

المودد

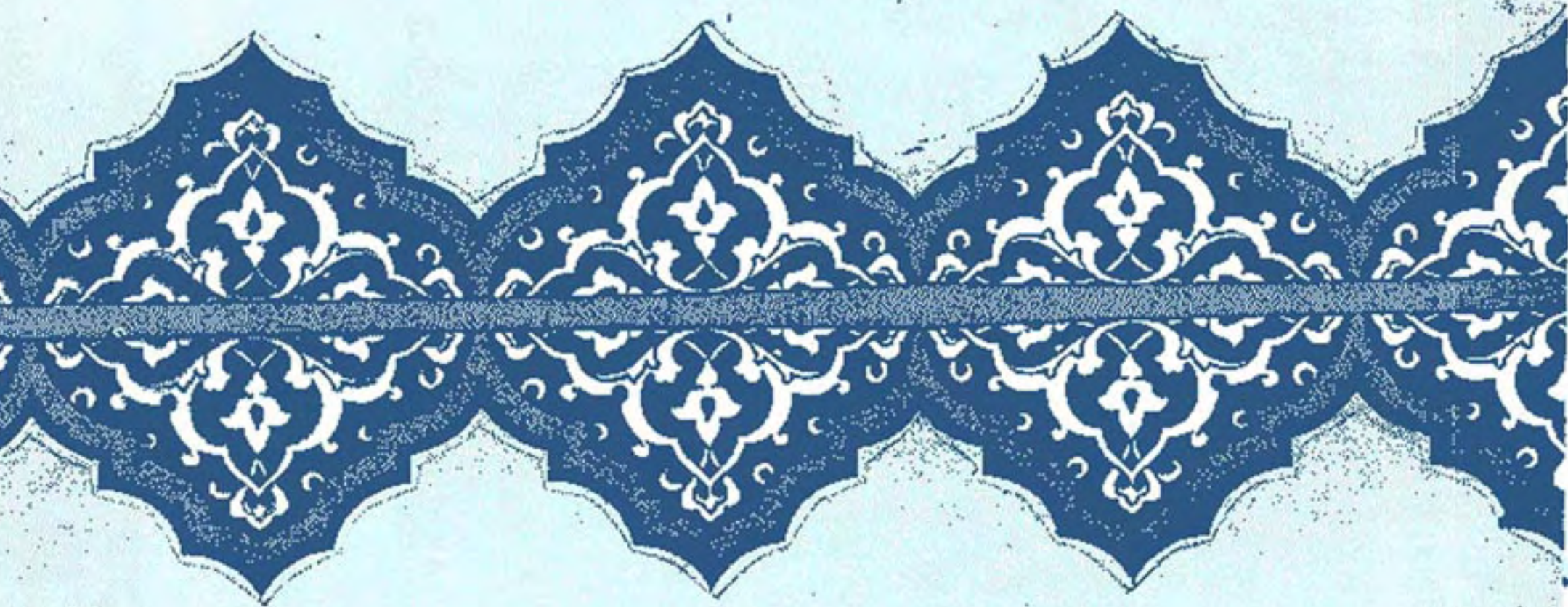
مجلة أثيرية

تصدرها وزارة الثقافة والإعلام - دار الأثير - الجمهورية العربية السورية

العدد التاسع - العدد الثاني - ١٩٩٠ - ١٩٩١م



WWW.ATTAWHEEL.COM



أسرة المودة

المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في فونيا

القسم الثالث

اعداد وترجمة

حميد مجاهد و عيسى سليمان في استكمال

وزارة الثقافة والاسلام
دائرة الشؤون الثقافية

معهد الفنون الجميلة
بغداد

١٥٧ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٨٨ x ١١٨

مقاس الكتابة : ١١٧ x ٦

عدد الاوراق : ٣٨

عدد الاسطر : ١٥

خط النسخ الجميل

(١) - فتح الباب ورفع الحجاب :

ل عزيز محمود هدائي (١٠٣٨ هـ - ١٦٢٨ م) (١)

رسالة في ثلاثة ابواب عن خلق الانسان

والتوبة ... الخ .

اولها : الحمد لمن له العظمة والكبرياء

اخرها : قالوا نعم قال فان الله ارحم بكم

جميعا من هذه لابنها .

(٢) - كشف القناع عن وجه السماع :

ل عزيز محمود هدائي .

اولها : الحمد لله الذي لا تأخذه غفلة وسنة . .

اخرها : اللهم انا نسالك التوفيق والهداية

والعناية في البداية والنهاية .

(٣) - حياء المحبة :

ل عزيز محمود هدائي

رسالة في المحبة ١ من ٢٢ ب الى ١٢٨ .

رقمه في الخزنة : ١٧١٧

رقم المجلد : ٣٠١

١٥٨ - مجموع :

مقاس المجلد : ٢٠٢ x ١٢٨

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٢٧٠

عدد الاسطر : في اكثر الصفحات ١١ سطرا

خط التعليق

من الرسالة رقم (١) الى رقم (١٧) باللفظ

الفارسية .

(١٨) - اوراد :

بخط النسخ الرديء .

رقمه في الخزنة : ١٨٢٢

رقم المجلد : ٣٠٦

١٥٩ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٨٥ x ١٦٥

مقاس الكتابة : ١٦٨ x ٩٧

عدد الاوراق : ١٦٢

عدد الاسطر : ٤

(١) - رسالة فارسية اسمها (اسرار نامه)

لفريد الدين عطار .

(٢) - رسالة فارسية اسمها (شمسية)

(٣) - العقود اللؤلؤية في طريق السادة

المولوية :

لعباد الفتي الناطلي (١١٢٣ هـ - ١٧٢١ م) .

هناك عدد نسخ من هذه الرسالة .

(١) انظر : المؤلفين العشاقين . ج ١ ، ص ١٨٥ - ١٨٨ .

كتب بخط النسخ الرديء من قبل خطاط جاهل بأصول الخط .

اولها : الحمد لله الذي قطع بسف (بسيف) الحق دابر من استحق ... (١١٩ ب) .

اخرها : فليس مرادنا احد بعينه نرد عليه من اهل الدين وان الله تعالى ولي التوفيق والهداية ومنه الاحسام (الاحسان) والعناية وهو حسينا ونعم الوكيل وصلى الله حررنا ذلك في ثلاثة ايام بمعونة الله تعالى .. (١٤٢ آ) .

(٤) - كتاب النسخ والنسوخ (٢)

لابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري (٤٢٩ هـ - ١٠٢٧ م)

اولها : الحمد لله الذي هدانا لعينه وفضلنا بما علمنا من تزيينه ..

اخرها وكتبها : هذا الكتاب قد استخرجته من خمسة وتسعين تفسيراً من تفاسير المفسرين يطول الكلام بذكر اسانيدهم نسأل الله ... على يد ... احمد بن محمد بن محمد المشهور بـ حاجي خليفة كان خليفة من خلفاء سلطان السادات ... شيخ محمد البخاري ... (١٦٢ آ) .

رقمه في الخزانة : ١٧٣٢

رقم المجلد : ٣١٦

١٦٠ - مجموع :

مقاس المجلد : ٢١ × ١١٦

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٢٢٩

عدد الاسطر : ١٩

(١) - رسالة فارسية .

(٢) - رسالة في وحدة الوجود :

للشيخ محي الدين بن بهاء الدين (ت ٩٥٣ هـ - ١٥٤٦ م) (٢) .

خط التعليق

اولها : بسم ... ربنا حمدا لك على ما هديتنا .

اخرها : ... اللهم اني اسالك فعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين وان تغفر لي

(٢) هناك نسخة اخرى منها في مكتبة جامعة استانبول . الكتب العربية تحت رقم ٢٦٠٠ ، المجموعة ص ١١٥ - ١٢٥ .

(٣) انظر كشف الظنون ج ١ ، ص ١٨٩ .

وترحمني وتغفر لي وان اردت يقوم فتنة فنقول فتوفني غير مفتون برحمتك يا ارحم الراحمين .

(الرسائل التالية باللغة التركية .

رقمه في الخزانة : ٢٠٣٩

رقم المجلد : ٣٥٧

١٦١ - مجموع فيه عدة رسائل :

الرسالة : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ بالفارسية

مقياس المجلد : ١٧ × ١١

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٤٥

عدد الاسطر : ٩

الخط يختلف من رسالة الى اخرى

(٧) - رسالة الغوثية :

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كاشف الغمة والصلوة على نبيه خير البرية قسأل انغوث الاعظم المستوحش عن الغير المستأنس بالله قال يا غوث الاعظم قلت لبيك ...

اخرها وكتبها : وكمال المعراج ما زاغ البصر وما طغى يا غوث لا صلوة لمن لا معراج عنده يا غوث المحروم من الصلوة هو المحروم من المعراج عندي تم الرسالة الغوثية بتأييد نور القدسية والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين في تاريخ سنة ٨٤٩ .

[مهداة الى عبدالقادر الكيلاني المتوفى في بغداد سنة ٥٦١ هـ ، ١١٦٥ - ١١٦٦ م . الرسالة في وحدة الوجود] (٤) .

(٨) - فصول :

؟

اولها : بسم ... اما بعد فهذه الرسالة الشريفة في علوم الحقائق والحكم من الدقائق ... اخرها : وان يرتفع واحد من الاعداد فلا يستحق الحقائق من الاعداد وفقر معنى الحقيقي عليها عليها (هكذا) الله اعلم بالصواب تم الرسالة الشريفة المسمى بالفصول والحمد لله رب العالمين .

[الورقة الاخيرة كتبت بخط جديد وبها تكتمل الرسالة . وصاحب الرسالة يقول بانه قد كتبها لابنه في الطريقة ولاحد احبائه في الارادة .. وهي رسالة في التصوف تتكون من سبعة فصول] .

رقمه في الخزانة : ٢١٢١

رقم المجلد : ٤٣٨

(١) انظر كشف الظنون ج ٢ ، ص ٨٧٩ .

١٦٢ - مجموع :

مقياس المجلد : ٢٠.٣ × ١٤
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ١٤٠

(١) - رسالة بالتركية لامين الدين بابا بن داود .

(٢) - شمسية :

على الغلاف كتبت « شمسية » . الا ان هذا القيد خطأ بالتأكيد . وقد استنسخت من قبل شخص يدعى محمد بن مصطفى (هـ) . من الورقة ٦ ب - ٢٩٩ .

(٣) - كتاب المنتخب من قبس الانوار وجامع الاسرار :

لم يذكر اسم مؤلفه

خط النسخ الرديء

كتاب يبحث في خواص الاسماء الحسنی مرتبة حسب بدايات حروفها . وفي البسط والتقصير واصول الجفر .

اوله : بسم ... الحمد لله الملك الديان العفو الرحمن الواحد المنان ... (١٠٠ ب) .

آخره : ... والعدد النافض مثل الثمانية فاعلم ذلك فصل (٦) . (١٤٠ آ) .

رقمه في الخزانة : ٢١٦٩

رقم المجلد : ٨٥

١٦٣ - در البرزخ المعنوي في اسرار احرف المطبخ المولوي :

لعبد الفنى بن محمد على المولوي ابن الشيخ مصطفى .

مقياس المجلد : ٢٥.٥ × ١٨

مقياس الكتابة : ١٩.٥ × ١١

عدد الاوراق : ٣١٩

عدد الاسطر : ١٩

خط النسخ

حواف الاسطر مجدولة بالذهب . تنتهي المقدمة في (٢٥٠) . بذكر المؤلف اسمه في الورقة (٢٣) ب « عبد الفنى بن محمد على المولوي بن الشيخ مصطفى شيخ التكية المولوية بمحروسة حلب

(هـ) « قبس الانوار » لجمال الدين ابي العباس يوسف النذوري . لا تتوفر المعلومات عن صاحب هذا المنتخب . (انظر كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٢١٥) .

(٦) يفهم من هذا انه ناقص .

الشهباء . . ويذكر تسمية كتابه في الورقة (٦١) . كتب المقدمة سنة ١٢٧٢ هـ ، ١٨٥٥ - ١٨٥٦ م . على الكتاب كتبت : « المجلد الاول من اربع مجلدات من كتاب در البرزخ المعنوي في اسرار احرف المطبخ المولوي تاليف خادم الفقراء الكرام المولوية بحلب الشهباء ودمشق الشام عبد الفنى عفى عنه » . و « عبد الفنى » هذا ليس « عبد الفنى النابلسي » وعليه فقد عطفت كلمة « دمشق » ظناً بأنه عبد الفنى النابلسي . في النهاية يذكر التاريخ وهو ١٢٧٢ هـ (ورقة ٣١٩ ب) . هذا الاثر كتب بلغة عربية شريفة وباسلوب السجع وعلى هيئة اوائج ورغم ذكر عدد اجزاء الكتاب الاربعة الا انه لا توجد اشارات لبداية هذه الاجزاء ، ولكن الكتاب كامل .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي طبع طينة خليفته آدم ...

آخره : يا صاح جا تاريخه لبه مع المولى خضر

رقمه في الخزانة : ٢١٧٣

رقم المجلد : ٨٩

١٦٤ - مجموع :

مقياس المجلد : ٢٧ × ١٦.٥

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٥٢

عدد الاسطر : مختلف

خط النسخ

الرسائل من ١ - ١٢ بالفارسية والتركية .

(١٤) - قصيدة البردة :

بخط التعليق الجميل

اولها : بسم ...

امن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى من مقله بدم

آخرها :

ما ربخت عذبات البان ربح الصبا

واطرب العيسى حادى العيسى بالنعم

تمت القصيدة بسون الله تعالى .

رقمه في الخزانة : ٢١٧٦

رقم المجلد : ٩٢

١٦٥ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٩.٥ × ١١

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٧١

(٧) وردت في النص الاصلي (برنه) وهو غلط .

(١) - رسالة بالفارسية (من ابـ ٢٢٦) .

(٢) - شرح الفقه الاكبر

لـ احمد بن محمد مغنيساوي

خط النسخ

اوله : بسم .. الحمد لله الذي هدانا الى طريق اهل السنة والجماعة ... فيقول العبد الضعيف المذنب ابو المنتهى عصمه الله الكبير الكريم عن الخطايا ... (٢٢٩) .

آخره وكتبه : يوفق ويثبت على اعتقاد صحيح وعمل صالح من تعلق منسبته الازلية في الازل بهداية قبول الامام الاعظم ابي حنيفة رحمه الله تعالى والله يهدي من يشاء ... تم الكتاب ... على يد افقر العباد ولي وكان الفراغ قد وقع في شهر رمضان المبارك سنة ١١٥١ (٦٨٨ ب) (٨) .

رقمه في الخزانة : ٢١٩٠

رقم المجلد : ٥٠٦

١٦٦ - مجموع :

مقياس المجلد : ١١ × ١٨

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٨٣

عدد الاسطر : مختلف

في المجموع رسالة واحدة بالعربية

(٣) - اوراد مولانا :

خط التعليق

اولها : بسم ... اللهم انت السلام (٢٢٢) .

آخرها : اللهم تقبل منا دعائنا بحرمة جلال الحق والدين ... رضوان الله عليهم اجمعين (٢٣٥) .

رقمه في الخزانة : ٢١٩٤

رقم المجلد : ٥١٠

١٦٧ - كليات قدوسي احمد :

مقياس المجلد : ١٧ × ٢٤

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٢٧

عدد الاسطر : مختلف

خط التعليق الرديء

من ١ - ٣ بالتركية .

(٤) - خزينة الاسرار وغنيمة الابرار :

اوله : الحمد لله الذي فضل هذه الامسة

المرحومة على سائر الامم ... (٢٠٦ ب) .

آخره : قال احمد بن ابراهيم الشهير بابن

المرعني هذا ما وفقه الله تعالى لي فله الحمد اولا

وآخرا على كل حال ... تمت الرسالة في اوائل

شهر شعبان بعون الله الملك المنان سنة ١٢٤١ احدي

واربعين ومائتين والف (٢٧٥ آ - ب) .

كتبه : قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة

من يد نامقه الشيخ محمد بن داود في سنة اربع

وسبعين بعد المائتين والف ... (٢٧٥ ب) .

رقمه في الخزانة : ٢٤٤٤

رقم المجلد : ٥١٨

١٦٨ - مجموع :

مقياس المجلد : ١١ × ١٥

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١١٢

عدد الاسطر : مختلف

الخط مختلف . من ١ - ٧ بالتركية .

(٨) - رسالة في الصرف وهي ناقصة :

اولها : ليكون ملحقا بالرباعي وهو لازم الباب

الثاني (٢١٠٧) .

آخرها : بل في وسطها وآخرها على ما صرح

في شرح المفصل لـ تمت بعون الله وحسن توفيقه

(٢١١٢) .

رقمه في الخزانة : ٢٤٦٤

رقم المجلد : ٦١٢

١٦٩ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٣ × ٢٠

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١٠٢

عدد الاسطر : مختلف

خط مختلف .

الرسالة الاولى بالتركية من (١ ب - ٢٣ آ) .

(٢) - بعض الفوائد من تفسير القاضي

وسعدي وعلي جلي ونورالدين زاده

والفتوحات وابي السعود :

اولها : سيقولون ثلثه (٢٣ ب)

آخرها : وقد انكشف لك قدر ما يمكن كشفه

(٢٥ آ) .

(٨) طبع هذا الشرح في مطبعة العامرية سنة ١٢٩٢ . هنالك

متن في هامشه (عن احمد بن محمد انظر : المطبوعات

عثمانية ، ج ١ ، ص ٢٢٨) .

(٢) - رسالة في عدم محض الممكنات :

لمحي الدين ابن عربي .

اولها : بسم ... اعلم ان الممكنات في انفسها معدومة

اخرها : وينطسي العبارات وانما علمها لمن وصل اليها تمت الرسالة الشريفة المنسوبة الى شيخ الشيوخ العالم الشيخ محي الدين العربي قدس سره العزيز .

(٤) - شرح نوايح الكلم :

لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨ هـ - ١١٤٤ م) .

رسالة «خيرة في الحكميات» عنوان الاثر : «النعم النوايح في شرح الكلم النوايح» .

اولها : بسم ... قال الشيخ الامام ... انهم ان مما منحتني من النعم النوايح ...

اخرها : مشحونة غيرا بذر في مطبوعة بتر في مطبوعة والسلام ثم السلام على تابع السلسلة والاسلام سنة ١٠١٨ .

(٥) - بعض الملاحظات للآية «يوم يأتي

بعض آيات ربك لا ينفع ...» في تفسير القاضي يحيى (٩) :

اولها : بسم ... خبر مفتاح الكلام مفتاح خير الكلام ...

اخرها : وليكن هذا آخر ما اردنا ابراده في هذا المقام والحمد لولي الالهام ...

(٦) - ايضاح التفاسير للقاضي والزمخشري

لنفس الآية في الرسالة (٥) :

امير حسن النكساري

اوله : بسم ... قال المولى المحقق ...

اخره : ارتكب هذه التوجيهات في هذا الباب ليشتمل القشر من اللباب ويتبين الشراب من لامع السراب والله اعلم بالصواب .

(٧) - في نفس الآية :

محي الدين قره جليبي

اوله : بسم ... الحمد لله الذي نور بالايمن صدورنا ...

اخره : توجيه الكلام بما لا مزيد عليه فتذكر تمت الرسالة المنسوبة للمولى الفاضل المرحوم محي الدين الشهير بقاره جليبي ...

(٩) كان مدير مدرسة خسرو في مدينة سراي .

(٨) - تفسير القاضي لنفس الآية :

(٩) - عن نفس الآية :

(١٠) - حول نفس الآية :

لـ محمد السمرقندي

(١١) - نفس الآية :

منلا خسرو

(١٢) - نفس الآية :

(١٣، ١٤، ١٥) - نفس الآية :

(١٦) - قصيدة :

لابي عبدالله «حمد ...» لا يقرأ .
اولها :

نظرت باسم الطين نزهة راسق
لها مدد شوقاً لكل معانق
اخرها :

والله قوم سلموا وتوافقوا
ولم يذكروا عيباً لنزهة راسق
[بعدها ترجمة القصيدة بالتركية] .

(١٧) - رسالة بالعربية (في الطب) :

اولها : بسم ... الحمد لله رب العالمين ...
وبعد هذه رسالة في بيان منافع دواء ...

اخرها : وقد نظموا منافع في قصيدة تمت
بعون الله تعالى .

رقمه في الخزانة : ٢٤٦٦

رقم المجلد : ٦١٤

١٧٠ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٧ × ١٢

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٢١

عدد الاسطر : مختلف

من ١ - ٨ بالتركية .

(٩) - رسالة في التصوف :

عبد القيوم البخاري

الورق مختلف وبخط التعليق

اولها : بسم ... الحمد ... اما بعد فان
الله تعالى لما خلق روح محمد صلى الله عليه وسلم
من نوره ... (١٣) ب .

اخرها وكتبها : فهذا الاعتبار يقال له السر

والله اعلم بحقيقة الحال كتب . . . العبد القيموم
البخاري راجي الى رحمة الباري (١٤١٢) .
رقمه في الخزانة : ٢٤٦٨
رقم المجلد : ٦١٦

١٧١ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٥٥ x ١٠٧
مقياس الكتابة : مختلف
عدد الاوراق : ٤٣
عدد الاسطر : مختلف

خط التعليق . عناوين والمواضع المهمة
بالذهب .

الرسالة الاولى والثانية بالفارسية

(٣) - رسالة العروس :

ابو عبدالله محمد المعروف بابي حبيش
الانصاري

اولها : احمد الله واتوكل عليه . . . (٣٤ ب)
آخرها :

قلت سداداً لمن جاءني
فاحسنت قولاً واحسنت رايًا
تمت العروس بعون الله تعالى تاريخ سنة

٩٩٧

رقمه في الخزانة : ٢٤٧٤
رقم المجلد : ٦١٨

١٧٢ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٥٥ x ١٥٥
مقياس الكتابة : ١٠ x ٤٧
عدد الاوراق : ١٦٢
عدد الاسطر : ١١
خط التعليق

(١) - خواص دعاء ونصه :

من الورقة (ا ب - ب ٢)
ورسالتان بغير المربية
رقمه في الخزانة : ٢٥١٥
رقم المجلد : ٦٢٩

١٧٣ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٥٥ x ١٠٧
مقياس الكتابة : ١٢ x ٦٥

(١٠) لا تتوفر معلومات عن كاتب الرسالة والمؤكد انه عاش
في الفترات الاخيرة .

عدد الاوراق : ٨٩
عدد الاسطر : ١٥
الخط مختلف
الرسائل : ١ ، ٢ ، ٣ بالفارسية

(٤) - رسالة معما تاريخ كمال پاشا شرح مولانا :

توفيقي كيلاني

اولها : بسم . . . قد وقع الفراغ من التقرير
بعون الملك الفدير بتاريخ النصف الاول . . . (٨٦ ب) .
آخرها : اي فرغت منه في الساعة التاسعة
من يوم السبت من خامس شهر شوال سنة اثنين
وعشرين وتسعمائة تمت الرسالة لمولانا توفيقي
(٨٧ ا ب) .

رقمه في الخزانة : ٢٥٢٠
رقم المجلد : ٦٢٤

١٧٤ - كليات :

سعدى شيرازي

مقياس المجلد : ٢٧٨ x ١٨٣

مقياس الكتابة : ٢٣ x ١٤

عدد الاوراق : ١٨٩

عدد الاسطر : ٢٧

خط التعليق . مجموع فيه رسالتان عربيتان .

(٤) - قصائد عربية :

اولها :

حبست مرحصى (بجفني) المدامع لا تجري

فلما طغى الماء استتال على السكر

(٢٨٣)

آخرها :

تم القصيدة ابقى الله شأنكم

بقاء شمة (سسمة) في كبر حدود

(في كور حداد)

(٢٨٤)

هذا القسم ناقص .

(١٧) - مجالس الهزل :

اولها : المن الشيطان واشتم الحيطان (١٨٦ ب)

آخرها : وقتنا ربنا عذاب النار تم الكتاب :

الكليات . . . في شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٣٩

على يد . . . ابن محمود الشبستري عفى الله عنهما

(١٨٩ ا ب) .

رقمه في الخزانة : ٢٥٨٦

رقم المجلد : ٦٧٠

١٧٥ - المعادن المسجدية في شرح مديح خير البرية :

علي بن المقرئ بن عباس الشريف المدني

مقياس المجلد : ٢٠ x ١٤ر٣

مقياس الكتابة : ١٦ x ١٠

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الاسطر : ٢١

خط النسخ العربي

في الديباجة يذكر المؤلف اسمه : « وبعد فيقول المحتاج الى عفو ربه اللطيف علي بن المقرئ بن عباس الشريف المدني وهو هنا يلخص قصيدة البردة من ناحية الموضوع ويبين اسم شرحه حين يقول : «وسميته بالمعادن المسجدية في مديح خير البرية» يحلل القصيدة نفويا وصرفيا ونحويا وبديعيا ومن ثم يشرح البيت كمعنى .

الشرح لا يحمل تاريخا واسما لشارح ومن المحتمل ان يكون بخط الشارح نفسه .

الكتابة والخط يعودان الى القرن الثامن (١٤م) الفسيدة مكتوبة بالذهب .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي شرف نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الانبياء .
آخره : وذكر بعض علماء الشافعية انها اربع وعشرون غزوة والله اعلم بالصواب .

رقمه في الخزانة : ٢٦٤١

رقم المجلد : ٧.١

١٧٦ - منشآت (١١) :

؟

مقياس المجلد : ٢١ x ١٤ر٥

مقياس الكتابة : ١٧ر٥ x ١١

عدد الاوراق : ٦٠

عدد الاسطر : ٤

خط النسخ السلجوقي .

اوله : علما واملى له في توسعة مواهب الانعام ليزداد حبا لا ائما ولقد رام ان يمثله بمثال فكان فيه ابراهيمي النظر ولما وجدته اعظم من كل شيء .

آخره : وقلته مقتسم للعزاء شطرا وللهناء شطرا فاذا نطق هذا اسبل دمعا واذا نطق بهذا ابدى ثغرا .

رقمه في الخزانة : ٢٦٤٤

رقم المجلد : ٧.٤

(١١) من الديباجة لا يلهم من هو المؤلف .

١٧٧ - ديوان علي بن ابي طالب :

(٤٠ هـ : ٦٦١ م) .

بالعربية مترجم الى الفارسية

مقياس المجلد : ١٧ر٥ x ١٥

مقياس الكتابة : ١٢ x ٩ (مع الترجمة) .

عدد الاوراق : ١٠٩

عدد الاسطر : ٨

استعمل القلم لتوضيح بعض الكلمات لتقادمها على الفلاف وبخط مشابه للمتن كتبت « ديوان حضرت امير عليه السلام : وعلى نفس الفلاف وبخط التعليق الجميل :

« كلام على كلام على

وما قاله المرتضى مرتضى

الفقر الى الله العلي الولي حسين بن قاسم

الصفوي الحسيني عفى عنهما » .

هناك قيد في الورقة (١٠٩ آ) : « نظر فيه

وتدبر معانيه داعيا لمن يعان به بحسن التقى والحب

على النقا ... محمد بن سعد ختم الله له بالحسن

بمحمد وآله سنة ١٠١٤ « بداية الديباجة : بسم ...

الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة ...

بداية المتن والترجمة : فانية الهمزة

الناس من جهة التمثال اكفاء

ابسوههم آدم والام حسواء

آخرها :

فنسال بعده عن كل شيء

هذا ما اكدي اليه كدي

رقمه في الخزانة : ٢٦٦٠

رقم المجلد : ٧.٥

١٧٨ - نتائج الهية (شرح قصيدة البديعية) :

لصفي الدين عبدالعزيز بن علي ابن ابي القاسم

ابن احمد بن نصر الطائي الحلبي (بعد ٧٥٧ هـ ، ١٢٥٦)

مقياس المجلد : ٢١ر٨ x ١٥ر٥

مقياس الكتابة : ١٦ر٥ x ١١

اول الكتاب متناثر وناقص . خط النسخ السلجوقي

اوله :

محمد الاصل بدر في كواكبه

مفرع عنه اصحاب ذوو كرم

آخره :

فلا هجمت بها الا على ظفر

ولا وصلت بها الا الى اهل

لعت القصيدة البديعية المباركة وشرحها بحمد
الله ومنه وحسن توفيقه في ضحوة نهار الاثنين
حادي عشر شهر شوال المبارك من شهور سنة ثمان
وسبعين وثمانمائة للهجرة النبوية المحمدية على
صاحبها افضل الصلوة والسلام على يد المفتقر الى
كرم الله ولطفه ابي بكر بن يحيى بن محمد الشهير
بابن المدني عفا الله عنه وعن والديه وعن جميع
المسلمين اجمعين وصلى الله

رقمه في الخزنة : ٢٦٦٣

رقم المجلد : ٧٠٨

١٧٩ - قصيدة البردة وتخميساتها :

مقياس المجلد : ٢٨ر٨ x ١٥ر٥

مقياس الكتابة : ١٩ x ٧ر٢

عدد الاوراق : ٤٦

عدد الاسطر : ٢٧

على الورقة الاولى كتبت بخط الذهب : « هذه
المجموعة حاوية اربع تخميس لقصيدة البردة » .

(١) - تخميس قصيدة البردة :

اولها :

ان جنت جزعا فجزعن ايمن العلم
ومل لسلمي وسل ما شئت من لسم
ورمت سلعا فسل عن قلبك الكلم
امن تذكر جيران بذي سلم
باح اللسان بما في القلب من السم

آخرها :

يا من به كل المؤمنين همدى
ولم يزل سيذا في الانبياء سندا
ومن له الله فضلا بالسلام بدا
عليك ازكى صلاة شفيعا ابدا
ازكي سلام يعرف المسك مختم

تم النخميس والدر النفيس على يد
محمد سعيد الانطاكي .

(٢) - تخميس قصيدة البردة :

اولها :

قضى الاله على العشاق في القدم
بان يجولوا بفقر الذل بالقدم
با ذى الذي تخنت احشاه بالكلم
امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخرها :

طاعا يؤمل من ذي الجود والشم
اذا تأمل في افظى وفي كلمي

يقرأ لي الفاتحة من قلبه وفسم
ويطلب العفو لي من باري النسم
بن يؤمني من زلة القدم
[هذا التخميس كلاسيكي . الا التخميس في
ورقة ٢٧ ناقص] .

(٣) - تخميس قصيدة البردة :

اولها :

لما مزجت دمي بالدمع من املي
وعمت في لجج الدمعين من سقمي
قالوا بعيش مضى مع جيره العلم
امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخرها :

ولم يزل غينها في الكون منسكبا
ما دامت الافق تبدى في السما شهبا
والعود في الروح منها لم يزل طربا
ما رنحت عذبات البان ريح صبا
واطرب العيس حادي العيس بالنغم

تم التخميس الانيس والدر النفيس على يد . . .
محمد سعيد بن علي الانطاكي .

[بعض الابيات ناقصة في ٢٠ ، ٢٢ ب و
٢٢٦ .

(٤) - تخميس قصيدة البردة :

اولها :

ما بال قلبك لا ينفعك ذا السم
هذيان اهل الحمى والبان والعلم
وانهل مدمعك القباي بمنسجم
امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخرها :

ما حن فاض الى احبابه وصبا
وما شكى مفرا من حاله صبا
وما اتى الغرض بالتكليف بعد صبا
ما رنحت عذبات البان ريح صبا
واطرب ما لعيسى حادي لعيسى بالنغم (كذا)

تم هذا التخميس والدر النفيس على يد . . .
محمد سعيد الانطاكي

ملاحظة :

ورد اسم « له » في التخميس الثاني ، وهذا
يعني انه يعود الى هذا الاسم ، وفي بداية التخميس
الثالث كتبت الجملة التالية : « تفضيل البردة في
تخميس البردة للشيخ العلامة المحقق تقي الدين بن

كاحجيم طاهر (٤) رحمه الله رحمة واسعة » ، وعلى هذه الكتابة هناك قطع في الورقة . ويحتمل انها قطعت اثناء التجليد .

رقمه في الخزانة : ٢٦٦٤

رقم المجلد : ٧٠٩

١٨٠ - الفصل :

لجبار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٥٢٨ هـ - ١١٤٤ م) .

مقياس المجلد : ١٧ × ٢٨

مقياس الكتابة : ١٠ × ١٩

عدد الاوراق : ١٤٩

عدد الاسطر : ١٧

خط النسخ السلجوقي . هناك شروح على الحواشي .

المواضع المهمة والكلمات مثل : « فصل ، عطف البيان ، العطف بالحرف » بالذهب الورقة الاولى بدون ترقيم وبذلك يكون المجموع (١٥٠) في الورقة الاولى كتبت : « قال استاذ الدنيا علامة الوري فخر الملة والدين الاسمدي رحمه الله » ثم تليها خمسة ابيات من الشعر ، في نهايته قيد بان المؤلف خصه في النحو وانه بدأ في تأليفه يوم الاحد من شهر غرة رمضان سنة ٥١٣ وانتهى منه في غرة محرم سنة ٥١٥ وانه توفي في ليلة عرفه سنة ٥٢٨ هـ (١٢) .

اوله : بسم ... الله احمد على ان جعلني من علماء العربية (١٢) .

آخره : واذا كانوا ممن ... سليمان بن خليل بن بلجن ...

رقمه في الخزانة : ٢٧٢٨

رقم المجلد : ٧١١

١٨١ - مغني اللبيب عن كتب الاعاريب :

لجمال الدين ابي محمد عبدالله بن الشيخ الامام جمال الدين يوسف بن هشام الانصاري الحنبلي المتوفى في ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م (١٤) .

(١٢) عن الفصل . انظر : كشف الظنون .

(١٣) طبع عدة طبعات . في الاسكندرية عام ١١٩١ و ١٩٢١ في مطبعة كوكب . في مصر سنة ١٣٢٣ (جي . بي . بروش) . انظر : معجم المطبوعات ج ١ ، ص ٩٧٥ .

(١٤) يذكر كشف الظنون ان ولاته في ٧٦٢ هـ . واستنادا الى القيد في الورقة الاولى انه توفي في شهر ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ . عن الكتاب والشروح والحواشي انظر : كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٧٥١ - ١٧٥٢ .

كتاب في النحو

مقياس المجلد : ١٦ × ٢٤

مقياس الكتابة : ٩ × ١٨

عدد الاوراق : ١٥١

عدد الاسطر : مختلف

الى الورقة (١١٩ ب) الخط نستعليق . من ١٢٠ آ الى النهاية الخط نسخ . رغم ان الكاتب وتاريخ الكتابة مجهولان الا انه من المؤكد يعود الى عصره . وهناك حواشي في الحافات . الابواب بخط الذهب وفي قسمه الاخير بخط الثلث وبالحبر الاسود (١٥) .

اوله : بسم ... قال الشيخ العلامة ...

آخره : وهذا آخر ما تيسر

رقمه في الخزانة : ٢٧٣١

رقم المجلد : ٧١٢

١٨٢ - نفائس التنخيص في شرح كتاب التلخيص :

محمد بن محمد بن محمد السمرى التبريزي ، التبريزي (١) .

مقياس المجلد : ١٥ × ٢٣

مقياس الكتابة : ١٠ × ١٦

عدد الاوراق : ١٥٥

عدد الاسطر : ٢١

خط النسخ

هناك حواشي في بعض الاوراق . مجهول الكاتب ومكان الكتابة في البداية هناك قيد بالتملك في ٩٨٧ هـ - ١٥٧٩ م . وقد كتب المالك : « نفائس التنخيص في شرح كتاب التلخيص لمولانا محمد بن محمد التبريزي رضوان الله عليهم اجمعين . » اما كشف الظنون فيذكره ب « التبريزي » . وهو متأخر عن سعد الدين التفتازاني (ت : ٧٩٢ هـ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ م) (١٦) . ويذكر ان « هدية العارفين لمحمد التبريزي وانه توفي في ٨٥٥ هـ : ١٤٥١ م » (١٧) .

اوله : بسم ... قال العبد الضعيف المفتقر الى غفر ربه الغني محمد بن محمد بن محمد التبريزي

(١٥) طبع في مصر (طباعة حجرية بدون تاريخ) . وفي تبريز سنة ١٢٧٦ . في طهران سنة ١٢٧٤ و ١٣٠٢ . وفي مصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ مع الحواشي وفي مجلدين ، المجلد الاول في ١٢٢٨ (مطبعة الشرفية) والمجلد الثاني في ١٢٩٩ في مطبعة الجمالية . انظر : معجم المطبوعات ج ٢ ، ص ٢٧٥ - ٢٧٦ .

(١٦) كشف الظنون : ج ١ ، ص ٤٧٧ - ٤٧٩ .

(١٧) كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٩٨ .

أحسن الله اليه وغفر له ولوالديه الحمد لله الذي خلق الإنسان وشرفه بالجنان واللسان .

آخره : فاعتبروا يا أولى الأبصار هذا آخر شرح تلخيص الفتاح والحمد لله (١٨) ...

رقمه في الخزانة : ٢٧٧٢

رقم المجلد : ٧١٢

١٨٢ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٢ × ١٩٣

مقياس الكتابة : ٩ × ١٥

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٣ ، ٢٤

خط التعليق

الأبواب والمواضع المهمة بالذهب .

يبدو أن هذه المجموعة قد استلقت من مجموعة كبيرة ، وهذا ما يفهم من (٢٢) حيث يرد فيه رقم (٨٠) مع توالياته .

(١) - هذه رسالة عن محي الدين العربي قدس الله سره العزيز :

محي الدين (ابن) العربي

رسالة في الكيمياء

أولها : بسم ... قال رحمة الله عليه خذ من الروح الطاهر جزء وفي النفس السليمة جزء بعد تصعيد الذكر حسب الامكان . (١ ب) .

آخرها : ولهذا السبب قالوا المثقال على ما بين الخافقين والله اعلم .

(٢) - باللغة التركية

(٣) - باللغة التركية

(٤) - باللغة التركية

(٥) - باللغة التركية

(٦) - هذا طريق الحكماء :

رسالة بنصف ورقة. مجهولة الكاتب والمؤلف

أولها : اعلم أن العلماء بذكرون في بعض كتبهم ... (٢٩) .

آخرها : نفس حمرا معهما .. (٢٩) .

الرسالة : ٧ ، ٨ ، ٩ باللغة التركية

(١٠) - صفات علم اكسير اعظم وحجر مكرم :

أولها : ان اكسير الاعظم وحجر المكرم الطاهر المطهر الذي (٢٥٠) .

آخرها : واذا الامر هكذا بما ظنك بما لا يبقى ولا بيد الدوا والله اعلم واحكم حرره الفقير اليه سبحانه وتعالى الحاج عبدالباقى بن الشيخ حسين الوارنوي ... سنة ١٠٨٧ في ٢٠ محرم الحرام (٥٢) .

(١١) - مرآة المجائب : باللغة التركية :

(١٢) - هذه رسالة غمري :

أولها : ويجب عليه ان يعرف حقائق الموجودات ظاهرها وباطنها (١٢) .

آخرها : تدبير العمل الاخر كالاول والاول كالاخر هذا اصل عظيم (١٩) .

رقمه في الخزانة : ٢٧٩٤

رقم المجلد : ٧١٤

١٨٤ - المصباح في علم المفتاح :

لعزالدين علي بن ايدمر بن علي بن ايدمر

مقياس المجلد : ١٤٧ × ٢١

مقياس الكتابة : ٩٥ × ١٧

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٩

خط النسخ

الأبواب والمواضع المهمة بالذهب .

الكتاب في الكيمياء . ورغم وجوده في كشف الظنون الا انه لا يذكر تاريخ وفاة المؤلف (ج ٢) . ص ١٧٠٧ - ١٧٠٨) . ويذكر معجم المطبوعات ان وفاته في ٧٦٢ هـ ، ١٣٦٠ - ١٣٦١ م . وان الكتاب قد طبع في القاهرة سنة ١٣٠٢ طباعة حجرية (ج ١) . ص ٧٠٣ - ٧٠٤) .

أوله : بسم ... الحمد لله الذي خلسق الاكوان ...

آخره : وهذا آخر ما وجدنا من النسخة المنسوخ منها هذا الكتاب وقد أن لنا ان نختم السفر الاول من كتاب المصباح (١٩) ...

ووقع الفراغ منه على يد كاتبه ومالكه علي بن

(١٩) هذه النسخة مطابقة تماما مع النسخة الموجودة في مكتبة جامعة استنبول ، قسم المطبوعات العربية ، رقم ٦٠٧٨ .

(١٨) طبع (تلخيص الفتاح) في كلكتا عام ١٨١٥ ، في استنبول عام ١٢٦٠ وفي بيروت عام ١٢٩٧ و ١٣٠٢ . انظر معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١٥٠٩ .

محمد المؤذن المكارى في يوم الاثنين . ا في شهر المحرم
افتتاح سنة ١٠٤٨ .

رقمه في الخزانة : ٢٨١٠

رقم المجلد : ٧١٧

١٨٥ - المنهج السوي والمنهل الروى في الطب
النبوي :

لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي (٩١٠ هـ ،
٩١١ هـ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ م) .

مقياس المجلد : ١٥ × ٢٠٫٨

مقياس الكتابة : ١٥ × ٩٫٥

عدد الاوراق : ٧٤

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ . الفصول والعبارات مثل
(واخرج ، وقال ...) بالذهب .

الكاتب ومكان وتاريخ الكتابة مجهول . الورود
والكتابة يعودان الى القرن (١٠) الهجري (١٦) ميلادي
اوله : بسم ... الحمد لله حمد الشاكرين
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له خير
الغافرين .

آخره : من كنم السلطان نصحه والاطباء
مرضه والاخوان بشه فقد خان نفسه ثم الكتاب بحمد
الله ...

رقمه في الخزانة : ٢٨١٤

رقم المجلد : ٧٢٠

١٨٦ - صحيح مسلم (الجامع الصحيح) (الجزء
الرابع) :

لمسلم بن الحجاج النيسابوري

مقياس المجلد : ١٧ × ٢٧٫٦

مقياس الكتابة : ١٢٫٤ × ١٩٫٥

عدد الاوراق : ٢١٢

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ السلجوقي . الابواب بالذهب
ومدونة بالحواشي .

هذا الجزء يبدأ من « كتاب الطب والمرضى
والرقى » . ولهذا اعتبر كتابا في الطب وفصل من
كتب الحديث ووضع ضمن الكتب الطبية . والقسم
الاخير من « كتاب التفسير » هناك تصحيحات
وحواشي في اكثر الاوراق وبخط آخر .

اوله : بسم ... كتاب الطب والمرضى والرقى
حدثنا محمد بن ابي عمر المكي قال نا عبد العزيز ...
آخره : هذان خصمان اختصموا بمثل حديث

هشيم تم الجزء الرابع من صحيح مسلم بحمد الله
تعالى في تاسع عشرين شعبان المبارك سنة ست
وثلاثين وثمانمائة بالجامع الاموي بحلب المحروسة
على يد الفقير الى الله تعالى الشيخ نور الدين صدقه
ابن سراج الدين عمر الحنفي عفا الله عنه والحمد لله
وحده

رقمه في الخزانة : ٢٨٢٠

رقم المجلد : ٧٢٦

١٨٧ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٣ × ١٩٫٧

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١٠٣

عدد الاسطر : مختلف

الخط : مختلف

(١) - رسالة باللغة التركية .

(٢) - رسالة في تعيين القبلة :

خط النسخ

اولها : بسم ... وبعد فان سمت القبلة قد
يراد به قوس الانحراف ... (٢٦ ب) .

آخرها : على سمت روس اهل مكة فهذا الطريق
عام في جمع الاقسام كما لا يخفى والله الهادي
تمت (٢٧ ب) .

[من ٢٧ ب - ٢١ ب هناك جدول بدوائر
العرض والطول بالنسبة الى المدن والمناطق] .

بشية الرسائل باللغة التركية .

رقمه في الخزانة : ٢٩٠٤

رقم المجلد : ٧٢١

١٨٨ - مجموع :

مقياس المجلد : ١١ × ١٦

مقياس الكتابة : ٨ × ١٢٫٢

عدد الاوراق : ١٠٧

عدد الاسطر : مختلف

خط النسخ السلجوقي

(١) - الرسالة الاولى بالفارسية

(٢) - قصيدة :

علي بن محمد البستي (ابو الفتح)
١٠١٠ هـ - ١٠١٠ م .

القصيدة تضم (٥٧) بيتا . الا ان احمد رفعة
يذكر في (اللغات التاريخية والجغرافية ، ج ٦ ص ١٢
- ١٤) بانها ٦٠ بيتا .

اولها : قال الشيخ الامام ابو الفتح علي بن محمد البستي رضى الله عنه .

زيادة المرء في دنياه نقصان

وربحه غير محض الخير خسران (١٨)

آخرها :

ما نر حسانها والطبع صائفها

ان لم يصفها قريح الشعر حسان

تمت قصيدة الشيخ الامام ابي الفتح علي بن محمد البستي رضى الله عنه على يد العبد الضعيف الراجي الى رحمة الله تعالى اسعد بن الحاج نبصر ابن عمر القونوي غفر الله له ولوالديه ونجميع امة محمد عليه السلام في الثاني شهر ذي الحجة سنة احدى واربعين ستمائة هجرية نبوية مصطفى سنة (١١٠١) .

رقمه في الخزانة : ٢٩٠٦

رقم المجلد : ٧٣٣

١٨٩ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٤ × ٢٠,٧

مقياس الكتابة : ١١ × ١٤,٣

عدد الاوراق : ٩٥

عدد الاسطر : ١٩

خط النسخ عدا الرسالة الاولى ، الرموز والمقالات بالذهب .

(١) - ترجمة (زيجي الخاني) :

ليحيى بن علي الرفاعي الشافعي

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل العلم شمسا حرس من الكسوف شعاعه

آخرها : وكان مضى من مبداء التاريخ المكي خمسمائة وثمانون سنة شمسية والله اعلم عرض سمرقند لطه يحيى والله تعالى اعلم بالصواب .

(٢) - حاشية مختصرة في معرفة التقاويم :

نصير الطوسي

يذكر مؤلف الحاشية في ديباجته ان الكتاب من تأليف (نصير الطوسي) . ويقول « اما بعد فان المختصر الذي ألفه في علم التنجيم ومعرفة التقويم الامام المحقق والفيلسوف المدعو نصير الدين الطوسي اعلا الله (هكذا) درجته مما كان مشتملا على مسائل دقيقة ... » وان المؤلف قد اتحف به « سيف الدولة » عندما قال : « تحفة الحضرة الساسانية الفائزة بالرئاسة الانسانية التي امطر في سمرادق

بجلالها سحب الكرامة الابدية ... الامير المعظم منشئ الاعظم نور صدقة الامارة نور حديقة الخلافة سيف الدولة والدنيا والدين شرف الاسلام وعضد المسلمين » . وعندما بدا بالكتاب قال : « قال هذا مختصر في معرفة التقاويم مشتملا على ثلاثين فصلا » .

وحسب ما ورد في (٩١ ب) بانه تم مقابلته وتصحيحه . لم نعرف كاتب الحاشية ولا من يكون « سيف الدولة » هذا .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية في السفليات مربوطة بالاوضاع الفلكية (٢ ب) .

آخرها : لكونه زحل على طبيعة الارض وكونه البيت الرابع بيت الافلاك .

تم هذا الشرح

رقمه في الخزانة : ٢٩٠٨

رقم المجلد : ٧٣٥

١٩٠ - شرح الهداية :

ل مبيدي امير حسين بن معين الدين (قاضي مير) المتوفى : ٩٠٤ او ٩١١ - ١٤٩٨ - ١٥٠٥ م (٢٠)

مقياس المجلد : ١٦ × ٢٠,٣

مقياس الكتابة : ٧٢ × ١٣,٢

عدد الاوراق : ١١٥

عدد الاسطر : ١٥

خط النسخ .

بذكر الشارح اسمه في (١ ب) . التشكيل والفصول بالذهب . المواضع المهمة فوقها خطوط سوداء .

اوله : بسم ... الهداية امر من لديه وكل شيء يعود اليه ...

آخره : وظني ان الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيوخ ابي علي وشهاب الدين المقتول قدس الله سرهما وفوق طورهما عن قدره كالكبريت الاحمر وتوفيق طور الوصول اليه من الله الاكبر .

رقمه في الخزانة : ٢٩١١

رقم المجلد : ٧٣٧

(٢٠) عن شرح الهداية . انظر كشف اللثون : ج ٢ ، ص ٢٠٢٨ - ٢٠٣٠ .

١٩١ - كتاب عن وظيفة الحكماء والفلسفة القديمة (٢١) :

مقياس المجلد : ١٦ × ٢٥٢
مقياس الكتابة : ١١٥ × ١٧٢
عدد الاوراق : ٢٧٨
عدد الاسطر : ٢١

خط النسخ السلجوقي . المناوين بالذهب .
تصحیحات على الاسطر والحواشي . على حافة الورقة الاولى كتبت : « من مؤلفات ابن سينا » .
بذكر المؤلف في مواضع متعددة عبارات مثل : « ها هنا الى ما اوردناه في المنطق لم نجد شيئا من مباحث هذا الباب خارجا والله اعلم / ٥٢ ب » ، « ان الشيء الواحد لا يجوز ان يكون جوهرًا وعرضًا وجوهر قوام ذلك واستبعده ولم يجد من / ٦٣ ب » ، « الشيخ غاية الاستبعاد ... واصبح الشيخ على امتناع ذلك كلام المتقدمين برهانا على تصحيح هذه الدعوى بل الشيخ حكى من الناس ... / ٧٦ ب » ، « وذكر الشيخ ان هذا يصح من وجه ويبطل من وجه ... / ٦٥ آ » ، « والشيخ قال في فصل ... الى انها غير محسوسة وذكر في كتاب النفس انها واقول قد جرى من الشيخ كلام في موضع آخر من الشفاء ... / ١٠٩ آ » ، « من المحسوسات ... واعلم ان الشيخ ذكر في فصل توابع الزاج من ثمانية الفن الرابع من الطبيعيات ... / ١١٣ آ » ، « اعلم ان الشيخ في جميع كتبه مصر على ... / ١١٥ آ » ، « واما في المقالة من علم النفس ... ابطال القول بالاتحاد الا في كتاب المبدأ والمعاد ... / ١٢٩ آ » ، « فهذه شكوك حسنة ذكرها صاحب المعبر رحمه الله على هذه الادلة ... / ٩٢ آ » . هذه العبارات تدل على ان هذا الكتاب ليس من تأليف ابن سينا (٢٢١) .

يذكر المؤلف انه استفاد من سابقه في تأليف هذا الكتاب والفه لـ « قوام الدين نظام الملك » .

١ - الكتاب الاول :

اوله : بسم ... الحمد لله حمدا لا يحصى والصلوة على محمد في الآخرة والاولى وبعد . فان الذي صرفنا وكدنا وكدنا اليه تحصيل ما وجدناه من كتب المتقدمين وقرآناه من زبر الاولين ...

(٢١) لم يذكر اسم المؤلف .

(٢٢) « صاحب المعبر » هو مؤلف (المعبر في المنطق) ابو البركات هبة الله البغدادي المتوفى في ٥٤٧ هـ . انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٧٢١ والكتاب هنا مستنسخ اساسا في ٤ شعبان سنة ٦٢٤ هـ - ١٢٢٧ م .
(٢٣) توفي ابن سينا في ٢٧ / ٤٢٨ هـ .

آخره : وينجز الكلام فيه اني الكلام في حدوث العالم وفدومه فهو من اعظم المباحث ونحن اخريا الكلام فيه الى باب العلة والمعلول لانه بذلك الموضع اليق وهذا آخر الكتاب الاول والحمد لله وحده .

ب - الكتاب الثاني :

اوله : بسم ... الكتاب الثاني في احكام الجوهر والاعراض والكلام فيه مرتب على مقدمة وجملتين ...

آخره : ثم انهم اثبتوا هذين النوعين من المعية بالدهر والمعية بالسرمذ وذلك يناقض ما قيل والله لا التوفيق تم نصف هذا الكتاب يوم الثلاثاء في اليوم الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة اربع والعشرين وستمائة (٢٤) .

رقمه في الخزانة : ٢٩١٢
رقم المجلد : ٧٣٩

١٩٢ - شمس المعارف ولطائف العوارف :

لاحمد بن علي البوني (٦٢٢ هـ - ١٢٢٥ م) .
الجزء الثاني

مقياس المجلد : ١٩ × ٢٧٥
مقياس الكتابة : ١٥٨ × ٢١
عدد الاوراق : ٢٢٢
عدد الاسطر : ٢٧

كتاب عن الخواص والوفق . النهاية ناقصة (٢٥) .
المواضع المهمة والبيدات بالذهب .

اوله : بسم ... الفصل الحادي والعشرين في النمط الاول ..

آخره : لتقابل توبتك لله توبة الله لك او ... (٢٦)
رقمه في الخزانة : ٢٩٢٠
رقم المجلد : ٧٤١

١٩٣ - مثلثات الامام الفزالي بقواعد الوفق وعزائمه وتصرفات :

لمحمد الفزالي (٥٠٥ هـ - ١١١١ م)
مقياس المجلد : ١١٥ × ١٧٢
مقياس الكتابة : ٦٥ × ١٣٥

(٢٤) يفهم من هذا ان الكتاب الثالث غير موجود .

(٢٥) كشف الظنون : ج ٢ ، ١٠٦٢ .

(٢٦) طبع في مصر باربعة اجزاء سنة ١٢٩١ . ولي بومبسي سنة ١٢٨٧ باربعة اجزاء . ولي سنة ١٢٠٨ ، شركة التمدن الصناعية . انظر : المعجم : ج ١ ، ص ٦٠٨ .

عدد الاوراق : ٥١

عدد الاسطر : ١٥

رسالة في الجفر . هناك شك في نسبتها الى
الغزالي .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي اشرف صدور
الصديقين ...

آخرها : ثم الاحرف المتارية والهوائية والمائية
والترابية (٢٧) .

رقمه في الخزانة : ٢٩٢٧

رقم المجلد : ٧٤٤

١٩٤ - الجواهر الخمس :

لمحمد خطير الدين بن بايزيد بن خواجه فريد
المطار

مقياس المجلد : ٢٠,٢ x ١٤,٥

مقياس الكتابة : ١٦,٣ x ١٠

عدد الاوراق : ١٨٩

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ . الاسماء الحسنى ، الفصول
والمواضع المهمة بالذهب .

كتاب يبحث في النجوم والوفيق والجفر
والعبادات (٢٨) .

على الكتاب كتبت : « هذا كتاب أنجواهر
الخمسي لمولانا العلامة الحبر الفهامة مولانا واستادنا
العارف بالله تعالى محمد الفوثن الصوفي نفعا الله
ببركاته آمين » . بعدها لقب المؤلف وشجرة طريقتة
وبخط مختلف . وعليه تكون كنيته : « محمد بن
الطبيب بن معين الدين بن خطير الدين بن أبي يزيد
فريد الدين المطار بن سعاد احمد الصادق بن
نجيب الدين بن تقي الدين بن نور الله أبي بكر بن
عبدالله بن اسماعيل بن جعفر الصادق ... » .

اما شجرة طريقتة فهي : « محمد الفوثن -
شيخ ظهور الحق الحاج حضور - شيخ أبي الفتح
هدية الله سرمست - قاضي الشطاري - شيخ عبدالله
الشطاري - محمد العارف - محمد يوسف -

(٢٧) بعد ذلك هناك ثلاث وفقات وكذلك : « تمت هذه الرسالة
في ١٢ ر ١ سنة ١٢٦٧ » .

(٢٨) يذكر كشف القنسبون ان وفاته في ٩٥٦هـ/١٥٤٩م في
« غاجورات » (ج ١ ، ص ١٦١) . اما (الربحانة)
فيذكر انه توفي في شهر رمضان سنة ٩٧٠هـ/١٥٦٣م وانه
مدفون في (غواليار) « ج ٢ ، ص ١٦٤ » .

خداقلي الماورا النهرى - حسن الخرقاني - ابو
الظفر مولانا ترك الطوسي - شيخ الاعرابي - أبي يزيد
العسفي - محمد المغربي - أبي يزيد البسطامي -
امام جعفر الصادق - امام محمد الباقر - امام زين
العابدين علي - امام حسين - امام علي بن أبي طالب
- محمد المصطفى صل .

اوله : بسم ... الحمد لله الاحد الصمد
الفرد الذي ...

آخره : يا بدوح وسخر لي الفتوح
وصلى الله (٢٩) ...

رقمه في الخزانة : ٢٩٢٩

رقم المجلد : ٧٤٦

١٩٥ - مجموع :

مقياس المجلد : ٢٠ x ١٤,٥

مقياس الكتابة : ١٥,٣ x ١٠,١

عدد الاوراق : ٥٩

عدد الاسطر : ١٧

خط النسخ الشبيه بالمغربي . العناوين ،
الرموز والمواضع المهمة بالذهب .

(١) - شرح الجفر :

للإمام الشراحي (١)

رسالة في ذكر الحوادث التي وقعت في القرن
(١١) الهجري عن طريق الجفر والرموز .

اولها : بسم ... قال الشيخ في القرن الحادي
عشر اعلم ...

آخرها : وتبا سرت قبائل العربان بصاحب
الزمان وهناك قبض عنان البنان والحمد لله اولا
وأخرا وعليه التكلان ...

(٢) - شرح شجرة النعمانية في الدولة العثمانية :

لصلاح الصفدي (٢٠)

اولها : بسم .. الحمد لله واهب الاسرار
وصلاته وسلامه على نبيه المختار .

آخرها : حتى يظهره مكنونها ويتضح مضمونها
والله اعلم وصلى الله ..

(٢٩) طبع الجزء الاول والثاني منه في (المغرب) سنة ١٢١٨ .

انظر : المعجم : ج ٢ ، ص ١٦٢ .

(٣٠) هو خليل بن ابيك صلاح الدين الصفدي . توفي في
١٢٦٢م . الرسالة مكتوبة بخط جميل . توجد نسخة
منها في مكتبة جامعة استنبول قسم المطبوعات العربية
تحت رقم ١٢٠٥ .

(٢) - شرح الشجرة النعمانية على الدولة
العثمانية :

سدرالدين القنوي (٦٧٣هـ / ١٢٧٥م)

اولها : بسم ... الحمد لله الذي بين البيان
لاهل العرفان ...

آخرها : يأتي الكلام على حوادث ما بعدنا في
مختصر الرسالة فافهم ... انتهت على يد كاتبها
العبد ... عبدالله ابو بكر بن عمر ... يوم الاثنين
من شهر المولد المبارك المعلوم بربيع الاول ١٢٥٢ من
الهجرة ...

رقمه في الخزانة : ٢٩٣٣

رقم المجلد : ٧٥٠

١٩٦ - مجموع :

مقياس المجلد : ٢١٧ × ١٦٥

مقياس الكتابة : ١٤٥ × ٧٥

عدد الاوراق : ٢٠١

عدد الاسطر : مختلف

خط النسخ

(١) - شرح التحفة للشاهدي :

ابراهيم بن سايما سليمان الازهري الانصاري
الانصاري .

المن ومقتطفات المنوي بالذهب . اعلى الكلمات
توجد خطوط بالذهب . هذا الترح الف بالاستناد
الى المنوي .

اوله : بسم ... الحمد لله وكفى وسلام على
عباده الذين اصطفى العبد الفقير ذو العجز والتقصير
راجي عفو مولاه الكريم الكتي ابراهيم بن سليمان
الازهري الانصاري ... (١ ب) .

آخره : هذا آخر التلخيص والاختصار مع
اشتغال خاطر الاخطار ثم الكتاب بعون الله الملك
الوهاب ووافق اتمامه في اليوم الاحد خامس ذي
الحجة الشريفة لسنة تسع وخمسين ومائة والـ
(١٧٩ ب) .

بقية الرسائل باللغة الفارسية والتركية .

رقمه في الخزانة : ٣١٤٦

رقم المجلد : ٧٦٥

١٩٧ - الصحاح :

لابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري

قاموس عربي - عربي

مقياس المجلد : ٢٨٤ × ١٩

مقياس الكتابة : ٢٣٥ × ١٥

عدد الاوراق : ٢٨٨

عدد الاسطر : ٢٧

٢٤٢ آ و ٢٨٨ ب فارغة . الكتاب مقسم الى
ثلاثة اقسام . نهاية القسم الاول ممزقة .

القسم الاول :

اوله : بسم ... وما توفيقي الا بالله عليه
توكلت واليه انيب من هذه اللغة التي شرف الله
منزلتها وجعل علم الدين والدنيا ... (١ ب) .

آخره : باب الرء فصل الالف ابر الابر وحدة
الابر (١٠١ ب) .

القسم الثاني :

اوله : بسم ... باب الرء من كتاب الصحاح في
اللمعة فصل الالف الابر واحدة الابر (١٠٢ ب) .

آخره : مثل صاحب صحب عن ابن كيسان
(٢٣٢ ب) .

القسم الثالث :

اوله : بسم ... باب القاف من كتاب الصحاح
فصل الالف ابق (٢٣٤ ب) .

آخره : الاسود وهو من الاضداد والجمع
(٢٤١ ب) .

رقمه في الخزانة : ٣١٧٦

رقم المجلد : ٧٨٤

١٩٨ - القاموس المحيط :

لمجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

الشيرازي (المتوفى ٨١٧هـ / ١٤١٤م)

مقياس المجلد : ٢٧٧ × ١٩٥

مقياس الكتابة : ١٩٢ × ١٢٥

عدد الاوراق : ٨٥٧

عدد الاسطر : ٢٧

خط النسخ . الكلمات بالذهب او الحبر
الاسود وبخط الثلث . الجزء الاول ينهي في ٤٢٠ ب

اوله : بسم ... الحمد لله منطلق البلقاء في
البوادى ومودع اللسان السن التلى الهوادي ...

آخره : لانه لا حلف ... تم القاموس المحيط
والقاموس الوسيط بتاريخ يوم السبت رابع عشر من
شهر رجب الفرد عام ٩٤٦ وكتبه ... عبداللطيف

ابن عبدالقادر بن ابي بكر بن طمره الشافعي غفر
الله ... (٢١) .

رقمه في الخزانة : ٣١٧٧
رقم المجلد : ٧٨٥

١٩٩ - مجمل اللغة :

لابي الحسين احمد بن فارس الرازي (٥٣٩٥ -
/ ١٠٠٤ - ١٠٠٥ م) .

مقياس المجلد : ٢٥٥ x ١٧
مقياس الكتابة : ١٩ x ١٧
عدد الاوراق : ٤٦٥
عدد الاسطر : ٢١
الخط السلجوقي .

في ٢١ : « الجزء الاول من مجمل اللغة لابي
الحسين احمد بن فارس الرازي رحمة الله عليه » .
في بداية كل حرف : « كتاب الباء من مجمل
اللغة ... » يبدأ بالبسملة ثم يأخذ نهاية الحرف
في كل كلمة لتبدأ به فصلا جديدا وهكذا ... الورقة
١٩٩ ب فارغة وعليها كلمة « سهو » . في نهاية
(٢٣٣ ب) : « تم كتاب الضاد وهو آخر المجلد
الاول والحمد لله تعالى وسلوته على خير خلقه سيدنا
محمد وآله اجمعين » . وفي (٢٤٤ أ) : « كتاب
الضاد باب الضاد وما بعدها في المضاعف والمطابق » .
هناك قيد في نهاية « ٢٤٤ أ » : « تم كتاب الضاد
بعمون الله وتوفيقه وهو آخر المجند الاول والحمد لله
وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين
اجمعين » . في (٢٤٥ أ) : « الجزء الثاني من مجمل
اللغة لابي الحسين احمد بن فارس الرازي رحمة الله
عليه » ، اسفل هذه الكتابة هناك قيد باسم « بشر
ابن عبدالله الملكي الدري » . في (٢٤٥ ب) يبدأ
« كتاب الطاء » . « ٢٥٣ أ » فارغة ، تركت نتيجة
السهو ، كما يفهم من تكرار كلمة « سهو » فيها اربع
مرات وكذلك (٤٧ ب) . الورق والكتابة والاملاء
يعود للقرن ١٣ هـ . لا يوجد اسم الكاتب ولا تاريخ
الكتابة .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد وايان
الله بصنعه وجعلك ممن علت في الخير همته (١ ب)

آخره : وكثير من غريب القرآن والحديث
وكثير من غريب الشعر عن غيره وكل ما شذ من
كتابنا هذا من محاسن كلام العرب والفائز النبي
يستعان بها في الاشعار والمكائبات فقد ذكرناه في
الكتاب بما يندى سميناه متخير الالفاظ والله اسأل

(٢١) طبع هذا القاموس بعدة اجزاء وبسنوات متباعدة .

ان يوفقنا وايالك لكل صالحه ويميدنا وايالك من
انسوء كله تم الكتاب بحمد الله ومنه وصلى الله على
سيدنا محمد وآله الطاهرين اجمعين (٦٤ ب -
٦٥ أ) (٢٢) .

٢٠٠ - منتخب من الفروق الكبير (الفروق الصغير) :

لابي عبدالله محمد علي الترمذي (حكيم
ترمذي) « ٢٥٥ هـ / ٨٦٨ - ٨٦٩ م » .

مقياس المجلد : ٢١ x ١٦
مقياس الكتابة : ١٤ x ١١
عدد الاوراق : ١٤٦
عدد الاسطر :

خط النسخ . العناوين بالذهب . هناك

حواشر .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعانة
قال الامام ابو عبدالله محمد بن علي الترمذي رحمة
الله عليه الحمد لله ولي الحمد واهله وصلواته على
محمد النبي واهله اما بعد فانك سالت عن سبب
مشتبه الافعال وبيان فروقها ...

آخره : آخر الفروق مع ما في الفروق الاخر من
الزيادة من فروقه الكبير من كلام الحكيم الامام ابي
عبدالله محمد بن علي الترمذي المؤذن قدس الله
روحه تم الكتاب .. ووقع الفراغ من كتابته آخر
شهر جمادى الاول سنة ثمانين وستمائة كتبته
الغريب ابن حلاج حامدا ومصليا .

رقمه في الخزانة : ٣١٧٩

رقم المجلد : ٧٨٧

٢٠١ - قاموس اختر الكبير :

اخترى مصليح الدين مصطفى بن شمس الدين
انقره حصاري (٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م) قاموس عربي -
تركي (٢٣) .

مقياس المجلد : ٢٥٣ x ١٧
مقياس الكتابة : ١٩٧ x ١١
عدد الاوراق : ٣٥٤
عدد الاسطر : ٢٧

خط النسخ . فوق الكلمات خط مذهب .
الفصول بالذهب . لهذا القاموس مختصر طبع في

(٢٢) طبع الجزء الاول سنة ١٢٢٢ - ١٩١٤ في مطبعة
السعادة . انظر : كشف اللثون ، ج ٢ ، ص ١٦٠ -
١٦٥ وكذلك معجم الطبوعات : ج ١ ، ص ١٩٩ - ٢٠٠

(٢٣) عن الاخر ، انظر : كشف اللثون .

استنبول في السنوات : ١١٩٨ ، ١٢٤٢ ، ١٢٥٥ .
١٢٦٣ ، ١٢٧٥ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٩ ، ١٣١١ ، ١٣١٦
و ١٣٣٤ .

أوله : بسم . . . الحمد لله الذي شرفنا بالنطق
والبيان وفعلنا بالفصاحة والتبيان .

آخره : اليهمور الرجل الكثير الكمد ويرى
كوترن بالق تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب وقد
وقع الفراغ على يد العبد . . ابراهيم خضر . . في
أواسط ذي الحجة في وقت ضحوة الكبرى في تاريخ
سنة ست و الف .

رقمه في الخزانة : ٣١٩١

رقم المجلد : ٧٨٨

٢٠٢ - ترجمان الصنّاع :

بسم محمد بن يوسف أقروى (٨٨٦هـ/١٤٨١م)

مقياس المجلد : ٢٨ : ١٨

مقياس الكتابة : ١١ : ١٩

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢٥

خط النسخ . الابواب والفصول بالذهب .
هذا الكتاب مستخرج من الصحاح ومختار الصحاح
وهو مترجم الى التركية (٢٤) .

أوله : بسم . . . الحمد لله الذي انزل الفرقان
ليتبين الشرائع والايمان .

آخره : ولا زال منها بجرعائك القطر قد تم
هذا الكتاب بعون الله الوهاب تاريخ ٩٥٩ في شهر
ذي القعدة في يوم الثالث والعشرين

رقمه في الخزانة : ٣١٩٢

رقم المجلد : ٧٨٩

٢٠٣ - القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٢٤ : ٣٢

مقياس الكتابة : ٢٢ : ٣٠

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٣

خط الثلث على غرار الخط العثماني . هناك
قيد لوقف في غرة جمادى الآخر سنة ١٠٨٦ مجهول
الكاتب . الورق والكتابة ، على الاغلب ، يعودان الى
القرن (٨) الهجري . الورقة الاولى اضيفت بعد
ذلك .

رقمه في الخزانة : ٣٤٠١

رقم المجلد : ٧٩٤

(٢٤) انظر : كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٠٧٢ و المطبوعات
العثمانية : ج ١ ، ص ٢٩٠ .

٢٠٤ - القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٣٢ : ٥٣

مقياس الكتابة : ٢٠ : ٣٣

عدد الأوراق : ١٤٧١

عدد الأسطر : ٧

خط الثلث السلجوقي

رقمه في الخزانة : ٣٤٠٧

رقم المجلد : ٧٩٥

٢٠٥ - القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٣٢ : ٥٠

مقياس الكتابة : ٢١ : ٣١

عدد الأوراق : ٨٩٣

عدد الأسطر :

خط النسخ السلجوقي . في ٨٩٣ : « كتبه
العبد الضعيف ابو عبد الله محمد بن احمد بن يوسف
السرقتندي غفر الله له في يوم احد ثالث والعشرين
جمادي الآخر سنة اثنى عشرة وستمائة .

رقمه في الخزانة : ٣٤٠٨

رقم المجلد : ٧٩٦

٢٠٦ - القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٣١ : ٤٩

مقياس الكتابة : ٢٢ : ٣٤

عدد الصفحات : ١٢٧٧

عدد الأسطر : ٧

خط الثلث السلجوقي . الورقة الاولى بدون
ترقيم . الصفحة ١٢٦٥ ممزقة بكاملها ولم يبق منها
سوى جزء صغير . المتن كامل . في نهاية السورة
الاخيرة كتبت : « المرحوم المغفور الشهيد جلال الدين
قراطاي كبير الى رحمة الله تعالى كتبه يد حسن فقه
ابن حسين ابن عمر سنة سبعين ثلاثون وستمائة . . »
هذه الكتابة لا تعود الى كاتب القرآن الكريم . . لانه
لا يمكن لكاتبه ان يكتب « جلال الدين » بدلا من « جلال
الدين » وكذلك « فقه » بدلا من « فقيه » وايضا
« سبعين ثلاثون وستمائة » ويحتمل ان يكون
« ثلاثون » هو « ثلاثة » . وان جلال الدين قراطاي
قد توفي سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م ويبدو ان احدهم كتب
العبارات المذكورة مستغلا شهرة هذا الشخص .

رقمه في الخزانة : ٣٤٠٩

رقم المجلد : ٧٩٧

٢٠٧ - شرح الواردات :

لمحمد نور العربي (١٢٠٥هـ/١٨٨٨م) .

مقياس المجلد : ٢٣٥ × ١٥٥

مقياس الكتابة : ١٧٥ × ٩٧

عدد الاوراق : ٢٨

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ . هناك تصحيحات « صدق »
دهد/١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م « على الحواشي وبقلم
الرصاص .

اوله : بسم ... بدا المحقق بدرالدين بالبسملة
لوجه ان الاسم الله المتصف بالرحمن الرحيم .
تجلى ...

آخره : فافهم وبالله التوفيق . تم هذا الشرح
في يوم الجمعة الثاني عشر من رمضان لسنة خمس
وسبعين ومائتين والفر من الهجرة ... وهذا آخر
الشرح المسمى بالحقائق التحقيقية الذي شرحه
الفتير السيد محمد نوري العربي البدري نسبا
الاسكوبي مسكنا . وهذا الشرح للواردات الالهية
الذي منعه العارف بالله سلطان المدة بين السلطان
بدرالدين ... توجهت الى السلطان بدرالدين عند
تمامه فتمال تاريخه بك تحقق بالواردات سنة ١٢٧٥

رقمه في الخزانة : ٣٦٦٨

رقم المجلد : ٧٩٨

٢٠٨ - القرآن الكريم :

مقياس المجلد : ٢٢٧ × ١٩

مقياس الكتابة : ٢٤١ × ١٤

عدد الاوراق : ٤٤٦

عدد الاسطر : ١٣

الكاتب وتاريخ الكتابة مجهولان .

رقمه في الخزانة : ٣٧٤٧

رقم المجلد : ٨٠١

٢٠٩ - القرآن الكريم :

مقياس المجلد : لا يوجد

مقياس الكتابة : لا يوجد

عدد الاوراق : ٢٢٧

عدد الاسطر : ١٤

خط النسخ الجميل . قسم من الآية في (٢١) :
منسي ، الا انه مكتوب في الحافة . في (٢٢ ب) هناك
تصحيح عن نطق كلمة وكذلك في (١٥٠) . والقسم

المنسي في (١٥٦) موجود في الحاشية ... الورق
والخط يعودان الى القرن العاشر الهجري (١٦م) .

رقمه في الخزانة : ٣٧٤٨

رقم المجلد : ٨٠٢

٢١٠ - شرح المفصل :

لوفق الدين ابي البقا يعيس بن علي بن يعيس
النحوي (٦٤٢هـ/١٢٤٥ - ١٢٤٦م)

مقياس المجلد : ٢٦ × ١٧

مقياس الكتابة : ٢٠ × ١٢

عدد الاوراق : ٢٢٩

عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ السلجوقي المشكل .

بعض العبارات مثل : « قال صاحب الكتاب
قال الشارح » بالذهب وتفرقتها عن المتن كتبت
بالثلث وكذلك العبارات مثل : « قوله » .

يذكر الشارح في ديباجته بان الشرح تم باسم
ابن صلاح الدين الايوبي عبد المظفر غازي [٦١٢هـ/
١٢١٦ - ١٢١٧م] . « اب ، ٢٢ » . وفي الديباجة
ايضا ذكر ترجمة جلاله ابو القاسم محمود بن عمر
الرمضاني مؤلف (المفصل) كتب هذا الشرح في
٢٠ شعبان سنة ٦٦٨هـ (١٢٧٠م) . ويفهم من هذا
بانه استنسخ بعد مرور (٢٥) عاما من وفاته
الشارح ٢١١ .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي
عليه توكلت قال الشيخ الامام الفاضل الكيل العلامة
بقية المشايخ لسان الادب وترجمان العرب فريد
دهره المفيد موق النور ابو البقا يعيس بن علي بن
يعيس النحوي تغمد الله رضوانه واسكنه اعلى
غرف جناته احمد . الله الذي بدأ بالاحسان واحسن
خلق الانسان ..

آخره : فان غربت الحال من الدلالة لم تجز
الحذف تم الجزء الاول ولا الحمد والمنه ويتلوه في
الجزء الثاني في البدل على يد ... ابو بكر بن ابي
الفضل ... لعشر بقين من شهر شعبان المبارك سنة
ثمان وستين وستمائة (٢٧) ...

رقمه في الخزانة : ٤٠١٦

رقم المجلد : ٨٢٣

(٢٥) ولد في شهر رجب عام ٤٩٧هـ/١٠٧٥م . وتوفي في ليلة

الرفة سنة ٥٢٨هـ/١١٤٤م .

(٣٦) انظر رقم ٢٧٢٨ . ومن الحواشي والشرحات ، انظر :

كشف القنون : ج ٢ ، ص ١٧٧٥ .

(٢٧) طبع في « لايزك » سنة ١٨٧٦ و ١٨٨٦ من قبل « ت » .

لا من « بعد ان تم مقارنته مع عدة نسخ . انظر : معجم

المطبوعات : ج ١ ، ص ٢٨٨ .

٢١١ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٩٤ × ١٤

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١٥٩

عدد الاسطر : مختلف

(١) - مقاطع وحكم :

(٢٥) بيتا بالمربية . تحت بيت (١٢) ترجمة

بالتركية بالذهب وبخط التعليق . الرسالة بخط
النسخ .

اولها :

تعلم يا فتى فالجهل عار

ولا يرضى بها الا الخمار (١ ب)

آخرها :

الا العداوة من عاذاك عن حسر

كل المدا وقد برجى ازلتها (٩ ب)

(٢) - مسائل من كتب (الهداية والنهاية)

عن الحديث والفقه :

من الورقة (١٠ الى ١٥ آ) .

(٣) - تعليم المتعلم طريق العلم :

لبرهان الدين الزرنوجي

خط النسخ . الفصول والعبارات مثل « شعر »

بالذهب . الاوزان مذيبة في الحواشي وبالذهب . توفي

برهان الدين في ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ - ١١٩٧ م وهو احد

تلاميذ صاحب « الهداية » . وقد شرح في عصر

مراد الثالث من قبل « ابن اسماعيل » . ويقال بان

هذا الشرح يعود للنوائي حيث انتهى في ٩٩٦ هـ /

١٥٨٧ - ١٥٨٨ م ، ويرد اسمه في « المطبوعات

العثمانية بـ « نيازي اسماعيل » (٢٨) . ترجمه الى

التركية عبدالمجيد بن نصوح بن اسرافيل وسماه

« ارشاد الطالبين » (٢٩) .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي فضل بني

آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ... (١٥ آ) .

آخره : ولا بد من ان يتعلم شيئا من الطب

وينبرك بالاثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ

الامام ابو العباس المستغفري رحمه الله تعالى في

كتابه المسمى بطب النبي صلى الله عليه وسلم بجده

ويطلبه والحمد لله رب العالمين سنة ١١٢٠

(٢٦١) (٤٠) .

(٢٨) المطبوعات العثمانية : ج ٢ ، ص ٨ .

(٢٩) المطبوعات العثمانية : ج ١ ، ص ٢٥٤ وكذلك كشف

الظنون : ج ١ ، ص ٢٥ .

(٤٠) طبع « تعليم المتعلم ... » في لايبزك سنة ١٨٢٨ ، في مرشد

(٤) - اقليد السعادة :

بالتركية من (٦٢ ب - ٨٤ آ) .

(٥) - دلائل الخيرات : (٤١)

لمحمد بن سليمان ابن ابي بكر الجزولي الشريف

الحسني (٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ - ١٤٦٦ م) . خط

النسخ الجميل . المواضع المهمة بالذهب . الورقتان

الاوليتان مجدولتان بالذهب ، بقية الاوراق مجدولة

في ٩٧ ب و ٩٨ آ صورة مذهبة لقام ومنبر نابي .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي هدانا

للايمان والاسلام ...

آخرها : حتى اعرفك حق معرفتك كما ينبغي

ان تعرف به وصلى الله على سيدنا محمد خاتم

النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم

تسلما والحمد لله رب العالمين وقد وقع الفراغ على

يد ... ابراهيم الحمدي الشهير بكاتب المرحوم

برمقز احمد كتحدا مستحفظان غفر الله له ...

بتاريخ ثالث ذي الحجة عام اثنين وثلاثين ومائة

والف ... (١٥٧ آ) (٤٢) .

رقمه في الخزانة : ٤٠١٧

رقم المجلد : ٨٢٤

٢١٢ - كتاب في الشرف :

(لم يذكر اسم المؤلف)

مقياس المجلد : ١٧٥ × ١٣

مقياس الكتابة : ٨٥ × ١١

عدد الاوراق : ١٠٥

عدد الاسطر : ١١

خط التعليق .

في الورقة ٢ آ : « وفقت هذا الكتاب لاولادي

ولاولاد اولادي فان انقرضوا فلعلماء مدينة قونية

وانا الاحوج احمد الكوسج ص ١٠٥٩ . »

وترد عبارة : « وقف احمد الكوسج » في عدة اوراق

وبخط يد الكاتب نفسه .

اوله : بسم ... فاقول لما كان من الواجب على

كل طالب ...

آخره : وحسنة او قبيحة او غيرها النسوع

وكذلك البواقي والله اعلم بالصواب . حرره ...

اباد ١٢٩٥ ، في تونس سنة ١٨٢٦ مع شرح موجز في

نهايته ، في استنبول سنة ١٢٩٢ بالاعتماد على طبعة تونس

وفي مصر سنة ١٣٠٠ و ١٣٠٧ .

(٤١) انظر : كشف الظنون : ج ١ ، ص ٧٥٩ - ٧٦٠ .

(٤٢) طبع عدة مرات في استنبول : ١٢٦٤ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٥ .

وفي مصر والهند . معجم المطبوعات : ج ١ ، ص ٦٩٧ .

سلطان احمد بن جان احمد في تاريخ سنة (لا توجد ارقام) .

رقمه في الخزانة : ٤٠١٨
رقم المجلد : ٨٢٥

٢١٢ - احكام الاحكام في شرح عمدة الاحكام عن سيد الانام :

لعماد الدين ابي الطاهر اسماعيل بن تاج الدين محمد بن احمد بن سعد بن احمد بن الاثير الشافعي (٦٩٦هـ / ١٢٩٦ - ١٢٩٧م) .

الجزء الاول

مقياس المجلد : ١٧x٢٥
مقياس الكتابة : ١١ر٥x١٩ر٥
عدد الاوراق : ١٨٨
عدد الاسطر : مختلف

خط النسخ . الخط مختلف الى نهاية (٤٩ب) من (٥٠ آ) الى (١٨٧ب) خط قديم . الورقة ١٨٨ بخط النسخ . هذا الكتاب ناقص وقد اكمل بعد ذلك . وكتاب (عمدة الاحكام) هو لتقي الدين محمد بن الشيخ عبدالحسين علي بن وهاب القشيري ؛ استنسخ في ١٤ / ربيع الاول / سنة ٨٢٦هـ . وهذه النسخة المنقولة هي في مكتبة جامعة استنبول ، قسم الكتب العربية ، تحت رقم ١٦٨٧ . في الورقة الاولى وبلغة عربية ركيكة بان شخصا من اليمن بدعى احمد بن محمد قدم الى مدينة قونية ومكث فيها مدة هو الذي وقف هذا الكتاب لجامع (بير محمد باشا) سنة ١٢٨٠ . يذكر الكاتب في الورقة الاخيرة بان الشارح هو (ابو) الفتح محمد بن وهاب القشيري البداية هي نفس الشرح المطبوع والورقة (١٨٧ب) تنتهي بـ « وقد ذكرنا انه الظاهر والحديث نص على اعتبار الصلاة » . تبدأ الورقة (١٨٨ ب) بـ « احد ما يدخل تحت لفظ » .

ويذكر الكاتب بان النسخة القديمة والناقصة قد اكملت وتمت مقابلته (٤٣)

اوله : بسم ... قال الشيخ الاجل الفاضل الكاتب البليغ تاج الدين ابو الطاهر اسماعيل ... الحمد لله منور البصائر ...

آخره : وهو مجاز التشبيه تنبيها للمعنى العظيم بالجسم العظيم تمت وبالحير عمت الجزء الاول ... وكان الفراغ من تكملته وتصحيح قديمه ومقابلته في يوم الاحد المبارك لتسع خلون من ربيع

(٤٣) بسمي معجم المطبوعات الكتاب باسم « احكام الاحكام في شرح عمدة الاحكام » وانه طبع على الحجر في نيودلهي سنة ١٢١٢ باعتباره الجزء الثاني . انظر : ج ١ ، ص ٢٨ .

الاول من شهور سنة ١١٠٨ على يد كاتبه . . . محمد بن ابراهيم الشهير بابن العربي الشريف . . .
رقمه في الخزانة : ٤٠٢١
رقم المجلد : ٨٢٦

٢١٤ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٢x٢٤
مقياس الكتابة : ١٦ر٧x٨ر٥
عدد الاوراق : ٧٠
عدد الاسطر : مختلف

(١) - حزب منسوب الى ابن عربي :

خط النسخ
اولها : بسم ... اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت فاحمني (٥ ب)
آخرها : وسلم تسليما كثيرا بقدر عظمة ذاتك يا ارحم الراحمين (٢٧) .

(٢) - قصيدة جلعوتية :

تنسب للامام علي
خط النسخ
اولها : بدأت ببسم الله روي به اهدت الى كشف اسرار بباطنه انطوت (٧ ب)
آخرها : مقال علي وابن عم المصطفى
وسر علوم للخلائق اجمعت (١١ آ) (٤٤)

(٣) - اسماء اصحاب بدر :

اولها : بسم ... محمد رسول الله عليه افضل الصلوات واكمل التحيات ابي بن كعب الخزرجي (١٢ ب) .
آخرها : ابو اليسر الخزرجي ١٢٥٢ في شهر جمادى الاول ١٠ يوم الثين (١٥ ب) .

(٤) - المفاتيح الدرية في اثبات القوانين الدرية :

كتاب صغير بالمربية عن قواعد اللغة الفارسية
اوله : بسم ... سبحانه الذي اخلص الانسان بالنطق من عالم الجماد ... (٢٥ ب) .
آخره : ربت امثلة الفارسية على وفق طبع الاقدام لتكونا هديتين لاولى الالباب جعلهما الله تعالى لهم مفتاح كلمات الاقطاب من الفقر ... ابن ابي بكر السواسي مصطفى ١٢٥٠ في ج ٢٥ (٢٣٥) (٤٥) .
رقمه في الخزانة : ٤٠٣٠
رقم المجلد : ٨٣٠

(٤٤) في (١١ ب و ١٢ آ) وفق للاسم الاعظم و وفق اخر .
(٤٥) الاورال بين الرسالة (٢) و (٤) ببيضاء . وما بعد الرسالة (٤) عبارة عن رسائل تركية وعددها اربع .

٢١٥ - مرقعات :

للسيد مصطفى العريف بقاضي زاده

ابعاده : ٢١٩x١١٧

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

السطر الاول والرابع والخامس بخط الثلث .

السطرين في الوسط بخط النسخ

اولها : الف احسن انى شغيتى في غد

آخرها : والله يجبر كسرنا بمحمد . تمت

القصيدة مثقفة السيد مصطفى العريف بقاضي زاده

سنة ١١٧٢ م

رقمه في الخزانة : ٤٠٣٣

رقم المجلد : ٨٣٢

٢١٦ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٥x١٥٨

مقياس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١٥٥

عدد الاسطر : ؟

(١) - ديوان قدري : بالتركية

(٢) - شرح الانموذج في النحو :

لجمال الدين محمد بن عبد الفنى الاردبيلي (٤٦)

اوله : بسم ... الحمد لله الذي جعل العربية

مفتاح البيان (٢٥٩) .

آخرها : وعصمنا الله من شرهم ورد اليهم

بلفظ اكيد تمت النسخة الشريفة المباركة

المسمى بانموذج الامام الاردبيلي ... على يد ...

محمد المارديني ... (١٢٥٠) ... (١٥٥ ب)

رقمه في الخزانة : ٤٢٥٩

رقم المجلد : ٨٣٤

٢١٧ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٢x١٨

مقياس الكتابة : ٨٧x١٨٥

عدد الاوراق : ٧٩

(١) - حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات

(قصيدة الشاطبية) للسبع المثاني :

لابي القاسم ابن فيره بن خلف بن احمد

الشاطبي (٥٩٠ هـ / ١١٩٦ - ١١٩٧ م) .

في الورقة الاولى مقدمة مذهبة . الاوراق

(٤٦) توفي الاردبيلي في ١٢٤٩ هـ / ١٢٥٠ م . الانموذج

للزمخشري . انظر كشف الظنون : ج ١ ، ص ١٨٥ .

الباقية مجدولة بالذهب . خط النسخ الجميل . من
١٧١ - ١٧٢ في كل ورقة ٩ اسطر وفي كل سطر بيت
واحد . البدايات بالذهب الابيض .

اولها :

بدات بسم الله في النظم اولاً

تبارك رحمانا رحيمنا وموتلاً

(١ ب)

آخرها :

وتبدى على اصحابه تفحاتها

بغير تنهاه ربنا وقرنفلا

قد وقع الفراغ من تسويد القصيدة بعون الله

تعالى وتبارك من يد العبد الضعيف العاصي الفريق

في بحر المعاصي الراجي من كرم ربه ان يعفو عنه في

يوم يؤخذ بالنواصي مصطفى نبيه محمد طاعده نياز

في السراي المتيق الكائنة بمحروسة ادرنة في تاريخ

اربع وتسعين وتسعمائة (١٧١) (١٧) .

(٢) - تكملة قصيدة الشاطبية :

لمحمد بن محمد بن علي الجزري (٨٣٣ او

٨٣٤ هـ / ١٤٢٩ - ١٤٣٠ م) .

اولها : يقول راجي عفو رب سامع محمد بن

الجزري الشافعي ...

اذ واجب عليهم محتم قبل الشروع اولاً ان

تعلموا (٧٢ ب) .

آخرها :

ايباتها قاف وزاي في العمد

من تنقل التجويد يظفر بالرشد (٤٨)

رقمه في الخزانة : ٤٣٠٩

رقم المجلد : ٨٤١

٢١٨ - مجموع :

مقياس المجلد : ١٣x٨٨

مقياس الكتابة : مختلف

المجموع يعود الى القرن الثالث عشر الهجري

(١٩)

(١) - توسل وصلوات

اولها : بسم ... اللهم انت الاول فليس قبلك

شيء (١ ب)

(٤٧) عن تكملة وشرح القصيدة انظر كشف الظنون : ج ١ ،

ص ٦٤٦ - ٦٤٩ .

(٤٨) الرسالة بخط مختلف . طبعت في الهند ولي باشاوار مع

الشروح سنة ١٢٧٨ و ١٢٨٠ ، وفي مصر على الحجر

سنة ١٢٨٦ . انظر : معجم الطبوعات : ج ١ ،

ص ١٠٩٢ .

آخرها : والصلوة والسلام على خير خلقه
محمد وآله وعترته اجمعين وسلم تسليما كثيرا كثيرا
(١٦) .

[بقية الرسائل بالتركية] .

رقمه في الخزانة : ٤٣٤٤

رقم المجلد : ٨٤٢

٢١٩ - مجموع :

لنجم الدين محمود بن الياس صائغ الدين
الشرافي (من رجال القرن السابع الهجري) .

مقياس المجلد : ١٦ × ٢٤

مقياس الكتابة : ١٥ × ٩٥

عدد الاوراق : ٤٣٤

عدد الاسطر : ١٧

خط النسخ . المقالات والابواب واسماء الادوية

بالذهب .

(١) - الحاوي في علم التناوي :

يفهم من كشف الظنون والفهرست الموجود في
(١٢ و ١٧) بان هذا الكتاب يتكون من (٥) مقالات
وكل مقالة مقسمة الى عدة ابواب .

اوله : بسم ... الحمد لله الواحد الماجد ..

آخره : وكلما كان اعتق كان اقوى حرا وبسا
وينبغي ان يوكل مقورا والله اعلم بالصواب ثم
الكتاب ... في سادس شهر محرم الحرام سنة ثمانين
وتسعمائة ... على يد العبد ... قاسم بن علي بن
المرحوم المغفور حاجي حسين قصاب الاسترابادي
غفر ذنوبهما ... سنة ٩٨٨ (٣٨١ ب) (٤٩) .

(٢) - مختصر في علم التشريح :

نفس المؤلف

يذكر المؤلف في الديباجة اسم والده قائلا :
« نجم الملة والحق والدين شمس الاسلام والمسلمين
محمود محيط مراكز الفلك العظيم ... ابن السعيد
المرحوم الامام الهمام صاين الملة والدين الياس بن
شير باريك محمد الشيرازي » [٢٨٢ ب] .

الكتاب يقع في (٤) مقالات وكل مقالة مقسمة
الى عدة ابواب .

خط النسخ . في ٢٨٣ ب و ٣٨٥ فهرست
سطر بالحبر الاسود والآخر بالذهب .

(٤٩) طبع في بيروت سنة ١٩٠٢ مع الترجمة الفرنسية . انظر
معجم الطبوعات : ج ٢ ، ص ١١٧٦ .

اوله : بسم ... الحمد لله الحميد المحمود
الكريم الودود ... (٢٨٢ ب) .

آخره : حتى يصير فيها ليف وتعاريج كثيرة
ليتنف الدم فيها حتى ينضج ويتغير ويبيض (٢٤٢٤)

رقمه في الخزانة : ٤٣٤٦

رقم المجلد : ٨٤٣

٢٢٠ - الايضاح في شرح الفصل :

لابي عمر عثمان بن عمر (ابن حاجب)
(٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ - ١٢٤٩ م) .

مقياس المجلد : ١٧ × ٢٥

مقياس الكتابة : ١٨ × ١٢

عدد الاوراق : ٢٢٠

عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ السلجوقي . الفصول والعناوين
بالثلث وبخط عريض .

قسم الاسماء ينتهي في الورقة (١١٦ ب)

قسم الافعال يبدأ من (١١٧ آ) وينتهي في
(١٤٣ آ)

قسم الحروف يبدأ من (١٤٣ آ) وينتهي في
(١٧٣ ب)

القسم الاخير (قسم مشترك) يبدأ من (١٧٣ ب)
والى النهاية .

في الورقة الاولى رباعيتان بالفارسية لشمس
الدين كرد (٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م) وكذلك اسم الكتاب
وتاريخ التملك .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون
والتوفيق الله احمد على طريقه اياك نعبد تقديم
للاهم (١ ب)

آخره : ما تعذر فيه الادغام اولى كما تبين
الاستدلال وانما اولى من يتسع وتبقى باعتبار شذو
ونهما والله اعلم بالصواب . فرغ من كتابة هذا الكتاب
الفقيه الراجي فضل الله افضل الدين بن عبدالصمد
ابن ابي الوفا احسن الله عاقبته ليلة الاثنين الثامن
والعشرين من جمادي الاخرم سنة سبع وسبعمائة
هجرية ببلدة تبريز مدرسة الصلاحى حامدا ومصليا
على نبيه (٢٢٠ ب) (٥٠)

رقمه في الخزانة : ٤٣٨١

رقم المجلد : ٨٥٣

(٥٠) على العتاب ل (٢٢٠ ب) كتبت : « ولف صحيح
مسجل لا ريب فيه كتبه والله الفقير فتح الله ... »
عن الزمخشري ومفصله وشروحاته انظر كشف الظنون :
ج ٢ ، ص ١٧٧١ - ١٧٧٧ .