

المودد

مَجَلَّةُ زُائِيَّةِ فَصْلِيَّةِ

تصدرها وزارة الثقافة والاعلام - دار الجاحظ للنشر - الجمهورية العراقية
المجلد العاشر - العدد الثاني - ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م



WWW.ATTAWHEEL.COM



أسرة المطبعة

ببليوغرافيا النقد الأدبي الحديث في العراق

١٩٢٠-١٩٥٨

القسم الثاني

الشعر • القصة • المسرحية

اعداد

عباس توفيق

كلية الاداب - جامعة اليمانية
الجمهورية العراقية

ابراهيم الوائلي :

— السراقات الشعرية او الاغلاط التي لا تغتر (الهاتف
٧٠/٢) .

— صور من الشعر الحديث في العراق (م الرسالة
٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ / مارس - ابريل / ١٩٥٠) .

ابراهيم يوسف المنصور :

— من الادب المهجري : النهاية لنسيب مربية (م
العقيدة ١٩ و ١٠/٢٠ ١٩٤٩/٢) .

ابن الحقيقة :

— رد على مقال دوفائيل بطي (م الاصابة ١ و ١٠/٢ -
١٧ ايلول / ١٩٢٦) .

ابن الدستور :

— خسارتنا الادبية الكبرى - شعراؤنا (العراق ٢١٨٠/
١ تموز / ١٩٢٧) .

ابن رشيق :

— الزهاوي وادب الاطفال (الناشئة الجديدة ١١/٢٩
١٩٢٢/) .

ابن الشاطيء :

— ابليسا (الامة ٢/٨٤٩ ايلول / ١٩٥١) .

ابن قتيبة :

— محمد مهدي الجواهري والشعر (الاستقلال ١٤٩٦/
٥ حزيران / ١٩٢٠) .

نقد الشعر

١ :

— الزهاوي (البرهان ٩ - ٢٠ / ٢٧ ت ١٩٢٧/٢)
— الاشباح الثلاثة ديوان للشاعر محمد النقيدي (الاتحاد
الدستوري ٢٧٧ / ٥ تموز / ١٩٥١) .

١ ، ك :

— في عصر الزمن (اللحظة ١٥/٩٢٢ ايلول / ١٩٥٠) .

ابراهيم ادهم الزهاوي :

— الزهاوي على محك النقد (العراق ١١/٢٢٩٤ ت ١٩٢٧/
١٩٢٧) .

— رد على انتصار (العراق ٢٣/٢٢٠٤ ت ١٩٢٧/٢) .

— بالية الرصافي في الميزان (بغداد ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤
و ١٦٥ و ٩/١٦٦ نيسان - حزيران / ١٩٣٦) .

١ . خالد = دوفائيل بطي .

ابراهيم صالح شكر :

— شوقي وحافظ (الناشئة الجديدة ١٤ و ٢٠/١٥ ت ١٩٢٢/
١٥) .

ابراهيم عويديا :

— ثورة شاعر (١) (م الاديب ٤/ابريل / ١٩٥٠) .

(١) هذه المقالة نقد لـ « عبث » مسرحية صفاء الجبدي
النمرية وتسميته « اوكار الليل » .

ابن الكحلان :

— نقد رباعيات العمري (الاخاء ١/٢٠ ١٩٢٦/١) .

ابو ابراهيم :

— ديوان محمود الحويبي (الحضارة ٧/٦٧ آب/١٩٤٨) .

ابو النير :

— شعراء الادب النحل : وجودية حسين مردان والدفاع عن الفصيلة (العالم العربي ١٨/٧.٩٦ آب/١٩٥٠) .

ابو خالد :

— نقد قصيدة « دموع الاسى » لعبدالرزاق الناصري (العراق ١٩٤٩ و ٢٥/١٩٦٣ آب/١٢ ١٩٢٦) .

ابو عقيل :

— عاشقة الليل (م الغري ٢/١٠ ١٩٤٧/١) .

ابو ناسيف :

— ديوان السليفة والظفرة لا الزخرف والطلاء . (العراق ٢٤/٢٩١١ حزيران/١٩٢٥) .

ابو هلال العسكري [مستعار] :

— الجواهري الشاعر في ديوانه الجديد (الدفاع ١٧٥/١ نيسان/١٩٥٣) .

الاثري = محمد بهجة الاثري

احد اشباه الموام :

— يسترون الفشل بالشاغية [تعقيب] (المصراي ٩/٢٢٩٢ آب/١٩٢٧) .

احمد حامد الصراف :

— مفروضون انتم [تعقيب] (الاستقلال ١/٥١ ١/١٢ ١٩٢٤) .

— نبي الطول بين قصيدتي خالاني والبحثري (العراق ٢٤/٢٠٢٦ ١٢/١٩٢٦) .

احمد حسن الرحيم :

— ازهار ذابلة (الهاتف ٢٠/٢٨١ ١٢/١٩٤٨) .

— حول نقد عاشقة الليل (م الغري ٢/١٥ شباط/١٩٤٨) .

احمد الفخري :

— شاعر في الظل (الفناء ١٩ و ٢/٢٠ ٩ تموز/١٩٥٤) .

احمد مطلوب :

— الرصالي في قصيدته بداعة لاخلاعة (النهضة ٥٦٧/١٧ آب/١٩٥٣) .

— تهود [تعقيب] (النهضة ٢١/٥٧٩ آب/١٩٥٣) .

— شاعرنا وشعراؤنا في كلية الاداب - باكرة امين خاكي (انباء الساعة ٢٦/١٦ تموز/١٩٥٤) .

اخفش [مستعار] :

— رد على : قصيدة « رفرلي » (الاتحاد ٥/٢٠ آذار/١٩٢٩) .

اديب بصري :

— الريحاني في نظر اديب بصري (الناشئة الجديدة ٢٧/١ ١٩٢٢/١) .

اديب صغير :

— نظرة في رباعيات الحويبي (الجبهة الشعبية ٢٧/٥ آب/١٩٥١) .

اديب هارب :

— شاعر وشاعرة (الزمان ١٠/٢١١٢ ١٠/٢ ١٩٤٨) .

اسماعيل محمد السامرائي :

— ساعات مع عاشقة الليل (م الاديب ٩ / سبتمبر / ١٩٥٠) .

اكرم احمد :

— رد على نقد الاثري (العراق ٢٨/٢٢٨٢ آب/١٩٢٧) .

— رد على نقد (العراق ١٨/٢٢٠٠ آب/١٩٢٧) .

اكرم فاضل :

— الوتر الجاحد (الهاتف ٧/٨١٧ آب/١٩٥٠) .

— الشاعر محمود فتحي المحروق في ديوانه « قيثاره الريح » (صدى الروافد ١٢/١٣٦ نيسان/١٩٥٤) .

— الاسناد الخشائي في نقد الادبجالي [تعقيب] (م الحياة العراقية ١١/٢٧ شباط/١٩٥٦) .

— همسات الزمن (البلاد ١٩/٤٧٢٨ آب/١٩٥٦) .

اكرم الوتري :

— خلفه الطين بلند الحيدري (بريد الجمعة ١٨/١٥ تموز/١٩٤٧) .

الياس داود اصلان :

— رد على مقال شعراء الادب المتحل (العالم العربي ٢٥/٧.٧٦ آب/١٩٥٠) .

امين احمد :

— الشعر وشعراء العصر (النهضة العراقية ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠) .

— هديان شاعر (م تنوير الافكار ٢٣/شوال/١٣٤٩هـ) .

انستاس ماري الكرمل :

— ديوان الحوماني (م لغة العرب ٢/شباط/١٩٢٨) .

— اللباب (م لغة العرب ٦ و ٨ و ٩/حزيران - آب/١٩٢٨) .

(٢) صا بلند الحيدري ونازك الملائكة .

أنعام إبراهيم :

— لا وقاحة ولا استهتار [تعقيب] (الصياد ٢٢/٩
آباد/١٩٥٤) .

أنور شاول :

— نظرة في ديوان الرصافي (م الحاصد ٥ و ٢٥/٦ آب
١ أيلول/١٩٣٢) .

— نظرة في الاوشال الديوان الخامس لشيخ شعراء
العرب (البلاد ٤٩٤ و ٤٩٥ / ٤ - ٥ آذار/١٩٣٥) .

أنيس زكي حسن :

— فتاة الاحلام (م صوت العراق ٧/٢٤ نيسان/١٩٥١).

أوس :

— حافظ والشعر (العراق ١٠/٢٥٠١ تموز/١٩٢٨) .

ب . المهجري :

— ناحية من شاعرية الشيخ عباس الفريشي (م الغري
١ و ١٥/٢ حزيران/١٩٤٨) .

باحث :

— الرصافي شاعر نفسه لا شاعر قومه (شط العرب
١٢/١١ أيلول/١٩٢٤) .

— رد على رد أو مناقشة العباب (شط العرب
١٩/١٢ أيلول/١٩٢٤) .

— نظرة مشتركة بين الزهاويين (شط العرب ٢٦/١٢
أيلول/١٩٢٤) .

باسم عبدالحميد حمودي :

— جولة مع ليرمنوف في شعره (المجتمع ١٥/٢٣
أيلول/١٩٥٦) .

— فرات في العدد الماضي (٣) (المجتمع ٩/٤٣ آذار/١٩٥٧).

بدر شاكر السياب :

— الرصافي الشاعر الذي لم يلق الاحلام وحاول خلق
حياة جديدة (الثبات ١٧/١٢ آذار/١٩٥٢) .

— هذا النقد [تعقيب] (م الاداب ٤/ نيسان/١٩٥٥) .

— الى الاستاذ رثيف الخوري [تعقيب] (م الاداب
٦/ حزيران/١٩٥٥) .

بديع شريف :

— شعر الرصافي وخياله (الانقاد ١٨/١٢١ آذار/١٩٥٠).

بلند الحيدري :

— شغايا ورماد ديوان للآنسة نازك الابلاكي (م العقيدة
١ و ٢ و ٣ و ٤/٥ آذار/١٩٥٠) .

(٢) قراءة لما نشر فيه من قصص وشعر .

البياني = عبدالوهاب البياني

تركي كاظم جودة :

— الصافي النجفي (البصرة ١٠٤ و ١٨/١٠٥ - آذار/١٩٥٦) .

تلميذ مدرسة ابتدائية :

— على م يبكي الزهاوي (النور ٢١/١٧٣ آب/١٩٣٠) .

توفيق السمعاني :

— شعر الزهاوي في الميزان (م الصباح ٢٤/١٦ يوليو/
١٩٢٤) .

— حول كتاب الادب (المصري) (م الصباح ٢٠/٢١ آب/
١٩٢٤) .

توفيق الفكيكي :

— حول درج الحيوي (م الري ١٥/٢١ تموز /
١٩٤٧) .

— عبقرية الشبيبي او رسالة الشاعر الانساني (م
الري ٢ و ٦/٤ تموز/١٩٤٨) .

— الشرفي الشاعر بمناسبة صدور ديوانه « عواطف
وعواصف » (الدفاع ٣/٢٩ أيلول/١٩٥٢) .

— ديوان وكاتبان (م الاداب ١١/٢٥/١٩٥٢) .

ج :

— الحرية مجموعة شعر ليوسف الخال (م النكسر
الحديث ١٥/٢/١٩٤٥) .

ج . الحنفي (٥) :

— الاوشال ابنا (العالم العربي ٢/٢٢٦٧ آذار /
١٩٣٥) .

جاسم السمان :

— شاعر تونس الخضراء ابو القاسم الشابي (الجهاد
٦/٨٢ آب/١٩٥٢) .

جرجس يوسف :

— ايليا ابو ماضي (م الحاصد ٢٠/١٣ آب/١٩٣٢) .

جعفر آل ياسين :

— ديوان ازهار ذابلة (م العرفان ٤/ شباط/١٩٤٨) .

جعفر حسين :

— دراسة في ديوان الشبيبي (الرأي العام ٤١٨ و
٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٢٥/١٣
— ١٩٤٠/١٤) .

(٤) تناول السمعاني في هذا المقال شعراء الكتاب « بالنقد »
بدلاً من « نقد » الكتاب .

(٥) ادله الشيخ جلال الحنفي .

جعفر الخليلي :

- الأستاذ الصافي بعد ست سنوات (العراق ١٩٥٣/ ١١ آب/ ١٩٢٦) .
- مقدمة ديوان « العواطف » لمحمد صالح بحر العلوم (١٩٢٧ ، النجف ، مطبعة الرامي) .

جلال الحنفي :

- الاطلاص الكتابية (العالم العربي ١٩٦٨/ ٥ آذار/ ١٩٣٥) .
- نقد الاطلاص الكتاب (العالم العربي ١٩٦٦ و ١٩٦٨ و ١٩٧٠ و ١٩٧٣ / ٢٠ حزيران - ٩ تموز/ ١٩٣٥) .
- الامثال والحكم في شعر النلامة الشيبلي (م الفري ٥ و ٦/ ٢٧ تموز/ ١٩٤٨) .

جلال المزايي :

- عبدالستار البياتي واليتيمة (انباء الساعة ٢٢/٣٦ آب/ ١٩٥٤) .

جميل صدقي الزهاوي :

- نقد قصيدة شوقي بك^(١) (العراق ١٩٢٤ و ١٩٢٦ و ١٩٢٩ و ١٩٣١/ ٢١ ايار - ٨ حزيران/ ١٩٢٣) .
- رد على نقد (الامل ٤٣ و ٤٤ و ٤٥/ ٢٠ - ٢٢ تموز/ ١٩٢٣) .
- انا والجهال [تعقيب] (الاستقلال ٢/٢٢٢ ٢٥/٢٥ آب/ ١٩٢٤) .
- الشعر والناصري (م النشء الجديد) /مارس/ ١٩٢٨ .
- ديوان الغناد . م لغة العرب ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩/ نيسان - ايلول/ ١٩٢٨) .
- الشوقيات (م لغة العرب ٤ و ٥/ نيسان - ايار/ ١٩٢٨) .

جورج يعقوب :

- ترجيع التالفة (الهاند ٧٢٢/ ١٠ نيسان/ ١٩٥٠) .

ح . . (٧) :

- الشيبلي الشاعر الحر - على ذكر صدور ديوانه (م البجلة ١/٢٠ ايلول/ ١٩٤٠ . الراي العام ٢٨١/ ٢ ايلول/ ١٩٤٠) .

حارث طه الراوي :

- رشيد ايوب - من شعراء المهجر (بريد الجمعة ١١/١٤ تموز/ ١٩٤٧) .
- مكانة الرصالي بين الشعراء المعاصرين (الانتقاد ٢١/ ٢٦ آذار/ ١٩٤٩) .
- الشاعر القروي في الاعاصير (البقعة ٥٦٦ و ٥٦٧/ ٥ - ٦ تموز/ ١٩٤٩) .

- اغلب الصفحة في سفر الدهور قصيدة للشبيب عريضة (العالم العربي ١٠/١٨٦٥ ت ١٩٤٩/٢) .
- خليل مطران (صدى الاهالي ١٤/٤٥ ت ١٩٤٩/٢) .
- مواكب الحرمان (الانتقاد ٧/٩٣ ت ١٩٥٠/٢) .
- عبدالوهاب البياتي في « ملائكة وشياطين » (البقعة ٢/٧٩ نيسان/ ١٩٥٠) .
- ديوان القروي (م الاداب ٩/١ ايلول/ ١٩٥٢) .

حافظ جميل :

- الاسفار ، ديوان الناصري الجديد (الانتقاد ١٥/٥٧ ١٥/١٢٩٩) .

حامد البازي :

- جولة في ديوان الغمائل (البصرة ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٢/ ٢٥ - شباط/ ١٩٥٦) .
- الشاعر القروي^(٨) (البصرة ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦/ نيسان - حزيران/ ١٩٥٦) .

حسام الدين نامق :

- نظرة في شعر الشباب [تعقيب] (العياد ٢٠/٢ آذار/ ١٩٥٤) .

حسن النميساوي :

- شاعر الانسانية محمود العنوبي (م الفري ١ و ٢/ ١٥/ حزيران/ ١٩٤٨) .

الحسني (٩) :

- علي الشرفي ورباعيات الخيام (المصلحة ٤٢ / ٦ حزيران/ ١٩٢٦)

حسين رفيق الجادر :

- من العراق (الانتقاد ٢٦/٨٨ ت ١٩٤٩/١٥) .

حسين الظريفي :

- نقد قصيدة الزهاوي «يطل عليها ثم ينعكس البدر» (العراق ٢٩/١١٠٢ ت ١٩٢٣/١٥) .
- قصيدة شوقي في جلالة الملك فيصل (م الرسالة ٩٦/٩٦ مايو/ ١٩٣٥) .

حين العلاق :

- عطيات النخلة بين النقدي وغانكة (الحربه ١١٧٥/ ١١ ايار/ ١٩٥٨) .

(٨) ابدى الكاتب في هذا المقال ملاحظاته النقدية على شعر القروي وغيره من شعراء المهجر .
(٩) هو السيد عبدالرزاق الحسني .

(١٠) وقصها بـ « شاعر عراقي كبير » .
(١١) لعله عبدالحق فاضل .

نسيان فهدى الحزرجي :

- صوت فلسطين ديوان الشاعر عبدالقادر رشيد الناصري (صدى الاحرار ١٧ و ١٨ / ايلول / ١٩٤٩) .
- شظايا ورماد (صدى الاحرار ٢٢ / ٨٠ نيسان / ١٩٥٠) .
- الشعراء الكربلائيون - صالح جواد الطعمة (القدوة ١٢ / ٢٥ نيسان / ١٩٥٢) .

حسين محمد :

- ديوان الشيبيني دراسة وتعلييل (الراي العام ٢٨٠ و ٢٨٤ و ١ / ٢٨٥ - ٧ ايلول / ١٩٤٠) .

حسين مردان :

- خليل مطران والشعر الحديث (الانتقال ٨ / ٨ / ١٩٤٩) .
- العيد واللاجئون (الجهاد ٢١ / ١٢١ ايلول / ١٩٥٢) .
- مقالات في النقد الادبي (١٩٥٠ ، بغداد المطبعة العربية) .

حمدي علي :

- حول موشح الحبوبي (م الغري ٢٠ / ١٨ مابس / ١٩٤٧) .

حمزة عبد الباقي :

- الجواهري شاعر الوطنية (الصياد ١٢ / ١١ حزيران / ١٩٥٤) .
- نازلة الملكة ، شاعرة في الطبيعة (م الحياة العراقية ١٠ / ١٨ ١٩٥٥) .
- فطينة النالبي (م الحياة العراقية ٧ / ٢٢ ١٩٥٦) .

خ :

- صلاة الغيب (صدى الاهالي ١٠ / ١٦٩ نيسان / ١٩٥٠) .

خاشع الراوي :

- الجاملي المعاصر [تعقيب] (الحرب ١٢ / ٢٥٤ آب / ١٩٥٥) .
- حول شعراء من الشباب (العراق اليوم ٥٧ / ٢٠) .

خالد الدرة :

- الامواج ديوان فني (الاستقلال ٧ / ١٨١ شباط / ١٩٢٢) .
- الحان اللهيب (م اللقطة ٨ / ٢ ١٩٤٧) .
- تغليد الجواهري الكبير لجراح الصحايا (م الوادي ٢١ / ٢ شباط / ١٩٤٨) .
- ديوان الكاظمي (م الوادي ١٧ / ١٠ نيسان / ١٩٤٨) .
- ديوان محمود العجوبي (م الوادي ٢٩ / ١٥ مابس / ١٩٤٨) .

- الشيخ علي الشرقي في عواطفه وعواصفه (الدفاع ٢٨٨ و ١ / ٢٨٩ - ٢ ايلول / ١٩٥٢) .

- مقدمة ديوان « نبض الوجدان » لحافظ جميل (١٩٥٧ ، بغداد ، مطبعة الرابطة ، الطبعة الاولى) .

خالد يحيى العززي :

- هذا الوطن (لواء الاستقلال ١٥٤ / ١٠ آب / ١٩٤٧) .

خضر الطائي :

- نظرة في الشعر والشعراء (بغداد ٨ / ١٤٢ آب / ١٩٢٥) .
- جولة في ديوان « وهي المصايف » مقدمة لديوان محمد هادي الدفتر المذكور (١٩٢٥ ، بغداد ، مطبعة النجاح) .

خضر عباس الصالحي :

- الشاعر ايليا ابو ماضي (م الاديب ٢ / فبراير / ١٩٥٨) .

خضر عباس الولي :

- نظرة في ديوان هاجس الطريق (السياسة ١٩٨ / ٥ ١٩٥٤) .

خضر العباسي :

- ديوان عاشقة الليل (القطة ١٨ / ٢٠٥ ١٩٤٧) .

خطاب المبيدي :

- القديني الشاعر (المجتمع ٩ / ١٢ مارت / ١٩٥٧) .

خليل الخشاني :

- قصائد مصطفى جواد الحجرية (م صوت العراق ٢١ / ٥٠ آب / ١٩٥١) .
- شعراء من الشباب (العراق اليوم (الملتحق) ٢١ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٢ و ٢٨ و ٥٥ و ٥٦ و ١٩٥١ / ٥٧ س ٢) .
- اليها (اخبار المساء ٢٢ / ١٤٣ ١٩٥٢) .
- فيتارة الريح (م الحياة العراقية ١٠ / ١٨ ١٩٥٥) .
- نريا (م الحياة العراقية ٢١ / ٢١ ١٩٥٥) .
- الدكتور اكرم فاضل في معادلاته المعجبة . . . (م الحياة العراقية ٢٨ / ٢٥ ١٩٥٦) .
- مع صاحب القصيدة (الجمهورية) : [تعقيب] (م الحياة العراقية ١١ / ٢٧ شباط / ١٩٥٦) .

خليل رشيد :

- من اصدااء المفترق (المثال ١٢ / ٦٠ ايلول / ١٩٥٢) .

خيري الضامن :

- شعر بشارة الخوري في الهوى والشباب (البصرة ٢٤ و ٢٥ و ٢ / ٢٧ - ١٠ ايلول / ١٩٥٥) .
- الفكرة في رباعيات عبدالرزاق حسين (البصرة ٧) و ٢٨ و ٢٧ / ٢٩ ١ - ١٠ ١٩٥٥) .

خبري العمري :

- خفقة الطين الراي العام ٢٠ / ١٢٤ تموز / ١٩٤٧) .
- شرق وغرب (م الجزيرة ١ / ٢١ ١٩٤٨) .
- الكوميديا البشرية (م الجزيرة ١ / ٢٩ ايلول / ١٩٤٨) .
- شظايا ورماد (صدى الاهالي ٢٢ / ٥٢ ١٩٤٩) .

- من العراق (صدى الاهالي ٤/٨٨ ل ١٩٥٠/٢٤) .
- ملائكة وشياطين (صدى الاهالي ١٤/١٤٧ ل ١٤/١٤٨ آذار ١٩٥٠) .
- النور الجاحد (صدى الاهالي ٢٧/٢٨ آب ١٩٥٠) .
- م الاديب ١٠/١ اكتوبر ١٩٥٠) .

داود علوم :

- تطور الفكرة والاسلوب ... (رسالة ماجستير من لندن ١٩٥٥) ، بغداد ، مطبعة المعارف .

دعبل (١٠) [مستمر] :

- ظلال الفيوم (النبا ٦/٧١٥ ل ١٩٥٠/١٤) .
- شامرة (النبا ١١/٨٢٤ حزيران ١٩٥١) .
- لحظات مع بدر في اساطيره (النبا ٢٥/٨٢٦ حزيران ١٩٥١) .

ذو راي :

- تودة في الجعيم (النور ٢٦/١٤٨ ل ١٩٢٠/٢٤) .

ذو النون النسيري :

- صرخة في واد (م الجزيرة ١/٢٥ مارس ١٩٤٩) .

ر . ف . و :

- الشاعرة التي تهجيت بتوقيع مستمار ... (البدر ٤/٤٥١١ ل ١٩٥٥/١٤) .

راصد :

- اباريق مهشمة في الميزان (الصياد ٥/١٤ نموز ١٩٥٤) .

رشدي الاشجيب :

- القصة عند الرصالي الانتقاد ٢٢/٢ آذار ١٩٤٩) .

رشيد الهاشمي :

- انقد ام حقد [تعقيب] (العراق ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٢٢ و ٩٤٤ و ٩٤٨ و ١٦/٩٥٠ - ٢٠ حزيران ١٩٢٢) .

رشيد ياسين :

- اجنحة السلام منمنمة شعرية لكلاظم السماوي (النبا ١٧/٧٠٠ ل ١٩٥٠/٢٤) .

- حول نقد « اجنحة السلام » لكلاظم السماوي [تعقيب] . (العالم العربي ١١/٧١٦٣ ل ١٩٥٠/١٤) .

الرصافي = معروف الرصافي

روفايل بطي :

- النابغة الريحاني (الناشئة الجديدة ٧/٢ ل ١٩٢٣/٢٤) .
- بشارة الخوري (الناشئة الجديدة ٧/٢ ل ١٩٢٣/٢٤) .
- فيلسوف بغداد في القرن العشرين (العراق ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٦ و ٩/٨٨٩ - ١٨ نيسان ١٩٢٢) .

(١٠) هو محمد جواد رضا .

- ثلاث صور لشعر العراق المعاصر (١١) (الاستقلال ٨٤١ و ٨٤٧ و ٢/٨٥٤ - ١٩ ايلول ١٩٢٦) .
- رباعيات فرحات طرفة في الادب الحديث (م : النشر الجديد ٤ - ٥ و ٦ - ٧ / آب ١٩٢٨ - ١٩٢٩) .
- زكي مبارك بين القاهرة وبيروت وبغداد (م : مطارد ٤/١ ايلول ١٩٢٤) .

- مقدمة ديوان بدر شاكر السياب « ازهار ذابلة » (١٩٢٧ ، مصر ، مطبعة الكرنك بالفيحالة) .

رؤوف الجباري :

- حول ديوان الرصالي (الاستقلال ١٧٤٤ و ١٧٤٧/٢٠ - ٢٢ ل ١٩٢٢/٢٤) .

رياض العبيدي :

- لحظات مع حفار القبور (الجهاد ٢٨/١٢٧ ايلول ١٩٥٢) .

زحافة :

- القديم والحديث في الشعر العربي ، هل يعد شوقي شكسبير العرب ؟ (م : العاصد ١٧/٨ ايلول ١٩٢١) .

زعيم المتطفلين :

- تطلعات وتحركات (النهضة العراقية ١٢/١٤٥ نموز ١٩٢٨) .

- قصيدة باقر السبي (الاخلاق ١٠٢/٢٠ ل ١٩٢٩/٢٤) .

زكي الجادر :

- ملكة القصائد (الهاتف ٧/٥٩٣ ل ١٩٢٩/٢٤) .

زكي السلامي :

- مقدمة ديوان عبدالقادر الناصري « الحان الالم » (١٩٢٩ ، بغداد ، مطبعة الاهالي) .

زكي التراف :

- انام الياس ابو شبكة (الرسالة الجديدة ٦/نيسان ١٩٥٤) .

زكي محمد الجابر :

- حفار القبور (الاهالي ٢١/٩٢ ايلول ١٩٥٢) .

الزهره البيضاء :

- فدوى الشاعرة (م : الاتحاد النسائي العراقي ٢١/٢٤ ١٩٥٢) .

زهير :

- ابن قتيبة ورابع الشعراء [تعقيب] (الاستقلال ٨/١٤٩٨ حزيران ١٩٢٠) .

(١١) وقع هذه المقالة بـ « ا . خالد » . وقد ذكرت مجلة الحرية انها تطبع كتابا يسمى بـ « الربيعيات » لصاحب هذا الرمز ، و « الربيعيات » من وضع روفائيل بطي .

زهير أحمد :

— حول نقد للاستاذ الشاروني [تعقيب] (م الاداب
١١/٢٠٤/١٩٥٤) .

زيد جلال الفلاحى :

— الشاعر الفنان علي محمود طه (م البدره ٢٢/٤ لدا /
١٩٤٩) .

— القصة الشعرية الحزينة عند الرصافي (النهضة
١٠/٥٦١ آذار/ ١٩٥٣) .

— طبول الرعب (المجتمع ٣١/٤٩ آب/ ١٩٥٧) .

س . ط :

— الحان الالم (م التليف ١٥/٨ لدا / ١٩٤٠) .

سافرة جميل حافظ :

— لهيب الروح لم يصبر الاقلال (الحرية ١١/٤٠٣ ت
١٩٥٥/) .

سعدون حمادي :

— مقدمة ديوان علي الحلبي « انسان الجزائر » (١٩٥٨)
بغداد ، مطبعة المعارف .

سعدى حسين الدوري :

— ديوان العجوبي (اليقظة ٢/٦١٥ آبول/ ١٩٤٩) .

سعدى يوسف :

— ملاحظات حول الحان النجر (البصرة ٢٦/٩٦ شباط/
١٩٥٦) .

— على طريق ابي الخصيب (البصرة ١٢/١١١ نيسان/
١٩٥٦) .

سلمان بيّات :

— الجواهري الشاعر (م الحكمة ١٤/٢ لدا / ١٩٣٦) .

سلمان الجبوري :

— قصيدة في الحارة لجليلة رضا (م الادب ٢/فبراير
١٩٥٨/) .

سلمان داود الواسطي :

— حول حفلة لجنة الثقافة بدار المعلمين العالية (١٢)
(اخبار الساعة ٢٥ و ١٥/٣٦ - ١٦ نيسان/ ١٩٥٢) .

سلمان الصفواني :

— الادب المنحط (الكلام ١٦/١٠ نيسان/ ١٩٢٨) .

سلمان عبدالعزيز :

— ديوان في طريق الحياة (الجهاد ١٧/١١٧ آبول/
١٩٥٢) .

(١٢) ملاحظات نقدية على الشعر النشد في الاحتفال وانطباعات
عامة عن المواد الاخرى .

سليم البصون :

— الجواهري في قصائده الثماني والعشرين . .
(الشعب ٢١/٢٤٨٩ آذار/ ١٩٥٤) كذا والصواب
(١٩٥٢) .

سليم فاوي عبد الجبار :

— خلفة الطين (م العقيدة ١٤ و ١٥/١٥ آب/ ١٩٤٩) .

— نازك الملائكة في شظايا ورماد (م العقيدة ١٩ و ٢٠/
١٠ ١٩٤٩/٢٠) .

— ازهار ذابلة (م العقيدة ١ و ٢/٥ لدا / ١٩٥٠) .

سليم يوسف العماري :

— اهلا هو الانتقاد الادبي [تعقيب] (العراق ٢٦٠٠/
٢٠ ١٩٢٨/٢٠) .

سمير :

— ابلياً ابو ماضي (العمل ٨٥ و ٨٩ و ٩١ و ٩٦ و
١٠٢ و ١٠٧ و ١٠٨ و ٢٤/١٢٠ آذار - ٢١ ميس/
١٩٥٨) .

— الشاعرة نازك الملائكة ... [تعقيب] (العمل ١٢٤/
١٣ ميس/ ١٩٥٨) .

— فوزي المظوف (العمل ١٢٢ و ١٢٤ و ١٢٦ و ١٤١ و
١٤٥ و ١٥٨ و ١٧٢ / ٢٥ ميس - ١٤ تموز/ ١٩٥٨) .

سنان سعيد :

— مسافر بلا حقائب (لواء الاستقلال ٢/١٩١٦ تموز/
١٩٥٤) .

ش . ب :

— حسين مردان في « الربيع والجوع » (الصياد ١١/
١٢ حزيران/ ١٩٥٤) .

شاذل طاقة :

— والشراء بتبهم الفاوون (صدى الرواد ٢٧/٧٤
لدا / ١٩٥٢/٢٠) .

— بستان عبدالعليم (ضمن كتاب قصائد غير صالحة
للنشر ص ٢٨ - ٣٥) .

شاعر عراقي كبير = جميل صدقي الزهاوي

شامل السامرائي :

— مدرسة الصافي (اليقظة ٢٧/٩٥٤ ت ١٠/١٩٥٠) .

الشمهاب :

— هذا الوطن (م الجزيرة ١/١٧ آبول/ ١٩٤٧) .

ص . ج الكاظم (١٢) :

— مع السياب في اساطيره (صوت الكرخ ١٦/١٠٥
شباط/ ١٩٥١) .

(١٢) لعله صالح جواد الكاظم .

صاحب محمد عبدالرزاق :

— رد على نقد (الجهاد ١٤٢ و ١٧/١٤٣ - ١٨ ت ١٠ / ١٩٥٢) .

صالح جواد الطعمة :

— دها الشبيبي الشاعر الجدد (م البيان ٢٩ و ٣٠ / ١٥ ت ١٩٤٧) .

— القصة عند الرصافي (م الجزيرة ١/٢٣ آذار ١٩٤٨) .

— نازك الملائكة (م البيان ٤٧ و ٤٨/٥ و ٢٠ حزيران / ١٩٤٨) .

— حول مقال « خفقة الطين » [تعقيب] (م البيان ٦٥ و ١٠/٦٦ حزيران / ١٩٤٩) .

صالح رشيد :

— عاشقة الليل (م الفلقة ٦/٦ ل ١٩٤٧) .

صبحي البصام :

— خلقات قلب (العراق ١٩/٧.٥١ شباط / ١٩٤٩) .

الصحافي المتقاعد :

— نظرة انتقادية في كتاب « التفات » (الاستقلال ٥٦٨ / ٢٢ شباط / ١٩٢٥) .

صدر الدين شرف الدين :

— أفاق (م الاديب ٦/حزيران / ١٩٤٦) .

— داء الشعر حول قصيدة « ابو ماضي » (م الاديب ٥/مايو / ١٩٥٥) .

صفاء خلوصي :

— نظرة في ديوان شاعر من الشعراء الشباب (الهانف ٢٧/٢٦٦ ت ١٩٤٤) .

— فدوى طوفان الشاعرة الابداعية (م المعلم الجديد ٥/٢١ / ١٩٥٢) .

— جاهلي في عصر اللذة (العربية ١٥/٣٥٥ آب / ١٩٥٥) .

— هذا الديوان ، مقدمة لديوان حسن البياتي « من شفاء الحياة » (١٩٥٦ ، بغداد ، مطبعة المعارف) .

ض . د :

— ادب الجواهري بمناسبة ديوانه الجديد (العراق ٢/٢٨٦٩ ايار / ١٩٢٥) .

ضياء الدين الدخيلي :

— الشرفي شاعر المبكرة والابداع (الزمان ٧٦٢ و ٢٥/٧٦٥ - ٢٦ آذار / ١٩٤٠) .

طارق الطاهري :

— مع البصري في كتابه طريق ابي الخميص (البصرة ١٣٦ و ١٧/١٣٧ - ١٩ حزيران / ١٩٥٦) .

طالب السامرائي :

— حسن مردان نقد وتحليل (١٩٥٠ ، بغداد ، مطبعة الهلال) .

طالب سعدون البصري :

— ايليا ابو ماضي (صوت الاهالي ١٤/٨٦ ل ١٩٥٤) .

طالب سعدون الصالحي :

— قسم (لواء الاستقلال ٢/١٩٦٤ ايلول / ١٩٥٤) .

طالب في مدرسة ابتدائية :

— شعر الجواهري في الميزان (النور ١٤٢ و ١٥/١٤٥ ل ٢٩ / ١٩٢٩) .

طله العبيدي :

— مقدمة ديوان عبدالواحد الميحيي (شاطئ الابد) (١٩٥٢ ، بغداد ، مطبعة الزهراء) .

طرفة (١٤) :

— شعراء العراق امس او الرصافي والزهاوي في الميزان (العراق ١٥/٢٩٢١ ت ١٩٢٩) .

عين :

— حفار القبور للاستاذ بدر شاكر السياب (الجهاد ٧/١.٩ ايلول / ١٩٥٢) .

ع . البياتي :

— الغاني المدينة الميتة (الاهالي ٢٠/٦٧ آب / ١٩٥٢) .

ع . الجميلي :

— نصف العالم الحي (الحرية ٢/٨٠٠ شباط / ١٩٥٧) .

ع . ر :

— شعراء الادب المنهل : حسين مردان في قصائده العارية (العالم العربي ١٥/٧.٩٤ ايلول / ١٩٥٠) .

ع . م :

— ديوان الخليل (صوت الاهالي ٢١/١٧٦٨ آذار / ١٩٤٩) .

عائكة وهبي الخزرجي :

— نهوى (الشعب ٢٧/٣٧٣٢ ل ١٩٥٧) .

— ايليا ابو ماضي . العمل ٢٠/٤٢ ل ١٩٥٨ (م الاديب ٤/ابريل / ١٩٥٨) .

عامر رشيد السامرائي :

— للحات الصالي (الحرية ١٦/١١٣١ ل ١٩٥٨) .

— حسن مردان في الارجوحة (الحرية ١٨/١١٨٠ ايار / ١٩٥٨) .

(١٤) من المحتمل ان يكون الشاعر المراني محمد مهدي الجواهري كاتب هذا المقال ، فقد ذكر في كلمته « ذكريات عن الزهاوي » ان « طرفة » كان من اسئلة المستعارة . بنظر م الاديب المراني ٢/مايس - حزيران / ٢١ -

عباس خلصي :

— بين الرصافي وجيمس نوسن (البلاد ٦/٤٩ لـ ٢/٤٩)
١٩٢٠ .

عباس فضلي خماس :

— الرصافي امير شعراء العربية (م الميثاق ٢٩/أب/
١٩٢٤) .

عباس محسن :

— رد على نقد ... (الاخلاق ٢/١٠٤ شياط/
١٩٢٩) .

عبدالجبار الخليلي :

— من العراقي ديوان شعر للاستاذ عدنان السراوي
(اليقظة ٦/٧١٧ لـ ١٩٥٠) .

عبدالجبار داود البصري :

— حول قصيدة « شعري » (الدستور ١٧/١٥٩ لـ ١٤/
١٩٥٤) .

— اناشيد العرمان (الدستور ٢٨/٢٠٢ آذار/١٩٥٥).

— الفراشة المحتضرة (البصرة ٧/٣ تموز/١٩٥٥) .

— الحمامة (البصرة ٧ و ١٦/٨ - ١٧ تموز/١٩٥٥)

— بلبل من الحجاز (البصرة ٩ و ٢١/١٠ - ٢٢ تموز/
١٩٥٥) .

— الشاعر القلق (البصرة ١٥ و ١١/١٦ - ١٣ آب/
١٩٥٥) .

— العصفور (البصرة ١٨ و ٢٠/١٩ - ٢٢ آب/١٩٥٥) .

— النحلة الحائلة (البصرة ٢٠ و ٢٥/٢١ - ٢٧ آب/
١٩٥٥) .

— الالفوان (البصرة ٢٩ و ١٥/٣٠ - ١٧ ايلول /
١٩٥٥) .

— من المثاني (البصرة ١/٣٦ لـ ١٩٥٥) .

— ملودات الحان الفجر (البصرة ٨٧ و ٥/٨٨ - ٧
شباط/١٩٥٦) .

— التزعة الانسانية في الاوشال (البصرة ١٦٦ و ١٦٧ و
١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١/٦ - ٢١ ايلول/١٩٥٦) .

— الصورة الشعرية (١٥) (البصرة ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ /
٢٥ - ٢١ لـ ١٩٥٦) .

— موسيقى الشعر العراقي المعاصر (م الاداب ٩/
ايلول/١٩٥٧) .

عبدالجليل علي الظاهر :

— احمد الصافي وزكي مبارك (م الغري ٦٤ و ٦٥ و
١٥/٦٧ - ٢٩ نيسان/١٩٤١) .

عبدالحليم لاوند :

— في شعر هاشم (ضمن كتاب « قصائد غير صالحة
للتشر » ص ٥٩ - ٦٦) .

(١٥) في شعر الزهاري .

عبدالحميد الدجيلي :

— ديوان السيد محمود الحيوبي (م الدليل ١٠ تموز/
١٩٤٨) .

عبدالحميد الراضي :

— نظرة مجلى في شعر الصالي (العراق ٢٨٦٤ / ٢٤
نيسان/١٩٢٥ . الحارس ٩/١٣٩ ايار/١٩٢٧) .

— احمد الصالي النجفي (الغروب ١٩/١٢ لـ ١٩٢٥)

— احمد الصالي النجفي البائي الشاعر (العراق ٤٠٦١ و
١٧/٤٠٦٢ - ١٨ لـ ١٩٢٥) .

— ماذا نريد من الادب [تعقيب] (الكلام ١٦/١٠
نيسان/١٩٢٨) .

— بين المعري واناطول فرانس واحمد الصالي النجفي
(الهاتف ٦٤/س٢) .

عبدالحميد الشريف :

— حياة الشاعر قصيدة خالدة [تعقيب] (القدوة ١٥/
١١ آب/١٩٥١) .

— تقرير عن الحما السنون « ملحمة شعرية » . . .
(القيس ١٢/١٢٧ لـ ١٩٥٢) .

عبدالخالق عبدالرحمن :

— من اصدااء المتركة (م الاديب ١٢/ديسمبر/١٩٥٢) .

عبدالخالق فريد :

— ابراهيم ناجي .. الطائر الجريح (الحرية ٦/٦٠١
حزيران/١٩٥٦) .

عبدالرحمن العقيلي :

— التيار ديوان للشاعر احمد الصالي النجفي (م
الجزيرة ١/٧ لـ ١٩٤٦) .

عبدالرحمن علي :

— قصيدة النهر والموت .. ومأساة العمر (م الاديب
٩/سبتمبر/١٩٥٧) .

— قرارة الموجة (م الاديب ١٢/ديسمبر/١٩٥٧) .

— ثلاث قصائد من الشعر الحديث (م الاديب ٦/يونيو/
١٩٥٨) .

عبدالرحمن الناصر :

— الجواهري في ديوانه الجديد (المراقى ٢٩٨٩ و
٢٩٩٠ و ٢٤/٢٩٩١ - ٢٦ ايلول/١٩٢٥) .

عبدالرحيم محمد علي :

— الفلسطينيين والالهيات (البصرة ٥٢ و ١٠/٦٢ لـ ١٩٥٥) .

عبدالرزاق الحسني = الحسني

عبدالرزاق حسين :

— مع الشاعرة فدوى طوفان في قصيدتها خريف
ومساء . (البصرة ٢٠٤ و ١٢/٢٠٥ - ١٤ /
١٩٥٦) .

عبدالرزاق سلوم العباسي :

— نقد قصيدة ظبيتي (الانتقاد ٢٩/٢٩٢ ت ١٩٥١/٢) .

عبدالرزاق عبدانواحد :

— النشيد الاحمر (الوميض ٥١ و ٥٦ و ٩/٥٨ ت ١ - ٦ ت ١٩٥١/٢) .

عبدالرزاق محمد الشبخلي :

— رد على مقال (المجتمع ١٥/٢٣ ايلول ١٩٥٦) .

عبدالرزاق محي الدين :

— دراسة وتوجيه (نقد ديوان الشبيبي) (الراي العام ٢٢/٢٩٨ ايلول ١٩٤٠) .

— بين قصيدتي الجواهري وبدوي الجبل (الساعة ٥ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٨ و ٥٩/٢٢ ت ١-٢/٢٤٤) .

— على محمود طه المهندس بين الشعراء المعاصرين (الهاتف ٦١١ و ٢٨/٦١٧ ت ٢ - ٥ له ١٩٤٩/١) .

عبدالرزاق الناصري :

— دموع الاسى او الامل الضائع [تعقيب] (المراق ٢/١٩٥٥ ت ١/١٩٢٦) .

— الزهاوي شعره وفلسفته (م النشء الجديد ٢/٢س) .
— الجواهري الشاعر (المراق ٢٩٥٨ و ٢٩٦١ و ٢٩٦٢ و ٢٩٧٠ و ٢٩٧١ و ٢٩٧٥ و ٢٩٧٨ و ٢٩٧٩ و ٢٩٨١ و ١٧/٢٩٨٢ آب - ١٦ ايلول ١٩٢٥) .

عبدالرضا صادق :

— نازك الملائكة في قرارة الموجة (البلاد ٥.٢٧ و ٥.٢٨/١١ - ١٢ آب ١٩٥٧) .

عبدالسلام ابراهيم ناجي :

— القصة الشعرية في ديوان بشارة الكوري (م الرسالة الجديدة ٧/مايس ١٩٥٤) .

عبدالسلام نيازي :

— اغاني الحان القديم (المجتمع ٢٢/٤١ شباط ١٩٥٦) .

عبدالصاحب المختار :

— ديوان محمود الحبوبي (اليقظة ٧٥ و ٧٦ و ١/٢٧٧ - ٢ آذار ١٩٤٩) .

عبدالعزبز القديني :

— احمد شوقي في الميزان او معائب شتى (١٩٥١ ، ١٩٥٤ ، ١٩٦١ ، بغداد) .

عبدالقادر البراك :

— خفقات قلب (العراق ٢٨/٦٨٧٢ حزيران ١٩٤٥) .
— الهمسة العائرة (العراق ٢٣/٧.٥٥ شباط ١٩٤٦) .
— نظرة في ديوان ازهار ذابلة خليفة ابن الرومي في مصر الجديد (اليقظة ١٠/٢٢٥ له ١٩٤٨) .

— خليل مطران شاعر المربية الابداعي (صدى الابرار ٢/٨٨ تموز ١٩٤٩) .

— نظرات في ديوان الجواهري (العالم العربي ٦٩.٥/٢٧ له ١٩٤٩/١) .

— حصاد السجن (الاهالي ١٠/٩ حزيران ١٩٥٢) .

— امين نخلة في « دفتر الغزل » ... (الحرية ٢٠٤/١٢ حزيران ١٩٥٥) .

— الشاعرة صدوق في لهيب الحرمان (الحرية ٢١٦/٢٦ حزيران ١٩٥٥) .

— الشاعر امين نخلة ... (الحرية ٢٦/٢٦٧ له ١٩٥٥) .

عبدالقادر رشيد الناصري :

— صور واشباح (م الزهراء ١٦/٩. ١٩٤٥/٢) .

— مع الصافي ايضام الرسالة ١٨/٩٢٧ يولية ١٩٥١) .

— علي محمود طه في شرفياته (م الرسالة ١٩/٩٥٩ نوفمبر ١٩٥١) .

— مع الياس قنصل في بسمات الفجر (الاتحاد الدستوري ٢٧/٦٩٨ تموز ١٩٥٢) .

— ديوان « من السماء » للدكتور ابو شادي (الاتحاد الدستوري ٧/٧١٦ آب ١٩٥٢) .

— ابن ، ديوان البير اديب الجديد (القيس ٢/٩٢ ت ١/١٩٥٢) .

— جورج صيدح شاعر من الارجننتين (الاتحاد الدستوري ٥/٧٥٢ ت ١٩٥٢/١) .

— داي صريع حول تفسير بيت الجواهري (الجهاد ١٠/١٢٦ ت ١٩٥٢/١) .

— شوقي بعد عشرين عاما (الاتحاد الدستوري ٧/٥٩/١٢ ت ١٩٥٢/١) .

— هذه هي رباعيات الشاعر الحبوبي (القيس ١٠.٥/١٧ ت ١٩٥٢/١) .

عبدالقادر المميز :

— ديوان الرصافي مطهرة للمراق (الاستقلال ١٧٢٢ و ٦/١٧٢٤ - ٧ ت ١٩٢٢/٢) .

عبدالكريم الدجيلي :

— قصيدة في عدد (صوت السياسة ٢٢/٨١ آذار ١٩٤٧) .

عبدالكريم القراي :

— عواطف وعواصف (الرائد ٢/٨٢ له ١٩٥٢) .

عبدالكريم الناصري :

— الجواهري في ديوانه (البلاد ١٢/٦٥٩ ايلول ١٩٢٥) .

عبدالله النفيسي :

— العان اللجر [تعقيب] (البصرة ١.٨ و ١.٩ و ٢/١١. - ٩ نيسان ١٩٥٦) .

عبدالله نيازي :

- الوتر الجاحد (الاتحاد الدستوري ٢٨/١١٩ آب / ١٩٥٠) .
- الليالي والنجوم م الاديب ٧/ يوليو/ ١٩٥١) .

عبدالمجيد الراضي :

- حول قصيدة ليالي الصنفاة (م الاديب ٢/ فبراير / ١٩٥٥) .
- هفوات في الشعر (م الاديب ٢/ مارس/ ١٩٥٥) .

عبدالمجيد لطفي :

- ليلة في ديوان الجواهري (الانقلاب ٧) و ٩٥٢ - ١٥ آذار/ ١٩٢٧) .
- مع الشيخ الشرفي الشاعر هذه هي العواطف فابن المواصف يا معالي الشيخ (الدفاع ٩/٢٩٥ ايلول / ١٩٥٢) .
- الشعراء الذين كانوا يتخللون بالموت [تعقيب] (صدی الاخبار ٢٨/٦ مایس/ ١٩٥٤) .
- الجاهلي المعاصر (العریة ١٠/٢٥١ آب / ١٩٥٥) .

عبدالمجيد الوندائي :

- الجواهري في ديوانه الجديد (صدی الاهالي ١٩ / ١٧ لک ١٩٥٠) .

عبدالمسيح وزير :

- ديوان الرصالي (الاستقلال ١٧٥٦ و ١٧٦٠ و ١٧٦٢ و ١٧٦٨ و ١٧٩٨ و ١٨٠٤ و ١٨٠٧ و ١٨١٩ / ٢ لک - ١٧ شباط/ ١٩٢٢ - ١٩٢٢) .

عبدالمطلب صالح :

- نظرة في الشعر العربي المعاصر (م المعلم الجديد ٣ / مارس/ ١٩٥٢) .

عبدالمعزم رؤوف :

- ديوان عاشقة الليل ... (الراي العام ٢٥٩ / ٢٥ / ١٩٢٨) .

عبدالمهدي الفائق :

- في بقعة الوجدان (صدی العراق ٢٢ و ٢٢ / ٢٧ - ٢٨ / ٢٥٤) .

عبدالواحد الصبيحي :

- رد على نقد شاطئ الابد (العالم العربي ٢٠ / ٧٢٠٠ مایس/ ١٩٥٢) .

عبدالوهاب الامين :

- الرسالة الثالثة الى جميل صدقي الزهاوي (م الوميض ٢ / لک / ١٩٣٠) .

- احمد رامي والشعر الحديث (الاستقلال ١٨ / ١٦٤٢ / ٢٥ / ١٩٢١) .

عبدالوهاب البياتي :

- وحدي مع الايام (م البعث القومي ١٨ و ١٥ / ١٩ ايلول / ١٩٥٢) .
- حول « لن » (م الاديب ١ / يناير / ١٩٥٢) .

عبدالوهاب السليم :

- اشعة الصافي اللونة (العراق ٥٤٧٠ و ٥٤٧١ و ٥٤٧٢ و ٢٩ / ٥٤٧٤ - ١٣ / ٢٩٢٨) .

عبدالوهاب عبود الفريري :

- نداء الاعمال مجموعة شعرية للاستاذ عبدالحاي فريد . (م الحياة العراقية ٢ / ٤ ايلول / ١٩٥٥) .
- ن ، والاخرى مجموعة شعرية (الحربة ٢٨ / ٨٩٢ ايار / ١٩٥٧) .

عبود الشالجي :

- نظرة بسيطة في ديوان الجواهري (م الحديث ٨ و ٩ / حزيران - تموز / ١٩٢٨) .
- رد على نقد (النهضة العراقية ١٥٦ و ١٥٧ / ٢٥ - ٢٦ تموز / ١٩٢٨) .

عدنان رؤوف :

- التجديد في الشعر العراقي المعاصر [تعقيب] (م الاسبوع ٧ / ٤ ايلول / ١٩٥١) .

عدوية عبدالجبار :

- وفاحة واستهتار (الصياد ١٥ / ٨ آذار / ١٩٥٤) .

عسري :

- الزهاوي وجهته (م تنوير الافكار ٤٩ و ٩ / ٥٢ ذي الحجة - ٦ محرم / ١٣٤٩ - ١٣٥٠ هـ) .

عزالدين آل ياسين :

- رايي في بيت الجواهري (الساعة ٥٢ / ٢٤ / ١٩٤٤) .

عطا ترزي باني :

- حامد يوتي طاطمة (البلاد ١٨ / ٤٥٢٣ لک / ١٩٥٥) .

عطا رفعت :

- المدرسة المدنية والسامرائي [تعقيب] (م صوت العراق ١٢ / ٤٧ تموز / ١٩٥١) .

- الشاعرة « صدوف » في لهيب الروح .. (الحربة ٥ / ٢٢٤ تموز / ١٩٥٥) .

العلوي (١٦) :

- بين الشاعرين المتنبي والرصالي (الاستقلال ٢٢٢ / ٤ لک / ١٩٢٤) .

- ايها الفصل المعروف ام جميل (الفضيلة ٢٢ / ٤ مایس / ١٩٢٦) .

(١٦) لهه تاسم العلوي الذي كان وفلسف رئيس تحرير جريدته الاستقلال .

علي جليل الورددي :

— نظرة في ديوان البراكين (صدی الاهالي ١٢٢٢/١٢٢٧)
١٩٥١/ .

علي جواد الطاهر :

— وائت نقرا هواجس نفس (ضمن كتابه « مقالات »
ص ٨٩ - ٩٢) .

— كانت لنا ايام (م العلم الجديد ٣/مايس - حزيران
١٩٥٨/ . « مقالات » ص ٨٤ - ٨٨) .

علي الحسين العويد :

— بين قصيدتين (الانقاذ ٩/١٣١ نيسان/١٩٥٠) .

علي الحلبي :

— حول قصيدة ظبيتي [تعقيب] (الانقاذ ٣٩٥ و
٢/٢٩٦ - ٦/١٣١) .

— اه لو تنفع (م الاداب ٤/نيسان/١٩٥٤) .

— اللحن الباكي (م الاداب ٢/١٣٢ آذار/١٩٥٥) .

— الى الاستاذ منير البطيحي [تعقيب] (م الاداب ٦/
حزيران/١٩٥٥) .

— المروحة بين الشكل والمضمون (م الاداب ٨/آب/
١٩٥٦) .

— طيبة . م الاداب ٩/أيلول/١٩٥٦) .

علي الصغير :

— حول مقال قصيدة لي عدد (م الفري ١٥/١ نيسان/
١٩٤٧) .

المماري :

— حبذا النقد اذا كان نزيها [تعقيب] (الاخاء ٢٢/٢٦
١٩٢٦/١) .

الغازي :

— ديوان شرر (لواء الاستقلال ١١/١٧٢٢ ١١/٢٠٢٢).

غازي داود الجواهر :

— الرصالي الخالد (الانقاذ ٢٥/١٢٣ آذار/١٩٥٠) .

غازي الكيلاني :

— قرأت العدد الماضي من الاداب لنازلة الملائكة [تعقيب]
(النهضة ٢٥/٥٧ آذار/١٩٥٢) .

غالب الناهي :

— النشيد العزيم للشاعر مكي عزيز (النذير ٢٧٢ و
٢٧٥ و ٦/٢٧٦ - ١١ آذار/١٩٥١) .

غائب طعمة فرمان :

— نار ونور (م الرسالة ١٩/٧٧٢ أبريل/١٩٤٨) .

— رد على مقال (م البيان ١٥/٤٦ مايس/١٩٤٨) .

— ملائكة وشياطين (م الرسالة ٨٧٨/أول مايو/١٩٥٠) .

— السجن في بغداد (صوت الاهالي ١٧/١٢٩ مارس/
١٩٥٤) .

— الاسلحة والاطفال (صوت الاهالي ٢٥/٢٤٥ تموز/
١٩٥٤) .

غسان :

— مباريات الشعر بدار المعلمين العالية (١٧) (الهاتف
١٠/٧٢٢ نيسان/١٩٥٠) .

— حول قصيدة شاعرة (م البيان ٧٧/٢٠ مايس/١٩٥٠).

ف :

— الوان شتى (لواء الاستقلال ٩/٨٧١ آذار/١٩٥٠) .

فداء :

— من العراق (لواء الاستقلال ٢٢/٨٥٨ آذار/١٩٤٩) .

ف . ح :

— ملائكة وشياطين (لواء الاستقلال ١٤/٩٢٦ آذار/
١٩٥٠) .

— الحان .. مجموعة شعرية (صدی لواء الاستقلال
٢٠/٢١ أيلول/١٩٥٢) .

ف . م :

— الجواهري في ديوانه الجديد (صدی الاهالي ١٨٢/
٢٥ نيسان/١٩٥٠) .

فائق السامرائي :

— حول موشح الحبوبي (م الفري ٢/١٠ آذار/١٩٤٧) .

فاضل المطلبي :

— هذا رأي في الجواهري (القدوة ٢/٢١ آذار/١٩٥١).

فالح المسكري :

— للال الفيوم (م صوت العراق ٢٤ و ٢٥/٢٥ -
شباط/١٩٥١) .

— طعام النار (م صوت العراق ٤٢ و ٤٣/آب -
حزيران/١٩٥١) .

فخري شهاب :

— نقرات في ديوان الشيبني (الراي العام ٤٤٤ و
٤٤٦ و ٤٤٨ و ٤٥٧ و ٢١/٤٥٨ ١٤ - ٦ شباط/
١٩٤١ - ١٩٤٠) .

فرحان جبر الكناني :

— القوميات في ديوان الحبوبي (م الفري ٢٦/١٥
نيسان/١٩٤٩) .

فريد :

— الجواهري في قصيدة انيتا (م الصحيفة ٢ و ٤ و
٥ و ١٥/٦ آذار - ١٩ شباط/١٩٥٤) .

(١٧) تناول القصيدتين احداهما للبيعة عباس مباردة واخرهما
لبدا الرزاق عبدالواحد .

فريد السعدي :

- شاعر سكن القلوب (م العرفان ٢/٤/١٩٤٨) .
- حول قصيدة لشاعرة (م الاديب ٣/مارس/١٩٥٠) .

فؤاد طرزي :

- هذا الوطن (الراي العام ٢١/١٢٢ تموز/١٩٤٧) .
- الياس ابو شبكة الشاعر الذي خلق للشعر (الاتحاد الدستوري ٢٠/٦٩٢ تموز/١٩٥٢) .
- الشاعر الرصالي (القيس ٢١/١١٧ ت ١٩٥٢) .
- ديوان وكاتبان (م الاداب ١١/٢/١٩٥٢) .

فؤاد الونداري :

- من العراق ديوان شعر لعدنان الراوي (العالم العربي ٢٢/٦٩٠ ل ١٩٤٩) .
- لحظات مع شوقي (الشعب ١/٢٧١ ل ١٩٥٦/٢) .

فيصل حسون :

- خلفات قلب (العراق ١٩/٦٨٥٥ مارس/١٩٤٥) .

فيصل عمران القاضي :

- من اصدااء المترك (العالم العربي ٧٢٨١ و ٧٢٩٤/١٩ - ٢٤ ايلول/١٩٥٢) .

فيصل الياسري :

- من اصدااء المترك (العالم العربي ٧٢٨١ و ٧٢٩٤/١٩ - ٢٤ ايلول/١٩٥٢) .
- شعراؤنا واليتيم (العالم العربي ٧٢٨٥ و ٧٢٨٦/١٢ - ١٤ ايلول/١٩٥٢) .

قاسم بن علي الزاهري :

- القديم ام جديد - الزهاوي وادبه (العراق ١٨٨٢ ٨/ تموز/١٩٢٦) .

قيس الزبيدي :

- نصف العالم الحي (م الفنون ٢٠/١ آذار/١٩٥٧) .

ك :

- فيثارة الربيع مجموعة شعر لمحمود فتحي الحروق (العمل ٢١/١٩ شباط/١٩٥٤) .

كاظم جواد :

- ملائكة وشياطين (اليقظة ٥/٧٦٦ آذار/١٩٥٠) .
- اباريق مهشمة (م الاداب ٧/تموز/١٩٥٤) .
- حول قصيدة « السامدون » [تعقيب] (م الاداب ١٠/١٣/١٩٥٤) .
- قرأت العدد الماضي من الاداب - القصائد (م الاداب ٧/تموز/١٩٥٦) .

كاظم الشمري :

- من شعراء الادب المنحل : حسين مردان (العالم العربي ٢٠/٧٠٧١ آب/١٩٥٠) .
- دفاع من مقال [تعقيب] (العالم العربي ٤/٧٠٨٤ ايلول/١٩٥٠) .

كاظم علي التميمي :

- الخفاش الموتور في نقده الهابط [تعقيب] (السياسة ١٢٩ و ٢٨/١٢٠ - ٢١ مارس/١٩٥٤) .

كاظم محمد حسين :

- شاعر وقصيدة [م الاديب ٦/يونيو/١٩٥٦] .
- شفق زهران وسيف سرور (م الاديب ٩/سبتمبر/١٩٥٦) .

كاظم مكى حسن :

- نظرات في ديوان الحويبي (م البيان ٥٩ و ٦١ و ٦٢/شباط - نيسان/١٩٤٩) .
- معروف الرصالي وادبه (البصرة ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠/١٣ - ٢٥/١٩٥٥) .

كاظم نعمة التميمي :

- من اصدااء المترك مجموعة شعرية للاستاذ انور خليل (الجهاد ٢١/١٠٦ آب/١٩٥٢) .

كامل علاوي :

- نظرة في ادب الرصالي (م الجزيرة ١/٢٣ آذار/١٩٤٨) .

م . ا = محمود احمد السيد

م . ا :

- الاسلحة والاطفال ... (لواء الاستقلال ١/١٩٢٢/٢٢ تموز/١٩٥٤) .

م . ش :

- حسين مردان بين الفضيلة والرذيلة (الناس البغدادية ١/٥٥ ل ١٩٤٨) .

مالك اسماعيل البكري :

- دفتر الغزل ... (السياسة ٢٢/١٨٨ ت ١٩٥٤) .

متأديب :

- ابصاح [تعقيب] (الساعة ٢٢/٥٠ ت ١٩٤٤) .

متعجب مناف :

- وجهة نظر [تعقيب] (البصرة ١٧/١٢٢٣ مارس/١٩٥٦) .

- احاسيس لائرة تناج جديد (البصرة ٨/١٧٥ ت ١/١٩٥٦) .

مجيد حمد النجار :

- عاشقة الليل (اليقظة ١٤/٢٠١ ل ١٩٤٧) .

(١٨) كذا ورد التاريخ في الاصل وسوابه ١٩٥٧ .

- شطابا ورماد (الانتقاد ٨٤ و ١٤/٨٥/١٩٤٩) .
- فلال الفيوم (النبا ٢٠/٧٢٧/١٤٠٠) .
- عواطف وعواصف ديوان للشيخ علي الشيرفي (الحوادث ٢٢١ و ٢٥/٢٢١١ - ٢٦ أيلول/١٩٥٢).
- شاعرة الفن (الياسة ١٦/٩٩ نيسان/١٩٥٤) .
- الشاعرة فطينة النائب بين الالم والتشاؤم - نازك الملائكة تحطم المصاييح وتحقق على الحياة . . . (الشعب ٦/٢٤٢٨ شباط/١٩٥٦) .
- فصائد لشاعر العرب الجواهري (البلاد ٢٤/٥١٣٥ ت ١٩٥٧) .

محايد :

- بين استاذين (الاستقلال ١٨/٦٥٢ أيلول/١٩٢٥) .

محسن جمال الدين :

- الكوميديا البشرية (م الاديب ٧/تموز/١٩٤٩) .
- بين الموضوع والمادة . . حول ديوان الحبوبي (م الاديب ٨/١٤٩/١٩٤٩) .
- الام (م الاديب ١/ابريل/١٩٥٢) .
- الجحيم الثائر (م الاديب ١/يناير/١٩٥٥) .
- عير (م الاديب ٧/يوليو/١٩٥٥) .

محمد الازيرجاوي :

- الحبوبي شاعر الإنسانية (م الغري ٢٢ و ١٨/٢٤ اباد/١٩٢٨) .

محمد بهجة الاثري :

- قصيدة شوقي بك بين اديبين [تعقيب] (العاصمة ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٢ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٥/٥ - ٢٩ حزيران/١٩٢٢) .
- رد على « انتقد ام فقد » (العراق ٩٧٩ و ٩٨٢ و ٩٨٢ و ٩٨٩ و ٩٩١ و ٩٩٥ و ١٠٠٢ و ١٠٠٦/٤ آب - ٦ أيلول/١٩٢٣) .
- نظرة في مثنوية الاثري (العالم العربي ١٥/١١٠١ ت ١/١٩٢٧) .
- تحليل مثنوية الشيخ الزهاوي (العالم العربي ١١٠٧/٢٢ ت ١٩٢٧) .
- فلال الايام (م المجمع العلمي العراقي ٢/١٩٥٥ مج ٢) .

محمد جاسم مجيد :

- بين الزهاوي وابي الملاء (العراق ٥٤١٨ و ٥٤١٩ و ٥٤٢٠/٥ آب - ايلول/١٩٢٨) .

محمد جميل شلتن :

- الى الاستاذ البعلبكي [تعقيب] (م الاداب ٧/تموز/١٩٥٥) .

محمد حسين اسماعيل :

- ابراهيم ناجي (الهاف ٤١٩ و ٢٨/٤٢٢ حزيران - ٨/١٩٢٦) .
- ازهار ذابلة (م البيان ٤٢ - ٢٢/٤٢ آذار/١٩٤٨) .

محمد حسين الشبيبي :

- حول موشع الحبوبي (م الغري ٧/٢ ت ١٩٤٨) .

محمد رضا الشبيبي :

- رايي في الزهاوي (م الحاصد ١/٢٨ نيسان/١٩٢٦) .
- مقدمة ديوان طالب الحيدري « الوان شتى » ١٩٤٩ بيروت ، مطابع دار الكشف .
- شعر البقوي وشاعريته، مقدمة لديوان البقوي، (١٩٥٧ ، النجف ، مطبعة النعمان ، الطبعة الاولى) .

محمد رضا شرف الدين :

- حول ادب الاستاذ الشرفي (م الغري ٢٩ - ٤٠ و ٤٢/٤٢ ايلول/١٩٤٠) .

محمد رضا المظفر :

- جميل صدقي الزهاوي صاحب المعجمة المفسره (الغروب ١٩/١٢ ت ١٩٢٥) .

محمد روزنامجي :

- نظرات في شعر الشابي (الهاف ١٧ و ٢٦/٤١٩ - ٢٨ حزيران/١٩٤٦) .

محمد سعيد الصكار :

- حول « ثورة على شمس الغروب » (م الاديب ١١/نوفمبر/١٩٥٥) .
- الحان الفجر (البصرة ١٤/٩١ شباط/١٩٥٦) .

محمد شرارة :

- الشرفي في رباعياته شخصية الشاعر (الهاف ١٦٥/٥) .
- قصيدة ! (الحضارة ٢٤/٦٤ تموز/١٩٤٨) .
- مقدمة ديوان كاسم السماوي « افاني القافلة » (١٩٥١ ، بغداد ، مطبعة الرابطة) .
- عودة الجندي في مراة الشمر (صوت الاهالي ١٢٤/٢٨ شباط/١٩٥٤) .

محمد شعبان :

- ديوان التيار للعالي (المراك ٢٦/٧٢٠١ ت ١٩٤٦) .

محمد صالح بحر العلوم :

- ادب الرصالي (الانتقاد ١٧/٢١٢ مارت/١٩٥١) .

محمد علي البلاغي :

- ديوان جديد (م الاعتدال ١٠/مايس/١٩٤٨) .

محمد علي اليمقوبي :

- نقد وتحليل او نظرة في ديوان العلامة السيد محمد سعيد الصوبي النجلى (م القري ١١٨ و ١١٩ / ١٤ / ١٩٤٢) .

محمد كاظم سائي :

- مع رباعيات عبدالرزاق حسين (البصرة ٤٣ و ٤٤ / ١٨ - ٢٠ / ١٩٥٥) .
- مع النفيسي في الحان الفجر (البصرة ٩٣ و ٩٤ و ١٩ / ١٩٥٦ - ٢٢ شباط / ١٩٥٦) .

محمد كمال الدين :

- ديوان الوان شتى (اليقظة ١٠ / ٩٦٦ ت ١٩٥٠ / ٢) .

محمد محمود :

- جبران خليل جبران (الفضيحة ٦ / ١٥ / ١٩٢٥) .
- ديوان الجواهري (البلاد ٦٢٧ و ١٨ / ٦٢٩ - ٢٠ / آب / ١٩٢٥) .

محمد ناجي طاهر :

- راهب النخيل (الدستور ٢٠ / ١٦٠ / ١٩٥١) .
- احاسيس ثائرة (البصرة ١٦٩ و ١٦ / ١٧٠ - ١٧ / ايلول / ١٩٥٦) .

محمد هادي الدفتر :

- ساورت يا دهر [تعقيب] (العراق ٢٢٥٢ و ٢٢٥٤ / ١٨ - ١٩ / ١٩٢٨) .
- الاوشال او ديوان الزهاوي الخامس (العراق ٤٠٠٦ و ٤٠٠٨ و ١٤ / ٤٠٠٩ - ١٦ / ١٩٢٥) .

محمد احمد (السيد) :

- عم يدافعون عن بطل الادب العظيم [تعقيب] (المصاحفة ١٩ / ١٨٨ حزيران / ١٩٢٢) .
- شعر الزهاوي على المعكسدرس في فلسفة الرباعيات (الناشئة الجديدة ٢ / ١٠ / ١٩٢٣) .
- الى رباعيات الشرقي حقائق وفكر جديد (الفضيحة ٢٢ / ٦٢ ت ١٩٢٦) .
- شعر الشيخ مهدي البصير في (ديوان الشلوات ١٩٦١) (م الحديث ٧ و ٨ / ميس - حزيران / ١٩٢٨ مع ١) .

محمود الحويبي :

- دايي في الشعر الرمزي او قصيدة هيكल الشهوات (م القري ١٧٢ / ١٠ / تموز / ١٩٤٥) .

محمود شعبان :

- ديوان التيار للاستاذ احمد الصافي النجلى (العراق ٢٦ / ٢٢٠١ ت ١٩٤٦) .

(١٩) هذه المقالة مoulée بـ م . ا . ا .

محمود العبطانة :

- شعراء المهجر ، شاعرية العقاد (م الرسالة ٥٢٧ / ١٨ / اكتوبر / ١٩٤٢) .
- زوابع (م الجزيرة ١ / ١١ / ١٩٤٧) .
- هذا الوطن (الراي العام ٢٢ / ١٢٧ تموز / ١٩٤٧) .
- نازك « شاعرة التمرد والتجديد » (الانتقاد ٢٢ / ٦٠ ت ١٩٤٩) .
- في ديوان الرصالي (الانتقاد ٢٦ / ٧٥ ت ١٩٤٩) .
- في ديوان من العراق (الانتقاد ٢١ / ٩٠ / ١٩٤٩) .
- اليتيم في الميدان (العالم العربي ٧٢٧٦ / ٢٠ / آب / ١٩٥٢) .
- الشاعر البياضي بين مدرستين [تعقيب] (م الرسالة الجديدة ١ / ٢ / ١٩٥٢) .

محمود فتحي المحروق :

- حول مقال كتبه الناصري (جفجف البلد ٢٨ / ١٠ / آب / ١٩٤٩) .
- المساء الاخير (الجداول ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٧ / ٦٦ ت ٢ - ٥ / ١٩٥٠) .
- رباح وشموع (الويفض ٢ / ٤٨ / ١٩٥١) .
- اغاني الربيع (فتى العرب ، العدد الصادر في ١٦ / حزيران / ١٩٥٢) .
- اجنحة النور (الروافد ، العدد الصادر في ١ / تموز / ١٩٥٢) .
- لحظات قلقة (الواقع ٢١ / ١٥ / ميس / ١٩٥٧) .

محمود فهمي درويش :

- الشهرة الكاذبة - الزهاوي المخدوع (م الميثاق ٢٩ / آب / ١٩٢٤) .

محمود محمد الحبيب :

- مرآة نفسي (الهاتف ١٩ / ٢٢١ تموز / ١٩٤٦) .

محمود الملاح :

- هل الاتري مصيب في انتقاده قصيدة الازري [تعقيب] (العالم العربي ١١١٠ و ٢٦ / ١١١١ - ٢٧ / ١٠ / ١٩٢٧) .
- نظرة في شعر الاستاذ الزهاوي (النهضة العراقية ٢٢٤ و ٢٢٥ و ١٢ / ٢٢٦ - ١٥ / ١٩٢٨) .
- تحليل وتعليق (صوت العراق ٢ / ٢٢ ت ١٩٢٩) .

محيي الدين اسماعيل :

- الى شاعرة الشظايا والرماد (العالم العربي ٦٨٦١ / ٦ / ١٩٤٩) .

مراد ميخائيل :

- نداء الغاب (م الحاصد ٢٤ / ٢٢ / ايلول / ١٩٣٦) .

مرتضى فرج الله :

- الشيببي الشاعر (م القري ٧٤ - ١٢ / ٧٥ / آب / ١٩٤١) .

مروان الطاهر :

- الشاعر الشهيد عبدالرحيم محمود (البدا ١٤١ و ١٤٥ و ٢٢/١٤٦ - ٢٩ نيسان/١٩٥٣) .
- عمر ابو ريشة (العمل ٥/٣٠ مارت/١٩٥٤) .
- الشاعر عبدالرحيم محمود (نواء الاستقلال ١٩١٤/ ٣٠ حزيران/١٩٥٤) .

مصطفى جواد :

- ديوان محمد مهدي الجواهري (الاخلاق ٧١ و ٧٢/ ١٨ - ٢٥ حزيران/١٩٢٨) .
- الشفق الباكي (م لغة العرب ٤/نيسان/١٩٢٩) .
- ديوان الكاظمي (م العلم الجديد ١/١٥/١٩٤٠) .

مصطفى خيرى :

- رد على شعر وفن (الوميض ٢١/٦٠ - ٢١/٢٠١٩) .

مصطفى علي :

- الناشئة الطائشة (الامل ١٢/٦٢ - ١٤/١٩٢٣) .

المعتدل :

- الاوشال (المتدلي ٧ و ١٤/١٤ - ايار/١٩٢٥) .

معروف الرصافي :

- توفي ليما ادى (العراق ٢٦/٢١٣ - نيسان/١٩٢٧) .

مكسوم :

- تعليق على قصيدة انصلي ؟ انشكو ؟ (م الحاصد ١٦/٤٦ حزيران / ١٩٢٢) .

مكي عزيز :

- على هامش ديوان الباجهجي (م الفتح ٢٨/١ شباط/ ١٩٢٩) .

منير القاضي :

- مقدمة ديوان حافظ جميل « نبلى الوجسدان » (١٩٥٧ ، بغداد ، مطبعة الرابطة ، الطبعة الاولى) .

مهدي العبيدي :

- حنيقة الزهاوي (١٩٤٧ ، بغداد ، مطبعة الرشيد) .

مهدي مصطفى القزاز :

- الجواهري وحملات الصحف عليه [تعقيب] (العراق ٢٠/٢٩٥١ - ١٤/١٩٢٩) .

مير بصري :

- شعر الشباب في العراق (م الاديب ١١/٢٠١٩ - ١٩٤٦) .
- ولي الدين يكن شاعر العاطفة والاباء (الهانف ٢٨ و ٢٩ و ٤٠ و ٤١/٢٩ - ٢٧/١٤ - ١٩٤٦) .

- حنيقة الطين (٢٠) (م الاديب ٩/ايلول/١٩٤٧ . الزمان ٢٠/٢٠٢٤ ايلول/١٩٤٧) .

- جبران في مواكبه (بريد الجمعة ٢٨ و ٢١/٢٩ - ١٤٧/٢٠١٩) .

- جميل صدقي الزهاوي الشاعر (الطريق ٢٢/٥٨ شباط/١٩٥٤) .

- نسيب عريضة الشاعر الذي واصل سيره الى المحجة .. (صدى الاخبار ٢٥/٦ آذار/١٩٥٤) .

- شعر بشارة الطودي ومصادر الهامة ... (صدى الاخبار ٢١/٥٣ مابس/١٩٥٤) .

- همسات الزمن على لم الشعر الطبع (٢١) . . . (الشعب ٢١/٢٥٨ - ٢١/٢٥٦ - م الاديب ١/ اكتوبر/١٩٥٦) .

نازك الملائكة :

- قرأت العدد الماضي من الاداب (م الاداب ٢/١٤٧ - ١٩٥٢) .

- ملامح في شعر « ابليبا ابو ماضي » (م شعر/نيسان/ ١٩٥٨) .

- حول تعليق الاستاذ حسن البستاني (م الاداب ٦ و ٧ و ٨/حزيران - اب/١٩٥٨) .

ناظم توفيق :

- نظرة في ديوان اباريق مهشمة (صوت الاهالي ١٩٠ و ١٩/١٩٢ - ٢١ مابس/١٩٥٤) .

- ديوان اباريق مهشمة والشعر الحديث (م الاديب ٩/سبتمبر/١٩٥٤) .

- النقد بين المبتدئ والجد [تعقيب] (م الاديب ١١/ نوفمبر / ١٩٥٤) .

ناقد :

- غاية الزهاوي من شعره (المعارف ١ و ٢/٢ - ١٠ ايلول/١٩٢٦) .

- الزهاوي في الميزان (المعارف ١٧/٢ ايلول/١٩٢٦) .
- الكوميديا البشرية (الغار ١٧/٢ - ١٩٥٤) .

ناهدة بهجت الامين :

- لعنة الشيطان [تعقيب] (صوت الكرخ ١٥٢ و ٨/١٥٤ - ٢٢ آذار/١٩٥٢) .

ناهدة عبدالمزين :

- حول قصيدة الفريب الضليل (م الاتحاد النسائي العراقي ٢٥/٢٠١٩ - ٢٢ آذار/١٩٥٢) .

نجدة فتحي صفوة :

- ابليبا ابو ماضي (البلاد ٢٢٢٧ و ٢٢٢٩ و ٢٢٤٠ / ١١ - ٢٢ - ١٩٤٤) .

نجيب المانع :

— شاعرية بلند الحيدري (م الاداب ١٠ / ١٣ / ١٩٥٧) .

نديم الاطرقي :

— البراعم ديوان عمر يحيى - بحث وتحليل . (الطريق ٦ / ١٠٢٨ ت ١٩٣٦) .

نزار عباس :

— خاطرة تبعتها قصيدة (م الاديب ٢ / مارس / ١٩٥٧) .

نعمان ماهر الكنعاني :

— مجموعة شعرية (العراق ١٧ / ٦٨٥٤ / ١٩٤٥) .

— في صحبة ديوان جديد (الحرية ١٨ / ٥٦٣ نيسان / ١٩٥٦) .

نعيم طويق :

— جان ايكار الشاعر الفرنسي المعاصر (المبدأ ٢ / ٢٨ / ١٩٣٥) .

نهاد التكرلي :

— « الملجا العشرون » و « مذبحه كيرنيكا » (م الاداب ٩ / ايلول / ١٩٥٢) .

— قرأت العدد الماضي من الاداب (٢٢) (م الاداب ١٠ / ١٣ / ١٩٥٣) .

هاشم الطعان :

— ذو النون الشهاب (الفئار ١١ / ٢٢ / نيسان / ١٩٥٤) .

— احمد الفخري (الفئار ١٤ / ١٤ / ايار / ١٩٥٤) .

— الحان بشير مصطفى (الفئار ١٧ / ١٨ / حزيران / ١٩٥٤) .

— على شعر يوسف (ضمن كتاب قصائد غير صالحة للنشر ص ٩٢ - ١٠١) .

هشام :

— رد على انتقاد (المفيد ١٥ / ١٩٧ ايلول / ١٩٢٤) .

و . ن :

— الانتقاد لا يكون بالسفسطة والتدليس ، حكومة بين نافدين [تعقيب] (العراق ٢ / ٢٢٨٦ ت ١٩٢٧) .

وحيد الدين بهاء الدين :

— معروف الرصافي الشاعر الانساني (الاتحاد الدستوري ٤١٣ و ٤١٤ و ١٩ / ٤١٥ - ٢١ اب / ١٩٥١) .

— الحان (الحارس ٨ / ٤٦ ت ١٩٥٢) .

— وخذني مع الايام (٢٢) (الحارس ١٤ / ٥١ ت ١٩٥٢) .

— حفنة رماد (٢٤) / ١٩٥٢ .

— الغاني الربيع (٢٥) (الحارس ٢٠ / ٦٢ ت ١٩٥٤) .

— الاعاصير والقروي (لواء الاستقلال ١٩ / ١٨٢٢ اذار / ١٩٥٤) .

— حافظ ابراهيم شاعر المجتمع (لواء الاستقلال ١٨٧٥ / ١٢ مابس / ١٩٥٤) .

— مقبر (٢٦) ١٩٥٤ .

— فيثارة الربيع (٢٧) / ١٩٥٤ .

— الهوى والشباب (٢٨) / ١٩٥٤ .

— الحان الفجر (٢٩) / ١٩٥٦ .

وضاح :

— صدوف (الهاتف ٢٩ / ٥٢٨ نيسان / ١٩٤٩) .

ياسين ابراهيم العبدالله :

— في المساء الاخير (اليقظة ٢٩ / ٩٢١ ايلول / ١٩٥٠) .

يوسف آل الكيلاني :

— بين الرصافي والزهاوي (العالم العربي ٢ / ٤٤٤ ايلول / ١٩٢٥) .

يوسف الصانع :

— (قصائد شاذل طافة) (٢٠٠) (ضمن كتاب قصائد غير صالحة للنشر ص ٥ - ١٢) .

يوسف عبدالمسيح ثروة :

— بواكير مباركة (م الاديب ٧ / يوليو / ١٩٥٧) .

يوسف عز الدين :

— الجزء الثاني من ديوان الكالامي (الهاتف ٢٦ / ٤٨٥ اذار / ١٩٤٨) .

يونس احمد السامرائي :

— لعنة الشيطان (صوت الكرخ ١٦ / ١٥١ شباط / ١٩٥١) .



مقالات نشرت غفلا من اسماء كتابها ، وهي مرتبة ترتيبا زمنيا :

— ديوان الزهاوي (الفضيحة ٢٠ / ٤ ايلول / ١٩٢٥) .

— شعراؤنا في الميزان (الفضيحة ٢٢ / ٤٠ مابس / ١٩٢٦) .

— الزهاوي في الميزان (المعارف ١٧ / ٣ ايلول / ١٩٢٦) .

(٢٢-٢٩) نشرت هذه المقالات في « نظرات في الكتب » .
(٣٠) لم يثبت عنوان في الاصل .

(٢٢) قراءة لما نشر فيها من مقالات ونصوص وشعر .

نقد القصّة

- حديث مطران (الاستقلال ١٧/٨٥٢ ايلول/١٩٢٦).
- اللباب (م الثقافة ٨/تموز/١٩٢٨).
- شاعرية الزهاوي (م الاقلام ٧ و ٨/ايلول/١٩٢٨).
- خيال شوقي (م الاقلام ٧ و ٨/ايلول/١٩٢٨).
- نظرة في ديوان الحوماني ، نقد السائس والسوس (م الحديث ١١/ايلول/١٩٢٨ مج ١) .
- ديوان الجواهري (المتدليب ٧/٢٨ ايلول / ١٩٣٥).
- على هامش الامواج — الفلاح (الحارس ١٢/١ ت ٢/١٩٣٦).
- نظرة في الشوقيات (م الفتح ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١/٢٨ شباط — ٨ تموز / ١٩٣٩) .
- نقد الجارمية (م الفتح ٦/١ حزيران/ ١٩٣٩) .
- ليالي الملاح الثالث ديوان علي محمود طه (م المعلم الجديد ٣/مايس/ ١٩٤٠) .
- على هامش ديوان اللحن (الاخبار ٨/٢٢١ ايلول/ ١٩٤١) .
- الامواج (الهاتف ١٦٥/س ٥) .
- جولة في ديوان (العراق ١٤/٦٢٩٨ ايار/ ١٩٤٣) .
- خفقات قلب (العراق ٥/٦٨٧٥ تموز/ ١٩٤٥) .
- وابل وظل (م الجزيرة ١/٨ ١٤/١٩٤٦) .
- فليتان (الهاتف ٢٢/٤٨٨ مايس/ ١٩٤٨) .
- الكوميديا البشرية (م نزار ٣١/١١ آب/ ١٩٤٨) .
- نار ونور (م البيان ١٣/٥٩ شباط/ ١٩٤٩) .
- الكوميديا البشرية (الهاتف ٥/٤٩٠ مايس/ ١٩٤٩) .
- شظايا ورماد (لواء الاستقلال ١/٧٦٦ ايلول/ ١٩٤٩) .
- من العراق (لواء الاستقلال ٢١/٨٥٦ ٢١/١٤ ١٩٤٩) .
- المازف (لواء الاستقلال ٢٢/١.٥٥ آب/ ١٩٥٠) .
- نعمان ماهر في معارفه (الشعب ٢٢/١٧.٢ آب/ ١٩٥٠) .
- في ضمير الزمن (لواء الاستقلال ٢١/١.٨١ ايلول/ ١٩٥٠) .
- ظلال الغيوم (الهاتف ٤/٩١٤ ٤/١٩٥٠) .
- الاشباح الثلاثة (النبا ١٧/٨٢٩ حزيران/ ١٩٥١) .
- وحدي مع الايام (لواء الاستقلال ٢/١٧١٢ ت ٢/ ١٩٥٢) .
- بله النساء وذكرهنه (الصاعقة ٢٢/٢٤ ايار/ ١٩٥٢) .
- بابلون (السياسة ٢٢/١.٤ نيسان/ ١٩٥٤) .
- احمد شوقي والاتجاهات الفنية في شعره (صوت الرقيب ٢١/٦ ت ١٩٥٤) .
- قصيدة نكمت دون تجربة شموربة (الحرية ٧٢١/ ٢١ ت ١٩٥٦) .
- ابراهيم المدرس :
- عرس وتطيل — صديقي دنون ايوب (ملحق الاخبار ١٩٣٨/٢٦) .
- ابراهيم الوائلي :
- في قري العجن (الهاتف ٩/٤٨٦ نيسان/ ١٩٤٨) .
- ابو الجواد :
- شجن طائر (البقعة ٢٠/٩٤٩ ت ١٩٥٠) .
- ابو خلود :
- لاجئة (الحرية ١١/١٢ ت ١٩٥٢) .
- ابو عماد :
- اللبابة في قفص الانعام (الاهالي ٢٠/١٤ ت ١٩٥٢) .
- احمد سامي الجليبي :
- حمدي (المثال ٥/٥٩ ايلول/ ١٩٥٢) .
- احمد عبدالكريم :
- براعم الربيع (م السينما ٣٠/٧١ ت ١٩٥٧) .
- احمد فياض الفرجي :
- فاطمة الاحياء (الكمال ٢١/١ تموز/ ١٩٥٤) .
- حول قصة « ليلة سوداء » ايضا (م الاديب ١١/ ت ١٩٥٥) .
- بورت سميد وقصص اخرى (الحرية ١٩/١.٢٤ ت ١٩٥٧) .
- انا عاطل وقصص اخرى (م الاديب ١/بنار/ ١٩٥٨) .
- احمد مطلوب :
- الى السيد احمد فياض الفرجي [تعقيب] (م الاديب ١/٢٨/ ١٩٥٦) .
- احمد مكّي :
- قلب الام (م الاديب ٩/ايلول/ ١٩٤٤) .
- اسعد محمد جعفر :
- انا عاطل وقصص اخرى (الحرية ٤/١.٢٢ ت ٢/ ١٩٥٧) .
- امجد حسين :
- عرق وقصص اخرى (البلاد ٢١/٤٩٢١ آذار/ ١٩٥٧) .
- امين :
- اليد والارض والماء (م نزار ٣١/١٩ ت ١٩٤٨) .
- امين المكتبة :
- نسواهن (م الصحيفة ٨/٢ ت ١٩٥٤) .

أنور شاول :

— قصة جلال خالد نقد وتطيل (العالم العربي ١٢/١٢١٩ آذار/ ١٩٢٨) .

— قصة الصايغ (الهاتف ١٩/١٢٢ آب/ ١٩٢٨) .

— ألوان غنية فلما وجدتها في القصص العربية (ضمن قصة الصايغ ، ١٩٢٨ ، النجف ، مطبعة الراعي ، الطبعة الثانية ص ٦ - ٧) .

أنور محمود سامي :

— حول قصة « ماسة » للسيدة ناجية نامر (م الادب ١١/نوفمبر/ ١٩٥٥) .

باسم عبدالحميد حمودي :

— يوميات نائب في الأرياف (المجتمع ١٨/٢١ شباط/ ١٩٥٦) .

— عذارى الليل (المجتمع ٢٥/٢٢ شباط/ ١٩٥٦) .

— فرات في العدد المأهلي (٢١) (المجتمع ٩/٢٢ صارت/ ١٩٥٧) .

— نفوس جديدة (م الادب ٨/أغسطس/ ١٩٥٧) .

— مولف (م الادب ٨/أغسطس/ ١٩٥٧) .

— ذنون أيوب (٢٢) (م الورود العدد الصادر في أيلول/ ١٩٥٧) .

— المؤلف أيضا (م الادب ١٠/أكتوبر/ ١٩٥٧) .

— حب في القلام لغالب عبدالرزاق (م الادب ١١/نوفمبر/ ١٩٥٧) .

— أنا عاطل وقصص أخرى [تعقيب] (الحرية ١٠.٢٨/ ١٢ ت ١٩٥٧/٢) .

— مجموعة « الأوراق الملونة » (م الادب ١١/نوفمبر/ ١٩٥٧) .

— غانم في فلوب خاوية (الحرية ١٤/١.٨٢ ت ١٩٥٨/٢) .

— قصص من فيينا (م الادب ٣/ آذار / ١٩٥٨) .

بدر شاكر السياب :

— مهدي عيسى الصقر و « المجرمون الطبيعيون » (٢٢٢) (م الاسبوع العدد الصادر في حزيران/ ١٩٥٧) .

بلند الحيدري :

— فيلي (م الادب ٨/أغسطس/ ١٩٥٢) .

ج :

— الدكتور إبراهيم (الزمان ٢١/٨٢.٠ آذار/ ١٩٤٠) .

جاسم الجوي :

— رد على نقد « الأوراق الملونة » (م الادب ٢/شباط/ ١٩٥٨) .

جاسم محمد انرجب :

— توفيق الحكيم في الرباط المقدس (م الرابطة ١٢/٥ آب/ ١٩٤٥) .

— كليبانة في خان الخليلي للأستاذ محمود تيمور (م الرابطة ١٦/٢٠ حزيران/ ١٩٤٦) .

— حواء الخالدة أو المرأة للأستاذ محمود تيمور (م الرابطة ١/٢١ تموز/ ١٩٤٦) .

— حصاد الشولة (العالم العربي ٥/٧١.٧ ت ١٩٥٠/١) .

جرجيس فتح الله :

— مزاج وما أشبه (م المجلة ١/٢ نيسان/ ١٩٤١) .

جعفر صادق الخليلي :

— مقدمة قصة عبدالله نيازي « نهاية حب » (١٩٤٩ ، بغداد ، مطبعة الراعي) .

— براعم الربيع من روائع الادب العالمي (البلاد ٨.٢/ ١١ ت ١٩٥٦/٢) .

— سافرة جميل في « دمي واطفال » (البلاد ٢١/١٩٢٨ نيسان/ ١٩٥٧) .

جلال الحنفي :

— رجال وطلال (البلاد ٢٠/١٨٦٢ ت ١٩٥٧/٢) .

جلال الخياط :

— شجن طائر (الاتحاد الدستوري ١٩/١٢٨ أيلول/ ١٩٥٠) .

— بقايا ضباب (الاتحاد الدستوري ١١/٥.٧ ت ١٩٥١) .

جليل قسطو :

— وحي الفن (الزمان ٢١/٢٢٨ ت ١٩٢٩/١٥) .

جليل كمال الدين :

— حول « دمي واطفال » وقصص أخرى [تعقيب] (م الادب ٨/أغسطس/ ١٩٥٧) .

جمال الخياط :

— مع عبدالحق فاضل في « حائرون » (الرائد ١٨ و ٦/١٩ - ١٢ أيلول/ ١٩٥٨) .

جيان (٢٤) :

— دراسة نقدية لقصص ادمون صبري (م الفنون ٢٥/ شباط/ ١٩٥٨) .

ح :

— اشياء نافذة (الانقاذ ١٢/١٢٤ نيسان/ ١٩٥٠) .

حازم نبهان :

— رجال وطلال (م الادب ٢/شباط/ ١٩٥٦) .

(٢٤١) هو يحيى بابان ، بنظر احمد فاضل الفرجي ، المصدر السابق ص ٦٦ .

(٢٤٢) فاضل وشمر .
(٢٢٤٣٢) نقلا من : احمد فاضل الفرجي : مصادر دراسة القصة القصيرة في العراق ، م الانقاذ ١/١٩٧٢ ص ٨ - ٦٥ .

حسان :

— نظرة في كتاب عشرون قصة .. (الهاتف ٧١/س ١٢).

حساني علي الكردي :

— نقد وتحليل لقصة من عالمنا الكتيب (م الحياة العراقية ١٥/١٩ ت ١٩٥٥) .

حسن نافع الدليمي :

— صراخ في ليل طويل (البلاد ١٢/٤٩٤ ت ١٩٥٥/٢ .
م الاداب ١٢/١٢/١٩٥٥) .

حين زكريا :

— الآباء والبنون (صدى الاهالي ١٢/٢٤١ ت ١٩٥٠/٢).

حسين علي :

— ادب وليم سارويان في روايته « المهزلة البشرية »
(صدى الروايد ٢٨/٦ آب ١٩٥١) .

حكمت علي :

— الجدار الاصم قصة عراقية لعباد الملك نوري (م البيان الجديد ١٧/١ شباط ١٩٥٤) .

حمزة عبدالباقر :

— شجن طائر (م صوت العراق ٢٢/٦ أيلول ١٩٥٠) .
— دماء ودموع (م صوت العراق ٢/٢٥ شباط ١٩٥١) .
— (ناهد) الصياد ١/٦ ميس ١٩٥٤) .

حميد رشيد :

— في الغاب وحصاد الدموع (الجبهة الشعبية ٢٤١/١٢ ميس ١٩٥٢) .

خ . ع :

— صرعى (صدى الاهالي ٢٧/١٢٤ شباط ١٩٥٠) .

خالد الدرة :

— الرباط المقدس (البلاد ٢٨/٢٣٩٢ ل ١٩٤٤) .

خضر عباس الجبوري :

— من فوق الرابية (الرائد ١٩/١٢٥ شباط ١٩٤٩) .

خليل الخشالي :

— في زحام المدينة (م الحياة العراقية ٧/٢٢ ٢٥/١٩٥٦) .

خيري الضامن :

— لرائز كالكما والانسان المسخ (م الاداب ١٢/١٤/١٩٥٧) .

خيري العمري :

— صراخ (صوت الاهالي ١١/١٧١١ ل ١٩٤٩) .
— ليالي ملاح (الانتقاد ٢٤/٥٠ أيلول ١٩٤٩) .
— همس الايام (صدى الاهالي ٨/١١٨ شباط ١٩٥٠) .

ذال :

— عودة الميت (لواء الاستقلال ٢٠/٦٨٩ ٢٠/أيار ١٩٤٩) .

داود سانغ :

— نظرات في كتاب الضحايا (الراي العام ٢٠/٥١ نيسان ١٩٢٨) .

دريد سعيد ثابت :

— الطريق المسدود [تعقيب] (الشعب ٢٦٧/٢١٥ ت ١٩٥٦) .

ذنون ايوب :

— مزاج وما اشبه من منشورات المجلة (الراي العام ٢٢/٤٢٨ ت ١٩٤٠/٢٣) .

— خلط عجيب يسمى رأيا ادبيا [تعقيب] (الزمان ١٢/١٢١٣ أيلول ١٩٤١) .

ر . ش :

— بعض الناس مجموعة قصص للاستاذ شالوم درويش
(الوقت ٥/١ نيسان ١٩٤٨) .

رشيد جواد :

— المؤلف في كتابه سبيل الخلود (مقدمة لـ « سبيل الخلود » ، ١٩٤٦ ، بغداد ، مطبعة الزمان) .

رشيد علي اكرم :

— قصة حب (بريد الجمعة ١٦/٦ ميس ١٩٤٧) .

رمضان احمد البكر :

— قلوب تلحى (صدى الاهالي ٢٥/٢٥٢ تموز ١٩٥٠) .

روفائيل بطي :

— محمود نيمور والبلاغة القصصية العديدة (م المرضي ١٠/١ آب ١٩٢٦) .

— قصة السانغ (الهاتف ٢٦/١٢٥ آب ١٩٢٨) .

— السانغ قصة الخير والشر (ضمن قصة السانغ ، ١٩٤٨ ، النجف ، مطبعة الراي ، الطبعة الثانية ص ٥ - ٦) .

— مقدمة قصة مير بصري « رجال وظلال » (١٩٥٥ ، بغداد ، شركة التجارة والطباعة المحدودة) .

زكي الجادر :

— شجن طائر (م صوت العراق ٢/٢ يول ١٩٥٠) .

— حصاد الشوك (م صوت العراق ٩/٤ يول ١٩٥٠) .

— في الطريق (م صوت العراق ٢٢/٦ يول ١٩٥٠) .

زكي حسن :

— شفاء غليظة (العالم العربي ٢/٦٧٢٤ ل ١٩٤٩) .

زكي الصراف :

— صلاء خلوصي في كتابه « بنت الراج » (الانقاد الدستوري ١٢/٧٥٩ ت ١٩٥٢) .

زهدي خورشيد الداودي :

- صراخ في ليل طويل — فكرة بسيطة — محاولة فاشلة في الإبداع (المجتمع ٢٨/٢٨ كذ ١٩٥٦) .
- حول قصة « نهاية اديب » (م الاديب ١٠/١٠ اكتوبر/ ١٩٥٦) .

زهير احمد :

- في ادب نجيب محفوظ (م السينما ٢٨/٢٢ نيسان/ ١٩٥٦) .
- الخالة عطية (الشعب ١٩٤/٨ حزيران/ ١٩٥٨) .

زيد جلال الفلاحى :

- ادب المنظومي (الدستور ٢٤١/٤ تموز/ ١٩٥٥) .

زينب احمد حسن البصري :

- اقباس الفرام رواية ادبية اجتماعية (م المؤرخ ٧ و ٨/٨ - ١٩٢٨/٢٤ - ١٩٢٩) .

س . خ :

- في عمرة النضال ... (الاتحاد الدستوري ١١/٦١ نيسان/ ١٩٥٢) .

س . ط :

- برج بابل (م التفيش ١٥/٢ ايار/ ١٩٢٩) .

سافرة جميل حافظ :

- قصة ٤ نساء (الحرية ١٥/٤٤٩ كذ ١٩٥٥) .
- نفوس جديدة بين التجربة والواقع (البلاد ٤٧٦٨/٢٠ ايلول/ ١٩٥٦) .

سائم علوان الجليبي :

- حول « نهاية شهر العسل » (م الاديب ٦/٦ يونيو/ ١٩٥٧) .

سامان :

- حول قصة النافذة المفلقة (الشعب ١٦/٣٥٩٤ آب/ ١٩٥٦) .

سامي امين :

- احسان لله وقصص اخرى (صدى الاحرار ١/٥٧ شباط/ ١٩٥٠) .

سرمند :

- نورية (م صوت العراق ٢٠/٢٢ كذ ١٩٥١) .

سعاد ابراهيم العباسي :

- المرأة في قصص هنريك ابسن (العالم ٢٥/٢١ كذ ١٩٥٢) .

سعاد الهرمزي :

- انطوان تشيخوف (الهاتف ٢٠/٤٨١ كذ ١٩٤٨) .

سليم البصون :

- الف ليلة وليلة جديدة (العراق ١٢/٧.٦٩ آذار/ ١٩٤٦) .
- الوان من الحب وبوميات مجنون (م صوت العراق ٢/١٦ كذ ١٩٥٠) .
- ... الدرة في « الفول وشروق » (الشعب ٢٤٨٩/٢١ آذار/ ١٩٥٤ (٣٥)) .

سليم طه التكريتي :

- قصة السقطة (الشعب ٣/٢٧٨٩ نيسان/ ١٩٥٧) .
- وليم فوكتو كبير قصاصي امريكا في روايته الجديدة « المدينة » . (الشعب ٩/٢٨١٨ ايار/ ١٩٥٧) .

سليمان خالد :

- ثنية الاقاصيص (الانفال ٢٨/٤٤٢ ايار/ ١٩٥٢) .

السياب == بدر شاكر السياب :

ش :

- قصص مختارة من الادب التركي نقلها ... خلف شوقي امين الداودي . (م الحاصد ٢١/٢٩ كذ ١٩٢٧) .
- قلب ثانية وقصص اخرى (م الحاصد ٢٢/١٢ تموز/ ١٩٢٧) .
- اناميد (م الثقافة الجديدة ١٥/٢ كذ ١٩٥٢) .

ش . درويش (٢٦) :

- مجموعة قصص من الادب الحديث ووسع وترجمة عبدالوهاب الامين . (م الحاصد ٢١/٢٦ كذ ١٩٢٦) .

شاكر خصبك :

- القصة العربية ومحمود تيمور (م الفكر الحديث ١٩٤٥/١٥/٢) .
- دفاع عن تيمور (الهاتف ٢٠ و ٢١/٢٢ تموز/ ١٩٤٦) .
- شفاء غليظة (الهاتف ٢٧/٤٤١ كذ ١٩٤٦) .
- اشواق (م الاديب ٢/شباط/ ١٩٤٧) .
- ابو الهول يطير (م الغري ١٨/٨ كذ ١٩٤٧) .
- زقاق اللؤلؤ (م الدليل ١٤/٤ كذ ١٩٤٧) .
- كهن نساء (م الاديب ١١/٢٢ كذ ١٩٤٩) .
- صور من المشق (م الاديب ٥/مايو/ ١٩٥٠) .
- اليوم خمير (م الاديب ٨/اغسطس/ ١٩٥٠) .
- عباقرة القصة في العالم - انطوان تشيخوف (م الرسالة الجديدة ١/١ كذ ١٩٥٢) .
- السجن الكبير لصالح سلمان (م الثقافة الجديدة ١/نيسان/ ١٩٥٤) .

(٢٥) كذا ورد ذكر السنة في الاصل، وهو خطأ، وصوابه ١٩٥٢ .
(٢٦) لعله شالوم درويش .

شاكر السعيد :

- ارض الله الصغيرة (الحرية ٢٤/٢٦٣ آب/١٩٥٥) .
- كوخ الموم (الحرية ٢١/٢٦٨ آب/١٩٥٥) .
- ابناء الموم (الحرية ٧/٢٧٤ ايلول/١٩٥٥) .
- بلاد العميان (الحرية ٢٨/٢٩٢ ايلول/١٩٥٥) .
- اللؤلؤة (الحرية ٥/٢٩٨ آب/١٩٥٥) .
- رسالة من امرأة مجهولة (الحرية ١٢/٤٠٤ آب/١٩٥٥) .
- ربيكا (الحرية ١٩/٤١٠ آب/١٩٥٥) .
- الشيخ والبحر (الحرية ٢/٤٢١ آب/١٩٥٥) .
- تحت ظلال الزيتون (الحرية ٩/٤٢٧ آب/١٩٥٥) .

شاكر السكري :

- الآباء والبنون (الهاتف ١٢/٨٩٦ آب/١٩٥٠) .

شالوم درويش :

- من فضلكم وسوسات ابليس (م الحاصد ١/تموز/١٩٣٥) .

سائل حداد :

- قصص محمود احمد — كتاب الطلائع (النهضة العراقية ٢/٤٢٧ تموز/١٩٢٩) .

ص :

- « ابتسام ما » رواية فرانسواز سالان .. (م السينما ٢٣/٤٤ تموز/١٩٥٦) .

ص. هاد :

- دمي واطفال ... (الحرية ٢١/٧٣٩ آب/١٩٥٦) .

ص. خ :

- آخر ما قرأت (الهاتف ٢٠/٩٩٥ آب/١٩٥١) .

صادق راجي :

- في فرى الجن (م الجزيرة ١/٢٢ شباط/١٩٤٨) .

صالح جواد الطعمة :

- مع توفيق الحكيم في ميكله (م الاسبوع ١٦/١٨ آذار/١٩٥٣) .

صالح رشيد :

- الآباء والبنون (الهاتف ٢٠/٩٠٢ آب/١٩٥٠) .

صالح سلمان :

- الحصان الاخضر (م السينما ٥/٥٠ ايلول/١٩٥٦) .
- انا والحصان ومنير [تعقيب] (م السينما ١٩/٥٢ ايلول/١٩٥٦) .

صالح الشماع :

- تثنيه الاقاصيص (الاتحاد الدستوري ٦١٢ و ٦٢٣ / ١٤ - ٢٥ نيسان/١٩٥٢) .
- الجنسية في « تثنيه الاقاصيص » (م الاتحاد النسائي العراقي ٢٦/حزيران/١٩٥٢) .

صفاء الحيدري :

- جبرا ابراهيم جبرا في كتابه صراخ في ليل طويل . (م الحياة العراقية ١٥/١٠ آب/١٩٥٥) .
- نداء الضوايق (م الحياة العراقية ٢٩/١٢ آب/١٩٥٥) .

صفاء خلوصي :

- في فرى الجن القصة العراقية الغالدة (الهاتف ٢٢/٤٨٧ نيسان/١٩٤٨) .
- وليم سومرست موم سيد الاقصوة الانكليزية (م المعلم الجديد)/حزيران/١٩٥١ .
- فيس (الهاتف ١١/١١٩٤ تموز/١٩٥٢) .
- (نساء ام) فتيات (الحرية ١٤/٤٥٧ آب/١٩٥٥) .

صلاح حمدي :

- ذو النون وقصصه (الحرية ٦/١١٧١ ايار/١٩٥٨) .

صلاح الدين الناهي :

- مقدمة مجموعة ادمون صبري « المامور العجسوز وقصص اخرى » ، (١٩٥٢ ، بغداد ، مطبعة دار المعرفة) .
- طريق الشوك (صدى الاخبار ١٧/١٠١ تموز/١٩٥٤) .

ضياء الدين سعيد :

- كلمة عن كتاب عشرون قصة (الهاتف ٧٤/س ٢) .

ع :

- القاصيص شتي (لواء الاستقلال ١٠/٦٤٨ نيسان/١٩٤٩) .
- خواطر ومشاعر عن القاصيص في الطريق (م صوت المراق ٢٥/١٥ آب/١٩٥٠) .

ع. ب :

- الاوراق الملونة قصص تاليف جاسم الجوي (م الفنون ١٦/١٩٥٧) .

ع. ح :

- القاصيص شتي (صدى الابام ٢١/٧٧ نيسان/١٩٤٩) .

ع. السالجي (٢٧) :

- الزرقاء او ذبول صلين (النهضة العراقية ٢٥/٢٠٩ ايلول/١٩٢٨) .

ع. م :

- اليد والارض والماء (صوت الاهالي ٢٣/١٩٩٥ آب/١٩٤٨) .

عين :

- عهد جديد (الاتحاد الدستوري ١٩/٤١٣ آب/١٩٥١) .

عاصف سعدي :

- الادب الروسي في قصة الجريمة والمفاب (العالم ٢٥/٢١ لـ ١٩٥٢) .

عامر رشيد :

- شخصيات من تشيد الارض (لواء الاستقلال ١٩٥٠ / ١٧ بـ ١٩٥٤) .
- الانسانية في « قافلة الاحياء » (لواء الاستقلال ٢٧/١٩٥٩ بـ ١٩٥٤) .

عباس المنبر :

- دمي واطفال وقصص اخرى (المجتمع ١٢/٢٥ لـ ١٩٥٧) .
- نفوس جديدة (المجتمع ١٦/٤٠ شباط ١٩٥٧) .

عبدانجار داود البصري :

- ماذا في القطار (البصرة ٢٢ و ٢٤ / ٢٤ - ٢٧ ايلول / ١٩٥٥) .
- قبل ان تشرق الشمس (٢٨) (البصرة ٨٠ و ٨٢ و ٨٢ و ١٩/٨٢ - ٢٩ ١٩٥٦/٢٤) .
- درب الراحات (م الادب ٦ و ٧ و ٨ / حزيران - آب / ١٩٥٨) .

عبدالجبار وهبي :

- مقدمة « اربع قصص مألوفة » ترجمة عامر عبدالله (١٩٤٦ ، منشورات رسائل البعث) .

عبدالحافظ القباني :

- مقدمة قصة كارنيك جورج « سهاد البرينة » (١٩٤٨ ، بغداد ، مطبعة الرشيد) .

عبدالحق فاضل (٢٩) :

- وحي الفن - المجموعة الرابعة (م المجلة ١٦/٨ لـ ١٩٢٩) .
- يوميات - الجزء الثاني (م المجلة ١٦/٨ لـ ١٩٢٩) .
- الضائع ، يوميات (الجزء الاول) (م المجلة ١٢ / ١٦ نيسان / ١٩٢٩) .
- برج بابل (م المجلة ١٦/١٦ ايار / ١٩٢٩) .
- الكادحون (م المجلة ١٦/٢ لـ ١٩٢٩) .

عبدالخالق عبدالرحمن :

- بنت السراج او رحلة الى اسبانيا (م الادب ١١ / نوفمبر / ١٩٥٢) .

عبدالرحمن علي :

- بين القصرين - قصر الشوق - السكرية (م الادب ٢ / مارس / ١٩٥٨) .

عبدالصمد خانقاه :

- نفوس جديدة (م السينما ٢١/٢١ نيسان / ١٩٥٦) .
- خيبة امل (م السينما ١٦/٢٢ تموز / ١٩٥٦) .
- حدث في الليلة الماضية .. (م السينما ٨/٢٦ آب / ١٩٥٦) .
- الحب اقوى من الموت (م السينما ٢٢/٢٨ آب / ١٩٥٦) .
- محمد روزنامجي والقصة (م السينما ١٢/٥١ ايلول / ١٩٥٦ ، البلاد ١٧/٢٧٤٥ ايلول / ١٩٥٦) .
- دمي واطفال وقصص اخرى (م السينما ٥/٦٢ لـ ١٩٥٦) .
- الحصان الاخضر وقصص عراقية اخرى (م الادب ٩ / سبتمبر / ١٩٥٧) .

عبدالقادر البراك :

- بعض الناس (العصور ٧/١٢ ايار / ١٩٤٨) .

عبدالكريم محمود السعيد :

- حول قصة « الكوند » (م الادب ٢ / مارس / ١٩٥٨) .

عبداللطيف الربيعي :

- وفاء البؤساء وبعض التفاد [تعليق] (البصرة ٦/١٦٦ ايلول / ١٩٥٦) .

عبداللطيف الشكرجي :

- بدرية (م صوت العراق ٢١/٥ آب / ١٩٥١) .

عبدالله عباس المحامي :

- احلام الشباب (م الادب ١٢ / ديسمبر / ١٩٥٥) .

عبدالله نيازي :

- قلوب قماي (الاتحاد الدستوري ٢٧/٩٢ تموز / ١٩٥٠) .

- عهد جديد (الوميض ١٢ / ١٤ آب / ١٩٥١) .

عبدالمجيد لطفي :

- شفاء غليظة . الهاتف ٢٩/٢٨ ١٩٤٦/٢٠ .
- مقدمة قصة شاكر خصبالك « صراع » (١٩٤٨ ، القاهرة ، دار الفكرة للطبع والنشر ، الطبعة الاولى) .
- فيض قصة جديدة لنزار سليم (الزمان ١/٢٤٧٢ تموز / ١٩٥٥) .

- في زحام المدينة (الشعب ٦/٢٢٥٩ ١٩٥٥/٢٠) .

- قصص شامية للسيدة اللة الادلي (الحرية ٤٢٥ / ٧ ١٩٥٥/٢٠) .

- وعظ رجال في رجال وفلال ... (البلاد ١٢/٤٥١٩ لـ ١٩٥٥) .

عبدالمجيد الونداري :

- اشياء تافهة (صدى الاهالي ٢٤/١٥٦ لـ ١٩٥٠) .
- القصة العراقية ومجموعة « حصيد الرحي » (صوت الاهالي ٢١/١٦٧ نيسان / ١٩٥٤) .

(٢٨) نقد « شعر وقصص » .

(٢٩) مقالاته الثلاثة الاولى موقعة بـ « عبدالحق » .

عبدالمسيح وزير :

- الجبهة القريية هادنة ... (البلاد ٤ و ٣٢ و ٤٣ و ٢٩/٦٩ ت ١٥ - ٢٩ ل ٢٩/٢٩ - ١٩٢٠) .

عبدالمملك عبداللطيف نوري :

- اتياء نالفة (م الاديب ٦/بونيو/١٩٥٠) .
- ملاحظات في « حصيد الرحي » (صوت الاهالي ١٤/١٦١ نيسان/١٩٥٤) .
- مفاهيم خاطئة في مقال « القصة العراقية ومجموعة حصيد الرحي » (صوت الاهالي ٢٨/١٧٣ نيسان/١٩٥٤) .
- صراخ في ليل طويل (م الاديب ١٢/ديسمبر/١٩٥٥) .

عبدالمنعم رؤوف :

- البرتومورافيا (م الكاتب العربي ٤/أب/١٩٥٤) .

عبدالهادي بليبل :

- حقيقة أم خيال (العالم العربي ١٥/٧٤٢٨ ت ٢٥/١٩٥٢) .

عبدالواحد خماس :

- مقدمة قصة سامي امين « حمدي » (١٩٥١ ، بغداد ، مطبعة المعارف) .

عبدالوهاب الامين :

- بين العقل والعاطفة ... (م العاصد ٢٤/١٨ ت ٢٤/١٩٣٢) .
- في لغة النصال (م الاداب ٨/أب/١٩٥٣) .

عبدالوهاب عبدالقادر :

- همس الابام (الانقاد ٦/١١٨ آذار/١٩٥٠) .

عبدالوهاب الفرييري :

- حول قصة « ثلثة سوداء » للقاص شاكز خصباك . (م الاديب ٩/أيلول/١٩٥٥) .

عدنان الذهبي :

- صراع (م الاديب ٧/تموز/١٩٤٩) .

علي جواد الطاهر :

- صراع (م الغري ١١ و ١٢/١٢ آذار/١٩٤٩) .

علي الخاقاني :

- مقدمة قصة محمود محمد الحبيب « صرعى » (١٩٤٩ ، النجف ، مطبعة الغري) .

علي الدعاجي :

- القصة في الادب القريي الحديث - العم بوشناق للاستاذ عبدالرحمن القاسي (العراق ٢١/٧٢١٢ ل ١/١٩٤٩) .

غ :

- حمدي (صدى الروافد ١٢/٥، ١٢/أب/١٩٥٢) .

غالب الناهي :

- صفوان الاديب بعد عشرة اعوام (م الغري ٢١ - ١٨/٢٤ ت ١٩٤٩) .

غائب طعمة فرمان :

- همس الجنون (م الاديب ٥/نواد/١٩٤٩) .
- السراب (م الثقافة ٢٤/٥٩١ أبريل/١٩٥٠) .
- نشيد الارض (صوت الاهالي ٢٠/٢٢٤ حزيران/١٩٥٤) .

غانم الدباغ :

- الحان الشقاء (صدى الروافد ٢١/٨٦ نيسان/١٩٥٣) .

ف . ط :

- عهد جديد (الاتحاد الدستوري ٢١/٢٩٧ تموز/١٩٥١) .

فالح السيد احمد :

- قصة حمدي في الميزان (المثل ٢٢/٥٧ أب/١٩٥٢) .

فالح المسكري :

- في القاب مجموعة القاصيين ومسرحيات الانعداد الدستوري ٢٨/٦٥، ٢٨/مايس/١٩٥٢) .

فتحي الشنهازي :

- اللال الكبير (المجتمع ٢٨ و ٢٩/٢٨ شباط - ٤ شباط/١٩٥٦) .

فريد فتيان :

- بعض الناس (صوت الاهالي ٦/١٢٧٨ نيسان/١٩٤٨) .

- حصاد الشوك (صدى الاهالي ٤/٢٨٧ أيلول/١٩٥٠) .

فؤاد :

- عاشقان (الاتحاد الدستوري ٢٢/١١٥ أب/١٩٥٠) .

فؤاد التكرلي :

- وفي الناس المسرة (م الاديب ١٠/أكتوبر/١٩٥٢) .
- نشيد الارض (م الاديب ١٠/أكتوبر/١٩٥٢) .

فؤاد قزانجي :

- قطار في الظلام (المجتمع ٢٩/ شباط/١٩٥٦) .
- اربع نساء (المجتمع ١٥/٢٣ أيلول/١٩٥٦) .
- النبع المر (البلاد ٩/٢٨، ٩/٢٨ ت ١٩٥٦) .

فؤاد الوندأوي :

- المملدون في الارض (صوت الاحرار ٢٦/٨٧٩ حزيران/١٩٤٩) .
- القاصيين شتى (صدى الايام ٢٢/١٠٥ تموز/١٩٤٩) .

— نجيب مخلوط في قصصه الخمس (الشعب ٢٢٧٥ / ٢٤ تموز / ١٩٥٥) .

— نقيب حول قصة النافلة المظلمة [نقيب (الشعب ٢٢ / ٢٥٩٩ آب / ١٩٥٦) .

— انا وعبدالقدوس (الشعب ٢٢ / ٣٧٠٢ ل ١٩٥٦ / ١٥) .

فوزية محسن :

— وفاة البؤساء (البلاد ٩ / ٤٧٦٦ ٩ ايلول / ١٩٥٦) .

فيصل جريء السامر :

— مقدمة قصة مهدي السامرالي « الهياكل » (د.ت ، د.مط) .

فيصل عبدالله :

— اخوة كارامازوف (م الوادي ٢ و ١٠ / ٤ ت ٢ - ٢ شباط / ١٩٤٥ - ١٩٤٦) .

قاسم السماوي :

— رفقا بالانسان . . قصص من حياة (العربية ١٠٥ / ٨ ل ١٩٥٧ / ١٥) .

القصصي الصغير :

— يوسف الشاروني والقصة (م الحياة العراقية ١٥ / ١٩ ت ١٩٥٥ / ٢) .

كارنيك جورج :

— عاشقان [نقيب] الاتحاد الدستوري ١١٨ / ٢٢٧ آب / ١٩٥٠ .

كاظم جواد :

— بين التائر والتشويه والسرقة (م الاداب ٥ / ايار ١٩٥٤) .

كاظم حمدان :

— على هامش رواية الابداء والبنون (صدى الاهالي ٢٤٤ و ٢٤٥ / ٢ ت ١٩٥٠ / ٢) .

كمال ابو السعود :

— مقدمة قصة زكي الجادر « الى الابد » (١٩٤٧ ، بغداد ، مطبعة الرشيد) .

ليمة العسكري :

— الباحثون عن انفسهم . . . (الشعب ٥ / ٢٢٢٣ حزيران / ١٩٥٥) .

— قصص من الادب الانكليزي المعاصر (م الاديب ٧ / يوليو / ١٩٥٥) .

١١ • نقد ، قصة وقصيدة .

م :

— ملاحظات حول اقصوصة الليلة القاتلة (الوطن ٦٨ / ٢٥ تموز / ١٩٢٩) .

— عمر افندي (م الحاصد ١ / ١ تموز / ١٩٢٧) .

م . ب :

— على هامش كتاب احرار وعبيد (الاخبار ١٩٢ / ٧ ل ١٩٤١ / ١) .

م . ك :

— الاطلال مجموعة قصصية مصرية (البلاد ١٠ / ١ آذار / ١٩٢٥) .

متعب مناف :

— قصص والقاصيص (البصرة ٢٨ / ١٦٢ آب / ١٩٥٦) .

مجيد حمد :

— في قرى الجن (الهاتف ٢٩ / ٢٨٢ حزيران / ١٩٤٥) .

المحرر :

— اللوب ظمى (الدستور ٤ / ١ شباط / ١٩٥١) .

— الابداء والبنون (الدستور ٤ / ١ شباط / ١٩٥١) .

— نساء (الشعب ٢٨ / ٢٢٥٢ ت ١٩٥٥ / ١) .

محمد احمد رستم :

— فؤاد التكرلي والقنديل المنطلي (م الاديب ٥ / مارس / ١٩٥٤) .

محمد تقى الحكيم :

— في قرى الجن (الهاتف ٢٧ / ٤٨٢ شباط / ١٩٤٨) .

محمد حسن الصوري :

— صراع العشب (اخبار المساء ١٢ / ٨٤ ت ١٩٥٢ / ١) .

— كوخ العم توم (اخبار المساء ٩٠ و ٩١ / ٢٠ - ٢١ ت ١٩٥٢) .

— في معترك الحياة (اخبار المساء ٢٢ / ٩٢ ت ١٩٥٢ / ١) .

— يوميات نال في الارياك (اخبار المساء ٢٧ / ٩٦ ت ١٩٥٢) .

— اللال الحب (اخبار المساء ٢٨ / ٩٧ ت ١٩٥٢ / ١) .

— غراميات راسبوتين (اخبار المساء ٢٠ / ٩٩ ت ١٩٥٢) .

محمد الحلبي :

— ملاحظات حول قصة « لن نقص شسعرها ابدا » (الحرية ٢٥ / ٦٣٩ تموز / ١٩٥٦) .

محمد رضا المظفر :

— مقدمة « صورة الحياة » لفضياء سعيد (١٩٢٨ ، النجف ، مطبعة الفري) .

محمد روزنامجي :

- الحي اللاتيني (العمل ٢٥/٢٣ شباط/ ١٩٥٤) .
- حميد الرحي (م الكاتب العربي ٢/ حزيران/ ١٩٥٤).

محمد شرارة :

- قصتان من ادب الصين (صوت الاهالي ٢٦/١٩٦ ميس/ ١٩٥٤) .

محمد كامل عارف :

- دراسة نقدية لـ « الرسائل المنسية » (م الفنون ٢٥/شباط/ ١٩٥٨) .

محمد كريم فتح الله :

- حول قصة فدا تم المعجزة (م السبينا ١٧/٢٩ حزيران/ ١٩٥٦) .

محمد ناجي طاهر :

- المنطقة الحرة (الدستور ١٥٦/١٥ ١٥٤/١٥) .

محمد هادي الدفتر :

- مقدمة « لباس القرام » لعبدالله حسن (١٩٢٨ ، بغداد ، مطبعة الجزيرة) .

محمود احمد السيد :

- روايات حافظ نجيب ... (الاستقلال ٨/٨٧ ١٥/١٩٢٦) .
- البعث/ ١٩٢٧ (ضمن كتابه « الطلائع » ص ٩٩ - ١٠٧) .
- بعض قصص تركية/ ١٩٢٧ (ضمن كتابه « الطلائع » ص ١٠٨ - ١١٧) .
- رشاد نووي وقصصه (م الحديث ٥/مارس/ ١٩٢٨) .
- كلمة موجزة في الحصاد الاول (البلاد ٢٤/٦٥ ٢٤/١٩٢٥) .
- سخرية الناي ويحكى ان ... بقلم القاص المصري محمود طاهر لاشين (البلاد ١٢٩/٥ ايار/ ١٩٣٠) .

محمود عبدالكريم :

- هنري باربوس (البلاد ١٨/٦٦٤ ١٨/١٩٢٥) .
- اندرومات ... (البلاد ١٠/٥٩١ ١٠/١٩٢٦ حزيران) .
- بين شكسبير ومكسيم فودكي (البلاد ٢١/٦٥٢ ٢١/١٩٢٦) .
- معلود من الشرق (الزمان ٢٩/٢٨٠ ٢٩/١٩٢٨ تموز) .

محمود العبيطة :

- خمس الايام (الانقاذ ٤/١١٧ آذار/ ١٩٥٠) .
- السجن الكبير (الحارس ٦/٦٣ شباط/ ١٩٥٤) .
- مع المجرمين الطيبين (الصياد ١٢/١ آذار/ ١٩٥٤) .

محمود فتحي المحروق :

- بقايا ضباب (الويفي ١٦/٥٤ ١٦/١٩٥١) .

محيي الدين اسماعيل :

- حول « نشيد الارض » مجموعة قصص لعبدالمالك نووي (لواء الاستقلال ٢٢/١٩٥٤ آب/ ١٩٥٤) .
- فلوير « مدام بوفاري » (الحرية ٢١/٥٤١ آذار/ ١٩٥٦) .
- مارون عبود في الماييم (الحرية ٩/٥٨٠ ايار/ ١٩٥٦) .

مرتضى شرارة :

- الماييم شتي (الانقاذ ١٦/٢٦ نيسان/ ١٩٤٩) .

مروان :

- نجيب محفوظ وادب القصة العربية (لواء الاستقلال ٢٨/١٣١٢ حزيران/ ١٩٥١) .

مشكور الاسدي :

- حميات (الندوة ١/١٢ تموز/ ١٩٤١) .

مطالع :

- سلمى او الحب القاتل (الراي العام ١٩/٢٧٥ ١٥/١٩٢٩) .

منير امير :

- صالح سلمان و « الحصان الاخضر » [تعقيب] (م السينا ١٢/٥١ ايلول/ ١٩٥٦) .

مهدي القزاز :

- لي باريس وقصص اخرى (م الاديب ٧/تموز/ ١٩٤٤).

مهدي المقلد :

- لي زحام المدينة (الحوادث ٥/٢٨٤٥ ٥/٢٨٤٥) .

موسى جعفر :

- قصة من الجنوب (صوت الاهالي ٢٣/٢١٨ حزيران/ ١٩٥١) .
- دمي واخفاك وقصص اخرى (م الاديب ٦/يونيو/ ١٩٥٧) .

موفق خضر :

- احلام واوهام (م الاديب ١٢/ديسمبر/ ١٩٥٧) .

مولير [مستعار] :

- القصة العراقية بحث طلي بمناسبة صدور الحصاد الاول . (العراق ٢/٢٩٨٩ ٢/شباط/ ١٩٣٠) .

مير حداد :

- كوخ الهم توم ... (م الحاصد ١٩/١٠ ايلول/ ١٩٢٥) .
- ثلاثة رفاق (م الحاصد ١٠/٧ حزيران/ ١٩٢٧) .

ناجي جواد :

- يوسف السباعي بين الاطلال (م السبثا ١٥/٤٧ اب / ١٩٥٦) .
- مع احسان عبدالقدوس في « لا انا » (البلاد ٨٨) / ١ شباط/ ١٩٥٧) .
- بين القهرين (البلاد ١٠/١٩٠٤ آذار/ ١٩٥٧) .

ناصر حلاوي :

- في السجن الكبير (صوت الاهالي ٢١/١١٨ شباط/ ١٩٥٤) .

ناظم مختار :

- ادب (الاصلاح ٢٥/٢ ايار/ ١٩٢٥) .

نزار عباس :

- في الاوراق الملونة (٤١) (الحرية ٢/٩٧٠ ايلول / ١٩٥٧ ، م الادب ١١ / نوفمبر / ١٩٥٧) .

نعمان ماهر الكنعاني :

- مجموعة اولاد الخليلي ومكان الخليلي بين كتاب القصة في العراق ، (الحرية ٨/٢٠٥ شباط/ ١٩٥٥) .

نعيم رزوق بشو :

- بداي الفايز - قصة عراقية مطولة ، (النهضة العراقية ٢١/٤١ ايار/ ١٩٢٩) .

نعيم نعلان :

- عادل كامل (م الفكر الحديث ١٩٤٦/٤) .
- القصص المصري البير قصيري (الشعب ٢٢/٨٦١ اب/ ١٩٤٧) .

نهاد التكرلي :

- الميون الخضرو وفي الاقصوة (م الاسبوع ١٥/٢٠ ايار/ ١٩٥٢) .
- فترات العدد الماضي من الادب (٢٢) (م الادب ١٠ / ١٩٥٢) .

و :

- مجموعات قصصية (الحرية ١٧/١٠٣٢ ١٧/٢ ١٩٥٧) .
- (١) حذف الحرف « في » من عنوان المقال في مجلة الادب .
- (٢) النسر والتقصص .

وحيد الدين بهاء الدين :

- في الطريق ، كانت عذراء (كركوك ١٤١٧/٢٠ عارت/ ١٩٥٢) .
- حبيب الرحي (الصياد ١٩/١٢ حزيران/ ١٩٥٤) .
- قلوب ممذبة/ ١٩٥٥ (ضمن كتابه «نظرات في الكتب» ص ٧٢ - ٧٥) .

رديع جويذة :

- القلم في العرافة - بمناسبة صدور مجموعة قصص من الادب الحديث (الانقلاب ٢/٢٤ شباط/ ١٩٢٧) .

يحيى بابان = جيان :

يحيى على النجار :

- الف ليلة وليلة جديدة (البلاد ٢٢/٢٩٢٥ ايلول/ ١٩٤٦) .

يوسف الحاج الياس :

- الكادحون (م المجلة ١٦/١ ١٩٢٩/٢) .
- حائرون (الرائد ٢٤/١٦ اب/ ١٩٥٨) .

يوسف الشرهان :

- عسلود من الشرق (الراي العام ٨٠ و ٨١/٨١ اب/ ١٩٢٨) .

يوسف عبدالمسيح ثروة :

- من صميم الواقع (م الرابطة ١/٤ ايار/ ١٩٤٤) .
- م المجلة العدد (المنازل/ ايار/ ١٩٤٤) .

يوسف يعقوب مسكوني :

- شيء من الاحاسيس في كتاب نشية الافاصيص للدكتور صلاح الدين الناهي (العالم العربي ٢/٧٢٢٧ تموز/ ١٩٥٢) .

- كتاب في زحام المدينة (البلاد ٢٠/٤٦٤٩ ايار/ ١٩٥٦) .

يونس بحري :

- قصة الصانع (الهاتف ٢/١٢٦ ايلول/ ١٩٢٨) .
- اولاد الخليلي (الحوادث ٢٠/٢٨٠٥ ايلول/ ١٩٥٥) .

مقالات نشرت غفلا من اسماء كتابها ، وهي مرتبة ترتيبا زمنيا :

- على عهد الامير ... (م لغة العرب ١٥/٦ ١٩٢٦) .
- لغة الكاميليا (م لغة العرب ٤/٥ ١٩٢٧) .
- السقاء بقلم يوسف هرمز (م لغة العرب ٩/٥ ١٩٢٧) .

نقد المسرحية

- جلال خالد (م الحديث ٥/مارت/ ١٩٢٨) .
- عجائب الزمان في صرح عروس البلدان (م لفة العرب) / نيسان/ ١٩٢٨ .
- الطلائع (م الحاصد ١/٦ آذار/ ١٩٢٩) .
- الشيخ عطا الله وقصص اخرى (م الحاصد ٢١/ ١٧ ايلول/ ١٩٢٦) .
- القصة الفرنسية - حكاية مرصوفة لحادثة واحدة في اسطر محدودة (المراق ٥/٥٤٤٩ ت ١/١٩٢٨) .
- شاتوبريان اديب القرن التاسع عشر ... (المراق ٢١/٥٥١ شباط/ ١٩٢٩) .
- مجنونان (الراي العام ١٧/٢٧٣ ١٧/١٤ ١٩٢٩) .
- مجنونان (الهاتف ١٨٧/سره) .
- من اعلام القصة - لويز (المراق ١٢٢/٧٢٤٣ ت ١/ ١٩٤٧) .
- من اعلام القصة - مارك توين (المراق ٧٢٤٧ و ٢٠/٧٢٤٨ - ٢١ ت ١/١٩٤٧) .
- بعض الناس (صوت الاحرار ٦/٥٢٣ نيسان/ ١٩٤٨) .
- عظمة فارغة (الهاتف ٢٢/٤٨٨ مائس/ ١٩٤٨) .
- صراع (م الجزيرة ١/٢٣ ١٩٤٩/٢٤) .
- اليد والارض والماء (م الجزيرة ١/٢٣ ١٩٤٩/٢٤) .
- سهاد البرية (م الجزيرة ١/٢٣ ١٩٤٩/٢٤) .
- رباض (م الجزيرة ١/٢٣ ١٩٤٩/٢٤) .
- اليد والارض والماء (الهاتف ٧/٥١٦ ١٩٤٩/٢٤) .
- صراع (الهاتف ٧/٥١٦ ١٩٤٩/٢٤) .
- صراع (م البيان ١٣/٥٩ شباط/ ١٩٤٩) .
- نهاية حب (الهاتف ١٥/٥٢٦ نيسان/ ١٩٤٩) .
- افاصيص شتى (الهاتف ٢٢/٥٢٧ نيسان/ ١٩٤٩) .
- حصاد الشوك (الهاتف ١١/٨٤٧ ايلول/ ١٩٥٠) .
- الابهاء والبنون (الهاتف ١١/٩٢٠ ١٩٥٠/١٥) .
- بدوية (م صوت المراق ١٤/٤٧ تموز/ ١٩٥١) .
- شيخ القبيلة (القيس ٢٥/٢٩ تموز/ ١٩٥٢) .
- بنت السراج او رحلة الى اسبانيا (الاتحاد الدستوري ٢٤/٧٢٢ آب/ ١٩٥٢) .
- البرتوموراليا (لواء الاستقلال ١١/١٦٧٢ ايلول/ ١٩٥٢) .
- الابهاء والبنون (الشعب ٨/٣٠٦٢ ت ١٩٥٤/٢) .
- مرجبا ابتها الكابة والشعب ٢/٢٢٢٨ مائس/ ١٩٥٥) .
- الساعة الخامسة والمشرون ... (الشعب ٢٣٠٥/ ٢ ايلول/ ١٩٥٥) .
- ١ . ا : — رواية اميرة العناب (النهضة العراقية ١٥/٥٢٨ حزيران/ ١٩٣٠) .
- ١ . ا . س : — لوبس الحادي عشر (المراق ٦/٢٠١ ١٩٢٦/١٤) .
- ابراهيم عوبديا : — ثورة شاعر (م الاديب ٤/ ابريل / ١٩٥٠) .
- ابن حبيب : — رواية قاتل اخيه (النهضة العراقية ٢١/٢٨٣ نيسان/ ١٩٢٩) .
- عاصفة في بيت او دموع البائسة تمثلها الفرقة التمثيلية الوطنية (البلاد ١/٤٥ ١٩٣٠/٢٤) .
- ابو الجين : — فرقة فاطمة رشدي تمثل مصرع كيوياترا لأول مرة (المراق ١٢/١٨ مارت/ ١٩٣٠) .
- احد الذين حضروا الحفلة : — رواية عواطف البنين في مكتبة التقدم (المراق ٨/٢٠٢٩ ١٩٢٧/٢٤) .
- احسان وهيب : — مجال الفن التمثيلي عندنا خلال سبعة ايام (م صوت العراق ٢٢/٦ ايلول/ ١٩٥٠) .
- احمد الحاج سعيد (٤٢) : — وحيد الشاعر على مسرح متوسطة الديوانية (م الحاصد ١٠/٢٠ ايلول/ ١٩٣٦) .
- رواية وحيدة على مسرح متوسطة الديوانية (م الحاصد ٨/٢٤ ت ١/١٩٣٦) .
- جمعية انصار التمثيل في الديوانية (م الحاصد ٢٩/٢٧ ت ١/١٩٣٦) .
- احمد الفخري : — عامر واسفاء (صدى الروافد ١٢/١٢٨ تموز/ ١٩٥١) .
- آرمين بانيفيان : — عادة الكاميليا (البلاد ٢١/١١٩ آذار/ ١٩٢٠) .
- ب . س : — رواية ماجدولين وتمثيلها (الوطن ٢٦/١٠ ١٩٢٩) .

(٤٢) مقالة الاخيرات - موفنان ب - ا . سعيد .

بدر المصبي :

— رد على زود عودة من الريف (البصرة ٢٥/١٢/١٩٥٦) .

بدري حسون فريد :

— مدى نجاح فرقة المسرح المسرحي الحديث في مسرحيته « نؤمر بك » و « ماكو شغل » (الحيات ٢٤/٢٥ ل ١٩٥٤) .

برهان علاء الدين :

— القبله القائله (العدد ١٥/٢٦ ل ١٩٥٢) .

جعفر الخليلي :

— خانمة موسيقار مسرحية عبدالمجيد لطفي (الهاتف ٢٦/٢٩٢ ل ١٩٥٥) .

— الفرقة الشعبية ورواية « القبله القائله » (الجريدة ٦/٩ ل ١٩٥٢) .

جلال حقي :

— حفلة فرقة المسرح الحديث (الاهالي ٢٠/١٨ حزيران/ ١٩٥٢) .

جايل كمال الدين :

— مجموعة مسرحيات (م الاديب ١٢/ديسمبر/١٩٥٧) .

جورج اسكندر :

— نباريع بانس وماكو شغل في البصرة (م السينما ٢١/٢١ نيسان/ ١٩٥٦) .

جيان (مستعار) (٤٤) :

— نظرة حول مسرحية فلوس الموه (م الفنون ١٠/١٠ نموز/س ١ [١٩٥٧]) .

— حول مسرحية الخبز المسموم (م الفنون ٢٢/ ١٩٥٧) .

حسين الظريفي :

— عبقرية شوقي في مصرع كيلوبتره (العراق ٢١٢٩ و ١/٣١٥٩ - ٢٥ آب/ ١٩٢٠) .

— كلمة عن رواية فيس لبنى (الاخاء الوطني ٧٥٢/ ١٢ ايلول/ ١٩٢٤) .

حمزة عبد الباقر :

— سحر اميس (م صوت العراق ٢٧/٢٤ ل ١٩٥١) .

خ . ا :

— عنتره العبي ... (العالم العربي ٨/١٨١٢ شباط/ ١٩٢٠) .

خالد قادر :

— عنتره (الانتقاد ٢٦/٢٢٨ ل ١٩٥٠) .

(٤٤) ينظر مادة « جيان » في قسم « نقد القصة » .

— مسرحية ناجحة (الاتحاد الدستوري ٢٢/٣١٥ نيسان/ ١٩٥١) .

خالد عزمي :

— ناجز البندفة (الانتقاد ٤/٣٠٢ ل ١٩٥١) .

— حول مسرحية لويس الحادي عشر (م صوت العراق ١٧/٢١ آذار/ ١٩٥١) .

خيري المصري :

— شبح الاندلس (صدى الاهالي ٦/٦٤ ل ١٩٤٩) .

د . الوثري :

— رواية فتح العراق (المبد ١٩/١٠١ آب/ ١٩٢٢) .

داود رمزي :

— المسرح اللبي (م القاصد السامية ٢٠/٥ نموز/ ١٩٤٨) .

ذنون ايوب :

— كثرين (الراي العام ١٧/٢٠٨ نموز/ ١٩٢٩) .

زكي السلامي :

— رواية « القبله القائله » على مسرح الثانوية المركزية (المبد ٢٨/٢ ل ١٩٣٥) .

— الفرقة التمثيلية التركية في رواية « هملت » (المبد ١٤/١٧ شباط/ ١٩٣٥) .

— رواية « طعنة في القلب » على مسرح الثانوية المركزية (العراق ٢١/٤٠٨٦ ل ١٩٣٦) .

س :

— خرجات دار المعلمين يقمن بتمثيل رواية صوت القلب (م القاصد ١٩/٢١ شباط/ ١٩٣١) .

— وليم بل ... (م القاصد ٢٥/٤٢ ايار/ ١٩٣٢) .

س . خ :

— حفلة تمثيلية على مسرح ثانوية الاعظمية (الاراء ١٨٠ و ١٩/نيسان/ ١٩٥١) .

سافرة جميل :

— ام مجيد ويوسف العاني في الاتحاد النسائي (م الفنون العدد الصادر في ١٧ آذار/ ١٩٥٧) .

سالم محمد الاحميدة :

— المروءة المعلقة (م الجزيرة ١/١ مابس/ ١٩٤٦) .

سامي عبد الحميد نوري :

— مسرحية الاب (الحيات ٧/١١ ل ١٩٥٤) .

— مسرحيات الفرقة الشعبية الثلاث (الشعب ٢٢٠١/ ٢٨ آب/ ١٩٥٥) .

— تطبيق على نقد « لو بالسراجين لو بالكلمة » (م السينما ١٢/١٧ ل ١٩٥٦) .

— تعقيب على نقد مسرحية « اغنية التم » (م السينما ٢٢/٢٢ شباط/ ١٩٥٦) .

— « بريد بعيش » والدوايح الخفية في المسرح (م
السينما ١/٤٥ آب/١٩٥٦) .

ع :

— الدبائح على مسرح بغداد الجديد (الاستقلال ١٥٩٩/
٢٧ نيسان/١٩٣١) .

— هرون الرشيد على مسرح بغداد الجديد (الاستقلال
١٦٠٢/٤ ايار/١٩٣١) .

— مصرع القيصر على مسرح بغداد الحديث (الاستقلال
١٦٠٥/٧ ايار/١٩٣١) .

— السلطان عبدالحميد على مسرح بغداد الجديد
(الاستقلال ١٦١١/١٤ ايار/١٩٣١) .

— شبح الاندلس (لواء الاستقلال ٢٤/٨٢٣ ت ١٩٤٩/٢) .

ع . ع :

— تمثيل رواية حمدان في دار المعلمين (الرافدان ٢٨/
٢٥ مارت/١٩٣٠) .

— مسرحية عنترة — نقد وتعليق (م صوت العراق
١٦/٢ ل ١٩٥٠) .

عاصف سعدي :

— مسمار جحا (العالم ١/٢٧ شباط/١٩٥٢) .

عباس حسن :

— يوسف وهبي ومنجل غزرائيل في البصرة (البصرة
٢٨/١٢١ حزيران/١٩٥٦ . م السينما ١٦/٤٣ تموز/
١٩٥٦) .

عباس فخر الدين :

— رواية قتلها الحب (الخبر ٢١/٢٠٥ نيسان/١٩٥٢) .

عبدالحق فاضل :

— اهل الكهف (م الاداب ٤/نيسان/١٩٥٤) .

عبدالقادر :

— رواية فرخ النسر فرقة فاطمة رشدي (العراق
٢٢/٢٧٦٩ ايار/١٩٢٩) .

— رواية غادة الكاميليا فرقة السيدة فاطمة رشدي
(العراق ٢٣/٢٧٧٠ ايار/١٩٢٩) .

عبدالكريم . ح . ابراهيم :

— رواية الفردوس العربي في الاندلس ... (العالم
العربي ١١/٣٤٤٩ حزيران/١٩٣٥) .

عبدالله حسن :

— هواة المسرح العراقي في انتاجهم الاخير (الحرية
١٢/١٠٥٥ ل ١٩٥٧) .

عبدالله روضان :

— تعليق على رواية طعنة في القلب (البلاد ٧٤٢/
١٩٣٦/١٥٧) .

سامي عبدالكريم :

— صراع مع الظلام (م الاداب ٩/ايلول/١٩٥٧) .

سليم البصون :

— قصص تمثيلية لمعيد الادب العربي ... (م صوت
العراق ١٤/٩ ت ١٩٥٠) .

سليم بطي :

— سلمى او الحب القاتل (البلاد ٥٩) و ١٦٠ / ٥ - ٦
١٩٣٦/٢٤) .

— نقد وتحليل ثورة العرب الكبرى (البلاد ١٣٢/٦٩٥/
١٩٣٦) .

ش . درويش (٤٥) :

— طعنة في القلب (م الحاصد ٢٦/٣١ ت ١٩٣٦/٢) .

شاكر خصباك :

— هواة الخالدة (١) (م الغري ١٨ و ٤/١٩ حزيران/
١٩٤٦) .

شاكر السعيد :

— زنوبيا ملكة تدمر في حفلة الثانوية الشرقية للبنات
(الحرية ١/٥٧٤ ايار/١٩٥٦) .

شاكر سلومي النعمان :

— الفرقة الشعبية للتمثيل في مسرحية «القبلة القاتلة»
(الفكر ٢٤/٦ ت ١٩٥٢/١) .

شالوم يعقوب درويش :

— جنيفاف (العراق ٢٤/٢٥٩١ ت ١٩٢٨/١) .

شهاب القيسي :

— رواية عضو البلدية على مسرح فرقة انصار التمثيل
في العمارة (البلاد العدد الصادر في ٢٩ ل ١٩٣٦) .

صبحي :

— جوق الاستاذ امين عطا الله — رواية عضو البلدية
(صدى العهد ٢/١٤٨ شباط/١٩٣١) .

صفاء خلوصي :

— خانة موسيقار وبداية قصاص عظيم (الهاتف ٢٩٧/
٢٠ ت ١٩٤٥/٢) .

طله العبيدي :

— مسرحية الفرقة الشعبية كما اراها ، الغطاسان
التضادان في مسرحية الورد السموم (م السينما
١٦/٤٣ تموز/١٩٥٦) .

— عبدالجبار عباس الرجل الذي لفته المتفرجون امرأة
عجوز ... (م السينما ١/٤٥ آب/١٩٥٦) .

(٤٥) امه شالوم درويش .

(٤٦) الكتاب قصة مسرحية .

عبد المطلب صالح :

- رد على نقد مسرحيتين : الطبيب ولما عنه وعودة المقلب . (الاهالي ١١/٢٢ تموز/١٩٥٢) .

عبد المنعم الجادر :

- عندما انتحرت كليوباترا في كلية الملكة عالية . . . (البلاد ١٤/١٩٨٢ حزيران/١٩٥٧) .

عبد المنعم العكام :

- رواية نجدة فلسطين (م البيان ١/٢١ ايار/١٩٤٧) .

عبد المهدي الفائق :

- شهامة العرب وصلاح الدين الايوبي (م العاصم ١٦/٢٢ آذار/١٩٢٢) .

عبد الواحد طه :

- اوديب ملكا تمثل على مسرح دار المعلمين العالية (م السينما ٢٤/مايس/١٩٥٦) .

عزمي عبدالله العبيدي :

- مسرحية نوبس الحادي عشر (م صوت العراق ١٠ آذار/١٩٥١) .

- مسرحية تاجر البنديفة (م صوت العراق ٢١/٢٢ آذار/١٩٥١) .

عزمي العبيدي المحامي (٤٧) :

- بوليوس قيصر في بغداد (الشمب ٢٥١٥ و ٢٥١٩/٩ - ١٧ حزيران/١٩٥٢) .

عفيفة رؤوف :

- رواية بوليوس قيصر (صوت العراق ٥/٥١ ت/٢٠ ١٩٢٩) .

- رواية الدفاع عن الوطن التي مثلتها الفرقة التمثيلية المصرية (الوطن ١٢/١١٨ ت/١٩٢٠) .

علي حسين السعودي :

- وفقا بالمداري (البصرة ٢٩/١١٨ نيسان/١٩٥٦) .

علي كاشف القطاء :

- الفن المسرحي عند شوقي (م النادي ٢ و ٢٤/٢٠ ت/١٩٤٧) .

غ :

- عامر واسماء (صدى الروافد ١٤٦ و ٢٩/١٤٧ حزيران - ٦ تموز/١٩٥٤) .

غائب طعمة فرمان :

- واس الشليلة (م الاديب ٢/مارس/١٩٥٥) .

(٤٧) كلا الاسم في الاصل وربما كان عزمي عبدالله العبيدي نفسه .

ف :

- مأساة فلسطين (نواد الاستقلال ٢٢/٤٥٧ آب/١٩٤٨) .

فالح العسكري :

- في الغاب مجموعة افاصيص ومسرحيات (الاتحاد الدستوري ٢٨/٦٥ ايار/١٩٥٢) .

فتى الوادي :

- مسرحية « هذا مجرمكم » (العالم العربي ٥٥٦٩/١٢ ت/١٩٤٦) .

الفريد سمعان :

- حفلة فرع التمثيل السنوية في معهد الفنون الجميلة (الجهاد ١٧/١٧ ايار/١٩٥٢) .

فؤاد التكرلي :

- اللون المقتول (م الاديب ٢/مارس/١٩٥٢) .

فوزي محسن الامين :

- رواية الدين والغنى او العبادة القديمة (البلاد ٢٧/٢٨٢٥ ايار/١٩٤٦) .

قحطان الهرمزي :

- مسرحية نؤمر بيك في كركوك ... (م السينما ١٢/٢٠١٢/١٩٥٦) .

قدري عبدالرحمن :

- مسرحية الفلوس (الجهاد ١٥/١٤٠ ت/١٩٥٢) .

كامران شفيق حسني :

- لو بالراجين لو بالظلمة ... (م السينما ١٦/٢٤ ١٩٥٦) .

- توفيق الحكيم في ثانوية الكاظمية للبنات ... (م السينما ١٩/١٨ ت/١٩٥٦) .

- سيد جعفر ابو الجرك اعظم شخصية في مسرحية ست دراهم ... (م السينما ١٦/٢٢ شباط/١٩٥٦) .

- طلبة فرع التمثيل يقدمون مسرحية شهرزاد لمدة اسبوع كامل (م السينما ٢٢/٢٧ آذار/١٩٥٦) .

... كين (٤٨)

- الكابورال سيمون (البلاد ١٩/١٠٩ آذار/١٩٢٠) .

- رواية رجل الساعة ... (البلاد ٢/٦١ تموز/١٩٢٦) .

- رواية كرسي الاعتراف (البلاد ١٤/٦٢ تموز/١٩٢٦) .

- رواية الدفاع ... (البلاد ٢٩/٦٢٢ تموز/١٩٢٦) .

(٤٨) هو سليم بطي كما اخبرني الاستاذ احمد فياض المغربي . ولعله هو الموضع بـ « موجكين » مندوب جريدة البلاد الى العروض المسرحية فاستخدم الحرف الاخيرة من اسمه المستعار .

محمد بهجة الأنري :

- شمسو مسرحية شعرية بابلية (م المجمع العلمي العراقي ١٩٥٢/٢) .

محمد صالح غلام :

- مسرحية الاب... (النسب ١١/٢٨١٤ ل ١٩٥٤/٢) .

محمد محمود :

- نقد وتحليل رواية مصرع كيلوباترا (البلاد ١٨٩/٢٤ حزيران/١٩٣٠) .

محمد بونس السباعوي :

- مصرع كيلوباترا (البلاد ١٤/١٠٥ آذار/١٩٣٠) .

مراسل نداء الشعب :

- الفرقة التمثيلية الوطنية في البصرة (نداء الشعب ٢٦/١١٧ أيلول/١٩٢٩) .

منسارف :

- فرقة فاطمة رشدي او رواية كليوباتره (البلاد ١٠٥/١٦ آذار/١٩٣٠) .

مشاهد :

- التمثيل في فضاء ابي الغصيب (الاخاء ٢٢/١٢١ ت ١٩٢٧/٢) .

- مشاهد التمثيل (الاخلاق ٢/١١٨ حزيران/١٩٢٩) .

- فرقة فاطمة رشدي وفشلها في فائقة تمثيلها (الراصدان ١٢/١٧ مارت/١٩٣٠) .

- حفلة تمثيلية في الكلية الطبية (العالم العربي ١٩/٦٩٥ شباط/١٩٥٠) .

- الحفلة التمثيلية السنوية للكلية الطبية (اليقظة ٢٢/٧٥٦ شباط/١٩٥٠) .

- مع فرقة المسرح الحديث (الاهالي ٨/٢٠ تهود / ١٩٥٢) .

مشاهد حاذق :

- حول رواية « من هو القاتل » (صوت العراق ١٤/٢٢ ت ١٩٢٩/١) .

المنتقد الصغير س :

- هاملت في المدرسة الوطنية (العراق ٢١/٢١٦ ايار/ ١٩٢٧) .

مندوب جريدة العراق :

- التمثيل في كنيسة الكلدان (العراق ٢٨/٢٨٩٠ ايار/ ١٩٢٥) .

مندوب الزبانية الفني :

- شهداء الوطنية للفرقة الشعبية للتمثيل (م الوادي ٨/١٢ مابيس/١٩٤٨) .

(٤٩) كذا ورد العدد في الاصل وحوايه ١٠٦ ٢

- طعنة في القلب على مسرح المدرسة الثانوية المركزية (البلاد ٧٢/٢٠ ل ١٩٣٦/٢) .

م . ق :

- رواية مكدولين — على مسرح التمثيل (الممسراك ٢٤/١٩٢٢ آب/١٩٢٦) .

- في سبيل الشعب (العراق ٨/٢٠٦٥ شباط/١٩٢٧) .

- عظمة الملوك (العراق ١٦/٢٠٧٢ شباط/١٩٢٧) .

- هرنسي (العراق ٢٥/٢١٠٤ آذار/١٩٢٧) .

م . م :

- فرقة المسرح الحديث في موسمه الجديد (م الحياة العراقية ١٨/٢٨ شباط/١٩٥٦) .

- معهد الفنون الجميلة في مسرحية شهرزاد (م الحياة العراقية ٢٤/٢٢ آذار/١٩٥٦) .

منفرج :

- اول رواية نضلها متوسطة كوي سنجق (الراي العام ٢٢/٤٢ آذار / ١٩٣٨) .

- الغر والشر في دار المظلمين العالية (النبا ١٠٩٧/٢ مابيس/١٩٥٢) .

مجبب حسون :

- ملاحظات حول رواية عبدالرحمن الناصر (العالم العربي ١٥/٥٢٤٤ نيسان/١٩٤٥) .

- حفلة مدرسية تمثيلية (العالم العربي ١١/٥٢٦١ ايار/١٩٤٥) .

محب التمثيل :

- عطيل (نداء الشعب ٧٦ و ٢٠/٧٧ - ٢١ نيسان/ ١٩٢٦) .

محرر دنيا الجامعات :

- هاملت واهه في فاعة دار المظلمين العالية (صدى الايام ٢٥/٨٠ نيسان/١٩٤٩) .

محسن حسين :

- شباب الطليعة هل نجحوا (الشعب ٩/٢٨١٨ مابيس/ ١٩٥٧) .

- من فرقة المسرح الحديث (الشعب ١/٢٩٨٥ ت ٢/ ١٩٥٧) .

محبوب المزايوي :

- جريفة الابهاء (الشورى ٩ و ١٠/١٤ آذار/١٩٤٧) .

- رواية ابن الدلال ... (الشورى ١١ و ١٢/١٢ آذار/ ١٩٤٧) .

- ابن السفاح (الشورى ١٢ و ١٣/١٤ آذار/١٩٤٧) .

- الاميرة جنيف (الشورى ١٥ و ١٦/نيسان - حزيران/١٩٤٧) .

مُلدوب ألتسب الخاس :

— كيلوباترة في معهد الفنون (الشعب ١٧/٢١٩٥ نيسان ١٩٥٥/).

موجكين [مستعار] :

— مجدولين تمثلها جمعية احياء الفن - البلاد ١٨/١٩٢٩/١٨.

— جمعية احياء الفن تنجح في تمثيل رواية في سبيل التاج (البلاد ٦/٩٨ آذار/ ١٩٣٠).

مولير [مستعار] :

— ماجدولين (العراق ١٦/٢٩١٧ لدا ١٩٢٩/١٨).

— فتاة النخيل تمثلها جمعية الثقافة العصرية بدار المعلمين (العراق ٢٣/٢٩٥٢ لدا ١٩٢٩/١٨).

— الفرقة الوطنية تنجح في تمثيل رواية دموع البائسة (العراق ٢١/٢٩٦١ لدا ١ - ١٩٢٩/٢٨ - ١٩٣٠).

— عنزة شكري خانم (العراق ١٢/٢٩٩٦ شباط/ ١٩٣٠).

— الكابورال سيمون (العراق ٢٠٢٢ و ١٥/٢٠٢٤ - ١٨ آذار/ ١٩٣٠).

— رفعة المون نقد وتحليل (العراق ٢٠/٢٠٢٦ آذار/ ١٩٣٠).

— الساحرة (العراق ٢/٢٠٢٧ نيسان/ ١٩٣٠).

— رواية فران البندقية على مسرح نادي لودة خضوري (م الحاصد ١٤/١ آب/ ١٩٣٠).

— تنابل السلطان في حمام البنات (العراق ٢٢٩٣/ ٢٧ لدا ١٩٣١/٢٨).

ن . بدوي :

— كازرين (م التفيض ٢٢/٦ تموز/ ١٩٢٩).

ناظم :

— حفلة تمثيلية خاصة (البلاد ٢٤/٢٢٩ لدا ١٩٢٤).

ناظم محمود :

— فرقة حقي الشبلي (الاستقلال ٢١/٢٢٠٤ ت ١/ ١٩٢٤).

ناقد جديد :

— رواية خدمة الشرف (البلاد ٩/٥٩٠ حزيران/ ١٩٢٦).

الناقد المسرحي :

— وليم تل تمثل للمرة الاولى مشاهدات وخواطر (م الحاصد ١٠/٢٠ لدا ١٩٣١/١٨).

— تحليل وتلخيص رواية العمال (م الحاصد ٧/٢٤ لدا ١٩٣٢/٢٨).

— رابي في اولاد الفقراء وملاحظات اخرى (م الحاصد ١٢/٤١ ايار/ ١٩٣٢).

— كرتفال (م الحاصد ١٩/٢٢ ايار/ ١٩٣٢).

نزار عباس :

— الاسوار مسرحية شعرية تأليف خالد الشواف (م الرسالة اللبنانية ١٩٥٧/٥ س ٢ (٥٠)).

نزار يونس :

— تمثيليات فرقة المسرح الحديث (الاهالي ٨/٢٠ تموز/ ١٩٥٢).

نورالدين داود :

— آفي تمثيل جورج ابيض فن ٢ (الفضيحة ١٩/٧ لدا ١٩٢٦).

نوري الراوي :

— اتجاه جديد في المسرح العراقي الحديث (٥١) (م الثقافة الجديدة ١/نيسان/ ١٩٥٤).

— آراء في مسرحيتي رودي سالف الذكر واللعن والشرطي (البلاد ٢٧/٢٩٦٧ ايار/ ١٩٥٧).

نوري الصولي :

— مسرحية « فلوس » ومدى توفيق الفرقة الشعبية بتثيلها ، (الدفاع ١٥/٢٦ ت ١٥/٢٦ ١٩٥٢/١).

هاشم الطمان :

— عامر واسماء مسرحية شعرية ... (الفلار ١٩ و ٢/٢٠ - ٧ تموز/ ١٩٥٤).

حملت ١٥٣ [مستعار] :

— نقد في التمثيل والاساذ جورج بك ابيض (العراق ٢٠٠٤ و ٢٩/٢٠٠٥ - ٢٠ ت ١٩٢٦/٢٠).

— الملك اوديب (العراق ١/٢٠٠٦ لدا ١٩٢٦/١٨).

— اوتللو (العراق ٢/٢٠٠٧ لدا ١٩٢٦/١٨).

— نابليون ومدام سان جين ولويس العادي مشر (العراق ١٤/٢٠٠٩ لدا ١٩٢٦/١٨).

— رواية روي بلاس او غرام وانتقام (العراق ٢٠٢١ و ١٨/٢٠٢٢ - ٢١ لدا ١٩٢٦/١٨).

— نقد التمثيل - الاستاذ جورج ابيض وجوفه (العراق ٢١/٢٠٢٢ لدا ١٩٢٦/١٨).

هو :

— فرقة فاطمة رشدي - رواية هملت ... (الرائدان ٢١/٢٥ مارت/ ١٩٣٠).

— فرقة فاطمة رشدي - رواية غادة الكاميليا ... (الرائدان ٢٤/٢٧ مارت/ ١٩٣٠).

(٥٠) احمد فبائس المبرجي : وناثق دراسة المسرحية في العراق م الستما والمسرح العدد الخامس / ١٩٧٢ .

(٥١) تضمن هذا المقال حديثا عن مهمة الناقد المسرحي و « نقدا » لمسرحيتي « تومر بيك » و « ماكو شغل » .

(٥٢) هو مسيب السعدي ، ينشر جريدة العراق ٢٧/٢٠٠٢ ت ١٩٢٦/٢ ص ٢ .

- فرقة فاطمة رشدي - رواية شهرزاد (الرافدان
٢٤/٢٩ مارت (٥٢) / ١٩٢٠) .
- فرقة فاطمة رشدي - السلطان عبدالحميد
(الرافدان ٢٧/٣٠ مارت / ١٩٢٠) .
- فرقة فاطمة رشدي - رواية جان دارك (الرافدان
٢٠/٣٢ مارت / ١٩٢٠) .

ي . س :

- ثورة العرب الكبرى رواية شعرية مسرحية (العراق
٢١٣ و ٢١٤ / ٢٤ - ٢٦ ت ١٩٣٦) .
- اولى الشار : فرقة المعارف تمثل رواية صلاح الدين
فتنحج (العراق ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ / ٢٧ -
٢٩ ت ١٩٣٦) .

يحيى بابان = جيان :

يوسف احمد طه :

- عطيل البندلية (الاهالي ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٧ / ١٢ -
١٧ ت ١٩٥٢) .

يوسف العاني :

- مسرحية عاتكة باديث في قاعة الملك فيصل الثاني
(اخبار الساعة ٢٩/٤٧ نيسان / ١٩٥٢) .

يوسف عبدالرحمن الليثي :

- هامت نوليم شكسبير (العمل ١٢ و ١٤ / ٢٧ - ٢٩
١٥٧ / ١٥) .

* * *

مقالات نشرت غفلا من اسماء كتابها ، وهي مرتبة
تربيا زمنيا :

- وفود النعمان على كسرى - مشهد تمثيل بديع
لرواية عربية نفيسة . (العراق ٢٠/٥١ تموز/
١٩٢٠) .

- صلاح الدين على مسرح الرويال سنما (العراق
١٢/٥٠٠ ت ١٩٢٢) .

- فتح الاندلس (مجلة ٢٢/٢٥ تموز / ١٩٢٢) .

- تمثيل رواية عطيل في المدرسة الثانوية (نداء الشعب
١٥/٤٧ آذار / ١٩٢٦) .

- في نادي التمثيل - في المدرسة الثانوية - رواية
عطيل (العراق) ١٨٠/٥ نيسان / ١٩٢٦) .

- رواية السيد او غرام وانتقام (نداء الشعب ٧/
١١ نيسان / ١٩٢٦) .

- عواطف البنين (الاستقلال ١٢/٨٧٤ ت ١٩٢٦) .

- الزباء او زنوبيا ملكة تدمر (م لغة العرب ١/٢٤/
١٩٢٨) .

- فاطمة رشدي والتمثيل (العراق ٢٢/٢٧٦٩ ايار/
١٩٢٩) .

(٥٢) كذا في الاصل .

- في سينما الناج (البلاد ١/٩ ت ١٩٢٩/٢) .
- قبضة روايات (البلاد ٢٠/١١٠ آذار / ١٩٢٠) .
- الالهة (م لغة العرب ٥/ايار / ١٩٢٠) .
- حفلة تمثيلية فاخرة في نادي لورا خضوري (العراق
٩/٢١٤٦ اب / ١٩٢٠) .
- الاستمباد - نظرة عجيبي في مضمون الرواية (م
الحاصد ٢٨/٢٩ نيسان / ١٩٢٢) .
- اولاد اللوات ... (م الحاصد ٥/٤ ايار / ١٩٢٢) .
- فوق الانتقام ... (م الحاصد ٥/٤ ايار / ١٩٢٢) .
- رواية صلاح الدين الايوبي ... (م الحاصد ٥/٤
ايار / ١٩٢٢) .
- مريم الجدلية (م الحاصد ٢٩/١ ايلول / ١٩٢٢) .
- حفلة تمثيل الفردوس العربي في الاندلس (الاصلاح
١٥/٦ حزيران / ١٩٢٥) .
- طعنة في القلب (م الحاصد ٢٢/٢٨ ت ١٩٣٦ / ٢٤) .
- رواية الاعتراف (م الحاصد ١٢/٢٥ آذار / ١٩٣٦) .
- عبدالستار افندي (م الحاصد ٧/٢ ايار / ١٩٣٦) .
- خدمة الشرف (م الحاصد ٤/٦ حزيران / ١٩٣٦) .
- الثورة العربية على مسرح الاوبرا العراقية (م
الحاصد ٦/١٥ اب / ١٩٣٦) .
- ثورة العرب الكبرى (م الحاصد ٢٢/٢٦ ت ١/
١٩٣٦) .
- كاترين (الهاتف ١٧٢/س ٥) .
- ماساة فلسطين (الهاتف ١٠/٥٠٢ ايلول / ١٩٤٨) .
- المسرحيات الثلاث (الهاتف ٥/٤٩ ميس / ١٩٤٩) .
- الموصليون والمسرح الطريف (الهدى ٢١/٢٧ تموز/
١٩٥٢) .
- فرقة المسرح الحديث تقدم مسرحيتين (الاهالي
٢٩/٧٥ ت ١٩٥٢) .
- الفرقة الشعبية للتمثيل تقدم مسرحية «الفيلسوف»
(الاهالي ١٢/١٠٦ ت ١٩٥٢) .
- ماكيت رائمة شكسبير الخالدة (الشعب ٢٢/٢٢/
١٦ ت ١٩٥٥) .
- كيلوبتر بين شوفي وبرناردشو (الفيس ٧/١٢٢/
٢٥ ت ١٩٥٥) .
- نقد مسرحيتي البخيل والاشقياء ... (م السينما
٢٢/١ ت ١٩٥٥) .
- عودة من الريف (البصرة ٢٥/٧١ ت ١٩٥٥) .
- عن مسرحية « ست دراهم » للعاني (م السينما
١٦/٢٢ شباط / ١٩٥٦) .
- حفلة الفرقة الشعبية للتمثيل (م السينما ٩/٢٢/
تموز / ١٩٥٦) .
- عندما انقلبت ماساة « وحيدة » العراقية الى مهزلة
(م السينما ٦/٧٢ شباط / ١٩٥٧) .

المصادر

سعدون العبيدي :

مجموعة مسرحيات ، ١٩٥٧ ، بغداد ، مطبعة شفيق .
شاذل طاقة :

الساء الاخير ، ١٩٥٠ ، الموصل ، مطبعة الاتحاد الجديدة .
شاذل طاقة وآخرون :

فصائل غير صالحة للنشر ، ١٩٥٦ .

شاكر خصبانه :

سراغ ، ١٩٢٨ ، القاهرة ، دار الفكرة للطبع والنشر .
صاحب الدباغ :

سبيل الحاد ، ١٩٤٦ ، بغداد ، مطبعة الزمان .

صفاء خلوصي :

الرائد المذمومة ، ١٩٥٨ ، بغداد ، مطبعة اللواء .
نفوس مريضة ، ١٩٤١ ، بغداد ، مطبعة النقيض الاهلية .
ضياء سعيد :

سورة الحياة ، ١٩٢٨ ، النجف ، مطبعة الفري .

طالب الحيدوي :

الوان شتى ، ١٩١٩ ، بيروت ، مطابع دار الكشاف .

طالب السامرائي :

حسين مردان نقد وتحليل ، ١٩٥٠ ، بغداد ، مطبعة
اللال .

عامر عبدالله (المترجم) :

اربع قصص عالمية ، ١٩٤٦ ، منشورات رسائل البعث
نسل ٢ .

عبدالرزاق القاهر :

عذارى بابل ، (١٩٤٧) ، مصر ، مطبعة السعادة .

عبدالعزيز العديبي :

اسعد شوقي في الممران از معائب شتى .

عبدالغادر رشيد الناصري :

الحان الالم ، ١٩٢٩ ، بغداد ، مطبعة الانعالي .

عبدالله حسن :

اقياس القرام ، ١٩٢٨ ، بغداد ، مطبعة الجزيرة .

عبدالله تيازي :

نهاية حب ، ١٩٤٩ ، بغداد ، مطبعة الراعي .

عبدالمجيد لثني :

خاتمة موسيقار .

عبدالواحد خماس :

طريق الشوك ، ١٩٥٤ ، بغداد ، مطبعة دار المعرفة .

عبدالواحد الصبيحي :

شاطئ الابد ، ١٩٥٢ ، بغداد ، مطبعة الزهراء .

اولا : الكتب :

ادمون دجيري :

الأمور المجوز ومفهم اخرى ، ١٩٥٢ ، بغداد ، مطبعة
دار المعرفة .

انور شاول :

الحساد الاول ، ١٩٣٠ ، بغداد ، مطبعة الجمعية الخيرية .
بدر شاكر السياب :

الزمار ذابضة ، ١٩٤٧ ، مصر ، مطبعة الكرونك
اساطير ، ١٩٥٠ ، النجف ، مطبعة الفري .

جعفر الخليلي :

الصانع ، ١٩٤٨ ، النجف ، مطبعة الراعي ، الطبعة
الثانية .

جميل صدقي الزهاوي :

الارشاد ، ١٩٢١ ، بغداد ، مطبعة بغداد .
ديوان الزهاوي ، ١٩٢٢ ، مصر ، المطبعة المصرية .
التياب ، ١٩٢٨ ، بغداد ، مطبعة الفرات .

حافظ جميل :

نبض الوجدان ، ١٩٥٧ ، بغداد ، مطبعة الرابطة .

حسن البياضي :

من صفاء الحياة ، ١٩٥٦ ، بغداد ، مطبعة المعارف .

حسين مردان :

الحن الاسود ، ١٩٥٠ ، بغداد ، مطبعة الرابطة
مقالات في النقد الادبي ، ١٩٥٥ ، بغداد ، المطبعة العربية .

خلف شوقي الداودي (المترجم) :

قصص مخافة من الادب التركي ، د . ب . مصر ،
مطبعة مستشفى البابي الحنبي وشركاه .

خيري الصامن :

مشروع نظرية الكون الشعري ودراسات اخرى ،
(١٩٥٨) ، بيروت ، دار عويدات .

د. داود سلوم :

نظور الفكرة والاسلوب ، ١٩٥٩ ، بغداد ، مطبعة المعارف .

ذنون انوب :

رسائل الثقافة ، ١٩٣٧ ، بغداد ، المطبعة العربية .

زكي الجادر :

الى الابد ، ١٩٤٧ ، بغداد ، مطبعة الرشيد .

سامي امين :

حمدي ، ١٩٥١ ، بغداد ، مطبعة المعارف .

الورد - العدد الثاني ، مج ١ ، ١٩٨١

- علي جواد الطاهر :
مقالات ، ١٩٦٢ ، بغداد ، مطبعة اتحاد الادباء المراقبين .
- علي العلي :
انسان الجزائر ، ١٩٥٨ ، بغداد ، مطبعة المعارف .
- فؤاد الوندائي :
خواطر وآراء في الادب والفن ، ١٩٥٥ ، بغداد ، شركة التجارة والطباعة المحدودة .
- كارنيك جورج :
سباد البرية ، ١٩٦٨ ، بغداد ، مطبعة الرشيد .
- كاظم السعوي :
اغاني القافلة ، ١٩٥١ ، بغداد ، مطبعة الرابطة .
- كاظم علي :
سفوان الاديب ، ١٩٣٩ ، البصرة ، مطبعة الفيحاء .
- محمد رضا الاسود :
نصف العالم الحي ، ١٩٥٦ ، بغداد ، مطبعة دار السند .
- محمد صالح بحر العلوم :
المواظف ، ١٩٣٧ ، النجف ، مطبعة الراعي .
- محمد علي اليقطيني :
ديوان البعقوب ، ١٩٥٧ ، النجف ، مطبعة النعمان .
- محمد هادي الدفاتر :
وحي المساييف ، ١٩٤٥ ، بغداد ، مطبعة النجاح .
- محمود احمد السيد :
الطلائع ، ١٩٢٩ ، بغداد ، مطبعة الاداب .
- محمود محمد الحبيب :
صرعى ، ١٩٤٩ ، النجف ، مطبعة الفري .
- معروف الرصافي :
الادب العربي ، ١٩٢١ ، بغداد .
- مهدي السامرائي :
الهياكل ، د . ت ، د . د . مط .
- مهدي المبيدي :
حقيقة الزهاوي ، ١٩٤٧ ، بغداد ، مطبعة الرشيد .
- موسى محمود الشابندر :
وحيدة ، (١٩٢٠) ، بغداد ، مطبعة المعارف .
- موسى النقدي :
اجنحة الدور ، ١٩٥٢ ، بغداد ، مطبعة الزهراء .
- مير بصري :
رجال وظلال ، ١٩٥٥ ، بغداد ، شركة التجارة والطباعة المحدودة .
- نازك الملائكة :
نسايا الشعر الماسر ، ١٩٦٥ ، بغداد ، مطبعة دار النضال ، ط ٢ .
- ناصر محمد الحائلي :
نقد وادب ، ١٩٥٣ ، بغداد ، مطبعة دار المعرفة .
- وحيد الدين بهاء الدين :
في الادب والحياة ، ١٩٦٩ ، بغداد ، مطبعة دار البصري .
- نظرات في الكتب ، ١٩٧٠ ، بغداد ، مطبعة دار البصري .
- يوسف عز الدين :
الحان ، ١٩٥٣ ، الاسكندرية ، دار الطباعة الحديثة .

ثانياً - الدوريات :

١ - الصحف

اسم الجريدة	مكان الصدور	سنة الصدور
- ١ -		
الاراء	بغداد	٢٠ ايلول ١٩٤٨
الاتحاد	بغداد	١٩٣٩
الاتحاد السنوري	بغداد	٤ نيسان ١٩٥٠
الاحموا	بغداد	
الاخاء	البصرة	٢٠ آب ١٩٢٦
الاخاء	بغداد	١٥ تموز ١٩٥١
الاخاء الوطني	بغداد	٢ آب ١٩٣١
الاخبار	بغداد	١٩٢٨
اخبار الساعة	بغداد	٢١ كانون ثاني ١٩٥٣

اسم الجريدة	مكان الصدور	سنة الصدور
اخبار المساء	بغداد	٢ تموز ١٩٥٣
اخبار اليوم	بغداد	٢٠ شباط ١٩٥٤
الاحلام	بغداد	٩ كانون ثاني ١٩٥٤
الاخلاق	بغداد	٢٤ كانون اول ١٩٢٦
الاستقلال	بغداد	٢٨ ايلول ١٩٢٠
الاصلاح	بغداد	١١ ايار ١٩٢٥
الامل	بغداد	تشرين اول ١٩٢٢
الامم	بغداد	١٤ تشرين ثاني ١٩٤٨
الانباء	بغداد	٢٥ تموز ١٩٣٦
الانبياء	بغداد	اذار ١٩٥٣ (٥٤)
انباء الساعة	بغداد	تموز ١٩٥٤
الانتباه	الموصل	١٩٥٣
الانقاذ	بغداد	١٩٤٨
الانتداب	بغداد	١٩٣٦
الاهالي	بغداد	٢ كانون ثاني ١٩٣٢
الايام	بغداد	٢٢ شباط ١٩٥٤
ب - ت - ث		
البرهان	بغداد	تشرين ثاني ١٩٢٧
بريد الجمعة	بغداد	١ نيسان ١٩٤٧
البصرة	البصرة	٢ تموز ١٩٥٥
بغداد	بغداد	٢٠ تموز ١٩٣٠
البلاد	بغداد	٢٥ تشرين اول ١٩٢٩
التقدم	بغداد	١٦ تشرين ثاني ١٩٢٨
التقاريف	بغداد	١٩٥٤
الثبات	بغداد	٢٤ تشرين ثاني ١٩٥١
ج - ح - خ		
الجيل	بغداد	١٩٤٨
الجهة الشمالية	بغداد	٢٩ تموز ١٩٥٤
الجداول	بغداد	١٩٥٠ (٥٥)
الجديد	بغداد	٢٤ ايار ١٩٥٣
الجريدة	بغداد	٢٧ ايلول ١٩٥٣
جدة خير البلد		آب ١٩٤٩
الجهاد	بغداد	٢٨ نيسان ١٩٥٢
ح - خ - ح		
الحارس	بغداد	١٢ تشرين ثاني ١٩٣٦
الحارس	بغداد	مايس ١٩٥٢
الحسرية	بغداد	١٩٥١

(٥٤) العدد الرابع صادر في ٢٧ اذار / ١٩٥٣ .

(٥٥) العدد ٦٢ صادر في ٢٧ ت / ١٩٥٠ .

اسم الجريدة	مكان المنشور	سنة الصدور
الحفارة	بغداد	١ حزيران ١٩٢٤
الحفارة	بغداد	١٩٤٨ (٥٦)
الحوادث	بغداد	١٩٤٧
المباد	بغداد	١٩٥٢
الخير	البصرة	١٩٥١
- د -		
دجلة	بغداد	٢٥ حزيران ١٩٢١
الدستور	البصرة	كانون ثاني ١٩٥١
الدفاع	بغداد	٢٠ حزيران ١٩٢٧
الدفاع	بغداد	١٥ ايلول ١٩٥٢
- ز -		
الراي العام	بغداد	١٩٢٧
الرافدان	بغداد	١٨ شباط ١٩٣٠
الرائد	بغداد	٢٦ كانون ثاني ١٩٤٧
الرائد	بغداد	١٢ آب ١٩٥٣
الرائد	بغداد	١ حزيران ١٩٥٨
الرواق	بغداد	١ تموز ١٩٥٢
الزمان	بغداد	١١ تموز ١٩٢٧
الزمان	بغداد	٥ ايار ١٩٢٧
- س -		
الساعة	بغداد	٢١ آب ١٩٤٤
السياسة	بغداد	٣ آذار ١٩٢٥
السياسة	بغداد	٢٠ كانون اول ١٩٥٣
الشباب	بغداد	٢٢ آذار ١٩٥٤
سطح العرب	بغداد	٢ ابريل ١٩٢٣
النمب	بغداد	١٩٤٢
الشهاب	بغداد	٥ تموز ١٩٤١
الشورى	بغداد	آذار ١٩٤٧
- ص -		
الصاعقة	بغداد	كانون ثاني ١٩٥٣
المحنة	بغداد	شباط ١٩٥٤
صدى الاتحاد	بغداد	١٠ حزيران ١٩٥١
صدى الاحرار	بغداد	١٩٤٨
صدى الاخبار	بغداد	١٩٥٤
صدى الاهالي	بغداد	١٨ ايلول ١٩٤٩
صدى الابرار	بغداد	١٩٤٩
صدى الحقيقة	بغداد	١٩٢٨

اسم الجريدة	مكان الصدور	سنة الصدور
صدى الروافد	الموصل	١١ آب ١٩٥١
صدى العراق	بغداد	٢٠ ايلول ١٩٥٤
صدى العهد	بغداد	١٧ آب ١٩٣٠
صدى لواء الاستقلال	بغداد	٢ ايلول ١٩٥٢
صوت الاحرار	بغداد	٢٦ نيسان ١٩٤٦
صوت الاهالي	بغداد	١٩٣٤
صوت الاهالي	بغداد	١٩٥٣
صوت الحق	بغداد	٧ حزيران ١٩٤١
صوت الرقيب	بغداد	١٦ تشرين اول ١٩٥٤
صوت السبابة	بغداد	١٠ كانون اول ١٩٤٦
صوت الشعب	البصرة ثم بغداد	١٩٣٤
صوت النجدي		
صوت العراق	بغداد	٨ ايلول ١٩٢٩
صوت الكرخ	بغداد	١٩٤٨
صوت الناس	البصرة	١٩٥١
الصياد	بغداد	١٩٥٤
ط - ع		
الطريق	بغداد	٦ مارس ١٩٣٣
الطريق	بغداد	١٨ كانون اول ١٩٥٣
العاصفة	الموصل	١ حزيران ١٩٥٣
العاصمة	بغداد	٥ تشرين ثاني ١٩٢٢
العالم	بغداد	٢ كانون ثاني ١٩٥٢
العالم العربي	بغداد	٢٧ آذار
العراق	بغداد	٢١ مايس ١٩٢٠
العراق اليوم	بغداد	٢٠ كانون ثاني ١٩٥٠
المصور	بغداد	٥ نيسان ١٩٤٨
العقاب	بغداد	١٧ تشرين اول ١٩٣٣
المعمل	بغداد	١٤ كانون اول ١٩٥٧
العندليب	بغداد	٦ كانون ثاني ١٩٣٥
غ - ف - ق		
الغند	بغداد	١٧ تشرين اول ١٩٥٣
الفردوس	كربلاء	٢١ تموز ١٩٣٥
لنى العرب		١٩٥٢
الفضيلة	بغداد	١ ايلول ١٩٢٥
الفكر	بغداد	تشرين اول ١٩٥٣
الفنار	الموصل	١٦ كانون ثاني ١٩٥٤
القافلة	بغداد	٣ كانون اول ١٩٥٢
القبس	بغداد	٨ حزيران ١٩٥٢
القعدة	كربلاء	٢ نيسان ١٩٥١

اسم الجريدة	مكان الصدور	سنة الصدور
ك - ل		
الكرخ	بغداد	١٢ كانون ثاني ١٩٥٤
كر كوك	كر كوك	١٢ تشرين اول ١٩٢٦
الكلام	بغداد	١٢ شباط ١٩٢٨
الكمال	بغداد	٢١ تموز ١٩٥٤
لسان العرب	بغداد	١٩٢١
لواء الاستقلال	بغداد	٤ آب ١٩٤٦
م - ن		
المبدأ	بغداد	٢٢ تموز ١٩٥٢
المثال	الموصل	١٩٥١
المجتمع	بغداد	١٩٥٥ (٥٧)
المستقبل	بغداد	٢٦ كانون اول ١٩٢٦
المعارف	بغداد	٢ ايلول ١٩٢٦
المفيد	بغداد	١١ نيسان ١٩٢٢
س - ط		
الناس البغدادية	بغداد	١ ايلول ١٩٢٨
النائبة الجديدة	بغداد	١ كانون اول ١٩٢٢
النبا	بغداد	٢٠ نيسان ١٩٢٨
النجف	النجف	١٧ نيسان ١٩٢٥
نداء الشعب	بغداد	٢٠ كانون ثاني ١٩٢٦
الندوة	كربلاء	١٩٤١
النديم	بغداد	١٨ آذار ١٩٢٦
النذير	بغداد	١٩٥٠
النهضة	بغداد	١٩٢٦
النهضة العراقية	بغداد	١٠ آب ١٩٢٧
النور	بغداد	٢٢ حزيران ١٩٢٦
هـ - و - ي		
الهاتف	النجف ثم بغداد	٢ ايار ١٩٣٥
الهدى	الموصل	٢٤ كانون ثاني ١٩٥٢
الواضح	بغداد	١٩٥٧
الوحدة	البصرة	٢٧ آب ١٩٥١
الوطن	بغداد	٢ مايس ١٩٢٦
الوعي	بغداد	٩ كانون ثاني ١٩٥٤
الوقت	بغداد	٥ نيسان ١٩٤٨
الوميض	بغداد	١ آب ١٩٥١
اليقظة	بغداد	١٩٤٥
اليوم	بغداد	١ ايلول ١٩٥٢

ب - المجلة

اسم المجلة	مكان الصدور	تاريخ الصدور
- أ -		
الاداب	بيروت	كانون ثاني ١٩٥٢
ايولو	القاهرة	١٩٢٢
الاتحاد النسائي العراقي	بغداد	١ مايو ١٩٥٠
الادب	بيروت	يناير ١٩٤٠
الاديب العراقي	بغداد	كانون ثاني ١٩٦١
الاساة	بغداد	١٩٥٠
الاسبوع	بغداد	(٥٨)
الاصابة	بغداد	١٠ ايلول ١٩٢٦
الاعتماد	بغداد	شباط ١٩٢٣
الاتلام	بغداد	١ شباط ١٩٢٨
الافلام	بغداد	العدد ٨ من سن ١٩٧٢/٦
الاماني	بغداد	٢٠ كانون ثاني ١٩٢١
اهل النفط	بغداد	آب ١٩٥١
ب - ت - ث - ج		
البلورة	النجف	١٩٤٩
البعث القومي	بغداد	١٩٥٢ (٥٩)
البيان	النجف	٧ تموز ١٩٤٦
البيان الجديد	بغداد	١٧ شباط ١٩٥٤
التفويض	بغداد	٤ نيسان ١٩٣٩
تنوير الافكار	البصرة	(٦٠)
الثقافة	القاهرة	١ كانون اول ١٩٢٧
الثقافة	بغداد	٣ يناير ١٩٣٩
الثقافة الجديدة	الموصل	تشرين ثاني ١٩٥٢
الجزيرة		١ مايو ١٩٤٦
ح - د		
الحامد	بغداد	١٤ شباط ١٩٢٩
الحديث	بغداد	١ تشرين ثاني ١٩٢٧
الحرية	بغداد	١٥ تموز ١٩٢٤
الحكمة	الحلة	تشرين اول ١٩٢٦
الحياة العراقية	بغداد	آب ١٩٥٥
دار السلام	بغداد	تشرين اول ١٩١٨
الدليل	النجف	١٩٤٨ (٦١)
د - ز		
الرابطة	بغداد	١٦ مارس ١٩٤٤
الرسالة	القاهرة	كانون ثاني ١٩٢٣
الرسالة الجديدة	بغداد	١ تشرين ثاني ١٩٥٢
الزئبق	بغداد	١ تشرين اول ١٩٢٢
الزهراء	بغداد	١٥ كانون اول ١٩٤١
س - ش - ص - ط		
السينما	بغداد	٢١ ايلول ١٩٥٥
السينما والسر	بغداد	العدد الخامس / ١٩٧٢

(٦٠) العدد ٢ صادر في شوال ١٣٤٩ هـ .

(٦١) صدر العدد الثامن في نيسان ١٩٤٨ .

(٥٨) صدر العدد ١٨ في ١٦ آذار ١٩٥٢ .

(٥٩) أרך العددان ١٨ و ١٩ بـ ١٥ ايلول ١٩٥٢ .

اسم المجلة	مكان الصدور	تاريخ الصدور
الشباب	بغداد	سبتمبر ١٩٢٩
شعر	بيروت	
الصحيفة	بغداد	١ كانون ثاني ١٩٥٤
صوت العراق	بغداد	١٥ آب ١٩٥٠
الطليعة	بغداد	٢١ آذار ١٩٣٧
ح - غ		
عالم الفن	بغداد	١ كانون اول ١٩٤٤
المسند الاسلامي	النجف	١٩٤٦
المرفان	بيروت	
المقيدة	الدبوانية ثم النجف	١ نيسان ١٩٤٨
النوري	النجف	٢٢ آب ١٩٣٩
ف - ق - ك - ل		
لغة العراق	بغداد	٢٩ آب ١٩٢٦
الفتح	بغداد	٢٨ سبتمبر ١٩٢٩
الفكر الحديث	بغداد	١٩٤٥
الفلكة	بغداد	٤ آذار ١٩٤٧
الفنون	بغداد	٢٠ نيسان ١٩٥٧
الفادسية	الكوفة	١٩ كانون ثاني ١٩٣٩
الكاتب العربي	بغداد	مايس ١٩٥٤
لغة العرب	بغداد	١ تموز ١٩١١
م -		
الموقف	بغداد	١ تموز ١٩٥٤
الجمالي	بغداد	١٥ نيسان ١٩٤٥
المجلة	الموصل	١ تشرين اول ١٩٢٨
مجلة المجمع العام في العراق	بغداد	١ يولي ١٩٥٠
المرشد	بغداد	١ كانون اول ١٩٢٥
المسبح	بغداد	(١٦٢)
المصباح	النجف	١٠ تشرين اول ١٩٣٤
المعرض	بغداد	١ تشرين ثاني ١٩٢٥
المسلم الجديد	بغداد	سبتمبر ١٩٣٥
المقامد السامية	بغداد	١٤ مايس ١٩٤٨
المقطف	القاهرة	
المنير الانير	بغداد	كانون ثاني ١٩٤٥
المؤرخ	بغداد	كانون ثاني ١٩٣٢
الميثاق	بغداد	٢٨ كانون اول ١٩٣٢
ن - ه - و - ي		
النادي	بغداد	٢٤ تموز ١٩٢٧
نوار	بغداد	٣٠ آذار ١٩٤٨
النشر الجديد	البصرة ثم بغداد	١ سبتمبر ١٩٢٧
الهدى	العمارة	١٧ آب ١٩٢٨
الهلال	القاهرة	
الوادي	بغداد	(١٦٣)
الوطن	بغداد	تموز ١٩٤٥
الوميض	بغداد	٢٨ تشرين ثاني ١٩٣٠
البعين	بغداد	١٦ نيسان ١٩٢٢

(١٦٢) العدد العاشر مؤرخ بـ ١٧ نيسان ١٩٤٨ .

(١٦٣) صدر العدد ١٦ في ٢٤ يوليو ١٩٢٤ .

كشاف مجلّة «الاعتدال»

اعداد

جواد عباس

المكتبة الوطنية

وزارة الثقافة والاعلام - بغداد

المقدمة

في هذه الصفحات أقدم كشافاً بموضوعات ومؤلفي مجلة «الاعتدال» المجلة الشهرية التي صدرت في النجف عام ١٩٣٣ ، ودام صدورها ست سنوات توقفت خلالها بضعة سنوات لتعاود الصدور سنة واحدة (١٩٤٦) ثم توقف نهائياً .

وكانت تصدر عشرة اعداد في السنة الواحدة بصفحات متسلسلة مع دمج بعض الاعداد احياناً في مجلد واحد .

وقد تنوعت بحوث المجلة بين علم وادب في نظم القصائد وشرحها وترجمتها ، وبين اخلاق واجتماع ، وتاريخ وقانون ، فهي مجلة لم تختص بباب واحد من فنون المعرفة ، اذ زينتها الابحاث المختلفة ، وكان كل عدد ينتهي بحديث عن الاصدارات الحديثة في ذلك الوقت .

وقد قسمت الكشاف الى قسمين رئيسيين بترتيب هجائي : عناوين ومؤلفين مستخدماً اسم الشهرة للمؤلف ومدرجاً تحت اسمه كل مقالاته مرتبة ترتيباً هجائياً ، مع الإشارة الى المجلدات والاعداد والصفحات التي حرصت فيها على تقديم المجلد على العدد ، والله الموفق .



كشاف العناوين

ابراهيم بن سهل الاندلسي
عبد الحميد الدجيلي ١٠\١ من ٤٨٥ - ١٨٩

ابطال النفس

جعفر الحسيني ٥\٢ من ٢٢٢ - ٢٢٤

ابن همدان

صادق كمونة ٤\٢ من ١٨١ - ١٨٤

٥\٢ من ٢٥٥ - ٢٥٨

ابن خلفا

عبد الحميد الدجيلي ٢\٢ من ٨٩ - ٩٦

الاب انتاس ماري الكرملّي الرجل والعالم

مير بسري ١\٦ من ٦٦٨ - ٦٧٢*

ابا فيصل

عبد المذمب الفرطوسي ٥\٥ من ٢٧٧ - ٢٧٨

الابداع الفني

عباس قاضي خماس ١\٢ من ٢٥ - ٢٩

* ملاحظة : عند الإشارة الى المجلدات : الرقم الاول يشير الى المجلد والرقم الثاني : يشير الى العدد وبعد ذلك الصفحات .

أبن مستد

عبد الحميد الدجيلي ١٠/٦ ص ٧٦٨ - ٧٧٤

ابن الفوطي مؤرخ العراق

محمد رضا الشبيبي ١٠/٥ ص ٥٥٢ - ٥٦٧

ابن المقفع

عبد الحميد الدجيلي ٨/٢ ص ٢٤٣-٢٤٨ ، ٢٨١-٢٨٢

ابنة الفرس

عبد الحسين الحاي ٧/٤ ص ٢٧٤ - ٢٧٥

ابو تمام

حسن الدجيلي ٢/٢ ص ١٠٥ - ١١٢

ابو نؤاس وجنان

ابراهيم الرواف ١/٥ ص ٢٨ - ٢٢

ابواب نالصة في المكتبة العربية الحديثة

سيد قطب ١٠/٦ ص ٧٢٥ - ٧٢٨

اتبكي ام تصحك

عباس شبر ٢/٢ ص ٦٤

الإنجاه الأدبي وكيف ينبغي ان يكون في العصر الحاضر

باكبا او ضاحكا

بهاء الدين ٢/٢ ص ١٢٥ - ١٢٩

اتجاه القصة في الادب العربي الحديث

عارف ظاهر السامرائي ٧/٣ ص ٤٠٤ - ٤٠٨

ايجابنا الصناعي

فانسل احمد الطائي ٥/٦ ص ٢٨٤ - ٢٨٨

انار ادبية مطوية من قصائد الخبوي

محمد سعيد الخبوي ٢/٢ ص ٩٨ - ٩٩

انارنا

محمد يحيى الهاشمي ٨/٢ ص ٢٢٧ - ٢٤٢

اثر الامياء في الادب العربي شعره ونثره

مصطفى جواد ١/٦ ص ٢٢ - ٢٧

اثر التربية في خلق الانسان وتوجيه المجتمع البشري

فؤاد طرزوي ١٠/٦ ص ٧٤٨ - ٧٨٦

اثر التنافس في الادب

عبد الكريم الدجيلي ١٠/٣ ص ٥٦٧ - ٥٧١

اثر الجمال في النفس

مهدي الخزومي ٧/٤ ص ٢٦٢ - ٢٦٤

اثر الدعاية في الحركات الاجتماعية

هاشم علي ٦/٣ ص ٢٥٥ - ٢٥٧

الاجرام السماوية ذوات الانساب

ندري طوفان ٧/١ ص ٢٦٢ - ٢٦٧

احباي بالوادي المقدس

محمد جواد الشبيبي ٥/٦ ص ٢٢٥ - ٢٢٧

الاحتجاجات على اعمال فرنسه

محمد علي البلاغي ٦/١ ص ٢٧٦

احتفال الطيور

علي الشرفي ٨/٤ ص ٤١٦ - ٤١٨

احلام الحقي

علي الشرفي ٥/١ ص ٢١٥ - ٢١٦

احلام اليقظة

محمد جعفر الحسيني ٤/٤ ص ٢٦٩ - ٢٧٢

الاخطار التي تهدد القومية في العراق

محمد فاضل الجمالي ٤/٢ ص ٢٠٩ - ٢١٢ ، ٢٢٧-٢٤٠

الاخلاص

اميل لدويج ترجمة حسن الدجيلي ٢/٢ ص ٦٩ - ٧٢

الاخير

٨/٤ ص ٤٥٨

اداب العالم والتعلم

محمود بن خيلباني بن مبدالله التركي ٥/٢ ص ٢٧٨

٢٨٣-٢٨٤ ٦/٣ ص ٢٢٢ - ٢٢٨

الادارة الكاملة في عهد الامام علي وفي القانون الاداري الحديث

توليقي الفكيكي ٩/٤ ص ٤٧٧ - ٤٨٦

ادب الامام علي بن ابي طالب ونهج البلاغة

حسين بستانة ٤/٥ ص ١٨٩ - ٢٠٢

ادب السجون

عبدالرزاق محي الدين ٩/٤ ص ٤٦٧ - ٤٧٦

الادب الشعبي في العراق او خنساء خزاعة

عبدالمولى الطريحي ٨/١ ص ٤١٢ - ٤١٦

الادب في عصر الطباطباتي

ابن العميد ٤/٦ ص ٢٤١ - ٢٤٢

ادباء النجف في القرن الثاني عشر ، السيد مير حسين النجفي

محمد رضا الشبيبي ٢/٦ ص ٨٤ - ٨٥

الاديب في هذه البلاد

محمد علي البلاغي ٣/١ ص ١٠٧ - ١١٠

الارستقراطية في بلاد الديمقراطية

محمد ناصر ٧/٤ ص ٢٥١ - ٢٥٦

اراء المستشرقين والعلماء في كتاب الشيعة واصولهم

٤/١ ص ١٦٦ - ١٦٧

أرواح النمل شرف على وادي الرافدين

عن الجارم ٥١٥ من ٢٦٧ - ٢٦٩

الاستاذ السيد احمد الصافي

يوسف رجب ٢١٢ من ١٢١ - ١٢٧

الاستاذ المقاد يتحدث عن الصحافة العراقية

٧١٢ من ٢٨٩ - ٢٩٢

الاستاذ المازني

محمود الحويبي ٤١٦ من ٢٨٥ - ٢٨٧

الاستاذ يعقوب سركيس

من ٦١٦ من ٤٥٤ - ٤٥٧

استحسان واستهجان

محمود اللاح ٢١١ من ٨٦ - ٨٨ ٢١١ من ١٢٨ - ١٢١

استقبال الموكب

علي الشرفي ٤١١ من ١٦٩ - ١٧٠

الاسرار

ابابا ابو ماضي ٦١٤ من ٢٤١

اسرار الهوى

عبدالحسين الحلي ٢١٢ من ١٢٧ - ١٣٨

اسراف

عبدالحسين الحلي ٢١٢ من ١٢٧ - ١٣٨

اسلام البرنس دي ساراواله واتصالها برجال العالم الاسلامي

عبدالجواد الكيدار ٢١٢ من ١٠٠ - ١٠٤

الاسلام بين صحة المعرفة وقوة المقيلة

عبدالقنى شوقى ١١٦ من ٧٠٠ - ٧٠٢

الاسلام والعرب والحقيقة

محمد رضا الحساني ٢١٢ من ١٤٠

اسهر جفتي

حمادي الكوازي ١١٢ من ٥١٧

اشعاع النفس

محمد شه انجني ٢١٢ من ٧٨ - ٨٢

اشعة احمد الصافي النجفي

روكن بن زائد المزبزي ٢١٥ من ١٢٤ - ١٢٨

٤١٥ من ٢٢٥ - ٢٣١

اشكالات العلامة الراوي واجوبتها

ابن ماء الساء ٢١١ من ١١٠ - ١١٢

اشهر الخطوبات في التاريخ

عبدالحمد الكنين ٨١٢ من ٤٤٥ - ٤٥٢

١١٤ من ٤٩٢ - ٥٠٢

١٠١٢ من ٥٥٢ - ٥٥٨

أصابع أن القلوب شواهد

احمد البدي ١١٢ من ٥٢٦

أصل اللغة العربية ونموها

عبدالله الدجيلي ٢١٢ من ١٦٢ - ١٦٥

أطراح قومي

عبد السعدي ٨/١ من ٢٩٢ - ٢٩٤

الاعتدال

يحيى فهدى ١١١ من ١٩ - ٢١

الاعتدال في سنتها الرابعة

١١١ من ١ - ٢

الاعتدال في عهدها الجديد

١١٦ من ١ - ٤

اعلام الادب ، الشيخ جواد الشيباني

عبدالكريم الدجيلي ٢/٢ من ١١٦ - ١٢٠

اعمال المصارف

نوري كاشف الغطاء ١١٦ من ٤١ - ٤٤

اغرب القضايا ، ينتقم لشرفه

(فردي) ٧/١ من ٢٦٧ - ٢٦٩

اغلاك المطابع

احمد الساني النجفي ٧/٤ من ٢٧١ - ٢٧٢

اكل الحرام

احمد الساني النجفي ١١٥ من ٤٨٧ - ٤٨٨

الى الاديب الصافي

محمود اللاح ٤١١ من ١٦٥

الى الشباب

محمود الحويبي ٤١٤ من ١١٧ - ١١٨

الى الشباب الشاعر

ابن العصر ١٠١١ من ٤٩٠

الى الاعتدال ايها الناس

كاشف الغطاء ١١٦ من ٥ - ٦

الى العلم

عبدالحسن محمد رشيد ١١٦ من ٤٧٧

الا قتل الانسان

جواد الشيباني ٢١٦ من ١٤٥ - ١٤٦

الالواح التاريخية

علي الشرفي ١١٣ من ٩ - ١٢

الالهيون والماديون

رزوق عيسى ٥/٢ من ٢١٨ - ٢٢٣

الياس ابو شبكة الشاعر الذي خلق للشعر

قزاد طرزي ١/٦ ص ٦٨٦ - ٦٩٠

الامال الصائفة

عن الجواهري ٧/٢ ص ٢١٢

امالي الابام في ميدان الجدال

صاحب الدجيلي ١٠/٥ ص ٥٩٣ - ٥٩٥

امام الابواب

محمود الحويبي ١/٦ ص ١٩ - ٢١

امراض الشيخوخة

عبدالله الملا (مترجم) ٥/٦ ص ٣٩٢ - ٣٩٥

امرؤ القيس

محمد يحيى الهاشمي ١/٢ ص ٤ - ١

الامس والغد

خلف شوقي امين الداودي (مترجم) ١/١ ص ٢٨ - ٣٠

الامة المفجومة

مرتضى فوج الله ٥/٥ ص ٤٠٣ - ٤٠٤

ان الشقي معلم الانسان

هادي محمد الخفاجي ٢/٦ ص ١١٠ - ١١١

انا عربي

احمد الصافي النجفي ٥/٦ ص ٣٦٦

الاناء

الياس ابو شبكة ١٠/٤ ص ٥٢١ - ٥٢٢

انا والمعجز

احمد الصافي النجفي ٦/٤ ص ٢٩٩ - ٣٠٠

الانتاج الفكري في الصحف العربية

٧/١ ص ٢٧٠ - ٢٧١

الانتخاب الطبيعي واثره في تصفية العلوم القديمة

جعفر الحسيني ٩/٤ ص ٥١١ - ٥١٣

الانتصار للهدباء

محمود الملاح ٥/١ ص ٢٢٦

انتصار الوحي لغزوة الخزرجية

قاسم حرج ٢/٥ ص ١٦٦ - ١٦٨

انتقاء الموظفين الاداريين في عهد الامام علي (ع) الى مالك الاشتر

نوريق الفكيكي ٦/٤ ص ٣٠٦ - ٣١٢

اندونيسيا في عالم الصناعة

خلف سهيل المزاري ١٠/٦ ص ٧٨٩ - ٧٩٣

الانشاء والارسام

محمد جعفر الحسيني ١/٢ ص ٢٦ - ٣٢

انظام

عباس شبر ١/٤ ص ٣٦

انقضى عام على اصدار هذه المجلة

١٠/١ ص ٤٧٧ - ٤٧٩

انما آفة النفوس النفوس

جعفر نقدي ٥/١ ص ٢٢٤

انوار العروبة

عبدالله النجار ٥/٥ ص ٢٤٥ - ٢٤٧

اهداف التعليم في تربية مواطنين صالحين للمجتمع

ايرنست سايمون ترجمة حسن الدجيلي ٢/٤ ص ١٠٥ - ١١١

٢/٤ ص ١٥٥ - ١٦٢

اغم الانار المخطوطة في التجف

علي الخافني ١/٥ ص ٥٧ - ٦٠

٢/٥ ص ١١٢ - ١١٦

٢/٥ ص ١٧٤ - ١٧٧

٨/٥ ص ٤٧٣ - ٤٧٦

٩/٥ ص ٥٢٣ - ٥٢٦

١٠/٥ ص ٥٧٤ - ٥٧٦

١/٦ ص ٧٥ - ٧٨

٢/٦ ص ١٥٥ - ١٥٧

٢/٦ ص ٢٣٨ - ٢٤٠

اوتار القلب

علي النرفي ١/٥ ص ٩ - ١١

اوظار

عبدالحسين الاردي ٨/٦ ص ٦٦٥

او لم يكن شاهدا او دليلا

عباس شبر ١٠/٢ ص ٥٦

ايام في طهران ، حكا شاعرين

يوسف رجب ٥/٢ ص ١ - ٢ - ٣ - ٢٠٦

ايفاظ النائم

محمد حسن النسيبي ٧/١ ص ٢٤٨

ابن انت ابتها الحرية

محمود الحويبي ٥/٦ ص ٢٢٩ - ٢٤٠

ايها الاشبال

محمود الحويبي ٨/٤ ص ٤٥٧ - ٤٥٨

ايها القلم

جعفر حسين ٨/١ ص ٤٠٧ - ٤١١

ايها المصلح العظيم

محمد علي البيقوبي ٧/٦ ص ٥٥٦ - ٥٥٨

الباكية

عبدالمجيد لطفي ٧/٤ ص ٣٩٢ - ٣٩٣

بحث تحليلي في اللغة العربية الفصحى والعامية

مياس علوان الصالح ٦/٢ ص ٢٥٥ - ٢٥٦ ، ٢٧٢

بحث طريف عن طرفة بن العبد

عبد الرزاق محي الدين ١/٥ ص ٢٢ - ٢٩

بحث في واسط

علي النورني ٧/١ ص ٢٢٨ - ٢٢٢

٨/١ ص ٢٨٥ - ٢٨٩

١٠/١ ص ٤٩٣ - ٥٠٢

بدر العروبة

ش.بني سلاط ٥/٥ ص ٢١٧ - ٢٢١

بدو العراق الشمالي

ج ٠ ص ٢٠١٧ - ٢٠١٧

٢/٢ ص ٧٧ - ٨٢

٣/٢ ص ١٤٥ - ١٤٩

٤/٢ ص ٢١٢ - ٢١٩

البرزالي ابن الجزري حول ما جاء في دائرة المعارف الاسلامية

مياس الدراوي ١/٥ ص ١٧ - ٢٤

البروفسور ايلان بافلوف

١ مجهول ١٠/٢ ص ٥٦٢ - ٥٦٦

البصائر والذخائر

عبد الرزاق محي الدين ١٠/٦ ص ٧٦٢ - ٧٦٦

البصرة

ها.النورني ٦/٢ ص ٢٤٢ - ٢٤٧

٩/٢ ص ٢٨٦ - ٢٨٨ ، ٢٣٠ - ٢٢٢

١٠/٢ ص ٤٢٦ - ٤٤٠

البطائح

عبد الجبار الفارس ٩/٦ ص ٦٩٤ - ٦٩٩

١٠/٦ ص ٧٧٩ - ٧٨٢

بعد الف عام ، المتنبي مصاب بداء السمل

عبد الرزاق محي الدين ٤/١ ص ٢٠٤ - ٢٠٥

بعد ستة

١٠/٢ ص ٤٢٣ - ٤٢٤

بعد سنتين

صالح الجعفري ٢/٤ ص ١٧٠ - ١٧١

بعض حكم المتنبي

ابر انطبي المتنبي ٢/٣ ص ١١٤

بغداد

حامد محمد الحامد ٥/٥ ص ٢٨٥ - ٢٨٦

بغداد في الليل

عبد الرسول الجنسي ٩/٦ ص ٦٦٤ - ٦٦٥

بلا عنوان

(مجهول) ٥/١ ص ٢١١ - ٢١٤

بلوى الزمان

حسن الجواهري ١٠/٢ ص ٤٦٩

بمناسبة الاربعين ، حزن المليك الطفل

احمد حسن الزيات ٥/٥ ص ٤١٧ - ٤١٩

بنت الريف

مبدلنم الفرطوسي ٤/٦ ص ٢٩٦ - ٢٩٩

بنو زهرة الخلييون

عبد الحميد الدجيلي ٢/٦ ص ٢٢٨ - ٢٢٤

٤/٦ ص ٢١٢ - ٢٢٠

بنو ظاوس

عبد الحميد الدجيلي ٩/٦ ص ٦٥٥ - ٦٦٤

بوولاد من ارسلها تحية

صالح الجعفري ٩/٦ ص ٦٤٧ - ٦٤٨

بيان وفد المؤتمر الاسلامي العام الى الشعب العراقي الكريم

٥/١ ص ٢٦٩

البيت

صدر الدين شرف الدين ١/٥ ص ٤٦ - ٥٠

بيد الصياح

ناسم خرج ٨/٤ ص ٤٥٢

بين الادب والاخلاق

محمد رضا النسيبي ٢/١ ص ٦٢

بين بين

محمود الحويبي ٨/٤ ص ٤٢٧

بين النصوص والشباب ، مناحة الحب

مظني جواد ١/٢ ص ٢٥ - ٢٧

بين جيل وجيل

٤/٤ ص ٢٠٠ - ٢٠٤

بين عالين كبيرين

حسن كاشف الخطاء ١/٦ ص ٥٧ - ٥٨

بين القبور

علي النسيبي ٨/٤ ص ٤٥٤ - ٤٥٦

بين القلب والطرف

صالح الكوازي ١/٢ ص ٥٢٨

بين مجتمعي القرية والمدينة

عبد الجيد محمود ٤/٦ ص ٢٤٦ - ٢٥٦

بين مشكك وعالم او لست ادري وانا ادري

محمد جواد الجزائري ٤/١ ص ١٧٤ - ١٧٨

بين الموت والحياة

مير بصري ١٠/٦ ص ٧٢٤ - ٧٢٦

بين الهدى والفلل او التوحيد والالحاد

محمد الحسين كاشف الظلم ١/١ ص ٥ - ٧

تأثير العرب على الحضارة العالمية

محمد فاضل الجمالي ٨/٥ ص ٤٢٦ - ٤٢٢

تأثير اللغة في حياة الأمم

نوفيق الفكيكي ١٠/٥ ص ٥٤٨ - ٥٥٢

تاريخ الإنارة القديمة في العهد العباسي وما بعده

مصطفى جواد ١/١ ص ٢٤ - ٢٨

٢/١ ص ٧٧ - ٨٠

تاريخ البعثات العلمية الى جنوب الجزيرة العربية

انيس فريجة ٨/٥ ص ٤٢٢ - ٤٤١

٩/٥ ص ٤٦٥ - ٤٦٨

تاريخ السجن الامامي في الاسلام وفي التشريعات الحديثة

نوفيق الفكيكي ١/٦ ص ١٢ - ١٨

٢/٦ ص ١٧ - ١٠١

تاريخ الصحافة

محمد علي الاطرجي ٧/٦ ص ٥٢٦ - ٥٤٨

تاريخ العراق بين احتلالين ، حكومة المفلوج

٩/٢ ص ٤٦٥ - ٤٦٦

٩/٥ ص ٥٢١

تاريخ كربلاء

عبدالرزاق آل الوهاب ١/١ ص ٤٧ - ٤٩

١/١ ص ٩٩ - ١٠٠

تاريخ واسط

حميد الدجيلي ١/٦ ص ٥٩ - ٦٠

تاريخ الوزارات العراقية

٩/٥ ص ٥٢٦

تاريخ مكتبات ايران قديما وحديثا

عبدالعزیز الجوامري ٦/٢ ص ٢١٤ - ٢١٦

٧/٢ ص ٤١٠ - ٤١٤

تاريخ وفاة جلالة الملك فيصل الاول وتتويج جلالة الملك غازي الاول

علي الميازي وعلي الهاشمي ٩/١ ص ٤٢٧

التجديد في شعر بن الرومي

عبدالحميد الدجيلي ٨/١ ص ٢٩٧ - ٤٠١

نحت صورة بريشة رسام

طاهر الطفاي ١/٤ ص ٢٤

تحليل شخصية عمر الخيام

محمد جعفر الحسيني ٦/٤ ص ٢٢٢ - ٢٢٨

نحية الرابطة لمعالي عزام بك

محمود الحويي ١٠/٤ ص ٥٢٦

نحية الربيع

عباس شبر ١٠/٢ ص ٥٧٢

نحية العلم والادب

سليم الجعفري ١٠/١ ص ٥٠٩ - ٥١١

نحية ميلاد

مهدي غلام ٨/٢ ص ٢٧٦ - ٢٨٠

نحية النجف

انور المطار ٩/٦ ص ٦٦٦ - ٦٦٧

نحلة الوصي العظيم

محمود الحويي ٨/٥ ص ٤٧٧ - ٤٧٨

نحية وفد النادي العربي

محمد علي البلامي ١/٥ ص ٢٢

الترتيب لا يولد الحياة

(مجبول) ٧/١ ص ٢٥٧ - ٢٦٢

ترجمة المرحوم العلامة الشيخ عبدالرضا آل الشيخ والهي

محمد علي الاوربادي ٧/٤ ص ٢٧٧ - ٢٧٩

التزوج من الاجنبيات

(مجبول) ٨/١ ص ٢٧٧ - ٢٨١

١٠/١ ص ٥١٢ - ٥١٦

تشرية استقلال المحكم في عهد الامام علي (ع) الى مالك الاشر

نوفيق الفكيكي ١/٤ ص ٢٠٥ - ٢١٢

نظرات الادارة في العهد العثماني

جعفر صدر ١/١ ص ٢٩ - ٤٠

٢/١ ص ٦٨ - ٧٠

١/١ ص ١٧٦ - ١٨١

التطورات الاقتصادية الحديثة وتأثيرها على مستقبل الاستثمار الغربي

عبدالكريم الازري ٦/٢ ص ٢١٧ - ٢٢٨

٧/٢ ص ٢٨٥ - ٢٩٦

الطود الفكري في النجف

محمد علي كمال الدين ١/٢ ص ٢٤ - ٢٧

تعزز الرابطة الثقافية بين الدول العربية والبلاد الهندية

محمد رضا النجيب ٥/٦ ص ٢٢٩ - ٢٢٢

تعليق على مقال العوامل الزاجرة

اسماعيل حائف ٢/٢ ص ٦٢ - ٦٤

تعليقات على كتاب فيصل الاول تاليف امين الريحاني

رشيد الشريان ٤/٢ ص ١٨١ - ١٨٧

٥/٢ ص ٢٢٨ - ٢٢١

نظريات وفوائد حول الشعوبية في السياسة والتاريخ

دوكس بن زائد المزبزي ٨/٦ ص ٥٦٦

التعليم الشعبي القومي العام اهم اركان الدولة

عبدالكريم الازري ٥/٣ ص ٢٤١ - ٢٥٠

الغاؤل والتشاؤم

دوكس بن زائد المزبزي ٩/٥ ص ٥١٦ - ٥١٩

التقدم الاقتصادي

بنهام فردريك ، ترجمة مبدالغني الدلي ٢/٦ ص ٢٠٢ - ٢٠٩

٤/٦ ص ٢٠٥ - ٢١١

تقلب الاخلاق واليول والارادات واسبابه النفسية

مبدالغني شوقي ٩/٢ ص ٤١٥ - ٤١٦

تلاعب الاهواء

مبدالصاحب الدجيلي ٥/٣ ص ٢٨٢

التلفزيون

محمد علي كبة ٤/٤ ص ٢٢٢ - ٢٢٨

نزاع البقاء

محمد رضا النجبي ١/٣ ص ٨٠٧

التنافس واثره الاقتصادي

طالب فاضل ٨/٣ ص ٤٥٩ - ٤٦١

التنافس

احمد الصافي النجفي ٤/٤ ص ١٦٩

تنفيذ العقود السنوية بتمهيد الدولة الحسينية لرعي الدين

محمد بن حيدر الوسوي المتوفى سنة ١١٦٣ هـ

مقبوب سرگيس ٨/٦ ص ٥٦٩ - ٥٧٨

تنظيم الرياحين

عبدالحسين الحارثي ٧/٤ ص ٢٧٣ - ٢٧٤

تنهداني

حسن كامل المصري ١٠/٦ ص ٧٨٧

نهال وجه العيد

محمد علي اليعقوبي ٨/٥ ص ٤٢٣ - ٤٢٧

توزيع وحنين

جواد النجبي ٦/٦ ص ٤١٧ - ٤١٩

تينة العجل

احمد الصافي النجفي ٢/٦ ص ١٦٥

الثبات اساس الغلوذ

محمد علي البلاغي ٦/١ ص ٢٧٥ - ٢٧٦

الثروة الادبية في النجف الاشرف

٨/١ ص ٢٦٦ - ٢٧٢

نثر العراق الباسم

مكي الشرقي ١٠/١ ص ٤٨٢ - ٤٨٤

ثلاثة القملر

محمد علي اليعقوبي ١٠/٥ ص ٥٦٧ - ٥٦٨

نوبي الجديد

احمد الصافي النجفي ٩/٤ ص ٤٦٦

نورة الشعور

جواد النجبي ٥/٢ ص ٢٠٧ - ٢٠٨

الجاحظ او مقال عن ادب البصرة

مكي الشرقي ٤/٤ ص ٢٥٩ - ٢٦٨ ، ٢٧٢

جارلس دكتور المعلم الاجتماعي ١٨١٢ - ١٨٧٠

مبدالرسول نجم ٨/٣ ص ٤٥٢ - ٤٦٦ ، ٤٧٧

٩/٢ ص ٥٢٢ - ٥٢٥

الجامعة العراقية امثية نرجو تحقيقها

٩/٤ ص ٤٦١ - ٤٦٢

جديد التاريخ ينائر بالعواطف القديمة

سدر الدين آل شرف الدين ١٠/١ ص ٥١٧ - ٥٢٢

الجزاء

محمد يحيى الماشمي ٨/٥ ص ٤٦٢ - ٤٦٩

جسد العراق لفراته

محمد علي اليعقوبي ١/١ ص ٤٥ - ٤٦

الجف ، بحث لغوي

(مجبول) ٥/١ ص ٢٢٩ - ٢٢٢

جمع العتبة على الاشباب باب التدارك والجدال

مسطفي جواد ٢/١ ص ١٤٦

جمعية الرابطة الادبية تحتفل بوكيل وزارة المعارف المصرية

٩/٤ ص ٥١٤ - ٥١٥

الجمعية العربية في لندن

٤/١ ص ٢٤٦

جهود الحركة الادبية في العراق

ممر خالد الشايندر ١/٣ ص ٤٥ - ٤٧

جواب

محمد الحسين كاشف الظلماء ٢/١ ص ٥٧ - ٦٢

جواب الكتاب

(مجبول) ٤/١ ص ١٦٢ - ١٦٥

جوامع الكلم

ابن الطور ٦/١ ص ٢٠٢ - ٢٠٤

حاجتنا الى منطق مجرد

محمد جواد آل جلال ٥/٢ ص ٢٦٩ - ٢٧٢

الحب عند العرب

عز الدين ال ياسين ١٠/٤ ص ٥٢٧ - ٥٢٢

الحب والا وطني

محمود الهندي الوصري ١٠/١ ص ٥٠٨

حبة لمج

الشاعر القروي ٤/٦ ص ٢٦٧

الحرب لك طمنا

٢/٦ ص ١٦١ - ١٦٤

الحرب ومستقبل البشر

مبدالمزب مهدي ٨/٥ ص ٤٤٥ - ٤٥٢

الحربة

عبدالرزاق محي الدين ٨/١ ص ٢٩٢

حرية الفكر

محمد علي البقوب ٢/١ ص ١٧

حرية الفكر مداها وحدودها

يوسف رجب ٢/٤ ص ٦١ - ٦٧

الحرية والمسؤولية

محمد علي ال ياسين ٦/١ ص ٢١٤ - ٢١٧

حسن الختام

احمد الساي النجفي ١/٥ ص ٥١

الحسين الشهيد

يوسف رجب ١٠/٢ ص ٥٤٥ - ٥٥٠

حصن الاخضر

عبدالرزاق الحسيني ٦/٢ ص ٢٥٧ - ٢٦٢

الحضارة والثقافة في عهد الحكومة الفولية في العراق

عباس المزاري ٨/٢ ص ٤٧٨ - ٤٨٠

الحظ

عبدالرزاق محبي الدين ٨/٢ ص ٢٩٥ - ٢٩٦

حفلة تايينية

عبدالرضا ال الشيخ راضي ٦/٤ ص ٢٠٠

حفلة تكريم الشاعر الاستاذ محمد مهدي الجواهري في الحلة الفيحاء

٩/٢ ص ٤٢١ - ٤٢٢

حقائق التأويل في متشابه التنزيل

الشريف الرضي ١/٤ ص ٢

الحقائق بلى خالدة وكل شيء يزول

٢/٦ ص ٨١ - ٨٢

الحقوق في مختلف مدلولات هذه الكلمة

مبدالجواد الكلدار ٢/١ ص ١٢٤ - ١٢٨

حقيقة التطور

ارنر طلمس ، ترجمة بشير الياس اللوس ٢/٤ ص ٧٩ - ٨٤

٤/٤ ص ٢٢٢ - ٢٢٣

حقيقة حب

جعفر نفدي ٢/١ ص ١٤

الحقيقة المرة

احمد الساي النجفي ٦/٢ ص ٢٥٢ - ٢٥٤

حكيم زادة البغدادي

بغوت سركيس ٢/٥ ص ١٢٩ - ١٤٤

حل التلاسم

محمد جواد الجزائري ٥/١ ص ٢٢٠ - ٢٢٥

حلم

نودي شمس الدين ١٠/٤ ص ٥٦٤

الحلم الخالق

محمد عي الحوماني ٤/٥ ص ٢٠٤

الحلم الصانع

مبدالمعظم الفوطسي ٦/٦ ص ٧٠٤ - ٧٠٦

حنان الام

٥/١ ص ٢٢٢

حوار

عبدالجيد لطفي ١/٣ ص ٥٠ - ٥١

الحواس ، مراكزها ، قيمتها من الدقة ، ترتيبها

عبدالرزاق محي الدين ٧/٤ ص ٢٩٧ - ٣٠٠

حواء

بشار بن برد ٢/٢ ص ٨٨

حول اقليمية الادب هل توجد فروق بين ادب البلاد العربية

مهدي انخردوس ٥/٦ ص ٢٨٠ - ٢٨٢

٦/٦ ص ٤٤٧ - ٤٥٢

٧/٦ ص ٥٢١ - ٥٢٢

٨/٦ ص ٦٠٨ - ٦١٢

٩/٦ ص ٧١٢ - ٧١٥

حول تاريخ الخطيب البغدادي

محمد علي حبة الدين ٢/١ ص ١١٩ - ١٢٢

٤/١ ص ١٨٥ - ١٨٧

٥/١ ص ٢٥٠ - ٢٥٢

حول جامعة المسجد الأقصى الاسلامية نداء الى العالم الاسلامي

شبيب ارسلان ٦/١ ص ٢٠٥ - ٢٠٨

حول ذكرى المنشي في العراق

(مجبول) ٦/٢ ص ٢٠١ - ٢٠٢

حول العوامل الزاجرة

مبدالمنشي توفيق ٢/٢ ص ١١٢ - ١١٥

حول محاضرة المسيو ماسنيون

عبدالحسين الحلي ٢/٢ ص ١٠١ - ١٠٤

حول مقال الشموعية في السياسة والتاريخ

علي كاشف الغطاء ١/٦ ص ٦٧٢

حي اليهاليل

سالم الجعفري ٢/٥ ص ١٠٦

الحياة الادبية في مصر

محمد الحياوي ٨/٦ ص ٦٢٤ - ٦٢٠

حياة انتحار

احمد السافي النجفي ٢/٤ ص ٦٧ - ٦٨

الحياة فكرة

عبدالقاضي الدلي ٥/٢ ص ٢١٥ - ٢١٧

الحياة في علم الحياة

جعفر الخطاط ٦/١ ص ٢١٢ - ٢١٥

٧/١ ص ٢١٦ - ٢٥٢

الحياة واحلام الطفولة

عباس شبر ١/٤ ص ٢٥ - ٢٦

الحياة والسعادة

عبدالحليم كاشف الغطاء ٦/٥ ص ٥٢٧ - ٥٢١

الحيرة وشعراؤها

عبدالحمد اندجيني ٢/١ ص ٨٢ - ٨٥

خذني ايها الربيع اخبره

عبدالمحسن الكاظمي ٢/٢ ص ١٧٧ - ١٧٨

خراسان او الشهيد الرضوي القمي

عبود شلاش ٨/٣ ص ٤٤٥ - ٤٥١

٩/٢ ص ٥١٨ - ٥٢٤

١٠/٢ ص ٥٨٥ - ٥٩١

خزائن كتب الوزراء في العراق في العهد العباسي

كوركيس عواد ٢/٦ ص ١٢٤ - ١٢٩

خصلة الشعر

العباس نرحان ٤/٢ ص ١٧٧

خصلة الشعر

عبدالمهدي الفائق ٤/٢ ص ١٧٧

خطاب ممتد جمعية الرابطة

عبد الوهاب الصافي ٥/١ ص ٢٥٧ - ٢٦١

الخطايا السبع

دونالسون ٦/٢ ص ٢٥١

الخطب الدامي

نبيه الدين ابو العجب ٥/٥ ص ٢٧٩ - ٢٨٠

المورد - العدد الثاني ، مج ١٠ ، ١٩٨١

خبرات

عباس شبر ٥/٢ ص ٢٢٤

الخلود الادبي

محمد شرارة ١/٦ ص ٢٧ - ٢٩

الخليل بين العروبة والروسية

عبدالحسين الحلي ١/٤ ص ٢٧ - ٤٤

خمس عشرة وصية للشعراء

امين الريحاني ٨/١ ص ٢١٠ - ٢١١

خمس وخمسون دقيقة على سرير الملك العظيم

١/١ ص ٤١٩ - ٤٥١

خمس وسبعون مليوناً

٧/١ ص ٢٢٤ - ٢٢٨

خواطر

عباس شبر ٨/٢ ص ٢٦٨

خواطر شاعر

-ويل ١/١ ص ٧

خواطر في رمضان

عبدالقاضي الدلي ٧/٢ ص ٢٠٨ - ٢١١

خواطر في الشعر

سامي الكبيسي ٧/٢ ص ٢٧١ - ٢٧٢

خواطر وسوانح

عباس شبر ٦/٢ ص ٢٦٢

الدخان

عبدالحسين الازدي ١/٦ ص ٦٤٩

دراسات في الادب الانكليزي ، المدينة الفسلي بتوبيا لتوماس مور

عارف ظاهر السامرائي ٥/٢ ص ٢٨٤ - ٢٨٩

٦/٢ ص ٢٢٩ - ٢٢٢

الدراسة في النجف

محمد علي البلاغي ٥/٦ ص ٢٢١ - ٢٢٤

درس القوة

مرتضى مرجع الله ٤/٤ ص ٢١٦

دروس الحب

خسر القزويني ٦/١ ص ٢١٥ - ٢١٦

دعاء واستغفار

عبدالمجيد لطفي ٧/٢ ص ٤١٩ - ٤٢٠

دعاية العراق في الخارج

جعفر الخطاط ٤/٢ ص ١٦١ - ١٦٥

دعوة واقتراح

يوسف رجب ١/١ ص ٤١ - ٤٤

- دفاع عن النفس
مصطفى علي ٧/٦ من ٤٨١ - ٤٨٨
- دليل خرائط بابل وبور سيبان باللغة الانكليزية
٧/٤ من ٢٨٢
- دمعة طرابلسي على الفقيه العظيم غازي
محمد علي الحداد الطرابلسي ٥/٥ من ٢٩٨ - ٢٩٩
- دمعة على الراحل العظيم
محمد جواد راضي ١/١ من ٤٦٢ - ٤٦٤
- دمعة على ماهر العراقي
محمد جمال الهاشمي ٥/٥ من ٢٧٨ - ٢٧٩
- الدمعة الغالية
احمد الرضوي ٥/٥ من ٢٦٦ - ٢٦٧
- دمعة الوفاء ، ناجيت قبله
محمد مهدي الجوامري ٢/٥ من ١٢١ - ١٢٤
- دنيا العروبة بعد غازي
ابراهيم الوائلي ٥/٥ من ٢٢٨ - ٢٢٩
- الدور الخطر في حياة الانسان
شريف ميران ١٠/٦ من ٧٢٩ - ٧٢٣
- دور الكتب واموارها
محمد جعفر الحسيني ٢/٣ من ١٥٠ - ١٥٢
- ٤/٣ من ٢٢٠ - ٢٢٢
- ٥/٣ من ٢٧٣ - ٢٧٧
- المولة بين الراعي ووعيته
محمد رضا النسيبي ١٠/١ من ٤٨٠ - ٤٨٢
- الديمقراطية الاسلامية
١/٤ من ١٩
- ديوان التيار للاستاذ السيد احمد الصالي التجلي
محمد شعبان ٦/٦ من ٤٤٤ - ٤٤٧
- ديوان جديد نتاج الاديب جزء من نفسه محمود العجوي
محمد علي البلاي ١٠/٦ من ٧٢١ - ٧٢٤
- ديوان شيخ الاباطع ابي طالب
٧/٤ من ٢٥٦
- الذكر بال
نؤاد الخطيب ٥/٥ من ٢٦٠ - ٢٦١
- الذكرى
ابو البركات ٦/١ من ٢٨٨
- ذكرى الادبيين
محمد حسن المصري ٥/٥ من ٢٨١ - ٢٨٢
- ذكرى هاشم
٨/١ من ٢٧١
- الذكرى الغالدة في تاريخ الامة العربية
محمد علي اليمقوبي ٤/١ من ٢٠٠ - ٢٠٢
- ذكرى غازي
حليم رموس ٥/٥ من ٢٤١ - ٢٥٢
- ذكرى المتنبي
٧/٢ من ٢٢٥
- ذكرى المتنبي وواجب وزارة المعارف العراقية
يوسف رجب ١/٢ من ٢٨٩ - ٢٩٥
- ذكرى مولد خاتم الرسل
عبد الوهاب الساني ٢/٢ من ٤٩ - ٥١
- ذكرى مولد النبي الاعظم (ص)
١/١ من ٢٨٧
- ذكرى الهوى
مير يسري ٦/٦ من ٤٩٥ - ٤٩٨
- ذكرات الاصطيف
حسن الجوامري ١٠/٣ من ٥٥٠
- لو الدماغ الذهبية
خلف شوقي امين الداودي ٥/١ من ٢٤٥ - ٢٤٩
- الراحل العظيم
جعفر مدر ٥/٥ من ٤٢٠
- رياضات
عباس شبر ٦/٢ من ٢٤٤
- رجال العراق حراس الرسالة الكبرى
اماني الحفار ٥/٥ من ٢٠٠ - ٢٠٢
- الرزء العام بفقيه العروبة والاسلام
حبيب المبيدي ٦/٢ من ٤٤٢ - ٤٤٨
- رؤي
احمد الساني النجفي ٦/٢ من ٢٢٨
- الرسائل الغفل او اثر الاخباريات من الاخلاق
عبد الرحمن الكيني ٢/٥ من ١٦٩ - ١٧٢
- ٤/٥ من ٢٢٢ - ٢٢٩
- رسالة الامة العربية
محمد علي كمال الدين ٢/٦ من ١٢٢ - ١٢٩
- ٥/٦ من ٢٦١ - ٢٦٦
- رسل الشوك
نوري شمس الدين ٢/٤ من ١٦٢
- رسل العروبة في النجل ، جمعية الرابطة تحتل بالكشاف
السودي
٧/٤ من ٤٠١ - ٤٠٢

رسالة القاضي هياض في مصطلح الحديث

اسد رستم ١٠/٤ ص ٥٦٥ - ٥٦٦

ركبو جهلا

عبدالمناصب الدجيلي ١٠/١ ص ٤٩٢

الريف الضاحك او ابناء الطبيعة

محمود الجبوري ١٠/٥ ص ٥٩١ - ٥٩٢

زفرات شاعر

محمد رؤوف الجبوري ٢/١ ص ٨٩

زفرات ودموع

خضر الغزويني ٦/١ ص ٤٥٢ - ٤٥٤

الزواج في امريكا

عبد الفتاح منصور ١٠/٦ ص ٧٧٥ - ٧٧٨

زهرة الشمس

عبدالحسين الحلبي ٧/٤ ص ٢٧٤

الزهرة الضاحكة

احمد انبش ٩/٥ ص ٥٤٠

زينب بمولد البسيطة

محمد علي البيهقوي ٢/٢ ص ٥٤ - ٥٥

السائل القروي

احمد الصافي النجفي ٢/٢ ص ١٢٧ - ١٢٨

الساعة

محمد علي البيهقوي ٤/٢ ص ٢٢٦

سحر الفن

محمود الجبوري ١٠/٢ ص ٤٧٦

سدنة التراث القومي

دوكي بن زائد العربي ٦/٦ ص ٦٩٦

سر على اسم الله

صالح الجعفري ٨/٥ ص ٤٨٠

سر من اسرار النفس

يوسف وجيب ٨/٦ ص ٥٨١ - ٥٨٦

السنن

مرتضى فرج الله ٧/٤ ص ٤٠٠

سل المدائن

علي الصفي ٢/٦ ص ١٠٢ - ١٠٤

سلام على غازي

محمد الشريف ٥/٥ ص ٢٢٠ - ٢٢٢

السلطة الروحية او ليلة في مسجد الكوفة

عبدالرزاق محي الدين ٢/١ ص ١٥٤

سلم الامر اليكم ومضى

احمد الصافي النجفي ٩/١ ص ٤٤٢

سليمان باشا الكبير

رزوق عيسى ٢/٢ ص ١٤٢ - ١٤٤ + ١٧٢ - ١٧٦

سكان الريف بين عهدين

محمود الجبوري ٢/٦ ص ٩٢ - ٩٦

سمو الامير الوصي في مدينة الامام الوصي

٨/٥ ص ٤٢١ - ٤٢٢

سنننا الخامسة

١/٥ ص ١

سنن سنن

محمد الساي ٥/٦ ص ٢٢٨

سوانح

عباس شير ٤/٢ ص ١٧٢

سوانح سيكولوجية

سميل ٢/١ ص ٩٥ - ٩٦

سوانح في الحب والجمال

باهر النجيب ٤/١ ص ١٦٨ - ١٦٩

سوانح وخواطر

محمد حسن آل حيدر ٦/٤ ص ٢٢٩ - ٢٣٠

السياسة الاقتصادية في تركيا الكمالية

بزال بابار ، ترجمة غارف ظاهر ٦/٤ ص ٢٠١ - ٢٠٨

سياسة الغرب في الشرق

جواد النجيب ٨/٥ ص ٤٢٤ - ٤٢٥

السيد احمد الصافي النجفي الشاعر

يوسف وجيب ٢/٦ ص ٨٦ - ٨٧

السيد عباس العاملي النجفي

محمد علي البيهقوي ٢/٦ ص ١٤٠ - ١٤٤

الشاعر فضولي البغدادي

بنتوب سرگيس ١٠/٥ ص ٥٧٧ - ٥٨١

الشاعر الجهول

زبادة ٩/٥ ص ٥١٩ - ٥٢٠

الشاعر والببل

محمد علي البيهقوي ٢/٢ ص ٩٧

شاعرة عراقية في الولايات المتحدة

مير بصري ٢/٦ ص ١٧٤ - ١٧٦

الشباب

محمد الحسين كاشف المطام ١/٢ ص ٢ - ٣

السياب والابحاث اللغوية

(مجهول) ٨/١ من ٢٨٩ - ٢٩٠

شيخ الله

محمد الشيخ بندر ٥/١ من ٢٢٥

شجون مصر في فجيعة العراق

زكي مبارك ٥/٥ من ٢١٠ - ٢١٢

شخصيات ادبية ، الاستاذ الشرقي

(مجهول) ٥/٢ من ١١٦ - ٢٠٠

شخصيات مجهولة في الادب العراقي ، الحاج محمد علي كمونة

محمد علي البقوبي ٤/٤ من ٢٦٧ - ٢٨٠

شخصيات مجهولة في الادب العراقي ، الشيخ عبدالحسين شكر النجفي

محمد علي البقوبي ٦/٤ من ٢٢٧ - ٢٤١

شخصيات مجهولة في الادب العراقي ، الشيخ محمد سعيد الاسكافي النجفي

محمد علي البقوبي ٧/٤ من ٢٨٢ - ٢٨٨

شخصية الحكام وكيف يجب ان تكون

توفيق الذكيكي ٢/٤ من ١٢٢ - ١٢٨

شجرات في تاريخ الادب في النجف

محمد رضا الشيبس ١/٦ من ٧ - ١١

شهود العقود في ذكر النقود

٧/٤ من ٢٨٨

شرف النفس

احمد الهندي ٤/٤ من ٢٧٤ - ٢٧٥

الشريف الانديسي

ابراهيم شوكت ٨/٤ من ٤١٩ - ٤٢٢

الشريفان الرضي والحبوبي

محمد مهدي البصر ٢/٦ من ١١٧ - ١٢٣

الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا

احمد الصافي النجفي ١٠/٦ من ٧٤٥ - ٧٤٧

الشعر

عبدالصاحب الدجيلي ٤/٢ من ١٦٥

الشعر الهزلي منذ الجاهلية حتى القرن الثالث

مصطفى جواد ٥/٦ من ٢٢٢ - ٢٢٨

شعراء العراق قبل الاسلام

عبدالحميد الدجيلي ١/١ من ٢١ - ٢٢

٦/١ من ٢٨١ - ٢٨٣

شعراء العراق في القرن السادس نجم الدولة بن ابي الجبر البطاحي اللبني

مصطفى جواد ٤/٤ من ٢٤٢ - ٢٤٦

شعراء العراق

محمد رضا الطفر ١/٥ من ٥١١ - ٥١٢

شعراء القرن السادس للهجرة

مصطفى جواد ٥/١ من ٢٤٠ - ٢٤٤

٦/١ من ٢٩٧ - ٣٠٢

الشعرة البيضاء

مهدي الانرجي ٨/١ من ٤١١

شعلة من النور

محمد امين زين الدين ١٠/٦ من ٧٢٧ - ٧٤٠

الشعوب السامية ولغاتها

انيس فريضة ٢/٤ من ١٤٧ - ١٥٤

٤/١ من ٢٤٧ - ٢٥٣

الشعرية في القرن الثاني والثالث الهجري

عبدالحسين الحلبي ٥/٢ من ٢٦١ - ٢٦٤ ، ٢٩٧ - ٢٩٨

٦/٢ من ٢٠٩ - ٢١٢

٧/٢ من ٢٧٣ - ٢٧٨

٨/٢ من ٤٦٢ - ٤٦٨

٦/٢ من ٥٠٥ - ٥١١

الشعرية في السياسة والتاريخ

علي كاشف الغطاء ٥/٦ من ٢٦٧ - ٢٧٢

٦/٦ من ٤٦٦ - ٤٧٠

٧/٦ من ٥١١ - ٥١٧

شعور مصر نحو اللبك الراحل

ابراهيم عبدالقادر المازني ٥/٥ من ٢٧١ - ٢٧٧

شغفك

عدنان المارديني ٢/٦ من ٢٢٧

شكر

٢/١ من ١٥٢

اشمعة تنطفئ

هانم الحلبي ١/٢ من ٤٨ - ٤٩

شهد انجه هو في خضكتنا نجه

يعقوب مركيس ١/٦ من ٦٥٠ - ٦٥٢

شوق تهيجه الذكرى

محمود الحبوبي ٢/٥ من ١٤٥ - ١٤٦

شؤون نقدية

نوري كاشف الغطاء ٢/٦ من ٢١٢ - ٢١٦

الشيبة والخصاب

يوسف رجب ٤/٦ من ٢٨٨ - ٢٩٢

٥/٦ من ٢٥٧ - ٢٦٠

٦/٦ من ٤٦٢ - ٤٦٦

٧/٦ من ٥١٧ - ٥٢١

الشيخ والشباب

- محمد رضا الشيباني ١/٢ ص ٢٨٥
- الشيخ ابراهيم يحيى الماملي وفاته سنة ١٢١٤هـ/١٧٩٩م
- واحمد اغا بني جري الماسي بغداد
- يقتوب سر كيس ٢/٥ ص ٨١ - ٩٨
- الشيخ حسون ابن عبدالله بن الحاج مهدي العلي
- محمد علي اليقوبي ٤/٦ ص ٢٠٠ - ٢٠٤
- الشيخ حسين البصر العلي
- محمد علي اليقوبي ٢/٦ ص ٢١٧ - ٢١٩
- الشيخ حسين الدجيلي النجفي
- محمد علي اليقوبي ١/٥ ص ٥١٢ - ٥١٥
- الشيخ حمادي الكوازي العلي
- محمد علي اليقوبي ١/٢ ص ١٨٤ - ١٨٨ ، ٥٢٧
- الشيخ عبدالحسين العلي
- عبدالكريم الدجيلي ٤/٢ ص ١٧٢ - ١٧٧
- الصحافة الادبية في العراق
- عز الدين آل ياسين ٥/١ ص ٢٢٥ - ٢٢٨
- الصحافة الادبية في مصر
- عز الدين آل ياسين ٤/١ ص ١٦٦ - ٢٠٠
- الصحافة وتأثيرها النفسي
- عبدالغني شوقي ١٠/١ ص ٥٠٦ - ٥٠٨
- صحيفة من ادب الشريف الرضي او نقد نبذة في شعره
- عبدالحسين الحلبي ٤/٤ ص ٢٥٤ - ٢٥٨
- صدي الايام
- نسياء الدين الدخيلي ١٠/٢ ص ٤٤٠
- صدي النفس
- مرتضى فرج الله ٨/٥ ص ٤٤٢
- عبدالله الوالدين للابناء وانورها في التربية
- محمد مظهر سعيد ٦/٤ ص ٢٢١ - ٢٣٦
- صلحة تاريخية ، البصرة
- علي الشرفي ٧/٢ ص ٢٠٤ - ٢٠٧
- ٨/٢ ص ٢٤٩ - ٢٥١
- صلحة تاريخية ، الصائبة
- جمال الحسيني ١/٢ ص ٤١٧ - ٤٢٠
- صلحة من التاريخ ، تهذبات
- جواد الشيباني ٢/٦ ص ١٧٧ - ١٨٢
- صلوات الهند الادبية بالعالم العربي
- مير بصري ٤/٦ ص ٢٦٥ - ٢٦٧
- صوت فلسطين الداوي في يوم غازي العظيم
- اكرم زمينر ٥/٥ ص ٣٦٨ - ٣٧٠

صورة

- يوسف رجب ١/٤ ص ٤٥ - ٤٨
- صورة اجتماعية بين الطبيب ومريضه
- عبدالرزاق الهلالي ٢/٦ ص ١٥٢ - ١٥٤
- صورة يائسة
- عبدالجيد لطفى ٤/٤ ص ٢٨١ - ٢٨٣
- الضباب
- عبدالكريم الحلادي ١٠/٢ ص ٤٧٤ - ٤٧٥
- ضبط النفس
- محمد الجواهري ٢/٦ ص ٢٢٥ - ٢٢٧
- ضحايا الغر
- محمود الحبوب ١/٥ ص ٤٥
- ضحك البكاء
- بدوي احمد طبانة ١/٣ ص ٢٨
- ضربة الدحل
- حسن محمد علي ٤/٦ ص ٢٧٤ - ٢٨٤
- القطر الجريح
- عبدالجيد لطفى ٦/٤ ص ٢٤٢ - ٢٤٣
- الطالبيان
- عبدالمتم الفرطوسي ٢/٦ ص ١٢٠ - ١٢٢
- الطالبة احمد جمال باشا وبعض اعماله في سوريا
- احمد عزت الاعظمي ١/٢ ص ٢٩ - ٣٠
- طرائق المدينة
- احمد الصافي النجفي ٨/٢ ص ٣٦٨
- طريقة استخراج الاربوت النباتية بطريقة البكتريات
- فانسل احمد الطائي ٦/٦ ص ٤٧٤ - ٤٧٦
- الطفل
- مرتضى فرج الله ٧/١ ص ٢٤٦ - ٢٤٧
- الطلاسم
- ابليبا ابو ماضي ٥/١ ص ٢١٩
- الطلول والمالم في العراق
- ٥/٢ ص ١٩٣ - ١٩٥
- طوع يدي
- محمد مهدي الجواهري ٧/٢ ص ٢٣٠
- الخواهر الاصلاحية في تركيا الكمالية
- عارف ظاهر ٧/٤ ص ٣٦٥ - ٣٧٠
- العادات
- احمد الصافي النجفي ٢/٤ ص ١٧٢

محمود الحبوبى ٢/٦ ص ١٧٢ - ١٧٢

عاطفات تشع

مرضى فرج الله ٢/٤ ص ١١٧

العاطفة المكتوبة

(مبدول) ١/٢ ص ١٢

المياس

عبد الرزاق الموسوي ١/٦ ص ٧٠٢

عبث حيك البقاء

عبد الحسين الازري ٤/٣ ص ٢٢٠ - ٢٢١

عبدة الدهر ساعة بين الاطلال في سامراء

يوسف رجب ٨/٢ ص ٤٢٩ - ٤٢٤

عجائب الوراثة

جعفر الخطاط ٧/٢ ص ٢٢١ - ٢٢٥

عجائب الوراثة

على عبدالواحد وافي ٢/٤ ص ١٢٩ - ١٤٠

العقد الخاص بالراحل العظيم

١/١ ص ٤٢٩ - ٤٢١

العقل

محمد مهدي الجواهري ١/٤ ص ٤

العقل الاجتماعي اساس الوحدة في الدولة

عبد الكريم الازري ٨/٢ ص ٤٢٢ - ٤٢٨

العراق الحر

احمد دمشقية ٥/٥ ص ٢٨٩ - ٢٩١

العراق من دوري الاحتلال والانتداب

عبد الرزاق الحسني ١/٢ ص ٤٠٣ - ٤٠٧

العراق المجهول

حلف شوقي الداردي ٢/٢ ص ٨٥ - ٨٨

٥/٢ ص ٢٢٥ - ٢٢٧

العراق اليتيم وسوريا الحزينة

محمد على البيهقي ١/١ ص ٤٢٢ - ٤٢٧

العري

وابندراتات طافور ، ترجمة عبد السبح وزير ١/١ ص ١٨

عراقيات

عبد المحسن الكاظمي ٤/٣ ص ٢٨

العراقيون الحاليون والخالون او تاريخ العراق امس واليوم

والمدا

رزوق عيسى ٦/٤ ص ٣١٤ - ٣١٨

العرب والتدوين

جعفر الحسيني ٨/٢ ص ٢٧٢ - ٢٧٥

عروبة النشبي وسر شهره

على النشمي ١/٤ ص ١٢ - ١٩

٢/٤ ص ٨٥ - ٩٠

٢/٤ ص ١٤١ - ١٤٦

عزيز علينا

محمد على البلاغي ٤/١ ص ٢٧٤ - ٢٧٥

العشاء في التاريخ

٢/٢ ص ٩٧ - ٩٩

العقل الباطن

راين هولدر كراينك ، ترجمة صالح الجعفري ٦/١ ص

٢٨٩ - ٢٩٢

العقل الباطن

محمد مظهر سعيد ٢/٤ ص ٦٩ - ٧٨

العقل والله

احمد المسالي النجفي ٧/٦ ص ٥٥٥

العلاقات التاريخية والثقافية بين الهند والبلاد العربية

نوفيق الفكيكي ٢/٦ ص ١٦٦ - ١٧١

العلامة احمد باشا ابن ابي بكر الفندي الموصل

خضر المباس ١/٦ ص ٧٠٧ - ٧١١

العلامة البلاغي

عبد الوهاب المسالي ١/٢ ص ١٠ - ١٦

على قبر ابي تمام

محمد على البيهقي ٤/١ ص ١٨١ - ١٨٢

على قبر فقيده العرب

عبد المجيد محمود ٥/٥ ص ٢١٢ - ٢١٦

على لسان مريض مهاجر

عبد المنعم الفرطوسي ٦/٦ ص ٤٢٨ - ٤٤٢

على م الن تكبرهم

٨/٦ ص ٦٢٧

على السمارة (رباعية)

على النشمي ١/١ ص ٤٦

على مفترق الطريق او فسحة التجارب

عارف ظاهر السامرائي ١/٢ ص ٥٢٩ - ٥٢٢

على هامش التاريخ ، قصة فتح بغداد واسرارها السياسية

والعربية

محمد رضا الشبيبي ١/٤ ص ٥ - ١٢

على هامش الحروب الصليبية ، حملة الاسكندرية سنة ١٢٦٥

سميد عبدالفتاح عاشور ٨/٦ ص ٥٩٠ - ٥٩٦

على هامش الحروب الصليبية ، الفتح المملوكي للبرص سنة

١٤٢٦ م

سميد عبدالفتاح عاشور ١/٦ ص ٦٧٦ - ٦٨٢

على هامش الشعوبية في القرن الثاني والثالث الهجري

عبدالحسين الحلبي ١٠/٣ ص ٥٧٣ - ٥٨٠

علل انقراض الحضارة الإسلامية القديمة

عبدالفني شوقي ٢/٢ ص ٦٠ - ٦٢

العلم العراقي

عبدالمزيب الجوامري ٧/٣ ص ٢٠٠

العلم والحياة بعد مائة عام

جوليان مكسلي ٧/٣ ص ٢١٧ - ٢١٩

علماء الدين والنهضة

٧/١ ص ٢٢٥ - ٢٢٧

علوم الحياة عند العرب

جعفر الخياط ٩/٤ ص ٥٠٣ - ٥١٠

١٠/٤ ص ٥٤١ - ٥٤٢

علي بن وصيف خشكنانجه

مسطفى جواد ٨/٦ ص ٥٦٧ - ٥٦٨

على الشرفي شاعر الطبيعة المتحررة

غائب طعمة فرمان ١٠/٦ ص ٧٥٦ - ٧٦١

العمل

جعفر نقدي ١٠/١ ص ٥٠٢ - ٥٠٥

عن الادب الانكليزي ، استمطاف حبيب

توماس كاربو ، ترجمة : عبدالرزاق العمود ٦/٢ ص

٢٥٢ - ٢٥٤

عناصر التدمير الاجتماعي في اراء ابي العلاء المري

دوكس بن زائد المزبزي ٦/٦ ص ٤٠٥ - ٤٠٦

عناصر التربية في نظر فيلسوف كبير

محمد جعفر الحسيني ٨/٤ ص ٤٤٢ - ٤٤٤

عناصر الفلوسفة في الاداب وحف العراقي منها

عزالدين آل ياسين ٦/٢ ص ٢٧٨ - ٢٨١

٧/٢ ص ٢١٨ - ٢٢٠

٨/٢ ص ٢٥٧ - ٢٦٠

٩/٢ ص ٤٠٩ - ٤١٢

عندهم نزع السلاح وعندنا نزع العلماء

يوسف رجب ٨/١ ص ٤٠٢ - ٤٠٤

عنوان المروبة

عبدالحسين الازدي ٩/١ ص ٢٥٨ - ٢٦٠

عهدة بلادي وهي جنة بابل

هادي محي الخفاجي ٤/٦ ص ٢٦٨ - ٢٦٩

العوامل الراجرة ووجوب تفويتها

عبدالفني شوقي ١/٢ ص ٢٢ - ٢٤

عوامل النجاح

جعفر نقدي ٣/١ ص ١٤٢ - ١٤٥

عيد القدير في النجف الاشرف

٤/١ ص ٢٠٢

العيون النجل

احمد الصافي النجفي ١٠/٣ ص ٥٤٤

غازي البطل

خالد الوائلي ٥/٥ ص ٢٥٦ - ٢٥٩

الغازيات

١٠/١ ص ٥١٦

الغاية والواسطة

محمد جواد آل جلال ١/٤ ص ٢٠ - ٢٤

غبين الشاعر

احمد الصافي النجفي ٨/٤ ص ٤٢٦

الغدد في جسم الانسان اعمالها ، بنيتها ، انواعها

امين الهلالي ١/٣ ص ٥٢ - ٥٥

٢/٣ ص ٨٥ - ٨٨

٢/٢ ص ١٥٩ - ١٦١

٤/٣ ص ٢٢٣ - ٢٢٩

٥/٣ ص ٢٩٠ - ٢٩٥

٦/٣ ص ٢٢٩ - ٢٤٢

٧/٣ ص ٤٠١ - ٤٠٣

٨/٣ ص ٤٥٦ - ٤٥٨

القدير في الكتاب والسنة والادب

عبدالحسين الاميني النجفي ٤/٦ ص ٢٢١

الغريفيان

جعفر حسين ٣/٢ ص ١٢٨ - ١٤٠

اللاجمة

حمد الباسل ٥/٥ ص ٤١٥ - ٤١٦

اللاجمة

صالح الجعفري ٥/٥ ص ٢٦٦ - ٢٦٧

لاجمة الامة العربية

محمد علي اليمقوبي ٩/١٠ ص ٤٢٢ - ٤٢٣

لاجمة الطف الحسين واسباب نهضة

محمود الحبوب ٤/٥ ص ١٨١ - ١٨٧

لاجمة العرب الكبرى

محمد علي اليمقوبي ٥/٥ ص ٢٥٦ - ٢٦٠

لاستمسكو بعري التوحيد

محمد علي اليمقوبي ٧/٤ ص ٤٠٣ - ٤٠٤

لفترة

عبدالحسين الازدي ١/٥ ص ٦ - ٨

لفتور اهركة الادبية

محمد علي البلامي ٨/٦ ص ٥٦١ - ٥٦٤

الفتوة

مرتضى فرج الله ١/٢ ص ٤٩

مشقف موج الضلوع اختلاله

محمد جواد النسيبي ٤/٤ ص ٢١٧ - ٢١٨

فجيرة العربية

محمد حسين هيكال ٥/٥ ص ٢٢٢ - ٢٢٥

فرعون

بوسه، رجيب ١/٦ ص ٤٥ - ٥٤

الفصول الثلاثية

فلسبا همانس ترجمة ، بهاء الدين ٦/١ ص ٢٠١ - ٢١٠

فضل العرب على فرنسا

محمد مهدي البدير ٤/٣ ص ٢٠١ - ٢٠٧

الفصيلة عجز

محمد كاظم ال كميونة ١/١ ص ٢٦ - ٢٧

لفقد نقت

ابراهيم حرج الرائلي ٥/٥ ص ١٦

لفقيد الشرق

مبدالحسين النجني ٩/١ ص ٤٦٤

لفقيد العرب

علي الصغير ٥/٥ ص ٢٥٤ - ٢٥٥

لفقيد العرب

قسطنطين زريق ٥/٥ ص ٢٨٠ - ٢٨٤

لفقيد العرب العظيم

علي الصافي ٥/٥ ص ٢٨٩ - ٢٩٥

لفقيد يفتقد

محمد علي البلاغي ٩/٦ ص ٦٤١ - ٦٤٤

لفقيدنا

مبدالوهاب الصافي ٩/١ ص ٤٢٨ - ٤٤١

الفقيد بين الغالة والاسقام

محمد علي اليمقوبي ١/٤ ص ٥٩

الفكرة التشريعية بين نابليون وكمال انانورله

عبد الفتي شوقي ٢/٦ ص ١١٢ - ١١٣

فلتبك ابناء العروبة عزها

محمد الخليلي ٩/١ ص ٤٤٨

فلسطين

محمد جمال الهاشمي ١٠/٦ ص ٧٦٧

فلسطين المستهدفة

محمد علي اليمقوبي ١٠/١ ص ٥٢٣ - ٥٢٤

فلسفة التاريخ وتطبيق الحوادث التاريخية

مبد الجواد الكلبدار ١/٢ ص ٤٠ - ٤٥ ٢/٢ ص ٧٢ - ٧٧

فلسفة الذكري في ماتم التسر الهاشمي

مبدالله رضوان ٥/٥ ص ٢٤٩ - ٢٥٥

فلسفة الصيام

مرالدين ال ياسين ٦/٣ ص ٢٤٥ - ٢٤٨

فلسفة المسؤولية

محمد يحيى الهاشمي ١/١٥ ص ٥٢ - ٥٧

٢/١٥ ص ٧٢ - ٧٦

فما الفرات

النايفة اللبياني ٢/٦ ص ١٢٩

فوائد الاصطيف رجبال الصايف العراقية

محمد عادي علي المدفتر ٦/٢ ص ٢٦٩ - ٢٧٢

فوال ولهم انفه

علي الصافي ١/٢ ص ١٢٠ - ١٢٦

في اربعين الملك

محمد الهاشمي ٥/٥ ص ٢٤١ - ٢٤٤

في ناين السوداني

علي الصغير ٢/٢ ص ١٤١

في ناين الملك لمازي الاول

جمال الحسيني ٥/٥ ص ٢٥٢ - ٢٥٤

في تكريم شاعر العروبة

عبد الرزاق محس الدين ٩/٦ ص ٦٥٢ - ٦٥٤

في تكريم اهالي

محمد علي اليمقوبي ٥/٢ ص ٢٦٥ - ٢٦٨

في حفلة الاربعين

ابراهيم الجبالي ٥/٥ ص ٢٢١ - ٢٢٢

في سبيل الوحدة القومية او مكوى العنيد

علي الشرن ٢/١ ص ١١٨ - ١١٩

في عالم النفس ، الرؤيا وتطيلها العلمي

محمد جعفر الحسيني ٢/٢ ص ١٠٧ - ١٠٩

في فلسفة البيولوجيا تنازع البقاء وبقاء الانسب بالانتخاب الطبيعي .

عبدالمزير مهدي ٢/٥ ص ١٠٠ - ١٠٦

٢/٥ ص ١٦٠ - ١٦٦

في القلم

ابر تمام الطائي ٥/٣ ص ٢٧٧

في مختبر الكيمياء

محمد يحيى الهاشمي ٦/٢ ص ٢٦٤ - ٢٦٥

في المتروكة

رباب الكاظمي ٤/٣ ص ٢٢٩

في مكتبة محمد حان بهادر المحامي كتاب الاعانة

٦/٢ من ٢٧٤ - ٢٧٧

٨/٢ من ٢٦٤ - ٢٦٧

٩/٢ من ٢١٢ - ٢١٤

في ميدان الكون ذبيحة

بروف. رجب ١٠/٤ من ٥٢٣ - ٥٤٠

في النقد

عبدالله الدلي ١/٢ من ١٤ - ١٦

في وصف الساعة

ابو الحسام ١٠/٢ من ١٦٦

في يوم القدير

خضر الغزويني ٩/٢ من ٥٢٩

فيصل الاول

١/٢ من ٩

فيصل والفتيات المقدسة

عبدالحسين شلاش ٩/١ من ٤٦٥ - ٤٨٦

فيلسوف يتحدث عن الجهل

١٠/٦ من ٧٦١

قالوا الحياة

حسن الجواهري ٩/٢ من ٤٢٠

قالوا الحياة

سد الرزاق مع الدين ٥/١ من ٢٤٤

القانون المدني نشانه في فرنسا

احمد عزت السوز ١/١ من ٢٢ - ٢٥

٢/١ من ٧٦ - ٧٦

٢/١ من ١٢٩ - ١٤١

٤/١ من ١٩٢ - ١٩٥

قتل الرحمة

عبدالله بن ياسين ١/١ من ٢٥ - ٢٩

قد مثلوا اشرف الجدود

محمد علي البقوي ٨/١ من ٢٧٥

القرآن الكريم والطب الحديث

مجهول ١/١ من ١٢ - ١٤

القرن الرابع الهجري

محمد جواد كمونة ٢/٢ من ١٦٦ - ١٧٠

قصر اشعاري

عبدالمصاحب الدجيلي ٢/٢ من ١٧٨

القصة عند الامة العربية

عبدالحيد الدجيلي ٢/٢ من ١٢١ - ١٢٤

قصي علي قصة

داود دوات طاعور ترجمة عبدالمسيح ٦/٢ من ٢٥٨ - ٢٦٠

قصيدة

عبدالله بن الاكبر ٢/٢ من ٢٢٧

تاريخ الاديب محبي الدين

٥/١ من ٢٦١ - ٢٦٢

قصيدة الاستاذ اليمطوي

محمد علي البقوي ٥/١ من ٢٦٥

قصيدة الجواهري في حطة تكريمه

محمد مهدي الجواهري ٩/٢ من ٤٢٤ - ٤٢٦

قصيدة للشعبي

ابو الطيب المتنبي ٧/٢ من ٢٩٦

دلمي

عبدالمعظم الرطوسي ١/٦ من ٧٢ - ٧٤

القله

محمد حسين السعيد ٢/٢ من ١٠٠

فهرية الروح

جواد النجيني ٢/٥ من ٧٧ - ٨٠

القوى الروحية في العراق

محمد شرارة ٤/٦ من ٢٧٠ - ٢٧٢

قومي والا في

عبدالحسين الحلبي ٤/٢ من ١٧٤ - ١٧٦

القومية والعالية والتعاون الدولي

جون ديوي ترجمة حسن الدجيلي ٥/٦ من ٢٤١ - ٢٤٨

٦/٦ من ٤٢٠ - ٤٢٨

كتاب الحب

ميراث فرج الله ٢/٥ من ٩٩

كتاب حول ابن ماء السماء

(مجهول) ٤/١ من ١٦١ - ١٦٢

كتاب ذكرى المولد النبوي

٨/١ من ٢٧٦

كتاب الراعي والرحمة

يوسف رجب ٩/٥ من ٤٨٦ - ٤٩٤

الكتاب في العراق

محمد علي البلاغي ٦/٦ من ٤٠١ - ٤٠٤

كتابة القصة

محمد علي الاطرشي ٩/٦ من ٦٨٤ - ٦٨٥

كتاب المصباح المضيء في خلافة المستفيء لابي الفرج بن

الجوزي

بغوت سركيس ٥/٦ من ٢٤٩ - ٢٥٢

المورد - العدد الثاني ، مج ١٠ ، ١٩٨١

كتاب هزل وجد للشاعر الكبير الاستاذ الصافي
عبدالرزاق محيي الدين ٦/٤ ص ٢١٩ - ٢٢١

كتابي
محمد علي البغدادي ٧/١ ص ٢٢٢

كلام عن الضريبة
فاضل عباس مجلة ٦/٦ ص ٤٢٩ - ٤٢٨

كلمات
٥/٢ ص ٢١٧

كلمات
٨/٢ ص ٢٧٥

كلمات خالدة
١/٢ ص ٢٧

كلمات خالدة
١/٢ ص ٧٧

كلمات خالدة
٧/٢ ص ٢٢٥

كلية التجف
٢/٢ ص ٦١ - ٦٤

الكمال والموت
احمد الصافي النجفي ٢/٦ ص ٨٧ - ٨٨

الكندي البهجة الكبير في الطبيعة
محمد يحيى الهاشمي ١٠/٢ ص ٤٤٧ - ٤٥٥

الكوفة اول مركز للثقافة العربية
زكي مبارك ١/٢ ص ٢١ - ٢٥

الكوفة ويوم التاج
عبدالحسن شلاش ٥/٢ ص ٢٠٩ - ٢١٤

٦/٢ ص ٢٤٩ - ٢٥١

٧/٢ ص ٢٦١ - ٢٦٦ ، ٢٢٦

٨/٢ ص ٢٧٦ - ٢٧٨

كيف استقل العراق
عبدالرزاق احسن ١/٥ ص ١٢ - ١٦

كيف انظم
محمود الحويبي ٧/١ ص ٢٢٩ - ٢٤٠

كيف تحصل الشمس على طاقتها
محمود موسى : مترجم ٨/٦ ص ٦٠٢ - ٦٠٧

كيف تربى ملكة الانشاء واللوق الادبي
مبدالكريم الدجيلي ٢/٤ ص ١١٢ - ١١٥

الكيمياء في الحرب القليلة
ناظم جعفر الجليبي ٦/٢ ص ٢٤٩ - ٢٥٢

لا اربصون
محمود اللاح ٥/٥ ص ٢٩٥ - ٢٩٦

لا يكون الاديب عالمة فكرة خاطئة في الالهام
محمد علي البلاغي ٤/١ ص ١٥٩ - ١٦٠

اللات
سويتون الجرجن جاردلس ١/٥ ص ٢٥ - ٢٧

لب الالباب
٦/١ ص ٢٠٨

لبو نداء فلسطين
محمود الحويبي ٤/٤ ص ٢٨٤

لتمشي بلاد النيل
محمد علي البغدادي ١٠/٤ ص ٥٢٥

لشاعر الفيحاء في عصره
صالح الكوازي ٢/٦ ص ١٧١

للغة والتاريخ
كاظم موسى ٢/٢ ص ٨٩ - ٩١

اللغات ونظرية اللا تداخل
محمد جعفر الحسيني ٧/٤ ص ٢٨٩ - ٢٩٢

اللغة الانكليزية في مدارس العراق
ايسس فريجة ٢/٥ ص ٦٥ - ٧١

لغة الحب
صالح الجمري ١/٥ ص ٥٢

لغة الدين والعلم
محمد جواد آل جلال ١/٢ ص ٥٢٥ - ٥٢٨

١٠/٢ ص ٥٨١ - ٥٨٤

اللغة العربية والمجمع اللغوي الملكي في مصر
عزالدين ال ياسين ٢/٢ ص ١٥٢ - ١٥٨

اللانهاية
احمد الصافي النجفي ٢/٢ ص ١٢٦

لم تتنافس اراؤنا
عباس ملوان اصالح ١/٥ ص ٥٢٧ - ٥٢٩

لم يبق الا ان نشهد من القلم ابره تطعيم ونجعل المعاني مصلا
٤/١ ص ١٦١

لم يزل نمش فيحصل يتمشي
عمر ابر رينة ٥/٥ ص ٢٢٤ - ٢٢٧

لماذا احب الخريف
احمد الصافي النجفي ٥/٢ ص ٢٧٢

لماذا تصادق الاعتدال
محمد علي البلاغي ٦/١ ص ٢٧٢ - ٢٧٤

لماذا دخلت الدولة الشمانية الحرب المالية
احمد عزت الاظمي ٢/١ ص ١٢٦ - ١٢٧

٤/١ ص ١٧١ - ١٧٢

٥/١ ص ٢٢٧ - ٢٢٩

أبحاث

١٩٢ ص ١ - ٦
١٩٢ ص ٤٨١ - ٤٨٣
٦٩٤ ص ٢٩٣ - ٢٩٨
٧٩٤ ص ٢٤٩ - ٢٥٠
١٠٩٤ ص ٥١٧ - ٢٥٠

أبحاث

عباس نبر ٢٩٤ ص ٩٩

لو كان نابليون مقام هتلر

عبدالله شوقي ٥٩٦ ص ٣٧٥ - ٣٧٩

لو كنت قارون

(مجهول) ٨٩١ ص ٣٨٢ - ٣٨٤

لوحة التصحية العربية

علي الشرنق ٤٩٢ ص ١٨٥ - ١٩٠

لوحة الحرائر العربية

علي الشرنق ٥٩٢ ص ٢٥٠ - ٢٥٤

لوحة الصلابة في ميداء ، ابو لدر ، الحبوبى او السيد السعيد

علي الشرنق ٧٩٢ ص ٣٦١ - ٣٧١

لوحة القومية العربية في العراق

علي الشرنق ٨٩٢ ص ٤٣٥ - ٤٣٨

لوحة النص العراقي العربي

علي الشرنق ٣٩٢ ص ١٢٩ - ١٣٧

لوحة النهضة

علي الشرنق ٢٩٢ ص ٦٥ - ٦٩

لوحة الشجاعة والفرور القومي عند العرب

علي الشرنق ٦٩٢ ص ٢٠٢ - ٢٠٨

لورد بيرون شاعر الحب والحربة

مير بصري ٨٩٦ ص ٦١٢ - ٦١٦

ليالي الفراق عند العشاق

عبدالحمد الكنين ١٩٦ ص ٦٨ - ٧٢

٢٩٦ ص ١٤٧ - ١٥٢

ليالي الوصال

عبدالحمد الكنين ١٩٥ ص ٥٢١ - ٥٢٦

١٠٩٥ ص ٥٨٥ - ٥٩١

ما خير من لا يعيش مضطربا

مكي جاسم ٢٩٤ ص ١١٦

ماهو التراث الاجتماعي

ويليم فيلدنك اوكين ترجمة حسن الدجيلي ١٩٦ ص ٢٠ - ٣٢

ماد النجف في القرون الاخيرة ونهر الهندية

مقرب مركيس ٢٩٤ ص ١٠٠ - ١٠٤

٢٩٤ ص ١٦٢ - ١٦٦

ماتم غازي

وداد سكاكيني ٥٩٥ ص ٤٠١ - ٤٠٢

مأساة دريفوس

مبداء الجاد لطفى ١٩٢ ص ٤٨٦ - ٤٩٤

مات غازي

محمد الحلبي ٥٩٥ ص ٢٨٧ - ٢٨٨

مات غازي

مبداء الحبوبى ٥٩٥ ص ٢٦١ - ٢٦٢

مات فيصل

محمد حسين حيدر ١٩١ ص ٤٦١ - ٤٦٢

الماديون ومعتقدهم الديني

رزوق عيسى ٨٩٢ ص ٢٦٩ - ٢٧٢

مالبرانش ونظرياته في الفلسفة

(مجهول) ٨٩١ ص ٤٠٥ - ٤٠٦

مالك الاشتر

محمد رضا الحكيم ١٩٦ ص ٧١١

ما لا يفخر في شريعة التاريخ او الفري مشهد سيدنا الامام علي (ع)

محمد علي هبة الدين ١٩١ ص ٩ - ١٢

٢٩١ ص ٧١ - ٧٢

مباحث مترجمة في العلوم الطبيعية ، الانثروبولوجيا او علم دراسة الانسان

امين الهلالي (مترجم) ٧٩٢ ص ٧٢٦ - ٧٢٠

٨٩٢ ص ٢٥٢ - ٢٥٦

مباحث مترجمة في العلوم الطبيعية ، بماذا ندان لعلم النبات

امين الهلالي (مترجم) ١٩٢ ص ٢٩٦ - ٢٩٨

١٠٩٢ ص ٤٧٠ - ٤٧٢

مباديء الحب

(مجهول) ٥٩٢ ص ٢٢١

متبع النفس

علي الصغير ٥٩٦ ص ٢٩٦

المتنبى على ملوك الطرق او العبقرية المضطربة

عبدالحمد الدجيلي ١٩١ ص ١٨٨ - ١٩٢

المثل الاعلى

موسى شرارة ٦٩١ ص ٢٨٦ - ٢٨٧

المثل الاعلى في حياتنا اليومية

مير بصري ٥٩٦ ص ٢٥٤ - ٢٥٦

المجتمع والسعادة الاجتماعية

ابن زيدون ١٠٩٦ ص ٧٤٨ - ٧٥٢

الجنون

محمد جواد السوداني ٥٩١ ص ٢٢٨ - ٢٢٩

محمد علي البلاغي ١/١ ص ٢ - ٤

مجلتنا بعد سنوات ثلاث

١٠/٣ ص ٥٤١ - ٥٤٤

مجلتنا في نهاية عامها الخامس

١٠/٥ ص ٥٤٧

معاشرات في قانون الانتخابات النيابية

صادق مهدي السيد ٧/٦ ص ٥٤٨

مجاورات سقراط

كسينفون ٢/٥ ص ٦١ - ٦٤ ، ١١٧

الحكاية وانرها في الحياة

محمد جواد آل جلال ٤/٢ ص ٢٢٢ - ٢٢٥

الحكاية بين الخياط وابن الراوندي

موسى السبني ٢/٤ ص ٩١ - ٩٥

الحكوم بالاعداد

يوسف دجيب ٣/١ ص ١١٧ - ١٥٢

المدافن القديمة العهد في البحرين

رزوق عيسى ٢/٣ ص ٧٢ - ٧٦

مدينة النجف المقدسة وتعلقها بالبيت الهاشمي العظيم

محمد علي البلاغي ١٠/٥ ص ٥٤١ - ٥٤٦

المذاهب الادبية في مصر

زكي مبارك ٨/٤ ص ٤٠٥ - ٤١٥

مذهب اللوائح

عبد الحميد الدجيلي ١٠/٥ ص ٥٦٩ - ٥٧٢

مراجلتنا نفلي

محمد رضا الشبيبي ١٠/٢ ص ٤٣٥

مرارات الحياة

حسن كامل الصيرفي ١٠/٦ ص ٧٨٨

المرأة الشاعرة

جيلة الملايلي ٩/٤ ص ٤٨٧ - ٤٩٢

المزاحمة

(مجهول) ٢/٢ ص ١١٠ - ١١٣

مزايا التشريع الاسلامي

عبد الفنى شوفى ٧/٤ ص ٢٩١ - ٢٩٦

مزدوجات

عبدالمصاحب الدجيلي ٢/٢ ص ٩٦

مزدوجات

عباس شير ٨/٤ ص ٤٢٨

٩/٤ ص ٥٠٢

١/٥ ص ٢٤

نوري شمس الدين ٤/١ ص ١٦٣

مستشفى ام مقبرة

محمود العيوي ٦/٥ ص ٥٠١

مستقبل الطيران

حسن فديري ٢/٥ ص ١٥٢ - ١٥٩

المسؤولية الجنائية والمقاب في التشريع الاسلامي

عبد الفنى شوفى ٧/٦ ص ٥٤٩ - ٥٥٥

مشكلة ان وقت حلها

سلمان الصفوان ١/٤ ص ٢٢ - ٢٤

مشكلة التعليم في العراق

ج ١ ، ١ ، الاسدي ٨/٣ ص ٤٦٩ - ٤٧٤

مصائب عظيم

٧/٦ ص ٥٥٦

مصرع الشمس في الفصحى

محمد سليمان الاحمد ٥/٥ ص ٢٧٢ - ٢٧٦

مصرع الملك

ماري عيسى ٥/٥ ص ٢٤٠

المصيبة العظمى

عبد مهدي ٥/٥ ص ٢٦٤ - ٢٦٥

المصيبة الفادحة

عبد الوهاب مرام ٥/٥ ص ٣٠٧ - ٣٩

مضى كوكب الدنيا

سليمان ظاهر الماسلي ٥/٥ ص ٣٠٢ - ٣٠٦

مطابقة العلم للدين او لا نزاع بين العلم والدين

رزوق عيسى ٢/٢ ص ٦٥ - ٦٨

الطير

عبدالرزاق محبي الدين ٢/٢ ص ١٢٦

مظاهر العظمة في أمريكا

جعفر الخياط ١/٢ ص ١٧ - ٢١

مع شيخ الشعراء

عبد الحميد الكنين ١٠/٦ ص ٧٤١ - ٧٤٤

مع الطيمنية

مرتضى لرح الله ١٠/٤ ص ٥٥٨

مع النفس والقلب

علي الشبيبي ٧/٤ ص ٢٨٠ - ٢٨٢

معاناة الفرات الطافي

علي الشرنقي ٢/١ ص ٦٤ - ٦٥

معالي الأستاذ عبدالرحمن عزام في النجف

١٠١١ من ٥٢٣ - ٥٢٥

المعتقدات الدخيلة في التصوف الاسلامي

عبدالفنن شوقي ٨١٥ من ٤٧٠ - ٤٧٢

معجم المصطلحات العربية الحديثة

رزوق عيسى ٢١٢ من ١٠٥ - ١٠٦

معلم الارياك

محمود غنيم ٤١٦ من ٢٥٦

مخالطة في الحب

محمد علي اليعقوبي ١١٤ من ١٢

مقارنة بين فروتي هتلر ونابليون لروسيا

عبدالفنن شوقي ٢١٦ من ٢٢٠ - ٢٢٢

مقاومة الكسل

سالح الجعفري (مترجم) ٢١٢ من ١١٢ - ١١٦

المكابرة

احمد الصافي النجفي ٧١٤ من ٢٧٢

ملاحظات حول كتاب اصل الشيعة واصولها

احمد زكي ٢١١ من ٥٥ - ٥٧

ملاحظات حول مقال الصابئة

عبدالرزاق الحسي ١٠١٢ من ٤٦٧ - ٤٦٨

ملاحظات في كتاب الاعانة

مصطفى جواد ١١٢ من ٤٤

الملك فيصل

انستاس ماري الكرمل ١١١ من ٤٥٤ - ٤٥٧

الملك الراحل

نوري السعد ٥١٥ من ٢٤٥ - ٢٤٨

الملك الطفل فيصل الثاني

زينب الحكيم ٥١٥ من ٤١٢ - ٤١٥

مليكه اسماء

سميرد الحويبي ١١٢ من ٢٨

المليكه والبيت الهاشمي

محمد مهدي البدر ٥١٥ من ٤٠٩ - ٤١٠

من امالي الوحدة

علي الزين ١١٦ من ٤٧٠

من الثاني العرب

٨١٣ من ٤٦١

من امثال ابي تمام

١٠١١ من ٤٩٢

من ايام ثورة النجف الحاج نجم البقال

يوسف رجب ٤١٥ من ٢٠٥ - ٢٢٤

من بدائع الصافي ، طريق الجدول

احمد الصافي النجفي ٨١٤ من ٤٥٢

من تاريخ حياة الموسم ، فعالية الصيف

امين اللالي ٥١٦ من ٢٨٩ - ٢٩١

٦١٦ من ٤٧١ - ٤٧٢

٧١٦ من ٥٢٤ - ٥٢٦

من تاريخ حياة الموسم ، سحر الصيف

امين اللالي ٨١٦ من ٦٢٤ - ٦٢٧

٩١٦ من ٦٦٠ - ٦٦٢

من جيل عامل ، اسفا على الغازي

محمد توفيق البلاغي ٥١٥ من ٢٦٨ - ٢٧١

من جرائم الصهيونية ، قصة كتاب

حسن الدجيلي ٨١٦ من ٥١٧ - ٦٠٢

من حكم ابي الطيب

ابو الطيب المنبي ٦١٢ من ٢٢٨

من حكم الشريف الرضي

الشريف الرضي ٧١١ من ٢٢٨

من خطاب السيد الامين الحسيني في جمعية الرابطة العلمية الادبية

٥١١ من ٢٦٢ - ٢٦٤

من خطاب لجلالة الراحل العظيم

١١١ من ١٨٦

من دفتر الحب

محمد جواد السوداني ٧١١ من ٢٥٢ - ٢٥٣

من دفتر المواطن

محمد جمال الهاشمي ٩١٥ من ٥٢٢

من روائع الشاعر الكبير الأستاذ الصافي ، اثمار المصايف

احمد الصافي النجفي ٤١٦ من ٢٤٤ - ٢٤٥

من الريف الى

محمد شرارة ٧١٦ من ٥٠٦ - ٥١٠

من شعر بابل

جعفر الحلي ٨١٢ من ٤٢٩

من السرور فوة

علي الصافي ١١٢ من ٥١٢ - ٥١٧

من سوانح القروب

محمد رضا الشبيبي ٦١٢ من ٢٤٨

من شعر صافو

عبدالمسيح (مترجم) ٢١١ من ٨١

من قصود الحياة ، حديث قائد

يوسف رجب ١٠/٢ ص ٤٤١ - ٤٤٦

من طيبت زكيت منابت فرسهم

محسن الخضري ٥/٦ ص ٢٧٢ - ٢٧٤

من علل المجتمع الاجرام والمجرمون

امين الهلالي ٨/٥ ص ٤٥٤ - ٤٦١

من علل المجتمع العميان والصم

امين الهلالي (مترجم) ٩/٥ ص ٥٠٢ - ٥١٠

من علل المجتمع الفقر والفساد المعنوي اسبابها وعلاج كل منهما

امين الهلالي (مترجم) ١/٥ ص ٤٠ - ٤٥

٢/٥ ص ١٠٧ - ١١٢

من قصيدة ابي الحسن

ابو الحسن ٤/٤ ص ٢١٥

من كتاب الزيارات للسائح الهروي وصف مزارات الفرات

مسطفي جواد ٢/٤ ص ١٧٢ - ١٧٦

٤/٤ ص ٢١٩ - ٢٢٢

من ليالي بغداد

محمد علي البيهقي ١/٢ ص ٤٢

من الماضي ، من الاغاني الشعرية الاسبانية

لوكار ٢/٤ ص ٩٥ - ٩٦

من التتم في فلسطين

مبدالشار فوزي ٧/٤ ص ٤٠٤

من مذاهب علم النفس الحديث مذهب التحليل النفسي

محمد فاضل الجمالي ١/٤ ص ٤٩ - ٥٩

من ملتقطات الفرام

منى المنير ٨/٥ ص ٤١٢

١٠/٥ ص ٥٦٦

من مناظر دجلة على اثر الطفيلان

عبدالتمم النرطوسي ٨/٥ ص ٤٦١ - ٤٦٢

من مناظر الشتاء

محمود الحبوب ٨/٢ ص ٤٧٤ - ٤٧٥

من يمنع السحب ان لاترسل المطر

شكيب ارسلان ٤/١ ص ٤٠٦

منابع كتاب الاحبار للبيروني

محمد يحيى الهانسي ٩/٢ ص ٤٩٧ - ٥٠٤

١٠/٢ ص ٥٥٢ - ٥٦١

منزل ابن جبير ببغداد وقبر ابن الجوزي فيها

مسطفي جواد ٧/٦ ص ٤٨٩ - ٤٩٤

منهج القومية العربية

١/٢ ص ٥٦ - ٥٧

الهاجر

محمد علي البيهقي ١/٦ ص ١٢

مهرجان الملك غازي في بغداد مقراء ومقراء

ابراهيم سليم ٥/٥ ص ٢٩٢ - ٢٩٧

مؤرخنا العراقي

محمد رضا النسيبي ٢/١ ص ١١٢ - ١١٧

الموت اولى بشعب غير متحد

جواد النسيبي ١/٤ ص ٢٠ - ٢١

موضع مقتل المتنبي والدكتور عبدالوهاب عزام

بغداد سركيس ٤/٤ ص ١٨٥ - ١٩٧

موطني

عاس شر ٩/٢ ص ٤٠٨

الموظفون الاداريون والثقافة الحقولية في عهد الامام علي (ع)

وفي التشريع الحديث

وفيق النكي ٧/٤ ص ٢٥٧ - ٢٦٢

مولد النبي الكريم وبمشتة

محمد الحسين كشف الغطاء ٦/١ ص ٢٧٧ - ٢٨١

ميدان الحياة

عبدالحسين الحلبي ٩/٤ ص ٤٦٤ - ٤٦٥

مزان الرجل السياسي

سيد بشري رجمة امين الهلالي ١٠/٤ ص ٥٥٩ - ٥٦٤

نابغة الشعر

محمد حسن النسيبي ٩/٢ ص ٤٢٨ - ٤٢٩

نابليون المشرع

عبدالقاسم شوقي ١/٦ ص ٦٢ - ٦٤

نار العقار

يوسف رجب ٢/٦ ص ١٩١ - ٢٠١

الناصران

مبدالله شكر ١/٦ ص ٦٥ - ٦٧

النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس

عبدالحاميد الدجيلي ٨/٦ ص ٦١٧ - ٦٢٢

النوع الخيالي او السامرية

محمد الخليل ٤/٢ ص ١٨٠ - ١٨٢

النبي الاعظم محمد في الادب الانكليزي

عارف ظاهر ٢/٢ ص ٥٥ - ٥٩

النبي الاعظم ومناولوه

مجهول ٢/١ ص ٦٦ - ٦٧

النثر الجاهلي

عبدالرزاق محي الدين ٢/٥ ص ١٤٦ - ١٥١

التجف الأفر

مائس عطية ١/٥ ص ٦٧٤ - ٦٧٥

التجف وطبقات شعراها

محمد رضا الشبيبي ٤/٢ ص ١٤٥ - ١٥٠

نجم الصبح

حمد الحمدي ٤/٢ ص ١٨٨

النحلة الساخطة

مرتضى فرج الله ٨/٢ ص ٤٥١

نحو الهمجية

صالح الجعفري ٤/١ ص ١٨٢ - ١٨٤

نداء الشباب

مظهر عبد النبي الطيمش ٢/٢ ص ٧٦

نريد اطمئنانا

سلمان الصفواني (مترجم) ١/٢ ص ٢٢ - ٢٤

النسيان

داين هولك كرلينك ترجمة ، صالح الجعفري ٥/١ ص ٢١٧ - ٢١٨

نسيب هريضة

مير بعدي ٢/٦ ص ٨١ - ٩٢

النشال المتلون

حسن الدجيلي (مترجم) ٦/٢ ص ٢٨٢ - ٢٨٥
٧/٢ ص ٢٢١ - ٢٢٥

نظرات

عباس شبر ٥/٣ ص ٢٩٦

نظرة في الحب

محمد علي الاطرغجي ٨/٦ ص ٦٢١ - ٦٢٢

نظرة في السماء

عباس شبر ٨/٢ ص ٢٥٢

نظرة في تاريخ العراق القديم

رزوق عيسى ٧/٢ ص ٤١٥ - ٤١٧

٨/٢ ص ٤٥٢ - ٤٥٥

نظرة في كتاب مائس التجف وحاضرها

بمقرب مركيس ١/٦ ص ٢٢ - ٢٨

٢/٦ ص ١٠٥ - ١٠٩

٢/٦ ص ١٨٢ - ١٩٠

نظرة في اللغات

جعفر حسين ٦/١ ص ٢٨٢ - ٢٨٥

٧/١ ص ٢٥٤ - ٢٥٦

نظرة متعة لنظرة

مصطفى جواد ٤/٦ ص ٢٥٩ - ٢٦٤

نظرة في مقالة بين ذهرة

مصطفى جواد ٦/٦ ص ٤١٢ - ٤١٦

نظرة الكون في القرآن

محمد يحيى الهانسي ٤/٢ ص ١٩١ - ٢٠٠ ، ٢٢٢

نظريه الجزء الفرد الحديثة وانقلاب العناصر

محمد يحيى الهانسي ١/٢ ص ٢٢ - ٤٢

نظم الدولة العباسية في اواخر عهدها

مصطفى جواد ٦/٢ ص ٢٦٦ - ٢٦٨

٧/٢ ص ٢١٢ - ٢١٧

٨/٢ ص ٢٦١ - ٢٦٢

٩/٢ ص ٢٩٩ - ٣٠٢

١٠/٢ ص ٤٥٩ - ٤٦٦

نظم الطبيعة

امين الهلالي (مترجم) ١/٦ ص ٥٥ - ٥٦

نقد القضاء

عبد الغني الخفري ٥/٥ ص ٤٠٥ - ٤٠٧

النفس في نشأتها

محمد جواد الجزائري ١/١ ص ١٥ - ١٧

٢/١ ص ٩٠ - ٩٢

٢/١ ص ١٢٢ - ١٢٥

النفوس القوية

جواد الشبيبي ١/٥ ص ٤ - ٥

النقد وآثاره

يز الدين آل ياسين ٢/٢ ص ٨٢ - ٨٤

نقد وتقريض كتاب المتعة وراي احد الاعلام فيه

٤/٤ ص ٢١٢ - ٢١٥

نقل الادب تقريض ، نقد ، دعاية الى الاستاذ زكي مبارك

يوسف رجب ٨/١ ص ٤٢٩ - ٤٤١

نكبة العرب

٥/٥ ص ٢٤١ - ٢٤٢

النكبة العظمى

علي الهانسي ٥/٥ ص ٢٤٨

نملة معذبة

محمود الجبوس ٧/٦ ص ٥٢٧ - ٥٢٨

نعمالك غازي

علي الشبيبي ٥/٥ ص ٢٢٦ - ٢٢٧

نهضة الادبية

عبد الغني الدلي ٢/٢ ص ١٢٩ - ١٤٢

نهضة الحسين

هبة الدين ٢/٤ ص ١٢٨

نواح غامضة في تاريخ الفضاء الاسلامي
عبد الحميد الدجيلي ٧/٦ ص ٥٢٢ - ٥٢٨

النوادي والجمعيات
عبد الفتي الدلي ٦/٢ ص ٢٨٥ - ٢٨٧

هجرة الشتاء
امين الهلالي ١٠/٦ ص ٧٥٢ - ٧٥٥

هدية الراحل العظيم الى جمعية الرابطة في النجف
محمد علي البقوب ٥/٥ ص ٢٤٧

هدية الفجر
محمود الحويبي ٦/١ ص ٢١١ - ٢١٢

الهدار الصامت
محمود الحويبي ٨/٦ ص ٥٧٩ - ٥٨٠

هل النحت في ميزان اللغة العربية
انيس نريخة ١٠/٥ ص ٥٨٢ - ٥٨٤

هل من سامع
٥/١ ص ٢٥٢

هلمى
محمود الحويبي ١٠/١ ص ٤٩١

هو الشعب
جواد الشيبى ٤/٥ ص ١٨٨

الواجب العام
بهاء الدين ٧/١ ص ٢٤١ - ٢٤٦

واجب الناشئة
عبد الجبار الجدرع ٢/٢ ص ٨٢ - ٨٤

وادي النجف
علي النترقي ٤/٢ ص ١٥٢

وارحمنا للمسلمين
عبد الحسين الحلبي ٧/٤ ص ٢٧٥ - ٢٧٦

والغازية
عبد الساحب الدجيلي ٥/٥ ص ٤٠٠

والغازية
محمد جواد جلال ٥/٥ ص ٢٨٥ - ٢٨٦

وامليكا
عبد الستار القرهقولي ٥/٥ ص ٢٨٣ - ٢٨٤

وبي الم
جواد الشيبى ١/٦ ص ٢٩ - ٤٠

وجئت الى اهل الهجر بشريعة
رفا الهندي الموسوي ٢/٢ ص ٥٢ - ٥٣

الوجد المتهيب
احمد الطيمش ٥/٥ ص ٢٨٨

وحي الفيا
مرتضى فرج الله ١/٥ ص ٤٤٩ - ٥٠٠

وحي الفيحاء
محمود الحويبي ٦/٦ ص ٤١٠ - ٤١٢

وديمة غازي
انور شاذل ٥/٥ ص ٤١١ - ٤١٢

وراهية
ابن حميدس السقلي ٦/٢ ص ٢٠٨

وصف الايات المحكمات بام الكتاب
التريد الرضي ٨/٢ ص ٤٤٠ - ٤٤٤

وصف القرية
محمد مهدي الجواهري ٥/٢ ص ٢٥٩ - ٢٦٠

وصية الفقيه العظيم الى العالمين العربي والاسلامي
غازي الاول ٥/٥ ص ٢٤٤

وطن الخليل
عبد الحميد الخطي ٧/٦ ص ٥٢٩ - ٥٣٠

الوطن المجهول
احمد الساي النجفي ٨/١ ص ٢٩٢

وهاء بلبل
مرتضى فرج الله ١٠/٢ ص ٥٩٢

وفاء الصولي صاحب كتاب الاوراق الشور على تاريخها
الصحيح
٦/٦ ص ٤٥٨ - ٤٦٢
٧/٦ ص ٤٩٨ - ٥٠٥

الوفد الاسلامي ووروده الى النجف الاشرف
٥/١ ص ٢٥٢ - ٢٥٦

الوفد الاسلامي بشكر النجل الاشرف
محمد امين الحسيني ومحمد علي علوية ٥/١ ص ٢٦٨

وفد الجامعة الامريكية
محمد حسين الشيبى ١٠/٢ ص ٥٥١

الوفد المصري في جمعية الرابطة
محمود الحويبي ١٠/٢ ص ٥٥٢

ولي امارته اعترف
محمد علي البقوب ٦/٢ ص ٤٢٧

ولي البلد الافصى نفوس صحيحة
محمد جواد الشيبى ٢/٤ ص ٩٧ - ٩٩

ولغة امام فريخ شكسبير
حسن الدجيلي ٤/٤ ص ٢٣٩ - ٢٤١

ولتكون منكم امة يدعون الى الخير
محمد الحسين كاشف الظلام ٥/١ ص ٢٦٦ - ٢٦٨

وما كل من يبدي الوداد صدوق

محمد سعيد الحويبي ٧/٣ ص ٤٠٨ - ٤٠٩

الوهن والواكل

باس نسر ٢/٢ ص ٦٤

باس

ابراهيم يعقوب عوبديا ٧/٦ ص ٤٩٤

يا بدر

محمد علي اليعقوبي ٨/٥ ص ٤٥٢ - ٤٥٣

يا حفيد الحسين

محمد علي اليعقوبي ٨/٥ ص ٤٧٨ - ٤٧٩

يا سراحي

احمد السائي النجفي ١/١ ص ٨

يا سليل المجد وحيب البلاد

حس جواد ٥/٥ ص ٢٨٦ - ٢٨٧

يا طاق كسرى خبرني يعرب عن مجدهم

بدا انتم الفرطوسي ٣/٦ ص ٢١٠ - ٢١١

يا عدل

محمد رضا هاشم ٣/١ ص ١٥٣

يا عدل

مكي جاسم ٢/١ ص ٦٨

يا فارس الورد

مبدالحسين الحنفي ٢/٢ ص ٧٠ - ٧٢

يا غازي العرب

هادي محي ٥/٥ ص ٤٠٧ - ٤٠٨

يا قائد الاسلام

مبدالرحول الجشي ٧/٦ ص ٥٥٨ - ٥٥٩

يا ليتني

ابنبا ابو ماضي ١/١ ص ٤٩

يا للجلال الصريع الملك غازي

احمد حسن الزيات ٥/٥ ص ٢٢٨ - ٢٢٩

يا ليل

سهيل ٣/١ ص ١٢٢ - ١٢٣

يا مصر

محمد علي اليعقوبي ٩/٥ ص ٤٨٥ - ٤٨٧

يا ملكا من هاشم

عمار آل سميسم ٥/٥ ص ٣٩١ - ٣٩٢

يا موطن العرب الكرام

جواد الشبيبي ٤/٦ ص ٢٥٧ - ٢٥٨

يا نفسي

حمدي آل حمدي ٦/٤ ص ٢٣٦

اليتيم

محمود الحويبي ٩/٦ ص ٦٤٥ - ٦٤٦

يعظم آمال الرجال

محمد رضا اللامي ١٠/٢ ص ٥٧١

اليزيديون

مبدالرزاق الحنفي ٥/٣ ص ٢٧٦ - ٢٨٤ ، ٤١٨ - ٤١٩

يقظة الربيع

امين الهلالي ٢/٦ ص ١١٤ - ١١٦

٢/٦ ص ٢٢٤ - ٢٢٧

٤/٦ ص ٢٩٣ - ٢٩٥

يوم الحسين

يوسف وجيبا ٩/٥ ص ٤٨١ - ٤٨٤

يوم فلسطين المشهود في مدينة النجف المقدسة

٩/٤ ص ١٨١ - ١٨٤

اليوم المشهود في النجف الاشرف

٨/١ ص ٢٧٢ - ٢٧٤

* * *

كشاف المؤلفين

ابن حمديس الصقلي

درامية ٦/٢ ص ٣٠٨

ابن زيدون

الجموع والسعادة الاجتماعية ١٠/٦ ص ٧٤٨ - ٧٥٢

ابن الطور

جوامع الكلم ٦/١ ص ٢٠٢ - ٢٠٤

ابراهيم سليم

مهرجان الملك غازي في بغداد مفراء ومغناه

٥/٥ ص ٣٩٢ - ٣٩٧

ابراهيم شوكت

الشريف الادريسي ٨/٤ ص ٤١٩ - ٤٢٥

ابراهيم يعقوب عوبديا

باس ٧/٦ ص ٤٩٤

المورد - العدد الثاني ، مج ١٠ ، ١٩٨١

التعليم الشعبي النومي العام اهم اركان الدولة
٥١٢ من ٢٤١ - ٢٥٠
المعدل الاجتماعي اساس الوحدة في الدولة
٨١٣ من ٤٢٢ - ٤٢٨

اسد رستم

رسالة القاضي مياض في مصطلح الحديث
١٠١٤ من ٥٦٥ - ٥٦٦

الاسدي ، ج . ا .

مشكلة التعليم في العراق ٨١٣ من ٤٦٩ - ٤٧٤

اسماعيل حافظ

تعليق على مقال الموائل الراجرة ٢١٢ من ٦٢ - ٦٤

الاطرفجي ، محمد علي

تاريخ الصحافة ٧١٦ من ٥٢٩ - ٥٤٨

كتابة القصة ٨١٦ من ٦٨٤ - ٦٨٥

نشرة في الحب ٨١٦ من ٦٢١ - ٦٢٣

الطيشي ، احمد

الزهرة الضاحكة ١١٥ من ٥٤٠

الرجد الملتهب ٥١٥ من ٢٨٨

الاطيشي ، مظهر عبدالتبي

ذواء الشباب ٢١٢ من ٧٦

الاعرجي ، مهدي

النمرة البيضاء ٨١١ من ٤١١

الاعسم ، عبدالحسين

قصيدة ٢١٦ من ٢٢٧

الاعظمي ، احمد عزت

الطافية احمد جمال باشا وبعض اماله في سوريا

١١٢ من ٢١ - ٢١

لماذا دخلت الدولة العثمانية في الحرب

العالية ٢١١ من ١٢٦ - ١٢٧

٤١١ من ١٧١ - ١٧٣

٥١١ من ٢٢٧ - ٢٢٩

اكرم زعيتر

صوت فلسطين الداري في يوم غادي المظيم

٥١٥ من ٣٦٨ - ٣٧٠

آل جلال ، محمد جواد

حاجتنا الى منطق مجرد ٥١٢ من ٢٦٩ - ٢٧٢

الفاية والواسطة ١١٤ من ٢٠ - ٢٤

لغة الدين واللم ١١٢ من ٥٢٥ - ٥٢٨

١٠١٢ من ٥٨١ - ٥٨٤

الحكاية وانثرا في الحياة ٢١٤ من ٢٢٣ - ٢٢٥

آل حيدر ، محمد حسن

سوانح وخواطر ٦١٤ من ٢٢٩ - ٢٣٠

أبن الضر

الى الشباب الشاعر ١٠١١ من ٤١٠

ابن الصيد

الادب في عصر الطباطبائي ٤١٦ من ٢٤١ - ٢٤٢

ابن ماء السماء

اشكالات الملامه الراوي واجوبتها ٢١١ من ١١٠ - ١١٢

ابو بركات

الذكرى ٦١١ من ٢٨٨

ابو تمام الطائي

في القلم ٥١٢ من ٢٧٧

ابو العجب ، ضياء الدين

الغضب الدامي ٥١٥ من ٢٧٩ - ٢٨٠

ابو ريشة ، هجر

لم يزل نفس فيصل يتنسى ٥١٥ من ٢٢٤ - ٢٢٧

ابو شبكة ، الياس

الاناء ١٠١٤ من ٥٢١ - ٥٢٢

ابو الطيب التتبي

بعض حكم المتنبي ٢١٢ من ١١٢

قصيدة للمتتبي ٧١٢ من ٢١٦

حكم ابي الطيب ٦١٢ من ٢٢٨

ابو عاصي ، ايليا

الاسرار ٦١٤ من ٢٤١

الطلاسم ٥١١ من ٢١٩

بالبنتي ١١١ من ٤١

ابو الحسن

في وصف السامة ١٠١٢ من ٤٦٦

من قصيدة ٤١٤ من ٢١٥

احمد زكي

ملاحظات حول كتاب اصل الشيعة واصولها

٢١١ من ٥٥ - ٥٧

الاحمد ، محمد سليمان

مصرع الشمس في الضحى ٥١٥ من ٢٧٢ - ٢٧٦

الالدي ، عبدالحسين

اوغار ٨١٦ من ٦١٥

الدخان ١١٦ من ٦٤٩

ميت حيك البقاء ٤١٢ من ٢٢٠ - ٢٢١

منوان المروبة ١١١ من ٤٥٨ - ٤٦٠

نشرة ١١٥ من ٦ - ٨

الالدي ، عبدالكريم

التطورات الاقتصادية الحديثة واثارها على مستقبل

الاستعمار الغربي ٦١٢ من ٢١٧ - ٢٢٨

٧١٢ من ٢٨٥ - ٢٩٦

ال سفيسم ، هلال

يا منك من هاشم ٥/٥ من ٢٩١ - ٢٩٢

ال ياسين ، عز الدين

الحب عند العرب ١٠/٤ من ٥٢٧ - ٥٢٢

المصاحفة الادبية في العراق ٥/١ من ٢٢٥ - ٢٢٨

المصاحفة الادبية في مصر ٤/١ من ١٩٦ - ٢٠٠

ناصر الخلود في الاداب وحظ العراق منها ٦/٢ من ٢٧٨ - ٢٨١

٧/٢ من ٢١٨ - ٢٢٠

٨/٢ من ٢٥٧ - ٢٦٠

٩/٢ من ٤٠٩ - ٤١٢

فلسفة السيام ٦/٢ من ٢٤٥ - ٢٤٨

فيل الرحمة ١/٤ من ٢٥ - ٢٩

اللغة العربية والجمع اللغوي الملكي في مصر ٢/٢ من ١٥٢ - ١٥٨

النقد واناره ٢/٢ من ٨٢ - ٨٤

ال ياسين ، محمد علي

الحرية والمسؤولية ٦/١ من ٢١٤ - ٢١٧

الياس فرحات

خمسلة النمر ٤/٢ من ١٧٧

الاميني ، عبدالحسين التجلي

التدبير في الكتاب والسنة والادب ٤/٦ من ٢٢١

انور شاول

وديمة غازي ٥/٥ من ٤١١ - ٤١٢

انيس فريضة

تاريخ البعثات العلمية الى جنوب الجزيرة العربية

٨/٥ من ٤٢٢ - ٤٤١

٩/٥ من ٤٩٥ - ٤٩٨

الشموب الساسة ولغاتها ٢/٤ من ١٤٧ - ١٥٤

٥/٤ من ٢٤٧ - ٢٥٢

اللغة الانكليزية في مدارس العراق ٢/٥ من ٦٥ - ٧١

هل النحت في ميزان اللغة العربية ١٠/٥ من ٥٨٢ - ٥٨٤

الاوربادي ، محمد علي

ترجمة المرحوم العلامة الشيخ عبدالرضا آل الشيخ راشي

٧/٤ من ٢٧٧ - ٢٧٩

اوكرين ، وليم فيلفنك

ما هو التراث الاجتماعي ترجمة ، حسن الدجيلي ١/٦

من ٢٠ - ٢٢

البازي ، علي

تاريخ ولادة جلالة الملك فيصل الاول وتنويع جلالة الملك

غازي الاول ، علي الهاشمي ٩/١ من ٤٢٧

الباسل ، احمد

الفاجمة ٥/٥ من ٤١٥ - ٤١٦

بستانة ، حسين

ادب الامام علي بن ابي طالب ٤/٥ من ١٨٩ - ٢٠٢

بشار بن يول

حواء ٢/٢ من ٨٨

البصير ، محمد مهدي

الشريفان الرضي والحبوب ٢/٦ من ١١٧ - ١٢٢

فضل العرب على فرنسا ٤/٢ من ٢٠١ - ٢٠٧

افلكية والبيت الهاشمي ٥/٥ من ٤٠٩ - ٤١٠

بطرس سابا

دموع الغوائف المسيحية على نقيد البلاد الغالي ٥/٥

من ٢٦٢ - ٢٦٥

البلاغي ، محمد توفيق

من جبل عامل اسفا على الغادي ٥/٥ من ٢٦٨ - ٢٧١

البلاغي ، محمد علي

الاحتجاجات على اعمال فرنسا ٦/١ من ٢٧٦

الاديب في هذه البلاد ٢/١ من ١٠٧ - ١١٠

لجنة وفد النادي العربي ١/٥ من ٢٠٠ - ٢٠٢

الثبات اساس الخلود ٦/١ من ٢٧٥ - ٢٧٦

الدراسة في النجف ٥/٦ من ٢٢١ - ٢٢٤

ديوان جديد نتاج الاديب جزء من نفسه محمود الحبوب

١٠/٦ من ٧٢١ - ٧٢٤

عزيز علينا ٦/١ من ٢٧٤ - ٢٧٥

فتوح الحركة الادبية ٨/٦ من ٥٦١ - ٥٦٤

فقيه بغداد ٩/٦ من ٦٤١ - ٦٤٤

الكتاب في العراق ٦/٦ من ٤٠١ - ٤٠٤

لابنوك الاديب حالة فكرة خاطئة في الاذهان ٤/١ من ١٥٩

١٦٠ -

لماذا تصادر الامتثال ١/٦ من ٢٧٢ - ٢٧٤

مجلتنا ١/١ من ٢ - ٤

مدينة النجف المقدسة وتعلقها بالبيت الهاشمي العظيم

١٠/٥ من ٥٤١ - ٥٤٦

بنهام ، فردريك

التقدم الاقتصادي ترجمة ، عبدالغني الدلي ٢/٦ من

٢٠٢ - ٢٠٩

٤/٦ من ٢٠٥ - ٢١١

بهاء الدين

الانجاء الادبي كيف ينبغي ان يكون في العصر الحاضر

باكيا او فاسحا

٢/٢ من ١٢٥ - ١٢٩

انواجب العام ٧/١ من ٢٤١ - ٢٤٦

جارلس ، سوبنون الجون

اللات ١/٥ من ٢٥ - ٢٧

الجارم ، علي

ارواح النبل ترف على وادي الرافدين ٥/٥ من ٢١٧ -

٢٩٩

الجبالي ، ابراهيم

في حفلة الاربعة ٥/٥ من ٢٢١ - ٢٢٢

الجبوري ، محمد رؤوف

زفات شاعر ٢/١ ص ٨٦

الجدوع ، عبد الجبار

واجب الناشئة ٢/٢ ص ٨٢ - ٨٤

الجزائري ، محمد جواد

بين مشكك وعالم اولست ادري وانا ادري ٤/١ ص

١٧٤ - ١٧٨

حل اللام ٥/١ ص ٢٢٠ - ٢٢٥

النفس في تشايبها ١/١ ص ١٥ - ١٧

٢/١ ص ٩٠ - ٩٢

٢/١ ص ١٢٢ - ١٢٥

الجنسي ، عبدالرسول

بنداد في الليل ١/٦ ص ٦٦٤ - ٦٦٥

جعفر حسين

ابها القلم ٨/١ ص ٤٠٧ - ٤١١

التريقان ٢/٢ ص ١٢٨ - ١٤٠

نظرة في اللغات ٦/١ ص ٢٨٤ - ٢٨٥

٧/١ ص ٢٥٤ - ٢٥٦

جعفر همدان

تطورات الادارة في العهد العثماني ١/١ ص ٢٩ - ٤٠

٢/١ ص ٦٨ - ٧٠

٢/١ ص ١٧٦ - ١٨١

الراحل العظيم ٥/٥ ص ٤٢٠

الجبوري ، صالح

بعد سنة ٢/٤ ص ١٧٠ - ١٧١

بولد من ارسلها تحية ١/٦ ص ٦٤٧ - ٦٤٨

تحية العلم والادب ١٠/١ ص ٥٠٩ - ٥١١

حي البهليل ٢/٥ ص ١٠٦

سر على اسم الله ٨/٥ ص ٤٨٠

الفاجمة ٥/٥ ص ٢٦٦ - ٢٦٧

لغة الحب ١/٥ ص ٥٢

مقاومة الكل ٢/٣ ص ١١٣ - ١١٦

نحو الهجبة ٢/١ ص ١٨٢ - ١٨٤

جلال يابار

السياسة الاقتصادية في تركيا الكمالية ترجمة

عارف ظاهر ٦/٤ ص ٢٠١ - ٢٠٨

الجمالي ، محمد فاضل

الاخطار التي تهدد القومية في العراق

٤/٣ ص ٢٠٩ - ٢١٢ ، ٢٢٧ - ٢٤٠

تأثير الحرب على الحضارة العالمية ٨/٥ ص ٤٢٦ - ٤٢٢

من مذاهب علم النفس الحديث، مذهب التحليل النفسي

١/٤ ص ٤٦ - ٥٨

الجواهري ، حسن

الامال الضائعة ٧/٢ ص ٢١٢

بلوى الزمان ١٠/٢ ص ٤٦٩

ذكريات الاصطياف ١٠/٣ ص ٥٥٠

ثألوا الحياة ٩/٢ ص ٤٢٠

الجواهري ، عبدالعزيز

تاريخ مكتبات ايران ٦/٣ ص ٢١٤ - ٢١٦

٧/٣ ص ٤١٠ - ٤١٤

العلم المراني ٧/٣ ص ٤٠٠

الجواهري ، محمد

خبط النفس ٢/٦ ص ٢٢٥ - ٢٢٧

الجواهري ، محمد مهدي

دمعة الوفاء ، ناجيت قيرك ٢/٥ ص ١٢١ - ١٢٤

طوع يدي ٧/٢ ص ٢٢٠

المدل ١/٤ ص ٤

قصيدة الجواهري في حفلة تكريمه ١/٢ ص ٤٢٤ - ٤٢٦

وصف القرية ٥/٢ ص ٢٥٦ - ٢٦٠

الجلبي ، ناظم جعفر

الكينياء في الحرب المقبلة ٦/٣ ص ٢٤٩ - ٢٥٢

الحائري ، حسين رشيد

تخميس فسيحة ابن الساماني ١٠/٢ ص ٤٥٧ - ٤٥٨

الحامد ، حامد محمد

بنداد ٥/٥ ص ٢٨٥ - ٢٨٦

الجبوري

نحية الوصي المظم ٨/٥ ص ٤٧٧ - ٤٧٨

الجبوري ، محمد سميد

انار ادبية مطوية من نساء الجبوري ٢/٣ ص ٦٨ - ٦٩

وما كل من ييدي الوداد صدوق ٧/٣ ص ٤٠٨ - ٤٠٩

الجبوري ، محمود

الى الشباب ٥/٤ ص ١٩٧ - ١٩٨

الاستاذ المازني ٤/٦ ص ٢٨٥ - ٢٨٧

امام الابوان ١/٦ ص ١١ - ٢١

اين انت ابنتا الحرية ٥/٦ ص ٢٢٩ - ٢٤٠

ايها الانبئال ٨/٤ ص ٤٥٧ - ٤٥٨

بين بين ٨/٤ ص ٤١٧

نحية الرابطة لمالي عزام بك ١٠/٤ ص ٥٢٦

الريف الساحك و ابناء الطبيعة ١٠/٥ ص ٥٩١ - ٥٩٢

سحر الفن ١٠/٢ ص ٤٧٦

سكان الريف بين عهدين ٢/٦ ص ٩٢ - ٩٦

شوق تهيجه الذكرى ٢/٥ ص ١٤٥ - ١٤٦

شعيا العز ١/٥ ص ٤٥

عاصفة ٢/٦ ص ١٧٢ - ١٧٣

فاجعة اللف الحسين واسباب نهضته ٥/٤ ص ١٨١ - ١٨٧

كيف انظم ٧/١ ص ٢٢٩ - ٢٤٠

لبوا لنداء فلسطين ٥/٤ ص ٢٨٤

مات غازي ٥/٥ ص ٢٦١ - ٢٦٢

مستشفى ام مقبرة ١/٥ ص ٥٠١

ملينة اسماء ١/٢ ص ٢٨

من مناظر الشتاء ٨/٣ ص ٤٧٤ - ٤٧٥
تحفة مملوكة ٧/٦ ص ٥٢٧ - ٥٢٨
هدية الفجر ٦/١ ص ٢١١ - ٢١٣
الهدايا الصامتة ٨/٦ ص ٥٧٩ - ٥٨٠
علمي ١٠/١ ص ٤٩١
وحى الفصحاء ٦/٦ ص ٤١٠ - ٤٢
الولد العربي في جمعية ١٠/٢ ص ٥٥٢
البنيم ٦/٦ ص ٦٤٥ - ٦٤٦

الحساني ، محمد رضا

الاسلام والمرب والحقيقة ٣/٢ ص ١٤٠

حسن جواد

ياسليل الجند وحبيل البلاد ٥/٥ ص ٢٨٦ - ٢٨٧

حسن محمد علي

ضريبة الدخل ٤/٦ ص ٢٧٤ - ٢٨٤

الحسني ، عبدالرزاق

حسن الاخضر ٦/٢ ص ٢٥٧ - ٢٦٢
المراق ضمن دوري الاحتلال والانتداب ٦/٢ ص ٤٠٣ - ٤٠٧

كيف استقل العراق ١/٥ ص ١٢ - ١٦
ملاحظات حول مقال الصابئة ١٠/٢ ص ٤٦٧ - ٤٦٨
البريدون ٧/٢ ص ٢٧٩ - ٢٨٤ ، ٤١٨ - ٤١٩

حسين قدوري

مستقبل الطيران ٣/٥ ص ١٥٢ - ١٥٩

الحسيني ، جعفر

ابطال النفس ٥/٢ ص ٢٢٢ - ٢٢٤
الانتخاب الطبيعي واثره في تسمية العلوم القديمة
٩/٤ ص ٥١١ - ٥١٣
صفحة تاريخية ، الصابئة ٩/٢ ص ٤١٧ - ٤٢٠
العرب والتدوين ٨/٢ ص ٢٧٢ - ٢٧٥
في تأييد الملك لحزبي كلمة اللجنة العربية العليا
٥/٥ ص ٢٥٣ - ٢٥٤

الحسيني ، محمد جعفر

احلام اليقظة ٤/٤ ص ٢٦٩ - ٢٧٢
الانشاء والارحام ١/٢ ص ٢٩ - ٣٢
تحليل شخصية عمر الخيام ٦/٤ ص ٣٢٢ - ٣٢٨
دور الكتب وادوارها ٢/٣ ص ١٥٠ - ١٥٢
٤/٣ ص ٢٢٠ - ٢٢٣
٥/٢ ص ٢٧٣ - ٢٧٧
عناصر التربية في نظر فيلسوف كبير ٨/٤ ص ٤٤٢ - ٤٤٤
في عالم النفس الرؤيا وعملها العلمي ٢/٢ ص ١٠٧ - ١٠٩
اللغات ونظرية اللادخل ٧/٤ ص ٢٧٩ - ٢٩٢

الحلار ، لطفي

رجال العراق حراس الرسالة الكبرى ٥/٥ ص ٢٠٠ - ٢٠٣

الحكيم ، وثيب

الملك الطفل فيمثل الثاني ٥/٥ ص ٤١٢ - ٤١٥

الحكيم ، محمد رضا

مالك الانثر ٦/٦ ص ٧١١

الحلي ، جعفر

من سحر بابل ٨/٢ ص ٤٢٩

الحلي ، عبدالعظيم

ابنة الفرس ٧/٤ ص ٢٧٤ - ٢٧٥
اسرار الهوى ٤/٢ ص ١٧٦ - ١٧٧
اسراف ٢/٣ ص ١٢٧ - ١٢٨
تنظيم الرباحين ٧/٤ ص ٢٧٢ - ٢٧٤
حول محاضرة السيوماسيون ٢/٢ ص ١٠١ - ١٠٤
الخليل بين العروبة والفروسية ١/٤ ص ٢٧ - ٤٤
زهرة الشمس ٧/٤ ص ٢٧٤
الشموية بين القرن الثاني والثالث الهجري ٥/٢ ص ٢٦١ - ٢٦٤ ، ٢٩٧ - ٢٩٨
٦/٣ ص ٣٠٩ - ٣١٣
٧/٢ ص ٢٧٢ - ٢٧٨
٨/٣ ص ٤٦٢ - ٤٦٨
٩/٢ ص ٥٠٥ - ٥١١
صحيفة من ادب الشريف الرضي نقد نبذة من شعره
٤/٤ ص ٢٥٤ - ٢٥٨
على هامش الشموية في القرن الثاني والثالث الهجري
١٠/٢ ص ٥٧٢ - ٥٨٠
فوس والا في ٤/٢ ص ١٧٤ - ١٧٦
ميدان الحياة ٩/٤ ص ٤٦٤ - ٤٦٥
وارحمتا فلسطين ٧/٤ ص ٢٧٥ - ٢٧٦
با فارس الورد ٢/٣ ص ٧٠ - ٧٢

الحلي ، هاشم

انز الدعاية في الحركات الاجتماعية ٢/٣ ص ١٧٠ - ١٧٢
انز الديمقراطية في الجمع ٦/٢ ص ٢٥٥ - ٢٥٧
النسمة تنظفي ١/٢ ص ٤٨ - ٤٩

حليم دموس

ذكرى غازي ٥/٥ ص ٢٤٩ - ٢٥٢

الحمددي ، حمدي

نجمة السبع ٤/٢ ص ١٨٨
يا نفس ٦/٤ ص ٢٢٦

الحملوي ، عبدالعظيم

الضباب ١٠/٢ ص ٤٧٤ - ٤٧٥

الحوماني ، محمد علي

الحلم الخائف ٤/٥ ص ٢٠٤

الحياوي ، محمد

الحياة الادبية في مصر ٨/٦ ص ٦٢٤ - ٦٣٠

الخاقاني ، علي

اهم الآثار المخطوطة في النجف
١/٥ ص ٥٧ - ٦٠
٢/٥ ص ١١٢ - ١١٦

٢١٥ من ١٧٤ - ١٧٧
٨١٥ من ٤٧٢ - ٤٧٦
١/٥ من ٥٢٢ - ٥٢٦
١٠/٥ من ٥٧٤ - ٥٧٦
١/٦ من ٧٥ - ٧٦
٢/٦ من ١٥٥ - ١٥٧
٢/٦ من ٢٢٨ - ٢٤٠

الخطري ، عبدالقني

نقد القضاء ٥/٥ من ٤٠٥ - ٤٠٧

الخطري ، محسن

من طبين زكت منابت غرسهم ٥/٦ من ٢٧٢ - ٢٧٤

الخطي ، عبدالحمد

وطن الخليل ٧/٦ من ٥٢٦ - ٥٢٠

الخطيب ، فؤاد

الذكر باق ٥/٥ من ٢٦٠ - ٢٦١

الخفاجي ، هادي محي

ان الشقي معلم الانسان ٢/٦ من ١١٠ - ١١١

عهد بلادتي وهي جنة ٤/٦ من ٢٦٨ - ٢٦٩

الخليلي ، محمد

فلتلك ابتاء العروبة مزها ٩/١ من ٤٤٨

مات لغازي ٥/٥ من ٢٨٧ - ٢٨٨

النبوغ الخيالي او السامرية ٤/٢ من ١٨٠ - ١٨٢

الخياط ، جعفر

الحياة في علم الحياة ٦/١ من ٢٩٣ - ٢٩٥

٧/١ من ٢٤٩ - ٢٥٢

دعاية العراق في الخارج ٤/٢ من ١٦١ - ١٦٥

عجائب الوراثة ٧/٢ من ٢٢١ - ٢٢٥

علوم الحياة عند العرب ٩/٤ من ٥٠٣ - ٥١٠

١٠/٤ من ٥٤١ - ٥٥٢

منظائر العظيمة في أمريكا ١/٢ من ١٧ - ٢١

الداودي ، خلف شوقي (مترجم)

الاسم والفد ١/١ من ٢٨ - ٣٠

ذو الدماغ الذهبية ٥/١ من ٢٤٥ - ٢٤٩

العراق المجهول ٢/٢ من ٨٥ - ٨٨

٥/٢ من ٢٢٥ - ٢٢٧

الدجيلي ، حسن

ابر تمام ٢/٢ من ١٠٥ - ١١٢

من جرائم السبونية قصة كتاب ٨/٦ من ٥٩٧ - ٦٠٣

النشان الملون ٦/٢ من ٢٨٢ - ٢٨٥

٧/٢ من ٢٣١ - ٢٣٥

وقف امام ضريح تكسير ٤/٤ من ٢٣٩ - ٢٤١

الدجيلي ، حميد

تاريخ واسط ١/٦ من ٥٩ - ٦٢

الدجيلي ، صاحب

امالي الايام في ميدان الجدل ١٠/٥ من ٥٩٢ - ٥٩٥
واغازياه ٥/٥ من ٤٠٠

الدجيلي ، عبدالحمد

ابراهيم بن سهل الاندلسي ١٠/١ من ٤٨٥ - ٤٨٩

ابن خفاجة الاندلسي ٢/٢ من ٨٩ - ٩٦

ابن سند ١٠/٦ من ٧٦٨ - ٧٧٤

ابن المقفع ٨/٢ من ٢٤٢ - ٢٤٨ ، ٢٨١ - ٢٨٢

بنو زمرة الحلبيون ٢/٦ من ٢٢٨ - ٢٢٤

٤/٦ من ٢١٢ - ٢٢٠

بنو طاروس ٩/٦ من ٦٥٥ - ٦٦٤

التجديد في شعر ابن الرومي ٨/١ من ٣٩٧ - ٤٠١

الحيرة وشعراؤها ٢/١ من ٨٢ - ٨٥

شعراء المراق قبل الاسلام ١/١ من ٢١ - ٢٢

٦/١ من ٢٨١ - ٢٨٢

القصاص عند الامة العربية ٢/٢ من ١٢١ - ١٢٤

المتنبي على مفترق الطرق او الصغرية المضطربة ٤/١ من

١٨٨ - ١٩٢

ملعب الدرائع ١٠/٥ من ٥٦٩ - ٥٧٢

النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس ٨/٦ من ٦١٧ - ٦٢٢

نواح خامسة في القضاء الاسلامي ٧/٦ من ٥٢٢ - ٥٢٨

الدجيلي ، عبدالصاحب

للاعب الاهواء ٥/٢ من ٢٨٢

ركبوا جهلا ١٠/١ من ٤٩٢

النمر ٤/٢ من ١٦٥

دمر انعمادي ٢/٢ من ١٧٨

مزدوجات ٢/٢ من ٩٦

الدجيلي ، عبدالكريم

امر النعاس في الادب ١٠/٢ من ٥٦٧ - ٥٧١

اصل اللغة العربية ونموها ٢/٢ من ١٦٢ - ١٦٥

اعلام الادب الشيخ جواد النسيبي ٢/٢ من ١١٦ - ١٢٠

الشيخ عبدالحسين العلي ٤/٢ من ١٧٣ - ١٧٤

كيف تربي ملكة الانشاء والدوق الادبي ٢/٤ من ١١٢ -

١١٥

الدخيلي ، غصية الدين

صدي الايام ١٠/٢ من ٤٤٠

الدقتر ، محمد هادي بن علي

فوائد الاسطيات وجمال المصايف المراقية ٦/٢ من

٢٦٩ - ٢٧٢

الدلي ، عبدالقني

الحياة فكرة ٥/٢ من ٢١٥ - ٢١٧

خواطر في رمضان ٧/٢ من ٣٠٨ - ٣١١

في النقد الادبي ١/٢ من ١٤ - ١٦

نهضتنا الادبية ٢/٣ من ١٢٩ - ١٤٢

النرايدي والحسينات ٦/٢ من ٢٨٥ - ٢٨٧

دمشقية ، أحمد

الخطاب السبع ٦/٢ ص ٢٥١
المراق الحر ٥/٥ ص ٢٨٩ - ٢٩١

ديوي ، جون

القومية والمالية والتعاون الدولي، ترجمة حسن الدجيلي
٥/٦ ص ٢٤١ - ٢٤٨
٦/٦ ص ٤٢٠ - ٤٢٨

الذهبي ، محمد رضا

يحطم امال الرجال ١٠/٢ ص ٥٧١

رزوق عيسى

الالبيون والمادبون ٥/٢ ص ٢١٨ - ٢٢٢
سليمان باشا الكبير ٢/٣ ص ١٤٢ - ١٤٤ ، ١٧٦-١٧٢
المراقبون الحاليون والخالون او تاريخ العراق امس
واليوم وغدا
٦/٤ ص ٢١٤ - ٢١٨
المادبون ومعتقدهم الديني ٨/٢ ص ٢٦٦ - ٢٧٢
الداخن القديمة العهد في البحرين ٢/٣ ص ٧٢ - ٧٦
مطابقة العلم للدين او لا تراخ بين العلم والدين ٢/٢
ص ٦٥ - ٦٨
معجم المصطلحات العربية الحديثة ٢/٢ ص ١٠٥-١٠٦
نظرة في تاريخ العراق القديم ٧/٣ ص ٤١٥ - ٤١٧
٨/٣ ص ٤٥٢ - ٤٥٥

الرضوي ، أحمد

الدعة النالية ٥/٥ ص ٢٦٦ - ٢٦٧

الريحاني ، امين

خمس عشرة وصية ٨/١ ص ٢٩٠ - ٢٩١

زكي مبارك

شجون مصر في نجمة العراق ٥/٥ ص ٢١٠ - ٢١٢
الكوفة اول مركز للثقافة العربية ١/٣ ص ٢١ - ٢٥
المذاهب الادبية في مصر ٨/٤ ص ١٠٥ - ١١٥

الزيات ، أحمد حسن

بمناسبة الاربعين حزن الملك الطفل ٥/٥ ص ٤١٧-٤١٩
يا للجلال الصريح الملك قازي ٥/٥ ص ٢٢٨ - ٢٢٩

زيادة

الشاعر المجهول ٩/٥ ص ٥١٩ - ٥٢٠

الزين ، علي

من امالي الوحدة ٦/٦ ص ٤٧٠

السامرائي ، طارق ظاهر

اجزاء القصة في الادب العربي الحديث ٧/٣ ص ٤٠٤ -
٤٠٨
دراسات في الادب الانكليزي ، المدينة الفضلى بثوبها
لثوماس مور ٥/٣ ص ٢٨٤ - ٢٨٩
٦/٣ ص ٢٢٩ - ٢٢٢
على مفترق الطريق او ضحية التجارب ٩/٢ ص ٥٢٩ -
٥٢٢

سايمون ، ايرنست

اهداف التعليم في تربية مواطنين صالحين للمجتمع
ترجمة ، حسن الدجيلي ٢/٤ ص ١٠٥ - ١١١

السبتي ، موسى

الحاكمة بين الخطا واين الراوندي ٢/٤ ص ٩١-٩٥

السبيدي ، محمد حسين

القنة ٢/٣ ص ١٠٠

السعيد ، صادق مهدي

مداشرات في قانون الانتخابات النيابية ٧/٦ ص ٥٤٨

سعيد عبدالفتاح عاشور

الزئوج في امريكا ١٠/٦ ص ٧٧٥ - ٧٧٨
على هامش الحروب الملبية ، حملة الاسكندرية سنة
١٢٦٥ ٨/٦ ص ٥٩٠ - ٥٩٦
على هامش الحروب الملبية ، الفتح الملوكي لقبرص
سنة ١٤٢٦م ٩/٦ ص ٦٧٦ - ٦٨٣

السعيد ، نووي

الملك الراحل ٥/٥ ص ٢٤٥ - ٢٤٨

سكاكيني ، وداد

سالم غازي ٥/٥ ص ٤٠١ - ٤٠٢

السماري ، حميد

اطراح قوم ٨/١ ص ٢٩٢ - ٢٩٤

السماري ، محمد

سنس سنس ٥/٦ ص ٢٢٨

سهيل

خواطر شاعر ١/١ ص ٧
سوانح سيكلوجية ٢/١ ص ٩٥ - ٩٦
بالبل ٢/١ ص ١٢٢ - ١٢٢

السوداني ، محمد جواد

الجنون ، ٥/١ ص ٢٢٨ - ٢٢٩
من دفتر الحب ٧/١ ص ٢٥٢ - ٢٥٢

السول ، أحمد عزت

القانون المدني تشاه في فرنسا ١/١ ص ٢٢ - ٢٥
٢/١ ص ٧٤ - ٧٦
٢/١ ص ١٢٩ - ١٤١
٤/١ ص ١٩٢ - ١٩٥

سيد قطب

ابواب نانسة في المكتبة العربية الحديثة ١٠/٦ ص
٧٢٥ - ٧٢٨

الشابندر ، مضر خالد

جود الحركة الادبية في العراق ١/٣ ص ٤٥ - ٤٧

الشاعر القروي

حبة نوح ٤/٦ ص ٢٦٧

شبر ، عباس

- ابكي ام تضحك ٢/٢ ص ٦٤
انعام ١/٤ ص ٢٦
اولم يكن شاهدا ودليلا ١٠/٢ ص ٤٥٦
لحمة الربيع ١٠/٣ ص ٥٧٢
الحياة واحلام الطفولة ١/٤ ص ٢٥ - ٢٦
خطرات ٥/٢ ص ٢٢٤
خواطر ٨/٢ ص ٢٦٨
خواطر وسوانح ٦/٢ ص ٢٦٢
رباعيات ٦/٣ ص ٢٤٤
سوانح ٤/٢ ص ١٧٢
لحات ٢/٤ ص ٩٩
مزدوجات ٨/٤ ص ٤٢٨
١/٤ ص ٥٠٢
١/٥ ص ٢٤
موطني ٩/٢ ص ٤٠٨
نظرات ٥/٣ ص ٢٩٦
نظرة في السماء ٨/٢ ص ٢٥٢
الومن والتواكل ٢/٢ ص ٦٤

شبللي ملاط

- بدر العروبة ٥/٥ ص ٢١٧ - ٢٢١

الشبيبي ، باقر

- سوانح في الحب والحياة ٤/١ ص ١٦٨ - ١٦٩

الشبيبي ، جواد

- الا قتل الانسان ٢/٦ ص ١٤٥ - ١٤٦
توجع وخنين ٦/٦ ص ٤١٧ - ٤١٩
ليرة السمور ٥/٢ ص ٢٠٧ - ٢٠٨
سياسة الغرب في الشرق ٨/٥ ص ٤٢٤ - ٤٢٥
صفحة من التاريخ تهدات ٣/٦ ص ١٧٧ - ١٨٢
قمرية الروح ٢/٥ ص ٧٧ - ٨٠
الموت اولى بنسب غير متحد ١/٤ ص ٢٠ - ٢١
النفوس القوية ١/٥ ص ٥٠٤
حر الشعب ٤/٥ ص ١٨٨
دبي الم ١/٦ ص ٢٩ - ٤٠
با موطن العرب الكرام ٤/٦ ص ٢٥٧ - ٢٥٨

الشبيبي ، علي

- بين القبر ٨/٤ ص ٤٥٤ - ٤٥٦
مع النفس والقلب ٧/٤ ص ٢٨٠ - ٢٨٢
نمساك غازي ٥/٥ ص ٢٢٦ - ٢٢٧

الشبيبي ، محمد جواد

- احباي بالوادي المقدس ٥/٦ ص ٢٢٥ - ٢٢٧
نقش موج الفلوع احتلاله ٤/٤ ص ٢١٧ - ٢٢٨
وفي البلد الاقصى نفوس صبيحة ٢/٤ ص ٩٧ - ٩٩

الشبيبي ، محمد حسن

- ايقاظ النائم ٧/١ ص ٢٤٨
نايفة الشعر ١/٢ ص ٤٢٨ - ٤٢٩

الشبيبي ، محمد حسين

- وفد العاصمة الاسريكية ١٠/٣ ص ٥٥١

الشبيبي ، محمد رضا

- ابن الفوضى مؤرخ العراق ١٠/٥ ص ٥٥٢ - ٥١٧
ادباء النجف في القرن الثاني عشر ، السيد مير حسين
النجف ٢/٦ ص ٨٤ - ٨٥
بين الادب والاخلاق ٢/١ ص ٦٢
مؤبر الرابطة الثقافية بين الدول العربية والبلاد
الهندية ٥/٦ ص ٢٢٩ - ٢٣٢
منار البقاء ١/٣ ص ١٠٧
الدولة بين الراعي ورجله ١٠/١ ص ٤٨٠ - ٤٨٢
سجلات من تاريخ الادب في النجف ١/٦ ص ٧ - ١١
النسيب والسياب ١/٢ ص ٢٨٥
على هامش التاريخ قصة فتح بغداد واسرارها
السياسة والحربية ١/٤ ص ٥ - ١٢
مراجلتنا نفل ١٠/٢ ص ٤٣٥
من سوانح الغروب ٦/٢ ص ٢٤٨
مؤرخنا اليراني ٢/١ ص ١١٢ - ١١٧
النجف وطبقات شعرائها ٤/٢ ص ١٤٥ - ١٥١

شرارة ، محمد

- الخلود الادبي ١/٦ ص ٢٧ - ٢٩
القوى الروحية في العراق ٤/٦ ص ٢٧٠ - ٢٧٢
من الربف الى ٧/٦ ص ٥٠٦ - ٥١٠

شرارة ، موسى

- الكل الاملى ٦/١ ص ٢٨٦ - ٢٨٧

شريف عسيران

- الدور الخطر في حياة الانسان ١٠/٦ ص ٧٢٩ - ٧٣٣

الشريف الرضي

- حقائق التأويل في مثالبه التنزيل ١/٤ ص ٢
من حكم الشريف الرضي ٧/١ ص ٢٢٨
وصف الآيات الحكيمات بام الكتاب ٨/٣ ص ٤٤٠ - ٤٤٤

الشريف ، محمد

- سلام على غازي ٥/٥ ص ٢٢٠ - ٢٢٢

الشعيراف ، رشيد

- تعليقات على كتاب فيصل الاول تأليف امين الريحاني
٤/٢ ص ١٨٤ - ١٨٧
تعليقات على كتاب فيصل الاول تأليف امين الريحاني
٤/٢ ص ٢٢٨ - ٢٣١

شكيب ارسلان

- حول جامعة المسجد الاقصى الاسلامية فداء الى
العالم الاسلامي ٦/١ ص ٢٠٥ - ٢٠٨
من يمنع السحب ان ترسل المطر ٤/١ ص ٢٠٦

الشرقي ، علي

- احتفال الطيور ٨/٤ ص ٤١٦ - ٤١٨
احلام الحقر ٥/١ ص ٢١٥ - ٢١٦
استقبال الموكب ٤/١ ص ١٦٩ - ١٧٠
الالواح التاريخية ١/٢ ص ٩ - ١٢
اوتار القلب ١/٥ ص ٩ - ١١
البصرة ٦/٢ ص ٢٤٢ - ٢٤٧

٧١٢ من ٢٠٤ - ٢٠٧
 ٨١٢ من ٢٤٩ - ٢٥١
 ٩١٢ من ٢٨٦ - ٢٨٨ ، ٢٢٠ - ٢٢٢
 ١٠١٢ من ٤٢٦ - ٤٤٠
 بحث من واسط ٧١١ من ٢٢٨ - ٢٢٢
 ٨١١ من ٢٨٥ - ٢٨٩
 ١٠١١ من ٤٩٣ - ٥٠٢
 نثر العراق الياسم ١٠١١ من ٤٨٢ - ٤٨٤
 الجاحظ أو مثال عن أدب البصرة ٤١٤ من ٢٥٩ - ٢٦٨
 ٢٧٣
 برودة المنشي و سر شهرته ١١٤ من ١٢ - ١٩
 ٢١٤ من ٨٥ - ٩٠
 ٢١٤ من ١٤١ - ١٤٦
 على المسار ١١١ من ٤٦
 في سبيل الوحدة القومية أو مكرى العنب ١١٢ من ١١٨ - ١١٩
 لوحة التضحبة العربية ٤١٢ من ١٨٥ - ١٩٠
 لوحة الحرائر العربية ٥١٢ من ٢٥٠ - ٢٥٤
 لوحة الخلافة في البدا عند العرب ٧١٢ من ٢٦١ - ٢٧١
 لوحة القومية العربية في العراق ٨١٢ من ٤٢٥ - ٤٢٨
 لوحة النحر المرائي العربي ٢١٣ من ١٢٩ - ١٢٧
 لوحة النهضة ٢١٢ من ٦٥ - ٦٩
 لوحنا الشجاعة والفرور القومى عند العرب
 ٦١٢ من ٢٠٢ - ٢٠٨
 معابة الفرات الطامي ٢١١ من ٦٤ - ٦٥
 وادي التجف ٤١٢ من ١٥٢
 الصافي ، عبد الوهاب
 خطاب الاستاذ الصافي معتمد الرابطة ٥١١ من ٢٥٧-٢٦١
 ذكرى مولد خاتم الرسل ٢١٢ من ٤٩ - ٥١
 العلامة البلاغي ١١٢ من ١٠ - ١٦
 نقيدنا ٩١١ من ٢٢٨ - ٤٤١
 نوال رنم انفه ٢١٢ من ١٢٠ - ١٢٦
 الصافي ، علي
 نقيد العرب العظيم ٥١٥ من ٢٨٩ - ٢٩٥
 من السرور فوة ٩١٣ من ٥١٢ - ٥١٧
 الصالح ، عباس علوان
 بحث تحليلي في اللغة العربية الفصحى والعامية
 ٦١٢ من ٢٥٥ - ٢٥٦ ، ٢٧٢
 لم تتناقض اوازنا ٩١٥ من ٥٢٧ - ٥٢٩
 صدر الدين شرف الدين
 البيت ١١٥ من ٤٦ - ٥٠
 جديد التاريخ يتأثر بالمواطف القديمة ١٠١١ من ٥١٧ - ٥٢٢
 الصغير ، علي
 سل الدائن ٢١٦ من ١٠٢ - ١٠٤
 نقيد العرب ٥١٥ من ٢٥٤ - ٢٥٥
 في نابين السوداني ٢١٢ من ١٤١
 المورد - العدد الثاني ، ص ١٠ ، ١٩٨١

منج النفس ٥١٦ من ٢٩٦
 من ملاحظات القرام ٥١٥ من ٤٤٢
 ١٠١٦ من ٥١٦
 الصفواني ، سلمان
 منج من روت مخرجة ١١٤ من ٢٢ - ٢٤
 نريد الطشتنا ١١٢ من ٢٢ - ٢٤
 الصوري ، محمد حسن
 ذكرى الاربين ٥١٥ من ٢٨١ - ٢٨٢
 الصبري ، حسن كامل
 بهدائي ١٠١٦ من ٧٨٧
 مرارات الحساء ١٠١٦ من ٧٨٨
 الطائي ، فاضل احمد
 انحاء النحاس ٥١٦ من ٢٨٤ - ٢٨٨
 طريقة استخراج الزيتون النابية بواسطة البكتريات
 ٦١٦ من ٤٧٤ - ٤٧٦
 طافور ، وابندرات
 المعري ترجمة ، عبدالمسيح وزير ١١١ من ١٨
 نصي علي قصة ترجمة ، عبدالمسيح وزير ٦١٢ من ٢٥٨ - ٢٦٠
 طالب فاضل
 التنافس واثره الاقتصادي ٨١٢ من ٤٥٩ - ٤٦١
 طبانة ، بدوي احمد
 نكك البكاء ١١٣ من ٢٨
 الطرابلسي ، محمد علي الحداد
 دمة طرابلسي علي الفقيه العظيم غازي
 ٥١٥ من ٢٩٨ - ٢٩٩
 طرزي ، غواد
 اثر التربية في خلق الانسان ١٠١٦ من ٧٨٤ - ٧٨٦
 الياس ابو شبكة الشاعر الذي خلق للشعر ٩١٦
 من ٦٨٦ - ٦٩٠
 الطريحي ، عبدالمولى
 الادب النسي في العراق او خساء خراة
 ٨١١ من ٤١٢ - ٤١٦
 الطفامي ، طاهر
 تحت صورة بريشة رسام ١١٤ من ٢٤
 طمن ، أولر
 حقيقة التطور ترجمة بشر الياس اللوس
 ٢١٤ من ٧٩ - ٨٤
 ٤١٤ من ٢٢٢ - ٢٢٢
 عارف ظاهر
 النواير الاسلامية في تركيا الكمالية ٧١٤ من ٢٦٥-٢٧٠
 النبي الامم محمد في الادب الاتكليزي ٢١٢ من ٥٥-٥٩

العالمي ، سلمان طاهر

مضى كوكب الدنيا ٥\٥ ص ٢٠٢ - ٢٠٦

العباسي ، خضر

العلامة احمد باننا ابن ابي بكر الندي الموصل

١\١ ص ٧٠٧ - ٧١١

عباس فضلي خماس

الابداع الفني ١\٢ ص ٢٥ - ٢٩

عبدالرزاق محيي الدين

ادب السجنون ١\٤ ص ٤٦٧ - ٤٧٦

بحث طريف عن طرفة بن العبد ١\٥ ص ٢٢ - ٢٩

البصائر والذخائر ١٠\٦ ص ٧٦٢ - ٧٦٦

بمد الف عام المتنبي مصاب بداء السل ٤\١ ص ٢٠٤ - ٢٠٥

الحرية ٨\١ ص ٢٩٢

الحظ ٨\٢ ص ٦٢٥ - ٦٦٦

الحواس مراكها ، فبعثها في الدقة ، تربيتها ٧/٤ ص ٢٩٧ - ٤٠٠

السلطة الروحية اولى في مسجد الكوفة ٣\١ ص ١٥٤

في تكريم شاعر العروبة ١\٦ ص ٦٥٢ - ٦٥٤

قالوا الحياة ٥\١ ص ٢٤٤

كتاب عزل وجد للشاعر الكبير الاستاذ الصافي ٦\٤

ص ٢١٩ - ٢٢١

الطير ٣\٢ ص ١٢٩

النثر الجاهلي ٣\٥ ص ١٤٦ - ١٥١

عبدالرسول نجم

جارلس دكتور المعلم الاجتماعي ١٨١٢ - ١٨٧٠ ٨\٢

ص ٤٥٢ ، ٤٧٦ - ٤٧٧

١\٢ ص ٥٢٢ - ٥٢٥

عبدالرضا الشيخ راهي

حفلة نابينة ٦\٤ ص ٢٠٠

عبدالستار فوزي

من التتم في فلسطين ٧\٤ ص ٤٠٤

عبدالعزيز مهدي

الحرب ومستقبل البشر ٨\٥ ص ٤٤٥ - ٤٥٢

في فلسفة البيولوجيا تنازع البقاء وبقاء الانسب

بالانتخاب الطبيعي ٢\٥ ص ١٠٠ - ١٠٦

٢\٥ ص ١٦٠ - ١٦٦

عبدالغني شوقي

الاسلام بين صفة المعرفة وقوة العقيدة

١\٦ ص ٧٠٠ - ٧٠٢

نقلب الاخلاق والميول والارادات واسبابه

النفسانية ١\٢ ص ٤١٥ - ٤١٦

حول العوامل الراجحة ٣\٢ ص ١١٣ - ١١٥

الصحافة وتأثيرها النفسي ١٠\١ ص ٥٠٦ - ٥٠٨

علل انقراض الحضارة الاسلامية القديمة ٢\٢ ص ٦٠ - ٦٢

العوامل الراجحة ووجوب تقويمها ١\٤ ص ٢٢ - ٢٤

الفكرة التشريعية بين نابليون وكمال الانور

٢\٦ ص ١١٢ - ١١٣

لو كان نابليون في مقام هتلر ٥\٦ ص ٢٧٥ - ٢٧٩

مزايا التشريع الاسلامي ٧\٤ ص ٢٩٤ - ٢٩٦

المسؤولية الجنائية والعقاب في التشريع الاسلامي

٧\٦ ص ٥٤٩ - ٥٥٥

المنقذات الداخلية في التصوف الاسلامي

٨\٥ ص ٤٧٠ - ٤٧٢

مقارنة بين غزوتي هتلر ونابليون لروسيا ٢\٦ ص ٢٢٠ - ٢٢٢

نابليون المشرع ١\٦ ص ٦٣ - ٦٤ .

عبدالله رخصوان :

فلسفة الذكرى في ماتم النشر العاشمي .

٥\٥ ص ٢٤٩ - ٢٥٥ .

عبدالله شكري

الناسران ١\٦ ص ٦٥ - ٦٧

عبدالجيد لطفي

الباكية ٧\٤ ص ٢٩٢ - ٢٩٣

حوار ١\٣ ص ٥٠ - ٥١

دعاء واستغفار ٧\٣ ص ٤١٩ - ٤٢٠

مسودة بائنة ٤\٤ ص ٢٨١ - ٢٨٣

الطائر الجريح ٦\٤ ص ٢٤٢ - ٢٤٣

مأساة دريفوس ٩\٢ ص ٤٨٩ - ٤٩٤

عبدالجيد محمود

بين مجتمعي القرية والدينة ٤\٦ ص ٢٤٦ - ٢٥٦

على قبر لقيد العرب ٥\٥ ص ٢١٢ - ٢١٦

عبدالحسن شلاش

فيصل والتمتبات المقدسة ١\١ ص ٤٦٥ - ٤٨٦

الكوفة ويوم التاج ٥\٢ ص ٢٠٩ - ٢١٤

٦\٢ ص ٢٤٩ - ٢٥١

٧\٢ ص ٢٩٤ - ٢٩٦ ، ٢٢٦

٨\٢ ص ٢٧٦ - ٢٧٨

عبدالحسن محمد رشيد

الى المعلم ٦\٦ ص ٤٧٧

عبدالمسيح وزير (المترجم)

من شعر صافو ٢\١ ص ٨١

عبدالوهاب مزام

المسيرة الفادحة ٥\٥ ص ٢٠٧ - ٢٠٩

عبود شلاش

خراسان او الشهد الرضوي المقدس ٨\٢ ص ٤٤٥ - ٤٥١

٩\٢ ص ٥١٨ - ٥٢٤

١٠\٣ ص ٥٨٥ - ٥٩١

عبود مهدي

المسيرة العظمى ٥\٥ ص ٢٦٤ - ٢٦٥

المبيدي ، حبيب

الردء العام بمقيد العروبة والاسلام ١١٢
من ٤٤٨ - ٤٤٩

الغزالي ، خلف سهيل

تدوينيسيا في عالم الصناعة ١٠١٦ من ٧٨٩ - ٧٩٢

الغزالي ، عباس

البرزخ الى ابن الجزري حول ما جاء في دائرة المعارف
الاسلامية ١١٥ من ١٧ - ٢٤
الدفارة والثقافة على عهد الحكومة المملوكية ٨١٢
من ٤٧٨ - ٤٨٠

الغزالي ، دوكس بن زائد

اشعة احمد الصافي النجفي ٣١٥ من ١٢٤ - ١٢٨
٤١٥ من ٢٢٥ - ٢٣١
تعلقات وفوائد حول الشعوبية في السياسة والتاريخ
٨١٦ من ٥٦٦
التفاؤل والتشاؤم ٩١٥ من ٥١٦ - ٥١٩
سنة التراث القومي ٩١٦ من ٦٦٦
عنصر التدمير الاجتماعي في اراء ابن العلاء المعري
٦١٦ من ٤٠٥ - ٤٠٩

الغمار ، انور

نحلة النجف ١١٦ من ٦٦٦ - ٦٦٧

الغلامي ، جميلة

نحلة النجف ١١٦ من ٦٦٦ - ٦٦٧

علي عبدالواحد والي

عجائب الوراثة ٣١٤ من ١٢٩ - ١٤٠

عواد ، كوركيس

خزائن كتب الوزراء في العراق في العصر العباسي
٢١٦ من ١٢٤ - ١٢٩

غائب طعمة فرمان

على الشرفي شاعر الطليعة الادبية ١٠١٦ من ٧٥٦ - ٧٦١

الغالي ، عبدالمهدي

خسلة الشعر ٤١٢ من ١٧٧

الفارسي ، عبدالجبار

البطائح ١١٦ من ٦٦٤ - ٦٦٩
١٠١٦ من ٧٧٩ - ٧٨٢

الفرحوسي ، عبدالمنعم

ابا فيصل ٥١٥ من ٢٧٧ - ٢٧٨
بنت الريف ٤١٦ من ٢١٦ - ٢١٩
العلم الفائق ١١٦ من ٧٠٤ - ٧٠٦
الطائبان ٢١٦ من ١٢٠ - ١٢٢
على لسان مريض مهاجر ٦١٦ من ٤٢٨ - ٤٤٢
تلمي ١١٦ من ٧٢ - ٧٤
من ناظر دجلة على الرطبان ٨١٥ من ٤٦١ - ٤٦٢
يا طاق كسرى خير بني يعرب من مجدهم ٣١٦
من ٢١٠ - ٢١١

الغدي ، نوري

الادارة الدالة في عهد الامام علي وفي القانون الاداري
الحديث ١١١ من ٤٧٧ - ٤٨٦
البناء الموقنين الاداريين في عهد الامام علي (ع)
الى مالك الانسر ٦١١ من ٢٠٩ - ٢١٢
البناء في حياة الامم ١٠١٥ من ٥١٨ - ٥٥٢
تاريخ السنين الاسلامي في الاسلام وفي التشريعات
الحديثة ١١٦ من ١٢ - ١٨
٢١٦ من ٩٧ - ١٠١
تاريخ استقلال الحاكم في عهد الامام علي (ع) الى
مالك الانسر ٤١١ من ٢٠٥ - ٢١٢
شخصية الحكم وكيف يجب ان يكون ٢١٤ من ١٢٢ - ١٢٨
العلاقات التاريخية والثقافية بين الهند والبلاد العربية
٢١٦ من ١٦٦ - ١٧١
الموطنون الاداريون والثقافة الحقوقية في عصر الامام
علي (ع) وفي التشريع الحديث ٧١٤ من ٢٥٧ - ٢٦٢

قاسم حرج

انصار الوحي لخولة الخزرجية ٢١٥ من ١٦٦ - ١٦٨
بيد الضياع ٨١٤ من ٤٥٢

قدوري طوقان

الاجرام السماوية ذوات الاذئاب ٧١١ من ٢٦٢ - ٢٦٧

القرهغولي ، عبدالستار

وامليكا ٥١٥ من ٢٨٢ - ٢٨٤

العزويني ، خضر

دروس الحب ٦١١ من ٢٩٥ - ٢٩٦
زفرات ودموع ٦١١ من ٤٥٢ - ٤٥٤
في يوم القدير ١١٢ من ٥٢٩

قسططين زريق

تفسير العرب ٥١٥ من ٢٨٠ - ٢٨٤

كاريو ، توماس

اسمطاف حبيب ترجمة ، عبدالرزاق ٦١٢
من ٢٥٢ - ٢٥٤

كاشف الغطاء

الى الامتدال ايها الناس ١١٦ من ٥ - ٦

كاشف الغطاء ، حسن

بين عالين ١١٦ من ٥٧ - ٥٨

كاشف الغطاء ، عبدالعليم

الحياة والسعادة ١١٥ من ٥٢٧ - ٥٣١

كاشف الغطاء ، علي

حول مقال الشعوبية في السياسة والتاريخ ٦١٦ من ٦٧٢
الشعوبية في السياسة والتاريخ ٥١٦ من ٢٦٧ - ٢٧٢
٦١٦ من ٤٦٦ - ٤٧٠
٧١٦ من ٥١١ - ٥١٧

كاشف الغطاء ، محمد الحسين

بين الهدى والضلال والتوحيد والالحاد ١/١ ص
جواب ٢/١ ص ٥٧ - ٦٢
التياب ١/٢ ص ٢ - ٢

مولد النبي الكريم وبعثته ٦/١ ص ٢٧٧ - ٢٨١
ولكن منكم امة يدعون الى الخير ٥/١ ص ٢٦٦ - ٢٦٨

كاشف الغطاء ، نوري

امال المصارف ١/٦ ص ٤١ - ٤٤
شؤون نقدية ٢/٦ ص ٢١٢ - ٢١٦

كاظم موسى

للمنة والتاريخ ٢/٢ ص ٨٦ - ٩١

الكاظمي ، رباب

في المشرق ٤/٢ ص ٢٢٩

الكاظمي ، عبدالحسن

خذي ايها الريح اخباره ٢/٢ ص ١٧٧ - ١٧٨
مرافيات ٤/٢ ص ٢٠٨

كبة ، محمد علي

التفريز ٤/٤ ص ٢٢٢ - ٢٢٨

كرلينك ، واين هول

العقل الباطن ترجمة ، صالح الجعفري ٦/١ ص ٢٨٩ -
٢٩٢

النسيان ترجمة ، صالح الجعفري ٥/١ ص ٢١٧ - ٢١٨

الكرملي ، انستاس ماري

الملك فيصل ١/١ ص ٤٥٤ - ٤٥٧

نستيفون

معارف سقراط ٢/٥ ص ٦١ - ٦٤ ، ١١٧

كلوب ، ج . م .

بدو المراق الشمالي ترجمة ، جعفر الخطاط ١/٢ ص
١٧ - ٢٠

٢/٢ ص ٧٧ - ٨٢

٢/٢ ص ١٤٥ - ١٤٩

٤/٢ ص ٢١٢ - ٢١٩

الكليدار ، عبدالجواد

فلسفة التاريخ وتعليق الحوادث التاريخية ١/٢ ص
٤٠ - ٤٥

٢/٢ ص ٧٢ - ٧٧

اسلام البرنس دي ساراواك واصالها رجال العالم

الاسلامي ٢/٢ ص ١٠٠ - ١٠٤

الحقوق في مختلف مدلولات هذه الكلمة

٢/١ ص ١٢٤ - ١٢٨

كمونة ، صادق

ابن حميدس ٤/٢ ص ١٨١ - ١٨٤

٥/٢ ص ٢٥٥ - ٢٥٨

كمونة ، محمد كاظم

النفيلة جز ١/١ ص ٢٦ - ٢٧
القرن الرابع الهجري ٢/٢ ص ١٦٦ - ١٧٠

الكنين ، عبدالحميد

اشهر المخطوطات في التاريخ ٨/٤ ص ٤٤٥ - ٤٥٢

١/١ ص ٤٩٢ - ٥٠٢

١٠/٤ ص ٥٥٢ - ٥٥٨

ليالي الفراق عند المشاق ١/٦ ص ٦٨ - ٧٢

٢/٦ ص ١٤٧ - ١٥٢

ليالي الوصال ١/٥ ص ٥٢١ - ٥٢٦

١٠/٥ ص ٥٨٥ - ٥٩١

مع شيخ النمر ١٠/٦ ص ٧٤١ - ٧٤٤

الكنين ، عبد الرحمن

الرسائل القليلة او اثر الاخباريات ٢/٥ ص ١٦٦ - ١٧٢
٤/٥ ص ٢٢٢ - ٢٢٩

الكوازي ، حمادي

اسهر جفني ١/٢ ص ٥١٧

الكوازي ، صالح

بين القلب والعراف ١/٣ ص ٥٢٨
لشاعر الفحاء في عصره ٢/٦ ص ١٧١

الكياي ، سامي

خواطر في الشعر ٧/٢ ص ٢٧١ - ٢٧٢

لدويج ، اميل

الاحلاق ترجمة ، حسن الدجيلي ٢/٢ ص ٦٩ - ٧٢

لوكرات

من الماضي من الماضي الشعرية الاسبانية ٢/٤ ص ٩٥ - ٩٦

المارديني ، علنان

شفتان ٢/٦ ص ٢٢٧

ماري عجمي

مصرع الملك ٥/٥ ص ٢٤٠

المازني ، ابراهيم عبدالقادر

شمور مصر نحو الملك الراحل ٥/٥ ص ٢٧١ - ٢٧٧

محمد امين زين الدين

شعنة من النور ١٠/٦ ص ٧٢٧ - ٧٤٠

محمد الشيخ بنفرد

شبح الغد ٥/١ ص ٢٢٥

محمد جواد جلال

والغزوات ٥/٥ ص ٢٨٥ - ٢٨٦

محمد جواد راضي

دمنة على الراحل العظيم ١/١ ص ٤٦٢ - ٤٦٤

محمد حسين حيدر

مات فيصل ١/١ ص ٤٦١ - ٤٦٢

نعمان حسين هيكل

فجيرة العربية ٥/٥ من ٢٢٢ - ٢٢٥

محمد رضا مظفر

شعراء العراق ٦/٥ من ٥١١ - ٥١٢

محمد رضا هاشم

يا مدلل ٢/١ من ١٥٢

محمد شعبان

ديوان النبار للاستاذ احمد الصافي النجفي

٦/٦ من ٤٤٤ - ٤٤٧

محمد علي كمال الدين

النظور الفكري في النجف ١/٢ من ٢٤ - ٢٧

رسالة الامة العربية ٢/٦ من ١٢٢ - ١٢٩

٥/٦ من ٢٦١ - ٢٦٦

محمد علي هبة الدين

حول تاريخ الخطيب البغدادي ٣/١ من ١١٩ - ١٢٢

٤/١ من ١٨٥ - ١٨٧

١/١ من ٢٥٠ - ٢٥٢

ملا يفتر في شريعة التاريخ او الفري مشهد سيدنا الامام

علي (ع) ١/١ من ١ - ٢

٢/١ من ٧١ - ٧٢

محمد مظفر سعيد

صدافة الوالدين للابناء وانرها في التربية

٦/٤ من ٢٢١ - ٢٢٦

المقل الباطن ٢/٤ من ٦٩ - ٧٨

محمد ناصر

الارستقراطية في بلاد الديستقراطية ٧/٤ من ٢٥١ - ٢٥٦

محمود ابن خليلاني بن عبدالله التركي

اداب العالم والمتنام ٥/٢ من ٢٧٨ - ٢٨٢

٦/٢ من ٢٢٢ - ٢٢٨

محمود نجيم

معلم الارياض ٤/٦ من ٢٥٦

محمود موسى

كيف نحصل الشمس على طاقتها ٨/٦ من ٦٠٣ - ٦٠٧

الغزومي ، مهدي

اثر الجمل في النفس ٧/٤ من ٢٦٢ - ٢٦٤

حول اقليمية الادب هل توجد فروق بين اداب البلاد

العربية ٥/٦ من ٢٨٠ - ٢٨٢

٦/٦ من ٤٤٧ - ٤٥٢

٧/٦ من ٥٢١ - ٥٢٢

٨/٦ من ٦٠٨ - ٦١٢

مرتضى فرج الله

الامة العربية ٥/٥ من ٤٠٣ - ٤٠٤

درس القوة ٤/٤ من ٢١٦

السفن ٧/٤ من ٤٠٠

سدي النفس ٨/٥ من ٤٤٢

الطفل ٧/١ من ٢٤٦ - ٢٤٧

عاطفات تسع ٢/٤ من ١١٧

الفتوة ١/٢ من ٤٩

كتاب الحب ٢/٥ من ٦٩

مع الطبيعة ١٠/٤ من ٥٥٨

النحلة الساخنة ٨/٢ من ٤٥١

رحى الفيت ٩/٥ من ٤٩٩ - ٥٠٠

وفاء البليز ١٠/٢ من ٥٩٢

مصطفى جواد

اثر الامياء في الادب العربي شعره ونثره

١/٦ من ٢٢ - ٢٧

بين التصوف والسياب مناحة الحب ١/٢

٢٥ - ٢٧

تاريخ الانار القديمة في العهد العباسي وما بعده

١/١ من ٢٤ - ٢٨

٢/١ من ٧٧ - ٨٠

جمع الفتية على الاعقاب باب التدارك والجدال

٢/١ من ١٤٦

الشعر الهزلي منذ الجاهلية حتى القرن الثالث

٥/٦ من ٢٢٢ - ٢٢٨

شعراء العراق في القرن السادس لنجم الدين ابن

ابن الجبر البطنجي اللبي ٤/٤ من ٢٤٢ - ٢٤٦

شعراء القرن السادس للهجرة ٥/١ من ٢٤٠ - ٢٤٤

٦/١ من ٢٩٧ - ٣٠٢

علي بن وسيف خشكنانجة ٨/٦ من ٥٦٧ - ٥٦٨

ملاحظات في كتاب الامانة ١/٢ من ٤٤

من كتاب الزيارات للسانع الهروي وصف مزارات

الافرات ٢/٤ من ١٧٢ - ١٧٦

٤/٤ من ٢١٩ - ٢٢٢

منزل ابي جبر بينداد وقبر ابن الجوزي فيها

٧/٦ من ٤٨١ - ٤٩٤

نظرة في مغارة بني زهرة ٦/٦ من ٤١٢ - ٤١٦

نظرة متعة لنظرة ٤/٦ من ٢٥٩ - ٢٦٤

نظم الدولة العباسية في اواخر عهدها

٦/٢ من ٢٦٦ - ٢٦٨

٧/٢ من ٢١٣ - ٢١٧

٨/٢ من ٢٦١ - ٢٦٢

١/٢ من ٢٩٩ - ٣٠٢

١٠/٢ من ٤٥٩ - ٤٦٦

مصطفى علي

دفاع عن النفس ٧/٦ من ٤٨١ - ٤٨٨

معلقة ، فاضل عباس

كلام عن النرية ٦/٦ من ٤٢٩ - ٤٢٨

اللاح ، محمود

الى الاديب الصافي ٤/١ من ١٦٥

استحسان واستهجان ٢/١ من ٨٦ - ٨٨

٢/١ من ١٢٨ - ١٣١

الانتصار للحدياء ٥/١ من ٢٢٦

لا اربعمون ٥/٥ من ٢٩٥ - ٢٩٦

الملاك ، عبدالستار (مترجم)

امراض السبخوخة ٥/٦ ص ٢٩٢ - ٢٩٥

مكي جاسم

ما خير من لا يمشى مضطربا ٢/٤ ص ١١٦
يا عدل ٢/١ ص ٩٨

مهدي ظلام

نحية ميلاد ٨/٢ ص ٤٧٩ - ٤٨٠

الموسوي ، رضا الهندي

رجئت الى اهل الحبي بشريفة ٢/٢ ص ٥٢ - ٥٢

الموسوي ، عبدالرزاق

المباس ٩/٦ ص ٧٠٣

الموسوي ، محمد الهندي

الحب والايوان ١٠/١ ص ٥٠٨

مير بصري

الاب انسناس ماري الكرملی الرجل والعالم ٩/٦

ص ٦٦٨ - ٦٧٣

الاستاذ يعقوب سرکيس ٦/٦ ص ٤٥٤ - ٤٥٧

بين الموت والحياة ١٠/٦ ص ٧٣٤ - ٧٣٦

ذكرى الهوى ٧/٦ ص ٤٦٥ - ٤٦٨

شاعرة عراقية في الولايات المتحدة ٢/٦ ص ١٧٤ - ١٧٦

صلوات الهند الادبية بالعالم العربي ٤/٦ ص ٢٦٥ - ٢٦٧

لورد بيرون شاعر الحب والحربة ٨/٦ ص ٦١٢ - ٦١٦

المثل الاعلى في حياتنا اليومية ٥/٦ ص ٢٥٤ - ٢٥٦

نسب عريفه ٢/٦ ص ٨٩ - ٩٢

الناطقة اللبنياني

نما الفرات ٢/٦ ص ١٢٦

التجار ، عبدالله

انوار المروبة ٥/٥ ص ٢٤٥ - ٢٤٧

التجلى ، احمد الصافي

اغلاط المطابع ٧/٤ ص ٢٧١ - ٢٧٢

اكل الحرام ٩/٥ ص ٤٨٧ - ٤٨٨

انا عربي ٥/٦ ص ٣٦٦

انا والمجانر ٦/٤ ص ٢٩٩ - ٣٠٠

النافض ٤/٤ ص ١٩٩

تينة الجبل ٢/٦ ص ١٦٥

نوبي الجديد ٩/٤ ص ٤٦٦

حسن الختام ١/٥ ص ٥١

الحقيقة المرة ٦/٣ ص ٢٥٣ - ٢٥٤

حياة انتحار ٢/٤ ص ٦٧ - ٦٨

دلقى ٦/٢ ص ٢٢٨

السايل القروي ٢/٣ ص ١٢٧ - ١٢٨

سلم الامر اليكم ومضى ٩/١ ص ٤٤٢

الشرق شرق والغرب غرب ١٠/٦ ص ٧٤٥ - ٧٤٧

طرائق المدينة ٨/٢ ص ٣٦٨

المادات ٢/٤ ص ١٧٢

العقل والله ٧/٦ ص ٥٥٥

العيون النجل ٧/٤ ص ٥٤٤

غين الشاعر ٨/٤ ص ٤٢٦

الكمال والموت ٢/٦ ص ٨٧ - ٨٨

اللانهاية ٣/٢ ص ١٢٦

لماذا احب الخريف ٥/٣ ص ٢٧٢

الكابرة ٧/٤ ص ٣٧٢

من بدائع الصافي ، طريق الجدول ٨/٤ ص ١٥٢

من روائع الشاعر الكبير الاستاذ الصافي اقلر

الصايغ ٤/٦ ص ٢٤٤ - ٢٤٥

الوطن المجهول ٨/١ ص ٢٩٢

يا سراجي ١/١ ص ٨

التجلى ، عبدالحسن

تقييد الشرق ٩/١ ص ٤٦٤

التجلى ، محمد طه

اشماع النفس ٢/٢ ص ٧٨ - ٨٢

نقدي ، جعفر

الامتدال ١/١ ص ١٩ - ٢١

انما افة النفوس النفوس ٥/١ ص ٢٢٤

حقيقة حب ٢/١ ص ٩٤

العمل ١٠/١ ص ٥٠٢ - ٥٠٥

عوامل النجاح ٣/١ ص ١٤٢ - ١٤٥

نوري شمس الدين

حلم ١٠/٤ ص ٥٦٤

رسل النوف ٣/٤ ص ١٦٢

مسامرة القمر ٤/١ ص ١٦٢

هاني محيي

يا غازي العرب ٥/٥ ص ٤٠٧ - ٤٠٨

هاشم عطية

التجف الاخر ٢/٥ ص ٦٧٤ - ٦٧٥

الهاشمي ، خالد

غازي الظل ٥/٥ ص ٢٥٦ - ٢٥٩

الهاشمي ، علي

النكية العظمى ٥/٥ ص ٢٤٨

الهاشمي ، محمد

في اربعين الملك ٥/٥ ص ٢٤١ - ٢٤٤

الهاشمي ، محمد جمال

دمعة على عامل العراق ٥/٥ ص ٢٧٨ - ٢٧٩

فلسطين ١٠/٦ ص ٧٦٧

من دفتر المواطن ٩/٥ ص ٥٢٢

الهاشمي ، محمد يحيى

انارنا ٨/٢ ص ٢٢٧ - ٢٤٢

امرؤ القيس ١/٢ ص ٤ - ٦

الجزء ٨/٥ ص ٤٦٣ - ٤٦٦

فلسفة المسؤولية ١/٥ ص ٥٣ - ٥٧

٢/٥ ص ٧٢ - ٧٦

في مختبر الكيمياء ٦/٢ ص ٢٦٤ - ٢٦٥

الكندي البجالة الكبير في الطبيعة ١٠/٢ ص ٤٤١ - ٤٥٥

منايع كتاب الاحجار للبيروني ٩/٣ ص ٤٩٧ - ٥٠٤

١٠/٢ ص ٥٥٣ - ٥٦١

نظرية الجزء الفرد الحديثة وانتقال المناصر ١/٣

ص ٣٢ - ٤٢

نظرة الكون في القرآن ٤/٣ ص ١٩١ - ٢٠٠ ، ٢٢٤

هبة الدين

نهضة الحين ٣/٤ ص ١٢٨

هكسلي ، جوليان

العلم والحياة بعد مائة عام ٧/٣ ص ٢٩٧ - ٢٩٩

الهلالى ، امين

الفرد في جسم الانسان اعمالها ، بشئها ، انوامها

١/٣ ص ٥٢ - ٥٥

٢/٣ ص ٨٥ - ٨٨

٢/٣ ص ١٥٩ - ١٦١

٤/٣ ص ٢٢٣ - ٢٢٩

٥/٣ ص ٢٩٥ - ٢٩٥

٦/٣ ص ٢٢٩ - ٢٤٢

٧/٣ ص ٤٠١ - ٤٠٢

٨/٣ ص ٤٥٦ - ٤٥٨

مباحث مترجمة في العلوم الطبيعية ، الانثروبولوجيا او

علم دراسات الانسان ٧/٢ ص ٢٢٦ - ٢٣٠

٨/٢ ص ٢٥٣ - ٢٥٦

مباحث مترجمة في العلوم الطبيعية ، بماذا ندان لعل

النبات

٩/٢ ص ٢٩٨ - ٢٩٨

١٠/٢ ص ٤٧٠ - ٤٧٣

من تاريخ حياة الواسم ، سحر الخريف ٨/٦ ص ٦٢٤ - ٦٢٧

٩/٦ ص ٦٩٠ - ٦٩٣

من تاريخ حياة الواسم ، فعالية الصيف ٥/٦ ص ٢٨٩ - ٢٩١

٦/٦ ص ٤٧١ - ٤٧٢

٧/٦ ص ٥٢٤ - ٥٢٦

من مال المجتمع الاجرام والجرمون ٨/٥ ص ٤٥٤ - ٤٦١

من علل المجتمع الميمان والصم ٩/٥ ص ٥٠٢ - ٥١٠

من علل المجتمع الفقر والضعف اسبابها وملاج كل منهما

١/٥ ص ٤٠ - ٤٥

٢/٥ ص ١٠٧ - ١١٢

نظم الطبيعة ١/٦ ص ٥٥ - ٥٦

هجمة النساء ١٠/٦ ص ٧٥٢ - ٧٥٥

يقظة الربيع ٢/٦ ص ١١٤ - ١١٦

٢/٦ ص ٢٢٤ - ٢٢٧

٤/٦ ص ٢٩٢ -

الهلالى ، هيدالرزاق

حول اقليلية الادب ايضا ٩/٦ ص ٧١٢ - ٧١٥

صورة اجتماعية بين الطبيب ومريضه ٢/٦ ص ١٥٢ - ١٥٤

هفانس ، فلسيا

الفصول الثلاثية . ترجمة ، بهاء الدين ٦/١ ص ٢٠٩ - ٢١٠

الهندي ، احمد

اصحح ان القلوب شواهد ٩/٣ ص ٥٢٦

شرف النفس ٤/٤ ص ٢٧٤ - ٢٧٥

الواللى ، ابراهيم

دنيا العروبة بعد غازي ٥/٥ ص ٢٢٨ - ٢٢٩

الواللى ، ابراهيم خرج

نقد نعمت ١/٥ ص ١٦

الواعظ ، ابراهيم

ابو نؤاس وجنان ١/٥ ص ٢٨ - ٢٢

الوعاب ، عبدالرزاق

تاريخ كربلاء ١/١ ص ٤٧ - ٤٩

٢/١ ص ٩٩ - ١٠٠

يعقوب سرگيس

تنفيذ العقود السنية بتمهيد الدولة العسنية لرضي

الدين محمد بن حيدر الموسوي المتوفي سنة ١١٦٣هـ

٨/٦ ص ٥٦٩ - ٥٧٨

حكيم زاده البغدادي ٢/٥ ص ١٢٩ - ١٤٤

الشاعر فضولي البغدادي ١٠/٥ ص ٥٧٧ - ٥٨١

شهد انجه هو خير خشكتانجه ٩/٦ ص ٦٥٠ - ٦٥٢

الشيخ ابراهيم يحيى الماملى وفاته سنة ١٢١٤هـ

١٧٧٩م واحمد افغا بنيجري افغاني بغداد ٢/٥ ص

٨١ - ٩٨

كتاب الصباح المضيء في خلافة السقيء لابي الفرج بن

الجوزي ٥/٦ ص ٢٤٩ - ٢٥٢

ماء النجف في القرون الاخيرة ونهر الهندية ٢/٤ ص

١٠٠ - ١٠٤

٢/٤ ص ١٦٢ - ١٦٩

موضع مقتل المتنبي والدكتور عبدالوهاب مرام ٤/٤

ص ١٨٥ - ١٩٧

نظرة في كتاب النجف وحاضرها ١/٦ ص ٢٢ - ٢٨

٢/٦ ص ١٠٥ - ١٠٩

٢/٦ ص ١٨٢ - ١٩٠

اليقوي

هدية الراحل العظيم الى جمعية الرابطة في النجف

٥/٥ ص ٢٤٧

اليقوي ، محمد علي

ابها الصليح العظيم ٧/٦ ص ٥٥٦ - ٥٥٨

تلال وجه العبد ٨/٥ ص ٤٢٢ - ٤٢٧

ثلاثة أعمار ١٠/٥ من ٥/٧ - ٥/٨
 جسد العراق فرائه ١/١ من ٤٥ - ٤٦
 حرية الفكر ٢/١ من ٦٧
 الذكرى الخالدة في تاريخ الامة الاسلامية ١/١ من ٢٠٠ - ٢٠٣
 ربيب بمولد البسطة ٢/٢ من ٥٤ - ٥٥
 الساعة ٤/٢ من ٢٢٦
 السيد عباس العائلي النجفي ٢/٦ من ١٤٠ - ١٤٤
 الشاعر والبلبل ٢/٢ من ٩٧
 شخصيات مجهولة في الادب العراقي الحاج محمد علي كرمونة
 ١/٤ من ٢٧٦ - ٢٨٠
 شخصيات مجهولة في الادب العراقي الشيخ عبدالحسين شكر النجفي
 ٦/٤ من ٢٢٧ - ٢٤١
 شخصيات مجهولة في الادب العراقي الشيخ محمد سميد الاسكاني النجفي
 ٧/٤ من ٢٨٢ - ٢٨٨
 الشيخ حسون ابن عبدالله بن الحاج مهدي الحلبي ١/٦ من ٢٠٠ - ٢٠٤
 الشيخ حسين البسم الحلبي ٢/٦ من ٢١٧ - ٢١٩
 الشيخ حسين الدجيلي النجفي ١/٥ من ٥١٢ - ٥١٥
 الشيخ حمادي الكوازي الحلبي ١/٢ من ٤٨٤ - ٤٨٨ : ٥٢٧
 العراق البنييم وسوريا الحزينة ١/١ من ١٢٢ - ١٢٧
 على قبر ابي تمام ٤/١ من ١٨١ - ١٨٢
 فاجعة الامة العربية ١/١ من ٤٢٢ - ٤٢٣
 فاجعة العرب الكبرى ٥/٥ من ٢٥٦ - ٢٦٠
 فاسنسكو بمرى التوحيد ٧/٤ من ٤٠٢ - ٤٠٤
 الفخر بين الفاقة والاستقام ١/٤ من ٥٩
 فاسطين المظلهدة ١/١ من ٥٢٣ - ٥٢٤
 في تكريم الصافي ٥/٣ من ٢٦٥ - ٢٦٨
 قد مثلوا شرف الجدود ٨/١ من ٢٧٥
 قصيدة الاساذ البعثوب ٥/١ من ٢٦٥
 كتابي ٧/١ من ٢٢٢
 لتمش بلاد النيل ١٠/٤ من ٥٢٥
 مخالطة في الحب ١/٤ من ١٢
 من لبالي بغداد ١/٢ من ٤٣
 المهاجر ١/٦ من ١٢

وفي امانته اعتراف ٩/٢ من ٤٢٧
 يا بدر ٨/٥ من ٤٥٢ - ٤٥٣
 يا حفيد الحسين ٨/٥ من ٤٧٨ - ٤٧٩
 يا معمر ٩/٥ من ٤٨٥ - ٤٨٧
 ينزوي ، مهيب
 ميزان الرجل السياسي ترجمة امين اللالي ، ١٠/٤ من ٥٥٩ - ٥٦١
 يوسف وجيب
 الاساذ السيد احمد الصافي ٢/٢ من ١٢١ - ١٢٧
 ايام في طهران حلف شامرين ٥/٢ من ٢٠١ - ٢٠٦
 حرية الفكر مداعبا وحدودها ٢/٤ من ٦١ - ٦٧
 الحسين الشهيد ١٠/٣ من ٥٤٥ - ٥٥٠
 دعوة والفراخ ١/١ من ٤١ - ٤٤
 ذكرى المنسي واجب وزارة المعارف العراقية
 ٩/٢ من ٢٨٩ - ٢٩٥
 سر من اسرار النفس ٨/٦ من ٥٨١ - ٥٨٦
 السيد احمد العائلي النجفي الشاعر ٢/٦ من ٨٦ - ٨٧
 السبب والخضاب ٤/٦ من ٢٨٨ - ٢٩٢
 ٥/٦ من ٢٥٧ - ٢٦٠
 ٦/٦ من ٤٦٢ - ٤٦٦
 ٧/٦ من ٥١٧ - ٥٢١
 سورة ١/٤ من ٤٥ - ٤٨
 عبدة الدهر ساعة بين الاطلال في سامراء
 ٨/٢ من ٤٢٩ - ٤٢٤
 عندهم نزع السلاح وعندنا نزع الدماء ٨/١ من ٤٠٢ - ٤٠٤
 ٤٠٤
 هرمون ١/٦ من ٤٥ - ٥٤
 في ميدان الكون ذبيحة ١٠/٤ من ٥٢٣ - ٥٤٠
 كتاب الراعي والرعية ٩/٥ من ٤٨٩ - ٤٩٤
 الحكوم بالاعدام ٢/١ من ١٤٧ - ١٥٢
 من ايام ثورة النجف الحاج نجم البقال ٤/٥ من ٢٠٥ - ٢٢٤
 من صور الحياة حديث فادر ١٠/٢ من ٤٤١ - ٤٤٦
 ناز المقار ٢/٦ من ١٩١ - ٢٠١
 نقل الاديب تقرظ ، نقد ، دعاة الى الاستاذ زكي مبارك
 ٨/٤ من ٤٢٩ - ٤٤١
 يوم الحسين ٩/٥ من ٤٨١ - ٤٨٤