مجلة تراثية فصلية محكمة

٢

# التراث

WWW.ATTAWEEL.COM

تصدر عن
دار الشؤون الثقافية العامة
- وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

المجلد الثامن عشر
العدد الثاني
١٤٠٩ هـ - ١٩٨٦ م

أسد الياس محمد

# غرائب خَلق الانسان
# لابن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

تحقيق


## د. محمود جاسم الدرويش

معهد المعلمين المركزي ـ بغداد


بسم الله الرّحمن الرّحيم

مقدّمة:

« غرائب خلق الانسان » لابن خالويه واحدٌ من بحوث التراث اللغوي المهمة التي تناولت موضوعاً اهتمَّ به اللغويون القدماء، وهو موضوع التأليف في خلق الانسان.

ولم يقتصر التأليف في خلق الانسان على عالم وزمن معيّنين، بل استمر التأليف حتى عصور قريبة.

وقد فصّل اللغويون القول في التأليف في خلق الانسان، فذكروا أسماء أعضاء الانسان وصفاته وأحواله وتناولوا كلّ عضو من أعضائه، فذكروا الدّاء والأدواء التي تصيبه وأحواله الخلقية من صِغَرٍ وكِبَرٍ، وسعةٍ وضيقٍ، وطول وقصر، وسواد وبياض.

إنّ تراث العرب في موضوع خلق الانسان ثروة علمية كبيرة يجب نشرها لتأخذ مكانها بين الكتب الأخرى في المكتبة العربية.

ومن تراث خلق الانسان: « غرائب خلق الانسان » لابن خالويه الذي نعدُّهُ اليوم للنشرِ بَعْدَ أنْ ظَلَّ طيلة عشرة قرون بعيداً عن أيدي الدّارسين.

فالحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كُنّا لنهتدي لولا أنْ هدانا الله، إنّهُ نعم المولى ونعمَ النّصير.

المؤلف:

أبو عبد الله الحسين بن أحمد، المعروف بابن خَالَوَيْهِ اللغوي النّحوي، البغدادي المنشأ، الحلبي المسكن والخاتمة.

دخلَ بغداد طالباً للعلم سنة ٣١٤ هـ، وقرأ القرآن على ابن مجاهد المتوفّى سنة ٣٢٤ هـ، والنحو والأدب على ابن دريد المتوفّى سنة ٣٢١ هـ، وأبي بكر الأنباري المتوفّى سنة ٣٢٨ هـ، وتغلويه المتوفّى سنة ٣٢٣ هـ، وأخذ اللغة كذلك عن أبي عمر الزاهد المتوفّى سنة ٣٤٥ هـ.

واختصّ ابن خالويْهِ بسيفِ الدولة الحمداني وبنيه، وقرأ عليه آل حمدان، وكانوا يجلّونه ويكرمونه، فانتشر علمهُ وذاعَ صيتهُ.

وله مناظرات مع أبي الطّيّب اللغوي، ومنافسة شديدة مع أبي علي النحوي.

وقد درسَ على ابن خالويه عدد من العلماء أشهرهم:

١ ـ عبد المنعم بن غلبون، توفّي سنة ٣٨٠ هـ.
٢ ـ أبو بكر الخوارزمي، توفّي سنة ٣٨٣ هـ.
٣ ـ المعافى بن زكريا النهرواني، توفّي سنة ٣٩٠ هـ.
٤ ـ سعيد بن سعيد الفارقي، توفّي سنة ٣٩١ هـ.
٥ ـ أبو الحسن السلامي، توفّي سنة ٣٩٤ هـ.
٦ ـ الحسن بن سليمان.
٧ ـ أبو علي الحسين بن علي الرُّهاوي.



WWW.ATTAWEEL.COM

وابن خالويه شخصية بارزة، وله قدم راسخة في الدراسات اللغوية والنحوية، وقد صنّف كتباً كثيرة في علوم القرآن والحديث واللغة والنحو والأدب.

آثاره:

ترك لنا ابن خالويه تراثاً ضخماً من المؤلفات في مختلف موضوعات العربية وآدابها، وقد تحدّث الباحث بالتفصيل عن آثار المؤلف في دراسته: ابن خالويه وجهوده في اللغة، وبيّن آثاره المطبوعة والمخطوطة والمفقودة منها[1].

غرائب خلق الانسان:

غرائب خلق الانسان باب من أبواب الجزء الخامس من كتاب (ليس في كلام العرب)، وهذا الكتاب ما زال مخطوطاً، وقد سمّاه المؤلف بغرائب خلق الانسان، إيّ أنه أراد أنْ يذكر الغريب من خلق الانسان، وهذا يَدُلُّ على أنّ المؤلف قد كان يعرف من غرائب خلق الانسان ما لم يعرفه غيره من علماء اللغة.

وقد بدأ ابن خالويه بذكر الشفة وختمهُ بالصفات. وقد استشهد ابن خالويه بسبعة أبيات من الشِّعْر، وبعشرة من الرَّجز.

مخطوطة الكتاب:

اعتمدت في تحقيق هذا البحث على نسخة فريدة نادرة من كتاب (ليس في كلام العرب) لابن خالويه تقع في (١٧١) ورقة، وضمنها (غرائب خلق الانسان)، الذي يقع في خمس ورقات من (ق ٨٠ ب - ق ٨٤ أ).

ولا وجود لتاريخ النّسخ في آخر الكتاب ولا لاسم النّاسخ، ولكن تأريخ نسخ المخطوطة يرقى الى القرن السابع الهجري، وأصل المخطوطة في المكتبة السليمانية عن نسخة باستانبول، ومنه صورة في معهد المخطوطات المصورة بالقاهرة تحت رقم (٢٢٢) لغة.

ولابُدَّ لي أخيراً أن أشكر الأخ الكريم صبيح الشاتي الذي صوّر لي المخطوطة، راجياً له كلّ خير.

وأرجو أنْ أكونَ قد قدّمت في نشري لهذا البحث مادة جديدة تضاف الى ما نُشِرَ من كتب خلق الانسان[2].

والحمدُ للهِ أوّلاً وآخراً.

## النّصُّ المُحقَّقُ

(٨٠ ب) قالَ ابنُ خالَوَيْهِ: من غرائبِ خَلْقِ الأنسانِ وطرائفِ الألفاظِ ما أذكرهُ لكَ:

شفةٌ منفلجةٌ مثلُ فلجاءَ[1] : مَشْقُوقَةٌ من أسفل.

وعَيْنٌ شوصاءُ: جاحظةٌ. ودحقاءُ مثلُها.

وعَقَدُ[2] اللسانِ: أصلُهُ، وأنشدَ:

لَوْ انَّ أبا لَيلى مريضٌ شفاؤهُ
دَمٌ من لهاةِ أوْ دَمٌ من بَنَانِيا
لشَرْطْتُ أطرافي لهُ في شفائهِ
وقَطَّعْتُ مِنْ حِداةَ[3] عقد لسانيا

فأمّا المعروف فإنّهُ يُقالُ لأصْلِ اللسانِ: الحَكَدَةُ،[4] والعُكْدَةُ[5]، والعَكَرَةُ.[6]

والعقدُ غريبٌ.

ولحيَةٌ كُثْحُمَةٌ:[7] أي ضخمةٌ، مثلُ المِلْوَثَةِ.[8] وألثغُ عَيْنَهُ، وولقها: ضَرَبها، (٨١ أ) وانْشَصَ[9] الحدقةَ منْ موضِعِها: [اقتلعها][10].

ورجلٌ أقْصَمُ[11] ورَجُلٌ أقْصَمُ: ذهبَتْ أسنانُهُ.

قالَ: والمطعمةُ هيَ الحَنجرَةُ، وهيَ الغَلْصَمَةُ[12]. وذَأَتَهُ: خَنَقَهُ.[13]

قالَ: والفَلِيفُ: عِرْقٌ يجري في العَضُدِ إلى نَغْضِ[14] الكَتِفِ، وهوَ عِرْقُ الواهنةِ[15].

والأمْدَشُ والمَدْشاءُ، مثلُ الأحْمَشِ والحَمْشاءِ: قِلَّةُ اللَّحْمِ والدِّقَّةِ[16]

وقيلَ: المَدَشاءُ:[17] الحَمْقاءُ، وقيلَ: الخَفِيفَةُ.

ويُقالُ: مالكَ في بني فلانٍ مَعْسَمٌ ولا مَزْعَمٌ، بمعنى مَطْمَعٍ.[18]

وقَدَمٌ كَرْشاءُ: لا أخْمَصَ لها، وقَصِرَتْ[19] أصابِعُها، وهيَ فَطْحاءُ أيضاً وكَزْماءُ[20] الأصابعِ.

والرَّحْاءُ[21] مثلُ الكَرْشاءِ، والفطحاءُ عَرِيضَةٌ.

وكلُّ نعامةٍ رَوْحاءُ: بعيدةٌ ما بينَ الرِّجْلَيْنِ[22]

والزَّجَجُ[23] في الانسانِ: دِقَّةُ الحاجبِ.

والزَّجَجُ في الأبلِ: حديدُ المنسمينِ، وزَوَجٌ في رِجْلَيهِ: تباعدٌ[24].

قالَ: والفَفَدُ[25] لا يكونُ إلاّ في الرِّجْلَيْنِ.

والكَوَعُ[26] لا يكونُ إلاّ في اليدينِ.

والصَّدَفُ[1] شِبْهُ الرَّوْحِ، ضدّ الضَّكَكِ.
قالَ: وإنّما سُمِّيَتِ النّعامةُ صكّاء لا ضَبِطكاكِ عرقوبيها.[2]
واللَّصَبُ في اللحيين: التصاقُ أحدهما بالآخر.[3]
قالَ: والدَّوَطُ:[4] طولُ الحنكِ الأعلى على الأسفلِ.
(٨١ب) والفَقَمُ[5] ضدّهُ، طول الأسفلِ على الأعلى.
والحَفَلَجُ:[6] الأفحجُ السّاقين.
والحاجبُ الزّعازبُ:[7] قصيرُ الشّعرِ.
وشَعَرٌ جَثْلٌ:[8] شديدُ الجُعودةِ، مثلُ المُقْلَعِطِّ،[9] شَعَرُ الزّنجِ،
وهوَ المُلْتَفُّ الشّعرِ.

والصَّادُ:[10] عِرْقٌ بَيْنَ[11] الأنفِ والعَيْنِ.
وعَيْنٌ بَجّاءُ[12]، مثلُ نجلاءَ:[13] الواسعةُ الضّخمةُ.
وعَيْنٌ سَادَّةٌ مثلُ القائمةِ.[14]
قالَ: ويُقالُ للصّبيّ: أعْجَمُ، ما دامَ لا يتكلّمُ
وقالَ:[15] الصّبيُّ أعْجَمُ إلّا بالبكاءِ.
وكانَ رجلٌ ماتَتِ امرأتُهُ ولَهُ منها صَبِيٌّ رضيعٌ، فقالَ:[16]

وأعْجَمُ إلّا بالبكاءِ انتيابُه
قليلُ الرّضا عَنْهُ فكيفَ اعتابُه

ولآخرَ[17] مثلهُ ماتت امرأتُهُ:

فَوَاللهِ ما أدري إذا اللّيلُ جنّنا
وذكرناها أيّنا هوَ أوْجَعُ

أمُخْتَلِجٌ عَنْ ثديِ أمٍّ حبيبةٍ
أمِ العَزْبِ النّائي بهِ كلُّ مَضْجَعِ

والخَزَعَلَةُ:[18] أسْوأُ العَرَجِ، وكذلكَ الحَفَلَجُ[19].
وقيلَ: بَلِ الخَزَعَلَةُ أهْوَنُ العَرَجِ.
وهوَ مَنْحُورٌ بعُنُقِهِ، إذا كانَ يَخْرُجُ عُنُقُهُ مِنْ مَنْحَرِهِ.

والأرْبِيَّةُ: الغُدَّةُ التي [إذا نُكِبَ الرَّجُلُ في رِجْلِهِ وَرِمَتْ].[20]
وأمّا الغُدَّبَةُ،[21] فلا تكونُ إلّا في الحَلْقِ.
قالَ: وتُسَمّى الكَمَرَةُ: (٨٢ا) الحَوْقاءَ.[22]
والحُوقُ[23]، مثلهُ، والحَوْقَلَةُ[24]، والحوثرة،[25] والقِمْعالةُ،[26]
والكَمَرَةُ،[27] والحَشَفَةُ،[28] والقَنْطَلِيسُ.[29]
وكَمَرَةٌ قَهْبَلِسٌ[30] كُبّاسٌ.[31]

وقَدْ تقدّمَ مِنْ أسمائِهِ ما كَفَى.
وأنشدَ:[32]

كَبْكاءُ خَرْقاءُ متآمٌ إذا وَقَعَتْ
في مَهْبِلٍ أدْرَكَتْ داةَ المُخاقِيقِ

أي: جوانبَ الفَرْجِ..[33]
وأنشدَ:[34]

كَمَرَةٌ ذاتُ خُرُوقٍ فوقَها
مثلُ الرُّحَا مُطْيِاً شقوقَها
تبيتُ ترمي بالصياحِ فوقَها
أبَتْ عَجُوزٌ خَلْقَ أفيقَها
يدعزُ كلَّ أهلِها حقيقَها

وقالَ آخرُ:[35]

يا أيُّها الشّيْخُ الطويلُ المَوْقِ
اغْبِزْ[36] بِهِنَّ وَضَحَ الطَّرِيقِ
غَمْزَكَ بالكَبْساءِ ذاتِ الحُوقِ
بَيْنَ مَناطَيْ[37] رَكَبٍ عملوقِ
أعانَهُ أسعلُهُ بالصِّيقِ[38]

قالَ: والمقلوذُ: [المُزَيْنُ][39]
والمقلوذُ ليسَ إلّا مِنْ كلامِ المولّدينَ،
وكأنّهُ حَسَنُ القَدِّ إلى التَّرقُوَةِ.
والحَنْجُورُ:[40] الحَلْقُومُ.
والبَرْشَمَةُ:[41] إدامةُ النّظرِ..
والحُفَضَمَةُ:[42] عظمةُ اللِّراعِ.
والحُذْنَةُ:[43] الأذنُ.
(٨٢ب) والحَرْكَكَةُ والحَرْقَفَةُ واحِدٌ.[44]
وتَقَشَّغَ[45] ولَدُهُ: كثروا.
تَقَشَّغَ فيهِ الشَّيْبُ: انْتَشَرَ
وكَثُرَ، حرقَ شعرهُ، اشتفَّ وزيفَ صاحبَهُ وغيرَهُ.
ومَغَدَهُ:[46] نَتَفَهُ.
وَخَيْطٌ في رأسِهِ القَتِيرُ: أي الشَّيبُ.[47]
ويُقالُ: اعْلَنْكَكَ الشَّعَرُ واعْلَنكسَ: كَثُرَ.[48]
والعَثْجَلُ:[49] العظيمُ البطنِ.
والحَشْوَرُ[50] مثلهُ.
والجَهْضَمُ.[51] الضّخمُ الهامةِ.
والشَّفْلَعُ:[52] الواسعُ المَنْخِرَيْنِ، العظيمِ الشّفَتَيْنِ.

والقَفَنْدَرُ:[٧٩] الضَّخْمُ الرِّجْلِ.
والضَّيْطَرُ:[٨٠] العظيمُ الشفه، الكثيرُ الشَّعرِ.
والعَكَوَّكُ[٨١] والبَلَنْدَحُ:[٨٢] السَّمِينُ جميعاً.
والمُؤَوَّمُ:[٨٣] الرَّأسِ، مثلُ الجَهْضَمِ.[٨٤]
المُطَهَّمُ:[٨٥] التامُّ كلِّ شيءٍ منهُ.
والسَّمْعَمُ[٨٦] ضِدُّ المُؤَوَّمِ، وهوَ الصَّغيرُ الرَّأسِ.
واليَهْقُوفُ:[٨٧] الحديدُ القَلْبِ.
والجَرَنْفَسُ:[٨٨] العظيمُ.
والإسْجَادُ:[٨٩] إدامةُ النَّظَرِ.
والإسْجادُ:[٩٠] دراهمُ اليهودِ.
والوَغْفُ:[٩١] ضَعْفُ البَصَرِ.
والشَّرْمَحُ[٩٢] والشَّمْشَعُ:[٩٣] الطَّويلُ.
وكذلك الجَمْشوشُ.[٩٤]
والضَّبَارِكُ[٩٥] مثلهُ.
والقَيْلَمُ:[٩٦] العظيمُ، وقَدْ ذُكِرَ فيما مَضَى أنَّ
القَيْلَمَ ثلاثةُ[٩٧] أشياءَ.
والعَبْهَرُ:[٩٨] الطويلُ، وهوَ النَّرْجِسُ[٩٩] (٨٣ أ) أيضاً.
والمُتَآزِفُ:[١٠٠] القَصيرُ.
حَدَّثنا ابنُ دُرَيْدٍ،[١٠١] عَنْ أبي حاتِمٍ،[١٠٢] عن الأصمعي[١٠٣]
قالَ: قالَ رَجُلٌ لأعرابيٍّ: ما المُتَآزِفُ؟ قالَ: المُتَكاكِئُ،
قالَ لهُ: فما المُتَكاكِئُ؟ قالَ: الخِنْزَقْرُ، قالَ: فما الخِنْزَقْرُ؟ قالَ:
أنتَ أحمقُ.[١٠٤]
والكُوتِيُّ:[١٠٥] القَصيرُ.
والجُعْبُوبُ[١٠٦] مثلهُ.
والحَفَيْتا[١٠٧] مثلهُ.
والحَمْحَمُ:[١٠٨] الأسودُ.
والأسْحَمُ:[١٠٩] سَوادٌ يضربُ الى الصُّفْرَةِ.
ورَجُلٌ نَبَّاجٌ[١١٠] وفَدَّادٌ:[١١١] شديدُ الصَّوْتِ.
والأزْمَلُ:[١١٢] الصَّوْتُ.
والأزْمَلُ:[١١٣] الذي يظلمُ في مِشْيَتِهِ.
وسَمِعْتُ نعبةَ[١١٤] فُلانٍ: أي كلاماً حسناً.
والظَّأْبُ:[١١٥] الصَّخَبُ.
والنَّحِيطُ[١١٦] والنَّشِيجُ[١١٧] والنَّحُوبُ[١١٨] بمعنىً واحدٍ.
والرَّجُلُ الحُذَّاقيُّ:[١١٩] الفصيحُ.
ورَجُلٌ هَوْبَرٌ:[١٢٠] كثيرُ الكلامِ.
ورَجُلٌ مُنَقِّحٌ[١٢١] الكلامِ: أيْ يفتشُهُ وينظرُ فيهِ.
وفي فُلانٍ خُلْخانِيَّةٌ:[١٢٢] أي عُجْمَةٌ.

ورَجُلٌ فَكِهٌ:[١٢٣] طيِّبُ النَّفْسِ، ضَحَّاكٌ مَزَّاحٌ.
والدَّهْثَمُ:[١٢٤] السَّهْلُ اللَّيِّنُ.
فأمَّا الخِضْرِمُ[١٢٥] والخِضَمُّ[١٢٦] والقَلَمْسُ[١٢٧] والبِضَمُّ:[١٢٨] فكلُّهُ
الواسِعُ الخَلْقِ.
والفَتَعُ:[١٢٩] الكَرَمُ والمِسْكُ والسَّخاءُ والكثيرُ.
وأنْشَدَ[١٣٠] (٨٣ ب):

وقَدْ أجُودُ ومَا مَالِي بِذِي فَنَعٍ
وأكْتُمُ البِرَّ فيهِ ضَرْبَةُ العُنُقِ

والغَيْداقُ:[١٣١] الكريمُ.
والغَيْداقُ: الناعمُ.
والآنِخُ:[١٣٢] البَخيلُ المَشؤومُ والذي إذا سُئِلَ تَنَحْنَحَ.
المَبْقَعُ:[١٣٣] السَّائِلُ المُلْحِفُ.
والبَلَنْدَحُ:[١٣٤] الفاحِشُ.
والقَلْحَسُ:[١٣٥] الحريصُ، والكلبُ، والمرأةُ الرَّسْحاءُ[١٣٦].
والمُنْظُوانُ:[١٣٧] الفاحِشُ، مثلُ البَلَنْدَحِ.
ورَجُلٌ مُكَلْنِدٌ، ودَمَكْمَكٌ، وصَمَحْمَحٌ، مُكَلْنِدِيٌّ، وخُبَعْثَنَةٌ:
كلُّ ذلكَ الشَّديدُ.[١٣٨]
والتَّميمُ:[١٣٩] الشَّديدُ، والتُّميمُ: التَّعويذُ.
والعَمَلَّسُ والغَمَلَّسُ[١٤٠] جميعاً: القَوِيُّ على السَّفَرِ.
والغَشَمْشَمُ:[١٤١] الرَّاكِبُ رأسَهُ في الظَّلْمِ لا يثنيهِ شَيْءٌ.
والخَلَاصُ:[١٤٢] الشُّجاعُ.

والمَجْهَاجُ:[١٤٣] الفَؤورُ.
والزُّمَعُ:[١٤٤] الضَّعيفُ. والوَغْبُ[١٤٥] مثلهُ.
والزِّنْجِيلُ والزِّنْجِيلُ:[١٤٦] الضَّعيفُ.
واللُّغَطُ واللُّغْمُوظُ:[١٤٧] الحَريصُ.
والمُتَرَبِّعُ:[١٤٨] الذي يؤذي النَّاسَ.
والفَمَلُّ:[١٤٩] الحقيرُ منَ النَّاسِ.
والمُخَسَّلُ:[١٥٠] المَرْذولُ.
والمُخْسُولُ والخُمَّانُ:[١٥١] كلُّ ذلكَ الأرذالُ الأخساءُ.
والضَّكْضَكَةُ:[١٥٢] سُرْعَةُ المشي.
وكذلكَ القَذَفانُ[١٥٣] والذِّمْيانُ[١٥٤] والضَّيْطانُ[١٥٥]
والخَبَطانُ:[١٥٦] كلُّهُ الأسراعُ.
(٨٤ أ) والنُّحْظَلَةُ:[١٥٧] القَفْزُ.
والشَّمَّاعُ:[١٥٨] الحَسَنُ.
وكذلكَ القَذَعْمُ،[١٥٩] والخَلِيقُ[١٦٠] مثلهُ.
ورَجُلٌ قِرْنَفَةٌ:[١٦١] أي حسنُ القيامِ على مالهِ.

## الهوامش

(١) ينظر في ابن خالويه وآثاره: ابن خالويه وجهوده في اللغة، للمؤلف، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦، ص ١٣ - ٣٨.
(٢) ذكر الدكتور نهاد حسوبي صالح الكتب التي ألفت في خلق الانسان، وبيّن المخطوطة والمطبوعة والمفقودة منها. (ينظر: كتب خلق الانسان دراسة منهجية لغوية، رسالة دكتوراه، جامعة بغداد / كلية الآداب ١٩٨٧ م، ص ٨ - ١٦).
(٣) خلق الانسان: الأصمعي، عبد الملك بن قريب، ت ٢١٦ هـ، تس: عفنر، نشرهُ ضمن الكنز اللغوي، ١٩٠٣ م، ص ٢٢٨.
خلق الانسان: ثابت بن أبي ثابت، من علماء القرن الثالث الهجري، تس: عبد الستار أحمد فرّاج، الكويت ١٩٦٥ م، ص ١١٧.
(٤) وردت في المعجمات بهاء. ينظر: اللسان والتاج (عقد). غاية الاحسان في خلق الانسان: السيوطي، جلال الدين، ت ٩١١ هـ، تس: د. نهاد حسوبي صالح، ضمن رسالة دكتوراه، جامعة بغداد / كلية الآداب، ١٩٨٧ م، ص ٢٥٤.
(٣) الجذاة: سالفة عُنُق الفرس، وهي ما تقدَّم من عنقه.
(٤) ينظر: اللسان (حكد).
(٥) اللسان والتاج (عكر). وترد بالتحريك أيضاً (العَكَدَة).
(٦) خلق الانسان: الاسكافي، أبو عبد الله الخطيب، ت ٤٢١ هـ، تس: كامل سعيد عواد، المجلة العلمية لجامعة صلاح الدين، المجلد الثامن، العدد الأول، ١٩٨٢ م، ص ٢٧٢.
(٧) خلق الانسان، ثابت، ص ١٩٩.
(٨) ينظر: خلق الانسان، الأصمعي، ص ٢٣.
(٩) اللسان والتاج (نشص).
(١٠) ينظر: القاموس المحيط، الفيروز ابادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، ت ٨١٧ هـ، دار الفكر بيروت ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م، ج ٢ / ٣١٩.
(١١) خلق الانسان، الأصمعي، ص ١٩٢.
خلق الانسان: الزجاج، أبو اسحاق ابراهيم بن السري، ت ٣١١ هـ، تس: د. ابراهيم السامرائي، مستل من المجلد العاشر من مجلة المجمع العلمي العراقي، ١٩٦٣ م، ص ٢٦.
(١٢) خلق الانسان، الأصمعي، ص ١٩٧، خلق الانسان، الزجاج، ص ٢٩.
(١٣) اللسان والتاج (ذأت).
(١٤) الأصل: نصف. والنفض: مرجع الكف، وهو موضعها الذي تزول عنه فترجع إليه. (خلق الانسان للاسكافي ص ٢٧٥).
(١٥) ينظر: المخصص: ابن سيده، علي بن اسماعيل، ت ٤٥٨ هـ، بولاق ١٣١٨ هـ، ج١ / ١٦٤، ١٦٧.
اللسان (نلق). غاية الاحسان ٢٧٦.
(١٦) خلق الانسان للأصمعي ٢٢٦، خلق الانسان لثابت ٢٣٢.
(١٧) ينظر: اللسان (مشش).
(١٨) اللسان (هسم، زعم).
(١٩) الأصل: بقصة. ينظر: خلق الانسان لثابت ٣٢٥، التاج (كرش).
(٢٠) القدم الكزماء: قصيرة الاصابع. (خلق الانسان للأصمعي ٢٢٨، خلق الانسان لثابت ٣٢٥ بـ خلق الانسان للزجاج ٤٩، المخصص ٢ / ٥٨).
(٢١) خلق الانسان للأصمعي ٢٢٧، المخصص ٢ / ٥٧، غاية الاحسان ٣٤٠.
(٢٢) ينظر: القاموس المحيط ١ / ٢٢٤، غاية الاحسان ٣٤٢.
(٢٣) خلق الانسان للزجاج ١٨، مختصر الوجوه في اللغة: الخوارزمي، محمد بن أحمد، ت ٣٨٣ هـ، اعتناء مصطفى أحمد الزرقا، ص ٥١. (نشر مع كتاب: كفاية الحفظ).
خلق الانسان لثابت ١٠٤.
(٢٤) ينظر: اللسان والتاج (زجج).
(٢٥) ينظر: خلق الانسان للأصمعي ٢٢٧، خلق الانسان لثابت ٣٢٦، المخصص ٢ / ٥٢.
والقفد أن يكون رأس القدم مائلاً الى وحشيّ الرِّجْل... (غاية الاحسان ٣٤٠).
(٢٦) ينظر: خلق الانسان لثابت ٢٣٣، غاية الاحسان ٣٤٠.
(٢٧) خلق الانسان للأصمعي ٢٢٨، خلق الانسان للزجاج ٤٩، خلق الانسان لثابت ٣١٨، المخصص ٢ / ٥٢.
(٢٨) ينظر: اللسان (صكك).
(٢٩) ينظر: اللسان والتاج (لصب).
(٣٠) ينظر: خلق الانسان للأصمعي ١٩٥، خلق الانسان لثابت ١٩١، خلق الانسان للزجاج ٢٨.
مقالة في أسماء أعضاء الانسان: ابن فارس، أحمد، ت ٣٩٥ هـ، تس: د. فيصل ديدوب، دمشق ١٩٩٧ م ص ١٧.
(٣١) اللسان (فحج). وينظر: خلق الانسان للأصمعي ٢٢٥، المخصص ٢ / ٥٠.

(٣٣) ينظر : اللسان (زغب).
(٣٤) الأصل حسك ينظر : خلق الانسان للأصمعي ١٧١ ، اللسان (جثل).
(٣٥) خلق الانسان للأصمعي ١٧٢ ، خلق الانسان للزجاج ١١ ، خلق الانسان لثابت ٦٣
(٣٦) غاية الاحسان ٢١٨ ، وينظر : المخصص ١ / ٩٧ ، اللسان (صيد).
(٣٧) الأصل في . والصحيح ما أثبته.
(٣٨) خلق الانسان لثابت ١٢٧.
(٣٩) غاية الاحسان ٢٢٨.
(٤٠) غاية الاحسان ٢٣٠.
(٤١) الأصل : قال.
(٤٢) لم أقف عليه.
(٤٣) لم أقف عليه.
(٤٤) خلق الانسان لثابت ٣٢٨.
(٤٥) القاموس المحيط ١ / ١٨٣.
(٤٦) ما بين القوسين من : خلق الانسان للأصمعي ٢٢٥ ، خلق الانسان لثابت ٣١٢.
(٤٧) القَنْدَبة لحمة صلبة حوالي الحلقوم. (اللسان والتاج : غندب ، القاموس المحيط).
(٤٨) ينظر : المخصص ٢ / ٣٣ ، غاية الاحسان ٣١٤.
(٤٩) غاية الاحسان ٣١٤.
(٥٠) غاية الاحسان ٣١٢.
(٥١) غاية الاحسان ٣١٢.
(٥٢) القصعة : أعظم القبائل. (المخصص ٢ / ٣٤ ، غاية الاحسان ٣١٤).
(٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥) المخصص ٢ / ٣٣ ، ٣٤ ، غاية الاحسان ٣١٢ ، ٣١٣.
(٥٦) المخصص ٢ / ٣٤ ، غاية الاحسان ٣١٣.
(٥٧) غاية الاحسان ٣١٤.
(٥٨) للعين المقري في: اللسان والتاج (لحق).
(٥٩) ينظر : المخصص ٢ / ٣٩ ، غاية الاحسان ٣٢٣.
(٦٠) لم أقف عليه.
(٦١) بلا عزو في: خلق الانسان لثابت ٢٨٣ ، ٢٨٤
جمهرة اللغة : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١ هـ ، نشر كرنكو ، حيدر آباد ، ١٣٤٤ هـ ، ج ٢ / ١٨٤.
اللسان (نفف ، فوق ، حوق). مع اختلاف في الرواية.
(٦٢) الأصل : أم. والتصحيح من اللسان (فوق).
(٦٣) الأصل : ساطي. والتصحيح من اللسان والتاج (فوق).
(٦٤) الضّيق : العصوت.
(٦٥) اللسان (فَنَذ) ، والزيادة منه.
(٦٦) اللسان (حنجر) ، غاية الاحسان ٢٦٦.
(٦٧) ينظر : خلق الانسان للأصمعي ١٨٧ ، خلق الانسان لثابت ٣٥ ، خلق الانسان للزجاج ٢١.
(٦٨) خلق الانسان لثابت ٢٢٠ ، غاية الاحسان ٢٧٦.
(٦٩) شرح مقصورة ابن دريد : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠ هـ ، تح : محمود جاسم محمد الدّرويش ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م ، ص ٤١٩.
(٧٠) الحركة والخرقنة : رؤوس الوركين. (ينظر : اللسان : حركك ، حرقف ، خلق الانسان لثابت ٣٠٣).
(٧١) اللسان والتاج (قشع).
(٧٢) اللسان (مقد)
(٧٣) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٥٣٤ ، غاية الاحسان ٢١٣.
(٧٤) اللسان (علك ، علكس).
(٧٥) المخصص ٢ / ٢٩ ، غاية الاحسان ٢٩٨.
(٧٦) المخصص ٢ / ٢٩ ، اللسان (حشر).
(٧٧) القاموس المحيط ٤ / ٩٢.
(٧٨) المخصص ١ / ١٣٣ ، اللسان والتاج (شفلح) ، غاية الاحسان ٢٤٢.
(٧٩) المخصص ٢ / ٦٠ ، القاموس المحيط ٢ / ١٢١ ، غاية الاحسان ٣٤١.

(٨٠) لم أقف عليه.
(٨١) اللسان (هكك).
(٨٢) اللسان (بلدح).
(٨٣) ينظر: خلق الانسان للأصمعي ١٧٠، خلق الانسان لثابت ٥٩، خلق الانسان للزجاج ١٠.
(٨٤) ينظر: زبدة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء: أبو البركات الأنباري، تح: د. رمضان عبد التواب، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧١ م، ص ٧٥.
غاية الاحسان ٢١٢.
(٨٥) اللسان (طهم).
(٨٦) ينظر: خلق الانسان لثابت ٢٩٨، المخصص ١ / ٦١، وفيه: الصمصمع.
(٨٧) اللسان (هفف).
(٨٨) اللسان (جرلس).
(٨٩) ينظر: خلق الانسان لثابت ٢٠٥، اللسان والتاج (سجد).
(٩٠) ينظر: اللسان (وَغَفَ، وَقَفَ).
(٩٢) المخصص ٢ / ٩٦، غاية الاحسان ١٩٨.
(٩٣) المخصص ٢ / ٦٥، غاية الاحسان ١٩٩.
(٩٤) اللسان (جعش).
(٩٥) اللسان (ضبرك).
(٩٦) اللسان (لمم)، القاموس المحيط ٤ / ١٦٠.
(٩٧) اللمم: الجُمّة العظيمة، واللمم: الجبان، واللمم: العظيم.
(٩٨) اللسان (جهر).
(٩٩) المُرْجِسُ: من الرباعيين، مُعَرَّب، والنون زائدة، لأنَّهُ ليسَ في كلامهم فَعْلِلٌ. (اللسان: رجس).
(١٠٠) اللسان (أزف).
(١٠١) هو أبو بكر محمد بن الحسن، من أعلام النحو واللغة، وكان شاعراً، اشتهر بمقصوره، ت ٣٢١ هـ. (انباه الرواة: القفطي، جمال الدين، علي بن يوسف، ت ٦٤٦ هـ، تح: محمد أبو الفضل ابراهيم، مط دار الكتب ١٩٥٥ م - ١٩٧٣، ج ٣ / ٩٢ - ١٠٠.
بغية الوعاة: السيوطي، جلال الدين، ت ٩١١ هـ، تح: محمد أبو الفضل ابراهيم، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٥ م).

(١٠٢) هو أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد، عالم باللغة والشعر والقراءات، ت ٢٥٥ هـ. (مراتب النحويين البصريين: الزبيدي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله، ت ٣٦٨ هـ، تح: طه محمد الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي، مط البابي الحلبي، القاهرة ١٩٥٥ م، ص ٧٠.
الفهرست: ابن النديم، محمد بن اسحاق، ت ٣٨٠ هـ، مط الاستقامة، القاهرة، ص ٩٢).
(١٠٣) هو عبد الملك بن قريب، ت ٢١٦ هـ. (المراتب ٤٦. الجرح والتعديل: ابن أبي حاتم الرازي، عبد الرحمن بن محمد، ت ٣٢٧ هـ، حيدر آباد، ص ٢ / ٢ / ٣٦٣.
طبقات القرّاء (غاية النهاية): ابن الجزري، محمد بن محمد، ت ٨٣٣ هـ، تح: برجستراسر وبرتزل، القاهرة، ١٩٣٢ - ١٩٣٥ م، ج ١ / ٤٧٠).

(١٠٤) ينظر : اللسان (أزف ، جثثر) .
(١٠٥) اللسان (كوت).
(١٠٦) القاموس المحيط ١/ ٤٧ ، غاية الاحسان ١٩٩ .
(١٠٧) القلب والابدال : ابن السكيت ، يعقوب بن اسحاق ، ت ٢٤٤هـ ، نشر ضمن الكنز اللغوي ، ص٤٢ .
اللسان (حفت) .
(١٠٨) اللسان (هم) . .
(١٠٩) اللسان (صحم) . .
(١١٠) اللسان والتاج (نبج) ، القاموس المحيط ١/ ٢٠٨ .
(١١١) اللسان والتاج (فدد) ، القاموس المحيط ١/ ٣٢١ .
(١١٢) اللسان (زمل) .
(١١٣) اللسان (زمل) . .
(١١٤) ينظر : اللسان (نعب) .
(١١٥) القاموس المحيط ١/ ٩٩ .
(١١٦) النحيط : صوت معه توجّع . (اللسان : نحط) .
(١١٧) النشيج : صوت معه توجّع وبكاء . . (اللسان : نشج) .
(١١٨) النحوب : البكاء بصوت طويل ومَدٍّ . (اللسان : نحب) .

(١١٩) اللسان (حلق) . .
(١٢٠) اللسان والتاج (هوب) ، القاموس المحيط ١/ ١٤١ ، غاية الاحسان ٢٥٦ . .
(١٢١) اللسان (نفح) . .
(١٢٢) ينظر : خلق الانسان لثابت ١٨٣ ، غاية الاحسان ٢٥٥ .
(١٢٣) اللسان (فكه) . .
(١٢٤) القاموس المحيط ٤/ ١١٥ .
(١٢٥) القاموس المحيط ٤/ ١٠٨ .
(١٢٦) ينظر : اللسان (عضم) .
(١٢٧) التاج (قلس) . .
(١٢٨) ينظر : اللسان (عضم) . .
(١٢٩) اللسان (نفح) ، القاموس المحيط ٣/ ٦٤ .
(١٣٠) لأبي محجن الثقفي ، ديوانه ، صنعة أبي هلال العسكري ، تس : د . صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ١٩٧٠ ، ص ١٩ ، ٢١ .
وليست ملفق من بيتين . .
(١٣١) القاموس المحيط ٣/ ٢٧١ . .
(١٣٢) أساس البلاغة : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨ هـ ، دار صادر ، بيروت ١٩٦٥ م ، (أنح) . .
القاموس المحيط ١/ ٢١٤ .
(١٣٣) اللسان (هيلع ، لحف) . .
والاحناف : شدة الاعوجاج في الساق . .
(١٣٤) ينظر : اللسان (لدد) . .
(١٣٥) اللسان (فلحس) . .
(١٣٦) الرَّسحاء : الصغيرة العَجْز .
(١٣٧) اللسان (منظ) ، القاموس المحيط ٢/ ٣٩٧ .
(١٣٨) اللسان (كلد) نمك ، صمع ، خبمش) .
(١٣٩) اللسان (لمم) .
(١٤٠) ينظر : اللسان (حملسَ ، فملسَ) .
(١٤١) كفاية المتحفظ : ابن الاجدابي ، ابراهيم بن اسماعيل ، ت ٤٧٠ هـ ، المطبعة العلمية ، حلب ١٣٤٣ هـ ، ص ٣ .
اللسان (فشم) . .
(١٤٢) اللسان (حلس) . .
(١٤٣) اللسان (هجج) ، القاموس المحيط ١/ ٢١٢ .
(١٤٤) اللسان (زبج) ، القاموس المحيط ١/ ٢٢٦ .
(١٤٥) اللسان (وغب) .
(١٤٦) اللسان (زنجل) .
(١٤٧) كفاية المتحفظ ٣ .
(١٤٨) اللسان (زبج) .
(١٤٩) اللسان (فمل)، القاموس المحيط ٤/ ٤١ .
(١٥٠) اللسان (خسل) ، القاموس المحيط ٣/ ٣٦٨ .
(١٥١) ينظر : اللسان (خن) . .
(١٥٢) اللسان (ضكك) ، القاموس المحيط ٣/ ٣١١ .
(١٥٣) اللسان (نمي)
(١٥٤) ينظر : اللسان (ضبط) . .
(١٥٥) ينظر : اللسان (حبط) .
(١٥٦) ينظر : اللسان (حنال) . .
(١٥٧) اللسان (شحم) ، القاموس المحيط ٣/ ٤٥ .
(١٥٨) اللسان والتاج (قدقم) .
(١٥٩) اللسان (خلق) .
(١٦٠) اللسان (رنع) ، القاموس المحيط ٣/ ٦٦ .

الصفحة الأخيرة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

[illegible] قال ابن خالويه ابن احمد

قولهم قام الرجل يتقطط وبن جاء يتبرس

الا العامري فانه قال جاء فلان يتقطط اذا جاء

ثائرا ومثله جاء فلان يعب اصداءه ومثله

جاء يضرب مثليه والصفلان الجمل الهائج ان ينبهل صرا

اذا جاء فارغا وغير صنيعه وجاء يتصنع اذا جاء

وثبي معه اما سليب واما هلك ماله ومثله يتصنع

اي جاء لا شيء معه ويتقدفه بثله وجاء يتبهنس

ويتجلس اذا جاء منبختر ا ويقال مضطربا كانه سوء حال

الا انه لا شيء معه وجاء يتقلقل اي جاء في ثوب واحد ويتقلقل

استنكارا تقول لهذا رأيت رجلا متقلقلا يتقلقل وقول عمر

فلان يتقطقط اذا مر قاصدا نحو ماء زاد وقال ابو

العباس ثعلب مر فلان يتقطقط واتقطقط على

المكان اذا اهتدى اليه فاما قولهم تقطقطت الدرد

الصفحة الأولى