

الفرح

مَجَلَّةُ فَضْلِيَّةٍ مُحْكَمَةٍ

تَعْنِي بِالْإِشَارِ وَالْتَّرَاتِ وَالْمَحْطُوتَاتِ وَالْوَتَائِقِ

فى هذا العدد:

- الأحوال العامة في مكة المكرمة خلال القرن العاشر الهجري د. قيس كاظم الجنابي
- علم التصريف بين الاستقلال والتبعية د. عبد الله عوبيل السلمي
- أهداف مسكويه التربوية والتفسيية د. عبد الله عوبيل السلمي
- الحمامات العامة في بلاد الشام في العصر المملوكي د. خالد زبيدي
- نقابة الأشراف في النجف - العراق د. كامل سلمان الجبوري
- القصيدة الشمسية - نادرة من التراث د. حور شيد رضوي
- نصوص من كتاب المعلمين للملاحظ د. علي محمد علي
- محمد بن يزيد الحصني - حياته وما بقي من شعره د. إبراهيم في سعد الحجيل
- أحمد فارس الشدياق - صاحب مطبعة الجواب د. نوري محمد فهد
- مصائد علم التصريف، منوناً وشروطاً وحواشي د. هادي طه شمس
- تعقيب ونصويب حول فهرس مخطوطات مكتبة الجزائر في التحفي د. النجفي
- هوامس علي فهرس مخطوطات مكتبة الروضة الحسينية في كربلاء د. منى حمدان علي
- تصحيحات واستدركات على معجم المؤلفين العراقيين لكراريس عواد - القسم الأول د. محمد علي
- قراءة في كتاب العروض للأخفش، بتحقيق د. أحمد محمد عبد السلام د. عمر خنوب
- الجامع للرسائل والاطلايح في الجامعات العراقية د. عبد الرحمن حسن الطواف
- حول تحقيق القصيدة المنفرجة لابن النحوي د. زهير غازي زاهد
- ديوان الشباب الظريف، نظرات ومستذكر د. عباس هادي الجراح

فهارس المخطوطات و الببليوغرافيات

مصادر علم التصريف متوناً وشروحاً وحواشي

الأستاذ الدكتور هاشم طه شلاش(*)

مصادر علم التصريف على نوعين:

النوع الأول: يمثل كتب النحر ابتداءً من كتاب سيبويه ومروراً بالخلاصة الألفية وشروحها وشروح شروحها وانتهاءً بالحواشي والتعليقات. وهذه الكتب اشتملت على المسائل النحوية والصرفية على حدٍ سواء.

والنوع الثاني: يمثل كتب التصريف المتخصصة التي تتحدث عن بنية الكلمة المفردة. ولما كان إيراد هذه الكتب جميعها صعباً آثرنا أن نكتفي بإيراد كتب التصريف الشاملة لغالب مسائل هذا العلم ونهمل كتب التصريف الأخرى التي تهتم بموضوع واحد أو أكثر من موضوعات هذا العلم. وقد آثرنا أيضاً أن نرتب المتون الصرفية المشهورة بحسب تسلسلها الزمني ملحقين بكل متن من تلك المتون شروحه وملحقين بكل شرح حواشيه مرتبة ترتيباً زمنياً أيضاً. وقد أغفلنا ذلك في عدد قليل من الشروح وعدد قليل من الحواشي التي وصلنا إلى معرفتها ولكننا لم نستطع تحديد سنوات وفيات مؤلفيها أممين من العارفين والمهتمين بهذا العلم تنبيهنا عليها لوضعها في موضعها الصحيح من هذا الفهرست والله الموفق.

١ - المقصود: المنسوب إلى الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت (رضي الله عنه) المتوفى سنة ١٥٠هـ، والكتاب مطبوع في مطبعة الاستقامة بمصر سنة ١٩٣٤م.

وعليه شروح كثيرة منها:

أ - شرح محمد بن خليل بن دانيال المتوفى سنة ٧٠٨هـ.

ب - شرح بدر الدين محمود المعروف بابن سماونة المتوفى سنة ٨٢٣هـ وسماه «عقود الجواهر».

ج - شرح يوسف بن عبد الملك بن بخشيش سماه «المضبوط» وأتمه في سنة ٨٣٩هـ.

د - شرح زين الدين أبي بكر محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣هـ.

هـ - شرح محمد بن بير علي المعروف ببركلي المتوفى سنة ٩٨١هـ وسماه «إمعان الأنظار».

(*) باحث ومحقق وأستاذ في الجامعة المستنصرية - بغداد - العراق.

- وقد طبع هذا الشرح بمطبعة دار إحياء الكتب العربية لعيسى البابي الحلبي في القاهرة بغير تاريخ.
- و - الدر المنقود في شرح المقصود لحسن بن اسماعيل السمراري (ت ١٠٤٠ هـ) كتبه سنة ١٠٣٨ هـ. فيه نسخة مخطوطة في مكتبة الحرم الإبراهيمي في الخليل تحت رقم (٥٢).
- ز - شرح محمد بن جعفر الأماصي، سماه «المنقود» أتمه سنة ١٠٥١ هـ.
- ح - روح الشروح، لعيسى أفندي السيروي. والكتاب مطبوع في مطبعة دار إحياء الكتب العربية لعيسى البابي الحلبي (د.ت).
- ط - وللمقصود منظومة للشيخ أحمد بن عبد الرحيم، شرحها الشيخ محمد بن أحمد بن محمد عlish، وأتم الشرح سنة ١٢٦٢ هـ. والمنظومة وشرحها مطبوعان في مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٤ م. وله منظومة أخرى لعبد الله النعمة صدرت عام ١٩٥٠ م.
- ٢ - التصريف: لأبي عثمان بكر بن محمد المازني النحوي البصري المتوفى سنة ٢٤٩ هـ. وقد شرحه أبو الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ هـ وأسماء (المنصف). والكتاب مطبوع في مصر بتحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. وقد طبع طبعته الأولى في مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥٤.
- وعلى الشرح حاشية للشيخ يعيش بن علي المعروف بابن يعيش المتوفى سنة ٦٤٣ هـ.
- ٣ - دقائق التصريف: للقاسم بن محمد بن سعيد المؤدب من علماء القرن الرابع الهجري. حققه الدكتور أحمد ناجي القيسي والدكتور حاتم الضامن والدكتور حسين تورال. وطبعه المجمع العلمي العراقي سنة ١٩٨٧.
- ٤ - التبصرة والتذكرة: لأبي محمد عبد الله بن علي بن إسحاق الصيمري من علماء القرن الرابع الهجري. والكتاب مطبوع بدمشق سنة ١٩٨٢ بتحقيق د. فتحي أحمد مصطفى علي الدين. والجزء الثاني منه في التصريف.
- ٥ - التكملة: لأبي علي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ. وقد طبع طبعته الأولى في مطبعة جامعة الموصل سنة ١٩٨١ م بتحقيق الدكتور كاظم بحر المرجان، وعليه شرح لعبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ أو ٤٧٤ هـ.
- ٦ - التصريف الملوكي: لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ. والكتاب مطبوع. وقد طبع طبعته الثانية بتحقيق محمد سعيد النعسان سنة ١٩٧٠ م. وقد شرحه كثيرون منهم:
- أ - أبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري البغدادى المتوفى سنة ٥٤٢ هـ.
- ب - قاسم بن القاسم الواسطي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ.
- ج - ابن يعيش المتوفى سنة ٦٤٣ هـ، وقد سماه «شرح التصريف الملوكي». وقد طبع بدمشق بتحقيق الدكتور فخر الدين قباوة. وطبع طبعة ثانية ببيروت سنة ١٩٨٠ م في دار الآفاق.
- ٧ - العمدة في التصريف: لعبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ أو ٤٧٤ هـ.
- ٨ - كتاب المفتاح في الصرف: لعبد القاهر الجرجاني، حققه وقدم له علي توفيق الحمد، كلية الآداب، جامعة اليرموك ط١، سنة ١٩٨٧ م.
- ٩ - كتاب في التصريف: لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمد سالم العميري. الطبعة

الأولى في مكة المكرمة سنة ١٩٨٨م.

١٠ - نزهة الطرف في علم الصرف: لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني المتوفى سنة ٥١٨هـ. حققه الدكتور السيد محمد عبد المقصود، ونشر بطبعته الأولى سنة ١٤٠٢هـ.

١١ - الوجيز في التصريف: لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧هـ. حققه الدكتور علي حسين البواب، وطبع في الرياض في مطبعة دار العلوم سنة ١٤٠٢هـ.

١٢ - الشافية: لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي المالكي المتوفى سنة ٦٤٦هـ.

وعليها شرح للمؤلف نفسه^(١)، ولآخرين شروح كثيرة منها:

أ - شرح: لشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي، المتوفى سنة ٦٨٦هـ. والشرح مطبوع في مصر في مطبعة حجازي في القاهرة سنة ١٣٥٦هـ - ١٣٥٨هـ، بتحقيق محمد نور الحسن ومحمد الزنراف ومحمد محيي الدين عبد الحميد^(٢).

ب - شرح الحسن بن محمد النظام الأعرج النيسابوري المتوفى سنة ٧١٠هـ والشرح مطبوع طبعة حجرية.

ج - شرح ركن الدين الحسن بن محمد الأسترابادي المتوفى سنة ٧١٧هـ.

د - شرح الخضر اليزيدي فرغ منه سنة ٧٢٠هـ.

هـ - شرح أحمد بن الحسن فخر الدين الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٦هـ. والشرح مطبوع ضمن مجموعة الشافية بالمطبعة العامة سنة ١٣١٠هـ. مع حاشية بن جماعة. وعلى الشرح حواشٍ منها:

حاشية لحسين الكمالاني الرومي المتوفى سنة ٧٨٥هـ، أسماها «الدرر الكافية في حل شرح الشافية» والحاشية مطبوعة ضمن مجموعة الشافية بالمطبعة العامة سنة ١٣١٠هـ.

وحاشية لعز الدين محمد بن أحمد المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٦هـ.

وحاشية للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ.

وحاشية للإمام جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ، أسماها «الطراز اللازوردي» وذكرها في فهرس مؤلفاته.

وحاشية لمحمد بن القاسم الغزي الغراييلي المتوفى سنة ٩١٨هـ.

و - شرح تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر مكتوم الحنفي المتوفى سنة ٧٤٩هـ.

ز - شرح جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ وقد أسماها: «عمدة الطالب في تحقيق صرف ابن الحاجب».

(١) كشف الظنون ٢/ ١٠٢٠.

(٢) قال محمد عبد الخالق عظيمه في هذا الشرح: «ومن أشهر شروح الشافية شرح الرضي، فهو يغني عن غيره ولا يغني غيره عنه»، انظر المغني في تصريف الأفعال ص ١٥.

- ح - شرح عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقرة كار المتوفى في حدود سنة ٧٧٦ هـ. والشرح مطبوع بطبعته الثانية في اسطنبول، مطبعة أحمد كامل، سنة ١٢٧٦ هـ، وطبع ضمن مجموع الشافية بالمطبعة العامرة سنة ١٣١٠ هـ.
- ط - شرح إسماعيل بن إبراهيم النجراي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ. وعنوانه «الأسرار الشافية في كشف معاني الشافية».
- ي - شرح قرة سنان يوسف بن عبد الملك بن بخشايش الرومي المتوفى سنة ٨٥٢ هـ سماه: «الصافية».
- ك - شرح شمس الدين أحمد بن عبد الله الرومي البرسوي المعروف بـ (ديكنقوز) المتوفى سنة ٨٦٠ هـ.
- ل - شرح الشيخ زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ. وقد سماه: «المناهج الكافية في شرح الشافية» وقد طبع هذا الشرح ضمن مجموعة الشافية بالمطبعة العامرة سنة ١٣١٠ هـ.
- م - شرح عصام الدين الأسفرايني المتوفى سنة ٩٤٣ هـ، والشرح مطبوع على هامش شرح نقرة كار في اسطنبول في مطبعة أحمد كامل سنة ١٢٧٦ هـ. وعلى الشرح حاشية لمحمد الكردي (المنلازادة (ت ١٠٨٤ هـ)).
- ن - شرح أحمد بن محمد المعروف بابن المنلا الحلبي المتوفى في حدود سنة ٩٩٠ هـ.
- س - شرح المولى محمد طاهر بن علي. وقد أتمه تأليفاً في أثناء المائة العاشرة وسماه: «الكافية شرح الوافية».
- ع - شرح إبراهيم بن أحمد بن الملا الحلبي المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ، وسماه: «الغنية الكافية من بغية حل الشافية».
- ف - شرح إبراهيم بن حسام الكرمني المتخلص بشريفي المتوفى سنة ١٠١٦ هـ، وقد نظم الكرمني الشافية وشرح نظمه وسماه: «الفوائد الجلية في شرح الفرائد الجميلة» وهذا الشرح مطبوع ضمن مجموعة الشافية في المطبعة العامرة سنة ١٣١٠ هـ.
- ص - شرح أبي بكر إسماعيل الشنواني المصري الشافعي المتوفى سنة ١٠١٩ هـ، وسماه: «المناهل الصافية على المناهج الشافية».
- ق - شرح إبراهيم بن محمد المعروف بجاويش زادة الرومي الحنفي المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ.
- ر - شرح لطف الله بن محمد بن الغياث المتوفى سنة ١٠٥١ هـ، وسماه: «المناهل الصافية إلى كشف معاني الشافية». حققه عبد الرحمن محمد شاهين. وطبع في مطبعة التقدم بمصر.
- ش - شرح أحمد بن يحيى حابس المتوفى سنة ١٠٦١ هـ.
- ت - شرح مصطفى بن محمد الأشتيبي المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ.
- ث - شرح شواهد الشافية لعبد القادر البغدادی المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ. والشرح مطبوع مع شرح الرضي المذكور آنفاً.
- خ - شرح كمال الدين بن معين الدين الفسوي، انتهى من تأليفه سنة ١١٠٨ هـ.

- ذ - شرح الشيخ عبد الله بن عبد العزيز الباليكسري الشهير بالصلاح المتوفى سنة ١١٩٦هـ.
- ض - شرح الشيخ عبد الله البيتوشي الكردي المتوفى سنة ١٢١١هـ.
- ظ - شرح عبد الباسط بن رستم القنوجي المتوفى سنة ١٢٢٣هـ.
- غ - شرح محمد بن صالح حريوة المتوفى سنة ١٢٤١هـ.
- أب - شرح أحمد بن عبد الكريم بن الحاج عيسى المعروف بالترمانيني. أكمله سنة ١٢٨٢هـ، وسماه: «شرح الشافية بالعبير الوافية».
- أج - شرح محمد صديق حسن خان الهندي صاحب أبجد العلوم، وقد سماه: «الصفية في شرح الشافية».
- أد - شرح عبد الله العجيمي كان حياً سنة ١٣٠٧هـ.
- أه - شرح أحمد بن أبي بكر بن محمد، منه نسخة مخطوطة في المكتبة الأحمدية بجامع الزيتونة تحت رقم ٧٦٩٢.
- أو - العافية في شرح الشافية: لرضي الدين محمد بن محمد أمين النقرشي^(١).
- وعلى الشافية شروح أخرى في لغات أخرى، وفيها منظومات وشروح على تلك المنظومات يمكن مراجعتها في كشف الظنون لحاجي خليفة^(٢).
- ١٣ - العزّي في التصريف: للشيخ عز الدين أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني المتوفى بعد سنة ٦٥٥هـ. وهو مختصر متداول نافع، مطبوع طبعات كثيرة، وعليه شروح كثيرة منها:
- أ - شرح سعد الدين مسعود بن عمر القاضي التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١هـ. وهو مطبوع مع الأصل المشروح - ضمن كتاب جامع المقدمات - طبعة حجرية، وقد طبع أيضاً بتحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم في الكويت سنة ١٩٨٣م.
- وعلى هذا الشرح حواشٍ مشهورة منها:
- حاشية لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ، سماها: «التصريف على شرح التصريف» ذكرها السيوطي في فهرس مؤلفاته.
- حاشية أخرى لشمس الدين محمد بن علي الحلبي العرضي المعروف بابن هلال النحوي المتوفى سنة ٩٣٣هـ، سماها: «التطريف على شرح التصريف».
- حاشية أخرى للشيخ ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المتوفى سنة ٩٥٨هـ.
- حاشية أخرى لمحمد بن إبراهيم الحلبي المعروف بابن الحلبي المتوفى سنة ٩٧١هـ، سماها «مستوجبة التشريف بتوضيح شرح التصريف». منها نسخة في مكتبة الجزائري النجفي نسخت سنة ١٠٢٣هـ^(٣).

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الروضة الحسينية في كربلاء. القسم الثاني، سلمان هادي الطعمة، مجلة الذخائر، العدد الثاني السنة الأولى ٢٠٠٠م.

(٢) ١٠٢٠/٢.

(٣) مجلة الذخائر، العدد ٩، السنة الثالثة ٢٠٠٢، ص ١٨٤.

- حاشية لمحمد بن القاسم المتوفى سنة ٩٨١هـ.
- حاشية أخرى للشيخ ناصر الدين إبراهيم اللقاني المتوفى سنة ١٠٤١هـ، سماها «خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف». منها نسخة مخطوطة في دار صدام للمخطوطات تحت رقم ٢٦٤٠^(١).
- وعليه حواشٍ أخرى ذكرها حاجي خليفة، وعلى الحواشي المذكورة حواشٍ تراجع في كشف الظنون^(٢) أيضاً.
- ب - شرح علي بن محمد بن عبد الله بن الطبيب الأفرزي المتوفى سنة ٨١٥هـ. منه نسخة في دار صدام للمخطوطات.
- ج - شرح علي بن محمد بن علي الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ وهو مطبوع، نشره الشيخ محمد الزخرف.
- د - شرح سراج الدين محمد بن عمر الحلبي المتوفى سنة ٨٥٠هـ، والشرح مطبوع في مصر نشره فرج الله زكي الكردي مع شرح الأشفري.
- هـ - شرح عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن إبراهيم بن جماعة الكتاني المتوفى سنة ٨٦١هـ.
- و - شرح يوسف بن أحمد بن داود الشقري الحلبي المتوفى سنة ٨٨٥هـ.
- ز - شرح مصطفى بن يوسف المعروف بخواجة زادة البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣هـ.
- ح - شرح شمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين قاسم بن علي الغزي المتوفى سنة ٩١٨هـ، وسماه «نزهة الناظر بالطرف في شرح علم الصرف».
- ط - شرح شواهد التصريف للملا أحمد بن محمد الأردبيلي المتوفى سنة ٩٣٣هـ^(٣).
- ي - شرح الشيخ محمد الشربيني المتوفى سنة ٩٧٣هـ. وسماه: «الفتح الرباني في حل ألفاظ تصريف عز الدين الزنجاني».
- ك - شرح يحيى بن إبراهيم بن عبد السلام الزنجاني. كان حياً سنة ١٠٥٠هـ.
- ل - شرح أبي الحسن بن مفرج اليزدي. كتبه سنة ١٠٥٧هـ^(٤).
- م - شرح السيد عبد الرحمن بن سليمان مقبول الأهدل اليمني المتوفى سنة ١٢٥٠هـ، سماه: «الجنى الداني على مقدمة الزنجاني في التصريف».
- وله شرح آخر سماه: «فتح اللطيف شرح مقدمة التصريف».
- ن - شرح علي بن الشيخ حامد الأشنوي، منه نسخ في دار صدام للمخطوطات.
- س - شرح أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني. طبع في مطبعة الجمالية بمصر سنة

(١) المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي ص ٤٠.

(٢) ١١٣٩/٢.

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الروضة الحسينية في كربلاء، القسم الثاني، سلمان هادي الطعمة، مجلة

الذخائر، العدد ٢، السنة الأولى ٢٠٠٠، ص ١٩٦.

(٤) المصدر السابق.

١٣٢٩هـ.

وعلى «العزي» شروح أخرى وعلى الشروح حواشٍ وعلى الحواشي حواشٍ ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون^(١).

١٤ - المبادئ في التصريف: لعز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني صاحب «الغري» المذكور قبل قليل. وعليه شرح للمؤلف نفسه سماه «الهادي» فرغ منه سنة ٦٥٤هـ، وقد أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية.

١٥ - الممتع: لابن عصفور علي بن مؤمن الحضرمي الإشبيلي المتوفى سنة ٦٦٩هـ. طبع في حلب سنة ١٩٧٠ بتحقيق فخر الدين قباوة.

١٦ - التصريف: لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢هـ. وقد شرحه حسين بن إياس النحوي المتوفى سنة ٦٨١هـ.

١٧ - لامية الأفعال: لابن مالك أيضاً، وعليها شروح منها:

أ - شرح ابن مالك نفسه، منه نسخ كثيرة في المكتبة الأحمدية بجامع الزيتونة.

ب - شرح ولده بدر الدين الملقب بابن الناظم المتوفى سنة ٦٨٦هـ، وهو شرح مختصر. نشره الدكتور حسام سعيد التميمي في مجلة كلية الدراسات الإسلامية، العدد ٤ سنة ١٩٧٢م، عن نشرة الألماني فوليك سنة ١٨٦٦م. ونشره محققاً الأستاذ هلال ناجي عن نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٠٧هـ، ونشر في مجلة المورد م ٢٧ العدد ٤ سنة ١٩٩٩م. وعلى الشرح حاشية للعلامة محمد بن الطيب الفاسي الشرفي المتوفى سنة ١١٧٠هـ.

ج - شرح أبي عبد الله محمد بن عباس التلمساني سماه: «تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال» فرغ منه سنة ٨٥١هـ. منه نسخة مخطوطة في المكتبة الأحمدية بجامع الزيتونة لم يُشر إلى رقمها.

د - شرح أبي عبد الله محمد بن عمر الحضرمي المعروف بـ (بحرق) المتوفى سنة ٩٣٠هـ، سماه «فتح الأقفال وحل الأشكال بشرح لامية الأفعال»^(٢)، وطبع في مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٩٥٤م.

وقد اختصر بحرق شرحه بشرح موجز. وعلى الشرح الموجز حاشية للطالب بن حمدون. وقد نشرت الحاشية مع الشرح المختصر بدار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه من غير تاريخ.

وعلى الشرح أيضاً حاشية أخرى لأحمد الرفاعي شيخ رواق الفيومية بالأزهر. وقد طبعت الحاشية مع الشرح في دار الآفاق الجديدة في بيروت سنة ١٩٨١م.

هـ - شرح أبي العباس أحمد بن محمد بن يعقوب الدلائي المغربي المتوفى سنة ١١٢٨هـ.

(١) ١١٣٩/٢.

(٢) في مكتبة المتحف العراقي نسخة مخطوطة من الشرح الكبير رقمها ٣٥١٧، وعدد صفحاتها ٤٠٨. انظر المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي ٤٩. وأشار المفهرس إلى أن الكتاب مطبوع.

- و - شرح الشيخ أبي عبد الله محمد سيناني. منه نسخة في دار صدام^(١).
- ز - شرح يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلّاني. منه نسخة مخطوطة في المكتبة الأحمدية بجامع الزيتونة تحت رقم ٤٢٨٨.
- ح - شرح محمد بن يحيى بن نصوح. منه نسخة في المكتبة الأحمدية بجامع الزيتونة تحت رقم ٤٢٨٧.
- ط - شرح محمد بن يحيى البجائي الرهوني. منه نسخة في المكتبة الأحمدية بجامع الزيتونة تحت رقم ٤٢٨٤.
- ١٨ - ضروري علم التصريف: لابن مالك أيضاً. وعليه شروح منها:
أ - شرح المؤلف نفسه.
ب - شرح جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ.
ج - شرح ابن إياز النحوي صاحب «الاسعاف».
- ١٩ - أساس التصريف: لأبي الذبيح اسماعيل بن محمد الحضرمي الشافعي اليمني المتوفى سنة ٦٧٦هـ.
- ٢٠ - بغية الآمال في معرفة مستقبلات الأفعال: لأحمد بن يوسف اللبليّ الأندلسي المتوفى سنة ٦٩١هـ.
- ٢١ - النجاح في علم التصريف: لحسام الدين بن علي الضعفاقي المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ٢٢ - المبدع في التصريف: لأبي حيان محمد بن يوسف المتوفى سنة ٧٤٥هـ. وهو مختصر من كتاب الممتع لابن عصفور والكتاب مطبوع.
- ٢٣ - كفاية التعرف في علم التصريف: لابن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ.
- ٢٤ - فراح الأرواح: لأحمد بن علي بن مسعود المتوفى في القرن السابع أو القرن الثامن. وهو مختصر نافع متداول وعليه شروح منها:
أ - شرح بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥هـ، سماه «ملاح الألواح في شرح فراح الأرواح» طبع بتحقيق عبد الستار جواد سنة ١٩٩٠.
- ب - شرح شمس الدين أحمد بن عبد الله الرومي البرسوي المعروف بـ (ديكتنقوز) المتوفى سنة ٨٦٠هـ. وقد طبع هذا الشرح طبعة ثانية في مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٧م. وطبع في القاهرة سنة ١٩٥٩م.
- ج - شرح تاج الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الشافعي، سماه «فتح الفتاح في شرح مراح الأرواح».
- د - شرح المولى مصنفك علاء الدين الملة علي بن مجد الدين محمد بن مسعود الهروي المتوفى سنة ٨٧٥هـ^(٢).

(١) المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي ٤٩.

(٢) تاريخ آداب اللغة العربية ٣/ ٢٥٤.

هـ - شرح يوسف بن عبد الملك بخشيش قره سينان الرومي المتوفى سنة ٨٨٥هـ، سماه رواح الأرواح على مراح الأرواح^(١)، منه نسخة مخطوطة في المكتبة الأحمدية بجامعة الزيتونة تحت رقم ٦٧٧٦^(٢).

و - شرح ابن هلال شمس الدين محمد بن علي العرضي المتوفى سنة ٩٣٣هـ^(٣).

ز - «الفلاح في شرح المراح» المنسوب إلى شمس الدين أحمد بن سليمان المشهور بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ. وقد طبع في مصر في مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة سنة ١٩٣٧. وطبع أيضاً في دار الطباعة العامرة في اسطنبول سنة ١٢٠٦هـ.

ح - شرح مصطفى بن شعبان المعروف بسروري المتوفى سنة ٩٦٩هـ.

ط - شرح حسن باشا بن علاء الدين الأسود المتوفى سنة ١٠٢٥هـ، وسماه «مفراح شرح مراح الأرواح». منه نسخة مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة^(٤) تحت رقم ١٢٢٦٢.

ي - شرح المهدي الحنفي. منه نسخة مخطوطة في مكتبة الأوقاف^(٥) تحت رقم ١٤٤٩. وقد كتبت سنة ١٢٠٤.

ك - شح كتاب المراح في الصرف، لمحسن الطباطبائي الحكيم فرغ منه سنة ١٩٠٩^(٦). وعليه شروح أخرى ينظر فيها كشف الظنون^(٧) لحاجي خليفة.

٢٥ - الهارونية في التصريف: لنجم الدين عمر الهروي المتوفى بعد السبعمنة. منه نسخة مصورة في معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية.

٢٦ - متن البناء: المنسوب لعبد الله الدنفري، من علماء القرن التاسع. طبع في مطبعة دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه (د.ت). وطبع في مطبعة مصطفى البابي الحلبي طبعة رابعة سنة ١٩٤٧م. ونشرته مكتبة الإسلام في الهند جوزي والآن دهلي، وطبع في مطبعة مصطفى محمد بمصر سنة ١٩٧٢م، ضمن مجموعة صرف تحتوي على عدة كتب في هذا الفن وله عدة شروح منها:

أ - شرح محمد بن الحاج حميد الكفوي. طبع هذا الشرح في استنبول سنة ١٢٩٥هـ. وطبع طبعة أخرى في مطبعة الحاج حسين سنة ١٣٠١هـ.

ب - شرح أحمد بن عبد العزيز الأندلسي الحنفي وسماه «مانح الغنى ومزيل العنا عن كتاب البناء»، أتمه مؤلفه سنة ١٠٣٨هـ، عن نسخة مخطوطة في المكتبة الأحمدية بجامعة الزيتونة تحت

(١) هدية العارفين ١٦٥١/٢.

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية ٣٤٢.

(٣) كشف الظنون ١٠٦١/٢.

(٤) فهرس مخطوطات الأوقاف العراقية ٣٨٩.

(٥) فهرس مخطوطات الأوقاف العراقية ٣٨٩.

(٦) المباحث اللغوية في مؤلفات العراقيين، ومعارف الرجال وتراجم العلماء والأدباء لمحمد حرز الدين، تعليق محمد حسين محمد، مطبعة الآداب، النجف ١٩٦٤، ١٢٤/٣.

(٧) ١٦٥١/٢.

رقم ٤٢٨٩. ومنه نسخ متعددة في دار صدام للمخطوطات^(١) أرقامها ١١٥٨ و ٩٩٥ و ١٧٧٤ و ١٧٦٧.

٢٧ - أساس التصريف: لشمس الدين الفناري المتوفى سنة ٨٣٤هـ، وقد شرحه مع شرح البناء المذكور قبله علي بن عثمان وسماه تلخيص الأساس شرح متن البناء والأساس وطبع الشرح في مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر سنة ١٢٣٩هـ.

٢٨ - العقود الزواهر في نظم الجواهر في التصريف: لعلاء الدين المعروف بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ.

٢٩ - أصول التصريف: لعلاء الدين علي الطوسي المتوفى سنة ٨٨٧هـ.

٣٠ - رسالة في علم الصرف: لأحمد بن عبد الحق السباطي (ت ٩٥٠هـ)، تحقيق د. أحمد ماهر البقري، مطبعة الانتصار، الاسكندرية.

٣١ - القصارى في التصريف: لعلاء الدين أحمد الخجندي البرهاني.

٣٢ - بحث المطالب وحث الطالب: لجرمانوس فرحات الحلبي الماروني المتوفى سنة ١١٤٥هـ، والجزء الأول منه في الصرف والجزء الثاني منه في النحو، طبع في مطبعة المرسلين اليسوعيين في بيروت سنة ١٩١٣م.

٣٣ - التعريف بأبواب التصريف: للسيد محمد معروف البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ.

٣٤ - رسالة في علم الصرف لحسين المرصفي (ت ١٣٠٧هـ): تحقيق د. أحمد ماهر البقري، مطبعة الانتصار.

٣٥ - بهجة الطرف في علم الصرف، لمحمد توفيق الأنقروي المتوفى سنة ١٣١٩هـ.

المراجع

- ١ - تاريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت ١٩٦٧م.
- ٢ - فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس (خزانة جامع الزيتونة)، تأليف عبد الحفيظ منصور، دار الفتح بيروت، ط ١، ١٩٦٩م.
- ٣ - فهرس مخطوطات مكتبة الروضة الحسينية في كربلاء، سلمان هادي الطعمة، مجلة الذخائر الأعداد ١ - ٩، ٢٠٠٠م - ٢٠٠٢م.
- ٤ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، نسخة مصورة بالأوفست، المطبعة الإسلامية بطهران، ط ٣، ١٩٥٧م.
- ٥ - المباحث اللغوية في مؤلفات العراقيين ومعارف الرجال وتراجم العلماء والأدباء لمحمد حرز الدين، تعليق محمد حسين محمد، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، ١٩٦٤م.
- ٦ - المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي، أسامة ناصر النقشبدي، بغداد ١٩٦٩م.
- ٧ - المغني في تصريف الأفعال، محمد عبد الخالق عظمة، ط ٢، مطبعة المعهد الجديد، القاهرة، ١٩٥٥م.
- ٨ - هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، اسماعيل باشا البغدادي، استنبول ١٩٥١ - ١٩٥٥، نسخة مصورة بطهران، ١٩٥٧م.

(١) المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي ٢٠ - ٢١.

تعقيب وتصويب حول:

فهارس مخطوطات

مكتبة الجزائري النجفي - العراق

..... النجفي

بقلم:

جاء في مجلة (الذخائر) البيروتية بعددها (٩) ص ١٨٢ بحث عن مخطوطات مكتبة الجزائري في النجف، ولنا عليه بعض الملاحظات:

١- ذكر أن الشيخ أحمد بن إسماعيل الجزائري كانت لديه مكتبة خطية، وقد انتقل منها للشيخ عبد الكريم الجزائري وأخيه الشيخ محمد جواد ثم لولده الشيخ عز الدين.

- إن الأمر ليس كذلك، فالكتب المفهرسة هي لمكتبة الشيخ عز الدين ابن الشيخ محمد جواد الجزائري، اشتراها على هيئة مفردات من سوق هرج الكتب، المزاد العلني الأسبوعي الذي يقام صباح كل يوم جمعة بسوق الوراقين (قيصرية علي آغا) في النجف.

- نعم، كانت للشيخ أحمد الجزائري مكتبة خطية غير هذه، انتقلت إلى بعض أحفاده.

- وفي الآونة الأخيرة كانت لدى العلامة اللغوي الشيخ محمد صالح بن الشيخ هادي بن الشيخ مهدي الجزائري مكتبة من المخطوطات المتنوعة الموقوفة، لعل بعضها من مكتبة الشيخ أحمد الجزائري.

- ونقل إن الشيخ أبو الحسن ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ أحمد الجزائري - وكان الشيخ أبو الحسن من العلماء - عندما توفي ووزعت تركته على الورثة، وزعت تركته من الكتب الخطية بـ (الجمجمة) وهي مغرفة كبيرة للرز والحنطة والبرغل وأمثالها.

٢- ذكر أن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد الجزائري توفي سنة ١١٥١هـ،

وليس الأمر كذلك، فهذا تأريخ وفاة الشيخ أحمد من قصيدة للسيد صادق الفحام الأعرجي قيلت في رثاءه.

قضى صدر الكرام به فأرخ: (لأحمد أمست الفردوس دارا) ولم يقل لمحمد.

وقد جاء في قصيدة السيد صادق المذكورة:

ولكن لم يغب بدر تولى وخلف فرقدين قد استنارا
يشير بالفرقدين إلى الشيخ محمد، والشيخ سعد ولدي الشيخ أحمد الجزائري ويوجد في (إيوان العلماء في الصحن الحيدري بالنجف) - مقابل باب الطوسي تقريباً، صخرة على ظهر الرواق مكتوب عليها مايلي: «هذا مرقد المرحوم المغفور له الفاضل العالم العلامة الشيخ أحمد الجزائري، سنة ١١٥١».

و(آل الشيخ أحمد الجزائري) أسرة علمية أدبية من أسر النجف الأشرف، لهم فيها حي خاص يدعى (شارع الجزائري) في محلة العمارة، لهم فيه (جامع الجزائري) و(مدرسة الجزائري) و(مكتبة مدرسة الجزائري العامة) و(مقبرة الجزائري) وستة عشر دار لآل الشيخ أحمد الجزائري، وبعض الدور لسعتها تضم عائلتين أو ثلاث عوائل، وقد هدم الشارع بما فيه مع ما هدم عام ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م.

يقول الشيخ عز الدين الجزائري: حدثنا عمنا الشيخ عبد الكريم الجزائري المتوفى سنة ١٣٩٢هـ / ١٩٦٢م، حدثنا عام ١٣٥٩هـ: إن جدنا الشيخ حسين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ أحمد ابن إسماعيل الجزائري كان إمام جماعة في (مسجد الخضراء) في الصحن الحيدري بالنجف، وكان يصلي خلفه ستون معمم من آل الجزائري، ولما جاء الطاعون الكبير، الوباء العام ذهبوا به، وقام بالأرامل - أي مصروفات العوائل - الشيخ طالب بن الشيخ محمد صالح الجزائري وفي ذلك الوباء يحفظ النجفيون الردة الشعبية:

«يا إلهي مات حفار القبور والكلاب اتجرجر بموتانا»
وخلاصة القول: إن الفهرس - موضوع البحث - لمكتبة الشيخ عز الدين ابن الشيخ محمد جواد الجزائري.

فهارس المخطوطات والبibliography غرافيات

هوامش على

فهرس مخطوطات

مكتبة الروضة الحسينية في كربلاء

الأستاذ معن حمدان علي (*)

للأستاذ الفاضل سلمان هادي آل طعمة، وفاء منقطع النظير لمدينة كربلاء المقدسة، فقد كان ولا يزال يرفدنا بين فترة وأخرى بكتاب عنها، بعد أن بلغت مؤلفاته عشرين كتاباً بالإضافة إلى مئات من المقالات المتوزعة في مختلف المجالات، وهي بمجموعها تمثل دائرة معارف عن مدينة كربلاء.

ومن المجالات التي نهل الأستاذ إلى تغطيتها فهارس مخطوطات مكتبات كربلاء العامة والخاصة، وهو عمل ليس باليسير، ويحتاج إلى كم وفير من الجهود والمعلومات، ولا يتوفر ذلك إلا لمن كانت له حصيلة علمية ثرة لكي يحصن نفسه من الوقوع في مطبات ومزالق هذا العمل الدقيق، وأستاذنا الفاضل آل طعمة أهل لذلك خصوصاً وأن فهرس مخطوطات كربلاء بعد صدور الجزء الأول سنة ١٩٧٣ باسم مخطوطات كربلاء، والثاني سنة ١٩٨٥ باسم مخطوطات السيد محمد باقر الطباطبائي في كربلاء.

لقد وضع الأستاذ الجليل منهجه في مقدمة القسم الأول من الفهرس، والذي جمع فيه الفهرسة الوصفية والتحليلية بقوله «تدوين اسم المخطوطة كاملاً بحسب وروده في أصل الكتاب، تدوين اسم مؤلفه وسنة وفاته - إذا كانت معروفة - بالتاريخ الهجري، محصورة بين قوسين، ومسبوقة بحرف (ت)، وكنت قد عانيت بالتعريف بالكتاب وبمحتوياته وتبويبه وذكر موضوعه، وذكر نوع الخط واسم ناسخ الكتاب تيسيراً للباحث، وعوناً للوصول إلى ما يبتغيه». وهذا من حسنات جهده القيم.

ولأهمية هذا الفهرس الذي سيكون مرشداً ومعيناً لكثير من المعنيين، وخصوصاً وهو منشور في مجلة تتوزع في مختلف الأنحاء من الآفاق، وجدت أن ملاحظاتي التي كنت أهتمش بها على الفهرس بعد قراءة كل عدد - وهي لا تبخس الموضوع حقه ولا تقلل من أهميته - جديرة بالنشر، وخصوصاً بعد أن استأذنت من سيدنا الأستاذ الفاضل الذي عرف بالتواضع والخلق العلمي الراسخ. فتحية لسيدنا الأستاذ وله الفضل أولاً وأخيراً.

(*) باحث محقق متخصص بشؤون التراث - بغداد - العراق.

القسم الأول: المخطوطات من ١- ١٥٦

- ١٧ - اختلاف القراءات: في تفسير القرآن، تأليف: أبو عمر... الداني.
- الكتاب في القراءات وليس في التفسير. وهو التيسير في القراءات.
- ١٨ - اختلاف القراءات: في تفسير القرآن، تأليف: محمد بن نصر الله الحنبلي.
- الكتاب في القراءات وليس في التفسير.
- ٢١ - اختبارات الأيام والساعات: في العقائد فارسي، تأليف: المجلسي.
- الصحيح اختيار الساعات.
- ٢٢ - إخوان الصفا: في التاريخ، تأليف: الحكيم المجريطي القرطبي.. ذكره صاحب كشف الظنون باسم رسائل إخوان الصفا.
- الكتاب مطبوع مراراً، والراجح أنه من تأليف جماعة إسماعيلية في البصرة وهو ليس بالتاريخ.
- ٢٩ - الأدعية والزيارات: في الأدعية، تأليف المجلسي.
- هو تحفة الزائر في الأدعية والزيارات.
- ٤٦ - أسماء الرجال: في الرجال، تأليف: ... التفريشي.
- الكتاب هو نقد الرجال لا أسماء الرجال.
- ٦٨ - أمل الآملين وتذكرة المحرومين: في الفقه، تأليف: ... الحر العاملي.. طبع الكتاب في النجف سنة ١٣٨٥ هـ - في جزئين.
- هو أمل الآمل في علماء جبل عامل، طبع بتحقيق السيد أحمد الحسيني في النجف سنة ١٣٨٥ هـ - في جزئين، وهو في التراجم وليس في الفقه.
- ٨٦ - البداية في سبيل الرواية: في علم الدراية، تأليف: الشهيد الثاني.
- الصحيح البداية في علم الرواية، وقد طبع مع شرحه للمؤلف أعلى الله مقامه.
- ١٣٤ - ترتيب الكشي: في الرجال، تأليف: ... القهباني.
- هو مجمع الرجال للقهباني، علماً أن هناك رجال الكشي، وهو كتاب آخر.
- ١٣٨ - ترجمة مفتاح الفلاح: في الأدعية والإذكار، تأليف: ... الخوانساري.
- مفتاح الفلاح للشيخ البهائي، وإذا ترجم فلأي لغة؟
- ١٥٤ - تفسير العسكري: في التفسير، تأليف: الإمام الحسن العسكري عليه السلام.
- هو منسوب للإمام (ع).
- ١٥٥ - تفسير علي بن إبراهيم: في التفسير، تأليف: علي بن إبراهيم القمي.
- هو المعروف والمشهور والمطبوع باسم تفسير القمي. ذكر من مجموع ١٣٦ مخطوطاً ٩ مطبوعة، وفاته الإشارة إلى ما يلي:
- اختيار الساعات للمجلسي، رسائل إخوان الصفا، تحفة الزائر للمجلسي، إرشاد الأذهان للعلامة الحلبي، نقد الرجال للتفريشي، أصول الكافي للكليني، أنوار التنزيل (تفسير

البيضاوي)، الإيساغوجي للأبهري، إيضاح الاشتباه للعلامة الحلبي، بحار الأنوار للمجلسي، البداية للشهيد الثاني، بصائر الدرجات لابن فروخ الصفار، البهجة المرضية للسيوطي، تبصرة المتعلمين للعلامة الحلبي، تجريد الكلام للنصير الطوسي، تذكرة الفقهاء للعلامة الحلبي، رجال الكشي، تصريف العزي، تفسير أبي السعود، تفسير آية الكرسي لصدر الدين الشيرازي، تفسير الصافي للفيض الكاشاني، تفسير العسكري، تفسير القمي. مجمع الرجال للقهبائي.

القسم الثاني المخطوطات من ١٥٧ - ٢٠٢.

«١٩٢ - تنبيه الرافدين: في علم النفس، تأليف... الشيرازي القمي».

الصحيح في الأخلاق.

«١٩٧ - نسخة أخرى [من التنقيح الرائع للمقداد السيوري]... وهذا الكتاب شرح باب

حادي عشر [كذا] وبعض الرسائل في الكلام».

التنقيح الرائع في الفقه وشرح الباب الحادي عشر في العقائد، فهل أصل الجملة [وهذا

الكتاب وشرح الباب]؟

«١٩٨ - تنقيح المقاصد: في الفقه، تأليف... القزويني الحائري المتوفى سنة

١٢٤٠هـ، وهو وشرح ملخص للفوائد الحائرية».

أقول: لعله تنقيح المقاصد العلية في شرح الرسالة الألفية للشهيد الثاني، والرسالة

الألفية للشهيد الأول أعلى الله مقامهما، أو تنقيح المقاصد في شرح القواعد للمحقق الكركي

على قواعد العلامة الحلبي، وإلا كان اسم الكتاب تنقيح الفوائد الحائرية.

«١٩٩ - تهذيب الأحكام: في الفقه، تأليف... الطوسي».

بل في الحديث، وهو من أصول الكتب الحديثية.

«٢٠٦ - ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: في الحديث، تأليف: الشيخ الصدوق»

الكتاب في الأخلاق وثواب الأعمال.

«٢٠٨ - جامع الرواة: في الحديث، تأليف: ... الأردبيلي».

الكتاب في الرجال لا في الحديث.

«٢٢١ - جامع المقدمات: في النحو والصرف، المؤلف غير معروف».

الكتاب مطبوع مراراً، وهو رسائل في النحو والصرف، وكل رسالة لمؤلف منهم الشيخ

البهائي والزمخشري.

«٢٢٦ - جمال الصالحين: في الأخلاق، تأليف: حسن بن عبد الرزاق اللاهيجي».

«٢٢٧ - جمال الصالحين: في الحديث فارسي، تأليف: حسن بن عبد الرزاق

اللاهيجي».

الكتاب والمؤلف واحد، وهو في الأخلاق.

«٢٥٧ - أصل الكتاب إرشاد الأذهان... للعلامة السيد حسن بن سديد الدين

الحلي...».

أقول: ألا يرتبك القارى من كلمة (السيد) وهو الشيخ العلامة الحلبي أعلى الله مقامه.

- «٢٥٨ - حاشية على أصول الكافي: في أصول الفقه، تأليف: ... المجلسي»
 الصحيح الكتاب شرح لأصول الكافي وهو في الحديث.
- «٢٧٢ - حاشية على شرح الجامي: في النحو والصرف، تأليف: عصام الدين الأسفرائيني».
- بل هو في النحو، وهو شرح الجامي.
- «٢٩٧ - حاشية على الكافي: في الفقه، تأليف: الداماد».
- «٢٩٨ - حاشية على الكافي: في الفقه، تأليف: ... العاملي».
- «٢٩٩ - حاشية على الكافي: في الفقه، تأليف: ... المجلسي».
- «٣٠٠ - حاشية على الكافي: في الفقه، تأليف: أمين الأسترابادي المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ».
- أقول: إنها شروح لأحاديث الكافي وهي في الحديث وليست في الفقه، ووفاء الأسترابادي سنة ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م.
- ذكر الأستاذ ثمانية عناوين مطبوعة وفاته الإشارة إلى ما يلي:
- تلخيص المفتاح للقزويني، تمرين الطلاب للأزهري المعروف بالأزهرية، التنقيح الرائع للمقداد السيوري، جامع الرواة للأردبيلي، جامع المقاصد للمحقق الكركي، جامع المقدمات لمجموعة مؤلفين، جواهر الأحكام للعلامة محمد حسن صاحب الجواهر، حاشية على أصول الكافي للمجلسي، حاشية على شرح الجامي للأسفرائيني، ثواب الأعمال للصدوق.
- القسم الثالث المخطوطات من ٣٠٣ - ٤٥٣**
- «٣٠٦ - ... أصل الكتاب مسالك الإلهام في شرح شرايع الإسلام للمحقق الحلبي».
- مسالك الإلهام للشهد الثاني، والشرائع للمحقق الحلبي.
- «٣٠٨ - ... تأليف الشيخ حسن بن زين الدين الشهد الثاني ت ٩٦٦ هـ».
- تاريخ وفاة الشيخ حسن هو ١١٠١ هـ، واستشهاد والده زين الدين سنة ٩٦٦ هـ.
- «٣٢٠ - الحبل المتين في أحكام الدين: في الحديث، تأليف: الشيخ البهائي».
- الصحيح في الفقه.
- «٣٥٠ - الخزانة المعمورة: في الفقه، تأليف: ابن بابويه... المؤلف شرح قصيدتين لأبي القاسم إسماعيل بن عباد في إهداء السلام إلى الإمام الرضا عليه السلام، فصنف هذا الكتاب لخزائنه المعمورة».
- ما الصلة ما بين الفقه وشرح القصيدتين، ولم أجد مصدراً ينسب لابن بابويه القمي كتاباً باسم الخزانة المعمورة.
- «٣٦٦ - الغرر والدرر: في التفسير، تأليف: السيد المرتضى».
- هو الأمالي المشهور والمطبوع.
- «٣٩١ - رسائل في التفسير، المؤلف غير معروف... شرح حديث كميل، وشرح الأسماء الحسنی...».

الصحيح مجموع رسائل مختلفة وليس في التفسير، وإن ضم على رسالة واحدة في التفسير ضمن رسائل سبعة.

«٣٩٣- رسالة في علم الدراية، تأليف: الشهيد الثاني».

هي خلاصة الرجال للشهيد الثاني.

«٣٩٦- رسالة ابن زيدون: في الأدب، تأليف: الوزير أبو الوليد ابن زيدون الأندلسي،

سماه: سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون».

الصحيح سرح العيون لابن نباته، وهو مطبوع عدة طبعات.

«٤٠٢- رسالة في القضاء والقدر: في التوحيد، تأليف: الشريف المرتضى».

الصحيح في العقائد أو علم الكلام، وهي مطبوعة.

«٤٠٤- رسالة في الجبر والاختيار: في التوحيد فارسي، تأليف: ... الهزارجيري»

بل في العقائد أو علم الكلام.

«٤١٣- رسالة مختصرة في أصول الدين: في الفقه، تأليف: ... الخوانساري».

الصحيح في العقائد.

«٤١٦- رسالة في شرح الأشعار اللغزية: في النحو، تأليف: ... الحسيني»

الصحيح في الأدب حتى لو كان اللغز في النحو.

«٤٤٨- روضة الكافي: في الفقه، تأليف: الكليني».

بل في الحديث.

«٤٥٣- رياض الأحزان: في الفقه فارسي، تأليف: محمد علي الزنجاني».

أعتقد أنه في أخبار أهل البيت سلام الله عليهم، وليس في الفقه، وعنوانه يوحي بذلك.

ذكر الأستاذ (١١) كتاباً مطبوعاً، وفاته ما يلي:

حاشية على المعالم للطباطبائي، الحقائق الناضرة للبحراني، حلية المتقين للمجلسي،

الخرايج والجرايح للقطب الراوندي، الخلاصة أو ألفية ابن مالك، خلاصة الأقوال للعلامة

الحلي، الدرر والغرر أو أمالي المرتضى، درة الغواص للحريري، ديوان البحري، الذريعة

إلى أصول الشريعة للمرتضى، رجال أبي داود، رجال الحائري، التصريف العزي، رسالة في

القضاء والقدر للشريف المرتضى، الرسالة الشمسية للقزويني.

القسم الرابع المخطوطات من ٤٥٤ - ٦٠٠

«٤٨١- الشافي في الإمامة وإبطال حجج العامة، في الفقه، تأليف: الشريف

المرتضى».

الكتاب في العقائد وليس في الفقه

«٤٨٣- الشافي منتخب الوافي، في الحديث، تأليف: الفيض [الكاشاني]...».

الصحيح الوافي منتخب الشافي.

«٤٩٧- شرح ابن حجر، في الحديث، .. اسم الكتاب فتح الباري...».

بل هو فتح الباري وليس شرح ابن حجر.

- ٥٠٦ - شرح الإشارات... ابن سينا»
الإشارات لابن سينا وليس الإشارات.
- ٥١٦ - شرح الباب الحادي عشر، في الفقه، تأليف: .. الحر العاملي».
الباب الحادي عشر في العقائد وليس الفقه، طبع منه شروح عديدة.
- ٥٢٢ - شرح التصريف، في النحو، تأليف: .. التفزازي».
بل في الصرف وليس النحو.
- ٥٣٦ - شرح شرايع الإسلام في الفقه، تأليف: الشيخ زين الدين الشهيد [الثاني]»
هو مسالك الأنهام في شرح شرائع الإسلام.
- ٥٤١ - شرح تحية الفكر، في الحديث، تأليف: أثير الدين .. الأبهري .. أصل الكتاب
لأحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) وهذا شرح عليه».
بل نخبة الفكر للأبهري والشرح للعسقلاني.
- ٥٥٣ - شرح قصيدة عبد الباقي العمري، في الأدب، تأليف: السيد كاظم الرشتي...
أوله بعد البسملة: هذه خطبة شريفة أنشأها سيدنا وإمامنا أمد الله ظلالة العوالي وهي اللامية
التي مدح بها سيدنا موسى بن جعفر (ع)...».
- هو شرح قصيدة الطراز الأول للعمري قالها بمناسبة إهداء قطعة من حجاب القبر النبوي
الشريف إلى مرقد الإمام الكاظم سلام الله عليه، فلا هي خطبة ولم ينشئها سيده وإمامه أمد الله
ظلالة العوالي!!!
- ٥٥٩ - شرح القواعد في الفقه، تأليف: الشيخ علي بن عبد العالي الكركي...»
هو جامع المقاصد في شرح القواعد.
- ٥٦٢ - شرح الكافي، في الفقه، تأليف: الملا صدرا... الشيرازي»
بل في الحديث.
- ٥٦٥ - الشرح الكبير، في الفقه، تأليف: السيد علي... الطباطبائي...»
هو رياض المسائل.
- ٥٨٧ - شرح مقامات الهمداني، في الأدب، تأليف: بديع الزمان الهمداني».
بل المقامات له، وهو الهمداني بالدال وليس بالذال، وهي قبيلة.
- ٥٨٨ - شرح المواقف، في النحو، تأليف: السيد الجرجاني...»
شرح المواقف في العقائد أو علم الكلام.
- ٦٠٠ - الشواهد المكية في مداحض الخيالات المدنية، في الفرق والردود، تأليف:
المولى محمد أمين الأسترابادي».
- إن للمولى الأسترابادي كتاب الفوائد المدنية، والشواهد المكية هو الرد عليه، وليس
له، والعنوان واضح.
- ذكر الأستاذ ثمانية عناوين مطبوعة فقط وفاته ما يلي:
- رياض المسائل للطباطبائي، زاد المعاد للمجلسي، السرائر لابن إدريس، الوافي

للشريف المرتضى، الوافي للفيض الكاشاني، شرايع الإسلام للمحقق الحلي، فتح الباري لابن حجر، شرح ابن الناظم لألفية ابن مالك، شرح تجريد الكلام للقوشجي، شرح التصريف للعزي، شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني المعروف بالمطول، شرح الزيارة الجامعة للاحسائي، شرح الشافية للجاربردي، شرح شرايع الإسلام للشهيد الثاني (مسالك الإفهام)، شرح العقائد العضدية للدواني، شرح قطر الندى لابن هشام، شرح القواعد للمحقق الكركي (جامع المقاصد)، شرح الكافي لملا صدرا الشيرازي، شرح الكافية للاسترابادي، شرح الكافية للخيصي، الشرح الكبير للطباطبائي (رياض المسائل)، شرح اللمعة للشهيد الثاني (الروضة البهية)، شرح مصابيح السنة لليضاوي، شرح مقامات الهمداني، شرح المواقف للجرجاني، شرح النظام لجمامي، شوارق الإلهام للاهيجي.

القسم الخامس المخطوطات من ٦٠١ - ٧٧١

«٦٠٩ - الصفحة، في الفلك، تأليف: إسماعيل بن إبراهيم بن حيدر الحسني آبادي وهي رسالة صغيرة أسماها بهاء الدين العاملي بـ (الصفحة) لإمكان رسمها على صفحة من صفائح الاسطرلاب».

الصحيح إن اسم هذه الرسالة نقش الصفحة، كما أن رسالة البهائي اسمها الصفحة، وتجد معلومات عن هذه الرسالة ومؤلفها في مجلة الذخائر العدد ٦ - ٧ ص ١٨١.

«٦٢٧ - عدة الداعي ونجاح الساعي، في الأدعية، تأليف: ... ابن فهد الحلي المتوفى سنة ٨٤١هـ».

الصحيح الكتاب في الأخلاق لا الأدعية.

«٦٣٥ - علل الشرائع، في الفقه، تأليف: ... الشيخ الصدوق».

الكتاب ليس في الفقه، وهو فلة في المنهج لم تستمر في البحث عن علل الأحكام الشرعية.

«٦٣٨ - عماد العقل والعاصم عن الخطأ والزلل، في الفقه، تأليف: ... الهزار جريبي المتوفى سنة ١٢٣٢هـ».

لا أعتقد أنه كتاب في الفقه كما يبدو من عنوانه، وهو مؤلف في أحد العلوم العقلية.

«٦٥٦ - غنيمة السفر في معرفة الشيخ جعفر، في التاريخ، تأليف: محمد بن عبد الوهاب الهمداني المتوفى سنة ١٣٠٤هـ».

ليتك عرفتنا بشخصية الشيخ جعفر وإن كنت أرجح أنه الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء.

«٧٠١ - قواعد الأحكام في مسائل الحلال والحرام، في الفقه، تأليف: العلامة الحلي».

وصورة المخطوطة عنوانها قواعد الأحكام في معرفة الأحكام، فلا بد من الإشارة إلى ذلك وخصوصاً وأن المطبوع بعنوان قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام.

«٧٠٨ - القوانين المحكمة، في أصول الفقه، تأليف: أبي القاسم بن الحسن الجيلاني».

- المشهور والمعروف بأنه القوانين للقمي، ولا بد من الإشارة إلى ذلك.
- «٧٢٦ - كتاب التصريف، في الصرف، تأليف: ... الجاربردي».
- هو وشرح الشافية في التصريف للجاربردي.
- «٧٢٨ - كتاب الجهاد والأمر بالمعروف، في الفقه، تأليف: الطوسي»
- يقيناً أنه جزء من أحد كتبه، وكان الأجدر الإشارة أو التحقق منه.
- أشار الأستاذ الفاضل إلى (٨) كتب مطبوعة وفاته ما يلي:
- الصحيفة السجادية، عدة الأصول للطوسي، عدة الداعي لابن فهد، علل الشرائع للصدوق، عوائد الأيام للترقي، العوامل للجرجاني، عيون أخبار الرضا (ع) للصدوق، غاية المراد للشهيد الأول، الغيث المسجم للصفدي، فروع الكافي للكليني، فلاح السائل لابن طاووس، الفوائد الضيائية لجامي، الفوائد الفنارية للفناري، قطر الندى لابن هشام، قلائد الخرائد للسيد محمد مهدي القزويني، قواعد الأحكام للعلامة الحلبي، الاستبصار للطوسي، التصريف للجاربردي، تهذيب الأحكام للطوسي، التصريف العزي.
- القسم السادس المخطوطات من ٧٧٢ - ٨٣٥**
- «٧٧٣ - كتاب في النحو - في النحو، تأليف: ... الفيض الكاشاني».
- لم يعرف أن للفيض الكاشاني كتاباً في النحو، ولم ينسب إليه ذلك، فالكتاب - إن صح له - إذن نادر، أو كتبه لنفسه أيام طلبه للعلم احتمالاً.
- «٧٩١ - كنز الأسرار، في الأحاجي والألغاز، تأليف: محمد بن إبراهيم البيهقي».
- يحتوي أعداداً وطلسمات وأوراداً وأذكراً وعزائم وأدعية...».
- ما الصلة بين الأحاجي والألغاز وبين الطلسمات والأذكار والأدعية.
- «٧٩٦ - لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار، في المنطق، تأليف: قطب الدين محمد ابن محمد الرازي المتوفى سنة ٧٦٦هـ. مطالع الأنوار للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي، ١٢٨٣هـ وهذا شرح عليه».
- العكس هو الصحيح فمطالع الأنوار للرازي ولوامع الأسرار للأرموي.
- «٨٠٧ - مجموعة رسائل، في الأدب، تأليف حسين بن محمد بن يحيى الخطي، يشتمل على عدة رسائل منها ١ - شرح فصول الخواجة نصير الدين الطوسي... ٢ - القلبية في أسرار الصلاة للشهيد الأول... ٣ - رسالة للسيد الداماد».
- الرسائل ليست في الأدب، وهي ليست من تأليف الخطي بل جمعه وخطه.
- «٨٠٨ - مجموعة رسائل، في العقائد، تأليف: محمد إبراهيم بن محمد مؤمن الشيرازي تتضمن أعداد الحكماء وكلماتها ورسالة في الأوزان والمكايل ورسالة في معرفة الأقدار ورسالة في طب النبي».
- ما الصلة بين العقائد وأعداد الحكماء والمكايل والطب.
- «٨١٠ - مجموعة مفيدة، في الأدعية، تأليف: ... المجلسي تتضمن شرح خطبة التوحيد ورسالة الجبر والتفويض ومنتخب عدة الداعي...».

الرسائل ليست في الأدعية.

«٨١٤ - مجموع فيه... مسائل السيد مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني ابن العلامة جمال الدين الحسيني بن يوسف بن المطهر الحلبي... ويليه القسم الثاني من المسائل المؤرخ في منتصف المحرم سنة عشرين وسبعمئة وقع تحريره من السواد وتميمه في غرة جمادى الأول سنة ٩٨٠هـ».

الصحيح مسائل السيد مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني للعلامة... الحلبي، وفي صورة المخطوطة في منتصف المحرم سنة عشرين وسبعمئة بالحلة ولا وجود لتاريخ ٩٨٠هـ.

«٨١٩ - الرسالة السعدية، في الفقه، تشمل تصحيح العقائد اليقينية».

ما الصلة بين الفقه والعقائد اليقينية.

«٨٢٢ - مجموع فيه... رسالة في النحو الجرجانية... وقد أحبت أن أنظمها ليسهل حفظها وأنا الفقير حسين سعادة».

هي نظم شرح العوامل للجرجاني، والناظم كما أفاد حسين سعادة.

«٨٢٣ - الدرجات الرفيعة في طبقات الإمامية، تأليف... السيد صدر الدين... الحسيني المدني».

الكتاب مطبوع وهو باسم الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة وليس الإمامية وقد طبع ما وجد منه ناقصاً.

«٨٢٤ - مجموع فيه تحفة الغرائب في عجائب المخلوقات، في الادعية والإذكار».

لا أعتقد أن هناك صلة ما بين عجائب المخلوقات والأدعية والإذكار.

«٨٢٦ - مجموع منه... كشف المقال في معرفة الرجال، ورد فيه ذكر الرواة وبيان أحوالهم».

هو رجال العلامة الحلبي.

أشار الأستاذ إلى أربعة عناوين مطبوعة وفاته ما يلي:

كشف المراد للعلامة الحلبي، الكشكول للبهائي، متن الأجرومية لابن أجروم الصنهاجي، مجمع الفوائد للأردبيلي، الدرجات الرفيعة لابن معصوم المدني، كشف المقال للعلامة الحلبي.

القسم السابع المخطوطات ٨٣٦ - ٨٨٧

«٨٣٧ - ٣... رسالة في معرفة القبلة، في الفقه...».

لا نعتبر أبحاث معرفة القبلة في الفقه، بل في الهيئة.

«٨٨٤ - مجموع فيه ١ - فضائل علي بن أبي طالب (ع) في الحديث».

بل في الفضائل.

«٨٥٠ - مجموع فيه... ٣ - الجذر الأبكم، في النحو...».

بل في الهيئة.

«٨٥٢ - مجموع فيه... ٢ - حواشي على شرح القطر... تأليف محمود آلوسي...».

لدى مراجعتنا لكتاب أعلام العراق تأليف العلامة الشيخ محمد بهجة الأثري الذي يتضمن سيرة الإمام الألوسي الكبير تطرق إلى ذكر مؤلفاته ولم يرد ذكر لهذا الكتاب بالمرّة.

الكتاب مطبوع في القدس سنة ١٣٢٠هـ، تطرق إليه الأثري أو لم يتطرق.

«٨٦٦ - مجموع فيه... ٢ - رسالة في الخير، في الفقه...».

ما الصلة ما بين مبحث في الخير، وهو من مباحث الفلسفة، والفقه؟

«٨٦٧ - مجموع فيه... ٢ - زبدة الأمالي فيما يتعلق بالصلاة على النبي والآل، في الفقه، تأليف: أحمد بن محمد بن الحسيني».

الكتاب في العقائد وليس الفقه.

«٨٨٣ - مجموع فيه ١ - شرح النقلة، في أصول الفقه، تأليف الشهيد الثاني...».

٣ - شرح الرسالة النقلة، في الفقه، تأليف: الشهيد الثاني.

نعم في أصول الفقه وليس في الفقه.

لم يشر الأستاذ إلا إلى مطبوع واحد وفاته ما يلي:

مسالك الإفهام للشهيد الثاني، شرايع الإسلام للمحقق الحلبي، التحفة الرضوية لعلم الهدى، العوامل للقزويني، حواشي على قطر الندى للألوسي، الوجيزة للمجلسي، البهجة المرضية للسيوطي، شرح العوامل للجرجاني، التصريف العزي، دعاء أبي حمزة الثمالي، الرسالة الذهبية للإمام الرضا (ع)، الفوائد الصمدية للبهائي، مقامات الحريري، المعالم للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني.

القسم الثامن المخطوطات ٨٨٨ - ٩١٥

«٨٩١ - مجموع فيه:

١ - أخبار العرب، تأليف الزهير بن بكار، القسم الأول يتضمن أشعار الجاهليين، يوم بغاث، ذكر الأصنام، ذكر ديانات العرب، ذكر نسب الرسول».

أظن أنه للزبير بن بكار، صاحب الموفقيات ونسب قريش، وهذا منتخبات من أحد كتبه.

«٨٩٣ - مجموع فيه:

٤ - شرح على باب الحادي عشر، في علم الكلام، تأليف: جمال الدين بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي».

الباب الحادي عشر للعلامة الحلبي أعلى الله مقامه، والشروح عليه كثيرة لغيره، وهذا واحد منها. وهو جمال الدين الحسن وليس جمال الدين بن الحسن.

ذكر الأستاذ (٣) كتب مطبوعة، وفاته ما يلي:

شرح التصريف العزي للزنجاني، التوحيد للمفضل بن عمر الجعفي، ترجمة حياة نفس للأحسان، شرح التصريف العزي للتفتازاني، صحيفة الإمام الرضا (ع)، الأربعون حديثاً للحر العاملي، المحاسن للبرقي، المختصر النافع للمحقق الحلبي، مدارك الأحكام للعاملي.

القسم التاسع والأخير المخطوطات ٩١٦ - ١١٥٠

- «٩٢٥ - مرآة العقول في شرح أخبار الرسول، في التأريخ، تأليف: المجلسي».
- الصحیح مرآة العقول عن آل الرسول، وهو شرح لكتاب الكافي، وليس في التاريخ.
- «٩٤٧ - مشارق أنوار اليقين في حقايق أسرار أمير المؤمنين، في التاريخ، تأليف: الشيخ رجب الحافظ البرسي».
- الكتاب في الفضائل، وهو الحافظ رجب البرسي، لقب بالحافظ لحفظه القرآن الكريم.
- «٩٥٥ - مصابيح الجهاد، في أصول الفقه، المؤلف: غير معلوم بل في الفقه، أين الجهاد من أصول الفقه...؟»
- «٩٥٩ - مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة، في الأخلاق، تأليف: شقيق البلخي ت١٩٤هـ»
- الكتاب منسوب إليه، وعنوانه يدل على أنه من تأليف المتأخرين من الصوفية.
- «٩٧٠ - معارج الأحكام في شرح شرايع الإسلام، في أصول الفقه، تأليف: حسين بن محمد الحسيني».
- بل بالفقه وهو شرح على الشرائع للمحقق الحلي.
- «٩٨٢ - المعجم، في الحديث، المؤلف غير معلوم، يتضمن أسماء رواة الحديث حسب حرف الأبجد».
- الكتاب في الرجال إذن وليس في الحديث.
- «٩٨٦ - معراج النبي، في العقائد، تأليف: الشيخ ابن عزيز محمد الخطي».
- الصحیح في السيرة النبوية الشريفة، وليس العقائد.
- «١٠٠٩ - مفتاح العلوم، في المعاني والبيان، تأليف: ... السكاكي، أوله بعد البسملة... هديتنا إليه من دقائق المعاني ببدايع البيان».
- كتاب مشهور في البلاغة، والمعاني والبيان جزء من البلاغة.
- «١٠١٧ - مقابس الأنوار ونفائس الأسرار في أحكام النبي المختار وعترته الأطهار، في التاريخ، تأليف: أسد الله الكاظمي».
- بل هو في الفقه بدلالة (في أحكام النبي المختار...) والشيخ أسد الله مشهور.
- «١٠٢٣ - مكارم الأخلاق، في الأخلاق فارسي، تأليف: ... الطبرسي»
- الكتاب مشهور، والأصل في العربية، ولا بد من الإشارة إلى أنه مترجم.
- «١٠٢٥ - ملاذ الأخيار في فهم التهذيب والأخبار، في الفقه، تأليف المجلسي».
- الصحیح ملاذ الأخيار في شرح تهذيب الأخبار، وهو في الحديث، والتهذيب مشهور.
- «١١٤٢ - وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة، في الفقه، تأليف: الحر العاملي».
- الصحیح في الحديث لا الفقه، وهو جمع لأحاديث الكتب الأربعة.
- «١١٥٠ - يوم المحشر في شرح باب حادي عشر، في العقائد، تأليف: الشيخ أبو

جعفر».

الصحيح النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر للمقداد السيوري أعلى الله مقامه.

أشار الأستاذ إلى (٧) كتب مطبوعة، وفاته ما يلي:

مراح الأرواح في التصريف لأحمد بن علي، مرآة العقول للمجلسي، مزار البحار للمجلسي، مسالك الإفهام للشهيد الثاني، مشارق أنوار اليقين للحافظ رجب البرسي، مغني الراغبين لابن عجلون الشافعي، مغني اللبيب لابن هشام الأنصاري، مفاتيح الشرايع للفيض الكاشاني، مفاتيح العلوم للسكاكي، مفتاح الفلاح للبهاء العاملي، مفتاح الكرامة للعاملي، المفصل للزمخشري، مكارم الأخلاق للطبرسي، منتهى الطلب للعلامة الحلبي، منهاج الكرامة للعلامة الحلبي، منهاج المقال للأسترابادي، المنية والأمل لأحمد بن يحيى، مهج الدعوات لابن طاووس، من لا يحضره الفقيه لابن بابويه القمي، الموطأ للإمام مالك، النافع في مختصر الشرائع للمحقق الحلبي، النقلة لنصير الدين الطوسي، النهاية لشيخ الطائفة الطوسي، نهاية الوصول للعلامة الحلبي، العناية في شرح الهداية للحنفي، هداية المسترشدين للأصفهاني، الوافي للفيض الكاشاني، الوسائل للحر العاملي، النافع يوم الحشر للمقداد السيوري.

وأخيراً لا بد من التنبيه إلى ما يلي:

أولاً: خلو الفهرس من الإشارة إلى النواذر من المخطوطات، وخصوصاً وهي حافلة بمخطوطات بأقلام كتابها، وبها فرائد، أو عليها قراءات لعلماء مشهورين.

ثانياً: إن الفهرسة لا تعني مرور الكرام بأسماء علماء دون الإشارة إلى الألقاب التي عرفوا واشتهروا بها. ومثال ذلك «جواهر الأحكام»، في الفقه، تأليف محمد حسن بن باقر»، وهو عرف باسم محمد حسن النجفي صاحب الجواهر أعلى الله مقامه، وهو رأس الأسرة الجواهرية وبه عرفت، ومنها شاعر العرب الكبير الجواهري. هذا بالإضافة إلى أنه فقيه عصره، ومرجع زمانه، وزعيم طائفة، وليس شخصاً عادياً، ومن نافلة القول أن الجواهر أوسع كتاب فقهي استدلالي، وهو موسوعة ليس لها نظير.

ثالثاً: اعتبار أجزاء الكتاب نسخ أخرى، وهذا ليس بدقيق، والمثال أيضاً جواهر الأحكام، مجلد في الطهار، نسخة أخرى في الصيام، نسخة أخرى في الحج... وهكذا، وهي أجزاء من الكتاب وليست نسخ مكررة منه.

ولأستاذنا الفاضل وسيدنا الجليل خالص الود والتقدير.