



دَوْلَةُ الْإِسْلَامِ

وُزَارَةُ الْأَرْشَافِ وَالْأَسْوَاقِ وَالْأَنْشُورِ وَالْأَسْوَاقِ

قِطَاعُ الْإِقْتَاءِ وَالْبَحْثِ الشَّرْعِيِّ
إِدَارَةُ الْمَخْطُوطَاتِ وَالْمَكْتَبَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ

فهرس المخطوطات الإسلامية

الجزء الأول (القسم الأول)

القرآن وعلومه - الحديث وعلومه - العقائد

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرس
المخطوطات الأصلية

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد :

إن التراث العربي الإسلامي العظيم الذي تزخر به مكتبات العالم يتطلب بذل الجهد الصادق في سبيل جمعه وإعداده وحفظه بطرق عصرية لتسهيل الانتفاع به ، وتعد الفهارس مفاتيح لمعرفة أمكنة المخطوطات ونسخها ، ووسيلة موصلة إلى إخراج كنوز تراث السابقين من علماء الأمة في شتى صنوف المعارف والعلوم .

لذا فإن قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية ممثلاً بإدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية يسرّه أن يقدم الجزء الأول من فهرس المخطوطات الأصلية ، على أن تصدر بقية الأجزاء تباعاً .

وقد جعلنا خدمة الباحث هدفنا ، فقسمنا المخطوطات إلى موضوعات وجعلنا الجزء الأول يشمل مخطوطات القرآن وعلومه ، ثم مخطوطات الحديث وعلومه ، ثم مخطوطات العقائد ، ثم رتبنا المخطوطات في كل موضوع بحسب عناوينها على حروف الهجاء ، ثم نسخها الأخرى مع مراعاة ترتيب أرقام المخطوطات وإغفال تاريخ نسخها أو أجزائها أو أهميتها خروجاً من الإشكال ، فإذا تشابه العنوان واختلف المؤلف رتبنا المخطوطات بحسب مؤلفيها على حروف الهجاء ، وخرج عن هذه القاعدة المصاحف ، حيث بدأنا بالنسخ التي شملت جميع أجزاء القرآن افتراضاً ، ثم ما تناولت جزءاً من القرآن ، ثم وضعنا في نهاية الفهرس الكشافات خدمة للباحث ولم نضع كشافاً للأختام لنية إفرادها بمؤلف

مستقل، وقد التزمنا في ترتيب الكشافات بما ورد في الفهرس حرفياً مع عدم احتساب الألف واللام التعريفية في الترتيب، وكذا الحال بالنسبة لكلمتي (ابن) و(أبو)، ويمكن إجمال المنهج فيما يلي:

١. **كتاب العنوان:** ننظر في ورقة الغلاف للمخطوط أو المقدمة أو الخاتمة أو كعب المخطوط فنجد أحياناً اختلافاً في العنوان وخروجاً من الخلاف أو تأكيداً لما وجدناه نبحت في المراجع فيتضح أن للمخطوط عنواناً آخر قد عرف به علمياً أو اشتهر به، فنذكر العنوان المعروف به علمياً باللون الأحمر، ثم نورد الإحالات في مواضعها.

٢. **بيان الأجزاء:** وقد خصصناها لتحديد الجزء أو أي قطعة منه.

٣. **المؤلف:** واعتمدنا شهرة المؤلف في بيان المدخل، ثم أتينا باللقب ثم الكنية ثم بقية الألقاب، ثم ذكرنا سنة الوفاة بين معقوفتين، فإن لم نجد المؤلف في كتاب مداخل المؤلفين لناصر السويديان نظرنا في كتاب الأسماء العربية القديمة لشعبان خليفة، فإن لم نجده نظرنا في كتاب مداخل المؤلفين للجزار، فإن لم نجده في تلك الكتب أنفة الذكر اجتهدنا على نهجها من خلال المراجع.

٤. **سنة التأليف:** وذكرناها من خلال ما ورد في المخطوط أو في المراجع.

٥. **الناسخ:** وهو غالباً يذكر في آخر المخطوط وأحياناً في أوله، وقد لا يذكر البتة، وبالمقابلة مع مخطوط آخر قد يتبين لنا الناسخ.

٦. **سنة النسخ:** وهي غالباً تذكر في آخر المخطوط وأحياناً تذكر في أوله، وقد لا تذكر البتة، لذا نعمل إلى تقريبها من خلال قرائن آخر كنوع الورق أو الحبر المستخدم.

٧. **وصف النسخة والملاحظات:** بدأنا بنوع الخط ثم التصحيحات والمقابلات وألوان الأحبار المستخدمة، وذكرنا العلامات ثم قيود التملك والوقف والإعارة والأختام والإجازات والسماعات والنظار والقراء مرتبة تاريخياً، ثم

ذكرنا الفوائد والنقولات والتعليقات والدلالات والبلاغات والعلامات الأخرى، ثم أشرنا إلى مواضع السقط الداخلي، فإذا كان السقط قليلاً أشرنا إلى الورقة، وإذا كان كثيراً أشرنا إليه إجمالاً.

٨. **أوله** : ونذكر هنا ما ورد في أول الموجود من أصل المخطوط مع إغفال العنوان أو الفوائد أو الجداول أو ما ورد في وصف النسخة بما يميزها عن غيرها.

٩. **آخره** : وهو ما ورد في آخر الموجود من أصل المخطوط مع إغفال اسم المؤلف وسنة التأليف وسنة النسخ أو ما ورد في وصف النسخة بما يميزها عن غيرها.

١٠. **عدد الأوراق** : الورقة هي المكونة من صفحتين اليمنى (أ) واليسرى (ب) أو ما يسمى باللوحة فإذا كانت منفردة نذكر العدد بالرمز (ق) وأما إذا كانت ضمن مجموع نذكر عدد أوراقها ثم نضع بين قوسين مكان المخطوط وهو يشمل الأصل وما ألحق به.

١١. **عدد الأسطر** : إذا كانت ثابتة نذكرها عدداً ونرمز لها برمز (س) وإذا كانت مختلفة بيناً ذلك ثم وضعنا العددين المتباينين بين قوسين.

١٢. **قياس الورقة** : وهو (الطول × العرض بالسنتيمتر) بالنسبة إلى أكبر صفحة من المخطوط.

١٣. **الإهداءات** : نذكر فيها من قام بإهداء النسخة للوزارة.

١٤. **المراجع** : وقد ذكرناها في آخر البطاقة التعريفية للمخطوط وذلك للثبوت من عنوان المخطوط ومؤلفه.

١٥. **رقم المخطوط** : وهو رقم حفظه لدى إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية فإذا كان مفرداً ذكرناه مفرداً، وإذا كان ضمن مجموع أوردنا رقم المجموع أولاً ثم رقم المخطوط.

١٦. الرموز المستخدمة :

ق = ورقة س = سطر سم = سنتيمتر هـ = هجري

ويطيب لقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية أن يتقدم بجزيل الشكر والعرفان لكل من أوقف بعض المخطوطات أو أهداها إليه على وجه العموم ويخص بالذكر ورثة الشيخ العلامة عبدالله بن خلف الدحيان - طيب الله ثراه - على ما أوقفوه من مخطوطات قيمة، كما يخص بالذكر الشيخ الفاضل أحمد غنام الحمود، والأستاذ الفاضل عبدالرحمن سالم العتيقي، وليعذرنا القارئ عن ذكر الآخرين فليس المقام هنا يتسع لذكرهم.

كما يود قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية أن يعرب عن خالص شكره لكل من ساهم في إخراج هذا الفهرس.

قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية