

مق = مقدمة صحيح مسلم بن الحجاج القشيري
(٢٠٤ - ٢٦١ هـ)، كذا رمز له ابن حجر في
مقدمة التقریب، وفي تهذيب التهذيب ٦: ١ .

مقم = المقصود.

مقصم = المقصود أيضاً.

مقصم = المقصد، ويفرق بينهما بالسياق.

مك = للقرءاء المكين: أنظر: شا.

مك = كون الآية مكية، ويكتب غالباً: ك.

مكا = مكارم الأخلاق ومعالم الأعلام؛ لأبي
نصر رضي الدين الحسن بن الفضل بن
الحسن الطبرسي - ابن صاحب مجمع البيان
في تفسير القرآن المتوفى سنة ٥٤٨ هـ - من
أعلام المائة السادسة.

مكهو = كتاب الملهوف على أهل الطفوف؛ لأبي
القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس
الحسيني، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ .
ولعله: ملهو.

مل = كامل الزيارات؛ لجعفر بن محمد بن جعفر
القمي ابن قولويه، المتوفى حدود سنة ٣٦٩ هـ .

مل = أمل الآمل؛ للشيخ الحر العاملي محمد بن
الحسن المشغري، المتوفى سنة ١١٠٤ هـ .

مل = الكامل - في التأريخ -؛ لابن الأثير أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الكرم الشيباني الجزري (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ)، مرتب على السنين، بلغ فيه إلى عام ٦٢٩ هـ.

ملا = الملاحم والفتن؛ لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن أبي جمهور القمي، عثمائة وعشر سنوات، يروي عن الإمام أبي الحسن علي بن موسى الرضا عليهما السلام. ويقال له: الملاحم الكبيرة؛ وهو من مصادر البحار.

ملهو = الملهوف على قتلى الطفوف - المعروف باللهوف على قتلى الطفوف -؛ للسيد جمال السالكين رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحلبي، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ.

مم = ممنوع.

من = منتهى المطلب في تحقيق المذهب؛ للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.

منا = مناقب ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي (٥٠٨ - ٥٩٧ هـ)، له عدة كتب باسم المناقب ولا أعلم أن الرمز لأيتها.

منتخب = منتخب البصائر - من بصائر الدرجات للشيخ محمد بن الحسن الصفار، المتوفى سنة ٢٩٠ هـ -؛ للشيخ حسن بن سليمان تلميذ الشهيد الأول محمد بن مكّي، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. من مصادر البحار.

والمشهور: خص، كما مر.

منتهى = منتهى المقال في أحوال الرجال؛ للشيخ

أبي علي محمد بن اسماعيل الحائري (١١٥٩ - ١٢١٥ أو ١٢١٦ هـ).

وقد يرمز له: ل، كما مر.

منشو = تفسير الدر المنثور في التفسير بالمأثور؛ لجلال الدين السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ هـ).

منه = من ملحقات المصنف، أو من حواشيه على مطالبه. توضع غالباً في آخر الحواشي.

منها = منهاج، وجدته في بعض المصنفات المتأخرة في الحديث ولم يعينه، وبهذا الاسم أكثر من مائة مصنف.

منهج = منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال - الرجال الكبير -؛ للميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الاسترآبادي، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ. وقد يرمز له: ج، كما مر أو: هج،

كما سيأتي.

منيم = منية المريد في آداب المفيد والمستفيد؛ للشهيد الثاني زين الدين الجبعي العاملي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)، كذا عدّ رمزاً.

مم = دلائل الإمامة؛ للشيخ أبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري الأملي (٢٢٦ - ٣١٠ هـ)، ويسمى ب: المسترشد أو مسند فاطمة سلام الله عليها، وقيل هما إثنان.

مم = العلامة الحلبي، جمال الدين أبو منصور الحسن ابن يوسف بن علي بن المطهر (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ).

مم = مختصر كلمة العلامة.

مم = للمراسيل من صحيح أبي داود؛ عبد الله بن سليمان بن الأشعث الأزدي، المتوفى سنة ٣١٦ هـ. كذا في تهذيب التهذيب ١: ٦.

مه = ملحق في هامش الأصل.

مهج = مهج الدعوات؛ للسيد ابن طاووس
رضي الدين علي بن موسى بن جعفر، المتوفى
سنة ٦٦٤ هـ .

مهجم = كشف المحجة لثمرة المهجة؛ للسيد أبي
القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس
الحسني المتوفى سنة ٦٦٤ هـ .

مؤ = المؤمن؛ للشيخ الحسين بن سعيد الكوفي
الأهوازي، من أصحاب الإمام الرضا
والإمام الجواد والإمام الهادي عليهم السلام،
من الأصول الأربعمئة.

مو = للنبي موسى عليه السلام، كذا قيل.

مي = منية النعماني، قد تعجب المرحوم الجد
- قدس سره - من ذلك حيث لا يوجد كتاب
بهذا الاسم من كتب الأخبار كي يرمز له
بذلك .

مي = مسند الدارمي؛ لعبدالله بن عبد الرحمن
ابن الفضل التيمي السمرقندي
(١٨١-٢٥٥ هـ)، من كتب الحديث عند
العامّة .

وله الجامع الصحيح، ويقال له: سنن الدارمي .

ن = عيون أخبار الرضا عليه السلام؛ للشيخ
الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه
القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ . وقد يرمز له
ب: عيو، كما مرّ.

ن = يرمز لأصحاب الإمام الحسن بن علي
المجتبى عليهما السلام، من رجال الشيخ
الطوسي محمد بن الحسن - رحمه الله - المتوفى
سنة ٤٦٠ هـ .

ن = مختصر كلمة البيان.

ن = الأركان في دعائم الدين؛ للشيخ أبي عبدالله
محمد بن محمد بن النعمان المفيد، المتوفى سنة
٤١٣ هـ .

ن = البيان - في الفقه -؛ للشهيد الأول محمد بن
جمال الدين مكّي العاملي
(٧٣٤-٧٨٦ هـ) .

ن = نخبة المقال في علم الرجال؛ للسيد حسن بن
الرضا البروجردي الحسيني
(١٢٢٨-١٢٧٦ هـ)، تلميذ صاحب
الجواهر.

طبع بعنوان: زبدة المقال.

ن = للنسائي، أحمد بن شعيب الخراساني
النسائي (٢٥١-٣٠٣ هـ)، أحد أصحاب
الكتب الستة في الحديث عند العامة.
ولسننه: س، كما مر.

ن = بيان، علامة توضع بعد الحديث إن احتاج
إلى بيان، كما في الحبل المتين للشيخ
البهائي، وغيره.

ن = نسخة بدل .

والمشهور الرمز له ب: خ. ل، كما مر.

ن = الحديث الحسن، بذا رمز له في منتقى
الجمال.

والمشهور: ح.

ن = أنظر.

نا = حدّثنا.

نيم = تنبيه الخاطر - وفي نسخة: الخواطر -
المعروف بمجموعة ورام، لورّام بن أبي فراس،

المتوفى سنة ٦٠٥ هـ .

وقد يرمز له ب : نزه، كما سيأتي .

نثر = نثر الدرّ، لأبي سعيد منصور بن الحسن بن الحسين الآبي - تلميذ شيخ الطائفة الطوسي محمد بن الحسن - . وقد توفي أبوسعيد سنة ٤٢١ هـ ، وقيل توفي سنة ٤٣٢ هـ .

نجم = كتاب النجوم؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ . من مصادر البحار.

ن.خ = نسخة بدل، رمز نادر.

نر = كتاب زيد النرسي . ويعد كتابه من الأصول الأربعمئة، وهو ممن روى عن الامام الصادق والامام الكاظم عليهما السلام.

ويرمز له أيضاً ب : نس.

نزه = نزهة النواظر وتنبيه الخواطر - في الترغيب والترهيب والمواعظ - المعروف بمجموعة ورام؛ لأبي الحسين ورام بن أبي فراس بن حمدان - المتوفى سنة ٦٠٥ هـ - من ذراري مالك الأشر - رحمه الله - .

وقد يرمز له : نبه، كما مر.

نس = كتاب زيد النرسي، ويرمز له ب : نر كما مر. وقد يراد به كتاب زيد الزراد وكلاهما من الاصول الاربعمئة.

نس = سنن النسائي، أحمد بن شعيب (٢٥١-٣٠٣) هـ .

والمشهور ما يأتي .

نسائي = سنن النسائي، أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢٥١-٣٠٣) هـ .

والمشهور الرمز له ب : ن.

نسخه = في نسخة، وغالباً يرمز لها : خ. ل.

نص = كفاية الأثر في النصّ على الأئمة الإثني عشر؛ للشيخ أبي القاسم علي بن محمد بن علي الخزاز الرازي القمي - من تلامذة الشيخ الصدوق - من أعلام القرن الرابع الهجري . من مصادر البحار.

نص = كل ما ورد في كتاب المؤلف من دون تغيير سواء كان نثراً أو شعراً أو حديثاً، أو غيرها.

نع = المقنع - في الفقه -؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

نع = لأبي نعيم أحمد بن عبدالله بن أحمد الأصفهاني (٣٣٦-٤٣٠ هـ)، صاحب كتابي حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، ومعرفة الصحابة وغيرهما.

نقد = نقد الرجال - المعروف برجال المير مصطفى التفريشي - كان مؤلفه حياً سنة ١٠٤٤ هـ . وقد يرمز له ب : قد، كما مر.

نها = النهاية في مجرد الفقه والفتاوى؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ . وقد يرمز له ب : نه، كما سيأتي .

نهايه = البداية والنهاية، لأبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي اسماعيل بن عمر بن كثير الشافعي، المتوفى سنة ٧٧٤ هـ .

نهج = نهج البلاغة؛ جمع السيد محمد بن الحسين بن

موسى الرضوي، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ (٥٤)،
وعَدَ هذا والذي قبله رمزاً مساحمة.

نو = نوادر الرواندي، السيد فضل الله بن علي بن
عبيد الله الحسيني الراوندي الكاشاني،
المتوفى سنة ٥٧٣ هـ. من مصادر البحار.
نو = تفسير نورالثقلين؛ للشيخ عبد علي بن جمعة
العروسي الحوزي، المتوفى سنة ١١١٢ هـ.

ني = غيبة النعماني، لمحمد بن ابراهيم بن ابي
جعفر. راويه الشيخ محمد بن يعقوب الكليني
المتوفى سنة ٣٢٨ هـ

وقد يرمز له نادراً ب: غي، كما مر.

ه = أي عن أحد المعصومين عليهم السلام، أو عن
أحدهم عليهم السلام.

ه = ابن ماجة - رمز له السيوطي في الجامع الكبير
والصغير - وهو أبو عبد الله محمد بن يزيد
الرعي القزويني (٢٠٩ - ٢٧٣ هـ). له
السنن وهو أحد الكتب الستة المعتمدة عند
العامة.

لاحظ: جه.

ه = النهاية، كذا رمزها المحقق في الاعتبار.

أنظر: نها، و: به.

ه = مسند أحمد بن محمد بن حنبل المروزي
البغدادي (١٦٤ - ٢٤١ هـ) إمام الحنابلة.
كما في تجريد أسماء الصحابة: ١ / المقدمة
ب، وهونادر.

(٥٤) يرمز ب: نهج. خ لقسم الخطب من نهج البلاغة،
ويرمز ب: نهج. ر لقسم الرسائل منه، وب: نهج. ح
لقسم الحكم منه.

ه = من ملحقات المصنف، نظير: منه.

ه = السنة الهجرية.

هه = نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب؛ لعلي
ابن أحمد بن أحمد القلقشندي، المتوفى سنة
٧٩٠ هـ.

ها = لحديث روي عن الإمام علي بن محمد
الهادي عليها السلام.

هي = منتهى المطلب، راجع: هي.

هب = مختصر تذكرة الذهبي، لاحظ: مخهب.

هب = للبيهقي - أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي
(٣٨٤ - ٤٥٨ هـ) في «شعب الإيمان» - قاله
السيوطي في مقدمة الجامع، وحكاها
القاسمي في القواعد: ٢٤٤.

وقد يرمز له ب: ق، كما مر.

هبيتر = الرسالة الذهبية - المعروفة بطب الإمام
الرضا عليه السلام - منسوبة لثامن الحجج
الإمام علي بن موسى الرضا صلوات الله
وسلامه عليهما.

هج = منهج المقال - الرجال الكبير؛ للميرزا
محمد بن علي بن ابراهيم الاستربادي، المتوفى
سنة ١٠٣٨ هـ.

والمشهور الرمز له ب: منهج، وليس رمزاً.

هد = الهداية؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن
علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى
سنة ٣٨١ هـ.

وقد يرمز له ب: هـد، كما مر.

أو: به، كما سيأتي.

هر = جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام؛
للشيخ محمد حسن النجفي، المتوفى سنة

١٢٦٦ هـ .

هـ . ش = السنة الهجرية الشمسية = ش .

هـ ش = السيرة النبوية، لابن هشام عبدالله بن هشام بن أيوب، المتوفى سنة ٢١٣ هـ ، كما في مفتاح كنوز السنة .

هف = هذا خلف، وهو اصطلاح فلسفي وكلامي .

هـ . ق = السنة الهجرية القمرية .

هق = للبهقي في سننه - قاله السيوطي وغيره - وهو أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي (٣٨٤ - ٤٥٨ هـ) ، له السنن الكبرى والسنن الصغرى وغيرهما .

هليلجة = الرسالة الأهلجية برواية المفضل بن عمر عن الإمام الصادق عليه السلام، وهي مناظرة للإمام الصادق عليه السلام مع الهندي في معرفة الله سبحانه وتعالى، وعدّها العلامة محمد باقر المجلسي من مصادره في البحار .

هما = لكل حديث روي عن الإمام محمد بن علي الباقر، والإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام .

هما = يرمز للشيخ ميرزا محمد بن علي الاسترآبادي المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ - والفاضل المير مصطفى التفرشي كان حياً سنة ١٠٤٤ هـ - صاحب كتاب نقد الرجال، المتعاصران .

هي = منتهى المطلب؛ للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن علي، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ ، كما

في مكاسب الشيخ مرتضى الأنصاري .

وقيل: هي - بالألف المقصورة -، وهو الظاهر .

وقد يرمز له ب : تهي .

و. هـ . م = وهو المطلوب، رمز رياضي معروف أخيراً في كتب المنطق .

ي = لأصحاب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي - رحمه الله - .

وقيل يرمز لأصحاب الإمام محمد بن علي الجواد عليهما السلام .

ي = لحديث روي عن الإمام الحجة المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف .

ي = ذكرى الشيعة - في الفقه - للشهيد الأول محمد بن جمال الدين مكّي العاملي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ) ولعلّه بالألف المقصورة .

ي = راجع رمز: خ .

يب = تهذيب الأحكام؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

وقد يرمز له ب : تهذ، وهو نادر .

يب = تهذيب الأحكام - في الفقه -؛ للعلامة جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ) .

يبين = التهذيبين - تهذيب الأحكام والإستبصار -؛ للشيخ محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

يح = الجرائح؛ للشيخ قطب الدين أبي الحسن سعيد بن هبة الله الراوندي، المتوفى سنة

٥٧٣ هـ .

يج = الخرائج؛ وهو أيضاً للشيخ قطب الدين.
وقيل: يرمز لكليهما - الجرائح
والخرائج -: يج (٥٥).

وقد يرمز لهما ب : ثج .

يد = التوحيد؛ للشيخ الصدوق محمد بن علي بن
الحسين بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١
ير = تحرير الأحكام الشرعية - في الفقه -؛ للعلامة
جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن
علي بن المطهر الحلي (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ) .

ير = السرائر - في الفقه -؛ لابن إدريس محمد بن
أحمد بن إدريس العجلي الحلي، المتوفى سنة
٥٩٨ هـ . ولعل هذا تصحيف .

والمشهور الرمز له ب : ثر، كما مر .

ير = بصائر الدرجات؛ لمحمد بن الحسن الصفار
القمي، المتوفى سنة ٢٩٠ هـ، عند البعض،
وعند آخر: بصا .

والمشهور الرمز له ب : ثر، كما سبق .

يضه = يظهر، كذا، والظاهر: يظه.

يع = شرائع الإسلام في أحكام الحلال والحرام؛
للمحقق الحلي أبي القاسم جعفر بن الحسن
الهمذلي (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ) .

وقد يرمز له ب : ثع، كما مر .

يعه = الذريعة إلى تصانيف الشيعة؛ للشيخ
آغا بزرك الطهراني .
أنظر: ذ .

(٥٥) يعتقد الشيخ الأميني في الغدير ان اسم كتاب
الراوندي هو: الجوامع والجوانح، وقراءة الخرائج
والجرائح غلط شائع .

يف = الطرائف؛ للسيد رضي الدين علي بن
موسى بن طاووس، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ .

ي فظ = أي بتفاوت يسير في اللفظ .

يق = يقال .

يقصه = يقصد .

يل = الفضائل؛ لأبي الفضل سديد الدين شاذان
ابن جبرائيل القمي، من علماء القرن السابع
الهجري . من مصادر البحار .

ين = لكتابي الحسين بن سعيد، أول كتابه
ونوادره، وهو ابن حماد بن سعيد الأهوازي
الكوفي، من أصحاب الإمام الرضا والجلاد
والهادي عليهم السلام من مصادر البحار .

ين = لأصحاب الإمام علي بن الحسين
عليهما السلام، من رجال الشيخ محمد بن
الحسن الطوسي - رحمه الله - المتوفى سنة ٤٦٠

ين = لحديث روي عن الإمام علي بن الحسين
عليهما السلام .

يه = مختصر كلمة النهاية .

يه = من لا يحضره الفقيه؛ للشيخ الصدوق
محمد بن علي بن بابويه القمي، المتوفى سنة
٣٨١ هـ .

ويقال له أحياناً: فقيه .

يه = للشيخ الصدوق محمد بن بابويه - خاصة -
المتوفى سنة ٣٨١ هـ، كما في رجال ابن
داود، ولم أعرف من تبعه .

لاحظ: ق .

يه = النهاية - في الفقه -؛ لشيخ الطائفة محمد بن
الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

وقد يرمز له ب: نها، كما مر.

لاحظ: ه.

يم = نهاية الأحكام - في الفقه؛ للعلامة الحلي

الحسن بن يوسف، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.

وقد يكتب: يم الاحكام^(٥٦).

يم = نهاية اللغة؛ لابن الأثير الجزري مجد الدين

أبي السعادات المبارك بن محمد

(٥٤٤ - ٦٠٦ هـ).

يم = الهداية - في فقه الصلاة - لابن فهد الحلي

جمال الدين أبي العباس أحمد بن شمس الدين

الأسدي، المتوفى سنة ٨٤١ هـ.

وقد يراد به نادراً «هداية الأمة إلى

أحكام الأئمة» للمحدث الحر العاملي

محمد بن الحسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

منتخب من كتابه وسائل الشيعة.

يم = أبو حنيفة، أنظر: ف.

٣ = يراد به أبو داود والترمذي والنسائي، كما

ذكره السيوطي في جامعيه، وغيره عنه. رمز

به في كتب الحديث عند العامة.

٤ = يراد به الثلاثة السابقون مع ابن ماجة،

كما نص عليه السيوطي في جامعيه، وابن

ماكولا في الإكمال ١: ١٤٩، وغيرهم.

(٥٦) في الكتب التي رمزت لكتاب «من لا يحضره

الفقيه» ب: يم رمزت لكتاب «نهاية الأحكام»

ب: يم الأحكام، كما في كتاب «رياض

المسائل» للسيد علي الطباطبائي.

وقد يرمز لهما معاً ب: يم، هناك وفي غيره، ولو

كان هذا الرمز في الأصول أريد به كتاب النهاية في

الأصول للعلامة الحلي - قدس سره -.

؟ = علامة السؤال توضع على رقم أو تاريخ دلالة

انه غير ثابت.

= = للمعنى المساوي، أو للإرجاعات الكاشفة

في الأسماء المترابطة كما في معجم رجال

الحديث.

أو بمعنى أنظر = راجع، كذا في كثير من

المعاجم الرجالية الحديثة كالاعلام.

○ = ○ توضع بين الحديثين هذه الدائرة مغلقة

أو مفتوحة للفصل بين أحدهما، أو تميز

أحدهما عن الآخر، ولئلا يحصل التداخل

كما تعارفه المحدثون، بدل: ح - الحيلولة -

عند القدماء.

وقد توضع آخر البيت عند شرحه شرحاً

دجياً علامة لانتهاء البيت.

○ = - نصف دائرة - يحق بها الكلام علامة

كونه محذوفاً، نظير ما إذا ضرب فوق لفظ

بخط أو غيره.

ه = توضع على الكلمة إشارة إلى وجودها هنا.

() = توضع في أول وآخر المنقول من نص

الكتاب في الشرح.

ص = إشارة إلى حاشية.

— = إشارة إلى حاشية.

ل = - نصف دائرة لفوق وفيها رقم - توضع فوق

كلمة لها حاشية، وهكذا سائر الأعداد،

وترتب الحواشي بترتيب الأرقام.

✱ = - قوس وسطها نجمة - يوضع فوق كلمة لها

حاشية، فتوضع هذه العلامة في بداية تلك

الحاشية، وغالباً ما توضع فيما لو أراد المحشي

نقل كلام ناقض للأصل ومناقشته.

عدم وجود السقط بينها وارتباط الكلمات مع بعضها.

○ = الصفر المستدير، يوضع في الكتابة القرآنية على أحرف العلة، ليدل على زيادة ذلك الحرف وعدم جواز النطق به، لافي الوصل ولا في الوقف.

○ = الصفر المستطيل القائم يوضع في الكتابة القرآنية فوق ألف بعدها متحرك ليدل على زيادتها وصللاً لا وقفاً، نحو: انا خير منه (٥٧).

◡ = علامة التنوين للحركات الثلاثة، تكتب على الآية علامة لزوم اظهار تنوينها.

◡ = تتابع العلامات مع تشديد الحرف التالي يدل على ادغامه، نحو: غفوراً رحيماً، وتتابعها مع عدم التشديد يدل على الاخفاء نحو: شهابٌ ثاقبٌ، وعليه فتركيب الحركتين بمنزلة وضع السكون على الحرف وتتابعهما بمنزلة تعريته عنه.

— = علامة المدة، توضع على الحرف القرآني علامة لزوم مدّه مدّاً زائداً على المد الأصلي الطبيعي (٥٨)، وقد فصل الكلام فيه في فن التجويد.

(٥٧) لم يوضع هذا الرمز في الكتابة القرآنية فيما لو كانت الالف التي بعدها ساكن، نحو: انا النذير، وان كان حكمها مثل التي بعدها متحرك في انها تسقط وصللاً وثبتت وقفاً، لعدم توهم ثبوتها وصللاً. (٥٨) وضع في بعض المصاحف علامة المدة على الف محذوفة بعد ألف مكتوبة مثل: آمنوا، وهو غلط عند بعض وابدلوا بالهمزة وألف بعدها: ء آمنوا.

(*) = إشارة إلى تكرار حاشية أخرى على نفس الأصل - المتن -.

⊙ = تستعمل فوق الحواشي الصغيرة، وغالباً الحواشي التي تكون بين الأسطر للإشارة إلى ان هذه لصاحب الحاشية الكبيرة الموجودة في هوامش الكتاب.

⊕ = تستعمل في موضع تكون الحاشية في الصفحة السابقة أو اللاحقة.

— = يوضع على أول الجملة علامة لبداية الشرح.

— = يوضع فوق كلام للدلالة على ان ما تحت الخط هو الأصل في الكتاب وان ما عداه شرح له.

— = يوضع ليدل على وجود حاشية.

— = علامة على ان ما تحتها بداية كلام مهم.

١ = توضع فتحتان فوق بعض الأرقام (١، ٢، ...) للدلالة على ان الرقم يراد به اسم العدد متوناً فيقال: أولاً، ثانياً... إلى آخره.

١ = اسم.

١٢ = وضع هذا الرقم تحت بعض الحواشي الخطية، وقد حكى لي عن الشيخ آغا بزرك الطهراني - رحمه الله - أنه بمعنى كون صاحب الحاشية إمامياً إثنا عشرياً، إلا أنه وجد حواشي تنقض عليه، كحواشي تأييدية لصاحب سنن النسائي وغيره.

∴ = توضع في آخر السطر لملا الفراغ الذي لايسع الكلمة التالية له.

== = توضع في الفراغات بين الكلمات علامة

ك = كذلك توضع على الآية، علامة أن كل ما كان من رمز سابق على الآيات فحكم هذه الآية كذلك، أي كالرمز (قلبي) وهو من الرموز التجويدية عند المتأخرين.

○ = الدائرة المغلقة التي في جوفها رقم بعد الآيات القرآنية تدل بهيئتها على إنتهاء الآية وبرقها على عدد تلك الآية من تلك السورة ولا يجوز وضعها قبل الآية كما هو واضح.

* = علامة توضع لتدل على ابتداء ربع الحزب، وإذا كان أول الربع أول السورة فلا توضع.

— = خط أفقي، يوضع فوق الآية ليدل على موجب السجدة.

⦿ = توضع بعد الآية التي فيها موضع السجدة.

◇ = توضع النقطة الخالية الوسط المعينة الشكل تحت الحرف يدل على إمالة الفتحة

الى الكسرة وامالة الألف إلى الياء في مثل :
بسم الله مجريها، وكانوا يضعونها دائرة حمراء
فلما تعسر ذلك في المطابع عدل الى هذا
الشكل المعين.

◇ = علامة الاشمام، توضع هذه النقطة فوق آخر الميم قبل النون المشددة علامة الاشمام، أي ضمّ الشفتين كمن يريد النطق بضمّة، إشارة الى أن الحركة المحذوفة ضمة، من غير ان يظهر لذلك أثر في النطق، كقوله تعالى :
ما لك لا تأمّنًا على يوسف.

○ = وضع نقطة مدورة مسدودة الوسط فوق الهمزة الثانية، نحو قوله تعالى : (ءأعجمي)
يدل على تسهيلها بين بين أي بين الهمزة والألف.

∴ = من رموز التجويد علامة تعانق الوقف بحيث إذا وقف على أحد الموضعين لا يصح الوقف على الآخر نحو: ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين.

للبحث صلة...