

المجلة

مجلة فضلية مضمونة تعنى بالآثار والتراث

العدد الخامس - السنة الثانية 1990



الموسم

مجلة فصلية مصوّرة تُعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

مؤسس

أكاديمية الكوفة



هولند

مركز الأبحاث في كربلاء
مركز الأبحاث في كربلاء

المراسلات

KUFA ACADEMY

POSTBUS 1113

3260 AC OUD - BEYERLAND

NEDERLAND

www.almawsem.net

www.shiaparlement.com

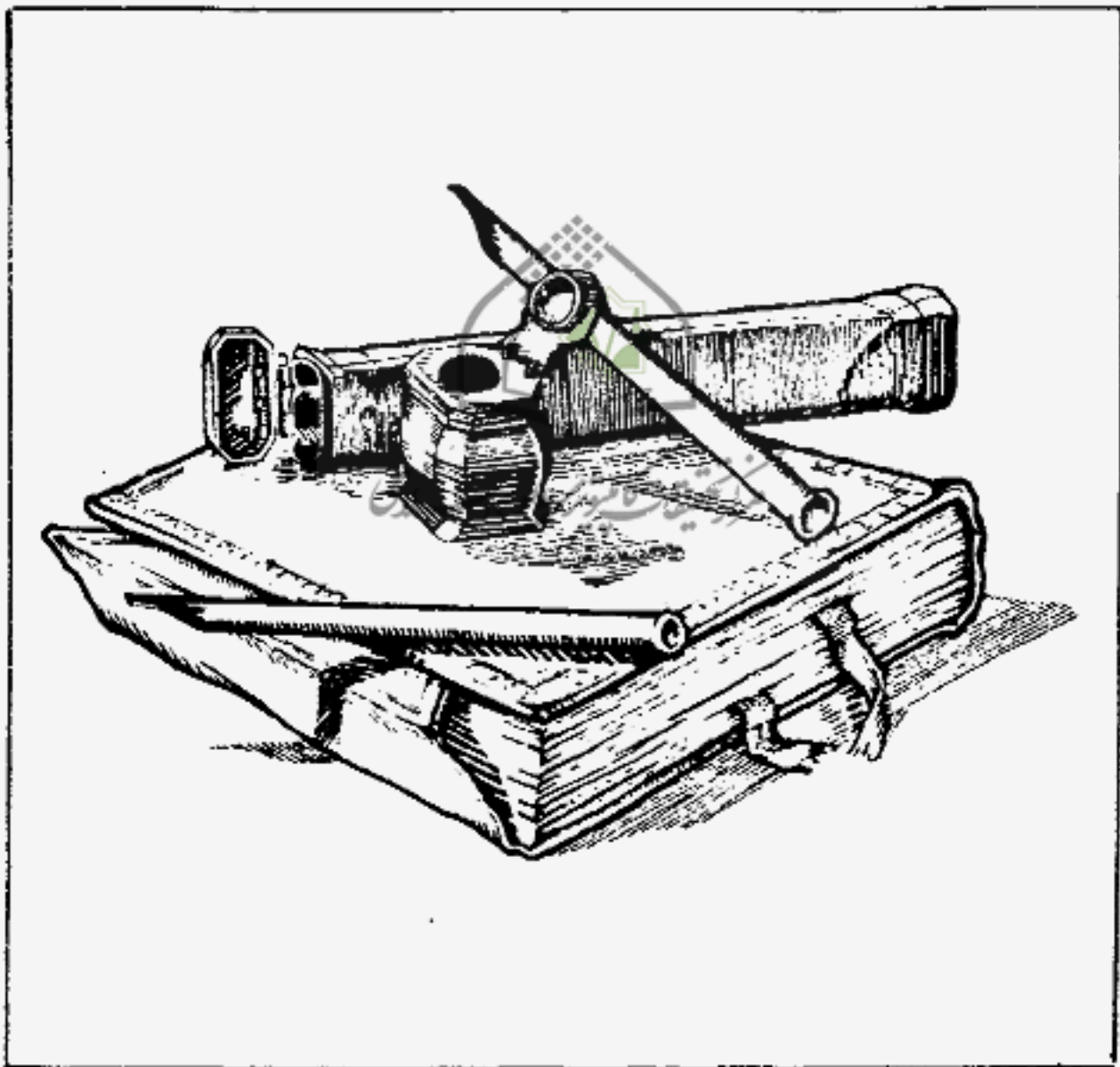
Shiabooks.net



الموسم
مجلة فصلية مصوّرة تُعنى بالآثار والتراث

العدد ١٠١ / ٢٠١١
١٣٩١
١٩٥٠

شؤون المخطوطات



المخطوطات العربية في

المجلس الهندي للعلاقات الثقافية

Indian Council for Cultural Relations

(نيودلهي)

المجلس الهندي للعلاقات الثقافية منظمة تتبع وزارة الشؤون الخارجية للحكومة الهندي ، انشئت عام ١٩٥٠ لتكون رابطة للتعارف والتفاهم البناء بين الهند وبقية دول العالم ، ومن بين المؤسسين القادة لهذه المنظمة جواهر لال نهرو ، ومولانا ابو الكلام آزار ، وكان مولانا آزاد اول رئيس للمجلس حيث بدأ اعماله في بيت حيدر آباد بميزانية سنوية بلغت مائة الف روبية وعمل المجلس منذ تأسيسه على إبراز الصورة المشرقة للحضارة الهندية بجميع ابعادها وتتبع له الآن سبعة مكاتب اقليمية في قارات العالم مع تعاون مستمر واتصال بالبعثات الهندية المنتشرة في العالم ، وقد استطاع ان ينجح نجاحاً كبيراً في تحقيق اهدافه وتوثيق الصلات الثقافية بين الهند ومختلف البلدان ، والحقيقية ان المجلس له تركيز خاص على البلدان والاقاليم ذات الارتباطات التراثية والتاريخية بالهند وبالذات النامية في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، خاصة وللمجلس مراكز خاصة تابعة له في امريكا اللاتينية وافريقيا ومركز جنوب وجنوب شرق آسيا ، وحدثت تبادلات ثقافية واسعة مع هذه المناطق خلال الفترة من تأسيس المجلس ولحد الآن .

وقد كلف المجلس في الفترة ١٩٨٧ - ١٩٨٨ من قبل حكومة الهند لتقديم برامج فنية لثلاثة من المهرجانات في الاتحاد السوفيتي والسويد وموريتانيوس Mauritius ونظم المجلس مهرجانات ومعارض كثيرة وتضمنت الاحتفالات التي اقامها تقديماً لاكثر من الفئ هندي واشتملت على الفنون التالية :

الرقص ، الموسيقى ، المسرح وفنون الفولكلور الشعبي الهندي . وفي عام ١٩٨٨ اضيفت اقسام جديدة الى المجلس وهي :

- ١ - الوسائل السمع بصرية AVR .
- ٢ - الفنون المعاصرة CA .
- ٣ - الفنون التقليدية والحروف TAC .
- ٤ - منشورات بيتية IHP .

كما أدخل المجلس حديثاً أنظمة الكمبيوتر لرعاية نشاطاته العديدة وخاصة لأقسام المواد السمع بصرية ، والمكتبة ، ومن النشاطات الجديدة بالذكر للمجلس تلك الكتب والمطبوعات والدوريات المتنوعة عن الثقافة الهندية والتي أصدرها وما يزال خلال (٣٠) عاماً من عمر المجلس الحافل بالعطاء ، ومن بين منشوراته مجلة Indian Horizons و Africa Quarterly باللغة الانجليزية ، وبالفرنسية مجلة Rencontre "Avec" Inde وبالإسبانية Papeles de la India وبالهندية Gagananchi وبالأنكليزية أيضاً مجلة Cultural News from India و Iocr Newsletter وكذلك مجلة ثقافة الهند الصادرة باللغة العربية وهي من المجلات المتخصصة الممتازة .

وللمجلس مكتبة غنية بنفائس الكتب وفي مختلف اللغات الحية في العالم ومن بينها اللغة العربية ، وقد اطلعت على هذه المكتبة وعلى شعبها وأقسامها ونوايرها بصحبة مديرها السيد كلزار احمد النفوي G.A.NAQVI ورافقني بحسن الترتيب والنظام فيها ولفت انتباهي وجود بعض المخطوطات العربية فيها ، فقامت بتسجيل أسماء تلك المخطوطات مع تدوين المعلومات السريعة عنها حسبما اقتضاه الوقت القصير الذي قضيته هناك ، ولا بد لي في هذه العجالة ان اقدم الشكر والامتنان للمجلس الهندي لما لمسته من التقدير الكبير والرعاية وحسن الضيافة خلال زيارتي الأخيرة (ديسمبر ١٩٨٩) واخص بالذكر السيدة الفاضلة Veena SiKri رئيسة المجلس ، ولسكرتير المجلس الصديق القديم NARESH C .SAWHNEY

- ١ - القرآن الكريم رقم 297.12 QUR .
- ٢ - القرآن الكريم رقم 297.12 QUR مع ترجمة للمير حسين المتوفى ١٠٢٤ هـ وتقع هذه النسخة في ٨١٢ ص .
- ٣ - القرآن الكريم رقم 297.12 QUR مع ترجمة وضعها : الله بخش بن محمد صادق المتوفى ١٢٧٢ ، وتقع النسخة في ٨٢٢ ص .
- ٤ - القرآن الكريم رقم 297.12. QUR مع ترجمة فارسية ، ٨٤٠ ص .
- ٥ - أسماء الضعفاء - لمحمد بن عمر العقيلي (في مجلدين) رقم 297.13 AQI .

الموسم العدد الخامس السنة ٢ (١٩٩٠) المخطوطات العربية في المجلس الهندي (٢٦٦)

- ٦ - نهج البلاغة من كلام الامام علي عليه السلام ٥٦٨ ص رقم ARA .
- ٧ - تحقيق سيف الرتبة - صلاح الدين العلي ٣٢ ص رقم 297 ALA .
- ٨ - اخبار الالهة الهندية - تأليف وديع البستاني (بخطه) ٨٧ ص رقم 294.592 AKH .
- ٩ - تذكرة الغريب - عبد الرحمن ابو الفرج ابن الجوزي ١٣٢ ص رقم 297 12 ABU .
- ١٠ - الملهام بهاراته - نظمها شعراً وديع البستاني بخطه في ٩٦١ ص رقم 294 .592 .
- ١١ - مذكرة في زهد الانبياء ٤٧٠ ص رقم 297.13 ABU .
- ١٢ - بوارق العلماء للطوسي ٢٢ ص رقم 297 TOO .
- ١٣ - فتاوى عالم كيري ٦٦٢ ص للمحافظ محمد علي بن شيخ المتوفى ١٢٤٣ هـ رقم 297.2AAL .
- ١٤ - معرفة السنن والآثار لليهفي ثلاث مجلدات رقم 297 13 BEH .
- ١٥ - الجيئنا ترجمة وديع البستاني (بخطه ٤٤٧ ص + ٤٤٧ ص) وهي ترجمة الكتاب الهندي BHAGWAT GITA للعربية . رقم 294 .592 BHA .
- ١٦ - كتاب الاذكياء للدارفطني ٢٨٩ + ٣٦ ص رقم 892.78 DAR .
- ١٧ - سير اعلام النبلاء - للذهبي (قسم من الكتاب) ٦٣٢ ص رقم 922.97 DHA .
- ١٨ - فصول اكبري ٦٦ ص رقم 297 FUS .
- ١٩ - مقامات الحريري ٣٠٥ رقم 892 - 7HAR .
- ٢٠ - الدرر الكامنة لابن حجر ٥٨٢ ص رقم 922 - 971BN .
- ٢١ - مثير العزائم - لابن الجوزي ٤٤٦ ص رقم 297IBN .
- ٢٢ - صحيح البخاري - مع ترجمة بقلم محمد اسحاق ٢٥٦ ص رقم 297 .13 BUK .
- ٢٣ - الشاكتلا - للشاعر الهندي كاليداس ترجمة وديع البستاني (بخطه) ٢٥٣ + ٢٠٠ ص رقم 891.22 KAL .
- ٢٤ - الكفاية في علم الدراية - للخطيب البغدادي رقم 297 13 KHA .
- ٢٥ - كتاب المجاهدة ٢١٢ ص رقم 297 KIT .
- ٢٦ - مجموع الرسائل ١٠٢ ص 297.09 MAJ .
- ٢٧ - نل دمن (قصة سنسكريتية) عربيها عن الترجمة الانجليزية وديع البستاني (بخطه) في ٦١ + ١٠٩ ص رقم 91.551 MAL .
- ٢٨ - نور العين ترجمة سعد الله الانصاري ١٠٦ ص رقم 297 NUR .
- ٢٩ - (شيمي) قصة هندية عربيها عي الدين الالواي (بخطه) ٢٤٠ ص رقم 823 PIL .

- ٣٠ - فتح الاسماء - لعلي بن سلطان القاري ٢٥ رقم 297 QAR .
٣١ - الراميانا - نظمها شعراً وديع البستاني (بخطه) ٣٠٨ ص رقم 294.592 RAM .
٣٢ - دقائق الحقائق - لفخر الدين الرازي ١٩٨ ص رقم 297 RAZ .
٣٣ - الابحاث الوضعية - للشوكاني رقم 297.13 SHA .
٣٤ - فرخ الاسماء : شمس الدين عبد الوهاب الصوفي رقم 297 SUF .
٣٥ - تاريخ منظور الحضور ١٠٢ ص رقم 954 TAR .
٣٦ - وسيط النحو - لثراب علي ترجمة ابن علي البلكرامي ٧٦+٢٨٠ ص رقم 492.75 TUR .
٣٧ - وصايا النبي - ترجمة محمد جمال الدين ٤٦ ص رقم 297.13 MJH .
٣٨ - كتاب في السناء لشرف الدين اسماعيل بن محمد العلوي الزبيدي ١٥٦ ص رقم 348.97ZUB .
٣٩ - مراح الارواح - لمحمد بن مسعود ترجمة السيد عبد العزيز ١٧٦ ص رقم 492.75 MHM .

