ردمد: ٤٥٨٦-٢٥٢١

الخزانة

مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق

تصدر عن مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

العدد الثاني، السنة الأولى، ربيع الأول ١٤٣٩هـ / كانون الأول ٢٠١٧م

بسم الله الرحمن الرحيم

شبكة الفكر
alfeker.net

الخزانة

مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق

تصدر عن

مركز إحياء التراث التابع
لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

العدد الثاني، السنة الأولى
ربيع الأول ١٤٣٩هـ / كانون الأول ٢٠١٧م

مركز إحياء التراث
التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

مكتبة ودار المخطوطات العتبة العباسية المقدّسة. مركز إحياء التراث.
الخِزانة : مجلة علمية نصف سنوية تُعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدّسة.– كربلاء، العراق: مكتبة ودار المخطوطات العتبة العباسية المقدّسة، مركز إحياء التراث، 1439 هـ. = 2017-
مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم
نصف سنوية.-السنة الأولى ، العدد الثاني (كانون الأول 2017)-
ردمد : 2521-4586
يتضمن إرجاعات ببليوجرافية.
النص باللغات العربية ومستخلصات باللغة الإنجليزية.
1. المخطوطات العربية--دوريات. 2. العلماء المسلمون (شيعة)--المؤلفات--دوريات. ألف. العنوان.

Z115.1 .A8364 2017 NO. 2
مركز الفهرسة ونظم المعلومات

الترقيم الدولي
ردمد: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م
كربلاء المقدّسة – جمهورية العراق

يمكن الاتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٦٠٢٢٠٧٠١٣ / ٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإميل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدّسة (٢٣٣)

الباب الخامس

أخبار التراث

من أخبار التراث

From Heritage News

إعداد

هيأة التحرير

Prepared By

Editorial Board

الملخّص

يهدف هذا الباب الموسوم بـ(أخبار التراث) إلى نشر جميع ما ترصده مجلّة الخِزانة، من الكُتب المحقّقة، والمجلّات، والبحوث ذات الطابع التراثي الخاصة بالمخطوطات فهرسةً وترميماً وتحقيقاً في داخل العراق وخارجه، التي صدرت في أثناء المدة التي يصدر فيها عدد المجلّة، وكذلك المؤتمرات والندوات التي تُعنى بالمواضيع التراثيّة، وتقدِّمه مجلّة الخِزانة بين يديّ القارئ والباحث الكريم؛ ليكون على اطّلاعٍ واسعٍ بالجديد والمهمّ من الإصدارات الخاصّة بتراثنا العربيّ الإسلاميّ المخطوط، ونشاط المؤسسات، والمحقّقين العرب وغيرهم.

Abstract

This section aims to gather all types of publications related to heritage manuscript including, but not limited to, journals, conferences, proceedings, and symposiums etc. These were published in the same year of each issue of this journal. We present this article in the hands of our readers and scholars to have a broad knowledge of the new and important issues related to our Arab-Islamic manuscripts and the activity of Arab institutions, investigators and others.

أولاً: الكتب والأبحاث

١. ابن العودي النيليّ (ت ٥٥٨هـ) حياته وما تبقّى من شعره

د. عبد الإله عبد الوهاب العرداوي، مجلَّة (تراث الحلَّة)- بابل، العدد ٣، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م، ص١٠٥-١٥١.

٢. إجازات الحديث

الشيخ محمّد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي، دراسة وتحقيق: محمّد حسين الواعظ النجفي، مؤسسة أبي جمهور الأحسائي- بيروت، ط١، ١٤٣٩هـ/٢٠١٨م، ٥١٢ص.

٣. الإجازات العلمية في مدينة الحلة إجازات علماء الحلة للوافدين إليها أنموذجاً

يوسف كاظم جغيل ومحمّد جساب عزوز، مجلّة (تراث الحلّة)، بابل، العدد ٤، السنة٢، ٢٠١٧م، ص١٥١-٢٢٣.

٤. استدراك على ديوان ابن حزم الأندلسيّ (ت ٤٥٦هـ)

د. محمود شاكر ساجت، مجلّة (جامعة الأنبار للغات والآداب)، العدد ٢٣، ٢٠١٧م، ص١٦-٨١.

٥. إظهار ما عندي بمنسك الفاضل الهندي

السيّد محمّد بن علي بن حيدر العامليّ المكّيّ (ت١١٣٩هـ)، تحقيق: رضا علي المهدوي، مركز الأئمة الأطهار عليهم السلام الفقهي – قم، ط١، ١٣٩٦ش.

٦. الإفادة بطرق حديث «النظرُ إلى عليٍّ عبادة»

جمال الدين عبد العزيز الغماريّ المغربيّ، تصحيح: السيّد حسن الشيرازيّ، قسم الشؤون الفكرية والثقافية – العتبة الحسينية المقدّسة، ٢٠١٧م.

٧. الإنسان الكامل (وهو الجزء الثاني من الدّوحة المحمّدية)

حميد الشيخ محمّد جواد الخطيب الخفاجيّ، تحقيق: مركز المحمود لنشر التراث- كربلاء المقدسة، ٢٠١٧م.

٨. أنوار المناقب وأذكار المصائب في مقتل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام

الشيخ عبد عليّ بن خلف آل عصفور، تحقيق: حسن عبد زيد، العتبة الحسينية المقدّسة وَ دار السداد لإحياء التراث- القطيف، ط٢، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م، ٤٢٣ص.

٩. البلاد العربية في الوثائق العثمانية (تخصّ الولايات العراقية في عهد السلطان سليم الثاني ١٥٦٦-١٥٧٤م)

إعداد وترجمة ودراسة: فاضل بيات، تقديم: خالد أرن- إسطنبول، ط ١، ٢٠١٧م.

١٠. التراث الحليّ في مجلّة فقه أهل البيت عليهم السلام

إعداد وضبط: مركز تراث الحلّة، ٢٠١٧م، ٥٤٤ ص.

١١. ترجمة السيّد عبدالله شبّر

تحقيق: عبد الكريم الدبّاغ، دار الرافد، قم، ط٣، ٢٠١٧م.

١٢. ثلاثة مجالس من أمالي المرتضى (ت ٤٣٦هـ) (غرر الفوائد ودرر القلائد)

تحقيق وتعليق: د. عباس هاني الچرّاخ، مجلّة (مخطوطاتنا)، قسم الشؤون الفكرية والثقافية، العتبة العلوية المقدّسة، العدد ٦، ٢٠١٧م، ص١٣٧ - ٢٤٠.

١٣. جلوة المذاكرة في خلوة المحاضرة للصفديّ (ت ٧٦٤هـ) (نظراتٌ نقديةٌ فاحصةٌ)

د. عباس هاني الجراخ، مجلّة (معهد المخطوطات العربية)، مج ٦١، ج ٢، ١٤٣٩هـ/ ٢٠١٧م، ص٢٠٢-٢٦٣.

١٤. الحصون المنيعة في طبقات الشيعة

الشيخ علي بن محمّدرضا كاشف الغطاء (ت١٣٥٠هـ)، تحقيق: مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث- قم، ط١، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.

١٥. الخلجات في تفسير سورة الأعلى

الميرزا محمّد بن سليمان التنكابنيّ، تحقيق: ياسر الصالحيّ، مركز البحوث والدراسات في القرآن ونهج البلاغة، ط١، ١٤٣٨هـ.

١٦. دراسات تحقيقية في مصادر التاريخ والتراجم والأنساب

د. علي محسن بادي، مؤسسة الصادق الثقافية- بابل، ط١، ٢٠١٧م/١٤٣٨هـ .

١٧. الدرّة الغراء في وفاة الزهراء عليها السلام

الشيخ حسين بن محمّد آل عصفور البحرانيّ، تحقيق: السيّد عباس هاشم الأعرجيّ، مجمّع الإمام الحسين العلميّ لتحقيق تراث أهل البيت عليهم السلام- العتبة الحسينية المقدّسة وَ دار السداد لإحياء التراث- القطيف، ط١، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م، ١٦٨ص.

١٨. الدّوحة المحمّدية

حميد الشيخ محمّد جواد الخطيب الخفاجيّ، تحقيق: مركز المحمود لنشر التراث- كربلاء المقدّسة، ٢٠١٧م.

١٩. ديوان ابنِ الحجّاج

جمعه وقدّم له وعلّق عليه: سعيد الغانمي، منشورات الجمل- بيروت، بغداد، ٢٠١٧م.

٢٠. ديوان الحارثيّ، عبد الملك بن عبد الرحيم

جمع وتحقيق ودراسة: د. عباس هاني الچرّاخ، نادي نجران الثقافي الأدبي- المملكة العربية السعودية، ٢٠١٧م، ١٨١ص.

٢١. ديوان الحسن بن راشد الحلّيّ (بعد٨٣٠هـ)

جمع وتحقيق ودراسة: د. عبّاس هاني الچرّاخ، مركز العلّامة الحِلّيّ لإحياء تراث حوزة الحلّة العلمية- بابل، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م، ١٧٧ص.

٢٢. ديوان سلم الخاسر (ت ١٨٦هـ)

عُنيَ بجمعهِ وتحقيقِهِ: شاكر العاشور، دار صادر- بيروت، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م.

٢٣. ديوانُ شمس الدين المعمار

دراسة وتحقيق: د. حسين عبد العال اللهيبيّ، دار تموز- دمشق، ٢٠١٧م، ٣٤٥ص.

٢٤. ديوان الشيخ محمّد رضا المظفَّر (ت ١٣٨٣هـ)

جمعهُ وعلَّقَ عليهِ: محمّد رضا القاموسيّ، الرافدين للطباعة والنشر والتوزيع- بيروت، ٢٠١٧م، ٤٢٩ ص.

٢٥. ديوان الشيخ محمّد رضا المظفَّر (ت ١٣٨٣هـ)

جمعهُ وعلَّقَ عليهِ: محمّد رضا القاموسيّ، قسم الشؤون الفكرية -العتبة العباسية المقدّسة ، دار الكفيل- كربلاء المقدّسة، ٢٠١٧م، (في ضمن موسوعة الشيخ محمّد رضا المظفّر).

٢٦. ديوان صالح بن العرندس الحليّ(بعد٩٠٥هـ)

صنعة: د. سعد الحدّاد، دار الكوثر- قم، ط١، ٢٠١٧م/١٤٣٨هـ .

٢٧. ديوان فضل جارية المتوكّل (ت ٢٥٧هـ)

عُنيَ بجمعهِ وتحقيقِهِ: شاكر العاشور، دار صادر- بيروت، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م، ٩٣ ص.

٢٨. ديوان محمّد بن نفيع الحليّ

جمع وتحقيق: د. سعد الحدّاد، مركز العلّامة الحِلّيّ لإحياء تراث حوزة الحلّة العلمية- بابل، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م.

٢٩. ذكرى المحسنين

السيّد حسن الصدر (ت ١٣٥٤هـ)، تحقيق: عبد الكريم الدبّاغ، دار الرافد، قم، ط٢، ٢٠١٧م.

٣٠. رسالة في عدم انفعال الماء القليل بالنجاسة

الشيخ عليّ بن عبدالله بن يحيى الحكيم الجدحفصيّ البحرانيّ، تحقيق: محمّد مدن عمير القطيفيّ و دار السداد لإحياء التراث- القطيف، ط١، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م، ١٠٧ص.

٣١. شعر ابن البطريق الحلّي (ت٦٢٤هـ)

جمع وتحقيق ودراسة: د. عباس هاني الجراخ، مجلة (آفاق الثقافة والتراث)، العدد ٩٩، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م، ص٥٣- ٨٢.

٣٢. شعر ابن الصفَّار الماردينيّ

جمع وتحقيق ودراسة: د. عباس هاني الچرَّاخ، مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية، دار الوفاء-الإسكندريَّة، ٢٠١٧م. (ضمَّ ٣٧٨ بيتًا وأربعة دوبيتات).

٣٣. شعر بني قرناص في حماة

جمع وتحقيق ودراسة: د. وليد السراقبيّ و د. محمّد وليد السراقبيّ، تقديم: د. غازي مختار طليمات، مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية، دار الوفاء-الإسكندريَّة، ط١، ٢٠١٧م.

٣٤. شعر شمس الدين الواعظ الكوفيّ (ت ٦٧٥هـ)

تحقيق: د. حسين عبد العال اللهيبيّ، دار تموز- دمشق، ٢٠١٧م، ١٨٠ ص.

٣٥. شعر محيي الدين بن قرناص الحمويّ (ت ٦٧٥هـ)

دراسة وتوثيق: د. حسين عبد العال اللهيبيّ، دار تموز- دمشق، ٢٠١٧م

٣٦. شعر هبة الله بن نما بن عليّ الحلِّيّ (ت بعد ٥٨٠هـ)

جمع وتحقيق ودراسة: د. عباس هاني الچرَّاخ، مجلَّة (تراث الحلَّة)، العدد ٣، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م، ص٦٧-١٠٣ . (ضمّ ١٣٨ بيتًا في ١٣ نصًّا).

٣٧. شهابُ الدِّينِ بن العطّار الدُنَيْسَريّ (ت ٨١١هـ) حياتُهُ وما تَبَقى من شِعْرِه

دراسة وتوثيق: د. حسين عبد العال اللهيبيّ، دار تموز- دمشق، ٢٠١٧م، ١٨٠ص.

٣٨. علوم القرآن في مخطوطات أعلام كربلاء المقدّسة هبة الدين الشهرستاني أنموذجاً

عماد الكاظميّ، مجلّة (تراث كربلاء)، العدد ١، مج٤، قسم شؤون المعارف

الإسلامية- العتبة العباسية المقدّسة، ٢٠١٧م.

٣٩. الغصن الرطيب من شعر السيّد الخطيب

جمع: الحاج محمّد حسن الكتبي، تحقيق: سعد الحدّاد، مطبعة دار الفرات للثقافة-بابل، ط١، ٢٠١٧م.

٤٠. الفضائل

شاذان بن جبريل بن إسماعيل بن أبي طالب القميّ (القرن السادس الهجري)، تحقيق: السيّد محمّد المعلّم، الناشر: المكتبة الحيدرية -قم، ط١، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م.

٤١. كتاب الشهاب في الحكم والآداب من كلام رسول الله ﷺ

القاضي ابن حكمون القضاعيّ (ت ٤٥٤هـ)، تحقيق: د. داود سلمان الدليميّ و د. محمّد جواد الطريحيّ، ٢٠١٧م.

٤٢. محمّد في القرآن والسنة

ساجد شريف عطية، تحقيق: الشيخ إحسان عبد الأمير الخفاجيّ، مطبعة كل وردي، ط١، ٢٠١٧م.

٤٣. المختار من حديث المختار

تحقيق: الشيخ باسم مال الله الأسديّ، مركز العلّامة الحِلّيّ لإحياء تراث حوزة الحلّة العلمية- بابل، ٢٠١٧م.

٤٤. مختصر إثبات الرجعة

الفضل بن شاذان، تحقيق: شعبة التحقيق في قسم الشؤون الفكرية والثقافية- العتبة الحسينية المقدّسة، ٢٠١٧م.

٤٥. المخطوطات الدينية المكتوبة باللغة التركية في دار المخطوطات العراقية

محسن حسن عليّ، مطبعة السيماء، ط١، ٢٠١٧م، ٢٢٦ص.

٤٦. مخطوطات الفلك و الطب والعسكرية المكتوبة باللغة التركية في دار المخطوطات العراقية

محسن حسن عليّ، مطبعة السيماء، ط١، ٢٠١٧م، ٢٣٤ص.

٤٧. المخطوطات اللغوية المكتوبة باللغة التركية في دار المخطوطات العراقية

محسن حسن عليّ، مطبعة السيماء، ط١، ٢٠١٧م، ١٦٣ص.

٤٨. مدارك الغرائب في مسالك العواقب ومشاهد العجائب في مناهج المناقب

الحسن بن عبد الرحيم المراغيّ، تحقيق: شعبة التحقيق في قسم الشؤون الفكرية والثقافية - العتبة الحسينية المقدّسة، ٢٠١٧م.

٤٩. مدرسة الحلّة وتراجم علمائها

حيدر السيّد موسى وتوت الحسينيّ، إعداد وضبط: مركز تراث الحلّة، ٢٠١٧م، ص٤٣٢.

٥٠. المستدرك على ديوان سيف الدين المُشد (ت ٦٥٦هـ)

د. عباس هاني الچرَّاخ، مجلّة (آفاق الثقافة والتراث)، العدد ٩٨، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م، ص٦٠-٧٣ .

٥١. المستدرك على شعر يوسف بن لؤلؤ الذهبيّ (ت ٦٨٠هـ)

د. عباس هاني الچرَّاخ، مجلّة (المورد)، العدد ١، ٢٠١٧م، ص١٧٣-١٩٢ .

٥٢. من علماء الحلّة المغمورين الشيخ إبراهيم الحاج عليّ السكريّ الحليّ (كان حياً ١٠٤٩هـ) إجازاته وجلالة قدره

أحمد عليّ مجيد الحليّ، مجلّة (تراث الحلّة)، العدد٤، السنة ٢، ٢٠١٧م، ص١٠٧-١٢٩.

٥٣. المنتقَى مِن كتابِ «المجاراة والمجازاة» للصَّفديّ (ت ٧٦٤هـ)

تحقيق : د. عباس هاني الچرَّاخ، دار الشؤون الثقافية العامة- بغداد، ٢٠١٧م، ١٥٢ص.

٥٤. المنهج التاريخي في كتابي العلّامة الحليّ وابن داود الحليّ

سامي حمود الحاج جاسم، إعداد وضبط: مركز تراث الحلّة، ٢٠١٧م، ٥٩١ ص.

٥٥. منهج الشيعة في فضائل وصيِّ خاتم الشريعة

عبد الله شرفشاه الحسينيّ، تحقيق: أحمد الشيخ جاسم الساعديّ، قسم الشؤون الفكرية والثقافية- العتبة الحسينية المقدّسة، ٢٠١٧م.

٥٦. منهج القصّاد في شرح (بانت سعاد)

تحقيق: سعد الحدّاد، مركز العلَّامة الحِلِّيّ لإحياء تراث حوزة الحلَّة العلمية- بابل، ٢٠١٧م، ٣١٤ص.

٥٧. نداء الشيعة

ميرزا عبدالرسول الحائريّ الإحقاقي، تحقيق: حيدر عبدالرضا الحرز- الكويت، ط١، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م، ٦٠ص.

٥٨. نظرات نقدية في ديوان ابن الخيَمي (ط. مجمع اللغة العربية بدمشق)

د. عباس هاني الچرَّاخ، مجلة (مجمع اللغة العربية) بدمشق، المجلد ٩٠، الجزء١، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧، ص٢٧- ٦٤.

٥٩. النكات

نصير الدين عليّ بن محمّد الكاشيّ (ت ٧٥٥هـ)، تحقيق: سلام الناصريّ، شعبة إحياء التراث والتحقيق التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية- العتبة العلوية المقدّسة، ٢٠١٧م.

ثانياً: المؤتمرات والندوات:

أ- المؤتمرات والندوات المنعقدة

١. مؤتمر متحف الكفيل للنفائس والمخطوطات:

أقام متحف الكفيل، برعاية الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسّة مؤتمره الدولي تحت شعار (المتاحف حضارة واقتصاد)، في تاريخ ١١-١٢ /٩ /٢٠١٧م، حيث تم توجيه دعوات كثيرة لقامات علمية وشخصيات أكاديمية وحوزوية أكدّت حضورها الفاعل في المؤتمرات الدولية؛ من أجل المشاركة الواسعة في هذا المؤتمر التراثي ببحوث متخصّصة في المجال المتحفي والحضاري والثقافي.

أهداف المؤتمر:

- المحافظة على الإرث الحضاريّ والثقافيّ.
- دعم المؤسّسات الدينيّة لتأسيس المتاحف المتخصّصة، وتطوير العمل المتحفيّ.
- فتح آفاق التعاون مع المؤسّسات المتحفيّة المحلّية والدوليّة وتطويرها.
- رفع أداء عمل المتاحف بما يعزّز المعرفة الإعلاميّة والثقافية والاقتصاديّة للمتحف.

محاور المؤتمر:

- علم المتاحف.
- الأسس العلميّة لتصميم المتاحف العالميّة.
- المواثيق والقوانين الدوليّة لحماية المتاحف ومقتنياتها.
- أساليب الصيانة الوقائيّة والعلاجيّة الحديثة للمجاميع المتحفيّة.
- الأسلوب الفنيّ للعرض المتحفيّ ومستلزماته.
- الإستثمار المتحفيّ وأثره في الاقتصاد الوطنيّ.
- التسويق الإعلامي للثقافة المتحفيّة.

٢. مؤتمر العلوم العقلية المغاربية من خلال التراث المخطوط:

نظمته جامعة الجزائر كلية العلوم الإنسانية- مَخْبَر المخطوطات- مَخْبَر مشكلات الحضارة والتاريخ في الجزائر، مؤتمرها الموسوم (مؤتمر العلوم العقلية المغاربية من خلال التراث المخطوط)، وذلك في ٢٥/ ١٠/ ٢٠١٧م ولمدة يومين.

أهداف المؤتمر:

- إبراز العلوم العقلية في التراث المخطوط والاهتمام بدراساته.
- دراسة الكنوز العلمية والتعريف بها في المحافل العلمية.
- تحريك الدراسات العلمية المعاصرة للإفادة منها، ومن هنا وجب ربط الماضي العلمي للأمة بحاضرها ومستقبلها.
- الاهتمام بالتاريخ العلمي؛ بوصفه تاريخ يتضمن الدليل المعرفي الشاهد على أهم مقوم من مقومات الأمة.
- تزويد المؤسسات العلمية بالدراسات، ورفدها بالبحوث التي تضمنتها محاور المؤتمر من جامعات ومعاهد علمية.
- بعث الحراك في الشباب الباحث؛ كي يترجم هذه العلوم إلى اللغات العالمية كما هي ويؤدي إلى رفع مستواها المحلي إلى المستوى العلميّ، حتّى يتم تصنيفها كتراثٍ لامادي من طرف الهيئات الثقافية الدولية مثل اليونسكو والأليسكو وغيرهما.

محاور المؤتمر:

العلوم العقلية في البلاد المغاربية المفهوم والتاريخ.

- خصائص العلوم العقلية.
- العلوم العقلية في مجال الرياضيات والفلك من خلال المخطوط.
- العلوم العقلية في مجالات الطب والصيدلة والكيمياء.
- العلوم العقلية في مجال البيولوجيا والجغرافيا.
- العلوم العقلية في مجال طبيعة علوم الأرض والزراعة والمناخ.

٣. مؤتمر تحقيق المخطوطات وإحياء تراث البصرة المخطوط:

برعاية السيّد رئيس جامعة البصرة الأستاذ الدكتور ثامر أحمد حمدان، وإشراف عميد كلية الآداب الأستاذ الدكتور مجيد حميد جاسم، أقامت كلية الآداب بالتعاون مع مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلميّ لتحقيق تراث أهل البيت عليهم السلام مؤتمرها العلمي السابع بعنوان (تحقيق المخطوطات وإحياء تراث البصرة المخطوط)، وذلك بتاريخ ٢٥-٢٠١٧/١٢/٢٦م في (قاعة مارلا) في كلية الآداب، وشارك فيه نخبة من الباحثين والمتخصّصين في مجال تحقيق التراث المخطوط وفهرسته.

أهداف المؤتمر:

يهدف المؤتمر إلى العمل على بعث تراث البصرة وإحيائه عِبْرَ الوقوف على جهود علمائها في التأليف من طريق إسهام المحقّقين والباحثين في إثراء هذا المحور العلميّ من داخل الجامعة و خارجها.

محاور المؤتمر:

- أضواء على تراث البصرة المخطوط، والمفقود.
- المخطوطات بين النقد والتقويم.
- تعدّد نسخ المخطوط والمقابلة النصيّة.
- أعلام مؤلّفي المخطوطات فهرسةً وتصنيفاً.
- النصّ المحقّق؛ ضوابطه وأسسه.
- نقد التحقيق، ومناهج التحقيق.
- تحقيق مخطوطات جديدة.
- التحقيق؛ أهدافه وغاياته.

ب- المؤتمرات والندوات التي ستُعقد

١. المؤتمر الدولي الثاني (التراث العربي والإسلامي الرصيد والعمل والمثاقفة والحضور):

سيقام هذا المؤتمر في القاهرة ٢١/ ٢/ ٢٠١٨م ولمدة يومين، برعاية مركز إحياء التراث العلمي العربي- جامعة بغداد، و مركز تحقيق المخطوطات في جامعة قناة السويس، ومعهد المخطوطات العربية- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (أليسكو)؛ وتحت شعار (التراث العربي والإسلامي الرصيد والعمل والمثاقفة والحضور) .

المحاور:

١. حِرَاك العلوم.
٢. حِرَاك النصوص.
٣. خطط العمل.
٤. وعي الأنا ومثاقفة الآخر.
٥. جدل التراث والعصر.

٢. مؤتمر المخطوطات والدراسات التاريخية:

تحت شعار(العالم القديم يمنحنا معلوماتٍ مفيدةً)؛ يقيم المنتدى العلمي الآسيوي في ماليزيا مؤتمره الخاص بالمخطوطات والدراسات التاريخية وذلك بتاريخ ٢١- ٢٢/ ٢/٢٠١٨م.

أهداف المؤتمر:

- تشجيع البحث في المخطوطات والمؤلَّفات التراثية المتخصّصة بالعلوم والحقائق والبرامج التي تتعلق بمفردات علوم التنمية، والتطوير، والتعليم، والإدارة، والجودة، والإبداع، وما يرتبط بها ويتفرع منها من مفردات ومصطلحات باتت تستعمل في مجال التنمية والتطوير بصورةٍ أساسيّةٍ؛ للإفادة منها في تطوير العلوم والدراسات المُعاصرة وتمتينها.
- صياغة قواعد علمية وضوابط منطقية للبحث عن أصداء المفردات المذكورة في المخطوطات والمؤلّفات التاريخية.
- الاطّلاع على التجارب والجهود السابقة في مجال دراسة تحقيق المخطوطات والمؤلّفات التاريخية المعنيّة بالتنمية والتطوير.
- توسيع آفاق عمل المؤسسات التعليمية والمراكز البحثية المعنية بتوظيف التراث في خدمة واقع الإنسانية.
- نشر الدراسات العلمية الرصينة المتخصّصة بالتراث والتنمية، مع التعريف بجهود الخبراء اللامعين في هذا المجال.
- تنفيذ برامج تدريبية وتطبيقية تُعنى بتحقيق المخطوطات، ولا سيّما تلك المرتبطة بأهداف المؤتمر ورؤيته.

المحاور:

١. أهمية التراث العالمي والإسلامي وأثره الفاعل المؤثر، من طريق معرفة خرائط وجوده، وفهرسته، وصيانته، وتحقيقه، ودراسته، ونشره.

٢. ضوابط البرامج العلمية وقواعدها في مجال المخطوطات وتحقيقها ودراستها.

٣. جهود وأعمال المؤسسات العلمية في رعاية برامج تحقيق المخطوطات ودراستها.

٤. أهمية تحقيق مخطوطات التنمية والتطوير والإدارة ومعايير الجودة والتعليم في تطوير القواعد المصمّمة حديثاً.

٥. وسائل وآليات وضوابط تبويب المخطوطات من حيث قيمتها العلمية والمعرفية.

٦. ضرورة تصنيف المخطوطات بهدف تطوير العلوم التطبيقية المُعاصرة.

٧. أفكار وبرامج ومقترحات علمية إبداعية لتنشيط جهود المخطوطات وتحقيقها ودراستها.

٨. أهمية العمل المؤسسي والفرق البحثية في المخطوطات وتحقيقها ودراستها.

٩. دور التقنيات المُعاصرة في حفظ وتداول المخطوطات، وتحقيقها ودراستها.

١٠. دراسات حول أهمية مخطوطات التراث العالمي والإسلامي والعربي في استقراء المستقبل واستثمار الدراسات الاستشراقية.

١١. آليات تنظيم وتنسيق جهود المؤسسات العالمية المعنية بتحقيق المخطوطات.

١٢. دور برامج التنمية والتطوير في التعريف بالمخزون العلمي والثقافي للحضارة الإسلامية، وأثره في خدمة المجتمعات الإنسانية.

٣. المؤتمر العلمي الدولي (الحضارة والتراث العربي والإسلامي إبداع وأصالة):

ستقيم جامعة السويس مؤتمرها العلمي الدولي تحت عنوان «الحضارة والتراث العربي والإسلامي إبداع وأصالة» في جمهورية مصر العربية، بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠١٨م، ولمدّة يومين.

محاور المؤتمر:

١. الحضارة والتاريخ العربي والإسلامي عبر العصور: العصر الجاهلي، صدر الإسلام، العصر الأمويّ، والعصر العباسيّ، وعصر الدول المتتابعة: العصر الحديث والمعاصر

٢. الإبداع في العلوم والآداب العربية في الأدب، والنقد، والشعر، والنحو، والصرف، وعلوم اللغة، والنثر، والحِكَم، والأمثال، والرواية، والقصة.

٣. التراث والفنون العربية والإسلامية: العمارة، والفنون، والموسيقى، والتربية، والتراث الفلسفي، والاجتماعي، والجغرافي، و الشعبي، و المتْحفي، والسياحي.

٤. التراث والدراسات الإسلامية: التفسير، والحديث، والفقه، وأصول الفقه، وعلوم القرآن، والفلسفة، وتحقيق التراث ومناهجه ومصادره.

٥. التراث والاستشراق: مناهج دراسة التراث عند المستشرقين، واتجاهات المستشرقين في قراءة التراث.

٤. الموسم العلمي الدولي الخامس للمخطوطات والوثائق التاريخية:

تقيمه جامعة الحسن الثاني- الدار البيضاء في المملكة المغربية من ٢٢-٢٨/ ٤/ ٢٠١٨م، وتحت شعار (تعزيز الجهود العلمية في مجال رعاية المخطوطات)

أهداف المؤتمر:

يسعى المؤتمر الدولي الخامس للمخطوطات والوثائق التاريخية إلى تحقيق جملة أهداف من أهمها:

- بناء منظومة معلوماتية تعريفية شاملة عن واقع المخطوطات والوثائق التاريخية في العالم والتعريف بها.
- تأطير جهود خدمة المخطوطات والوثائق التاريخية، والسعي لتوحيد هذه الجهود.
- توجيه الدراسات الجامعية ذات العلاقة بما يخدم المخططات العلمية لخدمة المخطوطات والوثائق التاريخية، وذلك عبر وضع قواعد علمية مُحكَمة لتحديد الأولوية في مجال دراسة المخطوطات وتحقيقها.
- تبادل الخبرات وزيادة المهارات في مجال تحقيق المخطوطات ودراستها وأرشفتها والوثائق التاريخية؛ للإفادة منها في المشاريع القادمة.
- بحث وسائل خدمة برامج التنمية البشرية وعلاقتها بموضوع المخطوطات والوثائق التاريخية؛ للإفادة منها في المشاريع القادمة.
- تنفيذ دورة تخصُّصية في مجال تحقيق المخطوطات يحاضر فيها أشهر المحقِّقين في العالم، وتتألف من جانبين نظري وعملي بغية تعميم وتركيز الفائدة من حضور المؤتمر والمشاركة فيه.
- توفير فرص عملية للتعاون بين المهتمين لتحقيق الأهداف المذكورة أعلاه.

محاور المؤتمر:

١. وسائل بناء منظومة معلوماتية تعريفية شاملة عن واقع المخطوطات والوثائق

التاريخيـة في العالم.

٢. دراسـات حـول تأطيـر جهـود خدمـة المخطوطـات والوثائـق التاريخيـة والسـعي لتوحيـد هـذه الجهود.

٣. دور الدراسات والأبحاث الجامعية في خدمة المخطوطات والوثائق التاريخية.

٤. آليـات تبـادل الخبـرات والمهارات علـى الصعيدين الفردي والمؤسسـي في مجال خدمة المخطوطـات والوثائق التاريخية.

٥. دور برامج التنمية البشرية وعلاقتها بموضوع المخطوطات والوثائق التاريخية.

٦. دور التراث الإسلامي في تجديد القيم الإنسانية المشتركة وتفعيلها.

٧. المخطوطات النادرة وتأثيرها في العلوم والمعارف الإنسانية المعاصرة.

٨. وسـائل وفـرص تبويـب المخطوطـات الهادفـة إلـى تطويـر مشـاريع علميـة (صناعيـة، زراعيـة، طبيـة، تعليميـة).

٩. مقترحـات وأفـكار إبداعيـة؛ لتفعيـل برامـج دراسـة المخطوطـات والوثائـق التاريخيـة وتحقيقهـا.

١٠. أهميـة العمـل المؤسسـي الرصيـن والفـرق البحثيـة فـي دراسـة المخطوطـات وتحقيقهـا.

١١. دور التقنيـات المعاصـرة في حفظ المخطوطات، وصيانتها، وفهرسـتها، وتصويرها، وتداولها، ودراسـتها، وتحقيقها.

٥. مؤتمر الإمام الهادي عليه السلام والسِّلم المجتمعيّ:

برعاية العتبة العسكريّة المقدّسة، وإشراف السيّد رئيس جامعة بابل الأستاذ الدكتور عادي هادي البغداديّ وعميد كلية الدراسات القرآنية في جامعة بابل الأستاذ الدكتور عامر عمران الخفاجيّ، وبالتعاون مع مركز تراث سامراء التابع للعتبة العسكريّة المقدّسة، يُقام المؤتمر العلميّ الأول تحت شعار (الإمام علي الهادي عليه السلام عبق النبوة وعماد السِّلم المجتمعيّ)، وذلك بتاريخ ٦/ ٥/ ٢٠١٨م الموافق ١٩/ شعبان/١٤٣٩هـ.

أهداف المؤتمر:

- استجلاء الجوانب المشرقة والمكانة السامية لسيرة الإمام علي الهادي عليه السلام في هذه المدينة المقدّسة.
- تبصرة العالم الإسلامي بهذه الشخصيّة العظيمة التي كان لها الأثر في هداية الناس وإصلاحها، وتحقيق أسس التعايش والسِّلم المجتمعيّ.
- بيان الجوانب الفكريّة والعلميّة للإمام علي الهادي عليه السلام في ضوء الكشف عن دوره الفكريّ والمعرفيّ.
- جلاء رمزيّة هذه المدينة في ظل المواقف الجليلة والأعمال المشرّفة للإمام علي الهادي عليه السلام.
- ترسّم المعالم التاريخية لمدينة سامراء بوصفها مركزاً إسلامياً خالداً، ومحطةً للتعايش السلميّ والحوار الفكريّ المحمود.

محاور المؤتمر:

- محور الدراسات القرآنيّة والحديثيّة.
- محور الدراسات العقائديّة والفقهيّة.
- محور الدراسات اللغويّة والأدبيّة.
- محور الدراسات الفكريّة والسياسيّة.

- محور الدراسات التاريخيّة والجغرافيّة.
- محور الدراسات التربويّة والاجتماعيّة.
- محور تحقيق التراث.
- محور الآثار والسياحة الدينيّة للعتبة العسكريّة المقدّسة.
- محور الدراسات الإعلاميّة والقانونيّة.

٦. المؤتمر العالمي لألفية الشريف المرتضى علم الهدى رحمه الله :

عزمت العتبة المقدّسة للسيّد عبد العظيم الحسني عليه السلام مع مؤسسة دار الحديث العلمية الثقافية على إقامة المؤتمر العالمي للشريف المرتضى رحمه الله، بمشاركة عددٍ من المراكز العلمية و الثقافية.

المحاور:

١. السيرة الذاتية للشريف المرتضى رحمه الله:
- الولادة و الوفاة
- الأُسرة
- الميحط العلمي، والسياسي، والاجتماعي، و الثقافي.

٢. أساتذة الشريف المرتضى و تلامذته:
- الأساتذة: (الشيخ المفيد، والشيخ الصدوق، وأحمد بن سهل الديباجي، وابن نباتة، والمرزبانيّ و...)
- التلاميذ: (الشيخ الطوسيّ، وسلّار، وأبو الصلاح الحلبي، وابن برّاج، والكراجكيّ، وابن حمزة، والصهرشتيّ، والدرويستيّ و...).

٣. الناحية الأخلاقية و المعنويّة للشريف المرتضى:
- الناحية الفردية.
- الأخلاق الاجتماعية.
- التعامل مع المخالفين.
- النظريات الأخلاقية.

٤. آثار و مؤلَّفات الشريف المرتضى:
- الآثار المطبوعة.
- الآثار الخطيّة.
- الآثار المفقودة.

٥. المجتمع الشيعي في زمن الشريف المرتضى:
- بغداد في القرن الرابع و الخامس الهجري.
- الدولة البويهية.
- الخلفاء العبّاسيّون.
- التعامل بين شيعة قم و بغداد
- تعامل فرق الشيعة مع بعضها البعض.

٦. النشاطات الاجتماعية للشريف المرتضى:
- المرجعية العامة للشيعة
- نقابة السادة العلويين.
- إمارة الحاج.
- رئاسة ديوان المظالم.
- تولي القضاء.
- المناصب الحكومية الأُخرى.

٧. الأفكار القرآنية و الحديثية للشريف المرتضى:
- التأويل.
- نفي تحريف القرآن.
- عدم حجِّية خبر الواحد.
- فقه الحديث
- آراء مختصة بالقرآن و الحديث.

٨. الأفكار العقائدية للشريف المرتضى:
- كلام اللّه
- الإيمان و الكفر.
- العدل الإلهي.
- الغلوّ.
- آراء مختصّة بعلم الكلام.

٩. الأفكار الفقهية الأُصولية للشريف المرتضى:
- تأسيس أُصول فقه الشيعة.
- نظرية الاجتهاد و التقليد.
- الإبداعات الفقهية و الأُصولية.
- آراء مختصّة بالفقه و الأُصول.

١٠. الأفكار الثقافية الاجتماعية للشريف المرتضى:
- الآراء السياسيّة الاجتماعية.
- التقريب بين المذاهب.

١١. المنزلة و الآراء الأدبية للشريف المرتضى:
- الأشعار.
- الآراء الأدبية.

١٢. مباحث الطرق و تشخيص الطريقة عند الشريف المرتضى:
- تشخيص الطريقة عند الشريف المرتضى في الجوانب العلمية.
- تعامل الشريف المرتضى مع آراء عصره، و أفكارهم و مدارسهم.
- النزعة العقلية عند الشريف المرتضى.
- تعامل علماء الشيعة في العصور اللاحقة مع آراء الشريف المرتضى و أفكاره.
- الشريف المرتضى في آثار علماء أهل السنّة و مؤلّفاتهم.

١٣. الشريف الرضيّ:
- علاقات الشريف الرضيّ بالشريف المرتضى.
- الأفكار و الآراء العلميّة للشريف الرضيّ.
- أجواء تأليف نهج البلاغة.

المؤسسات الراعية:

١. العتبة الحسينيّة المقدّسة.

٢. العتبة العباسية المقدّسة

٣. العتبة الكاظميّة المقدّسة.

٤. مرقد السيّد عبدالعظيم الحسنيّ.

٥. جمعية التراث و مشاهير الثقافة.

٦. مركز الأبحاث والعلوم الإسلاميّة.

٧. جامعة المصطفى العالمية.

٨. دارالتراث- النجف الأشرف.

٩. جامعة الأديان و المذاهب.

١٠. منظّمة الثقافة و العلاقات الإسلاميّة.

١١. المكتبات التخصّصية التابعة لمكتب آية الله العظمى السيّدالسيستاني (دام ظله).

١٢. اللجنة الوطنية لمنظّمة يونسكو- إيران.

١٣. المجمع العالمي لأهل البيت عليهم السلام.

١٤. مجمع التقريب بين المذاهب الإسلاميّة.

١٥. مجمع الذخائر الإسلاميّة.

١٦. مركز البحوث الكمبيوتريّة للعلوم الإسلاميّة (نور).

١٧. معاونيّة التحقيق في مركز مديريّة الحوزات العلميّة.

١٨. مؤسّسة تراث الشيعة.

١٩. مؤسّسة دارالحديث العلميّة- الثقافيّة.

٢٠. مؤسسة وارث الأنبياء للدراسات التخصّصية في النهضة الحسينيّة.

علماً أنه سيُعقد خلال عام ٢٠١٨م وسيُعلن عن موعده في حينه.

Potential of Paper-How Should Fibres be Deformed to Make Paper Extensible, BioResources, Vol. 8, Issue 1.

21. Jiangtao Shi, Dong Xing, and Jian Lia. 2012. "FTIR Studies of the Changes in Wood Chemistry from Wood Forming Tissue under Inclined Treatment." International Conference on Future Energy, Environment, and Materials. by Elsevier. 758-762.

22. J. Lojewska, P. Mis´kowiec, T. Lojewski, and L.M. Proniewicz. 2005. "Cellulose oxidative and hydrolytic degradation In situ FTIR approach." Polymer Degradation and Stability 88 512-520.

23. C.M. Popescu, P.T. Larsson, C.M. Tibirna, C. Vasile, Characterization of fungal degraded lime wood by X-ray diffraction and cross-polarization magic-angle-spinning 13Cnuclearmagnetic resonance spectroscopy, Applied Spectroscopy, 64(9), 2010, pp. 1054-1060.

24. Park, Sunkyu, John O Baker, and Michael E Himmel, . 2010. "RCeseealrlcuh lose crystallinity index: measurement techniques and their impact on interpreting cellulase performance." Biotechnology for Biofuels 3:10.

25. Zugenmaier, Peter. 2008. Crystalline Cellulose and Derivatives. Characterization and Structures. Verlag Berlin Heidelberg: Springer.

Journal of Science and Theology, 2009: Vol.5, No.4, 67-75.

11. Hofmann, Christa , Andreas Hartl, Kyujin Ahn, Laura Völkel, and Ina Faerber. 2013. "Verdigris I: Compromises in Conservation." Paper Conservation: Decisions & Compromises. Vienna,: International Council of Museums (ICOM). 34-35.

12. Wheeler , Michael, Nicholas Barnard, and Karine Bovagn. 2013. "The Conservation and Digitization of Jain Manuscripts at the Victoria and Albert Museum." Paper Conservation: Decisions & Compromises. Vienna: International Council of Museums (ICOM). 101-104.

13. Laaser, Tilly, Karolina Soppa, and Christoph Krekel. 2013. "The Migration of Hydroxy Propyl Cellulose During Consolidation of a Painted Wallpaper: A Case Study Using a Fluorescent - Labelled Consolidant." Paper Conservation: Decisions & Compromises. Vienna: International Council of Museums (ICOM). 88-90.

14. Kamińska, A., Sawczak, M., Ciepliński, M., Śliwiński, G., Kosmowski, B. Colorimetric Study of the Post-Processing Effect due to Pulsed Laser Cleaning of Paper, Optica Applicata, 2004: Vol. 34, Issue 1.

15. Pellizzi, E., Lattuati-Derieux, Lavédrine, A., and Cheradame, H., Flexible Polyurethane Easter Foam Consolidation: Preliminary Study of Aminopropylmethyldiethoxysilane Reinforcement Treatment, Proceedings Adhesives and Consolidants for Conservation: Research and Applications, CCI Symposium 2011, Ottawa, Canada.

16. Hunter L, a, b color space, Applications Notes: Insight on Color, Vol. 8, No. 7, 1996.

17. Limbo, S., and Piergiovanni, Shelf life of minimally Processed Potatoes: Part 1. Effects of High Oxygen Partial Pressures in Combination with Ascorbic and Citric Acids on Enzymatic Browning, Postharvest Biology and Technology, Vol. 39, 2006.

18. Jablonský, M., Botková, M. (2012) Accelerated Ageing of Wood-Containing Papers: Formation of Weak Acids and Deterioration of Tensile Strength. Wood Research, Vol. 57, Issue 3.

19. Zervos, S. (2010) Natural and Artificial Ageing of Cellulose and Paper: A Literature Review. In Cellulose: Structure and Properties, Derivatives, and Industrial Uses, Nova Science Publishers, Inc., NY.

20. Zeng, X., Vishtal, A., Retulainen, E., Sivonen, E., Fu, S. (2013) The Elongation

References

1. Usman, Zainab, and Hauwa Mari. "Deterioration of Library Resources and its Causes: Theoretical Review." International Journal of Basic and Applied Science, 2013: 773-778.

2. Silva, Manuela da, et al. "Inactivation of fungi from deteriorated paper materials by radiation." International Biodeterioration & Biodegradation. Elsevier Ltd, 2006. 163–167.

3. Sato, Yoshinori, Mutsumi Aoki, and Rika Kigawa. "Microbial deterioration of tsunami-affected paper-based objects." Microbial biodeterioration of cultural property, Proceedings of the International Symposium. Tokyo, 2014. 51-65.

4. Geiger, Thomas, and Françoise Michel. "Studies on the Polysaccharide JunFunori Used to Consolidate Matt Paint." Studies in Conservation (Studies in Conservation) 50, no. 3 (2005): 193-204.

5. O'Brien, Paul O'Brien, Harry Kroto, and Ralph Nuzzo. Nanoscience for the Conservation of Works of Art. Edited by Piero Baglioni and David Chelazzi. Cambridge: The Royal Society of Chemistry, 2013.

6. Piero Baglioni, David Chelazzi, Rodorico Giorgi. Nanotechnologies in the conservation of cultural heritage: A compendium of materials and techniques. Springer Science + Business Media Dordrecht, 2015. 7.

7. Iona, Rodica-Mariana, Sanda Maria Donceaa, Mihaela-Lucia Ionc, Valentin R˘adit¸oiub, and Viorica Am˘ariutei. "Surface investigations of old book paper treated with hydroxyapatite." Applied Surface Science (Elsevier B.V.), 2013: 27– 32.

8. Ardelean, Elena, Doina Asandei, Mihaela Tanase, and Elena Bobu. "Study on some resizing and consolidation methods of old paper support." European Journal of Science and Theology, 2007: Vol.3, No.3, 53-61.

9. Petrea, Puiu, Florin Ciolacu, and Sorin Ciovică. "The evaluation of some consolidation agents applied in the conservation of graphical documents." European Journal of Science and Theology, 2010: Vol.6, No.1, 67-75.

10. Ardelean, Elena, Raluca Nicu, Doina Asandei, and Elena Bobu. "Carboxymethyl-chitosan as consolidation agent for old documents on paper support." European

4. Conclusions

The study has proved that samples treated with Klucel G, particularly 3%, gave better results in terms of mechanical behavior, compared to 1% and 2%.

As for cellulose crystallinity index measurements, Klucel G (2%) gave the best results, while Klucel G (3%) caused a significant change in cellulose crystallinity after artificial aging.

Chemically speaking, Klucel G (2%) gave the best results since no change was detected in the functional groups of cellulose before and after accelerated aging using Fourier transform infrared spectroscopy.

Color measurements detected slight darkening and yellowing in all aged samples.

Klucel E gave moderated results in terms of mechanical behavior and excellent results in cellulose crystallinity index measurements, particularly Klucel E (2%). Excellent results were also obtained using FTIR spectroscopy in the case of the concentrations 1-2% since no change was detected in the functional groups of cellulose before and after accelerated aging.

Color measurements revealed slight darkening and yellowing of aged samples.

MC samples gave the least values in mechanical behavior measurements. Additionally, it also caused significant changes in cellulose crystallinity. However, good results were obtained using FTIR spectroscopy.

Excellent results were obtained in color change measurements, before and after aging, since only slight change in color was detected.

Crystallinity index = 45.5% showing a large decrease in the crystallinity index of cellulose, indicating that a significant change has occurred in the chemical and mechanical properties of cellulose.

linity index of cellulose, indicating that only a minor change has occurred in the chemical and mechanical properties of cellulose.

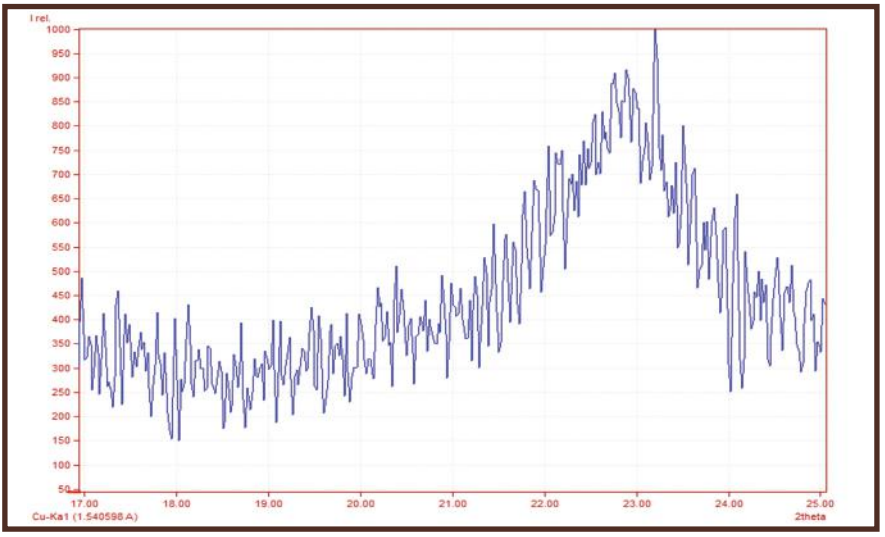

Figure (22) shows XRD pattern for the sample MC2

Crystallinity index = 51.2% showing a large decrease in the crystallinity index of cellulose, indicating that a significant change has occurred in the chemical and mechanical properties of cellulose.

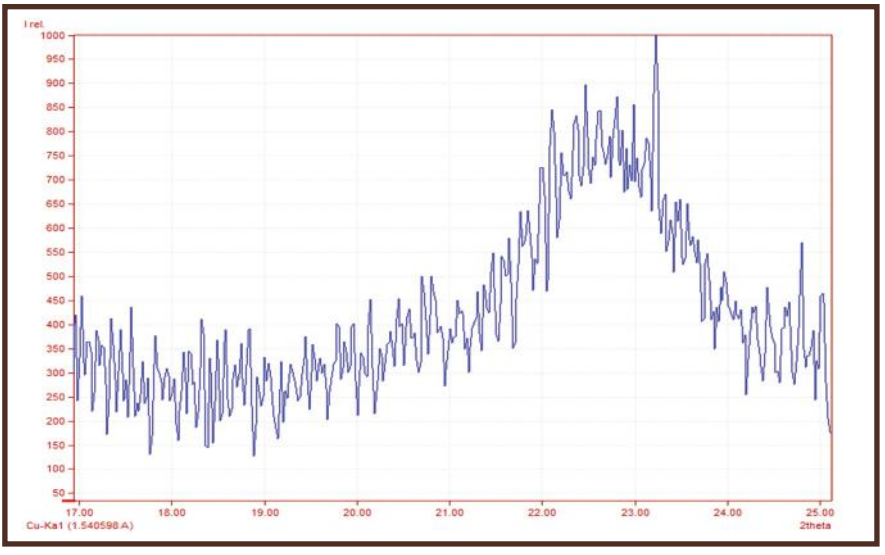

Figure (23) shows XRD pattern for the sample MC3

Crystallinity index = 61.7% showing no change in the crystallinity index of cellulose.

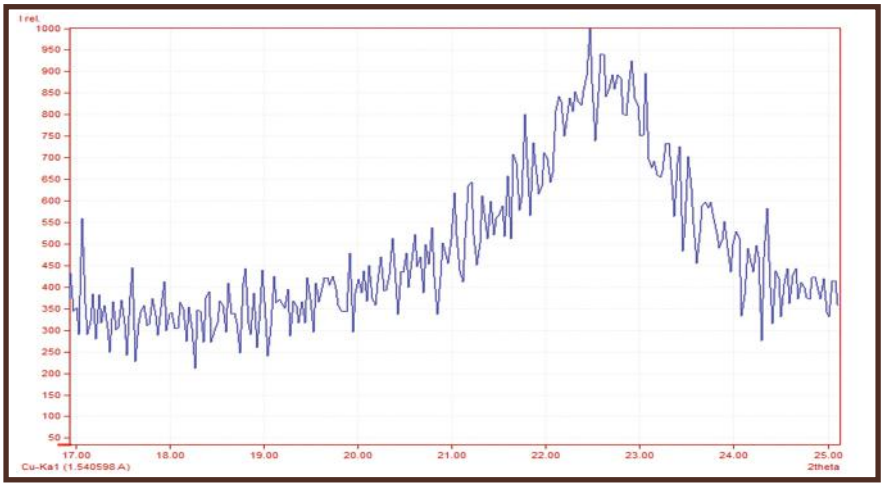

Figure (20) shows XRD pattern for the sample KE3

Crystallinity index = 56.1% showing an average decrease in the crystallinity index of cellulose, indicating that only a minor change has occurred in the chemical and mechanical properties of cellulose.

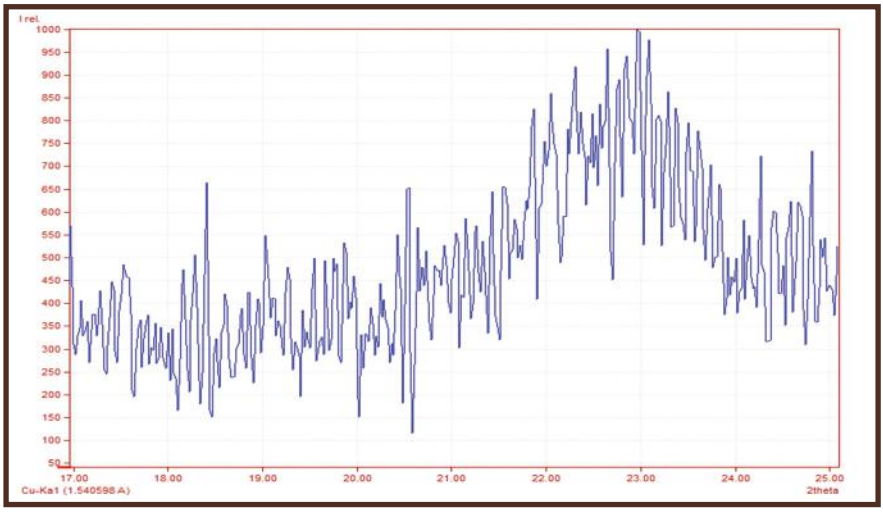

Figure (21) shows XRD pattern for the sample MC1

Crystallinity index = 53.7% showing an average decrease in the crystal-

Crystallinity index = 50.6% showing a large decrease in the crystallinity index in the cellulose crystallinity compared to the control sample, which means that a change has occurred in the chemical and mechanical properties of cellulose.

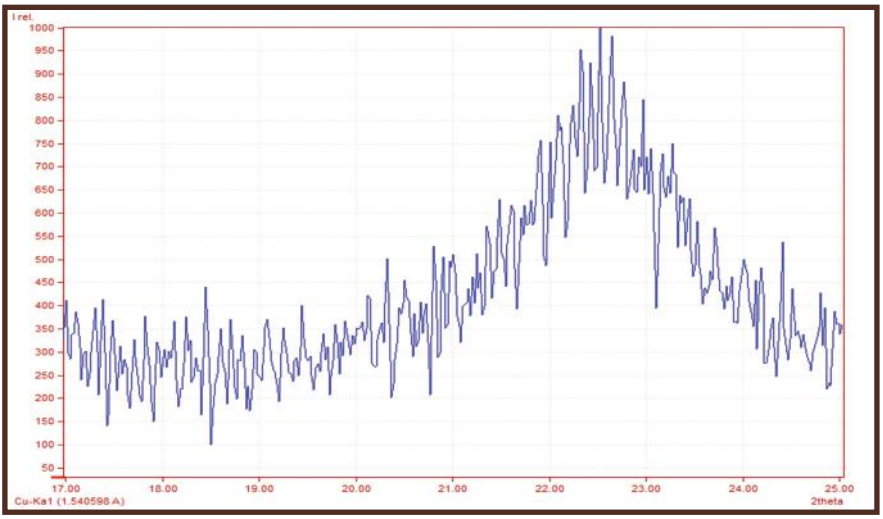

Figure (18) shows XRD pattern for the sample KE1

Crystallinity index = 63.4% showing a slight increase in the crystallinity index, which means that a change has occurred in the chemical and mechanical properties of cellulose.

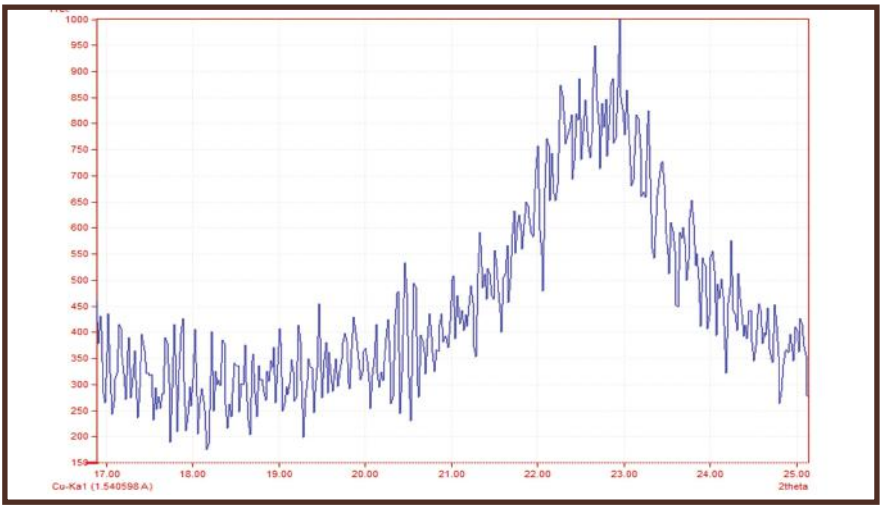

Figure (19) shows XRD pattern for the sample KE2

tallinity compared to the control sample, which means that a change has occurred in the chemical and mechanical properties of cellulose.

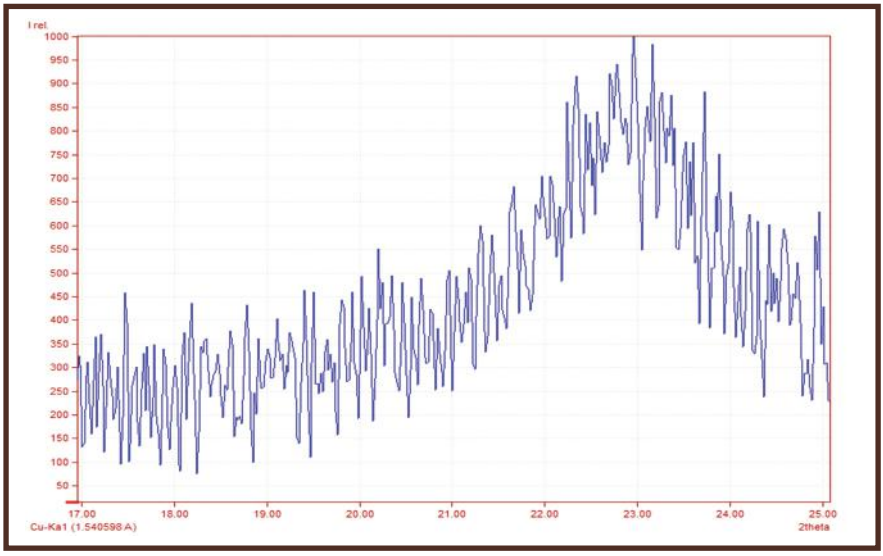

Figure (16) shows XRD pattern for the sample KG2

Crystallinity index = 58.5% showing a slight decrease in the crystallinity index compared to that of the control sample.

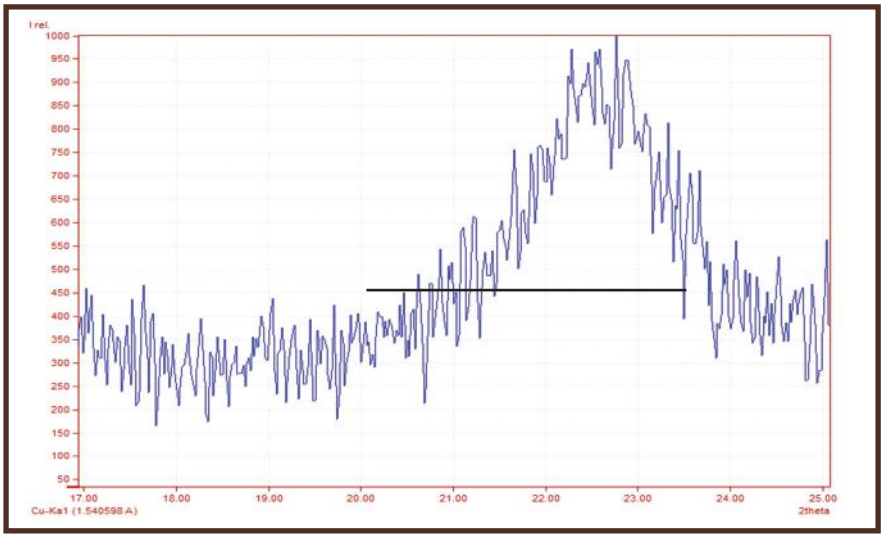

Figure (17) shows XRD pattern for the sample KG3

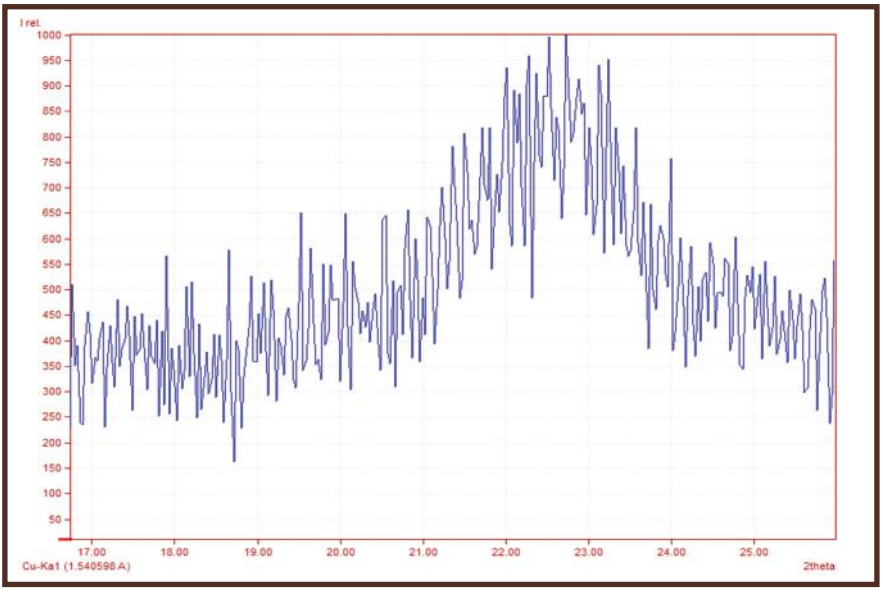

Figure (14) shows XRD pattern for the untreated control sample

Crystallinity index = 61.4%

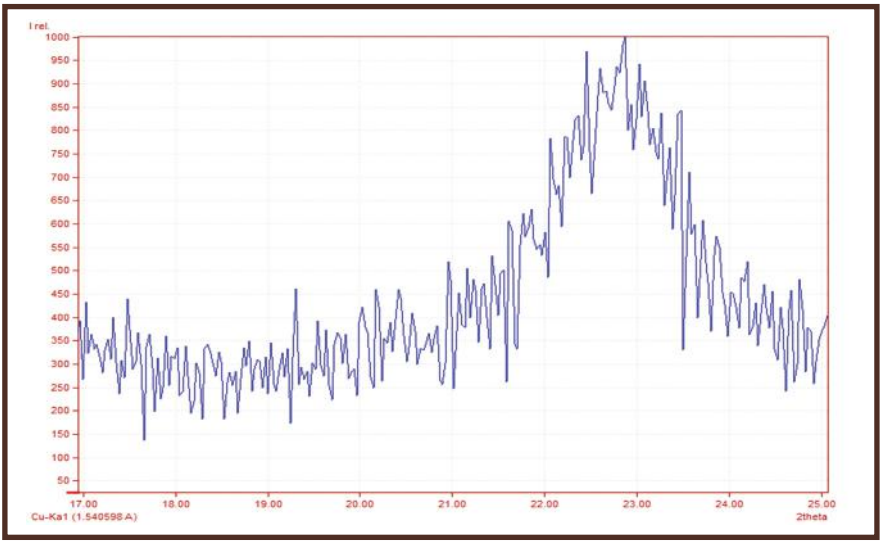

Figure (15) shows XRD pattern for the sample KG1

Crystallinity index = 66.5% showing an increase in the cellulose crys-

The two spectra are to a large extent identical indicating that no changes have occurred.

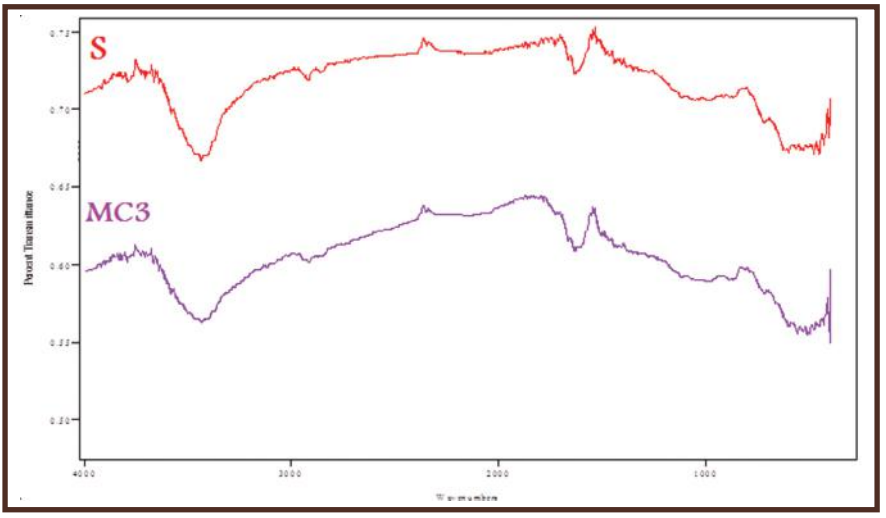

Figure (13) FTIR spectra of control sample and MC3

Compared to the control sample, no changes are observed in the functional groups characteristic of cellulose.

3.4. X-ray Diffraction Analysis (XRD)

The cellulose crystallinity for the control sample and the treated sample were calculated according to the following equation:

$$\text{Cr. I. \%} = \frac{(I\,(002) - I\ 18^{o})\ x\ 100}{I_{(002)}}$$

Where $I_{(002)}$ and I 18° are the maximum scattering intensities of the diffraction from the (002) plane at $2\theta = 2.26°$ and the diffraction intensity of the background scatter measured at $2\theta = 18°$, respectively, and the latter value being attributed to the non-crystalline cellulose form.

A slight increase in the OH group at around 3300 - 3400 cm^{-1} is observed and this indicates the occurrence of hydrolysis. There is also a slight increase in the absorption band at around 1620 – 1650 cm^{-1} as a result of cellulose oxidation.

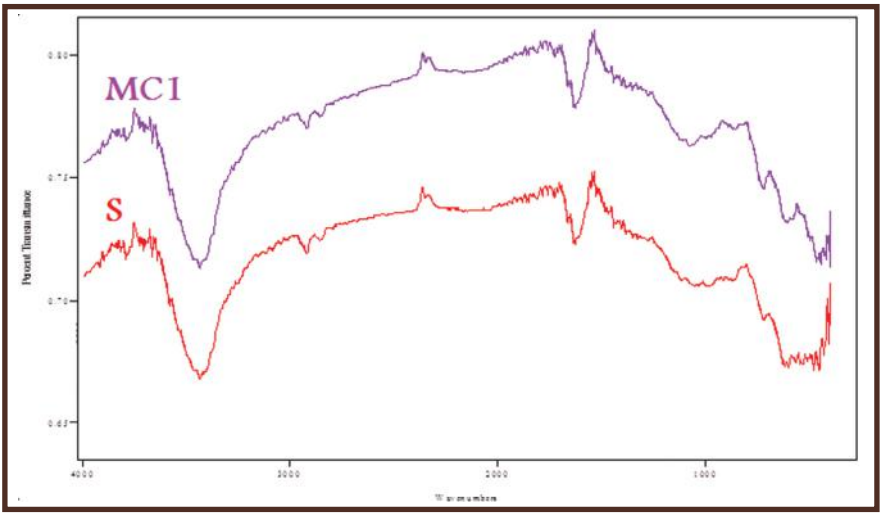

Figure (11) FTIR spectra of control sample and MC1

There is also an increase in the absorption band at around 1620 – 1650 cm^{-1} as a result of cellulose oxidation.

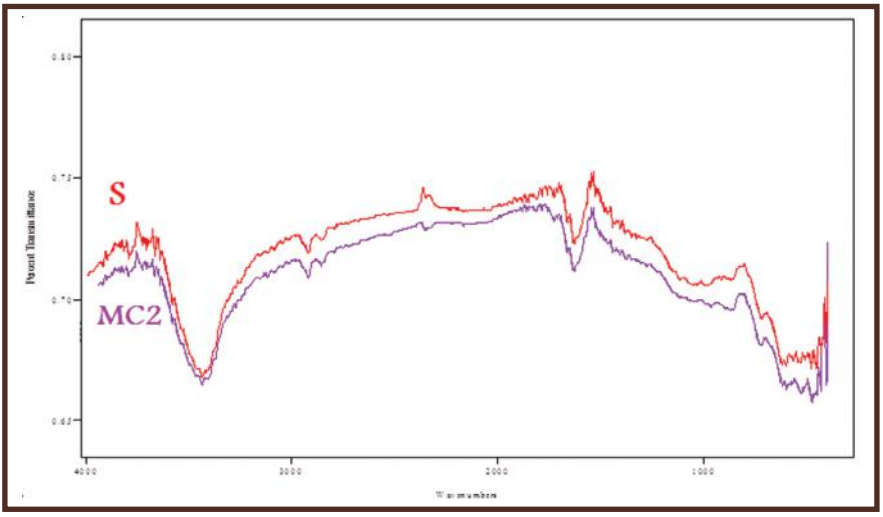

Figure (12) FTIR spectra of control sample and MC2

Compared to the control sample, no changes are observed in the functional groups characteristic of cellulose.

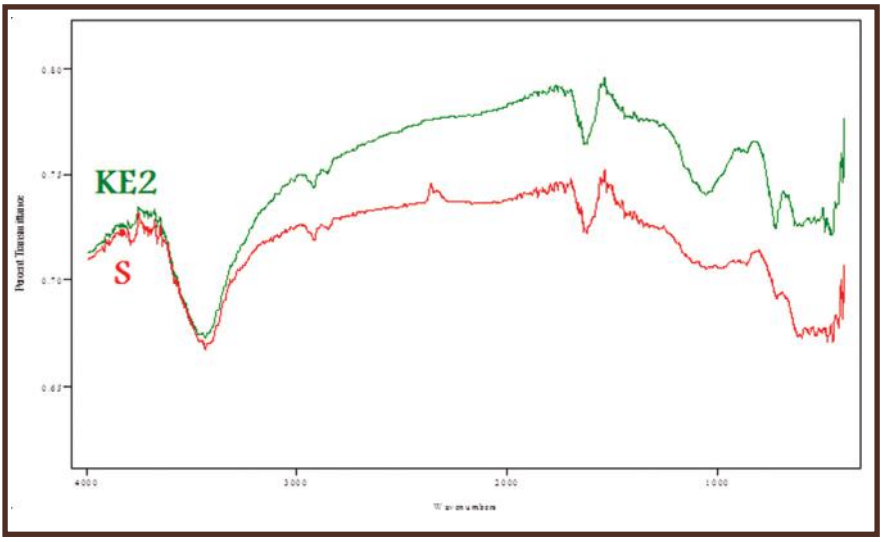

Figure (9) FTIR spectra of control sample and KE2

The two spectra are to a large extent identical indicating that no changes have occurred.

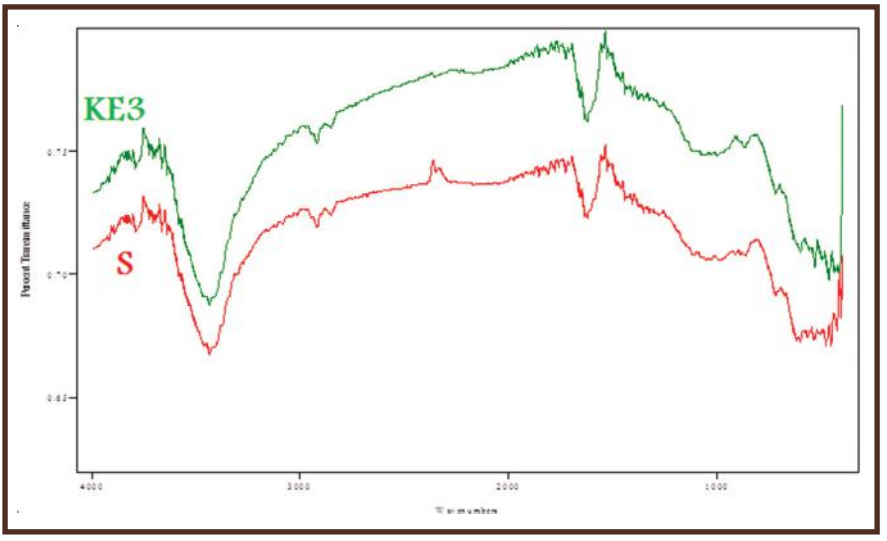

Figure (10) FTIR spectra of control sample and KE3

Compared to the control sample, no changes are observed in the functional groups characteristic of cellulose.

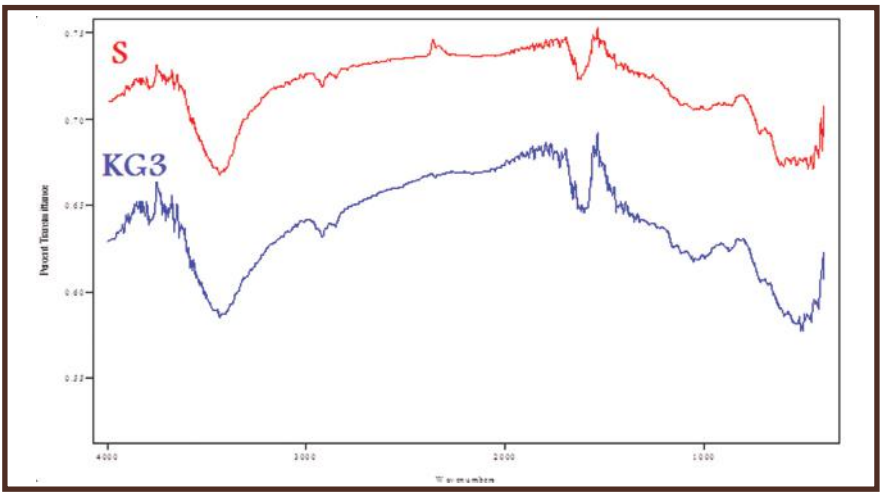

Figure (7) FTIR spectra of control sample and KG3

A slight increase in the OH group at around 3300 - 3400 cm^{-1} is observed and this indicates the occurrence of hydrolysis. There is also an increase in the absorption band at around 1620 – 1650 cm^{-1} as a result of cellulose oxidation.

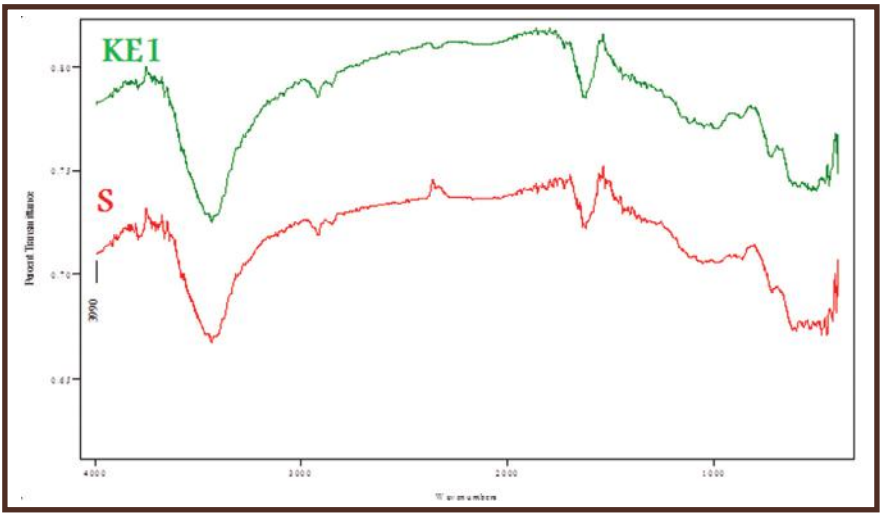

Figure (8) FTIR spectra of control sample and KE1

FTIR results of the control sample shows the presence of C=O group, with absorption bands at around 1620 – 1664 cm^{-1}, and it is assigned to the oxidation of the cellulose in the accelerated aging ovens. Comparison between treated samples and the control sample has been carried out and the results were as follows:

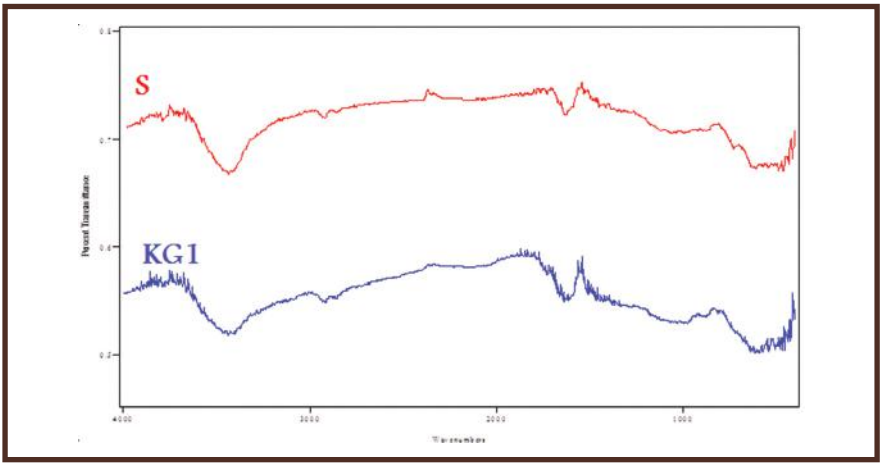

Figure (5) FTIR spectra of control sample and KG1

The decrease in the OH band at around 3300 – 3400 is a result of the loss of water molecules. An increase is also noticed in the C=O absorption band at (1620-1650) indicates that the cellulose has been oxidized.

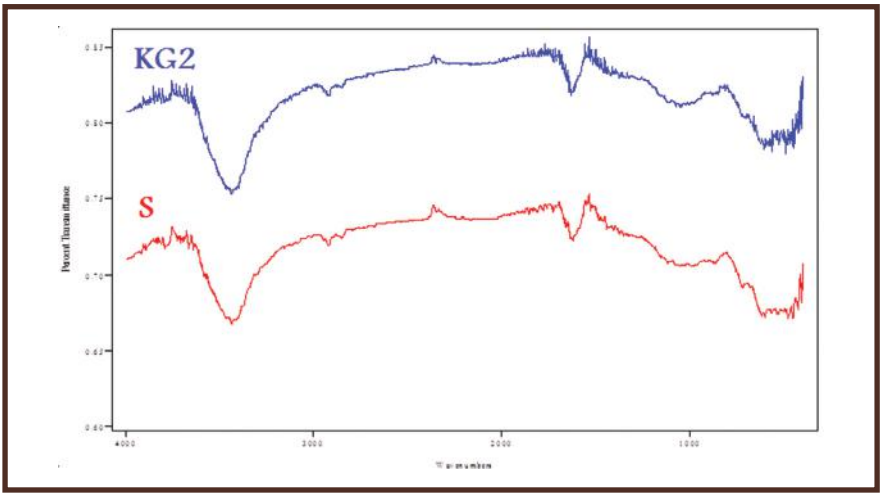

Figure (6) FTIR spectra of control sample and KG2

3.3. Fourier Transform Infrared Spectroscopy (FTIR)

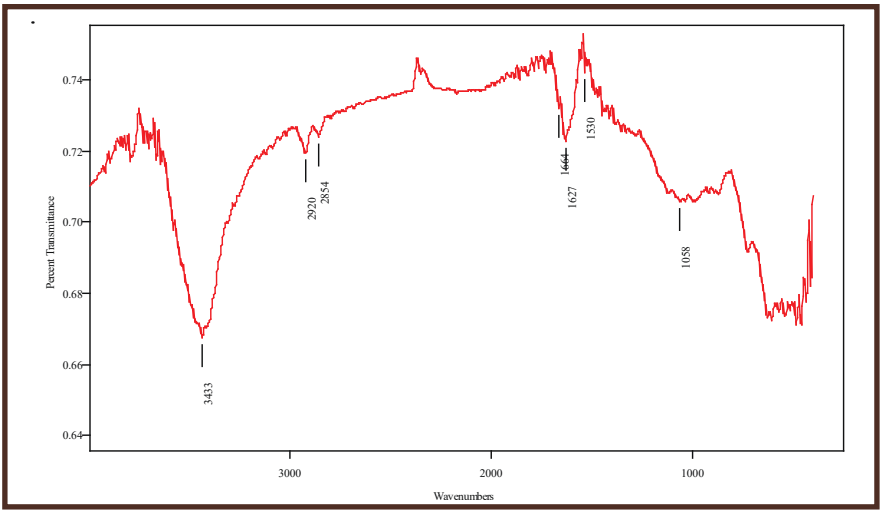

Figure (4) FTIR spectrum for the control paper sample

Table (4) shows the function groups for the control sample

Functional group	Wavelength (cm^{-1})	Interpretation
-OH stretching	3433 cm^{-1}	Assigned to the hydroxyl groups in cellulose.
-CH stretching	2881-2920 cm^{-1}	Assigned to the hydrocarbon group in cellulose, hemicellulose and lignin.
-C=O stretching	1628-1664 cm^{-1}	resulted from cellulose oxidation and its transformation to carbonyl and carboxyl groups.
-C=C stretching (Aromatic)	1530 cm^{-1}	Assigned to the presence of lignin.
-C-O stretching	1035 cm^{-1}	Assigned to cellulose and hemicellulose.
-CH	873 cm^{-1}	Assigned to cellulose.

MC2 after treatment	89.55	- 0.02	11.22	
MC3 before treatment	90.18	0.06	9.19	1.97
MC3 after treatment	89.79	-0.07	11.12	

Results revealed the darkening of all samples compared to the aged control sample. Sample MC3 showed the least darkening with a L* value of 89.79. The increase in the value of b* indicates that all samples have become yellow except for KG3 which has become blue.

3.2. Mechanical Behavior Measurements

The values of tensile strength and elongation (%) are shown in table (3). The results reported are the average of five measurements with standard deviation.

Table (3) Tensile strength and elongation values of treated aged samples

Sample No.	Elongation (%)	Tensile Strength
S	9.94	35.70
KG1	1.29	84.1
KG2	1.75	97.0
KG3	3.19	91.0
KE1	1.44	80.4
KE2	1.40	85.3
KE3	1.43	81.3
MC1	1.23	82.0
MC2	1.14	83.7
MC3	1.27	80.0

KG3 gave the highest increase in tensile strength and elongation compared to the other samples, while MC samples gave the lowest values for tensile strength and elongation. Results for KE samples indicate average values.

3. Results and Discussion

3.1. Color Measurements

The colorimetric coordinates L*, a*, and b*of the CIE L*a*b* color space were used to express color change. The CIELAB color space is organized in cube form. The L* axis runs from top to bottom. The maximum for L* is 100, which represents white. The minimum for L* is zero, which represents black. The a* and b* axes have no specific numerical limits. Positive a* is red. Negative a* is green. Positive b * is yellow. Negative b* is blue.

Color measurements were carried out before and after aging and results are shown in table (2):

Table (2) shows color measurements for treated samples before and after aging

Samples	L*	a*	b*	ΔE
S	89.85	- 0.08	10.89	
KG1 before treatment	90.30	0.07	9.64	6.95
KG1 after treatment	86.90	0.04	15.70	
KG2 before treatment	90.12	- 0.01	9.53	6.24
KG2 after treatment	88.09	0.02	15.43	
KG3 before treatment	90.26	0.02	9.90	5.26
KG3 after treatment	87.42	- 0.40	- 0.40	
KE1 before treatment	90.42	0.12	9.46	5.27
KE1 after treatment	88.77	0.13	14.46	
KE2 before treatment	90.32	0.11	9.41	6.25
KE2 after treatment	88.35	0.25	15.62	
KE3 before treatment	90.21	0.17	9.64	5.42
KE3 after treatment	88.01	- 0.26	14.58	
MC1 before treatment	90.32	0.13	9.45	1.81
MC1 after treatment	89.56	- 0.04	11.08	
MC2 before treatment	90.24	0.22	9.45	1.91

ology, Cairo University using Diffractometer PW 1480, Netherland and a program analysis: PDF4 2015 + Match2[(1)(2)(3)].

(1) C.M. Popescu, P.T. Larsson, C.M. Tibirna, C. Vasile, Characterization of fungaldegraded-lime wood by X-ray diffraction and cross-polarization magic-angle-spinning 13Cnucle-armagnetic resonance spectroscopy, Applied Spectroscopy, 64(9), 2010, pp. 1054-1060.

(2) Park, Sunkyu, John O Baker, and Michael E Himmel, . 2010. «RCeseealrlcuh lose crys-tallinity index: measurement techniques and their impact on interpreting cellulase per-formance.» Biotechnology for Biofuels 3:10.

(3) Zugenmaier, Peter. 2008. Crystalline Cellulose and Derivatives. Characterization and Structures. Verlag Berlin Heidelberg: Springer.

measurements were made before and after treatment and compared to that of the control sample[(1)(2)(3)]. The procedure was carried out in aging ovens at the National Institute of Standards (NIS) in Cairo, Egypt.

2.3.3. Fourier Transform Infrared Spectroscopy (FTIR)

FTIR spectroscopy was used to study the functional groups present in paper and the changes that have occurred due to treatments compared to the control paper sample. FTIR spectra of paper samples were measured on a Nicolet 380 FT-IR Spectrometer, in the frequency range of 4000 - 400 cm^{-1}, in reflectance mode. The procedure was also carried out in aging ovens at the National Institute of Standards (NIS) in Cairo, Egypt[(4)(5)] .

2.3.4. X- Ray Diffraction Analysis (XRD)

This technique was employed to study the crystallinity degree of cellulose for the treated samples compared to the control sample. This procedure was done at the Conservation Department at the Faculty of Archae-

(1) Jablonský, M., Botková, M. (2012) Accelerated Ageing of Wood-Containing Papers: Formation of Weak Acids and Deterioration of Tensile Strength. Wood Research, Vol. 57, Issue 3.

(2) Zervos, S. (2010) Natural and Artificial Ageing of Cellulose and Paper: A Literature Review. In Cellulose: Structure and Properties, Derivatives, and Industrial Uses, Nova Science Publishers, Inc., NY.

(3) Zeng, X., Vishtal, A., Retulainen, E., Sivonen, E., Fu, S. (2013) The Elongation Potential of Paper-How Should Fibres be Deformed to Make Paper Extensible, BioResources, Vol. 8, Issue 1.

(4) Jiangtao Shi, Dong Xing, and Jian Lia. 2012. «FTIR Studies of the Changes in Wood Chemistry from Wood Forming Tissue under Inclined Treatment.» International Conference on Future Energy, Environment, and Materials. by Elsevier. 758-762.

(5) J. Lojewska, P. Mis´kowiec, T. Lojewski, and L.M. Proniewicz. 2005. «Cellulose oxidative and hydrolytic degradation In situ FTIR approach.» Polymer Degradation and Stability 88 512-520.

Figure (3) shows the paper samples treated with methyl cellulose

2.3. Analysis Techniques

2.3.1. Color Change Measurements

The color of the samples was measured with a Optimatch 3100® from the SDL Company. All samples were measured in a visible region[(1)(2)(3)]. All measurements were made before and after treatment and compared to that of the control sample. The procedure was carried out in aging ovens at the National Institute of Standards (NIS) in Cairo, Egypt.

2.3.2. Mechanical Behavior Measurements

Mechanical behavior of the samples (i.e. tensile strength and elongation%) were studied using the dynamometer produced by SDL ATLAS, H5KT. The samples were cut in the machine direction to strips of 2 cm × 10 cm. All

(1) Pellizzi, E., Lattuati-Derieux, Lavédrine, A., and Cheradame, H., Flexible Polyurethane Easter Foam Consolidation: Preliminary Study of Aminopropylmethyldiethoxysilane Reinforcement Treatment, Proceedings Adhesives and Consolidants for Conservation: Research and Applications, CCI Symposium 2011, Ottawa, Canada.

(2) Hunter L, a, b color space, Applications Notes: Insight on Color, Vol. 8, No. 7, 1996.

(3) Limbo, S., and Piergiovanni, Shelf life of minimally Processed Potatoes: Part 1. Effects of High Oxygen Partial Pressures in Combination with Ascorbic and Citric Acids on Enzymatic Browning, Postharvest Biology and Technology, Vol. 39, 2006.

2.2. Artificial Aging

Samples were exposed to moist heat aging at a temperature of 80 °C and a relative humidity of 65% for a period of 120 hours, which is equivalent to aging of paper under natural conditions for 25 years. The aging procedure was in conformance with the ISO 5630-3:1996 standard(1). The procedure was carried out in aging ovens at the National Institute of Standards (NIS) in Cairo, Egypt.

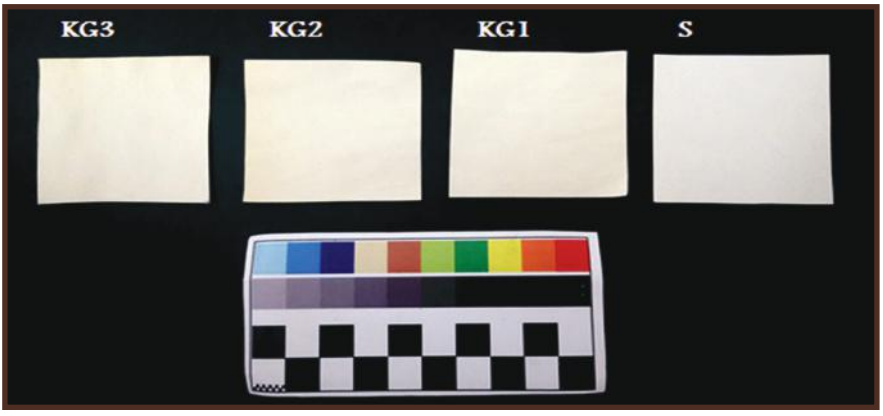

Figure (1) shows the paper samples treated with Klucel G

Figure (2) shows the paper samples treated with Klucel E

(1) Kamińska, A., Sawczak, M., Ciepliński, M., Śliwiński, G., Kosmowski, B. Colorimetric Study of the Post-Processing Effect due to Pulsed Laser Cleaning of Paper, Optica Applicata, 2004: Vol. 34, Issue 1.

- Methyl cellulose (1%, 2%, 3%).
- Klucel G and Klucel E (0.5, 1, and 1.5).

These concentrations were selected since they are commonly used in paper consolidation[1][2][3]. The consolidants were applied to the paper samples using a soft brush. Samples were each given a number as shown in the table below:

Table (1) Sample numbers and applied treatments

Sample No.	Treatment
S	Control sample (untreated)
KG1	Sample consolidated with 0.5% of Klucel G
KG2	Sample consolidated with 1% of Klucel G
KG3	Sample consolidated with 1.5% of Klucel G
KE1	Sample consolidated with 0.5% of Klucel E
KE2	Sample consolidated with 1% of Klucel E
KE3	Sample consolidated with 1.5% of Klucel G
MC1	Sample consolidated with 1% of Methyl cellulose
MC2	Sample consolidated with 2% of Methyl cellulose
MC3	Sample consolidated with 3% of Methyl cellulose

(1) Hofmann, Christa , Andreas Hartl, Kyujin Ahn, Laura Völkel, and Ina Faerber. 2013. «Verdigris I: Compromises in Conservation.» Paper Conservation: Decisions & Compromises. Vienna,: International Council of Museums (ICOM). 34-35.

(2) Wheeler , Michael, Nicholas Barnard, and Karine Bovagn. 2013. «The Conservation and Digitization of Jain Manuscripts at the Victoria and Albert Museum.» Paper Conservation: Decisions & Compromises. Vienna: International Council of Museums (ICOM). 101-104.

(3) Laaser, Tilly, Karolina Soppa, and Christoph Krekel. 2013. «The Migration of Hydroxy Propyl Cellulose During Consolidation of a Painted Wallpaper: A Case Study Using a Fluorescent - Labelled Consolidant.» Paper Conservation: Decisions & Compromises. Vienna: International Council of Museums (ICOM). 88-90.

However, cellulose derivatives are yet the most common materials for consolidation of paper manuscripts such carboxy methyl cellulose, methyl cellulose, hydroxy propyl cellulose [(1)(2)(3)].

2. Materials and Methods

2.1. Materials

2.1.1. Paper Samples

The experimental studies were carried out on wood pulp paper samples since their structure is similar to that of old paper manuscripts.

2.1.2. Consolidants

- Klucel G, hydroxyl propyl cellulose.
- Klucel E, hydroxyl propyl cellulose.
- Methyl cellulose.

These were all supplied by CTS imported by Andalus Company for Conservation and Restoration supplies. The solvent used is ethanol and was supplied by DEWK.

2.1.2.1. Preparation of Consolidants:

Consolidants were all dissolved in ethyl alcohol (ethanol) to the following concentrations:

(1) Ardelean, Elena, Doina Asandei, Mihaela Tanase, and Elena Bobu. «Study on some resizing and consolidation methods of old paper support.» European Journal of Science and Theology, 2007: Vol.3, No.3, 53-61.

(2) Petrea, Puiu, Florin Ciolacu, and Sorin Ciovică. «The evaluation of some consolidation agents applied in the conservation of graphical documents.» European Journal of Science and Theology, 2010: Vol.6, No.1, 67-75.

(3) Ardelean, Elena, Raluca Nicu, Doina Asandei, and Elena Bobu. «Carboxymethyl-chitosan as consolidation agent for old documents on paper support.» European Journal of Science and Theology, 2009: Vol.5, No.4, 67-75.

1. Introduction

The issue of consolidation of paper manuscripts has been growing an interest among many researchers and restoration centers worldwide, and this is mainly due to the severe embrittlement of paper manuscripts which is caused by the effect of different deterioration factors such as temperature and relative humidity changes and pollutants [(1)]. Paper is also vulnerable to microbiological damage [(2)(3)].

Many natural materials were used to consolidate paper manuscripts such as Funori[(4)]. In the recent years, nanomaterials have also become very popular in conservation of historical and cultural heritage[(5)(6)(7)], and several were used to consolidate paper manuscripts such as hydroxy apatite.

(1) Usman, Zainab, and Hauwa Mari. «Deterioration of Library Resources and its Causes: Theoretical Review.» International Journal of Basic and Applied Science, 2013: 773-778.

(2) Silva, Manuela da, et al. «Inactivation of fungi from deteriorated paper materials by radiation.» International Biodeterioration & Biodegradation. Elsevier Ltd, 2006. 163–167.

(3) Sato, Yoshinori, Mutsumi Aoki, and Rika Kigawa. «Microbial deterioration of tsunami-affected paper-based objects.» Microbial biodeterioration of cultural property, Proceedings of the International Symposium. Tokyo, 2014. 51-65.

(4) Geiger, Thomas, and Françoise Michel. «Studies on the Polysaccharide JunFunori Used to Consolidate Matt Paint.» Studies in Conservation (Studies in Conservation) 50, no. 3 (2005): 193-204.

(5) O'Brien, Paul O'Brien, Harry Kroto, and Ralph Nuzzo. Nanoscience for the Conservation of Works of Art. Edited by Piero Baglioni and David Chelazzi. Cambridge: The Royal Society of Chemistry, 2013.

(6) Piero Baglioni, David Chelazzi, Rodorico Giorgi. Nanotechnologies in the conservation of cultural heritage: A compendium of materials and techniques. Springer Science + Business Media Dordrecht, 2015.

(7) Iona, Rodica-Mariana, Sanda Maria Donceaa, Mihaela-Lucia Ionc, Valentin R˘adit¸oiub, and Viorica Am˘ariutei. «Surface investigations of old book paper treated with hydroxyapatite.» Applied Surface Science (Elsevier B.V.), 2013: 27– 32.

الملخّص

تعتبر هشاشية الورق أحد أكثر مظاهر التلف شيوعا بين مجموعات المخطوطات. وينتج هذا المظهر جراء تأثير عدة عوامل، ومنها الطبيعية الفيزيائية للورق، وهذا ما يفسر تأثره الشديد بعوامل التلف المختلفة مثل المستويات الغير مناسبة من درجات الحرارة والرطوبة النسبية، والملوثات الجوية، والعرض والتخزين السيء، والترميم الغير ملائم.

هذه العوامل السابقة تحفز حدوث تغيرات فى التركيب الكيميائي للورق فضلا عن انخفاض خصائصه الميكانيكية، مما يتسبب فى هشاشية الورق بشكل كبير. وتعد مشتقات السليلوز واحدة من أهم المواد المستخدمة في تقوية المخطوطات الورقية. ومن هنا فإن هذا البحث يهدف إلي تقييم كفاءة بعض مشتقات السليلوز في تقوية الورق ، حيث تم اختيار مواد التقوية التالية:

- كلوسل G (هيدروكسي بروبايل سليلوز).
- كلوسل E.
- ميثيل سليلوز.

وتمت دراسة تأثير هذه المعالجات على الخواص الفيزيائية والبصرية للورق باستخدام تحليل حيود الأشعة السينية لقياس درجة التبلور، كما تم استخدام التحليل الطيفي بالأشعة تحت الحمراء لدراسة التغير في المجموعات الوظيفية للورق.

Abstract

Embrittlement is considered one of the most common deterioration aspects among paper manuscript collection. This is caused by several factors such as the physical nature of paper, and this explains why it is highly affected by deterioration factors (i.e. improper temperature and relative humidity levels, pollutants, improper storage and display, and inadequate restoration).

These previous factors promote changes in the chemical structure of paper as well as loss in its mechanical properties, eventually causing the paper to become extremely brittle.

Cellulose derivatives are considered one of the most significant materials used in the consolidation of paper manuscripts. The main aim of this paper was to evaluating the efficiency of several cellulose derivatives in consolidating paper, and the following consolidants were selected:

- Klucel G, hydroxyl propyl cellulose.
- Klucel E, hydroxyl propyl cellulose.
- Methyl cellulose.

The effect of these treatments on the physical and optical properties of paper was studied using X-ray diffraction technique to measure the crystallinity degree and also Fourier transform infrared spectroscopy was employed to detect the change in the functional group of paper.