

أفاق الثقافة والتراث

مجلة
فصلية
ثقافية
تراثية

تصدر عن دائرة البحث
العلمي والدراسات
بمركز جامعة الماجد
للثقافة والتراث

السنة السابعة : العددان السابع والعشرون والثامن والعشرون - رمضان ١٤٢٠ هـ - كانون الثاني (يناير) ٢٠٠٠ م

■ مصحف شريف كتب في القرن التاسع



A COPY OF THE HOLY QURAN
written in the 9th century A. H.

سلاحب والاقرباء

ويعبدونهم يكونون ظالمين شريين ويسوء الباطل كثير ويحيون بيننا بحسب حكمة

بار السلام

ربك اثنا عشر شهرا
من مكة الى مكة
سنة مائتين

واحد مئتين

ردية من كل

أهل البيت

محب

ب

من

يوجد

م وكل شخص

يكون مثل

قمة لأهل

١٠

كتب التراث المسجلة رسائل جامعية بالمغرب

أ. جمال عزون

المغرب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين..
أما بعد:

فقد ترك علماء المسلمين تراثاً هائلاً تزخر به المكتبات في العالم، ويعدّ مفخرة للحضارة الإسلامية، وعلى الرغم مما تعرض له هذا التراث من هجمات شرسة من قبل أعداء الإسلام حرقاً وإعداماً له، وما حل به من تمزق واهتراء بسبب الإهمال والغفلة عن قيمته العلمية والتاريخية، إلا أنّ الله جلت قدرته سخر له من يحفظ قسماً كبيراً منه تتوزعه الخزائن والمكتبات، شرقاً وغرباً.

تخصصاتها، فكان في ذكر قسم منها مرتبة فائدة لا تخفى على محبي التراث، ورتبت المادة مبتدئاً بذكر عنوان الكتاب، ثم اسم مؤلفه، ثم المحقق مع بيان الإطار العلمي الذي سجل فيه الكتاب، فاسم المشرف، ثم تاريخ تسجيل الكتاب، وبيان ما تمت مناقشته .

١ - الابتسام في مآثر مولانا عبدالرحمن بن هشام، أو ديوان العبر في أخبار القرن الثالث عشر :

تأليف أبي العلاء إدريس، تحقيق ودراسة: محمد المذكور، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط/ التاريخ]، إشراف: محمد المنصور، بتاريخ: ٢٣/١٠/١٩٨٤م، [وقد نوقشت الرسالة].

وقد حظي في السنوات الأخيرة بالاهتمام بعد إهمال طال أمده، ورأى النور بعد ما لبث في الخزائن قروناً، وكان للمغاربة نشاط بارز في هذا المجال، واهتمام جاد بكتب التراث بعامة، وكتب أهل المغرب والأندلس بخاصة، ومن آخر ما وقفت عليه دليل للأطروحات والرسائل الجامعية المسجلة بكليات الآداب بالمغرب الشقيق في المدة الزمنية الممتدة ما بين ١٩٦١ - ١٩٩٤م، أشرف على إنجازه عمر أفا، الذي بذل فيما يظهر جهداً مشكوراً في تتبع الموضوعات والكتب المسجلة في الرسائل العلمية، ولما كانت تلك البحوث موزعة في قسمين: موضوعات وتحقيقات، أحببت تجريد جزء من النوع الثاني وهو كتب التراث التي سجلت في المغرب، والكلديات المسجلة فيها على اختلاف

٢ - ابتهاج القلوب بخبر الشيخ أبي المحاسن وشيخه المجدوب:

تأليف: عبدالرحمن بن عبدالقادر (ت ١٠٩٦هـ)، تحقيق: حفيظة الدازي، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط / التاريخ]، إشراف: محمد حجي، بتاريخ: ١٧/١٢/١٩٩٢م، [وقد نوقشت الرسالة].

٣ - إبراز الضمير من أسرار التصدير:

تأليف: محمد بن عبدالسلام الفاسي (ت ١٢١٤هـ)، تحقيق: بوشتا أزابط، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط / الدراسات الإسلامية]، إشراف: التهامي الراجي، بتاريخ ٢٧/١/١٩٩٢م.

٤ - الإتياع بأحكام الإقطاع :

تأليف: العباس بن إبراهيم المراكشي، دراسة وتحقيق: عبدالهادي الخمليشي، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - تطوان]، إشراف: محمد الحبيب التجكاني، بتاريخ ٥/٤/١٩٩٣م.

٥ - إتحاف الأخيار بغرائب الأخبار:

تأليف: إدريس بن محمد بن إدريس بن عبدالقادر الجعايدي السللاوي، تحقيق: عز العرب معنينو، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط / التاريخ]، إشراف: محمد حجي، بتاريخ ١١/٧/١٩٩٠م، [وقد نوقشت الرسالة].

٦ - إتحاف ذوي الأرب بمقاصد لامية العرب:

تأليف: أبي جمعة الأغرس، دراسة وتحقيق: محمد الأمين المؤدب، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط]، إشراف: عزة حسن، بتاريخ ٦/١١/١٩٨٧م.

٧ - إتحاف السالك برواة موطأ مالك:

تأليف: ابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٨٠٢هـ)، دراسة وتحقيق: إبراهيم السامرائي، في إطار دكتوراه الدولة، [كلية الآداب - مراكش]، إشراف: محمد أمين الإسماعيلي، بتاريخ ٥/١٢/١٩٨٧م.

٨ - إتقان الصنعة في التجويد للسبعة:

تأليف: أبي العباس أحمد بن علي ابن شعيب (ت ١٠١٤هـ)، دراسة وتحقيق: الحسن صدقي، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط / الدراسات الإسلامية]، إشراف: التهامي الراجي، بتاريخ ١٣/٧/١٩٩٢م، [وقد نوقشت الرسالة].

٩ - إثم العينين ونزهة الناظرين في مناقب الأخوين:

تأليف: أبي عبدالله ابن تكلات، تحقيق ودراسة: محمد رابطة العين، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط]، إشراف: أحمد التوفيق، بتاريخ: ١٨/٦/١٩٨٦م، [وقد نوقشت الرسالة].

١٠ - أجوبة محمد بن عبدالسلام الفاسي (ت ١٢١٤هـ):

تحقيق: سعاد رحائم، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط / الدراسات الإسلامية]، إشراف: التهامي الراجي، بتاريخ ٢٢/٤/١٩٩٤م.

١١ - إحراز المعلّى والرقيب في حج بيت الله الحرام:

تأليف: محمد بن عثمان المكناسي، دراسة وتحقيق: محمد بوكبوط، في إطار دكتوراه الدولة،

[كلية الآداب - تطوان]، إشراف: إسماعيل بن محمد بن عبود،
بتاريخ ١٩٩٠/٣/١٩ م.

١٢ - أحكام الزكاة:

تأليف: أبي بكر محمد بن عبد الله، ابن الجد
الأندلسي (ت ٥٣٣هـ)، تحقيق وتقديم: محمد
الكدي العمراني، في إطار دبلوم الدراسات العليا،
[كلية الآداب - وجدة]، إشراف: الشاهد
البوشيخي، بتاريخ ١٩٩١/٦/١٣ م، [وقد
نوقشت الرسالة].

١٣ - أحكام القرآن:

تأليف: ابن الفرس الغرناطي (ت ٥٩٧هـ)،
تحقيق ودراسة: محمد الدوبلالي، في إطار دبلوم
الدراسات العليا، [كلية الآداب - مكناس]، من أول
سورة الأنعام إلى آخر سورة المؤمنون، إشراف:
الشاهد البوشيخي، بتاريخ ١٩٩١/٧/١٨ م، [وقد
نوقشت الرسالة].

١٤ - أحكام القرآن:

تأليف: ابن الفرس الغرناطي (ت ٥٩٧هـ)،
تحقيق ودراسة: زكرياء المرابط، في إطار دبلوم
الدراسات العليا، [كلية الآداب - فاس/ظهر
المهران]، من سورة النور إلى آخر القرآن الكريم،
إشراف: الشاهد البوشيخي، بتاريخ
١٩٩١/٦/٢١ م، [وقد نوقشت الرسالة].

١٥ - الأحكام الوسطى:

تأليف: عبد الحق الإشبيلي، تحقيق ودراسة:
إبراهيم الشيخ راسة المريخي، في إطار دبلوم
الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط/
الدراسات الإسلامية]، من أول الكتاب إلى آخر
باب الحج، إشراف: إبراهيم بن الصديق، وفاروق
حمادة، بتاريخ ١٩٩٢/١٢/١٦ م.

١٦ - الإحياء والانتعاش في تراجم سادة زاوية آيت عياش:

تأليف: عبد الله بن عمر العياش، دراسة
وتحقيق: عائشة أومزلوك، في إطار دبلوم
الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط/
التاريخ]، إشراف: محمد المنصور، بتاريخ
١٩٩٠/٢/٢٣ م، [وقد نوقشت الرسالة].

١٧ - أخبار الفقهاء والمحدثين بالأندلس:

تأليف: محمد بن حارث الخشني، تقديم
وتحقيق: خالد سقاط، في إطار دبلوم الدراسات
العليا، [كلية الآداب - فاس/ظهر المهران]،
إشراف: عبد السلام الهراس، بتاريخ
١٩٩٢/٥/٦ م، [وقد نوقشت الرسالة].

١٨ - أداء الأمانة بالتزام ما اشترط من إسقاط الحضانة:

تأليف: محمد بدر الدين بن يحيى المصري
القرافي المالكي، تحقيق: محمد الصوفي، في إطار
دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط/
الدراسات الإسلامية]، إشراف: التهامي الراجي،
بتاريخ ١٩٩٢/١١/٢٠ م.

١٩ - آداب المتعلمين:

تأليف: الطوسي (ت ٦٧٢هـ) دراسة وتحقيق:
محمد أبي الوافي، في إطار دبلوم الدراسات
العليا، [كلية الآداب - الرباط/الدراسات
الإسلامية]، إشراف: قاسم الحسيني، بتاريخ
١٩٩٢/٤/١٧ م، وذلك ضمن موضوع: التراث
الإسلامي في الإسلام، دراسة لثلاث رسائل
لغوية، ومنها رسالة الطوسي المذكورة.

٢٠ - الارتفاق في مسائل الاستحقاق:

تأليف: أبي علي الحسن بن رجال المعداني،

كتب

التراث

المسجلة

للأطروحات

بالمغرب

دراسة وتحقيق: حسين آيت إكرام، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط/الدراسات الإسلامية]، إشراف: التهامي الراجي، بتاريخ ١٩٩٢/٢/٢٧ م.

٢١ - أرجوزة محمد بن أحمد المصمودي حول مقراً الإمام ابن كثير فيما خالف فيه الإمام نافعا:

تحقيق وشرح: علي البودخاني، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط/الدراسات الإسلامية]، إشراف: التهامي الراجي، بتاريخ ١٩٩٢/١٢/١ م.

٢٢ - أزهار الأغصان المهصورة من رياض أفنان المقصورة:

تأليف: أبي حامد المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي، تقديم وتحقيق: لطيفة الكملافي، في إطار دبلوم الدراسات العليا، إشراف: علال الغازي، بتاريخ ١٩٨٩/١١/١ م.

٢٣ - أزهار الكمامة في أخبار العمامة:

تقديم وتحقيق: بدر مقري، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - وجدة]، إشراف: محمد بنشريفة، بتاريخ ١٩٩٣/٢/٢٧ م.

٢٤ - الإشفاق على مؤلف الاعتصام:

تأليف: الحاج الحسن بن محمد، ابن أبي جماعة السوسي البعقيلي البيضاءوي، تحقيق ودراسة: سعيد منقار بنيس، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الدار البيضاء]، إشراف: عقي النماري، بتاريخ ١٩٩٢/٧/٦ م.

٢٥ - أصول اللامشي في كشف الألفاظ الجارية على السنة الفقهاء وبيان حدودها وما يتصل بها من المسائل:

تقديم وتحقيق: عبد الله أوزتر بن إسماعيل، في

إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - فاس/ظهر المهرارز]، إشراف: الشاهد البوشيخي، بتاريخ ١٩٩٢/٢/١٤ م.

٢٦ - إضاءة الراموس وإضافة الناموس على إضاءة القاموس:

تأليف: ابن الطيب الشرقي، تحقيق: خديجة بجي، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط]، إشراف: عبد العلي الودغيري، بتاريخ ١٩٩٤/٥/١٢ م.

٢٧ - اعتلال القلوب:

تأليف: الخرائطي، تحقيق: صفية أكتاي، في إطار دبلوم الدراسات العليا، إشراف: محمد الديباجي، بتاريخ ١٩٨٣/٦/١٧ م.

٢٨ - الإعراب عن الحيرة والالتباس الموجدوين في مذاهب أهل الرأي والقياس:

تأليف: ابن حزم الأندلسي، دراسة وتحقيق: محمد رستم، في إطار دكتوراه الدولة، [كلية الآداب - بني ملال]، إشراف: زين العابدين بلا فريج، بتاريخ ١٩٩٤/٦/٩ م.

٢٩ - الإعلام بالمحاضر والأحكام وما يتصل بذلك مما ينزل عند القضاة والحكام:

تأليف: أبي عبد الله بن أحمد بن دبوس اليفرني (الجزء الأول والثاني والثالث)، تقديم وتحقيق: إدريس السفنياني، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط/الدراسات الإسلامية]، إشراف: محمد الروكي، بتاريخ ١٩٩٤/١١/٢١ م. [وقد نوقشت الرسالة].

٣٠ - الإعلام بمن غبر من أهل القرن

الحادي عشر:

تحقيق: فاطمة نافع، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط / التاريخ]، إشراف: محمد حجي، بتاريخ ١٩٩٢/٧/٨ م، [وقد نوقشت الرسالة].

٣١ - إفاضة الكلام بتحقيق مسألة الكلام:

تأليف: إبراهيم بن الحسن الكوراني، تحقيق: فاطمة مراني، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - الرباط / الدراسات الإسلامية]،

إشراف: محمد أمين الإسماعيلي، بتاريخ

١٩٩٣/٢/١٢ م.

٣٢ - اقتطاف الأزاهر والتقاط الجواهر:

تأليف: أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعييني الغرناطي (ت ٧٩٩ هـ)، تحقيق: عز العرب إدريس أزمي، في إطار دبلوم الدراسات العليا، [كلية الآداب - فاس]، إشراف: محمد مفتاح، بتاريخ ١٩٩٢/٩/١٨ م، [وقد نوقشت الرسالة]. ●

كتب

التراث

المسجلة

للأطروحات

بالمغرب

...

