

الموسم

مجلة فصلية مضمّنة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 12) - 1991 - 1412



الكوفا

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث
صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة
مركز تحقيق كاميون علوم إسلامي

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة
هولندا

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113
3260 AC OUD - BELJIRLAND
HOLLAND

Shiabooks.net



الاشتراك السنوي للأفراد \$ ٥٠ وللمؤسسات \$ ١٠٠ .

خذلاً متى اقتحموا ، غُرماً متى غنموا
كانه القدر المحتوم يقتحم
فليس يعييه ما أخفوا وما كتموا
له باحقادهم في كفه رجم
له أي انتقام يصنع الألم

إذا تعاوى «بنو صهيون» كان لهم
يجوس في ارضهم لاستر يمنعه
يُظن ميزان حشر في تلده
مليون مستلب داراً ومزدرعا
له من الألم المذخور كنز لظى

قصة الأيام

وسالت نصراً بالنجيع تصيبا
في «كربلاء» سماً فكان الكوكبا
باسم الكتاب أتى وثار والهبأ
فتعيش عمر الدهر حرفاً مُذهبا
يفخر أي بالدماء أن تكتبأ
من نورها ما ان اجابت غيبأ
منها الفؤاد تلوعاً وتلهبأ
رفعوا مشاعلم فكانوا الموكبأ
مر الزمان توهجاً وتوثبأ
أنا رسماً للفضيلة مذهبأ
أحنا له رثياً فبات معذبأ
نرفد جوانحها بعزم ماخبأ
كذباً، نكانا جرحها او يفضبأ
ياويك، إن ضميرنا قد اجذبأ
للذكريات ومورداً مستعذبأ
يوماً اذا حقل الفضيلة اعشبأ
حتى بدت في الدهر شيخاً متعبأ
إلا بسيف الحق لن تتشعبأ
وهنا وتبقى في التماسك مضربأ
السامي ولحمتها الفضيلة والابأ
فكان شمس نهارها لن تغربأ
: صبح .. وليل بالظلام تحجبأ

ساءلت سهماً في الجبين تخضبأ
وهتفت بالجسد الذي رفع الثرى
وبشامخ يتلو الكتاب لانه
وبدفقة الدم والجراح تنزها
كُتبت به أي الخلود بليغة
نُعشي خفافيش الظلام بغيبأ
وب«زينب» قرعى صفاراً قد ذوى
وبفتية مذ ضل موكب أمة
ماذا تردن بلوحة زادت على
فاجبتني حسب الزمان وحسبنا
أنا متى تغمض جفون معذب
أنا متى ماتضب عزمة أمة
أنا متى ما الخوف ضمّد جرحها
فهتفت بالتاريخ جدد «كربلاء»
واقم لها في كل عام مسرحأ
علّ النفوس تلم بعض شتاتها
وتقيم من أود الم بمتنها
فجانب «الأقصى» تعاوت أمة
ياقصة الأيام يخلق نسجها
حُبكت، فكان لها السدى شرع الهدى
بضع من الساعات ضمت اعصرا
وتقابل الضدان في أنائها

فئة هي الاطوار او اعلى ربا
ميزانها مما يقيس قلبا
لذوي التحزب في الامور تحزبا
وبدا القتل القاتل المتغلبا
برد القضائل والفني المتربا
الفاظه عن ان تذل فتكذبا

* حق إذا ماقلتها ان تغضبا
لكثير مايتلى حديثك اقربا
مستمعين بها حديثاً طيبا
له تزجي إذ نواسي «زينبا»
ورؤوسنا حتى تنز وتسكبا
نحرت لثماً بالدماء الغبغا
جهلاً .. وتلك لكي تطهر مربا
ولساننا خلف الشفاه تعلبا
مرمى .. فلم يخطيء به إذ صوبا
إلا مقالاً في المجالس مسهبا
باسم الفضيلة ان يصول ويلعبا
عضب يناول في الكريهة اعضبا
ولنا به مسرى اليك ومُرتبى
عبر الدهور، وشمعة ملئت صبا

فئة هي الاغوار او أدنى مدى
وتارجحت صور الحوادث واشتكي
حتى إذا انكشف القتام فلم يدع
لاح السليب مسلّبا اعداءه
وبدا المسربل بالاديم مسربلا
هو منطق الحق الصراح تشامت

* ياسيد الشهدا اليك حكاية
مابعد المسرى اليك وان بدا
في كل عام نستفيق على الرؤى
نبكي .. وننتظر الجزاء .. تجارة
ونظل ندمي بالحديد ظهورنا
حتى نخال لساخرين ضحية
ادماؤنا كدماك نسفك هذه
ودموعنا كدموعها في محنة
هو سهم ذي غرض اراد بسهمه
حسب المضلل ان يومك لم يعد
ومجال مندفع يبيع لنفسه
فكان ذكرك إذ نعيد فصوله
ونخال جهلاً ان دربك دربنا
مابعد المثّلين، شمساً نورّت

خطبة الامام الحسين (ع) في مكة

«الحمد لله ، وما شاء الله ، ولا قوة إلا بالله ، وصلى الله على رسوله .
حُطّ الموت على ولد آدم ، مَخَطّ القلادة على جيد الفتاة ، وما أولهني الى أسلافي اشتياق
يعقوب الى يوسف وخَيْر لي مصرعُ انا لإقيه .
كأنني بأوصالي ، تتقطعها عُسلان الفلوات ، بين النواويس وكربلا ، فيملان مني أكراشاً
جوقاً ، وأجربةً سغباً ، لا محيص عن يوم خط بالقلم .
رضا الله رضانا أهل البيت ، نصبر على بلائه ، ويوفينا أجور الصابرين .
لن تشذ عن رسول الله لحمة ، بل ، هي مجموعة له ، في حظيرة القدس ، تقر بهم
عينه ، ويُنجز بهم وعده .
الا ، ومن كان فينا باذلاً مهجته ، مُوطئاً على لقاء الله نفسه ، فليرحل معنا ، فإني راحل
مصبحاً إن شاء الله» .
واللهوف في قتل الطفوف ، ٥٣/