

تراثنا

نشرة فصلية تصدرها

مؤسسة آل البيت عليه السلام لدراسات الإمامية التراثية

العدد الاول [٢٦] السنة السابعة / محرم ١٤١٢ هـ

الذي قال حدثنا الشيخ عيسى بن ابي عمير عن
عائش بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم انما لا يحبون احوالهم ولا عباد
عليه السلام فقال لهم شيعتكم وانتم اما هم
حدثني احمد بن عيسى الجعفي قال حدثنا ابو العباس
محمد بن عمار عن ابي عمير عن عيسى بن ابي عمير
عن علي بن الحسين عن ابي عمير عن عيسى بن علي
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لا يحبون
ان يفتلوا في الجنة انا واثنت والخمسون
لمسهم وانا واثنتا وخمسون في الجنة وانا واثنتا
وخمسون في الجنة
ما جئت به الاخبار في ان لا يفتلوا على
عبد الله بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
المسلمين قال حدثنا ابو بكر محمد بن احمد بن ابي
العلوي قال حدثنا احمد بن عبد المنعم قال
حدثنا ابي عروجه عن محمد بن علي بن ابي طالب
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول لعلي بن ابي طالب
لا ابشرك فقال بن ابي طالب لا والله فيستوفى
وانت في الجنة فلهذا تفضلت منها فضة
فاذا كان يوم القيامة دعي لك من السما
شيل زمان عن عمير بن حنبل عن ابي عمير عن ابي عمير
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يدخل الجنة من امة
اب عليه السلام قال محمد بن ابي عمير
ابن ابي عمير قال قال محمد بن ابي عمير
قال

تراثنا

نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث

* * الإسهام في النشرة باب مفتوح لجميع العلماء والمحققين والمهتمين بشؤون تراث أهل البيت عليهم السلام .

* الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي النشرة بالضرورة.

* ترتيب المواضيع يخضع لاعتبارات فنية ، وليس لأي اعتبار آخر.

* النشرة غير ملزمة بنشر كل ما يصل إليها .

المراسلات :

تعنون بأسم : هيئة التحرير

صفائية - ممتاز - بلاك ٧٣٧ - هاتف : ٢٣٤٥٦ .

ص . ب ٩٩٦ / ٣٧١٨٥ - قم - الجمهورية الإسلامية في إيران .

تراثنا .

العدد الأول [٢٦] السنة السابعة / محرم - صفر - ربيع الأول ١٤١٢ هـ.

الإعداد والنشر : مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث .

المطبعة : مهر - قم .

الكمية : ١٠٠٠ نسخة .

قيمة الاشتراك السنوي في نشرة « تراثنا » ٢٠٠ توماناً داخل إيران ، و ٢٠ دولاراً في البلاد

العربية وأوروبا ، و ٢٢ دولاراً في آسيا وأفريقيا ، و ٢٥ دولاراً في الأمريكيتين وأستراليا .

بضمنها أجور البريد المضمون.

فهرس مخطوطات المدرسة الباقرية

مشهد المقدسة

(٥)

الدكتور محمود فاضل

(٣٢٢)

مجموعة :

- ١- تفسير آية الكرسي . (تفسير - فارسي)
لمحمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسيني السماكي ، فرغ من تأليفه سنة ٩٥٢ ، وعنوانه باسم الشاه طهاسب بهادر خان .
- ٢ - رسالة في آداب الاستخارة . (أخبار وأدعية - عربي)
لعلّي بن يوسف العاملي .
- ٣ - منية المريد في آداب المفيد والمستفيد . (أخلاق - عربي)
للشهيد الثاني .
- ٤ - الشبهات العلّية على وظائف الصلاة القلبية = أسرار الصلاة . (عربي)
له أيضاً .
- ٥ - رسالة في الصلاة . (عبادات - عربي)
وهي رسالة في ثلاثة فصول : ١ - ماهية الصلاة ٢ - ظاهر الصلاة وباطنها .
وهذا القسمان يبحثان فيمن تجب عليه الصلاة وفيمن لا تجب عليه .
- ٦ - رسالة في مراقبي الوجود . (حكمة - عربي)

لابن سينا .

٧ - رسالة في العقول . (حكمة - عربي)

٨ - رسالة في مراتب الوجود . (حكمة - فارسي)

لمير سيد شريف الجرجاني .

٩ - رسالة العقد الطهاسبي = الرسالة الوسواسية . (عربي)

للحسين بن عبد الصمد الحارثي .

١٠ - دانش نامه شاهي (كلام وعقائد - فارسي)

للآخوند الملاً محمد أمين بن محمد شريف (١٠٣٦ هـ) .

١١ - أوصاف الأشراف . (سير وسلوك - فارسي)

للخواجة نصير الدين الطوسي .

١٢ - من كتاب الأربعين . (أخبار - عربي)

للمولى عبد الله المقتول .

١٣ - رسالة في الأخلاق . (عربي)

تشتمل على أربع مقالات .

١٤ - رسالة في بيان حقيقة المثال والخيال المطلق والمقيّد وكيفية مراتب

المنامات ... (فارسي)

١٥ - القصيدة الميمية . (عربي)

لابن الفارض .

١٦ - رسالة في الحكمة . (فارسي)

مبتورة الأولى ، أول عناوينها في تعدّد جهات العقل الذي به تكون جهات الوجودات الأولى وكثرتها ممكنة وإن كان هو واحداً أيضاً .

١٧ - رسالة في المناظر والمرايلا . (فارسي)

مبتورة تشتمل على خمسة أبواب ، الباب الثاني في الحصر واستخراج أبعادها ومراتبها وهو في ثلاثة فصول . والباب الثالث في إضافة الأبعاد إلى بعضها الآخر وهو

في ثلاثة فصول ، والباب الرابع في بيان آلات الألحان وهو في فصلين ، والباب الخامس في حدّ الإيقاع ... وكيفية صوغ الألحان وهو في فصلين .

١٨ - رسالة في المناظر والمرايا . (فارسي)

مبتورة الأول .

١٩ - رسالة في معرفة أحوال الأمور العامة . (فارسي)

تشتمل على فئتين : الفن الأول عام ، والفن الثاني الأعراض الوجودية والاعتبارية . والفن الأول في ستة فصول والثاني في أربعة .

٢٠ - خلاصة الحكمة . (حكمة - فارسي)

لعبد الله بن محمد المعصوم الرضوي القايي .

وتحتوي على مقدّمة وفصلين وخاتمة ، وكلّ فصل يحتوي على مقالات ، في كلّ

مقالة مقاصد .

كتبت هذه المجموعة بقلم النسّعليق ، كتب أكثرها مؤلف

الرسالة الأخيرة عبدالله بن محمد معصوم الرضوي القايي بين

سنتي ١٠٤٢ - ١٠٥٦ هـ وكتب رسالة أو اثنتين عطاء الله بن ناصر

الدين بين سنتي ١٠٤٩ - ١٠٥١ هـ ، وأوقف هذه المجموعة الشيخ

محمد باقر المدرّس سنة ١١٧٦ هـ ، وليس عليها علامة أخرى .

كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف .

عدد السطور : مختلف .

(٣٢٣)

مجموعة :

١ - صيغ العقود . (فقه - عربي)

٢ - صورة الإجارة في صلاة الميت والحجّ في صفحة واحدة . (عربي)

٣ - صيغة التوبة وتفسير الأحلام ومقدار الكرّ وحكاية منظومة .

في أربع صفحات .

٤ - رسالة في الحجّ . في ثمانى صفحات . (فارسي)

٥ - رسالة في الحجّ . في أربع صفحات . (عربي)

٦ - فائدة في الطلاق منقولة عن التنقيح في صفحة واحد.

٧ - عدّة أبيات من الشعر لكاتب النسخة ، تقع في صفحتين .

٨ - واجبات الحجّ والعمرة . (فقه - عربي)

فرغ من تأليفها يوم الجمعة ١٧ شهر رمضان سنة ٩٥٠ هـ ، تقع في مقدّمة

ومقالتين وخاتمة .

٩ - قصيدة منظومة بالفارسية .

١٠ - الأربعون . (عربي)

أحاديث في فضائل الأدعية والأوراد ، حديث واحد منها في خمس صفحات .

١١ - قصيدة بالفارسية . في أربع صفحات .

١٢ - رسالة في بيان أساء المعشوق وما يتعلّق بها .

١٣ - رسالة في كيفية زيارة القبور والدعاء عندها . في أربع صفحات .

١٤ - مقالات مختلفة في النصائح والأدعية ... في أربع صفحات .

١٥ - فائدة من إملاء شيخنا علي بن عبد العالي : ممّا كانت العدالة تستلزم

ثبوت التقوى .. وهي في خمس صفحات .

١٦ - رسالة إرسال أمير المؤمنين عليه السلام للطرمّاح الطائى إلى معاوية ، في

خمس صفحات . (عربي)

١٧ - حلية الرجال في الموعظة والأمثال . (عربي)

وهي في صفحتين ، ولم يتمّ الكاتب الرسالة .

١٨ - مقدّمة الجوزي .

منظومة بالعربية في تجويد القرآن .

١٩ - مقالات مختلفة في الموعظة وغيرها . في ثلاث صفحات .

٢٠ - مقال في تاريخ النبي صلى الله عليه وآله وسلّم والأئمة عليهم السلام

في سبع صفحات . (عربي)

٢١ - التجويد .

رسالة بالعربية في معرفة مخارج الحروف ، تشتمل على ستة أبواب وخاتمة ،

وهي في سبع صفحات .

٢٢ - المسائل : ثلاثون مسألة في معرفة الله . (عربي)

كتب هذه المجموعة ثلاثة كُتّاب ، كتب الرسالة الأولى جلال

ابن نور الدين أحمد الحسيني ، والرسالة الثامنة بنفس الخط ، فرغ

منها يوم الجمعة النصف من رجب سنة ٩٩٣ هـ ببلدة شيراز ، وفرغ

من الرسالة الثانية عشر في شوال سنة ٩٨٩ هـ ، أوقف هذه

المجموعة على هذه المدرسة الملائ عبد السميع . كتبت جملة من

العناوين والعلامات بالشنجر . القطع : جيبى .

(٣٢٤)

المحجّة البيضاء في إحياء الأحياء . (أخلاق - عربي)

لمحمد بن مرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١ هـ) .

نسخة من بداية كتاب الخوف والرجاء إلى الأخير ، كتبت بقلم

نسخي ، أوقفها الكر بلائي عبد الجبار على عموم علماء الشيعة

الاثني عشرية سنة ١٢٧٥ هـ . كتبت العناوين باللون الأحمر .

الورق أصفهانى .

عدد السطور : ٢٣ . ١٧ × ١١ سم .

(٣٢٥)

نسخة ثانية من الكتاب ، من بيان جنود القلب إلى آخر الكتاب

، مبتورة الأعلى والأسفل ، كتبت بقلم نسخي كتبها الميرزا بابا

السيزواري (الميرزا جعفر الحسيني) وقد أوقفها الكاتب على هذه
المدرسة في شهر رمضان سنة ١٢٩٧ هـ . كتبت العناوين باللون
الأحمر . الورق فرنجي . القطع ٢٠ × ١٤/٥ سم .
عدد السطور : ٢١ - ٢٥ . ١٥/٥ × ١٠ سم .

(٣٢٦)

مختصر تلخيص المفتاح .
(أدب - عربي)
لمسعود بن عمر التفتازاني (٧٩١ أو ٧٩٢ أو ٧٩٣ هـ) .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد باقر بن فخر الدين
الحسيني في سلخ ربيع الآخر سنة ٩٩٣ هـ ، أوقفها الحاج غلام رضا
الشيرواني سنة ١٢١٣ هـ ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر
الورق هندي . القطع ٢٢ × ١٢/٥ سم .
عدد السطور : ١٦ و ١٢ . ١٤/٥ × ٦/٥ سم .

(٣٢٧)

نسخة ثانية من الكتاب ، كتبت بقلم النسعليق ، كتبها محمد صالح
ابن عبد الباقي الجليلاني ، فرغ منها في الخامس من صفر سنة ١٠٦١
هـ في المدرسة الحسينية المعروفة بالمدرسة الأصفية بشيراز ، على
صفحتها الأخيرة تملك محمد جعفر بن محمد حسن الأرنجاني ، وقد
أوقفها الآخوند الملامراد الطهراني مع ستة كتب أخرى على طلاب
هذه المدرسة في شوال سنة ١١٣٤ هـ ، كتبت العناوين والعلامات
باللون الأحمر . الورق سباهاني . القطع ٢٥ × ١٣ سم .
عدد السطور : ١٩ . ١٨ × ٦/٥ سم .

(٣٢٨)

نسخة ثالثة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها علي أصغر

القائني ، فرغ منها يوم ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٢ هـ في المدرسة اليوسفية (دودرب) بمدينة مشهد ، وقد أوقفها الأخلمدي على طلاب هذه المدرسة في جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢ هـ ، كتبت العناوين باللون الأحمر . القطع ٢٢/٥ × ١٢/٥ سم . عدد السطور : ١٩ . ١٥/٥ × ٧/٥ سم .

(٣٢٩)

نسخة رابعة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها أحمد بن الميرزا محسن الموسوي المقيم بقرية بان التابعة لولاية جهان أريغان سنة ١٢٥٨ هـ ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر . الورق فرنجي . القطع : رقعي . عدد السطور : ٢١ . ١٥ × ٦ سم .

(٣٣٠)

نسخة خامسة من الكتاب ، كتبت بقلم المستعليق ، أوقفها ظهير الدين محمد ناصر خان قاجار في شوال سنة ١٢٨٤ هـ . القطع : وزيري . عدد السطور : ١٤ . ١٤/٥ × ٨ سم .

(٣٣١)

نسخة سادسة من الكتاب ، مبتورة الأعلى والأسفل ، كتبت بقلم نسخي ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر . عدد السطور : ١٤ . ١٣/٥ × ٧/٥ سم .

(٣٣٢)

نسخة سابعة من الكتاب ، ناقصة الآخر ، كتبت بقلم نسخي .

الورق فرنجي .

عدد السطور : ١٧ . ١٤ × ٩ سم .

(٣٣٣)

مختصر المناهل .

للسيد محمد الطباطبائي ، المعروف بالسيد المجاهد (١٢٤٢ هـ) .

نسخة من الجهاد إلى آخر الكتاب ، كتبت بقلم نستعليق سنة

١٢٦٨ هـ ، أوقفها الميرزا بابا السيزواري سنة ١٢٩٧ هـ ، كتبت

العناوين في الهامش باللون الأحمر . القطع : وزيري .

عدد السطور : ٢٠ . ١٥/٥ × ١٠ سم .

(٣٣٤)

المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع . (فقه - عربي)

للمحقق الحلي (٦٧٦ أو ٧٢٦ هـ) .

نسخة مبتورة الورقة الأولى ، كتبت بقلم نسخي بخط القرنين

التاسع والعاشر تقديراً ، وجملة من صفحاتها بخط مغاير ، وعلى

صفحتها الأخيرة ملاحظة بخط محمد رضا بن الملا سلطان محمد

خبا بدي بتاريخ ١١٧٨ هـ ، كتبت العناوين بخط الثلث . الورق

هندي . القطع ١٨/٥ × ١٣/٥ سم .

عدد السطور : ١٥ . ١٢ × ٨ سم .

(٣٣٥)

مختلف الشيعة في أحكام الشريعة . (فقه - عربي)

للعامة الحلي (٧٢٦ هـ) .

نسخة قديمة كتبت في حياة المؤلف ، كتبت بقلم نسخي ، جاء

في آخر الجزء الأول : « تم الجزء الأول من كتاب مختلف الشيعة في

أحكام الشريعة ، و فرغت سادس ربيع الأول من سنة أربع وعشرين وسبعائة ، وكان تحريره على يد مصنفه دام ظلّه في رابع جمادى الآخرة من سنة سبع وتسعين وستائة إلى هنا في النسخة التي كتبت منها وكتب السعيد سادس عشر من صفر ختم بالخبر سنة اثني وسبعين وستائة « لم يتم الكاتب النسخة ، وقد قابلها وصحّحها الكاتب نفسه ، وعليها حواشٍ برمز (كتبت من خطّه) و (هـ رحمه الله) وبدون توقيع . أوقفها الميرزا بابا السبزواري على هذه المدرسة في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ . الورق دولت آبادي . القطع ٢٧ × ١٧ سم .

عدد السطور : ٣٣ . ٢١ × ١٣ سم .

(٣٣٦)

نسخة ثانية من الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها عبد علي ابن أحمد الغروي ، فرغ منها يوم الأحد ٢٩ جمادى الآخرة سنة ٩٧٩ هجرية ، على صفحتها الأولى ملاحظة وختم لأبي الفضل أنجو ، وقد أوقفها الملاّ عبد السميع بابي هذه المدرسة على هذه المدرسة . الورق أصفهانى . القطع ٣٠/٥ × ٢٠/٥ سم .

عدد السطور : ٢٥ . ٢١ × ١٤ سم .

(٣٣٧)

نسخة ثالثة من الكتاب من الوديعه إلى آخر الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، أوقفها الميرزا بابا السبزواري على المدرسة السميعة . وبالنسخة أثر رطوبة . الورق فرنجي . القطع : رحلي .

عدد السطور : ٢٩ و ٣٣ .

(٣٣٨)

مدارك الأحكام = شرح الشرائع . (فقه - عربي)

السيد محمد بن علي بن الحسين بن أبي الحسن العاملي (١٠٠٩ هـ) .
نسخة من كتاب النكاح إلى آخر الطلاق ، كتبت بقلم نسخي .
كتبها سليمان بن مولانا مبارك بن إبراهيم بن معين الدين القرشي ،
فرغ منها يوم الخميس التاسع من محرم سنة ٩٦٤ هـ ، وبها أثر
رطوبة . كتبت العناوين في المتن والهامش بالشنجرف . القطع ٢٣
× ١٦ سم .

عدد السطور : ٢٣ . ١٥ × ٨/٥ سم .

(٣٤٠)

نسخة ثانية ، تحتوي على الجزء الأول من الكتاب ، من الطهارة إلى
الوكالة ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد علي بن مجد الدين بن
الحسن بن جلال الدين الحسيني الخوراسكاني جي ، فرغ منها في
الثامن من جمادى الأولى سنة ١٠٣٠ هـ بأصفهان ، وعلى صفحتها
الأولى تملك محمد أمين الخوانساري ومراد علي بتاريخ ١١٨٨ هـ ،
وأوقفها الميرزا بابا السبزواري على هذه المدرسة في شوال سنة
١٢٩٣ هـ ، كتبت العناوين بالشنجرف . الورق أصفهاني . القطع
٢٦ × ١٩ سم .

عدد السطور : ٢٥ . ١٨ × ١١/٥ سم .

(٣٤١)

نسخة ثالثة من الكتاب ، من أول المعاملات إلى آخر الطلاق ،
كتبت بقلم المستعليق ، كتبها عبد العلي بن الحاج مسعود مكّي ،
فرغ منها يوم الأربعاء ١٤ جمادى الأولى سنة ١٠٨٠ هـ ، والنسخة

مبتورة الأول . كتبت عناوين (قوله) بالشنجرف . الورق ترمه .
القطع : رحلي .

عدد السطور : ٣١ . ٢٢/٥ × ١٠/٥ سم .

(٣٤٢)

نسخة رابعة من الكتاب ، من أول الطلاق إلى آخر الكتاب ،
فرغ من تأليفها ظهر الاثنين الثامن من جمادى الآخرة سنة ١٦٤ هـ ،
كتبت النسخة بقلم نسخي ، كتبها صدر الدين محمد بن الشيخ
صفي الدين محمد ، فرغ منها في رجب سنة ١٠٨٢ هـ ، وقوبلت
وصححت في أواخر صفر سنة ١٠٨٣ هـ ، وأوقفها مع مائتي كتاب
آخر على الأولاد الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد رضي سادن
الروضة الرضوية المقدسة سنة ١٢١١ هـ ، الورق أصفهاني .

عدد السطور : ٣٣ . ٢٤ × ١٠/٥ سم .

(٣٤٣)

نسخة خامسة من الكتاب ، من الوصية إلى آخر النكاح ، كتبت
بقلم نسخي ، وهي من موقوفات هذه المدرسة . القطع ١٦ × ٢٥/٥
سم .

عدد السطور : ٢٣ . ٢٨ × ١٠/٥ سم .

(٣٤٤)

نسخة سادسة من الكتاب ، من النكاح إلى آخر اللعان ، فرغ
من تأليفها أواخر جمادى الآخرة سنة ٩٦٣ هـ ، كتبت بقلم نسخي ،
كتبها محمد بن الحسين بن محمد ، فرغ منها في العاشر من شوال
سنة ١٢٠٣ هـ ، الورق سباهاني . القطع : رحلي .

عدد السطور : ٢٥ . ٢١/٥ × ١٢ سم .

(٣٤٥)

نسخة سابعة من الكتاب ، ناقصة الأولى إلى آخر العبادات ،
فرغ من تأليفها يوم الأربعاء النصف من شهر رمضان سنة ٩٥١ هـ ،
كتبت العناوين بالشنجرف . الورق سباهاني . القطع : رحلي .
عدد السطور : ٢٧ . ٢٢/٥ × ١٠/٥ سم .

(٣٤٦)

نسخة ثامنة من الكتاب ، وهي الجزء الثالث منه ، من كتاب
الوقف إلى أواخر النكاح ، كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها يوم
الخميس الثامن من محرم الحرام سنة ١٠٢٥ هـ ، وعلى آخرها تَمَلَّك
علي الشريف الثاني ، والكتاب من موقوفات المدرسة السميعة
بمشهد . القطع رحلي .
عدد السطور : ٢٧ . ٢٠ × ١٢ سم .

(٣٤٧)

نسخة تاسعة من الكتاب ، من كتاب العتق إلى آخر الكتاب ،
كتب نصفها بخط النسخة رقم (٤٠) والنصف الآخر بقلم نسخي .
كتبت العناوين بالشنجرف . الورق ترمة . القطع : رحلي .

(٣٤٨)

مستقصى الاجتهاد في شرح الإرشاد وذخيرة المعاد ، ج ١ . (فقه - عربي)
للحسين بن محمد إبراهيم الحسيني .
وهو شرح على كتاب ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد ، فرغ من شرح المجلد
الأول في أواسط صفر سنة ١١٩٢ هـ .
الأصل للعلامة الحلبي ، والشرح الأول لمحمد باقر بن مؤمن (١٠٩٠) هـ وهذا

الشرح للحسين بن محمد إبراهيم القزويني (١٢٠٨ هـ) .
أوله : « بسملة . الحمد لله ذي الجود والإِنعام ، الهادي عباده ... أمّا بعد ، فيقول
العبد المفتاق إلى الجبّار ... ».

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد الأصفهاني ، وفرغ منها
في ذي القعدة سنة ١٢١٩ هـ ، وعليها حواشٍ برمز (منه دام ظلّه)
وقد اوقفت النسخة على طلبة مدينة مشهد بختم صراط علي عُسْكَه
عبد الوهّاب في شهر رمضان سنة ١٢٣٧ هـ ، كتبت العناوين باللون
الأحمر . القطع : رحلي . الورق : ٢١٢ .
عدد السطور : ٢٥ . ٢١ × ١٢/٥ سم .

(٣٤٩)

مشرق الشمسين وإكسير السعادتين . فصل الطهارة . (فقه - عربي)
للشيخ البهائي .
فرغ من تأليفه في ١٤ ذي القعدة سنة ١٠١٥ هـ بقم .
نسخة كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها يوم الجمعة ٢٣ شَوّال سنة
١٠٤١ هـ .

(٣٥٠)

مصباح الجنان ومفتاح الجنان
لشرف الدين ابن شاه حسين البيرمي اللاري .
نسخة جيّدة لم أر مثلها في مكان آخر ، والكتاب ترجمة إلى الفارسية لكتاب
« جُنّة الأمان الواقية وجَنّة الإِيان الباقية » لعلّي بن إبراهيم الكفعمي مع اختلاف
يسير .
أوله : « جبه آرایش حمدنا معدودي كه مجاهدان عبادت وعبادات را در
مرافعة ... » .

نسخة كتبت بقلم النستعليق ، كتب الأدعية بقلم نسخي معرف ،
وكتب ترجمة كل سطر تحته باللون الأحمر ، كتبت اسم الكاتب
وتاريخ النسخ في هامش الصفحة الأخيرة بالحبر الأحمر ، وسقط
قسم منها أثناء التجليد وبقيت جملة « وقع الفراغ = الشريفين ...
من شهر تسم وأربعين » وفي بدايتها لوحة فنية ذهبية ، وما بين أسطر
الصفحتين الأوليين مذهب . وصفحاتها مجدولة بالأسود والأحمر
والذهبي . كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر . الورق ترمة .
القطع ٢٤/٥ × ١٥ سم .
عدد السطور : ٢٠ . ١٧ × ٨ سم .

(٣٥١)

مصباح المتهجد .

للشيخ الطوسي (٤٦٠ هـ) .

نسخة مبتورة الأول ، كتبت بقلم نسخي معرب ، كتبها محمد
هاشم بن شاه محمود ، وفرغ منها يوم الأربعاء آخر شوال سنة ١٠٧٥
هـ ، كتبت العناوين بالشنجرف الورق أصفهاني . القطع ٢٦ ×
١٩/٥ سم .
عدد السطور : ١٧ . ١٨/٥ × ١٢ سم .

(٣٥٢)

شرح تلخيص المفتاح = المطول .

لمسعود بن عمر التفتازاني (٧٩١ أو ٧٩٣ هـ) .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها عبد الله بن محمد بن مسعود
الأصفهاني ، فرغ منها في أواخر جمادى الآخرة سنة ٨٤٩ هـ ، كتبت
العناوين والعلامات بالشنجرف .
عدد السطور : ٢٩ . ١٥ × ٧ سم .

(٣٥٣)

نسخة ثانية من الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها الميرزا رضا قلي ، فرغ منها في شوال سنة ١٢٦٦ هـ بطهران ، وفرغ المؤلف من تأليف الكتاب يوم الأربعاء ١١ صفر سنة ٧٤٨ هـ بهراة . لم يلاحظ على النسخة آثار وقف ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف .
الورق فرنجي . القطع ٢٩ × ١٥ سم .
عدد السطور : ٢٣ . ١٩ × ٧/٥ سم .

(٣٥٤)

نسخة ثالثة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد بن فرج الله بن محمد المازندراني ، فرغ منها في ٢٩ ذي الحجة سنة ١١١٠ هـ . الورق فرنجي .
عدد السطور : مختلف .

(٣٥٥)

نسخة رابعة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها عبد الله ابن الحاج علي الشيرواني ، فرغ منها يوم السبت ١٦ شهر رمضان سنة ١٢٥٨ هـ ، وقد أوقف الكاتب النسخة على هذه المدرسة بختم : (أفوض أمري إلى الله ، المذهب عبدالله) . كتبت علامات المتن بالشنجرف . الورق فرنجي . القطع : رحلي .
عدد السطور : ٢٩ . ٢٩ × ١٥ سم .

(٣٥٦)

نسخة خامسة من الكتاب ، مبتورة الورقة الأخيرة ، كتبت بقلم نسخي وبها أثر رطوبة . الورق فرنجي . القطع : مصري . الورق :

. ١٧٩

عدد السطور : ٢٢ و ٢٥ . ١٨/٥ × ١٠ سم .

(٣٥٧)

نسخة سادسة من الكتاب ، ناقصة الآخر ، كتبت بقلم نسخي ،
وبعض صفحاتها الأولى مغايرة الخط . كتبت العناوين والعلامات
بالشنجرف . الورق ترمة . القطع : رقعي .
عدد السطور : ٢٢ . ١٤/٥ × ٧/٥ سم .

(٣٥٨)

نسخة سابعة من الكتاب ، لم يتمها الكاتب ، كتبت بقلم نسخي .
الورق فرنجي . القطع : رحلي .
عدد السطور : ٢٥ . ٢٥ × ١٣ سم .

(٣٥٩)

نسخة ثامنة من الكتاب ، كتبت بقلم النستعليق على الطريقة
الهندية ، وهو من خطوط القرن الحادي عشر تقديراً . كتبت
العناوين والعلامات بالشنجرف . القطع : وزيري .
عدد السطور : ٢٤ . ١٩ × ١٢/٥ سم .

(٣٦٠)

معالم الأصول . (أصول - عربي)

للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني (١٠١١ هـ) .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها شفيع بن عبد الفتاح
الخوانساري سنة ١١٨٥ هـ ، أوقفها الحاج الميرزا أحمد الرضوي في
شوال سنة ١٣٠٤ هـ ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر .

الورق سباهاني . القطع : رقمي .

عدد السطور : ١٧ . ١٢×٦ سم .

(٣٦١)

نسخة ثانية من الكتاب ، مبتورة الأعلى والأسفل ، كتبت بقلم
نسخي ، لم يلاحظ عليها آثار الوقف . الورق فرنجي . القطع :
رقمي .

عدد السطور : ١٨ . $١٤/٥ \times ٦$ سم .

(٣٦٢)

معاني الأخبار . (أخبار - عربي)

للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (٣٨١

هجريّة).

نسخة ناقصة الآخر ، كتبت بقلم نسخي ، كتبت العناوين
والعلامات بالشنجر . القطع : رقمي .

عدد السطور : ١٥ . ١٣×٧ سم .

(٣٦٣)

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص . (أدب - عربي)

لزين الدين عبد الرحيم بن وجيه الدين عبد الرحمن بن أحمد العباسي

القاهري الشافعي (٩٦٣ هـ) .

نسخة من الفن الثالث (علم البديع) إلى الأواخر ، ناقصة
الآخر ، كتبت بقلم نسخي ، أوقفها الملاً عبد السميع . الورق
سباهاني .

عدد السطور : ١٧ . ١٥×٨ سم .

(٣٦٤)

المقاصد العلية في شرح الألفية . (فقه - عربي)

للشهيد الثاني ، المقتول سنة ٩٦٦ أو ٩٦٥ هـ .

نسخة سقطت ورقناها الأولى والأخيرة ، كتبت بقلم نسخي ،

أوقفها الميرزا بابا السيزواري على هذه المدرسة في شهر رمضان سنة

١٢٩٣ هـ ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر . القطع : ربعي .

عدد السطور : ١٥ . ١٢/٥ × ٨ سم .

(٣٦٥)

المقاصد النحوية في شرح شواهد ألفية ابن مالك . (نحو - عربي)

لبدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي (٨٥٥ هـ) .

من البداية إلى أواخر شواهد التصريف .

أولها : «بسملة إياك نحمد يا من علّمنا من العلوم ما لم نعلم ...» .

نسخة نادرة ، كتبت بقلم نسخي ، على صفحتها الأولى تملّك

محمد سميع ، وجاء في هذه الصفحة : « الحمد لله ، كتب قطب الدين

الحنفي ، استكتبه عام ٩٧٧ هـ ، ثم صار من كتب الولد الأعزّ

الأرشد بهاء الدين عبد الكريم ... » بتوقيع قطب الدين الحنفي .

كتبت الأشعار والعناوين باللون الأحمر . الورق ترمه . القطع :

وزير . الورق : ٣١٣ .

عدد السطور : ٣٧ . ١٨ × ١٠ سم .

(٣٦٦)

مفاتيح الشرائع . (فقه - عربي)

للمولى محسن فيض الكاشاني (١٠٩١ هـ) .

نسخة كتبت بقلم نسخي سنة ١٢٠٦ هـ ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر . الورق فرنجي .
عدد السطور : ١٨ . ١٤/٥ × ٨/٥ سم .

(٣٦٧)

نسخة ثانية من الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، أوقفها الملاً علي الدرودي سنة ١٢٦٢ هـ ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر .
عدد السطور : مختلف .

(٣٦٨)

نسخة ثالثة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، أوقفها الميرزا بابا السيزواري على طلاب هذه المدرسة في السابع من شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ ، كتبت جملة من العناوين والعلامات بالشنجرف . الورق فرنجي . القطع ١٦/٥ × ١٢ سم .
عدد السطور : ١٨ . ١٣ × ٧ سم .

(٣٦٩)

نسخة رابعة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخي سنة ١١٨٤ هـ ، أوقفها الحاج الملاً محمد كاظم الهمداني وقفاً عاماً . الورق فرنجي .
القطع : وزيري .

(٣٧٠)

مفتاح الفلاح .
للشيخ البهائي (١٠٣٠ هـ) .
(أدعية - عربي)

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها صفي الله بن صدر الدين محمد ،
فرغ منها في صفر ١١ صفر سنة ١٠٧٣ هـ ببلدة جوره ، وقد

أوقفها الملا علي الدرودي مع ستّة وأربعين كتاباً آخر على طلاب
هذه المدرسة سنة ١٢٦٢ هـ ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف .
الورق ترمة . القطع ١٧ × ٩/٥ سم .
عدد السطور : ١٣ . ١١/٥ × ٥ سم .

(٣٧١)

مفتاح الكرامة = شرح قواعد العلامّة . (فقه - عربي)
للسيد جواد ابن السيد محمد الحسيني الحسيني العاملي (١٢٢٦ هـ) .
نسخة تحتوي على كتاب الطهارة ، كتبت بقلم نسخي ، كتبه
محمد علي بن الكر بلاني مؤمن الترشيدي ، أوقفها الميرزا بابا
السبزاري في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ . الورق فرنجي .
عدد السطور : ٢٥ . ١٥ × ٩ سم .

(٣٧٢)

نسخة ثانية من الكتاب ، تحتوي على كتاب البيع ، كتبت بقلم
نسخي أوقفها الميرزا بابا السبزاري على هذه المدرسة في شهر
رمضان سنة ١٢٩٣ هـ ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر .
الورق فرنجي .
عدد السطور : ٢٠ . ١٤ × ٩ سم .

(٣٧٣)

نسخة ثالثة من الكتاب ، من المتاجر إلى بيع الحيوان ، كتبت
بقلم نسخي ، أوقفها الميرزا بابا السبزاري سنة ١٢٩٣ هـ . الورق
فرنجي .
عدد السطور : ٢٤ .

(٣٧٤)

المفصل .

(أدب - عربي)

لجار الله الزمخشري (٥٣٨) .

نسخة كتبت بقلم نسخي معرب ، كتبها سعد الله بن أحمد بن الحسن البلاذركندي ، فرغ منها في ربيع الأول سنة ٧٤١ هـ ، وفي نهايتها مقال بالفارسية حول فضيلة الكسب والعمل بنفس الخط ، وقد أوقفت النسخة على المدرسة الباقرية في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٢ هـ ، وبالنسخة أثر رطوبة .

(٣٧٥)

نسخة ثانية من الكتاب ، مبتورة الأعلى والأسفل ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر . القطع : وزير ي . عدد السطور : ١٢ . ١٦ × ٩ سم .

(٣٧٦)

منتخب اللغات شاه جهاني .

(لغة من العربي إلى الفارسي)

لعبد الرشيد الحسيني ، الحَيّ سنة ١٠٦٨ هـ .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها صادق بن محمد رضا البلقوري ، فرغ منها يوم الثلاثاء ١٩ ذي القعدة سنة ١٢٥١ هـ ، والنسخة مقابلة ، أوقفها الميرزا بابا السيزواري في شهر رمضان سنة ١٢٩٧ هـ ، كتبت العناوين باللون الأحمر . الورق فرنجي . القطع : وزير ي مستطيل .

عدد السطور : ٣٠ . ١٩/٥ × ٨/٥ سم .

(٣٧٧)

منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان . (أخبار - عربي)

للحسن بن زين الدين بن علي العاملي (١٠١١ هـ).

فرغ من تأليفه ليلة الثلاثاء الثاني من ربيع الآخر سنة ١٠٠٤ هـ .

نسخة تحتوي على كتاب الصلاة ، كتبت بقلم النستعليق ، كتبها

محمد بن الحسن بن زيد الدين العاملي ولد المؤلف ، وفرغ منها يوم

الأربعاء ١٢ ربيع الآخر سنة ١٠١٠ هـ ، على هامش الصفحة الثالثة :

« بلغ قراءة أيده الله تعالى » كتب العناوين والعلامات باللون

الأحمر . الورق ترمه .

عدد السطور : ٢٥ . ١٦/٥ × ١٠/٥ سم .

(٣٧٨)

منتهى المقال في أحوال الرجال = رجال أبو علي . (رجال - عربي)

لأبي علي محمد بن إسماعيل (١٢١٦ هـ) .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها يوم الخميس ١٢ ربيع الأول

سنة ١٢٤٨ هـ ، وقد شطب اسم الكاتب ، وقد قابل محمد كاظم

الهمداني هذه النسخة وفرغ من المقابلة عصر الخميس ١٦ شهر

رمضان سنة ١٢٤٩ هـ ببلدة قزوين ، وقد أضيف إلى آخر النسخة

ثلاث أوراق في الناسخ والمنسوخ ، وعليها حواشٍ برمز (منه)

و (صح) وفي بعض الموارد ذهبت خطوط القلب وصححت بعض

الكلمات بكتابة فوقها أو تحتها ، وأضيف إلى النسخة في بدايتها

ورقتان تشتملان على « رسالة وجيزة » في مقدمة وستة فصول وخاتمة .

وقد أوقفت النسخة وفقاً عاماً . كتبت العناوين باللون الأحمر .

الورق فرنجي . القطع : رحلي الورق : ٣٠٩ .

عدد السطور : ٢٩ . ٢٢ × ١١ سم .

(٣٧٩)

من لا يحضره الفقيه، ج ١ و ٢ .
للشيخ الصدوق (٣٨١ هـ) .

نسخة من البداية إلى آخر باب الحقوق ، كتبت بقلم نسخي ،
كتبها محمد شريف بن ميركي الغازاني ، أنهى الجزء الأول في أواسط
ذي الحجة سنة ٩٦١ هـ ، والجزء الثاني أواسط محرم تلك السنة ، وقد
أوقفها محمد مهدي الفيض آبادي على الإمامية كافة بمدينة مشهد
في ربيع الأول سنة ١١٤٢ هـ . كتبت العناوين باللون الأحمر .
عدد السطور : ٢١ . ١٦/٥ × ١٠ سم .

(٣٨٠)

نسخة ثانية من الكتاب ، من القضاء إلى آخر الكتاب ، كتبت
بقلم المستعليق ، كتبها محمد مؤمن بن محمد رضا الحسيني الرضوي ،
فرغ منها أول شهر رمضان سنة ١٠٣٦ هـ بقزوين ، وكتب على
ظهر الورقة الأولى حديثاً بتاريخ محرم سنة ١٠٣٧ هـ ، كتبت
العناوين والعلامات بالشنجرف . الورق سباهاني . القطع :
وزيري .

عدد السطور : ٢٠ . ١٨ × ١١ سم .

(٣٨١)

نسخة ثالثة من الكتاب ، من القضاء إلى آخر الكتاب ، كتبت
بقلم نسخي ، كتبها محمد شريف بن محمد مؤمن فرغ منها يوم
الأربعاء ١٤ شوال سنة ١٠٤٧ هـ ، الورق أصفهاني . القطع : رحلي .
عدد السطور : ٢٩ .

(٣٨٢)

نسخة رابعة من الكتاب ، كتبت بقلم النسخ والنستعليق ، كتبها الشريف المفتحي بن عبدالله الشيرازي ، فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٠٤٩ هـ ، والنسخة مصححة ، وعلى هامشها بلاغات من الأمير شرف الدين بن حجة الله الشولستاني النجفي والشيخ علي بن سليمان البحراني والسيد محمد بن عبد الحسن البحراني والمولى عبد الكريم الطبسي ، وفي آخر النسخة ملاحظة بخط جعفر بن كمال الدين البحراني . صفحاتها بمجدولة بالأسود واللازورد والذهبي ، وصفحة الأخيرة بخط مغاير ، وقد رمت جملة من أوراقها بتاريخ ١٢٨٤ هـ ، وهي من موقوفات المدرسة السميعة . كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف . الورق سباهاني . القطع : رحلي . الورق : ٤٤٥ .

عدد السطور : ٢١ . ١٩ × ٩/٥ سم .

(٣٨٣)

نسخة خامسة من الكتاب ، مكتوبة الأول ، كتبت بقلم نسخي كتبها شريف بن محمد جبلي ، فرغ منها يوم الثلاثاء ١١ جمادى الأولى سنة ١٠٧٠ هـ ، ببلدة صفاهان ، وعلى آخر النسخة تملك بخط محمد صالح بن الحاج محمد حسين اللاهيجي بتاريخ ١٠٨٢ هـ ، ولم يلاحظ على النسخة آثار وقف أو ختم المدرسة . كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر . الورق سباهاني . القطع ٢٥/٥ × ١٣ سم .

عدد السطور : ٢٢ . ١٨ × ٦/٥ سم .

(٣٨٤)

نسخة سادسة من الكتاب ، من القضاء إلى آخر أسانيد الكتاب ،
 كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد تقي بن علي بندار شهرزادي ،
 فرغ منها في ٢٨ محرم الحرام سنة ١٠٧١ هـ ، كتبت العناوين
 بالشنجرف . الورق سباهاني . القطع : رحلي .
 عدد السطور : ٢٣ . ٢١/٥ × ١١/٥ سم .

(٣٨٥)

نسخة سابعة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، أوقفها الملا علي
 قلي خلف حسن بيك علي طلاب هذه المدرسة سنة ١٠٩٠ هـ ،
 الورق أصفهاني .
 عدد السطور : ٢٣ و ٢٥ . ١٧/٥ × ١١ سم .

(٣٨٦)

نسخة ثامنة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد نبي
 ابن حسن علي الاسترابادي الأنصاري سنة ١٠٩٣ هـ ، وكتب على
 هامش بعض الصفحات ، « بلغ سماعاً أيده الله تعالى » وقد رمت
 جملة من أوراقها . أوقفها الحاج كريم داد بن الحاج إسماعيل
 الصديقي على طلبة العلوم الدينية بمدينة مشهد في جمادى الآخرة
 سنة ١١٠١ هـ ، كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف . القطع :
 رحلي .

عدد السطور : ٢٩ . ٢٩ × ١٤ سم .

(٣٨٧)

نسخة تاسعة من الكتاب ، من البداية إلى أول كتاب القضاء ،

كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد سعيد بن محمد تقي القايني سنة
١١٠٢ هـ ، أوراقها الأخيرة بها أثر رطوبة . كتبت العناوين
بالشنجرف . الورق سباهاني . القطع : رحلي .
عدد السطور : ٢٣ . ٢١/٥ × ١١/٥ سم .

(٣٨٨)

نسخة عاشرة من الكتاب ، من الطهارة إلى أواخر الحج ،
ناقصة الآخر ، كتبت بقلم نسخي ، كتبت العلامات باللون الأحمر .
القطع : وزيري .
عدد السطور : ٢٣ . ١٨ × ٩ سم .

(٣٨٩)

نسخة حاوية عشرة من الكتاب ، كتبها محمد بن عبد الجبار ،
وفرغ منها يوم الأربعاء سنة ١١٨٤ هـ ، والنسخة مقابلة . كتبت
العناوين والعلامات بالشنجرف . الورق سباهاني . القطع : رحلي .
عدد السطور : ٢٥ . ٢٣ × ١٢ سم .

(٣٩٠)

نسخة ثانية عشرة من الكتاب ، مبتورة الأعلى والأسفل ، كتبت
بقلم نسخي ، كتبها أمر الله بن داود خدا بخش المشتهر بحاجي
صندل ، فرغ منها يوم الأحد ٢٦ ذي القعدة ، ولم تذكر السنة ،
والنسخة مصححة ، وعليها أختام : نصر الله ، محمد صادق ، الميرزا
آقا حنيني ، كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر . القطع :
رحلي . أوقفت النسخة سنة ١٢٩٢ هـ الورق : ٤٨١ .
عدد السطور : ٢١ . ١٨/٥ × ١١ سم .

(٣٩١)

منهاج الوصول إلى علم الأصول .
لناصر الدين القاضي البيضاوي (٦٨٥ هـ) .
(أصول - عربي)

نسخة كتبت بقلم نسخي مغرب ، كتبها علي بن محمد بن تاج
جيلي ، فرغ منها في سلخ محرم الحرام سنة ٧٣٩ هـ ، على أولها
وآخرها ختم كبير للشيخ البهائي بأنه أوقفها ، وعليها حواش برمز
(هـ ش) . كتبت العناوين والعلامات بالشتجرف . الورق دولت
آبادي .

عدد السطور : ١١ . ٩ × ٧ سم .

(٣٩٢)

منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة .
للحاج الشيخ محمد إبراهيم الكرياسي (١٢٦٣ هـ) .
(فقه - عربي)

نسخة من البداية إلى لواحق الولاء ، لم يتمها الكاتب كتبت
بقلم نسخي ، أوقفها الحاج محمد كاظم الهمداني على طلبة مشهد
سنة ١٢٩١ هـ ، الورق فرنجي .

عدد السطور : ٢٣ و ٢٦ . ١٦ × ٩ سم .

(٣٩٣)

نسخة ثانية من الكتاب تشتمل على أربعة أقسام :
١- العبادات . ٢- العقود . ٣- الإيقاعات . ٤- الأحكام . كتبت بقلم
نسخي ، أوقفها الآخوند الملاً محمد حسن في شهر رمضان سنة
١٢٩٣ هـ ، كتبت العناوين باللون الأحمر . الورق فرنجي .

عدد السطور : ٢٠ . ١٥ × ٨ سم .



(٣٩٧)

منية اللبيب في شرح التهذيب = شرح تهذيب الأصول ، أو شرح
العميدي . (أصول - عربي)

للسيد عميد الدين عبد المطلب بن السيد مجد الدين (٧٤٥ هـ) .
شرح على « تهذيب الوصول إلى علم الأصول » لجمال الدين أبي منصور
الحسن بن المطهر الحلي .

نسخة كتبت بقلم النستعليق ، كتبها جعفر المازندراني . القطع :
وزيرى .

عدد السطور : ٢٧ . ١٧ × ١١ سم .

(٣٩٨)

منية المريد في آداب المفيد والمستفيد . (أخلاق - عربي)

لشهاد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشامي .

فرغ من تأليفها يوم الخميس ٢٠ ربيع الأول سنة ٩٥٤ هـ .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد صالح ، فرغ منها يوم

١٨ شوال سنة ١٠٠٧ هـ ، أوقفها الملاً عبد السميع . كتبت العناوين

باللون الأحمر . القطع : رقعي .

عدد السطور : ١٨ . ١٤/٥ × ٩ سم .

(٣٩٩)

المواهب العلية = تفسير الحسيني ، ج ٢ . (تفسير - فارسي)

للملاً حسين الكاشفي حسين بن علي السبزواري (٩١٠ هـ) .

نسخة من سورة كهيعص إلى الأخير ، كتبت بقلم نسخي ،

أوقفها الملاً عبد السميع السبزواري ، كتبت الآيات باللون الأحمر .

القطع : وزيري . الورق : ٣٥٢ .

عدد السطور : ٢٧ . $١٧/٥ \times ١١$ سم .

(٤٠٠)

موجز القانون . (طب - عربي)

لأبي الحسن علاء الدين عليّ بن أبي الحزم القرشي (٦٨٧ هـ) .

وهو في أربعة فنون : ١ - القواعد الكلّية . ٢ - الأدوية المفردة والمركّبة .

٣ - الأمراض المختصّة بكلّ عضو . ٤ - الأمراض .

نسخة كتبت بقلم المستعليق سنة ١٢٧٢ هـ وضُمّت في نهايتها

وصيّة النبي صلى الله عليه وآله وسلّم لأبي ذر ومطالب مختلفة أخرى .

أُوْقِفَت النسخة وفقاً عامّاً ولم ير عليها آثار أخرى . الورق فرنجي .

القطع ٢٣×١٨ سم .

عدد السطور : مختلف .

(٤٠١)

النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر . (كلام - عربي)

الأصل لجمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحليّ ، والشرح

للفاضل المقداد .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد زمان بن الحاج محمد

شفيع ، ولوحظ على النسخة ختم واحد للمدرسة فقط . كتبت

العناوين والعلامات باللون الأحمر . القطع $١٨/٥ \times ١١/٥$ سم .

عدد السطور : ١٤ . ١٢×٦ سم .

(٤٠٢)

النقود والردود = شرح المختصر .

الأصل لابن الحاجب عثمان بن عمر (٦٤٦ هـ) والشرح للشيخ أكمل الدين محمد بن محمود البابرقي الحنفي (٨٧٦ هـ).
كتاب في أصول الفقه وشرح على مختصر منتهى السؤال والآل للشيخ جبال الدين أبو عمرو بن الحاجب فرغ من تأليف هذا الشرح في النصف من شوال سنة ٧٦٢ هـ.

نسخة كتبت بقلم نسخي ، وهي من موقوفات المدرسة السميعة ،
كتبت العناوين والعلامات بالشنجراف . القطع : رحلي . الورق :
٤٨٥ .

عدد السطور : ٣١ . ٢٢/٥ × ١٠/٥ سم .

(٤٠٣)

النهاية في الفقه . (فقه - عربي)

لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (٤٦٠ هـ) .

نسخة قديمة كتبت بقلم نسخي مغرب ، كتبها أبو جعفر يحيى ابن أحمد بن الحسين الحلبي ، كأنها نسخت سنة ٥٨٥ هـ ، وقد قرئت على محمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلبي وصححها ، وعلى الصفحة الأولى من الجزء الثاني تملك محوا اسم صاحبه وكنيته ، وتاريخ التملك ربيع الأول سنة ٦٦٦ هـ ، وعلى صفحته الأخرى تاريخ ولادة أحمد بن النعمان بن أحمد كانت ولادته مع طلوع شمس يوم الثلاثاء النصف من جادى الأولى سنة ٧٤٠ هـ . وتاريخ ولادة الحسن بن علي بن أحمد يوم الثلاثاء الرابع من شهر رمضان سنة ٨٠١ هـ وقد أصلحت الخاتون خطوط جملة

من صفحاتها الأولى والأخيرة. النسخة مقروءة ومصحّحة وعلى هامش كثير من الصفحات : «بلغ قراءة أيّده الله» . أوقفها الميرزا بابا السيزواري على هذه المدرسة في محرم سنة ١٢٩٧ هـ. القطع: وزيري.

عدد السطور : ١٨ . ١٩/٥ × ١١/٥ سم .

(٤٠٤)

نهاية الوصول إلى علم الأصول ، ج ١ و ٢ . (أصول - عربي)
للعامة الحلّي (٧٢٦ هـ) .

نسخة من البداية إلى آخر التعادل والترجيح ، كتبت بقلم نسخي ، كتبها الحسين بن صادق ، وفرغ منها في ربيع الآخر سنة ١٢٤٦ هـ ، أوقفها الميرزا جعفر الحسيني المشتهر بالميرزا بابا السيزواري على المدرسة السميعة في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ ، كتبت العناوين باللون الأحمر . الورق فرنجي . القطع : رحلي .
عدد السطور : ٣٠ . ٢١ × ١١ سم .

(٤٠٥)

الوافي في شرح الوافية .
للسيد محسن بن الحسين الحسيني الأعرجي .
ألّفه سنة ١١٩٦ هـ ، وهو شرح مزجيّ .

نسخة تشتمل على الجزء الأول ، كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها يوم الخميس النصف من ربيع الآخر سنة ١٢٣٣ هـ ، أوقفها الميرزا جعفر الحسيني الملقّب بالميرزا بابا السيزواري سنة ١٢٩٣ هـ ، كتبت العناوين وعلامات المتن بالسنجرف . الورق فرنجي .
عدد السطور : ٢٩ . ٢١ × ١٣ سم .

(٤٠٦)

[تفصيل] وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة . (أخبار - عربي)
لمحمد بن الحسن الحرّ العاملي (١١٠٤ هـ) .

نسخة من الزكاة إلى آخر الأمر بالمعروف ، كتبت بقلم
النستعليق ، كتبها أسد بن حسن بيك تربتي - أو التبريزي - فرغ
من القسم الأول - وهو آخر المزارات - يوم الجمعة ١٣ جمادى الأولى
سنة ١٠٩٤ هـ ، ومن القسم الثاني - وهو الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر - يوم الأحد ٢٣ جمادى الآخرة من نفس السنة . الصفحات
مجدولة بالذهبي والأزرق والأسود والأحمر ، وفي بدايتها لوحتان
مرصّعتان . أوقفها الميرزا بابا السبزواري في شهر رمضان سنة ١٢٩٣
هـ ، كتبت العناوين بالشنجرف . الورق ترمه . القطع : رحلي .
عدد السطور : ٣٣ . ٢٠/٥ × ١٠ سم .

(٤٠٧)

نسخة ثانية من الكتاب ، من البداية إلى آخر كتاب الحج ،
كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد جعفر بن محمد رضا المشهدي ،
فرغ منها في الثامن من شوال سنة ١٠٩٤ هـ . القطع : وزيري .
عدد السطور : ٢٢ . ١٨ × ١٢ سم .

(٤٠٨)

نسخه ثالثة من الكتاب ، كتبت بقلم نسخي ، على صفحتها
الأولى تملّكات أحمد بن محمد أمين الحسيني العاملي وكاظم بن
أحمد أمين الحسيني العاملي والميرزا بابا السبزواري . أوقفها الميرزا
بابا السبزواري في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ ، الورق سپاهاني .
القطع : ربعي .

عدد السطور : ٢٥ . ١٥×٨ سم .

(٤٠٩)

اليقين في تسمية مولانا عليّ بن أبي طالب بأمر المؤمنين . (أخبار- عربي)
 لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطاووس العلوي
 الفاطمي (٦٦٤ هـ) .

كتاب يحتوي على ١٩١ باباً [في الفهرست ٢٢٠ باباً] وقد ذكر فيه كتاب
 الأنوار الباهرة في انتصار العترة الطاهرة بالحجج القاهرة ، وكتاب التصريح بالنصّ
 الصحيح من ربّ العالمين وسيّد المرسلين على عليّ بن أبي طالب بأمر المؤمنين .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها عبد العليّ بن سلطان محمد ،
 وقد قابلها عبد الكريم بن سلطان محمد بطلب من السيد حسين
 ابن جبر الكركي العاملي ، وقد سقط تاريخ المقابلة أثناء التجليد ،
 وقد أوقفها الآخوند الملاً سميع السبزواري على هذه المدرسة كتبت
 العناوين بالشنجر . الورق ترمة . القطع : وزيري .

عدد السطور : ١٧ . ١٦×١٠ سم .

* * *