

المودد

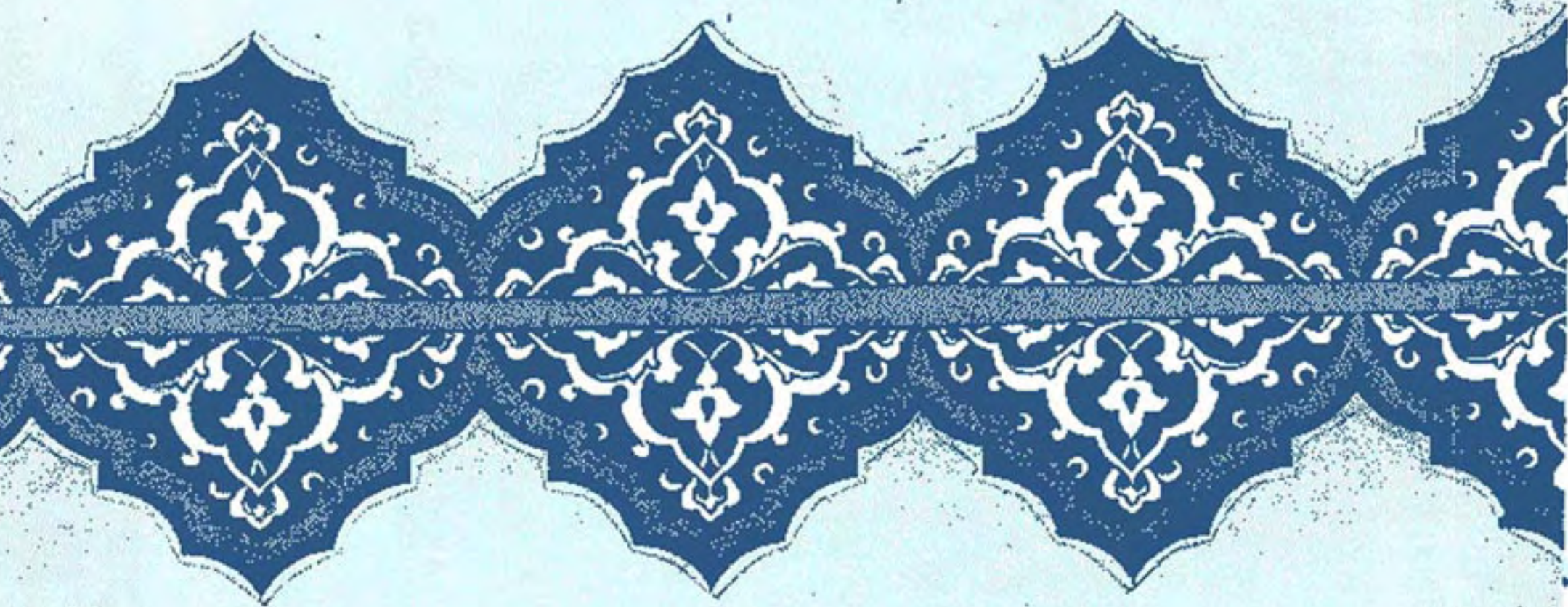
مجلة أثيرية

تصدرها وزارة الثقافة والإعلام - دار الأثير - الجمهورية العربية السورية

العدد التاسع - العدد الثاني - ١٩٩٠ - ١٩٩١م



WWW.ATTAWHEEL.COM



أسرة المودة

الأدب العربي في العراق

الدراسة والسيرة

فهرست حتى تموز ١٩٧٧

اعداد

صباح نوري مرزوك

محافظة التميم - كركوك

معالمها ، ويربط بين اجزائها ، اذ سبق ان ظهرت
فهارس للشعر العراقي ، والقصة العراقية ،
والادب الشعبي العراقي ، والمرح العراقي ،
لفهرسين عراقيين .

ولذلك بادرت الى عمل هذا الفهرست .

ويتألف هذا الفهرست من وحدتين
رئيسيتين هما : الدراسة الادبية ، والسيرة ، فلا
علاقة لنا بالنصوص الشعرية والقصصية
والمرحجية والمقالية التي يؤلفها الشعراء
والقصاصون والمرحجون والمقالون لانفسهم .

فاما الوحدة الاولى : الدراسة الادبية فقد
نفرعت في فهرستها الى الاقسام التالية :

ا - بيلوغرافيا الادب العربي .

ب - دراسات في الكتب .

ج - تاريخ الادب العربي العام .

د - دراسة ظواهر ادبية عامة .

هـ - دراسة آداب العصور الادبية
(الجاهلي - صدر الاسلام والاموي -
العباسي والفترة المظلمة - الاندلسي -
الحديث - الشعبي) .

١ - تمهيد :

يلعب الادب العربي دوراً كبيراً في حياة الامة
العربية ، فقد احترمت هذه الامة الجليلة هذا
الادب فأحبت واحبّت من ساهم في رفده فكان
التسمراء موضع تقديرهم واهتمامهم ، ولعلّ مما
يؤكد قولنا هو اجتماعهم في اسواق الادب
وتعليقهم القصائد واختياراتهم وشرحهم للدواوين
وحفظها .

وقد انتبه الى اهمية ادبنا والى قيمه
الانسانية الرائعة جمع من المستشرقين
والمستعربين فالفّوا في ادبنا ودرسوا ظواهره
وحقّقوا اشعاره وخصّصت مجلات اكااديمية
تصدر في انحاء مختلفة من العالم .

وعرف العرب ادبهم واهتموا به واخلصوا
له النّية ، ومن بينهم الادباء العراقيون الذين ما
انفكوا يساهمون في رفد هذا الادب الثر بدراسات
وتحقيقات وازافات رائعة .

٢ - هذا الفهرست :

بقيت هذه المساهمات العراقية موزعة على
رفوف المكتبات لا يجمعها فهرست جامع يحدد

و - دراسة النقد الأدبي .

ز - دراسة النثر العربي (الامثال - منهج البحث - الرحلات - الاعلام والصحافة - الترجمة) .

ح - المقالات والخواطر والبحوث المجموعة

ط - المختارات والنصوص المجموعة .

ي - تأيين الأدباء .

وامّا الوحدة الثانية : السيرة (التراجم الادبية) وهي دراسة حياة ونتاج الأدباء وقد قسمت الى قسمين : التراجم الجماعية وهي الكتب التي تحوي على دراسات عديدة عن أدباء مدينة واحدة او قطر معين او تربط بينهم ظاهرة ادبية معينة ، والتراجم الفردية وهي الكتب الخاصة بأديب معين لا تتعدى الى غيره . وهذا القسم رتب هو الآخر وفقاً للمصور الأدبية التاريخية ليسهل مراجعتها والانتفاع بها .

امّا ترتيب المواد وفقاً للفقرات التي ذكرناها فهو يعتمد على اسم الشهرة للأديب العراقي ، وترتب اسماء الكتب حسب اوائل حروفها على السياق الهجائي ، ويذكر مكان الطبع والسنة التي طبع فيها . واذا كان اصل الكتاب بحثاً منشوراً في مجلة اكااديمية نشر الى انه (مستقل) اي انه كتاب خاص مستقل مأخوذ من تلك المجلة .

٢ - اصطلاحات ورموز :

تسهيلاً للبحث وللتكرار الحاصل اتخذنا بعض الرموز نشير الى دلائلها .

ج - جزء (والرقم الذي بعده يدل على رقم الجزء) .

د. دكتور

دت بدون تاريخ .

ص صفحة

ط طبعة (والرقم الذي بعدها يدل على الطبعة)

طر. طبع روني .

ظ انظر (احالة) .

ق قسم .

— اسم المؤلف مجهول .

٤ - شكر تقدير :

لا يقوم كل فهرست بدوره في الاحاطة وكي لا يأتيه النقص من جانب لابد ان تتضافر الجهود لسد ثغراته وذلك بابداء الملاحظات والآراء التي تقوم الفهرست وتدفع به الى الكمال ، ولابد لي ان اشكر امناء المكتبات التي راجعتها والى اصدقائي الذين ساهموا في اغناء هذا الفهرست برأي او ملاحظة او اضافة .

ببليوغرافيا الأدب العربي

١ - الببليوغرافيا العامة :

١ - آل ياسين (مليد) .

المطبوع من مؤلفات الكاظميين ١٨٧٠ - ١٩٧٠ (بغداد ١٩٧٠) [مثل] .

٢ - الأميني (محمد هادي) :

معجم المطبوعات النجفية : منذ دخول الطباعة الى النجف حتى الآن (النجف ١٩٦٦) .

٣ - الجبوري (جميل) :

دليل مطبوعات وزارة الاعلام : بغداد ١٩٧٦ .

٤ - السالم (يوسف) :

مطبوعات البصرة : منذ دخول الطباعة اليها عام ١٨٨٩ الى ١٩٧٠ (البصرة ١٩٧٢)

٥ - السامرائي (عامر رشيد) :

المكتبة الشعبية المرافية (بغداد ١٩٧٢) [مثل] .

٦ - عبدالحميد (اسماء) :

نحو كتاب أفضل - قائمة مطبوعات وزارة الاعلام لعام ١٩٧٦ (بغداد ١٩٧٧) .

٧ - العلوجي (عبدالحميد) :

النتاج النسوي في العراق (بغداد ١٩٧٥) .

٨ - عواد (كوركيس) .

١ - مشاركة العراق في نشر التراث العربي (بغداد ١٩٦٩) [مثل] .

ب - معجم المؤلفين المرافيين في القرنين التاسع عشر والعشرين (١ - ٣ : بغداد ١٩٦٩) .

٩ - محمود (عصام محمد) :

مطبوعات الموصل منذ سنة ١٨٦١ - ١٩٧٠ (الموصل ١٩٧١) . راجعه عبدالحليم اللاوند .

١٠ - وزارة الاعلام :

١ - دليل معرض الكتاب المراتي ١٩٧٠ (بغداد ١٩٧١)

ب - نشرة الابداع [الببليوغرافيا الوطنية المرافية] صدر منها ١ - ١٦ (بغداد ١٩٧٠ - ١٩٧٧) .

١١ - الوهابي (خلدون) :

مراجع تراجم الادباء العرب ١ - ٥ بغداد ١٩٥٦ - ١٩٧٢ .

ب - الببليوغرافيا الخاصة :

١٢ - احمد (عبدالله) :

نهرست القصة المرافية (بغداد ١٩٧٢) .

١٣ - البصري (عبدالجبار) + عواد (ميخائيل) + الكبيسي (طراد) :

الشعر العربي منذ مطلع عام ١٩٧١ لغاية آذار ١٩٧٢ (بغداد ١٩٧٢) .

١٤ - خلوصي (صفاء) :

مصادر شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد (بغداد ١٩٦٢) [مثل] .

١٥ - الريس (سعدون) :

الادباء المراقبيون المعاصرون ونتاجهم ١ بغداد ١٩٦٥

١٦ - الزبيدي (الدكتور علي) :

١ - دواوين الشعر العباسي حتى نهاية القرن الرابع (١ - ٢ بغداد ١٩٦٦ - ١٩٦٩) [مثل] .

ب - مصادر اخبار بشار بن برد : بغداد ١٩٦٤ [مثل] .

ج - مصادر الادب العباسي (بغداد ١٩٦٥) [مثل]

١٧ - سلوم (الدكتور داود) :

كتاب الاغاني : مصادره واسانيده (بغداد ١٩٦٩) [مثل] .

١٨ - الظاهر (الدكتور علي جواد) :

مصادر دراسة الشعر العربي في العراق وبلاد المجر (اواسط القرن الخامس - اواسط القرن السادس : (بغداد ١٩٥٦) [مثل] .

١٩ - الطعمة (الدكتور صالح جواد) :

ببليوغرافية الادب العربي المرحي الحديث ١٩٦٥ - ١٩٦٥ (بغداد ١٩٦٩) .

٢٠ - العبود (د. عبدالكريم توفيق) :

دراسة في اهم مصادر الشعر في العراق في اواخر العصر العباسي ٥٤٧ - ٦٥٦ (بغداد ١٩٧٦) [مثل] .

٢١ - العلي (د . صالح احمد) :

الادب العربي في آثار الدارسين (بيروت ١٩٦٦) . [الفه مع آخرين ، وكتب فيه عن الادب الجاهلي] .

٢٢ - عواد (كوركيس) + عواد (ميخائيل) :

ابو تمام الطائي : حياته وشعره في المراجع العربية والاجنبية (بغداد ١٩٧١) .

عواد (ميخائيل) :

ظ : البصري (عبدالجبار) ، عواد (كوركيس) .

الكبيسي (طراد) :

ظ : البصري (عبدالجبار) .

٢٣ - مرزوق (صباح نوري) :

السياح : مؤلفاته ومصادر دراسته (طر . الحنة ١٩٧٢) .

ج - بليوغرافيا الصحافة العراقية :

- ٢٤ - آل ياسين (محمد حسن) :
تاريخ الصحافة في الكاظمية (بغداد ١٩٦٩) .
- ٢٥ - ابراهيم (زاهدة) :
كتشاف الجرائد والمجلات العراقية (بغداد ١٩٧٦) .
- ٢٦ - بطي (فاتق) :
الموسوعة الصحفية العراقية (بغداد ١٩٧٦) .
- ٢٧ - الحسيني (عبدالرزاق) :
تاريخ الصحافة العراقية (ط ١ - ٣ : النجف -
بغداد بيروت ١٣٥٢ هـ - ١٣٧٦ هـ - ١٩٧١ م) .
- ٢٨ - الخالقي (علي) :
تاريخ الصحافة في النجف (بغداد ١٩٦٩) .
- ٢٩ - الصابغ (شاكر صابر) :
موجز تاريخ الصحافة في كركوك (بغداد ١٩٦٩) .
- ٣٠ - هادي (حميد مجيد) :
المستدرك على دليل الصحافة العراقية (بغداد ١٩٧٢)
[مثل] .
- ٣١ - وزارة الاعلام :
دليل الصحافة العراقية (بغداد ١٩٧٢) .

دراسات في الكتب

- ٣٢ - الامين (عبدالوهاب) :
مع الكتب وعليها (بغداد ١٩٦٨) .
- ٣٣ - بهاء الدين (وحيد الدين) :
نظرات في الكتب (بغداد ١٩٧٠) .
- ٣٤ - جواد (ناجي) :
كتب قرأتها : في النقد الادبي (بغداد ١٩٦٥) .
- ٣٥ - الحلبي (سالم حلوان) :
أ - مجرى الامثال : دراسة تحليلية لديوان الزهادي
الخامس (البصرة ط ١ : ١٩٥٤ ، ط ٢ : ١٩٥٥)
ب - المسائر والدليل : جولة مع « المسائر » ديوان
رزوق نرج يزوق (البصرة ١٩٧٢) .
- ٣٦ - الطاهر (د. علي جواد) :
ملاحظات على « الموسوعة العربية المبصرة » (بغداد
١٩٧٠) .
- ٣٧ - ناجي (هلال) :
أ - على الهامش (بغداد ١٩٧٥) .
ب - هوامش تراثية (بغداد ١٩٧٣) .
- ٣٨ - ——— (باحث كيمي) :
نقد كتاب شمراء الحلة [للخالقي] (ج ١ : بغداد
١٩٥٢) .

تاريخ الأدب العربي العام

- ٣٩ - الازري (محمد بهجة) :
أ - الاساس في تاريخ الادب العربي (١ - ٢ طبع غير
مرة في بغداد والله مع آخرين) .
ب - المجلد في تاريخ الادب العربي (ج ١ : بغداد
١٩٢٩) .
ج - المدخل في تاريخ الادب العربي (ط ٧ : بغداد
١٩٤٠) .
- ٤٠ - احمد (شكري محمود) :
الوجز في الادب المعاصر (بغداد ١٩١٤) .
- ٤١ - الثعالبي (يحيى) + دمنة (مجيد) + الطليبي
(عبدالجبار) :
دراسات في الادب العربي (ط ٢ : بغداد ١٩٥٤) .
- دمنة (مجيد) :
ط : الثعالبي (يحيى) .
- ٤٢ - الرجب (جاسم محمد) :
تاريخ الادب العربي (بغداد ١٩٤٨) .
- ٤٣ - الرضائي (معروف) :
أ - الادب العربي ومميزات اللغة العربية في ادوارها
المختلفة الادبية (بغداد ١٩٥٢) .
ب - دروس في تاريخ آداب اللغة العربية (بغداد
١٩٦٠) [والكتابات نشرت بعد وفاته] .
- ٤٤ - سعيد (جميل) وجماعته :
تاريخ الادب العربي الحديث (بغداد ١٩٥٢) .
- ٤٥ - عبدالحكيم (عبدالنافع) :
المصر الحديث من الادب العربي : الموصل ١٩٤٧ .
- ٤٦ - المزايدي (عباس) :
تاريخ الادب العربي في العراق من سنة ٦٥٦ الى
١٢٣٥ هـ = ١٢٥٨ - ١٩١٧ م (١ - ٢ : بغداد ١٩٦١ -
١٩٦٢) .
- ٤٧ - عزمي (خالص) :
حكاية الادب العربي المعاصر (بغداد ١٩٧٠) .
- ٤٨ - الطيبي (حميد) :
الادب العربي : تاريخ وشاعرية وفق (النجف ١٩٦٢) .
- ٤٩ - النقاش (رضا علي عبدالرحمن) :
دراسات ادبية (بغداد ١٩٧٢) .
- الطيبي (عبدالجبار) :
ط : الثعالبي (يحيى) .

الدراسات الادبية

١ - دراسات وظواهر أدبية عامة :

٥٠ - آل ياسين (محمد حسن) :

نهج البلاغة .. لمن ؟ (بغداد ١٩٧٥) .

٥١ - الاسدي (محمد جواد فرج الله) :

نسمة البحر أو الشمر الهة الخيال . (النجف ١٩٦٦) .

٥٢ - اسماعيل (د . عناد فزوان) :

١ - تطور القصيدة المربية (رسالة الدكتوراه طر .
دم ١٩٦٣) .

ب - دور الادب العربي في بناء المجتمع العربي المعاصر
(بغداد ١٩٦٩) .

ج - المراءة القرية في الشعر العربي (بغداد ١٩٧٤)

٥٣ - امين (عبدالقادر حسن) :

شمر الطرد عند العرب (رسالة الماجستير طر . بغداد
١٩٦٩ ، طبعت في النجف ١٩٧٢) .

٥٤ - الأوسي (د . حكمة علي) :

الادب ما هو ؟ (بغداد ١٩٧١) . [مثل] .

٥٥ - البصري (عبدالجبار داود) :

شيء من التراث : دراسات في تطور بناء القصيدة
المربية (بغداد ١٩٦٨) .

٥٦ - البلداوي (عدنان عبدالنبي) :

١ - اللقاءات الأدبية في الجاهلية والاسلام : طبيعتها
وانماها في نقد النثر الشعري . (بغداد ١٩٧٦) .

ب - الطالع التقليدي في القصيدة المربية : دراسة
- نقد - تحليل (بغداد ١٩٧٤) .

٥٧ - بكري (عطا) :

دراسات في الشعر العربي (بغداد ١٩٦٧) .

٥٨ - البكري (هاشم) + العثمان (عبدالله عبداللطيف)

الشمر المجمع . (بغداد ١٩٦٥) .

٥٩ - البياتي (د . عادل جاسم) :

الشمر والتاريخ (بغداد ١٩٧٧) . [مثل] .

٦٠ - النكريتي (سلمان) :

مواقف الاديب العربي وقضاياها (بغداد ١٩٦٩) .

٦١ - جاسم (حياة) :

وحدة القصيدة العربية حتى العصر العباسي (بغداد
١٩٧٢) .

٦٢ - جمال الدين (د . محسن) :

١ - ذلك مر بين شاعر بغدادي ودمشقي (بغداد ١٩٦٤)

ب - المراق في الشعر العربي والمهجري (بغداد ١٩٦٥)

٦٣ - جواد (د . مصطفى) :

اصفهان معقل الادب العربي في ايران ونظام الدين
الاصفهاني (بغداد ١٩٦٣) [مثل] .

٦٤ - الجودي (شاكر) :

المامة بالرجز في الجاهلية والاسلام . (بغداد ١٩٦٦)

٦٥ - الحديثي (صبحي خميس) :

الوطن والنداء والبطولة في الشعر العربي . (النجف
١٩٧٢) .

٦٦ - الحصري (ساطع) :

آراء واحاديث في اللغة والادب . (بيروت ١٩٥٨) .
ب - في اللغة والادب وعلاقتها بالقومية (بيروت
١٩٦٦) .

٦٧ - الحمداني (فاضل محمد جابر) :

خصائص المجتمع العراقي : دراسة ادبية ، فلسفية ،
انثروبولوجية (بغداد ١٩٦٨) .

٦٨ - الحمداني (د . هادي) :

١ - الاسر عند العرب (بغداد ١٩٦٦) . [مثل]
ب - شعر السجون والاسر في الادب العربي (بغداد
١٩٧٠) . [مثل] .

٦٩ - حمدي (صلاح) :

ضرورة خلق ادب جديد (بغداد ١٩٦٠) .

٧٠ - هوبش (د . عمر الملا) :

اسواق العرب وانماها في اللغة والادب . (بغداد
١٩٧٧) . [مثل] .

٧١ - خالص (د . صلاح) :

دور الادب في الحركة ضد الاستعمار والرجعية (بغداد
١٩٦٩) .

٧٢ - الخطيب (بشري محمد علي) :

الرتاء في الشعر الجاهلي وصدر الاسلام (بغداد ١٩٧٧)

٧٣ - الخطيب (قحطان داود) :

مصطلحات مختارة في الادب واللغة والدراما (الموصل
١٩٦٧) .

٧٤ - خلوصي (د . صفاء) :

١ - توليق الارتباط بالتراث العربي . (بغداد ١٩٦٩)
ب - دراسات في الادب المقارن والمذاهب الادبية
(بندد ١٩٥٨) .

ج - الشواهد اللغوية والادبية (بغداد ١٩٦٩) .
[مثل] .

٧٥ - الخليلي (جعفر) :

١ - خيال الظل : صور من الادب التحليلي .
(النجف دت) .

ب - العوامل التي جعلت من النجف بيئة شعرية .
(النجف ١٩٧٠) .

- ٧٦ - الخطاط (د . جلال) :
الشمع والزمن . (بغداد ١٩٧٥) .
- ٧٧ - الدجيلي (عبدالصاحب) :
الشموية وادوارها التاريخية في العالم العربي (ط
٢ / : النجف ١٩٦٠) .
- ٧٨ - الدجيلي (عبدالكريم) :
البند في الادب العربي : تاريخه ونموه . (بغداد
١٩٥٩) .
- ٧٩ - الربيعي (د . احمد) :
١ - الرمزية في مقدمة القصيدة منذ العصر الجاهلي
حتى العصر الحاضر . (النجف ١٩٧٢) .
ب - لن الخطابة : نشأتها وتطورها منذ العصر
الجاهلي حتى نهاية عصر الراشدين والدراسات
النقدية حولها (طر . رسالة الدكتوراه : القاهرة
١٩٦٩) .
- ٨٠ - رشيد (خليل) :
الادب المهني . (النجف ١٩٥٦) .
- ٨١ - السامرائي (ابراهيم) :
لغة الشعر بين جيلين . (بيروت ١٩٦٥) .
- ٨٢ - السعدون (فائزة ناجي) :
مظاهر جمال المرأة في الشعر الجاهلي والاسلامي .
(طر . رسالة ماجستير : بغداد ١٩٦٩) .
- ٨٣ - سعيد (د . جميل) :
١ - احساس الشعراء العرب بالالوان والاصوات .
(بغداد ١٩٥٦) [مثل] .
ب - البيئة الجغرافية وارتها في الادب . (الكويت
١٩٥٧) .
ج - تطور الخمرات في الشعر العربي من الجاهلية
الى ابي نواس (القاهرة ١٩٤٥) .
د - شعر العرب الوصفي (الكويت ١٩٥٧) .
هـ - الشعر والانشاد . (١ - ٢ بغداد ٦٧ - ١٩٦٨) .
[مثل] .
و - لغة الشعر (١ - ٢ بغداد ٧٠ - ١٩٧٢) .
[مثل] .
ز - المسألة في الادب العربي . (بغداد ١٩٦٦) .
[مثل] .
ح - من حديث الماء في الادب العربي . (بغداد ١٩٦٥) .
- ٨٤ - سلوم (د . داود) :
١ - تطور الادب العربي من العصر الجاهلي حتى
العصر العباسي (بغداد ١٩٦٨) .
ب - الخطوط العامة في تطور الشعر العربي من
الجاهلية حتى العصر العباسي (بغداد ١٩٨٦) .
[مثل] .
- ٨٥ - السوداني (موسى) :
دراسات في المسرحية الحديثة (بغداد ١٩٧٥) .
- ٨٦ - الشيباني (د . وفعت) :
منائشة في الادب العربي والسلوك المهني . (بغداد ١
[مثل] .
- ٨٧ - الصالح (د . عباس مصطفى) :
الصيد والطرود في الشعر العربي حتى نهاية القرن
الثاني الهجري (بغداد ١٩٧٤) .
- ٨٨ - الصغار (د . ابتسام) :
١ - الالوان ودلالاتها في الدوق العربي . (بغداد
١٩٦٨) . [مثل] .
ب - التراث العربي بين انصاره ورافضيه . (بغداد
١٩٧٤) . [مثل] .
ج - المفسرون والشعر . (بغداد ١٩٦٨) . [مثل] .
- ٨٩ - صلوة (نجدة فتحي) :
التفرغ ومشكلات الادب . (بغداد ١٩٦٩) .
- ٩٠ - الطف (ابن) [اسم مستعار] :
الادب للحياة . (النجف ١٩٦٥) .
- ٩١ - العباسي (خضر) :
صفحات خالدة - الادب والتاريخ العراقي . (بغداد
١٩٥٤) .
- ٩٢ - العبيدي (جمال نجم) :
الرجز : نشأته واشهر شعرائه . (بغداد ١٩٧٠) .
- العثمان (عبدالله عبداللطيف) :
ظ : البكري (هاشم) :
٩٣ - العكام (لطيف محمد) :
اساليب النثر الفني (النجف ١٩٧٤) .
- ٩٤ - العلوجي (عبدالحميد) :
١ - حول توثيق الارتباط بالتراث العربي (بغداد
١٩٦٩) .
ب - المراسم الادبية عند العرب (بغداد ١٩٦٥) .
- ٩٥ - العوادي (عدنان حسين) :
الشعر الصوفي منذ نشأته حتى النزالي (طر .
رسالة الماجستير : بغداد ١٩٧٦) .
- ٩٦ - فزالة (د . سليمان) :
المضلة الادبية ومزاولة اصلها تاريخيا . (بغداد
١٩٢٧) .
- ٩٧ - فياض (د . محسن) :
الشموية والزندقة في الادب العربي (بغداد ١٩٧٥) .
[مثل] .

٩٨ - الفكيكي (نوليق) :

شجرة اللذراء كما يصورها ادب النخيل . (بغداد ١٩٦٢) .

٩٩ - فوزي (عبدالستار) :

السجع وأطوار استعماله في ادب العرب . (بغداد ١٩٦٦) .

١٠٠ - الكبيسي (طراد) :

١ - دور الاديب العربي في بناء المجتمع العربي المصري (بغداد ١٩٦٩) .

ب - مقدمات في الشعر : السومري - الافريقي - المصري (بغداد ١٩٧١) .

١.١ - الكنعاني (نعمان هاجر) :

١ - الشعر العربي بين الاصاله والتجديد (بغداد ١٩٧٢) . [مسئل]

ب - الشعر في ركاب الحرب : دراسة . (بغداد ١٩٤٩) .

١.٢ - المانع (نجيب) :

توثيق الارتباط بالتراث : احياء الحصن البلاغي . (بغداد ١٩٦٩) .

١.٢ - الطلبي (عبدالجبار) :

الشعر وتجربة الشعر (بغداد ١٩٧٢) . [مسئل] .

١.٤ - معروف (خالدة ناجي) :

ادب التوثيمات . (طر . رسالة الماجستير : بغداد ١٩٧٦) .

١.٥ - اللاتكة (نازك) :

الادب والنزوة الفكرية . (بغداد ١٩٦٥) .

١.٦ - ناجي (عبدالسلام ابراهيم) :

في الادب العربي : المباسي - الاندلسي . (بغداد ١٩٦١) .

١.٧ - ناجي (هلال) :

توثيق الارتباط بالتراث العربي . (بغداد ١٩٦٩) .

١.٨ - النجم (د . ودیعة طه) :

نظرة في منزلة الشاعر العربي قبل الاسلام وبعده . (بغداد ١٩٦٦) . [مسئل]

١.٩ - الواعظ (نور الدين) :

تراثنا العربي الاسلامي وضرورة احبائه . (بغداد ١٩٦٩) .

١١. - يوسف عز الدين :

١ - الاديب العراقي ودوره في بناء مجتمع جديد . (بغداد ١٩٦٩) .

ب - بواعث اليقظة الفكرية في الادب العربي . (بغداد ١٩٥٨) .

ب - دراسة الادب الجاهلي :

١١١ - البصير (د . محمد مهدي) :

بمع الشعر الجاهلي . (بغداد ١٩٣٩) .

١١٢ - البياضي (د . عادل جاسم) :

١ - ابام العرب لابي عبيدة - دراسة وتحقيق (ج١) : بغداد ١٩٧٧ .

ب - الشعر في حرب واحس والقبراء (النجف ١٩٧٢) .

١١٣ - التميمي (د . فطمان رشيد) :

الشكوى في الشعر الجاهلي . (بغداد ١٩٧٠) . [مسئل]

١١٤ - الجبوري (منذر خلف) :

ابام العرب والرها في الشعر الجاهلي (بغداد ١٩٧٤)

١١٥ - الجبوري (يحيى وهيب) :

١ - الجاهلية : مقدمة في الحياة العربية لدراسة الادب الجاهلي (بغداد ١٩٦٨) .

ب - الرثاء في الشعر الجاهلي . (بغداد ١٩٧٢) . [مسئل]

ج - الشعر الجاهلي : خصائصه وغنونه (بيروت ١٩٧٠) .

١١٦ - سعيد (ابراهيم) :

جولة في حقول الادب العربي الجاهلي . (ج١ : بغداد ١٩٥٤) .

١١٧ - سلوم (د . داود) :

مع الادب العربي القديم . (النجف ١٩٦٠) .

١١٨ - الطعان (د . هاشم) :

الادب الجاهلي بين اللهجات واللغة الموحدة (طر . رسالة الدكتوراه بغداد ١٩٧٦) .

١١٩ - عبداللطيف (د . مصطفى) :

الحياة والموت في الشعر الجاهلي . (بغداد ١٩٧٧) .

١٢٠ - علي (د . جواد) :

تدوين الشعر الجاهلي (بغداد ١٩٥٦) [مسئل] .

١٢١ - العمر (د . احمد خطاب) :

شرح المدايق او شرح القصائد النسخ المشهورات : لابن جعفر النحاس (تحقيق ودراسة) . (ط ١-٢ : بغداد ١٩٧٤) .

١٢٢ - القيسي (د . فوري حمودي) :

١ - الاقراء في الشعر الجاهلي . (بغداد ١٩٦٥) . [مسئل]

ب - دراسات في الشعر الجاهلي . (دمشق ١٩٧٤)

ج - الطبعة في الشعر الجاهلي . (بيروت ١٩٦٧)

د - القروسية في الشعر الجاهلي . (بغداد ١٩٦٤)

هـ - وحدة الموضوع في القصيدة الجاهلية : الموصل ١٩٧٦ .

١٢٢ - الطلبي (د . عبد الجبار) :

محاولة تفسير مظهر من مظاهر التصبده الجاهليه :
فصة نور الوحش وتفسير وجودها في التصبده
الجاهلية (بغداد ١٩٦٩) . [مسئل] .

١٢٤ - الهاشمي (د . علي) :

المرأة في الشعر الجاهلي . (بغداد ١٩٦٠) .

ج - دراسة أدب صدر الاسلام والاموي :

١٢٥ - أبو رغيف (طاهر) :

ادب الدعاء في الاسلام . (النجف ١٩٧١) .

١٢٦ - اسماعيل (د . عناد فوزان) :

١ - موقف القرآن الكريم من الشعر العربي .
(بغداد ١٩٦٨) [مسئل] .

ب - نزعة التمرد والخرية في شعر الحطبة .
(بغداد ١٩٧٢) [مسئل] .

١٢٧ - بحر العلوم (جعفر محمد باقر) :

اسرار العارفين في شرح دعاء كميل بن زياد . (النجف
١٣٤٢ هـ) .

١٢٨ - البصير (د . كامل حسن) :

رسائل الامام علي . (طر . رسالة الماجستير :
بغداد ١٩٦٦) .

١٢٩ - البصير (د . محمد مهدي) :

مصر القرآن . (ط ١ : بغداد ١٩٤٧ ، ط ٢ : بغداد
١٩٥٥) .

١٣٠ - بكتاش (د . مجيد) :

ادب وتاريخ الخوارج (جامعة موسكو ١٩٧٢) .

١٣١ - التميمي (د . لطفان رشيد) :

الشكوى في شعر صدر الاسلام (بغداد ١٩٧١) .
[مسئل]

١٣٢ - الجبوري (د . يحيى) :

١ - الادب الاسلامي في عصر النبوة . (بغداد ١٩٧٧) .
[مسئل] .

ب - الاسلام والشعر . (بغداد ١٩٦٤) .

ج - شعر المخضرمين واثار الاسلام فيه (بغداد
١٩٦٤) .

١٣٣ - الجواري (د . احمد عبدالستار) :

الحب المدرى : نشأته وتطوره (القاهرة ١٩٤٨) .

١٣٤ - جلال (محمد جواد) :

ادب القرآن (بغداد ١٩٥٥) .

١٣٥ - الحمداني (د . هادي) :

اماكن في مكة ذكرها الشعراء . (بغداد ١٩٦٨) .
[مسئل]

١٣٦ - رضا (غلام جواد) :

الرسائل الفنية في العصر الاسلامي الى نهاية العصر
الاموي (طر . رسالة الماجستير : بغداد ١٩٧٤) .

١٣٧ - الزهري (محمود حناوي) :

نقائض جرير والفرزدق : دراسة ادبية . (بغداد
١٩٥٤) .

١٣٨ - سلوم (داود) :

الاسلام والشعر (بغداد ١٩٦٠) .

١٣٩ - الصالحى (د . عزمي) :

١ - الشعراء الخوارج والموت (بغداد ١٩٧٧) .
[مسئل] .

ب - ادب الخوارج . (طر . رسالة الدكتوراه
لندن ١٩٧٦) .

١٤٠ - الصفار (د . ابتسام) :

اثار القرآن في الادب العربي في القرن الاول الهجري
(بغداد ١٩٧٤) .

١٤١ - الصغير (محمد حسين) :

الصورة الادبية في العصر الاموي . (بغداد ١٩٧٥) .

١٤٢ - العاني (د . سامي) :

١ - دراسة في شعر السيرة النبوية لابن اسحاق
(بغداد ١٩٧٦) . [مسئل]

ب - دراسات في الادب الاسلامي . (بغداد ١٩٦٨) .

١٤٣ - عبداللطيف (د . مصطفى) :

المرأة في الجزيرة العربية في القرن الاول الهجري -
دراسة ادبية (طر . رسالة الدكتوراه . الاسكندرية
١٩٧٥) .

١٤٤ - القاهي (منير) :

القصة في القرآن الكريم . (بغداد ١٩٦٢) . [مسئل]

١٤٥ - القيسي (د . نوري حمودي) :

الخنساء ظاهرة فنية جديدة في الشعر العربي (بغداد
١٩٧٦) . [مسئل]

١٤٦ - التميمي (سليم) :

شعر المعارضة السياسية في العصر الاموي (رسالة
الدكتوراه باريس ١٩٢٩) .

١٤٧ - الورد (عبدالامير) :

في وحاب الصحيفة . (بغداد ١٩٦٦) . [مسئل] .

د - دراسة الادب العباسي والفترة المظلمة :

١٤٨ - الالوسي (نوري شاکر) :

حالة الشعر في القرن السادس الهجري (بغداد
١٩٧٧) . [مسئل]

- ١٤٩ - اطمش (د . عبداللطيف حسن) :
الشعر العربي في القرن الرابع الهجري ، ط ١ .
رسالة الدكتوراه . لندن (١٩٧٥) .
- ١٥٠ - الامرجي (د . محمد حسين) :
الشعر في الكوفة منذ اواسط القرن الثاني حتى
نهاية القرن الثالث (ط ١ . رسالة الماجستير :
بغداد (١٩٧٣) .
- ١٥١ - البصير (د . محمد مهدي) :
في الادب العباسي . ١ / ط : بغداد ١٩٦٩ ، ٢ / ط :
١٩٥٥ ، ٣ / ط : ١٩٧٢ .
- ١٥٢ - البصري (عبدالجبار داود) :
مكانة الفارابي في تاريخ نظرية الحكاية في الشعر
(بغداد ١٩٧٥) .
- ١٥٣ - بهجت (د . مجاهد مصطفى) :
التيار الاسلامي في شعر العصر العباسي الاول
(ط ١ . رسالة الدكتوراه . القاهرة ١٩٧٦) .
- ١٥٤ - التميمي (د . فحطان رشيد) :
انجازات الهجاء في القرن الثالث الهجري (ط ١ .
رسالة الدكتوراه . القاهرة ١٩٧٦) .
- ١٥٥ - جعفر (د . نودي) :
الامالة في شعر المتنبي : اصولها الدفاعية وجذورهما
الاجتماعية في ضوء فلسفة بافلوف (بغداد ١٩٧٦) .
- ١٥٦ - جواد (مصطفى) :
١ - الادب العراقي في العصر المملوكي . (بغداد
١٩٥٥) . [مسئل]
ب - اغاني ابي الفرج الاصفهاني . . نظرات في الجزء
الاول (بغداد ١٩٦٢) . [مسئل]
- ١٥٧ - الجواري (د . احمد عبدالستار) :
الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري
(بيروت ١٩٥٦) .
- ١٥٨ - الحديثي (طلال سالم) + الكعبي (كريم علكم) :
شروح الاصفهاني في كتاب الاغاني (بغداد ١٩٦٧) .
- ١٥٩ - الحسني (د . حبيب) :
١ - الخمر والطبيعة عند الخالدين (بغداد ١٩٧٢)
[مسئل]
ب - شعر الطبيعة بين السري الرفاء وكشاجم
(بغداد ١٩٧٧) . [مسئل]
- ١٦٠ - الحمداني (د . هادي) :
روميات ابي فراس (ط ١ . رسالة الدكتوراه
مانچستر ١٩٦٣) .
- ١٦١ - الحميدي (بلقيس عبدالله) :
الشعر العربي في خراسان وما وراء النهر في القرن
الرابع الهجري . (بغداد ١٩٧٦) .
- ١٦٢ - خضير (حبيب) :
شعر عبدالصمد بن بابك : دراسة . ط ١ . رسالة
الماجستير بغداد ٧٦ .
- ١٦٣ - خلوصي (د . صفاء) :
شكوك الرضي وابن ابي الحديد في بعض نصوص نهج
البلاغة (بغداد ١٩٦٢) . [مسئل]
- ١٦٤ - الخياط (د . جلال) :
المثال والشمول . (بغداد ١٩٧٦) .
- ١٦٥ - الراوي (عبداللطيف) :
الجنوع العراقي في شعر القرن الرابع للهجرة
(بيروت : د ت) .
- ١٦٦ - الزبيدي (د . علي احمد) :
١ - زهرات ابي نواس (القاهرة ١٩٥٩) .
ب - الميث والانتحال في الادب العباسي ١ - ٢
بغداد ١٩٥٨ .
ج - في الادب العباسي (القاهرة ١٩٥٩) .
- ١٦٧ - الزهيري (د . محمود غناوي) :
الادب في ظل بني بويه (القاهرة ١٩٦٩) .
- ١٦٨ - السامرائي (علي عبدالرزاق) :
السرقات الادبية في شعر المتنبي (بغداد ١٩٦٩) .
- ١٦٩ - السامرائي (د . بونس احمد) :
١ - البحري في سامراء في عصر المتوكل : بغداد
(١٩٧٠) .
ب - البحري في سامراء حتى نهاية عصر المتوكل
(بغداد ١٩٧٠) .
ج - سامراء في ادب القرن الثالث الهجري : بغداد
(١٩٦٨) .
- ١٧٠ - سعيد (د . جمل) :
الوصف في شعر المراق في القرنين الثالث والرابع
الهجري (بغداد ١٩٤٨) .
- ١٧١ - السقطي (رسمية موسى) :
الركب البصر على الصورة عند ابي العلاء المبري
(بغداد ١٩٦٨) .
- ١٧٢ - سلوم (د . داود) :
منهج ابي الفرج الاصفهاني في كتاب الاغاني في دراسة
النص والسيرة (بغداد ١٩٦٩) .
- ١٧٣ - السوداني (د . مظهر عبد) :
الشعر العراقي في القرن السادس الهجري (ط ١ .
رسالة الدكتوراه القاهرة ١٩٧٦) .
- ١٧٤ - الشحاذ (احمد محمد) :
اللامع السياسية في حكايات الف ليلة وليلة (ط ١ .
رسالة الماجستير القاهرة ١٩٧٥) .

ب - تنبيه الاديب على ما في شعر ابن الطبيب من
الحسن والمعيب [دراسة عن المخطوط]
(بغداد ١٩٧٢) . [مثل] .

ج - الخلاف في نشأة المقامات . (بغداد ١٩٦٨) .
د - صورة بشار في كتاب الاغانى . (بغداد ١٩٧٠)
[مثل] .

١٨٦ - الكبيسي (د . عناد) :

ا - شعر الفكاهة في العراق في القرن الرابع الهجري
ابن الحجاج - ابن سكرة . : طر . رساله
الماجستير القاهرة ١٩٦٧ .

ب - ظاهرة شعر الكدية في القرن الرابع الهجري
(بغداد ١٩٧٢) . [مثل] .

١٨٧ - الكعبي (كريم علكم) :

ط : الحديثي (طلال سالم) .

١٨٨ - النجدي (د . احمد جاسم) :

الشعر والشعراء في البصرة في القرن الثالث للهجرة
(طر . رسالة الماجستير بغداد ١٩٧٢) .

١٨٩ - النجم (د . وديعة طه) :

ا - اثر الجاحظ في تطوير مفهوم الرسالة الادبية
(بغداد ١٩٦٨) [مثل] .

ب - الجاحظ والحاضرة البغدادية (بغداد ١٩٦٥)
[مثل] .

١٩٠ - الواظ (د . رؤف) :

اخواء علي زهد ابن الغنابية (بغداد ١٩٦٥) .
[مثل] .

١٩١ - الوائلي (صاحب احمد) :

الشعر العربي وانجاهاته في القرن الرابع الهجري
(طر . رسالة الماجستير ١٩٧٢) .

هـ - دراسة الادب الاندلسي :

١٩٢ - آل طعمة (عدنان محمد) :

في موشحات ابن بقي الطبطبائي وخصائصها الفنية
(دراسة ونص) (طر . رسالة الماجستير . القاهرة
١٩٧٧) .

١٩٣ - الاوسي (د . حكمت علي) :

ا - اراد في الموشح . (بغداد ١٩٦٩) . [مثل]
ب - الادب الاندلسي في عصر الموحدين (طر .
رسالة الدكتوراه مدريد ١٩٦١) .

ج - فصول في الادب الاندلسي في القرنين الثاني
والثالث للهجرة (ط / ا : بغداد ١٩٧٤) .

١٩٤ - البصير (د . محمد مهدي) :

الموشح في الاندلس وفي الشرق (بغداد ١٩٤٨) .

١٧٥ - شلش (محمد جميل) :

الحسانة في شعر الشريف الرضي (بغداد ١٩٧٢) .

١٧٦ - طاقة (شائل) :

تاريخ الادب العباسي (الموصل ١٩٥٢) .

١٧٧ - الطاهر (د . علي جواد) :

ا - خلفاء بني العباس ووزراؤهم في شعر العصر
السلجوقي (بغداد ١٩٦٠) . [مثل]

ب - الشاعر في المجتمع السلجوقي (بغداد ١٩٦١)
[مثل] .

ج - الشعر التعليمي في العصر السلجوقي (بغداد
١٩٦١) . [مثل] .

د - الشعر العربي في العراق وبلاد العجم في العصر
السلجوقي (١ - ٢ بغداد ١٩٥٨ - ١٩٦١) .

هـ - المزيديون في شعر العصر السلجوقي (بغداد
١٩٥٩) . [مثل] .

و - وزراء السلاجقة في شعر عصرهم . (بغداد
١٩٦٠) . [مثل] .

١٧٨ - طه (هند حسين) :

الادب العربي في اقليم خوارزم منذ الفتح العربي
٦٢٢هـ حتى سقوط الدولة الخوارزمية ٦٦٨هـ
(بغداد ١٩٧٦) .

١٧٩ - عبود (جاسم محسن) :

التطلع القومي عند المتنبي (بغداد ١٩٧٦) .

١٨٠ - العبود (عبدالكريم توفيق) :

ا - الادب والسياسة في العصر العباسي الاول
(طر . رسالة الدكتوراه : بغداد ١٩٧٧) .

ب - الشعر العربي في العراق من سقوط السلاجقة
الى سقوط بغداد (بغداد ١٩٧٦) .

١٨١ - المبيدي (رشيد) :

نظم الشعر عند خاصة العباسيين (بغداد ١٩٦٩) .
[مثل]

١٨٢ - العدواني (عبدالوهاب محمد علي) :

الادب في ظل الدولة الزنكية . (طر . بغداد) .

١٨٣ - الطلال (حسين صبيح) :

الشعراء الكتاب في العراق في القرن الثالث الهجري
(بيروت دث) .

١٨٤ - علوان (د . علي عباس) :

شعر المخرجات والثورات في العصر العباسي الاول
(بغداد ١٩٧١) . [مثل] .

١٨٥ - غياض (د . محسن) :

ا - التشيع واثره في شعر العصر العباسي الاول
(النجف ١٩٧٢) .

- ١٩٥ - جمال الدين (د . محسن) :
 ١ - احتفالات الموالد النبوية في الأشعار الاندلسية
 والمغربية والمهجربة (بغداد ١٩٦٧) .
 ب - الاندلسيون الأوائل من حملة الثقافة العراقية
 (بغداد ١٩٦٨) [مستل] .
 ج - مخطوطة اللخيرة لابن بسام وفيمنها الادبية
 (تعريف بها) (بغداد ١٩٧١) . [مستل]
 د - وصف العرب للاندلس في القرون الوسطى .
 (طر . رسالة الدكتوراه) .
- ١٩٦ - خالص (د . صلاح) :
 ١ - اسبانيا في القرن الثاني عشر . (طر . رسالة
 الدكتوراه مدريد ١٩٥٣) .
 ب - اسبيلية في القرن الخامس الهجري : دراسة
 ادبية تاريخية لنشوء دولة بني عبد في اسبيلية
 وتطور الحياة الادبية فيها ٤١٤ - ٤٦١ هـ
 (بيروت ١٩٦٥) .
- ١٩٧ - سحاكة (د . باقر) :
 ١ - الادب الاندلسي في مختلف عصوره (طر .
 رسالة الدكتوراه برشلونة ١٩٥٨) .
 ب - التجديد في الادب الاندلسي . (بغداد ١٩٧١)
- ١٩٨ - السعيد (د . محمد مجيد) :
 ١ - الشعر في ظل بني عباد بالاندلس (النجف ١٩٧٢)
 ب - الشعر في عهد المرابطين والموحدين بالاندلس
 (طر . رسالة الدكتوراه القاهرة ١٩٧٤) .
- ١٩٩ - الشيباني (محمد رضا) :
 ادب المنابر والاندلسيين في اصوله المعبرية ونصوصه
 العربية (القاهرة ١٩٦٠) .
- ٢٠٠ - الطلاف (د . بتول سعيد) :
 نظرة في الادب الاندلسي في عصر الخلافة . (بغداد
 ١٩٦٩) . [مستل] .
- ٢٠١ - الوصلي (سامي احمد) :
 دراسات اندلسية (بغداد ١٩٧٠) .
- و - دراسة الادب الحديث :
- ٢٠٢ - الالوسي (جمال الدين) :
 ادب الزيات في العراق (بغداد ١٩٧١) .
- ٢٠٣ - احمد (د . عبدالاله) :
 ١ - الادب القصصي في العراق منذ الحرب العالمية
 الثانية : اتجاهاته الفكرية وتيمته الفنية
 (ج ١ - ٢ بغداد ١٩٧٧) .
 ب - نشأة القصة وتطورها في العراق ١٩٠٨ - ١٩٣٩
 (بغداد ١٩٦٩) .
- ٢٠٤ - احمد (فائق مصطفى) :
 المسرحية في الادب العراقي الحديث (طر . رسالة
 الماجستير القاهرة ١٩٦٦) .
- ٢٠٥ - اسماعيل (محيي الدين) + ناجي (هلال) :
 مخنة الفكر في العراق (القاهرة دت) .
- ٢٠٦ - اطيح (محمد حسن) :
 الشاعر العربي مسرحياً (بغداد ١٩٧٧) .
- ٢٠٧ - البدر (مصطفى نعمان) :
 الموضوعات النبوية في ادب الرافض (بغداد ١٩٧٦)
 . [مستل] .
- ٢٠٨ - البصري (عبدالجبار) :
 ١ - الثقافة الخطبة في العراق (بغداد ١٩٧١)
 [الله مع عبدالحميد الملوجي] .
 ب - مقال في الشعر العراقي الحديث (بغداد ١٩٦٨)
- ٢٠٩ - البصير (د . محمد مهدي) :
 نهضة العراق الادبية في القرن التاسع عشر (بغداد
 ١٩٦٦) .
- ٢١٠ - بهاء الدين (وحيد الدين) :
 ١ - مباحث في الادب العربي المعاصر (بغداد ١٩٧٥)
 ب - من الادب العربي المعاصر : بغداد ١٩٦٦) .
- ٢١١ - البياتي (د . حسن) :
 ١ - انتكاسة الشعر العراقي في حروب البلقان
 (البصرة ١٩٦٨) . [مستل]
 ب - الطابع المعادي للاستعمار في الشعر العراقي
 الحديث (طر . رسالة الدكتوراه موسكو
 ١٩٦٥) .
- ٢١٢ - التكريتي (د . جميل نصيف) :
 مقدمة في دراسة المسرح العربي (بغداد ١٩٧٢) .
 . [مستل] .
- ٢١٣ - التكريتي (رشيد نعمان) :
 قضية فلسطين في الشعر العراقي المعاصر (طر .
 رسالة الماجستير القاهرة ١٩٧٤) .
- ٢١٤ - ثروة (يوسف عبدالمسيح) :
 ١ - دراسات في المسرح المعاصر (بغداد ١٩٧٢)
 ب - معالم الدراما في العصر الحديث (بيروت دت)
- ٢١٥ - جاسم (عبد) :
 الشعر السياسي العراقي بين ١٩٢٠ - ١٩٥٨
 (طر . رسالة الدكتوراه القاهرة ١٩٧٧) .
- ٢١٦ - الجبوري (جميل) :
 واقع الثقافة في العراق (بغداد ١٩٧١) .
- ٢١٧ - حسين (عبدالرزاق) :
 مقدمة لدراسة الحركة الادبية المعاصرة في البصرة
 (البصرة ١٩٧٣) .
- ٢١٨ - الحمداني (سالم احمد) :
 التيار الديني في الشعر العراقي الحديث (طر .
 رسالة الدكتوراه القاهرة ١٩٧١) .

- ٢١٩ - خضر (د . سعاد محمد) :
الادب الجزائري المعاصر (بيروت ١٩٦٦) .
- ٢٢٠ - الخليلي (جعفر) :
أ - القصة المراقية قديماً وحديثاً (بغداد ١٩٥٧)
ب - القصة المراقية قديماً وحديثاً (ج١ : بيروت ١٩٦٢)
- ٢٢١ - الخياط (ذ. جلال) :
الشعر المراقبي الحديث : مرحلة وبناء (بيروت ١٩٦٧)
- ٢٢٢ - الدجيلي (عبدالكريم) :
محاضرات عن الشعر المراقي الحديث (القاهرة ١٩٥٩)
- ٢٢٣ - الزبيدي (د . علي احمد) :
أ - محاضرات في تاريخ الادب المرحي (بغداد ١٩٧١)
ب - المرحية العربية في العراق (القاهرة ١٩٦٧)
- ٢٢٤ - السامرائي (ابراهيم) :
من الادب التونسي الحديث : اللون التقليدي الحائظ (بغداد ١٩٦٩) . [مسئل]
- ٢٢٥ - السامرائي (طالب عبدالجبار) :
اسلوب طه حسين (بغداد ١٩٥٤)
- ٢٢٦ - سعيد (د . جميل) :
أ - مأساة فلسطين وانثراها في الشعر المعاصر (بغداد ١٩٦٥)
ب - نظرة في النيارات الادبية الحديثة في العراق (القاهرة ١٩٥٤)
- ٢٢٧ - السعيد (راضي مهدي) :
الجالس والتدوات الادبية في الكاظمية (بغداد ١٩٧٠)
- ٢٢٨ - سلوم (د . داود) :
أ - الادب المعاصر في العراق ١٩٢٨ - ١٩٦٠ . (بغداد ١٩٦٢)
ب - تطور الفكرة والاسلوب في الشعر المراقي في القرنين التاسع عشر والعشرين (بغداد ١٩٥٩)
ج - مقارنة رواية طه حسين بالروايات الغربية (طر . رسالة الدكتوراه لندن ١٩٥٨)
- ٢٢٩ - السلوم (عبدالوهاب) :
الجوانب الانسانية لدى الشاعر الرصافي (بغداد ١٩٥٩)
- ٢٣٠ - الصالح (خضر عباس) :
أ - شاعرية ابي المحاسن . (النجف ١٩٦٥)
ب - شاعرية الصافي - دراسة ادبية (بغداد ١٩٧٠)
ج - شاعرية يوسف عزالدين (بغداد ١٩٦٢)
- ٢٣١ - الصالح (عزمي) :
اولية المرح (بغداد ١٩٧٠) . [مسئل]
- ٢٣٢ - الصائغ (يوسف) :
الشعر الحر في العراق : منذ نشأته حتى عام ١٩٥٨ (طر . رسالة الماجستير بغداد ١٩٧٥)
- ٢٣٣ - الصغير (محمد حسين) :
فلسطين في الشعر النجفي المعاصر ١٩٢٨ - ١٩٦٨ (بيروت ١٩٦٨)
- ٢٣٤ - شكر (عبدالصاحب) :
مبقرة الرصافي (بغداد ١٩٥٨)
- ٢٣٥ - الشعري (سليم) :
الرؤيا الحسية عند البياتي (النجف ١٩٧٥)
- ٢٣٦ - الطالب (د . عمر محمد) :
أ - الانحاء الواقعي في الرواية المراقية . (بيروت ١٩٧١)
ب - الفن القصصي في الادب المراقي الحديث : الرواية والمرحبة (١ - ٢ النجف ١٩٧١)
ج - القصة القصيرة المراقية بعد الحرب العالمية الثانية (طر . رسالة الماجستير - القاهرة ١٩٦٥)
- ٢٣٧ - العاني (شجاع مسلم) :
المرآة في القصة المراقية (بغداد ١٩٧٣)
- ٢٣٨ - عباس (محمود جابر) :
الثورة في شعر حميد سعيد - دراسة نقدية (النجف ١٩٧٣)
- ٢٣٩ - العباسي (خضر) :
تحرير المرأة المراقية بين شاعرين : الزهاوي والرصافي (بغداد ١٩٥٥)
- ٢٤٠ - العبدان (هند نووي) :
الرمزية في شعر سبيل عقل : القاهرة ١٩٦٩)
- ٢٤١ - عزمي (خالص) :
صفحات مطوية من ادب السياب . (بغداد ١٩٧١)
- ٢٤٢ - العزي (د . زاهد) :
أ - الانجازات الجديدة في الشعر المراقي (١٩٠٨ - ١٩٥٨) (طر . رسالة الدكتوراه - بلغراد ١٩٦٨)
ب - قضايا الانسان المعاصرة من خلال شعر البياتي (طر . رسالة الماجستير - بلغراد ١٩٦٩)
- ٢٤٣ - العطار (توفيق حسن) :
الوطنية في شعر كربلاء المعاصر (النجف ١٩٦٨)

- ٢٤٤ - علوان (د . علي عباس) :
- ١ - تطور الشعر العراقي الحديث : اتجاهات الرؤية وجماليات النسيج : بغداد ١٩٧٧ .
- ب - شعر جميل صدقي الزهاوي (طر . رسالة الماجستير ، القاهرة ١٩٦٦) .
- العلوي (عبدالحميد) :
- ظ : البصري (عبدالجبار) .
- ٢٤٥ - علوش (جواد احمد) :
- أ - البصر والموشح : بغداد ١٩٧٥ . [مثل]
- ب - موشحات الحويبي (بغداد ١٩٦٠) . [مثل]
- ٢٤٦ - علي (عباس) :
- فلسطين في الشعر الكاظمي المعاصر (بغداد ١٩٧٠) [مثل] .
- ٢٤٧ - الغزالي (عدنان غازي) :
- النزل في شعر كربلاء المعاصر (النجف ١٩٦٢) .
- ٢٤٨ - الفكيكي (توفيق) :
- معتربة الشيبلي (النجف ١٩٤٧) .
- ٢٤٩ - القبانى (امل) :
- الاتجاهات الجديدة في الشعر العراقي المعاصر (طر . موسكو ١٩٦٩) .
- ٢٥٠ - الكبيسي (عناد اسماعيل) :
- ادب الصحافة في العراق منذ بداية القرن العشرين (النجف ١٩٧٢) .
- ٢٥١ - كمال الدين (جليل) :
- الشعر العربي الحديث وروح العصر (بيروت ١٩٦٤)
- ٢٥٢ - كمر (صاحب) :
- الرؤية الشعرية عند يوسف عز الدين (بغداد ١٩٧١)
- ٢٥٣ - لازم (عربية توفيق) :
- حركة التطور والتجديد في الشعر العراقي الحديث منذ عام ١٨٧٠ حتى قيام الحرب العالمية الثانية (بغداد ١٩٧١) .
- ٢٥٤ - المبارك (د . عبدالحسين) :
- ثورة ١٩٢٠ في الشعر العراقي (بغداد ١٩٧٠) .
- ٢٥٥ - مجيد (محمد حسن علي) :
- الشعر في الحلة بين ١٨٢٤ - ١٩١٧ (طر . رسالة الماجستير بغداد ١٩٧٧) .
- ٢٥٦ - محمد علي (عبدالوحييم) :
- شوقي وامارة الشعر (النجف ١٩٦٨) .
- ٢٥٧ - مصطفى (خالد علي) :
- الشعر الفلسطيني الحديث ١٩٤٨ - ١٩٧٠ (طر . رسالة الماجستير - بغداد ١٩٧٥) .
- ٢٥٨ - المطليبي (ملاك) :
- الموقف الشعري الى اين ؟ حوار مع عبدالوهاب البياتي (بغداد ١٩٦٩) .
- ٢٥٩ - المرزجي (احمد رياض) :
- أ - الحركة المسرحية في العراق (بغداد ١٩٦٥) .
- ب - المرأة في الشعر العراقي الحديث (بغداد ١٩٥٨)
- ٢٦٠ - الملايكة (نازك) :
- تضايبا الشعر المعاصر (ط / ١ : بيروت ١٩٦٢ ، ط / ٢ : بغداد ١٩٦٥) .
- ٢٦١ - الموسوي (محسن جاسم) :
- الموقف النودي في الرواية العربية المعاصرة (بغداد ١٩٧٥) .
- ٢٦٢ - ناجي (هلال) :
- أ - اثر النكبة في الشعر الفلسطيني (بغداد ١٩٦٥)
- ب - التوعية والاشتراكية في شعر الرصافي (بيروت ١٩٥٩) .
- وانظر : اسماعيل (محيي الدين) .
- ٢٦٣ - الناصري (جمعة عيدان) :
- ادب الثورة والتوعية الجماهيرية (النجف ١٩٧٤) .
- ٢٦٤ - النعيمي (سليم) :
- وجهة الادب الحديث (بغداد ١٩٦٢) .
- ٢٦٥ - الهلالي (عبدالوهاب) :
- ظاهرة الارجال عند الكاظمي (بغداد ١٩٧٥) . [مثل] .
- ٢٦٦ - الواعظ (د . رؤف) :
- أ - الاتجاهات الوطنية في الشعر العراقي الحديث ١٩١٤ - ١٩٤١ (بغداد ١٩٧٤) .
- ب - اثر الدستور العثماني وخلق السلطان عبدالحميد في الشعر العراقي (بغداد ١٩٧٢) . [مثل] .
- ٢٦٧ - الوائلي (ابراهيم) :
- أ - اضطراب الكلم عند الزهاوي (بغداد ١٩٧١) .
- ب - ثورة العشرين في الشعر العراقي (بغداد ١٩٦٨)
- ج - الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر (بغداد ١٩٦١) .
- د - الشعر العراقي في القرن التاسع عشر ومنزلته من الشعر في مصر والشام . (بغداد ١٩٦٥) . [مثل] .
- هـ - الشعر العراقي وحرب طرابلس . (بغداد ١٩٦٤) . [مثل] .
- و - لغة الشعر العراقي في القرن التاسع عشر (بغداد ١٩٦٥) .
- ز - من لقيط الى اليازجي (بغداد ١٩٦٨) . [مثل] .

- ٢٧٧ - السامرائي (عامر رشيد) :
 أ - مباحث في الادب الشعبي (بغداد ١٩٦٤) .
 ب - موالات بندقية (بغداد ١٩٧٥) .
- ٢٧٨ - السوداني (عبدالحسن المفومر) :
 أ - ابو الفسي شاعر الشجاعة والفول (بغداد ١٩٦٨) .
 ب - الشاعرة الربيعة فدعة (بغداد ١٩٦٧) .
- ٢٧٩ - الشيبني (د . كامل مصطفى) :
 ديوان الدوبيت في الشعر العربي في عشرة قرون
 (طرابلس الغرب ١٩٧٢) .
- ٢٨٠ - الطريحي (عبدالمولي) :
 فدعة الشاعرة (النجف ١٩٦٦ وطبعة بغداد) .
- ٢٨١ - عبود (فؤاد علي) :
 ديوان شعراء حي واسط الشيبين (١ - ٢ بغداد -
 النجف ١٩٦٧) .
- ٢٨٢ - عطية (عودة محمد) :
 النثر الشعبي (النجف ١٩٦٩) .
- ٢٨٣ - العلاف (عبدالكريم) :
 الطرب عند العرب (بغداد ١٩٤٥ ، ط ٢ / ٢ بغداد)
- ٢٨٤ - عواد (ميخائيل) :
 الف ليلة وليلة مرآة الحضارة والمجتمع في العصر
 الاسلامي (بغداد ١٩٦٢) .
- ٢٨٥ - القربشي (د . رضا محسن) :
 أ - الموشحات المرافية منذ نشأتها حتى نهاية
 القرن التاسع عشر (طر . رسالة الماجستير
 - القاهرة ١٩٦٩) .
 ب - موشحات الملا محمد الحلبي (بغداد ١٩٧١) .
 [مثل]
 ج - الفنون الشعرية غير المعربة في العراق :
 (ج ١ : الموالات بغداد ١٩٧٦ ج ٢ : الرجل
 ١٩٧٧ ج ٣ : القسوما والكان كان ١٩٧٧ ولم
 يكمل) .
- ٢٨٦ - كلكاوي (جاسم) :
 ديوان شعراء كربلاء الشيبين (كربلاء ١٩٦٤) .
- ٢٨٧ - الكمالي (شفيق عبدالجبار) :
 الشعر عند البدو (بغداد ١٩٦٥) .
- ٢٨٨ - لاوند (عبدالطليم) :
 نقرات في زجل الموصل - دراسة تحليلية لرجل عبود
 الحمد علي (الموصل ١٩٦٩) :
 ٢٨٩ - مبارك (محمد حسن) :
 انتخاب الادب الشعبي (النجف ١٣٦٩ هـ) .

- ٢٦٨ - المولي (خضر) :
 آراء في الشعر والقصة . (بغداد ١٩٥٦) .
- ٢٦٩ - يوسف عز الدين :
 أ - آراء في الادب العربي : ١ - التيارات الادبية
 في العراق . ٢ - الوهادي الشاعر القلق .
 (بغداد ١٩٦٢) . [مثل] .
 ب - اثر الفكر في الادب الحديث . (بغداد ١٩٦٦)
 ج - الادب العربي والفكر النودي المعاصر (بغداد
 ١٩٦٩) .
 د - القومية والاشتراكية والرهما في الادب الحديث
 (القاهرة ١٩٦٨) .
 هـ - الرواية في العراق : نظورها واتر الفكر فيها
 (القاهرة ١٩٧٣) .
 و - الشعر العراقي الحديث واتر التيارات
 السياسية والاجتماعية فيه (ط ١ / ١ : بغداد
 ١٩٦٠ ، ط ٢ / ٢ : القاهرة ١٩٦٥) .
 ز - الشعر العراقي : خصائصه وامدافه في القرن
 التاسع عشر ط ١ / ١ : بغداد ١٩٢٨ ، ط ٢ :
 القاهرة ١٩٦٥) .
 ح - القصة في العراق . : القاهرة ١٩٧٥) .
 ط - في الادب العربي الحديث : مقالات وبحوث
 : ط ١ / ١ : بغداد ١٩٦٧ ط ٢ / ٢ : القاهرة
 ١٩٧٢) .
 ي - في الادب العربي الحديث : وفاق ونصوص
 (بغداد ١٩٦٨) .
- ز - الادب الشعبي :
- ٢٧٠ - الجبوري (جميل) :
 الاصالة في الشعر الشعبي العراقي (بغداد ١٩٦٤)
- ٢٧١ - الجبوري (كامل سلمان) :
 شعراء الكوفة الشيبين [الشيبين] (١ - ٢
 النجف ١٩٦٨ - ١٩٧٢) .
- ٢٧٢ - الحسني (عبدالرزاق) :
 الاغاني الشعبية (بغداد ١٩٢٩) .
- ٢٧٣ - الحلو (منصور) :
 صور عراقية ملونة - دراسة في الشعر الشعبي
 العراقي (ج ١ : بغداد ١٩٧٠) .
- ٢٧٤ - الخافاني (علي) :
 فنون الادب الشعبي (١ - ١٢ بغداد ٦٢ - ١٩٦٧)
- ٢٧٥ - الرجب (هاشم محمد) :
 أ - الابوذية (بغداد ١٩٦٢) .
 ب - من الشعر النامي : المذيل (بغداد ١٩٦٤) .
- ٢٧٦ - رشيد (خليل) :
 الادب الشعبي (البصرة ١٩٥٨) .

- ٢٩٠ - محمد (د . زاهد) :
دراسات عن الكرخي (بغداد ١٩٧١) .
- ٢٩١ - مخلص (د . فائق امين) :
١ - اضواء على شخصية الشريف بن هاشم أحد أبطال الملحمة الهلالية (بغداد ١٩٦٦)
[مثل]
ب - مقارنة ودراسة الهلالية (طر . رسالة الدكتوراه - لندن ١٩٦٤) .
- ٢٩٢ - نور الدين (اميرة) :
الشعر الشعبي العراقي في منطقة الفرات الاوسط (طر . رسالة الماجستير - القاهرة ١٩٥٧) .
- ٢٩٣ - الهيتي (حميد مظهر) :
الشعر الشعبي في العراق في القرن الرابع الهجري (طر . رسالة الماجستير - بغداد ١٩٦٨) .
- ### التقدي الأدبي
- ٢٩٤ - احمد (د . عبدالله) :
التقدي القصصي في العراق : دراسة في نشأته وتطوره (بغداد ١٩٧٠) [مثل] .
- ٢٩٥ - اسماعيل (عناد فزوان) :
١ - مكانة القصيدة العربية بين التقاد والرواة العرب (النجف ١٩٦٧) .
ب - منهج التقدي الادبي عند طه حسين (بغداد ١٩٧٤)
- ٢٩٦ - اسماعيل (محيي الدين) :
من ملامح العصر (بيروت ١٩٦٧) .
- ٢٩٧ - الاوسي (حكمة علي) :
المقاييس التقديية منذ ابن سلام وابن قتيبة (بغداد ١٩٦٨) [مثل] .
- ٢٩٨ - البازي (حامد) :
مع النويهي والناهي (البصرة ١٩٥٤) .
- ٢٩٩ - البستاني (د . محمود) :
١ - في النظرية التقديية (بغداد ١٩٧١) .
ب - المناهج التقديية في نقد المعاصرين (طر . رسالة الدكتوراه : القاهرة ١٩٧٢) .
التقدي الادبي في العراق . (طر . رسالة الماجستير - القاهرة ١٩٧٠) .
- ٣٠٠ - البصر (د . محمد مهدي) :
سوانح (ج ١ : بغداد ١٩٦٧ ، ج ٢ : بغداد ١٩٧٦) .
- ٣٠١ - البصري (عبدالجبار داود) :
١ - الادب النكامل (بغداد ١٩٧١) .
ب - القمح والموسج : دراسات في نقد الشعر الحديث (بغداد ١٩٦٧) .
- ٣٠٢ - بهاء الدين (وحيد الدين) :
في الادب والحياة (بغداد ١٩٦٩) .
- ٣٠٣ - بهنام (هدى شوكت) :
التقدي الادبي في كتاب نفع الطيب للمقري (طر . رسالة الماجستير - بغداد ١٩٧٥) .
- ٣٠٤ - ثامر (فاضل) :
معالم جديدة في ادبنا المعاصر (بغداد ١٩٧٥) .
- ٣٠٥ - جاسم (عزيز السيد) :
دراسات نقدية في الادب الحديث (بغداد ١٩٧٠) .
- ٣٠٥ - جبرا (جبرا ابراهيم) :
١ - الحرية والطوفان : دراسات نقدية (بيروت ١٩٦٠) .
ب - الرحلة الثامنة : دراسات نقدية (بيروت ١٩٦٧) .
ج - النار والجوهر (بيروت ١٩٧٥) .
- ٣٠٦ - الجبوري (د . عبدالله) :
نقد وتعمير : دراسات في الادب العربي المعاصر (بغداد ١٩٦٢) .
- ٣٠٧ - الجزائري (محمد) :
١ - حين نقارم الكلمة (بغداد ١٩٧١) .
ب - ويكون التجاوز (بغداد ١٩٧٥) .
- ٣٠٨ - جواد (د . مصطفى) :
كتاب الهفوات النادرة : نعت ونقد (بغداد ١٩٦٩) .
[مثل] .
- ٣٠٩ - الحاني (د . ناصر) :
١ - التقدي الادبي واثره في الشعر العباسي (بغداد ١٩٥٥) .
ب - نقد وادب (ط ١ : بغداد ١٩٦٦ ، ط ٢ / ٢ : بغداد ١٩٥٢) .
- ٣١٠ - حمودي (باسم عبدالحميد) :
١ - في القصة العراقية - دراسات نقدية (بغداد ١٩٦١) .
ب - الوجه الثالث للمرأة (الديوانية ١٩٧٣) .
- ٣١١ - ذباب - (يوسف نمر) :
مسائل ادبية (النجف ١٩٦٩) .
- ٣١٢ - الراوي (د . عبداللطيف) :
الفكر الاشتراكي في الادب والنقد العراقي الحديث (طر . رسالة الدكتوراه - بغداد ١٩٧٦) .
- ٣١٣ - رضا (عباس توفيق) :
نقد الشعر العراقي الحديث في العراق (طر . رسالة الماجستير - بغداد ١٩٧٦) .

٢٢٨ - الكبيسي (طراد) :
نجر الغابة الحجرية : كتابات في النثر الجديد
(بغداد ١٩٧٥) .

٢٢٩ - كريم (فوزي) :
من الغربة حتى وهي الغربة (بغداد ١٩٧٢) .

٢٣٠ - مبارك (محمد) :
أ - دراسات نقدية في النظرية والتطبيق (بغداد دت)
ب - مواقف في اللغة والأدب والفكر (بيروت ١٩٧٤)

٢٣١ - مرشان (حسين) :
أ - رسالة من شاعر إلى رسام (بغداد ١٩٥٦) .
ب - مقالات في النقد الأدبي (بغداد ١٩٥٥) .

٢٣٢ - مطلوب (د . احمد) :
أ - النقد الأدبي الحديث في العراق (القاهرة ١٩٦٧)
ب - النقد الأدبي في القرن الرابع للهجرة (الكويت
١٩٧٥) .

٢٣٣ - النصير (ياسين) :
القاصر والواقع . (بغداد ١٩٧٥) .

٢٣٤ - الوندائي (فؤاد) :
خواطر وآراء في الأدب والنقد (بغداد ١٩٥٥) .

٢٣٥ - ياسين (نجهان) :
امام المرأة : مقالات في النثر والقصة (الموصل
١٩٧٦) .

النثر العربي

أ - الامثال :

٢٣٦ - التميمي (محمد علي جعفر) :
امثال وحكم - مختارات من القراءات في الكتب
(النجف ١٩٦٦) .

٢٣٧ - الجبوري (عبدالحق كاظم) :
امثال عربية (السلسلة الاولى : بغداد ١٩٧٥) .

٢٣٨ - الحافظ (محمد سميد) :
المثل في اللغة والأدب (بغداد ١٩٧٠) .

٢٣٩ - السعدي (فريد) :
امثال العرب (بغداد ١٩٤٥) .

٢٤٠ - عبدالله (محمد علي) :
كتاب اللامية في الامثال العربية (ج١ : بغداد ١٩٢٩)

٢٤١ - لرج (محمد السيد يونس) :
الوجيز في الامثال والحكم (ج١ : بغداد ١٩٧٠) .

٢٤٢ - الزبيدي (د . عبدالمعزم) :
آراء العقاد النقدية (ط١ . رسالة الدكتوراه .
جامعة ايدنبرج) .

٢٤٣ - الزهاوي (جميل صدقي) :
المجلد ما اوى (القاهرة ١٩٢٤) .

٢٤٤ - السامرائي (عامر رشيد) :
افكار وسطور (بغداد ١٩٧٢) .

٢٤٥ - السعدني (خير الله علي) :
مصطلحات نقدية - اصولها وتطورها الى نهاية القرن
السابع الهجري (ط١ . رسالة الماجستير - بغداد
١٩٧٤) .

٢٤٦ - سلوم (د . داود) :
أ - التأثير اليوناني في النقد العربي القديم (بغداد
١٩٧١) [مستل] .

ب - النقد الادبي (١-٢ : بغداد ٦٧ - ١٩٦٨) .
ج - النقد العربي بين الاستقرار والتأليف (بغداد
١٩٧٠ ط ٢ / ٢) .

د - النقد المنهجي عند الجاحظ (بغداد ١٩٦٠) .

٢٤٧ - شريف (محمد بديع) :
بحث في نقد الادب العربي (القاهرة ١٩٢٤) .

٢٤٨ - صالح (مولود احمد) :
اصول النقد والبلافة (بغداد ١٩٦٠) .

٢٤٩ - الطاهر (د. علي جواد) :
أ - في القصص العراقي المعاصر : نقد ومختارات
(بيروت ١٩٦٧) .

ب - مقالات (بغداد ١٩٦٢) .

٢٥٠ - المعاني (عبدالله عبدالهادي) :
خواطر في النقد الادبي (بغداد ١٩٦٥) .

٢٥١ - عباس (عبدالجبار) :
مرايا على الطريق - دراسات نقدية (بغداد دت) .

٢٥٢ - العبيدي (رشيد) :
أ - الادب ومذاهب النقد فيه (بغداد ١٩٥٥) .
ب - دراسات في النقد الادبي (١-٢ : بغداد ١٩٦٩) .

٢٥٣ - العبيدي (مهدي شاكر) :
أ - حوار في مسائل ثقافية (النجف ١٩٧١) .
ب - دفاتر ثقافية (النجف ١٩٧٥) .
ج - في رحاب الكلمة : دراسات ادبية ونقدية .
(النجف ١٩٧٢) .

٢٥٤ - القزويني (مرهون عبداللطيف) :
البحث عن معنى (بغداد ١٩٧٢) .

٢٤٢ - الفياض (محمد جابر) :

الامثال في القرآن الكريم (طر . رسالة الماجستير
القاهرة ١٩٦٨) .

٢٤٣ - القاضي (منير) :

المثل في القرآن الكريم (بغداد ١٩٦٠) . [مثل] .

٢٤٤ - الموسوي (محمد طاهر) :

امثال القرآن (بغداد ١٩٦٠)

ب - منهج البحث :

٢٤٥ - دزوق (د . دزوق فرج) :

دراسات لمؤلفات الطبراني (طر . رسالة الدكتوراه
لندن ١٩٦٢) .

٢٤٦ - الزبيدي (د . علي احمد) :

طرق البحث في تاريخ الادب (١ - ٢ بغداد ١٩٥٦)

٢٤٧ - الطاهر (د . علي جواد) :

منهج البحث الادبي ١ ط / ١ : بغداد ١٩٧٠ ، ط /
٢ : ١٩٧٢ ط / ٢ : ١٩٧٥ .

٢٤٨ - العاني (د . سامي مكي) + القيسي (د . نوري) :

منهج تحقيق النصوص ونشرها (بغداد ١٩٧٥) .

٢٤٩ - القيسي (د . نوري) :

ظ : العاني (د . سامي مكي) :

٢٥٠ - النجدي (د . احمد جاسم) :

منهج البحث الادبي عند العرب (طر . رسالة
الدكتوراه بغداد ١٩٧٦) .

ج - الرحلات :

٢٥١ - جواد (ناجي) :

١ - رحلتي الى اثريقيا العربية (بغداد ١٩٧٦) .
ب - رسائل من الهند : ادب الرحلات (بغداد ١٩٥٩)
ج - من وحي السر (بغداد ١٩٦٦) .

٢٥٢ - الشبيبي (محمد وهب) :

رحلة في بادية السماوة (١ - ٢) (بغداد ١٩٦٤)
[مثل] .

٢٥٣ - شمسي (محمد) :

الف ميل بين الغابات (ط / ١ : النجف ١٩٧٣ ، ط /
٢) .

٢٥٤ - مال الله (علي محسن) :

ادب الرحلات عند العرب في المشرق (طر . رسالة
الماجستير القاهرة ١٩٦٨) .

د - الاعلام والصحافة :

٢٥٥ - التكريتي (د . منير بكر عبد) :

١ - اساليب المقالة الصحفية في الادب العراقي
الحديث (بغداد ١٩٧٦) .

ب - بين الصحافة والادب (بغداد ١٩٧٤) [مثل]

ج - الشعر اعلام العرب وصحافتهم (بغداد ١٩٧٦)
[مثل] .

د - الصحافة العراقية وانجازاتها السياسية
والاجتماعية والثقافية ١٢٨٩ - ١٩٢١ (بغداد
١٩٦٩) .

هـ - نظرات في الادب والاعلام قديما وحديثا (بغداد
١٩٧٦) [مثل] .

٢٥٦ - الجابر (زكي الجابر) :

ادب الاعلام او اعلامية الادب (بغداد ١٩٦٩) .

هـ - الترجمة :

٢٥٧ - خلوصي (د . صفاء) :

١ - الترجمة التحليلية . (بغداد ١٩٥٧) .

ب - الترجمة عند العرب من الجاهلية حتى نهاية
القرن الرابع للهجرة (بغداد ١٩٦٨) . [مثل]

ج - فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة (بغداد
١٩٥٦) .

٢٥٨ - الصافي (عبدالباق) :

الترجمة بين النظرية والتطبيق (الصرة ١٩٧٢) .

٢٥٩ - العاني (يوسف ثامر) :

الترجمة والمريب في العصر العباسي (طر . رسالة
الماجستير بغداد) .

و - المقالات والخواطر والبحوث المجموعة

٢٦٠ - ابراهيم (صاحب خليل) :

خواطر - نروة ادبية اجتماعية وانعية (النجف دت)

٢٦١ - ابراهيم (كمال) :

بحث في كتاب كنيلة ودمنة - ماخذ (بغداد ١٩٦٢)
[مثل] .

٢٦٢ - الاحمدي (علي) :

رسائل الرسول (ص) (النجف ١٩٦٤) .

٢٦٣ - اسماعيل (خالد محسن) + الرشدي (عبدالحميد)

مقالات فهمي المدرس (بغداد ١٩٧١) .

٢٦٤ - البدر (شاكرو عبدالقادر) .

المجموعة الانشائية (النجف ١٩٦٦) .

- ٢٧٩ - الدباغ (سالم) :
ادب المدمنين في كتب الاقدمين (بغداد ١٩٧١) .
- ٢٨٠ - رشيد (خليل) :
من ادب اللط (النجف ١٩٦٤) .
- ٢٨١ - الرصافي (عبد صالح) :
مع الرصافي الثائر (بغداد ١٩٥٩) ، [اعداد] .
- ٢٨٢ - الرصافي (معروف) :
نفع الطيب في الخطابة والخطيب (استانبول ١٩١٥)
- ٢٨٣ - السامرائي (احسان وليق) :
الموت والشاعر (البصرة ١٩٧٣) .
- ٢٨٤ - شبر (جاسم) :
خطب رينب الكبرى [وبضمنها ام كلثوم وفاطمة الصغرى] (النجف ١٩٤٩) .
- ٢٨٥ - الشيبيني (حسين محمد) :
احاديث عن الادب (بغداد ١٩٧٣) .
- ٢٨٦ - شكر (عبدالمصاحب) :
بحرث ادبية - بحث وكشف ونقد ودراصة (بغداد ١٩٦٥) .
- ٢٨٧ - الشيرازي (حسن) :
١ - الادب الموجه (ط / ١ : بيروت ١٩٦٧ ، ط / ٢ : ١٩٦٩) .
ب - العمل الادبي (بيروت ١٩٦٩) .
- ٢٨٨ - الصافي (احمد) :
مزل وجد (بغداد ١٩٢٧) .
- ٢٨٩ - الصافي (عبدالحسين) :
لحظات قبل الرحيل - مقالات (البصرة ١٩٦٩) .
- ٢٩٠ - الصيدلي (عبدالجبار محمود) :
اضحك وضحك - مجموعة نوادر ولكافة واخبار غريبة واسمار شيقة وفوائد مثزلية (الموصل ١٩٥٣)
- ٢٩١ - الطائي (لاهل) :
خواطر ادبية (بغداد ١٩٤٤) .
- ٢٩٢ - عباس (جواد) :
الوان : ادب ، نكت ، قصص (النجف ١٩٦٨) .
- ٢٩٣ - عبدالحميد (سامي) :
تربية الصوت وتطوير الالقاء (بغداد ١٩٧٤) .
- ٢٩٤ - العظيمة (جليل) + عواد (كوركيس) + هواد (ميخائيل) :
الرسائل المتبادلة بين الكرملين وبيروت (بغداد ١٩٧٤)
- ٢٩٥ - عطية (عودة محمد) :
الزعم : فنه واصوله (النجف ١٩٧١) .

- ٢٦٥ - البصري (عبدالجبار) + العلوجي (عبدالحميد) + ياسين (عبدالمصاحب) :
الاديب العربي ومشكلات العصر الحديث [لتسيق واشراف] .
(١ - ٢ : بغداد ١٩٦٩) .
- ٢٦٦ - البصري (علي) :
انشاء الرسائل (بغداد ١٩٦٠) .
- ٢٦٧ - بهاء الدين (وحيد الدين) :
خواطر هائمة (كركوك ١٩٦٠) .
- ٢٦٨ - التميمي (كاظم نعمة) :
كتب تكتب كيف تقرأ (البصرة ١٩٦٦) .
- ٢٦٩ - توفيق (محمد طاهر) :
نمرات تنب (ط / ٢ : بغداد ١٩٥٤) .
- ٢٧٠ - جواد (مصطفى) :
١ - استدركات ادبية تاريخية [حول بحث : سيرة محمد الخيمي للدكتور جواد احمد علوش] (بغداد ١٩٦٨) [مستل] .
ب - في التراث العربي : التاريخ - الخط - الادب - اللغة - التراث الشعبي - النقد (بغداد ١٩٧٥) [اخرجه محمد جميل شلش وعبد الحميد العلوجي] .
- ٢٧١ - العائني (د . ناصر) :
اوراق : مجموعة مقالات ادبية ونقدية (بيروت ١٩٦٨)
- ٢٧٢ - الحديشي (صبحي خميس) :
١ - اضحك مع الثمراء - طائفة من نوادر وطرائف وملح (١ - ٢ : بغداد ٦٢ - ١٩٦٥) .
ب - عالم الفكاهة والمرح (بغداد ١٩٧٥) .
- ٢٧٣ - حسين (عبدالرزاق) + جودة (تركي كلام) :
الحركة الشعرية (ج ١ : النجف ١٩٥٨) .
- ٢٧٤ - الحلو (جعفر) :
نزعة في رياض الادب (البصرة ١٩٦٥) .
- ٢٧٥ - الحيدري (ابراهيم فصيح) :
المحاضرات الادبية (الاسنائة ١٢٩١ هـ) .
- ٢٧٦ - الحيدري (محمد) :
مع الدكتور محيي الدين في ادب المرضى (بغداد ١٩٥٨) .
- ٢٧٧ - خليل (شعوبي ابراهيم) :
المقامات - ادب ، تاريخ ، فن ، لكافة (ج ١ : بغداد ١٩٦٣) .
- ٢٧٨ - الرشودي (عبدالحميد) :
نظ : اسماعيل (خالد محسن) :

ب - الشعر والثورة - مختارات من الأبحاث المقدمة
لمهرجان المريد الثالث ١٩٧٤ (بغداد ١٩٧٥) .
ج - الشعر والفكر المعاصر - بحوث مهرجان المريد
الثالث (بغداد ١٩٧٤) .
د - الشعر والفنون - بحوث مهرجان المريد الثالث
(بغداد ١٩٧٤) .
هـ - الشعر والمجتمع - بحوث مهرجان المريد
الثالث (بغداد ١٩٧٤) .

٤١١ - ياسين (عبدالصاحب) :

ظ : البصري (عبدالجبار)

٤١٢ - يعقوب (الفلاطون ميرزا) :

بناء زهور : بحوث أدبية وعلمية وتاريخية (ط /
٢ : بغداد ١٩٥٦) .

٤١٣ - — : [مجهول] :

انشاء الرسالة العربية (بغداد دت) . [منشورات
الكتبة العربية] .

٤١٤ - — : [مجهول] :

البلاغة الفاطمية : مجموعة خطب فاطمة الزهراء
(ط / ٢ النجف ١٩٥٢) .

٤١٥ - — :

اماسي الاتحاد : اتحاد الادباء المراقبين [(بغداد
١٩٦٠)] .

ز - المختارات والنصوص المجموعة :

٤١٦ - الاديب (محمد حسين) :

المنتخبات من احسن القصص (النجف ١٩٥٤) .

٤١٧ - اسماعيل (محمود تديم) :

مختارات القصص - مجموعة قصص ادبية مختارة
ورسوم نخبة من ابناء الوطن (بغداد ١٩٢٥) .

٤١٨ - الاعظمي (نعمان) :

مناجاة الحبيب في الفزل والتسبب (بغداد دت)
[جمع وترتيب] .

٤١٩ - امين (عبدالقادر احمد) :

مجموعة قصص عربية دراسة (البصرة ١٩٥٥) .

٤٢٠ - الامين (عبدالوهاب) :

مجموعة اناشيس من الادب الحديث (البصرة ١٩٢٤)

٤٢١ - ايوب (لو النون) :

مختارات ذو النون ايوب (بغداد ١٩٥٤) .

٤٢٢ - البديري (سعيد) :

اراء الرصافي في السياسة والدين والاجتماع
(بغداد ١٩٥١) [جمع وترتيب] .

٤٢٣ - بستانة (حسين) :

المنتخبات الادبية (بغداد دت) .

٢٩٦ - العلوي (عبدالحميد) :

١ - ايام في المريد : بغداد ١٩٧١ .

ب - عطر وحبر (بغداد ١٩٦٧) .

ج - ظ : البصري (عبدالجبار) .

ظ : العطية (جليل) :

عواد (كوركيس) :

عواد (ميخائيل) :

ظ : العطية (جليل) :

٢٩٧ - العلوي (هادي) :

محمد مهدي الجواهري - دراسات نقدية (بغداد
١٩٦٩ : [جمع واشراف] .

٢٩٨ - فرجو (خضوري) :

نماذج الانشاء العربي : المطالعة (الموصل ١٩٣٠) .

٢٩٩ - القصاب (زبير عبدالله) :

نهضة فن الانشاء (النجف ١٩٧٦) .

٣٠٠ - الكنعاني (نعمان ماهر) :

الرماني اعوامه الاخيرة (بغداد ١٩٥٠) [مع آخرين]

٣٠١ - لظفي (عبدالمجيد) :

خمس ايام في المريد مع الشعر والثورة (بغداد
١٩٧٢) .

٣٠٢ - محمد جواد (محمد باقر) :

التحريف في القصص والادب العربي (بغداد ١٩٧٤) .

٣٠٣ - المحمودي (محمد باقر) :

نهج السعادة في مسدود نهج البلاغة (١ - ٢ النجف
١٩٦٥) .

٣٠٤ - الملا (عبدالمجيد) :

خواطر عابرة في الادب والنم والحياة (بغداد ١٩٤٩)

٣٠٥ - الموسوي (محمد رضا) :

روضة الاداب (النجف ١٣٣٩ هـ) .

٣٠٦ - نيازي (عبدالله) :

الادب والثورة (بغداد ١٩٦٩) .

٣٠٧ - هوي (جرجيس جبرائيل) :

الادب في خدمة الانسانية : بعض ما قرأت وكتبت
وترجمت من الادب الحر خلال ربع قرن (بغداد ١٩٥٩)

٣٠٨ - النوري (يحيى) :

الفرائد الادبية في القراءة العربية (بغداد ١٣٣١ هـ)

٣٠٩ - الورددي (د . علي) :

اسطورة الادب الرفيع (بغداد ١٩٥٧) .

٣١٠ - وزارة الاعلام :

١ - السياب في ذكراء السادسة : مهرجان السياب
٢٢ - ٢٦ كانون الثاني ١٩٧١ (بغداد ١٩٧١)

- ٤٢٧ - سعيد (د . حميد) + سلوم (د . داود) :
نصوص النظرية النقدية في القرنين الثالث والرابع
للبحر (النجف ١٩٧١) .
- سلمان (محفوظ داود) :
ظ : الجزائري (محمد)
سلوم (د . داود)
ظ : سعيد (د . جميل)
- ٤٢٨ - سماكة (د . باقر) + علوش (د . جواد) :
مهرجان الرصافي (بغداد ١٩٥٩) (مع آخرين) .
- ٤٢٩ - شبر (جواد) :
الى ولدي - مختارات من الشعر (النجف ١٩٥٤)
- ٤٣٠ - الشريف (عبدالرسول) :
رياض الفكر : مختارات في الادب والاجتماع (النجف
١٩٥٠) .
- ٤٣١ - شكر (عبدالصاحب) :
النهل الصافي من ادب الرصافي (ط ١ / : بغداد
١٩٥٠ ، ط ٢ / : ١٩٥٢) .
- ٤٣٢ - شوقي (عبدالقني) :
المتنوعات من الادب والعلم والاجتماع (بغداد ١٩٢٨)
- ٤٣٣ - المصباح (حمزة صالح) :
مجموعة الاناشيد الوطنية (بغداد ١٩٥٤) .
- ٤٣٤ - صبري (عبدالله) :
الانشيد الجديدة (البصرة ١٩٦٦) .
- المطار (عبدالخالق)
ظ : الحسيناوي (عناية)
- ٤٣٥ - الطلال (علي جعفر) :
قصائد مختارة من شعراء الطليعة العربية (بغداد
١٩٧٧) .
- علوش (د . جواد)
ظ : سماكة (د . باقر)
- ٤٣٦ - فيضي (سليمان) :
المنتخب من اشعار العرب (ج ١ : البصرة ١٩٢٧)
- ٤٣٧ - القشطيني (ناجي) :
من عيون الشعر - مختارات (بغداد ١٩٦٨) .
- ٤٣٨ - القيسي (نوري حمودي) :
متصفات جديدة (بغداد ١٩٧٠) . [مستل]
- ٤٣٩ - الكبيسي (طراد) :
في الشعر العراقي الجديد - مقدمة ومختارات
(بيروت دت) .
- ٤٤٠ - كريدي (موسى) :
نصوص مختارة من ادبنا القومي الاشتراكي (بغداد
١٩٧٧) .

- ٤٢٤ - البصري (عبدالجبار) :
ذكرى حبيب - وقائع مهرجان ابي تمام في الموصل
١١ - ٧١/١٢/١٥ (بغداد ١٩٧٤) (جمع واشراف)
- ٤٢٥ - البلاغي (محمد علي) :
الفلسطينيات : مجموعة مقالات وقصائد اصدرتها
جمعية الرابطة العلمية في النجف (النجف ١٩٢٩)
[تقديم] .
- ٤٢٦ - البلاغي (عبدالهدي حسن) :
المنتخبات الشعرية لطلاب المدارس الريفية (النجف
دت) .
- ٤٢٧ - لامر (فاضل) + الناصر (ياسين) :
نصوص مرآة معاصرة (بغداد ١٩٧١) .
- ٤٢٨ - الجراح (حكيم) :
الفرات وثلاث المائلة : مدخل ونصائد مختارة
(البصرة ١٩٧٦) .
- ٤٢٩ - الجزائري (محمد) + الربيعي (عبدالرحمن) +
سلمان (محفوظ داود) :
مهرجان المريد الثاني (بغداد ١٩٧٣) .
- ٤٣٠ - الجليلي (محمد سعيد) :
الانشيد الوطنية للمدارس الثانوية (الموصل ١٩٥٣)
- ٤٣١ - الجندبي (محمود) :
الاستفتاء الادبي (بغداد دت) .
- ٤٣٢ - حسن (محمد علي) :
ديوان لبل الصب : مجموعة معارضات قصيدة ابي
الحسن العمري القيرواني [جمع وشرح] (بغداد
١٩٦٨) .
- ٤٣٣ - الحسيناوي (عناية) + المطار (عبدالخالق) +
مهدي (فاضل السيد) :
٣ شعراء من الناصرة (بغداد ١٩٦٦) .
- ٤٣٤ - الديوهجي (سعيد) :
اشعار الترفيع عند العرب (بغداد ١٩٧٠) .
- ٤٣٥ - الذويب (بسيم) :
١ - اربعة شعراء وشاعرة (بغداد ١٩٧٠) .
ب - قصائد من (٥) اقطار عربية (بغداد ١٩٧٠)
ج - مختارات بسيم الذويب - مقالات في الادب
والاجتماع والسياسة (بغداد ١٩٦٠) ٢ .
- الربيعي (عبدالرحمن)
ظ : الجزائري (محمد)
- ٤٣٦ - السامرائي (ماجد صالح) :
لغة النار الازلية (بغداد ١٩٧٣) .

٤٥١ - الكنعاني (نعمان ماهر) :

مختارات الكنعاني (بغداد ١٩٦٦) .

٤٥٢ - الكيشوان (ضياء) .

جلبية الادب : احمد مهدي الجواهري [تقديم
ومعليق] . ط ١ / بغداد ١٩٦٣ ، ط ٢ /
النجف ١٩٦٥ .

٤٥٣ - محفوظ (د . حسين علي) :

ا - ادب النوروز (بغداد ١٩٦٦) . [مسئل] .

ب - المنتخب من ادب البحرين (طهران ١٩٥٥) .
[مسئل]

ج - النوروز في الادب العربي (بغداد ١٩٦٤) .
[مسئل]

٤٥٤ - المرجاني (حيدر صالح) :

شذرات من ادب الثورة العراقية (النجف دت) .

مهدي (فاضل السيد)

ظ : الحسيناوي (غناية)

النصير (ياسين)

ظ : تامر (فاضل)

٤٥٥ - الهلالي (عبدالرزاق) :

مختارات الزهوي من ميون الشعر (بغداد ١٩٧٢)

٤٥٦ - الورددي (حسن علي) :

تقاريف الشبلي (بغداد ١٩٦٢) . [نشر]

٤٥٧ - :

١٤ نموز في الرابطة الادبية (النجف ١٩٥٩) .

٤٥٨ - : الاناشيد المدرسية المقررة (الموصل ١٩٥٠) .

٤٥٩ - : الجزائر الجامعة : مقالات ونصائد (النجف ١٩٦٠)

٤٦٠ - : نمة اصوات - قصائد من البصرة (البصرة ١٩٧١)

٤٦١ - : فلك النجاة : - مجموعة شعرية لمشاعر شمراء
المراق (النجف دت) .

٤٦٢ - : في الادب القصصي باشراف جعفر الخليلي (النجف
١٩٦٢) .

٤٦٣ - : مختارات من الادب العربي الحديث (البصرة ١٩٥٦)
: فيه شعر للشمرات : بدر شاكر السياب ووكي
الجابر ومهدي يوسف ومصطفى عبدالحميد
وعبدالجبار البصري وعبدالحسين الشهاب] .

ح - تأبين الأدباء :

٤٦٤ - الالوسي (سالم) :

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الدكتور ناجي
الاصيل ١٨٩٥ - ١٩٦٣ (بغداد ١٩٦٤)

٤٦٥ - البدردي (سعيد) +

ذكرى الرساني (بغداد ١٩٥٩) .

٤٦٦ - بطي (دوفائيل) :

حفلة تكريم الشاعر الفيلسوف جميل مدني
الزهدي التي اقامها له اديباء العراق في ٦ نيسان
١٩٦٣ في السبحة الوطنية (بغداد ١٩٦٣) .

٤٦٧ - الجبوري (عبدالله) :

توثيق الفكيكي (بغداد ١٩٧٥) .

٤٦٨ - رشيد (خليل) + الربيعي (شوكت) :

بناسبة ذكرى وفاة عبدالامير الموسوي (النجف
١٩٦٧) .

الربيعي (شوكت)

ظ : رشيد (خليل)

٤٦٩ - الرويح (ابراهيم محمد) :

نقيد الادب المرحوم محمد هادي الدامر (البصرة
١٩٦٧) .

٤٧٠ - السامرائي (انور عبدالحميد) :

في ذكرى نقيد الادب (بغداد ١٩٤٥) .

٤٧١ - العطية (محمود) :

شعر وفريد - مجموعة قصائد القيت في تكريم الشاعر
خضر الطائي : جمع وتنسيق : (بغداد ١٩٦٨) .

٤٧٢ - المزوي (عباس) :

ذكرى ابي النشاء الالكوسي (بغداد ١٩٥٨) .

٤٧٣ - علي (دباس شير) :

كلمات عابرة (النجف ١٩٤٧) [مشاهدات ومليقات
على حفلة الاربعة المقامة على روح يوسف وجيب]

٤٧٤ - : (مديرية التربية لمحافظة القادسية)

نقيد العلم والادب العلامة مصطفى جواد (النجف
١٩٧٠) .

٤٧٥ - : (المجمع العلمي العراقي)

الدكتور مصطفى جواد (بغداد ١٩٧٠) .

٤٧٦ - : ذكرى السيد محمود الحبيبي بمناسبة مرور عام
على وفاته : (بغداد ١ آيار ١٩٧٠) .

٤٧٧ - : ذكرى يوسف يعقوب مكنوني (١٩٠٣ - ١٩٧١)
: (بغداد ١٩٧٢) .

الوحدة الثانية : السيرة

١ - التراجم الجماعية :

٤٧٨ - الالوسي (عبدالكريم مبدلوهاب) + الكافلي
: (حسين درة) :

تكريت في التاريخ والادب (بغداد ١٩٧١) [الادب
العربي المعاصر في تكريت ص ٦٣ - ١٩٨] .

- ٤٧٩ - الألوسي (علي طلاء الدين) :
الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر
(بنگداد ١٩٦٧) [اخرجہ : جمال الدين الألوسي
وعبدالله الجبوري] .
- ٤٨٠ - الأثري (محمد بهجة) :
خريدة القصر وجريدة المعر للمعاد الإصفهاني - القسم
المراني (ج ١ : بنگداد ١٩٥٥ مع جميل سعيد ،
ج ٢ : بنگداد ١٩٦٤ ، ج ٣ ق ١ ، ج ٣ ق ٢
١٩٧٣ ، ج ٤ بنگداد ١٩٧٦) .
- ٤٨١ - الأمين (عبدالكريم) + محمد علي (عبدالرحيم) :
جمعية المؤلفين والكتاب المراقبين في عامها العاشر :
سجل ادبي علمي تاريخي لنشاط الجمعية (بنگداد
١٩٧٢) .
- ٤٨٢ - الأميني (محمد هادي) :
معجم رجال الفكر والادب في النجف خلال الف عام
(النجف ١٩٦٤) .
- ٤٨٣ - البصري (عبدالجبار داود) :
رواد القالة الادبية في الادب المراقي الحديث
(بنگداد ١٩٧٥) .
- ٤٨٤ - بصري (مير) :
اعلام اليقظة الفكرية في العراق (بنگداد دت) .
- ٤٨٥ - بطي (روفائيل) :
الادب المصري في العراق العربي (١ - ٢ القاهرة
١٩٦٣) .
- ٤٨٦ - التميمي (خالد سعدون) :
شعراء الانساب (النجف ١٩٦٩) .
- ٤٨٧ - التميمي (محمد علي جعفر) :
مشهد الامام (١ - ٤ النجف ١٩٥٣ - ١٩٥٧) .
- ٤٨٨ - الجبوري (عبدالله) :
١ - الجمع العلمي العراقي : نشأته - امعاظه -
اعماله (بنگداد ١٩٦٥) .
ب - من شعرائنا النسيين : بنگداد ١٩٦٦) .
- ٤٨٩ - جمال الدين (د . محسن) :
١ - ادباء بنگداديون في الاندلس (بنگداد ١٩٦٢) .
ب - الاسماء والنواصب المستعارة في الادب العربي
(مكة ١٩٦٩) .
- ٤٩٠ - الجنابي (محمد جواد) :
نفع الرباحين في ادباء الجنابيين (النجف ١٩٧٤) .
- ٤٩١ - جواد (د . مصطفى) :
١ - خريدة القصر وجريدة المعر للمعاد الإصفهاني
الكتاب : شعراء مصر (بنگداد ١٩٦٠) [مسئل]
ب - الفنايع من معجم الادباء لياقوت الحموي
(١ - ٢ بنگداد ٥٩ - ١٩٦٠) [مسئل] .
- ٤٩٢ - الحائري (عبدالجيد حسن) :
شعراء من الشيعة (النجف ١٩٦٦) .
- ٤٩٣ - الحديثي (طلال سالم) :
مقدمة وستة شعراء (بنگداد ١٩٧٠) .
- ٤٩٤ - حرز الدين (محمد) :
معارف الرجال في تراجم العلماء والادباء (١ - ٢
النجف ٦ - ١٩٦٥ اخرجہ : محمد حسين حرز
الدين) .
- ٤٩٥ - حسن (خضر جمعة) :
حصار السرح في نينوى ١٨٨٠ - ١٩٧١ (الموصل
١٩٧٢) .
- ٤٩٦ - حسن (كاظم مكي) :
١ - صفوان الاديب (البصرة ١٩٣٩) .
ب - من حديث العقل والقلب : النجف ١٩٥١ : .
- ٤٩٧ - حسن (قيس عبدالكافي) :
ادب وادباء الخالص في القرن العشرين (ج ١ :
بنگداد ١٩٧٢) .
- ٤٩٨ - الحسيناوي (عناية) :
شعراء وادباء المنتفك (ج ١ : بنگداد ١٩٥٧) .
- ٤٩٩ - الحطلي (عبدالعزيز) :
ادباء السجون (ط / ١ : ١ - ٢ النجف ٥٠ -
١٩٥٥ / ط / ٢ : ١ - ٢ بيروت ١٩٥٥) .
- ٥٠٠ - الحاقاني (علي) :
١ - شعراء بنگداد منذ تأسيسها حتى اليوم (١ - ٢
بنگداد ١٩٦٢ ولم يكمل) .
ب - شعراء الحلة او البابليات (ط / ١ : ١ - ٥
النجف ٥١ - ١٩٥٣ ط / ٢ : ج ١ بيروت) .
ج - شعراء الفري او الجفريات (١ - ١٢ النجف
٥٤ - ١٩٥٦) .
- ٥٠١ - الخليلي (جعفر) :
مثلا عرفتهم (١ - ٤ بنگداد ١٩٦٣ ، بيروت ١٩٦٨ ،
بيروت دت ، بيروت ١٩٧٢) .
- ٥٠٢ - الخليلي (محمد) :
معجم ادباء الاطباء (١ - ٢ النجف ٤٦ - ١٩٤٧) .
- ٥٠٣ - الدجيلي (عبدالصاحب) :
١ - شعراء العراق من ٥٢٠ الى ٥٨٣ (ج ١ :
النجف ١٩٢٨) .
ب - شعراء البصرة (١ - ٢ النجف ٣٥ - ١٩٢٧ :
ج - الشموبية وشعراؤها (بنگداد ١٩٤٨) .

٥.٤ - مرويش (محمود فهمي) :

دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠ (بغداد ١٩٦١ : شارك فيه كتاب كثيرون وفي مواضع مختلفة اشرف عليها معه احمد سوسة ومصطفى جواد) .

٥.٥ - الدليمي (سمير علي) :

ابناء النور من اعلام المكفوفين (بغداد دت) .

٥.٦ - الراوي (حارث طه) :

مع الشعراء - دراسات وذكريات (القاهرة ١٩٦٤)

٥.٧ - رشيد (خليل) :

لثلاثة من الاسلام - الشريف الرضي ، دجيل الخزاعي ، عكاشة العمري (النجف ١٩٥٦) .

٥.٨ - شبر (جواد) :

ادب الطف أو شعراء الحسين من القرن الاول الهجري حتى القرن الرابع عشر (١ - ٥ بيروت ١٩٦٩ - ١٩٧٤) .

٥.٩ - السالم (يوسف) :

معجم ادباء وشعراء الكويت . (البصرة ١٩٧٢) .

٥.١٠ - السامرائي (يونس ابراهيم) :

تاريخ شعراء سامراء من تأسيسها حتى اليوم (بغداد ١٩٧٠) .

سعيد (د . جميل)

ظ : الاتري (محمد بهجة)

٥.١١ - الطعمة (سلمان هادي) :

أ - شاعرات المراق المعاصرات (النجف ١٩٥٥) .
ب - شعراء من كربلاء (١ - ٢ - ١٩٦٦ - ١٩٦٩) .

٥.١٢ - الطعمة (صادق محمد رضا) :

الحركة الادبية المعاصرة في كربلاء (ج ١ : كربلاء ١٩٦٨) .

٥.١٣ - الغاني (د . سامي مكي) :

دمية القصر وعصرة اهل الممر للباخوزي : (١ - ٢ - بغداد ١٩٧١) (تحقيق :) .

٥.١٤ - العباسي (خضر) :

شعراء الثورة العراقية أثناء الاحتلال البريطاني في العراق (بغداد ١٩٥٧) .

٥.١٥ - عبداللطيف (خليل ابراهيم) :

ادباء المراق المعاصرون (ج ١ : النجف ١٩٧٢) .

٥.١٦ - العبطة (محمود) :

ادباء معاصرون بين البصرة وبغداد (البصرة ١٩٧١)

٥.١٧ - العبيدي (محمد نجم) :

شعراء وقصائد (بغداد ١٩٧٠) .

٥.١٨ - المزايي (خضير عباس) :

هذا هو لواء ديبالي (بغداد ١٩٦٩ : فيه اشارات الى اسماء ادباء الوحدات الادوية التابعة لديبالي)

٥.١٩ - العمري (احمد عزة الفاروقي) :

المقود الجوهري : في تراجم بعض شمر عصره من مدحوا احمد الرفاعي (القاهرة ١٣٠٦ هـ) .

الكافلي (حسين دره)

ظ : الالوسي (عبدالكريم عبدالوهاب)

٥.٢٠ - الكرباسي (موسى) :

اليونات الادبية في كربلاء (النجف ١٩٦٨) [للسيد مرتضى الفاروقي ابضاح وتعليق على الكتاب طبع بكربلاء] .

٥.٢١ - كركوش (يوسف) :

تاريخ الحلة - القسم الثاني : في الحياة الفكرية (النجف ١٩٦٥) .

٥.٢٢ - الكرمللي (انستاس ماري) :

تذكرة الشعراء أو شعراء بغداد وكتابتها في ايام وزارة داود باشا والي بغداد : لعبدالقادر الخطيب الشهاباني (بغداد ١٩٢٩) [تقديم يعقوب سركيين]

٥.٢٣ - الكفاني (محمد كاظم) :

عصور الادب العربي : ط ١ / : النجف ١٩٤٩ ، ط ٢ / : بغداد ١٩٦٨ .

٥.٢٤ - الكنعاني (نعمان ماهر) :

شعراء الواحدة (ط ١ / : بغداد ١٩٤٥ ، ط ٢ / : ١٩٦٧) .

٥.٢٥ - الكنين (غازي عبدالحميد) :

أ - شعراء المراق المعاصرون (١ - ٢ - بغداد ١٩٥٧ - ١٩٥٨) .

ب - في الادب العماري (ج ١ : بغداد ١٩٥٤) .

٥.٢٦ - الكيلاني (خضر) :

شعراء ديبالي (ج ١ : بغداد ١٩٦٨) .

٥.٢٧ - محبوبة (جعفر) :

ماضي النجف وحاضرها (١ - ٢ - النجف ١٩٥٨ - ١٩٥٨)

محمد علي (عبدالرحيم)

ظ : الامين (عبدالكريم)

٥.٢٨ - المرجاني (حيدر صالح) :

أ - خطباء المنبر الحسيني (١ - ٥ - النجف ١٩٦٩ - ١٩٦٩ ، ط ٢ / : ج ١ : ١٩٧٧) .

ب - تراث النجف : النجف ١٩٧٥) .

٥.٢٩ - مسكوني (امل يوسف) :

شعراء هازلون : ١ - ٢ - بيروت ١٩٦٥) .

- ٥٢٠ - الملايكة (صادق) :
ذرو الفكاهة في التاريخ (بغداد ١٩٤٨) .
- ٥٢١ - الموسوي (عبدالمطلب هاشم) :
شعراء الصويرة ولفانوها (النجف ١٩٦٨) .
- ٥٢٢ - النعيمي (سليم) :
الروض النضر في ترجمة ادباء العصر للعمري ١١٨٤هـ
- تحقيق (١ - ٢ بغداد ٧١ - ١٩٧٥) .
- ٥٢٣ - ناجي (هلال) :
١ - شعراء معاصرون (القاهرة ١٩٦٢) [مع
مصطفى السحرني المصري] .
ب - شعراء اليمن المعاصرون (بيروت ١٩٦٦) .
- ٥٢٤ - الناهي (غالب) :
دراسات أدبية (١ - ٢ ، النجف - كربلاء ، ٥٤ -
١٩٦٦) [فيه تراجم لادباء العراق وخص الجزء
الثاني بكربلاء] .
- ٥٢٥ - الهاشمي (محمد جمال) .
الادب الجديد (النجف ١٩٣٨) .
- ٥٢٦ - الهلالي (عبدالرزاق) :
ادباء المؤتمر [مؤتمر الادباء العرب الخامس المنعقد
ببغداد في شباط ١٩٦٥] (بغداد ١٩٦٦) .
- ٥٢٧ - الهيتمي (رشاد الخطيب) :
ميت في اطارها القديم والحديث (بغداد ١٩٦٦ ج ١
: الشعراء من ٧٣ - ١١٨) .
- ٥٢٨ - اليعقوبي (محمد علي) :
البابليات (١ - ٢ ، والثالث فسمان النجف ٥١ -
١٩٥٥) [خاص بتراجم شعراء الحلة] .
- ٥٢٩ - يوسف عز الدين :
شعراء العراق في القرن العشرين (ج ١ : بغداد
١٩٦٦) [يختار بان الشعراء كتبوا تراجمهم بأنفسهم]
- ٥٣٠ - (عشرة طلاب) :
عشرة شعراء (النجف ١٩٣٧) [لطلاب ثانوية النجف
تقديم صالح الجعفري] .
- ٢ - التراجم الفردية :
- أ - الادب الجاهلي :
- ٥٣١ - البياتي (د . عادل جاسم) :
١ - الحارث بن ظالم المري : الوافي الفانك (بغداد
١٩٧٢) [مستل] .
ب - دبيعة بن مكدم : حامي الظبينة (بغداد ١٩٧٦)
[مستل] .
ج - شاعر فارسي : افنون التنظي (بغداد ١٩٧٦)
[مستل] .
- ٥٣٢ - الجبوري (د . يحيى وهيب) :
١ - عبدة بن الطبيب : حياته وشعره (بغداد ١٩٧٢)
[مستل] .
ب - مردوخ بن اذينة : حياته ومعالم شعره (بغداد
١٩٧٠) [مستل] .
ج - لبيد بن ربيعة : بيروت دت ٢ .
د - لبيد بن ربيعة الدامري : دراسة ادبية (بغداد
١٩٦٢) .
هـ - المتوكل بن عبدالله اللبني : حياته وشعره
(بغداد ١٩٧١) . [مستل] .
و - هذبة بن الخشرم المدري : حياته وشعره
(بغداد ١٩٧٦) [مستل] .
- ٥٣٣ - الصفار (ابتسام مرهون) :
مالك ومنم ابتا نوبرة اليربوعي (بغداد ١٩٦٨) .
- ٥٣٤ - الربيعي (د . احمد) :
قيس بن ساعدة : حياته ، خطبه ، شعره (النجف
١٩٧٤) .
- ب - ادب صدر الاسلام والاموي :
- ٥٣٥ - الاتري (محمد بهجة) :
مأساة الشاعر وضاح اليمن (بغداد ١٩٣٥) .
- ٥٣٦ - الاعظمي (وليد) :
شاعر الاسلام حسان بن ثابت شاعر الرسول :
دراسة ادبية تاريخية (القاهرة ١٩٦٤) .
- ٥٣٧ - الجبوري (علي محمد) :
الطرمج بن حكيم : حياته وشعره (طر . رسالة
الماجستير الاسكندرية ١٩٦٩) .
- ٥٣٨ - الحكيم (محمد تقي) :
شاعر العقيدة : السيد العمري (بغداد ١٩٥٠) .
- ٥٣٩ - الربيعي (د . احمد حسين) :
كثير مزنة : حياته وشعره (القاهرة ١٩٦٧) .
- ٥٤٠ - دزوق (د . دزوق فرج) :
ام الهيثم الراوية النصيحة الشاعرة (بغداد ١٩٧٤)
[مستل] .
- ٥٤١ - الصالحي (د . عزمي) :
الشاعر الخارجي الطرمج بن حكيم الطائي (بغداد
١٩٦٦) .
- ٥٤٢ - عبدالغني (د . بالقر) :
جربير (طر . رسالة الدكتوراه باريس ١٩٥٧) .
- ٥٤٣ - غياثي (د . محسن) :
هالد الكلب - عبدالله بن مصعب الزبيري : الامر
الشاعر الحدث (بغداد ١٩٧٤) [مستل] .

٥٥٤ - الكبيسي (طراد) :

ذو الرمة : دراسة ونقد : بغداد ١٩٦٩ .

٥٥٥ - المظلي (د. عبد الجبار) :

دراسة شعر ذي الرمة (طر . رسالة الدكتوراه
لندن ١٩٦٠ .

٥٥٦ - نصار (موسى) :

جبل بنية (النجف ١٩٥٦ .

ج - الادب العباسي والفترة المظلمة :

٥٥٧ - آل كاشف الغطاء (محمد رضا) :

الشريف الرضي : بغداد ١٩٤١ .

٥٥٨ - الاوسي (نوري شاكر) :

سبط بن الناباذي : حياته وشعره (بغداد ١٩٧٥)

٥٥٩ - آل ياسين (محمد حسن) :

الصاحب بن عباد : حياته وادبه (بغداد ١٩٥٧) .

٥٦٠ - الامير (نجلاء قاسم) :

البعث عند ابي الملاء المبري (طر . رسالة
الماجستير القاهرة ١٩٥٨ .

٥٦١ - امين (عبدالقادر حسن) :

ابو اسحاق الصابي : سيرة وثقا (بغداد ١٩٧٤) .
[مثل] .

٥٦٢ - البازي (حامد) :

مهيار الديلمي شاعر انتصر لال البيت (ج ١ :
البصرة ١٩٥٥ .

٥٦٣ - البكري (عادل) :

عثمان الواسلي : الموسيقى والشاعر المنصور (بغداد
١٩٦٦ .

٥٦٤ - التميمي (د . فاطمة رشيد) :

أ - القاسم بن يوسف (بغداد ١٩٧٢) [مثل]
ب - مروان بن ابي حفصة : حياته وشعره (بغداد
١٩٧٢ .

ج - من شعراء العصر العباسي الاول : بكر بن
الطاح (بغداد ١٩٧٤ . [مثل] .

د - من الشعراء الفرسان في العصر العباسي الاول:
ابو دلف العجلي (بغداد ١٩٧٥) . [مثل]

٥٦٥ - الجادر (محمود عبدالله) :

النعماني ناقد واديب (بغداد ١٩٧٦) .

٥٦٦ - الجبوري (عبدالخالق كاظم) :

المكفوفون بين المجتمع : ابو الملاء المبري (بغداد
١٩٧٤) .

٥٦٧ - جواد (د . مصطفى) :

مؤلف جمهرة اشعار العرب (القرني) (بغداد
١٩٦٠ . [مثل] .

٥٦٨ - الجومرد (عبد الجبار) :

الاصمعي حياته واشعاره ١٢٢ - ٢٦٧ هـ (بيروت
١٩٥٥ .

٥٦٩ - حسون (خليل بتيان) :

اشجع النعمي : حياته وشعره (طر . رسالة
الماجستير - القاهرة ١٩٦٨) .

٥٧٠ - حسين (صبحي ناصر) :

ابو بكر الصولي ناقد (بغداد ١٩٧٥) .

٥٧١ - حسين (عبدالرزاق) :

فيلسوف المعرة (البصرة ١٩٥٦) .

٥٧٢ - خالص (وليد محمود) :

الرواء الدمشقي : حياته وشعره (طر . رسالة
الماجستير القاهرة ١٩٧٧) .

٥٧٣ - الخزاعي (ابراهيم غانم) :

ابو الملاء المبري (النجف ١٣٨٨ هـ) .

٥٧٤ - الخزاعي (علي عبد عيدان) :

أ - ابو دلالة الاسدي - الرجل الشاعر والثائد
الساخر (النجف ١٩٦٥) .

ب - دجيل بن علي الخزاعي شاعر آل البيت
(النجف ١٩٦٥) .

٥٧٥ - الخزرجي (د. عائكة وهيبي) :

العباس بن الاحنف : بغداد ١٩٧٧ .

٥٧٦ - الخياط (د . جلال) :

الصنوبري الشاعر (بغداد ١٩٧١) . [مثل]

٥٧٧ - الراوي (طه) :

ابو الملاء في بغداد (بغداد ١٩٤٤) .

٥٧٨ - زوقي (د . زوقي فرج) :

ابو المبر (بغداد ١٩٧٠) . [مثل] .

٥٧٩ - رشيد (خليل) :

لحظات مع ابي الطيب المتنبي (النجف ١٩٦٨) .

٥٨٠ - الرضائي (معروف) :

أ - اراء ابي الملاء المبري (بغداد ١٩٥٥ : اخرجه
عبد الحميد الرشودي) .

ب - علي باب سجن ابي الملاء : دراسة ونقد
(بغداد ١٩٤٦ .

٥٨١ - رضا (محمد جواد) :

ابو نواس : عالم حر (بغداد ١٩٥٠) . [نشر باسم
(دجيل)] .

- ٥٨٢ - زاهد (د . زهير غازي) :
شعر عبدالعسد بن المذل (النجف ١٩٧٠) .
- ٥٨٣ - الزبيدي (د . علي احمد) :
ابو المناهبة شاعر الزهد في القرن الثاني مع تحقيق
زهريات ابي نواس : طر . رسالة الدكتوراه بباريس
١٩٥٥ ، طبعت الزهريات فقط في القاهرة ١٩٥٩ :
- ٥٨٤ - السامرائي (بونس احمد) :
من الشعراء الكتاب في القرن الثالث الهجري : ابو
علي البصير : بغداد ١٩٧٣ . [مثل] .
- ٥٨٥ - سميد (ابراهيم) :
ابو نواس : حياته ، نوادره ، شعره (بغداد ١٩٥٣)
- ٥٨٦ - السوداني (د . لرهود عبد) :
جخطة البرمكي : حياته وشعره (طر . رسالة
الماجستير بغداد ١٩٦٩) .
- ٥٨٧ - صالح (شذا زاهد محمد) :
المبيدي وكتابه الابانة عن سرفات المنبي (رسالة
الماجستير القاهرة ١٩٧٤) .
- ٥٨٨ - الصفار (د . ابتسام مرهون) :
ابو تمام ثقافته من خلال شعره (بغداد ١٩٧٢) .
- ٥٨٩ - الضمور (محمود صالح) :
الخوارزمي : حياته وادبه (طر . رسالة الماجستير
بغداد ١٩٧٧) .
- ٥٩٠ - الطاهر (د . علي جواد) :
الطبراني : حياته وشعره لابنه (بغداد ١٩٧٣) .
- ٥٩١ - الطائي (خضر) :
ابو تمام الطائي : بغداد ١٩٦٦ .
- ٥٩٢ - العاني (عبدالله عبدالهادي) :
الشاعر الاممي بشار بن برد (بغداد ١٩٥٦) .
- ٥٩٣ - العباسي (خضر) :
شاعر تكة بغداد سنة ٦٥٦ هـ (بغداد ١٩٥١) .
- ٥٩٤ - العبطه (محمود) :
عثمان الموصل في بغداد (بغداد ١٩٧٦) .
- ٥٩٥ - عبد علي (عصام) :
١ - الشريف الرضي : حياته وادبه (طر . رسالة
الدكتوراه لندن ١٩٧٥) .
ب - ميار الديلمي (بغداد ١٩٧٧) .
- ٥٩٦ - علوش (د . جواد احمد) :
١ - ابن البطريق الحلبي (بغداد ١٩٦٩) [مثل]
ب - راجح الحلبي (بغداد ١٩٦٤) . [مثل] .
ج - سيرة محمد الخيمي الحلبي (بغداد ١٩٦٧) .
[مثل] .
- د - سر صفي الدين الحلبي (بغداد ١٩٥٩) .
هـ - شميم الحلبي (بغداد ١٩٦١) .
و - عمارة البيني شاعرا (بغداد ١٩٧٢) .
ز - محفوظ بن وشاح الحلبي (بغداد ١٩٦٩) .
[ش]
ح - محمد بن جبا الحلبي (بغداد ١٩٦٤) [مثل]
ط - محمد السبنسي شاعر بني مزيد (بغداد
١٩٦٢) . [مثل] .
- ٥٩٧ - العلوي (ابراهيم) :
نظرة اجمالية في حياة المتنبي المعروف الرماقي (بغداد
١٩٥٩) .
- ٥٩٨ - الموسج (د . طارق عبدالوهاب) :
الحريري وادبه : طر . رسالة الدكتوراه القاهرة
(دن) .
- ٥٩٩ - غياص (د . محسن) :
١ - بشر بن ابي كيار البلوي (بغداد ١٩٧٠) .
[مثل]
ب - ثلاثة شعراء من القرن الهجري الثالث :
الفجع - ابن طباطبا - ابن علوية الاصفهاني
(بغداد) [مثل] .
ج - الخلاف في سيرة البديع الهمداني (بغداد
١٩٦٩) . [مثل]
د - شاعران من قریش : الحارث بن خاله المخزومي
وابو دهميل الجمحي (بغداد ١٩٦٨) . [مثل]
- ٦٠٠ - القاضي (مشير) :
ابو نواس (بغداد ١٩٦١) [مثل]
- ٦٠١ - فيهر (يوسف امين) :
السري الرفاء : بغداد ١٩٥٦ .
- ٦٠٢ - الكتفاني (نعمان ماهر) :
شاعرية ابي نواس (بغداد ١٩٤٧) .
- ٦٠٣ - الكواز (ابراهيم) :
صريع النواني (الموصل ١٩٥٤) .
- ٦٠٤ - محيي الدين (د . عبدالرزاق) :
١ - ابو حيان التوحيدي : سيرته ، آثاره (القاهرة
١٩٤٩) .
ب - ادب المرضي من سيرته وآثاره (بغداد ١٩٥٧)
- ٦٠٥ - مسكوني (يوسف يعقوب) :
سبط ابن التماويلدي - دراسة ادبية (بغداد ١٩٥٩)
- ٦٠٦ - مصطفى (محمد قاسم) :
الباخرزي : حياته وادبه (طر . رسالة الماجستير
القاهرة ١٩٧٠) .

٦٠٧ - الملاح (عبدالغني) :

المنشي يسرود اياه : بغداد ١٩٧٤ .

٦٠٨ - المهدي (حمدي علي) :

شاعرية الوليد بن عبيد : بغداد ١٩٥٥ . [المبحثري]

٦٠٩ - مجيد (د . حازم طه) :

المبرد : ثقافته وادبه (طر . رسالة الدكتوراه القاهرة ١٩٦٣) .

٦١٠ - ناجي (هلال) :

احمد بن فارس : حياته وشعره وآثاره : بغداد ١٩٧٠ .

٦١١ - الوسواسي (افتخار عارف) :

الشريف الرضي في وثائقه : القاهرة ١٩٦٧ .

د - الادب الاندلسي :

٦١٢ - الاوسي (د . حكمة علي) :

يحيى بن الحكم الفزال : سفير الاندلس وشاعرها الواقفي (بغداد ١٩٧١) [مثل] .

٦١٣ - جمال الدين (د . محسن) :

الاندلسيون منبئون : الشاعر المصنف ومؤلف حياته (بغداد ١٩٧٣) [مثل] .

ب - صاعد البغدادي وآثره في الحياة الادبية الاندلسية (بغداد ١٩٦٣) [مثل] .

٦١٤ - خالد (نايف) :

ابن حمديس : حياته وشعره (طر . رسالة الماجستير بغداد ١٩٧٢) .

٦١٥ - خالص (د . صلاح) :

أ - ابن مرمون الاندلسي (بغداد ١٩٦٩) . [مثل]

ب - المتمد بن عباد الانبيلي (بغداد ١٩٥٨) .

ج - محمد بن عمار الاندلسي (بغداد ١٩٥٧) .

٦١٦ - خضر (حازم عبدالله) :

ابو عامر ابن شهيد الاندلسي : حياته وادبه (طر . رسالة الماجستير القاهرة ١٩٦٧) .

٦١٧ - الراوي (حبيب علي) :

مؤسسة شاعر أو المتمد بن عباد (٤٢١ - ٤٨٨ م : بغداد ١٩٦٥) .

٦١٨ - الطلاف (د . بتول) :

ابن سعيد المغربي (بغداد ١٩٦٨) .

٦١٩ - علوش (د . جواد احمد) :

صاعد البغدادي سفير الثقافة الشرقية في الاندلس (بغداد ١٩٧٦) [مثل] .

٦٢٠ - الكعالي (حسين) :

قصيدة الشاعرة ولادة وابن زيدون (النجف ١٩٦٢) .

٦٢١ - الموسوي (نزهة جعفر) :

ابن بسام الشنتري : دراسة ادبية تاريخية (طر . رسالة الماجستير بغداد ١٩٧٥) .

٦٢٢ - الهلالي (عبدالرزاق) :

ولادة وابن زيدون (طر . بغداد ١٩٤٧ : ط ٢ : بغداد ١٩٧٥) .

٦٢٣ - يونس (محمد محمود) :

ابن دراج القسطلي : حياته وادبه (طر . رسالة الماجستير بغداد ١٩٧٦) .

هـ - الادب الحديث :

٦٢٤ - الالوسي (جمال الدين) :

أ - طه حسين بين انصاره وخصومه (بغداد ١٩٧٣)
ب - محمد كرد علي (بغداد ١٩٦٦) .

٦٢٥ - الالوسي (سالم) :

المرحوم الدكتور ناجي الاصيل (بغداد ١٩٦٢) .

٦٢٦ - آل ياسين (محمد حسن) :

شعراء كاشيون : السيد محمد بن الحسن الاعرجي (بغداد ١٩٧٣) . [مثل]

٦٢٧ - البديري (سعيد) :

الرسالي في اعوامه الاخيرة (بغداد ١٩٥٠) .

٦٢٨ - البديري (د . مصطفى نعمان) :

أ - الامام مصطفى صادق الرافعي (بغداد ١٩٦٨)
ب - مصطفى صادق الرافعي ومذاهبه في النقد العربي (طر . رسالة الدكتوراه القاهرة ١٩٧٤) .

٦٢٩ - البصري (عبدالجبار داود) :

أ - بدر شاكر السياب وأثر الشعر الحر (بغداد ١٩٦٦) .

ب - نازك الملائكة : الشعر والنظرية (بغداد ١٩٧١)

٦٣٠ - بهاء الدين (وحيد الدين) :

أ - كلمات في الرسالي (بغداد ١٩٦٥) .
ب - مصطفى جواد : فيلسوف اللغة العربية وخططي (بغداد الاول (بغداد ١٩٧٠) .

٦٣١ - البياتي (عبدالوهاب) :

نجرني الشعرية : بيروت ١٩٦٨ .

٦٣٢ - التكريتي (منير بكر عبد) :

أ - الكتاب الصحفي ابراهيم صالح شكر (بغداد ١٩٧١) . [مثل]

ب - يوسف رجب الصحافي الثائر والاديب المنحرف (بغداد ١٩٧٦) .

- ٦١٩ - الدليمي (سمير علي) :
الشاعر محمود الجبوري - دراسة فنية (القاهرة
ط ١ رسالة الماجستير) .
- ٦٥٠ - الراوي (حارث طه) :
دراسات في الادب العربي - طه الراوي : القاهرة -
١٩٦٥ .
- ٦٥١ - رزوق (د . د . رزوق فرج) :
١ - امسكدر ابكاربوس من رواد مؤرخي الادب
الجاهلي في العصر الحديث (بغداد ١٩٧٢) .
[مثل]
ب - نازك الملائكة والتجربة الشعرية (بغداد ١٩٧٦)
[مثل]
ج - الياس ابو نميكة وشعره (بيروت ١٩٥٩) .
- ٦٥٢ - الرشودي (عبدالحميد) :
الزهاوي - دراسات ونصوص (بيروت ١٩٦٦) .
- ٦٥٣ - الرويح (ابراهيم) :
محمد مهدي الدقيري الاسدي (البصرة ١٩٦٧) .
- ٦٥٤ - الساعدي (نعمة هادي) :
الكبي شاعر النار [هاشم بن اسماعيل ت /
١٢٣١ هـ] (النجف ١٩٦٧) .
- ٦٥٥ - السالم (يوسف) :
الشيخ يوسف عيسى القشامي : حياته - مؤلفاته -
شعره - رسائله (البصرة ١٩٧٥) .
- ٦٥٦ - السامرائي (طالب عبدالجبار) :
١ - حسين مردان : نقد وتحليل . (بغداد ١٩٥٠)
ب - الرصافي ذلك الانسان (بغداد ١٩٥٩) .
- ٦٥٧ - السامرائي (ماجد احمد) :
نازك الملائكة : الموجة الثالثة (بغداد ١٩٧١) .
- ٦٥٨ - السامرائي (ماجد صالح) :
بدر شاكر السياب (بغداد ١٩٦٩) [اشراف] .
- ٦٥٩ - سعيد (د . جميل) :
الزهاوي ونورته في الجحيم (القاهرة ١٩٦٨) .
- ٦٦٠ - سلوم (د . داود) :
١ - الرمسي ١٨٦٧ - ١٩٤٥ و ١٩٩٢ - ١٩٦٥ [مثل]
[بغداد ١٩٦٦] .
ب - الزهاوي (بغداد ١٩٧٦) . [مثل] .
- ٦٦١ - السعاري (احمد الشيخ عبدالحميد) :
مع ايليا ابو ماضي في طلاسمة (النجف ١٩٦٧) .
- ٦٦٢ - الشوبكي (علي) :
الدكتورة عاتكة الخورجي امام القضاء (بغداد ١٩٦٢)

- ٦٢٣ - التكريتي (د . جميل نصيف) :
احمد ابو خليل القباني - الفن المسرحي (بغداد
١٩٧٤) . [مثل]
- ٦٢٤ - الجليلي (د . محمد صديق) :
محمد القبي الموصلي (بغداد ١٩٦٩) . [مثل]
- ٦٢٥ - جودة (تركي كاظم) :
احمد الصافي النجفي : حياته - شعره (بغداد ١٩٦٧)
- ٦٢٦ - العائلي (د . ناصر) :
محاضرات عن جميل صدقي الزهاوي : حياته وشعره
ط ١ / ١ : القاهرة ١٩٥٤ ، ط ٢ / ٢ : بغداد ١٩٥٤ .
- ٦٢٧ - العديشي (صبحي خميس) :
رحلة عبر حياة شاعر العرب الكبير المرحوم معروف
الرصافي (بغداد ١٩٧٦) .
- ٦٢٨ - حسن (رزاق ابراهيم) :
عبدالوهاب الفريري اديبا (بغداد ١٩٧٧) .
- ٦٢٩ - الحمادي (حمود عبدالامير) :
السيبي الكبير - محمد جواد : حياته وشعره
(النجف ١٩٧٢) .
- ٦٣٠ - الحماوي (شاكر محمود) :
الرصافي الخالد . (بغداد ١٩٧٢) .
- ٦٣١ - الحمداني (د . سالم احمد) :
عبدالباقى العمري : حياته وادبه (ط ١ - رساله
الماجستير القاهرة ١٩٦٨) .
- ٦٣٢ - همودي (باسم عبدالحميد) :
حسين مردان (بغداد ١٩٧٢) . [مثل] .
- ٦٣٣ - الحنفي (جلال) :
الرصافي في اوجبه وحضيضه (ج ١ : بغداد ١٩٦٢)
- ٦٣٤ - الخافاني (علي) :
شاعر الشعب : محمد صالح بحر العلوم (بغداد
١٩٥٨) .
- ٦٣٥ - الخورجي (د . عاتكة) :
اسماعيل سبري الشاعر الطريف المحدث (بغداد
١٩٧٢) . [مثل]
- ٦٣٦ - الخطاط (قاسم) :
معروف الرصافي شاعر العرب الاكبر (القاهرة ١٩٧٢)
[مع مصطفى السحرني] .
- ٦٣٧ - خلوصي (صفاء) :
معروف الرصافي ١٨٧٥ - ١٩٤٥ : لندن ١٩٥٠ .
[مثل] .
- ٦٣٨ - الدجيلي (عبدالكريم) :
الجواعري شاعر المربية (ج ١ : النجف ١٩٧٢) .

- ٦٧٨ - القديفي (عبدالعزیز) :
 احمد شوقي في الميزان أو قصائد شتى (ط / ١ :
 بغداد ١٥٢ ، ط / ٢ بغداد ١٩٥٤ ، ط / ٣ : بغداد
 ١٩٦١) .
- ٦٧٩ - الكرياسي (موسى ابراهيم) :
 مع الشرفي الصغير في شعره : دراسة تحليلية
 (كربلاء ١٩٦٥) .
- ٦٨٠ - الكنين (طارق عبدالحميد) :
 مع الشعراء - دراسة من الشاعر محمد جواد العمار
 (بغداد ١٩٦٤) .
- ٦٨١ - متيتي (داود سلمان) :
 جبران الشاعر (الموصل ١٩٦٥) .
- ٦٨٢ - محمد علي (عبدالرحيم) :
 ا - خليل عزمي : الاديب الاداري المجاهد (النجف
 ١٩٧٦) .
 ب - ذكرى شاعر العرب عبدالمحسن الكاظمي ١٨٧٠
 - ١٩٢٥ (النجف ١٩٥٨) .
 ج - رباب الكاظمي : دراسة وشعر (النجف ١٩٦٩)
 د - الكاظمي شاعر العرب (النجف ١٩٥٥) .
 هـ - الكاظمي شاعر الكفاح العربي الخالد (النجف
 ١٩٦١) .
 و - الكاظمي في ذكراء الاربعين (النجف ١٩٧٥) .
 ز - الكاظمي في ذكراء الثلاثين (النجف ١٩٦٥) .
- ٦٨٣ - معيي الدين (د . عبدالرزاق) :
 ا - حياة الشيبيني وسيرته (بغداد ١٩٦٩) .
 [مسئل] .
 ب - طه حسين (بغداد ١٩٧٤) . [مسئل]
- ٦٨٤ - مطلوب (د . احمد) :
 ا - الرصافي : اراؤه اللغوية والنقدية (القاهرة
 ١٩٧٠) .
 ب - الرصافي اللغوي (بغداد ١٩٦٩) .
 ج - الرصافي الناقد (بغداد ١٩٦٩) . [مسئل]
- ٦٨٥ - الملايكة (نازك) :
 محاضرات في شعر علي محمود طه : دراسة ونقد
 (القاهرة ١٩٦٥) .
- ٦٨٦ - المنصوري (علي جابر) :
 محمد رضا الشيبيني : حياته وشعره (طر . رسالة
 الماجستير القاهرة ١٩٦٩) .
- ٦٨٧ - ناجي (هلال) :
 ا - الزهاوي ودوانه المفقود (القاهرة ١٩٦٢) .
 ب - صفحات من حياة الرصافي وادبه (القاهرة
 ١٩٦٢) .

- ٦٦٣ - صفوة (نجدة فتحي) :
 ايليا ابو ماضي والحركة الادبية في المهجر (بغداد
 ١٩٦٥) .
- ٦٦٤ - الطاهر (د . علي جواد) :
 محمود احمد البد رائد القصة الحديثة في العراق
 (بيروت ١٩٦٩) .
- ٦٦٥ - الطمعه (سلمان هادي) :
 ابو المحاسن : الشاعر الوطني الخالد (كربلاء ١٩٦٢)
- ٦٦٦ - عباس (عبدالجبار) :
 السياب (بغداد ١٩٧٢) .
- ٦٦٧ - عبدالامير (شوقي) :
 مهدي يوسف - مسار شعري (طر . رسالة
 الماجستير باريس ١٩٧٦) .
- ٦٦٨ - المبطة (محمود) :
 ا - بدر شاكر السياب والحركة الشعرية الجديدة
 في العراق (بغداد ١٩٦٥) .
 ب - محمود احمد السيد (ج ١ : بغداد ١٩٦١) .
- ٦٦٩ - عبود (احلام فاضل) :
 السيد حيدر الحلبي : حياته وادبه (طر . رسالة
 الماجستير بغداد ١٩٧٦) .
- ٦٧٠ - المبيدي (مهدي عباس) :
 حقيقة الرمادي - نقد (بغداد ١٩٤٧) .
- ٦٧١ - العجيل (معن) :
 يوسف رجب : تقيد الادب والعرب (النجف ١٩٤٧)
- ٦٧٢ - علوان (حقي سالم) :
 الشيبيني شاعرا (بغداد ١٩٧٥) .
- ٦٧٣ - علوان (نافع عبدالجبار) :
 الدكتور مصطفى جواد : حياته واثاره (بغداد ١٩٦٧)
- ٦٧٤ - العلوي (ابراهيم) :
 مع الرصافي النائر (بغداد ١٩٥٩) .
- ٦٧٥ - علي (عبدالرضا) :
 عبدالرحمن الربيعي بين الرواية والقصة القصيرة
 (بيروت ١٩٧٦) .
- ٦٧٦ - علي (مصطفى) :
 ا - ادب الرصافي : نقد ودراسة (القاهرة ١٩٤٧) .
 ب - الرصافي : ملته ، وصيته ، مؤلفاته (ج ١ :
 بغداد ١٩٤٨) .
 ج - محاضرات معروف الرصافي : حياته وشعره
 (القاهرة ١٩٥٤) .
- ٦٧٧ - غياض (د . محسن) :
 عبدالمحسن الكاظمي شاعر العرب (بغداد ١٩٧٦) .

٦٨٨ - النيازي (د . صلاح) :
ابن المقرب الميوني : دراسة نقدية (طر . رسالة
الدكتوراه لندن ١٩٧٥) .

٦٨٩ - الهلالي (عبدالرزاق) :

١ - زكي مبارك في العراق (بيروت ١٩٦٨) .

ب - الزهاوي بين التنوير والسكوت (بيروت ١٩٦٤)

ج - الشاعر الشاعر : الشيخ محمد باقر الشبيبي
١٨٨٩ - ١٩٦٠ (بغداد ١٩٦٥) .

٦٩٠ - الواعظ (د . رؤف) :

معروف الرصافي : حياته وادبه السياسي (القاهرة
١٩٦١) .

٦٩١ - الواعظ (عبدالاله نجم الدين) :

١ - مدنان الراوي : حياته وادبه (طر . رسالة
الماجستير القاهرة ١٩٧٣) .

ب - محمود ناجي القنطيني : حياته وادبه (بغداد
١٩٧٤) . [مستل]
٦٩٢ - يوسف عز الدين :

١ - خيري الهنداوي : حياته وشعره : القاهرة
١٩٦٥) .

ب - فهمي المدرس من رواد الفكر الحديث (طر .
بغداد ١٩٧٦) .

ج - المثاني ومحمد الهاشمي (بغداد ١٩٦٣)
[مستل]

د - من رحلة الحياة (بغداد ١٩٦٩) [سيرته
الادبية] .

٦٩٣ - (طلاب متوسطة الحلة للبنين) :

الزهاوي (النجف ١٩٣٧) .

٦٩٤ - (جمعية الرابطة الادبية) :

لحات من حياة البغدادي (النجف ١٨٢٥ هـ) .

