



مَوْسُوعَةُ تَرَاثِ كَرِّبَلَاءَ

مَحَوُّرُ التُّرَاثِ الدِّينِيِّ

قُرْآنِيَّوُ كَرِّبَلَاءَ الْمُقَدَّسَةِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

مَرْكَزُ تَرَاثِ كَرِّبَلَاءَ

مَرْكَزُ تَرَاثِ كَرِّبَلَاءَ



العتبة العباسية المقدسة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
مركز تراث كربلاء

Web : www.mk.iq

E-Mail: turath.karbala@gmail.com

العتبة العباسية المقدسة. قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية. مركز تراث كربلاء.

قرأت كربلاء المقدسة - ج ١ / تأليف مركز تراث كربلاء. - الطبعة الأولى. - كربلاء، العراق : مركز تراث كربلاء، ١٤٣٧ هـ. = ٢٠١٦ م.

٢٥٦ صفحة : صور ٢٤٤ سم.

موسوعة تراث كربلاء، محور التراث الديني

المصادر في الحاشية.

١. القرآن -- القراء -- الحفاظ -- العراق -- كربلاء -- تراجم. الف. العنوان.

BP70 .A8375 2016

الفهرسة والتصنيف في مكتبة العتبة العباسية المقدسة

اسم الكتاب : قُرْآنُ كَرْبَلَاءِ الْمُقَدَّسَةِ - الجزء الأول

تأليف: مركز تراث كربلاء

الطبعة : الأولى

الناشر : العتبة العباسية المقدسة - قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية - مركز تراث كربلاء

العنوان : حي الإصلاح - كربلاء المقدسة - العراق

الهاتف : ٧٧٠٠٤٧٩١٢٣ +٩٦٤

المطبعة : دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

سنة الطبع : ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦ م.

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية ببغداد ١٣٦٥ لسنة ٢٠١٦ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا
وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ﴾

سورة فاطر- آية ٢٩

صدق الله العلي العظيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد بن عبد الله وآل بيته الطيبين الطاهرين.
أما بعد ..

تأتي أهمية (قرآنيو كربلاء) من الأهمية والمكانة التي أولاها الرسول الكريم لحملة كتاب الله العزيز، فقد قال (ﷺ): «مَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَغَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ....». فجاء الكتاب سبيلاً لترجمة قراء القرآن الكريم وحفظته ومُعَلِّميه في كربلاء المقدسة، بغية توثيق سيرة من تعلّق قلبه وطافت روحه بين مفردات آياته الكريمة، كما أنّ هذه الفئة المهمة والمميّزة من المجتمع الكربلائي لم تُسلطَ عليها أضواء الإعلام، ولم تأخذ المساحة التي تستحقّها من رفوف مكتباتنا الإسلامية والعامة، وقد اعتمد مركز تراث كربلاء في اختياره القراء على مجموعة من المعايير من أبرزها أن يكون القارئ قد شارك في مسابقة قرآنية أو أن يكون متخرجاً من دورات قرآنية معتبرة أو ممن عقد محفلاً قرآنياً أو شارك فيه أو درّس في إحدى الدورات القرآنية التي أقامتها العتبات المقدسة.

وتأسيساً على ذلك قام الأخ القارئ مصطفى عماد الحمدان وبإشراف الأستاذ المساعد الدكتور علي طاهر الحلي من وحدة الدراسات التابعة لمركز تراث كربلاء بتسليط الضوء على شذرات من حياة قرآنيي كربلاء، من قراء وحُفَاط ومدّرّسي القرآن الكريم ذاكراً إيّاهم وفق التسلسل الأبجدي بالاعتماد على المقابلات الشخصية التي أجراها معهم، مع ذكر ترجمات مختصرة لمن لم تتسنّ له مقابلتهم،

والذين ذكرهم السيّد سلمان هادي آل طعمة في كتابه (القُرّاء والمقرّئون في كربلاء)، إذ جمع المؤلف وترجم لمائة وستة وثلاثين قرآنيّاً، معرّجاً على أبرز محطات حياة المترجم لهم و أبرز مشاركاتهم الوطنيّة والدوليّة، مع تضمين تلك التّرجمات مجموعة من الصور الفوتوغرافية والشهادات التقديرية توثيقاً لمشاركاتهم القرآنيّة. مُدرّجاً في نهاية الكتاب كلماتٍ وجهها بعضهم لمركز تراث كربلاء بخطّ يده.

وبمناسبة صدور هذا الكتاب (قرآنيّو كربلاء المقدّسة - الجزء الأوّل) يعاهد القائمون على مركز تراث كربلاء القراء الكرام ومن باب الاهتمام بحفظ التّراث وتوثيقه أن تكون لهم وقفةٌ مستقبليةٌ مع مَنْ لم يُذكر من القرآنيين في هذا الكتاب، ملتَمسينَ العذر فيما فات - بغير قصد - عن ذكرٍ مقرئٍ أو قارئٍ أو حافظٍ للقرآن الكريم أو آيةٍ تفاصيلٍ تاريخيّةٍ أخرى تتعلّق بمنّ تمّ ذكرهم، مؤمنين ومعتقدين بأنّ الكمالَ لله وحده.

اللّجنة المشرفة على الموسوعة

العتبة العباسيّة المقدّسة

قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة

مركز تراث كربلاء



السيد أحمد التهامي^(١)

هو السيد أحمد بن محمد علي حسن التهامي من مواليد مدينة كربلاء المقدسة محلة باب النجف^(٢) عام ١٩٧٠ م، نشأ وترعرع في هذه المدينة وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة إلى أن تخرج من إعدادية الصناعة.

تفرغ فيما بعد لدراسة القرآن الكريم فلازم محفل الأستاذ حمود الحميري فأتقن فيه كل ما يتعلق بالتلاوة من مخارج وأحكام وصفات الحروف، كما حضر في محفل جامع الترك، ومحفل جامع الحسيني، والمحفل المقام في مرقد العلامة ابن فهد الحلي.

ثم انبرى لخدمة قراء هذه المدينة العظيمة من خلال إقامة محفل قرآني في بيته طيلة أيام شهر رمضان المبارك، كما تشرف بالخدمة في حرم المولى أبي الفضل العباس (عليه السلام) عام ٢٠٠٦ م.

(١) "مقابلة شخصية"، أحمد التهامي، كربلاء المقدسة، بتاريخ ١١ حزيران ٢٠١٦.
(٢) وهي إحدى محلات مدينة كربلاء القديمة التي تقع قرب مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) من الجهة الجنوبية.



السيد أحمد الحسني^(٣)

هو السيد أحمد محسن بن أحمد الحسني من مواليد ١٩٦٤ م، وُلد في مدينة كربلاء المقدسة محلّة العباسيّة الشرقيّة. نشأ وترعرع في أسرة ملتزمة دينياً. أكمل الابتدائيّة والمتوسطة حتّى تخرّج من إعدادية الصناعة قسم الكهرباء.

بدأ مشواره في تعلّم قراءة القرآن الكريم في الثمانينيّات والتسعينيّات من القرن المنصرم بالمشاركة في محفل الأستاذ حمود الحميري، والأستاذ حمادي الجراح لتعلّم القراءة الصّحيحة وأحكام التّلاوة والتّجويد، وبعد تضيق الخناق من قبل اللانظام البائد على مرتادي المحافل أخذ بالحضور في المحافل المعقودة سرّاً، كمحفل الأستاذ جاسم السّمّاك، ومحفل السيد علاء نصر الله.

حضر مجموعة من المجالس الحسينيّة التي كانت تُعقد في البيوتات الكربلائية لبيتدئها بقراءة القرآن الكريم ومنها: مجلس مهدي أبي حكمت (منطقة الجمعة)، كما اشتهر أيضاً بقراءته للأدعية والزيارات الشّريفة.

يعمل حالياً منتسباً في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٥ م.

(٣) "مقابلة شخصية"، أحمد الحسني، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٦ حزيران ٢٠١٦.



الحافظ أحمد الشامي^(٤)

هو الحافظ أحمد نعيم حسن محمد الشامي ولد عام ١٩٩٣ م في محافظة ذي قار. بدأ مشواره القرآني في سن مبكرة، حيث كان يحضر في الدورات الصيفية التي يقيمها مجمع أهل البيت (عليه السلام) القرآني في ذي قار عام ٢٠٠٤ م أمّ خلالها حفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.

واصل مشواره في حفظ القرآن الكريم بعد أن عزم على إكماله تحت إشراف الأستاذ الشيخ أثير مهدي السعداوي.

أقام دورة الرسول الأعظم (ﷺ) عام ٢٠١٣ م لتحفيظ القرآن الكريم للأطفال، وقد انظمت هذه الدورة ضمن مشروع الألف حافظ في العراق^(٥)، وقد التقى الشامي بالقائمين على المشروع فأعجبوا به، فعُيّن في شعبة التعليم القرآني التابع لدار القرآن الكريم مشرفاً على مشروع الألف حافظ، فاستوطن كربلاء المقدسة وصار أحد حفاظها وبدأ حياة جديدة بين إخوته.

(٤) "مقابلة شخصية"، أحمد الشامي، كربلاء المقدسة، بتاريخ ١٠ آب ٢٠١٥.
 (٥) هو من مشاريع دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة، يهدف لإعداد ألف حافظ للقرآن الكريم في العراق.



تتلمذ على يد مجموعة من أساتذة القرآن الكريم ، منهم: الأستاذ علي فاخر الواجدي ، والأستاذ عماد فاخر الواجدي ، والأستاذ عتّاب الناصري في ذي قار، أما في كربلاء فكان المقرئ علي عبود الطائي من أبرز أساتذته.

عُرف بحسن قراءته للأدعية الشريفة فكان ذلك محطّ اهتمام المسؤولين في العتبة الحسينية المقدسة ، فانتُخبَ لقراءة دعاء الصباح في العتبة الحسينية المقدسة من المئذنة الشريفة.

يعمل حالياً متابعاً للنشاط القرآني في فرع ذي قار التابع لدار القرآن الكريم إضافة لمزاولته أعمالاً قرآنية أخرى في الدار.



أسامة الكربلائي^(٦)

هو القارئ أسامة عبد الحمزة عبد الله عبد السيلوي من مواليد ١٩٨٤ م محافظة كربلاء المقدسة حيّ الإمام علي (عليه السلام)، بدأ رحلته مع القرآن الكريم في السادسة من عمره باستماعه للقارئ عبد الباسط عبد الصمد والقارئ محمد صديق المنشاوي الذي كان يستمع لهما عبر أشرطة التسجيل الصوتي، فشرع بتقليدهما وسرعان ما اكتشف أهله الأمر فشجّعوه، كما لقي اهتماماً من الكادر التدريسي في مدرسته خصوصاً معلّمته في مادّة التربية الإسلامية.

بدأ بقراءة القرآن الكريم ورفع الأذان في جامع الحسيني عام ١٩٩٤ م واستمرّ فيه ما يقرب من خمس سنوات، فعرفه أهالي مدينة كربلاء المقدسة، وكانت تصله الدعوات بين الحين والآخر لافتتاح المجالس الحسينية ومواليد الأئمة الأطهار، كذلك شارك في عددٍ من المسابقات القرآنية التي كانت تُقام آنذاك لطلبة المدارس وحصل في أغلبها على المراكز الأولى.

اشترك في أول مسابقة أقامتها مؤسسة شهيد المحراب القرآنية عام ٢٠٠٣ م، فكانت أشبه بنقطة تحوّل في مسيرته القرآنية إثر لقاءه بمجموعة من القراء داخل العراق وخارجه، حيث لقي تشجيعاً واسعاً لمواصلة مشواره القرآني لما يمتلكه

(٦) "مقابلة شخصية"، أسامة الكربلائي، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٥ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

من مؤهلات في هذا المجال، كما أرشدوه إلى الاستماع للقارئ مصطفى إسماعيل. شارك في مسابقة شهيد المحراب الوطنية التي أُقيمت في محافظة البصرة عام ٢٠٠٥م والتي أحرز فيها المركز الثاني، وحصل على المركز الأول في مسابقة الجامعات الأولى التي أقامتها مؤسسة شهيد المحراب عام ٢٠٠٦م، كما نال المركز الأول في مسابقة الوقف الشيعي التي أُقيمت في كربلاء المقدسة عام ٢٠٠٧م.

رُشِّح للمشاركة في المسابقة القرآنية الدولية التي أُقيمت في إيران عام ٢٠٠٧م والتي اشتركت فيها أكثر من خمسين دولة ليعود منها رافعاً رأس بلده بحصوله على المركز الثاني، ولدى عودته عُيِّنَ قارئاً ومؤذناً في مئذنة سيّد الشهداء (عليه السلام) بعدما قدّم طلباً لذلك، كما كرّمته العتبة الحسينية المقدسة بإعطائه راية قبة الإمام الحسين (عليه السلام). شارك عام ٢٠٠٨م في المسابقة الدولية التي أقامتها قناة الكوثر الفضائية (إنّ للمُتَّقِينَ مَفَازاً) وحصل فيها على المركز الأول أيضاً.

مثّل العراق في مسابقة ماليزيا الدولية عام ٢٠٠٩م التي اشترك فيها جمع من القراء الذين حضروا من خمسين دولة، فكان مفخرة العراق بحصوله على المركز الأول دولياً، وكان مسك الختام فوزه بالمركز الأول في المسابقة الدولية التي أقامتها مؤسسة نصر القرآن الكريم في بغداد عام ٢٠١٠م.

قرأ في أغلب المحافظات العراقية والبلدان الإسلامية كإندونيسيا وإندونيسيا وإيران حيث تشرف بقراءة القرآن الكريم ورفع الأذان في حرمي الإمام الرضا والسيدة معصومة (عليها السلام)، كذلك شاهدناه في كثير من المسابقات القرآنية محكماً لمادّة الصوت القرآني.



الحاج أسامة الكربلائي في إحدى الأمسيات القرآنية



الحاج إسماعيل أبو النّفط^(٧)

وُلد القارئ إسماعيل أبو النّفط في مدينة كربلاء المقدّسة ، كان حيّاً عام ١٩٣٦ م ، شرع في تعلّم القراءة والكتابة على الكتاتيب^(٨) ثمّ تعلّم قراءة القرآن الكريم. تشرّف عام ١٩٣٦ م بالقراءة من مئذنة المولى أبي الفضل العبّاس (عليه السلام). عاش ما يقرب من ثمانين عاماً قضاها في رعاية القرآن الكريم وعلومه.

(٧) سلمان هادي آل طعمة ، القراء والمقرّئون في كربلاء ، (النجف : دار التوحيد للنشر، ٢٠١٠م)، ص ٢١.

(٨) وهي مدارس غير نظامية كانت موجودة في مدن العراق حتّى خمسينيات القرن المنصرم يديرها الملا (الشيخ) إذ يقوم بتعليم التلاميذ مبادئ القراءة والكتابة.



السيد أمين الحسيني^(٩)

هو السيد أمين يوسف علي الحسيني من مواليد ١٩١٠ م ، ولد في مدينة كربلاء المقدسة ، تعلّم القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره ، فدرس أصول التجويد وأتقن قواعد التلاوة ، كما أسندت إليه قراءة القرآن الكريم والتلاوة ورفع الأذان من مئذنة الروضة العباسية المطهرة ، توفي عام ١٩٩١ م وشيّع تشييعاً مهيباً إلى مثواه الأخير في الوادي الجديد في مدينة كربلاء المقدسة.

(٩) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السابق ، ص ٢٢ .



السيد أمين ماميثة^(١٠)

هو القارئ السيد أمين مزهر ماميثة الغالبي المولود عام ١٩٤٥ م، في مدينة كربلاء المقدسة، محلة باب النجف، شغف بقراءة القرآن الكريم منذ صباه، فكان يقضي معظم نهاره بالاستماع إلى مشاهير القراء أمثال: القارئ أبي العينين شعيشع، والقارئ محمود خليل الحصري، والقارئ محمد صديق المنشاوي.

التزم بعدها الحضور في المحافل القرآنية المقامة في البيوت الكربلائية، فكان محفل الأستاذ رزاق كشمش أول تلك المحافل التي حضرها في سبعينيات القرن المنصرم.

أتقن القراءة الصحيحة وأحكام التلاوة والتجويد على يد كبار أساتذة القرآن في كربلاء منهم الأستاذ طه التكمجي، والأستاذ حمود الحميري، والحاج حميد البرام.

أعانه القارئ محمد علي الكربلائي على إجادة الطور الكربلائي، كما علمه الأنعام القرآنية ليشروع بعدها بقراءة القرآن الكريم في أغلب المجالس والمناسبات الدينية التي كانت تقام في كربلاء المقدسة.

(١٠) «مقابلة شخصية»، السيد علي ماميثة (نجله)، كربلاء المقدسة، بتاريخ ١٤ حزيران ٢٠١٦ م.



عُيِّنَ قارئاً ومؤذناً في الروضة العباسية المطهرة عام ١٩٧٠ م واستمرّ لمدة خمسة وعشرين عاماً، تعرّض خلالها لكثير من المضايقات والاعتقال من قبل أعلام النظام البائد، حتّى وافته المنية عام ١٩٩٤ م إثر مرض عضال.

أقام السيّد أمين ماميثة (رحمه الله) حلقات تعليم القرآن لمجموعة صغيرة من القراء في داره بعيداً عن أنظار السلطات، وتخرّج على يديه جمع من القراء، منهم: القارئ فاخر محمّد علي من محافظة ذي قار الذي كان يقطع مئات الكيلومترات من أجل حضور هذه الحلقة.



السيد بدري الأعرجي^(١١)

هو الأستاذ السيد بدري عباس محمد محمود الأعرجي ولد عام ١٩٦٢م في مدينة كربلاء المقدسة منطقة باب الخان^(١٢). بدأ حبه لتعلم القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره وبسبب ظلم وبطش النظام الحاكم آنذاك لم يجد من يعلمه القرآن الكريم فواصل دراسته الأكاديمية داعياً الله (ﷻ) لتحقيق حلمه.

أكمل دراسته الإعدادية في مدرسة القدس في حيّ العباس، ثم أكمل دراسته في الجامعة المستنصرية كلية العلوم في بغداد، تخرج منها عام ١٩٨٦م ليعود إلى مدينته كربلاء المقدسة وواصل بحثه عمّن يعلمه قراءة القرآن الكريم بشكل أوسع فحضر في المحافل القرآنية التي كانت تقام سرّاً في البيوتات الكربلائية ومنها محفل السيد كاظم النقيب.

وبعد سقوط النظام البعثي الظالم عام ٢٠٠٣م وافتتاح كثير من الدورات والمحافل القرآنية حضر في محفل الحاج مصطفى الصراف والحاج حمادي الجراح فتعلم منهما القراءة الصحيحة وأحكام التلاوة، كما

(١١) «مقابلة شخصية»، بدري الأعرجي، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٢٠ آب ٢٠١٥.

(١٢) وهي إحدى محلات مدينة كربلاء القديمة وتقع قرب مرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام) من الجهة الشرقية.



أجازه الأستاذ علي الطائي في قراءة حفص عن عاصم عام ٢٠٠٧م بعد أن قرأ القرآن الكريم كاملاً عليه.

التحق بدورة إعداد معلّمي القرآن الكريم التي أقيمت تحت إشراف الأستاذ علي الحفاجي عام ٢٠٠٨م ، ودرس الأنغام القرآنية على يد الأستاذ السيد جعفر الشامي ، كما أرسل إلى إيران للاشتراك في دورة تحكيم المسابقات القرآنية التي أقيمت في جامعة المصطفى العالمية عام ٢٠١١م.

ساهم في تدريس كثير من طلبة الدورات القرآنية المقامة في الصحن الحسيني وغيره من الأماكن كمعهد القرآن الكريم في حيّ البلديات.

كان شغوفاً بقراءة كتب تفسير القرآن الكريم، منها: كتاب تفسير مجمع البيان والأمثل وتفسير الميزان ، وبعد تمكّنه منها اشترك في مسابقة الوقف الشيعي التي أقيمت في كربلاء عام ٢٠٠٨م في التفسير وحصل فيها على المركز الثاني ، وفي عام ٢٠٠٩م حصل في نفس المسابقة على المركز الأوّل على مستوى العراق ، اختتمها بحصوله على المركز الأوّل في مسابقة شهيد المحراب في فقرة التفسير أيضاً عام ٢٠١٠م.

عمل في شعبة البحوث والدراسات القرآنية في دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسينية المقدسة.

له مؤلفات عدّة في المجال القرآني:

- كيف تدخل إلى تفسير القرآن.
- الوقف والابتداء أصوله وأحكامه في المسابقات القرآنية.



- لماذا خلق الله الإنسان.
- "إحاطة القرآن بأسرار الطبيعة" وهو قيد الإنشاء.



بدري الخفاجي^(١٣)

هو الأستاذ بدري رسول محسن عباس آل ماضي الخفاجي ، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة محلّة باب السلامة عام ١٩٤٦م.

تعلّم قراءة القرآن الكريم وحفظ قصار السّور عند الكتّاب في سنّ مبكرة، وواصل تعلّمه بحضور محفل الشّيخ سالم جواد كلش المقام في مسجد رأس الحسين (عليه السلام) الموجود في شارع السّدرّة وذلك في الخمسينيّات من القرن العشرين.

استمع إلى مجموعة من التلاوات التي كانت تبثّ عبر الإذاعة والتلفزيون في الستينيّات والسبعينيّات، أمّا في التسعينيّات دأب على المتابعة والحضور في محفل الأستاذ عبد الرضا هيجل والأستاذ عبد الهادي المرشدي في منطقة حيّ المعلمين.

وبعد سقوط النظام البائد في العراق اتخذت المحافل القرآنيّة بالتوسّع في مدينة كربلاء المقدّسة ، ومن تلكم المحافل محفل جامع إمام المتقين فدرس فيه عند مجموعة من أساتذة القرآن الكريم منهم الأستاذ علاء الخفّاف في موضوعة أحكام التلاوة والتجويد ، والقارئ محمّد عاشور وحيدر جلوخان في موضوعة الأنغام القرآنيّة ، والقارئ مصطفى الحمدان.

(١٣) «مقابلة شخصية» ، بدري الخفاجي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١ آذار ٢٠١٦.



اطّلع على عددٍ من كتب التفسير وكتب اللغة العربية فصارت له مساهمات عديدة في بيان تفسير المعاني القرآنية في محفل جامع حيّ المعلمين وجامع حيّ الحر، كما له بحث غير منشور في الرسم القرآني ودراسة مقارنة لما يوائم وما لا يوائم مع لغتنا العربية. شيّد محفلاً أسبوعياً لتعليم القراءة الصحيحة ومبادئ أحكام التلاوة والتجويد في حسينية الحاج مدّ الله الكائنة في منطقة حيّ المعلمين.



السيد بدري ماميثة^(١٤)

هو القارئ السيد بدري حسن مهدي آل ماميثة، المولود في مدينة كربلاء المقدسة محلة باب النجف عام ١٩٦٥ م، ولع منذ صغره بقراءة القرآن الكريم وتجويده إثر مرافقته للقارئ السيد أمين ماميثة فتأثر به، وكان يذهب بصحبته إلى محفل الأستاذ حمود الحميري.

ارتاد مجموعة من المحافل القرآنية التي تعقد في البيوت منها محفل السيد علاء نصر الله الذي كان يعقد في منزله لتعليم أحكام التلاوة والتجويد مع ملاحظات في تفسير القرآن الكريم، ومحفل آخر للأستاذ حمادي الجراح خلال التسعينيات من القرن المنصرم.

اشتهر أيضاً بقراءته للقصائد الحسينية في أغلب المجالس المعقودة في مدينة كربلاء المقدسة وبالخصوص في عزاء محلة باب بغداد^(١٥).

عين بعد سقوط النظام البائد في العتبة العباسية المقدسة، كما انتخب لرفع الأذان وقراءة القرآن الكريم من المئذنة الشريفة مدة من الزمن، وقرأ في محافل أخرى تقام في المدينة المقدسة.

(١٤) «مقابلة شخصية»، بدري ماميثة، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٧ حزيران ٢٠١٦.

(١٥) وهي إحدى محلات مدينة كربلاء القديمة التي تقع في الجهة الشمالية للمدينة المقدسة.



الحاج براز القصاب^(١٦)

هو الحاج براز عباس عبد صادق الخفاجي ، من مواليد عام ١٨٩٠ م ، ولد في مدينة كربلاء المقدسة ونشأ فيها .

كان كثيراً ما يجالس عبد الله أفندي والحاج عبد الحميد البرام والحاج محمد حسين الكاتب فاستفاد من مجالسهم وحظي بدروسهم ، وكان يرفع الأذان من مئذنة الروضة العباسية المقدسة ، ولم يكتف بهذا الحد فقد أقام محفلاً قرآنياً في المسجد الحسيني ، كما تولّى قراءة القرآن الكريم في حياة القصابين وهيأة شباب باب الخان وغيرها من المجالس ، وافته المنية في مدينته كربلاء المقدسة عام ١٩٧٥ م .

(١٦) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السابق ، ص ٣٣ .



برير محمد رضا^(١٧)

القارئ برير محمد رضا أحمد نجف علي من مواليد ١٩٩٠م مدينة كربلاء المقدسة منطقة الهياي، حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة كربلاء كلية الإدارة والاقتصاد.

شغف بقراءة القرآن الكريم منذ صغره إذ كان يستمع مع أخيه الأكبر إلى الختمة المرتلة للقارئ محمد صديق المنشاوي عبر أشرطة التسجيل الصوتي الأمر الذي دعاه إلى الاهتمام بتعلم القرآن الكريم.

أكمل دراسته المتوسطة والإعدادية، حيث تزامن ذلك مع حضوره في محفل الحاج مصطفى الصراف عام ٢٠٠٧م، وحضر أيضاً في محفل الأستاذ كرار النجار في جامع فدك الزهراء (عليها السلام) منطقة الهياي عام ٢٠٠٨م وبدأ مشواره القرآني مع النجار بتعلم أحكام التلاوة والتجويد والأنغام القرآنية.

حضر في الجلسة القرآنية التي كان يقيمها الحاج أسامة الكربلائي عام ٢٠٠٩م في الصحن الحسيني الشريف، كما حضر في محفل الأستاذ علاء الدين الحميري في جامع الإمام علي (عليه السلام).

(١٧) «مقابلة شخصية»، برير محمد رضا، كربلاء المقدسة، بتاريخ ١ تشرين الأول ٢٠١٥.



استمع لكثير من القراء وتأثر بهم مثل القارئ محمد صديق المنشاوي والقارئ مصطفى الصراف والقارئ أسامة الكربلائي والقارئ أحمد أحمد نعينع.

شارك في عدد من المحافل القرآنية داخل مدينة كربلاء المقدسة وخارجها منها المحفل القرآني الرمضاني ، والمحفل القرآني اليومي الصباحي المقامان في العتبة الحسينية المقدسة. وله مشاركات في المسابقات المحلية والوطنية والدولية منها مسابقة الجامعات التي أقامتها الأمانة العامة لمسجد الكوفة عام ٢٠١٣م حيث حصل على المركز الأول ، كما حصل على المركز الثاني دولياً في مسابقة الغدير التلفزيونية عام ٢٠١٥م.



الختمة القرآنية الصباحية في الصحن الحسيني الشريف



السيد بهاء آل طعمة^(١٨)

هو القارئ السيد بهاء بن السيد صادق بن السيد محمد رضا آل طعمة. ولد في مدينة كربلاء الحسين (عليه السلام) عام ١٩٧٤ م نشأ وترعرع في بيت علمي أدبي ديني فني إذ اشتمل على مختلف الفنون.

تلقى عناية خاصة من لدن أخيه السيد محمد حسن صادق آل طعمة في تعليمه الخط العربي ونظم الشعر وقراءة القرآن الكريم بعد أن طالت يد الطغيان في قتل والده وإخوته.

تتلمذ وأتقن أحكام تلاوة القرآن الكريم على يد المقرئ حمود الحميري، وعلى يد الأستاذ الشيخ عبد الباري.

أجرى لقاءً مسجلاً مع المقرئ حمود الحميري عام ١٩٩٧ م تحدث فيه عن موضوع أحكام التلاوة والتجويد وهو متوفر في مكتبته الصوتية الخاصة.

قرأ القرآن الكريم في أماكن كثيرة منها الصحن الحسيني الشريف، ومسجد أمير المؤمنين في حي الجمعية، كما اشترك في المسابقات القرآنية التي أقيمت في الروضة الحسينية المطهرة تحت إشراف كبار أساتذة القرآن الكريم.

(١٨) «مقابلة شخصية»، بهاء آل طعمة، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٩ حزيران ٢٠١٦.



جاسم السماوي^(١٩)

هو المقرئ جاسم محمد حسين السماك من مواليد ١٩٥٩ م كربلاء المقدسة منطقة باب السلامة. أحبَّ تعلّم القرآن الكريم منذ طفولته وذلك لاستماعه للكثير من الأحاديث التي تدلّ على فضل القرآن الكريم وقارئه ، كما انه استمع للقارئ مهدي العطار.

حضر في محافل القارئ مصطفى الصرّاف عام ١٩٧٦ م المنعقد في دار الحاج عباس علوش الواقعة في منطقة المخيم، والحسينيّة الطهرانية، إضافة إلى الصحن الحسيني الشريف.

التحق بالخدمة العسكرية عام ١٩٨٠ م فانقطع عن حضور المحافل القرآنيّة إلى عام ١٩٩١ م، فعاود الكرّة بالحضور في محفل الأستاذ حمادي الجراح ، ومحفل الأستاذ مهدي الجراح، ومحفل الأستاذ عبد الباري الفضلي.

هجر المحافل القرآنيّة بسبب ملاحقة ألام اللانظام البائد لمرتادي هذه المحافل ، فاكتمى بمراجعة الكتب الخاصّة بأحكام التلاوة والتّجويد ككتاب «مجل أحكام التلاوة» للأستاذ علاء عبّاس نصر الله ، إضافة إلى استماعه لأغلب قراء العالم الإسلامي.

(١٩) «مقابلة شخصية» ، جاسم السماك ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ٦ تشرين الأول ٢٠١٥.

التزم أحد المحافل القرآنية مع الأستاذ أحمد الموسوي في دار الحاج كاظم زنكي (منطقة باب طويريج) عام ٢٠٠٠م واستمرّ لمدة من الزمن غير أن اعتقال أحد رواد المحفل من قبل أزام النظام البائد تسبّب بنقله إلى عكد (بليبل) في دار الحاج لطيف نايف الجبوري.

التقى بالحاج مصطفى الصراف بعد عودة الأخير من المهجر عام ٢٠٠٣م حيث بدء العمل القرآني معاً، فأقاما أول محفل قرآني في دار السيد محمد الهاشمي منطقة العباسية الشرقية وكان يتسلم إدارة المحفل القرآني في غياب الحاج مصطفى الصراف، تنقل المحفل مرات عديدة واستقرّ في مرقد العلامة ابن فهد الحلّي وما زال يقام بحضور جمع من القراء وأساتذة القرآن الكريم، كما تولّى السّمك قراءة القرآن الكريم ورفع الأذان في مقام الإمام المهدي (عليه السلام) عام ٢٠٠٤م.

عُيّن معلّماً للقرآن بعد افتتاح دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة عام ٢٠٠٨م لتدريس طلبة الدورات الصيفية وغيرها من النشاطات القرآنية، بالإضافة إلى رعاية المواهب القرآنية.



الحاج جاسم محمد علي^(٢٠)

هو الحاج جاسم محمد علي محمد آل علي الحائري. من مواليد مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٤٦ م ، نشأ في هذه المدينة المقدسة ودرس فيها أحكام تلاوة القرآن الكريم على يد القارئ محمد حسين الكاتب والأستاذ حمود الحميري ثم درس الفقه على يد العلامة الشيخ عبد الرحيم القمي و الشيخ رضا الواعظ.

افتتح مجموعة من المحافل القرآنية منها : محفل في الحسينية الأصفهانية^(٢١) لتعليم أحكام التلاوة والتجويد ، ثم محفل آخر في بيوت المهتمين بالشأن القرآني ، آخرها في جامع العباس (عليه السلام) المجاور لبلدية كربلاء.

(٢٠) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السابق ، ص ٣٦.

(٢١) وهي حسينية أهالي أصفهان الكائنة في شارع قبلة الإمام الحسين (عليه السلام) قرب مرقد العلامة ابن فهد الحلبي .



السيد جعفر الشامي^(٢٢)

هو القارئ السيد جعفر حسين هادي الشامي ولد في مدينة كربلاء المقدسة منطقة العباسية الغربية عام ١٩٦٢ م. نشأ في أسرة حسينية إذ كان والده السيد حسين الشامي أحد خطباء المنبر الحسيني المعروفين في مدينة التضحية والفداء كربلاء المقدسة.

شغف قلبه تعلم القرآن الكريم منذ الصغر فكان يستمع لمجموعة من قراء العالم الإسلامي منهم القارئ محمود خليل الحصري والقارئ محمد صديق المنشاوي عبر المذياع فكان يقرأ القرآن الكريم في أغلب المجالس الحسينية التي كانت تقام في مدينة كربلاء المقدسة، كما سافر مع والده إلى دولة الكويت عام ١٩٧٧ م لإحياء المجالس الحسينية فكان السيد جعفر يفتتحها بتلاوة آيات من القرآن الكريم.

التحق بمحفل الأستاذ حمود الحميري في الصحن الحسيني الشريف قرب باب الرجاء عام ١٩٧٨ م، إضافة لقراءته مجموعة من الكتب الخاصة بأحكام التلاوة والتجويد ككتاب (فن التجويد) للأستاذ عزة عبيد دعاس، و(نور الطالب) للأستاذ حمود الحميري.

انقطع عن حضور المحافل القرآنية بسبب اضطهاد النظام السابق لمرتادي المحافل القرآنية، وبسبب شدة الظلم والبطش الذي كان يعانيه الشعب العراقي

(٢٢) "مقابلة شخصية"، السيد جعفر الشامي، (عبر شبكة المعلومات الدولية whats App)، بتاريخ ١٧ تشرين الثاني ٢٠١٥.



عامّة والكربلائي خاصّة دعتّه الضرورة للهجرة إلى دولة إيران الإسلامية عام ١٩٨٥م، حيث حصل على حريته في أداء واجباته العباديّة، وتعلّم القرآن الكريم، فالتحق بمحفل الحاج مصطفى الصّراف في مدينة قم المقدّسة المقام آنذاك في الحسينيّة الكربلائية إضافة لحضوره في محافل أخرى.

حضر مجموعة من المحافل منها محفل الأستاذ محمّد علي النّجفي والأستاذ عبّاس الكعبي فأتقن على يديهما أحكام التّلاوة والتّجويد، ثمّ التّجأ لدراسة الأنغام القرآنيّة معتمداً على جهده الشخصي وبلاستماع لكبار قراء القرآن الكريم.

شارك في عددٍ من المسابقات القرآنيّة التي كانت تقام في المهجر، وحصل في معظمها على مراكز متقدّمة، وأيضاً له مشاركات في تحكيم المسابقات القرآنيّة في مادّتي الصوت والنغم القرآني.

عاد إلى أحضان بلده عام ٢٠٠٣م بعد سقوط النظام البائد، وباشر بإقامة الدّورات والمحافل القرآنيّة في كربلاء المقدّسة وخصوصاً في العتبتين المقدّستين الحسينيّة والعبّاسيّة، كما انه قرأ في عددٍ من المحافل القرآنيّة التي أقيمت في العتبتين المقدّستين ومنها المحافل التي استضيفت فيها مجموعة من كبار قراء جمهورية مصر العربيّة. أجازّه أمين عام نقابة القراء في جمهورية مصر القارئ فرج الله الشاذلي، والقارئ محمّد بسيوني بقراءة القرآن الكريم وتعليمه.

هاجر عام ٢٠١٣م إلى استراليا واستقر هناك بعد أعوامٍ حافلة بالعتاء القرآني خدمة لمدينة كربلاء المقدّسة وقراءها الشباب، ورغم سفره إلى خارج العراق لكنّه لم يترك العمل القرآني، حيث له نشاطات قرآنية عدّة في مركز الإمام المهدي (عليه السلام) في سدني.

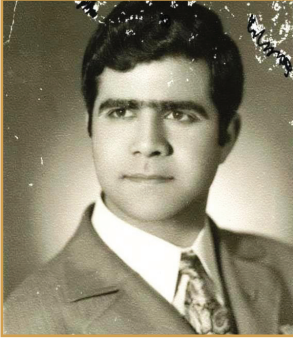


السيد جليل الشامي^(٢٣)

هو السيد جليل نوري مصطفى الموسوي الشامي ، ولد عام ١٩٤٣م في مدينة كربلاء المقدسة.

كانت بداياته مع القرآن الكريم بالحضور في محافل قرآنية عدّة منها محفل السيد محمد حسن السيف ومحفل الأستاذ حمود الحميري وغيرهما، كما استفاد من القراء العراقيين والمصريين بالاستماع لتلاواتهم عبر أشرطة التسجيل الصوتي ، ثم أخذ يمارس القراءة لمدة ثلاثين عاماً.

(٢٣) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السابق ، ص ٣٧.



السيد جمال آل طعمة^(٢٤)

هو القارئ الشهيد السيد جمال الدين أحمد محمد رضا صالح آل طعمة الموسوي ولد في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٥٠ م.

ارتاد المحافل القرآنية المنتشرة في مدينة كربلاء المقدسة منها محفل السيد محمد حسن السيف والأستاذ حمود الحميري فأتقن مادة أحكام التلاوة ، ثم شرع بقراءة القرآن الكريم في المساجد والحسينيات والمجالس الدينية.

أعتقل بعد أحداث الانتفاضة الشعبانية^(٢٥) من قبل أزام النظام البائد عام ١٩٩١ م واقتيد إلى فندق كربلاء واستشهد هناك.

(٢٤) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السابق ، ص ٣٨.
 (٢٥) هي انتفاضة الشعب العراقي ضد نظام الطاغية في آذار من عام ١٩٩١ م التي شملت جميع محافظات الوسط والجنوب .



جواد العبايجي^(٢٦)

القارئ جواد العبايجي وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة، واحترف مهنة خياطة العبّاءة، يُذكر أنّه كان يتردّد على بيوت الله لتعلّم أحكام التّلاوة والتّجويد، فقد كان ذا صوتٍ رخمٍ ونبرةٍ خاصّةٍ تثير في نفس السّامع الخشوع، فكان قارئاً مُجيداً لتلاوة القرآن الكريم على الطريقة الكربلائية، قرأ في كثيرٍ من المحافل والمجالس الحسينيّة التي كانت تُقام في مدينة كربلاء حتى عُرف واشتهر بين أهليها، لم تتوفّر عنه المعلومات الكافية سوى أنّه كان حيّاً عام ١٣٧٠ هـ أيّ ما يقرب من عام ١٩٥٠ م.

(٢٦) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص ٤٤.



جواد الحاج حسين الكيشوان^(٢٧)

القارئ جواد حسين الكيشوان، انصرف إلى قراءة القرآن الكريم ودراسة قواعد التلاوة والتجويد فأجادها، واكتسب الخبرة من خلال حضوره في المحافل القرآنية الكربلائية، فشرع بقراءة القرآن الكريم في كثير من المساجد والحسينيات المنتشرة في المدينة المقدسة، ومن ثم عيّن مؤذناً في الروضة العباسية المطهرة في عهد السيد مرتضى آل ضياء الدين سادن الروضة العباسية المطهرة - آنذاك -، توفاه الله عام ١٩٥٥ م عن عمر يناهز السبعين عاماً ودُفن في الصحن العباسي الشريف.

(٢٧) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السابق، ص ٤٣.



الحاج جواد المؤيد^(٢٨)

هو القارئ الحاج جواد صادق حسين رحيم عبد الغفور الكربلائي . بدأ حياته عاملاً مجداً مارس مختلف المهن ، إلى أن بدأ بتعلّم قراءة القرآن الكريم فتعلّم أصول التّجويد والقراءات السبع ، كما حفظ مجموعة من السّور القرآنيّة ، وكان يقرأ في عددٍ من المحافل القرآنيّة والمناسبات الدينيّة حتّى اختير قارئاً ومؤدّناً للروضة الحسينيّة المقدّسة .

انتقل إلى جوار ربّه عام ١٩٧٤م ودفن في الصّحن الحسيني الشريف عند عتبة باب قاضي الحاجات^(٢٩) .

(٢٨) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السابق ، ص ٤٠ .

(٢٩) وهو أحد أبواب الصّحن الحسيني الشريف ، ويقع في الجهة الشرقية من المرقد المقدّس .



جواد عبّو^(٣٠)

القارئ جواد عبّو ولد في مدينة كربلاء المقدّسة ، عاش حقبة الأربعينيّات والخمسينيّات من القرن العشرين ، وعُرفَ عنه أنّه عمل على ترسيخ قواعد القرآن الكريم وشرح بعض الآيات للمستمعين في محافل التّجويد ، حتّى اعترفوا بفضله ومكانته.

(٣٠) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السابق ، ص ٤٥ .



الشيخ حبيب الشيخ حسن^(٣١)

القارئ الشيخ حبيب بن القارئ الشيخ حسن كان يحضر في محفل والده المقام في مقبرة الكمبوري الواقعة شمال الصحن الحسيني الشريف ، وعند وفاة والده حلّ محله في إدارة المحفل وفي غضون ذلك الوقت درس قواعد التلاوة والتجويد على يد السيد محمد حسن السيف وغيره.

عين في الروضة الحسينية المقدسة وتشرف بأداء الأذان وقراءة القرآن الكريم من مؤذنة الروضة الحسينية المطهرة ، حتى توفاه الله بالأجل المحتوم مطلع سبعينيات القرن المنصرم عن عمر يناهز السبعين عاماً.



الشيخ حسن أبو الوزر^(٣٢)

هو القارئ الشيخ حسن أبو الوزر من مواليد مدينة كربلاء المقدسة، كان حياً عام ١٩٥٠م.

حضر في عددٍ من المحافل القرآنية حتى أحرز تقدماً في هذا الجانب وظل مواظباً على حضور تلك المحافل غير أن ظروف الحياة التي عاشها في الخمسينيات من القرن الماضي دعتة للعمل في الحفّامات العامة التي كانت منتشرة في مدينة كربلاء المقدسة، وباعتباره كان يعمل على تسليم الإزار للمستحّم لُقّب بـ(أبي الوزر).

(٣٢) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السابق، ص ٥٤.



حسن البيضاني^(٣٣)

هو القارئ الشَّيخ حسن حمَّادي حسين حسن البيضاني من مواليد ١٩٦٨ م مدينة كربلاء المقدَّسة منطقة حيِّ الحر.

نشأ منذ الصغر محباً للقرآن الكريم والعتره الطاهرة فكانت بداياته مع الإنشاد الحسيني مقلداً الرادود الحسيني حمزة الزغير حيث كان يقرأ في المجالس الحسينية التي كانت تقام في البيوتات الكربلائية في ثمانينيات القرن العشرين.

عشق تلاوة القرآن الكريم إثر استماعه الدائم للقارئ محمد علي الكربلائي عبر أشرطة التسجيل الصوتي التي كان لا يحصل عليها إلا بشقِّ الأنفس، كما تعلَّم القراءة الصحيحة على يد أحد القراء، فأصبح يقرأ القرآن الكريم بالطريقة العراقية الأصلية عام ١٩٨٨ م من مؤذنة جامع إمام المتقين مدَّة من الزمن ومن ثمَّ قارئاً ومؤذناً في جامع حيِّ المعلمين.

حضر في محفل جامع حيِّ المعلمين عام ١٩٩٢ م فأتقن قواعد التلاوة والتجويد على يد الأستاذ عبد الرضا هيجل واستمرَّ برفع الأذان وقراءة القرآن الكريم في نفس الجامع، ثم افتتح محفلاً قرآنياً لتعليم أحكام التلاوة والتجويد عام ١٩٩٩ م في منطقة حيِّ الحر.

(٣٣) "مقابلة شخصية"، حسن البيضاني، كربلاء المقدَّسة، بتاريخ ٩ تشرين الثاني ٢٠١٥.



توجّه للدراسة الحوزوية عام ٢٠٠٤م، فدرس المقدمات في مدرسة دار العلم^(٣٤) في العتبة العباسية على يد الشّيخ مهند الشيباني. وفي عام ٢٠٠٥م طلب منه أن يتولّى إدارة جامع وحسينية أهل البيت (عليه السلام) في حيّ المجتبى فصار بذلك قارئاً ومؤدّناً وإماماً للجماعة.

افتتح دوراتٍ عدّة في مجال تعليم أحكام التّلاوة والتّجويد في جامع وحسينية أهل البيت (عليه السلام)، ثمّ التحق بمدرسة الخطابة في العتبة الحسينية المقدّسة عام ٢٠٠٦م وتخرّج منها خطيباً فبدأ باعتلاء المنبر الحسيني الشريف.

(٣٤) وهي مدرسة دينية تابعة لحوزة كربلاء المقدّسة تحت إشراف مكتب المرجع الديني الأعلى السيّد علي السيستاني - دام ظله - وبإدارة السيّد حيدر البلوشي.



السيد حسن الجهرمي^(٣٥)

هو السيد حسن هاشم الجهرمي الحسيني من مواليد عام ١٨٨٦ م ، تعلّم القراءة والكتابة في الكتاتيب ، ثم تفقّه في الدين على يد والده العالم الجليل السيد هاشم الجهرمي . اتّجه إلى تعلّم قراءة القرآن الكريم بعد أن ولج محافل التجويد واستفاد من خبرات القراء ، فعين قارئاً ومؤذناً في الروضة الحسينية المطهرة ، توفاه الله عام ١٩٦٥ م بعد أن تجاوز الثمانين من عمره ودفن في الوادي القديم .



الحاج حسن الكوّاز^(٣٦)

هو المقرئ الحاج حسن عبّاس الكوّاز ينتسب إلى عشيرة بني سعد المعروفة، احترف مهنة صناعة الأكواز المائية حتّى صارت هذه المهنة لقباً له ولعائلته. تعلّم القراءة وأصول التّلاوة والتّجويد ومارس قراءة القرآن الكريم في مسجد العلاوي في محلّة باب النّجف، وفي مقبرة السّادة آل الطبطبائي الكائنة في سوق التجّار، ومقبرة الحاج محمّد علي الكيشوان في الصحن العبّاسي الشريف و مواكب العزاء. توفي عام ١٩٨٩م ودفن في مدينة كربلاء المقدّسة.

(٣٦) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السابق، ص ٥٠.



حسن علي باقر^(٣٧)

هو الأستاذ حسن علي باقر الخفاجي ولد عام ١٩٥٣ م في مدينة بغداد من أصول كربلائية، عمل مع والده في بيع الأحذية حتى لقبت عائلته بـ (القندرجي).

أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة بين بغداد وكربلاء، ثم انتقل إلى معهد الزراعة في قضاء أبي غريب وتخرج منه عام ١٩٧٩ م، شغل في تلك الحقبة بقراءة القرآن الكريم، حيث أنه حفظ سورة البقرة بعد التحاقه لأداء الخدمة العسكرية الإلزامية التي قضى معظمها في مدينة الموصل.

عاد إلى كربلاء المقدسة وأخذ يمارس مهنته في سوق (النعلجية)، وأثناء عمله تعرّف على الأستاذ علي الخفاجي فتعلّم على يديه القراءة الصحيحة، كما أخذ بارتداد المحافل القرآنية، كمحفل الأستاذ هاني الأموي في جامع الحسيني، ومحفل الأستاذ حمّادي الجراح في الصحن الحسيني الشريف، ومحفل الحاج مصطفى الصراف في مرقد العلامة ابن فهد الحلّي، كما شارك في دورة تأهيل معلّمي القرآن الكريم التي أقيمت في الصحن الحسيني عام ٢٠٠٨ م.

شرع بعدها بتدريس وتحفيظ القرآن الكريم في الدورات الصيفيّة التي تقام في العتبتين المقدّستين ولأعوام متتالية، إضافة إلى حلقات الحفظ التي أقامها في

(٣٧) "مقابلة شخصية"، حسن علي باقر، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ١٩ كانون الثاني ٢٠١٦.



مدينة كربلاء المقدسة ، وقد تخرّجت على يديه ثلّة من الشباب المؤمن من بينهم ولده كرار الذي أتمّ حفظ القرآن الكريم كاملاً رغم صغر سنّه.

ارتاد مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) للعلوم الدّينيّة للتّفقه في الدّين ، كما اعتّمّد لتدريس مادة أحكام التّلاوة لطلبة المدرسة، من هواياته أيضاً ممارسة رياضة كرة القدم والمنضدة التي أتقنها وكانت له مشاركات فاعلة على الصّعيد المحليّ.



شهادة تخرّج مقدّمة للأستاذ حسن علي باقر



السيد حسنين الحلو^(٣٨)

هو القارئ السيد حسنين جعفر حسن الحلو ولد عام ١٩٨٤م في محافظة البصرة قضاء (المدينة) سكن مدينة كربلاء المقدسة عام ٢٠٠٤م، حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة المصطفى العالمية كلية الفقه والأصول، نشأ وترعرع في أسرة دينية محبة للقرآن الكريم إذ والدته وأخواته من الحافظات لكتاب الله المجيد.

هاجر مع عائلته إلى جمهورية إيران الإسلامية عام ١٩٩١م بعد أحداث الانتفاضة الشعبانية المباركة بسبب الاضطهاد الذي مارسه جلاوزة البعث آنذاك بحق عائلته، والتحق بالدراسة الحوزوية عام ١٩٩٩م في حوزة الإمام الهادي (عليه السلام) في مدينة قم المقدسة.

أنصت لأداء أحد مشاهير القراء فأعجب بأدائه وثابر على استماعه وتقليده إلى أن أتقن القراءة الصحيحة للقرآن الكريم، فشارك لأول مرة في إحدى المسابقات التي أجريت للمهاجرين عام ٢٠٠١م وحصل فيها على المركز الأول، ثم أخذ بالحضور في محفل القارئ أبي حيدر الدهدشتي لتعلم قواعد التلاوة والأنغام القرآنية، إضافة للتوجيهات التي تلقاها من القراء الذين سبقوه كالقارئ فاضل

(٣٨) «مقابلة شخصية»، حسنين الحلو، كربلاء المقدسة، بتاريخ ١١ تشرين الأول ٢٠١٥.



الإمارة ، والقارئ معتز عبد الكريم ، والقارئ السيّد مهدي الحسيني .

عاد إلى العراق بعد سقوط النظام البائد ، وشارك في مسابقة شهيد المحراب القرآنيّة التي أقيمت في مدينة كربلاء المقدّسة عام ٢٠٠٥م وحصل فيها على المركز الأوّل ، ثمّ اعتُمدَ حَكَمًا لمادة النّغم القرآني في أغلب المسابقات القرآنيّة الوطنية والدّولية حتّى بلغ مجموع ما حكّم من المسابقات القرآنيّة نحو ٤٠٠ مسابقة .

استمع لكثيرٍ من القراء والتقى بعددٍ منهم لكنه أعجب بالقارئ الشّيخ شحات محمّد أنور وكان على تواصل دائم معه حتّى بدأ بتقليده وأتباع أسلوبه في التّلاوة إلى أن انفرد بطريقة أداء ناتجة من تقليده لأكثر من قارئ .

تشرّف بالانتساب إلى معهد القرآن الكريم في العتبة العبّاسيّة المقدّسة عام ٢٠١٣م واستلم إدارة مركز إعداد القراء والحفّاظ في المعهد ، وقد اطلق المركز جملة من النشاطات القرآنيّة أهمّها:

- مشروع إعداد القراء والحفّاظ .
- مشروع أمير القراء .
- إضافة لعمله في معهد القرآن الكريم فقد عُرِفَ كمقدّم لمجموعة من البرامج القرآنيّة منها:

- برنامج حلية القرآن .
- برنامج مرسى التّلاوة .
- برنامج رحّالة .
- شارك في تنظيم مجموعة من المهرجانات والندوات والمسابقات منها:

- مسابقات شهيد المحراب القرآنية.
 - مهرجان سعيد بن جبير الدولي (ﷺ).
- اختير قارئاً ومؤذناً في مئذنة العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية عام ١٤٣٥هـ.



السيد حسنين الحلو في إدارة المسابقة الفرقية القرآنية الرمضانية في الصحن العباسي الشريف



الشيخ حسين الفتلاوي الحلّي^(٣٩)

هو الشيخ حسين علي محمد الفتلاوي الحلّي ، من مواليد مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٤٠ م.

شرع بتعلّم القرآن الكريم منذ مرحلة الشباب بالحضور في محفل الأستاذ محمد حسين الكاتب ومحفل الأستاذ حمود الحميري ومحفل القارئ جواد المؤذن كما حضر عند العالم السيّد محمد علي محمد رضا الطبرسي، وتعلّم آداب وأصول التلاوة ما يقرب من الثلاثين عاماً، كما مارس قراءة القرآن الكريم في المحافل الكربلائية مقلداً القراء المصريين.



الشيخ حسين الكربلائي^(٤٠)

هو الشيخ حسين علي الكربلائي وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٨٦٦ م، نشأ نشأةً صالحةً وتفقه في الدين والأدب ودرس على جملةٍ من الفضلاء، فدرس كتاب مغني اللبيب على العلامة الشيخ كاظم (أبي ذان)، فضلاً عن كونه أحد أشهر الشعراء الشعبيين في مدينة كربلاء المقدّسة بل في العراق.

عُرف عنه أنّه جيّد التلاوة، شجيّ الصوت، وكان يتلو القرآن الكريم في بيته الواقع قرب مقام شير فضّة، توفّي عام ١٩١٠ م ودُفن في الصحن العباسي المطهر تحت برج الساعة.



السيد حسين اليزدي^(٤١)

هو القارئ السيد حسين اليزدي المولود في مدينة كربلاء المقدّسة، كان حيّاً عام ١٩٤٨ م، حضر في عددٍ من المحافل القرآنية التي كانت تقام آنذاك فأتقن قراءة القرآن الكريم، لكن لصعوبة المعيشة اتّجه نحو العمل فكان يعمل في محل الحاج كاظم الشكرجي، وكان يرفع الأذان من الروضة الحسينية الشريفة بين الحين والآخر، توفّي أواخر الأربعينيات في مدينة كربلاء المقدّسة ودفن فيها.

(٤١) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السابق، ص ٦٠.



حسين الخفاجي^{((٤٢))}

هو القارئ الأستاذ حسين راضي داود الخفاجي من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة منطقة العباسية الشرقية عام ١٩٦٦ م.

أحبّ قراءة القرآن الكريم منذ أن كان يافعاً ، فبعد أن تخرّج من المدرسة الابتدائية استمع إلى ثلثة من كبار قراء العالم الإسلامي كالقارئ محمّد صديق المنشاوي والقارئ عبد الباسط عبد الصمد.

أكمل المتوسطة في مدرسة المعارف ثمّ تخرّج من دار المعلمين في كربلاء عام ١٩٨٥ م ليلتحق بعدها في صفوف الجيش العراقي وبعد خدمة استمرّت سبع سنوات أكمل خدمته العسكرية التي قضى معظمها في محافظة البصرة ، ثمّ عيّن معلماً لمادة اللغة العربية في إحدى مدارس مدينة كربلاء المقدّسة.

تعلّم القراءة الصحيحة للقرآن الكريم وبدائيات أحكام التلاوة والتّجويد على يد الأستاذ حمّادي الجراح في محفله الذي كان يعقد في الصحن الحسيني الشريف (المقبرة الشيرازية) ، وعلى يد الحاج مصطفى الصّراف في مرقد العلامة ابن فهد الحليّ.

((٤٢)) «مقابلة شخصية» ، حسين الخفاجي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٠ كانون الثاني ٢٠١٦ .

شهادة شكر وتقدير مقدمة للأستاذ حسين الخفاجي



الشيخ حسين فضالة^(٤٣)

هو الشيخ حسين سلمان جاسم ناصر فضالة ينتسب إلى قبيلة شمر من مواليد مدينة كربلاء المقدسة عام ١٨٦٠م، شغف بقراءة القرآن الكريم ودرس قواعد التلاوة، فصارت له فيها قدم راسخه، فكان يدير المجالس الحسينية والمآتم التي تعقد في المساجد والحسينيات، وقد كُفّ بصره.

توفاه الله عام ١٩١٨م في مدينة كربلاء المقدسة ودفن في رواق الصحابي الجليل حبيب بن مظاهر الأسدي في الروضة الحسينية المقدسة.



حفص الغاضري^(٤٤)

هو المقرئ حفص بن سليمان الأسدي بن المغيرة بن البزاز الأسدي الكوفي ، ربيب عاصم بن أبي النجود الكوفي وأعلم الناس بقراءته، لقّب بالغازري نسبة إلى إحدى قرى مدينة كربلاء المقدسة ، والبزاز نسبة إلى بيع البز (الثياب).

ولد عام ٩٠ هـ وتوفي سنة ١٨٠ هـ ، ويعتبر واحداً من أهم قراء العالم الإسلامي، كان التلميذ المفضل على زملائه الذين تعلّموا القرآن الكريم على شيخهم عاصم بن أبي النجود ، وكان شيخ القراء في الكوفة بعد عاصم ، نزل ببغداد فأقرأ فيها وجاور مكة فأقرأ فيها أيضاً، وروى القراءة عنه خلق كثير ومعظم المصاحف في العالم هي حسب روايته.

(٤٤) حفص الغاضري ، «شبكة المعلومات الدولية» ، الموسوعة الحرة ، www.wikipedia.org.



السيدّ حليم المحنا^(٤٥)

هو المقرئ السيدّ حليم مالك موسى المحنا من مواليد ١٩٦٣ م كربلاء المقدّسة قضاء طويريج، حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة بغداد كلية ابن الهيثم.

نشأ السيدّ حليم في أسرة دينية حسينية حيث كان والده مالك المحنا أحد شعراء كربلاء المقدّسة فكانت نشأته في هذه الأسرة أحد العوامل التي دعتّه إلى تعلّم القرآن الكريم. فكان كثير الاستماع للقارئ عبد الباسط عبد الصمد وقراء آخرين على الطّريقة العراقية أمثال القارئ علاء الدين القيسي.

عاد إلى مدينة كربلاء المقدّسة بعد أن حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة بغداد والتحق بمحفل الحاج حمود النّجار في جامع الإمام علي (عليه السلام)، فتعلّم منه أحكام التّلاوة والتّجويد، ثمّ محفل الأستاذ علي القرعائي (أبو ياسين) منطقة المعملجي.

بدأت الحركة القرآنيّة في كربلاء المقدّسة تنشط من جديد بعد أن ولّت الحقبة المظلمة بسقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣ م، فأخذت المدارس الدّينيّة تُفتّح من جديد فالتحق بمدرسة الإمام الكاظم (عليه السلام) للعلوم الدّينيّة، ثمّ انتقل إلى مدرسة

(٤٥) «مقابلة شخصية»، حليم المحنا، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٢٨ تشرين الأوّل ٢٠١٥.



الكتاب والعترة فدرس الأنغام القرآنيّة بالطريقة العراقية على يد الأستاذ عبد الرضا هيجل إضافة الى دراسته النحو القرآني.

قرأ عدداً من كتب التفسير حتّى تضلّع في هذا المجال الأمر الذي دعاه للمشاركة في المسابقات الخاصّة بالتفسير ، فحصل على المركز الثاني في المسابقة الوطنية التي أقامتها مؤسسة شهيد المحراب ، لذا رُشّح لحضور الدورة القرآنيّة التي أقيمت في جمهورية إيران الإسلامية عام ٢٠٠٦م، فدرّس فيها مختلف علوم القرآن الكريم على يد الأستاذ حيدر الكعبي والأستاذ مصطفى الطائي.

درّس في عدد من المؤسّسات القرآنيّة من خلال إقامة الدروس القرآنيّة في الحفظ وأحكام التلاوة والتّجويد، وأخرى في الصوت والنغم القرآني. كان مسك ختام مشواره في المسابقات القرآنيّة حصوله على المركز الأوّل في تفسير القرآن الكريم في المسابقة الوطنية التي أقامتها مؤسسة شهيد المحراب عام ٢٠١١م.

من نشاطه القرآني في مدينته كربلاء المقدّسة:

- التدريس في دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسينيّة المقدّسة ، ومعهد القرآن الكريم في العتبة العبّاسية المقدّسة.
 - التدريس في المساجد والحسينيات كجامع حيّ المعلمين وجامع إمام المتقين وغيرهما.
 - قدّم مجموعة من البرامج القرآنيّة التلفزيونية.
 - له مؤلّفان في أحكام التلاوة «مختصر أحكام التّجويد» و «تجويد الحروف».
- يضاف إلى ذلك إنشاده الأشعار في محبة القرآن الكريم والعترة الطاهرة، وهو مدرّس لمادّة الأحياء في إحدى مدارس مدينة كربلاء المقدّسة ومدرّس في



الإعداديّة القرآنيّة في العتبة الحسينيّة المقدّسة وأستاذ في وحدة المواهب القرآنيّة
التابعة لدار القرآن الكريم.



حمّادي الجراح^(٤٦)

هو المقرئ حمادي جاسم حمّادي الجراح الزبيدي من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٤٢ م. كانت بداياته مع القرآن الكريم في العقد الثاني من عمره متمثلة بالحضور في المحافل القرآنية التعليمية التي كانت تقام آنذاك في مدينة كربلاء المقدّسة، ومنها محفل السيّد محمّد حسن السيف ومحفل الأستاذ حمود الحميري داخل الصحن الحسيني الشريف وذلك في خمسينيّات القرن الماضي.

أتقن من خلال حضوره في تلك المحافل القرآنية القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم وأوليات أحكام التّلاوة والتّجويد، لكنّه لم يتوقّف إلى هذا الحدّ بل كان يستمع وبشغف للكثير من قراء العالم الإسلامي أمثال القارئ عبد الفتاح الشعشاعي، القارئ أبي العينين شعيشع، القارئ محمّد رفعت والقارئ محمود عبد الحكم وغيرهم.

أكمل دراسته الابتدائية في مدرسة الإمام الحسين (الواقعة قرب البريد) ثمّ انتقل بعدها للدراسة المتوسطة، غير أن التحاقه بالخدمة العسكرية عام ١٩٦١ م حال دون إكماله لدراسته، فجاب عدداً من المحافظات العراقية الشّمالية والجنوبية، وخلال تلك المدة كان مهتماً بتعليم القرآن الكريم لزملائه الجنود بالإضافة إلى

(٤٦) «مقابلة شخصية»، حمادي الجراح، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ٢٠١٥.

قراءته للقرآن الكريم ورفع الأذان في المساجد القريبة من وحدته العسكرية مثل جامع زاخو الكبير في محافظة دهوك ، وجامع المسيب في محافظة الحلة وغيرها من الجوامع في مناطق مختلفة من العراق ، قرأ أيضاً في أحد جوامع مملكة الأردن عند ذهابه إليها لأغراض التدريب العسكري ، ورغم متاعب عمله في الخدمة العسكرية لكنه واطب على قراءة الكتب الخاصة بأحكام التلاوة والتجويد حتى صار متقناً لها.

أحيل على التقاعد عام ١٩٧٦م - لأسباب صحيّة - لكنه بقي ملازماً لحضور محفل الحاج حمود الحميري الذي انتقل من الصحن الحسيني الشريف إلى جامع الإمام علي (عليه السلام) ، فكان يلتزم إدارة المحفل حال غياب الحاج حمود حتى عام ٢٠٠٤م.

عملت مجالس إدارة العتبات في العراق ومنذ تأسيسها عام ٢٠٠٣م على استقطاب الطّافات القرآنيّة ومنها العتبة الحسينيّة المقدّسة ، فكان الحاج حمّادي الجراح من الأوائل الذين استقطبوا في تلك المدّة، فكانت أولى نشاطاته القرآنيّة إقامة محفل قرآني لتعليم القراءة الصّحيحة وتبيان بعض موارد علوم القرآن الكريم في المقبرة الشيرازيّة عام ٢٠٠٤م وحتى يومنا هذا، ويشهد المحفل حضور عدد من القراء الذين أصبحوا أساتذة في تعليم القرآن الكريم ومارسوا دورهم في إقامة المحافل في أرجاء هذه المدينة المقدّسة.

يتولّى المقرئ حمادي الجراح إدارة كثير من المحافل القرآنيّة ومنها محفل السيّد كاظم النقيب إضافة لنشاطات قرآنية عديدة أيام شهر رمضان المبارك.



الحافظ حمزة الفتلاوي^(٤٧)

هو الحافظ حمزة عبد الحسن موسى الفتلاوي من مواليد ١٩٦٧ م كربلاء المقدسة قضاء طويريج. بدأ شغفه بمتابعة البرامج القرآنية الإذاعية منذ الصغر وكان يأمل حفظ القرآن الكريم كاملاً لكن خوفه من عدم إكمال حفظ هذا الكتاب العظيم حال دون ذلك.

واظب على استماع القارئ عبد الباسط عبد الصمد والقارئ محمد صديق المنشاوي باستمرار لإتقان القراءة الصحيحة للقرآن الكريم مع دراسته في المدارس الحكومية فأكمل الابتدائية في مدرسة المعري والمتوسطة في مدرسة تل الزعتر ثم مدرسة النبوغ الإعدادية في قضاء طويريج، لكنه لم يكمل دراسته بسبب أحداث الانتفاضة الشعبانية المباركة عام ١٩٩١ م لمشاركته فيها.

فُتحت له الآفاق بتعلم القرآن الكريم بعد هجرته إلى جمهورية إيران الإسلامية عام ١٩٩١ م بعد الانتفاضة الشعبانية المباركة فالتقى بعدد من القراء والحفاظ العراقيين الموجودين في مدينة طهران فحثوه على إتقان قراءة القرآن الكريم وحفظه فانخرط في الدورات القرآنية تحت إشراف أساتذة متعددين منهم: الأستاذ جوهر عثمان والأستاذ أبو زلفة الخزاعي والأستاذ حسن النجفي.

(٤٧) «مقابلة شخصية»، حمزة الفتلاوي، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٢٠ تشرين الأول ٢٠١٥.

شرع بحفظ القرآن الكريم أواخر عام ١٩٩٣ م وكان وقت حفظه عادةً ما يكون من بعد صلاة الفجر لما لهذا الوقت من شأن عظيم ، واطب الفتلاوي على حفظ القرآن الكريم كاملاً في مدّة بلغت عاماً ونصف العام حيث أتمّه عام ١٩٩٥ م في اليوم الذي يوافق يوم ولادة أمير المؤمنين (عليه السلام) ، بعدها لازم المسابقات القرآنيّة المقامة هناك فحصل في معظمها على مراكز متقدّمة.

عاد إلى أحضان بلده العراق بعد سقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣ م فبدأ عمله القرآني في مدينته كربلاء المقدّسة حيث شغل منصب مسؤول وحدة الشؤون القرآنيّة لدى مؤسسة شهيد المحراب في قضاء الهندية ، فكان له عدد من النشاطات القرآنيّة الخاصّة في حفظ وتعليم القراءة الصّحيحة وأحكام التّلاوة وداوم على عمله نحو عشرة أعوام حافلات بالعطاء القرآني، انتقل بعدها إلى معهد القرآن الكريم عام ٢٠١٣ م التابع للعتبة العبّاسية المقدّسة مسؤولاً في وحدة التحفيظ.

ومن خلال عمله في المعهد أشرف على عدد من الأنشطة القرآنيّة ، أهمّها:

- متابعة الدّورات الخاصّة بحفظ القرآن الكريم في المعهد وفي الفروع التابعة له من خلال الاختبارات المستمرة حيث بلغ مجموع الطلبة الكلّي ما يقرب من ٤٥٠ طالباً.
- إقامة مسابقات قرآنية عديدة خاصة بطلاب المعهد.



الحاج جمّوّد الحميري^(٤٨)

هو المقرئ الحاج حمود مهدي الحميري ، ولد في مدينة كربلاء عام ١٩٢٦م ونشأ فيها نشأة قرآنية، حيث درس في المحافل التي كانت تقام آنذاك في الصحنين الشريفين للإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليه السلام)، منها محفل الأستاذ محمد حسين كاتب، ومحفل الشيخ كريم (أبي محفوظ)، فأتقن القراءة الصحيحة وأصول التجويد، إلى جانب عمله بالتجارة مع والده.

بدأ مشواره في تعليم القرآن الكريم منذ عام ١٩٤٧م في أماكن عديدة، أهمّها: مقبرة آل شهاب (الصحن الحسيني الشريف)، ومسجد الحاج صالح عوز ، لكنّه انقطع عنها بسبب منع إقامتها من قبل أزام النظام البائد في العقد التاسع من القرن العشرين.

عاود نشاطه القرآني من جديد بإقامته محفلاً لتعليم القرآن الكريم في جامع الإمام علي (عليه السلام) وكان المحفل الوحيد في كربلاء المجاز من قبل السلطة الجائرة آنذاك ، فشهد إقبالاً واسعاً من مريدي المحافل القرآنية في هذه المدينة المقدّسة أواخر التسعينيات، فتخرّج على يديه كثير من القراء والأساتذة الذين هم اليوم من خيرة قراء مدينة كربلاء المقدّسة وأساتذتها. توفاه الله تعالى عام ٢٠٠٥م عن عمرٍ ناهز الثمانين عاماً، قضى جلّه في خدمة القرآن الكريم. من آثاره المطبوعة كتاب «نور الطالب في علم التجويد».

(٤٨) مصطفى غازي ، شخصيات قرآنية ، « الفرقان » ، (مجلة) ، كربلاء المقدّسة ، العدد الثاني ، ٢٠١٤م ، ص ٤١ .



حميد أبو السبزي^{((٤٩))}

ولد حميد أبو السبزي في مدينة كربلاء المقدسة ونشأ فيها ، ولج محافل التجويد وأتقن علوم القرآن الكريم بما فيها التفسير بشكل جيد ، ليشرع بعد ذلك في عقد المجالس لشرح مفردات ومعاني القرآن الكريم ، فعقد مجلساً في مقبرة الراجة الكائنة عند مدخل باب قبلة أبي الفضل (عليه السلام) وآخر في مقبرة السادة آل الطبطبائي الواقعة عند رأس سوق التجار ، وافته المنية عام ١٩٨٩ م عن عمر ناهز الخمسين عاماً ودفن في مدينة كربلاء المقدسة.



الحاج حميد البرّام^(٥٠)

هو المقرئ الملائم حميد مجيد عباس البرّام ، ولفظة برّام أو الفتال تعني برم الخيوط وفتلها ، وهي مهنة توارثها عن أبيه ، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٢٤ م. درس التّجويد على يد الحاج محمّد حسين الكاتب والأستاذ حمود الحميري ، كما درس الفقه واللّغة العربيّة.

تولّى إدارة محفل قرآني في مقبرة السّادة آل الطّبطبائي ، وآخر في جامع العلقمي ، كما قرأ في كثير من مواكب العزاء ، منها مواكب السّادة الخدم في الروضة الحسينيّة المطهّرة ، لبّى نداء ربه في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٨٦ م ودفن في المدينة نفسها.



السيد جيدر الغالبي^(٥١)

هو القارئ السيد حيدر حسن خلف الغالبي من مواليد ١٩٧٦ م في جلولا - خانقين (محافظة ديالى).

قدم مع أسرته إلى مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٨١ م ليكملوا فيها ما يقرب من عشر سنوات ، اضطروا بعدها لترك العراق والهجرة إلى المملكة العربية السعودية (نخيم رفحاء) عام ١٩٩١ م ، بعد أن تجرّعوا غصة العيش التي تجرّعها أبناء الوسط والجنوب بعد الانتفاضة الشعبانية المباركة.

تعلم القراءة الصحيحة للقرآن الكريم والأحكام على يد والده السيد حسن الغالبي الذي كان أحد قراء وأساتذة القرآن الكريم في مدينة خانقين وكان يأخذ بعض الملاحظات من القارئ حسين الكواز الذي كان معهم في رفحاء فأصبح مجيداً لأحكام التلاوة والتجويد، إضافة إلى استماعه للقارئ محمد صديق المنشاوي والقارئ عبد الباسط عبد الصمد فواظب بالقراءة على طريقتهم.

عاد إلى كربلاء المقدسة بعد انجلاء الغيمة السوداء بسقوط النظام البائد ليبدأ مشواره القرآني بالمشاركة في المسابقات المحلية والمسابقات الوطنية فحصل على مراكز عديدة متقدمة، كما أنه شارك في محافل قرآنية أقيمت في كربلاء وخارجها

(٥١) «مقابلة شخصية» ، حيدر الغالبي ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ٢٠ آب ٢٠١٥.



وأيضاً محافل العتبتين المقدّستين منها الختمة القرآنيّة الرّمضانيّة السنوية.

دأب على الحضور في المحافل القرآنيّة التعليمية ليصل بتلاوته إلى أفضل المستويات، منها محفل الحاج أسامة الكربلائي التعليمي الذي كان يعقد في الصحن الحسيني الشريف عام ٢٠٠٥م، كما أنّه أخذ بالاستماع لكثير من القراء كالقارئ مصطفى إسماعيل والقارئ عنتر سعيد مسلّم وآخرين، كذلك واطب على الحضور في مدرسة الإمام الحسين للعلوم الدّينيّة عام ٢٠٠٩م لدراسة المقدمات.

يعمل الآن في دائرة الأوقاف مؤدّناً لجامع الرسول في حيّ العامل إضافة إلى عمله في دار القرآن الكريم^(٥٢) في العتبة الحسينيّة المقدّسة متابعاً للختمات القرآنيّة التي تسجل. له ختمة قرآنية مرتلة تبثّ على قناة كربلاء الفضائية.

(٥٢) هو أحد الأقسام الثقافية التابعة للعتبة الحسينيّة المقدّسة التي أخذت على عاتقها نشر الثقافة القرآنيّة في داخل العراق وخارجه.



حيدر القرعاوي^(٥٣)

هو المقرئ حيدر هادي سلمان القرعاوي من مواليد كربلاء عام ١٩٦٨ م منطقة المعملجي.

انطلق بتعلّم القرآن الكريم عام ١٩٨٣ م عند دخوله المرحلة المتوسطة فكان يقرأ القرآن الكريم ويدرس أحكام التلاوة والتجويد من خلال المنهج المقرر بالإضافة إلى استماعه للقارئ محمد صديق المنشاوي ، إضافة لحفظه مقطوعات من خطب الإمام علي (عليه السلام) الموجودة في كتاب نهج البلاغة.

تخرّج من معهد إعداد المعلمين قسم اللغة العربية عام ١٩٨٧ م، والتحق بالخدمة العسكرية وانهاها عام ١٩٩٠ م.

ذهب بصحبة القارئ علي الزبيدي إلى محفل الحاج حمود الحميري عام ١٩٩٣ م الذي كان يقام آنذاك في جامع الإمام علي (عليه السلام) ، واستمرّ حضوره في محفل الحاج حمود مدة عامين أتقن خلالها القراءة الصحيحة وبدائيات أحكام التلاوة والتجويد إضافة إلى مطالعته لعدد من الكتب الخاصة بقواعد التلاوة.

أقام محفلاً قرآنياً في دار الحاج أحمد جاسم الخضر ، ودار الحاج حسين

(٥٣) «مقابلة شخصية » ، حيدر القرعاوي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١ تشرين الثاني ٢٠١٥.



جواد حنّوش ، وآخر في دار الحاج عبّاس جاسم الحسن فكان يتنقل بينهما واستمرّ مدّة من الزمن ، بعدها اضطر لنقل المحفل إلى داره الواقعة في منطقة المعملجي بسبب ممانعة أزام الانظام البائد من إقامة المحافل القرآنيّة فحضر عنده مجموعة من الشباب المؤمن لكن على حذر وخوف شديدين . ثمّ عقد محفل في جامع أهل البيت (عليه السلام) بعد أن اكتمل بناؤه .

انخرط في دورة العلوم الدينيّة التي أقامتها العتبة الحسينيّة المقدّسة تحت إشراف الشّيخ حسين المعمار واجتازها بنجاح ، ثمّ التحق بدورة الكفيل الثانية الخاصّة بأحكام التّلاوة والتّجويد عام ٢٠١٣م التي أقامها معهد القرآن الكريم في العتبة العبّاسيّة المقدّسة للأستاذ رافع العامري وقد حصل فيها على تقدير جيد جداً .

يعمل حالياً معلّماً لمادّة اللّغة العربيّة في مدرسة حسان بن ثابت إضافة إلى إدارته للمحفل القرآني التعليمي الذي أقامه في حسينيّة الصّفّار منذ عام ٢٠٠٣م .



السيد حيدر جلوخان^(٥٤)

هو القارئ السيد حيدر عادل كاظم جلوخان من مواليد ١٩٨٩ م كربلاء المقدسة منطقة حيّ المعلمين. تعلّم القرآن الكريم في سنّ السادسة من عمره حيث كان لنشأته في عائلة دينية محبة للثقلين دورٌ في ذلك ، فكان يحفظ قصار السور القرآنيّة مستعيناً في ذلك بجده لأمه السيد محمد الحيدري.

انتقل للعيش مع عائلته عام ١٩٩٥ إلى بغداد واستهلّ فيها مشواراً جديداً مع القرآن الكريم حيث اهتمّ بدراسة أحكام التلاوة والتّجويد على يد الأستاذ سعد الحفاجي ، ومن ثمّ دراسة النّغم القرآني عند الأستاذ سلمان العبيدي ، فأصبح بذلك قارئاً مجيداً للأحكام والأنغام.

أجاد القراءة على الطّريقة العراقية الأصيلة وهو في سنّ الثالثة عشر من عمره وبقى مواظباً على هذا الإرث الأصيل ، فراح يقرأ في كثير من مساجد مدينة بغداد ، كجامع برائنا ، وجامع الهاشمي ، وجامع عباس التميمي فعرف بين الأوساط القرآنيّة وشاع صيته ، ثمّ استمع لقراء الطّريقة المصريّة الحديثة أمثال: القارئ مصطفى إسماعيل ، والقارئ محمد صديق المنشاوي ، والقارئ كامل يوسف البهتيمي ، والقارئ الشحات محمد أنور وغيرهم ، حتّى أتقن هذه الطّريقة.

(٥٤) «مقابلة شخصية» ، حيدر جلوخان ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ٣ تشرين الأوّل ٢٠١٥.



عاد إلى مدينة كربلاء المقدسة ليكون أحد قرائها وتشرف بالانتساب للعتبة العباسية كقارئ ومعلم في مركز إعداد القراء والحفاظ التابع لمعهد القرآن الكريم^(٥٥) إضافة لعمله قارئاً ومؤذناً في جامع إبراهيم بن مالك الأشتر الموجود في حي النصر.

درس في عدد من الدورات القرآنية، منها دورات للموهوبين الصغار والكبار، كما يشرف على أحد المحافل القرآنية المقامة أسبوعياً في الصحن العباسي الشريف.

شارك في كثير من المسابقات الوطنية وحصل فيها على مراكز متقدمة آخرها حصوله على المركز الأول في مسابقة شهيد المحراب الوطنية التي أقيمت في البصرة عام ١١٠٢م، على أثرها رشح للمسابقة القرآنية الدولية التي أقيمت على هامش مهرجان سعيد بن جبير (عليه السلام) في محافظة واسط وحصل فيها على المركز الثاني دولياً وقد كرمته الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة على هذا الفوز الثمين.

جاء عدد من المدن والمحافظات العراقية لإحياء المحافل القرآنية، وأيضاً له مشاركات دولية منها في دولة إيران الإسلامية وجمهورية الهند - حيث المهرجان السنوي الذي تقيمه العتبة العباسية المقدسة بذكرى ولادة أمير المؤمنين (عليه السلام) في كل عام -.

(٥٥) وهو أحد الشعب الثقافية التابعة للعتبة العباسية المقدسة التي أخذت على عاتقها نشر الثقافة القرآنية في داخل العراق وخارجه.



حيدر عبد الرضا^(٥٦)

هو القارئ حيدر عبد الرضا فهد السالم ولد في مدينة البصرة عام ١٩٧٩ م، نشأ وترعرع في مدينة الحسين (عليه السلام) كربلاء المقدسة بعد انتقاله مع عائلته إليها عام ١٩٨٠ م وذلك حباً لهذه المدينة العظيمة.

أحبَّ تعلّم القرآن الكريم منذ أن كان يحضر في المجالس الحسينية ويستمتع فيها إلى تلاوة القرآن الكريم التي كان يُفتّح بها المجلس فتعرّف على عدد من القراء كالأستاذ عبد علي لطفي، والأستاذ حسام عبد الكاظم، والأستاذ جاسم السماك وآخرين.

حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة كربلاء/ كلية التربية/ قسم التاريخ، ليلتحق بعدها بدورة إعداد معلّمي القرآن الكريم التي أقامتها العتبة الحسينية المقدسة عام ٢٠٠٨ م، ليتخرّج منها متقناً لأحكام التلاوة والتجويد، ثم عمل في تدريس طلبة الدورات الصيفيّة المقامة في العتبة الحسينيّة المقدّسة ولعامين متتاليين.

عمل في معهد القرآن الكريم التابع للعتبة العباسيّة المقدّسة ضمن وحدة التحفيظ وباشّر عمله كأستاذ في الدورات الصيفيّة وفي حلقات الحفظ، ومن أعماله أيضاً مشاركتة في مشروع تعليم القراءة الصحيحة للزائرين الكرام، ومشروع تكريم الطلبة المتميّزين، ومشروع تحفيظ منتسبي العتبة العباسيّة المقدّسة.

(٥٦) «مقابلة شخصية»، حيدر عبد الرضا، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٥ تشرين الأوّل ٢٠١٥.



حيدر قند الركابي^(٥٧)

هو القارئ حيدر قند شعيث الركابي من مواليد ١٩٧٧ م، ولد في قضاء الرفاعي التابع لمحافظة ذي قار الواقعة جنوب العراق.

أكمل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية في ذي قار، انتقل بعدها إلى بغداد لإكمال مشواره التعليمي في معهد إعداد المدربين التقنيين عام ١٩٩٧ م.

انتقل للعيش هو وأسرته إلى مدينة التضحية والفداء كربلاء عام ٢٠٠٢ م، حباً بهذه المدينة العظيمة ومجاورة لمرقد الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام).

حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة أهل البيت (عليه السلام) كلية العلوم الإسلامية، ثم التحق بدورة التأهيل الخاصة في المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري في وزارة الداخلية، عين بعد ذلك ضابطاً على ملاك وزارة الداخلية.

تعلم القراءة الصحيحة للقرآن الكريم على يد الأستاذ علي الخفاجي (أبي أحمد) وكذلك عند الأستاذ مصطفى محمد الأسدي في محفله التعليمي المقام في جامع إبراهيم بن مالك الأشتر الواقع في حي النصر عام ٢٠٠٥ م، بالإضافة إلى استماعه للقارئ محمد صديق المنشاوي والقارئ عبد الباسط عبد الصمد، تلتها

(٥٧) «مقابلة شخصية»، حيدر قند، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٢٦ كانون الثاني ٢٠١٦.

دورات أخرى كدورة الكفيل الثانية للأستاذ رافع العامري ، ودورة للأستاذ علي الهنداوي.

اشترك في المسابقات والمحافل القرآنيّة منها المحافل القرآنيّة للقوات العسكريّة التي تقيمها العتبتان المقدّستان والختمة القرآنيّة الصباحية في الصحن الشريف ، والختمة القرآنيّة الرّضائيّة السنويّة.



صدق الله العلي العظيم

سہادۂ تخریج

يسر إدارة معهد القرآن الكريم التابع للأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة أن تمنح هذه الشهادة للطلاب المتميزين **حيدر هادي شبيب** لإكماله مناهج أحكام التلاوة والتجويد ضمن دورة الفضيل الثانية التي أقامها المعهد.

درجة الطالب: (بتقدير جيد جداً في العمل، وامتياز في النظري).

تاريخ التخرج: ٤/ شعبان ١٤٣٦هـ

الأمان العامة

الأمانة العامة
مدينة العاصمة المقدسة

مدير المعهد
ش.ب. جواد النصار

مدير المعهد
الشهيد جواد النصاروي

ضيف الشرف

ضیاف الشرف
لقاریز السید جواد حسینی، ایران

معلم النورة
إبراهيم الخليل

معلم الدورة
نارنج راضع العاصري

شهادة تخرّج مقدّمة للقارئ حيدر الركابي



الحافظ خالد الطائي^{((٥٨))}

هو الحافظ خالد محمّد عبد الطائي من مواليد ١٩٨١ كربلاء المقدّسة منطقة حيّ الحر.

أحبّ تعلّم القرآن الكريم منذ الصغر فكان غالباً ما يحفظ الآيات والسور القرآنيّة القصيرة لكنّه لم يلتحق بالمحافل القرآنيّة التي كانت تقام آنذاك بسبب مضايقات أزلام اللانظام البائد لمرتابيها فأكمل دراسته الأكاديمية داعياً الله أن يحدث بعد ذلك أمراً.

تخرّج من جامعة بغداد بحصوله على شهادة البكالوريوس من كلية العلوم عام ٢٠٠٣م بعد سقوط اللانظام البائد، ليبدأ بعدها رحلة البحث عن معلّم للقرآن الكريم فالتحق بمدرسة الإمام الكاظم (عليه السلام) للعلوم الدينيّة^(٥٩) ليدرّس فيها الفقه والعقائد والمنطق، والتقى فيها بالأستاذ السيّد حليم المحنا الذي تولّى تدريسه أحكام التلاوة والتجويد ودروساً أخرى في التفسير إضافة

(٥٨) «مقابلة شخصية»، خالد الطائي، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٢٧ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
(٥٩) واحدة من المدارس الدينيّة في مدينة كربلاء المقدّسة أسست عام ٢٠٠٤م، وكان يُدرّس فيها الفقه والأصول والمنطق واللغة العربيّة. "مقابلة شخصية"، الشّيخ جواد النصراوي، كربلاء المقدّسة، ١٦ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

إلى حفظ القرآن الكريم فبدءاً عام ٢٠٠٥م في مدرسة الكتاب والعترة^(٦٠) واستمرّ معاً حتّى أتمّ الطائي حفظ القرآن الكريم كاملاً عام ٢٠١١م.

بعد ذلك اسندت إليه مهمّة تدريس طلبة الدورات القرآنيّة في جامع إمام المتقين (عليه السلام) الكائن في منطقة حيّ الحر، وكذلك طلبة الدورات الصّيفيّة التي تقيمها العتبتان المقدّستان الحسينيّة والعبّاسيّة، كما أقام محفلاً قرآنيّاً تعليميّاً في جامع الرّسول (صلى الله عليه وآله) الموجود في منطقة حيّ العامل يحضره جمع من الشباب القرآني.

اختير معلّماً لتحفيظ القرآن الكريم في وحدة المواهب القرآنيّة التابعة لدار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة إضافة لعمله مدرّساً في إحدى مدارس مدينة كربلاء المقدّسة.

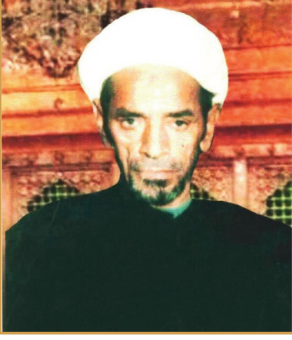
(٦٠) مدرسة الكتاب والعترة: أسسها السيّد أحمد الصافي عام ٢٠٠٣م ويشرف عليها الشّيخ أحمد الطرفي وهي مدرسة دينية تعنى بالدروس القرآنيّة والحوزوية لكلا الجنسين. "مقابلة شخصية"، الشّيخ أحمد الطرفي، كربلاء المقدّسة، ٢٩ تشرين الأوّل ٢٠١٥.



الحاج خليل التّرهکة^(٦١)

هو المقرئ خليل بن محمد علي ، كان يعمل رئيساً للخدم الذين يقومون بالتنظيف في الروضة الحسينية المقدسة ، وفي الثلاثينيات والأربعينيات من القرن المنصرم كان يقرأ القرآن الكريم قبل وقت الأذان من مؤذنة الروضة الحسينية المقدسة ، وداوم على ذلك حتّى نهاية الخمسينيات ، كانت وفاته عام ١٩٥٩ م عن عمر ناهز خمسة وثمانين عاماً ودُفن في الروضة الحسينية المقدسة.

(٦١) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السابق ، ص ٧٢.



الشيخ رزاق كشمش^(٦٢)

هو المقرئ رزاق بن حمزة بن عزيز علي مهدي كشمش الخفاجي الكربلائي. من مواليد ١٩١٤ م، درس علم التجويد على يد المقرئ محمد حسين الكاتب فأتقنه وأصبح من القراء المجيدين، فعقد مجلساً في الهيئة الهاشمية في الصحن العباسي الشريف أبان الخمسينيات. وافاه الأجل عام ١٩٧٩ م ودفن في مدينة كربلاء المقدسة.

(٦٢) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السابق، ص ٧٣.



رسول العامري^(٦٣)

القارئ رسول جواد كاظم العامري من مواليد ١٩٩٠م كربلاء المقدسة منطقة حيّ الحر.

كانت بداياته مع القرآن الكريم في الحادية عشرة من عمره بتشجيع من والدته على تعلّم وحفظ القرآن الكريم فكان يحضر الدورات الصيفية المقامة في جامع الرسول (ﷺ) عام ٢٠٠١م الكائن في منطقة حيّ العامل ، فحفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.

واصل مشواره في حفظ القرآن الكريم فأتّم حفظ عشرة أجزاء منه على يد الأستاذ حسين النجار بعد سقوط النظام البائد ، وأتقن أحكام التلاوة والتجويد عند الأستاذ محسن النجار ، فشارك في مسابقة شهيد المحراب الوطنية التي أقيمت في كربلاء عام ٢٠٠٩م ، وحصل فيها على المركز الأول في حفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم.

كان لحضوره في المسابقات أثر وحافز له في تعلّم تلاوة القرآن الكريم تجويداً ، فاستمع للقارئ الشحات محمد أنور ، والقارئ مصطفى إسماعيل ، والقارئ محمد عمران ، وأخذ بالحضور في محفل القارئ أحمد إسماعيل ، ومحفل

(٦٣) «مقابلة شخصية» ، رسول العامري ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ١٠ أيلول ٢٠١٥.



السيد جعفر الشامي، ومحفّل آخر للقارئ أسامة الكربلائي لتعلّم الأنغام القرآنيّة. وما إن تمكّن من القراءة المصريّة حتّى أخذ بقراءة القرآن الكريم والإشتراك في المسابقات والمحافل القرآنيّة وقد حصل على مراكز متقدّمة أهمّها حصوله على المركز الثالث في مسابقة المؤسسة القرآنيّة العراقية عام ٢٠١٦م.

عيّن قارئاً في دار القرآن الكريم وقد شارك في معظم النشاطات القرآنيّة في داخل الصحن الحسيني الشريف كاختمة القرآنيّة الصباحية، واختمة القرآنيّة الرّمضانيّة، كما تشرفّ بالقراءة من مئذنة الإمام الحسين (عليه السلام) ولمرات عديدة، تُضاف إلى ذلك مشاركاته الدولية في لبنان وسوريا وإيران وباكستان.



تكريم القارئ رسول العامري من قبل السيد أحمد الصافي



رسول الوزني^(٦٤)

هو الأستاذ رسول علوان محمد الوزني من مواليد ١٩٥٨ م كربلاء منطقة باب بغداد، نشأ محباً للمجالس الحسينية واستلهم من المنبر الحسيني كثيراً من العبر منها حبه للقرآن الكريم، حيث كان يستمع للقارئ مصطفى الصراف والقارئ محمد علي القندرجي، كما حضر في محفل الأستاذ حمود الحميري في مقبرة (الشهيد) الواقعة في الصحن الحسيني الشريف قرب باب الرجاء^(٦٥) عام ١٩٧٩ م.

داوم على الحضور في محفل الأستاذ حمود الحميري لنحو سنتين أثنى خلالها القراءة الصحيحة. اعتقل بعدها من قبل أزام النظام البائد عام ١٩٨٣ م وواجه مختلف أنواع التعذيب، وبعد أن أفرج عنه ابتعد عن حضور المحافل والمجالس القرآنية، واشتغل في محلّ للحلاقة في سوق باب السلامة.

أخذ بدراسة أحكام التلاوة والتجويد معتمداً على جهده الشخصي من خلال برنامج قرآني أعدّه لنفسه بمتابعة كتب أحكام التلاوة والتجويد والاستماع للقارئ عبد الباسط عبد الصمد والقارئ محمد صديق المنشاوي.

التحق بعد سقوط النظام البائد بمحفل الحاج مصطفى الصراف عام

(٦٤) «مقابلة شخصية»، رسول الوزني، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٢١ تشرين الأول ٢٠١٥.

(٦٥) هو أحد أبواب الصحن الحسيني الشريف ويقع جنوب شرق المرقد المقدس.



٢٠٠٤م في مرقد العلامة ابن فهد الحلّي ، ومحفل السيّد جعفر الشامي والسيّد رضا الموسوي لتعليم الأنغام القرآنيّة.

تشرّف بالانتساب إلى العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٧م بصفة مدير للمحافل القرآنيّة التي تقام في الصحن الحسيني الشريف ولا زال مستمّراً بعمله المذكور.

له نشاطات قرآنية عديدة أهمّها:

- إدارة المحفل القرآني اليومي المقام في الصحن الشريف بعد أن كان تحت إشراف السيّد جعفر الشامي.
- مشروع إقامة المحافل القرآنيّة في البيوت والمساجد والحسينيات والمراقد المقدّسة.
- تدريس مادة أحكام التّلاوة لمنتسبي المخيم الحسيني.
- تدريس أحكام التّلاوة في لبنان لسنوات عديدة.
- عضو في اللّجنة التنظيميّة للختمة القرآنيّة الرّمضانيّة المقامة في الصحن الحسيني الشريف.



السيد رضا الحكّاك^(٦٦)

هو القارئ السيد رضا الحكّاك ، ولد في العقد الثامن من القرن التاسع عشر في مدينة كربلاء المقدّسة ، وكان يمتهن مهنة صناعة الخواتيم ونقشها إضافة إلى ذلك كان يحضر في المحافل القرآنيّة المنتشرة في المدينة المقدّسة منها محفل السيد محمّد حسن السيف ، ومحفل الحاج محمّد حسين الكاتب. توفي في الخمسينيّات من القرن المنصرم عن عمر بلغ ثمانين عاماً ودفن في مدينة كربلاء المقدّسة.

(٦٦) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السابق ، ص ٧٥.

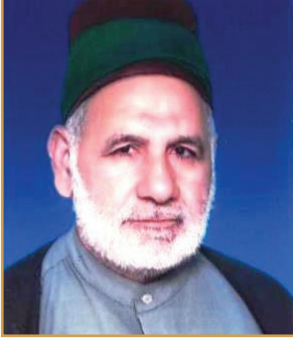


سالم الصفّار^(٦٧)

هو القارئ سالم بن حمّودي بن ناجي الصفّار من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٥٨م محلّة العباسيّة الشرقية. ارتاد المحافل القرآنيّة منذ نعومة أظفاره فلم يكن يتجاوز سبع سنوات من عمره وذلك بتشجيع الشّيخ عبد الكريم الكربلائي، فقد كان ملازماً لمحفله المقام في الصحن العباسي الشريف.

تضلّع في موضوع أحكام التّلاوة والتّجويد من خلال حضوره المستمر في محفل الحاج حسين العطار الذي كان يقام في جامع الإمام الصادق (عليه السلام) في محلّة باب الخان، ثمّ اختير قارئاً ومؤدّناً في الجامع المذكور، ترك الجامع بسبب حملة الاعتقالات التي شنها أزام اللانظام البائد ضدّ رواه في ثمانينيّات القرن المنصرم، ثمّ حضر في التسعينيّات محفل المقرئ حمود الحميري في جامع الإمام علي (عليه السلام)، وآخرها محفل الحاج مصطفى الصرّاف المنعقد في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي.

(٦٧) «مقابلة شخصية»، سالم الصفّار، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ١١ حزيران ٢٠١٦.



السيد صادق آل السيد جواد^(٦٨)

هو السيد صادق بن خليل بن محمود آل السيد جواد ، من مواليد مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٥٠ م ، ارتاد مدرسة العلقمي الابتدائية ثم ثانوية كربلاء وتخرج من إعدادية الزراعة.

ولع بقراءة القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره فكان يستمع لمشاهير القراء عبر المذياع ، وقد تأثر بمجموعة من القراء العراقيين منهم القارئ الحاج جواد المؤذن ، ومن ثم حضر في محفل المقرئ حمود الحميري ومحفل الأستاذ هاني السلامي ، بعدها أخذ يقرأ القرآن الكريم في مجالس الفواتح والمساجد منها جامع الحسيني الذي اختير مؤذناً له مع مجموعة من القراء.



السيد صادق آل طحمة^(٦٩)

هو السيد صادق بن السيد محمد رضا بن السيد محمد مهدي آل طحمة الموسوي الحائري ، ولد عام ١٩٢٨ م في كربلاء المقدسة .

اتّجه لدراسة العلوم الدينية فدخل مدرسة الخطيب الدينية ودرس فيها عند أساتذة بارعين أمثال الشيخ محمد الخطيب، والسيد محمد كاظم القزويني وغيرهم.

درس مبادئ علم التجويد على العلامة المرحوم السيد محمد حسن السيف، وعلى أستاذه الحاج محمد حسين الكاتب ، حتّى أصبح بعناية الله من القراء المجيدين في كربلاء مدينة أهل العلم والفكر، وقد تخرّج على يديه عدد من القراء.

ارتاد النوادي الأدبية والدينية وشارك فيها ونظم الشعر مبكراً ونشر مقالاته وشعره في الصحف العراقية واللبنانية.

كان خطاطاً ماهراً عرف بفنّه في الأوساط الإسلامية ، خطّ نسخاً من القرآن الكريم لأكثر من مرة بمختلف الأحجام وقسماً منها على هيئة أحزاب ، ونسخاً من الزيارات منها زيارة وارث والكتيبة المعروضة في الطارمة في الروضة الحسينية

(٦٩) «مقابلة شخصية» ، السيد محمد حسن آل طحمة (نجله) ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ٩ حزيران ٢٠١٦ .



بخط الثلث.

أقام وشارك في مجموعة من النشاطات الدّينيّة ، وتعرّض على إثرها للاعتقال من قبل النظام البائد في العراق ١٩٨٠م وأعدم ١٩٨٢م.

قدّم مؤلّفات قيّمة للمكتبة الإسلامية أهمّها:

١. الحركة الأدبية المعاصرة في كربلاء.
 ٢. فاجعة عزاء طويريج.
 ٣. ذكرى فقيد الإسلام الخالد في ترجمة السيّد الميرزا مهدي الشيرازي.
- وله مخطوطات عديدة، أهمّها:
١. قبسات من نهضة الحسين (عليه السلام).
 ٢. صفحات مشرقة من تاريخ كربلاء.
 ٣. معالجات في شؤون نظام العتبات المقدّسة.
 ٤. الحركة العلمية الدّينيّة في كربلاء .
 ٥. الشعائر الحسينيّة .



الحاج صالح الحاج حسين القبانى^(٧٠)

ولد الحاج صالح في مدينة كربلاء المقدّسة ، كان حيّاً عام ١٩٥٠ م ، عمل في البدء (قبانجي) أي وزّاناً يزن المواد في الميزان ، ثمّ عمل عطّاراً.

ارتاد المحافل القرآنيّة المنتشرة في المدينة المقدّسة فتعلّم أصول التّجويد حتّى صار من القراء المجوّدين ، إذ كان يقرأ في مجالس الفاتحة التي تقام في المساجد وغيرها. عقد أولى محافله في مسجد الشهرستاني قرب (باب الشّهداء)^(٧١) لتعليم أحكام التّلاوة والتّجويد. طالته يد المنون في ثمانينيّات القرن الماضي وهو في زيارة لإيران عن عمر بلغ السبعين عاماً ودفن في مدينة قمّ المقدّسة.

(٧٠) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص ٨٢.

(٧١) وهو أحد أبواب الصحن الحسيني الشريف يقع في وسط الجهة الشرقية للمرقد المقدّس.



صالح النجار^(٧٢)

هو القارئ صالح بن مهدي بن حسن النجار الوزني ، ولد في مدينة الفداء كربلاء المقدسة محلة العباسية الغربية عام ١٩٥٩ م.

شغف بتعلم القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره في جامع الترك على يد الحاج محمد رضا صدقي ، ثم درس على المقرئ حمود الحميري في محفله الذي شيّد في مقبرة آل شهاب عام ١٩٧٨ م ، وبعد تمكّنه من موضوعة أحكام التلاوة والتجويد أقام محفلاً لتعليم القراءة الصحيحة في جامع الترك على حذر وخوف شديدين من عيون السلطة الحاكمة آنذاك في ثمانينيات القرن العشرين.

انضم إلى محافل أخرى كانت تقام في البيوتات الكربلائية كمحفل السيد علاء نصر الله الذي كان يعقد في بيته ويدرس فيه أحكام التلاوة والتجويد مع دروس مبسطة في تفسير القرآن الكريم ، ومحفّل آخر في دار السيد كاظم النقيب الذي أسّس منذ التسعينيات ويدار من قبل الأستاذ حمادي الجراح وما زال مستمراً إلى وقتنا الحاضر، كما حضر في محفل الحاج مصطفى الصراف الذي عقد بعد سقوط النظام البائد في مرقد العلامة ابن فهد الحلي.

افتتح دورات ومحافل قرآنية عدّة منها في جامع الترك مع الأستاذ عبد السادة

(٧٢) «مقابلة شخصية» ، صالح النجار ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ٧ حزيران ٢٠١٦.



الأُسدي وخصوصاً في أيام شهر رمضان المبارك ، و يقام المحفل اليوم بحضور جمع غفير من المؤمنين لتلاوة القرآن الكريم بعد أن ولّى زمن الخوف والرهبّة ، ومحفل في ديوان أبي الفضل العبّاس (محلّة العبّاسيّة الشرقيّة) ، ومحفل في جامع مضيف آل مسافر (شارع الإمام علي (عليه السلام)) ، ومصلى أم البنين (عليها السلام) ، ومحفل آخر في دار المرحوم الشّيخ هادي الكربلائي .

عمل في حانوته الكائن في سوق النجّارين والمسمّى (عالم البراغي) بعد أن أتمّ دراسته العلميّة في مدارس كربلاء بتخرّجه من إعداديّة زراعة كربلاء . له مؤلّف مطبوع تحت عنوان «جامع التّرك حاضره وماضيّه» .



صباح النصراوي^(٧٣)

هو القارئ صباح عبد الهادي شنكة النصراوي من مواليد ١٩٧٨ م، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة منطقة العباسيّة الشرقيّة.

أكمل دراسته الابتدائيّة في مدرسة الحيدريّة ثمّ المتوسطة في مدرسة الزهاوي انتقل بعدها إلى إعدادية كربلاء لكنّه لم يكمل تحصيله الدراسي ، ليلتحق بعدها بالخدمة العسكرية عام ١٩٩٥ م في صنف الهندسة العسكريّة واستمرّ لمدة ثلاث سنوات قضى معظمها في المحافظات الجنوبية.

شارك في دورة إعداد معلّمي القرآن الكريم التي أقيمت في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٨ م -بعد أن ولى زمن الطاغية- وحصل فيها على تقدير جيد، بالإضافة إلى حضوره في محفل الحاج مصطفى الصراف في مرقد العلامة ابن فهد الحلّي، ومحفل الحاج حمّادي الجراح في الصحن الحسيني الشريف (المقبرة الشيرازيّة)، كذلك أتقن الأنغام القرآنيّة في دورتين أقيمتا في مجمع سيد الشّهداء (عليه السلام) للأستاذ مصطفى الطائي.

عُيّن على ملاك وزارة الداخليّة في مديريّة حماية المرقدين الشريفين عام ٢٠٠٦ م، وبأمر من مديرها العقيد أنور عبد الأمير تفرّغ لتعليم القرآن الكريم

(٧٣) «مقابلة شخصية»، صباح النصراوي، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٢٦ كانون الثاني ٢٠١٦.

لمنتسبي المديرية من خلال إقامة دورات تخصصية في مجال أحكام التلاوة والتجويد وتعليم القراءة الصحيحة لسورة الفاتحة المباركة ، كما افتتحت مكتبة عامة بالتعاون المديرية مع دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة ، واختير المفوض صباح النصاروي أميناً لها. شهدت المديرية نشاطات قرآنية عديدة منها إقامة المحافل القرآنية بالتعاون مع العتبتين المقدستين وتمت خلالها استضافة أبرز قراء العالم الإسلامي أمثال القارئ أحمد أحمد نعينع^(٧٤).

شارك في عددٍ من المسابقات والمحافل القرآنية التي أقيمت في مدينة كربلاء المقدسة منها مشاركته في الختمة القرآنية الصباحية في العتبة الحسينية المقدسة ، والختمة القرآنية الرمضانية ، وغيرها.



إحدى الدورات القرآنية لمنتسبي مديرية حماية المرفدين الشريفيين

(٧٤) «مقابلة شخصية» ، العقيد أنور عبد الأمير ، كربلاء المقدسة بتاريخ ٢٨ كانون الثاني ٢٠١٦.



السيد ضياء آل طعمة^(٧٥)

هو القارئ الشهيد السيد ضياء بن صادق بن محمد رضا بن محمد مهدي آل طعمة الموسوي ، ولد في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٥٧ م ، بعد أن أكمل المتوسطة هيأ له والده السبل لتعلم تجويد القرآن الكريم والخط العربي فعلمه والده السيد صادق آل طعمة القراءة الصحيحة ، ثم التحق بمحفل المقرئ حمود الحميري ، لينصرف بعدها لقراءة القرآن الكريم في المحافل والمساجد والدور التي تقام فيها تلك المحافل .

كان طالباً في الصف السادس الإعدادي ولم يممهه النظام الصدامي البائد اكمال دراسته فاعتقل في ١٩٨٠ م لنشاطه السياسي ضد حكومة البعث ، وأعدم بتاريخ: ١٩٨٢ م مع والده واثنين من إخوته .

(٧٥) «مقابلة شخصية» ، السيد محمد حسن آل طعمة (أخوه) ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ٩ حزيران ٢٠١٦ .



الملاّ طه التكمجي^{((٧٦))}

هو القارئ الملاّ طه بن عبد الله التكمجي ، بدأ مشواره مع القرآن الكريم منذ أن كان يافعاً حيث تتلمذ على يد والده ، ثم تأثر بأقرانه الذين كانوا يديرون محافل التجويد ، وبعد ذلك صار مقرئاً ناجحاً. ظل إلى جانب والده يتعلّم و يعلم الطّلاب المجتمعين في مقبرة السّادة آل الطبطبائي حتّى وفاة والده ، يضاف إلى ذلك أنّه كان صاحب موهبة شعرية . توفاه الله عام ١٩٩١ م ودفن في مدينته كربلاء المقدّسة.



عادل الكربلائي^(٧٧)

هو القارئ عادل عبّاس صاحب الوزني الكربلائي ولد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٨٠ م منطقة العباسيّة الغريبة، باشر بتعلّم القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره بتشجيع من والدته وخالته ، وكان جدّه لأمه السيّد عبد الجبار الموسوي يصحبه إلى المجالس الحسينيّة ليقراء القرآن أمام الملأ ، إذ كان يقلد القارئ عبدالباسط عبد الصّمد والقارئ محمّد صديق المنشاوي.

أكمل دراسته المتوسطة عام ١٩٩٦ م والتحق بالمحفل القرآني التعليمي الذي كان يعقد في جامع الإمام علي (عليه السلام) عام ١٩٩٧ م بإشراف الأستاذ حمود الحميري فأجازه بالقراءة أمام الجمهور عام ١٩٩٨ م فشرع بتلاوة القرآن الكريم في المجالس الحسينيّة ومجالس التأبين التي تقام في جامع المخيم وجامع أبي طحين وغيرهما.

وبعد سقوط النظام البائد أخذ بالمشاركة في المسابقات المحليّة والوطنية ثمّ أخذ يرتاد الدّورات القرآنيّة وأهمّها دورة الصوت والنغم القرآني في قم المقدّسة (جامعة المصطفى) إذ حصل على درجة الامتياز في فنّ

(٧٧) «مقابلة شخصية» ، عادل الكربلائي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٥ أيلول ٢٠١٥.

التلاوة ودورة أحكام التلاوة للأستاذ علي عبود الطائي فأجازه بالقراءة على رواية حفص عن عاصم فأصبح بذلك قارئاً مجيداً لأحكام التلاوة والأنغام القرآنية، كما أنه استمع للقارئ مصطفى إسماعيل والقارئ محمد عمران أخذاً عنهم أسلوب التلاوة ترتيباً وتجويداً.

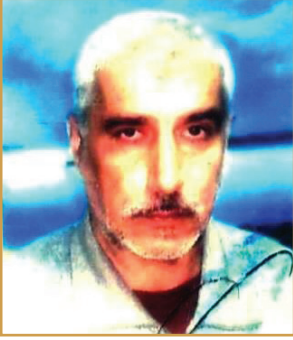
تشرف بالانتساب للعتبة الحسينية المقدسة (قسم ما بين الحرمين الشريفين)، ثم نُقل إلى دار القرآن الكريم ليتشرف بالقراءة من مئذنة الإمام الحسين (عليه السلام) كقارئ احتياطي إلى أن عين رسمياً قارئاً ومؤذناً للعتبتين المقدستين عام ٢٠١٤ م.

قرأ في كثير من المحافل القرآنية في العتبتين المقدستين وأيضاً في الختمة القرآنية الرضائية والختمة القرآنية الصباحية المقامة ، كذلك له مشاركات أخرى عديدة داخل العراق وخارجه منها لبنان والهند وباكستان والكويت وإيران ، كما رفع الأذان من مئذنة الإمام الرضا (عليه السلام).

قام بتسجيل ختمة قرآنية مرتلة بصوته ، ومجموعة من الأدعية والزيارات والمقاطع القرآنية ، تبث جميعها على قناة كربلاء الفضائية وغيرها من القنوات. وهو عضو رابطة القراء والحفاظ في دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة.



القارئ عادل الكربلائي في إحدى الفعاليات القرآنية في الصحن العباسي الشريف



الحاج عباس المعمار^(٧٨)

هو الحاج عباس بن محمد يوسف بن عباس يوسف المعمار ، من مواليد مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٥٦ م ، شغف بتعلّم القرآن الكريم بعد أن أنهى دراسته الابتدائية ، فدرس أصول التّجويد على يد المقرئ حمّود الحميري ، فصار يقرأ القرآن الكريم مقلداً القارئ عبد الباسط عبد الصمد .

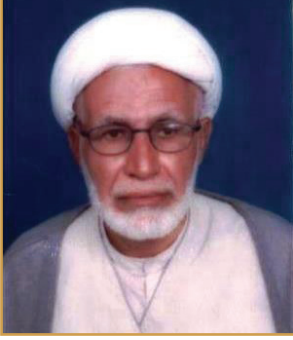
قرأ في بعض المحافل القرآنية التي أقيمت في جامع السيّد علي نقي الطبطبائي (العطارين) ، وكذلك في صحن الإمام الحسين (عليه السلام) ، وأتقن أداء الأنغام القرآنية على يد الأستاذ عبد الرضا هيجل ، كما درس العلوم الدينية في مدينة الكاظمية المقدسة في بغداد ، اختير لدى عودته قارئاً ومؤذناً في جامع الإمام الرضا (عليه السلام) في منطقة حيّ الحر .



عبد الأمير عبّو^(٧٩)

هو المقرئ عبد الأمير بن حسين بن عبد علي بن ناصر عبّو ، ولد في مدينة كربلاء المقدسة، نشأ فيها ، وهو أحد تجّارها.

تعلّم أصول التّجويد أثناء حضوره في محفل المقرئ الحاج محمّد حسين الكاتب، فأخذ يقرأ القرآن الكريم في المساجد، كما تشرف برفع الأذان من مئذنة الروضة الحسينية المقدسة ، وجامع إمام المتقين (حيّ الحر) ، كما أدار محفلاً للتجويد في مقبرة السّادة آل الطّبطبائي في رأس سوق التجّار. توفّي في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٧٥ م ودفن عند باب الشّهداء للصحن الحسيني الشريف.



عبد الباري الكعبي^{((٨٠))}

هو عبد الباري بن فضيل بن نعمة الكعبي ولد في مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار عام ١٩٤٧ م ، استوطن هو وعائلته مدينة كربلاء المقدسة بعد أن أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة.

دخل الحوزة العلمية فدرس العلوم الدينية والعربية على علمائها، وتعلم أصول التجويد على يد العلامة السيد محمد حسن السيف في الصحن الحسيني الشريف ، وعلى يد المقرئ حمود الحميري ، كما ارتاد مدارس حفاظ القرآن الكريم.

أقام محافل قرآنية عديدة لحفظ وتعليم القرآن الكريم في الصحن الحسيني الشريف للرجال والنساء ، ومن مطبوعاته (قواعد علم التجويد).



الملاّ عبد الجليل رجب^(٨١)

هو المقرئ الحاج الملاّ عبد الجليل بن رجب بن عليّ بن محمّد آل شهيب المياحي ، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٢٦ م ، درس تجويد القرآن الكريم علي يد المقرئ السيّد محمّد حسن السيّف وبعد إتقانه لهذا العلم ، أقام حلقة تجويد في مقبرة السّادة الطّباطبائيّة (رأس سوق التّجار) ، وأخرى في الجمعيّة الخيريّة الإسلاميّة (شارع الإمام علي) ، وفي الصّحن الحسيني الشريف ، إضافة إلى ذلك كان رادوداً يقرأ قصائد الشعراء الحسينيين في المواكب الحسينيّة. أدركته المنية عام ٢٠٠٧ م ، ودفن في الوادي الجديد.

(٨١) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السابق ، ص ٩٧ .



السيد عبد الحسين نصر الله ^{((٨٢))}

هو السيد عبد الحسين بن محمد علي بن محمد حسين آل نصر الله الموسوي الحائري ، ولد في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٥١ م. أكمل الابتدائية والمتوسطة، ثم تفرغ للعمل في الروضة العباسية المقدسة ، ارتاد محفل السيد محمد حسن السيف ، ومحفل الحاج حمود الحميري ، والحاج جواد البصير ، فصار يقرأ في المحافل والجوامع والمهرجانات ومنها مشاركته في افتتاح المهرجان العالمي بمولد أمير المؤمنين (عليه السلام) الذي انعقد في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٦٦ م ، وأخيراً عين قارئاً ومؤذناً في الروضة الحسينية المقدسة ، أعدمته سلطة البعث الغاشم بعد أن اعتقل وزج في السجن عام ١٩٨٢ م.



الحاج ملا عبّد الحميد الداودي^{((٨٣))}

هو المقرئ الحاج عبد الحميد بن عبد المجيد بن حسين الداودي ، من مواليد ١٩٠٤م ولد في مدينة كربلاء المقدسة ، عمل في تجارة الأقمشة في سوق التجار الكبير ، ثم انقطع إلى تعلّم أحكام التلاوة حتّى أصبح من القراء المجدين ، عقد محفلاً لتدريس علوم القرآن الكريم في مسجد الحاج صالح عوز (محلة باب بغداد)، ودار الخطيب الشيخ أحمد سيويو ، ودار الشيخ محمد علي داعي الحق وغيرهم ، وقد تخرّج عليه جمع غفير من الحفاظ واستمرّ بالتدريس حتّى وفاته.



عبد الرضا هيجل^(٨٤)

هو القارئ والشاعر عبد الرضا حسين علوان هيجل المسعودي من مواليد مدينة كربلاء المقدسة منطقة باب الطّاق^(٨٥) عام ١٩٤٨ م. نشأ وترعرع في أسرة قرآنية، إذ كان والده قارئاً للقرآن الكريم وأمه معلمة للقرآن الكريم، حيث كانت تعقد المحافل التعليمية في بيتها للطالبات.

حفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم في طفولته قبل ارتياده للمدرسة، وعند بلوغه السنة الثامنة من عمره اتفق مع أقرانه من محبي القرآن الكريم على إقامة محفل قرآني تعليمي في جامع الحاج حسّون البنا في منطقة باب الطّاق وتولّى الأستاذ عباس زكي تعليمهم القراءة الصحيحة وأحكام التّلاوة والتّجويد وبعد مدّة دامت نحو ستة أشهر أتقن خلالها مجمل أحكام التّلاوة والتّجويد أصبح أستاذ المحفل رغم صغر سنّه.

واصل دراسته الأكاديمية وكان هدفه أن يكون معلماً للقرآن الكريم، فالتحق بمعهد المعلمين في كربلاء المقدسة وتخرّج منه عام ١٩٦٨ م، وعيّن في العام نفسه معلماً لمادّة التربية الإسلامية واللّغة العربية في مدرسة الهادي الواقعة في منطقة الحر الصغير.

(٨٤) «مقابلة شخصية»، عبد الرضا هيجل، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ٢٠١٥.

(٨٥) إحدى محلات كربلاء القديمة، وتقع قرب مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) من الجهة الغربية.



درّس مجموعة من الدّورات الصّيفيّة في جامع إمام المتقين (عليه السلام) خلال ثمانينيات القرن الماضي لمختلف الأعمار ، كما أنه التزم محفل جامع حيّ المعلمين.

لم يقتصر المسعودي على تعليم القرآن الكريم بل كان قارئاً أيضاً حيث أجاد المقامات القرآنيّة بالطريقة العراقية التي تعلّمها من خلال استماعه لمجموعة من القراء كالقارئ عبد الستار الطيّار والقارئ الحافظ خليل إسماعيل، إضافة للملاحظات التي كان يتلقاها من الأستاذ عبّاس زنكي.

وبعد سقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣م وبزوغ شمس الحرّية في العراق برز دور الأستاذ عبد الرضا فباشّر عمله بالتدريس في مدرسة الكتاب والعترة.

تشرّف بالانتساب إلى العتبة الحسينيّة المقدّسة وكان له دور في المحافل القرآنيّة التي كانت ولا زالت تقام في الصحن الحسيني الشريف، كما أنه درّس في الدّورات القرآنيّة التي يُقيمها دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسينيّة المقدّسة ، منها: دورة تأهيل معلمي القرآن الكريم عام ٢٠١٠م، ودورات أخرى خاصّة بطلبة الجامعات والمعاهد العراقية.

عرّف بكتابة الشعر منذ سنّ مبكرة، إذ أنشده في حبّ القرآن الكريم والعترة الطّاهرة، كما له مقالات تراثية نشرت بعضها في مجلّة الغاضرية^(٨٦).

(٨٦) مجلّة فصلية ثقافيّة تعنى بتراث مدينة كربلاء المقدّسة تصدر عن مركز تراث كربلاء التابع للعتبة العبّاسيّة المقدّسة.



عبد الصاحب الصّافي^{((٨٧))}

هو القارئ عبد الصاحب بن علي الصّافي من مواليد كربلاء المقدّسة عام ١٩٣٧ م، نشأ في هذه المدينة المقدّسة وحضر مجموعة من محافل التّجويد التي كانت منتشرة إبان الخمسينيّات منها محفل السيّد محمّد حسن السيّف، ومحفل المقرئ محمّد حسين الكاتب، فصار أحد القراء المجيدين، وافته المنية عام ١٩٨٩ م ودفن في مدينة كربلاء المقدّسة.

(٨٧) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السابق، ص ١٠٥.



عبد الله أفندي^(٨٨)

هو المقرئ الشهير بـ(أبو طه) ولد في مدينة البصرة واستوطن كربلاء المقدسة في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي ، انخرط في الحوزة العلمية للاستفادة من أعلامها ، ودخل محافل التجويد لدراسة علوم القرآن الكريم ، وبعد إتقانه هذا العلم تولى إدارة حلقة لتجويد القرآن الكريم في مقبرة السادة آل الطبطبائي ، توفاه الله عام ١٩٥٥ م عن عمر بلغ الثمانين عاماً ودفن في مدينة كربلاء المقدسة.



عبد المهدي المرشدي^(٨٩)

هو القارئ عبد المهدي عبد الجليل إبراهيم حمّادي المرشدي من مواليد ١٩٤١ م كربلاء المقدّسة منطقة باب السلامة حاصل على شهادة البكالوريوس من كلية الزراعة.

أحبّ تعلّم القرآن الكريم منذ الصغر فكان يستمع عبر أجهزة التسجيل الصوتي لمجموعة من قراء العالم الإسلامي أمثال: القارئ عبد الباسط عبد الصمد، القارئ أبي العنين شعيشع، القارئ محمود عبد الوهّاب ، كما أنه لقي تشجيعاً من أساتذته في المدرسة على مواصلة تعلّم القرآن الكريم ، فكان يُقدّم لقراءة القرآن الكريم في أغلب الاحتفالات المدرسيّة.

أكمل دراسته المتوسطة في مدرسة كربلاء ومن ثمّ إعدادية كربلاء ليتخرّج من كلية الزراعة في قضاء أبي غريب ، عيّن بعد ذلك مدرساً في إحدى مدارس مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٦٣ م وبسبب عدم انتمائه لحزب البعث الظالم نقل إلى قضاء الشرطة التابع لمدينة الناصرية ثمّ إلى قضاء الهندية وأحيل بعدها إلى التقاعد عام ١٩٨٩ م.

حضر مجموعة من المحافل القرآنيّة منها: محفل الحاج حمّود الحميري في جامع

(٨٩) «مقابلة شخصية» ، عبد المهدي المرشدي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٤ تشرين الثاني ٢٠١٥ .



الإمام علي (عليه السلام)، ومحفل جامع حيّ المعلمين الذي كان يدار من قبل الأستاذ عبد الرضا هيجل وكان عبد المهدي يتولّى شرح وتفسير الآيات القرآنيّة مستعيناً بكتاب تفسير الميزان، كما تسلّم قراءة القرآن الكريم ورفع الأذان من جامع حيّ المعلمين في تسعينيات القرن الماضي.

واليوم يحضر مع جمع من المؤمنين في محفل جامع حيّ المعلمين الذي يقام بإدارة الأستاذ عبد الهادي المرشدي، والقارئ كرار قنديل.



عبد الهادي المرشدي^(٩٠)

هو الأستاذ عبد الهادي عبد الجليل إبراهيم المرشدي من مواليد عام ١٩٣٩ م
محلة باب السلامة^(٩١).

أحبّ تعلّم القرآن الكريم منذ الصغر والفضل يعود في ذلك إلى أستاذه في
المدرسة الهاشمية الابتدائية الأستاذ حسين الخزرجي إذ كان الأخير قارئاً ومجوداً
للقرآن الكريم من أهالي قضاء المسيب ، فكان يعلمهم القراءة الصحيحة للقرآن
الكريم وأوليات أحكام التلاوة والتجويد ، فنشأ بذلك محباً لكتاب الله ومستمعاً
لآياته عبر المذيع لمختلف القراء.

تخرّج من الدراسة الإعدادية عام ١٩٥٦ م الفرع العلمي، ثم دخل دورة
تربوية، فعين معلماً في إحدى المدارس القروية (مدرسة حبيب بن مظاهر) ، ثم في
مدرسة السجاد الابتدائية المجاورة للمخيم الحسيني ، واستمرّ بالتعليم ما يقرب
من ثمانية وعشرين عاماً أحيل بعدها على التقاعد.

انتقل محل سكناه من محلة باب السلامة إلى منطقة حيّ المعلمين فأقام محفلاً
قرآنياً تعليمياً في بيته أواسط التسعينيات واستعان بالأستاذ عبد الرضا هيجل في

(٩٠) «مقابلة شخصية» ، عبد الهادي المرشدي ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ٣ تشرين الأول ٢٠١٥.

(٩١) إحدى محلات كربلاء القديمة ، وتقع في الشمال الغربي للمدينة المقدسة، وسميت بهذا الاسم
لكون أن أغلب سكانها من عشيرة السّلامي.



تدريس أحكام التلاوة والتجويد ، ومن ثم انتقل المحفل ليقام في البيوتات ، على إثرها استدعي الحاج عبد الهادي من قبل أزام الانظام البائد مرتين في دائرة الأمن ، واخبر بعدم إقامة المحفل في البيوت فنقله إلى جامع حي المعلمين واستمر مدة من الزمن إلى أن منع نهائياً.

اختير من قبل اللجنة الثلاثية المشكلة من قبل المرجعية الدينية العليا لإدارة العتبات المقدسة في كربلاء عام ٢٠٠٣ م ، ليكون مشرفاً على العتبة العباسية المقدسة ، وبعد خدمة بلغت أربعة أعوام تقدّم بطلب للاستقالة تفرّغ بعدها لرعاية جامع حي المعلمين.

عاد محفل جامع حي المعلمين بحلّة جديدة وحضور أوسع بعد سقوط الانظام البائد ، وتولّى الأستاذ علاء الخفاف تدريس أحكام التلاوة والتجويد وداوم معهم مدة من الزمن إلى أن وافته المنية عام ٢٠١٥ م.

تميز محفل جامع حي المعلمين بحضور مجموعة من أساتذة الجامعات والأطباء وطلاب الحوزة وآخرين ، فكلّ يشارك في إعطاء المعلومات القرآنية حسب اختصاصه من ناحية اللغة العربية وأحكام التلاوة والتجويد وتفسير القرآن الكريم وعلومه والقضايا الفقهية وما زال المحفل يُقام إلى وقتنا الحاضر.



الشيخ عبوب القارئ^(٩٢)

ولد في مدينة كربلاء المقدّسة ، نشأ فيها بصيراً ، وتلقّى مبادئ العلوم الدينيّة على شيوخ المدينة فاستفاد من تعليمهم ، فأصبح أحد القراء المشهورين في المحافل الكربلائية كما عرف بجودة حفظه للقرآن الكريم ، توفاه الله عام ١٩٩٠ م ودفن في مدينة كربلاء المقدّسة.



علاء الخفاف^(٩٣)

هو الأستاذ علاء بن عبد الرسول الخفاف الحفاجي ، من مواليد مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٥٥ م ، محلة باب السلامة. أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والإعدادية ، ليلتحق بعدها بالخدمة العسكرية الإلزامية عام ١٩٧٩ م واستمر حتى اندلاع الانتفاضة الشعبانية المباركة عام ١٩٩٠ م.

حصل على وظيفة إدارية في مستشفى الحسيني في كربلاء وتدرّج في الوظيفة إلى أن أصبح رئيس ملاحظين وبعدها انتقل للعمل ضمن قطاع المركز الصحي في حيّ الموظفين عام ٢٠١٠ م.

بدأ مشواره القرآني بحضور محفل الأستاذ هاني الأموي الذي كان يُقام في جامع الحسيني المجاور لدكانه الذي استأجره في مجمع الدهان عام ١٩٩٧ م ، فأصبح شديد الحرص على مواصلة المشوار ، كما حضر عند الأستاذ عبد الرضا هيجل والأستاذ مرتضى الأنصاري.

وما إن تمكّن من هذا العلم حتى شرع بتدريسه ، فعقد أولى حلقاته في جامع إمام المتقين في منطقة حيّ الحر عام ٢٠٠٥ م ، وكُلّف أيضاً بالتدريس في جامع

(٩٣) «مقابلة شخصية» ، ياسر الخفاف (نجله الأكبر) ، والسيد هاشم جبر باني (صديقه) ، والسيد جليل عبد الحسن (صديقه) ، والسيد إبراهيم عبد الرسول (صديقه) ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ٣ تشرين الأول ٢٠١٥.



حيّ المعلمين ، بالإضافة إلى مشاركته في تدريس طلبة الدّورات الصّيفيّة في العتبة الحسينيّة المقدّسة وغيرها.

تخرّج من دورة إعداد معلّمي القرآن الكريم التي أقيمت على قاعة خاتم الأنبياء (صلى الله عليه وآله) في الصحن الحسيني الشريف عام ٢٠٠٩م ، ودورة الكفيل الأولى التي أقامها معهد القرآن الكريم في العتبة العبّاسيّة المقدّسة.

واصل عقد المحفل في جامع إمام المتقين مدّة من الزمن وقد تخرّج على يديه عددٌ من القراء والأساتذة ، توفّاه الله (ﷺ) عند زيارته إلى مرقد السيّدة زينب (عليها السلام) في سوريا عام ٢٠١٥م عن عمر بلغ السّتين عاماً ، وأُجري له تشييعٌ ضخّم حضره جمع من قرآنيّ مدينة كربلاء المقدّسة ودفن في الوادي الجديد.



إدارة محفل جامع حيّ المعلمين من قبل الأستاذ علاء الخفّاف



علاء الدين الحميري^(٩٤)

هو المقرئ علاء الدين حمود مهدي صالح الحميري من مواليد ١٩٦١م كربلاء المقدسة منطقة باب بغداد. نشأ وترعرع في أسرة قرآنية إذ كان والده المقرئ حمود الحميري أحد أساتذة القرآن الكريم في كربلاء المقدسة ، فكان يحضر للاستماع لآيات القرآن الكريم في المحفل القرآني التعليمي الذي كان يقيمه والده في مقبرة شهيب قرب باب الرجاء في الصحن الحسيني الشريف.

استمرّ المحفل في مقبرة شهيب عقداً من الزمن ثم انتقل إلى جامع الإمام علي (عليه السلام) ، وعند بلوغه سنّ الثالثة عشرة شرع بتعلّم مادة أحكام التلاوة والتّجويد على يد والده ، إضافة إلى ذلك كان يتلو القرآن الكريم مقلداً صوت القارئ محمد صديق المنشاوي الذي كان يستمع له كثيراً. وكان لحضوره الدائم في محفل والده دورٌ في زيادة معلوماته ونماء قريحته في تعلّم القرآن الكريم فصار أستاذاً مختصاً في أحكام التلاوة والتّجويد وكان يخلف والده أيام مرضه.

و بعد سقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣م وانفتاح الساحة القرآنية بشكل أوسع في مدينة كربلاء المقدسة انطلق المحفل في جامع الإمام علي (عليه السلام) بإدارة الأستاذ علاء الدين الحميري بعد وفاة والده.

(٩٤) «مقابلة شخصية» ، علاء الدين الحميري ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ٧ تشرين الأول ٢٠١٥.

اختير الأستاذ علاء الدين الحميري بعد تأسيس معهد القرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة أستاذاً لأحكام التلاوة والتجويد ، كما عمل مع دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة حيث التزم المحافل القرآنية التعليمية مع القارئ السيد جعفر الشامي والأستاذ علي الخفاجي .

أقام نشاطات قرآنية عدة في مختلف أنحاء كربلاء أهمها:

- ١ . محفل قرآني تعليمي في جامع الإمام علي (عليه السلام).
 - ٢ . دورة نور الزهراء (عليها السلام) لتعليم أحكام التلاوة الخاصة بمنتسبي العتبة العباسية المقدسة وتقام بشكل دوري .
 - ٣ . يعد أحد أساتذة دورة الكفيل السنوية المقامة في العتبة العباسية المقدسة الخاصة بتعليم أحكام التلاوة والتجويد .
- يعمل حالياً مسؤولاً لوحدة التلاوة في مركز إعداد القراء والحفاظ في معهد القرآن الكريم التابع للعتبة العباسية المقدسة بالإضافة إلى عمله في التجارة .



السيد علاء الموسوي^(٩٥)

هو القارئ السيد علاء عبدالحسين محمد الموسوي ولد في كربلاء عام ١٩٧٤ م.

بدأ بتعلم القرآن الكريم بعد هجرته إلى دولة إيران الإسلامية على يد الأستاذ أبي حيدر الدهدشتي ، والأستاذ علي علي زادة -قارئ ومؤذن حرم السيدة معصومة (عليها السلام)- ، والأستاذ الحاج مصطفى الصراف عام ١٩٨٨ م ، فأتقن القراءة الصحيحة وأحكام التلاوة والتجويد.

أجاد علمي الصوت والنغم القرآني على يد الأستاذ محمد حسين سعيدان ، والأستاذ علي رضا شعاعي ، كما استمع للقارئ عبد الباسط عبد الصمد ، والقارئ محمد صديق المنشاوي ، والقارئ الشحات محمد أنور متبعاً طريقتهم بالتلاوة.

عاد القارئ السيد علاء الموسوي إلى مدينته كربلاء بعد سقوط النظام البائد ليكمل مشواره القرآني مع أقرانه من القراء ويصبح أستاذاً في الدورات القرآنية للناشئة التي تدار من قبل خيرة أساتذة القرآن في كربلاء المقدسة.

(٩٥) «مقابلة شخصية» ، علاء الموسوي ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ١ أيلول ٢٠١٥ .

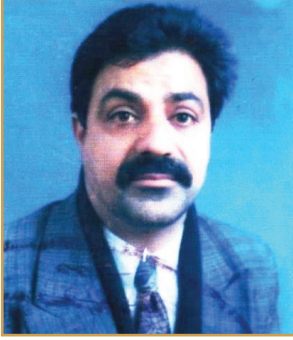
قرأ في عدد من المحافل القرآنية التي تقام في الصحنين الشريفين للمولى أبي عبد الله وأخيه أبي الفضل العباس (عليه السلام)، كذلك قرأ في حرم السيدة زينب (عليها السلام) بعد هجرته إلى سوريا عام ٢٠٠٣م حيث بقي قارئاً فيها لمدة تسع سنوات، وقرأ في محافل أخرى في مدينة كربلاء وخارجها.

شارك في عددٍ من المسابقات المحلية والوطنية وكانت أبرز نتائجه:

- حصوله على المركز الأول في مسابقة رفع الأذان الوطنية الأولى التي تقام من قبل دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة.
- حصوله على المركز الأول محلياً في مسابقة (هُدَى لِلْمُتَّقِينَ) التي أقامتها قناة كربلاء الفضائية.

يعمل حالياً منتسباً في شعبة التعليم القرآني دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسينية المقدسة كذلك متابعة مشروع الألف حافظ، كما أنه أجاد جميع أنواع الخطوط وقد زاول مهنة الخط ما يقرب من اثني عشر عاماً.

أحى عدداً من المحافل القرآنية التي أقامتها دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة في جبهات القتال دعماً لقواتنا الأمنية والحشد الشعبي المقدس في معركتهم ضدّ عصابات داعش الإرهابية.



السيد علاء نصر الله^(٩٦)

هو الأستاذ علاء عباس أمين نصر الله من مواليد مدينة كربلاء منطقة باب الخان عام ١٩٦٤ م. بدأ مشواره مع القرآن الكريم في سن مبكرة وكان لجدته دور في نشأته القرآنية إذ عملت على تحفيظه السور القرآنية وكانت سورة يس المباركة أولى السور التي حفظها.

أتقن أحكام التلاوة والتجويد خلال حضوره في محفل الأستاذ عبد الحميد البزاز الذي كان يعقد في محلة باب الخان عام ١٩٧٤ م، ومن ثم محفل الحاج حمود الحميري الذي كان يقام في مقبرة شهيب الواقعة في الصحن الحسيني الشريف والذي انتقل فيما بعد إلى جامع الإمام علي (عليه السلام).

ارتاد المدرسة الهندية الدينية^(٩٧) عام ١٩٧٧ م فتعلّم فيها الأحكام الشرعية والنحو والصرف وغيرها من العلوم، لكنه اضطرّ لتركها عام ١٩٨٠ م بسبب تعرّض مجموعة من مرتادي المدرسة للاعتقالات من قبل أزام النظام البائد.

(٩٦) «مقابلة شخصية»، علاء نصر الله، كربلاء المقدسة، بتاريخ ١٤ كانون الأول ٢٠١٥.
(٩٧) المدرسة الهندية: وهي واحدة من أهم المدارس العلمية الدينية في مدينة كربلاء المقدسة، أنشئت في أواخر القرن الثالث الهجري، وتقع بالقرب من الروضة الحسينية المقدسة في زقاق الزعفراني، وقد تخرّج منها عددٌ من العلماء والفقهاء والمبشرين الإسلاميين. نور الدين الشاهودي، تاريخ الحركة العلمية في كربلاء، ص ٢٨١، بيروت - لبنان: دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٠ م.

أتمّ دراسته الابتدائية والمتوسطة والإعدادية ليكمل مسيرته الأكاديمية بالدراسة في جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة العربية ، لكنّه فُصل من الكلية بسبب امتناعه من الانخراط في معسكرات الطلبة للمشاركة في الحرب الناشئة آنذاك بين العراق وإيران ، ثمّ عاد وأكمل دراسته بعد انتهاء الحرب في جامعة بغداد.

عُيّن مدرّساً لمادة اللغة العربية في إعدادية كربلاء، ومن ثمّ أسند إليه تدريس مادة التربية الإسلامية بعد مشاركته في إحدى الدورات القرآنية التي أقامتها مديرية تربية كربلاء آنذاك تحت إشراف الأستاذ محمّد علي هدّو عام ١٩٩٣ م. أقام محفلاً قرآنياً عام ١٩٩٥ م في بيته بحضور الأستاذ حمّادي الجراح ، في حين تولّى السيّد علاء إعطاء شروحات في تفسير القرآن الكريم عن طريق كتاب مجمع البيان للطبرسي ، توقّف المحفل فيما بعد بسبب تضيق الخناق من قبل أزلام النظام البائد على مرتادي المحافل القرآنية.

عادت الحركة القرآنية مزدهرة بعد عام ٢٠٠٣ م في مدينة كربلاء المقدّسة وخصوصاً المحافل القرآنية ، فحضر في محفل الحاج حمّادي الجراح المقام في المقبرة الشيرازية الواقعة في الصحن الحسيني الشريف.

يعمل حالياً مديراً لمؤسسة أنصار الزهراء لرعاية الأيتام بالإضافة إلى عمله مدرّساً لمادة اللغة العربية والتربية الإسلامية في إعدادية كربلاء.



علي الخفاجي^(٩٨)

هو المقرئ علي راضي داود سلمان الخفاجي، ولد في مدينة كربلاء عام ١٩٦٤ م منطقة العباسية الشرقية. بدأ بتعلّم القرآن الكريم في سنّ الثالثة عشرة من عمره حيث كان يتنقل بين المساجد والحسينيّات منها: مسجد العطارين، وجامع (أبي ذر الغفاري) لحضور المحافل القرآنية التعليمية.

درس علم التّجويد عام ١٩٧٧ م على يد الأستاذ محمّد حسن السيف في الحسينيّة الطهرانيّة الكائنة قرب الصحن الحسيني الشريف، وكان يتردّد دائماً على المدرسة الهندية للعلوم الدّينيّة في محلّة باب الطّاق.

أمست الدروس والمحافل القرآنيّة تقام بالسرّ بعد أن كانت تُقام علناً عام ١٩٧٩ م بسبب مضايقات النظام البائد لمرتادي هذه المحافل، ولهذا منعه والدّه من الذهاب إلى المحافل القرآنيّة خوفاً على حياته، فأخذ بدراسة أحكام التّلاوة معتمداً على الكتب الخاصّة بهذا العلم وولع بكتب التفسير والأدب وقراءة القصص، وزاول عملاً حرّاً بعيداً عن الأنظار وأكمل دراسته العلمية، حيث تخرّج من المعهد التكنولوجي في بغداد. شارك في الانتفاضة الشعبانيّة المباركة عام ١٩٩١ م وأصيب في وجهه ففقد شبكيّة إحدى عينيه واعتُقل في معتقل الرضوانية^(٩٩) لكن شاء الله أن يخرج منه حياً ليكمل

(٩٨) «مقابلة شخصية»، علي الخفاجي، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٢٧ آب ٢٠١٥.

(٩٩) هي منطقة واقعة في الجهة الجنوبية من مدينة بغداد تحتوي على مخازن عسكرية استخدمها النظام البائد سجوناً لمعتقلي الانتفاضة الشعبانيّة.

مسيرته مع القرآن الكريم قراءةً وتعليماً.

عاد من جديد بعد سقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣م ليكمل مسيرته القرآنية التي عانت الحرمان طوال سنين عجاف فدرّس المقدمات في مدرسة الإمام الحسين الدينية عام ٢٠٠٤م، واختير أستاذاً في قواعد التجويد لتدريس طلبة الحوزة. وباشر بفتح الدورات القرآنية الصيفية في الصحن العباسي الشريف لثلاثة أعوام على التوالي. بالإضافة لكونه أستاذاً في الأحكام فهو صاحب ذائقة فنية فقد عشق تلاوة كبار القراء المصريين أمثال القارئ عبدالباسط عبدالصمد والقارئ أبي العينين شعيش والقارئ مصطفى إسماعيل والقارئ سيد متولي عبدالعال ومن القراء العراقيين الحافظ خليل والقارئ أسامة الكربلائي.

من أبرز نشاطاته في العتبة الحسينية المقدسة:

- إقامة دورات في أحكام التلاوة والتجويد لمتسبي العتبة الحسينية المقدسة.
- إقامة دورة لإعداد مدرّسات في أحكام التلاوة.
- قدّم مجموعة من البرامج الإذاعية والتلفزيونية كبرنامج (ورتل القرآن)، و(أحسن الحديث) عبر قناة كربلاء الفضائية وإذاعة الروضة الحسينية.
- شارك في تحكيم كثير من المسابقات القرآنية الوطنية في مادتي الوقف والابتداء وقواعد التجويد.
- كتب مواضيع قرآنية عديدة ذات منحى أدبي وأخلاقي في المجلات والمنتديات.



علي الرويعي^(١٠٠)

هو الأستاذ علي موسى كاظم الرويعي من مواليد ١٩٦٨م كربلاء المقدسة محلة باب الطاق.

بدأ بتعلّم القرآن الكريم في العقد الثاني من عمره، إذ كان يستمع مع عمّه الحاج عيسى الرويعي عبر المذياع لمجموعةٍ من قراء القرآن الكريم منهم القارئ عنتر سعيد مسلم، والقارئ محمد علي الكربلائي، فتولّدت لديه الرغبة بالخوض في مجال تعلّم القرآن الكريم، فحضر في محفل الأستاذ محمد حسن السيف في الحسينيّة الطهرانيّة، ومحفل الحاج حمود الحميري لكنّه لم يستمرّ كثيراً بسبب الوضع الذي كان يُعانيه العراق من ظلم وبطش النظام الحاكم آنذاك مما دفعه إلى أن يعتمد على أشرطة التسجيل الصوتي لكبار القراء.

التجأ لدراسة الفقه عند الشيخ جاسم الساعدي عام ١٩٨٥م، ثمّ انقطع عن الدرس لكونه تعرّض للاعتقال والسّجن لمدة سنتين تقريباً لرفضه المشاركة في الحرب التي دارت بين العراق وإيران، واصل دراسته الحوزوية بعد أن أُفرج عنه عام ١٩٨٨م عند الشيخ رائد الحيدري، إضافة الى عمله في الزراعة.

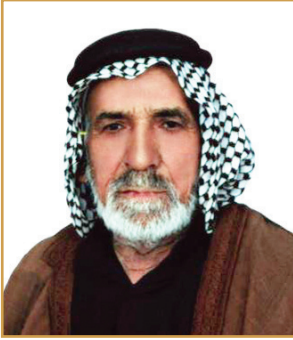
بعد سقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣م كان سبّاقاً للحضور في المحافل

(١٠٠) «مقابلة شخصية»، علي الرويعي، كربلاء المقدسة، بتاريخ ١٨ تشرين الثاني ٢٠١٥.

القرآنيّة، منها: محفل الأستاذ حمّادي الجراح في الصحن الحسيني الشريف، ومحفل الحاج مصطفى الصراف في مرقد العلامة ابن فهد الحلّي، كما التحق بمدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) للعلوم الدينيّة في الصحن الحسيني الشريف فدرس فيها المقدمات والمنطق والعقائد.

التحق بالدورة القرآنيّة التي أقامتها العتبة الحسينيّة المقدّسة للموسم الثاني لإعداد معلّمي القرآن الكريم عام ٢٠١٠م فدرس الأحكام القرآنيّة عند الأستاذ عبد الرضا هيجل، والمقرئ علي الطائي، وأساليب الحفظ عند الأستاذ مهدي الحسيني، وعلوم القرآن عند السيّد مرتضى جمال الدين، فتخرّج منها وأصبح واحداً من أساتذة الدّورات القرآنيّة التي تقيمها دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة، وأستاذاً في مدرسة السيّد رقية (عليها السلام) الخاصّة بالأيتام التابعة للعتبة الحسينيّة المقدّسة.

ونظراً لكفاءته في التدريس اختير أستاذاً في الدّورات القرآنيّة التي تُقيمها العتبة العبّاسيّة المقدّسة ولا زال مستمراً في عطائه القرآنيّ حيث افتتح دورة قرآنيّة في حسينية فاطمة الزهراء (عليها السلام) الواقعة في منطقة البوبيات، كما اختير إماماً للجماعة في الحسينيّة نفسها.



علي الزبيدي^(١٠١)

هو القارئ علي سلمان عبود بلال الزبيدي من مواليد ١٩٤٥ م كربلاء المقدسة منطقة المعملجي .

بدأ بتعلّم القرآن الكريم في سنّ مبكرة عندما كان طالباً في المرحلة الابتدائية وكان لمعلّمه في مادة التربية الإسلامية دورٌ في نضوجه ونشأته دينياً، حيث علّمه هو وأصحابه إقامة الصلاة وأحكامها وبذلك تعلّق قلبه بدراسة القرآن الكريم ، فكان كثيراً ما يرتّل آياته معتمداً على نفسه في تصحيح أخطائه .

التحق بالخدمة العسكرية عام ١٩٦٤ م وأتمّها عام ١٩٧٠ م ، عمل بعدها موظفاً في الشركة العامة لصناعة السيارات في قضاء الاسكندرية ، وبسبب مضايقته من قبل أزام النظام البائد اضطرّ لترك العمل والبحث عن عملٍ حرّ .

قرأ القرآن الكريم ورفع الأذان في جامع أهل البيت (عليه السلام) عام ١٩٨٣ م الواقع في منطقة المعملجي واستمرّ مدّة من الزمن ، وواصل البحث عمّن يمكنه من قراءة القرآن الكريم فوجد ضالّته في محفل الحاج حمود الحميري في جامع الإمام علي (عليه السلام) عام ١٩٩٢ م وبعد مضيّ أربع سنوات متواصلة مع الحاج حمود الحميري انتقل إلى محفل الأستاذ علي القرعاوي في منطقة المعملجي ، فأتقن خلال

(١٠١) «مقابلة شخصية» ، علي الزبيدي ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ١٦ تشرين الثاني ٢٠١٥ .



حضوره في تلك المحافل أحكام التلاوة والتجويد.

وبعد سقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣ م كان له دورٌ في حضور المحافل القرآنية التي كانت وما زالت تقام في كربلاء المقدسة وفي أماكن عدّة، منها محفل جامع إمام المتقين (عليه السلام) ومحفل جامع حيّ المعلمين.

تولّى إدارة جامع وحسينية الصفار عام ٢٠٠٨ م في منطقة المعملجي فصار قارئاً ومؤذناً فيه. إذ يشهد جامع وحسينية الصفار مجموعةً من النشاطات القرآنية منها محفل قرآني تعليمي للأستاذ حيدر القرعاوي إضافة إلى الختمات القرآنية الرّضائية.



علي عبود الطائي (١٠٢)

هو المقرئ علي عبود سلمان العساف الطائي من مواليد ١٩٥٧ م كربلاء المقدسة منطقة الحرّ، أكمل دراسته الابتدائية عام ١٩٦٩ م، ثم انتقل بعدها إلى مدرسة البكر المتوسطة لكنّه لم يكمل دراسته بسبب التحاقه بالخدمة العسكرية عام ١٩٧٤ م.

تعلم القراءة الصحيحة عام ١٩٨٠ م في أحد الجوامع القريبة من وحدته العسكرية في محافظة الأنبار على يد أحد القراء هناك. وبعد أن أنهى خدمته العسكرية حضر في حفل الحاج حمود الحميري في جامع الإمام علي (عليه السلام) عام ١٩٩٦ م، واستمرّ معه مدّة من الزمن فشرع بقراءة القرآن الكريم ورفع الأذان في مسجد الإمام المهدي (عليه السلام) في منطقة الحرّ الصغير لمدّة وجيزة، مُنِع بعدها بسبب عدم انتسابه لحزب البعث الظالم.

افتتح الأستاذ علي دورات عديدة بعد سقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣ م في جامع الإمام المهدي (عليه السلام) وفي مناطق غرب كربلاء مثل: مصيلخ، الكاضي، الحصوة وعرب رستم وغيرها، ومحفلاً تعليمياً لمجموعة من أساتذة الجامعات عام ٢٠٠٥ م.

شارك في تأسيس معهد يعنى بالتعليم القرآني في حيّ المعلمين، وأشرف على دورات عديدة أقيمت في المعهد. وبعد افتتاح دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة عام ٢٠٠٨ م تمت دعوة الطائي ليكون أحد العاملين فيه.



تسّم مسؤولية شعبة التعليم القرآني في الدار وأشرف على عددٍ من النشاطات القرآنية فيها، ومنها:

- إقامة أكثر من خمس وعشرين دورة لتأهيل معلّمي ومدرّسي التربية الإسلامية خارج وداخل مدينة كربلاء المقدّسة.
- افتتاح دورات تخصّصية في قواعد التّجويد لطلّاب الحوزة وطلّاب الجامعات.

وغيرها من النشاطات القرآنية ولازال مستمرّاً في العطاء إلى يومنا هذا. أهم الدّورات التي اجتازها الأستاذ علي الطائي:

- الدورة التخصّصية في أحكام التّلاوة والصوت والنغم القرآني في مدينة قم المقدّسة عام ٢٠٠٤م بإشراف الأستاذ فلاح كسمائي والأستاذ حيدر الكعبي والأستاذ مصطفى الطائي.
- الدورة التي أقيمت في دار القرآن الكريم في محافظة كربلاء المقدّسة والتي أجازها فيها الأستاذ سامي الخفاجي بالقراءات العشر عام ٢٠٠٩م.
- دورة في تحكيم المسابقات القرآنية عام ٢٠١٠م للأستاذ مهدي السيف في مدينة قم المقدّسة.

وقد أجازته الأستاذ طه المدّاح بقراءة حفص عن عاصم الكوفي ، كما أعطاه الحقّ في منح الإجازة.



الملا علي القاري^(١٠٣)

هو الملا علي القره غولي البغدادي ، ولد في مدينة كربلاء المقدسة ونشأ فيها،
أتقن قواعد التجويد إثر حضوره في المحافل القرآنية في المدينة إبان العشرينيات
والثلاثينيات من القرن الماضي ، فصار يقرأ القرآن الكريم في جامع العباسية ،
كما عقد محفلاً في مقبرة السادة آل الطباطبائي (سوق التجار). عُيِّن مختاراً لمحلة
العباسية الشرقية. توفي عام ١٩٥٢ م عن عمر بلغ الثمانين عاماً ، ودفن في مدينة
كربلاء المقدسة.



الحاج علي الحجاج حسين القبانى (١٠٤)

هو المقرئ الحاج علي بن حسين القبانى الحائري ، من مواليد مدينة كربلاء المقدسة ، تلقى علوم الشريعة في المعاهد العلمية وانكبّ على طلب العلم، تخرّج على مشايخ كربلاء المقدسة فكان أحد المتفوّقين في قراءة القرآن الكريم، حيث ارتاد المحافل المنتشرة في المدينة المقدسة ، إضافة إلى اشتغاله بمهنة صناعة حذوات الخيول. توفّي في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٥٥ م ، عن عمر ناهز السبعين عاماً.



علي الكعبي^(١٠٥)

هو القارئ علي يوسف كاظم الكعبي من مواليد مدينة كربلاء المقدسة منطقة باب الطاق عام ١٩٥٧ م.

بدأ رحلته مع القرآن الكريم في سن مبكرة حيث ارتاد مدرسة البادكوبة^(١٠٦) التي كانت تعقد فيها دروس لحفظ وتعليم القرآن الكريم ، لكنه لم يستمر بالحضور بسبب اشتغاله مع والده في التجارة وكذلك بسبب مضايقات أزامم اللانظام البائد لمرتادي هذه المدرسة.

عشق الخط العربي والزخرفة في شبابه، إذ كان يعمل على خط عدد من اللافتات والقطع للمواكب والهيئات الحسينية ، بعد أن تخرج من إحدى دورات الخط العربي التي أقامتها وزارة الشباب والرياضة آنذاك.

التحق بالمحفل القرآني التعليمي الذي كان يقيمه الأستاذ حمود الحميري في جامع الإمام علي (عليه السلام) الواقع في منطقة البلوش في ثمانينيات القرن العشرين، وظل مواظباً على حضور المحفل حين وفاة الأستاذ حمود الحميري عام ٢٠٠٥ م،

(١٠٥) «مقابلة شخصية» ، علي الكعبي ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ٢٨ تشرين الثاني ٢٠١٥ .
 (١٠٦) مدرسة البادكوبة (الترك) : «هي واحدة من المدارس القديمة في مدينة كربلاء المقدسة، تأسست عام ١٢٧٠ هـ وكانت تصدر عنها منشورات إسلامية ثقافية، وقد تخرج من هذه المدرسة عدد من العلماء والفضلاء. نور الدين الشاهرودي ، المصدر السابق ، ص ٢٨٢ .



أتقن خلالها القراءة الصحيحة وأحكام التلاوة والتجويد.

أصبح فيما بعد من المجوّدين في مدينة كربلاء المقدّسة ، وذاع صيته بين الأوساط الكربلائية فكانت تتمّ دعوته لقراءة القرآن الكريم والأدعية والزيارات في مختلف المحافل والمجالس الحسينيّة في المدينة.

عُرف بين الأوساط الكربلائية بقراءته للقرآن الكريم والأدعية الشريفة بالطور الكربلائي إذ كان يستمع للقارئ محمّد علي الكربلائي ، والقارئ الحاج مصطفى الصرّاف ، بالإضافة إلى استماعه لقراء الطّريقة المصريّة كالقارئ محمود خليل الحصري ، والقارئ محمّد صديق المنشاوي.

عُرف كذلك بنظمه للشعر فبدأت بواذر كتابته للشعر العربي الفصيح والشعبي الدّارج عام ١٩٩١م ، فكتب مجموعة من القصائد في حب آل البيت (عليهم السلام) ، وقد أنشدها مجموعة من المنشدين الحسينيّين في مدينة كربلاء المقدّسة.

عيّن قارئاً ومؤذناً في العتبة العبّاسيّة المقدّسة عام ٢٠٠٣م بعد سقوط اللانظام البائد ، وبعد توحيد الأذان في العتبتين المقدّستين صار قارئاً ومؤذناً فيهما.



الحافظ علي المسلماوي^(١٠٧)

هو الحافظ علي هادي كاظم راضي المسلماوي ولد عام ١٩٨١ م في مدينة سامراء المقدّسة.

ينتمي إلى عائلة نجفية الأصل عُرفت بالالتزام الدينيّ، توجّه لتعلّم القرآن الكريم في سنّ مبكرة حيث كان كثير الاستماع إلى القارئ عبد الباسط عبد الصمد خصوصاً أيام شهر رمضان المبارك، وكان يتابع معه في المصحف لتعلّم القراءة الصحيحة، فعُرف بين أقرانه من الطّلاب في المدرسة الابتدائية والمتوسطة قارئاً متمكناً لما يميّز به من ضبطٍ للمخارج والحركات حتّى صار موضع اهتمام معلّمي التربية الإسلامية، فزجّ للمشاركة في المسابقات التي تقيمها مديرية التربية آنذاك وحصل في معظمها على مراكز متقدّمة.

انتقل للعيش في مدينة كربلاء المقدّسة مع عائلته عام ٢٠٠٠ م، وواصل مشواره العلمي في كلية التربية الرياضية / جامعة كربلاء وتخرّج منها.

عمل في أحد المحالّ التجارية في شارع الإمام علي (عليه السلام) لصاحبها الشيخ الحافظ فاضل المختار فكانوا غالباً ما يجتمعون لقراءة القرآن الكريم وحفظه، فرغب بحفظ القرآن الكريم كاملاً وعزم على ذلك.

(١٠٧) «مقابلة شخصية» ، علي المسلماوي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١ تشرين الثاني ٢٠١٥ .

شَرَعَ بحفظ القرآن الكريم مع مجموعة من الحفظة منهم الحافظ محمد حسون، والحافظ خالد الطائي تحت إشراف الأستاذ حليم المحنا، فأتمه بعد جهد وإصرار عام ٢٠١٠م، تزامن ذلك مع حضوره في مدرسة الكتاب والعترة للدراسة الفقهية.

التحق بعددٍ من الدورات القرآنية أهمّها:

- دورة لتعليم أحكام التلاوة والتجويد أقامها الأستاذ علي عبود الطائي عام ٢٠٠٥م لأساتذة الجامعات والمعاهد في كربلاء المقدسة.
 - دورة قرآنية شاملة أقامتها مؤسسة شهيد المحراب في إيران عام ٢٠٠٧م.
 - دورة تحكيمية أقامتها جامعة المصطفى العالمية في إيران عام ٢٠١١م.
- شارك في عددٍ من المسابقات المحلية والوطنية أهمّها مسابقة مؤسسة شهيد المحراب التي أقيمت عام ٢٠١٠م في محافظة بابل، وقد حصل فيها على المركز الأول في حفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم.

درّس عدداً من طلبة الدورات القرآنية الصيفية التي تقيمها العتبتان المقدستان الحسينية والعباسية. له مؤلّفان في المجال القرآني أحدهما «أساليب حفظ القرآن الكريم وتحفيظه» والآخر «محاضرات في أحكام تلاوة القرآن»، كما قدّم مجموعة من البرامج القرآنية منها: «آياتُ بيّنات». يعمل حالياً مسؤولاً لوحدة رعاية المواهب القرآنية التابعة لدار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة.



علي جابر الخفاجي^(١٠٨)

هو القارئ علي جابر علك الخفاجي من مواليد محافظة بغداد عام ١٩٧٢ م انتقل للعيش مع أهله إلى مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٧٣ م حيث سكنوا في منطقة حيّ الحر.

أتمّ دراسته الابتدائية في مدرسة المدينة المنورة لكنّه لم يكملها بسبب تعرّض إخوته إلى الاعتقال وبعضهم للإعدام من قبل سلطات النظام البائد آنذاك، فزاول عملاً حرّاً يكسب منه قوت يومه بعيداً عن عيون السلطة.

ضعفت قابليّته على القراءة والكتابة بسبب تركه المدرسة ومرور مدّة زمنية طويلة فما كان منه إلّا أن يتوجّه نحو الإمام الحسين (عليه السلام) والدعاء تحت قبّته بأن يجعل الله له أمراً يتقوّى منه على القراءة والكتابة ، فمكث غير بعيد حتّى جاءت البشرى بدعوته في محفل الأستاذ عبد الرضا هيجل فتعلّم القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم على يديه.

باشر بارتياح المحافل القرآنية، منها محفل الأستاذ ماجد أمين الذي أقيم في جامع إمام المتقين (عليه السلام) عام ٢٠٠٢ م فأجاد أحكام التلاوة والتّجويد ، وبات

(١٠٨) «مقابلة شخصية» ، علي جابر الخفاجي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٧ كانون الأوّل ٢٠١٥ م.

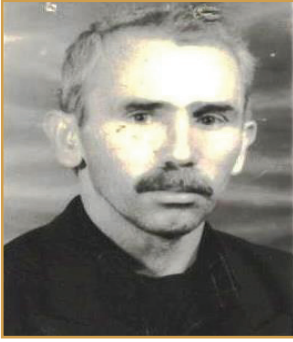
يستمتع لتلاوات القارئ محمد صديق المشاوي، كما شارك في عددٍ من الدورات القرآنيّة التي أقيمت في مدينة كربلاء المقدّسة بعد سقوط النظام البائد، منها دورة إعداد معلّمي القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة. أجازته المقرئ علي الطائي بالقراءة على رواية حفص عن عاصم الكوفي.

اختير قارئاً ومؤذناً في جامع إمام المتقين (عليه السلام) عام ٢٠٠٣م بعد اختباره من قبل لجنة مختصة في جامع الهاشمي في بغداد، ثم عُيّن قارئاً ومؤذناً بصفةٍ رسميّةٍ من قبل ديوان الوقف الشيعي.

شارك في تدريس الطلبة في وحدة رعاية المواهب القرآنيّة لتحفيظ القرآن الكريم التابعة لدار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة، كما تشرف بالقراءة في الختمة القرآنيّة الرّمضانيّة لأعوام عدّة.



القارئ علي جابر في جامع إمام المتقين (عليه السلام)



علي عبد الأمير الخفاجي^(١٠٩)

هو المقرئ علي بن عبد الأمير بن عبّاس بن عيسى الخفاجي ، من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٦١ م. أكمل الابتدائيّة والمتوسّطة و الإعداديّة، ثمّ تخرّج من جامعة الموصل / كلية التربية ، فعُيّن مدرّساً في متوسطة ابن حيّان. درس تجويد القرآن الكريم عند المقرئ حمّود الحميري ، والأستاذ الجّراخ ، وأخذ يرتاد المساجد التي تقام فيها المحافل منها جامع المنتظر في حيّ رمضان.

(١٠٩) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السابق ، ص ١١٧ .



علي كاظم المؤذن^(١١٠)

هو الأستاذ علي كاظم جاسم الطائي من مواليد ١٩٦٨ م ولد في مدينة كربلاء المقدسة منطقة الحرّ الصغير. بدأت رحلته مع القرآن الكريم في العقد الثاني من عمره ، فكانت أولى محطّات تعلّمه بالاستماع إلى القارئ عبد الباسط عبد الصمد والقارئ محمود خليل الحصري عبر المذياع، وظلّ مواظباً على ذلك مدّة من الزّمن.

تخرّج من دار المعلّمين عام ١٩٨٥ م بعد أن أكمل الابتدائية في مدرسة الهادي والمتوسطة في مدرسة (١٤ رمضان) ، عُيّن بعد ذلك معلّماً في إحدى مدارس مدينة كربلاء المقدسة.

تولّى قراءة القرآن الكريم ورفع الأذان من مثذنة جامع الإمام المهدي (عليه السلام) بالتناوب مع الأستاذ علي عبود الطائي بالإضافة إلى حضوره في محفل الأستاذ حمّود الحميري في جامع الإمام علي (عليه السلام).

التحق بعددٍ من المحافل القرآنية التعليمية التي أقيمت بعد سقوط النظام البائد، منها محفل الأستاذ عبد الرضا هيجل في جامع إمام المتقين (عليه السلام)، ومحفل الأستاذ علي الطائي في جامع الإمام المهدي (عليه السلام)، شارك في تدريس طلبة

(١١٠) «مقابلة شخصية» ، علي كاظم ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ١٩ كانون الثاني ٢٠١٦ .



الدورات القرآنيّة التي أقامتها مؤسّسة شهيد المحراب القرآنيّة^(١١١) لتحفيظ القرآن للطلبة الصغار في مدينة كربلاء المقدّسة.

التحق بدورة إعداد معلّمي القرآن الكريم التي أقيمت في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٨م تحت إشراف مجموعة من الأساتذة منهم السيّد مرتضى جمال الدين في علوم القرآن الكريم، والسيّد مهدي الحسيني في أساليب التحفيظ وآخرون.

افتتح مجموعة من المحافل القرآنيّة التعليمية في مناطق مدينة كربلاء المقدّسة منها منطقة (السوادة، عرب صالح، الشريعة والحرّ الصغير)، كما اشترك في دورة الكفيل الأولى التي أقامها معهد القرآن الكريم في العتبة العباسيّة المقدّسة عام ٢٠١٣م.

اختير رئيساً لرابطة الحرّ القرآنيّة التي أُسّست في منطقة الحر عام ٢٠١٢م، وكتب عدداً من المقالات المختصّة في المجال القرآني التي نشرت في مجلة صدى الخطباء التي تصدر عن العتبة الحسينيّة المقدّسة.

(١١١) مؤسّسة شهيد المحراب القرآنيّة: هي واحدة من المؤسّسات القرآنيّة في العراق، تأسّست عام ٢٠٠٣م وساهمت بشكل فعّال في إنهاء الحركة القرآنيّة من خلال إقامة المحافل والمسابقات والندوات القرآنيّة، كما افتتحت فروعاً لها في أغلب المحافظات العراقية.



علي ماميثة (١١٢)

هو القارئ السيّد علي أمين مزهر عبود ماميثة الغالبي من مواليد ١٩٨٣ م كربلاء المقدّسة منطقة باب الحان. بدأت رغبته بتعلّم القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره حيث كان والده المرحوم السيّد أمين ماميثة يصحبه معه إلى مئذنة أبي الفضل العبّاس (عليه السلام) فكان يستمع له ويتمنّى أن يحذو حذوه في إجادة قراءة القرآن الكريم.

كان لوفاة والده أثر كبير في نفسه حيث ازداد إصراراً وعزيمةً لتعلّم القرآن الكريم، فأعانه في ذلك معلّم التربية الإسلامية الأستاذ عماد البصري (معلّمه في مدرسة الإخاء الابتدائية الواقعة في شارع العلقمي) فعلمه القراءة الصحيحة، كما أنّه قرأ مجموعةً من الكتب الخاصّة بأحكام التلاوة منها كتاب «نور الطالب» للأستاذ حمود الحميري، فبدأ بقراءة القرآن الكريم على الطّريقة الكربلائية المعروفة، تأثّر بالقارئ محمّد صديق المنشاوي الذي كان يستمع له من خلال أشرطة التسجيل الصوتي التي كانت تُبثّ من مئذنة جامع الإمام الصادق (عليه السلام) القريب من بيته.



حضر في جملة من المحافل القرآنية ، منها: محفل الحاج مصطفى الصراف لتعلم أحكام التلاوة والتجويد المنعقد في مرقد العلامة ابن فهد الحلي ، ومحفل الأستاذ كرار التجار المقام في جامع فدك الزهراء (عليها السلام) ، ومحفل القارئ أسامة الكربلائي في الصحن الحسيني الشريف لتعليم الأنغام القرآنية، التحق بعدها بدورة الكفيل الأولى التي أقامها معهد القرآن الكريم عام ٢٠١٣م تحت إشراف القارئ رافع العامري في الصحن العباسي الشريف حيث حصل فيها على تقدير جيد جداً.

استمع إلى كبار القراء على الطريقة المصرية، منهم القارئ مصطفى إسماعيل، والقارئ أحمد أحمد نعينع وغيرهم، لكنه ظل مواظباً على الأداء بالطريقة الكربلائية القديمة. تشرف بالانتساب للعتبة العباسية المقدسة في شعبة السادة الخدم عام ٢٠٠٣م حتى يومنا هذا ، إضافة الى مشاركته في تدريس طلبة الدورات الصيفية المقامة من قبل معهد القرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة.



علي نوح الموسوي^(١١٣)

هو القارئ علي نوح حسن الموسوي وُلد في محافظة ديالى عام ١٩٧٧ م، ثم انتقل للعيش مع أسرته إلى مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٧٨ م منطقة حيّ المعلمين. شغف منذ صغره بالاستماع إلى آيات كتاب الله المجيد بصوت كبار قراء العالم الإسلامي مع والده عبر المذياع فنشأ محبّاً لقراءة القرآن الكريم ومقلداً أصوات القراء الذين استمع لهم.

ارتاد جامع حيّ المعلمين بعد أن أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة، فكان يقرأ القرآن الكريم ويرفع الأذان بين الحين والآخر عام ١٩٩٥ م، كما أصبح له حضور دائم في محفل حيّ المعلمين الذي كان يُقام في البيوتات تحت إشراف الأستاذ عبد الهادي المرشدي.

انخرط في مجموعة من المحافل القرآنية التعليمية والدورات القرآنية التي افتُتحت في مدينة كربلاء المقدّسة بعد سقوط النظام البائد، منها دورة في أحكام التلاوة والتجويد والنغم القرآني للأستاذ عبد الرضا هيجل، ودورة للأستاذ حليم المحنا وأخرى للأستاذ علاء الخفاف.

(١١٣) «مقابلة شخصية»، علي نوح، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٢١ كانون الأوّل ٢٠١٥.



تخرج من مدرسة الرافدين الإعدادية ليكمل مشواره الدراسي في جامعة كربلاء كلية التربية قسم التاريخ. وعُيّن بعد تخرجه أستاذاً لمادة التاريخ في مدرسة حسين محفوظ عام ٢٠٠٥ م.

درس في دورات قرآنية عديدة طلبة الدورات الصيفية لسنوات متتالية في جامع حي المعلمين بالإضافة إلى اختياره ضمن مجموعة من القراء لرفع الأذان وقراءة القرآن الكريم في جامع حي المعلمين.



القارئ علي نوح في مثذنة جامع حي المعلمين



الميرزا كاظم الكربلائي^(١١٤)

هو الحاج الميرزا محمد كاظم بن محمد جعفر الكربلائي ، ولد في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٢٦ م ، أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة ثم تفرغ لدراسة القرآن الكريم ، فلازم المقرئ الحاج محمد حسين الكاتب ، وحضر محافل التجويد وضبط الحروف والمعاني ، ثم تدرّج واستقلّ لوحده ، فأخذ يعلم الناشئة دروس القرآن الكريم في دوراتٍ كان يقيمها في دار صهره السيّد جعفر الموسوي العطار ، يُضاف إلى ذلك أنّه كان أحد الرواديد المعروفين ، توفاه الله في مدينة قم المقدسة عام ٢٠٠٢ م ودُفن فيها .



كرار النجار^(١١٥)

القارئ كرار حيدر كاظم النجار من مواليد كربلاء المقدسة عام ١٩٩٠ م منطقة حيّ العباس، حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة بابل كلية الهندسة قسم الميكانيك.

بدأت رحلته القرآنية منذ أن كان يافعاً، حيث اشترك في الدورات الصيفيّة التي كانت تقام في جامع المخيم عام ١٩٩٩ م، وفي جامع الفرات الواقع في منطقة البوبيات، أغلقت هذه الدورات بعد مدّة من الزمن بسبب ممانعة أزامم اللانظام البائد من إقامة الدورات القرآنيّة، فانشغل بإكمال دراسته الأكاديمية.

التحق بعد عام ٢٠٠٣ م بمحفل الحاج مصطفى الصرّاف المُقام في حسينيّة الإمام الحسن (عليه السلام) (قرب الإعداديّة المركزية)، ومحفلًا آخر في الحسينيّة القندرجيّة، كما التحق بدورة الصوت والنغم القرآنيّ التي أقيمت عام ٢٠٠٤ م في الصحن الحسينيّ الشريف (المقبرة الشيرازية) تحت إشراف القارئ السيّد جعفر الشامي، والأستاذ السيّد رضا الموسوي.

أخذ بالتدريس فافتتح أوّل دورة صيفيّة لتعليم الأطفال عام ٢٠٠٧ م في جامع فدك الزّهراء (عليها السلام) منطقة الهياي واستمرّ لعدّة سنوات، كما أقام محفلًا

(١١٥) «مقابلة شخصية»، كرار النجار، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٢٠ أيلول ٢٠١٥.



قرآنياً في نفس الجامع للكبار، والمحفل يُقام اليوم بحضور ثلّة طيبة من قراء مدينة كربلاء المقدّسة.

من جملة نشاطاته القرآنيّة افتتاحه كثيراً من الدّورات والمحافل القرآنيّة المختلفة في بعض الجوامع في كربلاء، منها:

- جامع الإمام السّجاد (عليه السلام) في سوق النّجّارين.
 - جامع البتول (عليها السلام) في حيّ الموظفين.
 - جامع النقيب في حيّ النقيب.
- كرّس عمله القرآني في تدريس أحكام التّلاوة في المحافل القرآنيّة التعليمية، وأصدر كرّاساً بعنوان: (أوضح الدروس في أحكام التّلاوة) اعتمد منهجاً إقرائياً في معهد القرآن الكريم، وغيرها من المؤسّسات القرآنيّة.



كرار قنديل^(١١٦)

هو القارئ كرار مشكور رشيد محمد قنديل من مواليد ١٩٨٥ م كربلاء المقدّسة منطقة حيّ المعلمين. نشأ وترعرع في أسرة محبة للقرآن الكريم فكان شغوفاً بتعلّم القرآن الكريم منذ الصغر، وكان يحضر في محفل منطقة حيّ المعلمين المُقام في البيوت عام ٢٠٠٠ م، فأتقن القراءة الصّحيحة وأحكام التّلاوة والتّجويد على يد مجموعة من الأساتذة القرآنيين منهم الحاج عبد الهادي عبد الجليل والقارئ عبد المهدي عبد الجليل ومربيّه الأستاذ أحمد رسول فرحان إضافةً لقراءته مجموعة من الكتب الخاصّة بعلم التّجويد.

عشق الطّريقة العراقية الأصيلة لما فيها من حزنٍ وشجن، فكان يستمع لكثيرٍ من قراء هذه الطّريقة لاسيّاً القارئ حسن البيضاني والقارئ ضياء عبد اللطيف المرعي والقارئ عبد المعز شاكر، كما استمع إلى قراء الطّريقة المصريّة أمثال القارئ أسامة الكربلائي والقارئ حسنين الحلو والقارئ أحمد أحمد نعينع والقارئ الشحات محمد أنور.

التحق بدورة الأستاذ علاء الخفّاف القرآنيّة التي أقامها في جامع إمام المتقين (عليه السلام) عام ٢٠٠٣ م بعد سقوط النظام البائد وأتقن فيها أحكام التّلاوة

(١١٦) «مقابلة شخصية»، كرار قنديل، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٢ تشرين الثاني ٢٠١٥.

والتجويد ، وتعلم المقامات القرآنية العراقية على يد الأستاذ عبد الرضا هيجل والأستاذ ماجد الخفاجي فصار بذلك قارئاً متقناً للأحكام والأنغام فشرع بقراءة القرآن الكريم ورفع الأذان في جامع إمام المتقين (عليه السلام) وجامع حي المعلمين.

كان لكثرة قراءته القرآن الكريم دورٌ مهمٌ في حفظ أكثر من نصف سورة، وشاء الله أن يحقق ما يصبو له عام ٢٠١٠، حيث انطلق في حفظ القرآن الكريم بالإصرار والتوكل على الله والدعاء تحت قبة الإمام الحسين (عليه السلام) فأتى حفظ القرآن الكريم كاملاً في مدة لا تتجاوز الثلاثة أشهر، إذ بدأ في شهر رجب الأصب وأتمه في شهر رمضان المبارك.

أمّا دراسته العلمية فتخرج من الجامعة التكنولوجية كلية الهندسة قسم المكائن والمعدات عام ٢٠١١م بعد أن أكمل الابتدائية والثانوية في مدارس مدينة كربلاء المقدسة. تشرف بالانتساب إلى العتبة العباسية المقدسة عام ٢٠١٢م في قسم المشاريع الهندسية.

له نشاطات قرآنية عدة منها مشاركته في المسابقات القرآنية المحلية والوطنية، ومشاركته ممثلاً عن العتبة العباسية المقدسة في اللجنة التنسيقية بين الجامعات العراقية لصالح المشروع القرآني الوطني لطلبة الجامعات والمعاهد العراقية، كذلك إدارته للمحفل القرآني التعليمي في جامع حي المعلمين مع الحاج عبدالهادي المرشدي.



كريم الهنداوي^(١١٧)

هو الحاج كريم كاظم فيروز الهنداوي الحمداني ، ولد عام ١٩٥٨ م في قضاء الهندية مدينة طويريج محلة الشيخ حمزة، تربى في كنف والده الحاج كاظم ووالدته في أسرة قرآنية محافظة.

بدأ منذ نعومة أظفاره بتعلم القرآن الكريم على يدي عمه القارئ الشيخ يعقوب الهنداوي - المعروف في زمانه بدايات القرن العشرين في قضاء الهندية والمتوفى في ستينيات القرن الماضي - وأخيه المرحوم الحاج رضا الذي كان من القراء المعروفين في قضاء الهندية آنذاك، والشيخ وهّاب الكاتب، كما ارتاد الحلقات التدريسية في جامع السادة القزوانة في محلة الشيخ حمزة المذكورة.

واصل نشاطه القرآني بشكلٍ أوسع بعد انتقاله إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، فقرأ في معظم الحسينيات ومساجد أصفهان في محافلها القرآنية ومجالسها العامة، حيث اشتهر بطريقته العراقية المميّزة ، وبعد سنوات من الجهد والمثابرة وفقه الله تعالى لحفظ القرآن الكريم كله.

(١١٧) « مقابلة شخصية » ، كريم الهنداوي ، كربلاء المقدسة ، بتاريخ ٣١ أيلول ٢٠١٦ .

درّس أحكام التّلاوة والتّجويد في مساجد وحسينيات أصفهان لأكثر من عشر سنوات، انتقل بعدها إلى سوريا مواصلاً نشاطه في المحافل القرآنيّة في مختلف علوم القرآن الكريم، والقراءة في مجالس التّأبين (الفاثحة).

رجع إلى بلده العراق بعد سقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣ م، وأخذ بالانفتاح على مساجد وحسينيات مدينة طويريج لإقامة الدّورات القرآنيّة فيها، كما اختير للقراءة ورفع الأذان في مزار السيّد محمّد بن الحمزة (عليه السلام) المعروف بأبي هاشم في مدينة طويريج.

من آثاره كرّاس في موضوعة أحكام التّلاوة والتّجويد بعنوان: (المختصر المفيد في أحكام التّلاوة والتّجويد) وقد طُبّع مرّات عديدة، كذلك له كتاب موسّع في هذا المجال لم يرَ النور بعد.

**محسن الحكيم^(١١٨)**

هو القارئ محسن محمود أحمد علي أصغر الحكيم من مواليد ١٩٦٤ م منطقة العباسية الشرقيّة في محافظة كربلاء المقدّسة. بدأت رغبته بتعلّم القرآن الكريم منذ الطفولة وتحديدًا عام ١٩٧٤ م عند ذهابه مع والده إلى زيارة الإمام الحسين (عليه السلام) في إحدى ليالي شهر رمضان المبارك فشاهد للمرة الأولى جمعاً من الشباب المؤمن وهم يتلون كتاب الله ويتدارسون فيه فيما بينهم وكان المحفل بإشراف الأستاذ حمود الحميري، فتمنّى أن يتعلّم القرآن مثلهم.

ابتعد عن الحضور في المحافل القرآنيّة بعد إعدام أخيه محمّد الحكيم عام ١٩٧٩ م من قبل أزام النظام البائد واتّجه نحو الإنشاد الدينيّ في تسعينيات القرن الماضي فأحيى أوّل مجلسٍ له في دار الحاج محمّد رضا المطرزجي (باب السلامة) بمساعدة الرادود عبد الأمير الأمويّ واستمرّ بإحياء المجالس الحسينيّة مدّةً من الزمن.

بدأ حلم الطفولة يتحقّق عام ١٩٩٥ م باستماعه للقارئ محمّد علي القندرجي، والقارئ السيّد أمين ماميّة، وكان يقرأ القرآن الكريم ويرفع الأذان في الجامع الحسينيّ الواقع في شارع الجمهورية، كما حضر في محفل الأستاذ هاني السلامي

(١١٨) «مقابلة شخصية»، محسن الحكيم، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٢١ تشرين الثاني ٢٠١٥.



الذي أقيم في نفس الجامع عام ١٩٩٩م فواظب على حضوره إلى يومنا هذا فأتقن أحكام التلاوة على يد الأستاذ السلامي.

وبعد سقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣م اختير قارئاً ومؤذناً في الجامع الحسيني، وعاود من جديد حضور المحافل القرآنية كمحفل الحاج مصطفى الصراف المقام في مرقد العلامة ابن فهد الحلي لتعليم أحكام التلاوة والتجويد، ومحفل السيد جعفر الشامي لتعليم الأنغام القرآنية في المقبرة الشيرازية في الصحن الحسيني الشريف.

له مشاركات عديدة في المسابقات القرآنية أهمها حصوله على المركز الثاني في مسابقة رئاسة الوزراء الوطنية، ومشاركته المستمرة في الختمة القرآنية الرمضانية المُقامة في الصحن الحسيني والعباسي الشريفين. تشرف بقراءة القرآن الكريم من مئذنة الإمام الحسين (عليه السلام) في الأول من ذي القعدة ١٤٣٦هـ بعد تقديمه طلباً بذلك إلى الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة.



محسن النجّار^(١١٩)

هو القارئ الأستاذ محسن خليل إبراهيم النجّار من مواليد محافظة البصرة عام ١٩٦٥ م من سكنة مدينة كربلاء المقدّسة.

نشأ وترعرع في أسرة ملتزمة دينياً، ومنذ طفولته عشق تعلّم القرآن الكريم فكان يستمع إلى آياته المرتّلة بصوت القارئ محمّد صديق المنشاوي عبر المذياع، وكان يجتمع مع أسرته لقراءة القرآن الكريم.

انتقل مع عائلته إلى مدينة النّجف الأشرف بعد مضايقتهم من قبل أزام النظام البائد ومن ثمّ إلى مدينة كربلاء المقدّسة، وخلال تلك المدّة تعرّض أحد أشقائه للإعدام على إثر مشاركته في الانتفاضة الشعبانيّة المباركة، فما كان لهم إلّا أن يهاجروا إلى جمهورية إيران الإسلامية.

أكمل مشواره القرآنيّ بدخوله في حوزة خاتم الرّسل في مدينة قم المقدّسة، كما كان له حضور دائم في المحافل القرآنيّة التي كانت تُقام باستضافة كبار قراء العالم الإسلاميّ بالإضافة إلى انخراطه في مجموعة من الدّورات القرآنيّة التي كانت تقام آنذاك في مدينة قم، أهمّها دورة الأستاذ فلاح كسمائي.

(١١٩) «مقابلة شخصية»، محسن النجّار، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ١٣ كانون الأوّل ٢٠١٥.

رجع إلى أحضان بلده العراق بعد سقوط النظام البائد واستقرّ في مدينة كربلاء المقدّسة، فباشر هو وأخوه الأستاذ حسين النجّار بالعمل القرآني عبر إقامة الدّورات القرآنيّة، كما عملوا على تأسيس معهد نور الزهراء الخاص بتعليم علوم القرآن الكريم، وقد خرّج المعهد عدداً من الحافظات لكتاب الله (ﷺ).

وبعد صدور فتوى الدفاع المقدّس^(١٢٠) من قبل المرجعيّة الدينيّة العليا في النجف الأشرف، التحق الأستاذ محسن بجموع المتطوّعين في قوّات الحشد الشعبي^(١٢١) وبعد خوضهم معارك عديدة في تحرير مدينة سامراء المقدّسة جاءت الفكرة بإنشاء مديريّة القرآن الكريم التي تعنى بنشر الثقافة القرآنيّة بين جموع المجاهدين وأوكلت إليه مهمّة إدارة التخطيط والمتابعة في هذه المديريّة.

(١٢٠) هي الفتوى التي أصدرها سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيّد علي الحسيني السيستاني -دام ظلّه- للدّفاع عن أرض العراق وشعبه ومقدّساته، إبان الهجوم الوحشي لعصابات داعش الإرهابيّة بتاريخ ١٥ شعبان ١٤٣٥ هـ.

(١٢١) هي قوّة عسكريّة تأسّست بعد صدور فتوى الدفاع المقدّس لتحرير مناطق شمال غرب العراق من دنس الزّمر الإرهابيّة.



محمد آل يحيى^(١٢٢)

هو القارئ السيّد محمد جاسم محمد آل يحيى الموسوي من مواليد ١٩٧٠م وُلد ونشأ في مدينة كربلاء المقدسة منطقة حيّ رمضان. بدأ بتعلّم القرآن الكريم في العقد الثاني من عمره إذ كان يستمع للقارئ عبد الباسط عبد الصّمد ومجموعةٍ أخرى من القراء.

أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة في مدرسة المكاسب ليلتحق بعدها بالخدمة العسكرية الإلزامية عام ١٩٨٨م. وفي عام ١٩٩١م شارك في الانتفاضة الشعبانية المباركة، وعلى إثرها اعتقل من قبل أزام النظام البائد وزجّ في معتقل الرضوانية، حيث لقي أشدّ أنواع التعذيب حتى أُفرج عنه بعد قضائه مدّة طويلة فيه.

تعلّم القراءة الصحيحة على يد الأستاذ رضا الخفاجي، وعند السيّد حميد آل يحيى عام ١٩٩٣م، كما التحق بمحفل الحاج حمود الحميري الذي كان يُقام في جامع الإمام علي (عليه السلام) الكائن في منطقة البلوش، واستمرّ بالحضور ما يقرب من عقدٍ من الزّمن أتقن خلاله أحكام التّلاوة والتّجويد.

(١٢٢) «مقابلة شخصية»، محمد آل يحيى، كربلاء المقدسة، بتاريخ ١ كانون الثاني ٢٠١٦.



عقد محفلاً قرآنياً في الصحن العباسي الشريف بعد سقوط النظام البائد أيام شهر رمضان المبارك، كما كُلف عام ٢٠٠٧م من قبل الشيخ صلاح الخفاجي -رئيس قسم الشؤون الدينية- بإقامة محفلٍ قرآنيٍّ بشكلٍ دائمٍ في الصحن العباسي الشريف، انطلق المحفل بعد موافقة الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة السيد أحمد الصافي -آنذاك- وبحضور جمعٍ من الزائرين والقراء القادمين من بقاع العالم الإسلامي، وهو مستمرٌّ أسبوعياً حتى يومنا هذا.



محمد الطيار (١٢٣)

هو القارئ محمد عبد الخالق هاشم الطيار، من مواليد مدينة كربلاء المقدسة حيّ الحسين عام ١٩٨٥ م. كانت أولى بداياته مع القرآن الكريم منذ الصغر، إذ كان يرتاد الدورات الصيفية التي تُقام في جامع المخيم الحسيني تحت إشراف الأستاذ عبد الأمير الكبيسي فأتقن فيها القراءة الصحيحة للقرآن الكريم.

اختير قارئاً ومؤذناً في جامع السادات (حيّ الحسين) عام ٢٠٠٠ م بعد أن قطع مشواراً في تقليد القارئ عبد الباسط عبد الصمد، الذي كان يستمع لتلاواته المجودة عبر المذياع، فشجّعه أهلُه وكلُّ من استمع لقراءته ومنهم: السيّد أحمد الصافي الذي حثّه على مواصلة مشواره القرآنيّ بجهد أكبر، وكان لوقع هذا التشجيع أثرٌ بالغ في نفسه، فالتحق بمحفل الأستاذ حمّادي الجراح في جامع البلوش عام ٢٠٠١ م، ومحفل الأستاذ مصطفى الصراف في مرقد العلامة ابن فهد الحلّي حتى أتقن من خلالها أحكام التلاوة والتجويد.

أكمل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية في مدينته كربلاء المقدسة ثم شدّ الرّحال إلى مدينة بغداد عام ٢٠٠٣ م ليكمل مشواره الدراسي في جامعة بغداد، وبعد نيله شهادة البكالوريوس من كلية الهندسة استمرّ في تحصيله الأكاديمي حتّى

نال شهادة الماجستير من الكلية نفسها، عُيّن بعد ذلك أستاذاً في كلية الدراسات الإنسانية والعلمية في النجف الأشرف التابعة للعتبة العباسية المقدسة.

شارك في عددٍ من المسابقات والأمسيات الوطنية وتشرف بقراءة القرآن الكريم من المئذنة الشريفة للإمام الحسين (عليه السلام) عام ٢٠٠٥ م. كما عمل مع معهد القرآن الكريم وأشرف على عددٍ من المشاريع القرآنية ومنها المشروع الوطني لإحياء المحافل في المزارات الدينية، وأستاذاً في دورة الكفيل القرآنية.

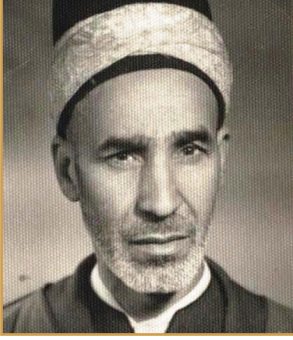


شهادة تقديرية مقدمة للقارئ محمد الطيار



السيد محمد القائي (١٢٤)

هو المقرئ السيد محمد بن حسن القائي من مواليد مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٥٦ م، انضم إلى محافل التجويد عندما بلغ مبلغ الشباب، فحضر محفل السيد العلامة محمد حسن السيف، والحاج محمد علي الكربلائي، حتى صار مقرئاً ناجحاً، فكان يقرأ في الصحن الحسيني مقلداً بقراءته القارئ محمد علي الكربلائي، والقارئ عبد الباسط عبد الصمد، وله مشاركة أيضاً في قراءة جزء من مقتل الإمام الحسين (عليه السلام) برفقة السيد محمد حسن آل طعمة، الذي كان يُذاع في صباح يوم عاشوراء من كل عام. جاء أجله عام ٢٠٠٥ م في طهران ودُفن في مدينة قم المقدسة.



الشيخ محمد حسين الكاتب^(١٢٥)

هو المقرئ الأستاذ الشيخ محمد بن حسين بن عبد الرضا بن حسين الكاتب الكربلائي، ولد في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٠٨ م، ارتاد محافل القرآن في شبابه ونال قسطاً وافراً من علوم القرآن الكريم، فصار يقرأ ويعلم القرآن الكريم في محفل كان يعقده في مسجد الصراف المطل على ساحة علي الأكبر (عليه السلام) إبان خمسينيات القرن العشرين، وقد تخرجت على يديه مجموعة من أساتذة وقرّاء القرآن الكريم، وافته المنية عام ١٩٧٠ م ودُفن بالقرب من باب الشهداء في الصحن الحسيني الشريف.



محمّد الهنداوي^(١٢٦)

هو الأستاذ محمّد صباح صالح المشهور بـ (أبي بتول) الهنداوي من مواليد ١٩٧٥ م في كربلاء المقدّسة منطقة العباسية الغربية. تعلّم القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره حيث نشأ في عائلة قرآنيّة فكان أبواه يعلمانه القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم.

هاجر مع عائلته إلى جمهورية إيران الإسلامية سنة ١٩٨٢ م بسبب سوء الأوضاع في العراق آنذاك، ومنها إلى كندا عام ١٩٩٦ م، وعند وصوله بدأت بوادر حبّ القرآن الكريم تظهر عليه، فكان يبحث عن دورات أو محافل تعليمية قرآنيّة ليتعلّم فيها قواعد التلاوة وأحكام التّجويد، حتّى وجد ضالّته في إحدى الدّورات القرآنيّة لتصحيح القراءة فقط فانخرط فيها، لكنّها لم تكن تلبيّ طموحه فواصل البحث عن دوراتٍ أخرى لكنّ بحثه لم يُجدِ نفعاً بسبب عدم وجود مثل هذه الدّورات هناك.

اضطرّ لدراسة أحكام التّلاوة والتّجويد بالاعتماد على نفسه مستعيناً بالكتب والمخطوطات القديمة الخاصّة بهذا العلم، وبعد جهدٍ طويل تمكّن من إتقان هذا العلم، فاشتغل بنشره بين صفوف المسلمين المتواجدين هناك.

(١٢٦) «مقابلة شخصية»، محمّد الهنداوي، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٩ آب ٢٠١٥.

افتتح أول دورة له في المهجر عام ١٩٩٩ م وكان يُعطي من خلالها القراءة الصحيحة وبدايات علم التجويد ، أعقبها دورات عديدة فصارت كل دورة أكثر تركيزاً من سابقتها واستمرّ على هذا حتى عام ٢٠١٠ م.

عاد الهنداوي بعد انتهاء سنيّ الغربه إلى مدينة كربلاء المقدّسة عام ٢٠١٠ م ليكمل مشواره القرآنيّ فعمل على إقامة الدورات القرآنيّة في جوامع المدينة المقدّسة، ومنها: جامع المتقين في حيّ الجمعيّة، وجامع الإمام علي (عليه السلام) في حيّ العامل، وفي مرقد الحرّ الرياحي، وفي حسينية الزهراء (عليها السلام) الكائنة في حيّ الضباط، فدعاه عمله في خدمة القرآن الكريم إلى ترك عمله الأساسي كصاحب متجر ليكرّس كلّ وقته في سبيل خدمة الكتاب المجيد وأهله.

أحبّ الاستماع إلى القرّاء المجوّدين أمثال الشّيخ الحصري والقارئ محمّد صديق المنشاوي، وعمل في دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠١٥ م أستاذاً للدورات القرآنيّة، وقد تخرّج على يديه عددٌ من أساتذة القرآن الكريم.



السيد محمد حسن آل طحمة^(١٢٧)

هو السيد محمد حسن بن صادق بن محمد رضا بن محمد مهدي آل طحمة من آل فائز الموسوي الحائري. وُلد في كربلاء عام ١٩٦٤م ونشأ ودرس في مدارسها ثم تخرج من كلية الفنون الجميلة في بابل عام ١٩٩٠م.

تلمذ على يد الأستاذ الحاج محمود الحميري لدراسة أحكام التلاوة والتجويد فأجازه بالقراءة والتدريس في مساجد وحسينيات كربلاء المقدسة منها إقامته حلقة دراسية في جامع الإمام علي (عليه السلام).

أقام محافل قرآنية في صحراء رفحاء بعد هجرته إليها إثر ملاحقة النظام البائد له ولأسرته، انتقل فيما بعد إلى جمهورية إيران ليستهل مشواره بتشييد محافل قرآنية عديدة حتى تخرج عليه عددٌ غفير من القراء، وبعد عودته إلى كربلاء أسس محفلاً في سوق الزينية وآخر في باب قبلة الإمام الحسين (عليه السلام).

تلقى على والده فن الخط العربي بكل أنواعه وخاصة النسخ والثلث والرقعة، وولع في نظم الشعر، وله قصائد عديدة في مناسبات كثيرة إلا أنها مُتناثرة ولم يجمعها في ديوان. عُيّن مدرساً في ثانوية آل البيت (عليه السلام) في كربلاء، ومنها إلى إعدادية الحرّ الرياحي للبنين.

(١٢٧) «مقابلة شخصية»، محمد حسن آل طحمة، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٨ حزيران ٢٠١٦.



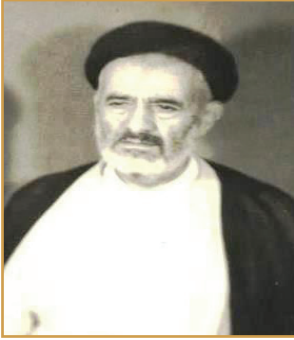
ساهم في رفع الأذان وقراءة القرآن الكريم ودعاء النّذبة من مئذنة الروضة
العبّاسيّة المقدّسة لمُدّة من الزمن على الطّريقة الكربلائية المعروفة.

آثاره في الخطّ العربي:

١. خَطُّ ثلاث نسخ من المصحف الشريف، مطبوعة في إيران.
٢. خَطُّ المئات من الأدعية والزيارات بخطّ يده، مطبوعة جلّها في إيران.

أهمّ ما صدر له:

١. جمال البيان في أحكام تلاوة القرآن.
٢. أعجب القصص من كرامات العبّاس (عليه السلام).
٣. غياث المستغيثين.
٤. أعجب القصص من كرامات الإمام الحسين (عليه السلام).



السيد محمد حسن السيّد (١٢٨))

هو المقرئ العلامة السيّد محمد حسن سيف الدين الموسوي، من مواليد ١٩١٠ م، عاش جلّ حياته في مدينة كربلاء المقدسة، أدار محفلاً لتعليم القرآن الكريم في الصحن الحسيني الشريف (قرب باب الزينية) في أواخر أربعينيات القرن الماضي وحتى السبعينيات، فتخرج على يديه الكثير من قراء وأساتذة القرآن الكريم، منهم ابنه السيّد مهدي الذي يعمل عضواً في اللجنة الدولية في طهران للتحكيم بقراءة القرآن الكريم، توفاه الله في طهران عام ١٩٨٠ م.



الحافظ محمد البيضاني ((١٢٩))

هو الحافظ محمد حسن عبد الزهرة البيضاني من مواليد كربلاء المقدسة حيّ القادسية عام ١٩٩٢م، حاصل على شهادة البكالوريوس في علوم القرآن جامعة كربلاء / كلية العلوم الإسلامية. بدأ حبه لتعلم القرآن الكريم بعد أن ارتاد مدرسة الإمام الكاظم (عليه السلام) عام ٢٠٠٤م فحفظ فيها الجزء الثلاثين من القرآن الكريم تحت إشراف الأستاذ السيّد حليم المحنا.

انتقل بعدها إلى مدرسة العترة الطاهرة عام ٢٠٠٥م فأكمل فيها حفظ عشرة أجزاء من القرآن عام ٢٠٠٦م تحت إشراف الأستاذ حليم أيضاً مستعيناً بالاستماع إلى القارئ محمد صديق المنشاوي والقارئ برهيزكار، إضافة إلى تلقيه دروساً في أحكام التلاوة والتجويد وأخرى في الصوت والنغم القرآني.

انضم إلى كوكبة الحفاظ في دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة عام ٢٠٠٨م فأتّم حفظ القرآن الكريم كاملاً على يد الأستاذ علي هادي كاظم عام ٢٠١٠م. اشترك في عددٍ من المسابقات القرآنية، أهمّها:

- مسابقة شهيد المحراب الوطنية في كربلاء عام ٢٠٠٧م لحفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم، وحصل فيها على المركز الأوّل.



- مسابقة النخبة الوطنية في حفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم التي أقيمت في كربلاء المقدسة عام ٢٠٠٨م، حيث حصل فيها على المركز الأول كذلك.
- مسابقة رئاسة الوزراء في حفظ عشرين جزءاً من القرآن الكريم التي أقيمت في بغداد.

تشرف بالانتساب للعتبة العباسية المقدسة عام ٢٠١٢م في قسم الشؤون الخدمية، ولكونه من حفظة القرآن الكريم نُقل إلى معهد القرآن الكريم في وحدة التحفيظ ليقوم بمهمة تدريس طلبة الدورات الصيفية والتزام حلقات الحفظ.

ومن الخبرة التي اكتسبها خلال عمله مدرّساً لتحفيظ القرآن الكريم فقد وضع خطة لحفظ القرآن الكريم كاملاً في مدة خمس سنوات لطلبة المدارس وغيرهم وقد اعتُمد العمل بها منهجاً في معهد القرآن الكريم.

كُرم من قبل العتبة العباسية المقدسة لمراتٍ عديدة لنشاطاته المتميزة في الدورات الصيفية التي يُقيمها معهد القرآن الكريم، وشارك أيضاً بصفة مدقق للمصحف الشريف الذي تشرفت بطباعته العتبة العباسية المقدسة، وكُرم أيضاً من قبل الحكومة المحلية في كربلاء مع مجموعة من الحافظين للقرآن الكريم.



السيد محمد حسين آل طعمة^(١٣٠)

هو السيد محمد حسين مصطفى آل طعمة، ولد عام ١٩٦٥م في مدينة كربلاء المقدسة، أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والإعدادية ثم حصل على شهادة البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة في بغداد.

ارتاد المحافل القرآنية بعد أن أكمل دراسته الجامعية، ومنها: محفل المقرئ حمود الحميري فأتقن خلاله موضوعة أحكام التلاوة، ومن ثم افتتح محفلاً في داره الواقعة في حي النقيب واستمر المحفل ما يقرب من سبع سنوات، تلاها رفعه الأذان وقراءة القرآن الكريم في جامع السيد درّاج النقيب، كما عُيّن موظفاً في القسم الإعلامي لمديرية الوقف الشيعي في كربلاء المقدسة لمتابعة الدورات القرآنية في المدينة، إضافة إلى ذلك فهو عضو في جمعية الخطّاطين العراقيين وحاصل على إجازة ممارسة مهنة الخطّ، وله مخطوط بعنوان: «خلاصة أصول التلاوة».

(١٣٠) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السابق، ص ١٣١.



السيد محمد حسين الشامي^(١٣١)

هو السيد محمد حسين بن محمد علي الشامي من مواليد ١٩٦٤م ولد في مدينة كربلاء المقدّسة العباسيّة الغربية ونشأ فيها، كان صوت القارئ عبد الباسط عبد الصمد أول صوت قرآنيّ يخترق مسامعه فشغف بالإنصات له، حضر دروس التّجويد عند الأستاذ حمّادي الجراح في محفله الذي كان يُعقد في جامع الإمام علي (عليه السلام)، ثم محفل الحاج مصطفى الصرّاف المقام في مرقد العلامة ابن فهد الحلّي.

أقام محفلاً قرآنيّاً في جامع الإمام الحسين (حيّ رمضان)، تردّد كثيراً على المحافل القرآنيّة منها محافل العتبة الحسينيّة المقدّسة، والمحافل التي تقام في البيوتات الكربلائيّة منها ما يُقيمه الأستاذ رسول الوزني.

تشرّف بالخدمة في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٦م ولا زال مستمراً بهذه الخدمة.

(١٣١) «مقابلة شخصية»، محمد حسين الشامي، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٦ حزيران ٢٠١٦م.



السيد محمد طاهر الموسوي^(١٣٢)

هو القارئ السيد محمد طاهر عيسى الموسوي من مواليد ١٩٨٨ م، وُلد في محافظة ذي قار. وعاش معظم حياته بعيداً عن وطنه العراق، حيث هاجر إلى جمهورية إيران الإسلامية عام ١٩٨٩ م فقصى فيها سبعة أعوام، ثم انتقل إلى سوريا عام ١٩٩٦ م فكانت هناك أولى محطاته بتعلّم قراءة القرآن الكريم، فحضر في الدورات الصيفيّة التي تُقيمها حوزة الثقلين (الحسينيّة الحيدرية).

كان يقرأ القرآن الكريم تجويداً مقلّداً بصوته القارئ محمد صديق المنشاوي الذي ظلّ مواظباً على الاستماع إليه عبر أشرطة التسجيل الصوتي التي كان يحصل عليها من مكتبة الحوزة المذكورة.

عاد إلى أحضان بلده العراق عام ٢٠٠٥ م واستقرّ في مدينة كربلاء المقدّسة، وفيها التقى بالأستاذ علي عبود الطائي في إحدى المحافل القرآنيّة التي كانت تُقام في جامع كربلاء عام ٢٠٠٦ م فأعجب الطائي بقراءته وشجّعه على صقل موهبته القرآنيّة، فأصبح يدعو لحضور المحافل والمسابقات القرآنيّة التي تُقام في مساجد المدينة المقدّسة.

اشترك في محفل القارئ أسامة الكربلائي الذي كان يُعقد في الصحن الحسينيّ

(١٣٢) «مقابلة شخصية»، محمد طاهر، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٢٢ كانون الثاني ٢٠١٦.



الشريف عام ٢٠٠٩م، فأتقن فيه الأنغام القرآنيّة على يديه، كما أجازته المقرئ علي عبود الطائي بالقراءة على رواية حفص الغاضري عن عاصم الكوفي عام ٢٠١٣م.

مثّل مدينة كربلاء المقدّسة في عددٍ من المسابقات القرآنيّة وحصل في معظمها على مراكز متقدّمة، منها: حصوله على المركز الثاني في مسابقة الجامعات العراقيّة عام ٢٠١٠م، ثمّ حصوله على المركز الأوّل في مسابقة المؤسّسة القرآنيّة^(١٣٣) العراقيّة التي أقيمت في بغداد عام ٢٠١١م، كذلك حصل على المركز الأوّل في مسابقة السفير الوطنيّة التي أقيمت على أروقة مسجد الكوفة المعظم.

قرأ في أغلب المحافل القرآنيّة التي تُقام في العتبتين المقدّستين الحسينيّة والعبّاسيّة وخصوصاً الختمة القرآنيّة الرّمضانيّة، والمحفّل اليوميّ في الصحن الحسيني الشريف، والأُمسية القرآنيّة الأسبوعية في الصحن العبّاسي المطهر.

أمّا مسيرته العلميّة فقد أنهى الابتدائيّة والمتوسّطة والإعداديّة ليحصل بعدها على البكالوريوس من جامعة كربلاء ثمّ شهادة الماجستير في علوم الكيمياء من جامعة الكوفة.

(١٣٣) هي واحدة من المؤسّسات القرآنيّة الفعّالة في العراق / الكاظميّة، تأسّست عام ٢٠٠٣م برعاية سماحة المرجع الديني آية الله السيّد حسين إسماعيل الصدر - دام ظلّه -.



محمد عاشور (١٣٤)

هو القارئ محمد عاشور رويح من مواليد ١٩٨٤ م ، ولد في قضاء سوق الشيوخ التابع لمحافظة ذي قار. شغف بقراءة القرآن الكريم منذ صباه حيث كان يستمع إلى تلاوة القارئ عبد الباسط عبد الصمد عبر المذياع.

أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والإعدادية ثم انتقل للسكن مع أسرته في مدينة كربلاء المقدسة عام ٢٠٠٢م وأكمل دراسته الجامعية فيها إذ حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة كربلاء / كلية التربية.

عين مدرّساً في إحدى مدارس مدينة كربلاء المقدسة وفيها التقى بالحافظ هادي المسلماوي فشجّعه على قراءة القرآن الكريم وتعلّمه فكانوا يتلون كتاب الله سوياً ويتدارسون فيه فيما بينهم ، فازداد شغفاً بتعلّم القرآن الكريم فأخذ بقراءة ومطالعة الكتب الخاصة بموضوع أحكام التلاوة والتجويد ، كما حضر في عددٍ من المحافل القرآنية التي تُقام في الجوامع والمساجد الكربلائية منها حفل فذك الزهراء المقام في منطقة الهيابي، وغيره.

أجاد أحكام التلاوة والتجويد على يد جملة من أساتذة القرآن الكريم كالأستاذ علي الخفاجي، والأستاذ محمد الهنداوي ، والأستاذ رافع العامري. أتقن



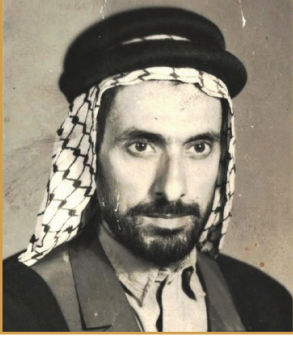
الأنغام القرآنية خلال حضوره في محفل القارئ أسامة الكربلائي الذي كان يُقام في الصحن الحسيني الشريف، إضافةً إلى استماعه لأغلب قراء العالم الإسلامي أمثال القارئ مصطفى إسماعيل.

عقد مجموعة من المحافل القرآنية في مساجد وجوامع كربلاء المختلفة منها: محفل في جامع الإمام المهدي (عليه السلام) الواقع في منطقة الحرّ الصغير، ومحفل في حسينية الزهراء (عليها السلام)، ومحفل آخر في حسينية حامل الجود (عليها السلام).

له مشاركات عديدة في المسابقات القرآنية المُقامة في كربلاء وخارجها حصل فيها على مراكز متقدمة آخرها حصوله على المركز الثاني في مسابقة مدرّسي ومعلّمي التربية الإسلامية في العراق.



شهادة تخرّج مقدّمة للقارئ محمد عاشور



الحاج محمد علي الفدائي^(١٣٥)

هو المقرئ الحاج محمد علي بن حسين بن علي بن حسين الفدائي الحائري، ولد في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٢٥ م، شغف بقراءة القرآن الكريم فدرّس أصول التلاوة على يد السيد محمد حسن السيف والشيخ عبد الله أفندي حتى صار قارئاً متمكناً يجيد قراءة القرآن الكريم ترتيلاً وتجويداً، كما عقد محفلاً لتجويد القرآن الكريم يحضره الناشئة المبتدئون لتلقي قواعد التجويد.



محمّد علي القرعاوي^(١٣٦)

هو القارئ محمّد علي حميد مهدي القرعاوي ، من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة محلّة باب بغداد عام ١٩٣٤ م. تعلّم القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم وأحكام التّلاوة والتّجويد على يد الشّيخ عبد الكريم الكربلائي في المحفل التعليمي الذي كان يُقام في الصحن العبّاسي المطهر أوائل أربعينيّات القرن الماضي، بالإضافة إلى والده الحاج حميد القرعاوي الذي استفاد منه كثيراً حتّى وفاته عام ١٩٥٢ م.

كان دائم الحضور في المحافل القرآنيّة وخصوصاً تلك التي تعقد في صحن الإمام الحسين (عليه السلام) وأخيه أبي الفضل العبّاس (عليه السلام)، تالياً آيات القرآن الكريم مع مجموعة من القراء منهم: القارئ محمّد حسين الكاتب، والأستاذ حمود الحميري، والأستاذ السيّد صادق آل طعمة، والحاج حميد البرّام، والسيّد محمد حسن السيف، والأستاذ عبد الباري فضيل الكعبي، والأستاذ عبد الرضا هيكل.

اشتهر بقراءته على الطّريقة العراقية الأصيلة من خلال متابعته لقراءها كالقارئ محمود عبد الوهّاب، والحافظ خليل إسماعيل، والقارئ عبد المنعم أبي السعد بالإضافة لقراء آخرين على الطّريقة المصريّة الحديثة.

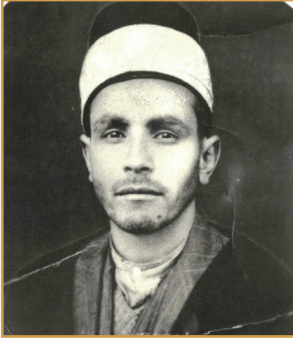
شرع بتلاوة القرآن الكريم في مجالس الفاتحة التي كانت تُقام في جامع

(١٣٦) «مقابلة شخصية»، محمّد علي القرعاوي، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ١٣ كانون الثاني ٢٠١٦.

المخيّم الكبير مع الأستاذ مسلم المنكوشي، وقاعة الزهراء (عليها السلام) مع السيّد جليل الشامي وكذلك في جامع الطفّ في ريف مدينة كربلاء المقدّسة في ناحية الحسينيّة، بعد أن تعرّض مرتادو المحافل القرآنيّة لمضايقات من قبل أزلام اللانظام البائد.

وبعد أن منّ الله علينا بزوال الفئة الباغية -التي كانت تحكم العراق- عام ٢٠٠٣م، أقام محفلاً لتعليم القرآن الكريم في جامع السّادات الكائن في حيّ الحسين (عليه السلام) مع ابنه الحاج أنور وابن أخيه الحاج محمّد حسين القرعاوي.

أمّا عمله فقد كان معلّماً لمادة اللّغة العربيّة والتربية الإسلاميّة في مدارس مدينة كربلاء المقدّسة بعد أن تخرّج من دار المعلّمين عام ١٩٥٩م.



الشيخ محمد علي الكربلائي^(١٣٧)

هو القارئ الشهير محمد علي الكربلائي من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة، كان منذ صغره يهوى الاستماع إلى القرآن الكريم، فراح يحضر في المجالس والمحافل القرآنيّة التي كانت تقام آنذاك سواءً في الصحنين الشريفين أو في المساجد والحسينيّات، موفّقاً بين عمله الذي كان يكسب منه رزقه وحضوره في هذه المحافل، حيث كان يعمل في صناعة وبيع الأحذية.

درس أصول التّجويد والتلاوة على الأستاذ محمد حسين الكاتب، بعدها عُيّن قارئاً ومؤدّناً في الرّوضة الحسينيّة المقدّسة وعُرفَ بقراءته على الطّريقة الكربلائية، وبعد تمكّنه من هذا العلم افتتح أكثر من محفل لتعليم أصول التلاوة والقراءة الصحيحة للناشئة والمبتدئين، توفّاه الله في مدينته المقدّسة عام ١٩٥٥ م ودُفن في المخيم الحسيني.



السيد محمد علي النقوي^(١٣٨)

هو المقرئ الحاج السيد محمد علي بن السيد لياقت حسين النقوي الهندي الحائري، وُلد في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٤٠م، ولما بلغ سنَّ الرشد دخل الابتدائية والمتوسطة فتركها ليلتحق بالدراسة الحوزوية، كما شغف بقراءة القرآن الكريم فكان يحضر محفل العلامة السيد محمد حسن السيف ومحفل المقرئ حمود الحميري ومحفل القارئ مصطفى الصراف، فاستفاد من توجيهاتهم وإرشاداتهم. هاجر إلى دمشق حيث أسَّس «هيئة القرآن والعتر» في منطقة السيدة زينب عام ١٩٩٥م التي تُعنى بتدريس أصول التلاوة والتجويد للناشئة.



الشيخ محمد علي داعي الحق^{((١٣٩))}

هو الشيخ محمد علي بن محمد حسين داعي الحق، من مواليد ١٩٤٠م وُلد في مدينة كربلاء المقدسة ونشأ في أسرة تعشق الدين والعلم.

تلمذ على كتاب الشيخ علي أكبر النائيني في الروضة الحسينية المقدسة، ليلتحق بعدها بالحوزة العلمية، ثم دخل الدورة التربوية لرجال الدين عام ١٩٥٩ / ١٩٦٠م فأصبح مدرّساً للغة العربية وأصول الدين، ثم انتقل الى مديرية الرعاية الاجتماعية في كربلاء.

درس علوم القرآن الكريم وتجويده على الأستاذ محمد حسين الكاتب وأصبح من المجوّدين الأكفاء، فأصبح يعقد محفلاً لتجويد القرآن الكريم في جامع الإمام علي (عليه السلام) في منطقة البلوش، وآخر في دار الحاج علي نصر الله، أضف إلى ذلك أنّه خطّاطٌ ماهر وشاعرٌ مبدع ومعلّمٌ مجاهد، ويُعدّ واحداً من أهمّ رجالات الحوزة الدينية في كربلاء المقدسة.



من آثاره:

١. فاجعة الإمام الحسين (عليه السلام).
٢. قواعد التجويد.
٣. ديوان شعر.
٤. خطّ نسخة من القرآن الكريم بخطّ النسخ في ٨٤٤ صفحة.



الشيخ محمد علي داعي الحق في إحدى الندوات التي أقامها مركز تراث كربلاء
حول المدارس الدينيّة القديمة في كربلاء المقدّسة



الحافظ محمد كماش^(١٤٠)

هو الحافظ محمد عبد علي كماش من مواليد ١٩٧٨ م وُلد في قضاء الهندية التابع لمدينة كربلاء المقدّسة.

بدأت رحلته مع القرآن الكريم منذ دخوله الدراسة المتوسطة، فكان غالباً ما يقرأ القرآن معتمداً على معلوماته البسيطة الخاصة بأحكام التلاوة والتجويد التي يتلقاها من أساتذته في المدرسة.

أصيب بورم في الدماغ فَقَدَ على أثره نعمة البصر عام ١٩٩٨ م حينما كان في مرحلة السادس الإعدادي، ممّا أجبره على ترك الدراسة فالتجأ إلى كتاب الله العزيز ليكون أنيساً له في حياته، فحفظ مجموعة من السور القرآنية مستعيناً بأخته الصغرى التي كانت تُعينه على ذلك.

التحق بعد ذلك بالدورات الصيفيّة التي كانت تُقيمها مؤسسة شهيد المحراب القرآنيّة - آنذاك - فحفظ أجزاء من القرآن الكريم تحت إشراف القارئ الشيخ حاتم الحساوي الذي شجّعه على مواصلة الحفظ عبر الاستماع إلى ختمة القارئ محمد صديق المنشاوي المرتّلة.

(١٤٠) «مقابلة شخصية»، محمد كماش، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٢٣ كانون الأول ٢٠١٥.

أتم حفظ القرآن الكريم كاملاً عام ٢٠٠٩م تحت إشراف الحافظ حمزة الفتلاوي الذي أعد له خطة في الحفظ، كما تلقى على يديه دروساً في أحكام التلاوة والتجويد.

شارك في عددٍ من المسابقات القرآنية وحصل في معظمها على مراكز متقدمة منها: حصوله على المركز الثالث في حفظ عشرين جزءاً من القرآن الكريم في مسابقة شهيد المحراب الوطنية عام ٢٠٠٨م، وحصوله على المركز الأول في حفظ القرآن الكريم كاملاً على مستوى مدينة كربلاء المقدسة.

اختير أستاذاً لتحفيظ القرآن الكريم للطلبة الصغار في مرقد ابن الحمزة^(١٤١) مع الشيخ عبد الأمير العلي، فتخرجت على يديهما مجموعة من الحفاظ لكتاب الله، إضافة إلى مشاركته في تدريس طلبة معهد القرآن الكريم التابع للعتبة العباسية المقدسة في فرع قضاء الهندية.

(١٤١) ابن الحمزة: «هو علي بن الحمزة الشيبه بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب أمير المؤمنين (عليه السلام)، يقع مرقداه في بساتين كربلاء على الجادة العامة المؤدية إلى مدينة طويريج -الهندية-. الشيخ محمد حرز الدين، مراقد المعارف، (بغداد: دار الكتاب العربي، ٢٠١١م)، ص ٤٨ - ٤٩».



السيد مرتضى آل طحمة^(١٤٢)

هو المقرئ السيد مرتضى بن صادق بن محمد رضا بن محمد مهدي آل طحمة من آل فائز الموسوي من مواليد ١٩٥٨ م، وُلد ونشأ في مدينة كربلاء المقدّسة، أكمل الابتدائية والمتوسطة ثمّ معهد الفنون الحرفية في بابل.

تعلّم قواعد التّجويد على يد والده السيد صادق آل طحمة ثمّ على يد المقرئ حمّود الحميري، حتّى صار من القراء المُجيدين فأضحى يقرأ في جامع المتّقين في حيّ المعلّمين مع مجموعة من القراء. وهو خطّاطٌ بارع شهدت له مدينة كربلاء المقدّسة بذلك، وقد كان يكتب الشعر أيضاً وله قصائد كثيرة.

التحق بالخدمة العسكرية الإلزامية في محافظة السليمانية، واعتقّل بعدها من قبل أزلام اللانظام البائد عام ١٩٨٢ م فأعديّم مع والده واثنان من إخوته.

(١٤٢) «مقابلة شخصية»، السيد محمد حسن آل طحمة (أخوه)، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٩ حزيران ٢٠١٦.



السيد مرتضى الحسيني^(١٤٣)

هو القارئ مرتضى حسن شاكر الحسيني من مواليد ١٩٨٧م كربلاء المقدسة منطقة العباسية الشرقية. بدأ ولعهُ بالقرآن الكريم وتعلّمه منذ الصغر، فكان يستمع للقارئ عبد الباسط عبد الصمد لكنّه لم ينمّ هذه الطاقة بسبب منع المحافل والدورات القرآنية من قبل ألام النظام الحاكم وسياساته الجائرة ضدّ كلّ ما يمتّ الى التعاليم الدينية بِصلة.

انتسب إلى ملاك وزارة الداخلية عام ٢٠٠٥م بعد زوال حكم النظام البائد وهنا بدأت مسيرته القرآنية بالتحاقه في الدورات القرآنية التي كان يُقيمها الأستاذ صباح النصر اوي لمتسبي مديريّة حماية المرقدين الشريفين، وبسبب شغفه وحبّه لتعلّم القرآن الكريم الذي رافقه منذ الصغر جعله ذلك يتفوّق على أقرانه بإتقانه القراءة الصحيحة وبدائيات أحكام التلاوة والتّجويد.

أجازته المقرئ علي الطائي بالقراءة على رواية حفص الغاضري عن عاصم الكوفي عام ٢٠١٢م بعد أن اجتاز دورة قرآنية تخصّصية في أحكام التلاوة والتّجويد أقيمت في دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسينية المقدسة للأستاذ نفسه.

أتقن الأنغام القرآنية عند الأستاذ الشيخ مهدي الخزاعي في العتبة الحسينية

(١٤٣) «مقابلة شخصية»، مرتضى الحسيني، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٢٧ كانون الثاني ٢٠١٦.



المقدسة، فبدأ مشواراً جديداً بحفظ القرآن الكريم كاملاً منذ عام ٢٠١٣م وقد وصل إلى أجزائه الأخيرة.

كان من بين مجموعة من مؤذني جامع إمام المتقين (عليه السلام)، كما شارك في عددٍ من المحافل والمسابقات القرآنية المقامة في العتبتين المقدستين منها المحفل الصباحي والختمة القرآنية الرمضانية، إضافةً إلى مشاركته في تدريس مجموعة من طلبة الدورات الصيفية.

يعمل حالياً منتسباً في مديرية حماية الحرمين الشريفين، بالإضافة إلى مزاولة مهنة الخطّ التي تعلّمها من والده الخطّاط السيّد حسن الحسيني، فأتقن خطّ النسخ والرقعة والثلث وغيرها.



شهادة تؤيد حصول القارئ السيّد مرتضى الحسيني على إجازة برواية حفص عن عاصم



مسلم عبد الحسين حمود^(١٤٤)

هو القارئ مسلم عبد الحسين حمود، أقدم على قراءة القرآن الكريم في مطلع شبابه، فكان يستمع لمجموعة من القراء منهم القارئ عبد الباسط عبد الصمد، والقارئ محمد علي الكربلائي الذي تأثر بقراءته كثيراً.

أكمل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية ودخل كلية الشريعة في بغداد، فكان يعقد محافل قرآنية مع الطلبة في القسم الداخلي. عُيّن بعد تخرجه مدرّساً لمادة التربية الإسلامية.

قرأ القرآن الكريم على الطريقة العراقية الأصلية في مساجد وجوامع عديدة في كربلاء منها: جامع المخيم، كما كان يقرأ في مجالس التأبين والعزاء وغيرها.



مصطفى الحمداؤ (١٤٥)

أتشرف بوضع اسمي مع هؤلاء الطيبين من حملة القرآن الكريم وعشاقه مع الاعتذار منهم لأنني أقلهم بضاعة في هذا الشأن.

هو القارئ مصطفى عماد حميد الحمدان، من مواليد محافظة البصرة ١٩٩٢ م. بدأت رحلته مع القرآن الكريم في مرحلة مبكرة من عمره عندما شرع بحفظ قصار السور القرآنية قبل أن يغادر العراق مع عائلته متوجّهاً إلى جمهورية إيران الإسلامية بسبب ضنك العيش الذي عانت منه عائلته جرّاء ممارسات اللانظام البائد ضدّهم (لكون أنّ جدّه لأُمّه الشّيخ عبد الزهرة التميمي هو أحد العلماء الأعلام في مدينة البصرة، وكان صاحب كلمة مسموعة وموعظة صادقة تعرّض على أثرها للإعدام على يد أزام اللانظام البائد).

تأثّر الحمدان بقراءة المقرئ محمّد صديق المنشاوي الذي لم تفارق ختمته القرآنية أسماعه لسنواتٍ طوال، ممّا زاد من رغبته في مواصلة مشواره القرآني مستمداً العون من الله ومباركة الأهل والأقارب وتحديدًا خاله الشّيخ حيدر التميمي الذي تنبأ له بمستقبل واعد في هذا المجال إذا ما استمرّ على نفس الوتيرة والعطاء، الأمر الذي آتى أكّله بمشاركاته في عددٍ من المسابقات القرآنية التي

أقيمت هناك. عاد إلى أحضان بلده بعد سقوط الطاغية عام ٢٠٠٣م، ثم استقر في مدينة كربلاء المقدسة، ووفق للخدمة في العتبة العباسية المقدسة، كما تشرف أن يكون أحد قرائها.

تلقى تعليم القرآن الكريم في الكاظمية المقدسة عند الشيخ مضر الصحاف أستاذ مادة أحكام التلاوة، ودرس مادتي الصوت والنغم القرآني عند الأستاذ يحيى الصحاف والأستاذ عباس المشداوي، كما درس في جامعة أهل البيت (عليه السلام) في كلية العلوم الإسلامية قسم علوم القرآن.

له مشاركات في عددٍ من الأنشطة القرآنية في العتبات المقدسة ومعظم المحافظات العراقية، منها حصوله على المركز الأول في المسابقة القرآنية الوطنية التي أقامتها المؤسسة القرآنية العراقية عام ٢٠١٦م، على أثرها تشرف بقراءة القرآن الكريم ورفع الأذان من مئذنة الإمام الحسين (عليه السلام).



شهادة تخرج مقدمة للقارئ مصطفى الحمدان



مصطفى الصراف (١٤٦)

هو القارئ الحاج مصطفى محمد حسين الصراف من مواليد كربلاء المقدسة عام ١٩٥٠ م منطقة الصفارين (باب النجف سابقاً).

بدأ توجّهه القرآني في سنٍّ مبكرة حيث حضر أول محفل قرآني في دار الأستاذ محمد حسين الكاتب في محلة باب الخان عام ١٩٦٥ م فتعلّم القراءة الصحيحة وعلم التجويد وأخذ دروساً مبسّطة في علم تفسير القرآن الكريم.

حضر في محافل قرآنية عدّة، منها: محفل الأستاذ حمود الحميري الذي كان يعقد في سوق البزازين (مقبرة المجاهد) عام ١٩٧٠ م انتقل المحفل بعدها إلى الصحن الحسيني الشريف (مقبرة شهيب) عام ١٩٧٤ م، ومحفل الأستاذ محمد حسن السيف في الحسينية الطهرانية الواقعة مقابل الصحن الحسيني الشريف.

كان كثير الاستماع إلى القارئ عبدالباسط عبد الصمد والقارئ محمد صديق المنشاوي، فبات يقرأ على طريقتهما أمام الجمهور في كثير من المحافل القرآنية وفي افتتاح المجالس الحسينية حتّى عُرف بين الأوساط الكربلائية وذاع صيته فتشرف بقراءة القرآن الكريم ورفع الأذان من مئذنة أبي الفضل العباس (عليه السلام) للمرة

الأولى عام ١٩٧٢ م معاوناً للمؤذن السيّد أمين الكعكجي، وعند وفاة مؤذن العتبة الحسينيّة المقدّسة الحاج جواد المؤذن اختير الصّرّاف قارئاً ومؤذناً للعتبة الحسينيّة المقدّسة عام ١٩٧٤ م.

أجازه الأستاذ حمّود الحميري بالقراءة على رواية حفص عن عاصم الكوفي عام ١٩٧٥ م، وكذلك حثّه على فتح محافل قرآنيّة تعليميّة، فأقام أوّل محفل قرآنيّ تعليميّ في مسجد العطارين (حيّة الصاغة)، ومحفلاً في حياة شباب المصطفى، وآخر في حياة الرسالة (باب السلامة).

تعرّض الحاج مصطفى لكثيرٍ من المضايقات والاعتقالات من قبل أزلام النظام البائد ومورس بحقه أبشع أنواع التعذيب إلى أن رُحّل قسراً إلى دولة إيران الإسلامية عام ١٩٨٠ م، فاستوطن العاصمة طهران وباشر عمله القرآنيّ بإقامة المحافل القرآنيّة.

انتقل الصّرّاف من العاصمة طهران إلى مدينة قم المقدّسة وزاول عمله القرآنيّ بفعاليّة أكثر من خلال إقامته الدّورات والمسابقات القرآنيّة، كما سافر إلى عددٍ من البلدان العربيّة لنشر الثقافة القرآنيّة كالكويت وسوريا.

عاد الحاج مصطفى إلى مدينة التضحية والفداء كربلاء المقدّسة عام ٢٠٠٣ م وكان أذان الفجر أوّل أذانٍ يرفعه من المئذنة الشريفة بعد انقطاع دام أكثر من عشرين عاماً.

من النشاطات القرآنيّة التي أقامها وأشرف عليها بعد عودته إلى العراق:

- فتح دورات صيفيّة في جامع الترك (العباسيّة الشرقيّة)، وفي مرقد



العلامة ابن فهد الحلّي.

- إقامة محافل أسبوعية لتعليم الأحكام في مرقد العلامة ابن فهد الحلّي.
 - محفل قرآني رمضاني سنوي في العتبة الحسينية المقدسة.
 - تأسيس هيئة القرآن الكريم التي تُعنى بالأمور الخيرية.
 - له عدة مؤلفات في علم التجويد منها: (الجديد في علم التجويد) وهو يُدرّس في المحافل القرآنية التعليمية.
- يعمل حالياً قارئاً ومؤزّناً للعتبتين المقدستين، إضافةً إلى مشاركاته في المحافل والختامات القرآنية التي تُقام في مدينة كربلاء المقدسة.



السيد مصطفى الغالبي (١٤٧)

هو القارئ السيد مصطفى عبد الكريم حسين الغالبي من مواليد ١٩٨٨ م كربلاء منطقة حي الحر.

بدأ بتعلّم القرآن الكريم في سنّ العاشرة من عمره في مسجد الإمام الحسين (عليه السلام) الواقع في منطقة حي الحر عام ١٩٩٨ م، حيث حفظ على يد أستاذه محمّد علي الأسدي الجزء الثلاثين من القرآن الكريم، وأتقن القراءة الصحيحة وأحكام التلاوة والتجويد على الأستاذ (أبي رافد)، فاعتمد -بداية الأمر- على التقليد في قراءة الأنغام القرآنية وخصوصاً القارئ عبدالباسط عبد الصمد.

شارك في الكثير من المسابقات المحليّة والوطنية بعد سقوط النظام البائد وكان يجتمع باستمرار مع أساتذة التجويد، وتبادل أطراف الحديث حول فنّ التلاوة والأنغام القرآنية.

شارك في الدورة القرآنية التي أُقيمت في إيران عام ٢٠٠٧ م تحت إشراف الأستاذ حيدر الكعبي والأستاذ فلاح كسمائي، وتميّزت هذه الدورة عن سابقتها بأنها شاملة لكل فنون التلاوة القرآنية، فكانت الحجر الأساس لبناء قارئٍ متقن.

(١٤٧) «مقابلة شخصية»، السيد مصطفى الغالبي، كربلاء المقدّسة (المثدنة الشريفة)، بتاريخ ٣٠ آب ٢٠١٥.



شارك عام ٢٠١٠م في المسابقة الوطنية للوقف الشيعي، وقد حصل فيها على المركز الأول فرُشِّحَ لتمثيل العراق في المسابقة الدولية التي أُقيمت عام ٢٠١١م في دولة الكويت وحصل فيها على المركز الثاني.

استمعَ لكثيرٍ من القراء لكنّه تأثر بالقارئِ مصطفى إسماعيل ومحمد صديق المشاوي، كما امتاز الغالبى بقراءته على الطريقتين العراقية الأصيلة والمصرية الحديثة، فكانت قراءته على الطريقة العراقية ناتجةً عن تأثره بالقارئ مصطفى العزاوي.

يُعدّ واحداً من أبرز قراء مدينة كربلاء المقدسة فكثيراً ما يُرى في المؤتمرات والندوات يقرأ القرآن الكريم بصوته الرخيم، وله مشاركة سنوية في الختمة القرآنية الرمضانية التي تُقام في العتبتين المقدستين من كلّ عام، وقرأ أيضاً في أغلب المحافظات العراقية وفي عددٍ من الدول الإسلامية منها: إيران، لبنان، سوريا، الكويت، الهند ودولة أذربيجان. كما شارك في تحكيم عددٍ من المسابقات الوطنية في مادة أحكام التلاوة والتجويد.

عُيِّن قارئاً ومؤزناً من مئذنة العتبتين المقدستين عام ٢٠١١م. ودرّس في عددٍ من الدورات القرآنية بما فيها المشروع الوطني القرآني لطلبة الجامعات العراقية ومشروع أمير القراء، كما افتتح دوراتٍ عدّة لتعليم فنّ الأذان وأصوله في معهد القرآن الكريم التابع للعتبة العباسية المقدسة، إضافةً إلى تقديمه برامج قرآنية تلفزيونية عديدة تُبثّ جميعها عبر القنوات الفضائية.



شهادة تقديرية مقدمة للقارئ السيد مصطفى الغالبي



الحافظ

منتظر المنصوري



محمد باقر المنصوري (١٤٨)

الحافظ منتظر حسن المنصوري من مواليد ١٩٩١ م بدأ بحفظ القرآن الكريم في سن الخامسة وأتمه في السابعة من عمره، حاصل على شهادة البكالوريوس في علوم القرآن الكريم - كلية العلوم الإسلامية - جامعة كربلاء.

الحافظ محمد باقر حسن المنصوري من مواليد ١٩٩٣ م بدأ بحفظ القرآن في سن الثالثة وأتمه في الخامسة من عمره، حاصل على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية - كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة كربلاء.

بدأ الحافظان منتظر ومحمد باقر بالحفظ عام ١٩٩٦ م في مدينة قم المقدسة حيث اتخذوا من شهر رمضان المبارك بداية لمشوارهما في حفظ القرآن الكريم كاملاً تحت إشراف والدهما الشيخ حسن المنصوري الذي بذل جهداً كبيراً معهما، كما

(١٤٨) «مقابلة شخصية»، الحافظان منتظر ومحمد باقر المنصوري، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٨ آب ٢٠١٥.

استعاننا بالشيخ أبي إحسان البصري لخبرته في مجال حفظ القرآن الكريم، واستمرّا بالحفظ مدّة عامين تقريباً، إذ أتمّا حفظ القرآن الكريم كاملاً نهاية عام ١٩٩٧م في شهر رمضان المبارك.

تميّز حفظُهُما بمعرفة أرقام الصفحات والآيات والموضوعات وغيرها من فنون الحفظ، فأصبحا محطّ إعجاب وجذب الأنظار فكانت تُوجّه لهم الدعوات في أغلب المدن الإيرانية، من ثمّ بدأ مشوارهما في التبليغ الدوليّ بالسفر إلى لبنان، بريطانيا، البحرين، إندونيسيا، ماليزيا، والسعودية، حيث رُزقا حجّ بيت الله الحرام عشر مرّات متتالية وأقاما خلالها البرامج القرآنيّة في المواقع المشرفّة بحضور الحشود من الحجاج من مختلف دول العالم، حيث لقبا بـ (أصغر حافظين للقرآن في العالم).

هاجرا مع ذويهم إلى سوريا واستقرّوا فيها، وقد باشرا بالعمل القرآني من خلال إلقاء المحاضرات القرآنيّة في كليّة الآداب جامعة دمشق - مُنحاً على أثرها شهادة الدكتوراه الفخريّة من الاتحاد العالمي للمؤلّفين باللّغة العربيّة - كما أسّسا مع والدهما الشيخ حسن المنصوري مجمع القرآن الكريم للتحفيظ والدراسات الإسلاميّة في منطقة السيّدة زينب (عليها السلام) في سوريا عام ٢٠٠١م، وقد خرّج المجمع عدداً من الطلبة من مختلف الجنسيات، حتى انتقل مقرّ المجمع فيما بعد إلى النجف الأشرف عام ٢٠٠٣م وفتّح له فرعٌ في البصرة.

تأسّست دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٨م، وأوكلت إدارتها إلى الشيخ حسن المنصوري في حين تولّى مهمّة التبليغ الدوليّ ابنه، وقد تبنّى الإشراف على فرع الدار في دولة إندونيسيا من خلال إقامة الأمسيات والمحافل والدورات القرآنيّة وغيرها من المشاريع القرآنيّة.



حصلا على عددٍ من الشهادات منها:

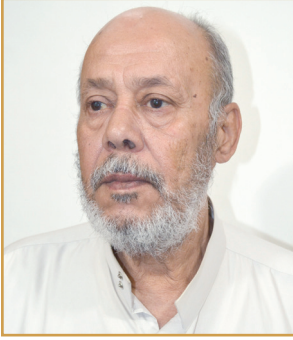
- شهادة الدكتوراه الفخرية في الإبداع والموهبة الخارقة من الاتحاد العالمي للمؤلفين باللغة العربية ٢٠٠٠م.
 - إجازة القراءة برواية حفص عن عاصم على يد الشيخ محمد جمعة الفاضل من سوريا ٢٠٠٦م.
 - شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة الحضارة الإسلامية المفتوحة / لبنان ٢٠١١م.
- وفي مجال التأليف ساهم الحافظ محمد باقر المنصوري بإعداد كتاب بعنوان:
(مقتطفات من إعجاز القرآن الكريم) و(منهج القرآن المعلم) للأجزاء (٢٨ - ٢٩ - ٣٠)، وهو متواصل لإكمال بقية أجزاء القرآن الكريم.



شهادة دكتوراه فخرية مقدمة للحافظ منتظر المنصوري



شهادة دكتوراه فخرية مقدمة للحافظ محمد باقر المنصوري



مهدي الجراح^(١٤٩)

هو القارئ مهدي عبد علي محمد صالح الجراح المياحي من مواليد مدينة كربلاء المقدسة محلة باب السلامة عام ١٩٤٢ م.

انصبَّ اهتمامه منذ الصغر على ممارسة الرياضة، ومطالعة الكتب والمجلات، والعمل في محلٍّ لخرطة ونقش الخشب الذي كان يكسب منه رزقه.

بدأ مع القرآن الكريم وهو في سنِّ الأربعين من عمره فحضر أوّل محفل قرآني في دار السيّد كاظم النقيب بدعوة من السيّد ثامر الموسوي، وبحضور الأستاذ حمادي الجراح الذي تولّى تعليمه القراءة الصحيحة، واستمرَّ في حضوره منذ ثمانينيات القرن الماضي حتّى وقتنا الحاضر، يُضاف إلى ذلك حضوره في المحافل التي كانت تُقام في البيوتات الكربلائية، منها: المحفل الذي كان يقام في دار السيّد يحيى آل يحيى، والسيّد ثامر الموسوي، ومحفل الأستاذ حمود الحميري المقام في جامع الإمام علي (عليه السلام).

تشرّف بإقامة محفل قرآني في داره عام ١٩٩٠ م بعد أن شغف بقراءة القرآن الكريم وتعلّمه، وشهد المحفل حضور جمعٍ من المؤمنين تحت إشراف الأستاذ حمادي الجراح، والأستاذ عبد الباري الكعبي، لم يقتصر المحفل على قراءة القرآن

(١٤٩) "مقابلة شخصية"، مهدي الجراح، كربلاء المقدسة، بتاريخ ١٦ آب ٢٠١٦.



الكريم فحسب بل تخلّلته قراءة الأدعية الأسبوعية، ثم يُختتم المحفل بمجلسٍ حسينيٍّ للخطيب السيّد كاظم النقيب.

أقيم المحفل على أتم وجهٍ متحدّياً الصعاب التي كان يفرضها النظام البائد آنذاك، وعلى الرغم من تعرّض المياحي للاعتقال وتوقيعه على تعهّد بعدم إقامة المحفل لكنّه عاد وأقام المحفل بشكلٍ أسبوعيٍّ استمرّ إلى يومنا هذا.

استمع لثلّة من قراء القرآن الكريم أمثال القارئ محمّد صديق المنشاوي، والقارئ أبي العينين شعيّش، والقارئ راغب مصطفى غلوش، والقارئ محمود عبد الوهاب، فصدحت حنجرته بترتيل الآيات القرآنيّة في افتتاح المجالس الحسينيّة التي تُقام في البيوتات منها: دار كمال الصفّار، ودار السيّد فخريّ زيني، ودار الحاج حسن أبي الحب.



السيد مهدي القاري^(١٥٠)

هو المقرئ السيد مهدي القاري، كان حياً عام ١٩٣١ م، لا توجد عنه معلومات سوى أنه ظهر قارئاً للقرآن الكريم في مجلس الفاتحة الذي أقامه فضيلة السيد عبد الصالح آل طعمة سادن الروضة الحسينية المقدسة بمناسبة مرور أيام على رحيل الشريف حسين بن علي ملك الحجاز، وكان يجلس إلى جانبه المقرئ علي القرغولي مختار محلة العباسية.

(١٥٠) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السابق، ص ١٥٠.



الشيخ مهدي فضاله^(١٥١)

هو المقرئ الشيخ مهدي بن حسين بن سلمان بن جاسم فضالة، وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة وتلقّى تعليم القرآن الكريم على يد والده في البدء، ثمّ تتلمذ على يد مجموعة من الأساتذة حتّى أجاد القراءة الصحيحة وبرع في فنّ التلاوة والتجويد. انتقل إلى رحمة ربّه عام ١٩٣٩ م عن عمرٍ بلغ ستين عاماً ودُفن في الصحن الحسيني الشريف.



السيد هادي الصيقل ((١٥٢))

هو المقرئ السيد هادي بن هاشم الصيقل الموسوي من مواليد مدينة كربلاء المقدسة، احترف مهنة تصليح الأسلحة من البنادق والمسدسات.

درس علم التجويد على الأستاذ محمد حسين الكاتب حتى صار ساعده الأيمن وصار يتولى إدارة المحفل في حال غياب أستاذه، تميّز المحفل الذي كان يُعقد في مسجد الصراف بحضور كثير للاستفادة من موضوعات أحكام التلاوة والتجويد. أدركته المنية عام ١٩٧٩ م عن عمرٍ قارب الخمسين عاماً ودفن في الوادي القديم.



الحافظ هادي طعمة ((١٥٣))

ولد الحافظ هادي طعمة جودة المالكي في محافظة ذي قار قضاء سوق الشيوخ في مدينة الناصرية عام ١٩٦٨ م.

كانت انطلاقته الأولى مع القرآن الكريم في سجون النظام البائد عام ١٩٨٦ م- بعد أن مارس دوراً جهادياً ضد السلطة الجائرة آنذاك، واعتُقل على أثرها- إذ كان يجتمع مع إخوته المجاهدين لقراءة القرآن الكريم وتعلّم أحكامه وهم في السجن، وبعد مضيّ سنتين أُطلق سراحه.

وبعد خروجه من سجون النظام البائد لم يستطع تجرّع غصة العيش فهاجر إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية، واستقرّ في مدينة ديزفول حيث تجمع الجالية العراقية، وفيها قطع مشواراً مع القرآن الكريم، فانخرط في الدورات القرآنية التي كانت تُقيمها آنذاك ثلّة طيبة من المؤمنين، فدرس أحكام التلاوة والتجويد على يد الأستاذ أبي محمد العطبي، وبدأ بحفظ القرآن الكريم بمعية الأستاذ أبي سجاد الخرسان عام ١٩٩٦ م، بالإضافة إلى الاستماع لختمة القارئ الشيخ محمد صديق المنشاوي، التي وجد فيها أنساً يزيل عنه مرارة الغربة.

أتم حفظ عشرين جزءاً من القرآن الكريم عاد بعدها إلى أحضان بلده العراق



واستقرّ في مدينة كربلاء المقدّسة بعد سقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣م، وعمل في حماية العتبتين المقدّستين منتسباً لقسم ما بين الحرمين الشريفين، ثمّ انتقل إلى دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة وعُيّن معلّماً قرآنيّاً في شعبة التعليم القرآني، بعد أن تخرّج من دورة تأهيل معلّمي القرآن الكريم التي أقامتها العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٨م، وبتوفيقٍ من الله أتمّ حفظ القرآن الكريم كاملاً عام ٢٠١٦م.

درّس في كثير من الدورات القرآنيّة التي تبنّاها دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة لتحفيظ القرآن الكريم وتعليم أحكامه، وأيضاً دورات أخرى في مدارس الوارث التابعة للعتبة الحسينيّة المقدّسة.



السيد هاشم السندي^(١٥٤)

هو القارئ السيد هاشم رضا علي السندي من مواليد ١٩٦٩م في مدينة كربلاء المقدسة منطقة باب النجف (سوق الصفارين).

تعلم القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره حيث كان والده القارئ السيد رضا الخياط -أحد القراء المعروفين في مدينة كربلاء- يصحبه معه الى محفل الأستاذ السيد محمد حسن السيف عام ١٩٧٥م المنعقد في الحسينية الطهرانية، ومحفل الحاج عبد الرسول البناء، ومحفل الأستاذ علي فلاح فتعلم القراءة الصحيحة ومقدمات علم التجويد.

واصل حضوره في المحافل القرآنية حتى عام ١٩٨٢م، لكنه انقطع عنها بسبب المضايقات التي كان يتعرض لها مرتادو المحافل من قبل أزامم اللانظام البائد، واكتفى بالاستماع إلى تلاوات القارئ محمد صديق المنشاوي عبر المذياع.

هاجر إلى دولة إيران الإسلامية عام ١٩٩١م بعد أحداث الانتفاضة الشعبانية فالتقى بكثير من الشخصيات القرآنية التي تركت العراق بسبب ظلم اللانظام البائد، منهم: الحاج مصطفى الصراف الذي كان يحضر في محفله بشكل دائم، والقارئ السيد جعفر الشامي الذي أثنى على يديه الأنعام القرآنية.

(١٥٤) «مقابلة شخصية»، هاشم السندي، كربلاء المقدسة، بتاريخ ٨ تشرين الأول ٢٠١٥.



انتقل إلى سوريا عام ١٩٩٦م، وانبرى لحضور المحافل القرآنية التي تُقام في صحن السيّدة زينب (عليها السلام) بالإضافة إلى الاستماع لجملة من القراء كالقارئ الشحات محمد أنور والقارئ سيّد متولّي عبد العال، كما عُرف بقراءته المراثي الحسينيّة فأحيى عدداً من مجالس العزاء في إيران وسوريا ولبنان.

رجع إلى العراق عام ٢٠٠٣م بعد أن أشرق شمس الحرية معلنة سقوط النظام البائد وعاود الحضور في المحافل القرآنية كمحفل الأستاذ علاء الدين الحميري في جامع الإمام علي (عليه السلام). وتشرف بالانتساب للعبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠١٠م في قسم دار القرآن الكريم.

له نشاطات عديدة منها قراءة القرآن الكريم في افتتاح الندوات والمهرجانات فضلاً عن مشاركته في الختمة القرآنية الرّمضانيّة التي تُقيمها العتبتان المقدّستان الحسينيّة والعبّاسيّة وقراءة الأدعية بصورة مستمرة من مئذنة الإمام الحسين (عليه السلام) ورفع الأذان في منطقة ما بين الحرمين الشريفين، إضافةً الى تدريس طلبة الدورات الصّيفيّة.



هاني السّلامي^(١٥٥)

هو المقرئ هاني محمّد عبد الرزّاق الأموي السّلامي وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة محلّة باب الخان عام ١٩٦١ م. بدأ تعلّم القرآن الكريم بعد أن أكمل دراسته العلميّة، إذ تخرّج من معهد التكنولوجيا في بغداد قسم الميكانيك.

كان يستمع لكبار القراء أمثال: القارئ عبد الباسط عبد الصمد والقارئ محمّد صديق المنشاوي والقارئ محمود خليل الحصري وكان يُتابع معهم في المصحف الشريف ليُتقن القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم، كما أرشده السيّد كاظم الموسوي الى حضور محفل الحاج حمود الحميري والأستاذ حمّادي الجراح الذي كان يُقام في جامع الإمام علي (عليه السلام) عام ١٩٩٤ م، فحضر المحفل واستمرّ معهم لأعوام عدّة حتى أتقن القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم وأحكام التلاوة والتّجويد، وزاد عليها بقراءته للكتيّبات الخاصّة بهذا العلم.

نظراً لكفاءته في موضوعه أحكام التلاوة والتّجويد اختاره الشّيخ عبد الباري فضيل ليكون خلفاً له في محفله التعليمي الذي كان يُقيم في جامع الحسيني بعد هجرة الأوّل إلى سوريا بسبب مضايقات أزام النظام له ولعائلته، فتولّى السّلامي إدارة المحفل.

(١٥٥) «مقابلة شخصية»، هاني الأموي، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ١ كانون الأوّل ٢٠١٥ م.



شيّد محفلاً قرآنيّاً تعليميّاً بعد سقوط النظام البائد في أروقة الصحن
العبّاسي الشريف بعد استحصال موافقة المشرف على العتبة المقدّسة آنذاك الحاج
عبد الهادي المرشدي، لكنّ المحفل لم يدُم طويلاً بسبب انشغاله بمحفله الذي تولّى
إدارته في جامع الحسينيّ منذ عام ١٩٩٨ م.

التحق بمدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) الدينيّة في العتبة الحسينيّة المقدّسة ودرس
فيها مبادئ الفقه (كتاب العبادات للسيد أبي القاسم الخوئي - قده -).

الأستاذ هاني هو واحدٌ من أبرز أساتذة التّجويد في مدينة كربلاء وقد
تخرّج على يديه كثيرٌ من القراء. يعمل حالياً معلّماً فنيّاً في إعداديّة التحرير الصناعية
بالإضافة الى مزاولته أعمالاً حرّة أخرى.



وائل الكريطي^(١٥٦)

هو القارئ وائل يحيى ظاهر الكريطي وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة منطقة حيّ العباس عام ١٩٨٧م حاصل على شهادة البكالوريوس -إدارة أعمال- من جامعة كربلاء.

بدأت رحلته مع القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره حيث تعلّم القراءة الصحيحة والأحكام على يد جدّه لأُمّه الأستاذ عبد الرسول الخفاجي البنّا، ثم أخذ بالحضور في المحافل القرآنية التي كانت تقام سرّاً في منطقة حيّ العباس عام ٢٠٠٠م بعيداً عن عيون أعلام النظام البائد، وكان الحضور فيها غفيراً حتّى أنّ المصاحف وقتذاك لم يكن عدّها كافياً لتوزيعها على الحاضرين.

وبعد سقوط النظام البائد ارتاد محفل الحاج مصطفى الصّراف المقام في مرقد العلامة ابن فهد الحلّي عام ٢٠٠٤م، كما أجاد الأنغام القرآنية على يد القارئ الأستاذ السيّد جعفر الشامي في محفله الذي كان يُقام في الصحن الحسينيّ الشريف، كما استمتع لمجموعة من القراء أمثال: القارئ مصطفى إسماعيل، والقارئ ياسر الشرقاوي، والقارئ راغب مصطفى غلوش.

قرأ في عددٍ من محافل مدينة كربلاء المقدّسة كمحافل العتبتين المقدّستين

(١٥٦) «مقابلة شخصية»، وائل الكريطي، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٢٩ تموز ٢٠١٥.



الحسينيّة والعباسيّة، ومحفّل الحاج أسامة الكربلائي، ومحفّل جامع فدك الزهراء وغيرها.

الدّورات التي التحق بها:

- دورة قواعد التّجويد للأستاذ علي عبود الطائي في كربلاء المقدّسة.
- دورة تخصّصيّة في علم الصوت للأستاذ مصطفى الطائي في كربلاء المقدّسة.
- دورة تخصّصيّة في تحكيم مادة الصوت القرآني للأستاذ يحيى الصّحّاف أقامتها دار القرآن الكريم.

شارك في المسابقات المحليّة والوطنية وكانت أبرز نتائجه:

- حصوله على المركز الثاني في المسابقة الوطنية التي أقامتها المؤسّسة القرآنيّة العراقية في بغداد.
- حصوله على المركز الأوّل في مسابقة الأذان الوطنية في بغداد، وقد تشرّف برفع الأذان من مئذنة العتبتين المقدّستين عام ٢٠١٤م بعد فوزه بالمسابقة.
- يعمل حالياً في دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسينيّة مسؤولاً لوّحدة المشاريع والدّورات، وأيضاً عضواً في رابطة القراء والحفاظ في كربلاء.



الشيخ ولي الحائري^(١٥٧)

هو الشيخ ولي بن عزيز بن علي أكبر بن عبد الله الحائري وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩١٧م، ولع منذ صباه بقراءة القرآن الكريم، فأقبل على حفظه ولازم محفل السيّد محمّد حسن السيف، ومحفل الشيخ محمّد حسين الكاتب، فصار قارئاً للقرآن الكريم، كما تشرفّ بالقراءة داخل الصحن الحسينيّ الشريف لأوّل مرّة عام ١٩٥٦م.

وعند بلوغه الأربعين أسّس محفلاً عقده في مسجد الصرّاف المطلّ على ساحة علي الأكبر، وكان محفله يشهد حضورَ عددٍ من المؤمنين الراغبين بتعلّم أحكام التلاوة والقراءة الصحيحة. توفّاه الله في مدينة قم المقدّسة عام ١٩٨٣م ودُفن فيها في مقبرة علي بن جعفر.



ياسين عبد الله أفندي^{((١٥٨))}

هو القارئ ياسين بن عبد الله أفندي، كان حيّاً عام ١٩٧٠م وُلد في مدينة كربلاء المقدسة ونشأ فيها، حضر محافل التجويد التي كانت تُقام آنذاك وتمرس في هذا الفن.

كان في بداياته مقلداً أساليب كبار القراء بإتقان، وقد أبدى مقدرةً وتمكناً في القراءة مما شهد له به الآخرون وظفر بتقديرهم وإعجابهم، فكان قارئاً مجوداً للقرآن الكريم في محفل يُقام في مقبرة السادة الطباطبائية في سوق التجار لا سيما في شهر رمضان المبارك في الخمسينيات من القرن المنصرم. تُوفي في مدينة كربلاء المقدسة ودُفن فيها.



يعقوب عيسى^(١٥٩)

هو القارئ يعقوب عيسى يوسف الخويلدي ولد في مدينة النجف الأشرف عام ١٩٦٨م ثم انتقل مع عائلته إلى مدينة كربلاء المقدسة منطقة باب الخان عام ١٩٦٩م حيث نشأ في أسرة ملتزمة دينياً ومحبة لآل البيت (عليه السلام). بدأ حبه لتعلم القرآن الكريم في سن مبكرة حيث كان يستمع عبر المذياع للقارئ عبد الباسط عبد الصمد والقارئ محمد صديق المنشاوي والقارئ عبد الفتاح الشعشاعي.

وكان لمعلمه في مادة التربية الإسلامية -مدرسة العلقمي- دورٌ في تعليمه القراءة الصحيحة للقرآن الكريم وأوليات أحكام التلاوة والتجويد، وبعد انتقاله إلى المرحلة المتوسطة -مدرسة الفراهيدي- انشغل بدراساتها من خلال المنهج المقرر وكتباً أخرى خاصة بهذا المجال.

عمل موظفاً في منشأة التصنيع العسكري عام ١٩٨٧م، ثم أكمل دراسته العلمية حيث تخرج من المعهد التقني في كربلاء عام ١٩٩٦م، انشغل بعدها بالحضور في المحافل القرآنية كمحفل الأستاذ هاني السلامي المعقود في جامع الحسيني الكائن في شارع الجمهورية عام ١٩٩٨م وبقية مواظباً على حضوره، وبعد سقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣م التحق بمحفل الحاج حمادي الجراح

(١٥٩) «مقابلة شخصية»، يعقوب عيسى، كربلاء المقدسة، بتاريخ ١٩ تشرين الأول ٢٠١٥.



المقام في المقبرة الشيرازيّة في الصحن الحسينيّ الشريف، ومحفل الحاج مصطفى الصرّاف المنعقد في مرقد العلامة ابن فهد الحلّي، كذلك ارتاد دورة الكفيل الأولى التي أقامها معهد القرآن الكريم في العتبة العبّاسية المقدّسة الخاصة بأحكام التّلاوة والتّجويد وقد حصل فيها على تقدير جيّد جدّاً.

أجاد الأنغام القرآنيّة على يد السيّد جعفر الشامي والسيّد رضا الموسوي في الدورة التي أُقيمت عام ٢٠٠٦م، ثمّ أخذ بقراءة القرآن الكريم في المحافل والمساجد والحسينيّات المنتشرة في مدينة كربلاء المقدّسة.

له مشاركات قرآنيّة عديدة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة بعد أن تشرف بالانتساب إليها عام ٢٠٠٧م، منها افتتاح المجالس الحسينيّة والقراءة في محافلها ومسابقاتها القرآنيّة، والمشاركة في تدريس طلبة الدّورات الصّيفيّة التي يُقيمها معهد القرآن الكريم.



يوسف الفتلاوي^(١٦٠)

هو القارئ يوسف صاحب جبّار الفتلاوي من مواليد ١٩٨٢ م ولد في قضاء الهندية التابع لمدينة كربلاء المقدّسة. بدأ مشواره مع القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره إذ كان يستمع للقرآن الكريم عبر التلفاز لكبار قراء العالم الإسلامي فرسخت تلاواتهم في ذهنه وكان يردّها دائماً.

وعند دخوله في الدراسة المتوسطة عام ١٩٩٤ م بدأ بدراسة أحكام التلاوة والتجويد في المدرسة بالإضافة إلى حصوله على أحد الكتيّبات الخاصّة بأحكام التلاوة والتجويد، ابتداءً بقراءة القرآن الكريم في الاحتفالات التي كانت تُقام في المدرسة فأدّى ذلك إلى معرفته بين أقرانه، على أثرها سُمح له عام ١٩٩٨ م بالقراءة ورفع الأذان في جامع السوق الكبير الواقع في قضاء الهندية.

بدأت الحركة القرآنية بالنهوض في العراق عموماً ومدينة كربلاء المقدّسة خصوصاً بعد سقوط النظام البائد عام ٢٠٠٣ م، ممّا حدا بالقارئ الفتلاوي إلى المشاركة الفاعلة في معظم النشاطات القرآنية التي كانت تُقام مثل: المحافل والمسابقات القرآنية.

أكمل دراسته الإعدادية في مدينة كربلاء المقدّسة، ثمّ التحق بالجامعة

(١٦٠) «مقابلة شخصية»، يوسف الفتلاوي، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ٢١ كانون الأوّل ٢٠١٥.



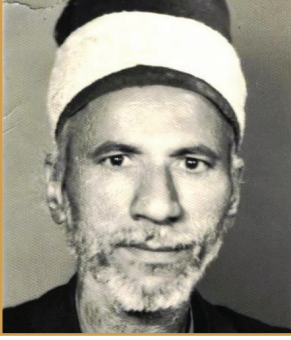
التكنولوجية في محافظة بغداد عام ٢٠٠٤م فكانت تلك المدة تمثل بالنسبة له رحلة استكشاف إذ تعرّف على كثير من القراء هناك، وكان له حضورٌ في عددٍ من المحافل القرآنية التي تُعقد في مدينة الصدر والكاظمية وغيرها من المناطق.

أتقن الأنغام القرآنية معتمداً على استماعه لكثيرٍ من التلاوات القرآنية لمجموعةٍ من القراء بالإضافة إلى استماعه إلى الدروس الخاصة بهذا العلم فصار بذلك قارئاً متقناً لتلاوة القرآن الكريم.

سجّل مجموعةً من التلاوات القرآنية في عددٍ من المحطّات والإذاعات العراقية بالإضافة إلى مشاركته في الختمة القرآنية الرمضانية السنوية المنعقدة في الصحنين الحسيني والعبّاسي.

درّس عدداً من الدورات القرآنية في مجال أحكام التلاوة والتجويد، والنغم القرآني لمجموعةٍ من الشباب القرآني في قضاء الهندية.

يعمل حالياً مهندساً في محطة كهرباء كربلاء الغازية منذ عام ٢٠١٠م بالإضافة إلى عمله مسؤولاً لوحدة التلاوة في معهد القرآن الكريم فرع قضاء طويريج.



الشيخ يوسف المؤذن^(١٦١)

هو الشيخ يوسف بن محمد حسن بن سعيد المؤذن، تنتسب أسرته إلى عشيرة جشعم، وُلد في مدينة كربلاء المقدسة وتعلّم القراءة والكتابة في الكتاتيب، وولع بقراءة القرآن الكريم فتتلمذ على الشيخ محمد حسين الكاتب، وكان من أقرانه المقرئ حمود الحميري الذي كان يعقد مجلسه في مقبرة شهيد الواقعة عند باب الصفاء لصحن الإمام الحسين (عليه السلام)، ثم انتقل إلى جامع المتقين في حي الحر ودرّس مجموعة من الأفاضل، وهو من القراء المجوّدين الذين يُشار إليهم بالبنان، توفاه الله في مدينة كربلاء المقدسة بتاريخ ٢٠٠١م ودُفن في الوادي الجديد.

(١٦١) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السابق، ص ١٦٤.



الخاتمة:

في نهاية الرحلة مع هذا الكتاب يتبين للقارئ الكريم أنّ مدينة كربلاء المقدسة كانت ولا تزال محطة جذبٍ روحيّ وفكريّ لمن شغف حبّ القرآن الكريم قلبه، فنراها أصبحت بسبب المناخ الذي وفّره العتبتان المقدستان والجوّ الروحيّ المتمثّل بوجود مرفدي الإمام الحسين (عليه السلام) وأخيه أبي الفضل العباس (عليه السلام) مركزاً قرآنياً يعجّ بأساتذة القرآن الكريم ومتعلّميهِ من مختلف مدن العراق ليتشرّفوا بالقراءة في الصحنين الشريفين، ومن ثمّ السكن الدائم في المدينة، إضافةً إلى: توفّر كافة السبل لتطويع مهاراتهم من خلال فتح المعاهد والدور القرآنيّة في العتبتين المقدستين الحسينيّة والعباسيّة، التي أضحت بدورها مركز إشعاعٍ فكريّ وعطاءٍ بشريّ أخذ على عاتقه رفد الساحة الكربلائية بشبابٍ متديّن كفوء ومؤهلّ للغور في سبر فنون تلاوة القرآن الكريم.

وتعدّ مدرسة كربلاء القرآنيّة متميّزة ومتفوّقة على قريناتها بلحاظ المؤتمرات والمحافل القرآنيّة التي تعتبر بدورها مدارس تُضاف إلى معاهد القرآن الكريم سابقة الذكر، لتؤسّس بذلك نهضةً قرآنيّة ذات صدى عالميّ، حيث زارها أشهر قراء العالم للمشاركة في المهرجانات الدوليّة التي أقامتها العتبتان المقدستان فضلاً عن تفوّق بعض قرائها على نظرائهم في المسابقات الدوليّة.



ملاحق

نبذة من كلمات الشكر المقدمة من الأخوة القراء الكرام



بسمه تعالی
«وعلیٰ عملوا فی علی الله علیکم ورحمته وعلیٰ مؤمنون»
تھم السعوب برسائل یما فیہا علی وفی عمارہا وترسم لوحات نبیہ مؤطرہ
باللای المشرق بسبیل اظہارہا بالظہر اللای الذی یعبر عن الحرص المستفی من الصمیم
علی ضروریہ دیمومیہ تلک العافیت وما اهتم المسلمین وعلی كافة مستويات الاعمار
بتقافہ القرآن الکریم وروی تأثیرہ فی لوطی الاجتماعی الدلیل علی الخاطر علی دستورہا
الاهی لتظیم مجتمع عمارت سورہ آفاق العیم المجیدہ التي ترلو فی ضامین لقرآن الکریم
واسمہ قوانینہ الشرعیة والتظیمیة لهذا الجمع والذی ارتقى بالاسلام نحو تحقیق علما
اجتماعیہ سامخہ وقد انبثت المؤسسات الاجتماعية فراحت تقیم الدوران الملتفة
والمباثبات التفضیلة بین اوساط الجمع كافة کما نالت الاهتمام بالقراء المجیدین بعلوم
التجويد ضبط لتسکيل واحکام الملاوة والاداء المتقین وهاهي الامانة العامة للعبقة
العباسیة المقدسة تساهم بالاهتمام بالقراء من خلال مرکز تراثی كربلاء ومشروع
جمع التراث القرآنی فی كربلاء باعداد مؤلفین تناولت باقة من لقاء ابدعوا فی
الاحکام الترانیه والاداء المتقین بغیر الابداع وفیلات مرحلة من الزمن تکیون
عهداً مضافاً بهذا النجم الوضاء وقد ملست من مؤلفه الثاب الاستاذ مصطفى
عماد المحمد العنایة والاندفاع لتحقيق ما یصبوا الیه من خلال متابعتی
المیدانیة لقراء کربرد المقدسة وهو بذلک یسمی رسم لوحة مجید تباهی فی
شخصیہا کما اولها انه اقدم له شکر فی وتقدير وهو لایضا هی الاجر
الاطح والواب الجزیل من الباری جلت وعلا وارجو استمراره لهذه
الجنوة المنيرة والروحیة لومایة تحت عناية وعناية الله سبحانه انه نعم المولى
ونعم النصیر

عبد الرضا حسین هیجل
الاستاذ القرآنی فی كربلاء المقدسة



بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير للأخوة السابئين في مركز تراث
كربلاء ولإهتمامهم في نشر وجمع التراث
الكبير في موضوعات مسرد علم في جمع سيرة
وصايا الوزار.

مصطفى الغالبي



بسم الله الرحمن الرحيم
اتمنى المرفعية والسداد الى الافوة
العاقلين في مركز تراخ كربلاء المقدسة
الله يبارك في جهودهم ونسئل الله
أن يوفقنا لكسب مرضاة الله وأصل
السيد
السيد علاء الموسوي

بسم الله الرحمن الرحيم

يسرني أن اطلعت على مشاريع مركز تراث كربلاء التابع
للعتبة العباسية المقدسة وكان لي الشرف في ذلك وأتمنى
من إلهي التقدير أن يوفق العاملين في هذا المركز المبارك وخامسة ما يتعلق
بمستخرج جمع التراث القرآني لمدينة كربلاء المقدسة ، وفي الشرح
في المساهمة في رفع التراث القرآني ببعض المعلومات التي
تخص هذا المشروع ، ولا يعني في هذا المجال إلا أنه أقدم شكرًا
وامتنانًا لكل جهته في مجال القرآن الكريم سواء من القائمين
على هذا المشروع أو ممن كانوا في الساحة القرآنية من ضلّال تواجدهم
في المحافل القرآنية قبل سقوط الطائفة وبعد السقوط نشتمت الميزان
والموقفية والبنجاح والتألق لهذه المركز المبارك ، ببركات
سيد محمد علي أبي الفضل العباس عليه السلام . .

ع

السيد محمد مهدي كافي
٣ ربيع الأول ١٤٢٧ هـ
١٤ كانون الأول ٢٠١٥ م



بسمه تعالی

الشكر والتقدير والاعتناء الى مركز قرآني
كربلاء والاهل فوه العالمين عام هذا المشروع
وهو جميع التراث - مدينة كربلاء المقدسة
وخصوصاً جميع النشاطات القرآنية من قبل
الاهل بيته والقراء والمكلفين للقرآن
رؤسنا الأستاذ مصطفى الحمداني والاهل فوه الامراء
ومسائله التوفيق

الحاج رسول الله الوزني
العتبة الحسينية الطهر
٢٧ ذر الحجة ١٤٣٦ هـ

بِسْمِ تَعَالٰی

کُلُّ اَحِبِّ وَالتَّقْدِيرِ وَالْإِسْتِثْنَانِ نَرْفَعُهُ وَنَقْدُمُهُ بَيْنَ يَدَيْ
مَرْكَزِ تَرَاثِ كَرْبَلَاءَ عَلَى اَهْتِمَامِهِ وَتَقْدِيرِهِ لِهَذِهِ الشَّرِيعَةِ
مِنَ الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَجَانُونَ مِنْ تَهْمِيصِهِ مِنْ قَبْلِ الْكَثِيرِ
مِنَ الْمُسَوِّلِينَ وَمَا خِذَ الْاِحْمَدُ الْعِلَاقَ الَّذِي لِقَدَمِهِ
مَرْكَزُ تَرَاثِ كَرْبَلَاءَ اِلَّا خِدْمَةً لِلْقُرَّاءِ الْكَرِيمِ وَالْمُرَادَاتِ
فَلَمْ يَزَلِ الشُّكْرُ وَالتَّقْدِيرُ وَنَتَقَبَّلُ لَهُمُ الْبَقْوَةَ


حليم ماللح

٢٦/١٠/٢٠١٥

كلمة شكر مقدمة من الأستاذ السيد حليم المحنا



بسمه تعالى

أقدم خالص شكرى وتقديرى الى الكُفؤان الذَّهَّاء في مركز تراث
كربلاء في إعتبة العباسية المقدسة (موضوع جميع تراثى إلقاء
والمقرضون في كربلاء المقدسة معنياً بهم دوام الموفقية
في هذا العمل المبارك راجياً من الله العزيز القدير أن يتقبل
عملهم هذا بما حسنة قبول وأن يجعلهم من أهل القرآن
العالين بأحكامه والمتقين بأخلاقه وأن نزله كل منهم
قرآن يضي على الأرض ~~وأن يجعلهم من أهل القرآن~~
~~يتقبل عملهم~~ بحسنة قبول بفضلته وكرمه
والسلام علىكم وأهله وبركاته .

الأستاذ

جاسم محمد حسين السَّيَّك

١٤٣٦/ ذى الحجة / ١٤٣٦

بِسْمِهِ تَعَالَى ..

أَتَقَدِّمُ بِالشُّكْرِ وَالْإِمْتِنَانِ إِلَى مَرْكَزِ تَرَاثِ كَرْبِلَاءِ النَّاجِ لِلْعَتِيَّةِ الْعَبَّاسِيَّةِ
الْمُقَدَّمَةِ وَالْإِذْنِ الْمُسَدَّدِ الْفَائِزِ (مُصْطَفَى الْحَمْدَانِي) عَلَى تَجَمُّعِ الْمُبَارَرَةِ لِمَعْلُومَاتِ
عَنْ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَمَقْرُوءِهِ وَاهْتِمَامِهِ بِكِتَابَةِ كِتَابِ جَامِعِ لِلْقُرْآنِيِّينَ
فِي حَيَاتِهِ كَثِيرٍ مِنْ مَقَابِلِ الدَّوْلَةِ وَمُؤَسَّسَاتِهَا قَدْ أَهْمَلَتْ هَذَا الْإِهْتِمَامَ
وَأَيْضًا مَقْدُوقِ الْقُرْآنِيِّينَ إِلَيْهِمْ فُكِّلَ الْإِمْتِنَانُ وَجَزِيلُ الشُّكْرِ لِلْإِمَامِ
مُصْطَفَى وَلِمَرْكَزِ التَّرَاثِ وَنَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُوَفِّقَهُ فِي سَعَاهِ وَيَأْخُذَ
بِعِيدِهِ الْإِهْتِمَامَ مُرُوعَهُ الْمُبَارَرَةِ .



علي هادي كاظم
م/ وحدة رعاية الموهوبين القرآنية
المناجعة دار القرآن الكريم
في العتبة الحسينية المقدسة
٢٩ / ١٠ / ١٤٠٥

كلمة شكر مقدمة من الحافظ علي هادي



بِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى

هذا مشروع مبارك إن شاء الله تعالى
أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَقْبَلَ مِنَ الْقَاصِدِينَ عَلَيْهِ
وَأَنْ يُوَفِّقَهُمَ لِلْمَزِيدِ مِنَ الْخِدْمَةِ الْقَرَّائِيَّةِ
وَأُخْصِيَ بِالذِّكْرِ الْقَارِيَّ مَهْطَةً الْحَدَّانِ.

حُسَيْنُ الْهَلْوِي
٢٨ / ذِي الْحِجَّةِ / ١٤٤١



باسمہ تعالیٰ
اُشکر الایمہ الثانیہ صاحبہما لمدان
علیٰ اتمامہ بالتراث الاقرانی
لقراء کریمہ وکذلک الشکر
موصول لمکر تراث کریمہ
علیٰ هذه السبابة الطیبة
للتعرف بایاتہ وقراء القرآن
الکریم. نسئلكم لموفقیه
فی اتباع هذا المشروع
١٤١٢ھ
المقرئ علی عبود وسمان الطائي



بِسْمِ اللَّهِ

أَتَقَدِّمُ بِالشُّكْرِ الْجَزِيلِ إِلَى الْإِخِ لِقَارِيِّ وَصِيَّ
الْحَمْدِ وَالْحَمْدِ لِأَخَوَاتِي مَدْرَسَةِ كَرْبَلَاءِ لِقَارِيِّمْ
بِسْمِ اللَّهِ الْمِيَارِ لِيَذِي تَرَانِ قَرَاءِ وَفَرِي كَرْبَلَاءِ
الْمَدْرَسَةِ سَائِلِينَ لِيُقَدِّرُوا أَنْ يَحْقِظُوا
بِحَافِظَهَا لِيُطْعَمُوا حَيَوَةً
رُحْمَةً لِيَتَعَلَّمُوا لِقَرَّانِي
٢٠١٥/١١/١٦

بِسْمِ كَعَالِ

شكر الأضره الاعزاز كى مركز تراى
كربلاء الذين يعون كجى تراى صده
المدينه المقة المتعلق بالتراى القرائى
على اصداء تأرى سيرة العالين كجى صده
الحقل وصراهم الله كجى صراهم المحلى
كجى صراهم المبارك وتنتهى لهم التولى
كجى صده كجى العزير داء يجعلهم
صداقاً لقوله كجى كجى
[لهم دار السلام عنه ربهم وصروكهم بما
كانوا يعملون]

الى يدري الاعزى
١٤٠٠/٨/١٥
اذى العقده
١٤٠٠



باسمہ تعالیٰ
اتمنى من الله العليّ القدير لكم التوفيق
والبراد في حشر وعلم المبارك وخدمة
القرآن الكريم والعترة الطاهرة عليهم
السلام وخدمة هذه المدينة المحمدية.

القارئ
والقارئ ظاهراً
والقارئ
c-10 / 7/CA

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

أولاً:- المصادر العربية :-

١. سلمان هادي آل طعمة ، القرّاء والمقرّئون في كربلاء ، (النجف : دار التوحيد للنشر، ٢٠١٠م).
٢. محمّد حرز الدين ، مرآة المعارف ، (بغداد : دار الكتاب العربي ، ٢٠١١م).
٣. نور الدّين الشاهرودي ، تاريخ الحركة العلميّة في كربلاء (بيروت : دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٠م).

ثانياً:- المقابلات الشخصية :-

١. وائل الكريطي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٩ تموز ٢٠١٥.
٢. مصطفى الصّراف ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٥ آب ٢٠١٥.
٣. منتظر و محمّد باقر المنصوري ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٨ آب ٢٠١٥.
٤. محمّد الهنداوي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٩ آب ٢٠١٥.
٥. أحمد الشامي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٠ آب ٢٠١٥.
٦. علي عبود الطائي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٦ آب ٢٠١٥.
٧. بدري الأعرجي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٠ آب ٢٠١٥.
٨. حيدر الغالبي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٠ آب ٢٠١٥.
٩. علي الخفاجي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٧ آب ٢٠١٥.



١٠. مصطفى الغالبي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٣٠ آب ٢٠١٥.
١١. علاء الموسوي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١ أيلول ٢٠١٥.
١٢. رسول العامري ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٠ أيلول ٢٠١٥.
١٣. كرار النجار ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٠ أيلول ٢٠١٥.
١٤. عادل الكربلائي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٥ أيلول ٢٠١٥.
١٥. محمّد حسون ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٣٠ أيلول ٢٠١٥.
١٦. برير محمّد رضا ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
١٧. حيدر جلوخان ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٣ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
١٨. عبد الهادي المرشدي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٣ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
١٩. ياسر الخفاف ، والسيد هاشم جبر باني ، والسيد جليل عبد الحسن ، والسيد إبراهيم عبد الرسول ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٣ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٠. أسامة الكربلائي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٥ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢١. حيدر عبد الرضا ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٥ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٢. جاسم السماك ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٦ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٣. علاء الدين الحميري ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٧ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٤. السيد هاشم السندي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٨ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٥. حسنين الحلو ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١١ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٦. الشيخ جواد النصراوي ، كربلاء المقدّسة ، ١٦ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٧. يعقوب عيسى ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٩ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٨. حمزة الفتلاوي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٠ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٩. رسول الوزني ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢١ تشرين الأوّل ٢٠١٥.



٣٠. خالد الطائي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٧ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٣١. حليم المحنا ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٨ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٣٢. الشّيخ أحمد الطرّفي ، كربلاء المقدّسة ، ٢٩ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٣٣. حيدر القرعاوي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١ تشرين الثاني ٢٠١٥.
٣٤. علي المسلماوي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١ تشرين الثاني ٢٠١٥.
٣٥. كرار قنديل ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢ تشرين الثاني ٢٠١٥.
٣٦. عبد المهدي المرشدي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٤ تشرين الثاني ٢٠١٥.
٣٧. حسن البيضاني ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٩ تشرين الثاني ٢٠١٥.
٣٨. علي الزبيدي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٦ تشرين الثاني ٢٠١٥.
٣٩. السيّد جعفر الشامي ، بتاريخ ١٧ تشرين الثاني ٢٠١٥.
٤٠. علي الرويعي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٨ تشرين الثاني ٢٠١٥.
٤١. محسن الحكيم ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢١ تشرين الثاني ٢٠١٥.
٤٢. حمادي الجراح ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ٢٠١٥.
٤٣. عبد الرضا هيجل ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ٢٠١٥.
٤٤. علي الكعبي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٨ تشرين الثاني ٢٠١٥.
٤٥. هاني الأموي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١ كانون الأوّل ٢٠١٥م.
٤٦. محسن النجار ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٣ كانون الأوّل ٢٠١٥.
٤٧. السيّد علاء نصر الله ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٤ كانون الأوّل ٢٠١٥.
٤٨. علي جابر الخفاجي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٧ كانون الأوّل ٢٠١٥.
٤٩. علي نوح ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢١ كانون الأوّل ٢٠١٥.
٥٠. يوسف الفتلاوي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢١ كانون الأوّل ٢٠١٥.



٥١. محمد كماش ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٣ كانون الأوّل ٢٠١٥.
٥٢. محمد آل يحيى ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٣. محمد الطيار ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٦ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٤. الشيخ باسم العابدي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٧ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٥. حسين الخفاجي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٠ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٦. محمد علي القرعاوي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٣ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٧. علي كاظم ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٩ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٨. حسن علي باقر ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٩ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٩. محمد عاشور ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٩ كانون الثاني ٢٠١٦.
٦٠. محمد طاهر ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٢ كانون الثاني ٢٠١٦.
٦١. حيدر قند ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٦ كانون الثاني ٢٠١٦.
٦٢. صباح النصراوي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٦ كانون الثاني ٢٠١٦.
٦٣. مرتضى الحسيني ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٢٧ كانون الثاني ٢٠١٦.
٦٤. أنور عبد الأمير ، كربلاء المقدّسة بتاريخ ٢٨ كانون الثاني ٢٠١٦.
٦٥. بدري الخفاجي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١ آذار ٢٠١٦.
٦٦. أحمد الحسني ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٦ حزيران ٢٠١٦.
٦٧. محمد حسين الشّامي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٦ حزيران ٢٠١٦ م.
٦٨. بدري ماميّة ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٧ حزيران ٢٠١٦.
٦٩. صالح النّجار ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٧ حزيران ٢٠١٦.
٧٠. بهاء آل طعمة ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٩ حزيران ٢٠١٦.
٧١. محمد حسن آل طعمة ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٩ حزيران ٢٠١٦.



٧٢. أحمد التهامي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١١ حزيران ٢٠١٦.
٧٣. سالم الصّفّار ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١١ حزيران ٢٠١٦.
٧٤. علي ماميّة ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ١٤ حزيران ٢٠١٦ م.
٧٥. كريم الهنداوي ، كربلاء المقدّسة ، بتاريخ ٣١ أيلول ٢٠١٦.

ثالثاً :- الصحف والمجلات .

١. « الفرقان » ، (مجلة) ، كربلاء المقدّسة ، ٢٠١٤ م.

رابعاً :- شبكة المعلومات الدولية .

١. حفص الغاضي ، الموسوعة الحرّة ، www.wikipedia.org.
٢. WhatsApp





الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة	٧
السيد أحمد التهامي	١٠
السيد أحمد الحسيني	١١
الحافظ أحمد الشامي	١٢
أسامة الكربلائي	١٤
الحاج إسماعيل أبو النفط	١٧
السيد أمين الحسيني	١٨
السيد أمين ماميثة	١٩
السيد بدري الأعرجي	٢١
بدري الخفاجي	٢٤
السيد بدري ماميثة	٢٦
الحاج براز القصاب	٢٧



٢٨	برير محمد رضا
٣٠	السيد بهاء صادق آل طعمة
٣١	جاسم السماك
٣٣	الحاج جاسم محمد علي
٣٤	السيد جعفر الشامي
٣٦	السيد جليل الشامي
٣٧	السيد جمال آل طعمة
٣٨	جواد العبايجي
٣٩	جواد الحاج حسين الكيشوان
٤٠	الحاج جواد المؤذن
٤١	جواد عبّو
٤٢	الشيخ حبيب الشيخ حسن
٤٣	الشيخ حسن أبو الوزر
٤٤	حسن البيضاني
٤٦	السيد حسن الجهرمي
٤٧	الحاج حسن الكوّاز
٤٨	حسن علي باقر



٥٠	 السيد حسين الحلو
٥٣	 الشيخ حسين الفتلاوي الحلّي
٥٤	 الشيخ حسين الكربلائي
٥٥	 السيد حسين اليزدي
٥٦	 حسين راضي الخفاجي
٥٨	 الشيخ حسين فضالة
٥٩	 حفص الغاضري
٦٠	 السيد حليم المحنا
٦٣	 حمادي الجراح
٦٥	 الحافظ حمزة الفتلاوي
٦٧	 الحاج حمود الحميري
٦٨	 حميد أبو السبزي
٦٩	 الحاج حميد البرّام
٧٠	 السيد حيدر الغالبي
٧٢	 حيدر القرعاوي
٧٤	 السيد حيدر جلوخان
٧٦	 حيدر عبد الرضا



٧٧	 حيدر قند الركابي
٧٩	 الحافظ خالد الطائي
٨١	 الحاج خليل الترك
٨٢	 رزاق كشمش
٨٣	 رسول العامري
٨٥	 رسول الوزني
٨٧	 السيّد رضا الحكّاك
٨٨	 سالم الصفّار
٨٩	 السيّد صادق آل السيّد جواد
٩٠	 السيّد صادق آل طعمة
٩٢	 الحاج صالح الحاج حسين القبّاني
٩٣	 صالح النّجار
٩٥	 صباح النصر اوي
٩٧	 السيّد ضياء صادق آل طعمة
٩٨	 الملا طه التكمجي
٩٩	 عادل الكربلائي
١٠٢	 الحاج عبّاس المعمار



- ١٠٣ عبد الأمير عبّو
- ١٠٤ عبد الباري الكعبي
- ١٠٥ الملاً عبد الجليل رجب
- ١٠٦ السيّد عبد الحسين نصر الله
- ١٠٧ الحاج ملاً عبد الحميد الداودي
- ١٠٨ عبد الرضا هيّجل
- ١١٠ عبد الصاحب الصّافي
- ١١١ عبد الله أفندي
- ١١٢ عبد المهدي المرشدي
- ١١٤ عبد الهادي المرشدي
- ١١٦ الشّيخ عبود القارئ
- ١١٧ علاء الخفّاف
- ١١٩ علاء الدين الحميري
- ١٢١ السيّد علاء الموسوي
- ١٢٣ علاء نصر الله
- ١٢٥ علي الخفاجي
- ١٢٧ علي الرويعي



١٢٩	 علي الزبيدي
١٣١	 علي عبود الطائي
١٣٣	 الملا علي القاري
١٣٤	 الحاج علي الحاج حسين القباني
١٣٥	 علي الكعبي
١٣٧	 الحافظ علي المسلماوي
١٣٩	 علي جابر الخفاجي
١٤١	 علي عبد الأمير الخفاجي
١٤٢	 علي كاظم المؤذن
١٤٤	 علي ماميثة
١٤٦	 علي نوح الموسوي
١٤٨	 الميرزا كاظم الكربلائي
١٤٩	 كرار النجار
١٥١	 كريم الهنداوي
١٥٣	 كرار قنديل
١٥٥	 محسن الحكيم
١٥٧	 محسن النجار



- ١٥٩ محمد آل يحيى
- ١٦١ محمد الطيّار
- ١٦٣ السيد محمد القائمى
- ١٦٤ الشيخ محمد حسين الكاتب
- ١٦٥ محمد الهنداوي
- ١٦٧ السيد محمد حسن آل طعمة
- ١٦٩ السيد محمد حسن السيف
- ١٧٠ الحافظ محمد البيضاني
- ١٧٢ السيد محمد حسين آل طعمة
- ١٧٣ السيد محمد حسين الشّامي
- ١٧٤ محمد طاهر الموسوي
- ١٧٦ محمد عاشور
- ١٧٨ الحاج محمد علي الفدائي
- ١٧٩ الحاج محمد علي القرعاوي
- ١٨١ الشيخ محمد علي الكربلائي
- ١٨٢ السيد محمد علي النّقوي
- ١٨٣ الشيخ محمد علي داعي الحق



١٨٥	 الحافظ محمد كماش
١٨٧	 السيّد مرتضى صادق آل طعمة
١٨٨	 السيّد مرتضى الحسيني
١٩٠	 مسلم عبد الحسين حمود
١٩١	 مصطفى الحمدان
١٩٣	 مصطفى الصّراف
١٩٦	 السيّد مصطفى الغالبي
١٩٩	 الحافظ منتظر المنصوري
١٩٩	 الحافظ محمد باقر المنصوري
٢٠٣	 مهدي الجّراخ
٢٠٥	 السيّد مهدي القاري
٢٠٦	 الشّيخ مهدي فضالة
٢٠٧	 السيّد هادي الصّيقل
٢٠٨	 الحافظ هادي طعمة
٢١٠	 السيّد هاشم السندي
٢١٢	 هاني السلامي
٢١٤	 وائل الكريطي



٢١٦	 الشيخ ولي الحائري
٢١٧	 ياسين عبد الله أفندي
٢١٨	 يعقوب عيسى
٢٢٠	 يوسف الفتلاوي
٢٢٢	 الشيخ يوسف المؤذن
٢٢٣	 الخاتمة
٢٢٤	 ملاحق
٢٣٨	 قائمة المصادر
٢٤٤	 الفهرس

إصداراتنا

- ١ - فهرس الوثائق الكربلائية في الأرشيف العثماني (أربعة أجزاء).
- ٢ - محاسن المجالس في كربلاء
- ٣ - قرآنيو كربلاء المقدسة (الجزء الأول)
- ٤ - الخط و الخطاطون في كربلاء (الجزء الأول).
- ٥ - أسباب نهضة الإمام الحسين - عليه السلام -
- ٦ - العباس قمر بني هاشم - عليه السلام -
- ٧ - كربلاء في عهد العباسيين.
- ٨ - مجلة تراث كربلاء.
- فصلية محكمة معتمدة لأغراض الترقية العلمية تعنى بالتراث الكربلائي .
- ٩ - مجلة الغاضرية.
- فصلية ثقافية متنوعة تعنى بتراث مدينة كربلاء المقدسة .
- ١٠ - سلسلة نشرات الندوات الشهرية التي يقيمها مركز تراث كربلاء .
- ١١ - دليل معرض مركز تراث كربلاء السنوي الأول.
- ١٢ - دليل معرض مركز تراث كربلاء السنوي الثاني.
- ١٣ - دليل معرض مركز تراث كربلاء السنوي الثالث.

قيد الإنجاز

- ١- قرآنيو كربلاء المقدسة (الجزء الثاني)
- ٢- علماء مدينة كربلاء المقدسة (الجزء الاول والثاني)
- ٣- الأعلام من شهداء كربلاء.
- ٤- كربلاء في مذكرات الرحالة العرب و الأجانب .
- ٥- كربلاء في مجلة العرفان.
- ٦- كربلاء في مجلة التراث الشعبي.
- ٧- موسوعة تراث كربلاء المصورة.
- ٨- تراث العتبة الحسينية المقدسة.
- ٩- تراث العتبة العباسية المقدسة .
- ١٠- الخط و الخطاطون في كربلاء الجزء الثاني.
- ١١- محمد تقي الشيرازي الحائري ودوره السياسي في مرحلة الاحتلال البريطاني للعراق (١٩١٨ - ١٩٢٠).
- ١٢- كربلاء في الشعر اللبناني.
- ١٣- صحافة العتبات المقدسة في العراق ٢٠٠٣-٢٠١٦.
- ١٤- تاريخ قضاء الهندية ١٧٩٠-١٩٢٠ دراسة وثائقية .
- ١٥- كربلاء والتيارات الاصلاحية.