

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة الإمام زيد بن علي الطائفة

المكتبة العامة

الطائفة

العام

الطائفة

العام

1. *Pharmaceutical industry*—United States—History—20th century—Congresses. I. Title. II. Series.

فَهْرَسْتِ

الفَخْطُوطُ طَائِفَةُ الْيَمِينِ

لِلدَّارِ الْمَخْطُوطَاتِ

وَالْمَكْتَبَةِ الْعِرَاقِيَّةِ بِالْجَامِعِ الْكَبِيرِ - صَنْعَاءَ

الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ

إعداد

أحمد محمد عيسوي	د. أحمد يحيى الغماري
محمد سعيد المليح	عبد الملك محمد المقحفي
أحمد عبدالرزاق الرقيحي	يحيى علي الخزان
علي صالح وهاب الأنسي	عبده حسين صلاح
محمد حسين السدمي	عبدالرحمن علي زبارة
محمد عبدالرحمن الطير	محمد صالح القاضي

مركز الوثائق والتاريخ الدبلوماسي
في وزارة الخارجية بالجمهورية الإسلامية الإيرانية - طهران

مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي
- الخزائن العالمية للمخطوطات الإسلامية - قم

دار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير - صنعاء

فهرس المخطوطات اليمنية: لدار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء/ اعداد احمد محمد عيسوي
و... [و ديكران]. - - قم: مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى (قدس سره)، الخزنة العالمية
للمخطوطات الاسلامية: تهران: وزارة الخارجية الجمهورية الاسلامية الايرانية، مركز الوثائق والتاريخ الدبلوماسي، ١٤٢٦ق.
= ٢٠٠٥م. = ١٣٨٤ش.

ISBN: 964 - 8179 - 34 - 4

ج ٢

١٩٩٤ص.

عربي.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیما.

١. نسخه های خطی -- یمن -- صنعاء -- فهرستها. ٢. نسخه های خطی عربی -- یمن -- صنعاء --
فهرستها. الف. عیسوی، احمد محمد، گردآوردنده، Isawi, Ahmad Muhammad، ب. کتابخانه بزرگ حضرت
آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره). گنجینه جهانی مخطوطات اسلامی. ج. ایران، وزارت امور خارجه. مرکز اسناد و
تاریخ دیپلماسی. د. یمن. جامع الکبیر صنعاء. مكتبة الغربية ه. عنوان.

١١/٣١

٨٤-٥٩١٧م

٢٦٦٢١/ج٣٣

کتابخانه ملی ایران



فهرس المخطوطات اليمنية

لدار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير - صنعاء (مج. ١)

اعداد: احمد محمد العيسوي و احمد يحيى الغماري و...

الناشر: مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى

-- الخزنة العالمية للمخطوطات الاسلامية -- ايران -- قم

و مركز الوثائق والتاريخ الدبلوماسي في وزارة الخارجية للجمهورية الاسلامية الايرانية

الطبعة الاولى: ١٤٢٦ق/ ١٣٨٤ش/ ٢٠٠٥م

العدد المطبوع: ١٠٠٠ نسخة

صف الحروف: ٧٧٣٥٧١٢ قرأشر

ليتوغرافيا: تيزهوش

المطبعة: ستاره -- قم

ردمك: ٤-٣٤-٨١٧٩-٩٦٤

AYATOLLA H MAR'ASHI NAJAFI ST., Qom 37157, I.R.IRAN

TEL.: + 98 251 7741970-78; FAX +98 251 7743637

[http:// www.marashillibrary.com](http://www.marashillibrary.com)

[http:// www.marashillibrary.net](http://www.marashillibrary.net)

[http:// www.marashillibrary.org](http://www.marashillibrary.org)

E_mail: info@marashillibrary.org

إشراف

أ.د. يوسف محمد عبد الله

المشاركون

ناصر علي مقبل العبسي

خالد أحمد السارعي

أحمد هزاع علي

طاهر عبد الله محمد الطير

محمد مرشد عبد الله

ناجي محسن العزيز

علي أحمد سعد الحدا

أحمد أحمد السارعي

أحمد الخولاني

بعض الرموز و المصطلحات الواردة في الكتاب

ق	ورقة
ص	صفحة
س	عدد الأسطر
ج	الجزء
مج	مجموع أو مجلد
ط	طبعة
سم	ستيمتر
هـ	تاريخ هجري
م	تاريخ ميلادي
ت	المتوفى
د.ت	دون تاريخ
ثانية	أي نسخة خطية مكررة
ثالثة	أي نسخة خطية ثالثة وهكذا...

أهم المراجع

١. الأعلام / لخير الدين الزركلي، ط ٦، ٨ ج
٢. تاريخ الأدب العربي / لبروكلمان، ٤ ج
٣. معجم المؤلفين / لعمر رضا كحالة، ١٥ مجلد
٤. السلوك في تاريخ العلماء والملوك / للجندي
٥. طبقات صلحاء اليمن / للبريهي السكسكي
٦. البدر الطالع / للشوكاني، ٢ ج
٧. نشر العرف في نبلاء اليمن بعد الألف / محمد محمد زبارة، ٢ ج
٨. نبيل الوطر في نبلاء القرن الثالث عشر / لمحمد محمد زبارة
٩. نزهة النظر في نبلاء القرن الرابع عشر / لأحمد محمد زبارة
١٠. مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن / عبدالله محمد الحبشي
١١. الأعلام المؤلفين الزيدية / عبد السلام عباس الوجيه
١٢. مراجع تاريخ اليمن / عبدالله الحبشي
١٣. مصادر التاريخ الإسلامي في اليمن / د. أيمن فؤاد سيد
١٤. كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون / لحاجي خليفة، مجلدين
١٥. هدية العارفين / إسماعيل باشا البغدادي، ٢ ج
١٦. إيضاح المكنون / إسماعيل باشا البغدادي، ٢ ج
١٧. الموسوعة اليمنية / مؤسسة العفيف الثقافية، ط ١
١٨. معجم البلدان / لياقوت الحموي
١٩. مجموع بلدان اليمن وقبائلها / لمحمد أحمد الحجري
٢٠. معجم البلدان والقبائل اليمنية / إبراهيم أحمد المقحفي، ٢ ج
٢١. طبقات الخواص / للشرجي

٢٢. طبقات فقهاء اليمن / لابن سمرة الجعدي
٢٣. شمس العلوم و دواء كلام العرب من الكلوم / نشوان بن سعيد الحميري، ١٢ ج
٢٤. البلدان اليمنية عند ياقوت الحموي / إسماعيل بن علي الأكوع
٢٥. وفيات الأعيان / لابن خلكان
٢٦. الضوء اللامع / للسخاوي
٢٧. هجر العلم و معاقله في اليمن / إسماعيل الأكوع، ٤ ج
٢٨. فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء / أحمد عبد الرزاق الرقيحي وآخرون، ٤ ج
٢٩. فهرس مكتبة الأحقاف بتريم حضر موت / ...، ٤ ج في مجموع واحد
٣٠. مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني / د. حسين عبد الله العمري
٣١. مطلع الأقطار في تراجم علماء ذمار، لابن حيدرة
٣٢. قلائد النحر في وفيات أعيان الدهر / بامخرمة
٣٣. مرآة الجنان / عبد الله بن أسعد اليافعي
٣٤. غربال الزمان في وفيات الأعيان / يحيى بن أبي بكر العامري

الفهرس

١٧	الفصل الأول: قرآن و تفسير
٨٧	الفصل الثاني: قراءات
١١١	الفصل الثالث: مصطلح الحديث
١٥٧	الفصل الرابع: علم الحديث
٢١٣	الفصل الخامس: علم الكلام
٤١٥	الفصل السادس: أصول الفقه
٤٧١	الفصل السابع: علم الفقه
٨٠٣	الفصل الثامن: فرائض
٨٤٥	الفصل التاسع: تصوف
٩٢٩	الفصل العاشر: سياسة شرعية
٩٣٧	الفصل الحادي عشر: لغة عربية
٩٥٧	الفصل الثاني عشر: بلاغة
٩٩٩	الفصل الثالث عشر: نحو
١١١٥	الفصل الرابع عشر: تصنيف
١١٣٣	الفصل الخامس عشر: عروض وقوافي
١١٤١	الفصل السادس عشر: أدب
١٢٤١	الفصل السابع عشر: آداب البحث والمنطق

١٢٧١	الفصل الثامن عشر: علوم عسكرية
١٢٧٣	الفصل التاسع عشر: علوم خفية
١٢٨٩	الفصل العشرون: رياضيات
١٣٠٧	الفصل الحادي والعشرون: علم الفلك
١٣٢٧	الفصل الثاني والعشرون: طب
١٣٦٣	الفصل الثالث والعشرون: بيطرة
١٣٦٧	الفصل الرابع والعشرون: زراعة
١٣٧٢	الفصل الخامس والعشرون: جيولوجيا
١٣٧٣	الفصل السادس والعشرون: جغرافيا ورحلات
١٣٨٣	الفصل السابع والعشرون: سيرة
١٤٢١	الفصل الثامن والعشرون: تأريخ وتراجم
١٥٦٩	الفصل التاسع والعشرون: معارف عامة
١٥٨٣	الفصل الثلاثون: مجاميع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلاشك تعد اليمن واحدة من اهم واكثر المواطنين من حيث امتلاكها للمخطوطات فى العالم الاسلامى، وبفعل عدم الالتفات فى السابق الى امر المخطوطات؛ جهلاً او بدافع العوز المادى والفقر السائد فى تلك الديار، تلف الكثير من هذه المخطوطات ونقل نظير ذلك من ميراث هذا البلد الى بلدان العالم الاخرى؛ كإيطاليا (حوالى سبعة الاف مخطوط)، والولايات المتحدة، واسبانيا، والمانيا، وفرنسا، وتركيا، ومصر ومؤخراً الى السعودية. ورغم ما قيل يبقى اليمن زاخراً بالمخطوطات؛ خاصة فى ميراث الزيدية والمعتزلة.

هناك تخمينات مختلفة حول عدد المخطوطات الموجودة فى اليمن: يقول المستشرق الالمانى يوسف بويين واستناداً الى احصاءات مؤسسة آل البيت الاردنية، وما قام به شخصياً عند توجهه الى اليمن وزيارته مكتبات هذا البلد، ان عدد مخطوطات اليمن يقارب مليون مجلد، لكن آخرين لا يشاطرونه الرأى ويرون ان هذه الاحصاءات مبالغ فيها. فى هذا الصدد أيضاً ذكر عبدالوهاب المؤيد ان عدد المخطوطات فى داخل اليمن يقارب ١٥٠ ألف مخطوطة، وذكر ان هذه الارقام توفرت لديه من خلال زيارته لعدد من مناطق اليمن، وتقليبه للسفهارس الخطية الموجودة فى مكتبتى الجامع الكبير وسائر المكتبات الخاصة، واستقراء عام لتاريخ ومواقع المدارس والحوزات الدينية فى اليمن، وبعض المعلومات التى استقاها من خيرة المؤلفين وعلماء تلك الديار. و اضاف المؤيد ان هناك خمس مناطق فى اليمن تحتفظ باكبر عدد من المخطوطات وهى كالتالى:

صنعاء (٥٠ الف) حضرموت (٢٠ الف)، صعده (٢٠ الف)، ذمار (١٥ الف)، زبيد (١٠ آلاف)، وعليه فالمجموع هو: (١١٥ ألف) مخطوطة. ويتصور المؤيد فان هذه المخطوطات تشكل ثلاثه ارباع المخطوطات فى اليمن عموماً، بالطبع فقد بنيت الفرضية على اساس الاعتماد على ما هو موجود فى كبريات المدن والمكتبات، لكننا نواجه مناطق اخرى تحتوى على مخطوطات مثل: تعز، تريم، حجة، كوكبان، بيت الفقيه، عمران، جبله، سيئون، عدن، شبام، شهاره، حوث ومدان. الى ذلك يرى حسين عبدالله العمرى ان عدد المخطوطات فى اليمن يبلغ حوالى ٨٠ ألف

مخطوطة، و عليه فان اعطاء رقم دقيق بعدد المخطوطات المتوفرة في اليمن، وطبقاً للموارد ادناه، تبدو عملية صعبة:

١. ان القسم الاعظم من المخطوطات اليمنية موزعة في اطراف العالم الاسلامي، وليست هناك معلومات دقيقة عن مكان تواجدها او اعدادها.

٢. ربما كان لمخطوطة واحدة عدة نسخ، بل ان التصانيف المهمة ككتاب الرازي، والقانون لابن سينا في الطب، كانت تنسخ بشكل مستمر، فهل اخذت هذه الامور في الحسبان عند اعطاء احصائيته بعدد مخطوطات اليمن ام لا.

٣. في بعض الاحيان نواجه مخطوطة، وقد سقطت بدايتها ونهايتها، و عليه فان لحاظها في الاحصاء بات امراً خلافياً.

٤. ان عمليات الاحصاء في البلدان الاسلامية والعربية غير دقيقة و ناقصة؛ ما يزيد من صعوبة اعطاء احصاء دقيق.

٥. هناك كمية كبيرة من المخطوطات في اليمن ما تزال بايدي الاهالي والمكتبات الخاصة، حيث لا تتوفر معلومات دقيقة بها، ولم يستطع احد من تقديم فهرس او بيبلو غرافيا وصفية عن هذه المخطوطات.

٦. زغم الجهود المبذولة للمحافظة على هذه المخطوطات باعتبارها تراثاً وطنياً، الا ان تجارة المخطوطات و تهريبها الى اوروبا و عدد من البلدان العربية ما يزال مستمراً. ولهذا السبب تخرج المخطوطات اليمنية النادرة؛ لتوضع في اشهر الخزائن والمكتبات في العالم.

بتصوري ان الاحصاءات المذكورة ليست دقيقة، واذا اردنا ان نعطي تخميناً بالمخطوطات الموجودة في اليمن سواء المسجلة وغير المسجلة، ينبغي القول ان عددها يفوق ٢٥٠ ألف مخطوطة. وخير دليل على ما نذهب اليه، البلاغات والكشوفات اليومية لمخطوطات في مختلف المدن اليمنية. وهي مخطوطات لم يرها احد من قبل.

ان الجامع الكبير بصنعاء يعد اهم مركز للمخطوطات في اليمن وفيه المكتبة الشرقية والغربية، تضم في رفوفها الكثير من تراث الزيدية والمعتزلة. وهنا ينبغي الاشارة ولو بصورة عابرة الى اهم المكتبات الحاوية للمخطوطات في اليمن.

١. المكتبة الشرقية - تقع شرق الجامع الكبير بصنعاء، وهي تابعة لوزارة الاوقاف والارشاد، وفيها ٢٥٤٧ مخطوطة و ١٢٤ مجلد من المجاميع، و تحتوي على الكثير من المخطوطات النادرة. وفي المكتبة الكثير من المصاحف (حوالي ١٠٠٠ مصحف) ينسب اقدمها للامام علي (ع). وقد صورت فرق من مصر، والجامعة العربية، والسعودية، والمانيا وايران؛ مخطوطات المكتبة، ويمكننا الاشارة الى كتاب سيبويه باعتباره من المخطوطات النفيسة في هذه المكتبة.

٢. المكتبة الغربية - تقع غرب الجامع الكبير، وهي تابعة للهيئة العامة للآثار والمتاحف والمخطوطات؛ التي تعد من دوائر وزارة الثقافة والسياحة اليمنية، ويبلغ عدد مخطوطاتها أربعة آلاف مجلد في العلوم المختلفة. وتحتوي رفوف هذه المكتبة على مخطوطات قيمة، منها على سبيل المثال لا الحصر، كتاب العقد الفأخر في طبقات أكابر اليمن بخط مؤلفه على بن حسن الخزرجي (القرن التاسع).
٣. دار المخطوطات بصنعاء - أسست الدار عام ١٤٠٠هـ، وتقع في القسم الجنوبي من الجامع الكبير. ويوجد في الدار ١٢ ألف رق قرآني (حوالي ٨٠٠ مصحف) ويعود تاريخ أقدم هذه الرقوق إلى القرن الأول. وهناك ١١ ألف مخطوطة ورقية أيضاً.

ومن الآثار والتصانيف القيمة والفريدة في هذه الدار نشير إلى ثلاثة منها على سبيل المثال لا الحصر:
الف. كتاب الأحكام، تأليف الامام الهادي يحيى بن حسين (المتوفى ٢٩٨هـ) مؤسس المذهب الزيدي في اليمن، وقد نسخ في عام ٣٦٦هـ على يد حسان بن أبي القاسم بن الربيع.
ب. كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني، مؤرخ في القرن السادس الهجري.
ج. الطراز في علوم حقائق الإعجاز، بخط المؤلف يحيى بن حمزة نسخ في ٧٢٨هـ.
٤. مكتبة الاحقاف في تريم - تم تأسيسها عام ١٩٧٢، وهي أهم مكتبة في محافظة حضرموت؛ تقع في الجانب الشرقي من المسجد الجامع بالمدينة. وتحتوي المكتبة على مخطوطات نادرة وصلتها عن طريق المكتبات الخاصة بالعلماء أو الزوايا الموجودة في تريم، وفي عمومها تعد هذه المكتبة تشكيلة من المكتبات الخاصة لكل من: حداد بن يحيى، آل جنيد، آل ابن سهل، رباط تريم، حسن بن عبدالله الكاف، السلطان صالح العقيطي، العينات، الجيشي وشخصيات أخرى. وتضم مكتبة الاحقاف في رفوفها ٥٥٣٨ مخطوطة في ١١ ألف عنوان. ومن المخطوطات النادرة والنفيسة في هذه المكتبة نشير إلى:

الف. الدرر المنثور في التفسير بالمأثور، تأليف الشيخ عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ٩١١هـ.

ب. التبيان في تفسير القرآن مورخ في ٥٩٥هـ.

ج. مخطوطة للجزء الثامن من كتاب الاكليل، للهمداني مؤرخه في القرن الخامس الهجري.

د. مخطوطة كاملة لقلائد النحر في وفيات اعيان الدهر، تأليف الطيب بن عبدالله بامخرمه، وهي أقدم مخطوطة مسجلة لهذا الكتاب.

ويعد هذا الكتاب الصادر في مجلدين، فهرساً لحوالي ١١ ألف مخطوطة - موجودة في دار المخطوطات وكذلك المكتبة الغربية بالجامع الكبير - في صنعاء، في ثلاثين موضوعاً مختلفاً هي:

القرآن والتفسير، التجويد والتلاوة، الحديث، علم الكلام، اصول الفقه، علوم الفقه، الفرائض، التصوف، الشرع، اللغة، البلاغة، النحو، الصرف، العروض والقافية، الادب، آداب البحث والمنطق، العلوم العسكرية، العلوم الخفية، الرياضيات، النجوم، الطب، البيطرة، الزراعة، الجيولوجيا، الجغرافيا، ادب الرحلاب، السيرة، التاريخ والتراجم، المعارف العامة والمجاميع.

ان مكتبة والدنا حضرة آية الله العظمى المرعشى النجفى قدس الله نفسه الزكية؛ التى يبلغ عناوين مخطوطاتها فى الوقت الحاضر ٦٥٠٠٠ ألف عنوان، تعد المكتبة الاولى فى الجمهورية الاسلامية الايرانية، والثالثة فى العالم الاسلامى. وتعكف وحدة الابحاث والنشر فى هذه المكتبة الكبرى ومنذ بضعة اعوام على نشر فهرس فهارس المكتبات المختلفة فى العالم؛ التى لم يطبع فهرس لمخطوطاتها حتى الان، وتم حتى الان طباعة اكثر من ٢٠ مجلداً من فهارس مخطوطات ازبكستان، طاجيكستان، تركمنستان، مصر، اليمن، جمهورية التشيك، تاتارستان (غازان) وعدد اخر من البلدان. والعمل فى هذا الميدان متواصل والحمد لله. اذ نشكر البارى على التوفيق الحاصل فى لطباعة هذا الفهرس رغم حصول تأخير لظروف خارجه عن اردتنا؛ لا بد من الاشارة انه ورغم الدقة المبذولة من قبل المفسرين، ربما شوهد خطأ زاغ عنه البصر، لذا نرجو من القراء الاعزاء تصحيح مايجدونه خطأ، وابلغناكى نتلافى ذلك فى الطبوعات القادمة بأذن الله.

فى الختام ارى على نفسى لزماً ان اتوجه بخالص الشكر لمن ساهم فى تأليف وتدوين وتنقيح ومراجعة هذا الفهرس، واخص بالذكر منهم: الدكتور يوسف محمد عبدالله نائب وزير الثقافة رئيس مؤسسة التراث الثقافى، والدكتور احمد يحيى الغمارى مدير عام المخطوطات، وعبد الملك محمد المقحفى رئيس دار المخطوطات بصنعاء، والاستاذ عبدالسلام عباس الوجيه، وخالد قاسم محمد المتوكل، ومحمد قاسم محمد المتوكل، وكذلك الجهود التى بذلها مركز الوثائق بوزارة الخارجية الايرانية، واشكر المتابعة المبذولة من قبل سفارة الجمهورية الاسلامية الايرانية فى صنعاء؛ واخص بالذكر السفير السابق السيد اصغر القريشى، والمستشار الثقافى السيد على جانباز، وكذلك عناية والتفاتة منظمة الثقافة والعلاقات الاسلامية فى الجمهورية الاسلامية الايرانية.

الامين العام

لمكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشى النجفى الكبرى

- الخزانة العالمية للمخطوطات الاسلامية -

د. سيد محمود المرعشى النجفى

قم - ١٤٢٦ هـ

الفصل الأول

قرآن و تفسير

الإتحاف لطلبة الكشف ٢٦

صالح بن مهدي المقبل (المتوفى سنة ١١٠٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، اعلم أن الله تبارك اسمه وتعالى جده لما خلق الخلق بعلمه وحكمته لأغراض هو بها أعلم....

آخوه: ... وأخرج أبو بكر بن أبي داود في كتاب ذم الوسوسة عن معاوية بن أبي طلحة قال: كان من دعاء النبي ﷺ: اللهم اعمر قلبي من وسواس ذكرك واطرد عني وسواس الشيطان. بخط نسخي ضعيف، مهمل النقط أحياناً، نهار الأربعاء ٢٩ شهر ربيع آخر سنة ١١٧٣هـ، ١٦٥ق، ٣٢س، ٢٢×٣٢سم،

بأوله ترجمة لمحمد يحيى بن محمد بن العباس منقولة من خط محمد قاسم، تليها ٣ ورقات تشتمل على فوائد متنوعة، بهوامشه تعليقات كثيرة، وأسماء السور وبعض عناوين الأبحاث بالهامش الأعلى إلى اليسار في كل صفحة، وعبارة قوله تعالى أثناء الشرح بالمداد الأحمر، شرح مؤلفه هذا المسائل التي تحتاج إلى تفصيل على أساس ما ورد من آراء للزمخشري رحمه الله.

ثانية ٢٩

نسخه: عباس بن علي المؤيد، بخط نسخي حديث، في الثلاثاء ١٦ شوال سنة ١٢٧٤هـ، ٢٠٧ق، ٣٢س، ٢٤×٣٥سم،

معنون بالمداد الأحمر والأسود، على الهامش عناوين المواضيع، محجوب بالقلم الرصاص والأحمر بخطين.

ثالثة ٣٠

خط نسخي مهمل النقط أحياناً، ٢٦٠ق، ١٩س، ١٥×٢٢سم،

بأوله ثلاث ورقات بها خاتمة كتاب سفر السعادة للعلامة الفيروزآبادي، وبآخر ورقة ونصف بها سؤال أوردته العلامة صالح بن مهدي المقبل إلى المحقق سعد الله الهندي عن قوله تعالى في سورة نوح ﷺ «ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقاً». به بعض تعليقات على الهوامش، به أثر أرضة بسيط.

رابعة ٣١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في الأربعاء ٢٠ شهر ذي القعدة سنة ١١٧٩هـ، ٣١٢ق، ٢١س، ١٧×٢٢سم،

وبعد: فإن العلم بحر زخار ...،

آخره:

واترك كلام الحاسدين وبغيتهم

هملا فبعد الموت ينقطع الحسد

وأنا أضرع إلى الله جل جلاله وعز سلطانه

كما من تمام هذا الكتاب أن يتم النعمة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

في الجمعة ١١ جمادى الأولى سنة ١٠٩٤ هـ،

٢٥٩ ق، ٢٨ س، ٢٠×٣٠ سم،

في مقدمة الكتاب ذكر أنه سماه «الإتقان

في علوم القرآن» ثم أورد فهرساً لأبوابه

وأأنواعه وفصوله التي بلغ تعدادها ٨٠ نوعاً،

عليه قصاصة تعود إلى شهر ... سنة ١٠٩٦ هـ،

ثم قراءة في سنة ١١٠٤ هـ، محجوب مرتين

بالأحمر، الأرضة أضرت فيه وخاصة في أوله،

يعتبر هذا المؤلف من أحسن وأفيد ما تركه

السيوطي رحمه الله، وقد ذكر فيه تصنيف شيخه

الكافيجي واستصغره، ومواقع العلوم للبلقيني

واستقله، ثم إنه وجد البرهان للزركشي كتاباً

جامعاً بعد تصنيفه التحبير فأستأنف وزاد

عليه إلى ثمانين نوعاً وجعله مقدمة لتفسيره

الكبير مجمع البحرين؛ والكتاب بحث في

علوم القرآن وكل ما يتعلق به أو سبب نزوله

وأوقاته ومفيدة وعدد حروفه وآياته

وسورها وغيرها، ويعتبر من أحسن ما ألف

في هذا الموضوع، (مطبوع).

١٣٧

ثانية

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،

بنهايته قراءة على العلامة القاسم بن

محمد الكبسي بتاريخ يوم الأربعاء ٢٤

ربيع الأول سنة ١١٨٤ هـ.

٢٧

خامسة

بخط نسخي معتاد لين، في يوم الثلاثاء غرة

شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٢ هـ، ٢٩٥ ق،

٢٤ س، ١٧×٢٤ سم،

عليه مقابلة على الأم ليلة الإثنين ٢٠

جمادى الأولى سنة ١٣٦٢ هـ، يكتب أسماء

السور بالزاوية اليسرى العلوية من الصفحات

كما يذكر كلمة «الإتحاف» وهي بداية عنوان

المخطوط على اليمين الأعلى لكل صفحة،

جميع مداخل السور بالمداد الأحمر

والبنفسجي، بهوامشه تفسير لبعض المعاني.

٢٨

سادسة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،

د، ١٨٠ ق، ٣١ س، ٢١×٣٠ سم،

خرمته الأرضة من الورقة ١١٣-١٨٠ في

موضعين، عناوين السور بالمداد الأحمر، في

صفحة العنوان عدة تعليقات منها باسم

محسن الإمام المؤيد بتاريخ سنة ١١٢٩ هـ

بقلمه وأيضاً خط المهدي عباس.

الإتقان في علوم القرآن ١٣٥

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي جلال الدين

(المتوفى سنة ٩١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل

على عبده الكتاب تبصرة لأولي الأبواب ...

معتاد متوسط، الأربعاء أواخر شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٠هـ، ١-٩٧، ٩٨-١٧٧، ٣٩س، ٢٣×٢٢سم،

فتكت به الأرضة بشكل كبير ويحتاج إلى ترميم وتوفية، يليه كتاب أحكام القرآن لم يستدل على مؤلفه، يذكر الآية بالأحمر والشرح يبدأ من الورقة ٩٨-١٧٧.

أسباب النزول ٤٧

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود: الحديث إذا أخبر الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل عن آية من القرآن أنها نزلت في كذا فإنه حديث مسند، ومشى على هذا ابن الصلاح وغيره....

آخره: قال: صنعت اليهود للرسول ﷺ شيئاً فأصابه من ذلك وجع شديد، فدخل عليه أصحابه فظنوا أنه ألم به فأتاه جبريل بالمعوذتين فعوّذه بهما فخرج على أصحابه صحيحاً.

الناسخ: أحمد بن علي البانوني، بخط نسخي جيد، د.ت، ٨٢ق، ٢٣س، ١٥×٢١سم، بعد الموجود من المقدمة، وهو قدر ورقة واحدة بدأ الكلام بسورة البقرة وانتهى بالمعوذتين، به إفادة في أوله أن هذا الكتاب هو أسباب النزول للسيوطي وذكر في نهايته أنه نقل من خط المؤلف، أسماء السور بالمداد الأحمر وكذا مداخل الأبيات، فرغ من تأليفه يوم الأحد ٢٩ صفر سنة ٨٧٨هـ.

د.ت، ٢٧٣ق، ٢٩س، ٢٣×٣١سم، من أكبر أعمال السيوطي ذكر فيه تصنيف شيخه الكافجي واستصره، ومواقع العلوم للبلقيني واستقله، ثم إنه وجد البرهان للزركشي كتاباً جامعاً بعد تصنيفه التحبير فاستأنف وزاد عليه إلى ثمانين نوعاً، وجعله مقدمة لتفسيره الكبير الذي شرع فيه وسماه مجمع البحرين، فرغ من تأليفه السبت ١٢ شوال سنة ٨٧٨هـ، الأرضة أثرت فيه.

ثلاثة ١٣٦
الناسخ: سالم بن محمد بن سالم الياضي، بخط نسخي متوسط، في الجمعة ١٣ القعدة سنة ١٢٤٢هـ، ٢٧٤ق، ٢٥س، ٢١×٣٢سم، بنهايته أنه برسم سالم بن محمد بن سالم الياضي، بهوامشه أقوال ووقفات تنبيه.

أحكام البيان في أحكام القرآن ١٤٨
محمد بن علي بن عبد الله المعروف بابن نور الدين الموزعي (المتوفى سنة ٨٢٥هـ)،

الأول والثاني
أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال الفقيه الأجل الأوحى العلامة نور الدين محمد بن علي...
آخره: قال ابن مسعود رضي الله عنه: «لا تنثروه نثر الدقل، ولا تهذوه هذ الشعر» والحمد لله رب العالمين.
الناسخ: أحمد بن محمد بطاح الأهطل،

إسبال السرور من صفات الحور والغرف والقصور

٣١٤٥/م
لمحمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير
(المتوفى سنة ١١٨٢ هـ) ٢٣٥-٢٣٦.

الإسعاف شرح شواهد الكشف ١٣٣
خضر بن عطا الله الموصلي (المتوفى سنة
١٠٠٧ هـ)،

الأول

أوله: مبتور وأول الموجود: ... كما ... فإنه
بدل اشتمال من تأتنا، إن نظرت إلى نزوله
خفيف، وبدل بعض إن نظرت إلى أنه آيتان
لا يتوقف فيه ...
آخره: ...

تنوط لنا حب الحياة نفوسنا

سفاهاً ويأتي الموت من حيث لا ندرى
نسخه: يوسف بن محمد بن أحمد بن الناصر،
بخط رقعة معتاد، في الأربعاء ١١ شوال سنة
١٢٦٠ هـ، ١٨١ ق، ٢٩ س، ٢١×٣٣ سم،

هو كتاب في شرح شواهد السور القرآنية،
ذكر في الكشف أن عنوانه الإسعاف بشرح
أبيات القاضي والكشاف، ذكر أنه يتلوه الجزء
الثاني من سورة يونس ﷻ، محبوب بأسود
وأحمر وفواصل بين الشواهد مع الحجب.

١٣٤

الجزء الثاني

أوله: شواهد سورة الأنفال بسم الله

الرحمن الرحيم:

إن تقوى الله من خير نفل

وبإذن الله ريثي وعجل

آخره:

قال مؤلفه عفا الله عنه

وليلة ذا الآخر من كتابي
وما قصدته من انتخابي ... بجده النبي ثم
آله وصحبه وتابعي منواله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في غرة ذي القعدة الحرام سنة ١٢٦٠ هـ،
٣٣٧ ق، ٣٠ س، ٢٢×٣٠ سم،

أورد شواهد سورة الفلق مبتدأ الجزء
الثاني من كتابه وختم بشواهد سورة الفلق،
ورقتي ٢١٣-٢١٤ أثرت فيهما الرطوبة
تأثيراً كبيراً، محبوب الهامش بثلاث
خطوط أحدها أسود.

إعجاز القرآن وما فيه من الأعداد وبيان الأحكام

١٤٩
محمد بن يحيى بن سراقه العامري (المتوفى
بعد سنة ٤٠٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المبتدئ
بالإحسان ... أما بعد، فإن الله سبحانه لما أراد
إظهار ديسنه وتفضيل نبيه على جميع
أنبيائه ...،

آخره: قال ﷺ لمعاذ حين أراد الوصية:
«الثلاث والثلاث كثير» وأنه قال ﷺ: «ما ... الله
عز وجل عليكم إلا الخمس وهو مردود
فيكم» تم الكتاب.

يليه قصيدة أحمد بن أحمد العيزري مشتملة على مسائل مفيدة في الأصول، مؤرخة شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٠ هـ، من ١١-١٢.

الإكليل في استنباط التنزيل ١٥١

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبياناً لكل شيء، وبعد: فقد قال الله تعالى: (وأنزلنا إليك الكتاب تبياناً لكل شيء) ...

آخره: المنذر الناس النبي النجم الثاقب النذير نعمة الله النور الهدى الولي يس.

ناسخه: غير المذكور، بخط نسخي جيد، في شوال سنة ١٢٨٧ هـ، ١٢٨ ق، ٢٣ س، ١٥×٢١ سم.

بدأ بعد المقدمة في تفسير الفاتحة ثم البقرة وانتهى بتفسير سورة الناس، وذكر الآية وما يستنبط منها من الأحكام، كما حكى في الكشف: أن بعضهم استنبط عمر النبي ﷺ ثلاثاً وستين من قوله تعالى في سورة المنافقين (ولن يؤخر الله نفساً إذا جاء أجلها) فإنها رأس ٦٣ سورة، وعقبها بالتغابن ليظهر التغابن في فقده.

الإيناف على الانتصاف من الكشاف

٣٣

عبد الكريم بن علي بن عمر العراقي (المتوفى سنة ٧٠٤ هـ).

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد قديم، في ٦ صفر سنة ٨٨٢ هـ، ٩٥ ق، ٢٣ س، ١٧×٢٦ سم.

قسم كتابه على الأعداد، فبدأ بباب الواحد، وانتهى بباب ما علق بالكسور من الأحكام الشرعية، وفي مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ورد أن وفاته سنة ٤١٠ هـ.

إعراب وجوه القرآن ٣٠١٢/م

أحمد بن علي المقرئ،

أوله: بعد البسملة والديباجة، هذا كتاب إعراب وجوه القرآن، وقد جمعت منها ما ثبت عندي صحته عن الإمام عبد الله بن عباس ... آخره: باب الإحصان، والإحصان على ثلاثة أوجه، الوجه الأول: المحصنات الحرائر ذوات الأزواج، قال الله تعالى عز وجل «والمحصنات من النساء» الوجه الثاني: المحصنات العفاف ومنه قوله تعالى: «محصنات غير مسافحات» أي عفاف لا يزين، الوجه الثالث: المحصنات المسلمات. نسخه: إسماعيل بن محمد بن محمد بن زيد المتوكل على الله، بخط نسخي معتاد سقيم، الأربعاء ٦ من ذي الحجة سنة ١١٨٥ هـ، ١٢ ق، ٢٠٤-٢١٦، ٢٣ س، ١٦×٢٢ سم.

ثانية ٣١٨٨/م

الناسخ: عبد الله بن علي الحدائي، بخط نسخي جيد، ليلة السبت ١٥ شهر جمادى أول سنة ١٣٤٠ هـ، ١-١١، ٢٥ س، ١٧×٢٢ سم.

ما يتعلق بالحكمة والكلام، ومن تفسير
الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض
الحقائق... وضم إليه ماورى زناد فكره من
الوجوه المعقولة و التصرفات المقبولة، قبل
وفاته ٦٩٢، آيات القرآن بالمداد الأحمر
الكبير نسيباً، محجوب بالأحمر عناوين
بالحامش بدأ بالفتحة، وانتهى بسورة
بني إسرائيل.

الثاني
عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي
(المتوفى ...)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل على
عبد الكتاب يعني القرآن، رتب استحقاق
الحمد على إنزاله تنبيهاً على أنه أعظم نعمائه...
آخره: ... ارحمني وذريتي في دار الدنيا
والآخرة رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك
والطف بنا جميعاً؛ لطفاً شاملاً لنا في جميع
أحوالنا واعف عنا عفواً شاملاً لذنوبنا يا
أرحم الراحمين.

نسخه: عبد الله بن علي الحكمي، بخط
نسخي جيد، في شهر ربيع الآخر سنة
١٠٦٣ هـ، ٣٣٦ ق، ٢٨ س، ٢٠ × ٣٠ سم،

بدأ التفسير من سورة الكهف، وانتهى
بسورة الناس، النص القرآني الشريف ورد
بالمداد الأحمر وسط التفسير، أورد عناوانا
جارياً في الزاوية اليسرى العليا من الصفحات
ليفيد بدايات ونهايات السور، النص
محجوب حجباً أولياً بالمداد الأحمر.

أوله: مبتور وأول الموجود، مالك بيع
إحدى أوزتين مذبوحتين يختارها المشتري
منهما، لأنه يعد مختاراً لكل واحدة منهما...
آخره: قال أحمد: وفي التخصيص جري
على عادة الاستعطاف، فإنه معه أتم، والله
عز وجل أعلم.

بخط معتاد، د.ت، ٢١٠ ق، ٢٣ س،
١٧ × ٢٦ سم،

الانتصاف على الكشف من تأليف
أحمد بن محمد المنير المتوفى سنة ٦٨٣ هـ،
وهذا الكتاب شرح وتعليق للعراقي، انتصر
فيه للزمخشري من ابن المنير في مؤلفه:
الانتصاف من حاشية الكشف.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل
عبد الله بن عمر بن محمد، أبو سعيد البضاوي
(المتوفى سنة ٦٨٥ هـ)،

الأول

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نزل
الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً...
آخره: من قرأ سورة بني إسرائيل فرق قلبه
عند ذكر الوالدين كان له قنطار في الجنة...
الناسخ: عبد الله بن علي الحكمي، بخط
نسخي جيد، الخميس شهر جمادى الآخرة
١٠٦٤ هـ، ٤٠٧ ق، ٢٤ س، ٢٠ × ٣٠ سم،

وصفه صاحب الكشف أنه كتاب عظيم
لخص فيه من الكشف ما يتعلق بالإعراب
والمعاني والبيان، ومن التفسير الكبير

آخر

١٧٧

أوله: بعد اسم سورة مريم وبسملة، كهيصص أمال أبوعمر والهاء؛ لأن ألفات أسماء التهجي ياءات، وأبوعمر وحمزة الياء، والكسائي وأبو بكر كليهما، ونافع بين بين، وابن كثير وعاصم يظهران دال الهجاء عند الذال والباقون يدعون ...

آخره: «يوم يدع الداع» فإن نسيان حق الله يعم الثقلين، فאלله عز وجل أعلم عن النبي ﷺ: «من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى» والله سبحانه وتعالى أعلم، والحمد لله وحده.

الناسخ: محمد بن أحمد الصفدي المقدسي، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة آخر شعبان (أخفاها الترميم)، ٢٠٦ ق، ٢٩ س، ٢٠×٣٠ سم، بدأ التفسير بسورة مريم وانتهى بسورة الناس، الآيات القرآنية داخل الشرح بالمداد الأحمر، به ترميم بدائي في الصفحة الأخيرة، ببدايته أثر رطوبة من ق ٨ إلى ق ٢٥.

الأنوار المضيئة في تفسير الآيات

٣٢

الشرعية

محمد بن الهادي بن أحمد بن محمد بن يحيى البيهقي بدر الدين (المتوفى سنة ٧٢٠ هـ)،

الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإني لما نظرت إلى القرآن الكريم، مشتتاً على جميع فنون العلم من عدل وتوحيد

ووعيد وزجر وتهديد وعبر وأمثال ...

آخره: الآية الثالثة والخمسين في باب الشهادات من سورة البقرة، واحتج المنصور بالله بهذه الآية، وذكر أن أكثر أهل العلم قائلون بها، وهذا آخر الكلام من آخر سورة المائدة في هذا الباب.

نسخه: أحمد بن محمد بن أبي القاسم الكستبان، بخط نسخي جيد، في شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٠ هـ، ٢٠٦-٢٠٧ س، ٢٧ س، ٢٠×٣٠ سم،

سماه أيضاً كتاب الروضة والغدير في بيان ما تحتاج إليه الآيات الشرعية من التفسير، بدأه بتفسير سورة البقرة إلى نهاية المائدة، نص الآيات القرآنية بالمداد الأحمر والشرح بالأسود ويكتب أسماء السور في الهامش، يليه الجزء الثاني في نفس المجلد من الورقة ١٢٩-٢٠٦ بدأ بتفسير سورة الأعراف وانتهى بتفسير سورة الكوثر، يلي ذلك كتاب العقود اللؤلؤية من الإجماعات المروية في الشريعة النبوية من ٢٠٧-٢٢٥.

الآيات الناسخة والمنسوخة م/٣٢٣٧

أوله: بعد البسملة والحمد لله، وبعد: فهذا موجز فيه جميع ما في القرآن من الآيات الناسخة والمنسوخة ...

آخره: والفاتحة والرعد والحج والصف والإنسان والإخلاص خلاف، قيل: مكيات، وقيل: مدنيات، والبواقي مكية، والله سبحانه وتعالى أعلم.

ثالثة
٣٣٧١/م
بخط نسخي جيد، ٢١٧-٢٢٦، ٢٣ س،
النسخة ضمن مجموع من الفوائد
و النقولات، يحويها مجلد جيد، عليه أثر
زخرفة.

٢٩٨٢/م
بحث في قوله تعالى: «يوم تأتي بعض
آيات ربك» الآية: لمحمد بن إسماعيل الأمير
(المتوفى سنة ١١٨٢ هـ) ٥٨-٥٩.

بحث نفيس في تخصيص آية الجمعة
٣٠٥١/م
محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة
٨٤٠ هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله
الذي أوجب التفقه في الدين وقرن العلماء
بالملائكة المقربين...

آخره: ولا يرضون في بلادهم بظهور
شيء من العصيان،
من تلق منهم فقل لا قيت سيدهم
مثل النجوم التي يسري بها الساري
تمت المسألة بحمد الله ومنه.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد قديم،
١٩٧-٢١٦، ١٧ س، ١٨×١٤ سم،

يسبقه جواب الإمام شرف الدين على
سؤالات السائل من ص ١٨٦-١٩٥، تمت
مقابلة على الأم في ١١ رجب سنة ١٠٤٥ هـ
كما وجد في آخره.

نسخه: أحمد بن عبد المعطي السالمي،
بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ٢ شهر
ذي الحجة سنة ١٠٧٨ هـ، ٨١-٨٦، ٢٥ س،
١٥×٢٠ سم،

يسبقه الأنوار الساطعة في شرح العقيدة
الجامعة ١-٧٩، كما يليه الإرشاد إلى اعتقاد
أهل السنة ٨٧-١٠٠.

الإيضاح والبيان في تحقيق عبارات
قصص القرآن
٣٠١٥/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والسؤال الواقع
عما قصه الله عز وجل في كتابه الكريم...
آخره: والسامع وروح الراكع
و الساجد... تاهت عند بلاغته العقول.

بخط نسخي معتاد، ٤١-٤٥، ٢٥ س،
١٧×٢٣ سم،

في آخره ما يفيد أنه انتهى من تأليفه ١٠
شهر صفر سنة ١١٧٥ هـ، وأن نقله يعني
تسويده ٢٤ جمادى الأولى سنة ١١٧٥ هـ،
وأن هذه النسخة منقولة من خط بقلم
المؤلف.

ثانية
٣٠١٢/م
بخط نسخي ضعيف، ١٣٧-١٤١،
٢٤ س، ١٧×٢٣ سم،

تقع النسخة ضمن مجموعة من الرسائل
في مجلد يحوي عدة فوائد، التجليد جيد.

الرابعة: للقضيبي أبي محمد عبد اللطيف سراج الدين، و مطلعها: إن أولى الوري بأعلى علاء... من ٦٢-٦٨، يلي ذلك رسالة الصواب لما فيه للمجاهد من الثواب لسالم بن أحمد بن محمد العطاس من ٦٩-٨٧، يليه كتاب مطبوع اسمه: شرح عقود اللجين في بيان حقوق الزوجين، لمحمد بن عمر، ثم مجموع مطبوع مشتمل على خمسة دواوين: للنابعة الذبياني، وعروة، وحاتم، وعلقمة و الفرزدق.

البلغة لمن لا يحضر المفسر في تفسير القرآن العظيم
١٤١
محمد بن محمد بن أحمد الطوسي،

الجزء الثالث

أوله: بعد البسمة، السور التي يذكر فيها مريم عليها السلام مكية ثمان وتسعون آية، وتسعمائة واثنان وستون كلمة، وثلاثة آلاف وثمانية وأربعون حرفاً، قوله جل اسمه: «كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا إذ نادى ربه ناداً خفياً»...

آخره: ... قال: «من قرأ سورة ص أعطي من الأجر بعدد كل جبل سخره الله لداود عشر حسنات وعصمه من كل ذنب صغيراً وكبيراً». بخط نسخي رديء مهمل النقط، د.ت، ١٣١ ق، ٢٧ س، ١٩×٢٦ سم،

لعل المؤلف أبو جعفر، محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة

البسمة الكبرى (رسالة) ٣٥
محمد بن علي الصبان، أبو العرفان (المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ)،

أوله: بعد البسمة والديباجة، وبعد، فيقول راجي الغفران محمد بن علي الصبان أحسن الله عمله، وبلغه في الدارين أمله: هذه رسالة فيما يتعلق بالبسمة من المسائل أو دعت فيها خلاصة ما وقفت عليه مما سطره الأفاضل و وشحتها بشيء مما دق وراق من بُنات فكرتي ...،

آخره: قال المؤلف: تم بعون الله تنميق هذه الرسالة الشريفة فلك الحمد يا مولانا على جميع نعمك، سبحانه لا نحصي ثناءً عليك. نسخه: عبد الحميد بن الحاج حسين علي أفندي الداغستاني، بخط رقعة جيد، في ٢٠ رمضان سنة ١٢٦١ هـ، ٤٢ ق، ٤٢-٤٢، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم،

كان الفراغ من تبييضها بعد تمام التأليف لليلة مضت من صفر سنة خمس وثمانين ومائة وألف، يليه ثلاث همزيات في مدح الرسول ﷺ مكسورتين ومنصوبة:

الأولى منها للقيراملي معارضاً بها همزية البويصري و مطلعها: ذكر الملتقي على الصفراء من الورقة ٤٦-٥٣

الثانية منها: للقيراملي أيضاً، وهي مضمومة إلى السابقة

الثالثة: للزرجي، وهي مفتوحة القافية و مطلعها: أنغور منها الصباح أمنا، من الورقة ٥٣-٦٢.

يكتب كلمة «قوله تعالى» بالمداد الأحمر دائماً، الأوراق قديمة وبها أثر أرضة، استقينا نهاية المخطوط من الصفحة قبل الأخيرة لأن خاتمتها باهتة جداً لدرجة تصعب معها القراءة.

البيان للناسخ والمنسوخ ٨٠٨

عبد الله بن حمزة بن أبي النجم الصعدي (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد، فإنه لماكثر الاختلاف بين الطوائف، وصارت كل طائفة تعظم المؤلف لها، ويكفر المخالف كل فرقة تدعي التمسك بالكتاب المجيد الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، وبعضهم جعل

آخره: سورة الفجر مكية لا ناسخ فيها ولا منسوخ، وكذلك البلد وما بعدها إلى سورة قل يا أيها الكافرون قوله تعالى: «لكم دينكم ولي دين» قيل: نسخت بآية السيف وما بعدها ليس فيها نسخ، وقد أئتنا على جملة ما ذكر فيه النسخ عن أئمتنا عليهم السلام.

بخط نسخي جيد، في ١٣ ربيع الأول ١٣٥٠ هـ، ١٩ ق، ١-١٩، ٢٢ س، ١٧×٢٤ سم، أسماء السور والآيات القرآنية والنصوص بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بحواشيه تعليقات مثلثة، الشكل بخط نسخي جيد، وقد ورد عنوانه التبيان الخ، لكن مصادر الفكر ضبط عنوانه: «التبيان في الناسخ والمنسوخ من القرآن»، يليه كتاب

٤٦٠ هـ، انظر هداية العارفين ٧٢/٢، والأعلام للزركلي ط ٥، ج ٨٤/٦، ٨٥، ومعجم المؤلفين لكحالة ٢٠٢/٩، يكتب كلمة «وقوله جل اسمه» و«قوله تعالى» بالمداد الأحمر، به أثر أرضة متفرقة وأكثرها تضرراً الأوراق من ٣٣-١، والورق قديم.

الجزء الرابع ١٤٣

أوله: بعد البسملة والصلاة، «تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم» ...، أخوه: وروى الدوري عن الكسائي مثله. الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد قديم، في جمادى الآخرة سنة ٦٠٧ هـ، ٣٧٧ ق، ٢٢ س، ١٦×٢٥ سم، نسخت من كتاب نسخ في شعبان ٥٤٣ هـ، نسخت بدورها من نسخة بتأريخ شهر ربيع الأول سنة ٤١٠ هـ.

آخر ١٤٢

أوله: بعد البسملة والحمدلة...، السورة التي يذكر فيها الزمر خمس وسبعون آية، وألف ومائة واثنان وسبعون كلمة، وأربعة آلاف وسبع مائة وثمانية أحرف ...، آخره: السورة التي يذكر فيها الهمزة مكية تسع آيات، وثلاث وثلاثون كلمة، ومائة وثلاثة وثلاثون حرفاً، بسم الله الرحمن الرحيم قوله جل اسمه «ويل لكل همزة لمزة». بخط نسخي ضعيف مهمل النقط، د.ت، ١٦٨ ق، مختلفة، ٢٧×٢٠ سم،

يسبقه فهرس لأبواب الكتاب في ورقتين
د، هـ، ضمنه تحليل الآيات المتشابهة
والمحتملة، ورتبه على مقدمة وعشرة
فصول، وبآخر بحث في ذكر الخضر عليه السلام
وسبب تسميته بهذا الاسم للإمام ابن الوزير
محمد بن إبراهيم في ورقة واحدة من
١٧٧-١٧٦.
أرقام الفصول والأبواب بالمداد الأحمر
والأسود بالقلم الكبير وكذا بعض العبارات
التي أراد إبرازها.

التبيان في آداب حملة القرآن

٣٣٠٠/م

يحيى بن شرف بن مري بن حسن
النواوي، أبو زكريا (المتوفى سنة ٦٧٧هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد، فإن
الله سبحانه وتعالى وله الحمد من على هذه
الأمة زادها الله شرفاً بالدين...
آخره: يوافي نعمته ويكافئ مزيده،
وصلاته وسلامه الأكملان على سيدنا محمد
وعلى آله وأصحابه أجمعين.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف
منقوط ومُسكّل، في يوم الأربعاء ١١ محرم سنة
١٠٥٠هـ، ٣٩ق، ٣٩-١، ٢٤س، ٢٢×١٥سم،
الكتاب مكون من عشرة فصول مرتبة من
الأول إلى العاشر كالتالي: أطراف من فضيلة
تلاوة القرآن وحملته، ترجيح القرآن
والقارئ على غيرهما، إكرام أهل القرآن
والنهي عن إيذائهم، آداب معلم القرآن

«إجابة السائل شرح منظومة الكافل»
لمحمد بن إسماعيل الأمير، في الأوراق من
١٢٣-٢٠ في نفس المجلد.

٣٢٣٠/م

ثانية

الناسخ: أحمد بن سعيد بن محمد، ضحوة
الأحد ١٧ شهر رجب سنة ١٠٤٩هـ،
١١٨-٧٩، ١٥س، ١٨×١٣سم.

٣٠٨٠/م

ثالثة

٩١-٦٢.

٣١٦٣/م

رابعة

٢٩-١٠.

تأويل متشابه القرآن على قواعد أهل العدل

٣٠٢٣/م

أبي طاهر الطريثي، ركن الدين،
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد،
فإني لما وجدت كثرة اختلاف الأمة وتفنن
مذاهب أهل القبلة، متولدة من ضروب
التأويلات المختلفة وفنون التفسير
المتباينة...

آخره: والانتفاع به يقع بوجوه أخرى
سوى ما منع منه، وهو الاعتبار والتوصل إلى
الثواب، وإذا كان كذلك فسد نقلهم بالآية.

نسخه: صلاح بن أحمد بن صالح
الحيمي، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ٢١
صفر سنة ١٠٨١هـ، ١٧٦ق، من ١٧٦-١،
٣٠س، ٢٩×٢١سم.

تألفني واستعانتني به في مهماتي وجميع
تصريفي وملازمتي ومصاحبتى لكل ما أفعله
من جميع أموري...
آخره: كله تقرير أمور أربعة الإلهيات
كالحمد لله، والمعاد كمالك يوم الدين،
والتوحيد كإياك نعبد، وإثبات النبوات
كاهدنا.

نسخه: مؤلفه، بخط معتاد مهمل النقط،
د.ت، ٨ ورقات ضمن مجموع، من ١٠-١٧،
١٦×٢٣ سم،

بآخره: تنبيه لعلي بن علي وحيش نجل
المؤلف علي أن المخطوط بخط والده
محمد بن علي وحيش، قيل أن يبتلى
بالمرض الذي أصاب يديه، ولم يتملكه من
إتمامه، ووقف إلى حيث ذكرنا في نهاية
المخطوط، وهذه المذكرة بخط علي بن
محمد بن علي وحيش في ثالث عيد
الأضحى، لعله ١٢ شهر ذي الحجة سنة
١٢٨٣ هـ، يليه قصيدة بخط علي بن محمد بن
علي وحيش في يوم الإثنين سلخ
جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ هـ، مطلعها:
ليس الغريب غريب الشام واليمن
إن الغريب غريب اللحد والكفن
في ورقة واحدة.

تحفة الأريب مما في القرآن من الغريب
٣١٢٥/م
لأبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي
(المتوفى سنة ٧٤٥ هـ)، من ١٤٢-١٥١.

ومتعلمه، آداب حامل القرآن، في آداب
القراءة، وهو معظم الكتاب ومقصوده، السور
المستحبة في أوقات وأحوال مخصوصة، في
كتابة القرآن وإكرام المصحف، ضبط ألفاظ
القرآن. به أثر للأرضة في أكثر من موضع
ويحتاج إلى ترميم.

التبيان المنتزع من البيان في تفسير القرآن

سالم بن المرتضى بن عبد الله الواسطي،
ج ٢

أوله: بعد البسملة، تفسير سورة مريم عليها السلام
مكية، بسم الله الرحمن الرحيم «كهيعص»
قد تقدم ما قيل في الحروف...
آخره: مبتور و آخر الموجود: ... «يومئذ
بجهنم»، قيل: تزيد تقرب الناس فيرونها،
وأنواع عذابها يومئذ يعني يوم...
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، د.ت، ٢٢٢ ق، ٢٧ س، ٣٠×٢٠ سم،
بدأ بتفسير سورة مريم، وانتهى في أثناء
سورة الفجر، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر،
الكتاب فتكت به الأرضة وبلبل ويحتاج إلى
ترميم سريع.

التجارة الرباحة في تفسير سورة الفاتحة

محمد بن علي وحيش الصنعاني (المتوفى
سنة ١٢٧٥ هـ)،
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، ابتدائي في

والحسنى وأعن يا كريم، قال الشيخ الإمام العلامة المجتهد....

آخره: وكفى بالله علماً أي هو عليم بمن يستحق الهداية والتوفيق.

نسخه: علي بن محمد بن حسن الحازمي، بخط معتاد جيد، في ٢٢ شوال سنة ١٢٧٨ هـ، ٣٢٤ ق، ٣١ س، ١٧×٣٣ سم.

تفسير الإمام الحافظ ابن كثير تفسير كبير في عشرة مجلدات، فسر بالأحاديث والآثار مسندة من أصحابها مع الكلام على ما يحتاج إليه جرحاً وتعديلاً، نصوص الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، محجوب بالأحمر حجبين، الأرضة اتلفت رؤوس الورق تماماً والرطوبة أثرت فيه.

تفسير الأعقم ٣٤
محمد بن علي الأعقم (المتوفى في نحو سنة ٧٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد، فإني نظرت إلى كتب التفاسير التي وضعها العلماء رضي الله عنهم وجدت فيها تلخيص العبارات وبيان ما تختص به الآية من معاني اللغة والإعراب والنزول....

آخره: وفيه «من نزل منزلاً فقال أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم يضره شيء حتى يرتحل عنه».

نسخه مالكة: علي بن إبراهيم بن صالح بن يوسف بن أحمد الحمدي، بخط معتاد، في يوم الثلاثاء ١٨ صفر سنة ١٠٩٩ هـ،

تحفة ذوي الأبواب في قوله تعالى «يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب» ٣١٤٤/م

مرعي علي بن يوسف الحنبلي المقدسي (المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ)، من ١-١٣.

التعليق الوجيز في اسم الله العزيز ٣٣٧٦/م

عمر بن محمد بن أبي بكر جعمان (أبي حفص تقي الدين)،

أوله: بعد البسملة والحمد: أما بعد: فهذا تعليق وجيز في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم....

آخره: وأن يبعثنا عليها من الآملين المستبشرين الفرحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

الناسخ: أحمد بن علي الدلوالي، بخط نسخي جيد، د.ت، ١-١٠، ٢٣ س.

يليه: سؤال وجوابه بما صورته: هل لفظ الروح من الأسماء المشتركة أم لا؟ وهل هي والنفس بمعنى واحد؟ ١٠-١٨، مؤرخ ١٢ شهر رمضان سنة ٧٩٣ هـ بقلم أحمد بن علي الدلوالي.

تفسير ابن كثير ١٩٠
إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي أبو الفداء (المتوفى سنة ٧٧٤ هـ)،

ج ١
أوله: بعد البسملة، رب اختم بالخير

١٧٩ق، ٥٠س، ٢٠×٣٠سم،

بدأه بتفسير سورة الفاتحة، وانتهى بسورة الناس آخر القرآن، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، المخطوط قيم وأنت الأرضة على كعبه كله فتفكك، بأوله ٦ ورقات وفي آخره ٧ ورقات تشتمل على فوائد ومسائل وفضائل متنوعة.

تفسير الجلالين

٣٦

محمد بن محمد بن إبراهيم المحلي (المتوفى سنة ٨٦٤هـ)،

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: سورة الفاتحة مكية سبع آيات بالبسملة إن كانت منها، والسابعة: «صراط الذين» إلى آخرها، وإن لم تكن منها فالسابعة: «غير المغضوب» إلى آخرها.

آخره: ثم تصل وسوستهم إلى القلب وتثبت فيهم بالطريق المؤدي إلى ذلك، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم صغير، الأربعاء ٩ ذي الحجة سنة ١٠٩٨هـ، ٢٩٧ق، ٢٦س، ٢٠×١٣سم،

سُي بالجلالين باسم المؤلفين، وقد بدأه المحلي وكمله السيوطي على نفس النمط الذي سار عليه سلفه بتعبير وجيز، وهو مع كونه صغير الحجم كبير المعنى، لأنه لب لباب التفسير، وأشار في الكشف إلى أن المحلي لم يفسر الفاتحة، وفسر السيوطي تفسيراً

مناسباً وكمله من غير مباينة، ولم يتكلم الشيخان على تفسير البسملة، فتكلم عليها بأقل مما ينبغي من كلام بعض علماء زبيد، عليه حاشية شمس الدين محمد بن العلقمي سماها قيس النيرين، أولها: أحمدك اللهم حمداً لا انقطاع...، وحاشية مسماة بالجمالين لنور الدين علي بن سلطان محمد القارئ، أولها: الحمد لله ذي الجلال والجمال، وشرح الجالين لمحمد بن محمد الكرخي سماه مجمع البحرين ومطلع البدرين، أسماء السور وعناوينها بالمداد الأخضر محجوب بخطين أحمرين.

ثانية

٤٢

نسخه: نوح بن حمزة بن عبد القادر بن يحيى بن القايلي، بخط نسخي جيد مشكول، في الأربعاء ١٨ رجب سنة ١٠٠٨هـ، ٣٨٣ق، ٢١س، ٢٠×١٤سم،

قال المؤلف: إنه قد فرغ من تأليف كتابه هذا يوم الأحد ١٠ شوال سنة ٨٧٠هـ، وكان الابتداء فيه يوم الأربعاء مستهل رمضان من السنة المذكورة، بدأ الكتاب مبتوراً في أثناء سورة البقرة بالآية المذكورة في بداية المخطوط. وانتهى بتفسير سورة الفاتحة، ختم جزءاً من التفسير في الورقة ١٥٧ وانتهى فيه بتفسير سورة الإسراء، بدأ في ظاهر الورقة ١٥٧ بتفسير سورة الكهف، الآيات القرآنية وأسماء السور كتبت بالمداد الأحمر.

ثالثة

٤٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد مشكول، دت، ٢١٦ ق، ٢٤ س، ١٧×٢٤ سم، كان الشيخ المحلي قد بدأ فيه من سورة الكهف إلى آخر القرآن، ثم توفاه الله، وقد بدأ بفاتحة الكتاب فأتمه السيوطي، وردت النصوص القرآنية الشريفة بالمداد الأحمر تمييزاً لها عن التفسير، بدأ بتفسير سورة الفاتحة، وانتهى مبتوراً في أثناء سورة يس، محجوب بثلاثة خطوط أحدها أسود.

رابعة

٤١

بخط نسخي معتاد، دت، ٢١٢ ق، ١٩ س، ١٥×٢١ سم، بدأ التفسير بفاتحة الكتاب إلى أول سورة طه، ومبتور بعد ذلك، وقد كان تفسير الفاتحة في آخر قطعة الشيخ جلال الدين المحلي فقد مها هنا؛ لأنها أم القرآن، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، وأسماء السور على الزاوية اليسرى من الهامش العلوي.

خامسة

٣٨

نسخه: حسن بن حيدرة غيثان الخلوي اليمني، بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ٢٢ جماد الأول سنة ١١٩٢ هـ، ٣٩١ ق، ٢٢ س، ١٥×٢١ سم، به ترميم على الأوراق الأخيرة وأثر للروطبة، محجوب بالمداد الأسود والآيات القرآنية مكتوبة بالمداد الأحمر.

سادسة

٣٩

نسخه: شرف الدين بن أحمد (أو) صالح بن محمد الفضلي الأنسي ناسخ الصدر والخاتمة، بخط نسخي جيد مشكول، في الجمعة آخر شهر جمادى الأخرى ١١٦٥ هـ، ٢٨٢ ق، ٢٨٢-٢٥ س، ١٦×٢٢ سم، تزين صدره بأربع ورق وخاتمه برسوم هندسية ملونة ومزخرفة، ومن ضمن ذلك بالذهب محجوب بثلاثة خطوط أحدها أسود، يسبقه ١٧ ورقة بها نقولات وفوائد متفرقة ١-١٧، يليه ٧ ورقات بها نقولات وفوائد متفرقة ٢٨٣-٢٩٠.

سابعة

٣٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، دت، ٢٥٠ ق، ٢٦ س، ١٥×٢١ سم، آخر المخطوط ألصق بالورقة التي تليه عن طريقة الترميم، الرطوبة أثرت فيه، يليه دعاء ختم القرآن لجمال الدين يعقوب بن حرية في ورقتين، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر وسط التفسير.

تفسير سورة «ص»

١٩٤

أوله: بعد البسملة ... سورة ص مكية، وهي ستة وثمانون آية، وقيل: ثمان وثمانون آية ... آخره: مبتور وآخر الموجود ... وقد استبدل به على حوار الاجتهاد، وعلى حوار يحضره الرسول. الناسخ: غير مذكور، بخط فارسي، دت،

١٤١ ق، ٣٥ س، ٢١×٣١ سم،

مبتور معه أثناء سورة الحشر، ولعله الجزء الأخير، به أثر أرضة، مفكك كراساته، نص الآية الكريمة بالمداد الأحمر والشرح بالأصفر، والأقوال بالأصفر، آيات القرآن كاملات في أعلى الورقة ثم يشرح بعد التفسير.

٤٦ تفسير غريب القرآن

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والدعاء، الحمد لله وحده وصلواته على عبده ورسوله وآله وصحبه وسلم: هذا تفسير غريب القرآن مرتب، ألفت على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل تحفظه...

آخره: وقد أطلنا الكلام في المقام لاحتياجه إلى توضيحه لذوي الأفهام فقد كثرت... وبشر العلماء الأعلام في الآية لتحقيق المراد بما فيه المرام فإن كان صواباً فمن الله وله الحمد، وإن كان قصوراً فمن قصور قائله محمد بن إسماعيل الأمير.

نسخه: محمد بن علي صبرة، بخط نسخي ضعيف، في سلخ رجب سنة ١٣١١ هـ، ٧٣ ق، ١٧×٢٥ سم.

١٢٧ تفسير غريب القرآن المجيد

محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى (ويعرف بتاج القراء) أبو القاسم (كان حياً في سنة ٥٠٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام... أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى رحمه الله... نبدأ بسم الله ونحمده ونعيده ونستعينه ونستهديه...

آخره: وكان تذكير الجئة كأنه بمعنى الجن، ويكون الناس عطفاً على الوسواس كالوجه الأول، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في السبت ٢٨ محرم سنة ١٠٦١ هـ، ٢٧٩ ق، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،

ذكر في نهايته ما نصه: «تم كتاب المختصر من كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل» وفي كشف الظنون لباب التأويل وعجائب التأويل في مجلدين، وآخر اسمه لباب التفاسير، وأوله: الحمد لله منزل القرآن هذا الذي بين أيدينا، أسماء السور والآيات القرآنية المفسرة وردت بالمداد الأحمر، أثر فيه الابل.

١٩٢ تفسير الغزنوي

عبد الصمد بن محمود بن يونس بن محمد الغزنوي،

ج ٣

أوله: بعد البسملة قوله عز وجل: «وإذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا أنه واقع بهم...»، آخره: مبتور وآخر الموجود... الخبران وجهان: أحدهما يضعف فيؤخذ مع كل بيت محاض ١٠٠ وعشرون درهماً هذا لفظه ولم يذكر...

معرفته لكتاب الله المجيد فعليه بتفسيره المسمى فتح الرحمن في تفسير القرآن بالقرآن، فإنه لا مثيل له، ولا يستطيع غيره سلوك طريقته النقليّة ...

تفسير قول الله سبحانه «الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهنّ...» م/٣٣٤٨
جواب سؤال للعلامة محمد بن محمد الغزالي بالورقة ٨٩، يليه استفسارات وتساؤلات فقهية وعقلية مختلفة ونقل من كتاب الإسفراييني عن الإيمان.

تفسير آيات الأحكام م/٣٠٦٢
القاسم بن محمد، المنصور بالله (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والإعانة: الحمد لله الذي نزل الكتاب على عبده ليكون...
آخروه: وذلك ما علم من الدين فالخير مضطرب المتن، والله أعلم، قال في الأم: انتهى الموجود من خطه سلام الله عليه.
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، لم يذكر، ٣١-٥٩، ٢٣ س، ٢١×٣٠ سم،
عدد الآي بالمداد الأحمر، يليه مفاخر ابن عباس وابن الزبير من ص ٥٩-٦٠.

التفسيرات الأحمديّة في بيان الآيات الشرعية ٢٩٠٤
أحمد بن سعيد بن عبد الله الصّالحي (المتوفى سنة ١١٣٠هـ)،

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٨٦ ق، ٢٩ س، ١٧×٢٥ سم،
ذكر أن هذا هو الجزء الثالث من خمسة أجزاء من تفسير كتاب الله تعالى، بدأ التفسير من أثناء سورة الأعراف، وانتهى في أثناء سورة الكهف، ذكر في الكاشف اسماً وعنواناً غير هذا، ووصفه بأنه مفسر فقيه واسمه نصر الدين علي بن إبراهيم بن إسماعيل أبو علي الغزنوي (المتوفى سنة ٥٨٢هـ) وله تفسير التفسير في عشرة مجلدات ولعله هذا.

تفسير القرآن بالقرآن ٤٥
علي بن إبراهيم بن محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩هـ)،

أوله: الحمد لله الذي جعل أمة محمد ﷺ أمة وسطاً، أحمده وأعوذ به أن أقول على الله شططاً أو أن أطيع من اتبع هواه وكان أمره فرطاً...
آخوه: مبتور وآخر الموجود، والقسم الرابع خطاب للناس أجمعين، وما يفسر للعبد قوله تعالى: «إن الله على كل شيء قدير» قوله...
بخط رقعة رديء مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٢٤٣ ق، ٣١ س، ١٦×٢٣ سم،

صفحة عنوانه بها ترميم وطمست بقية البيانات، الورقة رقم ٨ بيضاء، والسياق بعدها مختلف، ولعل الكتاب هو فتح الرحمن في تفسير القرآن بالقرآن لوالد المنسوب إليه، قال في نيل الوطر في وصف المؤلف عند ترجمته ما لفظه: ومن أراد معرفة مقدار

الحسن وبـ«كا» إلى الكافي وأورد القراءات أيضاً، فرغ من تأليفه في ربيع الآخر سنة ٦٤٩هـ، ميز الآيات القرآنية المفسرة بالمداد الأحمر والأسود بقلم كبير نسبياً، الرطوبة أثرت فيه.

التهذيب في التفسير ٤٩
المحسن بن محمد بن كرامة الحاكم الجشمي (المتوفى سنة ٤٩٤هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا للإسلام و دعانا إلى دار السلام، ومن علينا بنينا محمد ﷺ، وأنعم علينا بضروب الإنعام... أما بعد: فإن أولى ما يشتغل به المرء طلب العلوم الدينية التي بها فوزه ونجاة...، آخره: مبتور وآخر الموجود... قيل: إن الآية وردت فيما يتصل بالتوحيد والعدل... قيل: أي فائدة في الأخبار عن عداوته.

بخط نسخي قديم مهممل النقط أحياناً، د.ت، ١٩٩ق، ٢٢س، ١٦×٢٤سم،

ذكر بعد الديباجة علوم القرآن، وهي كثيرة ذكر فيها ثمانية، وصدره بتفسير سورة الفاتحة، وانتهى إلى سورة البقرة في قوله تعالى محذراً من الشيطان الرجيم «إنما يأمركم بالسوء والفحشاء» بدأ تفسير الآيات القرآنية بذكر الفرائد ثم اللغة ثم الإعراب، فالمعنى ثم الأحكام، بأوله تمليكات بتاريخ سنة ١٢٠٨هـ، وسنة ١٢٣١هـ وذكر تحت

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن أنفع المطالب حالاً وأرفع المآرب منقبة...، آخره: فقال هو الحوض الكوثر الذي أعطاك الله تعالى، اللهم ارزقنا نصيباً كاملاً من الحوض الكوثر ومن شفاعته نبيك محمد ﷺ.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي يميل إلى الفارسي، ٢٤٨ق، ٢٩س، ٢٣×٤١سم، ورد اسم المؤلف في المصادر الأخرى، أحمد بن أبي سعيد بن عبد الله بن عبد الرزاق بن خاصة الحنفي المكي الصالح، المعروف بشيخ جيون، أو مُلاً جيون الهندي، (هداية العارفين ١٧٠/١ معجم المؤلفين ٢٣٣/١، ٢٣٤).

التلخيص في التفسير ١٢٦
أحمد بن يوسف الكواشي موفق الدين (المتوفى سنة ٦٨٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فلما رأيت الكتاب العزيز في غاية الإعجاز ونهاية الإيجاز وأن لا سبيل إلى معرفة ذلك إلا بتوفيق إلهي... لخصت مختصراً في تفسيره، آخره: مبتور وآخر الموجود... وبرأً بوالديه أي: جعلناه محسناً إليهما مشفقاً عليهما، ولم يكن جباراً...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد مشكول، د.ت، ٢٧٧ق، ٢٦س، ١٢×٢٢سم، هذا التفسير هو تفسير الكواشي للقرآن، وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمز بـ«تا» إلى التام وبـ«ض» إلى

يعني أنه خلقهم لينفعهم إذ لا تجوز عليه المنافع والمضار، ثم الملجد السادس من التهذيب في التفسير.

العنوان أنه برسم الفقيه حميد بن أحمد المجلس، الآيات القرآنية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، وبه أثر أرضة.

تيسير البيان لأحكام القرآن ١٣١٤

محمد بن علي بن عبد الله، المعروف بابن نور الدين (المتوفى سنة ٨٢٥هـ)،

ج ٢

أوله: مبتور وأول الموجود: يعلم بيان حد ذلك القليل والكثير، وبيان هذا النوع والنوع الذي قبله ...

آخره: ... المنسوخ أو لذكر أحكامها في غيرها أو لغير ذلك ... والافتداء بسنة رسولك النبي الأمي محمد ﷺ، تم الجزء الثاني.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، د، ٢١٧ ق، ٣٠ س، ٢١×٣١ سم،

فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ٥ جمادى الأولى سنة ٨٠٨هـ، بنهايته قصاصة وتصحيح بتاريخ يوم الإثنين ٥ رجب سنة ١٢٣٣هـ وقراءة على الشيخ الحسن بن حسن بن قاسم المجاهد، ضربت الأرضة الجزء الخاص بسورة البقرة فأتلفت النص.

ثانية ١٥٧

أوله: مبتور، وأول الموجود: فيما يقول: إني لأراه يجتمع له هذا كله، فقال اليهود: شبهت علينا أمرك ...

آخره: ... صدقوا أو ما يصنع اللص بالبيت الخرب، واختلفوا في السورتين، فقال

الثاني ٥٢

أوله: بعد البسملة، السورة التي يذكر فيها آل عمران مائتا آية، وهي مدنية بالإجماع، وعن ابن عباس عن النبي ﷺ أنه قال: «من قرأ سورة آل عمران يوم الجمعة ...»

آخره: ... وكان يجب أخذ الحذر من فعله، ويستحيل الحذر من الله تعالى، وإذا كان كذلك ثبت أن ذلك فعلهم ليصح الحذر منه، ولذلك وبخهم وأوعدهم.

بخط نسخي معتاد قديم، في الخميس ٢٩ صفر سنة ٦٤٠هـ، ١٦٤ ق، ٢٧ س، ٢٤×١٥ سم،

الآيات المفسرة أوردتها بالمداد الأسود بقلم كبير نسيماً، وسار في الشرح على نفس منهاجه الذي ذكرناه في الجزء الأول، فأورد القراءة ثم اللغة ثم الإعراب والنزول والمعنى، ثم الأحكام.

الجزء السادس ٥٢

أوله: بعد البسملة والحمدلة، قوله تعالى «ولقد صرّفنا في هذا القرآن ليعذروا وما يزيدهم إلا نفوراً» ...

آخره: ... وتدل على حسن طلب الرئاسة في الدين، وذلك يتم بالعمل والعلم، ويدل قوله «ما يعياً» إن الغرض بخلقهم دعاءهم،

دائرة في وسط مستطيل ملونة بالأحمر والأصفر والأسود مكتوب فيها برسم مالكة أحمد بن محمد السلفي، في آخر صفحة، قال فيها: هذه غلطة سقطت على الناسخ من تفسير سورة الزخرف قوله: «على أمة» دين وطريقه... يلي هذه الورقة ذيل في ثمان ورقات بها ١٢٥ حديثاً، يلي هذا الذيل بحث تابع للتجويد والتصريف من صفحة ونصف، بعدهما ثمان ورقات تشتمل على أبحاث مختلفة، أكلت الأرضة أكثر ورقها، الهوامش مليئة بالشروح.

١٥٦ التيسير لفوائد الإكسير الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، سورة الأعراف مكية كلها عن جارا لله رحمه الله...
آخره: ... وعن هرم بن حبان أنه قيل له: أوصي، فقال: إنما الوصية من المال ولا مال، ولكنني أوصيكم بخواتم سورة النحل، تم الجزء الثاني من التيسير.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، في سنة ٧٣٧هـ، ١١٧ق، ٢٤س، ١٧×٢٥سم.

٥٣ تيسير المنان تفسير القرآن أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني (المتوفى سنة ١٢٢٢هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد،

عكرمة والحسن وفتادة: هي مكيتان، وقال ابن عباس: هي مدينتان.

نسخه: شاه الزمان بن أياز عتيق سيف جزل أرسلان بن سونج، بخط نسخي معتاد قديم، في ٢٥ ربيع الآخر سنة ٦٥٣هـ، ٤٢٥ق، ٢٣س، ١٧×٢٤سم، مداده باللون البني، يضع خطوطاً حمراء تحت الألفاظ القرآنية، بدايات الأقوال بالقلم الأحمر الكبير، أول الموجود تفسير سورة آل عمران، وانتهى بتفسير سورة الناس.

٤٨ التيسير في علم التفسير

الحسن بن محمد النحوي شرف الدين (المتوفى سنة ٧٩١هـ)،

أوله: بعد البسملة والدعوات، أما بعد، فإن المقصود بهذا الموضوع كشف الملتبس من معاني كتاب الله سبحانه وإبانة ما تضمنه من الأحكام على وجه الإيجاز...

آخره: ... سورة الناس مختلف فيها، بسم الله الرحمن الرحيم، استعاذ برب الناس خاصة؛ لأنهم الموسوس في صدورهم أمره أن يتعوذ أولاً برب الناس... ثم دعا المصنف والجامع للكتاب.

نسخه: جابر بن صالح المهدي الحرازي، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٨ ذي القعدة الحرام سنة ١٠٩٧هـ، ٢١٨ق، ٣٠س، ٢٠×٣٠سم،

الصفحات محجوبة بخطين بالأحمر، بدأه بسورة الفاتحة وانتهى بسورة الناس، في آخره

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠٦ ق، ٥٠ س،
٢٢×٣٥ سم،
الثلث الثاني من التيسير، الآيات القرآنية
وبعض العبارات بالأحمر.

الجزء الثالث ٥٥

أوله: سورة العنكبوت تسع وستون آية
مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء،
ومدنية في قول ابن عباس وقتادة وفي القول
الثاني إنها مكية إلا عشر آيات من أولها
مدنية...

آخره... في كتاب المغازي مما كان
منها من رواية معتمر بن سليمان، عن أبيه،
ومن رواية إسماعيل بن إبراهيم، عن عقبة
عن عمه أبي موسى بن عقبة، فهو صالح مما
فيها من كتاب محمد بن إسحاق، وما كان من
رواية أبي إسحاق أمثل مما فيها من رواية
الواقدي.

نسخه: عبدالله بن عثمان المحبتي، بخط
نسخي معتاد حديث، الأحد ١٠ ذي القعدة
سنة ١٣٥١ هـ، ٣٠٧ ق، ٤٨ س، ٢٤×٣٦ سم،
يبدأ التفسير من سورة العنكبوت إلى
سورة الناس، الآيات بالمداد الأحمر،
لم يذكر اسم الناسخ إلا في هذا الجزء الثالث،
ولعله ناسخ الجزئين الأول والثاني لاتفاق
الخط، بآخره خاتمة في خمس ورقعات،
٣٠٣-٣٠٧، في عدد سور القرآن، وآياته
وأحكامه وكلماته وحروفه وترتيب الآيات
ومسائل في القراءات.

فيقول العبد الفقير إلى ربه المستجير من ذنبه
أحمد بن عبد القادر: إن أجل العلوم مقدراً
وأرفعها شرفاً ومناراً تفسير كتاب الله
المبين...

آخره... وروى البغوي عن أبي بن
كعب رضي الله عنه قال: آخر ما أنزل من القرآن هاتان
الآيتان: «لقد جاءكم رسول من أنفسكم» إلى
آخر السورة، قال: وهما أحدث الآيات بالله،
غرضه انتهى، والله أعلم بمراده وأسرار
كتابه.

بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٧
ربيع الآخر سنة ١٣٥٠ هـ، ٢٦٦ ق،
٢٥×٣٥ سم،

التفسير مقسم إلى ثلاثة أثلاث هذا أولها،
على هو امشه تعليقات بخط نسخي جيد،
الآيات القرآنية وبعض العبارات بالمداد
الأحمر.

الجزء الثاني ٥٤

أوله: سورة يونس مكية إلا ثلاث آيات
من قوله تعالى «فإن كنت في شك» إلى آخرها
هكذا ذكره القرطبي في تفسيره عن
ابن عباس، ويحكى عن مقاتل أنها مكية إلا
اثنتين، وهي قوله: «وإن كنت في شك»، فإنها
نزلت بالمدينة...

آخره... وقوله «له الحكم»، أي الملك
والتصرف، «لا معقب لحكمه وإليه ترجعون»:
يوم معادكم فيجازيكم بأعمالكم إن خيراً
فخير وإن شراً فشر.

الثمرات اليانية والأحكام الواضحة القاطعة المقتطفة من القرآن والمجتبى من كلام الإله الرحمن

القاضي يوسف بن أحمد بن محمد بن
عثمان اليماني (المتوفى سنة ٨٣٢هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد، فإنه
وقع في النفس جمع الأحكام الواردة في
أشرف كتاب واقتطاف ثمراته من مدلول
اللفظ وفحوى الخطاب لتكون هذه الأحكام
كافلة لمحاسبة العجب العجائب ...،

آخره: ... «إذ قال الحواريون يا عيسى بن
مريم هل يستطيع ربك أن ينزل علينا مائدة
من السماء؟ قال: اتقوا الله...» وقيل: كان هذا
في أول إسلامهم وضعف.

بخط نسخي نفيس، ١٦ رجب سنة
١٠٧٦هـ، ٢٥١ ق، ٢٩ س، ٢٠×٣٠ سم،

يبدأ بإيراد الأحكام الواردة في
سورة البقرة وينتهي بسورة المائدة، رتبته على
ترتيب السور لاعلى ترتيب أبواب
الفقه، المداخل بالقلم الأسود المبجل،
والآيات القرآنية بالمداد الأحمر،
مسحوب بالمداد الأحمر. وهو كتاب
جليل في موضوعه، ويعتبر أوسع مؤلف
في هذا المجال، كما تعرض لذكر الآراء
من العلماء حيث يدور نقاشه حول الشديدي
المستنبط فما الحكمة وعلمه فقهه أهل
اليمن.

آخر
بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ١٠ شوال
سنة ١٣٠٢هـ، ٢١٢ ق، ٣٠ س، ٣٣×٣٤ سم،
بدأ بذكر الأحكام وتفسير سورة البقرة
وانتهى بآخر سورة الأنفال، أورد بالهامش
العلوي عنواناً جارياً بأسماء السور، بهوامشه
تعليقات وشروح متفرقة، الآيات القرآنية
أوردها بالمداد الأحمر والذهبي.

آخر
بخط نسخي نفيس، في شهر ذي الحجة
الحرام سنة ١٠٧٢هـ، ٢٨٣ ق، ٣٢ س،
٢٩×٢١ سم،

بدأه بأحكام سورة البقرة وانتهى بآخر
سورة التوبة، ماله صلاح بن محمد،
محجوب بالمداد الأحمر، والآيات القرآنية
بالمداد الأحمر، على صدره فوائد وتعليقات
بخط نسخي جيد دقيق.

آخر
نسخه: أحمد بن عبد الله بن عبد الله، بخط
معتاد، في يوم الإثنين شهر صفر سنة
١٠٦٦هـ، ٢٧٤ ق، ٣٢ س، ٣٠×٢٠ سم،

نصوص الآيات بالمداد الأحمر والشرح
بالأسود، يكتب عناوين جارية في أعلى
الصفحة اليسرى، بهوامشه تعليقات، الأقوال
بالأسود الكبير والأزرق، بدأ بسورة البقرة
وانتهى بسورة الأنفال، وذلك بعد مقدمة
الكتاب: اصطلاح الكتاب وفي أصول الفقه.

الأول والثاني

٥٦

بخط نسخي نفيس، دت، ٤٦٤ق،
٣١س، ١٩×٣٠سم،

تم جمعه في جمادى الأولى سنة ٨١٥هـ،
بدأه بتفسير آيات الأحكام من سورة البقرة،
وانتهى بسورة الناس، محجوب بالمداد
الأحمر، والآيات القرآنية بالمداد الأحمر
أيضاً، وبدايات الأحكام بالقلم الأسود
المبجل الأصفر، النصف الأسفل من الورقة
الأخيرة الذي يشمل اسم الناسخ وتاريخ
النسخ مقصوص، بأول ورقة تشتمل على
ترجمة لتأريخ ما رسم في طراز الجامع
المبارك بمحروس الحصين من جبل زوران.

ثانية

٥٨

نسخه مالكة: محمد بن الهادي بن
محمد بن أحمد القاضي الخالدي، بخط
نسخي جيد جداً ومشكل، يوم الإثنين ١٢
شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٦٢هـ،
٧+٣٣١+٩، ٤١س، ٢١×٣٠سم،

فرغ من تأليفه يوم الجمعة من شهر
جمادى الأولى سنة ٨١٥هـ، محجوب
بالمداد الأحمر مرة واحدة، يضع كلمة
قوله تعالى بالمداد الأحمر دائماً، رتب
التفسير على ترتيب السور لاعلى ترتيب
أسباب الفقه، فيبدأ الجزء الأول بتفسير
سورة «البقرة» وينتهي منه بتفسير سورة
«الأفقال»، ويبدأ الجزء الثاني بتفسير سورة
«براءة» وينتهي بسورة الفلق، به آثار طمس

بالأحمر في الهوامش في أكثر من موضع،
بأوله سبع ورقات بها فوائد وتعليقات،
ويلحق بآخره بعض رسائل وتعليقات في
تسع ورقات، يذكر في الورقة رقم ١٧٤
ما يفيد الانتهاء من الجزء الأول من الثمرات
في ضحى يوم الأربعاء ١٩ رجب سنة
١٠٦٢هـ، ويتلوه الجزء الثاني في نفس
المجلد.

ثالثة

٦٨

نسخه: كثيرون وآخرهم محمد بن
شرف الدين بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن
يحيى، بخط مختلف، في يوم الأربعاء ٢٣
ربيع الأول سنة ١١١١هـ، ٥١١ق، مختلفة،
٢٠×٣٠سم،

بدأ بسورة البقرة وانتهى بالمعوذتين
الفلق والناس، وكتب الآيات القرآنية بالمداد
الأحمر، عليه تمليكات كثيرة، ويضع أسماء
السور القرآنية في الزاوية العليا اليسرى من
المخطوط حتى سورة الأنعام، محجوب
بالمداد الأحمر، ذكر في الورقة ٢٨٤ أنه تم
رقم الجزء الأول من الثمرات في ١٤ رجب
سنة ١٠٥١هـ، المخطوط بأقلام مختلفة
وجودة متفاوتة في الخط ما بين نسخي
نفيس وقلم معتاد، فرغ من جمعه في
جمادى الأولى عام ٨١٥هـ، وهو نسخة
كاملة في مجلد واحد إذ جمع تفسير القرآن
الكريم كله من سورة البقرة إلى الناس
في مجلد.

ذي الحجة الحرام سنة ١٠٧٨ هـ، ٢٣٩ ق،
٣١ س، ٢١×٣٠ سم،
بدأ التفسير بسورة براءة حتى آخر سورة
الفلق، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، وكلمة
بسم الله الرحمن الرحيم بالمداد الأسود بالقلم
المبجل، عليه تمليكات كثيرة بأوله.

٦٥

الثاني

أوله: سورة مريم عليها السلام بسم الله الرحمن
الرحيم، وبه نستعين قوله تعالى: «إذ نادى ربه
نداءً خفياً» قيل: كان دعاء زكريا عليكم
خفية؛ لأنه أبلغ من التصريح....
آخره: ... فيجوز بالقرآن وبكلام
رسول الله ﷺ النواوي والإمام يحيى:
ويكره بالأسماء العجمية التي لا يعرف
معناها، وهذا تمام ما قصدناه.
نسخه: أحمد بن محمد بن دنا، بخط
نسخي جيد، في الأحد ٢٩ ذي القعدة سنة
١٠٦٤ هـ، ١٤٦ ق، ٣١ س، ٢٠×٣٠ سم،
بدأ بالأحكام الواردة في سورة مريم
وانتهى إلى سورة الناس، وفرغ من جمعه في
جمادى الأولى سنة ٨١٥ هـ من إملاء
يوسف بن أحمد بن عثمان، الآيات القرآنية
بالمداد الأحمر وبعض العبارات بالمداد
الأسود العريض، بأوله تمليكات كثيرة
وبآخره تراجم لبعض العلماء في ٨ ورقات،
ثم ٣٥ ورقة في نسب الإمام المختار
لدين الله بن محمد الناصر من ص ١٦١-١٩٤،
يليه ذكر السيد أبي العباس الهاروني في كتاب

رابعة

٦٦

أوله: مبتور وأول الموجود: ... الكلام عند
ذكر هذه الآية، ومن هذا قوله ﷺ إنما
أمره...
آخره: مبتور وآخر الموجود: ... «أن
تأخذوا مما آتيتموهن شيئاً إلا أن يخافا ألا
يقيما حدود الله» وسيأتي...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٣٣٧ ق، ٢٥ س، ٢٠×٢٠ سم،
بدأ التفسير بسورة البقرة وانتهى بسورة
الصف مبتور، الكتاب مفكك وأوراقه متأكلة
ويحتاج إلى ترميم سريع.

٦٤

خامسة

أوله: بعد البسملة، سورة براءة باسم
القدوس نستفتح وبإسعاده نستنجد، قوله
تعالى: «براءة من الله ورسوله إلى الذين
عاهدتم من المشركين فسيحوا في الأرض
أربعة أشهر واعلموا أنكم غير معجزي الله
وأن الله مخزي الكافرين» هذه السورة لها
أسماء متعددة....

آخره: ... فيجوز بالقرآن وبكلام
رسول الله ﷺ قال النواوي والإمام يحيى:
ويكره بالأسماء العجمية التي لا يعرف
معناها، وهذا تمام ما قصدناه، فالحمد لله على
ما سهل لنا من تمامه وأفضل علينا من جزيل
إنعامه حمداً يتضاعف في الأوقات ويتزايد
على مرور الأيام والساعات.
خط نسخي جيد، في يوم السبت سلخ

الحمد لله رب العالمين» قيل: آخر كلام كل مجلس، أو آخر كل ذكر....

آخره: ... فيجوز بالقرآن وبكلام رسول الله ﷺ قال النواوي والإمام يحيى: ويكره بالأسماء العجمية التي لا يعرف معناها وهذا تمام ما قصدناه.

نسخه: صالح بن عبدالله بن أحمد بن علي بن مهدي السعدي، بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ٢٥ ذي الحجة الحرام سنة ١١٠٣ هـ، ١١١ ق، ٢٤×٣٥ سم،

بدأه بتفسير آيات الأحكام من سورة يونس إلى آخر سورة الناس، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، بهوامشه تعليقات كثيرة.

آخر ١٥٢٢

نسخه: محمد بن عبدالله بن داود الخولاني، بخط معتاد ضعيف، في يوم الخميس ٢٣ ذي الحجة سنة ١٠٨٧ هـ، ١٨٢ ق، ٣٦ س، ٢١×٣٠ سم،

بدأ بسورة التوبة، وانتهى بسورة الفلق، يكتب النصوص القرآنية بالمداد الأحمر والمعنى بالأصفر، يضع عناوين جارية في أعلى الصفحات بخط صغير، وهي أسماء السور، بنهايته سماع على العلامة زيد بن علي الديلمي، و شيخ الإسلام علي بن علي اليماني بتاريخ جماد الآخر سنة ١٣٥٢ هـ، بأوله تمليكات كثيرة أقدمها بتاريخ شهر شعبان سنة ٨١٥ هـ.

أعمار آدم وبنيه إلى إبراهيم عليه السلام، وأعمار من بعده من الأنبياء إلى داود عليه السلام في ورقة واحدة، بالأوراق رقم ١٤٦، ١٤٩ قصيدتان لمحمد بن إبراهيم الوزير وصلاح بن الألفش، ثم رسالة للسيد محمد بن إسماعيل الأمير وسببها أنه وقع شجار في أموال لبني الأمير في شرس، ١٥١-١٥٢.

آخر ٦٣
أوله: بعد البسملة، قوله تعالى: «سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله»...
آخره: ... وهذا تمام ما قصدناه، فالحمد لله على ما سهل لنا من تمامه، وأفضل علينا من جزيل إنعامه، حمداً يتضاعف في الأوقات ويتزايد على مرور الأيام والساعات.

نسخه مالكة: هادي بن عبد النبي الهادي، بخط نسخي حسن، د.ت، ٢٨٠ ق، ٢٧ س، ٢٠×٢٩ سم،

يبدأ التفسير بسورة الإسراء حتى نهاية سورة الفلق، عليه مقابلة على نسخة صحيحة بتاريخ سلخ ذي الحجة ختام سنة ١٣٤٨ هـ، محجوب بخطين بالمداد الأحمر، بعض الكلمات وأوائل السور بالمداد الأسود والخط المبجل، ذكر بآخر المخطوط أن الناسخ هو المالك.

آخر ٦٢
أوله: سورة يونس عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى: «وآخر دعواهم أن

جامع الأسرار في تفسير فاتحة الكتاب

١٥٧٥

أوله: الحمد لله الذي كان ولم يكن معه شيء من الأكوان، جل بجلال ذاته

آخره: ولذا أيس إبليس عن التصرف فيهم، وقال: «إلا عبادك منهم المخلصين».

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي يميل إلى الفارسي، د.ت، ق، ١٠٨-٣٢، ١٥ س، ١٤×٢٠ سم، الآيات القرآنية كتبت بالمداد الأحمر وتفسيرها المداد الأسود، يوجد في بعض الصفحات حواشي وتعليقات بخط مختلف آخر.

جامع البيان في تفسير القرآن ٦٩

محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسني الأيجي (المتوفى سنة ٩٠٥ هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فلما رأيت هم أبناء العصر قاصرة ومسايعهم وإن جدوا في الطلب فاترة قنعوا عن الحقيقة بالمجاز ومالوا عن التطويل إلى الإيجاز

آخره: ... «فمن كان يرجو لقاء ربه» يخاف المصير إليه أو يؤمل لقاء الله ورؤيته «فليعمل عملاً صالحاً» وهو ما كان موافقاً لشرع الله «ولا يشرك بعبادة ربه أحداً» أي لا يرائي بعمله بل لا بد أن يريد به وجه الله وحده لا شريك له، وفي الكشف وجد عنوان

الكتاب جوامع التبيان في التفسير.

نسخه ماله: قاسم بن حسين بن قاسم بن أحمد بن المنصور الحسين بن قاسم، بخط نسخي جيد، في شعبان سنة ١٢٧٢ هـ، ٢٨٧ ق، ٢٦ س، ١٦×٢٣ سم،

بأوله ١٤ ورقة من تفسيرات ومسائل وفوائد مختلفة، تليها في الورقة ١٥ قبل عنوان المخطوط ترجمة للمؤلف في صفحة واحدة. بدأه تفسير سورة البقرة وانتهى إلى سورة الكهف، عليه قصاصة على الأم المنسوخ منها ٢ رمضان سنة ١٢٧٦ هـ، كتب الناسخ بجانب العنوان أنه رأى من نسخ أخرى من هذا التفسير أن تأريخ تأليفه سنة ٨٧٠ هـ، به تعليقات كثيرة على الهوامش، بآخره خمس ورقات تشتمل على تفاسير لبعض المفسرين.

آخر

٧٠
نسخه: عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢١٤ هـ، ٧٢٧ ق، ٢٠ س، ١٦×٢٣ سم،

وضح الآيات داخل الشرح بالمداد الأحمر، بعض التفاسير للألفاظ على الهوامش بالمداد الأسود، بدأه بتفسير سورة البقرة وانتهى إلى سورة الكهف.

الجزء الثاني

٦٧
أوله: بعد إيراد اسم سورة مريم والبسملة، «كهيعص» عن بعضهم معناه الله كاف هاد يده

الآيات القرآنية بالمداد الأحمر وسط الشرح، بالمكتبة نسخة كاملة من «جامع البيان» بخط عبد الله الأمير، هذا هو الجزء الثاني منهما.

٧١ جامع البيان في تفسير القرآن

معين بن صفى،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ... وبعد، فلما رأيت هم أبناء العصر قاصرة ... وما رأيت في التفسير مختصراً،

آخره: مبتور، وآخر الموجود: ... بطريق ثابت يسلكه الناس ولم تدرس آثارهم لقريش إن في ذلك لآية للمؤمنين بالله ورسله. الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، د، ت، ١٨٤ق، ٢٢س، ٢٠×٢٩سم، بدأ التفسير بعد المقدمة بتفسير سورة الفاتحة، وانتهى منها أثناء تفسير سورة إبراهيم، وقد قاربت على الاكتمال، وردت الآيات القرآنية بالمداد الأحمر تمييزاً لها من التفسير، فيه بلل وأرضة وخاصة في الورقة الأولى منه. بأوله تملك بقلم الحسين بن القاسم بن محمد.

جواب سؤال عن لزوم التكرير في قوله تعالى: «ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه»

٣٠٢٦/م

١٠٢-١٠٥.

الجواهر الشفاف الملتقط من مغاصات

٧٣

الكشاف

عبد الله بن الهادي بن يحيى بن حمزة

فوق الأيدي عالم صادق «ذكر رحمة ربك» خير لكهيعص إن كان اسماً للسورة، وإلا فتقديره: هذا المتلو ذكر رحمة ربك ...،

آخره: ... والآن أفر من فيح نار جهنم إلى ظل ظليل قرآنه الكريم، هارباً من سواء عدلك، ماسكاً ذيل فضلك، إنك أنت الجواد الكريم المنعم الرحيم.

نسخه: قاسم بن حسين بن قاسم بن أحمد بن المنصور الحسين بن القاسم، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤هـ، ٢٦٢ق، ٢٨س، ١٦×٢٣سم، تسبق المخطوط ٥ ورقات في التفسير لبعض الأئمة، بدأ بسورة مريم وانتهى بسورة الناس، يذكر أسماء السور في الزاوية اليسرى العليا من المخطوط، الآيات القرآنية بالأحمر وبعض المداخل بالمداد الأخضر أو الأسود، به تعليقات بخطين بالمداد الأحمر، يلي المخطوط ٤ ورقات في التفسير لبعض الأئمة.

٧٢

آخر

نسخه: عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء رجب الحرام سنة ١٢٢١هـ، ٧٠٣ق، ٢٠س، ١٦×٢٣سم،

بدأه بتفسير سورة مريم وانتهى بسورة الناس، تم تأليفه في عام ٨٧٨هـ، كتب في الزاوية اليسرى في أعلى المخطوط أسماء السور بكل الصفحات، التفاسير بالمداد الأسود وكذلك الشروح على الهوامش، كتب

صلاح الدين (المتوفى سنة ٧٩٣هـ أو ٨٠٠هـ تقريباً)،

السفر الأول

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نور بصائرنا بمعرفة كتابه و طهر ضمائرنا بتلاوة خطابه... وبعد، فإن أولى ما صرفت إليه العناية من تفاسير القرآن المجيد ما سلم متنه رثانة الحشو و غثاة التقليد...

آخره: ... وإن كان مضجعه بمكة كان له نوراً يتلأأ من مضجعه إلى البيت المعمور حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يستيقظ.

نسخه: محمد بن أحمد بن علي بن صلاح الدين، بخط نسخي معتاد، في الخميس ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٢٠هـ، ٢٦٥ ق، ٣٢ س، ٢٣×٢٣ سم،

السفر الأول من تفسير القرآن الكريم، يبدأ بسورة الفاتحة، وينتهي بأخر سورة الكهف، بأوله قصيدة للحوثي في ورقتين قالها للمنصور بن الحسين بن القاسم، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، يليه في نفس المجلد بعض السفر الثاني من أول سورة مريم إلى أثناء سورة الأنبياء قدر ثلاثين ورقة من ٢٦٦-٢٩٦ بخط محمد بن المهدي في عام ١٣١٥هـ.

يبدأ بأول تفسير سورة فاتحة الكتاب وينتهي بأخر سورة التوبة وهذا هو الجزء الأول من تجزئة ثلاثة أجزاء وموفى بأوله بأربع ورقات جديدة بخط حديث كما أنه موفى بآخره أيضاً بأربع ورقات جديدة بخط حديث وفيه ترميم. نص آيات القرآن بالمداد الأحمر والتفسير بالمداد الأسود.

الجزء الثاني

٧٦

أوله: سورة يونس عليه السلام وهي مائة وتسع آيات بسم الله الرحمن الرحيم تضمنته السورة من الآيات و الكتاب سميت السورة للبعض باسم الكل...

آخره: له الحكم أي القضاء و الفصل ليس لأحد سواه، «وإليه ترجعون»، أي إلى جزاءه والمعنى لا يرجعون في الآخرة إلا إليه.

نسخه: أحمد بن عواض، بخط نسخي جيد، في أول يوم من شهر رمضان سنة ٩٢٢هـ، ق ٢٦١، س ٢٩، ٢٨×٢٢ سم،

يبدأ بأوله بتفسير سورة يونس وينتهي بأخر سورة القصص وجعله من تجزئة ثلاثة أجزاء فهذا المجلد هو الجزء الثاني حسب التجزئة المذكورة، نص القرآن بالمداد الأحمر والتفسير بالأصفر، موفى بأوله خمس ورقات بخط حديث ضعيف وفيه رطوبة في بعض الورق.

الجزء الثالث

٧٧

أوله: سورة العنكبوت مكية، وهي تسع وستون آية، «بسم الله الرحمن الرحيم آمين

٧٤

الجزء الاول

خطب معتاد قديم، د.ت، ٢٢٦ ق، ٣٤ س،

٢١×٢٨ سم،

سورة فاطر إلى آخر الصفات، انتهى الجزء الثالث بتاريخ ٢٧ شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٦ هـ والذاهب من الجزء الثالث قدر ورقة ونصف بعد التحقيق، بدأ الجزء الرابع من أول سورة ص إلى آخر القرآن من الورقة واحد إلى آخر المخطوط، يسبق الجزء الرابع ٢٦ ورقة بها بقية الجزء الثالث من الجوهر الشفاف، النصوص القرآنية بالمداد الأحمر، والأحجاف بالمداد الأخضر والعناوين بالقلم الكبير، الورقة ٩١ خالية وتشكل فجوة في وسط المخطوط فالكلام بين ورقة ٩٠، ٩٢ غير متصل.

آخر ٧٨
أوله: سورة مريم مكية وهي ثمان وتسعون آية وبعد: البسملة «كَيْهَيْعَصَ» قيل معناها الله كاف هاد لعباده يده فوق أيديهم عالم بيريته صادق في وعده...
آخره: ... له الحكم أي القضاء والفصل ليس لأحد سواه «وإليه ترجعون» أي إلى جزائه والمعنى لا ترجعون في الآخرة إلا إليه تم بحمد الله ومنه.

نسخه: حسن بن صالح الزيلعي، بخط نسخي جيد، في يوم ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٨ هـ، ١٤٢ ق، ٣١ س، ٢٣×٢٣ سم،
الآيات القرآنية بالمداد الأحمر والتفسير بالأسود وبأوله تمليكات كثيرة وفي آخره بالخط نفسه مالكة حسن بن صالح الزيلعي ولعله الناسخ لاتحاد الخط، بدأ التفسير في

أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمناً، حَسِبَ بِمَعْنَى ظَنَّ والحساب لا يصح تعليقه الأُشْيَيْنِ وهما هنا أن يتركوا أن يقولوا آمناً، آخره: ... وعن رسول الله ﷺ «لقد أنزلت عليّ سورتان ما أنزل مثلهما، وإنك لن تقرأ سورتين أحب ولا أَرْضَى عند الله منهما».

نسخه: أحمد بن عواض، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢٥ من شهر صفر سنة ٦٢٣ هـ، ١٨٩ ق، ٢٨ س، ٢٧×٢١ سم،
يبدأ بأول سورة العنكبوت وينتهي بآخر سورة الناس وهو آخر القرآن، وقد جعله المؤلف مجزأ بثلاثة أجزاء فهذا هو الجزء الثالث، نص القرآن بالمداد الأحمر والتفسير بالمداد الأسود، وبآخره ورقتا دعاء مستحب، بآخره أيضاً تفكك مقدار ٦ ورقات.

الجزء الرابع ٧٥
أوله: مبتور وأول الموجود، فسر الأول دون الثاني للدلالة على أن رحمته سبقت غضبه، وبعضهم فسر الرحمة بالتوبة...
آخره: من الجزء الرابع: ... وعن رسول الله ﷺ «لقد أنزلت عليّ سورتان ما أنزل الله مثلهما، وإنك لن تقرأ سورتين أحب ولا أَرْضَى عند الله منهما».

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٥٢ هـ، ٢٦+٢١١، ٣٠ س، ٢٠×٣٠ سم،
الموجود من الجزء الثالث يبدأ من أثناء

الناسخ والمنسوخ بإملاء أبي منصور عبد القادر بن طاهر محمد البغدادي، بلغ قصاصة على نسخة صحيحة في شهر الحجة سنة ١٠٨١هـ، يلي المخطوط مباشرة السدس السادس ويبدأ بأول سورة الدخان إلى آخر المصحف سورة الناس التي ذكر فيها أنه بلغ قصاصة على نسخة صحيحة في شهر صفر سنة ١٠٨٢هـ، وهذا السفر السادس يبدأ أول الورقة ١٢٠ بخط مختلف قال في آخره بعناية الحسن بن صالح الزيلعي أي كاتب السفر الخامس ومالكه.

الجزء السادس

٧٩

أوله: سورة الدخان مكية، بسم الله الرحمن الرحيم «حم» أي جعلت حم تعديد لحروف كانت وأو الكتاب وأو القسم جعلت حم اسماً للسورة مقسماً بها ...
آخره: ... وعن رسول الله ﷺ لقد أنزلت عليّ سورتان ما أنزل مثلهما، وإنك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهما» ويقال للمعوذتين المقشقتان.

بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٧ شعبان سنة ١٠٦٨هـ، ١٤٤، من ١٢٠-٢٦٤، ٣٠، ٢٠×٣٠ سم،

تليه فائدة منقولة من تفسير الكشف تتعلق بمسألة سحر النبي في صفحة وثلث، يليه كتاب الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ من إملاء أبي منصور عبد القادر بن طاهر بن محمد البغدادي، يضم

هذا الجزء بسورة مريم وانتهى بسورة القصص (٥ أجزاء من القرآن) فالمفروض أن قبله ثلاثة أسفار وبعده سفرين بنفس الخط ولذا يعتبر هذا السفر سدس القرآن من نسخة أخرى، به أثر رطوبة، وأسماء السور مكتوبة على الهامش، وهناك تصليح بصفحة عنوان المخطوط في كلمة السفر الرابع الأصلية عدلت إلى الثالث في حين أنه ذكر في الورقة الأخيرة من المخطوط ما يفيد تمام السفر الرابع بتاريخ ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٦هـ، عليه قصاصة بخط المالك بتاريخ غرة ذي القعدة سنة ١٠٨١هـ.

الجزء الخامس

٧٩

أوله: سورة العنكبوت مكية وهي تسع وستون آية بسم الله الرحمن الرحيم «الْم أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا» حسب بمعنى ظن، والحسبان لا يصح تعليقه إلا لشئيين ...

آخره: ... قال ﷺ: وإقسام الله تعالى بقليل رسوله ﷺ رفع منه له وتعظيم لدعائه والتجائه إليه.

نسخه مالكة: حسن بن صالح الزيلعي، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٦ ذي القعدة سنة ١٠٦٧هـ، ١١٩-١٢٠، ٣١، ٣٠، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ التفسير بسورة العنكبوت، به ترميم وأرضة، وعليه أسماء السور في الهامش إلى سورة عمّ فقط، يليه كتاب الرسوخ في علم

أقل خلق الله وأفقرهم إليه عمر بن عبد الرحمن الفارس أصلح الله حاله يقول: أشار من الزماني من دين المروءة إجابته ... آخره: ... أما الوجه الثاني وهو الوصف بما يحصل لهم إذا فعلوا فهو الظاهر من اللفظ وفيه ترغيب في الصبر بالغ.

بخط نسخي جيد حديث، في عام ١٣٣٩ هـ، ٢٤٢ ق، ٣٠ س، ٢٣×٣٦ سم،

بأوله رسالة بعنوان: إرشاد السالك إلى أشرف المسالك للسيد عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير في ٣ وركات، تتبعها فائدة منقولة من تأريخ مكة عن أول مدرسة بنيت في الإسلام في ورقة واحدة، بنهايته مقابلة بتأريخ ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٤ هـ كتبها عبد الرحمن بن حسين بن عبد الله الشامي، بدأه بتفسير سورة البقرة وختمه بتفسير سورة النحل.

آخر ١١٤
بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥٢ ورقة، ٣٥ س، ٢١×٣١ سم،

بدأه بتفسير أول سورة البقرة حتى نهاية سورة النحل، بأوله وقف وتمليكات، يكتب كلمة «قوله» بالمداد الأحمر.

الثاني ١١٥

أوله: مبتور وأول الموجود: متعلق بغدوت في قوله وقد غدوت إلى الحانوت يتبعني شأؤ شلول مسألة شول أي غلام يشوي ...

الأنثلاث المبتدئة من سورة مريم حتى آخر المصحف إلى السفر الأول السابعة المنتهى إلى آخر سورة الكهف تكمل نسخة مختلفة الخط، و التقسيم المؤلف متداخل وغير مضبوط كما يلاحظ.

جوهرة الغواص و تحفة أهل الاختصاص ٣٢٣٨/م

محمد بن عَرَف (المتوفى ...؟)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، يقول عبيد عباد الله الفقير إلى مولاه الغني به عمن سواه محمد المهاجر الشهير بابن عَرَف ...

آخره: المسد هو: الحبل الذي من يحصى الليف شبه الحرير وأحله كالغصب بعمل به ... الغاسق: ظلمة الليل، والتفت: النفخ، والله أعلم، هو حسبي ونعم الوكيل.

بخط نسخي معتاد، ١٠٣-١٣٨، ٢٢ س، ٢١×١٤ سم،

يليه فوائد وقصائد وآخرها منظومة في بيان السور مكية ومدنية والاختلاف بمكة أو بالمدينة ١٣٨-١٤١.

حاشية السراج على الكشف المسماة بالكشف على الكشف ١١٣

عمر بن عبد الرحمن بن عمر الفارس السراج، أبو جعفر (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن

إصابة المرام والتشبه مندوب إليه للمقصر عن
شأوا الكرام.

الناسخ: غير مذكور، بخط رقعة معلق،
ورقة ٢١٩-٢٦٨، ٢٢ س، ٢٤×٣٦ سم،

يسبقه نقل من أحد كتب الفقه في الشفاعة
وفي الصفحتين ٢-١، أسئلة وإجابات في
أمور فقهية، ثم كتاب «حقيق الأنهار شرح
رجال شرح الأزهار» ٩-٢٤، لأحمد بن
عبد الله الجنداري وتكميل له ثم نقولات من
خط القاضي العمري في إجابات خاصة
٩-٦١، عليه مقابلة في آخره بالأحمر
١١٣-٢٦٨.

حاشية الشريف على الكشف ١٧٩
علي بن محمد الجرجاني، المعروف بالشريف
(المتوفى سنة ٨١٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال جار الله العلامة
أحسن الله إكرامه الحمد لله الذي أنزل القرآن
كلاماً مؤلفاً منظماً...

آخره: مبتور وآخر الموجود منه: ...
والتحقيق أعرب أي أفصح وأدخل في
العربية من تحقيق الهمزتين وهو جملة
معتضة.

بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٤٢ ق،
٢٢ س، ١٦×٢٢ سم،

بدأه بالتعليق على كلام الزمخشري بقوله:
دلّ بلامي الجنس والملك على ... وانتهى إلى
الكلام على الهمزة في قوله تعالى سواء عليهم
أنذرتهم أم لم تنذرهم ... به بعض

آخره: ... قوله على باب أجياد غير منصرف
جبل أو وداي سمي بذلك لأن جياذ خيل تتبع
حيسن، ثم لما أقام بمكة شرفها الله تعالى
وكان يعظم البيت بالقرايين بعد أن كان قد هم
بسوء، وأظلم عليه الأمر وندم وتاب، فهذا
آخر ما أردت إيراده في هذا.

نسخه: عمر بن عبد الرحمن المدعو
سراج، بخط نسخي قديم، د.ت، ٢١١ ق،
٣٣ س، ٢١×٣١ سم،

هذه الحاشية شرح على كتاب الكشف
للزمخشري وهي معروفة بحاشية السراج،
المخطوط قد ضربت فيه الأرضة فأكلت من
أوله وأتلفت جزءاً كبيراً من وسط الشرح
وذلك من أول الموجود بعد المبتور حتى
الورقة ١٩، وأما باقي الكتاب فموجود حتى
نهايته ولم يتأثر النص بتأثراً إلى آخر
المخطوط ما عدا الورقة الأخيرة في الثلث
الأسير منها، حيث تأكل كلية وضاع مع تأكله
شيء من سلام الختام، وتأريخ النسخ فقط، به
أثر رطوبة شديدة في الثلث الأسفل منه تأثر
بها جميع صفحات المخطوط لكن المتن ظل
مقروءاً، كلمة «قوله» بالمداد الأحمر تبدأ من
أثناء سورة يونس.

الثالث ١١٦
أوله: بعد البسملة وقوله تعالى «أحكمت
آياته ثم فصلت» ذكر في أحكمات ثلاثة
أوجه ...

آخره: ... ولكن للمجتهد أجر وإن حرم

١١٧

الجزء الرابع

أوله: سورة ص بسم الله الرحمن الرحيم قوله: وهي أكثر القراءة قراءة صاد بالوقف أكثر القراءات قارئاً وفي الكلام إشعار بما سبق من الكلمات المتهجى بها من أوائل السور من قبيل الأسماء المعربة ...

آخره: مبتور: ... وقال أبو تمام أيضاً: أعذر حسودك فيما قد.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١١٩ ق، ٣٤ س، ٢١×٣٠ سم،

يبدأ من أول سورة صاد إلى أثناء سورة الفتح، السور بالأوراق رقم ٤٩-٥٢ بخط معتاد رديء، مداخل السور بالقلم الأسود العريض وعلى بعض هوامشه شروح.

الحاشية على الكشاف ٨٠

صالح بن داود الأنسي (المتوفى ما بين سنة ١٠٦٢ هـ و ١٠٩٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة، وبعد: فيقول العبد الفقير إلى الملك الغني ...

آخره: ... سورة الناس بسم الله الرحمن الرحيم قوله ومن جهة الناس قيل وذلك مثل أن يوسوس في القلب من جهة المنجمين والكهان أنهم يعلمون الغيب ومن جهة الجن أنهم يضرون وينفعون.

نسخه: صلاح بن عبد الرحمن بن محمد السلامي، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٢٢ شعبان سنة ١٠٩٨ هـ، ٢٤٧ ق، مختلفة، ٢٠×٣١ سم،

توضيحات طفيفة على الهوامش، وبصفحة عنوانه فائدة وكلام عن أقل الحمل وأكثره في مدد الحمل وفتراته، مداخل التعليق بالمداد الأحمر، به شطب بأخر أربعة سطور منه.

١١٨

حاشية على الكشاف

مسعود بن عمر التفتازاني، سعد الدين (المتوفى سنة ٧٩٢ هـ)،

الأول والثاني

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ... وبعد: فإن كتاب الكشاف للشيخ العلامة ...، آخره: ... واستحقاق نيل الثواب كالعجب والرياء والنفاق ونحو ذلك والله أعلم.

نسخه: الحسن بن محمد بن عبد الله الكحلاني الهدوي، بخط نسخي جيد، في الإثنين ٢٤ رجب سنة ١٠٩٤ هـ، ٣٣٢ ق، ٢٩ س، ٢١×٣٠ سم،

كتاب الكشاف عن حقائق التنزيل للإمام أبي القاسم جبار الله محمود بن عمر الزمخشري سنة ٥٣٨ هـ، وحاشية التفتازاني عليه في شرح ممزوج، محجوب بالأحمر حجباً واحداً، انتهى في الورقة ١٦٩ إلى أول سورة النساء ولم يكتب شيئاً وبدأها في الورقة التي تليها كبداية جديدة كنصف الكتاب. النصف الأول منقوط ومحجوب بخط واحد والنصف الأخير من ١٧٠ عليه تمليكات عديدة، أقدمها يعود إلى سنة ١١٦٢ هـ.

د.ت، ١٦٠-٦٠، ١٧ س، ١٥×٢١ سم،
المخطوط عبارة عن شرح وتفسير ٨٧٦
آية من آيات الأحكام من سور القرآن
المختلفة، يليه كتاب التحفة اليمنية في الجمع
بين أحاديث نبوية للمؤلف أيضاً، أورد أرقام
الآيات بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً.

٣١٠٣/م

حصر الآيات الكريمة من ناسخ ومنسوخ
(نبذة) للمظفر بن الحسين بن خزيمة الفارسي
من ٦-١.

**حصر آي القرآن المجيد في الوعد
والوعيد**

أحمد بن عبد الواحد المحيرسي يليها
المعشرة لابن حبيش ثم ٣٥ حديثاً في
الأوراق من ١٢٩.

**حل الشبهات في الآيات والأحاديث
المشتبهات**

ابن عطاء الله الشاذلي، المعروف بابن اللبان
(المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ ظناً)،
أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمداً لله
الواحد بذاته وصفاته المنزه في حديثه عن
مشابهة مخلوقاته ...

آخره: ... وذلك ينافي كون الرب فاعلاً
لللقاء، وإذا أنت خرجته على المعنى الذي
ذكرناه لم يبق فيه إشكال.

الناسخ: سيف بن ... بن عبد الله العواضي،

أودع المصنف به جميع الأنزال والتنزيل
والتأليف والتنظيم والتنجيم والأحكام
والتشابه إلى غير ذلك وهي مختصرة من
حاشية العلوي يحيى بن قاسم العلوي اليمني،
عليه تعليقات كثيرة، عناوينه الداخلية
بالمداد الأحمر، وذكر أسماء السور في
الهامش الأعلى، بأول صفحة من ترجمة
إياس بن معاوية و ترجمة لابن القرية
المشهور، تليه موشحة زين العابدين بن
الحسين بن علي بن أبي طالب رواها
الجمشي في ورقتين من ٢٤٨-٢٤٩، ثم
قصيدة لنشوان بن سعيد الحميري معارضا
قصيدة الإمام المتوكل على الله أحمد بن
سليمان في ٣ ورقات من ٢٥٠-٢٥٢.

**الحاكم المختار على القول الصحيح
في الجمع والترجيح من تفاسير أئمة
الاعلام**

يوسف بن محمد بن مصطفى بن حيدر بن فيروز،
أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد:
فيقول العبد المفتقر إلى رحمة مولاه
يوسف بن عمر بن مصطفى بن حيدر إنني
لما وقعت على اختلاف أئمة علماء الإسلام
في شأن آيات الأحكام أعمت النظر فيها ...
آخره: ... وزمهريرها وجميع الأحوال
و الصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله خير
آل والأخبار من الصحابة والتابعين من
أجمل الخصال في البكر والأصال.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد رديء،

الأول

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد الدثور... وبعد: فلما ألفت ترجمان القرآن....
آخره: مبتور وآخر الموجود: ... ما قال له جبريل إن الله فعل ذلك يا محمد وأخرج ابن جرير رواية... أبي حاتم عن ابن عباس... الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣١٧ ق، ٣١ س، ٢٠×٢٠ سم،

ذكر السيوطي أنه لما ألفت ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله ﷺ وتم في مجلدات، رأى قصور الهمم عن تحصيله ورغبتهم في الاختصار على متون الأحاديث لخص منه هذا التأليف وهو مستداول، حالة المخطوط سيئة جداً ويحتاج إلى تجليد وترميم سريع، محجوب مرتين بالأحمر، وجاء في الكشف عنوان الكتاب «الدر المنثور في التفسير المأثور بالمأثور».

الجزء الثاني

١٢٠
أوله: بعد البسملة، سورة آل عمران أخرج ابن الضريس في فضائله....
آخره: ... ليتليكم فيما أعطاكم فيبلو الغني والفقير والشريف والوضيع والحر والعبد إن ربك لسريع العقاب وإنه لغفور رحيم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في ٢٥ شهر جمادى سنة ١٢٩٩ هـ، ٣٠٤ ق، ٢٢ س، ٢١×٣٢ سم.

بخط نسخي جيد، يوم الثلوث ١٥ شهر رجب سنة ١٢٢٣ هـ، ٢٥-٢٣ س، ٢١×٢٦ سم، وفي الأعلام ورد اسمه هكذا: محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الأسودي الدمشقي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ومن آثاره إزالة الشبهات، اسم الناسخ في ورقة عنوان كتاب الهداية التي تلي هذا، يليه بداية الهداية للغزالي ٨٤-٢٦ هـ.

حواشي الكشف

١٨٨
محمود بن عمر الزمخشري جار الله (المتوفى سنة ٥٣٨ هـ)،

أوله: هذه حواشي الكشف ذكر أنها من إملاء المصنف رحمه الله شرح الخطبة، التأليف: الجمع، منظماً: النظم الوصل، والتنظيم: مبالغته منجماً أي دفعة بعد دفعة....

آخره: ... من جهة الناس مثل أن توسوس في قلبك من جهة المنجمين والكهّان أنهم يعلمون الغيب ومن جهة الجن أنهم يضرون وينفعون.

نسخه: محمد بن أحمد بن الشاطبي، بخط نسخي معتاد مشكل، ٢٤ ذي الحجة سنة ١٢٣٩ هـ، ١٠٤ ق، ٢٢ س، ١٦×٢٢ سم، أسماء السور وكذا الفواصل بالمداد الأحمر.

الدر المنثور في التفسير المأثور

١١٩
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،

الجزء الثالث

١٢١

أوله: بعد البسملة، سورة يوسف عليه السلام
أخرج النحاس وأبو الشيخ وابن مردويه ...
آخره: «إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب غداً وما تدري نفس بأي أرض تموت إن الله عليم خبير».
نسخه: عبد الله بن أحمد العزي، بخط نسخي جيد، في ٧ شهر ذي الحجة (مطموس).
الأرضة قد أضرت، عليه مقابلة بتأريخ سنة ١١١٦ هـ.

آخر

١٢٢

أوله: بعد البسملة، سورة الكهف أخرج النحاس في ناسخه وابن مردويه عن أبي عباس ...
آخره: قال من سره أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقرأ هذه الآيات ثلاث مرات «سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين».
الناسخ: سعيد أحمد بن الحاج مجلي، بخط نسخي جيد، ٣٣٣ ق، ٢٥ س، ٢٢×٢٢ سم.

أوائل السند بالمداد الأحمر، في آخر ورقة منه مذكور «وذلك بعناية سيدي البدري العلامة القاضي محمد بن يحيى بن أحمد بن علي المجاهد رزقه الله حفظ معانيه والعمل به آمين».

الجزء الرابع

١٢٣

أوله: بعد البسملة، سورة يوسف عليه السلام أخرج النحاس وأبو الشيخ وابن مردويه عن ...
آخره: ... هو السلام وسمى أمتي المسلمين وهو المؤمن وسمى أمتي المؤمنين.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٨٥ ق، ٢٩ س، ١٨×٢٦ سم،
جاء بنهايته: انتهى الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس أوله قد أفلح المؤمنون، عناوين السور وكلمة أخرج بالمداد الأحمر.

الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم

١٤٠

عبد الله بن أسعد اليافعي (المتوفى سنة ٧٦٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز ... وبعد: فإن الله سبحانه جعل كتابه العزيز للأدواء شفاء ولصدأ القلوب جلاء ...
آخره: مبتور وآخر الموجود: ... من أكثر قراءتها كانت له ...

الناسخ غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤٩ ق، ١٥ س، ١٤×٢٠ سم،

جمع المؤلف في كتابه هذا بين لباب البرق اللامع والغيث الهامع لأبي بكر الغساني وبين كتاب خواص آيات من القرآن وفواتح السور لأبي حامد، في الفائدة من آيات القرآن العظيم في العلاجات، ميز الآيات بالمداد الأحمر.

ثانية

٢٨٩٨

نسخه: أحمد بن محسن بن ناصر بن مهدي البصير، بخط نسخي معتاد، في سنة ١١٨٩ هـ، ١٠٣ ق، ١٠٧-١٠٨، ١٥×٢١ سم، يليه بحث في وقاية الأشجار والثمار من الآفات. يبدأ من سورة ق وينتهي بسورة الإخلاص ١٠٨-١١١، به أوقاف ورسوم أُستعملت فيه ألفاظ القرآن الكريم، يسبقه كتاب نسيم السحر في اللغة لعبد الملك الثعالبي، في ٨١، جمع فيه المؤلف بين كتاب البرق اللامع والغيث الهامع لأبي بكر الغساني وبين كتاب فيه من خواص الآيات وفوائح من السور للإمام أبي حامد الغزالي وفرج بينهما.

درة التأويل في متشابه التنزيل ١٣٨

حسين بن محمد بن المفضل الراغب الإصفهاني (المتوفى سنة ٥٠٢ هـ)،
أوله: بعد البسملة الحمد لله حمداً يوافي نعمه... أما بعد: فإن الله جل جلاله وتعالى...
آخره: ... فاعتمد أنت عليه وتوكل فهو حسبك... لمن توكل عليه. كمل الكتاب بحمد الله وعونه وحسن... على سيدنا محمد نبيه وسلم تسليماً.

الناسخ: غير المذكور، بخط معتاد قديم، د.ت، ٢٩٦ ق، ٢٦ س، ١٧×٢٤ سم،

نسب هذا التفسير ترجيحاً إلى الراغب الإصفهاني الذي ذكر اسمه على صفحة عنوان المخطوط، وبالرجوع إلى المصادر المتاحة لم نجد للراغب الإصفهاني كتاباً باسم

غرة التنزيل ودرة التأويل وإنما وجدنا له كتاباً بالعنوان المذكور أعلاه.

رسالة في تفسير قوله تعالى: «كتب عليكم الصيام» ١١٣٤

لم يستدل،
أوله: بعد البسملة والصلاة، «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام»، أتى ببيان النداء الموضوع لنداء البعيد وإن كان المنادى هنا قريباً...
آخره:...

وذا الدعا بالأصل مذكور وقد قدمته ليسهلن لمن قصد نسخه: علي بن أحمد المزجاجي، بخط نسخي معتاد ضعيف، في يوم السبت من ذي الحجة سنة ١٢٨٦ هـ، ٨٦-٨٧ ق، ٢٧ س، ٢٢×٣٣ سم،
شرح الآيات والأحاديث النبوية المتعلقة بالصيام، يليه «بلوغ المراد شرح منظومة زاد المعاد إلى هدي خير العباد» للحسن بن إسحاق في الأوراق ٩١-٢٥٤.

رسالة في الكلام على قوله تعالى:

«فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين» ٣٢٢٧/م

أوله: بعد البسملة والحمد، فصل في الكلام على قوله تعالى فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين...

آخره: إن تفسير الدخان بما أصاب قبل

القرآنية بالمداد الأحمر، ماله حسن بن صالح الزيلعي والخط يخالف خط المالك.

٥١ رضا الله الأكبر

محمد بن مطهر بن علي الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً... وفي الشرح سورة الكهف مكية إلا واصبر نفسك... آخره: ... «قل ما يعبؤا بكم ربي لولا دعاؤكم فقد كذبتم فسوف يكون لزاماً» صدق الله العلي العظيم.

نسخه: قاسم بن يحيى بن قاسم بن محمد بن أحمد بن إدريس، بخط نسخي حديث، في السبت ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٢٥٤هـ، ١٦٢ ق، ٧ س، ٢٥ × ٢٠ سم،

بدأ المتن الخامس من القرآن بتفسير سورة الكهف وانتهى بسورة الفرقان بالخط النسخي المبجل، والشروح على الهوامش بخط نسخي نفيس للغشم، مجدول بالمداد الأحمر، وبه زخارف فنية جميلة في أوائل السور، بصفحة عنوانه تقريظ في خمسة أبيات شعرية للعلامة أحمد بن محمد بن شرف الدين بن المهدي العباس.

رفع إشكال الآيات القاضية بعضها

بتقديم خلق السموات (رسالة) م/ ٣٠٣١ محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ص ١٩٢-١٩٤.

بدر لا يستقيم وإن الصواب قول أكثر الصحابة والله أعلم.

نسخه: مسلم بن محمد بن سليم، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٠٨-٢٣١، ١٧ س، ١٨ × ١٣ سم، يليه رسالة في فضل الصمت وحفظ اللسان ٢٣١-٢٥٠.

الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ ٧٩

عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن البغدادي (المتوفى سنة ٤٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، ذكر في أول باب منه ما لفظه: باب في معنى النسخ وحده وحقيقته زعم قوم من أهل الأصول... آخره: ... وزعمت الكرامية أنه كان مأثوراً بشريعة عيسى عليه السلام ولا اعتبار بخلافهم في هذا الباب لجهلهم بأصول الفقه وفروعه، والله أعلم، ثم قال هذا هو الموجود في نسخة الأصل.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٨، ١٢٠-١٤٨، ٣١ س، ٣٠ × ٢٠ سم،

قسمه على ثمانية أبواب تتضمن ما اتفقوا عليه وما اختلف عليه في الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم، يسبقه السفر السادس من الجوهر الشفاف، فرغ من قصاصة على نسخة مصححة تأريخها في شهر المحرم عام ٦٩١هـ وكان الفراغ من تمام هذه القصاصة الحالية في العشر الوسط في شهر ذي القعدة الحرام عام ١٠٦٨هـ، الآيات وبعض الألفاظ

الروض المستطاب الحاوي لنعيم الأبد في فضل فاتحة الكتاب م/٣٢٠٥

عبد الله بن سعيد العماري (المتوفى ...؟)،

أوله: بعد البسملة، وله الحمد والقوة
والمجد حمداً لمن أودع سره المخزون فاتحة
الكتاب ...،

آخره: قلت وبهذا استدل الشيخ
أبو إسحاق النووي والشرجي ... وقال بعض
العلماء الأصل لا يجعل الأذكار والعبادات
سبباً في الأغراض الدنيوية لإحلالها.

نسخه: عبد الله بن أحمد بن سعيد
العماري، بخط نسخي معتاد، ليلة الثلوث ٢٥
شهر صفر سنة ١٢٢٩ هـ، ٣٢-٣٠، س،
١٥×٢٢ سم،

يليه الأحاديث الأربعون ٣٣-٤١.

شافعي العليل شرح الخمسمائة آية من التنزيل

عبد الله بن محمد بن أبي القاسم النجري
(المتوفى سنة ٨٧٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، سورة البقرة
«إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم» الآية
دلت ...،

آخره: ... وإن كان فعل ذلك يعد من
المروءة ومكارم الأفعال وتاركه ينسب إلى
عكس ذلك.

نسخه: أحمد بن الحسين محمد بن
الهادي، بخط نسخي متوسط، في السبت أول
ربيع الأول سنة ١٠٦٠ هـ، ١٧٥ ق، ٢١ س،

١٥×٢١ سم،

وقد اختلف الخط من ص ٤٩ إلى آخره
ضعيف.

ثانية م/٣٣٦٧

بخط نسخي ضعيف مهمل النقط، في يوم
الجمعة سلخ رمضان سنة ١١٤١ هـ، ١١١ ق،
٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

يليه كتاب فيض الشعاع الكاشف لظلم
الابتداع للعلامة الحسن بن أحمد الجلال من
الورقة ١١٢-١٤٧، مقحم بوسط فيض
الشعاع ست ورقات من الورقة ١٢١-١٢٨
وفيها قصيدة الهمزية غير كاملة للبوصيري،
يلي فيض الشعاع كتاب تهذيب المنطق
لسعد الدين التفتازاني في الورقة ١٤٨-١٥٢،
بأول المخطوط قصيدة السكر المحلول في
فل الروض المظلول في ٤ ورقات، ثم أعادها
مرة أخرى وهي للسيد بن إبراهيم الأمير في
الورقة ١٣١-١٣٣، بعض العبارات القرآنية
بالمداد الأحمر.

ثالثة ١٦

بخط معتاد، في يوم ٢٦ شهر جماد الآخر
سنة ١٣٣٣ هـ، ٢٣٦ ق، ٢٦-٢٦١، ١٦ س،
١٧×٢٤ سم،

اشتمل على خمسمائة آية، وهي آيات
الأحكام الشرعية في العبادات والمعاملات
من سورة البقرة إلى سورة الماعون، آيات
القرآن بالممداد الأحمر والشرح بالأصفر.

الأحمر والآيات القرآنية وعناوين السور بالمداد الأحمر، لعل ناسخه هو ناسخ كتاب العقود اللؤلؤية الذي يسبقه لاتفاق الخط، العنوان المدون على هذا الكتاب هو: شرح آيات الأحكام الفارق بين الحلال والحرام والمعروف أنه شافي العليل ولهذا وصفناه على العنوان المشهور.

سادسة ١٨٠
نسخه: علي بن محمد الحكمي، بخط معتاد متوسط، يوم السبت شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٩هـ، ١٢٧ق، ٢٥س، ١٤×٢١سم، شرح ممزوج والآيات القرآنية بالمداد الأحمر.

سابعة ١٨١
نسخه: حسن بن عبد الله بن محمد الحفلي الحسني، بخط نسخي متوسط، في يوم الثلاثاء ٢٦ شوال سنة ١١٣٢هـ، ١٧٤ق، ٢س، ١٦×٢١سم، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، يلي المخطوط ورقتان، ١٧٥-١٧٦، في الوراة.

ثامنة ١٨٢
نسخه: محمد بن عبد الله بن عبد الكريم بن أحمد بن عبد القادر الورد، بخط نسخي معتاد حديث، في ٨ شهر شوال سنة ١٣٥٦هـ، ١٩٢ق، ١٧×٢٤سم، المشهور أنه بعنوان شافي العليل

رابعة ٣٣٦٨/م
نسخه: علي بن سعيد جميل اليعمري، بخط نسخي معتاد، دت، ٨٥ق، ٣٢س، ٢١×٣١سم،

بدأ بتفسير سورة البقرة وانتهى بسورة الماعون، بأوله تمليكات عديدة، محجوب بالمداد الأحمر، عليه تعليقات على الهوامش بخط معتاد رديء، أوائل السور وبعض العبارات بالمداد الأحمر، ذكر على صفحة عنوانه أنه شرح الآيات على شرح الخمسائة آية، يتلوه كتاب (الآجرومية) في النحو في ٣ ورقات لأبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجي من ورقة ٨٨٨٦ وبعدها كتاب الأساس لعقائد الأكياس للقاسم بن محمد بن علي من ١١٨٨٩، وينتهي المخطوط بخطية في آداب العلماء والمتعلمين من ٣ ورقات بخط الناسخ.

خامسة ٣٢
نسخه: أحمد بن أبي القاسم الكستبان، بخط نسخي جيد، في شهر جمادى الآخرة سنة ١١١١هـ، ٦٩ق، ٢٢٦-٣٢٥، ٢٦س، ٢٠×٣٠سم،

يلي كتاب العقود اللؤلؤية في الإجماعات المروية في الشريعة النبوية، بدأه بسورة البقرة وانتهى بسورة الماعون، بهوامشه شروح وتقييدات كثيرة بخط نسخي دقيق مهممل النقط أحياناً وهناك بعض تعليقات بين السطور داخل الشرح، محجوب بالمداد

بخط نسخي جيد حديث، في ٧ شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٠ هـ، ١١٩ ق، ٢٦ س، ١٧×٢٣ سم،
بدأه بسورة البقرة وانتهى بآخره سورة الماعون، آيات الأحكام بالمداد الأحمر،
بآخر ترجمة المؤلف بقلم عبد الواسع بن يحيى الواسعي، محجوب بالمداد الأحمر حتى الورقة ٤٠ فقط.

ثانية عشرة ١٨٧
نسخه: حسين بن علي، بخط نسخي معتاد، في ٢٤ شعبان سنة ١١٤٢ هـ، ١٨٤ ق، ١٨٤-١٥، ١٦×٢١ سم،
به أثر تقوب للأرضه أصابت النصف في بعض الأماكن خاصة النصف الأخير من المخطوط، يليه شرح الثلاثين المسألة في أصول الدين لابن الرصاص من الورقة ١٨٦.

ثالثة عشرة ٣٠٩٢/م
١٩٤-٨٥.

رابعة عشرة ٢٠١
١٣٣-٥٧.

خامسة عشرة ٤٣٦
بخط نسخي جيد، في الخميس ١٢ جمادى الأولى سنة ١٠٨٧ هـ، ١٢٧ ق، ١٢٧-٢٨، ١٨×٢٠ سم،

بدأ بتفسير البقرة وانتهى بتفسير سورة الماعون، بهوامشه شروح كثيرة بخط معتاد

وقد وضع عنوانه هنا شرح آيات الأحكام لهذا فضلنا العنوان المشهور، بدأه بتفسير سورة البقرة وانتهى إلى سورة الماعون، تعليقات على الهوامش إلى صفحة ٩٨ وانقطع وبدأ من صفحة ١٢٤، الصفحات محجوبة بالرصاص والورق حديث، بعض العناوين والمداخل بالمداد الأحمر، كذا النصوص القرآنية.

تاسعة ١٨٤
بخط معتاد، د.ت، ١٦٨ ق، ٢٢ س، ١٥×٢١ سم،

بدأه بسورة البقرة وانتهى بسورة الماعون، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر وبهوامشه شروح وتعليقات، بأول ورقتين عليهما فوائد وأقوال، عليه تمليك ووقف لأحمد السياغي بتاريخ سنة ١٣٢٩ هـ.

عاشرة ١٨٥
بخط معتاد، د.ت، ١٥٧ ق، ١٧ س، ١٥×٢١ سم،

بدأه بتفسير سورة البقرة وانتهى بتفسير سورة الماعون، بآخره قراءة على الأم في شوال سنة ١١٠٩ هـ، وأخرى في رمضان سنة ١١١١ هـ، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، به بعض شروح على الهوامش، ملحق به ورقتان بهما فصول في الزهد وفوائد أخرى.

حادية عشرة ١٨٦
نسخه: محمد بن أحمد بن عبد الله الثور،

ضياء السبيل إلى معاني التنزيل ١٣٩

محمد بن علي بن محمد بن علان الصديقي
(المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ).

أوله: مبتور، في تجريد القرآن من غيره
حتى لم يكتب أمين...

آخوه: ... أما حديث «من قرأ سورة
الأنعام صلى عليه واستغفر له أولئك السبعون
ألف ملك بعد كل آية من سورة الأنعام يوماً
وليلة» فموضوع. تم الجزء الأول من نفيس
ضياء السبيل، وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
دقيق، د.ت، ٢١٣ ق، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،
بدأ بتفسير سورة الفاتحة وانتهى بآخر
سورة الأنعام، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر
وسط التفسير، مبتور من أوله قدر ورقة فقط،
محجوب مرتين بأحمر.

الطريق الواضحة في أسرار الفاتحة ٢٠٠١

أحمد بن عبد اللطيف الشرجي (المتوفى سنة
٧٣٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله القديم
الجواد... أما بعد: فإني لما رأيت جماعة من
الإخوان بفاتحة الكتاب منشغلين وبأسرارها
معجبين وعلى تلاوتها مواظبين...

آخوه: مبتور و آخر الموجود: ... علم
أعلى من ذلك العلم، وربما انتقل صاحب هذه
العلاقة إلى القطبية...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

مهمل النقط، يسبقه ٤ ورقات في فوائد
متعددة، عليه قراءات وسماعات مختلفة في
نهايته، يليه كتاب الحديث الأربعين السيلقية.

سادسة عشرة ١٧٨

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي
معتاد ضعيف، في الأحد أوائل
جمادى الآخرة سنة ١٠٨٧ هـ، ١٩٤ ق،
٤٣-٢٣٦، ١٨ س، ١٤×٢١ سم،

يسبقه «شرح الثلاثين مسألة» للسحولي
٤٢-١، ورد متن الآيات الشريفة المشروحة
بالممداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً وبعضها
بالممداد الأحمر، وضع الناسخ عناوين جارية
في الهامش العلوي الأيسر ليوضح السور
القرآنية التي أخذت منها الآيات المفسرة.

شرح البسملة ٣٢٠٣/م

الشيخ عميرة،

يليه سؤال «هل يجوز الزرع على ظاهر
المقابر» لمحمد بن علي مطير ٤١-٤٢.

شفاء الصدور بنكتة تقديم الرحيم**على الغفور ٣٠٣١/م**

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، ق ١٨٨-١٨٩.

ثانية ٣٣٧١/م

١٧٩-١٨٠.

ثالثة ٣١٤٥/م

١١٧-١١٥.

الرفيع، المداخل الرئيسية بالقلم الأسود العريض. نسخة نفيسة جيدة.

د.ت، ١٢، ق، ١٢-١، ٢٦، س، ١٥×٢١ سم،
يليه نبذة مبتورة في النحو من أول وآخر
١١٠-١٣.

ثانية
٣٠٥٨/م
ص ١٩٥-٣.

العهد الأكبر في تفسير القرآن المجيد
١٤٤

أبو الفتح الحسين بن محمد الديلمي، الإمام
الناصر (المتوفى سنة ٤٤٤هـ)،

الجزء الثالث

أوله: مبتور وأول الموجود: زعموا لأننا
قد بينا في غير موضع أن قوله تعالى لو شاء الله
لكان كذا إنما يقتضي إثبات القدرة على
تكوين ذلك الشيء...

آخره: ... ذكرها صاحب زاد المسير
أحدها أنه آدم ﷺ، و ثانيها أنه الإنسان على
العموم، و ثالثها أنه قاييل، و رابعها أنه الكافر.
بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحياناً، في
يوم الجمعة ١٦ ذي الحجة سنة ٧٣٦هـ،
١٨٢، ق، ٢٧، س، ١٧×٢٤ سم،

أوله من بعد المبتور من آخر سورة يونس
إلى أن انتهى بآخر سورة الأحزاب، أوائل
الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، عليه
تعليقات على الهوامش بخط رديء جداً
وغير مقروء، بآخر صفحة فيه أبيات
لمحمد بن عبد الله بن حمزة، في آخره ما يفيد
بأنه قول على نسخة أخرى إلا بعض
المواضع.

عقود العقبان في الناسخ والمنسوخ
من القرآن
١٨٩

محمد بن المطهر بن يحيى بن الهادي
(المتوفى سنة ٧٢٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن
القرآن الكريم جعله الله تعالى لعبده نعمة من
نعمه عظيمة، و صيره عز وجل منة من مننه
جسمية ...

آخره: ... قال: قال رسول الله ﷺ «من
قرأ سورة تبت رجوت أن لا يجمع الله بينه
و بين أبي لهب في دار واحدة».

نسخه: محمد بن شرف الدين بن
الحسن بن عز الدين بن المهدي، بخط نسخي
نفيس، في العشر الوسطى من ذي القعدة
١٠١٧هـ، ١٧٢، ق، ٢٠، س، ٢١×٢٩ سم،

يليه الجزء الثاني في نفس المجلد من
الورقة رقم ١٧٢ إلى آخر المخطوط وهو في
الناسخ والمنسوخ، الجزء الأول مقسم إلى
قسمين الأول تواريخ السور وعدد آياتها
وكلماتها وحروفها وفضل كل سورة من
السور، والثاني قدم اثنتي عشرة مسألة في
الناسخ والمنسوخ، يكتب عناوين السور
بالزاوية اليسرى العليا من المخطوط، وأرقام
الآيات القرآنية بالأسود المبجل، صفحة
عنوانه بالمداد الأسود المبجل والأحمر

فتح الرحمن في تفسير القرآن بالقرآن

٤٤

إبراهيم بن محمد بن إسماعيل الأمير
(المتوفى سنة ١٢١٣ هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود منه: «الذي
جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل
من السماء ماء فأخرج به من الثمرات
رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون»،
قال تعالى «سنريهم آياتنا في الآفاق وفي
أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق...»،

آخره: ... «كنتم خير أمة أخرجت للناس
تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر»
وقوله تعالى: «و من أحسن قولا ممن دعا إلى
الله وعمل صالحا»، لا يقول ما لا يفعل فيمقته
الله عز وجل وختم الآية الشريفة بقوله «وقال
إنني من المسلمين».

بخط معتاد رديء مهمل النقط، د.ت،
٣٠٣ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٣ سم،
المخطوط مبتور في آخره عند الورقة
٢٨٦ التي تليها تكملة التفسير في ١٧ ورقة.

فتح الرحمن في كشف ما أشكل من

١٢٤

القرآن

زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة
٩٢٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي نور
قلوب العارفين... وبعد: فهذا مختصر في ذكر
آيات القرآن المتشابهات المختلفة بين زيادة
و تقديم...

آخره: ... قوله من الجنة والناس بيان
للشيطان الموسوس فهو جني وإنسي كقوله
تعالى شياطين الإنس... حتى تصل
وسوستهم إلى الصدور، والله تعالى أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في الخميس ٢٥ شعبان سنة ١٥٠٨ هـ،
١١٢ ق، ١-١١٢، ٢٨ س، ١٦×٢٣ سم،

بلغ مقابلة في شوال سنة ١٢٠٨ هـ، يليه
«الإمام لمسائل مختصر الأعلام بقواطع
الإسلام» للرشيدي ١١٣-١٣٣، أغلب
أوراقه بها ملصقات، يعني سواقط تحوي
شروحا وتعليقات متفرقة، وله أيضاً عنوان
آخر فتح الرحمن بشرح ما تلبس من القرآن.

الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير

الجلالين (حاشية الجمل)

٤٣
سليمان بن الجمل (المتوفى سنة ١٧٩٠ م)،
أوله: بعد البسملة سورة الذاريات في
بعض الذاريات...

آخره: ... «أنت المعبود وأنت المستعان
بكرمك بُثْنَا على صراطك صراط الذين
أنعمت عليهم من النبيين والصديقين...».

نسخه: عبد الفتاح بن المصطفى
الأمليطي، بخط معتاد، السبت ٢٤ رجب سنة
١٢٤٣ هـ، ٤١٤ ق، ٢٧ س، ١٧×٢٤ سم،

تسمى أيضاً «الفتوحات الإلهية بتوضيح
تفسير الجلالين للدقائق الخفية». للشيخ
سليمان الجمل، وهو تعليق وتوضيح
لا يستغنى عنه، الجزء السادس من حاشية

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، اعلم أن متن كل علم وعمود كل صناعة طبقات العلماء فيه متدانية ...

آخره: ... كانت له نوراً من قرنه إلى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء، وعنه عليه السلام من قرأ عند مضجعه ...

التاسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس، د.ت، ٢١٣ ق، ٤٢ س، ١٦×٢٤ سم، المخطوط هو إحدى نفائس خط النسخ وبعض صفحاته بخط موجود نفيس ولكن أغلبها نسخي أقل كفاءة «كما في ورقة ١٠٤ و ١٠٥ نسخي نفيس»، محجوب بالذهب والمداد الأزرق، يكتب الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، العنوان مقصوص عمداً من صفحة العنوان والصقت ورقة مكانه بعنوان الكتاب وبصدره زخرفة تحمل اسم صاحبه مولانا محمود الدين وعليها كثير من التمليكات وبتواريخ مختلفة، جاء الجزء الثاني اسم التاسخ: محمد بن علي بن جبحون الكازروني ونعتقد أنه ناسخ هذا الجزء لإتفاق الخط والمداد.

آخر ٨٥

نسخه: محمد بن خضر العيل، بخط نسخي نفيس جداً، يوم الثلاثاء شهر رجب سنة ١٠٦٥ هـ، ٣٩٢ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم، بدأه بعد الخطبة بسورة فاتحة الكتاب وانتهى في آخر سورة الكهف، محجوب

الجميل بدأه بسورة الذاريات وانتهى بالفاتحة. بأوله تمليك بخط العلامة سليمان بن محمد بن عبد الرحمن الأهدل.

فضائل البسملة وشرحها ٣٠١٢/م
أحمد البيوني (المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ظنا)، ٢٦٠-٢٥٦.

كتاب في التفسير ١٩٣

المؤلف لم يستدل عليه،
أوله: مبتور وأول الموجود: ... البعض منهم الإعراض عن مراقبة ربهم أو إقامتهم على بدعهم وهم يستغفرونه ...،
آخره: ... وافتح لنا بخير وبارك لنا في القرآن العظيم، وانفعنا بالآيات والذكر الحكيم ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، انتهى.

التاسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد واضح، في سنة ١٢٠٦ هـ، ٣٨٥ ق، ٢١ س، ١٥×٢٢ سم،
بدأ التفسير مبتوراً في آخر سورة الكهف وانتهى بسورة الناس، والكتاب لم يتضح لنا بعد البحث في المراجع المتوفرة لدينا لاسم الكتاب ولا المؤلف.

الكشاف عن حقائق التنزيل و عيون الأقاويل ٢٩٠١

محمود بن عمر الزمخشري، جارا لله (المتوفى سنة ٥٣٨ هـ)،

المخطوط في هوامش كل الصفحات، بأوله
تمليكات وعليه وقفية عليها توقيع الإمام
المهدي عبد الله في شهر رجب سنة ١٢٤٨ هـ
والوقفية بقلم العلامة محمد بن صالح
العصامي.

بالمدا الأحر، والنص القرآني بالمدا
الأخضر والأحر والتفسير بالأسود، أما
مداخل السور وبعض العناوين فبالقلم
المحجوب بالأصفر والأسود الممتاز وكذلك
الفناقل = فان قلت.

آخر ٩٠
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
حديث، الخميس ٨ ربيع الآخر ١١٩٢ هـ،
٢٨٩ ق، ٢٨ س، ٢٣×٢٣ سم،
هو النصف الأول من الكشف
للزمخشري.

آخر ٨٦
نسخه: محمد بن عبد الله بن صلاح بن
عبد الخالق بن عثمان المهدي الحبوري،
 بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء سلخ شهر صفر
سنة ١٠٩٥ هـ، ٤٧٣ ق، ٣١ س، ٢٠×٢٩ سم،
بدأه بسورة فاتحة الكتاب وانتهى بسورة
الكهف، مدخل النقلة بالمدا الأسود العريض
نسبياً، محجوب بالمدا الأحمر، والآيات
القرآنية كتبت بالأحمر أيضاً.

آخر ٩١
نسخه محمد بن عبد الله بن أحمد بن
عبد الله اللاجحي، بخط نسخي نفيس، في يوم
الأحد ٢٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٧ هـ،
٢٢٦ ق، ٣٦ س، ٢٢×٢٥ سم،
بدأه بسورة فاتحة الكتاب وانتهى بسورة
الكهف، الآيات والألفاظ القرآنية بالمدا
الأحمر، محجوب بالمدا الأحمر وعليه
تعليقات على الهوامش، به أثر أرضة كثيرة
في أسفله، ومتضرر جداً في نهايته، على
صفحة عنوانه تمليكات كثيرة.

آخر ٨٧
 بخط نسخي نفيس منقوط ومشكل،
د.ت، ٢٨٧ ق، ٢٧ س، ٢٣×٢٣ سم،
ابتدا بتفسير سورة فاتحة الكتاب وانتهى
بتفسير سورة الكهف كاملة، بالهامش
تعليقات، موفى من أوله حتى الورقة الثامنة
بورق جيد وخط نسخي نفيس حديث كذلك
في آخره من الورقة ٢٧٧ أول سورة الكهف
إلى آخرها نهاية هذا الجزء، الورق متسخ أثر
القدم من الورقة ٩ حتى الورقة ٢٧٧، تمت
قراءته في ٢٤ شهر المحرم سنة ١١٦٤ هـ،
الآيات بالمدا الأحمر كاملة على هوامش
الكشاف العليا وهناك تعليقات على

آخر ٨٢
نسخه: الحسين بن عثمان بن عبد النصير
الشاذلي الأبشيطي، بخط نسخي جيد،
منتصف شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥ هـ،

بنفس الخط، ناسخ الأصل و التوفية غير المذكورين، به أثر ترميم و تمزيق من الورقة ٦ إلى الورقة ٩، بدأه بتفسير فاتحة الكتاب إلى آخر سورة المائدة و هو سدس القرآن الكريم.

آخر ٩٢
آخره: مبتور و آخر الموجود منه: **إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَقِيَ مِنَ الْعَافِيَةِ وَ النِّعْمَةِ حَتَّى يَغَيِّرُوا...**
الناسخ: لم يستدل عليه، بخط نسخي جيد، ٣٦٠ق، ٢٩س، ٢٩×٢٠سم، محجوب بخطين أحمرين.

آخر ٨٨
آخره: مبتور و آخر الموجود: ... **وَعَنْ عَطَاءٍ وَ النُّعْمِيِّ وَ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُمْ إِذَا ارْتَفَعُوا إِلَى حُكَّامِ الْمُسْلِمِينَ فَإِنْ شَاءُوا حَكَمُوا وَإِنْ شَاءُوا أَعْرَضُوا.**
خط نسخي جيد، د.ت، ١٥٢ق، ٢٨س، ٢٩×٢٠سم،

ذكر في صفحة العنوان أن الجزء الأول إلى أثناء سورة النساء و الواقع أنه من فاتحة الكتاب إلى سورة المائدة إلى قوله تعالى: **«سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَالُونَ لِلْسُّحْرِ...»**، على الهوامش تعليقات مستفيضة بخط جميل حديث، و الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، أوله محجوب بالمداد الأحمر إلى ورقة ١٢٠ حيث يختلف الخط و الورق.

٢٢٣ق، ٢٥س، ٢٦×١٧سم،
يبدأ التفسير بسورة الفاتحة و ينتهي بآخر سورة المائدة، موفى بأوله بصفحات استوفى فيها بداية الكشف بخط غير خط الأصل، يضع خطأ أحمر تحت العبارات التي أراد إبرازها.

آخر ٨٩
الناسخ: أحمد بن حسن بن محمد الحججي، بخط نسخي منقوط و مشكل، شهر المحرم الحرام سنة ٦٠١هـ، ٢٤٨ق، ٢٩س، ٣١×١٧سم،

بدأه بتفسير سورة فاتحة الكتاب و انتهى بسورة الأنعام، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر، به بعض الشروح على الهوامش، الورق قديم و به آثار ترميم في الورقة الأولى، بعد الانتهاء من الجزء الأول و ذكر تأريخ نسخه، نسخ الكاتب الصفحة الأولى من الجزء الذي يليه (الثاني) بآخره بعض من سورة الأعراف و مبتور بعدها قدر نصف صفحة.

آخر ٨٤
خط نسخي جيد قديم، د.ت، ٢٦٦ق، ٢١س، ٢٣×١٧سم،

موفى من أوله بأربع ورقات بخط نسخي جيد و موفى من وسطه من الورقة رقم ٤٢ إلى ٦٣ و من ٦٨ إلى ٧٥ بخط المقدمة و الخاتمة، كما وقي من آخره أيضاً بخمس ورقات

عبدالله العلمي، بخط نسخي وفارسي مخلوط مشكول، في السبت أول شهر ربيع الآخر سنة ١٢٤٦ هـ، ٣٥٠ ق، ٣١ س، ٢٢×٢٢ سم،

جاء بالعنوان مالفظة «كتاب الكشف لمعاني الكتاب العزيز من علمي الدراية والرواية والدليل والإجماع والخلاف» وهو نفس الكشف للزمخشري وقد أحلنا من هذا العنوان المغمور إلى العنوان المعلوم بالكشف عن حقائق...، هذا الجزء انتهى آخر سورة الأنعام ص ١٨٩، والجزء الثاني من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة الكهف، النص القرآني كاملاً في الهامش بالمداد الأحمر.

آخر ٨٣
خط نسخي نفيس، يوم الأحد ٨ رمضان سنة ١٠١١ هـ، ٥٨٥ ق، ٤١ س، ٢٠×٣٠ سم، قال المصنف بآخر نسخته: إن هذه النسخة هي نسخة الأصل الأولى التي نقلت من السواد وهي أم الكشف الحرمية المباركة، فرغ من تأليفها تجاه الكعبة في جناح السلمانية التي بباب أجياد في ضحوة ٢٣ من ربيع آخر عام ٥٢٨ هـ، بدأه بتفسير سورة الفاتحة وانتهى بتفسير سورة الناس، محجوب بالمداد الأحمر، وكتب الآيات القرآنية بالأحمر وبداءيات السور بالأصفر، يذكر أجزاء القرآن الكريم في الهامش الأيمن، عليه تعليقات وشروح على الهوامش بخط نسخي جيد مهملة النقط.

الأول والثاني ٨١
آخره: ... ولا يفضحني بها على رؤوس الأشهاد، ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.

نسخه: سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلا، بخط نسخي مجود نفيس، في محرم الحرام غرة سنة ١٠٦٥ هـ، ٤٣٥ ق، ٤٣ س، ١٥×٢٨ سم،

نسخة نفيسة محجوبة، بالذهب ويشتمل تفسير القرآن الكريم كاملاً إذ بدأه بسورة فاتحة الكتاب وانتهى بسورة الناس، محجوب بالذهب والمداد الأسود والأزرق والأحمر جميعاً، وشفحة العنوان مذهبة، يكتب الآيات القرآنية بالمداد الأسود فوق الأحجاب بأعلى المتن وبعضها بالمتن بالمداد الأحمر والأصفر، قسم المخطوط إلى ستة أجزاء، كل جزء يضم خمسة أجزاء من القرآن الكريم وكلها تلي بعضها البعض وذكر في نهاية بعضها تأريخ الانتهاء من النسخ، عليه تمليك قبل سورة الروم للإمام عز الدين محمد بن الحسن بن الإمام القاسم، قال في آخر المخطوط: فرغت منها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السلمانية التي على باب أجياد ضحوة يوم الإثنين ٢٣ من ربيع الآخر ٥٢٨ هـ.

آخر ٩٥
نسخه عمر بن عبد العزيز بن عمر بن

الجزء الثاني

٩٨

سورة الأعراف مكية غير ثمان آيات
«واسألهم عن القرية، إلى: وإذ نتقنا الجبل»
وهي مائتان وخمس آيات «بسم الله الرحمن
الرحيم» كتاب خبر مبتدأ محذوف أي هو
كتاب ...

نسخه: أحمد بن حسن بن محمد الحجي،
بخط نسخي جيد، العشر الوسطي من شعبان
سنة ٩٠١ هـ، ٢٢٩ ق، ٢٩ س، ١٧×٣١ سم،
بدأ بتفسير سورة الأعراف وانتهى بسورة
الكهف، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر
والأزرق الباهت، به بعض الشروح على
الهوامش، الورق قديم وبه آثار ترميم في
الصفحات الأولى.

ربيع الآخر سنة ٥٢٨ هـ يزيد عمر هذا
المخطوط عن ستمائة سنة، وهو بحاجة إلى
معالجة للأوراق التي تهرأت هوامشها، حيث
أن بهوامشه ترميم قديم لها، جاء في الورقة
الأخيرة من هذا الجزء أن ناسخه قد نسخه في
مدينة كازرون وجدير بالذكر أنه ناسخ الجزء
الثاني وناسخ الجزء الأول لاتفاق الخط
والمداد، ونعتقد شخصياً أن الجزء الأول
ابتداءً من صفحة العنوان وحتى نهاية الورقة
رقم ٨ لناسخ آخر خطه نسخي مجود نفيس،
وأنه ابتداءً من ورقة رقم ٩ حتى نهاية
المخطوط في الجزءين بخط الناسخ
محمد بن محمد علي بن جبحون الكازروني،
يظهر ذلك أيضاً من الاختلاف الواضح في
نوع الورق المكتوب عليه المتن وإن كانت
الهوامش مرممة بورق من أصل نوع الورق
الأول الوارد في الصفحات من ٨١.

آخر

٢٩٠٠

أوله: قل إنما أنا بشر مثلكم كان له نوراً
يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور حشو
ذلك النور ...

آخوه: ... لقد أنزلت علي سورتان ما أنزل
مثلهما وإنك لن تقرأ سورتين أحب
ولا أَرْضِي لهُ منهما، ويقال للمعوذتين
المقشقتان قال المصنف رحمه الله وأنا
أعوذ بهما وبجميع كلمات الله الكاملة التامة.

نسخه: محمد بن محمد بن علي بن
جبحون الكازروني، بخط نسخي نفيس، في
الأحد ٢٢ ذي الحجة سنة ٧٨٠ هـ، ٢١٣ ق،
٤١ س، ١٥×٢٤ سم،

انتهى من تأليفه ضحوة يوم الإثنين ٢٣

آخر

٩٤

أوله: بعد البسملة، جعل: يتعدى إلى
مفعول واحد إذا كان بمعنى أحدث وأنشأ
لقوله تعالى وجعل الظلمات والنور ...

آخوه: ... عن رسول الله ﷺ من قرأ
سورة بني إسرائيل فرّق قلبه عند ذكر
والدين كان له قنطار في الجنة، والقنطار
ألف أوقية ومائتا أوقية.

نسخه: الحسين بن عثمان بن عبد النصير
الشافعي الشاذلي الأبيشيبي، بخط نسخي
جيد، ٢٥ من المحرم سنة ٧٣٦ هـ، ٢٦٧ ق،

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في السبت ١٥ المحرم سنة ١٠٤٥ هـ،
١٤٥ ق، ٢٦ س، ١٩×٢٩ سم،
مبتورٌ بدأ في أثناء سورة براءة وانتهى إلى
آخر سورة الكهف نهاية طبيعية، وذكر أنه
يتلوه الجزء الثالث أوله سورة مريم، بلغ
قصاصة ومقابلة في يوم الخميس ٧ صفر
سنة ١٠٤٦ هـ، محجوب بثلاثة خطوط أسود
وأحمر.

النصف الثاني ٩٦
أوله: مبتور قدر ورقة وقد أضيفت بخط
نسخي جيد وأوله من سورة مريم بعد
البسملة كهيعص بفتح الهاء وكسر الياء
حمزة هــ وبكسرهما عاصم وبضمهما
الحسن هــ، ذكر رحمة ربك أي هذا المتلو
ذكر رحمة ربك....

خط نسخي نفيس، في شهر محرم الحرام
سنة ١٠٦٧ هـ، ٤٥٦ ق، ٣٥ س، ٢١×٣٠ سم،
يبدأ التفسير بسورة مريم وينتهي
بسورة الناس، الآيات القرآنية بالمداد
الأحمر بأعلى الأحجاف، محجوب مرتين
بالأحمر ومرة بالأزرق، به أثر أرضة
وبعض رطوبة بأعلاه عند الآيات، على
بعض هوامشه شروح، بدايات الآيات
بالخط الأسود أو الأحمر أو الأصفر الكبير،
بآخره قصيدة في مدح المؤلف وتأريخ
التمام، انتهى من التأليف في ٢٨ ربيع الآخر
سنة ٥٢٨ هـ.

٢٥ س، ١٧×٢٥ سم،
بدأه بتفسير سورة الأنعام وانتهى بسورة
الإسراء، يضع خطوطاً حمراء تحت الألفاظ
القرآنية.

آخر ٩٧
أوله: بعد البسملة، سورة المائدة مدنية
وهي مائة وعشرون آية بسم الله الرحمن
الرحيم يقال وفي بالعهد فأوفى به....
آخره: مسطور وآخر الموجود منه
«المناجى كالعشير والسمير بمعنى العاشر
والمسامر ومده قوله إذ هم نجوى تنزيلاً
للمصدر منزلة الأوصاف ويجوز أن يقال هم
نجي لا كما قيل هم...
الناسخ: لم يستدل عليه، بخط نسخي
قديم، ١٩٠ ق، ٢٥ س، ١٩×٢٤ سم،

مبتور من آخره، ذكر في صفحة العنوان
بأنه من وقف المسوري ويقع في ستة أجزاء،
وهو من جملة كتب المدرسة العلمية بصنعاء.

آخر ١٠٤
أوله: مبتور وأول الموجود: ... لفظ على
الغائب لأنه مخبر عنهم ألا ترى أنه لو قيل
سيحلفون بالله لو استطاعوا....

آخره: ... وإن كان مضجعه بمكة كان له
نوراً يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور،
حشوا ذلك النور ملائكة يصلون عليه
حتى يستيقظ. تم الجزء الثاني من كتاب
الكشاف.

بدأه بتفسير سورة مريم وانتهى بسورة الناس، محجوب بالمداد الأحمر، وعناوين السور والآيات القرآنية بالأحمر أيضاً، موّقى من أوله قدر ورقة واحدة أكمل عليها بداية المخطوط.

آخر ١٠١
أوله: بعد البسملة والصلاة على النبي، بسم الله الرحمن الرحيم بفتح الهاء وكسر الياء حمزة ۞ وبكسرهما عاصم ۞....
نسخه: أحمد بن محمد بن يحيى اليسانى، بخط نسخي متوسط، ٢٦ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٥ هـ، ٢٧٨ ق، ٢٨ س، ٢٢×٢٢ سم،

محجوب بخطين، ذكر في صفحة العنوان بأنه وقف ذرية لا يباع ولا يرهن من قبل أحمد بن محمد بن يحيى اليسانى بخط ابنه محمد بن يحيى اليسانى، وهو من جملة كتب المدرسة العلمية بصنعاء.

آخر ١٠٢
نسخه: علي بن الحسين بن محمد إبراهيم، بخط نسخي متوسط، في ٤ رجب سنة ١٠٥٣ هـ، ٣١٤ ق، ٣٥ س، ٢١×٣٣ سم.

الجزء الثالث ١٠٧
أوله: بعد البسملة وإيراد اسم سورة مريم، بسم الله الرحمن الرحيم بفتح الهاء وكسر الياء حمزة ۞ وبكسرهما عاصم ۞ وبضمها

آخر ٩٩
نسخه مالكة: عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد اللاجحي، بخط نسخي جيد منقوط ومشكل، د.ت، ٢١٩ ق، ٣٩ س، ٢٢×٣٥ سم،

بدأ بسورة مريم وانتهى بسورة الناس، ذكر في نهاية المتن أن هذه النسخة هي نسخة الأصل الأولى التي نقلت من السواد التي فرغ من تأليفها يوم الإثنين ٢٣ من ربيع الآخر سنة ٥٢٨ هـ، فرغ من كتابتها يوم الأحد من العُشر الأول من جمادى الأولى سنة ١٠٩٩ هـ، الناسخ هو المالك كما ذكر في خاتمة الجزء، به أثر رطوبة كبيرة تغطي ثلثه الأعلى، بكل هوامشه تعليقات بخط رفيع، تليه ثلاث ورقات بعضها تتضمن تعليقات على الكشاف، الكلمات القرآنية بالمداد الأحمر ضمن النص، ثم يتلوها الشرح، بالمكتبة نسخة كاملة من كشف التنزيل بخط اللاجحي في جزئين هذا الثاني منهما.

آخر ١٠٠
أوله: مبتور وأول الموجود: «وحناناً من لدنا وزكاة وكان تقياً وبراً بوالديه ولم يكن جباراً عصياً» حناناً رحمة لأبويه وغيرهما وتعطفاً وشفقة....

نسخه: محمد بن عبد الله بن صلاح بن عبد الخالق القاسمي الجحافي، بخط نفيس جداً، ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٠٩٦ هـ، ٤٥٦ ق، ٣١ س، ٢٠×٢٩ سم،

بدأه بتفسير سورة الكهف وانتهى منه
بتفسير سورة لقمان يضع خطأ بالمداد الأحمر
تحت الألفاظ القرآنية.

آخر ٩٣
نسخه: مجلي فارغ الصباحي، بخط
نسخي جيد، يوم السبت ٢٢ ربيع الآخر سنة
١٠٤٣هـ، ٣٠٨ق، ٣٢س، ٢٠×٣٠سم،
انتهى الجزء الأول في ورقة رقم ١١٩
والثاني بدأ من ١٢٠ وانتهى في ١٩١
والثالث بدأ من ١٩٢ وانتهى في ٣٠٨.

آخر ١٠٣
بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ٣
شوال سنة ١١٧٠هـ، ٣٠٤ق، ٣٠س،
٢١×٣٣سم،

بدأه بتفسير سورة مريم وانتهى بسورة
الناس، فرغ من تأليفه يوم الإثنين ٢٣
ربيع الآخر سنة ٥٢٨هـ، الورقة رقم ٣٠٣
مقصوفة الهامش من جهة الطول، يكتب
الآيات القرآنية المفسرة بالمداد الأحمر
ويذكر عناوين السور على الزاوية اليسرى
من الصفحة، بأوله عدة تمليكات، قال في
آخره تم السفر الثاني من الكشف يوم الإثنين
٣ شوال سنة ١١٧٠هـ ويلاحظ أن هذا هو
النصف الأخير من الكشف وليس الجزء
الثالث كما ذكر على صفحة العنوان هو الثاني
كما قال بعناية المالك أحمد بن سعيد
الرادعي.

الحسن عليه السلام وقرأ الحسن ذكر رحمة ربك أي
هذا المتلو ذكر رحمة ربك ...

آخره: ... عن رسول الله ﷺ من قرأ
الصفات أعطي من الأجر عشر حسنات
بعدد كل جني وشيطان وتباعدت عنه
مردة الشياطين وبريء من الشرك وشهد
له حافظاه يوم القيامة أنه كان مؤمناً
بالمرسلين.

نسخه: أحمد بن حسن بن محمد الحججي،
بخط نسخي جيد، العشر الوسطى من
ربيع الأول سنة ٩٠٢هـ، ٢٦٧ق، ٢٩س،
١٨×٣٢سم،

بدأه بتفسير سورة مريم وانتهى بتفسير
سورة الصفات، الآيات القرآنية بالمداد
الأحمر، به بعض الشروح على الهوامش،
الورق قديم.

آخر ١٠٦
أوله: بعد البسملة واسم سورة الكهف،
لقن الله عباده وفقهم كيف يشئون عليه
ويحمدونه على أجزل نعمائه عليهم وهي
نعمة الإسلام ...

آخره: ... قال رسول الله ﷺ من قرأ
لقمان كان له لقمان رفيقاً يوم القيامة وأعطي
من الحسنات عشراً بعدد من عمل بالمعروف
ونهى عن المنكر.

نسخه: الحسين بن عثمان بن عبد النصير
الشافعي الشاذلي الأبشيطي، بخط نسخي
جيد ١٨٥ق، ٢٥س، ١٧×٢٥سم،

وثمانون آية وقيل ثمان وثمانون آية،
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين صاد
على الوقف وهي أكثر القراءة وقرئ بالكسر
والفتح لالتقاء الساكنين ...

آخره: ... ولا يفضحني بها على رؤوس
الأشهاد ويحلني دار المقامة من فضله بواسع
طوله وسابغ نوله إنه هو الجواد الكريم
الرؤوف الرحيم.

نسخه: صلاح بن محمد بن ناصر، بخط
نسخي جيد، الخميس ٢١ جمادى الآخرة
سنة ٩٠٥ هـ، ٢٢٢ ق، ٢٤ س، ١٨×٣٢ سم،
بدأه بتفسير سورة «ص» وانتهى بتفسير
سورة الناس، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر،
يضع أسماء السور القرآنية في الزاوية العليا
اليسرى من المخطوط، الورق قديم، على
بعض هوامشه شروح، ذكر بآخر هذا الجزء أن
الزمخشري قال بآخر نسخته أنها نسخة
الأصل الأولى التي نقلت من السواد وهي أم
الكشاف يوم الإثنين ٢٣ ربيع الآخر سنة
٥٢٨ هـ، بالمكتبة نسخة كاملة من الكشاف
للزمخشري في أربعة أجزاء ناسخ الثلاثة
الأولى منها أحمد بن حسين بن محمد
الحجي، وهذا الجزء الرابع بخط صلاح بن
محمد بن ناصر.

١٩٤

آخر

الزمخشري،

آخره: مبتور وآخر الموجود: وقال من
أقطعها غيظا للكفار وقد استبدل به على

١٠٨

آخر

الناسخ: محمد بن خضر العليل، بخط
نسخي نفيس، يوم الجمعة سلخ شهر صفر
سنة ١٠٦٨ هـ، ٤٠٧ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣١ سم،
انتهى الثالث في ٢٠٤ وبدأ الرابع من ١
وانتهى في ٢٠٣، أول السور وأول البحث
بالمداد الأصفر والآيات القرآنية بالأخضر
والأحمر، محجوب بخطين أحمرين.

١٠٥

آخر

أوله: مبتور وأول الموجود: ما كان عليه
من الظلم والبغي وقيل أن القائل موسى
صلوات الله عليه وقرئ واتبع ...
آخره: ... ويحلني دار المقامة من فضله
بواسع طوله وسابغ نوله إنه هو الجواد الكريم
الرؤوف الرحيم.

خط معتاد قديم، دت، ٢٢٥ ق، ٢٩ س،
١٨×٢٥ سم،

يبدأ من أثناء سورة القصص من قوله
تعالى «وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة»،
وانتهى بسورة الناس ويظهر أنه من تجزئة
ثلاثة أجزاء لكامل القرآن العظيم، يشتمل
المخطوط على عشرة أجزاء من القرآن
الكريم من «ولا تجادلوا أهل الكتاب» من
سورة العنكبوت، الآيات القرآنية بالمداد
الأحمر، انتهى من التأليف في الإثنين ٢٣
ربيع الآخر سنة ٥٢٨ هـ.

١٠٩

الجزء الرابع

أوله: سورة «ص» مكية وهي ست

حوار الإجتهداد وعلى جواره بحضرة الرسول ...

الناسخ: مبتور، بخط فارسي، د.ت، ١٤١ ق، ٣٥ س، ٢١×٣١ سم،

مبتور من أثناء سورة الحشر، به أثر للأرضة في الكعب وبعض الهامش. ابتداء في سورة محمد ﷺ إلى أثناء سورة الحشر، النص الكريم للآية بالمداد الأحمر والشرح بالأصفر والأقوال بالأصفر، آيات القرآن كاملات في أعلا الورق ثم يشرح بعد ذلك التفسير.

آخر

١١٠

أوله: بعد البسملة، هذه سورة السجدة مكية وهي ثلاثون آية وقيل تسع وعشرون آية بسم الله الرحمن الرحيم «ألم» على أنها اسم السورة مبتدأ خبره ...

آخره: ... عن رسول الله ﷺ من قرأ سورة محمد ﷺ كان حقاً على الله أن يسقيه من أنهار الجنة.

نسخه: الحسين بن عثمان بن عبد النصير الشافعي الشاذلي الأبيشيبي، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٧٢ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٦ سم،

بداه بتفسير سورة «ألم» السجدة وانتهى بتفسير سورة محمد، يضع خطأ بالمداد الأحمر تحت الألفاظ القرآنية.

الجزء الخامس

١١١

أوله: بعد البسملة، هذه سورة الفتح مدنية

وهي تسع وعشرون آية هو فتح مكة وقيل نزلت مرجع رسول الله ﷺ عن مكة عام الحديبية عِدَّة له بالفتح وجي به على لفظ الماضي على عادة رب العزة ...،

آخره: ... ولا يفضحني على رؤوس الأشهاد ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وينافع قوله إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.

نسخه: الحسين بن عثمان بن عبد النصير الشافعي الشاذلي الأبيشيبي، بخط نسخي جيد، ٣ شوال سنة ٧٢٦ هـ، ١٨٩ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٦ سم،

به مقابلة على الأم محمد بن عبد الله الوزير سلخ ربيع الآخر سنة ١٣٠٦ هـ، يبدأ التفسير من أول سورة الفتح إلى نهاية سورة الناس وبها يتم الكشف، وضع خطوطاً بالمداد الأحمر فوق الآيات القرآنية، بالمكتبة نسخة كاملة من الكشف للزمخشري من ٥ أجزاء بخط الحسين بن عثمان بن عبد النصير الأبيشيبي.

الجزء السادس

١١٢

أوله: بعد البسملة، فاطر السماوات مبتدئها ومبتدعها وعن مجاهد عن أبي عباس ما كنت أدري ما فاطر السماوات حتى اختصم إلي أعرابيان في بئر ...،

آخره: ... عن رسول الله ﷺ من قرأ سورة الحجرات أعطي من الأجر بعدد من أطاع الله وعصاه.

كشف الظنون (الحدادي) محبوب مرتين
بأحمر، الرطوبة ضرت في وسطه.

آخر ١٢٩
آخوه: ... «إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ
لَغَفُورٌ رَحِيمٌ...» لأن كل ما هو آت قريب
وقيل أراد بقوله سريع العقاب لمن شاء أن
يعاقبه ... غفور رحيم لأوليائه والله سبحانه
وتعالى أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،
د.ت، ٤٥٢ ق، ٢٧ س، ١٧×٢٤ سم،
جاء بنهايته تم الريح الأول من تفسير
أبي بكر الحداد، الآيات الكريمة بالمداد
الأحمر.

الجزء الثاني ١٣٠
أوله: بعد البسملة، سورة الأعراف أربعة
عشر ألف حرف و ثلاثمائة حرف و ثلاثة
آلاف كلمة و ثلاثمائة وخمسة وعشرون
كلمة وهي مائتان وست آيات ...
آخوه: ... فإن خرج الدجال عصم منه،
والله سبحانه وتعالى أعلم.
نسخه: محمد بن حسن الجاوي، بخط
نسخي متوسط، في الأحد ٢٥ محرم سنة
١٢٧٧ هـ، ٢٥٩ ق، ٢٣ س، ١٧×٢٤ سم،
الآيات القرآنية بالمداد الأحمر،
محبوب مرتين بالأحمر.

الجزء الثالث ١٣١
أوله: بعد البسملة، سورة مريم مكية وبه

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٩٦ ق، ٢٣ س،
١٥×٢١ سم،

عنوان المخطوط بالخط الكوفي
المزخرف بالذهب واللاز النفيس، يبدأ
بسورة الملائكة وينتهي بسورة الحجرات،
ألفاظ القرآن الكريم بالمداد الأحمر
وسط الشرح، به أثر كبير للأرضة خاصة
في آخرة.

كشف التنزيل في تحقيق التأويل
(تفسير الحداد) ١٢٨
أبو بكر بن علي الحداد الزبيدي (المتوفى
سنة ٨٠٠ هـ)،

الجزء الأول
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أكرمنا
بالنور المبين وهدانا لحق اليقين كتاب الله
العزیز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا
من خلفه ...
آخوه: مبتور و آخر الموجود: ... وقال
أبوروق معناه لن تنالوا الخير وقال مقاتل
لن تنالوا التقوى وقال الحسن ...
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٢٠٨ ق، ٢٤ س، ١٦×٢٢ سم،
بدأ بتفسير سورة الفاتحة وانتهى مبتورا
في أثناء سورة آل عمران وقد أورد الآيات
القرآنية بالمداد الأحمر، يليه «حزب النووي»
من دعوات في ورقتين، أطلق المؤلف عنوان
«كشف التنزيل في تحقيق التأويل» وفي

العبد المضطر إلى رحمة مولاه محمد
الخالص بن عنقاء...

آخوه: ... محو قلاً محسبلاً منزهاً له
سبحانه عن قول الظالمين سبحان ربك رب
العزة... الآية.

الناسخ: لم يذكر، بخط رقعي معتاد، د.ت،
٧٥-٦٦، ٣١، ٢٢×١٦ سم،

قال مؤلفه رحمه الله سودته في شهر محرم
سنة ١٠٢٣ هـ، يسبقه مختصر تلخيص
المفتاح ٥٦-٦٥، كما يليه نزهة الإنبات
للمؤلف المذكور ٧٦-٨٨.

كنز العرفان في فقه القرآن ١٢٠٢
مقداد بن عبد الله بن محمد المقداد المحلي
(سنة ٨٤٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن
القرآن بحر لا تنفى عجائبه ولج لا تنقضي
غرائبه من طلب الهدى...

آخوه: ... فرض الله الشهادات استظهاراً
على المجاحدات وقال ﷺ إذا كان العذر
طباعاً فالثقة إلى كل أحد عجزاً، ولنقطع
الكلام حامدين الله على جميل إحسانه
شاكرين له على توفيقه وأمتنانه.

نسخه علي بن صالح السراجي، بخط
نسخي جيد، في يوم السبت ١٣ ذي الحجة
سنة ١٠٩٣ هـ، ٢٨٥، ٢١، ٢٠×١٥ سم،
محجوب بالمداد الأحمر حجاً واحداً،
يكتب الآيات القرآنية بالمداد الأحمر
والشرح بالأسود، يضع عناوين جارية لأعلى

ثلاثة آلاف وثمانمائة حرف وتسعمائة
واثنتان وستون كلمة وثمان وتسعون آية
بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص ذكر رحمة
ربك...

آخوه: ... من أحب أن يكتال بالمكيال
الوافي من الأجر يوم القيامة فليكن آخر
كلامه في مجلسه سبحان ربك رب العزة، إلى
آخر الآية والله أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٧٧ هـ،
٢٩٦ ق، ٢٤، ٢٤×١٦ سم،

والربع الثالث من تقسيم أربعة أرباع بدأ
بتفسير سورة مريم وانتهى بتفسير سورة
الصافات، محجوب بخطين أحمرين.

الجزء الرابع ١٣٢
أوله: بعد البسملة، سورة ص مكية ثلاثة
آلاف وتسعة وستون حرفاً...

آخوه: ... برب الناس أراد به رب الإنس
والجن جميعاً وبالله التوفيق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٣٢٣ ق، ٢٢، ٢٤×١٧ سم،
محجوب بالأحمر حجبين.

**كشف الهمم بالكشف عن آية «ثم أنزل
عليكم من بعد الغم» ٣٢٩٣/م**
محمد الخالص بن عنقاء (المتوفى سنة
١٠٥٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة: وبعد: فيقول

فهذا كتاب سميته لباب النقول في أسباب النزول لخصته من جوامع الحديث والأصول...

آخره: ... فأصابه من ذلك وجع شديد فدخل عليه جبريل بالمعوذتين عوده بهما فخرج على أصحابه صحيحاً.

بسخط نسخي جيد، الجمعة ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٧ هـ، ١١٦ ق، ٢١ س، ١٧×٢١ سم،

بدأه بسورة البقرة وانتهى بالمعوذتين الفلق والناس، مداخل الآيات وعناوين السور بالمزاد الأحمر، بأخر صفحة منه ما لفظه «فرغ من تأليفه في ١٩ صفر سنة ٨٧٨ هـ وقال كاتب الأم: نقلته من نسخة نقلت من خط المصنف، به أرضة كثيرة وخاصة في آخره من الورقة ٩٦-١١٦ فتكت به وتركت ثقباً كبيرة أتلقت معها نصوصاً كثيرة.

مائتان وست وثلاثون آية في آيات الأحكام ٣٠٨٨/م

محمد بن إبراهيم بن المرتضى (المتوفى سنة ١١٤٠ هـ)، ١٣٩-١٤٥.

ثانية ٣١٣٣/م

٨٥-٩١.

ثالثة ٣١٥٨/م

٢٠-٣٧.

الزاوية اليسرى من الكتاب، ويكتب أسماء السور في الهامش بالمداد الأحمر ورقم الآية، ذكر في الآيات القرآنية التي استخرج منها الأحكام الفقهية.

الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم ٣٢٩٣/م
عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي (المتوفى بعد سنة ٨٠٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الكامن في ذاته الكائن في عمى غيبياته الكامل في أسمائه وصفاته...

آخره: ... ولا كان ما قلتم ولا كان ما قلنا ولا بنتم منا ولا عنكم بئنا.

نسخه: محمد بن حسين الكاشف، بخط نسخي معتاد، في الإثنتين ١٩ شوال سنة ١١٤٧ هـ، ٢٢، ٥٥-٢٦، ١٩ س، ١٦×٢٢ سم،

آخره مقابلة ٢٦ شهر شوال سنة ١١٤٧ هـ، يليه مختصر تلخيص المفتاح.

اللام في سورة الإيلاف وما يتعلق بها في سائر الأطراف (بحث) ٣١٦٦/م
٣٥٩-٣٥٨.

لباب النقول في أسباب النزول ١٥٤

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين (سنة ٨٤٩-٩١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد:

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي عادي،
سلخ شعبان سنة ١٠٣٨ هـ، ٢٠٧ ق، ٣٢ س،
١٩×٢٩ سم،
لفظ القرآن بالمداد الأحمر، أصيب بعض
أوراقه بالأرضة.

مختصر ما تضمنه القرآن العزيز من
ذكر من لم يسمه باسمه العلم من نبي
أو ولي وغيرهما من آدمي أو ملك أو
جني أو حيوان
٣٢٦٩/م
أوله: الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وشرف
بعلم دينه العلماء وجعل العلوم لعلم كتابه
أرضاً ...

آخره: ... فلم أحتج إلى الاستظهار على
ما ذكرته بأكثر مما أوردته وأحلت عليه
ومن الله عز وجل.

الناسخ: أحمد بن محمد بن أبي السعود
المعلمي، بخط نسخي معتاد، يوم الثلوث غرة
شهر جماد آخر سنة ١٣٠١ هـ،
ص ٣٨-١٢١، ١٩ س، ١٧×١٢ سم،

يسقه منسك الحج والمنظومة الرحبية
٣٧-٨، يليه خطبة عيد الأضحى بخط أحمد بن
محمد أبي السعود المعلمي سنة ١٣٠٢ هـ.

مذاكرة الأفاضل الأفراد في استنباط
وجه حكمة ما جاء في القرآن من
الجمع والأفراد
٣١٩١/م
الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا
(المتوفى سنة ١١١١ هـ)، ١٣٧-١٦٧.

مجمع البحرين ومطلع البدرين على
تفسير الجلالين
١٥٠
محمد بن محمد بن محمد الكرخي (المتوفى
سنة ١٠٠٦ هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة والصلاة، سورة الكهف
ثابت أشار إلى أن اللام ...
آخره: ... ليسوا يهوداً ولا نصارى أي بل
هم المسلمون وهم (...) عنهم بالهداية، والله
تعالى أعلم.

نسخه: علي بن محمد بن محمد بن يونس
الشهير بالزماطي، بخط معتاد متوسط، في
السبت ١٠ شعبان سنة ١١٢٤ هـ، ٣٦٤ ق،
٢٩ س، ٣٠×٢٠ سم،

شرح ممزوج محجوب بالأحمر مرتين،
النصوص القرآنية بالمداد الأحمر أيضاً.

المجيد في إعراب القرآن
١٥٥
إبراهيم بن محمد السفاقي (المتوفى سنة
٧٤٢ هـ)،

الجزء الثالث

أوله: بعد البسملة والصلاة على النبي:
إعراب سورة طه، طه الظاهر أنها من الحروف
المقطعة وقد تقدم الكلام عليها في أول البقرة
وعن ابن عباس وغيره أن طه يارجل ...
آخره: ... وأما الناس الأخير فقليل
معطوف على ذي الوسواس أي من شر
القبليين وقيل معطوف على الجنة والله أعلم.

والمعاني اللغوية وفيها العام والخاص...
آخره: ... أو مخطئين في ذكر مثل هذه
الكلمة بعد تلك البيانات المتقدمة ما لا يزيد
عليه من التخويف والترهيب، والله سبحانه
و تعالي أعلم.

بخط نسخي جيد، الثلاثاء ١٧ شوال سنة
١٢٤٤ هـ، ٣٣٤ ق، ٣٣ س، ٢٢×٢٢ سم،

بدأه بسورة الفاتحة وانتهى إلى سورة
«ص» بعد ديباجة طويلة تقع في ٢٦ ورقة
ذكر فيها وجوه القرآن من ناسخ ومنسوخ
ومجمل، النصوص القرآنية والحجب بالمداد
الأحمر.

الجزء الثاني ١٥٩

أوله: سورة الصافات مكية مائة وثمانون
وإحدى وقيل اثنتان وثمانون. بسم الله
الرحمن الرحيم وبه نستعين قوله والصافات
صفاً قال الهادي عليه السلام والصافات...

آخره: ... فلا تسمع لهم ركزا، والركز
الصوت الخفي والحسن ومنه ركز الرمح إذا
غيب طرفه في الأرض، والله أعلم.

بخط نسخي جيد، الإثنين ١٨ رمضان
سنة ١٠٩٠ هـ، ٣٣٣ ق، ٢٩ س، ٢١×٣٠ سم،

ابتدأ بسورة الصافات وانتهى بسورة
مريم عكس ترتيب الآيات الواردة في
المصحف الشريف، أسماء السور على
الهامش و داخل النص بالمداد الأسود بالقلم
الكبير، محجوب بالمداد الأحمر، وبه أثر
رطوبة.

مرآة العارفين في ملتصق زين العابدين ٣٢٧٢/م

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أخرج من
النون ما أدرج في القلم وأبرز إلى الوجود...
آخره: مبتور: والضلالة الذين هم
أصحاب الشمال مظهر الجلال ولا بد أن
يكون لهما.

بخط نسخي معتاد، ٣٠-٣٣، ٢٤ س،
١٥×٢١ سم،

مبتور آخره وآخر ورقة فيه عليها دائر
تمثل أصحاب الشمال وأصحاب اليمين
وطريقة عالم الملك وحقيقة الملوك وغير
ذلك من الصفات الإلهية، يسبقه فائدة في
معرفة ما يجري بين الزوجين عن طريقة
المنازل وبحث في معرفة مراتب الناس
٢٧-٢٩، يليه جواب لسؤال عن الحديث
المشتهر على ألسنة الناس أن النبي ﷺ
لا يمكث في قبره ألف سنة ٣٤-٣٧. (ايضاح
المكنون ٢/٤٦٠)

المصاييح الساطعة الأنوار المجموعة

من تفسير الأئمة الأطهار ١٥٨
عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن محمد
الشرفي (القرن الحادي عشر)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه
لما كان كتاب الله العزيز كذلك وكانت حكمته
عز وجل اقتضت إنزاله على الأساليب العربية

معالم التنزيل ومباحث التأويل ١٦٠

الحسين بن مسعود الفراء البغوي (المتوفى سنة ٥١٠هـ)،

الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة وفيها اسم المؤلف، أما بعد: فإن الله عز وجل ذكره أرسل محمداً ﷺ بالدين الأقوم رحمة للعالمين بشيراً للمؤمنين ...

آخره: مبتور وآخر الموجود منه: ... وروى أبو حازم عن أبي هريرة ؓ عن النبي ﷺ قال: «ثلاث إذا خرجن لم ينفع نفس إيمانها لم تكن آمنت من قبل الدجال والداية وطلوع الشمس من المغرب» قوله عز وجل «إن الذين فرقوا دينهم» قرأ حمزة والكسائي فارقوا بالألف هنا وفي سورة الروم، أي خرجوا من دينهم وتركوه.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٩٣ق، ٢٠×٢٩سم،

نقل فيه من تفسير عبد الله بن عباس وغيره مثل عكرمة وعطابن أبي رباح والحسن البصري وغيرهم، بدأه بذكر المفسرين على اختلاف طبقاتهم وعلى الأحاديث في فضائل القرآن، ثم ابتدأ التفسير بفاتحة الكتاب وانتهى مع آخر سورة الأنعام ... والمبتور منها سبع آيات وهي من قوله تعالى «إن الذين فارقوا أو فرقوا دينهم ... الخ، وقد اختصره أبو نصر عبد الوهاب بن محمد الحسيني (المتوفى سنة ٨٧٥هـ)،

كلمات: «قلت وأخبرنا» بالممداد الأحمر غالباً، الورق قديم جداً وبه أثر أرضة وترميم.

آخر ١٦٣
آخره مبتور وآخر الموجود: ... وارث يدك من شعره فإنك تعيش بها سنة، قال ثم مه قال ثم تموت ...
بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢١١ق، ٣٠×٢٣سم،

النص القرآني بالممداد الأحمر، وقد انتهى الكتاب مبتوراً في أثناء سورة بني إسرائيل في قوله تعالى «فإنها محرمة عليهم أربعين سنة».

آخر ١٦٢
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٧٦ق، ٣٣سم، ٢٢×٢٣سم،
بدأ بتفسير سورة فاتحة الكتاب وانتهى إلى تفسير سورة المائدة وحتى الآية التي ذكرنا في نهاية المخطوط. الآيات القرآنية وردت بالممداد الأحمر وسط التفسير.

آخر ١٦١
الناسخ: هاشم بن يحيى علي الحمادي، بخط نسخي جيد، ١٢ شهر رجب سنة ١٢٧٩هـ، ٤١١ق، ٢٨سم، ٢٢×٢١سم،
آيات القرآن بالممداد الأحمر، ذكر في صفحة العنوان وكان بدع هذا الكتاب يوم العاشر من محرم الحرام من سنة ١٢٧٩ من

الأنبياء ﷺ .

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ١٩٢ ق، ٣١ س، ٢٢×٣٢ سم،
بدأ بسورة بني إسرائيل وانتهى بسورة
الصافات، متن السور بالمداد الأحمر
والشرح بالأسود، محجوب حجياً واحداً
بالمداد الأحمر، لعلّه الجزء الثالث لأن الثاني
يبدأ بسورة المائدة وقد أشار إليه في صفحة
العنوان.

آخر ١٦٥
آخره: ... كانت له نوراً من قدمه إلى رأسه
ومن قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى
السماء.

الناسخ: غير مذكور، بخط فارسي
ونسخي مخلوط، د.ت، ١٩٣ ق، ٢٩ س،
٢٢×٣١ سم،

الآيات الكريمة بالمداد الأحمر والشرح
بالأسود، بدأ بتفسير سورة الأعراف وانتهى
أثناء سورة الكهف، على صدره تميلك
لحسن بن سعيد بن معوضة الحميري.

آخر ١٦٧
أوله: بعد البسملة، سورة الأنعام مكية
نزلت بمكة جملة واحدة ...
آخره: ... وأجرها كانت له نوراً من قدمه
إلى رأسه ومن قرأها كلها كانت له نوراً من
الأرض إلى السماء.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ومعتاد

الهجرة النبوية، آخر ورقة منه ذكر فيها: وبعد
هذا صارت عناية التملك في ملك الصدر
الأجل الشيخ عبد الجليل بن حسن راجع
مقبل الصبري.

الثاني ١٦٦
أوله: قوله تعالى: والمحصنات من النساء
يعني ذوات الأزواج لا يحل للغير نكاحهن
قبل مفارقة الأزواج ...،

آخره: ... إنما هو إله واحد أي ليستدلوا
بهذه الآيات على وحدانية الله وليذكر أولوا
الألباب ليتيقظ أولوا الألباب أي يستيقظ أولوا
العقول.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي قديم،
في الأربعاء ٢٩ جماد الآخر سنة ٩٧٢ هـ،
١٨٨ ق، ٢٩ س، ٢٠×٣٠ سم،

الرطوبة والبلل قد ضرت بالمخطوط كله
فأثرت في الورقة والحبر، بصفحة عنوانه
تمليك للفتية صفي الدين بن أحمد بن محمد
الإمام البرهني السكسكي، وعليه أختام
الشهود والتوقيعات بكل وضوح، يحتاج إلى
ترميم فني وخاصة الصفحات الأولى.

الثالث ١٦٤
أوله: بعد البسملة، سورة بني إسرائيل
مكية وهي مائة وعشر آيات ...،

آخره: ... وسلام على المرسلين الذين
بلغوا عن الله التوحيد والشرائع، والحمد لله
رب العالمين على هلاك الأعداء ونصرة

بدأه بسورة مريم وانتهى بسورة
الصفات، محجوب الأحمر مرتين ومرة
بالأسود حتى الورقة ٤١، الآيات القرآنية
الكريمة بالمداد الأحمر.

مختلف، دت، ٢٤٤ق، ٢٠×٣٠سم،
شرح ممزوج والمتن المشروح بالأحمر،
موفى من ص ١٩٥-٢٢٩ بخط ضعيف مؤرخ
١٦ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٢هـ.

آخر ١٧٠
بعد البسملة، أتى أمر الله وعد الله أي جاء
ودنى وقرب، قال ابن عرفة تقول العرب أذاك
الأمر....

آخره: ... قال من أحب أن يكتال بالمكيال
الأوفى من الأجر يوم القيامة فليكن آخر
كلامه من مجلسه: سبحان ربك رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين.

نسخه: عبد الرحمن بن علي بن محمد
الشلفي، بخط نسخي معتاد، ٢٨ شهر الحجة
الحرام سنة ١٢٥٥هـ، ٢٢٠ق، ٢٥س،
٢١×٢٠سم،

آيات القرآن بالمداد الأحمر، في صفحة
العنوان تمليك باسم شرف الدين عامر بن
علي هاجر.

الرابع ١٧٢
أوله: بعد البسملة، ص قيل هو قسم وقيل
اسم للسورة كما ذكرنا في سائر حروف
التهجي من أوائل السور....

آخره: ... إلا أن يراد به الناس كقوله تعالى
يوم يدع الداعي فإن نسيان حق الله يعم
التقليين والله أعلم بالصواب.

الثالث ١٦٨
أوله: سورة مريم عليها السلام كهيعص بسم الله
الرحمن الرحيم وبه نستعين قوله عز وجل
كهيعص قرأ أبو عمرو بكسر الهاء وفتح الياء
ضده ابن عامر وحمزة بكسرهما...
آخره: ... عن علي عليه السلام قال: «من أحب أن
يكتال بالمكيال الأوفى من الأجر يوم القيامة
فليكن آخر كلامه من مجلسه سبحان ربك
رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين».

نسخه: عبد الله يعقوب، زبيدي، بخط
نسخي معتاد، يوم السبت شهر صفر سنة
١١٧١هـ، ١٣٦ق، ٣٥س، ٢٢×٣٢سم،

بدأه بتفسير سورة مريم إلى آخر
الصفات، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر،
الصفحة الأولى بها زخرفة مجدولة على
شكل زهرة جهة اليمين، عناوين الآيات
المفسرة بالمداد الأحمر، أثر دهن ورطوبة
في أعلى المخطوط.

آخر ١٦٩
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي
غير ملتزم مع كوفي، دت، ٢٣١ق، ٢٥س،
٢٢×٣٤سم،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، أما بعد:
فإنه لما كان القرآن المجيد الذي لا يأتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزّل من
حميد مجيد هو الذي يدور عليه فلك الأوامر
و النواهي ...،

آخره: ... وعن أبي ضيفة لا فضل قلنا
فضل علي عليه السلام وفضل ابن مسعود رضي الله
عنه رواه عن البيهقي قولاً وفعلاً بإسناد جيد وهو
توقيف وبالله التوفيق.

نسخه: السيد محمد بن الحسن بن
صلاح، بخط نسخي جيد، الإثنان ١٦
جمادى الأولى ١١٠٣ هـ، ١٣٦ ق، ٢٩ س،
٢١×٢٩ سم،

ضمن آيات الأحكام الشرعية التي
استنبط منها تلك الأحكام، تكتب «المداخل»
بالممداد الأسود بالقلم الكبير وتليها الآيات
بالأحمر، في آخره ما يفيد أنه بلغ قصاصة
على الأم المنسوخ منها صبح يوم الأحد ١٥
ذي القعدة سنة ١١٠٤ هـ.

ثانية ١٧٣
بخط نسخي نفيس، د.ت، ٢٧٣ ص،
٣٢ س، ١٦×٢٨ سم،

بدأه بتفسير آيات الأحكام من سورة
البقرة وانتهى بسورة الكوثر، عليه تمليكات
كثيرة بأول إحداها لعبد الله بن يحيى بن
الحسين، يضع خطوطاً حمراء فوق الآيات
القرآنية، عناوين السور على الزاوية العليا
اليسرى وبآخرة حصر لعدد الآيات وهي

نسخه: عبد الولي بن أحمد بن حسن
المعلمي، بخط نسخي معتاد، الخميس غرة
جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ هـ، ٣٠٠ ق،
٢٠ س، ١٤×٢١ سم،

بدأ بسورة ص وذكر أنها مكية وهي ثمان
وثمانون آية، وانتهى من تفسيره سورة
الناس، ميز الآيات القرآنية بالحمرة وسط
التفسير.

آخر ١٧١
أوله: بعد البسملة، ص قيل هو قسم وقيل
هو اسم للسورة كما ذكرنا في سائر حروف
التهجي من أوائل السور ...،

آخره: ... عن أبي هريرة رضي الله
عنه النبي صلى الله عليه وآله يقول ما أذن الله بشيء ما أذن لنبي
حسن الصوت في القرآن يجهر به.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد،
في الأحد ١٠ ذي الحجة الحرام سنة
١٢٧٨ هـ، ١٦٨ ق، ٣٢ س، ٢٢×٢٢ سم،

بدأ مباشرة بتفسيره لسورة ص وانتهى
إلى سورة الناس، وبتمام هذا الجزء تم كتاب
معالم التنزيل، عليه تمليكات مختلفة، وردت
الآيات القرآنية بالممداد الأحمر وسط التفسير
الذي حجب بالممداد الأحمر.

منتهى المرام في شرح آيات الأحكام
١٧٤

محمد بن الحسين بن القاسم بن محمد بن
علي (المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ)،

وجدت التعليقة التي علقها «سعد الدين التفتازاني على الكشاف منقطة من يونس إلى صاد ومن سورة الفتح إلى خاتمة الكتاب» على التصدي جبر كسرهما...

آخره: ... هو الذات ولا كذلك جملة ضمير البيان فإنه لا وصف لها لأنها مجرد نسبة فهي مدلول الضمير بعينه، انتهى ما يسره الله التعليق على النصف الآخر من الكشاف.

نسخه: عبد القادر بن حسين العلفي، بخط رقعة معتاد، في الإثنين ٢١ شعبان سنة ١٠٨٠هـ، ٩٨ق، ٩٨-١، ٢٢س، ٢٨×٢١سم، فرغ المؤلف من تأليفها ٢٨ شعبان سنة ١٠٧٩هـ، حاشية سعد الدين التفتازاني على الكشاف عن حقائق التنزيل وعبون الأقاويل الذي ألفه محمود بن عمر الزمخشري، هذه الحاشية ملخصة من حاشية الطيبي على نفس الكتاب مع زيادة في التعقيد ولم يتمها التفتازاني؛ فقد وصل إلى سورة الفتح وفرغ منها سنة ٧٨٩هـ وتوفي سنة ٧٩٥هـ فأكملها الحسن بن أحمد بن الجلال كما ذكر في مقدمة المخطوط، بدأ التفسير من سورة هود وانتهى بسورة الإخلاص، قصيدة لمحمد بن عبد الله الحوثي ثم فوائد ونقول متفرقة في ثمان ورقات.

منظومة في متشابه كلمات القرآن

١٥٥٢

علي بن محمد بن عبد الرحمن السخاوي، (المتوفى سنة ٦٤٣هـ).

٢٤١ آية وقد ذكر ما يفيد أنه قد قرأ فيه محمد بن علي العمراني عام ١٢٤٩هـ، به بعض الإلغاء والشطب لبعض السطور بالمداد الأسود وتصحيحها على الهوامش.

منح الألفاظ في تكميل حاشية السعد على الكشاف

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ).

الأول

أوله: مبتور وأول الموجود: من الكلام إليه قبول الكلام إلى أن الحمد إنما كان لأجل التأليف والنظم...

آخره: ... نحو زيد قائم وزيد غلامك قال الخبر هو الوصف لا الذات، والمخبر عنه هو الذات ولا كذلك جملة ضمير البيان فإنه لا وصف لها لأنها مجرد نسبة فهي مدلول الضمير بعينه.

بخط نسخي جيد مهمل النقط، في يوم الأحد ٨ محرم الحرام سنة ١٠٩٥هـ، ٢٠٥ق، ٢٥س، ٢١×١٥سم،

بدأه بتفسير سورة الفاتحة وانتهى بسورة الإخلاص ويعتبر، العناوين داخل الشرح بالمداد الأحمر والأصفر، أسماء السور القرآنية بالمداد الأحمر والأسود، وعلى الورقة ١٥٢-١٥٣ مداد أحمر.

الثاني

١٥٣

أوله: بعد البسملة، وبعد: فإني لما وقفت

أوله:

الحمد لله الحميد الصمد

منزل الذكر على محمد

فيه هدى للمهتدي ونور

وحكمة تشفا بها الصدور

آخره: جميعها في الحج قد رويتها ...

الناسخ: أحمد صالح الذريرة، بخط

نسخي ضعيف، ١٤ شهر شوال ١٣١٤ هـ،

١٢٣-١٦١، وفي آخره ما يفيد أن عدد أبيات

المنظومة ٤٢٥ و الناقص منها ٢٤ ولعل ذلك

سقط في الأم و الزيادة للعلامة حمود بن

محمد.

ليلة الخميس شهر جمادى الأولى ١٢٧٣ هـ،

١٢-٤٧، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم،

يسبقه درج المعالي ٨-١، والمؤلف

رحمه الله قد استخرج هذا الكتاب من خمسة

و سبعين تفسيراً من تفاسير تطول أسنادهم،

هذا كما وجد في آخره، يليه نقل من حاشية

على التحرير في جملة لا إله إلا الله للشرقاوي

٤٧-٤٩، قصيدة لبعض الشعراء مطلعها المال

للإنسان فتان، ٥٠، شرح منظومة: زوال

التراح لابن فراح، ٥١-٥٤، منظومة الأوقاف

اللازمة لعلي يحيى السراجي ٥٥-٥٦.

ثانية

٢٠١

الناسخ و المنسوخ ص ٤١-٥٤.

نزهة القلوب و جلى الهموم و الكروب

١٢٥

أبو بكر محمد السجستاني، المعروف

بابن عزيز (المتوفى سنة ٣٣٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله وحده

و صلواته على عبده و رسوله و آله، أخبرنا

أحمد بن إسحاق

آخره: ... الياء المكسورة قيل ليس في

العربية كلمة ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

في ٤ رمضان سنة ١٠٧٩ هـ، ١٠٠ ق، ١٤ س،

٢٠×١٤ سم،

ضمنه تفسير غريب القرآن، رتب الألفاظ

القرآنية العربية والتي أراد تفسيرها على

الناسخ و المنسوخ م/٣١٣٤

عبد الله بن الحسين بن القاسم (المتوفى القرن

الرابع)،

يليه صورة كتاب من القاضي الأحنف

بمكة إلى العالم العبيدي ٩٨-١٠٠.

الناسخ و المنسوخ م/٣٣٣٥

هبة الله بن سلام بن الحسن بن منصور الرازي

(المتوفى سنة ٤١٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال أبو القاسم

هبة الله بن سلام بن الحسن بن نصر المفسر

رحمه الله الحمد لله الذي هدانا ...،

آخره: ... فإنما قصدت الحمد من هذا

العلم ليقرب من نظر فيه بمنه و قدرته، آمين.

تمت بحمد الله.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط،

حروف المعجم، المتن محبوب بالمداد الأحمر مرتين.

ثانية

١٤٧

بخط نسخي قديم، ١-٧٦، ٢٣ س، ١٥×٢١ سم، مبتور من آخره.

النشر لفوائد سورة العصر م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فلما كانت سورة العصر على اختصارها فإنها ليست إلا ثلاث آيات ولم يكن في القرآن ما يشابهها من السور في الاختصار إلا سورة الكوثر...

آخره: ... وقد اشتملت عليه كتب التاريخ فمن كان له نظر فيها فهو عالم بذلك غير محتاج إلى التنبيه عليه وفي هذا المقدار الكفاية لمن أراد هداية.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد ضعيف، السبت ١٦ شوال سنة ١٢٣٧ هـ، ١٦ ق، ٥٦-٧٤، ٢٣×١٦ سم.

نظم الدرر في تناسب الآي والسور

١٧٦

إبراهيم بن علي بن حسن البقاعي أبو الحسن (المتوفى سنة ٨٨٥ هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، سورة القصص

مقصورها التواضع المستلزم... الناشئ عن الإيمان بالآخرة الناشئ عن الإيمان بنبوة محمد ﷺ....

آخره: ... فالجملة الأولى ملزوم والثانية لازم لذلك الملزوم تسمى الكتاب في هذا النظم علما لأنني أكثر من استعمالها فيه لهذا الغرض.

نسخه: عدة ناسخين، بخط مختلف، الثلاثاء في ١٤ شعبان سنة ١٠٦٦ هـ، ٥٨٩ ق، مختلفة، ٢٠×٢٠ سم.

ضربت فيه الأرضة فأكلت معظم صفحة عنوانه وبعض صفحاته الأولى، وأكلت الثلث الأعلى من الـ ٢٦ ورقة الأخيرة منه، وبه أثر رطوبة في الثلث الأسفل منه خاصة، يبدأ بسورة القصص وينتهي بسورة الناس، ذكر في الصفحة قبل الأخيرة منه أنه فرغ من مسودته الأصلية في ٧ شعبان سنة ٨٧٥ هـ برحبة باب العبد بالقاهرة التعزية.

نفائس العرائس و تحفة المجالس

٢٩٧١

أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي أبو إسحاق (المتوفى سنة ٤٢٧ هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال الأستاذ أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي هذا كتاب يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان....

آخره: ... فهذا ما بلغنا من مبتدأ الخلق بحمد الله ومنه وكرمه وحسن توفيقه.

خرجت نفسه أي روحه والنفس الدم يقال
سالت نفسه وفي الحديث ...
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، د.ت، ٢٠٠ ق، ٢٧ س، ١٦×٢٣ سم.

النكت في إعجاز القرآن م/٣١٩٨
أبو الحسن علي بن عيسى النحوي الرماني،
١٧٣-١٤٩.

الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ١٤٦
على بن أحمد الواحدي النيسابوري
(المتوفى سنة ٤٦٨ هـ).

الأول

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الكريم بآلائه
العظيم بكبريائه القادر فلا يمانع، والقاهر
فلا ينازع، والعزیز فلا يضام ...

آخره: ... الذي يوسوس في صدور الناس
من الجنة أي من الشيطان الذي هو من الجن
والناس عطف على قوله الوسواس المعنى من
شر الوسواس ومن الناس كأنه أمره أن
يستعيز من شر الجنة ومن شر الناس.

نسخه: عبد الله بن محمد بن جيلان
الزويدي، بخط نسخي ضعيف، يوم الخميس
٢٩ شوال سنة ١٠٢٢ هـ، ٢٤٥ ق، ٢١ س،
١٥×٢٠ سم.

تم تأليفه يوم السبت ١٢ ربيع الآخر سنة
١٠٢٢ هـ، النصوص القرآنية بالمداد الأحمر
والتفسير بالأسود ويذكر أسماء السور

نسخه: قاسم بن صالح بن سعيد يوسف
الذماري الشوكاني، بخط نسخي جيد، يوم
الأربعاء ٢٣ ربيع الآخر سنة ١١٩٢ هـ،
٢٤٧ ق، ٢٧ س، ٢٢×٣٣ سم.

يعرف الكتاب أيضاً باسم «قصص
الأنبياء»، يسبق المخطوط عدة أوراق تضم
مرثيتين: الأولى لأحمد بن مصلح الريمي في
وفاة بنت أخيه والثانية قالها سعيد بن
أبي بكر بن محمد معوضة عند وفاة قرينته،
المخطوط محجوب بالأحمر مرتين ومرة
بالأسود ثم حجب خاص بالهامش رغم أنه
خال، العناوين البارزة بالمداد الأحمر بالقلم
الكبير أحياناً، أثر رطوبة شديدة في الأوراق
الأخيرة من ورقة ٢٤٤-٢٤٧، نهاية
المخطوط، وتقع في أسفل الصفحات بعيداً
عن المتن، والمخطوط مفكك ويحتاج إلى
حباكة وتجليد.

ثانية ١٧٥

نسخه: يحيى بن محسن بن حسن الغشم،
بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٢
ذي القعدة سنة ١٢٩٠ هـ، ١٤٨ ق، ٣١ س،
٢٢×٣١ سم.

الباب الأول في خلق الأرض وكيفيتها
وانتهى بمجلس في قصة أصحاب الفيل،
أسماء المسند لهم بالمداد الأحمر، ومداخل
الأبواب بالقلم الأسود الكبير.

ثالثة ٢٩٧٢

آخره: مبتور وآخر الموجد: ... قال

١٤٥

الوسيط

علي بن أحمد بن الواحدي النيسابوري
أبو الحسن (المتوفى سنة ٤٦٨ هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله القادر العليم
القاهر الحكيم... وبعد هذا: فالعلم أشرف
منقبة...

آخره: ... قدر غضب الله ظننتم أن لا تنجوا
وأن لا ينفعكم منه شيء، والله أعلم وأحكم.
نسخه: عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
أحمد الحيمي، بخط نسخي جيد، في السبب
٢ شعبان سنة ١٠١٠ هـ، ١٩٩ ق، ٢٧ س،
٢١×٣٠ سم،

للواحدى تفسير يعرف باسمه وهو ثلاثة
البسيط والوسيط والوجيز وتسمى هذه
الثلاث الحاوي لجميع المعاني، جاء بنهايته
مالفظه «تم الربع وهو الجزء الأول من
التفسير الوسيط...»، ضربت فيه الأرضة من
الورقة ١٠٨ فاتفقت الثلث الأعلى لحوالي
٣٦ ورقة.

بالهامش، بأوله ورقتان في الدر المضيء
نظامه في الجواب على القاضي إبراهيم بن
عبد الرحيم بن سلامة في التأمين للإمام
الحسين بن المنصور بالله القاسم، الورق قديم
وبه أثر ترميم.

١٤٧

الجزء الثاني

أوله: أن أعبد رب هذه البلدة يعني مكة
الذي حرمها...
آخره: ... كان أمر أن يستعيذ من شرالجن
ومن شر الناس، تم بحمد الله وعونه.
بخط نسخي معتاد، صفر سنة ١٠٥٤ هـ،
٧٧-١٦٩، ٢٥ س، ٢١×١٥ سم،

يبدأ من سورة القصص وينتهي إلى سورة
الناس قال في الكشف وله البسيط والوسيط
والوجيز كلها في التفسير وجميعها تسمى
«الحاوي لجميع المعاني» وهذا واحد منها
لم نتوصل بعد إلى تحديد عنوانه بالضبط،
ولعله الوجيز مبتور من آخره.

الفصل الثاني

قراءات

إبراز المعاني شرح حرز الأمانى ووجه التهانى

عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي، أبي شامة
(المتوفى سنة ٦٦٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن
أولى ما أفنى فيه المكلف عمره، وعلق به
خاطره، واعمل فيه فكره تحصيل العلوم
النافعة الشرعية... وأهم ذلك كتاب الله ثم
العلوم المتعلقة به....

آخره: ... بدليل أنهم في الصلاة تبع
لرسول الله ﷺ، فلهذا أصابتهم نفحاتها
وبركاتها، رضي الله عن الراشدين أجمعين.
الناسخ: لم يذكر، ماله: علي بن أحمد بن
علي الشرفي، بخط نسخي جيد، الإثنى ٨
ربيع الأول سنة ١٢٧١ هـ، ٢٣٧ ق، ٣٣ س،
٢٢×٣٢ سم،

على هوامشه شروح متفرقة، بعض عناوين
في الهوامش، فصل بالمداد الأسود المحجوب
بالأحمر، نص «حرز الأمانى» الشعر مكتوب
بالمداد الأحمر والشرح بالأحمر.

حرز الأمانى هي القصيدة الشاطبية في
القراءات السبع للشيخ القاسم الشاطبي

المتوفى سنة ٥٩٠ هـ، نظم فيها التيسير،
و أبياتها ١١٧٣ بيتاً أبدع فيه كل الإبداع
فصار عمدة الفن، وله شروح كثيرة منها: كنز
المعاني للجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ وغيره
كثير، و الكتاب الذي بين أيدينا يقول عنه في
كشف الظنون ص ٧٤٦: إنه شرح مختصر
لا بأس به ثم اختصره.

إرشاد الطالبين لأحكام النون الساكنة والتنوين (رسالة)

٣٣٠٠/م
أوله: الحمد لله الذي هدانا للإسلام...
آخره: وتظهر في «بل ران» في رواية
حفص لا غير والله الموفق للصواب.
ناسخه: بكر بن علي مهندس، سنة
١١٧٠ هـ، ١١٢-١١٥، ٢١ س، ٢٢×١٥ سم،
المؤلف لم يستدل عليه.

البرهان على رواية الدوري بن صهبان

١١
موسى بن قاسم المغربي (القرن الحادي
عشر الهجري)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعلنا

وافق فراغ التأليف نهار الإثنين السابع من شهر ذي القعدة سنة ١٠٠٥ هـ، كتب اسم السور وحروفها بالمداد الأحمر، فيه أثر أرضة في أطراف الأوراق، يليه بحث في المنطق ق ٨٤-٨٦.

وفي مصادر الفكر ص ٢٦ أن عنوان المخطوطة هذه (بغية القارئ المجيد في علم التجويد) وهو الأنسب، خلافاً لما أثبت هنا على المخطوطة. والكتاب لا يختلف كثيراً عما ألف في هذا الموضوع مثل النزول والآي والسور مكية مدنية، وربما قواعد التجويد.

التبيان في آداب حملة القرآن

م/٣٣٠٠

يحيى بن شرف بن مري بن حسن النواوي، أبو بكر (المتوفى سنة ٦٧٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن الله سبحانه وتعالى وله الحمد من على هذه الأمة زادها الله شرفاً بالدين ...

آخره: يوافي نعمته ويكافي مزيده وصلاته وسلامه الأكملان على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف منقوط ومشكل، الأربعاء ١١ محرم سنة ١٠٥٠ هـ، ٣٩ ق، ٢٤ س، ١٥×٢٢ سم، الكتاب مكون من عشرة فصول مرتبة من الأول إلى العاشر كالتالي:

- أطراف من فضيلة تلاوة القرآن وحملته
- ترجيح القرآن والقارئ على غيرهما

من حملة كتابه الحكيم ... أما بعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني ... موسى بن قاسم المغربي ... لما كان أرفع العلوم قدراً ... معرفة كتاب الله المجيد ...

آخره: والمقصود من ذكر هذه الكتب وأئمتها الاقتداء بهم ... بكلامهم، والله موفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

الناسخ: مطموس وكتب بدلا عنه؛ موسى بن قاسم المغربي (المؤلف)، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٦ ذي القعدة سنة ١١٠٥ هـ، ٨٦-٨٧ ق، ٢٣ س، ١٥×٢٠ سم،

يليه كتاب مبتور من أوله وآخره في الفرائض، الكتاب فتكت به الأرضة، ١٤٦-٨٨.

بغية القارئ المجيد من طلاب القرآن المجيد

م/٣١٧٦

عبد الباقي بن عبد الله العدني (القرن الحادي عشر الهجري)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين ... وبعد: فهذه نبذة في عدد آي القرآن ...

آخره: تسع وثلاثون سورة وجملة المختلف فيه من الآي مائتا آية وسبع وأربعون آية.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، نهار الربوع أول يوم شهر ذي الحجة سنة ١١٦٢ هـ، ٨٣-٨٤ ق، ٢١ س، ١٩×٢٢ سم،

وسماه تحبير التيسير، ذكر أنه صنفه بعد ما فرغ من نظم الطيبة، عليه شروح كثيرة. كتب بعناية علي بن علي البدوي.

٩

ثانية

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، يوم الأحد ٢٥ شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ، ١٩٤-٢٢٨، ٣٥ س، ٢١×٣٠ سم، يسقه النشر في القراءات العشر ٦٨-١٩٣. الأرضة والبلبل أثرت فيه، عليه مقابلة في السادس عشر رمضان سنة ١٠٠٥ هـ.

تحفة الذي يريد حفظ المحتاج إليه من التجويد (منظومة) ٢٩٩٨/م عيسى بن محمد بن عبد القادر، مطلعها بعد البسملة:

وبعد حمد ربنا وشكره وذكره بما أتى في ذكره آخرها:

فاحفظ حفظاً متقناً في الصدر وادع لعيسى في الضحى والعصر ٢٦-٢٥،

يلها جواب إسحاق بن يوسف ق ٢٧-٣٠.

تحفة القارئ والمقرئ شروح مقدمة محمد بن الجزري ٣١٥١/م محمد بن عمر بحرق الحضرمي اليمني (المتوفى سنة ٩٣٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن

- إكرام أهل القرآن والنهي عن إيدائهم

- آداب معلم القرآن ومتعلمه

- آداب حامل القرآن في آداب القراءة

- السور المستحبة في أوقات وأحوال

مخصوصة

- في كتاب القرآن وإكرام المصحف

- ضبط ألفاظ القرآن

به أثر للأرضة في أكثر من موضع ويحتاج إلى ترميم.

تحبير التيسير في القراءات العشر ٧

محمد بن محمد بن محمد الجزري، شمس الدين (المتوفى سنة ٨٣٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الفاضل العالم ... وبعد: فلما كان كتاب التيسير للإمام العلامة الحافظ ...

آخره: ... استغناء عنها فاعلم بذلك موقفا لطريق الحق ومنها الصواب وبالله التوفيق.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٨٤ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٣ سم،

كتاب «التيسير في القراءات السبع» للإمام أبي عمر وعثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ، مختصر مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالأصاغر وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق عن التالين، وصح وثبت لدى الأئمة المتقدمين، فذكر عن كل واحد من القراء روايتين.

جاء الإمام محمد بن محمد بن الجزري، وأضاف إليه القراءات الثلاث في هذا الكتاب

ربيع الآخر سنة ١٣٣١ هـ، ٢٩-٥٢، ٢١ س،
١٨×٢٥ سم،

المقدمة بالمداد الأحمر، كتب بعناية
الإمام أحمد حميد الدين.

ذكر في مصادر الفكر عنوانه: «إيضاح
المستفيد بمعاني مقدمة التجويد» وكتب
عنوانه هنا: تحفة القارئ والمقرئ شرح
مقدمة محمد بن الجزري.

رابعة ١٩
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٥١ ق، ١٨١-٢٣١، ١٢ س،
١٤×٢١ سم،

كتب العنوان على الكتاب: شرح المقدمة
في علم التجويد.

هذا الجزء من المجموع تألف بفعل
الأرضة، وقد أجريت له عملية ترميم بدائية
حجبت معظم النظم، وما ترك بدون ترميم
عبارة عن ثقب كثيرة أضاعت جزءاً كبيراً
من المتن.

التيسير في علم القراءات السبع ١٩
عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ الداني
(المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة المتفرد
بالدوام، قال عثمان بن سعيد بن عثمان
رحمه الله تعالى: أما بعد: فإنكم سألتوني
أحسن الله إرشادكم....

آخره: أسقطت ألف الوصل التي في أول

المنظومة الجزرية المسماة بالمقدمة في علم
التجويد لشيخ شيوخنا الحافظ المقرئ...
الجزري....

آخره: ... على نبيه ومصطفاه محمد وآله
وصحبه ومقرئ القرآن مع محبه صلى الله
عليه وآله وعليهم أجمعين، والحمد لله رب
العالمين. تمت المقدمة.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٠ ق، ٥١-٨٠،
٢١ س، ١٧×٢٤ سم،

هذا هو شرح لمنظومة محمد بن محمد
الجزري المسماة بالمقدمة، أولها: يقول راجي
عفورب سامع... وتبحث في موضوع قواعد
التجويد وعلم القراءات، ولها شروح كثيرة
منها هذا، وفي مصادر الفكر ذكر عنوانه:
«إيضاح المستفيد لمعاني مقدمة التجويد»
وهو شرح للجزرية في القراءات. ص ٢٥،
الأصل بالأحمر.

ثانية ٣٤٢٤/م
نسخه: سالم بن سعيد بن حسن سعد بن
حسن البكري، بخط نسخي معتاد، الأربعة
١٧ جمادى الأولى سنة ١٢٦٧ هـ، ٢٢ ق، من
٢٣٦-٢٥٧، ١٩ س، ١٦×٢٢ سم،

كتب عنوان هذا شرح المقدمة الجزرية.
متن المقدمة ورد بالمداد الأحمر في ثنايا
الشرح، النص محجوب بالمداد الأحمر.

ثالثة ١٧
الناسخ: محمد بن محمد قاسم الشوكاني،
بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ٢٠ شهر

اسم الله عز وجل في جميع ذلك استغناء عنها، فاعلم ذلك موقفاً للطريق الحق ومنهاج الصواب.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠٦ ق، ١٠٦-١٧، س، ١٤×٢١ سم، يُعتبر هذا المؤلف من المراجع في علم القراءات، وهو مختصر اشتمل على مذاهب القراء السبعة بالأصوار، وما اشتهر انتشر في الروايات والطرق عند التالين وصح وثبت لدى المتقدمين في أئمة هذا الفن، وقد ذكر عن كل واحد من القراء روايتين. وعليه شروح، ويضيف كشف الظنون ص ٥٢٠ ج ١ أن الإمام محمد الجزري أضاف إليه القراءات الثلاث وسماه تحبير التيسير، وذكر أنه صنفه بعد فراغه من نظم الطيبة.

تيسير المنان نظم المحتاج من الإتقان بعلم القرآن
أحمد بن علي بن يحيى المجاهد (المتوفى سنة ١٢٨١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة،
أبدأ بسم الله وأثنى الحمد له
مصلياً على نبي فضله
محمد وآله وصحبه
فالعون يا منان تيسرنى له
آخره:

وأفضل الصلاة والتسليم
على النبي المصطفى الكريم

وآله هـداتنا الأطهار
وصحبه قـداتنا الأبرار
الناسخ: مؤلفه أحمد بن علي يحيى
المجاهد، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤ من
٥٠-٦٣، ١٨×٢٥ سم،

المنظومة هي اختصار وتيسير لكتاب
الإتقان في علوم القرآن لجلال الدين
السيوطي، وقد قسمها ناظمها إلى أبواب
وأنواع في تفاسير بعض ألفاظ القرآن وآياته
شعراً، وبهامشه تفسير التيسير.
مؤلفات الزيدية، ج ١، ص ٣٢٨.

حاشية على حرز الأماني ووجه التهاني
٣
...؟،
أوله:

بدأت بسم الله في النظم أولاً
تبارك رحماناً رحيماً وموثلاً
آخره: ... قوله: نفحاتها أي نشرها، وزرباً
وقرنفلاً ... والزرنب نبات طيب الريح، تمت
القصيدة المباركة.

نسخه: محمد بن يحيى بن حسين
الشويطر، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٤
جمادى الأولى سنة ١٢١٥ هـ، ١٤-١٢٦،
٢٦ س، ١٦×٢٣ سم،

متن الشاطبية بالمداد الأسود العريض
ويذكر أن عدد أبيات الشاطبية ١١٧٣.
يسبق هذه الحاشية كتاب مبتور في النحو
لم يستدل عليه ولا مؤلفه.

تسمى أيضاً: الشاطبية، يسبقها إجازة منقولة من خط الشيخ علي بن أحمد السدسي لمحمد بن أحمد بن زايد فيها «الدرة المتممة للقراءات العشرة»، مقسمة إلى أبواب وفصول.

٢٢٢٨

ثالثة

بخط نسخي معتاد، دت، ٢٥ ق، ٦٥-٩٤، ٢٢ س، ١٥×٢٢ سم.

القصيدة مقسمة إلى أبواب، تبدأ بباب الاستعاذة ثم البسملة ثم سورة أم القرآن، و باب الإدغام الكبير، و باب هاء الكناية والمد والقصر والهزرة والنون الساكنة ومذاهب في الراءات والوقف على أواخر الكلم، ثم كيفية قراءة السور، ونهايتها بباب مخارج الحروف.

يسبقه «العبر والاعتبار» للجاحظ، ٦٤-١.

٣٢٥٤/م

حروف التهجي

أوله: بعد البسملة والديباجة، فصل: اعلم أن حروف التهجي تسعة وعشرين حرفاً وتنقسم إلى أربعة أقسام...

آخره: وإنما وضعت برسم التشبيه لتحقيق مريديه من غير فهم ولا دراية في هذا الفن ولا رعاية.

الناسخ: محمد بن أبي السعود المعلمي، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ربيع الأول، سنة ١٢٦١ هـ، ١٨٢-١٨٧، ٢٨ س، ١٢×١٦ سم.

٢٥ حرز الأمانى ووجه التهاني

القاسم بن فيرة بن القاسم الرعيني الشاطبي (المتوفى سنة ٥٩٠ هـ)،
أوله:

بدأت بسم الله في النظم أولاً
تبارك رحماناً رحيماً وموثلاً

آخره:

وتبدي على أصحابه نفحاتها
بغير تناءٍ ذرنياً وقرنلاً
نسخه: نور الدين بن شيخ إلياس
علي آبادي، بخط نسخي جميل، شهر المحرم
الحرام سنة ٩٨٠ هـ، ١٥٦ ق، ٦ س،
١٤×٢٦ سم.

هذه منظومة في القراءات السبع، وعدد أبياتها كما قال الشاطبي ناظمها: وأبياتها ألف تزيد ثلاثة؛ ومع مائة سبعين زهراً وكملاً (أي ١١٧٣ بيتاً). وتعرف بالمقدمة، نظم فيها كتاب التيسير للعلامة الداني، ولها شروح كثيرة.

قسمها أبواباً وكلها حول معرفة أصول قواعد التجويد ومذاهب القراء السبعة، وأيضاً قواعد الأداء وغيرها مما يتعلق بقواعد التجويد.

المنظومة مكوكبة على الحواشي.

٤

ثانية

نسخه: أحمد بن علي السنودي، بخط نسخي معتاد، في رجب سنة ١٢٨٩ هـ، ٧٠ ق، ٧٠-١، ٩ س، ١١×١٧ سم.

العلامة زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ، فوضع حاشية على هذا الشرح كشف الظنون ج ١، ص ١٧٩٩.

يسبقه «ملحة الإعراب» ١٦٨-١٨٠، يليه نقولات و فوائد متفرقة ١٨٧-٢١٢، لم يستدل بعد على اسم المؤلف.

ثانية ٣٢٣٨/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد شهر رجب ١٠٦٧هـ، ٩٦-٥٣، ١٨ س، ١٤×٢١ سم،

حروف المعجم: مخارجها وأقسامها وجميع أحوالها ٣١٩٨/م
٢٣٨-٢٤٤.

يليه فصل مشتمل على نقائس من آداب القارئ حال القراءة وصفاتها وما يتعلق بختم القرآن ٩٦-١٠١.

الحواشي المفهمة لشرح المقدمة

يسبقه قصيدة أبي العلاء المعري التي مطلعها: آلا من سبيل المجد ما أنا فاعل. أبيات للشاطبي، غير ذلك من فوائد متفرقة ٤٥-٥٢.

٣٢٧٦/م
أحمد بن محمد بن محمد الجزري، أبو بكر (المتوفى سنة ٨٣٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن أولى ما تعرف فيه الهمم العوالي كلام الله الكبير المتعالي

ثالثة ٣٤٢٤/م
نسخه: سالم بن سعيد بن حسن البكري، بخط نسخي معتاد، الخميس ٤ رمضان سنة ١٢٦٧هـ، ٥٤ ق، ١٩ س، ١٢×٢٣ سم، ورد متن المقدمة بالمداد الأحمر وسط الشرح، النص محجوب بالمداد الأحمر.

آخره: وإن رد باللفظ استأنف الاعادة ثم عاد الى التلاوة، وهذا آخر ما قصدته من الشرح، وقد منّ الكريم بما هو له أهل من الفوائد.

رابعة ٣٣٦٠/م
نسخه: محمد بن أبي السعود بن عبد العزيز المعلمي، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٦ شهر ربيع الأول سنة ١٢٨١هـ، ٤١-٨٢، ٢٣ س، ١٥×٢٢ سم، يسبقه الزبدة وقصائد وفوائد ٨-٤٠.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٣ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦١هـ، ٥٤-١٠٧، ١٩ س، ١٥×٢٠ سم، يسبقه فوائد ومسائل متفرقة ٤٧-٥٣، يليه قصيدة لصالح بن علي الرعيني، ١٠٩-١١٢،

المقدمة وتعرف بالجزرية، للعلامة محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ، ضمنها علوم القراءات، ثم جاء ولده أحمد هذا فشرح منظومة والده سماه: الحواشي المفهمة ثم جاء



أقسام: الأول في الأسماء وجوامعها، والثاني في الأفعال وتوابعها، والثالث في الحروف وبدائعها،

الخط قديم و ثمين حيث كان تأريخ نسخه في بداية القرن الثامن الهجري حسب ماورد في تأريخ النساخه ولكنه غير مذكور في كشف الظنون، ولذلك لم نستدل على مؤلفه.

الدر المكنون في تحقيق رواية قانون

٣

أحمد بن محمد المخلافي،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الواحد القهار
العزیز الغفار مقدر الأقدار...،
آخره: وإنما وضعت ذلك برسم التنبيه
لتحقيق مزيد به من غير فهم ولا دراية في هذا
الفن ولا رعاية بل ما أعلمه من مشائخي عن
الكتب المعتمدة.

الناسخ: محمد بن يحيى الشويطر، يوم
الأربعاء شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٥ هـ،
١٢٩-١٣٤ ق، ٢٥ س، لفظ أي القرآن
بالأحمر، فيه أثر بلبل.

الدر النثير في قراءة ابن كثير

٣٣٢٧/م

محمد بن أحمد العوفي (المتوفى بعد سنة
١٠٤٩ هـ).

أوله: الحمد لله ذي الفضل الكبير...،
آخره: أي الذي حل في قراءته آخر

يليه تحفة اللبيب شرح التقريب ٨٣-١٤٧.
و بهامشة الدقائق المحكمة شرح المقدمة
في التجويد.

خامسة
نسخه: محمد بن حسن بن محمد بن
الأكوع، بخط نسخي جيد، في الخميس ٢٧
رجب سنة ١١٨٤ هـ، ٦٠ ق، ٤١-١٠٠،
١٧ س، ٢٢×١٥ سم،

الكتاب شرح على المنظومة المسماة
المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه.

٦ خلاصة المباني
أوله: بعد البسملة، الحمد لله كما افتتح كتابه
الكریم على أن هدانا به الصراط المستقيم...
وبعد: فإني تصفحت مصنفات السلف
ومؤلفات الخلف في كشف ما أشكل من
ألفاظ القرآن وغريب و بيان.

آخره: في قول جميل:
فقلت أكل الناس أصبحت مانحاً
لسانك كيما أن تغر وتخدعا
ظهورها بعد اللام في قولك لأن تكرمين،
والله أعلم بالصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
قديم، الخميس ٢١ رجب ٧٠٩ هـ، ٢٩٤ ق،
١١ س، ١٩×١٥ سم،

هذا الكتاب هو تهذيب واختصار لكتاب
مباني التنزيل لأبي الحسن علي بن محمد بن
علي الأديبي العمراني، وقد بني على ثلاثة

يسبقه نبذة في المعاني والبيان ٧-٩،
يليه مفيد الحاسب للبجلي ١٣-٤٧.

٤ الدرة المتممة للقراءات العشر

المؤلف: محمد بن محمد الجزري (المتوفى
سنة ٨٣٣هـ).

أوله: بعد البسملة،

قل الحمد لله الذي وحده علا

ومجّده واسأل عونه وتوسلا

وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة

يتم بها العشر القراءات وانقلا

آخره:...

بحملي وإبصالي لطيبة آمناً

فيارب بلّغني مرادي وسهلاً

ومنّ بجمع الشمل واغفر ذنوبنا

وصل على خير الأنام ومن تلا

نسخه: أحمد بن علي السمنودي، بخط

نسخي معتاد، في رجب سنة ١٢٨٩هـ،

١٦ق، ٩س، ١٧×١١سم،

يسبقها «حرز الأمانى ووجه التهاني»

للقاسم الشاطبي (الشاطبية)،

مقسم على أبواب وفصول.

٤ ثانية

نسخه: أحمد بن علي السمنودي،

بخط نسخي معتاد، في رجب سنة

١٢٨٩هـ، ١٦ق، ٩س، ١٧×١١سم،

هي الدرة المضبوطة للعلامة الجزري

رحمه الله، وإن كان قد أثبت عنوان هذه

الختمة وارتحل إلى ختمه أخرى.

الناسخ: المؤلف، ليلة الأحد ١٨

ذي الحجة سنة ١٠١٨هـ، ٧٦-١٦٦، ١١س،

١٨×١٤سم، تم نسخه بمدينة إسلامبول.

في كشف الظنون ج ١ ص ٧٣٥ ذكر:

«الدر النثر في قراءة ابن كثير» ونسبه للعلامة

السيوطي رحمه الله، والموضوع يحتاج إلى

مقارنة ولعدم وجود نسخة السيوطي لدينا

فنحيل الموضوع على الباحث للتأكد وعدم

الخلط.

درة القارئ

٣٢٧٦/م

عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر الأسفني

(المتوفى سنة ٦٦١هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة ... حفظت لفظاً

عظيم الوعظ

آخره: مبتور ... وأول الموجود: سميتها

درة القارئ ونسبتها بحر البسيط ...

الناسخ: مبتور، بخط نسخي متوسط،

١٠-١٢، د.ت، ٢٦س، ٥/٢٠×١٥سم،

المخطوطة قصيدة تائية وهو من أحسن

ما ألف في الفرق بين الضاد، والطاء ولها شرح

مسمى: كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة.

وقد أثبتنا اسم المؤلف كاملاً من كشف الظنون

ج ١ ص ٧٤٣، وقد أثبت في البطاقة السابقة

باسم عبد الرزاق الربيعي، وبعد الرجوع إلى

المراجع، ومنها ما ذكر وهداية العارفين

١/٥٦٦، ومعجم المؤلفين ٢/٢١٧ أثبت اسم

الرستفني، ولعل ما أثبت في الكشف هو الأصح.

نسخي معتاد، في رجب سنة ١٢٨٩ هـ، ١٦ ق،
٨٦-٧٠، ٩ س، ١٧×١١ سم،

هي الدرة المضيئة للعلامة الجزري
رحمه الله، وإن كان قد أثبت عنوان هذه
المخطوطة الدرة المتممة للقراءات العشر.

يسبقها: «حز الأمانى ووجه التهاني
للقاسم الشاطبي (الشاطبية)،
مقسمة على أبواب وفصول.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
٣٤٢٣/م
زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة
٩٢٦ هـ)،

أوله: بعد البسمة والحمد لله، وبعد: فإن
المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ
الإمام ...،

آخره: ... والحمد لله لها ختام ثم الصلاة
بعد والسلام، أي تم بعد حمد الله، والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وآل محمد
الأطهار ختام لها كما أن ذلك ابتداء لها كما مر.
نسخه: أحمد بن علي الحباري، بخط
نسخي متوسط، في يوم الجمعة ٢٣ ذي القعدة
سنة ١٠٦٢ هـ، ٢٢ ق، ٤٤-٦٥، ٢٣ س،
١٦×٢١ سم،

اسم الناسخ مكشوط عمداً لكن مع
الترجيح لما تبقى يتضح أنه الحباري،
أبيات المنظومة بالمداد الأحمر والشرح
بالمداد الأسود،

جاءنا آخرها قال الشارح: كان الفراغ من

المخطوطة «الدرة المتممة للقراءات العشر»
يسبقها حرز الأمانى ووجه التهاني للقاسم
الشاطبي (الشاطبية)، مقسم على أبواب
وفصول.

الدرة المضيئة في القراءات الثلاث
الصحيحة المرضية
٢٩٨٤/م
محمد بن محمد بن محمد الجزري،
شمس الدين (المتوفى سنة ٨٣٣ هـ)،
أوله: بعد البسمة،

قل الحمد لله الذي وحده علا
ومجده وأشال عونه وتوسلا
آخره:

ومن بجمع الشمل واغفر ذنوبنا
وصل على خير الأنام ومن تلا
بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ١٨
رمضان سنة ١٢٠١ هـ، ٨ ق، ١٥٦-١٦٣،
٢١ س، ٢٢×١٦ سم،

محجوب حجبين بالمداد الأحمر،
وعناوين السور فوق النظم بالمداد الأحمر.
قال في كشف الظنون: أنه نظمها تكملة
للشاطبية، وعلى وزنها ورويا أولها:
قل الحمد لله الذي وحده علا.

وله شروح وأثبت عنوانها: «الدرة
المضيئة في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية»
خلاف ما أثبت في عنوان المخطوطة،
رحم الله الجزري.

ثانية
٤
الناسخ: أحمد بن علي السمنودي، بخط

تأليفه ١٤ شوال سنة ٨٨٣هـ،

عليها مقابلة على الأم المنسوخة منها،
وانتهت مقابلتها يوم السبت ٣٠ شهر
ذي القعدة سنة ١٠٦٢هـ، بخط أحمد بن علي
الحباري مما يؤكد صحة ترجيحنا في قراءة
اسمه المظموس. اسم المؤلف الصحيح
زكريا... الأنصاري، وملك بقاضي القضاة
خلاف ما أثبت في هذه البطاقة من أن اسمه
يحيى، وهذا المؤلف أحد مؤلفاته التي تعد
بالمئات رحمه الله، وفي معرض الكلام عنه ج ٥
في ذلك الكشف ص ٣٧٤ ذكر هذا المؤلف
وأشار أيضاً إلى: الحواشي المفهومة مع أن ج ٢
من الكشف ذكر أنه لولد الجزري، والكتاب
هو أحد شروح مقدمة الجزري في القراءات.

ثانية
٣١١٦/م
٣٤-١

الناسخ: عبد الله بن الإمام يحيى
حميد الدين (سيف الإسلام) بخط نسخي جيد،
رابع أو ثالث عشر من رمضان سنة ١٢٦٧هـ،
٣٤ق، يليه الحروف القمرية في الورقة ٣٤.

ثالثة
١٧
٢٨-١

عليها قراءة على يد العلامة أحمد بن
قاسم الشمط سنة ١٣٣١هـ.

رابعة
١
خط جيد مهمل النقط، يوم الأربعاء ٢٢
شهر رمضان سنة ١١٥٢هـ، ٢٦ق، ٤٧-٢٣،

١٩س، ١٥×٢١سم،

نص المقدمة، وهي أبيات بالأحمر مقطعة
لمحمد الجزري، وبعدها شرحها بالمداد
الأسود، محجوب بالأسود ورقتين فقط،
يليهما ورقتان فيها فائدة في الإظهار
والإدغام من أحكام النون والتنوين،
يسبقه رسالة في علم الحساب (الجمع
والضرب والطرح) سماها طريقة جحاف في
علم الحساب في الأوراق من ١-١٥،
يليهما طريقة جحاف ٦ ورقات في أسانيد
مقدورات مجهولة التي هي باسمه من
١٦-٢١ وهي مبتورة الأول.

خامسة
٣٢٨٦/م
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
ضعيف، دت، ٢٣ق، ١٠٨-١٣٠، ٢٣س،
١٥×٢١سم،

لم يميز الناسخ، ضعيف الخط بين متن
المقدمة وبين الشرح الذي هو الدقائق
المحكمة، واكتفى بوضع خط رفيع روي
بالمداد الأسود تحت متن المقدمة،
بالمخطوط أثر رطوبة ظاهرة.

سادسة
٣٠١٤/م
خط نسخي متوسط، يوم الجمعة ١٣
شعبان سنة ١٠٥٤هـ، ٢٢ق، ٢٦١-٢٨٣،
٢٢س، ١٥×٢١سم،

النظم بالمداد الأحمر والشرح بالمداد
الأسود.

- سابعة ٣٤٢٤/م
الناسخ: سالم بن سعيد بن حسن
البكري، بخط نسخي معتاد، الخميس ٢٥
جمادى الأولى سنة ١٠٦٧هـ، ٢٥ق،
٢١٠-٢٣٥، ١٩س، ١٦×٢٢سم،
عدد أبيات الجزية ١٠٧ بيت،
وقد وردت في ثنايا الشرح بالمداد الأحمر.
- ثامنة ٢
نسخه: محمد بن أحمد زايد، بخط نسخي
جيد، الأحد ١٢ محرم الحرام ١٣٣٦هـ،
٢٩-١٦، ٢٩س، ١٨×٢٤سم،
نص المقدمة (المنظومة) التي وردت بالمداد
الأحمر هي والشرح عليها بالأسود، المخطوط
بدأ بعد كراستين ورق خالي بنفس المجلد.
- تاسعة ١٦
الناسخ: علي بن يحيى المنصور، بخط
نسخي معتاد، يوم ٢٩ رجب سنة ١٣٢٧هـ،
٢٣ق، ٢٥-٢٥، ٢٥س، ١٧×٢٤سم،
أبيات المنظومة بالمداد الأحمر والشرح
بالأسود، وقد بدأ في أول المجموع بصفتين
من كتاب حاشية السيد على كافية
ابن الحاجب، عناوينه بالقلم الكبير الأسود...
وقد اشتملت هذه الأرجوزة وإن كانت
صغيرة الحجم فهي عظيمة المنفعة على معرفة
مخارج الحروف والصفات للحروف وقواعد
التجويد، ومعرفة الموصول والمقطوع،
وتمييز الضاد من الظاء، ومعرفة محل الوقف
والابتداء في القرآن وغير ذلك...
- عاشرة ١٩٧٩
الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد قديم،
مبتور، ٢٣ق، ٢٣-٢٣، ٢٣س، ١٦×٢٢سم.
- حادية عشرة ٣٠٨١/م
٥٣-٧٨ق، بخط نسخي، شهر رجب سنة
١٢٩٣هـ.
- ثانية عشرة ٣٠٧١/م
٥٨-٤٧.
- ثالثة عشرة ٣١٠١/م
نسخه مالكة: يحيى بن صلاح بن محمد
الشهاري، جمادى الأولى سنة ١١٨٨هـ،
٢٤-٦.
- رابعة عشرة ٣٠٠٧/م
٣٢٣-٢٠٠.
- خامسة عشرة ٣١٢٤/م
٦٩-٤٧.
- سادسة عشرة ٣٠٨٨/م
٢٥٥-٢٧١،
نسخ في ٩ جمادى أول سنة ١١٦٥هـ.
- رسالة في التجويد ٣٢٨٩/م
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه
رسالة تتعلق بالتجويد، فصل في الإظهار
اعلم أن النون الساكنة...
آخره: ... وحروف اللين تمد وقفاً
لا وصلًا مثل خوف وموت وبيت والصيف
وشيء وما أشبه ذلك.

سراج القارئ المبتدي و تذكّار المقرئ المنتهي

علي بن عثمان بن محمّد بن أحمد بن محمّد القاصح العذري (المتوفى سنة ٨٠١هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود: ... لتعريف الإضافة باعتبار ما أضيف إليه، وإليه أشار الناظم بالرمز ... ولكن خفيف وارفح البرعم فيهما. آخره: مبتور، وآخر الموجود: قوله تعالى «ولو نزلنا عليك كتاباً في قرطاس» ووجه تخفيف منزل.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٢٣ق، ٢٨س، ١٧×٢٦سم،

هو شرح للمؤلف على المنظومة المسماة بحرر الأمانى ووجه التهاني أبي محمّد قاسم بن فيرة بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠هـ المسماة بالشاطبية في القراءات وعدد أبياتها ١١٧٣ بيتاً، وللشاطبية شروح كثيرة منها «كنز المعاني» و«إبراز المعاني» وهذا الذي بين أيدينا واحد منها، بالمخطوطة أثر بلل.

شرح الطيبة الرضية في قراءة العشرة المروية (نظم)

أوله: بعد البسملة،

قال محمّد بن الجزري

يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر الحمد لله على ما يسره

من نشر منظوم حروف العشرة

آخره: قال ﷺ فيما يرويه عن ربه

نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط نسخي معتاد، سنة ١٢٩٦هـ، ٤ق، ٢٠١-٢٠٤، ١٧س، ١٧×١٢سم، لم نستدل بعد على المؤلف.

رياض الزهر في شرح طيبة النشر في القراءات العشر

زين الدين بن عبد الدائم بن الحديدي (المتوفى سنة ٨٧٠هـ)،

أوله: بعد البسملة «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ...» وبعد: فهذا شرح وضعته على طيبة النشر في القراءات العشر ...

آخره: وقال محمّد بن الجزري: ولذلك ترك العاطف لكن الشيخ رحمه الله أثر الفعل. الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٢٠٢ق، ٢٠س، ١٧×٢١سم،

هو شرح لمنظومة محمّد بن محمّد الجزري في القراءات والتجويد، والتي تسمى طيبة النشر في القراءات العشر وهي ألفية أتمها في بلاد الروم سنة ٧٩٩هـ وتوفي سنة ٨٣٣هـ، ضربت فيه الأرضة فأتلقت آخره وأغلب أوراقه.

وفي كشف الظنون ج ٢، ص ١٨٠٠ ذكر في معرض المقدمة الجزرية أسماء الشراح، وذكر منهم ابن عبد الدائم والعلامة خالد الأزهرى ٩٠٥ وأسماء: «الحواشي الأزهرية في حق ألفاظ المقدمة الجزرية» وأشار إلى أدلة بحيث تطابق على ما جاء في أوله هنا، ولعله للأزهري تلميذ عبد الدائم، ويقول في الكشف: أنه تلقاها عن شيخه ابن عبد الدائم.

عدة القارئ في الفرق بين الضاد والظاء

١٧٠٨

ق ٢٤، يسبقه الكنز الأعظم في الصلاة على سيد ولد آدم ﷺ، من ١-٢٣.

العقد الفريد والدر النضيد في رواية قالون بالتجويد

٣٠٨٠/م

أبو عبد الله محمد بن الحسن، المعروف بمفضل (القرن التاسع الهجري)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله ذي الإنعام والإفضال والإحسان...

آخره: والتضرع عند السحر ومجالسة الصالحين أقول: وهذا آخر ما أردت جمعه وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد مشكول، الأحد ٥ شهر المحرم سنة ١٠٩٤ هـ، ١٤٨-٢٠٦، ١٧ س، ١١×٢٠ سم،

يليه بحث مبتور أوله منقول من كتاب العلامة أحمد بن سعد الدين، ٢٠٧-٢١١.

ثانية

٣١٥٩/م

نسخه: عبد الرحمن بن محمد بن أحمد المداني، بخط نسخي معتاد، ٢١ شهر رجب سنة ١٣٣٩ هـ، ٢٨ ق، ١٠٣-٧٧، مختلف، ٢٤×١٨ سم،

قويت على الأم بحسب الإمكان.

ثالثة

٣٠٩٧/م

نسخه مالكة: محمد بن أحمد بن

تعالى: «أنا عند ظن عبدي بي فليظن بي خيراً». اللهم لا تخيب ظننا فيك ولا رجاءنا لديك إنك قريب مجيب غفور رحيم.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٧٤ ق، مختلف س، ١٥×٢١ سم،

طيبة النشر في القراءات العشر للجزري ٨٣٣، وهي ألفية أتمها بالروم في شعبان سنة ٧٩٩ هـ، وهذا أحد شروحيها، ولم نستدل بعد على اسم المؤلف،

يليه فائدة في شرح قول اللقاني في منظومته في العقائد المسماة «هداية المرید جوهرة التوحيد»؛ وكل نص أوهم التشبيه

أوله أو فوض ورم تنزيها في ص ١٧٥، يليه دعاء في ورقتين للوالدين، يليه «باب الهمزتين من كلمتين» في ٤ ورقات،

يلي ذلك ديوان أبي جعفر مسعود بن المحسن بن عبد الواحد (ابن البياض) من ١٨٢-٢٠٩ وفي آخره: أنه نسخ بتأريخ غرة جمادى الأولى سنة ١٠٨٨ هـ.

الشروط الواضحة في واجبات الفاتحة (منظومة)

٣١٨٠/م

لعلا لأحمد بن عبد اللطيف الشرجي (المتوفى سنة ٨٩٣ هـ)،

وقد أورد عنوانها في مصادر الفكر ص ٢٤ «الطريق الواضحة إلى أسرار الفاتحة».

فكاهة البصر والسمع في معرفة القراءات السبع الجزء الثاني

محمد بن إبراهيم بن محمد الساودي
الخولاني (المتوفى سنة ٨٣٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، القسم
الثالث في مذهب حمزة وهشام في الوقف
على الهمز المفرد، واعلم أن هذا القسم يحتاج
إلى معرفة تحقيق مذاهب أهل العربية ...

آخره: ... «ومن قدر عليه رزقه فلينفق
مما آتاه الله لا يكلف الله نفساً إلا ما آتاها»
ونحن إن شاء الله شارعون في فرش الحروف
مستعينين بالله سائلين له أن يجعل ذلك
خالصاً لوجهه ومقرباً من رضاه بمنه وكرمه.
بخط نسخي جيد، يوم الجمعة في العشر
الأولى من رجب سنة ٨٣٧هـ، ٣٤١ق،
٢٠س، ٢٦×١٩سم،

أثبت اسم المؤلف الشاوري الصنعاني،
وفي المصادر أنه الساودي، وقد أثنى عليه
وذكر هذا المؤلف، وهو الأصح خلاف
ما أثبت في البطاقة، مصادر الفكر ص ٢٣،
بعض الكلمات بالمداد الأحمر،
به أثر رطوبة متفرقة وبعض الترميم.

قرة العيون في قراءة حفص وقالون (منظومة)

محسن بن علي بن الحسن بن مجلي
الحدادي، الجلال (المتوفى سنة ١١٥١هـ)،
ق ٧٢-٤٣.

محمد بن ...، بخط نسخي، يوم الجمعة ٧
ربيع أول سنة ١٠٣٣هـ، ٢٩ق، ٢٠٣-٢٣١،
٢٦، ١٦×٢٠سم.

عدة القارئ في الفرق بين الضاد والظاء في الورقة ٢٤.

غاية الاختصار في قراءة العشرة أئمة الأمصار

أبو العلا الحسن بن أحمد بن الحسن العطار
(المتوفى سنة ٥٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله وسلام على
عباده الذين اصطفى ... أما بعد: فإن هذه
تذكرة في اختلاف القراء العشرة ...،
آخره: وعنه كحفص، وهو أشبه بالقياس
والصواب.

الناسخ: أحمد بن عبد الله، بخط نسخي
قديم، الجمعة شهر ربيع الأول، سنة ٨٣٣هـ،
٤٠-٢٠٢، ١٧س، ٢٠×١٣سم،

مداخل المواضع بالمداد العريض، بعد
رقم ١٢٠ ورقة بيضاء،
يسبق الكتاب: مخارج الحروف
٣٠-٣٩.

ضم المخطوطة الأشهر من الطرق
والروايات شروط الأحرف السبعة وجرده
عن الشاذ مطلقاً، وقد أبى جعفر عن الكل
وقدم يعقوب على الكوفيين (كشف الظنون
ج ٢ ص ١١٨٩).

نسخه: محمد بن أحمد بن علي بن سليمان بن الركن المعري، بخط معتاد مشكول، في ٦ ربيع الآخر سنة ٧٩٤هـ، ٢٤٦ق، ١٥س، ١٨×٢٧سم، جمع فيه بين الإرشاد للفلاسي والتيسير للداني وزاده فوائد كثيرة. العبارات والأسماء بالمداد الأحمر.

كنز المعاني في شرح حرز الأمانى ٢٢
محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن الحسين، المعروف بشعلة الموصلي المقرئ (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف ... وبعد: فلما ترتبت قراءة مزية العلوم على مزية المعلوم
آخره:

وتبدي على أصحابه نفحاتها
بغير تناء زربا وقرنفا ...
وحسن تشبيه النفحات بالزرب
والقرنفل؛ لأنهما دون المسك والمندي، كما
أن الصحابة في الصلاة تبع للنبي ﷺ.
الناسخ: لعله حسن بن عبد الله بن عامر،
بخط نسخي جيد، في ربيع الأول سنة
١١٣٧هـ، ٢٧٣ق، ٢٤س، ١٥×٢١سم،
هو شرح منظومة الشاطبية في القراءات،
والتي تسمى حرز الأمانى ووجه التهاني
لأبي القاسم الشاطبي، والتي مطلعها:
بدأت بسم الله في النظم أولا

كتاب في القراءات ٩
أوله: بعد البسملة، تفسير الغنة من كلام أبي محمد مكي بن أبي طالب رضي الله عنه ...
آخره: اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: سعيد بن محمد، بخط نسخي معتاد، ٢٥ شهر رمضان سنة ١٠٦٦هـ، ٦٧-١، ٣٣س، ٢١×٣٠سم، مبتور المقدمة، في نصفه الأخير ترميم من أثر الأربعة. يليه النشر في القراءات العشر ٦٨-١٩٣. لم يستدل على عنوان الكتاب ولا مؤلفه.

كتاب مخارج الحروف وتبيين قسمتها وذكر ألقابها ١٥
أبو الحسين طاهر بن عبد المنعم المصري، ق ٣٩٠-٣٩٠، كتب سنة ٨٣٢هـ، يليه غاية الاختصار من ١٠٢-٤٠.

الكنز في قراءات العشرة ٢٤
عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي (المتوفى سنة ٧٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال الشيخ الإمام زين الدين عبد المؤمن الواسطي رحمه الله ...

آخره: ونختم بفصل من الدعاء فيه تنزل الرحمة ويكشف عظيم البلاء ... لا يحصيه محص ملك ولا غيره.

وسامحه ... قد استخرت الله تعالى في
تلخيص ...

آخره: ... لما قبله من الاسم المجرور
لم يكف الوقف قبله لتعلقه بذلك ولتمام آخر
السورة، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
لعنه سنة ١٢٥٤ هـ، ١-٥٠، ٢٢ س،
١٩×١٢ سم،

الكتاب تلخيص لكتاب الوقف والابتداء
لأبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ،
حذف منه كل ما هو مخالف لغيره واتبع
ما اختاره المؤلف الأصلي، واسم كتاب
الداني: المكتفى في الوقف والابتداء، توقف
الكتاب عند أحكام الوقف والابتداء في آخر
سورة الناس.

يليه فصل فيما يجب على كل قارئ
لكتاب الله تعالى أن يوجد ألفاظه بحسب
المنقول عن السلف. ثم تلاء صفحتان
بهما فوائد وأوقاف ورسوم. ثم ثلاث
صفحات بها بعض صفات الرسول عليه
الصلاة والسلام، تأريخ نسخها يوم الجمعة
غرة ذي القعدة سنة ١٢٥٤ هـ بخط
عبد الواحد بن عبد الله بن محمد بن
المصنف ٥١-٦٠.

المختصر من المقرر في قواعد قالون
وورش عن نافع
٣١١٨/م
ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله المهلا
(المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ)، ٣٩-٤٧.

وقد بنى كلامه في هذا المؤلف على ثلاث
قواعد: مبادئ ولواحق ومقاصد، فالأول في
اللغة، والثاني في الإعراب، والثالث في
المقصود من الكلام وعلى هذا عمل في كل
بيت «كشف الظنون ج ١ ص ٦٤٦».

ثانية
الناسخ: عبد الوهاب بن محمد بن علي
هاشم السراجي، بخط يشبه الرقعة جيد
مشكول، في الأربعاء ١١ صفر سنة ١٣٥٦ هـ،
٢٨٤ ق، ٢٠ س، ٢٣×١٨ سم،
أورد المتن المشروح بالمداد الأحمر.

مختصر المقنع في الهجاء والضبط ١٥
إسماعيل بن ظافر العقيلي المصري (المتوفى
سنة ٦٢٣ هـ)،

أوله: أول ما أبدأ به بعد حمد الله تعالى ...
آخره: وقد سهونا فيه وأغفلنا عنه في هذا
المختصر فليدققه في حاشية هذا الكتاب.
الناسخ: أحمد بن عبد الله ... بخط نسخي
قديم، ١-٢٩، ١٧ س، ٢٠×١٣ سم،
بآخره مقابلة مؤرخة شهر ذي القعدة سنة
٩٣٣ هـ، يليه مخارج الحروف وتبيين قسمتها
من ٣٠-٣٩.

مختصر المكتفى في الوقف التام ١٣
محمد بن كزل، جمال الدين،
أوله: بعد البسملة والاستعانة، يقول العبد
الفقير إلى الله تعالى ... محمد بن كزل غفر الله له

الراجي عفو علام الغيوب ورضاه الفقير
إليه ...

آخره: ... والألف واحد، والفاء ثمانين
والخاء ستمائة والراء مائتين صح جملة
الجميع سبعة وأربعون ومائة وألف،
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله
الطاهرين ...

بخط نسخي غير منقوط أحياناً، لعله سنة
١١٤٧ هـ، ٣٦ ق، مختلف، ١٧×٢٣/٥ سم،
يسبقه فائدة في حكم الصلاة الملحوتة
ذكرها المؤلف، يليه فائدة منقولة من خط
الإمام المهدي علي بن محمد، للحوائج
٤٠-٤١ عليه حواشي في الأوراق الأولى،
غير محبوب.

المقدمة الجزرية (منظومة) م/٣٤٢٣
محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة
٨٣٣ هـ)،
أوله:

يقول راجي عفو رب سامع
محمد بن الجزري الشافعي ...
آخره:

على النبي المصطفى وآله
وصحبه وتابعي منواله
نسخه: محمد بن علي الكناري، بخط
نسخي جيد، د، ٣، ٢٥ س، ١٦×٢١ سم،
هذه القصيدة الجزرية أو المنظومة
الجزرية في القراءات السبع وتجويد القرآن.
عدد أبياتها ١٠٨ أبيات، وهي مشكلة

مرسوم في قواعد التجويد م/٣١١٢
٢٥-٣٠.

معاني القراءات السبع وكيف جُمع
المصحف
أبو محمد مكي،

أوله: بعد البسملة والتيسر، قال أبو محمد
مكي رضي الله عنه يسأل الله عز وجل
التوفيق ...

آخره: مبتور، وآخر الموجود منه:
فلا يحسن أن يتنقل عن ...

مبتور، بخط نسخي جيد، مبتور،
٢٠٨-٢٣٨، ١٦-١٤ س، ١٨×٢٠ سم،
الأبواب وأول الأبحاث بالمداد الأسود
والأحمر والقلم الكبير، مبتور من آخره،
يسبقه مختصر كتاب المقنع في الهجاء
والضبط لأبي عمر.

لعل المؤلف مكي بن أبي طالب
حموش بن محمد بن محمد بن مختار
الأندلسي القيسي (أبو محمد) المعروف بمكي
حموش المتوفى سنة ٤٣٧ هـ.

الأعلام ٢٨٦/٧ معجم المؤلفين ٣/١٣
هدية العارفين ٤٧٠/٢ وسماه محمد مكي.

مفيدة السامع في قراءة نافع
(منظومة) م/٣١٧١

محسن بن علي بن الحسن بن محمد بن
مجلي الحدادي، الجلال،
أوله: بعد البسملة، قال أسير الذنوب

يسبقه نبذة من ألفاظ التقريب وأبيات
شعرية ١٠٥-١٢٢.

يليه أيضاً نبذة في التقريب ١٢٦-١٤٠.

خامسة ٣٤٢٤/م

نسخه: سالم بن سعيد بن حسن البكري،
بخط نسخي معتاد، الثلاثاء في شهر
جمادى الأولى سنة ١٢٧٧ هـ، ٤ق، ١٩س،
١٦×٢٣سم.

سادسة ٣٢٠٧/م

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
السبت ٣ شهر شعبان سنة ١١٥٨ هـ، ٩-١٢،
١٧س، ١٥×٢١سم،
يليه «الكافي في الفرائض» ١٣-١٣٥.

سابعة ٣١٨٥/م

١٠٩-١١٢.

ثامنة ٣٠٨٥/م

٢٠٤-٢٠٧.

المقرر النافع الحاوي لقراءة نافع ١٨

ناصر بن عبد الحفيظ بن المهلا (المتوفى سنة
١٠٦٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا
مختصر مفيد إن شاء الله تعالى لمن تدبر،
سلكت فيه مسلك المكرر، غير أنني لم أعرض
في هذا المختصر النافع لغير قراءة نافع....

آخره: ... قوله تعالى: «ربنا آتنا في الدنيا
حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار»

وتشرح كيفية مخارج الحروف والصفات
للحروف، وقواعد التجويد، ومعرفة
الموصل والمقطوع، وتمييز الضاد من الظاء،
ومعرفة محل الوقف والابتداء في القرآن
وغير ذلك.

يليه كتاب «الدقائق المحكمة في شرح
المقدمة» ليحيى بن زكريا الأنصاري، وهو
شرح لمنظومة الجزري في الأوراق
من ٤٤-٦٥.

ثانية ٣٢٨٩/م

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
١٢٩٦ هـ، ٤ق، ١٩س، ١٧×١٢سم،
بعد البداية المذكورة قدر بيتين يقول:
وبعد إن هذه مقدمة

فيما على قارئه أن يعلمه
تعرف القصيدة باسم «الجزرية» أو
«منظومة الجزري»، عناوين الأبواب
بالأحمر.

ثالثة ٣٢٨٦/م

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد مشكول،
د.ت، ٥ق، ٢٢س، ٢١×١٥سم، نص المقدمة
فقط، ويليهما الشرح في كتاب «الدقائق
المحكمة في شرح المقدمة» لزكريا الأنصاري.

رابعة ٣٢٤٤/م

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف
مشكول، يوم الخميس شهر رجب سنة
١١١٢ هـ، ١٢٣-١٢٥، ١٧س، ٢٥×١٧سم،

سراج الدين النشار (المتوفى سنة ٩٣٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، يقول الشيخ الإمام العالم ... سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم بن عمر الأنصاري المقرئ المصري النشار ...،

آخره: ... وقرأه الإمام أبو عمر والبصري شيئاً مختصراً من ذلك، فمن أراد شيئاً من ذلك ففيه ما يغنيه عن النظر في غيره، أقول هذا مع اعترافي بالتقصير ...

الناسخ: عبد السلام المرزوقي، بخط رقعة معتاد، الخميس أول محرم سنة ١١٨١هـ، ١٤٢-١، ٢٣س، ١٥×٢٢سم،

ثم نقل من كتاب جمع الفوائد من جامع الأصول، وجمع الزوائد من الجزء الثاني منه في حواشي اختلاف القراء، وما جاء عنها مفصلاً وترتيب القرآن وتأليفه. ٢٠٧-٢١٠، يليه نقل من «قواعد قالون وورش» في التجويد ٢١١-٢١٣.

منظومة في رواية أبي عمر من طريقي أبي عمرو والدوري وأبي شعيب السوسي ١٤

محمد المقدسي الشافعي،

أوله: بعد البسملة والاستعانة،

قال ابن زين غفر الرحمن له

ذنوبه وخط عنه ثقله

ثم صلاته على أذكى البشر

وخير مبعوث لعرب وحضر

قرأ ورش أيضاً بإمالة النار، وقالون بغير إمالة كما تقرر ذلك في أثناء هذا الكتاب المبارك.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي جيد، الخميس ١٥ شعبان سنة ١٠٤٥هـ، ١٠٧ق، ١٥س، ١٥×٢١سم،

عناوين السور بالمداد الأسود الكبير، والأقوال بالمداد الأحمر.

المقنع ١٩

عثمان بن سعيد بن عثمان الداني، أبو عمرو (المتوفى سنة ٤٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المقرئ ... هذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله ما سمعته من مشائخي وورثته عن أئمتي من مرسوم خطوط مصاحف أهل الأمصار ...،

آخره: مطموس بالترميم وآخر المقروء ... أن تكون الواو التي في «سأوريكم» صورة الهمزة على مراد ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧٤ق، ٢١س، ١٤×٢١سم،

هذا الكتاب في معرفة رسوم المصاحف الخاصة بأهل الأمصار المتفق عليه والمختلف فيه مع بيان القول في كيفية النقط وأحكام الضبط على وجه الإيجاز والاختصار.

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع

و تحرر ٢٣

عمر بن قاسم بن محمد الأنصاري،

آخره: ...

ثم صلاته على المختار

محمد خير بسني نزار
والآل والأصحاب والأزواج

والتابعين أوضح المنهاج
بخط نسخي معتاد، دت، ١٣ ق،
١٠-٢٣، ١٥ س، ١٤×٢٠ سم، يسبقه مقدمة
في أحكام النون الساكنة والتنوين. المخطوط
قديم ومفكك ويحتاج إلى ترميم وتجليد.

منظومة في متشابه كلمات القرآن

١٥٥٢

علي بن محمد بن عبد الرحمن السخاوي
(المتوفى سنة ٦٤٣ هـ)،

أوله: الحمد لله الحميد الصمد ...

آخره: جميعها في الحج قدر وبيتها.

الناسخ: أحمد صالح الذريرة، بخط
نسخي ضعيف، ليلة الخميس ١٤ شهر شوال
سنة ١٣١٤ هـ، ١٢٣-١٦١.

وفي آخره ما يفيد أن عدد أبيات
المنظومة ٤٢٥ بيتاً والناقص منها ٢٤ بيتاً،
ولعل ذلك ساقط في الأم والزيادة للعلامة
حمود بن محمد.

منظومة في الوقف

٣٠٢٨/م

١٠٥-١٠٣

نبذة مشتملة على قراءة قالون في

التجويد

٣٠٦٥/م

١٢٨-١٣٨

النشر في القراءات العشر ٩

محمد بن محمد بن محمد الجزري (المتوفى
سنة ٨٣٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله وحده والصلاة
والسلام الأتمان الأكملان الأفضلان

آخره: ثم يجمع مذاهبهم في بعض الآيات
والتفريع على طرف هذا الكتاب، والله هو
الموفق للصواب.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
الثلاثاء ٢٤ شهر شعبان سنة ١٠٠٩ هـ،
٦-١٩٣، ٣٥ س، ٢١×٣٠ سم،

فيه سقط ما بين ورقة ٧٦-٧٧،

الخط مختلف من ورقة ٧٧-٨٩،

يليه تحبير التيسير ١٩٤-٢٢٨.

نظم القول المألوف في مخارج الحروف

١٩٦٦

علي البيوسوسي، الورق ٣ فقط.

هداية المرتاب و غاية الحفاظ والطلاب

٣٤٣٣/م

علي بن محمد بن عبد الصمد المقرئ
السخاوي (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة،

يا من يروم تلاوة القرآن

ويرود شأواً سنة القرآن

آخره:

وعلى كرام الآل ما همل الحياء

وترنم البلبل في الملوان

بخط نسخي معتاد، يوم ٢٤ شهر
جمادى الأخرى سنة ١٢٨٩ هـ، ٧٣-٩٩،
٢١ س، ١٧×٢٣ سم،
يسبقه تنبيه أولي الأفهام ٤٢-٧٢،
يليه تبصرة الصبيان وتذكرة الإخوان
١٠٠-١٢٢، (مصادر الفكر ط ١ ص ٢٤٨).

الوقوف اللازمة م/٣٢٢٣
محمد بن محمد بن الحسن السرخسي
(المتوفى سنة ٥٧١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل
على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً،
وأوضح فيه إلى الرشاد نهجاً...

آخره: سورة البلد قوله تعالى: «عليه
أحد» وقف لازم؛ لأنه لو وصل صار يقول:
أهلك وصفاً له، وهو محال، والله أعلم.

الناسخ: عبد الله بن محمد أمين، بخط
نسخي معتاد، د.ت، ٦٩-٧٥، ٢٧ س،
١٧×٢٤ سم،

يسبقه «الأضواء البهجة في إبراز دقائق
المنفرجة» ٤٦-٦٦،

يليه بحث في أسباب منع فهم القرآن،
وفوائد أخرى ٧٥-٧٦، (الأعلام ٧/٢٤).

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،
الأربعاء ١٣ ذي القعدة سنة ١٠٩١ هـ، ١٢ ق،
٩٨-١٠٦، ١٣ س، ١٥×٢١ سم،
هي أرجوزة للسخاوي في المتشابه من
الحروف المدغمة، وعليها الاستشهاد من
القرآن الكريم،

الأبيات باللون الأسود والأخضر
والأحمر، بالهامش شرح رديء الخط قديم
النقط.

همزة الوصل (بحث) م/٢٩٨٤
ورقة واحدة برقم ١٧٦.

وسيلة المستفيد إلى رسالة التجويد

م/٣٣٥٢
محمد بن حسن بن فرج الفقيهي (المتوفى
سنة ١٣٠٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل
على عبده الكتاب وفصله تفصيلاً...

آخره: وأستغفر الله من كل ذنب وأسأله
العافية لي ولأولادي وأحبابي ومشائخي
والدي في الدنيا والآخرة.

الناسخ: نصر بن إسماعيل علي الشرعبي،

الفصل الثالث

مصطلح الحديث

٢١٩ إتحاف الأكابر في إسناد الدفاتر

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى ١٢٥٠هـ)،
أوله: بعد البسملة والسلام، وبعد: فإن الله
سبحانه وتعالى لما مَنَّ عليَّ بلقاء مشايخ
أعلام...

آخره: ... في الأزهار والبحر له عن
القاسم بن أحمد بن حميد عن أبيه عن المؤلف.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،
في شوال سنة ١٢٩٩ هـ، ٣١ ورقة، ٢٥ س،
١٧×٢٣ سم.

تم تأليفه في يوم الخميس ١٥
جمادى الآخرة سنة ١٢١٤ هـ، بنهايته مقابلة
بتأريخ الأحد ١٣ ربيع أول سنة ١٣٠٠ هـ.

٢١٧ ثانية

نسخه: أحمد بن حسن السمان، بخط
معتاد متوسط، د، ٨٦ ق، ٢٤ س،
١٧×٢٤ سم.

فرغ من تأليفه ليلة الخميس ١٥
جمادى الآخرة سنة ١٢١٤ هـ، مداخل الكتب
بالقلم الأسود الكبير، يجمع الكتب وفقاً
لحروف الهجاء ويذكر مؤلفيها.

ثالثة

٣١٠٣/م

نسخه: حسين بن حسين الشيباني، بخط
نسخي ضعيف، ٢٣٧-٢٧٤، مختلفة،
يعتبر هذا سنداً لمقروءات العلامة
الشوكاني ومشائخه وعن أشياخهم إلى
المؤلف، وهو الإسناد الذي تعارف عليه
علمائنا الأفاضل كما قال الشوكاني وصارت
الأسانيد المتصلة بمعاهد العلوم كالأساور
لمعاصم المعارف يرويها الأكابر عن الأكابر
ويحفظونها في صدورهم لا في سطور الدفاتر،
كتب بخطوط مختلفة، ذكر الكاتب في آخر
المخطوط أنه فرغ من تحريره في وسط ليلة
الخميس ١٥ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٤ هـ،
الكتاب ضمن مجموعة يضمها تجليد جيد.

٢٢٥ إجازات الإمام القاسم بن محمد

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي
هدانا إلى الاعتصام بحبله وحبلنا ... وبعد:
فيقول العبد الفقير إلى الله المنصور بالله
أمير المؤمنين القاسم بن محمد ...

آخره: وإلى هنا انتهت أسانيد الكتب التي
سميها فيما تقدم لحضرة مولانا المقام

الكريم ... متسلسلاً بأهل البيت الأمين تبركاً
بذكرهم ﷺ.

نسخه: أحمد بن عثمان، بخط نسخي
معتاد، ٨١-١٢، أول محرم سنة ١٠٠٧ هـ،
٣٧ س، ١٥×٢٣ سم،

وجد اسم الناسخ في آخر البحث، عن رد
الشمس للرسول ﷺ في الورقة رقم ٨١،
كما يليه إجازة لأحمد بن عبد الله بن أحمد بن
إبراهيم من ٨٢-٨٣.

**إجازة أبي بكر بن عبد الرحمن العلوي
للإمام أحمد بن يحيى حميد الدين**

٣١٦٧/م

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:
فقد توالى وتكرر من كثير من الإخوان
والأولاد طلبهم مني الإجازة المعتبرة عند
أهل الأثر والرابطة ...

آخوه: قال في الأم المنقول منها: أملاه
وأمر برقمه العبد الفقير إلى رحمة ربه
أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد شهاب الدين.

نسخه: يحيى علي عبدالله بن علي الإرياني،
 بخط نسخي معتاد، ٢٥ ربيع الثاني سنة
١٣٤٦ هـ، من ١٣٧-١٣٨، ١٧ س، ١٦×٢٥ سم.

**إجازة خليل أسعد بن علي رضا أفندي
لمحمد بن المتوكل**

أوله: الحمد لله الذي أشرع حياض السعادة ...
آخوه: والمَنْ بنصر المؤمنين في كافة
أقطار الأرضين ولا تسلط علينا من لا يرحمنا.

نسخه: حسن بن أحمد قاسم حجر، بخط
نسخي، ٢٠ رجب سنة ١٣٤٩ هـ، من
١٤٥-١٥٠، ٢٣ س، ١٦×٢٥ سم،

المُجيز كان يشغل منصب رئيس مجلس
تدقيق الوثائق الشرعية ومفتش الحكام في
اليمن، والمجاز له محمد بن يحيى بن الإمام
المنصور محمد بن يحيى حميد الدين.

إجازة الديلمي للإمام يحيى حميد الدين
٢٢٥

حسن بن عبد الوهاب حسين الديلمي
(المتوفى سنة ١٢٨١ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي جعل العلم في قلوب
الذين أوتوه ...

آخوه: وعن شيخي محمد بن علي
الشوكاني، وهو عن مشائخه عبد القادر
وغيره، وإسنادهم قد ذكر في الكتاب.

نسخه: حسن بن عبد الوهاب الديلمي،
 بخط نسخي، شهر ربيع آخر سنة ١٢٧٩ هـ،
من ٥-٤، ٣٠-٣١ س، ١٩×٢٤ سم،

الإجازة بقلم المجيز.

**إجازة العلامة أحمد بن زيد الكبسي
للإمام يحيى بن محمد حميد الدين**

أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي (المتوفى
سنة ١٢٧١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة والديباجة،
وبعد: فإن الولد العلامة الفهامة العماد الألمي ...،
آخوه: ... ولكن فيما ذكرناه كفاية وافية

محمد بن أحمد محمد عبد الله الفراسي
من ٢٦-٢٧،

منقولة من خط المجيز، بخط إبراهيم بن
علي مشحم ١٢ شهر شوال سنة ١٣٣٧ هـ،
وتأريخ الإجازة شهر شوال سنة ١٣٤٢ هـ.

إجازة العلامة محمد بن محمد المصري
لأحمد بن يحيى سالم الذويد ٢٢٥
محمد بن محمد المصري،

أوله: بعد البسملة، هذه إجازة صادرة للفتية
الأجل الأكمل... أحمد يحيى سالم الذويد...،
آخره: أولاً: إنه يروي مصنفات الشيخ
إسماعيل المقرئ بالإجازة عن شيخه الديلمي
يسندها إلى الشيخ إسماعيل المذكور ثم ذلك.
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٢٣
ذي الحجة الحرام سنة ١٠٢٩ هـ، من
٩٥-٩٩، ٣٤ س، ١٥×٢٣ سم،

أفاد في آخره أنها منقولة من خطوطهم
كما هو والله موفق، يليه إجازة يوسف
المعروف بالحكيم من ٩٩-١١٠، المجيز
الإمام القاسم بن محمد بن علي.

إجازة العلامة يحيى بن علي الذراي للإمام
أحمد بن يحيى حميد الدين ٢٢٨
ق ٣٢.

الإجازات في سند الروايات ٢٣٠
عبد الله بن علي بن علي بن قاسم لطف الله
الغالبى الضحيانى (المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ)،

بما أوردناه من اتصال الإسناد للولد العلامة العماد
يحيى بن محمد أبقاء الله ونسأل الله التوفيق.
نسخه: المجيز أحمد بن زيد الكبسي، بخط
نسخي ضعيف، ١١-٦، ٢٠ س، ١٥×٢٣ سم،
يليه من ق ١٢ إجازات الإمام القاسم بن
محمد، يسبقه الإجازة المتوارثة بين أهل
العلم التي هي أحد طرق الرواية ٥-٤.

إجازة العلامة طه السادة للعلامة
هاشم بن يحيى الشامي ٢٩٩٠/م
٢٣٧-٢٤١.

إجازة العلامة عبد الله بن علي اليماني
للإمام أحمد بن المتوكل يحيى
حميد الدين ٣١٦٧/م
بخط عبد الله بن علي بن أحمد اليماني ١٣
ربيع الثاني سنة ١٣٤٥ هـ، من ٤٤-٤١.

إجازة العلامة علي بن حسين المغربي
للإمام أحمد بن المتوكل يحيى
حميد الدين ٣١٦٧/م
ق ٢٤، حرر في ٢٨ شهر محرم الحرام سنة
١٣٣٧ هـ والخط نسخي متوسط، الفئران
قرض أطراف الورقة.

إجازة العلامة قاسم بن حسين بن
قاسم المنصور للعلامة عبد الرحمن بن
محمد المحبشي ٣١٦٧/م
من ٢٥-٢٦،

كما يليها إجازة للمذكور من شيخه

إجازة للإمام أحمد بن المتوكل يحيى

٣١٦٧/م

حميد الدين

بقلم إبراهيم بن علي مشحم،

كُتب في ١٥ شهر القعدة سنة ١٣٣٧ هـ،

من ٢٨-٢٩،

يليه الإسناد للدفاتر من ٢٩-٤٠، اختلف

الخط من ٣٧ إلى آخرها.

إجازة لمحمد بن علي المفتي المجاهد

٣١٣٦/م

ورقة ٢٢.

الإجازة المسماة مواهب الفيوضات

المصطفوية في حقيقة الطريقة

١٦٧٣

المحمدية الأحمدية

أحمد بن السيد محمد الشريف السنوسي

الخطابي الإدريسي (المتوفى سنة ١٣٥١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:

فيقول جامع هذه الكلمات السنية من فيض

النفحات القدسية في تعريف سادتنا مشائخ

الطريقة المحمدية،

آخره: ... حتى يتم بها النفع بمدد

المصطفى وينظمتنا في سلك أهل الاصطفاء،

وبمنه يجعلها خالصة لوجهه الكريم.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٨٣ ورقة،

٢٠ س، ١٨×١٢ سم،

الكتاب في ذكر حقيقة الطريقة المحمدية

الأحمدية السنوسية الإدريسية مع ذكر بعض

أسانيد رجال المعمرين، فرغ من التأليف يوم

أوله: بعد الديباجة، قال الإمام أحمد بن

حنبل رحمته الله، وغيره من علماء الصدر الأول

كإسماعيل القاضي، والنسائي، وأبي علي

النيسابوري ...،

آخره: ... «ومن يقترب حسنة زد له فيها

حسناً» قال: المودة لآل محمد، وفي قوله

تعالى في النمل «علمنا منطق الطير» وذكر

حديث القنبرة.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥٦ ورقة،

٣٢-٨٧، ٢٤ س، ٢٤×١٧ سم،

يسمى أيضاً: العسجد المنظوم في

إجازات العلوم، أو العسجد المنظوم في

أسانيد العلوم، المخطوط عبارة عن إجازة في

الروايات وفي آخره: الإجازة تتمه لولده

محمد بن عبد الله بن علي لطف الغالبي مقدار

عشر ورقات، من الورقة ٥٦-٦٦، وبقي ٢٠

ورقة من ٦٧-٨٧ تابعة للإجازة الأصلية،

وأولها كتب الحديث من الستة من كتب العامة،

يلي الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

لجلال الدين السيوطي بنفس المجلد،

من كتب أمير المؤمنين يحيى بن الإمام

المنصور بالله سنة ١٣٢٨ هـ.

إجازة الكبسي إلى الحسين بن محمد

٣٠٢٠/م

عروة

٨٧-٧٣.

إجازة الكبسي لمحمد بن علي كباس

٣٠٢٠/م

ورقة ١١٨.

إجازة من الحسن بن إسحاق ليوسف
زبارة، الحسن بن إسحاق م/٢٩٩٣
من ٩-٩.

إجازة من حسين المهدي لعبد الخالق
المزجاجي م/٢٩٨٤
على الورقة ١١٤.

إجازة من عبد الرحمن بن سليمان
الأهدل لحسن و حسين ابني علي
الحبيشي م/٣١٣٦
٢٧-٢٩، يلي ذلك فوائد متفرقة ٢٩-٣٢.

إجازة من عبد العزيز الحبيشي
لمحمد بن عبد الهادي ذعفان م/٣١٣٦
١٥-١٧.

إجازة من عبد القادر المدني
لعيسي بن محمد في الأمهات السنة
وغيرها م/٢٩٩٨
من ١٨-١٩.

إجازة من عبد الكريم أبو طالب
لحسين بن إسماعيل جفمان م/٢٩٧٨
١٦٧-١٧٠.

إجازة من عبد الله بن حسن الغفاري
لمحمد بن علي المفتي المجاهد م/٣١٣٦
٢٤-٢٦.

الأحد ١١ رجب سنة ١٣٤٥ هـ، يليه ٣
ورقات في إجازة من المؤلف لأحمد بن
إدريس السنوسي في ١٥ رمضان سنة
١٣٤٥ هـ، كثير من العبارات بالمداد الأحمر،
الورقة ١٨٣-١٨٤ دعاء بعد الكتاب.

إجازة من الإمام القاسم بن محمد
للعلامة يوسف المعروف بالحكيم ٢٢٥
أوله: بعد سرد نسبه، استخرت الله سبحانه
وتعالى وأجزت للعالم الأكمل يوسف
المعروف بالحكيم،
آخره: وسائر العلوم الإسلامية من كتب
الموالف والمخالف تتضمن مجلد ...
عدد الورق ٩٩-١٠١.

إجازة من أحمد بن علي السراجي
لإسماعيل جفمان م/٢٩٧٨
شهر رجب ١٢٤٣ هـ، على الورقة ١١٤.

إجازة من أحمد بن زيد الكبسي
لإسماعيل بن حسين جفمان م/٢٩٧٨
من ١١١-١١٢.

إجازة من إسماعيل بن أحمد مغلس
الكبسي لإسماعيل بن الحسين جفمان
م/٢٩٧٨
من ١١٠-١١١.

إجازة من حسن الأكويع لحسين بن
إسماعيل جفمان م/٢٩٧٨
من ١٧١-١٧٦.

بقلم المجيز حسين بن علي محمد
العمرى ق ١٥١-١٧٢.

إجازة من العلامة علي بن علي اليماني
لعبد الله الوزير م/٣٠٠٠
الورقة ١١١-١١٤، والمجيز هو العلامة
علي بن علي بن أحمد بن علي اليماني
اليدومي.

إجازة من قاسم بن أبو طالب لمحمد
يحيى مداعس م/٣٠٢٢
من ٧٩-٨٠.

إجازة من القاضي عبد الرحمن
المجاهد لإسماعيل بن حسين جفمان
م/٢٩٧٨
جمادى الآخرة ١٢٤٣هـ، ورقة ١١٣.

إجازة من القاضي علي بن عبد الله
المغربى لإسماعيل جفمان م/٢٩٧٨
جمادى الآخرة ١٢٤٣هـ، على الورقة، ١١٥.

إجازة من محمد بن أحمد بن كزبر
لحسن بن أحمد المغربى م/٢٩٩٦
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الكريم الجواد
الهادي بفضلته إلى طرق الرشاد، المان ببعثة
الرسول لبيان معاش الخلق والمعاد واختار
منهم سيدنا محمداً خير العباد...
آخره: يروي عني جميع الصحيح المذكور

إجازة من عبد الله بن علي لأحمد بن
يوسف الكبسى م/٣١٧٣
عبد الله بن علي، الورقة ١٨٣.

إجازة من عبد الله بن محمد بن
عبد الباقي المزجاجي ليحيى الأهدل
م/٢٩٩٠
من ١٢٨-١٢٩.

إجازة من عبد الله التعزى لحسين
المغربى م/٢٩٩٦
المجيز هو عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن
تقي الدين الحبيشي التعزى، من ٢٢٣-٢٢٦.

إجازة من العلامة أحمد بن محمد بن
علي بن حجر للعلامة محمد بن علي
الضمدي ٢٢٥
أوله: أحمذك اللهم أن عمرت لمعالي
الفضائل...

آخره: وقد أجزت الشيخ الإمام محمد
المذكور وأولاده وأصحابه وأهل إقليمه.
بخط نسخي دقيق، ٧ شهر بيع الأول سنة
٩٦٦هـ، ٩٣-٩٤، ٣٢ س، ١٧×٢٤ سم،
نقلت هذه من خط ابن عمر الضمدي.

إجازة من العلامة حسين بن علي
محمد العمرى للإمام أحمد بن يحيى
حميد الدين م/٣١٦٧
مختلف الخط من ١٥٣-١٦١،

آخره: غير شارط عليه إلا ما بعد اشتراطه
عبثاً وغير مفيد أبداً من اتقاء التحريف ...
ربيع آخر سنة ٩١٦هـ، من ٩٤-٩٥،
١٧×٢٤ سم.

أسانيد الأهدل م/٢٩٩٦
الطاهر بن حسين الأهدل (المتوفى سنة
١٠٨٣هـ)،

أوله: الحمد لله أحق من حمد ... وبعد:
فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى ...،
آخره: قال: حدثنا محمد بن عبد الله بن
جحش الصحابي ... عن محمد
رسول الله ﷺ «غُطَّ فخذك فإنها عورة».

بخط نسخي معتاد، عقب شروق شمس
يوم الخميس ١٢ جمادى الآخرة ١٠٩٥هـ،
٢١٤-٢٤ س،

آخره: فهرست الكتب المجازة بالإجازة،
بعض كلماته بالمداد الأحمر.

ثانية م/٣٣٤٧
بخط نسخي، ٦٩-١، ١٥ س،
١٦×٢١ سم،

مبتور من آخره ومصاب بالأرضة،
يليه شرح الصدور.

الأسانيد العالية م/٢٩٨٤
أحمد بن محمد بن علي النخلي المكي
(المتوفى سنة ١١٣٠هـ)،

أوله: بعد الديباجة، وبعد: فيقول العبد

وما تجوز لي روايته من الكتب المذكورة
بالشرط المعتبر عند أهله والقصد بذلك أن
لا ينساني ...

محمد بن أحمد بن كزبر، الروة ١٢
ربيع الثاني سنة ١٠٨٩هـ، ٢٥-٣٠.

إجازة من محمد بن زيد البشاري
لمحمد بن المتوكل على الله م/٢٩٨٩
ق ١٣٠.

إجازة من محمد بن الطيب لأحمد بن
عبد الرحمن الشامي م/٣٠٢٥
من ٢٠-٢١.

إجازة من محمد بن محسن العنسي
لمحمد بن المطهر بن علي الغشم ١٧٦٦
في الورقة ٣٦٩.

إجازة من محمد الحنبلي لحسين
المغربي م/٢٩٩٦
من ١٣-١٦.

إجازة من محمد العمراني لإسماعيل
جغمان م/٢٩٧٨
ق ١١٥.

إجازة من المرتضى بن القاسم
لمحمد بن يحيى بهران ٢٢٥
أوله: بعد البسملة وبعد: فإنه سمع عليّ

الفقيه الأمل،

الأخضر والأحمر، قصب السكر بالمداد الأحمر.

الاستيعاب في علم الرجال ٢٩٤٩

يوسف بن عبد الله، المعروف بابن عبد البر النمري (المتوفى سنة ٤٦٣ هـ)،

الجزء الأول

أوله: مبتور وأول الموجود، وقال عز وجل «و السابقون الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه» الآية أخبرنا عبد الله بن محمد ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وقد روي عن علي عليه السلام أنه قال: «والله إني لأرجو أن أكون أنا وعثمان وطلحة ...».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، دت، ١٣٢ ورقعة، ٢٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

أستقي العنوان من خط مخالف في أوله، لكننا قد تأكدنا منه في نهايته، حيث ذكر أن هذا هو النصف الأول من الاستيعاب إلى حرف الطاء، وهو كتاب جليل في موضوعه حيث ترجم للصحابة، ولهذا ورد عنوانه في كشف الظنون «الاستيعاب في معرفة الأصحاب»، عليه قصاصة لكنها بدون تأريخ، الحجب بالمداد الأحمر مرتين، وأسماء الرجال بالأحمر وسط المتن، بدايات الأبواب بالمداد الأسود بالقلم

الفقير الحقير المعترف بالعجز والقصور والتقصير أحمد بن محمد بن علي الشهير بالنخلي المكي غفر الله له ذنوبه ...، آخره:

غير الحبيب المصطفى الهادي الذي يفتني الزمان وفضله لا يحصر نسخته: حسن بن عبد الرحمن، بخط نسخي جيد، في الجمعة ١٩ شوال سنة ١١٧٢ هـ، ٢٢ ورقة، من ٣٣-٥٤، ٣٠ س، ٢٢×١٦ سم،

يذكر أسماء رجال الإسناد بالمداد الأحمر بالقلم الكبير على الهامش، ويضع نقطة حمراء على الأسماء داخل الشرح لتمييزها.

إسبال المطر على قصب السكر شرح

نظم نخبة الفكر ٣٠٨٧/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)،

أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فهذا شرح على منظومتنا قصب السكر نظم نخبة الفكر ...

وقد حذفوا في اللفظ والخط له فهل نسخوا ما في الصحيحين محكما بخط نسخي معتاد، ٦٩-١١٠، ٢٩ س، ٢٣×٣٢ سم،

هذا الكتاب شرح للمنظومة، المسماة قصب السكر وكلاهما للعلامة الأمير رحمه الله، صفحة العنوان مولد بالمداد

المبجل، الكتاب مطبوع،

الكتاب متأثر بالأرضة ويحتاج إلى ترميم في الحال.

٢٣٦

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، باب طليب، طليب بن أزهري بن عبد عوف القرشي الزهري كان ...

آخره: ... عبادة بن أوفى النمري، شامي روى عنه مكحول، وقيل: عبادة الأنصاري قال: «بعثنا رسول الله ﷺ في غزوة وزودنا تمراً» وذكر الحديث.

نسخه: إدريس بن محمد إدريس، بخط نسخي جيد قديم، في يوم الجمعة ٢ رمضان سنة ٨٠٦هـ، ١٥٥ ورقة، ٢٣ س، ١٩×٢٥ سم،

رتبه على حروف المعجم على اصطلاح أهل المغرب اب ت ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش ل ي و، المذكور في هذا الجزء أسماء الصحابة وغيرهم من باب طليب إلى باب عمر من حرف العين، ذكر في نهاية المخطوط أنه الجزء الثاني (يقصد الثالث) يبدأ بباب عمر، مداخل الأبواب وأسماء المترجم لهم بالقلم الأسود الكبير.

أسماء الرواة في صحيح البخاري

٢٩٦٣

(مختصر) ...؟

أوله: بعد البسملة والصلاة، وهذا كتاب

مختصر فيما في صحيح الإمام البخاري في

أسماء الرواة كافلاً بضبط ...

آخره: محمد بن سيرين، أبو بكر مولى

أنس ... وعند ابن عوف وهشام مات في شوال سنة إحدى وثمانين ومائة، تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،

في الأحد غرة جمادى الآخرة سنة ١٠٦٨هـ،

٢١١، ٢٣ س، ١٦×٢١ سم،

رتب جميع الأسماء على حروف المعجم من الألف إلى الياء، مداخل الأسماء بالمداد الأحمر والترجمة بالأسود، يلي ذلك «فوائد فقهية أصولية من أسئلة وأجوبة جواباً على الشيخ عبد الرحمن بن علي القليسي، والفقهاء عبد الرحمن بن عبد الكريم زياد الزبيدي، ولعل الإجابة للإمام القاسم، نسخت بتاريخ ٢ رمضان سنة ١٠٦٨هـ، من ٢١٢-٢٨٠،

يليه الجوابات المفيدة من ٢٧١-٢٧١، وقد نسخت سنة ١٠٧٨هـ.

الإصابة في أسماء الصحابة ٢٤١٤

أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ)،

النصف الأول

أوله: زرارة بن هذلة بن مالك بن عمرو بن شكل بن كعب بن الحريش بن كعب العامري ...

آخره: ... عمرو بن طلق بن زيد بن أمية بن

كعب بن تميم بن سواد الأنصاري، ذكره

ابن إسحاق وغيره فيمن شهد بدرًا، وذكره

ممن اتخذ إلهه هواه، وهو حسبنا ونعم الوكيل انتهى.

بخط رقعة معتاد، في الأحد ٢٢ رمضان سنة ١٣١٨ هـ، ١٢٨ ورقة، ١٨ س، ١٧×٢٤ سم،

بلغ قصاصة على الأم التي بخط المؤلف، بهوامشه ذكر للمؤلفات التي وردت في النص في عناوين بالخط المعتاد بالمداد الأحمر.

الأفانيد في حلاوة الأسانيد م/٣١٠١
للسيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)، من ٣١-٢٦.

الإكمال في أسماء الرجال ٢٩٥٦
علي بن هبة الله بن مأكولا (المتوفى سنة ٤٨٧ هـ).

الجزء الرابع

أوله: بعد البسملة، باب عمارة، عمارة وقيل: عمار وقيل: عمرو بن أكتمة الليثي الجندعي من أنفسهم، أبو الوليد الحجازي روى عن أبي هريرة ...

آخوه: ... أم يونس بنت شداد، روت عن حماتها أم جحدر، روى عنها عبد الوارث بن سعيد، روى لها أبو داود، تم جميع الكتاب. بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٢٥٩ ق، ٢٦ س، ١٨×٢٥ سم،

بالتحقيق في كشف الظنون وتذكرة الحفاظ وجدنا أن مؤلفه هو ابن مأكولا،

فيمن شهد أحداً، وقال أبو عمر: لم يذكره موسى بن عقبة في البدرين.

نسخه: أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل بن أحمد بن سليمان بن الكازروني، بخط معتاد متوسط، في يوم السبت الخميس ٢٣ ربيع الأول سنة ١١١٨ هـ، ٣٤١ ق، ٣٣١-٦٧٢، ٣٥ س.

يشتمل هذا المجلد على ٣٣ جزءاً من الإصابة من الجزء الرابع والثلاثين إلى السابع والستين، يبدأ من بقية حرف الذال إلى حرف العين المهملة إلى الغين مع الميم والهاء، ذكر بنهايته: أن هذا آخر النصف الأول من الإصابة، الأسماء بالمداد الأحمر وسط النص، يكتب رقم الجزء في أعلى الزاوية اليسرى من المخطوط.

الكتاب من خزانة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين بتاريخ رمضان سنة ١٣٣٤ هـ.

الإعلام بأسانيد الأعلام ٢٢٤

أحمد بن محمد قاطن المقحفي الثلاثي الصنعاني (المتوفى سنة ١١٩٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإنني قد جمعت مالي من الأسانيد من قرة العيون في أسانيد الفنون وكثرت الطرق ليأخذ المستفيد منها مقصده فقد يكون للمستفيد مشائخ لا يذكرون في غير أسانيده ...

آخوه: ... وعدم الخوض في علم الكلام نسأل الله أن يسلك بنا طريق النجاة ويعيذنا

وسماه فتح المغيث بشرح ألفية الحديث،
محبوكة بطريقة بدائية وبعض الورقات
مقلوبة، على صفحة العنوان تملك بتأريخ
سنة ١٢٥٠ هـ.

ثانية ٢٩٨٢/م
نسخه: عبدالله بن محمد الأمير، بخط
نسخي معتاد، د.ت، ٢٠ ورقة، ٣٠٤-٢٨٥،
مختلفة، ١٧×٢٣ سم،
أورد أبواب الحديث ومصطلحاته
كالحسن والمنقطع والمفصل والعننة
وخلاف ذلك وتحت كل باب ما يشرحه
شعراً.

ثالثة ٥٣٨
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي قديم
منقوط، الناسخ، ٤٨-٢٩، ١٧ س،
١٣×١٨ سم،
مبتور أوله فيه ترميم من الأرضة التي
أصابته، يسبقه نظم الدرر السنية في السيرة
الزكية.

الألفية في علم الحديث (منظومة)
٣٢٥٣/م
عبد الرحمن السيوطي، جلال الدين (المتوفى
سنة ٩١١ هـ)،
أوله: بعد البسمة،
لله حمدي وإليه أستند
وما يثوري فعلية أعتمد....

وقد أكمل فيه مافات على من سبقوه مثل
الدارقطني والخطيب البغدادي، يشمل على
رجال الأمهات الست من كتب الحديث مرتبة
على حروف المعجم. وبدأ في هذا المجلد
بمن اسمه عمارة وانتهى بآخر حرف الياء، ثم
ألحق به أبواباً في الكنى مرتبة على الحروف
أيضاً ثم باباً في أسماء النساء، أسماء المترجم
لهم ومداخل الأبواب والحروف بالمداد
الأحمر بقلم متميز، في أوله تملك باسم
الإمام يحيى بتأريخ ٢٢ شعبان سنة ١٣٤٥ هـ.

ألفية العراقي في علم الحديث ٢٢١
عبد الرحيم بن الحسين العراقي (المتوفى سنة
٨٠٦ هـ)،

أوله: بعد البسمة،
يقول راجي ربه المقتدر
عبد الرحيم بن الحسين الأثري
آخره:

وأفضل الصلاة والسلام
على النبي سيد الأنام
نسخه: محمد بن محمد الحجازي، بخط
نسخي متوسط مشكول، في سنة ٨٨٢ هـ،
٣٨ ورقة، ١٥ س، ١٧×١٣ سم،
جاء بكشف الظنون أنها «ألفية العراقي
في أصول الحديث»، منظومة لخص فيها
المؤلف كتاب علوم الحديث لابن الصلاح،
وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه، فرغ منها
بطيبة في جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ، ثم
شرحها وفرغ منه في ٢٥ رمضان سنة ٧٧١ هـ.

آخره:

مصلياً على نبي قد أتى

مكارم الأخلاق والرسل ختم

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ٢٩-١٩، س، ١٥×٢١ سم،

أول البحوث بالمداد الأحمر، يليه

أرجوزة الرحبية في الفرائض ٢٠-٣٣،

كما يلي هذا قصيدة في علم الأصول للعلامة

أبي القاسم مطير المسماة سلم الوصول إلى

معرفة الأصول ٣٤-٣٥.

الإمداد بمعرفة علوم الإسناد م/٢٩٨٤

سالم بن عبد الله بن سالم البصري (المتوفى

سنة ١١٣٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:

فيقول فقير ربه وأسير رحمة نبيه سالم بن

عبد الله بن سالم البصري الشافعي ...،

آخره: ... وإليك المرجع في الآخرة

والأولى، وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وشيعته وتابعيه وحزبه ما ذر شارق

ولاح بارق وأمن طارق وأتقذ غارق.

نسخه: حسن بن عبد الرحمن بن

محمد بن أحمد المهدي بن حسن القاسم،

بخط نسخي جيد، في الأحد ٢٨ شوال سنة

١١٧٢هـ، ١٧ ورقة، من ٥٥-٧٢، ٣٥ س،

١٦×٢٢ سم،

بنهايته سماع وإجازات آخرها إجازة من

العجيمي، بخط ولده محمد، ونقلها هنا بخط

الناسخ حسن بن عبد الله بن عبد الرحمن.

الأمم لا يقاظ الهمم م/٣٠٢٥

إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوداني

الشهرزوري (المتوفى سنة ١١٠١هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذا

الأمم لا يقاظ الهمم ...،

آخره: ... بفضلك استغثت، وبنعمتك

أصبحت وأمست، سبحان ربك رب العزة

عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله

رب العالمين.

بخط نسخي جيد، ١٩ ورقة، من ١-١٩،

٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

يتضمن رفع أسانيد الصحيحين والسنن

الأربعة وما تيسر من كتب الحديث وغيره،

عناوين كتب الأحاديث والأسانيد مذكورة

في الهامش بقلم نسخي نفيس محلاة بدوائر،

بالورقة رقم ١٨، ١٩ تذييل في ترجمة

المشائخ الذين روى عنهم المؤلف في هذا

الثبت المختصر، وقد تم التذييل في ٢٧

شعبان سنة ١٠٩٠هـ.

ثانية م/٣٣٥٤

بخط نسخي، ١٨ شهر شوال سنة

١٢٦٦هـ، من ١٤-٣٩، ٢٥ س.

يليه سؤال حول حديث لما خلق الله آدم

ونفخ فيه الروح.

ثالثة م/٣١٠٦

من ٤١-٤٣.

إيضاح ما لا يسع المحدث جهله

م/٢٩٨٧

عمر بن عبد المجيد بن عمر ...
من ق ١٥٩-١٦١.

بحث فيه ذكر من روى عن النبي ﷺ
من الصحابة رضي الله عنهم ٢١٨
علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (المتوفى سنة
٤٥٦هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الإمام أبو محمد
علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الترمذي
الفارسي الطاهري رحمه الله: ذكر من روى
عن النبي ﷺ.

آخره: رقية حبيبة بنت أبي بحرة
بنت حمزة بن عبد المطلب هذا آخره
والحمد لله.

لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت،
٧٩-٨٨، ٢٠، س، ١٤×٢١ سم،
يسبقه تفسير غريب ألفاظ البخاري،
٣١-٧٩.

البحر العباب في جرح العلامة

م/٢٩٨٩

ابن شهاب

١٥٩-١٦٢.

البدر السافر عن حالكات الدفاتر

م/٣١٦٧

محمد بن حيدر، من ١٧٣-٢٠١.

بلوغ الآمال فيمن اختص به الموطأ من

م/٣٠٢٥

الإمام والرجال

حامد بن حسين شاكر (المتوفى سنة
١١٧٣هـ).

أوله: بعد البسملة، والحمد لله، أما بعد: فإنه
لما كان موطأ الإمام مالك بن أنس رحمه الله
تعالى من أجل الكتب الحديثية المؤلفة في
أحاديث السنة النبوية ...،

آخره: ... ممن ذكر في الموطأ ولم يكن
في التقريب والخلاصة: عبد الرحمن بن
المحتر، وعثمان بن حفص؛ لعدم ذكرهما في
العين.

بخط نسخي جيد مهمل النقط، د.ت، ١٥
ورقة، من ٩٨-١١٢، ٣٨، س، ١٥×٢١ سم،
بصفحة العنوان عشرة أبيات لعنترة
العبيسي، حامد شاكر، مؤلف يماني معروف من
بيت شاكر، الشرح مأخوذ عن كتاب التعريف
بمن ذكر في الموطأ من الرجال والنساء
ومبواباً على حروف المعجم، للقاضي
أبي عبد الله محمد بن يحيى بن أحمد التميمي
المعروف بابن الجذا.

بلوغ الأماني في طرق كتب آل من

م/٢٩٧٨

أنزلت عليه المثاني

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة
١١٨١هـ).

أوله: بعد الديباجة، وبعد: فلما كان
الإسناد هو الحبل المتين والطريق الموصلة
إلى الرسول الأمين، فهو أصل عظيم من

أصول الدين وخطر جسيم يحق فيه تنافس المتنافسين....

آخره: ... عن شيخه أحمد بن محمد الأكوخ، عن شيخه أحمد بن سعد الدين، وبهذا الاسم حسن ختم الكتاب.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣١ ورقة، ٨١-١١٠، ٢٢ س، ١٨×٢٣ سم.

جمع فيه وشمل عوالي كتب أسناد الحديث وأوضح طرقها، جعله على ثلاثة أقسام: الأول في كتب الحديث والتفسير، وضع المؤلف لكتابه هذا ثلاثة أسماء:

- بلوغ الأماني في طرق كتب من أنزلت عليه المثاني

- مبشرة المستفيد بتصحيح الأسانيد

- معارج الكمال إلى مدارج كتب الآل.

الاسم الأول يمثل تأريخ بدايته وتأليفه، والثاني تأريخ تمامه.

ثالثة

٢٢٩

نسخه: عبد الوهاب بن أحمد بن صالح الوشلي، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الجمعة ٢٢ شعبان سنة ١٣٥٠ هـ عن نسخة بخط أحمد محمد الجرافي سنة ١٣٠٥ هـ، ٥٣ ورقة، من ١٩-٧١، ٢٠ س، ١٧×٢٣ سم.

عنوان المخطوط «بلوغ الأماني في طريق كتب آل من أنزلت عليه المثاني» يمثل تأريخ العام الذي بدأ التأليف فيه، وله اسم آخر هو «مبشرة المستفيد بتصحيح الأسانيد» وكان هذا الاسم تأريخ عام تمامه، وأيضاً باسم «معارج الكمال في مدارج كتب الآل»، رتبته على ثلاثة أقسام: الأول في كتب الحديث والتفسير، والثاني في كتب الفقه، والثالث في كتب الأصوليين، أسماء الكتب بالقلم الأحمر الكبير، يلي ذلك كتاب مختصر المسجد المنظوم في أسانيد العلوم.

بلوغ المراد إلى معرفة اتصال الأسناد بالأئمة والشيعة والآباء والأجداد

٢٩٥٥

إبراهيم بن القاسم بن المؤيد بالله (المتوفى سنة ١١٥٣ هـ).

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فهذا كتاب لطيف محتوٍ على ما جمعه أئمة الآل و شيعتهم من تصنيف وتأليف، وما رواوا عن غيره من علماء الإسلام من حديث وفقه ... آخره: ... محمد الطيب الناشري الإمام شيخ الإسلام، مولده سنة إحدى وثمانين

ثانية

٤٦٤

نسخه: حسين بن علي بن قاسم النجار، بخط نسخي معتاد، في شهر محرم سنة ١١٧٢ هـ، ٦٧ ورقة، ١٠٨-١٠٦، ١٦ س، ١٦×٢٢ سم.

ويسمى أيضاً معارج الكمال إلى مدارج كتب الآل، وله أسماء أخرى، وقد كتب أوائل الأسانيد بالمداد الأحمر، ذكر في صفحة العنوان ابتداء تأليفه في شهر محرم سنة ١١٧١ هـ.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣١٣ ورقة، ٢٣ س، ١٥×٢١ سم، هو شرح على الشرح الموضوع على كتاب نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر الذي ألفه أحمد بن علي بن حجر العسقلاني.

تحفة الإخوان بسند سيد ولد عدنان

٢١٠

أحمد بن محمد بن عبد الهادي قاطن المقحفي (المتوفى سنة ١١٩٩ هـ)، أوله: بعد البسملة والسلام، أما بعد: فإن مشائخ الإنسان آبائهم في الدين، وبهم الاتصال إلى السلف الصالحين من العلماء العالمين فيهم ضبط الشوارد ...، آخره: ... «ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم، وحسبنا الله ونعم الوكيل».

بخط نسخي معتاد ضعيف، في يوم الإثنين ١١ جمادى الأولى سنة ١١٩٧ هـ، ١٦٣ ورقة، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم،

ذكر مؤلفه أنه قد فرغ منه في شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ بخط أحمد بن محمد بن عبد الهادي بن صالح بن عبد الله قاطن، بنهايته مطالعة وسماع بتأريخ ٢٢ شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٣ هـ بخط محمد بن محمد.

وسبعمائة، وتوفي في شوال سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة، ثبتت طرقة لمحمد بن محمد المصري فروى عن أبيه أحمد بن أبي بكر الناشري من كتب الفقه وغيرها.

نسخه: إسماعيل بن محمد بن علي بن محمد الحاج الشاطبي، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٥ شوال سنة ١١٧٥ هـ، ٣٦٦ ورقة، ٢٢ س، ١٦×٢٢ سم،

رتب الأسماء فيه على حروف المعجم مبتدئاً بباب الهمزة من اسمه إبراهيم بن أحمد المكنى تاج الدين ... وانتهى باسم يحيى بن أبي بكر بن محمد العامري، الاسم الأول من المترجم لهم مكتوب بالخط الأسود الكبير، يضع عناوين صغيرة بالهامش تدل على كتب الإسناد والسند، يسبق المخطوط ورقتان في بيان معرفة مشائخ إبراهيم بن القاسم بن المؤيد بالله، المؤلف.

بهجة النظر على شرح نخبة الفكر

٢٣٧

أبو الحسن محمد صادق السندي (المتوفى سنة ١١٨٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي تواتر جلائل آلائه ... وبعد: فيقول الفقير إلى ربه الغني أبو الحسن محمد بن صادق السندي ...، آخره: مبتور، وآخر الموجود: ... وبين ذلك الفلاني المثبت اسمه في الكتاب رجل آخر، وليس هذا كقول المحدث حدثنا فلان عن فلان فإنه ...

العلامة مفتي المسلمين قدوة المحدثين
 آخره: ومعرفة طبقات الرواة والعلماء
 والموالي والقبائل، والبلاد والصناعة
 والحلي، وهو آخر التذكرة.
 الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد
 قديم، د.ت، من ٩-١٣، ١٥ س، ١٨×١٣ سم،
 قال في آخرها: فرغ المؤلف من تحرير
 هذه التذكرة في نحو ساعتين يوم الجمعة ١٦
 شهر جمادى الأولى سنة ٧٦٣هـ،
 يسبقه لسان البيان عما يعتقد الجنان
 ٨-١،

يليه بيان استحباب مبادرة المأموم إلى
 الصف الأول ١٣-١٥.

تذكير العباد بإرسال الجواد م/٢٩٩٢
 محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة
 ١١٨١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي يرسل
 الآيات الزاجرة للتخويف والتحذير....
 آخره: وإذا أساءوا استغفروا إنه حميد
 مجيد وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وسلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد
 قديم، ١١-٥، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،
 وجد في آخرها ما لفظه: بلغ إملاء هذه
 الرسالة في حضرة سيدي الوالد العلامة العماد
 حفظه الله شهر الحجة الحرام سنة ١٢٠٥هـ،
 يليه بحث عن ذكر الله وتخويف من عذابه
 ق ١٢.

ثانية
 ٢١١
 نسخه: أحمد بن محمد بن قاطن
 (الجامع)، بخط نسخي نفيس، في الخميس
 ١٥ صفر سنة ١١٨٢هـ بصنعاء، ١٦٧ ورقة،
 ٢٢ س، ٢١×١٦ سم،
 الأبيات الشعرية للأرجوزة بالمداد
 الأحمر والشرح بالأسود، وبه تعليق قليل
 علي الهوامش، نسخ من النسخة الأم التي
 بخط مؤلفها بعد سنة من كتابتها إذ أن نسخة
 المؤلف حررت بتاريخ سنة ١١٨١هـ، بنهايته
 مقابلة على الأم المنقول منها في يوم الإثنين
 ٢٣ رجب سنة ١١٨٢هـ بخط أحمد بن قاطن،
 وبآخره مراسلات شعرية بين الناسخ
 وسليمان بن عمر الأهدل في ٣ ورقات من
 ١٦٧-١٧٠، تليه رسالة في الأقيسة
 والنصوص بخط عبد القادر بن خليل المدني
 ١١٨٥هـ في ٤ ورقات ١٧٠-١٧٣، يليها من
 ١٧٤-٢١١ قصائد شعرية وتراجم
 ومراسلات مختلفة ثم ١٦ ورقة من كتاب
 مبتور في التاريخ.

تحفة القارئ في إجازة الولد اللوذعي
العشاري
 م/٣١٤٩
 ١٤٤-١٤٢.

التذكرة في علم الحديث م/٣٢٢٧
 عمر بن علي الأنصاري، ابن الملقن (المتوفى
 سنة ٨٠٤هـ)،
 أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام

تقريب التهذيب

٢٩٥١

أحمد بن علي، ابن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والتقديم، أما بعد: فإنتي لما فرغت من تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ...،

آخره: مبتور وموفى، و آخره: ...

امراة قدمت البصرة فنزلت قصر بني خلف عند أختها كأنها أم عطية.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي، د.ت،

٢٣١ ورقة، ٢٩ س، ١٨×٢٦ سم،

ألف الشيخ الإمام محب الدين بن النجار محمد بن محمود البغدادي المتوفى سنة

٦٤٣هـ كتابه المشهور «الكمال في معرفة

الرجال» وعليه تهذيبات كثيرة منها تهذيب

ابن حجر العسقلاني، المعروف بتهذيب

تهذيب الكمال، ولكنه أطال فيه فقصر

الهمم عن تحصيله، فاخصره ثانية وسماه

«تقريب التهذيب» وله فوائد الاحتفال في

أحوال الرجال المذكورين في البخاري،

زيادة على تهذيب الكمال، ومختصر

أحمد بن سعد العسكري المتوفى سنة

٧٥٥هـ، بدايات أسماء المترجم لهم بالمداد

الأحمر والأسماء منقوطة ومشكلة، ضربت

الأرضة بثقب واحد فيه من الورقة ٦٨ حتى

آخره حيث اتسعت وصار قطرهما حوالي

ستيني متر واحد ١٤٤-١٥٠، الورقة رقم

١٣٠، مصبوغة بالحناء، موفى من آخره قدر

٧ ورقات.

ثانية

٢٩٤٦

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٠٢ ورقة، ٣٠ س، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ الكتاب بعد المقدمة بحرف الألف ذكر

من اسمه أحمد، وانتهى مبتوراً في فصل بيان

المبهمات من النسوة على ترتيب من روى

عنهن رجالاً ثم نساء، مرتب ترتيباً هجائياً،

وأورد أسماء المترجم لهم وكناهم وألقابهم

بالمدا الأحر.

ثالثة

٣١٨٧/م

من ١٥٨١.

التقبيد لمعرفة رواة السنن والمسانيد

٢٩٦١

محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن نقطة

الحنبلي البغدادي (المتوفى ٦٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإنه

سألني الشيخ الصالح الحافظ أبو الوليد

عبد الملك بن عبد الله القرطبي رحمته الله: أن أجمع

له جزءاً يشتمل على معرفة رواية الكتب

السته ...،

آخره: وغيرهم وسماعها صحيح توفيت

في ثالث عشر محرم سنة أربع وسبعين

وخمسائة، والحمد لله وحده وصلى الله على

محمد وآله وصحبه وسلم.

خط نسخي معتاد قديم، في يوم الأربعاء

٢٥ صفر سنة ٧٦٠هـ، ١-٥٩، ١-٥٣،

٢٩ س، ١٨×٢٦ سم،

ثانية
٢٩٩٠/م
نسخه: هاشم بن يحيى، بخط معتاد، في
سلخ جمادى الآخرة ١١٤٤ هـ، ٧٠ ورقة
ضمن مجموع ٣-٧٢، ٢٤ سطرًا،
١٦×٢٢ سم،
مداخل المسائل والأخبار والأحاديث
بالممداد الأصفر والأحمر، ضمنه الأهم في
علوم الحديث ومصطلحاته.

ثالثة
٣١٣٣/م
الناسخ: يحيى حسن بن محمد أبي النجم،
بخط نسخي عادي، يوم الأحد ٢٧ شهر
جمادى الآخرة سنة ١٠٥٨ هـ، ١٣٧-١٨١،
٣٥ س.
يليه الحسام المشهور في الذب عن الإمام
المنصور، ١٨٢-١٩١.

رابعة
٣٠٠٢/م
بخط نسخي جيد، د.ت، ١١٨ ورقة ضمن
مجموع ١٣-١٢٠، ١٩ س، ٢١×٣٠ سم،
عليه مقابلة وتصحيح حسب الإمكان
على النسخة المنسوخ منها في ٢٠ محرم
الحرام سنة ١٠٤٩ هـ، تكلم فيه عن أقسام
الحديث والمراد بالصحيح والضعيف وأصح
الأسانيد والمسائل الأخرى المتعلقة بعلم
الحديث.

خامسة
٣٠٨٧/م
٢٩-٦٥.

أورد أسماء المترجم لهم في ترتيب
هجائي كامل ثم ألحق به أسماء بعض النساء
بصورة متفرقة، والأسماء بالممداد الأحمر
بقلم متميز، «يليه» مختصر ذيل التقييد في
معرفة رواة السنن والمسانيد لموسى بن
أحمد الذوالي بترقيم يبدأ من الورقة ١-٥٣.

تنقيح الأنظار في معرفة علوم الآثار
٣٣٧٤/م

محمد بن إبراهيم بن علي المرتضى الوزير
(المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا
مختصر يشتمل على مهمات علوم الحديث
واصطلاحات أهله ولا غنى لطالب هذا العلم
عن معرفته أو معرفة مثله، أقسام الحديث
قسمه الخطابي في العالم....

آخره: ... عما ذكره فيها من المصنفات
الحوافل فإنهم إنما وضعوه ليصروك في
علومه، ويدلوك على ما صنفوا في ذلك
لطالبه، فالحمد لله الذي حفظ لهم الشريعة
وكفانا لهم المؤونة.

بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٤
ذي القعدة الحرام سنة ١٠٠٨ هـ، ٧٠ ورقة،
من ١١٠-١٧٩، ٢١ س، ٢١×٣٠ سم،
بصفحة عنوانه قراءة على الشيخ أحمد
عبد الله الجنداري بتاريخ السبت ١٨
ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ، بآخره قصاصة
ومقابلة على الأم المنسوخ منها بتاريخ
الجمعة ٤ شهر ذي الحجة سنة ١٠٠٨ هـ.

٢٩٥٤

توزيع العقال

محمد بن صالح ابن حريوة السّماوي
(المتوفى سنة ١٢٤١هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، حرف
الألف إسماعيل بن عياش الحمصي، ليس
بالقوي في حديثه عن الحجازيين بخلاف
الشاميين ...

آخره: نوظر بن إياس الهذلي عن
عبد الرحمن بن عوف وعنه ابن جندب. إلى
هنا انتهى ما جمعه الشيخ الشهيد محمد بن
صالح السّماوي الملقب بابن حريوة ...

بخط نسخي جيد، في يوم ٨ شهر
ربيع أول سنة ١٣٠٧هـ، ٢١٤ ورقة، ٢٨ س،
١٧×٢٥ سم،

بدأ بأوله: حرف الألف من اسمه ...
وانتهى بحرف النون مع الواو من اسمه
نوظر بن إياس الهذلي، أورد عنواناً جارياً
بأسماء الحروف في الهامش العلوي الأيسر،
أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر، جمع
المؤلف هذه التراجم من خمسة كتب من
الطبقات للعلامة الحافظ إبراهيم بن القاسم
والضعفاء وذيله والميزان والتكميل، بلغ
مقابلته على النسخة الأم بخط المؤلف في ٢٧
جمادى الأولى سنة ١٣٠٧هـ ثم قراءة على
العلامة محمد بن أحمد العراسي في ٢٧
جمادى الأولى سنة ١٣٠٧هـ بخط محمد بن
أحمد العراسي.

بأوله تمليك لعله بخط الإمام يحيى
حميد الدين بتاريخ ذي الحجة سنة ١٣٢٠هـ.

٢٠١

سادسة

٣٨١، كتب سنة ١١٥٦هـ.

٢٠٠

سابعة

نسخه مالكة: أحمد بن قاسم بن عبده
معلق، بخط نسخي معتاد، في ١٥ ذي الحجة
الحرام سنة ١١٥٥هـ، ٤٣ ورقة، ٣٦ س،
٢٣×٣٢ سم،

بعض العبارات والتنبيهات وأوائل
الأقوال بالمداد الأحمر، بنهايته سماع بتاريخ
الثلاثاء ١٦ ذي الحجة سنة ١١٥٥هـ،
بهوامشه تعليقات كثيرة بخط نسخي جيد.

٢٠٢

ثامنة

نسخه مالكة: الهادي بن عبد النبي
الهادوي، بخط نسخي جيد، في الجمعة ١٠
ذي القعدة سنة ١٠٥٦هـ، ٤٠ ورقة، ٣٦
سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

عليها تمليكات مختلفة، بأوله ورقة
واحدة بها أبيات شعرية للسلطان المؤيد بن
يوسف وحاتم الطائي، وفائدة في علم النحو،
بهوامشه تعليقات وشروح بخطوط مختلفة،
يليه بنفس المجلد كتاب أصول الأحكام في
الحلال والحرام وما يتبعهما من الأحكام في
الورقة ٤١.

٣١٦٨/م

تاسعة

من ١١٦-٥٨.

الكتاب من خزانة الإمام يحيى بن محمد
حميد الدين بتأريخ سنة ١٣٣٤ هـ.

٢٠٤

الثاني

أوله: مبتور وأول الموجود: عبدالرحمن بن
يزيد، فظن أبو أسامة أنه ابن جابر ...
آخره: ... وأشملنا في جوائزهم تطولاً،
وارزقنا خدمة سنة نبيك أبداً ما أحييتنا
وتوفنا على العمل بها وتعليمها إذا
توفيتنا.

نسخه: صالح بن عبدالله بن أحمد بن
علي الحيمي السياغي، بخط مختلف جيد،
في يوم الجمعة ٢٠ جمادى الآخرة سنة
١٢١٩ هـ، ١٤٦ ورقة، ٢٠ س، ١٦×٢٤ سم،
ليس له صفحة عنوان، وقد ذكر في
هامشه بالورقة الأولى ما نصه:

هذا تمام الجزء الثاني من توضيح الأفكار
شرح تنقيح الأنظار.

الأصل وهو تنقيح الأنظار بالمداد
الأحمر والشرح بالأسود، عليه قصاصة
على الأم التي أكثرها بخط الشارح بتأريخ
شهر جمادى الآخرة سنة ١٣١٩ هـ، يليه بعض
أسئلة سئل عنها الأمير وعليها الجواب
وقد نقلت من خطه، وأول سؤال فيها هو
السؤال الثالث في الحديث القدسي «لا إله
إلا الله حصني من قالها دخل حصني» من
الورقة ١٤٧-١٤٩.

توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار

٢٠٣

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ).

الأول

أوله: بعد البسملة، وبعد: فهذا شرح
كتبه على تنقيح الأنظار، تأليف الإمام
الحافظ العلامة النظار محمد بن إبراهيم
الوزير ...

آخره: مبتور، وآخر الموجود: ... فكتب
عنه أهلها ولم يسمع منه أبو أسامة، ثم قدم
بعد ذلك الكوفة عبد الرحمن بن زيد بن جابر،
وهو من ثقات الشاميين فسمع منه أبو أسامة
وسأله عن اسمه فقال ...

بخط نسخي جيد، د، ١٨٧ ورقة،
٢٢ س، ١٨×٢٥ سم،

نص تنقيح الأنظار مكتوب بالمداد
الأحمر وسط الشروح، عليه قصاصة على
الأم في ٢١ رمضان سنة ١٣١٩ هـ، بهوامشه
تصحیحات لنص وأسانيد متفرقة، نفس
النهاية التي وردت في نهاية هذا المخطوط
جاءت في أول المخطوط رقم ... وهو تمام
الجزء الثاني.

توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار في
علوم الآثار، المتن للسيد الإمام الكبير
محمد بن إبراهيم الوزير الحسنی المتوفى
سنة ٨٤٠ هـ، وشرحه محمد بن إسماعيل
الأمير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ.

ثمرات النظر في علم الأثر م/٣٠٣٤
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)،
كتبت سنة ١٢٧٢هـ، من ٦٣-٧٣.

ثبت الأهدل (سنداته في مقروءاته في
كتب الحديث وغيرها) م/٢٩٨٤
يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل (المتوفى
سنة ١١٤٧هـ)، من ١١٦-١٣٥.

ثانية
م/٢٠٣١
من ٥٦-٤٦.

ثانية
م/٢٩٩٠
من ١٣٠-١٧٣.

ثالثة
٦٣٠
من ٢٢٠-٢٣١.

ثبت ابن حجر الهيثمي م/٢٩٩٦
من ٢٩-١٠٧.

الجواب المسمى بالسيف الصقيل في
الذب عما نسب إلى القاسم بن
إبراهيم بن إسماعيل...؟ م/٣١٦٧
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه
سألني الأخ العلامة البدر الساري الشيخ
محمد بن إسماعيل المحبشي الهتاري...
آخره: انتهى ما يراد من الجواب، فإن كان
صواباً فمن الرحمن، وإن كان خطأً فمني
ومن الشيطان والله ورسوله منهما بريئان.
نسخه: محمد بن حيدر، بخط نسخي
ضعيف يميل للرقعة، سنة ١٣٤٦هـ،
١٣٨-١٤٢، ٢٣س، ١٨×٢٥سم.

الديباج المذهب في معرفة أصول
الحديث ٢٣٢
علي بن محمد الجرجاني، ويعرف بالسيد
الشريف (المتوفى سنة ٨١٦هـ)،
أوله: بعد البسملة، هذا مختصر جامع لمعرفة

ثقات الرواة الذين تكلم فيهم بعض
الأئمة م/٣٠٠٩
محمد بن أحمد بن عثمان الخطيب الذهبي
(المتوفى سنة ٧٤٨هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمد لله، أما بعد: فهذا
فصل نافع في معرفة ثقات الرواة الذين تكلم
فيهم بعض الأئمة بما لا يوجب رد
أخبارهم...
آخره: ...مالك صدوق، وقد أورده ابن عدي
في الكامل فقال: كان عريقاً فعم بذلك
ولم يحتج به البخاري تم الجزء المبارك.
بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ١٠
جمادى الآخرة سنة ١٣٢٠هـ، ١٣ ورقة،
١٣-١، ٢٣س، ١٨×٢٥سم،
مجموع الأسماء المذكورة في هذا الجزء
نيف وأربعمئة وأكثرها في الميزان
والطبقات. وأسماء المترجم لهم بالمداد
الأحمر، بلغ مقابلة على الأم المنقول منها.

سند الحديث للإمام يحيى حميد الدين،
وقد اشتملت على صحيح البخاري،
وصحيح مسلم، وسنن أبي داود، وجامع
الترمذي، وسنن ابن ماجة، ومسند الإمام
أحمد بن حنبل، وسنن البيهقي، والدارقطني،
ومسند الإمام الشافعي، ومستدرك الحاكم،
ومسند عبد الله بن حميد، ومسند البزار،
وكذلك سائر كتب أهل البيت عليه السلام، يسبقها
منظومة الحداد في نسب الإمام يحيى بن
محمد حميد الدين وعنوانها سلسلة
الدراري.

الرسالة المنقذة من الغواية في طرق الرواية م/٣٠١٦

أحمد بن سعد الدين المسوري، صفي الدين
(المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة والديباجة،
إني لأكثر التعجب وما عشت أراك الدهر
عجباً من رجل عالم بمصادر الأمور
ومواردها،،،،
آخره:

سلام عليكم آل طه فحبكم

على الناس أمسى من أكيد اللوازم
نسخه: علي بن حسن بن صالح بن
عبد الله الغرباني، بخط نسخي معتاد،
في يوم الأربعاء ١٨ جمادى الآخرة سنة
١٠٥٣ هـ، ١٢ ورقة، من ٥٣-٦٤، ٢٥ س،
١٦×٢٢ سم،

كرر عنوان المخطوط في الورقة رقم ٦٦

علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد...
آخره: والبيهقي رحمه الله ولد سنة أربع
وثلاثين وثلاثمائة، مات بنيسابور سنة ثمان
وخمسين وأربعمائة عن الرسالة المباركة.
نسخه: عبد الله بن محمد الأمير، بخط
نسخي جيد، ٣٠ شهر شوال سنة ١١٧٨ هـ،
١٣-١، ٢٠ س، ٢٢×١٦ سم،

يليه فصل في الحكم بين الفريقين، وهما
القاتل بكفر تارك الصلاة، والقاتل لا يكفر،
وفصل الخطاب بين الطائفتين بمعرفة
الصواب في هذه المسئلة ١٠-١١ كما يلي
هذا سؤال عبد القادر بن علي البدري،
وجوابه للعلامة المقبلي في أهل همدان
ما حكمهم وحكم عوامهم.

ثانية
من ١٧٤-١٧٧ هـ م/٣٠٨٧

ذكر الرواة المختلف فيهم م/٣٠٣١
عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (المتوفى
سنة ٦٥٦ هـ)، من ٦١-٦٥.

ذيل تذكرة الحفاظ م/٣١٢٨
أبو المحاسن محمد بن علي بن حمزة الحسيني
(المتوفى سنة ٧٦٥ هـ)، من ١٠٤-١١٥.

رسالة عبد الدائم السادة إلى الإمام
يحيى بن حميد الدين ٢٦٦٨
من ٢٨-٤٠، موضوع هذه الرسالة هو في

الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ

٣٠٧٣/م

عبد الرحمن بن علي الجوزي (المتوفى سنة ٥٩٧هـ)، من ٦١.

الرياض المستطابة لمن روى في

الصحيحين من الصحابة ٢٩٦٢

يحيى بن أبي بكر العامري الحرصي اليمني (المتوفى سنة ٨٩٣هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنه لما اختص أصحاب النبي ﷺ بشرف الصحبة وامتاز الآل منهم بفضل القرية...
آخره: ... وكتاب المخضرمين وغيرها، وشماله وثناء الأئمة عليه باب واسع يحتمل كراريس. توفي ﷺ عشية الأحد ودفن يوم الإثنين لخمس بقين من رجب سنة إحدى وستين ومائتين، عن خمس وخمسين سنة، ودفن بنيسابور.

نسخه: محمد بن صالح بن يوسف العلفي، بخط نسخي معتاد، في ٧ شعبان سنة ١١٩٤هـ، ٩٧ ورقصة، ١-٩٧، ٢٢ س، ٢٢×١٥ سم.

رتب أسماء المترجم لهم على حروف المعجم وألحق بآخره أبواب في الكنى والألقاب وأسماء النساء، يليه كتاب «نزهة الأبصار» وهو كتاب في ترجمة الإمام زيد بن علي، وبدايات الفقه الزيدي من ٩٨-١٥٠.

ثم شطبها للسهو وأكمل النص بعدها، بهوامشه تعليقات وشروح بخط نسخي نفيس، نقد رجال المصطلح وكثرة شروطهم حيال قبول الرواية، وجنح فيها إلى الأخذ برواية أهل البيت، انتهى الكتاب في الورقة ٦٤ حيث ذكر تأريخ التأليف وأورد بعد ذلك أبياتاً شعرية للمؤلف في معنى هذه الرسالة أولها: عجبت لمن لا يحب قوماً النخ، وأورد أبياتاً شعرية للمؤلف في معنى هذه الرسالة أولها: عجبت لمن... يحب قوماً، النخ قال في آخرها: انتهت بتاريخ الأربعاء ١٠ صفر سنة ١١٩٩هـ، ثم أورد عنوان الرسالة خطأ كما ذكرنا، ثم تلاه كتاب أمالي الإمام المؤيد بالورقة ٦٦، بأوله تعليقات بخط نسخي معتاد، وهي إجازة من المؤلف لعلي بن صالح بن عبد الله بن حسن الغرباني بالرواية، وهي تعلية على الأصل.

٢٨٨

ثانية

بخط نسخي رديء مهمل النقط، في عام ١٢٠١هـ، ٨١ ورقصات، مختلفة، ٢٣×١٧ سم.

فرغ من تأليفه في شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٣هـ، يليه الجزء الثاني من «تخريج أخبار الشفاء» للضمدي.

٣١١٤/م

ثالثة

من ١٤٨-١٦٦.

ثانية

٢٩٦٤

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في الإثنتين ١٥ شهر ذي القعدة سنة ١٠٠٩ هـ، ٨٩ ورقعة ٨٩-١، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

لفظة المتفق عليه وعنه واسم الراوي بالمداد الأحمر، أخذ عنوانه من كشف الظنون، مفكك الحباكة والأرضة قد أثرت فيه، يليه «لوامع اللآلي في الأربعين العوالي» من رقم ٩١-١١٥.

زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

٣٣٣٥/م

محمد بن إبراهيم بن جماعة (المتوفى سنة ٧٣٣ هـ ظناً)،

أوله: الحمد لله الذي كمل نوع الإنسان بحلل جمال البيان ...
آخره: يصير ذلك اسم من تغزل فيه، وهو إبراهيم، تمت بحمد الله.

٥١-٥٤، ٢٢ س، ١٦×٢٢ سم.

ثانية

٢٠١

من ٣٩-٤٠.

سؤال وجواب فيما يتعلق بعلم الحديث

٣٠٤٦/م

لأحمد بن إسحاق بن إبراهيم،

من ١٦٤-١٧٠.

السمط الحاوي المتنوع مجاله للراوي

٣٠٨٢/م

إسماعيل بن حسين جفمان (المتوفى سنة ١٢٥٦ هـ)، من ١-٣٠.

سند الأهدل

٣٠١٥/م

يحيى بن عمر مقبول الأهدل،
أوله: هذا سند شيخنا وبركتنا ... وبعد:
فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى ... إني قرأت القرآن العظيم من أوله إلى آخره ...
آخره: وقرأ النبي ﷺ القرآن العظيم كما أنزل على الروح الأمين.

بخط نسخي، من ٢-٣، ٢٢ س، ١٧×٢٣ سم،
السند في قراءة القرآن العظيم للعلامة يحيى بن عمر مقبول الأهدل.

شرح إسبالي المطر على قصب السكر

نظم نخبة الفكر في علم الأثر ٣٢٤٦/م

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا شرح على منظومتنا قصب السكر نظم نخبة الفكر ...

آخره: فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله تعالى الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه ...

نسخه: أحمد بن طه الجبري، بخط نسخي معتاد، يوم الثلوث سلخ شهر صفر سنة ١٢١٢ هـ، ١-٥٨، ٢٩ س، ١٦×٢٢ سم،

قرى مصر، ومولده في القاهرة، ووفاته بالمدينة.

شرح قصيدة الأشبيلي م/٣٢٢٥
قاسم بن قطلوبغا الحنفي (المتوفى سنة ٨٧٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، هذه قصيدة مختصرة جامعة لمعرفة الحديث، قال الشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن فرح الأشبيلي المالكي رحمه الله تعالى من ...
آخره:

أبر إذا أقسمت أني بحبه
أهيم وقلبي بالصباية مشعل
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، يوم
الثلاث ٢٥ شهر صفر سنة ١٢٩٨هـ،
٣٩-٣٥، ٢١ س، ١٧×٢٣/٥ سم،
يسبقه المطلع في المنطق ١٤-٣٤، يليه
نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ٤٠-٤٣،
الأشبيلي هو شهاب الدين أحمد بن فرح
(المتوفى سنة ٦٩٩هـ) والمنظومة في أصول
الحديث فجاد بن قطلوبغا فشرحها.

ثانية
٣٠٠٧/م
٧٠-٦٨.

شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل
الأثر ٢٢٢
أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
(المتوفى سنة ٨٥٢هـ)،

محبوبة مرتين بالأحمر، يليه قصيدة
مختصرة جامعة لفنون الحديث لأحمد بن
فتوح الأشبيلي ٥٨-٦٠، كما يلي هذا مسألة
وجواب في الحديث ومصطلحه ٦٠-٦١.

شرح التقريب والتيسير في معرفة
سنن البشير النذير ٢٣٤
محمد بن عبد الرحمن السخاوي (المتوفى
سنة ٩٠٢هـ)،

أوله: بعد البسملة قال الشيخ الإمام العالم ...
أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن السخاوي ...
وبعد: فهذا توضيح مفيد وتنقيح سديد شرحت
فيه المؤلف الشهير التقريب والتيسير،
آخره: ... بخلاف التي ذكرها ابن الصلاح
في الأمرين معاً، والحمد لله رب العالمين حق
حمده ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم العزيز الحكيم، وقد تم وكمل بحول الله
وقوته.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في الخميس ٢٥ ذي الحجة سنة ١٠٠٩هـ،
١٣٥ ورقة، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

هذا الكتاب شرح لكتاب آخر هو
التقريب والتيسير في معرفة سنن البشير
النذير لأبي زكريا النووي، ورد متن الكتاب
المشروح وسط النص بالمداد الأحمر،
ضربت فيه الأرضة وضربت أكثر أوراقه،
الشارح هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد،
شمس الدين السخاوي: مؤرخ حجة وعالم
بالحديث والتفسير، أصله من سخا وقرية من

رابعة
٣٣٦٢/م
نسخه: محمد بن عبد الهادي أحمد بن
دعقان، بخط نسخي معتاد، ٦ شهر شوال سنة
١٠٨٥ هـ، ١٥٠-١٦٤، ٣٥ س، ٣٠×٢٠ سم،
الصفحتان الأخيرتان المتن بدون حمرة،
وقد أثرت فيه الأرضة وقد وضع عنوانه
توضيح نخبة الفكر، يليه قصيدة للعلامة
محمد مشحم المسماة قرعة عين محب
الحسينين مطلعها: هيّج الشوق.

خامسة
٢٩٨٩/م
بخط معتاد، في يوم السبت ٢٧ شهر
ذي الحجة الحرام سنة ١٢٧٩ هـ، ٣٠ ورقة،
من ٢٠-٤٩، ٢١ س، ٢٤×١٧ سم،
وقد وضع عنوانه شرح نخبة الفكر، النص
الأصلي بالمداد الأحمر والشرح بالمداد
الأسود، بنهايته قراءة على الشيخ قاسم بن
حسين قاسم بن المنصور بتاريخ يوم
الخميس ٢٢ شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٩ هـ،
بهوامشه تعليقات كثيرة خاصة في أوله.

سادسة
٣٠٩٠/م
٢٣-١،
ورد عنوانه: القول المعتبر ...

سابعة
٣٠٠٧/م
٩٦-٧١.

ثامنة
٣٠٨٧/م
٢٣-٥.

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن
التصانيف فسي اصطلاح أهل الحديث
قد كثرت للأئمة في القديم والحديث ...
آخره: نقل محض ظاهرة التعريف
مستغنية عن التمثيل فليراجع مبسوطاتها
ليحصل الوقوف على حقائقها، والله الموفق
و الهادي.

نسخه: حسين بن حسن المحبشي، بخط
نسخي معتاد، يوم الجمعة ٦ شوال سنة
١١٩١ هـ، ٥٢ ورقة ١-٥٢، ١٩ س،
٢٣×١٦ سم،

يذكر العناوين بالهوامش، النص بالمداد
الأحمر والشروح عليه بالمداد الأسود،
بالهامش تعاليق. يليه منظومة في الفقه مقسمة
إلى أبواب شتى.

ثانية
٣٢١١/م
بخط نسخي متوسط، يوم السبت ١١ شهر
ذي الحجة سنة ١١٧٠ هـ، ٢٠-٥٠، ٢٣ س،
٢٢×١٧ سم،

يليه فائدة في مراتب التجريح للعلامة
محمد إبراهيم الوزير، كتب عنوانه: نزهة النظر
في توضيح نخبة الفكر.

ثالثة
٣٠٢٤/م
نسخه مالكة: لطف بن محمد الزبيري،
بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ١٥ محرم
سنة ١٣١٨ هـ، ٣٥ ورقة ضمن مجموع
٥٤-٨٨، ١٨ س، ٢٦×١٨ سم.

صورة إجازة م/٣٠٢١

يحيى بن محمد حميد الدين، الإمام المتوكل،
أوله: الحمد لله الذي رفع درجات
العلماء... وبعد: فإن العلماء،

آخره: وإلى هنا وقف شرط التعلم.
بخط نسخي معتاد، ٦٠-٦٣، ٢٦ س،
١٩×٢٥ سم،

في أول صفحة ما لفظه: في الصورة التي
حررتها بخط العلامة يحيى بن علي الذاري
قدمها إلى الحضرة المشرقة بعد البسملة: بقلم
مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله
يحيى بن أمير المؤمنين، وهذه الإجازة كتبها
للشيخ العلامة عبد المعلي السقاء، أحد علماء
جامع الأزهر بمصر في شهر شوال سنة
١٣٤٤ هـ، حجب بالمداود الأحمر وبعض
المداخل والأسماء، وهذا النوع من
الشهادات كان هو المعمول به من العلماء
لطلابهم في تزكية الطالب وأنه قد بلغ درجة
تؤهله لأن يؤخذ عنه ويعتمد عليه.

ضبط رجال صحيح مسلم (نبذة)

م/٣٠٠٨ من ٦٠-٦٩.

الضعفاء م/٣٠٠٩

محمد بن إسماعيل البخاري، أبو عبد الله
(المتوفى سنة ٢٥٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، أخبرنا
الشيخ أبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن

تاسعة م/٣٠٤٥

٣١-١.

شفاء العليل بالسند الجليل م/٣١٠٣

لعبد الله بن محمد الأمير (المتوفى سنة
١٢٤٢ هـ)، ٢٧٤-٢٧٦.

صوارم اليقين لقطع شكوك القاضي

أحمد سعد الدين م/٢٩٨٢

يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد
(المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:
فإن القاضي أحمد بن سعد الدين المسوري
أنشأ رسالة في تعجبه من علماء الزيدية حيث
كان منهم من يعتمد على الأحاديث النبوية
في كتب حفاظ السنة الشرعية فتوجه
الجواب عليه....

آخره: والخاتمة عن الوقوع في شيء
مما وقع فيه صاحب الرسالة من المجازفة
و الوقعة في المسلمين والخطأ الذي وقع فيه
من الطعن في سنة سيدنا محمد ﷺ
والإرشاد للانتباه عن الغفلة التي وقع
فيها والتحذير من ذلك بعد بيان بطلان
رسالته.

بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد ١١
ربيع الآخر سنة ١٢٩٧ هـ، ١٤ ورقة ضمن
مجموع، من ٣٧-٥٠، ٣٦ س، ١٧×٢٣ سم،
بلغ قصاصة وقراءة على الأم المنقول
منها في شهر رجب سنة ١٣٠٢ هـ.

آخره: أبو عبيدة بن سليمان، آخر الطبقات، وهو آخر جزء ابن التمار وكذا قال أبو الفرج سهل بن بشير الإسفرائيني.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، يوم الثلوث ١٠ شهر شوال سنة ١٠٧١هـ، ١٨-٣٠، ٢٣ س، ٢١×١٤ سم، يليه تفسير غريب ألفاظ البخاري ٣١-٧٩، محجوب بخط واحد أحمر.

طرح التشريب في شرح التقريب
وتكملته
٤٢١
أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي، ولي الدين (المتوفى سنة ٨٢٦هـ)،

الأول

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي بين أحكام الملة السنية وزين أعلام الجلة السنية وبصرهم بما آتاهم من الآثار النبوية ...
آخره: مبتور، وآخر الموجود: ... التقدم عليه، فصلى بهم وصلى الناس وراءه في منزله، قال القاضي عياض: و الظاهر أن ...
خط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٩٨ ورقة، ٢٧ س، ٢٧×١٨ سم،

هو شرح وتكملة لكتاب تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي وقد شرحه المؤلف، وكملة ولده أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم، المتوفى سنة ٨٢٦هـ، فتكت به الأربعة خرمًا وخزقًا.

الحداد المقري قراءة عليه وأنا أسمع في شهر الله الأصم رجب سنة ٥٠٩هـ تسع وخمسائة، أنبأنا أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق ...

آخره: ... أبو ماجد الحنفي عن ابن مسعود، ويقال: العجلي، قال الحميدي: عن ابن عينية قلت: ليحيى بن أبو ماجد قال: طراء علينا، وهو ينكر الحديث.

نسخه: يحيى بن محمد بن علي القاسم، بخط نسخي معتاد، الجمعة ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٠هـ، ١٤ ق، ١٣-٢٦، ٢٢٢ س، ٢٥×١٨ سم، جملة الأسماء المذكورة فيه أربعمائة وعشرة أسماء تقريباً.

ثانية

٢١٨
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٧-١ ق، ٢٢ س، ٢١×١٤ سم، محجوب مرة واحدة والأرضة أثرت فيه. يليه الضعفاء والمتروكين وطبقاتهم لأحمد بن شعيب بن علي النسائي ١٨-٣٠. عليه تمليك باسم عبد الرحيم الدرة بتأريخ سنة ١٠٧١هـ.

الضعفاء والمتروكين وطبقاتهم
٢١٨
أحمد بن شعيب بن علي النسائي (المتوفى سنة ٣٠٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبو محمد بن عبد القادر عبد الله الزهاوي ...

٤٥٤

الثاني

أوله: بعد البسملة، باب الكفن وحمل الجنازة والصلاة عليها، الحديث الأول عن عروة عن عائشة قالت: كفن النبي ﷺ في ثلاثة أثواب ...

آخره: ... ولو كانت بكراً ولو بإذن أبيها لا يختلف الحكم بذلك فإنه يحصل قرابة آخرون عن انقضاء العمر في قدر مأذون فيه شرعاً، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩١ ورقة، ٢١ س، ١٨×٢٧ سم،

تقريب الأسانيد للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي ت سنة ٨٠٦ هـ وشرحه ولده أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم ت سنة ٨٢٦ هـ، بدأ في أثناء كتاب الجنائز، وانتهى بباب الوصية، وذكر أنه يليه في الجزء الذي يليه كتاب العتق، عنوان الكتاب «طرح التشريب شرح تقريب الأسانيد»، الكتاب موفى من آخره قدر ورقة واحدة بها نهاية المخطوط، يسبقه فهرست الكتب والأبواب التي وردت في هذا الجزء وعدد أحاديث أبوابه، الأرضة خرمته خاصة النصف الأول للمخطوط ويحتاج إلى ترميم و حباكة.

العقد النضيد في بعض ما اتصل من الأسانيد ٢٠٦

عبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن أحمد،

أبو طالب (المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن من أَرغَب الرغائب وأشرف المكاسب والمطالب وأوجب الواجب بعد معرفة الله تعالى حق معرفته وما يحق له من الأسماء والصفات ...

آخره: ... إلى هنا انتهى ما أردت تحريره، ومن الله أستمد التوفيق وأسأله الهداية إلى أوضح طريق وأن يجعل الأعمال خالصة وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

نسخه: محمد بن علي الجديري، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ١٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٤ هـ، ٦٢ ورقة، ٢١ س، ١٩×٢٤ سم،

أورد أسماء كتب الإسناد مرتبة على حروف المعجم، كتب الأسانيد بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، يليه إجازة من المؤلف إلى عبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل الكبسي في ورقتين من ٦٦-٦٧، نسخت بتأريخ سنة ١٣٤٩ هـ بخط محمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب، وبعدها إجازة في شرح قطر الندى وبل الصدى، تأليف الشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي حتى الورقة ٦٨.

ثانية ٣٠٤٤/م ١٢١-٦٢

ثالثة ٣١٦٧/م ١٣٣-٦٩

يجمع أسماء الكتب على حروف المعجم في موضوع الحديث، تليه فائدة في عدد الصلوات الخمس للمؤلف بخط محمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب في سنة ١٣٤٥ هـ، وتليها ترجمة للمؤلف وضعها أحمد بن محمد بن علي الجرافي في خمس ورقات بخط محمد بن قاسم أيضاً، بعد هذا تراجم لثلاثة من العلماء الأعلام هم أحمد بن محمد الكبسي ومحمد بن أحمد العراسي وأحمد بن محمد الجرافي، جمع القاسم بن حسين بن محمد أبو طالب، بذيله إجازة من عبد الدائم بن محمد السادة للأمير علي بن عبد الله الوزير.

سابعة ٢٠٨
نسخه: محمد بن قاسم أبو طالب، بخط نسخي جيد حديث، في يوم ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٤٠ هـ، ٦٧ ورقة، ١٩ س، ١٩×٢٤ سم،
يجمع أسماء كتب الحديث مرتبة على حروف المعجم، تسبقه ترجمة للمؤلف وأحمد بن محمد بن أحمد الجرافي في ٦ ورقات، محجوب بالمداد الأحمر، يلي المخطوط إجازة لعبد الكريم بن عبد الله في جمادى الآخرة سنة ١٣٤٠ هـ من ورقة ٦٨-٧٢.

ثامنة ٣٠٠٠/م
نسخه: أحمد بن قاسم بن أحمد بن قاسم

رابعة ٣٠٢٢/م
نسخه: السيد أحمد بن قاسم أبو طالب، بخط نسخي جيد، في صبح الإثنين ٢٢ شهر القعدة الحرام سنة ١٣٤١ هـ، ٥٥ ورقة، من ١-٥٥، ٢٤ س، ١٨×٢٥ سم،
على صدره تملك ووقف للإمام يحيى، عناوين الكتب وحروف الهجاء بالمداد الأحمر والبفسجي.

خامسة ٢٠٧
نسخه: محمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ١٢ شوال سنة ١٣٤٩ هـ، ٤٨+٢ ورقة، ٢٢ سطرأ، ١٧×٢٤ سم،

يجمع أسماء الكتب على حروف المعجم في موضوع الحديث، نقل عن نسخة بخط السيد محمد بن عبد الكريم أبو طالب، ولد المؤلف التي قال في آخرها: إنه انتهى من تأليف الكتاب يوم الخميس ٧ شوال سنة ١٢٩٣ هـ، عليه قصاصة بتاريخ ١٣ ذي القعدة سنة ١٣٤٩ هـ بخط الناسخ، بآخره حديث العد في الصلوات الخمس في ورقتين، العبارات والعناوين بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

سادسة ٢٠٥
نسخه: محمد بن علي الجديري، بخط نسخي جيد حديث، في يوم ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٤ هـ، ٦١ ورقة، ٢٢ س، ١٧×٢٤ سم،

فرغ الأنصاري منها في ١٠ رجب سنة ٨٩٦هـ.

ثانية ٢٢٠
الناسخ: علي عبد العزيز بن يوسف الحلبي، بخط نسخي معتاد قديم، في الجمعة ١ ربيع الأول سنة ٨٦٥هـ، ١٦٤ ورقة، ٢١ س، ١٨×٢٧ سم.

هو شرح للأرجوزة التي نظمها المؤلف في الحديث وأهله واصطلاحه ثم شرحها شرحاً معتدلاً لا يخل ولا يكسر مع فوائد لا يستغني عنها الطالب، وقد فرغ من تأليفها سنة ٧٦٨هـ بالمدينة المنورة ثم انتهى من شرحها يوم السبت ٢٩ رمضان سنة ٧٧١هـ بالخانقاه الطشتمرية خارج القاهرة بمصر. وقد ورد عنوانها على الكتاب: شرح ألفية العراقي، متن الألفية بالمداد الأحمر ويسمى فتح المغيث.

ثالثة

فتح المغيث في شرح ألفية الحديث ٢١٥

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الأحد ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٢٧٨هـ، ١٥٥ ورقة، ٢٨ س، ١٦×٢٢ سم.

ميز متن الألفية بالحرمة، وسط الشرح بالسواد، عليه مقابلة على نسخة صحيحة قيل: إنها بخط المؤلف في يوم الأحد ٣ رجب سنة ١٢٧٨هـ.

أبو طالب، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٢١ محرم الحرام سنة ١٣٤٥هـ، ٥٥ ورقة ضمن مجموع ١٠١-٤٧، ٢١ س، ١٨×٢٤ سم، مرتب على حروف المعجم حيث أورد كتب الأسانيد في الحديث وغيره مرتبة هجائياً، يليه بعض إجازات للمؤلف وسندات أخرى بقدر ثلاث وثلاثون ورقة.

فتح الباقي بشرح ألفية العراقي ٢١٣
زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى ٩٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فإن ألفية الحديث المسماة بالتبصرة والتذكرة للشيخ الإمام....

آخره: ... قبل الآنام أي الخلق ﷺ عامة... وغفل عن ذكره الغافلون.

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي جيد، ١٥٦ ق، ٢١ س، ١٦×٢٢ سم.

مرمم ببياض سميك وقد أثرت فيه الأرضة مرة ثانية بعد الترميم وغطى الترميم بعض الأسطر والكلمات.

وهذا المخطوط شرح لألفية الحديث المسماة «التبصرة والتذكرة» لزين الدين عبد الرحيم بن الحسن العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ.

فتح الباقي لزكريا الأنصاري شرح مختصر ممزوج على شرح ألفية العراقي المسماة بالتبصرة والتذكرة.

رابعة

فتح الباقي شرح ألفية العراقي ٢١٤

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٧٤ ورقية، ١-١٧٤، ٢١ س، ١٧×٢٥ سم،

وقد كتب عنوان (فتح الباقي شرح منظومة العراقي)، يليه إجازة مؤلف الكتاب من أبي العباس أحمد بن عمر المعروف بالشاب التائب، وتقع في ٤ ورقات ١٧٥-١٧٨.

فتح المغيـث شرح ألفية الحديث

٣٠١٦/م

عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحيم العراقي (المتوفى سنة ٨٠٦هـ)،
أوله: بعد البسملة والاستعانة والديباجة،
وبعد: فعلم الحديث خطير وقعه، كثير نفعه،
عليه مدار أكثر الأحكام، وبه يعرف الحلال
والحرام...،
آخره:

فرينا محمود والمشكور

إليه منا ترجع الأمور
وأفضل الصلاة والسلام

على النبي سيد الأنام
نسخه: محمد بن عبد الملك بن حسين
الآنسي، بخط معتاد جيد، في يوم الأحد في
العشر الآخرة من ربيع الأول سنة ١٢٩٧هـ،
١٢٦ ورقية، من ٢٠١-٢٧، ٢٧ س،
١٦×٢٣ سم،

ناظم الألفية هو العراقي، وشارحها هو
نفسه أيضاً، وقد ذكر ذلك في كلامه في
المقدمة بقوله بعد كلمة وبعد: فعلم الحديث
خطير وقعه (بمقدار سطرين): «ولبيان
اصطلاحهم ومصطلح الحديث ألفتها
وشرعت في شرح لها بسطته وأوضحته ثم
رأيت كبيراً فاستطلتته ومللتها، ثم شرعت في
شرح لها متوسطاً غير مفرط ولا مفرط يوضح
مشكلها ويفتح مقفلها...» يذكر الأبيات
الشعرية بالمداد الأحمر المشكول وسط
الشرح، وأحياناً يذكر الشعر باللون
البنفسجي، أما بدايات الأقسام فيكتبها بالقلم
الأسود العريض وكذا بعض الكلمات المراد
إبرازها، ذكر بنهايتها أنه قد أكمل هذا الشرح
يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رمضان
سنة ٧٧١هـ، بالخانقة القاهرة، بآخره مقابلة
عام ١٢٩٧هـ بخط الناسخ وتوقيعه، نقلت من
نسخة بقلم محمد بن إبراهيم بن سليم الرومي
الشهير بالبتنوني بتاريخ ٧ رجب سنة ٨٤١هـ.

الفلـك الدوار المحيط بأطراف دليل

المختار ٢٢٦

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم الوزير
(المتوفى سنة ٩١٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المختص
بالقدم وإخراج العالم من محض العدم فهو
الأول قبل كل شيء...،

آخره: ... ولما روى طلحة بن مصرف عن
أبيه عن جده «أنه دخل على النبي ﷺ وهو

يتوضأ والماء يسيل من وجهه ولحيته على صدره» رواه أبو داود.

نسخه مالكة: حسن بن محمد بن صلاح الحمزي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٦ شعبان سنة ١١٧٩ هـ، ١-١١٢ ورقة، ١٧ س، ١٦×٢١ سم،

بأوله قائمة ببعض الأحاديث في فضائل علي بن أبي طالب من رواية المحدثين، يشير إلى أسماء المحدثين بحروف اصطلاحية باللون الأحمر، يليه كتاب «البراهين القطعية في الرد على المسائل المرضية» لأحمد بن صلاح الخطيب من الورقة ١١٣-١٤٧، ويعرف الكتاب بعلوم الحديث.

جعله مقدمة لتخريج أحاديث الأحكام، وتوفي بعد أنه بلغ فيه إلى كتاب التيمم ولم يكمله، بعض الكلمات بالمداد الأحمر والأخضر، بنهايته قصاصة على الأم المنقول منها بخط محمد بن أحمد الثور بتأريخ الخميس ٢٧ شعبان سنة ١٣٤٧ هـ، يليه كتاب أمالي الإمام المؤيد بالله أحمد بن الحسين بن هارون في خمس ورقات من ٣١-٣٥ بخط نسخي نفيس.

رابعة ٢٢٥
١٠٤-١٥٠.

القول المقبول في رد خبر المجهول من غير صحابة الرسول م/٣٠٧٧
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)، كتب سنة ١٢٠٨ هـ، ٢١-٢٨.

كاشفة اللبس والغرر في مصطلح أهل الأثر
م/٣١٢٧
من ٦٢-٨٦.

كتاب الجرح والتعديل ٢٢٧
محمد بن حبان، أبو حاتم التميمي (المتوفى سنة ٣٥٤ هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود: زياد بن فخر، وأنا شحب اللون وسخ الثياب كثير الشعر فقال: من أين لحديثه الحديث...؟

ثانية ٢٩٩٩/م
نسخه: القاسم بن الصادق بن المهدي لدين الله، بخط نسخي معتاد بخط كبير، في يوم الإثنين ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٨٦ هـ، ٨١ ورقة ٦-٨٦، مختلفة، ٢٤×٣٣ سم،

جمع جمعاً غفيراً من علماء الشيعة ومحدثيهم وحفاظهم، بهوامشه فوائد جمة متعددة في أهل البيت والشيعة.

ثالثة ٢٢٣

نسخه: أحمد بن يحيى حميد الدين بن أمير المؤمنين، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٩ رجب سنة ١٣٤٧ بمدينة صنعاء، ٣٠+٥ ورقة، ٣٤ س، ٢٥×٣٥ سم،

و فرغت من تسويدها في يوم عاشوراء سنة ١٠٨٠هـ.

نسخه: أحمد الدجوي الأزهرى المالكي،
بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ٨ شهر صفر
سنة ١١٢٠هـ، ٤٧-٧٣، ٢٥ س، ٥،
١٥×٢٠ سم،

يسبقه اختصار يوم عاشوراء، ٣٠-٤٦.

مختصر ذيل التقييد في معرفة رواة السنن والمسانيد
٢٩٦١

موسى بن أحمد الذؤالي ...؟،
أوله: بعد البسملة، قال القاضي الإمام
الحافظ تقي الدين محمد بن أحمد القاسمي
المكي الحسني نسباً: هذا الكتاب جمعته في
من علمته روى شيئاً من الكتب الآتي ذكرها،
وهي الموطأ للإمام مالك بن أنس ...،

آخره: ... وحضرت علي بن الزبيدي،
وروت عن جعفر الهمداني، وكان جدها
هراساً وأبوها البابا بصالحية دمشق، توفيت
بالقدس سنة اثنتي عشرة وسبعمائة من
جمادى الأولى ولها ست وثمانون سنة.

نسخه: موسى الذؤالي (المؤلف)، بخط
نسخي معتاد قديم، ١٢ شوال سنة ٩٥٥هـ،
٥٣ ورقة، ٢٩ س، ١٨×٢٦ سم،

راعى في ترتيب الأسماء تقديم من
اسمهم محمد وأحمد ثم رتب الباقي على
حروف المعجم. ثم ألحق بهم باباً في النساء
ورتبته على حروف المعجم أيضاً، يلاحظ أن
ذيل الأسانيد لمعرفة رواة السنن والمسانيد

آخره: مبتور وآخر الموجود: قال
رسول الله ﷺ: «تعوذوا بالله من إمارة
الصبيان، قيل: يا رسول الله، وما إمارة
الصبيان؟ قال: إن أطعموهم هلكتم وإن
عصيتوهم أهلكتم».

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٢٦ ورقة،
٤١ س، ٢٩×٢١ سم،

رتب أسماء العلماء على حروف المعجم
مسجلاً الاسم الأول بالخط الأحمر الكبير
وسط المتن، يعرف كتاب الجرح والتعديل
لابن حبان باسم «التنقيح»، جاء في آخره في
الهامش ما نصه: «إلى هنا انتهى ولعل فيه قدر
كراس نقص وفي أعلاه كذلك». يقصد أوله.

لحظ الألفاظ بذيل تذكرة الحفاظ

٣١٢٨/م

محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي
العلوي المكي (المتوفى سنة ٨٧١هـ)،
١١٦-١٤٧، وقد طبع.

**المحاسن الزرقانية بمزج أسرار البيقونية
في المصطلحات الحديثية** ٣٢٦٧/م
عبد الباقي بن يوسف بن محمد الزرقاني
(المتوفى سنة ١٠٩٩هـ)،

أوله: الحمد لله القوي العزيز الغافر الذي
فضل أصحاب الحديث وحسنهم في القديم
والحديث ...،

آخره: وشرح النخبة لمصنفها وبعض
حواشيها، وألفية السيوطي، وإتمام الدراية له

مختصر في علم الحديث م/٣١٦٦
محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى
الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،
٣٠٨-٣١٢.

ثانية م/٣٠٨٨
١٦٥-١٦٥.

وقد ورد في صفحة العنوان المختصر في
مصطلح الأثر.

ثالثة م/٣١٣٣
١٣٦-١٣٣.

رابعة م/٣٠٨٧
١١٥-١١٢.

مختصر في علوم الحديث م/٣٠٠٢
لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى
سنة ٨٥٢هـ)، من ١٢١-١٢٥.

مسانيد الديبع م/٣٠٠٨
عن شيخه الشرجي عن نفيس الدر العلوي،
٣٢-٣٨.

مسانيد العلوى م/٣٠٠٨
سليمان بن إبراهيم بن عمر العلوي (المتوفى
سنة ٨٢٥هـ)، ٣٨-٥٩.
مصادر الفكر، ص ٤٧.

قد ألفه محمد بن أحمد بن علي الحسني،
والمختصر كتابنا لموسى بن أحمد الذوالى،
يسبقه بنفس المجلد كتاب «التقييد لمعرفة
رواة السنن و المسانيد» لمحمد بن
عبد الغني بن أبي بكر بن نقطة الحنبلي.

**مختصر العسجد المنظوم في أسانيد
العلوم** ٢٢٩
عبد الله بن علي بن قاسم بن لطف الله الغالبي
(المتوفى سنة ١٢٧٦هـ)،

أولاه: بعد البسملة والديباجة، فهذا النقل
من العسجد المنظوم في أسانيد العلوم الذي
جمعه شيخ الشيوخ...

آخره: وأما نظام الفوائد، وهو أمالي
قاضي القضاة، فأرويه بالسند المتقدم في سند
الفقيه إلى القاضي جعفر بن أحمد عن الكني.
نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط
نسخي معتاد حديث، في يوم ٢٤ شهر
ربيع الآخر سنة ١٣٥٠هـ، ١٨١ ورقة،
٢٦ س، ١٧×٢٣ سم،

تأريخ المنسوخة المنقول عنها وهي
منسوخة الغالبي ٣ شوال سنة ١٢٨١هـ
وكانت بخط أحمد بن محمد الجرافي،
المدخل بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، يليه
بلوغ الأماني في طرق كتب آل من أنزلت
عليه المثاني بالنص القرآني، من ورقة ١٩ إلى
الورقة ٧١ للقاضي محمد بن أحمد مشحم،
الكتاب من خزائن الإمام أحمد حميد الدين
بتأريخ ربيع الثاني سنة ١٣٥١هـ.

المطلب السامي في ضبط ما يشكل في الصحيحين من الأسامي (منظومة)

م/٣٠٠٧

محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أحمد
الأشعر (المتوفى سنة ٩٩١هـ)،

أوله: بعد البسملة،

نحمدك الله يا ذا الكرم

على جميع سابغات النعم

آخره: ...

ثم الصلاة والسلام الزاكي

ما صدحت ورقا على الآراك

على النبي الهاشمي أحمد

والآل والصحب مصاييح الهدى

بخط نسخي جيد، في الخميس ٢٦ رجب

سنة ١٣٠٦هـ، ٨ ورقات ضمن مجموع

٥٧-٦٥، مختلفة، ١٨×٢٥ سم

أورد ما أشكل في الصحيحين وشرح

أسمائه في مصطلح الحديث مرتباً أبواب

القصيدة على حروف المعجم. من حرف

الهمزة إلى حرف النون.

ثانية

م/٣٠٠٨

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠ ورقة،

١٢-٣١، ١٨ سم، ١٤×٢٠ سم،

ذكر في صفحة العنوان: «أرجوزة الأشعر

في ضبط أسماء رجال صحيحي البخاري

ومسلم وتمييز الملتبس، رتبه على حروف

المعجم وأوله حرف الهمزة وآخره حرف

الياء التحتية».

ثالثة

م/٣٢٥٣

نسخه: علي محمد الهتار، بخط نسخي

جيد مشكول، يوم الأربعاء ١٠ شهر

جماد الأول سنة ١٠٠٧هـ، ٥٤-١١٦،

١٥ س، ١٥×٢١ سم،

يليه مسطور الإعلام في بيان الإيمان

والإسلام، لأبي زرعة العراقي، ١١٧-١٢٢.

رابعة

م/٣١١٨

٦١-٧٧.

معرفة أصول الحديث

٢٣٣

محمد بن عبد الله المعروف بابن البيّح

النيسابوري، أبو عبد الله (المتوفى سنة

٤٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، يقول

العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن

أمير المؤمنين المطهر ... أما بعد: فإنني لما

رأيت البدع ...،

آخره: ... شعبة ببغداد فقال لي: لو لم ألقك

لمت، معك كتاب بخبر بن سعد، قال: قلت لا:

قال: إذا رجعت فاكتبه واختمه ووجه به إلي.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي

متوسط، د.ت، ٥٤ ورقة، ٣٥ س،

٣١×٢١ سم،

يذكر عنوان أنواع علوم الحديث بالأحمر

والقول المراد توضيحه بالأسود الكبير.

ضربت فيه الأرضة وأثرت فيه

الحموضة.

معرفة أنواع الحديث على اصطلاح المحدثين (منظومة) ٢١١١

محمد بن أحمد بن فرج الأشبيلي اللخمي (المتوفى سنة ٨٠٦هـ)، ق ٢٢٨.

ثانية

٣٠١٩/م

الورقة ٧٤.

ثالثة

٢٩٨٤/م

١٩-١٨.

المغني في ضبط أسماء الرجال ٢٩٥٠

محمد بن الطاهر الهندي (المتوفى سنة ٩٨٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي فضل بني آدم بتعليم الأسماء ...

آخره: ... والبيهقي سنة ثمان وخمسين وأربعمائة بنيسابور، وولد سنة أربع وثلاثين و ثلاثمائة، تم بحمد الله وعونه.

ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، في الإثنين ٤ جماد الأول سنة ١١٨١هـ، ٦٧ ورقة، ٦٧-١، مختلفة، ١٦×٢٢ سم،

به أثر أرضة، يليه مسألة في الأعداد بالحروف، وإليها الجواب مطولاً للعلامة محمد بن إسماعيل الأمير ٦٨-٧٠. يليه أسئلة أخرى موجهة للأمير عز الدين والمهدي المنتظر الخ من ٧١-٧٣.

ثانية

٣٠١٦/م

لعل الناسخ: محمد عبد الملك بن حسين

الآنسي ناسخ بقية المجموع لاتفاق الخط، بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ١٣ صفر سنة ١٣٠٠هـ، ٦١ ورقة، ٢٠٢-٢٦٣، ٢٤ س، ١٦×٢٢ سم، يلي العنوان ترجمة المؤلف في صفحة، وهي منقولة من كتاب أمجد العلوم (القسم ٣) المسمى بالرحيق المختوم في تراجم أئمة العلوم لصديق بن حسن الحسيني، المؤلف صاحب مجمع البحار، قال مؤلفه في نهايته: وكان اختتام تبيين هذا الكتاب في ذي القعدة من اثنين وخمسين وتسعمائة من الهجرة في بلد الفتن صانها الله من جميع الفتن، ثم ذكر بعده نبذة في تواريخ عديدة للرسول والصحابة وبعض الأئمة من نهاية الورقة ٢٦٢-٢٦٣.

ثالثة

٣١٤٥/م

٥٣-٩.

المنهج السوي على المنهل الروي ٢٣٥

عبد الرحمن بن سليمان بن عمر مقبول الأهدل (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه حواشٍ إن شاء الله مفيدة ... علقتها على المنهل الروي في اصطلاح الحديث النبوي تأليف والذي ... سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل ...

آخره: ... فإذا قالوا أخطأ فلان لم يتعين خطأه في نفس الأمر بل هو راجح الاحتمال فيعتمد، ولو لا ذلك لما اشترطوا انتفاء الشاذ،

والله سبحانه وتعالى أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩١ ورقة، ٢٤ س، ١٦×٢٢ سم،
أورد عناوين جارية في الهامش العلوي
من الصفحات لبيان بدايات ونهايات
الأبواب، بياضه أصفر لإصابته بالرطوبة،
الأرضة أثرت فيه ويحتاج إلى ترميم شامل.

المنهل الروي في اصطلاح الحديث النبوي

سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل
(المتوفى سنة ١١٩٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فهذا
تعليق لطيف على منظومة الشيخ الإمام
قاضي القضاة مجد الدين الشيرازي ...
آخره:

والحمد لله على التمام
وبالصلاة والختم والسلام

على النبي سيد الأنعام
والآل والصحب أولي الإكرام

نسخه: عبد الواحد بن عبد الله بن
محمد بن محيي الدين المصنف، بخط
مختلف، في السبب ٢٦ شوال سنة ١٢٦٢ هـ،
١٠ ورقات، ١٠٣-١١٢، ٢٦ س، ١٧×٢٣ سم،
منظومة الشيرازي في بيان أنواع من
علوم الحديث بالمداد الأحمر وسط الشرح،
و أول أبياتها:

الحمد لله العلي الأحد
ثم الصلاة للنبي أحمد

وخاتمتها البيتين المذكورين.

يليه في أربع ورقات فوائد: الأولى: عن
فضل العلم، الثانية: عن الدراية سبباً لاقتضاء
الرواية، الثالثة والرابعة: دعاء للشيخ أحمد بن
حسن المجاهد.

ثانية ٢٩٧٠

نسخه: عبد السلام بن حسن المصنف،
بخط نسخي ضعيف، في غرة شوال سنة
١٣٠٠ هـ، ١٥ ورقة، ١٥-١٧ س،
١٦×٢٣ سم،

المخطوط تعليق وشرح على منظومة
الإمام مجد الدين الشيرازي التي نظمها في
بيان أنواع علوم الحديث، نص منظومة
الشيرازي بالمداد الأحمر وشرح سليمان
الأهدل بالأصفر، المخطوط مفكك ومتأثر
بالرطوبة في حوافه، يليه مجموعة فوائد بخط
معتاد رديء من ورقة ١٦-١٩.

ثالثة ٣١٤٩/م
٢٣٦-٢٥٥.

رابعة ٣٣١٧/م

نسخه: حسن بن علي سلفي، بخط
نسخي معتاد، نهار الخميس ٤ شهر شعبان
سنة ١٢٦٦ هـ، ٢١١-٢٢١، ٢٩ س،
١٦×٢٢ سم،

يليه بحث محتوي على آيات من كتاب
الله نزلت في معنى اليمين ٢٢١-٢٣٠.

خامسة

٢٣٢

نسخه: عبد الله بن محمد الأمير، بخط
نسخي جيد، يوم الجمعة ٨ شهر جماد آخر
سنة ١١٩٢ هـ، ١٣-٢٥، ٢٥ س،
١٦×٢٢ سم،

يسبقه فصل في الحكم بين الفريقين
والقائل بكفر تارك الصلاة، والقائل لا يكفر
وفصل الخطاب بين الطائفتين بمعرفة
الصواب في هذه المسألة وسؤال لعبد القادر
البدري وجوابه من العلامة المقبل في الحكم
بأهل همدان وحكم عوامهم ١٠-١٢.

سادسة

٣٠٦٥/م

١١٤-١٢٧.

محمد بن أحمد أبو طالب بن القاسم، بخط
معتاد ضعيف غير منقوط، في يوم الإثنين ١٣
شوال سنة ١٢٨٠ هـ، ٢٢٣ ورقة، مختلفة،
٢٣×٢٣ سم،

هذا المخطوط تذييل على المغني لنفس
المؤلف الذي ذكر هذه الملاحظة في كتاب
البدر المنير، أسماء رجال الحديث المترجم
لهم، مرتبة على حروف المعجم وميز الاسم
بالمدا الأحر، وقد انتهى هذا الجزء بمن
اسمه عبد الله، ويبدأ النصف الثاني من الميزان
بمن اسمه عبد الأعلى، الأوراق محجوبة
بالمدا الأسود حجباً بدائياً رديئاً،
بأوله تمليك ليحيى حميد الدين بتأريخ ١٩
صفر سنة ١٣٢٠ هـ.

ميزان الاعتدال في نقد الرجال ١٩٨

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى
سنة ٧٤٨ هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:
هدانا الله وسددنا وفقنا لطاعته، فهذا كتاب
جليل مبسوط من إيضاح نقلة العلم النبوي
وحملة الآثار، ألفته بعد كتابي المنعوت
بالمغني ...

آخره: ... عبد الله الرومي عن الصحابة
وعن علي بن مسعدة الباهلي وجده عبد الله
والد حمزة عن سعد بن أبي وقاص وعنه ولده
لا يعرف له من خصائص علي.

نسخه: عبد الكريم بن عبد الله بن

آخر

١٩٩

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الحكم العدل
العلي ... أما بعد: هدانا الله تعالى وسددنا ...
فهذا كتاب جليل مبسوط في إيضاح نقلة
العلم النبوي وحملة الآثار، ألفته بعد كتابي
المنعوت بالمغني وطولت فيه العبارة ...
آخره: مبتور وآخر الموجود: ... ورجعت
إلى بلدي، وروى عباس وغيره عن معين
إسماعيل بن مسلم المكي ...

ناسخه: غير مذکور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٧٧ ورقة، ٢٥ س، ٢٠×٢٣ سم،

هو كتاب جليل في إيضاح نقلة العلم
النبوي ورتبه على حروف المعجم في الآباء
ورمز على اسم الرجل من أخرج له في كتابه

من الأئمة الستة، الموجود من هذا الكتاب ٧٧ ورقة فقط من الجزء الأول، بدأت بعد المقدمة بحرف الألف وبمن اسمه إبان بن إسحاق المدني، وانتهت مبتورة عند اسم إسماعيل بن مسلم البصري ثم المكي المجاوري. وهو جزء يسير من السفر الأول من الكتاب.

ميزان الاعتدال في نقد الرجال ١٩٧

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى سنة ٧٤٨هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، وعبد الأعلى بن معين الكوفي، أخو عبد الملك، وحرمان روى عن نافع وغيره، قال الدارقطني: ليس بثقة، وقال العقيلي ...

آخره: ... قال المصنف: فأصله وموضوعه في الضعفاء وفيه خلق كما قدمنا من الثقات، ذكرتهم للذب عنهم ولأن الكلام فيهم غير مؤثر ضعفاً.

نسخه: عبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن أحمد أبو طالب بن القاسم، بخط معتاد وضعيف مهمل النقط تماماً، في يوم الأربعاء ١٧ ذي القعدة سنة ١٢٨٤هـ، ٢٥٥ ورقة، مختلفة، ٢٣×٢٣ سم،

يبدأ هذا الجزء بعبد الأعلى وينتهي بمن اسمه يونس، ألحق بنهايته باباً خاصاً أسماه: باب الكنى، وعدد أوراقه ٢٣ ورقة، ميز أسماء رجال الحديث المترجم لهم باللون

الأحمر، وهي مرتبة على حروف المعجم، محبوب حجباً رديئاً بالمداد الأحمر والأسود، بالمكتبة نسخة كاملة من ميزان الاعتدال مكونة من الجزء الأول والثاني بخط عبد الكريم بن القاسم.

آخر ٢٩٤٨

أوله: بعد البسملة، حرف الشين، شاذان هو النصر بن سلمة يأتي في النون ...،

آخره: ... ليث بن أبي المشاور عن عبد الله بن عمر العمري، ضعفه الأزدي آخر الثلث الثاني من الميزان، والحمد لله رب العالمين.

نسخه: علي بن قاسم الجحافي، بخط نسخي معتاد، في الإثنى عشر ١٨ رجب سنة ١٠٧٣هـ، ٢٠٠ ورقة، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم،

هو الثلث الثاني من تقسيم ثلاثة أجزاء من الميزان بدأه بمن تبدأ أسماؤهم بحرف الشين وانتهى إلى حرف اللام، العناوين الداخلية وبدايات الحروف الهجائية والأسماء ميزها بالقلم الكبير وبالمداد الأحمر، أورد فيه أسماء رواة الحديث وبين تعداد نصيب كل من فهم من الصحة والثقة.

بأوله تمليكات آخرها لورثة حسين بن الطاهر بتاريخ رجب لعله سنة ١٣٩٢هـ. بآخره فوائد عديدة.

النبلاء

٢٠٩

الحافظ محمد أحمد الذهبي (المتوفى سنة ٧٤٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، ترجمة أحمد بن سلمة بن عبد الله الحافظ العدل المأمون المجود أبو الفضل النيسابوري البزاز، رفيق مسلم في الرحلة ...

آخره: ... ولو فتح لأذرت ما بين السماء والأرض، اسمها عند الله تعالى الأذيب، وهي عندكم الجنوب غرب ويقع لنا عالياً بدرجتين من حديث المحاملي، والله أعلم.

بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٣ رجب سنة ١٠٠٢هـ، ٤٩٣ ورقه، ٣٠ س، ٢٣×٢٣ سم،

بنهايته مقابلة بتأريخ سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٤هـ، وأخرى حديثة بتأريخ ٢٣ صفر سنة ١٢٤١هـ بتوقيع مالكة حسين بن قاسم بن محمد المجاهد، لم يُشرفي أول هذا الجزء أو آخره إلى ماهية هذا الجزء إلا أنه قال في نهايته ما لفظه: يتلوه في الجزء الذي يليه ابن مروان المحدث، محجوب بالمداد الأحمر حجبين أنيقين، بالأوراق الأخيرة ترميم بدائي، بنهايته تملكان أقدمهما بتأريخ غرة محرم سنة ١٠٠٥هـ، يكتب أسماء رجال الطبقات في وسط المتن بالقلم الأحمر الكبير ويكتبها مرة أخرى في الهامش بالقلم الأسود المبجل، يبدأ هذا الجزء بالنبلاء ومن أثناء الطبقة الخامسة

عشر وينتهي بالطبقة العشرين، بأوله فهرست في ٦ ورقات بأسماء النبلاء وأرقام الورقات التي جاءت ترجمتهم فيها.

نخبة الفكر في مصطلح علم الأثر

م/٣٣٧٤

أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت فسألني بعض الإخوان أن ألخص لهم من ذلك نخبة ...

آخره: ... وصفة كتابة الحديث وعرضه وسماعه وإسماعه والرحلة فيه وتصنيفه على المسانيد أو الأبواب أو الشيوخ أو العلل ومعرفة سبب الحديث، وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي أبي يعلى بن الفراء وصنف في غالب هذه الأنواع، والله الموفق.

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢٩ ذي القعدة سنة ١٠٠٨هـ، ٣ ورقات، من ١٨٦-١٨٩، ٢١ س، ٢١×٣٠ سم، يليه عدة قصائد ١٩١-١٩٢.

ثانية

م/٣٠٠٧

بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٦ رجب سنة ١٣٠٦هـ، ٢ ورق، ٦٥-٦٦، ٢٩ س، ١٨×٢٥ سم، يليه تكرار لنفس الجزء من الكتاب في الورقة ٦٧-٦٨، ثم شرح آخر للعسقلاني أيضاً من ٧١-٩٦.

- ثالثة ٥٥٩
نسخه: أحمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن قاسم بن محمد صلاح المرغني، بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ٤ جمادى الأولى ١٣٣٩ هـ، ٣٤ ورقة، ١١٤-١٤٧، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم، الكتاب هو شرح لما جمعه ابن حجر من كتب أهل المصطلح في علم الحديث «شرحها وعلق عليها ورتبها وسماه باسمه المذكور»، وأورد الناسخ كلامه الأصلي بالمداد الأحمر، يلي كتاب «انتهاز الفرص بشرح القصص» لعثمان بن الوزير بنفس المجلد.
- رابعة ٣١٧٣/م
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ١٦ ورقة ضمن مجموعة ١٦-١، ٢٤ س، ١٧×٢٤ سم،
- خامسة ٢٨١٩
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٨ ورقة ٢٩٦-٢٤٣، ١٨ س، ٢٧×٢٥ سم، يسيقه في نفس المجلد «الجزء الثاني من شرح الأزهار في الفقه» لابن مفتاح، الأوراق من ٢٩٧-٣٤١ عليها حواشي وتعليقات بين السطور.
- سادسة ٣١٨٧/م
من ١٨٤-١٨٦.
- سابعة ٢٣٢
نسخه: أحمد بن لطف الذاري، بخط نسخي معتاد، ليلة الخميس شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٣ هـ، ٥٨ ص، ١٧ س، ١٦×٢٢ سم، يسبقه المنهل الروي شرح منظومة مجد الدين اللغوي ١٣-٢٥.
- ثامنة ٣٣٦٢/م
نسخه: محمد بن عبد الهادي أحمد بن دعفان، بخط نسخي معتاد، ١٤٨-١٤٩، ٣٤ س، ٢٠×٣٠ سم، يسبقه اللفظ المستغرب من ألفاظ الحديث من ١٣٢-١٤٧، كما يليه توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر من ١٤٨-١٦٤.
- تاسعة ٣١٣٦/م
٣٣-٣٧.
- عاشرة ٣٠٨٨/م
٤٣-٤٥.
- حادي عشرة ٣٠٣٧/م
١٦٠-١٩٠.
- ثانية عشر ٣٠٣١/م
١٥-٤٢.

النفس اليماني والروح الريحاني (في
إجازة القضاة بني الشوكاني) ٢٣١
عبد الرحمن بن سليمان الأهدل (المتوفى

سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله والشكر لله
ما شاء الله لا قوة إلا بالله ... وبعد: فلما كان
طلب الإجازة من الأعلى والمساوي والدون
طريقة سلكها من أهل العلم الأولون ...،

آخره: ... قال: لقمني الحسن البصري
رحمه الله، قال: لقمني علي بن أبي طالب عليه السلام،
قال: لقمني رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى المراد نقله.
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في السبت ٥ ذي القعدة سنة ١٣٤٨هـ، ١٢٠
ورقة، ٢٥ س، ١٧×٢٥ سم،

ذكر في نهايته أن هذا آخر ما وجدناه من
إجازة سيدي الجد عبد الرحمن بن سليمان
بخط ولده محمد بن عبد الرحمن، طبع هذا
المخطوط بمركز الدراسات اليمنية في عام
١٩٨٠ م، يليه فوائد وإجازات متفرقة، يليها
منظومة «عقد الدرر في ذكر شيء من أحوال
الحج و السفر» لعبد الرحمن بن علي فاضل
بأوله خط العلامة عبد الرحمن بن علي
فاضل.

٢٩٥٩ ثانية

نسخه: محمد بن أبي الغيث بن محمد بن
عبد الله الأهدل، بخط معتاد حديث، الأربعاء
٢٥ شعبان سنة ١٣٥٠هـ، ١٥٩ ورقة، ٢٠ س،
١٨×٢٤ سم،

نزهة رياض الإجازة المستطابة ٢١٢
عبد الخالق بن علي المزجاني (المتوفى سنة
١٢٠١هـ)،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فيقول الفقير
إلى الله سبحانه عبد الخالق بن علي المزجاني
كان الله سبحانه له فيما له من فضله ...،

آخره: ... قال النبي صلى الله عليه وسلم: «كلمتان
حببتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان
ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم».

نسخه: أحمد صالح، بخط نسخي ضعيف،
في يوم الخميس ٥ جمادى الآخرة سنة
١٣١٣هـ، ٢٠٤ ورقة، ٢٥ س، ١٨×٢٥ سم،
أسماء «نزهة رياض الإجازة المستطابة
بذكر مناقب المشائخ أهل الرواية والإصابة
وهو معروف بالإجازة المستطابة»، بدأه
بفصل الحديث المسلسل بالأولياء وختمه
بحديث مسلسل بحرف الميم، فرغ من تأليفه
يوم الاثنين ٢٢ رجب سنة ١١٩٩هـ، الأسانيد
داخل الشرح بالممداد الأحمر، بهوامشه بعض
تعليقات وشروح، يليه مرثاة للناسخ ثم إجازة
للمزجاني من الأهدل وإجازات أخرى في
٨ ورقات، بعدها فصل في مدارك الحق
لعمر بن عبد الوهاب بن عثمان في ورقتين.

نظم نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر
(نظم) ٢٩٧٦/م

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة
١١٨١هـ)، ٢٢٣-٢٢٦.

٢٩٥٨

ثالثة

نسخه: محمد بن أبي الغيث بن محمد بن
عبد الله الأهدل، بخط نسخي متوسط،
الأربعاء ٢٥ شعبان سنة ١٣٥١ هـ، ١٢٧
ورقة، ٢١ س، ١٨×٢٤ سم،

يليه في آخره قصيدة مطلعها:
إلهي أنت ذخري ومقصدي

غيائي في دفع الملم المنكد

عليه مقابلة من أحمد بن محمد الأهدل
بمعاونة قاسم بن محمد الحجري بتاريخ سنة
١٣٥٥ هـ، بعض العبارات بالمداد الأحمر،
وكذا فواصل الأبيات الشعرية، يليه من ١٥٨
إلى آخره قصيدة مطلعها:

إلهي أنت الله ذخري ومقصدي

غيائي في دفع الملم المنكد

الفصل الرابع

علم الحديث

الأبحاث في حديث العين المسروقة
إذا وجدها المالك م/٢٩٧٤
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة والصلاة والسلام على رسول الله وآله وأصحابه، وبعد: فإنه ورد هذا السؤال من بعض الأعلام المبرزين كثرة فوائدهم من علوم الدين ولفظه من حسناتكم كثرة الله فوائدكم

آخره: ... وتخصص المتواتر بالآحاد هو المذهب الراجح والقول الصحيح وإلى هنا انتهى الجواب عن السؤال بمعونة ذي الجلال والإفضال.

نسخ بقلم المؤلف، بخط نسخي معتاد، من ٣٥٣-٣٤٩، ٢٠-٢٢ س، ١٧×٢٦ سم.

جواب سؤال، على بعض الأسطر خدش بقلم المؤلف، يليه مناقشة من القاضي محمد بن أحمد مشحوم رداً على البحث السابق، وهو السائل من ورقة ٣٥٦-٣٥٧.

إتحاف المهرة في الكلام على حديث
لا عدوى ولا طيرة ٢٣٩٢
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: الحمد لله ... تحقيق ما هو الحق في جواب هذا السؤال

آخره: ما لحق ما وسلفناه من الجمع بين العام على الخاص دار اعلم.

نسخه: محمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي جيد، ٢٢ شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٩هـ، ٦ ص،

نسخة جيدة بقلم حديث وقد فرغ من تحرير هذا يوم الخميس ١٦ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٩هـ، نقل من خط العلامة عبد الملك بن حسين سنة ١٢٨٤هـ.

مقابلة سنة ١٣٤٩هـ مع مشاركة العلامة علي بن يحيى عقبات، والكتاب جواب عن سؤال ورد على المؤلف خرج الأحاديث التي ظاهرها التعارض في موضوع العدوى وجمع فيها كما سترى.

بخط نسخي معتاد، ١٧ شهر جمادى الأولى
سنة ٨٩١ هـ، من ٥٢-٥٥، ٢٣ س.

الأحاديث القدسية م/٣٠٣٨
عبد الرحمن بن علي الديبع (المتوفى سنة
٩٤٤ هـ)،

أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فهذه
الأحاديث القدسية ...

آخره: أفعل ما أريد عطائي كلام ... إذا
أردت أن أقول له كن فيكون.

بخط نسخي معتاد، ١٩ ربيع الآخر سنة
٩٩٧ هـ، من ٩٢-٩٧، ضمن ثمانين حديثاً
فقط. بآخره مقابلة وقراءة.

الأحاديث المتواترة معنى م/٣٣٧٣

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى ... هذه أحاديث متواترة ولم أستقص ...
آخره: ما أعطي عبد خيراً من حسن اليقين
والعافية فسلوا الله حسن اليقين والعافية ...

نسخه: يحيى بن حسن بن أحمد فايح،
بخط نسخي معتاد، جمادى الأولى ليلة
السبت سنة ١٣٦٠ هـ، من ١٩١-٢٠٠،
٢١ س، ٢٥×٢٠ سم،

نقلاً من خط القاضي أحمد عبد الله
الكهالي سنة ١٣٥٧ هـ، والأم الأصلية فرغ
من نقلها في آخر يوم رمضان سنة ١٠١٦ هـ،
بمحروس مكة تجليد مزخرف. وله اسم آخر
هو: المصاييح السافرة في الأحاديث
المتواترة.

ثانية
نسخه: عبد الملك بن حسين الآنسي، يوم
الجمعة ٣ شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٤ هـ، من
١٣٧-١٤٤، ٢٠ س، ٢٥×١٨ سم.

إتحاف النبيل ببعض معاني حديث
جبريل ٤٢٩

طاهر بن حسين بن طاهر بن محمد بن هاشم
(المتوفى سنة ١٢٤١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فإن
نشر العلم وتعليمه بأعلى رتبة من الدين
ومكان ...

آخره: فيفعل ما يجب أن يدركه الموت
عليه ويأتي الإنسان ما يجب أن يؤتى إليه
والله أعلم.

نسخه: عبد الوهاب بن أحمد المصنف،
بخط ضعيف، في السبت ٤ ربيع أول سنة
١٢٨٧ هـ، ٤٠ ق، ٢٦ س، ٢٤×١٧ سم،
عليه مقابلة بتاريخ ٩ ربيع الأول سنة
١٢٨٧ هـ.

الأحاديث العشرات العوالي (جامع) ٢٤١٨

محمد بن محمد بن محمد الجزري (المتوفى
سنة ٨٣٢ هـ)،

أوله: هذه أحاديث عشرون أعلا ما وقع
لي من الإسناد إلى النبي ﷺ،

آخره: كل ذلك مما يكتب للفرجة
والضحك عما افتعله واعتقده ونسأل الله
تعالى أن يوفقنا للصواب.

(المتوفى سنة ٧٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، فصل في ذكر بعض الأحاديث الواردة في نقض الوضوء من مس الذكر وفي بعض ما ورد في عدم النقض بمسه....

آخره: وقدروي النقض عن غير واحد من الصحابة وكذلك روي عدمه عن غير واحد منهم أيضاً، والله سبحانه أعلم. الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، من ٧٩-٩٠، ١٧ س، ١٨×١٣سم، يليه الأحاديث الواردة في الجمع بين الصلاتين في الحضر من ٩١-٩٨.

أحاديث وحكايات ٤٠٣

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته....

آخره: ... وأن حسن طلب الحاجة نصف العلم والتوود إلى الناس نصف العقل والتقدير في المعيشة نصف الكسب.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠١ ق، ٢١ س، ٢٤×١٤سم، أورد ٢٨٣ حديثاً وحكاية مروية عن النبي ﷺ، لفظ الحديث والحكاية بالمداد الأحمر.

إحكام الأحكام في شرح أحاديث

سيد الأنام ٢٦٢

إسماعيل بن أحمد بن سعيد بن الأثير الحلبي (المتوفى سنة ٦٩٩هـ)،

أحاديث ميراث الجد ٣٢٢٧/م

أوله: بعد البسملة والحمد، فصل في ذكر الأحاديث في ميراث الجد مع الإخوة قد اختلف العلماء....

آخره: كما أن الجد أبا الأم لا يرث وإنما يرث الجد أبو الأب والله سبحانه وتعالى أعلم. نسخه: مسلم بن محمد بن سليم، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، من ٩٩-١٥٤، ١٨ س، ١٨×١٣سم، يليه قاعدة في تحريم الربا وما هو في معناه من ١٥٦-١٦٢.

الأحاديث الواردة في الجمع بين

الصلاتين في الحضر ٣٢٢٧/م

محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (المتوفى سنة ٧٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة فصل في ذكر الأحاديث الواردة في الجمع بين الصلاتين في الحضر روى البخاري....

آخره: ومن ترك الجمع لا ينكر عليه لأنه قد وافق جماعة آخرين من الأئمة وقد أمر الله سبحانه بالجماعة والإتلاف.

نسخه: مسلم بن محمد بن سليم، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، من ٩١-٩٨، ١٧ س، ١٨×١٣سم، يليه «ذكر الأحاديث في ميراث الجد» من ٩٩-١٥٤.

الأحاديث الواردة في نقض الوضوء من

مس الذكر (نبذة منها) ٣٢٢٧/م

محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الأجل
الفاضل الكاتب ... وبعد: فإنه لما كان العلم
أشرف ما خلف ...

آخره: في جواز بيعه في الدين على
التفصيل المذكور في مذهبه أو عن غير مالك
رحمه الله جواز بيعه مطلقاً والله أعلم.

محمد بن عثمان ناجي عطيات الحجى،
معتاد متوسط، الثلاثاء ٢٧ جماد الآخر سنة
١١٦٩ هـ، ١٦٠ ق، ٢٠ س، ٢٢×٢١ سم،

الكتاب مقسم على أبواب الفقه المختلفة
فبدأ بالأحاديث التي تتناول كتاب الطهارة
وانتهى كما ذكرنا من أثناء كتاب البيوع، الكتاب
شرح لكتاب عمدة الأحكام عن سيد الأنام
للإمام الحافظ عبد الغنى بن علي بن سرور
الجماعيلي الذي رتب على أبواب الفقه وجعله
خمسائة حديث ذكر شارحه أنه حفظ العمدة
وقرأه على الشيخ ابن دقيق العيد ثم شرحه
وأملأه، شرح ممزوج والأحاديث بالمداد
الأحمر، بنهايته أثر أرضة في الثلث الأعلى،
بالهامش حواشي وتعليقات خاصة في أوله.

الأول

٢٦١

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... المكان
بل هي عائدة إلى ما كان الاجتماع من الأقوال
كان التفرق فيها وإن كان في غيرها التفرق
عنه وأجيب عنه بأن حمله على غير المكان
تقريبه فيكون ...

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٩٨ ق، ٣٥ س،
٢٢×٢٢ سم.

آخر
نسخه: المطهر بن عامر بن محمد بن
عبد الله الهادوي، جديد، الإثنين غرة رجب
سنة ١١٦٥ هـ، ١٠٠ ق، ٣٥ س، ٢٢×٢١ سم.

إحكام الكلام شرح أحاديث سيد الأنام
٣١٥٣/م

محمد بن علي بن وهب القشيري، المعروف
بابن دقيق العيد (المتوفى سنة ٧٠٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال العبد
الفقير إلى الله تعالى إسماعيل بن أحمد بن
سعيد بن محمد بن الأثير الشافعي ...

آخره: مبتور وآخر الموجود منه: فلا يتعين
أن يكون المراد بالخبت بسكون الباء.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد مشكول،
د.ت، من ٧١-٨٤، ٢٥ س، ٢٥×١٢ سم،

الجامع له: إسماعيل بن أحمد بن الأثير،
أول الحديث بالمداد الأحمر والأسود،

يليه غاية السؤل في علم الأصول من
٨٥-١٢٢، وهو مبتور من آخره، كما يسبقه
الإيضاح للكاشف لمعاني المفتاح ٦٤-٧٠.

ثانية

٢٥٩

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه
لما كان العلم أشرف ما خلق من الوجود وأعز
ما ينعم الله به على عباده ويوجد ...

آخره: ... يقول مالك رحمه الله في جواز
بيعه في الدين على التفصيل المذكور من
مذهبه والمنقول عن غير مالك جواز بيعه.

إحياء الميت بفضائل أهل البيت ١٧٨٣

جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، هذه ستون

حديثاً سميتها إحياء الميت بفضائل أهل

البيت، الحديث الأول ...،

آخره: ... خير الناس العرب وخير العرب

قريش وخير قريش بنو هاشم ثم الكتاب

بعون الملك الوهاب.

نسخه: محمد بن حسن دلال، بخط

نسخي معتاد ضعيف، ١٤ محرم ١٣٣٤ هـ،

١٥ ق، ١٢ س، ١١×١٨ سم،

هذا المخطوط منقول من هامش الإتحاف

بحسب الأشراف المطبوع بمصر في المطبعة

الأدبية من أواخر ذي القعدة ١٣١٦ هـ.

إخبار أهل الرسوخ مما في الأحاديث

من المنسوخ ٣٠٨٧/م

أوله: بعد البسملة ذكر ابن الجوزي رحمه الله

أنه قد تدبر الأحاديث ...،

آخره: الحديث ثور ابن أبي فاختة وليس

بثقة والثاني أن يكون ...

بخط نسخي مائل، ٢٤ ق، ٤٨ س،

٢٣×٢٣ سم،

يليه ذكر الآيات المنسوخة نقلاً من الإتيان.

الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة

(رسالة) ٣٠٣١/م

جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،

من ٧١-٦٩.

الناسخ: محمد بن أحمد محجز، بخط

نسخي جيد، يوم ٦ شعبان سنة ١٣٣٧ هـ،

١١٩ ق، ٢٥×٢٥ سم،

بصفحة عنوانه ترجمة لابن دقيق العيد

وبآخر صفحة منه ترجمة له أيضاً،

اعتنى بجمعه عماد الدين بن الأثير،

نصوص الأحاديث بالمداد الأحمر والأبواب

بالقلم الأسود الكبير، الصفحات محجوبة

بالمداد الأحمر والهامش مقسم وبه

استشهادات وشروح للباحث بخط نسخي

جيد، انتهى الكتاب بالحديث الثالث من باب

ما نهى عنه من البيوع إلى آخره، الخط

مختلف ما بين نسخي معتاد ونسخي جيد.

ثالثة

٢٦٠

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه

لما كان العلم أشرف ما خلق في الوجود وأعز

ما ينعم الله على عباده ويجود ...،

آخره: ... كما يقول مالك في جواز بيعه في

الدين على التفصيل المذكور في مذهبه

و المنقول عن غير مالك جوازا مطلقا،

في يوم السبت ١٢ ذي الحجة سنة

١١٩٩ هـ، ٢٠٨ ق، ٢٣×٢٣ سم،

انتهى بكتاب العتق، الحديث الثالث عن

جابر بن عبد الله، بهوامشه تعليقات كثيرة جدا

بخط نسخي جيد، يضع خطوطاً حمراء على

نصوص الأحاديث، عليه قراءات عديدة

أقدمها بتاريخ ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٥٥ هـ،

وهذا الكتاب هو المعروف بشرح العمدة.

أدب السالكين إلى كلام سيد المرسلين

٣٠٧٧/م

أوله: الحمد لله الواحد القهار ...

آخره: «وإن تقرب إلى ذراعاً تقرت إليه
باعاً وإذا أتاني يمشي أتيته هرولة» رواه
البخاري،

بخط نسخي معتاد، من ١١-١، ٢٤ س،
١٦×٢٣ سم،

بدأ بباب الإخلاص وانتهى بباب
المجاهدة عشرة أبواب في آخره عبارة انتهى
ما وجد من هذا الكتاب تعليم ضعيف مغاير.

الأدب المفرد ٤٠١

محمد بن إسماعيل البخاري (المتوفى سنة
٢٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، باب ما جاء في قول الله
عز وجل ووصينا الإنسان بوالديه حسناً ...
آخره: ... فقلت: كيف ذاك؟ قال إذا
أحببت كلفت كلف الصبي وإذا أبغضت
أحببت لصاحبك التلف.

نسخه: مظفر بن علي القرشي، بخط
نسخي جيد، في ٢ صفر سنة ١٢٨٦هـ،
١٦٦ ق، ١٩ س، ١٦×٢٤ سم،

عليه مقابلة لمحمد بن أحمد عبد الباري
بتأريخ يوم الخميس ٢٢ ربيع الأول سنة
١٢٨٦هـ، يضع خطوطاً حمراء فوق عنعنات
الأحاديث،

تسببت مياه سقطت على المخطوط في
الأضرار بالأوراق من ١٠٦-١٥٠،

يليه خصائص أمير المؤمنين علي بن
أبي طالب لأحمد بن شعيب النسائي في
٣٦ ق، من ١٦٧-٢٠٢.

ثانية ٤٠٢

نسخه: إبراهيم بن عبد الله بن الأمين
المرزوقي، بخط نسخي جيد، في الخميس
١٩ ربيع الأول سنة ١٣٠١هـ، ١٣٣ ق،
٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

نسخة باهرة محجوبة بالأحمر حجباً أنيقاً،
به أثر كبير للأرضة بعيداً عن النص.
وهناك إصابات بالنص نفسه وتم نسخه في
مدينة زبيد.

الأربعون الأحاديث القدسية للكلمات

٢٤٧٩

علي بن سلطان محمد القاري (المتوفى سنة
١٠١٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فقد سنح في
خاطر الفقير إلى رحمة ربه الباري على
سلطان محمد القاري أن أجمع ...

آخره: «... يوم لا ظل إلا ظلي» رواه
أحمد ومسلم تمت الأربعون الحديث،
ونسأل الله تعالى رضوانه في القديم
والحديث في الدنيا والآخرة.

نسخه: عبد الله بن محمد بن علي الأكوخ،
بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٢١ شهر القعدة
سنة ١٢٤٧هـ، من ١٠١-١٠٦، ٢١ س،
١٦×٢٣ سم،

محجوب بالمداد الأحمر حجباً واحداً.
يكتب بدايات الأحاديث بالمداد الأحمر،
المالك هو سعيد بن عبد الله بن صديق
الحيوري مالك المجموع كله، جامع الأحاديث
السيلفية المذكورة هو زيد بن عبد الله بن
مسعود الهاشمي المتوفى بعد سنة ٤٠٠ هـ.

ثانية
م/٣١٦٥
بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦ ق،
٢٢×١٧ سم،

عنوان المخطوط هنا مذكور قبل النص
مباشرة «حديث السيلفية» وإنما أكملناه
ليدخل في الترتيب النهائي للفهرس مع
المنسوخات الأخرى بنفس العنوان.

ثالثة
٢٩٦٩
نسخه: محمد بن محمد الكبسي، بخط
نسخي جيد، السبت ٢٤ ربيع الأول سنة
١٣٢٦ هـ، ٨ ق، مسنن ٥٨-٦٥، ١٦ س،
١٧×١٣ سم،

وردت هذه الأحاديث في نهاية
المخطوط بعد أن تقدم قبلها مجموعات
متفرقة من الخطب الدينية التي تقال في
المناسبات المختلفة وبدأت بخطبة أول
المحرم وقد جعل لكل شهر من شهور السنة
الهجرية أربعة خطب تقال في كل يوم جمعة
منه وجمع هذه الخطب من الأوراق من ٥٧-١.
يلها خطبة دينية صغيرة من ٥٨-٦٥، ثم
قصيدة للسيد محمد بن أحمد بن إبراهيم

يليه منقول من أرشاد الشاري إلى منازل
القمر في أربع صفحات، الأرضة أثرت فيه.
يسبقه غاية الطلب في ذكر فضائل العرب.

أربعون حديثاً
م/٣٣١١
أوله: بعد البسملة والصلاة، هذا خبر الأربعين
الحديث، قال النبي ﷺ: «من قرأ أو حفظ
من أمتي أربعين حديثاً سماه الله تعالى في
السماء ولياً وفي الأرض فقيهاً...»،

آخوه: وأعوذ بك من الجبن والبخل
وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال
والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط
معتاد، د.ت، من ١-٥، ٢١ س، ١٧×١٤ سم،
يسبقه القصيدة اللامية لابن العداوي، يليه
درر الأحاديث النبوية من ٦-٥٦.

الأربعون الحديث السيلفية
م/٣٤٢٢
الحسن بن محمد بن مهدي العلوي الحسيني
السيلفي (راوي)،

أوله: بعد البسملة، الحديث الأول عن
أنس بن مالك، قال خطبنا رسول الله ﷺ
على ناقته الجذعاء فقال...،

آخوه: ... ولو أن حوراء من حورهم
برزت لأهل الأرض لا غشت ضوء الشمس
ولا فتتن بها أهل الأرض.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
يوم الثلاثاء ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٦٢ هـ،
٤٦ ق، من ١٧٩-٢١٤، ١٥ س، ١٥×١٠ سم،

نسخه: عبد الله بن محمد محسن الحميدي،
بخط نسخي جيد بعضه مشكول، يوم الخميس
١٢ شهر جماد أول سنة ١٣١٠ هـ، من ٧٤-٩٧،
١٥ س، ١٧×١٤ سم،
محجوب بخطين أحمرين، يسبقه
أحاديث وفوائد وقصيدة للإمام المهدي
أحمد بن يحيى المرتضى أنشأها وهو في
السجن مطلعها:
دعيني إذا شاهدتني اليوم باكيا
وخذد في الخدين دمعي مجاريا
من ٦٣-٧٤.

الأربعون الحديث العلوية وشرحها

٣٠٨٩/م

جعفر بن أحمد بن عبد السلام (المتوفى سنة
٥٧٣ هـ)،
أوله: بعد البسملة والاستعانة والصلاة
على النبي وآله، وبعد: فيقول أفقر العباد
وأحوجهم إلى عفوريه الملك الجواد قاسم بن
حسين أبو طالب ...

آخره: والواصلين بمتابعتهم في منازل الأبرار
وأن يصلى عليه وعليهم آناء الليل وأطراف
النهار بمنه وفضله ورأفته ورحمته، انتهى.
نسخه: قاسم بن حسين أبو طالب، بخط
نسخي ضعيف، ٢٥ رجب سنة ١٢٢٧ هـ، من
٢٨-٢٩، ٢٨ سم.

يليه بحث في المهدي آخر الزمان منقول
من كتاب الأساس ق ٢٩، يسبقه مجموع
حديث يبدأ بكتاب الطهارة ق ٢٧-٢٨.

الشامي وتخميمها لأحمد بن عبد الله
الجنداري ومطلعها:
ألا فهل للنظم بالراح معلول ...
وقد حررت القصيدة وتخميمها يوم
الأحد ١٥ شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٩ هـ.

رابعة
نسخه: محمد بن أحسن بن قاسم المهدي،
بخط نسخي ضعيف، ٢٧ شهر شعبان
سنة ١٢٢٧ هـ، من ٦١-٦٥، ٢٩ س،
١٩/٥×١٤ سم،

يسبقه مصباح العلوم في معرفة الحي
القيوم للرصاص من ٤٥-٦٥.

الأربعون الحديث السيلقية والأحاديث النبوية

الحسن بن محمد مهدي السيلقي (راوي)،
من ٨٠-٨٧،
يسبقه عدة قصائد وفوائد من ٨٧-١٠٤.

الأربعون حديثا العلوية

٣٣١١/م
جعفر بن أحمد بن عبد السلام (المتوفى سنة
٥٧٣ هـ)،
أوله: بعد البسملة، قال العبد الفقير إلى الله
تعالى الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله
القاسم بن محمد ...

آخره: ولو أن حوراء من حورها برزت
لأهل الأرض لأغششت ضوء الشمس ولافتتن
بها أهل الأرض تمت الأربعون الحديث العلوية.

الأربعون الحديث العلوية وشرحها

٣٠٨٢/م

جعفر بن أحمد بن عبد السلام (المتوفى سنة ٥٧٣هـ)، من ١٠٥-١١٩،

يليه لامية العجم وعدة قصائد
ق ١٢٧-١٢٠.

أربعون حديثاً في اصطناع المعروف

٣٠٨٧/م

عبد العظيم عبد القوي بن عبد الله المنذري
(المتوفى سنة ٦٥٦هـ)، يليها من ١٥٢-١٥٣.

ثانية

٣١٩٩/م

لعبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله
المنذري (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)، من ٣-١.

ثالثة

٣١٦٠/م

من ٧٦-٧٩.

الأربعون حديثاً المعروفة بالطالبية

٣١٧

الحسين بن القاسم بن محمد بن القاسم بن
محمد، راوي (المتوفى سنة ١٠٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، هذه
الأربعون حديثاً من أمالي أبي طالب عليه السلام وأنا
أرويه إجازة عن جماعة من الشيوخ...

آخره: ... فإن في القيامة خمسين موقفاً
كل موقف مقام ألف سنة ثم تلي هذه الآية:
«في يومٍ كان مقداره خمسين ألف سنة» الآية.

نسخه: صالح بن عبد الله الجشمي، بخط
نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ١٧ صفر سنة
١٣٠٨هـ، ٦ق، — من ٥٩-٦٤، ٢٨س،
١٧×٢٤سم،

أرقام الأحاديث بالمداد الأسود
ومداخله بالمداد الأحمر. يسبقه كتاب
صحيفة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في
نفس المجلد، ويليه كتاب أمالي الإمام المؤيد
بالله أحمد بن الحسين بن هارون بن الحسين.

أربعون حديثاً في مكارم الأخلاق

٣١٦٠/م

إسماعيل بن القاسم بن محمد، جامع
(المتوفى سنة ١٠٨٧هـ)،

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد:
فإن حسن الخلق خير عادة ...

آخره: لكنها محتملة في هذا الباب عن
الثقات نسأل من الله التواب إصلاح السرائر ...
نسخه: مهدي بن محمد المهمل، بخط
نسخي جيد، شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦١هـ،
من ١٠٠-١٠٥س، ٢٠×١٤/٥سم،

نسخة خزائنية، العناوين والمداخل
بالمداد الأحمر والأصفر.

ثانية

٣١٩٩/م

بخط نسخي معتاد، من ٢٠٩-٢١٤،
١٧س، ٢١×١٦سم،

بآخره قراءة على العلامة مهدي بن محمد
المهمل سنة ١٠٦٠هـ.

ثالثة

٣٨٢

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن محبي الدين العراسي، بخط نسخي جيد، الأحد ٢٦ شعبان سنة ١٢٩٥ هـ، ٤٠٦ ق، ٤١ س، ٢٥×٣٥ سم،

بهاوشه شروح وتعليقات وأسانيد لكل من الأحاديث الأربعين الواردة في مختلف أمسور الدنيا والدين، العناوين الرئيسية ومداخل الأحاديث بالقلم الكبير والمداد الأسود والأحمر، ألحق بنهاية المخطوط ترجمة أبي خالد الواسطي في ورقتين.

الأربعون حديثاً النووي

يحيى شرف بن مزي التووي (المتوفى سنة ٦٧٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم أبي بكر زكريا يحيى بن شرف مري ...،
آخره: مالا يحصى من أنواع العلوم في الأصول والفروع والأحاديث والآداب وسائر وجوه الأحكام تمت.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الربوع شهر محرم سنة ١٢٧٩ هـ، من ١٤٨-١٥٣، ٢٤ س، ١٥×٢٢ سم،

يسبقه «تحفة اللبيب» من ٨٣-١٤٧،
يليه الآجرومية في النحو من ١٥٤-١٦٢.

ثانية

٣٢٠٥/م

الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٣٣-٤١، ١٩ س، ١٦×٢٢ سم،

يسبقه الروض المستطاب من ١-٣٢،
يليه ذكاء القلوب وضياء المحبوب من ٤١-٤٢ ممتور من آخره، تم مقابلة هذه مع الأربعين في مباني الإسلام وقواعد الأحكام فوجدناهما متفقتين باستثناء الشرح ففيهما زيادة ونقص.

ثالثة

٣٠٤٣/م

نسخه: نصر إسماعيل علي شرعبي، بخط نسخي جيد، السبت ١٧ شعبان سنة ١٢٨١ هـ، من ١٠١-١١٠، ٢٢ س، ١٧×٢٤ سم،

كتب عنوانه: كتاب الأربعين في مباني الإسلام وقواعد الأحكام ذكر في آخره أنه فرغ من تأليفه ليلة الخميس ٢٩ من جمادى الأولى سنة ٦٦٨ هـ.

رابعة

٣١٣٧/م

أوله: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين ... الحديث الأول عن أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه ...،
آخره: وقال ﷺ لأبي بكر رضي الله عنه: «قل اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً ...».

نسخه: أحمد بن عبد الجليل، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ١٨ من ذي القعدة سنة ١٣٠١ هـ، من ٨٠-١٠٩، ٢٦ س، ١٨×٢٤ سم، الأحاديث بالمداد الأحمر.

خامسة

٣٢٠٦/م

خط نسخي معتاد، د.ت، من ١٤٠-١٥٢، ٢٢ س، ١٧×٢٣ سم،

لما ورد في الخبر عن سيد البشر ﷺ
بأسانيد وثق بها أهل الحديث ...

آخره: ... فيهلك فيها كما قال الله تعالى «إن
الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا
واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون
اولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون»
الآيات: العلامات.

بخط نسخي معتاد قديم، د، ت، ٤٨ ق، من
٧٦-١٢٣، ٢٦ س، ٢٥×٢٠ سم،

تحت عنوانه ثلاث روايات: الأولى لعمر بن
علي بن عبد الله بن محمد الشعبي، والثانية:
لعبد الرحمن بن عمر بن الحبيشي، والثالثة:
لولده محمد بن عبد الرحمن بن عمر.

يسبقه كتاب المحدث الفاصل بين الراوي
و الواعي للحسن بن عبد الرحمن بن خلاد
المتوفى نحو سنة ٣٦٠ هـ.

يليه ورقتان في حديث لجعفر بن
محمد ﷺ لسفيان الثوري لما سأله أن يحدثه.

الأرج في الفرج م/٣٣١٩
عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،
أوله: بعد البسملة، قال الإمام العالم ...
وبعد: فهذا كتاب لطيف ...

آخره: مبتور و آخر الموجود: و يا من هو
كل يوم في أمر جديد أخرجني من حلق المضيق.
بخط نسخي، من ١-١٩، ١١ س، ٢١×١٥ سم،
لخص فيه الأرج في الفرج لأبي بكر بن
أبي الدنيا مع زيادة تتضمن الأحاديث الخاصة
بتفريج الكرب، مداخل بالمداد الأحمر.

يسبقه مختصر أبي شجاع من ١١٤-١٣٩،
يليه مولد النبي ﷺ من ١٥٣-١٦٥.

الأربعون السيلقية م/٣٠٣٥
الحسن بن محمد مهدي السيلقي (راوي)،
نسخها: عبد الله بن الهادي بن أبي الرجال،
من ١٥٢-١٦٠، وتعرف أيضاً باسم
«الودعانية» نسبة إلى راويها ابن ودعان.

الأربعون السيلقية م/٣١٦٩
جمعها: عبد الله بن مسعود الهاشمي (المتوفى
سنة ٤٠٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والتيسر، الحديث الأول
عن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله ﷺ
وهو على ناقته الجدعا ...
آخره: مبتور من آخره و آخر الموجود
منه الحديث الثامن والثلاثون.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي ضعيف، من
٢٠٧-٣١٦، ١٦ س، ١٩×١٤ سم،

مبتورة، يسبقه كتاب الفائض في علم
الفرائض من ٢٧٦-٢٠٧، والأربعون
السيلقية يقال أنها لزيد بن عبد الله بن مسعود
الهاشمي وليست لعبد الله بن مسعود ...

الأربعون اليمينية في الأحاديث النبوية
٢٨٩

أحمد بن عبد الله بن علي بن أحمد الوادعي
الفضلي الهمداني (المتوفى بعد سنة ٧٠٢ هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه

وجد في صفحة العنوان ما لفظه: وجدنا في نسخة أخرى أن المؤلف لهذه الرسالة هو القاضي يحيى بن محمد بن عبد الله العنسي من علماء العصر، بتاريخ سنة ١٢٩٦ هـ.

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ٤٨٦

أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني (المتوفى سنة ٩٢٣ هـ)،
أوله: بعد البسملة، يقول أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني غفر الله له ولوالديه ...،
وبعد: فإن علم السنة النبوية والكتاب العزيز أعظم العلوم قدراً ...،

آخره: ... وصنعاني ومكي وطائفي ويماني، وفيه رواية تابعي عن تابعي عن ... واستحدث والأخبار والعنونة والمقول أخرجه مسلم من الصلاة، والله أعلم.

نسخه: عبد الله بن هادي بن القاسم الأهدل، بخط نسخي معتاد، ١٩ ذي القعدة سنة ١٢١٤ هـ، ١٤٦ ق، ٣٤ س، ١٩×٢٩ سم،
صحيح البخاري هو كتاب الجامع الصحيح في الحديث لمحمد بن إسماعيل الجعفي البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ والكتاب أول الكتب الستة في الحديث. وهذا شرح عليه.

ورد متن الجامع الصحيح بالمداد الأحمر. الكتاب مرمم ترميماً بدائياً أفسد معظم النص وطمس أكثر عبارته. كما أنه في حالة سيئة نتيجة الترميمات والأرضة. التاريخ المذكور ربما هو تحديد للورقة الأخيرة.

إرشاد الباحث إلى تحقيق طرق حديث المسيي صلاته وما يتعلق به من المباحث ٤٠٠

يحيى بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن حسن بن سعيد العنسي (المتوفى سنة ١٣١٢ هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه لما كثرت المذاكرة بين العلماء والاستدلال منهم بحديث المتفق عليه المعروف بنسبته إلى المسيي صلاته وطال الاختلاف فيما بينهم ...،

آخره: ... والكلام في هذا المقام مبسوط في البسائط وسبحان الله العظيم وسبحان الله وبحمده ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخه: عبد الله بن محمد بن عبد الله العنسي، بخط نسخي جيد حديث، الأربعاء ٥ شهر ذي القعدة ١٣٥١ هـ، ٧٢ ق، ١٩ س، ١٨×٢٤ سم،
على صفحة العنوان تملك باسم الحسين بن يحيى حميد الدين الإمام بتاريخ جمادى الأولى سنة ١٣٥٢ هـ، ورد بآخره كملت قصاصته في شهر المحرم سنة ١٣٥٢ هـ.

بعض العبارات بالمداد الأحمر، ورقة حديث.
ينظر: نزهة النظر لمحمد بن محمد زيارة ص ٦٢٦.

ثانية ٣٠٥٦/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، دت، من ٦٧-١١٥، ٢١ س، ١٨×٢٤ سم،
البسملة بالمداد السماوي والقلم الكبير،

الإشاعة في بيان من نهى عن فراقه

م/٣٠٣١

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة

١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسمة، الحمد لله الذي أمرنا

باتباع الجماعة، وجعل فراقهم مجانباً

للتقوى والطاعة ...

آخره: ويرزقنا حسن الاتباع ويعيذنا من

قبيح الابتداع ويلحقنا بالصالحين صالحين

غير فأتين ولا مفتونين والحمد لله أولاً وآخراً.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، سنة

١٢٩٥هـ، من ١٨١-١٨٧، مختلف س،

١٥×٢٢سم،

الرسالة جواب على سؤال من العلامة

حسن بن أحمد الشيباني،

يليه غاية البيان لخصايص رمضان

لابن الأمير.

٤٠٦

أصول الأحكام

أوله: مبتور وأول الموجود: ... الشاهد واستدل

مخالفه أن رسول الله ﷺ كان يصلي إذا وجبت

الشمس، وكما روى كذا نصلي مع رسول الله ﷺ

المغرب إذا توارت بالحجاب ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وغنا

الإمام أعظم من غنا غيره. خبر وعن زيد بن

علي عن آبائه عن علي عليه السلام أن رسول الله ﷺ.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد

قديم منقوط، د، ٢١٢ ق، ٢٥ س،

١٦×٢٤سم،

الأسانيد المسلسلة

عيسى بن محمد بن محمد الثعالبي

الجعفري،

أوله: الحمد لله الذي توالى نعمائه ... أما

بعد: فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى ...

آخره: وقد حرر ذلك ونص عليه في فتح

الغيث ... وقال: اقطعوا الناس مما في أيدي

الناس ... والله تعالى وليي ووليكم.

بخط نسخي معتاد، من ٥٤-٥٧، ٢٣ س،

١٦×٢٢سم،

جمعت أحاديث الرحمة والضيافة

والمصافحة والمشابكة وتلقين الذكر

والسبحة والخزقة الصوفية. وأجاز بها

إبراهيم بن حامد بن محمد البري التاكي

بسنده المذكور، بآخره مقابلة.

إسبال السرور من صفات الحور والغرف

والقصور

م/٣٣٧١

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة

١١٨٢هـ)،

أوله: وصل السؤال عن الغرف والحور

جعل الله للجميع ...

آخره: من أن المؤمن ينظر في ملكه

مسيرة ألف عام ... هذا ما تحصل للنظر

الكليل.

بخط نسخي ضعيف دقيق، يوم الأحد ٣

رمضان سنة ١١٤٦هـ، من ٧٢-٧٣.

هو جواب لسؤال، الكتابه غطت الصفحة

ولم يبق للكاتب هامشاً.

المخطوط حسب ما اتفق مع النسخ الأخرى من الخطوط بدأ بصفحة تسبق صفحة عنوان الكتاب أسماها خطبة الكتاب وهي من صلب النص وتقع في ورقة منفردة، بدأه بعد الخطبة بكتاب الطهارة وباب المياه وانتهى بباب القول في الغنائم، جملة أخبار الكتاب ألفان وثلاثمائة وإثنى عشر خبراً ولعلها تزيد عن الألف كما جاء في خاتمته، به أثر أرضة منتشرة في جميع أوراق الكتاب،

يوجد على طرة أوراقه حواش وتعليقات، عليه تملك باسم أحمد بن الحسين المتوكل بتأريخ شهر شعبان سنة ١١٨٢ هـ.

ثانية ٤٠٧
بخط نسخي معتاد، د، ت، ٢٩٥ ص، ٢٤ س، ١٤×٢١ سم، عليه تمليكات وتعليقات بأوله. الأبواب بالمداد الأسود المحجوب بالأحمر.

ثالثة ٤٠٨
بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٢٩ جماد الآخر سنة ١٠٧٥ هـ، ١٥٧ ق، ٣٢ س، ٢٠×٢٩ سم،

موفى من أوله قدر صفحة واحدة، به أثر رطوبة شديدة في ثلثه الأعلى. العناوين بالمداد الأسود والأحمر الكبير. بدأ بكتاب الطهارة وآخره باب السير. كلمة «خير بالمداد الأحمر دائماً للتنبية».

الكتاب قديم ونفيس وللأسف لم يتمكن من الاستدلال على مؤلفه ولا عنوانه... ووجدنا على الصفحة الداخلية من تجليده أن «هذا الكتاب كتاب أصول الأحكام ملك ورثة القاضي حسن بن أحمد البكري رحمه الله» فاعتمدنا هذا العنوان اسماً للكتاب للتقريب. بدأ في أثناء كتاب الصلاة بذكر صلاة المغرب وانتهى في أثناء باب القول في الغنائم وقسمتها. مبتور من أوله قدر ١٢ ق حديث موفى من آخره بورقتين، الورقتان: ٢١٢، ٢١٣ لم يبق منهما إلا نصفها الأسفل أما الأعلأ فمقصوص قطعاً حديثاً.

أصول الأحكام في الحلال والحرام ٤٠٤
أحمد بن سليمان بن محمد بن المطهر (المتوفى سنة ٥٦٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة في ذكر السماع روى رسول الله نضر الله امرءاً، آخره: ... ولم يروى عنه أنه أسهم لأكثر من فرس واحد ولو جاز أنه يسهم لفريس جاز أن يسهم لأكثر من ذلك وهذا خلاف الإجماع ويسهم للبرادين لأنها من الخيل ويقاتل عليها ولا يسهم للبغال والحمير والجمال لأنه لم يرد عن النبي ﷺ أنه أسهم لشيء منها.

نسخه: علي بن الهادي بن جحاف، بخط نسخي جيد مشكل، السبت من شهر صفر سنة ١٠٥٤ هـ، ١٦٠ ق، ٣٠ س، ٢٢×٣٠ سم، مقدمة الكتاب المأخوذ منها بداية

سماع على الشيخ محمد بن قاسم الحوثي
بتأريخ ١٥ شوال سنة ١٢٧٧ هـ.

سابعة ٢٠٢
نسخه ماله: الهادي بن عبد النبي الهاروني،
بخط نسخي جيد، الثلاثاء غرة شوال سنة
١٠٥٦ هـ صنعاء، ٥٠٠ ق، ٣١ س، ٢١×٣٠ سم،
يليه كتاب تنقيح الأنظار في الحديث.
الأبواب والمداخل بالمداد الأسود بالقلم
الكبير وكلمة «خبر» بالمداد الأحمر.

في هذا الكتاب من الأخبار ألفان
وثلاثمائة واثنى عشر خبراً غير أخبار
المخالفين ولعلها تزيد على الألف، بنهايته
ورقتين في ابتداء المقامات الأربعة في حرم
الله الشريف ونبذة للإمام المنصور بالله الحسن
من آخر كتابه المسمى «نور اليقين في مسألة
تحريم نكاح الفاطميات لغير الفاطميين».

أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية
(مختصر) ٤٤٠

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذا
مختصر يشتمل على أصول الأدلة الحديثية
للأحكام الشرعية حرّره تحريراً بالغاً...

آخره: ... أعتقد غلاماً له عن دبر لم يكن
له مال غيره ... أرسل ثمنه إليه والله أعلم،
انتهى الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٠ هـ، ١٩٩ ق،
١٨ س، ٢٢×١٥ سم،

رابعة ٤٠٩
نسخه ماله: محمد بن إسماعيل بن
يحيى العنسي (ناسخ التوفية)، بخط نسخي
جيد معتاد، يوم الخميس ٢٨ ذي الحجة
الحرام سنة ١٣١٥ هـ، ٢٢٠ ص.
موفى في أماكن متفرقة منه بورق حديث
وبخط ناسخ التوفية المذكور.

بدأه بكتاب الطهارة وباب المياة وانتهى
بباب القول في الغنائم وقسمتها.
تليه فائدة في معرفة رجال الحديث في
ورقة واحدة. مداخل الأخبار والأقوال
بالمداد الأحمر والأصفر والأزرق.

خامسة ٤٠٥
بخط نسخي جيد، في الجمعة ١٧ صفر
سنة ١٣٣١ هـ، ١٢٣ ق، ٤١ س، ٢٤×٢١ سم،
بدأه بكتاب الطهارة وانتهى بباب القول
في الغنائم وقسمتها، بهوامشه بعض تعليقات.
مداخل الأبواب بالقلم الأسود والأحمر
الكبير. عليه تمليك باسم حمود بن عبد الله
الوشلي بتأريخ سنة ١٣٦٦ هـ.

سادسة ١٢٣٠
نسخه: مطهر بن أحمد بن حبيب
الكنعسي، بخط نسخي معتاد، ضحوة يوم
الأحد شهر جمادى الأولى سنة ١١٠٦ هـ، من
١٠١-٢٠، ٢٥ س، ٢٢×٣٠ سم،

وجد في آخره بعناية ماله عامر بن
عبد الرزاق العزاني، في صفحة عنوان إجازة

أبي عثمان بن موسى الحازمي المصنّف...
آخره: ... والصلاة والسلام الأفاضلان
على سيدنا محمد وآله وعلى سائر النبيين
وآل كل نهاية ما يسأل السائلون وغاية
ما يأمل الآملون.

نسخه: أحمد بن محمد النّسّاح، بخط نسخي
معتاد، د.ت، ١٥٠ ق، ٣٢ س، ١٨×٢٥ سم،
رواية أبي إسحق إبراهيم بن عمر بن
سماق الشافعي.

أرقام الأبواب بالقلم الأسود الكبير،
اختلف الخط من ورقة ١٤١-١٤٢ إلى
خط نسخي مهمل النقط دون الإخلال بالنص.

الأول ٤١٠
نسخه: محمد بن الحاج ناصر بن محمد،
بخط نسخي جيد مشكل أحياناً، في شهر
ذي القعدة الحرام سنة ١٠٢٨ هـ، ٣٤٦ ق،
٢٠×٣٠ سم،
موفى من أوله قدر ورقة ومن آخره أيضاً.
بعض العبارات وأوائل الفصول بالمداد
الأسود بالقلم الكبير.

بنهاية سماع على أمير المؤمنين المؤيد بالله.
يليه بحث نفيس في الأسماء المتشابهة
من رجال البخاري ومسلم من ورقة واحدة.

الاعتصام بحبل الله المتين القاضي
بإجماع المتّقين ٤١٢

القاسم بن محمد بن علي، الإمام المنصور بالله
(المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ).

بدأ بكتاب الطّهارة وانتهى بكتاب العتق
ولم نستدل بعد على اسم المؤلف.
يسبقه ٧ ورقات بها فوائد ونقولات
متفرقة كما يليه خمس ورق مشتملة على
فوائد متفرقة، أخذت الأرضة من آخره.

إظهار المعنى لأحاديث أن يقتصر
للجماء من القرناء ٣٠٩٣/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ).

أوله: سؤال عما ورد في الأحاديث
الصحيحة من أنه تعالى ينتصف للجمان
القرناء وهي أحاديث ثابتة...
آخره: وسرد في ذلك عدة أحاديث وآثار
وهذا الذي تطمئن إليه القلوب كما أشرنا إليه
سابقاً والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي متوسط قديم، من ٢٢٢-٢٢٧.
أفاد في آخره وافق الفراغ من زير صبح
يوم الثلاثاء من جمادى الآخرة سنة
١١٧٩ هـ، كما وجه لفظ السؤال، وهو لعبد الله
محيي الدين العراسي: هو عبارة عن أبيات
شعرية أوله يا أيها البدر المنير والذي...

الاعتبار في الناسخ والمنسوخ الحديث
٤١١

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان
الحازمي (المتوفى سنة ٥٨٤ هـ).

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الإمام العالم
الحافظ زين الدين ناصر السنة أبو بكر محمد بن

محرم سنة ١٠٤٧ هـ، ٣١٠ ق، ٣٢ س،
٢٠×٣٠ سم،

أقل من النصف الأول من ثمن المخطوط
مكتوبة بالقلم الكبير والنصف الآخر بقلم
رفيع جيد. مداخل الفصول بالمداد الأسود
بالقلم الكبير. وأوائل الإخراج وكتب الإسناد
بالمداد الأحمر. بآخه قصاصة على نسخة
مقروءة على المؤيد بالله محمد بن القاسم
بتأريخ ١٩ من ذي الحجة سنة ١٠٥٩ هـ بخط
الحسن بن محمد بن صلاح. الأوراق من
٢٨٤-٣١٠ عبارة مسائل وأجوبتها للمؤلف.

٤١٥ ثالثة

بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ٦
ربيع الآخر سنة ١٠٧٦ هـ، ٣٠٨ ق، ٣٢ س،
٢٠×٣٠ سم،

يسبقه بنفس المجلد مرقاة الوصول إلى
علم الوصول للمؤلف. عليه قراءة ليحيى بن
محمد بن يحيى. محجوب بالمداد الأحمر
والأزرق وبدايات الأبواب والمداخل بالقلم
الأسود والأحمر والأصفر الكبير.

٤١٤ رابعة

الناسخ: غير مذكور (ولعله مهدي بن
محمد المهمل)، بخط نسخي جيد مهمل النقط
أحياناً، الأحسد ١٣ محرم الحرام سنة
١٠٤٧ هـ، ٢٨٣ ق، ٢٧ س، ٢١×٢٩ سم،

بأول الكتاب قصيدة للإمام القاسم سَمَّاها
استفتاح باب الفرج في خمس ورقات.

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فهذا كتاب يتضمن ما يطابق رضا رب
العالمين من الاعتصام بحبل الله المتين
وحرمة التفرق في الدين بما شرعه سبحانه
وتعالى على لسان خاتم النبيين ﷺ الطيبين
الطاهرين ...

آخرة: ... وإنما نورد في كتابنا مثل رواية
من كان من الفئة الباغية الدعاة إلى النار لأجل
أنه حجة عند المخالف فيحتج به عليهم وذلك
واضح بحمد الله سبحانه وتعالى، انتهى.

بخط نسخي جيد، سلخ شهر ربيع الآخر
سنة ١٠٣٠ هـ، ٤٠٠ ق، ٢٣ س، ٢١×٣٠ سم،

في أوله مقدمة في خمس ورقات في
أصول الفقه في معرفة المتواتر والحقيقة
والمجاز والكناية والمتواطىء والمشكك
والمشترك والمترادف والمجمل والمبين
والمطلق والمقيد والعموم والخصوص
والنص والظاهر والناسخ والمنسوخ
ولم يذكر فيها المؤلف ولعلها لمؤلف
الاعتصام.

في الورقات الإضافية أثر أرضة.
أوائل الفصول والأبواب والكتب بالمداد
الأسود بالقلم الكبير.

بناهيته سماع لإبراهيم بن حسن بن سعيد
المعذري سنة ١٠٤٣ هـ.

٤١٣ ثانية

نسخه: مهدي بن محمد المهمل، بخط
نسخي جيد مختلف، في يوم الخميس ١٣

هذا ما تيسر فيما فيه نفع لأولي الألباب
وفيما أوردنا كفاية.

نسخه: إبراهيم بن محمد بن زيد البرقي
المعري، بخط نسخي جيد قديم، نهار الإثنين
٩ ذي القعدة ٧٧٥هـ، من ١-٥٥، ١٣ س،
١٥×٢١ سم،

ذكر في آخره أنه كتب بمدينة حلب.
تضمن جمعاً للأحاديث التي على خصال
معدودة بدأه بواحد و انتهى إلى عشرة.
المداخل بالمداد الأحمر.

الإكسير العزيز بتخريج أحاديث سلسلة
الإبريز
٣٣٤٩/م
محمد بن الخاص بن عنقا (المتوفى سنة
١٠٥٣هـ)،

أوله: إن أجل الإكسير العزيز اعمال الوسع
في أداء ما وجب ...
آخره: «وجعلته محرماً فلا تظالموا
يا عبادي».

خط نسخي، من ٣٥-١٠٦، ١٥×٢٠ سم،
قوبلت على نسخة المؤلف بتاريخ ٤ شهر
القعدة سنة ١٠٧٧هـ.

٤٣٣ إكمال الإكمال

محمد بن إبراهيم اليقوري المالكي (المتوفى
سنة ٧٠٧هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود: ... فائدتين
الأولى: سقوط الزكاة فيما دون النصاب ...
وقلت الأولى دل عليها بالنص لأنه المنطوق

أوائل الفصول بالمداد بالقلم الكبير
وبعض العبارات بالمداد الأحمر والأخضر
والأصفر المولد. يليه منظومة تقيظ لكتاب
الاعتصام، ثم توفية بها فصل في صيام ستة
أيام من شوال بعد رمضان لسعد الدين
المسوري في صفحة واحدة رقم ٢٩٠.

تليها جوابات للإمام القاسم وسؤالات
في ١١ ورقة من ٢٨٥-٢٩٥، ثم منظومة
شعرية سماها المنظومة الذرية والكلمة
الجسهرية ٢٩٦. مشروحة للإمام
عز الدين بن الحسن بن الإمام المؤيد بن
جبريل وشرحها عز الدين محمد بن أحمد بن
عز الدين بن الحسين بن عز الدين المؤلف
للمنظومة وهي في علم الفلك في سبع
ورقات منه ٢٩٦-٣٠٢.

تليها السؤالات المعروفة بالصنعانية
أجاب عنها الإمام المنصور بالله القاسم بن
محمد في تسع ورقات ذكر في تمامها وكان
رقم هذه في جمادى الآخرة سنة ١٠٦٤هـ
وكانها الفقير إلى الله مهدي بن محمد المهلاً
وبعدها أبيات من الشعر للإمام القاسم ولعل
الكاتب المذكور هنا هو الكاتب للكتاب
جميعه لاتحاد الخط وتوافقه.

٣١٢٩/م الأعداد من الحديث النبوي

عبد الرحمن بن محمد بن علي الجوزي
أبو الفرج (المتوفى سنة ٥٩٧هـ)،

أوله: الحمد لله الذي تكلم بلا لاهة ولا لسان،
آخره: تم كتاب الأعداد بعون الملك الهاد...

و الثانية: دل عليها باللزوم....

آخره: ... على وجه لا يضر بالمارة ويعنى
وُجِدت طريق مسلوكة حكم بأنها طريق دون
إثبات يد فصيها طريقا والله أعلم بالصواب.
نسخه: يوسف بن أحمد بن يوسف الحمزي،
بخط نسخي جيد، الخسيس ١٠ شعبان سنة
٩٦١هـ، ٢٥٠ق، ٣٣س، ١٧×٢٧سم،

ذكر في نهايته أنه يتلوه الجزء الثالث أول
كتاب الفرائض. هو شرح لصحيح مسلم
المسمى الإكمال في شرح صحيح مسلم
للقاضي عياض بن موسى اليحصبي الذي
وضعه ليكمل به كتاب المعلم بفوائد مسلم
لمحمد بن علي المازري المتوفى سنة ٥٣٦هـ
وكتابتنا هذا شرح للإكمال.

أمالى الإمام المؤيد بالله ٣٠٧٨/م

الحسين بن أحمد بن الحسين، الهاروني
(المتوفى سنة ٤٢١هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة والحمد لله
والصلاة وبعد: فيقول مولانا أمير المؤمنين
المتوكل على الله رب العالمين إسماعيل،
آخره: فأجابه الشيخ أبو أحمد رحمه الله
تعالى،

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه

وقد حيل بين العير والنزوان
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
الجمعة سابع شهر جمادى الآخرة سنة
١٣٢٢هـ، من ١٣-١٩، ٢١-٢٢س،
١٧×٢٥سم،

يليه كتاب العقد الثمين في معرفة
رب العالمين.

أمالى المرشد بالله ٣٨٥

يحيى بن الموفق بالله أبي عبد الله الجرجاني
الحسين بن إسماعيل الشجري (المتوفى سنة
٤٩٩هـ)،

أوله: بعد البسملة ... أما بعد: فإنه لما ورد
عن النبي ﷺ الترغيب في جمع كلامه
والبحث عن حفظ نظام ...،

آخره: مبتور وآخر الموجود: والأول
الموجود: لأن فعلاً لا يأتي من فعل وقل
مأبني من أفعل إلا في قولهم دراك من أدرك.
نسخه: محمد بن حسن دلال، بخط
نسخي معتاد، ١٣ رجب سنة ١٣٣٢هـ،
٧٤ق، ٢٤×٣٥سم،

وتعرف بالخميسيات وأمالى المرشد
بالله جمعه محيي الدين محمد بن أحمد بن
الوليد القرشي الأنف المتوفى سنة ٦٢٣هـ،
رتبه على مقدمة وأربعين حديثاً، وبدأ
بحديث الإيمان وكلمة التوحيد وانتهى
بأحاديث قصة المحشر. مدخل الروايات
بالمداد الأحمر، جاء ذكر الناسخ في أول
ورقة بالممداد الأحمر.

٣٨٣ ثانية

نسخه: أحسن بن عبد الله غمضان، بخط
نسخي جيد، السبت ٢٨ جمادى الأولى
١٣٣٤هـ، ٢١٧ق، ٣٣س، ٢٤×٣٦سم،

مداخل الأقوال بالمداد الأحمر،
أرقام الحديث ونصوصه بالقلم الأحمر
الكبير.

أمالى المؤيد بالله المذكورة هي الإجازة من
علماء أعلام. بعد تأريخ النسخ المذكور، ذكر
تأريخ آخر يقول فيه: فرغ من نسخه يوم
الثلاثاء ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٠٧٢ هـ.

يذكر عناوين الأحاديث على الهامش
وكذلك بعض التعليقات. بآخرها ترجمة
أبو أحمد العسكري في صفحة.

ثالثة ٣٠٢٩/م
بخط نسخي قديم، د.ت، من ١-٥٩،
١٧ س، ٢٠×١٣ سم،
مبتور من أوله، ذكر في الورقة رقم ٩
الباب العاشر أخبار أبو الحسين زيد بن علي.

ثانية ٢٢٣
بخط نسخي جيد، د.ت، ٥ ق، من
٣١-٣٥، ٣١ س، ٣٥×٢٥ سم،
يلي كتاب علوم الحديث لابن الوزير في
نفس المجلد،

رابعة ٣٨٤
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٥٧ ص، ١٩ س، ٢١×١٦ سم.

اختلف الخط في نهاية المخطوط من ظهر
الورقة ٣٣ حتى آخره بخط نسخي نفيس.
الأخبار بالمداد البنفسجي والتعليقات
على الهوامش بالمداد الأحمر.
- بآخره ما يفيد تمام إملاء هذا الكتاب
في مدينة صنعاء يوم السبت سلخ شعبان سنة
١٣٤٧ هـ وهذه الإفادة بخط محمد بن أحمد
الثور.

أمالى المؤيد بالله أحمد بن
الحسين الهاروني ٣٠١٦/م
أحمد بن الحسين الهاروني، المؤيد بالله
(المتوفى سنة ٤٢١ هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول
العبد الفقير إلى كرم الله السيد علي بن
الحسن بن صالح بن عبد الله الغرباني ...
آخره:

ثالثة ٣١٧
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥ ق، من
٦٤-٦٨، ٢٨ س، ٢٤×١٧ سم،
بعض العبارات بالمداد الأحمر، يسبقه
كتاب الأربعون حديثاً المعروفة بالطالبيه،
يليه كتاب درر الأحاديث النبوية بالأسانيد
اليحيوية. على الهامش إشارات وتعليقات.

أهمُّ بأمر الحزم لو أستطيعه
وقد حيل بين العير والنزوان
نسخه: علي بن حسن بن صالح بن
عبد الله الغرباني، بخط نسخي جيد، يوم
الجمعة ١٩ صفر سنة ١١٩٩ هـ، ٧ ق، من
٦٦-٧٢، ٢٣ س، ٢٢×١٦ سم،
يذكر في المقدمة أن طريقه في رواية

رابعة

٦٤٥

نسخه: صالح بن علي... بخط نسخي ضعيف، من ١٣٣-١٤٠، ٢٥، ١٨×٢٤ سم.

خامسة

٣١٣١/م

بخط نسخي، ٧ شهر رجب سنة ١٢٠٧ هـ، من ١٣٢-١٤٠، ٢١، ١٥×٢١ سم، بآخره مقابلة.

أمثال الحديث المروية

٣١٠١/م

الحسن بن عبد الرحمن بن خَلَّاد الرَّاهِمَزِي (المتوفى نحو سنة ٣٦٠ هـ)،

الأجزاء ٥، ٤، ٣

أوله: بعد البسملة حدثنا سليمان بن أيوب مولى بني هاشم...

آخره: والكورهي المبني من الطين وهذا قول أبي عمرو وحده آخر الجزء الخامس من الأمثال.

بخط نسخي، من ٦٥-٧٥، ٣٤ سم، ١٧×٢٣ سم،

نقلت هذه من خط العلامة عبد القادر بن أحمد عن خط العلامة أبي بكر بن أبي القاسم الأهدل من خط الحافظ السخاوي رحمهم الله. صفحة متروكة من ورقة ٧٢. عناوين بالهامش.

انتقاض الاعتراض

٤٤١

أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة أما بعد: فإني شرعت في شرح صحيح البخاري في سنة ثلاث عشرة و ثمانمائة بعد أن كنت خَرَجْتُ ما فيه من الأحاديث المعلقة...

آخره: ... أي فصلوا ما تيسر من الصلاة بالليل وأطلق القرآن على الصلاة من إطلاق البعض على الكل. آخر إنتقاض الاعتراض. نسخه: أحمد بن أبي بكر القسطلاني، بخط نسخي معتاد قديم، دت، ٢٢٧ ق، ٢٥ س، ١٤×١٨ سم،

وضعه ابن حجر العسقلاني ليبين ما أخذ من كتابه فتح الباري لشرح صحيح البخاري ووضع من كتب غيره دون النسبة إليه وكان ممن استعار من كتابه لفقه الفتح ورمز إليه بحرف الحاء ح وأحمد وشرحه بحرف ع نسبة إلى العين...

أثرت فيه الأرضة والرطوبة. كتبت برسم العلامة أبي إسحاق إبراهيم... الشافعي.

الأنوار المضيئة في شرح الأخبار

النبوية ٤٩٣

يحيى بن حمزة، المؤيد بالله (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن الله عز سلطانه لما وفقني لما عنيت فيه من شرح كتاب نهج البلاغة المختار من كلام أمير المؤمنين...

بلغ قصاصة والله الحمد بتاريخ ١٣ شهر
رمضان سنة ١٣٤٢ هـ، يليه بحث في أوقات
الصلاة، من ٢٤-٢٢.

الباحة في السباحة م/٣٠٣١
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا
جزء في السباحة يسمى الباحة في
السباحة ...

آخره: ... وقد جاء سيل طبق البيت فحال
بين الناس وبين الطواف فجعل ابن الزبير
يطوف سباحة والله أعلم بالصواب وإليه
المرجع والمآب تمت، والحمد لله وحده
وصلى الله على من لا نبي بعده.

بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٦٧-٦٩،
من ١١-٢٥ س، ٢٢×١٧ سم،
يليه الأخبار المأثورة في الإطلاع
بالنورة لجلال الدين السيوطي، من ٦٩-٧٢.

**بحث عن الجمع في حديث إذا قلت
لصاحبك يوم الجمعة وفي حديث
البخيل من ذكرت عنده** م/٣٠٣١
عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني
سنة ١٢٠٧ هـ،

أوله: سؤال عن الجمع بين ما ظاهرة
التعارض في قوله ﷺ إذا قلت لصاحبك
يوم الجمعة ...

آخره: ... ولا شفيع لنا إلا عفوه وإلا كرمه
اللهم ارحم العثرة واعف عن الإثم والحوية
واقبل المعذرة وجد بالمغفرة إنك على كل
شيء قدير.

نسخه: حسن بن يحيى النجدي، بخط
نسخي معتاد، ٣ صفر سنة ١٣٣٠ هـ، ٣٠٦ ق،
٢٥ س، ٢٣×٣٦ سم،
المخطوط شرح للأربعين حديثاً السليقة
فرغ من تأليفه في العشر الوسطى من شهر
جمادى الآخرة سنة ٧٣٦ هـ.
أرقام الأحاديث ومداخل الحكم
والأبحاث بالقلم الأسود الكبير.

كتب بعناية الأمام يحيى بن محمد
حميد الدين.
عليه تملك باسم الشريفة تقوى بنت
علي بن محمد المتوكل.

أوائل الأمهات م/٣١٦٧
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم باب كيف كان
بدؤ الوحي إلى رسول الله ﷺ، وقول الله
تعالى: «إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح
والنبيين ...»،

آخره: ألا وإن ما حرم رسول الله ﷺ
مثل ما حرم الله، انتهى المقصود من سنن
ابن ماجه وبكمالها كملت أوائل الأمهات
الست والحمد لله رب العالمين آمين.

نسخه: السيد أحمد بن قاسم أبو طالب،
بخط نسخي معتاد، د.ت، من ١٧-٢٣، من
٢٤-٢٦ س، ٢٤×١٨ سم،

صخرة يضرب بها.

نسخه: أحمد بن عبد الله الصّدي، بخط
نسخي جيد، ٤ جمادى الأولى سنة ١٣٥٥ هـ،
٢٤٩ ق، ٢٩ س، ٣٦×٢٣ سم،

وله عنوان آخر: بدائع الانوار في محاسن
الآثار وهو: لأحمد بن عيسى.

مجموع فقهي بدأ بأحاديث دخول الخلاء
وانتهى إلى رؤيا النبي ﷺ يشمل على ٥٢٢
حديثاً من أبواب الفقه المختلفة.

عناوين الأبواب بالمداد الأحمر
والصفحات مجموعة بالمداد البنفسجي
بهوامشه تعليقات بخط نسخي نفيس، أرقام
الحديث مذكورة على الهامش.

ثانية ٣٧٧
خط مختلف، د.ت، ٤٨ ق، مختلف س،
٢٥×٣٦ سم،

بدأه بكرة استقبال القبلة بالبذل و آخر
باب ثواب من أجرى صدقة بعد موته.

مختلف الخط منه قدر نصفه خط جيد من
الآخر معتاد. مداخل الأقوال وأوائل
الأحاديث بالمداد الأحمر وبهوامشه
تعليقات.

ثالثة ٣٧٥
خط مختلف، د.ت، ٢٣٥ ق، مختلف س،
١٢×٢١ سم،

موفى من أوله قدر ورقتين فقط وموفى
من آخره أيضاً بورق حديث من ٢٦ ورقة.

آخره: فيجب أن يعيد لها صلاة أخرى ثم
كذلك ويدور وكلاهما مجال لا يجوز
التكليف به على الحق، والله أعلم.

خط نسخي معتاد، د.ت، من ٥٨-٥٧،
١٦×٢٢ سم،

جاء في آخره انتهى من خط شيخنا
العلامة علم الآل القاسم بن الحسين بورك في
علمه وعمره قال من خط القاضي العلامة
حسين بن أحمد الحيمي رحمه الله تعالى.

بحث من كتاب غرر القلائد شرح نكت
الفرائد ٧٩٢

فيمن أولى بالخلافة بعد رسول الله ﷺ
فمذهب الشيعة أن علياً هو أولى بها للآية،
وهي قوله: «إنما وليكم الله ورسوله والذين
آمنوا...» الخ، وذهبت المعتزلة والخوارج
إلى أنه أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي من
١٨٤-١٨٦، يليه خطبة ضوء النهار شرح
الأزهار للحسن بن أحمد الجلال ١٨٦-١٨٧.

بدائع الأنوار (بدائع الأنوار) ٣٧٨
محمد بن منصور بن يزيد المرادي، راوي
(المتوفى بعد سنة ٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة... أخبرنا القاضي
الأجل شمس الدين جمال الإسلام والمسلمين
جعفر بن أحمد بن عبد السلام بن أبي يحيى...
آخره: قال ولكن قد رأيت ملكين أتاني
فأخذوا بضبعي فانطلقا بي حتى إذا أنا
بملك من الملائكة وأمامه آدمي بيد الملك

أوائل الأبواب بالحبر الأسود بالقلم
الكبير ومداخل رواياته بالمداد الأحمر.
من خزانة سيف الأسلام والمسلمين
يحيى بن أمير المؤمنين محمد بن يحيى شهر
شوال سنة ١٣٢٠ هـ.

سادسة ٣٧٩
بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٦٩ ق، ٣١ س،
٢٠×٣٠ سم،
بدأه بباب كره استقبال القبلة بالغائط
والبول وانتهى بباب رؤيا النبي ﷺ.
بدايات الأبواب بالقلم الأحمر والأسود.
ببعض هوامشه شروح متفرقة. وفي
بدايته قدر ورقه فيها فوائد.
عليه تملك باسم أحمد بن يحيى
حميد الدين بتاريخ سنة ١٣٥٤ هـ.

سابعة ٣٨١
بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١٢٥ ق،
٣١ س، ١٩×٣٠ سم،
بدأه بذكر أحاديث من كره استقبال القبلة
بالبول وانتهى إلى رؤيا النبي ﷺ.
به أثر أرضة بسيطة وأرضة أكلت بعض
الورق.

يليه كتاب تيسير المطالب من أمالي
السيد الإمام الأعلم أمير المؤمنين الناطق
بالحق أبي طالب يحيى بن الحسين من الورقة
١٢٦-٢٤٩، بخط محمد بن أحمد الحبي
بتأريخ ٢٤ ذي القعدة سنة ١٠٩٧ هـ،
يسمى أيضاً: «اختلاف علماء أهل البيت».

رواية عن المرادي في ربيع الآخر سنة
٥٥٥ هـ.
بعض العناوين والمداخل بالمداد الأحمر.
يُعرف أيضاً: بنسخة القاضي.
عليه تملك باسم أحمد بن محمد السياغي.

رابعة ٣٧٦
نسخه: عبد الله بن أحمد سنين، بخط
نسخي جيد، يوم الأحد ١٥ صفر سند
١٣٣٣ هـ، ٣٦٧ ق، ١٨ س، ١٥×٢١ سم،
عليه قراءة على الشيخ الحسين المغربي
بتأريخ يوم الأحد ١٣ ربيع الآخر سنة
١٣٣٥ هـ.

كلمة «حدثنا» بالمداد الأحمر وبالذات
الأبواب بالقلم الأسود الكبير.
على صفحة عنوانه بيان الأبواب والكتب
المذكورة في المخطوط كما جاء في الأم
المنقول منها. عليه تملك باسم العلامة
عبد الله بن أحمد الوزير بتاريخ سنة ١٣٦١ هـ.

خامسة ٣٨٠
نسخه: عبد الرحمن بن إبراهيم بن يحيى
الجيوري، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ١٢
صفر سنة ١٣١٢ هـ، ١٢١ ق، ٢٥×٣٣ سم،
أثبت عنوان هذه المخطوطة «بدائع
الأنوار...»

وهو مجموع فقهي بدأه بأحاديث دخول
الخلاء وانتهى إلى باب صيد السمك،
عليه سماع على المؤلف عام ٢٥٠ هـ.

البدر التمام شرح بلوغ المرام ٣٦٤

الحسين بن محمد المغربي (المتوفى سنة ١١١٩هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي أوضح المحجة إلى معالم الإسلام وأبان لعباده طرق الحلال والحرام وهداهم سنة نبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام إلى ما أوصلهم به من بلوغ غاية المرام....

آخره: ... فإنها قد تكون مباحة كزيارة آحاد الناس الأحياء فاحتمل عدم اللزوم واحتمل اللزوم لأن زيارة القبور قرينة في نفسها مرغوب فيها وبهذا تم الكلام من منسك الزيارة والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي جيد، السبب ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٨١هـ، ٣٤٩ق، ٢٥س، ٢١×٣١سم،

هو شرح بلوغ المرام لابن حجر العسقلاني سنة ٨٥٢هـ،

بأوله فهرس للموضوعات في ورقتين ومن أول الديباجة نصف دائرة بالأحمر وفي صفحة العنوان تمليكات متعددة،

العناوين الداخلية بالقلم الأسود الكبير والصفحات محجوبة بالمداد الأحمر،

بآخره مقابلة بخط العلامة الحسين بن أحمد الأخفش في ٢٤ صفر سنة ١١٨٢هـ.

الجزء الثاني

٣٦٧

أوله: بعد البسملة كتاب البيوع جمع بيع، جمع دلالة على اختلاف أنواعه والبيع والشراء يطلق أحدهما على ما يطلق عليه الآخر....

آخره: ... وقد ذكر البخاري هذا الحديث في باب الدعوات بتقديم سبحان الله على سبحان الله وبحمده، وكذا هو عند أحمد بن حنبل هذا آخر ما وفق الله الكريم من هذا الشرح والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي عادي وجديد من ١١٣-١٦٦، ٢٥٦ص، ٢٢س، ٢١×٢٢سم.

ثانية

٣٦٥

بخط نسخي متوسط، في الإثنتين أو آخر صفر سنة ١٢٠٧هـ، ٣٧٨ق، ٣١س، ٢٤×٣٣سم،

الأحاديث بالمداد الأحمر والشرح بالأصفر.

بآخره من أعلى أثر أرضة كبير يحتاج لترميم.

البدر المنير في غريب أحاديث البشير

الأنذير

٣٦٨

عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (المتوفى سنة ٩٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين

حمداً يوافي نعمه ويكافي مزیده ... و بعد:
فهذه أحاديث غريبة قل أن يطلع على
تخريجها عالم من أهل عصرنا عدتها نحو من
ألفين و ثلاثمائة حديث انتخبها من شرح
الجامع الكبير ...

آخوه: ... قال الإمام أحمد: «لم أطلع عليه
يوم القيامة على المؤمنين لقد مر ما بين الظهر
والعصر» رواه الذيلمي مرفوعاً وله شواهد
والله أعلم.

نسخه: سعيد بن أحمد بن سيف، بخط
رقعة معتاد، لعله القرن العاشر هجري،
١٠٨ ق، ١٧ س، ١٥×٢١ سم،

جمع أحاديثه من الجامع الكبير والجامع
الصغير وزيادة الصغير لجلال الدين السيوطي
التي لخصها في كتاب المقاصد الحسنة في
الأحاديث الدائرة على الألسنة الشيخ
محيي الدين الحاوي.

يسبقه ٣ ورقات في أحاديث متفرقة.

البرق اللّموع في الجمع بين الأماليين والمجموع ٣٢٨

أحمد بن عبد الله الجنداري، جامع (المتوفى
سنة ١٣٣٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والدعاء، وبعد: فإن
فضل علم السنة غني عن البيان والرفع من
شأنها لا يحتاج إلى برهان لحت صاحبها
عليها ...

آخوه: ... كما تضيء الشمس لأهل الدنيا
عليهم كتاب خضر من سندس بين عينيهم

مكتوب المتحابون في الله عز وجل.

بخط نسخي جيد، د، ت، ٢٨٧ ق، ٢٥ س،
٢٠×٢٨ سم،

يقصد بالأماليين، أمالي الإمام أبي طالب
يحيى بن الحسين والإمام أحمد بن عيسى.
عناوين الأبواب بالمداد الأحمر أو
الأسود أو الأزرق الكبير.

له عناوين جارية في الطرف الأعلى
للورقة يكتب فيه عنوان الفن من كل المجموع.
يضع بهامشه عناوين صغيرة للأبحاث.

بشرى الكتيب بلقاء الحبيب م/٣٠٥٧

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذي
اصطفى ...

آخوه: يكفلهم إبراهيم وسارة حتى
يردهم الله إلى آبائهم يوم القيامة والله تعالى
أعلم وأحكم.

بخط نسخي، الإثنان ٣ شهر صفر سنة
١٠٥١ هـ، ٢٥-٢١ س، ١٥×٢١ سم،

لخصه من كتابه الكبير الذي ألفه في
أحوال البرزخ قصره على البشري بما يلقاه
المؤمن عند موته في قبره من التكريم
والترحيب.

بشرى الكتيب بلقاء الحبيب م/٣١٤٥

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى
سنة ٩١١ هـ)،

١٣١٢ هـ، من ٥٤-٧٠، ١٨×٢٥ سم،
يليه نظم للسيد العلامة محمد بن الحسن
الجلال.

بلوغ الأمل من أدلة الأذان بحَيِّ على
خير العمل ٤٦٤
محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة
١١٨١ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، وبعد: فإنني
لما طالعت كتاب الأذان بحَيِّ على
خير العمل ...،

آخره: ... فثبت أن التأذين بحَيِّ على
خير العمل سنة ثابتة صحيحة، والله أعلم.
نسخه: حسين بن علي النجار، بخط
نسخي جيد مهمل النقط، في الجمعة أول
ربيع الأول سنة ١١٧٢ هـ، ٣٧ ق، ١٦ س،
١٦×٢٢ سم،

أوائل الأسانيد بالمداد الأحمر. يليه ترجمة
المؤلف وفوائد أخرى في أربع ورقات.

بلوغ المرام من أدلة الأحكام المختصر
من أحاديث خير الأنام ٤٦٣
أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى
سنة ٨٥٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فهذا مختصر
يشتمل على أصول الأدلة الحديثية للأحكام
الشرعية ...،

آخره: ثقيلتان بالميزان: سبحان الله
وبحمده سبحان الله العظيم.

أوله: بعد البسملة، قال سيدنا ومولانا
العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ الإمام العلامة
المحقق المدقق ...،

آخره: وأخرج الإمام أحمد في مسنده
والحاكم ... أولاد المؤمنين في جبل يكفلهم
إبراهيم وسارة عليهم السلام ... انتهى المؤلف
المبارك.

نسخه: زيد بن محمد بن الحسن، بخط
نسخي معتاد، يوم الخميس ٢٠ شهر الحجة
سنة ١٢٩٢ هـ، من ٢٢٤-٢٢٢، ٢٤ س.

وجد اسم الناسخ: في آخر رسالته التي
تسبق هذا في ق ٢٢٢، يسبقه رسالة السيد
زيد بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين إلى
صلاح بن الحسين الأخفش بخصوص
الرجل المسمى القبتين، من ٢٢١-٢٢٢.

بشرى الكتيب بقاء الحبيب م/٣١٨٠
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)،

أوله: قال شارح هذه المنظومة العلامة
البدر المنير محمد بن إسماعيل الأمير
مالفظه: ثم إنني لما فرغت بحمد الله من شرح
هذا النظام وإبداع شرحه فوائده تروق
لذوي الأفهام ...،

آخره: ... هذا بحمد الله آخر ما أردنا الكلام
عليه من شرح نظم السيوطي وما ألقنا من
نظم ونثر إليه والحمد لله أولاً وآخراً ...

نسخه: أحمد بن محمد الحسيني، بخط
نسخي معتاد، ٢٢ شهر ربيع الآخر سنة

الأحمر بالقلم الكبير نسبياً، بدأ بكتاب الطهارة باب المياة وانتهى بباب الذكر والدعاء.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٢٠ شوال ٩٦١ هـ، ٨٩ ق، ١٩ س، ١٥×٢٠ سم،

هذا الكتاب يشمل أصول الأحكام الشرعية،

يسبق الكتاب عشر ورقات تختص بمسائل فقهية. يليها منظومة الأولاد للسيوطي.

خامسة ٤٥٧
نسخه: عبدالله بن أحمد بن عبدالله السادة السالمي، بخط نسخي معتاد، الخميس من شهر المحرم سنة ١٢٢٨ هـ، ٧٨ ق، ٢٥ س، ١٦×٢١ سم،

محجوب حجاً بدائياً بالمداد الأحمر العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بقلم كبير نسبياً.

ثانية ٤٦٢
نسخه: نضر بن مثنى الخطابي، بخط نسخي ضعيف، ٨ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٨ هـ، ١١٢ ق، ٢٤ س، ١١×٢٢ سم.

سادسة ٤٦١
نسخه: عبد الواحد بن عبدالله بن محمد محيي الدين المصنّف، خطوط مختلفة، السبت ٢١ شعبان سنة ١٢٦٤ هـ، ١٠٠ ق، من ١-١٠٠، ٢٣ س، ١٧×٢٣ سم،

نسخة بخط واضح، بهوامشها شروح والمداخل بالأحمر الكبير وكذا العنونات. يليه ترجمة للعسقلاني بقلم أبي بكر بن القاسم الأهدل، من ١٠١-١٠٣.

ثالثة ٢٥٧
نسخه: علي بن عبدالله بن شاهين، بخط نسخي جيد يميل إلى الكوفي، الخميس ٦ شوال سنة ١٢٢٢ هـ، ٨٤ ق، من ٥٩-١٤٢، ٢١ س، ١٥×٢٢ سم،

نسخة جيدة كاملة بدون حواش. عليه تمليكين الأول باسم علي بن عبدالله شاهين. ثم إنتقل بالشراء الى ملك عوض بعد علي أبو الخير النعماني.

سابعة ٤٦٠
نسخه مالكة: سعيد محمد الجبلي، بخط نسخي معتاد ضعيف، الأربعاء ١ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٥ هـ، ١١٥ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٤ سم،

مداخل الكتب الفقهية والأبواب

رابعة ٣٣٦٥/م
نسخه: طه بن محمد بن حسين جهلان، بخط نسخي معتاد، ٢٩ رمضان ١١٩٤ هـ، ١٢١ ق، ٢٢ س، ١٧×٢٢ سم،

مداخل الأبواب والعنونات بالمداد

و العنونات بالمداد الأحمر.

٥٠١ حادية عشرة
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٢٥ ق، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،
ذكر عنوان المخطوط في إحدى ورقات
البداية بخط سقيم ومنه أكملنا العنوان واسم
المؤلف بالرجوع إلى كشف الظنون.
العناوين الداخلية وأرقام الأحاديث
والأبواب بالمداد الأسود والأحمر بقلم كبير
نسيباً.

على هوامشه شروح وتعليقات كثيرة.
يليه كتاب «عقيدة السنوسي» للشيخ
محمد السنوسي ١١٦-١١٨ وتلقب أيضاً
«بأم البراهين»،
يليه كتاب «شرح السنوسية في العقائد»
لمحمد بن منصور الهدهدي ١١٨-١٣٧.

٤٥٦ ثامنة

٢٩٧٠ ثانية عشرة
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي
متوسط، غير مذكور، ١١٦ ق، ٢٢ س،
١٦×٢٣ سم،
أوله كتاب الطهارة باب المياه، وآخره
باب الترغيب في مكارم الأخلاق،
بدايات الكتب والأبواب بالمداد الأحمر
والشرح بالأسود.

نسخه: محسن بن محسن بن أحمد بن
يحيى، معتاد متوسط، يوم السبت ٢٢ محرم
سنة ١٣٠٨ هـ، ١٠٣ ق، ٢٦ س، ١٨×٢٥ سم،
محجوب حجياً غير دقيق بالمداد الأسود
والأحمر.

العنونات بالمداد الأحمر وبدايات الأبواب
بالقلم الأسود الكبير. بهوامشه شروح.

٤٥٨ تاسعة

عليه شروح للكلمات أحياناً وتشكيل
يبدو من الحبر أنهما أحدث من المخطوط
بزمان ليس بقليل. أثرت الرطوبة على أطرافه
الأربعة ويحتاج إلى حياكة وتجليد. عليه
تمليك باسم عبد السلام بن احسن الجبشي.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٢٢٣ ق، ١٣ س، ٢٠×٣٠ سم،
مصاب بالأرضة بأوله.

٤٥٩ عاشرة

٣١٦٣/م ثلاثة عشرة
نسخه مالكة: علم الدين بن صلاح
الفغاري، بخط نسخي معتاد مهمل النقط
أحياناً، يوم الأحد ٦ شهر الحجة سنة
١٠٤٨ هـ، ٢٠ ق، ٢٢ س، ١٦×٢١ سم،

بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٧٣ ق،
١٧×٢٥ سم،

انتهى الكتاب مبتوراً في باب الذكر
والدعاء،

محجوب حجياً رديئاً بالمداد الأحمر.
العنونات وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر
وسط سياق النص.

أربعة أبواب الأول في شرائطها...
آخوه: قد أدى عنك الذي بعثته في...
فانصرف بالألف دينار راشداً.
بخط نسخي معتاد، من ١٦٣-١٧٧،
٢٤ س، ١٥×٢١ سم،

نبذة منه، منقول من كتاب تجريد الأصول
المحتوي على كتاب البخاري ومسلم
والموطأ والترمذي وسنن أبي داود
والنسائي ويعرف بجامع الأصول لأحاديث
الرسول... للمبارك بن محمد بن عبد الكريم
ابن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ هـ،
ورد اسم المؤلف هكذا: شرف الدين،
أبي القاسم هبة الله عبد الرحيم بن البارزي
الجهني الشافعي.
كشف الظنون ١/٣٤٥، ٥٣٦.

التحبير لايضاح معاني التيسير ٣٩٠
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)،

الجزء الأول

أوله: الحمد لله رب افتح ويسر، قال
سيدى محمد بن إسماعيل في كتابه التحبير
لايضاح معاني التيسير: قوله والتلخيص
لما يكثر شرحه ويطول أقول من القاموس
التلخيص التضييق والتشديد من الأمر
انتهى....

آخره: ... قالوا: يا رسول الله ذهب
الأنصار بالأجر كله قال: لا ما دعوتهم الله لهم

به أثر رطوبة واضحة في ثلثة الأسفل،
يكتب عنوان كل بحث ولفظ السورة
بالمدا الأحر، يسبقه كتاب في التصوف
لم يستدل على عنوانه ولا مؤلفه ويقع في
تسع ورقات منه ٩-١ وهو أول المجموع،
يليه كتاب «الجمال في أصول الدين» من
الورقة ٣٠ بنفس المجلد.

التثبييت عند التبييت (منظومة)

٣١٨٠/م

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السُّيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،
أوله: بعد البسملة هذه نبذة من أبيات
التثبييت عند التبييت للعلامة جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي رحمه الله
تعالى....

آخره: ... أكتفى بما سلف في أول الأبيات
فإنها كلام واحد وشيء متحد والله يحسن
جزاءه عن الإسلام وأهله ويزيده من إحسانه
وفضله، انتهى.

بخط نسخي معتاد، من ٣٤-٧٠،
١٨×٢٥ سم،

يليه: «بشرى الكتيب بلقاء الحبيب» من
٦٠-٥٤.

تجريد الأصول (نبذة منه) ٣١٩٩/م

هبة الله بن إبراهيم بن هبة الله الجهني
(المتوفى سنة ٧٣٨ هـ)،

أوله: كتاب القسمة ما يتعلق بها وفيه

وأُثبتت عليهم، انتهى. وقال الترمذي عقب روايته: هذا حديث حسن صحيح غريب. نسخه: محمد بن أحمد بن علي الحجري، بخط نسخي معتاد حديث، الخميس ٢٢ محرم ١٣٦٢ هـ، ٢٤٣ ق، ٢٤ س، ١٨×٢٤ سم.

نقل عن النسخة الأم التي بخط المؤلف وهو عبارة عن تعليق المؤلف على كتاب تيسير الوصول إلى جامع الأصول لعبد الرحمن بن علي الدَّبِيع.

جعل المتن الذي هو تيسير الوصول من هامش الكتاب ويبدأ بقوله بعد البسملة، الحمد لله الذي يسر الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول وانتهى بقوله. بأوله فهرس الجزء الأول منه التحبير وبه أوراق خالية متفرقة.

الجزء الثاني منه يبدأ بحرف الجيم في الجهاد.

ثانية

٣٩٢
نسخه: المؤلف، بخط رقعة رديء، الجمعة ٢ شهر محرم الحرام سنة ١١٧٧ هـ، ٢٨١ ق، ١٧×٢٣ سم، هذا المخطوط بعض الموجود من مسودة التحبير حاشية التيسير بخط مؤلفها محمد بن إسماعيل الأمير.

انتهى المخطوط بقوله في ورقة ٢٨١ «انتهى بحمد الله وبعونه تأليف هذا الجزء الثاني من التحبير شرح التيسير في صباح

الجمعة ثاني شهر محرم الحرام مفتح سنة ١١٧٧ هـ، وهذا الجزء الثاني يعادل الجزء الرابع في النسخة التي نسخها: محمد بن أحمد الحجري. يضع خطوطاً حمراء تحت العبارات الهامة.

يلي المخطوط ورقتان بخط المؤلف بدأها بقوله باب والقصر مشروع إجماعاً.

الجزء الثاني

٣٩١
أوله: بعد البسملة والاستعانة، حرف الجيم الكتاب الأول في الجهاد...
آخره: ... فأردت زيادة البيان وإيضاح ذلك فإن أسماء الله حقيقة بالإطالة في البيان والحمد لله.

نسخه: محمد بن أحمد بن علي الحجري، بخط نسخي معتاد حديث، السبت ٢٢ ربيع الأول سنة ١٣٦٢ هـ، ٢٣٣ ق، ٢٠ س، ١٨×٢٤ سم،

بدأه بكتاب الجهاد من شرح أسماء الله الحسنی، في الهامش كتاب تيسير الوصول إلى جامع الأصول لعبد الرحمن بن الدَّبِيع، وبدايته حرف الجيم، وفيه كتاب الجهاد والجدال ونهايته ... في صفة الصَّبور كما يأمنون منها من صفة الحلیم سبحانه وتعالى عما يقوله الجاحدون علواً كبيراً. بأوله فهرس الجزء الثاني، يليه الجزء الثالث وأوله الفصل الثاني أدعية الصلاة مفصلاً.

الجزء الثالث

٣٩٤

أوله: بعد البسملة قوله الفصل الثاني أقول أي من الباب الثاني وتقدم أن فيه عشرين فصلا وهذا الفصل باسم الأول الذي فيه الأدعية ...

آخره: ... واعلم أن قراءته ﷺ في السرية عرفت بجهره بالآية أحيانا وباضطراب لحيته وبغير ذلك ولا منافاة بيد المعارفات.

نسخه: محمد بن أحمد بن علي الحجري، بخط نسخي معتاد، الخميس سلخ جمادى الأولى ١٣٦٢ هـ، ٢٣٦ ص، ٢١ س، ١٨×٢٣ سم،

بدأه بكتاب الدعاء وانتهى بكتاب الصلاة. وبدايته الفصل الثاني من أدعية الصلاة ونهايته: قرأوا أنه قرأ «آلم» تنزيل السجدة أخرجه أبو داود. بأوله فهرس الجزء الثالث،

محجوب بالقلم الرصاص وعناوين الكتب المذكورة في أعلى الصفحات.

يليه الجزء الرابع وأوله القراءة في المغرب، الباب الخامس في كيفية الصلاة وأركانها.

الجزء الرابع

٣٩٥

أوله: بعد البسملة هذا أول الجزء الرابع من التعبير لإيضاح معاني التيسير القراءة في المغرب ...

آخره: ... فلا ينبغي لمسلم ترك التعوذ عند

الإتيان بكل طاعة نسأل الله أن يعيذنا من شياطين الإنس والجن أجمعين، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ونستغفره لذنوبنا وأوزارنا.

نسخه: محمد بن أحمد بن علي الحجري، بخط نسخي معتاد حديث، ٣ شعبان ١٣٦٢ هـ، ١٧٣ ق، ٢٢ س، ١٨×٢٤ سم،

بدأه بالقراءة في المغرب وانتهى بأحاديث من صلاة المغرب عن رواية ابن الحكم قال: قال لي زيد بن ثابت ... وانتهى، «فإذا أحسسته فتعوذ بالله تعالى منه واتفل على يسارك ثلاثا، قال: ففعلت ذلك فأذهب الله تعالى عني» أخرجه مسلم.

بأوله فهرس موضوعات الجزء الرابع.

عناوين الكتب بأعلى الصفحات.

في نهاية هذا الجزء ما يفيد انتهاء الجزء الثاني من التعبير على قسمة المؤلف الأصلية وهو الجزء الرابع من هذه النسخة.

الجزء الخامس

٣٩٦

أوله: بعد البسملة والصلاة، كتاب الصوم ...، آخره: ... السادس حديث علي عليه السلام أن رسول الله ﷺ، عقى عن الحسن ﷺ بشاة وقال: يا فاطمة أحلقي رأسه أي مري بحلقه وتصدقي بزنة شعره فضة كأنه شكر الله على ما وهب أو لأمر يتعلق بالصبي، فوزناه فكان وزن درهما أو بعض درهم.

نسخه: علي بن عبد الله الأمير، بخط نسخي معتاد حديث، شهر محرم ١٣٦٢ هـ،

لفظ «حديث» بالمداد الأحمر. تليه ثلاث
ورقات بها فوائد مختلفة.

تحفة الإخوان في فضل كلمة الإيمان

م/٣٠٨٧

يوسف بن حسين زيارة (المتوفى سنة
١١٧٩هـ)،

أوله: الحمد لله نحمده و نستعينه... أما بعد:
فهذه أربعون حديثاً جليلاً في فضل كلمة
التوحيد جمعتها من عدة كتب،

آخره: الحديث الأربعون عن معاذ بن
جبل... «من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل
الجنة» رواه الديبع في التيسير.

بخط نسخي، شهر رجب سنة ١١٨١هـ،
من ١٣٢-١٣٣، ٣٦، ٣١×٢٢ سم،

العناوين بالمداد الأحمر، محجوب
بالمداد الأحمر جمع في هذه التحفة أربعين
حديثاً فضل كلمة التوحيد.

تحفة الذاكرين شرح عدة الحصن

الحصين ٢٧١

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى ١٢٥٠هـ)،
أوله: مبتور وأول الموجود الذي نشطت

به إلى شرح الكتاب ورغبت لأجله إلى السبح
في هذا البحر العباب مستعيناً بالله مفوضاً
أمرى إلى الله،

آخره: معلوم صدقه وصحة ما اشتمل
عليه من الفوائد الشاملة للذاكرين ومنها
حسن الخاتمة.

٢٢٩ق، ٢٢س، ١٨×٢٤ سم،

بدأه بكتاب الصيام وانتهى بكتاب الطعام.

به مقابلة على الأم صبح يوم السبت ١١

جمادى الأولى سنة ١٣٦٢هـ،

الأحاديث النبوية بالمداد الأحمر،

تحت العنوان نقلاً عن خط المؤلف أنه

شرع في تأليفه في الخامس عشر من محرم

الحرام سنة ١١٧٩هـ، بأوله فهرس الجزء

الخامس.

تحرير المقاصد الحسنة من تخريج

الأحاديث الدائرة على الألسنة ٣٩٧

أحمد بن عبد الله بن إبراهيم بن علي المرتضى

الوزير (المتوفى سنة ٩٨٥هـ)،

أوله: بعد بالبسملة والحمدلة، أما بعد: فإنه

لما كانت السنة النبوية علم الاهتداء وكعبة

الافتداء ومحجة الرشاد...

آخره: ... إنما حر جهنم على أمتي كحر

الحمام، تقول النار للمؤمن جز يوم القيامة

على المؤمنين كما بين الظهر والعصر. الكريم

إذا قدر عفى، حقت الجنة بالمكارة، دخلت

الجنة فرأيت أكثر أهلها النساء، عند جهينة

الخبر اليقين.

بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحياناً،

د.ت، ١٢٧ق، ١٧×٢٦ سم،

اختصر فيه كتاب المقاصد الحسنة

فيما يدور على الألسنة تأليف السخاوي

المتوفى سنة ٩٠٢هـ، الخطوط كلها بالقلم

الأسود الكبير،

آخره: و الوقوع فيها شديد فكيف الخلود
فيها اللهم أجرنا منها ونسألك الفوز بالجنة.
نسخه: محمد عبدالله بن الهادي، بخط
نسخي معتاد، يوم الأحد ١٤ شهر صفر سنة
١٠٧١ هـ، من ٢٠٨-٢٧٩، ٢٠×١٥ سم،
في آخر الورقة قصاصة مؤرخة
ربيع الأول سنة ١٠٧١ هـ.

التحفة السنّية لمعاني الأحاديث
السّيلقية
٣٠٤٠/م
أحمد بن علي مرغم (المتوفى بعد سنة
٧٩٣ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم
الصالحات ...،

آخره: وهذا حين أتينا على الفراغ من
رقم هذا المختصر في شبام حمير
ولولا رجاء ثواب يعود علي ...
قديم، من ٢٩٨-٣١٨، من ٢٦-٢٨ سم،
٢٠×٢٨ سم،

شرح فيه باختصار أحاديث السّيلقية
لجامعها الحسن بن مهدي السّيلقي وهي
أربعون حديثاً واعتمد المؤلف على كتاب
حديقة الحكمة لعبد الله بن حمزة «مصادر
الفكر العربي والإسلامي والنص ص ٤٦».

التحفة السنّية لمعاني الأربعين
السّيلقية
٣١٥٦/م
أحمد بن علي ابن مرغم (المتوفى سنة ٧٩٣ هـ
تقريباً)،

بخط نسخي، شهر شوال سنة ١٢٤١ هـ،
١١٦ ق، ٣٢ س، ١٦×٢١ سم،
في آخره ما يفيد أنه تم سماعه على
مؤلفه.

ثانية
٢٦٩
بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٤ ذي القعدة
سنة ١٢٩٨ هـ، ٢٢٩ ق، ١٨ س، ١٧×٢٤ سم،
فرغ من تأليف يوم الثلاثاء ١٣
جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ هـ،
نصوص الأحاديث بالمداد الأحمر،
ومخرجها و الشرح عليها بالمداد الأسود.

ثالثة
٢٧٠
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د، ١٩٨ ق، ٢٢ س، ١٧×٢٣ سم،
مؤلف الحصن الحصين من كلام سيد
المرسلين هو محمد بن محمد بن علي بن
يوسف الجزري الذي ولد بدمشق سنة ٧٥١ هـ
وتوفي بشيراز سنة ٨٣٣ هـ، وقد فرغ من
تأليفه سنة ٧٩١ هـ. ثم شرحه شرحاً مفيداً
وسماه مفتاح الحصن ثم اختصره وسماه عدة
الحصن.

تحفة الرّقيمي
٣٣٨٥/م
محمد بن عبدالله بن أبي الغيث الرّقيمي
(المتوفى سنة ٧٩٢ هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله على سنّي
إنعامه وإفضاله ...،

التحفة الميمنية في الجمع بين أحاديث

نبوية م/٣٤١٨

يوسف بن محمد بن مصطفى بن حيدر بن فيروز،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي أتحننا بعنايته لتحقيق معاني الفرائض

والسنن وشرح صدورنا بنور هدايته ...

آخره: ... وهما أفعال هنا لأن العلة إنما

تعالج بضدها كما لا يخفى ذلك والله يعين

على تقواه وما فيه رضاه بحوله وقوته

ويحسن الخاتمة ان شاء الله تعالى.

بخط المؤلف، بخط نسخي معتاد رديء،

الثلاثاء ٢٨ ربيع الآخر سنة ١٢٠٩ هـ، ١٠ ق،

١٥ س، ١٥×٢١ سم،

المخطوط عبارة عن جملة أحاديث

نبوية شريفه مجمعة في موضوع الحلل

ووجوه لبسها والزينة والتزين واستعمال

الطيب ولبس الذهب وغير ذلك،

يسبقه كتاب «الحاكم المختار على القول

الصحيح في الجمع والترجيح» للمؤلف من

٦٠-١،

يليه «كشف الغمة عن سؤالات مهمة

وقعت بين علماء الأمة» للمؤلف أيضاً من

١٦٤-٧١.

تخريج أحاديث الشفاء ٢٨٧

عبد العزيز بن محمد الثعلمان الضمدي

(المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنعم

أوله: بعد البسملة قال الفقيه العالم ...

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ومن

عنده تنزل البركات ...،

آخره: وكسب وفي آخرته بتقديم إلى ربه

ففاض في الدارين وكان التبعة على ورثته

بالتعب في دنياه.

نسخه: علي بن أحمد الذماري، بخط

نسخي يوم الأحد تاسع شهر شوال سنة

١١٤٦ هـ، مـ ١٠٧-١٤٩، ٢١ س،

١٥×٢٢ سم،

يليه شرح البسملة.

التحفة السننية لمعاني الأربعين الحديث

السيلقية م/٣٠١٨

أحمد بن علي بن أحمد مرغم (المتوفى سنة

٧٩٣ هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي

بنعمته تتم الصالحات ومن عنده تنزل البركات،

آخره: والتأهب لحوله خسر الدنيا

والآخرة وانقلب بصفقة خاسرة فنسأل الله

حذراً مباشراً قلوبنا ... تم كتاب التحفة السننية.

نسخه: أحمد بن محمد بن حسين

بشاري، بخط نسخي معتاد قديم، يوم الأحد

٢٩ شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٩ هـ، من

١-٣١، ٢٧ س، ١٥×٢١ سم،

ذكر في صفحة العنوان أنه من خزانة

الإمام يحيى حميد الدين مؤرخ ٢٢ شعبان

سنة ١٢٤٥ هـ، يليه «الشهاب الشاقب في

مناقب علي بن أبي طالب»، من ١٢٢-٤١.

والعننة في أول الحديث بالأحمر وحالته سليمة وفي الجلد أثر الأرضة وبأوله تمليكات.

ثالثة ٢٨٥
نسخه: يحيى بن صالح مرغم، بخط نسخي جيد، الإثنى ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١١٦١ هـ، ٢١٧ ق، ٣١ س، ٢٠×٣٠ سم، بأول الموجود نصف صفحة في حديث: ليس منا من استنجد من الريح، ثم باب الاستنجاء، وانتهى إلى القدر المحرم من الرضاع. مداخل الإسناد والعناوين بالمداد الأحمر والأسود. حجب الصفحات بالمداد الأحمر.

ضربت فيه الأرضة فتضرر في جميع أوراقه خاصة وسطه من الورقة ٨٤-١٠٠ رغم جدّة أوراقه وحدثاتها.

الجزء الثاني ٢٨٨
أوله: بعد البسمة، قال: يا رسول الله كيف نقول إذا استلمنا؟ قال: قولوا باسم الله والله أكبر إيماناً بك وتصديقاً بما جاء به محمد ﷺ،

آخره: ... قوله وعنه عقبة بن عامر أنه قال: يا رسول الله قد سبق ذكر من أخرجه وعقبة المذكور هو ابن الحارث وقد ذكره السيد أولاً ذكرنا نسبه مع زيادة فارجد إليه. بخط نسخي رديء مهمل النقط، يوم

وأتمم بأصول النعم وفروعها ... وبعد: فإني لما صرفت الهمة عند بلوغ الأشد إلى طلب علم الحديث ...

آخره: ... من قوم ينصرون الإمام حمية ومروة للدين فإذا حد صاحبهم أنفوا وغضبوا وفارقوا الحقين، انتهى ما أردت تحريره من تخريج أدلة الشفاء.

الناسخ: لعله عبد العزيز بن محمد النعمان المؤلف، بخط نسخي معتاد، السبت ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٦١ هـ، ٣٧٥ ق، ١٧٢-١ و ٣٧٥-٣٣٣ س، ٢٠×٢٠ سم، خرّج فيه الأحاديث التي وردت في شفاء الأوام الذي ألفه الحسين بن محمد ورّثه على ترتيبه.

وافق ختم جمعه وتأليفه يوم الأربعاء ١٨ رجب سنة ١٠٥٩ هـ، وكانت بداية جمعة أول صفر من نفس السنة وتبييضه عصر الأحد الثاني عشر من ذي الحجة من سنة ١٠٥٩ هـ. يسبقه كتاب «ضوء الشمعة في عدد الجمعة» لجلال الدين السيوطي في ٣ ورقات. على صفحة عنوانه تمليكات عديدة.

انتهى الجزء الأول بنهاية كتاب الرضاع وبدأ الثاني في الورقة ١٧٣ بأول كتاب البيع.

ثانية ٢٨٦
نسخه: أحمد بن يحيى الأحصب، بخط نسخي معتاد، ٢٥ من شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٢ هـ، ٤٣٠ ق، ٣١ س، ٢٠×٣٠ سم، العناوين بالقلم الكبير الأسود والأحمر

ومذاهب السلف ...

آخره: ... وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «قال رسول الله ﷺ: قال الله تعالى: ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة ومن كنت خصمه خصمته، رجل أعطى بي ثم غدر، ورجل باع حراً وأكل ثمنه ورجل استأجر أجنبياً فاستوفى ولم يؤقه أجره».

الناسخ: غير مذكور و (لعله عبد الله بن محمد بن يحيى العذري ناسخ الجزء الثاني لاتفاق الخط)، بخط نسخي معتاد، دت، ١٧٩ ق، ٣١ س، ٢٣×٣٥ سم،

بأوله بحث في صلاة القائم خلف القاعد لهاشم بن يحيى الشامي في حاشيته على البحر، وهي في ورقة واحدة ثم أبيات شعرية متفرقة يليها فهرس شامل بجميع أبواب المخطوط.

مداخل الإسناد والكلمات الغامضة بالمداد الأحمر. محجوب بالمداد الأحمر وبه ترقيم بأعلى الصفحات بالأحمر أيضاً. عليه قصاصة في ذي القعدة سنة ١٣٢٧ هـ.

يليه الجزء الثاني من الترغيب والترهيب من الورقة ١٨٠ إلى آخر المخطوط.

٤١٨

ثانية

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس، في الإثنين ١٠ رجب سنة ١١٥٥ هـ، ٢١٧ ق، ٣١ س، ٢٠×٣٠ سم، ذكر المؤلف أنه ألفه حاوياً لما تفرق في

الأربعاء ٨ جماد الآخر سنة ١٢٠١ هـ، ٢٠٠ ق، من ٢١٨-٩، مختلفة، ١٧×٢٣ سم، يلي كتاب الرسالة المنقذة من الغواية في طرق الرواية.

خرّج فيه أحاديث شفاء الأوام للأمير الحسين، وبهامشه شروح.

النهاية التي ذكرناها تنتهي في الورقة ٧٨ حيث ذكر فيها أن هذه نهاية الجزء الثاني انتهى بباب الرضاع من تجزئة أربعة أجزاء. بدأ الجزء الثالث بكتاب البيع قوله، وعن النبي ﷺ أنه قال: البيعان بالخيار ما لم يفترقا وانتهى في الورقة ١٤٨ بآداب القاضي، وبدأ الجزء الرابع في نفس الصفحة بكتاب الحدود. انتهى إلى آخر المؤلف، وآخره شرح حديث عن علي كرم الله وجهه أنه نهى عن إقامة الحد بأرض العدو. انتهى من جمعه وتهذيبه يوم الأربعاء ١٨ رجب سنة ١٠٥٩ هـ. تليه رسالة في أنصبة الزكاة في الأموال والمواشي ومقادير الديات وغير ذلك في ٣ ورقات.

٤١٧

الترغيب والترهيب

عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فلما وفقني الله سبحانه وتعالى لإملاء كتاب مختصر أبي داود وإملاء كتاب الخلافات

نسخه: عبد الله بن محمد بن يحيى
العذري، بخط نسخي معتاد، سلخ رجب سنة
١٣٢٦ هـ، ٣٧٠ ق، ٢٩ س، ٢٣×٣٥ سم،
يسبقه الجزء الأول منه بنفس المجلد،
مداخل الإسناد والكلمات بالمداد
الأحمر،

محجوب بالمداد الأحمر وبه ترقيم
للصفحات بخط الناسخ،
بآخره ترجمة مختصرة للمؤلف (الورقة
(٣٧١)

عليه قصاصة علي أحمد بن يحيى بن
قاسم من جمادى الآخرة سنة ١٣٢٧ هـ بخط
عبد الرحمن الشامي،
على الجزئين الأول والثاني قصاصة
كاملة من جمادى الأولى سنة ١٣٢٨ هـ.

التساير في حديث يشوق كل ناظر

٣٣٠٨/م
أوله: بعد البسملة والصلاة كتاب فضائل
النبوة، قال الله تعالى: «فذكر فإن الذكرى تنفع
المؤمنين...»،

آخره: وإنما انتقل من بلاد ثمود لا أنه
لم يحب أن يقيم في البلاد التي عليها
سخط الله عز وجل فهذا ما انتهى من خبره.
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف،
د.ت، من ١٣٨-٢٠٠، ١٩ س، ٥×١٧ سم،
يسبقه حديث ابتداء خلق آدم من
١٣٨٨١.

يليه حديث مدينة سبأ وبلقيس وقصيدة

غيره من الكتب مقتصرأ على ما ورد صريحاً
من الترغيب والترهيب وذكر الحديث يعزوه
إلى من رواه من أصحاب الكتب الستة
المشهورة. وأفرد للرواة باباً في آخر الكتاب
ذكرهم فيه على حروف المعجم.

ذكر الناسخ أنه نسخ هذا الكتاب برسم
الشيخ عبد الله بن محيي الدين العراسي.
صفحة عنوانه ونهايته محلاة بدوائر
مذهبية، محجوب مرتين بأحمر.

ثالثة ٤١٦
نسخه مالكة: علي بن محمد بن علي
وحيش الخطيب، بخط نسخي معتاد، الأحد
١٧ صفر سنة ١٢٩٨ هـ، ١٧٨ ق، ٣٣ س،
٢٥×٣٤ سم،

بدأه بكتاب العلم، وانتهى بذكر الترغيب
في العتق والترهيب من اعتبار الحر أو بيعه.
ذكر أن الجزء الثاني يبدأ بكتاب النكاح
وما يتعلق به.
أسماء الأبواب بالمداد الأحمر والأزرق.

الجزء الثاني ٤١٧
أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح
وما يتعلق به من الترغيب في غض البصر
والترهيب من اطلاقه ومن الخلوة بالأجنبية
ولمسها...

آخره: ... قال الحافظ: ذكر غير واحد أنه
كان شيعياً غالياً في التشيع يُكفر
عثمان عليه السلام... ابن لهيعة اسمه عبد الله تقدم.

كسرم الله وجهه مما اتفق على روايته
الشيخان ...

آخره: ... قيل لبعض المشائخ إن الناس
قد أجمعوا على فضلك فقال ليس الشأن إلا
أن يختلفوا.

نسخه: صالح بن عبدالله بن أحمد بن
علي مهدي السعدي، بخط نسخي جيد، يوم
الخميس ٢٦ شوال سنة ١٣١٠ هـ، ١٥٨ ق،
٣٠ س، ٢٦×٣٥ سم،

يسبقه كتاب «شمس الأخبار الحاوي
لغرر الآثار المتتقى من كلام النبي المختار».
يسبق عنوان كتاب «تفريج الكروب»
ورقة واحدة مشتملة على ترجمة مؤلفه
بالإضافة إلى مقدمة الكتاب التي وجدت في
نسخة إسحاق الأصلية. ضمّنه فضائل عن
الصحابة والتابعين وأهل البيت وإلى ذلك
فضائل عمار وسلمان. رتب فضائل علي بن
أبي طالب على حروف المعجم.
بدايات الأخبار بالمداد الأحمر
وبهوامشه بعض الشروح. يليه كتاب الوجه
الحسن المذهب للحزن لمن طلب الشّنة
ومشى على الشّنن لابن المتوكل أيضاً.

تفسير غريب ألفاظ البخاري ٢١٨
أحمد بن عبد الرحمن المعلمي،
أوله: الحمد لله الذي خص أهل السنة
بالتوفيق وسلك في تصحيح نقلها وإيضاح
معاشها ...

آخره: كما نص عليه النبي ﷺ فيما

في مدح الحسين رضي الله عنه لمحمد بن سليمان من
٢٠٠-٢٢٧ بخط حسين بن عبد الرحمن
عز الدين، ولعله ناسخ بقية المخطوطة لاتفاق
الخط وتأريخ النسخ يوم السبت رمضان سنة
١٣١٢ هـ.

تعديل الغصن الرطيب بسدمهيب ريج
فكر الأريب ٣١٠٤/م

يحيى بن مطهر بن إسماعيل بن يحيى
(المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي يقول في التنزيل:
«ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من
سبيل ...»،

آخره: لا عجبيا فهو من إنشاء من
لن يبارى إن يكن في البحر سبح.

نسخه: المؤلف، من ١٢٣-١٢٥، ٢٤ س،
عقّب بهذا على رسالة هبوب نسيم فكر
الأريب في الطيب واستطرد استخدام ماء
الورد والنسخة لعلها مسودة المؤلف.

تفريج الكروب و تكفير الذنوب في
الأخبار والآثار عن الصحابة والتابعين
في فضائل أهل البيت وشيعتهم مضموماً
إلى ذلك فضائل سلمان و عمار ١٧٨٣
إسحق بن يوسف بن إسماعيل (المتوفى سنة
١١٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، أما بعد:
فإني سمعت من بعض من يدّعي العرفان
إنكار شيء من فضائل علي بن أبي طالب

يليه الجزء الثاني من نفس التلخيص،
ويبدأ من الورقة ١٠٦ بقوله بعد البسملة
كتاب البيوع، باب ما يصح به البيع....
عناوين الأبواب بالمداد الأسود بالقلم
الكبير،
يضع عناوين جارية بأعلى الصفحات
وكذلك عناوين صغيرة للأبحاث بالهامش.

ثانية ٣٩٣
نسخه: إبراهيم بن الحسين بن علي بن
الهادي المحبشي، بخط معتاد متوسط، يوم
الجمعة آخر محرم سنة ١١٦٣ هـ، ٢٦٦ ق،
٢٩ س، ٢١×٣٣ سم،

انتهى الجزء الأول من الكتاب في الورقة
١٥٣ عند باب الهدى وبدأ الجزء الثاني في
الورقة ذاتها بكتاب البيوع،
بدأه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب
أمهات الأولاد، انتهى ابن حجر من التلخيص
في ٢١ شوال سنة ٦١٣ هـ كما جاء بنهاية
المخطوط،

يسبقه ذيل كتاب طبقات الحفاظ للذهبي
في ثمان ورقات،
وجد في صفحة العنوان أن مصنف هذا
الكتاب وصل إلى اليمن ودخل مدينة تعز في
٧ ربيع الآخر سنة ٨٥٥ هـ بخط العلامة
علي بن الإمام شرف الدين وقد امتدح
سلطان اليمن إسماعيل بن إسماعيل المكنى
بالأشرف بقصيدة فائقة ثم رجع إلى الديار
المصرية.

أخرجه الترمذي في كتابه حديث السجلات.
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
السبت ٤ شهر رجب سنة ٩٠٩ هـ، من
٣١-٧٩، ٢١ س، ١٤×٢١ سم،
يليه ذكر من روى عن النبي ﷺ من
٨٨-٧٩.

تلخيص التحرير في تخريج أحاديث
الرافعي الكبير ٣٨٨
أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني
(المتوفى سنة ٨٥٢ هـ)،

الأول والثاني

أوله: الجزء الأول، بعد البسملة والشهادة،
أما بعد: فقد وقفت على تخريج أحاديث
شرح الوجيز للإمام أبي القاسم الرافعي....
آخره: الجزء الثاني، فما ترى أنت؟ قال:
رأي علي وعمر في الجماعة أحب إلي من
قول علي حين أدرك الاختلاف قوله، ويقال:
إن علياً عليه السلام رجع عن ذلك، قلت: أخرجه
عبد الرزاق بإسناد صحيح.

خط نسخي مختلف ومعتاد جديد، ٢٢
ربيع الأول سنة ١٢٨٤ هـ، ٢٠٦ ق،
٣٣×٢٣ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٠٥ بقوله
في باب الهدى... ولا تأكل ولا أحد من أهل
رفقتك منه شيئاً وخل بينه وبين الناس.
انتهت نساخة الجزء الأول بتاريخ يوم
السبت ١٨ رمضان سنة ١٢٦٧ هـ،

المخطوط تلخيص للذهبي على كتاب
المستدرك على الصحيحين للحافظ
أبي عبد الله الحاكم فأتى بالمتون وعلم
الأسانيد وتكلم عليها.

ميّز أسماء من أسند إليهم الأحاديث في
أبواب الكتاب بالمداد الأحمر. عليه مقابلة
بتأريخ الثلاثاء ١٣ جمادى الأولى ١٢٩٨ هـ.

تلقيح الأفهام في وصايا خير الأنام
٣٣١٥/م

عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر
مقبول الأهدل (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول
الفقير إلى عفو الله وكرمه عبد الرحمن: هذه
أحاديث نبوية ووصايا مصطفىة. جمعتها
رجاء أن ينفعني الله بها ...

آخره: ... «ولا تقربوا الفواحش ما ظهر
منها وما بطن ولا تقتلوا النفس التي حرم الله
إلا بالحق ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون»
وليكن هذا آخر ما أردت جمعه ...

نسخه: عبد الواحد بن عبد الله بن
محمد بن محيي الدين المصنّف الجيشتي،
بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٥ صفر سنة
١٢٨٧ هـ، ٧ ق، ٢٠ س، ٢٢×١٥ سم،

جمع المؤلف في كتابه هذا ثلاثة وأربعون
حديثاً نبوياً وشرحها وعلق عليها.

ثانية ٣٢٤٩/م

نسخه: عبد الله بن أحمد بن علوان، بخط

٣٨٩

ثالثة

نسخه: إبراهيم بن خالد بن أحمد العلفي،
بخط نسخي معتاد، د، ت، ٢٦٢ ق، ٣٠ س،
٣٤×٢٣ سم،

الصفحات محجوبة بالمداد الأحمر من
أوله حتى الورقة ٥٦،

كلمة «الحديث» موضحة بالمداد
الأحمر،

التنبيهات بالمداد الأسود الكبير
بدأه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب
أمهات الأولاد. الورقة ٢٠٢-٢٠٣ بياض
بأوله تملك للإمام يحيى بتأريخ شهر
جمادى الأخرى سنة ١٢١٩ هـ.

تلخيص المستدرك على الصحيحين
٢٩٥

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى
سنة ٧٤٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنعم
علينا بالتوحيد وهدانا بعبده محمد سيد
العبيد ﷺ إلى يوم الوعيد ...

آخره: ... نزل بأعرابي فأكرمه فقال: يا
أعرابي سل حاجتك؟ قال: يا رسول الله ناقة
عليها ترحلها وأعنز يحلبها أهلي قال:
أعجزت أن تكون مثل عجوز بني إسرائيل
قلت: فذكر دلالتها على عظام يوسف وقد مر.

بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ١٩
جمادى الأولى سنة ١٢٩٧ هـ، ١٥٧ ق،

٣٧ س، ٣٤×٢٥ سم،

نسخي معتاد، د.ت، من ١٧٢-١٧٩، ٢٠ س،
١٥×٢٣ سم،

يسبقه قصائد وعظية للعلامة أحمد بن
الحسن من ١٦٩-١٧١.

تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور
على ألسنة الناس من الحديث م/٣٤١١
عبد الرحمن بن علي الدَّيَّع (المتوفى سنة
٩٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والمقدمة، أما بعد: فإني
وقفت على كتاب المقاصد الحسنة في بيان
كثير من الأحاديث الدائرة...

آخره: ... ذكر بعض أهل المعرفة أن
خصوص هذا المحل الذي يُزار ليس هو
قبرها ولكنها في تلك البقعة بالاتفاق
واستيفاء ذلك مع ما بعده يطول. وهو جديد
بإفراده في تأليف.

نسخه: علي بن يحيى المجاهد، بخط
نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٣ ربيع الأول سنة
١٢٤٧هـ، ٨٧ ق، ٢٤ س، ١٦×٢٤ سم،

الكتاب مختصر مجرد لكتاب «المقاصد
الحسنة» للشيخ محمد بن عبد الرحمن بن
محمد السخاوي.

جاء في مقدمته «وسميت هذا الكتاب
المبارك تمييز الطيب من الخبيث مما يدور
على ألسنة من الحديث» وهذا يختلف
قليلا عن العنوان المذكور في صفحة العنوان.
محجوب مرتين بالأحمر ومرة بالأسود
وحجب بالأسود مرة أخرى للهامش رغم

خلوه من التعليقات.

بنهايتها مقابلة على الأم المنقول منها
بتأريخ شهر جماد الآخر سنة ١٢٤٧هـ وهي
سنة نساخته، وعليه أيضاً بيع بتأريخ شهر
رمضان سنة ١٣٢٩هـ في نهاية المخطوط
أيضاً.

ثانية
نسخه: علي بن قاسم بن حسين بن علي
الأكوع، رقعة معتاد ضعيف، الإثنان ٦
جمادى الأولى سنة ١١٢٣هـ، ٩٩ ق، ٢١ س،
١٥×٢١ سم،

ذكر مؤلفه أنه انتهى من هذا المختصر في
أربعة أيام آخرها ضحى يوم الخميس ١٢
رمضان سنة ٩٠٦هـ،

يليه أرجوزة «في تفسير الغريب من
القرآن» لمحمد بن عبد الله الحماطي من
١٠٠-١٢٤ ثم نقولات متفرقة.

تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبين

م/٣٣٧٤

المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي أبو سعد
(المتوفى سنة ٤٩٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:
فإن الله تعالى خلق عباده للرحمة، وكلّفهم
بالعبادة تعريضا للثواب والجنة...

آخره: ... قال ﷺ للحسن والحسين:
كل بني أئمتي ينتمون إلى أبيهم وعصبتهم إلا
ابني فاطمة فأنا أبوهما وعصبتهم.

النص مرتب على حروف المعجم
و بالممداد الأحمر. ذكر في الورقة ٧٨ ما معناه
أنه تم الكتاب ولكنه استمر في السرد. ويبدو
أنه جزء ثاني منه أو ملحق فلم نستدل على
صحة ذلك لأن الترميم طمس بعض السطور
المهمة التي توضح هذا البيان. كما لم نستدل
على مؤلفه بحسب المراجع المتوفرة لدينا.

تنوير الحوالك على موطأ الإمام مالك ٣٣٨

جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر بن
محمد السُّيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، هذا تعليق
لطيف على موطأ الإمام مالك بن أنس رحمته الله
على نمط ما علقتة على صحيح البخاري
المسمى بالتوشيح

آخره: ... وقال أبو عبيدة: قال سفيان:
العاقب آخر الانبياء، هذا شرح الموطأ.
بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحياناً،
د.ت، ١٨٨ ق، ٢٥ س، ١٥×٢٠ سم،
هو شرح للإمام السُّيوطي على موطأ
الإمام مالك بن أنس.
نصوص الأحاديث عليها خط بالأحمر
وكذلك لفظه عن الأحاديث المعنعة بالممداد
الأحمر.

قال مؤلفه: فرغت من تأليفه يوم الخميس
سادس جمادى الآخرة سنة ٨٩٩هـ،
الورق قديم من الورقة ١٦٠-١٨٨
ويوجد في كل ورقة ٢٣ سطراً.

نسخه: محمد بن شرف الدين بن
الحسن بن عز الدين بن المهدي الجيوري،
بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٣ محرم الحرام
سنة ١٠٩٩هـ، ٤٧ ق، ٢١ س، ٢١×٣٠ سم،
محجوب بالممداد الأحمر ويكتب الآيات
القرآنية بالممداد الأحمر وأسماء السور بالممداد
الأصفر المحجوب بالأسود بخط كبير.

ثانية
٣١٦٨/م
بخط نسخي مائل، من ٢٧-٢٨ س،
٢٤×٣٦ سم،

جمع فيه فضائل أهل البيت وما نزل فيهم
من الآيات والأحاديث، بآخره مقابلة بقلم
عبد الله بن أحمد الوزير ٢٢ جمادى الآخرة
سنة ١٣٤٥هـ.

التنبيه والإشارة على الأحاديث المختارة ٤٣١

أوله: مبتور وأول الموجود: ... ثم أخذ
رسول الله ﷺ ينهى عن النذر ويقول أنه
لا يرد

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... موتاكم
ومنه فضل سورة يس وآخر الحشر
والمعوذتين من التاء ... تهرب المردة من
سورة ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، د.ت، ١٧٥ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٥ سم،
يليه ورقتان بها نقولات طيبة وفوائد
متفرقة.

التنوير شرح الجامع الصغير ٣٣٣

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: وبعد: فإن العلامة فخر الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي لازال في رضوان ذي الجلال ...

آخره: عن هشام بن حكيم بن حزام عن عياض بن غنم يفتح المعجزة وسكون النون وأسانيده صحيحة.

بخط نسخي جيد، ٢٤٥ق، ٣٢س، ٣٣×٢٤سم،

المخطوطة شرح على الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي، بأوله قصيدة في ورقة لمحمد بن إبراهيم الوزير وعليها جواب أخيه الهادي بن إبراهيم، عليها مقابلة عن الأم المنقول منها بغناية المؤلف بدون تأريخ.

ثانية ٣٣٤

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فإن الله وله الحمد شرف هذه الأمة بحفظ دينها بأئمة الرجال ولم يزل سبحانه يظهر في كل عصر قوما يطلعوا البذور السافرة ...

آخره: ... وقوله: الناس عام حتى في الكفار فلا تعذبهم بل تقتلهم القتلة المستحسنة.

نسخه: عبد الملك بن حسين الأنسي، معتاد مهمل النقط، د.ت، ٥٦٦ق، ٣١س، ٢٣×١٦سم،

قال في مقدمة المخطوط: أنه سمي كتابه

«التنوير على الجامع الصغير».

لفظ الحديث بالمداد الأحمر والشرح بالأسود وبهامشه تعليقات.

الثاني ٣٣٥

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وبعد: فإن الله وله الحمد والثناء قد منّ بالفراغ من الجزء الأول من شرح الجامع الصغير الذي سمّيناه بالتنوير وهذا أوان ...

آخره: ... وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا، وكذا لعله من الراوي أو أنه منه عليه السلام وقد جاء في غيره من مسيرة خمسمائة عام عن أبي هريرة.

نسخه: عبد الملك بن حسين الأنسي، معتاد متوسط، يوم الإثنين أول جمادى الأولى سنة ١٢٧٧هـ، ٤١٧ق، ٣٣س، ٢٤×١٦سم،

لفظ الأحاديث بالمداد الأحمر والبنفسجي وكذلك الرموز والشرح بالأسود.

يكتب عناوين الأحاديث في الهامش بخط صغير. يسبق المخطوط ٥ ورقات من حرف الهزمة من الجزء الأول من التنوير وتبدأ بقوله: إن الله يزيد في عمر الرجل ببره والديه ... وينتهي بقوله في الورقة الخامسة ... إن الله تعالى عبادةً يُضُنُّ بهم عن الموت.

الثالث ٣٣٦

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن

الشرح فأسألك أن تخلص النية وتصلح الطوية وتنفع به البرية ونستغفرك ونتوب اليك من كل ما لا ترضاه من الأقوال والأفعال ونسألك حسن الختام من الأعمال.

نسخه: محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٢ هـ، ٢٩٦ ق، ٢٧ س، ٢٣×١٦ سم،

هذا هو الربع الرابع والأخير من التنوير شرح الجامع الصغير، وقد قسمه إلى أربعة أرباع. وبدأ بحرف اللام وانتهى بحرف الياء المثناة التحتية.

أورد نص الجامع الصغير بالمداد الأحمر وسط الشروح. ألحق به مبحث من حروف أبجد وفي علم الحرف للبدر المنير.

فرغ السيوطي من تأليف الجامع الصغير يوم الإثنين ١٨ ربيع الأول سنة ٩٠٧ هـ واشتمل على عشرة آلاف وتسعمائة وأربعة وثلاثون حديثاً. وانتهى الأمير من الشرح يوم الإثنين ٦ ذي الحجة سنة ١١٥٤ هـ. رتبة على حروف المعجم.

٤٩٠ التوشيح على الصحيح

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة يقول الشيخ... عبد الرحمن... السيوطي... هذا تعليق على صحيح الأستاذ شيخ الإسلام... عبد الله البخاري المسمى بالتوشيح يجري مجرى

كتاب الجامع الصغير جمع من الأحاديث النبوية الطيب الكثير وأتى على أسلوب قرب البعيد وسهل طريق الإفادة على الذكي والبليد...

آخره: ... وروى عنه أن أول ما تكلم به لما ولدته خروجه من بطنها الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً. آخر الشمائل من حرف الكاف والحمد لله، عدد أحاديث هذه الأحرف سبع مائة حديث وخمسة وعشرون حديثاً، وإلى هنا فرغ رقم الجزء الثالث من التنوير شرح الجامع الصغير.

نسخه: حسين بن محمد بن عبد الفتاح بن أحمد بن يحيى الآنسي، بخط نسخي معتاد، الأحد ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣٠٠ هـ، ٢٧٠ ق، ٢٨ س، ٢٣×١٦ سم، بدأ بحرف الصاد المهملة وانتهى بحرف الكاف.

نص الجامع الصغير بالمداد الأحمر وسط الشروح، أورد عنواناً جارياً بأسماء الحروف في الهامش العلوي للمخطوط.

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن الله وله الحمد قد أعان على شرح الثلاثة أرباع من الجامع الصغير ومنح منه إبانة الأحاديث النبوية لما فيه للبصائر غاية التنوير ونرجوا من الله الإعانة على شرح الربع الرابع...

آخره: ... اللهم كما أعنت من جمع هذا

أوله: بعد البسملة والاستعانة قال القاضي
الأجل شمس الدين جعفر بن أحمد بن
عبد السلام بن أبي يحيى رحمه الله: أما بعد،
حمد الله على ما أنعم به من الهداية والدراية
ومنحه من الإرشاد في البداية والنهاية ...

آخره: ما من هم إلا وله فرج إلا هم أهل
النار، وما نعيم إلا وله زوال إلا نعيم أهل
الجنة فإذا عملت سيئة فأتبعها حسنة تمحها
سريعاً، وعليك بصنائع الخير فإنها تدفع
مصارع الشر.

بخط نسخي جيد، يوم الإثنين ٦ رمضان
سنة ١٠٩٦ هـ، ١٣٦ ق، ٢٩ س، ٢٠×٣٠ سم،
جمعه ورتبه العلامة جعفر بن أحمد بن
عبد السلام المتوفى ٦٢٤ هـ على ٦٤ باباً،
أولها في ذكر معجزات النبي وآخرها في ذكر
الجنة والنار. لصفحة العنوان ترجمة للجامع.
المخطوط محجوب بالمداد الأحمر والأزرق،
بأوله تراجم رجال أهل السند في ٥
ورقات من ٥-١، العناوين بالمداد الأحمر
بالقلم الكبير، بهامشه تعليق على الأحاديث
بالمداد الأحمر.

ثانية ٣٤٩
أوله: بعد البسملة، قال العبد الفقير إلى الله
أحمد بن سعد الدين بن الحسين بن محمد
المسوري وفقه الله وغفر له ورحمه، أخبرنا
مولانا أمير المؤمنين وسيد المسلمين المؤيد
بالله محمد بن أمير المؤمنين القاسم ...،
نسخه: السيد علي بن يحيى بن عبد الله،

تعليق الإمام بدر الدين الزركشي المسمى
بالتنقيح ...

آخره: ... إلى يوم القيامة وإن تكلم بغير
ذلك كانت له كفارة سبحانه اللهم وبحمدك
لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك. وهذا
آخر ما يسر الله تعليق على الصحيح.

نسخه: عبد الجبار بن عبد الرحمن
الخواوي، بخط نسخي جيد، الخميس ٧
جمادى الآخرة سنة ١٠٧٠ هـ، ٢٤١ ق،
٢٦ س، ١٥×٢١ سم،

الكتاب عبارة عن حاشية لجلال الدين
السبوطي على صحيح البخاري وقد ذكر هذا
العنوان على أول صفحة منه.

ثانية ٤٩١
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ١٩٤ ق، ٣٥ س، ٢٠×٢٠ سم،
بدأ بفصل في بيان شرط البخاري
وموضوعه، ثم ذكر مفصلاً في تسمية من ذكر
في الصحيح وبدأ بحرف الألف. وانتهى
الكتاب جميعه بكتاب التوحيد.
أتلقت الأرضة معظم نصوص المخطوط
وقد جرت محاولة بدائية لترميمه طمست
أغلب المتن.

تيسير المطالب من أمالي أبي طالب
٣٤٧
يحيى بن الحسين بن هارون بن الحسين بن
محمد بن هارون (المتوفى سنة ٤٢٤ هـ)،

رابعة ٣٤٠
نسخه: عبدالله بن محمد الهادي اللوزي،
بخط نسخي متوسط، ١٥ من شهر
جمادى الآخرة سنة ١٣٧٤ هـ، ١٤٥ ق،
٢٤ س، ٢٢×٢٥ سم.

خامسة ٣٣٩
نسخه: عبدالله بن علي عبدالله اللوزي،
بخط نسخي جيد، ٢٠ شهر جمادى الأولى
سنة ١٣٧٤ هـ، ١٦٨ ق، ٢٤ س، ٢٤×٢٦ سم.

سادسة ٣٤١
نسخه: حميد بن أحمد حنش، بخط
نسخي جيد، ١٩ شهر جمادى الأولى سنة
١٣٧٤ هـ، ١٦٧ ق، ٢٠ س، ٢٢×٢٥ سم.

سابعة ٣٤٣
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
١٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٧٤ هـ، ١٦٣ ق،
٢٨ س، ٢٢×٢٥ سم،
جمعه ورتبه القاضي جعفر بن أحمد بن
عبد السلام.

ثامنة ٣٤٤
نسخه: أحمد بن حسان بن صالح سفيان
الحسيني، بخط نسخي معتاد حديث، الأحد
٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٤ هـ، ١٧٦ ق،
٢٢ س، ٢٢×٢٤ سم.

بخط نسخي ضعيف غير منقوط، يوم الأحد
١٦ ذي القعدة سنة ١١٠٤ هـ، ٢١٠ ق،
٢٣ س، ١٥×٢٠ سم،
أوله تراجم العلماء الذين رووا هذا
الكتاب في ٥ ورقات بدون ترقيم.

رتبه على الأبواب القاضي جعفر بن
أحمد بن عبد السلام وعددها ٦٤ باب، بدأها
بباب ذكر معجزات النبي وختمها بباب ذكر
الجنة والنار.

عناوين الأبواب بالقلم الأسود الكبير
وبالخط الرفيع في أعلى المخطوط.

وضع خطوطاً بالأحمر تحت العبارات
المأثورة بالحديث.
به أثر زيت أو دهن بأسفله.

ثالثة ٣٤٢
نسخه: علي بن أحسن بن حسين
سنيوب، بخط نسخي حديث، الخميس ٢١
ربيع الأول سنة ١٣٢٨ هـ، ١٤٥ ق، ٣٢ س،
٢٥×٣٤ سم،

بديباجته ترجمة للقاضي جعفر بن
عبد السلام وبعض تلاميذه المشهورين في
خمس ورقات وبداية النص في الورقة رقم
٥.

بهامشه تعليقات وتحليلات بخط
نسخي جميل للناسخ بتاريخ ٢٥ صفر
سنة ١٣٣٠ هـ.

معنون بالمداد الأحمر والأسود.
بنهايتها تراجم لرجال أهل السنة ورقتين.

جيد، الأربعاء ١٥ ذي الحجة الحرام سنة ١٣٢١ هـ، ٢٧٥ ق، ١٧ س، ١٧×٢٤ سم،
عناوين الأحاديث والإسناد بالمداد
الأحمر ومداخل الأبواب بالقلم الأسود
الكبير.

بآخره ترجمة محمد بن منصور المرادي
في صفحة واحدة وبعد ذلك بورقة قصيدة
للفخر الرازي، وبعدها بورقتين فوائد منقولة
من خط الحافظ أحمد بن عبد الله الجنداري
تحتوي على مؤلفات السيد أبي طالب
وشيوخه في ورقة ونصف.

تيسير الوصول إلى جامع الأصول

٣٥٣

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فياني
وقفت على كثر فيما دونه الأئمة من كتب
الحديث في التقديم والحديث فلم أر فيها
أكثر جمعاً ولا أحسن وضعاً من كتاب جامع
الأصول....

آخره: وعن عثمان بن أبي العاص ...
ففعلة ذلك فأذهب الله تعالى عني أخرجه
مسلم.

نسخه: أحمد بن إبراهيم بن أحمد
جحاف، بخط نسخي جيد، ٢٢ شهر شعبان
سنة ١١٣٤ هـ، ٢٠٨ ق، ٢٩ س، ٢١×٢٢ سم،
يسبقه عشر ورقات مشتملة على
سؤالات وجوابات وفوائد متفرقة من رقم
١-١٠، يليه عشر ورقات مشتملة على فوائد

٣٤٥

تاسعة

بخط نسخي جيد، الجمعة ٢٧ ذي الحجة
١٣١٧ هـ، ١١٧ ق، ٣٠ س، ٢٥×٣٥ سم،
بهوامشة تعليقات كثيرة،

مداخل الأبواب بالقلم الأسود الكبير
داخل النص وعناوين المسائل بالهوامش
داخل دوائر حمراء،

بنهايتها تمام سماعه بتاريخ الأربعاء ٢٠
شوال سنة ١٣٣٠ هـ وقراءة في يوم الجمعة
أول ربيع الآخر سنة ١٣٣٢ هـ على الشيخ
أحمد بن قاسم الشمط.

٣٤٦

عاشرة

نسخه: محسن علي بن علي سعيد الحاج،
بخط نسخي جيد، ٨ شعبان سنة ١٣٢٨ هـ،
١٣٣ ق، ٣٢ س، ٢٥×٣٥ سم،

ملاحظات، أوله ثلاثة أوراق في ذكر
تلامذة القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام.
على صفحة عنوانه ترجمة للجامع.

بأوله تراجم لرجال أهل السنة في
٤ ورقات.

منقولة عن نسخة بخط علي بن حسن
سنهوب.

الحكايات والأخبار بالقلم الأسود
والأحمر الكبير، والفناقل بالمداد
الأحمر الكبير.

٣٤٨

حادية عشرة

نسخه: محمد بن أحمد زايد، بخط نسخي

ومسلم وموطأ مالك وسنن أبي داود
السجستاني وجامع الترمذي وسنن النسائي.
فرغ من تأليفه ضحى يوم الجمعة مستهل
ذي القعدة سنة ٩١٦ هـ، ومن تصحيحه
ومقابلته ليلة الإثنين أول المحرم سنة
٩١٧ هـ. عليه شروح متعدد وأفضلها هذا
المختصر وقد سناه تيسير الوصول.
الكتاب محلى بالألوان المختلفة ومنها
الأحمر والأخضر والأصفر والنص محجوب
بهذه الألوان ومقسم على أبواب وفصول،
يسبقه ويليه بعض فوائد متفرقة.

ثانية ٣٥٥
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فإني وقفت على كثير مما دونه الأئمة من كتب
الحديث في القديم والحديث فلم أر فيها أكثر
جمعاً ولا أحسن وضعاً من كتاب جامع
الأصول من حديث الرسول
آخره: ... وعن عثمان بن أبي العاص رضي الله عنه
قال: قلت: يا رسول الله إن الشيطان قد حال
بيني وبين صلاتي وبين قراءتي يلبسها علي
فقال ﷺ: ذلك شيطان يقال له خنزب، فإذا
أحسسته فتعوذ بالله تعالى منه واتفل عن
يسارك ثلاثاً، قال ففعلت ذلك فأذهب الله
تعالى عني.

نسخه: علي بن عبد الله بن حسن بن علي
الحماطي، بخط نسخي جميل جداً، ٤
جمادى الأولى سنة ١١٣٠ هـ، ٣٢٠ ق،
١٥٨+١٦٢، ٣١ س، ٢٢×٣٢ سم،

وأسانيد يحيى بن عمر مقبول الأهل، تبدأ
هذه بإجازة السيد المذكور من ورقة ٢٠٨،
مداخل البحث ورمز العلماء بالمداد الأحمر
بتأريخ ٢٧ شهر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ بقلم
عبد الله بن محمد بن أحمد الزهري.

تيسير الوصول إلى جامع الأصول من
حديث الرسول ٣٥٤
عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر الدبيع
الشيباني (المتوفى سنة ٩٤٤ هـ)،

الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والحمد لله الذي يسر
الوصول إلى جامع الأصول من حديث
الرسول وسهل في نحو ثلث حجه اختصاره
مع حسن الإيراد ولطف العبارة ... وبعد: فإني
وقفت على كثير مما دونه الأئمة من كتب
الحديث

آخره: ... قال رسول الله ﷺ: «كلمتان
خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان
حبيبتان إلى الرحمن: سبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم».

نسخه: علي بن صلاح النجدي، بخط
نسخي نفيس، ١٧ جمادى الآخرة سنة
١٢٧٤ هـ، ٣٤٢ ق، ٣٣ س، ٢٩×١٨ سم،

هو شرح واختصار لكتاب جامع الأصول
من حديث الرسول لمجد الدين أبو السعادات
ابن الأثير المتوفى ٦٠٦ هـ الذي جمع فيه
الأصول الستة المشهورة، صحيح البخاري

هذا هو القسم الأول وبه خمسة عشر جزءاً من ثلاثين جزءاً، وهي من تجزئة المؤلف وينتهي بالورقة ١٥٨.

يليه القسم الثاني من الورقة ١٥٨ ويبدأ بعد البسملة بكتاب الصوم وفيه ثلاثة أبواب: الباب الأول في فضله وفضل شهر رمضان ... وينتهي بكتاب اللواحق ويقول بآخره ... قال رسول الله ﷺ: كلمتان خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، حبيبتان إلى الرحمن: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

رتب كتب الحديث على حروف المعجم، وبدايات الفصول بالقلم الأسود الكبير، وهو محجوب بالأحمر.

بذيله مقطوعات شعرية للمؤلف قدر نصف ورقة. بهوامشه بعض تعليقات وبه أثر رطوبة خاصة في حافته.

ثالثة ٣٥٢

أوله: مبتور: ... فاتصلت بحمد الله روايتنا لتجريد قاضي القضاة ...

آخره: ... على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

نسخه: العلامة محمد بن علي البريهي (ناسخ التتمة)، بخط نسخي جيد، الإثنان ١٩

رجب سنة ١١١٠ هـ، ٣٦٢ ق، ٣٠ س، ٢٠ × ٣٠ سم،

بعد البداية المذكورة بعدة أسطر باب في

ذكر مناقب الستة.

فرغ من اختصاره يوم الجمعة مستهل شهر القعدة سنة ٧١٦ هـ ومن مقابلته وتصحيحه سنة ٩١٧ هـ.

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٨٩ بقوله: «... واتفل عن يسارك ثلاثاً، قال: ففعلت ذلك فأذهب الله تعالى عني» أخرجه مسلم. نسخ بتاريخ الأحد ٢٠ القعدة سنة ١١٠٣ هـ بعناية محمد بن علي البريهي وخط علي بن عبد الله (الحماطي).

رابعة ٣٥٦

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فإني وقفت على كثير مما دونه الأئمة من كتب الحديث القديم والحديث ...

آخره: ... قال رسول الله ﷺ: «كلمتان خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، حبيبتان إلى الرحمن: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم».

الناسخ: غير مذكور، مختلف، د.ت، ٢٩٦ ق، مختلفة، ١٥ × ٢٢ سم،

العنوان الكامل للمخطوط كما جاء في المقدمة تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول.

قال المؤلف فرغت من اختصاره يوم الجمعة أول شهر ذي القعدة سنة ٩١٦ هـ.

وفي آخر الكتاب ما لفظه آخر الجزء الثلاثين وهو آخر الكتاب، قال مؤلفه رحمه الله: أي تمام الجزء الثاني من تيسير

محجوب مرتين بالأحمر وبه شروح،
أضرت به الأرضة ابتداءً من الورقة ٢٧٠
حتى آخر ورقة حيث تزايد الضرر في العشر
ورقات الأخيرة. عليه مقابلة بتاريخ رمضان
المعظم سنة ١٠٧٢ هـ.

٣٥٠ سابعة
أوله: بعد البسملة كتاب الصوم وفيه ثلاثة
أبواب، الباب الأول في فضله وفضل شهر
رمضان ...

آخره: قال رسول الله ﷺ: «كلمتان
خفيفتان على اللسان ثقيلة في الميزان
حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم».

نسخه: حسين بن محمد بن حسين
الجرواحي، بخط نسخي عادي، شهر صفر
سنة ١١٨٠ هـ، ١٩٤ ورقة، ٢٠ س،
٢١×٢٥ سم.

تيسير اليسرى بشرح المجتبى من
(السُّنن الكبرى)

٣٥٩ عبد الرحمن بن أحمد البهكلي (المتوفى
سنة ١٢٤٨ هـ).

ج ١

أوله: بعد البسملة، يا حيّ يا قيوم صل
على محمد وآل محمد ... وقوله كتاب
الطهارة خبر مبتدأ محذوف أي هذا كتاب
الطهارة ...

آخره: باب كيف فرضت الصلاة عقد

الوصول إلى جامع الأصول. بآخره قراءة بقلم
عبد الرحمن بن حسن المجاهد على العلامة
الحسن بن القاسم بن محمد المجاهد سنة
١٢٧٥ هـ.

٣٥١ خامسة

أوله: وعن سهل بن سعد رضي الله عنه قال: قال
رسول الله ﷺ ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
الإثنين غرة ربيع الآخر سنة ١٠٥١ هـ،
٢٠٦ ق، ٣٠ س، ٢٠×٣٠ سم، وعليه شروح
ومختصرات متعددة يعتبر كتابنا هذا من
أحسنها وأفضلها وقد فرغ مؤلفه من تأليفه
ضحى يوم الجمعة مستهل ذي القعدة سنة
٩١٦ هـ ومن تصحيحه ومقابلته عشية يوم
الاثنين أول المحرم الحرام سنة ٩١٧ هـ.
مبتور وأول الموجود من الباب الثاني في
واجبات الصوم وأحكامه، وانتهى كامل
من الفصل الرابع في أنواع مختلفة من
الحديث. بالهامش تعليقات كثيرة ومبتور
من أوله قدر ورقة.

الأحاديث مرتبة على أبواب وحروف
وفروع وفصول وقد ميز هذا المدخل بالقلم
الكبير والمداد الأسود والأحمر.

٣٥٧ سادسة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٣
محرم سنة ١٠٦٨ هـ، ٣٠٠ ق، ٢١ س،
١٦×٣٠ سم.

الثاني من الجزء الأول ويسبقه كما في النسخ المطبوعة كتاب الطهارة كتاب المياه وكتاب الحيض وكتاب الغسل والتيمم وحديث في كتاب الصلاة، فالمفقود من هذا القسم هو القسم الأول من الجزء الأول، بأوله فهرس القسم الثاني من الجزء الأول.

لفظ الأحاديث بالمداد الأحمر والصفحات محجوبة بالمداد الأحمر والأسود والأبواب بالقلم الأسود الكبير. به أثر تمزيق للأرضية وخاصة من ورقة ٥٢٠-٥٨٧، حيث حجت الكتابة بالترميم البدائي.

بعده القسم الثالث من الجزء الأول ويبدأ بباب الجماعة للغائب من الصلاة.

تيسير اليسرى شرح المجتبى من السنن الكبرى
عبد الرحمن بن أحمد البهكلي (المتوفى سنة ١٢٤٨هـ).

الجزء الثاني من النصف الأول ٣٦٠
أوله: باب السجود بعد الفراغ من الصلاة...

آخره: ... وأسماء بنت أبي بكر ولها حديث وكعب بن مالك وله حديث وجذيفة بن اليمان وله حديث جملة أحاديث هؤلاء أهل الواحد تسعة وعشرون حديثاً. بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٠٤ ق، ٣٢ س، ٢٥×٣٥ سم.

المؤلف هذا الباب لبيان الحالة التي فرضت عليها الصلاة فهو ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٨٣١ ص، ٢٨ س، ٢٥×٣٥ سم، بدأ بأوله بفهارس الجزء الأول من التيسير ويقع في ٣ ورقات وابتدأ فيه كتاب الطهارة وانتهى في أثناء كتاب الصلاة (باب أين فرضت الصلاة). بلغ مقابلة على أصله عصر نهار السبت ١٧ جمادى الأولى سنة ١٣٢٢هـ.

النص محجوب بالمداد الأحمر والأسود وترك ما بين الهامشين للتعليقات والشروح.

تيسير اليسرى شرح المجتبى من السنن الكبرى

عبد الرحمن بن أحمد البهكلي (المتوفى سنة ١٢٤٨هـ).

القسم الثاني من الجزء الأول ٣٦١
أوله: باب كيف فرضت الصلاة، عقد المؤلف هذا الباب لبيان الحالة التي فرضت عليها الصلاة ...، آخره: ... أو يراد ما هو أعم من ذلك فيدخل مطلق النافلة.

نسخه: ياسين بن أبي القاسم بن علي الهتاري، بخط نسخي جيد، ٢ ذي الحجة ١٣١١هـ، ٢٨٧ ق، ٢٩ س، ٢٥×٣٥ سم، بدأ المخطوط بباب كيف فرضت الصلاة وانتهى بباب الجماعة للنافلة وهذا هو القسم

صفحة ٤٢٥ إلى آخر المخطوط وأضرار من صفحات أخرى كما شوه الترميم البدائي كثيرا من أبوابه.

لفظ الأحاديث ومداخل الأبواب والحجب بالمداد الأحمر والأسود.

يليه الجزء الثاني من النصف الأول ويبدأ بباب السجود بعد الفراغ من الصلاة.

في أوله فهرس بالأبواب الداخلية للقسم الثالث من الجزء الأول في ٣ ورقات.

تيسير اليسرى شرح المجتبى من السنن الكبرى

عبد الرحمن بن أحمد البهكلي (المتوفى سنة ١٢٤٨هـ).

الثالث من النصف الأول ٣٦٣

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب الزكاة

آخره: ... ومنها حديث أرسله مالك عن حفصة ومنها حديث أرسله طلحة بن يحيى بن طلحة ومنها حديث أرسله موسى بن طلحة انتهى والله أعلم.

نسخه: ياسين بن أبي القاسم بن علي الهتاري، بخط نسخي جيد، في ١٥ ربيع الآخر ١٣١٢ هـ، ٢٤٣ ق، ٢٩ س، ٢٢٥×٣٥ سم.

بدأه بكتاب الزكاة وانتهى بباب صيام يومين من الشهر،

بأوله فهرس بالأبواب الداخلية لهذا

أوله باب السجود بعد الفراغ من الصلاة و آخره باب موت موسى عليه السلام.

لفظ الأحاديث بالمداد الأحمر والأبواب بالقلم الأسود الكبير.

الصفحات محجوبة بالمداد الأحمر والأسود.

به أثر أرضة و ترميم من ثقب واحد من صفحة ٨٠٨-٧٩٤، في أوله فهرس بالأبواب

الداخلية للجزء الثاني من النصف الأول في ثلاث ورقات، يليه الجزء الثالث من النصف

الأول ويبدأ بكتاب الزكاة.

تيسير اليسرى شرح المجتبى من السنن الكبرى

عبد الرحمن بن أحمد البهكلي (المتوفى سنة ١٢٤٨هـ).

الثالث من الجزء الأول ٣٦٢

أوله: بعد البسملة، باب الجماعة للغائب من الصلاة، هذا الباب معقود لمشروعية الجماعة من الصلاة المقضية ...

آخره: ... يكون المقصود من ذلك المبادرة بالتسليم كما أشار إليه الحافظ في هذا البحث القريب والله أعلم.

بخط نسخي جيد، د، ت، ٢٨٠ ق، ٢٩ س، ٢٥×٣٥ سم.

بدأ المخطوط بباب الجماعة للغائب من

الصلاة وانتهى بباب تسليم المأموم حين

يسلم الإمام، به أثر أرضة بالهوامش ومن

آخره: ... قالت قال رسول الله ﷺ :
«اجتمع إحدى عشر امرأة في الجاهلية
فتعاهدن ...».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٤٧٢ق، ٣٥س، ٢١×٣٠سم،
مبتور من أوله وآخره، ومحجوب
بخطين أحمرين.

هذه المخطوطة يرجح أنها ليست
من كتاب تيسير اليسرى كما ذكر في العنوان
لأنها حوت جملة من الأحاديث من مسندات
متعددة وليس فيها شرح كما هو الحال
في الأجزاء السابقة واللاحقة فيحقق
والله أعلم.

ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد
(رسالة)
٣٢٣١/م
عبد الرحمن محمد أبسي بكر جلال الدين
السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،
أوله: قال الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله في
مسنده ...

آخره: فإن ولده يلبسون السواد والحمد لله
رب العالمين.
خط نسخي، من ٨٥-٨٦، ٢٧س،
١٦×٢٢سم،
به أثر حروق وخروق.

جامع الأصول
٤٢٥
مبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن
الأثير (المتوفى سنة ٦٠٦هـ)،

الجزء في ورقتين، الأقوال والأخبار في
المداخل بالمداد الأحمر، والصفحات
محبوبة حجبين بالمداد الأحمر والأسود.
به أثر ترميم عند الأطراف.

من آخره خمسة أبيات يقول في نهايتها:
تأريخ فأنى أتى ... يهناك بالتيسير ومعناها
سنة ١٣١٢هـ، هذا الجزء وهو القسم الثاني
من الجزء الأول فقط بخط الهتاري.

بهذا الجزء (ج ٣ من النصف الأول) ينتهي
الموجود في المكتبة من هذا المخطوط
والمفقود بعد هذا كتاب مناسك الحج،
الجهاد، النكاح، الطلاق، الخيل، الأحباس
(الوقف)، الوصايا، النحل، الهبة، الرقبي،
العمرى، الإيمان والنذور، المزارع، عشرة
النساء تحريم الدم، قسم الفيء، البيعة، العقيقة،
الفرع والعيرة، الصيد والذباح، الضحايا
البيوع، القسامة، قطع السارق، الزينة، الإيمان
وشرائعه، آداب القضاء، الاستعاذة، الأشرطة
وهو آخر كتاب المجتبى بعد مقابلته بنسخة
مطبوعة كاملة.

**تيسير اليسرى شرح المجتبى من
السنن الكبرى**
عبد الرحمن بن أحمد البهكلي (المتوفى
سنة ١٢٤٨هـ)،

الجزء الثاني
٣٥٨
أوله: مبتور: ... محمد ﷺ وأسألك
ما قضيت لي من أمر أن تجعل عاقبته رشدا ...

الثالث

أوله: بعد البسملة، الركن الثالث في الخواتم ويشتمل على ثلاثة فنون الفن الأول في ذكر الأحاديث المجهولية الموضع...

آخره: ... جمعنا الله وإياكم معشر الإخوان على طاعته ووقفنا وإياكم لعبادته وفيأنا وإياكم ظلال رأفته وأحلنا وإياكم داركرامته مع محمد المصطفى وآله وصحابته.

نسخه ماله: إبراهيم بن الحسين بن علي المحبشي، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٤ محرم الحرام سنة ١١٧١ هـ، ١٥٧ ق، ٣٠ س، ٢٢×٣٢ سم،

بدأه بالركن الثالث في الخواتم وانتهى بكتاب اللواحق في آخر المخطوط،

الأحاديث مرتبة على حروف المعجم، اختصره الديبج وسمى كتابه تيسير الوصول أسماء الأعلام بالمداد الأحمر وسط الشرح، وبهوامشه بعض الشروح، بآخره أربع ورقات تشتمل على تراجم وقصيدة شعرية، ناسخ المخطوط هو ماله وجاء ذكر اسمه بأول صفحة.

الجامع الصحيح ٤٧١

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري، أوله: بعد البسملة فضائل المدينة باب ما جاء في حرم المدينة حدثنا...

آخره: ... بعدها سمعت رسول الله ﷺ يقول: استقرؤا القرآن من أربعة: من عبد الله بن مسعود فبدأ به وسالم مولى أبي حذيفة

و أبي بن كعب ومعاذ بن جبل قال لا أدري بدأ بأبي أو بمعاذ بن جبل.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الأحد ٦ رجب سنة ١٢٧٦ هـ، ١١٦ ق، ٣٥ س، ٢٢×٢٢ سم،

ذكر في نهايته أن هذا نصف البخاري على التقريب ويتلوه أول النصف الثاني مناقب عبد الله بن مسعود ﷺ. وفي الهامش مانصه «آخر الجزء الخامس عشر من ثلاثين جزءاً».

بدأ باب فضائل المدينة وانتهى بمناقب سالم مولى حذيفة.

ثانية ٤٨٣

أوله: مبتور: نتلقى الزكبان فنشتري منهم الطعام. فنهانا النبي ﷺ أن نبيعه... آخره: ... ما نزل على الوحي وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها.

الناسخ: طاهر بن الخضر القرشي التكروري، معتاد بخط متوسط مشكّل، الإثنين ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٥٥ هـ، ٤١٣ ص، ١٧ س، ١٧×٢٤ سم،

هو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار.

بهوامشه شروح، بداية الأبواب والأحاديث بالمداد للتنبيه، بدون غلاف.

الجزء الثالث ٤٨٤

أوله: بعد البسملة، مناقب عبد الله بن

من هذا المخطوط هو الحديث الثاني من الباب المذكور من الجزء الأول.

قسم الناسخ صحيح البخاري إلى ثلاثين جزءاً والموجود هنا من أثناء الجزء الأول إلى أثناء الجزء السابع الذي ينتهي في هذه النسخة إلى كتاب الحج.

الاجزاء من الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس أشار إلى نهايتها في الهامش في الأوراق رقم ٤٣، ٨٤، ١١٦، ١٥٢، ١٨٦، ٢٢٣ على التوالي.

عناوين الأبواب بالمداد الأحمر، وبأعلى المخطوط أثر رطوبة.

٤٧٤ الجامع الصحيح

مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (المتوفى سنة ٢٦١هـ).

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الشيخ الفقيه الحافظ... أبو عبد الله محمد بن يوسف بن سعادة فيما أذن لي فيه من الرواية عنه...

آخره: ... قال رسول الله ﷺ إذا أتاكم المصدق فليصدق عنكم وهو عنكم راضٍ.

نسخه: أحمد بن عبد الله الخزرجي، بخط نسخي معتاد قديم، الخميس آخر محرم سنة ٩٢٧هـ، ٢٥٦ق، ٢٣س، ١٧×٢٦سم،

ذكر أنه يتلوه في الجزء الثاني كتاب الصوم، وقد ورد عنوانه في الصفحة الأولى المسند الصحيح، هو أحد الصحيحين وثاني الكتب الستة في الحديث التي تعتبر أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز وقد انفرد بأنه

مسعود ﷺ حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة عن سليمان...

آخره: ... «حلالاً طيباً واشكروا نعمة الله إن كنتم إياه تعبدون إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به فمن اضطر غير باغ ولا عاد فإن الله غفور رحيم»، هذا الربع الثالث من صحيح البخاري.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد مشكول، الأحد، ١٧ رمضان سنة ١٢٧٦هـ، ١٢٠ق، ٣٥س، ٢٢×٢٢سم،

ذكر أنه يتلوه الربع الرابع وأوله كتاب الأضاحي، العناوين الداخلية وبدايات الأبواب بالمداد الأحمر والأسود بقلم كبير نسيباً.

٤٨٠

أوله: مبتور وأول الموجود، ... ورسوله ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو إلى امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه حدثنا عبد الله بن يوسف قال: أخبرنا مالك...

آخره: ... مبتور وآخر الموجود، وقال ابن زريع عن روح بن القاسم عن زيد بن أسلم عن أمه عن حفصة بنت عمر قال سمعت عمر ﷺ نحوه وقال هشام عن زيد عن أبيه عن حفصة.

بخط نسخي كبير، دت، ٢٥٦ق، ١٧س، ٢٥×٣٣سم،

النقص في هذا المخطوط حديث واحد من بدايته ومقدار أربعة أسطر من باب كيف كان بدأ الوحي والموجود في أول الصفحة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
الأحد ٢٤ ربيع الآخر سنة ١٢٧٦ هـ، ١٠٥ ق،
٣٥ س، ٢٢×٢٢ سم،
ذكر في نهايته أنه انتهى كتاب الحج وهو
آخر الجزء الأول و يتلوه أول الربع الثاني باب
فضائل المدينة.
العناوين الداخلية بخط مميز والمداد
الأسود المحجوب بالأحمر.

ثانية ٤٧٠
أوله: بعد البسملة، أخبرنا الشيخان
المعبران شهاب الدين أبو العباس أحمد بن
أبي طالب بن أبي الثَّعْمان ...،

آخره: ... حدثنا موسى حدثنا وهيب عن
خالد مثله. تم بحمد الله النصف الأول من
صحيح البخاري كأهلة الكرمانى والحمد لله
رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
الأربعاء ٢٤ شوال سنة ١٢٧٠ هـ، ٢٨٦ ق،
٢٩ س، ٢٢×٢٢ سم،

مميز بدايات الأبواب بالمداد الأحمر.
المتن محجوب بالأحمر والأسود.
أثرت في أوله الرطوبة والبلل.

ثالثة ٤٧٢
آخره: وقال هشام عن زيد عن أبيه عن
حفصة سمعت عمر رضي الله عنه قال أبو عبد الله كذا.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
جداً، د.ت، ٣٣٨ ق، ١٩ س.

أسهل تناولا من حيث أنه جعل لكل حديث
موضعا واحدا يليق به متصل الإسناد بنقل
الثقة عن الثقة. وقد روى مسلم أن صحيحه
شمل ٧٢٧٥ حديثا. وقد رتب كتابه على
الأبواب وقسم الأحاديث ثلاثة أقسام أولاً
مارواه الحفاظ المتقنون والثاني مارواه
المستورون المتوسطون في الحفاظ والإتقان
والثالث مارواه الضعفاء المتركون.

الأرضة أثرت فيه، وفيه بلل وبعض
ترميم، عليه مقابلة وتصحيح على نسخة
العلامة عبد اللطيف الشَّرجي بتأريخ ٩٢٧ هـ
بقلم عبد الرحمن بن علي الذبيح كذا السند
إلى المؤلف بأوله.

ثانية ٤٧٨
الخميس آخر شهر محرم سنة ٩٢٧ هـ،
٢٥٦ ق، ٢٣ س، مفكك بدون تجليد.

الجامع الصحيح ٤٧٥
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري
(المتوفى سنة ٢٥٦ هـ).

أوله: بعد البسملة، سبحانه كيف كان بدء
الوحي إلى رسول الله ﷺ وقوله جل ذكره
«إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ
وَالنَّبِيِّينَ ...»،

آخره: ... قال نذرت أختي أن تمشي إلى
بيت الله وأمرتني أن أستفتي لها النبي ﷺ
فاستفتيت النبي ﷺ فقال ولتركب ... عن
أبي الخبر عن عقبة فذكر الحديث مثله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٢٤٧ق، ٢٥س، ١٥×٢٢سم.

ثانية ٤٨٥
آخره: ... أجلس حتى يرجع إلى الجدر
وكان ... الكعبين ... وقل الجدر، والله أعلم.
نسخه: محمد بن محمد بن أحمد
عبد القادري الحنفي، بخط نسخي معتاد
قديم، ثالث عشر من شهر ذي الحجة لعله في
القرن التاسع هجري، ٢٢٣ق، ٢٨س،
١٨×٢٧سم،
نسخة باهرة قديمة، به أرضة في حواف
المخطوط وبعض النص أتلفت كثير منه.
م وفاة في الورقتين الأولتين، بياض مصفر
بسبب الرطوبة.

ثالثة ٤٧٦
بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٧٥ق،
٢٧س، ٢٢×٢٢سم،
بدأ بباب في كيفية بدء الوحي إلى
الرسول ﷺ وانتهى بباب في كراهية
النبي ﷺ أن تغزى المدينة وانتهى مبتورا
في خلال هذا الباب. الأقوال والعنعات
بالممداد الأحمر، من ص ١٦٧.

النصف الثاني ٤٨١
أوله: بعد البسملة، مناقب الأنصار
رضي الله عنهم
آخره: ... عن أبي هريرة قال: قال

مقدمة الأبواب بالخط الأحمر عليه
تعليقات وحواشي على هامش الورقة
الأخيرة، موفى بورقة جديدة فيه فوائد
عديدة في أوله من ورقة ٢٨١ وفي آخره ٣
ورقات فوائد ٢٢٩-٢٤٢ فيه بعض
الترميمات من أوله وهو مشكول اللفظ.
عليه ختم المدرسة العلمية بصنعاء.

رابعة ٤٧٣
آخره: عتبة الولا لمقالت دخلت بريرة
وهي مكاتبة فقالت اشتريني واعتقيني قالت
نعم قالت لا يبيعوني ...
بخط نسخي جيد مشكول، د.ت،
٢٨٥ق، ٢٠س، ٢٢×٣٢سم،
بدايات الأبواب بالممداد الأحمر وكلمة
حدثنا كذلك.

بهوامشه تعليقات طفيفة.
انتهى في الورقة ١٩٨ من آخر الربع
الأول وقال يتلوه الربع الثاني كتاب الصوم.
وقد فرغ من نساخة الربع الأول يوم الأربعاء
١٩ محرم سنة ١٢١٣ هـ.
محجوب بالممداد الأحمر حجبا واحداً.
مصاب بالأرضة في حافته السفلى.

الأول ٤٧٧

آخره: حدثنا عمر بن حفص قال حدثنا
الأعمش قال حدثنا عمر بن مرة عن سعيد بن
جبير عن ابن عباس قال لما نزلت «وأنذر
عشيرك الأقربين».

النبي ﷺ : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان «سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧ هـ، ٣٦٦ ق، ٣٠ س، ٢١×٣١ سم،

اسمه الأصلي «الجامع الصحيح» ولكنه اشتهر بصحيح البخاري. الكتاب مفكك وفي حالة سيئة للغاية ويحتاج إلى ترميم وتجليد. العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً.

رابعة ٤٨٢
أوله: بعد البسملة، مناقب عبد الله بن مسعود....

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د، ٣٤٦ ق، ٣٠ س، ٢٠×٢٣ سم، هذا هو الجزء الثاني والأخير من كتاب الجامع الصحيح المشهور بصحيح البخاري للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري، هو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار، محجوب بالأحمر مرتين ومرة بالأسود.

الجامع الصحيح المجلد ٢ ٤٧٩

أوله: بعد البسملة، حدثنا يحيى بن يحيى التميمي قال قرأت عن مالك....
آخره: ... قال سمعت أباذر يقسم لنزلت

هذان خصمان يمثل حديث هشيم.

نسخه: حسين بن زيد بن محمد، بخط نسخي نفيس، سنة ١٢٢٦ هـ، ٢١٦ ق، ٢٩ س، ٢١×٣٠ سم،

هو الثاني من الكتب الستة وأحد الصحيحين الذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز، ويتميز كتاب مسلم أنه جعل لكل حديث موضعاً واحداً يليق به، كما جمع فيه طرقه التي ارتضاها وأورد فيه أسانيده المتعددة وألفاظه المختلفة،

عنوانه مزخرف بماء الذهب، ومحجوب حجبتين إثنين بالأحمر داخل حجب واحد بالأسود،

ذكر اسم الناسخ بخطه في ورقة تسبق صفحة العنوان وكذا تأريخ النسخ،

بنهايته ٦ سماعات وقرارات أقدمها بتأريخ السبت ١٠ رجب سنة ١٢٢٥ هـ على الإمام حسن بن علي الكبيسي بخط يحيى بن علي الشوكاني.

الجامع الصحيح (سنن الترمذي) ٤٦٦
أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي (المتوفى سنة ٢٧٩ هـ)،

أوله: حدثنا زياد بن أيوب البغدادي....
آخره: وقد وصفنا هذا الكتاب على الاختصار لما رجونا فيه من المنفعة.

نسخه: محمد بن يحيى الكبيسي، بخط نسخي، ١٤ شهر محرم سنة ١١٩٧ هـ، ٢٥٩ ق، ٢١ س، ١٨×٢٣ سم،

يوم الجمعة ١٠ رجب سنة ١٠٩٢ هـ، ٣٤٦ ق.
٢٢ س، ١٧×٢٤ سم،

فرغ من تأليفه يوم الإثنين ١٢ ربيع الأول
سنة ٩٠٧ هـ، جملة عدة أحاديث هذا الكتاب
١٠٩٣٤ حديثاً كما جاء في خاتمة الكتاب
نصاً ونظماً. رتب الأحاديث فيه على حروف
المعجم وجعل مداخل الحروف بالمداد
الأحمر. بهوامشه بعض تعليقات، وبأوله أثر
ترميم. الجزء المبتور منه يقدر بورقة واحدة
بعد مقابلته بالمطبوع فالصفحة الأولى من
الموجود تبدأ بحرف الهمزة وانتهى بحرف
الياء. يليه ٦ ورقات فوائد في الشعوذة من
الورقة ٣٤٧-٣٥٣ بعدها جدول «اليواقيت
في معرفة المواقيت» و«الطالع والغارب»
و«حلول الشمس في البروج» و«معرفة
معالم الزراعة» من ٣٥٤-٣٦٦.

جلاء الأفهام في فضل الصلاة على خير الأنام

٤٢٣
محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية
أبو عبد الله (المتوفى سنة ٧٥١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، قال الشيخ
الإمام العالم العلامة شمس الدين أبو عبد الله
محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي ...،

آخره: ... وكما روي عن علي عليه السلام من صلاته
على عمر فهذا لا بأس به ولهذا التفصيل تتفق
الأدلة وينكشف وجه الصواب والله الموفق.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩٣ ق، ١٧ س،
١٨×٢٤ سم،

يبدأ من أثناء صلاة الجنائز وينتهي
بحديث اعقلها وتوكل ...

آخر صفحة منه بخط آخر كتبه محمد بن
يحيى الكبسي سنة ١١٩٧ هـ، بأوله قراءة
على العلامة محمد بن علي الشوكاني في ١٤
شهر رمضان سنة ١٢٤٥ هـ كذا في آخره
وتصديق من الإمام الشوكاني.

الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير

٣٣١
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي،
جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث
على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذا الأمة
أمر دينها ...

آخره: ... ولا يستعيز - من شيء إلا
أعاده الله منه ... عن أبي هريرة والله أعلم.

نسخه: سلامة بن علي، بخط نسخي جيد،
الجمعة ٢٢ ذي القعدة سنة ١١٠٢ هـ، ٤٠٤ ق،
٢٣ س، ١٨×١٣ سم،

فرغ من تأليفه يوم الإثنين ٢٨ ربيع الأول
سنة ٩٠٧ هـ. نسخة كاملة ملونة بالأحمر
والأخضر. عليه مقابلة على نسخة أخرى
بتأريخ شهر القعدة سنة ١١٠٢ هـ،

عليه تعليق لأحمد بن عبد الله بن
غالب بن الشيخ محمد نور الدين الجبشي.

٣٣٠
ثانية
نسخه: ابن الدروب، بخط نسخي جيد،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... فلا يعطه
فيما دون خمس وعشرين من الإبل في كل
خمس دون شاة فإذا بلغت خمساً وعشرين
ففيها إبنة مخاض إلى خمس وثلاثين ولم تكن
إبنة مخاض فابن لبون ذكر فإذا بلغت سنة ...
بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٣٩٦ق،

٤٧س، ٢٢×٣١سم،

قسم الكتاب إلى قسمين: الجزء الأول
يسوق فيه لفظ المصطفى بنصه ويتبع ذكر
الحديث بذكر من أخرجه من الأئمة والرواة
مرتبا على حروف المعجم مراعيًا أول الكلمة
فما بعدها والجزء الثاني من الأحاديث
الفعلية المختصة أو المشتملة على قول أو
فعل أو سبب أو مراجعة أو نحو ذلك مرتباً
على مسانيد الصحابة. رمز لرواة الحديث
الذين ذكرهم بحروف إصطلاحية فالبخاري
خ ومسلم م ...

أول مداخل الكلمات في الترتيب
بالمداد الأحمر.

جواب للشوكاني عن بعض الأحاديث
المتعارض فيها
٢٩٧٥/م
من ٥٦-٥٥.

جواهر الأحاديث الكرام
عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي
الجماعيلي (المتوفى سنة ٦٠٠هـ)،
أوله: كتاب الطهارة عن عمر بن
الخطاب رضي الله عنه،

بأوله جدول زمني بالأيام والشهور
العربية لمحمد بن يحيى الأكوخ في ورقتين
بخط علي بن أحمد الجنداري.

يلي الجدول فهرس جلاء الأفهام في
ثلاث ورقات. رتبه على خمسة أبواب في
الأحاديث الواردة عن الرسول ﷺ.

عليه مقابلة على الأم بتاريخ ١٢ شهر
ربيع الأول سنة ١٣١٣هـ و ذكر أن الأصل
بخط القاضي عبد القادر بن علي البدري، ثم
مقابلة أخرى بتاريخ الإثنين ١٦ رجب سنة
١٣٤١هـ.

بالورقة ١٩٤، ١٩٥ تقرير وتعليق على
المخطوط للقاضي محمد بن عبد الملك
الأنسي في ليلة ١٤ جماد سنة ١٣٤١هـ.
يليه كتاب إرشاد ذوي الأبواب إلى حقيقة
أقوال ابن عبد الوهاب لمحمد بن إسماعيل
الأمير من الصفحة ٣٩٢-٤٤١.

ثانية
٤٢٢
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جديد،
د.ت، ١٠٨ق، ١٩س، ١٦×٢٢سم،
مصاب بالأرضة.

جمع الجوامع
٤٢٤
عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي
جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، هذا كتاب
شريف حافل ولباب منيف رافل بجمع
الأحاديث النبوية كافل

بدأه بكتاب الأحكام وانتهى إلى حديث
كفى بالموت واعظاً.

طبع بمطبعة السعادة عام ١٩٤٧م
ونشرته مكتبة الخانجي بالقاهرة تحت كتاب
البحر الزخار بعنوان «جواهر الأخبار والآثار
المستخرجة من لجة البحر الزخار»،

على هوامشه تعليقات كثيرة بخط رديء،
مداخل التعليق بالأحمر بلفظ «قوله»، به
أثر أرضة تضرر منها أكثره حيث أثلثت كثيراً
من النص وبه ترميمات بدائية بأوله وآخره.

ثانية

٣٧٤

نسخه: محمد بن إسماعيل بن يحيى
العنسي، بخط نسخي جيد حديث، يوم الأحد
٣ رجب سنة ١٣٢٨ هـ، ٢٥٥ ق، ٣٦ س،
١٧×٢٥ سم،

بدأ بكتاب الأحكام وانتهى بالتكملة
للأحكام،

(قوله، فصل، عدد) بالمداد الأحمر
والعناوين الداخلية للكتب والأبواب بالمداد
الأسود والأحمر بالقلم الكبير. العناوين
جارية على الزاوية اليسرى العليا من
المخطوط، بهوامشه بعض شروح وتعليقات
متفرقة.

ثالثة

٣٧٢

بخط نسخي نفيس، يوم الأربعاء سلخ
ذي القعدة سنة ١٠٩١ هـ، ٢٩٨ ق، ٣٣ س،
١٦×٢٦ سم،

آخره: عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت
رسول الله ﷺ يقول ما من عبدٍ أخرج
شيئاً... ثم قرأ رسول الله ﷺ «مثل الذي
ينفقون أموالهم» الآية.

نسخه: نصر بن إسماعيل الشرعبي، بخط
نسخي جيد، نهار الإثنين ١٢ شهر شعبان سنة
١٢٨١ هـ، من ٧٧-٩٨، ٢٣ س.

اختصره من عمدة الأحكام للمقدسي
رحمه الله (المتوفى سنة ٦٠٠ هـ) واقتصر فيه
على الأحاديث المتعلقة بالصلاة والزكاة
والحج والصيام.

جواهر الأخبار والآثار المستخرجة من

لجة البحر الزخار تخريج البحر ٣٧٠

محمد بن يحيى بن محمد بهران الصّعدي
اليمني (المتوفى سنة ٩٥٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا
للدين الحنيف وعلمنا ما لم نكن نعلمه من
فنون العلم الشريف وصلواته وسلامه على
نبيه محمد ذي الأصل الزاكي والفرع
المنيف...

آخره: «لمن كان له قلب أو ألقى السمع
وهو شهيد» اللهم إنا نسألك أن تمدنا بمواد
التوفيق والتسديد وأن تسميتنا على التوبة
والتوحيد وأن تجعلنا من الآمنين يوم الوعيد
وأن تصلي على سيدنا محمد وعلى آل
محمد كما صليت على إبراهيم.

بخط نسخي معتاد، الجمعة ٦ رمضان سنة
١٠٤٤ هـ، ٢٦٨ ق، ٣١ س، ٢١×٣١ سم،

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر
والأسود بقلم متميز.

أورد رموزاً لأسانيده من كتب ورجال
الفقه، محجوب بالأحمر والأخضر مرتين.

رابعة ٣٧١

نسخه: صالح بن إبراهيم الأنسي، بخط
نسخي نفيس، يوم الثلاثاء ٥ شوال سنة
١٠٧٢ هـ، ٣٥٤ ق، ٣٠ س، ٢١×٢٩ سم،

محجوب بالمداد الأحمر بأوله تمليك
بقلم المهدي عباس وابنه الحسين.

الفصل، القول، الباب، الكتاب بالمداد
الأصفر والأسود بالقلم الكبير.

العناوين الداخلية تخرج إلى الهوامش
لكبر خطها خاصة في الكتب والأبواب.

نص ما استخرج من البحر بالمداد
الأحمر.

خامسة ٣٧٣

نسخه: صالح بن داود الأنسي، بخط
نسخي معتاد، يوم الخميس ١٢ المحرم سنة
١٠٦١ هـ، ٢٤٧ ق، ٣٥ س، ٢١×٣١ سم،

انتهى بكتاب التكملة للأحكام فصل قوله
الناس كلهم هلكن إلا العالمون.

العناوين الداخلية ومداخل الكتب
والأبواب والفصول والأقوال بالمداد الأسود
والأحمر بقلم كبير.

يذكر العنوان بصفة جارية على الهامش
العلوي الأيسر من المخطوط.

سادسة ١٢٧٦

بخط نسخي معتاد، دت، ٣٠٨ ق،
٢٨ س، ٢٠×٢٩ سم،

بدأه بكتاب الأحكام وانتهى بكتاب
التكملة للأحكام.

العناوين بالمداد الأسود بالقلم الكبير.
يليه من الورقة ٣٠٨ كتاب السلوك في بيان
شروط الإرادة لمحمد بن الحسين بن أبي بكر
المعروف بابن الخطّاب في ثلاث ورقات.

سابعة ١٢٧٥

الناسخ: عبد الباقي بن محمد الأمين،
بخط نسخي جيد، يوم الجمعة في العشر
الوسطى من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٤ هـ،
٣٨٠ ق، ٣٠ س، ٢٢×٣٠ سم،

بدأ بكتاب الأحكام المتضمن لفقه أئمة
الإسلام وانتهى بفصل وقوله ﷺ حب الدنيا
رأس كل خطيئة في ورقة ٣٧٩.

الأقوال والعنونات وبدايات الكتب
بالقلم الأحمر أو الأسود الكبير.

حاشية على بلوغ المرام ٣٣٦٥/م

علي بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول
الأهدل (المتوفى سنة ١٢٢١ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي قسم لأهل الحديث
في الخيرات أوفر زاد...

آخره: إلى ذلك قال إن في إثبات الكراهة
لمجرد هذا الحديث نظراً لأن الكراهة.

بخط نسخي معتاد، من ٢٠٨-٢١٧،
٢٣ س، ١٨×٢٤ سم،

محجوبة من ٦٠-١ بأحمر، الخطوط
مختلفة.

الحاشية اختصرها المؤلف من حاشية
والده وهي مبتورة من آخرها.

حديث «اتقوا هذه المذابح»، المحاريب
(بحث) م/٢٩٧٤
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، من ٨٠-٨٤.

حديث «إنما الأعمال بالنيات» (فتوى)
م/٢٩٧٥
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، من ١٥٢-١٥٣.

حديث «الصوم لي...» (فتوى) م/٢٩٧٤
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، بقلم المؤلف، من ١١٦-١١٧.

حديث «فدين الله أحق أن يقضى»
(جواب سؤال) م/٢٩٧٤
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، من ١٣٨-١٤٨.

الحديث القدسي والفرق بينهما م/٣٠٤١
من ٥٢-٥٧.

حديقة الأذهان في أحاديث الأخلاق
الحسان ٤٤٤
محمد بن موسى الذوالي (المتوفى سنة
٧٩٠هـ)،

حاشية المدافعي على شرح ابن حجر
الأربعين النووية ٤٣٨

حسن بن علي المدافعي،
أوله: بعد البسملة، حمداً لمن شرفنا على
سائر الأمم برسالة من خصصه بجوامع الكلم.
أما: بعد فهذه حواشي مفيدة و تقارير عديدة
تسر الناظر على شرح العلامة ابن حجر
الهيتمي للأربعين ...،

آخره: ... وموضع القسم مردود قوله
فوربك لنحشرهم و قيل القسم فيه مضمّر
معناه وإن منكم والله إلاّ واردها انتهى.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
يوم الخميس، دت، ١٨٠ ق، ٢٥ س،
١٦×٢٣ سم،

هو حاشية للمدافعي على شرح العلامة
أحمد بن حجر الهيتمي على الأربعين للتّووي
سنة ٦٧٦هـ، وهي أربعون حديثاً مشتملة
على أصول الدين والزهد والجهاد والآداب
وقد جمع في أحاديثه كل هذه القواعد.

بوسطه ورقة خالية تركها الناسخ
ق ١١٤، ذكرت حاشية على شرح الأربعين
النووية للحسن بن علي بن أحمد المنظاوي
الأزهري الشهير بالمداغبي المتوفى سنة
١١٧٠هـ، (الاعلام ٢/٢٠٥) وهدية العارفين
ج ١/ص ٢٩٨ ولعل اسم المدافعي خطأ
حدث من قبل الناسخ.

آخره: ... «وإنه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد» والحمد لله الذي هدانا به من الظلمات وفك عنا به المبهمات حمداً كثيراً بكرة وأصيلاً وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً.

نسخه: المطهر بن شرف الدين الهادي، بسخط نسخي قديم جيد، ٣ صفر سنة ١٠٣٢ هـ، ٢٥٠ ق، ١٧ س، ١٥×٢٠ سم، موفى من أوله قدر ٢٠ ورقة بعد الورقة ٤٧ وإلى الورقة ٦٧ وموفى من آخره قدر أربعة ورقات بسخط نسخي حديث والورق حديث أيضاً بخط محمد بن أحمد زايد الذي ذكر أنه فرغ من إصلاح ما سقط من هذه النسخة ليلة الأحد ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٠٩ هـ.

الأحاديث بالمداد الأحمر.

مسطرة التوفية ٢١ س.

به أئسر رطوبة وأرضة في الطرف الأسفل منه.

ثانية ٤٤٥

بسخط نسخي ضعيف، يوم الثلاثاء ٨ رجب سنة ١٠٦١ هـ، ١٩٦ ق، ٢١ س، ١٦×٢١ سم، أرقام الأحاديث بالقلم الأسود الكبير، يليه ستة ورقات في الحكمة للإمام المنصور بالله.

أوله: بعد البسملة، إن أحسن ما يقال وأحق ما يبدأ به في المقال في كل أمر ذي بال الحمد لله على كل حال ...

آخره: ... والتجاوز عن التصنع فيه والاستعجاب حتى أبلغ به رضوانه وأستببح به جناحه إنّه على كل شيء قدير.

الناسخ: غير مذكور، بسخط نسخي جيد، د.ت، ١١١ ق، ٢٧ س، ١٥×٢٢ سم،

حديقة الأذهان في أحاديث الأخلاق الحسان المستخرجة من الكلام النبوي المفصحة عن سرّها المعنوي. فقد اختار المؤلف أربعين حديثاً نبوياً في معرفة الأخلاق والحض عليها. ورتبه على مقدمة تتضمن أربعة أبحاث من الأصول وخاتمة تتضمن ثلاثة فصول.

يليه «الرسالة النافعة» لمحمد بن أبي الحسن محمد البكري الصديقي من ١١٩-١١٢.

حديقة الحكمة النبوية في تفسير الأربعين حديث السيلقية ٤٤٨

عبد الله بن حمزه بن سليمان (المتوفى سنة ٦١٤ هـ).

أوله: بعد الديباجة، وبعد ذلك: فقد سألتني بعض من تلزمني عهداً إجابته ويتعين عليّ فرض مساعدته من أفاضل الإخوان المرشدين الهادين بحمد الله المهتدين أن أشرح للمسترشدين معاني الأحاديث النبوية السيلقية ...

ثالثة

٤٣٦

معتاد، الجمعة ٢٨ رمضان سنة ١٠٨٧ هـ،
١٢٢ ق، ٢٨ س، ١٨×٢٠ سم،
يلي كتاب الحديث الأربعين الحديث
السَّليقة بنفس المجلد، يليه في ورقة
٢٥٧ عذد ٨ وزقات في الحكمة للإمام
المنصور بالله.

رابعة

٤٤٧

نسخه: عبد الله بن أحمد العوّامي، بخط
نسخي جيد مهمل النقط، ربيع الآخر سنة
١١٥٤ هـ، ١٠٢ ق، ٢٢ س، ٢٢×٣١ سم،
الجزء الأول ينتهي بالورقة ٥٧، ثم
صفحتين بياض ثم الجزء الثاني ويبدأ
بالحديث الحادي والعشرين بالورقة ٥٨ إلى
آخر المخطوط.

سميت الأحاديث بالسليقية نسبة إلى
راويها الحسن محمد بن مهدي السَّليقي
وقد تسمى أحياناً الخطبية أو الودعانية نسبة
إلى راويها ابن ودعان.

ببدايته ٢٤ ورقة مغايرة عن باقي
المخطوط، وبه أثر ترميم، والأحاديث
بالمداد الأحمر.

خامسة

٤٤٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
الثلاثاء سلخ صفر سنة ١٠٨٩ هـ، من
١٨٩-١ ق، ٢٠ س، ١٥×٢١ سم،
يليه مطالعة في سنة ١١٠٦ هـ للعلامة

الحسن بن الحسين قيس.

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٢٠ وبدأ
الثاني بنفس الورقة بقوله وهذا الجزء الثاني
من كتاب حدائق الحكمة النبوية ... مبتدأ
بالحديث الحادي والعشرين وانتهى ١٨٩،
المتن جمعه الشريف زيد بن عبد الله
الهاشمي السَّليقي المتوفى بعد سنة ٤٠٠ هـ ثم
جاء العلامة أحمد بن علي مرغم المتوفى بعد
سنة ٧٩٣ هـ فاختصر هذا الشرح وسماه
«التحفة السنية من الحديقة النبوية».

سادسة

٤٤٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي عادي،
د.ت، من ١-١٤٤ ق، ٢٢ س.
يليه نقل من غرر الفرائد في الأخبار،
لعلي بن الحسين بن أحمد بن موسى
الموسمي من ١٤٥-٢٣٢.

حسن السؤال في إثبات الآل (جواب
سؤال) م/٣٣٥٨

محسن بن عبد الكريم بن إسحاق (المتوفى
سنة ١٢٦٦ هـ)،

أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فإن
السؤال الذي ذكره السائل

آخره: فلا يحسن التزام تلك العادة
وتفويت الأجر الموعود به من الله عز وجل.
بخط نسخي، من ٢-٥ ق، ٢٨ س،
١٦×٢٣ سم،

المؤلف تتلمذ على الإمام الشوكاني له

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

٢٦٤

محمد بن محمد بن محمد بن الجزري
أبو الخير (المتوفى سنة ٨٣٣هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
حمداً لله الذي جعل الدعاء لرد القضاء
والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء ...
آخره: ... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا
لننتدي لو لا أن هدانا الله وأنعم وصلى الله
على خير خلقه نبي الرحمة محمد وآله
وصحبه وسلم كلما ذكره الذاكرون وكلما
غفل عن ذكره الغافلون.

بخط نسخي نفيس، دت، ١٦١ ق،
١٩ س، ١٦×٢٥ سم،
ضمته أدعية مأثورة لكل حالة تعرض
للإنسان،

رمز إلى مصدر الأحاديث الاصطلاحية
بالمداد الأحمر مثل صحيح البخاري (خ)
ومسلم (م) وسند أبي داود (د) والترمذي
(ت) ... الخ.

محجوب بالمداد الأحمر.

حلّ مشكلات الحصن الحصين من كلام

سيد المرسلين لما أغلق من اللفظ

الرصين

محمد بن محمد بن الجزري (المتوفى سنة

٨٣٣هـ).

أوله: بعد البسملة، يقول الفقير إلى الله
تعالى محمد بن محمد بن الجزري وفقه الله تعالى

ديوان شعر بعنوان: ذوب المسجد في الأدب
المفرد جمعه عبد الله بن أحمد بن سعيد
المعاري وهو على قسمين فصيح وحميني.

حسن لآلي الدرر بإيجاز المختصر

٣١٠١/م

محمد بن عبد الباقي الزرقاني المالكي
(المتوفى سنة ١١٢٢هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة ... أما بعد:
فإن العبد الحقير الفاني محمد بن عبد الباقي
الزرقاني قد اختصر فيما مضى ...
آخره: حديث يوم القيمة على المؤمنين
يقدر ما بين الظهر والعصر وارد.

بخط نسخي معتاد، ٢٣ جمادى الآخرة
١١٨٨ هـ، ١٧٧ ق، من ١٧٧-٢٠٢، ٢٥ س،
١٧×٢٧ سم،

هذا مختصر كتاب المقاصد الحسنة في
الأحاديث المشتهرة على الألسنة للشخاوي
حيث ذكر فيه لفظ الحديث فقط وثبت رتبته
من الصحة ...

ذيل هذا بخاتمة فيها تفيد لرواية أن الشافعي
وأحمد اجتمعا بشيخان الراعي والشافعي
بأبي يوسف عند الرشيد كذا ما ذكر أن بلبنان
قبر نوح و بدمشق قبر هود وقبور أزواج النبي
ومشاهد أبي بن كعب ومكان ابن عمر وعقبة بن
عامر والحسين بعسقلان وزين العابدين
وجعفر ثم قال وأما المشهد الحسيني بالقاهرة
فليس مدفوناً فيه إتفاقاً وإنما فيه رأسه عند
بعض والآخر نفى كذا السيدة نفيسة.

الحمد لله على ما علم ...

آخره: عليه صلاة الله ثم سلامه فإن يقيني ذلك يقين تم مفتاح الحصن الحصين.

نسخه: محمد بن أبي السعود المعلمي، بخط نسخي معتاد، الإثنتين ١٨ شهر صفر سنة ١٢٦٤هـ، من ١٠٣-١٢٤، ٢٤س، ١٦×١٢سم، يسبقه باب في الحرث والزرع وتوابعه وبحث فيما يتعلق بأحكام الأجير للحج والعمرة وتقولات أخرى من ٩٢-١٠٢، يليه منهاج العارفين لمحمد بن محمد

الغزالي من ١٢٦-١٣١.

ثانية

٣٢١٩/م

نسخه: عبد الرحمن بن محمد الخطيب، بخط نسخي دقيق معتاد، ليلة الخميس لأربع بقين من شهر شعبان سنة ١٠٧٨هـ، من ٣١٩-٣٤٢، ٢٨س، ٢٠×١٥سم،

كتب عنوانه «حل مشكلات الحصن الحصين»، يليه قصيدة لبعض مشايخ الطريقة ومطلعها: نقطة التوحيد خطت في القدم والإيضاح الشامل بالإتقان في معرفة البروج وال منازل من ٣٤٣-٣٥٩.

خصائص أمير المؤمنين علي بن

أبي طالب ﷺ

٣٢٠١/م

القاسم بن محمد الإمام المنصور (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، حدثنا أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي قال أخبرنا

محمد بن المثنى ...

آخره: وقال لي أنت مني وأنا منك وقال ... أخونا ومولانا وقال لجعفر أشبهت خلقي وخلقي.

نسخه: مهدي بن محمد المهمل، بخط نسخي جيد، سنة ١٠٤٨هـ، من ٢٣-٨٧، ١٣س، ٢٠×١٥سم، يليه: كتاب «درر الأحاديث النبوية» من ٨٨-١٨٠.

الخصال المكفرة للذنوب المقدمة

والمؤخرة

أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فهذه أحاديث نبوية تتبعتها من كتب كثيرة بعضها غريب وبعضها مشهور وكلمات داخل تحت معنى واحد رائق وهو العمل بما ورد الوعد فيه بغفران ما تقدم من الذنوب وما تأخر ...

آخره: ... أبيات للحسن بن الضحاك، آخرها:

إن الثمانين قدوفيت عدتها

ولم تبقى باقية مني ولم تذر
نسخه: عبد الله بن محمد الأمير، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦ق، ٢٣×١٧سم.

ثانية

٤٣٤

الناسخ: غير مذكور، بخطوط مختلفة، د.ت، ٣٤ق، ٣٢×٢٢سم.

درر الأحاديث النبوية بالأسانيد
اليحيوية رواية يحيى بن الحسين بن
القاسم المتوفى سنة ٢٩٨هـ (جامع)

٣١٧

عبد الله بن محمد بن حمزة بن أبي النّجم
تقى الدين (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد:
لما كثرت الأخبار وتواترت الآثار عن النبي
المختار صلى الله عليه وآله الأطهار في فضل
من ألف بين كلمتين ...

آخره: ... ولا أذم أبا بكر ولا عمرا عسى
التوقف ينجي من الزلل.

نسخه: صالح بن عبد الله السعدي، بخط
نسخي معتاد، يوم الأحد ٢٢ صفر سنة
١٣٠٨هـ، ٢٨ ق، ٣٢ س، ١٨٧×٢٤ سم،

رواية الإمام الهادي يحيى بن الحسين بن
القاسم، بدايات الأقوال بالمداد الأحمر
والفصول بالأسود وأرقام الأبواب بالأسود
الكبير، يسبقه كتاب أمالي الإمام المؤيد بالله
أحمد بن الحسين.

ثانية (جامع) ٣١٦٩/م

عبد الله بن محمد بن حمزة بن أبي النّجم
(المتوفى سنة ٦٥٦هـ)، من ١٥٨-٧٤.

ثالثة ٣٠٩٣/م

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط
نسخي معتاد، نهار الجمعة ٢٠ شهر الحجة
سنة ١٣٤١هـ، من ٦-١٥، ٢٤ س.

رتبه على أربعة أبواب مشتملة على
الأحاديث الواردة فيه والآثار،
يليه جواب مبتور للعلامة عبد الرحمن
السيوطي بخصوص حلقة الذكر والجهر به في
المساجد ورفع الصوت بالتهليل.

در السحابة في مناقب القراية والصحابة

٢٦٨

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، وبعد:
فإنه لما كان للصحاب الكرام والآل
العظام من المزايا ما تكل دونه الأقلام
على العموم والخصوص من الظواهر
والتصوص ...

آخره: ... وفي هذا الباب أحاديث
كثيرة جدا وكلها يقتضي أنهم الفائزون بالنعيم
المقيم.

نسخه: الشوكاني (المؤلف)، معتاد
ضعيف، يوم الجمعة ١٣ جمادى الأولى سنة
١٢٤١هـ، ٧٠ ق، ٣٥ س، ١٦×٢٤ سم،

المخطوط أصل بخط الشوكاني
نفسه وفيه شطب وإستدراك في الهامش وفي
أثنائه الشطب مما يدل على أنه
الأمر.

على صدره تمليك وإهداء من أحمد بن
قاسم بتاريخ شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٠هـ
إلى الإمام أحمد.

الدُّرر المنتشرة من الأحاديث المشتهرة

٢٣٠

عبد الرحمن بن أبي بكر الشَّيْطِي
جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، وبعد: فإن
من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت
على السنة العامة وضآهاهم من الفقهاء الذين
لا علم لهم بالحديث و بيان ماله أصل من ذلك
من غيره ...

آخره: ... قلت و منه كتب صحيحة و نسخ
معتبرة تبَيَّنَتْ حالها كلها في كتاب الاتقان
في علم القرآن و سطرها كلها في التفسير
المسند.

بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ١٠
رمضان سنة ١٣٢٦ هـ، ٨٨ ق، مختلفة،
١٧×٢٤ سم،

هذه النُبذة منقولة من نسخ منقولة عن
الأم التي تأريخها سنة ٨٨٠ هـ.

يليه ٦ ورقات من الورقة ٢٤ إلى ٢٩
تشمل إجازة من محمد بن عبد الله بن علي
الغالبى للمتوكل على الله في الرواية عنه.

ثم ثلاث ورقات من ٢٩ إلى ٣١ إجازة
في علوم الدين من إبراهيم بن علي بن عبد الله
الغالبى إلى أمير المؤمنين يحيى بن المنصور
في الرواية عنه سنة ١٣٢٦ هـ.

يليه كتاب الإجازات في سند الروايات
لعبد الله بن علي لطف الله قاسم الغالبى من
الورقة ٣٢ إلى ٨٧.

بآخره سند لهذا الكتاب إلى جامعه ...
و قد قسمه إلى عشرين باباً.

٣٣١١/م

رابعة

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، من ٦-١٦، ٥٦-١٦ س، ١٧×١٤ سم،
يسبقه أربعون حديثاً من ١-٥، يليه
حديث في قاطع الصلاة و وسيلة لابن بهران
و حديث الخطر مع أبي بكر و عمر في فدك
من ٥٦-٦٣.

٣١٥٥/م

خامسة

بخط نسخي جيد، من ٨٣-١٥١، ١٩ س،
١٩×٢١ سم،
ذكر جامع الكتاب باسم محمد بن حمزة بن
أبي النجم و أنه توفي في السنة التي مات فيها
الإمام أحمد بن الحسين سنة ٦٥٦ هـ.
«مصادر الفكر ط ١، ٤٢».

٣٠٦٠/م

سادسة

نسخه: محمد بن عبد الكريم أبو طالب
سنة ١٣١١ هـ، بخط نسخي معتاد، من ١-٥٦،
٢٢ س، ٢٥×١٨ سم،

ذكر جامع الكتاب باسم محمد بن حمزة بن
أبي النجم و أنه توفي في السنة التي مات فيها
الإمام أحمد بن الحسين سنة ٦٥٦ هـ.

٣٢٠١/م

سابعة

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت،
من ٨٨-١٨٠، ١٥ س، ٢٠×١٥ سم.

درة الغوّاص في فضائل سورة الإخلاص

٣٢٧١/م

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فليس عبادة تؤدّى باللسان أفضل من تلاوة القرآن....

آخره: وإن سئلت عن النعت فقل الصمد وإن سئلت عن الذات فقل لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد تمت الأربعون الحديث في فضل سورة الإخلاص.

نسخه: عبد الله بن يحيى المعلمي، بخط نسخي متوسط، الأحد ٢٤ شهر شوال سنة ١١٧٨هـ، من ١٨-٢٠، ق، ١٥×٢١ سم،

يسبقه فتاوى العلامة أحمد الزملي من ١٦-١٤، يليه فوائد في فضل قل هو الله أحد وغيرها من السور ٢٠-٢٣ كما يلي هذا أسئلة وأجوبتها إلى ق ١٨.

بحسب المراجع وقدر الجهد لم نتوصل إلى جامع الأربعين الحديث في فضائل سورة الإخلاص.

الدروع الحصينة في تخريج أحاديث

السّفينة ١٧١٨

الإمام أحمد بن هاشم بن محسن (المتوفى سنة ١٢٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنه لما يسر الله وله الحمد تمام كتاب السفينة في الأدعية المأثورة وكان قد وعدنا فيه بتخريج أحاديثه فأردنا إنجاز ذلك الوعد بأنه ثنينا العنان إليه....

آخره: ... والتوراة سميت توراة لأنها ضياء ونور والقبس النار في العود وما يشبهه والمقابس المتضيء وآلاء الله نعمة بأهله معناه بأهل القبس واضطلع معناه نهض وقام انتهى قومنا الله ونعشنا وأضاءنا على رضاه وإحسانه.

نسخه: محمد بن أحمد بن علي المطاع، بخط نسخي معتاد، يوم ٢ محرم الحرام ١٢٧٠هـ، ١١٠، ق، ٢٠، س، ١٧×٢٢ سم،

مداخل الأحاديث وأرقامها وردت بالمداد الأحمر.

يسبقه «السفينة من الأدعية المأثورة للمؤلف بنفس المجلد، انتهى من تأليفه يوم الجمعة ١٢ صفر ١٢٦٨هـ.

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر.

ثانية ٢٤٢

بخط نسخي جيد، السبت ١٥ ربيع الأول سنة ١٣٠٢هـ، حاشية ١٨×٢٥ سم،

بها مش كتاب السفينة المنجية من مستخلص المرفوع من الأدعية للمؤلف محجوب باللون البنفسجي مسافتين للكتابة بينهما. العنونات بالمداد البنفسجي.

دلائل الخيرات في أحاديث خير البريات عليه أفضل الصلاة وأزكى التحيات

٢٩٦٨

محمد بن عبد الله لطف الله،

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فإني

لما رأيت العلماء الماضين والأئمة المتقدمين
رحمهم الله....

آخره: ... ونختم الكتاب بما بدأناه وهو
حمد الله ذي الجلال والإكرام وولي الطول
والإنعام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
يوم الخميس ١٧ رجب سنة ١١٩٦ هـ،
١٠٥ ق، ١٧ س، ٢٣×١٦ سم،

محجوب بالمداد الأحمر حجبين
والأوراق من ١٠٢-١٠٩ بدون أحجاب،
هناك فراغ تركه الناسخ ربما لاستكمالها
فيما بعد ولم يفعل من الورقة ٦٥-٦٦ فقط.
المخطوط مفكك ويحتاج إلى ترميم.

٣٢ س، ٣٥×٢٤ سم،
بدأ بأثناء كتاب الحج وانتهى بآخر كتاب
درر الأقوال النبوية بالأسانيد البيهوية، كمله
المؤلف المذكور لأن مؤلف الروض النضير
توفي رحمه الله ولم يكمله وهناك تتمه
أخرى للعلامة عباس بن أحمد بن إبراهيم،
المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ،

متن المجموع بالمداد الأحمر، الحجب
بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد
الأخضر والأحمر بالقلم الكبير،
يليه قصيدة في مدح المجموع الشريف
لأحمد بن ناصر بن محمد المخلافي ورقتين
ونصف.

الذكر من الأخبار النبوية المرفوعة والموقوفة ٣١٧

محمد بن منصور بن يزيد المقرئ المرادي،
أبو جعفر (المتوفى بعد سنة ٢٩٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أخبرنا القاضي الأجل
الإمام شمس الدين جمال الإسلام
والمسلمين أبو الفضل جعفر بن أحمد بن
عبد السلام بن أبي يحيى قراءة عليه رحمه الله
تعالى، قال: أخبرنا الشيخ أبو علي الحسن
ملاعب الأسدي ...

آخره: ... فقال يوسف عليه السلام كان جبريل
يأمرني أن أقول هؤلاء الكلمات وأنا
في الجب.

نسخه: صالح بن عبد الله السعيد، بخط
نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ٢٩ شوال سنة

الثاني ١١٣٦
عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب
(المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، حدثني
زيد بن علي عن أبيه عن جده عن علي عليهم
السلام قال لا يفسد الحج والجهاد جور جائر
كما لا يفسد الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر غلبة أهل الفسق....

آخره: ... ثم قال إن الشيخ الصالح الفقيه
حسين الأسواني أخبرني بها، وقال: من قالها
في كل مثلهم ونازلة فرج الله عنه وأدرك
مأموله. انتهى كلام السّمهودي.

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط
نسخي معتاد حديث، يوم الأحد ٢٧
جمادى الآخرة سنة ١٣٤٢ هـ، ١٢٥ ق،

١٣٠٧ هـ، ٤٩ ق، ٢٨ س، ١٧×٢٤ سم،

فرغ من تأليف الكتاب في جمادى الآخرة سنة ١٢٠٦ هـ وبهامش المنقول منه أنه بلغ سماع هذا الكتاب بإملاء علي بن حسن جميل الفولة الملقب بالداعي يوم الجمعة ٩ رجب سنة ١٢٠٦ هـ.

على الهامش تعليقات. يليه ترجمة مؤلف الكتاب في ورقتين من ق ٤٩-٥٠ لإبراهيم بن القاسم، يليها كتاب «صحيفة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه»، وهو المعروف «بمسند علي بن موسى الرضا» من الورقة ٥١-٦٤، يليه الأربعون حديثاً المعروف بالطالبيه للحسين بن المنصور بن القاسم من ٥٩-٦٤، ويليها أمالي الإمام المؤيد بالله أحمد بن الحسين بن هارون من ٦٤-٦٨.

يليها كتاب درر الأحاديث النبوية بالأسانيد الحيوية ليحيى بن الحسين من ٦٩-٩٦.

ثانية

٣٢٤

نسخه: صالح بن عبد الله السعدي، بخط نسخي معتاد، يوم الأربعاء ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣١١ هـ، ٩٤ ق، ٢١ س، ١٧×٢٢ سم، على ظاهر الصفحة الأولى سند متصل إلى المؤلف برعاية الحسين بن أحمد الشياغي.

عناوين بعض المداخل بالمداد الأحمر والأبواب بالقلم الأسود الكبير.

رسالة في الزَّوْاجِر ٣٣٥٠/م

أوله: بعد البسملة، الباب الأول في عقوبة تارك الصلاة قال الله تعالى ...
آخره: أجازنا الله من عذاب النار بمنه وكرمه وأدخلنا الجنة برحمته وإحسانه ارحم الراحمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، السبت شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ هـ، من ١٢٤-١٥٣، ٢٠ س، ١٦×٢٢/٥ سم، يسبقه أول الخطوط الفهرس ويحتوي على اثني عشر باباً، أخذ عنوانه من الورقة الأولى وهو جديد ولا ندرى هل هو عنوانه الصحيح أم لا؟، يليه بحث في صحة صلاة الجمعة في قرية لم يبلغ سكانها أربعون لأبي بكر بن محمد شطا من ١٦٧-١٧٤.

رسالة في فضل الصَّمت و حفظ اللِّسان

٣٢٢٧/م

محمد بن أحمد عبد الهادي، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٧٤٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد، فصل فيما جاء في فضل الصمت وحفظ اللسان ثبت عن عبد الله بن سفيان ...

آخره: فأصابنا سما لم تبتل أسافل نعالنا ... فنأدى رسول الله ﷺ أن صلوا في رحابكم.

الناسخ: مسلم بن محمد بن سليم، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، من ٢٣١-٢٥٠، ١٧ س، ١٨×١٣ سم،

آخره: المراد مما هو المقصود في هذا
المقام فوجب أن يكون الاختتام بخير ختام
فنقول: والله أعلم.

نسخه: علي بن محمد بن علي الأخفش،
بخط نسخي معتاد، شهر ذي الحجة الحرام
سنة ١١٧٢هـ، من ١٠٦-١٠٧، ٢٥ س،
١٦×٢٢ سم،

يليه سؤالات وأجوبتها للعلامة صلاح بن
الحسين الأخفش، والإيقاف على سيد
الاختلاف ق ١٠٨-١١٨.

الرد على الملحد المصري ومناظريه
٣٠٨٠/م
للإمام القاسم بن إبراهيم (المتوفى سنة
٢٤٦هـ)، من ٩٢-١٠٠.

رفع الأساس لفوائد حديث ابن عباس
(جواب سؤال)
٢٩٧٤/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، من ١٠-١٢.

يسبقه رسالة في الكلام على قوله تعالى
«فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين»
من ٢٠٨-٢٣١.

رسالة في محاجة آدم وموسى م/٢٩٩٠
الحسين بن الحسن الأخفش (المتوفى سنة
١١١٠هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله العظيم جلالة
العميم كرمه وإفضاله ...،

آخره: وفي هذا المقام نحب أن يكون
الاختتام بخير ختام فنقول: صلى الله وسلم
على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى جميع
الأنبياء والمرسلين وآل كل منهم أجمعين.
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت،
من ٢٢٣-٢٣٦، ٢٣ س، ١٦×٢٢ سم.

رسالة في محاجة موسى لآدم م/٣٠٥٤
الحسين بن الحسن الأخفش (المتوفى سنة
١١١٠هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله
العظيم جلالة العميم كرمه وإفضاله ...،

الفصل الخامس

علم الكلام

أباطيل كتاب الفصوص م/٢٩٨١

مسعود بن عمر التفتازاني، سعد الدين (المتوفى سنة ٧٩١هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول الفقير إلى ربه الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد الدين التفتازاني هداة الله إلى سواء الطريق وأذقه حلاوة التحقيق: لما رأيت أباطيل «كتاب الفصوص» أنطقني الحق على هذا النسق ...

آخره: ... قلوب الملحدين وكذلك يصدفون عن آياته ولا يقفون لديها وينظرون بالعين العور إليها «قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمي فعليها».

نسخه: السيد أحمد بن عبد الله الصّعدي، بخط نسخي جيد، في الأربعاء ١٥ ذي القعدة سنة ١٣٥٠هـ، ٣٨ ورقة ٤٢-٥، ٢٥ س، ١٨×٢٣ سم،

فرغ من تأليفها يوم الخميس ١٣ ربيع الثاني سنة ١١٨٥هـ، علي بن أحمد بن محمد بن سعيد، المخطوط عبارة عن نقد و ذم لكتاب اسمه «الفصوص» هدم به صاحبه بنيان الدين المرصوص و جحد بما ثبت

بيديته العقل وقواطع النصوص ... فنقده سعد الدين التفتازاني مستشهداً بآيات القرآن والحديث النبوي في إثبات وحدة الله المسماة بالوحدة المطلقة، محجوب بالمداد الأحمر والأزرق، أسماء الآيات وبداياتها بالمداد الأحمر (طبع).

أبحاث تتعلق بمسألة التحسين والتقييح العقليين وجوابها م/٢٩٨١

عبد القادر بن علي البدري الثلاثي (المتوفى سنة ١١٦٠هـ)،

أوله: وبعد حمداً لله الذي له الحكمة البالغة في كل ما جلّ ودقّ، العليم الذي علم الخلايق ...،

آخره: وتقرير بحل النزاع بين المثبتين للتحسين والتقييح العقلي والنافين له والله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ٦٦-٧١، ٢٤، ٢٣، ١٧/٥×٢٣ سم،

موضوع الأبحاث يتعلق بسؤال حول القول بالحكمة التي يتميز بها الحسن من القبيح ... وإن أنكرها كأنما أنكر ضوء الصبح.

هل المراد المتصفون بالتقوى حقيقة أو مجازاً....

آخره: ... «ينزل ربنا تبارك وتعالى إلى السماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر، فيقول: من يدعوني فأستجب له، من يسألني فأعطيه» ... «ما أعطي عبد خيراً من حسن اليقين والعافية» قال في أم الأم: انتهت الأبحاث في ربيع الآخر سنة ١١٣٠ هـ،

بخط نسخي جيد، في ٢٣ صفر سنة ١٣٦٢ هـ، ١٧٧ ورقة، ٣٥٤ ص، مختلفة، ١٦×٢٤ سم،

ببعض هوامشه نقل من ذيل الأبحاث المسددة وحل مسائلها المعقدة لمحمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير الحسني الصنعاني، بآخر المخطوط ٢٤ مثلاً مشتملة على نقائس من ٢٤ ورقة، في الصفحة الأخيرة رقم ٤٠٣ ترجمة المقبلي مؤلف الأبحاث، بقلم المؤرخ محمد بن محمد المعروف بزيارة، انتهى من تأليفه آخر يوم في رمضان سنة ١١٠٦ هـ، بعض العبارات بالمداد الأحمر في النص والشروح، عليه مقابلة على الأصل في غرة جمادى الأولى سنة ١٣٦٢ هـ. يليه بالصفحة ٤٠٣ نبذة من ترجمة المؤلف صالح بن مهدي المقبلي الثلاثي.

٥٧٣

ثانية

نسخه: حسين بن سعيد شمس الدين المجاهد، بخط نسخي معتاد ضعيف، في العشر الأولى من ربيع الآخر سنة ١١٤٨ هـ،

الأبحاث السديدة شرح الأبيات الفريدة في تلخيص العقيدة ٣١٨٨/م
أحمد بن عبد الله الجنداري (المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ)، ٣٢-١٣.

أبحاث على انتقادات رسالة الشيخ محمد بن صادق السندي ٢٩٨١/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، حامداً مصلياً ومسلماً، وبعد: فيقول الفقير إلى ربه الغني أبو الحسن السندي المدني: إنه قد ورد عليّ رسالة شريفة....

آخره: مستحسن فكما أن التوقف في إثبات ما أثبتته تعالى قصور، كذلك الإجراء على نقي ما لم ينهه جسارة، اللهم أرنا الحق...
نسخه: السيد أحمد بن عبد الله بن أحمد الصّعدي، بخط نسخي جيد، د.ت، ١-٤، مختلف، ١٧/٥×٢٤ سم،

مضمون الرسالة يتعلق بكلمة (التوحيد)، المداخل كتبت بالمداد الأزرق، والأخضر، والأحمر.

الأبحاث المسددة في فنون متعددة

٥٧٢

صالح بن مهدي بن علي المقبلي اليمني (المتوفى سنة ١١٠٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، منك البداية وإليك النهاية، قوله تعالى: «هدى للمتقين» إن قلت

٢٠٨ ورقة، مختلفة، ٢٠×٣٣ سم،

بها مامشه بعض التعليقات المتفرقة، يسبقه ٥ ورقات في فوائد و نقولات متفرقة، على صفحة عنوانه تمليكات متعددة بالوصية والشراء الصحيح. أهمها تملك باسم الإمام يحيى بن محمد بن حميد الدين محررة سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٨ هـ بمحروس حصن سغدان بجبل الأهنوم.

ثالثة

٢٧١١

الناسخ: هاشم بن يحيى، بخط نسخي معلق «نستعليق»، في يوم الأربعاء غرة رمضان سنة ١١٢٨ هـ، ١٦٠ ورقة، ٢٢ سم، ١٤×٢٢ سم،

العناوين الداخلية وردت بهوامش المخطوط، سؤال وجواب، ومسألة ألفاظ وردت بالمداد الأحمر وسط النص، يميز بها بدايات ونهايات الموضوعات، عليه تملك باسم عبد الباري مطير، بقلم محمد بن عبد القادر الأهدل بتاريخ سنة ١٣٢٢ هـ.

رابعة

٣٠٣/م

بخط نسخي جيد، ١٥ شهر شوال سنة ١٣٠٤ هـ، ١٠٩ ورقة ١١٦-١١٨ سم، ١٨×٢٤ سم،

الحق بنهاية الكتاب أربعة وعشرين مثلاً مشتملة على فوائد نفيسة من الورقة ١١٦-١٣١.

خامسة

٥٧١

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن بن حسين الشامي، بخط قلم معتاد مهمل الثقط أحياناً، في يوم الأربعاء ١١ شوال سنة ١١٥٤ هـ، ١٢٤ ورقة، ٢٠٩-٢٧، ٢٩-٣١ سم، بها مامشه ذيل الأبحاث المسددة، بأوله فهرست للموضوعات في أربع ورقات، محجوب بالمداد الأحمر ابتداء من صفحة ١٠١ حتى صفحة ٢٤٢، الآيات القرآنية وأوائل الأسئلة بالمداد الأحمر، انتهى آخر مخطوط الأبحاث حتى ق ٢٠٩، ويليه الأمثال وهي أربعة وعشرون مثلاً في ١٢ ورقة بدأها بقوله «وإن هذا صراطي مستقيماً» ق ٢٠٩، وآخرها: والتفاصيل إلى علم ربك وحكمته وقضائه يوم الفصل «وما أدراك ما يوم الفصل» ق ٢٣٤، يليه فوائد متفرقة من نهاية صفحة ٢٣٤ إلى ٢٤٨ في سبع ورقات، في آخر الفوائد يقول: فرغ من تحريره هادي بن سعيد الخالدي صبح يوم الأربعاء ١١ شوال سنة ١١٥٤ هـ.

سادسة

٥٧٤

نسخه: محمد بن هاشم الشرفي، بخط نسخي جيد، في ٢٤ شوال سنة ١٣٧٤ هـ، ١٢٩ ورقة ٢٥٩-٢٥، ٢٩-٣٥ سم، يتناول المخطوط إجابة بعض الأسئلة من القرآن الكريم وشرح للآيات حتى صفحة ٨٠، مداخل المسائل والأحاديث بالمداد الأحمر، يعلق المؤلف بالمداد الأحمر على

النصيحة لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم....

آخوه: ... وليس ذلك في العمل مع فوائد جمعة يعرفها المحصل، وليكن هذا آخر ما جمعناه في هذه الورقات.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ١٢ صفر سنة ١٢٩١ هـ، ١١-١ ورقة، ٢٨ س، ١٧×٢٤ سم،

بآخرها مطالعة ليحيى بن عبد الرحمن الأنباري بتاريخ ١٥ صفر سنة ١٣٦١ هـ، يليه دلالة الإخوان على بعض أحوال أهل العرفان ١١-١٧ ليدر محمد بن داود،

يتلوها تقرير لقلط على أهل الشطط لليدر حمد بن داود بن عبد الرحمن بن حجر من ١٧-٢٥، المداخل كتبت بالمداد الأحمر، والأرضة أثرت في بعض أوراقه.

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد ٧٦٥
عبد السلام بن إبراهيم اللقاني (المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاماً... وبعد: فيقول... عبد السلام بن إبراهيم اللقاني:

... قد كنت لخصت ما علّقه أستاذنا من عمدة المريد على عقيدته المسماة بجوهرة التوحيد....

آخوه: ... ولما كانت الصلاة على النبي ﷺ مقبولة غير مردودة... وتابعيه إلى يوم الدين. الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد، في

هامش المخطوط «انتهى كلامه على القرآن، وهذا شروع في مباحث تتعلق بالسنة الشريفة».

إبطال العناد في أفعال العباد م/٣١٣٢
إسحاق بن محمد العبدى (المتوفى سنة ١١١٥ هـ)، ٢٤٤-٢٧٤.

إبلاغ الجهد في ذكر من تكلم في المهد (رسالة) م/٣١٠٤
يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين.. يقول الفقير إلى الله تعالى... وقفت على أبيات في حصر من تكلم في المهد...

آخوه: «كيف نكلم من كان في المهد صبيّاً» فهذه أدخل وأعجب وأجل من تكلم في المهد وأغرب.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي، د.ت، ١٣٦-١٣٩، ٢٢ س، ١٥/٥×٢٣/٥ سم، النسخة بخط المؤلف، بها حواشٍ وتعليقات.

إتحاف إخوان الصفا بعقيدة اتباع المصطفى ١٧١٥

البدر محمد بن داود بن عبد الرحمن بن حجر (مجهول تاريخ الوفاة)،
أوله: بعد البسملة، أما بعد: فإن الدين

يوم السبت ٢٣ رمضان سنة ١٢٩٥ هـ،
٥٨ ورقة، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

ذكر بهامش نهاية المخطوط مائنه:
«ونقلت هذه النسخة على نسخة قديمة
وتأريخها سنة ١١٨٥ هـ فلها حينئذ ١١٠
سنوات»، جوهره التوحيد منظومة في الكلام
للشيخ إبراهيم اللقاني توفي في حدود سنة
١٠٤١ هجري،

أولها:

الحمد لله على صلاته

ثم سلامه مع صلاته
وقد شرحها ولده عبد السلام في أوراق
قليلة سماها «إرشاد المريد» وضمنها مختار
أهل السنة، فتناوله بعض طلبته فبادر إلى
شرح أوسط سماه «إتحاف المريد» وفرغ منه
في شهر رمضان سنة ١٠٤٧ هـ وهو كتابنا هذا.

الإثبات لالتقاء أرواح الأحياء والأموات

م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...
وبعد: فإنها وردت مسائل طلب السائل ...

آخره: ولا يأخذوا منها شيئاً فإن أخذوا
فهو منكر يجب إظهاره عليهم، ولو كان صرفاً
فلا يجوز له أن يصرف ركوبه على نفسه، وإلى
هنا انتهى الجواب بقلم كاتبه محمد الشوكاني
غفر الله له.

الناسخ: المؤلف، بخط نسخي متوسط،
د، ١١٤-١٢٠، ٢٨ س، ١٦×٢٢/٥ سم،
المخطوط بخط المؤلف وتعتبر المسوَّدة،
يتلوه جواب الشوكاني عن سؤال ورد إليه من
١٢٦-١٢١.

الأجوبة الكافية بالأدلة الوافية (رسالة)

م/٢٩٨٧

الإمام عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة
٦١٤ هـ)،

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله تأدية لما يجب ... أما بعد: فقد
وصل كتاب الشيخ الأمين الموفق العالم
محيي الدين محمد بن أحمد بن الوليد
أيده الله ...

آخره: ... ما لم نتشاغل عنه بشاغل
المستضرع، ونصد صدود الممقت،
ختم الله لنا ولكم بالخير، ومنحنا الثبات في
الأمر والعزيمة على الرشد، والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته، وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وسلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي من خطوط
القرن السادس الهجري، ١٩ شهر
جمادى الأولى سنة ٥٩٧ هـ، ٥٥-٩٣،
١٦-١٧ س، ١٧×١٣ سم،

جواب الإمام عبد الله بن حمزة عن
مسائل وردت إليه من نور الدين الحسن بن
يحيى بن عبد الله بن سليمان بن الهادي إلى
الحق.

أئمة المعقول والمنقول، صلاةً وسلاماً
دائمين.

الناسخ: عبد الملك بن حسين الآتسي،
بخط نسخي معتاد، سلخ ربيع أول سنة
١٢٩٢هـ، ١٤٧-١٥٢، ٢٢س، ١٦×٢٢سم،
يتضمن هذا هل يجوز التقليد في المسائل
القطعية العلمية والعملية أم في المسائل
الظنية، يليه سؤال وجواب ١٥٢-١٥٥.

ثانية
الناسخ: قاسم بن حسين بن قاسم
المنصور، بخط نسخي معتاد، ٧ شهر
ربيع آخر سنة ١٢٠٤هـ، ٢٤٨-٢٥٢،
٣٩س، ١٦×٢٢سم،
يليه الإنصاف في حقيقة الأولياء ومالهم
من الكرامات ٢٥٢-٢٦٠.

الأجوبة المفيدة على الأسئلة العديدة
٧٧٦

محمد بن أحمد نجم الدين الغيطي الشافعي
(المتوفى سنة ٩٨٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد:
فقد سئلت في رقعة عن أسئلة عديدة فوق
الله الأجوبة عليها إن شاء الله ...

آخوه: ... في النظر من هذه الأجوبة من
ذلك، وسلك بنا وبهم أحسن المسالك،
وقانا وإياهم الوقوع في المهالك،

نسخه: حسن بن محمد حيدر، بخط
نسخي معتاد ضعيف، في آخر ربيع الأول سنة

الأجوبة اللائقة عن الأسئلة الفائقة ٥٣١
أحمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة
٥٢٠هـ)،

أوله: الحمد لله الذي ليس كمثله شيء،
آخوه: ورب حامل فقه إلى من هو أفقه
منه، ولعل السائل أعلم من المجيب،
وحسبنا الله السميع القريب.
بخط نسخي دقيق، ٦٩-٧٤، ٢٩س،
١٥×٢١سم،

ضمّنه معرفة الله سبحانه وكيفية حصول
العلم بها وما الذي يبدأ ابن السالك من علمها،
وإلى ما ينتهي غاية علمه فيها.
مصاب بالأرضه.

الأجوبة المذهبة عن المسائل المهدبة
٣١٢٣/م

الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى (المتوفى
سنة ٨٢٢هـ)،
بخط المؤلف سنة ٧٩٠هـ، ٧٥-١٥٩.

الأجوبة المرضية على الأسئلة الصعديّة
٣٠٣١/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي دل على
ذاته بذاته بما أودعه في الأكوان من أسرار
مخلوقات ...

آخوه: نهج الهداية والقبول، وأن يصلي
ويسلم على أشرف نبي ورسول وعلى آله

١٢٩٣هـ، ١٥ ورقة، ١٩ س، ١٧×٢٤ سم،

ضمّنهُ جواباً لسؤال عن أحوال الموتى وما يتعلق بهم وعن الروح وغيرها. فيه بلل في رؤوس الأوراق.

٥٦١ الاحتراس عن نار النّبراس

إسحاق بن محمد بن قاسم العبدي (المتوفى سنة ١١١٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنني لما وقعت على النبراس الطاعن في قواعد الأساس، شهر ربيع الأول من العام المكمل لعشرة أعوام بعد مائة وألف عام، وكنت بعد سماعي بوجوده أحيل في تطلبه سوائم نظري....

آخره: ... وستنكشف الأمور إذا حُصِّل ما في الصدور، والله يعلم المفسد من المصلح، والمبتدع من المنتصح، ومن هو الذي لزمه منافاة توحيد القديم كما لزمه القول بنفي الحكمة والعدل من العدل الحكيم... تمّ كتاب التوحيد ويتلوه كتاب العدل.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٥٠ ورقة، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

نقد ورد على الكردي مؤلف النّبراس الذي اعترض على مؤلف: القاسم بن محمد المسمى بالأساس، محجوب من أوله قدر ١٧ ورقة وبقية الكتاب بدون حجب، في الهوامش شروح وتعليقات كثيرة جداً، عناوين ومداخل الأبواب مذكورة في الهوامش أيضاً.

الثاني

٥٩٠

أوله: كتاب التوحيد، هذا ابتداء المقصود من الكتاب والتوحيد في اللغة ليس إلّا نفي الثاني كما سيأتي الآن إلّا أنه قد صار بالاصطلاح موضوعاً للعلم بالله سبحانه وتعالى وصفاته الذاتية....

آخره: ... وستنكشف الأمور إذا حُصِّل ما في الصدور، والله يعلم المفسد من المصلح، والمبتدع من المنتصح، ومن هو الذي لزمه منافاة توحيد القديم كما لزمه القول بنفي الحكمة والعدل من العدل الحكيم لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم.

نسخه: إسماعيل بن محمد بن علي الحاج الشّاطبي، بخط نسخي جيد، في السبّ ١٦ جمادى الآخرة سنة ١١٩٩هـ، ٢٥٦ ورقة ٢٦٤-٩، ٣٣ س، ٢٢×٣٣ سم،

يسبقه التفكيك لعقود التشكيك لإسحاق بن يوسف بنفس المجلد، محجوب بالمداد الأحمر والأسود، هذا الكتاب يمثل الجزء الثاني من «الاحتراس عن نار النّبراس» لإسحاق بن محمد بن قاسم العبدي.

آخر

٥٦٢

أوله: بعد البسملة، قال المؤلف قدّس الله روحه: كتاب العدل هو لغة الإنصاف وإصطلاحاً قال الوصي «والعدل أن لا تتوهمه»، قال المعترض: هذا الكلام من سيدنا علي رضي الله تعالى عنه ليس مجري على ظاهره وذلك لأنه أراد تعريف عدل الله....

ثانية
٣١٥٨/م
بخط نسخي، ١٤-٣٢، ٢٢×٣١ سم،
بيّن فيه المؤلّف مذهب المعتزلة
والأشعرية و تقرير الحق وهو جواب عن
سؤال ورد إليه.

الأدلة
٣٣٨٢/م
من مجموع الإمام المهدي الحسين بن القاسم
(المتوفى سنة ٤٠٤هـ).

أوله: بعد البسملة، قال ﷺ: إن الله جل
جلاله خلق الخلق لإظهار حكمته، ولهم
على نفسه بآيات صنعته وجعل أقرب
الأدلة ...

آخره: ... تم الكتاب المبارك من مجموع
الإمام المهدي لديسن الله الحسين بن
القاسم ﷺ.

بخط نسخي معتاد، سنة ١٠٣٢هـ،
١١٧-١٢١، ١٧ سم، ٢٢×١٦ سم،
بعض الكلمات كتبت بالحبر الأحمر،
يتلوه باب المشيئة والإرادة من كتاب
الرحمن ١٢٢.

الأربعون في أصول الدين
٧٨٧
محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد (المتوفى
سنة ٥٠٥هـ).

أوله: بعد البسملة، كتاب الأربعين في
أصول الدين، وهو القسم الثالث من كتاب
الجواهر وهو قسم اللواحق ...
آخره: ... فاطلبه من كتاب المراقبة من

آخره: ... ارتفع عنه قلم التسويد بكرم
الفعّال لما يريد، من أرض الهند التي سبيل
العلم فيها بهذا الزمان، وذلك ببندر يسمّى
دندارا زفور في جمادى الأولى من شهور
أربعة عشر ومائة وألف عام ختم بالخير التام.
نسخه: إسحاق بن محمد بن قاسم العبدي
(مؤلف المخطوط)، بخط نسخي جيد، د.ت،
٤١٤ ورقة، ٣٢ س، ٣٠×٢٠ سم،
مداخل الأبواب والمسائل بالمداد
الأسود بالقلم الكبير، على الهامش شروح
و تعليقات كثيرة.

اختلاف المعتزلة والأشعرية في حمد الله
على الإيمان (فتوى)
٢٩٩٠/م
محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة
٨٤٠هـ).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
أهل الثناء والمجد والنعماء، والحمد لله الذي
جلّت نعمه عن الحصر والعد ... وما يقولون
في خلق الأفعال فقد استوفيته في العواصم،
هذا كله عارفي، ولكن سرت مسألنا إليه
والكلام ذو شجون وهو لا يعدم فائدة ...

الناسخ: هاشم بن يحيى، بخط نسخي
يميل إلى الفارسي، د.ت، ٧٣-٨٠،
٢١-٢٣ س، ١٦×٢٢ سم،

جواب سؤال عن اختلاف المعتزلة
والأشعرية في حمد الله على الإيمان،
وما ذكره الرّازي في تفسير الفاتحة في كتابه
مفاتيح الغيب.

الصلاة والسلام أنه قال: «من كنت مولاه فهذا علي مولاه».

بخط نسخي، ٢٩٦-٣٢١، ٢٥ س،
١٦×٢٣ سم،

وتعرف بأنوار اليقين، وعليها شرح
بياض في ورقة ٣٠٠، والنسخة على
هوامشها تعليقات وربما أنها مسودة المؤلف.

**إرسال الذؤابة بين جنبي مسألة
الصحابة** ٣١٧٧/م

عبدالله بن علي الوزير (المتوفى سنة
١١٤٧هـ)، ٢٥٨-٢٦٨،

أوله: انظر هامش مسألة الصحابة
للأخفش، كلام...

الإرشاد إلى الاعتقاد (منظومة) ٣٢٧١/م

إبراهيم بن أبي القاسم بن مطير الحكمي
(المتوفى سنة ١٠٦٨هـ)،

أوله: بعد البسملة،

نحمدك اللهم جُلّ الحمدي
على الهدى منك وحسن القصدي

آخره:

مسلماً ما دامت العلوم

وأهلها السادة النجوم

الناسخ: المؤلف، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ٤٨-٥١، ١٥ س، ١٥×٢١ سم،

يليه نقولات وفوائد وأبيات شعرية

متفرقة ٥١-٦١، كما يلي هذا ملحة الإعراب

٧٢-٥١.

كتاب إحياء علوم الدين، فإن هذا الكتاب
لا يحتمله، والله تعالى يوفقنا وإياك بفضلله
وسعة جوده وكرمه لما فيه نجاتنا، والسلام،
تم الكتاب.

نسخه: محمد بن إبراهيم مقبول الأهدل،
بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس في شهر
ذي القعدة سنة ١٢٤٣هـ، ١٠٥ ورقة، ٢٥ س،
١٦×٢٢ سم،

هو قسم من كتاب الغزالي المسمّى
«جواهر القرآن» وقد أجاز أن يكتب مفرداً
فكتبوه وجعلوه كتاباً مستقلاً. وقد قسم
الغزالي كتابه الجواهر إلى علوم وأعمال،
والأعمال: ظاهرة وباطنة، والباطنة: إلى
تزكية، وتخلية، فهي أربعة أقسام: علوم،
وأعمال ظاهرة، وباطنة مضمومة، ومحمودة،
وكل قسم يرجع إلى عشرة أصول، فيشتمل
على زبدة القرآن.

ثانية ٣٣١٩/م

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢-٤٤،

٢٥ س، ١٥×٢٢ سم.

**الأرجوزة البليغة والكلمة الفائقة
الفصيحة** ٣٠١٢/م

شرحها الحسن بن بدر الدين بن محمد بن
أحمد (المتوفى سنة ٦٦٢هـ) وتعرف
بأنوار اليقين،

أوله: الحمد للمهيمن الجبار ...،

آخره: فمن ذلك ما روينا عن النبي عليه

إرشاد أهل الوداد بذكر معبود العباد

٣٢٣٨/م

أحمد بن محمد المدني الأنصاري
(المتوفى ...)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فلما
كان شهر رمضان الكريم من سنة ستين وألف
بالمدينة الشريفة زاده الله شرفاً
بالمصطفى

آخره: ... بأني محارب له، ومعلوم أن من
حاربه الله تعالى لا يفلح أبداً بل يختم الله له
بالسوء والعياذ بوجهه من ذلك، إنه الجواد
الكريم الرؤوف الرحيم.

كتبه: أحمد بن حجر الشافعي، بخط
نسخي معتاد، د.ت، ٤٤ ورقة ١-٤٤، ٣١ س،
١٤×٢١ سم،

جواب سؤال ورد من محمد بن محمد
القلعي التونسي حول الذات والصفات رتب
الجواب على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة.

إرشاد الجاهل إلى عقيدة الآل في

٣٣٧٣/م

أصحاب الرسول

إسماعيل بن حسين جفمان (المتوفى سنة
١٢٥٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فيقول المتمسك بعري العترة الأطهار المرتوي
من فيض بحرهم الزخار والمستضيئ
بمصاييح علومهم الأنوار ... اعلم أيها الواقف
على هذه النبذة اليسيرة أن المقصد الأعظم
فيها هو نقل ما قاله الأئمة الهداة ...

آخره: ... واجعلنا ممن شملته الرحمة يا
باري البرية وصلى الله على خير من نطق
بالضاد وآله البررة الأمجاد أمنا الله في العباد
والبلاء ما ذكرك وذكرهم الذاكرون، أو غفل
عنك وعنهم الغافلون، وأحسن الختام بحلول
دار السلام.

نسخه: يحيى بن حسن بن أحمد فابع،
بخط نسخي جيد، في الإثنتين ١٨ صفر سنة
١٣٦٠ هـ، ١٦ ورقة ١-١٦، ٢٠ س،
١٦×٢٤ سم،

انتهى من تأليفه ونساخته في مواقف
آخرها يوم السبت ٢٩ شعبان سنة ١٢٧٨ هـ،
العناوين الداخلية بالمداد الأحمر والأسود
بالقلم الكبير، ويسمى هذا الكتاب «عقود
الآل في عقايد الآل» وأيضاً «العسجد
المذاب في منهج العترة في الأصحاب».

إرشاد الراغبين إلى خطبة منهاج

١٩٥٧

الطالبين

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل
(المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله
الذي أوضح منهاج الحق وأعمى منهاج
الضلال ...

آخره: وأسئل كل من وقف على سقط في
هذه التعليقة وأن يصلحه ولا يبادر إلى
التغليب ولا إلى ما يوجب التشطيط، فإن
ابن آدم محل الخطأ إلا من عصم الله ...
نسخه: عبد الله بن عبد الوهاب الدرووي،

فإنه لما كان الخلاف واقعاً في الأحكام الشرعية ...

آخره: تم كتاب الإرشاد إلى محجة الرشد في طريق أفعال العباد عند فقد الاجتهاد بحمد الله ومنه.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١-٢٣، ١٦ س.

رسم بعناية العلامة الحسين بن عبد الله بن أحمد المطهر، يليه منظومة الثلاثين المسألة من ١٤٦-٣٣، بآخره تمليك.

الإرشاد الهادي إلى معاني منظومة السيد الهادي

٥٦٥
عبد الكريم بن عبد الله بن محمد أبو طالب (المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ).

الأول والثاني

أوله: الحمد لله القادر العليم الذي دلنا على ذاته بما ابتدع من مصنوعاته ...

آخره: وتمام الحديث: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد. انتهى ما أردت تحقيقه على هذه المنظومة حسب الطاقة ... والحال أنه مروان ... أحاديث تفيد التواتر المعنوي ...

الناسخ: محمد بن يحيى مداعس، بخط نسخي جيد، يوم الخميس شهر رجب سنة ١٣١٦ هـ، ١٣٢ ورقة، ٢٧ س.

شرح فيه نظم خلاصة الرصاص في

بخط نسخي، سنة ١٢٩٦ هـ، ٣٧-٤٥، ٢٣ س، ١٦×٢٥ سم.

الكتاب شرح على خطبة كتاب المنهاج للنووي، المتن كتب بالمداد الأحمر، والشرح كتب بالمداد الأسود.

إرشاد الغبي إلى مذهب أهل البيت من صاحب النبي
٣٣٣١/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ).

أوله: الحمد لله الذي أرشدنا إلى الدعاء السلف ...

آخره: اللهم ارشد الخاص من عبادك والعام، واسلك بنا سبل السلامة إلى دار السلام.

بخط نسخي، ٥٨-٦٣، ٢٧ س، ١٦×٢٣ سم، نقلت من خط قال فيه: إنها نقلت على نسخة المؤلف، وأنه فرغ من تأليفها سنة ١٢٠٨ هـ، يليه: مقصورة ابن دريد.

ثانية
٣١٤٧/م
٨٠-٩١.

ثالثة
٣٠٠٦/م
١٥٩-١٦٧.

الإرشاد الهادي إلى سبل الرشاد
٥٦٦
القاسم بن محمد، المنصور بالله (المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، أما بعد:

٥٦٤

ثالثة

بخط نسخي مختلف، في الأربعاء ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٣١ هـ، ١٩٣+٢ ورقة، ٢١ س، ١٦×٢٤ سم،

نص المنظومة بالمداد الأحمر، والشرح عليها بالمداد الأسود، يليه تعليق للمؤلف على ما أشيع عنه في شأن كلامه على أبي هريرة من ١٩٤-١٩٧ هـ.

من خزانة سيف الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد حميد الدين بتأريخ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٦٣ هـ.

الأرواح النوافخ لآثار إيثار الآباء

٥٦٧

والمشايع

صالح بن مهدي بن علي المقبلي (المستوفى سنة ١١٠٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، هذا ما سنح فيما وعدنا به من زوايد العلم الشامخ المسماة بالأرواح النوافخ لآثار إيثار الآباء والمشايع....

آخره: ... ثم بدالي أن أجمع هذا المتحصل ليلحق بأصله، ثم ما عرض من ذلك القليل جمع جمعاً آخر من دون اختصاص بقي عليّ حسبما يعرض كشيء عرض من قراءة الكشاف وأشياء في الحديث وغير ذلك وسمينا ذلك الأبحاث المسددة في فنون متعدّدة وحسبنا الله ونعم الوكيل.

بخط نسخي جيد، د، ٧٩ ورقة ١٠٣-٢٣١، ٢٦ س، ٢٢×٣٢ سم،

أصول الدين للعلامة الهادي بن إبراهيم الوزير في علم الكلام ورّتبّه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، الأول: في التوحيد، والثاني: في العدل، والثالث: في الوعد والوعيد، والخاتمة: فيما يتعلق بالفرقة الناجية، انتهى الأول ق ٦٥، نص المتن بالأحمر، بدأ التأليف يوم الإثنين ٩ ربيع أول سنة ١٢٥٦ هـ وانتهى يوم الثلاثاء ٢٢ ذي القعدة من السنة المذكورة، يليه بحث للمؤلف فيما نقل عنه في شأن أبي هريرة ١٣١-١٣٣ هـ.

يليه ٦ ورقات تتضمن فوائد متفرقة وأقسام الفرق وتعدادها وقصائد أخرى.

٥٦٣

ثانية

نسخه: أحمد بن عبدالله الثور، بخط نسخي معتاد، في الأحد ٥ ربيع الأول سنة ١٣٣٢ هـ، ١٩٣ ورقة، ١٦ س، ١٨×٢٥ سم، الكتاب عبارة عن شرح منظومة كتبها السيد الهادي ينظم بها خلاصة الرصاص.

وقد أورد الأبيات الخاصة بالمنظومة بالمداد الأحمر ثم الشرح عليها بالمداد الأسود، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بقلم مختلف، بدأ تأليف يوم الإثنين ٩ ربيع أول سنة ١٢٥٦ هـ، وانتهى يوم الثلاثاء ٢٥ ذي القعدة من السنة المذكورة، يليه نقل من الأم المنقول عنها في شأن أبي هريرة من ١٩٤-١٩٧ هـ، ثم قصيدة للهادي بن الوزير في الذين بغضوا أهل البيت في ٤ ورقات، ثم مجموعة قصائد ونقولات وفوائد متفرقة إلى الورقة ٢٢١.

إزاحة الإشكال عما ورد عن المعتزلة من الأقوال ٦٤٨

المحسن بن أحمد الشَّهاري (الإمام المتوكل)
المتوفى سنة ١٢٩٥ هـ،

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله حمداً أزاح الإشكال
عن عبارات الاعتزال

آخره: مررنا في الجواب حصول
الاحتمال القوي وانتفاء القاطع الموجب
للتكفير والتفسيق للمعتزلة والله ولي التوفيق.
نسخه: الإمام يحيى بن محمد
حميد الدين، بخط نسخي جيد، سنة
١٣٠٦ هـ، ١٠٢-١٠٥، ٢٥ س، ١٨×٢٦ سم.

أساس الأساس لما يجب تقديمه من
صحيح عقائد الأكياس ٣٠٢٨/م
القاسم بن محمد بن علي (المتوفى سنة
١٠٢٩ هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، سألت
أخذ الله بنواصينا إلى الخير جميعاً فقلت:
ما الطريق إلى معرفة الله

آخره: ... وأما أنه لا يمنع الطلاق فلعوم
أدلة وقوع الطلاق والدور لا يخص إجماعاً.
 بخط نسخي جيد، في الخميس ١٥
جمادى الأولى سنة ١٣٣٥ هـ، ٥ ورقات
٨٩-٩٣، ٢٠ س، ١٨×١٢ سم،

المخطوط هو ما أجاب به المنصور بالله
القاسم بن محمد بن علي على الفقيه محمد بن
محمود، تليها فائدة منقولة من الترجمان.

أكمل المؤلف المقبلي كتابه العلم الشامخ
في إثبات الحق على الآباء والمشايخ بهذا
الكتاب، وتم ما بدأه فيه يستدرك فيه على
كتابه العلم الشامخ، من الكتب القيمة ضُمَّنه
نقاشاً لأصحاب الفرق والمذاهب الإسلامية
مع الحث على الاجتهاد وترك التقليد ونبذ
الخلافات ثم قال: إنه بقيت لديه أبحاث
ومقالات مجموعة جمعاً من دون اختصاص
وسوف يجمعها في كتابه الأبحاث المسددة
من فنون متعددة، بدايات الأقوال بالمداد
الأسود بالقلم الكبير (مطبوع).

ثانية ٥٦٨
 بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦٠ ورقة،
٢٩ س، ٢٠×٣٠ سم، يليه فوائد ونقولات
ومسائل متفرقة من الورقة ٦١-١٣٤.

ثالثة ٥٦٩
 بخط معتاد متوسط، في يوم الأحد ٥
رجب سنة ١١٤٣ هـ، ١٠١ ورقة، مختلفة،
٢٢×١٧ سم،

اختلف الخط من نسخي جيد إلى معتاد
متوسط ابتداء من الورقة ٢٩ إلى نهايته،
الورقة الأخيرة من المخطوط قطعت وترك
بها نهايته فقط، وتأريخ النساخة، بعض
العبارات بالمداد الأحمر، يليه كتاب
«العلم الشامخ في إثبات الحق على الآباء
والمشايخ» للمؤلف في الورقة من
١٠٢-٢٥٩ بنفس المجلد.

الأساس المتكفل بكشف الالتباس ٦٦٢

القاسم بن محمد، المنصور بالله (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة و بعد: فإنه
لما كان علم الكلام هو أجل العلوم قدراً
و أعظمها خطراً و أكبرها خطراً،

آخوه: المجبرة بل هي الناجية لقوله عليه
الصلاة و السلام «عليهم بالسواد الأعظم»
قلنا: المراد به الأعظم عند الله سبحانه ...

نسخه: محمد بن أحمد يوسف، بخط
نسخي جيد، الثلاثاء ٢ رجب سنة ١٠٨٠هـ،
١٢٩ق، ١٣س، ١٥×٢١سم،

تمام عنوان الكتاب: الأساس... المقنع
في أصول الدين، المطلع على مذاهب علماء
المتكلمين، و سيلاحظ الباحث اختلافاً في
بعض النسخ في آخر عنوان الكتاب و العنوان
الصحيح: الأساس لعقائد الأكياس في معرفة
رب العالمين وعد له في المخلوقين، وله
شرح على هذا سماه (شفاء صدور الناس
شرح الأساس لعقائد الأكياس) ثم اختصره
الشرفي و سماه (عدة الأكياس المنتزع من
شفاء صدور الناس).

و الأسود بقلم متميز، و كذلك بعض العبارات
و الألفاظ التي أراد إبرازها، يليه كتاب
«الكافل بنيل السؤل في علم الأصول»
لمحمد بن يحيى بن محمد بهران.

ثالثة
٣١٣٢/م
بخط نسخي جيد، د.ت، ١٩ ورق ٢١-٣،
٢٢س، ١٨×٢٥سم،

رابعة
٣٣٨٢/م
نسخه: القاسم ...، بخط نسخي قديم، شهر
رجب سنة ١٠٣٢هـ، ٨٢-٤، ١٧س،
٢٢×١٦سم،

ما بين عنوان المخطوط و البسملة قصيدة
من اثني عشر بيتاً، بعض الكلمات و الأسطر
كتبت بالأحمر، يليه كتاب الديانة للإمام
الهادي إلى الحق من ٨٣-٨٥.

خامسة
٣٠٤٧/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
السبت ١٢ شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١هـ،
١١٥-١٧٦، ٢٢س، ١٥×٢٠سم،
يليه فوائد متفرقة ١٧٦-٢٠٠.

سادسة
٣٠٥٥/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٣٩-٢٠١، ١٥×٢٠سم.

سابعة
٢٩٧٧/م
نسخه: محمد بن يحيى المجدد، بخط
نسخي جيد، فسي الثلاثاء ١٥ شهر

ثانية
٣٢٨٨/م
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في الأربعاء ٢٧ رمضان سنة ١٠٧٩هـ،
٥٦ ورق ١-٥٦، ٢٢س، ١٥×٢١سم،

العناوين الداخلية و أسماء الفصول
و الأبواب أوردها الناسخ بالمداد الأحمر

جمادى الآخرة سنة ١٠٣١ هـ، ٦١ ورق
١-٦١، ١٩ س، ١٥×٢١ سم،

يكتب الفصول بالمداد الأسود بالقلم
العريض كثيراً وكذا الأسماء بالمداد الأحمر،
يكتب شروحاتاً بين السطور فوق الكلمات في
كل المخطوط، بهوامشه تعليقات كثيرة بخط
نسخي دقيق.

عاشرة
٦٦١
بخط نسخي جيد، د.ت، ٦١ ورق ٣-٦٣،
١٩ س، ١٥×٢١ سم،
الأبواب وأوائل البحوث بالقلم الكبير
بالمداد الأسود والأحمر والأخضر. يليه
كتاب جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني
الفائض لمحمد بن أبي القاسم النّاطري من
١٤٧-٦٦.

ثامنة
٦٦٠
نسخه: عبد الكريم بن عبد الملك بن
حسين الجليل، بخط نسخي متوسط، في يوم
السبت آخر شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٩ هـ،
٤٧ ورق، ٢٣ س، ١٤×٢٠ سم،

بهوامشه تعليقات بسيطة، العبارات
المشروحة مكتوبة بالمداد الأحمر والتعليقة
عليها بالأسود، أثر رطوبة في ثلثه الأعلى
لكنها لم تؤثر على المتن، بأوله ورقة فيها
ترميم طفيف. بآخره تملك باسم أحمد بن
لطف حنش بتاريخ شهر ربيع الأول سنة
١٣٤٤ هـ.

حادية عشرة
٣٠١٤/م
نسخه مالكة: أحمد بن صالح بن علي بن
سليمان بن محمد بن محمد الأصبحي، بخط
نسخي جيد، في الخميس ١٦ شهر شعبان
سنة ١٠٤٥ هـ، ٤٨ ورقة ٧٢-١١٩،
٢١ سطرًا، ١٥×٢١ سم،
كثير من العبارات بالمداد الأحمر
وسط النص.

ثانية عشرة
٣٣٦٨/م
نسخه: صالح بن قاسم بن محمد
الكلاني، بخط نسخي معتاد، في نهار
الأربعاء في شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٣ هـ،
٢٨ ورق ٨٩-١٨٠، ٣١ س، ٢١×٣١ سم،

يليه كتاب الآجرومية في النحو
للصنهاجي، وهو في نهاية مخطوط شرح
الآيات للتجري، يليه حديث أصحاب الرقيم
في ورقين ١١٧-١١٨ ثم ينتهي المخطوط
بخطبة في آداب العلماء والمتعلمين في ٣
ورقات، بخط علي بن سعيد بن جميل
اليعمري، الذي ذكر أنه مالك المخطوط.

تاسعة
٣٠٢٨/م
نسخه مالكة: محمد بن أحمد بن عبد الله
الثور، بخط نسخي جيد، في الجمعة ١٩
ربيع الأول سنة ١٣٣٥ هـ، ٦٦ ورق ١٧-٨٢،
١٨ س، ١٢×١٨ سم،

بهوامشه تعليقات بسيطة، مداخل الفصول
بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، بآخره أبيات
لعلي بن أبي طالب عليه السلام في صفحة واحدة.

سابعة عشرة ٦٥٨
نسخه: عبد الله بن علي بن محمد النعمان،
بخط نسخي معتاد قديم، في الخميس آخر
شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٢ هـ، ٤١ ورق،
٢٢ س، ٢١×١٤ سم،
مداخل الفصول بالمداد الأحمر، بأوله
تمليك.

الاستظهارات الشاهدة لأهل البيت
الأطهار ٢٩٩١/م
محسن بن أحمد بن محمد العنسي (المتوفى
سنة ١١٩٩ هـ).

أوله: أعلم يرحمك الله أني جمعت هذه
الرسالة من كتب عدة وأحاديث متفرقة...
آخره: فعرفت أنه السبب... الخائن لأنه
خائن كما هو لهم يتعرفون فيه كالتصرف
بأموالهم وقد قال تعالى «ولا تكن للخائنين
خصيماً...» «سبحان ربك رب العزة عما
يصفون».

الناسخ: علي بن محمد بن زيد بن محمد،
في يوم الإثنين ٢٢ شعبان سنة ١١٥٢ هـ،
٤٠-٦٧، ٢٥ س، ٢٢×١٦ سم، بعض كلمات
بالمداد الأسود العريض والأحمر.

أسرار التجريد والتفريد شرح نظم
كلمة التوحيد ٣٢١٠/م
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نظمتم كلمته
العليا جميع الكلمات صدق وعد...

آخره: مبتور، وآخر الموجود منه: فإنه إن

محجوب بالمداد الأحمر وأوائل الفصول
فيه بالقلم الأسود المبجل المطعم بالأحمر.

ثالثة عشرة ٦٦٤
نسخه: محمد بن الحسين بن علي، بخط
نسخي جيد، في السبت ١٠ شعبان سنة
١٠٩٥ هـ، ٣٢ ورق ٣٩-٨، ٢٩ س،
٢٩×٢٠ سم،

يسبقه ٧ ورقات في فوائد ومسائل
وأشعار ونقولات متفرقة، يليه نقل من كتاب
آداب الدنيا والدين مما أجاب به إلى الفقيه
أحمد بن علي من نهاية يحيى بن حمزة رحمته
من الورقة ٤٠-٤٦، يليه «الكافل بنيل
السؤل في علم الأصول» لمحمد بن يحيى بن
بهران من ٤٧-٦٦.

عليه عدة تمليكات لعل أقدمها أنه من
خزانة الإمام إسماعيل أمير المؤمنين المهدي
لدين الله.

رابعة عشرة ٣٠٩٢/م
من ٣٠-٨٤.

خامسة عشرة ٤١٠
الناسخ: علي سعيد... بخط نسخي معتاد،
شهر رجب سنة ١٠٦٣ هـ، ١٧٠-٢١٠، ٢٥ س،
يتلوه فوائد متفرقة والرسالة المسئلة
الجواب بالرسالة الناقضة للألفاظ المتناقضة
من ٢١٠-٢٢٧.

سادسة عشرة ٦٦٣
ق ١-٦٦.

ورد الثّفي على الثّفي أثبتته لما نفى هذا النافي
بقوله لا إله ...

مبتور، بخط نسخي معتاد، مبتور،
٤٤-٤٧، ٢٧ س، ١٦×٢٣ سم،

يليه شرح على قصيدة لمحمد بن
عبد الكريم السّمان في التوحيد ٤٨-٥٣.

الأسرار المرضية الكاشفة عن حقيقة
مذهب الزيدية ٣٠٢٠/م

إسماعيل بن أحمد بن محمد الكبسي
(المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله
الذي بدا نوره لمحمد سيد المرسلين، وجعله
عنصر الخلق أجمعين ...

آخوه: مبتور وآخر الموجود: رغبه إلى
الدنيا وتمام لشهواتهم ونظام أمر ملوكهم
فاحذر تلك.

بخط نسخي متوسط، (مبتور)، ٣ ورق
١٠٧-١٠٩، مختلفة، ١٧×٢٢ سم،
فرغ من تأليفه في ٢٢ رجب سنة ١٢٣٢ هـ.

ثانية ٣٠٢٠/م

نسخه: حسين بن محمد بن عروة، السبب
٢٧ جماد أول سنة ١٢٨٣ هـ، بخط معتاد رديء،
مختلفة، ٤ ورقات من ٩٢-٩٥، ١٧×٢٢ سم،
ذكر بنهاية أن هذا النسخة نقلت من نسخة
الكبسي الأصلية التي بخطه، وبقيتها
محمد بن علي أكباس. كان تمام تأليفه
و تحصيله، يوم ٢٢ رجب سنة ١٢٣٢ هـ.

ثالثة ٢٩٨٩/م

الناسخ: يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد
حميد الدين، بخط نسخي جيد، في شهر
ذي القعدة سنة ١٢٤٥ هـ، ٨، ١٤٠-١٤٧،
٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، يترك بياضاً
قدر كلمة في وسط الكلام ويشير في الهامش
أنها كذلك في الأم. فرغ من تأليفه يوم ٢٢
شهر رجب سنة ١٢٣٢ هـ.

الأسماء الحسنى و تخميسها (منظومة)
٣٠٣٢/م

محمد بن حسن جحّاف،
أوله: بعد البسملة والاستعانة،
إذا ما أردت النجاح في طلب العلا
ورمت الذي تهوى يكون معجلاً
وترزق حظاً أو تموت مهلاً
بدأت باسم الله والحمد أولاً
آخره:

فذا خاتم الأنبياء بل ذا أجلهم
وعترته من شاع في الناس فضلهم
صلاة وتسليماً تشاكل شكرهم
كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم
وبعد فحمد الله ختماً وأولاً

الناسخ: محمد عبد الرحمن ...، بخط
نسخي ضعيف، ١٤ رجب الأحب سنة
١٣٣٢ هـ، ٨-١٢، ١٩-٢١،

كتبت بعناية العلامة علي بن محمد
الوزير، يليها كتاب الشافية في علم التصريف
والخط عثمان بن عمر بن الحاجب ١٣-٤٥.

أسنى العقائد في أشرف المطالب وأزلف المقاصد ٥٧٠

الحسن بن علي بن داود بن الحسن (المتوفى
سنة ١٠٢٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:
فإن معاني هذه الأسئلة الآتي ذكرها وإن
لم يصرح بذلك السائل وردت من بعض
شيعة أهل البيت عليهم السلام من اليمن
وهي عديمة الوجود والبروز والبحث عنها
وعن نظائرها في هذا الزمن، وها نحن
نشرع في حكايتها بالألفاظ التي أفرغناها
في قلبها ...،

آخره: ... فأتى فيه بأحسن ترتيب، وأفصح
خطاب، وأعجب عجاب، والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد وآله الأطياب
مالع البارق وشن السحاب، قنت: وبتمام
هذا الكلام تم بحمد الله الملك العلام ما أردناه
من الكلام.

نسخه: علي بن حسن بن عاوين بن علي،
بخط نسخي جيد، الخميس ١٢ شوال سنة
١٠٤٥هـ، ١٦٨ ورق، ٢٢ س،

هذا الكتاب عبارة عن أسئلة وردت من
اليمن على المؤلف فأجاب عليها وهي في
فروع متعددة من أصول الفقه، عبارة عن ستة
أسئلة في قضية الأشباح وأهل الكساء
والزيدية، وخلاف ذلك، عليه مقابلة في ١١
صفر سنة ١٠٤٦هـ. يسبقه ورقة واحدة فيها
نبذة عن أهل البيت منقولة في شهر رجب
سنة ١٠٤٦هـ.

ثانية
الناسخ: أحمد ناصر محمد عبد الحق
المخلافي، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين
١٢ شهر شوال سنة ١٠٨٣هـ، ٩٠-١٢٢،
٢٠ س، ١٥×٢٠ سم،
يتضمن الكتاب عن أهل البيت وهل النبي
منهم والفرقة الزيدية هل هي الفرقة الناجية،
وهي أجوبة للأسئلة التي وردت من اليمن في
هذا الموضوع.

ثالثة
١٠١-١٢٠.

الإشارة إلى اعتقاد أهل السنة م/٣٢٣٧
إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي
(المتوفى سنة ٤٧٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فإنني
رأيت قوماً يستحلون العلم ويتسبون
إليه ...،

آخره: والرجوع عن تكفيرهم ولعنهم
فبدون ما أشرت إليه يصل إلى مقصوده، والله
ورسوله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٢٠
شهر الحجة سنة ١٠٧٨هـ، ٨٧ ورقة، ٢٥ س،
١٥×٢٠ سم،

يسبقه بحث في الناسخ والمنسوخ ٨١-٨٦،
يليه رسالة عامة ونصيحة كافية تامة
١٠١-١٠٦.

الأصول التسعة في الإيمان بالله واليوم الآخر

محمد بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل
المتوفى (نحو ٥٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المتفضل
الكريم المنعم على عباده بالابتداء لخلقهم،
المحسن إلى خلقه، الدال على معرفته،
الممكن لمن يكلفه بكمال آتته ...،

آخره: ... فلم يقبل منه لما لم يكن متقبلاً
والإتقاء لله هو الامتناع من محارمه، فمن
امتنع منها قبل الله أعماله، وزكى أفعاله،
وفي هذا كفاية.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د، ت، ٩٣-١١٧، ١٧-١٩ س، ٢٢×٢٢ سم،
يليه كتاب الأدلة للحسن بن القاسم من
ورقة ١١٧-١٢١.

إضاءة الدجئة في اعتقاد أهل السنة (منظومة)

أحمد بن محمد المقرئ (المتوفى سنة ١٠٤١هـ)،
أوله:

يقول أحمد الفقير المقرئ
المغربي المالكي الأشعري

آخره:

أزكى تحيات وأنمى وأتمم

يزكو بها مبتد ومختتم

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي

جيد، د، ت، ١٨ ورقة ١٨٨-٢٠٥، ١٧ س،

١٦×٢٢ سم،

يسبقه منظومة وسيلة التعرف لعلمي
الاعتقاد والتصوف ١٨٢-١٨٨، يليها ورقتان
منظومة وشرحها.

الاعتصام بالعزلة

أحمد بن محمد الخطابي، أبو سليمان (المتوفى
سنة ٣٨٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أخي أهلك
الله الصواب، وأراك المحاب فهمت ما ذكرت
به من كتاب العزلة ...،

آخره: ... قال أنشدني المتنبى:

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى

عدواً له ما من صداقته يذو

نسخه: محمد بن يحيى الواقدي، بخط

نسخي جيد، في الخميس ٢٧ ذي القعدة سنة

١٠٥٩هـ، ٣١ ورقة ضمن مجموع ٣١-١،

٢٣ س، ١٥×٢٠ سم،

محجوب بالمدا الأحر.

الإعلام بحكم عيسى عليه السلام

جلال الدين بن أبي بكر السيوطي (المتوفى

سنة ٩١١هـ)، ٧٧-٨٥.

الإعلام بقواطع الإسلام

أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (المتوفى

سنة ٩٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة نحمدك اللهم أن أطلعت

لعلم الفتوى في سماء التحقيق شمساً ... أما

بعد: فهذا تأليف جامع ومجموع إن شاء الله

يوم الإثنين ٢٨ جماد الأول سنة ١٢٦٢ هـ،
٧٧ ورقة، مختلفة، ١٦×٢٢ سم، بهوامشه
تعليقات كثيرة بخط معتاد رديء أيضاً شطب
بعضها بنفس مداد الكتابة في الورقة ٦٧-١.

الاغتباط بمعالجة ابن الخياط (رسالة) ٧٦٦

محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي الصديقي
الفيروزآبادي (المتوفى سنة ٨١٧ هـ)،
أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فهذه
رسالة من أحقر الخلق ...،
آخوه: اللهم إنا نسألك أن تجعلنا ممن
يحبك ويحب ملائكتك ويحب رسلك
ويحب عبادك الصالحين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي قديم،
١٨-١، ٢٧ س، ١٧×٢٧ سم،

ورد عنوان هذه الرسالة «الاغتباط بمعالجة
الخياط والحباط» وتم الرجوع إلى ذيل
الكشف فاستقيناه منه العنوان المذكور،
ولم نثبت ما ذكر علي أول صفحة، ويذكر أنه
جواب لمسائل سئل عنها محيي الدين بن
عربي ورد فيها على ابن الخياط، وعلى
صفحة عنوان الكتاب إشارة إلى أنها بخط
المؤلف باستثناء العنوان، يليه أسئلة فقهية
وإجاباتها بخط المؤلف ٢٦-١٩.

الاقتصاد بشرح الاعتقاد ٣٢٩٣/م

علي بن محمد بن إبراهيم بن مطير الحكمي،
نور الدين (المتوفى سنة ١٠٤١ هـ)،

نافع دعاني إليه وقوع غلط فاحش في مسألة
أفتيت بها فأحببت بيانها ...،

آخوه: ... «دعواهم فيها سبحانهك اللهم
وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن
الحمد لله رب العالمين».

نسخه: علي بن نور الدين القرشي، بخط
نسخي معتاد، في السبت ١٥ ذي الحجة سنة
٩٩٣ هـ، ٥٣ ورقة ١-٥٣، ٢٤ س، ١٦×٢٣ سم،
يليه فتاوى لابن حجر عن أسئلة سئل
عنها بخصوص المصحف الشريف، وهي
سبعة وعشرون متفرقة من ٥٣-٥٦، كما يلي
هذه السؤالات أسئلة فقهية للشيخ المذكور
وهي سبعة وأربعون سؤالاً مؤرخة ١٤ شهر
ربيع سنة ٩٩٤ هـ.

إعمال المشرفي في قطع رؤوس أباطيل الشرفي ٥٧٥

يحيى بن المطهر بن إسماعيل بن يحيى بن
الحسين بن القاسم (المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ)،
أوله: بعد الديباجة، وبعد: فإنه بلغني في
أثناء سنة ستين بعد الاثني عشر مائة سنة
أنها وصلت رسالة إلى محروس شهارة في
استنقاص أصحاب رسول الله ...،

آخوه: ... ولم يأمر النبي ﷺ أحداً منهم
بالإعازة وإذا جاز الكلام فكيف لا يجوز
الدعاء الذي هو أعظم الوسائل إلى خليفة كل
راح وسائل وفي هذا كفاية.

الناسخ: (لعله) محمد بن عبد الله
الأخفش، بخط معتاد رديء مهمل النقط، في

أوله: بعد البسملة، الحمد لله واجب الوجود لذاته، الكامل في جميع صفاته، المنزه عن شوائب النقص وسماته ...،

آخوه: إن ظن بقرينة حالهم تولد فتنة لهم أو استخفاف أو نحوهما وإلا فالذي يبقى الكراهة، والله أعلم تم الكتاب.

نسخه: محمد بن علي الأنصاري، بخط نسخي معتاد، الخميس ٢٩ محرم سنة ١٢٥٦هـ، ١١٣-١٣٣، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم، يسبقه فتح الرحمن من ١-١١٢، أثرت فيه الأرضة والرطوبة، تم البحث عن اسم المؤلف بحسب المراجع المتوفرة لدينا دون فائدة.

أم البراهين م/٣٢٣٥
محمد بن يوسف السنوسي، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٨٩٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجوب، والاستحالة، والجواز ...،

آخوه: حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق.

الناسخ: علي بن عمر بن عبد العزيز الحبشي، بخط نسخي، يوم الأحد شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٤هـ، ١٢١-١٣٢، ٧ س، ١٦×٢١ سم،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، فهذا تعليق لطيف على منظومة سيدي العلامة ... إبراهيم بن أبي القاسم الحكمي في الاعتقاد ...، آخوه: ... وعلى آله من النبيين والمرسلين وعلى الملائكة أجمعين وعلى الآل والصحب والتابعين وتابع التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

نسخه: محمد بن حسن الكاشف، بخط نسخي معتاد، في الأحد ٢٢ المحرم سنة ١١٨٢هـ، ١٣ ورق ١٢-٢٤، ٢٧ س، ١٦×٢٢ سم،

يسبقه إحدى وعشرون ورقة إجابة على سؤالات متفرقة معظمها للعلامة طه بن عبد الله السادة، وقصيدة لمحمد حسن الكاشف وهي بخط يده في البحث على طلب العلم وفوائد أخرى، من أول المخطوطة ١-١١، يليه جدول بالفرق ثم نقل من مقدمة فتح الباري حول عدد أحاديث الجامع ثم أرجوزة في فضل العلم والأخلاق للعلامة عبد الله بن مقبول الأهدل.

الإلحاق لكلام المولى إسحاق (رسالة) م/٣١٠٤
يحيى بن المطهر إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)، ٢٩٣-٣٠٠.

الإمام لمسائل مختصر الإعلام بقواطع الإسلام ١٢٤
الرشيدي،

**إمحاض النصيحة الصحيحة عن أمراض
باطل الرسالة النطيجة ٧٧٢**

علي بن أحمد بن علي بن أحمد،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل
كتابه الذي جعله للهدى و البيان محكماً
و متشابهاً ليأخذ منه الراسخون من أهل
الإيمان ...

آخره: ... كما نقله الإمام الغزالي عن بعض
العارفين، و مفهوم ذلك أن من أحسن ظنه بهم
يرجى لهم حسن الخاتمة رزقنا الله ذلك بمنه
و فضله تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، في يوم الخميس ٢١ رمضان سنة
٨٢٢هـ، ٤١ ورق، ٢٤ س، ١٦×٢٦ سم،
أول ورقة متآكلة.

أنباه الأذكياء بحياة الأنبياء م/٣٢٢٦

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي،
جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله و سلام على
عباده الذين اصطفى، وقع السؤال المنبثق
قد اشتهر أن النبي ﷺ ...

لان الطرق تزيد بعضها على بعض تارة
في اللفظ و تارة ... و ما خفي في الطريق
الناقصة و هذا آخر الجواب والله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد
موقى بورقتين من آخره، دت، ٧٨-٧١،
١٧ س، ١٦×٢١ سم،

يليه غاية الإعذار لذوي الأعذار في

لها شرح لإسماعيل بن الحسن بن أحمد
أسماء «أنوار الجلال المضيء لغياهب جهالة
أهل الضلالة في شرح أم البراهين»،
يليه عقيدة الشيباني ١٣٢-١٣٤.

ثانية م/٣٣٣٧

نسخه: أحمد عبد القادر البكري، بخط
نسخي معتاد، يوم الإثنين ٧ شهر رمضان سنة
١١٦٦هـ، ١٨٠-١٨٩، ٨ س، ١٦×٢١ سم،
يسبقه شرح الجودود النحوية
١٣٣-١٧٥، يليه مقدمة الشافعية لابن مالك
من ١٩٠-٢٢٤.

ثالثة م/٣٣٤٨

خط نسخي، ٢٦-٢٩، ٢٧ س، ١٦×٢١ سم،
يليه عقيدة الشيخ بهاء الدين نقشبندي
٣٠-٣٤.

الإمامة والحسبة (رسالة) م/٢٩٩٢

يحيى شرف الدين بن شمس الدين (المتوفى
سنة ٩٦٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة وجدت من
خط الوالد الإمام شيخ الآل الطاهرين
شمس الإسلام أحمد بن محمد بن صلاح
الشرفي ...

آخره: و من أراد نقلها فليقلها منه أي من
اللائى المضيئة في سياق سيرة الإمام
شرف الدين و وصيته ﷺ.

نسخه: الحسن بن أحمد بن علي الشرفي،
خط نسخي معتاد، دت، ١٧-١٨، ٢٢×١٦ سم.

سنة ١٣٤٢ هـ، ٣٦ ورق، ١٨ س، ١٢×١٨ سم،
فرغ من تأليفها في شهر جمادى الآخرة
سنة ١١٧٧ هـ.

ثانية
٣٠٠٣/م
٢٥٢-٢٦٠.

الأنفاس الرحمانية اليمينية في أبحاث
الأفاضة المدنية
٣٠٣٤/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله أمرنا باتباع
السنن النبوية ونهى عن التفرقة في الدين ...،
آخره: نستهدي بأنوارهما ونتبع
آثارهما... وأصلي على رسوله المختار وآله
الأطهار صلوة وسلاماً يتصلان ما تعاقب
الليل والنهار.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، أوله معتاد
٧٦-٧٥، متوسط من ٧٧، د.ت، ٧٥-١١٨،
٢٢ س، ١٦×٢٢ سم،
يليه رفع الأستار لإبطال أدلة القائلين
بفساء النار من ١١٩-١٣٣ مطبوع.

أنوار الجلالة المضيء لغياب جهالة أهل
الضلالة في شرح أم البراهين القاطعة
للكش والظن في علوم الدين ٥٧٦
إسماعيل بن الحسن بن أحمد بن سعيد بن
سعد بن زيد النحوي الزيدي الحسيني
(المتوفى بعد سنة ١٢٦٤ هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول

جواز الجمع في الحضر من غير خوف
ولا مطر بشواهد السمع والبصر ٧٩-١١٧.

ثانية
٣٠٠٣/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
الجمعة ٢١ شهر شعبان سنة ١٢٠٢ هـ،
٢٤٣-٢٤٥، ٣٩ س، ١٦×٢٣/٥ سم،
يليه المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة من
٢٤٦-٢٤٨.

ثالثة
٣٠٣١/م
١٠٦-١١٠.

الإنصاف في حقيقة الأولياء وكراماتهم
(سؤال وجواب) ٦٥٩
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإني
وقفت على رسالة جواب سؤال عن شأن
الأولياء الأحياء منهم والأموات وما لهم من
الأحوال والكرامات فقضى الجواب فيها
للأولياء ما يريدون، وأنهم ممن يقولون لأي
شيء كن فيكون ...،

آخره: ... وقد انتهت ما أردت بطلانه
لوجوب ذلك عليّ وجوب بيانه حذراً من
اغترار الجهال بهذه الضلالات من الأقوال
لعموم الجهال وعدم العلماء العاملين
الناصحين للأمة بالأقوال والأفعال.

نسخه مالكة: سعيد بن حسن العنسي،
بخط نسخي معتاد، في شهر جمادى الأولى

وشرّف وكرّم كلما ذكرهم الذاكرون،
وكلما سها عن ذكرهم الغافلون.

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن، بخط
نسخي معتاد، في الجمعة ٢٠ ربيع الأول سنة
١٠٤٦ هـ، ١٤٠ ورق ١٤٨-٩، مختلفة،
١٥×٢١ سم،

كان الفراغ من التأليف حسبما ذكر
المؤلف في نهاية كتابه وقت صلاة الظهر من
يوم الخميس ٢٩ المحرم سنة ٩٥٨ هـ، بلغ
مقابلة على الأم المنسوخ منها في ٢٠
ذي القعدة سنة ١٠٤٦ هـ، يسبقه «جداول
تقويم التأريخ العربي والرومي» يقابل كل
منهما الآخر ٨١.

ثانية
٣٢٣٧/م
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في السبت ٢ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ هـ،
٧٩ ورق ١-٧٩، ٢٤ س، ١٥×٢٠ سم،

المتن بالمداد الأحمر يسبقه غاية الوطر
في دفع عظيم الخطر في رؤية الله سبحانه
وفوائد أخرى، يليه بحث موجز في التأسيس
والمنسوخ في القرآن من رقم ٨١-٨٦.

أنوار اليقين (أرجوزة) ٣٣٨٢/م
المنصور بالله، الحسن بن محمد بن أحمد
الهادي (المتوفى سنة ٦٧٠ هـ)،
أوله:

الحمد للمهيمن الجبار
مكور الليل على النهار

الفقير إلى مولاة العزيز الجبار الواحد القهار
الذي كل يتضرع إليه بالأكف والأيدي سيدي
الشريف الأجل إسماعيل بن الحسن بن
أحمد... سألتني بعض المسترشدین في
التوحيد أن أضع لهم شرحاً على أم البراهين
يكون مختصراً مفيداً...

آخره: ... وغفل عن ذكره الغافلون،
ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين،
وهو كل من اجتمع برسول الله ﷺ في عالم
الشهادة ولم يرتد قبل موته وعن التابعين لهم
بإحسان إلى يوم الدين أي يوم الجزاء.

نسخه: السيد عبد الله بن طه بن
عبد الخالق بن طه بن صالح باهارون، بخط
نسخي معتاد، في ١٤ شوال سنة ١٠١٩ هـ،
١٢٧ ورقة، ١٤ س، ١٧×٢٤ سم،

الكتاب «شرح أم البراهين»، متن أم
البراهين ورد بالمداد الأحمر، والشرح عليه
بالمداد الأسود، محجوب بالمداد الأحمر.

الأنوار الساطعة في شرح الفريدة
الجامعة ٧٨٤
صالح بن صديق التمازي (المتوفى سنة
٩٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه
نكت لطيفة ومباحث شريفة أوضحت بها
معانيها لقاصديها...

آخره: ... من المذكورين في غير هذا
التعليق ومن الصحيح «نحن وبني المطلب
شيء واحد وشبك بين أصابعه ﷺ»

الرهبان في سائر أهل الأديان ثم إلى ما وقع من ذلك بين أهل الإسلام ...

آخره: ... وأما الكلام في الخلافة ومناقب القرابة والصحابه فلا يتسع له هذا المختصر، فإن الكلام فيه كثير جداً، وإفراده بمجلد يحق له بل يقل له عند من يعرف ما ورد في ذلك وما قاله أهل العلم فيه.

بخط نسخي حديث، جمادى الأولى سنة ١٣٦٥ هـ، ٢٠-١٩٩، ٢٩ س، ١٧×٢٩ سم، رد المؤلف الخلافات إلى المذهب الحق، طبع في القاهرة سنة ١٣١٨ هـ ووصفه العلامة الشوكاني بأنه أي الكتاب غريب الأسلوب مستند في كتابه البدر الطالع ٩١-٢، الورق حديث وكذلك الخط والتنظيم، محجوب بالمداد البنفسجي، على هوامشه شروح متعددة، يسبقه ترجمة للمؤلف من ١٩ ورقة.

ثانية ٥٧٩
نسخه: محمد بن أحمد بن عبد الله بن الإمام يحيى بن حمزة، بخط نسخي معتاد قديم، في الجمعة ٢٧ ذي القعدة سنة ٨٤٦ هـ، ١٧٨ ورقة، ٢٢ س، ٢٠×٢٩ سم،

كان الفراغ من قصاصته على الأم بكرة يوم الأربعاء ٢٤ ذي الحجة سنة ٨٤٦ هـ على يد ناسخه المذكور، وعليه مقابلة أخرى في العشر الأواخر من ربيع الآخر سنة ٨٤٧ هـ، مداخل الأبواب والمباحث بالمداد الأسود بالقلم المبجل، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة، انتهى الجزء الأول من

ومنشئ الغمام والأمطار
على جميع النعم الغزار ...

آخره:

وآله الشهم ذوي الأحساب
بناييع الحكمة والصواب
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٢٥-١٥٣، ١٣ س، ١٥×٢١ سم.

آيات الصفات اللَّاتِي نطق بها الكتاب
العظيم (سؤال وجواب) ٦٥٥

محمد بن صالح بن هادي السَّماوي (المتوفى سنة ١٢٤١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، يقول الفقير إلى الملك
المتعالى محمد بن صالح بن هادي
السَّماوي ...

آخره: ما قاله إمام العارفين بالله الشيخ
عمر بن الفارض رحمه الله: شعري ونهج
سبيلي واضح لمن اهتدى ١٢٤-١٣٠،
٢٩ س، ٢٣×٣٤ سم، محجوب بستة خطوط
سماوي وأحمر، يسبقه شرح مصباح العلوم
من ١٢٤-١ وعنوانه العقد المنتظم جواب
السؤال الوارد عن الحرم المحرم.

إيثار الحق على الخلق ٥٧٨

محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزير
(المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فإني نظرت إلى شدة الخلاف واختلاف
العقلاء الأذكياء وأهل الرياضات العظيمة من

الورقة ٧٢ عند إجماع أهل الإسلام على مدحه تعالى بإثبات الأسماء الحسنى، ويليهِ الجزء الثاني في ظهر الرقم نفسه بقوله: المهم الثاني: الكلام في حكمة الله تعالى. إلى نهاية المخطوط المذكورة في وجه البطاقة.

ثالثة

٥٨٠

بخط نسخي جيد، ٢٣ ذي الحجة سنة ١٠٣٩ هـ، ١٥٣ ورقة، ٢٠ س، ٢٠×٣٠ سم، مداخل المسائل والمباحث والوجوه بالمداد الأسود بالقلم الكبير، به بعض العبارات المتفرقة وبها كشط، في الورقة ٥٣ ذكر في آخرها أنه تم الجزء المبارك من إثبات الحق على الخلق، ثم في الورقة ٥٤ ذكر: المهم الثاني: الكلام في حكمة الله ثم من مشيئته ومحبه مما يفيد بأنه جزء واحد مقسم إلى أبواب وفصول هذا بالمقارنة مع نسخة أخرى كاملة.

رابعة

٥٨١

بخط نسخي معتاد، مبتور، ١٥٢ ورقة، ٢٩ س، ٢١×٣٠ سم، صفحة عنوانه مليئة بالتعليقات، مبتور من آخره قدر ورقة واحدة في الكلام في مناقب الخلافة والقرابة والصحابة وذكر أنه لا يتسع لها هذا المختصر بالإضافة للبيانات الخاصة بالنسخ والناسخ والتأريخ إلخ، عناوين المسائل بالمداد الأسود أو الأحمر، وبعض الكلمات بالأحمر، بهوامشه تعليقات بخط معتاد رديء.

خامسة

٥٧٧

نسخه: قاسم بن حسين بن قاسم بن أحمد بن المنصور الحسين، بخط نسخي جيد حديث، في الإثنين ٢٢ شوال سنة ١٢٩٩ هـ، ١٥+١٦٣+٩٣، (١٦-١٧)، ٣١ س، ١٧×٢٤ سم، يسبقه ترجمة للمؤلف في ١٥ ورقة، يليه كتاب إيقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة لمحمد بن إسماعيل الأمير، من ١٨١-٢٧٣ ورقة، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة.

إيضاح الدليل على تحريم الزّكون إلى الأباطيل (رسالة)

٣١٢٦/م

يحيى بن صالح بن يحيى الشّجري الصّنعاني السّحولي (المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ)، أوله: بعد البسملة «ومن يعتصم بالله فقد هدي إلى صراط مستقيم» الحمد لله الذي أنزل في كتابه ...

آخره: من فتنته للعامة وسريان مفسدته وفيما شرعه الله الحكيم العليم غنية كافية والله المستعان وعليه التّكلان، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٩-٥٢، ١٤ س، ١٦/٥×٢٢/٥ سم، موضوع الكتاب يدور حول: إبطال القباقة والكهانة والتحذير عن الخوض مع اليهود والاتصال بهم.

الإيضاح على المصباح

٢٨٦٤

أحمد بن يحيى حابس (المتوفى سنة ١٠٦١ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، وبعد: فلما كان علم الكلام أشرف العلوم؛ إذ هو لمعرفة الحي القيوم، والعلم يشرف بشرف المعلوم...، آخوه: ... فقدرونا عنه ﷺ أنه قال: «العلم الذي لا يعمل به صاحبه كالكنز الذي لا ينفق أتعب نفسه صاحبه في جمعه ثم لم يصل إلى نفعه».

الناسخ: علي بن علي بن يحيى حسن هادي، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الإثنتين أول شهر ربيع الآخر سنة ١٣٤٤هـ، ١٣٠ ورقة، ٢٠ س، ١٧×٢٤ سم،

كان الانتهاء من تأليف هذا الكتاب يوم الثلاثاء ١٩ رجب سنة ١٠٢٨هـ، هذا الكتاب «شرح لمصباح العلوم في معرفة الحي القيوم» للحسن بن أحمد الرصاص، ترك الناسخ أوراق فارغة عددها ٨ ورقات بين ورقتي ٦، ٧ ولم يحدث سقط في النص الأصلي حسب العلامة الجارية في نهاية كل ورقة، النص محجوب بالمداد الأحمر حجباً بدائياً رديئاً، نص «مصباح العلوم» ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح.

قائمة

٣١٣٢/م

نسخه مالكة: محمد بن إسماعيل بن يحيى بن محمد بن أحمد يوسف العنسي، بخط نسخي جيد، في الأحد ٨ ذي القعدة سنة ١٣١١هـ، ١٣٢ ورقة ٣٠-١٦٢، ٢٠ س، ١٨×٢٥ سم، مداخل الأبواب والمسائل بالمداد الأصفر بالقلم الكبير نسبياً.

ثالثة

٦٤٩

بخط نسخي جيد حديث، في الإثنتين ٦ ربيع الآخر سنة ١٣٥٧هـ، ١٦٩ ورقة ٦٩-٦٩، ٢٣ س، ١٧×٢٤ سم، نص مصباح العلوم كتب بالمداد الأحمر والشرح عليه «الإيضاح» بالمداد الأسود، على الهامش شروح وتعليقات متفرقة، يليه كتاب «الكواكب الدرية» للإمام تاج الدين بن صلاح في الورقة ١٧٠-١٨٦.

رابعة

٦٥٠

نسخه: أحمد بن عبد الله، بخط نسخي معتاد حديث، في الأربعاء ٢١ ربيع الآخر سنة ١٣١٦هـ، ١٦٩-٢١ س، ١٧×٢٥ سم،

بهوامشه تعليقات كثيرة بالمداد الأسود بخط مغاير للنص، تفيد أن المؤلف اعتمد في تأليف هذا الكتاب على أربعة مصادر هي:

١- جوهرة الغواص وشريدة القناص لعبد الله الدوّاري،

٢- مرقاة الأنظار المنتزع من غايات الأفكار للتّجري،

٣- مجموع الإمام حميدان،

٤- الأساس للقاسم بن محمد.

بهامش الكتاب العلوي: كتاب «تعليق التبصرة» للسيد المؤيد بالله علقه إسماعيل بن علي الرازي ١٠-١٧٠.

خامسة

٣١٥٣/م

من ٢٠٧-٢١٤.

- سادسة
من ٦٤-٧٠. م/٣١٥٣
عاشرة
٦٥٢
نسخه: حسين بن صالح الحليبي الحيمي
بخط معتاد جيد، في يوم الإثنين ٢٢
ذي القعدة سنة ١٣٠٠ هـ، ١٨٦ ورقة، ١٩ س،
١٦×٢٢ سم.
- سابعة
٦٥٥
الناسخ: غير مذكور ولعلّه (قاسم بن
رزق بن أحمد بن عبد الله سويد) ناسخ بقية
المخطوط، بخط نسخي جيد جداً، في يوم
الثلاثاء ١١ شوال سنة ١٢٩٥ هـ، ١٢٢ ورقة
١-١٢٢، ٢٧ س، ٢٣×٢٣ سم،
محجوب بالمداد الأحمر والأزرق بقلم
متميز، يليه حاشية «من باب إثبات الصانع»
في ورقة واحدة ثم جواب سؤال لمحمد بن
صالح بن هادي السماوي في آيات الصفات
وأخبارها التي نطق بها الكتاب العظيم، من
الورقة ١٢٤-١٣٠.
- ثامنة
٦٥٤
نسخه مالكه: أحمد بن عبد الله بن قاسم
الفضلي، بخط نسخي جيد، في الإثنين ٢٤
جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧ هـ، ١٣٠ ورقة،
٢٤ س، ١٦×٢٢ سم، عليه قراءة على الشيخ
محمد الشنيدار في شهر جمادى الآخرة سنة
١٣٥٥ هـ، النص محجوب بالمداد الأحمر.
- تاسعة
٦٥٣
نسخه: حزام بن ياسر بن صالح الزوحاني،
بخط نسخي معتاد، في الخميس أول القعدة
سنة ١٢٩٩ هـ، ٨٧ ورقة ١٦-١٠٢، ٣٠ س،
١٧×٢٤ سم.
- حادية عشر
٦٥١
نسخه: سنان بن سعيد بن حسن البعداني،
بخط نسخي معتاد، في الإثنين، ربيع الآخر
سنة ١٢٨٥ هـ، ١٢٠ ورقة ٥-١٢٥، ٢٨ س،
١٦×٢٣ سم، يسبقه أربع ورقات في فوائد
ونقولات مختلفة.
- يليه مجموع لأبي عبد الله حميدان بن
يحيى حميدان، ويشمل: الأقوال العاصمة من
الاعتزال، وكتاب التصريح بالمذهب
الصحيح، والمسائل الباحثة على تنزيه ورثة
الكتاب، الرسالة الناطمة لمعاني الأدلة
العاصمة وغيرها ١٢٦-٢٢٢.

نسخه: محمد بن عبد الملك الأنسي،
بخط نسخي معتاد، يوم الخميس شهر
جمادى الأولى سنة ١٢٩١ هـ، ٣٤٢-٣٢٤،
٣١ س، ١٦×٢٢ سم،
يليه رسالة لزيد بن محمد بن الحسن
٣٤٣-٣٤٥.

ثانية ٣١٤٥/م
٧٤-٥٥.

إيقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة ٥٧٧
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، فمن سرح
نظره في الأنفس والآفاق طلعت شمس
المعارف على قلبه ظاهرة الإشراق، تلك والله
هي الأدلة الواضحة لا دليل الأكوان،
لا ما حرره فلان على قواعد اليونان ...،

آخره: ... وقد ورد فيمن جلده ﷺ على
الخمير أنه سبه بعض الصحابة، فنهى
الرَّسول ﷺ عن ذلك، وقال: «لاتعينوا
الشیطان على أخيك» وأنه ليس لنا التصرف
في عباد الله في أموالهم ولا في أعراضهم
ولا دمائهم إلا بالإذن الشرعي والأصل منع
الإضرار فلا ننقل عنه إلا بالدليل.

نسخه: فخر الدين عبد الله بن عمر بن
إسماعيل الأمير، بخط نسخي جيد حديث،
في ٢٠ صفر سنة ١٣٠٠ هـ، ٩٣ ورقة
١٨١-٢٧٣، ٣٥ س، ١٧×٢٤ سم،

إيضاح قصور المخلوق الضعيف عن
إدراك حكمة الخالق اللطيف م/٣١٤٥
عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني
(المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد لله والصلوة، هذا
بحث شريف يروق لذوي الألباب أحدث
بعضه ...،

آخره: وبدأ كتابه بإبراهيم الخواص
وجعل في خواتمه سيف الإسلام كما قيل:
عليك يا رب الصلاح ذوي الهمم بهم يبتدأ
الذكر الجميل ويختتم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
يوم السبت ٥ شهر محرم سنة ١٢٩١ هـ،
٧٨-٧٧، ٣٤ س، يليه المباحث الوفية في
الشركة العرفية ٧٩-٨٦.

ثانية ٣٣٤١/م
٢٢٤-٢٢٦.

الإيضاح لما خفي من الاتفاق على
تعظيم الصحابة م/٣٠٣١
يحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة
١١٢٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أكرم
هذه الأمة بالتشريف وفضلها على سائر
الأمم ...،

آخره: أخرجه الحاكم في مستدركه،
وقال: حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه،
والله أعلم.

٥٨٢ رابعة
 بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٥٦ ورقة،
 ٢٤ س، ١٨×٢٤ سم، اختلف الخط ابتداءً
 من الورقة ١٠٨ حتى آخر الكتاب، محجوب
 بالمداد الأحمر، وينبّه أحياناً بوضع خط
 أحمر أسفل الكلمة أو الجملة المراد التنبيه
 إليها، وبعض العناوين بالأحمر وكذا الأبيات
 الشعرية، حجم الورقة أقصر حجماً قليلاً لكن
 المسطرة واحدة، ذكر الناسخ في نهايته
 ما لفظه: هذا آخر ما وجد للمؤلف قدس الله
 تعالى روحه في الجنان من هذا الكتاب بعد
 البحث عن المسودة والتفتيش...، يليه
 رسالتان في بحثين: أولهما: في «جزم الفعل
 المضارع عند سقوط الفاء بعد الطلب»،
 والثانية في «المنادى» عند قوله: يا عبد الله،
 ويا طالعاً جباراً، ومؤلفهما عبد الخالق بن
 علي المزجاجي ١٥٧-١٦٧، الرسالة الأولى
 من ١٥٧-١٦٥، الرسالة الثانية من
 ١٦٥-١٦٧.

٥٨٥ البحار المغرقة للصواعق المحرقة
 أحمد بن محمد لقمان (المتوفى سنة
 ١٠٣٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال السيد
 العلامة غرة وجه الآل أحمد بن محمد لقمان
 في الرد على ابن حجر قوله: قال: ورتبته على
 مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة إلى قوله:
 فيتناولهم الوعيد الذي في هذه الأحاديث...،
 آخره: مبتور وآخر الموجود: ... ولا يصح

بصفحة عنوانه فهرس لمحتوياته، عليه
 قراءة ومقابلة على النص في مواقف آخرها
 يوم الإثنين ٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٠هـ،
 يليه كتاب «إيثار الحق على الخلق»
 لابن الوزير في نفس المجلد، مداخل الأبواب
 والمسائل بالقلم الأسود الكبير، تضمن
 الكتاب الرجوع إلى كتاب الله وسنة رسوله
 عليه وعلى آله الصلاة والسلام، واستعمال
 الفطرة التي فطر الله العباد عليها في معرفته
 وتوحيده، ولو سلخوا العباد الطريق إليهما
 ما وقعوا في الشبهات واختلاف الأقوال وتعدد
 المذاهب والأهواء واتباع أباطيل الآباء، تقليد
 بلا دليل إلخ ما تضمنه الكتاب، بياض الكتاب
 مختلف وهو محجوب بالقلم الأحمر، وفيه
 بعض العناوين بالأحمر وفيه تفكك.

٥٨٤ ثانية
 نسخه: عبد الله بن محمد بن يحيى
 العيزري، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٣٥
 ورقة، ٢١ س، ١٦×٢٤ سم.

٥٨٣ ثالثة
 بخط نسخي نفيس، في يوم السبت ٢١
 شهر محرم سنة ١٣٥٣هـ، ١٥٤ ورقة،
 ٢٠ س، ١٧×٢٤ سم، العناوين وسط المتن
 بالألوان: الأخضر، والأحمر، والأسود،
 بالهامش عناوين قليلة بالألوان المذكورة
 أيضاً، يسبق المخطوط أبيات شعرية للقاضي
 عبد الله العنسي، ثم ترجمة صغيرة لنشوان
 الحميري وفوائد متعددة في ٣ ورقات.

الناسخ: المؤلف، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢٧-١٣٢، مختلف، ١٦×٢٣ سم، موضوع المخطوطة كما ذكر المؤلف يدور حول: ما يجرى على ألسن الناس ويتسألون عنه قولهم: هل الأدب خير من الامتثال أو الامتثال خير من الأدب؟ وكذلك قولهم: لا خير في الشرف ولا شرف في الخير، النسخة بخط المؤلف.

بحث في اسم الله الأعظم وقراءة القرآن وفضل الآيات
٣١٨٠/م
أوله: يقول: إن الله يلحب المَلْحِين في الدُّعاء «فالفلطوا بيا ذا الجلال والإكرام».

آخره: بهذا الترتيب قضيت حاجته وحصلت في يده طلبته إن شاء الله تعالى، وملاك الأمر صدق وإخلاص الطوية، والله المستعان، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، ١٠٣-١١٥، ٢٧ س، ١٨×٢٥ سم، موضوع الكتاب يدور حول الأوقات والساعات التي يكون فيها الدُّعاء مستجاباً، وما هي الأدعية المأثورة التي كان النبي ﷺ يدعو بها، استدلل المؤلف على ذلك بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية.

بحث في الإيمان هل هو مخلوق أو غير مخلوق
٣١٧٦/م
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق

أن تفعل صلاة بعد العزل على وجه يكون لكم فيه دليل على مرادكم إلا بأمر آخر كماله يكن لكم فيها قبله دليل إلا لما كانت بأمر من ...

بخط نسخي حديث، د.ت، ١٣١ ورقة، ١٨ س، ١٦×٢١ سم،

رد فيه المؤلف على «الصَّواعق المحرقة» لابن حجر المكي، بلغ مقابل حسب الطاقة والإمكان بهمة الشاويش المكرم راجح بن فرج بن صالح السَّعدي، وختمها بتاريخ ٢٢ رجب سنة ١٣٣٢ هـ مع صالح بن علي بن ناصر والعميد عبد الله بن أحمد بن محمد، الخط والورق والمداد حديث.

بحث حول قول الفلاسفة بأن تعليق القدرة بالعالم حال وجوده أم حال عدمه
٣٠٢٢/م

٢٥٥-٢٥٦.

بحث حول المثل «الامتثال خير من الأدب» (جواب سؤال)
٢٩٧٥/م
محمد بن علي الشُّوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ).

أوله: بعد البسملة، أحمدك لا أحصي ثنائِي عليك، أنت كما أثبتت على نفسك ...، آخره: ... وأجمع على ذمه المتشرعون، ولم يخالف فيه أحد منهم في السلف ولا من الخلف، وفي هذا المقدار كفاية لمن له هداية وحسبي الله ونعم الوكيل.

بحث فيمن مات أبواه من أطفال اليهود
م/٣١٤٥
من ٢٤٦-٢٤٨.

البحث المفيد الجاري على محض
التوحيد في معرفة صفات الحميد
المجيد ٥٨٨

محمد بن يحيى مداعس (المتوفى سنة
١٣٥١هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا
بحث مفيد في بيان كيفية اتصاف الموصوفات
بصفاتها، وبيان حصر الصفات، وقسمتها
على مصطلح أهل علم الكلام، وبيان كيفية
اتصاف الباري عز وجل بصفاته الذاتية
والفعلية...

آخره: ... ثم جرت مذاكرة على نحو من
هذا في الإمامة ومنصبها وشروطها،
فلم يخرج بحث منها بحاصل، ولا وقف على
طائل سوى الجدال بغير علم، ولا هدى
ولا كتاب منير، فالحكم لله تعالى الكبير.

بخط نسخي متوسط، في شهر صفر سنة
١٣٣٠هـ، ١٠ ورقات من ٦٨-٥٩، مختلفة،
١٧×٢٤ سم،

لعل هذه النسخة هي الأصل الأول لأن بها
كثير من الشطب والتغيير والتدارك والإضافة
بين السطور وفي الحواشي، يليه كتاب
«تبصرة ذوي الأفهام في الرد على من أنكر
علم الكلام»، لمداعس، بنفس المجلد من
الورقة ٥٨-١.

الإيمان وحببه وزينه في قلوب أحبائه
والصلاة والسلام على أشرف مخلوقاته...
آخره: ... وإذا صح النقل فليس عنه معدل
وإذا جاء نهر الله بطل نهر مغفل.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت،
١٠٦-١٠٨، ٢٣ س، ١٦/٥×٢٢/٥ سم.

بحث في قدرة العبد اختياراً م/٣١٠١
أوله: بعد البسملة والصلاة والسلام على النبي
وآله، وبعد: فأني كتبت بحثاً يتعلق بتأثير
قدرة العبد اختياراً على وجه يبطل به دليل
الشيخ الأشعري وأتباعه...
آخره: ... ولا قائل بالفصل وهو أنه أي
الإيمان من فعل الله والكفر من فعل العبد،
والله أعلم.

بخط نسخي، رجب الأحب سنة ١١٨٧هـ،
١٠٨-١١٠، مختلف، ١٧×٢٣ سم،
رد فيه عن القدرة الحادثة للأشاعرة.

بحث في ماهية علم الكلام م/٣٣٤٨
أوله: الحمد لله على نعمه التي لا تحصى...
آخره: وأقواه ما اشتمل على علة وجودية
وعلى كل حال...

بخط نسخي دقيق، ١٣-٢٢، ٣٧ س،
١٦×٢١ سم، مبتور في آخره، يليه ضبط
الموجّهات وتعريفها، لخليل المالكي، فرغ
من نسختها الخميس ٩ شهر القعدة سنة
١١٨٩هـ بمكة المشرفة بقلم محمد بن
إسماعيل...

أوله: الحمد لله رب العالمين وبه نستعين
على نصره الدين ودحض قول المبطلين...
آخره: ... حدث ما سميت به حركة و سكوناً
لجواز القدم عليه، وأن القديم لا يجوز عليه
العدم. فإن قال: إن الأمر كما ذكرتم من
كونه مستغنياً.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت،
٨-١، مختلف، ١٦×١٧ سم، مضمون البحث
يتعلق في أدلة بإثبات الأعراض والذوات.

بحث يتعلق بمسألة هل الكفار مخاطبون
بالفروع ويعاقبون عليها م/٣٠٣١
لمحمد بن إسماعيل الأمير ١٣٧-١٣٨،

يليه سؤال لم خالفت الاستعاذة التسمية
في عدم تقديم الجار على متعلقه، من
١٣٨-١٣٩.

البدر الساري شرح واسطة الدراري
في توحيد الباري ٥٨٦
محمد بن عز الدين المقتي (المتوفى سنة
١٠٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فإنه لما
كان مبنى الأحكام وأساس قواعد الإسلام
على علم التوحيد والعدل المسمى بالكلام
وكان المختصر الذي جمعه فيه أفقر...

آخره: ... وكذا في صحة التعدد فيه
الخلافاً، ذهب الأكثر إلى امتناع ذلك
والبعض جوز ذلك، ورواه في الجامع عن
علماء آل الرسول ﷺ، وموضع الحجاج

م/٣٢٦٣

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، شهر
شعبان وأول رمضان سنة ١١٧٧هـ، ٧٥-٩٢،
٧٦ س، ١٥×٢٠ سم،

كتب عنوانه «البدور المضيئة...»، يليه
القصيدة المرسلة إلى بعض علماء نجد في
سنة ١١٦٨هـ، نظم العلامة محمد بن
إسماعيل الأمير ومطلعها:

سلام على نجد ومن حل في نجد
وإن كان سلامي عن البعد لا يجدي
وقد رجع عن هذه القصيدة بقصيدة
أخرى، كما يلي هذا قصائد وأبيات شعرية
وفوائد متفرقة ٩٢-١٢٣.

ثانية ٣٩٨
بخط نسخي، ١٤-٣١، ٢٥ س، ١٧×٢١ سم.

ثالثة ١٠٦
بخط معتاد متوسط حديث، د.ت، ١٨
ورقة ١٤-٣١، ٢٠ س، ١٨×٢٤ سم،
العناوين بالمداد الأحمر، يسبقه مخطوط
«صحيفة علي بن موسى بن جعفر» ١-١٣
بنفس المجلد.

بحث من كتاب غرر القلائد ٧٩٣
١٨٦-١٨٤.

بحث يتضمن اعتراضات وانتقادات
على بعض كتب في أصول الدين ٧٩٧
عمران بن ناصر الشثوي،

مدارك حكمته الظاهرة ...

آخره: ... فإن كنت صادقاً في المقال
وأنت متابع للآل فاسع إلى مذاهبهم المعلومة
وتمسك بالجل، وتب إلى الله عما نسبته إليهم
من البدعة، واستحي من الله ورسوله ﷺ .

نسخه: حسن بن محمد بن صلاح، بخط
نسخي جيد، في الأربعاء سلخ صفر سنة
١١٨٠ هـ، ٣٤ ورقة ١١٣-١٤٧، ١٧ س،
١٦×٢١ سم،

يليه كتاب «الفلك الدّوار المحيط بأطراف
دليل المحتار» لابن الوزير، به أثر رطوبة في
نصفه الأسفل.

البرق اللّامع بنور الحق الساطع م/٣٠٥٦
أحمد بن محمد الكبسي (المتوفى سنة
١٣١٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين ...
وقف أحقر الوري وأهون من وطى الثرى
على كلام أبناء الرسالة وبيت التطهير ...

آخره: ... في مقام الأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر لانهت، الله يرزقنا عدم الغرة
ويجعلنا ممن لا تأخذ، وسبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد،
الاثنين ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٨ هـ،
٤٢-٤٤، ٢٤ س، ١٨×٢٥ سم،

المؤلف يدور حول عقيدة الباطنية
«المكارمة» وأنها كفر والرد على المشكك
في معتقدهم.

بساط الفن، وقد تمّ المرام في هذا المختصر
وشرحه على وجه بديع النظام.

بخط نسخي جيد جداً، في يوم الخميس
٢٢ ذي القعدة سنة ١١١٠ هـ، ١٥٩ ورقة،
١٥ س، ١٤×٢١ سم،

بعد تأريخ نساخته قال: بعناية القاضي
العلامة صفى الدين أحمد بن حسين الخولاني،
عليه مقابلة بتأريخ يوم السبت ١١ صفر الخير
سنة ١١١٠ هـ، نص «الواسطة» وهي الكتاب
المشروح مكتوب بالمداد الأحمر والشرح
بالأسود، نقص من أوله قدر ورقة واحدة.

٦١٧ **ثانية**

نسخه: علي بن عبد الله القرشي، بخط
نسخي معتاد، دت، ٦٧ ورقة ١٧-٨٣،
٢٣ س، ١٥×٢٢ سم،

يسبقه «واسطة الدّراري في توحيد
الباري» للمؤلف في نفس المجلد، وقد كتبه
الناسخ بالمداد الأحمر والشرح عليه
بالأسود، يليه قول للإمام المرتضى لدين الله
محمد بن الهادي فيما يجب على المتعبدين
الاعتقاد به ٨٣-٨٤.

**البراهين القطعية في الرد على المسائل
المرضية**

أحمد بن صلاح الخطيب الكوكباني المتوفى
سنة ١١٩٦ هـ،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي فتق عن
قلوب أوليائه أغشية الضلال فنظروا في

أوله: بعد البسملة و الحمدلة هذا تنبيه معروف في الطرق العقلية ...

آخره: مبتور و آخر الموجود منه، قال تعالى: «فالقوا حبالهم و عصيهم و قالوا بعزة فرعون إنا لنحن الغالبون».

بخط نسخي، ٥٢-٦١، ٢٩ س، ٢٢×٣١ سم،
طبع في القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ.

ثانية
٣١٣٣/م
نسخه: يحيى حسن بن محمد بن أحمد بن أبي النجم، بخط نسخي معتاد، الخميس ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٨ هـ، ١٠١-١١٤، ٣٤-٣٨ س، ٢٢×٣٢ سم، يتلوه تحرير الكلام في مسألة الرؤية و تجويده و ذكر ما دار بين المعتزلة و الأشعرية من ١١٥-١١٧.

بيان الإشكال فيما حكى عن المهدي
من الأقوال
٧٩٣

حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم (أبو عبد الله) (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمداً لله على جزيل آلائه، و الصلاة على محمد خاتم أنبيائه ...

آخره: ... التي ترد عليكم من أئمة الهدى فإن الله سبحانه لم يجعل حججه حبراً فاسداً و لا كتاباً مفرداً ليس معه من ذرية الرسول معين.

البرهان الصحيح في مسألة التحسين و التقبيح
٣٠٢٢/م

إسماعيل بن القاسم (المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ)،
أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن هذا البيان الصريح و البرهان الصحيح في مسألة التحسين و التقبيح (التقبيح) يبين ماهية المسألة ...
آخره: ... و أيضاً ها هنا جواب آخر، و هو أن يقال: لا نسلّم أن الرسول ﷺ أخبر أنه لا يصدق في شيء أصلاً بل في الدين و أحكامه و حينئذ لا يلزم المحال.

بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٣٥ ورقة ضمن مجموع من ١٦٣-١٩٧، ٢٧ س، ١٨×٢٥ سم،
قسّمه فصولاً: أولها: فصل فأما الماهية، آخرها: فصل: و اعلم أنه قد تصلف الأشعري في هذه المسألة و التزم ... الخ، ابتداء الفصول و الأجوبة بالقلم الأحمر و بعضها بالقلم الكبير.

ثانية
٧٥٥

نسخه: عبد الواسع بن عبد الرحمن العرشي، بخط نسخي عادي، في ١٣ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٠٨٠ هـ، ٨٦ ورق، ٢٠ س، ١٥×٢٠ سم.

ثالثة
٣١٧٢/م
٦٢-١.

البرهان القاطع في إثبات الصانع و جميع ما جاءت به الشرائع
٣١٥٨/م
محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ).

بخط نسخي جيد، د.ت، ٦ ورقات ضمن مجموعة من ١٣٢-١٣٧، ٢٨ س، ١٥×٢٠ سم، محجوب بالمداد الأحمر، بدايات أقوال الأئمة بالقلم الأحمر، وأوائل الفصول بالخط الأسود الكبير.

تأسيس الغريب
٥٩٣
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال المؤلف: ثم إنني لَمَّا فرغت بحمد الله من شرح هذا النظام وإيداع شرحه فرايد تروق لذوي الأفهام...
آخره: تدوم مهما دامت الأرواح... وإن فنت من دونها الأشباح.

هذا بحمد الله آخر ما أردنا الكلام عليه من شرح الشيوطي، وما أحقناه من نظم ونثر إليه.
نسخه: حسين عبد الوهاب بن عبد الملك الذَّهَب، بخط نسخي متوسط، في يوم الإثنين ١٥ جمادى الثاني سنة ١٣٥٢ هـ، ٢٠ ورق ٥٤-٧٥، ٢٩ س، ٢×٣٥ سم،

شرح فيه منظومة الشيوطي المسماة بشرى الكتيب «مطبوع» وإكمالاً لرسالة الشيوطي المذكورة، الأبيات جميعها بالمداد الأحمر، يكتب الأسماء بالقلم الأحمر الكبير وكذلك بعض الألفاظ كأخرج ومكث ورأيت وغيرها، فرغ من تأليفه يوم الخميس غرة شهر رجب سنة ١١٦٧ هـ، يسبقه في نفس المجلد كتاب «جمع الشتيت شرح أبيات التثبيت» للأمير أيضاً في الأوراق من ١-٥٣.

ثانية
٥٩٥
نسخه: يحيى بن عمر بن الغشم، بخط نسخي جيد حديث، في الجمعة ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٣ هـ، ٢٣ ورقة ٧٠-٩٣، ٢٦ س، ١٤×٣٦ سم، يسبقه أيضاً للمؤلف «جمع الشتيت شرح أبيات التثبيت».

ثالثة
٥٩٤
نسخه: قاسم بن محمد بن سهيل، بخط نسخي جيد حديث، في ربيع الآخر سنة ١٣٥٨ هـ، ٢٧ ورق ٧٧-١٠٣، ٢٢ س، ١٧×٢٤ سم، يليه أبيات «جمع الشتيت شرح أبيات التثبيت» لنفس المؤلف وفي نفس المجلد، قال في الأم: فرغ من تأليفه يوم الخميس غرة رجب سنة ١١٦٧ هـ، ووافق الفراغ من زبره يوم الأحد السادس عشر شعبان سنة ١٣٤٧ هـ فله الحمد على التمام: بخط حسين بن حسن الهادي.

رابعة
٣٠٤٢/م
نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي معتاد، ليلة ١٢ محرم سنة ١٣٥٢ هـ، ٨٥-٨٦، ٢٨ س، ١٨×٢٤ سم، فرغ منها يوم الخميس غرة شهر رجب سنة ١١٦٧ هـ.

تبصرة ذوي الأفهام في الرد على من أنكر علم الكلام
٣٠٢٢/م
محمد بن يحيى مداعس (المتوفى سنة ١٣٥١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنه وصل إلى بعض الإخوان أرشدهم الله معرفة

حقائق الإيمان ...

آخره: وقع بها شبهة الإلحاد وتمويهات أرباب العناد بأنه قرأ ما لا يقرأه إلا المجانين، فالله المستعان.

الناسخ: المؤلف، بخط نسخي متوسط، ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ هـ، ٢١٥-٢٤٧، ٣٢ س، ١٨×٢٥ سم،

هذه المخطوطة هي نسخة المؤلف الأصلية وهي مهورة بتوقيعه في نهايتها، وقد فرغ منها يوم ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ هـ، في الهوامش ملحقات تصحيح بقلم المؤلف وחדش في بعض المواضع.

الهادي (المتوفى سنة ٢٩٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور... آخره: فما أقرب النظر وأكثر العمى والتخليط وأبين فضيحة القوم عند من عرف وفهم وأنصف نسأل الله التثبيت.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٢ شهر الحجة سنة ١٠٨٦ هـ، ١٢٥-١٣٦، ٢٠ س، ١٦×٢١/٥ سم، يليه جواب سؤال ورد على أمير المؤمنين المؤيد بالحق من ١٣٧-١٣٩.

ثانية

٦٠٦ الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، سنة ١٣٤٧ هـ، ٧٦-٨٥، مختلف، ١٨×٢٣/٥ سم، اسم الناسخ وهو مالك المخطوط مطموس، المداخل كتبت بالمداد الأزرق.

ثالثة

٣٣٧٣/م نسخه: يحيى بن أحمد بن أحمد فايح، بخط نسخي جيد، في الجمعة ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٦٠ هـ، ٧ ورقات ضمن مجموع ١٧-٢٤، ٢١ س، ١٨×٢٤ سم، قال في أم الأم: إنتهى من نسخه في شهر محرم الحرام سنة ١١٦٣ هـ، وقال في الأم: تم نقل هذا الكتاب في رجب سنة ١٣٥٨ هـ بخط مالكة محمد بن عبد الكريم أبو طالب، ومن هذه النسخة نسخت هذه النسخة من المخطوط، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم الكبير.

ثانية

٥٨٨ نسخه: عبد الصمد عبد الرحمن بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي جيد جداً، في ٧ ربيع الآخر سنة ١٣٢٩ هـ، ٥٨ ورقة، ٢٠ س، ١٧×٢٤ سم،

فرغ من جمع هذه المختصر في ٢٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ هـ، هذه النسخة نقلت عن خط المؤلف، بعض العبارات التي يعلق عليها يكتب بدايتها بالأحمر، يليه من الورقة رقم ٥٩ البحث المفيد الجاري على محض التوحيد في معرفة صفات الحميد المجيد، لمحمد بن يحيى مداعس أيضاً.

تثبيت إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

٣٠٢٩/م يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم الإمام

(المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ)،
أوله: الحمد لله الذي جعل النجوم زينة
للسماء... وبعد: فقد كان علم الشرع مشهور...
آخوه: ومن هلك مثلاً فهو الأبعد ربنا
أحكم الأمة.

نسخه: محمد بن سعيد بن سعيد العشاري،
بخط نسخي ضعيف، الأربعاء شهر شوال سنة
١٢٩٨ هـ، ٣٧-٤٣، ٢٣ س، ١٧×٢٤ سم.

تحذير الضال عن الوقوع في أئمة
الآل

عبد الكريم بن عبد الله بن محمد، أبو طالب
(المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد لله... وبعد: فإنه
بلغنا عن بعض من يتحلل العلم...

آخوه: مبتور، وآخر الموجود: وما الذي
تراه الفرقة الناجية والعصاية الهادية في آلف
صاحب هذه المقالة مقالته...

بخط نسخي، ٣٣-٤٠، ٢٨ س، ١٦×٢٥ سم،
مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن
ص ٧٤.

التحذير للعباد من المعاونه لأهل
البغي والفساد

الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي
(المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل
الكتاب هدى للمتقين وشفاء لصدور
المؤمنين...

التثبيت عند التبييت (منظومة) م/٣١٣٥

عبد الرحمن الشيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،
أوله: بعد البسملة،

الحمد لله على الإسلام
والشكر لله على الانعام

آخوه: تمت الأرجوزة المفيدة والله الحمد
على ما منَّ به من تحصيلها، وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وسلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت،
٦٢-٦١، ٣١ س، ٢٥×٢٢ سم،

هو عبارة عن سؤالات وأجوبتها، رموز
البحر للإمام المهدي من ٦٣-٦٤ كما يسبقه
سؤالات وجوابات وخرائط للكعبة المشرفة
ولفصول السنة من ٥٩-٦٠.

ثانية م/٣٢٥٣

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٥-٣٨،
١٥ س، ٢١×١٥ سم،

يليه «الحظ الوافر من المغنم في استدراك
الكافر اذا أسلم»، مبتور الموجود منه ورقة
العنوان فقط ورقة ٣٩.

ثالثة م/٣٠٤٢

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي
معتاد، صبح يوم الإثنين ١٥ شهر رجب سنة
١٣٤٣ هـ، ٨١-٨٥، ٢٢ س، ١٨×٢٤ سم.

تحذير الإخوان المسلمين من تصديق
الكهّان والعرافين والمنجمين م/٣١٤٩
محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

التُّحَفُ فِي مَذاهِبِ السَّلَفِ م/٣٠٣٤
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة وبعد: فإنه وصل سؤال من بعض الأعلام الساكنين بالبلد الحرام،

آخره: وفي هذه الجملة وإن كانت قليلة ما يغني من شحِّ بدينه ويحرص عليه عن تطويل أغفال... انتهت الرسالة المفيدة.

بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٨ شهر ربيع أول سنة ١٢٧٥هـ، ٥٩-٥٥، ٣١س، ١٦×٢٣سم.

تحفة الإخوان م/٢٩٩٥
عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، الحمد لله الذي جلَّ عن إدراك المشاعر....

آخره: فصرتم لذلك منّا وإلينا وصار حقكم على الحقيقة واجباً علينا نفعا الله وإياكم بصالح الأعمال.

بخط نسخي جيد، ٨٩-٩٥، ٢٥س، ٢١×١٩سم.

تحفة الجلّساء في رؤية الله النّسا (رسالة) م/٣٢٢٣

عبد الرحمن بن أبي بكر الشيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، مسألة رؤية الله تعالى يوم القيامة في الموقف حاصلة لكل أحد....

آخره: اللهم واجعل هذه النصيحة خالصة لوجهك الكريم... واختم لي وللمؤمنين بخير يا أرحم الراحمين.

الناسخ: حسن بن محمد الأنسي، بخط نسخي معتاد، ١٧ شهر صفر سنة ١٠٨٩هـ، ٧٨-٥٤، ١٩س، ١٦×٢١سم، يسبقه كتاب مختصر للإمام الهادي في ذكر خطايا الأنبياء صلوات الله عليهم من ١-١٥ وكتاب الإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد من ١٦-٤٤.

ثانية ٤١٢
بخط نسخي معتاد، في جمادى الأولى سنة ١٣١١هـ، ٢٢ ورقة ١٠٩-١٣٠، ٣٠س، ١٨×٢٥سم،

كتب عنوان هذه: «التحذير من الفتنة».

تحرير الكلام في مسألة الرؤية وتجويده وذكر ما دار بين المعتزلة والأشعرية (بحث) م/٣١٣٣

محمد بن إبراهيم بن علي الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي تنزّه عن المحدثات في ذاته وصفاته وتقدس عن الرّضا بالمكروهات من أفعال عصاته....

آخره: ... إنما أراد سؤال الرؤية ما قدمناه من الوجوه الصحيحة وقدم الكلام فلا حاجة إلى التّكثير في إعادته.

بخط نسخي معتاد، ١١٥-١١٧، مختلفة، ٣٠×٢٠سم.

يسبقه فوائد و نقولات و كتاب في النحو
مؤرخ شهر شعبان سنة ١١٥٤ هـ، ٦٠-٣٠،
كما يليه رسالة في التوحيد لرسالة الدمشقي
١٠١-٩٩ وهي منظومة، ويلي هذا إجازة
لمحمد بن إبراهيم المزجاني ١٠٢-١٠٥.

٧٨٦ التحفة المرسلية

محمد بن فضل الله البرهانوري الهندي
(المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتخلي ... وبعد: فيقول العبد
المحتاج إلى شفاعته النبي، الشيخ محمد بن
فضل الله: هذه نبذة من الكلمات في بيان علم
الحقائق ...

آخره: ... ومداد كلماتك كلما ذكرك
الذاكرون، وكلما غفل عن ذكرك الغافلون،
وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.
الناسخ: غير مذكور، بخط فارسي نفيس،
في الثلاثاء ١١ رمضان سنة ١٠٧٣ هـ،
٨٦ ورقة، ٧ س، ١٩×١٤ سم،

ورد متن الكتاب بالخط الفارسي بالقلم
الكبير نسبياً، وتحت كل سطر منه ترجمة إلى
اللغة الفارسية.

تحكيم العقول في تصحيح الأصول

٧٥٤

المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي
(المتوفى سنة ٤٩٤ هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المتفرد

آخره: وإن ورد في بعض ألفاظه يوم
القيامة قوي هذا الحمل الأخير، فانزاح
الإشكال، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم.

نسخه: عبد الله بن محمد أمين، بخط
نسخي معتاد، د.ت، ١٣٥-١٣٨، ٢٦ س،
١٧×٢٤ سم، يسبقه رسالة في معنى السؤال
والجواب في الأحرار لقصد دفع مضرة الجان
للمزجاني ١٢٥-١٣٤، يليه فوائد فقهية
١٣٩-١٤١، كما يليه مسألة فيما إذا أنذر
تطيب الكعبة والمسجد الأقصى والمدينة
وغيرها من المساجد وفوائد أخرى
١٤٤-١٤٤.

التحفة السننية بأجوبة الأسئلة

المرضية

٣٣٤٦/م
أحمد بن الشيخ عبد اللطيف الشيشي
(المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، الحمد لله
الذي علّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم،
ولعلمه سمياً بصيراً ...

آخره: كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن
ذكره الغافلون، وعلينا معهم برحمتك يا أرحم
الراحمين، «سبحان ربك رب العزة
عما يصفون، وسلام على المرسلين،
والحمد لله رب العالمين».

نسخه: محمد بن سليمان الأهدل، بخط
رقعة معتاد، سلخ جماد آخر سنة ١٢٨٧ هـ،
٩٧-٢٥، ١٦×٢٣/٥ سم،

٥٦٣ التَّحْمِيدَةُ (قَصِيدَةُ)

إسماعيل بن حسين بن حسن بن هادي
جفمان (المتوفى سنة ١٢٥٦ هـ)،
أوله:

لك الحمد كل الحمد يا من لك الحمد
لك الحمد ما هب النسيم لك الحمد
آخره:

من كان في العزان سمي مؤمناً
في تسع آيات جعلنا كباراً
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد،
١٦٨-١٩٩، مختلف، ١٨×٢٥ سم، مضمون
القصيدية هو التوسل إلى الله بالحمد
والتحميد.

تخميس قصيدة الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى

٣٠٧٨/م
أحمد بن سعد الدين بن الحسين بن محمد
المسوري (المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة والصلاة
والتسليم على سيدنا محمد وآله، هذه
الآيات الخمسة للسيد العلامة
الفهامة الهادي بن إبراهيم بن علي

آخره: نقلت من خط مولاي السيد الأجل
العلامة الأفضل قاسم بن حسين بن محمد
العزّي أبو طالب عفاه الله.

بخط نسخي جيد، السبت ٢٣ جماد أول
سنة ١٣٢٢ هـ، من ١٦٠-١٦٣، ٢٣ س،
١٧×٢٥ سم، بالصفحة الأولى نقاط بالحبر
بين مقاطع القصيدة.

بالكبرياء، المتوحد بالبقاء، فاطر الأرض
والسماوات

آخره: وإن أراد الزيادة على ما ذكرنا في
هذه الرسالة، فعليه بالكتب المصنّفة في هذا
الباب لمشايخنا رحمهم الله ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
ربيع الأول سنة ٦٨٢ هـ، ١-١١٣، ١٤ س،
١٥×١٠ سم،

يليه كتاب «المؤثرات ومفتاح
المشكلات»، للحسن بن محمد بن الحسن بن
أبي بكر الرصاص.

تحلية الزمان نظم أحكام صنوف الجان (أرجوزة)

٣٣٠٦/م
محمد بن أحمد بن يحيى مشحم (المتوفى
سنة ١١٨١ هـ)،

أوله: الحمد لله عظيم المنّ
آخره: فيما رقمت من يديع الختم.
بخط نسخي، ٢٦ شهر شعبان سنة

١٢٦٧ هـ، ٥٨-٦٧، ١٩ س، ٢٣×١٧ سم،
فرغ من التأليف سنة ١١٧٦ هـ وقد أثبت
هذا من النسخة الثانية، رتبها على أبواب
أولها باب وجود الجنّ والشياطين، وآخرها
باب تعرضه للخليل عليه السلام.

ثانية

٣٣٦٢/م
نسخه: إسماعيل بن علي المتوكل، بخط
نسخي معتاد، ١٦٥-١٦٧، ٣٠×٢٠ سم،

يسبقه توضيح نخبة الفكر في مصطلح
أهل الأثر من ١٤٨-١٦٤.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٦١-٧١، ١٨ س، ١٦×٢١ سم،
يليه إنباء الأذكىاء بحياة الأنبياء
للسيوطي ٧٨-٧١.

ثانية
٣٢٧٧/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي دقيق
معتاد، يوم السبت ١٩ شهر ربيع الأول سنة
٩٩٢ هـ، ٢٤-٢٧، ٢٩ س، ١٦×٢٢ سم.

التصريح بالمذهب الصحيح ٧٩٣
حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم
(أبو عبد الله) (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن
الغرض بهذا المختصر وتأليفه والأرب الذي
دعا إلى جمعه وتصنيفه هو التقرب إلى الله
تعالى ...،

آخره: وطريق النجاة من هذه المغالطة
في طلب معرفة المسمى قبل الاسم، لكون
معرفة الاسم فرعاً على معرفة ما سمي به،
ولأجل كون كثير من الأسماء موضوعاً على
غير مسمى.

نسخه مالكة: محمد بن عبد الله بن
الحسين الهدوي، بخط نسخي جيد، في يوم
الأربعاء من شهر الحجة الحرام سنة ١٠٦٥ هـ،
٥٤ ورق ضمن مجموعة من ٥٤-١٠٧،
٢٧ س، ١٥×٢٥ سم،

محجوب بالمداد الأحمر ويبرز بعض
العبارات بالقلم الأحمر أو الأسود الكبير،

ترجيح أساليب القرآن على أساليب
اليونان ١٦٠
محمد بن إبراهيم بن علي الوزير (المتوفى
سنة ٨٤٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله
الذي جمع بالقرآن العظيم لأهل الإسلام بين
أصح العلوم ...،
آخره: وقال تعالى «وما آتاكم الرسول
فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا» والحمد لله رب
العالمين.

نسخه: يحيى بن حسن بن محمد بن
أبي التَّجَم، بخط نسخي معتاد مهمل النقط،
يوم الجمعة ١٠ شهر جمادى الآخرة سنة
١١٥٨ هـ، من ٤٨-٤١، ٢٢ س، ٢١×٢٢ سم،
يليه آيات الأحكام الشرعية من ٨٥-١٠٠،
كما يسبقه أيضاً بحث منقول من كتاب الجامع
الكافي في فقه قدماء أئمة الزيدية من
٤٠-٢٨،

تزيين الأرائك بسبعة محمد ﷺ إلى
الملائك ٣٢٢٦/م
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي،
جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، مسألة ما يقولون في
قول العلماء رضي الله عنهم إن الرسول ﷺ
لم يبعث إلى الملائكة ...،

آخره: وهذه القاعدة كالمجمع عليها
ومن نص عليها إمامنا الشافعي رضي عنه
والحمد لله وحده.

١٣٠٥هـ، ٢١٤-٢١٩، ٤١-٣٨ س،
١٨×٢٤ سم.

تعريف التّطريف ٧٩٣
حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم
(أبو عبد الله) (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)،

الفصل السابع

أوله: بعد البسملة، وأما الفصل السابع
وهو الكلام في معرفة الحجج الدالة على
بطلان الإحالة وما يتصل بها من سائر بدع
المطرفيّة ...

آخره: قال الله سبحانه «وإذا مس الإنسان
الضرّ دعا ربّه منيباً إليه» وفي آية «دعوا الله
مخلصين له الدين» ونحو ذلك وإما بظاهر
هذه الحجج واتفاقها.

نسخه: محمد بن عبد الله، بخط نسخي
جيد، في يوم الأربعاء ١٨ ربيع الآخر سنة
١٠٧٨ هـ، ١٠ ورقات ضمن مجموعة من
١٥٠-١٥٩، ٢٩ س، ٢٥×١٥ سم،

ذكر في العنوان أنه الفصل السابع من سبعة
فصول في مجموع كتاب تعريف التطريف
للمؤلف، والمطرفيّة فرقة من الطوائف
كالقرامطة والباطنية، محجوب بالمداد الأحمر،
تُرِكَ بياض في الورقة رقم ١٥١ ولم يفصل
الكلام بما بعد في ورقة ١٥٢، وآخر الأول:
وخلق الحب وإظهاره، وبعده «يخلق الله
ما يشاء». قال في هامش نسخة أخرى
«بياض في الأم من هذا المكان قدر ورقة».

قسمه إلى خمسة مواضيع: الأول: في ذكر
جملة من مقدمات البلوى التي يبنى عليها
الكلام في أصول الدين، والخامس: في ذكر
جملة من أصول مغالط المعتزلة التي أوهموا
أنها أدلة، قسم المواضيع إلى فصول كثيرة
بعد ذلك.

تطهير الاعتقاد عن درن الإلحاد م/٣٠٨٧
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي لا يقبل
توحيد ربوبيته من العباد حتى تفرده بتوحيد
العبادة ...

آخره: وكانت لا تريد شيئاً إلا كان،
والأحوال الشيطانية لا تنحصر، وكفى
بما يأتي به الرجال والمعابد اعتبار الكتاب
والسنة ومخالفتها.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، شهر صفر
في صنعاء المحروسة سنة ١١٨١ هـ،
١٧٧-١٨١، ٣٧ س، ٣٣×٢٢ سم،

يقول المؤلف: إن سبب وضعه لهذا الكتاب
هو ما رآه وعلمه يقيناً في جميع ديار
الإسلام، وهو الاعتقاد في القبور أو في
الأحياء ممن يدعى العلم بالمعيبات
والمكاشفات، طبع في القاهرة ١٣٧٣ هـ.

ثانية ٣٠٠٣ م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
عصر يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الآخرة سنة

الناسخ: غير مذكور ولعله «أحمد بن عبد الله» ناسخ المخطوط الأصلي...، بخط نسخي جيد، دت، ١٦٠ ورقة ١٠-١٧٠، حاشية، ١٧×٢٥ سم، تعليق التبصرة للسيد الإمام المؤيد أبي الحسين أحمد بن الحسين بن هارون الحسني، وضع العنوان على الهامش العلوي لكتاب: الإيضاح على المصباح لأحمد بن يحيى حابس الصُّعدي. لعل المؤلف إسماعيل بن علي بن الحسين الرّازي المعروف بالسَّمَّان (المتوفى سنة ٤٤٧هـ).

الأعلام ٣١٩/١ هدية العارفين ٢١٠/١ ذكر وفاته سنة ٤٤٥هـ. معجم المؤلفين ٢٨١/٢ ذكر وفاته سنة ٤٤٣هـ.

تعليق على منهاج السُّنة القويم م/٣٠٠٠ الحسن بن إسحاق بن المهدي (المتوفى سنة ١١٦٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإنني طالعت المسمى منهاج السنة القويم للعلامة المحقق أبي العباس أحمد بن عبد الحلّيم المعروف بابن تيمية...

آخره: التي لا تتعلق بشيء مما قاله رداً على خصومه ومجادلة لغيره لأي من كتاب نفيس مختصر مفيد، والله يجب الإنصاف وهو حسبنا ونعم الوكيل.

بخط نسخي جيد، دت، ٢٣ ورقة ضمن مجموع من ١-٢٣، ١٨ س، ١٨×٢٤ سم، علّق المؤلف على ما ذكره ابن تيمية في

التعظيم والمُنة في أن أبوي رسول الله في الجنة (رسالة) م/٣٠٣١ عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، أفتيت بأن المختار...

آخره: وقال «إنما المشركون نجس» أي لا يكون أحد من أجداده مشركاً هذا كلام الإمام يحروفه والله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، دت، من ٩١-١٠٥، ٢٧ س، ١٦×٢٢ سم، ملاحظات: يليه إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء من ١٠٦-١١٠.

٦٥٠ تعليق التّبصرة إسماعيل بن علي الرّازي،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، ابتدأ السيد الإمام المؤيد بالله أبو الحسين أحمد بن الحسين بن هارون الحسني، فقال: اعلم أن أقل ما يلزم المكلف النظر المؤدي إلى معرفة الله تعالى وهذه الجملة لا تتم إلا بعد حقيقة الواجب والنظر والمعرفة...

آخره: بالأوصاف لم يصح من معرفته ولا يصح حمل هذا الخبر على أنه أراد ﷺ أن الزمان لا يخلو من إمام، لأن من يدّعي ذلك يدّعي ثبوته بالنص، وقد أوضحنا بطلانه بما يغني كل منصف طالب لنجاة نفسه، ناظر في دينه غير مؤثر للتعصب والتقليد على النظر في الدليل.

كتابيه منهاج السنة القويم من الإمامة والتفضيل، وأبرزها المؤلف في رسالته هذه، بعض الألفاظ التي أراد إبرازها مكتوبة بالمداد الأحمر والأصفر.

تعليقة على الثلاثين المسألة ٥٦٦

أوله: بعد البسملة والصلاة، بدأ الشيخ رحمه الله بذكر اسم الله تعالى والوجه فيه العقل والسمع....

آخره: نقول لمن عمر الحق وأهله وهدم الباطل وأهله وأصلح الأمور تلك تجارة لن تبور.

نسخه: محمد بن هادي الخالدي، بخط نسخي متوسط، نهار الأحد ٤ شهر شعبان سنة ١٠٩٥ هـ، ٣٤-١٤٦، ١٧ س، ١٥×٢٠ سم، كتب بعناية حسين بن عبد الله بن أحمد بن المطهر، مداخل بالقلم الأسود والأحمر.

تعليقة الكيفية م/٣٠٢٣

قاسم بن أحمد بن حميد المحلي (نحو ق ٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال الشيخ الإمام أبو محمد الحسن بن أبي بكر الرصاص رحمه الله فصل في الصفات والأحكام وما يتصل بذلك....

آخره: عن حكم ما اختص بها من تماثل واختلاف، فأما إذا جعل الفصل الثالث هو الكلام في كشفها عن مقتضاها فمقتضاها هو حكم ما اختص به من غير زيادة وهو التماثل

والاختلاف وصحة كونه معلوماً.

بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ١٢ الحجة سنة ١٠٧٦ هـ، ١٧ ورقة من ٢٥٠-٢٦٦، ٣٣ س، ٢٠×٢٩ سم،

الكتاب من تأليف أبي محمد الحسن بن أبي بكر الرصاص، أملاه وعلّق عليه قاسم بن أحمد بن حميد المحلي، بآخره فائدة ضمنها الكلام عن حديث الرسول ﷺ في السارق، وفائدة أخرى في سر التأويل للمتشابه من القرآن والسنة وبين المتقول والمعقول أيهما الأصل، به خروق وتلفت بعض الكلمات وأرضة خاصة في الهامش، العناوين الداخلية وبعض الكلمات بالقلم الكبير.

تفسير الشريعة لوارد الشريعة

م/٣١٣٤

أحمد بن صالح بن محمد بن علي بن أبي الرجال (المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة والشهادة والصلاة، أعلم أيها الناظر لنفسه أنك في هذا الوجود مشاغل وأعدائك لا تقبل منك الفداء....

آخره: ... وهي ضلالة وعماية وجهالة ثم سرد السيد كلاماً وأحال على كلام قد سبق له من كتابه وهذا القدر كافٍ والله المسؤول أن يوفقنا للخير.

نسخه: محمد بن إسماعيل بن حسن بن صالح العمري، بخط نسخي ضعيف، ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٦٤ هـ، ٣٠-٥٥، مختلفة، ٢٢×١٦ سم.

رأيت بعينه بل وما هو أعظم منه من
الاختلاف من عين المذهب.

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٧ ورقات
٧-٢٣، س، ٢٢×٣٣ سم،

عقود التشكيك منظومة في مدلول
المذهب بناء على شكل سؤال وجهه إلى
علماء عصره أجابه جماعة مصادر الفكر،
و الشوكاني أنه لما وقف على أجوبة علماء
عصره على شوارد لم يعجبه شيء منها
فأجاب على سؤالاته بكتابه هذا، يليه نقل من
إرشاد السالك إلى أوضح المسالك
لابن مشحم في صفحة واحدة، يلي هذا الجزء
الثاني من كتاب الاحتراس عن نار النبراس:
«كتاب الاحتراس عن نار النبراس»: باسم
كتاب التوحيد وهو أحد أجزاء أربعة تكوّن
الاحتراس عن نار النبراس ونص المؤلف أنه
يليه الجزء الثالث كتاب العدل.

التكميل في توضيح السبيل م/٢٩٩١

محسن بن أحمد العنسي (المتوفى سنة
١١٩٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي منّ
علينا بالإسلام ومحبة آل بيت نبيه الكرام...
وبعد: وبعد: حمداً لله يوفئ والصلاة والسلام
على النبي وآله يتوالى، فأنه وصلني جواب
الأسئلة وأطلعت...

آخره: وهو مروي عن الجويني، لكونه
عليه السلام جازماً بدخوله في القول بمفهوم
الشرط بخلاف مفهوم الصفة فإنما هي رواية،

تفصيل النشأتين و تحصيل السعادتين

م/٣٣١٥

الحسين بن محمد بن الفضل الراغب
(المتوفى سنة ٥٠٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، هذه رسالة
في تفصيل النشأتين و تحصيل السعادتين، أما
النشأتان: فأحدهما: المذكورة في قوله تعالى
«ولقد علمتم النشأة الأولى...».

آخره: فهو أفضل من كثير من الملائكة
أعاننا الله تعالى على بلوغ هذه المنزلة،
وجعلنا من المتوجين برحمته لهذا، آخر
ما فصلت من تفصيل النشأتين و تحصيل
السعادتين...

نسخه: عبد الواحد بن عبد الله بن
محمد بن محيي الدين المصنّف الحبيشي،
بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء ٢٣ رجب سنة
١٢٨٥هـ، ٢٩ ورقعة ٨٨-٥٩، ٢٦ س،
١٥×٢٢ سم.

التفكيك لعقود التشكيك ٥٩٠

إسحاق بن يوسف (المتوفى سنة ١١٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، اللهم، ألهنا
التفكيك لعقود التشكيك، ويسر لنا التخريج
من مضايق التخريج، وأصدق منّا النية في
نصح الملة المحمدية، واهدنا إلى الهدى
النبي و الدين القيم السوي...

آخره: وهو عادة العلماء المقررين
للمذاهب في جميع أقطار الأرض في مذهب
الشافعي وأبي حنيفة وغيرهما، هذا الذي

فرغ من هذا الشرح يوم الثلاثاء ٩ شعبان سنة ٨٠٤هـ، أضاف في نهايته بيتين للسيد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الوزير قال فيهما:

أتيت على هذا الكتاب دريساً
فألفيته فيما حواه نفيساً
فلله حبر صاغه بكلامه

لقد كان في رأس العلوم رئيساً
المخطوط شرح للمنظومة المسماة
«لباب المصاصة في نظم مسائل الخلاصة»
لابن الوزير أيضاً، نص المنظومة المشروحة
بالممداد الأحمر والشرح بالأسود وبفواصل
بالأسود، بالهامش تفسيرات أخرى
وتعليقات على بعض كلمات المتن، إذ يضع
مقدمة كلمة المتن المراد التعليقة عليها
خطاً أحمر، ورقم ثم يخرجها في الهامش،
أي الخط والرقم بالممداد الأحمر ويعلق
بالممداد الأسود، سداخل الفصول بالقلم
الأسود المبجل.

٥٩١

ثانية

نسخه: صالح بن عبد الله بن علي الحيمي،
بخط نسخي جيد، في السبت ٢٨ رمضان سنة
١٣١٥هـ، ١١٤ ورقة، ٢١ س، ١٧×٢١ سم،
عليه قراءة وقصاصة وتصليح على
الشيخ أحمد بن عبد الله الجنداري بتأريخ
الثلاثاء ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣١٨هـ، قسّم
شرحه على أبيات اللباب إلى أبواب وفصول
في علم الكلام، نص أبيات اللباب بالممداد

انتهى ما أريد نقله على جوابات التسعة
الأسئلة.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، سنة
١١٦٠هـ، مــــن ١٧١-١٧٦، ٢٣ س،
١٦×٢٢ سم، الكتاب عبارة عن إجابات على
سؤالات تقدم بها إلى المؤلف العلامة يوسف
العجمي، كتب الكتاب بعناية المؤلف نفسه
كما جاء ذلك في نهايته، وردت وفاته بالبدر
الطالع ص ١٩١ وبالأعلام ص ٢٨٠ سنة
١١٨٩هـ، مصادر الفكر العربي والإسلامي
في اليمن ص ٢٣٣.

تلقيح الألباب في شرح أبيات اللباب

٥٩٢

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن
الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أوضح
سبيل العلم بتعليم الأصول، وألقح دليل الفهم
بتحكيم العقول، وفضّل علم الكلام على سائر
العلوم، وجعله كالإمام للمفهوم منها
والمعلوم...

آخره:

وصلّى إلّهي كل يوم وليلة
على أحمد ملاح برق وما بسر
وأسباطه السادات من آل حيدر
هداة البرايا من أئمتنا الغرر
نسخه: محمد بن محمد بن قاسم الشوكاني،
بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٧ رجب
سنة ١٣٣٢هـ، ١١٩ ورقة، ٢٠ س، ١٨×٢٤ سم،

للمتعلمين على طلب العلم من أهله ومعدنه.
بخط نسخي جيد، في العشر الأخرى من
ربيع الأول سنة ١٠٧٨ هـ، ٢٣ ورقة ضمن
مجموع من ٢٢-٤٣، ٢٨ س، ١٥×٢٥ سم،
مداخل الفصول وبعض الألفاظ بالقلم
الأسود الكبير، قسّمه على خمسة فصول:
الأول: في ذكر جملة مما ينبغي للمعلّم والمتعلّم
تقديم معرفته، والثاني: العقل والنفس، والثالث:
في العلم، والرابع: في العالم، والخامس: في
الإسلام، محجوب بالمداد الأحمر.

**تنبيه الغبي إلى السلسبيل الروي في
وجوب محبة أهل البيت النبوي (رسالة)**
٣٠٠٢/م

أحمد بن عبد الرحمن بن موسى الناشري،
شهاب الدين،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، مسألة
ما قولكم رضي الله عنكم في أهل البيت
النبوي هل محبتهم فرض على كل أحد...؟،
آخره: وفصلهم بأن فيهم النبوة والخلافة
والحجاجة والسقاية، تمت الأحاديث
المشار إليها في الجواب.

بخط نسخي معتاد، دت، ١١ ورقة ضمن
مجموع من ١-١١، ٣١ س، ٢١×٣٠ سم،

هذه الأحاديث منقولة من كتاب الصواعق
المحرقة لأحمد بن حجر الهيتمي (المتوفى
سنة ٩٧٤ هـ)، وهي عبارة عن أحاديث نبوية
نقلت عن النبي ﷺ في حب أهل البيت.
كشف الظنون ١٠٨٣/٢.

الأحمر، وشرح عليها بالمداد الأسود،
ومداخل المواضع والفصول والأبواب
بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

**تنبيه أولي الأفهام عن مزلات الأقدام
فيما تشابه في القرآن والأحاديث في
حق الله وفي حق الرسل** ٣٣٥٢/م
صالح بن الحسن الثوفاني،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: أيها
المحب الطالب فإني مع مهاجرتي إلى أم
القرى مكة المشرفة...

آخره: فوق مزلات الأقدام جريمة سيما
المقتدى به، جنبنا الله الزلل وأصلح لنا العمل،
وألهمنا رشدنا قبل هجوم الأجل آمين.

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد الحكمي،
بخط نسخي متوسط، يوم الأحد ٢٨ شهر
ذي القعدة سنة ١٢٨٩ هـ، ٤٢-٧٢، ١٥ س،
١٧×٢٣ سم،

يسبقه شرح منظومة الصّفي الحلي ٤١-٨،
يليه وسيلة المستفيد إلى رسالة التجويد
٧٣-٩٩.

تنبيه الغافلين على مغالط المتوهمين
٧٩٣

حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم،
أبو عبد الله (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمد ذي العزة
والطّول ومن به القدرة والحول...

آخره: فهذه جملة ما قصدت التنبيه به

أن النظر هو الذي أوصل إلى العلم بالله وحقيقته وهي الذات المقدسة ...
آخره: وفي الحديث «ادعوا الله بلسان لم تعصوه به» أو معناه تم ذلك بحمد الله ومُنَّه وكرمه.

الناسخ: عبد الله بن عبد الرحيم بن محمد بن شمسان العيشمي، بخط نسخي جيد، الجمعة ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٨ هـ، ٥٤ ورقة ضمن مجموع ١٨٤-٢٣٧، ٣٠ س، ٣٠×٢١ سم،
محجوب بالمداد الأحمر، بلغ مقابلة وقصاصة في غرة ربيع الأول سنة ١٠٤٩ هـ.

ثانية
م/٢٩٩٧
خط نسخي جيد، في السبت ٢٦ صفر سنة ١٠٥٢ هـ، ٥٧ ورقة ضمن مجموع ٥٦-١١٢، ٢٩ س، ٣٠×٢٠ سم.

توضيح الدلائل لأهل البصائر في الرد على السيد الحسن بن أحمد الجلال من أهل الظاهر
٦٩٤

يحيى بن الحسين بن محمد (المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن الخلاف ما زال يتجدد في الأحكام ويظهر في نص المسائل ...،

آخره: كذلك كلامي كان واضحاً فمن لم يفهمه كان كمن لم يعلم النهار نهاراً انتهى والله أعلم بالصواب.

تنزل الأملاك من حركات الأفلاك ١٢٤٩
محمد بن علي بن محمد بن العربي (المتوفى سنة ٦٣٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة وديباجة قدر ورقتين،
فإني ذاكر في هذا الكتاب ما أشرت إليه من تراجم هذه الأبواب بجميع ما فيها على قوالها فهرست أبواب الكتاب المحكم وأودعتها ما أنا ذاكره فيه وما يعطيك من أسرارها بعبارة تبدي الذي أنا سائرته ...،

آخره: تم الباب وبتمامه تم جميع الكتاب وجميع ما فيه من الأبيات هو من سنوح الخاطر على ما أعطاه الوقت الحاضر إلا البيتان اللذان من أول الأبواب.

خط نسخي جيد، الإثنان ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٩٣ هـ، ٧١ ورق، ٢٣ س، ٢٠×١٢ سم،
رُتِّبَ على خمسة وخمسين باباً في لطائف الأسرار وأضواء علوم الأنوار، وهو مبني على اللغز والرمز ليتحقق المدعي في مناجاة الله وبيان تنزل الأملاك على قلوب الناس لهدايتهم، محجوب بالمداد الأحمر، عناوين الأبواب الداخلية بالمداد الأحمر.

تنقيح الفوائد وتقييد الشوارد في تبیین المقاصد و تصحيح العقائد

م/٣٠٠٢

يحيى بن محمد بن حسين بن حميد المقراني، عماد الدين (المتوفى سنة ٩٩٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الدال بنظر الفكر على ماهيته وحقيقته يعني

جامعة النصح الصادق في جهاد كل مارق

١٧٨٢

أبو بكر بن علي الحداد (المتوفى سنة ٨٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديقاجة، أما بعد: فإن

الفتن و البدع مهما أوقعها ...،

آخره: بقوتك و جبروتك و خذ بنواصينا

إلى ما فيه رضاك بفضلك و رحمتك يا أرحم

الراحمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

٢٠ محرم سنة ١٣٤٢هـ، ٥٠ ورقة.

المخطوطة عبارة عن كراسة.

جلاء النظر و الفكر لمن اعترف و اعتبر

٧٧٩

سعد بن عبد الله سهيل (المتوفى بعد سنة

١٢٩٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فلما

كان بتأريخ شهر رجب المحرم سنة ألف

و مائتين و تسعة و خمسين بتقديم التاء

الفوقية وقعت مذاكرة في مجلس

شيخ الإسلام السيد عبد الباقي بن

عبد الرحمن الأهدل ...،

آخره: حتى أبلغ به رضوانه و استبج به

جنانه، إنه على كل شيء قدير، و عباداه لطيف

خبير، و حسبنا الله و نعم الوكيل.

نسخه: محمد بن محمد بن عبد الله

عبورة، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الأحد

٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٨هـ، ١٦٨

ورقة، ٢٣ س، ١٧×٢٥ سم،

الناسخ: المؤلف، بخط معتاد رديء جداً

و مهمل النقط تماماً، د.ت، ٤٩ ورقة ٢٨-٧٦

ضمن مجموع، مختلفة، ٢٤×١٤ سم.

توضيح المسائل العقلية و المذاهب

الفقهية في أصول العدلية و مسالك

الزيدية

يحيى بن محمد بن حسن بن حميد بن

مسعود بن عبد الله المقراني (المتوفى سنة

٩٩٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، و بعد: فإنها

لما اضطربت مسائل الأنام و كثر في هذه

الأعوام اختلاف الخاص و العام حتى عرج

كثير عن الحق و الصواب ...،

آخره: قال المؤلف أيده الله تعالى في

نسخة الأم: و كان تمام تأليف ذلك و كماله

في آخر شهر رمضان سنة ست و خمسين

و تسعمائة.

بخط نسخي جيد، في الأحد ١٨ صفر

سنة ١٠٥٢هـ، ٤٢ ورقة ضمن مجموع

١١٢-١٥٤، ٢٩ س، ٣٠×٢٠ سم.

ثانية ٣٠٠٢/م

بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٧

رجب سنة ١٠٤٨هـ، ٤٨ ورقة ضمن مجموع

٢٣٨-٢٨٥، ٣٠ س، ٣٠×٢١ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، عليه

مقابلة يوم الجمعة ١٤ ربيع الأول سنة

١٠٤٩هـ.

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي شرحها، وزاد عليها محمد بن إسماعيل الأمير بعض الأبيات تكميلاً للفائدة، وميز زيادته هذه بلفظ «فصل» في أول مازاده من أبيات فرغ من تأليفه سنة ١١٦٧ هـ، أبيات التثبيت أوردتها بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، قصيدة السيوطي المذكورة في التهريب، ويتلوها قصيدة أخرى له أيضاً وتسمى «بشرى الكئيب بلقاء الحبيب» في الترغيب وشرحها محمد الأمير أيضاً، ط.

ثانية

٥٩٥

الناسخ: غير مذكور ولعله يحيى بن محمد الغشم ناسخ بقية المخطوط لتشابه الخط، بخط نسخي جيد حديث، د، ٦٧ ورقة ٦٩-٣، ٢٥ س، ٢٤×٣٦ سم، يسبقه جواب الحسين بن أحمد زبارة على محمد بن إسحاق لما طلب البيعة، مشتملة على فوائد جمّة ونصائح مهمّة من ١-٢، يليه «تأنيس الغريب» وهي نظم أوردتها ابن الأمير إكمالاً لرسالة السيوطي المسماة «بشرى الكئيب بلقاء الحبيب» من الورقة ٧٠-٩٣، أبيات السيوطي بالمداد الأحمر، والشرح عليها بالأصفر.

ثالثة

٥٩٤

نسخه: قاسم بن محمد سهيل، بخط نسخي جيد حديث، في ٤ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٥٨ هـ، ٢٧+٢٧ ورقة ١-٧٧ و ٧٧-١٠٣، ٢٢ س، ٢٤×١٧ سم، المتن

كان المؤلف قد سمي كتابه «العض على البنان عمّا صدر من أبناء الزمان» ثم عدل التسمية إلى العنوان المذكور عاليه. وقد رتبته على ثلاثة أبواب لكل منها اسم خاص:

الباب الأول: الجمع النفيس من كل شيء نفيس، الباب الثاني: حسن البيان في جواز إخراج حكمة أو سر من حديث أو قرآن، الباب الثالث: تحذير الإخوان من أبناء الزمان، كان تمام التأليف في الخميس غرة صفر سنة ١٢٩١ هـ وكان البدء فيه في رجب سنة ١٢٥٩ هـ.

جمع الشتيت شرح أبيات التثبيت

م/٢٩٩٤

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فقد ثبت وتواتر أن الميت يفتنه بعد موته بسؤاله وتسأله الملائكة فالسعيد من ثبته الله في مقاله ...

آخره: وأحمد الله على ما يلهم ثم على نبيه سلم. حذف الصلاة ولم يذكر الآل والأصحاب كأنه اكتفى بما سلف في أول الأبيات، فإنها كلام واحد وشيء متحد.

نسخه: عبد الملك بن حسين، بخط معتاد، الأحد ١٥ ذي القعدة سنة ١٣٠٦ هـ، ٥٥ ورقة ضمن مجموع ٤٥-١٠٠، ٣٢ س، ٢٤×١٨ سم، المخطوط شرح لأبيات «التثبيت عند التسبيت» لجلال الدين

آخره: ... فصح القول بوجوب العلم
بالعبادة السمعية والعمل بمقتضى الشريعة
النبوية.

الناسخ: إبراهيم بن سعيد بن فيصل بن
يحيى بن أحمد بن على الورد السُّودي
الحميري الوسيلى، الخميس ٩
جمادى الأولى سنة ١٠٣٥هـ، ١٠٧-١١٣،
١٩ س، ٢٠×١٤ سم،

تضمن المختصر على التعريف بجمل
الإسلام وأصول دين محمد عليه أفضل
الصلاة والسلام الذي اتفق أهل الإسلام على
القول بها والاعتقاد بصحتها، وأنه لا عذر
لأحد في تركها، ولا رخصة له في جهلها،
وقد اشتمل على خمس عشرة جملة كتبت
بالقلم الأحمر، يليه قصيدة لقاسم بن علي بن
هتيمل التهامي يذكر فيها وقعة قارن ووقعة
التنين من ١١٣-١١٤، مصادر الفكر ص ١١١.

ثانية ٣١٦٣/م
أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فإن
الغرض بهذا المختصر الكلام في معرفة جمل
الإسلام وأصول دين محمد ﷺ الذي اتفق
أهل الإسلام على القول بها والاعتقاد
بصحتها، وأنه لا عذر لأحد في تركها،
ولا رخصة في تركها، ولا رخصة له في
جهلها ...

آخره: وعن الرسول ﷺ «لا قول إلا
بعمل، ولا عمل إلا بنية، ولا قول ولا عمل
ولا نية إلا بإصابة السنة» إلى غير ذلك من

بالممداد الأحمر والشرح للأمير عليها
بالأسود، يليه «تأنيس الغريب وشرحه
بشرى الكتيب» للأمير أيضاً شرحاً على
منظومة الشيوطي بشرى الكتيب بلقاء
الحبيب من الورقة ٧٧-١٠٣.

رابعة ٥٩٣
لعلّ ناسخه: حسين بن عبد الوهاب بن
عبد الملك الذهب، بخط نسخي متوسط، في
يوم الإثنين ١٩ جمادى الثانية سنة ١٣٥٢هـ،
٥٣ ورقة من ١-٥٣، ٢٩ س، ٢٢×٣٥ سم،
يليه «تأنيس الغريب» لمحمد بن إسماعيل
الأمير أيضاً في الأوراق من ٥٤-٧٥،
نهاية المخطوط.

خامسة ٣٠٠٣/م
بخط نسخي جيد، د، ٣٩ ورقة
١٦٦-٢٠٠، ٤١ س، ١٨×٢٤ سم،
ويليه «بشرى الكتيب بلقاء الحبيب»
لمحمد بن إسماعيل الأمير في الورقة
٢٠٠-٢١٣.

جمل الإسلام وأصول دين محمد عليه
أفضل الصلاة والسلام ٣٠٩٦/م
يحيى بن منصور بن العفيف بن المفضل بن
الهادي (نحو قرن ٧هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة والصلاة
على النبي، وبعد: فإن الغرض بهذا المختصر
الكلام في معرفة جمل الإسلام وأصول دين
محمد ﷺ ...

أوله: بعد البسملة والغفران، لما وصل كتاب الشيخ الفقيه تأملت جميع ما أودع فيه ووجدته مشتملاً على التعرض للمشاهدة والتحدي بالمناظرة....

آخره: قوله سبحانه وتعالى «بل قلوبهم في غمرة من هذا ولهم أعمال من دون ذلك هم لها عاملون».

بخط نسخي جيد، د.ت، ٦ ورقات ضمن مجموع من ١٣٧-١٤٤، ٢٨ س، ١٥×٢٥ سم، محجوب بالمداد الأحمر، وأرقام المسائل بالقلم الأسود الكبير والأقوال والحوادث بالمداد الأحمر.

الجواب الشافي الكافي لمن أنصف المسمي بقاصم الظهر وقاطع النياط لمن ذهب بالأئمة مذهب الأسباط
٣٢٣/م

علي بن محمد بن علي بن منصور بن يحيى بن منصور بن الهادي إلى الحق (المتوفى سنة ٧٧٣هـ)،

أوله: الحمد لله الذي أفاض علينا من سجال إحسانه....

آخره: مبتور، وآخر الموجود: لأن الإمام لا يتعين عندهم إلا بالنص قلنا.

٢٢٦-٢٤٠، ١٨ س، ١٣×١٨ سم،

مبتور من آخره.

الجواب الفائق واللفظ الرائق ٦٢٨

إبراهيم بن محمد بن عبد الله الوزير (صارم الدين) (المتوفى سنة ٩١٤هـ)

كلامه عليه السلام فصح القول بوجوب العلم بالعبادة السمعية والعمل بمقتضى الشريعة النبوية.

نسخه ماله: علم الدين بن صلاح الففاري، بخط نسخي معتاد، في ٦ ذي الحجة سنة ١٠٤٨ هـ، ٤ ورقات من ٣٠-٣٣، ٢٣ س، ١٦×٢١ سم،

به أثر رطوبة، ضمن المختصر ١٥ ولفظة «جملة» بالمداد الأحمر والمختصر بالأصفر، يليه مختصر في بعض مسائل أصول الدين منقولة من كلام المهدي الحسين بن القاسم بن علي ابتداءً من الورقة ٣٤ بنفس المجلد.

الجميلية المتضمنة لعلم التوحيد
٣٠١٨/م (خطبه)

المهدي أحمد بن يحيى المرتضى،
أوله: أحمداك اللهم حمد من نورت عين بصيرته بنور برهانك....

آخره: قوله تعالى «أو بعض يوم فاسأل العادين قال إن لبئتم إلا...».

الناسخ: أحمد بن محمد بن حسين ساري، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٨ شهر صفر عام ١٠٥٨ هـ، ٦٤-٦٧، ١٥×٢١ سم، تضمنت الخطبة علم التوحيد وتذكار النعم أصولها وفروعها وأحوال الموت وما بعده.

جواب المسائل الشتوية والشبه الحشوية ٧٩٣

حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم (أبو عبد الله) (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

آخره:

أزكى صلوة على طه وعترته
ما طاب للورق فوق الورق ما يريق
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، د.ت،
٦٧-٥٣، ٢١ س، ١٦×٢٢ سم،
الكتاب عبارة عن إجابة على سؤال ورد
إلى المؤلف بأن أئمة المذاهب هم أربعة فقط،
وأنه ليس هناك أي إمام من الفاطميين.

**الجواب المؤيد بالبرهان الصريح على
عدم الفرق بين كافر التأويل والتصريح**
م/٣٢١٦

إسماعيل بن المنصور القاسم، الإمام المتوكل
(المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ)،

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد:
فإنه وصل كتاب القاضي ...
آخره: إذ هو ذنب آخر فكيف يجعل جهله
محققاً عن عقابها انتهى.
خط نسخي، د.ت، ٢٢٥-٢٢٧، ٥٠ س،
٢٠×٣٠ سم.

**الجواب الناطق بالحق اليقين الشافي
لصدور المتقين**
٥٩٦

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى
الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإني
لما وقفت على ما ذكره السيد الإمام العلامة
جمال الإسلام ربّاني العترة الكرام، وسلالة
الأئمة الأعلام علي بن محمد بن أبي القاسم ...

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وبعد: فإنها
وصلت رسالة من بعض الفقهاء الشافعية يذكر
فيها أنه صدرها جواباً عن رسالة بلغتهم عن
بعض شيعة الزيدية تتضمن الرد على الجبرية
والأشعرية وغيرهم من أهل المقالات
الردية ...

آخره: ويقول الوصي عليه السلام «طلب الحق
غربة وطوبى للغرباء».

خط نسخي جيد قليل النقط، د.ت، ٣٧
ورقة من ٤٣-٧٩، ٢٢ س، ١٦×٢١ سم،
هذه المخطوطة جواب على رسالة
وصلت من بعض الفقهاء الشافعية إلى حرّاز،
بعض العبارات بالقلم الأسود بالخط الكبير.

ثانية
٦٢٧

خط نسخي جيد، في يوم الأحد شهر
شوال سنة ١٠٧٣ هـ، ١٦٥ ورقة من
٣٥-١٩٨، ٢١ س، ١٤×٢١ سم،

نسخ بعناية القاضي الحسين بن سعيد
الآنسي، عليه مقابلة على نسخة مصححة
بتأريخ شهر الحجة سنة ١٠٨٣ هـ، يكتب
العناوين بالقلم الأسود بالقلم الكبير، يلي كتاب
«مشكاة الأنوار للسالكين مسلك الأبرار»
للمؤيد بالله يحيى بن حمزة بنفس المجلد.

جواب في أصول أهل البيت م/٣٠٣٠

عبد المعطي بن أحمد،

أوله: بعد البسملة،

أئمة الدين دين الله أربعة

ومن يخالفهم في الدين زنديق

ومردود، ما عدا أنبياء الملك الودود، والله تعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نسخه: أحمد بن جيلان الحضرمي، بخط نسخي معتاد، دت، ١٨٦-٢١٩، ١٧-١٨ س، ٢١٦×٢١ سم،

الكتاب في سؤالات وردت إلى المؤلف أجاب عن السؤال الأول في قوله تعالى «جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس...» الآية والثاني: كيف توزن الأعمال، وهل هي أعراض تخلق أجساماً ثم توزن... الخ، والسؤال الخامس عشر: من الشيخ الولي أبي بكر بن حسان عن رجل دأبه لا يخطر على قلبه غير الله تعالى فهل تصح صلاته أم لا... يسبق الكتاب ديباجة في صفحتين من ١٨٦-١٨٧ بعد صفحة العنوان، يليه تعليقة للمقري في دماء الحج وشارحها الإمام السبكي رحمهم الله تعالى من ٢٢١-٢٢٤.

الجواهر الثمينة في جواهر المدينة ٦١١
أوله: مبتور، وأول الموجود: مولانا السلطان مراد خان بن السلطان بن أحمد خان بن السلطان...،

آخره:

من ألقى منهم أقل لاقيت سيدهم
مثل النجوم التي يسري بها الساري
وعمّ بكرمك جميع آله وأصحابه ومؤازريه.
ناسخه: غير مذكور (ولعله عبد الله بن أحمد بن عبد الله) ناسخ ما قبله لاتفاق الخط،

آخره: فما كان من باب الإرشاد والتنبيه وإزالة الإفساد والتمويه جرى مجرى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ودخل تحت قوله تعالى «وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه...» فهذا وأمثاله دأب العلماء وديدن الفضلاء.

بخط نسخي جيد قديم مهمل النقط أحياناً، في يوم الإثنين ٦ جمادى الأولى سنة ٨١٠ هـ، ١-١٣٦ ورقة، ١٥ س، ١٩×١٣ سم، فرغ من تأليفه في ١٥ ربيع الآخر سنة ٨٠٩ هـ، بآخره قراءة بتأريخ جمادى الآخرة سنة ٩٧٧ هـ بمحروسة ظفير حجّة وتسجيل هذه القراءة بخط صلاح بن أحمد بن الهادي بن عبد الله، يحلي بعض الكلمات بالخطوط الحمراء، به أثر رطوبة خاصة آخره، يليه كتاب شريعة الفرات في شرح ما التبس من الأبيات لابن الوزير أيضاً ١٣٧-٢٧٣.

الجوابات الجليلة على السؤالات الولية
م/ ٣١٠٦

محمد بن أبي بكر الأشخر الحشيري (المتوفى سنة ٩٩١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي ذلل قطوف رياض العلم لطلابه... وبعد: فإنه وصل إليّ من لدن بعض الإخوان المحبين خمسة عشر سؤالاً فألفتني وأنا في ترادف وتكاثف غموم وقوة اشتغال...،
آخره: ... وما أحد إلا مأخوذ من قوله

الجواهر اللطيف في زيارة القبر الشريف

٣٠٨٩/م

أوله: فصل: في زيارة قبر رسول الله ﷺ أنه قال: «من زار قبري وجبت له شفاعتي...»،
آخره: فلما كان يوم الوعد أخذهم الهدى إلى البحر وأتى بجرادة وألقاها في البحر.
بخط نسخي معتاد ٦٦-٩١، ٣٢ س،
١٩×٢٨ سم.

الجوهرة الخالصة عن الشوائب في العقائد المنقومة على جميع المذاهب

٣٣٧٤/م

عبد الصمد عبد الله العلوي الدامغاني،
شمس الدين (القرن العاشر)،
أوله: بعد البسملة والتحميدات، وبعد:
فإنك أيها الأخ المحب في الله عز وجل
سألتني عن اختلاف الأمة في العقائد...،
آخره: بعون الحي القيوم، وارتحلت لها
في أكثر الأقطار، وخبرت جميع مذاهب
الإسلام وطرائقهم تباعدت عن جميع ما نقم
هم عليه والسلام.

نسخه: محمد بن شرف الدين بن الحسن بن
عز الدين بن المهدي، بخط نسخي جيد
مشكّل، في ربيع الآخر سنة ١٠٠٧ هـ، ٤٩
ورقة من ٦١-١٠٩، ١٦ س، ٢١×٣٠ سم،
وتعرف (برسالة الدامغاني)، المداخل
وبعض الأسماء بالقلم الأسود أو الأحمر
الكبير، بهوامشه ملاحظات بخط نسخي جيد،
المنسوخ برسم المنصور بالله القاسم بن

بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٢٦
جمادى الأولى سنة ١١٤٩ هـ، ٨٣، ورقة
١٣٦-٢١٨، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم،
ينبه إلى أقوال الشعراء بقوله و«قال آخر»
بالمدا الأحرر أو «وقال في كذا»، أكلت
الأرضه معظم المتن في بعض الصفحات
مرّم ترميماً فجاً، أساء للمتن في خلفية
الورقة... أما البعض الآخر من المتن ففيه
أرضه تنخر وتفتك بالمخطوط، ويحتاج
لترميم الفني، ولاستيفاء النص بالمقابله،
أوله مبتور فقط لم نستدل بعد البحث حسب
المراجع الموجودة لدينا إلى المؤلف.

الجواهر في أصول الدين (منظومة)

٣٢١٩/م

محمد بن الفضل البخاري،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الأحد الدائم
الفرد العظيم الصمد...،
آخره:
أبياتها سبع مائة وسبعة

ثم ثمانون منها متممة
الناسخ: محمد بن علاء الدين المزجاجي،
بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين شهر الحجة
سنة ١١٢٣ هـ، ٧٣-٩٥، ٢٠ س، ١٦×٢٢ سم،
لعل المؤلف هو محمد بن الحسين بن
محمد أبوبكر البخاري المعروف ببكر
جواهرزاده (المتوفى سنة ٤٨٣ هـ)، يليه
منظومة لعبد الوهاب بن علي السبكي على
عقيدة النعمان والأشعري ٩٥-٩٦.

سيدنا: وما ذكر الشيخ في التقليد كما ذكر ولم يذكر ثانية ها هنا لأننا قد ذكرنا في أول الكتاب ما فيه غنية عن الإعادة.

نسخه: صلاح بن أحمد الجنّي الخولاني، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٤٨ هـ، ٢٤٧ ورقة، ٣٠ س، ٢١×٣٠ سم، الكتاب شرح على خلاصة الرصاص، لم يميّز المتن عن الشرح بمداد مختلف، وإنما اكتفى بكلمه «قوله» أو «قال الشيخ» فهو يشير إلى كلام الأصل إشارة ثم يشرح، بدايات المواضع بالقلم الأسود الكبير وسط المتن، يضع عناوينها صغيرة هامش المخطوط وكذلك الأبحاث الصغيرة يشير إلى عنوانها، قال في نهايته ما لفظه «كان الفراغ من قصاصة التعليق المنقول من هذا التعليق المبارك على اليوم العاشر من شهر صفر سنة خمس وسبعين وسبعمئة سنة والفراغ من تأليفه في العشر الآخر من شعبان سنة اثنتين وسبعين وسبعمئة سنة».

٧٨٩ حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح
محمد بن أبي بكر بن القيم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده... أما بعد: فإن الله سبحانه لم يخلق خلقه عبثاً ولم يتركهم سدى...

آخره: فلا تحفظ الدعوى المذكورة بوقت إرادة الشيء وهذا كما أنه الأليق بمعنى الآية

محمد، ملاحظة: قال في إيضاح المكنون وهدية العارفين إنه أتم كتابته سنة ٩٦٧ هـ.

٧١٧ ثانية
بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٣ رمضان سنة ٨٦٣ هـ، ٢٢ ورقة ١٩٥-٢١٦، ٢١ س، ٢١×٢٩ سم،

هذه الجوهرة عبارة عن رسالة كتبها الدّماغاني رداً على ما سأله عنه عبد الحق الذهبي، تلي «منهاج التحقيق ومحاسن التلفيق في أصول الدين» للقرشي بنفس المجلد.

٦٣٨ ثالثة
من ١١٦-٨٤.

رابعة
من ٣٥-٥٧، هدية العارفين ١/٥٧٤، الأعلام ط ٥، ١٠/٤، معجم المؤلفين: ٢٣٥/٥.

٦١٨ جوهرة الغوّاص وشريدة القنّاص
عبد الله بن الحسن الدوّاري، أبو محمد (المتوفى سنة ٨٠٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه لما اتفق بتوفيق الله تعالى وهدايته المدارس في كتاب الخلاصة الذي كان جمعه الشيخ العلامة جمال الدين أحمد بن الحسن الرّصاص...

آخره: ... إلا أنه يشير إلى الأقوال والمذاهب إشارة من غير إيضاح وتبيين، قال

- بحالهم فهو الأليق والله أعلم.
- الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الجمعة ٢٩ ذي القعدة سنة ٩٩٩ هـ، ١٧٧ ورقة، ٢٥ س، ٣٠×٢٠ سم، هو مختصر على سبعين باباً كلها في الأخرويات وصفات الجنة وأنهارها وقصورها وحورها وما أعده الله لعباده المؤمنين فيها، بلغ مقابلة على حسب الطاقة والإمكان ولكنها بدون تأريخ. (مطبوع)
- ٥٩٧ **ثانية**
 بخط نسخي معتاد، في الجمعة ١٧ صفر سنة ١١٦٢ هـ، ٣٩ ورقة ١-٣٩، ٣٥ س، ٢٢×٣١ سم، فرغ من تأليفه صبح يوم الجمعة سنة ١٠٤٦ هـ، يليه «صيانة العقائد بتجويد النظر في شرح القلائد» لهاشم بن يحيى الشامي في الورقة ٤٠-١٥٧.
- ٧١٠ **ثالثة**
 الناسخ: غير مذكور ولعله الجنداري ناسخ «مرقاة الأنظار»، بخط نسخي جيد حديث، في الجمعة ١٧ رجب سنة ١٣٤٥ هـ، بهامش مرقاة الأنظار من الورقة ١-٢١٥، بهامشه كتاب «مرقاة الأنظار المنتزع من غايات الأفكار» للتجري.
- ٥٩٨ **رابعة**
 بخط نسخي جيد، د.ت، ٧٦ ورقة، ٢٠ س، ٢٢×١٦ سم، الورقة الأخيرة التي تحوي الناسخ وتأريخ النسخ ونهاية المخطوط ساقطة، كلمات «قوله» بالمداد الأحمر.
- ٥٩٩ **خامسة**
 بخط نسخي معتاد، في الإثنين ٢٠ صفر سنة ١١٧٢ هـ، ٣٢ ورقة ٦-٣٧، ٤٣ س، ٢٢×٣٢ سم، يسبقه ٥ ورقات، ويليه ورقتان في فوائد ونقولات مختلفة، يليه «حاشية صيانة
- ٦٠٠ **حاشية الجلال على شرح القلائد للتجري**
 الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ)،
 أوله: بعد البسملة، وبعد: فلما كان علم الكلام بحراً بغير ملاحه وقفراً يذهب فيه عقل ضربته البادي فلاحه
 آخره: واقتران المصالح المرادة بمفاسد يذهب معها المقصود بأصله وفصله ففيما ذكرنا له رخصة كافية ونصيحة رسول الله ﷺ تامة له بالمقصود واقية.
 نسخه: علي بن القاسم بن أحمد بن أمير المؤمنين المتوكل، بخط نسخي معتاد، في السبت ٥ ربيع الآخر سنة ١١٣١ هـ، ٢٤ ورقة ١-٢٤، ٤٤ س، ٣١×٢١ سم، كان الفراغ من نقل النسخة الأصلية إلى البياض صبح يوم الجمعة ٢١ رجب سنة ١٠٤٦ هـ، يليه كتاب «صيانة العقائد بتجويد النظر في شرح القلائد» لهاشم الشامي.

العقائد بتجويد النظر في شرح العقائد»
لهاشم بن يحيى الشامي من الورقة ٤٠-١٣٢.

سادسة
٣١٣١/م
١٦٠-٢٢٠.

حاشية الخيالي على شرح العقائد
النسفية
٢٧٠٧
أحمد بن موسى الخيالي (المتوفى سنة
٨٦٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: الحمد
لمستأهله والصلاة على سيد رسله وصحبه
موضّحي سبله فدونك أيها السّاري، هذه
النبراس كتاب فيه نور وهدى للناس يرشدك
إلى المكامن الخفية من شرح العقائد النّسفية
أمليته أوان الدعة والاستراحة عن فنون
المطالعة ...

آخره: قلت: هذا الادعاء مما يقبل في حق
وبه يظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم
فقط. ثم ذلك والحمد لله.

بخط نسخي جيد، في عام ٩٩٨هـ، ٤٠
ورقة ٨٣-١٢٢، ١٩ س، ١٥×٢٢ سم، يسبقه
كتاب التعريفات للرجاني، ورد متن شرح
العقائد بالمداد الأحمر، وحاشية الخيالي
على هذا الشرح بالمداد الأسود، أصاب
المخطوط ضرر من ماء انسكب عليه فتأثر به
المداد المكتوب به من الورقة ٩٠ إلى ١٢٢
نهاية المخطوط، لكنه مع ذلك ظل مقروءاً.
كشف الظنون ١١٤٥/٢، الأعلام ٢٦٢/١.

حاشية شرح العقائد الجلالية م/٣٣٦٣
إبراهيم الكوراني المدني الكردي (المتوفى
سنة ١١٠١هـ)،

أوله: الحمد لله النور ذي الجلال
والإكرام... أما بعد: فإن شرح العقائد
العضدية ...

آخره: عن الكثرة صريح في التفصيل
دفعه لا في زمان، والنقص عندهم إنما هو
في التفصيل النفساني الذي فيه الترتب
الزمانى لا مطلق التفصيل والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل.

نسخه: سليمان بن محمد ... المكّي، مائل
إلى الفارسي، نهار الخميس ١٧ جمادى الأولى
سنة ١١١٨هـ، ١-٣٩، ٢٠×١٤ سم،

علق فيه على شرح العقائد العضدية
لجلال الدين محمدي سعد الصّدقي الدّواني
رحمه الله، ذكر اسم المؤلف في المصادر
الأخرى كالآتي: إبراهيم بن الحسن الكوراني
الشّهرزوري المدني الكردي، النّقشبندي،
هدية العارفين ٣٥/١، الأعلام ط ٥، ٣٥/١،
معجم المؤلفين ٢١/١.

حاشية الصّعدي على إتحاف المريد
٧٨٠

علي بن أحمد الصّعدي المالكي العدوي
الأزهري (المتوفى سنة ١١٨٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم
النبيين ...

أوله: بعد البسملة والحمدلة وبعد: فيقول
عبدربه وراجي حسبه محمد ... نجاه لله من
كل خطير آمين ...

آخره: قوله: لبيان الواقع وفائدته
التنصيص عن التعميم ... اللام لجميع الجنس
من قوله تعالى «وما من دابة في الأرض ولا
طائر يطير ...» الآية.

بخط نسخي جيد، يوم الأحد
جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦ هـ، ١٣٨ ق،
٢٦ س، ١٦×٢٣ سم،

فرغ من تأليفه ليلة الخميس ٢٢
ربيع الأول سنة ١١٨٥ هـ، قال في الكشف:
جوهرة التوحيد منظومة في الكلام للشيخ
إبراهيم بن اللقاني المالكي (المتوفى في
حدود سنة ١٠٤٠ هـ)، أولها: الحمد لله على
صلاته، وله عليها شروح: كبير، وصغير،
ومتوسط، اسم الأخير «التجريد لعمدة
المريد» ألفه للشيخ المعروف بقاضي زاده
وذكره في أوله، وفرغ منه في محرم سنة
١٠٣٥ هـ ثم شرحها ولده عبد السلام (المتوفى
سنة ١٠٧٨ هـ) في أوراق قليلة سماها إرشاد
المريد... ثم بادر إلى شرح وسط سماه إتحاف
المريد، وفرغ منه في ٢٠ رمضان سنة
١٠٤٧ هـ، عليه مطالعة ٩ ذي الحجة سنة
١٢٩٢ هـ على مسامع عبد الباري بن محمد
الطير، مداخله بالمداد الأحمر، به أثر أرضة
وبه رطوبة في الثلث الأيسر في أعلا ابتداء
من ٩٨، حتى النهاية ١٣٨ والثلث الأعلى في
الورق ٦١-٧١. الأعلام: ٧١/٧.

آخره: جمع خليفة بمعنى الخلق، وهو
الطبيعة، قال المؤلف: قوله: الرحمة واللفظ
خبر المبتدأ، انتهت الحاشية.

الناسخ: غير مذكور، معتاد متوسط، د.ت،
١٥١ ورقة، ٢٤ س، ١٧×٢٢ سم، منظومة
«جوهرة التوحيد» في علم الكلام للشيخ
إبراهيم بن اللقاني المالكي (المتوفى في
حدود سنة ١٠٤١ هـ)، أولها:
الحمد لله على صلاته

ثم سلام الله مع صلاته
على المنظومة المذكورة شروح
وحواشي كثيرة، وعليها ثلاثة شروح: كبير،
وصغير، ووسط، اسم المتوسط: تلخيص
التجريد لعمدة المريد، ألفه قاضي زاده سنة
١٠٣٥ هـ، ثم شرحها ولده عبد السلام
المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ، وسماها إرشاد
المريد، لكنه كان قاصراً ثم عمد إلى شرح
وسط سماه «إتحاف المريد» وفرغ منه في
رمضان سنة ١٠٤٧ هـ، ثم جاء الشيخ
الصّعيدي ووضع حاشيته على إتحاف
المريد، الكشف ٦٢٠/١، نسخة ملفقة
الخطوط، كشف الظنون ٦٢٠/١، هدية
العارفين ٧٦٩/١، معجم المؤلفين ٢٩/٧.

حاشية المصري على شرح جوهرة اللقاني

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن
عبد العزيز الأمير المالكي المصري (المتوفى
سنة ١٢٣٢ هـ)،

وإجازة للناسخ من الشيخ داود بن عبد الرحمن، ويبدو أنها في تأريخ النسخ للمخطوط حيث إن الخط الذي كتبت به القراءة والإجازة مختلف، مما يشير إلى أنها بخط المجيز من تأريخه.

ثانية ١٦٧٢

نسخه: محمد بن حسين القروي، بخط معتاد متوسط، في يوم الإثنين ٢١ رجب سنة ١١٩٩هـ، ١٠٩ ورقة، ٢٠ س، ١٤×٢١ سم، صفحة عنوانه متأكلة وقديمة جداً ولم يتمكن من نقل العنوان كاملاً إلا من الورقة الثانية من المقدمة، به آثار ترميم غير فني في الصفحات الأولى، ضربت الرطوبة في سائر المخطوط فتضرر المداد كثيراً وكذلك الأوراق لكنه ظل مقروءاً.

ثالثة ٢٨٦٥

بخط نسخي، ١١٥ ق، ١٧ س، مبتور من آخره.

الحسام الماضي فيما وقع بين أبي بكر بن عمر وبين علي بن صالح الوابلي م/٣٠١٢ علي بن صالح الوابلي،
أوله: بعد البسملة والصلاة، على الذين أمرنا بالصلاة عليهم والسلوك في منهمجهم والتأدب بآدابهم....

آخره: وفائدة باهرة قاهرة بحور علم زاخرة رحمه الله وألحقنا به... وفي أيام الحياة بمذهبه الأرشد المنجي تابعين بحق

حتف أنف الآفك في الرد على الكامل المتدارك في بيان مذهب الصوفي الهالك م/٣٠٦٤

الإمام القاسم بن محمد بن علي (المتوفى سنة ١٠٢٩هـ)،

أوله:

يا خارجاً عن دين آل محمد

بدخوله دين المجوس الخرمد
آخره: ونسأل الله إغاثتنا على إزالتهم، وأن يتولى عون من كابدهم وعاداهم وجاهدهم بسيفه وسانه ويده ولسانه، والله الناصر والمعين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، دت، ١٧٥-٢١٢، مختلف، ١٨×٥/١١ سم.

الحديقة الأنيفة بشرح العروة الوثيقة

٢٨٦٢

محمد بن عمر بن مبارك بن بحرق الحضرمي اليميني (المتوفى سنة ٩٣٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن الجهل وإن كان قبيحاً فهو بولاة الأمر أقبح...،
آخره: ومتى تطرق القدح إلى عدالتهم ردت شهادتهم، وانحرفت عدالتهم، وأفضى ذلك إلى هدم قواعد الدين من أصله، ويأبى الله إلا أن يظهر دينه على الدين كله.

نسخه: سعيد بن حسين محمد الحاج، بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٩٢هـ، ٩٤ ورقة ٣١-١٣٤، ٢١ س، ٢٣×١٧ سم، عليه قراءة

آخره: ... فعلم بذلك أن الضرير إنما يفرق بينهما لأن يده في المجتمع يقع على أجسام متصلة بعضها ببعض، فإذا لمس المفترق فيقع يده على أجسام غير متصلة بعضها ببعض فيفرق من طريق اللمس بين المجتمع والمفترق.

بخط نسخي، د.ت، ٤٢-٤٧، ٣٠-٣١ س،
٢٢×٣٢ سم،

يليه رسالة بعنوان: كلام لمولانا أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن إبراهيم سلام الله عليه ورضوانه، من ٤٨-٥٠.

٦٠٣ حقائق المعرفة

أحمد بن سليمان بن المطهر بن علي (المتوكل على الله) (المتوفى سنة ٥٦٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: لَمَّا درس الإسلام وعطلت الأحكام، وغاض العلم لعدم أهله، وأدعاه من لا معرفة له لجهله، رأيت أن أنشئ هذا الكتاب وأبين فيه الحق والصواب، وأذكر طرفاً من علم الكلام في الأصول والفروع....

آخره: ومثل مخالفتهم كمن يمشي مجتهداً في غير الطريق فكلا الفريقين يبلغ المراد الآن، ليستيقظ النائم ويرجع الضال عن الطريق إلى الطريق، فنسأل الله أن يوفقنا إلى ما يحب ويرضى من طاعته.

نسخه: محمد بن علي بن تاج الدين الكبسي، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ، ٢٢١ ورقة، ٢١ س،

محمد وآله والحمد لله رب العالمين.

نسخه: إسماعيل بن محمد بن زيد المتوكل، بخط نسخي مختلف، يوم السبت شهر صفر سنة ١١٩٦ هـ، ٣٧١-٣٧٦، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم، يتلوه «الناسخ والمنسوخ من الحديث» ٣٧٧-٣٨٠.

الحسام المشهور في الذب عن الإمام المنصور

محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي جعل الأدلة في الدعاوى الدينية كالشهود... أما بعد: فإنه لما كان في سنة ست وعشرين وثمان مائة، آخره: وأجمعوا على تحريم الطاعة في معصية الله، وهذا القيد كاف للمنصف.

بخط نسخي، ١٠٣-١١٣، ٣٠ س،
٢٢×٣١ سم،

هذا تكميل «لواضحة المناهج وفاضحة الخوارج»، للقاضي جعفر بن عبد السلام، وقد بدأه بشروط الإمامة، مصاب بالأرضة بالهامش في بعض أوراقه.

حقائق الأعراض وأحوالها وشرحها

٧٥٢

أوله: بعد البسملة، الحمد لله سألت يا أخي هداك الله إلى الخيرات كلها وبلغك مبالغ الصالحين بمنه ورحمته أن أشرح لك أحوال الأعراض ومتعلقاتها....

بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٣ عشر
القعدة سنة ١٠٤٨ هـ، من ١٤٢-٢، ٢٤ س،
١٤×٢٠ سم،
وشمل الكتاب ثلاثة عشر معرفة،
معرفة التوحيد والعدل والنعمة والجزاء
والكتاب الخ.

خامسة ٦٧٦
نسخه: محمد بن قاسم بن علي بن سالم
طيش، بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١٤
شهر شعبان سنة ١٠٧٧ هـ، ١١٩ ورقة من
٢٢٧-٣٤٥، ٢٦ س، ٣٠×٢٠ سم،
مداخل الفصول وعناوينها بالمداد
الأحمر بالقلم الكبير، بالهوامش تعليقات
بخط نسخي جيد رفيع، به أثر رطوبة في
الزواية اليسرى، طمس التعليقات التي على
هوامش الورقة ٣٢٥ باللون البني والأصفر.

سادسة ٧٤٥
الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد، في
الأحد ٢٣ شوال سنة ١٠٢٦ هـ، ١٤٢ ورقة
١٤٢-٢٨٣، ٢٣ س، ١٦×٢١ سم، يليه كتاب
الْمُنْيَةِ والأمل في شرح كتاب الملل والنحل،
لأحمد بن يحيى المرتضى بنفس المجلد، يليه
أبيات للخليل النحوي العروزي المشهور في
ورقة واحدة، ثم مجموعة أبيات متفرقة،
وفوائد وتقولات متعددة من ٢٨٤-٢٨٦.

سابعة ٦٠٢
بخط نسخي معتاد قديم، في الأحد سلخ

١٤×٢١ سم، أوراقه من ١٧٧-٢٢١ محجوبة
بالمداًد الأحمر، الرواية والعنقنة بالمداًد
الأحمر، العناوين الداخلية بالمداًد الأسود
بالقلم الكبير.

ثانية ٦٠٥
نسخه: صالح بن عبدالله بن أحمد السَّعِيدِي
السَّيَّاعِي، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء
٩ شعبان سنة ١٣٠٦ هـ، ١٢٦ ورقة، ٢٥ س،
١٧×٢٤ سم، بنهايته أنه كتب بعناية العلامة
محمد بن علي بن أحمد بن الحسين الخباني،
عناوين الفصول بالمداًد الأسود بالقلم الكبير،
والنصوص القرآنية بالمداًد الأحمر، يليه ثلاث
ورقات تتضمن قولاً في أن الأنبياء في قبورهم
أحياء وأن الرسول يرد السلام عليه... الخ...
يلني هذا جواب للسَّماوي على سؤال حول
صفات الله من الورقة ١٣٠-١٤١ بنفس
المجلد، يليه دعاء عظيم، ثم القصائد
العلويات من ١٤٤-١٥٣ ثم قصائد متفرقة.

ثالثة ٦٠٤
نسخه مالكة: الحاج أحمد بن الحاج
عبدالله الثَّور، بخط نسخي جيد، في ٦ شهر
محرم الحرام سنة ١٣٣١ هـ، ٢٠٦ ورقة،
١٦ س، ١٨×٢٥ سم،
بعض العبارات بالمداًد الأحمر، التَّسَاخَةُ
بخط كبير وواضح.

رابعة ٣٠٣٦/م
نسخه: عبدالله بن الهادي بن أبي الرجال،

الكلام في مؤلفه إلى أربعة فصول: الأول: في ذكر بعض ما استدل به عليه السلام من الأخبار الموافقة لمحكم الكتاب، والرابع: في ذكر جملة مما حكاه من أقوال فضلاء العترة في معنى ذلك.

الحكمة الدرية والدلالة النبوية ٦٠٦
أحمد بن سليمان بن محمد بن المطهر (الإمام) (المتوفى سنة ٥٦٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة وديباجة قدر ورقة، وبعد: فأني نظرت في فساد العصر وأهله، وما ظهر فيه من الفساد الذي لم يظهر مثله من قبله، وقل في الصالحون، واستيأس المؤمنون، وكثر الفاسقون، وعمر الظلم والظالمون، وكثرت البدع، وظهرت الشنع....
آخره:

وكل حياة لا يخشى لها الحياء
فتلك حياة سمجة لا أريدها
الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي جيد
حديث، في الجمعة ١٩ جمادى الأولى سنة ١٣٤٧ هـ، ٧٥ ورقـ ١-٧٥، ٢٤ س،
١٨×٢٤ سم، مداخل وأسماء بالمداد
البنفسجي، يليه كتاب: تثبيت إمامة
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، ليحيى بن
الحسين بن القاسم، من الورقة ٧٦-٨٥.

٦٤٥

ثانية

الناسخ: علي بن صالح خصرف، بخط
نسخي متوسط، يوم الثلاثاء ٢٧ شعبان سنة

شعبان سنة ١٠٤٩ هـ، ١٨٩ ورقة، ١٧ س،
١٥×٢٠ سم، بقية الورق قديم ومتآكل آخره
في النسخة كتب عنوانه هكذا: حقائق
المعرفة....، موفى من أوله قدر ٢٤ ورقة بخط
ورق حديث، العناوين الداخلية والأبواب
بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يليه قصيدة
لدعبل الخزاعي التي أنشأها في أهل البيت،
ثم قصيدة لعبد الله الصنعاني في ٣ ورقات.

حكاية الأقوال العاصمة من الاعتزال

٧٩٣

حميدان بن يحيى بن حميدان (أبو عبد الله)
(المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والدعاء، أما بعد: حمد
من نعمه لا تحصى، ومحامده لا تستقصى،
والصلاة على خير مبعوث إلى الوري، وأول
مبعوث من الثرى....

آخره: قال الإمام عليه السلام: هذا معنى قوي
عندنا وبه نقول، والله أعلم.

نسخه: محمد بن أحمد حميد، بخط
نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٤
جمادى الأولى سنة ١٣٠٥ هـ، ١٤ ورقة ضمن
مجموعة من ٩-٢٢، ٢٩ س، ١٥×٢٥ سم،

انتزع من كتب المنصور عبد الله بن
حمزة، قال في نهايته: قد فرغنا بحمد الله
تعالى من إملاء كتاب حكاية الأقوال
العاصمة، على شيوخ العلامة سيدي
محمد بن علي الجديري، محجوب بالمداد
الأحمر، الفناقل بالمداد الأحمر أيضاً، قسم

أوله: المقدمة حمداً لمن خلق الناس
فاختلفوا في المذاهب والأجناس...
آخره: أو فيما يمكنهم يقومون عليه عذراً
فيما بعد، وإلى هنا تلخيص أخبارهم.

نسخه: محمد بن محمود بن عبد اللطيف،
١٧ جماد أول سنة ١٣٧٢ هـ، ١٤ ق، ٣٢ س.
كتب بالمداد الأزرق.
(ترجمة وكالة قنصلًا توفرنسا بالفيوم)

حل الشبهات الواردة في الصحابة

الثقات
٥١٧
عبد العزيز بن محمد بن يحيى بهران الصّعدي
(المتوفى سنة ١٠١٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد:
فإنها وصلت إشارة كريمة متضمنة
لاتماس الإجابة في الذب عن أكابر
الصحابة رضي الله عنهم...

آخره: فلهم بمثل ما يعامل به بعضنا
بعضاً من حسن الظن والقول الجميل،
فنسأل الله تعالى أن يمد الجميع بمواد
التوفيق، وأن يهدي الجميع لسواء الطريق،
وأن يعصم عن الزيغ والزلل، وأن يختم
للجميع بصالح العمل.

بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء سلخ
شهر محرم سنة ١١٦٤ هـ، ١٤ ورقة من
١٠٩-١٢٢، ٢٥ س، ١٨×٣١ سم،

محجوب بالمداد الأسود والأصفر
بداخله، به أثر رطوبة ظاهرة في ثلثة العلوي،
وبه أثر أرضة طفيفة أيضاً، يليه كتاب «انتهاز

١٢٢٩ هـ، ١١٧-٢١ س، أول الأبحاث
بالمداد الأحمر والأسود بالقلم الكبير، يليه
صحيفة علي بن موسى الرضا من ١١٨-١٤٠.

حل الإشكال
٣٠٥٤/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)،

أوله: الحمد لله رب العالمين، اعلم أني
وقفت على رسالة جواب عن سؤال ورد في
كلمة التوحيد...

آخره: فلا يتصل مع اسم الله شيء، قال
أبو عيسى: هذا حديث حسن غريب، وبه تم
المراد، وما قصد لا ما زاد، ربنا آتينا في الدنيا...
بخط نسخي، من ١٨٣-١٩٧، ٢٢ س،
١٧×٢٢ سم،

عقب في هذا الجواب على العلامة السّندي
في جوابه حول كلمة التوحيد على سؤال تقدم
به البركوي، أوضح فيه بالبيان التفسير الصحيح.

حل الإشكال على حديث افتراق الأمة
المحمدية وذكر وجوه صحته الواضحة
المعنية
٣١٦٦/م

محمد بن الحسن بن المنصور بالله القاسم بن
محمد (المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ)،
٣٥٤-٣٥٧، البدر الطالع ج ٢ ص ١٥٩.

حل الرموز في معتقد الدرّوز
١٧٨٤
إبراهيم جرجس نخلة (المتوفى بعد سنة
١٣١٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، أما بعد:
فهذه حواشي مختصرة جداً بحل ألفاظ
العقيدة السنية ...

آخره: من صلى إلى قبلتنا، ولم يكذب
بالرسول ... وأنه تحت مشيئة الله تعالى إن شاء
غفر له بفضل، وإن شاء عاقبه بعد له، ربنا آمنا
بما أنزلت.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٣-١، ٢٤ س، ١٦×١٢ سم،

يسبقه فوائد وسؤالات وأجوبتها وقصائد
توحيد الله، في أربع ورقات، كما يليه أيضاً
فوائد ونقولات وقصائد توسلية وخطبة عيد
القطر ٤-١٩، الناسخ محمد بن أبي السعود
المعلمي كما وجد في آخر الشهاب ٧٩.

الحواشي المفيدة المزربة بعقود الآلي النضيدة ٧١١

حسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة
١٠٨٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وبعد: فلما
كان علم الكلام بجرأ بغير ملاحه ...
آخره: يذهب معها المقصود بأصله
وفصله ففيما ذكرنا له رخصة كافية ونصيحة
رسول الله ﷺ تأمة له بالمقصود كافية.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
الأحد ١١ شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٨ هـ،
٢٤٤-٣١٢، ٢٢ س.

يسبقه مراقبة الأنظار المنتزع من غايات
الأفكار من ١١-٢٤٣.

الفرص لشرح القصص، لعثمان بن علي بن
محمد الوزير في الأوراق من ١٠٨١ بنفس
المجلد، فهرس مكتبة الأوقاف ٤/١٩١٤.

حواشي على شرح العقائد النسفية ٧٩٨ محمد بن أبي شريف المقدسي (المتوفى سنة ٩٠٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فهذه حواشي على شرح العقائد النسفية
توضح أسرارها الخفية وتمنح تلمات وفوائد
وتسمح للمجتهدين بعوائد زوائد ...

آخره: ورسل البشر أفضل من رسل
الملائكة، ورسل الملائكة أفضل من عامة
البشر، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة.
بخط نسخي معتاد، في شهر ربيع الآخر
سنة ٨٥٠ هـ، ٥٢ ورقة ضمن مجر ١-٥٢،
١٥ س، ١٧×١٣ سم.

ثانية ٧٧٧
نسخه: عبد الله بن أحمد بن عبد الله، بخط
معتاد متوسط، في يوم الثلاثاء ١٨ رجب سنة
١١٥٥ هـ، ٤٣ ورقة ٢٠-٦٢، ٣٥ س،
٣١×٢١ سم،

بنهايتها مقابلة في شهر رجب سنة ١١٥٥ هـ
أيضاً، يسبقه شرح العقائد النسفية ١-٢٠.

الحواشي المفيدة على أبيات الياضي في العقيدة السنية ٣٢٥٤/م

محمد بن عمر بن مبارك بن بحرق الحضرمي
اليمني (المتوفى سنة ٩٣٠ هـ)،

الخانقاهي على شرح العضدية حاشية ٧٦٩

يوسف بن محمد القرباغي (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فيقول الأحوج من الأحوج الذي لا خيره يرجى ولا شره يخشى....

آخره: إنما يصح بدعوى ثلاث كليات: كل نفس، وكل معصية، وكل وقت، والحمد لله على ما وقفنا بما وقفنا به.

بخط رقعة معتاد، ١٣ شهر رجب سنة ١١٧٠هـ، ٧-١١٤، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم،

ذكر المؤلف باسم: يوسف بن محمد جان القره باغي المحمد شاهي، صنف تنمة الحواشي في إزالة الغواشي تعليقة على شرح الجلال للعقائد العضدية، هدية العارفين ٥٦٦/٢ الأعلام ٢٥٢/٨، كتبت بعناية العلامة عبد الخالق بن علي المزجاجي، أثر فيه بلل وأرضة إلى ق ٤٧، يسبقه الفتح المبين شرح البيتين لابن عربي ٦-١، كما يليه نقولات وفوائد ١١٤-١١٦. والكتاب شرح للعضدية محمد بن أسعد الدواني.

خطايا الأنبياء ١٦٨٣

الهادي إلى الحق، يحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة ٢٩٨هـ)،

أوله: بعد البسملة سئل عن قوله تعالى «وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم...»،

آخره: فاللوح علم الله الذي وسع كل شيء

مما كان أو سيكون تم الكتاب.

نسخه: محمد بن حسين هاجر، بخط نسخي دقيق، يوم الإثنين وقت الظهر ٩ شهر شوال سنة ١٣٠٠هـ، ١٠٨-١١٣، ٣٩ س، ١٧×٢١ سم،

بعض الكلمات بالمداد الأحمر والمؤلف هو جواب لأسئلة وردت من إبراهيم بن الحسن العلوي.

ثانية ٣٠٤٠/م

بخط نسخي، ١-٧، ٣٢ س، ٢٨×١٩ سم، كتب برسم علي بن صلاح الوحش الطبري.

خطبة المنهاج ٣١١٢/م

يحيى بن الحسن القرشي،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الدال على ذاته وصفاته بعجائب مصنوعاته، الكاشف عن عدله وحكمته بوجوب غناه وعالميته. آخره: ... فمثله كمثله رجل خلق له عينان، فأطبقهما وانخرط في سلك العميان، قسم الله لنا من توفيقه الحظ الأسنى، وختم لنا ولكل مسترشد بالحسنى.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٦-٣٨، ٢٣ س، ١٨×١٣ سم،

وردت وفاته سنة ٧٨٠هـ كما في أئمة اليمن، وقيل سنة ٨٦٢هـ في مصدر آخر مصادر الفكر ١١٥، يليه كتاب الرحبية في علم الفرائض، لمحمد بن علي بن محمد الحسيني الرحبي، من ورقة ٣٩-٤٠.

الخلاصة النافعة بالأدلة القاطعة في

فوائد التابعة

٦٤٤

أحمد بن الحسن الرصاص (المتوفى سنة ٦٢١هـ)،

أوله: بعد البسملة، اللهم يا من إحسانه عندنا يا عظيم العفو عتاً، يا من ليس لأحد عنه بد، ولا لأحد عنه غنى... واعلم أن الكلام في مسائل الاعتقاد على ما ذكره سيدنا شمس الدين جمال الإسلام والمسلمين جعفر بن أحمد بن يحيى...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وهم كالكهف لأصحاب الكهف، وهم باب السلم فادخلوا في السلم كافة، وهم باب حطة من دخله غفر له، وخذوا عني حجة من ذي حجة قال... الوداع.

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٩٥ ورقة، ٢٣ س، ١٩×١٢ سم، رتبته على أربعة، أبواب: الأول: في وجوب النظر وما يتعلق به، والثاني: في التوحيد ومسائله، والثالث: في العدل، والرابع: في الوعد والوعيد، الكتاب قديم، وأوراقه أخذت فيها الأربعة.

ثانية

٦٠٧

نسخه: عثمان بن علي بن محمد المؤذن، بخط نسخي معتاد قديم مهمل النقط أحياناً، في يوم الأحد ١٣ شهر ذي القعدة سنة ٧٩٢هـ، ٥٨ ورقة، ١٩ س، ١٩×٢٥ سم، المخطوط قديم جداً وبه أثر أرضة خاصة في أوله، يذكر كلمة الموضوع

والمسألة والفصل بالمداد الأحمر الكبير، يليه كتاب «الفوائد الجامعة لمعاني الخلاصة النافعة» لعلي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير، من الورقة ٨٥-٥٩، ثم الدرة الفاخرة في كشف أسرار الخلاصة الزاهرة من ٨٦-١٩٢ (علي بن عبد الله بن أبي الخير).

ثالثة

٦٠٨

بخط نسخي قديم جداً، د.ت، ٩٢ ورقة، ٢٠ س، ١٩×١٣ سم، مبتور من أوله قدر ورقة واحدة، الورقة الأخيرة التي بها بيانات النسخ بتأريخه مبتورة، والمخطوط قديم جداً، به أثر أرضة في الأوراق ٧٩-٩٢ لكنها بعيدة عن المتن عناوين المسائل وأرقامها بالمداد الأسود بالقلم الكبير، بثلثة الأسفل أثر رطوبة ظاهر لكن النص لم يتضرر منها، بعض الألفاظ بالأحمر كالمواضع والأرقام والذي وغيرها، به آثار ترميم غير فني طمس معها بعض النص أحياناً.

الخلاصة مع ذيلها (منظومة) م/٣٠٧٢

الهادي إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ)، أوله:

أبا حسن يا ابن الجحاجة الفر من القمر النوار والكوكب الدر إليك في الأفكار عني نتيجة بواسطة التقصار كُليل بالدر

آخره:

إذا لم يكن فيكم ظهور حمية

على مذهب الهادي وإن لام لائم

فلا بشرت للعالم فيكم رقاب

ولا لويت للفضل عنكم عمائم

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت،

١١٠-١٢٠، مختلف، ١٢×١٨/٥ سم.

الداري المشرقة والشهب المحرقة في

الرد على فئة النكث والمنافقة وتحقيق

بغيتهم بشق العصاء والتفرقة ٦١٠

محمد بن عبد الله الوزير (المتوفى سنة

١٣٠٧ هـ)،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإن الله

سبحانه الذي هو أعلم حيث يجعل رسالته

لما اصطفى لمقام نبيه ﷺ من خلقه خير ته

أنزل فيهم آيات تتلى، وعلى لسان نبيه

أحاديث تملئ...

آخره: اللهم إنك تعلم وكفى بك علماً

خبيراً، ولا تخفى عليك خافية مني ومنهم،

وأنت بالجميع المطلع والشاهد حكيماً

بصيراً، فصل وسلم على محمد وعلى آل

محمد، واحكم بيني وبينهم وأنت خير

الحاكمين، واشهد بيننا فأنت خير الشاهدين،

وافتح بيننا بالحق وأنت خير الفاتحين،

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

بخط نسخي معتاد، في يوم ٢ شهر القعدة

الحرام سنة ١٢٨٠ هـ، ٧٩ ورقة من ٧٩-١،

٢٤ س، ١٦×٢٣ سم،

موضوعها شكوى بسبب عزله من

الإمامة ومبايعة إمام آخر أي عزل المنصور

بالله محمد بن عبد الله الوزير، وتنصيب

المتوكل، مؤرخة بتاريخ شهر رمضان سنة

١٢٧١ هـ، يليه «الرسالة الحاكمة بالأدلة

السالمة في القضاء على الناكثين» لعبد الله بن

علي الغالي ٨٠-١٤٤، يليه نبذة تاريخية في

مهاجرة آل الوزير وبيت المفضل في ورقتين.

الخمسة الأصول ٣٠٢٨/م

القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل، أبو عبد الله

(المتوفى سنة ٢٤٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، روى علي بن عامر،

قال: قال القاسم بن إبراهيم صلوات الله عليه:

من لم يعلم في دين الإسلام خمسة من

الأصول فهو ضال جهول...

آخره: فجميع هذه الأصول الخمسة

لا يسع أحد من المكلفين جهلها بل يجب

عليهم معرفتها.

نسخه: محمد بن شرف الدين الحمزي،

بخط معتاد جيد، د.ت، ورقة واحدة ٨٦،

٢٠ س، ١٢×١٨ سم،

هذه الأصول منقولة من كتاب مجموع

القاسم بن إبراهيم، تليها قصيدة لعمر بن

العاص في مدح علي وآل محمد في

نفس الورقة، بعدها منظومة لشرف الدين

سعد بن عبد الله التهامي لما أصاب اليمن

الجذب العظيم والقحط الفاجع في الورقة

من ٨٧-٨٩ بخط محمد بن أحمد بن

عبد الله الثور.

درج المعاني في شرح بدء الأمالي

م/٣٣٣٥

محمد بن عبد الله عز الدين بن جماعة الكناني،
أوله: بعد البسملة والصلاة على النبي: هذا
شرح وضعته على منظومة يقول العبد في علم
الكلام...

آخره: وكل للعموم في الأفراد على سبيل
الانفراد، والله أعلم، وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وسلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط،
د.ت، ٨-١، ٢٣، س، ١٦×٢٢، سم.

شرح فيه منظومة في أصول الدين، به أثر
أرضة، يليه فتح الرحمن فيما يحصل به
الإسلام والإيمان، من ١١-٨.

درّ اللآلئ في صحة دعوى البتول

الزهراء لفدك والعوالي م/٣١٢١

حسن بن يحيى الديلمي،
أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله
على هدايتنا إلى اتباع سيد المرسلين...

آخره: فأمر المؤمنين أولى بالمؤمنين جميعاً،
وأبو بكر وعمر وعثمان من جملة المؤمنين
لا يملكون لأنفسهم تصرفاً مع أمير المؤمنين
عليه السلام وظهرت الحجة والله الحمد.

نسخه: عبد الرحمن بن عبد الله بن
عباس، بخط نسخي معتاد، ٥ شهر شعبان سنة
١٣٢٩ هـ، ٢٥-٣٢، ٢١، س، ١٨×٢١، سم.

يسبقه كنز الرشاد وزاد المعاد من ١-٢٥،
يليه سمط زهير بن أبي سلمى، من ٣٣-٥٤.

٦٠٩

ثانية

نسخه: محمد بن عبد الله الوزير
(المؤلف)، بخط نسخي معتاد، في ١٠١٣ هـ،
٦٨ ورقة، ٢٦ س، ١٤×١١ سم.

الدراري المنسوقات في بواهر

المخلوقات (منظومة) م/٢٩٨٥

عبد الله بن أحمد بن يحيى شرف الدين
(المتوفى سنة ٩٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة،

أقول بسم الله في البداية
والعون في الأثناء والنهاية

آخره:

فالحمد لله على الكمال

حمداً هو الغاية والكمال

نسخه: عبد الله بن علي بن أحمد بن
محمد بن حابس الدراري، بخط نسخي جيد،
في يوم الخميس من ذي الحجة سنة
١٢٨٠ هـ، ١٧ ورقة ١٥٥-١٧١، ١٨ س،
٢٠×١٥ سم.

أثبت في مصادر الفكر اسمه: عبد الله بن
يحيى شرف الدين، وعنوان المنظومة:
الدراري المشرقات في بواهر المخلوقات،
منظومة رائعة في علم الكلام، تشمل
موضوعات متعددة، منها إيمان الفطرة
وحُدود العالم، والاستدلال على وجود الله
بالنظر إلى مخلوقاته... إلخ، قسمها إلى أبواب
متعددة ويكتب الباب باللون الأحمر، وبقية
المنظومة بالأصفر.

الدُّرَر

م/٣١٩٩

القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة والصلاة، سألت أخذ الله بنواصينا جميعاً إلى الخير، فقلت: ما الطريق إلى معرفة الله...؟،

آخره: وذلك مستحيل، فتأمل أما أنه يمنع الطلاق ولعدم صحة وقوع الطلاق والدور لا تخصيص إجماعاً، تمت المسائل المفيدة.

بخط نسخي معتاد، ٨٥، ٢١ س،

١٥×٢٠ سم، أورد فيه الأدلة العقلية على

وجود الله تعالى وما يجب له من الصفات.

الدُّرَر الفاخرة في كشف أسرار الخلاصة

٦٠٧

الزاهرة

علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير الضَّائدي، أبو محمد (المتوفى سنة ٧٩٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإنه لما كان العلم أشرف الرغائب وأنفس المطالب وكان أجله قدراً وأفضله شرفاً علم الكلام الذي هو للعلوم كالأكمام....

آخره: وقد قال صلى الله عليه وآله وسلم: «من دون في الدين نظره حل يوم القيامة خطره» مع ما في القرآن الكريم من التنبيه على ذلك والندب إليه.

نسخه: عثمان بن علي بن محمد المؤذن، بخط نسخي معتاد قديم جداً، مهممل النقط أحياناً، في يوم ١٤ من شهر ربيع الآخر سنة ٧٩٣ هـ، ١٠٧ ورقة من ٨٦-١٩٢، ١٧ س،

١٩×٢٥ سم،

هذه الدُّرَر كشف لأسرار ومواضع الخلاصة التي لابن الرصاص، فرغ من تأليفه بكرة الأحد جماد الأول في العشر الوسطى سنة ٧٧٠ هـ، يسبقه كتاب «الفوائد الجامعة بمعاني الخلاصة النافعة» لابن أبي الخير أيضاً في نفس المجلد من ٨٥-٨٥، يميّز كلمة الموضوع والمسألة بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، مصادر الفكر ط ١، ١١٥.

الدُّرَر الفرائد في شرح كتاب القلائد

٧٤٦

أحمد بن يحيى بن المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،

أوله: وفيه كتب أولها كتاب التوحيد، وقبل الشروع فيه ينبغي أن نتكلم في مقدمة تتضمن أربعة فصول: الأول: في فضل العلم على سبيل الجملة، ثم في فضل هذا الفن على سبيل الخصوص، والثاني: ما ورد في الكتاب والسنة من الخوض في علم الكلام والحث عليه....

آخره: وقد استقصينا الكلام في الإعادة وما يتعلق بها لأن الخطر في جهلها عظيم، فحسبنا أن تعلق شبهة من كلام الفلاسفة ومن يمت إلى مذهبهم في قلب مؤمن فيؤدي إلى عقيدة في الدين فاسدة فاستقصاء ما قيل فيها حذراً من ذلك.

بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الأربعاء ١٠ ربيع الأول سنة ٨٧٢ هـ، ١٩٣ ورقة

٦٢-٢٥٤، ٢٨ س، ٢٢×٣٠ سم،

الوعد و الوعيد وما يتعلق بهما من الورقة ٣١٠-٣٨٠ ثم كتاب «التحقيق في الإكفار والتفسيق» من الورقة ٤١٢-٣٨٠، ثم كتاب الإمامة من الورقة ٤١٢-٤٩٠. فيكون بهذا مجموع أوراق المخطوط ٤٩٠ ورقة.

رابعة ٧٤٤
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠٥ ورقة
٢٧٨-٢٧٤، ٣٢ س، ٢٠×٢٨ سم،

يسبقه كتاب المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل للمؤلف، يليه فصل في الألفاظ للمؤلف ٢٨٧-٢٩٩. ويقول في نهايته «و يتمام هذه تم الكلام في العدل» ثم بدأ في كتاب النبوات، قدر نصف صفحة ولم يكمله.

خامسة ٦١٥
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٥٣ ق، ٣٠ س، ٢١×٣١ سم،
الأقوال والتنبهات بالقلم الأسود الكبير، وهو الجزء الثالث من غايات الأفكار.

سادسة ٦١٤
بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠٠ ورقة، ٣٥ س، ٢١×٣٠ سم،
محجوب بالأحمر في بعض الصفحات وبالأسود أو الأخضر أحياناً، والباقي بدون حجب، بدايات الأقوال والعبارات الهامة والمسائل والإجابات، ينبئ إليها بالخط الأسود الكبير أو بالمداد الأحمر أحياناً، بقتتان كبيرتان في أسفل المخطوط في نهاية الأوراق.

بلغ مقابلة الأم المنقول منها في مواقف آخرها يوم الجمعة ١ ربيع الأول سنة ٨٧٧هـ، هذا الكتاب هو السفر الثاني من «غايات الأفكار ونهايات الأنظار المحيطة بعجائب البحر الزخار» للمؤلف. فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ٢ ذي القعدة سنة ٨٢٢هـ، يسبقه «المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل» للمؤلف في نفس المجلد، مداخل المسائل والأجوبة بالقلم الكبير بالمداد الأسود والأحمر.

ثانية ٦١٦
نسخه مالكة: محمد بن إبراهيم الحجّابي، بخط نسخي معتاد قديم، في الخميس ١٩ شوال سنة ٨٣٠هـ، ١١٥ ورقة ٧٣-١٨٧، ٣٢ س، ٢٠×٢٦ سم،

يليه كتاب «المنية والأمل شرح الملل والنحل» للمؤلف في نفس المجلد، مداخل الفصول والأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثالثة ٧٤٧
ناسخه: قاسم بن عبد الله الكبسي، ناسخ بقية المجلد لاتفاق الخط، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٧٩ ورقة ٦٨-٢٤٦، ٣٢ س، ٣٠×٢٠ سم،

يسبقه «المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل» للمؤلف، يليه: فصل في الألفاظ لنفس المؤلف ٢٤٦-٢٦٥، ثم بحث في النبوات من الورقة ٢٦٥-٣٠٩، ثم كتاب

دررالنحور تكميل شرح الصدور م/ ٣١٠٤

يحيى بن المطهر بن إسماعيل بن يحيى بن الحسين (المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة على النبي،
اطلعت على ما لشيخنا البدر الشوكاني اتبا الله
تعالى وكثره فوائد من شرح الصدور في
تحريم رفع القبور،

آخره: ولا يبطل المعرف بزواله هذا
وللناظر نظره ولكن ينبغي للمتحري لدينه ألا
يقول إلا ما يبرئ به الذمة.

الناسخ: المؤلف، بخط نسخي، ليلة الأحد
عند أذان الفجر غرة شهر شعبان سنة
١٢٢٧ هـ، ٣٠٨-٣٠١، ٢٠ س، ١٧×٢٣ سم،
لم يذكر في عنوان هذا التعقيب اسم المؤلف،
وقد كتب في آخرها، والرسالة استدراك لرسالة
العلامة الشوكاني المسماة: شرح الصدور.

درة أبي مرة ٦١٩

المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي
(المتوفى سنة ٤٩٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة، باب الرسالة الموسومة
بالدرة على لسان الشيخ أبي مرة إلى إخوانه
من المجبرة تأليف الشيخ الإمام الحاكم
أبي السعد المحسن بن كرامة الجشمي رحمته الله
وأرضاه وهي ستة عشر باباً....

آخره: وكتبت إليكم استبشركم
واستنصركم فبادروا إخواني وأعينونا على
أن نكون يداً على دفعهم ومنعهم فلا خير بعد
اليوم ولا نسبة وانتدب جنودي أجمعون

سابعة

٦١٣

بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٢
ذي القعدة سنة ١٠٦٤ هـ، ٣٦٤ ورقة، ٣٥ س،
٢٠×٣٠ سم،

العناوين الداخلية بالقلم الكبير والمداد
الأحمر والأسود، نص القلائد بالمداد الأحمر
وسط الشروح، بدأ بكتاب العدل وانتهى
بفصل في الدار (دار الكفر ودار الإسلام).

ثامنة

٦١٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في الخميس شوال سنة ٩٨٠ هـ، ٢٢٥ ق،
٢٨ س، ١٨×٢٦ سم،

يبدأ بكتاب التوحيد، وينتهي بكتاب
العدل.

الدرر المنظومات في سلك الأحكام

٧٥٢

والصفات

أحمد بن الحسن الرصاص (المتوفى سنة
٦٢١ هـ)،

أوله: بعد البسملة أما بعد: فإن البحث عن
علم أصول الدين جهاد....

آخره: فعلى هذه الطريقة يجرى الكلام
في هذا الفصل بحسب هذا الموضع، والله
ينفعنا بالعلم ولا يجعله حجة علينا.

بخط نسخي جيد، ٣٨ ق، ٣٠ س،
٢١×٣١ سم، المؤلف جواب سؤال ورد من
سليمان بن محمد البحراني، ويدور الموضوع
حول المؤثر وقسمته والصفات وقسمتها.

الحمد لله باري الروح والنسم
وخالق الخلق والمختص بالقدم
ثم الصلاة على أعلى الوري شرفاً
وأكرم الناس من عرب ومن عجم
آخوه:

حتى تراها كزهر الروض باكرة
من السحاب ملت القطر والذيم
ثم الصلاة على المختار ما سجت
ورق وملاح برق من على إضم
وآله السادة الأطهار ما ذكرت
أمن تذكر جيران بندي سَلَم
نسخه: علي بن يوسف الحماطي، بخط
نسخي معتاد، في الخميس ١٦ ذي الحجة
سنة ١٠٥٨ هـ، ٧ ورقات من ١٢٠-١٢٦،
٢١ س، ١٥×٢١ سم،

ذكر في مصادر الفكر أن مؤلف درة
الغواص: الهادي بن إبراهيم بن علي الوزير،
وليس كما وجد في المخطوطة فرغ من تأليفه
غرة رمضان سنة ٨١٢ هـ، نقلت من أم
تاريخها الثلاثاء ١٠ شوال سنة ١٠٥٥ هـ
وناسخها هو علي بن يوسف الحماطي أيضاً.

ثانية
٦١٧
بخط نسخي معتاد، في ٨ شعبان سنة
١٠٠٢ هـ، ٧ ورقات ٧-١، مختلفة، ١٥×٢٢ سم،
أورد نص المنظومة وقسمها إلى أبواب
ومسائل متعددة، يليه ورقتان بحث في علم
الكلام، يليه كتاب: واسطة الدراري في
توحيد الباري لمحمد بن عز الدين بن صلاح

وذلك سر عظيم وخطب جسيم.
نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط
نسخي معتاد حديث، في الإثنين ١٧
جمادى الآخرة سنة ١٣٤٣ هـ، ٣٢ ورقة
٣٢-١، ٢٤ س، ١٩×٢٤ سم،

ذكر بصفحة العنوان ما نصه «هذه الرسالة
الموسومة بالدرة» على لسان الشيخ أبي مرة
إلى إخوانه من المجبرة (أخزاهم الله تعالى
وأقماهم) وقد اختصرنا العنوان إلى درة أبي مرة،
محجوب بالمداد الأحمر وكذلك أبواب الكتاب
كتبت بالمداد الأحمر، يليه «سمط الجمان شرح
الرسالة الناصحة للإخوان» لأحمد بن
عبد الله بن عبد الرحمن بن محسن الجنداري
من الورقة ٣٣-١٠٦، يليه قصيدة مستهلها:
أمن آل نعم أنت غادٍ فمبكر

غداة غد أم رائح فمبكر
من ١٠٩-١١٨، يليه قصيدة للمتوكل
أحمد بن سليمان مستهلها:
دعيني أطفئ عبرتي ما بداليا
وأبكي ذنوبي اليوم إن كنت باكيا
من ١٠٨-١٠٩، يليه قصيدة نشوان
الحميري: ذكرت دياراً دارسات خواليا
١٠٩-١١٠، يلي ذلك قصائد متفرقة.

درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص
٣٠١٤/م
الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن
المفضل الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢ هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة،

الدرة الفاخرة في كشف الخلاصة الزاهرة

٦٠٧

علي بن عبد الله بن أبي الخير.

الدرة الفاخرة في معرفة من له الحمد

في الأولى والآخرة ٣١٠٢/م

محمد بن يوسف التلمساني الشنوسي، جمال الدين أبو عبد الله (المتوفى سنة ٨٩٥هـ)، أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله

الواسع الجود والعطاء، الذي يشهد بوجود وجوده وحدانيته وعظيم جلاله... أن وفقنا سبحانه بفضل له لوضع عقيدة صغيرة الجرم كثيرة العلم...

آخره: اللهم أنفع بهذا الشرح كل من اعتنى به من أهل الخير والإيمان، ومن اللهم على كل من حفظ العقيدة أصله بحسن الخاتمة.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، سنة ١٣٠٥هـ، ٧٠-١١٠، مختلف، ١٧×٢٢سم، الكتاب عبارة عن شرح للعقيدة الشنوسية، المتن كتب بالمداد الأحمر، والشرح كتب بالمداد الأسود.

دلائل الشريعة العلية المتبعة، على

تكفير أهل وحدة الوجود العينية

المبتدعة ٣٠٣٠/م

يحيى بن ميلاحاجي،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الواجب الوجود الغني عن كل موجود... وبعد: فيقول تراب أقدام أمة النبي التهامي يحيى بن

المؤيدي المفتي، في الأوراق ٩-١٦، ثم كتاب: البدر الشاري شرح واسطة الدراري في توحيد الباري لنفس المؤلف، (المفتي) في الأوراق ١٧-٨٣، يليه ورقة ونصف بحث في علم الكلام ٨٣-٨٤.

ثالثة

٣٠٤١/م

بخط نسخي دقيق، ٦٧-٦٩، ٢٦س، ١٨×٢٣سم.

رابعة

٣١٥٠/م

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، نهار الإثنين ٢٥ صفر سنة ١٢٢٥هـ، ٧-١٣، ٢١س، أول البحوث بالمداد الأحمر، يليه ديوان المقرئ من ١٩-١٩٦.

خامسة

١٦١٥

نسخه: أحمد بن محمد...، بخط نسخي معتاد، شهر رجب سنة ١١٣٣هـ، ١٤-١٨، ٢١س، ١٤×٢٠سم، بعناية القاضي الحسن بن محمد العنسي، يليه المنظومة الرحبية من ١٩-٢٤.

سادسة

١٩٧٦

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠ ورقات ١٢٧-١٣٧، ١٢س، ٢١×٣١سم، يسبقه شرح الثلاثين مسألة للسحولي بنفس المجلد، المنظومة مقسمة إلى مسائل في صفات الله وأسمائه وبقية فروع علم الكلام كتاب العدل ومسائل النبوة والوعد والوعيد وغير ذلك.

دليل المختار على خلفاء المختار ٦٢١

علي بن عبد الله بن القاسم (المتوفى سنة ١١٩٠هـ)،

أوله: بعد الديباجة، وبعد: فإنه لما قلّ ناصر أئمة الدين، ونجم ناجم المتنبيين، وكاد أن يضل جاهل السبيل، ويميل إلى وعر لعدم الدليل يخطط خبط العشواء وينقاد من جهله مع الأهواء ...

آخره: «فاعتبروا يا أولي الأبصار، وتوكلوا على الله» والله حسبي وكفى، ونعم الوكيل، ونعم المولى ونعم النصير، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

بخط معتاد سقيم، في يوم السبت ٢٣ شهر ربيع الأول سنة ١١٥٣هـ، ١٧٧-١، مختلفة، ١٧×٢٣ سم، عليه مقابلة بتأريخ الثلاثاء ٦ شهر القعدة سنة ١١٥٣هـ وهو التأريخ الذي انتهى المؤلف من كتابته ولعلها بقلم المؤلف. ويدور في فضل الإمام علي وتثبيت الخلافة، النسخ رديء جداً وبه شطب كثير وإضافات بالهوامش، يليه طراز الأسانيد القامع لكل جبار عنيد لصالح بن علي بن محمد بن فاضل القاسمي في الورقة ١٧٨ وما بعدها إلى الورقة ٢٠١، وهو مبتور من آخره.

٦٢٢ ثانية

بخط نسخي جيد جداً، في يوم الأربعاء ٨ جمادى الآخرة سنة ١٢١٦هـ، ١٠٨ ورق ١٠٨-١، ٣٦ س، ٢٦×٣٨ سم،

محبوب بالمداد الأسود حجيبين، العناوين

ملاحاجي: لما رأيت كثيراً من الناس ...

آخره: ... «ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وسآت مصيراً»، «سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين».

بخط نسخي، د.ت، ٧٩-٨٧، ٢٣ س، ١٧×٢٢ سم،

يقول صاحب الرسالة يحيى ملاحاجي: وانتخب في هذه الرسالة بعض ما نقله الإمام العلامة السيد محمود بن محمد بن علي الكردي الشَّيخاني، المعروف بصاحب اليد الطولى عن العلماء بالله المتكلمين لوجه الله من الآيات الصريحة والأحاديث الصحيحة ومن أقوال المشايخ الأعلام أهل الشريعة النراء ذوي الاحترام، وزدت على ذلك مما لا بد منه أن يزداد موافقاً لسنة خير العباد، وبالله التوفيق.

دليل السالك إلى مالك الممالك

٣٣٣٠/م

علي بن عبد البر الوثائي (المتوفى سنة ١٢١١هـ)،

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد: فهذا دليل السالك،

آخره: وأضعاف ذلك إلى ما لا نهاية له أبداً آمين.

بخط نسخي، د.ت، ٤٤-٥٤، ٢١ س، ١٥×٢٢ سم.

ثالث عشر شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥٩ هـ،
يليه كتاب الجملة للهادي عليه السلام من ٨٦-٩٣.

ذيل الأبحاث المسددة وحل مسائلها المعقدة ٥٧٢

محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير الحسيني
الصنعاني (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قوله فالمراد بهذه الآية
وأشباهاها أقول: الأوضح أن المراد هدى للمتقين
المتصفين بالتقوى أي لزيادة هداهم....

آخره: لفظ الجامع الكبير في باب السخاء
والصدقة إلا لا تجنى نفسي على أخرى وكان
يقول يد المعطي الخ الحديث.

نسخه: محمد بن إسماعيل بن صلاح
الأمير الحسيني الصنعاني، بخط نسخي جيد،
في غرة ربيع الأول سنة ١٣٦٢ هـ، ١٧٧ ورقة،
٢١-١٨ س، ٢٤×١٦ سم،

على هامش كتاب الأبحاث المسددة في
فنون متعددة، بعض الكلمات والعبارات
باللون الأحمر، عليه مقابلة على الأصل في
غرة جمادى الأولى سنة ١٣٦٢ هـ.

ثانية ٣٠٠٣/م
من ١١٦-١٣١، سنة ١١٨٢ هـ.

ذيل القول السديد بشكر نصرة التوحيد (منظومة) ٢٩٩٤/م

على بن إبراهيم بن محمد الأمير (المتوفى
سنة ١٢١٩ هـ)،

وسط المتن بالمداد الأسود بالقلم المبجل، يضع
عناوين إرشادية في الهامش بخط كبير، نص
الأحاديث بالمداد الأحمر وهي الأحاديث
المروية عن الرسول، بنهايته أنه بعناية أحمد بن
المنصور، يليه أشعار في تقييد دليل المحتار
لمحمد بن زيد بن المتوكل على الله إسماعيل
١٠٨-١١٠، يليها قصيدة لحسن بن محمد
الجملولي في الورق ١١٠-١١١، يليه دعاء
بآية الكرسي «الله لا إله إلا هو...» من
١١٢-١١٣، ثم قصيدة مصفى العسل «لعلي بن
أحمد بن إسحاق» من ١١٣-١١٥، ثم قصيدة
منقولة من كتاب قلائد الجواهر للحسن بن
علي بن جابر الهبل، من ١١٥-١١٧.

الديانة ٣٣٨٢/م يحيى بن الحسين الهادي إلى الحق (المتوفى سنة ٢٩٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة والصلاة،
قال الإمام الهادي إلى الحق عليه السلام: إنا ندين بأن
الله سبحانه واحد، أحد ليس له شبيه،
ولا نظير ولا مثل....

آخره: ... ولا يعاقب عليه، ولا يسخط
على من لم يسخطه، ولا يغضب على من
لم يغضبه، ولا يرضى على من لم يرضه.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، عصر
يوم الأحد شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٢ هـ،
٨٣-٨٥، ١٨-٢٣ س، ١٦×٢٢ سم،

بآخره قصاصة بدون تاريخ، وسماع لعل بن
القاسم علني والده القاسم بتأريخ الإثنين

أوله:

أول إسلامنا شهادتنا

بالحق أن لا إله إلا الله

آخره:

يا رب عجل بكشف ضري

بالأسرار من لا إله إلا الله

التاسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ٢٥-٢٧، ١٦×٢٤ سم، عدد أبياتها

١٠٢، يسبقه القول السديد في التوسل بكلمة

التوحيد من ١٦-٢٥، يليه رسالة منظومة

للطف الله جحاف إلى ابن يوسف الأمير من

٢٧-٢٨.

الرؤية وإثباتها ونفيها م/٣٠٢٦

المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن إسحاق

(المتوفى سنة ١٢٦٦هـ)،

أوله: سؤال من بعض الفضلاء، إلى كاتبها

غفر الله له عن مسألة الرؤية...

آخره: وأحمل مثبتها على التحميد،

ونافيها على التسبيح، ليسلم قليل لكلا

الفريقين من المسلمين.

خط نسخي، ق ٩٠، ١٦×٢٢ سم،

جواب سؤال عن الرؤية.

رائحة الجنة شرح إضاءة الدجنة ٦٢٤

عبد الغني بن إسماعيل النَّابلسي (المتوفى

سنة ١١٤٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:

فيقول الشيخ الإمام العلامة ... عبد الغني بن

المرحوم شيخ الإسلام إسماعيل الشهير

بابن النَّابلسي الحنفي الدمشقي هذا كتاب

لطيف وخطاب شريف ومقام منيف وضعته

على هيئة الشرح والبيان ...،

آخره: في القول والاعتقاد والعمل، وأن

يجعلنا من أهل رضوانه، وينعمنا وسائر إخواننا

في دار جنانه بمنه وكرمه وجوده آمين.

خط نسخي جيد، في الإثنين ٢٩ شوال

سنة ١٢٩٧هـ، ٩٣ ورقة، ٢٣ س، ٢٧×٢٠ سم،

المخطوط شرح لنظم «إضاءة الدجنة»

لأبي العباس أحمد المقرئ، وهي المنظومة

التي نظمها في عقائد أهل السنة والجماعة،

نص المنظومة ورد في الهامش العلوي بصفحات

الكتاب، انتهى من الشرح بتاريخ الثلاثاء ٢

شعبان سنة ١١٠٧هـ، به آثار أرضة متفرقة.

الرد على الجبرية القدرية فيما تعلقوا

به من متشابه آي القرآن الكريم

م/٣٠٢٣

أحمد بن محمد بن حفص الخلال، أبو عمرو

(المتوفى سنة ٣١١هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:

على إثر حمد الله الذي بنعمته تتم الصالحات،

والصلاة على رسوله المرجو به نيل زلف

الدرجات ...،

آخره: في باب المتشابه دون جميعها

خوفاً من ملالة الناظر وتقريباً لأغراضه

ومعانيه، والله تعالى ولي كل نعمة.

خط نسخي جيد، في ١٦ ذي القعدة

سنة ١٠٩٣ هـ، ٧٢ ورقة ١٧٨-٢٤٩، ٣٣ س،
٢٠٢٩ م،

فرغ من تأليفه في شهر جمادى الأولى سنة
١٠٨٩ هـ، بدأه بالتعليق على قوله تعالى
«الحمد لله رب العالمين» وانتهى إلى قوله تعالى
«وما يذكرن إلا أن يشاء الله هو أهل التقوى
وأهل المغفرة»، موفى من آخره بأربع ورقات
بقلم مغاير سنة ١٠٩٢ هـ على النسخة التي
تأريخها سنة ١٠٨٩ هـ، الكتاب يشتمل على
ذكر الآيات التي تعلقت الجبرية بها من القرآن
في أبيات القدر وأوردوه من القرآن في تأييد
مقالتهم والرد على ذلك بكشف تمويههم.

الرسالة إلى سلاطين المسلمين وولاتهم
وإلى عامة المسلمين وخاصتهم ٧٢٦
أحمد بن أبي بكر بن علي الناشري (المتوفى
سنة ٨١٥ هـ)،

مقابلة على الأم سنة ٨٧٥ هـ، ٦٠-١٢١.

رسالة الأمير تعقيب على رسالة
أبي الحسن السّندي ٣١٠٩/م
أوله: بعد البسملة والحمدلة، أعلم أني وقفت
على رسالة جواب عن سؤال ورد في كلمة
التوحيد،

آخره: التي ذكرناها لإثبات المدّعي
دعوى صحيح ولا عليل فهو بحث باطل.
بخط نسخي معتاد، ٣٢٤-٣٣٤، ٢١ س،
الرسالة تعقيب على رسالة السّندي التي
أجاب بها على سؤال البركوي.

رسالة الباجوري
إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري
(المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة على النبي
وبعد: فيقول فقير رحمة ربه الخير البصير،
آخره: وكلهم من سيدتنا خديجة الكبرى
إلا سيدنا إبراهيم فمن مارية القبطية ...

نسخه: محمد بن موسى المقرئ، بخط
نسخي متوسط، يوم الخميس ٢٧ شهر شعبان
سنة ١٢٩١ هـ، ١٢١-١٢٥، ١٥ س،
١٧×٢٢ سم،

جاء بخاتمته: تمت رسالة الشيخ إبراهيم
الباجوري في التوحيد، وهو آخر كتاب من
مجموعة، الأعلام ٧١/١.

رسالة الحور العين و تنبيه السامعين
٦٢٥

نشوان بن سعيد الحميري (المتوفى سنة
٥٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، السلام
عليك أيها العقوة التي لا تلم بها الشقوة
والربوة الموقرة عن الصبوة ذات القرار
والمعين والمستقر لحور عين ...،

آخره: اللهم، أقل عاثراً زلت به القدم،
وطال تأسفهُ والندم، وارحم قنيصاً أوقع
نفسه في الحباله، وافكك أسيراً يرسف في
الصفاد لا الصفد المستعاد يا خير مدعو، وأفضل
مرجو يدعو المضطر، ويرجوه المغتر إنك
بالإجابة جدير وأنت على كل شيء قدير.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢١ ورقة
١-٢١، ٢٠ س، ١٦×٢١ سم،

ذكر في شرح هذه الرسالة أنه وجهها إلى
ملك صنعاء حاتم بن أحمد، الورقة ٢، ٣
خارج نص الرسالة ومقحمة في وسطها بدون
انتساب إليها، وكذلك الورق ٦، ٧، يليه
خمس ورقات في فوائد وتقولات متفرقة،
يلي ذلك رسالة لمحمد بن إسماعيل الأمير
في جواز صرف الزكاة في المصالح من
٢٦-٢٩، يليها رسالة أخرى للأمير في حقيقة
الفقير الذي يستحق الزكاة من ٣٠-٣٣ ط.

ثانية ٣١٦٤/م

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط
نسخي جيد، في الجمعة ٢٩ ربيع الآخر سنة
١٣٤٢ هـ، ١١ ورقة ضمن مجموع من ١-١١،
٢٧ س، ١٨×٢٤ سم.

ثالثة ٧١٧

بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ١٠
رمضان سنة ٨٦٣ هـ، ٩ ورقات من
٢١٧-٢٢٥، ٢٢ س، ٢٩×٢١ سم،

يكتب أسماء المذاهب بالمداد الأحمر
بالقلم الكبير، يشرح معنى الألفاظ فوق
الكلمات بين السطور بخط نسخي رفيع جداً
مهمل النقط أحياناً، بهوامشه شروح كثيرة
بنفس القلم الذي يكتب بين السطور، يليه
جواب على لسان الإمام الناصر لدين الله
محمد بن أمير المؤمنين.

رابعة ٣٠٢١/م

بخط معتاد، في يوم الجمعة غرة
ربيع الأول سنة ١٣٤٧ هـ برقاب مركز جبل
برع، ٩ ورقات ضمن مجموعة من ٦-١٤،
٢٧ س، ١٨×٢٤ سم، هذه الرسالة أنشأها
القاضي نشوان بن سعيد الحميري إلى
السلطان علي بن محمد الياامي اليمني.

خامسة ٦٢٦

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط
نسخي جيد حديث، في يوم الثلاثاء لعله ٢٨
محرم سنة ١٣٥٢ هـ، ١٠٦ ورقة ١-١٠٦،
٢٣ س، ١٦×٢٣ سم،

يسبقه فهرس للرسالة وما تحويها في ٤
ورقات، نص رسالة الحور العين ورد بالمداد
الأحمر وشرحها «تنبيه السامعين» بالمداد
الأسود، عناوين المباحث وردت في الهامش
ومحجوبة، يليه «الجزء الأول من كتاب
الكامل المنير جواب الخوارج على كتابهم
الذي طعنوا فيه على أمير المؤمنين»
القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن
الحسن من ١٠٧-١٦٨.

سادسة ٣٠٠٠/م

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠ ورقات
ضمن مجموع من ٢٤-٣٣، ٢٤ س،
١٨×٢٤ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، رسالة بليغة
أنشأها المؤلف إلى السلطان علي بن محمد
الياامي اليمني.

رسالة الدامغاني

٣٠٨٨/م

عبد الصمد بن عبدون العلوي الدامغاني،
شمس الدين (المتوفى بعد سنة ٩٦٧هـ)،

أوله: قال ما ملخصه، أما الفرقة الثانية من
الشيعة فهم الإثنى عشرية ويسمون بذلك
لأنهم يعتقدون أن الأئمة بعد النبي ...،

آخره: ففي المبسوطات ما يكفي ويشفي
«ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات
والأرض»، وهذا حكم الله، والله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف،
د.ت، ١١٧-١٢٠، ١٩، س، ١٥×٢٣ سم،

الرسالة عبارة عن إجابة على سؤال الشيخ
عبد الحق بن عبد المجيد بن عبد الواحد
الدَّهْبِي، وذلك عن اختلاف الأمة في العقائد،
وتحاشية بين فرقتي السُّنَّة والشيعة.

رسالة عبد العزيز بن محمد الضمدي

وجوابها للقاضي أحمد بن صالح بن
أبي الزَّجَال، ذلك على من اعترض
على أئمة الحق

٣١٣٩/م

أوله: نظم بدأ بعد البسملة والصلاة ...،

آخره: وليس ذلك عندهم من المصالح بل
مما قام به دليله، والله حسبنا جميعاً، وكفى
من ٩٧-٥٩.

رسالة عبد الملك بن مروان إلى

الحسن البصري وجوابه

٣١٦٧/م

عبد الملك بن مروان الأموي (المتوفى سنة

٨٦هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، هذا ما كتب
به عبد الملك بن مروان إلى الحسن البصري
سلام عليك ...،

آخره: إذ لم يجيبوا إلى ما لا سبيل لهم إليه
تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً
انتهى.

الناسخ: يحيى بن حسين بن عبد الرحمن
المحبشي، ٢٦ شهر رجب سنة ١٣٤٣هـ،
٦٥-٥٩، ٢٤، س، ١٨×٢٢ سم،

يليه «الملحمة المسماة دامغة الدوامغ»
للحارث الرّائش الحميري من ٦٦-٦٨.

رسالة في بيان القواعد الأربع

(نبذة)

٣٣٣٢/م

عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب،
أوله: اعلم رحمك الله أن الحنيفية ملة
إبراهيم، أن تعبد الله مخلصاً له الدين
وبذلك أمر الله جميع الناس وخلقهم
له ...،

آخره: وهؤلاء لا يدعون مشايخهم في
الشدة والرخاء والله أعلم انتهى.

نسخه: أحمد بن حسين الوائلي، بخط
نسخي، الخميس شهر جماد آخر سنة
١٢٤٠هـ، ٤٧-٤٨، ٢٧، س، ١٦×٢٢ سم،

لعلَّ المؤلف عبد الله بن عبد الوهاب

ابن الشيخ (المتوفى سنة ١٢٤٢هـ)، الأعلام

١٣١/٤، يليها قصيدة غزلية لبرهان الدين

القيراطي، ثم الوسيلة المسماة بالريحانة

شرف الدين بن أحمد المهلل.

**الرسالة الشمسية الصّادعة بالأنوار
القدسية في الرد على الرسالة الكبسية**
٦٧٩

محمد بن عبد الله الوزير (المتوفى سنة
١٣٠٧هـ).

أوله: بعد الاستعاذة، حمداً لمن أنزل في
الكتاب العزيز، «قل اللهم فاطر السموات
والأرض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم
بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون...»،

آخره: وقد قال الشافعي رحمه الله: إذا
صح الحديث فارموا بقولي الحائط، وهذا هو
مقتضى قول كل عالم بدين الله لأن الحجة هو
الدليل «والله يقول الحق وهو يهدي إلى سواء
السييل».

بخط نسخي معتاد مهمل النقط، دت،
١٦ ق ٢١-٣٦، ١٧×٢٣ سم،

يليه «صوارم الحق الباترة للوتين الجادة
ليسار الباطل واليمين» للمؤلف. هو رد على
رسالة وصلت من محمد بن إسماعيل
الكبسي في مسائل الإمامة والخروج عليها.

**الرسالة الصادقة في الجهمية الجبرية
الكاذبة**
٣٠٥٤/م

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين.
سؤال إذا قال القائل كلما أقوله في يومي
هذا...،

آخره: فتأمل ولا تمل سوى كأس فطنه

**الرسالة الحاكمة بالأدلة الشاملة في
القضاء على الناكثين بخروجهم عن
سنة سيد المرسلين**
٦١٠

عبد الله بن علي الغالي (المتوفى سنة
١٢٧٦هـ).

أوله: بعد الديباجة، وبعد: فإن الله جل
جلاله أمر عباده بالائتلاف ونهاهم عن
الاختلاف في قوله «واعتصموا بحبل الله
جميعاً...» وكرر ذلك في غير ما آيات وقال
«ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من
بعدهما جاءهم البينات...»،

آخره: اللهم، من أحبيته منّا فأحبه علي
الإسلام، ومن توفيته منّا فتوفه علي الإيمان.
بخط معتاد ضعيف، في يوم الأحد ١٤ رجب

سنة ١٢٧٤هـ، ٧ ورقات من ٨٠-٨٦، ٢٤ س،
١٦×٢٣ سم، الرسالة تتضمن حادثة عزل محمد بن

عبد الله الوزير المذكور في «الذّراري المشرقة...»
وتأييده والسعي في الصلح وجمع الكلمة وقت
اختلافهم في حجة إمامته من عدمه و تقرير من
يكون إماماً، محجوب بالممداد الأحمر، بهوامشه
حواشي، وقد ذكر في نهاية الرسالة أن الحواشي
التي في الهامش منقولة من خط الإمام المنصور
بالله محمد بن عبد الله، يتلوها رسالة منقولة
من خط الإمام المنصور بالله محمد بن عبد الله
الوزير في ٥ ورقات من ٨٦-٩٠ ردّها فيها على
كتاب يحيى بن محمد الوزير يذكر فيها
ما جرى له مع مخالفه، تليها رسالة أخرى له
يرد فيها على كتاب يحته على الاتفاق مع
مخالفه وقع في ١٠ ورقات من ٩١-١٠٠.

آخره: والله يجعل الأعمال والأقوال خالصة
لوجهه الكريم غير مشوبة بشيء من الرياء.
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٨٨-٩٢، ٢٤ س، ٢٢×١٦ سم،
يليه فائدة نقلت من الشمائل والبراهين
من ٩٤-٩٥.

الرسالة القاصمة لظهور الصوفية

الحلولية الآتمة
٣٤٠٢/م
المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي
(المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ).

أوله: بعد البسملة والسلام، وبعد: فاعلم
أن صوفية الزمان كافة باطنية حلولية وذلك
أنهم يقولون إن الله تعالى علواً كثيراً حلّ في
كل صورة حسنه وأتحدبها وصار إياها ...
آخره: ... فإن الله سائلنا جميعاً ولا عذراً
أراه فتكتبوها تمت الرسالة بحمد الله ومنه.
خط نسخي جيد، د.ت، ٦ ورقات ٥٥-٦١،
٢٠ س، ٢١×١٥ سم، يتلوها رسالة أخرى
تبدأ في ق ٦١ وتنتهي ق ٦٧. ثم يليها إعادة
مرة أخرى للرسالة الأولى ٦٧-٦٩. يلي هذه
الرسائل مفتاح السكاكي ويبدأ ق ٧٠.
وجد تأريخ وفاة المؤلف في معجم
المؤلفين ٨/١٢٠، ١٣/٤١٣.

الرسالة الكاشفة عن لوازم الإمامة
لطالب الأمن في القيامة
٣٠٢٠/م
أحمد بن محمد المحلي حسام الدين
(المتوفى سنة ٦٥٢ هـ).

لا مدام. انتهت أبيات السؤال وأجاب
بأبيات فيها طول.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، صفر
سنة ١١٧٩ هـ، ١١٩-١٢٩، ١٥ س،
٢٢×١٦ سم،

محجوب بخطين أسودين، يليه «التبيين
في إثبات التأمين» ١٣٠-١٤٨.

الرسالة في الرد على ابن عربي ٧٢٦

محمد بن نور الدين الخطيب،
أوله: بعد البسملة والتوفيق، يقول العبد
الفقير إلى الله عز وجل محمد بن علي بن
عبد الله الخطيب الموزعي ...
آخره: فإن شئت فذع، وإن شئت فخذ،
وما عليّ إلا البلاغ، وما توفيقى إلا بالله عليه
توكلت وإليه أنيب.
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
يسمى إلى المغربي د.ت، ٤٠-٥٩، ٢٧ س،
٢٧×١٧ سم،
يليه رسالة إلى سلاطين المسلمين
لشهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن علي
الناشري ٦٠-١٢١.

رسالة في الرد على إرشاد الغبي

٣٠٣٠/م
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أمرنا
بالاتباع ونهى عن التفرق والابتداع،
والصلاة والسلام على محمد الهادي إلى
سبيل الرشاد ...

جماد الآخر سنة ١٢٩٩ هـ، ٤ ق ١٥٧-١٦٠،
١٤ س، ٢١×٣٠ سسم، يليه كتاب «عدة
الأكياس في شرح معاني الأساس» بنفس
المجلد، محجوبة بالأحمر والحواشي بها
شروح كثيرة كتبت عناوينها بالأحمر
والتعليق بالمداد الأزرق بخط نسخي جيد،
كما يكتب معاني الكلمات الصعبة فوق
الكلمات نفسها في القصيدة، أي بين السطور،
تليها ورقة مشتملة على بيان معرفة الزكاة من
الذهب والفضة لأحمد بن علي السراجي، ثم
ورقة في تحقيق عدة المطلقة والمتوفي عنها
ثم أربع ورقات مشتملة على فوائد متعددة،
يلي ذلك كتاب «آداب المتعلم» للوزكي
١٧٨-١٧١.

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن
نعم الله تعالى وإن كانت عميمة وأياديه
جسيمة فإن من كلالها ما من به على هذه
الامة من بقاء ذرية نبيه ﷺ بين أظهرها...
آخره: ... «وهم عترتي من لحمي ودمي،
إلى الله عز وجل أشكو من ظلمهم من أمتي
والله لتلعنهم أمتي لأنالهم الله شفاعتي».
بخط معتاد ضعيف، د، ٩ ق ٥٨-٥٠،
٢٦ س، ١٧×٢٢ سسم،

على صفحة عنوانه مسائل وفوائد
مختلفة أثبت في مصادر الفكر أن اسمه أحمد،
وليس حميدان كما أثبت في المخطوطة،
مداخل الفصول وأرقامها بالقلم الأسود
الكبير.

ثانية ٣١٣٢/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، ٢٥-٢٢،
١٨×٢٦ سسم.

الرسالة النازمة لمعاني الأدلة العاصمة
٧٩٣
حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم
أبو عبدالله (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)،
أوله:
حمداً وشكراً دائماً طول الأبد
مضاعفاً مجاوزاً حد الأمد
آخره: ...

وعلم من عليهم مع النبي
أسنى الصلاة والسلام الأطيب

الرسالة الناصحة في الأدله الواضحة
(الناصحة للإخوان...) ٦٦٨
عبدالله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة،
الحمد للمهيمن المنان
ذي الطول والعزة والسلطان
جم النوال بأسط الإحسان
لكل ذي شدة وذي لسان
من غير تقيظ ولا سؤال
آخره: ...

للفائزين بالمحل العالي
تمت وبالخيرات عمت
نسخه: محمد بن أحمد بن يحيى حتروش
بخط معتاد جيد، يوم الإثنين ٦

الأسانيد القامع لكل جبار عنيد». بعض العبارات بالمداد الأحمر، وكذا هو محجوب بالمداد الأحمر أيضاً. ذكر فيها حكم من تقدم علي بن أبي طالب وحكم الترضية عن الصحابة وغير ذلك. مصادر الفكر، ط ١، ص ١٢٨.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٤١٠٧-١١٠، ٣٤ س، ١٥×٢٥ سم، محجوب بالمداد الأحمر، أطلق الإمام المطهر بن يحيى عليه السلام على هذه الرسالة اسم المزلزلة لأعضاء المعتزلة، زين الأبيات فكتبها مقسمة بالأسود والأحمر.

الرسالة النافعة
٣١٤٤/م
صلاح بن الحسين الأخفش (المتوفى سنة ١١٤٣هـ)،

ثانية
٧٩٤
وتسمى المزلزلة لأعضاء المعتزلة ٤ق، من ورقة ٨٨-٨٤.

أوله: بعد البسملة أما بعد: حمد الله تعالى والصلاة والسلام على صفوته خاتم النبيين... فإنها لما قامت الأدلة...

الرسالة الموضحة للحق الرافعة للتلبيس على الخلق
٦٢٠

آخره: ومن العجيب ما في كتب المتأخرين من أصحابنا... في فذلك ما قضيت إلا بما قضى به أبو بكر، والله أعلم بصحة هذه الرواية.

صلاح الدين بن علي القاسمي (المتوفى بعد سنة ١٠٧٦هـ)،

انتهى الكلام المكنون... بخط نسخي معتاد، ٥٩-٦٦، ٢٢ س، ١٦×٢٢ سم.

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال السائل أيده الله وأدام تسويقه: قد بينت أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه في الجنة وصي لرسول الله ﷺ قال ﷺ في نهج البلاغة: «إني قد بينت لكم المواعظ...»

الرسالة الوازنة للمعتدين عن سب أصحاب سيد المرسلين ﷺ
٦٢٧
يحيى بن حمزة المؤيد بالله (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،

آخره: ... «ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم» ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فحق على من منحه الله في العلم بصيرة وكان له إلى الله في نصرته الدين وعز الإسلام أعظم وسيلة...

نسخه: محمد بن عبد الله بن الإمام، بخط نسخي معتاد، السبت ١٨ شعبان سنة ١٢٦٣هـ، ٤٦ ق، ٢٤ س، ١٦×٢٢ سم،

آخره: ... واتبعوه فما يريد بكم إلا الإصلاح والهداية وما قصده إلا نجاتكم من

لهذه الرسالة، اسم آخر هو: «طراز

يليه سؤال للشيخ العلامة ناصر بن حسين
المحيشي ١٣٣-١٣٥هـ.

رفع الخلاف ببيان أسباب الائتلاف

٣٠١٢/م

إسحاق بن يوسف بن المتوكل (المتوفى سنة
١١٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد لله وبعد:
فقد عرفت ما ذكر من الحضر في المنع في
كتب الفروع والتنفير عنها...

آخره: وكل مدعي أنه أخذ عن الكتاب
كله وهذا تأويل الإمام القاسم مما يؤيد عندك
أن كتب الأحاديث متلقة بالقبول عند أهل
البيت وكيف لا، وهم حفظة السنة والكتاب.
إسماعيل بن محمد بن زيد، بخط نسخي
متوسط، يوم الأحد ٢٤ شهر الحجة الحرام
سنة ١١٧٧هـ، ٣٨٩-٣٩٦، ٢٤ س، عالج فيه
المؤلف رأي المنفر من قرائة الفروع وربط
ذلك بأنه لا بد من قراءة الحديث.

٦٢٩

ثانية

بخط معتاد، د.ت، ٢٠، ١٤ س، ١٥×٢١ سم،
محجوب بالمداد الأسود ومحجوب
الهوامش أيضاً حجاً رديئاً، بعض العبارات
بالأصفر والأحمر، للكتاب عنوان آخر يعرف
به وهو «الوجه الحسن المذهب للحن».

٢٩٩١/م

ثالثة

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨، ١٥٢-١٦٠،
١٩ س، ١٧×٢٢ سم،

الضلال والغواية «قل هذه سبيلي أدعو إلى الله
على بصيرة أنا ومن اتبعني إن أريد إلا
الإصلاح ما استطعت»...

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠، ١٩ س،
١٤×٢١ سم،

عليه مقابلة بتاريخ سنة ١٠٨٣هـ، يليه
كتاب «مشكاة الأنوار للسالكين» للإمام
يحيى بن حمزة بنفس المجلد ٢١-٣٤.
يليه الجواب الفائق واللفظ الرائق للسيد
إبراهيم بن محمد بن عبد الله ٣٥-١٩٧.

٦٢٨

ثانية

بخط نسخي جيد مهممل النقط أحياناً،
د.ت، ١٨، ١٨-٢٣ س، ١٦×٢١ سم،
طبع في مجموع الرسائل اليمنية بالمطبعة
المنيرية بالقاهرة.

رفع الأستار لإبطال القائلين بفناء النار

٣٠٣٤/م

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي ليس
سواه واجد الوجود الذي وعد الذين سعدوا...
آخره: قوله «ما يبدل القول لدي»
ونحوها... ومن قصد تعظيمه لورعي له
محامد ممدوح يا أحكم حاكم انتهى.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
الإثنين ٢٦ شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٨هـ،
١١٩-١٣٣، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإن الله لما اختار محمداً ﷺ رسولاً أميناً ومعلماً مبيناً واختار له ديناً قوياً وهذه صراطاً مستقيماً....
آخره: ...

سعدت بذبي عن حماه وحبه
كما شقيت بالصد عنه عواذلي
نسخه: محمد بن عبد الملك الأنسي،
بخط نسخي متوسط، الإثنين شهر ذي القعدة
سنة ١١٧٩ هـ، ١١٤ ق، ٣١ س، ٢١×٣٢ سم،
بهوامشه تعليقات وتوضيح أقوال المتن
وأسماء قائلها. يبين ويؤكد بعض العبارات
ويضع خطأ أحمر فوقها، يليها فائدة في شأن
قهوة القشر في ورقة واحدة، ثم فوائد متفرقة.
تأريخ النسخ حوله شك لأنه حال التدقيق
يلاحظ التحوير فربما حور من سنة ١١٠٥ هـ
إلى سنة ١١٧٩ هـ لأن هناك أيضاً بنفس
الورقة مقابلة على أصله بتأريخ يوم الأحد ٧
محرم سنة ١١٠٨ هـ، المخطوط من خزانة
الإمام يحيى بن محمد بن يحيى.

٦٣٠

ثانية

بخط نسخي حديث، يوم الجمعة شهر
ذي القعدة سنة ١٣٣٦ هـ، ٨٧-٩٠، ٣٢ س،
٢٣×٣٥ سم، يسبقه ترجمة لمحمد بن إبراهيم
الوزير في ٧ ورقات، نقلت هذه النسخة من
منسوخة أخرى ملك للقاضي محمد بن
عبد الملك الأنسي وبخط إسحاق بن يوسف
رحمه الله بتأريخ رمضان سنة ١١٣٧ هـ.

تستعمل على وجوه النصائح للشريعة
وتحثهم على قراءة الحديث و السنة النبوية،
للمرسالة اسم آخر هو: «الوجه الحسن
المذهب للحنن» كما ورد في ترجمته بالبدر
الطالع للإمام محمد الشوكاني.

الروض الباسم في جواب قاسم ٧٥٢

للمطهر بن محمد بن المطهر بن يحيى،
(المتوفى بعد سنة ٧٨٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة... أما بعد:
فإني لما أطلعت على جوابات علي بن
أبي القاسم وتصفح ما ارتكب فيها من
عظايم....

آخره: ... فالحمد لله الذي جعلنا بهم
مستمسكين، وبحبهم معتمدين، فالحمد
يحشرنا في زمرة يوم الدين... والصلاة
والسلام على محمد وآله.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٣ ق ٢٣-٣٦،
٣٣ س، ٢١×٣١ سم، يتلو مسائل الهدوية
في النية على إثبات المزية على مذهب
الزيدية للحسن بن محمد الرصاص من
٣٧-٣٨.

البدر الطالع: ٣١١/٢، الأعلام: ٢٥٤/٧،
ذكر وفاته بعد سنة ٧٦٥ هـ.

الروض الباسم في الذب عن سنة

أبي القاسم
محمد بن إبراهيم بن الوزير (المتوفى سنة
٨٤٠ هـ)،

٦٣١

الرياض البديعة في أصول الدين
وبعض فروع الشريعة م/٣٢٨٩
محمد بن سليمان حسب الله (القرن
الثاني عشر هـ)،

أوله: بعد البسملة والسلام، أما بعد: فهذا
مختصر في أصول الدين وجملة من
فروعه ...،

آخره: ... خاتمة ينبغي لكل شخص أن
يقصد بجميع أعماله وجه الله تعالى ...
كما صليت وسلمت وباركت على سيدنا
إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد.

نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط
نسخي معتاد، الأربعاء ٢٦ صفر سنة
١٢٩٥ هـ، ٤٨ ق ٣٥-٧٢، ١٣ س،
١٧×١٢ سم، النهاية المذكورة هنا هي أول:
الخاتمة حيث تمتد قدر صفحتين بعد ذلك ثم
استغفار وسلام وتبركات مما يمكن أن يقع
الاتفاق في ذكرها لذلك، حددا النهاية من
أول: الخاتمة وهي تامة.

رياض العارفين شرح العقد الثمين في
معرفة رب العالمين ٧٥٧
أحمد بن أحمد محمد بن حسين السيّاحي
(المتوفى سنة ١٤٠٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: أيها الطالب
للرشاد والهاب بنفسك إلى سبيل النجاة
فاعلم أن علم أصول الدين أشرف العلوم ...
آخره: ... شفاعته لأهل ... وهو دليل
صريح ما قاله الأولون.

عليه مقابلة بتاريخ ٣ رمضان سنة
١٣٤٠ هـ، بهوامشه تعليقات وعناوين
بالأحمر الرفيع.

يلي الكتاب قصيدة تحية بختام كتاب
الروض الباسم من الهادي بن إبراهيم إلى
أخيه مصنف الكتاب، ثم بعدها جواب
محمد بن إبراهيم على قصيدة أخيه في
الورقات ٨٨-٨٩،

يليه نقل من كتاب المقبلي إلى القاضي
البدر ٩١-٩٤، يليه كتاب «العلم الشامخ
في إثبات الحق على الآباء والمشايع»
لصالح بن مهدي المقبلي في الورقة ٩٦-٢٣١
بنفس المجلد.

الروض البهي والمنزه الشهي م/٣٣٤٢
الصديق بن محمد، المعروف بالقزويني
(المتوفى سنة ٩١٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي لا إله
إلا هو ذي الجلال والجمال الواحد الأحد
الفرد الصمد ...،

آخره: صلاة كاملة دائمة متوالية تترى
صلاة تكون له رضا ولحق نبيه أداءً ووسيلةً
لقائلها.

نسخه: عبد الله بن علي بن عمر بن
علي بن رقي، بخط نسخي معتاد، الأحد ٩
شهر محرم سنة ١١٦٢ هـ، ٢٠٦-٢١٦،
٢٦ س، ٢١×١٦ سم، يسبقه المقصد الأسنى
١٥٥-٢٠٥، يليه نبذة في أسماء الله الحسنى
ومعانيها ٢١٦-٢٣١.

٣٣٨٣/م

ثانية

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد قديم،
دت، ٣١ ق ٤٠-٧١، ٢٦ س، ١٥×٢١ سم،
رموز العلماء بالمداد الأحمر، والأبواب
بالمداد الأسود والقلم الكبير، يسبقه مقدمات
البحر ١-٤٠، كما يليه أيضاً «معيان العقول في
علم الأصول» ٧٢-٩٥.

نسخه: أحمد بن علي محمد الأسدي،
بخط نسخي معتاد حديث، الأحد ٦ شهر
رمضان سنة ١٣٤٦ هـ، ٦١ ق، ٢٤ س،
١٧×٢٣ سم،
المتن للأمير الحسين صاحب الشفاء
والشرح لأحمد بن أحمد السيافي، في آخره
قصاصه في ٢٨ شهر رمضان سنة ١٣٤٦ هـ.

الزاجرة لصالحي الأمة عن إساءة الظن
بالأئمة

أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم
(المتوفى سنة ٦٥٦ هـ).

أوله: الحمد لله الذي جعل الأنبياء أمناً
وحيه ... وبعد: فإن الله تعالى لما طوقنا ...
آخره: وليس علينا أن يقع المقصود بعد
إيلاء المجهود، شعر:

لأمر عليهم أن يتم صدوره
وليس عليهم أن تتم عواقبه
ونسأل الله تعالى ...

بخط نسخي جيد، ١٩٥-٢٠٠، ٢٧ س،
١٤×٢٠ سم، يليها رسالة «الروض الباسم»
إلى السيد محمد بن القاسم من مطهر بن
محمد بن مطهر.

زيد الأدلة في معرفة الله سبحانه وتعالى

٣٠٢٨/م

عبد الله بن حمزة بن سليمان (المتوفى
سنة ٦١٤ هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، إنه قيل لك

رياضة الأفهام في لطيف الكلام ٨٦٩

أحمد بن يحيى بن المرتضى (المتوفى سنة
٨٤٠ هـ).

أوله: كتاب رياضة الأفهام في لطيف
الكلام باب الجواهر مسألة المعلوم،
القوطني والصالحي والبردعي بل يتعلق
بالموجود، وقيل: يعلم في حال عدمه أن
يكون كذا، لنا لو لم يعلم ...

آخره: ... مسألة والحق الفعل الحسن
الواقع من العالم بحسنه فلا يسمى فعل غير
المكلف حقاً من الحق ما يجب قبوله وأداؤه
في العقل والباطل ضده.

نسخه: محمد بن فرحان صغير، بخط
نسخي معتاد، الإثنين ٢٦ محرم سنة ١٠٨٦ هـ،
٤٧ ق ١٥٤-٢٠١، ١٨ س، ١٦×٢١ سم،

يليه كتاب «الملل والنحل» لأحمد بن
يحيى بن المرتضى، وكلاهما في مجلد واحد
مع كتاب الكاشف لذوي العقول عن وجوه
معاني الكافل بنيل السؤل في علم الأصول
«لابن لقمان».

يليه ٣ ورقات في فوائد ومساائل متفرقة.

أوله: الحمد لله الذي خلق فهدى ورزق وأعطى وأحيا... أما بعد: فإن التذكير بالمواعظ مما حث عليه تعالى في كتابه...
آخره: ولقد أوجز حرسه الله تعالى بهذه المواعظ والزواجر وما حققه حماه الله من حالة البرزخ وعذاب المقابر...

بخط نسخي حسن، الأربعاء ١٣ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠١ هـ، ٢٤٨ ق، ٢٦ س، ١٨×٢٦ سم،

انتهى من نقله من المسودة في سلخ شهر ربيع أول سنة ١٠٨٩ هـ. يليه: كشف الصلصلة عن حقيقة الزلزلة للسيوطي.

سؤال للعلامة المقبل في آية المشيئة وجوابه للعلامة البرزنجي وتعقيبات للعلامة الأمير علي البرزنجي م/٢٩٨٢
أوله: بعد البسملة، سأل سيدنا العلامة صالح بن مهدي المقبل رحمه الله تعالى السيد محمد البرزنجي رحمه الله بما لفظه قوله تعالى «سيقول الذين أشركوا لو شاء الله ما أشركنا» مقتضى قاعدة العربية لو شاء الله عدم أشركنا...

آخره: ... وعلى تقليد السائل في الاستنتاج المنطقي هذا، وبقية الكلام لا طائل تحته.

الناسخ: لعله محمد بن عبد الملك الأنسي، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ١٧ شوال سنة ١٢٩٤ هـ، ١٣-٩، ٢٢×١٧ سم،
لعل المؤلف محمد بن السيد عبدالرسول بن

ما أوله: ما أوجب الله عليك قلت النظر المؤدي إلى معرفته...

آخره: ... قلت: لإجماع الأمة، على ثبوتها واختلافها فيمن سواهم تمت بحمد من له الحمد والمجد.

بخط معتاد جيد، د.ت، ٣ ورقات، ٢١ س، ١٨×١٢ سم،

الأبواب بالمداد الأحمر الكبير، الأقوال بالقلم الأحمر والأصفر والأسود الكبير.

زهر الروض المنضود في أخبار الحوض المورود
٣٠٠٣/م

محمد بن أحمد بن يحيى جار الله مشحمة (المتوفى سنة ١١٨١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي فضل أنبياءه بما لا يحصى من الفضائل والآثار، وخصهم في الأخرى بخصائص...

آخره: اللهم إنا نعوذ برحمتك عن حسرة الطرد وعن مشربة البارد والزلزال، ونعوذ بكرمك من خيبة الأمل يوم لا ينفع أهل ولا مال. الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، الأحد ١٣ ذي الحجة الحرام سنة ١٢٩٨ هـ، ٢٢٢-٢٢٧، ٣٦ س، ٢٣×١٧ سم،
المداخل كتبت بالمداد الأحمر.

الزواجر فيما جرى من عذاب أهل المقابر
٣١٣٢/م

يحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ)،

والزبير، وسعد، وسعيد، وعبد الرحمن بن عوف، وأبو عبيدة عامر بن الجراح رضوان الله عليهم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١-٦٧، ٢٥ س، ٢٣×١٦ سم،

المتن بالمداد الأحمر مبتور قبل ورقة رقم ٥٣، الأربعة قد أثرت فيه من أسفل الورقة، يليه مجموع في معرفة المد والجزر الكائنات في البحر، ٦٨-١٣٩.

السلاسل الذهبية في جواب المسائل الهيئية

الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: الحمد لله الذي أشرقت قلوب العارفين بأنوار توحيده...

نسخه: المؤلف، بخط نسخي قديم، يوم الجمعة ٢٦ شهر رمضان سنة ٧٨٦هـ، ١٦٥-١٨٢، ١٨ س، ذكر في آخرها أنه تم تحرير هذه بدار الخلافة وقصر الإمامة قصر صنعاء اليمن.

سمط الجمان شرح الرسالة الناصحة للإخوان

أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محسن القحيط الجنداري (المتوفى سنة ١٣٣٧هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فتفاضل البرية أظهر من أن يحتاج إلى بيان، وارتقاء البعض منهم إلى ذروة المجد غني عن

قلندر بن عبد السيد بن عبد الرسول الحسيني البرنجي الشهرزوري، المدني، المتوفى سنة ١١٠٣هـ. (انظر: هداية العارفين ٣٠٢/٢).

سؤالات الإمام عز الدين بن الحسن وولده الإمام الحسن

محمد بن أحمد بن عز الدين بن الحسن بن علي بن المؤيد (المتوفى سنة ١٠٥٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإنني لما اطلعت على سؤالات واردة على الآباء الأئمة الهادين المشقة بأزاهير رياض علومهم بالبراهين الساطعة عن سيد المرسلين...

آخره: ... وقال في الزوايد: يجب في الأبوين سواء كانا صالحين أو كافرين ومن حق الأخوة والأخوات بشرط الصلاح. انتهى ما وجد من السؤالات.

بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٣ شوال سنة ١٠٧٤هـ، ٢٣٥ ق، ٣٣ س، ٢٩×٢٠ سم، الكتاب عبارة عن أسئلة فقهية وردت إلى آل المؤلف وجمعها وقدمها في الكتاب، الورق والخط مختلفان ابتداء من ق ١٠٣.

سعد البليد في عقائد التوحيد

أحمد بابا بن حمد التكروري التنبكتي المغربي (المتوفى سنة ١٠٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فيقول العبد الفقير الضعيف المحتاج إلى ربه اللطيف...

آخره: والستة الباقيين من العشرة طلحة،

جمادى الأولى سنة ١٣٤٠ هـ، ١٠٦-١،
٢٠ س، ١٧×٢٣ سم،

يسبق صفحة العنوان فهرس بمحتويات
سمط الجمان شرح الرسالة الناصحة للإخوان
ويقع في ورقة ونصف وهو مكتوب في
جدول منظم، فرغ من تحصيله ليلة الخميس
شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٠ هـ، بهجرة علمان،
وبعد هذا ذكر أبياتاً شعرية أولها:

خذها أخي جامعة الخلاف

سالكة محجة الإنصاف

وآخرها:

إلى محل الحق والمضيّق

وزدتم المهواه في عتيق

لما تركتم منهج الإنصاف

الأم المنقول منها ملك العلامة محمد بن
علي زايد التي بخطه من نسخة المؤلف.

محجوب بالمداد الأحمر مرتين وقبل
آخر صفحتين فيه حجب بالمداد الأخضر.
يكتب العناوين بالمداد الأحمر بالقلم الكبير
وأحياناً بالأخضر والأسود، بهوامشه
شروح قليلة.

يليه كتاب «غرر الفوائد شرح نكت الفرائد
في علم الملك المبدى العائد»: ١٠٧-١٤١ هـ
للإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى.

البرهان، ليس إلا لتفاوت الهمم في تعلم
الناموس الأعظم حتى ارتفع الرديء إلى
أعلى القيم....

آخره: ... إلى هنا انتهى ما أردت شرحه
وهو نصف الرسالة الناصحة، وباقيها في
فضل أهل البيت والحاجة إنما هي لما حصل،
والله أسأل أن ينفع به بحوله وطوله.

نسخه: محمد بن أحمد بن عبد الله الثور،
بخط نسخي معتاد حديث، ٨ شعبان سنة
١٣٤٣ هـ، ٧٤ ق ١٠٥-٣٣، ٢٢ س،
١٩×٢٤ سم،

فرغ من تحصيله ليلة الخميس شهر
ربيع الآخر سنة ١٣١٠ هـ وكانت الأم بخط
محمد بن يحيى مداعس. نص الرسالة
الناصرية بالمداد الأحمر والشرح عليها
بالأسود، يسبقه درة أبي مرة للمحسن بن
كرامة الجشمي في نفس المجلد.

يليه عدد من القصائد الشعرية، أولها
منقول من الكامل للميرد، ثم أخرى
لأحمد بن سليمان وهي قصيدة وعظية
وإجابة نشوان بن سعيد الحميري عليها، ثم
قصيدة للهادي بن إبراهيم الوزير كتبها إليه
صنوه محمد بن إبراهيم، ثم أخرى منقولة من
ديوان القاضي الحسن بن علي الهبل، ثم
أخرى للتّهامي يرثي بها ولده ١٠٧-١١٦ هـ.

ثالثة

٦٣٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
٣ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٥٠ هـ،
١٠٣، ١٦ س، ١٤×٢٤ سم،

ثانية

٦٣٢

نسخه: محمد بن علي بن علي بن
عبد العزيز، بخط نسخي جيد، الثلاثاء

وقول أبي عبد الله محمد بن زريق على
المثلثة المذكورة وجد بكامله من الألف إلى
الياء بالمداد الأحمر والأسود.

يلي المخطوط قصيدة للإمام زيد بن
علي بن الحسين بن علي أولها:
يا صاح ما هذا العمى

الحب في الدنيا لما
... وقصائد أخرى ق ٧٢.
يليه كتاب موصل الطلاب إلى قواعد
الإعراب لخالد بن عبد الله الأزهرى
١١١-٧٣،

يليه فوائد، ثم «ضابط قطر ابن هشام»
١١٣-١٢٥ وهو مبتور من آخره.

سادسة ٦٣٣

الناسخ: محمد بن علي بن علي بن
عبد العزيز، بخط نسخي جيد، ٢٨ شوال سنة
١٣٤٠ هـ، ٩٤ ق، ٢٢ س، ١٧×٢٤ سم، هذه
النسخة منقولة من نسخة بخط محمد بن
يحيى مداعس الناسخ لها على الأم التي
هي ملك محمد بن علي زايد، يليه كتاب
غرر الفوائد شرح نكت الفرائد من علم
الملك المبدىء العائد للمهدي لدين الله
أحمد من الورقة ٩٥-١٢٩، محجوب بالمداد
الأحمر مرتين.

سابعة ٦٣٥

نسخه: أحمد بن حسن السَّمان بخط
نسخي جيد حديث، الجمعة سنة ١٣٤٩ هـ،
٦٤ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

آخر المخطوط: انتهى بالنصف الأول
ق ١٠٣.

رابعة ٦٣٦
نسخه: إسماعيل بن محمد بن محمد بن
الحسين بن علي الكبسي غمضان،
بخط نسخي جيد حديث، الإثنين ٣
محرم الحرام سنة ١٣٥١ هـ، ٩٦ ق ٩٦-١،
١٨ س، ١٧×٢٤ سم، محجوب بالمداد
الأخضر مرتين، مداخل المسائل بالمداد
الأصفر والأزرق والأحمر، يليه بحث في
الإلهيات وإثبات وجود الله، بخط
إسماعيل بن محمد الكبسي غمضان في
التساع من ربيع الأول سنة ١٣٤٨ هـ،
٩٧-١١٢، «ويسمى العقد الثمين في معرفة
رب العالمين» للأمير الحسين.

خامسة ٦٣٤
الناسخ: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن
عبد الله بن سعيد العنسي،

بخط معتاد جيد، الجمعة ٣ شهر صفر سنة
١٣٥٠ هـ، ٦٩-٣، ١٩ س، ١٦×٢٤ سم،
عنوان المخطوط قد أسقط منه الناسخ
كلمة الرسالة سهواً وهي المذكورة بين
قوسين علامة إضافتنا لها رغم أنه ذكر في
الورقة أنه أسمى كتابه كذا بالعنوان الكامل.

عليه قراءة بتأريخ سنة ١٣٥١ هـ،
يكتب شرحاً لمعاني الكلمات بين السطور.
يسبق المخطوط ورقتان بهما مثلثة قطرب

بخط معتاد في ١٧ شهر ربيع الآخرة سنة ١٣١٥ هـ، ٢٢ ورقة، ١٨ س، ١٦×٢٤ سم،
ضمن مجموع من الورقة ١٩٩-٢٢١، عناوينه
بالممداد الأحمر وباقي الكتاب بالأسود.

سهم الرد الصائب للقول الكاذب
و النهر الغاسل للقول الباطل م/٢٩٩٢
الموضوع يتضمن الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر، وعن الكسب الحرام في المطعم
و الملبس، ٨٤-٩١.

السيف الباتر المضيء لكشف الإبهام
و التمويه في إرشاد الغبي إلى مذهب
أهل البيت في صحب النبي م/٣٠٣٠
إسماعيل بن عز الدين بن الحسن التميمي
(المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ).

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، الحمد لله
الذي خلق السموات والأرض وجعل
الظلمات و النور ...

آخره: فهيها هيهات عباد الله ذهب
الحماء أين الشيعة الأخيار المتقون ... اللهم
إننا نسألك أن تأخذ بالتأمر ممن عادى آل
محمد الأخيار عاجلاً غير آجل.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، (٣٦-٢٠ س، ١٦×٢٢ سم،
يليه فوائد متفرقة ٣٦-٣٧.

ثانية ٣١٥٩ م
٧٦-٥٥، (مصادر الفكر ط ١، ١٣٩).

منقول من حاشية من الأم، عليه سماع
للمؤلف على النسخة الأصلية في ربيع الأول
سنة ١٣١٥ هـ، عليه قراءة و سماع في يوم
السبت ٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٩ هـ.

يليه قصيدة للجنداري: مطلعها:

خذها أخي جامعة الخلاف ...

في الورقة ٦٥ فقط.

ثامنة ٦٣٨
الناسخ: محمّد بن أحمد بن عبد الله الثور،
بخط نسخي معتاد، الإثنين شهر
جمادى الأولى سنة ١٣٣٨ هـ، ٦-٧٨،
٢٠ س، ١٨×٢٤/٥ سم،
يليه الجزء الثاني من «الرسالة الناصحة
و الدلالة الواضحة» ٧٨-٨٠.

سنام الإسلام في إعلام الأنام بعقائد
أهل البيت الكرام ٧٥٠
إسماعيل بن أحمد ... المتوفى ... ؟،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن
بعض شيعتنا الكرام طلب مني النظر في سؤال
مجيد في قالب مفيد سأله سيدي العلامة
محمد بن علي بن القاسم بن علي بن الإمام
المنصور بالله أبو طالب سلام عليهم الداعي
الملك النجدي عبد العزيز بن سعود ...

آخره: ولقد ذكر له معاني أن خصائص
الزيدية أنهم لم يعظموا آبائنا، لك الحمد خالداً
مع خلودك، سبحانه لا نحصى ثناءً عليك
أنت كما أثنت على نفسك.

الأول

أوله: بعد البسملة وديباجة قدر صفحة ونصف، أما بعد: فإن الرسالة الخارقة وصلتنا منقلبتنا من المغرب من شهر شوال سنة ثمان وستمائة وابتدأنا بسطر جوابها في شهر ربيع الأول سنة تسع وستمائة وسبب تراخي المدة كثرة الأشغال...

آخره: ... وضخم لنا الرواية بأن أمير المؤمنين قد تاب، فقلنا: الحمد لله على توبته، ولكن متى انعقدت له الإمامة قبل التوبة أم بعدها وهل تعتبر الخصال أم لا، فما الموجب لها والشرط فيها، تفكر إن كنت من المتفكرين، ولتعلمن نبأه بعد حين.

الناسخ: غير مذكور، ولعله قاسم بن محمد العزّي ناسخ الجزء الثاني، بخط نسخي جيد حديث، في محرم الحرام سنة ١٣٥٣ هـ، ١٢٥ ق، ٢٩ س، ٣٧×٢٣ سم،

نص في نهايته أنه تمّ الجزء الأول من أربعة أجزاء من كتاب الشافي الذي هو رد على الرسالة الخارقة لعبد الرحمن بن منصور بن أبي القبايل. وقد أرسلها في شهر شوال سنة ٦٠٨ هـ فأجاب عليها في ربيع الأول سنة ٦٠٩ هـ. عليه قراءة وقصاصة على الأم على يدي الشيخ أحسن بن سهيل والمقابلة بخط علي بن عبد الله الشّهاري، محجوب بالمداد الأحمر ومداخل الأبواب والأجوبة بالمداد الأحمر والأسود بالقلم الكبير.

السيوف الماضية بالأدلة الراضية في الرد على الفرق الناكثة ٦١٠

محمد بن علي وحيش (المتوفى سنة ١٢٧٥ هـ)،
أوله: بعد البسملة، هذه الرسالة البليغة منقولة من خط الإمام المنصور بالله محمد بن عبد الله الوزير فاعلم أيها المطلع أن أصل الرسالة بخط الإمام المنصور حفظه الله...
آخره: ... وسواء أكان النائب الراجع المعترف بالخطأ من أهل بيت النبوة أو من الشيعة أو غيرهم من المسلمين فأولئك لحمنا ودمنا والشيعة منا وإلينا والمسلمون أهل ديننا وعلى ملتنا، اللهم اشهد وأنت خير الشاهدين.
بخط معتاد ضعيف، يوم ٢٣ ذي الحجة الحرام سنة ١٢٨٠ هـ، ٤٥ ق من ١٠١-١٤٥، ٢٥ س، ٢٣×١٦ سم،

ذكر في نهاية المخطوط أنه نقل من خط الإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله المنصور، هذه السيوف عبارة عن رد على الوثيقة المتضمنة خلع المنصور الوزير وتنصيب المتوكل من قبل مجموعة من العلماء، جعل الفرق بين كلام صاحب الرسالة والإمام حرف «ح» بالمداد الأحمر، الوثيقة مكتوبة بالأحمر أيضاً، محجوب بالمداد الأحمر وبنهايتها طمس لتعليقات خارج النص، وقع تصنيف هذا المجموع بعناية عبد الله بن صالح الحارثي.

٧٢٨

الشافعي

عبد الله بن حمزة بن أبي هاشم الإمام المنصور بالله (المتوفى سنة ٦١٤ هـ)،

ثانية

٧٢٩

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٩٨ ق،
٣٢ س، ٢٦×٣٧ سم،
يسبقه خمس ورقات فيها: جدول للموايـث
قصيدة الهادي بن علي المرتضى التي أسس
عليها كتابه «نهاية التنويه في إزهاق التـمويه»
في ورقة ونصف، الكتاب قديم وبه أثر رطوبة،
بعض العبارات بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثالثة

٧٣٢

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٣٦ ق،
٢٩ س، ١٧×٢٥ سم،
يليه بداية الجزء الثاني من الكتاب
«وقد أورد منه الناسخ قدر ورقة واحدة ونص
فيها: أن الكتاب يتكون من أربعة أجزاء».

رابعة

٧٣٠

نسخه: حسن بن مهدي المهلأ، ٣٢٧ ق،
٣١ س، ٢٠×٣٠ سم، ينتهي الجزء الأول في
الورقة ١٧١ بقوله: ... ولكن متى انعقدت له
الإمامة قبل التوبة أم بعدها وهل تعتبر
الخصال أم لا، فما الواجب لها والشرط فيها،
تفكر إن كنت من المتفكرين، «وتعلمن نبأه
بعد حين». ويليه بداية الجزء الثاني في ورقة
١٧٢ بقوله بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:
فإننا لما وقفنا على رسالة فقيه القدرية الجبرية
الغوية التي صدرها باسم الخارقة لأستار
القدرية المارقة ...، محجوب بالمداد الأحمر
وكذا كلمات الأقوال والجواب. الكتاب وقف
من خزانة المهدي قدس سره.

خامسة

٧٣١

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي قصر عن
تأدية ما يجب له من الحق حمد الحامدين،
ولا إله إلا الله إرغاماً لأنوف الجاحدين ...،
آخوه: ... فلو كان تعالى مريداً للقبائح
وهي تظالم العباد مع نهيه عنها لكان مريداً
للشيء الواحد كارهاً له وذلك محال.
بخط معتاد مهمل النقط قديم جداً، د.ت،
٣٣٤ ق، ٢٤ س، ٢٠×٢٨ سم،

بأول صفحة عنوانه أنه من كتب القاضي
يحيى بن صالح بن يحيى السحولي بتاريخ
ربيع الآخر سنة ١٢٠٠ هـ وخط عبد الرزاق
محسن الرقيحي سنة ١٣١٤ هـ، وخط
القاضي محمد بن علي العمراني بالشروع في
مطالعة الكتاب سنة ١٢١٣ هـ،

انتهى فوق الديباجة خط الإمام يحيى
ما يفيد أن هذا ملكه، والورقة الثانية بها
ما يفيد أيضاً تعريف بصاحب الرسالة
الخارقة.

انتهى الجزء الأول في الورقة رقم ١٩٠
عند قوله: «قبل التوبة أم بعدها، وهل تعتبر
الخصال أم لا، فما الموجب لها والشرط فيها،
تفكر إن كنت من المتفكرين، «وتعلمن نبأه
بعد حين»، تم الجزء الأول». بدون تأريخ
وفي الورقة نفسها ابتداء الجزء الثاني، أوله:
بعد البسملة «الحمد لله الذي أوجب حمده
إحسانه، فألزم شكره امتنانه، وعلا على
الشأن شأنه ...»، بنهايته: تم سماع هذا
الكتاب على يدي مالكة العلامة الحسين بن

وما ذكر، فمن قلّة المعرفة بالفرق بين الاستحقاق والوقوع، فقد مضى الدليل عليه بما يكفي، والجواب أنه ما أتى بشيء يخلصه مما ذكرنا بل الكلام مستقيم في أن الاستحقاق حاصل ونسداد التصرف غير حاصل، وما أتى في انفصاله بظائل.

الناسخ: أحمد بن إسماعيل شويل، بخط نسخي جيد، يوم الخميس ٢٥ ذي الحجة، سنة ١٣٥٢ هـ، ١٦٣ ق، ٢٩ س، ٢٣×٣٧ سم، وذكر بنهايته ما يفيد تمام الجزء الثالث ويتلوه الجزء الرابع، ويبدأ بقوله: «قال القدري: ثم ذكرنا أنه ما كان ينبغي توضيح الوقت...»

الفنالك بالمداد الأحمر والأسود والمتن كله بالقلم العريض. محجوب بالأحمر حجباً واحداً فقط. ينه إلى الجواب بكتابتها بالمداد الأحمر. يضع عناوين الأبحاث في الهامش.

الجزء الثالث والرابع في مجلد ٧٣٨

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإن العاقل من نظر بعين الإنصاف، وتنكب سبيل الخلاف، ونظر بعين البصيرة، وانقاد لحكم الضرورة...

آخره: ... فرحم الله من اعتمد على البصيرة، وحاسب نفسه قبل الحساب على الصغيرة والكبيرة، ففاز مع الفائزين، وعاد أفضل معاد العائدين.

لعل ناسخه: مهدي بن محمد المهلا (ناسخ بقية المخطوط)، بخط نسخي جيد

محمد بن زيد بن أمير الدين الحوثي في ١١ محرم سنة ١٣١٧ هـ بالجامع بهجرة ضحيان.

الجزء الثاني ٧٣٤

نسخه: صلاح بن عبد الخالق بن يحيى الحبورى، بخط نسخي جيد، دت، ٢٠٦ ق، ٢٠ س، ٢٠×٣٠ سم، مداخل المسائل والأقوال بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير. على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة.

ثانية ٧٣٣

نسخه: قاسم بن محمد العزّي، بخط نسخي جيد حديث، ٣ ربيع الآخر سنة ١٣٥٣ هـ، ١٠٩ ق، ٢٧ س، ٢٣×٣٧ سم، عليه قراءة وقصاصة ومقابلة على النسخة الأم على يدي الشيخ حسن بن محمد بن سهيل والمقابلة بخط علي بن عبد الله الشّهاري، محجوب بالمداد الأحمر ومداخل الأبواب والأجوبة بالمداد الأحمر والأسود والأخضر بالقلم الكبير.

الجزء الثالث ٧٣٥

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإن العاقل من نظر بعين الإنصاف، وتنكب سبيل الخلاف، ونظر بعين البصيرة، وانقاد لحكم الضرورة، وأما استدلاله على إرادة الواقع من العباد بقوله تعالى «ولكن اختلفوا فمنهم من آمن ومنهم من كفر...»،

آخره: ... ثم قال: وأما قوله: في الكواكب

ونسأله التوفيق»، وقد وافق الفراغ من رقمه بتأريخ الإثنين ٧ ربيع الآخر سنة ١٠٧٥ هـ، ويتلوه الجزء الرابع في الورقة ١٦٨ بقوله بعد البسملة، وأما قوله: قال القدري: ثم ذكر أنه ما كان ينبغي تضييع الوقت بالكلام معه والرد عليه ... محجوب بالمداد الأحمر، على هوامشه بعض التعليقات المتفرقة، يليه ترجمة للمؤلف ٣١٢-٣٣١، يلي هذا: «اللباب إلى معرفة الأنساب» ٣٣٢-٣٤٢.

٧٣٧

ثالثة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الجمعة ٢١ شهر شوال سنة ١٠١٦ هـ، ٣١١ ق، ٢٧ س، ٢٠×٣٠ سم، انتهى الجزء الثالث ١٦٧،

وانتهى الجزء الرابع ٣١١. يليه نبذة من ترجمة الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة لمحبي الدين محمد بن أحمد بن الوليد ٣١٢-٣٢٨، يليه رسالة للإمام أحمد بن سليمان إلى الهادي يحيى بن الحسين تتضمن ثلاثة فصول: الأول: فيما وعظنا به ونهينا عنه، والثاني: بأن الباطنية يريدون مخرجاً إلى الظاهر، والثالث: ما يعتقدونه في الحسين بن القاسم ٣٢٩-٣٣١، يليه: اللباب إلى معرفة الأنساب لأبي الحسن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري ٣٣٢-٣٤٢، تأريخ زبره الأحد سلخ شوال سنة ١٠١٦ هـ، مداخل الأقوال والجوابات بالقلم الكبير الأسود.

مهمل النقط أحياناً، ٦ ربيع الأول سنة ١٠٥١ هـ: ٢٩٨ ق (١-١٥٧، ١٥٨-٢٩٨)، ٢٧ س، ٢٠×٣٠ سم،

كلمتا السؤال والجواب بالمداد الأحمر، انتهى من الجزء الثالث في الورقة رقم ١٥٧ بقوله: «و الجواب أنه ما أتى بشيء يخلصه مما ذكرنا، بل الكلام مستقيم في أن الاستحقاق حاصل، ونفاد التصرف غير حاصل، وما أتى في انفصاله بباطل».

و ذلك بتأريخ يوم الخميس ٢١ شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٨ هـ،

يتلوه الجزء الرابع ١٥٨-٢٢٨ ويبدأ بقوله بعد البسملة «وأما قوله: قال القدري ثم ذكر أنه ما كان ينبغي تضييع الوقت بالكلام معه ...». و يليه الجزء الثالث من الشافي ٢٢٩-٢٩٨ وهو بقية الجزء الرابع من الشافي، آخره تلف الخط والجميع جيد إذ انقضى نحو ٣٣ عاماً ما بين تأريخ نساخة الجزء الثالث والرابع.

الكتاب من خزانة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين عفا الله عنهم.

٧٣٦

ثانية

نسخه: حسن بن مهدي المهلا، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٨ جمادى الأولى سنة ١٠٧٥ هـ، ٣٣٠ ق، ٣١ س، ٢١×٢٩ سم،

ينتهي الجزء الثالث في الورقة ١٦٧ بقوله: «تم الجزء الثالث من كتاب الشافي بحمد الله العزيز الكافي فله الحمد والمِنَّة

الجزء الرابع

٧٣٩

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وأما قوله: قال القدري: ثم ذكر أنه ما كان ينبغي تضييع الوقت بالكلام معه والرد عليه... آخره: ... لا تركابه أقيح أنواع الضلال من بغضه العترة الموتورة والعصابة الطاهرة المشهورة، فرحم الله من اعتمد على البصيرة، وحاسب نفسه قبل الحساب على الصغيرة والكبيرة، ففاز مع الفائزين، وعاد أفضل معاد العائدين.

نسخه: أحمد بن إسماعيل شويل، بخط نسخي جيد، غرة صفر سنة ١٣٥٣هـ، ١٥٦ق، ٢٨س، ٢٥×٣٧سم، عليه قراءة على العلامة حسن بن سهيل بخط علي بن عبد الله الشهاري، محجوب بالأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

الشافي الموضح لمسائل الكافي

٣٣٧٩/م

صالح بن عمر بن أبي بكر بن إسماعيل البرقي السكسكي (المتوفى سنة ٧١٤هـ)، أوله: بعد البسملة والاستعانة، الفصل الأول في ترغيب تعلم العلم وذلك فسماته خاص في هذا العلم وعام فيه وفي غيره... آخره: ... وكذا حكم تركته في الميراث، ويقضى منها دينه، وتنفذ منها وصيته على الصحيح من المذهب، إلى هنا تمت.

الناسخ: غير مذكور ولعله قائد بن سعيد صالح (ناسخ بقية المخطوط)، بخط نسخي

معتاد ضعيف، د.ت، ١٦ق ١٧٨-١٩٣، ٢٦س، ١٦×٢٣سم، الكتاب مرتب على خمسة فصول: أوله: في الترغيب في تعلم العلم، والثاني: فيما ينبغي لمن قصد قراءة هذا الكتاب أو قراءة غيره من الكتب، والفصل الثالث: فيما ينبغي للمريض وغيره، والرابع: في ترتيب ما يستحق إخراج به بعد الموت، والخامس: في التركة ومتى تنتقل إلى الورثة وحكم زيادتها وتقصانها قبل القسمة.

الشامل بحقائق الأدلة العقلية وأصول المسائل الدينية

٧٢٧

يحيى بن حمزة بن علي بن الحسين (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، القول في إثبات الوجدانية للقديم تعالى وتنزيه ذاته عن الإثنية واتخاذ الشركاء...

آخره: ... فقد اجتهدت في تسهيله وتقريب عبارته، وكفيتهم مؤونة الطلب لمسألة نفيسة أو دليل يقوى أو ترتيب رشيق أو خلاف مشهور بمبلغ...

نسخه: سعيد بن صلاح بن علي بن محمد الحيي، بخط نسخي جيد، الإثني سلع رجب سنة ١٠٦٩هـ، ٢٨٣ق، ٢٧س.

ابتدأ في تأليفه في شهر الحجة سنة ٧١١هـ، وانتهى منه في شعبان سنة ٧١٢هـ. ينفي المؤلف في الورقة ١٠، على انتهاء

شرح الأسماء الحسنی م/٣٠١٤
عبد الرحمن بن علي بن الذبيع (المتوفى
سنة ٩٤٤هـ).

أوله: منقول من كتاب التيسير في الحديث
للفقيه ... لفظه الفصل الأول: في ذكر اسم الله
الأعظم وأسمائه الحسنی ...

آخره: ... كما يأمنون منها في صفة الحليم
سبحانه وتعالى عمّا يقول الجاحدون علواً
كبيراً، ثم شرح الأسماء الحسنی والله المعين.
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت،
١٣١-١٢٨، ٢١×١٥ سم.

شرح الأصول الخمسة ٦٣٩
عبد الجبار بن أحمد القاضي (المتوفى سنة
٦١٤هـ).

أوله: بعد البسملة، بدأ قاضي القضاة
أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد رحمه الله في
الشرح بسؤال الأصول الخمسة ...

آخره: وإذ قد أثبتنا عدولك وفرغنا منه،
فانقطع عنده الكلام، ونختم به الكتاب
ونسأل الله أن يختم أمورنا بالحسنی.

نسخه: محمد أبو الفتح الأنصاري، بخط
نسخي جيد قديم، ٢٠ شعبان سنة ٨٨١هـ،
١٣٤ ق، ٣١ س، ٢٧×٣٥ سم،

الأصول الخمسة للسيد مانكديم،
أحمد بن أبي هاشم الحسنی ششدهونه
و الشرح للمؤلف المذكور والأصول الخمسة
في تقسيم المعتزلة: التوحيد، العدل، الوعد
و الوعيد، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر،

القول في الفن الثاني من فنون الكتاب، وهو
في الصفات الإلهية ويبدأ الفن الثالث: من
الدلائل العلمية على الأفعال الحكمية ق ١١
لينتهي ق ٩٦ بقوله: تم الجزء الثالث من كتاب
«الشامل» بتاريخ الجمعة ٤ شعبان سنة ١٠٦٩هـ
ويليه السفر الرابع: ق ٩٨ بقوله: الباب الخامس:
في بيان حقائق المعجز وذكر شروطه
وأحكامه، وينتهي في ق ٢٨٣، وبها ينتهي
الكتاب بقوله «تم الكتاب الشامل بحقائق
الأدلة العقلية وأصول المسائل الدينية».

شرح الأربعة الأبيات لأحمد بن حسن
الموقري ٢٨١٢

محمد بن حسين بن إبراهيم الإسلافي (نحو
ق ١٢هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه
لما من الله عليّ بأن أذن لي سيدي وشيخي
والدي المحظوظ ... الحسين بن إبراهيم
الإسلافي ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: في دور
الأمراء، والاشتغال بأمورهم لأجل الدنيا
ومداواتها صحبة الزهاد والمتورعين.

اسم الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٦٤-١٣٢، ٢٤ س، ٢١×١٦ سم،

مصادر الفكر ط ص ٢٩٨ ونشر العرف
١٥٩٩/٢-٦٠١،

يسبقه كتاب في الفلك مبتور ٦٣-١،
الأرضة قد أخذت معظمه وخاصة
من آخره.

و المنزلة بين المنزلتين، وبنوا على هذا الأساس فروعاً كثيرة كما سيعرفه من يطلع على هذا المؤلف.

نسخة خزائية كتبت برسم محمد بن أمير المؤمنين ... عناوين بالأصفر والأسود، بعض الورق يضرب إلى الصفرة، بآخره مقابلة و تصحيح في شهر ذي الحجة سنة ٨٨٤هـ.

ثانية

٦٤١ بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٦٣ ق، ٢١ س، ١٦×٢٤ سم،

موفى من أوله بحوالي ٥٨ ورقة ثم بعدها ورق قديم جداً لنفس الكتاب حتى الورقة ٢٦٤ حيث وفي النهاية قدر ورقتين فقط فالموجود من هذا الكتاب الأصلي ٢٠٣ ورقة و الباقي وقدره ٦٠ ورقة قد وفته من الأول و الآخر، و المخطوط قديم و يقدر عمره بحوالي ٧٠٠ سنة تقريباً. الفناقل بالممداد الأحمر.

ثالثة

٦٤٢ نسخه ماله: محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد الحمزي، بخط معتاد قديم جداً، يوم الثلاثاء (الباقي تآكل و لم يعد موجوداً)، ٢٤٠ ق، ٢٣ س، ١٨×٢٤ سم،

اختلف الخط وأصبح قريباً من الكوفي في الكبير من الورقة ٩٣-١٠٩ وهو مهمل النقط.

رابعة

٦٤٠ بخط نسخي قديم، د.ت، ١٨٧ ق، ٢٩ س، ١٦×٢٥ سم، الجزء المبثور الباقي كبير إذ أن بداية البتر تبدأ بعد صفحة واحدة من عنوان الأصل الثالث من الأصول الخمسة، فيبقى إذاً تكلمة هذا الفصل الثالث، ثم الأصل الرابع من الأصول الخمسة، وهو الكلام في المنزلة بين المنزلتين، ثم الأصل الخامس من الأصول الخمسة، وهو الكلام في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، التي تنتهي بفصل في التوبة و يقدر النقص فيه بحوالي ثلث المخطوط تقريباً، عناوين الفصول بالممداد الأحمر، المخطوط قديم جداً

شرح أم البراهين

٣٢٧٢/م عبد الله بن محمد بن عمر التلمساني، أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فقد سألتني بعض المحبين أشرق الله قلبي و قلبه ...، آخره: قال ﷺ: «إن الله لا ينظر إلى صوركم، و لا إلى أعمالكم، و لكن ينظر إلى قلوبكم ...» و لهذا قال الشيخ رحمه الله و بالله التوفيق.

الناسخ: لم يذكر، الجمعة ٤ شهر محرم سنة ١١٢٩هـ، ٨٢-٩٨، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم، و في الكشف ١٧٠/١ ورد اسم المؤلف، محمد بن إبراهيم التلمساني المتوفى ... و هو الأصح و قد وضع اسم المؤلف و المؤلف كما ورد في صفحة العنوان فليعلم. يليه تعريف العقوق المحرم ٩٩-١٠٠.

فكتاب الحكم العطائية من أشرف ما صُنِّف
في علم التوحيد...

آخره: على وجه يرضيه من غير فضيحة
ولا محنة عاجلاً في عافية... وهو حسبنا
ونعم الوكيل.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط،
الأربعاء ٢٥ شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٦ هـ،
١٣٨٨٧، ٢٣ س، ٢١×٢٦ سم، يسبقه
جالية الكدر منظومة ٨٥-٨٦، يليه «التنوير
في إسقاط التدبير» لأحمد بن عطاء
١٣٩-١٨٠.

شرح خطبة الأساس ٨٨١
لطف الله بن محمد بن محمد الغياث الظفيري
(المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله
الذي فلق إصباح العقول في قلوب أعلام
بريته وأردف عليهم التسمية بالتحميد اقتداءً
بالكتاب العزيز...

آخره: ... وأن يكون تبييضه للتنبيه على
أن القليل منه، وهو ما لم يتم الواجب إلا به
يكفي، من أن الإيحاء للإحاطة الشاملة
لمضمونه لا يتيسر لكل أحد.

بخط نسخي معتاد، سنة ١٢٧٧ هـ، ٨٠١،
٢٤×٣٣ سم، الأساس مؤلف للإمام القاسم،
وله شرح منها عدة الأكياس للشرفي
(مخطوط) المتوفى ١٠٥٥ هـ، ألفاظ خطبة
الأساس بالمداد الأحمر والشروح عليها
بالمداد الأسود، يليها «منظومة الكافل»

ثانية ٣٣٣٨/م
الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد، د.ت،
٦٣-٤١، ٢٤ س، ١٦×٢٢ سم، مبتور من
آخره. يليه عماد الرضاء ببيان آداب القضاء
لزكريا الأنصاري ٩٥-٦٤،
يسبقه شرح رسالة العضد ٤٠-١.

شرح تجريد العقائد ٧٨١
الملا على كوشجي العجمي الأشعري،
أوله: بعد البسملة، قال القرشي في
المنهاج: اتفق الناس على أنه لا بد من مؤثر...
آخره: ... وإذا ظن كل طائفة أنه لم يقم به
الآخر أثم الكل بتركه، قال المؤلف: هذا آخر
ما تيسر لنا من شرح التجريد في الكلام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
الجمعة ٢٨ شهر رمضان سنة ١٠٧٩ هـ،
١٩٠-٥، ٣٠ س، ٢٠×٢٠ سم، التجريد
للعلامة نصير الدين أبي جعفر محمد بن محمد
الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ، يسبقه بحث
٤-١ أوله: اتفق الناس على أنه لا بد من مؤثر
ما. لعل المؤلف هو: علاء الدين علي بن محمد
الشهير بقوشجي، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ.
(كشف الظنون ٣٤٨/١، هداية العارفين
١٣١/٢)

شرح الحكم العطائية ٣٢١٥/م
أحمد بن أحمد بن محمد زروق (المتوفى
سنة ٨٩٩ هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:

يكسبون إن في هذا لبلاغاً لقوم عابدين»،
والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد،
١٠٧٧هـ، ٧١-١٨٤، ٣٠س، ٢٩×٢١سم،

الكتاب عبارة عن أرجوزة مع شرحها في
أصول الدين، وفي نفس الوقت رد على من
أنكر فضل عترة محمد ﷺ خاتم النبيين.

الأرجوزة كتبت بالمداد الأحمر،
والشرح كتب بالمداد الأسود.

ثانية ٦٤٧
نسخه: أحمد بن صلاح الرُّعيني، بخط
نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٢ صفر سنة
١٠٨٥هـ، ٢٣٧ق.

بلغ مقابلة على الأم المنسوخ منها عشية
الخميس ٢ رمضان سنة ١٠٨٥هـ،
نص الأرجوزة الشعرية ورد هنا مكتوباً
بالمداد الأسود بالقلم الكبير ليميزها عن
بقية الشرح.

ثالثة ٦٤٨
خط نسخي جيد، شعبان سنة ١٣٢٠هـ،
١٠١ق، ٢٣س، ٢٦×١٦سم،

يليه «إزاحة الإشكال عمّا ورد عن
المعتزلة من الأقوال» للمحسن بن أحمد
الشهاري ١٠٢-١٠٥، بخط الإمام يحيى بن
محمد بن يحيى حميد الدين.

رابعة ٦٤٦
نسخه: محمد بن ناصر بن يحيى العراسي،

لمحمد بن إسماعيل الأمير ٩-١٢، يليها:
كتاب «شرح الكافل بنيل السؤل في علم
الأصول» لأحمد بن محمد لقمان ١٣-٩٠.

شرح رسالة العنبد ٣٣٣٨/م
محمد بن أسعد الصديقي الدواني (المتوفى
سنة ٩٢٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وبعد:
فيقول الفقير إلى عفو ربه الغني محمد بن أسعد
الصديقي الدواني

آخره: كما هو مذهبه من أن القدرة مع الفعل،
وهو على ما عرفه بعض المتأخرين جعل
الأسباب موافقة، اللهم ثبت قلوبنا على دينك.
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد،
السبت ٢٢ شهر جماد الثاني سنة ١١٥٤هـ،
٤٠-٤٣س، ٢٢×١٦سم، الرطوبة
والأرضة أثرت فيه، يليه شرح أم البراهين
لمحمد التلمساني ٤١-٦٣.

شرح الرسالة الناصحة في الدلائل
الواضحة ٣٠٨٣/م

عبد الله بن حمزة بن سليمان، المنصور بالله
(المتوفى سنة ٦١٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي قهر
سلطان الملوك سلطانه، وعلى سنان الجبابرة
شأنه، وكل ملك سواه مملوك

آخره: قال الله سبحانه «فأما ثمود
فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى
فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا

شرح السنوسية (في علم التوحيد)

٧٦٧

محمد بن يوسف السنوسي (المتوفى سنة ٨٩٥هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الفقيه الولي الصالح... وبعد: فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب...

آخره: ... واجعل اللهم هذه الصلاة لنا نجاة من النار يا واحد يا أحديا مهيمن يا قهَّار. نسخه: عبد الله بن سعد بن يحيى، بخط نسخي معتاد، الإثنى ١٦ ذي الحجة سنة ١٣٠١هـ، ٥٠ ق، ٢٥ س، ١٨×٢٥ سم، ويعرف الشرح باسم عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد. (كشف ١١٥٨/٢)

شرح السنوسية في العقائد

٤٦٠ محمد بن منصور الهددي،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، الحمد هو الثناء باللسان بالجميل من الأوصاف والأفعال كالعلم والوجود...

آخره: ... وأحيانا بفضل لمقتضى أمره ونهيه بجاء أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا ومولانا محمد ﷺ والحمد لله رب العالمين، تم الشرح المبارك.

نسخه مالكة: سعيد محمد الجبلي، بخط نسخي معتاد ضعيف، الثلاثاء ٨ صفر سنة ١٢٧٥هـ، ٢٠ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٤ سم،

بخط معتاد جيد، الأربعاء شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٠هـ، ٧٤ ق، ٢٣ س، ١٦×٢٤ سم، نص «الرسالة الناصحة» بالممداد الأحمر والشرح بالأسود، عناوين المسائل بالقلم الأسود الكبير كذلك عبارة «فإن قيل» و «اعلم»، ذكر الناسخ بنهايته: أن هذه النسخة نقلت من نسخة صحيحة بخط سعيد بن عواض الغفاري المشهور، قال في آخرها: بلغ مقابلة على الأم المنقول منها نسخة مولانا المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم وأنها قد قرئت على سيدنا صفى الدين أحمد بن سعد الدين المسوري.

شرح روضات الجنات (عقائد أهل

٧٧٤

محمد عارف بن محمد الأضرومي، المعروف بقاضي زاده (المتوفى سنة ١١٧٣هـ)،

أوله: نحمد لمن رسم دلائل توحيدة في صحائف الأكوان...

آخره: وبالله العصمة والتوفيق وبيده أزمة التحقيق، والحمد لله تعالى على الاختتام.

نسخه: عثمان بن محمد، بخط نسخي، سنة ١١٩٥هـ، ٩٢-١٩ س، ١٧×٢٢ سم، الأصل رسالة العلامة البركوي وهي من أحسن ما ألف في علم الكلام، فجاء قاضي زاده فشرحها، يليه معدل الصلاة للبركوي ٩٤-١٥١ ثم أدلة الوجوب وآفات الترك في الصلاة ١٥٢-١٦٦. (هداية العارفين ٣٣٣/٢)

٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم، المخطوط عبارة عن شرح لكتاب «شروط الإيمان» لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه تولى تبينه وإيضاحه محمد بن القاسم فشرحه وأوضحه، واحتج عليه بكتاب الله وبالمأثور الصحيح المجمع عليه من أخبار رسول الله ﷺ.

الورق قديم، وفي أوله: من خط الحسين بن الحسين بن القاسم بن محمد عليهم السلام.

شرح الشهاب في المواعظ والآداب

٣٢٥٤/م

أبو القاسم بن هارون الورّاق، أوله: بعد البسملة، قال الأستاذ أبو القاسم بن هارون الورّاق الباني رحمه الله، أما بعد: حمد الله تعالى على نعمه المتظاهرة وصلاته وسلامه على محمد النبي وآله وعترته الطاهرة،

آخره: والثاني تمثل بالصبي لأنه يتعرض للمصايب ولا يبطل المحاذر، والله أعلم، تم كما وجد.

نسخه: محمد بن أبي السعود بن عبد العزيز المعلمي، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٢٣ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٦ هـ، ٤٧-٧٩، ٣٠ س، ١٦×١٢ سم،

وفي الكشف أورد اسم المؤلف فقال: أبو القاسم بن إبراهيم الورّاق الصّابي، شرح كتاب شهاب الأخبار في الحكم والأمثال

يسبقه «متن عقيدة السنوسي» بنفس المجلد وهو شرح لها، ورد متن السنوسي بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح، محجوب بالمداد الأحمر.

ثانية

٣٣٣٠/م

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٢٣-٤٠، ٢٥ س، ٢٢×١٥ سم، يسبقه متن هذا الشرح ١٦-٢٢، يليه منظومة في تأديب الصبيان وتربية الأبناء ٤٠-٤٣، كما يلي هذا «دليل السالك إلى مالِك الممالك» ٤٤-٥٤.

ثالثة

٣٢٧١/م

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٤٦-١٦٠، ٢٦ س، ٢١×١٥ سم، يليه رسالة في الزراعة ١٥٢-١٥٧.

شرح شروط الإيمان

٢٩٩٧/م

محمد بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الرّسي، أبو عبد الله (المتوفى نحو ٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في الإيمان وتفسير ذلك ومخرجه من طريق الباطن، وهو شرح باطن الإيمان ...

آخره: ... وعن قليل تنقطع الأسباب بالظالمين حتى يتبرأ بعضهم من بعض فبعداً للظالمين والعاقبة للمتقين والحمد لله رب العالمين.

بخط معتاد، د.ت، ٢٧ ق ١٧٣-١٩٩،

«عقائد النَّسفي» للشيخ نجم الدين
أبي حفص عمر بن محمد المتوفى سنة ٥٣٧هـ،
هذه العقائد متن متين، شرحه كثير من
العلماء والفضلاء: منهم سعد الدين مسعود بن
عمر التفتازاني، وفرغ منه في شعبان سنة
٧٦٨هـ، ميز العقائد بوضع خطٍ بالأسود تحتها.

٧٧٣ شرح عقيدة الإمام الغزالي

أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي،
المعروف بزروق الفاسي (المتوفى سنة ٨٩٦هـ)،
أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذه
إن شاء الله تعلية على عقيدة الشيخ الإمام
حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد
الغزالي....
آخره: انتهى ما تيسر من شرح عقيدة
الإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد
الغزالي الطوسي.

نسخه: حسن بن محمد الأديب، بخط
معتاد متوسط، يوم الخميس أول صفر سنة
١٣٠١هـ، ٩٩ق، ١٤س، ١٨×١٢سم،

النص بالممداد الأحمر، والشرح
لابن زروق بالأحمر، محجوب بالممداد
الأحمر حجباً رديئاً مرتين، (وفي الأعلام
٩١/١ وجد وفاة المذكور سنة ٨٩٩هـ)

شرح عقيدة الإمام المتوكل على الله

إسماعيل
٦٢٨
إسماعيل بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة
١٠٨٧هـ)،

والآداب لمحمد بن سلامة القضاعي المتوفى
سنة ٤٥٤هـ (الكشف م/١٠٧٦)، يليه ورقة
٧٩ فيها ذكر الصحابة الذين رووا الحديث عن
رسول الله ﷺ، ثم بحث يرشد إلى ذكر الله
من نوافل ودعاء وغير ذلك من الأوراد
٨٣-٨٠ مؤرخ يوم الأحد ١٨ شهر رجب سنة
١٠٧٩هـ للـتأليف، والنسخ ٢٦
جمادى الأولى سنة ١٢٦٦هـ بخط محمد بن
أبي السعود المعلمي.

ثانية
٣١٠٦/م
نسخه مالكة: أحمد بن جيلان بن عمر
الحضرمي، بخط نسخي، غرة شهر
جمادى الآخرة سنة ١٠٦١هـ، ٨٩-١٦٣،
٢٥س، ٢٢×١٧سم،
بآخره مقابلة لم يذكر تاريخها.

٧٧٧ شرح عقائد النَّسفي

مسعود بن عمر التفتازاني (المتوفى سنة
٧٩١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المتوحد
بجلال ذاته وكمال صفاته... وبعد: فإن مبني
علم الشرائع والأحكام وأساس...
آخره:... لا في مطلق الشرف والكمال
ولا دلالة على فضيلة الملكية، والله أعلم
بالصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،
يوم الأربعاء ١٠ شوال سنة ١١٥٤هـ، ١٩ق
١٩-٥٢س، ٣١×٢١سم،

لم يقل ذلك إلا عن علم ورواية.
نسخه: عبدالله بن يحيى المهدي، بخط
معتاد قديم جداً مهمل النقط أحياناً، الجمعة
٥ رمضان سنة ٨٠٧ هـ، ٣٢٧ ق، ٢٢ س،
٢١×٢٨ سم،

انتهى الجزء الأول منه في الورقة رقم
١٦٥ بقوله في مسألة: ولا يجوز أن يكون الله
تعالى محلاً للأعراض ... بقوله في نهايتها
«كذباً فلا يبق إلا أن يحله قلنا: المتكلم فاعل
الكلام لا محله ألا ترى أن الواحد منّا هو
المتكلم واللسان واللهوات محل كلامه». تم
المجلد الأول في يوم الجمعة ١٠ شوال سنة
٨٠٧ هـ بخط عبدالله بن يحيى بن المهدي،

تلاه القسم الثاني من شرح العيون في
الورقة ١٦٧ فبدأ بقوله بعد البسمة
والاستعانة «القسم الخامس الكلام في
التعديل والتجوير: مسألة في أن القبيح لماذا
يقبح...»، كلمة مسألة والجواب وبعد تكتب
بالأحمر للتنبيه.

شرح الفريدة الجامعة في نظم العقيدة النافعة

صالح بن الصديق بن علي عطية (المتوفى
سنة ٩٧٥ هـ)،

أوله: بعد البسمة والديباجة، وبعد: فهذه
نكت لطيفة ومباحث شريفة أوضحت بها
مقاصد منظومتي الموسومة بالفريدة الجامعة
في نظم العقيدة النافعة...
آخره: وقد ذكرنا معنى الاصطفا في حق

أوله: بعد البسمة والحمدلة، وبعد: فأني
وقفت على عقيدة حررها إمام الوقت المنزه
عن الوقت، المنزه عن المقت، حليف الكتاب
المنزل، خليفة النبي المرسل...،

آخره: ... وإنما قال بوجوب الانتساب مع
ذلك التمكن مراعاة للسلف، وعلى المنصف
أن يعتصم بالله ويلوذه بيسر له التوفيق في
جميع أحواله وحسن الخاتمة.

نسخه: المطري الهادي اليوسفي، بخط
نسخي معتاد مهمل النقط، في ٤ رجب سنة
١٠٧٧ هـ، ٤٨ ق من ٨٣-١٣٠، ١٦×٢١ سم،
الآيات القرآنية وسط الشرح بالمداد الأحمر،
الناسخ مطموس عمداً.

شرح العيون ٦٥٧

المحسن بن محمد كرامة الجشمي، أبو سعد
(المتوفى سنة ٤٩٤ هـ)،

أوله: الأول والثاني في مجلد واحد بعد
البسمة، عونك اللهم وتيسيرك ولطفك، قال
الحاكم الإمام أبو سعد المحسن بن محمد بن
كرامة الجشمي رحمته الله: سألتني بعض إخواني في
الدين كثّرهم الله شرح كتاب عيون المسائل
على طريق الإيجاز والاختصار فأجبتني إلى
ذلك علماً بما يحصل به من النفع ... القسم
الأول: في ذكر الفرق الخارجة عن الإسلام،
آخره: ... وأجمعوا على أنه لو علم من
حاله أنه إنما ذكر أنه منسوخ لأمر لا يلتبس
لوجب الرجوع إلى قوله، وهذا يصحح
ما قالاه، ويصحح ذلك بأن حسن الظن به أنه

نسخه: أحمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي جيد جداً، السبت ١٤ رمضان سنة ١٣٤٤ هـ، ٣٦٣ ق، ٢٦ س، ١٧×٢٥ سم، اشترك في تأليف الشرح المذكور عالمان هما: الغياث، والأخفش، انتهى شرح الغياث في الورقة ١٢٨ عند «فصل في بيان حكم البيان بالنظر»، ثم يبدأ شرح المولى صلاح بن أحمد بن المهدي الأخفش باستكمال الفصل المذكور قدر ورقة ونصف وبعده «فصل: ويمتنع تأخير البيان عند وقت الحاجة» إلى نهاية المخطوط، نص الأصول بالمداد الأحمر والشروح عليها بالمداد الأسود داخل النص. قال في مصادر الفكر: إن هذا أوله: شرح لم يكمله، فأكملة من بعده صلاح بن المهدي، كان الفراغ من شرح الأصول يوم الجمعة ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٣٥ هـ بمدينة صنعاء.

شرح كتاب الوصية النعمانية في علم العقائد الإسلامية ٣٢١٣/م أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإني أردت أن أشرح كتاب الوصية النعمانية في علم العقائد الإسلامية ...، آخره: والمعتزلة إن الجنة والنار تفنيان، ويموت أهلها نعوذ بالله تعالى من هذا الاعتقاد والحمد لله على التمام. الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ٤١-١٢٥، ١٥ س، ١٦×٢٢ سم، ذكر في آخر المخطوط تم تبليغه يوم الثلاثاء ٢٤

غيره عليه السلام من المذكورين في غير هذا التعليق، وفي الصحيح «نحن وبنو المطلب شيء واحد، وشبك بين أصابعه عليه السلام». نسخه: محمد بن أحمد الحكمي، بخط نسخي متوسط قديم، الخميس ١٢ شهر رمضان سنة ١٠٢٣ هـ، ٤١-١٠٩ ق، ٢٥ س، ٥ و ١٥×٢٠ سم، ثاني ورقة من أوله: بدون كتابة، يسبقه إعانة الأخوة ذوي الهمم ٣٩-٤٠.

شرح الفصول ٨١٩ صلاح بن أحمد بن المهدي الأخفش (مؤلف مشارك)، شارك الغياث في شرح الفصول حيث بدأ عمله باستكمال الفصل في بيان حكم البيان ق ١٢٨ أواخر الكتاب.

شرح الفصول ٨١٩ لطف الله بن محمد الغياث الظفيري (المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ)، أوله: بعد البسملة والاستعانة، اعلم أنها جرت عادة أكثر المصنفين في أصول الفقه أن يقدموا على المقصود بطائفة من الكلام خارجة عن المقصود مما له ارتباط بالمقصود وانتفاع بتدعيمه فيه ...، آخره: هذا ونحن نعود في الختم إلى ما بدأنا به في المفتتح، فنقول: الحمد لله الذي لم يفتتح بأفضل من حمده خطاب، ولم يختم بأحسن من ذكره كتاب، حمداً تطير إليه النفوس العلوية وتطرب إليه العقول القدسية.

أصول الفقه

جمادى الآخرة بعد أذان المغرب سنة ١٠٥٦ هـ، يليه فهرس الكتب المأخوذ منها الشرح، هذه الوصية عددها ٦٦ كتاباً في ورقة ١٢٦، يسبقه «جمع المتفرقات في تعارض البينات» لإبراهيم المزجاجي ٤٠-٢٦.

شرح المؤثرات

٦٨٣

علي بن محمد بن أحمد البكري (المتوفى سنة ٨٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال الشيخ الإمام العلامة أبو محمد الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي بكر الرصاص رحمته الله وأرضاه: الحمد لله خالق الأرضين والسموات ...

آخره: ... فهذه طريقة القول في حقائق المؤثرات وما يجري مجراها وتميز بعضها من بعض، وما يختص به كل واحد منها من التمييز والتأثير، وقد أتينا على الكلام في ذلك على طريقة الإجمال دون التفصيل، والله ولي التوفيق وله سبحانه وتعالى، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

نسخه: عبد الله بن أحمد بن الحسن الحصبب الضمدي، بخط نسخي نفيس، الخميس ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ، ٢٤ ق ١-٢٤، ٢٨ س، ٢٠×٢٨ سم، كتاب «المؤثرات» من تأليف العلامة أبي محمد الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي بكر الرصاص المتوفى سنة ٥٨٤ هـ، نص الكتاب المشروح مكتوب بالمداد الأحمر والشرح

بالمداد الأسود، فالمتن للرصاص والشرح للبكري، ويعرف بعنوان: مصباح الظلمات في كشف معاني المؤثرات، محجوب حجباً أنيقاً بالمداد الأحمر مرتين، يسبق المخطوط ٣ ورقات بها أقوال وتقوليات وأشعار بسيطة، وعلى صفحة عنوانه تمليكات كثيرة جداً، يليه كتاب «مرقاة الأنظار المنتزع من غايات الأفكار الكاشف لمعاني ديباجة البحر الزخار» للنجري ١٥٨-٢٧. (مصاد الفكر ط١، ٩٨، ٩٩، ١٢٢)

شرح المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة

٦٤٣

ابن أبي شريف بن الهمام (المتوفى سنة ٨٦١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا توضيح لكتاب المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة، تأليف شيخنا الإمام العلامة أوجد علماء ...

آخره: ... مبتور وآخر الموجود: حسبنا أي محسبنا وكافينا، وهو سبحانه نعم الوكيل، ولا حول أي لا احتيال أو طاقة، ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، كلما ذكرك الذاكرون، وغفل عن ذكرك الغافلون، هذا آخره.

خط نسخي جيد، د، ت، ١٥٦ ق، ٢٣ س، ١٥×٢٣ سم، بدأ المخطوط بخط معتاد رديء مهمل النقط حتى الورقة رقم ٩، ثم

الأمر و عنفوان العمر إذ العيش غصّ بمائه،
وغصن الحدادة على نمائه ...

آخره: ... على ماذهب إليه العظماء من
العلماء من أن أربعة من الأنبياء في زمرة
الأحياء: الخضر، وإلياس في الأرض،
وعيسى، وإدريس في السماء عليهم السلام
تم الكتاب.

نسخه: طه بن عبد الله الجبري، بخط
نسخي معتاد، الخميس ١٣ من شهر
ربيع الآخر سنة ١١٦٤ هـ، ٣٢٠ ق، ٣٣ س،
٢٠×٣١ سم،

بدأ المؤلف بتأليف كتاب «المقاصد» ثم
شرحه بهذا الكتاب، وأصل الكتاب غير
مذكور برمته، وإنما التعليق والشرح عليه،
محجوب بالقلم الأحمر والأسود، مداخل
الأقوال بالمداد الأحمر، عناوينه بالقلم الكبير
الأسود والأحمر، وفي الهامش بعض
التعليقات وذكر بعض العناوين، وفي الورقة
١٩٠ جدول للمناقب والدقائق وغيرها.

شرح نظم بشرى الكئيب بلقاء الحبيب

م/٣٠٠٣

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)،

أوله:

الحمد لله على التوفيق

بشرح هذا النظم بالتحقيق
شرحاً بديعاً قد حوى نفايساً

زففتها للأذكىاء عرايساً

أصبح الخط نسخي متوسط حتى الورقة
١١٠، فبدأ نسخي جيد حتى نهايته، وهذا
يعني أنه كتب بأقلام متعددة لأكثر من ناسخ،
به أثر أرضة حيث ضربت في الورقة رقم ٦٨
و ٦٩ (أبادت بعضاً منها)، كتاب «المسيرة في
العقائد المنجية في الآخرة» تأليف محمد بن
همام الدين عبد الواحد بن عبد الحميد بن
مسعود الشهير بابن الهمام، المتوفى سنة
٨٦١ هـ، (الأعلام ٢٥٥/٦)، نص المشروح
وهو كتاب المسيرة بالمداد الأحمر والشرح
بالأسود، ببعض صفحاته ترميم فج.

شرح مصباح العلوم م/٣١٩٠

أوله: بعد البسملة، بدأ الشيخ رحمه الله تعالى
بذكر اسم الله تعالى، والوجه فيه العقل
والسمع ...

آخره: تلك تجارة لن تبور، يقال عندها:
الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن.

الناسخ: سعيد بن صلاح الحميم، بخط
نسخي، الجمعة ٢٠ شهر شوال سنة ١٠٦٦ هـ،
١-٧٣، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم،

المصباح بالمداد الأحمر، والعناوين
بالمداد الأسود العريض، ويذكر الناسخ أن
مكان المجموع مسجد معاذ.

شرح المقاصد ٧٥٣

مسعود بن عمر التفتازاني، سعد الدين
(المتوفى سنة ٧٩١ هـ)،

أوله: بعد البسملة وبعد: فقد كنت في إبان

آخره: ... ما يحل وما يحرم، وما جعله الله موثلاً ولا يتخذ بعضكم بعضاً أرباباً من دون الله، والله أخير بالعباد.

بخط معتاد، دت، ١٣ ق ١٩٩-٢١١، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم، يليه ورقة واحدة ٢١٢، بها فوائد منقولة من الإمام القرطبي عن أبي بكر الطرّسوسي «بعض أبيات من الشعر».

شريعة الفرات في شرح ما التبس من الأبيات ٥٩٦

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، الحمد لله الذي جعل الخلاف فيما عدا توحيده وتعديله بين علماء الإسلام السادات والقادات مشروعاً مشهوراً، وجعل الخطأ في مسائل الفروع والأحكام من العبادات والعادات والمعاملات معفواً مغفوراً...، آخره: ...

وشكوت من حسد البغاة ولم تجد ذا سؤدد إلا حبيب يحسد

قالوا كل ذي نعمة محسود

ولكل ذي شرف وفضل حسود

لا زلت يا سبط الكرام محسداً

فالتا قص المسكين غير محسد

ما زال الدعاء للفاضل ببقاء جادة لأنهم

لا يحسدونه إلا لفضله وتبريزه، وفيه لكنك

لا زال فضلك محسوداً وربك محشوراً.

ناسخه: غير المذكور، بخط معتاد قديم

آخوه: «ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار» وعلى الله توكلنا في ساعات الليل والنهار، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي جيد، سنة ١٣٠٢هـ، ٢٠٠-٢١٣، ٤٠ س، ١٧×٢٣ سم، النظم كتب بالمداد الأحمر، والشرح كتب بالمداد الأسود.

شرح النفحات ٧٥٨

أوله: مبتور، وأول الموجود: وأما المقتضى الصادر عن المقتضى من دون شرط فلا يكون صفة ...،

آخره: آخر الموجود: فإنه كما يجوز أن يفعل في هذه الصورة وهذا يقضي منع الكذب عقلاً.

بخط نسخي جيد، ٢٠٥ ق، ٢٥-٣٢ س، ١٥×٢٦ سم، مقدمة الفصول والمداخل بالخط الأحمر وممزوح بالأسود، استدلل على العنوان من آخر الكتاب.

الشرح والتبيين في أصول الدين

م/٢٩٩٧

محمد بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الرّسى، أبو عبد الله (المتوفى نحو ٣٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله العدل الكريم الرحمن الرحيم، الناظر لعباده المحسن إلى جميع خلقه بما ابتدأهم به من نعمته، وعاد عليهم به من فضله ...،

ثانية ٣١٣٩/م
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي جيد،
١-٣٢، يليه بحث للإمام المنصور ملجوان في
أخذ الضرائب والقبالات في الأسواق
٣٨-٣٣.

شفاء الكلوم في نظم مصباح العلوم
(منظومة) ٣٣٨٣/م
حسين بن علي الهادي بن صلاح العباسي،
المعروف بسافون (المتوفى قرن ١٢ هـ)،
أوله: بعد البسملة،
حمداً لرب المنّ والإفضال ...،
آخره:

وأرفض مقال مجبر مختال
تم نظمي كاملاً في العشر
من رمضان في ليالي القدر
بخط نسخي جيد، الأربعاء ١٣ شهر شوال
سنة ١٠٦٤ هـ، ٢٢٧-٢٣٢، ٢٧ س، ١٥×٢١
سم، آخر ورقة منه مظموس بالمداد الأحمر،
يليه منظومة للمؤلف المذكور في أصول
الدين ٢٣٢-٢٣٣.

الشمس المشرقة من الرسائل المحرقة
٣١٠٤/م
يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة
١٢٦٨ هـ)،
أوله: الحمد لله الذي ألهمنا لقول ما أوجبه
علينا ...،
آخره: فليعذر الناظر ما رأى من قصور أو

ضعيف، شهر رجب سنة ٨٠٩ هـ بصنعاء،
١٣٧-٢٤٦، ١٣ س، ١٩×١٣ سم، بنهايته
سماع وإجازة لابن الوزير من والده
الهادي بن إبراهيم بشرح هذه الأبيات
والشرح لعبد الله بن الهادي بن إبراهيم،
وبنهايته أيضاً ما يفيد نظر القصيدتين على
الفقيه صلاح بن أحمد بن عبد الله بن أحمد
بتأريخ شهر رجب سنة ٩٧٧ هـ، يليه كتاب
الناطق بالحق اليقين الشافي لصدور المتقين
بنفس المجلد ١-١٣٦، في الأوراق
٢٤٨-٢٥٩ حواشي ومساائل فقهية مختلفة.

شفاء الصدور من داء البهت والزور
٢٩٨٥/م
إسماعيل بن القاسم بن محمد، الإمام المتوكل
على الله (المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، وإنه لما كان
من أمر أهل البغي الذين ابتلى الله بهم أئمة
الحق وقرناء الكتاب والصدق في زماننا هذا
مثل ما كان من غيرهم من الذين مرقوا من
الدين ...،

آخره: ... والحمد لله الذي شرح صدورنا
بالقرآن، وجعلنا على بينة من الهدى
والفرقان، وأسلمت وجهي ومن اتبعني،
وعليه توكلت وهو حسبي.
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٥٣ ق ٨-٦٠، ١٥ س، ٢٠×١٥ سم،
ردّ بمؤلفه هذا اعتراض من اعترض عليه
من بعض الأعمال.

تقصير، ما لقصد الخير وليس على المرء غير جهده.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي، ٢٠٠-٢١٧، ٢٧ س، ١٦×٢٣ سم، فرغ من تحريره ليل الثلاثاء ١٩ شهر محرم الحرام سنة ١٢٤٠ هـ، نقلت من خط المؤلف، وقد ضمنتها وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وأورد حوادث يؤمر فيها وينهى عنها.

الشهاب المنير القاطع للداد م/٣١٧٢

أوله: الحمد لله الذي نور معاهد الشريعة ...
آخره: وإن كانت يد مدخل لم يزد
استيلاؤه لما أردنا إلا تأكيداً ... وهذا ما اكتفينا به في الإملاء.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١٠٧-١٢٠، ٢٤ س، ١٥×٢١ سم.

شواهد التنزيل لقواعد التفضيل ١٩٦

عبد الله بن عبد الله بن أحمد الحسكاني، أبو القاسم (القرن الخامس الهجري)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال الحاكم الإمام أبو القاسم الحسكاني رحمته الله: أما بعد: فإن بعض من ترأس على العوام، وتقدم من أصحاب ابن كرامة قعد في بعض هذه الأيام في مجلسه وقد حضره الجمع الكثير ...

آخره: ... وكان الغرض تكذيب من ادعى أنه لم ينزل فيهم شيء من القرآن، فليعد العاد آيات هذا الكتاب، ليقف على حقيقة البهتان، وعلى سورة النصب والشتان والله سبحانه

المستعان على شر الزمان.

نسخه: عبد الله بن أحمد الرقيحي، بخط نسخي نفيس، الثلاثاء ٣ جمادى الأولى سنة ١٣٦١ هـ، ١٤٨ ق، ٣٠ س، ٢٢×٣٤ سم، قال في الأم ما لفظه: كان الفراغ من تحصيله من نسخة حصلت لسيدي محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي صباح يوم الإثنين لعله الثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة تسعة وستين ومائة وألف، ثم قال فيها: وافق الفراغ من تحصيل هذا الكتاب الجليل ضحوة الثلاثاء غرة شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة خمس ومائتين بعد الألف، الآيات القرآنية بالمداد الأحمر والمتن بالأسود بالقلم الكبير.

الصّارم القرآني على مؤلف درر المعاني

٧٩٦

محمد بن سالم الكدّادي البيحاني (المتوفى سنة ١٣٩٢ هـ/١٩٧٢ م)،

أوله: بعد التقديم والإهداء، الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد ...

آخره: «وأملّي لهم إن كيدي متين».

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي، دت، ٢٠٧ ق، ١٩ س، ١٦×٢١ سم، الكتاب رد على مؤلف «درر المعاني في التحذير من قصيدة العبّادي» ومقالات البيحاني في مسائل عقائدية واعتقادية، وحول مذهب ابن عبد الوهاب إلى ق ١٧٤، ذيله بعدة

القصيدة الأولى أجاب على المذكور بقصيدة وشرحها وسماها «كتاب رغم أنف الآفك» والمؤلف لهذا المخطوط الذي معنا قد أخذ من معاني القصيدة الأخيرة أبياتاً يعاون بها الإمام، ونظم أبياتاً وشرحها من الأمهات وسماها «صب الآفك في أذن المتقول الآفك» وأوله: أبياتها:

يا قائلًا إن الترقص جائز

ما كان ذلك في شريعة أحمد
يليه سؤال وجواب في اللواط، ٥١-٥٤.

صنف موسى ٣٢٤٥/م
مؤلفه مجهول،

أوله: بعد البسملة، يقول الله تبارك وتعالى شهدت نفسي لنفسي...

آخره: ومن تجبر عليّ أعقت بنيانه الخراب، وأسكنته النار «إن هذا لفي الصحف الأولى، صحف إبراهيم وموسى».

نسخه: منصور بن فارع حسين، بخط نسخي، د.ت، ٢١٣-٢١٩، ٣٢، ١٧×٢٤ سم، هكذا وضع عنوان هذه المخطوطة التي هي ضمن مجموعة وهي أربعون صفحة.

الصَّراط المستقيم في تمييز الصحيح من السقيم ٧٩٧

جعفر بن أحمد بن عبد السلام (المتوفى سنة ٥٧٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، سألت وفقنا الله وإياك للصواب...

تقاريض تنتهي بقصيدة للأديب الزبيري ق ٢٠٥، وقد كتبت بالقلم الأزرق وعلى ورق حديث عادي.

صب الآفك في أذن المتقول الآفك

٣٤٠٢/م

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإن مولانا أمير المؤمنين المنصور بالله رب العالمين القاسم بن محمد بن علي بن أمير المؤمنين مدَّ الله مدته...

آخره: مبتور، وآخر الموجود: وإلحاق الآل بالنبي ﷺ من تمام الصلاة عليه التي هي... التعظيم قال ﷺ «لا تصلوا عليّ الصلاة البتراء»، قالوا: وما هي يا رسول الله؟ قال: أن تذكروني من دون آلي....

بخط نسخي متوسط، د.ت، ٢٠ ق ٣١-٥٠، ١٨ س، ١٥×٢١ سم، توقف الناسخ عند هذا الحد، ولم يكمل ما يفيد تأريخ النسخ أو باقي البيانات من شرح القصيدة، رغم أنها تبدو كاملة فأخر بيت يدل على ذلك إذ يقول: ثم الصلاة على النبي وآله

أهل الديانة والتقوى والسودد نظم المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي قصيدة وشرحها، وسمى ذلك كتاب «الكامل المتدارك في مذهب المتصوف الهالك»، فوصلت أمير ستان فالززم السيد محمد عبد الله بن الإمام شرف الدين أن يجيب عليها ويتنصر للصوفية، فنظم قصيدة، فلما وصلت هذه القصيدة للشاعر ناظم

آخره: مبتور، وآخر الموجود: لأن له من الخط ما لغيره ... من تقدمه واختاره له فعلى هذا يجب ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي قديم، ٩٣-٩٠، ٢٠ س، ١٧×١٧ سم، المؤلف جواب عن سؤال وقد ضُغِّنه طريقة الزيدية على وجه الجملة وفيما تميزت به الزيدية عن الإمامية في مسائل الأصول. بآخره سند سماع مقامات الحريري بمدينة البصرة ثم في بغداد سنة ٥٠٨ هـ، سبقه جواب سؤال عن: الأعراض والذوات وتحقيق ذلك، تجليد فاخر مزخرف حفر.

الصرخة الإلهية والعجائب النبوية المتضمنة لنوادر الشكسية ٣٠١٩/م مهدي بن محمد العشبي (المتوفى بعد سنة ١١١٠ هـ).

أوله: بعد البسملة،

بك يا إله العالمين وسيلة ولك الثناء عند الرخاء والشدة آخره:

وعليهم صلى الإله مسلماً

في اليوم على مر المدى واللييلة نسخه: علي بن أحمد بن هادي الغفاري، بخط نسخي متوسط، يوم الخميس ١٧ شعبان سنة ١٠٨٥ هـ، ٥ ق من ٨٧-٩١، ١٨ س، ١٦×٢٠ سم.

الصَّوَارِمُ الحَدَادِ القاطعة لعلائق مقالات أرباب الإلحاد ٤٠٨ محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنه كتب إلي سيدي السيد السند ... القاسم بن أحمد لقمان ... آخره: ... هذا الترياق لسم قتال والحمد لله رب العالمين.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، السبت ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢١٦ هـ، ٢٢ ق ١-٢٢، ١٨ س، ١٦×٢٢ سم، فرغ من تأليفه يوم الإثنين ٢٢ رجب سنة ١٢٠٥ هـ.

صوارم الحق الباترة للوتين الجاذة ليسار الباطل واليمين في الرد على شبه الزائغين ومصالح الناكثين التي هدموا بها مهده الدين ... ٦٧٨ محمد بن عبد الله الوزير (المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ).

أوله: بعد البسملة، «حم تنزيل من الرحمن الرحيم كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون، بشيراً ونذيراً فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون، وقالوا قلوبنا في أكنة مما تدعونا إليه» ...

آخره: ... ثم إنا بحمد الله قد نادينا من أعلى المنبر عقب دخولنا صنعاء وقبيل خروجنا منها ما سمعه الجمع الغفير الأوفر، وتناقله البدو والحضر، وها نحن نحيا

الصوارم المنتفضة في جوهر من

المناقب المرتضاة ٦٨٤

إسماعيل بن حسين بن حسن جفمان
(المتوفى سنة ١٢٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، أحمذك
اللهم كما تحب أن تحمد، وأصلي وأسلم
على رسولك المصطفى محمد وعلى آله
الهداة...

آخره: ... وأقول أنا بلسان الحال
متمثلاً شعراً:

هذي عقيدتي التي ألقى بها
رب الأنام إذا أتيت المحشرا
نسخه: محمد بن أحمد مججز، بخط
نسخي جيد، الأربعاء ٢٨ شعبان سنة
١٣٣٢هـ، ١١٨ق، ٢٠س، ١٧×٢٤سم، بعد
نهاية البيت الأخير قال الناسخ ما لفظه:
«نقلت هذه النسخة من نسخة المؤلف عفا الله
عنه الناقل لها من الأم، وقد أُلحقت فيها
زيادات لم أكن أثبتها في الأم المذكورة،
فالعمدة على ما هنا...»،

ألحق بنهاية هذا الكلام قصيدة في ٣٠
بيتاً: كل بيت فيها لك الحمد وآخر كل عجز
فيها لك الحمد، أسماء الصحابه ورواة
الحديث بالمداد الأحمر بالقلم الكبير،
وأحياناً يكتب بالأزرق الكبير، يليه «السَّمط
الحاوي المستعس مجالته للراوي»
لإسماعيل بن حسين جفمان ١١٩-١٥٣،
شرح فيها أبيات سيف الصَّحاري العماني في
حب أهل البيت.

ونموت عليه، ففي المثل السائر عند أئمتنا
عليهم السلام: إن هي إلا سيرة عليٍّ أو النار.

بخط معتاد رديء مهمل النقط، الثلاثاء ٣
شهر رمضان سنة ١٢٨٣هـ، ٥٤ق، ٢٦س،
١٦×٢٢سم، انتهى من تأليفه يوم الإثنين ٢٨
جمادى الأولى سنة ١٢٨٣هـ.

ثانية

٦٧٩

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
مهمل النقط، د.ت، ٢٠ق، ٢٠-١، ١٧×٢٣سم،
يليه «الرسالة الشمسية الصَّادعة بالأنوار
القدسية في الرد على الرسالة الكبسية»
٣٦-٢١.

ثالثة

٦٨١

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
ضعيف، د.ت، ٥٧ق، ٢٦س، ١٦×٢٣سم،
يليه مرثية في القاضي أحمد بن إسماعيل
العلفي، قيل: إن قائلها محمد بن إسماعيل
عشيش ومطلعها:
قضى الله أن الموت حق هجومه

على كل حيٍّ من بريته يجري
وآخرها:

وأزكى سلامي كالرياض طيور
تردد ألحان المحامد والشكر
ثم قصائد شعرية متفرقة ٥٨-٦٢.

رابعة

٦٨٠

ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد سقيم
مهمل النقط أحياناً، الجمعة ٢١ شهر شعبان
سنة ١٢٨٣هـ، ٥٥ق، ٢٧س، ١٦×٢٣سم.

أوله: بعد البسملة والشهادة، أما بعد: فإني
سئلت قديماً في تأليف كتاب مبين حقيقة
خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب فأجبت
إلى ذلك مسارعاً في خدمة....

آخره: ... ومُلِّ الأرض ومُلِّ ماشئت من
شيء بعد، أهل الثناء والمجد أحق ما قال
العبد، وكلنا لك عبد، لا مانع لما أعطيت،
ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك
الجد، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان
على أشرف خلقك سيدنا محمد وآله
وأصحابه وذرياته عدد خلقك.

نسخه: عبد الله بن أحمد بن عبد الله أبكر،
بخط نسخي معتاد، الخميس ٣ شعبان سنة
١١٤٩ هـ، ١٣٤ ق ١-١٣٤، ٢٥ س،
١٦×٢٢ سم، ضربت فيه الأرضة كله ورسم
ترميماً سيئاً، حجب المتن في غالب الأحوال،
وما زال يحتاج إلى معالجة فنية واستكمال
لما أتلفته الأرضة بالمقابلة على نسخة أخرى
للاستيفاء، الألفاظ الخاصة بالرواية
«كأخرج» و«صح» و«قال» بالمداد الأحمر
كذلك بداية الأحاديث وأرقامها،

يليه كتاب «الجوهرة الثمينة في محاسن
المدينة» من ١٣٦-٢١٨ بنفس المجلد.

صيانة العقائد بتجويد النظر في شرح

القلائد ٦٠٠

هاشم بن يحيى الشامي (المتوفى سنة
١١٥٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي منَّ

صوارم اليقين في الرد على القاضي
أحمد بن سعد الدين ٣٠٢٤/م

يحيى بن الحسين بن القاسم عماد الدين
(المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن
القاضي أحمد بن سعد الدين المسوري أنشأ
رسالة في تعجبه من علماء الزيدية...

آخره: وقع فيه من الطعن في سنة نبينا
خاتم النبيين والإرشاد للانتباه عن الغفلة التي
وقع فيها، والتحذير من ذلك بعد بيان بطلان
رسالته، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
سهل النقط، د.ت، ٣١ ق ١-٣١، ٢٠ س،
١٨×٢٦ سم، موفى من آخره قدر ورقتين
بخط لطف بن محمد بن لطف الباري الزبيري
الذي ذكر أن الفراغ من رقم التوثيق وافق يوم
الجمعة ٢ ربيع الأول سنة ١٣١٨ هـ.

ثانية ٣٠٥٤/م

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ليلة
الجمعة لثلاث بقين من ذي الحجة سنة
١١٧٧ هـ، ٤٧-٧٦، ٢٣ س، ١٥×٢٢ سم،
يليه «الاعتباس لمعرفة الحق من أنواع
القياس» ٩٢-٧٨.

الصواعق المحرقة لإخوان الابتداع

والضلال والزندقة ٦١١

أحمد بن علي بن حجر الهيتمي المصري
(المتوفى سنة ٩٧٤ هـ)،

حديث، الجمعة ١٧ رجب سنة ١٣٤٥ هـ،
٢١٥-١، حاشية، بهامش كتاب «مرفاة
الأنظار المنتزع من غايات الأفكار» للنجري
برقم ٧١٠، انتهى من تأليفها في ٨
جمادى الأولى سنة ١١٥٦ هـ،
عليها مقابلة على نسخة المؤلف الأصلية.

ثالثة ٦٨٥
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط
مهمل النقط أحياناً، دت، ١٧١ ق، ٣٠ س،
٢٣×٣٣ سم، بنهايته ما يفيد أن عليه مقابلة
ولكنها بدون تأريخ.

رابعة ٥٩٧
بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٨
ربيع الأول سنة ١١٦٢ هـ، ١١٧ ق ٤٠-١٥٧،
٣٥ س، ٢٢×٣١ سم، يسبقه «حواشي
الجلال على شرح القلائد للنجري»
للحسن بن أحمد الجلال بنفس المجلد،
مداخل المسائل والفصول مذكورة على
الهوامش.

خامسة ٥٩٩
الناسخ: إسماعيل بن محمد السري،
بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١٩
رجب سنة ١١٧١ هـ، ٩٢ ق ٤٠-١٣٢،
٣٩ س، ٢٢×٣٢ سم، يسبقه «حاشية الجلال
على شرح القلائد للنجري»، يليه ورقتان
فيهما فوائد ونقولات ١٣٣-١٣٤.

علينا بأشرف العلوم... وبعد: فيقول العبد
الفقير إلى مولاه هاشم بن يحيى: هذه حواشي
شرعت في تعليقها على شرح العلامة النجري
وحاشيته للفاضل الإمام المحقق الجلال...
آخوه... باستقرارهم فيها طيبي النفوس،
سائرين سيرة من قبلهم في الظلم والفساد،
ولا يحدثونها بما لقي الأولون من أيام الله،
وكيف كانت عاقبة ظلمهم، فيعتبروا
ويرتدعوا كما قرره الزمخشري، وهذا لفظه.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في الجمعة ٩ ذي الحجة سنة ١١٥٦ هـ،
١٣٧ ق ٢٤-١٦١، ٣١ س، ٢١×٣١ سم،

ذكر في نهايته ما نصه «قال في المنقول
منه ما لفظه: انتهى ما أردت تحريره من هذه
الحواشي، وكان الفراغ منه في الثامن من شهر
جمادى الأولى سنة ست وخمسين ومائة
وألف من الهجرة النبوية... وكان التحرير
بقلم العبد الفقير هاشم بن يحيى»،
وقد نسخت هذه النسخة في نفس السنة في
شهر ذي الحجة كما هو موضح في تأريخ
النسخ، يسبقه «حاشية الجلال على شرح
القلائد للنجري» من ٢٤-١ وقد ضمن هذا
الكتاب بتعقيب على أبحاث العلامة الجلال
في حاشيته على شرح القلائد.

(مصادر الفكر للحبشي)

ثانية ٧١٠
الناسخ: غير مذكور (ولعله الجنداري
ناسخ «مرفاة الأنظار»)، بخط نسخي جيد

طراز الأسانيد القامع لكل جبار عنيد

٦٢١

صلاح بن علي بن محمد بن فاضل القاسمي
(المتوفى بعد سنة ١٠٧٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله وسلام على
عباده الذين اصطفى، الحمد لله الذي جعل آل
محمد ورثة له، وتراجمة لكتابه، وسنة رسوله،
وخلفاء في البيان والإرشاد، وجعلهم علماء
لنجاة عباده وحجة عليهم ولهم ...،

آخره: ... مبتور، وآخر الموجود: وينشر
فضائله ويبغض من حاربه كعماوية وأحزابه،
وهذا عندهم رافضي أيضاً، ولكن روايته
مقبولة عند أكثرهم، ومنع ...

نسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد
مهمل النقط، مبتور، ٢٤ ق ١٧٨-٢٠١، ٢٧ س،
١٧×٢٣ سم، ذكرت بعنوان الرسالة الموضحة
الرافعة للتلبيس (مصادر الفكر ص ١٢٨)،

الصفحتان الأولىان محجوبتان بالأسود
حجباً رديئاً، يضع معاني بعض الألفاظ
بين السطور فوق الكلمات وسط المتن
بالمداد الأزرق.

يلي كتاب «دليل المحتار على خلفاء
المختار» الذي بنفس المجلد ١-١٧٧.

العبر والاعتبار في النظر إلى معرفة الصانع وإبطال مقالة أهل الطبائع

٢٢٥٥

أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال
أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ: الحمد لله
الذي سمك السماء بقدرته، وجعل الأرض
مهاداً بحكمته، ونظم ما بينهما ببراهين
أدلته ...،

آخره: ... وماهيته فلا ينكر أن يقال
في باريه وصانعه نحو ما قيل، فهذا
منتهى ما جمع في هذا الكتاب من الأدلة
على الصانع سبحانه والاعتبار بما وجد
من الآيات والبراهين على التقصد
والعمد.

نسخه: حسين بن أحمد بن عبد الله بن
عبد الرحمن الجنداري، بخط نسخي جيد،
الخميس ١٨ محرم سنة ١٣٤٧ هـ، ٤٣ ق
١٠٧-١٥٠، ٢١ س، ١٧×٢٤ سم، يسبقه
«ديوان ذوب العسجد في الأدب المفرد»
للمحسن بن عبد الكريم بنفس المجلد،
محجوب بالممداد البنفسجي

ثانية

٢٢٢٨

نسخه: محمد بن عبد الرحمن الآنسي،
خط نسخي جيد، السبت ٦ ذي القعدة
سنة ١٢١٨ هـ، ٦٤ ق، ١٥ س، ١٥×٢٢ سم،
محجوب بالممداد الأصفر، العناوين الداخلية
بالممداد الأسود المحجوب بالأصفر،

يليه كتاب «حرز الأمانى ووجه التهاني»
للشاذلي، وهو قصيدة طويلة في علوم
القرآن والحديث ٦-٩٤.

١١٩٤

عجائب الملكوت

محمد بن عبد الله الكسائي، أبو جعفر،
أوله: بعد البسملة قال الشيخ أبو جعفر
محمد بن عبد الله الكسائي رحمه الله: ... هذا
الكتاب من عجائب الملكوت جمعت فيه
عجائب صنع الله تعالى فيما بلغه علمنا،
وذكرت الحكم في اتخاذها على قدر
ما وسعه جهلنا ...،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... وقد قيل:
إن السحاب بخار يثور من الأرض، وأنه يرتفع
من الهواء إثنين عشر ميلاً، وهذا باطل لأنه لو كان
كذلك لكان يسقط إلى الأرض و يطبقها ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
الأربعاء ٥ ربيع الثاني سنة ١٢٠٩ هـ، ١٤ ق
١-١٤، ١٦×٢٢ سم،

الكتاب مبتور في أثناء باب ذكر
السحاب، و يليه بعض الكتب المبتورة من
أولها و آخرها. أولها في الفقه و كتبه و أبوابه
١٥-٤٢، ثم تلاه كتاب آخر مبتور في طرق
الحساب، و طرق إخراج نسب الموارث،
و قد فرغ من رقم الكتاب في سنة ١٢٠٩ هـ.

عدة الأكياس المنتزع من شفاء صدور
الناس في شرح معاني الأساس (الشرح
الكبير) ٦٧٥

أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي (المتوفى
سنة ١٠٥٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد:
فهذا كتاب لطيف حجمه، عظيم إن شاء الله

١٧٤٨

عجائب الملكوت

أحمد بن يحيى المرتضى، المهدي (المتوفى
سنة ٨٤٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فإنني
لما أردت الأخذ في شرح الجواهر و الدرر
من سيرة سيد البشر ...،

آخره: فإذا عرفت هذه الفصول التي جعلناها
مقدمة لذكر آدم عليه السلام في كتاب عجائب الملكوت.

بخط نسخي جيد، الأحد ٢٤ ربيع الأول
سنة ١٠٨٩ هـ، ٤٣-٦٤، ٢٠ س، ١٥×٢٠ سم،

اعتمد المؤلف فيه على ما نقله الرواة
و القصص عن خلق السموات و الأرض
و الجبال و غير ذلك، و رجع على كتاب
الكسائي مبدأ الخلق، رتبته على عشرة أبواب.
مقدمة الفصول و الأبواب و بعض
الكلمات بالخط الأسود الكبير،

المجلد فيه تفكيك كامل و به أثر رطوبة،
و عليه تلف في عقب الكتاب، يسبقه الحواشي
المكملة لأحاديث التكملة فقه ١-٤٢.

٣١٨٣/م

ثانية

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
الاثنين سلخ شهر جماد الأول سنة ١٠٥٧ هـ،
١١٩-١٣٧، ٢١ س، ٢٠×٢٩ سم،

يسبقه كتاب «الزهر و صدفة الدر» شرح
القصيدة المسماة بأطواق الحمامة ٨٢-١١٩.

٣١٨٥/م

ثالثة

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف،
د، ١٠٢-١٠٨، ٢٠×١٥ سم.

رطوبة في الربع الأعلى منه، عناوين الأبواب مكتوبة بالزاوية العليا اليسرى من المخطوط.

٦٦٨
ثالثة
نسخه ماله: الحسين بن محمد بن عبد الله، بخط معتاد جيد، الأربعاء ٢٨ صفر سنة ١٠٧١ هـ، ١٥٤-١، ٣١ س، ٢١×٣٠ سم،

أقوال الرسول ﷺ ونص كلام الأئمة بالمداد الأحمر، وباقي المتن بالأسود، بدايات الفصول وقوله ﷺ بالأسود الكبير، يليه كتاب الرسالة «للإمام المنصور» ١٦٠-١٥٧،

يليه رسالة في معرفة قدر نصاب الزكاة من الذهب والفضة وقدر الجزية المأخوذة من أهل الذمة، وقدر أقل المهر ونصاب السرقة وأروش الجنائيات والدية ١٦٠-١٦٤،

يليه بحث في تحقيق عدة المطلقة والمتوفى عنها زوجها ١٦٥-١٦٦، ثم سؤال في معرفة الله مع جوابه للمتوكل على الله المطهر بن يحيى ق ١٦٧، وفي ق ١٦٨ فائدة في الشهادة، وأخرى في علم الكلام من الرؤية، ثم فائدة في المشيئة حسب مذهب المعتزلة، ثم فائدة في رموز العلماء، ثم فوائد متفرقة ١٦٨-١٧٠،

يليه كتاب آداب المتعلم لمحمد بن الفقيه بن إبراهيم الوزكي ١٧١-١٧٨.

نفعه وقدره، اختصرته من كتاب شفاء صدور الناس في شرح معاني الأساس، تقريباً لتناوله للطالبين، وتسهيلاً لحفظ مهماته للراغبين...

آخره: ... ختم الله لنا بمرضاته ونجانا برحمته آمين، ورزقنا التوفيق لسلوك سبيلهم، والتمسك بهداهم، والثبات على طريقتهم بحقه عليه وحق كل ذي حق لديه إنه جواد كريم رؤوف رحيم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم مهمل النقط أحياناً، الأربعاء ١٤ صفر سنة ١٠٤٦ هـ، ٣٠٤ ق، ٢٠ س، ١٥×٢٠ سم، النص الأصلي «لشفاء صدور الناس» ورد بالمداد الأحمر والشرح عليه بالمداد الأسود. اختصره من كتاب شفاء صدور الناس في شرح معاني الأساس، وسماه عدة الأكياس المعروف بالشرح الكبير للقاسم بن محمد، به آثار أرضة ومحاولات بدائية لترميم المخطوط. وافق الفراغ من تأليفه يوم الأحد ١٧ رمضان سنة ١٠٣٧ هـ.

٦٦٥
ثانية
نسخه: المؤلف أحمد بن محمد بن صلاح، بخط نسخي معتاد قديم، الجمعة سلخ جمادى الأولى سنة ١٠٦٤ هـ، ٢٠١ ق، ٣٢ س، ٢١×٣١ سم،

نص الأساس بالمداد الأحمر، والشرح عليه بالأسود، عليه سماعات وقراءات متعددة، محجوب بالمداد الأحمر، به أثر

٦٧٢ سابعة
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ٢٣ق، يسبقه ورقتان في فوائد ونقولات متفرقة ٢-١، يليه «مسائل في شرح الأساس لحسام الدين الصديق بن ناصر السّوادي» ٢٣٦-٢٤٥.

ثم قصيدة الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى المعروف بابن الوزير، التي أولها:
أقاويل غي في الزمان نواجم
وأوهام جهل بالضلال هواجم
و تخميسها لسعد الدين السوري في عام
١٠٤٠هـ، ٢٤٦-٢٥٤.

٦٧٤ ثامنة
بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٨ رجب سنة
١٠٥٨هـ، ٤٠٢ق، ١٨س، ١٥٠سم،
نص «شفاء صدور الناس» بالمداد
الأحمر والشرح عليه عدة الأكياس بالمداد
الأسود، العناوين والفصول بالمداد الأسود
بالقلم الكبير، يليه بحث فيما كان عليه أهل
اليمن من العقيدة إبان حكم الدولة الأموية
حيث إنهم كانوا على مذهب أهل الجبر من
الاعتقاد، وهو منقول من كلام أحمد بن
محمد بن صلاح الشّرفي، وقدره ٣ق.

٦٧٠ تاسعة
نسخه: علي بن علي الحداي، بخط
نسخي معتاد، في الإثنى ١٦ ذي الحجة سنة
١٣٤٠هـ، ١٤٩ق، ٣٢س، ١٧٠سم.

رابعة
٣٠٦٢/م
نسخه: علي قاسم، بخط نسخي معتاد، السبت
٢٠ شهر القعدة سنة ١٠٦٦هـ، ١٥٧-٣٥٠،
٢٧س، ٢٢×٢٢سم، أفاد في آخر ورقة منه
أنه بعناية علي بن محمد بن أمير المؤمنين
المؤيد بالله، يسبقه كتاب التحذير للعباد من
المعاونة لأهل البغي والفساد ١٣٦-١٥٦.

٦٧١ خامسة
نسخه: محمد بن مطهر بن محمد بن قاسم بن
أحمد بن زيد الحوثي، بخط نسخي جيد، يوم
الجمعة ٢٨ جماد الآخر سنة ١٣٥١هـ، ٢٢٨ق،
٢٦س، ١٧×٢٤سم، محجوب بالمداد الأزرق
مرتين وباقي المخطوط بدون حجب،
بالهامش تعليقات منظمة مكتوبة بالمداد
الأسود بالخط المعتاد الجيد والعناوين عليها
بالأحمر، وليس هناك حواشي بعد الصفحات
المحجوبة، أقوال الرسول ﷺ بالمداد
الأحمر جميعها، أما بدايات الفصول فبالمداد
الأسود بالقلم الكبير.

٦٧٧ سادسة
نسخه: السيد عبد الوهاب بن محمد بن
علي هاشم الشّراجي، بخط نسخي جيد
حديث، الخميس ٥ ربيع الآخر سنة
١٣٥٢هـ، ٢١٢ق، ١٩س، ١٦×٢٤سم، نص
«شفاء الناس» ورد بالمداد الأحمر والشرح
عليه بالأسود، العناوين الداخلية بالمداد
الأسود بالقلم الكبير، به أثر حرق في الأوراق
الإخيرة منه من الجزء العلوي.

عاشرة

٦٧٣

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن الغشم
الآنسي، بخط نسخي جيد حديث، الجمعة
٢٠ شعبان سنة ١٣١٤ هـ، ٢٢٢ ق، ٢٨ س،
٢٤×٣٦ سم،

على هوامشه شروح وتعليقات كثيرة
بخط نسخي جيد، وبها عناوين بالقلم
الكبير بالمداد الأحمر والأصفر والأخضر،
وكذا العناوين داخل الشرح، نص كتاب
الأساس مكتوب بالمداد الأحمر والشرح
عليه بالأسود.

حادية عشرة

٦٦٩

نسخه: صالح بن يحيى بن الشرفي، بخط
نسخي جيد، السبت ذي القعدة سنة ١٣١٥ هـ،
١٦٣ ق، ٣٢ س، ٢١×٣٣ سم.

ثانية عشرة

٦٦٧

نسخه: إبراهيم بن معاوية الآنسي، بخط
معتاد جيد، الخميس ٢٢ الحجة سنة
١٠٧١ هـ، ٢٥٩ ق، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،
النص المشروح مكتوب بالمداد الأحمر،
بهوامشه تعليقات طفيفة، بنهايته سماع على
الهادي بن محمد الشاطبي الرّوضي بتأريخ
شهر رجب سنة ١١٢٠ هـ، أكلت الأرضة كعبه،
ويحتاج إلى ترميم وتجليد.

ثالثة عشرة

٦٧٦

نسخه: محمد بن قاسم بن علي بن سالم
طشي، بخط معتاد بسيط، الخميس ٢٢

ذي الحجة سنة ١٠٧٦ هـ، ٢٢٤ ق ١-٢٢٤،
٢٦ س، ٢٠×٣٠ سم، النص المشروح وهو
شفاء الصدور بالمداد الأحمر والشرح
بالأسود، الأبواب بالقلم الأسود العريض،
بالهامش بعض تعليقات بخط نسخي جيد، به
أثر رطوبة خاصة الزاوية العلوية اليسرى في
كل المخطوط، يليه مسألة لا تناقض في
القرآن ولا لحن ٢٢٢، ثم مسألة تنبيه على
التكسب وتقسيمه ٢٢٥، ثم مسألة في
اختلاف الناس في شروط الإمامة إلى ٢٢٦،
يليه بنفس المجلد كتاب «حقائق المعرفة
في أصول الدين» للمتوكل على الله أحمد بن
سليمان بن المطهر ٢٢٧-٣٤٥.

رابعة عشرة

٦٦٦

نسخه: إسماعيل بن محمد المجاهد،
بخط نسخي معتاد، الجمعة ٤ جمادى الآخرة
سنة ١١٢٩ هـ، ١٦٢ ق ٤-١٦٥، ٣٢ س،
٢٠×٣٠ سم، يسبقه ثلاث ورقات في فوائد
ونقولات متفرقة، أكلت الأرضة كعب
المخطوط كاملاً، يحتاج إلى ترميم سريع لأن
أوراقه بدأت في التفكك، نص الأساس
بالمداد الأحمر والشرح عليه بالأسود.

عذاب القبر

٣٠٢٦/م

أحمد بن إسحاق،

أوله: بعد البسملة، حمداً لك على أن جعلتنا
من أهل التصديق بالغيب والنشور والإيمان...
قال السائل أيده الله في جميع الأحوال....

ثانية
نسخه: محمد بن عبد الكريم بن عبد الله
أبو طالب، بخط نسخي جيد، الإثنان لعله ٢٨
ربيع الآخر سنة ١٣١٤ هـ، ٢٣٠-٢٠٥،
٢٢-٢١ س، ٢٥×١٨ سم،
بعض الكلمات والأُم كتب بالأحمر.

العصمة عن الضلال: عقيدة السيد
الحسن الجلال
٣١٦٦/م
الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة
١٠٨٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه
جمل من أصول الخلاف في العقائد، إليها أكثر
التفاصيل عائد، حررتها بريئة من التقليد
والعصية، ولاحظت فيها الجمع بين أدلة
العقل...

آخره: ... هذا ما أردنا جمعه من أصول
العقائد، وأما فروعها وتفصيلها فمستوفاة
في البسائط التي ألفها أئمة علماء الكلام،
وفيما ذكرناه وفاء بالمهم وتمام.

نسخه: أحمد بن محمد بن أحمد
السيّاحي، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١١ ق
٣٢٦-٣٣٦، ٢٦ س، ١٦×٢٣ سم، ذكر في
نسخة المؤلف بقلم الناسخ ما لفظه: فرغ من
نقلها ضحى السبت لثمان بقين من شهر
المحرم سنة خمس وسبعين وألف هجرية،
وذكر أيضاً في أم هذه النسخة بقلم السيد
العلامة عبد الله بن علي الوزير ما نصه:
الحمد لله، قوبلت هذه النسخة على نسخة

آخره: ولا قائل بالفرق بينهما انتهت
عبارة... وانتهى ما أردنا ذكره في الجنة
و النار لترتبه على ما تقدم من عذاب القبر.
نسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
١٠٦-١١٩، ٢٧ س، ١٦×٢٢ سم، هو جواب
عن سؤال ورد على المؤلف ولعله بقلمه.

العسجد المذاب في اعتقاد آل في
الأصحاب
٣٠٧٨/م
إسماعيل بن حسين جفمان (المتوفى سنة
١٢٥٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة والحمدلة
والصلاة والسلام على النبي... أما بعد:
فيقول المتمسك بعري العترة الأطهار
المرتوي من فيض بحرهم الزخار...
آخره:

فكم من عائب قولاً صحيحاً
و آفته من الفهم السقيم
جعلنا الله جميعاً ممن عامله في الخلوات
وراقبه في كل الحالات... إنه بالإجابة جدير
وهو على كل شيء قدير.

نسخه مالكة: محمد بن يحيى مداعس،
خط نسخي معتاد، ربيع الأول سنة ١٣١٦ هـ،
١٦٤-١٧٧، ٢٥×١٨ سم،

بآخه قراءة وقصاصة للناسخ على شيخه
السيد العلامة عبد الله بن عبد الكريم في جامع
الروضة العاشر من ربيع الآخر سنة ١٣١٦ هـ،
يلها الرسالة الشافية في مساوئ معاوية
لقاسم بن حسين أبو طالب ١٧٨-١٨٥.

بني أمية في جميع البلاد وهم جبرية كلهم،
محجوب بالمداد الأحمر.

العقائد الصحيحة بالأدلة الصحيحة الصريحة في بيان معاني لباب نظم الخلاصة الفصيححة ٦٨٢

عبد الله بن محمد الظفري (المتوفى سنة
١٣٦٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، اعلم أنه
لا بد لطالب كل فن قبل الشروع في المقصود
من معرفة مقدمة تتضمن حده و موضوعه
وفائده وفضله وبيان ما اشتمل عليه ليكون
على بصيرة، أما حد هذا العلم ...،
آخره: ...

فإن قلت في التاجين فالقول واحد
وإن قلت في الهلاك حفت عن العدل
رضيت علياً لي إماماً ونسله
وأنت من الباقين في أوسع الحُل
نسخه: الظفري (المؤلف) بخط معتاد
ضعيف حديث، جمادى الآخرة سنة ١٣٥٩هـ،
٤١ق، ٣٢س، ١٧×٢٥سم، هذا الكتاب شرح
للخلاصة للرصاص التي نظمها العلامة الهادي بن
إبراهيم الوزير، الأبيات الشعرية بالمداد
الأحمر، وكذلك أقوال الرسول ﷺ، أما بدايات
الفصول فبالأسود الكبير، ذكر في نهاية
المخطوط ما لفظه: «انتهى ما حررته على تلك
الجواهر الفريدة والدرر النضيرة ناقلاً
لأكثرها من شرح ناظمها رحمه الله تعالى».
الصفحات محجوبة بالقلم الرصاص.

المؤلف التي جرى عليها قلمه وكان ذلك في
ثلثة موافق آخرها الجمعة عاشر شوال سنة
١١١٠هـ، الناسخ: عبد الله بن علي الوزير،
نص الأبحاث بالقلم الأحمر، والشرح عليها
بالأسود.

ثانية ٣١٤١/م
بخط نسخي عادي، السبت ٢٣
ربيع الآخر سنة ١٢٤٤هـ، ١٣٣-١٤٧،
٢٦س، ١٦×٢٤سم، ذكر في آخرها: أنها
نقلت من نسخة بخط العلامة أحمد بن يوسف
زيارة، المداخل بالمداد والأحمر، النسخة
ضمن مجموعة.

عقائد أهل اليمن أيام الدولة الأموية

٧٩٣

أحمد بن محمد بن صلاح بن محمد الشرفي
(المتوفى سنة ١٠٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال في
المنقول منه: نقل من خط السيد العلامة أحمد بن
محمد الشرفي صاحب شرحي الأساس الصغير،
و الكبير واللائئ المضئ ما لفظه ...،

آخره: ... لكن روايته مقبولة عند أكثرهم،
ومنع من قبولها بعضهم، انتهى، من كلام السيد
العلامة أحمد بن محمد الشرفي رحمه الله
تعالى، منقول مما نقل من خطه، بخط نسخي
معتاد قديم، د.ت، من ٢-١، ٢٩س،
١٥×٢٥سم، كان أهل اليمن على مذهب
أهل الجبر في الاعتقاد لاستحكام دولة

العقد الثمين في إثبات وصاية

أمير المؤمنين ٣٠٣٠/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، أحمدك لأحصي ثناءً عليك ... وبعد: فإنه سألني بعض ...

آخره: وإن كان المقام محتملاً للأكثر لكثرة الأخبار والآثار فمن رام الاستيفاء ...

نسخه: إسماعيل، بخط نسخي معتاد، ١٢ شوال سنة ١٢١١هـ، ٩٦-٩٩، ٢٦ س، ١٩×٢٢ سم،

ويعتبر هذا جواب سؤال تقدم به البعض.

العقد الثمين في الذب عن عرض

أمير المؤمنين ٣٠٤١/م

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأودع فيه الصواب ...

آخره: والله المستعان وعليه التكلان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٢٦-٢٠، ١٢ س، ١٨×٢٢ سم، يليه الهيكل اللطيف في مدح حلية الجسم الشريف ٢٧-٥١.

العقد الثمين في معرفة رب العالمين

١٨٦٥

الأمير الحسين بن بدر الدين محمد بن أحمد اليحيوي (المتوفى سنة ١٢٧٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: أيها الطالب للرشاد، والهارب بنفسه عن هوة

الإلحاد، فإن قيل لك من ربك ...،

آخره: وقال: «ليست شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي» وقوله تعالى: «ولا يشفعون إلا لمن ارتضى» وذلك يدل على ما قلنا وتم ذلك.

نسخه: أحمد بن محمد بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي جيد، جماد الأول سنة ١٢٥٩هـ، ٢٠٤-٢١١، ٢٢ س، ١٧×٢٤ سم، يسبقه نبذة من كافية ابن الحاجب في النحو مبتور آخرها ٢٠٠-٢٠٣، ذكر في مصادر الفكر أن هذا الكتاب لإبراهيم بن القاسم بن إبراهيم، وأنه توفي ولم يكمله، فأتته بعده «الحسن بن أحمد بن المهدي بن علي» هكذا.

ثانية ٣٠٣٧/م

نسخه: حسين بن إسماعيل بن علي الشامي، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٥ جماد الأول سنة ١٣٠٥هـ، ١٥١-١٥٩، ٢٢ س، ١٧×٢٢ سم، يليه نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر من ١٦٠-١٩٠.

ثالثة ٦٤٥

من ١٤١-١٥٥.

رابعة ٣٠٧٨/م

من ٢٠-٣٦.

العقد الفريد في علوم العدل والتوحيد

٧٤١

الجزء الأول

أوله: مبتور وأول الموجود: الأصول: فصل،

أوله: بعد البسملة والاستعانة والحمدلة، يقول الفقير إلى الله المتعالي محمد بن صالح بن هادي السماوي وفقه الله للسداد وجنبه مضلة التعصب والعناد: لما عثرت على السؤال الوارد من بيت الله الحرام ...

آخره: ... ولن نجد فضلاً لك في تلك المسالك قبل اتباع أهواء الرجال وأقوالهم والتعصب لمذاهب المشايخ والآباء وأسلافهم، ونسأل الله التوفيق والهداية إلى واضح طريق السلامة من الآثام والفوز بحسن الختام.

نسخه: محمد بن يحيى مداعس، بخط نسخي متوسط، ١٧ محرم الحرام سنة ١٣٣٨ هـ، ٧ ق ٢٤٨-٢٥٤، ٢٨ س، ١٨×٢٥ سم،

السؤال الوارد إلى المؤلف حول مسألة الصفات، قال في الأم المنقول منها ما لفظه: كان الفراغ منه ليلة الأحد ٤ ذي القعدة سنة ١٢٥٩ هـ ولعلها نسخة المؤلف رحمه الله، يليه قصيدة محمد البدر والرّد عليها من والده الإمام يحيى حميد الدين ٢٥٥-٢٥٩.

ثانية

٦٠٥

نسخه: حسن بن علي بن محسن بن ناصر بن صالح العنسي الملقب بالعريض، بخط معتاد متوسط، الأحد ٢٩ رجب سنة ١٣٠٦ هـ، ١٢ ق ١٣٠-١٤١، ٢٤ س، ١٧×٢٥ سم، بعناية محمد بن علي بن أحمد بن حسين الجنائي، يليه قصيدة ودعاء ١٤٢، ١٤٣ على التوالي، ثم القصائد السبع العلويات لابن أبي الحديد ١٤٤-١٥٥ في نفس المجلد.

وأما الفروع (فطهارة) ... الصلاة والزكاة والصوم والحج وغيرها ...

آخره: حتى يجوز أن يكون جاهلاً بدلاً من كونه عالماً ومحدثاً بدلاً من كونه قديماً إلى غير ذلك وهذا ظاهر الفساد.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦٤ ق، ٢٣ س، ٢٠×١٣ سم، لم يستدل على المؤلف.

عقد اللآلئ في الرد على أبي حامد الغزالي

الإمام يحيى بن حمزة (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله القيوم الذي أنطق لسان البرهان ...

آخره: فإنه لا مطعم لك في إحراز أسرارها إلا بجودة الفريضة وقلب صاف وذهن مشحون بإنصاف والله الموفق.

خط نسخي جيد، الأربعاء ١٧ ربيع ... سنة ١٠٦٤ هـ، ٩-١، ٣١ س، ورد على المؤلف مسألة في الألفاظ من جهة الشيخ بهاء الدين الورد بن حسان، ذكرها الشيخ أبو حامد الغزالي في كتاب الاقتصاد أن الألفاظ غير واجبة على الله تعالى، مداخله وعناوينه بالمداد الأسود والأحمر والأصفر العريض.

العقد المنظم في جواب السؤال الوارد من الحرم المحرم

محمد بن صالح بن هادي السماوي، ابن حريوة (المتوفى سنة ١٢٤١ هـ)،

الرفع والضم وغيرها والقائل به من أهل البيت العلامة محمد بن إسماعيل الأمير ٢٥٤-٢٦١، ثم رسالة أخرى «إزالة التهمة فيما يجوز ويحرم من مخالطة الظلمة»، ٢٦١-٢٧٠،

المؤلف جواب على سؤال.

عقيدة أحمد بن علوان م/٣٢٣٧
أحمد بن علوان (المتوفى سنة ٦٦٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، هذه عقيدة الفقير إلى الرحمن أحمد بن علوان، فاتحة ذلك أنه يشهد أن لا إله إلا الله ...،

آخره: أعلم أن ها هنا أحد منهم لقبضت على حلقه فعصرته حتى تزهق نفسه وروحه والله سبحانه أعلم.

نسخه: عبد الرحمن بن محمد الخطيب، بخط نسخي معتاد، صفر سنة ١٠٧٧ هـ، ١٣٥-١٣٨، ٢٦ س، ١٥×٢٠ سم، يسبقه نبذتان في أصول الدين: أحدهما: العقيدة السمرقندية في شرح صفة الإيمان من ١٣٣-١٣٤، يليه شرح الأربعين للإمام سعد الدين بن مسعود التفتازاني من ١٣٩-١٩٠.

العقيدة الصحيحة ١٦٦٤
إسماعيل بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال مولانا المتوكل على الله إسماعيل عادت بركاته ...،

ثالثة ٣٠٠٠/م
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٦ ق، ٢٢ س، ١٧×٢٤ سم، يليه العقد النضيد ٤٧-١٠١، يسبقه الرسالة البليغة المسماة برسالة الحور العين ٤-٣٣.

رابعة ٣٠٣٤/م
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ١٥ محرم الحرام سنة ١٢٧٤ هـ، من ٤٩-٥٤، ٣٤ س، ١٥×٢٢ سم، التحف في مذاهب السلف من ٥٥-٥٩.

عقود الدرر في أجياد أهل النظر ١٦٧٥
إبراهيم بن محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (المتوفى سنة ١٢١٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فقد ورد في العام الأول سؤال من الأخ المبجل المحب المحبوب في الله عز وجل الذي اتصلت بيني وبينه الأرواح ولم تجتمع الأشباح ...،

آخره: وكما صنع عمر بقول نفسه إذ كان لا يورث المرأة من دية زوجها شيئاً حتى وجد خلافه عن النبي ﷺ ولا يسع مسلماً في أن يشك في هذا، انتهى، والله أعلم.

نسخه: علي بن محسن المعافا، بخط نسخي جيد، ٦ ربيع آخر سنة ١٢١٣ هـ، ٢٧٠ ق، ١٩ س، ١٧×٢٢ سم، كتب بعناية العلامة علي بن إبراهيم الأمير، يليه جواب سؤال عن الأفعال والأقوال في الصلوة من

بدأ بعد البسملة بقوله:

ابدأ باسم الله والرحمن

وبالرحيم دائم الإحسان

العقيدة الفائقة المباني (منظومة

ألفية) م/٣٢٩٧

محمد الشيباني، أبو عبدالله (المتوفى سنة

١٨٩هـ)،

أوله: بعد البسملة،

سأحمد ربي طاعة وتعبداً

وأنظم عقداً في العقيدة أوحداً

آخره:

كذلك سلام الله ثم رضاؤه

عن الآل والأزواج والصحب سرمداً

نسخه: منصور بن فارع بن حسين

التهاري، بخط نسخي متوسط، الإثنان ٢٠

صفر سنة ١٢٧١هـ، ٤ق من ٢٣٠-٢٣٣،

الألفاظ مُشكّلة، ١٧س، ١٧×٢٤سم،

شرحها الشيخ علوان بن عطية الحموي

٩٣٦هـ وسماء بديع المعاني، ولها شروح

أخرى، وجد المؤلف باسم محمد بن

الحسن بن واقد الشيباني أبو عبدالله، المتوفى

سنة ١٨٩هـ.

(كشف الظنون ١١٤٢/٢، ١١٥٨ هداية

العارفين ٨/٢)

عقيدة الفرقة الناجية م/٣٣٠٣

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا....

آخره: «اتبعوا ولا تبندعوا فقد كفيتم»،

آخره: انتهى المتن المسمى العقيدة الصحيحة

نفعنا الله بها، وقد قلت في البراهين الصريحة

هذا كتاب البراهين الصريحة في شرح العقيدة.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت،

من ٣-٣٧س، ٣٧×٢٤سم، يليه كتاب

الرضوان ٣-١٩١، محبوب بخطين أحمرين.

م/٣١٦٠

ثانية

من ٤٣-٥٢.

عقيدة العوام (منظومة) م/٣٣١٦

أحمد المرزوقي المالكي (المتوفى بعد سنة

١٢٨١هـ)،

أوله: بعد البسملة،

فالحمد لله القديم الأول

الآخر الباقي بلا تحول...

آخره:

سميتها عقيدة العوام

من واجب في الدين بالتمام

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد عمر

الذمّاري، بخط نسخي معتاد، د.ت، من

٥٠-٥٢، ١٩س، ١٨×١٢سم،

يليه وصية الإخوان ومنظومة الدعاء

لعبد الله بن حسين بن طاهر، من ٥٢-٥٣،

كما يليه العضدية المضربة في الصلاة على

خير البرية ٥٣-٥٤.

م/٣٢٨٩

ثانية

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ٣ق، ١٨س ١٨٧-١٨٩، ١٨×١٢سم،

ربيع الآخر سنة ١١٤٦هـ، ١٥٢ق من
١٥٢-١، ٢٨س، ٢٢×٢٢سم،

اقتصر المؤلف على ما ورد في نهاية هذا
المخطوط، وأكمل الزيادات التي أراد إثباتها
في نفس الموضوع في مؤلف آخر أسماه:
«الأرواح النوافخ لآثار إيثار الآباء
والمشايخ»، وهو يلي هذا الكتاب
١٥٣-٢٣١، وهو من الكتب القيمة حيث
ناقش فيه أصحاب الفرق والمذاهب
الإسلامية مع الحث على الاجتهاد وترك
التقليد، ونبذ الخلافات، طبع في مصر
١٣٢٨، قال في الأم المنقول منها هذه
النسخة: فرغ من كتابته يوم الخميس ١٧
ربيع الأول سنة ١٠٨٨هـ في جبل أبي قبيس
فوق الصفا مقابل الحجر من البيت المعظم،
عليه قراءة في ٢٢ جمادى الأولى سنة
١١٤٩هـ، يسبقه ترجمة للمؤلف في ورقتين.

ثانية

٥٦٩
ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد جيد، د، ت،
١٥٨ق من ١٠٢-٢٥٩، ٢١س، ١٦×٢١سم،
... على الآباء والمشايخ، وهذا الأخير
موجود بنفس المجلد ١-١٠١.

ثالثة

٦٣٠
يخط نسخي حديث، الأربعاء ٨ محرم
سنة ١٣٣٦هـ، ١٢٤ق من ٩٦-٢١٩،
٢٣×٣٥سم، بدأ تحت العنوان مباشرة بذكر
ترجمة للمؤلف (المقبلي) كتبها محمد بن
إسماعيل الأمير بخطه، بنهايته قصاصة

أخرجه الطبراني عن ابن مسعود رضي الله عنه
اللهم، أرنا.

نسخه: علي بن محمد القدسي، وقت
صلاة الفجر الثلاثاء محرم سنة ١٠٧٤هـ، من
١١٠-١٤٤، ٢٦س، ١٥×٢٠سم،
يليه شرح الكواكب الدرية في مدح خير
البرية.

العلم الشامخ في إيثار الحق على الآباء
والمشايخ ٥٦٧

صالح بن مهدي المقبلي (المتوفى سنة
١١٠٨هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه
مباحث من الأصولين وغيرهما، كثر في
خلدي ذكرها، وكبر على جلدي قدرها،
فكتبتها في هذه الأوراق لتكون مني بمرأى
ومسمع، حتى يسهل استحضارها لما عرض،
وغرضها طلب الاستعانة عن جمع ثلاث
خلال ...،

آخره: ... انتهى ما أودعنا هذه المباحث
المسماة بالعلم الشامخ في إيثار الحق على
الآباء والمشايخ، وبقي أشياء تجول في
الصدر، وتعرض بحسب المذاكرات، وخشينا
الطول، واختباط النسخ، فاستخرت الله من
الاقتصار هنا، ثم إثبات تلك الزيادات على
وجه البسط بحسب مقتضى الحال على نحو
التعليق.

نسخه: حسين بن عبد القادر بن علي بن
محمد، يخط نسخي جيد، يوم الإثنين ٢٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
٢٣ ربيع الآخر سنة ١٠٩٧ هـ، ١٧٦ ق،
١٧ س، ١٥×٢١ سم، يليه بحث فيما يتعلق
في المراجعة... وجواب رسالة الإمام
عز الدين بن الحسن ١٧٦-١٨٥.

غايات الأفكار ونهايات الأنظار
المحيطة بعجائب البحر الزخار ٧٥٠
أحمد بن يحيى المرتضى، الإمام المهدي
(المتوفى سنة ٨٤٠ هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة والصلاة
على النبي صلوات الله عليه وعلى آله وسلم،
اللهم، إن الثناء يقصر عن وصف جلالك
وأعظم الخضوع يقل عن إجلالك، وأوفر
الشكر لا يفي بعشير معشار إحسانك...

آخره: ... وإذا صدرت من بعض أهل
البيت استحق عليها ثمانين أجراً من الثواب،
فقد صار الثوابان منحيطين وإن تفاضلا،
وهذا واضح كما ترى وبتمام هذه الجملة تم
كتاب المنية والأمل والحمد لله رب العالمين.

نسخه: محسن بن علي بن عبد الله بن
علي الغشم، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٢٢
ربيع الآخر سنة ١٢١٠ هـ، ١٥١ ق، ٢٢ س،
١٦×٢٤ سم، بعد أن فرغ المؤلف من تصنيف
البحر الزخار، ومقدمة البحر المشهورة
المحتوية على فنون تسعة وأعقب ذلك بشرح
يوضح محتويات هذه الكتب في التسعة
الفنون وسماه غايات الأفكار... الخ وحيث
إن هذا الشرح متضمناً لفنون مختلفة اختار

بتأريخ الإثنين ٢٢ شعبان سنة ١٣٣٨ هـ،
وكذلك مقابلة على أربع نسخ منها واحدة
 بخط هاشم بن يحيى الشامي،
عليه حواشي كثيرة جداً تزيد عن المتن
أحياناً كثيرة، يليه «ثمرات النظر في علم الأثر»
لمحمد بن إسماعيل الأمير ٢٢٠-٢٣١.

عمدة الطالب في الاعتقاد الواجب

٣٢٧٢/م

محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبشي
(المتوفى سنة ٧٨٢ هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فلما كان الاعتقاد واجب على كل العباد...
آخره: لا يبلغ كنهه بل نحكم شرع الله
على عقولنا بالالتقياد له، نسأل الله تعالى أن
يوفقنا لكل خير.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، سلخ
شهر شوال سنة ١١٢٣ هـ، من ١٥٤-١٤٦،
١٩ س، ١٥×٢١ سم، يسبقه «عقيدة
السنوسي الصغرى» من ١٠٣-١٤٥.

العناية التامة بتحقيق مسائل الإمامة

٧٥٩

عز الدين بن الحسن بن علي المؤيد الهادي
(المتوفى سنة ٩٠٠ هـ).

أوله: بعد البسملة، وبعد: فإنه لم يزل بعض
أهل الولع بالتحقيق في العلوم الدينية...
آخره: ... وأن يجعلنا من أهل الفائدة
والإفادة كما جعلنا من أبناء الأئمة الهداة القادة.

الأفعال أراد بها الحسن والقبح كما
سيصرح به

آخره: نسال الله أن ينور أبصار بصائنا،
وأن يكشف كل بحث للأجفان ضمائرنا
ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وآله.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٧٤-٧٩، ١٩ س، ٥، ١٦×٢١ سم، يليه
بحث في مسألة القضاء، ٨٠-٨٥، يسبقه
الجواب للعلامة عبد القادر البدرى ٦٦-٧١.

غاية الوطر في رفع عظيم الخطر

٣٢٣٧/م

عبد الرحمن بن محمد بن سالم (المتوفى بعد
سنة ١٠٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فيقول أضعف عباد الله المئان الملاء
عبد الرحمن: إنني لما سافرت إلى صنعاء
رأيت هناك الطائفة الزيدية ...

آخره: كما فعل موسى حين سأله، أن
يجعل لهم إلها فقال: بل أنتم قوم تجهلون،
وهذا يشعر بتحقيق الرؤية والله سبحانه
وتعالى أعلم.

ناسخه: المؤلف، بخط نسخي دقيق
معتاد، الجمعة ١٩ صفر سنة ١٠٨٢ هـ، من
ج-ح، ٣٨ س، ١٥×٢٠ سم،

يسبقه فهرست بما حواه هذا المجلد
و مراثية في الإمام محمد بن الحسن من ولده
إسماعيل بن محمد، وفوائد وأبيات شعرية،
وفصل في ذكر كل ذكر له حالة ووقت هو فيه

المؤلف لكل مختصر من هذه الفنون عنواناً
يتميز به، فصارت شروح فنونه تسعة،

- «كتاب المنية والأمل في شرح الملل
والنحل»،

- «كتاب الدرر الفرائد في شرح القلائد في
تصحيح العقائد»،

كتاب «دامغ الأوهام شرح رياضة الأفهام
في لطيف الكلام»،

- كتاب «منهاج الوصول إلى تحقيق معيار
العقول في علم الأصول»،

- كتاب «يوافيت السير شرح الجواهر
والدرر في سيرة سيّد البشر وأصحابه العشرة
الغرو والأئمة المنتخبين الزّهر»،

- «كتاب عماد الإسلام في شرح حديث
كتاب الأحكام»،

- كتاب «الروضة النضيرة في شرح الدرة
المنيرة في الغريب من فقه السيرة»،

- كتاب «شفاء الأسقام شرح كتاب التكملة
للأحكام والتصفية عن بواطن الآثام»،

فهذه جملة ما انطوى عليه كتاب غايات
الأفكار، نص المتن بالمداد الأحمر والشرح
بالأسود بعضها موجود بالمكتبة وبعضها
غير موجود.

غاية التنقيح في أبحاث تتعلق

بالتحسين والتقبيح ٣٣٧١/م

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، صفات

أفضل من غيره ألف - د،

كما يليه جواب سؤال ورد على العلامة العيدير، عن الفرق ما بين الشريعة والحقيقة وجوابه وفوائد أخرى متفرقة.

غرر الفوائد شرح نكت الفرائد في علم

الملك المبدئيء العائد ٦٣٢

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، عالم الغيب والشهادة المتفرد باستحقاق العبادة... واعلم أن المختصر يشتمل على ثلاثه أبواب: التوحيد، والعدل، والوعد والوعيد، وأدخلنا النظر ضمناً، وهو مرتب على ترتيب الخلاصة...

آخره: ... «من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية» هذا أحسن تأويلاتهم المذكورة في الحديث، وإلى هنا انتهى كلامنا في الكتاب.

نسخه: محمد بن علي بن علي بن عبد العزيز، بخط نسخي جيد، الجمعة ذي القعدة الحرام سنة ١٣٤٠هـ، ٣٤ ق من ١٠٧-١٤١، ٢٢ س، ١٧×٢٣ سم.

تمّ النسخ بعناية مالكة عبد الله بن أحمد الوزير، وهذا الكتاب هو شرح لنكت الفرائد للمؤلف، يسبقه كتاب «سمط الجمان شرح الرسالة الناصحة للإخوان» للجنديري ١٠٦-١ بنفس المجلد، محجوب بالمداد الأحمر مرتين، يكتب العناوين والأبواب

بالمداد الأحمر أو الأسود بالقلم الكبير، حواشي الصفحات الثلاث الأولى ممتلئة والباقي خالية بعد ذلك.

ثانية ٣٢٨٨/م

نسخه: حسن بن يحيى بن أحمد بن يحيى الآنسي بخط نسخي معتاد، ربيع الأول سنة ١٠٧٦هـ، ٣٨ ق ١٠٣-١٤٠، ٢١ س، ١٢×٢١ سم، بلغ قصاصة على يد مالكة وناسخه في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٦هـ.

ثالثة ٦٣٣

نسخه: محمد بن علي بن علي بن عبد العزيز، بخط نسخي جيد، السبت ٦ ذي القعدة الحرام سنة ١٣٤٠هـ، ٣٥ ق ٩٥-١٢٩، ٢٤ س، ١٧×٢٤ سم، يلي كتاب «سمط الجمان شرح الرسالة الناصحة للإخوان» للجنديري، محجوب بالمداد الأحمر مرتين، يكتب عناوين المسائل بالمداد الأحمر، حواشي الصفحات الثلاث الأولى مختلفة، ولكن الحواشي الباقية خالية.

غرر الفوائد في الأخبار ٤٤٩

أبو القاسم، علي بن الحسين بن موسى بن أبي جعفر محمد بن أعرج (المتوفى سنة ٤٣٦هـ).

أوله: قال سيدنا الشريف الأجل المرتضى ذو المجدين أبو القاسم علي بن الحسين الموسوي (عليه السلام)...

آخره:

آخره: وفي هذا موعظة لمن كان عنده
لباً، وذكرى لمن كان له قلب، جعلنا الله
وإياكم ...

بخط نسخي، ٢٢-٢٢، ٢٢ س،
٢٢×٣١ سم، قسّمه المؤلف إلى عشرة
فصول، وكلها حول القدر والتشبيه والشفاعة
والرؤية وغيرها من المسائل الأصولية.

الفئة بأجوبة الأسئلة المئة م/٣٠٢٤
عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى
سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله وسلام على
عباده الذين اصطفى، وبعد: فإني رجل ...
آخره: له موج مكفوف، قائم في الهوى
بأمر الله تعالى، لا تقطر منه قطرة، جارٍ في
سرعة السهم، يجري فيه القمر والشمس
والنجوم، وذلك قوله تعالى «وكل في فلكٍ
يسبحون».

الناسخ: غير مذكور، الخط نسخي جيد،
د، ٩٣-١١١ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٦ سم.

فتح الخالق في شرح مجمع الحقائق
والرقائق في ممدوح رب الخلائق ٧١٣
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنه
لما كان ديوان الإمام الحافظ الكبير محمد بن
إبراهيم الوزير ... ديواناً اشتمل على مدح رب
الخلائق وضمّنه علوماً واسعة ...

ولما مضى معي، مضى الجود
وانقضى، وأصبح غرس المكارم أجدعا
ممزق، بخط نسخي يميل إلى المغربي،
سنة ٦٢٤هـ، ١٤٥-٢٣٢، ٢٠ س، ٥×٢٣،
١٦ سم، موضوع الكتاب يدور حول تفسير
بعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية
مثل، قوله تعالى: «وإذا أردنا أن نهلك قرية
أمرنا مترفيها ...»، وقوله ﷺ: «من تعلم
القرآن ثم نسيه لقي الله تعالى وهو أجذم».

الغضب الصارم في الرّد على صاحب
الروض الباسم
٣١٢٧/م
أوله: أحمده حمد من أخلص في حمده وأتوكل
عليه وأستعينه في كل إقدام وإحجام ...
آخره: وطالباً رضاه لا معولاً على شيء
سواه، مع اعترافي بالقصور، والتقصير وإنني
لست من أهل هذا الشأن في غير ولا تغير.
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
٦٢-٦٢، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم، يليه: كاشفة
اللّبس والغرر في مصطلح أهل الأثر.

الفاصل بالدلائل بين أنوار الحق
وظلمات الباطل
٧٥٢
جعفر بن أحمد بن أبي يحيى (المتوفى
سنة ٥٧٣هـ).

أوله: الحمد لله شكراً له على جزيل
نعمائه ... أما بعد: فإنه ورد عليّ رسم عالٍ
على درجة المقلدين ...

آخره: ...

أوله: بعد البسملة، إن أحق ما يدّخره المرء
لآخرته وأكمل ما يصمم عليه القلب ... وبعد:
فإنه لما كان تأريخ ألف ومائة وستين ...
آخره: وغفل عن ذكره الغافلون، وهذا
آخر ما تيسر تعليقه على منظومة الإمام
الناصري.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
مختلف الخطوط بآخره، د.ت، ١١٩ ق من
٧٨-١١٩، ٢٤×١٦ سم، يسبقه الحديقة
الأنيقة ١-٧٧، يليه «باب في حساب
الزّواجف» أي الزلازل ليحيى بن عمر
الأهمل،

وباب في كسوف الشمس، وأبواب
أخرى، وأسماء الله الحسنى ١١٩-١٣٠.

فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان وبلّة الظلمان ٧٧١

زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة
٩٢٦هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله فاتح أبواب
العلم لمن قصده ... وبعد: فلما كانت المقدمة
الموسومة بلقطة العجلان وبلّة الظلمان تأليف
العلامة ... محمد بن عبد الله الزركشي
الشافعي مشتملة على قول عجيبة ...

آخره: ... وكان آخر قولهم عليكم بدين
العجائز، فإنه من أسنى الجوائز ... ولجبت
في الأنكار ثم تراجع اختياري إلى استحسان
دين العجائز.

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي جيد،

وإني على بُعْدِ المزار مُوجِّهٌ
إليه صلاتي دائماً وسلامي
ولله في ذا المن والشكر والثناء
وليس لأقلامي ولا لخصامي
انتهى بحمد الله شرح الديوان المسمّى
بفتح الخالق شرح مجمع الحقائق.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥٥ ق، ٢٦ س،
٣٦×٢٤ سم، المخطوط عبارة عن شرح
لنظم الإمام الكبير محمد بن إبراهيم الوزير
المسماة الحقائق والرقائق في مدح رب
الخلايق،

كان الشروع في تأليف الشرح في الثالث
من صفر سنة ١١٧٩هـ وانتهى من تأليفه في
يوم الخميس ٢٤ صفر سنة ١١٨٠هـ
(مطبوع)، الأبيات المشروحة كتبت بالمداد
الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود
بالقلم الكبير نسبياً.

ثانية ٧١٥

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،
د.ت، ٤٣ ق، ٢٨ س، ٣٠×٢١ سم، الأبيات
الشعرية بالمداد وسط الشرح، محجوب بالأحمر
حجبين، به أثر للأرضة في أكثر من موضع.

فتح رب البرية على المنظومة النّاشرية ١٦٧١

عبد الله بن سليمان بن عبد الله الجرهمي
عفيف الدين (المتوفى سنة ١٢٠١هـ)،

في يوم الأحد ١٣ ربيع الثاني سنة ١٢٠٨ هـ،
٥٢ ق، ٢١ س، ١٦×٢٣ سم،
ذكر صاحب المتن: أنه فرغ من تسويد
المتن يوم الثلاثاء مستهل ذي الحجة سنة
٧٤٩ هـ، وقال الشارح: أنه فرغ من شرحه يوم
الأربعاء ٦ رجب سنة ٩٢٤ هـ، ورد متن لقطة
العجلان بالمداد الأحمر تمييزاً لها عن الشرح،
يليه فوائد ونقولات متفرقة ٥٣-٦٠،
محبوب مرتين بأحمر وفي أوله بلل.

ثانية
٣٣٤٨/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١١٧-١٥٦، ٢١ س، ١٦×٢١ سم،
يسبقه نصرة المعبود في بيان وحدة
الوجود، للشيخ محمد بن سعيد صفر، مؤرخة
سنة ١١٨٦ هـ، ثم تخميس لقصيدة العلامة
القاسم بن الحسين التي مطلعها:
ألا قل لمحيي الدين لا درّ درّه ...

فتح الرحمن فيما يحصل به الإنسان
من الإيمان والإسلام (رسالة) م/٣٣٧١
محمد بن زياد الوضّاحي (المتوفى سنة
١١٣٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الملك العلّام
و الصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل
الأنام ...
آخره: والحدركل الحذر من ترك الصلاة
في وقتها، ثم يقضيها فإن ذلك حرام نسأل
الله التوفيق.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، ٩
شهر ذي الحجة سنة ١١٨٣ هـ، ١٥٨-١٦١،
١٦ س، ١٥×٢١ سم، يليه فوائد معجبة وفرائد
غير مرتبة المسماة بالمنتور ١٦٢-١٦٦.

فتح الكريم المتعال على مسائل صاحب
رجال م/٣٣٢٤
عبد الخالق بن علي بن الزّين المزجاجي
الأشعري. (المتوفى سنة ١١٨١ هـ)،
أوله: بعد البسملة و الصلاة على النبي، أما

فتح الرحمن شرح رسالة الولي رسلان
(الدمشقي) م/٣٣١٥
زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة
٩٢٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة قال سيدنا
شيخ الإسلام ... زكريا بن محمد الأنصاري ...
وبعد: فإن علم التوحيد من أشرف العلوم بل
أشرفها ...

آخره: فأنفصل أنت عنك أي ابن وجودك
عن حولك وقوتك، ووجودك تشهد ما من الله
به عليك من النعم، والسلام عليك ورحمة الله
وبركاته، تم الكتاب.

نسخه: عبد الواحد بن عبد الله بن
محمد بن محيي الدين المصنّف، بخط نسخي
معتاد، الثلاثاء ٧ ذي الحجة سنة ١٢٨٤ هـ،
١١-١ ق، ٢٠ س، ١٥×٢٢ سم، هو شرح
على رسالة الولي رسلان الدمشقي في علم
التوحيد وورد نص الرسالة المشروحة
بالمداد الأحمر.

المنسوخة منها بتاريخ ١٨ شهر شوال سنة ١١٦٥ هـ، وهو شرح لبعض كلام ابن عربي وبعض أسانيده، يليه حاشية القرطبي المسماة بالخانقاهي على شرح العضدية التي ألفها محمد بن سعد الدواني ١١٤-١١٥ هـ.

فتح الملك العلام شرح إرشاد العوام إلى معرفة الإيمان والإسلام ٧٧٠
محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدي (المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا شرح لطيف على المقدمة المسماة إرشاد العوام إلى معرفة الإسلام والإيمان وما يتعلق بهما من أحكام تأليف... حسين بن محمد الحضرمي... آخره: قال رسول الله ﷺ «من جلس في مجلس فكثر لغظه، فقال: سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك إلا غفر له ما كان منه في مجلسه ذلك». قال الترمذي: حديث حسن صحيح.

نسخه: المؤلف محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدي، بخط نسخي معتاد، ٣ جمادى الأولى سنة ١٢٧٣ هـ، ٩٢ ق، ٢٢ س، ١٦×٢٣ سم،

ميز المقدمة المسماة إرشاد العوام بالمداد الأحمر وسط الشرح.

فتوى في أصول الدين ٣١٨٤/م
القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ)،
من ١٨١، مبتور من أوله، وآخره.

بعد: فيقول الفقير إلى الله سبحانه عبد الخالق بن علي بن الزين... آخره: والسائل كامل... عاقل يعرف مواقع الخطاب، سلك الله بنا وإياه مسلك الهداية، وجنبنا الضلال والغواية، وهذه نصيحتي له والحمد لله.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، ٦٣-١٠١، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم، تمّ تبويبه يوم الأحد ١٣ شهر شوال، وتمّ تبليغه ٢٩ ذي القعدة سنة ١١٩٨ هـ، الأرضة أثرت فيه كثيراً، يسبقه: منتهى الناظر ومشتهى المحاضر ٤٢-٦١، يليه: مختصر في الحساب ١٠٢-١٠٩.

الفتح المبين شرح البيتين ٧٦٩
الزين بن محمد باقي المزجاجي (المتوفى...؟)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله مبدع نقطة إيجاد التعيين الأول أحسن إبداع ومودع سر السر قلب الإنسان...

آخره: أن ينظر بعين الإنصاف والتقرير وإصلاح ما يوجب الإصلاح بالتسطير، والله يهدينا إلى سواء السبيل، ويوفقنا لكل خلق جميل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

نسخه: عبد الخالق بن علي بن الزين المزجاجي، رقعة معتاد، يوم الأربعاء شهر جمادى الآخرة سنة ١١٦٥ هـ، من ٦١، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم، قوبلت على الأم

الفريدة الجامعة في نظم العقيدة النافعة
(منظومة) م/٣٢٣٥
صالح بن الصديق الثمالي (المتوفى سنة
٩٧٣هـ).

أوله: بعد البسملة،

قال النمازي الفقير صالح
أحمد ربي الله فهو الفاتح
آخره:

على النبي المصطفى محمد
وآله أهل التقى والسؤدد
تمت المنظومة.

نسخه: حسن بن صالح الصديق النمازي
(ابن المؤلف)، بخط نسخي معتاد، دت،
١٣٤-١٣٨، ٣٢ س، ١٦×٢١ سم.

فصل في الألفاظ ٧٤٧
لأحمد بن يحيى بن المرتضى (المتوفى سنة
٨٤٠هـ)، في الورقة من ٢٤٦-٢٦٥.

فصوص الحكم ٧٨٨
محيي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن
العربي الطائي (المتوفى سنة ٦٣٨هـ)،
أوله: الحمد لله منزل الحكم....

آخره: فإن الإله المطلق لا يسعه شيء لأنه
عين الأشياء وعين نفسه.

مرتضى بن قاسم المرتضى، دت، ١-٧٣،
٢٥ س، ١٦×٢٤ سم،

يليه قصيدة للأديب صلاح بن صالح
الأحمر يمدح يوسف بن الحسين، ثم كلمة

لعلها الرسالة الموسومة «المقنع في علم
أصول الدين المطلع على مذاهب العلماء
المتكلمين» أو المعروفة بعنوان «الأساس
المتكفل بكشف الإلباس». هذا والله أعلم.

فرائد اللآلئ في الرد على مباحث
المقبلي ٦٨٧
محمد بن عبد الله الوزير (المتوفى سنة
١٣٠٧هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد:
فإني لما اطلعت على شيء من كتب الفقيه
العلامة المحقق صالح بن مهدي المقبلي
فوجدته قد قدح في جميع فرق الإسلام،
ونقم عليهم الخاص منهم العام، وصوب
إليهم سهامه....

آخره: ... إن أول دليل على كذبها قول
عمر: كانت بيعة أبي بكر فلتة وقى الله شرها
فمن عاد إلى فعلها فاقتلوه، ومن أدل دلالة
على كذبها ما وقع من الأنصار حتى وطىء
بطن سعد بن عباد بل قتل في التحقيق، ومن
الأدلة المنادية بكذبها ما وقع من علي عليه السلام
وتأخره عن المبايعه، وكذلك بني هاشم،
وأفراد من صحابته رضي الله عنهم، انتهى.

بخط نسخي معتاد سقيم مهمل النقط،
دت، ١١٧ ق من ٩-١٢٥، مختلفة،
١٧×٢٤ سم، يسبقه ٨ ورقات في فوائد
ونقولات متفرقة، يليه مجموعة فوائد
ونقولات وأبيات شعرية متفرقة ١٢٦-١٣٦،
بهوامشه شروح وتعليقات بخط معتاد سقيم.

أوله: بعد البسملة والديباجة، إذا أردنا الكلام على ما ذكر الشيخ أحمد بن الحسين الرصاص في كتاب الخلاصة تكلمنا في ستة مواضع: الأول: فيما بدأ به الشيخ....

آخره:.... وأجازه بعض الشافعية في الأصول دون الفروع، وأجازه أبو علي في المسائل الظنية دون القطعية، وأجازه أبو هاشم في المسائل العلمية والقطعية دون مسائل الاعتقاد التي لا يتصل بها عمل، وهو الصحيح، والله أعلم. بخط نسخي معتاد قديم مهمل النقط أحياناً، دت، ٢٦ ق من ٨٥-٨٩، ١٨ س، ١٩×٢٥ سم، هذا المخطوط جمع لمعاني الخلاصة النافعة، والخلاصة لابن الرصاص، وهذا الجمع لابن أبي الخير، نص كلمة الموضوع التي تبين الموضوع في «الخلاصة النافعة» بالمداد الأحمر، ثم المعاني بالأسود، يليه: كتاب «الدرر الفاخرة في كشف أسرار الخلاصة الزاهرة» لابن أبي الخير ق ٨٦، ورد باسم علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير الصائدي. (مصادر الفكر ط ١، ١١٥)

فوائد العز الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

محمد الشبراوي الشرقاوي،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى، المقدس بالجلال الأسنى، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين....، آخره: فهذا هو الذي يفيد النجاة وخاصة لدفع البلايا، فمن ذكره قبل طلوع الشمس

الأديب وخريدة العماد الأريب، يحيى بن موسى الحبورى، يمدح سيف الإسلام يوسف بن الحسين، ثم قصيدة للشيخ إبراهيم اليافعي.

فض الختام عن معاني إرشاد العوام ٧٦٨

محمد بن علي المفتي،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا شرح لطيف على مختصر الشيخ الإمام الحسين بن محمد بن إبريق الحضرمي الشافعي....
آخره:.... والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه عدد ما في علم الله كائن أو قد كان، كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون. قال المؤلف رحمه الله تعالى: وهذا انتهاء المقصود من تحرير هذا الشرح، والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخه: علي بن محسن بن سعيد بن محسن إدريس، بخط نسخي معتاد ضعيف، الجمعة بشهر ربيع الآخر سنة ١٣٤٦ هـ، ١٢٥ ق، ٢٦ س، ١٨×١٢ سم،

هو شرح لكتاب «إرشاد العوام ببيان الإيمان والإسلام» للحسين بن محمد بن إبريق الحضرمي الشافعي المتوفى بعد سنة ١٢١٦ هـ، وأورده الناسخ وسط الشرح بالمداد الأحمر، برسم مالكة علي بن الحسن إدريس.

الفوائد الجامعة بمعاني الخلاصة النافعة

٦٠٧

علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير، أبو محمد (المتوفى سنة ٧٩٣ هـ)،

ثانية
٣٣٦٧/م
بخط نسخي رديء، د.ت، ٣٦ ق من
١١٢-١٤٧، ٢٨ س، ١٥×٢١ سم،
فرغ من تأليفه في شعبان سنة ١٠٥٨ هـ،
المخطوط شرح لقصيدة في البدع في الدين،
يسبقه كتاب شرح الآيات التي في الأحكام
الشرعية للتجري بنفس المجلد،
يليه كتاب «تهذيب المنطق» لسعد الدين
التفتازاني ١٤٨-١٥٣.

ثالثة
٣٠٣٤/م
من ٢٩٢-٣٤٦، ١٩ س، ١٥×٢١ سم.

الفیوضات النبویة
٣٠٥٤/م
أبو الحسن السّندي المدني،
أوله: بعد البسملة والثقة والاستعانة،
لا إله إلا الله، ما أعظم شأنه، وما أحكم عراه،
وما أرفع مكانه....
آخره: قال أبو عيسى: هذا حديث حسن
غريب، وبه تم المراد وما قصدنا بالإيراد
«ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة
وقنا عذاب النار».
نسخه: الحسن بن محمد الأخفش، بخط
نسخي معتاد، محرم الحرام سنة ١١٧٩ هـ،
أفاد في آخره: كان الفراغ منها قبيل عصر
يوم الخميس غرة محرّم في بيت شيخنا
السّندي قريب باب الرّحمة،
لعل المؤلف: أبو الحسن بن محمد صادق
السّندي المدني المتوفى سنة ١١٨٧ هـ.

مائة مرة لم تصبه نكبة والله أعلم.
نسخه: عبد الله بن محمد أمين، بخط
نسخي معتاد، يوم السبت ١٥ ذي الحجة سنة
١٣١٢ هـ، ٢٩-٢٦ س، ١٧×٢٤ سم،
لعل المؤلف هو محمد عكاشة الشّرقاوي
البشراوي، كان حياً سنة ١٢٦٧ هـ حسبما ورد
في معجم المؤلفين وإيضاح المكنون، يسبقه
أدعيه وتقولات ٥-١، يليه: فائدة قوله ﷺ
«لا يشكر الله من لا يشكر الناس»، وفتح
القوي شرح حزب الإمام النووي ٣٠-٤٣.

فيض الشعاع الكاشف لظلم الابتداء
٢٩٨٦/م

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ)،
أوله: بعد البسملة والصلوات، وبعد: فإن
الدين لما غرب عن أهله، وقومه، وقرب نفاذ
أجله وانكشف يومه....
آخره:

لكننى أولى الورى بمقامه
فأنا ابنه وأسير في أعقابه
نسخه: محمد بن الحسن بن أحمد الجلال
(ابن المؤلف)، بخط نسخي متوسط، في شهر
محرم الحرام سنة ١٠٨١ هـ، ٣٣ ق من
١١٣-١٥٥، ٢٣ س، ١٥×٢١ سم،
على صفحة عنوانه تملك لمحمد بن
إسماعيل الأمير، غرة ربيع الآخر سنة ١١٣٨ هـ،
فرغ من تأليفه بتاريخ شعبان سنة ١٠٥٨ هـ،
نص النظم في الأبيات بالأحمر، والشرح
بالأسود، وبعض المداخل بالأسود الكبير.

و غفل عن ذكر كرك الغافلون، أمين، «سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين». الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٢٧ محرم سنة ١١٨١ هـ، ٢١٦ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم، المنظومة القشاشية للشيخ أحمد بن محمد المقدسي، صفي الدين الدجاني، وهو متصوف فاضل أصله من القدس، احترف بيع القشاشة وهي سقط المتاع فعرف بالقشاشي، له نحو ٧٠ كتاباً أكثرها في التصوف (توفي سنة ١٠٧١ هـ)، ذكر المؤلف (القشاشي) أنه انتهى من التأليف يوم الإثنين ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٦٦ هـ وابتدأ سنة ١٠٦٠ هـ، يليه منظومة لأحمد قاطن، ما روى عن مشايخه لصحيح البخاري في ورقتين.

٧٨٣

ثانية

نسخه: عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد شرعان، بخط نسخي متوسط، الإثنين ٢٢ ذي الحجة سنة ١٢٥٠ هـ، ١٧٦ ق ١٧٦-١، ٢٤ س، ١٦×٢٢ سم، شرح ممزوج، كلام العقيدة المذكورة بالمداد الأحمر، بصفحة عنوانه أنه كتاب قصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل، أثرت الأرضة كثيراً في ثلثه الأسفل عند أول سطور النص ٨٠-١٢٠، عليه مقابلة في شهر صفر سنة ١٢٥١ هـ، وقراءة للشيخ محمد بن أحمد المشرع، شرح عقيدة الشيخ الولي أحمد بن محمد البشاشي تصنيف إبراهيم الكردي، يليه «الفصول البهية في الأصول

(راجع: معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢٨٣/٣، ج ٧٦/١٠)

القدرة الحادثة غير مؤثرة في الفعل على رأي الأشاعرة (رسالة) ٣١٠/م أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الأشعري وأتباعه: القدرة الحادثة غير مؤثرة في الفعل ولا توجد إلا مقارنة له...

آخره: وإلا فهذا التناقض أظهر من أن يخفى على المبتدئ، فضلاً عن بلغ درجة أبي الحسين في التحقيق والتدقيق... الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، عشر ليال خلون من جمادى الأولى سنة ١١٨٧ هـ، ١٠٧-١١٠، ١٧×٢٣ سم.

قرة عين من توسل بأبناء الزين م/٢٩٩٢

زين العابدين علي بن الحسين،

من ١٠٣-١٠٤.

قصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل

على المنظومة القشاشية ٧٨٥

إبراهيم بن الحسن الكوراني الكردي (المتوفي سنة ١١٠١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: يا ذا العقل السليم، والطالب لسلوك المنهج القويم، اعلم أن العقلاء وإن اتفقوا على أن الحق سبحانه وتعالى متصف بجميع صفات الكمال....

آخره: ... فاختتم لنا بالخير يا مولانا، فأنت حسبنا وقد كفانا... كلما ذكر كرك الذاكرون،

وانحر» صدق الله العظيم، وبلغ رسوله النبي الكريم، والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي قديم، الجمعة ٢٨ شوال سنة ١٠٦٠ هـ، من ١٧-١٢١، ٢٢-٢٢ س، ١٦×٢١ سم، يسبقه مقدمة البحر الزخار ١-١٦، ويليها كتاب حياة القلوب في إحياء عبادة علاّم الغيوب من ١٢٢-١٤٥.

ثانية ٦٩٥
خط نسخي معتاد، ٣ شوال سنة ٩٧٦ هـ، ١٦٢-١٩١، ١٤ س، ١٦×٢١ سم، هو مختصر لخص فيه جميع أقوال المذاهب الإسلامية، وقسمه على كتب، هي:

كتاب التوحيد، كتاب العدل، كتاب النبؤات، كتاب الوعد والوعيد، كتاب الإمامة، وقد شرحه المؤلف في كتابه الدرر الفرائد، وله عدة شروح، منها شرح العلامة التّجري المتوفى سنة ٨٧٧ هـ، والفقيه الجلال وضع حاشية على الشرح المذكور، وحاشية للعلامة الحسن بن يحيى سيلان المتوفى سنة ١١١٠ هـ، وحاشية للشامي المتوفى سنة ١١٥٨ هـ. الورقة الأخيرة مبتور نصفها الأسفل، به أثر ترميم في الورقتين الآخرين.

ثالثة ٣١٨٦/م
٧٥-٦٠.

٧٦٣ القواطع في قواعد العقائد
أوله: مبتور وأول الموجود: ... مشاركاله في الحدوث والوجود والعرضية وغيرها

الفقهية» لأبي بكر الأهدل (منظومة) ١٧٧-١٨٢، كما يليه: وسيلة التعريف لعلمي الاعتقاد والتصوف ١٨٢-١٨٨ (منظومة).

ثالثة ٧٨٢
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد سقيم، الجمعة ٨ شعبان سنة ١٢٥٤ هـ، ١٦٢ ق مختلف، ١٥×٢٢ سم، هو شرح لعقيدة الشيخ الولي أحمد بن محمد...؟، ذكر المؤلف أنه تم تسويده يوم الإثنين ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٢٥ هـ وكان الافتتاح في سنة ١٠٦٥ هـ. وتم نقله في المبيضة في شوال سنة ١٠٩٦ هـ.

رابعة ٣٣٤٢/م
نسخه: خالد بن أحمد الكاتب، بخط نسخي جيد، الأحد ١٣ رمضان سنة ١١٤٧ هـ، من ٦-١٤٢، ٢٤ س، ١٦×٢١ سم، يسبقه خمس ورقات مشتملة على فوائد متفرقة، قال المؤلف رحمه الله: تمّ تسويده بعد صلاة الظهر من يوم الإثنين سنة ١٠٦٦ هـ، يليه فوائد متفرقة ونقل من تحفة الذكي شرح الرسالة المهداة إلى النبي ١٤٣-١٥٣، ثم الخمس الكلمات المشهورة عند الصوفية.

القلائد في تصحيح العقائد ٣٣٨٣/م
المهدي أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب التوحيد مسألة اتفق المسلمون على حدوث...، آخره: من سورة الكوثر «فصل لربك

فبطل تعليل التماثل

آخره: ... فهذا رحمكم الله وأصلح بالكم
قواطع في قواعد العقائد يستقل بها المبتدئ
ويتشوق بها المنتهي.

نسخه: إبراهيم بن سليمان بن محمد
اليمني القزويني، بخط نسخي متقدم، الأربعة
٢٣ محرم سنة ٥٩٦ هـ، ١٦٥ ق، ١٦ س،
٢٠×١٣ سم، نسخة نفيسة نسخت في القرن
السادس الهجري، مبتور أولها ولم نستدل
على عنوانها إلا في نهايتها، حيث كشط بعض
الشيء وبالبحث والتحقيق تبين وضوح
ثلاثة أرباع العنوان مؤكداً القراءة، وجاء في
كشف الظنون «القواطع في قواعد العقائد»،
مجلد يستقل به المبتدئ ويتشوق إليه
المنتهي وهو ما يقارب تماماً نهاية المخطوط.
به أثر للأرضة ويحتاج إلى ترميم يضم
ما تفكك منه، بعد البحث بحسب المراجع
المتوفرة لم نثر على اسم المؤلف.

قواعد عقائد آل محمد ٦٨٦

محمد بن الحسن الديلمي (المتوفى سنة
٧١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإني
لم أزل أطوف في البلاد وأصحب العباد وأجلس
مع طوائف أهل الإسلام وغيرهم من سائر
الأنام إلى أن وقفت على فنون الاعتقاد

آخره: ...

وكيف أبغي بهم من غيرهم بدلاً
في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل

وهم سفائن من يبغي النجاة ومن

يرجو التخلص من زيغ ومن زلل
بخط معتاد جيد، مهمل النقط وقديم،
الخميس ٤ شوال سنة ٧٠٧ هـ، ١٧٠ ق،
٣٣ س، ٢٦×١٨ سم، الأبيات الشعرية
مكتوبة كالنثر يميزها حلية بسيطة فقط بين
الصدر والعجز، عناوين الفصول بالقلم
الأسود الكبير المحلى بالأحمر، الكتاب من
أصول كتب الزيدية، اشتمل على عدة فضائل
في الآل، وذكر مذاهب الإمامية وإبطاله،
وتكفير الباطنية وأما مذهب الزيدية الترضية
عن الصحابة رضوان الله عليهم، وأما المعتزلة
تشلهم عقيدة الزيدية، وذم الأشعرية.

القول السديد في التوسل بكلمة

التوحيد (منظومة) ٢٩٩٤/م

علي بن إبراهيم الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩ هـ)،
أوله:

عصمتنا لا إله إلا الله وذخرنا لا إله إلا الله

آخره:

وآخر القول مثل أوله مكرراً لا إله إلا الله

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،

د.ت، من ١٦-٢٥، ٢٤×١٦ سم، عدد أبيات
المنظومة خمسمائة وإثنين وثلاثين بيتاً.

القول السديد في حقيقة كلمة التوحيد

٣٢٠٥/م

محسن بن عبد الكريم بن إسحاق (المتوفى
سنة ١٢٦٦ هـ)،

البحث منقول من فتح الباري لابن حجر
إلا أن الكاتب قال في آخره: ويستحق أن
يسمى هذا بالقول المحرر... يسبقه الوقوف
اللازم، وبحث في منع فهم القرآن ٧٦-٦٩،
يليه فائدة للعلامة عبد الخالق المزجاني، في
رسالة تفسير القرآن بالرأي وكذا آيات
الصفات، ثم رسالة في مسجد رسول الله ﷺ
كله روضة أو ما بين القبر والمنبر ٨١-٨٤، ثم
بحث من ذروة الوفاء على صلاة موسى ﷺ
في قبره... الخ ٨٤-٨٥، لم نستدل على
جامعه بحسب المراجع المتوفرة لدينا.

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

٣١٦٥/م

أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (المتوفى
سنة ٩٧٤هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا
كتاب لقَّبه القول المختصر من علامات
المهدي المنتظر، أذكر فيه جميع ما اطلعت
عليه من علاماته وفوائده وخصوصياته...
آخره:... وهذا آخر ما قصدته على غاية
الاختصار، فإن المهدي فيه تأليف، وكذا
الدجال، وكذا بقية الآيات، ولكنني اختصرت
على ما لا بد منه والحمد لله.

بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ١ جمادى...
سنة ٩٩٤هـ، ٩ ق من ٤٧-٣٩، ١٧×٢٢ سم،
ذكر فيه علامات المهدي المنتظر،
وخصوصياته معتمداً في ذلك على الأحاديث
النبوية محذوفة من الأسانيد والرواة.

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فلما
كانت كلمة لا إله إلا الله من أفضل الأذكار...
آخره: مبتور، وآخر الموجود منه: فكيف
لا يخرج من النار...

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت،
من ٩٣-٥٢، ٢٢ س، ١٦×٢٢ سم، مبتور من
آخره ومحجوب مرتين بالأسود، يسبقه
الفصل الرابع من رسالة الإمام محمد بن طاهر
الهروي في بيان حقيقة الشاي، ٥٢-٤٣.

القول المتين الفارق، بين الحق الجلي والباطل الزاهق

٣٠١٢/م

مظهر بن إسحاق بن يوسف بن المتوكل
إسماعيل (المتوفى سنة ١١٧٣هـ).

الموضوع يتضمَّن الاختلاف في صحابة
رسول الله بين الشيعة وأهل السنة واحتجاج
الصحابة فيما بينهم، ٣٨١-٣٨٣.

القول المحرر بشأن أمر المعرفة والنظر (مختصر)

٣٢٢٣/م

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ العلامة الحافظ
ابن حجر في فتح الباري في كتاب التوحيد
في باب من دعاء النبي ﷺ إلى توحيد الله...
آخره: الذي يشفي العليل، ويروي الصدا،
فسارعت إلى نقله، ولم أترك إلا اليسير،
وأظنه داخل فيما نقلته، والله سبحانه يتولى
العون بمنه وكرمه.

نسخه: عبدالله بن محمد أمين، بخط نسخي
معتاد، د.ت، ٧٧-٨١، ٣٠ س، ١٧×٢٤ سم،

ثانية

م/٣٣٣١

نسخه: محمد بن يحيى بن علي السماوي، بخط نسخي، د.ت، ٤٣-٥٠، ٣٢ س، ١٦×٢٣ سم.

الكامل المنير

٦٢٦

القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم (المتوفى سنة ٢٤٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، إن في ناحيتنا أكرم الله وجهك قوماً من الخوارج قد كثرت عدتهم، والتحمت مجادلتهم في النقض علي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وعلي شيعته وتكفيرهم وتخطئتهم وقد كتبوا إلينا في ذلك،

آخره: وحجزنا وإياك عن معصيته، بعصمته، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته، وصلوات الرؤوف الرحيم ربنا على الرؤوف الرحيم نبينا محمد وعلى أهل بيته الطيبين الأخيار الصادقين الأبرار، الذين أذهب الله عنهم الرجس، وطهرهم تطهيراً تم كتاب الكامل المنير، والحمد لله العلي الكبير.

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي جيد، الخميس ٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٢هـ، ٦٢ ق، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم، هو رد على الخوارج الذين طعنوا فيه علي أمير المؤمنين وعنفوا شيعته، يسبقه رسالة «الحوار العيني وتنبيه السامعين»، لنشوان الحميري، يليه نقل من مجموع الإمام الهادي في ثلاث ورقات، بآخره فهرست لما احتوى عليه الكتاب في ورقتين.

ثانية

٦٦٣

القاسم بن إبراهيم الرسي (المتوفى سنة ٢٤٦هـ)،

أوله: بعد البسملة زعمت الشيعة أن علياً...، آخره: ولكن قول الله أصدق إذ يقول «وماتغني الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون».

خط نسخي معتاد، ١٦٦-١٦٧، ١٦ س، ١٩×١٤ سم، المؤلف تضمن جواباً على الخوارج على كتابهم الذي طعنوا فيه على علي عليه السلام في هذا الكتاب الابتداء والجواب، وقد قسمه المؤلف على أربعة أجزاء، الأول: بدأ من صفحة ٦٨٧، والثاني: من ٩٧، والثالث: من ١٢٨، والرابع: من ١٦٦.

كتاب الأحذية

م/٣٣٤٩

محمد بن علي ابن العربي الحاتمي، محيي الدين (المتوفى سنة ٦٣٨هـ)،
أوله: الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل...

آخره: يعلم كيفية ظهور الروح في البدن وإن من أي وجه عينه ومن أي وجه غيره فافهم، تم ذلك، والحمد لله.

خط نسخي دقيق، د.ت، من ١٥-١٦، ٥٠ س، ٢٠×١٥ سم، يليه فائدة في حقيقة التوحيد لعفيف الدين التلمساني، ثم رسالة في الأقوال الواردة في حق الروح، لأحمد بن سليمان بن كمال الشهير بابن كمال باشاء، فرغ من نقلها سنة ١٠٨٤هـ.

من بعض صفحاته كما في ورقة ٦٣، وبه أثر ترميم غير فني، طمس جزءاً من النص، يحتاج إلى ترميم، واستيفاء المتن فيما أكلته الأرضة، بهوامشه تعليقات بسيطة و عناوين للمتن، الفصول بالمداد الأحمر الصغير.

كتاب في التوحيد م/٣٢٧٩

أوله: «لا تخذنا من لدنا إنا كنا فاعلين» وهم يموتون على هذه المكانة....
آخره: فقصدنا الاختصار لسبيل سلوك السنة، ولانلتفت إلى البدع الطارئة على الشريعة.

نسخه: محمد بن علي الكسعي النمري، ٣٩-١٧، س، ١٨×١٢ سم، مبتور من أوله، يليه: وصية الإمام القاسم بن محمد ٤٠-٤١، ثم قصيدة: استفتاح الفرج للقاسم بن محمد ٤٢-٤٤، ثم نسب المتوكل لإسماعيل بن القاسم ق ٤٥، ثم الأربعون حديثاً السيلقية ٤٥-٥٤،

ثم الكواكب الدرية قصيدة البوصيري خمسة ٥٥-٨٦، ثم تفسير بعض ألفاظ القرآن.

كتاب في علم الكلام م/٧٩٩

أوله: مبتور وأول الموجود: إن المخالفين بأسرهم، قالوا: مقدرة العبد لكن الفلاسفة.... والباقلاني زعم أنها علة الكسب،
آخره: ... ولا ينفعه عرفان العارفين، وأن وصية الرّازي المشهورة تقضي له إن مات من التائبين من جميع مذاهب

كتاب الخشية م/٣٠٤٠

يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم (المتوفى سنة ٢٩٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين صلوات الله تعالى عليه وعلى آبائه: أصل الخشية لله العلم....

آخره: ولا تعاقب عليه، ولا تسخطه على ما لم يسخطه، ولا ترضى عن من لم يرضه، ولا تغضب على من لم يغضبه، ثم ذلك بحمد الله ومنه ولطفه.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء محرم الحرام سنة ١٠٦٠هـ، ٥١-٢٥، س، ٢٩×١٩ سم، يليه كتاب المسترشد ١٨٥.

كتاب الرّوح م/٥٨٩

محمد بن قيم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فهذا كتاب مشتمل على مسائل في الروح ومعانيها، أما المسألة الأولى وهي هل تعرف الأموات بزيارة الأحياء و سلامهم عليهم....

آخره: ... وألاً يجعلنا ممن أغفل قلبه عن ذكره، واتبع هواه وكان أمره فرطاً...

«قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالاً الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا» إنه سميع الدعاء.

بخط نسخي جيد قديم، د، ٦٣ ق، ٣٨ س، ١٩×١٤ سم، به أثر أرضة أكلت أجزاء

المبطلين، والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي حديث،
سنة ١٣٤٢ هـ، ١٧٠ ق، ٢٧ س، ٢٨×٣٦ سم.

كتاب في علم الكلام

أوله: مبتور وأول الموجود منه: لأنها
صفتي نقص، هو الضرب الثاني من صفاته
سبحانه....

آخره: مبتور، وآخر الموجود منه: والرابع
المقصد الصحيح لله تعالى وصدق النبي مع
الرحمة بالمسلمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف،
د.ت، ٢٤٠ ق، ٢٠ س، ١٩×١٤ سم، المؤلف
قديم، ويرجع تأريخه إلى القرن السابع تقريباً،
ولهذا فرسم الكلمات كاد يختفي.

كتاب مجهول في أصول الدين ١٧٩٩

أوله: بعد البسملة والاستعانة، بدأ الشيخ
رحمه الله تعالى بذكر اسم الله تعالى والوجه
فيه....

آخره: اللهم اجعل خاتمة أعمالنا خيراً،
ولا تلحقنا من بعد شراً، ولا عسراً آمين اللهم
آمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وسلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٢٠
شهر رجب سنة ١٠٨٠ هـ، ١٤٨-٦١،

المتن بالمداد الأحمر، آخر ورقة منه
أذهب اللبل أسفلها ومرممة ببياض سميكة،
يسبقه شرح الآجرومية ١-٦٠.

كتاب المسترشد

٣٠٤٠/م
يحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة
٢٩٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي علا
بطوله وجل بحوله، الداني في علوه، والنائي
في دنوه، رب العالمين....

آخره: والمتكبر فهو العظيم الخبير الذي
لا يشبهه في القدرة والعظمة كبير، تم كتاب
المسترشد.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
١٨٥، ٣٢ س، ١٩×٢٩ سم،

قَسَمَهُ عَلَى الآيَاتِ الْقُرْآنِيَةِ الدَّالَّةِ عَلَى
صِفَاتِهِ الذَّاتِيَةِ عِنْدَ الْمُعْتَزَلَةِ وَعَلَى أَبْوَابِ
عَشْرَةٍ، يَلِيهِ كِتَابُ «الْأُصُولِ» ١٨-٢٨.

كشف الأستار في إبطال من قال بفناء النار ٦٩٣

محمد بن علي بن محمد الشوكاني
(المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنه
قد سألتني سيدي العلامة المفضل...
حسين بن يوسف زيارة أعلا الله في الدارين
مناره وثبت إirاده وإصداره....

آخره: ... ولكننا لم نقف على شيء يصلح
للتمسك به غير ما قد حررناه، وحسبنا الله
ونعم الوكيل.

بخط نسخي جيد حديث، غرة شعبان
سنة ١٣٧٠ هـ، ٧ ق، ٢٨ س، ١٨×٢٣ سم،
قال في الأصل: حرره جامعه محمد بن علي

قدر ١٣ ورقة، ومبتور من أوله، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر، والعناوين الرئيسية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثانية
نسخه: نصر بن إسماعيل بن علي بن أحمد الشرعبي، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢٨١ هـ، ٧٦١، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم،

هو عبارة عن سؤالات وجوابات في مسائل متفرقة، يليه «جواهر الأحاديث» ١٢٠-٧٧.

كشف الحجاب والزّان عن وجه أسئلة الجان
٣٢٣٧/م
عبد الوهاب الشعراوي،

أوله: بعد البسملة، هذا كتاب كشف الحجاب والزّان عن وجه أسئلة الجان، للشيخ عبد الوهاب الشعراوي المصري رحمه الله ورضي عنه ...

آخره: وإياكم والقول بالعلة بأنها علة فما تمّ إلا خالق ومخلوق وجوداً وتقديراً في العلم الإلهي، تم الملتقط من كتاب كشف الحجاب والران.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي دقيق معتاد، الحجة سنة ١٠٧٨ هـ، ١٠٦-١١٠، ٣٧ س، ١٥×٢٠ سم، الكتاب يتضمن عدة أسئلة أجاب عنها المؤلف وقد ورد اسم الشعراوي، ولعله الشرعاني المصري المتوفى

الشوكاني، أول الرسالة مطموسة ويبدو أنها التصقت الصفحات ببعضها ونزعت بقوة فتسبب عن ذلك طمس الكلمات، عليه مقابلة بخط محمد بن محمد زيارة (سنة ١٣٧٠ هـ)، يليه «تفتيح أبصار القضاة إلى أزهار المسائل المرتضاة» للمتوكل على الله إسماعيل ٦٠٨.

كشف الأسرار عمّا خفي عن غوامض الأفكار
٦٩١
أحمد بن العمد الأفقهي الشافعي (المتوفى سنة ٨٠٨ هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود: ... قيل لبعضهم: كيف عرفت ربك، قال: بخروج الجنين مصوراً على صورة ... وبعد: فهذا كتاب آخر أذكر فيه أجوبة عن مسائل مشككة وخفيات عن إدراك حواس القلوب معضلة، تحثير فيها أفكار العلماء ...،

آخره: ... قال النووي: قال العلماء: المراد ملائكة الرحمة الذين يتغشون بني آدم ويسلمون عليهم، قال: وأما الحفظة فملازمون الإنسان، ويدخلون معه هذه الأماكن، فمن كان عنده كلب أو صورة حرّم تسليم ملائكة الرحمة عليه، لأن من سلموا عليه غفر له كما يحرم تركه سلامهم تحريم بركة مرافقتهم ومجالستهم.

بخط نسخي معتاد سقيم، يوم الخميس ١٠ رجب سنة ١٠٧١ هـ، ١٠١ ق، ٢٠ س، ١٥×٢١ سم، موفى من آخره بخط مختلف

٦٩٤ كشف الظلمة عن هذه الأمة

يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد
(المتوفى سنة ١١٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنني
وقفت على جواب للسيد العارف صارم الدين
إبراهيم بن محمد الوزير...

آخره: ... فالجعل من المعونة والمعونة
فلا شك من الله للعبد قطعاً، ولو لا معونة الله
لهلك كل شيء.

الناسخ: المؤلف بخط معتاد رديء جداً
مهمل النقط، دت، ١٠ ق ٨٦-٧٧،
١٤×٢٤ سم.

٧٦٦ كشف الغطاء بالنور الوهبي عن أسرار جواهر ابن العربي

عمر بن موسى بن الحسين المخزومي
(المتوفى سنة ٨٦١هـ)،

أوله: بعد البسملة «ربَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ
رَحْمَةً...»، وبعد: فإنني لما حللت بمغارس
نخل الوادي زييد حسب الأمر الشريف...

آخره: ... وبلا استماع كيف يترك بمقالة
جاهل لم ... وفيه ألف تراخ وقد ختم بالخير
والصلاة على رسول الله ﷺ.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، الأحد ٧ رمضان سنة ٨٢٣هـ، ١٢٢ ق
١٤٨-٢٧، ٢٤ س، ١٧×٢٦ سم،

المخطوط هو: ردود للمؤلف على
اجتهادات محيي الدين ابن العربي في أمور
الدين، وقد ذكر صاحب الأعلام أن المؤلف

سنة ٩٧٣هـ، يليه فوائد ونقولات متفرقة
ومنها مسألة وجوابها للعلامة أبي العباس
الطنبداوي البكري ما الفرق ما بين الحقيقة
والشريعة؟ كما يلي هذا بحث في علم
الأخلاق بتاريخ محرم سنة ١٠٧٩هـ،
١١٠-١١٤.

٧٢٦ كشف الظلمة عن هذه الأمة

أبو عبد الله محمد بن علي نور الدين الخطيب
الموزعي الشَّعبي (المتوفى سنة ٨٢٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، الحمد لله
الأول بلا ابتداء ولا شريك له في القدم، الآخر
بلا انتهاء، ولا زوال ولا عدم، أحمده بجميع
محامده ما علمت منها وما لم أعلم.

آخره: ... ومن أحاط علماً بما ذكرته علم
أنه لا يخرج عن طريق الفلاسفة إلا بمقالة
الاتحاد الذي هو التَّوْبَع والإلحاد، أعاذنا الله
الكريم من ذلك ومن جميع المهالك،
والحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً
مباركاً، وصلى الله وسلم على رسوله سيدنا
محمد وآله وسلم وصحبه.

بخط نسخي جديد من خطوط القرن
الثامن الهجري، دت، ١-٣٩، ٢١-٢٥ س،
١٨×٢٧ سم، الورقة رقم ٣٩ مقطوعة من
نصفها، على صفحة العنوان تمليكات باسم
حورية بنت يحيى بن حسين الكحلاني أهل
سيف الإسلام أحمد بن أمير المؤمنين بتاريخ
ربيع الأول سنة ١٣٣٧هـ وتمليك آخر بتاريخ
سليخ محرم لعله عام ١٠٤١هـ.

وقد إلى زبيد ونظم رداً على الفصوص
لابن عربي في ١٤٠ بيتاً الأعلام طه ٦٨/٥
هداية العارفين ٧٩٣/١، يليه نبذة في
الفرائض ١٤٩-١٥٧.

الكشف والبيان لطغيان قلم البنيان

٦٩٤

يحيى بن الحسين بن محمد،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا
جواب مبين إن شاء الله لما ذكره الإمام
إسماعيل،

آخوه: ... وروي عن الإمام شرف الدين
عدم التكفير بالإلزام وهو كذب، فإنه لا يكفر
بالإلزام وجميع علماء عصره رحمهم الله.

الناسخ: المؤلف، بخط معتاد رديء جداً
ومهمل النقط تماماً، د.ت، ٢٧ق،
١٤×٢٤ سم، لعل المؤلف يحيى بن
الحسين بن المؤيد بن محمد المتوفى سنة
١٠٩١هـ.

الكلام على إمامة إثني عشر إماماً

٣٠٨٧/م

١٧٠-١٦٩.

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن
لكل عالم منهاجاً ينهج فيه من العلوم إلى
الأهم فالأهم....

آخوه: ... وقد أودع الله تعالى في الإنسان
نفسه وفي تركيب صورته من العلم والمعرفة
والحكمة بتدبير العقل ما يستخرج به جميع
العلوم الغامضة الطبيعية وغيرها والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
الإثنين ١٨ صفر سنة ١٠٧٨هـ، ١٥ق،
٢٥س، ١٥×٢٠ سم، يليه نبذتان في علم
أصول الدين أحدهما: عقيدة السمرقندي في
شرح صفة الإيمان، ونبذ ثلاث في عقيدة
أحمد بن علوان ١٣٣-١٣٨، يسبقه أجوبة
الفقيه العلامة محمد بن عمر بحررق الحضرمي
في أصول الدين ١١٤-١١٧ وفائدة للقرطبي
أن رأس الإنسان كهية الفلك في شكله
١١٧-١١٨، قسمه على خمسة أبواب:

أولها: في علم الشريعة والحقيقة،
والثاني: في أصول الطبائع والمخلوقات،
والثالث: في معرفة العقل والروح والنفس،
والرابع: في معرفة الخالق والخلائق،
والخامس: في استخراج العلوم الغامضة.

الكواكب الدرية

٦٤٩

تاج الدين بن صلاح،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فإنها ظهرت مقالة من بعض من ينتمي إلى
العلم ويدّعي بزعمه أنه من أولي الفهم وهي
إنكار النص على أمير المؤمنين وسيد

كنز العلوم والدّر المنظوم في حقائق
علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة

٣٢٣٧/م

محمد بن علي بن تومرت الأندلسي (المتوفى
سنة ٣٩١هـ)،

المتن بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، عناوينه بالقلم الكبير الأسود.

ثالثة ٦٩٢
نسخه: إبراهيم بن خالد بن أحمد العلفي،
بخط نسخي، الأحد ٦ شوال سنة
١١٣٤ هـ، ١٠٣-١٨٠، س، ١٦×٢١ سم.

رابعة ٦٥٦
١١٩-٤٥.

خامسة ٣٣٨٩/م
نسخه: عبد الرحمن بن يحيى بن حسين
التوعة، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧٨-١،
٢٠، س، ١٦×٢٢ سم،
ذكر في آخر المخطوطة كان الفراغ من
تسويدها صبح يوم الأربعاء ١٢ شهر
جمادى الآخرة سنة ١٢٢١ هـ،

عليه قراءة مؤرخة سنة ١٢٢١ هـ،
محجوبة بخطين أحمرين، يليه بحث في المد
٧٩-٨١ كما يلي هذا جوهرة الفرائض،
يسبقه الجزء الثامن من عقد ابن عبدربه،
احتجاج إلى العباس المأمون في ثمان
صفحات، والقصيدة البديعة لابن أبي الشمال
في مدح علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

سادسة ٣١٢٤/م
٤٦-٤٦.

سابعة ٣٠١٠/م
نسخه: عمر بن أحمد اليماني، بخط

الوصيين صلوات الله عليه رب العالمين فلما
بلغ ذلك إليّ اعتقدت بوجوب الرد عليه...
آخوه: ... ولا شيء أعظم من نصيحة
الدين والهداية أكبرها يكون بها القول عن
رب العالمين «فمن اهتدى فإنما يهتدي
لنفسه ومن ضل فإنما يضل عليها وما ربك
بظلام للعبيد».

بخط نسخي جيد حديث، ١٣
جمادى الأولى سنة ١٣٥٦ هـ، ١٦ ق،
١٩ س، ١٧×٢٤ سم،

يسبقه «الإيضاح على المصباح»
لأحمد بن يحيى حابس بنفس المجلد، بعض
العبارات بالمداد الأحمر، لعل المصنف هو
صلاح بن إبراهيم بن تاج الدين المتوفى سنة
٧٠٢ هـ، ورد عنوان رسالته كالآتي:
الكواكب الدرية في النصوص على إمامة
خير البرية وذكر نجاة أتباع الذرية.

الكوكب الوقاد (منظومة) ٢٩٨٢/م
علي بن محمد عبد الصمد السخاوي،
علم الدين (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ)،
٣٢٨-٣٢٦، يتناول موضوعها توحيد الله
وتنزيهه، وفي آخرها تناول للتصوف.

ثانية ٧٥٠
نسخه: علي بن أحمد عطية، بخط نسخي
جديد، الخميس ٢٣ رجب سنة ١٢٠٧ هـ،
٤٤ ق، ٢٢ س، ١٦×٢٤ سم، ورد عنوان هذه
المخطوطة: «حاشية الثلاثين المسألة» نص

نسخي معتاد، آخر شعبان سنة ١٠٦٧ هـ،
٦٠ ق، ١٩ س، ١٥×٢١ سم.

ثامنة

٦٩٧
نسخه مالكة: زيد بن علي بن حسين بن
عبد الرحمن النَّاشري، بخط نسخي جيد، يوم
الجمعة ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٥١ هـ،
٥٢ ق، ١٩ س، ١٨×٢٤ سم،

عليه قراءة في الدرس بتأريخ
جمادى الآخرة سنة ١٣٥٢ هـ، نص مصباح
العلوم في معرفة الحي القيوم، ورد بالمداد
الأحمر، والشرح عليه بالأسود، محجوب
بالمداد البنفسجي إلى الورقة ٣٢.

تاسعة

٦٩٨
بخط نسخي جيد، يوم السبت ٢٨
ذي القعدة سنة ١١٤٤ هـ، ١١٩ ق، ١٣ س،
١٥×٢٠ سم، نصوص المسائل كتبت بالمداد
الأحمر، والشرح عليها بالمداد الأسود،
بالمهامش شروح وتعليقات إضافية بخط
نسخي جيد بالقلم الرفيع.

عاشرة

١٩٧٦
لعله ناسخ بقية المخطوط، هو يحيى بن
إسماعيل بن حسن، بخط نسخي جيد، رمضان
سنة ١١٤٩ هـ، ٣٦ ق، ٢٣ س، ٢١×٣١ سم،
قسّم المؤلف الكتاب إلى ثلاثة أبواب:

١- في التوحيد، ٢- في العدل، ٣- في الوعد
و الوعيد، وكل باب عشر مسائل، شرحها
السَّحولي والمتن للرصاص المسمى «بمصباح

العلوم في معرفة الحي القيوم» ويعرف الكتاب
أيضاً بتعليقة على الثلاثين مسألة واللائي
المكبلة و شرح الثلاثين مسألة أيضاً «الإيضاح
على المصباح» واشتهر به «شرح الثلاثين
مسألة»...، يسبقه «تحفة الأخيار و طرفة
الأصحاب» لابن بحر، يليه «درة الغواص
في نظم خلاصة الرصاص» لابن الوزير.

حادية عشرة

٦٩٩
بخط معتاد ضعيف، شوال سنة ١٠٨٩ هـ،
٤٦ ق، ٩٩-١٤٥، ٢٢ س، ١٥×٢١ سم،
كتب في أوله: أنه سقطت ورقة واحدة من
البداية، نص المسائل بالأحمر، والشرح
بالأسود، به أثر رطوبة بالغة وترميم بدائي في
الورقة ١٣٨، يسبقه بنفس المجلد شرح أيضاً
للاثلاثين مسألة ٩٣-١.

ثانية عشرة

١٧٨
نسخه: سعيد بن علي بن داود بن علي،
بخط نسخي معتاد ضعيف، الأربعاء ٢٨
شعبان سنة ١١٢٢ هـ، ٤٢ ق، ١٤×٢١ سم،
متن الثلاثين مسألة ورد بالمداد الأحمر،
النص جميعه محجوب حجياً بدائياً
بالمداد الأحمر، يليه كتاب «شافي العليل في
شرح الخمسمائة آية من التنزيل» لعبد الله بن
أبي القاسم التجري ٤٣-٢٣٦.

رابعة عشرة

٣٢١٦/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد،
الخميس ١٠ ربيع الأول سنة ١١٣٣ هـ،

لفحات الوجد في فعلات أهل نجد

٣٠١٦/م

محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن إسحاق
(المتوفى سنة ١٢٦٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن
للذهر حوادث تضحك وتبكي وتدمل
وتنكي وتسوء وتسر وتنفع وتضر...

آخره: ... أرسل محمد بن عبد الوهاب
رجلاً من أتباعه ضمن له الجنة على أن يقتل
تويني فقيل الضمان وعزم على قتله، فمكن
منه، وانحل بعد ذلك أمر ذلك الجمع، والله
الحكمة البالغة.

بخط نسخي معتاد حديث مهمل النقط
أحياناً، دت، ٣٨ق، ٢٨س، ١٦×٢٣سم،
تكلم فيه عن ابتداء ظهور مذهب

ابن عبد الوهاب والخوارج، وافتراقهم
إلى ثلاث شعب ومذاهب، إلى غير ذلك
بعد النهاية المذكورة، وهي نهاية المخطوط،
كما في نسخة أخرى، أورد ١٢ بيتاً ذكر
في الهامش إلى جانبها ما يفيد أن هذه
الآيات موجودة في الأم التي بخط المؤلف
ملحقة بخط سيدي العلامة يوسف بن إبراهيم
الأمير، وفي نهاية هذه الآيات قال ما نصه:
«قد أشار في هذه الآيات إلى دخول الفتنة
النجدية وريانها في هذا القطر اليمني،
حتى كادت أن تستكمل جزيرة العرب؛ لأن
العلماء قرروا حدودها فإن قال في تقديم
البلدان، وههنا وقف المؤلف العلامة الحسام
رضوان الله عليه،

٤٢-١، ٢٤س، ٢٠×٣٠سم،

وكتب عنوانه «تعليقة على الثلاثين
المسألة»، محجوب مرتين بأحمر،
يليه: المقصد الحسن في الفرياض
والسنن لأحمد بن يحيى حابس ٤٤-٢١٥.

٦٩٢ خامسة عشرة

بخط نسخي، ١٠٤-١٥٧، ٢٠س،
١٦×٢١سم،

مبتور من آخره وكتب عنوانه «اللائئ
المكحلة في تفصيل معاني الثلاثين مسألة».

١٨٢ سادسة عشرة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،
السبت ١٩ صفر سنة ١١٤٣هـ، ٣٦ق،
١٩×٢١سم.

لسان البيان عما يعتقد الجنان م/٣٢٢٧

محمد بن عمر الغمري، أبو عبد الله (المتوفى
سنة ٨٤٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، يقول العبد الفقير إلى
رحمة ربه القدير محمد بن عمر الغمري
نفع الله المسلمين ببركته...

آخره: والآراء المتفرقة والمذاهب الردية
والخواطر المفسدة المهلكة، وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
تسليماً كثيراً.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد
قديم، دت، ٨-١، ١٦س، ١٨×١٣سم،
يليه التذكرة في علم الحديث ٩-١٣.

يذكر عناوين الموضوعات والحكايات
بالممداد الأحمر في الهامش، والأبيات
الشعرية وسط الشرح بالممداد الأحمر.

ثانية

٣٠٢٦/م
نسخه: محمد بن عبد الرحمن بن حسن،
بخط نسخي معتاد مهمل التقط أحياناً، ٢٣
جمادى الآخرة سنة ١٢١٢ هـ، ٤٥ ق،
٢٥ س، ١٦×٢٢ سم،

شرح أبيات لفحات الوجد لمحسن بن
عبد الكريم بن أحمد بن إسحاق،
العناوين على الهوامش بالممداد الأحمر،
وكذا الأبيات داخل الشرح.

ثالثة

٧٢١
نسخه: أحمد بن محمد بن أحمد بن
أبي الرجال، بخط نسخي جيد، الأحد ١٤
جمادى الآخرة سنة ١٣٤٢ هـ، ٥٧ ق،
١٩ س، ١٧×٢٤ سم،

الآيات القرآنية كتبت بالممداد الأخضر،
وضع عناوين المسائل في هوامش المخطوط.

المائة الرابعة من المجالس المؤيدية ٧٤٢

هبة بن عبد الله بن موسى بن الشيرازي
(المتوفى سنة ٤٧٠ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي له من مختلف
الأسن التسبيح والتهليل، كل فيه الذهن
الصقيل، وخرس عنه اللسان الطويل ...

آخوه: مبتور، وآخر الموجود منه: «و ما واهم

جهنم» الآية، وهذا أيضاً يناقض ما تقدم ذكره.
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد،
د.ت، ٢٩٢ ق، ١٧ س، ١٣×٢٣ سم،

من كتب المكارمة، مفكك بدون حباكة
وأجنحة، مبتور من آخره،

(المجالس المؤيدية طبع في جزئين،
الأعلام ٧٦/٨، قائمة المخطوطات العربية،
المصورة بالميكروفيلم سنة ١٩٦٧ م ص ٤٠)

مجمع الحقائق والدقائق في ممداح رب الخلائق ٣٠٢١/م

محمد بن إبراهيم بن علي المرتضى ابن الوزير
(المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه
لما ثبت في الأحاديث الصحيحة بالنصوص
الصريحة حبه سبحانه وتعالى والثناء عليه،
وأن ذلك من المقربات إليه ...
آخره: ...

ولو هديت على الدين الحنيف ولم

تخط وخط الذي بالوهم معترض
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧ ق ٨٥-٩١،

١٨×٢٤ سم، المخطوط عبارة عن قصيدة
شعرية من ديوان ابن الوزير في مدح رب
الخلائق، بصفحة العنوان أبيات للقاضي
يحيى بن صالح السحولي في تقييد الديوان
وغيره كالمحيشي وعلي بن إسماعيل بن علي،
بهوامشه تعليق على الشعر المذكور، يليه جملة
قصائد تبدأ لمحمد بن إبراهيم الوزير، وتنتهي
بقصيدة الصفي الحلبي ٩١-١٣٢.

مجموع المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي

١٦١٤

القاسم بن محمد بن علي (المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ).

أوله: بعد البسملة، هذه مسائل أملاها والدنا و مولانا أمير المؤمنين ... المنصور بالله القاسم بن محمد نقلت هذا بخطي وأنا الفقير إلى كرم الله ولده أحمد بن يحيى بن أمير المؤمنين المؤيد بالله ...

آخره: ... ولم يتكره فهو دليل على نفاقه وغير ذلك كثير، لو تقصينا لطلال الكلام وفي هذا كفايه وبينه والله ولي التوفيق.

نسخه: أحمد بن يحيى بن أمير المؤمنين، بخط نسخي معتاد، دت، ١٣٥ ق ١٧-١٥١، ١٥×٢١ سم، يجمع مسائل الإمام القاسم وأجوبته على السائلين ومواعظه الخ ... يسبقه مفتاح الفائض في علم الفرائض بنفس المجلد، بعض عبارات مسائله بالمداد الأحمر.

مختصر الأربعين في علم أصول الدين

٧٦٤

نسخه: محمد بن سالم بن نصر الله بن واصل (المتوفى سنة ٦٩٧ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله العليم القادر الولي الناصر الأول الآخر ... وبعد، فإن كتاب الإمام العلامة فريد ...

آخره: ... وأن لا تشوه خلقي بالنار وأن تفعل بي ما أنت أهله، ولا تفعل بي ما أنا أهله يا أرحم الراحمين.

مجموع القاسم بن إبراهيم

٧١٤

القاسم بن إبراهيم (المتوفى سنة ٢٤٦ هـ).

أوله: قال الحسين بن القاسم بن إبراهيم: سألت أبي يوماً رحمة الله عليه فيما يقال للزنادقة الملحدين ...

آخره: فاعلم ذلك ولا تنسب إليهم ما لا يليق بهم، لأنهم بررة أتقياء صلوات الله عليهم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، دت، ٦٠-٢ ق، ٣٣ س، ٥، ١٩×٢٩ سم، عليه ترجمة المؤلف على الوجه الأول من الورقة الأولى، كما يوجد على نفس الورقة فهرس لمحتويات الكتاب، المداخل ورؤوس المواضع كتبت بالمداد الأحمر.

مجموع للحبيب عقيل

٤٣٥

عقيل،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، باب في شيء من فضائل النية وفضلها قال النبي ﷺ «إنما الأعمال بالنيات ...»

آخره: مبتور و آخر الموجود: وقال ﷺ «من وجد من هذا الوسواس فليقل: آمنا بالله ورسوله ثلاثاً فإن ذلك يذهب»، عن ابن السني عن عائشة ...

بخط نسخي، دت، ٦٢ ق، ٢١ س، ١٦×٢٢ سم، لعل المؤلف عقيل بن حسن بن أبي بكر الحضرمي، المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ.

**مسائل الهدوية في التنبيه على أبيات
المزنية على مذهب الزيدية ٧٥٢**
أحمد بن الحسن الرصاص (المتوفى سنة
٦٢١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، و وقفنا
لطاعتك، و جنبنا معصيتك، يقال لمن ينفي
المزاي...،

آخره: «وإنها لتعدل إحياء نفس و من
أحيائها فكأنما أحيأ الناس جميعاً»
والحمد لله وحده.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٣٦-٣٨، ٢١ س، ٢٢×٢٢ سم،
يتلوه كتاب الدرر المنظومات ٢٨-٤١.

**مسألة الاستواء على العرش هل هو
حقيقة أم مجاز ٢٩٩٠/م**
أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية
الحراني (المتوفى سنة ٧٢٨هـ)،

أوله: بعد البسملة... الحمد لله رب
العالمين: القول في الاستواء و النزول كالقول
في سائر الصفات التي وصف الله بها نفسه في
كتابه و على لسان رسول الله ﷺ...

آخره: فالقدر المشترك هو النسبة فنسبة
علم الملك و الحي و وجوههما إليهما كنسبة
علم الإنسان و وجهه إليه، و هكذا في سائر
الصفات، والله تعالى أعلم.

خط نسخي يميل إلى الفارسي، د.ت،
٢٠٢-٢١٠، ١٦×٢٢ سم،
جواب سؤال لابن تيمية عن قوله تعالى:

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
سلخ ذي القعدة سنة ٦٧٦هـ، ١٥٤ ق،
١٥ س، ٢٣×١٤ سم، الكتاب اختصار
لكتاب فخر الدين أبي عبد الله محمد بن
عمر بن الحسين الأزدي المسمى بالأربعين،
تأثرت بعض صفحاته بالرطوبة، و محيت
و يمكن قراءتها بصعوبة إلى حد ما.

مختصر في ذكر خطايا الأنبياء ﷺ
(ضمن مجموع الهادي)
٣٠٩٠/م
الهادي يحيى بن الحسين (المتوفى سنة
٢٩٨هـ)،

أوله: سئل الهادي إلى الحق يحيى بن
الحسين صلوات الله عليه عن قول الله تبارك
و تعالى «وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم...»،
آخره: قال اللوح: علم الله، و كرسيه علمه
اللوحة علم الله الذي وسع كل شيء مما كان
أو سيكون.

نسخه: يحيى بن محمد بن إسحاق بن
علي، بخط نسخي معتاد، سنة ١٢٨٤هـ،
١٨٤-١٩١، ٢٣ س، ٢٣×١٧/٥ سم، يليه
خطب مجموعة من تأليف أحمد بن محمد
الكبيسي ١٩٢-٢١٣.

مسائل شافيات و بالمطالب و افيات
فيما يتعلق بآيات كريمة قرآنية
٣١٣٣/م

لمحمد بن إبراهيم بن علي، بخط يحيى بن
أبي التَّجَم (سنة ١١٥٨هـ)، ٩٢-١٠٠.

«الرحمن على العرش استوى» وقوله ﷺ
«ينزل ربنا كل ليلة إلى السماء الدنيا».

**مسألة الإمامة، وهي جواب إبراهيم بن
محمد الوزير** ٣٠٦٢/م

إبراهيم بن محمد الوزير،

أوله: بعد البسملة والحمدلة والصلاة، هذا
جواب السيد العلامة صاحب الفصول
والهداية صارم الدين إبراهيم بن محمد الوزير
رحمه الله ...

آخره: كقوله تعالى «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ
الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ» وقد فسرت الآية بهذا
وهو المعنى الصحيح القويم، والله سبحانه أعلم.
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
الاثنين ٩ ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ، ٢٢-١٠،
٢٠ س، ٢٢×٣١ سم، يسبقه الرسالة المسماة
«بعقد اللائي» ٩-١، كما يليه «مرقاة الوصول
إلى علم الأصول» ٢٦-٢٣.

**مددمة البهتان مجلية الطغيان مخلية
الزور والإفك بجلي البرهان** ٧٥١

أوله: بعد البسملة، الحمد لله، مؤيد الحق،
مزهق الباطل ...

آخره: مبتور ... أضعافاً مضاعفة
بالأضعاف الكثيرة العظيمة ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٣٦٢ ق، ١٧ س، ١٤×٢٠ سم،

لم يستدل على المؤلف، هو رد على
رسالة الشيخ حسن الأموي.

مراتب الوجود ٣٣٤٩/م
أوله: الحمد لله الذي أعطى مراتب الوجود
حقها على التمام ...

آخره: فتأخذ في التعيين بكل اسم وصفة
على حد.

بخط نسخي دقيق، د.ت، ٦-١، ٤٤ س،
١٥×٢٠ سم، ويذكر صاحب الكشف أن هذه
الرسالة للشيخ عبد الكريم الجيلي، وأولها:
حمداً من الحامد للحامد ... وعند المقابلة أن
هذه غير تلك فينظر فيها.

**مرقاة الأنظار المنتزع من غايات الأفكار
الكاشف لمعاني مقدمة البحر الزخار**

٧٠٤

عبد الله بن محمد بن أبي القاسم بن علي
التجري (المتوفى سنة ٨٧٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب التوحيد: الكتاب
في الأصل مصدر، والمراد به هنا المكتوب
كاللفظ بمعنى الملفوظ، واشتقاقه من الكتب
وهو الضم والجمع، إذ هو حروف وكلمات
ومسائل مضمومة مجموعة ومن ثم سميت
الجماعة كتيبة ...

آخره: ... تنبيه: الهجرة عن دار الفسق
اجتهادية ظنية لعدم الدليل القاطع، فمن رأى
مقيماً في دار الفسق لم يجب الإنكار عليه إلا
إذا علم أن مذهبه أو مذهب إمامه وجوب
الهجرة إلى الإمام فله أن ينكر عليه ويلزمه
مذهبه كما تقدم.

نسخه: ناصر بن محمد الحارثي، بخط

الكتاب أصلاً مبتور من أوله قدر ٦ أوراق
ومن آخره قدر ٤ ورقات، وموفى في ورق
حديث وبخط نسخي جيد حديث أيضاً، وتم
الفرغ من توفية الكتاب من الأوراق
المذكورة في ١٢ رجب سنة ١٣٧٠ هـ.

رابعة ٦٩٦

نسخه ماله: إسماعيل بن عبد الرزاق بن
علي، بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ٢٦ شعبان
سنة ١١٠٠ هـ، ٢٣٩ ق، ٢٢ س، ١٥×٢١ سم،
بصفحة عنوانه أورد أسماء علماء الكلام
وفرقيم ورمز لكل فرقة برمز خاص، مثل
العدلية «ة» والمعتزلة «له» ثم أورد رموزاً
لأسماء العلماء مثل أبي علي «ع» أبي هاشم
«م» الإسكافي «ف» والكرخي «خ» وهكذا،
نص مقدمة القلايد بالمداد الأحمر،
والشرح عليها بالمداد الأسود، بأوله: ست
ورقات في نقولات وفوائد ومسائل مختلفة.

خامسة ٧٠٥

بخط نسخي جيد، د، ١٣١ ق، ٢٩ س،
٢١×٣٠ سم، المبتور من نهايته قدر تسعة
سطور فقط طبقاً للمقابلة مع نسخة كاملة،
يليه كتاب مبتور الأول تبين بالتحقيق
والمقابلة أنه حاشية أو تعليق على «التذكرة
الفاخرة في فقه العترة الطاهرة» والأصل
الذي هو التذكرة مؤلفها القاضي حسن بن
محمد النحوي بالورقة ١٣٢،

الموجود يبدأ من أثناء كتاب الحج حتى
نهاية التذكرة كاملة من ٣٥٥-١٣٢.

نسخي جيد، الأربعاء ٢٢ رجب سنة
١٠٤٠ هـ، ٢٠٨ ق، ٢٠ س، ١٤×٢٠ سم،
هو شرح لغايات الأفكار للإمام أحمد بن
يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ،

ذكر الناسخ في نهايته: أنه نسخ أربع
كراسات وبداية خطه النسخي الجيد من
الورقة ١٧٨ إلى الآخر، باقي الخط نسخي
جيد أيضاً، ولكنه أقل جوده من الحارثي،
النص المشروح مكتوب بالأحمر وسط
المتن الأسود،

بحواشيه شروح وتعليقات كثيرة
بخطوط مختلفة بعضها مهمل النقط تماماً،
به بعض شروح مزادة في أوراق مجلدة،
ضمن الأوراق لكن في حجم صغير، وهي
خارج حساب أوراق المخطوط.

ثانية ٦٨٣

نسخه: عبد الله بن أحمد بن الحسن
الحصيب الضمدي، بخط نسخي نفيس،
الأحد ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٠٤٤ هـ، ١٣٣ ق،
٢٨ س، ٢٠×٢٨ سم، محجوب حجياً أنيقاً
بالمداد الأحمر مرتين، النص الذي هو
«غاية الأفكار» بالمداد الأحمر والشرح
عليه الذي هو بالمداد الأسود، بهوامشه
تعليقات كثيرة جداً، وكذلك سواقات موفاة
في ورق تبع الهامش.

ثالثة ٧٠٠

الأصل بخط نسخي معتاد والتوفية بخط
نسخي جيد، ١٧٣ ق، ٢٦ س، ١٦×٢١ سم،

وشروح بخطوط مختلفة، بأوله ورقتان خاليتان للإكمال.

تاسعة ٧٠٦
نسخه: أحمد بن عبد الرحمن السلفي، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٦ محرم سنة ١١٠٣ هـ، ١١٥ ق، ٣٤ س، ٢١×٣٠ سم، النص الأصلي بالأحمر والشرح بالأسود.

عاشرة ٧٠٧
نسخه: حسين بن حسين بن عثمان بن سليمان القرشي، بخط نسخي جيد، ٢٤ رجب سنة ١٠٨٦ هـ، ١٠٨ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم، نص المتن بالأحمر والشرح بالأسود، بدايات الأبواب والكتب بالمداد الأحمر، بنهايته توفية من ٩١ حتى آخره بخط نسخي معتاد.

حادية عشرة ٧٠٨
نسخه: حسين بن ناصر بن سعد بن محمد بن أسعد بن البهيلة، بخط نسخي معتاد، الجمعة ١٤ ربيع الآخر سنة ١٠٤٧ هـ، ١٤٣ ق، ٣٠ س، ٢٠×٣٠ سم، بأوله ١٦ ورقة بخط مختلف، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر والأسود بالقلم الكبير.

ثانية عشرة ٧٠٩
خط نسخي جيد جداً، السبت ٣ ربيع الآخر سنة ١١٥٤ هـ، ١٠٧-٥، ٣٢ س، ٢٢×٣٣ سم، محجوب بالمداد الأحمر، يسبقه ٥

سادسة ٧٠٣
خط نسخي جيد جداً مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٣١١ ق، ١٧ س، ١٥×٢١ سم، يسبقه ٦ ورقات في الفقه ١-٦، المتن المشروح بالمداد الأحمر والشرح عليه بالأسود، به أثر رطوبة بالهامش الأيمن، موثي من آخره قدر ورقة واحدة فقط بورق حديث،

سابعة ٧٠١
خط نسخي معتاد مهمل النقط، د.ت، ١٤٦ ق، ٢٦ س، ١٥×٢٢ سم، النص الأصلي للمتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، على هوامشه بعض الشروح والتعليقات المتفرقة، بآخره نبذة تتضمن شرح الرموز التي استعملها في الكتاب ليرمز بها لأسماء العلماء، مثل أبي علي (ع) وأبي هاشم (م) وأبي عبد الله (عد) وقاضي القضاة (ض) وهكذا... في ظاهر الورقة ١٤٦ نفسها.

ثامنة ٧٠٢
خط معتاد قديم، السبت ١٧ رمضان سنة ١٠٦١ هـ، ٢٦٤ ق، ٢٠ س، ١٤×٢١ سم، عليه قراءة تأريخها صفر سنة ١٠٦٣ هـ،

المالك صالح بن المهدي بن علي بن عبد الله بن سليمان، النص المشروح بالمداد الأحمر والشرح عليه بالأسود، بالصفحات الأولى أثر رطوبة، وبهوامشه تعليقات

النص المشروح بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، بهوامشه تعليقات كثيرة ويشرح معاني بعض الألفاظ فوق الكلمات نفسها بين السطور، يليه كتاب حياة القلوب الغافلة لأحمد بن يحيى ١٤٦-١٩١.

مرقاة المبتدين ونهاية المنتهين في معرفة أصول الدين، (شرح منظومة الجواهر) ٧٤٣

حميد الدين، حامد بن أيوب الورنتي (المتوفى بعد سنة ٧٨٤هـ).

٢-١

أوله: الحمد لله القديم الأحد الدائم الفرد...

آخره: قوله، وقد مضت للأمة الممتحنة... للصحابة خمسمائة سنة وستون سنة وبالله التوفيق.

الناسخ: مطموس، بخط يميل إلى الفارسي، الأحد ٢ جمادى الأولى سنة ١١٢٩هـ، ٢٥٥ق، ٣٠س، ٢٠×٣٠سم،

وُضِعَ فهرس لمحتويات الكتاب على صفحة العنوان في كل من الجزئين، وفي الجزء الأول على صفحة العنوان ترجمة مختصرة للشارح الورنتي، ذكر صاحب الكشف أن الجواهر المنظومة للشيخ جواهر زادة محمد بن الحسين المتوفى سنة ٤٨٣هـ، انتهى الجزء الأول في ورقة ١٣٨، ويبدأ الجزء الثاني على الورقة ١٣٩، وبنهايتها مقابلة في جماد سنة ١١٣١هـ.

ورقات في فنون مختلفة وفوائد متفرقة، عليه مقابلة وسماع ليلة الخميس جمادى الأولى سنة ١١٥٧هـ، مداخل الأبواب والمسائل والفصول بالمداد الأخضر والأسود والأحمر بالقلم الكبير، النص الأصلي لغايات الأفكار بالمداد الأحمر والشرح عليه بالأسود.

ثلاثة عشرة ٧١٠
نسخه: علي بن أحمد بن عبد الله البصير الحارثي الجنداري، بخط نسخي جيد حديث، الإثنتين غرة جمادى الآخرة سنة ١٣٤٥هـ،

بهامشه «صيانة العقائد بتجويد النظر في شرح القلائد» لهاشم بن يحيى الشامي، بهامشه أيضاً «حاشية الجلال على شرح القلائد» للنجري، العناوين الداخلية بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير.

رابعة عشرة ٧١١
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١١-٢٤٣، ٢٣س، يسبقه فوائده في أصول الدين وآخرها: «النور الساطع في إنبات الصانع» لأحمد بن عبد الله الجنداري ١٠-١.

خامسة عشرة ٦٩٥
نسخه: عبد القادر بن علي بن يحيى بن عبد الرحمن السَّنْحَانِي، بخط نسخي معتاد، الإثنتين صفر سنة ١٠٢٣هـ، ١٤٦ق، ٢٣س، ١٦×٢١سم،

آخره: ... قال ﷺ: وإنما نفينا عنه هذه الصفات، لأنها من صفات الأجسام المتعلقة بالصور والأجرام، والخالق لا يشبهه صنعه؛ لأنه تعالى عن ذلك لو أشبهه لكان محدثاً مصنوعاً ومثله ولو كان محدثاً لكان مربوباً، ولما كان خالقاً ولا رباً تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

نسخه مالكة: علم الدين صلاح الغفاري، بخط نسخي معتاد، في يوم التروية ٨ ذي الحجة سنة ١٠٤٨ هـ، ٣ ق، ٢٤ س، ١٦×٢١ سم،

به أثر رطوبة، الأبواب والعناوين الداخلية بالقلم الكبير، يليه قصة أخبار اليهود مع عمر بن الخطاب وما سأله أن يخبره بأشياء غيبية وإجابته عليها ٣٦-٣٩ بنفس المجلد وقد حررت بتاريخ ٩ ذي الحجة سنة ١٠٤٨ هـ بخط الغفاري، يلي ذلك شرح الكافل لابن لقمان من الورقة ٤١.

مسألة الشاك م/٣١٢٢
عن الإمام علي بن أبي طالب ﷺ (بحث)، ١٧٤-١٨٠.

مسألة في كيفية وجود الأعراض م/٣٢٥٥
الحسن بن محمد الرصاص (المتوفى سنة ٥٨٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، اعلم أن الأعراض على ثلاثة أضرب فمنها ...

المسائل الباحثة عن معاني الأقوال

الحادثة ٧٩٣

أبو عبد الله حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، مسألة كيف يجوز التفكير في إثبات ذات الله سبحانه مشاركة لذوات الجواهر ولذوات الأعراض،

آخره: ... والمحدد في المعنى وهو حصول كل واحد منهما بعد أن لم يكن.

نسخه: محمد بن عبد الله بن الحسين، بخط نسخي جيد، يوم الخميس ٤ ربيع الآخر سنة ١٠٧٨ هـ، ٣ ق، ٢٨ س، ١٥×٢٥ سم، محجوب بالمداد الأحمر والمسائل أيضاً بالأحمر.

مسائل في شرح الأساس

٦٧٢
أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي (المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ)، ٢٣٦-٢٤٥.

مسائل مختصرة في أصول

الدين م/٣١٦٣

الحسين بن قاسم بن علي العياني، المهدي لدين الله (المتوفى سنة ٤٠٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال الإمام المهدي ... يا أخي وفقك الله فقد سألت عن أولى ما سأل عنه السائلون، وقال به في دين الله القائلون، إذ لم يوجد الله سبحانه الخلق إلا لما عنه سألت، ولم يقصد الحكمة إلا لما قصدت من إثبات الدليل على وحدانيته ...

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي جعل الإسلام وقاية لنا وحماية من النار....

آخره: وأما شعب الإيمان فقد أفردوا الحليمي، وغيره كما أوردوا رسول الله ﷺ «وهي بضع وسبعون شعبة» يطول شرحها هنا فراجعها والحياء من الإيمان.

نسخه: علي بن محمد الهتار، بخط نسخي جيد، الجمعة ٥ ربيع الأول سنة ١٠٠٨ هـ، ١١٧-١٢٢، ٢١ س، ٢١×١٥ سم،

يليه عقيدة الإمام الشيرازي وتذكرة الظرفاء بالملوك والخلفاء ١٢٣-١٣٦.

مشكاة الأنوار للسالكين مسلك الأبرار
٦٢٨

يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم المؤيد بالله (سنة ٦٦٩-٧٤٩ هـ)،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإنه بلغنا سائل من تلقاء الفقيه العالم الصالح المحب شهاب الدين أحمد بن علي سافع....

آخره: ... فيكون ذلك أوفق لملائمة الخواطر وحصول الألفة والبركة في الاجتماع والله تعالى يهدي الكل إلى الصواب ويوفقنا لما يحب ويرضى.

بخط نسخي جيد قليل النقط، د.ت، ٢٥ ق ١٨-٤٢، ٢٣ س، ٢١×١٦ سم،

هذه المشكاة جواب علي الفقيه شهاب الدين أحمد بن علي بن سافع، وقد تضمنت أربعة أبحاث: الأول: في بيان

آخره: من شك في شيء فتركه من أجلي فذاك أويده بنصري وأباهي به ملائكتي تم ذلك بحمد الله.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، الاثنين ربيع الأول سنة ٩٠٨ هـ، ١١-١٨، ٢٢ س، ٢٨×٢٠ سم،

أفاد الناسخ في آخره: نقل ذلك من الأم النبوية التي بخط الإمام يحيى بن حمزة، يسبقه المؤثرات ومفتاح المشكلات ١١-١.

المسامرة شرح المسامرة ٣٣٥٤/م

محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي، المعروف بابن أبي شريف الشافعي المقدسي (المتوفى سنة ٩٠٦ هـ)،

أوله: حمداً لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده....

آخره: كما مر ذلك كله موضعاً في محله، والله بالنصب سبحانه أسأل من عظيم جوده.

الخميس ٢ ربيع الأول سنة ١٢٧٣ هـ، ٤١-٢٣٩ ق.

في كشف الظنون ١٦٦٦/٢، ١٦٦٧ حدد وفاته بسنة ٩٠٥ هـ، الأعلام ط ٥ ج ٥٣/٧ ذكر بأنه طبع بعنوان: المسامرة على المسامرة.

مسطور الأعلام في بيان الإيمان والإسلام ٣٢٥٣/م

أحمد بن عبد الرحيم العراقي، أبو زرعة (المتوفى سنة ٨٢٦ هـ)،

العقيدة وحل مزالق الشريعة ...
آخره: ... والحمد لله وسلام على عباده
الذين اصطفى كافة، وعلى سيدنا محمد وآله
والكامل من إخوانه وورثته خاصة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، د.ت، ٢٨٥ ق، ٢٥ س، ١٥×٢٠ سم،
الأصل في الكتاب هو «مفتاح الغيب»
الذي ألفه محمد بن إسحاق القنوي المتوفى
سنة ٦٧٣ هـ، ثم وضع له شمس الدين محمد بن
حمزة الفناري شرحاً سماه مصباح الأنس
بين المعقول والمشهور، وهو الكتاب الذي
بين أيدينا، وليس للتفتازاني كما ذكر في
بداياته بخط حديث، كشف الظنون ص ١٧٦٨،
ضربت الأرضة فيه وأتلفت نسبة كبيرة من النص
بداخله، ويحتاج إلى ترميم وتجليد حديث.

مصباح الظلمات في كشف معاني

المؤثرات ٣١٩٦/م

علي بن محمد بن أحمد بن علي بن يحيى
البكري (المتوفى سنة ٨٨٢ هـ)، ٣٠-١.

مصباح العلوم في معرفة الحقي القيوم (الثلاثون مسألة) ٨٤٥

أحمد بن الحسن الرصاص (المتوفى سنة
٦٢١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، اعلم أن أول
ما يجب على المكلف هو النظر المؤدي إلى
معرفة الله تعالى وهي واجبة لا طريق
للمكلفين إليها سواء ...

مواقع الخلاف بين أهل القبلة في مسائل
الديانة، والثاني: في حكم من خالف في هذه
المسائل، والثالث: في تصويب الآراء في
المسائل الاجتهادية، والرابع: في جواز
التقليد للعامي في هذه المسائل، ويشتمل
البحث الرابع على ٢٣ مسألة،

بدايات المسائل والأبحاث بالمداد
الأسود بالخط العريض.

ثانية ٦٢٧

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٤ ق ٢١-٣٤،
٢٠ س، ١٤×٢١ سم،

بآخره قصاصة بتاريخ رمضان سنة
١٠٨٣ هـ،

أرقام المسائل بالقلم الأسود الكبير،
تضمن إجابة على ثلاثة وعشرين مسألة
عقائدية كإمامة علي وغيرها.

يليه كتاب «الجواب الفائق واللفظ
الرائق» لصارم الدين إبراهيم بن محمد بن
عبد الله.

مصباح الأنس بين المعقول والمشهور في شرح مفتاح غيب الجمع والوجود ٧٦٠

محمد بن حمزة الفناري (المتوفى سنة
٨٣٤ هـ)،

أوله: مبتور، وأول الموجود: أمناء العلوم
إلى حد لا يرجى تطابق طرائقهم
ولا التوافق ... ولو أحقهم في كشف حقائق

رابعة
٣٢٥٨/م
نسخه: شمس الدين بن قاسم بن صالح
المسوري، بخط نسخي جيد، الجمعة ٢٠
القعدة سنة ١٠٧٧ هـ، ١٣٥-١٤٦، ١٧ س،
١٥×٢٠ سم، يليه الكافية في علم العربية
١٦٦-١٦٠.

خامسة
٣١٦١/م
٢٦٥-٢٩٠.

سادسة
٣١١٢/م
٣٦-٣١.

سابعة
٣٠٣٦/م
نسخه مالكة: عبدالله بن الهادي، بخط
نسخي معتاد، د.ت، ١٤٣-١٤٩، ١٩ س،
١٥×٢٠ سم،
أفاد الناسخ في آخر ورقة منها أنه مالكة
وبالمداد الأحمر، يليه خبر الطرماع بن
عدي بن حاتم رحمته الله، ١٤٩-١٥١.

ثامنة
٣٠٨٩/م
٤٩-٤٥.

تاسعة
٢٠٢٦
لعل ناسخه: «هادي بن أحمد الدواري»،
ناسخ بقية المخطوط لاتفاق الخط، بخط
نسخي معتاد، د.ت، ١٩ ق ١٣٦-١٥٤، ١٠
سطور، ١٤×٢٠ سم، يسبقه حاشية السيد
على كافية ابن الحاجب بنفس المجلد، على
هوامشه شروح وتعليقات كثيرة جداً.

آخره: ... لم يكتمل، وتوقف الناسخ عند
قوله: ... لا يثيب أحداً إلا بعمله ولا يعاقبه
إلا بذنبه.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٨ ق
٦٢-٦٩، ١٤ س، ١٧×١٢ سم،
ضمنه ثلاثين مسألة في أصول الدين
أولها شرح للسحولي، يليه «غاية السؤل في
علم الأصول» للحسين بن القاسم بن محمد،
أورد خمسة عشر مسألة في معرفة الله
وقدرته ولم يكمل بعدها، مداخل المسائل
بالمداد الأحمر والأخضر، نُسب في الأعلام
أنه أحمد بن محمد بن الحسن الرصاص
المتوفى عام ٦٥٦ هـ (الأعلام ١/٢٩١).

ثانية
٣٢٦٩/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط،
د.ت، ١-١٩، ٧ س، ١٧×١٢ سم،
يسبقه قصيدة، أولها:
من ضيع الحزم في أوقاته ندما
وبات مكتئباً والقلب قد ألما
يليه منسك الحج على مذهب الشافعي
لشهاب الدين أحمد بن القليوبي ٨-٢٩، كما
يلي هذا المنظومة المعروفة بالرحبية ٣٠-٣٧.

ثالثة
٣٢٦٦/م
نسخه: جابر بن صالح المهدي، بخط
نسخي معتاد، الجمعة ٢٦ جمادى الأولى سنة
١٠٩٢ هـ، ١٠٢-١١٠، ٢٠ س، ١٩×١٤ سم،
يليه «حياة القلوب المتعلقة بعبادة عالم
الغيوب» ١١١-١١٧.

على عباده الذين اصطفى وبعد: فهذه مسألة مهمة خفيت على كثير من الناس ...

آخوه: وأن يستر ما خرج من هفوات ألسنتنا، إنه على ما يشاء قدير، وعباده خبير بصير، والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جديد، سنة ١٣٠٢هـ، ق ٢٤٨-٢٤٦، ٣٧س، ١٧×٢٣سم، موضوع المخطوطة كما ذكر المؤلف في مقدمة يدور حول: فيما ورد في الأحاديث أن الأعمال تعرض في صورة أشخاص. فيما ورد أن الموت يجاء به في صورة كبش.

المعتمد في الإمامة على مذهب الزيدية ٧٩٧

إسماعيل بن علي بن أحمد البستي الزيدي، أبو القاسم (المتوفى سنة ٤٢٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، سألتهم أيدكم الله وسركم أملاً ...

آخوه: مبتور، وآخر الموجود: لأنه صار أولى الناس بها لأن له من الحظ ما لغيره وقد استبدّ بنص من تقدمه واختياره له فعلى هذا يجب.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي يميل إلى المغربي، مبتور، ق ٩٢-٤٤، ٢١س،

مبتور آخره، المخطوطة تحتوي على ستة عشر فصلاً في النص على الإمام علي عليه السلام بالإمامة، بعض المخطوط ممزوج بالمداد الأحمر، يسبقه الصراط المستقيم في تمييز الصحيح من السقيم ق ٩٢-٤٢.

عاشرة ٣٠٢٨/م
بخط نسخي متوسط، ١١٢-١٠٥،
١٩-٢٣س، ١٨×١٤سم،

يحتوي الكتاب على ثلاثين مسألة في أصول الدين، أرقام المسائل مع بعض الكلمات كتبت بالأحمر والأسود، يليه المقدمة المسماة «بقطر الندى وبل الصدى» ١١٣-١٢٦.

حادية عشرة ٣١٦٩/م
٢٩٢-٣٠٣.

مصطفى العسل (قصيدة) ٦٢٢
علي بن أحمد بن إسحاق (المتوفى سنة ١٢٢٠هـ)، ١١٣-١١٥.

المظنون به عن غير أهله ٣٣٤٩/م
محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (المتوفى سنة ٥٠٥هـ)،

أوله: سئل الشيخ الإمام أبا حامد محمد بن محمد الغزالي ... عن قوله تعالى «فإذا سويته ...»

آخوه: لا يدرك بالفهم البشري ولا يدرك إلا «في مقعد صدق عند مليك مقتدر».

بخط نسخي، د، ٢٦-٣٤، ٣٠س،
١٥×٢٠سم.

المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة

٣٠٠٣/م
جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله وكفى وسلام

الاستطاعة اعلم أن هذا الباب موضعه علم اللطيف؛ لأنه من ذكر معنى نوع من المعاني وهو القدرة وذكر بعض أحكامها لكن لما كان الكلام فيه حسبما تذكره...

آخره: ... على جوازها فيهم وعدم جوازها في غيرهم قبل حدوث مذهب الإمامية ودخول من دخل فيه منهم، وما سواه ففائدة الاستظهار وليس مستقلاً بالاعتبار والله سبحانه ولي التوفيق.

نسخه: عبد الباقي حسن عبد الباقي بن محمد الأمين

بخط نسخي معتاد، الأحد ١٨ ربيع الآخر سنة ١١٠٠ هـ، ٢٦١ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم، وافق الفراغ من تأليف الكتاب ليلة السبت لثمان ليالٍ بقيت من شهر صفر سنة تسع وثمانين وثمان مائة سنة، وفرغ المؤلف من أول سماع لهذا الشرح يوم الأربعاء لأربع ليالٍ بقيت من شهر ذي القعدة سنة تسع وثمانين وثمان مائة سنة. (الأعلام ٢٢٩/٤)

مفاتيح المعارف ومصابيح العوارف

٣٢١٩/م

محمد بن أحمد الحفظي العجيلي (المتوفى سنة ١٢٣٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين...

آخره: حسن الخاتمة هي استغراق القلب

٧٢٠

المعجز

الحسين بن القاسم بن علي العياني (المتوفى سنة ٤٠٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة، باب الرد على من جحد الله، وقال بقدم الهواء وغيره من الأشياء، قال المهدي لدين الله الحسين بن القاسم: فإن سألت بعض الملحدين أهل الحيرة والتمتردين، فقال: ما الدليل على حدث الهواء...؟

آخره: ... والفعل هو الثالث المجهول المتوسط بين القابل والمقبول، تم كتاب التناهي والتحديد من كلام الإمام المهدي لدين الله الحسين بن القاسم صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين، وهو آخر كتاب المعجز، وحسبي الله وكفى ونعم الوكيل.

بخط نسخي نفيس، السبت ٧ شعبان سنة ١٠٧٤ هـ، ٩٧ ق، ١٧ س، ١٤×٢١ سم،

بنهاية أن المخطوط قد تم بعناية محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين، محجوب بالمداد الأحمر حجاً أنيقاً، لفظة قيل وقلت يقومها بوضع خط أحمر فوقها وكلمة «دليل» و«بعد» وغيرها بالأحمر أيضاً، عناوين الأبواب بالقلم الأسود الكبير المجل.

المعراج إلى استخراج أسرار المنهاج

٧١٢

المقومة للاعوجاج

عز الدين بن الحسن بن علي المؤيد (المتوفى سنة ٩٠٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، القول في

العدل، النبوات، الوعد والوعيد، التحقيق في الإكفار والتفسيق، الإمامة، المقدمة الثالثة رياضة الأفهام، والرابعة معيار العقول، الخامسة الانتقاد للآيات، السادسة الجواهر والدرر، وكل مقدمة في فن.

ثانية ١٥١١
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، دت، ٧٤ ق، ٢٨ س، ١٨×٢٥ سم.

ثالثة ٣١٨٦/م
٥٤-٥٢.

المقصد الأسنى في شرح الأسماء
الحسنى ٣٣٤٢/م
محمد بن محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله المتفرد
بكبريائه وعظمته المتوحد ...،
آخوه: وما لم يرد الشرع بالمنع منه فإنه
يجوز إطلاقه قطعاً والله أعلم، وحسبنا الله
ونعم الوكيل.

نسخه: عبد الله بن علي ... علي زريقى،
بخط نسخي معتاد مختلف، الأحد ٢٧ من
ذي القعدة سنة ١١٥٩هـ، ١٥٥-٢٠٥،
٢٤ س، ١٦×٢١ سم،

يسبقه شرح إبراهيم الكردي وفوائد
ونقولات متفرقة ٦-١٥٣، الأرضة
قد أثرت فيه،

رتبه على ثلاثة فنون؛ الأول؛ في السوابق

عند الموت بالله تعالى ... والحمد لله رب
العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد
وآله وصحبه أجمعين.

نسخه: أحمد بن هادي، بخط نسخي
دقيق، الإثنين ٥ ربيع آخر سنة ١٢٤٠هـ،
١٠٢-١٥١، ١٩ س، ١٦×٢٢ سم،

أول البحوث بالمداد الأحمر والقلم
المتوسط، يسبقه الرسالة المسماة بلطائف
المقولات في إيضاح العشر المقولات
٩٧-١٠٠.

(الاعلام ١٧/٦، ١٨)

مقدمة البحر الزخار الجامع لمذاهب
علماء الأمصار ٣٣٨٣/م
أحمد بن يحيى بن المفضل بن المنصور
الحسنى المرتضى الوزير، المهدي (المتوفى
سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال مولانا
أمير المؤمنين المهدي لدين الله رب العالمين
أحمد بن يحيى المرتضى ...،

آخوه: من هذه الفرق المعتزلة وغيرهم
وهو العدل والتوحيد ولم يفارقهم
بما يوجب الهلكة.

الناسخ: علي سعيد التمرى، بخط نسخي
عادي، الخميس ٧ ربيع الآخر سنة ١٠٥٦هـ،
١٦-١٨ س،

وهي ست مقدمات متضمنة لأحد عشر
كتاباً المقدمة الأولى: الملل والنحل، الثانية:
القلائد، وهي متضمنة لستة كتب: التوحيد،

واقتناص أو انها وشواردها أردت أن أجمع ذلك في مختصر يحوي ما تدين به المتدينون وانتحله المنتحلون...

آخره: ... فحق لكل طالب أن يهجر جميع اللذات ليظفر بجوارها وقربها ويدخل في غمار جيدها، هذا ما وجدته من مقالات أهل العالم فنقلته على ما وجدته فمن صادف فيه خللاً في النقل وأصلحه أصلح الله تعالى حاله. بخط نسخي معتاد قديم، الثلاثاء في العشر الأول من صفر سنة ٨١٧هـ، ٩٦ق، ٣٨س، ٢٠×٣٠سم، العناوين بالمداد الأسود بالقلم المبجل، أورد أرقاماً بالهوامش لبيان تعداد الفرق الإسلامية وغيرها، يليه كتاب: المنية والأمل في شرح الملل والنحل ٩٧-١٩٥، معجم المؤلفين ١٠/١٨٧.

الملل والنحل ٨٦٩

أحمد بن يحيى المرتضى بن مفضل بن منصور الحسني (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)، أوله: كتاب الملل والنحل باب الفرق الكفرية مسألة هي سبع: تجاهلية، ودهرية، وثنوية، وصائبة، ومنجمية، ووثنية، وكتابية...

آخره: ... فالفرقة الناجية حينئذ من دان باعتقادهم الديني من هذه الفرق المعتزلة وغيرهم وهو العدل والتوحيد ولم يفارقهم بما يوجب الهلكة. تمّ ذلك بمنّ الله وكرمه، والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي معتاد، دت، ١٦ق، ١٨س،

والمقدمات، وفيه أربعة فصول، الثاني: في المقاصد والغايات، وفيه ثلاثة فصول، الثالث: في اللواحق والتكميلات وفيه ثلاثة فصول.

المقصد الحسن والمسلک الواضح السنن فيما لا ينبغي جهله لذوي الفقه والفتن ٣١٥٣/م

أحمد بن يحيى بن أحمد حابس الصّدي (المتوفى سنة ١٠٦١هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد أهل الوفاء وبعد: فإن علم الفروع الفقهية... آخره: ... قال ابن المديني: له ألفا حديث وقال أبو داود: حديثه ألفان ومائتا حديث.

بخط نسخي معتاد، دت، ٢٤٩-٢٤١، ٣٣-٣٤س، وجد على صفحة العنوان التأريخ كالآتي، مبارك الابتداء ميمون الانتهاء إن شاء الله يوم الخميس ثالث من ذي الحجة الحرام سنة ١٣٢٤هـ.

الملل والنحل ٧٤٨

محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني (المتوفى سنة ٥٤٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، لما وفقني الله لمطالعة مقالات أهل العالم من أرباب الديانات والملل وأهل الأهواء والنحل والوقوف على مصادرها ومواردها

آخره: ... وقد أوضح الله وله الحمد في كتابه المبين طرق الإسلام، ونصب أعلام الإيمان، وأكد ذلك رسول الله ﷺ. بخط نسخي متوسط، الإثنتين ١٤ رمضان سنة ١٣٤١ هـ، ٥٣ ق، ٢٠ س، ١٨×٢٥ سم، محجوب بالمداد الأحمر في صفحتين فقط في أوله، بعض العناوين بالمداد الأحمر وكثير في آخره بالذات.

المنزلة بين المنزلتين م/٣١١٧
للإمام الهادي يحيى بن الحسين (المتوفى سنة ٢٩٨ هـ). ١٠١-٩٤، مصادر الفكر الطبعة الأولى ص ٥٠٦.

منظومة الأسماء الحسنى م/٢٩٩١
أوله: أيا طيب الأسماء يا من هو الله ...، آخره: ومن رضي الرحمن عنه وأرضاه، تمت. بخط نسخي، الثلاثاء ١١ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٧ هـ، ٢٣٥-٢٣٨، ١٥ س، ١٦×٢٢ سم.

المنظومة الفائقة الرائية م/٣٢٥٦
سالم بن داود بن علي بن داود، أوله: بعد البسملة والاستعانة، من يُنْعَش الدين الحنيف وقد عثر يا للرجال ومن يرم لما دثر ... آخره: والآل والأصحاب أنصار الهدى والتابعين لهم على حسن الأثر تمت المنظومة.

١٦×٢١ سم، يليه كتاب: «الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السؤل في علم الأصول» لأحمد بن محمد لقمان، بصفحة عنوانه رموز منقولة من مقدمة البحر للفرق والملل المختلفة إلى جانب أسماء من اشتهر في هذا الموضوع ورموزها، يليها «رياضة الأفهام في لطيف الكلام» لأحمد بن يحيى بن المرتضى.

ثانية م/٣١٨٦
٦٠-٥٤.
ثالثة م/٣١٠١
١٤٩-١٤٣.

مناظرة الشيعي والتأصبي فيما أحدثه المشائخ بعد النبي ﷺ (تتضمن إمامة علي بن أبي طالب عليه السلام) وتقديمه على الصحابة) م/٣٠١٢
إبراهيم بن يحيى بن الحسن الأخفش، ٣٣٤-٣٣٠.

مناهج الخلف إلى منازل السلف ونصيحة الإمام إلى حماة البيت الحرام م/٣٠٢٢
محمد بن المنصور بالله القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ)، أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن من حق من كان بما وعد الله سبحانه من الأجر الجزيل مؤمناً ...

منهاج التحقيق و محاسن التلقيق في

أصول الدين ٧١٧

يحيى بن حسن بن موسى القرشي (المتوفى سنة ٧٨٠هـ)،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإن أهم التكليف علم العقائد، وإن الظفر بالحق فيه من أجل الفوائد، وإنه قد كثرت فيه الآراء، واتبع في الأهواء، وعدل أكثر الناس فيه عن التحقيق...

آخره: ... وقد ثبت بالدليل القاطع بطلان قول أصحاب النص، وتعين الحق في قول الباقيين، وصارت صحته قطعية وإلا خرج الحق عن أيدي الأمة، فثبت لنا جوازها فيهم عليهم السلام بدليل قاطع، ومثل يحصل دليل قاطع مثل هذا على جوازها في غيرهم والأصل عدم الجواز في حق غيرهم منتفياً على الأصل.

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن يحيى بن غانم، بخط نسخي نفيس قديم جداً، جمادى الآخرة سنة ٨٦٣هـ، ١٩٤ق، ٢٥س، ٢١×٢٩سم، العناوين بالقلم الأسود وبعض العبارات بالأحمر، أثر رطوبة في حاشيته العلوية لكن النص لم يتضرر والحاشية خالية، يليه الرسالة المسماة «بالجوهرة الخالصة» لعبد الصمد بن عبد الله بن عبد الواحد العلوي ١٩٥-٢١٦هـ، يليها رسالة «الحوار العين» لنشوان بن سعيد الحميري، ٢١٧-٢٢٧هـ.

نسخه: إبراهيم بن حسن بن هادي العجيلي، بخط نسخي متوسط، د.ت، ١٩-١، ٣٠س، ٢٩×٢٠سم، يليها تقاريط متعددة لعلماء متعددين لهذه القصيدة، تبدأ بعبد الرحمن بن أحمد البهكلي، وتنتهي بالعلامة أديب بن عبد الله بندر ٢٠-٤٥هـ كما يلي هذا قصيدة بتخميسها منشؤها العلامة سالم بن داود منشئ القصيدة الأولى ٤٥-٤٧هـ.

منظومة في كلمة التوحيد وشرحها

٣٠٣٤/م

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، العلة في قول لا إله إلا الله...

آخره: لولا سيوف الأولى ما سُمعت

من كافر لا إله إلا الله بخط نسخي متوسط، الأربعة محرم سنة ١٢٢١هـ، ٢٢١-٢٥٥، ١٥س، ١٦×٢٣سم، الأبيات شرحها المؤلف بالأحاديث النبوية، وبيان فضلها وهي أربعة وعشرون بيتاً، كتبت بالقلم العريض، نقلت من نسخة كتبت على نسخة المؤلف كما ذكر في آخرها.

منظومة الهادي بن إبراهيم بن الوزير

و تخميسها ٦٧٢

لسعد الدين المسوري (المتوفى سنة ١٠٧٩هـ)، ٢٤٦-٢٥٤هـ.

منهج الكمال النفسي ومعرفة الكلام

القدسي (نقل منه) م/٣١٨٠

علي بن صلاح الدين الكوكباني (المتوفى سنة ١١٩١هـ)،

بخط أحمد بن الحسن، سنة ١٢٦٦هـ،
٧٤-٩٤ نشر العرف ٢/٢٣٩.

المنير في معرفة الله ومعرفة رسله

م/٣٠٤٠

أحمد بن موسى الطبري (المتوفى بعد سنة ٣٢٥هـ)،

أوله: بعد البسملة قال أحمد بن موسى الطبري: الهدى من الله عز وجل هدى...،
آخره: فقد وصفت لك في كتابي هذا خالقك وأولياءه مما وصف الله عز وجل نفسه.

نسخه: حسن بن عبد القادر الحيمي،
بخط نسخي جيد، الأربعاء ١٢ رمضان سنة ١٠٧١هـ، ٥٣-١٠٢، ٣١س،

ضمّنه المسائل الأصولية: القضاء في كتاب الله، ومفهوم الهداية في الآيات القرآنية وغيرها، وأورد آراء الإمامية والخوارج والحشوية والقرامطة وغيرهما مركزاً على رأي الهادي يحيى بن الحسين وشارحاً له كما ذكر في صفحة العنوان أن المؤلف يُسمى «المنير أو الأنوار».

المنية والأمل شرح الملل والنحل ٦١٦

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

٧١٦

ثانية

نسخه: صلاح بن أحمد بن محمد بن علي الحيمي، بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، الثلاثاء أول جمادى... سنة ١٠٣١هـ،
١٨٢ق، ٢٨س، ٣٠×٢١سم، بدايات الفصول والمسائل بالمداد الأحمر والأسود الكبير، كلمة «وبعد» دائماً بالأحمر الكبير للتنبيه.

٧١٨

ثالثة

نسخه: علي بن محمد بن إدريس بن داود بن سليمان، بخط نسخي معتاد قديم، الخميس ١٣ ربيع الآخر سنة ٨٥٨هـ،
١٨٧ق، ٣١س، ٢٠×١٤سم، مداخل الأبواب والمسائل بالمداد الأسود بالقلم الكبير، الورق قديم، على هوامشه بعض الشروح والتعليقات المتفرقة، يليه ورقتان في فوائد متفرقة، منها الرسالة القاطعة لمحمد بن أمير المؤمنين.

٧١٩

رابعة

د، ٢٢١ق، ٢٥×١٨سم،
كتب عنوانه: «المنهاج إلى تقويم الاعوجاج»، موثي من أوله قدر ٤٤ق بخط وورق حديث، وكذلك من آخره قدر ٢٠ق، ورق المخطوط الأصلي قديم والخط فيه بخط نسخي معتاد وبه أثر رطوبة،
العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

معتاد رديء مهمل النقط كلياً، في محرم سنة ١١٨٥ هـ، ٨٧ ق، ٣٨ س، ١٧×٢٤ سم،
يليه كتاب المستطاب في تأريخ علماء
الزيدية ليحيى بن الحسين، الذي يقع بنفس
المجلد ١-١٣٢.

ثالثة ٧٤٤
بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٧٤ ق،
٣٢ س، ٢٨×٢٠ سم، يليه كتاب الدرر الفرائد
في شرح كتاب القلائد للمؤلف في نفس
الصفحة، نص الملل والنحل ورد بالمداد
الأحمر والشرح عليه بالأسود، العناوين
الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

رابعة ٧٤٥
نسخه: الهادي بن علي الديلمي، بخط
نسخي جيد، الأربعاء ٨ جمادى الآخرة سنة
١٠١٥ هـ، ١٤٠ ق، ٢٤ س، ١٦×٢١ سم،
النص بالمداد الأحمر «الملل والنحل»
والشرح عليه «المنية والأمل» بالمداد
الأسود، العناوين الداخلية بالقلم الأسود
الكبير، عليه مطالعة وقراءة سنة ١٢٤٥ هـ
و ١٢٦٨ هـ، يليه قصيدة لمطهر التهامي
وتقع في ١٤٠ بيتاً ق ١٤٠، يليها كتاب
«حقائق المعرفة في سل سيوف أدلة العترة
المرهفة القاطعة رؤوس مذاهب أولي الزبغ
والعجرفة وطمس شبة ذوي الإلحاد
والفلسفة» للمتوكل على الله أحمد بن
سليمان ١٤١-٢٨٣.

أوله: بعد البسملة و الديباجة، هذا
ولما من الله جل جلاله بكمال ما أردناه من
تأليف كتاب لطيف يتضمن الإحاطة بعلوم
الإسلام جميعها أصولها وفروعها واستقصاء
مسائل الخلاف بين فرق الأمة وأكابر الأئمة
وقواعدها التي تثبت عليها فروعها...

آخره: ... وثواب بعض الطاعات إذا صدرت
من غير أهل البيت خمسون جزءاً، وإذا
صدرت من بعض أهل البيت استحق عليها
ثمانين جزءاً من الثواب، فقد صار الثوابان
منحطين وإن تفاضلا، وهذا واضح كما ترى.
الناسخ: غير مذكور، ولعله «محمد بن
إبراهيم الحجّابي» ناسخ «الدرر الفرائد»
الذي يليه في المجلد لاتفاق الخط
والورق...

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٧٣ ق،
٣٢ س، ٢٦×٢٠ سم، هذا الكتاب هو السّفر
الأول من كتاب «غاياات الأفكار ونهايات
الأنظار المحيط بعجائب البحر الزخار»
لأحمد بن يحيى بن المرتضى، يليه كتاب
الدرر الفرائد في شرح كتاب القلائد وهو
السّفر الثاني من الكتاب المذكور لنفس
المؤلف، ٧٣-١٨٧، فرغ من تأليف هذا
الكتاب الثلاثاء ٢٥ ذي القعدة سنة ٨٢٢ هـ،
مداخل الفصول والأبواب بالمداد الأسود
بالقلم الكبير.

ثانية ٣٦٢١
نسخه مالكة: عبد الله بن سيّد علي، بخط

خامسة

٧٤٦

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٦٢ق،
٤٥س، ٢٢×٣٠سم، يليه كتاب: «الدرر
الفرائد في شرح كتاب القلائد» للمؤلف
أيضاً، وهو السفر الثاني من «غايات
الأفكار ونهايات الأنظار» ٦٢-٦٤، ثم
كتاب القلائد ٦٤-٢٥٤،

الكتاب مفكك ويحتاج إلى ترميم
حديث.

سادسة

٧٤٧

لعل ناسخه: قاسم بن عبد الله الكبسي
ناسخ بقية المخطوط لاتفاق الخط، بخط
نسخي جيد، الأحد ٢ ذي الحجة سنة
١٠٧٣هـ، ٦٨ق، ٣٢س، ٢٠×٣٠سم،
محبوب بالمداد الأحمر، يليه مباشرة
«كتاب الدرر الفرائد في شرح كتاب القلائد»
للمؤلف ٦٨-٢٤٦،

وهو السفر الثاني من «غايات الأفكار
ونهايات الأنظار»، يليه فصل في الألفاظ
٢٤٧-٢٦٥، ثم كتاب النبوات ٢٦٥-٣٠٩ ثم
كتاب الوعد والوعيد من ٣١٠-٣٨٠، ثم
كتاب التحقيق في الإكفار والتفسيق من
٣٨٠-٤١٢، الإمامة ٤١٢-٤٩٠.

سابعة

٧٤٩

نسخه: محمد بن أسد بن محمد بن
محمد بن أحمد العقيلي، بخط نسخي معتاد،
الثلاثاء في نصف جمادى الأولى سنة

١٠٨٥هـ، ٩٧ق، ٢٣س، ٢٠×٣٠سم، يليه
كتاب «الهداية إلى حل شبه النهاية»
لأحمد بن يحيى ٩٨-١٩٣، محبوب بالمداد
الأحمر،
مداخل المسائل بالمداد الأسود بالقلم
الكبير، بعض عباراته بالمداد الأحمر.

ثامنة

٧٤٨

بخط نسخي معتاد، في يوم السبت سلخ
جمادى الأولى سنة ١٠٣٢هـ، ٩٩ق
٩٧-١٩٥، ٣١س، ٢٠×٣٠سم،
بلغ قصاصة الثلاثاء ٢٣ رجب سنة
١٠٣٢هـ، يليه كتاب «النحل والملل»
للشهرستاني بنفس المجلد، مداخل المسائل
والإجابات بالقلم الكبير بالمداد الأسود.

النبراس في الرد على كتاب الأساس

٧٦١

إبراهيم بن حسن الكردي الكوراني (المتوفى
سنة ١١٠١هـ)،

أوله: مبتور، وأول الموجود: ... لاحقاً إنه
إذا قيل أمور اعتبارية لا وجود لها في الخارج
كما يقول به المعتزلة بأنها عين الذات ...
آخره: ... ومازلت به القدم وأن يعاملنا
بفضله ورحمته إنه هو الغفور الرحيم الجواد
الكريم، انتهى ما وجد من كلام المصنّف.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٢٩٤ق، ٢٤س، ١٨×٢٢سم،
كتاب الأساس للقاسم بن محمد،

عثمان، والمنهاج ليحيى بن الحسن القرشي،
وشرح رسالة الحور العين لنشوان بن سعيد
الحميري وغيرهم، كان الفراغ من التأليف
الجمعة ٢٤ رجب سنة ٩٧٠ هـ، يسبقه كتاب
«الرياض المستطابة لمن روى في
الصحيحين من الصحابة» ليحيى العامري،

يليه مسألة في تفسير قول الله تعالى «إنما
قولنا شيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون»
١٥٠-١٥٢ سورة النحل الآية ٤٠.

النصائح الكافية لمن يتولى معاوية

٧٥٦

محمد بن عقيل بن عبد الله العلوي (المتوفى
سنة ١٣٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة وأما بعد: فإنني
قد اطلعت على سؤال صورته بيدي، قال لي
أحد العلماء: إن من يلعن معاوية...
آخره: النبيين والصدّيقين والشهداء
والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.

نسخه: محمد بن أحمد اللّساني، بخط
نسخي جيد حديث، الأربعاء ١٤ ربيع الآخر
سنة ١٢٤٠ هـ، ١٩٠ ق، ٢٩ س، ١٧×٢٣ سم.

نصرة المعبود في بيان وحدة الوجود

(أرجوزة) ٣٣٤٨/م

محمد بن سعيد صفر (المتوفى سنة
١١٩٤ هـ)،

أوله: الحمد لله العليّ القاهر...،

آخره: ثمانون بيتاً مثل عقد منضد.

والنبراس رد عليه، وقد شرح الأساس
الشرفي وسماه «عدة الأكياس» اختصره من
كتاب الشرح الكبير للقاسم بن محمد،
عليه مقابلة على الأم المنسوخ منها
بتأريخ ٣ جمادى الأخرى سنة ١١٩٠ هـ.

له شرح
نفسه

٧٦٢ ثمانية

الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد، د.ت،
٤٩ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم، المتن بالمداد
الأحمر للإمام القاسم بن محمد بن علي،
يسبقه أربع صفحات يذكر فيها المؤلف
الأسباب والدوافع إلى تأليف المخطوط
المذكور.

نزهة الأبصار ٢٩٦٢

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنني
لما حججت حجة الإسلام إلى بيت الله الحرام،
سألني هناك من يريد الاسترشاد عن مسائل
علمية و غصون حكمية...

آخره: ... وقد قال ﷺ «ادعوا الله بلسان
لم تعصوه به».

نسخه: محمد بن صالح بن يوسف العلفي
(كتبها في جبلة)، بخط نسخي معتاد، الأحد ٧
ذي القعدة سنة ١٠٩٤ هـ، ٥٢ ق ٩٨-١٤٩،
٢٢ س، ١٥×٢٢ سم،

الكتاب في ترجمة الإمام زيد بن علي بن
الحسين بن علي بن أبي طالب، وبدايات الفقه
الزيدي ورجاله، وقد استقاه مؤلفه من كتب
سابقة عليه مثل الاستبصار ليوسف بن

القديم فلا شيء قبله ...

آخره: ... كما كلم موسى ﷺ، تسامع الذي يسمع في الحال، رأى الذي يرى في الحال، مدرك الذي يدرك جميع المدركات.

نسخه: محمد بن سعيد بن سعيد العشاري، بخط نسخي معتاد ضعيف، السبب ٢٣ ذي القعدة سنة ١٣١٢ هـ، ١٤٦ ق، ٢٠ س، ١٨×٢٥ سم، النصائح مرتبة على مقدمة وستة عشر باباً تعرض فيها لبيان المذاهب الباطلة والمذهب الصحيح في الأصول.

النَّظْمُ الْأَسْنَى فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنَى

٣٠١/م
شرف الدين سعد بن عبد الله التهامي العطوبي الحارثي،
أوله: هذه المنظومة المباركة من إنشاء الفقيه الأجل ... كان أصاب البلاد جدد عظيم وقحط وغلا، فأنشأها: فما بقي في البلاد موضع إلا سقاها الله بسرها وبركتها

آخره:

ولتمس من فضل أسماء ربه
ثواباً وأجرأ يوم يأتي بأخراه
وصل على خير الخليقة كلها
أجل جميع الخلق قدراً وأعلاه
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، الإثنان ٢٢ ربيع الأول سنة ١٠٨٣ هـ، ١٣٦-١٣٨، ١٥×١٩ سم، نسخت برسم القاضي العلامة صفى الدين زيد بن غانم المسوري.

بخط نسخي، ١١١-١١٥، ٢١ س،
١٦×٢١ سم، فرغ منها سنة ١١٨٦ هـ وهناك رسالة للعلامة الأمير رسالة بديعة أسماها نصره المعبود في الرد على أهل وحدة الوجود، لعله محمد سعيد بن محمد أمين صفر.

(الأعلام ١٤٠/٦)

نصيحة الإخوان في الذب عن آل

المصطفى من عدنان ٢٩٩٢/م

أوله: الحمد لله الذي لم يأمر من جهل من علم دينه شيئاً أن يتعلم ...

آخره: لا برح للحق ناصراً وعلى أهل الباطل منصوراً، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً.

نسخه: أحمد بن حسين بن حسن المتوكل، بخط نسخي جيد، الأربعة ٦ ذي الحجة الحرام سنة ١١٥٢ هـ، ٢٣٨-٢٢١، ٢٠ س، ١٨×٢٢ سم، يليه أرجوزة مؤرخة ٥ شهر شوال سنة ١١٦٨ هـ بعناية يحيى بن صالح السحولي ٢٢٩-٢٤٢.

نصيحة العامة ٣١٨١/م

المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي (المتوفى سنة ٤٩٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ أبو سعيد المحسن بن محمد بن كرامة الخراساني البيهقي الجشمي رحمه الله: الحمد لله الأول

٣٣٧٣/م

ثانية

٣٧-٣١

النظم المجزي الدائر بين اليعحيوي
والحمزي ٥٩٦

محمد بن أحمد بن يحيى الهادي (المتوفى
سنة ٦٢٤ هـ ظناً)،

أوله: بعد الحمدلة والصلاة على النبي ...
علام وفيم يعذلني غوي

وفيم يلومني حب علي

آخره: ...

فذلك خير من ركب المطايا

حبيب الله حقاً والصفي

بخط معتاد قديم مهمل النقط، رمضان

المعظم سنة ٨٠٧ هـ، ٢٦٠-٢٧٢، ١٨ س،

١٩×١٣ سم، القصيدة للإمام المنصور بالله

الحسن بن الأمير بدر الدين ٢٦١-٢٦٤،

ويتلوها الجواب للأمير عز الدين محمد بن

أحمد بن الإمام عبد الله بن حمزة (فالأول

يعحيوي، والثاني حمزي) ويبدأ بقوله:

أفحشن يا أبا حصر وعي

رويدك أيها ذا الهزبري

وآخرها ق ٢٦٦:

ولم ينقم بنو الأعمام منا

سوى أنا لهم ركن قوي

والإجابة عليها للأمير عماد الدين صنو

أمير المؤمنين المهدي بن أحمد، وهي إجابة

على ما سبق، مصادر الفكر الطبعة الأولى

ص ١٠٦.

٢٩٩١/م

ثانية

نسخه: شرف الدين سعد بن عبد الله

التهامي،

أوله: أيا طيب الأسماء يا من هو الله ...،

آخره: أجل جميع الخلق قدراً وأعلاه.

بخط نسخي، يوم السبت ٣٠ صفر سنة

١١٥٩ هـ، ٢٤٠-٢٤٣، ١٨ س، ٢١×١٦ سم،

كتبت بعناية محسن بن محمد بن الحسين.

٣١٦٥/م

ثالثة

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي، د.ت،

٢٠٠-٢٠٢، ٢٢-٢٣ س، ٢٣×١٨ سم.

نظم الخلاصة في علم الكلام م/٣٠٢٨

الهادي بن إبراهيم بن علي الوزير (المتوفى

سنة ٨٢٢ هـ)،

أوله:

أيا حسن يا ابن الجحاجة الفر

من القمر النوار والكوكب الدري

آخره: ...

وصلى إلهي كل يوم وليلة

على أحمد ملاح برق وما يرى

وأسباطه السادات من آل حيدر

هداة البرايا من أئمتنا الغرى

بخط نسخي جيد، د.ت، ٥ ق، ١٨×١٢ سم،

بها مش المخطوط عشر مسائل في

التوحيد، يليها عشر مسائل في العدل، ثم

عشر مسائل أخرى في الوعد والوعيد،

الأعلام ٥٨/٨.

النقض المكتفي على من يقول بالإمام المختفي

أبي القاسم محمد بن أحمد بن المهدي الحسيني، كتب سنة ٦٠٥ هـ، ١٠٣-١.

نكت الفرائد في معرفة الملك الواحد

٣٢٨٨/م

أحمد بن يحيى بن المرتضى، الإمام المهدي، (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الدال على ذاته بالمصنوعات من الأجسام والحيوانات والجمادات...

آخره: ... والميم المذكور من جملة الواجبات تدليل نحو من سمع من الأخبار المرويات.

الناسخ: غير مذكور، بخط سخي معتاد، د.ت، ٢ ق ١٠١-١٠٢، ١٧ س، ١٥×٢١ سم، يسبقه كتاب التلخيص وهو شرح على مقدمة الأزهار، يليه كتاب «غرر الفوائد في شرح نكت الفرائد»، وهو شَرْحٌ عليه لنفس المؤلف.

ثانية ٣٠٠٤/م

١١٧-١١٥.

نهاية التنويه في إزهاق التمويه

٢٩٩٩/م

الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى بن الوزير (المتوفى سنة ٨٢٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه قل ما سلم حسد من حسد، وكانت العترة النبوية محسدة المناقب لانتقالها في الشرف هامات النجوم الثواب...،

آخره: ... اللهم، أعذنا من الشيطان ومزالقه، وأصرفنا باطفك عن مخايله وبوايقه، حتى نأمن الخروج من السفينة، ونكفي غوائل الروافض للعترة المطهرة الأمانة بفضلك يا ذا الجلال والإكرام.

نسخه ماله: القاسم بن الصادق بن محمد المهدي بن أحمد بن الحسين، بخط نسخي معتاد، الأحد ٢١ ذي الحجة سنة ١١٨١ هـ، ٢٤ ق ٨٧-١١٠، ٣٦ س، ٢٤×٣٣ سم، بهوامشه فوائد عديدة وشروح كثيرة.

(الأعلام ٥٨/٨)

ثانية ٢١٩٢

نسخه: إسماعيل بن محمد بن حامد صالح المهدي الحرّازي،

خط معتاد، السبت ٢ صفر سنة ١١٧٦ هـ، ١٧-٥٦، ٢١-٢٤ س، ١٥×٢١ سم، يليه كتاب «المطلع» على إيساغوجي للأبهري، بدايات المسائل وبعض العبارات بالمداد الأحمر مع فواصل بالأصفر،

الأعلام ٥٨/٨.

ثالثة ٣٣٧٣/م

٢٩-٣١.

- رابعة
١٠٣-١٥٩.
٣٠٧٨/م
بإيمانهم فلا يبطل بالشك فيه.
نسخه: محمد بن عبد الله بن محمد بن
أحمد العقيلي، بخط نسخي معتاد، الأحد
جمادى الأولى سنة ١٠٨٦هـ، ٩٦ق من
٩٨-١٩٣، ٢٧س، ٢٠×٣٠سم،
محبوب بالمداد الأحمر، يليه كتاب
«المنية والأمل في شرح الملل والنحل»
للمؤلف في نفس المجلد، كتبت النسخة
الأم لهذا الكتاب يوم الخميس ١٧
جمادى الأولى سنة ٨٦٥هـ بخط مطهر بن
محمد بن سليمان، مداخل المسائل بالقلم
الكبير والمداد الأسود.
- خامسة
٧١-١.
٣١٢٣/م
نهاية العقول الكاشفة لمعاني الجمل
والأصول
٣٠٩٦/م
للإمام يحيى بن منصور بن مفضل بن العفيف،
مصادر الفكر الطبعة الأولى ص ١١١
(المتوفى نحو قرن ٧هـ تقريباً)، ١١٥-١٣٦.
- النور الساطع في إثبات الصانع ٦٣٨
لأحمد بن عبد الله الجنداري (المتوفى سنة
١٣٧-١٣٩هـ).
- الهداية إلى حل شبه النهاية ٧٤٩
أحمد بن يحيى المرتضى بن المفضل
(المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن
الحق لن يعلو مناره، والباطل لن تنطمس
آثاره إلا بتشمير من جعلهم الله على عباده
الحجة وعهد إلى ذوي الحجة أنهم المحجة،
حيث قال على لسان نبيه المصطفى «يحمل
هذا العلم من كل خلف عدوله...»،
آخره: فاعرف أن خطأهم على علي في
الإمامة قطعي لمخالفتهم القطعي ولا يوجب
القطع بالفسق إذ لم يفعلوه تمرداً بل لشبهة،
قال ﷺ فلا تمتنع الترضية لتقدم القطع
- هداية الحيارى في أجوبة اليهود
والنصارى ٦٢٣
محمد بن أبي بكر ابن القيم الجوزية (المتوفى
٧٥١هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي رضي لنا
الإسلام ديناً... أما بعد: فإن الله جل ثناؤه
وتقدس أسماءه... جعل الإسلام عصمة
لمن التجأ إليه...
آخره: «ظلمات بعضها فوق بعض إذا
أخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له
نوراً فما له من نور»، تم الكتاب.
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
١٣ جمادى الأولى ...، ٨٠ق، ٣٥س،
٢٢×٣٢سم، الكتاب مقسم على قسمين:
الأول: في الأجوبة على اليهود، والثاني: في
الأجوبة على النصارى، وفي تفضيل الدين

فقد سألني الطالب للاسترشاد إلى سبيل
الرشاد تحصيل جمل من المراد من قواعد
أصول الدين جارية على وفق عقايد آل
محمد الأمين فأجبتة إلى ذلك التحقيق، ومن
الله أستمد التوفيق، بمختصر مفيد، مشتمل
على مقدمة ومقصد وخاتمة...

آخره: ... والشروط المعتمدة فيه مذكورة
في كتب الفروع على التمام، وهي بها أخص
بلاكلام، وفي إمامة المفضل الخلاف، وكذا
في صحة التعدد، وقد تم المرام، والله الحمد،
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله الكرام.
نسخه: عبد الله بن جابر الفروي، بخط
نسخي معتاد، السبت في العشر الوسطى من
ربيع الآخر سنة ١٠٢٧ هـ، ٩ ق من ٩-١٧،
٢٣ س، ١٠×٢٢ سم، يسبقه «درة الغواص
في نظم خلاصة الرصاص» لجمال الدين بن
الهادي، يليه «البدر الساري شرح واسطة
الدراري في توحيد الباري» لمحمد بن
عز الدين المؤيدي بعض العبارات التي أراد
إبرازها وردت باللون الأحمر، بعد صفحة
العنوان أورد صفحتين متقابلتين، بهما فائدة
في شيء من الكلام يكتب في ورقة، ويوضع
مع الميت في كفه، ثم في نهايتها بدأ الكتاب
بالبسملة، (الأعلام ٦/٢٦٧).

ياقوتة الغياصة الجامعة لمعاني الخلاصة

٧٢٢

محمد بن يحيى بن أحمد حنش (المتوفى
سنة ٧١٩ هـ).

الإسلامي ومزاياه، يليه كتاب «الداء
والدواء» لابن القيم ٨١-١٤٩.

هدية الأحياء إلى الأموات وما يصل
إليهم من الثواب على ممر الأوقات
٣٢٤٩/م

علي بن أحمد القرشي الأموي،
أوله: الحمد لله الذي في السماء عرشه،
وفي الأرض سلطانه، وفي الجنة رحمته،
وفي النار عذابه، وفي القبور رضاه...
آخره: وأن الطير في الهواء يعرفون يوم
الجمعة، ويقولون سلام سلام ليوم صالح يوم
الجمعة، والله أعلم.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٦٤-١٦٨، ٢٤ س، ١٥×٢٣ سم،
يليه قصائد وعظية للعلامة أحمد بن
الحسن المقرئ الأولي، مطلعها:
الزم بعروة من ناداك ثم هدى
وسلسل الطف يجري قبل كل ندى
وأول الأخرى:

أيأ سامعاً للوعظ إن أنت متعظ
فطهر قراب الوعظ إن رمت تلتحظ
١٦٩-١٧١. (كشف الظنون ٢/٢٠٤٢)

واسطة الدراري في توحيد الباري ٦١٧

محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن
صلاح المؤيدي المفتي (المتوفى سنة
١٠٥٠ هـ).

أوله: بسعد البسملة والحمدلة، وبعد:

بآخره قصاصة بتأريخ الإثنين صفر سنة
٨٥٤هـ.

٧٢٣ ثانية

نسخه: يحيى بن محمد بن علي بن
عبد الرحمن الهتاري، بخط نسخي جيد،
الجمعة ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٢٠٧هـ،
٣٦٠ق، ٢٠س، ١٨×٢٥سم.

المالك أحمد بن صالح بن قاسم بن
محمد بن صلاح، جعله ابن حنش شرحاً على
خلاصة الرصاص، محجوب مرتين بالمداد
الأحمر،

«الوجه الثاني» و«أما» والطريقة
و«الموضع» كل هذه العبارات بالأحمر
للتنبيه،

يليه قصيدة لشمس الدين أحمد بن قاسم
الشامي في القاضي بدر الدين محمد بن
راشد، ولده العلامة علي بن محمد بن راشد
٢٦٠-٣٦١، ثم فوائد متفرقة ٣٦١-٣٦٤.

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال سيدنا
شرف الدين فقيه العلماء الراشدين، ومحيي
سنن المرسلين، أوجد العصر، وجوهر الفخر
مدّ الله مدته ورفع في الدارين درجته:
محمد بن يحيى...

آخره: ... والجواب عن هذا أمر عقلي
دليله، ومركب في عقد، ولهم فيحملهم
النبي صلاة الله عليه على أن قد نظروا
واستدلوا بخلاف مسائل الفروع فإن طريقها
ليس بمركب في عقولهم بل هو مبني على
الكتاب والسنة.

بخط معتاد قديم جداً مهمل النقط،
ربيع أول سنة ٨٥٣هـ، ٢٠ق، ١٩×٢٥سم،
«الخلاصة النافعة» لأحمد بن الحسن بن
محمد الرصاص «والياقوتة» لمحمد بن
يحيى حنش، ولها شرح القاضي إبراهيم
السحولي: شرح الثلاثين المسألة،
كلمة مسألة ودليل وموضع وغيرها من
التنبيهات بالقلم الأحمر والأسود الكبير،

الفصل السادس

أصول الفقه

إتحاف السائل بجواب الثلاث المسائل

م/٣١٦٦

علي بن أحمد بن إسحاق الصنعاني (المتوفى سنة ١٢٢٠هـ).

أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمد من يستحقه بكماله، منشئ ما يخرج الودق من خلاله، معلم الإنسان ببيان المعاني ومعاني بفعله ومقاله مذهش العقول ببديع صنعه وجلاله فحمده هو الحقيقة ...

آخره: ... وتسهل بمعونة الله عز وجل والمطلوب الإغماض عمًا فيه الزلل وسد الخلل، فإن الإنسان محل الخطأ والنسيان، ومن الله سبحانه نسأل الغفران وحسن الخاتمة فإنه الكريم المنان.

نسخه: أحمد بن محمد بن أحمد، بخط معتاد متوسط، في شهر جمادى سنة ١٢٠٠هـ، ٨ ورقات من ١٧٢-١٧٩، ٣١ سطرًا، ٢٣×١٦ سم.

المسائل الثلاث المذكورة في العنوان هي: الأولى في تحقيق سند النقل في علم العربية، والثانية في تحقيق المستفتي والمقلد والمتلزم وهل يجوز للمقلد أو المستفتي

لأحد الأئمة أن ينتقل إلى آخر أم لا.

والتالثة في مسائل الأصول التي يجوز فيها التقليد ومعرفة ما يجوز فيه التقليد ومن يقلد، وما يوجب القدرح في عدالة المقلد، وهل يجب الاجتهاد فيها أم لا.

إجابة الداع إلى نفي دعوى الإجماع

(منظومة) م/٣٠٤٢

إسحاق بن يوسف بن المتوكل إسماعيل (المتوفى ١١٧٣هـ).

في مسألة التفضيل بين أبي بكر وعلي، ق ٥٣-٥٤ يليه بحث حول التفضيل بين الرجلين ٥٤-٦١.

ثانية

م/٣٠٤٦

من ٢٢٩-٢٣٥.

إجابة السائل شرح بغية الأمل لنظم

الكافل ٨٠٥

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا

متعددة من ١٤٣-١٤٥،

نص شرح بغية الآمل نظم الكافل
مكتوب بالمداد الأحمر وسط المتن الذي
كتب بالمداد الأسود العادي، عناوين البحوث
وفروعها مذكورة في الزاوية العليا اليسرى
من المخطوط.

رابعة ٨٠٤

نسخه: حسين بن عبد الله موسى، بخط
نسخي متوسط، في يوم الخميس شهر
ذي القعدة سنة ١٣١٧ هـ، ١٩٨ ورقة،
١٩ سطراً، ١٧×٢٤ سم،
نص المنظومة بالمداد الأحمر والشرح
بالأسود.

خامسة ٨٠٢

نسخه: صالح بن عبد الله السعيد، بخط
نسخي جيد، في يوم السبت ٣ ربيع الأول سنة
١٣١٧ هـ، ١٨٥ ورقة ١١-١٩٥، ٢١ سطراً،
١٨×٢٦ سم،
نص المنظومة بالمداد الأحمر والشرح
بالأسود، بالهوامش بعض تعليقات وشروح
متفرقة.

سادسة ٨٠٣

نسخه: صالح بن عبد الله السعيد، بخط
نسخي جيد، في يوم الأحد من
جمادى الآخرة سنة ١٣١٩ هـ، ١٦٧ ورقة
١١-١٧٧، ٢٤ سطراً، ١٨×٢٥ سم،
نص المنظومة بالمداد الأحمر وشرحها

شرح لطيف على منظومة الكافل المسماة
بغية الآمل وكان قد شرحها تلميذنا العلامة
المحقق إسماعيل بن محمد بن إسحاق...
آخره: ... والحث على ختم الدعاء بها،
والترغيب فيها على الإطلاق، ولا يخفى
حسن الختام في المقام، ولطف قوله على
الذي طاب به الختام.

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين أول
المحرم الحرام سنة ١٣٤٢ هـ، ١٥٧ ورقة، ٢٤
سطراً، ١٨×٢٤ سم،

انتهى من تأليفه بعد العصر من يوم الثلاثاء
١٩ جمادى الأولى سنة ١١٧٣ هـ، نص المنظومة
بالمداد الأحمر وشرحها بالمداد الأسود،
على الهوامش شروح وتعليقات متفرقة.

ثانية ٨٠٨

بخط معتاد جيد، في يوم الثلاثاء ٢٦
ذي القعدة سنة ١٣٤٩ هـ، ١٢٢ ورقة (من
المنظومة وسط الشرح...)، المنظومة بالمداد
الأحمر والشرح بالأسود وسط المتن،
أوله: كتاب التبيان للناسخ والمنسوخ في
القرآن تأليف القاضي عبد الله بن حمزة بن
أبي النجم الصعدي ورقة ١-١٩.

ثالثة ٨٠٦

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤+١٤١
ورقات، ٢٥ سطراً، ١٦×٢٣ سم،
يليه قصيدة تسمى منظومة البيقوني في
ثلاثين بيتاً بخط إبراهيم بن فارس العماري
في ورقة ١٤٢، ثم جملة فوائد ونقولات

ببر العزب، ١٥٢ ورقة من ١١-١٦٢، ٣١
سطراً، ١٦×٢٣ سم،

وقع الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء ١٤
محرم سنة ١٢٣١ هـ، يسبقه نزهة الأحداق
في علم الاشتقاق للشوكاني من ٨-٢، عليه
قراءة بتاريخ يوم الخميس ٢٤ ذي القعدة سنة
١٢٤٧ هـ وقد حرر القراءة محمد بن أحمد
الشاطبي، ناسخ المخطوط هو محمد
الشوكاني المؤلف وقد كتب ذلك في نهاية
النص بخط واضح كبير، المسائل والعناوين
داخل النص بالمداد الأحمر أو الأسود الكبير،
يللي المخطوط الرسالة المسماة مفتاح
الخيرات ومجمع البركات في كيفية الصلاة
على النبي في الأوراق من ١٦٢-١٦٣،

يلليها كتاب القاموس الفاضل في علم
الفرائض تأليف الإمام المهدي أحمد بن
يحيى المرتضى في الأوراق من ١٦٤-١٧٣،
يلليه الدليل الناهض على القاموس الفاضل
في علم الفرائض، لأحمد قاطن ١٧٤-٢٠٥.

إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد

٣٠١٢/م

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن
المسائل (القلمية) والأبحاث العلمية نزلت
علينا نزول الغيث على الرياض

آخره: وكذلك التابعون وأئمة الإسلام
ولم يعلم أن أحداً أحاط بها، ولذا قال

بالممداد الأسود، على الهوامش شروح
وتعليقات متفرقة.

سابعة

٣١٨٨/م

٣٣ ق.

الاجتهاد والتقليد (بحث) ٣١٦٦/م
أحمد بن علي الحبشي، من ٣٢٣-٣٢٥.

الأجوبة المرضية على الرسالة الصعديّة

٣٠٢٤/م

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، من ٢٠٤-٢٠٨.

إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق في

٨٠٧

علم الأصول

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن
علم أصول الفقه لما كان هو العلم الذي يأوي
إليه الأعلام والملجأ الذي يلجأ إليه عند تحرير
المسائل وتقرير الدلائل في غالب الأحكام....
آخره: ... وأما الوجوب الشرعي فلانزاع
فيه بينهم وقد مدح الكتاب العزيز بأمر العباد
بشكر ربهم، ومدح أيضاً بأنه سبب زيادة النعم
والأدلة القرآنية والأحاديث النبوية كثيرة جداً
وحاصلة فوز الشاكر بخيري الدنيا والآخرة.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي متوسط، في
يوم الأحد سلخ شهر الله المحرم سنة ١٢٤٧ هـ

الانتقاد للآيات المعتبرة في كمال

الاجتهاد م/٣١٨٦

لأحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)، من ١٢٢-١٣٤.

ثانية ٤١٠

من ١١٢-١٢١.

ثالثة م/٣٠٦٣

١١٣-١٠٢.

الأنوار الهادية لذوي العقول إلى شرح

الكافل بنيل السؤل ٨١٦

أحمد بن يحيى حابس (المتوفى سنة ١٠٦١هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:
فلما كان معرفة الحلال والحرام سبب الصلاح
في القوام، والنجاة يوم المعاد من عذاب
الملك العلام....

آخره: ... وهب لنا منك توفيقاً واهدنا
لاتباع الحق طريقاً، واختتم لنا بالحسن حتى
ننادى في الحشر «أن تلكموا الجنة
أورثتموها بما كنتم تعملون».

نسخه: محمد بن قاسم بن أحمد بن
أبي طالب، بخط نسخي متوسط، في شهر
صفر الخير سنة ١٣٤١هـ، ١٩٩ ورقة، ٢١
سطراً، ١٧×٢٤ سم،

منسوخة من نسخة العلامة أحمد بن علي
الكلاني، وعليه قصاصة على العلامة
المذكور بتاريخ شهر جمادى الآخرة سنة

الشافعي علان لا يحيط بهما أحد الحديث،
واللغة وهذا صحيح.

بخط نسخي معتاد سقيم، د.ت، ١١ ورقة
١٢٦-١٣٦، ٢٥ سطراً، ١٦×٢٢ سم،

عليه بعض التعاليق، وأوله وآخره مبتور.

ثانية م/٣٠٣١

من ١٦٩-١٨٠.

ثالثة م/٢٩٨٢

من ١٨-٢٩.

الإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد في

أعمال العباد عند فقد الاجتهاد م/٣١٣١

القاسم بن محمد الإمام المنصور (المتوفى
سنة ١٠٢٩هـ)، ١٦-٤٤.

ثانية ٦٣٨

١١٧-١٣٧.

ثالثة م/٣١٨٣

٦٢-٨٠.

رابعة م/٣١٩٤

١٤-٤٣.

الاقتباس لمعرفة الحق من أنواع القياس

م/٢٩٨٢

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)، من ٥٠-٥٦.

ثانية م/٣٠٥٤

٧٨-٩٣.

ما عنيت بتشديد قواعده و تشييده العلم الذي هو قوام الدين ... وكان علم أصول الفقه جواده الذي لا يلحق ...

آخره: ... وفي أنه إذا نهى عن أشياء بلفظ التخيير لم يجز له فعل واحد منها، كقوله تعالى «لا تطع منهم أثماً أو كفوراً». تم المجلد الأول من هذا التصنيف البديع.

الناسخ: صالح بن محمد الأنباري، بخط نسخي معتاد، في الأحد ٢١ جمادى سنة ١٢٩٨ هـ، ٣٨٤ ورقة، ٢٥ سطراً، ١٧×٢٤ سم، أثر فيه البلل وخاصة في وسطه.

البدر الطالع في حل ألفاظ جمع الجوامع ٨٤٨

علي بن عبد الرحمن بن محمد الخطيب الشربيني (المتوفى نحو سنة ١٠٢٨ هـ)، أوله: بعد البسملة رب يسر وأغن يا كريم الحمد لله الذي شرع الأحكام ... وبعد: فيقول فقير رحمة ربه القريب ...

آخره: ... التي تختلف فيها المراتب على قدر الأعمال وعلى قدر فضل الله تعالى على من يشاء من عباده.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، السبت شهر الحجة سنة ١٢٨٢ هـ، ١٢٥ ورقة، ٣٥ سطراً، ٢٢×٣٢ سم،

كتاب جمع الجوامع في أصول الفقه: لتاج الدين عبد الوهاب بن علي بن السبكي، وهو مختصر مشهور رتب على مقدمات وسبعة كتب، فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ١٥

١٣٤٢ هـ بجامع صنعاء، وقد ذكر العنوان «شرح الكافل»، نص الكافل بالمداد الأحمر والشرح عليه بالأسود داخل النص، مداخل الأبواب و عناوين المسائل بالمداد الأزرق والأسود بالقلم المبجل.

ثانية ٨١٧
بخط نسخي جيد، د.ت، ١١+٢٢٣ ورقة، ١٩ سطراً، ١٧×٢٥ سم،

عليه قراءة في ٢٠ رجب سنة ١٣٣٣ هـ بخط أحمد بن علي الكحلاني وأخرى بتاريخ ١٩ جماد الآخر ١٣٣٥ هـ للكحلاني أيضاً، نص «الكافل» بالمداد الأحمر والشرح عليه بالمداد الأسود داخل النص، يليه قصيدة وردت من الشافعية في نصرة خلافة أبي بكر وعمر و عثمان في الورقة ٢٢٤-٢٢٨، يليها كتاب «كنز النجاة في علم الأوقات» لعبد الواسع بن يحيى الواسعي من ٢٢٨-٢٣٨.

الإيقاف على سبب الاختلاف م/٣٠٥٤
لمحمد بن حياة السندي (المتوفى سنة ١١٦٣ هـ)، من ١٠٨-١١١.

البحر المحيط ٩٠٠
محمد بن عبد الله الزركش (المتوفى سنة ٧٩٤ هـ)،

الأول
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن أولى ما صرفت الهمم إلى تمهيده وأخرى

شوال سنة ٧٧٤هـ، شرح ممزوج ميم فيه
النص المشروح بالكتابة بالمداد الأحمر.

البروق اللوامع شرح جمع الجوامع في الأصول ٨١٣

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي،
جلال الدين (المتوفى سنة ٨٦٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على إفضاله،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله،
هذا ما اشتدت إليه حاجة المستفهمين لجمع
الجوامع من شرح يحل ألفاظه ويبين مراده
ويحقق مسائله...

آخره: أنه مفصول انتفاء للحسرة في الجنة
التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال
وعلى قدر فضل الله على من يشاء، اللهم يا
ذا الفضل الكريم تفضل علينا بالعفو بما تشاء
من النعيم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٢٦٤ق، ١٣ سطراً، ١٨×١٣ سم،

هو شرح لكتاب جمع الجوامع لتاج الدين
عبد الوهاب بن علي السبكي، وقد ورد هذا
بالمداد الأحمر وسط الشرح وقد توفي
السبكي سنة ٧٧١هـ.

جلال الدين المحلي بعنوان البروق اللوامع
شرح جمع الجوامع، أما هذه النسخة فلم يذكر
بها اسم الشارح ولا الناسخ ولا تأريخ النسخ
مع أنها نسخة كاملة ويدل ورقها وكتابتها
على أنها قديمة جداً، نص «جمع الجوامع»
بالمداد الأحمر والشرح عليه بالمداد
الأسود، الورق قديم وبه أثر واضح للأرضة
والرطوبة.

ثالثة ٨١٢
بخط نسخي جيد، د.ت، ١٢٤ ورقة، ٢١
سطراً، ٢٤×١٦ سم،

عليه مقابلة بحسب الإمكان وبدون
تأريخ، نسخة نفيسة، محجوبة بالمداد
الأحمر مرتين، به بعض التعليقات المتفرقة
على الهوامش، النص الأصلي «لجمع
الجوامع» مكتوب جميعه بالمداد الأحمر ثم
الشرح عليه بالمداد الأسود.

رابعة ٨٤٠
بخط نسخي، ٩١ق، ٢٩س،
٢٥×١٦ سم،
نسخة ملفقة الخطوط.

بغية الآمل لنظم الكافل ٨٠٣
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة،
قال فقير ربه محمد
أعانه الله على ما يقصد

ثانية ٨١١
نسخي جيد قديم، د.ت، ١٩٥ ورقة، ٢٣
سطراً، ٢٧×١٨ سم،

جمع الجوامع من تأليف تاج الدين
السبكي (٧٢٧-٧٧١هـ)، وسبق أن شرحه

نسخي معتاد، في يوم السبت ٢١ صفر سنة ١٣٢٢ هـ، ٤ ورقات ٩-١٢، ٤١ سطرًا، ٢٤×٣٣ سم،

كتب عنوانها: منظومة الكافل، المنظومة مقسمة إلى عشرة أبواب في أصول الفقه، يليه شرح خطبة الأساس للطف الله بن محمد الغياث، يليها كتاب شرح الكافل بنيل السؤل في علم الأصول لأحمد بن محمد لقمان.

خامسة
الناسخ: محمد بن أحمد، بخط نسخي معتاد، شهر ذي الحجة سنة ١٢٦١ هـ، من ٣٣-٤٨، ١٩ س، ٥، ١٨×١٢ سم،
يسبقه الدرة المنظومة و الجوهرة المختومة ١-٣٢، يليه نبذة من أحاديث النبي ﷺ، ٤٩-٥٠، كتب عنوانها منظومة الكافل.

بغية المستفيد في الرد على من أنكر العمل بالاجتهاد من أهل التقليد
٢٩٧٥/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن جماعة من المشتغلين بالفروع في عصرنا هذا صاروا يشتغلون بأمور يزحزهم عنها نفس ما هم مشتغلون به من هذا العلم فأردت تنبيههم على ذلك ...،

آخره: ... والمقصد بذلك كما يعلم الله هو إرشاد من يبلغنا عنه أنه مشتغل بما ذكرنا والله

أخذه حمداً يكون شاملاً
وبالأصول والفروع كافلاً
وأستزيد المنتهى من عنده
والمجتبى من فضله لعبده
آخره:

محمد وآله الأطهار
مدى اختلاف الليل والنهار
بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠ ورقات،
مختلفة، ١٨×٢٥ سم،

قسم القصيدة إلى عشرة أبواب وخاتمة في أصول الفقه، ثم قسم كل باب إلى فصول وهكذا، يليها إجابة السائل شرح بغية الآمل منظومة الكافل للمؤلف أيضاً في نفس المجلد من الورقة ١١-١٧٧.

ثانية
٨٠٢
بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠ ورقات،
مختلفة، ١٨×٢٦ سم،

يسبقه ورقة واحدة فيها فوائد وتقولات متعددة، قسم القصيدة إلى عشرة أبواب وخاتمة في أصول الفقه، ثم قسم كل باب إلى فصول وهكذا، مداخل الأبواب بالقلم الأسود الكبير، يليها إجابة السائل شرح بغية الآمل منظومة الكافل للمؤلف من نفس المجلد من الورقة ١١-١٩٥.

ثالثة
٣٠٤٨/م
من ١٨١-١٩٤.

رابعة
٨٨١
نسخه: حسن بن علي العريض، بخط

الهادي إلى الصواب.

بخط معتاد ضعيف، في يوم الثلاثاء ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٤٤ هـ، ٦ ورقات ضمن مجموع من ١٨-٢٣، مختلفة، ٢٣×١٦ سم،
بآخره منظومة شعرية للرد على جواب الشوكاني للسيد محسن بن عبد الكريم بخطه في ٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٩ هـ.

بلاغ المتطلعين إلى عصام المتورعين عن مزالق المشرعين ٨١٨

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فقد علم موت السنة أولوا العلم وإن قلوا وسلوك مدعيها مسلك من قبلهم من الأمم وإن ضلوا بيد أنه طال عليهم الأمد فقصت قلوبهم ...

آخره: ... حتى يناط بمظنة منضبطة كما تقدم، فلا يصح ربط الحكم به، بل يجب بقاء ما لا مظنة له شرعية على أصل تحريم الظن المعلوم كتاباً وسنة، رزقنا الله وإياك حسن إتباعهما.

بخط نسخي جيد جداً مهمل النقط، في يوم الخميس ١٩ شهر شوال سنة ١٠٦٤ هـ، ١١ ورقة من ١١-١٢٠، ١٩ سطرًا، ٢٠×١٥ سم،

بصفحة عنوانه إجازة من المؤلف الحسن بن أحمد الجلال لعبد الرحمن العلفي أن يروى عنه منطوق معاني هذه النسخة من

كتاب بلاغ المتطلعين، وهي موهورة بتوقيعه، على صفحة عنوانه أيضاً تمليكات أقدمها بتاريخ شهر رجب سنة ١٣١٦ هـ بخط علي بن صالح العنسي، به شطب لبعض السطور والتعليق على ذلك في الهامش بخط معتاد ضعيف، جميع المسائل كتبت بالمداد الأحمر وجواب المسائل والشرح عليها بالأسود، يسبق هذا الكتاب كتاب شرح رسالة الوضع، لنفس المؤلف (الجلال) في مجلد واحد من الورقة ٣-١٠، تليه ٨ ورقات تشتمل على استكمال لالتباس الحق بالباطل لابن الجلال، وجملة ما اشتملت عليه هو مخالفه أربعة إجماعات: الأول: الاستعانة بغير ما جمع الشروط، والثاني: ما يحله الباغي، والثالث: العقوبة في مسائل الخلاف، والرابع إلزام الغير تقليد معين وكالها باطلة إجماعاً، من ١٢١-١٢٩.

البيان والتحقيق في الخنق بالحب الوثيق في الرد على السبوطي

٣١٨٧/م

من ١٦٣-١٧٠.

التحرير لأدلة الأصول ٨٣٨

عبد الله بن زيد بن أحمد العنسي (المتوفى سنة ٦٦٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة والصلاة، اللهم، انسي أستهديك إلى منهاج الحق وأستعين بك ...

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... إلا
بالأدلة والبراهين، الوجه الثاني أنه يكون
عملاً على الشك المطلق والعمل على ...
بخط نسخي قديم، د.ت، ٢١٥ ورقة، ٢٧
سطراً، ١٧×٢٤ سم،
فيه بلل والرطوبة أثرت فيه.

تسهيل مرقاة الوصول إلى علم الأصول ٨٨٨

محمد بن الحسن بن المنصور بالله القاسم بن
محمد (المتوفى سنة ١٠٧٩هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن
كتاب مرقاة الوصول إلى علم الأصول الذي
ألفه والدنا أمير المؤمنين المنصور بالله رب
العالمين القاسم بن محمد... كتاب مختصر
اللفظ يقيّن المعنى قرر فيه القواعد التي عليها
يعتمد ...

آخره: ... قال المؤلف ﷺ: هذا آخر
ما أردنا جمعه ورجونا إن شاء الله نفعه من
شرح مرقاة الوصول. وكان الفراغ من تحريره
وعرضه وقراءته وتصحيحه في
جمادى الآخرة من سنة إثنين وستين وألف
سنة بمحروس صنعاء.

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٠
محرم سنة ١٠٦٤هـ، ١٣٠ ورقة، ١٥ س،
١٦×٢١ سم،

به أثر حرق ورطوبة، بعض أوراقه
محبوبة بالمداد الأحمر، هذا المخطوط
شرح لمرقاة الوصول إلى علم الأصول.

ثانية
من ١٠٣-١٠٨.

تعليق في الحكم بالصحة والحكم
بالموجب
٣٣٤٦/م
أحمد بن عبد الله العراقي، ولي الدين (المتوفى
سنة ٩٠٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلوة، أما بعد:
فقد عهدنا الحكام على طريقة في الحكم
بالصحة والحكم بالموجب ...
آخره: فيكون الحكم بالموجب حينئذٍ
أقوى مطلقاً لسعيه وتناوله الصحة وآثارها
والله أعلم بالصواب تم ذلك.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٣١-٢٦ ق، ٢٢ س، ١٦×٢٣/٥ سم،
يسبقه بحث مبتور من أوله ٢١-٢٥
مؤرخ شهر شعبان سنة ١١٥٤هـ يليه فوائد
ونقولات وكتاب في النحو مبتور من أوله من
٢١-٦٠، كما يلي هذا التحفة السنية بأجوبة
الاسئلة المرضية لأحمد بن الشيخ
عبد اللطيف ٦١-٩٨.

التقريب
٢٩٢٩
شمس الدين جعفر بن أحمد بن عبد السلام
البهلولي اليماني (المتوفى سنة ٥٧٣هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله على ما
نعمته ...

آخره: والدليل على ذلك أنه لا دليل على
ثبوت الحكم في الحالة الثانية ... ما لا دليل

عليه لا يجوز، تم الكتاب.

نسخه: محمد بن مسعود العفيف،
١٣-٢٨ ق، ٢٥ س، ٢١×١٥ سم.

التقليد في أصول الدين م/٣٠٢٤
أحمد بن محمد بن المحسن بن أحمد الحيمي
(المتوفى سنة ١١٥١ هـ)، الورقة ١٩١.

تلخيص معاني مقدمة الأزهار الكافل
لغير المجتهد بالسلامة عن الأخطار
م/٢٩٩١

يحيى بن محمد بن أحسن بن حميد المقرئ
(المتوفى سنة ٩٩٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، هذه نبذة
لطيفة مشتملة على معاني مقدمة الأزهار،
قال مولانا أمير المؤمنين، خليفة رسول الله
رب العالمين المهدي لدين الله أحمد بن يحيى
المرتضى سلام الله عليه ورضوانه ...

آخره: ... هذا ما قاله مؤلفه الفقيه الأفضل
الأكمل العلامة الأعلم ... عماد الدين
يحيى بن محمد بن حسين بن حميد المقرئ
تقبل الله منه عمله وبلغه أمله.

نسخه مالكة: علي بن شمس الدين
المؤيدي، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس
٢٣ ذي الحجة سنة ١١٥١ هـ، ٣٨ ورقة، ٢٠
سطراً، ٢٢×١٧ سم.

٣٧-١، فرغ من جمع هذه النبذة يوم
السبت ٢٤ ذي الحجة سنة ٩٣٨ هـ،
الكتاب شرح و تلخيص لمعاني مقدمة

الأزهار الكافل لغير المجتهد بالسلامة من
الأخطار ليحيى بن محمد بن حسن بن
حميد بن مسعود المقرئ ... شرحها
وخلصها المؤلف المذكور ظاهراً، يشتمل
على من يجوز له التقليد في مسائل الفروع
الظنية وذلك غير المجتهد وعلى من لا يجوز
له التقليد وأقسام علوم الاجتهاد ومعرفة
القياس وشروطه، ومعرفة الالتزام في علم
أصول الفقه،

يليه فائدة في ورقة ٣٨ في مسائل
الإجماع وذلك أنها من شروط الاجتهاد
لأحمد بن يحيى المرتضى رحمته.

ثانية م/٣٠١٥
نسخه: صالح بن سعيد بن صالح
الحميدي الآتسي، بخط معتاد، في يوم السبت
٢٥ جماد الأول سنة ١١٣٤ هـ، ٢٤ ورقة، ٢٦
سطراً، ٢٢×١٦ سم، من ٨٤-١٠٧،
بهوامشه تعليق بسيط، ويذكر بعض
العبارات بالمداد الأحمر.

ثالثة م/٣٢٢٩
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
السبت ٢٤ شهر الحجة سنة ٩٣٨ هـ، ٤١-٧٠،
٢٥ س، ٢٢×١٥ سم،
يسبقه إيضاح الغامض في الفريض ١-٣٩.

رابعة م/٣٠٠٢
نسخه: عبد الله بن عبد الرحيم الحراري،
بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٢ رجب

١٠٤٨ هـ، ٢٥ ورقة، ٢٨٥-٣٠٣، ٣١ سطرًا،
٢١×٣٠ سم، ٢٨٥-٣٠٣،
محبوب بالمداد الأحمر.

خامسة
٣٢١٦/م
نسخه: محمد بن عثمان بن علي الوزير،
بخط نسخي دقيق معتاد، ٢٠ صفر سنة
١١٤٤ هـ، ١٠ اق ٢١٦-٢٢٥، ٣٦ س،
٢٠×٣٠ سم،
يليه الجواب المؤيد بالبرهان الصريح
على عدم الفرق بين كافر التأويل والتصريح،
٢٢٥-٢٢٧.

سادسة
٢٩٩٧/م
بخط نسخي جيد، في ٢٧ صفر سنة
١٠٥٢ هـ، ١٨ ورقة، من ١٥٥-١٧٢، ٢٩
سطرًا، ٢٠×٣٠ سم.

سابعة
٢٨١٦
نسخه: محمد بن صلاح النعمان، بخط
نسخي معتاد، في الجمعة ١٩ ربيع الآخر سنة
١١١٤ هـ، ١٣ ورقة، ٣٧ سطرًا، ٣٠×٢٠ سم،
٥-١٧، يسبقه ٥ ورقات عليه نقولات
وفوائد متفرقة ١-٥، يليه كتاب شرح الأزهار
المستترع من الغيث المدرار، لعبد الله بن
أبي القاسم بن مفتاح مبتور من أوله قدر ٦
ورقات من ١٨-٤٠٣.

ثامنة
١١٢٤
بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٥
شهر جماد الأول سنة ١٢١٠ هـ، ٣٢ ورقة، ٢٢

سطرًا، ٢٤×١٧ سم،
نبذة مشتملة علي معاني مقدمة الأزهار
للإمام المهدي، نص ألفاظ مقدمة الأزهار
بالأحمر والشرح الذي هو لابن حميد
بالأسود،

فصل كتبها بالأسود الكبير وكذلك بعض
عبارات التنبيه كاعلم ونعم الخ،
فرغ من هذه النبذة يوم السبت ٢٤ شهر
الحجة الحرام سنة ٩٣٨ هـ، يليها كتاب القدر
المختار في نفحات الأزهار لإبراهيم بن
يحيى السحولي وهو المعروف بحاشية
السحولي.

تاسعة
٣٢٨٨/م
الناسخ: غير مذكور (ولعله حسن بن
يحيى الآنسي ناسخ بقية المخطوط)، بخط
نسخي معتاد، في الجمعة سلخ ربيع الأول
١٠٦٢ هـ، ٣١ ورقة ٧٠-١٠٠، ٢١ سطرًا،
١٥×٢١ سم،

كان الفراغ من وضع هذا الشرح كما ذكر
مؤلفه يوم السبت ٢٤ ذي الحجة سنة ٩٣٨ هـ،
ورد متن المقدمة بالمداد الأحمر
تميزاً لها عن الشرح، يسبقه كتاب الكافل
بنيل السؤل لمحمد بن يحيى بهران، يليه نكت
الفرائد في معرفة الملك الواحد لأحمد بن
يحيى، يليه غرر الفوائد في شرح نكت
الفرائد... لأحمد بن يحيى.

عاشرة
٣٠٩٢/م
من ٢٨١.

آخره: ... وحرمة لا تسقط لكن تحتمل
الرخصة وهي إما من حقوق الله التي
لا تحتمل السقوط كإجراء كلمة الكفر فان
الإيمان لا يحتمل السقوط أبداً، وأما من
حقوقه التي تحتمل السقوط من الجملة
كالعبادات فترخص بالملجئ وإن صبر صار
شهيداً.

نسخه مالكة: محمد بن أحمد بن علي بن
يحيى البكري، بخط نسخي جيد قديم، في
يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الأولى سنة ٨٧٧هـ،
٢٨ ورقة، ٣٣ سطراً، ٢٠×٢٨ سم،
١١٧-١٤٧.

عليه مقابلة حسب الإمكان، يليه كتاب
شرح مختصر منتهى السؤال في علم الأصول
للعضد، يليه نقولات من كتاب المسائل
للغزالي قدر ورقة ونصف، ويعتبر الكتاب
تنقيحاً وتبييضاً لمباحث كتاب البزدوي
الذي طعن فيه البعض نظراً لظواهر ألفاظه
وعليه شروح كثيرة ويعتبر فناً.

الثمار اليونان على أصول جمع الجوامع
٨٨٢

خالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى سنة
٩٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة قال شيخنا ... خالد بن
عبد الله الأزهرى ... أما بعد فهذا شرح لطيف
على جمع الجوامع من أصول الفقه يتتبع
الأصول ويبين الفصول ...

آخره: ... خليقاً وجديراً وصفه بذلك

تنقيح العبارات في كشف معاني

الورقات ٣٢٨٤/م

أوله: مبتور وأول الموجود: ... الصحيح أنه
يقتضي التكرار مطلقاً ويحمل على المرة
بقريئة فيستوعب الأمور بالمطلوب ما يمكن
من زمان العمر ...

آخره: ... والحديث رواه الشيخان ولفظ
البخاري «إذا اجتهد الحاكم فحكم فله
أجران، وإذا أخطأ فله أجر واحد» انتهى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في ٢٩ ربيع الأول سنة ١٠٥٩هـ، ٣١ ورقة،
٢٥ سطراً، ١٥×٢١ سم، ٣١-١.

ذكر المؤلف أنه انتهى من تأليف الكتاب
في شهر جمادى الأولى سنة ٩٢٥هـ، بلغ
مقابلته على الأم المنسوخ منها بتاريخ ١٠
ذي الحجة سنة ١٠٥٩هـ والورقات أصلاً في
الأصول لإمام الحرمين عبد الملك الجويني
المتوفى سنة ٤٧٨هـ ولها عدة شروح،
(الكشف: ٢/٢٠٠٥).

التنقيح في أصول الفقه ٨٢٤

عبد الله بن مسعود المجبوبي البخاري
(المتوفى سنة ٧٤٧هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن
العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة
عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة جد سعد
وسعد جده يقول: لما رأيت فحول العلماء
منكبة في كل عهد وزمان على مباحثة أصول
الفقه ...

مختلفة من ثلاث ورقات أ-ج، يليه نبذة فوائد ومسائل مختلفة م ثلاث ورقات أ-ج، يليه ذلك فوائد ومسائل مختلفة في ثلاث ورقات أيضاً ٦٥-٦٧، محجوب بالمداد الأحمر والأصفر، على هوامشه شروح متفرقة. عليه قراءة على يد السيد العلامة داود بن عبد الرحمن حجر بتاريخ سنة ١٣٠٢ هـ وبقلم أحمد بن محمد بن أحمد الأهدل.

٣٢٧٢/م

ثانية

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٠-٨١، ٢٢ سطرًا، ١٥×٢١ سم، يسبقه ويليه جواب لسؤال عن الحديث المشتهر أن النبي ﷺ لا يمكث في قبره ألف سنة، ٣٤-٣٧، يليه أم البراهين لعبد الله بن محمد بن عمر التلمساني ٩٨٢-٩٨٢.

٢٨٥٤

ثالثة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٧٦ ورقة، ١٠ سطور، ١٧×٢٥ سم، الكتاب مبدور من أوله وآخره، ولم نستدل على عنوانه إلا من نهايته، حيث قال: «وقد تم جمع الجوامع علماً المسمع كلامه أذاناً صماً»... وبالرجوع إلى كتاب كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لملا كاتب جليلي وجدنا وصفاً لكتاب باسم جمع الجوامع في أصول الفقه للسبكي، تتفق مواصفاته وطريقة ترتيبه على مقدمة وسبعة كتب في أصول الفقه مع كتابنا هذا، وعليه

لكونه مشتملاً على ما يقتضي أن ينبنى عليه بما أملناه من كثرة الانتفاع...

نسخه: حمود بن بشر الوصابي، بخط نسخي معتاد جيد، د.ت، ١٥٨ ورقة، ٢٣ سطرًا، ١٩×٢٤ سم،

هو شرح لكتاب جمع الجوامع في أصول الفقه الذي ألفه تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي ت ٧٧١ هـ، ذكر الشارح أنه انتهى من الشرح يوم الخميس ٢٥... الآخر سنة ٩٠٠ هـ.

جمع الجوامع الآتي من فن الأصول بالقواعد القواطع ٨١٠

عبد الوهاب بن تقي الدين بن علي بن عبد الكافي السبكي (المتوفى سنة ٧٧١ هـ)، أوله: بعد البسملة والحمدلة، ونضرع إليك من منع الموانع عن إكمال جمع الجوامع، الآتي من فن الأصول بالقواعد القواطع البالغ من الإحاطة بالأصلين مبلغ دوني الجد والتشهير الوارد من زهاء مائة مصنف...

آخره: ... بحيث أنا جازمون بأن اختصار هذا الكتاب متعذر، وردم النقصان منه متعسر، اللهم إلا أن يأتي رجل مبرر فدونك مختصراً بأنواع المحامد حقيقاً وأصناف المحاسن خليقاً.

بخط نسخي جيد، د.ت، أ-ح ٦٤+٣ ورقة، ١٥ سطرًا، ١٧×٢٥ سم،

مقسم إلى أبواب الفقه المختلفة وذكرت بالمداد الأحمر، يسبقه فوائد ونقولات

أوله: ... بعد البسملة و الدباجة و بعد:
فقد ترافق أصحاب الكمال، و تطابق أرباب
الفضل و الأفضال، و تقرر كلياً من العقول
الصافية ...

آخره: ... أو الوجوب متجرباً أو لأنه
الجواز أو الوجوب لو لم يتجرد من العبارة
بدون الزيادة لم يحتج في إثبات الجواز
و الوجوب فيها إلى دليل نسخ وجوب الزيادة
ولا شبهة في أن دليل نسخ وجوب الزيادة
غير الدليل السابق المقتضي لوجوب أصل
العبادة والله أعلم.

بخط مختلف، د.ت، ١٧٥ ورقة، مختلفة،
٣٠×٢١ سم،

هذا الكتاب حاشية العضد على شرح
السراج للتفتازاني، له اسم آخر: حاشية
الجواهر على شرح السراج كما ورد من
خاتمة المخطوط.

جوهرة الأصول و تذكرة الفحول ٨١٥

أحمد بن محمد بن الحسن الرصاص
(المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله ولي الحمد
بما أفاض من سجال الإحسان وأرخى من
سحائب الكرم، والامتنان بحمده سبحانه،
إذ نؤر قلوبنا بآلئ العرفان ...

آخره: ... على أن من يمنع من ذلك في
أصول الشريعة، و يجده في بابي التوحيد
و العدل مناقب، فأن أصول الشريعة لا تعلم إلا
بعد العلم بما يعد من أصولها، وهو علوم

أخذنا العنوان و المؤلف من هذا المصدر،
ترك الناسخ فراغات بين السطور والكلمات
لكتامة بدايات المسائل ولكنه لم يوضحها،
بهوامشه بعض التعليقات و الشروح المتفرقة.

الجواب المختار على مسائل عبد الجبار

٨٠٩

القاسم بن محمد بن علي، المنصور بالله
(المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة و نسأله الهداية إلى
الصراط المستقيم، والصلاة والسلام على
خاتم النبيين و على آله الطيبين الطاهرين،
قال السائل: أرشدنا الله و إياه إلى ما يرضيه في
مقدمة مسأله ...

آخره: ... بعد تمام هذه الأجوبة التي
سطعت بنور اليقين شمسها، و بني على قواعد
الكتاب و السنة لمسها، تم جواب الفقيه العالم
الفاضل عبد الجبار بن علي بن شمر.

بخط نسخي نفيس مشكول، في يوم
الثلاثاء، ٢ جمادى الأولى سنة ١٠٥٦ هـ، ٩٥
ورقة، ١٦ سطراً، ٢١×١٥ سم،

أول السؤال و أول الجواب بالقلم المبجل
كذلك الأقوال.

ثانية
من ٧٨-١٣٥.

جواهر التحقيق ٨١٤

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن العضد
(المتوفى سنة ٧٥٣ هـ)،

آخره: ... قوله وحسبنا الله وكافينا الله ونعم الوكيل ونعم الناصر نصراً تاماً، وهذا ما تيسر جمعه وتم بحمد الله.
الناسخ: علي بن أحمد الصعيدي، بخط متوسط، الخميس ١٠ رمضان سنة ١١٦٨ هـ، ١١٠ ورقة، ٣٦ سطراً، ١٦×٢٤ سم، السلم أرجوزة لنظم إيساغوجي والشرح للأخضري وهذه تعليق عن الشرح.

حاشية على العنود ٨٢٩

أوله: بعد البسملة والحمدلة، فكما أن المختصر للشيخ الإمام جمال الملة والدين ابن الحاجب خصه الله من الكرامة بأعلى المراتب يجري من كتب الأصول مجرى ...
آخوه: مبتور وآخر الموجود ويتضمن أقساماً ستة القياس والكتاب، والسنة والإجماع، والاستدلال، كذلك فالخاص الدال بمنطوقه تقدم لكونه أصلاً من نسبه على الراوي ولعله تطرق.

بخط نسخي جيد، دت، ١٨٢ ورقة، ٢٥ سطراً، ١٤×٢٦ سم،

مبتور من آخره: وبه أثر رطوبة وكذلك ترميم فج خاصة الورقة الأخيرة.

حاشية على منهاج البيضاوي ٨٩٦

عبد الله بن محمد بن الأعرج (المتوفى ؟...)،
أوله: بعد البسملة تقديس من تمجد بالعظمة والجلال وتنزه من تفرد بالقدم والكمال عن مناسبة الأشياء والأمثال ...

التوحيد والعدل واستيفاء ذلك والرد على القائلين به موضعه أصول الدين.

بخط نسخي قديم مهمل النقط كلياً، في شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٩ هـ، ٨١ ورقة، ٢٦ سطراً، ١٩×٢٦ سم،

يليه تعليق على الجوهرة في ١٣ ورقة من ٨٢-٩٤ بخط نسخي قديم جداً مهمل النقط كلياً لكنه مقروء بصعوبة،

يلي التعليق السابق رسالة الشيخ الحاكم على لسان الشيخ أبي مرة، وهو الشيطان، في خمسة ورقات من ٩٥-٩٩.

ثانية ٩٠١

نسخه: خليفة بن يحيى، بخط نسخي قديم، شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٨ هـ، ١٥٥ ق، ١٩ سطراً، ١٢×١٨ سم.

حاشية الشريف على مقدمات مختصر

ابن الحاجب في الأصول ٣٣١٩/م
عبد الدين الأيجي (عبد الرحمن بن أحمد الأيجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ)، ٩٦-٤٥.

حاشية العدوي على الأخضري على

السلم ٢١٩٩

علي بن أحمد الصعيدي العدوي (المتوفى سنة ١١٨٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الملهم للصواب، ومسبب الأسباب للطلاب، ... وبعد: فيقول الفقير إلى ربه علي بن أحمد ...

نسخه: عبد الوهاب بن أحمد بن عبد التواب بن أحمد فخر الدين عثمان السنواني، بخط معتاد متوسط، غير مذكور، ١٤١ ق، ٢١ سطراً، ١٦×٢٣ سم،

هذا المخطوط هو حواشي الشيخ عبد الرحمن الأجهوري على شرح الغاية للعلامة محمد الخطيب الشربيني، بتجريد الشيخ عبد الوهاب السنواني ناسخ المخطوط، انتهى الجزء الأول في الورقة ٦١، بقوله: «قوله: ثم يختلف على التلف، وهذا هو المسمى يمين الاستظهار، وهذا أحد المسائل العشرة التي يطلب فيها يمين الاستظهار...»، - جاء في نهاية الجزء الأول قوله: «تم الجزء الأول من حواشي العالم العلامة الشيخ عبد الرحمن الأجهوري على شرح أبي شجاع للخطيب الشربيني»، بدأ الجزء الثاني في الورقة ٦٢ بقوله: «كتاب بيان أحكام الفرائض والصايا...»، به جزء بياض في الورقة ١٣٣، كلمة (قوله) بالمداد الأحمر للتنبيه، وبدايات الفصول بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

حواشي الشريف الجديدة على شرح
العضد ٨٢٠

علي بن محمد بن علي الجرجاني، السيد الشريف (المتوفى سنة ٨١٦ هـ)،

أوله: قوله: الحمد لله، افتتح الكلام باسم الملك العالم امتثالاً لما ورد في الأخبار...
آخره: وقوله: فإنها تخرج لتعليل للورود، تم بحمد الله.

آخره: ... والجواب أن ذلك مقبول منه في ابتداء الإسلام حسن لأنهم لا يعرفون أدلة الحج إلا بعد ممارسة أربابه ومهما كانوا مجانين لهم بقوا على جهلهم وكفرهم، والمصنف توقف في ذلك.

بخط نسخي جيد قديم جداً، في سلخ المحرم سنة ٧٢١ هـ، ١٠٨ ورقة، ٢٩ سطراً، ١٨×١٣ سم،

في الورق ٥٨ آثار رطوبة أضرت بالنص قليلاً وبأوله تعاليق في الهامش.

الحسام المشهور في الذب عن الإمام
المنصور ٣١٣٣/م

محمد بن إبراهيم بن علي المرتضى، (جامع) من ١٨٢-١٩١.

حواشي الأجهوري على شرح الغاية
للشربيني بتجريد السنواني ١٧٨٧
عبد الرحمن بن محمد الأجهوري (المتوفى سنة ٩٦١ هـ)،

الأول والثاني

أوله: من الجزء الأول مبتور وأول الموجود... قوله: كل طاهر ولو بالاجتهاد في مشتبهي، فإنه يصح بيع ما أداه اجتهاده إلى طهارته، م ٣، ...

آخره: من الجزء الثاني: ... قوله: هل ينفذ الاستيلاء، كذا في النسخ والذي بخط المؤلف هل استيلاءه الخ.

الناسخ: غير مذكور، الأربعاء ٢ شهر
جماد سنة ١١٦٩ هـ، ١-١٢٦، ٢٥ سطرًا،
١٦×٢١ سم،

مبتور من آخره، عليه بعض تعليقات في
الهامش يليها نقل من منحة الغفار للأمير ١٢٧
ثم تعليق لزيد بن محمد ١٣٠-١٤٩، ثم
قصيدة في مناسك الحج ١٥١-١٦٢، يليه
نبذة من المناهل في الصرف، ثم نبذة في
التصوف ثم وريقات في الكيمياء.

الدرر المنتقاة في شرح معاني المرقاة

٣١٩٩/م
لصالح بن داود الأنسي (المتوفى سنة
١٠٦٢ هـ)، من ٩-١٣٧.

الدرة المضيئة الموصلة إلى الفصول اللؤلؤية في أصول فقه العترة الزكية

٨٩٢
صالح بن أحمد بن المهدي المؤيدي
(المتوفى ما بين سنة ١٠٤٤-١٠٤٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن
علم الأصول الكافل لمن اعتمده السؤل
المنهاج إلى الوصول إلى مدارك المحصول
المفضي بصاحبه إلى التقاط الفصول اللؤلؤية...
آخره: ... وهدانا إلى سواء الطريق ورزقنا
حلاوة التحقيق إنه ولى التسديد والتوفيق،
وبتمام هذا تم الكتاب، والحمد لله ملهم الصواب.
نسخه: حسين بن محمد حجاج، بخط
نسخي جيد، في يوم السبت ٢١ شهر رجب

سنة ١٠٦٧ هـ، ٣٨٠ ورقة ١٣-٣٨٣، ٢٩
سطرًا، ٢١×٣١ سم،

والشرح الذي هو الدرة المضيئة بالأسود
وذكر الحبشي أن العنوان «الدراري
المضيئة»، نص الفصول اللؤلؤية بالمداد
الأحمر، محجوب بالأحمر مرة واحدة، به
أرضة كثيرة وقدرمت بطريقة بدائية جداً،
يسبقه المخطوط ١٣ ورقة تشتمل على مصطلح
رموز المؤلف لكنها قد تهرأت وتآكلت بفعل
الأرضة وما بقي منها طمسه الترميم الفج.

٨٠٩٣
ثانية
بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٣٨٤
ورقة، ٣٣ سطرًا، ٢٠×٣٠ سم،

هذا شرح الفصول اللؤلؤية في فقه العترة
النبوية، المتن لإبراهيم بن محمد الوزير،
والشرح الذي هو الدرة المضيئة الموصلة إلى
الفصول اللؤلؤية، للسيد صلاح بن أحمد بن
المهدي المؤيدي، نص الفصول اللؤلؤية بالمداد
الأحمر والشرح بالأسود، مرشوش بالحنا، به
أثر كبير للأرضة وآثار ترميم بدائية طمس
النص في غالب الأحيان، محجوب مرتين
بالأحمر، بدايات الفصول بالمداد الأخضر،
مبتور من أوله قدر صفحة واحدة هي
الديباجة وبداية ما ذكرنا هي بداية الكتاب.

ذريعة الوصول (منظومة)

٣١٤٩/م
محمد بن أبي بكر الأشخر (المتوفى سنة
٩٩١ هـ)، من ١٩٢-١٩٨.

رسالة رد على من استبعد قول البلخي
أن المباح مأمور به ٣٠٧٧/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، ٢٩-٣١.

رسالة عن الدليل الذي تطرقه
الاحتمالات العشرة ٣٢٢٨/م
يحيى بن محمد مكرم،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين،
وصلّى على سيدنا محمد وسلم وآله
وصحبه أجمعين
آخره: ... فإن المؤمن مرآة أخيه، لا يقره
على الخطأ بل إلى الصواب، يهديه والحمد لله
رب العالمين.

نسخه: محمد بن حسن بن إبراهيم البحر،
بخط نسخي معتاد، يوم الأربعاء شهر القعدة
سنة ١٣٦٠هـ، ٥٤-٦٥، سطرًا ٢٤×١٧سم،
يسبقه بحث في خبر الواحد ٥٢-٥٤،
يليه بحث في كلام الصوفية من الألفاظ
الموهمة للتفكير والكلمات التي يجب أن
يبادر إليها بالنكير ٦٦-٨٤.

رسالة في أصول الفقه ٨٧٥
شهاب الدين أحمد بن العماد،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين
و الصلاة والسلام على سيدنا
آخره: كما يحرم بركاته سلامهم يحرم
بركته مرافقتهم ومخاطبتهم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي

متوسط، د.ت، ٢٤ق، ٢١، ٢٣×١٦سم،
جاء بنهايته ما لفظه: قال جامعه الشيخ
الإمام العلامة شهاب الدين أحمد بن العماد
مما يدل على أنه الجامع.

الروض الأنيق في جواز التلقيق
(رسالة) ٩٠٢
لابن فروخ مفتي مكة، من ٢٠-٢٥.

رياضة الأفكار ونزهة الأبصار في كشف
معاني مقدمة الأزهار ٣٠٨٧/م
عبد الله بن الإمام شرف الدين (المتوفى سنة
٩٩٣هـ)، ١٤٠-١٥٢.

سبيل الرشاد إلى حكم التقليد
والاجتهاد (رسالة) ٣١٠٤/م
يحيى بن المطهر، ٣١١-٣١٨.

سلم الوصول إلى علم الأصول
(منظومة) ٣٢٢٨/م
إبراهيم بن أبي القاسم بن عمر بن مطير
الحكمي العبسي (المتوفى سنة ١٠٤١هـ،
القرن الحادي عشر).

أوله: الحمد لله الذي رضي لنا من الشرع
أسهله ومن الدين أكمله
آخره:

مصلياً على الهادي خير البشر
و آله الغر المصاييح الدرر
نسخه: محمد شيخ بن إسماعيل، معتاد.

(المتوفى سنة ١٠٤١هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، بسم الله الرحمن الرحيم، أي أولف لأن الذي يتلو التسمية هنا مؤلف والتالي لها

آخره: وانفراد كل منهما فيكون كل منهما أعم من الآخر من وجه والله سبحانه أعلم بالصواب.

الناسخ: أحمد بن علي الدلوالي، بخط نسخي جيد، د.ت، ق ٥٠-١٧، س ٢١×١٥ سم، يسبقه غاية الأمانى للفتازاني ٤٠-٤٩، يليه نور المباني في تلخيص المعاني ٥٤-٦١. خطبة خليل ٣٠-٣٤.

شرح ذريعة الوصول إلى اقتباس زيد

الأصول ٣٣٣١/م

محمد بن أبي بكر الأشخر، جمال الدين (المتوفى سنة ٩٩١هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي ذلل قطوف رياض العلم ... وبعد: فإن منظومتي في أصول الفقه

آخره: ... إلى السبيل الأقوم الذي كان عليه الرسول ﷺ والخلفاء الراشدين.

نسخه: محمد بن الطاهر بن أحمد بن المنيأوي الأنباري، بخط نسخي معتاد، في الخميس ١٤ جماد الآخر سنة ١٢٣٣هـ، ٧٢ ورقة، ٢٦ سطرًا، ٢٣×١٧ سم، ٧٢-١.

ألف الشيخ جمال الدين محمد بن أبي بكر الأشخر منظومة في أصول الفقه سماها «ذريعة الوصول إلى اقتباس زيد الأصول» ثم شرحها الشرح المذكور وهو شرح ممزوج

ليلة الإثنين ٢٤ شهر الحجة سنة ١٣٤٧هـ،

١٢ ورقة، ١٩ س، ٢٤×١٧ سم،

كتب على صفحة العنوان الدرة الموسومة في شرح المنظومة المسماة سلم الوصول.

ثانية ٣٢٥٣/م

علي محمد الهتار، بخط نسخي جيد، د.ت، ق ٥٠-١٧، س ٢١×١٥ سم،

يسبقه غاية الأمانى للفتازاني ٤٠-٤٩، يليه نور المباني في تلخيص المعاني ٥٤-٦١.

ثالثة ٣٢٨٩/م

نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط نسخي معتاد، في شهر جماد آخر سنة ١٢٩٦هـ، ١٠

ورقات، ٢٠ سطرًا، ١٧×١٢ سم، من ١٧٧-١٨٦، يبدأ المخطوط بعد البسملة بقوله:

الحمد لله الذي علمنا

ولا اكتساب شرعه ألهمنا

٨٩٩ شرح التحرير

الثاني

الباب الثاني من المقالة ... في أدلة الأحكام الشرعية ... متبور و آخر الموجود: وأما الأحكام الفقهية فمنكر الضروري فيها وهو الذي يعرفه ... بخط نسخي جيد ١٥٩ ق، ٣٣ سطرًا، ٢١×٣٣ سم.

شرح خطبة مختصر خليل المالكي

٣٣٧٦/م

إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المصري

كلمه بكلمة، ميز فيه كلمات المنظومة
بكتابتها بالأحمر، انتهى من تأليفه يوم
الخميس ٢٦ جماد الأول سنة ٩٩٨ هـ.

شرح سلم الوصول إلى علم الأصول

٨٨٤

إبراهيم بن أبي القاسم بن عمر مطير الحكمي
العيسي، ضياء الدين (المتوفى سنة ١٠٤١ هـ)،
أوله: بعد البسملة والشهادة، أما بعد فهذا
شرح لطيف على منظومتي في أصول الفقه...،
آخره: ... والأمثلة كثيرة وليس كتابنا هذا
موضوعاً للإحاطة بعلم أصول الفقه بل للوصول
إليه، فليكن هذا آخر ما قصدنا إirاده.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،
٤٦ ق، ٢٣ سطراً، ١٧×٢١ سم،

قال المؤلف في المقدمة: إنه وضع هذا
الشرح على منظومته المسماة سلم
الوصول... أصول الفقه لشرح معانيها، جاء
في نهايتها أنه فرغ من الشرح يوم الثلاثاء ١٤
ربيع ثاني سنة ٩٣٢ هـ،

شرح ممزوج ونص المنظومة بالمداد
الأحمر للتمييز، ويسمى «الدرة الموسومة في
شرح المنظومة».

ثانية

٣٢٢٥/م

الناسخ: أحمد بن عبد الواحد المصنف،
بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ١٠ شهر شعبان
سنة ١٢٩٨ هـ، ١٣-١، ٢٠ س، ٥، ١٧×٢٣ سم،
يليه المطلع ١٤-٣٤.

ثالثة

٣٢٤٤/م

الناسخ: علي بن عبد الله الحبشي، بخط
نسخي متوسط، يوم الثلاثاء ٢٩ شهر
جماد الأول سنة ١٢٩٦ هـ، ٨٦-٩٣، ٢٦ س،
١٧×٢٥ سم،

ذكر عنوان بداية القول: شرح سلم
الوصول، يليه الكيمياء الكبرى في الصلاة
على خير الوري ونصيحة الطلاب، لمحمد بن
علي المفتي ٩٤-١٠٠، وهي منظومة.

رابعة

٣٢٤٦/م

الناسخ: أحمد بن طه الجبري، بخط
نسخي معتاد، يوم الأحد ١٩ شهر ربيع الأول
سنة ١٢١٢ هـ، ٦٢-٧٠، ٣١ س،
١٦×٢٢ سم،

وافق الفراغ منه يوم الأحد ١٩ ربيع الأول
سنة ١٢١٢ هـ، يسبقه قصيدة مختصرة جامعة
لفنون الحديث ٥٨-٦٠، يليه فوائد وإجازات
للعالم أحمد الجبري ونقولات متفرقة
٧١-٨٠.

شرح مختصر منتهى السؤل والأمل في علم الأصول والجدل

٨٢٣

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن العضد،
(المتوفى سنة ٧٥٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن
من عناية الله بالعباد أنه شرع الأحكام وبيّن
الحلال والحرام...،
آخره: ... الحدود من جهة ما نفع في نفس

الحدود، وفي مفرداتها ثم ركب بعضها مع بعض مثنى وثلاث من فوقها، حصلت أمور لا تكاد تنحصر، وفي القدر الذي ذكره إرشاد ذلك.

نسخه مالكة: أحمد بن محمد العتايي، بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢ صفر سنة ١٠٧٠ هـ، ٢٧٣ ورقة، ٢٩ سطرًا، ٢٠×٣٠ سم.

فرغ من تسويد هذا الكتاب في ٢٦ شعبان سنة ٧٣٤ هـ، الحاشية المتعلقة عليه بالهوامش لسعد الدين التفتازاني، بصفحة عنوانه فوائد وترجمة للمؤلف وتعليكات متعددة، نص الكتاب المشروح بالمداد الأحمر والشرح والتعليق بالحاشية بالمداد الأسود.

ثانية

٨٢٤
نسخه مالكة: محمد بن أحمد البكري، بخط نسخي جيد قديم، في يوم ٩ جمادى الآخرة سنة ٨٧٦ هـ، ١١٤ ورقة، ٣٣ سطرًا، ٢٠×٢٨ سم.

فرغ من تسويد هذا الكتاب في ٢٦ شعبان سنة ٧٣٤ هـ، عليه مقابلة وقراءة في العشر الأولى من شهر محرم سنة ٨٧٨ هـ على محمد بن أحمد البكري، يليه نقل من شرح كتاب الإمام المهدي على المعيار، في ورقة ١١٥، يليها كتاب «التنقيح في أصول الفقه» ويعرف أيضاً «تنقيح الأصول الفقهية على قواعد مذهب الحنفية» لعبد الله بن مسعود من ١٤٧-١١٧.

ثالثة

٨٢٢
نسخي جيد مشكل، في يوم الأحد مستهل شهر محرم الحرام سنة ١٠٩٨ هـ، ٢٠١ ورقة، ٢٩ سطرًا، ٢٠×٣٠ سم.

مختصر المنتهى لابن الحاجب، ويسمى أيضاً مختصر منتهى السؤل في علم الأصول، وهذا الشرح لعضد الدين على مختصر منتهى السؤل في علم الأصول، نص مختصر المنتهى مكتوب بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، وكله منقوط ومشكل، كلمة قال وأقول ومسألة، وبعض العناوين بالقلم الأسود الكبير، على هوامش المخطوط تعليقات كثيرة جداً، وفي بعض الأحوال يكتب شرحاً للفظ أو تبيان للمعنى بين السطور في الشرح الأسود والتعليقات بخط نسخي مقروء، مضاف إليه في الورقة ٢ والورقة ٣ ورقتان حديثتان، بالأولى منهما نقل بعنوان حاشية العلامة سعد الدين التفتازاني على الشرح العضدي المختصر المنتهى في ورقة واحدة، وفي الثانية قدر ورقتان بهما أقوال من سعد الدين. ذكر مؤلفه رحمه الله أنه فرغ من تسويده في السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ٨٣٤ هـ.

رابعة

٨٢١
نسخه: شرف الدين أبي الحسن بن عز الدين بن المهدي، بخط نسخي جيد جداً، في يوم الأربعاء ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥ هـ، ٣٧٩ ورقة، ٢١ سطرًا، ٢٠×٣٠ سم.

شرح ورقات إمام الحرمين في الأصول

٨٤٣

محمد بن أحمد بن إبراهيم المحلي،
جلال الدين (المتوفى سنة ٨٦٤هـ)،

أوله: بعد البسملة قال الشيخ الإمام ...
عبد الملك بن أبي محمد عبد الله بن يوسف
الجويني ...،

آخره: ... أو لأنها على طولها عند الله
كساعة، انتهى، قال مؤلفها: وهذا آخر
ما أردناه من شرح القواعد الفقهية والحمد لله
أولاً وآخرأ.

نسخه: أحمد بن عبد الواحد بن عبد الله
الحبيشي، بخط نسخي معتاد، في
الخميس ١٣ رجب سنة ١٢٨٥هـ، ٩٤ ورقة،
٢٠ سطراً، ١٧×٢٤ سم،

لها اسم آخر: شرح القواعد الفقهية
المشتملة على جمل من الأحكام الشرعية
المستنبطة من السنة المطهرة المحمدية، ميز
متن القواعد الفقهية بالمداد الأحمر، محجوب
بخطين أحمرين.

ثانية ٣٢٣٥/م

نسخه: عبد الكافي بن عبد القادر الدمطي،
بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٨٩-٩٥،
٢٧ س، ١٦×٢١ سم،

الورقات للجويني إمام الحرمين المتوفى
سنة ٤٧٨هـ وعليه شروح كثيرة منها لابن
الفركاح وغيره وهذا الشرح المختصر الممزوج
للحلي، يليه المقامات القاعدية ٩٦-٩٨.

محجوب بالمداد الأحمر والأبواب والفصول
بالقلم الكبير والمداد الأحمر والأسود،

نص مختصر المنتهى لابن الحاجب
مكتوب بالمداد الأحمر، وشرح العضد عليه
بالمداد الاسود، على هوامشه شروح
وتعليقات كثيرة.

شرح مقدمة بيان ابن مظفر م/٣٤٠٨

عبد الله بن محمد بن أبي القاسم النجري
(المتوفى سنة ٨٧٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، هذا ما وضعه الفقيه
العلامة الصدر الفخامة فخر الدين عبد الله بن
محمد بن أبي القاسم النجري رحمه الله تعالى
شرحاً على مقدمة البيان الشافي في أصول
الفقه، فيما هو مفروض على المجتهد، وما هو
فرض على المقلد، وما هو مشترك بين الجميع ...،

آخره: ... معاصينا إما كبيرة مقطوع بكبرها
أو محتملة للصغر، والكبر، وهذا آخر الكلام
من المسائل التي ذكرها المصنف من علم الكلام.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٣ ورقة، ٢٦
سطراً، ١٨×٣٠ سم، ١٠٢-١٢٠،

يليه مخطوط شرح الخمسمائة آية للنجري،
على هوامشه بعض تعليقات بأقلام
مختلفة مهملة النقط، الأقوال بالمداد الأحمر.

ثانية ٣٠٥٩/م

٩٢-٧٩

ثالثة ٣٣٦٩/م

١٢٠-١٢٠٢

والمكارم الحسين بن مولانا القاسم ...
آخره: ... قوله مع قوة البحث إلخ لعله يعني
فيفيد رجحان الدليل ومرجوحية احتمال
الوجود، والله أعلم بالصواب.

نسخه: أحمد بن محمد بن القاسم
الكستبان، بخط نسخي جيد مهمل النقط، في
شهر صفر سنة ١١١٥ هـ، ٢٨٠ ورقة، ٢٧
سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

ذكر بنهايتها أنه انتهى من تأليف هذه
الحاشية قبل ظهر يوم الخميس ١٢ شهر
ربيع الآخر سنة ١١١٠ هـ، وهداية العقول
للحسين بن القاسم، محجوب بالمداد الأحمر
حجباً واحداً، وعنوان المخطوط بالأحمر
وكلمة قوله وسط المتن بالأحمر أيضاً،
بهوامشه شروح قليلة، أثر أرضة بالهامش
العلوي من الورقة ٢١٧-٢٢٥ بعيداً عن النص
المكتوب، كتبت الورقة رقم ٢١٥ كلها بخط
مخالف لخط باقي المخطوط أما الخط السابق
واللاحق فواحد لأحمد الكستبان.

ثانية ٨٢٨
نسخه: المهلا، بخط نسخي جيد، د.ت،
٣٢٩ ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٤×٣٦ سم،

ذكر بنهايته أن مؤلف هذا الشرح قد ألفه
في أماكن عديدة بدأ بشهارة سنة ١٠٣٥ هـ
وكان الفراغ من تأليفه كما وجد في آخره في
ذمار في منتصف صفر عام ١٠٤٩ هـ.

ثالثة ٨٢٦
خط معتاد متوسط، في يوم الجمعة ٢٩

شفاء غليل السائل عما تحمله الكافل
٩٠٥

علي بن صلاح بن علي بن محمد الطبري
(المتوفى حوالي سنة ١٠٧٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أحمد من شرح
صدورنا لمعرفة الفروع بالأصول ...،

آخوه: وفهم غير سقيم وتوفيق من الفتح
السليم، والله يهدي من يشاء إلى صراط
مستقيم.

التاسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٩٣ ق، ٣٣ س، ٢٠×٤٠ سم،
محجوب بخطين أحمرين، وموفى بورقة
واحدة من آخره.

ضوء النهار شرح الأزهار (مقدمة)

٧٩٣
الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة
١٠٨٤ هـ)، من ١٨٦-١٨٧.

ضياء من رام الوصول إلى توضيح
خفيات هداية العقول في علم الأصول
٨٢٧

الحسن بن يحيى سيلان (المتوفى سنة
١١١٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة وبعد: فإن
الشرح المشهور الموسوم بهداية العقول
لمولانا العلامة السيد المحقق الشهيد المتقن
الحافظ النحرير إمام أرباب التحقيق قدوة
الأفاضل من أهل التدقيق شرف المعالي

شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٦ هـ، ١٩٦ ورقة،

٣٥ سطراً، ٢٣×٢٣ سم،

عليه قراءة على أحمد بن محمد بن إسحاق، يكتب كلمة قوله بالمداد الأحمر، ويضع عناوين بهامش المخطوط مقابل بداية الموضوع لبيان المباحث.

رابعة ٨٢٥

نسخه: إسحاق بن محمد بن إسحاق، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٢ شهر جماد الأول سنة ١١٦٠ هـ، ٢٠٦ ورقة، ٣٣ سطراً، ٢٢×٣١ سم،

عناوين المداخل كاعلم وأجاب وأورد إلخ بالقلم الأسود الكبير، يضع عناوين الموضوعات في الهامش بالخط الكبير، وبهامشه بعض تعليقات، محجوب بالمداد الأحمر ابتداء من الورقة ١٣٥-١٤٢ فقط،

فرغ من تأليف هذه الحاشية كما وجد يوم الخميس ثنائي عشر شهر ربيع الآخر ١١١٠ هـ.

خامسة ٩١٥

لعل الناسخ: حسن بن أحمد البرغشي، لاتفاق الخط بصفحة العنوان والنص، بخط نسخي جيد في يوم الثلاثاء ٢٤ شوال سنة ١٢٣٧ هـ، ٢٨٥ ورقة، حاشية ٢٣×٢٦ سم، بهامش كتاب «هداية العقول إلى غاية السؤل في علم الأصول» للحسين بن القاسم بن محمد.

سادسة ٩١٧

نسخه: علي بن أحمد بن عبد الله الجنداري، بخط نسخي جيد، في يوم السبت سلخ شهر صفر سنة ١٣٤٦ هـ، ٣٦١ ورقة، مختلفة (حاشية)، ٢٣×٢٧ سم،

الأقوال بالمداد الأحمر، هذا المخطوط على حاشية كتاب هداية العقول إلى غاية السؤل في علم الأصول للحسين بن القاسم، في الورقة انتهى النصف الأول من هداية العقول، ووقف بحاشيتنا هذه أي كتاب «ضياء مرام الوصول...» عند باب مسائل النهي... ويتلوه الباب الثالث في المقصود الرابع من العموم والخصوص... الذي بدأه في الورقة رقم... بقوله، بعد البسملة: باب العموم، قوله: وما يلحق بهما وهو المطلق والمقيد... إلخ حتى النهاية المذكورة في أول الكلام وهي نهاية الكتاب وتامه.

طرفة الطلاب بنظم قسمي الخطاب ٣١٣٦/م

أبو بكر بن القاسم الأهدل (المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ)، ورقة ١٩، يلي ذلك أبيات شعرية وفوائد متفرقة ١٩-٢١.

عجالة الفحول إلى قواعد الأصول ٨٣٠

عبد الله بن محمد بن يحيى المنصور (المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة والحمدلة، اعلم أرشدك الله تعالى أنه ينبغي لكل طالب

صحيح الأحد ١٢ رمضان سنة ١٠٦٤ هـ،
٨٩ق، ٢١س، ١٦×٢٠سم،
الكتاب شرح لعصام المتورعين وكلاهما
للمؤلف، وقد كتب عنوان هذه النسخة (عصام
المحصلين).

العقد الكامل نظم مختصر الكافل

٨٧٤

صالح بن أحمد بن صالح النصيري الأنصاري
(القرن ١١ تقريباً)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة،
وبعد ذا فهذه أرجوزة
ضممتها فوائدة وجيزة
يختصر الكافل فيها نظماً
حق لها يا صاح أن تعظما
آخوه: ...

ثم صلاة الله والسلام
على الذي قد ظلل الغمام
محمد المختار في البرية
والآل أعني العترة الزكية
بخط نسخي جيد مشكول، د.ت، ٢٠
ورقة، من ١٦٨-١٤٩، ٢٢ سطراً،
١٧×٢٥سم،

تحت العنوان كتب أسماء المطولات
والمختصرات في أصول الفقه، الأرجوزة في
عشرة أبواب وخاتمة كلها بالشعر،

يليه «نبذة في سيرة سيد البشر»
لأحمد بن يحيى المرتضي التي تلي الكاشف
لذوي العقول ... لابن لقمان بنفس المجلد.

علم قبل الشروع معرفة مقدمة تشتمل على
حد العلم وموضوعه وغايته ليعرف حقيقة
مطلوبه من أول الأمر ...

آخوه: ... وعين العلة على الثلاثة الأخرى
ومن عين أحدهما وجنس الآخر على
الجنسين، وعين العلة مع جنس الحكم على
العكس والله أعلم وأحكم بالصواب.

نسخه: أحمد بن عبد الله بن أحمد
الصعدي، بخط نسخي جيد حديث، في يوم
الخميس ١٩ رجب سنة ١٣٥٤ هـ، ٧٩ ورقة،
٢٢ سطراً، ١٨×٢٤سم،

المخطوط مزخرف وملون ومحجوب بالمداد
البنفسجي وتعددت الألوان إلى سبعة ألوان،
أورد مسائل الفقه على هيئة سؤال وجواب ...
السؤال بالمداد الأحمر والجواب بالمداد الأسود،
بأوله وآخره قصائد شعرية لعبد الرزاق
الرقيعي، ويحيى بن أحمد السياغي وغيرهما
في تقريب هذا العمل، ينقسم إلى عشرة أبواب
والأبواب إلى فصول في أصول الفقه،
ذكر عنوانه الأخ الحبشي باسم: لباب
النقول في علم الأصول، ولعله آخر.

عصام المتورعين عن مزالق المشرعين

٣٠٨٨/م

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة
١٠٨٤ هـ)، ق ١٦٧-١٨٢.

٨٣١

ثانية

الناسخ: عبد القادر بن حسين العلفي،

بخط نسخي جيد حديث، في يوم الثلاثاء
٢٣ محرم سنة ١٣٢٩ هـ، ٦١ ورقة، من
١-٦٠، ١٦ سطرًا، ١٧×١٢ سم،

رتبه على مقدمة وثمانية مقاصد، على
صفحة عنوانه تمليكات متعددة،

ألفاظ الفصل والمسألة بالمداد الأحمر،
يليه مصباح العلوم في معرفة الحي
القيوم، لأحمد بن الحسن بن محمد
الرصاص، في الورقة ٦٢-٦٩، وقد شرع فيه
الناسخ وتوقف قبل أن يكمله عند قوله: أحدا
إلا بعمله، ولا يعاقبه إلا بذنبه.

ثانية
٣٢٨١/م
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٤٢ ورقة، من ٤٨٧، ٢٠ سطرًا،
١٨×١٢ سم،
يليه الألفية للإرباني منظومة في الفقه.

ثالثة
٣١٥٤/م
بخط معتاد، د.ت، ٣٨ ورقة، ٢٠ سطرًا،
٢٠×١٤ سم،

ضمن مجموع ٨٢-١١٩، تم تأليفه يوم
الأربعاء ٦ ذي الحجة سنة ١٠٨٣ هـ.

رابعة
٣١٥٣/م
١٢٢-٨٥.

خامسة
٣٠٧٥/م
١٠٥-١٤٦.

سادسة
٨٣٥
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخ جيد،

غايه السؤل بشرح ذريعة الأصول ٨٤٦
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن جفمان
(المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة... وبعد: فهذا
شرح لطيف على منظومة شيخنا العلامة
محمد بن أبي بكر الأشخر،

آخره: أهل الطاعة أي التذلل لربهم إلى
قيام الساعة أي القيامة التي هي خاتمة كل
خاتمة من أمور الدنيا.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخ معتاد،
الثلاثاء ١٠ ربيع الثاني سنة ١٢٧٠ هـ،
١٣٧ ق، ٢٤ س، ٢٣×١٦ سم،

الذريعة بالمداد الأحمر والمنظومة
للأشخر يسبقه ورقات فيها نقولات متفرقة،
أول الكتاب لجفمان وآخره للوضاحي
فيحقق في هذا بآخره كتب بلغ نقابلة ليلة
الثلاثاء ٢١ شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٧ هـ.

غاية السؤل في علم الأصول ٨٣٣
الحسين بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة
١٠٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا
غاية السؤل في علم الأصول حافلاً بأقوال
العلماء على الشمول، جامعاً لأدلتها المعقول
منها والمنقول، جمعته مع قلة البضاعة
وقصور الباع في هذه الصناعة...

آخره: ... قلنا: وهو انتفاء لازم الثبوت
والاستصحاب، قيل: يعضدنا من الشرعي
الأصل قلنا: يعود إلى الوفاق.

٥٩ق، ١٥ سطرًا، ١٤×٢٠ سم،

تم تأليفه ليلة السبت ٢٣ شوال سنة ١٠٣٥هـ (كذا وجدنا آخره)، في صفحة عنوانه فهرست رتبه المؤلف على مقدمة وثمانية مقاصد، المقدمة تشتمل على حد أصول الفقه وموضوعه، المقصد الأول: في الكتاب الكريم وأقسامه. المقصد الثاني: في السنة وشروط المخبر والخبر والمخبر عنه، والمقصد الثالث: في الإجماع، المقصد الرابع: يشتمل على ستة أبواب في الأخبار والأوامر والنواهي والعموم، والخصوص والمجمل والمبين والناسخ والمنسوخ، والمقصد الخامس: في القياس، والسادس: في الاجتهاد، والسابع: في التعادل والثامن: في أحكام العقل.

٨٣٧

سابعة

بخط نسخي جيد مهمل النقط أحيانًا، د.ت، ٤٨ ورقة، ١٦ سطرًا، ١٤×٢٠ سم، قيل في آخره وهذا لفظ المؤلف من المسودة بخط يده الكريمة، مرتب على مقدمة وثمانية مقاصد، ألفاظ قلنا ومسألة بالمداد الأحمر والأصفر والأسود الكبير.

٨٣٦

ثامنة

١٢٠-٧٦.

٨٣٤

تاسعة

نسخه: محمد بن قاسم بن حسين أبو طالب الملقب بالعزي، بخط نسخي جيد، في يوم

الجمعة شهر شعبان سنة ١٣٤٤هـ، ٨٧ ورقة،

٩ سطور، ١٨×١١ سم،

لفظة المسائل والمقاصد وأرقامها بالمداد الأحمر، محجوب بأقلام ملونة حديثة جافة بالأزرق والأحمر.

عاشرة

١٨

نسخه: ناصر عبد الحفيظ المهال بخط نسخي جيد مشكول، في سنة ١٠٣٨هـ، ٥٩، من ١-٥٩، ١٥ سطرًا، ١٥×٢١ سم، بصفحة عنوانه فهرس بمحتويات الكتاب، بداية المسائل بالمداد الأسود الكبير والأقوال بالمداد الأحمر، وتمت قراءتها على المؤلف بمحروس جدة سنة ١٠٣٨هـ ونسخت هذه النسخة وقت القراءة عليه.

غاية الوصول إلى شرح لب الأصول

٣٣٧٨/م

جمال الدين ابن القاضي زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي أظهر بدائع مصنوعاته على أحسن نظام... وبعد: فهذا شرح لمختصري المسمى لب الأصول الذي اختصرت فيه جميع الجوامع.

آخره: ... ويعلم مع بحثه عنهما أنه لا يكون إلا ما يريد الله كونه أي وجوده منهما أو من غيرهما وقد تم الكتاب أي لب الأصول بحمد الله وعونه.

نسخه: حسن بن علي بن حسن السلفي،

بخط نسخي معتاد، الإثنين ٢٥ رجب سنة ١٢٤٨ هـ، ١٥٩ ورقة، من ١-١٥٩، ٢٣ سطراً، ١٥×٢٢ سم،

لب الأصول مختصر لشرح كتاب التحرير في أصول الفقه الذي ألفه محمد بن عبد الواحد الشهير بابن همام الحنفي ت ٨٦١، واللب للشيخ زين العابدين بن نجيم المصري ت ٩٧٠ هـ «وكتابتنا هذا غاية الوصول» شرح على اللب للشيخ جمال الدين ابن القاضي زكريا، كان الفراغ من التأليف ١٨ رمضان سنة ٩٠٢ هـ،

ورد متن لب الأصول بالمداد الأحمر، ويليهِ الإتمام في شرح الأبيات التي لبعض العلماء الأعلام المتضمنة لتسوير ذوي الأرحام المذيل بها على الرحبية من قبل الختام لعلي بن أحمد بن عامر بن عبد الوهاب بن القصار ١٦٦-١٧٢، يلي ذلك نبذة في الاستعارة ١٧٣-١٨٤ (مبتورة) ثم كتاب الجامع الصغير في النحو لابن هشام الأنصاري ١٨٥-٢١٩.

ثانية

٢٢١٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ١٤٣ ورقة، ٢٤ سطراً، ١٧×٢٤ سم،

الشرح ممزوج والكلمات المشروحة بالمداد الأحمر للتمييز، بالخمس ورقات الأولى أثر ضار للأرضة بطول الصفحة، فرغ من تأليفه ١٨ رمضان سنة ٩٠٢ هـ وهناك أثر للأرضة في بقية المخطوط.

ثالثة

٨٤٥

نسخه: علي الحيمي، بخط رقه معتاد، في سلخ صفر سنة ١٣٤٤ هـ، ١٣١ ورقة، من ١-١٣١، ١٩ سطراً، ١٥×٢٥ سم،

الكتاب موفى من آخره من الورقة ١٢٠ إلى آخره، متن لب الأصول ورد بالمداد الأحمر، يليه فهرست كتاب إتحاف المسترشدين بذكر الأئمة المجدين ومن قام باليمن الميمون من قرناء الكتاب المبين وأبناء سيد الأنبياء والمرسلين، و يليه الكتاب نفسه من ١٣٦-٢٠٣.

الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع

٨٩٧

أحمد بن عبد الرحيم العراقي، أبوزرعة (المتوفى سنة ٨٢٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ ولي الدين أبوزرعة أحمد بن ... أبي الفضل عبد الرحيم العراقي ... أما بعد حمد الله، فهذا تعليق وجيز على جمع الجوامع لشيخنا قاضي القضاة تاج الدين السبكي ...

آخره: ... وقد بحث على الترك موهماً أنه في مقام التوكل وإنما هو عجز ومهانة والسعيد من وفق للفرق وحذر عن ... واحتياله، وهذا آخر ما تيسر من جمعه والله الحمد والمِنَّة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ومختلف، ضحى يوم الأحد ٢٥ صفر سنة ١٠٦٥ هـ، ١٩٢ ورقة، مسطرته مختلفة، ١٥×٢٠ سم،

كتاب جمع الجوامع في أصول الفقه
لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي
المتوفى سنة ٧٧١ هـ وهذا شرح أبي مزرعة
عليه الذي اختصر فيه شرح الزركشي على
جمع الجوامع، ورد متن جمع الجوامع بالمداد
الأحمر تمييزاً له عن شرحه، كان البدء من
نساخته في شهر ربيع الآخر عام ١٠٦٤ هـ
الرطوبة أثرت فيه وخاصة في وسطه وآخره.

ثانية
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي، ... من
٩٢-٢٢٨، ٣١ س، ٢٥×١٦ سم.

فائق الأنظار في شرح مقدمة الأزهار
١٠٩٨

صلاح بن محمد المضواحي (ق ١١ هـ)،
أوله: بعد البسملة والاستعانة والصلاة،
مقدمة أي هذه سبعة فصول مقدمة وهي
بكسر الدال بمعنى مقدمة لأنها تقدمت على
علم الفروع ...

آخوه: وبتمام هذه الجملة تمت المقدمة
أي التي لا يسع المقلد جهلها، وفي اصطلاح
المصنفين عند تمام مقصد الشروع في مقصد
آخر الإتيان بنحو هذه العبارة إيداناً بالفراغ
من الأول وأوان الشروع في الثاني، فلما كان
الكلام من ها هنا في علم الفروع جاء بها ﷺ،
وهنا آخر الكلام في هذا الشرح المبارك.

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢٢
شوال سنة ١٠٤٥ هـ، ٩ ورقات، من

١٩١-١٩٩، ٣٢ سطرًا، ٣٠×٢٠ سم،
يليه كتاب «تفتيح القلوب والأبصار
شرح الأثمار» لمحمد بن يحيى بهران (ج ١)
نص المقدمة بالأحمر والشرح بالأسود
بهوامشه شروح وتعليقات.

ثانية
بخط نسخي معتاد، دت، ١١ ورقة، من
٣١٣-٣٢٣، ٢٥ سطرًا، ٢٣×١٦ سم،
في أول الورقة ٣١٣ فوايد وتعليق مفيدة،
على هوامشه تعليقات ونص المقدمة
بالمدا الأحمـر والشرح عليها بالأسود.

فتح المسامع في شرح اللوامع نظم
جمع الجوامع
٨٤٤

المؤلف لم يستدل عليه،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل
الخلق أنواعاً مختلفات بحكمته ... أما بعد
أحسن الله توفيقي وتوفيقك،
آخره: ... وحتى لا يكون إلا بالعمل بأوامر
الكتاب والسنة واجتناب مناهيهما
لا ما أحدثه ... من القصد والرقص في
المساجد وحمل الخرقـة على رأس العصا
فهذه بدعة أحدثت، فنسائل الله التوفيق
للأعمال الصالحة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، في الجمعة ١٦ في شهر ربيع الأول سنة
٩٤٦ هـ، ٧٤ ورقة، ٣٢ سطرًا، ٣٠×٢٠ سم،
جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٥ ورقة، من ١٧٧-١٨٢، ١٧ سطراً،
١٦×٢٢ سم،

يليه وسيلة التعرف لعلمي الاعتقاد
والتصوف منظومة للمؤلف المذكور.

الفصول اللؤلؤية في أصول الفقه ٨٥٠

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي بن
علي المرتضى (المتوفى سنة ٩١٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة وبعد: فهذه
نخب مصطفىة من أقوال أئمتنا، ونخب مصفاة
من سلسال معين علمائنا، اعتصرتها من
أفانين دوحات معارفهم الواسعة....

آخره: ... وقد توسع بعض علمائنا
وغيرهم في عدوها وحصرها متعسر، فلتراجع
بسائطها، وفي ما ذكر منها إرشاد إلى
ما لم يذكر، والله أعلم بالصواب.

خط نسخي جيد، في يوم ١٣ شهر صفر
الخير سنة ١٠٦٥ هـ، بمحروسة ذمار ١٧٠
ورقة، ١١ سطراً، ٢١×٣٠ سم،

النص مكتوب بالقلم الكبير، والسطور
بينها مسافة واسعة كتب الشرح بينها فوق
الكلمات بشكل زخرفي، وكذلك فعل في
الهوامش حيث كتب التعليقات بشكل هندسي
متخالف الأوضاع، يكتب أسماء الأئمة
بالمدا الأحمر والفصول بالأسود المبجل،
جميع الشروح والتعليقات بالمدا الأسود،

يليه بنفس المجلد كتاب «المعيار في فقه
الأئمة الأطهار» في الأوراق من ١٧١-٢٠١.

عبد الوهاب بن علي السبكي ت سنة ٧٧١ هـ،
نظمه المؤلف وسماه اللوامع ثم شرح اللوامع
وسماها فتح المسامع،
في ملاحظة على صفحة عنوانه أنه وجد
بظهر نسخة منسوبة للحسين بن أبي بكر
النزيلي،

الكتاب موفى من أوله بورقة واحدة.
وفي كشف الظنون أن نظم جمع الجوامع
لشهاب الدين بن أحمد بن محمد الطوخي،
يسبقه أبيات شعرية في ورقتين أولها
لأحمد بن علي مطير، مطلعها: حثا المطي
بلغن كل مؤمل، أنشئت سنة ١٠٥٨ هـ-٨٩٣ هـ
ونظم رضي الدين محمد بن محمد بن الغزي
المتوفى سنة ٩٣٥ هـ وشرح هذا المنظوم
لولده بدر الدين محمد الغزي المتوفى سنة
٩٨٤ هـ ونظم جلال الدين راجع هذا في (ج أ)
من كشف الظنون ص ٥٩٥ في التوفيق بجمع
الجوامع وشروحه.

الفصول البهية في الأصول الفقهية

(منظومة) ٧٨٣

أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل (المتوفى سنة
١٠٣٥ هـ)،

أوله:

قال أبو بكر هو ابن الأهدل

أحمد ربي الله ذا المجد العلي

آخره:

مع كل عبد محسن ونختم

بأنه علا وعز اعلم

ثانية

٨٥١

بخط نسخي جيد، في يوم السبت سلخ شهر القعدة سنة ١٠٦٤ هـ، ٢٣٤ ورقة، ١١ سطراً، ٢١×٣٠ سم،

يسبقه فوائد ونقولات مختلفة وأسئلة وإجابات، ثم بحث منقول من خط السيد الأفضل شمس الدين أحمد بن عبد الله الوزير ما لفظه.... وهو تمام رقم هذا الكتاب الجامع لما تفرق من أقوال أئمتنا وشيعتهم وغيرهم من علماء الأمة،

بصفحة عنوانه فهرست بمحتوياته من الأبواب مكتوب بالقلم الأسود المبجل.

ثالثة

٩٠٣

نسخه: يحيى بن مهدي بن محمد المهلا، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين سلخ شوال سنة ١٠٧٧ هـ، ٢٩+١٢٨+٧ ورقة، من ٨-١٣٥، ١٢ سطراً، ١٥×١٠ سم،

يسبقه ٧ ورقات من فوائد وقصائد ونقولات مختلفة، يليه ٢٩ ورقة من نفس القطع الصغير بها فوائد ونقولات وقصائد شعرية متفرقة،

محجوب بالمداد الأحمر وكذا مداخل الأبواب والفصول والمسائل.

رابعة

٨٥٢

نسخه: علي بن إبراهيم بن صلاح المهدي، بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١٠ صفر سنة ١٠٢٢ هـ، ٣+١٠٥+٥ ورقة، ١٠٨، ١٥ سطراً، ٢١×٣١ سم،

يسبقه فصل في قسمة القرآن إلى سبعة أقسام، وهي القراءات السبع، من ورقتين يليه قصيدة لجمال الدين المرتضى في الورقة ١٠٦ التي أولها: ظلت عواذله تروح وتغتدي، ثم قصيدة أخرى لفخر الدين بن المطهر، ثم نقولات وفوائد متفرقة إلى الورقة ١٠٨، الألفاظ التي أراد إبرازها كتبت بالون الأحمر.

خامسة

٩٠٤

الناسخ: حسين بن أحمد بن محمد حنش، بخط نسخي جيد، ٨ شهر شوال سنة ١٠١٢ هـ، ١٧٣ ق، ١٠ س، بهامشه كذا خلال السطور تعليق يعرف «بالجواهر المضيئة في كشف معاني الفصول اللؤلؤية» كما تصدر هذا العنوان صفحة هذا الكتاب خطأً والأصح ما ذكر. في بدايه المخطوط أربع ورق فيها فوائد مختلفة.

سادسة

٨٤٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخ جيد مشكول، د.ت، ١٥٣ ورقة، ١٧ سطراً، ٢١×٣٠ سم،

ورد عنوانه في الصفحة الأولى «الفصول الجامع شرائط الأصول»، بهوامشه شروح وتعليقات كثيرة وبين الأسطر.

سابعة

١٢٣٠

نسخه: عامر بن عبد الرزاق الغزالي، بخط نسخي معتاد، في آخر شهر جماد الأول سنة

وقد توصلنا إلى عنوانه من كلمة جاءت بخط مضاف على أوله «قواعد الزركشي» وبالتحقيق في الأعلام تبين أن الزركشي عالم في فقه الشافعي، تركي الأصل مصري المولد والوفاة، يُعرف كتابه هذا باسم «قواعد الزركشي في أصول الفقه».

القواعد (مختصر) ١٧٧٢

محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

أوله: الحمد لله الذي لا يضيع لديه عمل عامل،

آخره: «وفي أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم» ويوجّل القلوب من ذكر الله وبالإشفاق.

من ١١٩٨-١١٩٩ ق، ٢٢ س، ١٨×٢٤ سم، مبتور من آخره يسبقه تهذيب الأخلاق لابن مسكويه، ذكر المؤلف أربع قواعد: في تحريم تقليد الميت، في جواز تحري الاجتهاد في كيفية الاستنباط، الرابعة في شرائط الاجتهاد، ويعرف أيضا باسم القواعد في الاجتهاد.

ثانية ٣١٥٨/م
من ٦٢-١٠٠.

القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد ٩٠٢
محمد المكي، من ٩٧-١٠٠.

١٠٩٣هـ، من ١٠٠-١٠٠، ورقة، ١٥ سطراً، ٢٢×٣٠ سم.

في الهامش وبين السطور تعليقات وشروح فهو مكوكب، والكوكبة بخط معتاد رفيع والمتن بالأسود المبجل، كل العناوين بالمداد الأحمر، يليه من الورقة ١٠١ كتاب «أصول الأحكام في الحلال والحرام» للإمام أحمد بن سليمان. في بدايته عدة ورقات (م-هـ) فوائد بخط مالكة عامر بن عبد الرزاق الغزالي.

القسطاس المقبول شرح معيار العقول

٨٩٠
الحسن بن عز الدين، الإمام (المتوفى سنة ٩٢٩هـ)، ٣١٧-١٨٥، يسبقه منهاج الوصول إلى شرح معيار العقول ١-١٨٤.

قواعد الزركشي ١٤٣٠

محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (المتوفى سنة ٧٩٤هـ).

أوله: بعد بالبسملة والشهادة، أما بعد: فإن ضبط الأمور المنتشرة ...

آخره: ... وكان أستاذه فخر الدين الرازي يحفظ عشرة آلاف نكتة في الجدل.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٣٢٧، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم،

ليست بالمخطوط أي إشارة إلى عنوانه فهو بدون صفحة عنوان وليس هناك ذكر لعنوانه في المقدمة أو الختام أو غيرهما ...

القول المذهب في مسألة اختلاف الإمامين و ترجيحهما في نقول المذهب (رسالة) ٨٨٣

عبد الله بن أحمد الخيري الشماخي السعدي
(القرن ١٣هـ)،

أوله: الحمد لله الذي جعل العلم ضياء...
آخره: وأقالت عشرة المعترف ليحوز
بذلك... والتعاون على بر علام الغيوب.

بخط نسخي، دت، ٨١-٩٠ ق، ٣٣ س،
١٦×٢٤ سم،

الرسالة تعقيب على باكثير الحضرمي،
فيما شاع عنه من ترجيح مقال ابن حجر في
اليمن والحجاز، وغيرهما على كلام الرملي
المرجح بمصر، وذلك فيما اختلفا فيه من
المسائل الفرعية وهو جواب عن سؤال،
يليه نبذة في الفقه نقلاً عن الجلال المحلي
حول المدبرة وأم الولد.

الكاشف لذوي العقول شرح الكافل في علم الأصول ٢٨٥٣

أحمد بن محمد بن لقمان الهادوي (المتوفى
سنة ١٠٣٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة أما بعد
فلما كان علم أصول الفقه الذي هو رأس علوم
الاجتهاد التي بها يهتدي إلى محجة الرشاد...
آخره: ... مما لا يعرف اعتباره عَن له طبع
سليم، وفهم غير سقيم، وتوفيق وهداية الفتاح
العليم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.
نسخه: عبد المجيد بن عبد الوهاب بن

أحمد المصنف (الذي وفى البقية)، بخط
نسخي جيد، ١٨ سطراً، ١٥×٢١ سم،
تأريخ النسخ للتوفية شهر ربيع الأول سنة
١٣٤٤هـ، ١٣١ ورقة، جاء في مقدمته أن
المؤلف أسماه الكاشف لذوي العقول عن
وجوه معاني الكافل بنيل السؤل في علم
الأصول، مختلفاً بذلك عن اسمه على صفحة
العنوان وإن كان المعنى واحداً،

الكتاب مرمم وموقى إلى آخره بخط
الناسخ المذكور ومن أوله أيضاً قدر كبير،

متن الكافل بنيل السؤل ورد بالمداد
الأحمر وسط الشرح الذي سمي بالكاشف
لذوي العقول، وهو لمحمد بن يحيى بهران،
والثاني وهو الكاشف للمؤلف ابن لقمان.

ثانية ٨٦٧

بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد ٢٠ رجب
سنة ١١١٤هـ، ١٣١ ورقة، ٢٣ سطراً، ١٤×٢١ سم،
نص «الكافل بنيل السؤل» بالمداد الأحمر
والشرح عليه «الكاشف» بالمداد الأسود،
يليه قصيدة للحافظ أحمد بن فتوح ابن فرج
الأشبيلي في مصطلح الحديث مطلعها:

غرامي صحيح والرجا منك معضل
وحزني ودعني مرسل ومسلسل
وآخرها:

ولا زلت في عز منيع ورفعة
ولا زلت تعلق بالتجني مانزل
من ١٣١-١٣٣ ثم أربعة أوراق من
نقولات وفوائد متفرقة، ١٣٤-١٣٧.

ثالثة

٨٧٤

نسخه: الحسن بن الحسن بن حيدرة بن إسماعيل، بخط نسخي متوسط، في يوم الأحد أول شهر رجب سنة ١٢٠٥ هـ، ١٣٩٠ ق، ٢٥ سطراً، ١٧×٢٥ سم، بنهاية ما يفيد تمام التحشية بتاريخ ليلة الإثنين حادي عشر شهر رمضان سنة ١٢١٥ هـ بقلم حسين بن حسين حيدرة أيضاً، وكانت التحشية من نسخة صحيحة لأحمد بن محمد الحوثي سنة ١٠٧٧ هـ وعلى القاضي علي بن أحمد السماوي سنة ١٠٨٢ هـ، والقاضي صالح بن داود الأنسي سنة ١٠٨٣ هـ، وعلى الحسين بن الحسن سنة ١٠٨٦ هـ، محجوب بالمداد الأحمر، ونص المتن أي كتاب الكافل بالمداد الأحمر، والشرح عليه بالأسود، وبعض العبارات بالأصفر، الحواشي والتعليقات في الهامش بخط نسخي منقوط سهل القراءة، ولها عناوين بالأحمر، يليه نبذة مختصرة مفيدة من سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر لأحمد بن يحيى المرتضى، الورقة ١٤٧-١٤٠، يسبقه المخطوط ٤ وورقات بها فوائد أكبرها فائدة العلم حضوري وحصولي، وفهرست للكافل ثم فوائد صغيرة متنوعة.

رابعة

٨٦٩

نسخه: علي بن صالح النقيب الثلاثي، بخط نسخ جيد، في يوم الإثنين ١٧ المحرم سنة ١٠٨٥ هـ، ١٢٠+١٠+١٦+٤٨ ق،

من ٨-١٢٧، ٢٣ سطراً، ١٦×٢١ سم،

نص المتن بالمداد الأحمر والشرح عليه بالأسود،

يسبقه ٨ وورقات في فوائد ونقولات مختلفة، يليه فوائد ونقولات مختلفة في ١٠ وورقات،

يليه كتاب «الملل والنحل» للمهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى، من الورقة ١٣٨-١٥٣،

يليه كتاب «رياضة الأفهام في لطيف الكلام» لأحمد بن يحيى بن المرتضى، من الورقة ١٥٤-٢٠١.

خامسة

٨٦٠

نسخه: محمد بن علي بن محمد دادية، بخط نسخي ضعيف، في يوم الثلاثاء ١٣ جمادى الأولى سنة ١٣٤٠ هـ، ٢٠٣ ورقة، ١٤ سطراً، ١٨×٢٤ سم،

نسخة بدون تعليقات في الهوامش عليها تمليك باسم أحمد بن محمد المتوكل، سنة ١٣٤٦ هـ، وتاريخ البيع سنة ١٣٣٩ هـ.

سادسة

٨٦٨

نسخه: صلاح بن عبد الرحمن بن محمد السلامي، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٠٦٥ هـ، ١٢٥ ورقة، ٢١ سطراً، ١٤×٢١ سم،

عليه قراءة وسماع في سنة ١٢٦٥-١٢٢٩ هـ بخط محمد بن محمد الكبسي نص الكافل

بتأريخ يوم الإثنين من شهر جماد الآخر سنة ١٣٢٧ هـ وكاتب القراءة الحسين بن أحمد بن إسماعيل، عليه بقع دهنية في الورقة ٧٩، وتوقف التعليق والتحشية، من الورقة ٨٠ حتى نهايته.

بالممداد الأحمر والشرح عليه «الكاشف» بالممداد الأسود، مداخل الأبواب والفصول والمسائل بالممداد الأسود بالقلم المبجل، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة وعلى صفحة عنوانه تمليكات عديدة.

٨٦٤ **تاسعة**
نسخه: محمد بن محمد الديلمي، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٠ صفر سنة ١٣٤١ هـ، ١٧٦ ورقة، ١٨ سطراً، ١٧×٢٤ سم، بعض صفحاته محجوبة بالممداد الأحمر، نص الكافل بنيل السؤل في علم الأصول بالممداد الأحمر و«الكاشف» بالممداد الأسود.

٨٦٦ **سابعة**
نسخه: أحمد بن القاسم بن عبد الله بن يحيى، بخط معتاد مهمل النقط أحياناً، في يوم ١١ ذي القعدة سنة ١٢٠٨ هـ، ٥٤ ورقة، ٤٠ سطراً، ٢١×٣١ سم،

بغاية الحسين بن إسماعيل جغمان، نص كتاب الكافل بنيل السؤل بالممداد الأحمر، والشرح عليه بالممداد الأسود وهو الكاشف، يكتب بعض الشروح بين السطور السوداء أي توضيح فوق الشرح بين السطور وفوق الكلمات، عليه حواش منظمة أنيقة ذكر بنهايتها أنها منقولة من نسخة مشهورة ملك للعلامة محمد بن أحمد العراسي.

٨٦٣ **عاشرة**
بخط معتاد جيد، د.ت، ١١٧ ورقة، ٢٢ سطراً، ١٦×٢٢ سم،

المخطوط مختلف الخط وقد كتب نص الكافل الذي هو المتن المشروح بالممداد الأحمر، والشرح عليه بالممداد الأسود داخل النص، ومن الورقة رقم ٥٠ بدأ يضع خطوط حمراء بدل الكتابة بالأحمر لأصل المتن وانتهى ذلك مع بداية نفس الخط الذي بدأ به المخطوط في رقم ٩٦ وكتب المتن بالأحمر ثانية، محجوب بالذهب في الصفحتين الأولىين فقط وباقي الحجب بالأحمر، بهوامشه تعليقات وشروح غير منظمة الوضع بخط معتاد مهمل النقط أحياناً، بنهايته قراءتان أقدمهما بخط أحمد بن أمير المؤمنين قراءة على العلامة حسين بن عبد الرحمن

٨٦٥ **ثامنة**
بخط نسخي معتاد في يوم الأحد ١٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٧ هـ، ١٧٩ ورقة، ١٩ سطراً، ١٧×٢٦ سم،

نص المتن بالممداد الأحمر والشرح عليه بالممداد الأسود، بالهامش تعليقات وحواشي منظمة الكتابة بشكل هندسي جيد جداً، وبعضها منسوب إلى أصلها أي الكتب التي نقلت منها وهي بخط نسخ جيد دقيق وعنوانها بالقلم الأسود المبجل، عليه قراءة

من «الكاشف» وهو الاسم الأصل للكتاب حسب ما ورد في نسخة السابقة واللاحقة.

ثالثة عشر ٨٥٩
نسخه: أحمد بن قاسم بن أحمد بن قاسم أبو طالب، بخط نسخي جيد، في يوم الاربعاء ٢ جماد الأول سنة ١٣٤١ هـ، ١٧٥ ورقة، ١٧ سطرًا، ١٨×٢٤ سم،

المتن وهو الكافل لابن بهران بالأحمر والشرح وهو الكاشف لابن لقمان بالأسود، بهوامشه شروح وحواشي كتبت بشكل هندسي لطيف في كل المخطوط، عليه تمليك باسم أحمد بن قاسم أبو طالب.

رابعة عشر ٨٥٨
نسخه: صالح بن عبد الله الحيمي، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٢٦ ربيع أول سنة ١٣٠٤ هـ، ١١٦ ورقة، ٢٣ سطرًا، ١٥×٢٣ سم،

نص الكافل بنيل السؤل بالمداد الأحمر والشرح «الكاشف» بالمداد الأسود، يسبقه نقل من قول إسماعيل بن محمد بن إسحاق بن المهدي في القواصل شرح نظم الكافل من بحث إجماع أهل البيت في قدر ورقة ونصف، على هوامشه شروح وتعليقات كثيرة.

خامسة عشر ٨٥٧
خط نسخي معتاد، في يوم ٦ رجب سنة ١٣٤١ هـ، ١٥٧ ورقة، ١٤ سطرًا، ١٧×٢٤ سم، عليه قراءة على العلامة أحمد بن علي

الأكوع بتاريخ ٣ من ذي القعدة سنة ١٢٧٦ هـ، والقراءة الثانية بخط علي بن حسين الشامي على العلامة أحمد عبد الله الجنداري بتاريخ ٢ جماد الأول سنة ١٣٢٠ هـ، بآخر المخطوط فوائد أولها فائدة للشافي للإمام عبد الله بن حمزة صاحب ظفار يليها أبيات بعض الشافية من ١١٧-١٢٠.

حادية عشر ٨٦٢
نسخه: حسن بن عبد الرحمن بن محمد بن المهدي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢ رجب ١١٦٨ هـ، ٩٩ ورقة، ٢٥ سطرًا، ١٦×٢٣ سم،

نص الكافل بنيل السؤل بالمداد الأحمر والشرح عليه «الكاشف» بالمداد الأسود، أرقام الأبواب بالمداد الأسود بالقلم المبجل، على هوامشه شروح وتعليقات كثيرة، عليه قراءات وسماعات متعددة.

ثانية عشر ٨٦١
خط نسخي معتاد، في سلخ جمادى الآخرة سنة ١٣١٩ هـ، ١٠٤ ورقة، مختلفة، ١٦×٢٢ سم،

على هوامش المخطوط تحشية بخط محمد بن أحمد زايد، عليه قراءات وسماعات متعددة، نص الكافل بنيل السؤل كتب بالمداد الأحمر والشرح عليه «الكافل لذوي العقول» بالأسود،

يلي ٤ ورقات بها فوائد ونقولات متفرقة، أخطأ الناس فكتب كلمة الكافل بدلا

الكحلاني من ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٧ هـ، نص «الكافل» بالأحمر والشرح «الكاشف» بالأسود،

على هوامشه بعض تعليقات وشروح متفرقة، مداخل الفصول والمسائل بالمداد الأحمر والأخضر والأزرق.

سادسة عشر ٨٥٦
نسخه: قاسم بن أحمد بن يحيى المنصور، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ١٩ ذي القعدة سنة ١٣٤٠ هـ، ١٠٧ ورقة، ٢٣ سطراً، ١٨×٢٤ سم،

عليه مقابلة وقراءة في ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٣٤١ هـ على الشيخ عبد العزيز بن إبراهيم، متن الكافل لابن بهران مكتوب بالمداد الأحمر والشرح «الكاشف» لذي العقول «بالأسود، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة.

سابعة عشر ٨٥٥
نسخه مالكة: حسين بن قاسم نصار، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٥ صفر سنة ١١٣٨ هـ، ٨٦ ورقة، ٢٥ سطراً، ١٧×٢٣ سم، نص كتاب الكافل بالمداد الأحمر والشرح الذي هو الكاشف بالمداد الأسود.

ثامنة عشر ٨٥٤
نسخه: محمد بن أحمد العراسي، بخط معتاد متوسط مهمل النقط أحياناً، في يوم الثلاثاء في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٨ هـ،

١٠٢ ورقة، ١٩ سطراً، ١٥×٢٢ سم، عليه سماع على العلامة سعد بن علي الحاشدي بتاريخ الأربعاء ٢١ شهر القعدة سنة ١٢٠٩ هـ، نص «الكافل» وهو المتن مكتوب بالمداد الأحمر والشرح وهو «الكاشف» بالمداد الأسود، بحواشي المخطوط تعليقات كثيرة وشروح، المتن مع الشرح محجوب بالأحمر والحاشية محجوبة بالأسود، يليه كتاب شرح إيساغوجي للأبهري بنفس المجلد من الورقة ١٠٦، في الورقة ١٠٣ قصيدة لإبراهيم بن مسعود بن عبد الكريم، يوصي ولده أبا بكر ويحثه على طلب العلم، ثم بضعة أوراق بها فوائد وفكاهات من ١٠٤-١٠٥.

تاسعة عشر ٨٥٣
بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٦ صفر سنة ١٣٥٥ هـ، ١٢٤ ورقة، مختلفة، ١٨×٢٤ سم،

متن الكافل بالمداد الأحمر والشرح عليه «الكاشف» بالمداد الأسود، على هوامشه تعليقات وشروح مختلفة.

العشرون ٨٨١
بخط نسخي جيد، د.ت، ٧٨ ورقة، من ٩٠-٩٠، ٢٦ سطراً، ٢٤×٣٣ سم،

بعض عباراته التي أراد إبرازها كتبها بالمداد الأحمر، وهي نص الكافل بنيل السؤل من علم الأصول والشرح عليها بالمداد الأسود، على هوامشه شروح كثيرة وتعليقات، يليه منظومة الكافل لمحمد بن إسماعيل الأمير.

نسخي، نهار الأربعاء شهر جماد آخر سنة ١١١٦ هـ، ٢٧-١٤٩ ق، ٢٠ س، ٢١×١٣ سم، عليه تعليقات بالهامش، يسبقه شرح إيساغوجي.

السادسة والعشرون ٨٧٢

نسخه: المهدي بن أحمد الحوثي، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ١٢ شهر رمضان سنة ١٠٨٧ هـ، ١٠٨ ق، ٢١ س، ١١×١٢ سم، يقول في الصفحة التي تسبق صفحة العنوان: إن هذا يشتمل على عشرة أبواب، ذكرها بدأ من الباب الأول في الأحكام الشرعية... والباب العاشر في الترجيح، والخاتمة في الحدود، مداخل المواضيع بالأحمر وبه حواشي.

السابعة والعشرون ٨٧١

١٠٤-١.

الثامنة والعشرون ٨٧٠

نسخه: على بن شمس الدين المؤيدي، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٢٧ ربيع الأول ١١٦٣ هـ، ٨٣ ورقة، ٣٠ سطراً، ٢١×٣١ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، اعتمد المؤلف في شرح الكافل بنيل السئول على كتب عديدة في هذا الفن، منها منهاج الوصول إلى معيار العقول، وكذلك القسطاس المقبول، وكذلك النهاية في شرح منهاج البيضاوي، وغيرها، النص الأصلي بالمداد الأحمر

الحادية والعشرون ٨٨٠

الناسخ: فارغ بن جابر السبحاني، بخط نسخي متوسط، الثلاثاء ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٥ هـ، ١٣٨ ق، ١٩ س، ١٢×١٠ سم، يليه كتاب مجهول في الفقه ١٤١-١٧٢ ممتور آخره.

الثانية والعشرون ٨٧٩

خط نسخي معتاد، د.ت، ٣٣-١٧٣، ٢١ سطرًا، ٢١×١٦ سم،

يليه «الكافل بنيل السئول في علم الأصول» لابن بهران، نص الكافل كتب بالمداد الأحمر، مداخل الأبواب والفصول والمسائل كتبت بالمداد الأسود المحجوب بالأحمر وبالقلم الكبير.

الثالثة والعشرون ٨٧٨

نسخه: محمد بن محسن مداعس، ٣٥-١٥٧، س مختلفة، ٢٦×١٧ سم، يسبقه نبذة في مناقب الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ثم رسالة في بيان معرفة نصاب الزكاة من الذهب والفضة.

الرابعة والعشرون ٨٧٧

خط نسخي جيد جداً، د.ت، ١٣٣ ورقة، ٢٢ سطراً، ٢٥×١٧ سم،

الأبواب والفصول كتبت بالقلم الأسود والأحمر الكبير، نص الكتاب المشروح بالمداد الأحمر والشرح بالأحمر.

الخامسة والعشرون ٨٧٣

نسخه: محمد بن أحمد القحيف، بخط

الكافل بنيل السؤل في علم الأصول

٣٢٨٨/م

محمد بن يحيى بن محمد بهران (المتوفى سنة ٩٥٧هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا مختصر في علم أصول الفقه قريب المنال، غريب المنوال،

آخره: إلى غير ذلك مما لا يعزب عن من له طبع سليم، وفهم غير سقيم، وتوفيق من الفتاح العليم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

نسخه: أحمد بن يحيى بن أحمد بن إبراهيم الآنسي، بخط نسخي معتاد في الثلاثاء ٧ ربيع الآخر سنة ١٠٧٩هـ، ١١ ورقة من ٥٩-٦٩، ٢١ سطراً، ٢١×١٥ سم،

الكتاب مقسم إلى عشرة أبواب في أصول الفقه: الأول: في الأحكام الشرعية وتوابعها، والثاني: في الأدلة والثالث: في المنطوق والمفهوم، والرابع: في الحقيقة والمجاز، والخامس: في الأمر والنهي، والسادس: في العموم والخصوص والسابع: في المجلد والمبين، والثامن: في النسخ والتاسع: في الاجتهاد والتقليد، والعاشر: في الترجيح. يسبقه كتاب الأساس لعقائد الأكياس للقاسم بن محمد، بنفس المجلد، يليه كتاب التلخيص؛ وهو شرح على مقدمة الأزهار الذي ألفه أحمد بن يحيى المرتضى، والتلخيص ليحيى بن حسن بن حميد المقرئ.

والشرح عليه بالأسود، يليه ورقة واحدة من مختصر جامع لمعرفة علم الحديث ومصطلحه، على هوامشه شروح وتعليقات كثيرة.

التاسعة والعشرون ٣٣٧٢/م

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد سلخ ذي القعدة سنة ١٠٦١هـ، ١٢٩ ورقة، من ١٣-١٤١، ٢٠ سطراً، ٢١×١٥ سم،

يليه كتاب العقيدة الصحيحة لإسماعيل بن القاسم في نفس المجلد، نص متن الكافل ورد بالمداد الأحمر والشرح عليه (الكاشف) بالأسود، يليه «حواشي على الموشح للخببيصي» مؤلف مجهول، محجوب بالأحمر.

الثلاثون ٢٩٢٩

نسخه: صلاح بن محمد الآنسي، بخط نسخي متوسط، الأربعاء ١٨ شهر رمضان سنة ١٠٦٨هـ، ٦٥-١٨٦ ق، ٢٢ س، ١٣×١٢ سم، يسبقه التقريب في أصول الفقه ١٣-٢٨، كما يلي هذا الكافل بنيل السؤل من ٢٩-٦٤. بأوله و آخره تمليكات كثيرة.

الحادية والثلاثون ١٩٠

بخط نسخي معتاد، في يوم ١٧ ذي الحجة سنة ١٠٤٦هـ، ١٤٢ ورقة من ٤١-١٨٢، ٢١ سطراً، ٢١×١٦ سم،

نص المتن بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، وعليه تعاليق في الهامش وبعض العناوين بالقلم الكبير، يليه وصية النبي ﷺ لعلي عليه السلام، من ١٨٢-١٨٣.

٦٦٤ خامسة
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠ ورقة من
٦٦-٤٧، ١٤ سطرًا، ٢٩×٢٠ سم،
يسبقه «الأساس» للقاسم بن محمد بنفس
المجلد، بأوله تمليك، محجوب بالمداد الأحمر،
أرقام الأبواب بالمداد الأحمر كذلك، بهوامشه
شروح وتعليقات كثيرة، بآخره في صفحة
نقولات وفوائد.

١٨٨٧ سادسة
بخط معتاد متوسط حديث، في شهر
جماد الأول سنة ١٣٣٦ هـ، ١٤ ورقة من
٢٥٧-٢٧٠، ٢٣ سطرًا، ١٨×١٣ سم،
الأبواب والفصول بالمداد الأحمر،
محجوب بالقلم الرصاص،
يليه كتاب شرح الألفية في النحو الذي
يقع في الأوراق من ١-٢٥٦ بنفس المجلد.

٢٩٢٩ سابعة
نسخه: صلاح بن محمد الأنسي، نسخ
معتاد، يوم الجمعة ٦ شهر شعبان سنة
١٠٦٢ هـ، ٢٩=٦٤ ق، ٩ س، ٢١×١٥ سم،
يليه شرحه لأحمد بن لقمان ٦٥-١٨٦.

٨٧١ ثامنة
٢٩-٦٤.

٨٧١ تاسعة
١٠٥-١١٢.

٨٣٦ عاشرة
من ١-٤١.

٨٧٩ ثانية
بخط نسخي جيد مهمل النقط أحيانًا، في
يوم السبت ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٧٠ هـ،
١-٣٠ ورقة، ١١ سطرًا، ٢١×١٦ سم،
محجوب الصفحات بالمداد الأحمر،
مداخل الأبواب والفصول بالمداد الأحمر
والأسود بالقلم الكبير، ورتبه على عشرة
أبواب مقسمة إلى فصول، يليه «الكاشف
لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل
السؤل» لأحمد بن محمد بن لقمان، من
الورقة ٣٣-١٤١.

٨٣٢ ثالثة
نسخه مالكة: محمد بن حسن بن سليمان
الأكوع، بخط نسخي معتاد قديم، في يوم
الجمعة ٢٧ ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ، ٥٢
ورقة، ٩ سطور، ٢٠×١٥ سم،
محجوب من أوله بالمداد الأحمر
وبآخره خمسة ورقات منه، أسماء وأرقام
الأبواب بالمداد الأحمر، عبارة عن أمثال،
يليه ٣ ورقات في فوائد ونقولات متعددة،
على هامشه تعليقات وشروح كثيرة.

٣٠١٤/م رابعة
نسخه: محمد بن علي المريدي الأنسي،
بخط نسخ جيد، في يوم الأربعاء ٢٧ رجب
سنة ١٠٥٤ هـ، ٢١ ورقة من ٢٤٠-٢٦٠،
١٦ سطرًا، ٢١×١٥ سم،
مداخل الفصول بالقلم الأسود الكبير.

- حادية عشرة ٣٠٤٨/م الأرضة أكلت الورقة ومن النهاية، الترميم
من ٢٢٠-٢٠٥ طمس الترقيم، وتواريخ النسخ والتأليف
لم يستدل على عنوان الكتاب.
- ثانية عشرة ٣٠٥٥/م ٢١٨٨ كتاب في أصول الفقه
من ٨٠-٦٩ مبتور من أوله وآخره، من ١٣٤-٧٩.
- ثالثة عشرة ٣٠٨٦/م ٩٢٢ كتاب في أصول الفقه
من ١٣٦-١١٣ عبد العزيز بن أحمد بن محمد...؟،
أوله: مبتور وأول الموجود: ... والعامل
فيه ها هنا كلمة أما فإنها لنيايتها عن الفعل
تعمل في الظروف الخاصة، والحمد هو الثناء
على الجميل من نعمة،
آخره: ... كل واحد من الداخلية تناوله
الإيجاب خاصة، والله أعلم بالصواب، وإليه
المرجع والمآب.
- رابعة عشرة ٣٠٧٥/م ٩٢١ كتاب في أصول الفقه
من ١٩١-١٤٧ قوام الدين بن عبيد بن أحمد بن عمر الإتياني
المتوفى سنة ٧٥٨هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة ... وبعد:
فيقول العبد الفقير قوام الدين ... هذا الكتاب
في علم الأصول ...،
آخره: إلا أنها وحشية بسواهم لا تعبق ...
بقول الفتى الفقير إلى الرحمن المشتاق إلى
أهل الإتيان قوام الدين بن عبيد بن عمر ...
- خامسة عشرة ٣٠٦٩/م ٣٣٤١/م كتاب في أصول الفقه
من ١٤٨-٩٦ نسخة محمد بن محمد بن سعيد العمري
العدوي، بخط نسخي معتاد قديم، ٢٢ رجب
سنة ٧٠٠... ٢٠٢ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٧ سم،
ذكر أنه انتهى من تأليف هذا الكتاب في
مكة المكرمة، وفيها تأريخ الانتهاء إلا أن
- سادسة عشرة ٣٠٧٩/م ٩٢١ كتاب في أصول الفقه
من ١٠٣-٩٢ قوام الدين بن عبيد بن أحمد بن عمر الإتياني
المتوفى سنة ٧٥٨هـ)،
أوله: بعد البسملة، ونحمدك اللهم على نعم
يؤذن الحمد ...،
آخره: ومصدرية نحو «ما عنتم» وكافة
نحو «إنما الله إله واحد» وزائدة للتوكيد نحو
«فيما رحمة من الله» فهذا كافٍ تحصيلاً.
الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد:
فقد سألتني عيون الإخوان وأفاضل الخلان أن
أشرح ما تضمنته مقدمة الأزهار في أصول
الفقه على سبيل الاختصار...

آخره: ... ثم عرضت مسألة مختلف فيها
لا يرى له الخروج عن إجماع أهل البيت
عليهم السلام.

بخط نسخي ضعيف مهمل النقط أحياناً،
د.ت، ٩ ورقات، ٢٤ سطراً، ١٥×٢١ سم،

يكتب كلمة قوله بالمداد الأحمر ليميز
كلام مقدمة الأزهار، وكل من نص الأزهار
والشرح بالأسود، يليه كتاب ... مطالع
الأواقل من أنوار الكافل وشرحه الكاشف
لذوي العقول في علم الأصول، أحمد بن
عبد الله حنش، من الورقة ١٠-٧٥.

الليث العابس في صدمات المجالس

٣٠٠٩/م

إسماعيل بن مَعْلًا الشافعي (المتوفى بعد
سنة ٨٧١هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه
حدود وضوابط تتحلى كالعرائس وقد دونتها
لأنها من أجل النفائس، وسميتها بالليث
العباس في صدمات المجالس، وهي تتعلق
بأصول الفقه ...

آخره: ... وغزواته بنفسه ﷺ خمسة
وعشرون، وقيل: سبعة وعشرون، وسراياه:
ستة وخمسون، وقيل غير ذلك، والله أعلم.

بخط نسخي جيد، سنة ١٠١٦هـ، ٢٥

د.ت، ٧٤-١٠٣ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،
المتن بالأحمر والشرح بالأسود، يسبقه
شرح لامية أبنية الأفعال ٧٣-١، يليه سؤال
و جوابه بخط العلامة (سليمان بن يحيى الأهدل)
وكتاب مشتمل على فصول من أصول الفقه، وبحث
في معرفة الألفاظ في كلام العرب إثنين وعشرين
وجهاً، وقصيدة لعبد الرحمن بن عبد الله مطلعها
«أيا راغباً في وصل حبل مودتي» ونبذة
مختصرة من قواعد الإعراب، من ١٠٤-١٢٧.

كتاب في أصول الفقه
٣١٥٧/م
١٣٤-٢٣٣.

كتاب في أصول الفقه
٩٢٣
الجزء الأول

أوله: مبتور وأول الموجود: ... التوهم فاحتاج
ليبانه واستغنى عن بيان ذلك، والحاصل أنه
تقييد لنكتته ومثله لا إشكال فيه ...

آخره: ... يندفع ما أورده الشيخ عليه
وقد يجاب أيضاً بظهور نفس الإجزاء على
هذا القول في حصول الصحة أو بإشعاره
بذلك فليتأمل.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٢٧٥ ورقة، ٣١ سطراً، ٢٠×٣٠ سم.

كفاية ذوي الأبصار شرح مقدمة الأزهار
١٣٦٢

محمد بن الحسن الرصاص (المتوفى سنة
٦٥٦هـ)،

ولو أتيح لمن نقل شرح المقدمة حتى ينقله فهو معه فهو منه، وتتمه له، لكنه لما عرضه عليّ الوالد حفظه الله تعالى لأنني وضقه غائباً عنه ونرجو من الله التبليغ لذلك فهو حسبي ونعم الوكيل.

بخط نسخي معتاد قديم جداً، في يوم السبت ١٩ شوال ٩٦٧ هـ، مهمل النقط أحياناً، ١١٦ ق، ٢٢ س، ٢٦×٢٠ سم،

المخطوط شرح لمقدمة الأثرمار في أصول الفقه، يكتب بعض العناوين بالهامش، قال: وقلت وفصل وفرع... بالقلم الأسود الكبير، صفحة عنوانه مليئة بالتمليكات والفوائد المختلفة.

المحصول في أصول الفقه ٨٨٥

محمد بن عمر بن الحسين الرازي، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٦٠٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، قال الشيخ الصدر الإمام الأجل... أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الرازي... الكلام في المقدمات وفيه فصول: الفصل الأول: في تفسير أصول الفقه....

آخره: ولما وصلنا إلى هذا الموضع، فلنقطع الكلام حامدين الله تعالى، ومصلين على أنبيائه ورسله، ونسأل الله تعالى حسن العاقبة والخاتمة.

الناسخ: مطموس عمداً بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الخميس ١٨ جمادى الآخرة سنة ٧٣٣ هـ، ١٤٨ ورقة، ٣٩ سطراً، ٢٤×١٨ سم،

ورقة، من ٥٨-٨٢، ٢١ سطراً، ٢٥×١٨ سم،

ضمن مجموع من ٥٨-٨٢، كان الفراغ من تأليفه سنة ٨٧١ هـ،

ذكر تأريخ نسخه شعراً في وسط قصيدة ختم بها الكتاب بقوله:

في عام ست بعد عشر
بعد الألف من الزمن

ثانية
من ١٢٩-١٤٨. ٣٠٩٥/م

ثالثة
من ٣٤-١. ٣١١٨/م

رابعة
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ١١٨-١٥٩، ١٨ س، ٢١×١٦ سم،

فرغ من تأليف سنة ٨٧١ هـ، يسبقه غاية الأعدار لذوي الإعذار في جواز الجمع في الحضر من غير خوف ولا مطر ٧٩-١١٧.

مجلي عروس السلامة ومجتلي بدر التقليد وشمس الإمامة ٨٩٨

عبد الله بن يحيى شرف الدين (المتوفى سنة ٩٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، هذه مقدمة لبيان كون هذه المقدمة هي الواجبة بعد القدر الواجب من معرفة الله تعالى وقبل كل واجب وإن علمها فرض عين على كل مكلف....

آخره: ... فمن أراد نقله على انفراده فعل،

مختصر كتاب القواعد ٣٠٨٨/م

محمد بن إبراهيم بن المرتضى الوزير
(المتوفى سنة ٨٤٠هـ)، من ١٢٧-١٣٨.

مختصر المعتمد في أصول الفقه ٨٨٧

سليمان بن ناصر بن سعيد بن عبد الله
السحامي (المتوفى بعد ٥٦٦هـ)،

الجزء الأول والثاني في مجلد

أوله: بعد البسملة، توفيك اللهم وعونك،
الحمد لله على آلائه الجسام، ونعمه البوالغ
التوام وصلواته على نبينا سيد الأنام وعلى
أهل بيته الطاهرين الكرام...

آخره: ويلزم أيضاً تكليف اليهود
والتصارى والملحدة، الظن وأمارتهم الشبه
التي يتعلقون بها، ويكونوا مصيبين في ظن
النفى والإثبات، وهذا محال.

نسخه: محمد بن ناصر بن سعيد بن
عبد الله بخط معتاد قديم جداً، في شهر
ربيع الآخر سنة ٥٧١هـ، ٢٤٧ ورقة ٢٠
سطراً، ١٦×١٢ سم،

كتاب المعتمد في أصول الفقه من تأليف
الشيخ الأجل أبي الحسين محمد بن علي بن
الطيب البصري، المتوفى سنة ٤٣٥هـ،

المبتور من هذا الكتاب جزء يسير جداً
لا يزيد عن صفحة، في نهايته مختصر المعتمد
هي التي بها تأريخ نساخة الجزء الثاني، إذ
المعلومات السابقة والخاصة بالتأريخ
والبناسخ مأخوذة من نهاية الجزء الأول الذي

وافق الفراغ من نسخه من نسخة نسخت
من نسخة كتبت على زمن المصنف بمدينة
نيسابور بخراسان يوم الأربعاء لعشر ليال
بقين من شهر جمادى الآخرة الذي هو من
شهور أربع وثمانين وستمائة هجرية، الورق
قديم وأصفر، بآخره: عزائم متعددة لأغراض
مختلفة ثم فصل في شأن الصحابة منقول من
الرسائل الإمامية في الجواب عن المسائل
التهامية لعبد الله بن حمزة، من ١٤٨-١٥٠.

مختصر ابن الحاجب ٨٧٦

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين...
والقبول من الصغير والعظيم مما تضمنه...
المنسوبة إلى الإمام... عثمان بن عمر
المالكي المعروف بابن الحاجب،

آخره: ... يحتاج إلى التعادل بينهما بمزيد
تدبر وإمعان نظر، وفيما ذكرنا إرشاد لذلك
فإن معرفة المركبات سهلة بعد الوقوف على
تصانيفها، والله اعلم.

الناسخ: محمد بن إبراهيم العلوي، بخط
قاعدي قديم في الإثنين ١٥ شعبان سنة
٩٣٤هـ، ١٤١ ورقة، ٢٨ سطراً، ١٥×٢١ سم،
هو شرح لكتاب منتهى السؤل والأمل
في علمي الأصول والجدل، الذي ألفه
عثمان بن عمر ابن الحاجب (ت سنة ٦٤٦هـ)
ثم اختصره وهو المشهور المتداول بمختصر
المنتهى ومختصر ابن الحاجب، ولم يستدل
بعد على المؤلف لهذا، وبلغ مقابله على الأم
المنسوخ منها، فيه بلل.

لما رأيت قصور الهمم عن الإكثار وميلها إلى الإيجاز والاختصار...

آخوه: ... ويتركب من الترجيحات في المركبات والحدود أمور لا تنحصر، وفيما ذكرنا إرشاد لذلك، والله أعلم.

نسخه: صالح بن المهدي بن علي المقبلي، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ٢٩ سنة ١٠٦٧ هـ، ٧٨ ورقة، ١٧ سطراً، ١٤×٢٠ سم، فيه بلل.

ثانية ٨٤٢
نسخه: عبد الملك بن أحمد بن عبد الرحيم الرملي، بخط مختلف، في ربيع الأول سنة ١٠٦٥ هـ، ٦٨ ورقة، مختلفة، ١٥×٢١ سم، فيه بلل في أسفل الأوراق.

مراقبة الوصول إلى علم الأصول ٤١٥

القاسم بن محمد بن علي، المنصور بالله (المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وبعد: فإن دين الإسلام زاده الله شرفاً وقوى دعائمه هو كتاب الله وسنة رسوله...

آخوه: ... لقوله تعالى «لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله لا يكلف الله نفساً إلا ما آتاها» ولا يفصل بين المتشاجرين إلا الحاكم العادل.

بخط نسخي جيد، د، ١-٤ ورقات، ٢٨ سطراً، ٣٠×٢٠ سم.

المخطوط في مصطلحات أسماء الحديث،

معه بنفس المجلد هذا، وقد كان مع هذا المجلد أيضاً بعد من الجزء الثاني نصيحة الإخوان للإمام المنصور عبد الله بن حمزة بن سليمان وإيضاح البرهان،

لكنها مبتورة كلها ويليها إيضاح البرهان، انتهى الجزء الأول من مختصر المعتمد في أصول الفقه في الورقة ١٣٠ بقوله «والقطع بأن الحكم الذي يقع التعرض فيه، قال ﷺ: ليس المراد بواحد منهما؛ لأن ذلك لو كان مراد لكان بيانه حاصلاً فكان يوجد عند الطلب» ثم النصف الأول من مختصر المعتمد، ويتلوه الثاني إن شاء الله بالكلام في الإجماع، يتلوه النصف الثاني الكلام في الإجماع بقوله «اعلم أن الفرض بذلك هو القول إن الإجماع حجة...» في الورقة ١٣١ نهاية الكتاب ص ٢٤٧.

الأبواب بالمداد الأحمر،

به رطوبة في النصف الثاني من ١٩٨، الثاني ١٩٨-٢٤٧ أثرت الأرضة في نصفه الأعلى فتضرر كثيراً خاصة الصفحات الأخيرة جداً. نسخ الجزء الثاني سليمان بن مظفر بن عيسى بن نوح بتاريخ يوم الخميس ١٢ رمضان سنة ٥٧١ هـ.

مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل ٨٤١

عثمان بن عمر بن أبي بكر الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة أما بعد فإني

ترجيح علة هي بطريق الأولى، بأوله تمليك
ليبت المال في سنة ١٣١١ هـ.

مطالع الآفل من أنوار الكافل ١٣٦٢
أحمد بن عبد الله بن حنش (المتوفى سنة
١٠٨٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة قوله الحمد لله، الحمد هو
الثناء الحسن والوصف الجميل على الفواضل
والفضائل، قوله: في جميع الأزمان إلخ
لا يخفى ما في هذه السجعة من البركة...
آخره: ... وإلا فالنقل الشرعي أولى لأن
إهمال النصوص على وجه لا يمكن العمل
مراعاة لموافقة النقل الشرعي غير معهود،
انتهى باختصار وستر.

نسخه: أحمد بن عبد الله بن حنش، بخط
نسخي معتاد مهمل النقط أحياناً، دت، ٦٥
ورقة، ٢٢ سطراً، ٢١×١٥ سم،
نسخه بخط المؤلف ولعلها المسودة
لتصحیح وشطب واستكمال فيها، بنهايته قراءة
سنة ١٢٠٤ هـ، يسبقه «كفاية ذوي الأبصار
شرح مقدمة الأزهار» لمحمد بن الحسن
الرصاص في الأوراق من ١-٩ بنفس المجلد،
يليه ٧ أوراق بها فوائد وتقولات مختلفة
من بعد الورقة ٧٥.

معيار العقول في معرفة علم الأصول

٨٥٠

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة
٨٤٠ هـ)،

مداخله بالقلم الأسود والأصفر الكبير
ومحجوب بهذه الألوان أيضاً، على صفحة
عنوانه تمليكات، يليه الجزء الأول من كتاب
الاعتصام بحبل الله المتين القاضي باجماع
المتقين، بنفس المجلد.

ثانية
من ٢٣-٢٧.

ثالثة
من ٥٣-٦٨.

رابعة
من ١٠٧-١١٠.

المستصفي ٨٩٤

محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥ هـ)،
أوله: بعد البسملة والاستعانة، القطب
الثالث في كيفية استثمار الأحكام...
آخره: وفيما ذكرناه تنبيه عليها، هذا إتمام
القول في القطب الرابع، وبه وقع الفراغ عن
الأقطاب الأربعة التي عليها مدار أصول الفقه.
الناسخ: إسماعيل بن أحمد بن عبد الله
البخاري، بخط نسخي معتاد، الجمعه ٣ شهر
جمادى الأولى سنة ٩١٤ هـ، ١٧٦ ق، ٢٣ س،
يليه ورقة وهي آخر المخطوط أفاد فيها تنقل
إلى بعد الخامسة من أول الكتاب.

ثانية ٨٩٥

مبتور، بخط نسخي معتاد، مبتور، ١٨٢ ق،
١٧ س، آخر البحث منه السادس عشر

الجدل أبين فيه رسومه وأحكامه، والذي أبدأ به بيان حدود الألفاظ ...

آخره: ... أو يغضب في غير موضع الغضب، أو يقوم في غير موضع القيام، أو يتسفه على خصمه، أو ينكر ما يقطع على بطلانه أو يحجبه من موضعه ما يعرف خلافه، فهذا كله يعرف به عجزه وانقطاعه عما لزمته نصرته مما قدمناه.

نسخه مالكة: يحيى بن أحمد، بخط معتاد قديم جداً مهمل النقط، في شهر شوال سنة ٦٨٨ هـ، ٧٦ ورقة، ٢٥ سطراً، ١٦×٢٢ سم، عناوين الأبواب وكلمة فصل بالمداد الأحمر، خط الورقة الأخيرة متباعد الكلمات خال من النقط كلية، لكن الورق واحد، والقلم واحد، وبها اسم الناسخ.

منتهى السؤل والأمل في علم الأصول

٣٠٣٩/م

عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ)،

مبتور من آخره، من ٦-٦١.

منهاج الوصول إلى شرح معيار العقول

في علم الأصول ٨٩١

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة كتاب معيار العقول في علم الأصول، ينبغي قبل الشروع في شرح هذا الكتاب أن نقسم ألفاظ تسميته

أوله: بعد البسملة والحمدلة، كتاب معيار العقول في معرفة علم الأصول، مقدمة لهذا الفن مسألة الفقه في اللغة فهم معنى الخطاب الذي فيه غموض، وفي الاصطلاح العلم بالأحكام الشرعية ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وكذلك «أحل لكم ليلة الصيام» فيعلم جواز الإصباح جنباً، وإن لم يقصد ومثله «والآن باشروهن» إلى حين يتبين لكم مسألة والمفهوم نوعان: موافقة، ومخالفة فالأول ...

بخط معتاد، جيد مهمل النقط، د.ت، ٣١ ورقة من ١٧١-٢٠١، ١٥ سطراً، ٢١×٣٠ سم، اختلف الخط ابتداء من الورقة ١٨٨ إلى نهاية الموجود، يكتب الرموز داخل النص بالمداد الأحمر، يسبقه الفصول اللؤلؤية في أصول الفقه من الورقة ١-١٧٠.

ثانية ٣١٨٦/م

من ٩٤-١١٠.

ثالثة ٤١٠

من ٧٢-٩٥.

الملخص في الجدل في أصول الفقه

٨٨٦

إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزيادي الشيرازي، أبو إسحاق (المتوفى سنة ٤٧٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة لما رأيت النظر أقوى طريق يدرك به العلم، ويعرف به الحق، دعنتي نفسي إلى تصنيف كتاب ملخص في

منار شرعته، وأوضح للسالفين المنهاج،
ووفق من اجتبهه....

آخره: ... وجوابه: منع التلازم بل الأصل
ملزوم والعكس لازم، ونقيض الملزوم
لا يستلزم نقيض اللازم.

فرغ من تأليف شرح المعيار في مستهل
شهر ربيع الأول سنة ٨٩٣هـ، على شرح
المعيار مقابلة وتصحيح على نسخة قبولت
على نسخة مؤلفه بتاريخ الأربعاء ٢٣ شهر
الحجة سنة ١٠٦١هـ بخط محمد الحسين
الكبسي ونسخت بتاريخ ١٣ صفر سنة
١٠٥٩هـ.

٨٨٩ ثالثة

بخط معتاد قديم مهمل النقط، في يوم
الاثنين ٢٢ شهر رجب سنة ٨٩٣هـ، ١٧١
ورقة، ٢٩ سطراً، ٢٨×٢١ سم،
«معيار العقول» تأليف الإمام المهدي
أحمد بن يحيى المرتضى أيضاً،

نص المتن لمعيار العقول بالمداد الأحمر
والشرح بالمداد الأسود، ذكر بنهايته: أنها
منقولة من نسخة المؤلف وأنها تمت برسم
الفقيه بدر الدين محمد بن إسماعيل وعليها
أيضاً قراءة وقصاصة على العلامة أحمد بن
يحيى الصنعاني الأنصاري، بعد تمام النهاية
التي ذكرناها، وذكره لتأريخ النسخ، وخلافه
تدارك بعض التكملة في الورقة ١٧١ وهي
قدر نصف صفحة أكمل بها المسألة السابقة،
ولم يضع المتن الخاص بالمعيار بالأحمر

بهذا الاسم وجهها فنقول....

آخره: ... فلذلك قلنا: ومن ثم أي ومن
أجل صدقها كلية موجبة بعكس النقيض
عرفت انعكاس السالبتين إلى جزئية سالبة
وبتمام هذه الجملة تم كتاب المنهاج.

نسخه: عبدالله بن صالح بن أحمد بن
قاسم بن علي بن زيد، بخط نسخي معتاد
قديم، في يوم الاثنين سلخ ربيع الأول سنة
١٠٢٣هـ، ٢٥١ ورقة، مختلفة، ٢١×١٥ سم،
نص معيار العقول كتب بالمداد الأحمر
والشرح منهاج الوصول بالمداد الأسود،
الفصول والمسائل كتبت مداخلها بالقلم
الأسود المبجل، آخر صفحة يتحدث فيه عن
زراعة التبغ.

٨٩٠ ثانية

نسخه: محمد بن علي المعمري بخط
نسخي جيد، في يوم الاثنين ١٠ ربيع الأول
سنة ١٠٥٧هـ، ١٨٤ ق، ٣١ سطراً،
٣٠×٢٠ سم،

نص معيار العقول بالمداد الأحمر وسط
الشرح الذي هو منهاج الوصول بالأسود،
كلمة مسألة وقالوا، وقلنا من كلمات
التنبيه بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير،
يليه شرح المعيار للإمام الحسن بن
الهادي لدين الله الحسن بن أمير المؤمنين
ويعرف شرح المعيار باسم القسطاس في
الورقة من ١٨٥-٣١٧.

أوله: بعد البسملة، أما بعد حمد من رفع

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد في الإثنين غرة ربيع الآخر سنة ١٣١٢ هـ، ٤٤ ورقة ٤٤-٤٥، ٣٠ سطراً، ١٧×٢٥ سم، هو شرح للمنظومة المسماة بالفرائد البهية في القواعد الفقهية، لناظمها أبي بكر بن أبي القاسم الأهدل، المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ، ورد متن الفرائد البهية بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح، يليه موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ٨١-٤٥.

نظام الفصول ٨٤٩

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنه لما رغب منهج فؤادي وأعيان أهلي وأولادي في سماع الفصول اللؤلؤة للسيد العلامة... إبراهيم بن محمد الوزير...

آخره: ... بسلوك طريق من الترجيح دون آخر، وأما قوله: فليراجع بسائطها، وفيما ذكرنا إشارة إلى ما لم يذكر، فقول: من لم يتصور كيفية التركيب ليعرف أن ما ذكر لا يغني شيئاً عن ما لم يذكر أغنانا الله وإياك عن الابتداع، ورزقنا الوقف عند الشبهات الذي هو طريق أهل الإتياع.

نسخه: محمد بن عبد الهادي الكينعي، بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحياناً، في يوم الجمعة من ربيع الأول سنة ١٠٧٤ هـ، ٢٣٢ ورقة، ٣١ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

المخطوط عبارة عن شرح الحسن الجلال

فوضع خطأً تحت العبارات الخاصة بالمعيار، وتلاها الشرح انتهى بقوله: «بعكس النقيض عرفت انعكاس السالبتين إلى جزئية سالبة» وبتمام هذه الجملة ثم كتاب المنهاج. بأوله تملكان.

المواهب السنية شرح الفرائد البهية نظم القواعد الفقهية ٨٣٩

عبد الله بن سليمان الجوهرى الزبيدي (المتوفى سنة ١٢٠١ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي تنزه عن الأشباه والنظائر في ملكه...

آخره: لزهم إلى قيام الساعة أي القيامة التي هي خاتمة كل خاتمة من أمور الدنيا، أجازنا الله من أهوالها.

بخط نسخي، ٥٩ ق، ٣١ س، ١٧×٢٦ سم، الكتاب شرح لمنظومة العلامة أبي بكر بن أبي القاسم الأهدل التي لخص فيها الأشباه للسيوطي، اسم الناسخ مطموس عمداً.

المواهب العلية شرح الفرائد البهية نظم القواعد الفقهية ٣٣٠٩/م

أوله: بعد البسملة والحمدلة وبعد: فإنه لما كانت المنظومة الموسومة بالفرائد البهية...

آخره: ... قال البيضاوي: وتفسيره في الساعة من الأسماء الغالبة على القيامة، وإطلاقها عليها إنما لوقعها بغت أو لسرعة حسابها، أو لأنها على طولها عند الله كساعة انتهى.

نبرة الفصول في ضبط معاني جوهره
الأصول (منظومة) م/٢٩٧٧
لأحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة
٨٤٠هـ)، مبتور من آخره: من ١١٨-١٢٠.

هداية العقول إلى غاية السؤل في علم
الأصول ٩٠٨
الحسين بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة
١٠٥٠هـ)،

الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والاستعانة، يقول العبد
الفقير إلى الله عز وجل،
آخره: مسأله تصحيح قوة وتمهيد أصل
وجواب سؤل وحل إشكال وشرح مختصر،
والله حسبنا ونعم المولى ونعم النصير.
نسخه: أحمد بن محمد بن عبد الهادي
قاطن، بخط معتاد جيد، في الأربعة آخر
ربيع الآخر سنة ١١٤٣هـ، ٤٠٢ ورقة، ٢٣
سطراً، ١٥×٢١ سم،
انتهى الجزء الأول في الورقة ١٩٣ بقوله:
«الكبرى ممنوعة ... وصلاة الجنب وصلاة
الحائض باطلة»، بدأ الجزء الثاني في الورقة
١٩٥ بقوله بعد البسملة «الباب الثاني من
المقصد الرابع في مباحث العموم
والخصوص ...»، النص محجوب بالأحمر
حجب واحد وحجب آخر للهامش.

ثانية ٩١٧
نسخه ماله: علي بن أحمد بن عبد الله

للفصول اللؤلؤية لإبراهيم بن محمد الوزير،
ولها اسم آخر هو شرح الفصول، نص الفصول
اللؤلؤية كتب بالمداد الأحمر والشرح عليها
بالمداد الأسود،

على هوامشه بعض الشروح والتعليقات،
عليه قراءة في شهر شوال سنة ١١٤٣هـ.

نهاية سؤل العباد في بحث التقليد
والاجتهاد ٨٨٣

طيب بن أبي بكر العزي الحضرمي (القرن
الحادي عشر)،

أوله: بعد البسملة والدعاء، أما بعد فيقول
أفقر عباد الله وأحوجهم إلى رحمته
طيب بن ...،

آخره: ... على ما أنفق فيه الأقل منها
غالباً وما كان في بابه مقدم على ما في غيره
غالباً أيضاً.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،
في السبت ٣ شهر الحجة سنة ١٢٣١هـ، ٦٠
ورقة ٦٠-٦٠، ٢٥ سطراً، ١٦×٢٤ سم،

انتهى من تأليفه في أواخر الشهر
الثاني عشر سنة ١١٤٤هـ، عبارات التنبيه
بالمداد الأحمر، ويذكر الأخ الحبشي في
المصادر عنوان الكتاب (نادرة الزمان ونهاية
سؤل العباد)،

عناوين بالهامش بخط واضح. يليه
تحرير الفوائد فيما يلزم التفصيل على
الشاهد للعلامة لطف الله بن محمد حجر
من ٦١-٧٦.

الجنداري بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ١٠ ذي القعدة سنة ١٣٤٥ هـ، ٣٦١ ورقة، ٢٥ سطرًا، ٢٣×٢٣ سم،

انتهى النصف الأول من هداية العقول في الورقة رقم ٢٠٤ بقوله في آخر سطر «صلاة صحيحة وصلاة غير صحيحة وصلاة الجنب وصلاة الحائض باطلة» بتاريخ ١٨ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٤٥ هـ، ويتلوه النصف أو الجزء الثاني، ويبدأ بالباب الثالث من المقصد الرابع في مباحث العموم والخصوص في الورقة رقم ٢٠٥، وينتهي بقوله: وفقنا لسلك الطريق الموصول إلى غاية السؤل من رضوانه، يشمل بهامشه كتاب ضياء من رام الوصول إلى خفيات معاني هداية العقول في علم الأصول للحسين بن يحيى سيلان، ذكر في صفحة العنوان أنه شرع في نسخ هذا الكتاب في ١٩ شهر القعدة الحرام سنة ١٣٤٢ هـ، متن غاية السؤل بالمداد الأحمر والشرح الذي هو هداية العقول بالأصفر.

ثالثة

٩٠٦
نسخه: يحيى بن إبراهيم بن عبد الله، بخط نسخي نفيس، في يوم الثلاثاء ٢٩ صفر ١٠٩٠ هـ، ٢٧١ ورقة، ٣٤ سطرًا، ٢٠×٢٠ سم، بهوامشه شروح وتعليقات كثيرة، محجوب بالمداد الأحمر عدة حجبات، تم نقل حواشي الغاية يوم الأحد ٢٠ شوال سنة ١٣٤٤ هـ بخط حمود بن علي بن محسن شمار.

رابعة

٩٠٧
نسخه: أحمد بن عبد الرحمن الغشم الأنسي، بخط نسخي نفيس حديث، في يوم الأحد ٥ رجب سنة ١٣١٥ هـ، ١٤×٣٤٣ ورقة ١٥-٣٥٧، ٢٢ سطرًا، ٢٥×٢٥ سم، يسبقه ١٤ ورقة من نقولات وفوائد متفرقة، منها نظم الروض الناضر في آداب المناظر، لعبد القادر بن أحمد بن عبد القادر، والروض هو للسيد الحسن بن أحمد الجلال، ثم بحث في إجماع أهل البيت والحجة ليحيى بن إبراهيم الجحافي، ثم فهرست لمحتويات الكتاب، على هوامشه شروح وتعليقات عديدة بخط جميل منسق، الأبواب والمسائل والفصول بالمداد الأحمر والأخضر والأسود بالقلم المبجل، يليه قائمة بأسماء الكتب التي صارت ملكا لعماد الدين يحيى بن أمير المؤمنين وعددها، ١٧ كتابًا إلا واحدًا.

خامسة

٩٠٩
نسخه: محمد بن أحمد الظاهري، بخط نسخي متوسط، في يوم السبت ١٠ ربيع الأول سنة ١١٢٥ هـ، ٢٢٢ ورقة، ٢٩ سطرًا، ٢٤×٢٥ سم، نص كتاب «غاية السؤل في علم الأصول» بالمداد الأحمر، وعليه الشرح، وهو هداية العقول بالأصفر، والكل محجوب بالمداد الأحمر حجبًا واحدًا غير متقن، بهوامشه شروح وتعليقات كتبت على شكل مثلثات هندسية لطيفة وبخط نسخي جيد،

١٠٧٢هـ، ١٨٦ ورقة، ٣٢ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،
به آثار أرضة خاصة في آخره وممرم
بطريق سليمة ومكملة عباراته الناقصة من
نسخة أخرى كاملة،

غاية السؤل مكتوب بالمداد الأحمر
و الشرح «هداية العقول» باللون الأسود.

ثمانية ٩١٢

نسخه: عبدالله بن حسن بن علي بن
صلاح القاسمي، بخط نسخي معتاد، في يوم
الجمعة ٢٠ شوال سنة ١٠٦٦هـ، ٢٢٢ ورقة،
٣١ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،
يسبقه ٨ ورقات في نقولات وفوائد
ومسائل متفرقة منها ترجمة
لابن أبي الحديد، وقصيدة لشهاب الدين
أحمد بن عبد المنعم الحبيمي وغير ذلك،
ويليه قصيدة للحكم جامعة لبعض الفضلاء
إلى ولده، ثم قصائد متفرقة أيضاً ٢٢٢-٢٣٦،
نص غاية السؤل في علم الأصول بالمداد
الأحمر وهداية العقول بالمداد الأسود.

تاسعة ٩١٣

نسخه: سليمان بن محمد بن عبدالله المهلا،
بخط نسخي جيد جداً، في شهر شعبان سنة
١٠٥١هـ، ٢٨٧ ورقة، ٢٩٠ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،
انتهى الجزء الأول من الكتاب في الورقة
١٧٠، وتلاه الجزء الثاني في الورقة ١٧١ من
قوله الباب الثالث من المقصد الرابع في مباحث
العموم والخصوص، نص غاية السؤل كتب
بالمداد الأحمر والشرح «هداية العقول»

بعض المداخل مثل قال الراوي، وقيل،
وروي، ومثال إلخ كتبت بالقلم الأسود الكبير.
فوائد متعددة سبقه في خمس ورقات
تقريباً.

سادسة ٩١٠

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢٩
شوال سنة ١٠٨٢هـ، ٢٤٢+٢١ ورقة، ٣٢
سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

اسم الكتاب المذكور على صفحة العنوان
شرح غاية السؤل الموسوم بهداية العقول،
وهو المعروف بعنوانه الكامل هداية
العقول إلى غاية السؤل في علم الأصول،
وقد أدخل في البيلواجرافيا بمدخله
المعروف توحيد النسخ وقد أحيل إليه من
اسمه شرح غاية السؤل،

يسبقه ٢١ ورقة بهافوائد ونقولات مختلفة
وأهمها ترجمة الحسين بن أمير المؤمنين
(المؤلف) وذكر الباحث له على تصنيف غاية
السؤل في علم الأصول وهي للمهدي بن
محمد المهلا، ثم فهرس الكتاب في ٧ ورقات،
يليه كتاب النوايح للزمخشري، من
٢٦٤-٢٧٠ وهو حكم ومواعظ مجموعة، ثم
قصيدة لعمر بن كلثوم، من ٢٧١-٢٧٣، يلي
ذلك فوائد ونقولات متفرقة إلى نهاية
المخطوط، من الورقة ٢٧٧.

سابعة ٩١١

نسخه: عون الدين بن يحيى بن عون الدين،
بخط نسخي معتاد قديم، في شهر صفر سنة

معاني هداية العقول في علم الأصول»
للحسن بن يحيى سيلان، تم تأليف هذا
الشرح في صفر سنة ١٠٤٩ هـ والأم المنقول
منها بخط مهدي بن محمد بن عبد الله المهلا،
نص غاية السؤل في علم الأصول بالمداد
الأحمر والشروح عليه بالقلم الأسود،
على هوامشه بعض الشروح ومرموز
إلى ذلك.

ثانية عشرة ٩١٦
نسخه: إبراهيم بن الهادي القاسمي، بخط
نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١٠ ربيع أول
سنة ١١٠١ هـ، ٣١٣ ورقة، ٢٧ سطراً،
١٧×٢٩ سم،

يسبقه ترجمة للمؤلف ذكر الباعث له على
تصنيف هذا الكتاب، تأليف مهدي بن محمد
المهلا في ٤ ورقات، ثم نبذة فوائد متفرقة في
٣ ورقات، بدأ تأليفه عام ١٠٣٥ هـ وانتهى منه
في دمار من شهر صفر سنة ١٠٤٧ هـ،
في آخره فوائد متفرقة.

ثالثة عشرة ٩١٨
نسخه: لطف بن إسماعيل الفسيلى، ١٦
شعبان سنة ١٣٤٠ هـ، ٢٤٦، ٣١ س،
٢٢×٣٢ سم،

بهاشمه ضياء من رام الوصول إلى خفيات
معاني هداية العقول في علم الأصول، تأليف
الحسن بن يحيى سيلان، العناوين الرئيسية
والعبارة المراد إظهارها في الشرح كتبت
بالمداد الأحمر.

بالمداد الأسود، مداخل المسائل بالقلم الأسود
الكبير، عليه مقابلة على الأم المنسوخ منها في
٢٦ شعبان سنة ١٠٥١ هـ، استغرق المؤلف ١٤
عاماً في تأليف الكتاب من سنة ١٠٣٥ هـ إلى
١٠٤٩ هـ جرية، هذه النسخة على نسخة
المصنف التي بعضها بخط يده.

عاشرة ٩١٤
نسخه: أحمد بن عبد الله بن أحمد الصعدي،
بخط نسخي جيد حديث، في يوم الأحد ٢٩
ذي الحجة سنة ١٣٤٩ هـ، ٢٧٥ ورقة، ٢٧
سطراً، ٢٤×٣٦ سم، ١٣٣-٦ و ١٣٤-٢٧٥،
النهاية المذكورة نهاية الجزء الأول، يليها
الجزء الثاني في الورقة ١٣٤، بقوله: الباب
الثالث من المقصد الرابع في مباحث العموم
والخصوص، ونهايته في الورقة ٢٧٥ وفقنا
لسلوك الطريق الموصل إلى غاية السؤل في
علم الأصول بالمداد الأحمر وهداية العقول
بالأسود،

عليه سماع على أحمد بن علي الكحلاني
في يوم الأحد ٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٥١ هـ،
مداخل الأبواب والفصول بالخط الكبير بالمداد
الأحمر والأزرق والأخضر والبنفسجي.

حادية عشرة ٩١٥
نسخه: حسن بن أحمد البرعشي، بخط
نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٢٤ شوال سنة
١٣٣٧ هـ، ٢٨٥ ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٣×٣٦ سم،
بهاشمه «ضياء من رام الوصول إلى خفيات

- ٢٨٥٥ رابعة عشرة
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي قديم
مهمل النقط أحياناً، د.ت، (مبتور)، ١٠٦
ورقة، ٥٦ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،
مبتور من آخره: قدر خمس ورقات
بمقارنته بنسخة خالية، به أثر أرضة كثيرة
خاصة في أوله و آخره و قدر مسم بطريقة
بدائية طمست معظم النص، محجوب حجياً
رديئاً بالمداد الأحمر و بهوامشه بعض
الشروح المتفرقة، من غاية السئول بالمداد
و الشرح عليه بالأسود.
- ٩١٩ خامسة عشرة
٢ق، المداخل بالحبر الأحمر بالقلم
الكبير يسبقه ثمان أوراق فوائد و نقولات.
- ٩٢٠ سادسة عشرة
واسطة النظام في التقليد والاستفتاء
والتنقل والالتزام
١٠٦٣
علي بن عبد الله بن أبي الخير (المتوفى سنة
٧٩٣هـ)، أ.ب.
- ٢٩٢٩ الورقات في أصول الفقه
إمام الحرمين الجويني (المتوفى سنة
٤٧٨هـ)،
أوله: بعد البسملة مختصر في أصول الفقه
من تصانيف إمام الحرمين ضياء الدين
عبد الملك ...،
آخره: والكفار والملحدن، و حجة من
قال: ليس كل مجتهد مصيباً أن النبي ﷺ
صوب المجتهد تارة و خطأه أخرى.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
٥٠١ ق، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،
يليه عدة قصائد من ١٢-٧، كما يلي هذا
كتاب التقريب في أصول فقه ١٣-٢٨.
- ٣١٩٩/م ثانية
من ١٣٧-١٤٠.
- ٣٠١٠/م ثالثة
من ١٤٣-١٤٧.
- ٣٠٥٩/م رابعة
من ٧٩-٩٢.

الفصل السابع

علم الفقه

الأبحاث البديعة في وجوب الإجابة
إلى أحكام الشريعة م ٢٩٧٤
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ) بقلم المؤلف، ٢٦٠-٢٨٣.

الأبحاث الحسان المتعلقة بالعارية
والتأجير والشركة والرّهان (فتوى)
م ٢٩٧٤/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، بقلم المؤلف، ١١٦-١١٣.

الأبحاث الرغبية شرح بيتي ما يستثنى
من الغيبة (رسالة) م ٣١٠٤
يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة
١٢٦٨هـ)، بخط المؤلف، ١٨٣-١٨٩.

أبحاث في تقرير ما هو الصواب من جواز
التحلي بالذهب م ٢٩٨١
لإسماعيل بن محمد بن إسحاق (المتوفى
سنة ١١٦٤هـ)، ٥٧-٦٥.

أبيات متفرقة لعدة علماء م ٣٠٦٥
٩٦-٨٩.

أثمار الأزهار في فقه الأئمة الأطهار
١٤٣٩
يحيى شرف الدين بن شمس الدين (المتوفى
سنة ٩٦٥هـ).

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فهذا
مختصر مبارك بتوفيق الله سبحانه، حذفت
فيه وحولت كثيراً من ألفاظ أصله وزدت فيه
غراً من المعاني،
آخره: ... «ونودوا أن تسلكم الجنة
أورثتموها بما كنتم تعملون».

نسخه: بدر بن حميد، بخط نسخي
متوسط، في يوم الأربعاء ٥ جماد الآخر سنة
١٠٢٤هـ، ٣٨ ورقة، ١٠ سطور ١٥×٢٢ سم،
محجوب بالمداد الأحمر حول المتن
بشكل بدائي ومحجوب حول الحواشي بشكل
جيد، بهوامشه حواشي كثيرة جداً وإضافات
في قصاصات أوراق من مواضع كثيرة،
يلي المخطوط الرسالة الوازعة
لذوي الأبواب عن فرط الشك والارتياب،
وهي جواب من الإمام يحيى بن حمزة من
العلامة صارم الدين داود بن حميد، وتقع في
ورقتين أنتهى.

الأثمار تفسير الأزهار حاوي فقه الأئمة الأطهار ١٠٢١

علي بن عبد السلام بن عبد الباعث
(المتوفى ... ٢)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإنه
لما كان العلم أشرف الرغائب وأنفس
المطالب، وكان أعظم كتب الشريعة نفعاً ...
وأكثرها جمعاً كتاب الأزهار ...،

آخوه: وترادان البيع وإن اختلفا في قدره
فقال في الإفادة: يقبل قول المشتري،
كما ذكره الهادي رحمته الله، وفي الزيادات:
يتحالفان، ويبطل كما ذكره.

نسخه: محمد بن داود بن محمد الزيعاني،
بخط نسخي جيد، من يوم الجمعة ٢٢
ربيع الأول سنة ١٠٦٠ هـ، ٢٥٥ ورقة، ٣١
سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

متن الأزهار بالمداد الأحمر، بدأ بكتاب
الطهارة وانتهى بكتاب البيع، العناوين الداخلية
بالمداد الأحمر والأسود بالقلم الكبير.

الاجتماع على الذكر والجهر به م/٢٩٧٥
٥٩-٥١.

الأجوبة الحسنة عن أسئلة اليمين (فتاوى) ٢٣٩٤

محمد عبد الرحمن بن محمد البكري
الصادقي (المتوفى سنة ٩٢٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ العلامة
تقي الدين علي بن علي بايزيد زاده الله من
فضله، الحمد لله الذي ...،

آخوه: قال: جميع ما ذكره من الأجوبة
المتأخرة على كل سؤال الإمام العلامة
شهاب الدين أحمد بن حجر المصري الهيثمي
نفع الله به ورضي عنه.

نسخه: الطيب بن عمر بن عبد اللطيف
الناشري، بخط نسخي معتاد، د.ت،
١٠٧-١٦٧، ٢٥ س، ٢١×١٥ سم،

ضمنها أربعة فصول وخاتمة:

١- فيما يملك من المياه المباحة،
٢- وفيما يتعلق على الأراضي التي شرب
دفعه واحدة،

٣- في الكلام على الأراضي التي شرب
على التعاقب،

٤- فيما يتعلق بحكم انقسام الماء بين
الشركاء في سواقي متعددة،

و الخاتمة في مسائل متفرقة على أبواب
الفقه، يسبقه كراسة معلقة من فتاوى
ابن حجر.

الأجوبة الرافعة للإشكال والفاتحة للأقفال ٢٩٨٧/م

عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد:
فإن الله سبحانه بكرمه ورحمته جعل للدين
أصولاً وفروعاً، ونوعه بلطفه معقولاً
ومسموعاً ...،

موفى من آخره مقدار ورقة، ولعل ذلك سبب عدم ذكر الناسخ، وتأريخ النسخ، ويقدر المخطوط بعمر زمني طويل حوالى ٦٠٠ على الأقل، فالهادي في رأس المائة الثالثة من الهجرة،

به أثر أرضة وترميم قديم غير فني، الأبواب بالقلم الأسود الكبير وبعض الأقوال، وفي آخره أبيات شعرية وردت من الشافعية في نصره خلافة أبي بكر وعمر وعثمان والرد عليها في قصيدة للإمام المطهر بن محمد بن المطهر بن يحيى من الورقة ١٨٩-١٩٠، وفي الورقة ١٩١ فوائد فقهية.

١٠١٦

ثانية

نسخه: أحمد بن محمد بن شمس الدين، بخط معتاد، في يوم الخميس في ربيع الآخر سنة ١١١٣ هـ، ٣٣٤ ورقة، ٢٤ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

يكتب الناسخ الألف همزة دائماً في أول الكلام، وبه كثير من الأخطاء الإملائية، الأقوال والأحاديث في بدايتها بالأحمر وكذلك الأبواب، به أثر رطوبة، مبتور من أوله جزء يسير جداً، من خزانة سيدي المولى المتوكل على الله الإمام يحيى بن محمد حميد الدين بتاريخ محرم سنة ١٣٢٤ هـ.

١٠١٨

الأحكام

آخر

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٧٤ ورقة، ٣١ سطراً، ٢١×٣٠ سم،

آخره: ... ولو لا علمنا بانتشار هذا الكتاب لما حررنا فيه هذا الفصل الأخير، لكونكم بحمد الله مما فيه من الإشارات بمعزل.

بخط نسخي قديم، د.ت، ٢٧ ورقة، ١٧ سطراً، ١٧×١٣ سم، من ١٧٣-١٩٩،

أجاب المنصور بالله عن هذه المسائل التي وردت من الشيخ محيي الدين محمد بن محمد بن أحمد التجراني في شهر رجب سنة ٥٩٧ هـ، وهو ببراقش.

١٠١٥

الأحكام

يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم الهادي (المتوفى سنة ٢٩٨ هـ)،

الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال أبو الحسن علي بن الحسين بن أحمد بن أبي حريصة رحمة الله ورضوانه عليه بعد حمد الله بمحامده كلها، والثناء عليه بمدائحه وفضلها، والصلاة على رسوله المصطفى وآله الأتقياء،

آخره: ... قال يحيى بن الحسين صلوات الله عليه: وإنما أخرنا ذكر منا ذكرنا من بعض فضل آل محمد ﷺ لنختتم بذكرهم الكتاب كما ابتدأناه بهم، لأن الله سبحانه بهم ابتدأ إظهار الحق والهدى وبهم يختتم الله سبحانه الدنيا.

بخط نسخي جيد قديم مهمل النقط تماماً، د.ت، ١٨٨ ورقة، ٣٤ سطراً، ١٦×٢٤ سم، موفى من أوله قدر ورقة واحدة، وكذلك

١٠١٩

الأول

نسخه: حسان بن أبي القاسم بن سليمان بن عبد الحي الربيع، بخط كوفي ثم نسخي، في ٣ شهر رمضان سنة ٣٦٦ هـ، ١٨٤ ورقة، ٣١ سطراً، ١٥×٢٢ سم،

يبدأ أوله من أثناء أبواب الطهارة باب القول في صفة التطهر، وينتهي في أثناء كتاب البيوع في باب القول فيمن اشترى شيئاً ثم تلف قبل قبضه له،

عليه تملك ليحيى بن محمد الحسيني، بتأريخ جماد أول سنة ١٢٢١ هـ، مداخل الأبواب بالمداد الأحمر، وكذا فواصل الجمل، من أقدم الكتب المخطوطة في اليمن، وجد اسم الناسخ، وتأريخ النسخ في آخر الجزء الرابع من المجلد نفسه، ورقة رقم ١١٨.

٣٠٤٠/م

آخر

من ١٤٩-٢٩٦.

١٠٢٠

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، مبتدأ القول في أبواب البيوع، قال يحيى بن الحسين رحمته الله: قال الله تبارك وتعالى: «يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إلا أن تكون تجارة عن تراضٍ منكم...»،

آخوه: ... قال يحيى بن الحسين رحمته الله، وإنما أخرنا ذكر ما ذكرنا من بعض فضل آل محمد عليهم السلام لنختم الكتاب بذكرهم، كما ابتدأناه بهم، لأن الله سبحانه بهم ابتدأ إظهار الحق والهدى

بدايات الأبواب وعناوينها بالمداد الأحمر، انتهى الجزء الأول في الورقة ٨٤، باب القول فيما يجبر عليه الموسر لقريبه المعسر، بقوله: يجب على الموسر النفقة والكسوة والمسكن، والخادم لقريبه المعسر، انتهى نساخه الجزء الأول بتأريخ ليلة الجمعة من شعبان سنة ١٠٥٣ هـ، وعلى هذا الجزء قصاصة وقراءة ليلة الإثنين ٨ رمضان سنة ١٠٥٧ هـ، الثاني في ورقة ٨٥، ويبدأ بعد البسملة بكتاب البيع، بقوله: مبتدأ القول قال يحيى بن الحسين ...،

نسخة كاملة، من خزنة الإمام أحمد بن يحيى حميد الدين بتأريخ سنة ١٣٦٢ هـ.

١٠١٧

رابعة

نسخة: أحمد بن الحسن الأخفش، بخط نسخي جيد، في أول رجب (كتب الناسخ السنة ولم يكمل)، ٢٧١ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢١×٣١ سم، كتب بصفحة عنوانه «جامع الأحكام في الحلال والحرام» ويعرف الكتاب في اليمن كلها بالأحكام أو أحكام الهادي، به أثر رطوبة، بعض الأسطر بالأحمر، والأخبار في الهامش بلفظ خبر في الهامش، أبواب الكتب بالمداد الأسود بالقلم المبجل، في نهاية الورقة الأخيرة نسب الناسخ.

الأحكام

يحيى بن الحسين بن القاسم، الهادي (المتوفى سنة ٢٩٨ هـ)،

الإحكام شرح تكملة الأحكام ١٦٥٦

محمد بن عز الدين بن محمد المفتي بن المؤيدي (المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنني لما طالعت شرح تكملة الأحكام النفيس الذي يحق أن تضرب إلى طلبه يعملات العيس للعالم الكامل الرئيس ...،

آخره: ... وأنا أقول: وغاية أمرنا رضوان الله الأسنى، كما حكاها الملك الكريم الأعلى في كتابه، فهذا غاية المنى في حسن الختام.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٣٥ ورقة، ٢١ سطرًا، ١٥×٢٢ سم، ١٣٥-١،

التنبيه لأقوال الرسول بالمداد الأحمر، بالهامش تعليقات، موفى في أكثر من موضع من أوله ووسطه ونهايته،

يسبقه ٩ ورقات في علم الفلك والبروج، وتعرف هذه الرسالة بالقرعة الشدادية الحميرية من ورقة ١-٩،

يليه ١٤ ورقة في موضوعات مختلفة، أولها فصل في الطلاق، بخط معتاد وردي، مهمل النقط تمامًا، وآخرها معشرة لابن حبيش من ١٤٤-١٥١ نهاية المخطوط.

الإخبار بعدم جواز الإجماع على قبض

زكاة الوقف والوصايا والأخبار (رسالة)

م/٣١٠٤

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ)، بخط المؤلف ٢٥٧-٢٧٠.

و بهم يختم سبحانه الدنيا.

بخط نسخي جيد قديم جداً، د.ت، ٢٢٦ ورقة، ٢٥ سطرًا، ١٧×٢٦ سم،

موفى من آخره قدر ربع ورقة فقط، ولعل هذا سبب ضياع اسم الناسخ وتاريخ النسخ، عناوين الكتب بالقلم الأسود الكبير، عناوين الأبواب بالقلم الأحمر والشرح بالأصفر، به آثار رطوبة كثيرة تغلغل في وسطه عند الكعب، لكنها لم تؤثر على النص.

أحكام الأرضين المغنومة (بحث)

م/٣٢٢٧

محمد بن أحمد بن عبد الهادي، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٧٤٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، فصل في حكم الأرضين المغنومة التي بأيدي المسلمين تنقسم ...،

آخره: ويسقطوا حقوقهم منها، فيترك قسمتها ويقفها على المسلمين، والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخه: مسلم بن محمد بن سليم، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٨٣-١٩٠، ١٧ س، ١٣×١٨ سم،

يليه رسالة في الكلام على مسألة القيم وبيان الاختلاف فيها ١٩١-١٩٨.

الأحكام جواب السؤال عن سوء صنيع

الحكام (رسالة)

م/٣١٠٤

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ)، ١٩٩-١٩٣.

رابعة
٢٢٧-٢٣٠ م/٢٠٠٣

الأذان بحى على خير العمل (رسالة)

م/٢٠٢٢
محمد بن عبد الرحمن العلوي، أبو عبد الله
(المتوفى سنة ٣٦٧هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، ما روي
في الأذان بحى على خير العمل، عن
النبي ﷺ، ...

آخره: ... فلما مر عمر، قال: دعوا حى
على خير العمل، لا يشتغل الناس عن الجهاد،
فكان أول من تركها.

بخط نسخي جيد وسط، دت، ١٨ ورقة،
٢٣ سطراً، ١٨×٢٥ سم، ٩٩-٨١،

مؤلفه هو مؤلف الجامع الكافي
(في المذهب الزيدي)، تحت العنوان
ترجمة المؤلف منقولة من النبلاء
للذهبي.

الأذان بحى على خير العمل (رسالة)

م/٢٠٤٢
أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن علي
(المتوفى ...)، ٦٢-٧٧.

إرشاد الأعيان إلى تصحيح ما في عقد

الجمان
م/٢٩٧٤
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، ١٧٢-١٨٣.

الإدراك لضعف أدلة تحريم التنباك

(رسالة)
م/٣٠٨٧
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)، ١٣٠-١٣١.

ثانية
م/٣٠٣١
١٥٦-١٥٨.

الأدلة الجلية في تحريم النظر إلى

الأجنبية (رسالة)
م/٣٠٨٧
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)، ١٦٤-١٦٨، حققه وطبعه الدكتور
عبد الوهاب الديلمي.

ثانية
م/٣٠٤٦
من ١٥٦-١٦٣.

ثالثة
م/٣٠٠٣
٢٦٩-٢٧٤.

الأدلة المنتقاة في تحقيق ما تجب فيه

الزكاة من الخضروات (بحث)
م/٢٩٩٤
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)، من ١٤٨-١٥١.

ثانية
م/٣٠١٢
من ١١٦-١٢٠، يليه: الدر المضيء نظم
ما ورد في إجابة، الفقيه إبراهيم سلام
١٢١-١٢٤.

ثالثة
م/٣١٦٦
الورقة ٣٤٩.

ثانية

م/٣١٣٥

يليه: جواب على الرد للحسن بن يحيى
المسماة بالإعلان بنصيحة الحكام ١٠-١٧.

إرشاد الأنام إلى فيض الملك العلام

١٣٢٤

يوسف بن محمد بن يحيى أبو بكر الأهدل
(المتوفى سنة ١٢٤٦ هـ).

أوله: بعد البسملة والحمد، وبعد: فهذا
تعليق لطيف على مختصر شيخنا العلامة
محمد صالح الرئيس المنيف.
آخره: وذكرت فيه فضل مكة والمدينة
وحكم المجاورة بهما فمن أراد الاطلاع على
ذلك فليراجع، والله وليّ التوفيق.

نسخه: سعيد بن يحيى بن سعيد بافرحان،
بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٤ شهر
ربيع الأول سنة ١٢٨١ هـ، ٢٨-١١٥، ٢٧،
١٦×٢٣ سم،

يسبقه مسألة الحج للشريني، وغنية
الفقير في حكم الأجير من ١-٢٥، وفي
مصادر الفكر ورد العنوان هكذا «إرشاد
الأنام إلى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل
عليه المنسك من الأحكام». (شرح منسك
الوثائقي)

إرشاد الراغبين إلى خطبة منهاج

الطالبين

م/٣١٤٩

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل
(المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ)، من ٢٥-٣٤.

إرشاد السالك إلى أوضح المسالك

م/٣١٧٥

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد:
فقد وردت أسئلة مهمة، تكلف الجواب عنها
أفقر الأمة لقصد النصيحة في الدين والمعاونة
على التقوى ...،

آخره: ... وفي هذا كفاية، ولو أستقصي
ما يدل على ذلك من الآيات والآثار والأخبار
لطال الكلام وكلت الأقلام، والله سبحانه
وتعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥١ ورقة، من
٦٩-١١٩ ضمن مجموع، ٢١ سطرًا،
١٦×٢٣ سم،

مجموع، ذكره في كشف الظنون بعنوان:
إرشاد السالك إلى أفضل المسالك في
ج ١/٧٤، وأفاد أنه في الفقه الحنبلي، ولعله
هو ولم يذكر مؤلفه.

إرشاد العوام ببيان الإسلام والإيمان

وما يتعلق بهما من الأحكام م/٣٢٨٩

حسين بن محمد أبريق (المتوفى سنة
١١١٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:
فاعلموا رحمكم الله تعالى أنه يجب على كل
مكلف أن يعرف أمور دينه ...،

آخره: ... ورد قاله اتباع كتابه وسنة
رسوله عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام.
نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط.
نسخي معتاد، في يوم الخميس شهر

- ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ، ١٣ ورقة، ١٣
سطراً، ١٧×١٢ سم، من ١٠-٢٢.
- ثانية
٣٢٤١/م
نسخه: عبد المجيد وأخيه
ابنا عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن
بلخي، بخط نسخي معتاد، في ٥ محرم سنة
١٣٤١ هـ، ١٨ ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٥×١٥ سم،
٤٣-٦٠.
- مخطوط حديث جداً، أوائل الأبحاث
بالممداد البنفسجي.
- ١٢٨٢ إرشاد الغاوي
إسماعيل بن أبي بكر المقرئ اليمني (المتوفى
سنة ٨٣٧ هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي
لا تحصى مواهبه... وبعد: فهذا مختصر حوى
المذهب نطقاً وضمناً، خميص من اللفظ،
بطين من المعنى، اختصرت فيه الحاوي...
آخره:... وهي بولد من لا في نقل ملك،
والله الموفق للصواب.
- نسخه: إسماعيل بن محمد العنسي، بخط
معتاد رديء، في ١٥ صفر سنة ٩٤٨ هـ، ١٠٩
ورقة، ١٥ سطراً، ٢٠×١٥ سم،
هو اختصار لكتاب الحاوي الصغير في
الفروع للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن
عبد الكريم القزويني الشافعي المتوفى
سنة ٦٦٥ هـ، وهو من الكتب المعتمدة
بين الشافعية.
- ثانية
١٢٨١
نسخه: علي بن محمد الصايغ، بخط
نسخي متوسط مشكول، في الخميس ١٠
محرم سنة ١٠٣٦ هـ، ١١٦ ورقة، ١٣ سطراً،
٢١×١٦ سم،
مختصر حول المذهب اختصر فيه
المقرئ كتاب الحاوي، والحاوي كتاب في
الفروع، اسمه الحاوي الصغير، في الفروع
للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم
القزويني المتوفى سنة ٦٦٥ هـ،
من الكتب المعتمدة بين الشافعية، نسخة
مدرس بها شروح كثيرة وتعليقات يخط
دقيق جيد بين السطور وفي الهوامش.
- ثالثة
١٢٨٣
نسخه: يوسف بن أحمد المملوك، بخط
نسخي جيد جداً، في ١٧ جمادى الأولى سنة
٩٠٤ هـ، ٩١ ورقة، ١٥ سطراً، ٢٥×١٧ سم،
بآخره مقابلة من كتاب التكاثر،
بالحوامش تعليقات كثيرة، بأوله وآخره
تمليكات وفوائد.
- إرشاد القاصد لأدلة قضاء العامد
(رسالة)
٣٠٣١/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، ١٤٠-١٤٢.
- ثانية
٣٣٧١/م
٨٥-٨٧.

ثالثة

٣١٤٥/م

١٥×٢١ سم، من ١٦٢-١٣٢

١٠٩-١١١.

بنهايته ما يفيد تمام الكتاب، بعنوان
«الإرشاد إلى محجة الرشاد في طريق أفعال
العباد».

تليه ورقة بها أبيات شعرية للمؤلف،
تتعلق بكتاب الإرشاد، أولها: -

تصحیح ما أمليت عن آل النبي
في الحافل المعروف بالإرشاد

إرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد في
طريق أعمال العباد عند فقد الاجتهاد

٣١٧٥/م

القاسم بن محمد بن علي (المتوفى سنة
١٠٢٩ هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإنه
لما كان الخلاف واقعاً في الأحكام الشرعية،
بين الأمة المحمدية ...

آخره: ... وسلك محجة الرشاد بحق محمد
وآله صلوات الله وسلامه عليه وعليهم أجمعين،
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، تم
كتاب الإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد.

نسخه: حسين بن أحمد الرّحبي، بخط
نسخي معتاد، في شهر ربيع الآخر سنة
١٢٦٤ هـ، ٢٨ ورقة، ١٦ سطراً، ١٦×٢٣ سم،
من ٢٨-١.

النص محجوب بالأحمر، المداخل
والتعاليين بالمداد الأسود والقلم الكبير،

يليه جواب أحمد بن الحسن على سؤال
عبد الله العراسي، ثم رسالة للقاضي علي بن
محمد العنسي إلى القاسم بن الحسين
لما حبس صنوه علي بن الحسين ٢٩-٣٥.

ثانية

٣٠١٤/م

بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٤
مخرم سنة ١٠٥١ هـ، ٣١ ورقة، ١٦ سطراً،

الإرشاد والتبصرة لما حوته العجالة
المحررة من الوهم فيما قرره وفيما سطره
٣٢٢٨/م

محمد بن عبد القادر الأهدل (المتوفى سنة
١٣٢٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما
بعد: فقد اطلعت على رسالة تسمى
العجالة المحررة في غصب المؤجر العين
المؤجرة ...

آخره: والتخريج على القواعد، وما أسعد
من عرف رتبته فوق عندها، وقال: مسيري
إلى هنا انتهى.

نسخه: محمد بن محمد بن عبد القادر
الأهدل، بخط نسخي معتاد، ٢٥ صفر سنة
١٣٢٥ هـ، من ٧-٤، ٢٩، ١٧×٢٤ سم،

يسبقه بحث في التنازع والمضمر في
النحو ١-٣، يليه المقامة المسجلة بالتغفل
الفاضح على من عدل عن المنهج الواضح،
ولم يصح فيها ناه ولا نصح ناصح ٧-٩،
لمحمد بن عبد القادر الأهدل.

نشرت في مجلة الإكليل السنة الأولى
العدد ٢، سنة ١٤٠٠هـ، ص ١٤٩ ضمن
مؤلفات محمد بن إسماعيل الأمير، تحت
العنوان التالي: إزالة التهمة في بيان ما يجوز
من مخالطة الظلمة، لعلها نفس هذه المخطوطة.

ثانية
٣٠٠٣/م
من ٢٦٤-٢٦٧.

ثالثة
٣٠٣١/م
من ١٩٩-٢٠٥.

رابعة
٣١٨٠/م
من ١٣١-١٣٥.

الأزهار في فقه الأئمة الأطهار ٢٨٣٧
أحمد بن يحيى، المرتضى (المتوفى سنة
٨٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة، مقدمه لا يسع المقلد
جهلها، فصل التقليد،

آخره: وتحرم الموالاتة، وهي أن تحب له
كلما تحب، وتكره له كلما تكره فيكون كسراً
أو فسقاً بحسب الحال ...

نسخه: حسين بن علي الطرماح، بخط
نسخي معتاد، في ١٠ جمادى الآخرة سنة
١٣٣٣هـ، ١١٨ ورقة، ١٦ س، ١٨×١٢ سم،
تمت النسخة بعناية الفقيه محمد بن علي
البردوني، وتحت إشرافه، بهوامش المخطوط
بعض الملاحظات والتعليقات المتفرقة،
عناوين الكتب الداخلية ومداخل الأبواب

ثانية
٣٣٠٧/م
١٦-١٢، يليه محاوره في حكم غصب
العين المستأجرة من ١٧-١٨.

ثالثة
٣٣٤٩/م
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ليلة
الاثنين ٢٥ شهر صفر سنة ١٣٢٥هـ،
٢٥-٢٩، ١٩ س، ٢٤×١٨ سم،

يليه التبعة الغراء الموضحة لقوله تعالى
«ولكن من شرح بالكفر صدراً» لمحمد بن
عبد القادر الأهدل، من ٣٠-٣١، كما يلي هذا
شرح منظومة المؤلف المذكور من ٣٢-٣٧.

إزالة الاشتباه بين بيع الملامسة
والمناذرة وبيع المعاوضة ٢٩٩٨/م
عيسى بن محمد بن حسين الكوكباني
(المتوفى سنة ١٢٠٧هـ)، بقلم المؤلف،
٢٤٨-٢٥٢.

إزالة التهمة فيما يجوز ويحرم من
مخالطة الظلمة ١٦٧٥
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)،

أوله: مسألة رجل قال لآخر: أنت تفعل
الأمر الفلاني ...

آخره: «من أعان على خصومة بظلم
فقد باء بغضب من الله» انتهى بحمد الله.

بخط نسخي جيد، من ٢٦١-٢٧٠،
٢٢ س، ٢٢×١٧ سم،

- ٢- حاشية علي بن أحمد الرقيمي،
- ٣- حاشية سعيد بن ناجي،
- ٤- حاشية التهامي،
- ٥- حاشية أحمد بن صالح بن أبي الرجال
(من جهة اللغة)،
- ٦- حاشية عبد القادر المحيرسي،
- ٧- حاشية إبراهيم بن يحيى السُّحولي،
وبقية الحواشي منسوبة إلى كتب
الفقه المختلفة، مسائل الأزهار تبلغ
٢٧ ألف مسألة.

ثانية ٣١٦١/م
نسخه: أحمد بن صالح الخالدي، بخط
نسخي معتاد، في نهار الإثنين شهر صفر سنة
١٠٨٢ هـ، ٢٣٦ ورقة، ٩ سطراً، ٢٠×٢٩ سم،
من ٢٣٦-١ ضمن المجموع،
محجوب بالأحمر والأسود والخط
بالقلم الكبير الأسود، وعليه تعاليق في
الهامش، العناوين بالمداد الأصفر والأحمر،
وبأوله قبل الديباجة فوائد وأسئلة.

ثالثة ٣١٠٥/م
١٥٣-١.

رابعة ٣١٥٤/م
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨٠ ورقة، ١٧
سطراً، ٢٠×١٤ سم، ٨٠-١ ضمن مجموع،
الكلمات مشكّلة، مداخل الكتب والأبواب
بالقلم الكبير والمداد الأسود.

- والمسائل بالمداد الأحمر، شروح الأزهار
في فقه الأئمة الأطهار، تأليف أحمد بن يحيى
المرتضى؛
- ١- الغيث المدرار، للمؤلف نفسه،
- ٢- لم يستدل على عنوان الكتاب،
لعلي بن محمد النّجري،
- ٣- المعيار، لعبد الله بن محمد النّجري،
- ٤- لم يستدل على عنوان الكتاب،
للحسن بن محمد الذّويد،
- ٥- ضياء ذوي الأبصار، لأحمد بن محمد
الشرفي،
- ٦- ضوء النهار، للحسن بن أحمد الجلال،
- ٧- جلاء الأبصار، لمحمد بن أحمد
عبد الباعث،
- ٨- الأنهار، لابن عبد السلام،
- ٩- لم يستدل على عنوان الكتاب، لابن قمر،
- ١٠- لم يستدل على عنوان الكتاب،
لعلي بن محمد الهاجري،
- ١١- الزّنين، لدھماء بنت يحيى المرتضى
أخت الإمام المهدي،
- ١٢- لم يستدل على عنوان الكتاب،
لعلي بن أحمد بن أبي الرجال،
- ١٣- المنتزع المختار، لعبد الله بن
القاسم بن مفتاح،
- ١٤- لم يستدل على عنوان الكتاب،
لعبد الحميد بن أحمد،
- الحواشي التي على الأزهار في فقه
الأئمة الأطهار؛
- ١- حاشية الجر موزي،

١١-٩١، ٢٠ س، ١٩×١٤ سم،	٣٠٤٧/م	خامسة
يسبقه ملحة الإعراب من ١٠-١، يليه		من ١٠٣-٤.
جوهرة الفرائض ١٠١-٩٢.	٣٠٤٨/م	سادسة
		من ١٥٢-١.
ثالثة عشرة	٣٢٨٨/م	سابعة
ناسخه: غير مذكور، (مبتور)، بخط	٣٠٩٦/م	من ٨١-١.
نسخي معتاد قديم، د.ت، ٧٤ ورقة، ٢٥		
سطراً، ١٦×٢١ سم،	٣٠٩٨/م	ثامنة
المخطوط مفكك، ويحتاج إلى ترميم		من ٩٩-١.
وتوفية من نهايته، مداخل الأبواب والكتب	٣١٦٩/م	تاسعة
والمسائل بالمداد الأحمر، بعض أوراق		من ٢٧٥-١٥٩.
الكتاب ليست متصلة في سياق الكلام، ولذا		
وجب الاهتمام بإعادة ترتيبه.	٣٢٥٨/م	عاشرة
رابعة عشرة		ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
٢٨٣٦		السبت ٢٨ شهر رجب سنة ١٠٧٥ هـ، من
الناسخ: مكشوط ومطموس، بخط		١٢٠-١، ١٥ س، ١٥×٢٠ سم،
مختلف بين نسخي ومعتاد، في الثلاثاء شهر		يسبقه نبذة من الآجرومية في علم العربية
جمادى الأولى سنة ١٣٤٥ هـ، ١٨٧ ورقة،		من أ-ت، يليه المفتاح الفائض في علم
١٥ سطراً، ١٢×١٨ سم،		الفرائض من ١٢٢-١٣٤.
محجوب حجياً غير متقن، وبدايات		
الفصول بالمداد الأحمر.	٣٢٧٤/م	حادية عشرة
خامسة عشرة		ناسخه: لم يذكر، شهر جمادى الأولى سنة
٢٨٤٨		١٠٤٩ هـ، ١٢-٨٥، ١٨ س، ١٥×٢٠ سم،
٢٢٣ ورقة، يليه فصل في فضل العلم وأهله.		المخطوط موفى من أوله وآخره، يليه
سادسة عشرة	٣٠٨٥/م	الأربعون الحديث السيلقية من ٨٥-٩٣.
من ١٤٤-١.		
سابعة عشرة	٣٢٦٦/م	ثانية عشرة
١٥١٨		ناسخه: جابر بن صالح المهندي
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي، د.ت،		الجرادي، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٢٣
٩١ ورقة، ١٧ سطراً، ١٩×١٣ سم.		شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٢ هـ، من

النجاسات، وانتهى بكتاب السير، فصل
وتجب إعانة الظالم على إقامة معروف أو
إزالة منكر، محجوب بألوان متعددة من المداد
وحول العناوين مجدول،

يليه كتاب «مفتاح الفائض في علم
الفرائض» للفصل بن أبي السُّعد العصفري من
الورقة ١٣٩-١٥٧.

الثانية والعشرون ١٥٠٦

بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٥
صفر سنة ١١٦٤ هـ، ١٧٢ ورقة، ١١ سطراً،
٢٢×٣١ سم،

هذه النسخة من الأزهار مكوكبة،
محجوب بالمداد الأحمر حجبين، به أثر
رطوبة في ثلثة الأعلى، يليه تعليقات في
الهامش، بعض عباراته وسط المتن بالأحمر
خاصة بدايات الفصول والأبواب، يليه ثلاثة
أوراق في الخلق خلقة النور والقلم إلخ من
١٧٣-١٧٥.

الثالثة والعشرون ١٥٠٧

نسخه: محمد بن علي بن مطهر العقري،
بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١٩ رجب
سنة ١٠٧٥ هـ، ٩٧ ورقة، ١٩ سطراً،
١٩×٢٨ سم،

نسخة كاملة من متن الأزهار بدأت بعد
المقدمة بكتاب الطهارة، انتهت بكتاب السير،
مداخل الفصول والأبواب والكتب بالمداد
الأصفر والأسود بالقلم الكبير، يليه ورقتان
في مسائل فقهية متفرقة، يسبقه ورقات من

ثامنة عشرة ١٥١٧
من ١٨٥-١.

تاسعة عشرة ١٥٠٣

الناسخ: غير مذكور، ولعله إبراهيم بن
عبد الله بن شرف الدين ناسخ الحواشي، بخط
نسخي نفيس، د.ت، ٢٥٣ ورقة، ١١ سطراً،
١٩×٢٩ سم،

انتهت الحواشي سنة ١٠٤٢ هـ، بخط
إبراهيم بن عبد الله بن شرف الدين،
يليه نبذة مبتورة في الفرائض، من الورقة
٢٥٤-٢٦٢، النص مكوكب.

العشرون ١٥٠٤

نسخه: صلاح بن موسى العنبري التهامي،
بخط نسخي جيد قديم جداً، في العشر
الوسطى من رمضان سنة ٨٩٢ هـ، ٢٦٣ ورقة،
٩ سطور، ٢٠×١٤ سم،

على هوامشه شروح وحواشي متفرقة،
مرتب على أبواب وكتب الفقه من كتاب
الطهارة إلى كتاب السير، مداخل الفصول
والأبواب والكتب بالمداد الأحمر والأصفر
بالقلم الكبير.

الحادية والعشرون ١٥٠٥

نسخه: عبد الله بن أحمد بن جعفر الهادي،
بخط نسخي نفيس، في يوم الخميس ١٩ صفر
سنة ١٢٤٥ هـ، ١٣٨ ورقة، ١٤ سطراً،
٢١×١٥ سم، ١٣٨-١،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة باب

اليسرى من المخطوط، به صفحات بورق
أحمر مصبوغ وأزرق أيضاً.

السابعة والعشرون ١٥١٣
بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٣ الحجة
سنة ١٠٦٠هـ، ١٠٤ ورقة، ١٩ سطراً،
١١×١٤ سم،

يليه كتاب مفتاح الفائض، من ورقة
١٠٥-١١٧.

الثامنة والعشرون ١٥١٤
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في يوم السبت شهر محرم سنة ١١٨٩هـ، من
١٠٤ ورقة، مختلفة الأسطر، ٢١×١٥ سم،
يبدأ من المقدمة ثم كتاب الطهارة،
وينتهي بكتاب السير،
يليه كتاب مفتاح الفائض في علم
الفرائض، للفضل بن أبي السعد العيفري من
ورقة ١٩٨-٢٠٨.

التاسعة والعشرون ١٥١٥
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في الجمعة آخر شهر صفر سنة ١٠٩٧هـ،
١٨٥ ورقة، ١١ سطراً، ١٨×١٣ سم،
موفى من أوله إلى أول كتاب الخمس
بخط ضعيف، بأوله وآخره تمليكات.

الثلاثون ١٥١٩
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د، ١٤ سطراً، ١٩×١٤ سم،
مبتور من أوله، وآخره إلى أثناء باب

فوائد و نقولات متفرقة، منها منظومة فهرست
متن الأزهار لعللي بن شرف الدين.

الرابعة والعشرون ١٥٠٨
بخط نسخي نفيس، في يوم الثلاثاء ١٦
شعبان سنة ١٠٩١هـ، ١٣١ ورقة، ١٥ سطراً،
٢٠×١٣ سم،

محجوب بالأحمر والأصفر والأزرق
والأسود حجياً أنيقاً، بدايات الكتب بالأزرق
والأحمر، أوله كتاب الطهارة، وآخره كتاب
السير، بآخره تمليكات أقدمهما بتأريخ سنة
١٣١١هـ.

الخامسة والعشرون ١٥٠٩
نسخه: الحسن بن المهدي بن محمد
التهلّ، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٢٥
صفر سنة ١٠٦٨هـ، ١٩٦ ورقة، ١٣ سطراً،
٢٠×١٤ سم،
بدايات الكتب والفصول بالأسود الكبير،
يليه كتاب الفائض في علم الفرائض
للعيفري من الورقة ١٩٧-٢٢٢، محجوب
بالأحمر مرتين.

السادسة والعشرون ١٥١٠
نسخه: أحمد بن إبراهيم بن حسن
القداري، بخط نسخي جيد قديم في يوم ٢٠
ربيع الآخر سنة ١٠٥٦هـ، ١١٨ ورقة، ١٥
سطراً، ٢٠×١٢ سم،
يكتب بدايات الفصول بالأسود الكبير،
يضع عناوين جانبية من على الصفحة

إزالة منكر، العناوين الداخلية بقلم متميز
بالممداد الأحمر والأسود،
يليه نبذة فيما يجب على المتعبدین
معرفة، ولا رخصة لهم في جهله من هذه
الأمور، ومتن الفرائض، مبتور من آخره من
١٣٦-١٥٠، محجوب بحبر أحمر.

الرابعة والثلاثون م/٣١٨٥
من ٧٨١.

الخامسة والثلاثون ٢٨٤٦
نسخه: عبد الوهاب بن علي الشنجني،
بخط نسخي، في الخميس ١٨ ربيع الأول سنة
١٣٥٤ هـ، ٢٩٥ صفحة، ١٤ سطرًا،
١٦×٢٣ سم،

مداخل الفصول والأبواب وبدايات
الكتب بالممداد الأسود والبنفسجي بالقلم
الكبير نسيًا، بالهوامش العليا يذكر عنواناً
جانبيًا يفيد في تحديد بدايات الفصول
والكتب ونهاياتها، النص محجوب حجباً
بدائياً غير منتظم.

السادسة والثلاثون ٢٩٣١
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
يوم الجمعة شهر ربيع الآخر سنة ... ٧٢ ق،
٢٣ س، ١٥×٢١ سم.

أسئلة وجواباتها (فتاوى) م/٣٠٨٧
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، ق ١٧٠-١٧٣.

سجود السهو، زُيد عليه صافحة من المقدمة،
الخط اختلف من ص رقم ٦٢-٩٥، فصوله
وأبوابه بالممداد الأسود والأحمر بالقلم
الكبير، مفكك الحباكة، أحد جناحيه مفقود
وأوله مشكول.

الحادية والثلاثون ١٥٢٠
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ١٤٩ ورقة، ١٣ سطرًا، ١٨×٣٠ سم،

عليه تعاليق بالكبير، وبعض في الهامش،
في أوله فوائد ونقولات، وفي آخره فوائد،
والموعظة الحسنة للإمام علي كرم الله وجهه.

الثانية والثلاثون ١٥٢١
نسخه: محمد بن علي بن حسن بن محمد
صالح، بخط نسخي معتاد سقيم، في يوم
الأربعاء في شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣١ هـ،
٧٨ ورقة، مختلفة، ١٦×٢٣ سم،

الكتاب موفى من أوله قدر ٥ ورقات
ومن نهايته قدر ورقتين، وخط الأصل
الموفى نسخي معتاد قديم، بدأ بعد المقدمة
بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب السير.

الثالثة والثلاثون ١٥١٢
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في يوم عرفة سنة ١٠٥٨ هـ، ١٣٥ ورقة، ١٥
سطرًا، ١٤×٢٠ سم، ١٣٥-١،

بدأ بعد المقدمة المبتورة بكتاب الطهارة
باب النجاسات، وانتهى بكتاب السير، فصل
ويجب إعانة الظالم على إقامة معروف أو

الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء
الأقطار فيما تضمنه الموطأ من معاني
الرأي والآثار ١٤٥٤

يوسف بن عبد الله بن عبد الله بن عبد البر
التمري (المتوفى سنة ٤٦٣ هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة والصلاة، باب صلاة
الليل، مالك، عن محمد بن المنكدر، عن ...،
آخره: ... ولا يحل دمه، ونجده كثير
المال، ولا يحج فلانراه بذلك كافراً ولا يحل
دمه، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ١٥٧ ورقة، ٣١ سطراً، ٢٢×٣٣ سم،
جاء بنهايته: يتلوه السفر الثالث باب زكاة
ما يخرص من الثمار والنخيل والأعنان،
بنهايته ملاحظة بخط العلامة محمد بن
إسماعيل الأمير، يتدارك فيها نواقص المنقول
منه، الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار،
محجوب بالأحمر حجبين.

السفر السادس ١٤٦٠

أوله: بعد البسملة والصلاة، باب جامع القطع،
مالك، عن عبد الرحمن، عن القاسم، عن أبيه ...،
آخره: ... وأما أول شافع وأول
مشفع عليه السلام تسليماً.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ١٦٩ ورقة، ٣١ سطراً، ٢٢×٣٣ سم،
جاء بالعنوان أن عنوانه «الاستذكار

أسباب الخلاف بين المسلمين في
الإفطار والصوم ٣١٠١/م
من ٧٧-٧٩.

ثانية
٣٨-٣٦ م/٣٠٤٩

الأسباب الكاشف لفروع الفقه ١٤٣٨
أحمد بن عثمان الأنسي (قرن ١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، فصل في
بيان ما يجوز التقليد فيه وما لا يجوز التقليد ...،
آخره: ... وتأدية سائر الواجبات وإلزام
بعضهم بعضاً ... وأستمد من فضله المعونة
والبركة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف،
د.ت، ٣٣٦ ورقة، ٣٤ سطراً، ١٩×٣٠ سم،
الكتابة في أغلبها غير منقوطة، هذا
الكتاب شرح للأزهار، أوله مقدمة الأزهار،
وآخره كتاب السير، نص المتن بالمداد
الأحمر والشرح بالأصفر.

إسبال الإزار ٣٠١٥/م
أحمد بن عبد الرحمن الشامي، من ١١٥-١١٧.

ثانية
من ١٩٢-١٩٣ م/٣٠٢٤

استدراك الفوت على من قال بعدم
جواز الإيذان بالموت (رسالة) ٣١٠٤/م
يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة
١٢٦٨ هـ)، من ١٩٠-١٩٢.

- لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار
فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار
وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار»
وقد جاء في كشف الظنون أنه «الاستذكار
لمذاهب الأمصار وفيما تضمنه الموطأ من
المعاني والآثار» وهو للحافظ أبي عمر
يوسف بن عبد الله بن عبد البر التَّمْرِي
القرطبي، المتوفى سنة ٤٦٣هـ،
محبوب بالأحمر مرتين والأبواب
بالقلم الأسود المبجل.
- ثالثة ٣٠٣١/م
من ١٦٠-١٦٤.
- رابعة ٣٠٨٧/م
من ١٢٤-١٢٨.
- خامسة ١٠٨٤
من ١٩٩-٢٠٦.
- سادسة ٣٠٤٦/م
من ١٩٧-٢٠٣.
- الإسعاد شرح الإرشاد ١٢٩٩
أحمد بن محمد الخطيب، أبو العباس
(المتوفى سنة ٩٢٣هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي منح
مشارق أنوار التوفيق، إرشاداً إلى أقوم
طريق ... أما بعد: فهذا توضيح لكتاب
الإرشاد ...
آخره: هي أيام التشريق، كما قاله
المعروف، وبه ختم الشافعي والأصحاب هذا
الباب، والله تعالى المسئول أن يختم لنا
بالحسني بمنه وكرمه.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١١٨ ورقة، ٤٤ سطراً، ٣٠×٢٠ سم،
الأصل هو كتاب الإرشاد من فروع
الشافعية، لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر
المقري المتوفى سنة ٨٣٧هـ، الذي اختصر
فيه الحاوي الصغير للقزويني، وقد لخصه
الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الخطيب
- استيفاء الأقوال في مسألة الإِسْبَال ٣٠١٥/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد:
فقد ورد سؤال عن إسبال الإزار، وما ورد
فيه من الوعيد بالنار، وكيف أمر ﷺ من
صلى مسبلاً ...
آخره: ... ولا يجوز تأخير عن وقت
الحاجة وأي حاجة أشد من مقام النهي،
والله أعلم.
 بخط نسخي متوسط، في يوم الإثنين ٢١
محرم الحرام سنة ١١٦٩هـ، ١١ ورقة، ٢٣
سطراً، ١٦×٢٤ سم، من ١١٨-١٢٨،
محبوب بالمداد الأسود.
- ثانية ٢٩٨٢/م
من ٩-٥.

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:
فإن العلماء الأولين قد جعلهم الله رحمة
للآخرين ...

آخره: أو نقرأ ونصدق وهو كافر بالذي
يتقرب إليه بذلك، نسأل الله الثبات على الدين
والموت على الإسلام وحسن اليقين.
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٧٨-١، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،
يليه متن الآجرومية في قواعد العربية
من ١١٩-٧٩.

أسنى المطالب في شرح روض الطالب ١٤٥٦

زكريا محمد الأنصاري المصري، أبو يحيى
(المتوفى سنة ٩٢٦ هـ)،
أوله: بعد البسملة والشهادة، أما بعد:
فهذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين للروض
في الفقه

آخره: ... في الماضي إلا أن يصدق
المقدوف فيحد حد الأرقاء، والله أعلم.
نسخه: محمد بن أحمد الشهابي، بخط
نسخي معتاد ضعيف، في الجمعة ١٣ القعدة
سنة ١٠٢٨ هـ، ٣٩١ ورقة، ٣٦ سطراً،
٢٢×٣١ سم، من ١٢-٤٠٢.

كتاب «الروضة في الفروع» أو «روضة
الطالبين وعمدة المتقين» للإمام محيي الدين
أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى
سنة ٦٧٦ هـ، وعليه شروح كثيرة منها كتاب
«الروض مختصر الروضة في الفروع

القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ هـ إلى أثناء
الطهارة وسماه الإسعاد، فيه بلل وأرضة.

الإسعاد في شرح الإرشاد ١٣٠٠

محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن
أبي شريف،

ج ٤

أوله: بعد البسملة، باب في الجراح القتل
بغير حق أكبر الكبائر بعد الكفر نص عليها
لشافعي رحمته الله في المختصر في الشهادات ...
آخره: ... ولو وطىء إنسان محرمة
المملوكة صارت مستولدة، والولد حر نسبي،
ولزمه التعزير لا الحد في الأصح، والله
سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.
نسخه: عمر بن إبراهيم الجبائي، بخط
نسخي جيد قديم منقوط، في الثلاثاء ٤ رمضان
سنة ٩٩٧ هـ، ١٩٩ ورقة، ٣٠ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،
كان الفراغ من التأليف في العشر الوسطى
من شوال سنة ٨٨٩ هـ.

بدأ بباب في الجراح، وانتهى بباب العتق،
هو شرح وتوضيح لكتاب الإرشاد من فروع
الشافعية، الذي ألفه إسماعيل بن أبي بكر
المقري الذي اختصر فيه الحاوي الصغير
للقرطبي، أثرت فيه الأرضة والرطوبة
والببل.

الإسعاف في أحكام الأوقاف م/٣٣٥٦

إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي
(المتوفى سنة ٩٢٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، رب يسر يا كريم،
نحمدك يا من تنزه في كماله ... أما بعد: فعلم
الفقه بحور زاخرة ...

آخره: المصلي إذا لم يكن معه عصا القديم
استحبابه، والله أعلم وأحكم وبه التوفيق.

نسخه: عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن
عبد الرحمن حسن الحبيشي، بخط نسخي
ضعيف، في الثلاثاء سلخ شهر جمادى سنة
١٩٥٥ هـ، ٢٤٩ ورقة، ٢٣ سطراً، ٢١×٣٠ سم،
ضربت فيه الأرضة إلى أكثر من نصفه،
الفروع والأقوال بالقلم الأسود الكبير.

ثانية ١٣٠٨

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف
معتاد، ١٢ شهر صفر سنة ١٢٧٢ هـ، ١٧٥
ورقة، موفى من آخره بورقة واحدة،
محبوب بثلاثة خطوط أحدها أزرق.

**إشراق الطلعة في عدم الاعتداد بإدراك
ركعة من الجمعة** ٢٩٧٤/م

عبد الله بن عيسى بن محمد بن يحيى
الكوكباني (المتوفى سنة ١٢٢٤ هـ)،
مبتور من آخره، من ٢٨-٣٤.

**إشراق النيرين في بيان الحكم إذا
تخلف عن الوعد أحد الخصمين (رسالة)**

٢٩٧٤/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)، من ٢٤٤-٢٥١.

للنووي» وهو لشرف الدين إسماعيل بن
أبي بكر المعروف بابن المقري اليميني
الشافعي، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ،

أسنى المطالب، شرح، يحل ألفاظه ويبين
مراده ويزلل صغابه، شرح ممزوج نص كتاب
الروضة بالأحمر، انتهى بكتاب اللقيط، وذكر
أن الجزء الثاني يبدأ بكتاب الفرائض، تسبق
المخطوط ١٠ ورقات في مسائل فقهية
صغيرة، وكذلك يليه ٨ ورقات فوائد فقهية.

الجزء الثاني ١٤٥٧

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح، هو لغة
الضم، ومنه قوله: تناكحت الأشجار إذا
تمايلت ...

آخره: بنسب أو رضاع أو مصاهرة وحر
نسيب وهي مستولدة ولكن يعذر بوطئها إن
علم التحريم ولا يحد لشبهة الملك.

الناسخ: غير مذكور بخط نسخي جيد
د.ت، ٢٣٠ ورقة، ٤٥ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

بأوله تملك ليحيى بن عبد الله جابر بن
حسين بن حسن بن علي بالبيع بستة أقداح
طعاماً سوقياً، بتاريخ شهر القعدة سنة
١١١٤ هـ، المتن بالمداد الأحمر، والشرح
بالمداد الأسود،

لمخطوط مفكك ويحتاج إلى ترميم.

الأنشاه والنظائر ١٣٠٥

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي،
جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،

خامسة
٣٢٤٢/م
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
الأحد ٣ شهر ربيع الثاني سنة ١١٤٠ هـ، من
١٥٨-١٧٢، ٢٥ س، ٢١×١٥ سم،
يسبقه المعونة من ١٥٧-٥٠.

إعانة الإخوة ذوي الهمم، ببيان قاعدة
مُدَّ عَجْوَة ودرهم ٣٣٠٣/م
جمال الدين محمد بن زياد الوضاحي
(المتوفى سنة ١١٣٥ هـ)، جامع،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، اعلم أن الربا
إنما يحرم في نقد، وما قصد لطعم تقوتاً أو
تفكهاً....

آخره: فائدة تامة في بابها مغنية للطالب
عن مطالعة الكتب المطولات، فله الحمد
على هذه الخيرات.
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، من ٣٩-٤٠، ٢٦ س، ٢٠×١٥ سم،

قال مؤلفها: وكان الفراغ منها بتاريخ شهر
محرم سنة ١١٠٨ هـ بجامع زبيد،
يسبقه شرح حزب البحر من ٣٨-١.

إعلام الأنباه بعدم شريطة عدالة الإمام
في الصلاة ٢٩٩٤/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، من ١٤٥-١٤٧.

ثانية
٣٠٤٦/م
من ١٧٨-٧٥.

إعانة الإخوان على أن الوصية بمثل
نصيب وارث لو كان ٣٣٣٩/م
أحمد بن عبد الله السلمي (المتوفى بعد سنة
١١١٨ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي كتب الإحسان....
آخره: على مجموع الخطائين واحد
وثلث يخرج أربعة، وهي المطلوب.

بخط نسخي، صبح يوم الخميس ٣ شهر
شعبان سنة ١٢٩٨ هـ، من ٥٢-٦٨، ٢٠ س،
٢٢×١٧ سم،

يليه مقولات شعرية النبذة مستقاة من
كشف الأسرار والقوامض للجبلي.

ثانية ٣٢٠٧/م
نسخه: أحمد بن عبد الله الحبيبي، بخط
نسخي معتاد، د.ت، من ١٣٦-١٤٩، ٢٣ س،
٢١×١٥ سم،
يسبقه الكافي في الفرائض من ١٣-١٣٥.

ثالثة ١٦٣٥
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،
في ٢٧ الحجة سنة ١٣٦٣ هـ، ٢٠ ورقة، ٢١
سطراً، ٢٠×١٦ سم،
يليه مسألان صغيرتان في الوصية
في ورقتين.

رابعة ٣٢٩٥/م
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
ضعيف، د.ت، ١٨ ورقة من ١٦٥-١٨٢، ٢٥
سطراً، ٢٠×١٤ سم.

ثالثة

م/٣٠٠٣

من ٢٦٧-٢٦٩.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٢٩ ورقة، ٢٥ سطراً، ١٧×٢٥ سم، ذكر في نهايته أنه تم الجزء الأول من كتاب أعلام الموقعين عن رب العالمين، ويليه الثاني، وأوله فصل القسم الثاني: أن تكون الطريق مشروعة، وما تفضي إليه مشروع.

الإعلام بقواطع الإسلام م/٣٢٧٨

أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، نحمدك اللهم أن أطلعت لعلم الفتوي في سماء التحقيق شمساً وبدوراً... أما بعد: فهذا تأليف جامع ومجموع إن شاء الله نافع، دعاني إليه وقوع غلط فاحش في مسألة أفتيت بها...

آخره: ... يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك، سبحان ربك رب العزة عما يصفون...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الأربعاء سلخ القعدة سنة ١٢٨٦هـ، ٤٩ ورقة من ١٠٨-١٠٦، ٢٦ سطراً، ٢٢×٢٤ سم.

إعلام الموقعين عن رب العالمين

١٤١٨

محمد بن أبي بكر، ابن قَيم الجوزية الدمشقي (المتوفى سنة ٧٥١هـ)،

ج ١

أوله: بعد البسملة، فصل وأما نقل الأعيان وتعيين الأماكن، فلنقلهم الصاع والمد وتعيين موضع المنبر،

آخره: ... وفي مثل هذا جاء الحديث «أد الأمانة إلى من ائتمنك، ولا تخن من خانك»، تم الجزء الأول...

الإفادة

١١٢٦

الحسين بن علي الحسن الهوسمي (المتوفى قرن ٨هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارات، باب المياه لا يجوز الطهارة بماء الورد وشبهه، مما كان معتصراً من شيء، ولا يجوز إلا بالماء الخالص، وهو أن يكون ماء السماء أو نابعاً من الأرض...

آخره: ... ومن عليه مظالم إذا أناب عند حضور الموت، ولم يجد من يوصي إليه بقضائها كان ناجياً عند الله والله يرضي خصمه ومن لم يرض الله عنه فلا ينجو، وإن رضي عنه خصمه.

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٥٩ ورقة، ٢١ سطراً، ١٧×٢٥ سم،

الأبواب و عناوينها بالقلم الأسود المبجل الكبير، أوله باب الطهارات، وآخره فصل في التوبة، في باب فنون المسائل، وهو على مذهب الإمام أحمد بن الحسين الهاروني.

ثانية

١٥٤٢

شرف الدين بن موسى الدوّاري، بخط

بالهامش العلوي عناوين جانبية تحدد
نهايات وبدايات كتب الفقه وأبوابه، يسبقه
بضعة أوراق بها فوائد ونقولات متفرقة.

نسخي معتاد، شهر صفر سنة ٧٧٩هـ، ١٧٤
ورقة، ٢٥ سطراً، ١٦×٢٢ سم.

١١٢٥

ثالثة

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ١٧٧
ورقة، ٢١ سطراً، ١٧×٢٥ سم،
الأبواب بالمداد الأسود المبجل وكذلك
الكتب، المخطوط قديم، لكنه بدون تأريخ
للسنخ أو غيره.

إفادة المحب في ترتيب ما يجب
٣٣٠٦/م
محمد بن عبد الله بن أحمد سودان (المتوفى
سنة ١٢٦٦هـ)،

أوله: الحمد لله هادي من يشاء من
عباده... وبعد: فأول واجب بالشرع...
آخره: موضوع ذلك ومحل كتب
الأحكام من الأصول والفروع، والله سبحانه
و تعالى أعلم.
بخط نسخي، نهار الأربعاء بعد صلاة...
من ٦٨-٨٧، ٢٠ س، ١٧×٢٣ سم.

الإفادة الحضرمية باختصار الفتاوي
المخرمية

١٣٢٥
علي بن عمر بن محمد بن قاضي باكثير
(المتوفى سنة ١٢١٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:
فقد استعنت بالله تعالى على تيسير اختصار
ألفاظ فتاوي العلامة المحقق الشيخ عبد الله بن
الشيخ الصوفي... بامخرمة الشبامي...
آخره: ... وجملة أيام منازل الشبامي
٣٦٥، فهذا اليوم عند الشبامي يكون في
الهيعة، فتكون ١٥ إلى آخر ما ذكره.

إقامة البرهان على جواز أخذ الأجرة
على تلاوة القرآن
٢٩٨٢/م
محمد بن إسماعيل الأمير، من ٦٠-٦٢.

اقتباس الأنوار لجلاء النظر عند ذاكرة
الأخبار
٣٠٥٨/م
الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلهل
(المتوفى سنة ١١١١هـ)، من ٢٠٢-٢١٧.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في الخميس ٢٥ جمادى الآخرة سنة
١٢٩٥هـ، ١٩٩ ورقة، ٢٥ سطراً، ١٧×٢٤ سم،
هو تفسير وشرح لفتاوي عبد الله بن
أحمد بن علي بامخرمة المسماة «العدينية»،
نسبة إلى مدينة عدن وفتاوي أخرى
موسومة «الهجرانية» نسبة إلى السائل عنها
محمد بن أحمد الهجراني،

الاقتصاد شرح الإرشاد
١٥٣٠
محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن علي
الحرازي المقرئ الجبني (المتوفى سنة
٩٦٥هـ)،

ج ٣

أوله: مبتور وأول الموجود: ... ثم ينكحها
ثم يدخل الدار، فإنه لا يقع الطلاق بالاتفاق
وللقاضي الشافعي،

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وذلك
بأنه يقول كل واحد من شركاء في أمة
موسرين: أنا أولدتها، ولدي هذا قبل.

الناسخ: غير مذكور، بخط جيد قديم،
د.ت، ٤٠٢ ورقة، ٣٠ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

بالرجوع إلى كشف الظنون وجدنا كتاباً
يسمى الإرشاد في فروع الشافعية
لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقرئ
اليمني الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧هـ
«وقد اختصر فيه الحاوي الصغير للقزويني»،
وعلى الإرشاد شروح كثيرة يبدو أن هذا
الكتاب أحد شروحه، المقدرة لمحمد بن
أبي بكر المقرئ الحراري المتوفى سنة
٩٦٥هـ، تكلم عنه في مصادر الفكر للحبشي
بالصفحات ٥٣، ٨٥، ٢١١، ٣٣١، ورد متن
الإرشاد وسط الشرح بالمداد الأحمر تمييزاً
له عن الشرح، على هوامشه شروح وتعليقات
متفرقة، العناوين الداخلية ومداخل الأبواب
بالمداد الأحمر بالقلم الكبير نسبياً.

الأقمار المضيئة بشرح الفوائد البهية
في القواعد الفقهية
١١٢٩

عبد الهادي بن إبراهيم الأهمل
(المتوفى ...؟)،

أوله: بعد البسملة والتشهد، وبعد:

فقد سألتني من يعز عليّ سؤاله، ويعظم عندي
تردده ومقاله الشريف الأكمل والسيد الأمثل
شيخنا العلامة الفهامة عبد الله بن عبد الهادي
الأهمل ...،

آخره: ... إلى قيام الساعة أي القيامة:
المراد إلى آخر الزمان، والساعة من الأسماء
الغالبة على القيامة وإطلاقها عليها، إما
لوقوعها بغتة أو لسرعة حسابها، أو لأنها على
طولها عند الله كساعة انتهى.

بخط نسخي متوسط، في يوم الأربعاء ٢٥
شعبان سنة ١٣٢٠هـ، ١٩٤ ورقة، ١٩ سطراً،
١٨×٢٥ سم،

فرغ من تأليف هذا الشرح يوم الأحد ٢٤
رمضان سنة ١٢٣١هـ، النص المشروح
بالأحمر والشرح عليه بالأحمر.

إقناع الباحث بإقامة الأدلة بصحة
الوصية للوارث
٣٠٣٧/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)، ٢٠٣-٢٠٤.

إقناع الباحث بدفع ما ظنه دليلاً على
جواز الوصية للوارث
٣٠٣٧/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، (رسالة) ١٢٧-١٣٢.

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١٣٥٤
محمد بن أحمد الشرييني الخطيب (المتوفى
سنة ٩٧٧هـ)،

أورد الناسخ متن مختصر أبي شجاع
بالمدا الأحر تميزاً له عن الشرح، بهوامشه
شروح وتعليقات متفرقة.

الثاني ١٣٥٥
أوله: كتاب البيوع، وغيرها من أنواع
المعاملات كقراضه وشركة ...

آخره: ونختم هذا الشرح بما ختم به
الرافعي كتابه المحرر، بقوله: اللهم كما ختمنا
بالتق كتابنا ... اللهم بفضلك حقق رجاءنا
ولا تخيب دعاءنا برحمتك يا أرحم الراحمين.

الناسخ: مذكور، بخط نسخي جيد، في
الأحد ٨ محرم سنة ١٢٦٨ هـ، ٣٠٩ ورقة، ٢٢
سطراً، ١٧×٢٤ سم،

قال المؤلف: كان الفراغ منه يوم الإثنين ٢
شعبان سنة ٩٧٢ هـ، المخطوط بنهايته أنه
ملك للحاج أحمد بن محمود تاج الدين
النجاشي، وهو الناسخ نفسه، شرح ممزوج
مع تمييز النص المشروح بالأحمر.

آخر ٢٨٢٢
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت،
١٩٢ ورقة، ١٩ سطرًا، ١٧×٢٣ سم،

بدأ الجزء الثاني من هذا الكتاب بكتاب
البيوع، وانتهى بكتاب النكاح، وذكر في
نهايته أنه يليه الجزء الثالث، وأوله كتاب
الجنایات، ورد نص «ألفاظ أبي شجاع»
بالمدا الأحر، والذي يسمى الإقناع، يليه
فوائد ونقولات في الفقه أيضاً ١٩٢-١٩٤.

الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد: فيقول
فقير رحمة ربه القريب ...

آخره: ... اللهم كما ختمنا بالتق كتابنا،
نرجو أن تعتق من النار رقابنا ... اللهم بفضلك
حقق رجاءنا، ولا تخيب دعاءنا برحمتك يا
أرحم الراحمين.

نسخه: محمد بن أحمد المعلمي، بخط
معتاد جيد، في الجمعة ١٣ صفر سنة
١٢٤٩ هـ، ٢٣٠ ورقة، ٣١ سطرًا، ٢٢×٣٠ سم.

ثانية ١٣٥٢
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٤٠٥ ورقة، ٢١ سطرًا، ١٦×٢٣ سم،

وضع الشيخ أحمد بن الحسين
الأصفهاني الشهير بأبي شجاع مختصراً في
الفقه أسماه مختصر أبي شجاع،

كتب عنوان الكتاب في الزخرفة السوداء
التي تسبق البسملة وذكره مرة أخرى في
المقدمة، شرح ممزوج ومختصر أبي شجاع
بالأحمر، أصابه زيت وماء في بعض الأوراق
من ٣٠٥-٣٢٥ ولكنها مازالت واضحة.

الأول ١٣٥١
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت،
١٨٥ ورقة، ٢٠ سطرًا، ١٥×٢١ سم.

آخر ٢٨٢١
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،
د.ت، ٢٧٢، ٢١ سطرًا، ١٧×٢٣ سم،

الثالث

٢٨٢٣

أوله: بعد البسملة، كتاب الجنائيات
آخره: ونختم هذا الشرح بما ختم به
 الرافعي كتابه المحرر، بقوله: اللهم كما ختمنا
 بالعق كتابنا نرجو أن تعق من النار رقابنا ...
 نسخه: ناجي بن علي بن إبراهيم
 الشهاب، بخط نسخي جيد، الأربعاء من شهر
 جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧ هـ، ١٧٣ ورقة،
 ٢٢ سطراً، ١٦×٢٣ سم،
 كان تمام تأليف الكتاب يوم الإثنين ٢
 شعبان سنة ٩٧٢ هـ.

الإقناع في فقه الإمام أحمد بن

١٣٥٣

محمد بن حنبل

موسى أحمد الحجّاي (المتوفى سنة
 ٩٦٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
 فهذا كتاب في الفقه على مذهب إمام الأئمة
 ومجلى دجا المشكلات المدلهمة الزاهد
 الرباني والصدیق الثاني أبي عبد الله أحمد بن
 محمد بن حنبل

آخره: ... ولا يملك رب الأرض قلعا
 وثمرتها للمقرله، وإقراره بأمره ليس
 إقراراً بحملها، ولو أقر بلسانه شمل
 الأغصان، والله أعلم.

نسخه: محمد بن الحاجي ملا بكر
 الحنبلي، بخط معتاد قديم، في يوم الأحد ٧
 شعبان سنة ١٠٧٦ هـ، ٢٠٨ ورقة، ٢٩ سطراً،
 ٢٠×٢٩ سم،

يشير إلى الباب أو الفصل بكتاب فصل أو
 باب بالأحمر، جاء في هدية العارفين
 ج ٢/ص ٤٨١ أنه من تأليف موسى بن أحمد
 الحجّاي (شرف الدين) المتوفى في
 ربيع الأول سنة ٩٦٨ هـ وعنوانه «الإقناع
 لطالب الانتفاع»، انتهى.

الأقوال الواضحة الصريحة فيما أحدث

في وادي زبيد من المظالم القبيحة

٣٣٤٠/م

موسى الضجاعي (المتوفى بعد سنة ٩٩٧ هـ)،
أوله: الحمد لله الذي أظهر الحق

آخره: فالراجع في هذا اتفاقاً أن المراد
 بأولي الأمر العلماء، والله سبحانه أعلم.

سليمان بن يحيى بن عمر، ٢٨ الحجة سنة
 ١١٦٨ هـ، ١٤-٣١، ٢٧، ٢٢×١٦ سم،

فرغ من تأليفه يوم الأربعاء ١٦ ذي القعدة
 سنة ٩٩٧ هـ، بآخره مقابلة وقراءة على
 الأهدل أبي يحيى بن عمر.

الألفاظ الصحيحة في أدلة وقت المغرب

والفجر الصريحة (رسالة) ٣١١٨/م

عبد الواسع بن يحيى الواسعي (المتوفى سنة
 ١٣٧٩ هـ)، ٧٨-٨٥.

الألفية

٣٢٨١/م

علي بن عبد الله الإرياني (المتوفى سنة
 ١٣٢٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة،

المرضية من اتفاق أهل السنة على سنن الصلاة
والزيدية للسيد الشهير محمد بن إسماعيل
الأمير رعاه الله جواباً لسائل محقق....
آخره: ... فهذه شهادة أقمار العترة
الطاهرين، وشموس الدنيا، وشفعاء الآخرة
لسيدي الإمام العظيم صلوات الله وسلامه
عليه.

نسخه: محمد بن أحمد بن عبد الله الثور،
بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٦ ذي الحجة
سنة ١٣٣٢ هـ، ١٨ ورقة، مختلفة،
٢٨×١٨ سم، ١٠-٢٨.

ولها عنوان آخر هو: البذور المضيئة
الهادية إلى مذهب العترة النبوية في الرد على
ترهات السنية.

ثانية
٢٩٩٢/م
١٠٤-١١٧، كتب العنوان: اللوامع الهدوية...

ثالثة
٣٠٥٩/م
٣-٣١.

الإمداد شرح الإرشاد
١٥٢٣
أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (المتوفى
سنة ٩٧٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد:
فكتاب الإرشاد، قد حفه الله بغاية التبديل،
آخره: بالمعدودات وختماً بها هذا الباب
تأسياً بالشافعي، وأصحابه رضوان الله عليهم.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي
متوسط، في السبت ٢٨ صفر سنة ١٣٠٢ هـ،

يقول راجي رحمة الرحمن
علي المدعو السيفي فالإيراني
حمداً لمن قد شرع الأحكاما
مبين الحلال والحراما
آخره: ...

وصل دائماً مع سلام
على النبي سيد الأنام
وآله من بعده والصحب

واجبة من كل الأمور حسبي
نسخه: حمود بن حسين الإيراني، بخط
نسخي معتاد، الإثنين ٣ شعبان سنة ١٣٨٠ هـ،
٤٣ ورقة، ١٥ سطراً، ١٨×١٢ سم، ٤٩-٨٢،
بلغ أبيات المنظومة ألف بيت ولهذا
سميت الألفية، بلغ مقابلة على الأصل الذي
وضعه الناظم رحمه الله، يليه الآجرومية في
النحو، وأبيات شعرية ٨٦-١٠٢.

الإمام الأعظم غير شرط في صلاة
الجمعة (رسالة)
٣٠٥١/م
الحسين بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة
١٠٥٠ هـ)، ٢١٧-٢١٩.

ثانية
٣٠٧٦/م

الأمان من المسائل الثمان
٢٩٨٣/م
أحمد بن صلاح الخطيب الكوكباني (المتوفى
سنة ١١٩٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فإنها انتهت إلينا أوراق موسومة بالمسائل

٣٠٤ ورقة، ٣٥ سطراً ٥×٣٥ سم،

جاء بنهايته أنه قد نقل ربيع العبادة من شرح الإرشاد، ويليه ربيع المعاملات أولها باب البيع، لعله للهيثمي راجع فهرست مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بصنعاء (الأوقاف) ج ٢/ص ٩١٢.

إنباه أولى النبأه في حكم إسقاط الكفافة
٣٣٩٣/م

عبد الرحمن بن سليمان الأهدل (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين القائل «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين»،

آخره:

يرجو النجاة برحمة من ربنا

فرع سليمان سليل محمد

بخط نسخي ضعيف، شهر ربيع أول سنة

١٣٠٦هـ، ١-٧، ٢٢، ١٨×٢٥ سم،

يليه فتوى في الموضوع للعلامة إبراهيم

جفمان، وفوائد أخرى متفرقة، مما هو متعلق

بالحمد وبالثناء وغير ذلك من الفوائد

المتفرقة، كما يلي هذا نقل من الشماريخ

للسيوطي، ثم فوائد أخرى متفرقة.

الانتصارات نظم الاختيارات (منظومة)

٣٠٢١/م

عبد الرحمن بن علي بن ناجي الحداد

(المتوفى سنة ١٣٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة،

الحمد لله وصلى الله

على نبيه ومصطفاه

آخره: ...

صلى عليه ربنا وسلمنا

ما دامت الأرض دوماً والسماء

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

في يوم الأحد ١٠ صفر سنة ١٣٤٩هـ، ٣

ورقات، مختلفة ١٨×٢٤ سم،

يعنى بالاختيارات التي نظمها اختيارات

أمير المؤمنين المتوكل على الله يحيى بن

محمد بن حميد الدين، قرظت هذه المنظومة

بتقاريط عديدة منها ما قاله علي بن علي

اليمني في نهاية الأرجوزة في ٧ أبيات.

الأنوار الكاشفة عن محاسن الآثار،

الناصة على حل مسائل الأزهار، من

فقه الأئمة الأطهار
٣٣٩٢/م

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة

٨٤٠هـ)،

أوله: ... بعد البسملة والديباجة، أما بعد:

فإن أصعب المراقي إلى رتبة الاجتهاد

والأعمدة التي عليها الاعتماد هو ضبط

الآثار النبوية المتضمنة للأحكام الشرعية ...،

آخره: ... وكان عليه السلام متكياً واستوى جالساً

فقال: «لا والذي نفسي بيده حتى تأخذوا

على يد الظالم فتأطروه على الحق أطراً».

نسخه مالكة: قاسم بن علي بن قاسم بن

علي بن إدريس، بخط نسخي جيد قديم، في

يوم الجمعة ١٥ رجب سنة ٨٦٩هـ، ١٤٥ ورقة
١٤٥-١ ضمن مجموع، ١٩ سطرًا، ١٣×٢١ سم،
المخطوط قديم من القرن التاسع
الهجري. أرخ لانتهاه النسخ بعد وفاة
الناصر بن محمد بن الناصر صاحب صنعاء
بخمسة أشهر ونصف، وكان المتولي عليها
حيثنذ عامر بن طاهر، يليه فوائذ ونقولات
متفرقة ١٤٦-١٥٠.

**إيضاح الأحكام لما يأخذه العمال
والحكام**
٣٠١٣/م
أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (المتوفى
سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، وبعد: فهذا
كتاب عديم النظر في بابيه، مقرر ملحق
فيما يأخذه الحكام ونحوهم ...،

آخره: ... ثم إن كان الإهداء لأجل
السلطنة فللمسلمين أو لنحو مودة فللمهدى
إليه و الهدية من دار الإسلام كالهدي للقاضي
بأن أهدي إليه من لا يطلب منه ولاية
ولا شكرًا على سابقة، فهذه هدية بعث عليها
جاء السلطان، فقيل: ترد، وقيل: توضع في
بيت مال المسلمين، انتهى.

نسخه: عثمان بن علي الشرواني، بخط
معتاد، ٢٩ ربيع الآخر سنة ١٠٦١هـ، ١٥
ورقة ٧٨-٩٢ ضمن مجموع، ٣٩ سطرًا،
١٥×٢١ سم،

رتبه على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة،
المقدمة في بيان السؤال والجواب المختصر،

والفصل الأول في الأحاديث الواردة في
الرشوة وهدايا العمال، الفصل الثاني في
الرشوة والهدية ...،
به أثر أرضة وترميم بدائي من ورقة ٨٧.

**إيضاح التفكيك بعقود التشكيك
ويسمى أيضاً شذورالذهب في تحقيق
المذهب**
٣١١٨/م
لعبد الله بن الحسين دلامة (المتوفى سنة
١١٧٩هـ)، من ٨٩-٩٦.

**إيضاح الدلالات على أحكام الخيارات
(رسالة)**
٢٩٧٥/م
محمد بن علي الشوكاني، بقلم المؤلف
١٠٩٤-١٠١.

**إيضاح الدلالة في أن العداوة المانعة
من قبول الشهادة تجماع العدالة**
٣٣٥٨/م
عبد الرحمن بن عبد الكريم زياد (المتوفى
سنة ٩٧٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة على النبي،
وبعد: فإنه ورد على شيخنا الإمام شيخ
المذهب ...،

آخره: مبتور وآخر الموجود: تنبيه تقدم
في حديث عمرو بن شعيب، عن أبيه.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد، مبتور،
٣٦-٤١، ٢٥، ٢٢×١٦ سم،

أثر فيه البلل، يسبقه إيضاح المبهم من

معاني السلم ٥٣-١، يليه نبذة في الموارث،
وفوائد أخرى فقهية وغيرها ٩٣-٤٢.

إيضاح على خطبة منهاج الطالبين

٣٢٣٧/م

يحيى بن شرف النووي، أبو زكريا (المتوفى
سنة ٦٧٧هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، بسم الله
الرحمن الرحيم بدأ بالبسملة، وهي من أبلغ
الثناء...

آخره: وتلك في طلب الرضاء عنه وعن
الأصحاب التابعين لما عليه النبي ﷺ.

نسخه: عبد الرحمن محمد الخطيب،
بخط نسخي دقيق معتاد، ليلة الأحد رابع شهر
جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨هـ، ٢٤٦-٢٧٠،
٢١س، ١٤×٢٠سم،

يليه قصيدتان: الأولى: للقاضي عياض بن
موسى اليحصبي، والأخرى لابن بنت الملق
وفتح الرحمن لشرح زيد بن رسلان ٢٧١-٣٠٧.

الإيضاح والبيان، في معرفة الذراع

٣٢٨٣/م

أبو العباس أحمد بن محمد بن الرفعة
الأنصاري (المتوفى سنة ٧١٠هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه
وقع في هذا الزمان وهو عام ثلاثة وسبع مائة
من الهجرة...

آخره: ... قال مصنفه نفع الله تعالى به:
وكان تعليقي لهذه الكلمات بجملتها في ليلة

أسفر صباحها عن سادس عشر صفر سنة
٧٠٣هـ، تم الإيضاح والبيان.

أحمد بن عبد الله المهمل، بخط نسخي
معتاد، مستهل شهر رجب سنة ١٢٤٤هـ،
٤-١، ٢٧، ٢١×١٥سم،

يليه إرشاد المختار في معرفة الدرهم
والدينار، لعمر بن محمد جعمان، وفائدتان
ص ٥ في قدر كيلة الطعام الموجود في عام
١٠٢٨هـ يزعمون أنها ١٠٨٥ أوقية ومقدار
الدرهم الإسلامي وفوائد أخرى ٧-٦، كما يلي
هذا سؤالات وأجوبتها نحوية وفقهية وأصولية
١٦-٨، في المراجع التي بين أيدينا ورد
العنوان: «الإيضاح والتبيان في معرفة
المكيال والميزان» والأصل لكلمة (ذراع).

إيقاظ ذوي الألباب من سنة الغفلة عن

أحكام الخضاب (رسالة) ٢٩٨٢/م

محمد بن إسماعيل الأمير، ٥٦-٥٧.

ثانية ٣٠٥٤/م

من ١٦٧-١٧٠.

بحث في الاستبراء للأمة على التابع

٢٩٧٤/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، ٨٨-٨٤.

بحث في بيع مد عجوة ودرهم بمد

٣٣٣٩/م

ودرهم

أوله: الحمد لله الذي ميز بني آدم...

وحكم فاعل ذلك وهل تنفع للمرض
المسمى بالصرع م/٣٢٢٣

للعلامة عبدالرحمن بن سليمان الأهدل
(المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١٤٥-١٥٠.

(بحث) في شأن أهل البدو وما اتفقوا
عليه من الأحكام التي صارت لهم مذهباً
وصار يطلق عليها اسم الطاغوت م/٣١٠٣
لمحمد بن علي وحيش (المتوفى سنة
١٢٧٥هـ)، من ٧-٩.

بحث في شرط عدالة إمام الصلاة

م/٢٩٩٢

لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)، من ٢٤٨-٢٥٢.

بحث في الشركة العرفية م/٣٠٠٦
٥٣-٥٥.

بحث في صحة صلاة الجمعة في نصاب
أقل من أربعين رجلاً م/٣٣٥٠
أبو بكر بن محمد شطا (المتوفى سنة
١٣٣٠هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة على
النبي، وبعد: فيقول خادم طلبة
العلم بالمسجد الحرام كثير الذنوب
والآثام...

آخره: إن قوماً خرجوا في سفر حين
حضرت الجمعة فاضطرم عليهم خبأوهم

آخره: وأرجو من الله أن يكون وافياً
بالمعاد مؤيداً بالتوفيق.

بخط نسخي، ٩-١٩، ١٧×٢٢ سم،
ويرجع تلخيص هذا البحث بسبب
مذاكرة دارت حول المسألة، وأتى ذكرها
الإمام النووي في منهاجه، يليه رياضة
الصبيان وتأديب الولدان.

بحث في بيع المشاع من غير تعيين
(فتوى) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، ق ١٢٣.

بحث في التعازي المتعارفة هل تدخل
في النعي المنهي عنه أم لا م/٣١٤٧
يحيى بن المطهر (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)،
٨٧-٩٠.

ثانية
م/٣٠٣١
بالورقة ٢٩٦.

بحث في تقدير نفقة الزوجة (فتوى)
م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، ١١٠-١١٤.

بحث في حكم الرقية المشتملة على
البسملة، وفي أسماء الله وألفاظ أعجمية
مجهولة وحكم ذلك وأخذ الأجرة عليه

بحث في العين المسروقة إذا وجدها المالك
٢٩٧٤/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٣٣١-٣٢٨.

بحث في قاذف الرجل وما عليه من المناقشات
٢٩٧٤/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٣٢٧-٣٢٢.

بحث في قبول العدالة في عورات النساء
٢٩٧٤/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، بقلم المؤلف ٢٥٩-٢٥٦.

بحث في القهوة
٣٠١٣/م
أحمد بن حجر الهيتمي من ٢٦٧-٢٦٤.

بحث في المخابرة
٢٩٧٤/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١٣٧-١٣٤.

بحث في مسألة قراءة المؤتم خلف الإمام في الصلاة الجهرية
٣١٥٩/م
من ٤٢-٢١.

بحث فيما تفعله النساء من الإنشاءات (فتوى)
٢٩٧٤/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١٢٦-١٢٥.

ناراً من غير نار يرونها، انتهى إرشاد العباد.

نسخه: محمد بن العماد، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٦٧-١٧٤، ٢١، ١٦٧-١٦٧/٥،
بعناية عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم شرعان، يسبقه رسالة في الزواجر.

بحث في صلاة الجمعة
٣٠٠٥/م
الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)، ١٧-٨.

بحث في صلاة الجمعة المنقول من شرح حسين السيّاغي على مجموع زيد بن علي
٣٠٠٦/م
الورقة ٤٨.

بحث في صلاة الجمعة ووجوبها على كل مكلف
٣٠٠٦/م
الورقة ٤٩.

بحث في الطلاق المشروط (فتوى)
٢٩٧٤/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ١١٦-١١٤.

بحث في العمل بالرقومات (فتوى)
٢٩٧٤/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٩٣-٨٨.

بحث في نقض الحكم إذا لم يوافق

الحق م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، بقلم المؤلف، ٢٦٠-٢٦١.

بحث في النقود المتعامل بها (فتوى)

م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، بقلم المؤلف ١١٧-١١٨.

البحث المسفر عن تحريم كل مسكر

ومفتري م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٣٠٨-٣١٣.

ثانية م/٢٩٨٢

من ٦٩-٧٢.

ثالثة ١٣٧

من ١١٤-١٢٣.

بحث منقول من المشكاة النورانية

جواب الأسئلة الضحائية حول الشركة

العرفية وغيرها ٩٨٩

أوله: قال السائل بعد السلام سؤال منطوي

على أطراف وذلك في الشركة العرفية

آخره: وتظهر من النفاس كما ذكروا في

استبراء الحامل من زنا، وأما العقد عليها

فجائز، والله أعلم.

بخط نسخي، ٤، ٣٢، ٣٢×... مدخل

بحث فيما يجوز للأب أن يأخذ من مال

ابنه م/٣٢٢٧

أوله: بعد البسملة والديباجة، فصل ذهب الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله إلى أن الأب يجوز...

آخوه: ولم يذكر هذه الزيادة الأعمش وغيره من هو أثبت من حماد، والله أعلم.

نسخه: مسلم بن محمد بن سليم، بخط نسخي

معتاد قديم، دت، ١٩٨-٢٠٧، ١٧، ١٨×١٣سم،

يليه رسالة في الكلام على قوله تعالى: «فارتقب

يوم تأتي السماء بدخان مبين» ٢٠٨-٢٣١.

بحث في مدخول أمير اليمن من رعيته

غير الزكاة م/٣٠٣٧

٢٤٢-٢٤٧.

بحث فيمن أوصى لابن ابنه بنصيب

أبيه (فتوى) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة

١٢٥٠هـ)، ٣٦٤-٣٦٦.

بحث فيمن أوقف على أولاده دون

زوجته (فتوى) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة

١٢٥٠هـ)، ١٢٣-١٢٥.

بحث فيمن لا يصلي إلا نادراً ولا يصوم

إلا مثله وفيمن يعتدي على الطريق

وفي صرف الزكاة لبني هاشم م/٢٩٧٤

لمحمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة

١٢٥٠هـ)، ٦٣-٧٤.

السؤال والجواب بالأحمر،

ضمن كتاب المنتزع المختار من الغيث
المدرار المفتاح لكلمات الأزهار الجزء الثاني،
المكتبة الغريبة الجامع الكبير صنعاء.

البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

١٣١٦

زين العابدين بن نجيم المصري (المتوفى سنة
٩٧٠هـ)، جامع،

ج ٢

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب
الزكاة، ذكر الزكاة بعد الصلاة لأنهما مقترنان
في كتاب الله تعالى....
آخره: ما لوقال كلما دخلت الدار فأنت
عليّ كظهر أمي تكرر بتكرار الدخول بخلاف
اليمين، والله أعلم.

نسخه: درويش بن محمد بن حسين بن
حميد القرشي العمري، بقية اسم الناسخ
مطموس، بخط معتاد جيد، يوم الإثنين ١٨
جمادى الأولى سنة ١٠١٩هـ، ٢٣٩ ورقة،
٣٨ سطراً، ٢١×٣٠ سم،

بنهايته أثر الأرضة في عدة سطور من
٢٢٥-٢٣٩، يليه تمليك لمحمد صادق بن
المرحوم محمد أمين الفتني، كتاب كنز
الدقائق في فروع الحنفية للشيخ الإمام
أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف
بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠هـ،
شرحه العلامة زين العابدين بن نجيم، وأسماء
«البحر الرائق في شرح كنز الدقائق».

البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء

١٠٢٤

الأمصار

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

الجزء الأول

أوله: كتاب الطهارة، هي عبارة عن غسل
ومسح أو أحدهما أو ما في حكمهما بصفة
مشروعة وفيه أبواب، وباب النجاسات....
آخره: ... إذ له صرفه إلى من شاء، كالعشر
سلمنا لزم في خمس الغنيمة وهو اتفاق،
والبيع قبل الخمس كالبيع قبل العشر، وقد مر
وتجب النية فيه كالزكاة.

نسخه: محمد بن حسن بن عبد الله، بخط
نسخي معتاد قديم، في رمضان سنة ٨٤٩هـ،
١٢٠ ورقة، ٩٨-٢١٧،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة، وانتهى
بكتاب الخمس، يسبقه مقدمة البحر الزخار
من ٩٨-٩٨، مداخل المسائل والكتب
والأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

١٠٢٥

آخر

أوله: بعد البسملة، كتاب الأحكام المتضمن
لفقه أئمة الإسلام، فصل ما يلزم تعلمه من
الشرعيات....

آخره: ... فإن كان مرهوناً أو مؤجراً فسخاً
إذ يطرأ عليهما الفسخ بلا عذر، والقول
للمشتري من قدر قيمة التالف لأنه غارم.

بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ٢١
ذي القعدة سنة ١٠٧٧هـ، ٢٢٢ ورقة، ٢٨
سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

المسألة المذكورة عاليه، الورق والخط قديم جداً وعلى هوامشه حواشي كيفية، ولكنها غير منظمة، رموز الأسانيد من الكتب الفقهية وأسماء رجال الفقه بالمداد الأحمر.

١٠٤٧

آخر

أوله: بعد البسملة، كتاب الأحكام في فقه المتضمن

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... إن كان مدعي الزيادة في الثمن ظالماً انفسخ ظاهراً فقط ...

بخط معتاد قديم، د.ت، ٢٧٢ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢٠×٢٧ سم،

مبتور من أثناء البيع من قوله: مسألة وإذا تخالفا لم يبطل العقد، نسخة جيدة عليها تعليقات بالهامش بخط مقروء، يسبقه رموز العلماء المذكورين في الكتاب في ورقة واحدة.

١٠٢٣

آخر

نسخه مالكة: صالح بن أحمد بن محمد بن عوضه، بخط معتاد جيد، في يوم الخميس ١ رمضان سنة ١٠٥٩ هـ، ٢٩٢ ورقة، ٢٥ سطراً، ٢١×٣٠ سم،

قبل صفحة عنوانه ورقة واحدة تشتمل على الرموز المستخدمة كمصطلحات، على صدره تمليكات كثيرة أقدمها بتاريخ شهر ذي الحجة سنة ١٠٩١ هـ، الخط معتاد جيد قديم، ويضع الأبواب بالمداد الأسود،

بدأ بكتاب الأحكام وانتهى بآخر كتاب البيع، الكلمات: «قلت، مسألة، وكيفية» ومداخل الكتب والأبواب والفصول بالقلم الأسود بالقلم الكبير، محجوب بالمداد الأحمر، على هوامشه شروح وتعليقات وحواشي متفرقة.

١٠٢٧

آخر

أوله: بعد البسملة والديباجة، كتاب الأحكام المتضمن لفقه أئمة الإسلام

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... ثم أراد رفع رأسه فسقط على وجهه أجزأ الركوع لاستيفائه إذ قد وفاه إلى حده ...

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٨١ ورقة، ٣٦ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب الأحكام، وانتهى بكتاب الصلاة، بعض عباراته بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية والمسائل والفروع بالقلم الكبير والمداد الأسود والأحمر، عليه تملك للشريفة الطاهرة شمس الحور بنت محمد بن أحمد زيارة بتاريخ شهر رجب سنة ١٢٥٣ هـ.

١٠٢٢

آخر

نسخه: محمد بن حميد بن أحمد بن جشم الهمداني، بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الجمعة في شهر ذي الحجة سنة ٨٨٧ هـ، ٢٠٧ ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٠×٢٨ سم،

بدأ بكتاب الأحكام، وانتهى بكتاب النفقات، فصل ومتى بطلت حضانة النساء، ثم

١٥٣٥

آخر

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت،
١٩٣ ورقة، ٣٠ سطراً، ١٨×٣٠ سم،
يليه كتاب أدب الدنيا والدين لعلي بن
محمد الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ من
ورقة ١٩٤-٢٠٥، من كتب المدرسة العلمية
بصنعاء.

بهوامشه تعليقات كثيرة بخطوط مختلفة
ولكنها مقروءة وواضحة، وبخط نسخي
دقيق، وقد جاء بصفحة العنوان: أن علامات
تحت الحواشي لحسين بن حنش وابن مرغم
وتعليق الفقيه حسين من أول كتاب الصيام،
رموز العلماء وسط المتن بالمداد الأحمر.

١٥٣٢

آخر

نسخه: هاشم بن محمد الشماحي، بخط
نسخي معتاد، في يوم السبت ٥ شهر شوال
سنة ١٠٧٩ هـ ٢٢٣ ورقة، مختلفة،
٢٠×٢٩ سم.

١٥٢٦

آخر

خط نسخي معتاد، في يوم السبت ١٠
ذي القعدة سنة ١٠٦٠ هـ، ٢٨٧ ورقة، ٢٩
سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب الأحكام، وانتهى آخر كتاب
البيع، مداخل الكتب والأبواب والفصول
والمسائل والفروع بالمداد الأسود بالقلم
الكبير، على هوامشه تعليقات متفرقة
وشروح وحواشي بسيطة، أسماء الأسانيد
ورموزها من رجال وكتب بالمداد الأحمر،
على صفحة عنوانه قراءة على يد الشيخ
الحسن بن إسماعيل بن الحسن المغربي
بتاريخ سنة ١٢٠٧ هـ.

١٥٣٣

آخر

آخره: مسألة: وإذا غاب الأولى فمن يليه من
الحاضرين حتى يحضر لثلا يضيغ الصبي،
نسخه: حسين بن أحمد بن الهادي، بخط
نسخي معتاد، في شهر صفر سنة ١٠٦٩ هـ،
٢٠٩ ورقة، ٢٧ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،
يبدأ بأوله من كتاب الطهارة، وينتهي
بآخر باب الحضانة، من كتب المدرسة العلمية
بصنعاء.

١٥٢٩

آخر

نسخه: أحمد بن محمد بن سلمي الشفهي،
خط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ٢٧
رجب سنة ١٠٤١ هـ، ٣٤٩ ورقة، ٣٧ سطراً،
٢٠×٣٠ سم،

هو كتاب «البحر الزخار الجامع
لمذاهب علماء الأمصار في الاعتقادات

١٥٣٤

آخر

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في
يوم الخميس ٦ شهر محرم سنة ١٠٠٤ هـ،
٢٠٧ ورقة، ٣٠ سطراً،

يبدأ من كتاب الطهارة، وينتهي بكتاب
النفقات، من كتب المدرسة العلمية بصنعاء.

الدينية و اللطائف الكلامية و القواعد
الأصولية و السيرة النبوية و الآيات الحكيمه
و الأحكام الفقهيّة من المسائل الفرضية
و المحرمات القلبية مع الأدلة العقلية
و الحجج القطعية و الأمارات الظنية من
الآيات الحكيمه و الآثار النبوية و الإجماعات
المروية و القياسات المعنوية و الشبهية»،

بدأ بكتاب الأحكام، و انتهى بكتاب
التكملة للأحكام، نسخة كاملة في مجلد،
على صفحة عنوانه عدة تمليكات و سماعات.

آخر ١٥٢٥
نسخه مالكه: يحيى عبد الهادي أحمد سرحان،
بخط معتاد، في الإثنين ٢٦ شهر رجب سنة
١٠٧٤هـ، ٢٢٤ ورقة، ٢٠ سطراً، ١٧×٢٤ سم،
يبدأ من كتاب الطهارة، و ينتهي بباب
الرضاع آخر كتاب الطلاق، في آخره
سماعان: الأولى بتاريخ ١٦ ربيع الآخر سنة
١١٠٧هـ، و الثانية: بتاريخ ١٧
جمادى الأولى سنة ١١٥٤هـ، على هوامشه
شروح و تعليقات بتاريخ يوم الإثنين ١٧ شهر
جمادى الأولى سنة ١١٥٤هـ،
يسبقه ست ورقات متنوعة.

آخر ٣١٨٦/م
نبذة منه مبتور من آخره، من ٧-١.

آخر ١٥٥٥
أوله: مبتور و أول الموجود: إذ قدكمل
شروطه فيلغو شرط

آخره: باب و الخلع.
بخط نسخي، ٢٢١-٢٢٩، مبتور من أوله،
و يبدأ من أثناء الطلاق و ينتهي بالخلع، و يبدو
أن الترتيب فيه غير منسّق.

الجزء الأول و الثاني و الثالث في مجلد ١٠٢٨

أوله: من الجزء الأول، بعد البسملة، كتاب
الأحكام المتضمن لفقه أئمة الإسلام، فصل
فيما يلزم المكلف تعلمه من الواجبات
الشرعية ...،

آخره: من الجزء الثالث «و أمّا من خاف
مقام ربه و نهى النفس عن الهوى فإن الجنة
هي المأوى» و لئتم كتابنا هذا بهذه الآية
الكريمة.

نسخه: إسماعيل بن محسن الشاطبي،
بخط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢١ رمضان
سنة ١١٦٩هـ، ٦١١ س، ٢٧ ورقة، ٢٠×٣٠ سم،
١٨١-١٨٢، ٣٨٣-٣٨٤، ٦١١-١

نسخة كاملة في مجلد يبدأ الجزء الأول
منها بكتاب الأحكام، و ينتهي من الورقة
١٨١ بآخر كتاب الحج، و كان تأريخ نسخه
يوم ٢ شعبان سنة ١١٩٨هـ،

يليه الجزء الثاني من الورقة ١٨٢، و يبدأ
بكتاب النكاح، و ينتهي في الورقة ٣٨٣ بآخر
كتاب العمري و الرقبى و السكنى، و يليه
الجزء الثالث من الورقة ٣٨٤ بأول كتاب
الوقف، و ينتهي في الورقة ٦١١ بآخر كتاب
التكملة للأحكام، محجوب بالمداد الأسود

بدأ بكتاب البيع وانتهى بكتاب التكملة للأحكام، الفصول والفروع والمسائل والكتب والأبواب مداخلها بالمداد الأصفر والأسود بالقلم الكبير، على هوامشه بعض الشروح المتفرقة.

آخر ١٥٣٦
الناسخ: مالكة حسين بن أحمد الحيمي، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ١٣ شهر محرم سنة ١٠٧٥هـ، ٣٢٥ ورقة، ٢٩ سطراً، ١٩×٢٩ سم،
يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب السير.

آخر ١٠٤٦
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٧٨ ورقة، ٢٩ سطراً، ٢٠×٢٩ سم،
بدأ بكتاب البيع وانتهى بآخر كتاب التكملة للأحكام والتصفية من بواطن الآثام، ونَمَّ نقص في آخر صفحة منه قدر سطر، عناوينه بالقلم الكبير الأسود ورموز الأئمة والعلماء بالمداد الأحمر وفي أول صفحة منه اصطلاح المؤلف في الرموز المذكورة في الكتاب ...

آخر ١٠٣٦
نسخه: عبد الله أحمد بن الحسن الخصيب النعمان الضمدي (ناسخ المتن والحاشية)، بخط نسخي جيد في العشرة الوسطى من شعبان سنة ١٠٥٩هـ، ٤٨٩ ورقة، ٢٠ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

والأحمر المحشو بالأصفر حجبين، المداخل والعناوين الداخلية بالمداد الأحمر والأصفر والأسود بالقلم الكبير، عليه حواشي وشروح وتعليقات متفرقة.

الجزء الثاني ١٠٣٤
أوله: بعد البسملة، مسألة ومن جهل كمية ما عليه من الفوائت فلم يعلم بعددها قضى حتى يظن الوفاء فيغلب على ظنه أنه قد أتى بكل ما فاتته وتستحب له الزيادة ...
آخره: ... مبتور وآخر الموجود: ... في شرع صلاة الكسوف بقوله: «يخوف الله به عباده» وبقوله: «فإذا رأيتم ...».

بخط نسخي معتاد قديم نسبياً، د.ت، ٢٤٧ ورقة، ٢٨ سطراً، ٢١×٣٢ سم،
بدأ من أثناء كتاب الصلاة وانتهى بمسألة صلاة الكسوف، يسبقه ٨ ورقات في نبذة مبتورة من كتاب الصلاة أيضاً وأوله ... أن ينتقض وضوؤه ولا يجد الماء ... وينتهي بقوله: ... صحت صلاته مع الجماعة وإن لحقها ... وهذا النص محجوب بالأحمر، بعض عباراته بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير.

آخر ١٠٣٥
نسخه: محمد بن أبي القاسم بن أحمد الكستبان، بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد ٨ شوال سنة ١٠٧٤هـ، ٢٩٢ ورقة، ٢٨ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب الشفعة وانتهى بكتاب التكملة
للأحكام والتصفية عن بواطن الآثام، الكتاب
موفى من آخره من الورقة ٣٢٠ إلى ٣٢٥
بخط وورق حديث، العناوين الداخلية
بالمدا الأوسود والأحمر بالقلم الكبير نسبياً.

آخر ١٠٣٣

بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١٤
جمادى الآخرة سنة ١٠٨٨ هـ، ٢٧٤ ورقة،
٢٩ سطرًا، ٢٠×٢٩ سم.

بدأ بكتاب الشفعة وانتهى بكتاب التكملة
للأحكام، كلمات «مسألة» و «فرع» بالمدا
الأحمر بقلم متميز، العناوين الداخلية للكتب
والأبواب بالقلم الكبير والمدا الأوسود.

آخر ١٠٣٩

نسخه: علي بن محمد الفضلي الآنسي، بخط
نسخي متوسط، في يوم ٥ من عشر ذي الحجة
سنة ١٠٦٦ هـ، ٢٤٣ ورقة، ٢٨ سطرًا،
٢٠×٣٠ سم.

آخر ١٠٣٨

نسخه: عبد الرحيم بن أحمد الفحيف، بخط
نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ٩ شوال سنة
١١٦١ هـ، ١٩٥ ورقة، ٣٤ سطرًا، ٢٠×٣١ سم.

آخر ١٠٤١

بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين
٥ شعبان سنة ١٠٧٨ هـ، ٢٣٦ ورقة، ٣١
سطرًا، ٢٠×٣٠ سم.

بدأ بكتاب الشفعة وانتهى بكتاب الدرة
المنيرة في الغريب من فقه السيرة، على
هوامشه حواشي منظمة بمساحة ٦ سنتيمترات
بكل صفحة، وتبدأ بكتاب الشفعة أيضاً
وتنتهي مع نهاية المخطوط، مداخل الكتاب
والأبواب والمسائل والفصول بالمدا
الأوسود بالقلم الكبير، أورد رموزاً اصطلاحية
يدل بها على مصادره وأسانيده من رجال
الفقه وكتبه، نسخ بعناية هاشم بن محمد بن
عبد المطلب بن حسن بن أبي نعي، عليه
تمليك باسم الشريفة دهماء بنت أحمد بن
الحسين بن أحمد بتاريخ سنة ١٢٢٤ هـ.

آخر ١٠٣٠

بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ١٨ شوال
سنة ١٠٦١ هـ، ٣٣٥ ورقة، ٢١ سطرًا،
٢٠×٣٠ سم.

وافق الفراغ من تأليفه وتصنيفه يوم الإثنين
٩ شعبان سنة ١٠٤٦ هـ، بدأ بكتاب الشفعة
وانتهى بكتاب التكملة للأحكام، على هوامشه
شروح وتعليقات متفرقة، الأسانيد من
الرجال والكتب مرموز لها بالمدا الأحمر،
العناوين الداخلية بالمدا الأوسود والأحمر
بالقلم الكبير، على صفحة عنوانه عدة
تمليكات أقدمها بتاريخ رجب سنة ١١٣١ هـ.

آخر ١٠٣٢

بخط نسخي معتاد قديم وحديث، د، ت، ٣٢٥
ورقة، ٢٦ سطرًا، ٢٠×٣٠ سم.

آخر ١٠٤٠

نسخه: محمد بن جابر بن يحيى العمري، بخط
نسخي معتاد، في يوم الجمعة في العشر
الأولى من جماد الأول سنة ١٠٩٤ هـ، ٢٢١
ورقة، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم،

الكتاب مبتور من أثناء كتاب الرضاع من
الجزء الأخير منه، ويليه مباشرة أول كتاب
النفقات، وينتهي في أثناء كتاب الضالة
و اللقطة و اللقيط و اللقيطة من الفصل
السادس منه، بعض عباراته بالمداد الأحمر،
يسبقه ٤ ورقات في نقولات فقهية خاصة في
مسألة الطلاق وهي مسألة أملاها
عز الدين بن الحسن رحمته الله.

الجزء الثالث ١٠٤٢

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب البيع
هو إخراج عين الملك بعوض، والشراء
إدخالها وقد يعكس مجازاً...،
آخره: ... مسألة: ويكره اللعب
بالصولجان والكرة إذ لا تفيد في تعلم الحرب
مع أتعاب الخيل، وجوزه «ن» وفعله، لنا
مامر، تم الكتاب الجزء الثالث من البحر.

نسخه: الهادي بن أحمد بن علي بن
محمد الحدي، بخط نسخي جيد، في يوم
الأربعاء ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٦٠ هـ، ٣٣٤
ورقة، ٢٦ سطراً، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب البيع وانتهى بكتاب السبق
والرمي، وذكر في النهاية أنه يتلوه الجزء
الرابع و يبدأ بكتاب القضاء والحكم، «مسألة»

كان الفراغ من تأليفه يوم الإثنين ٩ رمضان
سنة ٨٢٠ هـ، عليه سماع من يوم الثلاثاء ٧ شوال
١٠٨٤ هـ، بدأ بكتاب الشفعة وانتهى بكتاب
التكملة للأحكام والتصفيه عن بواطن الآثام.

آخر ١٠٣١

نسخه: معوضة بن صالح الخالدي الجبري،
بخط نسخي معتاد قديم، في يوم السبت ١٠
ذي القعدة سنة ٨٦٣ هـ، ١٥٩ ورقة، ٢٧
سطراً، ٢٠×٢٩ سم،

بدأ بأثناء كتاب الشفعة وانتهى بكتاب
التكملة للأحكام، «مسألة» و «فرع» بالمداد
الأسود بالقلم الكبير، رموز الأسانيد من رجال
و كتب الفقه أشار إليها بالمداد الأحمر، على
هوامشه شروح وتعليقات و حواشي متفرقة.

آخر ١٠٣٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
الأربعاء في ١٤ شهر محرم سنة ١٠٥٤ هـ،
٢٣٤ ورقة، ٢٩ سطراً، ٢١×٣٠ سم،
بدأ بكتاب الصيام وانتهى بآخر كتاب
الغصب، رموز الحكماء والأئمة والفقهاء
بالمداد الأحمر.

آخر ١٥٧٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم،
د.ت، ٢١٠ ورقة، ١٩×٢٧ سم،
بدأ مبتوراً في باب الإجارة وانتهى
مبتوراً في باب البيع.

آخره: ... ثلاث صور: التباين، والتداخل،
والتماثل، لكن مراده التباين خاصة، ولهذا
فسرنا به كلامه، وقد صرح الغوراني بعدم
مجيء التداخل والتماثل، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في ٢٧ محرم الحرام سنة ١٠٧٥ هـ، ١٨٠
ورقة، ٣٥ سطراً، ٢٠×٣٠ سم، ١٨٧-٠٨،

هو أحد شروح منهاج الطالبين للنووي،
وهو واحد إثنين وصنفهما ابن شهبة الأسدي
والآخر يسمى توجيه المنهاج، ميز المستن
المشروح بالحمرة وسط الشرح الذي كتبه
الناسخ بالمداد الأسود، يسبقه بضعة أوراق
من كتاب تحفة المنهاج بشرح المنهاج، ذكر
فيها مقدمة الكتاب واسمه، ثم توقف بعد ٧
ورقات باسم ناصر بن عبد الرحمن الرُّيعاني.

آخر ١٤٠١
آخره: مبتور و آخر الموجود: ومن تعليقاتها
عن عمر رضي الله عنه بغير ... رضي الله عنها بإسناد
صحيح.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٢٨٤ ورقة، ٣١ سطراً، ١٥×٢٥ سم،
مبتور من آخرها وذلك من آخر كتاب
الوصايا، ورد متن المنهاج بالمداد الأحمر
وسط الشرح، مرمم ترميماً بدائياً طمس بعض
النص، الرطوبة أثرت فيه، الورقة الأولى من
المقدمة موفاة والناسخ لها لم يضع اسم
المخطوط الصحيح وإنما قال: إعانة المحتاج
لشرح المنهاج، والصحيح بداية المحتاج.

فصل، كتاب، وباب «كتبت بالمداد الأصفر
والأسود والأحمر كمدخل متميزة لل فقرات
برسم القاضي المهدي بن محمد بن يحيى بن
الرحمن ... بن أحمد الحسني.

آخر ١٠٤٨
نسخه: داود بن علي بن داود القشبي، بخط
نسخي جيد قديم، في يوم ٢٠ الحجة سنة
٨٧٩ هـ، ١٧١ ورقة، ٢٧ سطراً، ٢١×٢٨ سم،
بدأ بكتاب الأيمان، وانتهى بآخر كتاب
التكملة للأحكام والتصفية من بواطن الآثام،
وقد ألحقها المؤلف بعد فراغه من كتاب السير
وكتاب الدررة المنيرة في الغريب من فقه
السيرة،

عناوينه بالقلم الكبير الأسود، ورموز
الأئمة والعلماء بالمداد الأحمر، وعليه بعض
تعاليق في الهامش وحالته على قدمه سليمة
في التجليد وصفاء الخط، ملحق بآخره ١٣
ورقة فيها أسئلة مع الجوابات عليها.

بداية المحتاج في شرح المنهاج ١٣٩٥
محمد بن أبي بكر، ابن قاضي شهبة (المتوفى
سنة ٨٧٤ هـ)،

ج ١

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد:
فقد استخرت الله وحده لا شريك له في كتابة
شرح مختصر على منهاج في الفقه لشيخ
الإسلام العلامة محيي الدين أبي زكريا يحيى
النووي ...،

آخر

١٣٩٧

آخره: ... وقد صرح الغوراني بعدم مجيء التداخل و التماثل.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، في الثلاثاء ٣ ربيع الآخر سنة ١٠٢٦ هـ، ٥١٠ ورقة، ٢٣ سطراً، ١٥×٢٢ سم،

كتاب المنهاج في الفقه للشيخ محيي الدين أبي زكريا يحيى النووي، ميز المتن بالحمرة و الشرح بالسواد.

آخر

١٣٩٦

أوله: بعد البسملة و الصلاة، وبعد: فقد استخرت الله تعالى ...

آخره: مبتور و آخر الموجود: أب و عم حاضران فُتُطَى الأختان أربعة من سبعة ... موفى من أوله إلى رقم ١١ بخط ضعيف.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٣٤١ ق، ٢٥ سطراً، ١٨×٢٦ سم،

ابن قاضي شهبة عالم فقيه الشافعية له اشتغال بالتأريخ من أهل دمشق كان في آخر عهده الأخير فقيه الشام بغير مدافع، له شرحان على المنهاج في الفقه: أحدهما كبير، سماه «إرشاد المحتاج إلى توجيه المنهاج» و الشرح الثاني أسماه «بداية المحتاج»،

المتن بالمداد الأحمر الذي هو المنهاج و الشرح معه ممزوجاً، مبتور من آخره من آخر فصل في موانع الميراث.

آخر

١٣٩٨

آخره: ... ثم قال وكذا يقول في فوات الحج و جرى في شرح التعجيز على لفظ القضاء، تم الربع الأول بعون الله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد رديء، في ١٠ ربيع الأول سنة ١٣٠١ هـ، ٢٤٠ ورقة، ٢٦ سطراً، ١٧×٢٥ سم،

ميز المتن بالحمرة و الشرح بالسواد، ذكر في نهايته: أنه تم الربع الأول، فيبدو أنه قسمه على أربعة أجزاء هذا أولها، بدأ بكتاب الطهارة و انتهى في أثناء كتاب الحج.

آخر

١٣٩٩

نسخه: التاج بن أحمد بن الزين تاج المزاجي، بخط معتاد متوسط، في الإثنين ٢٨ شعبان سنة ١٢٧١ هـ، ٢٣٥ ورقة، ٣٢ سطراً، ٢٣×٣٣ سم،

شرح منهاج الطالبين، للنووي، شرح ممزوج و قد ميّز متن المنهاج بالمداد الأحمر، هذا الشرح أحد الشروح الكبيرة لمنهاج الطالبين، مصاب بأرضة في أوله و آخره إصابة بالغة جداً و مهترئ الغلاف و الكعب.

آخر

١٤٠٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠٩ ورقة، ٣٥ سطراً، ٢٠×٢٨ سم،

على صفحة العنوان تملك باسم عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الله المصنّف.

قال: إن مؤلفها بعض أولاد الإمام القاسم بن محمد، ويكتب عنوانها البدور المضيئة الهادية إلى مذهب العترة...
رد على رسالة محمد بن إسماعيل الأمير المسماة «المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة على سنن الصلاة والزيدية» ولها عنوان آخر «السيوف المنضية على زخارف المسائل المرضية».

رابعة
٢٩٨٨/م
نسخه: علي بن محمد بن علي وحيش، بخط نسخي معتاد، في السبت ١١ ربيع الأول ١٢٨٤ هـ، ٣٢ ورقة، ١٩ سطراً، ١٦×٢٣ سم، ٥٦-٢٥.

محجوب بالمداد الأحمر، وكذلك العبارات التي أراد إبرازها، اسم المؤلف مطموس بالحبر الأسود ولذلك لا يمكن التعرف عليه، المخطوط رد على الثمان المسائل المرضية لمحمد بن إسماعيل الأمير وقد ورد عنوانها البدور المضيئة، ولها اسم آخر هو: السيوف المنضية على زخارف المسائل المرضية.

خامسة
٣١٧٧/م
٢٢٦-١٨٥.

بذل الموجود في امرأة المفقود
٣٠١٥/م
لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)، ١٣٤-١٣٩.

الثاني
١٤٠٢
أوله: بعد البسملة، كتاب الوصايا هي جمع وصية كعرايا وعرية وهدايا وهدية...
آخره: مبتور و آخر الموجود: بالسراية في الحال لأنه منكر الكتابة يقول هو رقيق لهما فإذا أعتق صاحبه ثبتت السراية كتاب...
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، دت، ٢٤٠ ورقة، ٢٦ سطراً، ١٨×٢٦ سم،
كتاب المنهاج هو «منهاج الطالبين» للنووي له شرحان كبيران: أحدهما إرشاد المحتاج إلى توجيه المنهاج، والآخر بداية المحتاج إلى شرح المنهاج، في مجلدين وكلاهما للشيخ بدر الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر قاضي شهبه، شرح ممزوج ومتن المنهاج بالمداد الأحمر، بهوامشه تعليقات و بين سطور.

بدر شعبان الطالع في سماء العرفان
(رسالة)
٢٩٧٤/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)، ١٢٩-١٣٦،
بقلم المؤلف تبحث عن تصرفات الآباء لأولادهم من هبة أو تملك أو نذر في حال الصحة.

ثانية
البدور المضيئة الهادية إلى مذهب العترة النبوية...
٣٠٢٠/م
نسخه: حسين بن محمد عروة، بخط نسخي رديء، دت، ١٢ ورقة، مختلفة، ١٧×٢٢ سم،

البرهان الساطع بنور الفائدة في حكم
الطلاق المتتابع
١٠٦٨
إسماعيل بن القاسم بن محمد، من ٢٦٠-٢٦٢.

ثانية
٣١٦٠/م
من ١١-٢٤.

البستان الجامع للفواكه الحسان المثمر
للياقوت والمرجان الناطق بجميع
مسائل البيان
١١٢٨
محمد بن أحمد بن يحيى بن مظفر (المتوفى
سنة ٩٢٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فإني لما قرأت كتاب البيان الشافي المنتزع
من البرهان الكافي قراءة لم تغادر معني
ولا عبارة إلا أوضحتها، ولا تركت فيه
تصريحاً... وجدته قد أحاط من الفقه
بأقصاه... فحدثنني نفسي بالاجتهاد في جمع
ما سنح من الأدلة...

آخره: مبتور وآخر الموجود: من فصل
والنكاح ينقسم... بل مكروه لأنه عرض
نفسه للواجبات وربما شغله عن العبادة
وقوله وفاقاً...

بخط نسخي معتاد، د، ١٦٢ ورقة، ٣١
سطراً، ٢٩×٢٠ سم،

بدأ المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى في
أثناء كتاب النكاح، العناوين الداخلية لكتب
الأبواب والفصول والأقوال بالمداد الأسود
بالقلم الكبير نسبياً،

البراهين الزاهرة على أحكام التذكرة
الفاخرة
١١٢٧
سليمان بن محمد بن يحيى الصعيتري
(المتوفى سنة ٨١٥هـ)،

الجزء الثاني والثالث

أوله: من الجزء الثاني بعد البسملة، كتاب
البيع قد يطلق عليه لفظه الشراء كقوله تعالى
«وشروه بثمن بخس» أي باعوه، ولفظ البيع
يطلق على الشراء كقوله ﷺ: «لا يبيع
أحدكم على بيع أخيه» أي لا يشتري على
شرائه...

آخره: من الجزء الثالث: قلنا ماروي أن
ابنة حمزة بن عبد المطلب أعتقت عبداً لها ثم
مات وترك بنتاً فجعل النبي ﷺ نصف
ميراثه لبنت حمزة ونصفاً لبنت المال ثم ذلك
بمن الله وعونه، ثم الجزء الثالث من
الصعيتري.

بخط نسخي معتاد، في غرة
جمادى الأولى سنة ١١٠٢هـ، ٢٦٩ ورقة،
٣١ سطراً، ٣٠×٢٠ سم،

بدأ الجزء الثاني منه بكتاب البيع وانتهى
في الورقة ١٣١ ثم يليه الجزء الثالث، ويبدأ
بنفس الورقة بعد البسملة بكتاب الشفعة،
و ينتهي في نهاية المخطوط بنهاية باب الولاء
آخر أبواب كتاب العتق، محجوب بالمداد
الأحمر كلمة «قوله» بصفة مستمرة، العناوين
الداخلية بالأسود الكبير، نسخ بعناية
بدر الدين محمد بن عاطف الأنسي.

ثانية
٣٢٤١/م
نسخه: عبد الرحمن بن محمد بن
عبد الرحمن بالخير، بخط نسخي متوسط،
شهر الحجة سنة ١٣٤٠هـ، ٦٨-٦١، ٢٥،
١٦×٢٢ سم،
يسبقه إرشاد العوام إلى معرفة الأحكام
٦٠-٤٣.

بغية الإخوان في تحريم شرب الدخان
(رسالة) ٧٨٨

عبد الله بن حسن الحنبلي (المتوفى...؟)،
أوله: الحمد لله الذي ضرب بحروف
سيوف الحق أعناق الأباطيل،
آخره: وما جناه من الذي أضاع لها
كشرب الدخان، وهو آخر ما تيسر جمعه
في حكم الدخان.
نسخه: يحيى بن مطهر، ضعيف، يوم
السبت ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٥٣هـ،
٢٨، ٨٨-٨١.

بها مشه تحفة الأوان في نصيحة الإخوان
تكميل البغية في تحريم شرب الدخان، وفي
آخرها: أنه تم تأليفها بمحروس مكة المشرفة،
يسبقه قصيدة للشيخ إبراهيم اليافعي.

بلوغ المراد شرح منظومة زاد المعاد
إلى هدي خير العباد ١١٣٤
الحسن بن إسحاق بن المهدي (المتوفى سنة
١١٦٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، وبعد: فإن الله سبحانه

عليه رسالة «عقد اللائق في الرد على
أبي حامد الغزالي» ليحيى بن حمزة من
١٦٨-١٦٣، ثم خطبة «الدرة اليتيمة» من
خطب علي بن أبي طالب عليه السلام من ١٦٩-١٦٨،
ثم فصل من كتاب نهج البلاغة من كلام علي
كرم الله وجهه عن حديث البدع ومما في
أيدي الناس من اختلاف الخبر من ١٦٩-١٧٠.

البسملة واستحباب البداية بها ٢١٥٩
من ١٩٣-١٩٤.

بشائر الرضوان المشتملة على أركان
الإسلام ٣٠٢٧/م

محمد بن مطهر بن علي الغشم (المتوفى سنة
١٣٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، فالتوحيد
ما قاله أمير المؤمنين رضوان الله عليه «أن
لا تتوهمه» أي لا تتوهم أن له صورة إذ
لا صورة إلا للمخلوقات...،

آخره: ... وأهم الطاعات وأنفسها وأجلها
طلب العلم النافع وهو يدفع سخط الله تعالى
ويوجب رضاه نسال الله تعالى أن يقود بالتواصي
إليه ويجمع القلوب على رضوانه آمين.

بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٣
شعبان سنة ١٣٤٤هـ، ١٠ ورقات، ٢٧ سطراً،
١٧×٢٤ سم، مجموع من ١-١٠،

بعد خاتمة الكتاب أضاف المؤلف إثني عشر
بيتاً من الشعر فيها نصيحة وترغيب من
فائدة الكتاب.

وله الحمد لما مَنَّ بالإعانة على تمام ما قصدته من نظم الهدي النبوي خطر في البال أن أجمع عليها ما يجري مجرى التعليقة، آخره: ... وعن ثوبان قال: «إن رسول الله ﷺ ضحَى بأضحية ثم أصلح لنا لحمها، فمازلت أطعمه منها حتى قدمنا المدينة» أخرجه مسلم، وأبو داود، ومن الباب غير ذلك، والله الهادي.

بخط نسخي معتاد، في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٢هـ، ١٦٤ ورقة، ٣٥ سطرًا، ٢٠×٣٣ سم، ٩١-٢٥٤، يسبقه رسالة في فضل الصيام بنفس المجلد، نص أبيات منظومة زاد المعاد بالممداد الأصفر وسط الشرح، يليه شرح السُّلم في علم المنطق لعبد الرحمن الأخضرى ٢٥٥-٢٨٢.

بلوغ المني في حكم الاستمنا م/٢٩٧٤
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، مجموع ٩-٢.

بهجة الحاوي في الفقه (أرجوزة)

م/٣٣٠٥
عمر بن مظفر بن عمر بن أبي الفوارس، الشهير بابن الوردي (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)، أوله: بعد البسملة والصلاة قدر بيتين، وبعد:

فالعلم عظيم المنزلة
قد اصطفى الله خيار الخلق له

آخره:

والآل والصحب بهذا أختم
نظمي والله تعالى أعلم
نسخه: صالح بن صديق التمازي (?)، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٠ محرم سنة ٩٥٣هـ، ١٨٠ ورقة، ١٥ سطرًا، ١٨٠-١٥٢٢ سم،

يسبق المخطوط صفحة بها ترجمة المؤلف ويذكر فيها أن نظم البهجة في ٥ آلاف بيت، تبدأ بباب الطهارة وتنتهي بباب عتق أم الولد، جاء بنهايتها أن التمازي ختم قراءتها وحفظها سنة ٩٣١هـ على الشيخ أبي القاسم شرف الدين بن محمد الطاهر بن جفمان، ثم إجازة للتمازي في البهجة.

بيان الدليل على إبطال التحليل ١٣٤٨

أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحرّاني (المتوفى سنة ٧٢٨هـ)، أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن الله بعث محمداً بالحق وأنزل عليه الكتاب يهدي به أمته إلى الصراط المستقيم ...

آخره: ... فلم ينفوا تأثير العمل مع النية على أن النية المطلقة إنما تتعلق بما يملك الفتاوي فعلم أنهم أرادوا بالنية أن تتزوج بالأول ...

نسخه: محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر، بخط رقعة معتاد، في ذي الحجة سنة ١١٥٣هـ، ٧٦ ورقة، ٣٥ سطرًا، ٢١×٣١ سم، في مسائل نكاح المحلل، وما جاء فيها،

المسائل وعناوين الفصول بالمداد الأحمر المشكل والأخضر أحياناً، وهو مرتب على ترتيب أبواب الفقه، يضع علامات الإسناد للمذهب فوق الكلمات وداخل النص ومقابلها شروح في الهامش، يكتب تعليقات وسط السطور فوق الكلمات، نسخة باهرة جداً وواضحة تماماً،

يسبق الكتاب ٨ ورقات تشتمل على متفرقات صغيرة، وبعده من الورقة ٣٠٧-٢٩٤ نقولات وفوائد وأشعار مختلفة.

آخر ١٠٥٦
بخط معتاد، د.ت، ١٨١ ورقة، ٣٣ سطراً،
٢١×٣١ سم،

بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الشفعة،
المسائل والفروع بالأسود وكذلك بداية
الفصل والباب، به رموز إسناد لأئمة الفقه
وتعليقات في الهامش.

آخر ١٠٦٨
بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٦٠ ورقة، ٢٥
سطراً، ٢٤×٣٥ سم،

عليه قراءة في ٢٧ جمادى الأولى سنة
١٣٥٦ هـ بخط محمد بن محمد السعيد، محجوب
بالمداد الأحمر، على هوامشه حواشي منظمة
ومرقمة وهي شروح لألفاظ النص، كل حاشية
برقم موجود على اللفظ أو العبارة التي يشرحها،
العناوين الداخلية من الحواشي والنص
بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير،

وغير ذلك من محاولات تحليل ما حرم الله
من أمور الدين، وأبواب الفقه الإسلامي،
الأرضة استهلكت آخره وخاصة آخر
ورقة منه، محجوب بخطين أحمرين، في
آخره مقابلة على الأم بقلم العلامة أحمد
محمد قاطن مؤرخة في محرم سنة ١١٥٤ هـ،
على صفحة عنوانه تملك بتاريخ شهر شعبان
سنة ١١٩٩ هـ.

البيان الشافي المنتزع من البرهان
الكافي ١٠٥٣

يحيى بن أحمد المظفر (المتوفى سنة ٨٧٥ هـ)،
ج ١

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن
طلب العلم أشرف المطالب، وكسبه أفضل
المكاسب، وأرفع المعالي والمفاخر، وأكرم
المحامد والمآثر....

آخره:.... بعد إسقاط ما أخذه صاحبه
منه وهو خمسون وثلاثون فبقي منه
عشرون له ربعها خمسة، ولا تقبل شهادة
بعضهم على بعض.

نسخه: جابر بن ناصر الآنسي المعروف
بالواسعي، بخط نسخي نفيس مشكّل، في يوم
الأربعاء ١٣ ذي القعدة سنة ١١٣٩ هـ، ٢٨٥
ورقة، ٢٣ سطراً، ٢١×٣٠ سم، ٩-٢٩٣،

كانت نسخته وقراءته على الشيخ
أحمد بن مهدي بن علي الشيباني وعليه
سماع على الشيخ المذكور بتاريخ يوم
الاثنين ١٣ رجب سنة ١١٤٠ هـ،

بدأ بكتاب الطهارة وانتهى باب المضاربة، يليه كتاب البرهان الساطع بنور الفائدة من حكم الطلاق المتتابع لإسماعيل بن القاسم بن محمد من ٢٦٠-٢٦٢.

آخر ١٥٣٨

نسخه: صلاح بن أحمد بن محمد الحبيّ الخولاني، بخط معتاد، في الأحد ١٠ شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٧ هـ، ٢٠٢ ورقة، مختلفة، ١٨×٢٩ سم، من كتب المدرسة العلمية بصنعاء.

آخر ١٥٣٧

نسخه: عبد القادر بن أحمد علي لطف الله، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٦ شهر شوال سنة ١٠٠٥ هـ، ٢٠٤-٢٠٦ ورق، ٣٦ سطرًا، ٢٠×٢٠ سم، وفي أوله سبع ورقات فوائد متنوعة ومنظومة للآيات القرآنية من ٨١،

يليه كتاب التكملة للأحكام والتصفيّة عن بواطن الآثام من ٢٠٥-٢١٣، ثم يليها قصيدة للإمام المهدي أحمد بن يحيى ومطلعها: أمن نكبات الدهر قلبك آمن

ومن روعاتٍ فيه روعك ساكن
بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بآخر باب المضاربة.

آخر ١٠٦٦

بخط معتاد، في العشر الوسطى من شهر القعدة سنة ١٠٧٤ هـ، ٢٠٣ ورقة، ٣٢ سطرًا، ٢٠×٣٠ سم،

بنهايته قصاصة بتاريخ شهر جماد الأول سنة ١٠٣٢ هـ وهو خطأ من ناسخ التاريخ لأن المخطوط منسوخ سنة ١٠٧٤ هـ، رموز المخالفين في كتاب البيان ورموز أهل البيت مذكورة في نهايته، يكتب «فرع ومسألة» بالأسود الكبير المقوى بالأحمر، به تعليقات بالهوامش.

آخر ١٠٦٧

نسخه: حسين بن هادي، بخط معتاد مهمل التّقط كليّة، في يوم السبت ٦ جماد الآخر سنة ١٠٩٠ هـ، ٢٢٥ ورقة، ٣٠ سطرًا، ٢٠×٣٠ سم، بدايات الفصول والأبواب بالأسود المقوى بالأحمر، المسائل والفروع بالأسود مع الأحمر، بهوامشه تعليقات قليلة، رموز المذهب بالأحمر وسط المتن.

آخر ١٠٧٥

نسخه: عبد السلام بن أحمد العامري، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ربيع الآخر سنة ١٠٩٣ هـ، ٢١٤ ورقة، ٣١ سطرًا، ١٩×٢٩ سم،

بدأ من المقدمة ثم باب الطهارة وانتهى في باب المضاربة، أي البيع والشراء.

آخر ١٠٤٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في شهر جماد آخر سنة ١٠٩٠ هـ، ٢٥٥ ورقة، ٢٦ سطرًا، ٢١×٢٨ سم،

وليس عليها تعليق في الهامش، بدايات
الفصول بالمداد الأسود الكبير،
يسبق هذا الجزء ١٢ ورقة تشتمل على
مسائل فقهية كثيرة مثل صلاة الحج بدون إمام
وفوائد أخرى كثيرة، أدرج رموز المخالفة من
أهل البيت بالأحمر ومن أئمة الفقه.

آخر ١٠٥٥

نسخه: زيد بن ناصر بن يحيى صغير
الكوكباني، بخط معتاد مهمل النقط، في يوم
الاثنين ٢٧ صفر سنة ١٠٦٣هـ، ٢٨٠ ورقة،
٣١ سطراً، ٢١×٣١ سم،

رموز الإسناد بالمذهب داخل النص
وليس عليه حواشي أو تعليقات، المسائل
والفروع بالمداد الأسود بالقلم الكبير،
المقدمة بالأحمر، بدايات الأبواب بالأسود
الكبير وكذلك الفصول،

يسبق الكتاب ١١ ورقة تشتمل على
فوائد ونقولات متعددة، بنهايته قصيدة
لإبراهيم بن عبد الأكبر يوصي ولده أبا بكر
ويحثه على طلب العلم في ورقتين.

آخر ١٠٥٧

بخط نسخي، ٢٢ رجب سنة ١٠٧٣هـ، ٢٥٣،
٢٨، ٢١×٣٧ سم،

الهامش مملوء بالتعليقات، يليه جوابات
الهادي على مسائل الطبري.

آخر ١٠٥٨

نسخه: علي بن صلاح بن يحيى بن واصل،

يرمز للعلماء وبعض المسائل والفروع
بالمداد الأحمر محجوب بخطين أحمرين،
عليه تمليك في آخر ورقة منه باسم أحمد بن
عبد الله المصنف بتاريخ سنة ١٢٦٦هـ، كما
عليه أيضاً تمليك في الورقة الأولى صفحة
العنوان باسم يحيى بن حسين بن محمد
الصوفي بتاريخ جماد أول سنة ١٢٦٥هـ.

آخر ٢٨٧١

نسخه: محمد بن قاسم الخياط الحميري،
بخط معتاد، في يوم الثلاثاء ٢٣ صفر سنة
١٠٨٧هـ، ٢١١ ورقة، ٣٢ سطراً، ٢٠×٣٢ سم،

عليه قراءة بتاريخ يوم الاثنين محرم
الحرام سنة ١١١٣هـ، محجوب بالأحمر
حجيين، بهوامشه حواشي وتعليقات كثيرة،
المسائل والفروع بالأسود الكبير، عناوين
الكتب بالأسود المقوى بالأحمر، رموز
المذهب بالأحمر،

يسبق المخطوط فوائد ونقل من كتاب
حياة القلوب لإحياء عبادة علام الغيوب في
ورقتين ثم فوائد متعددة في ٨ ورقات، يليه
فوائد وسؤالات فقهية وغير ذلك ٢١١-٢٢٤.

آخر ١٠٥٤

بخط جيد قديم مهمل النقط، في يوم الاثنين
من شهر رجب سنة ١٠٨٥هـ، ٢٥٥ ورقة، ٢٩
سطراً، ٢١×٣١ سم،

بهوامشه تعليقات بأكثر من خط، المسائل
والفروع بالأسود الكبير، الرموز بالأحمر

آخر ١٠٦١

نسخه: عبد الجليل بن الوجيه النزيلي، بخط
نسخي جيد حديث، في يوم الخميس ٤
جماد الآخر سنة ١١٢٧هـ، ١٨٦ ورقة، ٢٨
سطراً، ٢١×٣١ سم.

الفصول والأبواب بالمداد الأسود بالقلم
الكبير، الفروع بالمداد الأصفر والمسائل
بالأسود، التعاليق في الهامش بخط معتاد مهمل
النقط غالباً، رموز المذهب بالمداد الأحمر.

يليه «الأربعون الحديث في ترغيب أهل
العلم» تأليف أبي العباس أحمد بن علي
السيفذي في ورقتين.

آخر ١٠٦٥

نسخه: هادي بن علي بن صلاح الآتسي،
خط معتاد قديم، في يوم الخميس ٢٢
ربيع الآخر سنة ١٠٥٣هـ، ٢١٣ ورقة، ٣١
سطراً، ٢٠×٣٠ سم.

الفصول والمسائل والفروع بالمداد
الأسود بالقلم الكبير، يكتب تعاليق كثيرة بين
السطور، وأهل المذهب بالأحمر وسط المتن،
بالحامش شروح وتعليقات كثيرة، به بقع
وآثار طمس في صفحات كثيرة منها صفحة
١٨٥-٢٠٤ وغيرها، الكثير بلون أصفر.

آخر ١٠٦٤

خط مختلف، في ليلة الجمعة شهر ربيع الآخر
سنة ١١٠٣هـ، ٢٢٦ ورقة، ٢٥ سطراً،
٢٠×٣٠ سم.

خط معتاد ضعيف، في يوم الإثنين ٢٤
جمادى الأولى سنة ١٠٦٨هـ، ٢١٨ ورقة،
٣٤ سطراً، ٢٠×٣٠ سم.

عليه قراءة في مجالس آخرها يوم
السبت في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٤٠هـ
يخط المهدي بن القاسم، عناوينه الداخلية
بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

آخر ١٠٥٩

نسخه: محمد بن علي بن سعيد، بخط معتاد
سقيم مهمل النقط، في يوم ١١ جمادى الأولى
سنة ١٠٧٥هـ، ١١-١٩٧ ورقة، ٧، مختلفة،
٢٠×٣٠ سم.

يسبقه ١١ ورقة فوائد ونقولات فقهية
ويليه ٧ ورقات في نفس الموضوعات، بدأ
بكتاب الطهارة وانتهى بباب المضاربة.

آخر ١٠٦٠

نسخه: الحسين بن محمد البشاري، بخط نسخي
معتاد، في يوم السبت، ١٦ ربيع الآخر سنة
١٠٤٤هـ، ١٧٨ ورقة، ٣١ سطراً، ٢٠×٣٠ سم.
بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى
بكتاب الإجازات، على هامشه شروح
وتعليقات غير منتظمة، مداخل الكتب
والأبواب والفصول والمسائل والفروع
بالمداد الأسود بالقلم الكبير المحجوب
بالأحمر.

يليه ١١ ورقة من فوائد ونقولات
وقصائد متفرقة أغلبها في الفقه.

والتنفل والالتزام» لعلي بن عبد الله بن أبي الخير، في ورقتين ويسبقه أيضاً ثبت بالرموز التي أوردتها للمخالفين في كتاب البيان من أهل البيت عليه السلام والمذاكرين والفقهاء وقد استعمل هذه الرموز بوضعها على الألفاظ التي أراد الإسناد فيها، فرغ من تحشيته بتأريخ شهر الحجة سنة ١١٤٩ هـ بخط صالح بن عبد الكريم.

مكتوب بخطوط مختلفة آخرها ورقتان بخط: حسين بن أحمد بن عبد الله منجل، بنهايته سماع على الإمام شرف الدين الحسين بن علي بتأريخ يوم الثلاثاء شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ هـ، بهوامشه تعليقات كثيرة وكذلك تعليقات بين السطور، المسائل والفروع بالمداد الأسود والأحمر الكبير.

٣٠٥٩/م

آخر

٢٨٤-٩٦.

١٥٠

الأول والثاني

بخط نسخي جيد مهممل النقط، في يوم السبت ٥ شوال سنة ١٠٥٢ هـ، ٣٦٩ ورقة، ٣٥ سطرًا، ٢٠×٣٠ سم،

ذكر العنوان «كتاب البيان الشافي والدر الصافي المنتزع من البرهان الكافي»، تحت اسم المؤلف وضع فهرساً برموز المخالفين في هذا الكتاب، كلمة «مسألة» و«فرع» بالمداد الأسود وعناوين الكتب والفصول بالقلم الأسود الكبير، بهوامشه تعليقات كثيرة ويكتب تعليقات بين السطور، حروف أو رموز المخالفين بالأحمر وسط النص، انتهى الجزء الأول ١٩١، والجزء الثاني ١٩٢-٣٦٩، يسبق الكتاب ٥ ورقات تشمل على مسائل في الفقه وفوائد متنوعة، بدأ بكتاب نقل من مقدمة كتاب البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار في ورقتين،

١٠٦٢

آخر

نسخه: محمد حسن (من محل عزّ مريم من ضلاع كوكبان)، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩١ ورقة، ٣٣ سطرًا، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الإجارة فصل في اختلاط الأموال، مسألة من ضارب ثلاثة ثم رجعوا، في الورقة ١٥٩ ذكر الناسخ: أن هناك جزءاً ثانياً يلي الجزء الأول الذي انتهى في هذه الورقة بكتاب البيع، ذكر أن الجزء الثاني يبدأ بكتاب الشفعة ولكن النهاية المذكورة هنا هي نهاية الجزء الأول بمقابلته مع النسخ الأخرى، عليه تصحيح ومقابلة لبعضه في يوم الأحد ٢٩ ذي القعدة سنة ١٠٩٨ هـ، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة.

٥٦

آخر

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٠٤ ورقة، ٣٤ سطرًا، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب الطهارة: وانتهى بالمواريث، يسبقه «واسطة النظام في التقليد والاستفتاء

ويليه نقل من كتاب الملل والنحل في ٥
ورقات، من خزائن الإمام يحيى بن محمد
حميد الدين بتاريخ سنة ١٣٣٦ هـ.

خلافة المتوكل على الله إسماعيل وعليه
تمليك باسم الفقيه يحيى بن جارا الله مشح
بتاريخ سنة ١٠٧٧ هـ.

آخر

١٠٥٢

نسخه: محمد بن القاسم بن المهدي، بخط
نسخي معتاد قديم، في يوم الخميس ٨
جمادى الأولى سنة ١٠٥٩ هـ، ٣٠٨ ورقات،
شرح في قصاصته على القاضي أحمد بن
سعيد الهبل بتاريخ ١٢ ذي القعدة سنة
١٠٥٨ هـ وانتهاء القصاصة بتاريخ الخميس
٢٢ جمادى الأولى سنة ١٠٥٩ هـ،

بدايات المسائل والفروع وعناوين
الفصول بالأسود الكبير، يكتب تعليقات بين
السطور ورموز إسناد وشرحها بالهامش
وبصفحة عنوانه توضيح لمعاني الرموز في
النص مثل القاسم «ق»، الباقر «ر»،
الصادق «د»، الناصر «ن»، إلخ، بهوامشه
شروح كثيرة، بصفحة عنوانه تمليكات كثيرة،
انتهى الجزء الأول ١٦١، والجزء الثاني
٣٠٨-١٦٢.

آخر

١٠٥١

نسخه: محمد بن صلاح الحسب، بخط نسخي
معتاد، العشر الآخر من شهر ربيع الأول سنة
١٠٥٧ هـ، ٣٥٥، ٣٧، ٣٠×٤٠ سم،
انتهى الجزء الأول ص ٢٠٠ آخر باب
المضاربة، وبدأ الجزء الثاني ص ٢٠٧ بكتاب
الشركة، المخطوط نسخ بمدينة صعدة في

آخر

١٥٥٦

الناسخ: غير مذكور، معتاد قديم، د.ت، ٢٨٨
ورقة، ٢٥ سطراً، ٢١×٣٠ سم،
انتهى في أثناء باب الإحياء والتحجر
وابتداً من أثناء المقدمة لكتاب فيه بعض
ترميم والرطوبة أثرت فيه مع الأرضة
وخاصة في آخره.

الثاني

١٠٧٤

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب
الطلاق قد يكون واجباً وهو حيث علم أنها
تزني ولم تتب وحيث عرف أنه لا يقوم
بما يجب عليه لها مع القدرة، وفي الإيلاء إذا
لم يظهر، وقد يكون مندوباً...
آخره: مبتور وآخر الموجود: ... مسألة
وإذا رضي المكاتب ببيعه من الغير فإن كان
ليسترقه أو ليأخذ منه مال الكتابة لم يصح...
فرع: فلو أعتقه المشتري عن كفارة فقليل
«س» يجزيه وقال...

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٤٢ ورقة، ٢١
سطراً، ٢٢×٣٢ سم،
بدأ بكتاب الطلاق وانتهى في أثناء باب
الإيلاء من الموارث وهو مبتور، محجوب
بالمدا الأسود والأصفر ثلاث حجابات، يفسح
مجالاً للحواشي التي وردت غير منتظمة

اليمين واجبة، وهي يمين الدعوى والتي يدفع بها ظالمًا من نفس أو مال ولو كان كاذبًا فيها...

آخره: ... وقد قال م بالله في الزيادات: إذا ظهر ظالم على ظالم آخر وانتصر عليه جاز للمسلمين أن يفرحوا...

نسخه: ناصر بن صالح بن محمد بن علي السلطان، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٢٩ ذي القعدة سنة ١١٧٦ هـ، ٣٨٢ ق، ٢١ س، ٢٢×٣٤ سم،

بدأ بكتاب الأيمان وانتهى بكتاب السير، محجوب بالمداد الأسود والأصفر ثلاث حجابات ليفسح مجالاً للحواشي... فورد النص في مساحة صغيرة في الصفحات، العناوين الداخلية بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير، الحواشي غير منظمة وغير متصلة.

ثانية ١٠٨١
بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٣ ربيع الأول سنة ١١٨٤ هـ، ٢٦٨ ق، ٢٩ س، ٢٤×٣٤ سم،

به عناوين الفصول بالمداد الأسود الكبير وكذلك بدايات الأبواب، بدايات المسائل والفروع بالأحمر أو الأسود، عليه أسناد ورموز ومقابلها التعليق بالهامش، يبدأ بكتاب الشفعة، وينتهي بكتاب السير.

ثالثة ١٠٨٠
نسخه: علي بن محمد بن عبد الله بن علي، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ٩

ولا متصلة، صفحته الأولى محلاة بالمداد الأصفر والأزرق، يضع رموزاً على بعض الكلمات والعبارات يشير بها إلى أسانيد في الفقه.

آخر ٢٨٢٤

أوله: بعد البسملة، كتاب الشركة هي بكسر الشين اسم للحالة التي تقع الشركة عليها كشركة العنان ونحوها ونظيرها الجلسة والعذبة،

آخره: ... وقد قال م بالله في الزيادات: إذا ظهر ظالم على ظالم آخر وانتصر عليه جاز للمسلمين أن يفرحوا بضعف المظلوم وخذلانه ولا يرضون بالظلم الذي وقع عليه تم الكتاب. نسخه: عبد الله بن أحمد السلفي، بخط جيد قديم، في الإثنين أول شوال سنة ٨٩٤ هـ، ٢٠٠ ورقة، ٣١ سطراً، ٢١×١٦ سم، بلغ قصاصته آخر نهار الثلاثاء ٢٢ جمادى الأولى سنة ٨٩٥ هـ، يليه كتاب «تكملة الأحكام والتصفية عن بواطن الآثام» لأحمد بن يحيى المرتضى ٢٠١-٢٠٦، وهو بخط محمد بن القاسم بن الحسن بن القاسم بن علي بن إسماعيل في زمن لاحق للمخطوط السابق فقد تم نسخه في آخر نهار السبت ١٧ ذي القعدة سنة ١٢٤٣ هـ ٢٠١.

البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي

الثالث ١٠٨٢

أوله: بعد البسملة، كتاب الأيمان قد تكون

جمادى الأولى سنة ١٠٨٦ هـ، ٢١٧ ق،

٣١ س، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب الشركة وانتهى بكتاب السير،
على هوامشه شروح متفرقة، بعض ألفاظه
وعباراته بالمداد الأحمر.

رابعة ١٠٧٩

نسخه: هادي بن أحمد بن حسن الأكوخ،
بخط نسخي معتاد جيد، في يوم الجمعة ١٣
المحرم سنة ١٠٦٦ هـ، ١٨٧ ص، ٣٤ س،
٢٠×٣٠ سم،

على هوامشه حواشي متفرقة، العناوين
الداخلية بالمداد الأسود والأحمر بالقلم
الكبير، رتبه على ترتيب أبواب الفقه وجعله
مسائل وفروع.

خامسة ١٠٧٨

بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ٢٧ رمضان
سنة ١٣٥٣ هـ، ٢٥ ق، ٢٤ س، ٢٤×٣٥ سم،
بآخره حاشية محمد بن محمد السعيد
يقول فيها: أنه تم له تدريس هذا الكتاب من
أوله إلى آخره في مجالس، آخرها يوم
الثلاثاء ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٦٢ هـ،
الحواشي منظمة ومنسقة تنسيقاً بديعاً على
الهوامش والعناوين الداخلية بها بالمداد
الأخضر والأسود والبنفسجي بالقلم الكبير،
ولكل منها رقم يشير إلى ما تشرحه من النص.

سادسة ١٠٧٧

بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين
سلخ محرم سنة ١٠٤٢ هـ، ٢٠٢ ق، ٣١ س،

٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب الشركة، وانتهى بالسير، على
هوامشه شروح وتعليقات متفرقة، العناوين
الداخلية بالمداد الأسود والأحمر بالقلم
الكبير.

سابعة ١٠٧٦

نسخه: صلاح بن أحمد الحيمي، بخط
نسخي جيد، يوم الإثنين ٢ رجب سنة
١٠٣٤ هـ، ١٨١ ق، ٢٩ س، ٢٠×٣٠ سم،
رموز المذاهب فوق الكلمات وسط المتن،
بالحامش تعليقات كثيرة وكذا بين السطور.

ثامنة ١٠٧٣

بخط نسخي جيد جداً، يوم ٢٠ شعبان
سنة ١٢٥٥ هـ، ٢٥٤ ص، ٢٣ س، ٢٣×٣٦ سم،
بدأ بكتاب الشركة، وانتهى بكتاب السير،
النص محجوب ثلاث حجابات بالمداد
الأزرق والأصفر والأحمر ليفسح مجالا
للحواشي التي جاءت منظمة وعناوينها
بالمداد الأحمر والأزرق والأسود بالقلم
الكبير، الصفحة الأولى منه محلاة بالمداد
المتعدد الألوان، العناوين الداخلية ومداخل
المسائل والأبواب والكتب مكتوبة بالمداد
الأسود والأحمر والأخضر وبعضها بالأصفر
المحجوب بالأسود،

جاء بنهايته أن النسخة التي نسخ
عنها منقولة عن العلامة حسن بن أحمد
الشيبيني.

تاسعة

١٠٧٢

بخط نسخي معتاد قديم، في الإثنين ٥
محرم سنة ٨٨١هـ، ٢٤٥ق، ٢٧س،
٢١×٢٧سم،

بدأ بكتاب الشفعة وانتهى بكتاب السير،
الورق قديم وأطرافه متآكلة من كثرة
الاستعمال، وبه أثر ترميم بدائي، رتبه على
مسائل وفروع من أبواب الفقه، ولم يورد متناً
أو نصاً مستقلاً، ومداخل المسائل والفروع
كلمة «مسألة»، و«فرع» بالمداد الأسود
بالقلم الكبير، أورد رموزاً وضعها فوق بعض
الكلمات والعبارات يشير بها إلى أسانيده من
الفقهاء وكتب الفقه.

عاشرة

١٠٧١

بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٧
شوال سنة ١٠٦٨هـ، ٢٢٦ق، ٣٠س،
٢٠×٢٠سم،

بلغ مقابلة وسماع على القاضي محمد بن
صلاح الفلكي في تأريخ شوال سنة ١٠٦٨هـ،
والمقابلة بخط حسين بن أحمد منجل، بدأ
بكتاب الشركة وانتهى بكتاب السير، رتبه
على أبواب الفقه ولكنه أوردته على شكل
مسائل وفروع.

حادية عشر

١٠٧٠

داود بن الحرازي الخولاني، بخط نسخي
معتاد قديم، في يوم الجمعة ١٠ ذي الحجة
سنة ٨٨١هـ، ٢٢٧ق، ٢٩س، ٢٠×٢٨سم،

يليه: ثلاث ورقات فيها قصيدة الوصافي
ونبذة في مسألة الدعاوي، وبدأ بكتاب
الشركة وانتهى بكتاب السير، العناوين
الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير
«مسألة»، فرع، الأول، الثاني وهكذا،
الرموز التي وضعها لأسانيده من رجال
وكتب الفقه أوردتها بالمداد الأحمر.

ثانية عشر

١٠٦٩

بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الإثنين
٢٣ شوال سنة ٨٨٠هـ، ٢٢٤ق، ٢٣س،
٢٨×٢٠سم،

يسبقه: ورقتان في فوائد ونقولات فقهية
متفرقة، بدأ بكتاب الشركة وانتهى بكتاب
السير، به أثر واضح للأرضة والترميم البسيط،
كلمات «مسألة»، و«فرع» بالمداد الأحمر
تمييزاً لها كمدخل للفصول والفقرات.

ثانية

١١٦٥

بخط نسخي جيد، في الخميس ١١
ربيع الأول سنة ١٣٣٥هـ، ٣٥٨ق، ٢٧س،
٣٦×٢٥سم،

بها مش الجزء الثاني من الحاشية «منحة
الغفار» للأمير،

متن الأزهار بالأحمر وحولة نص ضوء
النهار للجلال، وعلى الهوامش منحة الغفار
لمحمد بن إسماعيل الأمير، العناوين في
المتن والشرح الحاشية بالمداد الأسود
والأحمر والأخضر بالقلم الكبير، بدأ بكتاب
البيع وانتهى بكتاب السير فصل الميراث.

ثالثة

١١٦٧

آخوه: ... نعم لا بد أن يدل على أولوية الفعل على الترك، وذلك معنى النذب، فيوقف عنده فوكدا بفعل المسلمين وكونه من شعارهم.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٢٤٢، ٢٥، ٣٦×٢٤ سم،

وتبدأ في هذا الجزء بقوله «كتاب النكاح، قال على من يعصي لتركه، أقول: كلمة «من» يراد بها الشخص والمكلف يشتمل الذكر والأنثى...» وآخرها «... على شرح العمدة لابن دقيق العيد وذكرنا سبعة أدلة لأهل الإيجاب كلها غير ناهضة» وهذا الجزء من المنحة يبدأ من كتاب النكاح حتى باب العقيقة، بنهايته مقابلة لكل من الضوء والمنحة بتاريخ صباح الأحد ٢١ رجب سنة ١٣٥٦ هـ، متن الأزهار بالأحمر والشرح الذي هو ضوء النهار بالأسود والحاشية بالأسود والعناوين بالمداد الأخضر والأسود بالقلم المبجل،

مقسم ربعين يبدأ الربع الثالث في الورقة ٨٨ بكتاب البيع، يكتب عنواناً جانبياً بعناوين الكتب بالأبواب في أعلى الزاوية اليسرى من المخطوط بالمداد الأزرق، يبدأ الجزء الثالث من هذه النسخة بكتاب الإيمان، ويلاحظ أن كتاب الإيمان قد سبق نسخ ٢٧ صفحة منه بالجزء الثاني ق ١٧.

رابعة

١١٦٨

أوله: كتاب الصيام: هو عشرة أنواع منها

تسعة ستأتي متفرقة في غضون أبواب الكتاب، وهي صوم النذر وصوم كفارة اليمين ...

آخره: ... بعد الدخول فإنه لا يسقط عليها لحديث ... وجب عليها أن تدافع الزوج عن نفسها وإن أجبرها الحاكم، والله أعلم.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ١٣٥ ق، ٢٧ س، ٣٦×٢٤ سم،

يبدأ هذا الجزء بكتاب الصيام، وينتهي بكتاب «الطلاق فصل والرضاع ...» يليه: كتاب البيع، قوله في الصيام «قوله منها ستأتي» أقول أي منها أنواع ستأتي، حذف المبتدأ وبقاء صفته فهي عبارة قلقة ... وينتهي بقوله «قوله لكن هذا إنما يثبت ديانة أقول فيتم إلزام المقر ...» والحاشية مهذبة الاخراج واضحة القراءة جيدة الخط، والعناوين فيها بالأحمر والأخضر، العناوين داخل المتن بالأحمر الكبير والأخضر أيضاً، نص متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود.

خامسة

١١٦٦

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع والشراء يقع كل واحد منهما لغة اسماً لمداول الآخر فهما مترادفان ومشتركان ...

آخره: ... فقال النبي ﷺ: «التمسوا له وارثاً أو ذارحاً» فلم يجده، فقال: «اعطوا ميراثه الكبير من خزاعة».

بخط نسخي معتاد، في الإثنين ٢٥ محرم سنة ١١٨٤ هـ، ١٤٢ ق، ٣٠ س، ٣٢×٢٢ سم،

لطائف الشارح أنه رفع إليه سؤال هل يرث الخال أم لا؟ فأجاب بثبوت الإرث...،
فرغ محمد بن إسماعيل الأمير من تأليف هذه الحاشية المسماة بمنحة الغفار، في شعبان سنة ١١٦٢ هـ، وتم نسخها يوم الأربعاء ١٨ صفر سنة ١٣٥١ هـ، هذا الجزء هو تمام الكتاب.

ثانية ١١٧٠
أوله: بعد البسملة، كتاب البيع والشراء يقع كل واحد منهما لغة، اسماً لمذلول الآخر، فهما مترادفان ومشتركان...
آخره: ... نعم لا بد أن يدل على أولوية الفعل على الترك، وذلك معنى النذب فيوقف عنده توكيداً بفعل المسلمين وكونه من شعارهم.

نسخه: عبد الرزاق بن أحمد الرقيحي، بخط نسخي جيد حديث، في ١٢ ذي القعدة سنة ١٣٧٣ هـ، ٢٢٩ ص، ٢٤ س، ٢٥×٣٦ سم، عليه قصاصة لفظها: «انتهى قصاصة ضوء النهار الربع الثالث وحاشيته منحة الغفار حسب الطائفة والإمكان، والحمد لله رب العالمين».

يكمله أول الربع الرابع، ويبدأ بباب الأطعمة والأشربة، بدأ بكتاب البيع وانتهى بباب الأضحية، على هوامشه «منحة الغفار» لمحمد بن إسماعيل الأمير، وهي متناسبة بداية ونهاية مع الأبواب والكتب الواردة في المخطوط.

متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية للأزهار وضوء النهار بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير، على هوامشه تنبيهات وتعليقات متفرقة.

الجزء الثالث ١١٦٩
أوله: كتاب الأيمان، سميت باسم الجارحة المخصوصة؛ لأنهم كانوا يتماسحون بأيمانهم عند التحالف كما يفعل الآن في بيعة الإمام ولم تكن بيعة رسول الله ﷺ إلا المصافحة...،

آخره: ... فصل، فإن عدم من أسلم الكافر على يديه، فللكبر من ذوي نصرته لحديث بريدة المتقدم عند أبي داود أن رجلاً من خزاعة مات فقال النبي ﷺ: «التمسوا له وارثاً أو ذارحم» فلم يجده، فقال: «اعطوا ميراثه الكبر من خزاعة» وتقدم أيضاً حديث إعطاء الغلام ميراث سيده أو لمصالح الإسلام. بخط نسخي جيد حديث، د، ت، ٢٣٣ ق، ٢٤ س، ٢٤×٣٦ سم،

يبدأ هذا الجزء وهو الثالث من هذه النسخة بكتاب الأيمان، ويلاحظ أن كتاب الأيمان قد سبقه نسخ ٢٧ ورقة منه بالجزء الثاني ق من ٢١٧-٢٤٣ حيث انتهى إلى آخر باب الذبح، الحاشية التي بهامشه، وهي منحة الغفار لمحمد بن إسماعيل الأمير، تبدأ من كتاب الأيمان بقوله: «كتاب الأيمان، أقول: جمعها لأنها ثلاثة أنواع: لغو، وغموس، ومنعقدة...» وانتهى بكتبة بقوله: «ومن

من زوج أو امرأة أو ذي سهم، ولو قال في الآخر لكبر العصبية لكان هو الصواب لأن المخرج بصورة غالباً هو الغالب والمثبت به الحكم هو النادر.

بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ١٥٠ ق، ٢١ س، ٣٦×٢٤ سم،

ذكر بنهايته أنه يليه كتاب الأيمان لكن الجزء الرابع من هذه النسخة غير موجود بالمكتبة الغربية، ويبدأ بعد البسملة «كتاب البيع: أقول في البحر هو إخراج عين المملك بعوض والشراء إدخالها...» وتنتهي «قوله: خلافاً لمالك، أقول: هذا النقل من البحر...»، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيع وينتهي بكتاب العتق باب الولاء وكذلك الحاشية، بدايات الأبواب بالأسود الكبير والفصول بالأخضر، عناوين الحاشية بالأخضر والأحمر.

نص متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود الذي هو ضوء النهار.

الجزء الرابع ١١٧٣

أوله: بعد البسملة، باب الأطعمة والأشربة وتفصيلها تحليلاً وتحريماً، فصل: يحرم كل ذي ناب من السبع، وروى ابن حزم عن مالك...، آخره: ... فصل: فإن عدم من أسلم الكافر على يديه، فلأكبر من ذوي نصرته، لحديث بريدة المتقدم عند أبي داود أن رجلاً من خزاعة مات، فقال النبي ﷺ: «التمسوا له وارثاً أو ذارحم» فلم يجده، فقال «اعطوا ميراثه الكبير من خزاعة» وتقدم أيضاً حديث

الجزء الثالث والرابع ١١٧٢

آخره: ... من الجزء الرابع، فقال النبي ﷺ: «التمسوا له وارثاً أو ذارحم» فلم يجدوا، فقال: «اعطوا ميراثه الكبير من خزاعة» وتقدم أيضاً حديث إعطاء الغلام ميراث سيده أو لمصالح الإسلام، وفيما ذكرنا وفاء بمراد المنفعة إن شاء الله تعالى، والحمد لله ولي الإنعام وعلى نبيه وآله أفضل الصلاة والسلام.

بخط نسخي جيد، الأربعاء ٧ صفر سنة ١١٤٥ هـ، ٣٨٥ ق، ٣٤ س، ٣٣×٢٣ سم،

كان الفراغ من نسخ الأربعة الأجزاء في مجلدين في التأريخ المذكور هنا، متن الأزهار بالممداد الأحمر، وهو للإمام أحمد بن يحيى المرتضى، ثم حاشية منحة الغفار (للأمير) تلي كل فقرة من فقرات ضوء النهار... فيكتب صفحة أو أكثر تتضمن متن الأزهار بالأحمر وعليها الشرح «ضوء النهار» بأسطر مستقيمة، ثم يليها بخط مائل نص منحة الغفار، يشرح الفقرة المذكورة مستشهداً بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية.

انتهى الجزء الثالث ق ١٩٣ بآخر باب الذبح، ويليهِ الجزء الرابع ق ١٩٤ بأول باب الأضحية وكلها من كتاب الأعيان، العناوين الداخلية بالممداد الأسود والأزرق بالقلم الكبير.

ثالثة ١١٧١

آخره: ... وفي الآخر للوارث وأراد بقوله: غالباً إخراج بعض الوارث، وهو غير الكبير

العبد الفقير إلى ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي ... يقول: لما وقفت في الديار المصرية ... على المختصر الموسوم بتحفة الملوك ... أردت أن أضع له شرحاً يذلل الصعاب ...

آخره: ... وانفرد بالبقاء، وتعالى عن الفناء، وهو مولانا ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير، قال مصنفه: هذا آخر ما كتبنا من شرح الكتاب بعون الملك الوهاب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معناد، د.ت، ١٦٨ ق، ١٩ س، ١٤×٢٠ سم،

تحفة الملوك لزين الدين محمد بن أبي بكر حسن الرازي، وهو مختصر في العبادات، يشتمل على عشرة كتب: من الطهارة، والصلاة، والزكاة، والحج، والصوم، والجهاد، والصيد، والكراهية، والفرائض، والعاشر: في الكسب مع الأدب، وكتابنا هذا البتر المسبوك أو منحة السلوك شرح له، وهو شرح بالقول، وقد قيل: إن المتن للشيخ أبي المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين إبراهيم التوقاتي.

تبصرة ذوي الألباب في معرفة تحقيق مقدار النصاب المقرر للمذهب الشريف المجرد عما يشوبه من التحريف ٩٨٠ عبد الله بن محسن الحيمي (المتوفى بعد سنة ١٢٤٠ هـ)، ٢٧-٣٥.

ثانية ٣٠٩٠/م ٢٢٦-٢١٥.

اعطاء الغلام ميراث سيده أو لمصالح الإسلام. نسخه: عبد الرزاق بن أحمد الرقيحي، بخط نسخي جيد، في ٨ شعبان سنة ١٣٧٢ هـ، ٢٠٠ ق،

يبدأ هذا الجزء بباب الأطعمة والأشربة وينتهي بكتاب الميراث، فصل: فإن عدم، وتبدأ بقوله «باب الأطعمة والأشربة، قوله حل كل حيوان ما عدا العادية، أقول في نهاية المالكية: فأما السباع ...» وتنتهي بنكتة من لطائف الشارح أنه رفع إليه سؤال هل يرث الخال أم لا؟ فأجاب بثبوت الإرث ...»، نص متن الأزهار بالأحمر والشرح الذي هو الضوء بالأسود، محجوب بالممداد الأزرق، عناوين الفصول بالأسود الكبير، بالمكتبة جزئين فقط من هذه النسخة هما الثالث والرابع وهما بخط: عبد الرزاق الرقيحي.

بيع الشيء بأكثر من سعر يومه لأجل النسأ (فتوى) ٣٣٤٨/م أحمد بن عبد الله السانة (المتوفى بعد ١١٥٦ هـ)، ٨٤ ق.

بيع الشيء بأكثر من سعر يومه لأجل النسأ (البيع بأجل) بحث ٣١٢٧/م ٨٧-٩٢.

التبر المسبوك شرح تحفة الملوك ١٣٧٨ محمود بن أحمد العيني (المتوفى سنة ٨٥٥ هـ)، أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن

ونصاب الأوراق و القفال و القيراط، يسبقه:
تقولات و فوائد و مسائل و إجابتها متعددة في
فنون متفرقة، ق ٨٥-١٠٧، تبدأ في مسألة:
لا يجوز لمفتٍ على مذهب الشافعي أن يكتفي
في نقله لمصنف أو مصنفين، و آخرها فائدة
عن المناوي في فتح القدير، ما لفظه: تنبيه:
قال الدماميني: لا يمنع أن يفوق الذكر مع
سهولته الأعمال الشاقة الصعبة، يليه: بحث أن
الصبر يدخله صفة الأحكام الخمسة،
لمحمد بن إسماعيل الأمير.

التبيين في إثبات التأمين م/٣٠٥٤
لحامد بن حسين شاكر (المتوفى سنة
١١٧٣هـ)، ١٣٠-١٤٨.

تجريد الأزهار من فقه الأئمة الأطهار
١٠٨٤
الهادي بن أحمد الجلال (المتوفى سنة
١٠٧٩هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد:
فلما أخذ الله سبحانه تعالى على لسان نبيه ﷺ
على كل حامل فقه أن يبلغه و لا يخفيه ...
آخره: ... فبمزيد المعونة و التوفيق بالله
للصواب و أن يحقق في الأمل من الانتظام في
سلك المجدين لما تقادم ذكره من السنة
و الكتاب إنه لا حول و لا قوة إلا بك.

ناسخه: علي بن أحمد بن علي بن
حسين بن القاسم، بخط نسخي معتاد، يوم
الخميس ٩ شهر الحجة سنة ١١٧٩هـ.

ثالثة ٣٠٣٧/م
١٩٥-٢٠٢.

رابعة ١٠٠٠
١٧١-١٧٥.

تبصرة الصبيان و تذكرة الإخوان

٣٣٥٢/م
محمد بن صالح بن صديق الحنفي النمازي
(المتوفى بعد سنة ٩٧٥هـ)،

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة
و السلام على سيدنا محمد ... أما بعد: فيقول
الفقير إلى الله.

بخط نسخي معتاد، ١٢ شهر ربيع أول سنة
١٣٠٧هـ، ١٠٠-١٢٢، ١٥ س، ١٧×٢٣ سم.

التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان
(رسالة) ٣٢٢٣/م
أحمد بن العباس الطنبداوي،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنعم
علينا و هدانا للإسلام و بعث إلينا رسوله
محمد ﷺ ...

آخره: بل يجب امتثال أمره في ذلك، لأن
الإمام لم يغير السعر الأول، و الله سبحانه
أعلم.

نسخه: عبد الله بن محمد أمين، بخط
نسخي معتاد، د، ١٠٨-١١٢، ٢٤ س،
١٧×٢٤ سم،

الرسالة في بيان مقدار الدرهم الإسلامي

ومؤلفه أبو البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠هـ، توجد مقابلة ومعارضة على نسخ صحيحة، وفي ١٣ شعبان سنة ٩٣٠هـ من خط المؤلف، وهي نسخة أقدم من تلك التي بين أيدينا، منها نسخة الشارح الزيلعي والرازي، بدأ مبتوراً في أثناء كتاب النكاح، وانتهى بكتاب الفرائض.

تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات ٣٠١٣/م

أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (المتوفى سنة ٩٧٤-٩٠٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذا تأليف شريف، وأنموذج لطيف سميت به تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات وسببه أنه ورد عليّ بمكة المشرفة من محروستي صنعاء وزبيد...

آخره: ... بدوام رب العالمين عدد معلوماته ومداد كلماته، وكما تحب وترضى، تحيتهم فيها سلام، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

نسخه: عثمان بن علي الشرواني، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨ ق ٦٨-٧٥، ٣٣ س، ٢١×١٥ سم،

رسالة من حذر القات واستطرد إلى جوزة الطيب والحشيش، مداخل المسائل بقلم أسود كبير نسبياً.

١٦٤ ق، ٢٠ س، ٢٢×١٧ سم،
يضع خطأً بالممداد الأحمر فوق نص متن الأزهار، محجوب بالأحمر مرة واحدة، وبالأسود في أول الكتاب ووسطه بدون إحجاب، يليه: أبيات شعرية في أصول الفقه، وهي منظومة أول أبوابها باب الأحكام الشرعية، وتنتهي بالخاتمة من تمييز الحد والمحدود في الأوراق ١٦٥-١٩٢، يليها: فوائد من ٦ ورقات، يلي ذلك: كتاب استيفاء الأقوال في تحريم الإسبال لمحمد بن إسماعيل الأمير، في الأوراق من ١٩٩-٢٠٦.

تجريد الفوائد الرقائق على متن كنز الدقائق ١٣٦٥

شهاب الدين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس الحنفي، ابن الشلبي (المتوفى سنة ١٠٢١هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود: ... نحوها وللصغيرة نصفه أي نصف المهر، لأن الفرقة قبل الدخول بها لأنه قبلها...

آخره: واقسم باقي التركة بين الأم والعم ثلاثاً بقدر سهامهما، سهماً للأم، وسهم للعم، فيقسم باقي المال بينهما أثلاثاً، انتهى، فقلوه: واقسم التركة وهو ما عدا المهر، والله الهادي للصواب.

ناسخه: أحمد بن أحمد بن ناصر الدين بن علي المالكي، بخط نسخي جيد، الجمعة ٦ شعبان سنة ١٠٧٠هـ، ٣٥٠ ق،

كنز الدقائق من فروع فقه الحنفية،

تحذير المغرور عن الوقوع في الزور

م/ ٢٩٩١

محسن بن أحمد بن محمد العنسي (المتوفى سنة ١١٩٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإنني اطلعت على جواب السيد العلامة عز الإسلام، فوجدته من أحسن الكلام وأيسر الانتظام....

آخره: ... ولا من زيادة البقاء صلحاً نسأل الله أن يصلح بين عباده المسلمين، وأن يوفق الجميع لأعمال الصالحين بحق محمد الأمين. بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٨ رمضان سنة ١١٥٣ هـ، ٦ ق ٢٠٦-٢١١، ٢٣ س، ١٧×٢٢ سم،

يليه: نبذة بسيطة من كلام أهل البيت عن معاوية وشيعته.

التحرير

١٠٨٥

يحيى بن الحسين بن هارون الهاروني، أبو طالب (المتوفى سنة ٤٢٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، سألت وفقك الله وإيانا لطاعته، تلخيص مذاهب القاسم بن إبراهيم ويحيى بن الحسين وأولادهما عليهم السلام في أبواب الفقه ومسائل الشرع مضافة إلى الفروع....

آخره: ... فإن أسلم خلّي سبيله، وإن أبى قتل، ولا يسترق، وإن كان كافراً في الأصل ولحق بدار الحرب على كفره استرق، تم كتاب التحرير بعون الله القدير.

ناسخه: أحمد بن موسى الحجوري الأسلمي، بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الإثنين ٢٥ جمادى الأولى سنة ٦٨٩ هـ، ٢٤٩ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٥ سم،

بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب السير، العناوين الداخلية ومداخل الكتب والأبواب والفصول بالمداد الأسود بالقلم الكبير، وتوجد منه عدة نسخ، انظر في ذلك فهرست مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء مكتبة الأوقاف للأستاذ أحمد عبد الرزاق الرقيحي وآخرين ج ٢، ص ٦٧٢.

تحرير الأحكام إلى تدبير أهل الإسلام

١٠٨٣

محمد بن إبراهيم بن سعد بن جماعة (المتوفى سنة ٧٣٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فأحق من أهديت إليه أنواع ... ووجبت له النصيحة على الخصوص والعموم من ولّاه الله أمور الإسلام فنظم أحكامه على أوفق مراد وأحسن نظام....

آخره: ... وقال أحمد: يخير الإمام فيه بين القتل والاسترقاق، وللشافعي قول: إنه يرد إلى مأمنه، تم الكتاب بحمد الملك الوهاب. بخط نسخي معتاد مشكل منقوط، د.ت،

٩٣ ق، ١٣ س، ١٦×٢٦ سم،

هو مختصر من جمل من الأحكام السلطانية ونبد من القواعد الإسلامية وذكر أموال بيت المال وجهاته، وما يصح من عطائه

شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٩ هـ، ٧٤ ق،
١٧ س، ١٧×٢٥ سم،

بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى إلى باب
الأولاد، يليه: فوائد ونقولات وقصائد
متفرقة منها:

أبيات لإسماعيل المقرئ من مدينة زبيد،
قصيدة مطلعها:

الحمد لله محيي الأرض بالمطر

مصور الخلق فيما شاء من صور

«الوصية الرصائية» لمحمد بن

عبد الرحمن الحبيشي ٨٨٨٢.

تحرير الدلائل على مقدار ما يجوز بين
الإمام والمؤتم من الارتفاع والانخفاض
والبعد والحائل م/٢٩٧٤
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)، ٢٠-٢٧.

تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج
والحاوي ١٤٩١

أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي
أبي زرعة (المتوفى سنة ٨٢٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب الأضحية،
قولهما: الأضحية سنة: فيه أمران أحدهما:
قد يفهم أنها سنة عين، وليس كذلك وإنما
هي سنة على الكفاية ...،

آخره: ... ويشتركان فيه على قدر
الجنايتين، إلا ظهر الثاني، قوله: وإن أسلمت
أم ولد لنصراني حيل بينه وبينها وأنفق عليها

وإقطاعاته، العناوين الداخلية ومداخل
الفصول والأقوال بالمداد الأحمر بالقلم
الكبير، صفحة عنوانه ونهايته محلاة بالذهب
واللاز بشكل زخرفي إسلامي جميل،
الكتاب مرتب على ١٧ باباً من أوجه
الأحكام، ابتداءً بالباب الأول من وجوب
الإمامة وشروط الإمام، وانتهى بالباب
السابع عشر من عقد الذمة وأحكامه
وما يجب التزامه.

١٤٣٢ تحرير التنقيح

زكريا بن محمد الأنصاري، أبو يحيى
(المتوفى سنة ٩٢٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا
مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ...،
آخره: ... وولد المرتد إن انعقد في الردة
وأبواه مرتدان فمرتد وإلا فمسلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
الإنين ٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٩٤ هـ،
١٠٠ ق، ١٣ س، ١٧×٢٤ سم،

جاء في مقدمته أنه اختصر فيه مختصر
الإمام أبي زرعة العراقي المسمى «بتنقيح
اللباب» وضم إليه فوائد وأبدل غير المعتمد
وحذف الخلاف، يبدأ بكتاب الطهارة المطر
ماء ... وانتهى بباب حكم الأولاد، محجوب
بالأحمر مرتين والأسود مرة.

١٣٦٦ ثمانية

أحمد بن محمد العزة، بخط نسخي معتاد،

إلى أن تموت فتعتق لو غير بقوله: كافر لكان أعم، هذا آخر ما جمعه الشيخ ...

ناسخه: غير المذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٦٠ ق، ٢٧ س، ١٨×٢٦ سم، عليه مقابلة نصها: «بلغ مقابلة وقراءة بمساعدة الوالد الفاضل عبد الرحمن بن سليمان بن محمد الأهدل لهذا الجزء من تحرير العراقي من باب الأضحية إلى باب أمهات الأولاد...» في منتصف شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٠ هـ، كتبه: سليمان بن محمد بن عبد الرحمن الأهدل، هذا الكتاب هو خلاصة فقهية استقاها المؤلف بالمقارنة بين ثلاثة كتب فقهية كبيرة هي «التنبية» في فروع الشافعية لإبراهيم بن علي الفقيه الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ، منهاج الطالبين «من فروع الشافعية» ليعحي بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ، الحاوي الصغير من الفروع لعبد الغفار بن عبد الكريم القزويني ت سنة ٦٦٥ هـ، ضربت فيه الأرضة بعض النص.

تحرير الفوائد فيما يلزم فيه النص على الشاهد ٨٨٣

لطف الله بن محمد بن حجر،
أوله: الحمد لله الذي جعل التفصيل نوعاً من البيان ...

آخره: هذا ما انتهى إليه تحرير التعليق على تلك المسائل بحمد الله، فله الفضل.
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦١-٧٦،

٢٧ س، ١٦×٢٤ سم،

فرغ من تأليفه نهار الأحد ١٤ شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ، وهذا بحث في عدة مسائل يلزم فيها الشاهد التفصيل، يليه: أجوبة فقهية منها الدعاء وقراءة القرآن للميت.

تحرير المقال في حكم اشتراك الأموال ٣٢٣١/م

محمد زياد الوضاحي الشرعي (المتوفى سنة ١١٣٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين... أما بعد: فهذه وريقات أفردت فيها حكم التسمية ...
آخره: ... ويحفظه في تأخيرة ويحتاط في تقدير المدة بحسب الغيبة.

نسخه: محمد بن الطاهر بن أحمد الأنباري، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٣ شهر القعدة سنة ١٢٣٨ هـ، ١٢ ق، ٢٩ س، ١٧×٢٣ سم.

ثانية ٣٢٣١/م

نسخه: محمد بن الطاهر بن أحمد الأنباري، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٣ شهر القعدة سنة ١٢٣٨ هـ، ٧٣-٩٤، ٣٠ س، ١٦×٢٢ سم،

ضمنه أحكام قسمة المشترك من الأموال ورتبه على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، يليه: تلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد ٨٥-٨٦.

تحريم التحلي بالذهب (رسالة) م/٢٩٨١
عبد القادر بن علي البدري (المتوفى
سنة ١١٦٠هـ)،
٥٦-٥٢.

تحريم الغناء بحث منقول من الأبحاث
المسودة م/٢٩٨٩
صالح بن مهدي المقبل (المتوفى سنة
١١٠٨هـ)، ٢١٠-٢١٣.

التحصيل لفوائد التبجيل في أحكام
التأجيل م/٣٣٠٦
محمد بن المساوي بن عبد القادر بن الأهدل
(المتوفى سنة ١٢٦٦هـ)،
أوله: الحمد لله الذي فقه في الدين من
أراد به خيراً....

آخره: لكن ربي عز وجل اقتضت حكمته
توفيقي للإتمام وفوزي بهذا المرام،
والحمد لله ولي الإنعام.

بخط نسخي، نهار الجمعة ٢١ شهر
شعبان سنة ١٢٦٧هـ، ٤١ ق، ٢١ س،
١٧×٢٣ سم،

الرسالة هذه شرح للمنظومة المسماة
بالتبجيل في أحكام التأجيل، للعلامة
الحسين بن علي بن إبراهيم الحبشي، ويقول
بآخرها: إنها كتبت على نسخة المؤلف،
وقد فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سلخ
جمادى الآخرة سنة ١٢٣٦هـ.

تحرير المقال وتنبيه النبيه في بطلان
صلاة القائم المحاذي بجبهته قدام
ركبتيه م/٣٢٢٣
يحيى بن عمر الأهدل (المتوفى سنة ١١٤٧هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الواحد الإله
المعبود الموصوف بالكرم والفضل والطول
والجود....

آخره: وبتقدير إرادة نفي الواحد يجوز
لا رجل بل رجلان، والله أعلم.

نسخه: عبدالله بن محمد أمين، بخط نسخي
معتاد، د.ت، ١١٥-١٢٠، ٢٢ س، ١٧×٢٤ سم،
يسبقه: فائدة للعلامة محمد بن إسماعيل
الأمير في أن الصبر يدخله صفة الأحكام
الخمسة ١١٣-١١٤، يليه: «تحفة المهتدين
بأبناء المجتهدين المجددين للدين»
١٢٢-١٢٢١ منظومة، ثم تعليق عليها
١٢٢-١٢٣ للعلامة محمد بن محمد حسن
الأهدل.

ثانية م/٣٢٧٨
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت،
١٠٩-١١٣، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

يليه: فوائد ونقولات ١١٨-١١٣ حول
مقام الوثيقة مقام البنية وكلام على البراق، ثم
ترجمة العلامة البيجوري.

تحريم الاستمناء والخضخضة وجلد
عميرة (بحث) م/٢٩٨٢
٣١٠-٣١٣.

تحفة الصافية في شرح الأبيات

الصوفية م/٣١٥٨

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى،

١٣-١.

ثانية م/٣١٣٣

١٢١-١٣١.

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح

الباب م/١٣٠٧

زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة

٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال سيدنا ومولانا ...

أبو يحيى زكريا الأنصاري: ... الحمد لله الذي

فقه في دينه من اصطفاة من الأنام ...،

آخره: ... فمسلم تبعاً، والإسلام يعلمو،

وذكر هذه من زيادتي ولو كان أحد أبويه

مرتداً والآخر كافراً أصلياً فكافر أصلي قاله

البغوي، والله أعلم.

نسخه: إبراهيم بن محمد الربيعي الزبيدي،

بخط نسخي معتاد متوسط، الأحد ٦ ربيع الآخر

سنة ١١١٢هـ، ٩٤ق، ٢٧س، ٢٩×٢٠سم،

هو شرح لطيف على تحرير تنقيح الباب

في الفقه الذي ألفه الأنصاري على مذهب

الإمام الشافعي، ثم وضع هذا الشرح عليه

وسماه «تحفة الطلاب»، ورد متن الكتاب

المشروح بالمداد الأحمر وسط الشرح، عليه

قراءة في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٨هـ،

محجوب بثلاثة خطوط أحدها أسود.

تحفة الأمين فيمن يقبل قوله بلاعين

(رسالة) م/٣٢٢٣

أبو العباس أحمد النشيلي أبو العباس،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الملك المبين

الذي رفع عن المدعي في بعض دعواه كلفة

اليمين ...،

آخره: هذا إذا كان ولد، فلو لم يكن ولد

لم يحلف قطعاً، والله أعلم.

نسخه: عبد الله بن محمد أمين، بخط

نسخي معتاد، يوم الخميس ١٤ شهر القعدة

سنة ١٣١٢هـ، ١٥٣-١٥٦، ٢٩س،

١٧×٢٤سم،

نسبه في كشف الظنون لصالح بن عمر بن

رسلان البلقيني (المتوفى سنة ٨٦٨هـ)

فيحقق، يسبقه: بحث في حكم الرقية

بالألفاظ مشتملة على بسم الله الرحمن

الرحيم ١٤٥-١٥٠، يليه: فائدة للمناوي في

التمطيط وفوائد أخرى متفرقة ١٥٧-١٦١.

ثانية م/٣١٣٧

٧٥-٧٩.

تحفة الأوان في نصيحة الإخوان تكميل

البغية في تحريم شرب الدخان ٧٨٨

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة

١٢٦٨هـ)،

وجد في آخرها أنه تم تأليفها بمحروس

مكة المشرفة، انظر هامش تحفة الإخوان في

تحريم شرب الدخان ٨٨-٨٨.

ثانية

١٥٢٨

نسخه: إبراهيم بن محمد شرعان، بخط
نسخي جيد، شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٧ هـ،
٨١ ق، ٢٤ س، ١٧×٢٤ سم،
ورد متن تحرير التنقيح بالمداد الأحمر
وسط الشرح، الأصل هو كتاب لباب الفقه
لعبد الملك الجويني، ولأحمد بن محمد
المحاملي، المتوفى سنة ٤١٥ هـ، تنقيح
اللباب برهان الدين إبراهيم بن موسى
الكركي، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ، ثم اختصر
القاضي زكريا بن محمد الأنصاري هذا
التنقيح، وسماه «تحرير تنقيح اللباب» ثم
شرح مختصره هذا، وسماه «تحفة الطالب»،
وهو كتابنا هذا.

تحفة العابد في شرح شروط الراكع

والساجد ٢٨٤٣

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا تعليق
لطيف على شروط الصلاة...
آخره: مبتور و آخر الموجود: فصلى بهذه
النية أو قصد دفع غريم صح ولا دينار له...

ناسخه: مبتور، معتاد ضعيف، د.ت،
١١٤ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٥ سم،

للمخطوط اسم مطول آخر هو: «تحفة
الفقير إلى مولاه الراجي عند الإله في شرح
شروط الصلاة»، ولم نستدل على مؤلفه،
مؤفى في بعض الصفحات بأجزاء صغيرة
بطريقة بدائية، طمس النص أحياناً من عمد
ولصقت صفحة عليه كتبت فوقها التغيرات

المطلوبة، التنبيهات بطريقة فجة ضعيفة بدائية
بتلويين الكلمة المراد التنبيه إليها بالأحمر.

تحفة اللبيب من شرح التقريب ١٤٤١
محمد بن علي ابن دقيق العيد (المتوفى
٧٠٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث
الأنبياء لدعوة الخلق إلى دار السلام... أما
بعد: فإني مشير إلى من لا تساعده الأيام على
الترقى من الفقه إلى رتبة المقام...
آخره: قولان: أحدهما: تصير أم ولد لأنها
علقت منه غير فأشبهه سيدها، والثاني:
لأنها علقت منه من ملك غيره فأشبهه...
وهذا آخر الكتاب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٨٧ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم،
هو شرح لكتاب «التقريب» الذي صنفه
الإمام أبو شجاع، ميز متن الكتاب بالمداد
الأحمر، الورقة ٤٧-٥٦-٧٦ بخط مختلف.

ثانية

٣٣٦٠ م

نسخه: محمد بن أبي السعود بن
عبد العزيز المعلمي، بخط نسخي معتاد،
٨٣-١٤٧، ٣٣ س، ١٥×٢٢ سم،
يسبقه: كتاب الحواشي المفهمة ٨٢٤١،
يليه: أربعون حديثاً ١٤٨-١٥٣.

تحفة المحتاج بشرح المنهاج ١٣٨٢
أحمد بن حجر الهيتمي (المتوفى سنة ٩٧٣ هـ)،

و الفصول بالقلم الكبير بالمداد الأسود،
وبعض أوراقه أصيبت بالأرضة أخذنا العنوان
من المقدمة.

١٥٢٧ ثلاثة

بخط معتاد ضعيف، د، ت، ٣٠٤ ق،
٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

نص متن المنهاج بالأحمر والشرح
بالأسود، في أول الفصل يكتب كلمة فصل
فقط بالأحمر الصغير والباقي بالأسود.

١٣٨٣ رابعة

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،
٨ ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ هـ، ٢٤٥ ق، ٣٣ س،
١٩×٣٠ سم،

شرح ممزوج ميز فيه متن المنهاج بالمداد
الأحمر، يليه: أسئلة وإجابات في ٣ ورقات،
كما يسبقه كذلك أسئلة وجوابات في ورقة،
فيه بلل وخاصة في آخره.

١٣٨٤ الأول والثاني

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل
لكل أمة شرعة ومنهاجاً... وبعد: فإنه
طالما خطر لي أن أتبرك بخدمة....

آخره:... كما سأذكره أوائل السير
ولا يتنافى اعتبار السنة هنا ما مر آنفاً، لأن
الكراهة كما هنا يحتاط لها أكثر من النذب
كما هناك.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنه
طالما يخطر لي أن أتبرك بخدمة شيء من
كتب الفقه للقطب الرباني والعالم الصمداني...
أبي زكريا يحيى النووي....

آخره: كمسألة أولى فماذا مات ثالث
عمل من مسألة ما عمل من مسألة الثاني
وهكذا، والله أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
٢٢ جماد الآخر سنة ١٠٣٤ هـ، ٣٧١ ق،
٤٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

هو شرح لكتاب المنهاج الذي ألفه
النووي، بدأ شارحه العمل فيه من ثاني عشر
محرم سنة ٩٨٥ هـ، بدأ بعد مقدمة طويلة
بكتاب الطهارة، وانتهى الجزء الأول بكتاب
الفرائض، فرع من المناسخات، وذكر أنه يليه
الجزء الثاني ويبدأ بالصايات، بلغ مقابلة من
أول كتاب البيع إلى أول الفرائض، ثم
استوفيت المقابلة لبقية الكتاب على نسخة
قوبلت على النسخة الأم وكان عام المقابلة
ضحوة يوم السبت ٦ شعبان سنة ١٠٣٤ هـ،
ذكر في نهايته أن عدد سطوره ٣٥٦١٢ سطراً،
وعدد الأوراق وأجرة النساخة، وغير ذلك
من البيانات التي تذكر هنا لأول مرة.

١٥٢٦ ثمانية

محمد بن طالب الأهدل، بخط نسخي
متوسط، آخر شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٦ هـ،
٢٢٤ ق، ٢٥ س، ١٥×٢٢ سم،

المتن بالمداد الأحمر، مداخل الأبواب

إلى توفية قليلة في بعض الأسطر، نص
المنهاج بالمداد الأحمر والشرح بالأسود.

ثالثة ١٣٨٥
أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح، قيل: بلغ
أسماء بعض اللغويين ألفاً وأربعين وهو لغة
الضم والوطة....
آخره: ... من رأس المال مقدماً على
الديون، والوصايا للخبر السابق عنه عليه السلام.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
الإنئين ١٣ صفر سنة ١٠١٠ هـ، ١٨٦ ق،
٣٧ س، ٢١×٢٩ سم،

فرغ من تأليفه يوم الخميس ٢٧ من شهر
ذي القعدة سنة ٩٥٨ هـ، شرح ممزوج كتب
فيه النص المشروح بالمداد الأحمر.

رابعة ١٣٨٦
أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض: إن
مسائل قسمة الموارث....
آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وعليه أن
مالك دواب لم يرد بيعها ولا ذبح ما يحل منها
يحلف بالسكوت كما.
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،
د.ت، ١٨٧ ق، ٣٥ س، ٢١×٣١ سم،

شرح ممزوج لكتاب المنهاج وقدميز
كلمات النص المشروح بالأحمر، أثرت فيه
الأرضة وخاصة في النصف الأول منه.

خامسة ١٣٨٧
أوله: بعد البسملة، كتاب البيع قبلاً أفرده

الأربعاء ٢٨ محرم سنة ١٠١٤ هـ، ٣٧٦ ق،
٤٠ س، ٢٠×٣٠ سم،

المتن المسمى بالمنهاج هو «منهاج
الطالبين» في مختصر المحرر في فروع
الشافعية للإمام محيي الدين أبي زكريا بن
شرف النووي، شرح ممزوج ميّز المتن
بالأحمر، محجوب بالأحمر حجبين، وداخله
حجب بالأزرق، على صفحة عنوانه وقف.

الثاني ١٣٨٩
أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب
البيع....

آخره: مبتور: فرع في الكراهة يكره... كما
هنا يحتاط لها أكثر من التذنب... كما هنا، انتهى.
نسخه: أحمد بن حزام لطف الله، بخط
نسخي جيد قديم، شهر شعبان سنة ١٠٦٦ هـ،
٢٢٩ ق، ٣٣ س، ١٩×٣٠ سم،

كتاب «منهاج الطالبين» للنووي عليه
شروح كثيرة، وقد شرحه أيضاً سراج الدين
عمر بن علي ابن الملقن الشافعي (المتوفى
سنة ٨٠٤ هـ) وسماه «الإشارات إلى ما وقع
في المنهاج من الأسماء والمعاني واللغات»
ثم اختصره وسماه «ظنا العجالة» وله أيضاً
«تحفة المحتاج إلى ألفاظ المنهاج» والبلغة
على أبوابه، ولعل الناسخ هذا غير شارحنا
المذكور، فيعلم ذلك للفائدة، تأريخ النسخ
بقلم وخط مختلف تماماً وحديث، ولعلّه
كتب بعد النساخة بكثير، به أثر أرضة في
الثلث الأسفل من الآخر ٢١٩-٢٢٩، تحتاج

على نسخة المصنف، وتاريخ هذه المقابلة شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٦ هـ، أي بعد كتابة المخطوط الذي معنا بـ ١١ سنة.

ثامنة ١٣٩٠
ناسخه: ثابت بن عبد الكريم بن محمد الخراساني، بخط معتاد، يوم الثلاثاء ٢٤ رجب سنة ١٢٧٩ هـ، ٣٨٤ ق، ٢٨ س، ١٦×٢٣ سم،

نص متن المنهاج بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، به أثر رطوبة في الثلث الأعلى، خاصة الأوراق من كتاب العتق وما بعده، بهوامشه بعض تعليقات، عنوانه المكتوب «بداة المنهاج إلى شرح المنهاج» ومؤلفه قد ذكر في مقدمته أنه أسماه «تحفة المحتاج بشرح المنهاج»، جمعه: ابن محمد بن شعبة الأسدي.

الجزء الثالث ١٣٩١
أوله: بعد البسملة، كتاب الوديعه هي لغة: ما وضع عند غير مالكة لحفظ من ودع يدع إذا سكن؛ لأنها ساكنة عند الوديع

آخره: وتكره الزيادة عليها أي لغير حاجة وصح أن الرجل يؤجر في نفقته كلها إلا من هذا التراب أي مالم يقصد بالإتفاق في العناية مقصداً صالحاً كما هو معلوم، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم.

نسخه: علي بن أحمد بن محمد صائم الدهر، بخط نسخي جيد، يوم السبت ٢٦ شعبان سنة ١٢٧٩ هـ، ٢٧٤ ق، ٢٤ س، ١٦×٢٣ سم،

لإرادته نوعاً منه وهو بيع الأعيان
آخره: يسقط حقه وإن لم يقر الناظر المنزول له ... بالخيار بينه وبين غيره، والله أعلم.

ناسخه: عبد الله بن أحمد عنتر، بخط نسخي معتاد، ليلة الجمعة من شهر ذي الحجة سنة ١٢٩٤ هـ، ٣٨٨ ق، ٢٩ س، ١٥×٢٢ سم، يليه: ثلاث ورقات مشتملة على مسائل فقهية متفرقة تبدأ بمسألة جواز فرض بالكيل بالوزن.

سادسة ١٣٨٨
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد متوسط، الثلاثاء من صفر سنة ١١٣٠ هـ، ٢٠١ ق، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ هذا الجزء الثاني بكتاب البيع وانتهى بكتاب الكفالة، ورد كتاب المنهاج وسط الشرح بالمداد الأحمر، المتن هو كتاب منهاج الطالبين في فروع فقه الشافعية ليحيى بن شرف النووي وهذا شرح عليه.

سابعة ٢٨٢٨
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٢٦ صفر سنة ١٠٢٥ هـ، ٣٦٢ ق، ٣٥ س، ٢١×٣٠ سم،

قال مؤلفه: إنه فرغ من تسويده عشية الخميس ٧ ذي القعدة سنة ٩٥٨ هـ، متن المنهاج بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بنهايته مقابلة على يد محمد بن صلاح الرحبي على نسخة قوبلت وكتب معظمها

المتن بالمداد الأحمر والفصول والفروع والتنبیه بالقلم الكبير بالمداد الأحمر والأسود، في آخر ورقة منه سؤال وجواب في مسألة الوقف من وقف على أولاده الذكور دون الإناث.

رابعة ١٣٩٣

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٧٨ ق، ٣٥ س، ٣٠×٢٠ سم،

صفحة الختام مبتور شطرها فتعذر الحصول على معظم البيانات كتواريخ التأليف واسم الناسخ وتاريخ النسخة، هو أحد شرح منهاج الطالبين الذي ألفه يحيى بن شرف النووي في فروع فقه الشافعية، ورد متن منهاج بالمداد الأحمر، هذا هو الجزء الرابع من التحفة بدأه بكتاب الجراح وانتهى بكتاب أمهات الأولاد.

التحفة العلوية في سنده فقه الهاديوية

٣١٧٣/م

عبد الوهاب بن صلاح الكستبان الصعدي، الملقب قبان (المتوفى بعد سنة ١٢٤٨ هـ)، الورقة ٢٣٣.

تحفة النادي في وجوب غسل الفرجين

عند الهادي ٣١٧٥/م

لأحمد بن حسين المتوكل على الله،

١٣٣-١٣٨.

ثانية ٣١٦٦/م

٣٠١-٣٤٩.

نص متن منهاج بالأحمر والشرح بالأسود، اختلف الخط في أول المخطوط حتى الورقة ١٤١ بخط معتاد ومن ١٤٢ بخط نسخي جيد، به أثر أرضة وترميم، بهامشه أقوال وتعليقات.

ثانية ١٣٩٢

أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث ...،

آخره: وهو فاسد كما يعلم مما سأذكره أوائل السير، ولا ينافي اعتبار السنة هنا ما مر أنفاً؛ لأن الكراهة كما هنا يحتاط لها أكثر من التدب كما هناك، تمت التبعة المباركة.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد متوسط، د.ت، ٥٠ ق، ٣٥ س، ٣١×٢١ سم، الأرضة أثرت فيه وخاصة في أوله.

ثالثة ١٣٩٤

أوله: بعد البسملة، كتاب الجراح جمع جراحة، غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق، وأعم منها الجنائية، ولذا أثرها غيره لشمولها القتل بنحو سحر أو سم أو مقتل، وجمعها لاختلاف أنواعها الآتية،

آخره: وكذا أولادها الحادقون بعد الاستيلاء من رأس المال مقدماً على الديون والوصايا للخبر السابق عنه عليه السلام وشرف وكرم يا ربنا لك الحمد.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٢١ شهر رجب سنة ١١٧٠ هـ، ٢١٩ ق، ٣٥ س، ٣٥×٢١ سم،

تحقيق أحكام الكفار من أهل الكتابين
والمعاهدين والحرييين م/٣٠١٥
١٣٠-١٣٤.

تحقيق مسائل الشفعة ١٠٠٠
عبدالله بن محسن الحيمي (المتوفى بعد سنة
١٢٤٠هـ)، ١٧٨-١٧٥.

تحليل الريبة عن الطباع في تحليل
الربيبة من الرضاع م/٣١٦٦
إسحاق بن محمد بن قاسم العبدى الصعدي
اليمني (المتوفى سنة ١١١٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه
سألني بعض الأعراب من الإخوان صرف الله
عنهم بوائق الزمان عن تحليل الريبة من
الرضاع، فقلت له: أما الذي يقتضيه الدليل
القرآني الثابت بالإجماع فهو أنها
غير محرمة، بل لا نسئها ربيبة شرعاً
ولا لغة...

آخره: ... فالذي أدين الله به هو أن هذا
السائل يقوم على التزوج بهذه البنت التي
زوجته الأولى أنها قد أرضعتها قبل زواجه
عليها وهي تحت الزوج الأول كما زعمت
وأنها ربيبة من الرضاع ولا زوج في ذلك،
والله أعلم وأحكم.

نسخه: أحمد بن محمد بن إسحاق، بخط
نسخي جيد، مشكول، د.ت، ١٤ ق، ٢٩ س،
٢٣×١٦ سم.

الناسخ: أحمد بن محمد بن إسحاق،

نسخها نقلاً من خط المؤلف إسحاق بن محمد
العبدى كما جاء بآخر المخطوط وذكر أيضاً
أنه قد تمت مقابلته بعد الكتابة على الأصل
الذي بخط المؤلف، بصفحة عنوانه فوائد
متنوعة، محسن بالمداد الأحمر، عليه بعض
العناوين بالهامش.

التداوي بالمحرم (بحث) م/٣٠٣١
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)،

يليه: جواب البدري في التداوي بالمحرم
١٤٥-١٤٧.

ثانية م/٣١٤٥
١١١-١١٤.

التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة
١٠٨٩
حسن بن محمد النحوي (المتوفى سنة
٧٩١هـ)،

الجز الأول

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة: ندب
لقاضي الحاجة أن يبعد، ويستتر عن
الناس...

آخره: فقال مشتريها: اشتريتها بأرضي
فاستردها، وقال الآخر: بل بالدرهم ثم بعثها
بها من قبل القبض لا بعده فالآخر.

بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٢٢٢ ق،
١١ س، ٢٢×٢٢ سم،

رابعة ١٠٩٠
نسخه: علي بن عبد الله بن علي الحكيم
الغرباني، بخط نسخي ضعيف، الجمعة يوم ٢٠
صفر سنة ٩٧٩ هـ، ١٤٣ ق، ٢٤ س،
٢١×٣٢ سم،

بدأ بالطهارة، وانتهى بالسير، مداخل
المسائل بالقلم الأحمر وكذا رموز العلماء،
بهوامشه حواشي.

خامسة ١٢٩٨
آخوه: مبتور، كما ينغلق به من الضمان
على غالفها، وكذلك إلى الحامل إذا
لم يكن....
نسخه: محمد بن فرحان، معتاد قديم
بدون نقط، بخط نسخي جيد، الخميس سلخ
ذي القعدة سنة ١٠٨٩ هـ، ٣١٩ ق، ٣١ س،
٢٠×٣٠ سم،

وهو كبير في مجلدات (لخصه أبو الفتح
عثمان بن جني النحوي).
انتهى الجزء الأول في الورقة ٢٣٠ بقوله:
كل ماله، ومن عمر نصف ماله، وقدم ذلك
في صدقة التطوع، التأريخ المذكور تأريخ
نسخة الجزء الأول، وكذلك اسم الناسخ
حيث اختلف الخط وفي الجزء الثاني، الشرح
ممزوج، ومتن التذكرة بالمداد الأحمر.

سادسة ١٠٨٦
بخط نسخي جيد، دت، ٥٦١ ق، ١٩ س،
٢٠×٣٠ سم،

النص مكوكب والشروح بين السطور
وحولها في الهوامش، بدأ بكتاب الطهارة،
وانتهى بكتاب البيع.

ثانية ١٠٨٧
نسخه: علي بن أحمد قاضي، بخط
نسخي جيد، يوم ١٦ جمادى الأولى سنة
١٣٣٦ هـ، ٣٨٦ ق، ١٨ س، ٢٠×٣٠ سم،
بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب السير،
محجوب بالمداد الأحمر، العناوين
الداخلية للكتب والأبواب والفصول والأقوال
بالمداد الأسود والأخضر والأحمر بالقلم
الكبير، على هوامشه حواشي منظمة
ومحذوفة تبدأ فقراتها مع بدايات الكتب
والأبواب وفصول المتن.

ثالثة ١٠٩١
نسخه: أحمد بن عمران بن علي، بخط
نسخي معتاد قديم، دت، ١٤٠ ق، ٢٦ س،
١٩×٢٨ سم،
بدأ من أثناء كتاب الطهارة باب الوضوء،
وانتهى بآخر كتاب السير.

انتهى من التأليف في يوم الأربعاء في
آخر شوال سنة ٨٦٣ هـ، وانتهى من وضع
حواشي الكتاب يوم الثلاثاء آخر
جمادى الآخرة سنة ٨٦٤ هـ، الحواشي
والشروح بين السطور وعلى الهوامش، فهي
نسخة مكوكبة، العناوين الداخلية بالمداد
الأسود بالقلم الكبير.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٦ ق، ١٥×٢٤ سم، ٩٨-١٢٦، يبدأ من كتاب الطهارة، وينتهي بباب الإقرار، مقدمة الكتاب والفصول والأبواب بالخط الأسود الكبير، يسبقه: كتاب البيئته على أحكام التنبيه من ٩٧-١.

التذهيب شرح نهاية التهذيب ١٣٤٦

محمد بن علي بن محسن المفتي الحبيشي الوصابي، أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنعم على من اصطفاه... وبعد: فإنه لما عجز وجود شرح...

آخره: وثم نظمي غاية التقريب سميته نهاية التهذيب، أبياتها: ألف وخمسة ألف وزاد عليها ربع عشر ألفاً، تم بحمد الله نظمي هذا، ألف بيت ومأتي بيت وخمسة وعشرين بيتاً، تم.

نسخه: سعد بن يحيى بن عبد الكريم، بخط نسخي متوسط، السبت ٢٣ شعبان سنة ١٢٩٤ هـ، ٢١٧ ق، ١٩ سم، ١٧×٢٤ سم،

المخطوط شرح للمنظومة المسماة «نهاية التهذيب نظم غاية التقريب»، جاء بكشف الظنون أن «غاية التقريب» مختصر في الفروع للقاضي أبي شجاع، المتوفى سنة ٤٨٨ هـ، نظمها الشيخ شرف الدين العمريطي وسماه «نهاية التقريب»، شرح ممزوج كتب فيه المنظومة بالمداد الأحمر، شرحها بتاريخ ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ.

بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب السير، الشروح الموجودة هنا بين السطور وعلى الهوامش وهي بهذه الصورة نسخة مكوكبة، أورد رموز أسانيده بالمداد الأحمر إشارة إلى رجال وكتب الفقه الذين أخذ عنهم، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

سابعة ١٠٨٨

نسخه: المهدي بن علي بن إبراهيم العفيري، بخط نسخي معتاد قديم، يوم الثلاثاء في العشر الأولى من رمضان سنة ٨٧٥ هـ، ٢٠٠ ق، ٢٢ سم، ١٩×٢٧ سم،

بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب السير، على هوامش هوامشه كثيفة وشروح، عناوين الكتب والأبواب والفصول بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يسبقه: ٣ ورقات، ويليه: ٤ ورقات في فوائد ونقولات ومسائل فقهية متفرقة.

تذكرة النبيه في تصحيح التنبيه

١٢٨٠

عبد الرحيم بن الحسن الأسنوي (المتوفى سنة ٧٧٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، وبعد: فإن تصحيح التنبيه للشيخ الإمام العلامة محيي الدين النووي وجدته لكثير من التصحيحات قد أهمل...

آخره: وفي الشرح والروضة أشبه القولين وأقر بهما إلى القياس، والله أعلم بالصواب.

تسهيل المقالة في أحكام الإقالة

(رسالة) ٣١٤٩/م

الناسخ: محمد بن عبد الباري الأهل
(المتوفى سنة ١١٩٥هـ)، من ٤٩-٦٠.

تشنيف الأذان بأسرار الأذان

علي بن إبراهيم بن محمد الأمير (المتوفى
سنة ١٢١٩هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما
بعد: فهذه رسالة من فتح العليم ومقالة
من منح الكريم أبرزتها من رسوم الفكر
القاصر، وأفرغتها من رقوم الفهم الحائر
في شيء من أسرار الأذان ويسير من معانيه
الحسان...

آخره: ... وحديقة الشمائل الأنيفة،
ورياض الفضائل الرشيقة، راقى الدرجات
الرفيعة، ومبلغ خليقتك عنك أحكام الشريعة،
وعلى آله الطاهرين وصحبه الراشدين
وعليها معهم أجمعين.

نسخه: عبد الملك بن حسين الأنسي،
بخط نسخي معتاد متوسط، يوم الأحد ١٩
جماد الأول سنة ١٣١٢هـ، ١١٩ق، ٢٨س،
١٧×٢٥سم.

يليه: كلام للسيد علي بن إبراهيم بن
محمد بن إسماعيل الأمير، مؤلف تشنيف
الأذان في موضوع أن أهل البيت النبوي
ليسوا كغيرهم من الناس، ورداً على من قال:
إنهم كغيرهم من الناس في الأوراق
١٦٩-١٧٢ بخط الأنسي أيضاً.

ترتيب فتاوى الخاص

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: لما وقفت
على فتاوى ...

آخره: ... وهو اغناؤه فسمى المائل عن
الاعتدال صلفاً هذا ما تيسر في الجواب، والله
سبحانه عز وجل أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي قديم،
د.ت، ٢٨٤ق، ٢٥س، ١٧×٢٥سم.

الفتاوى للشيخ رضي الدين الصديق بن
الخاص بن عنقاء الزبيدي، وتعرف بفتاوى
الخاص (المتوفى سنة ٩٩٦هـ) ولم يتضح من
قام بجمعها وترتيبها، قال مرتب الفتاوى في
المقدمة: إنه وجد فتاوى الخاص مؤلفة على
ترتيب الوقائع دون الأبواب، وفي ذلك عسر
على الطالب، فلا يعثر على غرضه إلا بعد
تفتيش كثير، فرتبها على أبواب الفقه،
وما كان خارجاً عن أبواب الفقه في المسائل
الحديثية والقرآنية والتأريخية والنحو
وغيرها فقد جعله في خاتمة في آخر
الكتاب، ضربته الأرض من أوله حتى صفحة
٣٢، عليه مقابلة مؤرخة جماد أول سنة
٧٠٩هـ.

الترخيص في القيام للإكرام لذوي

الفصل والمزية على جهة البر والتوقير

والاحترام (رسالة) ٣١٤٤/م

يحيى بن شرف النووي (المتوفى سنة
٦٧٦هـ)، من ٤٠-٥٢.

بالقاف وليس العين، كما وجدت في نسخ أخرى مماثلة.

تعريف ذوي الاتباع بتمويه صاحب كتاب التشنيف لأحكام الذكر والسماع م/٣٣٩٤

أحمد بن عبد الله (المتوفى سنة ١١٥٦ هـ)،
أوله: الحمد لله الذي وفى بالعلم النافع ...
آخره: على أن يأتي لما يكفي عنها ويقوم مقامها وقد.

بخط نسخي معتاد، ٤٨ ق، ٢٣ س،
١٦×٢١ سم،

مبتور في آخره، يسبقه: ترجمة المؤلف،
وبآخره كتاب في أصول الدين مبتور من أوله
وآخره ١٢٧-٥٣، وقد رد في هذا المؤلف على
كتاب التشنيف الذي صدر فيه على كتاب
ابن حجر المسمى بـ«كف الراعي» وغير عباراته.

تعقيب على بحث الإمام الشوكاني في
العين المسروقة إذا وجدها المالك
م/٢٩٧٤

الناسخ: الحسين بن محمد العنسي،
٣٣٢-٣٤٠.

تعليق على منظومة الزبد م/٣٣٣٠
أوله: بعد البسملة والحمد، وبعد: فهذا تعليق
على المنظومة المسماة بـ«صفوة الزبد» يحل
ألفاظها ويبين مرادها ...

آخره: والآل والصحب لهم ومن قفا،
وحسبنا الله تعالى وكفى.

ثانية
الناسخ: السيد أحمد بن عبد الله الصعدي،
بخط نسخي جيد، شهر رمضان سنة ١٣٥٠ هـ،
٢٩ ق، ٢٢ س، ١٨×٢٣ سم، ٧٥-١٠٣.

التشكيك (منظومة) م/٣٠٠٦
نسخه: إسحاق بن يوسف بن المتوكل
(المتوفى سنة ١١٧٣ هـ)، ويليه عدة إجابات
منها للأمير محمد بن إسماعيل.

تشنيف السمع بأخبار القصر والجمع
م/٣٣٣٠
يوسف بن محمد البطاح الأهدل (المتوفى
سنة ١٢٤٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة والصلاة على
النبي، وبعد: فقد سألتني من سؤاله حتم
وإجابته غنم ...

آخره: فجمعت هذه الرسالة مع الاختصار
والاعتماد في النقول على الكتب المعتمدة
من أهل الاعتبار، والله المسؤول.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
السبت ١٤ شهر جماد آخر سنة ١٢٤٥ هـ،
١٢-٤، ٢٢ س، ١٥×٢٢ سم،

قال صاحب ذيل الكشف: أنها في
التأريخ، والصواب ما أثبت هنا، كما أن
العنوان ورد فيه تشنيف السمع بأخبار العصر
والجمع، العصر، هكذا بالعين على أن الرسالة
يذكر فيها الجمع بين الصلاتين، وتقرير
مسألة القصر للمسافر أي بأخبار القصر

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه
لما كان كتاب المذاكرة لعلة سليمان
الدواري ...

آخره: مبتور وآخر الموجود منه: الوصي
والوكيل، قال سيدنا: والفرق بين الوصي
والوكيل يقر على من وصيته فصح والوصي.
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف،
د.ت، ٩٣ ق، ٢٧ س، ١٤×٢٠ سم،
مبتور من آخره من أثناء كتاب الوصايا.

تعليقة على اللمع ١٤٦٥
يحيى بن حسن بن علي البحيح (قرن ٨ هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمد لله الذي تفرد
بالبقاء، للحمد معنيان: أعظم، وأخص ...
آخره: قوله: أو دفع عن طاعة، وقوله: بعد
ذلك أو بدفع عن طاعة يعني إذا كانت واجبة.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، شهر صفر سنة ٧٥٩ هـ، ١٣٠ ق،
٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،
يبدأ بكتاب الطهارة، وينتهي بكتاب السير.

تعليم الأدباء بما يتعلق في أحكام الربا
(رسالة) ٣٢٦٢/م
أحمد بن عبد الله السانة السلمي (المتوفى
سنة ١١٥٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين
والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين وبعد: فيقول الفقير إلى الله تعالى
أحمد بن عبد الله السانة ...

مبتور، بخط نسخي معتاد مختلف، مبتور،
من ١٧٠-٢٥، ٢٥ س، ١٥×٢٢ سم،
يسبقه: دليل السالك إلى مسالك الممالك
٥٤-٤٤، المنظومة بالمداد الأحمر، الرطوبة
والبلل أثرت فيه.

تعليق اللمع ١٤٦٤
مجلد ٤، ٣، ٢، ١
علي بن يحيى الوشلي، جمال الدين
(المتوفى سنة ٧٧٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، بدأ الأمير
بسم الله الرحمن الرحيم، والأصل فيه الكتاب
والسنة والإجماع ...
آخره: فإن كان الدار دار كفر وجبت
الهجرة وفاقاً، أو كانت الدار دار فسق
فالخلاف فيه كما تقدم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في شهر ذي القعدة سنة ٨٢١ هـ، ٣١١ ق،
٣١ س، ٢١×٢٩ سم،

بدأ من كتاب الطهارة وانتهى بكتاب
السير، وقسمه إلى أربعة أجزاء، وقد كتب
برسم قاسم بن محمد العباسي، كتاب اللمع
هو لجمال الدين علي بن الحسين بن يحيى
الحسني، والتعليق هو للمؤلف المذكور، وهو
شرح عليه وتعليق.

تعليق المذاكرة في فقه العترة الطاهرة
١٢٧٩
هادي بن عبد الله السراجي،

فهرست مخطوطات مكتبة الجامع الكبير «الأوقاف» لأحمد عبد الرزاق الرقيحي، وآخرين ٩٩٢/٢، وانظر أيضاً مصادر الفكر ص ٢١٩، ٦٢٢، أما ما جاء من صالح بن داود الأنسي جمعه بعناية أحمد بن المتوكل على الله يحيى محمد حميد الدين، ففي هذا لنظر إذ أن الأول توفي سنة ١٠٦٢ هـ، والثاني توفي سنة ١٣٨٢، ولعله خطأ وقع فيه الناسخ.

تفتيح القلوب والأبصار شرح الأثمار

١٠٩٣

الجزء الأول والثاني

محمد بن يحيى بهران (المتوفى سنة ٩٥٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن المختصر الموسوم بـ«أثمار الأزهار» في فقه الأئمة الأطهار» الذي لم ينسج على منواله مؤلف من سالف الأعصار ولا تمكن أن يسبك في قالبه مصنف على توارد الأنوار...

آخره: ... فغالب الظن في صدقة دينار فقط، ولا يعرف بينهما ما لم يتشاجر، قال الإمام عليه السلام: وهو قوي إذ يعمل بالظن في النكاح تحليلًا وتحريمًا.

نسخه: محمد بن شرف الدين بن الحسن، بخط نسخي نفيس، يوم السبت ٢٥ رمضان سنة ١٠٣٨ هـ، ٤٣٢ ق، ٤٠ س، ١٧×٢٨ سم، المتن المشروح وهو أثمار الأزهار، لمؤلفه يحيى بن شمس الدين بن المهدي

آخره: فالحقوا جميع الأقوات بالبر والشعير وجميع التفكهات بالتمر.

بخط نسخي متوسط، ١٢٣-١٢٤، ٢٤ س، ١٥×٢١ سم،

مبتور من آخره، يليه: فوائد ونقولات متفرقة، وكتاب فتح الغريب المجيب شرح ألفاظ التقريب، لمحمد أبو القاسم ١٢٥-٢١٩.

تفتيح أبصار القضاة إلى أزهار المسائل

٦٩٣

المرتضاة

إسماعيل بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ)،

جمعه: صالح بن داود الأنسي (المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا شرح يكشف رموز المسائل المرتضاة ويبين أدلتها بما دل عليه الكتاب والسنة صريحا واقتضاء، يتبين للناظر فيه الخفي من الواضح ويتضح له المرجوح من الأقوال والراجح.

آخره: ... القديم لأنهم ينسبون كل قديم إلى عاد، وإن لم يدركهم، ذكره في النهاية هنا، والله أعلم.

نسخه: حسن بن أحمد بن حسن تقي، بخط نسخي معتاد، ١١ ربيع الأول سنة ١٣٧٠ هـ، ٥٤ ق، ١٧ س، ١٨×٢٣ سم، ٦١-٨، هذا الكتاب ما هو إلا شرح المسائل المرتضاة فيما يعتمده القضاة لإسماعيل بن القاسم بن محمد، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ، انظر

يوم الثلاثاء آخر جماد الأول سنة ١٠٩٩ هـ،
٢٤٢ ص، ٣٠ س، ٢٠×٣٠ سم،
بدأ بكتاب اللباس، وانتهى بكتاب السير،
نص متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود،
بدايات الفوائد والتنبيهات بالأسود الكبير،
بأوله تملك ليحيى بن محمد بن يحيى،
بتأريخ ربيع الآخر سنة ١٢٦٧ هـ.

التفكيك لعقود التشكيك م/٣٠٠٦
إسحاق بن يوسف بن المتوكل (المتوفى سنة
١١٧٣ هـ)، ٤٤-٤٠.

تقرير البانيان وأهل الذمة في اليمن
(رسالة) م/٣٠٣١
الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة
١٠٨٤ هـ)، ق ٢٥٣-٢٥٥.

التكميل على التبجيل في أحكام
التأجيل م/٣٣٠٦
يوسف بن محمد البطاح الأهدل (المتوفى
سنة ١٢٤٦ هـ)،
أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فإنه
أطلعني ...
آخره: وحذا خاتمة ذكر الصلاة والسلام
على النبي ﷺ.

بخط نسخي معتاد، ٢٢ شعبان سنة
١٢٦٧ هـ، ق ٥٢-٥٧، ٢٢ س، ١٧×٢٣ سم،
شرح لهذه الرسالة منظومة الحبيشي
المسماة بالتبجيل ...

لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى، هذا
شرح على الأثمار، وإقامة الدليل على
رحجان اختياراته الإمامية مع بعض زيادة
في الفوائد السنية، بالإضافة على اشتمال
الشرح على كشف معاني خطبة الأثمار
وإيجازها لاشتغالها على قواعد علم
الكلام، وذلك بتكليف المؤلف من قبل
الإمام المهدي،

نص متن الأزهار بالأحمر والشرح
بالأسود، بعض العبارات بالقلم الأسود
المبجل وعناوين الأبواب بالقلم الأحمر
الكبير، بدأ هذا الجزء بعد المقدمة بكتاب
الطهارة وانتهى بكتاب الطلاق باب الرضاع،
انتهى الجزء الأول من تجزئة ثلاثة أجزاء في
الورقة ٢٨٧ بنهاية كتاب الحج، ويبدأ الجزء
الثاني في الورقة ٢٨٧ بكتاب النكاح.

تفتيح القلوب والأبصار شرح الأزهار
١٠٥٨

محمد بن يحيى بهران (المتوفى سنة ٩٥٧ هـ)،
أوله: الربع الرابع: مسلم، وأبو داود كتاب
اللباس، الأصل فيه من الكتاب قوله تعالى
«يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري
سؤاتكم» الآية ونحوها ...

آخره: ... «أن تلکم الجنة أورثتموها
بما كنتم تعملون» قضاء لما يجب لله تعالى من
الحمد، والشكر على ما أنعم من الهداية لهذا
التأليف العظيم الشأن.

بخط معتاد ضعيف مهمل بالنقط غالباً، في

التلخيص الأخرى في حكم الطلاق بالإبراء ١٢٩٤

أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، والحمد لله الواحد الأحد المنزه عن الشريك والزوجة والولد...، آخره: فيرجع القول فيها إلى الوعد كالثالثة فيقع رجعيًا، أو يلحق بالخلع بعوض فاسد، فتبين بمهر المثل ثم قال: هذا واضح، والله أعلم.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي عادي، يوم الأربعاء شهر صفر سنة ١٣٣٠هـ، ق ٩٠-١٠١، ٢٣ س، ١٧×٢٥ سم،

يسبقه: حاشية الرشيدى، كما يليه: فتح الواحد الصمد في أحكام العدد.

ثانية ٣١٠٦/م
ق ١٨٥-١٧٦.

تلخيص المقرر في شرح مختصر المحرر ١٤٤٦

إبراهيم بن القاسم بن مطير (المتوفى قرن ١٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه لما كان الاشتغال بالعلم... النجاة وأعظم الوسائل إلى العز عند الله...،

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... زيارة قبره، وفي المجموع: الصواب جوازها... ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد

قديم، د.ت، ٢٤٥ ص، ٢٨ س، ٢٠×٣٠ سم، أصل هذا الكتاب بدأ بكتاب «المحرر من فروع الشافعية» لأبي هاشم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني (المتوفى سنة ٦٢٣هـ)، وقد وضعت عليه شروح متعددة، من اختصارات كثيرة، منها المختصر الذي وصفه يحيى بن شرف النووي (المتوفى سنة ٦٧٦هـ) وسماه «المنهاج»، وكتابنا الذي بين أيدينا هو «تلخيص المقرر بشرح مختصر المحرر» هو شرح للمنهاج المذكور للنووي، ضربت فيه الأرضة وأفسدت النصوص، وقد رمم ترميمًا بدائيًا طمس الكلمات.

التمشية شرح الإرشاد ١٣٦٩

إسماعيل بن أبي بكر المقرئ اليمني (المتوفى سنة ٨٣٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أرشد وألهم وعلم الإنسان ما لم يعلم... وبعد: فلما كان علم الفقه هو العلم النافع...

آخره: ... طالق، فالوجه ما قاله الفقيه أحمد بن الحسين كما لو قال: إن لم تصعدي الشيء فأنت طالق... الفقيه إسماعيل في التمشية، والله سبحانه أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٠٤ ق، ٣٤ س، ٢٢×٢٨ سم، الأصل كتاب «الحاوي الصغير» في الفروع لنجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني، المتوفى سنة ٦٦٥هـ وهو من الكتب المعتمدة بين الشافعية، وقد اختصره

ومن آخره بورقة واحدة، هو أحد الكتب الخمسة المشهورة بين الشافعية، بدأ من تأليفه أوائل رمضان سنة ٤٥٢ هـ، وفرغ منه في شعبان سنة ٤٥٣ هـ، وله شروح كثيرة ومتعددة، النص الأصلي ما بين التوفيات قديماً جداً، ومكتوب نسخي بخط غير منقوط، واستعمل فيه المداد الأحمر ليميز بين أبواب وكتب ومسائل الفقه.

ثالثة ١٤٩٠
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد شهر رجب سنة ٨٣٤ هـ، ١١٩ ص، ٢٧ س، ٢٠×٢٦ سم.

رابعة ١٤٨٨
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي قديم مشكول، د.ت، ١٥٧ ص، ١٢ س، ١٩×٢٩ سم، بدأ بكتاب الطهارة باب المياه، وانتهى مبتوراً بأول كتاب الفرائض، صفحة عنوانه مهترئة جداً وقد لصقت عليها ورقة خارجية بعنوان المخطوط وجاء بها أن مؤلفه الرافعي، وبخط آخر أنه للإمام الشيرازي، والصحيح أنه للشيرازي، ضربت الأرضة في أجزاء منه فتضررت كثيراً خاصة أوله، ورسم ترميماً بدنياً في أكثر من موضع.

التنبيه على مقاصد صاحب التنويه (رسالة) ٣١٠٤/م
عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى الديلمي (قرن ١٣ هـ)، بخط المؤلف ق ٢٤٣-٢٤٩.

إسماعيل بن أبي بكر المقري وسماه «إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي» أو «الإرشاد في فروع الشافعية» ثم كتب عليه هذا الكتاب «التمشية» مفسراً ألفاظه ومبيناً لمعانيه، الكتاب موفى من أوله قدر ٥ ورقات.

التنبيه في فروع الشافعية ١٤٨٩
إبراهيم بن علي الشيرازي أبي إسحاق (المتوفى سنة ٤٧٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، وتعريف الكتاب كتاب الطهارة، باب المياه...
آخره: ... سبب وطئها صارت الأم أم ولد وقيل: لا تصير، والله أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، في الإثنين ٤ رجب سنة ٧١١ هـ، ٢٠٨ ص، ١٧ س، ١٨×٢٥ سم،

أحد الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية وأكثرها تداولاً كما صرح به النووي في تهذيبه، جاء بآخر ورقة به: أن الشيخ قد بدأ في تصنيف التنبيه في شهر رمضان سنة ٤٥٢ هـ، وفرغ منه في شعبان سنة ٤٥٣ هـ، وشرع بعده بستتين في تصنيف «المهذب»، ومكث فيه أربع عشرة سنة، الأبواب ومداخل البحث بالمداد الأحمر بالقلم الكبير.

ثانية ٢٨٤٢
ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد وجيد للنص، د.ت، ٢١٥ ص، مختلفة، ١٩×٢٧ سم، الكتاب موفى من أوله ١٤ ورقة حديثة

التوجيه لمقاصد التنويه إيضاحاً لصاحب
التنويه (رسالة) م/٣١٠٤
يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة
١٢٦٨ هـ) بخط المؤلف، ق ٢٥٠-٢٥٦.

التوضيح في حل غوامض التنقيح ١٣٠٦
عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة (المتوفى
سنة ٧٤٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة، حامداً لله تعالى أولاً
وثانياً... وبعد: فإن العبد المتوسل إلى الله تعالى...
آخره: ... حرمة لا تحتمل السقوط،
وحرمة تحتمل السقوط لكنها لم تسقط،
وهما حق الله تعالى الضمان لوجود العصمة،
والله ولي العصمة والتوفيق.
ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،
في الثلاثاء ٥ شوال سنة ١٠٤٠ هـ، ١٠٨ ص،
٣٢ س، ٢٨×٢٠ سم،

كتاب تنقيح الأصول للعلامة عبيد الله بن
مسعود المحبوبي البخاري متن لطيف مشهور،
والتوضيح المذكور له أيضاً شرح على تنقيح
الأصول، متن التنقيح بالمداد الأحمر، العنوان
ومداخل البحوث من أوله بالمداد الأصفر
النباتي، محبوب مرتين بخط أحمر بعناية
الإمام صلاح الدين، الأرضة أثرت فيه كثيراً.

توفيق الجليل لتوقيف العليل على
معاني خطبة خليل م/٣٣٧٦
محمد بن محمد الدلجي،
أوله: بعد البسملة، هذه تلميحات رشيقة

تنقيب على تعقيب العنسي حول
بحث الغين المسروقة م/٢٩٧٤
الناسخ: محمد بن علي الشوكاني (المتوفى
سنة ١٢٥٠ هـ)، ص ٣٤١-٣٤٧.

تنقيح الأنظار الموصل إلى هداية
الأفكار ١١٠٠
إبراهيم بن محمد بن أحمد بن عز الدين
المؤيدي، حورية (المتوفى سنة ١٠٨٣ هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، باب الاختلاف بين
الزوجين في النكاح وتوابعه، واعلم
أن كل ما يأتي فيه الاختلاف بين العباد،
فإن القول فيه لمنكر خلاف الأصل
والظاهر...

آخره: مبتور... على بيع ما وكل ببيعه
وكأي كم إذا شهد بعد العزل بحكمة
باب الرهن.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦٠ ص،
٣١ س، ٣٠×٢٠ سم،

بدأ من أثناء كتاب الطلاق، وانتهى إلى
باب الرهن، ولم يكمل بعد أن ذكر عنوان
الباب، نص المتن بالمداد الأحمر.

التنويه بحكم ذكر المؤثرات والتمويه
(رسالة) م/٣١٠٤
يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة
١٢٦٨ هـ) بخط المؤلف، ق ٢٣٨-٢٤٢.

الكبير المحجوب بالأحمر، بعض ألفاظه بالمداد الأحمر، على هوامشه تعليقات وشروح متفرقة بعضها بالمداد الأحمر.

الجزء الأول ١٢١٠

أوله: مبتور وأول الموجود: بالكل بعد الخلط لم يجز، لأنه عاصى به، وقيل: الخلط يجزي إذ هو استعمل أحدهما لرفع الحدث...، آخره: ... ضعيفة، وفيها تسلم الملائكة على المؤمنين، وعلامة سلام الملائكة أن يرتعد اليقظان وينتبه النائم على جهة الوثبة والحمد لله رب العالمين.

نسخه: يحيى بن إبراهيم المتميز، بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٧ محرم سنة ١٣٥١ هـ، ٢٣٨ ص، ٣٦ س، ٢٤×٣٣ سم،

هذا الجزء مبتور من أوله قدر عشر ورقات فقط، محجوب بالمداد الأحمر حجباً ضعيفاً، جمع فيه القاضي عبدالله ما بين «المنتزع المختار من الغيث المدرار» وحواشيه الذي هو شرح لكتاب الأزهار لأحمد بن المرتضى ومختصره لابن مفتاح، وبين «البيان الشافي» لابن مظفر، وجعله مسألة وفصل بدون متن الأصل أو شرحه، كلمة «مسألة» و«فرع» بالمداد الأزرق، المجموع شرح للعنسي على الأزهار.

الثاني ١٢١١

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب الحج، حجة بالفتح كغرفة من الاغتراف وبالكسر كقعدة من القعود...

وتمليحات أنيقة وتلويحات تبرهن...، آخره: لأنها أقوى الحركات، ومن ثم صارت علماً لهذا، والله أعلم.

أحمد بن علي الدلوالي، بخط نسخي جيد، د.ت، ق ٣٠-٣٤، ٢٣ س، يليه: جامع الأذكار في الباقيات الصالحات والاستغفار ٣٥-٦٧.

تيسير الغفار لتجريد الخلاف من البيان وشرح الأزهار وبيان المذهب المختار من مجموع مجتهدى الأئمة الأطهار ١٢٠٩

عبدالله بن علي العنسي (المتوفى سنة ١٣٠١ هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والحمدلة، كتاب الطهارة كتاب مصدر بمعنى مكتوب، أضيف إلى الطهارة بمعنى في، كذا نظائره، ووجد الإمام الطهارة لإفادتها معنى التطهير، آخره: ... وعلامة سلام الملائكة عليهم أن يرتعد اليقظان وينتبه النائم على جهة الوثبة والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي معتاد د.ت، ٢٥٧ ص، ٣٧ س، ٢٣×٣٦ سم،

بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب الصوم باب الاعتكاف، محجوب حجباً بدائياً بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية للكتب الأبواب والفصول بالمداد الأسود بالقلم

والملاسة التي يفعلونها في الجاهلية وهو قوله: إذ نبذته إليك فقد وجب ...

آخره: ... وصحة من الجسم، وكمالاً في العقل، وكناية في الرزق، ولباساً من التقوى، وزهداً في الدنيا، ورغبة في الآخرة، وتوبة قبل الموت، ورحمة عند الموت، وعفواً بعد الموت، اللهم صلّ وسلم على سيدنا محمد.

نسخه: أحمد بن إسماعيل شويل، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٠ شعبان سنة ١٣٤٥ هـ، ٣٨٥ ص، ٣٤ س، ٢٣×٣٦ سم، جمع بين ما في «المنتزع المختار» وحواشيه، و«بيان ابن مظفر»، وأدمج فيما بينهما وأخرج كتابه هذا جامعاً لمسائل الفقه مرتباً على كتبه وأبوابه في شرح الأزهار، محجوب بالمداد الأحمر، مداخل المسائل والفروع بالقلم الأسود الكبير، المجموع شرح للعنسي على الأزهار.

الرابع ١٢٠٨

أوله: بعد البسملة، كتاب الأيمان: اليمين لغة لمعان خمسة: الجارحة ومن ذلك «وما تلك بيمينك يا موسى، والجانب ومنه «وناديناه» ...

آخره: ... اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله، وآمنّا من الفزع الأكبر يوم نلقاك، ولا تفضحنا بسرّا نرنا يوم العرض عليك، وانشر علينا سترك إنك سميع الدعاء.

نسخه: أحمد بن إسماعيل شويل، بخط نسخي جيد حديث، سلخ جماد الآخر سنة

آخره: ... وإن تزوجهما آخراً أو تزوجهما بعقد واحد.

نسخه: يحيى بن إبراهيم المتميز، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٣٥١ هـ، ٢١٥ ص، ٣٩ س، ٢٤×٣٣ سم، لفظة «فرع»، و«مسألة» بالمداد الأزرق، بعض العبارات بالأحمر.

الثالث ١٣١٢

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع، البيع في اللغة: خروج الشيء عن ملك شخص إلى ملك آخر بتراضيهما أو ما في حكمه ...

آخره: ... فائدة: لو خلف الميت أمه ومعتقها، كان لأمه الثلث والباقي لمعتقها إذ هو عصبه للميت، ولو خلف أمه وأباها كان المال لأمه جميعه، ولا شيء لأبيها إذ هو رحمه للميت، وهذه من عجائب الأحكام، وهي أنه خلف أبا أمه ومعتق أمه كان المال لمعتق أمه لا لأبيها.

نسخه: أحمد بن إسماعيل شويل، بخط نسخي جيد، يوم ٢٤ شهر الحجة سنة ١٣٥١ هـ، ٢١٩ ص، ٤٦ س، ٢٤×٣٥ سم، بعض العبارات بالمداد الأحمر، كلمة «فرع» و«مسألة» و«أصل» بالأسود الكبير.

الثالث والرابع ١٢٠٧

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع، البيع في اللغة: خروج الشيء عن ملك شخص إلى ملك شخص آخر بتراضيهما بلفظ، وما في حكمه فقولنا: أو ما في حكمه، لأجل المنابذة

آخوه: ... وهم ورثة الكتاب، وأمتن الأسباب الذين قال فيهم الله تعالى «ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات ذلك هو الفضل الكبير».

نسخه: محمد بن عبد الله الأكوخ، بخط نسخي متوسط مهمل النقط أحياناً، في الأربعاء ٢ شعبان سنة ١٣٨٦ هـ، ٢٦ ص، ٢٥ س، ١٨×٢٣ سم،

محجوب بالمداد الأسود، هذا المخطوط عبارة عن رد السحولي على الحسن بن أحمد الجلال في رسالته التي اعترض فيها على الطراز المذهب من إسناد المذهب.

ثمينات الجواهر المستخرجة من مغاصات دقائق علوم أئمتنا الأطهار
١١٣٠

الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ بن المهلا (المتوفى سنة ١١١١ هـ).

الربع الثالث

أوله: بعد البسملة والتشهد، وبعد: فإن جماعة من طلبة العلم الشريف صانه الله من الزيف والتحريف لما أئمتنا عليهم في فروع أئمتنا الهادين ما أحرزوا به قصب السبق من العلماء الراشدين ...

آخوه: ... لأن كل واحد منكر له، فيكون لبيت المال إلا أن يرجع أحدهما إلى الإقرار به في حياة العبد ثبت لمن يرجع، وعن الناصر

١٣٥٢ هـ، ١٧٢ ص، ٤١ س، ٢٣×٣٦ سم، هذا هو الجزء الأخير من شرح العنسي على الأزهار، كلمة «فرع» و «بحث» في الهامش بالأحمر.

تيسير المقاصد بشرح نظم الفوائد

١٤٨٦
حسن بن عمار بن الشرنبلالي (المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والسلام، وبعد: فيقول العبد الضعيف معنى وجنساً الراجي فيض الرحمة ...

آخوه: ... وقد اشتمل هذا التأليف على ما لا يوجد مجموعاً في غيره ... وجميع المسلمين في الحال والمآل، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في الثلاثاء شهر رجب سنة ١٢٥٦ هـ، ٢٠ ص، ٢١ س، ١٦×٢٢ سم، شرح ممزوج ونص المنظومة بالمداد الأحمر.

الثبت والجواز عن مزالقي الاعتراض

على الطراز
٢٩٧٨/م
يحيى بن صالح السحولي (المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن عرض الأمانل وأعيان أعلام الآل الأفاضل تشكيكاً نسبة الناقل إلى العلامة الجلال على إسناد ...

و الفساق وإكرامهم بالإطعام ونحوه رجاء
لرجوعهم إلى الخير، أو لنصرتهم الحق
و خذلانهم الباطل ونحو ذلك من المصالح
العامة فلا إشكال في جوازه.

نسخه: قاسم بن عز الدين، بخط نسخي
جيد، في آخر نهار الجمعة شهر جماد الآخر
سنة ١٠٥٣هـ، ق ١-١٨٤، ٢٩س، ٢١×٣٠سم،
جمع المؤلف في هذا الكتاب أقوال الصحابة
و التابعين وأهل البيت الأئمة وفقهاء المعتزلة،
و غيرهم وكان معتمد في النقل عنهم كتب
«اللمع» و تعليق الفقيه يوسف بن أحمد بن
عثمان، و كتاب «البحر الزخار» و «التذكرة»
و غيره من كتب الفقه، فصار محتوياً على ما
فيها، و قد جعل لكل الصحابة و التابعين و أهل
البيت و غيرهم من الفقهاء رموزاً اصطلاح
عليها و جعلها مصدرة في أول الكتاب،

الرموز بالمداد الأحمر و سائر الكتاب
بالأسود، عناوينه بالقلم الكبير الأسود، في
الورقة ١٢١ مصبوغ بالحناء الصفراء، و اسمه
بالكامل «جامع الخلاف و صاعد الأصداف
عن فوائد الدر الشفاف و رافع أطراف الطراف
عن تحقيق مذاهب العترة و الفقهاء من جميع
الأطراف» و يعرف باسم «جامع آل محمد».

ثانية ٩٢٦
١٥-٢٢.

الجامع الكافي في فقه الزيدية ١١١٢
محمد بن علي بن الحسن العلوي الحسني،
المتوفى سنة ٤٤٥هـ.

أن الولاء لهما جميعاً، والله أعلم.

نسخه: المؤلف الحسين بن الناصر بن
المهلا، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٥٥ص،
١٥س، ٢١×١٤سم،

كلمة «يقال» بالمداد الأحمر؛ لأنها تنبيه
لسؤال، ثم كلمة «جواب» بالأحمر أيضاً تنبيه
للجواب، عناوين الكتب بالأسود الغليظ، يليه
من الورقة ٥٦: تحقيق للمناط و تنقيحه
و تخريجه، و هو صورة مراجعة بين ابن المهلا
و بين يحيى بن أحمد الشرفي، و يحيى بن
إبراهيم من ٥٦-٧٨ بخط الحسين بن المهلا
بتأريخ ٥ شعبان سنة ١١٠٣هـ.

ثانية ١٥٥٣
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي
متوسط، في يوم الأربعاء ٥ شهر شعبان سنة
١٠٩٠هـ، ق ١٣٤-١٣٩، ٢٠س،
يسبقه: مجموع زيد بن علي بحث في
الجمع بين الصلاتين لغير عذر.

جامع الخلاف ٣٣٨٧/م
أحمد بن محمد بن إدريس بن الإمام يحيى بن
حمزة، المعروف بالأزرقى (المتوفى قبل
سنة ٧٤٨هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، و بعد: فهذا
كتاب و جيز اللفظ، بسيط المعنى، اختصر فرائد
قواعد مبانيه من فيض ذهنه الوقاد، و اختصر
حلاوة سلسال معانيه من نتائج فكره النقاد....
آخره: فأما تعظيم أهل الشرف من الكفار

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، مسألة مقدار الصاع، قال الحسن ومحمد: الصاع: صاع النبي ﷺ، وهو كيلة مرسله وهي ثلث الموك ...
آخره: ... وعليه مهر مثلها يكون بين الرجل والمرأة نصفين، والولد مملوك لهما جميعاً والجارية بينهما نصفين، انتهى الجزء الثاني من الجامع الكافي.

نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٤٣ ق، ١٦ س،
٢١×٢٨ سم،

قال في نهايته: أنه يتلوه الجزء الثالث ويبدأ بما لفظه: مسألة إذا تزوجها على عرض ...

بدأ بمسألة مقدار الصاع وهي من أثناء كتاب الزكاة، وانتهى بمسألة في المهر يزيد قبل القبض أو بعده، من باب المهور آخر كتاب النكاح، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

الثالث

١١١٥

أوله: بعد البسملة والحمدلة، مسألة: إذا تزوجها على عرض فهلك العرض أو استحق، قال محمد: وإذا تزوج رجلاً امرأة على عرض بعينه ثوباً أو عبداً أو غير ذلك فهلك ذلك العرض أو استحق قبل أن تقبض المرأة فلها قيمته ...

آخره: لأنه صار ربحاً حين هلك ما في يد المضارب، ولا يصح قسمة الربح حتى يستوفي رب المال رأس ماله، ويصير في يده،

الجزء الثالث.

يخط نسخي معتاد قديم مهمل النقط، يوم الأحد ٢٣ ذي القعدة سنة ٩٦٩ هـ، ٢٥ ق،
١٦ س، ٢٧×٢١ سم،

بدأ من أثناء كتاب النكاح، وانتهى بباب المضاربة من كتاب الشركة، العناوين الداخلية بالقلم الأسود الكبير.

ثانية

١١١٤

نسخه: أحمد بن علي بن عبد الله، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٣ جمادى الأولى سنة ٩٧٣ هـ، ٢٢ ق، ٢٧×١٨ سم،
انتهى الجزء الثالث بقوله: يتلوه في الجزء الرابع، مسألة: وإذا أقر المضارب بدين على المال وهو في يديه فالقول قوله، بدأ من أثناء كتاب النكاح، وانتهى بباب المضاربة من كتاب الشركة، العناوين الداخلية بالقلم الكبير المحجوب بالأحمر، ويذكر العناوين على الهوامش.

الجزء الرابع

١١١٦

أوله: بعد البسملة، بقية باب المضاربة: وإذا دفع رجل إلى رجل مال مضاربة، وضمنه إياه فهلك لم يضمنه إلا أن يخالف، وإذا ادعى المضارب ذهاب المال، فالقول قوله، مسألة: وإذا أقر المضارب بدين على المال وهو في يديه ...

آخره: ... وإذا ساق رجل بقرراً أو غنماً أو شيئاً من الدواب فدخلت شاه أو بقرة دار قوم

سنة ٩٧٣ هـ، بدأ من أثناء كتاب الديات،
وانتهى بآخر كتاب الزيارات، مسألة في اتباع
السنة في الجهاد، العناوين الداخلية بالمداد
الأسود بالقلم الكبير.

الجامع لشرح التحرير (شرح القاضي زيد)

زيد بن محمد الكلاري البيهقي (قرن ٥ هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمد، هذا
ما اختصرناه من شرح كتاب التحرير،
وأودعناه من وجوه مسائله وعيونها مع
زوائد كثيرة وفروع ذكرناها غير ما ذكر السيد
الإمام أبو طالب عليه السلام...

آخره: ... فصل: وروى محمد عن
أبي حنيفة أنه قال: لا بأس بتعليم الحربي
والذمي القرآن، والفقه ... وروي جواز ذلك
عن الحسن، قال الله تعالى: «وإن أحد من
المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام
الله» تم الكتاب.

نسخه: إبراهيم بن عبد الله بن شرف الدين،
بخط نسخي نفيس، في يوم ٤ جمادى الآخرة
سنة ١٠٤٥ هـ، ٣٥٣ ص، ٥١ س، ٢٣×٣٧ سم،
هذا المخطوط شرح للتحرير الذي ألفه
أبو طالب يحيى بن الحسين بن هارون،
وقد قام بهذا الشرح القاضي زيد في سنة
٥٤٨ هجرية، وله اسم آخر هو شرح القاضي
زيد على التحرير، بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى
بكتاب السير، العناوين الداخلية بالقلم الكبير
والمداد الأحمر، محجوب بالمداد الأحمر،

فأفسدت عليهم فلا شيء على صاحبها فهي
بمنزلة الدواب المنفلتة «والعجماء جبار»
وروي عن شريح نحو ذلك، وليس للذي
أفسدت عليه أن يحلها.

نسخه: أحمد بن علي بن عبد الله، بخط
نسخي معتاد، يوم الأربعاء ٢٢ شوال سنة
٩٧٢ هـ، ٤٠٥ ق، ٢٢ س، ١٩×٢٧ سم،

ذكر أنه يليه الجزء الخامس، وأوله: قال
محمد: إذا دفع رجل إلى رجلاً على ثوب
فانخرق الثوب ... عليه قصاصة بتأريخ
الأربعاء من رمضان سنة ٩٧٣ هـ، بدأ من أثناء
باب العناوين من كتاب الشركة، وانتهى بباب
القسامة، مسألة: إذا أفسدت الدابة زرع قوم
ليلاً أو مقامهم نهراً، كتاب الديات، العناوين
الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

الجزء الخامس ١١١٧

أوله: بعد البسملة، قال محمد: وإذا دفع
رجل رجلاً على ثوب فانخرق الثوب ضمنه
الدافع، ولم يضمنه المدفوع لأنه بمنزلة
الحجر ...

آخره: ... وقال علي «فإن لبدوا فالبدوا،
وإن استنصروكم فانصروهم، لا تصرعكم
البلية».

لعل الناسخ: أحمد بن علي بن عبد الله،
ناسخ بقية الأجزاء لاتفاق الخط، بخط نسخي
معتاد، يوم الأحد ٢٧ صفر سنة ٩٧٣ هـ،
٣٦٢ ق، ٢٣ س، ١٩×٢٦ سم،

عليه قصاصة في العشر الأولى من شوال

من أول الجزء الخامس يبدأ بكتاب النفقات،
و ينتهي في أثناء الرضاع.

الجزء الثالث ١١١٣

أوله: بعد البسملة، كتاب النفقات باب
نفقة الزوجات: مسألة نفقة الزوجة على
زوجها، لا خلاف في وجوبها على الجملة ...
آخوه: مبتور وآخر الموجود: ... حكمة
حكم المكاتب، والوجه في ذلك وهو أنه علق
عتقه بشرط وهو دفع المائة ...

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٧٦ ص،
٢٨ س، ١٧×٢٤ سم،

بدأ بأول كتاب النفقات، وانتهى إلى أثناء
كتاب العتق، العناوين الداخلية بالمداد
الأسود بالقلم الكبير، به أثر تأكل من
الاستعمال ومرمم ترميماً بدائياً، كتب بعناية
الفقيه عثمان بن علي بن عثمان.

الأجزاء الرابع والخامس ١٢٧١

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح: الأصل
في النكاح: الكتاب والسنة والإجماع، أما
الكتاب ...

آخوه: مبتور وآخر الموجود: ... ولا تقع
الفرقة، ومسألة جرح السيد أحمد الأزرق.
بخط معتاد قديم، د.ت، ٢٨٧ ص، ٢١ س،
١٣×٢٣ سم،

هذا جزء من شرح القاضي زيد على
«التحرير» للإمام أبي طالب، أوله كتاب
النكاح، موفى من أوله قدر ٢٥ ورقة، ينتهي
بمسألة إذا زنى رجل بامرأة جاز له أن

بأوله ديباجة محلاة بالذهب واللاز، في
وسطها عنوان الكتاب واسم مؤلفه.

ثانية ١١١١

ناسخه: غير المذكور، بخط نسخي قديم،
في ١٥ شهر محرم سنة ٥٤٩ هـ، ٢١٠ ص،
٣٤ س.

ثالثة ١٢٧٠

نسخه: عيسى بن موسى بن محمد
النحوي، بخط معتاد قديم، ١٦ رمضان سنة
٧٧٠ هـ، ٢٢٢ ص، ٣٧ س، ١٧×٢٤ سم،
بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بآخر كتاب
الجنائز، مداخل الأبواب والفصول والمسائل
بالقلم الكبير الأسود، الفواصل مزينة بالأحمر
والأسود، التجليد قديم ومرمم بجلد حديث
الخط مهممل النقط أحياناً.

الجزء الثاني ١٢٦٩

أوله: بعد البسملة والصلاة على النبي،
كتاب النكاح: الأصل في النكاح: الكتاب
والسنة والإجماع ...
آخوه: فإن أراد أن يحمله إلى بلد قريب
فليس لها ذلك، لأن كونها هناك لم تكن
مستحقاً وعلى الولد في ذلك ضرر لا يبعد عن
أهله وعشيرته.

ناسخه: غير المذكور، بخط نسخي قديم،
في يوم الإثنين شهر صفر سنة ١٠٥٩ هـ،
٢٠١ ص، ٢٤ س، ١٧×٢٣ سم،
موفى من أوله قدر ١٥ ورقة، يليه: نبذة

الجامع لقواعد دين الإسلام ٢٨٣٨

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن أفضل المطالب، وأنفس الرغائب معرفة الحق من الأديان وذلك دين الإسلام،

آخره: وروى عنه رحمته الله أنه قال: «يكتب للأمير العادل كل يوم عمل ستين صديقاً».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد وضعيف، دت، ٣٤٢ ص، ٤٥ س، ١٨٢٥ سم، فرغ المؤلف من تأليفه اليوم الأول من شهر رجب سنة ٧٧٦ هـ، موفى من أوله من ورق... إلى ورق ٤٢، ومن آخره من ق ٣٠٣ إلى ٣٤٢.

الجمع بين الصلاتين ٣٣٧١/م

أحمد بن إسماعيل القرشي العلفي (المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ)، ق ١٦٨-١٧٨.

الجمع بين الصلاتين (بحث) م/٢٩٩٣

الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد (المتوفى سنة ١١٦٠ هـ)، ق ٨٢-٨٣.

ثانية ٣٠١٢/م

ق ١٨٠-٢٠٣.

ثالثة ٢٩٩٣/م

ق ٨٤-١٠٩.

رابعة ٣٠٤٦/م

ق ٢٠٤-٢٢٨.

يتزوجها... انتهى في أثناء باب القذف من كتاب الحدود.

الجزء السادس ١١١٨

أوله: بعد البسملة، كتاب الإجازات، فصل: لا خلاف من صحة الإجارة بين جمهور الفقهاء، وحكي الخلاف فيه عن الأصم، والأصل في صحتها الكتاب والسنة والإجماع؛ لأن خلاف الأصم غير معتد به... آخره: بما يلزم جماعة المسلمين المنع عنه من وطنها، وسائر وجوه الاستمتاع المحظورة، فتسمع إلا من نكاح الملك فأشبهت الشهادة على الزنا وشرب الخمر.

بخط نسخي معتاد قديم، دت، ٢٤٢ ص، ٢٣ س، ١٥×٢٤ سم،

المخطوط مفكك ويحتاج إلى تجليد وترميم، عنوان المسائل والفصول بالقلم الكبير باللون الأسود.

السادس ١٢٧٢

معتاد قديم، دت، ١٧٩ ق، ٢٣ س،

٢٠×٢٦ سم،

مداخل الأبواب والمسائل بالقلم الكبير والمداد الأسود، بدايات الفصول والمسائل والأقوال بالمداد الأحمر، وبه تزيين بين السطور بالمداد الأحمر، عليه قصاصة على نسخة صحيحة بدون تأريخ، على صفحة عنوانه تعليقات أقدمها سنة ٩٧٣ هـ.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
الإثنين ٨ محرم الحرام سنة ١٢٧٣ هـ، ١٥ ق،
٢٦ س، ١٦×٢٣ سم،
قال المؤلف: كان الفراغ من تحريره في
شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٤٦ هـ.

جواب سؤال من أخذ الأجرة على الصلاة
والأذان م/٣٠٢٤
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، ق ١٩٣-١٩٦.

ثانية م/٣٠١٢
ق ١٠٤-١٠٨.

جواب على مسائل وردت على الإمام
المنصور بالله الحجة (في شهر رجب
سنة ٥٥٦ هـ) سأل عنها الشيخ علي بن
أحمد بن دريب أولها في الغزو م/٢٩٨٧
ق ٢١٥-٢٢٢.

جوابات ابن تيمية في الجهر بالبسملة
وغيرها م/٢٩٩٠
ق ١٧٤-٢٠١.

الجوابات الربانية على السؤالات
الإيرانية م/٣٣١٥
محمد بن علي بن محسن المفتي الحبشي
(قرن ١٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن
القاضي العلامة ... محمد بن علي بن عبد الله

الجمع بين الصلاة وأدلتها م/٣٠١٢
يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد
(المتوفى سنة ١١٠٠ هـ)،
ق ١٧٢-١٧٩.

الجمع التام في أحكام المسبوق بعد
الإمام (رسالة) م/٣٢٦٠
سعد بن عبد الله سهيل (المتوفى بعد سنة
١٢٦٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد:
فهذه مسألة دينية عملية ...

آخره: كان الفراغ من رسم هذا الكتاب
نهار الإثنين سنة ١٢٥٧ هـ.

نسخه: محمد بن محمد أبي السعود المعلمي،
بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين شهر جمادى الآخر
سنة ١٢٨٧ هـ، ق ٧٠-٨٧، ٢٦ س، ١٥×٢١ سم،
محبوب مرتين بأحمر.

جمع المتفرقات في تعارض البيئات
م/٣٢١٣
إبراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي
(المتوفى قرن ١٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة، وبعد: فإن أولى
ما يستنزل به فيض الرحمة الإلهية في تحقيق
الواقعات الشرعية ... في استخراج دقائق
الفقه وفنونه ...

آخره: ... «كالبنان يشد بعضهم بعضاً» هذا
غاية جهدي ومدي وفوق كل ذي علم عليم.

أوله:

حمداً لمن فقَّهنا في الدين
وخصَّنا بالهاشمي الأمين

آخره:

وآله وصحبه الأخيار
مارددة أصواتها القمار

١٦٤-٢١١ ق، ١٧ س،

هي بخط المؤلف بتاريخ رجب سنة
١٢٤٤ هـ، يليها: تعارض منها للنكاح، الدرر
البيهية كما هو معروف للإمام الشوكاني
والضمدي نظمها، وهي هذه، ولها عنوان آخر
«الجواهر العسجدية نظم متن الدرر البيهية في
المسائل الفقهية».

الجوهرة النيرة شرح القدوري ١٣١٥

أبو بكر بن علي الحداد العبادي (المتوفى سنة
٨٠٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، هذا شرح
لمختصر القدوري جمعته بألفاظ مختصرة
وعبارات ظاهرة...

آخره: ... وعلى جميع الملائكة المقربين،
ورضى الله عن الصحابة أجمعين، وعن
التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، تم الجزء
الأول من الجوهرة النيرة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت. ١٢٠ ق، ٣١ س، ٢١×٣١ سم،

بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بباب الهدى،
عليه مقابلة يوم السبت ١٨ صفر سنة
١٣٤٦ هـ.

الإرباني سألني سؤالات أنبأ سرها عن تطلع
له على فنونها...

آخره: ... فللفقيه أن يطلب الدليل، وجميع
ما ذكر محرر في كتب الفروع، وهنا انتهى
ما أردته من تحرير الجوابات.

عبد الواحد بن عبد الله بن محمد بن
محيي الدين المصنّف الحبيشي، بخط نسخي
معتاد، الخميس ٢٢ محرم الحرام سنة
١٢٨٥ هـ، ١٢ ق، ٢٤ س، ١٥×٢٢ سم،

عبارة عن خمسة عشر سؤالاً من أمور الفقه
والتوحيد والحديث، وإجابات المفتي عليها.

الجوابات المنيعة على الأبحاث البديعة

٢٩٧٤/م

شرف الدين بن أحمد، أمير كوكبان،
ق ٢٩٢-٢٩٩.

جواز صرف الزكاة في المصالح (بحث)

٦٢٥

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، ق ٢٦-٢٩.

جواز نكاح الفاطميات ... نقل من كتاب

أنوار اليقين للحسن الهادوي م/ ٢٩٨١
ق ٤٣-٥١.

الجواهر المضية نظم الدرر البيهية

٢٩٧٥/م

محمد بن يحيى بن عبد الله الضمدي (المتوفى
في القرن ١٣ هـ)،

الجزء الثالث

١٤٥٥

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح، النكاح في اللغة: حقيقة في الوطء هو الصحيح، وهو مجاز في العقد....

آخره: ... قوله: وإذا جنى الحر على العبد فقتله خطأ، كانت جنايته على قتله يعني لما قتله الجاني، وما دون النفس من العبد؛ لأنه يسلك به مسلك الأموال، والله أعلم.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١١٦، ص، ٣١، س، ٢٢×٣٢ سم،

بدأ بكتاب النكاح، وانتهى بكتاب المعاقل، مختصر القدوري في فروع الحنفية، للإمام أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ، وقد شرحه مؤلفنا الحداد العبادي شرحاً مطولاً سماه «السراج الوهاج الموضح لكل طالب ومحتاج» ثم اختصر هذا الشرح وسماه «الجوهر النيرة» وهي كتابنا هذا، هذا هو الجزء الثالث من الكتاب حسبما ذكر على صفحة العنوان.

حاشية البرماوي على شرح الغاية

١٤٢١

لابن قاسم العزي إبراهيم بن محمد بن أحمد البرماوي الشافعي، برهان الدين (المتوفى سنة ١١٦٠ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وبعد: فلما كان ولدي أحمد ممن وفقهم الله تعالى

للاشتغال بالعلم....

آخره: ... قوله: والحمد لله رب العالمين، تقدم الكلام عليه أيضاً في الخطبة، والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخه: أحمد بن حامد السدمي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٨٧، ص، ٢٥، س، ١٦×٢٣ سم،

قال المؤلف: إنه فرغ من هذه الحاشية يوم الأحد أول شهر جمادى الثانية سنة ١٠٧٤ هـ، هذه ثاني حاشية على شرح غاية الاختصار، لابن قاسم العزي لمؤلفين هما صاحب هذه الحاشية، والآخر لشهاب أحمد القليوبي، وجد في آخر الصفحة هذه النسخة بقلم الفقيه أحمد بن حامد الوصايفي.

حاشية الدر المختار

أحمد محمد الطهطاوي المصري (المتوفى سنة ١٢٣١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب الإجارة من أجر من حد ضرب و قتل، قال الزمخشري: أجزت فعله فأنا مؤجر....

آخره: ... شرطية منصوبة الموضع، والجزء محذوف بمعنى أي شيء تشاء، أفاده البكري في تفسير الآية: «نعم المولى ونعم النصير» أي الناصر، والله تعالى أعلم.

نسخه: إبراهيم بن عمر القاضي الجيزاوي، بخط رقعة معتاد، في الثلاثاء سلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٧ هـ، ٤٧٠، ص، ٢٧، س، ١٦×٢٣ سم،

عليه مقابلة بنفس تاريخ النسخ: انظر (الأعلام ج ٢/ص ٢٣٩، ط ٦)، عرفت المزيد عن مصنفاته،

يليه: كتاب «تخليص الأحرى في حكم الطلاق بالإبراء» لأحمد بن محمد بن حجر الهيثمي ٩٠-١٠١،

يليه: فتح الواحد الصمد في أحكام العدد، لأحمد بن محمد الوائلي ١٠٢-١٢٣،

يليه: مصباح السرا في أحكام الاستبراء، لأحمد بن عبد الله السلمي، وهو منظومة في باب الزواج والطلاق ١٢٤-١٢٩.

حاشية الشهاب على شرح العزي على غاية الاختصار ١٤١٩

أحمد القليوبي الشهاب (المتوفى سنة ١٠٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمداً يكافىء نعمه العديدة، ويدافع نقمه، ويكافئ مزيده، فهذه حواشي على فتح المجيب، والقول المختار في شرح أبي شجاع المسمى بالتقريب وغاية الاختصار، حاشية لما في غيرها من الحواشي الكثيرة...

آخره: ... فرع ولو شهد إثنان باستيلاء دامة ثم رجعا لم يغرم شيئاً، وغفر الله لمن قرأ فيه أو طالع فيه، ودعا لي بالمغفرة، ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات، ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٥١ ص، ٢٦ س، ١٦×٢١ سم،

كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي

هذا هو الجزء الرابع من الكتاب بدأ بكتاب الإجارة، وانتهى بكتاب الفرائض.

ذكره صاحب (الأعلام ج ١/ص ٢٤٥) باسم أحمد بن محمد الطهطاوي (المتوفى سنة ١٢٣١هـ) نسبة إلى طهطا بالقرب من أسيوط، راجع أيضاً «معجم المؤلفين لكحالة ج ٢/ص ٨١»، وكلا المرجعين أشارا إلى مصنفه هذا.

حاشية الرشيدى على فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد ١٢٩٤

حسين بن سليمان الرشيدى (المتوفى بعد سنة ١٢١٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج ... وبعد: فيقول العبد الفقير حسين بن سليمان الرشيدى: هذه تدقيقات رائعة ... علقتها على هوامش شرح منظومة المعفوات للشيخ الإمام أبي العباس أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي ...،

آخره: ... إلا ما قضى الله به سادتنا الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، انتهى سبكي قوله: مما وفي نسخة فيما شيخنا، قوله: الرأي أي الاعتقاد، وهذا آخر ما أراد الله سبحانه وتعالى إيراد.

نسخه: عبد القادر بن أحمد الأشعري، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٥ ربيع الثاني سنة ١٣٠١هـ، ٨٨ ص، ٢١ س، ١٧×٢٥ سم، كان الفراغ من تأليفها يوم الخميس ٢ رمضان سنة ١٢٠٥هـ.

«مطلع الأقمار»: إنه بلغ فيها إلى كتاب الخمس، بدأ في أثناء كتاب الطهارة وانتهى إلى أثناء كتاب الحج، محجوب بالمداد الأحمر، به أثر واضح للأرضة خاصة في أوراقه الأخيرة.

حاشية على التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة ٧٠٥

ابن معوضة، ق ١٣٢-٣٥٥،

لعله معوضة بن محمد بن عبد الأعلى اليمني (قرن ٧هـ)، كما جاء في أعلام المؤلفين الزيدية للأستاذ عبد السلام الوجيه وفي مصادر الفكر للأستاذ الحبشي معوضة بن محمد بن عبد الله، انتهى.

حاشية في الفقه ١٥٧٩

أوله: مبتور وأول الموجود: ... وسائر أعواد الشجر، قال في «الانتصار»: هذا الذي نختاره وهو الذي عليه أكثر الأئمة والفقهاء، وأجازه ص بالله، قيل: وقواه الأمير الحسين وقال: لا فرق بين أن تخرج من حجر أو شجر ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... في المعنى الله أن يشترط الولد نفسه جاز من غير إذن سيدها الثالث؛ لأنه يجوز لا مع كراهتها، بآخر ذلك صفحة غير مقروءة تماماً.

بخط نسخي معتاد قديم، دت، ١٩٤ ص، ٢٧ س، ٢٠×٢٧ سم،

بدأ بأحكام المياه من كتاب الطهارة، وانتهى من أثناء كتاب النكاح،

للإمام أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني الشافعي، المتوفى سنة ٤٨٨هـ، ومن شروحه «فتح المجيب» و«القول المختار» وكتابنا هذا حاشية علقها مؤلفها على هذه الشروح،

قال المؤلف: وكان الفراغ منه في صبيحة يوم السبت الرابع ربيع الثاني من شهور سنة ١٠٥٢هـ.

حاشية على الأزهار ١١٢٣

إبراهيم بن خالد العلفي (المتوفى سنة ١١٥٦هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود: ... على ذلك من طهارة الأرض ومنها الأمر بالاستنزاه عن البول وغسل ما باشره، كما في حديث عبادة بن الصامت في مسند البزار ...،

آخره: ... والغرض من إيراد هذا وتطويل البحث التحذير عن المساهلة في حقوق المخلوقين التي كتب الله لهم قياماً، نسأل الله المسامحة في الدارين، بحق محمد وآله، انتهى.

بخط نسخي نفيس، ٢٣٣ ص، دت، ٢٧ ص، ٢٠×٢٨ سم،

تنسب إلى عبد الله بن عبد الكريم الجرافي (المتوفى سنة ١٣٩٧هـ) مذكورة، يذكر فيها: أن هذه الحاشية على الأزهار هي لإبراهيم بن خالد العلفي، نقلاً عن مؤلف «نشر العرف» الذي قال: إن العلفي ألف الحاشية، وربطها بالأدلة وقال صاحب

الشافعي للنووي ولعله المسمى بـ «إعانة الطالب في شرح إرشاد الغاوي»، محجوب بخطين أحمر، والأرضة أخذت أعلا أوراقه بشكل فطيع، لعل المؤلف هو عبدالرحمن بن حسين بن أبي بكر النزيلي، كما جاء في مصادر الفكر للأستاذ عبدالله الحبشي ص ٢٢٤.

حدود الفقه من كلام ذوي الفضائل

والسند ٣١٥٤/م
أحمد بن إسماعيل الإمشيطي (المتوفى سنة ٨٨٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فهذا كتاب يتضمن مناسبات مهمة ورسوماً في الفقه جملة مشتمل على ثلاث مقدمات وسبعة فصول ...،

آخره: ... وأمهات الأولاد عبارة عن كل أمة وضعت ما فيه خلق الإنسان، وتخطيطه من مالك مستقل أو مشترك، والله أعلم.
نسخه: أحمد بن إسحاق بن إبراهيم، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٧ جمادى الآخرة سنة ١١٣٨ هـ، ٢٠ ص، ٢٥ س، ١٤×٢٠ سم،

مداخل الفصول والمسائل والفواصل بالمداد الأصفر.

حسن المال بجواب السؤال (رسالة)

٣١٠٤/م
يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ) بخط المؤلف، ق ٣٦٤-٣٦٧.

كلمة «قوله، فصل» بالمداد الأحمر، والعناوين الداخلية الأخرى بالقلم الكبير والمداد الأسود، لم يستدل على المؤلف.

حاشية القليوبي على التحرير ١٤٢٠
أحمد القليوبي شهاب الدين (المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ)،

أوله: ميتور ... ثامنها باعتبار منقبين: إضافية وسلبية ...،

آخره: ميتور ... قوله: والموصي بخدمتها هي من أفراد الوصية بمنفعها لكنه في هذه ... ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د، ت، ٣١٤ ق، ١٩ س، ٢٢×١٦ سم.

حاشية النزيلي على متن الإرشاد

١٣٣٣
الحسين بن أبي بكر النزيلي (المتوفى قرن ١١ هجري ظناً)،

أوله: بعد البسملة، قوله: باب يقدم في تركة حق تعلق بعين، يعني أن كل حق تعلق بعين من تركة الميت، فإنه يقدم مستحق ذلك ...،

آخره: ... هذا ما نقله الإمام النووي رحمه الله تعالى من شرح هذا الحديث، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ١ شعبان سنة ١٢٨٢ هـ، ٣٠٠ ق، ٢٣ س، ٢٣×١٧ سم،

هو حاشية على متن الإرشاد في الفقه

حسن النبأ عن مسائل تعمّ الربا (فتوى)

م/٣١٤٥

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ١١٧-١١٩.

الحضرات والمولد وغيرها من البدع

(سؤال وجواب) م/٣٠١٤

محمد بن عبد الله الغشم الأنسي اليماني (المتوفى سنة ١٠٤٣هـ)، ق ٢٠٠-٢٠٤.

حقيقة الفقير الذي يستحق الزكاة

(بحث) ٦٢٥

لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ٣٠-٣٣.

حكم الدور إذا وقع بعد التثليث

م/٣٠١٤

المؤيد بالله (لعله الإمام يحيى بن حمزة)، ق ٢١٦-٢١٨.

حل الشبه فيما يتعلق بالأشربة

م/٢٩٩٠

هاشم بن يحيى الشامي (المتوفى سنة ١١٥٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه عرض مسألة الخلاف المشهور بين الحنفية والجمهور من الأشربة ولم أر من كلام أحد تحقيق أطراف محل الخلاف ...

آخره: ... وجعل منه ما روي عن الشعبي

قال: كان علي يرزق الناس طلاء فيه الذباب فلا يستطيع أن يخرج منه، أخرجه النسائي، والله أعلم.

نسخه: هاشم بن يحيى، بخط نسخي معتاد، في شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٣هـ، ١٣ ص، ٢٣ س، ١٦×٢٢ سم،

حقق من رسالته هذه موضوع الإشربة ودعمها بالأدلة، وهي مسألة ذات خلاف بين الحنفية والجمهور.

حواشي الأجهوري على شرح الإقناع

٢٨٤٠

عبد الرحمن الأجهوري،

ج الأول والثاني

أوله: مبتور وأول الموجود منه: ويزيد الربوي بما يأتي فيه، انتهى ...
آخره: قوله: لعل ينفذ الاستيلاء، وكذا في نسخة، والذي بخط المؤلف هل ينفذ استيلاء الخ.

نسخه: أحمد بن عبد التواب بن أحمد عثمان، بخط نسخي معتاد، ...، ١٤١ ص، ١٩ س،

أفاد الناسخ في آخر الجزء الأول ص ٦١ أنه أتم الجزء الأول من حواشي الشيخ عبد الرحمن الأجهوري، والجزء الثاني يبدأ بكتاب أحكام الفرائض والصايات ص ٦٢، ثم أفاد في آخر الجزء الثاني: وقد تم التجريد على يد أفقر عباد الله، وعلى هذا فله عنوان

(التجريد) و الحواشي كما هو مدون على غلافه بأوله.

الخزانة الجوهريّة في الفتاوى الحبيشيّة
٣٢٩٤/م

عبد العزيز بن تقي الدين محمد بن عبد العزيز الحبيشي الأصابي المفتي (المتوفى سنة ١١١٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، أما بعد: فإن الله سبحانه وله الحمد و المِنَّة منّ على هذه الأمة المحمدية بعلماء أتقياء، و ارثين لعلوم خير البرية ...

آخره: ... و بينته على الصفة المذكورة، ولا يتوجه عليه الغرم، ولا بمطالبة بعد الثبوت المذكور على الوجه المسطور، والله عز و جل أعلم.

نسخه: سعيد بن قائد بن علي الورافي، بخط نسخي معتاد، في ٢٥ من ذي القعدة سنة ... ٢٦٥ ق، ٣٠ س، ٢٩×٣٩ سم،

له اسم آخر هو «فتح العزيز في فتاوى إمام أهل التمييز»، أضيف إلى الكتاب فتاوى لابن المؤلف محمد بن عبد العزيز الحبيشي، وهذه الملاحظة مكتوبة بخط عبد الوهاب بن أحمد المصنف، وهو العالم العلامة الذي نسخ هذا المخطوط بعنايته و إشرافه، مرتب على أبواب الفقه المختلفة، بحيث ميّز المؤلف فتاوى والده بكلمة باب، و ألحق فتاويه الخاصة تحت لفظ فصل في نهاية كل باب.

آخر ٢٨٣٩

قائد بن علي الورافي، بخط نسخي، ٢٥ شهر القعدة سنة ١٣٠٤ هـ، ٢٦٥ ص، ٣٠ س، ٢٥×٣٥ سم،

انتهى إلى الوديعة، في أوله ما يعبر أنه أضيف إليها فتاوى ولد المؤلف محمد بن عبد العزيز، وكتب بعناية العلامة عبد الوهاب بن أحمد المصنف، ولهذه الفتاوى عنوان آخر «فتح العزيز في فتاوى إمام أهل التمييز».

الثاني ١٣٣١

أوله: باب النكاح: مسألة فيما لوزوج الحاكم الحنفي امرأة يتيمة بإذنها وهي كاملة رشيدة ...

آخره: ... وإن خيف منهم عليه حفظ، وإن رأى الحاكم أن يبين به مسجداً آخر جاز، والأولى أن ينقل إلى أقرب الجهات إليه، و يجوز إلى الأبعد، انتهى، ثم ساق من الأدلة ما يؤيد ذلك، والله عز و جل أعلم.

نسخه: أحمد بن علي بن أحمد المحطبي، بخط نسخي جيد، الخميس في ١٧ ربيع الآخر سنة ١٣٠١ هـ، ٢١٦ ص، ٣٠ س، ٢٤×٣٤ سم،

الخزانة الجوهريّة هو مجموع فتاوى الإمام عبد العزيز الحبيشي، جمعها و رتبها ولده محمد بن عبد العزيز، وأضاف إليها فتاواه و ميّز فتاوى والده بالأبواب، و جعل فتاواه بالفصول، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر.

بخط معتاد قديم، د.ت، ١١٤ ص، ٢٧ س،
١٧×٢٧ سم،

نص البهجة بالمداد الأحمر، الأوراق
تالفة وتسببت المياه والرطوبة في انمحاء
المداد في بعض الصفحات، على هوامشه
شروح وتعليقات متفرقة، ورد في إيضاح
المكنون عنوانه «خلاصة الفوائد الحموية في
شرح البهجة الوردية»، مبتور من آخره.

خيار المغالبة (فتوى) م/٣٠٧٧
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)،
١٦-١٢.

الدراري المضية شرح الدرر البهية في
المسائل الفقهية ١١٣٢
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد:
فلإني لما جمعت المختصر الذي سميته
الدرر البهية في المسائل الفقهية قاصداً
بذلك المسائل التي صلح دليلها، واتضح
سبيلها، تاركاً لما كان منها من محض
الرأي فإنه قالها وقليلها فنسبته هذا
المختصر ...

آخره: ... كان له ما لأئمة العدل من
الترغيبات الثابتة في الكتاب والسنة
وحاصلها الفوز بنعيم الدنيا والآخرة.
بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٧

آخر ١٣٣٢
نسخه: عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الله
المصنف الحبشي، بخط نسخي ضعيف، في
١٥ شهر صفر سنة ١٣٠٢ هـ، ٢٦٠ ص،
٢٧ س، ٢٥×٣٣ سم،

في آخر ورقة منه مكتوب: قد حصل
الفراغ من مقابلة هذا مع الأم المنقول هذا منها
في ليلة الأحد ثمانية عشر يوم من شهر صفر
سنة ١٣٠٢ هـ، تم استعراض الكتب المصنفة
على مذهب الإمام محمد بن إدريس
الشافعي، ويسمى أيضاً «الفتح العزيز في
فتاوى إمام أهل التمييز».

خلاصة الفوائد المجربة في شرح البهجة
الوردية ١١٣١
زكريا بن محمد الأنصاري، أبو يحيى
(المتوفى سنة ٩٢٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد:
فقد شرحت فيما مضى بهجة الحادي في
الفقه، للإمام العالم العلامة أبي جعفر
زين الدين عمر بن عمر الوردی تغمدہ اللہ
بغفرانہ ... ثم رأيت اختصاره ... وقد أضمت إليه
فوائد جليات ...

آخره: ... لم يصح البيع لمخالفته ما تقدر
من الشرع، من أن الولاء لمن أعتق لأن
يشترط إعتاقه غداً أو نحوه، فلا يصح بيعه
على الصحيح ولا أن يشترط الزهد ... له إذا
لم يحصل في كل منها ما يتشوف إليه الشارع
من العتق ...

بعد ذلك، يسبقه: ورقة لكتاب بدون عنوان أو مؤلف في موضوع البلاغة، والبدیع بأنواعه، في قوله تعالى: «الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور».

رابعة ٢٨٥٠

ناسخه: غير مذكور، في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦هـ، ١٣٤ق، ٢٣س، محجوب بخطين أحمرين.

الدرر البهية في المسائل الفقهية

٢٩٧٤/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٣٨٤-٣٩١.

ثانية ٣٢٤١/م

ناسخه: عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بالخير، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ٩ شهر محرم سنة ١٣٤١هـ، ٧٨-٧٠، ٢٩س، ١٦×٢٢سم.

يسبقه: بشارت الرضوان لتعليم الإخوان، لمحمد بن مطهر الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥هـ)، ٧٨-٦١.

وجد لها عنوان في نسخة أخرى: بشارت الرضوان المشتملة على أركان الإسلام.

درر التنظيم في مسائل التعليم

(منظومة) ٣١٩٢/م

لابن أبي بكر بن القاسم الأهدل (المتوفى سنة ١٠٣٥هـ)، ٥٩-٤٨.

رمضان سنة ١٢٤٨هـ، ١٤٠ق، ٢٨س، ٢٢×٣٢سم،

فرغ من تأليفه في يوم السبت ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠هـ، مسحوب بالمداد الأحمر حجبين، عناوين الأبواب بالقلم الأسود الكبير.

ثانية ٣٢٩٠/م

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦هـ، ١٣٤ق، ٢٣س، ١٦×٢٣سم،

قال في الأم المنقول منها: وإلى هنا انتهى تحرير ما أردناه بمعونة الله فله الحمد... يوم السبت ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠هـ، والأم بخط المؤلف وهذه منسوخة عنها.

متن الدرر البهية ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح، محجوب حجبين بالمداد الأحمر وقد أبرز أسماء الكتب عند بداية كل كتاب في الهامش الأيمن وسط دائرة حمراء متداخلة ومزينة عند حوافها، ذكر في صفحة عنوان الكتاب أن اسمه الدراري المضيئة.

ثالثة ١٣٣٧

نسخه: علي بن الحسين بن أحمد بن يحيى بن الإمام المتوكل، بخط معتاد متوسط، د، ١٩١ق، ٢٦س، ١٧×٢٥سم،

متن الدرر البهية في المسائل الفقهية، بالمداد الأحمر، والشرح عليها والذي هو الدراري المضيئة بالمداد الأسود، محجوب مرتين بالأسود والأحمر ثم بالأسود حجبين

درر الحکام في شرح غرر الأحكام

١٣٦٧

محمد بن فراموز، المعروف ملا خسرو
(المتوفى سنة ٨٨٥هـ)،

أوله: الحمد لله الذي أحكم... أما بعد: فإن
من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار
والمسلّمات المحررة لذوي الأنظار...

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... الوجوب
بالحضور وهو أفضل والتأخير مكروه، وإنما
لم يجر المذكور في هذه الأوقات للنهي الوارد
عنها...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١١٦ ق، ٣٧ س، ٢٠×٣٠ سم،

غرر الأحكام في فروع الحنفية، متن
لملا خسرو، شرحه و سماه «درر الحکام»،
وقد اشتهر الكتاب باسم الشرح، ميز متن
الكتاب المشروح بالمداد الأحمر، المخطوط
أثرت فيه الأرضة.

درر الفوائد ومهمات الشوارد

١٤٧٥ أحمد بن محمد الوائلي،

الثاني

أوله: بعد البسملة، باب التيمم، مسألة في
فتاوى القفار: أنه لو أخذ التراب من التيمم
لوجه فتذكر أنه قد كان مسحه...

آخره: ... مسألة أفتى النووي أنه لا يحل
قتل النمل وإحراقها، والله أعلم، وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي واضح،
د.ت، ١٩٥ ق، ٢٣ س، ١٦×٢٤ سم،

عليه قراءة لعبد الرحمن بن سليمان بن
محمد الأهدل على والده في منتصف شهر
محرم الحرام سنة ١٣٠١هـ، وهو سليمان
الأهدل، مسائل فقهية وأجوبتها مقسمة على
كتب الفقه وأبوابه.

الرابع

١٤٧٦ أوله: بعد البسملة، باب المساقاة، مسألة:
دفع إليه أرضه مزارعة فعطلها...

آخره: ... ذلك وتزوج إن شاءت وأما
الطلاق فلا يصح من الصبي ولا من أبيه، والله
سبحانه وتعالى أعلم.

غير مذكور، معتاد جيد، د.ت، ١٩٣ ق،
٢٥ س، ١٧×٢٥ سم،

مسائل فقهية وعليها الجواب، عليه قراءة
على العلامة عبد الرحمن بن سليمان الأهدل
في شوال سنة ١٣٠١هـ.

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

١٣٠١

ج ١

محمد بن علي الحصلي، علاء الدين
(المتوفى سنة ١٠٨٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، حمداً لك يا من شرحت
صدورنا بأنواع الهداية... وبعد: فيقول سيدنا
شيخ الإسلام... محمد علاء الدين...
لما بيّضت الجزء الأول من خزائن الأسرار
وبدائع الأفكار...

فرغ المؤلف من تأليف هذا الكتاب بجامع بني أمية بدمشق أواخر شهر المحرم سنة ١٠٧١ هـ، لعل المؤلف هو محمد بن محمد بن عمر الحسيني (المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ)،

هو شرح لكتاب تنوير الأبصار وجامع البحار، في الفروع لمحمد بن عبد الله بن أحمد تمر تاش الغزي الحنفي (المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ) الذي جمع فيه مسائل المتون المعتمدة عوناً لمن ابتلى بالقضاء والفتوى، وفرغ من تأليفه في محرم الحرام سنة ٩٩٥ هـ.

الدر المضيء نظامه في رد ما جاء به
الفقيه العلامة إبراهيم بن سلامة في
إنكار التأمين من الصلاة م/٣٠٢٤
للحسين بن القاسم (المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ)،
١٨١-١٨٣.

ثانية
٢٣٠٥
٢٠٦-٢١٠.

ثالثة
٣٠١٢/م
١٢١-١٢٤.

رابعة
٣٠١٤/م
١٩٤-١٩٤.

الدر المنظوم في بيان الطلاق بلفظ
اللزوم م/٣٣٢٤
أبو القاسم بن عبد العليم بن أبي القاسم
القرتي (المتوفى بعد سنة ٩٧٤ هـ)،

آخره: ... ولبيت المال عند أبي يوسف، وهو صحيح، لقوله عليه الصلاة والسلام: «إنما الولاء لمن أعتق» ولا يلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد، وهو قائم بهما فاستويا كالزوجة، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٧٤ق، ٢٥س، ١٦×٢٣سم،

هو اختصار لكتاب خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار، الذي وضعه مؤلفه شرحاً على كتاب تنوير الأبصار وجامع البحار في فروع فقه الحنفية، ومؤلف التنوير هو محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمر تاش الغزي الحنفي (المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ).

ج الثاني ١٣٠٢

أوله: بعد البسملة، كتاب البيوع: لما فرغ من حقوق الله تعالى العبادات والعقوبات، شرع من حقوق العباد المعاملات ومناسبته للوقوف إزالة الملك، ولكنه لا إلى مالك ...،

آخره: فإنهما قسما الباقي للأخ سهم وللعلم سهمان، وقد علمت أيضاً أنه خلاف الإجماع، وقال العلامة قطب الدين محمد بن سلطان في شرحه للكنز، وقوله ... ذكر نحو ما تحرر فتدبر.

نسخه: عبد الخالق بن أحمد المزجاجي، بخط نسخي معتاد متوسط، في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧ هـ، ٢٩٠ق، ٢٣س، ١٦×٢٢سم،

الدرة المنتظمة من فقه الأئمة المعتصمة

م/٣١٨١

أحمد بن إسماعيل بن صالح العلفي (المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن الواجب على كافة ذوي الألباب التعلم لما تم به البلوى، والحلال من الحرام، وغير ذلك...،
آخره: ... والتسويد ها هنا هو التكرير، فمن كثر بنفسه أو بقوله أو بماله على محق من آل الرسول ﷺ فقد شرك في دمه.

نسخه: محمد بن عبد الله بن حسن الأكوخ، بخط معتاد مهمل النقط أحياناً، د.ت، ١٧ ق، ٢٢ س، ١٨×٢٥ سم،

بدأ بذكر ما يجب على المكلف، وانتهى إلى باب معاونة الفساق، وهو على قاعدة أصول المذهب الزيدي.

ثانية ١٤٤٤

نسخه: صالح بن حسن اليماني، بخط متوسط، في يوم ٥ شهر رجب سنة ١٢٨٢ هـ، ٦٥ ق، ٢٠ س، ١٥×٢٢ سم.

ثالثة ٣٠٦٧/م
٣٦-١.

الدرة المنظومة والجوهرة المختومة

م/٣٣١٦

محمد بن عبد الرحمن بن علي الآنسي،
أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي اجتباننا بحب أهل البيت واصطفانا...

أوله: بعد البسملة والديباجة، عن مسألة الحلف بلزوم الطلاق هل يصح فيلزم أو لا؟...

آخره: وأوضحت لك السبيل، وأتيتك بالدليل، وأرحتك عن قال وقيل، فعليك بالثناء الجميل، والحمد لله الملك الجليل، تمت بالخير.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٢ هـ، ٧-١، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم،

يليه: سؤال في الاستفتاء بقوله: أضرب زيداً إلا إذا قام هل متصل أو منقطع؟ ١٥-٨.

درة الغواص من أحكام الخلاص

م/٣٠١١

المطهر بن يحيى بن المرتضى بن القاسم (المتوفى سنة ٦٩٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن الوالد العظيم العالم المكرم عز الدين محمد أمير المؤمنين أيده الله تعالى، سألنا عن وجه صحة تخليص من يخلص من الناس مما عليهم من بسيوت الأموال والزكوات والأخماس وجواز رد ذلك عليهم...

آخره: ... وهذا جواب سؤال والدنا أيده الله وما يتعلق به من نفثة مصدور وأنة محرور، وزفرة موتور، ونحن نسأل الله لنا وله الهداية.

خط نسخي معتاد، د.ت، ٥ ق، ٢٠ س، ١٦×٢١ سم.

للمخطوط اسم مكتمل هو الدّر الوهاج
في شرح دقائق المنهاج، وما ورد على
صفحة العنوان اختصار لهذا الاسم،
يسبقه: منهاج الطالبين، وعمدة المؤتئين،
للنووي، يليه: إسعاف أولي البصائر المستمعة،
بالعدد الذي تصح به الجمعة، لعبد الله بن
عبد الباري الأهدل، ويقع في ٧ ورقات
٢٧٩-٢٨٥، اسم الناسخ مطموس عمداً،
وهي ظاهرة لمستها مراراً أثناء العمل، فيقوم
أحدهم بطمس الاسم ويكتب اسمه عليه.

دم الخيل ودم بني آدم (بحث في كونه
طاهراً أم نجساً) م/٢٩٧٥
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٠٥٠هـ)، ١٠٨-١٠٥.

الديباج النضير على لمع الأمير ١١٣٣
عبد الله بن الحسن الدواري (المتوفى سنة
٨٠٠هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه
لما اتفق بتوفيق الله وهدايته ولطفه وإعانتة
تمام سماع كتاب «اللمع» الذي صنّفه السيد
العلامة جمال الدين علي بن الحسين
قدس الله روحه ...

آخره: ... وذكر المؤيد في الإفادة أن من
أخذ زاد الغير فهلك لأخذ زاده أنه لا يضمّنه
إلا الزاد لا غير، وذكر كذلك بعض الناصرية

آخره: صلاة وتسليماً يدومان كلما تلا
الناس قرآناً عظيماً مرتلاً.

نسخه: محمد بن علي دادية، بخط نسخي
معتاد، في ٣ ذي القعدة سنة ١٣٣٩ هـ، ٣٢-١،
٢٨، ١٨/١٢×٥ سم،

أول الأبواب بالأحمر والقلم الكبير، يليه:
منظومة الكافل المسماة «بغية الآمل» ٤٨-٣٣.

دفع الاعتراضات على إيضاح الدلالات
(رسالة) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، ١٠٢-١٠٩.

الدفعة في وجه ضرب القرعة م/٢٩٧٤
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، ٥٢-٤٧.

دقائق المنهاج ١٤١٥
يحيى بن شرف النووي الشافعي، محيي الدين
(المتوفى سنة ٦٧٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذا
كتاب فيه شرح ألفاظ المنهاج والفرق بين
ألفاظ المحرر للشافعي ...

آخره: ... فأكثرهم يستعملونها، وهو
رديء قول المنهاج، والأصح بطلان الفاسدة
بجنون السيد وإغمائه زيادة له، والله سبحانه
أعلم.

نسخه: أحمد بن محمد، بخط نسخي
معتاد، د، ١٢ ق، ٢٦ س، ١٥×٢٢ سم،

وفصلوا بينه وبين الحابس للغير حتى مات،
تم الجزء الأول من كتاب الديباجة.

بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٧
جمادى الأولى سنة ١٠٧٥ هـ، ٤٢٨ ق،
٣٥ س، ٢٠×٢٩ سم،

هو شرح وتعليق على كتاب اللمع
لعلي بن الحسين، بدأ بعد المقدمة بكتاب
الطهارة، وانتهى في أثناء كتاب الرضاع،
الورق قديم ورقيق ويحتاج إلى ترميم
وخاصة في أواخره، العناوين الداخلية
بالمداد الأسود والأحمر والأصفر بالقلم
الكبير نسبياً، محبوب بالأحمر.

الذخيرة «البرهان من فقه الحنفية»

١٤٤٩

محمود بن أحمد تاج الدين البخاري
المرغيناني، برهان الدين (المتوفى سنة
٦١٦ هـ).

ج ١

أوله: بعد بسملة، الحمد لله مستحق
الحمد والثناء، منزل اللطف والنعماء ... قال
الصدر الإمام الأجل الكبير برهان الدين
والملة ... وسميت المجموع بالذخيرة ...

آخره: فيما ادعى أن هذا الشيء وديعة
وأقام البينة أو لم يقم فهو على ما قلنا، والله
أعلم، تم كتاب النفقات، من الذخيرة البرهان،
يتلوه العتاق.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٢٢٤ ق، ٣٥ س، ١٧×٢٦ سم،

بالرجوع إلى فهرس الأعلام للزركلي
وجدنا أن المؤلف هو محمود بن أحمد بن
عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري
المرغيناني، برهان الدين من أكابر فقهاء
الحنفية، ومن كتبه ذخيرة الفتاوى وهو كتابنا
هذا، وذكر أنه يقع في ٥ أجزاء، وله أيضاً:
«المحيط البرهان» كما ذكر، هذا الكتاب
«المحيط» من صفحة عنوان المخطوط الذي
بين أيدينا.

هذا هو الجزء الأول من الذخيرة وبدأ
بكتاب الطهارة، وانتهى بآخر كتاب النفقه، ثم
ذكر أنه يليه من الجزء التالي أول كتاب العتاق.

الذريعة إلى دفع الأجوبة المنيعه على الأبحاث البديعة

٢٩٨٤/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)، ٣٠٠-٣١٠.

ذيل على حل العقال في تحقيق جواب

٣١٠٣/م

السؤال

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، ١٩٨-٢١٨.

الربا (رسالة)

٣٣٧١/م

إسماعيل بن محمد بن إسحاق (المتوفى سنة
١١٦٤ هـ)، ١٠٢-١١١.

الربا والنسيئة (بحث)

٢٩٧٥/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)، ١٣٣-١٣٥.

رسالة في أن الفرجين من أعضاء
الوضوء م/٣١٣٤
١٢-٢٣.

رسالة في البسملة والحمدلة ١٥٧٥
١-٣١، لعل المؤلف عبد الله بن معروف بن
محمد بن عبد الله بن محمد بن عمير، من
علماء اليمن في القرن التاسع الهجري،
انظر: مصادر الفكر، ص ٤٢٤،
يليه: «جامع الأسرار» وهو في تفسير
سورة الفاتحة من ٣٠-١٠٨.

رسالة في الجمعة
٣١٤٤/م الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة
١٠٨٤هـ)، ١٤-٢٨.

رسالة في جواز استخدام الأحواز
المكتوبة من القرآن بقصد دفع المضرة
٣٢٢٣/م زين بن عبد الخالق المزجاني (المتوفى سنة
١٢٠٩هـ)، ١٢٥-١٣٤.

رسالة في جواز إمامة الجمعة من
غير إمام م/٣٠٣٤
محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،
وقد كتبت النسخة سنة ١١٤٣هـ، ١٦٩-١٧١.

رسالة في جواز التأمين في الصلاة
٣٠٧٦/م للحسين بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة
١٠٥٠هـ)، ٣٢٣-٣٢٧.

رسائل بين علماء صنعاء وصعدة

م/٣٠٥٦
١٠-١، الرسائل تدور حول قتل الكفار
وإحراقهم بالبارود، وفي الأطفال والشيوخ،
وهل يمكن استخدام مثل هذه الوسائل أم
لا بد أن يكون بالسيف؟

رسالة جواب على رسائل علماء صنعاء
وصعدة م/٣٠٥٦
أحمد بن حسن عاكش،
٤٣-٦٦ أو لعله ولده حسن بن أحمد
عاكش (المتوفى سنة ١٢٨٩هـ).

رسالة رد على الطوسي في حله للمعازف
والغناء ٧٢٦
١٢٢-١٣٦.

رسالة الصواب لما فيه للمجاهد من
الثواب ٣٥
سالم بن أحمد بن محسن العطاس، ٦٩-٨٧.

رسالة على من استبعد قول البلخي
أن المباح مأمور به م/٣٠٧٧
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، ٢٩-٣١.

رسالة في الاستئجار بالحج م/٣١٠١
لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)، ٩٤-٩٩.

رسالة في فرائض الصلاة م/ ٣٢٦٨

إبراهيم بن حسين بيرزاده (المتوفى سنة ١٠٩٩هـ)،

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى....

آخره: عدم الترتيب فيما بين القيام والركوع، والله أعلم.

بخط نسخي ضعيف، ١-٤، ٢٥ س، ١٧×٢٥ سم،

ذكر صاحب «الأعلام» المؤلف فعرفه بأنه إبراهيم بن يبري مفتي مكة الحنفي، وصنف بأن مؤلفاته كثيرة تنيف على ٧٠، والرسالة تتضمن تعريفاً بكيفية الصلاة وما يتعلق بها من أحكام في أركانها وأذكارها.

رسالة في الكلام على مسألة الغيم

م/ ٣٢٢٧

محمد بن أحمد عبد الهادي، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٧٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، فصل في الكلام على مسألة الغيم مختصراً وبيان الاختلاف فيها....

آخره: قوله حجة مع مخالفة غيره له ومع مخالفة الأحاديث الصحيحة الصريحة، والله سبحانه وتعالى أعلم.

يليه: بحث فيما يجوز للأب أخذه من مال ابنه ١٩٨-٢٠٧.

رسالة في صلاة الجمعة م/ ٣٠٧٦

في أن وجود الإمام الأعظم غير شرط في صحتها، للحسين بن القاسم بن محمد ٣٢٧-٣٤٥.

رسالة في عدم وجوب الجمعة على

من لم يسمع النداء م/ ٣١٠١

للحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)، ١١٦-١١١.

رسالة في عدم وجوب الخمس في

الخطب م/ ٣٠٣١

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)، ٢٥٢-٢٥٣.

رسالة في العقيقة والكلام عليها

م/ ٣٢٢٧

محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (المتوفى سنة ٧٤٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد، فصل، العقيقة: سنة مؤكدة حض الشارع ونذب إليها وقد ذهب جماعة من العلماء....

آخره: ويجوز بيع جلودها وسواقطها ويتصدق بقيمته بخلاف الأضحية، والله أعلم.

نسخه: مسلم بن محمد، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٦٣-١٧١، ١٧ س، ١٣×١٨ سم،

يليه: رسالة في النهي عن اللعب بالنرد والشطرنج ١٧٢-١٨٢.

رسالة في النكاح م/٣١٧٢
للإمام إسماعيل بن القاسم بن محمد،
١٠٢-٩٥، ذكر أنها بخط يده.

رسالة للشریف الجرجاني للمرأة في
المرأة م/٣٠٣٥
٣٨-٣٧.

رسالة في النهي عن اللعب بالنرد
والشطرنج م/٣٢٢٧
محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي،
أبو عبد الله (المتوفى سنة ٧٤٤هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، فصل في
النهي عن اللعب بالنرد والشطرنج
ونحوهما ...

الرسالة المانعة من استعمال المحرمات
الجامعة بعلّة التحريم بين الحشيش
والقات م/٣١٧٠
يحيى شرف الدين بن شمس الدين (المتوفى
سنة ٩٦٥هـ)،
٩٩-٩٢، يليه: للمقري في القات، مبتور
آخره صفحة واحدة.

آخره: وهذا أصل ... أصول الشريعة
وليس الكلام فيه موضع آخر، والله أعلم.
نسخه: مسلم بن محمد بن سليم، بخط
نسخي معتاد قديم، د، ت، ١٧٢-١٨٢ ق،
١٧ س، ١٨×١٣ سم،
يليه: أحكام المغنومة ١٨٣-١٩٠.

الرسالة المؤيدية م/٣٢٣٠
محمد بن القاسم بن محمد، الإمام (المتوفى
سنة ١٠٥٤هـ)،
أوله: أما بعد: حمد الله الذي لا رب
سواه ...

آخره: «لأن يهدي الله على يديك رجلاً
خير لك مما طلعت عليك الشمس»، «قل هذه
سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن
اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين».
نسخه: أحمد بن سعيد بن محمد، في نهار
الاثنين ١٩ شهر شعبان سنة ١٠٥٠هـ،
١١٩-١٦٣، ١٦ س، ١٨×١٣ سم.

رضاء الله الغفار لمن عمل به وتأدب من
التجار وسائر المتقين الأبرار م/٣٠٢٧
محمد بن مطهر بن علي الغشم (المتوفى سنة
١٣٥٥هـ)،

رسالة في مسألة الربا م/٣١٧٢
للمتوكل إسماعيل بن القاسم بن محمد
(المتوفى سنة ١٠٨٧هـ)،
١٠٣-١٠٦، وهي بخط يده.

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه
سألني بعض الإخوان في الله تعالى، ونظرت
إلى حاجة الناس لمختصر جامع للفقه من
التجارة ومما ورد فيها وأحكامها وبرر
الوالدين، والنهي عن عقوقهما، وتأديب
الأولاد ومعاشرة الأقارب والجار ...
آخره: ... وإلى روح نبينا وآله

وأمواتنا وبغية الشفاء وقبول الدعاء
وحسبنا الله وكفى.

بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٣
شعبان سنة ١٣٤٤ هـ، ٢٥ ق، ٢٤ س،
١٧×٢٤ سم،

اشتمل على آداب التجارة وأحكامها
وما يتعلق بها، اختصره من مؤلفه الأول
المسمى «كتاب الرضوان من الله الملك المنان
في تفسير القرآن» بتاريخ ١٣ جمادى الأولى
سنة ١٣٤٤ هـ، كثير من الأقوال والعبارات
بالمدا الأحر.

رضاع الكبير وهل يقتضي التحريم
(فتوى) ٣٠٧٧/م
شرف الدين محمد بن إسحاق، ٣٧-٣٩.

الرضاعة التي تحرم واختلاف العلماء
فيها فتوى ٣٠٧٧/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)، ٣٥-٣٦.

رفع الأساطين من حكم الاتصال
بالسلطين ٢٩٧٥/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، اعلم أنه
كثيراً من القاصرين يعتقد أنه من طلب ما يقوم
بما يعنيه ومن يعول ودخل من الأسباب التي
يتحصل منها خارج عن طريقة الصالحين

مخالف لهدى المرسلين...،
آخره: ... فلما سمع ذلك الملك خلى
سبيله، ولم يكن له عليه سبيل، وفي هذا
المقدار كفاية.
بخط نسخي معتاد ضعيف، دت، ٨ ق،
١٦×٢٣ سم.

رفع الاشتباه في أقسام المياه/م ٣١٠١
عبد القادر بن أحمد الكوكباني (المتوفى سنة
١٢٠٧ هـ)، ١٠٠-١٠٣.

رفع الخصام في الحكم بعلم الحكام
(رسالة) ٢٩٧٤/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)،
٢٥٣-٢٥٩، وهي بخط المؤلف.

رفع الرّيبة في بيان ما يجوز وما لا يجوز
من الغيبة (رسالة) ٢٩٩٤/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، فإنه قد اتفق
أهل العلم أجمع على تحريم الغيبة للمسلم،
وذلك لنص كتاب الله العزيز والسنة
المطهرة...

آخره: ... وهكذا يرتفع الإشكال عن القارئ
لتلك الكتب، فلما يقال: إنه يروي بالألقاب
ويغتاب أهلها بقرائنها من كتب السنة وفي
هذا المقدار كفاية، والله ولي التوفيق.

يوم الثلاثاء ١٩ صفر سنة ١٣٢٥ هـ، ٢١-١٩،
١٩ س، ١٨×٢٤ سم،

يسبقه: الإرشاد والتبصرة لما حوته
العجالة المحررة ١٢-١٨، يليه: إرشاد اللبيب
إلى معنى قولهم لا تنازع بعد التركيب،
لمحمد بن عبد القادر الأهدل ٢٢-٢٤، مؤرخ
في يوم الخميس ٢٢ محرم سنة ١٣٢٥ هـ.

رفع منار حق الجار بالإخبار على
البيع مع الضرار ٣١٦٥/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، فيقول العبد
الفقير إلى الله سبحانه يحيى بن مطهر بن
إسماعيل: هذا سؤال لشيخنا العلامة بهجة
المحافل ...،

آخره: ... في مؤلفات جماعة من الأئمة
من أهل البيت وغيرهم ما يغني عن التطويل،
وفي هذا المقدار الكفاية إن شاء الله تعالى،
حرره المجيب محمد بن علي الشوكاني.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠ ق، ٢ س،
١٧×٢٢ سم،

يليه: تعليق باسم ذوب التضار في تقرير
كون الأخبار على البيع من الضرار من إملاء
كاتبه ثم تعقيب للحسن بن الكبسي عليهما
أيضاً من الورقة ١٣٨-١٤٤.

ثانية ٣١٦٧/م
٤٥-٤٩.

بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء ١٣ شهر
القعدة سنة ١٣٠٧ هـ، ٥ ق، ٣٠ س،
١٨×٢٤ سم.

ثانية ٣٠٠٣/م
٢٦١-٢٦٤.

رفع الصوت بالذكر وجوازه (رسالة)

٣٠٣١/م
زيد بن محمد بن الحسن (المتوفى سنة
١١٢٣ هـ)،

٣٤٣-٣٤٦، يليه: تأريخ ولادة أولاد
الإمام يحيى حميد الدين، آخر ورقة.

ثانية ٢٩٧٤/م
٢٢٧-٢٢٠.

ثالثة ٣١٦٧/م
٤٥-٤٩.

رفع الملامة عن أبي شامة ٣٣٠٧/م
محمد بن عبد القادر الأهدل (المتوفى سنة
١٣٢٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل
كتاباً أحله في ذروة الكمال قيم اللفظ
والمعنى ...،

آخره: ولاهي من نوع ما فيه فلا ريب أنه
سبق قلم، والخط سهل، وهذا ما تيسر
تحريره في الحالة الراهنة، والله الموفق.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

١٣٢١

محمود بن أحمد العيني، بدر الدين (المتوفى سنة ٨٥٥هـ)،

ج الأول

أوله: بعد البسملة، أن أجل ما يشهد به اللسان البيان وأشد ما تشهد به الأركان ... وبعد: فإن الفقير إلى رحمة ربه الغني أبا محمد محمود ...

آخره: ... وحق العبد، فرجح حق العبد بإذن الشرع رعاية لحاجة ذي الحاجة وكذا يجوز، وقال الشافعي: لا يجوز، والله أعلم ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد قديم،

١٥٥ ق، ٢١ س، ٢٠×١٥ سم،

كتاب كنز الدقائق في فروع الحنفية، للشيخ الإمام أبي البركات عبد الله أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي (المتوفى سنة ٧١٠هـ)، له شروح كثيرة منها شرح مختصر للقاضي بدر الدين محمود بن أحمد العيني، ذكر فيه أنه امتحن بحاسد ثم زال، فشرحه شكر الله تعالى، موفى من آخره قدر ٤٠ ورقة، الأرضة والرطوبة ضرته ضرراً كثيراً.

١٣٢٠

آخر

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ٢٢ ذي الحجة سنة ١١٢٠هـ، ١٩٢ ق، ٣١ س، ٣٠×٢٠ سم،

كتاب كنز الدقائق في فروع الحنفية، للشيخ أبي البركات عبد الله بن أحمد

المعروف بحافظ الدين النسفي (المتوفى سنة ٧١٠هـ)، وقد لخص فيه كتاب «الوافي» بذكر ماعم وقوعه حاوياً لمسائل الفتوى والواقعات، وجعل الحاء علامة لأبي حنيفة، والسين لأبي يوسف ...

ميز متن «كنز الدقائق» بالحمرة وسط الشرح، يسيقه ويليه: بضعة أوراق، بها فوائد ونقولات متفرقة، محجوب بخطين أحمرين وخط أسود، مداخل البحوث بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير.

١٣٥٧

روض الطالب

إسماعيل بن أبي بكر المقرئ اليمني (المتوفى سنة ٨٣٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز روضة دانية القطوف ... وبعد: فهذا كتاب اختصرت فيه الروضة المختصرة من العزيز وقربته على الطالب ...

آخره: أو رضاع أو مصاهرة جبر نسب، وهي مستولدة لكن يعزربوطها، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

نسخه: علي بن حسن بن قاسم الشهير بالبر الشافعي. بخط نسخي جيد قديم، في الأربعاء أول ربيع الثاني سنة ٨٧٢هـ، ٢٤٨ ق، ٣١ س، ٢٧×١٨ سم،

هو مختصر لكتاب الروضة في الفروع للإمام النووي. وقد سماه مؤلفه أيضاً «روض الطالب»، وبدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب أمهات الأولاد.

آخر

١٣٥٦

أوله: مبتور، والشكر في شرح البهجة وغيره الذي جعل الكتاب العزيز أي القرآن روضة آن قطوفها ...

آخره: مبتور، ... شاة مثلاً ونوى ذات عيب أو سخله أو جدياً أو رضيعاً أجزاء إهداء ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٢٢٦ ق، ٣٢ س، ٢١×٣٠ سم، مبتور من أوله من أثناء المقدم، وانتهى في أثناء باب الصيد والذباح. وبهامشه تعليقات وفيه ترميم، وهو مختصر من الروضة للإمام النووي.

الروض المجتبي من تحقيق مسائل الربا

أحمد بن عبد الرحمن المجاهد (المتوفى سنة ١٢٨١ هـ)، ١٢-٥.

٣٠٣٤/م

ثانية

٤٨-٤١.

نسخه: عبد الواحد بن عبد الله المصنف، بخط نسخي معتاد، ١٧٢-١٧٣، ١٩ س، ١٧×٢٣ سم،

وللمنظومة شرح نفيس للعلامة محمد بن المساوي الأهدل المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ، سماه «مباسم الأزهار على روض المشار» للناسخ.

روضة الطالبين

يحيى بن شرف بن مري النووي (المتوفى سنة ٦٧٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب الإيمان فيه ثلاثة أبواب ...

آخره: ... القاضي وتغريم المحكوم له، وبالله التوفيق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥٦ ص، ٢٥ س، ١٦×٢٤ سم،

عليه قراءة عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في ٨ ربيع أول سنة ١٣٠٠ هـ.

الثاني

أوله: مبتور وأول الموجود: ... النفس والبضع والمال، قال الإمام: وليس إلا من المطلوب قطعنا ... إلا من الغالب في الحصر ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... قلت لو قال: صالحه على الألف التي لك علي ... على خمسمائة صح سواء لأنه قضاء دين غيره. الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد

روض المشار، في فسخ النكاح بالغيبة والإعسار (منظومة)

١٥٣ حسين بن علي المفتي (المتوفى سنة ١٢٥٦ هـ)،

أوله: يقول أفقر الورى إلى العلا ...

آخره:

على النبي وآله والصحب

والله رب العالمين حسبي

الفقه الذي جمعه عمرو بن خالد الواسطي، بدأ بخطبة المجموع ورجاله، ثم كتاب الطهارة وانتهى بآخر باب الكفارات بكتاب الصيام، نص «المجموع» بالمداد الأحمر، طبع مع التتمة لأبي إبراهيم،

يليه فهرست بما اشتمل عليه هذا الجزء من المجموع في ورقتين، ذكر في نهايته أنه يليه الجزء الثاني مبتدأ بكتاب الحج.

الرياض الزاهرة في كشف معاني كتاب التذكرة الفاخرة

يوسف بن أحمد بن عثمان (المتوفى سنة ٨٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فلما تكرر طلب الفقيه المعظم والجد الطاهر المكرم المتحلي بالأفعال الصالحة والتجارة الرابحة والفرائض الراسخة علم العلم المشهور...

آخره: وقال في الإفادة: كان لعتبة ابنان مؤمن وكافر، فالمؤمن حذيفة، فيكون مافي التذكرة كما في الإفادة.

نسخه: صلاح بن أحمد المصلي، معتاد قليل النقط، في يوم الثلاثاء ٦ صفر سنة ١٠٠٤هـ، ٢٢٦ ص، ٢٥ س، ١٩×٢٤ سم،

عليه قصاصة في العشر الأواخر من ربيع الأول سنة ١٠٠٨هـ، مدخل الأقوال بالمداد الأحمر، بدايات الكتب والأبواب بالقلم الكبير وكذلك مفاتيح الفصول.

قديم، د.ت، ٢٤٦ ص، ٢٥ س، ١٧×٢٧ سم، هو: روضة الطالبين وعمدة المفتين الذي اختصره النووي من شرح الوجيز للرافعي، بدأ مبتوراً في أثناء كتاب الحج، وانتهى مبتوراً في أثناء الكتاب الصلح، الرطوبة أثرت فيه كثيراً.

الروضة في الفروع

يحيى بن شرف النووي، الجزء الثاني. ١٤٧٧

الروض النضير شرح مجموع الفقه الكبير

الحسين بن أحمد بن الحسين السياغي (المتوفى سنة ١٢٢١هـ)، ١١٣٥

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن الله عز وجل جعل العلم الشريف أجلاً موهوباً للعبد على الإطلاق وأشرف منة طوقت بها الأعناق....

آخره: ... وابن عساكر فقلوه: إلا في صلة يمين يدل على اعتبار اتصال الاستثناء عنده فيما عدا الخصوصية الثابتة له ﷺ، والله سبحانه أعلم.

نسخه: عبد الصمد بن عبد الرحمن أبو طالب، بخط نسخي جيد حديث، يوم الأحد ١٧ شعبان سنة ١٣٢٦هـ، ٢٨٠ ق، ٣٢ س، ٢٣×٣٤ سم،

هو شرح لمجموع الإمام زيد بن علي في

بآخره مطالعات كثيرة تثبت صحته، وكذلك
تمليكان قديمان، الورقة الأخيرة قد تضررت
من الأرضة والقدم، المخطوط بحاجة إلى
ترميم و توفية و عناية.

زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم ٢٥٨

محمد حبيب الله بن عبد الله بن أحمد اليوسفي
المالكي الشنقيطي (المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ)،
أوله: بعد البسملة و الدياتجة، أما بعد:
فيقول العبد الفقير صاحب العجز التام
و التقصير محمد حبيب الله بن الشيخ سيدي
عبد الله بن سيدي أحمد المشهور بما يأتي
الجكني ثم اليوسفي نسباً المالكي مذهباً
الشنقيطي إقليمياً ...

آخره: نهى رسول الله ﷺ عن الوصال،
قالوا: إنك تواصل، قال: «إني لست مثلكم إني
أطعم وأسقي» رواه «خ» عن عبد الله بن عمر
عن رسول الله ﷺ.

نسخه: علي بن محمد بن علي الشرفي،
ليلة الخميس ٢٢ جمادى الآخرة سنة
١٣٦٥ هـ، من ٨٠-٢٥٢، ٢٣ س،
يليه مناسك الحج للأثير ٢٥٤-٢٩٠ ق.

زاد المعاد في هدي خير العباد ١٧٢٢
محمد بن أبي بكر، المعروف بابن قيم الجوزية
شمس الدين بن عبد الله (المتوفى سنة
٧٥١ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة و الصلاة،

رياض الصالحين
يحيى بن شرف النووي، أبو زكريا (المتوفى
سنة ٦٧٦ هـ)،

أوله: مبتور و أول الموجود، فقال عبد الله:
إن شئتم تركها لكم، قال عبد الله: لا، قال: فإن
شئتم جعلتموها فيما تدخرون ...

آخره: ... اللهم بارك على محمد النبي
الأمي و على آل محمد و أزواجه و ذريته
كما باركت على إبراهيم في العالمين إنك
حميد مجيد.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط
قديم، ليلة الجمعة ١٤ رمضان سنة ٧٠٨ هـ،
١٢٨ ق، ٢٦ س، ١٧×٢٥ سم،

المخطوط هو كتاب رياض الصالحين
و بالتحقيق تبين أن المبتور منه قدر خمسة
أبواب، وهي قدر ١٢١ صفحة في المطبوع،
يلي البداية التي ذكرناها «باب تحريم الظلم
و الأمر برد المظالم» ليظهر بوضوح مقدار
النقص، الأبواب بالمداد الأحمر جميعاً
و الشرح بالمداد البني،

جاء في كشف الظنون: أن رياض
الصالحين مختصر جمعه النووي من
الأحاديث الصحيحة، و التزم فيه أن لا يذكر
إلا الأحاديث الصحيحة، و صدر الأبواب من
القرآن، و وضح ما يحتاج إلى ضبط أو شرح،
جعله على ٢٦٥ باباً، فرغ من تأليفه يوم
الاثنين ١٤ رمضان سنة ٦٧٠ هـ، و شرحه
الشيخ محمد بن علي بن محمد علان المكي
الشافعي المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ شرحاً كبيراً،

الزبد فيما عليه المعتمد على مذهب
الشافعي (منظومة في الفقه) م/٣١٤٩
بدأ فيها بعلم أصول الدين، وختمها بالتصوف
١٨١-١٥٠.

زكاة الفطر (رسالة) م/٣٣٧١
محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة
٨٤٠هـ)، ق ٢٣٥-٢٣٦.

الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم
م/٣٣٤٠
جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (المتوفى
سنة ٩١١هـ)،

أوله: قال الشيخ الإمام العلامة القاضي
عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي
الشافعي ... وقفت على قصيدة طويلة لشيخ
الإسلام سراج الدين البلقيني ...
آخره: فإن كانت قد توجد وقد لا توجد
بيعت، والله سبحانه أعلم.

بخط نسخي، بعد عشاء ليلة الإثنين ٨
شهر صفر سنة ١١٥٧هـ، ٥٧ ص، ٢٧ س،
يلها: منظومة في شروط الساعة،
لأبي بكر بن القاسم الأهدل، شرح فيها
منظومة البلقيني التي يزوج فيها الحاكم.

زهر الكمائ من آداب المفتي و الحاكم
(منظومة) م/٢٩٩٢
محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة
١١٨١هـ)، ق ٢٥٣-٢٥٧.

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا
عدوان إلا على الظالمين ...،

آخره: ... فصل، ويحذر كل الحذر من
طغيان ... الفقر والمسكنة والذل، وعندي في
قوله: اغفر لي جدي وهزلي وخطأي
وعمدي وكل ذلك عندي، والله أعلم.

الناسخ: غير المذكور، معتاد قديم، د.ت،
١٤٣ ص، ٣١ س، ٥١×٣٣ سم،

عليه قراءة على الشيخ محمد بن
عبد الرحمن سليمان يوم الإثنين ٢٦ محرم
الحرام سنة ١٢٥٢هـ، ضربت الأرضة في ثلثة
الأسفل من الورقة ٩٦-١٤٣ وأكلت ما
مقداره بوصة عرض وبوصتين طول فقط.

ج ٣
١٧٢٤
أوله: بعد البسملة، فصل، من هديه ﷺ من
الجهاد والغزوات، لما كان الجهاد ذروة سنام
الإسلام ...،

آخره: فصل، من كتابه إلى الحارث بن
أسمر الغساني وكان بدمشق ... وإني أدعوك
إلى أن تؤمن بالله لا شريك له يبقى لك ملكك،
وكتب التي كتبها ﷺ وقد تقدم ذلك.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ١٧٤ ص، ٣٠ س، ٢٠×٣٠ سم،

بلغ مقابلة على أصل صحيح في هذي الحجة
سنة ١١٧٥هـ، محمد بن إسماعيل الأمير،

هذا هو الجزء الثالث من تجزئة أربعة
أجزاء حسبما ظهر من المقابلة على نسخة
مطبوعة.

- ثانية ٨٩-٨٥ ق.
- ١٥٩٥ زهور الرياض الندايا حواشي شرح كتاب الوصايا ٣١٤٠/م إبراهيم بن خالد العلفي (المتوفى سنة ١١٥٦هـ)، ق ١٠٦-١٢٣.
- الزهور المشرقة والنفحات العبقة ١٢٧٨ يوسف أحمد عثمان (المتوفى سنة ٨٣٢هـ)، ج ٣ و ٤ في مجلد أوله: بعد البسملة والاستعانة والصلاة، كتاب الشفعة: لها معنيان لغة واصطلاحاً...، آخره: وتعليق الفتية، وفي هذين الكتابين مسائل من حواشي الإفادة.
- نسخه: يحيى بن أحمد بن حسن بن علوان، بخط نسخي معتاد، آخر يوم من رمضان سنة ٨٦٢هـ، ١٩١ ص، ٣٨ س، ٢٠٧×٢٧ سم.
- بدأ بكتاب الشفعة من الجزء الثالث، وانتهى بآخر: ولاء العتاق، بقوله: وإنما اتفاق الملة شرط للميراث، من الورقة ٧٣، وابتدأ الجزء الرابع بكتاب الأيمان من الورقة ٧٤ وانتهى بالنهاية المذكورة، وهذا الشرح تعليق على اللمع للأمير علي بن الحسين بن يحيى بن يحيى الحسني، وهو غير موجود في الكتاب.
- الزيادات ١١٣٩ أحمد بن الحسين الهاروني، المؤيد بالله (المتوفى سنة ٤١١هـ)، أوله: بعد البسملة، وبه نستعين وصلواته على سيدنا محمد وآله، الحمد لله الحميد ذي العرش المجيد، الفعال لما يريد، حمداً يبلغنا درج الحامدين...، آخره: مبتور وآخر الموجود: قال: ثم قال: ولا نكاد نهلك إلا من شرد، وعلى الله تعالى شراد البعير على أهله، قال...، بخط نسخي قديم مهمل النقط، د.ت، ١٤٧ ص، ٢٧ س، ١٨×٢٦ سم.
- الأبواب والنصوص بالقلم العادي المقوى بالأحمر، ينبه إلى القول الجديد بوضع اللون الأحمر حول حرف الواو.
- زيادة الجامع الصغير ٤٩٢ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)، أوله: بعد البسملة والسلام، هذا ذيل على كتابي المسمى الجامع الصغير من حديث البشير النذير...، آخره: تم الكتاب المبارك المسمى بزيادة الجامع الصغير.
- الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، السبت ١٨ ربيع الأول سنة ١١٩٩هـ، ١٠٠ ق، ٣٤ س، ٢٢×٣٢ سم.
- حروف الأسناد بالأحمر بها أثر ترميم في مواضع متفرقة، يتخلل بعض الصدور بياض.

ق ٢٥-٣٧، يليه: جواب سؤالين للعلامة
الحسن بن أحمد الحنفي.

سبل السلام الموصلة إلى بلوغ المرام
٢٥٦

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ).

الأول والثاني في مجلد

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا
شرح لطيف على بلوغ المرام تأليف الشيخ
الحافظ العلامة شيخ الإسلام أحمد بن
علي بن حجر...

آخره: ... وقالت الشافعية والحنفية:
لا يجب عليه إذا شرع للتحليل، وقد تحلل
بعمرة، وإلا ظهر ما قاله لعدم الدليل على
إيجاب الدم، والله أعلم.

نسخه: علي بن محمد بن محسن بن
أحمد المعافا، بخط نسخي جيد، يوم السبت
٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٠٩هـ، من
١٥٥-٣٣٢، ٣٥ س، ٣٥×٢٥ سم.

يسبقه سبعة أوراق بها فوائد ومسائل
وتقييدات مختلفة، المخطوط شرح على
بلوغ المرام لابن حجر، اختصره المؤلف من
شرح القاضي الحسين بن محمد،

فرغ من تأليف الجزء الأول يوم الأحد ٢
جمادى الآخرة سنة ١١٦٢هـ، وعليه قراءات
مختلفة، أقدمها قراءة في الجامع المنصوري،
بتأريخ شهر شعبان سنة ١٠٤١هـ، فرغ من

سؤال عن حديث «أنا مدينة العلم وعليّ
بابها» وأجوبته لعدة علماء م/٣٠١٢
من ٢٣٤-٢٤٨.

سؤال عن السنة التي أمرنا باتباعها
وعن قبول قول إمام من أئمة الحديث
م/٣٠١٢
وجوابه لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى
سنة ١١٨٢هـ).

ق ١٤٨-١٤٢، يليه: سؤال وجوابه في
حديث ولاية إثنين عشر رجلاً، ق ١٤٩-١٥١.

سؤال عن قول بعضهم: إن للمرأة
الامتناع عن تمكين الوطاء حتى
يسمى... إلخ م/٢٩٧٤
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، ق ٦٢-٦٥.

سؤال وجواب عن الدراهم المضروبة
من الفضة والمنسوج منها مع غيره
من الثياب م/٢٩٩١
لأحمد بن عبد الرحمن الشامي، ق ١٦٠-١٦٧.

سؤال وجوابه بخصوص الزكاة م/٣٠٣٧
لابن الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،
ق ٢٥١-٢٧٣.

سؤالات وأجوبتها (حول تمرد الزوجة
وغيرها) م/٣١٦٠
لإسماعيل بن القاسم بن محمد رحمته،

الحج، في آخره فوائد جمعة قيمة في ورقة واحدة، يليه ثلاث ورقات فيهن فوائد جلية، تمت قراءة هذا الجزء في ذي القعدة سنة ١٢٨٨ هـ،

يليه الجزء الثاني بنفس المجلد من الورقة ١٢٨ بقوله بعد البسملة، وبعد: فقد أعان الله وله الحمد بتمام الجزء الأول من شرح بلوغ المرام، وها نحن آخذون في شرح الجزء الثاني... كتاب البيوع، وانتهى في الورقة ٢٧٧ بقوله، واجعل سجلات ذنوبنا عند بطاقه توحيدنا طائشة من كفة الميزان، ووقفنا لجعل كلمة التوحيد آخر ما ينطق به اللسان، بتاريخ الإثنين ١٥ ربيع الآخر سنة ١٢٨٨ هـ، وعليه سماع في سنة ١٢٩٠ هـ من محمد بن عبد الملك، أقوال الرسول ﷺ بالمداد الأحمر والأسود وبه تعليقات بالهوامش.

تأليفه صبيحة يوم الأحد ٢ جمادى الآخرة سنة ١١٦٢ هـ، وفرغ من تأليف الجزء الثاني يوم الأربعاء ٢٧ ربيع الآخر سنة ١١٦٤ هـ، وانتهى من نسخ الجزء الثاني يوم الثلاثاء شهر الحجة سنة ١٢٠٨ هـ بقلم علي بن محمد بن محسن المعافا، وهو ناسخ الجزء الأول أيضاً، نقلت هذه المنسوخة عن نسخة صحيحة بخط عبد الله بن محمد الأمير، متن الحديث بالمداد الأحمر، وأرقام الأحاديث بالقلم الأسود الكبير وهو محجوب بالمداد الأحمر، يبدأ الجزء الثاني منه في الورقة رقم ١٥٨، وبدايته بعد البسملة والتقديم كتاب البيوع، اعلم أن الحكمة في شرعية البيع... وانتهى بباب الذكر بقوله: في شرح الحديث الثلاثين... ووقفنا بجعل كلمة التوحيد عند الممات آخر ما ينطق به اللسان.

ثانية

٢٥٣

نسخه: محمد بن عبد الملك بن حسين بن محمد الأنسي، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد غرة صفر سنة ١٢٧٧ هـ (الأول)، ١٢٧ ق، ٤٤ س، ٢٣×٢٢ سم،

بأوله ثبت بأسماء كتب الأسناد مرتبة على حروف المعجم في ١٩ ق من النوع الرقيق جداً للقاضي محمد بن أحمد العراسي مما أخذه عن طريق السماع والإجازة عن مشائخه وأساتذته، بدأ المؤلف بعد الخطبة واصطلاحات الكتاب في الجزء الأول بكتاب الطهارة، وانتهى فيه إلى آخر كتاب

ثالثة

٢٥٢

بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ، ١٦٧ ق، ٣٣ س، ٢٤×٣٤ سم،

بأوله فهرس الجزء الأول في أربع ورقات، العنونات والأقوال بالمداد الأحمر، وأرقام الأحاديث بالقلم الأسود الكبير، بنهايته قراءات بأقلام متعددة.

رابعة

٢٥١

آخره: مبتور وآخر الموجود الحديث العاشر... وعن عائشة رضي الله عنها قالت:

ملصقات فيها تعليقات بخط معتاد رديء،
وبهوامشه تعليقات بخطوط مختلفة وأبواب
الأحاديث مكتوبة بأعلى الزاوية اليسرى من
هوامش الصفحات.

الجزء الثاني ٢٥٥

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد:
فقد أعان الله وله الحمد بتمام الجزء الأول
من شرح بلوغ المرام، وها نحن آخذون
في شرح الجزء الثاني، ونسأل من الله
الإعانة والتمام، قال المصنف رحمه الله:
كتاب البيوع...

آخره: ... وخفف موازين سيئاتنا إذا
وضعت في كفة الميزان، واجعل سجلات
ذنوبنا عند بطاقة توحيدنا طائشة من كفة
الميزان، ووفقنا لجعل كلمة التوحيد عند
الممات آخر ما ينطق به اللسان.

بخط نسخي جيد، يوم السبت ١٨
جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ هـ، ٢٠٣ ق،
٣٣ س، ٢٦×٣٤ سم،

العنعنات بالمداد الأحمر وعلى هوامشه
بعض الشروح، عليه قراءات متعددة في أوله
وآخره.

السجود (بحث في دفع من قال: إنه

يستحب الرفع فيه) م/٢٩٧٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)، ق ٥٧-٥٨.

لما أرادوا غسل النبي ﷺ، قالوا: والله
لا ندري نجرّد رسول الله ﷺ كما نجرّد
موتانا، أم لا؟، الحديث رواه أحمد وأبو داود،
وتمامه عند أبي داود: «فلما اختلفوا ألقى الله
عليهم النوم حتى ما منهم من أحد إلا وذقنه
في صدره ثم كلمهم مكلم».

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٠٣ ق،
٣٢×٢٢ سم،

بعد الديباجة المطولة والمتضمنة تراجم
أئمة الحديث، بدأه بكتاب الطهارة، وانتهى
إلى أثناء كتاب الجنائز، أرقام الأحاديث
بالقلم الأسود الكبير، ويحيط بالعنوان
الرئيس نقولات وتقييدات مختلفة من جميع
الجوانب، الهوامش مملوءة بالتعليقات
التوضيحية، وعنوانه راوي الحديث، وبه
تعليقات ملصقة بقلم رديء، نصوص
الأحاديث بالمداد الأحمر، الحجب على
النص بالمداد الأحمر.

الثاني ٢٥٤

نسخه مالكة: قاسم بن محمد بن خليل،
بخط نسخي جيد، يوم الخميس ٢٦
ذي الحجة سنة ١٢١٩ هـ، ١٧٠ ق، ٤١ س،
٣٢×٢١ سم،

بدأه بكتاب البيوع، وانتهى بشرح
الحديث الثلاثين، المخطوط محجوب
بالمداد الأحمر، الأقوال ونصوص الأحاديث
بالمداد الأحمر وسط الشرح، أما أرقام
الأحاديث فبالقلم الأسود الكبير، به

السجود (بحث من أن السجود بمجرد
من غير انضمامه إلى صلاة عبادة
مستقلة) م/٢٩٩٥

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)، ق ٣٨-٣٩.

السفينة المنجية من مستخلص المرفوع
من الأدعية ٢٤٢

أحمد بن هاشم بن محسن (المتوفى سنة
١٢٦٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن
الله تعالى وله الحمد خلق الخلق ليتمنّ عليهم
بأنواع الامتنان ...،

آخره: ... ونسألك علماً نافعاً ورزقاً طيباً
وعملاً جازياً مقبلاً وذرية طيبة.

بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ٢٨
ربيع الأول سنة ١٣٠٢ هـ، ٩١ ق، ١٧ س،
١٨×٢٥ سم،

ألفه على ٣٩ باباً وخاتمة، بدأ الباب
الأول في الابتداء بشيء من القرآن والباب
الأخير في زيارة قبور الصالحين والباب
الأربعون خاتمة، بهامشه الدرر الحصين في
تخريج أحاديث السفينة لأحمد بن هاشم،
فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ١٣ ذي القعدة سنة
١٢٦٧ هـ، بدايات الأبواب بالمداد الأحمر،
أقحم خمس ورقات في وسط المخطوط من
ورقة ٣١-٣٥ بها إضافة وضعها المؤلف تنمة
لما وضعه في المصطلح.

سفينة النجاة في أحكام الصلاة م/٣١٠٢
لسالم بن سمير، ق ٤١-٤٨.

السلاسل الذهبية في جواب المسائل
الهبية م/٣١٢٣

الهادي بن إبراهيم بن علي المرتضى الوزير
(المتوفى سنة ٨٢٢ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي أشرفت قلوب
العارفين بأنوار توحيده ...،

بقلم المؤلف، بخط نسخي قديم، الجمعة
٢٦ شهر رمضان سنة ٧٨٦ هـ، من ١٦٥-١٨٢،
١٨ س،

ذكر في آخرها أنه تم تحرير هذه النسخة
بدار الخلافة وقصر الأمانة قصر صنعاء اليمن،
وردت كلمة الهيئة في العنوان بنسخة
أخرى بمعنى آخر وهو الهيئة.

السلام (التحية) ويشتمل على ٢٨ سؤالاً
م/٣٠٣١ ق ٢٦٨-٢٨٧.

سلسلة الإبريز والإكسير العزيز
م/٣٣٧٣

صالح بن صديق النمازي (المتوفى سنة ٩٧٥ هـ)،
أوله: بعد البسملة والاستعانة، هذا جزء
لطيف فيه أربعون حديثاً رواية ذرية سيد
المرسلين ... وهذا الإسناد المسمى سلسلة
الإبريز والإكسير العزيز ... وبعد: فيقول ...
محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله العراسي:

سمط الجمان فيما أشكل من مسائل
عقد الجمان في شأن حدود البلدان

٣٩٧٤/م

حسين بن يحيى الديلمي (المتوفى سنة
١٢٤٩هـ)، ق ١٧٢-١٧٧،

تعقيب على رسالة الإمام الشوكاني.

٣١٣٥/م

ثانية

ق ١-٣.

٢٤٣

سنن أبي داود

أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني
(المتوفى سنة ٢٧٥هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والاستعانة، أخبرنا
الشيخ الفقيه العالم أبو الحسن علي بن
خلف بن معز التلمساني المغربي، نصر الله
وجهه قراءة عليه بالمسجد الحرام...

آخره: ... ورخص في الركعتين بعد
العصر، قال أبو داود: سمعت يحيى بن معين
يقول: هو شعيب يعني وهم شعبة في اسمه.

بخط نسخي معتاد قديم، يوم الأحد ٩
جمادى الآخرة سنة ٧١٠هـ، ١١٢ق،
٢٣س، ١٩×٢٦سم،

هذه السنن رواية أبي علي محمد بن
أحمد بن عمر اللؤلؤي وآخرين، بدأه بالسند
المختلف الطرق، وانتهى بالصلاة قبل
المغرب، به تعليقات من الهوامش، والأبواب

إنني أروي هذه الأربعين الحديث بطرق
منها ...

آخره: ... «خير الزاد التقوى»، يعني التقوى
خير زادكم، فتزودوا لمعادكم، ولاحظوا من
حركاتكم وسكناتكم، والتقوى في الشرع:
توقي ما يضر من الآخرة، وله مراتب
قد ذكرناها في غير هذا المختصر، وخرجه
أبو حيان في الثواب، والله سبحانه أعلم.

نسخه: يحيى بن أحسن بن أحمد فايغ،
بخط نسخي جيد، السبت ١١ جمادى الأولى
سنة ١٣٦٠هـ، ٥ق، ٢١س، ١٨×٢٤سم،

يروي الأحاديث عن أساتذته الكبسي،
وعبد الكريم أبو طالب، والقاضي أحمد بن
محمد الشوكاني، والغالبين وآخرين، فرغ من
تأليفه ضحوة يوم السبت ١٦ ربيع الآخر سنة
٩٤٥هـ وقال في الأم: كان الفراغ من تحرير
هذه عشية الأحد الموافق رابع شهر رجب
سنة ١٣٥٨هـ بخط مالكة محمد بن عبد الكريم
أبو طالب، نصوص الأحاديث بالمداد الأحمر.

٣١٥٦/م

ثانية

من ١٥٤-١٥٦.

٢٩٩١/م

ثالثة

من ١٨٧-١٨٢.

سلسلة المجاز إلى حقيقة الطراز
(منظومة)

٢٩٧٨/م

للحسين بن إسماعيل جفمان (المتوفى سنة
١٣٠٤هـ)، ق ١٤١-١٤٢.

بتأريخ الخميس ١٤ شهر رجب سنة ١١٧٩ هـ، وهو مبتور من أوله، الجزء الثاني بدأ بباب صلاة الضحى ١٥٩-٢٦٤.

الجزء الثاني
٢٤٥
أوله: بعد البسملة والحمدلة، باب التخلف عن الجماعة في الليلة الباردة ...،

آخره: ... قال قتيبة: هي عين بينها وبين المدينة يومان، آخر كتاب الأشربة ثلثها عند بيت بكتاب الخراج.

بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ١٢٣ ق، ٢٧ س، ٣٠×٢٠ سم،

يكتب أوائل الأبواب بالمداد الأحمر والأخضر والأسود بالقلم الكبير، به ترميم وأثر للأرضة، بنهايته ملاحظة تفيد أن هذا الجزء (الثاني) تكرر أوله في الجزء الذي يسبقه إلى باب صلاة الضحى، محجوب بالمداد الأحمر حتى الورقة ٨ فقط.

الجزء الرابع
٢٤٦
أوله: بعد البسملة، أول كتاب الحدود، باب ما جاء في الحكم فيمن ارتد، حدثنا أحمد بن محمد بن حنبل ...،

آخره: ... قال عليه السلام «أشفعوا تؤجروا» وإن أبو معمر قال «نا» شعبان عن يزيد بن أبي بردة عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله.

نسخه: محمد بن إسماعيل الهندي الدهلوي، بخط نسخي جيد، يوم الأحد ٢٦ رمضان سنة ٧٤٨ هـ، ١٣٠ ق، ٢١ س، ٢٥×١٧ سم،

بالمداد الأسود بالقلم الكبير، أورد في صفحة عنوانه حروف اصطلاحية للدلالة على أسماء رواة الحديث المذكورين بالمخطوط بالمداد الأحمر، الورق قديم وبه أثر أرضة و ترميم بآخره، ذكر أنه الجزء الثاني من السنن يبدأ بصلاة الضحى.

ثانية
٢٥٠
آخره: ... عن موسى بن سعد، عن يوسف بن عبد الله بن سلام، عن النبي صلى الله عليه وسلم.
بخط نسخي قديم، د.ت، ٩٦ ق، ٢٤ س، ٢٥×١٧ سم،

بدأه بباب السواك، وانتهى بباب اللبس يوم الجمعة، وذكر في نهايته أن الجزء الثاني يبدأ بباب التحلق يوم الجمعة قبل الصلاة، بآخره بضعة أبيات في مدح القات.

الأول والثاني
٢٤٤
أوله: مبتور وأول الموجود: ... «تصدق بهذا» فقال: يا رسول الله، على أفقر مني ومن أهلي فقال، رسول الله صلى الله عليه وسلم «كله أنت وأهلك ...»،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... قال: فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بتمر فأعطاه إياه ... من خمسة عشر صاعاً قال ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦٤ ق، ٢١ س، ٢٢×٢٢ سم،

محجوب بخط بني أزرق وبخطين أحمرين في أوائل الأبواب، انتهى الجزء الأول آخر باب الصلاة قبل المغرب رقم ١٥٩

آخره: ما هو المقصود من هذه المداخلة؟
لنصفه والمحبة والموالة والمخالفة
و المناصرة، قلت: يجب علينا حمل ذلك على
المحمل الحسن والمقصد الصالح فإن هذا مع
كونه الواجب علينا بأدلة الكتاب والسنة، هو
أيضاً من أسباب الفوز بخيري الدنيا والآخرة.
نسخه: عبدالله بن عامر، بخط معتاد،
في يوم الجمعة ٨ شعبان سنة ١٢٤١ هـ،
١٩١ ق، ٥٠ س،

عليه مقابلة وسماع على مؤلفه محمد بن
علي الشوكاني ليلة الثلاثاء ١٧ رمضان سنة
١٢٤١ هـ، بتوقيع أحمد بن إسماعيل
السياغي،

نص متن الأزهار بالأحمر والشرح
بالأسود، بهوامشه إشارات تفيد التصحيح
وإبلاغ قراءة، الأبواب بالقلم الأسود العادي
مثل المتن.

ثانية ١١٤٠
نسخه: محمد بن علي الشوكاني، المؤلف،
 بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١١
جماد الآخر سنة ١٢٣٤ هـ، ٢٧٦ ق، ٣٢ س،
٢٥×٣٦ سم،

نسخة كاملة من مجلد واحد، تبدأ من بعد
المقدمة بكتاب الطهارة، وتنتهي بكتاب
السير، متن الأزهار بالممداد الأحمر، مداخل
الكتب والأبواب بالقلم الكبير، انتهى النصف
الأول من الورقة ١٣٠ من أثناء باب الرضاع،
فصل: وإنما ثبت حكمه بإقراره أو بينتها، بقلم

هذه السنن رواية أبي علي محمد بن
أحمد بن عمر اللؤلؤي وغيره، بدأ بكتاب
الحدود، وانتهى إلى باب في قتال اللصوص،
استعمل حروفاً اصطلاحية للدلالة على
أسماء رواة السنن، موفى من أوله قدر خمس
ورقات بخط ردي، بنهايته إجازة لمحمد بن
عبدالله غانم العلوي، وقاسم بن إبراهيم،
و المنسكي، والأسلمي، وفيها أنه سمع عنه
جميع الكتاب في نسخ كانت إحداها هذه
النسخة بالحرم المكي الشريف في عام
٧٥٢ هـ، وهذه الإجازة في ورقة واحدة.

السيف الصقيل في الذب عما نسب
إلى القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل
٣١٦٧/م
محمد بن حيدر، ق ١٣٨-١٤٢.

السيف القاطع في الزجر عن شرب
الدخان الشائع (رسالة) ٣١١٨/م
عبد الواسع يحيى الواسعي (المتوفى سنة
١٣٧٩ هـ)، ق ٥٤-٦٠.

السييل الجرار المتدفق على حدائق
الأزهار ١١٤١
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن
مختصر الأزهار لما كان هو مدرس طلبه هذه
الديار في هذه الأعصار ...

الثاني من الورقة ١٥٠ بأول كتاب البيع،
وانتهى بالنهاية المذكورة.

آخر ١١٤٦

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد
مشكول، في الثلاثاء ٩ من رجب سنة
١٢٣٧ هـ، ٢٠٣ ق، ٢٧ س، ٢١×٣١ سم،
بدأ بكتاب البيع، وانتهى بكتاب الموالة،
رسم بعناية العلامة عبد الرحمن بن يحيى
الآنسي.

النصف الأول (من السيل الجرار ...)

١١٤٤

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فإن مختصر
الأزهار لما كان هو مدرس طلبة هذه الديار
من هذه الأمصار، ومعتمد هم الذي عليه في
عباداتهم ومعاملاتهم المدار ...،
آخره: وأما قوله والعكس من إقرارها
فلا وجه له إذا لم يبطل به النكاح لم يبطل به
حق عليها تستحقه بالنكاح؛ لأن النكاح باقٍ
شاءت أم أبت.

نسخه: أحمد بن عثمان الصلوي، بخط
نسخي جيد حديث، في يوم الأربعاء ٩ شهر
الحجة سنة ١٣٤٨ هـ، ١٥٨ ق، ٢٨ س،
٢٤×٣٥ سم،

نص الأزهار بالأحمر، والشرح الذي هو
السيل بالمداد الأسود، محجوب بالأحمر،
وكذلك الحاشية وإن كانت خالية، بدايات
الفصول بالأحمر والأقوال بالأسود، يبدأ

مؤلفه محمد بن علي الشوكاني، وكان الفراغ
من تأليفه آخر نهار الجمعة ٢٧ شوال سنة
١٢٣٥ هـ، ويليه: النصف الثاني من الورقة
١٣١ بأول كتاب البيع، فصل: شروطه إيجاب
مكلف أو مميز ... وينتهي بالنهاية المذكورة
من الورقة ٢٧٦، وبظاهر هذه البطاقة، على
هوامشه تعليقات وشروح متفرقة.

ثالثة ١١٤٣

نسخه: محمد بن علي الشوكاني، المؤلف،
بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٣ صفر
سنة ١٢٥٢ هـ، ٢٠٢ ق، ٣٤ س، ٢٣×٣٥ سم،
متن الأزهار بالمداد الأحمر والبنفسجي،
بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب السير.

رابعة ١١٤٢

ناسخ الجزء الأول: عبد الله بن
شرف الدين المشرقي، وناسخ الجزء الثاني:
ناصر بن عبد الله شيبان، بخط نسخي جيد،
من يوم الأحد ١٦ رجب سنة ١٣٥٤ هـ،
٢٨٩ ق، ٣٤ س، ٢٤×٣٦ سم،

نسخة كاملة تبدأ بعد المقدمة بكتاب
الطهارة، وتنتهي بكتاب السير، متن الأزهار
بالمداد الأحمر، مداخل الكتب والأبواب
والفصول بالقلم الكبير، انتهى النصف الأول
من الورقة ١٤٩ من أثناء باب الرضاع، فصل:
وإنما يثبت حكمه بإقراره أو بينتها،
وقد انتهى تسويده وتحريره في ضحوة
الخميس ٢٨ جماد الثاني سنة ١٣٥٤ هـ، بخط
عبد الله بن شرف الدين المشرقي، النصف

نسب هذا إلى يحيى بن حسن بن إسحاق مع أنه اتفق مع مؤلف الخطيب في أوله، و«المسائل المرضية» كتاب ألفه ابن الأمير، فأتى يحيى بن حسن بن إسحاق وكتب مؤلفه هذا وأسماء «السيوف المضية» جواب على المسائل المرضية» رداً عليه.

شذورالذهب في تحقيق المذهب إيضاح
التفكيك
م/٣٠٠٦
ق ٤٤-٤٧.

ثانية
م/٣١٦٧
ق ١-١٠.
ثالثة
١٠٠١
ق ألف-د.

الشذور في الضوابط والحصور «منظومة»
م/٣١٦٧
محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨١هـ)، ق ١٠-١٦.

شرح الأبيات التي «يجوز للحاكم أن
يزوج فيها»
م/٣٣٢٨
أبو بكر بن محمد السيوطي، كمال الدين (المتوفى سنة ٨٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وقفت على قصيدة طويلة لشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني رحمه الله جمع فيها الصور الذي يزوج الحاكم،
آخره: فإن كانت قد توجد، وقد لا توجد

هذا الجزء بعد المقدمة بكتاب الطهارة، وينتهي بكتاب الطلاق باب الرضاع، يليه: الجزء الثاني وهو النصف الثاني من السيل، ويبدأ بكتاب البيع.

النصف الثاني (من السيل الجرار ...)

١١٤٥
أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب البيع، فصل: شروطه إيجاب مكلف أو مميز، أقول: اعلم أن البيع الذي أحله الله ...

آخره: ... قلت: يجب علينا حمل ذلك على المحمل الحسن والمقصد الصالح، فإن هذا مع كونه الواجب علينا بأدلة الكتاب والسنة هو أيضاً من أسباب الفوز بخيري الدنيا والآخرة. نسخته: عبد الحفيظ بن عبد الوهاب

الحبيشي، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الجمعة ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٤٨هـ، ٣٥٩ ق، ٢٨ س، ٣٦×٢٤ سم،

يبدأ هذا الجزء بكتاب البيع، وينتهي بكتاب السير، فصل: وجب إعانة الظالم، بنهايته فهرس بمحتويات هذا الجزء، مشار فيه إلى أرقام الصفحات، محجوب بالمداد الأحمر مرتين والحاشية واحدة فقط، نص متن الأزهار بالأحمر، والشرح بالأسود، بدايات الأبواب بالمداد الأخضر بالقلم الكبير والفصول بالأحمر.

آخر
م/٣٠١٥
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢١ ق، ٢٥ س، ٢٢×١٦ سم،

بيعة، والله أعلم.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ق ١١٣-١١٤، ٢٧ س، ١٧×٢٣ سم،
يليه: كتاب طلبه الطلبة في آداب العلم
لمن طلبه ١١٤-١١٩، وهي شرح لأبيات
سراج الدين البلقيني في شروط ولاية النكاح.

شرح الأثمار

١٢٣٤
علي بن عبد الله بن علي بن رافع (المتوفى
سنة ٩٥٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد لله، الحمد لله
المعطي ما لا يحصى من المنح، وسوايغ النعم،
المطلع شمس الشريعة النبوية لإدراك
الأحكام والحكم، المضيء بنور التمييز بين
الحلال والحرام بصائر ذوي الفطن والهمم...
آخره: ... وخرج النبي ﷺ فقال:
«لأهله لا تغفلوا آل جعفر من أن تصنعوا لهم
طعاماً فإنهم شغلوا بأمر صاحبهم».

نسخه: محمد بن سعيد العامري، بخط
نسخي جيد جداً يوم الأحد ١٧ رمضان سنة
١٠٢٤ هـ، ٢٤٤ ق، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

عناوين الفصول بالمداد الأسود بالقلم
الكبير، نص المتن المشروح بالأحمر، بعض
عبارات التنبيه بالأشود الكبير وسط الشرح.

شرح الأحاديث الأربعين النووية

٣٣٣٥/م
عبد الرحمن بن عبد الله القشيري،
أوله: بعد البسملة والحمد لله، أما بعد: فهذا

شرح الأحاديث الأربعين للإمام محيي الدين
النووي ...

آخره: قال الله تعالى: «والذين جاهدوا
فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين»
يعني بالعون والنصر والإعانة والحفظ وغير
ذلك، فنسأل الله تعالى توفيقه وإعانتة.

نسخه: عبده بن أحمد ابن الهندي، بخط
نسخي معتاد، شهر شعبان سنة ١٢٧٣ هـ، من
٥٧-٢٨، ٢٢×١٦ سم،

يسبقه الناسخ والمنسوخ، وفوائد ونقولات
١٢-٥٦، لعل الشارح محمد بن علي القشيري
المعروف بابن دقيق العيد، المتوفى سنة
٧٠٢ هـ (انظر الأعلام ط ٥، ٦/٢٨٣).

شرح الأربعين السيلقية م/٣٠٦٦
زيد بن عبد الله بن مسعود الهاشمي (المتوفى
بعد سنة ٤٠٠ هـ)،

أوله: الحمد لله ذي العزة القاهرة ... وبعد:
فهذه نبذة لطيفة في شرح الأربعين الحديث
السيلقية.

آخره: فالواجب على العاقل حذر مثل
هذه الحال، والتأهب للمرجع والمآل.

نسخه: عبد الملك بن حسين بن محمد بن
عبد الفتاح الآتسي، بخط نسخي جيد، شهر
صفر سنة ١٢٨٢ هـ، من ٨٩-١٥٦، ١٩ س،
٢٥×١٨ سم،

فرغ من تأليفه في شهر رمضان سنة
١٠٧٦ هـ وقد نقلت من خط المؤلف جامع
المتن الحسن بن محمد السيلقي.

و نقولات متفرقة منها لعبد الرحمن الديبع،
الأربعين في مباني الإسلام وقواعد الأحكام،
وأرجوزة فيمن لا يسأل في قبره ١٩١-١٩٧.

شرح الإرشاد في فروع الشافعية (التمشية) ١٥٢٩

إسماعيل بن أبي بكر المقري، شرف الدين
(المتوفى سنة ٨٣٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، قوله: باب تصح وصية
حر مكلف ...،

آخره: مبتور ... انتقاله كالبيع والهبة
والوصية والرهن ويصح بيع المستولدة،
ولم يحكم به حاكم للغير.

ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد قديم
بدون نقط، د.ت، ١٧٥ ق، ٣٤ س، ١٨×٢٧ سم،
كتاب الإرشاد في فروع الشافعية،
لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقري
اليمني الشافعي، اختصر فيه الحاوي
الصغير للفزويني، وعمل عليه شرحاً في
مجلدين، نعتقد أن هذا أحدهما، موفى من
أوله قدر ورقتين، الكتاب الأصلي قديم،
ويبدأ مبتوراً بقوله: يقسط العتق للحديث
«أن رجلاً أعتق ستة لا يملك غيرهم، فجزأهم
رسول الله ﷺ ...»، به أثر للأرضة خاصة
في آخره.

ج الثاني ١٣٧٠

أوله: بعد البسملة والصلاة، وقوله: باب
خصّ ﷺ بوجوب ضحى وأضحية ووتر

شرح الأربعين النووية ٣١٨

مسعود بن عمر سعد الدين التفتازاني
(المتوفى سنة ٧٩١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رافع أعلام
الملة الزهراء بلوامع آيات الكتاب ... أما بعد:
فإن العلم مفتاح خزائن العوارف ومصباح
أرواح ذوي المعارف ...،

آخره: ... وأن يلتمسوا لي من الله النجاة
بجاه رسوله محمد ﷺ في الأولى
والأخرى والفوز بالدرجات العلى، تم
الكتاب المبارك.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
ضعيف، السبت ١٧ رمضان سنة ١١٦٨هـ،
١١٧ ق، ٢٢ س، ١٥×٢١ سم،

كان الفراغ من التأليف الأربعاء ١٦
رمضان سنة ٨١٦هـ، يسبقه ويليه بضعة
أوراق بها فوائد في العمل والطوالع، هو شرح
لمتن الأربعين النووية للإمام النووي.

ثانية ٣٢٣٧/م

نسخه: عبد الرحمن الخطيب بن محمد بن
الخطيب، بخط نسخي جيد، السبت ٢٦ شهر
محرم الحرام سنة ١٠٧٩هـ، ٥١ ق، ٢٥ س،
١٥×٢٠ سم،

الحديث ورواته بالمداد الأحمر، في آخر
ورقة منه مقابلة على الأم المنسوخ منها بتاريخ
٢٨ محرم سنة ١٠٧٩هـ، ذكر في آخره
عبد الرحمن بن محمد الخطيب أن هذا الشرح
للإمام الغاراني وليس لسعد الدين، يليه فوائد

١٠٤٤

شرح البحر

يحيى بن أحمد بن علي مرغم (المتوفى سنة ٨٧٥هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب الطهارة هي مصدر ككتب ومن طهر كشراف يشرف، والاسم الطهر، وطهرت الشيء تطهيراً، أو تطهرت بالماء تطهيراً....
آخره: ... وعنه عليه السلام أنه قبل من أبي بكر كل ماله، ومن عمر نصف ماله، وقدمر ذلك في صدقة التطوع، ثم الجزء الأول.
بخط جيد جداً، في يوم الإثنين ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٢هـ، ٢٤٠ق، ٢٨س، ٢١×٢٩سم.

بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب الحج، العناوين الداخلية ومداخل الكتب والأبواب والفصول والمسائل والأنواع بالمداد الأسود بالقلم الكبير، الرموز الاصطلاحية التي رمز بها لأسماء أسانيده من الرجال والكتب الفقهية، أوردتها بالمداد الأسود، محجوب بالمداد الأحمر، نص البحر بالمداد الأحمر داخل الشرح.

١٠٤٣

آخر

أوله: مبتور وأول الموجود: ... وقال وإحدى الروايتين يكره السجود للشكر....
آخره: ... ويحتمل أن يجعل كالأمانة أن سرق بتفريط منه ضمنه وإفلاء، والله أعلم.

وسواك وتخيير نساء وطلاق كارهة ومشاورة وإزالة منكر ومصاهرة عدو....

آخره: قال النووي في الروضة: قلت: الأصح عند الأكثرين لا يتبعهما الثاني، قوله: ولا يبيعها يعني من غيرهما يعني يجوز أن يبيع كلاً منهما من نفسه لا إعتاق كما سبق، والله الموفق للصواب.

الناسخ: غير مذكور، معتاد قديم، في الثلاثاء ٢٧ صفر سنة ٩٤٣هـ، ١٨١ق، ٣٥س، ١٥×٢٦سم.

جاء بنهايته أن المؤلف انتهى منه يوم الأحد ٢٠ رمضان سنة ٨٢٥هـ، به أثر أرضة وأضرار كبير لقدمه لكنه مقروء وجيد، أضرت الرطوبة والأرضة وخاصة بأوله.

شرح الأقطع

أحمد بن محمد البغدادي، المعروف بالأقطع أبو نصر (المتوفى سنة ٤٧٤هـ).

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح، قال الشيخ الإمام أبو نصر أحمد بن محمد البغدادي، أدام الله تأييده، النكاح في اللغة حقيقته هي الوطء....

آخره: مبتور وآخر الموجود... في المقتول... فإن قيل: فعل يتعلق به ضمان النفس فوجب أن يتعلق...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، دت، ٢٨٧ق، ٢٤س، ١٨×٢٦سم.

بدأ بكتاب النكاح، وانتهى في باب الفرائض، صفحة العنوان مزينة بالذهب.

المسلم بن علي بن المسلم، قال: أخبرنا الشيخ الفقيه العالم الزاهد أبو الحسين زيد بن علي بن أبي القاسم، إملاء في دائرة المعروفة في مدينة الإهجان بناحية جيلان...،
آخره: ... وكان الرضاع مما يطلع عليه الرجال والنساء، وثبت أنه لا يثبت إلا بما يثبت به سائر ما ذكرناه في صحة ما قلناه،
تم النصف الأول من شرح التجريد.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٧٩ ق، ٣٨ س،
٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بباب الرضاع، محجوب حجياً جيداً بالمداد الأسود مرتين، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، كلمات «مسألة» قيل، وأسماء الأبواب بالمداد الأحمر.

آخر ١١٤٨

أوله: بعد البسملة والحمدلة، كنت وعدت حين سهل الله لي الفراغ من كتابي الموسوم «بالتجريد» لفتاوى القاسم، ويحيى بن الحسين عليهما السلام أن أفرغ لشرح ما أودعته من المسائل بما يحضر من الحجاج والدلائل، وهذا ابتداء الشروع فيه... كتاب الطهارة: باب القول في الماء...،

آخره: مبتور وآخر الموجود: وكذلك الوطء الموجب للحرمة، يشترك في حرمة الرجل والمرأة، فوجب أن يكون الرضاع كذلك.
بخط نسخي معتاد سقيم، د.ت، ٢٢٨ ق،
٤٧ س، ١١×٣٢ سم،

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٥٧ ق، ٣٣ س،
٢٢×٣٢ سم،

بدأ بأثناء كتاب الصلاة، باب صلاة الجمعة، وانتهى بآخر كتاب الحج، به أثر واضح للأرضة والرطوبة في جزئه العلوي خاصة في نهاياته، نص البحر بالمداد الأحمر.

الجزء الثالث (الفصل السابع في الإقرار بالنكاح وفيه ثمان مسائل) ١٠٤٥

أوله: كتاب الشهادات، قال ﷺ هي مأخوذة من المشاهدة للشيء المشهور به، والأصل فيها قوله تعالى: «وأشهدوا ذوي عدل منكم...»،

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... فانتقلت إلى أمي ولا أعلم بشيء مما كان نقهت من وجعي بعد بضع وعشرين ليلة وكثراً قوموا عرباً، لا تتخذ من بيوتنا ...

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٢٥ ق،
٣٠ س، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب الشهادة، وانتهى في أثناء كتاب «الدرة المنيرة في الغريب من فقه السيرة» في مسألة عن حديث الإفك،
الكتاب متآكل من أثر الأرضة وبه ترميم طمس أغلب صفحاته.

شرح التجريد في فقه الزيدية ١١٤٧

أحمد بن الحسين بن هارون الحسني (المتوفى ما بين ٤٢١-٤٢٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أخبرني أبو الغمر

٤٦٩ق، ٢٩س، ٢١×٣١سم،

انتهى من التأليف يوم الخميس من العشر
الأواخر من شهر رجب سنة ٥٢٠هـ وذكر أنه
يتلوه الجزء الثاني، وفي أوله كتاب البيوع،
قسم هذا المجلد إلى ثلاثة أجزاء متصلة، فبدأ
الجزء الأول بعد المقدمة بكتاب الطهارة،
وانتهى بآخر كتاب الجنائز في الورقة ١٤٩،
ثم بدأ الجزء الثاني من الورقة ١٥٠ بأول
كتاب الزكاة، وانتهى بآخر كتاب الحج في
الورقة ٣٢٢، ثم تلاه الجزء الثالث في الورقة
٣٢٣ وبدأ بكتاب النكاح، وانتهى بآخر
كتاب الرضاع، محجوب بالمداد الأحمر،
والعناوين الداخلية بالأحمر والأسود بالقلم
الكبير، يسبقه ٧ ورقات في تقولات وفوائد
مسائل فقيهة متفرقة أ-ز.

٢٨٢٦

ثالثة

أحمد بن الهادي بن عبد النبي بن حطبه
اليحيوي، بخط نسخي جيد، في الإثنتين ١٥
المحرم سنة ١٠٧٦هـ، ٣٥٣ق، ٣٠س،
٢٠×٣٠سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٦٤ بآخر
كتاب الزكاة، وتلاه الجزء الثاني من نفس
الورقة بظاهرها، وبدأ بكتاب الخمس، القول
فيما يجب الخمس فيه، وانتهى في الورقة
٢٥٦ بكتاب الحج، وقد أُرِخ الناسخ انتهاءه
من النسخ في ضحى يوم الأربعاء ٢٦ من شهر
ذي القعدة الحرام سنة ١٠٧٥هـ، أحمد بن
الهادي، ثم بدأ الجزء الثالث في الورقة ٢٥٧

يليه: بعض الفوائد في السحر والشعوذة
والأعمال، في ٩ ورقات، بدأ بكتاب الطهارة،
وانتهى بكتاب النفقات، باب القول في
الرضاع، وهو مبتور من آخره قدر ورقتين،
المسائل والأقوال بالمداد الأحمر وكذلك
العناوين الداخلية.

الجزء الأول والثاني والثالث (النصف

١١٤٩

الأول)

آخره: من الجزء الثالث: وكان الرضاع
مما يطلع عليه الرجال والنساء وثبت أنه
لا يثبت إلا بما يثبت به سائر ما ذكرناه في
صحة ما قلناه.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٨٥ق، ٢٩س،
٢٠×٣٠سم،

عليه قصاصة الحسن الشرفي في يوم
الثلاثاء ٩ رجب سنة ١٠٦٤هـ، قسّم الناسخ
هذا النصف الأول إلى ثلاثة أجزاء، بدأ الأول
منها بعد المقدمة بكتاب الطهارة، وانتهى في
الورقة ١٢٧، بكتاب الجنائز، باب القول في
الذمة، ثم الجزء الثاني في الورقة ١٢٨، وبدأ
بكتاب الزكاة، وانتهى في الورقة ٢٦٨ بآخر
كتاب الحج، ويليه الجزء الثالث في نفس
الورقة، وبدأ بكتاب النكاح، وانتهى بباب
القول في الرضاع، وهو آخر كتاب النفقات.

١١٥٠

ثانية

نسخه: حسن بن مهدي المهلا، بخط
نسخي جيد، غرة رجب سنة ١٠٧٦هـ،

وانتهى في الورقة ٢٢١ بآخر كتاب الوقف،
باب القول في العارية، العناوين الداخلية
بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير،
محجوب بالممداد الأحمر من بداية الجزء
الرابع فقط، وإلى نهايته، الخط بين الجزئين
مختلف ففي الثالث نسخي معتاد ضعيف،
والرابع بخط نسخي جيد.

آخر ١١٥٢

الجزء الرابع والخامس والسادس

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٥
رمضان سنة ١٠٨٢ هـ، ٣٣٤ ص، ٣٠ س،
٢٠ × ٣٠ سم.

النصف الثاني مقسم إلى ثلاثة أجزاء أولها
الجزء الرابع، ويبدأ بكتاب البيوع، وينتهي في
الورقة ١١٦ بآخر كتاب الوقف، باب القول
في العارية، ثم يليه: الجزء الخامس في نفس
الورقة ١١٦، ويبدأ بكتاب العتق، وينتهي في
الورقة ٢١٩ بآخر كتاب الوصايا، ثم يليه:
الجزء السادس من الورقة ٢٢٠ ويبدأ بكتاب
الفرائض، وينتهي بكتاب السير، محجوب في
معظمه بالممداد الأحمر، به أثر رطوبة، أثر
انسكاب بعض الماء عليه.

الخامس والسادس ١٥٥١

أوله: بعد البسملة، باب القول في العتق
على الشرط، قال أيده الله: لو أن رجلاً قال
لعبده وأتمته وهما زوجان ...
آخره: لأن أهل البغي لا يملكون علينا

بكتاب النكاح، باب القول في اللواتي يحل
ويحرم نكاحهن، ثم انتهى الجزء الثالث من
الورقة ٣٥٣ بكتاب الرضاع، مداخل الكتب
والمسائل بالقلم الكبير، والممداد الأسود
والأحمر، محجوب بالأحمر.

الثاني ١٥٥١

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أحل
البيع والشراء ...

آخره: وإن طالب به الحامل لم يرجع به
على المستعير؛ لأن الحامل هو المتلف.
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ق ٩٢-١، ٣١ س.

الجزء الثالث والرابع ١١٥١

أوله: بعد البسملة والحمدلة، كتاب
النكاح: باب القول من ذكر اللواتي يحل أو
يحرم نكاحهن ...

آخره: فالعير إن شاء طالب المستعير
وإن شاء طالب الحامل؛ لأن كل واحد منهما
قد تعدى، فإن طالب المستعير رجع به على
الحامل، وإن طالب به الحامل لم يرجع به
على المستعير؛ لأن الحامل هو المتلف، هذا
آخر السدس الرابع من شرح التجريد.

د.ت، ٢٢١ ق، ٢٩ س، ٢٠ × ٣٠ سم،

الكتاب مقسم إلى جزئين بدأ الجزء
الثالث بكتاب النكاح، وانتهى في الورقة
١١٩ بآخر كتاب النفقات، ثم تلاه الجزء
الرابع، وبدأ بكتاب البيوع في الورقة ١٢٠،

الفروع، وأوصله بالمسموع إلى المعقول
كما أوصل بالمعقول إلى المسموع...
آخره: ... وأعاد عليه نفعه وأحسن إليه
وضاعف رحمته عليه، والله سبحانه وتعالى
المسؤول أن يجعل شريف صلواته ونوامي
بركاته ... على سيدنا محمد ﷺ.
بخط نسخي جيد، د.ت، ٤٧ ق، ٣١ س،
٢٠×٣٠ سم.

يليه: فائدة أبكر بن علي بطاح الأهدل من
حكم العاكف على كتب القرآن في الورقة ٥٥.

شرح خطبة منهاج الطالبين م/٣٢٣٥
أوله: بعد البسملة، بدأ بالبسملة إذ هي من
أبلغ الثناء، وثنى بالحمدلة إذ هو أبلغ ثناء
جمعاً...

آخره: وهنا انتهى الكلام على إيضاح
خطبة المنهاج والسراج الوهاج، والحمد لله
رب العالمين.
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، سنة
٨٧٣ هـ، ق ٢٤-٥٢، ٢٣ س، ٢١×١٦ سم.

المنهاج مختصر المحرر في فروع
الشافعية للإمام النووي، ولم يتضح بعد شارح
الخطبة، يسبقه: رسالة أبي بكر الصديق إلى
الإمام علي ٨-٢٠، يليه: فائدة في معرفة طالع
الفجر بالحروف، وسؤالان وأجوبتهما،
وفوائد فقهية متنوعة ٥٤-٦٩، تبدأ
بقوله ﷺ: «من قال دبر صلاة الفجر وهو
ثاني رجله» وأواخرها قوله: في الكتابة
ولو أبرأ من نصيبه أو أعتقه.

بالغلبة كما يملكه أهل الحرب، انتهى كتاب
شرح التجريد.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في يوم الإثنين ٤ شهر ذي القعدة سنة
١٠٧٨ هـ، ٩٣-٣١٠ ق، ٣١ س،
بناية العلامة محمد بن علي صلاح
الثلاثي.

شرح الحصن الحصين ٥٠٤
أوله: مبتور وأول الموجود، ثم قال:
ما حاصله إن الإنسان ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: والأول
أبلغ وأكد مخصوص الشام هذا أي خذ هذا
أو اعلم.
بخط نسخي، من ١٧-١، ٢١ س،
١٧×٢٨ سم.

وفي آخره ما يفيد أن المتن للعلامة
محمد بن محمد الجزري، فرغ من تأليفه سنة
٧٩١ هـ، براس الكتان بمدينة دمشق، وذلك
يوم الأحد بعد الظهر ٢٢ من ذي الحجة
الحرام، والنسخة بخطين مختلفين، ويسبقه
نبذة في النحو ونبذة في الفقه، مصاب
بالأرضة.

شرح خطبة الأثمار ٢٩٩٧/م
يحيى شرف الدين بن شمس الدين، الإمام
(المتوفى سنة ٩٦٥ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي دل
بالفروع على الأصول كما دلّ بالأصول على

هو شرح لطيف على مقدمة الإمام
عبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي
(المتوفى سنة ٩١٨ هـ) في الفقه، ولم نستدل
على عنوانه واسم واضعه.

شرح غريب الحديث ٣٢٩
القاسم بن سلام أبو عبيد (المتوفى سنة
٢٢٤ هـ)،

أوله: وقال أبو عبيد في حديث عمر بن
عبد العزيز: إنه كتب إليه في امرأة خلعا
تزوجها رجل، وكتب إليه: إن كانوا علموا
بذلك فأغرمهم صداقها لزوجها الذي
زوجوها، وإن كانوا لم يعلموا فليس عليهم إلا
أن يحلفوا ما علموا بذلك....

آخره: حديث القاسم بن محمد بن
أبي بكر، قال أبو عبيد في حديث القاسم: لا
حد إلا في القفو البين، حدثناه محمد بن
إسحاق عن القاسم بن محمد، قوله: القفو،
يعني القذف، يقال فيه: قفوت الرجل وأقفوه...

بخط نسخي قديم معتاد، د.ت، ٢٣٢ ق،
٢٢ س، ١٧×٢٦ سم،

مبتور من أوله وآخره، وأول الموجود
في أوله ضماداً حدثناه ابن علي بن أيوب بن
ميمون عن بهران، وآخر الموجود منه: لا حد
على قاذف حتى يصرّح بالزنا، مداخل
الأحاديث بالمداد الأحمر والأسود الكبير،
وعليه بعض تعليقات في الهامش ومهمل
النقط في الأغلب، وفيه أثر رطوبة، والكاغد
قديم، والترميم في آخر المخطوط جديد.

شرح الصدور البراءة بالندور م/٣١٩٦
أبو بكر بن محمد بن صالح بن الخياط الجبلي
(المتوفى سنة ٨١١ هـ)، ق ٦٧-٨٦.

شرح الصدور بمأثور يوم
عاشور ٣٣٤٧/م

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن
الشيخ محمد... العيدروس (المتوفى سنة
١١١٢ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي شرح صدور
الصدور....

آخره: وكلها شاهدة لما قررناه صريحاً
ولله الحمد.

بخط نسخي معتاد، من ٧٠-٧٩، ٢٢ س،
١٦×٢١ سم،

يليه ترجمة لابن الشيخ عبد الله
العيدروس، ثم فوائد منقولة في العقد النبوي
إلى ق ٩١، ثم نبذة من فتاوى فقهية.

شرح على مقدمة الحضرمي ١٤٢٩

أوله: بسعد البسملة والحمدلة، وبعد:
فقد سألتني بعض الصلحاء أن أضع له شرحاً
لطيفاً على مقدمة الإمام عبد الله بن
عبد الرحمن....

آخره: ... في أذنه ولو ذكر أني أعيذها أي
النسمة وذريتها من الشيطان الرجيم، أعاذنا
الله منه ولا جعل له علينا سلطاناً.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٢٥ ق، ٢٣ س، ١٥×٢٠ سم،

بدأ من صلاة الجماعة، وانتهى إلى آخر كتاب الصيام، نص البحر بالمداد الأحمر، قال في النهاية: إنه يليه الجزء الثالث، وأوله كتاب الحج، على هوامشه شروح متفرقة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

الشرح الكبير على الجامع الصغير

٣٣٢

عبد الرؤوف المناوي (المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ)،

الجزء الأول

أوله: مبتور، مرسل إلى هذا، قال الحافظ الزين العراقي: ومراسيل الحسن عندهم تشبيه الريح...
آخره: مبتور: ... ضد العدد ابن سلمة بفتح الميم واللام، ابن مالك القرشي الفهري المكي نزيل الشام، ويسمى ...

الناسخ: غير مذكور، معناد بالفارسي، د.ت، ٢٢٤ ق، ٢٩ س، ١٤×٢١ سم،

لعله شرح الجامع الصغير للمناوي إذ الكتاب مبتور الأول والآخر، الشرح ممزوج والمتن المشروح بالمداد الأحمر ومحجوب بالأحمر أيضاً مرتين، قدر كراستين من أوله حديث نسبياً، الأربعة أثرت فيه.

الشرح الكبير على الجامع الصغير

٤٦٥

عبد الرؤوف المناوي (المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ)،

شرح الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة

٣٣٢٦/م

شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقرئ (المتوفى سنة ٨٣٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي ابتدع ما صنع، فأبدع في الإحسان، فأبان فضل الإنسان بما علمه ...

آخره: وقول المتنبي أيضاً:

فلا هجمت بها إلا على ظفر

ولا وصلت بها إلا إلى أملي

نسخه: إبراهيم بن فارس العمري، بخط

نسخي معتاد، د.ت، من ١٢٦-١٥٤، ٢٩ س، ١٥×٢٢ سم،

المتن كتب بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، يسبقه مجموع فيه فوائد وحكم متعددة في فنون شتى، من ١-١٢٥.

شرح القمر النوار على البحر الزخار

١٢٣٥

الحسين بن يحيى بن محمد حنش (المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة والحمدلة، باب وصلاة

الجماعة هي مشتقة من الاجتماع ...

آخره: ... وستر العورة والتوفيق للطاعة،

وأما في الآخرة فالمغفرة والنجاة من النار والفوز بالجنة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

بخط نسخي جيد، في غرة جمادى الآخرة

سنة ١٠٨٤ هـ، ٣٦١ ص، ٣٠ س، ٢٩×٢٠ سم،

الثاني

أوله: مبتور: ويسمى حبيب الرومي لكثرة دخوله عليهم مجاهداً...

آخره: ... وقال ابن يوسف: منكر الحديث، له هذا الخبر، والله تعالى أعلم.

الناسخ: غير مذكور، معتاد متوسط، د.ت، ١٨٥ ق، ٢٩ س، ١٤×٢١ سم،

كتاب «الجامع الصغير من حديث البشير النذير» للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ، وهو مجلد لخص فيه كتابه جمع الجوامع مرتباً على الحروف، ذكر فيه أنه اقتصر على الأحاديث الوجيزة وبالغ في تحرير التخريج، للأصل شروح كثيرة، منها شرح الشيخ شمس الدين محمد «زين الدين» المدعو بعبد الرؤوف المناوي الشافعي المتوفى تقريباً سنة ١٠٣٠ هـ، جاء بكشف الظنون: أن المناوي شرح أولاً بالقول كابن العلقمي، فاستحسنه المغاربة، فالتمسوا منه أن يمزجه، فاستأنف العمل وصنف شرحاً كبيراً ممزوجاً في مجلدات وسماه «فيض القدير»، أوله: الحمد لله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير، ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير، أوله: الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث.

شرح لحديث «بني الإسلام على خمس»

٢٩٧٥/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد لله، هذا سؤال

من الحقير عبد الله بن زيد ...

آخره: كما فرط الجاهلون مما أوجب الله عليهم في هذا التعلم، وفي هذا المقدار كفاية والحمد لله، أولاً و آخراً.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي مائل، من ٤٥-٤٧، ٢٢ س، ١٧×٢٤ سم،

شرح فيه معنى «بني الإسلام على خمس» وهو جواب سؤال بخط الإمام الشوكاني رحمه الله.

شرح المشاط على رسالة الأزهرى

١٢٥٠

عبد القادر بن علي المشاط،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فيقول أسير الذنوب وكثير المسائى والعيوب راجي الفوز على الصراط عبد القادر بن علي المشاط هذا شرح لطيف ...

آخره: ... وقد ذكر الشيخ عبد الله بن سعد اليافعي رحمه الله في «روض الرياحين» أنواع الأولياء الذين لا تخلو الأرض منهم من الأقطاب والنسجاء والنقباء والأوتاد والأبدال وكم عدد كل أهل مقام منهم وأحوالهم وعلومهم وآدابهم ...

بخط نسخي معتاد، في يوم السبت ١١ رجب سنة ١٢٨١ هـ، ١٠٤ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٣ سم،

شروح لمجموعة من كتب المحققين على الرسالة التي ألفها حسين بن إبراهيم الأزهرى (المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ)، مفتي المالكية

الخطيب، وكمل المصاييح، و ذيل أبوابه، فذكر الصحابي الذي روى الحديث عنه، وذكر الكتاب الذي أخرجه منه، وزاد على كل باب من صحاحه فصلاً ثالثاً و سماه «مشكاة المصاييح» فصار كتاباً كاملاً فرغ من جمعه آخر يوم الجمعة من رمضان سنة ٧٣٧هـ، ثم قام الشيخ حسن بن محمد الطيبي بشرح مشكاة الخطيب، وأسماء «الكاشف عن حقائق السنن».

شرح منظومة الهدي النبوي ١٢٩٦

الحسن بن إسحاق بن المهدي (المتوفى سنة ١١٦٠هـ)،

أوله: بعد بالبسملة، الحمد لله رب العالمين وبه أستعين... أما بعد: فإن الله سبحانه وله الحمد لما منّ بالإعانة...

آخره: ... أخرجه مسلم، وأبو داود، وفي الباب غير ذلك، والله الهادي والموفق، وهو حسبي ونعم الوكيل.

الناسخ: غير مذكور، بخطوط مختلفة، في الجمعة ٧ شوال سنة ١١٨٦هـ، ١٧٤ق، مختلفة س، ٢١×٣٢ سم.

قصيدة «الهدي النبوي» للشارح أيضاً وهو الحسن بن إسحاق بن المهدي، وقد جاء في مقدمته ما نصه: أنه لما منّ الله بالإعانة على تمام ما قصدته من نظم الهدي النبوي خطر في البال أن أجمع عليه ما يجري مجرى التعليق... شرح مزوج والمنظومة بالمداد الأحمر، قد أثرت فيه الرطوبة.

بمكة، المسماة «بالجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة» وتنسب لعبدالله بن محمد نجم الدين بن شاش الجذامي السعدي (المتوفى سنة ٦١٦هـ)، «هدية العارفين ٤٥٩/١، وكشف الظنون ٦١٣/١».

موفى من أوله قدر ورقة واحدة بخط مغاير للخط الأصلي، في آخره ما يفيد أنه فرغ من تأليفه في يوم الأحد ٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨١هـ في مكة، هذه النسخة منقولة مباشرة من مسودة المؤلف.

شرح مشكاة المصاييح المسمى

بالكاشف عن حقائق السنن ٤٢٠

حسين بن محمد الطيبي ضياء الدين أبي الحسن (المتوفى سنة ٧٤٣هـ)،

الجزء الثاني

أوله: كتاب البيوع، قال الأزهرى: يقول العرب: بعث بمعنى بعث ما كنت ملكته...

آخره: ... كذلك حكمكم مع الأمم السالفة، قال تعالى «أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده» والله أعلم بالصواب.

نسخه: سالم بن منصور بن علي عامر بن محمد الدنوشري، بخط نسخي دقيق جيد، د.ت، ٣٦٠ق، ٣٣س، ٢١×٣١ سم.

كتاب «مصاييح السنة» للإمام حسين بن مسعود الغراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦هـ، قيل: عدد أحاديثه ٤٧١٩ حديثاً، جاء الشيخ ولي الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله

كيفية اقتطاف أثمار الأزهار، لمحمد بن يحيى
بهران،

(٢) الشموس والأقمار من أفق فتح العزيز
الغفار المنتزع من الواابل المغزار، ليحيى بن
محمد بن حميد الحارثي (وهو اختصار
لبعض ماضنه من الواابل المغزار)،

(٣) فتح الغفار المطعم لأثمار الأزهار،
ليحيى بن محمد بن حميد الحارثي، المقرائي
المتوفى سنة ٩٩٠ هـ،

(٤) الواابل المغزار، ليحيى بن محمد بن
حميد الحارثي، السالف الذكر،

(٥) الأنهار المتدفقة من رياض الأثمار،
لصالح النمازي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ.

ثانية ١٠٩٢
بخط نسخي معتاد قديم، ص ٢٥٣-٢٥٢،
٣٦ س، ٢٠×٢٩ سم،

يبدأ من كتاب الطهارة إلى أنناء كتاب
النكاح باب الفراش، وبهوامشه تعليقات،
نص متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود،
بأوله صباغ بالحناء (كانوا يعتقدون في أنها
تقوي النظر)، يليه: كتاب «المقصد الحسن
والمسلوك الواضح السنن» لأحمد بن يحيى بن
حابس، في الأوراق من ٢٥٤-٤١٣.

ثالثة ١٠٩٦
نسخه: صالح بن علي بن صالح الأجدبي،
بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ٦ شوال سنة
١٠٤٩ هـ، ٣٧١ ق، ٣٥ س، ٢١×٢٩ سم،

١٣٢٢ شرح العيني

محمود بن أحمد بن موسى العيني، بدر الدين
(المتوفى سنة ٨٥٥ هـ)،

أوله: مبتور... كتاب في بداية أحكام
النكاح لما فرغ من بيان العبادات شرع في
بيان المعاملات لأنها...

آخره: ... الجنب والحائض والنفساء لما
عرف في موضعه، وليس لهم أن يدخلوا في
الديوان.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت. ٢١٢ ق، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم،

الكتاب مبتور الأول، والأثر فيه، للتأكد
من أنه كتاب كذا للعيني على كثرة مؤلفاته،
فله في الفقه شروح منها: «البنائية شرح
الهداية» في فقه الحنفية، و«رمز الحقائق
والدرر الزاهرة في شرح البحار الزاخرة»
و«المسائل البدرية» وكلها في الفقه.

نصف الأول أثرت فيه الأرضة كثيراً،
لكنه مقرون ويحتاج إلى ترميم.

الشرح ممزوج وقد ميز المتن الشروح
بأن كتبه بالمداد الأحمر.

يليه: قراءة مؤرخة ٢٤ شهر رجب سنة
١٢٦٢ هـ.

شرعية الحبس (سؤال وجوابه) م/٣١٤٤
عبد الله بن محمد الديري، ق ٢٩-٣٩.

١٠٩٣ شروح الأثمار

منها:
(١) تفتيح القلوب والأبصار للاهتمام إلى

الأقوال والفروع والفوائد بالقلم الأسود الكبير، هذا الجزء غير كامل مبتور من آخره.

سادسة ١٤٩٢

ج ١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، يوم السبت ٢٩ شوال سنة ١٠٨١ هـ، ٢٢٠ ق، ٣٠ س، ٢٠×٣٠ سم،

هذه النسخة مقسمة إلى أربعة أجزاء وهذا هو الأول منها، ذكر في نهايته بخط مغاير ما نصه: «نعم هذه النسخة بخط السيد العارف علي بن حسين بن إبراهيم جحاف»، بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بباب ... والفطر يجب من أول شوال، يليه: إجازة سعيد بن الحسن بن سعيد العنسي، من العلامة إسحاق بن يوسف بن المتوكل إسماعيل، وهي مؤرخة شهر ذي الحجة سنة ١١٦٨ هـ.

سابعة ١٠٩٨

خط نسخي جيد، د.ت، ١٩٠ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم،

الجزء المبتور هو مقدمة الشارح فقط وهي قدر ورقة، مبتور من آخره إلى أثناء كتاب الزكاة، وآخر الموجود فصل وما قيمته التي ذكرناها في النهاية،

يليه: كتاب «فائق الأنظار في شرح مقدمة الأزهار» لصلاح بن محمد المضواحي من ١٩١-١٩٩، نص متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود، بدايات الفصول والأبواب بالقلم الأسود الكبير.

كتب بصفحة عنوانه الاسم كاملاً «تفتيح القلوب والأبصار للاهتداء إلى كيفية اقتطاف أنمار الأزهار»،

هذه النسخة بعناية محمد بن أحمد السلفي، يبدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الطلاق باب الرضاع، بأوله تمليكات كثيرة وعليه قصاصة بتأريخ صفر سنة ١٠٨٩ هـ.

رابعة ١٠٩٤

خط معتاد، د.ت، ٣٠١ ق، ٣٠ س، ٢٠×٢٨ سم،

نص متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود، يبدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب النكاح، فصل: وشروطه أربعة، بعض الكلمات بالأسود المبجل كما في «قلنا، فصل، تنبيه»... إلخ، محجوب منه ٨ ورقات فقط من باب في نصاب الذهب والفضة حتى باب في أربعين من الغنم.

خامسة ١٠٩٥

خط نسخي جيد، د.ت، ٣٠٩ ق، ٢٩ س، ٢٠×٣٠ سم،

بداية هذا الجزء قد أسقط منها الديباجة التي نذكرها في بداية المخطوط، وبدأ هنا من بعدها بمقدار صفحة واحدة وذلك بعد المقابلة والتحقيق، يبدأ بخط معتاد حتى الورقة ٢٤، ثم بعد ذلك خط جيد حتى آخره، نص متن المشروح بالأحمر والشرح بالأسود،

١٧×٢٨ سم،

وافق الفراغ من نقل هذا الشرح من المسودة إلى أول بياض يوم الخميس ٢٥ شوال سنة ٩٠٢ هـ، نص متن الأثمار بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بعض الكلمات كفصل وفرع وتنبيه وفائدة وغيرها من عبارات التنبيه بالقلم الأسود المبجل، محجوب مرتين بالأحمر حجاً أنيقاً، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيع وينتهي بكتاب السير، توجد بالمكتبة نسخة كاملة من هذا الشرح بنفس الخط النفيس، يعرف شرح الأثمار لابن بهران بعنوان «تفتيح القلوب والأبصار للاهتداء إلى كيفية اقتطاف أثمار الأزهار».

١١٠١

رابعة

بخط نسخي، د.ت، ٢٣٢ ق، ٣٣ س،
٢١×٣٠ سم،

نص متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، بدايات الأبواب وأوائل الفصول والفوائد والتنبيهات بالقلم الأسود المبجل، موفى من آخره بخط آخر قدر ثلث صفحة.

١٠٩٩

خامسة

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٦٢ ق، ٣٢ س،
انتهى هذا الجزء من ثلاثة أجزاء، محجوب بالأحمر مرة واحدة، بدايات الفصول بالأسود الكبير، نص متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود، بدأ بكتاب النكاح، وانتهى بكتاب الرهن.

١١٠٥

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح قال في الجر: وهو في اللغة والشرع عقد بين الزوجين يحل به الوطء، وقولهم الضم غلط...
آخره: فالقول قول مدعيه إن كان قبل تسليمه لأرضه السليمة من العيب، وإن كان بعد تسليمه فعليه البينة هكذا في بيان ابن مظفر، والله أعلم.

بخط معتاد، د.ت، ٢٦٧ ق، ٣٢ س،
٢٠×٢٩ سم،

بدأ هذا الجزء بكتاب النكاح، وانتهى بكتاب البيع ويتلوه كتاب الشفعة، نص متن الأثمار بالأحمر، والشرح بالأسود، عناوين الأبواب بالأحمر والأسود معاً، وبداية الفصول بالأسود.

١١٠٤

ثانية

بخط نسخي جيد، من شهر ربيع الأول سنة ١١٠٢ هـ، ٣٨٠ ق، ٢٧ س، ٢١×٢٩ سم،
محجوب بالمداد الأحمر والأزرق، نص متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود، الأبواب بالمداد الأسود بالقلم المبجل وكذلك مداخل الفصول، بدأ بكتاب النكاح وانتهى بباب الوقف فصل ورقبة الوقف النافذ وفروعه ملك الله تعالى.

١١٠٣

ثالثة

الناسخ: محمد بن شرف الدين بن الحسن
ناسخ الجزء الأول لاتفاق الخط والسمات،
بخط نسخي نفيس، د.ت، ٤١٤ ق، ٤٠ س،

سادسة

١٠٩٧

الشفعة هي مشتقة من الشفع نقيض الوتر، وقيل: من الشفع وهو الضم، وقيل: من الشفاعة، والأقوال متقاربة...

آخره: مبتور، وآخر الموجود منه: ولا مبيت لكم، وإن لم يذكره عند دخوله ولا عند عشاءه قال: أدركتم المبيت والعشاء، أخرجه مسلم وأبو داود.

معتاد ضعيف مهمل النقط غالباً، د.ت، ٢٢٩ ق، ٣٠ س، ٢٠×٣٠ سم،

انتهى في آخره بنهاية آداب الشرب، ويبدأ ما بعده بكتاب اللباس، عناوين الكتاب بالقلم الأسود الكبير وكذلك الفرع والتنبيه، نص متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود.

ثانية

١١٠٦

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب العارية، فيها ثلاث لغات: تشديد الياء، وتخفيفها، وحذفها، وقيل: هي مشتقة من عار الفرس إذا ذهب؛ لأنها تذهب من مالها...

آخره: «أن تلکم الجنة أورتتموها بما كنتم تعملون» قضاء لبعض ما يجب لله من الحمد والشكر على ما أنعم به من الهداية لهذا التأليف العظيم الشأن.

بخط نسخي جيد مشكل، يوم الإثنين ٣ رجب سنة ١٠٩٣ هـ، ٣١٠ ق، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

نص متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود، الفصول والكتب بالأسود الكبير مع

سابعة

١١٠٢

معتاد قديم جداً مهمل النقط، د.ت، ٣١٢ ق، ٢٨ س، ٢٠×٢٨ سم،

يبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح، وينتهي في أثناء كتاب الوقف، نص - متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود، وفيه شطب على بعض الألفاظ والسطور، به أثر أرضة، عليه بعض تعليقات في الهامش.

ثامنة

١١٠٧

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٨٠ ق، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب النكاح، وانتهى بكتاب الرهن، نص متن الأثمار بالأحمر والشرح بالأسود، عناوين الأبواب والفصول بالأسود وكذلك التنبيهات، به أثر رطوبة.

الجزء الثالث

١١٠٨

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب

نسخه ماله: السيد محمد بن الحسن بن
محمد الأخفش، بخط نسخي معتاد، يوم
الأحد ٦ ذي القعدة سنة ١٠٥٢ هـ، ٢٥٤ ق،
٤٨ س، ٢١×٣٠ سم،

ابتدأ تأليف الجزء الثاني منه من كتاب
البيع إلى آخر الكتاب، ثم ألف الجزء الأول
فبلغ آخر باب من يحرم نكاحهن، ثم توفي
فتممه السيد صلاح بن إبراهيم بن تاج الدين،
من باب ما يصح من النكاح وما يفسد، ثم
توفي، فتممه صلاح بن الجلال بكتاب الرضاع،
على صفحة عنوانه فوائد صغيرة متعددة،
على المخطوط قراءات وإملاءات مختلفة.

٢٧٣ ثانياً

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد:
فإني لما وقفت على الأخبار المأثورة والآثار
المنقولة المشهورة عن النبي ﷺ نحو
قوله ﷺ: «من حفظ على أمتي أربعين
حديثاً من سنتي أدخلته في شفاعتي...»،

آخره: ... «وروي أن رسول الله ﷺ
جمع بين ابنتي عمتين أم سلمة وزينب بنت
جحش»، دلّ على جواز الجمع بينهما.

بخط نسخي جيد جداً، يوم الثلاثاء ٢٤
شهر رمضان سنة ١١٨٠ هـ، ٢٩٣ ق، ٢٣ س،
٢٢×٣٤ سم،

ابتدأ هذا الجزء الأول من أول كتاب
الطهارة (ص ٧) إلى أثناء كتاب النكاح إلى
أخريات وذكر النساء اللواتي يحرم نكاحهن،
شرح المؤلف المذكور بالجزء الأول في تأليف

الأحمر أحياناً، يبدأ بكتاب العارية، وينتهي
بكتاب السير.

١١٠٩ الجزء الرابع

أوله: كتاب اللباس: الأصل فيه من
الكتاب قوله تعالى «يا بني آدم قد أنزلنا
عليكم لباساً يوارى سوءاتكم» الآية،
ونحوها من السنة سيأتي من قول ...

آخره: ... ويديم حماية الإسلام والمسلمين
بطول بقائه ... تم الكتاب بمنّ الله العزيز
الوهاب، فله الحمد على التمام، وله الشكر.

بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحياناً،
آخر شهر جماد الأول سنة تسعة وتسعين
وألف هجرية، ٢٤٢ ق، ٣٠ س، ٢٩×٢٠ سم،
النص بالممداد الأحمر، مداخل الأبحاث
بالأسود البارز.

شفاء الأوام للتمييز بين الحلال والحرام
٢٧٨

الحسين بن محمد بن أحمد بن يحيى بن
الهادي الأمير (المتوفى سنة ٦٦٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد:
فإني لما وقفت على الأخبار المأثورة والآثار
المنقولة المشهورة عن النبي ﷺ الأكرمين
نحو قوله ﷺ: «من حفظ على أمتي أربعين
حديثاً، من سنتي أدخلته يوم القيامة في
شفاعتي...»،

آخره: ... وفي الحديث «لا تغضبوا العرب
فتكفروا».

ذي القعدة سنة ١٠٦٠هـ، ٣٢٠ق، ٢٥س،
٢٠٣٠سم،

بنهاية ما ذكرناه انتهى ما ألفه الحسين بن
الهادي من الجزء الأول في الورقة ٣٢٠، وهو
من أثناء كتاب النكاح وتوفي، بآخره ما يفيد
سماعه على القاضي شمس الدين أحمد بن
سعد، كلمة الفصل بالمداد الأسود الكبير،
وكلمة الخير بالمداد الأحمر والأخضر.

٢٧٧

خامسة

نسخه: محمد بن محسن حنش، بخط
نسخي ضعيف مهمل النقط أحياناً، يوم ٢٥
شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٢هـ، ١٦٨ق،
مختلف س، ٢٤×٣٤سم،

بنهاية ما ذكرناه: انتهى ما ألفه الحسين بن
الهادي من الجزء الأول في الورقة رقم ١٣٥،
وهو من أثناء كتاب النكاح، وتوفي، وبدأ
بعده صلاح الدين بن إبراهيم بن محمد بن
تاج الدين من أثناء كتاب النكاح من باب
ما يصح من النكاح وما يفسد، إلى آخر كتاب
النفقات، وتبدأ هذه التكملة بالورقة رقم
١٣٥ وتنتهي بالورقة ١٦٨، الفصول
ومداخل الأحاديث بالمداد الأسود
والبنفسجي والأبواب بالمداد الأحمر، فيه
من أوله مقدار ورقتين بهما فوائد متنوعة،
بهوامشه بعض التعليقات.

٢٧٥

سادسة

بخط نسخي ضعيف مهمل النقط، د.ت،
٢٤٥ق، ٢١×٣١سم،

هذا الجزء وبقي منه تنمة من أثناء كتاب
النكاح إلى كتاب الرضاع، فتولى تمامه
صلاح بن إبراهيم، محجوب بالقلم الأحمر
ومتكرر على الهامش حجبين، مداخل
الأخبار بالمداد الأحمر والعناوين بداخله
بالقلم العريض، وعليه تعليقات على
الهامش، وفي أوله تمليكات بخط الإمام
المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين
بتأريخ سنة ١٣١٩هـ.

٢٧٢

ثالثة

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦٠ق،
٣١س، ٢٠×٣٠سم،
في الورقة ١٥٧ على صفحتها الأيسر،
قال: إلى هنا انتهى تأليف المؤلف من الجزء
الأول، من كتاب شفاء الأوام، وقد كان صنف
الجزء الثاني من كتاب الرضاع إلى آخر
الكتاب، وبقي منه تنمة من هنا إلى كتاب
الرضاع، فتولى تمامه صلاح بن إبراهيم بن
أحمد بن تاج الدين، وبدأه بعد البسملة بقوله:
باب ما يصح من النكاح، وما يفسد، وقدر
التنمة في هذا الجزء أربع ورقات، تكملة
الجزء الأول موجودة ببداية الجزء الثاني من
نسخة أخرى رقمها (حديث ١٠٢)، من ورقة
٦١-١، محجوب بالمداد الأحمر وبهوامشه
تعليقات كثيرة ومداخل الفصول والأبواب
بالخط الكبير بالمداد الأسود.

٢٧٤

رابعة

بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ١٣

وأسمائها في آخر صفحة بالكتاب «أنوار العلوم» ولم يعلم مؤلفها، وخطها نسخي قديم.

الجزء الثاني ٢٨٣

أوله: بعد البسملة والاستعانة والديباجة، أما بعد: فإني لما اطلعت على كتاب شفاء الأوام الذي كان وضعه الوالد السيد الإمام الناصر شرف الدين الحسين بن محمد بن أحمد رحمته وجدته قد أودع فيه ... كتاب الرضاع فصل الرضاع ...،

آخره: ... وفي الحديث «لا تغضبوا العرب فتكفروا وهذا آخر ما أردنا إيراد في هذا الجزء، ونسأل الله رب العالمين أن يجعله لنا ذخيرة ... تم كتاب شفاء الأوام بحمد الله ذي الجلال والإكرام.

بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١١ المحرم سنة ١٠٧٦ هـ، من ٣٩-١٦٠، ٣١ س، ٢٠×٣٠ سم،

يسبقه: نبذة مبتورة من الجزء الأول من الكتاب من أول باب ذكر الأولياء وحكمهم في إنكاح ذوات المحارم إلى أثناء باب نفقة المرضع والرقيق، فصل خبر عن ابن عمران، في الورقة من ٣٨-١،

مداخل الفصول والأبواب بالقلم الأسود الكبير، وعناوين الأبواب في الراوية العليا اليسرى من المخطوط.

الجزء الثالث والرابع ٢٨٤

أوله: من الجزء الثالث: بعد البسملة، كتاب البيوع الأصل في جوازها قول الله تعالى:

بنهاية ما ذكرنا: انتهى ما ألفه الحسين بن الهادي من الجزء الأول في الورقة ٢٠٤، وهو من أثناء كتاب النكاح وتوفي، بدأه بعده صلاح الدين بن إبراهيم بن محمد بن تاج الدين من أثناء كتاب النكاح من باب ما يصح من النكاح وما يفسد، إلى آخر كتاب النفقات، وتبدأ هذه التكملة من الورقة ٢٠٥ وتنتهي بالورقة ٢٤٥ مع ملاحظه أن الخط قد اختلف من بداية التكملة، عناوين الفصول والمداخل بالخط الكبير بالمداد الأسود، وبهوامشه بعض التعليقات.

سابعة ٢٧٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠٢ ق، ٢٤ س، ١٦×٢٢ سم، وفي آخر ورقة منه مكتوب، فيها: بلغ قصاصته بحسب الإمكان على نسخة الإمام المهدي بالله محمد بن المطهر في شهر ربيع الأول يوم الخميس سنة ٧٥٢ هـ.

ثامنة ٢٧٩

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٢٠٣ ق، ٢١ س، ١٨×٢٥ سم،

ذكر ضمن العنوان: أن هذا الجزء الأول من شفاء الأوام تجزئه أربعة أجزاء، انتهى هذا الجزء إلى آخر كتاب الجنائز باب دفن الميت، إلا أنه سقط منه مقدار نصف صفحة، يليه أربعون حديثاً في فضائل القرآن، والحديث الأربعون منها في فضائل سور القرآن من البقرة إلى الناس، من الورقة ١٩٧-٢٠٣

«وأحل الله البيع وحرم الربا...»

آخره: في الجزء الرابع: ... خبر وروي عن علي عليه السلام أنه نهى عن إقامة الحدود بأرض العدو ... وفي الحديث «لا تغضبوا العرب فتكفروا».

نسخه: علي بن صالح النقيب، بخط نسخي متوسط، يوم الجمعة شهر شعبان سنة ١٠٧٠ هـ، ٢٢٦ ق، ٢٣ س، ٢٠×٣٠ سم،

انتهى الجزء الثالث في الورقة ١١٣ بقوله: خبر وقوله عليه السلام «أنت وما لك لأبيك» يقتضي أن يكون له مزية فيما يتعلق بمال الابن ما ليس للأجانب ولا سائر الأقارب ... وانتهى نسخ هذا الجزء بتاريخ يوم الثلاثاء شهر رجب سنة ١٠٧٠ هـ بخط علي بن صالح النقيب.

يليه: الجزء الرابع في الورقة ١١٣ ويبدأ بعد البسملة والاستعانة، كتاب الحدود: الأصل في الحدود الكتاب والسنة والإجماع، أما الكتاب فقول الله تعالى: «الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة...»، عناوين الأبواب بالمداد الأسود الكبير.

الأول

آخره: من الجزء الثاني: ... ويدل عليه قوله عليه السلام: «إياك وما عند الناس إذ كاره، وإن كان عندك اعتذاره» ولأن فيه ترك القالة، وهذا ظاهر والله الهادي.

نسخه مالكة: السيد أحمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل، بخط نسخي معتاد، يوم

السبت ٢٧ رجب سنة ١٣٠٠ هـ، ١٩٧ ق، ٣٢ س، ٢٤×٣٤ سم،

انتهى الجزء الأول من الورقة ٨٩ بقوله: «انتهى الجزء الأول من أربعة أجزاء من كتاب شفاء الأوام ... يوم السبت ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ هـ، وتلاه الجزء الثاني مبتدأ بكتاب الزكاة، فصل الزكاة وانتهى بآخر كتاب الرضاع، على هوامشه شروح وتعليقات كثيرة.

النصف الثاني

٢٨٢
نسخه: محمد بن صالح بن علي الشرفي، بخط نسخي معتاد ضعيف، يوم ٩ رجب سنة ١٠٩٣ هـ، ٢١٥ ق، ٣٠ س، ٢٠×٣٠ سم،

بداية المخطوط قبل بداية الجزء الثاني عبارة عن تكملة للجزء الأول لصلاح بن أحمد بن تاج الدين، وأوله باب ما يصح من النكاح وما يفسد إلى آخر كتاب النفقات، حيث قال في الورقة ٥٨ تم الكلام في كتاب النفقات: فهذا آخر ما كمله صلاح بن إبراهيم، وبقي من الجزء الأول كتاب الرضاع، فأكماله صلاح بن الجلال وآخره: «وهذا آخر ما أوردنا من كتاب الرضاع ونسأل الله التوفيق والتسديد» عند الورقة ٦٧ بخط حسين بن قاسم نوفان الأهنومي في جمادى الآخرة سنة ١٢٩٦ هـ بمدينة صنعاء، قبل التكملة نظم للشيخ أحمد أبو الفتوح من مصطلح الحديث وفوائد أخرى في ورقتين، على صفحة عنوانه: هذا الجزء الثاني

شفاء العليل في علم القياس (توظيف
الخراج على الأراضي) (نبذة) م/ ٣١٣٩
أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (المتوفى
سنة ٥٠٥ هـ)، ق ٤١-٤٣،

يليه رسالتان للمنصور بالله الحسن بن
القاسم على بعض علماء صنعاء ٤٤-٥٥.

شكر المنة بالحث على نشر علم
السنة ٤٣٠

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة
١١٨١ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي أجزل لنا من فضله
الإعانة والمنة ...

آخره: ثم رأيت ختم هذه الرسالة بذكر
المنظومة التي ضمنها الحث على طلب
الحديث النبوي ... وذكر مشائخي الذين
أخذت عنهم.

بخط نسخي، د.ت، من ١٣-٦٩، ١٦ س،
١٦×٢١ سم،

لعله بخط المؤلف، يليه نبذة من الأسانيد،
٨٨٧.

شمس الأخبار الحاوي لغرر الآثار
المنتقى من كلام النبي المختار ١٧٨٣
على بن حميد بن أحمد بن علي الوليد الآنف
القرشي (المتوفى نحو سنة ٦٤٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن
نعم الله لا يحصيها الذاكرون، ولا يقدم بشكر
جميعها الشاكرون، إلا أنه تعالى لفضله يقبل

وهو في الواقع الجزء الثالث، وهذا خطأ من
الناسخ باعتبار أن أوله كتاب البيوع
كما وجدناه في مقابلة على نسخة كاملة
أخرى، من ٦٨-١٤٨، في آخر هذا الجزء
الثاني سماع للعلامة عبد الرزاق الرقيحي في
سنة ١٢٩٧ هـ بقلم حسين بن قاسم نوفان
الأهومي، عناوينه بالقلم الأسود العريض
وبدء الأحاديث بالمداد الأحمر وعليه بعض
تعليقات، يليه الجزء الرابع: بنفس المجلد من
الورقة ١٤٨ ويبدأ بكتاب الحدود وينتهي
بقوله: هذا آخر ما أردنا إيراده من هذا الجزء،
تم الجزء الرابع من كتاب شفاء الأوام، لنفس
الناسخ والتأريخ، من ١٤٨-٢١٥.

ثانية ٢٨١
بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٢٩ ق، ٣٠ س،
٢٠×٣٠ سم،

هذه المخطوطة نسخة كاملة في مجلد
واحد من شفاء الأوام، وهي نصفين الأول منها
من ورقة ١-٢٠٠، ويشمل الجزء الأول والثاني
ينتهي، الجزء الأول في الورقة ١٦٥، وينتهي
الجزء الثاني بورقة ٢٠٠، والنصف الثاني منها
من ورقة ٢٠٠-٣٢٩، ويشمل الجزء الثالث
والرابع، الجزء الثالث ينتهي في الورقة ٢٦٣
والرابع ينتهي في الورقة ٣٢٩، محجوب
بالمداد الأحمر، العناوين الرئيسية بالمداد
الأخضر المحدد بالأسود، وكذا الأبواب، أما
الفصول فباللونين الأحمر والأسود، بهوامشه
تعليقات وشرح بخط نسخي جيد دقيق.

المجمل القليل، ويجازي عليه بالكثير....

آخره: ... جعلنا الله عنده من خواص أتباعهم، وحشرنا في زمرة مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقاً.

نسخه: صالح بن عبد الله بن أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن مهدي السعدي، بخط نسخي جيد، يوم الخميس ١٤ ربيع الآخر سنة ١٣٠٨ هـ، ٩١ ق، ٣٦ س، ٢٦×٣٥ سم، وضع علامة فوق كل حديث وكررها في الحاشية بحيث تبين مصدره مثل الشين لأمالي المرشد، والطاء لأمالي أبي طالب، والباء للمناقب... إلخ،

وضعه في مائتي باب، الأول: فيما جاء عن النبي في فضل التوحيد، والباب المئتان: في ذكر صفة أهل جهنم وطعامهم وشرابهم وخلودهم وما يتصل بذلك، بدأ تأليفه في شهر الحجة سنة ٦٠٦ هـ، وانتهى من مسودته وقصاصة كل مسودة ليلة الجمعة ١٤ من شعبان سنة ٦٠٨ هـ، وانتهى من نقله عن الأم في العشر الوسطى من شهر صفر سنة ٧٥٩ هـ بمدينة دمار بقلم محمد بن أحمد بن إبراهيم الكردي، أرقام الأبواب وأسماءها بالقلم الأسود الكبير ولفظ الإسناد بالأحمر، يليه: كتاب تفريغ الكروب وتكفير الذنوب في الأخبار والآثار لإسحاق بن يوسف بن أمير المؤمنين المتوكل على الله المتوفى سنة ١١٧٣ هـ، ويبدأ في الورقة ٩٣-٢٥٠، ثم الوجه الحسن ٢٥١-٢٦٢.

ثانية

٤٤٢

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي عادي، في ٢٨ صفر سنة ١٠٥٨ هـ، ١٥٢ ق، ٢٤ س، ١٨×٢٩ سم.

ثالثة

٤٤٣

بخط نسخي معتاد حديث، د، ت، ٢٠٦ ق، ١٨×٢٤ سم،

الكتاب مرتب على أبواب مجموعها ٢٠٠ باب، أولها: فيما جاء عن النبي ﷺ في علم التوحيد، والباب رقم ٢٠٠ في ذكر صفات أهل جهنم وطعامهم وشرابهم وخلودهم فيها... إلخ،

الكتاب موفى من الربع الأخير منه بورق وخط أحدث من بقيته، وقد ذكر في نهايته التوفية أنه كان ابتداء تأليف هذا الكتاب في شهر ذي الحجة سنة ٦٠٦ هـ، وكان الفراغ من مسودته غير المرتبة وقصاصتها وبتبويب أحاديثها ونقلها إلى النسخة المرتبة ليلة الجمعة ١٤ شعبان سنة ٦٠٨ هـ، يقصد طبعاً الأصل المنسوخ عنه.

شمس شريعة الإسلام

١٥٤٤

أوله: مبتور وأول الموجود: ... في أولاد الأخوال اختلف في الأخوال....

آخره: وجعلت وليها فلاناً إلى آخره فقضها، وصارت في يده كذلك، وحرمت الفصل فمن يدلّه إلى آخره شهد إلى آخره.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد

يكتب عنواناً جارياً بأعلى الصفحات
وبصفحة عنوانه تمليكات كثيرة.

آخر ١١٥٤

نسخه: أحمد بن يحيى بن إبراهيم الأنسي،
بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٥ شهر
القعدة سنة ١٠٣٣ هـ، ١٧١ ق، ٣٠ س،
٢١×٣١ سم،

نصوص فتح الغفار بالمداد الأسود الكبير
والشرح بالأسود الصغير، انتهى كتاب فتح
الغفار وشرحه الشموس والأقمار في الورقة
١٦٨، وبعدها للمؤلف أيضاً حديث في
التصوف إلى نهايته كما ذكرنا في الورقة ١٧١،
بعض نصوص فتح الغفار بالأحمر أيضاً، يسبقه:
عشر ورقات تشتمل على فوائد متعددة،
وبنهايته ٦ ورقات بها نقولات متعددة.

آخر ١٢٣٧

آخره: مما يقتضي ذم هوى النفس وهي العدو
الخفي ومعينها الشيطان الرجيم، فنسألك
اللهم الإخلاص والتقوى.

نسخه: محمد بن حسن بن عبد الباقي
النهامي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين
١٧ شهر صفر سنة ١٠٥١ هـ، ٣١٦ ق، ٣٢ س،
٢٠×٣٠ سم،

بدأ بأوله بمقدمة قبل مقدمة الأزهار،
وانتهى بكتاب السير، فرغ المؤلف من تأليفه
في يوم الأحد ٢٣ من شهر جمادى الآخرة
سنة ٩٦٦ هـ

قديم، في يوم الخميس في شهر شوال سنة
٦٩٧ هـ، ١٠٧ ق، ٢٨ س، ٢٤×١٥ سم،

يبدأ من كتاب الموارد، وينتهي في
كتاب الشروط، الكتاب قديم ومهم النقطة.

شمس المشرقين والمغربيين في دليل
الجمع بين الصلاتين (رسالة) م/٣١٣٤
يحيى بن عبدالله بن زيد بن عثمان، الوزير
(المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)، ق ٢٣-٢٩.

الشموس والأقمار ١١٥٣

يحيى بن محمد،
آخره: ... وكان النبي ﷺ يكتاب كبار
المشركين، فأحسن المكاتبه إذا كاتبوه
ويغرس لهم توبة إذا أتوه فنظراً منه للإسلام
من غير مبالاة ولا محبة، انتهى وقد حققت
ذلك في التوضيح تحقيقاً شافياً.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٩٠ ق، ٣٠ س،
٢٠×٣٠ سم،

انتهى بغير النهاية المذكورة سابقاً؛ لأن
النهايات الأخرى هي نهاية كلام المؤلف
والشارح في الإصامة الصولفية التي أضافها،
وهنا جزء بقي منها بورقة واحدة والباقي
مبتور، هذه النسخة كاملة من الشموس
والأقمار، محجوب بالمداد الأحمر حجيبين،
به صفحة بياض رقم ٢٢٥ لعلها سقطت من
الناسخ، نص متن فتح الغفار بالأحمر
والشرح بالأسود، بدايات الفصول بالأسود
والأخضر وألفاظ التنبيه بالأخضر والأسود،

٣٥ س، ٢٠٣٠ سم،

قال في نهايته: إنه ذكر في الأم المسودة أنه وافق الفراغ من فتح الغفار في يوم الأحد، وهو اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ست وستين وتسعمائة، وكان تمام شرحه في يوم الإثنين وهو اليوم العشرين من شهر محرم الحرام غرة شهر سنة اثنين وسبعين وتسعمائة،

الاسم الكامل لشرح فتح الغفار هو «الشموس والأقمار الطالعة من أفق العزيز الغفار المفتاح لمقفلات الأثمار من الوابل المغزار في فقه الأئمة الأطهار» وكلاهما ليحيى بن حميد الحارثي،

شرح فيه ابن حميد مؤلف فتح الغفار وضمنه لفظ الأزهار وبعض ألفاظ الأثمار، أطلق فيه ما كان في الأزهار والأقمار صريحاً صحيحاً على قواعد المذهب، أما ما كان ضعيفاً في الأزهار كالمقيلات التي أشار إلى ضعفها الإمام المهدي، فقد حذفها كما حذف، من الأثمار،

أضاف إليه المسائل المذكورة في الأزهار، وغير مذكور في غيره ووضعها للتنبيه،

يشير إلى المصدر المشهور بقوله: البحر مثلاً أو الزهور، وعند الاتفاق يقول: الإمامان، نص متن فتح الغفار بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بدايات الكتب والفصول بالأسود الكبير نسبياً، به أثر رطوبة وأثر ترميم غير فني، بحواشيه بعض تعليقات، المخطوط بعناية يحيى بن صلاح الرتوة،

عليه مقابلة من الحسن بن محمد بن صلاح الشرفي في ٢٣ شهر محرم سنة ١٠٥٢ هـ،

نص الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، مداخل الأبواب والفصول والكتب بالقلم الكبير الأسود، بأوله ورقتان فيها قصائد، وبآخره ترجمة الفقيه رضي الدين أبي بكر الخياط.

آخر ١١٥٧

بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٢٢ شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٢ هـ، ٢٢٦ ق، ٢٩ س، ٢٠٣٠ سم،

بدأ بشرح المقدمة ثم كتاب الطهارة إلى كتاب السير.

الشموس والأقمار شرح الفتح النوار

لمقفلات أثمار الأزهار ١١٥٦

يحيى بن محمد بن حسن الحارثي المقراني (المتوفي سنة ٩٩٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فياني لما ألّفت كتاب فتح الغفار المطعم لأثمار الأزهار وضمنته غرر فوائد الوابل المغزار...، آخره: عن ابن جشتير أنه قال: اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد، وروى عن محمد بن حسن الشيباني أنه قال: من أراد أن يدرك علمنا هذا قبل الموت فليدركه من الآن.

بخط نسخي معتاد قديم، في يوم السبت ٢ رجب سنة ١٠٦٥ هـ بصعدة، ٣١٠ ق،

بدأ بشرح مقدمة فتح الغفار، وانتهى
بشرح كتاب السير، المتن بالخط الأحمر
والشرح بالخط الأسود، بداية الفصول
والأبواب والكتب بالخط الأسود الكبير.

الشهاب في المواعظ والوصايا والآداب والأمثال م/٣١٦٣

محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي
(المتوفى سنة ٤٥٤هـ)،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإنه في
الألفاظ النبوية والآداب الشرعية جلاء
لقلوب العارفين وشفاء لأدواء الخائفين ...
آخره: ... «صنفان من أمتي ليس لهما في
الإسلام نصيب: القدرية والمرجئة» جاء يوم
الانعام الحديث، هذا آخر ما ذكره رحمه الله
في الكتابين وجملته تسعة وسبعون حديثاً،
سته وستون من كتاب الشهاب، والباقي من
النجم، والله سبحانه أعلم.

بخط نسخي معتاد، د، ت، ١٥ ق، ٢٣ س،
١٦×٢١ سم،

يشتمل على ألف ومائتين من حديث
الرسول ﷺ، رتب ألفاظ الحديث على
حروف المعجم، منسوخ بخطوط مختلفة،
يليه: قصيدة «استفتاح الفرج» للمنصور بالله
القاسم بن محمد ﷺ في الورقة ٢٥٩.

ثانية ٣٠٤

نسخه: أحمد بن عبد الله بن إسماعيل بن
يوسف الواقدي، بخط نسخي نفيس، غرة

انتهى كتاب فتح الغفار وشرحه الموسوم
بالشموس والأقمار في الورقة ٣٠٤، وبعدها
إلى ق ٣٤٠ كلام للمؤلف وشرح له في
التصوف.

آخر ١١٥٥

بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٧ شوال
سنة ١٠٦٣هـ، ٢٥٨ ق، ٢٢ س، ٢٠×٣٠ سم،
محبوب بالمداد الأحمر حجبين، نص
متن فتح الغفار بالأحمر والشرح بالأسود،
بهوامشه تصحيحات،

يليه: كتاب «معيار أغوار الأفهام في
الكشف عن مناسبات الأحكام» لعبد الله بن
محمد بن أبي القاسم النجدي، من الورقة
٢٥٩.

الشموس والأقمار الطالعة من أفق فتح العزيز الغفار المفتح لمقفلات الأزهار المنتزع من الوابل المغزار في فقه الأئمة الأطهار ١٥٤٣

يحيى بن محمد الحسن بن مسعود الحارثي
المقراني (المتوفى سنة ٩٩٠هـ)،

آخره: وروي عن محمد بن الحسن
الشييباني، أنه قال: من أراد أن يترك علمنا هذا
قبل الموت بساعة فليدركه من الآن.

نسخه: حسن بن علي الوشلي السراجي،
بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٦ شهر
جمادى الآخرة سنة ١٠٧١هـ، ٢١٨ ق،
٢٩ س، ٢٠×٢٩ سم،

شهر جمادى الأولى سنة ١١٩٧ هـ، ٤٣ ق،
١٥ س، ١٤×٢٥ سم،

يشتمل على ألف ومائتي كلمة من حديث
الرسول ﷺ، رتب الألف الحديث على
حروف المعجم، على صفحة العنوان المقابلة
ترجمة مختصرة للمؤلف مأخوذة من تأريخ
ابن خلكان، الصفحات محجوبة بالمداد
الأحمر والأزرق، وبدايته محجوبة بزخارف
إسلامية جميلة، به أثر رطوبة من أعلاه، يليه:
نبذة يسيرة ملتقطة من كتاب الإتقان في علوم
القرآن لجلال الدين السيوطي، بقلم نسخي
نفيس بخط إسماعيل بن حسن بن علي
الحمزي في ٣١ ورقة من ٤٤-٧١.

رابعة
من ١٩٧-٢١٠. م/٣٤٠٨

خامسة
نسخه: محمد بن عبد الله بن أحمد الناظر،
بخط نسخي مهمل النقط، الجمعة ٢٣ شهر
رجب سنة ١٠٨٤ هـ، من ١٩٧-٢١٠،
٢٥ س، ١٥×٢٦ سم،

يسبقه مختصر في مناجات العالم من
أهل البيت ١٦٨-١٩٦.

صفوة الزبد فيما عليه المعتمد على
مذهب الإمام الشافعي (منظومة)
م/٣٣٩٠

أحمد بن أرسلان جمال الدين (المتوفى سنة
٨٤٤ هـ).

أوله: بعد البسملة،

الحمد للإله الجلال

وشارع الحرام والحلال

آخره:

والآل والصحب ومن لهم قفا

وحسبنا الله تعالى وكفى

نسخه: صالح بن محمد بن يحيى، بخط

نسخي معتاد قديم، في يوم الخميس سنة

١١٢٥ هـ، ١-٣٤ ق، ١٨ س،

يليه: ورقتان في الفرائض، ثم الأرجوزة

الرحبية مع شرحها ٣٧-٨١، ثم أوراق في

الحساب، ثم أوراق في علم الخطابين وهو من

الصناعات الهندسية، ثم أعمال الأقدار

المتناسبة وألقابها، ثم قاعدة في الضرب

لإبراهيم الجلي ٨٦-٩٢، الكتاب عبارة عن

منظومة شعرية مقسمة على أبواب كتاب

الفقه، وانتهى بخاتمة في التصوف، ورد في

الأعلام للزركلي ج/٥، ١١٧ اسم المؤلف

أحمد بن حسين أرسلان الرملي، ويعرف

كتابه هذا بـ«الزبد» وقد طبع هذا الكتاب.

ثانية ١١٥٨

نسخه: علي بن طه بن علي بن محمد

الهتاري، بخط نسخي جيد كبير، في يوم

الاثنين ١٥ محرم سنة ١٣١٣ هـ، ٥٤ ق،

١١ س، ١٧×٢٥ سم،

النص محجوب بالمداد الأسود والأحمر

حجيين، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر

بالقلم الكبير.

- ثالثة ١٤٢٧
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في يوم الجمعة ٢٧ رمضان سنة ١٢٢٥ هـ،
٢٨ ق، ٢٢ س، ١٦×٢١ سم،
المنظومة في ألف بيت تبدأ بمقدمة في
أصول الدين وتنتهي بخاتمة في علم
التصوف، محجوبة بالمداد الأحمر حجبين
والعناوين بالقلم الأحمر الكبير، بنهايتها قراءة
للزبد وشرحها «فتح الصمد» عبد الواحد
المصنف، عليها تملك أيضاً لعبد الواحد بن
عبد الله بن محب بن محيي الدين المصنّف،
مشكول الخط إلى ق ٤٥.
- رابعة ٣١١١/م
نسخه: عوض بن أحمد الغمراوي، بخط
نسخي جيد مشكل، في يوم الأربعاء ٩
جماد الأول سنة ١٢٧٩ هـ، ٢٢ ق، ٢١ س،
١٧×٢٤ سم،
نظم وضعه المؤلف يزيد عن الألف بيت
بالشعر، وهي في أبواب الفقه كلها، بدأها
بمقدمة في أصول الدين والفقه، وآخرها خاتمة
في التصوف، عناوين الأبواب بالمداد الأحمر.
- خامسة ٣٢٤٥/م
نسخه: منصور بن فارع بن حسين
النهارى، بخط نسخي ضعيف، في الثلاثاء ١٣
شعبان سنة ١٢٦٨ هـ، ٣٥ ق، ١٧ س،
١٧×٢٤ سم،
يليه: «صحف موسى» في ست ورقات
من ٢١٣-٢١٩، الأبواب بالمداد الأحمر.
- سادسة ٣٣٦٠/م
نسخه: محمد بن أبي السعودى العزير
المعلمي، بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ١٥
شهر شعبان سنة ١٢٨٢ هـ، ق ٨-٣٥، ٢٢ س،
١٥×٢٢ سم،
يليه: قصائد وفوائد، تبدأ بقصيدة
محمد بن أحمد المحنبي الهتاري، مطلعها:
يا رب صل على النبي خير مؤيد
٣٥-٤٠، ثم يلي هذا كتاب الحواشي
المفهمة في شرح المقدمة ٤١-٨٢.
- سابعة ٣٤٣٥/م
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في السبت ١٢ رجب سنة ١٣٠٢ هـ، ٣٣ ق،
١٨ س، ١٧×٢٣ سم،
الكتاب عبارة عن منظومة في الفقه تقع
في ١٠٠٠ بيت، مقسمة على أبواب الفقه
المختلفة، حيث أوضح بدايات الكتب
والأبواب بالمداد الأخضر والأحمر وبالخط
الكبير نسبياً،
يليه: «الدرر المنتقد في عدة أبواب الزبد»
لسالم بن عوض بن عبد الكريم الشمري،
«ورد في الأعلام ج ١/ ١١٧، ط ٥ باسم
أحمد بن حسين بن حسن بن أرسلان الرملي،
بينما في معجم المؤلفين ج ١/ ق ٢٠٤ قال:
ويعرف بـ «ابن رسلان» انتهى.
- ثامنة ٣٢١٢/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، د.ت
رمضان، ق ١٠٦-١٤٨، ١٥ س، ١٦×٢٣ سم،

الصوادع القوية على البراهين الجليلة

(اعتراض المسائل المرضية) ٧٩٠

يحيى بن المطهر بن إسماعيل بن الحسين
(المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ)،

أوله: بعد الديباجة وبعد: فإنني اطلعت
على ما أجاب به السيد الجليل العارف
التجيب أحمد بن صلاح الخطيب على السيد
العلامة البدر المنير محمد بن إسماعيل
الأمير، وهو الجواب الموسوم بـ«البراهين
الجليلة في الرد على المسائل المرضية»،
آخره: ... وأزكى صلاة الله ثم سلامه على
أحمد والآل والصحب والأهل.

بخط معتاد رديء مهمل النقط، شهر رجب
سنة ١٢٦٢ هـ، ٦٧ ق، مختلفة، ١٧×٢٣ سم،
يبدو أن هذه النسخة هي النسخة الأصل،
فهي بخط المؤلف وبها كثير من التعليقات
والإضافات، والكتاب تعقيب وتعليق على
البراهين الجليلة لأحمد بن صلاح الخطيب، في
الرد على العلامة ابن الأمير، على صفحة عنوانه
تمليكان أولهما لمحمد بن عبد الملك الآنسي
بتأريخ شهر ربيع سنة ١٢٠٩ هـ، والآخر للمتوكل
على الله يحيى بن أمير المؤمنين المنصور بالله محمد
يحيى بتأريخ ذي الحجة الحرام سنة ١٣٣٤ هـ.

صورة كتاب من القاضي الأخنف بمكة
إلى العالم العبيدي يحثه على النهج
السوي والتقيد بأحد المذاهب الأربعة
٣١٣٤/م

ق ٩٨-١٠٠.

يسبقه: فتح القريب المجيب شرح مختصر
التقريب ٦-١٠٤.

تاسعة
ق ١-٤٧.

عاشرة
٣٢٤١/م
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي
متوسط، د، ت، ٤١ ق، ١٦×٢٢ سم،
بدأها بعلم أصول الدين وختمها
بالتصوف، يضع العناوين بالمداد الأحمر.

حادية عشر
١٥٥٠
بخط نسخي، ٤٠ ق، ١٥ س،
١٥×٢١ سم.

ثانية عشر
٣١٣٧/م
ق ١-٤٧.

الصلاة على المديون والتحمل عنه
وأنه لا يلزم القضاء (فتوى) ٣١٠٤/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ) وبآخره تعقيب ليحيى بن المطهر،
ق ١٧٢-١٧٨.

صلاة المفترض خلف المتنفل (فتوى)
٣١٤٥/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، ق ١٢١-١٢٣.

فلما كان العلم دعوى، والعمل هو الشاهد،
والمطلوب من المقدمات إنما هو النتيجة التي
هي ضالة الناشد وكان تحقيق علم الفقه ...
آخره: للمصرف فيها كل تصرف من بيع
أو أكل أو هبة أو غير ذلك؛ لأنه ملكها
بالمصرف كالزكاة.

بخط نسخي جيد حديث، دت، ٢٤٥ ق،
٢٨ س، ٢٤×٣٦ سم،

نص متن «الأزهار» للإمام أحمد بن
يحيى المرتضى بالمداد الأحمر، الشرح الذي
«هو ضوء النهار» بالمداد الأسود، وهو
للحسن بن أحمد الجلال، عليه حاشية هي
«منحة الغفار» لمحمد بن إسماعيل الأمير
(المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)، كل من الشرح
والحاشية متضمن للأدلة من الكتاب والسنة،
هذا الجزء يساوي الثلث الأول من ضوء
النهار، و الثلث الثاني الذي يليه يبدأ بكتاب
النكاح، بداية الحاشية التي هي «منحة
الغفار» أولها بعد البسملة والحمدلة، «وبعد:
فهذه كلمات على الشرح الشهير من هذه
الأعصار المتلقى بالإجلال والإعظام ...»
وآخرها «... فإن كل منها وجب عليه
قضاؤها، قال الهيثمي فيه: محمد بن أبي ليلي
وهو سيئ الحفظ»، انتهى المنحة، بنهايته
مقابلة على الضوء والمنحة صباح يوم الجمعة
٦ ذي القعدة سنة ١٣٥٥ هـ، عناوين الكتب
بالمداد الأسود بالقلم المبجل ومحجوبة
بالأحمر والأخضر.

الأقوال «قال، وقلت» بالمداد الأخضر

صوم يوم الشك (بحث) م/٣٠٣١
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، ق ٢٢٩-٢٣٥.

ضابط في تبیین الجوار وصفاته ١٠٠٠
محمد بن أحمد الجلال، ق ١٧٨-١٧٩.

الضرائب والقبالات في الأسواق وأهل
الصناعات (فتوى) م/٣١٣٩
الإمام عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة
٦١٤ هـ)،
ق ٣٣-٣٨.

ضرب القرعة في شرطية خطبة الجمعة
٢٩٧٤/م
عبد الله بن علي بن محمد الكوكباني (المتوفى
سنة ١٢٢٤ هـ)، ق ٤٠-٤٥.

الضم والرفع في الصلاة جواب فتوى
على أهل برط (منظومة) م/٣٠٢١
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، ق ١٣٨-١٤٠.

ضوء النهار المشرق على صفحات
الأزهار ١١٦١
الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة
١٠٨٤ هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:

إسماعيل الأمير، متن «الأزهار» لابن المرتضى بالأحمر، وعليه «ضوء النهار» للجلال ثم «منحة الغفار» للأمير، بعضه على الهوامش، وبعضه في صفحات مستقلة، بدأ من كتاب الطهارة، وانتهى بباب الرضاع.

رابعة ١١٦٢

نسخه: أحمد بن محمد بن راشد الحيداني، بخط نسخي جيد، يوم الإثنين ٩ ذي الحجة سنة ١٣٤١ هـ، ٣٠٦ ص، ٣١ س، ١٦×٣٦ سم، هذه النسخة وحاشيتها «منحة الغفار» منقولة من خط نجل المصنف عبد الله بن محمد بن إسماعيل وقد أورد من الأصل علامات تسجل ما ألفه هو وما ألفه والده وما أضافه من شرح محسن بن إسماعيل الشامي،

يليه: «آخر النزاع وكشف القناع في بيان عدم تحريم الجمع بين الزوجة وعمتها وخالتها من الرضاع» وهو جواب سؤال عن ذلك لمحمد بن إسماعيل الأمير ٣٠٨-٣٠٧، ثم فصل في اختلاف الفقهاء في الفتوى ٣٠٩-٣١٠، ثم بحوث فقهية متفرقة، على الهامش توجد الحاشية «منحة الغفار» للأمير كاملة.

خامسة ١١٦٤

نسخه: صالح بن أحسن الزوبري الشهاري، بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الأول سنة ١١٦٩ هـ، ٣٣٩ ص، ٣٣ س، ٢٢×٢٢ سم،

الكبير، الفصول بالأسود والأخضر، الحاشية مكتوبة بطريقة هندسية، باهرة منظمة، وجميلة وعناوينها بالأحمر والأخضر، وهذه النسخة ممتازة كتبت برسم الإمام أحمد (الناصر)، يكتب عنواناً جارياً في أعلى الصفحة اليسرى، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الحج.

ثانية ١١٦٠

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وأما دعاء العمرة فلا وقت لها وقد جمعها هنا من التوقيت وإنما قوله ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، دت، ٢٢٠ ق، ٣٣ س، ٢١×٢٩ سم،

بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بمبتوراً في أثناء كتاب الحج.

ثالثة ١١٥٩

آخره: بعد الدخول فإنه يسقط عليها لحديث «فلها المهر بما استحل من فرجها» كما تقدم في وطء الشبهة من كونه الأقل من المسمى ومهر المثل وإذا كان الرضاع الذي علمته ودونه مجعاً عليه وجب عليها أن تدافع الزوج عن نفسها وإن أجبرها الحاكم، والله أعلم.

نسخه: عبد الله بن محمد الأمير، بخط

نسخي جيد، في يوم الخميس ١٣ المحرم سنة ١١٩٤ هـ، ٧-٣١، ٢٩ س، ٢٣×٣١ سم،

يسبقه: ٧ ورقات من فوائد ونقولات متفرقة، وقطع شعرية متعددة، لمحمد بن

ضياء ذوي الأبصار في الكشف عن أدلة
مسائل الأزهار ١١٧٤
أحمد بن محمد بن صلاح القاسمي الشرفي
(المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ).

الأول

أوله: بعد البسمة والديباجة، أما بعد: فإنه
لما كان كتاب الأزهار الذي ألفه الإمام
الأعظم المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن
المرتضى عليه السلام أجل الكتب المؤلفة في فروع
الشريعة المطهرة قدراً وأعظمها نفعاً...
أحببت أن أنشر منها ما عثرت عليه...

آخره: ... قلت: إذا حالف الفاسق على
حرب قوم مؤمنين فقد شاركه في عداوتهم
وفي ذلك مودته ... «من أحب لله وأعطي الله
ومنع لله فقد استكمل الإيمان» أخرجه
أبو داود، والله أعلم بالصواب، تم ما أردنا
جمعه من كتاب ضياء ذوي الأبصار.

نسخه: أحمد بن محمد بن علي العنسي،
بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٢٣ المحرم
سنة ١٠٦٢ هـ، ٣٢٣ ص، ٤١ س، ٢٠×٣٠ سم،
انتهى من الجمع والتأليف ونقله إلى
البياض الأم في الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة سنة
١٠٤٢ هـ، نص الأزهار بالمداد الأحمر وسط
الشرح بالأسود، بدأ بعد المقدمة بكتاب
الطهارة وانتهى بكتاب السير، به بعض
الحواشي والتعليقات على الهوامش بصورة
متفرقة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود
بالقلم الكبير.

قال في نهايته «تم الربع الثاني من
كتاب ضوء النهار»، متن الأزهار بالمداد
الأحمر وسط ضوء النهار بالأسود، بعض
صفحاته محجوبة بالمداد الأسود، مداخل
الأبواب والكتب بالمداد الأخضر والأسود،
به أثر واضح للأرضة، وبه أثر ترميم
بدائي بسيط.

آخر ١١٦٣
آخره: ... إلى أن مات، لأن للوالد أن يتصرف
في مال ولده بحديث «أنت ومالك لابيك»
كما سيأتي إن شاء الله تعالى.

بخط نسخي حديث، د، ت، ٢٠٢ ق،
٢٨ س،

وبعد فهذه كلمات على الشرح الشهير...
وتنتهي بفائدة في المصاييح لأبي العباس
الحسن بن...،

يبدأ هذا الجزء بعد المقدمة بكتاب
الطهارة باب النجاسات، وينتهي بكتاب
الخمس، فصل: ولاية جميع ذلك إلى الإمام،
بلغ مقابلة يوم السبت ١٨ شوال سنة
١٣٤٩ هـ، تم مقابلة الضوء مع المنحة يوم
الخميس ٢٦ شعبان سنة ١٣٤٩ هـ، ثم مقابلة
آخرة يوم ٦ ربيع الآخر سنة ١٣٥٠ هـ، نص
متن الأزهار بالأحمر والشرح الذي هو ضوء
النهار بالأسود ويكتب تعليقات بين السطور،
الحاشية التي هي منحة الغفار لها عناوين
بالأحمر والأخضر، العناوين وسط المتن
بالأسود الكبير.

ثانية

١١٧٥

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه لما كان كتاب الأزهار الذي ألفه،

آخره: ... مبتور وآخر الموجود: ... قلت: وأما المهر وإن ادعاه مالك الجارية وتقدم التزويج واطلعت البيستان وجب وإلا فلا، والله أعلم، وإن لم يمكن استعمالهما كأن لولم يبيننا وأما إذا بين أحدهما فقط ...

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٣٠ ق، ٣١ س، ٢٠×٣٠ سم،

يليه: خبر الوافدين على معاوية بن أبي سفيان في ٤ ورقات، نص الأزهار بالمداد الأحمر، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب البيع، فصل: إذا اختلف البيعان.

ثالثة

١١٧٦

آخره: ... وقواه في البحر، وكذلك إذا أنسى قدر الثمن وكذلك الصلح بمعلوم عن مجهول، وأما ما كان عوضه غير مال كعوض الخلع والمهر.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٣٦ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة، وانتهى إلى أثناء كتاب الشفعة، محجوب بالمداد الأحمر، وكذلك العناوين الداخلية، نص الأزهار بالمداد الأحمر.

الجزء الثاني

١١٧٧

أوله: بعد البسملة، فإن يئن مدّعي البيع

استحق الثمن على الأجر، والمشهود عليه باقي لملك الحاث به، قال: والضامن إما يكون لبيت المال لكن لما حكمنا عليه بالثمن ...،

آخره: ... قوله ﷺ «من أحب لله وأبغض لله وأعطى لله ومنع لله فقد استكمل الإيمان» أخرجه أبو داود، والله سبحانه أعلم بالصواب. بخط نسخي معتاد، في السبت أول ذي القعدة سنة ١٠٦١ هـ، ٢٦٠ ق، ٣١ س، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بنهاية كتاب البيع وأول كتاب الشفعة وانتهى إلى آخر كتاب السير، نص الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين بصورة جانبية على الهامش العلوي الأيسر للمخطوط، الأقوال «قوله، وقلت» بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثانية

١١٧٨

أوله: بعد البسملة، كتاب الشفعة هي مجمع على شرعيتها ...،

آخره: ... وقوله ﷺ «من أحب لله وأبغض لله وأعطى لله ومنع لله فقد استكمل الإيمان» أخرجه أبو داود، والله أعلم بالصواب.

بخط نسخي جيد، في السبت ... ذي القعدة سنة ١٠٦٥ هـ، ٢٤٦ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم، بدأ بكتاب الشفعة (مكماً للجزء الأول) وانتهى بكتاب السير، محجوب بالمداد الأحمر، نص الأزهار بالأحمر، العناوين الداخلية بالأحمر الكبير والأسود، على هامشه بعض الشروح والتعليقات المتفرقة.

خامسة
م/٣٢٠٨
بخط نسخي معتاد، د.ت، ق ١-١٦،
ق ١٣، ٢٠×١٤ سم،
مبتور من أثناء قافية السين، ورتبه على
حروف الهجاء، يليه: شرح الحاتمي ق ١٨-٩٩.

سادسة
م/٢٩٧٨
١٤٤-١٤٧.

طرفة الفقير لتحفة القدير ١٤٦٧
أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (المتوفى
سنة ٩٧٤هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أتحنف
من شاء بالقبول...
آخره: ... قوله: وبالانتقاء لسائر الجهات...
فلم يحتج للتصريح بها، والله أعلم.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
ربيع أول سنة ١١٢٨هـ، ٩٤ق، ٢١س،
٢٢×١٥ سم،
يعرف أيضاً بحاشية ابن حجر على متن
المنهاج، يليه: ٦ صفحات في ترجمة الشيخ
شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي، هذا
المخطوط شرح لمنهاج الطالبين، للشيخ
أبي زكريا يحيى بن شرف النووي.

الطريقة الحسنة في تحريم الشجرة
المنتنة
م/٣١٨٤
محمد بن علي المنصوري اليعقوبي،
ق ٣٦-٣٩، مبتور آخره.

ضياء الشمعة في خصائص الجمعة
(منظومة)
م/٣٠٥٧
لأبي بكر بن أبي القاسم الأهدل (المتوفى سنة
١٠٣٥هـ)، ق ٦٩-٧٢.

الطب النبوي
م/٣١٢٩
أبي عبدالله محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن
عبد الرحمن المقدسي (المتوفى سنة ٦٤٣هـ)،
من ١٥٨-١٧١، المخطوط مبتور من آخره.

الطراز المذهب في إسناد المذهب
م/٣٠١٤
إبراهيم بن يحيى السحولي، صارم الدين
(المتوفى سنة ١٠٦٠هـ)،
أوله: بعد البسملة،
الحمد لله على الهداية
حمداً كثيراً لا إلى نهاية
آخره: ...

ما طلعت شمس الضحى على الورى
وما روينافى ولائهم خيرا
بخط نسخي متوسط، في الإثنين ٢٣ شوال
سنة ١٠٥٨هـ، ٨ق، ٢١س، ٢١×١٥ سم.

ثانية
م/٣١٣٢
ق ٢٦-٢٩.

ثالثة
م/٣٠١٨
ق ١٠٧-١١٤.

رابعة
م/٣١٨١
ق ١٩٠-١٩٧.

الطريقة المرضية إلى رضوان باري البرية

٣١٥٢/م

محمد بن مطهر بن علي الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فأول ما يجب على العبد معرفة الله تعالى ليعلم من يعبد و بين يدي من يركع ويسجد ...

آخره: ... وقال ﷺ: «لغدوة أو روحه في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها»، وبهذا ختمت كتابي راجياً من الله حسن الخاتمة ...

نسخه: محمد بن محمد بن عبد الله بن الإمام، بخط معتاد، في الأول من ذي الحجة سنة ١٣٤٠هـ، ٣٣ق، ٢٦س، ١٩×٢٤سم،

وقد بدأ المؤلف بأوله بنوع من طهارة الباطن من الرياء، والعجب والكبر والحسد والغيبة والنميمة وغيرها المدونة بموضوع التصوف،

كما صدر الكتاب بمعرفة توحيد الله والنظر في الآيات، والتفكر في معجزات الرسول ﷺ، ثم أتبع ذلك بالفقه في العبادات وغيرها من

كتاب الطهارة إلى آخر باب الجهاد، العناوين بالقلم الأحمر والكبد بالأسود، بأوله فهرس لمحتويات الكتاب، يليه: مرضاة باري البرية

شرح القصيدة العلوية، للمؤلف بنفسه المجموع. ١٦٨٦

ثانية

ق ٣٨-١.

الطلاق البدعي (فتوى)

٣٠٨٨/م

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ٢٧٩-٢٨٠.

الطلاق المتتابع قبل تخلل الرجعة (رسالة)

٣١٤٩/م

يحيى بن صالح السحولي (المتوفى سنة ١٢٠٩هـ)،

أوله: بعد البسملة ... سألت عصمني الله وإياك بتقواه،

آخره: ... فيما لا تحتمل حوصلته الوصول إلى حقائقه من المدارك الشرعية والأدلة النبوية.

نسخه: محمد بن سعيد العشاري، بخط نسخي ضعيف، في ٤ جمادى الأولى سنة ١١٣١هـ، ق ٢٤-٢٤، ٢٤س،

الرسالة جاءت لجواب سؤال.

طلاق المميز

٣٠١٤/م

ق ١١١-١١٢.

طبي اللسان عن ذم الطيلسان م/٣٠٣١

جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)، من ٨٥-٨٦.

طبيب النشر في المسائل العشر م/٣٤١١

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ق ٩١-١٢٢.

العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب

١٤٥٢

أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الرحمن المَرْجَدِي السَّيْفِي، المعروف بابن المرادي

(المتوفى سنة ٩٣٠هـ)،

العتق والنكاح (بحث) م/٢٩٨١

إبراهيم بن خالد القرشي العلفي (المتوفى سنة ١١٥٦هـ)، ق ٧٢-٧٤.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جمع بديع حكمته أشنات العلوم... أما بعد: فهذا كتاب محرر الفصول والأبواب مهذب الفروع...، آخره: ... لكل بنت سهم وللعن سهم، وعلى هذا يقاس موت ثالث أو أكثر قبل القسمة وهذا الباب طويل وفيه مؤلفات مستقلات، والله أعلم.

عجالة الجواب فيما أورد بعضهم على جماعة الأصحاب (في المتعة) م/٣١١٣ أحمد بن صلاح بن يحيى الخطيب (المتوفى سنة ١١٩٦هـ)، ق ٢٦-٣٥.

نسخه: إبراهيم بن حسين بن علي بن جابر الشاعر المري اليعبري، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ١٤ جمادى الآخرة سنة ١١٨٤هـ، ٢٧١ ق، مسطرته ٣٢ س، ٢٢×٢٢ سم،

عدة الحصن الحصين في أدعية سيد المرسلين محمد بن محمد الجزري الشافعي (المتوفى سنة ٨٣٣هـ)،

جمع المؤلف في كتابه هذا من فروع المذهب الشافعي أكبرها وقيد منتشرها، وبدأه بكتاب الطهارة وانتهى بفصل في المناسخات من الفرائض، العناوين الداخلية وأسماء الكتب والأبواب والفصول وردت بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً، الكتاب موقف في أكثر من جزء منه بورق أحدث وخط مغاير، والتوفية متفرقة وسط صفحاته.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام الحافظ الحجة الثبت جمال الإسلام محمد بن محمد الجزري الدمشقي الشافعي ... وبعد: فإنه لما كان كتابي الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين مما لم أسبق إلى مثله من المتقدمين ...،

ثانية ١٤٥٣
نسخه: أحمد عبد اللطيف وأحمد بن حمد عبد اللطيف الضمدي، بخط معتاد منقوط، في الإثنين ... محرم سنة ١٢٩٥هـ، ٢٦٢ ق، ٣٠ س، ٢٥×٣٥ سم،

آخره: ... وليكن ذلك آخر ما نعوذه من عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ﷺ الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

بدايات الأبواب وكلمات التأكيد والتنبيه بالقلم الأسود الكبير، محجوب بالأصفر حجباً رديئاً.

نسخه: علي بن محمد بن علي بن إبراهيم جحاف، بخط نسخي جيد، الثلاثاء سلخ ذي القعدة سنة ١٢٠٧هـ، ١١٦ ق، ١١ س، ١٠×١٥ سم،

الكتاب مختصر للحصن الحصين، وضعه المؤلف ليبسط من مؤلفه الأصلي، وهو مرتب

على عشرة أبواب: الأول: في فضل الذكر والدعاء، والثاني: في أوقات الإجابة وأحوالها، والثالث: فيما يقال في الصباح والمساء، والرابع: فيما يتعلق بالظهور، والخامس: الأكل والشرب والصوم وما يتعلق بها ...

ثانية
بخط نسخي معتاد، نهار الخميس ٢ شهر شعبان سنة ١١٠٥ هـ، ٦٣ ق، ١٨ س، ١٥×٢١ سم.

ثالثة
٣٤٢٢/م
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، يوم الخميس آخر ربيع الأول سنة ١٠٦٢ هـ، ٧٢ ق، ١٥ س، ١٥×١٥ سم، محجوب بالمداد الأحمر حجباً واحداً، مداخل الأبواب بالقلم المبجل الأسود وبدايات المسائل بالقلم الأحمر، جاء بنهايته أنه برسم سعيد بن عبد الله بن صديق الحبورى بلداً، يليه: تزيين المجالس بذكر تحف النفائس، للمهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى ٨٤٠ هـ.

رابعة
٣٢٤٩/م
نسخه: محمد بن حسن بن علي معوضة، بخط نسخي معتاد، الإثنين ١٧ شهر صفر سنة ١٣٦١ هـ، من ١-٥٠، ٢٢ س، ١٥×٢٣ سم، يليه: فصل في وصف هذا الكتاب وفوائد وأدعية ٥١-٥٧.

خامسة
٢٦٧
نسخه: طه بن عبد القادر بن أحمد بن قاسم الصحبي، بخط نسخي متوسط، شهر محرم سنة ١٢٨٩ هـ، ٨٨ ق، ١٣ س، ١٦×٢٤ سم، ألف الشيخ محمد الجزري كتاب «الحصن الحصين» ثم اختصره في هذا الكتاب وأسماه «عدة الحصن الحصين»، بأوله زخارف ملونة ومحجوب النص والسطور بالأصفر والأسود حجباً لطيفاً.

سادسة
٤٠٨
نسخه: عبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي، بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٠٢ هـ، ٢٣ ق، ١٦×٢٢ سم، بلغ إملأء في شهر شعبان سنة ١٢١٥ هـ، بلغ قصاصة ومقابلة ليلة الجمعة ٣ ربيع الآخر سنة ١٢٠٢ هـ.

عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
٣١٩٣/م
محمد بن محمد الجزري الشافعي، أوله: بعد البسملة والتيسير، الحمد لله، ربنا آتانا من لدنك رحمة وهى لنا من أمرنا رشداً ...

آخره: إنا نسألك العافية في الدنيا والآخرة، وليكن ذلك آخر ما نعهده من عدة الحصن الحصين.

نسخه: عبد الهادي بن لطف، بخط نسخي قديم، الأربعاء أول يوم جمادى الآخرة سنة

٩٤٢هـ، من ١-٢٩، ٢٤س،

يليه فوائد متفرقة من ٢٩-٢٢.

آخره: ... الاحتياط أو غيره فيجوز
بطريق الإجارة والجمالة، والله أعلم، تمت
وبالخير عمت.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩ق،
١٧×٢٢سم،

الرسالة مرتبة على أربعة فصول: الأول
فيما يستحب له النكاح، والثاني في أركان
النكاح وشروطه، والثالث في العدة والطلاق،
والرابع في شروط متولي الأنكحة ومن يوليّه
وصيغة التولية.

العرف الندي في تحقيق قول المهدي
«وبقول مفت عرف مذهبه صح عندي»

٣٠١٥/م

لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)، ق ٣-٥.

العرف الندي في جواز إطلاق لفظ سيدي
٣٠٧٧/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، من ٤٥-٤٨.

العروة الوثقى في أدلة مذاهب ذوي القربى
١١٧٩

الحسين بن يحيى بن إبراهيم الديلمي
(المتوفى سنة ١٢٤٩هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب
الحج، فصل في فضله وفضل العمرة ...

العدة على شرح العمدة ٣١٦

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)،

الجزء الثاني

أوله: جد ما يعارضه ويرجح عليه والأولى
أن يستعمل في دلالة ألفاظ الكتاب والسنة
الطريق الأول، أقول: كأنه جواب ما يقال ...

آخره: ... وقد روى مالك نفسه في الموطأ
عن عائشة أنها باعت مدبرة لها ولم ينكر
عليها ذلك أحد من الصحابة.

بخط نسخي نفيس، صبح يوم الجمعة
شهر ربيع الأول سنة ١١٧٦هـ، ٢٣٨ق،
٣٦س، ٢٢×٣٣سم،

ضمته تعليقات على العمد لابن دقيق
العيد الذي شرح فيه الأحاديث الفقهية،
مداخل التعليق بالمداد الأحمر، بآخره
نسخت بعناية عبد الله بن محيي الدين
العراسي، به أثر أرضة طفيف.

العدة والسلاح لمتولي عقود النكاح في أحكام النكاح ٣٣٦٥/م

محمد بن أحمد بن عبد الله أبي الفضل،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه
مسائل مجموعة متعلقة بالنكاح ينتفع إن شاء الله
الناظر فيها سيما المتولي عقد النكاح ...

الأيمان و انتهى بآخر كتاب السير، العناوين الداخلية بالمداد الأخضر، بعض العبارات بالمداد الأحمر.

عقد الجَمَان في شأن حدود البلدان وما يتعلق بها من الضمان (رسالة)

م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ق ١٦٢-١٦٩.

عقد اللآلي في الرد على أبي حامد الغزالي

١١٢٨

يحيى بن حمزة (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)، ق ١٦٣-١٦٨.

العقود الحسان في مذهب إمامنا النعمان

١٤١٧

أحمد بن محمد الحموي (المتوفى سنة ١٠٩٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد: فهذا شرح لطيف للشيخ... أحمد بن محمد الحموي على منظومته المسمى بـ«العقود الحسان في قواعد مذهب النعمان»...

آخره: ... فجاز أن يحج عنه غيره حج الفرض بحال من الأحوال، وعند الشافعي لا يجوز، والحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه، هذه آخر ما وجد بخط المؤلف.

آخره: ... حتى تتفق، فإذا حصل الاتفاق زال المانع كالإرث بالنسب فإن الكفر يمنع منه، فإذا اتفقت الملة وجب التوارث، انتهى الجزء الثاني من العروة الوثقى.

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٧ شعبان سنة ١٣٥١هـ، ٤٧٨ق، ٢٩س، ٣٦×٢٣سم، بدأ بكتاب الحج و انتهى في باب الولاء من كتاب العتق، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، بعض عباراته بالمداد الأحمر وهي التي أراد إبرازها لأهميتها.

الجزء الثالث ١١٨٠

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب الأيمان: اليمين هي: الحلف، واليمين ضد اليسار، والبركة والقوة قال تعالى: «و السفوات مطويات بيمينه» أي بقوته وقدرته، وتيامن ذهب ذات اليمين...

آخره: ... و وعدهم بالرحمة وأخبرهم بأعظم من ذلك كله وهو رضاؤه فلا يسخط عليهم أبداً وأشار إليه في الآية، وقد ختمنا هذا الكتاب بها طمعاً في أن يجعلنا ممن شملته الآية الكريمة.

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي جيد، في الخميس ١٣ ذي القعدة سنة ١٣٥١هـ، ٤٤٠ق، ٢٩س، ٣٦×٢٣سم،

تم تأليف الكتاب بمدينة دمار مجاوراً لمدرسة الإمام يحيى بن حمزة في شهر شوال سنة ١٢١٧هـ، بخط المؤلف، بدأ بكتاب

وتجب الهجرة إذا حمل الإنسان على فعل معصية أو ترك واجب إجماعاً.

بخط نسخي جيد منقوط أحياناً، د.ت، ١٩ ق، ٢٦ س، ٢٠×٣٠ سم،

يلي الجزء الثاني من «الأنوار المضية في تفسير الآيات الشرعية»، ينتهي العقود اللؤلؤية ق ٢٢٥، ويليه: كتاب «شرح آيات الأحكام الفارقة بين الحلال والحرام» للنجري ق ٢٢٦، محجوب بالمداد الأحمر وبدايات المسائل بالأسود والأحمر.

عقود منظومة من سنن سيد المرسلين
١٧٨٥

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فهذه عقود منظومة من سنن سيد المرسلين وإمام المتقين منتقاة من كتب الأئمة المهتدين ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... ويستحب أن يتصدق عن الميت بعده إلى سبعة أيام، ويستحب أن يتخذ طعاماً ... فإنه ﷺ لما أصيب حمزة رضي الله عنه ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١٥٥ ق، ١٤ س، ١٥×٢٣ سم،

مبتورة ورقة العنوان كما أنه أيضاً مبتور آخره، ليس للكتاب عنوان، فوضنا له هذا العنوان الذي يدل على محتواه، فهو في التحريض على إيقاع سنة الرسول ﷺ مستشهداً بالقرآن الكريم والحديث في أمور الفقه والعبادة والصلاة والصوم والزكاة وخلاف ذلك، اختلف النسخ بعد

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٤٥ ق، ٢٣ س، ١٦×٢٢ سم،

بلغ مقابلة على الأم المنقول منها، كتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان.

عقود الدرر في مصطلح تحفة الشيخ
ابن حجر

محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي (المتوفى سنة ١١٩٤ هـ)،

أوله: باب الوقف مسألة: ما قولكم رضي الله عنكم؟ ...

بخط نسخي، د.ت، ق ١-١٠، ٢٢ س، ١٦×٢٢ سم،

هكذا وجد عنوان هذا الكتاب عقود الدرر ... لكن أول الكتاب بدأه بسؤال فقهي، وهذا يؤيد العنوان الموجود في أول ورقة «فتاوى العلامة محمد بن عبد العزيز الحبشي»، وليس عقود الدرر فيحقق.

العقود اللؤلؤية في الإجماعات المروية
في الشريعة النبوية

محمد بن مهدي بن علي الدواري الشيبيني الذماري (المتوفى سنة ١١٤٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنني لما اطلعت على الكتاب الموسوم بالبحر الرّخّار الذي كان جمعه السيد الإمام سبط الأئمة الأخيار ...

آخره: ... مسألة: والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب إجماعاً، مسألة:

يطلق على المؤلف لقب ذي النسيب،
المسائل بالمداد الأحمر وكذلك عناوين
الأبواب، يذكر الأشهر وما ورد فيها من
أعمال صالحة وفضائل، به أثر ترميم
غير فني، بالمقابلة على نسخة أخرى وجدنا
التمام موافقا.

ثانية ٣١٤

بخط معتاد ضعيف حديث، د.ت، ١٣٨ ق،
٤٢ س، ٣٦×٢٣ سم،
ذكر في نهايته: أنه بلغ مقابلته على الأم
المنقول منها، و الناقل خطه سقيم بتاريخ ١٤
صفر سنة ١٣٤٥ هـ، المسائل بالمداد الأحمر،
يليه: رسالة منقولة من خط محمد بن
إسماعيل الأمير، أولها يفيد أنها قد حررت ...
في غرة محرم سنة ١١٤٦ هـ في الورقة
١٣٩-١٤٠،

ثم نقل من مجموع محمد بن إسماعيل
الأمير في الورقة ١٤١.

عمادالرضا ببيان آداب القضاء م/٣٣٣٨
زكريّا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة
٩٢٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، فلما كان في
كتاب أدب القضاء للعلامة شرف الدين
عيسى الغزي ...،

آخره: وللأصل في القبول في مسألة الشراء
وصوره علم القاضي بما ذكر نظر، ذكره في
باب الشهادات، والله سبحانه وتعالى أعلم.

ورقتين من أوله، عليه تعليقات بمواضع
مختلفة، الأرضة أثرت على بعض أوراقه.

عقيدة النكاح في أحكام النكاح (رسالة)
٣٣٢٨/م

إسماعيل بن أحمد بن علي الحلبي،
أوله: الحمد لله حق حمده ...، أما بعد:
فقد سألتني ...،

آخره: بارك الله لكما وجمع بينكما في
خير وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه ...
ق ٦١-٦٣، ٢٣ س.

العلم المشهور في فضائل الأيام والشهور
٣١٥

عمر بن حسن بن علي بن دحية الكلبي سبط
آل البسام أبي الخطاب (المتوفى سنة
٦٣٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن
السلطان السيد الأجل الملك الكامل العالم
العامل عز الملوك والسلاطين سلطان الإسلام
والمسلمين ناصر الدنيا والدين ظهير
أمير المؤمنين أبا المظفر محمد بن عظيم
الملوك ...،
آخره:

ذو أخمص عقدت مواقع عزه
بمعاهد القمرين هام الفرق
بخط نسخي جيد وقديم، د.ت، ٣٢٠ ق،
٢٩ س، ٢٥×١٧ سم،

ذكر الناسخ أنه تم كتابه هذا بمحروس
مسجد أبو شامي بمدينة صنعاء، العناوين
بالخط الأحمر.

عمدة الأحكام من كلام خير الأنام

٢٥٨

عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور
المقدسي (المتوفى سنة ٦٠٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن
بعض إخواني سألني اختصار جملة من
أحاديث الأحكام، مما اتفق عليه الإمامان:
أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم
البخاري، و مسلم بن الحجاج القشيري
النيسابوري، فأجبتني إلى سؤاله ...،

آخره: ... باب بيع المدبر، عن جابر بن
عبد الله، قال: دبر رجل من الأنصار غلاماً له،
وفي لفظ بلغ النبي ﷺ أن رجلاً أعتق غلاماً
له عن دبر لم يكن له مال غيره فباعه،
بثمانمائة درهم ثم أرسل بثمانه إليه.

نسخه: علي بن محمد بن علي الشرفي،
بخط نسخي جيد، د.ت، من ٧٨-٢٥، س،
١٩×١٢ سم،

نسخت هذه المنسوخة على نسخة
مطبوعة وقوبلت عليها بعناية إسماعيل بن
أمير المؤمنين، وضمت ٤٠٨ حديث من
أحاديث الأحكام في أبواب الفقه المختلفة،
يليه: كتاب «زاد المسلم فيما اتفق عليه
البخاري و مسلم» لمحمد حبيب الله بن
عبد الله بن أحمد اليوسفي المالكي الشنقيطي

نسخه: سليمان بن يحيى و عمر الأهدل،
بخط نسخي معتاد، في الأربعاء غرة
جمادى الأولى سنة ١١٦٩ هـ، ق ٦٤-٩٥،
٢٨ س، ٢٢×١٦ سم،

عليه قراءة على الشيخ العلامة سليمان بن
عمر مقبول في سنة ١١٧٠ هـ،

يليه: فوائد و مسائل فقهية و النبهة المحررة
للدعوى المحررة للعلامة محمد بن عمر بن
بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ هـ، ق ٩٧-١٠١.

ثانية

نسخه: عبد الله بن يحيى الوائلي، بخط
نسخي، عصر يوم الجمعة ٢٨ شهر ربيع أول
سنة ١١٨١ هـ، ق ٦٨-١٠٣، ٢٥ س،
٢٢×١٦ سم،

يليه: فتوى للوضاحي حول مقاصد
الفقهاء التي في المساجد، ثم منظومة في
أصول الجبر فصورة لصيغة الإجازة.

عمدة الأحكام من كلام خير الأنام

٣١٧١/م

أوله: كتاب الطهارة قال الشيخ الإمام ...: أما
بعد: فإن بعض إخواني سألني اختصار ...،
آخره: مال غيره فباعه ثمانمائة درهم ثم
أرسل ثمنه إليه.

نسخه: محسن بن علي بن الحسن بن
محمد الجلال، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٢٥
شهر رمضان سنة ١١٥١ هـ، من ٩٢-١٨٦،
١٣ س، ٢٣×١٦ سم،

مذهب الإمام الشافعي ...
آخره: رجلان أو رجلاً وامرأتين أو أربع
نسوة، والله أعلم، تم الكتاب المسمى عمدة
السالك، بحمد الله المنان.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، د.ت، ٧٨ ق، ٢٠ س، ١٥×٢٣ سم،
كتاب في الفقه على مذهب الإمام
الشافعي، بدأ بكتاب الطهارة، باب أقسام
المياة وانتهى بكتاب الجنابة باب الشهادة
وأدائها، العناوين الداخلية وبدايات الكتب
والأبواب والفصول بالمداد الأحمر.

عمدة المتحصنين بعدة الحصن الحصين
١٧٠٠

إبراهيم بن أبي القاسم بن عبد الله جعمان
(المتوفى سنة ٨٩٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا
كتاب سميته عمدة المتحصنين بعدة الحصن
الحصين، أتكلّم فيه على ما يسره الله تعالى من
ألفاظها ومعانيها، وهما لشيخ الإسلام
الحافظ شمس الدين محمد بن محمد بن
محمد الجزري ... صنّف فيها كتاباً سماه
«النشر في القراءات العشر» وفي الحديث ...،
آخره: ... إلى من بيده مفاتيح خزائن
السموات والأرض سبحانه وتعالى،
استفتاحاً بذلك مغاليقها، وقد دعا ﷺ بكل
ذلك في مواضعه، والله سبحانه وتعالى أعلم،
وتم ما علقناه على عدة الحصن الحصين.

نسخه: عبد الحق بن ياسين بن صلاح بن

من ٣٥٣-٨١، يلي ذلك كتاب «مناسك الحج
والعمرة» لمحمد بن إسماعيل الأمير من
ق ٣٥٤، يليه: كراسة بعنوان نبذة في المعادن
وكيفية استخراجها في ٤٠ ق.

٢٥٧

ثانية

نسخه: علي بن عبد الله بن زامل، بخط
نسخي معتاد، الأحد ٢٠ شعبان سنة
١٢٢١ هـ، ٤١ ق، ٢١ س، ١٥×٢٢ سم،
المخطوطة اختصار جملة في أحاديث
الأحكام مما اتفق عليه الإمامان البخاري
ومسلم، وفي كشف الظنون ورد عنوانه
«عمدة الأحكام عن سيد الأنام»، يليه: «بحث
عن كلمة الإخلاص وتحقيق معناها»
لابن رجب الحنبلي ٥٨٤١ هـ.

١٢٣١

ثالثة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
الجمعة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٤ هـ،
٤١ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٤ سم،
بدأ بأحاديث الأحكام في كتاب الطهارة
وانتهى في كتاب العتق.

عمدة السالك وعدة الناسك ١٤٨٤

أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله المعري (المتوفى
سنة ٧٦٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ العالم
العلامة شهاب الدين أحمد بن النقيب
الشافعي رحمه الله وكرمه آمين:
الحمد لله رب العالمين ... هذا مختصر على

عليه مقابلة على الأم وفيها شيء منقرض
في ٢٦ رجب سنة ١٢٨٧ هـ، يسمى أيضاً
حاشية أبي السعود.

العمريطية ١٤٢٧

يحيى بن موسى العمريطي (المتوفى بعد سنة
٩٨٨ هـ تقريباً)،
أوله: بعد البسملة وقدر خمسة أبيات،
وبعد:

ذا فالعلم خير رافع

لا سيما فقه الإمام الشافعي
آخره: مبتور و آخر الموجود: باب الجهاد.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
مشكّل، تأريخ النسخ، د، ت، ٣٥ ق، ١٢ س،
١٦×٢١ سم،

منظومة في الفقه هي نظم لمختصر
أبي شجاع المسمى غاية التقريب في الفقه،
محبوب حجب غير دقيق بالأحمر
والأخضر والعناوين بالقلم الكبير، مبتور من
آخره: بعد تمام باب الردة، (حدد صاحب
معجم المؤلفين في ج ١٣/ص ٢٣٤ وفاته
بسنة ٨٩٠ هـ وذكره صاحب الأعلام ج ٨
ص ١٧٤ و ص ١٧٥ ط ٦، ونرجح ما ذكره
صاحب الأعلام ص ١٧٥).

العين والعيان عن وقعات آخر الزمان

٣٢٧٥/م
محمود بن محمد بن الحسين الغزنوي
السهروردي،

عبدالله الكفوري، بخط نسخي معتاد، يوم
الأحد ١٤ ربيع الأول سنة ١١٩٤ هـ، ١٠٧ ق،
٢٥ س، ٢٢×٣٢ سم،

المخطوط شرح على كتاب عدة الحصن
الحصين الذي ألفه الجزري في الحديث وكان
قد ألف الحصن الحصين ثم اختصره إلى عدة
الحصن الحصين، محجوب بالمداد الأسود،
عليه مقابلة يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول
سنة ١١٩٥ هـ، نص «عدة الحصن الحصين»
ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح الذي كتب
بالأسود، وجد اختلاف في اسم المؤلف
كالآتي: إبراهيم بن الشرف بن أبي القاسم بن
إبراهيم جعمان الذؤالي، وهو الأصوب (انظر
مصادر الفكر ط ١، ص ٤٩).

عمدة الناظر على الأشباه والنظائر

١٢٩٥
محمد بن علي الحسيني، أبو السعود (المتوفى
سنة ١١٧٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أعلا منار
الفقهاء في الأنام ... وبعد: فيقول العبد الفقير ...
محمد أبو السعود ... لما كانت الأشباه
و النظائر من الكتب التي لم يسبق لها نظير
وقد جمعت من نفائس الفروع الجم الغفير ...
آخره: قوله على قول محمد راجع يرجع
للجميع ... وهذا الذي تيسر جمعه ... من
القواعد، فله الحمد على كل حال.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د، ت، ٣٤٥ ق، ٢٧ س، ١٧×٢٤ سم،

يضع خطوطاً حمراء تحت المعنعن عنهم،
يكتب حرف (ح) بالمداد الأحمر بمعنى
تحويل السند بطريق أخرى.

غاية الاختصار على مذهب الشافعي

١٥٨١

أحمد بن الحسين أبي شجاع (المتوفى سنة
٥٩٣هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، كتاب
الطهارة وباب المياه التي يجوز بها سب...
آخره: بعد ذلك لم تعتبر أم ولد له بالوطء
في النكاح وصارت أم ولد بوطء الشبهة في
أحد القولين، والله أعلم.

الناسخ: غير مذکور، بخط نسخي معتاد،
في الثلاثاء رجب سنة ١٢٩٢هـ، ٢٩ق، ١٦س.

غاية الإعذار لذوي الأعذار في جواز

الجمع في الحضر من غير خوف ولا مطر
بشواهد السمع والنظر ٣٢٢٦/م
محمد الكوراني البرزنجي (المتوفى سنة
١٠٧٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المقبض على
قلوب عباده المؤمنين في أنواع العلوم الذي
قسم بين عباده...

آخره: ... إلا في مواضع فإنه قد ينوب
وقد يجب كما مر التنبيه عليه، والله أعلم.

إبراهيم... بخط نسخي معتاد، في السبت
٦ صفر سنة ١٠٨٨هـ، ٧٩-١١٧ق، ١٨س،
١٦×٢١سم،

أوله: الحمد لله العلي الكبير اللطيف
الخبير...

آخره: ونسأل الله توبة مرضية وعصمة
من جميع المخالفات بحق محمد عليه وعلى
آله أفضل الصلاة والتسليم.

بخط نسخي جيد، د.ت، من ١١٤-١٣٧،
٣٠س، ٢٢×٣٠سم،

اختصره من كتاب الكشف والبيان عن
حوادث آخر الزمان، مُرتب على أحد عشر
باباً في ذم الدنيا، والأمر بالمعروف، وخروج
المهدي وقيام الساعة، وخروج الدجال، ودابة
الأرض، وطلوع الشمس من مغربها... إلخ.

عيون الموارد المسلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة

٢٩٨٤/م
محمد الطيب بن أحمد الفاسي المغربي
(المتوفى سنة ١١١٣هـ)،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإن من
المشهور المقرر الضروري المعلوم كون العلوم
الحديثة بأنواعها من أشرف العلوم بالرسوخ
فيها شرفت الأوائل...

آخره: مبتور و آخر الموجود: محمد
الخالص بن أبي جانان عساف سيف الدين بن
مهنا بن داود الحسيني (ح) غير واحد.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٤ق، ٣٤س،
١٦×٢٢سم،

مبتور من آخره عن بداية «المسلسل
التاسع والستين بالإشراف في غالبية...»،
المسلسل بالمداد الأحمر بالقلم العريض،

سنة ١٣٠٠ هـ، ق ٤٤-٤٨، ٢٢×١٧ سم،
منقولة من خط العلامة الحسن بن علي
المفتي، يليه: نبذة في تفسير البسملة،
وقد نسبها الأخ الحبشي للطف الله بن محمد
الغياث المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ كذا صاحب
هدية العارفين.

غاية المقصود فيما يتعلق بغلط المدعي
والشاهد في الحدود م/٣٣٣٩
أوله: الحمد لله الذي أجزل لخلقه النعم...
آخره: يتوقف على نظر المتأهل لذلك
وهذا آخر ما يسر الله سبحانه.

بخط نسخي، في ليلة الثلاثاء ٥ رمضان
سنة ١٣٠٠ هـ، ق ٣٠-٣٩، ٢٥ سم، ٢٢×١٧ سم،
يليه: فائدة حول الأحوال التي يأخذها
القضاة لابن عقيل وفوائد أخرى من فتاواه،
ثم غرائب الفوائد في لزوم الأصول دون
الزوائد لابن حجر الزبيدي.

غاية المقصود لمن يتعاطى العقود على
مذهب الأئمة الأربعة ١٣٤١
أحمد بن عمر الديري الشافعي الغنيمي،
أبو العباس (المتوفى سنة ١١٥١ هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:
فيقول العبد الفقير... أحمد الديري...
فقد سألتني والدي وبعض الإخوان... أن أكتب
شيء من المسائل الشريفة المتعلقة بالنكاح
على مذهب الشافعي وأبي حنيفة فأجبتهم
لذلك راجيا العفو...

يليه: «الليث العباس في صدمات المجالس»
ق ١١٨-١٥٩.

غاية البيان لخصائص رمضان م/٣٣٧١
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، ق ١٧٩.

غاية البيان لخصائص رمضان (رسالة)
٣٠٣١/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، من ١٨٧-١٨٨.

ثانية
٣١٤٥/م
من ١١٤-١١٥.

غاية التقريب ونهاية الاختصار والإيجاز
٣٠٥٠/م
لأحمد بن الحسين الأصفهاني، أبو شجاع
(المتوفى سنة ٥٩٣ هـ)، ق ١-٢٧.

غرائب الفوائد في لزوم الأصول دون
الزوائد ٣٦٦
لطف الله بن محمد بن حجر الزبيدي،
أوله: بعد الديباجة وبعد: فإنه رفع إلي
بعض الطلبة النجباء هذه الأبيات...
آخره: إذا شرط دخوله في عقد البيع لأنه
كالثمر المؤبر، هذا ما انتهى تعليقه.
نسخه: عبد الواحد بن عبد الله بن محمد
المصنف، في ليلة الخميس... جمادى الآخرة

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... إلى ذلك، فإن أتت قبل العقد بمتنافيين فالظاهر اعتبار الأخير منهما ...

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦٥ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٣ سم،

يسبقه: فتح القريب المجيب بشرح كتاب التقريب للأصفهاني، يليه: نبذة مبتورة من حاشية لمحمد الصبان، ق ١٠٤-١٣١.

ثانية ٣١٨٠/م
ق ٩٦-٢٦.

الغرة المخفية في تخريج الفروع الفقهية على الأصول النحوية على مذهب العلماء الحنفية
١٣٦٤

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ... ولما رأيت أكثر المسائل الفقهية لا يمكن تخريجها إلا على الأصول النحوية، بل جميع العلوم موقوفة على تحصيله وبمعرفة جملته وتفصيله ...

آخره: قال ﷺ: وينبغي للمصلي إذا جرى على لسانه ذلك أن يقطع الصلاة ويستأنفها للصلاة مؤدياً للصلاة الجائزة بيقين، والله أعلم، وهذا آخر ما أردت جمعه في هذا الكتاب.

نسخه: حسن بن علي البهكلي، بخط نسخي جيد، الإثنان ١٥ ذي الحجة سنة ١٢٧٩ هـ، ٨٥ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

هو كتاب في تخريج فروع الفقه الحنفي

على الأصول النحوية.

العناوين الداخلية و بدايات المسائل بالمداد الأحمر، ولم نستدل على مؤلفه، محجوب بخطين أحمرين.

الغظمم الزخار المطهر لجذائق الأزهار من نجاسة السيل الجرار
١١٨١
محمد بن صالح بن هادي السماوي، ابن حريوة (المتوفى سنة ١٢٤١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن كلاب النصب النابحة لا تزال تعوي في كل زمان، وقرن شيطان الإلحاد لا يزال يطلع من نجد الفتنة ...،

آخره: ... بالطائفة الأولى ركعة وبالثانية ركعتين فقد ذكره البيهقي في سننه وأشار إلى ضعفه فلا يعتد به.

نسخه: محمد بن أحمد بن محيي الدين العراسي، بخط نسخي متوسط حديث، في السبت ١٠ صفر سنة ١٢٩٣ هـ، ٣٥٠ ق، ٤٦ س، ٢٣×٢٣ سم،

نقلت هذه النسخة من نسخة الشيخ إسماعيل بن حسين جفمان، وهو تلميذ مؤلف الغظمم، رد ونقض للسيل الجرار وكلام مؤلفه، نصوص الأزهار بالأحمر وأقوال السيل بالأسود والتعليق بالأسود أيضاً، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وأنهى بجماعة الخوف، يليه: جواب من ابن حريوة عن سؤال ورد إليه من مكة ق ٣٥١-٢٦١.

هوامش مشهورة كثيرة، ومن الحواشي البسيطة حاشية الشيخ أبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي، وقد اشتهرت هذه الحاشية في حياته وانتفع الناس بها وكان مدرسا بالجامع الأزهر، ألفه في مستهل ربيع الثاني سنة ١٠٣٠هـ.

الغيث المدرار المفتح لكمائم الأزهار
في فقه الأئمة الأطهار
 ١١٨٣
 أحمد بن يحيى بن المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والحمدلة والديباجة، هذا ولما كان علم الفروع على مذاهب أئمة العترة الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا، فصيرهم سفينة النجاة من العذاب والحجة على الأمة ...

آخره: تنبيه، قال في اللمع: وإذا أقر الرجل بأن فلانة أخته في الرضاع، ثم كذب نفسه بعد ذلك وطلب أن يتزوجها، يجب أن يمنع من ذلك قلت: لأن الرجوع هنا عن الإقرار لا يصح على ما سيأتي إن شاء الله تعالى في باب الإقرار.

نسخه: محمد المهدي بن محمد المهلا، بخط نسخي جيد جدا، شهر رمضان ١٠٣٥هـ، ٣٩٣ق، ٣٩س، ١٥×٢٨سم،

متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير، على هوامشه تعليقات وشروح متفرقة.

الجزء الثاني
 ١١٨٢
 بخط معتاد ضعيف مهمل النقط، الأحـد ١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٤٨هـ، ٩٤٠ق، ٢٣س، ١٦×٢١سم،

انتهى من التأليف في غرة ربيع الأول سنة ١٢٣٨هـ. وانتهى قصاصة إلى هذا الحد في غرة ذي الحجة سنة ١٢٤٠هـ، بدأ بكتاب الصلاة، فصل في شرط وجوبها عقلاً وانتهى بصلاة الخوف،

يرد بكتابه هذا على كتاب السيل الجرار للشوكاني، ويعارضه ويفند أقواله.

غنية ذوي الأحكام في بغية درر الأحكام
 ١٤٣٣

حسن بن عمار بن علي الوفاي الشرنبلالي، أبو الإخلاص (المتوفى سنة ١٠٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أظهر في هذه الدار بديع قدرته ... وبعد: فيقول العبد الفقير إلى لطف مولاه الجلي ...

آخره: ... ولولم تحج إلا من قبل كان عليها لكل تحليلة عمرة كما في البحر، وهذا آخر ما أورده في ريع العبادات.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في الأحد ٤ ربيع الثاني سنة ١٠٩٣هـ، ٢٢٠ق، ٢٥س، ١٥×٢١سم،

كتاب «غرر الأحكام» في فروع الحنفية متن متين لملا خسرو (المتوفى سنة ٨٨٥هـ) وشرحه وسماه: «درر الأحكام في شرح غرر الأحكام» وقد اشتهر بدرر مولانا خسرو، عليه

آخر

١١٨٥

آخره: قال في الشفاء: الخطر أن يتبرجن لا
إن أردن الاعتبار مستترات، ويكره المبيت
في القبور لما فيها من الوحشة.

بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، في
الخميس ٢٩ شعبان سنة ١٠٩٢ هـ، ١٧٧ ق،
٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم،

متن الأزهار بالأحمر والشرح عليه الذي
هو الغيث المدرار بالأسود وكلاهما
لأحمد بن المرتضى.

الجزء الأول والثاني في مجلد ١١٨٦

آخره: ... وأما كيفية الشهادة فاعلم أنه
لا بد في الشهادة من رجلين أو رجل
وامرأتين سوى المرضعة ... فلا تقبل شهادتها
لأنها تشهد ...

نسخه: يحيى بن إبراهيم بن محمد
الحبوري، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٣٠ ق،
٣٦ س، ٢١×٣١ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة رقم ١٣٨
بقوله: «... أن يتبرجن لأن يردن الاعتبار
مستترات، ويكره المبيت في القبور لما فيه
من الوحشة».

يتلو الجزء الثاني ق ١٣٩ و يبدأ بعد
البسملة «كتاب الزكاة» اعلم أولاً أن الزكاة لها
معنيان: لغوي و شرعي ...، وينتهي بالنهاية
المذكورة سابقاً، تنمة هذا الجزء متصلة في
الجزء الثالث الذي يليه مع الجزء الرابع في
مجلد باتفاق الكلمة الأخيرة والمعنى

والخط، نص متن الأزهار بالأحمر والشرح
بالأسود، الخط دقيق و رفيع والأقوال في
«قلت و التنبيه» بالأسود الكبير.

ثانية ١١٨٤

آخره: ... تزوجها يجب أن يمنع من ذلك
قلت: لأن الرجوع هنا عن الإقرار لا يصح
على ما سيأتي إن شاء الله تعالى في باب
الإقرار.

نسخه: إسماعيل بن علي المجاهد، بخط
نسخي جيد، في الأحد نصف شهر
جمادى الأولى سنة ١٢٨١ هـ، ٣٩٧ ق،
٣٥ س، ٢١×٣٠ سم،

الجزء الأول انتهى بآخر كتاب الحج
ق ٢٥٩، والجزء الثاني بدأ من أول كتاب
النكاح ق ٢٦٠-٣٩٧.

النصف الثاني ١١٨٨

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع، البيع
والشراء هما من أسماء الأضداد إذ يطلق
أحدهما على ما يطلق عليه الآخر فيطلق
الشراء على البيع، قال تعالى ...،

آخره: ... قلت: وهذا ليس على إطلاقه ...
فإنه لا يكون فسقاً وإن كانت عدواناً هذا هو
الأولى في تحقيق حكم المحالفة و المناصرة.
بخط نسخي نفيس، في الإثنين ١٣
شعبان سنة ١٠٣٧ هـ، ٤٠٦ ق، ٣٩ س،
٢٧×١٦ سم،

نصوص متن الأزهار للمهدي بالمداد
الأحمر والشرح عليه للمؤلف نفسه بالأسود،

الشرط ينحلّ بوقوعه مرة أن اللفظ غير موضوع للتكرار لا لغة ولا شرعاً بخلاف كلما فإنها للتكرار فتنحل.

نسخه: أحمد بن إبراهيم بن محمد بن حسن القداري، بخط نسخي جيد، في السبت ٩ شعبان سنة ١٠٤٧ هـ، ٣٠٨ ق، ٣٠ س، ٢٠٣٠ سم، بدأ هذا الجزء الثاني بكتاب الزكاة، وانتهى ص ٩٨ بقوله: تم الجزء الثاني من ستة أسفار من كتاب الغيث المدرار وعليه قصاصة يوم الأحد ٤ شوال سنة ١٠٤٧ هـ، وتلاه الجزء الثالث في الورقة ١٠١ مبتدأ بكتاب الحج وانتهى بالنهاية المذكورة، رُسم بعناية محمد بن عبد الله بن علي هاشم، يليه: سبع صفحات مشتملة على فوائد.

ثانية ١١٩٢
أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب الشفعة؛ الشفع في أصل اللغة نقيض الوتر ونقل إلى الشفعة الشرعية لما كان فيه ضم مالٍ إلى مال، والشفعة الشرعية ...
آخره: ... فإنه لا يكون فسقاً وإن كانت عدواناً، هذا هو الأولى في تحقيق حكم المحالفة والمناصرة.

نسخه: عز الدين بن الهادي بن داود المَسَوْرِي، بخط نسخي جيد، في الإثنين ٣ شوال سنة ١٠٢٩ هـ، ٣٤٨ ق، ٣٢ س، ٢١٠٣١ سم،

هذا الجزء نهاية «الغيث المدرار» لأحمد بن يحيى المرتضى، نص الأزهار

هذه النسخة برسم: الحسين بن المنصور بالله القاسم بن محمد، به أوراق خضراء وصفراء، وهي نسخة باهرة، عناوين الأبواب بالمداد الأسود بالقلم المبجل، كذلك بدايات الفصول.

ثالثة ١١٨٩
أوله: بعد البسملة، كتاب الزكاة: اعلم أولاً أن الزكاة لها معنيان لغوي وشرعي أما اللغوي فهو مأخوذ من الزكا الذي هو الزيادة ...
آخره: ... تنبيه: وزيارة قبر رسول الله ﷺ ... ثم يفعل كذلك عند الوداع ويطلب من الله حاجته فإنها تقضى بكرمه وبركات رسول الله ﷺ.

بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ... ربيع الآخر سنة ١٠٨٦ هـ، ١٦٤ ق، ٣٣ س، ٢٠٣٠ سم،

انتهى الجزء الثاني ص ٩٧ بقوله «... فإن قلت فتسع عشرة لمتبين العشر الأواخر فما وجه الالتماس فيها؟ قلت: قدرويت الإمامية فيه خبراً...» وذلك يوم الخميس ١٩ محرم سنة ١٠٨٦ هـ، بدأ الجزء الثالث ق ٩٨ بقوله بعد البسملة: «كتاب الحج بفتح الحاء وكسرها والفتح أكثر وهو في اللغة القصد للشيء المعظم...» وينتهي بالنهاية المذكورة سابقاً، وفي متن الأزهار بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بدايات الكتب وأوائل الفصول بالمداد الأسود بالقلم المبجل.

الجزء ٢-٣ ١١٩٠
آخره: ... قال بوقوعه الحجة على أن

لأحمد بن يحيى أيضاً بالمداد الأحمر، والشرح الذي هو «الغيث المدرار» بالأسود، وكلاهما لنفس المؤلف، التنبيه بالقلم الأسود الكبير، وأوله تملك لخزانة الإمام يحيى بن المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين بتاريخ رجب سنة ١٣٢١ هـ.

ثالثة

١١٩١

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب البيع والشراء هما من أسماء الأضداد يطلق أحدهما على ما يطلق عليه الآخر ...
آخره: ... أو أعتق من أعتقته نص على ذلك أصحابنا وقد دخل في قيود الأزهار التي قدمنا.

نسخه: محمد بن علي سعيد أحمد العبيدي، بخط نسخي معتاد قديم، ٢٦ شوال سنة ٨٩٦ هـ، ١٦٦ ق، ٤٠ س، ١٩×٢٧ سم، يبدأ في كتاب البيع وينتهي إلى آخر باب الولاء.

ثالثة

١٤٢٨

أوله: باب الإقرار ...
آخره: هذا ما دعت إليه حاجة الوضع للناظر فيه أخذ الفائدة، والله أعلم.

نسخه: عبد القادر بن محمد باكثير، بخط نسخي، د.ت، ق ١٢-٣٢، ٢٤ س، ١٦×٢٢ سم، لعل الفتاوى ليست للحبيشي بل هناك علماء آخرون شاركوا مثل العلامة أحمد بن محمد باجمال وغيره، أو ربما أن المفتي يستأنس بأقوالهم.

الجزء الرابع

١٣٣٦

أوله: بعد البسملة، باب الجنائيات مسألة عن فئتين اجتمعتا للقتال فاصطفتا صفيين ...
آخره: ... لزمن الامكان من الزوج من غير امكان من السيد فهم أرقاء تابعون للأم، فليُنظر في ذلك ويرتب عليه حكمهم، والله عز وجل أعلم.

ناسخه: محمد بن عبد العزيز الحبيشي، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٤ جمادى الآخرة سنة ١١١٦ هـ، ١٩٢ ورقة، مسطرتة ٢١ سطراً، ١٤×٢١ سم، عبارة عن أسئلة وإجابات فقهية وجهت للحبيشي وأجاب عنها في مسائل الفقه المختلفة ورتبها على أبواب وفصول، نسخها: ولده محمد.

الجزء الثاني

١٣٢٩

أوله: البسملة، باب في البيع عن رجل يتولى الأحكام الشرعية في بعض البوادي ...
آخره: إلى وقت قبض النفقة لها منه، فتسمع دعوى القابض المذكور وبينته على الصفة المذكورة، ولا يتوجب عليه الغرم ولا المطالبة بعد الثبوت المذكور على الوجه المسطور.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد مشكّل، ٢٧٢ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٥ سم، أسئلة فقهية مختلفة وعليها الجواب، يورد المسألة ويتبعها بالجواب وتتميز كل بداية فيها بكلمة مسألة، والجواب بالمداد الأحمر، موقى من أوله ثلاث صفحات.

بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ... رمضان سنة ٩٩٩ هـ، ٢٩٢ ق، ٣٦ س، ٢١×٣١ سم،

نفس الناسخ هو ناسخ الجزء الأول والثاني وبهما مع هذا الجزء تكميل الغيث المدرار بخط واحد، نص متن الأزهار بالأحمر، والشرح بالأسود، الأقوال والتنبيهات بالقلم الأسود الكبير نسبياً، يضع عنواناً جارياً بأعلى الصفحات.

الغيث المدرار الجزء الرابع ١١٩٦

أوله: بعد البسملة والاستعانة، باب اللباس يدل عليه من الكتاب قوله تعالى: «يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم»، آخره: ... أما إذا خالفه على قوم مخصوصين فإنه لا يكون فسقاً وإن كانت عدواناً، هذا هو الأولى في تحقيق حكم المحالفة والمناصرة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جداً، في الثلاثاء ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٧٤ هـ، ٣٢١ ق، ٣١ س، ٢٠×٢٦ سم، بدأ في باب اللباس وانتهى بآخر كتاب السير، والتمن والشرح لمؤلفه الإمام أحمد المرتضى، المهدي.

فائدة مزبدة على حاشية أبي الحسن السندي المسماة فتح الودود كما أفاد المزيدي لها ولم يذكر اسمه م/٣٠٣١ من ١٢٥-١٢٨.

الغيث المدرار ١١٨٧

تتمة الثلث الأول وعلى الثلث الأوسط

أوله: بعد البسملة والصلاة، كتاب الصيام: أعلم أن للصوم معنيين لغوياً وشرعياً، أما اللغوي: فالصوم عبارة عن الإمساك أي إمساك ...

آخره: ... وإذا أقر الرجل بأن فلانة أخته من الرضاة ثم كذب نفسه بعد ذلك وطلب أن يتزوجها، يجب أن يمنع من ذلك، لأن الرجوع هنا عن الإقرار لا يصح على ما سيأتي إن شاء الله في باب الإقرار.

بخط نسخي جيد، سلع جماد الآخر سنة ١٠٩٠ هـ، ٢٣١ ق، ٣٠ س، ٢١×٣١ سم، نص متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود. به بعض تعليقات بسيطة بالهامش. الفناقل بالمداد الأسود المقوى بالأحمر.

الغيث المدرار ١١٩٣

الجزء الثالث والرابع في مجلد

أوله: على ما أمضى، قيل: ذكر أبو جعفر أن شهادتها لا تقبل إذا شهدت أنها ناولته نديها لا إذا شهدت أنها وضعت اللبن بين يديه فتقبل ...

آخره: ... قلت: وهذا ليس على إطلاقه بل إنما يكون كفراً حيث تحالف الكافر ... فإنه لا يكون فسقاً وإن كان عدواناً، هذا هو الأولى في تحقيق حكم المحالفة والمناصرة، وتمام هذه الجملة تم كتاب الغيث المدرار.

نسخه: يحيى بن إبراهيم بن محمد الحُبوري،

يليه: كتاب الأربعين اليمينية في الأحاديث النبوية لأحمد بن عبد الله بن علي بن أحمد الهمداني، من الورقة ٧٦، ذكر في هداية العارفين ٢٧٠/١ العنوان كالآتي: المحدث الفاصل بين الراوي والواعي.

الفتاوى ١٧٤٣

أحمد بن يحيى بن المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، هذه جملة مسائل سئل عنها الإمام المهدي أمير المؤمنين أحمد بن يحيى المرتضى عليه السلام،
آخره: ... ومنها قال عليه السلام: مشط اللحية بعد صلاة العصر ... وما أمكنه من أنواع البر، وكذلك أوصي جميع من تعقل من المسلمين بذلك في حياتي وبعد وفاتي.

نسخه: علي بن سعيد الحاتمي، بخط نسخي معتاد قديم مهمل النقط، في الثلاثاء ١٥ جمادى الآخرة سنة ٧٠٤هـ، ٢١ ق، ٢٧ س، ١٨×٢٥ سم،

عناوين الكتب مثل كتاب الطهارة والصلاة وغيرها بالأسود الكبير، يليه: كتاب «التصفية للقلوب» ليحيى بن حمزة، ق ١-١٤٥ بنفس المجلد.

فتاوى إبراهيم خالد ١١٩٥

إبراهيم بن خالد العلفي (المتوفى سنة ١١٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، وبعد: فإنها اتفقت

الفائق في غريب الحديث ٣٦٩

محمود بن عمر الزمخشري جاز الله (المتوفى سنة ٥٣٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب الزاي مع الباء النبي ﷺ أهدى إليه ...

آخره: في حف لا يعرض في ظه، فضله في عى، فصل في ن وه، تم الجزء الثاني من الفائق.

نسخه: محمد بن علي بن المذاهبي، بخط نسخي معتاد، الإثنين وأواخر شهر رجب سنة ٩٩٤هـ، ٢١٩ ص، ١٨ س، ١٧×٦٤ سم.

الفاصل بين الراوي والواعي ٢٨٩

الحسن بن عبد الرحمن بن خالد الراهمزمي (المتوفى سنة ٣٦٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، يقول الفقير إلى الله تعالى محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله بن مسلم الحبشي: أخبرني مولاي وسيدي ...

آخره: ... عن محمد بن سيرين، عن أخيه يحيى بن سيرين، عن أخيه أنس بن سيرين، عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: «لبيك حقاً تعبداً ورقاً».

بخط نسخي معتاد قديم، يوم ٢٣ جمادى الآخرة سنة ٧٠٢هـ، من ١-٧٣، ٢٦ س، ٢٥×٢٠ سم،

رواية القاضي أبي عبد الله أحمد بن إسحاق بن خريان النهاوندي، الأبواب بالمداد الأسود والأحمر معها،

مذاكرة عن صحة الاجتماع...

آخره: ... وهذا مما حسن إلحاقه لتكميل الفائدة هذا ما ظهر، والله أعلم.

بخط نسخي، في ذي الحجة سنة ١٢٠٨هـ، ١١٥ق، ٢٤س، ١٧×٢٢سم،

يسبقه: ١٧ق تتضمن جواب سؤالات للإمام الشوكاني، وردت إليه من عسير وغيرها، وهي حول توصيف أهل القرى قواعد يندفع بها عنهم مفاسد، وجواب سؤالات في السجود المنفرد فيمن قرأ ولم يشقق القاف، وفي وصايا الضرار، ونحوها، وفيمن أوصى بالثلث لإحرام الوارث، وعن الوصية لوارث، وبحث في شفعة الجار وفي التحيل لإسقاط الشفعة، وعن وقف الذرية، وهل يباع للحاجة؟ وهل يجوز قضاء المقلد؟، وبحث في انشاءات النساء، وإجبار الجار على البيع مع الضرار،

يلها: فائدة منقولة من رسالة بهجة الجمال ذكر فيها العقوبة بالمال ق ١٨، وفائدة بتحريم العمل بقول الكهان ق ١٩، وبهامشه بعض الحواشي وفي آخره: إجابات عن ٣٨ سؤالاً وردت على المؤلف.

فتاوى الأشخر ١٥٤٧

محمد بن أبي بكر الأشخر (المتوفى سنة ٩٩١هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن الله تعالى وله الحمد امتنّ على أمة محمد ﷺ بأن يبعث على رأس كل مائة من

يجدد لها أمر دينها...

آخره: ... وكما أفتى ابن الصلاح بأن لمن عنده مال يتيم لو سلمه إلى حاكم جائز جاز التصرف فيه للضرورة، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد متوسط، دت، ٥٠ق، ٢٥س، ١٧×٢٤سم، ذكر أنه يتلوه الجزء الثاني وأوله كتاب النكاح، حيث بدأ الجزء بباب المساقاة وانتهى بكتاب الوديعة.

عليه قراءة في صفر سنة ١٢٩٩هـ، بخط سليمان بن محمد الأهدل، مبتور في أثناء المقدمة، والجامع له محمد بن المساوي الأهدل المتوفى سنة ١٢٦٦هـ.

الجزء الثاني ١٥٤٨

أوله: مبتور: يأذن له ولا يكفي عنه إذنها للحاكم كما لو أذنت للقاضي الأكبر فزوج خليفته بلا إذن...

آخره: مع كون المال بيد أحدهما؛ لأن مستندها دعواه موت مورثه على دينه، والله عز وجل أعلم...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في الثلاثاء... شعبان سنة ١١٠٣هـ، ١٩١ق، ٢٥س، ١٧×٢٥سم،

يسبق المخطوط ١٠ ورقات تشتمل فنون متعددة، مبتورة من أولها وآخرها.

يتبع نهاية المخطوط مسألتان وأجوبتهما وهما بعد النهاية المذكورة، وقبل التأريخ المشار إليه أعلاه.

فتاوى الإمام عز الدين بن الحسن وولده الناصر

محمد بن أحمد بن عز الدين بن الحسن
(المتوفى قرن ١٠ هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة و الدباجة، وبعد: فإني
لما اطلعت على سؤالات واردة على الآباء
الأئمة الهادين المتشفقة بأزاهير رياض
علومهم بالبراهين الساطعة عن سيد
المرسلين القاطعة شحاك الغالية والملحددين
المتفجرة أنهار معارفهم وعلومهم....

آخره: لأجل المهاجرة، وقال في الزوائد:
تجب لكن في حق الأبوين سواء كانا
صالحين أم كافرين، وفي حق الإخوة
و الأخوات بشرط الصلاح، والله أعلم، انتهى.
بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ١٤ رجب
سنة ١١٩٣ هـ، ٤٣٥ ق، ٢٣ س، ١٧×٢٣ سم،
جعلها الجامع ودونها ورتبها على ترتيب
أبواب الفروع ليسهل على الناظر فيها ارتشاف
مغنيها، وجعل رموزاً لما ورد عن من جمع لهم
«ع» لعز الدين، «ح» للناصر لدين الله، وهكذا،
محجوب بالمداد الأحمر، والعناوين
الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

١٣١٠ فتاوى الأهدل

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل
(المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال شيخنا... محمد بن
أحمد... الأهدل... وبعد: فهذه جوابات
المسائل الفقهية التي سئل عنها العبد

الحقير... محمد بن أحمد...

آخره: ... وإنما صارت محترمة تبعا
للمنفعة ولا يجوز له الاعتكاف عليها، فإن
اعتكف شخصا في بقية المجلس الخراب صح.
الناسخ: محمد حسن محمد علي الجراي،
بخط نسخي معتاد ضعيف، في الثلاثاء...
جمادى الأولى سنة ١٣٢٦ هـ، ٣٤٧ ق،
٢٧ س، ٢٥×٣٥ سم،

هي إجابات لمسائل فقهية وجهت إلى
المؤلف فأفتى فيها، ثم جمعها ورتبها على
ترتيب المنهاج... وبدأ بكتاب الطهارة
وانتهى بالاعتكاف.

١٣٦٨ الفتاوى البزازية

محمد بن محمد الكردي البزاز (المتوفى سنة
٧٢٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا
مختصر في بيان تفرعات الأحكام على وجه
الإتقان والأحكام،

جمعه: العبد محمد بن محمد الكردي...،
آخره: ويجوز الإشهاد عليه؛ لأنه عجز
عن النطق بوجه لا يرجى زواله وكان
كالأخرس... وإن صحت بعارض فهو
كالمرضى المعتقل لسانه كذا... والله أعلم.

نسخه: محمد بن أحمد، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٤٤٢ ق، ٢٩ س، ١٦×٢٦ سم، بدأت
الفتاوى بكتاب الطهارة وانتهت بفصل في
نوع تصرف المريض، نسخة خزائية جميلة،
عليه بيع ونقل بالشراء الصحيح إلى

فيقول الفقير أسير ذنبه الراجي عفو ربه الغفار
محمد بن عبد الله بن أحمد الهتار... أن شيخنا
شيخ المذهب إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
جفمان... قد شاع كبر قدره بالعلم في
الأقطار... وقد بذلت الوسع في جمع
الفتاوى...

آخره: ... وهن زيد يستفيد بها المبتدئ
ويستدرك بها العالم المنتهي وتدعو إلى
الرغبة في التجرد في هذا العالم، والله سبحانه
وتعالى نسأل أن يجعلنا...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٣٥٦ ق، ٢٥ س، ١٥×٢٠ سم،

مطموس موضع اسم الناسخ وتاريخ
النسخ، عليهما ترميم، موفى من أوله قدر
٣ صفحات، وقد جمعه يحيى بن عبد الله بن
أحمد الهتار، عبارة عن أسئلة وإجابات
في أمور الدين والفقه والعبادات، مداخل
البحوث بالمداد الأحمر، يليه: نبذة في
أصول الفقه.

فتاوى الحبشي
١٣٣٠
عبد العزيز بن تقي الدين محمد بن عبد العزيز
الحبشي (المتوفى سنة ١١١٠ هـ)،

النصف الأول

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أحيا
معالم السنة والدين...

آخره: الجواب والله عز وجل أعلم
بالصواب أنه إذا أقر... قبض الثقة لها منه

محمد بن رستم في تاريخ شوال سنة ٩٧٧ هـ،
ذكر في آخره: فرغ عن كتابته سنة ٨٨...
ولم يذكر تمام التاريخ، الورقتان الأولتان
محجوبتان بالذهب.

فتاوى ابن زياد

عبد الرحمن بن عبد الكريم زياد الغيثي
(المتوفى سنة ٩٥٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن
شيخنا شيخ المذهب والإسلام على الإطلاق...
آخره: ... أن الغفران يستلزم الرضوان،
والله عز وجل أعلم.

نسخه: محمد بن صالح بن أحمد بن
مطير، بخط معتاد، ٢ شعبان سنة ١١٢٩ هـ،
٢٢٢ ق، ٢٩ س، ١٧×٢٠ سم،

لفظة: مسألة وأجاب بالمداد الأحمر
وبالقلم الكبير، يليه: بحث في صفحة، عنوانه:
من المستجاد في فعل العباد.

ثانية

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٢٢٥ ق، ٢٤ س، ١٦×٢٣ سم،
محجوب بالأحمر، عبارة عن أسئلة
وإجابات في أمور الفقه.

فتاوى جفمان

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم جفمان،

الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد:

آخره: ... وهو غير قادح في صاحبه، إذ كل من العلماء مأخوذ من قوله، ومردود عليه، إلا المعصومين، والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخه: أحمد بن يوسف بن عمر بن عثمان الأحمر، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ هـ، ٢١٧ ق، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم، يسبقه: نبذة مبتورة في الفقه ١٨ ق، محبوب مرتين بالأحمر، لعله لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (المتوفى سنة ٩٧٤ هـ).

١٣١٧ فتاوى الخاص

محمد بن صديق بن محمد الخالص (المتوفى سنة ٩٩٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإني لما وقفت على فتاوى العلامة ... رضي الدين الصديق بن محمد الخاص الزبيدي الحنفي رأيها كثيرة الجدوى ...،

آخره: وأصل الصلف الميل عن الاعتدال مأخوذ من صلف العنق وهو انحناءه فسمي المائل عن الاعتدال صلفا، هذا ما تيسر في الجواب، والله سبحانه عز وجل أعلم. هذا ما يسر الله تمامه وتحصيله من ترتيب فتاوى الإمام ...

نسخه: حاتم بن محمد بن عثمان شرعان، بخط نسخي جيد، ربيع الأول سنة ١٢٩١ هـ، ٢٤٠ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

فتسمع دعوى القابض المذكور وبينته على الصفة المذكورة، ولا يتوجب عليه الغرم ولا المطالبة.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، أول ربيع الآخر سنة ١١٦٢ هـ، ٣٣١ ق، ٣٢ س، ٢٢×٣٢ سم،

مسائل كثيرة جدا في أحوال دينية وفقهية وعليها الجواب، كلمة ومسألة وجواب مميزة بالقلم الأسود الكبير.

١٣٦٠ الجزء الثاني

أوله: مبتور ... مسألة عن أرض مزروعة موقوفة ...،

آخره: ... له الشارع التصرف في ثلثه توسعة ورخصة، والله عز وجل أعلم. الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، د.ت، ١٦٤ ق، ٢٥، ١٤×٢٠ سم،

فتاوى ومسائل فقهية متعددة وعليها الجواب، يجمع كل الأسئلة التي من نوع واحد وأجوبتها مع بعضها، فمثلا الوقف ثم الفرائض، الوصايا، الوديعة، النكاح، الطلاق الرجعة، النفقات، الديات ... إلخ، يبدأ المسألة بالمداد الأحمر ويليهما الجواب، وكلمة الجواب بالأحمر للتنبيه، مبتور من أوله.

١٤٨٠ الفتاوى الحديثية

أوله: مبتور وأول الموجود: ... وهو ينفع للحوائج، وإخراج المسجون، ووضع الجنين وكل ما هو من هذا المعنى.

فراديس الجنان مأواه قد شرع في جمع
فتاوى والده شيخنا وأستاذنا، وكتب لها
ديباجة....

آخره: ... سئل في رجل مات عن زوجة
حامل لها بدمته مهر ... ولكل بنت أربعة
قراريط وخمس من قيراط، والله تعالى أعلم.
نسخه: صالح عطية، بخط نسخي معتاد،
في الأحد ١٢ المحرم سنة ١١٧٥ هـ، ٣٣٤ ق،
٣١ س، ٢١×٣١ سم،

جمعها ولده محيي الدين، الإجابات
والأسئلة مداخلها بالمداد الأحمر، العناوين
الداخلية بالمداد الأحمر بالقلم الكبير.

١٣٢٧ الفتاوى السراجية

علي بن العباس سراج الدين الأوشي،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، قال العبد
الضعيف تولاه الله بعصمته: ... هذا ما اختصرته
من كتاب سبق لي جمعه وتصنيفه ونظمه
وتأليفه في نفائس أجناس الوقعات الملتقطة
من الجمعين والزيادات ...

آخره: ... جهدت لتأصيل الدلائل في
الورق فوققني، فأجبت ما قد فات من سنن
لمستنطبي الأحكام بالرأي والفهم، تمت
النسخة المسماة بالفتاوى السراجية.

الناسخ: غير مذكور، بخط رقعة معتاد،
د.ت، ٢٢٦ ق، ١٧ س، ١٤×٢٢ سم،

ذكر في كشف الظنون تحت عنوان
«الفتاوى السراجية» ما يلي: ... قال المولى
ابن جدى: رأيت في آخر نسخة فيها ما لفظه

هذه فتاوى رضي الدين الصديق بن
محمد الخاص التي جمعها غير مرتبة،
فتناولها جامعها هنا ورتبها على أبواب الفقه
وكتبه مبتدأ بكتاب الطهارة ومنتهاً بكتاب
الفرائض ثم ألحق بها مسائل وإجابات
متفرقة، كان الفراغ من رقم النسخة المنقول
منها هذه النسخة يوم الثلاثاء ٥ شوال سنة
١٢٧٤ هـ.

١٣٠٩ فتاوى الخليلي

محمد بن محمد بن شريف الخليلي (المتوفى
سنة ١٢١٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب اللفظة سئل في
رجلين ضاع لهما ...

آخره: ... أجاب حيث وهب ابن العم
ابن عمه الأرض ... فليس له معه طلب أصلاً.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٢٥٧ ق، ٣٠ س، ٢٤×٣٤ سم،
محبوب بثلاثة خطوط أحدها أسود، فيه
بعض الترميم في أول النصف الأخير بسبب
الأرض التي أصابته.

١١٩٧ الفتاوى الخيرية لنفع البرية

خير الدين بن أحمد بن علي الرملي (المتوفى
سنة ١٠٨١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول
العبد الفقير إبراهيم بن سليمان بن محمد بن
عبد العزيز: قد وجدت شيخنا العلامة العملة
الفهامة الشيخ محيي الدين طاب ثراه وكانت

نسخه: سليمان بن عمر الأهمل، بخط
نسخي معتاد ضعيف، في الخميس ... جمادى
سنة ١٢٠٣ هـ، ١٣٠ ق، ٢٢ س، ١٦×٢٤ سم،
بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب أمهات
الأولاد في أوله، وذكر الناسخ ما لفظه: «هذا
ما وجدته من فتاوى العلامة الطنبداوي».

ثانية ٣٣٣٩/م
بخط نسخي، ق ١١٨-٧٠، ٢٦ س،
١٧×٢٢ سم،

جمعها ولده ورتبها راجياً ممن عثر على
شيء مما لم يذكر أن يسهم في ضمها لتكمل
الفائدة، وانتهى إلى رؤية الهلال لرمضان.

فتاوى فقهية ١٣٦١
أوله: مبتور ... فصل في الكلام على لفظ
الغز ... الجوهرى، الغز يضم اللام ... والغين
والجمع أَلْغَزَ كَرَطَبَ وَأَرَطَابَ ...
آخره: حكم الوارث الخاص وماذا ...
قطع العراقيين ليس بصحيح، فإن
الماوردي ... ذلك فقال: إن هذا القول
غير صحيح لأنه الإمام ... بيت المال، والله
أعلم، تم الكتاب.

نسخه: علي بن أحمد العمادي، بخط نسخي
متوسط، د.ت، ٢٥٩ ق، ١٥ س، ١٦×٢٣ سم،
ولم يستدل على اسم المؤلف، بأوله
ترقيم فج لتأكل الأوراق من الأرضة، أفسد
النص، كما أصابه ماء في الربح الأول من
الكتاب، تأريخ النسخ مرمم عليه.

«قال المصنف: وقع الفراغ يوم من اليتيمي
الاثنين من المحرم سنة ٥٦٩ هـ بأوشي على
يذي عثمان بن محمد اليتيمي».

١٤٤٠ فتاوى الضجاعي
موسى بن أحمد الضجاعي، كمال الدين
(المتوفى سنة ٨٥١ هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود: ... فالأصل
طهارته، فإن توضأ به ثم ... بولاً ودوثاً أو
رائحة لا يكون إلا للنجاسة ...،

آخره: لابن كمونة وشرح الملخص
للكابني وشرح الإشارات والتنبيهات
للخواجة نصر الدين الطوسي، انتهى الموجود
من فتاوى سيدي الوالد كمال الدين ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٢٤٧ ق، ٢١ س، ١٥×٢٢ سم،
بدأ بباب النجاسة «كتاب الطهارة»
وانتهى بكتاب الدعاوى والبيانات، بدايات
المسائل والإجابات بالمداد الأحمر، رُسم
بناية العلامة محمد بن زياد الوضاحي.

١٣٤٧ فتاوى الطنبداوي
أحمد بن محمد بن الطبيب البكري الطنبداوي،
شهاب الدين (المتوفى سنة ٩٤٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة، مسألة
بما لفظه: لو وقع في الماء القليل نجاسة معفو
عنها كأن وقعت فيه ميتة ...،

آخره: ... وإن كان يستعين بها على مباح
فتعاطيها مباح، والله عز وجل أعلم وأحكم.

يلي ٤ صفحات في أسئلة وإجابات فقهية
استكمالاً لما ورد في المخطوط.

١٣٠٤ فتاوى قطلوبغا

قاسم به قطلوبغا الحنفي (المتوفى سنة
٨٧٩هـ)،

أوله: القول القائم في تأثير حكم الحاكم،
بسم الله الرحمن الرحيم قال شيخنا العالم
العامل العلامة... أما بعد: ... قد كان بيني
وبين علماء العصر مذاكرة لبعض المسائل
الفقهية...

آخره: ثانياً: فلأن الأحاديث الواردة في
التسمية لم ترد بإثبات المطلق الساكت عنه
الجهري والإسرا إلى آخره، وهذا نفي لا يعتمد
على دليل وقول بالظن والتخييل.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٢٢٧ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٠ سم،
له اسم آخر هو «القول القائم في تأثير
حكم الحاكم»، به أثر أرضة.

١٤٩٨ الفتاوى الكبرى

نجم الدين يوسف بن أحمد بن أبي بكر
الخوارزمي، المعروف بالخاصي (المتوفى
سنة ٦٣٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة ويشتمل
على بايين كل باب على قسمين...

آخره: ... في بطنها يدخل الجنين تحت
البيع كذا هنا، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه
المرجع والمآب.

١٥٩٣ فتاوى فقهية

أوله: بعد البسملة، باب في لواحق ومسائل
شتى من أبواب متفرقة...

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... لأنه
محض تمتع مع تصرفه فيما يستحق، بل
يجاب هو إلى ذلك سواء كان لإزالة ضرر.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٧٢ ق، ٢٢ س، ١٤×٢١ سم،

مبتور من آخره: وموفى بورقة،
ولم نستدل على اسم المؤلف، أسئلة ومسائل
فقهية وإجابات بعض الفقهاء عليها.

١١٩٩ الفتاوى في المسائل الطواريء

يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد
(المتوفى سنة ١١٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه
مسائل بجواباتها محررة وفوائد وأبحاث
مقررة مما ينبغي تقييدها واستطلاع معرفتها
وتمهيدها ولا يسع إهمالها وترك كتابتها
لحفظها وتذكرها في الفقه وغيره...

آخره: ... وخلق الحي يعزه نعمة
كالأشجار وخلق الحي للحيوان مع خلق
حياته نعمتان وفائدتها أن الإدراك راجع
إليهما، هذا والله أعلم.

بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت،
١٥٢ ص، ٢٠×٣٠ سم،

العناوين الداخلية بالقلم الكبير نسبياً
بالممداد الأسود المحجوب بالأحمر، على
هوامشه بعض الشروح والتعليقات المتفرقة،

كلامهم وهو الحق الذي لا مَحِيد عنه
إن شاء الله تعالى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ق ٨٩-٢١٩، ٣٣ س، ١٧×٢٧ سم،
يسبقه: فتاوى المقرئ ق ٨٠-١.

فتاوى الوائلي ١٣٧٢
أحمد بن محمد الوائلي (المتوفى سنة
٩٨١ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله البر الأكرم
خالق الأشياء من العدم... أما بعد: فإن سيدي
وشيخي... أحمد بن محمد الوائلي...
فلما انتشرت فتاويه في الأقطار أحببت أن
أجمع ما حضرني منها...
آخره: وولده العلامة عبد السلام بن
عبد الرحمن بن عبد الكريم زياد، والله
عز وجل أعلم، انتهى تمام فتاوى الشيخ...
الوائلي.

الناسخ: غير مذكور، مطموس عمداً،
بخط نسخي معتاد، في غرة ربيع الأول سنة
١٢٩٥ هـ، ٣٣٨ ق، ٢١×١٥ سم،

منقول من نسخة الشيخ سليمان بن
عبد الرحمن مقبول الأهدل، موفى من آخره
قدر ٦ صفحات.

فتح الإله العالم في حكم حذف الآل
من الصلاة والسلام (رسالة) م/٣٠٧٧
عبد الخالق بن علي بن الزين المزجاجي
(المتوفى سنة ١١٥٢ هـ)، من ٧٣-٨١.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، في
الجمعة أول شعبان سنة ١١١١ هـ، ٢٣٥ ق،
٣٧ س، ٣٠×٢٠ سم،

تعرف هذه الفتاوى باسم الفتاوى الكبرى
للخاصي حيث عرف مؤلفها أبي بكر
الخوارزمي بالخاصي، يسبقه: فهرس للكتاب
في ٦ صفحات، عناوين الفصول بالمداد
الأحمر للتمييز، بصفحة عنوانه تمليكات.

فتاوى الهيثمي ١٣٢٨
أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي، (المتوفى
سنة ٩٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل
أحمد إمام هذه الأمة...، أما بعد: فإن أكابر
العلماء مازالت تدون أقوالهم وتنقل أحوالهم...
آخره: مبتور و آخر الموجود: أم متأخراً
وقيل الأول ما لم يتخلله شيء وإن تأخر
وقبل... أولاً وإن صلى في صف متأخر قال
في شرح مسلم وهذا غلط...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ١٣٢ ق، ٣٥ س، ٣٣×٢٣ سم،

بدأ بكتاب الطهارة وانتهى مبتورا في
باب صلاة الجماعة، عليه مقابلة في رجب
سنة ١٢٩٣ هـ بخط سليمان بن محمد الأهدل،
محبوب بخطين أحمرين، الأرضة أثرت فيه.

الثاني ١٤٢٥
أوله: كتاب الفرائض،
آخره: ... هذا ما ظهر لي من متفرقات

فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٤٨٨
أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
(المتوفى سنة ٨٥٢هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فقد آن الشروع فيما قصدت له من شرح
الجامع الصحيح ...
آخره: ... خاتمة اشتملت أبواب استقبال
القبلة وما معها.

نسخه: إسماعيل بن يحيى، بخط نسخي
متوسط، يوم السبت ١٧ شوال سنة ١١٨٤هـ،
٤٠٨ ق، ٢٨ س، ٢٢×٣٢ سم،

ذكر في المقدمة: «رأيت أن أبدأ الشرح
بما سأبتدي إلى الأصل بالسماع أو
بالإجازة»، الصفحات محجوبة مرتين
بالمداخل الأقوال والفوائد
بالأخضر والأحمر، وبهوامشه بعض
تعليقات، وعنوانه الرئيس بالأخضر
والأحمر داخل دائرة، أفاد في نهايته بأن
الجزء الثاني منه يبدأ بكتاب المواقيت.

فتح الجواد شرح الإرشاد ١٢٨٤
أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى
سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على ما منح
من إنعامه وفتح من إلهامه ... وبعد:
فقد يسر الله لي سبحانه وله الفضل ...
آخره: ... الأصل مع تكذيب الأول وبه

فارق النكاح لزيد ثم لعمر، والله أعلم.
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،
في الجمعة ١٥ جمادى الآخرة سنة ٩٦٥هـ،
٣٨٤ ق، ٢٥ س، ١٥×٢٠ سم،
شرح ممزوج والمتن بالأحمر.

ثانية ١٢٨٦
آخره: ... على أن إقراره ليس هو المفوت
لحق الثاني وإنما المفوت له الأصل مع
تكذيب الأول له وبه فارق النكاح لزيد ثم
لعمر، ثم النصف الأول من فتح الجواد شرح
الإرشاد. الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي
معتاد مشكول، في الثلاثاء ٢٢
جمادى الأولى سنة ١٠٩٤هـ، ٣٧٥ ق،
٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة، وانتهى
بباب في اللقطة، متن الإرشاد بالمداد
الأحمر، الإرشاد في فروع الشافعية
لإسماعيل بن أبي بكر المقرئ المتوفى سنة
٨٣٧هـ، وهذا أحد الشروح التي وضعت
عليه، ولم نستدل على الشارح.

ثالثة ١٢٨٩
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في جمادى الأولى سنة ١٢٠٣هـ، ٢٨٣ ق،
٣٩ س، ٢١٢×١٥ سم، أثرت فيه الأربعة.

رابعة ١٢٨٥
آخره: ... ومع ذلك لو ذكره لكان أحسن،
وقد ثبت في الأصل حاصل ذلك باختصار.

بخط معتاد فارسي متوسط، د.ت، ٢٩٨ ق،
٢٩ س، ١٧×٢٢ سم،

شرح ممزوج ومتن الإرشاد بالمداد
الأحمر، الربع الأول في العبادة.

الجزء الأول والثاني ١٢٩٠

أوله: مبتور وأول الموجود: ... النية
وبينت في حاشية الإيضاح حكم الثواب في
مالو شرك بين عبادة ومباح آخر كما هنا
بما لم أسبق إليه فانظره بأنه مهم، وحاصله أنه
يثاب بقدر نية العبادة ...

آخره: ... مبتور وآخر الموجود: ... باب
في أحكام أمهات الأولاد من أي أمد وطئها
سيدها ولو حراً لكونها مزوجة أو استدخلت
ماءه المحترم أو ذكره وهونائم ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
مشكول، د.ت، ٣٨٨ ق ٢٨٨-١، ٣١ س،
٢٠×٣٠ سم،

الكتاب مبتور الأول والآخر ... وقد استدللنا
على عنوانه ومؤلفه من منتصفه حيث قال:
«الجزء الثاني من فتح الجواد في شرح الإرشاد»
لابن حجر، وقد انتهى الجزء الأول ق ٢٢٣
ولم يكتمل هذا الجزء بالنهاية المعروفة وإنما
توقف عند قوله: ... وقعت الحماية عن المعرفة
حتى من التعنت كالجلالة وعلى مقابلة لم تقع،
ثم بدأ الجزء الثاني ق ٢٢٤ بقوله بعد البسملة،
باب في الفرائض أي مسائل قسمة الموارث،
وانتهى بالنهاية المبتورة التي ذكرنا، ورد متن
كتاب الإرشاد بالمداد الأحمر، وهو

نسخه: محمد بن عبد الرحمن بن علي بن
أحمد، بخط مختلف، الأحد ٧ صفر سنة
١٠٣٧ هـ، ٣٩٤ ق، ١٥×٢١ سم،

الناسخ المذكور ناسخ الأوراق الأخيرة،
لكن نعتقد أنه نساخة ثلاثة أفراد، بهوامشه
تعليقات، تسبقه: ١١ ورقة بها فوائد ومسائل
كثيرة وأهمها فائدة في الفاتحة وقراءتها
والدعاء بها، يلي المخطوط ٤٥ ق بها
متفرقات كثيرة صغيرة منها قصيدة في «مدح
القات» لعبد الله بن الإمام شرف الدين،
ق ٤١٥-٤١٦، وبعدها مسائل فقهية صغيرة
وجوابها، ومثلثة قطرب وفوائد وقصيدة
للشنفرى مع شرحها، ق ٤٤٧-٤٥٩.

رابعة ١٢٨٨

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... فقدّم كل
بقدر حاجته كالعادة على المعتمد وما وقع في
عبارة الحاوي ... على الغالب أنه الذي يحتاج
إليه في ذلك ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٢٠٧ ق، ٢٥ س، ٢٠×٢٠ سم،

الكتاب ممزق ومتآكل بفعل الأرضة
ويحتاج إلى ترميم سريع، في صفحة العنوان
قراءة مؤرخة شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠٧ هـ،
بخط سليم بن إسماعيل الخليل.

خامسة ١٢٨٧

آخره: وقد ختم بهما هذا الباب أيضاً
الشافعي وأصحابه رحمهم الله وعنهم أجمعين.
نسخه: أحمد بن عبد الله بن عمر المخلافي،

شرح ممزوج ميّز فيه متن الإرشاد
بالأحمر، عليه سماع على الشيخ جمال الدين
علي بن محمد العتيبي بتاريخ الإثنين ١٥
محرم سنة ١١٠٠ هـ..

الجزء الثاني ١٢٩٣
أوله: بعد البسملة، باب في إحياء الموات
وتوابعه، وهو سنة للنص على أن فيه أجرا،
والموات: الأرض التي لم تعمر...
آخره: ... عدد معلوماتك ومداد كلماتك
كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك
وذكره الغافلون، وحسبنا الله ونعم الوكيل.
ناسخه: عثمان بن عبد الوهاب الغابري،
بخط نسخي معتاد، الأحد ٢٩ رجب سنة
١٠١٩ هـ، ٣٨٧ ق، ٢٣ س، ١٦×٢١ سم،
ذكر المؤلف أنه فرغ من تسويد هذا الشرح
بعد العصر يوم السبت ١٣ ذي الحجة سنة
٩٥١ هـ، يليه: كتاب «مزيل العناء في أحكام
ما يحدث في الأراضي المزروعة من العناء»
لعبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد الغيثي.

فتح الرحمن بشرح زيد بن رسلان ١٤٣٤
أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي،
شهاب الدين (المتوفى سنة ٩٧١ هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث
محمداً ﷺ رحمة للأنام... أما بعد: ... فهذا
شرح للمنظومة المسماة بـ«صفوة الزبد»
تأليف العلامة... أحمد بن رسلان... يحل
ألفاظها ويبين مرادها...

لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقرئ
ويسمى «الإرشاد في فروع الشافعية».

ثانية ١٢٩١
أوله: مبتور وأول الموجود: ... لقوته لأنه
عامل في دفع النجس ولا يتأثر به وله إدارته
على جوانب إناء متنجس بحكمية لا بإيراده
أي الفحل أو وروده ماء أ قليلا...
آخره: مبتور وآخر الموجود: ... إذ ظن
صحة الشرط هنا يقتضي مقابله بجزء من
الثلث، وهو مجهول فيصير الثلث مجهولا
ومن ثم لو علما...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د، ٢٦٧ ق، ٢٣ س، ١٦×٢١ سم،
بدأ مبتورا في أثناء كتاب الطهارة وانتهى
مبتورا في أثناء كتاب البيع، انتهى الربع الأول
ق ٢١٦ بآخر كتاب الحج، وبدأ الربع الثاني
ق ٢١٧، بأوله باب في البيع، عنوان
المخطوط مذكور ق ٢١٧ بداية الربع الثاني
ومنه استقيننا العنوان كاملا.

ثالثة ١٢٩٢
أوله: بعد البسملة، باب في الفرائض أي
مسائل قسمة الموارث، لغة: التقدير وشرعا
هنا: نصيب مقدر...
آخره: ... ينقل بيعها وهبتها من نفسها لأنه
عقد عتاقه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
مشكول، في الثلاثاء ١٣ جماد الأول سنة
١٠٩٦ هـ، ٣٢٢ ق، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... في قول الناظم حقاً للإطلاق إن كان ماضياً، وإلا فبدل من نون التوكيد والألف من قوله الحرما للإطلاق ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٦٨ ق، ٢٩ س، ١٧×٢٦ سم، هي شرح لمنظومة ابن رسلان في أصول الفقه الموسومة بصفوة الزبد، والتي مطلعها: الحمد لله ذي الجلال

و شارح الحلال والحرام وقد أوردتها الناسخ بالمداد الأحمر تمييزاً لها عن الشرح، بدءاً بالمقدمة في أصول الكلام، وانتهى في أثناء كتاب الحج في تحريم صيد وشجر المدينة المنورة، وفي الكشف أن اسم المؤلف أحمد بن محمد الرملي، فرغ منه سنة ٩٣٢ هـ.

فتح الرحمن فيما يحصل به الإنسان في الإسلام والإيمان ٣٢١٢/م محمد بن زياد الوضاحي الزبيدي (المتوفى سنة ١١٣٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الملك، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل الأنام وعلى الآل الكرام ...

آخره: ... ونجتنب منهيات يا ربنا فنكون من المتقين الفائزين، يا الله يا أرحم الراحمين.

نسخه: يحيى وعبد الوهاب الغابري، بخط نسخي مشكول معتاد، الأحد رمضان سنة ١٢١٠ هـ، ١-٥، ٢٩ س، ١٦×٢٣ سم، يليه: فتح الغريب المجيب شرح مختصر

آخره: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٦٨ ق، ٢٩ س، ١٧×٢٦ سم، هي شرح لمنظومة ابن رسلان في أصول الفقه الموسومة بصفوة الزبد، والتي مطلعها: الحمد لله ذي الجلال

و شارح الحلال والحرام وقد أوردتها الناسخ بالمداد الأحمر تمييزاً لها عن الشرح، بدءاً بالمقدمة في أصول الكلام، وانتهى في أثناء كتاب الحج في تحريم صيد وشجر المدينة المنورة، وفي الكشف أن اسم المؤلف أحمد بن محمد الرملي، فرغ منه سنة ٩٣٢ هـ.

ثانية ٣٢٣٧/م نسخة: عبد الرحمن محمد الخطيب، بخط نسخي دقيق معتاد، في ليلة الأربعاء ١١ بقين من رجب سنة ١٠٧٨ هـ، ٢٧٤-٣٠٧، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم، يليه: خاتمة في علم التصوف المصفي للقلوب، وهي عبارة عن شرح أبيات التصوف من الزبد ٣٠٧-٣١٨.

فتح الرحمن شرح لقطة العجلان وبلّة الظّمان ١٤٣٣ زكريّا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ)،

المنظومة بالمداد الأحمر والشرح عليها
مزوجا، وبدايات الأبواب بالقلم الأسود
الكبير، منظومة الزيد لأحمد بن حسين بن
رسلان، رأس الصوفية، يليه: أسئلة وأجوبة
وفوائد متفرقة، ق ١١٣-١١٨، كما يلي: هذا
النصائح الدينية ١١٩.

٢٨٣١ **ثالثة**

نسخه مالكة: إسماعيل بن أحمد بن
إسماعيل بن محمد اليوسفي، بخط نسخي
معتاد، السبت سلخ رمضان سنة ١٢٦٧هـ،
١٤١ ق، ٢٢ س، ١٧×٢٣ سم،

بلغ مقابلة على الأصل في يوم الجمعة
آخر يوم من ربيع الآخر سنة ١١١٨هـ، يليه:
كتاب «نهاية التهذيب نظم غاية التقريب»
لشرف الدين العمرطي، أبيات منظومة فتح
الصدد وردت بالمداد الأحمر وسط الشرح،
بدايات الكتب والأبواب والمسائل بالمداد
الأحمر، بهوامشه شروح وتعليقات متفرقة.

فتح الغفار الجامع لأحكام سنة نبينا
المختار ٤٨٧

الحسن بن أحمد بن يوسف بن محمد بن
أحمد الرباعي (المتوفى سنة ١٢٧٦هـ)،
أوله: بعد الديباجة، وبعد: فيقول العبد
الفقير إلى مولاه الغني به عن سواه حسن بن
أحمد الرباعي

آخره: ... واجعل اللهم سجلات ذنوبنا
طائشة، إذا وضعت في كفة الميزان، ووفقنا

غاية التقريب، لمحمد بن قاسم الشافعي،
ق ٦٢-١٠٤.

فتح السلام نظم عمدة الأحكام (منظومة)

٣٠٧٢/م
لعبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير
(المتوفى سنة ١٢٤٢هـ)، من ١٤٦-١٧٦.

فتح الصمد شرح منظومة صفوة الزيد

١٤٤٨
محمد بن زياد الوضاحي (المتوفى سنة
١١٣٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب
العالمين ... وبعد: فهذه تعليقة على المنظومة
المسماة بصفوة الزيد

آخره: ... قد تقدم الكلام على الحمد
والصلاة في أول الكتاب، والهاشمي نسبة
لبني هاشم وألف أحمد للإطلاق وقضى
بمعنى: تبع، تم الكتاب.

الناسخ: أحمد بن الأهمل، بخط معتاد
متوسط، في الإثنين ... محرم سنة ١٠٤٣هـ،
١٠١ ق، ٢٤ س، ١٥×٢١ سم،

شرح ممزوج وأبيات المنظومة بالمداد
الأحمر، أثرت فيه الأرضة وخاصة في آخره.

ثانية ١٣٧٣

الناسخ: عبد الواحد بن عبد الله بن محمد
المصنف، بخط معتاد متوسط، في محرم سنة
١٢٥٥هـ، ٢-١١٣، ٢٢ س، ١٧×٢٣ سم،

لجعل كلمة التوحيد آخر ما ينطق به اللسان.

نسخه: أحمد بن علي الطير، بخط نسخي ضعيف، يوم الثلاثاء ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٣١١هـ، ٣٢٦ق، ٢٥×٣٤سم،

قبل المخطوط بورقة واحدة توجد ترجمة جد المؤلف، بصفحة عنوانه ما لفظه: «وقع الشروع من قصاصة هذه النسخة على الأم المنقولة منها نسخة المصنف التي بخطه يوم الربوع خامس عشر ربيع الآخر من سنة ١٣١١هـ» والقصاصه بقلم أحمد بن علي الطاهر، بأوله فهرس الكتاب مفصل في ورقتين، فرغ من تأليفه نهار الأحد ١٢ رمضان سنة ١٢٤٠هـ، وفرغ من نقله من المسودة يوم الثلاثاء ١٢ ذي الحجة سنة ١٢٤١هـ بخط المؤلف، بدأه بكتاب الطهارة وختمه بكتاب الغصب وتحريمه وما جاء في اغتصاب الأرض، بنهايته ٦ ورقات تشتمل على تراجم وسندات وأشعار من خط حسن بن أحمد الرباعي.

فتح الغفار لمغلقات الأثمار في فقه الأئمة الأطهار

يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي، عماد الدين (المتوفى سنة ٩٩٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا مختصر مبارك بتوفيق الله سبحانه اختصرت فيه كثيرا من ألفاظ أصله ...

آخره: ... وروى عنه محمد بن الحسن الشيباني أنه قال: من أراد أن يترك علمنا هذا

قبل الموت بساعة فليتركه من الآن.

نسخه: عبد الله بن عبد الرحيم الحراري، بخط نسخي جيد، في الأحد ٢٢ رجب سنة ١٠٤٨هـ، ٤٣ق، ٣٠س، ٢١×٣٠سم،

محجوب بالمداد الأحمر، عليه مقابلة على الأصل في يوم الإثنين غرة ربيع الثاني سنة ١٠٤٩هـ، نسخه: علي بن أحمد عطية، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٢ محرم سنة ١٢١٠هـ، ٢٩١ق، ٢٢س، ١٧×٢٤سم، عنوان الكتاب «القدر المختار في نقحات الأزهار» وهو معروف بحاشية السحولي كما وضع عنوانه في هذه النسخة، الناسخ المذكور كتب من أول الحاشية إلى كتاب الإجارة، مالكة محسن بن علي بن عبد الله بن علي بن يحيى الغشم، يسبقه: «تلخيص معاني مقدمة الأزهار» ليحيى بن محمد حميد، في الأوراق من ١-٣٢ بنفسه المجلد.

فتح الفتاح العليم السميع القريب المجيب بشرح نظم نهاية غاية التهذيب والتقريب والتدريب للنظم الجامع الحبيب الرحيب

عبد الله بن محمد بن عبد العليم السوداني، أوله: بعد البسملة، وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم، وبه أستعين ... أما بعد: فإن بعض السادة الأصدقاء ...

آخره: ... وأتى بالألف في سلما وكرما لإطلاق القافية، وأذن تعالى تمامه ونسأله أن يمن بكماله، آمين.

أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد:
 فيقول الفقير أقل الخليفة ...
 آخره: ... كما بيته في الأصل فراجع منه،
 الخاتمة نسأل الله تعالى حسنها.
 بخط نسخي، في ظهر نهار الثلاثاء ١٨
 شعبان سنة ١٣٦٧ هـ، ٣٤، ٢١ س،
 ١٧×٢٣ سم،
 الرسالة تبحث عن الإجارة للحج والزيارة،
 ورتبها على مقدمتين وخمسة أبواب.

فتح القدير للعاجز الفقير (شرح الهداية)
 ١٣٧١
 محمد بن عبد الواحد السيواسي، ابن الإمام
 الحنفي (المتوفي سنة ٨٦١ هـ)،

الأول

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين
 على ما ألهم وعلم من العلم ما لم نعلم ...
 وبعد: فهذا تعليق على كتاب الهداية للإمام ...
 علي بن أبي بكر ... المرغيناني ... شرعت في
 كتابته في شهور سنة تسع وعشرين
 وثمانمائة ...

آخره: ... وعلاقة الحج المبرور أن يعود
 خيرا مما كان، قال المصنف: ... وهذا تمام
 ما يسر سبحانه للعبد الضعيف من ربع
 العبادات.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٥
 جمادى الآخرة سنة ١٣٤٨ هـ، ٢١٧ ق،
 ٣٥ س، ٢٠×٢٠ سم،

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
 مشكول، دت، ١٧٥ ق، ١٧ س، ٢١×٣١ سم،
 شرح لقصيدة العمرطي شرحا ممزوجا
 فيه كلمات المنظومة بالأحمر، جاء بنهايته:
 تم الربع الأول من العبادات و سيتلوه الربع
 الثاني من المعاملات، محجوب مرتين
 بالأحمر حجا جيدا، الأرضة أثرت فيه.

الثاني ١٤٩٧

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب البيع
 وغيره من المعاملات ...
 آخره: ... مبتور وآخر الموجود منه:
 إصلاح بين الناس، فصل في الظهار مأخوذ
 من الظاهر لأن صورته الأصلية ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
 مشكول، دت، ١٩٠ ق، ١٧ س، ٢١×٢٢ سم،
 بدأ بكتاب البيع وانتهى أثناء فصل في
 الظهار، محجوب بالمداد الأحمر حجبين
 حجا أيضا، أثرت فيه الأرضة خاصة
 الهامش العلوي والكعب ولكن بعيدا عن
 النص، وجد في صفحة العنوان هذا الكتاب
 سماء مصنفه: «العليم السميع القريب المجيب
 شرح نظم نهاية غاية التهذيب»، تصنيف:
 علي بن محمد بن عبد العليم السود.

فتح القدير باختصار متعلقات نسك

الأجير (رسالة) ٣٣٠٦/م
 محمد بن سليمان الكردي المدني (المتوفي
 سنة ١١٩٤ هـ)،

من ٩٠٣، جمع أربعين حديثاً منسوبة
لمخرجها، متبعةً ببيان غريبها ومشكل
معانيها، كتب بتاريخ سنة ١٣٥٦هـ.

فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب ١٣٤٣

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي الجعفي
الشنشوري (المتوفى سنة ٩٩٩هـ)،
الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فيقول
الفقير إلى الله تعالى الغني القوي المتين
عبد الله بن الشيخ العلامة ...،
آخره: ... ولا لأحديهما على الآخر؛ لأن
عليهما ولا مباشر، والله أعلم، وهذا آخر
ما أوردناه في هذا الشرح إيراده.

نسخه: علي بن عبد الله بن يحيى
المخلافي الحيمي، بخط نسخي متوسط، أول
ذي الحجة سنة ١٠٩٨هـ، ٢٠٥ق، ٢٦س،
١٥×٢٠سم،

الجزء الأول منتهي في ق ٢٠٥ والجزء
الثاني بدأ من ق ٢٠٦-٢٢٥، جاء في كشف
الظنون بالتحقيق أن هذا الكتاب ترتيب كتاب
المجموع، ويقصد به «المجموع في علم
الفرائض» للشيخ أبي عبد الله شمس الدين
محمد بن شرف الكلائي الفرضي الشافعي،
المتوفى في رجب سنة ٧٧٧هـ، ثم رتبته
الشيخ بدر الدين محمد بن محمد سبط
المارديني ٥٨٩، ثم شرحه الشيخ عبد الله بن
بهاء الدين الشنشوري، شرحاً حسناً جامعاً،

الأصل كتاب «الهداية» في الفروع
لبرهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني
الحنفي (المتوفى سنة ٥٩٣هـ)، وهو شرح
على متن له سماه «بداية المبتدئ»، وكتابنا
«فتح القدير» شرح عليه بدأ فيه الشارح سنة
٨٢٩هـ.

وبدأ بكتاب الطهارة وانتهى آخر كتاب
الحج، وهو الربع الأول من الكتاب من تقسيم
أربعة أرباع.

ثانية ١٣٢٦
أوله: بعد البسملة، وبه ثقتي، الحمد لله
فاتح أبواب العلم لمن قصده ... وبعد:
فلما كانت المقدمة الموسومة ...
آخره: ...

ولججت في الأفكار ثم تراجع اخ
تيار إلى استحسان دين العجائز
نسخه: محمد بن سليمان الأهدل، بخط
نسخي ضعيف، في الجمعة ١٤ شعبان سنة
١٢٦٧هـ، ٤٣ق، ٢٥س، ١٦×٢٣سم،
منظومة «لقطة العجلان وبله الظمان»
لمحمد بن عبد الله الزركشي، شرح ممزوج
وكلمات المنظومة بالمداد الأحمر، محجوبة
مرتبتين بأحمر.

الفتح القريب في فضل الكبير والمشيب ٣٠٦٦/م

محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري
(المتوفى سنة ٩٥٢هـ)،

المختار في شرح غاية الاختصار»، كتاب «التقريب» أو «غاية الاختصار» لمؤلفه: أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني، وهو الذي ورد هنا وسط المتن بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح والاختصار.

حادية عشرة ١٣٣٨
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط مشكول، في الأربعاء ٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٠٦ هـ، ٤٢٥ ق، ٩ س، ١٧×٢٣ سم، وضعه على كتاب التقريب لشهاب الدين الأصفهاني في فروع الشريعة والدين، أطلق عليه أكثر من اسم: التقريب، غاية الاختصار، أو فتح القريب المجيب شرح ألفاظ التقريب، القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح ممزوج، ومُيز متن التقريب بالأحمر، عليه خاتم تملك للقاضي يحيى بن أحمد المجاهد سنة ١٣٠٣ هـ، مُفتي لواء تعز.

ثانية عشر ١٣٤٢
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠٠ ق، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم، شرح ممزوج ومتن التقريب بالمداد الأحمر للتمييز، محجوب بالأحمر مرتين ومرة للهامش، يليه: بحث في ألفاظ عقد النكاح في ورقة واحدة.

ثالثة عشر ٣٢٤٠/م
نسخه: أحمد بن محمد النوعلي، بخط نسخي متوسط قديم، في الخميس سلخ

فرغ من تبييضه في ١٦ صفر سنة ٩٨٣ هـ، تأريخ النسخ المذكور للجزء الأول وتأريخ نسخ الجزء الثاني سنة ١١٤٤ هـ.

ثامنة ١٣٤٤
نسخه: إسماعيل بن عماد عبد الله علوان البوسي، بخط نسخي جيد، في الأحد ٢٧ رجب سنة ١٢٧٣ هـ، ٩٧ ق، ١٨ س، ١٦×٢٢ سم، متن التقريب بالمداد الأحمر، ق ١٣٢-١٤٢.

تاسعة ١٣٤٠
نسخه: قاسم بن علي مغلس، بخط نسخي معتاد سقيم، الثلاثاء ٣ صفر سنة ١١٧٦ هـ، ١٣٣ ق، ١٨ س، ١٥×٢٢ سم، له اسم آخر: «القول المختار في شرح غاية الاختصار»، ورد متن التقريب بالمداد الأحمر، عليه تملك باسم: حسين بن الطاهر الأنباري بتأريخ سنة ١٢٨١ هـ.

عاشرة ١٣٣٩
نسخه: حسين حمود الصادي، بخط نسخي معتاد قديم، ٣٠ جمادى الآخرة سنة ١١٩٥ هـ، ٢٣٦ ق، ١٣ س، ١٦×٢١ سم، هذا الكتاب اختصار وتهذيب لكتاب «التقريب» الذي يسمى أيضاً «غاية الاختصار» في بعض منسوخاته، ولذلك أطلق محمد بن قاسم واضع هذا المختصر على مختصره هذا اسماً آخر هو: «القول

٢٨٤٤ خامسة عشر

نسخه: سعيد بن علي بن أحمد بن علي بن حسن، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الجمعة سلخ محرم الحرام سنة ١٢٨٣ هـ، ٨٧ ق، ٢٢ س، ١٧×٢٢ سم، متن غاية التقريب والذي يسمى: مختصر أبو شجاع، ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح، للكتاب اسم آخر كما سبق ذكره في نسخة أخرى.

٣٢٦٤/م سادسة عشر

نسخه: أحمد بن محمد بن محمد بن محمد النزيلى، بخط نسخي ضعيف، في ٢٠ جماد أول سنة ١٢٩٦ هـ، ٦١ ق من ١٠٨-٤٧، ٣٠ س، ١٥×٢٣ سم، ألفاظ التقريب بالمداد الأحمر.

فتح القريب المجيب بشرح كتاب
التقريب ١٣٤١

محمد بن قاسم المرادي الشافعي، أبو عبد الله (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم الشافعي تغمده الله برحمته ورضوانه آمين: الحمد لله تبارك برحمته ورضوانه؛ لأنها ابتداء كل أمر ذي بال... هذا كتاب في غاية الاختصار وصفته على الكتاب المسمى بالتقريب...

آخره: ... لم يكفل وآخر الموجود: ... وتعلق الإرادة تعلق تخصيص، القسم الثاني

رجب سنة ١٢٩١ هـ، ق ٣١-٨٥، ٢٧ س، ١٦×٢٢ سم،

يسبقه: شرح الأربعين الحديث ق ١٩-١، كما يسبقه: فتح الباب لمن يتعلق ببعض أحكام الإعراب ق ٢١-٢٥، ثم فوائد متفرقة ق ٢٦-٣٠، يليه: بغية الباحث ق ٩٢-١٤٠، وكتاب طلبة الطلبة، وفوائد متفرقة ق ١٤٠-١٥٠.

٢٨٣٢ رابعة عشر

نسخه: علوان بن أحمد بن إبراهيم اليافعي (حصله لنفسه ولمن يشاء الله من بعده)، بخط نسخي معتاد ضعيف، في الجمعة ٥ شوال سنة ١١٤٠ هـ، ٨٠ ق، ٢٣ س، ١٥×٢٢ سم،

له اسم آخر هو «القول المختار في شرح غاية الاختصار» وكان ازدواج اسم هذا الشرح؛ لأن مؤلف الأصل وهو أبو شجاع أطلق على مؤلفه اسمين هما: «التقريب» و«غاية الاختصار»، ورد متن «التقريب» بالمداد الأحمر تمييزاً له عند الشرح، يليه: متن «التممة» في النحو لمحمد بن محمد الرعيني، الشهير بالحطاب، ق ٨١-١٠٠، عرف الغزي هذا باسم ابن قاسم وبابن الغرابيلي كما جاء في الأعلام ج ٧/ص ٥، ط ٦، وعرف كتابه باسم آخر أيضاً هو: شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع، الكتاب مفكك الحباكة وعليه تمليك باسم عبد الواحد بن عبد الله بن محمد محيي الدين المصنف.

ما يتعلق بالواجبات.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٤، ق، ١١، س،
١٧×٢٣ سم،

شرح لكتاب التفرير لينتفع به المحتاج
من المبتدئين لفروع الشريعة والدين... وصل
إلى القسم الأول ما يتعلق بالممكنات
ولم يكمل، وقد نسبته لشهاب الدين
الأصفهاني خطأ....

العناوين الداخلية وكذا مداخل الأبواب
والأقسام بالمداد الأحمر، يليه: «مختصر
مصباح الهداية ومفتاح الولاية» لمؤلفه،
ق ٣٥-٣٧، ثم «غاية المقصود لمن يتعاطى
العقود» على مذهب الأئمة الأربعة، من
١٣١-٣٨ لأحمد الديزني.

ثانية

٣٢٢١/م

نسخه: محمد بن يحيى بن محمد
المعلمي، بخط نسخي متوسط، في يوم
الاثنين ٦ شهر محرم سنة ١١٨٢ هـ،
٤٤-١٤٠، ٢٠، س، ١٦×٢١ سم،

يليه: الأسرار النبوية في اختصار أذكار
النووية ١٤٠-٢٠١.

ثالثة

٣٢١٢/م

ناسخه: لم يذكر مبتور، بخط نسخي
معتاد، د.ت، ٦-١٠٤، ١٩، س، ١٦×٢٣ سم،

يسبقه: فتح الرحمن فيما يحصل به
الإنسان ٥-١، يليه: الزبد «منظومة»
١٠٦-١٤٨.

رابعة

٣٣٢٨/م

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
تأريخ النسخ في يوم الاثنين آخر المحرم
سنة ١٢٩٣ هـ، ٦٠، ق، ٢٧، س، ١٧×٢٣ سم،
يسمى أيضاً «شرح غاية الاختصار»،
يسبقه: سؤالات وأجوبتها وفوائد أخرى
متفرقة في تسع صفحات.

خامسة

٣٢٦٢/م

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في
الاثنين ١٥ شهر جمادى الآخرة سنة
١١٨٠ هـ، ١٢٧-٢١٩، ١٨، س، ١٥×٢١ سم،
يذكر صاحب الأعلام أن له التفرير شرح
به مختصر المجزي في فروع الفقه، وفي
الكشف خلاف هذا، يسبقه: تعليم الأدباء
فيما يتعلق في أحكام الربا ١٢٣-١٢٤،

يليه: قصيدة البردة التي مطلعها: أمن تذكر
جيران بذى سلم، مؤرخة في يوم الخميس
٢٣ شهر الحجة سنة ١١٨٨ هـ، بقلم محسن
راجح العيني، كما يلي هذا دعاء عند الموت
وخطبة الجوزي ٢١٩-٢٢٤.

سادسة

٣٣٠٦/م

بخط نسخي، في ١٩ ربيع أول سنة
١٢٦٧ هـ، ٨٨-١٥٤، ٢٠، س، ١٧×٢٣ سم،
حجب بالمداد الأحمر، والمتن بالمداد
الأحمر أيضاً.

سابعة

١٣٤٥

نسخه: عبده أحمد المعلمي، بخط نسخي

ويسبق المخطوط عدة فوائد في طب النبي، وهو نصائح طبية عن النبي ﷺ، ثم مسائل في نسبة الولد إلى أبيه، وأنواع الشهادة وفتاوى أخرى، وكل هذا في ٧ ورقات قبل المخطوط، به أثر رطوبة في ثلثه الأعلى، أوائل الأحاديث بالممداد الأحمر،

يلي المخطوط: فوائد في التوكئي على العصا، ومسائل في الحديث بعنوان: القول الجلي من حديث الولي، للسيوطي في ورقتين، ثم رسالة نبذة في التصوف لابن سهل من ٤ ورقات.

ثانية ٤٣٧

نسخه: عبد الكريم أبو المواهب أحمد بن أبي المواهب، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ١٠ رجب سنة ١١٢٣ هـ، ١٣٥ ق، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

فرغ المؤلف من كتابته في شهر صفر سنة ٩٧٨ هـ، مبتور من أوله، وأول الأحاديث الموجودة: الحديث الحادي والثلاثون عن أبي العباس ...، وقد كتب عنوانه «شرح على متن الحديث» وبعد البحث والمقابلة تبين أنه نسخة من الفتح المبين.

ثالثة ٢٤٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٧٢ ق، ٢٣ س، ١٥×٢٢ سم،

قال مؤلفه: «ابتدأت هذا التأليف المبارك ثاني عشر ذي القعدة، وفرغت منه هلال المحرم سنة إحدى وخمسين وتسعمائة»،

معتاد متوسط، الخميس ٦ ربيع آخر سنة ١٢٩٤ هـ، ٧٣ ق، ٢٣ س، ١٦×٢٤ سم، كتاب «التقريب» في أصول الفقه لجعفر بن أحمد بن أبي يحيى أيضاً، متن التقريب بالممداد الأحمر والشرح بالأسود وهو شرح ممزوج.

ثامنة ٣٠٥٩/م
نسخه: حسن إبراهيم سلامة (المتوفى سنة ٩٧٦ هـ)، ٣٤-٧٧.

الفتح المبين بشرح الأربعين ٢٤١

أحمد بن محمد بن علي ابن حجر الهيتمي (المتوفى سنة ٩٧٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، أما بعد: فإن الأربعين التي خرجها الشيخ الإمام والصديق الهمام ... محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف الدين النواوي ...،

آخره: ... كلما ذكرك وذكره الذاكرون، وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون، دعواهم فيها سبحانه اللهم وتحيتهم فيها سلام، و آخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

نسخه مالكة: سليمان بن صالح بن أحمد المكي، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ٢٢ رمضان سنة ١٢٧٨ هـ، ١٠٨ ق، ٣٥ س، ٢٣×٣٢ سم،

بدأ هذا الشرح أثناء شهر ذي القعدة وفرغ منه مع هلال المحرم سنة ٩٥١ هـ، صفحة العنوان مليئة بالفوائد المختلفة،

شرح فيه «الأربعين النووية» للإمام النووي، به خروج من أثر الأرضة.

رابعة

٢٣٨

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم متوسط، الخميس ١١ صفر سنة ١٠٦٩ هـ، ٢١٧ ق، ٢٧ س، ١٦×٢١ سم،

بدأ الشرح كما جاء على لسان المؤلف في نهايته «أثناء شهر القعدة و فرغت منه خلال المحرم سنة إحدى وخمسين وتسعمائة»، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، به أثر أرضة بعيداً عن النص.

خامسة

٢٣٩

نسخه: عبدالله بن أحمد بن عبدالله الجبري، بخط نسخي معتاد، ٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٤١ هـ، ١٩٥ ق، ٢٥ س، ١٥×٢٢ سم،

ذكر مؤلفه أنه ابتداءً فيه أثناء شهر ذي القعدة، وفرغ منه هلال المحرم سنة ٩٥١ هـ، ذكر فيه إلى الحديث الثاني والأربعين، بدايات الأحاديث ونصوصها بالمداد الأحمر.

فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات الدين ١٤٨٢

مخدوم بن عبد العزيز المنبيارى (المتوفى بعد سنة ٩٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا شرح مفيد على كتابي المسمى بقرّة العين

بمهمات الدين يبين المراد ويتم المفاد...، آخره: ... وأفتى القاضي فيمن أقر بوطء أمته ... يقول المؤلف عفى الله عنه وعن آبائه ومشائخه: فرغت من تببيض هذا الشرح ضحوة يوم الجمعة من شهر رمضان المعظم قدره سنة ٩٨٢ هـ إثنين وثمانين وتسعمائة...، نسخه مالكة: ياسين بن طاهر بن موسى، بخط نسخي عادي، في ٥ رجب المكرم سنة ١٢٥٧ هـ، ١٩٧ ق، ٢٢ س، ١٦×٢٤ سم،

فتح المعين بالمداد الأحمر، وضع في عنوان بصفحة اسم المؤلف: مخدوم بن عبد العزيز وبقية النسخ عبد العزيز، عليه تملك باسم ياسين بن طاهر الجبرتي نسباً الدنبلي وطنياً.

ثانية

٣٣١٧/م

نسخه: حسن بن علي بن حسن سليمان، بخط نسخي معتاد، في ليلة سابع ذي الحجة سنة ١٢٦٦ هـ، ١-١٨٧، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم،

ذكر في آخره بأن المؤلف فرغ من ضحوة يوم الجمعة من رمضان سنة ٩٨٢ هـ، يليه: فوائد متفرقة ١٨٧-١٩٠.

ثالثة

١٤٨٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٦ هـ، ١٨٠ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم،

ذكر المؤلف أنه انتهى من التأليف ضحوة الجمعة من رمضان سنة ٩٨٢ هـ، ورد متن

بخط نسخي جيد، من ٤٩-٦٢، ٢٥ س،
١٦×٢٤ سم،
كتبت على نسخة قال فيها: كتبت على
نسخة المؤلف.

فتح المنان على زبد بن رسلان ١٤٣٥
محمد بن علي المفتي الحبيشي (قرن ١٣ هـ)،

الأول

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا
شرح لمنظومة الشيخ... أبي العباس أحمد بن
رسلان على مذهب الإمام الشافعي...
آخره: ... حمداً يليق بجلال مجده وعظيم
سلطانه، سبحانه لا أحصي ثناءً عليك أنت
كما أئنت على نفسك، سبحانه الله وبحمده
سبحان الله العظيم.

الناسخ: غير مذكور (مطموس عمداً)،
بخط نسخي معتاد، في الخميس ٨ ربيع الأول
سنة ١٢٩٤ هـ، ١٨٩ ق، ٣١ س، ٢٤×٣٣ سم،
الكتاب عبارة عن شرح لمنظومة أحمد بن
رسلان التي وضعها في الفقه الشافعي
وفروعه، وعددها: ألف بيت، مطلعها:

الحمد لله ذي الجلال

وشارع الحرام والحلال

وآخرها:

والآل والصحب ومن بهم قفا

وحسبنا الله تعالى وكفى

أورد الناسخ نص المنظومة بالمداد

الأحمر، المنظومة مشكولة الخط.

الكتاب المشروح بالمداد الأحمر، وضع اسم
المؤلف: مخدوم بن عبد العزيز، المتن جميعه
محبوب بالأحمر حجبين.

رابعة

١٢٠١

بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ٧
ذي الحجة سنة ١٢٧٨ هـ، ٢١٧ ق، ٢٣ س،
١٦×٢٣ سم،

فرغ المؤلف من تببيض هذا الشرح يوم
الجمعة في ٢٤ رمضان سنة ٩٨٢ هـ. بنهايته
قصاصة بتاريخ الأربعاء صفر سنة ١٢٩٠ هـ،
نص متن «قرة العين لمهمات الدين» بالأحمر
والشرح بالأسود، بهوامشه تصحيحات تدل
على القراءة والقصاصة.

خامسة

١٤٨١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٢٧٩ ق، ١٧ س، ١٦×٢٢ سم،
آخر أوراقه التي تحمل بيانات النسخ
مبتورة، ورد متن قرة العين بالمداد الأحمر
وهي لنفس المؤلف.

فتح الملك القريب في بيان حديث
القبرين المسموع فيها التعذيب ٤٦٦
علوان بن أحمد الجبري،

أوله: الحمد لله، أما بعد: فهذا بحث عن

حديث ابن عباس...

آخره: انتهى ما في الاعتبار، وبه نختم
هذا البحث، والحمد لله الذي هدانا لهذا
وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

الآية، وذلك على جهة البلاغة من أنواع
البديع ١٠-١.

فتح الودود حاشية سنن أبي داود

٢٤٩

أبي الحسن بن عبد الهادي السندي (المتوفى
سنة ١١٣٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله ... قال الشيخ المؤلف
أبو داود رحمه الله،

آخره: ... وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه ذوي الكرامات، وآخر
دعواهم أن الحمد لله رب العالمين، آمين آمين
آمين.

بخط نسخي نفيس جيد، د.ت، ١٦٦ ق،
٣١ س، ١٦×٢٢ سم،

أول البحوث لفظة «قوله» بالأحمر، كتبت
بعناية عبد الله بن محمد الأمير بالمدينة
المنورة كما هو مذكور بأوله.

فتح الوهاب

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب الفرائض
أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة،
آخره: ... بتوافق العاقلين فإنه جائز
خلافاً للردياني، تم الربع الثالث.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي رقعة
مخلوط، د.ت، ١٩٥ ق، ١٩ س، ١٦×٢٢ سم،
شرح ممزوج جعل المتن المشروح فيه
بالأحمر، ليس له صفحة عنوان بل بدأ بالنص

فتح الواحد الصمد في بيان أحكام

العدد ٣٢٧١/م

أحمد بن محمد الوائلي ... (المتوفى سنة
٩٨١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، مسألة: إذا
فارق الرجل زوجته قبل الوطء ...،

آخره: ... والفرق أن المرأة تستحيي من
المرأة فوق ما يستحي الرجل من الرجل، والله
عز وجل أعلم.

عثمان بن عبد الوهاب الغابري، بخط
نسخي متوسط، في الأحد صفر سنة
١٠١٧ هـ، ٩-٣٦ س، ١٥×٢١ سم،

يليه: أسئلة فقهية تبدأ بسؤال: هل يجوز
أخذ الزكاة لمن اشتغل بعلم شرعي ليشتري به
كتاباً أو غير ذلك مما يعينه على طلب العلم؟
وآخرها في وقوع الطلاق، مبتور ٩-١٠.

الثاني ٣٣١٧/م

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع هو لغة:
مقابلة شيء بشيء، وشرعاً: مقابلة مال
بمال ...،

آخره: ... من ربه بثوابه الجزيل فالإنسان
محل الخطأ والنسيان وليس الكمال إلا الذي
العظمة والجلال.

نسخه: عبد الرحمن محمد، بخط معتاد
متوسط، في ١٠ جماد أول سنة ١٣٠٧ هـ،
١٨٤ ق، ٢٤ س، ١٦×٢٤ سم،

يسبقه: تفسير الآية قوله تعالى: «الله ولي
الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور»

فتوى حول العادة المتبعة في القرى
وهي العانة إذا لحق بسببها جناية
على شخص ٣١٤٩/م
١٠٥-١٣٩.

فتوى حول ما يعتقد العوام في المجنونة
٣٠٢٤/م
٢٢٢-٢٢٤.

فتوى عن حديث لا يشغلن قارئكم
مصليكم ٣٠٠٣/م
لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)، من ٢٣١-١٣٧.

فتوى فسخ امرأة المعسر عن النفقة
٣٠٠٣/م
إبراهيم بن خالد العلفي (المتوفى سنة
١١٥٦هـ)، ٢٣٨-٢٤٢.

فتوى فقهية ٣٣٠٧/م
أوله: مبتور وأول الموجود منه: المذكور هل
يلزمه شيء أم لا؟، أجاب ﷺ بقوله: ...،
آخره: ... والمصنف جرى ثم على أن تبر
الحلي يضمن بمثله، وصنعتة بنقد البلد وتقدم
بيان ذلك، ثم وانتهى، والله الموفق.

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد طاهر
شجاني، بخط نسخي معتاد، في الخميس
١٨ رجب سنة ١٢٥١هـ، ٨٩-١٦٢، ٢١س،
١٨×٢٤سم،

يسبقه: السراجية في فرائض الخفية
٨٨-٧٣.

مباشرة وجاء بنهايته أنه فتح الوهاب، لعله
«فتح الوهاب فيما خالف فيه الشيخين أي
الرافعي والنووي صاحب العباب» وهو
صفي الدين أحمد بن عمر للشيخ محمد بن
الحسين الزبيدي النهاري (المتوفى سنة
٩٧٠هـ)، محبوب بالأحمر مرتين وبهوامشه
شروح.

الجزء الثالث ١٤٩٤
أوله: مبتور وأول الموجود: ... مع الحاجة
بأن يخل المدين ولا يقدر على وفائه ...،
آخره: ... ومنه ترك سقي الأشجار
المرصونة بتوافق العاقدين فإنه جائز خلافا
للردباني، تم الربع الثالث من فتح الوهاب.
الناسخ: غير مذكور، بخط رقعة معتاد،
دبت، ١٣٧ق، ١٩س، ١٧×٢٤سم،

هو شرح لكتاب آخر في النقد حيث ورد
متنه بالمداد الأحمر، ولم تتمكن من العثور
على العنوان الكامل ولا اسم المؤلف، وفي
الكشف ذكر «فتح الوهاب فيما خالف فيه
الشيخين أي الرافعي والنووي صاحب
العباب» للشيخ محمد بن الحسين الزبيدي
النهاري (المتوفى سنة ٩٧٠هـ)، ولعله هو.

ثانية ١٢٩٤
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في الأربعاء شهر ذي الحجة سنة ١٣٥٥هـ،
١٠٢-١٢٣، ٢١س، ١٧×٢٥سم،

يسبقه: تلخيص الأخرى، كما يليه
السُرافي أحكام الاستبراء، بالورقة ١٢٤.

آخر رجب سنة ١٢٩٦ هـ، ١٤ ق، ١٨ س،
١٢×١٧ سم،
تبدأ الأبيات العشرة التي بعد البسملة
بقوله:

يقول راجي عفو ربه العلي
وهو أبو بكر سليل الأهدل
المخطوطة كلها بالشعر.

فِرند سلاح المؤمن وذيله ٤٢٨
يوسف بن إبراهيم الأمير (المتوفى سنة
١٢٤٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن
كتاب سلاح المؤمن قد جمع فيه مؤلفه
رحمه الله وجزاه أفضل الجزاء من الأدعية
النبوية التي يحتاج إليها كل مسلم في أحواله
وأفعاله ... فاستخرت الله في اختصاره ...
آخره: ... وأسكنه جنات تجري من تحتها
الأنهار، وجمعنا وإياه في دار القرار، إنه
الكريم الغفار الرحيم الستار، بحرمة الفاتحة
وقل هو الله أحد، جزاكم الله خيراً.

نسخه: عبد الله بن أحمد بن محمد الذويد،
بخط نسخي معتاد حديث، يوم الثلاثاء ٨ محرم
سنة ١٣٤٧ هـ، ٢٧٣ ق، ١٩ س، ١٨×١٢ سم،
سلاح المؤمن تأليف محمد بن علي بن
همام بن راجي الله بن سرايا بن داود
العسقلاني ... وقد شرحه وقدمه يوسف بن
إبراهيم الأمير، وذيله باسم الفرند، بآخره
ترجمة لمؤلف سلاح المؤمن والفرند والذيل،
٢٧٤-٢٨٠،

فتوى في إجلاء الكفار من أهل الكتاب
وغيرهم من قطر اليمن م/٣٠٠٠
محمد بن إسماعيل الأمير، ١٠٢-١٠٦،
يليه: تعقيبان للوزير والأخفش.

فتوى في الجوارالآلئى يجلبن لابن حجر
م/٣٠٠٣
بالورقة ٢٢٠.

فتوى في الضم والرفع والترك والتكبير
في الصلاة م/٣٠٠٦
٥٠-٥١.

فتوى في العمل بخبر من يدعي معرفة
الأثر وهل يعتد بشهادته؟ م/٣٣٤٨
لأحمد بن عبد الله السانة (المتوفى بعد سنة
١١٥٦ هـ)، بالورقة ٨٨.

الفرائد البهيّة في القواعد الفقهية
م/٣٢٨٩

أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد
الأهدل (المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ)،
أوله: بعد البسملة وتقديم قدر ١٠ أبيات:
وبعد فالعلم عظيم الجدوى
لا سيما الفقه أساس التقوى
آخره: ...

وسائر الأخيار أهل الطاعة
لربهم إلى قيام الساعة
الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد،

أوله: بعد البسملة، قال ﷺ: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب...».

آخره: ... في الآخرين فلم يعلم بشيء مما تقدم، وهذا مما عم كثيرا من المتدينين فأكثر دهره لا يصلي بفاتحة الكتاب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٢٦ هـ، ٤ ق، ٢٠-٢٢ س، ٢٤×١٧ سم.

بأوله كتاب «إتمام الدراية لقراء النقاية» للأسيوطي.

فصل الكلام في حكم السلام م/٣٠٣١
جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)، ١١٠-١١١.

فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
م/٣٢٠١
محمد بن أحمد بن الوليد القرشي (المتوفى سنة ٦٢٣ هـ)، رواية الحسين بن القاسم بن محمد.

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أخبرنا الشيخ الأجل محيي الدين زين الموحد بن محمد بن أحمد بن الوليد رحمه الله، قال ...، آخره: وولي دفنه وإخباته دون الناس أربعة: علي عليه السلام، والعباس، والفضل بن العباس، وصالح مولى رسول الله ﷺ ...
خط نسخي جيد، من ١-٢٢، ١٣ س، ٢١×١٦ سم.

انتهى الجزء الأول ق ١٣، وكان

يليه: أبيات لمحمد بن إسماعيل الأمير وتسمى الإصابة في الدعوات المستجابة من ٢٨١-٢٨٢، يسبقه: فهرس جامع لكل أبواب الكتاب وفقراته، ١-٥، العناوين الداخلية وعناوين الأبواب من الفصول بالمداد الأحمر والأخضر بالقلم الكبير، فِرند بكسر الفاء والراء: السيف، وجوهره ووشيه.

فريد عقد الجمان في بيان ليس في الإمكان أبدع مما كان (رسالة) م/٣٢٧٢
عطا الله بن أحمد بن عطا الله الأزهرى (المتوفى بعد سنة ١١٨٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه رسالة شريفة وفائدة لطيفة لقبته: بفريد عقد الجمان ...

آخره: ... ولتقتصر على هذا القدر ففيه تذكرة لمن يتذكر وتبصرة لمن يتبصر، وعلى الله الكريم اعتمادي.
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١-٣، ٢٥ س، ٢١×١٥ سم.

يليه: نبذة في بيان الشكل المشكك في الطلاق على أهل الفروع ٣-٧.

ثانية
م/٣٢٢١
٨٠-٩٦.

فصل الخطاب في قراءة فاتحة الكتاب
٢٧٠٦
أحمد بن عبد الله الجنداري (المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ)،

وأنبأ الفوائد من جهات يكثر تعدادها، لو لم يكن منها إلا تنبيه المقصرين في علم السنة على ما هو مكذوب على رسول الله ﷺ...

آخره: ... حديث «ما زال النبي ﷺ يسأل في أمته»، حتى قيل له: أما ترضى وقد أنزلت عليك هذه الآية «وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم» قال في المختصر: لم يوجد، وإلى هنا انتهى الكتاب. نسخته: المؤلف، بخط نسخي معتاد سقيم مهمل النقط أحياناً، يوم الجمعة ٦ ربيع الأول سنة ١٢٢٣ هـ، ١٠٦ ق، ٢٣×٢٣ سم،

انتهى من التأليف الأربعاء ١١ محرم سنة ١٢٢٢ هـ، عليه سماع على ولد المؤلف أحمد بن محمد الشوكاني في ربيع الأول سنة ١٢٦٠ هـ.

فوائد من حديث الرسول ﷺ منقولة من كتاب شمس الأخبار م/٣٣٠٨
علي بن حميد بن الوليد القرشي (المتوفى سنة ٦١٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، يقول علي بن حميد بن أحمد بن الوليد القرشي وفقه الله لما يرضيه: الحمد لله المتوحد بصفات الكمال...

آخره: «يلبسون منها ثياباً لا تبلى ثيابهم ولا يفنى شبابهم» وشرحه طويل وفيه الكفاية والله يهدينا إلى أحسن الهداية.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف، د.ت، من ١-٤٧، ١٩ س، ١٧×١٥ سم،

يسبقه: فوائد وأقوال من حديث الرسول ﷺ.

بداية الجزء الثاني ق ١٣، بعض الكلمات بالمداد الأحمر والأسود، ورقات المخطوطة بدون حجب.

الفنداق على البنداق (فتوى) م/٣٢٨٣
أحمد بن محمد المدني الأنصاري،

أوله: بعد الحمد لله، ما يقول مولانا وسيدنا بركة الإسلام والمسلمين وارث علوم...؟، آخره: ... كمل فأوجد لا أوجد ليكمل، ليس كمثله شيء، وهو السميع العليم سبحانه ربك... إلخ.

علي بن أحمد بن محمد المدني، بخط رقعة جيد، في ليلة ١٣ شهر عاشورا افتتاح سنة ١٠٦٢ هـ، ١٤٩-١٥٧، ٢٥ س، ٢١×١٥ سم،

يليه: موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، مبتور من أوله ١٦٨-١٨٩.

فوائد فقهية متنوعة وسؤالات وجوابات م/٣١٣٥
من ١٧-٦٠.

الفوائد المجموعة من الأحاديث الموضوعة ١٨٩٠
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد لله، وبعد: فلما كان تمييز الموضوع من الحديث على رسول الله ﷺ من أجل الفنون وأعظم العلوم

فيض الشعاع في التحذير عن طرق

الابتداع م/٣٠٣٤

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المختص
بالحكم المطاع البريء عن المشاركة في
حسن الابتداع....

آخره: مبتور آخره وآخر الموجود:
زاحت في أرسطاطاليس في إيوانه.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد، مبتور،
من ٢٩٢-٢٤٦، ١٩ س، ١٥×٢١ سم،
يسبقه: منظومة لمحمد بن عبد الله
شرف الدين، مطلعها: حُميمه باتت تردد
ألحان... ق ٢٩١، مبتور آخرها.

فيض الغمام ومصباح الظلام لإدراك

الجمعة للمأموم مع الإمام م/٣١٣٠

عبد القادر بن علي الحلبي، ٩٢-٩٦.

فيض المنان شرح فتح الرحمن ١٤٣٦

محمد بن سليمان حسب الله (المتوفى سنة ١٣٣٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد لله، أما بعد:
فيقول المفتقر إلى رحمة سيده ومولاه تراب
أقدام الطلبة محمد بن سليمان حسب الله...

آخره: ... وهنا تم الشرح المذكور على
الوجه المسطور بحمد الله تعالى ومنه وكرمه.
نسخه: عبد الوهاب بن أحمد بن محمد
الحبيشي، بخط نسخي معتاد ضعيف جداً، في

الفوائد النافعة والفرائد الجامعة لما

يستنبط من أدلة الجمعة والجماعة

م/٣١٩١

الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ المهلا
(المتوفى مقتولاً سنة ١١١١هـ)، ١٣٤-١٣٦.

الفواكه البدرية في الأقضية الحكمية

١٣٨١

بدر الدين محمد بن محمد ابن الغرس الحنفي
(المتوفى سنة ٨٤٩هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمد الله
الذي إذا قضى لطف ولا معقب لما ختم...
قد كنت ابتليت بشيء من الحكم قبل
التصور....

آخره: ... فإنما هو على سبيل الاستطراد
تكثيراً للسواد والداعي إلى ذلك فضل
البياض، والله موفق للصواب.

نسخه: إسماعيل بن إبراهيم بن محمد بن
عطاء الله الصديق الخوجكاني، بخط نسخي
معتاد، في ١٠ رمضان سنة ١٢٧١هـ، ٣٠ ق،
٢١ س، ١٥×٢٢ سم،

يليه: رسالة في «رفع الأضرار فيما يضر
بالجار» لإبراهيم بن حسن بن حسين
بيري زاده الذي فرغ من تأليفها في
جمادى الأولى سنة ١٠٦٢هـ، ٣١-٣٣،

يلها: رسالة في «التاج المكمل في
إبطال حكم من قضى بتعجيل المهر
المؤجل» لمحمد بن إبراهيم المزجاجي،
٣٧-٣٤.

الجمعة ٧ ربيع الثاني سنة ١٣٩٠ هـ، ٧٨ ق،
١٦×٢٣ سم،

الكتاب شرح للمختصر الذي وضعه الشيخ
محمد بن زياد الوضاحي اليمني، وقد جمع
فيه من مسائل أصول الدين وفروعه الشيء
الكثير، فشرحه محمد بن سليمان ليسهل
على الراغبين تناوله، يقول في نهاية
المخطوط: أنه تم نقله من نسخة مطبوعة في
القاهرة في ذي الحجة سنة ١٣٧٩ هـ.

بها غريقاً في بركة الفيل، قرأ على علماء مصر
واتصل بالسلطان قاتيباي أيام إمارته وأيام
سلطنته، ولّي قضاء الحنفية سنة ٩٠٣ هـ
وعزل سنة ٩٠٦ هـ، الكتاب في الفقه الحنفي
وله عنوان آخر «فتاوى الفيض»، كان الفراغ
من التأليف يوم الجمعة ١٥ رمضان سنة
٨٨٨ هـ، محجوب مرتين باللون الأحمر،
يسبقه: ترجمة المؤلف في ورقتين.

قاعدة في تحريم الربا و ما هو في معناه

٣٢٢٧/م

محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي
(المتوفى سنة ٧٤٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي انفرد
بالبقاء وكتب على غيره الزوال وجعل
الدنيا ...

آخره: ... فقلت: يا أبا عبد الرحمن
ما كنا نرى السحت إلا الرشوة في الحكم قال:
ذاك كفر، آخر الجزء.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد قديم،
د.ت، ١٥٦-١٦٢، ١٧ س، ١٨×١٣ سم،

يليه: رسالة في العقيقة والكلام عليها في
الأوراق من ١٦٣-١٧١.

فيض المولى الكريم على عبده إبراهيم ١٤٤٥
إبراهيم بن عبد الرحمن بن إسماعيل
ابن الكركي (المتوفى سنة ٩٢٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، وبعد: فيقول
مؤلفه العبد الفقير الراجي عفور ربه القدير
إبراهيم بن عبد الرحمن: ... قد ألهمني ربي
تعالى وتقدس أن جمعت مسائل فقهية
محررة مرضية إعانة لمن يتصدى للفتوى ...
آخره: ... قوله ﷺ لرجل اشترى صاعاً من
تمر بصاعين زبيب: هلاّ بيعت تمرّك بسلعة ثم
ابتعت سلعتك تمرّاً، كذا نقل في النفائس ...
وإنما أفردناها بالذكر تيسيراً للمسترشد،
والله أعلم بالصواب.

نسخه: إبراهيم بن عبد الله بن مهدي بن
عيسى الحفصي، بخط نسخي جيد، في ١٥
ذي القعدة سنة ١٠٧٩ هـ، ٤٤٣، ٤٣ س،
٢٠×٣٠ سم،

ابن الكركي أصله من الكرك في شرق
الأردن وإليها نسبته، ولد في القاهرة وتوفي

قبول البشري بالتيسير ليسرى م/٣١٣٣
محمد بن إبراهيم بن علي المرتضى الوزير
(المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،

بخط علي بن الحسين بن محمد بن أبي
النجم، جمادى الأولى سنة ١١٥٨ هـ، ٤٠-١.

ثانية	٣١٥٨/م	ثالثة	١٤٨٥
١١٤-١٦٠.		نسخه: علي بن محمد بن عواض المرتضى، بخط نسخي جيد، في ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٥هـ، ٢٩٦ق، ٢٠س، ١٥×٢٠سم، «متن الأزهار» للإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى بالمداد الأحمر الشرح ممزوج وهو بالمداد الأسود، يذكر في آخر ورقة منه أنه قد وافق الفراغ من هذه الحاشية في أيام دولة أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين إسماعيل بن القاسم بن محمد، جاء بآخره أنه بعناية العلامة علم الدين قاسم بن أحمد الحمزي، يسبقه: حاشية على مقدمة الأزهار للشيخ يحيى بن محمد بن حسن حميد المقراني.	
ثالثة	٣٠٤٦/م	رابعة	٣٢٢٩/م
٨٣-٣.		ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في الإثنين ٢٨ ذي الحجة سنة ١١٧٩هـ، ٧١-٢٩٠، ٢٥س، ١٥×٢٢سم، يسبقه: التلخيص على مقدمة الأزهار للمقراني ٤١-٧٠، يليه: نقولات وفوائد متفرقة في ثلاث صفحات.	
القدر المختار في نفحات الأزهار (حاشية السحولي)	١١١٩	خامسة	١١٢١
ثانية	١١٢٤		
إبراهيم بن يحيى السحولي (المتوفى سنة ١٠٦١هـ)، أوله: بعد البسملة، مقدمة الأفصح في دالها الكسر، وهي من الفعل اللزم من قدم بمعنى تقدم، وهي مقدمة كتاب لا مقدمة علم، والأولى في حد التقليد أن يقال: هو العمل بقول الغير أو الاعتقاد أو الظن بصحة قوله ...، آخره: ... لا يقطع بكونها كذا أو فسقاً هذا ما لخصه عليهم في إطلاق ص بالله للمخالفة والمناصرة حتى يكون من حسن الخاتمة، نسأل الله حسنهما آمين آمين. بخط نسخي جيد، دت، ٢٥٨ص، ٢١س، ١٦×٢٢سم، يبدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب السير، علق فيها على الأزهار بالشرح والتوضيح، النص المشروح بالأحمر والتعليق أو الحاشية بالأسود، والأصل للإمام أحمد بن يحيى المرتضى في فقه الزيدية، بهوامشه تعليقات قليلة، يعرف بحاشية السحولي وأيضاً بكتاب «القدر المختار في نفحات الأزهار».			

و ينتهي بكتاب السير، عناوين الأبواب بالقلم
الأسود المبجل.

القراءة خلف الإمام (بحث) م/٢٩٨٢
حسن بن حسين الأخفش، ٦٦-٦٧.

القراءة خلف الإمام (بحث) م/٢٩٨٢
هاشم بن يحيى الشامي (المتوفى سنة
١١٥٨هـ)، ٦٤-٦٦.

قراءة القرآن للميت وهل تشترط
الفورية في الدعاء؟ (فتوى) م/٣٢٨٥
سليمان بن يحيى الأهدل (المتوفى سنة
١١٩٧هـ)، ١٥٩-١٦٢.

رابعة م/٣٣٠٩
بخط نسخي ضعيف، د.ت، ١٣٢-١٩٦،
١٩ س، ١٧×٢٥ سم،
المؤلف زيادة في الإيضاح حسبما ذكره في
كشف الظنون: تلميذ قاضي زكريا وقد التقطه
من شرحها فتح الرحمن، ميتور في آخره، يليه:
مختصر في الحدود لابن هشام ١٩٩-٢٠٣.

قراءة المؤتم فاتحة الكتاب حال جهر
الإمام (بحث) ٢٥٩٩
من ١٥٣-١٦٠.

قصر الصلاة في السفر رخصة (بحث)
م/٣٠١٥
٥٤-٦١.

مؤرخة وبأوله تملك للإمام يحيى بتاريخ...
رجب سنة ١٣٢١هـ، لكن هناك تملك
لهارون بن محمد بتاريخ سنة ١١٧٦هـ، ثم
أقدم منه تملك أحمد بن حسن بن حسن بن
إسحاق سنة ١١٥٦هـ.

سادسة ١١٢١
بخط نسخي متوسط، في الإثنتين سلخ
جماد الآخر سنة ١١٧٥هـ، ٢٨٣ ق، ١٧ س،
١٦×٢٢ سم،

عليه قصاصة بتاريخ يوم الجمعة ٦
ربيع الأول سنة ١١٧٦هـ، نص متن الأزهار
بالأحمر والشرح بالأسود ما عدا الصفحة
الأولى فقط فهي بدون لون أحمر يميز المتن
المشروح من الشرح، بهوامشه تعليقات
وتتمات مكان القصاصة، بعض الهوامش
بدون نقط تماما، يسبق المخطوط: ١٢ ق
تشتمل على فوائد صغيرة متفرقة وروايات
و أسئلة... إلخ كتبت بخط معتاد مهمل النقط
كلياً، و بنهايته ٩ ورقات بها نقولات و أسئلة
و أجوبة متفرقة بنفس الخط المعتاد المهمل
النقط.

سابعة ١١٢٢
بخط نسخي جيد، الإثنتين في ٨ رمضان
سنة ١٠٦٥هـ، ٢٥٩ ق، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم،
نص متن الأزهار بالأحمر والشرح
بالأسود، بهوامشه تعليقات وإضافات ملحقه
بورق صغير، به أثر أرضة طفيفة و ترميم
غير فني، يبدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة

قصيدة الأقفهسي في النجاسات مع
شرحها ٣١٨١/م

عماد بن يوسف الفقهى الأقفهسي (المتوفى
سنة ٨٠٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة،

الحمد لله مع حسن الثناء

اسدائه نعماً ترى بمنته

آخره: ...

أستغفر الله مما قلته خلا

وأخطأ الرأي فيه نص حكمته

نسخه: عباس بن محمد السباك، بخط

نسخي معتاد ضعيف، محرم سنة ١٣٠٣هـ،
٣٣ق، ١٨×٢٥ سم،

تنتهي القصيدة في النجاسات ص ١٧٦،

ثم يليها شرحها منقولاً من كتاب رفع الوسواس
إلى الناس عن وهم الوسواس، ضمنها ستاً
وسبعين حالة يعظ عن النجاسة فيها.

قطع البرهان ووضوح البيان فيما ليس
لها كفوؤاً بإنسان (رسالة) ٣٢٦٠/م
إبراهيم بن عبد الله جغمان (المتوفى سنة
١٠٨٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فلقد سئل

سيدي العلامة طاهر الجرثومة أي أصله

إبراهيم أبو عبد الله جغمان ...،

آخره: ... من باب دفع المفسدة الكبرى

بالصغرى وترك المفاصد أولى من جلب

المصالح، هذا ما أفاده العلامة الوجيه.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ١٩، ٢-١ س.

قطف الثمر في موافقات عمر (أرجوزة)
٣٠٣١/م

جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة
٩١١هـ)، من ٨٨-٩٠.

قلائد الأعناق في حكم المسألة وفضل
الإنفاق ٤٣٠

محمد بن أحمد مشحم، جامع (المتوفى سنة
سنة ١١٨١هـ)،

أوله: الحمد لله الذي أحب من عباده

السخاء ...،

آخره: وبهذا الحديث الشريف حسن
ختام الأربعين النبوية، نسأل الله حسن
الاتباع.

بخط نسخي، د.ت، من ٧-١، ١٩ س،
١٦×٢١ سم،

الكتاب يضم أربعين حديثاً في الموضوع،
بآخره مقابلة على المؤلف، يليه: اللآئى
المنسقة في فضائل الصدقة ١٢-٨.

قلائد الخرائد وفرائد الفوائد ١٣١٢

عبد الله بن محمد بن الحكم باقشير (المتوفى
سنة ٩٥٨هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، باب الفرائض: من مات
فعلساً فلبايعه عيناً لم يستوف عنها الرجوع
فيها ...،

آخره: ... ولا قرب تصديقه إلا أن تمضي

الأحمر، يسبقه: فهرس لما يحتويه المخطوط
في ٤ صفحات، «يقول في كشف الظنون
١٣٥٧/٢: أنه ذكر في أولها (أي المخطوطة)
أنه أستصفها من منية الفقهاء للأستاذ بديع
ابن أبي منصور العراقي وسماها: فنية المنية
للتتميم الغنية» انتهى.

قواعد الأحكام في مصالح الأنام (القواعد الكبرى) ١٣٦٣

عبد العزيز بن عبد السلام السلمي، عز الدين
(المتوفى سنة ٦٦٠هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام ...
عز الدين أبو محمد عبد العزيز ... الحمد لله
الذي خلق الإنسان والجن ليكلفهم أن
يؤحدوه ويعبدوه ...

آخره: ... يتبع إمامه على بعد مذهبه عن
الأدلة مقلداً له فيما قال كأنه بطي أرسل إليه
وهذا نأى عن الحق وبعيد عن الصواب
لا يرضاه أحد من أولي الألباب.

نسخه: أبي الغيث بن علي الحيوي، بخط
نسخي جيد، في الجمعة ٤ شعبان سنة ...،
١٢٩ق، ٣٠س، ٢٠×٣٠سم،

تأريخ النسخ مرمم عليه، الأرضة أثرت
فيه وخاصة من آخره وفيه ترميم.

القول بالمحظور عن نقل عني المحجور (رسالة) ٣٣٤٠/م

موسى بن أحمد بن موسى الضجاعي الحكمي
الزبيدي (المتوفى سنة ٨٥١هـ).

مدة لا يبقى فيها الحمل محققاً، والعلم
عند الله، انتهى.

نسخه: علوي بن جعفر بن عبد الله السقاف
باعلوي، بخط نسخي معتاد، الأربعاء سلخ
شوال سنة ١٢٠٤هـ، ٢١٩ق، ١٧س،
١٦×٢٤سم،

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر
المحجوب بالأسود، بدأ بباب الفرائض
وانتهى بكتاب العتق.

قنية المنية على مذهب أبي حنيفة النعمان ١١٩٨

مختار بن محمود الزاهدي الحنفي الغزميني
(المتوفى سنة ٦٥٨هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، الألف عن
الجامع الأصغر، الباء «بيح» الفتاوى النجارية،
«بق» البقال، «بو» وبري ثم برهان صاحب
محيط ...،

آخره: ... ونقصان قيمة الأرض لازدياد
قيمة الأرض بسبب الزرع القائم فيه أقر
وارثان بأن الميت أوصى لغلامه بهذا وأنكر
لوارث الثالث ذلك ...،

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد، بخط
نسخي معتاد قديم سهل النقط، الثلاثاء ٣ شعبان
سنة ٩٢٧هـ، ٢١٩ق، ٢٣س، ١٧×٢٥سم،

رموز لأقوال علماء الفقه مرتبة على
حروف المعجم، بدأ بكتاب الطهارة وأورد
الرموز المستعملة فيه، وآخره كتاب
الفرائض، ثم كتاب الحيل، الرموز بالمداد

أوله: الحمد لله الذي جعل الحق مقرا...
وبعد: فقد ابتلي الناس...
آخره: ... على الميت استحسان لا أصل له
ولا مستند فهو عادة لا أصل لها.

بخط نسخي دقيق، في السبت ٢٠ محرم
سنة ١١٩٩ هـ، ١١٨٠، ٢٩ س، ١٦×٢٢ سم،
بآخره مقابلة وقراءة على أبي يحيى بن
عمر مقبول الأهدل، يليه: سؤالات فقهية
و جواباتها.

القول التمام في جواز إقامه الجمعة
بثلاثه أحدهم الإمام (رسالة) م/ ٣٢٣٣
عثمان بن أحمد بن موسى الحكمي (المتوفى
بعد سنة ٩٨٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، سئل الشيخ الإمام
العلامة الهمام شيخ المذهب والإسلام
عفيف الدين...

آخره: ... وصح عليه الفقيه الفاضل
الضالch شيخ الحقيقة: جمال الدين محمد
ابن الصديق، الخاص بما صورته الجواب
الصحيح، والله أعلم.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٣-١، ٢١ س، ١٧×٢٣ سم،
يليه: نقولات وفوائد وأسئلة فقهية
وأجوبتها متفرقة ٤-٢٤.

القول الجلي في تطوير الولي م/ ٣١٠١
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي،
جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،

٥٦-٥٩، يليه: الكواكب السيارات
العشاريات وطريقة محمد حياة السندي
٦٠-٦٤.

القول الجلي في حل لبس النساء
للحلي
م/ ٢٩٧٤
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)، من ٢٠٦-٢١٣.

القول الجلي في خفض المعتلي رداً
على رسالة السيوطي م/ ٣١٨٧
المسماة بالقول المعتلي في تعدد صورة الولي،
وهي مسألة تتعلق بالطلاق، ١٧٠-١٧٨.

القول الراجح والرأي السديد في
إثبات الصلاة على الشهيد م/ ٢٩٩٧
الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن
الحسن (المتوفى سنة ١١٦٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين،
فإنه وقع عند المذاكرة في البحر الزخار مع
بعض العلماء الأعيان مراجعة في مسألة
الصلاة على الشهيد اقتضت البحث وتحرير
ما قوى للنظر بالنظر إلى الدليل...

آخره: ... فمن رآه صوابا فليفضل بتقريره
فيرقم بكلمة ما يفيد ذلك، وكذا من رآه خطأ
فإن المراد التعاون على البر والتقوى،
وحسبنا الله ونعم الوكيل.

بخط نسخي متوسط مهمل النقط، د.ت،
١٢ ق، ١٨ س، ١٦×٢٢ سم.

أوله: الحمد لله حق حمده ... و بعد: فيقول
سيدنا وبركتنا،

آخره: ... وفي هذا كفاية لمن أراد طريق
الحق عصمنا الله من الزيغ والزلل في القول
والعمل، آمين.

بخط نسخي، في الأحد ١٣ المحرم سنة
١١٣٩هـ، ق ٤٢-٤٣، ٣٠ س، ١٦×٢٢ سم،
يليه: فتاوى فقهية حول الأراضي
وما يتعلق بها من الري للعلامة السّنة
وغيره، ثم قصيدة في الخلع للسّنة
أيضاً.

القول الوجيز في شرح أحاديث سلسلة
الإبريز ١٩٦٣
صالح بن الصديق النمازي (المتوفى سنة
٩٧٥هـ)، من ج-د،

أوله: يسبقه: نقل من الغيث المسجم، ثم
شرح أسماء الله الحسنی، وفوائد أخرى
متفرقة.

الكافل بمنتهى السؤل والأمل في تنقيح
أدلة حيّ على خير العمل ٣٠١١/م
أوله: اللهم إنا نحمدك على إيضاح الأحكام
بفواتح الأدلة ...،

آخره: ولولا أن يظن بنا غلوّ لزدنا في
المقال من استزاداً، وبهذا يكتفي السائل
حفظه الله.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، من
٩-١٣، ١٦ س، ١٥×٢٠ سم.

القول العتيد في وجوب غسل كل مسلم
إلا الشهيد (رسالة) ٣١٠٤/م

يحيى بن المطهر إسماعيل (المتوفى سنة
١٢٦٨هـ)، بخط المؤلف ١٤٤-١٤٨.

ثانية
من ١٤٣-١٤٣. ٢٩٩٣/م

القول الفائق في تصحيح إمامة اللاحق
٢٩٩٨/م

عيسى بن محمد بن الحسين الكوكباني
(المتوفى سنة ١٢٠٧هـ)، ق ٢٢٠-٢٢٥.

القول المجتبى في تحقيق ما يحرم
من الربا ٣٠٤٦/م

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)، ق ١٨٩-١٩١.

القول المستوفى في تحريم الغناء
(بحث) ٣٠٤١/م

لأحمد بن محمد الجرافي (المتوفى سنة
١٣٢٦هـ)، ق ٧٠-٧٧.

القول المقبول في فيضان الغيول
والسيول (رسالة) ٢٩٧٤/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)، بقلم المؤلف، ق ١٩٠-١٩٧.

القول المنتخب في مسألة أحداث اللب
(رسالة) ٣٣٤٠/م

إسحاق بن محمد بن جفمان (المتوفى سنة
١٠٧٦هـ)،

كتاب أبو الليث في شرائط الصلاة

٣٤٢٥/م

أبو الليث السمرقندي،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، قال الفقيه أبو الليث السمرقندي رحمه الله تعالى آمين: كتاب الطهارة والصلاة...

آخره: ... مسألة: أي مصلٍ صلى وفي كمة رطل من النجاسة؟ الجواب: فقل: رجل صلى وفي كمة جر و كلب وفمه مشدود، والله أعلم.

نسخه: محمد بن عبد الله، بخط نسخي متوسط، في الإثنين ٤ ربيع الآخر سنة ١٢٩٠ هـ، ١٦ ق، ١٦ س، ١٧×٢٣ سم،

بدايات الفصول باللون الأحمر للتبنيه والخط بالقلم النسخي الكبير،

أبو الليث السمرقندي اسمه وأفياً: نصر بن محمد بن الملقب بإمام الهدى، ذكر وفاته (صاحب الأعلام ج ٨/ص ٢٧) سنة ٣٧٣ هـ، وصاحب معجم المؤلفين ج ١٣/ص ٩١ سنة ٣٩٣ هـ، وقد يكون أبو الليث السمرقندي أحمد بن عمر المتوفى سنة ٥٥٢ هـ، انظر معجم المؤلفين ج ٢/ص ٣٢، يليه: كتاب «نور الإيضاح ونجاة الأرواح» ويبدأ ق ١٧.

كتاب الصلاة

٣٢٥٦/م

محمد بن أبي بكر الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١ هـ)،

أوله: الحمد لله رب العالمين، ما يقول السادات والعلماء؟ ...

آخره: ... وإنما كان من هديه الدعاء في الصلاة وقبل السلام منها كما تقدم، والله أعلم.

الناسخ: الحسن بن زيد بن الحسين الشامي، في السبت ٥ ربيع أول سنة ١١٨٧ هـ، ق ٦٨-١١٩، ٣٤ س، ٢٩×٢٠ سم،

الكتاب كان جواباً لسؤال فكان تأليفها في شكل فتوى، تخلل هذا الكتاب في ق ٨٠ ورقتان وضعت خطأ، كذا ورقتان ق ٩٠ وكلاهما مرتبط وتكملة: لجواب سؤال عن خمس مسائل منها: في تصديق الحكم والعمل بالخط ونحوها.

كتاب في الحديث

٣٢٣٠/م

أوله: «ما من امرئ مسلم قام في جوف الليل...»،

آخره: «كأنما عرقه اللؤلؤ ريح عرقه أطيب من ريح المسك، لم أر قبله ولا بعده مثله ﷺ»، تم الكتاب.

بخط نسخي، الأربعاء ظهراً ٣ شعبان سنة ١٠٧١ هـ، من ١-٧٦، ١٥ س، ١٨×١٣ سم، ويذكر الناسخ أن مكان نساخته بمنازل الجامع الكبير بصنعاء، مبتور من أوله.

كتاب في حديث

٥٠٢

أوله: بعد البسملة، من كتاب المناسك باب من أراد الحج فليتعجل، حدثنا عبد الله بن سعيد...

آخره: ... باب كراهية الإلحان في القرآن أخبرنا عبد الله بن سعد عن عبد الله بن إدريس عن الأعمش...

انتهى من تأليف هذا الكتاب في شهر محرم سنة ٦٦٧هـ، وذكر الناسخ أن وفاة المؤلف كانت سنة ٦٧٦هـ، هناك مقابلة لهذه النسخة على غيرها من خط أبي بكر بن علي بن محمد البطاح الأهدل في نفس سنة النسخ.

كتاب في الفقه ١٥٦٠

أوله: كتاب الوصايا جمع وصية بمعنى أيضاً و تتحقق بموص وموصى به وصيغة كقوله: أوصيت ...

آخره: ... في اللذات والشهوات ويقدم عتقها على الديون، والله أعلم، تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٩٣ ق، ٢٥ س، ١٥×٢٠ سم،

الكتاب في الفقه بدأ بكتاب الوصايا، وذكر في نهايته أنه الربع الأخير، ولم يستدل على البيانات الأخرى للمخطوط نظراً لأن الترميم البدائي قد حجب اسم الناسخ والتأريخ وغير ذلك، هناك متن بالأحمر وسط الشروح ويبدو أنه كتاب آخر مشروح وهذا شرحه، يليه: فوائده في الفقه، والمخطوط أثرت فيه الأرضة والرطوبة مما أدى إلى تفككه.

كتاب في الفقه ١٥٥٧

أوله: مبتور وأول الموجود: ... عقدت على رغبة وإن لم يعتق ...

آخره: ... لأنها تشهد بزيادة الثمن ... إذا كان في يده.

نسخه: محمد بن محمد بن أبي بكر، بخط نسخي معتاد قديم، شهر صفر سنة ١٢٥٢هـ، ٨٥ ق، ٢٠×٢٠ سم،

أوراق المخطوط مختلفة بين قديمة جداً وحديثة، وقد عانت فيه الأرضة بطريقة أتلفت معظم النص خاصة في أواخره، العناوين الداخلية بالممداد الأحمر.

كتاب في الحديث ٥٠٣

أوله: مبتور وأول الموجود: ... باب ما يقول إذا قرب إليه طعامه، وروينا في كتاب ابن السمني، عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، عن النبي ﷺ: أنه كان يقول في الطعام إذا قرب إليه «اللهم بارك لنا فيما رزقنا ...»

آخره: ... وروينا عن الإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل رحمه الله، قال: ليس لأهل الشام حديث أشرف من هذا الحديث، هذا آخر ما قصدته من هذا الكتاب.

نسخه: أبي زيد بن عمر بن أبي بكر بن عمر الحكمي، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ١٧ رمضان سنة ١١٨٠هـ، ١٤٠ ق، ١٧ س، ١٦×٢١ سم،

هو كتاب في أنواع العلوم ومهماتاها، ومستجدات الحقائق ومطلوبها، ومن تفسير آيات القرآن وبيان المراد بها، والأحاديث الصحيحة وإيضاح مقاصدها، وبيان نكت من علوم الأسانيد، ودقائق الفقه، ومعاملات القلوب، وغيرها في آخره، ذكر المؤلف أنه

آخره: ... فصل: ويحرم تسويد الشيب ووصل الشعر ... والحناء للرجل والخنثى بلا حاجة، والله أعلم.

الناسخ: محمد بن يحيى بن محمد المعلمي، بخط نسخي متوسط، في الأحد ٦ شوال سنة ١١٦٩ هـ، ق ١-٤٣، ١٧ س، ١٦×٢١ سم،

لم نستدل على عنوان الكتاب ومؤلفه، يليه: فتح القريب المجيب، لمحمد بن قاسم الشافعي ق ٤٤-١٤٠.

كتاب في الفقه ١٥٥٩
أوله: مبتور وأول الموجود: ... وتقدم من صغار المواشي وكبارها إبلها وبقرها وغنمها،

آخره: ... مبتور وآخر الموجود: ... أقلهما، أولهن الثلثان وللجد السدس ...
الناسخ: غير مذكور، بخط كوفي مهمل النقط أحياناً، د.ت، ١٥٨ ق، ٣٦ س، ١٦×٣٦ سم،

الكتاب يبدو عليه القدم وللأسف لم تتمكن من تحقيق عنوانه ولا اسم مؤلفه، فهو مبتور البداية والنهاية، والموجود منه يبدأ في أثناء زكاة الإبل ويستتهي في باب فرائض الجد والجدة.

كتاب في الفقه ١٥٦١
أوله: مبتور وأول الموجود: المأكول المباح يحل أكله إنما تحصل بذبحه في حلقة، وهو

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي رديء جداً، د.ت، ٢١٢ ق، ٤٠ س، ٢٠×٣٠ سم،
الكتاب أدخلت فيه عدة كرايس مما جعل المواضيع غير مرتبطة وهو بحاجة إلى مراجعة ومقابلة للنص وترتيب أوراقه على ضوء ذلك.

كتاب في الفقه ٧٧٤
أوله: الحمد لله الذي كمل آلاءه ... وبعد: ...
آخره: ... والوصي الذي يوصى له وهو من الأضداد، والله أعلم بالرشاد وإليه المرجع والمعاد.

خط نسخي دقيق، د.ت، ق ١٦٩-١٩١، ٢٣ س، ١٧×٢٢ سم،
لم نستدل على عنوانه ومؤلفه.

كتاب في الفقه ٣٣٩٦/م
أوله: ... فهو الذي كفره الإمام أحمد وغيره من الأئمة حتى قالوا ...،
آخره: ... والأخذ بأقوى الدليلين متعين، وبالله التوفيق.

خط نسخي، في ربيع الأول سنة ١١٦٥ هـ، ق ١-١٧٢، ٢٠ س، ١٦×٢١ سم،
لم نستدل على عنوان الكتاب ومؤلفه، يليه: نقل من أعلام الموقعين ق ٣١٩.

كتاب في الفقه ٣٢٢١/م
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الإسلام ومعرفة صحيح المعاملة ...،

١٥٦٢

كتاب في الفقه

الثالث

أوله: بعد البسملة، كتاب الحدود، الحد في اللغة هو: المنع، ومنه سمي البواب حداداً...،
آخره: ... وهو سبعة وثلثان بقي خمسة
وثلث وهو نصيبه من التركة وهكذا كل
وارث ... تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في الأحد ٥ محرم سنة ١١٥٤ هـ، ١٢٢ ص،
٣٠ س، ٢٠ × ٢٠ سم،

صفحة عنوانه مطموسة بصورة شوهت
النص ولم نستدل منها على العنوان ولا
اسم المؤلف، بدأ بكتاب الحدود وانتهى
بكتاب الفرائض.

١٥٦٤

كتاب في الفقه

أوله: مبدور وأول الموجود منه: الحدّاق
المعتمدين وأضّم إليه إن شاء الله الكريم جملاً
من النفائس من علم الحديث...،
آخره: ... كلما ذكره الذاكرون وغفل عن
ذكره الغافلون، وعلى سائر النبيين ولكل
وسائر الصالحين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف،
د.ت، ١٧٢ ق، ٢٥ س، ١٤ × ٢٠ سم،

الأبواب والفصول وأول الحديث بالمداد
الأحمر، في أوراقه رطوبة وبعض ترميمات،
في آخر الكتاب وهي ق ١٧٢: فرغ من تحصيله
بعد صلاة العصر سادس يوم من شهر شعبان
سنة ١٠٩٦ هـ، يليه: نبذة مشتملة على حديث

أعلى العنق أو ليه بفتح أوله وهي أسفله إن
قدر عليه، وسيدكر أنها إنما تحصل بقطع كل
الحلقوم والمريء، فالذبح هنا بمعنى القطع...،
آخره: ... بعد الاستيلاء من رأس المال
مقدما على الديون والوصايا للخبر السابق.

نسخه: عبد الرحمن بن أحمد بن
عبد القادر بازركة، بخط معتاد قديم، في
الأربعاء ١٦ ربيع الثاني سنة ١١٣١ هـ،
٢٣٩ ق، ٢٧ س، ٢١ × ١٥ سم،

مسائل في الفقه وشرحها، ولم نستدل
على عنوان الكتاب ومؤلفه، يكتب عنوان
المسألة بالأحمر والشرح بالأسود، به أثر
أرضة وترميم، يليه: مختصر المحرر من
الآراء في حكم الطلاق من ٢٤٠-٢٤٨.

١٥٥٨

كتاب في الفقه

الجزء الثاني

أوله: كتاب البيع، يطلق البيع على قسم
الشراء وهو تملك بثمن على وجه
مخصوص، والشراء تملك بذلك على العقد
المركب...

آخره: ... أجرة المثل كما عليم من باب
الاختلاف في كيفية العقد وكتاب الفرائض،
والله أعلم، تم الربيع الثاني بحمد الله...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٥٧ ص، ١٩ س، ٢٤ × ١٦ سم،

هو شرح لأحد كتب الفقه، حيث ميّز الشرح
بالممداد الأسود والمتن المشروح بالأحمر،
ولم نستدل على العنوان ولا المؤلف.

صاحب التهذيب ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وكل
الخلاف فيما أطلق ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، د.ت، ٢٠٠ ق، ٣٢ س، ١٨×٢٦ سم،
لم نستدل على عنوانه ولا مؤلفه، بدأ
في أثناء أحكام الإقرار وانتهى مبتوراً في
أحكام اللقيط.

كتاب في الفقه ١٥٦٧

أوله: مبتور وأول الموجود: ويتبعه فيما هو
فيه وإن كان على خلاف يضم صلاته رعاية
لحق الاقتداء ...

آخره: ... بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام
في الثلث وهذا من زيادتي في الولد، والله
سبحانه أعلم بالصواب ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
واضح، د.ت، ١٧٧ ق، ٣٧ س، ١٩×٢٨ سم،
يبدأ بباب صلاة المسافر وينتهي بكتاب
أمهات الأولاد، ولم نستدل على عنوانه
ولا مؤلفه، المتن مكتوب بالخط الأحمر
والشرح بالأسود، به بعض التعليقات على
الهامش، لعله كتاب الأزهار.

كتاب في الفقه ١٥٦٩

أوله: بعد البسمة، باب في العارية والأصل
في العارية الكتاب والسنة والإجماع، أما
الكتاب فيقول تعالى: «ويمنعون الماعون...»،
آخره: ... وروى عن النبي ﷺ، أنه قال

وفقه ق ١٧٢-١٨٧، مؤرخ سلخ ربيع الأول
سنة ١١٠٦ هـ، كما يلي هذا: نبذة أيضاً مشتملة
على مسائل فقهية، مبتور أوله وأول الموجود
منه: بالليل، والله أعلم بالصواب ... ق ١٨٨-١٩٦،
مبتور آخره وآخر الموجود منه: سبحانك اللهم.

كتاب في الفقه ١٥٦٥

أوله: مبتور وأول الموجود: وهل يستحق
المعجل وقد عقدوا بالمؤجل؟ وحيث الثمن
عرض باق فأخذ قيمته ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... ويجوز
دخول الدار المغصوبة للإنكار ولو على
مالكها ولو كره، وعن الناصر ...

الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد، د.ت،
٢٩٨ ق، ١٢ س، ٢٠×٣٠ سم،

النص بالقلم الكبير وبدايات الفصول بالقلم
المبجل بالأسود والأحمر؟ كذلك الأبواب
وبدايات الكتب، بهوامشه حواش كثيرة تشرح
الفصول والأقوال، أول الموجود من أثناء كتاب
الشفعة: وهل يستحق المعجل بالمؤجل؟ ...
إلخ، وآخره من أثناء الفصل: في الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر، لم نستدل على
المؤلف ولا المحشي، الكتاب من خزانة
سيف الإسلام محمد بن يحيى حميد الدين،
بتأريخ شهر الحجة سنة ١٣٥٤ هـ.

كتاب في الفقه ١٥٦٦

أوله: مبتور وأول الموجود: ... عفا مطلقاً
وقلنا: أنه يوجب المال فوجهان أصحابهما عند

كتاب في الفقه ١٥٧٢

أوله: مبتور: ... بالمنبئ كما لا يقدم في الأدلة
اللفظ الموضوع لمعنى الجمل ...
آخره: ... الثاني أو ببعضه فهو من ستة، كذا
في النسخ والصواب من ستة عشر، والله
الهادي للصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٢٠٣ق، ٢٣س، ١٥×٢٠سم،

بعد ٥ ورقات من البداية الموجودة كتاب
الطهارة، قوله: أثر المفرد على الجمع ...
ونهايته كتاب الفرائض، ولم نستدل على
المؤلف ولا العنوان، محجوب بخطين أحمرين.

كتاب في الفقه ١٥٧٣

أوله: مبتور: قال في الثوب: قال في المجموع:
وطريق من أراد أن يشتري ذراع معين من
ثوب ...

آخره: ... إياه ثم يتقابضا في حالة واحدة،
والله أعلم.

نسخه: عبد الله بن عبد الوهاب الزيين، في
يوم الأربعاء ٥ محرم سنة ٩٨٤هـ، بخط نسخي
ضعيف، د.ت، ٣٩١ق، ٢٢س، ١٥×٢٢سم،
شرح ممزوج لكتاب في الفقه لعله
لابن المقرئ، جاء بنهايته أنه قد فرغ من
تحصيله بتاريخ الأربعاء ٥ محرم سنة
٩٨٤هـ، لعله شرح الروض في فقه الشافعية.

كتاب في الفقه ١٥٧٤

أوله: مبتور الموجود: ... عليّ وعلى أحبائي

لمعاذ بن جبل حين بعته إلى اليمن ...، تم
الكتاب بحمد العزيز الوهاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم،
د.ت، ١٣٠ق، ٢٦س، ١٧×٢٣سم،

يشتمل على مسائل في الفروع وشرحها
فيقول: «مسألة» ويذكر عنوانها وبعدها
«شرح» بالقلم الكبير، أوله باب في العارية
وآخره نهاية كتاب السير، الكتاب من خزانة
مولانا سيف الإسلام أحمد بن محمد
حميد الدين، بتاريخ سنة ١٣٤٥هـ.

كتاب في الفقه ١٥٧١

أوله: مبتور وأول الموجود: معتبرة باللحوم
فسور الآدميين وسائر ما يؤكل لحمه من
الدواجن والمواشي طاهر كطهارتهم ومكروه
كسور الهر والخيول ...

آخره: ... مبتور وآخر الموجود: ... إلى
الاياس عن السادة والفقهاء واعتدت بثلاثة
أشهر ثم حلت ...

بخط نسخي معتاد قديم جداً، د.ت،
٢١٢ق، ٢٦س، ١٩×٢٦سم،

أوله في النجاسات وآخره في أثناء
كتاب الطلاق.

به أثر أرضة وترميم ولم نستدل على
المؤلف ولا العنوان.

بدايات الفصول بالقلم البني الكبير،
يكتب كلمة الإمام بالأحمر للتنبيه، من أملاك
أمير المؤمنين المتوكل على الله محمد بن
يحيى حميد الدين سنة ١٣٤٥هـ.

كتاب في الفقه ١٥٧٨

أوله: مبتور وأول الموجود: ... قال أبو حنيفة: يصح بيع الكلب والسرجين وأن يوكل المسلم ذمياً في بيع الخمر ...
آخره: مبتور و آخر الموجود: ... يؤخذ من الصغار صغيرة ومن المراض مريضة، وأن الحامل إذا أخرجها ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد كبير، د.ت، ٢٤٤ ق، ١١ س، ١٥٢٠ سم، يحوي فقه الثلاثة الأئمة الشافعي وأبو حنيفة ومالك، ولم نستدل على المؤلف ولا عنوان الكتاب.

كتاب في الفقه ١٥٨٠

أوله: مبتور وأول الموجود منه: بالمسيئ كما لا يقدر في دلالة اللفظ ...
آخره: ... كتاب الفرائض ... فهو من ستة كذا في النسخ، والصواب من ستة عشر، والله الهادي للصواب.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠٣ ق، ٢٣ س،

مبتور في أثناء المقدمة، الأرضة أثرت فيه، محجوب بخطين أحمرين، ولم نستدل على المؤلف ولا عنوان الكتاب.

كتاب في الفقه ١٥٧٦

أوله: بعد البسملة، كتاب الأيمان والكفارات، أما الأيمان فاعلم أن الأيمان على ضربين ...
آخره: مبتور و آخر الموجود: أو يدفع عن

و المسلمين من بركاته وبركات علومه آمين، فقال بسم الله الرحمن الرحيم قوله ...

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... بل ينقل الوقف من زيد للفقر وأفتى القاضي والنحوي بصرفه لبكر وهذا هو المعتمد ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٩٤ ق، ٢٦ س، ١٦٢٣ سم، كتاب مبتور أوله و آخره فلم نستدل على مؤلفه وعنوانه، وهو كتاب شبه مكتمل في الفقه بدأ من كتاب الطهارة وانتهى إلى كتاب الوقف و بتر في أثنائه، الموضوعات به غير متصلة فالكتاب به سقط وفجوات في النص، أثر فيهما البلبل جداً، مداخل البحوث و لفظة قوله بالمداد الأحمر.

كتاب في الفقه ١٥٧٧

أوله: مبتور وأول الموجود: حتى فرغ صح وضوءه و صلى به ماشاء، واليسير منها يجزي و تجزي متقدمة بيسير كالذبح ...

آخره: مبتور و آخر الموجود: ولا يصح قبولها في الحياة بعد ردها بل بعد الموت لمن رده بعده.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ١٨٦ ق، ٢٦ س، ١٥٢٢ سم،

يبدأ من باب الغسل كتاب الطهارة و ينتهي بكتاب الوصايا ولم نستدل على المؤلف ولا العنوان.

طاعة وفريضة والحمل إما قولاً وإما فعلاً
وذكر بعد الاجتماع.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
قديم، د.ت، ١٧٢ ق، ٢٨ س، ١٧×٢٥ سم،
يبدأ من كتاب الأيمان في لفظ: اليمين
وأحكامه، وينتهي بكتاب السير، المخطوطة
قديمة ومهملة النقط أحياناً.

كتاب في الفقه

١٥١٦

ج ١

أوله: بعد البسملة والصلاة، كتاب الأيمان
والكفارة الأصل فيها الكتاب والسنة
والإجماع...

آخره: ... وإن كانت الدار دار فسق
فالخلاف فيه كما تقدم.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف،
في ٣ صفر سنة ٧٨٦ هـ، ١٣٢ ق، ٣٢ س،
٥×١٨ سم،

الأرضة قد أخذت منه ق ١-٢٧ والخط
مختلف ق ٢٢-٧٧، وهو مُصَلَّب تصليب
جيد، عليه ختم الإمام يحيى حميد الدين
بالدمغة الحمراء، وهو من جملة كتب
المدرسة العلمية بصنعاء.

كتاب القدوري

١٤٠٠

أحمد بن محمد بن أحمد جعفر البغدادي
القدوري (المتوفى سنة ٤٢٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة، قال الله
تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة

فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق
وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين»
فقرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ومسح...
آخره: ... مسألة ... وأردت معرفة نصيب
كل واحد من حبات الدرهم، قسمت ما صحت
منه المسألة على ثمانية وأربعين فما أخرج
أخذت له من سهام كل وارث حبة، والله أعلم.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد

قديم، د.ت، ١٨٩ ق، ١٣ س، ١٥×٢٠ سم،
ضربت الأرضة بعض الأوراق، به أثر
رطوبة من أوله حتى ق ٣١، موفى من آخره
قدر ورقتين فقط، الأبواب بالأسود كلفظ
فقط من الورقة ٣٨ وبعدها ينبه بالقلم الكبير
مثل قوله: (وكذلك) بالقلم المبجل، أوله:
كتاب الطهارة وآخره: باب الحجب والاسقاط.

كتاب المجالس

٣٠١٢/م

أحمد بن صالح بن أبي الرجال (المتوفى سنة
١٠٩٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، المجلس الأول، روى
العلامة حميد الشهيد رحمه الله في محاسنه.
آخره: فقال هذا الشيخ: بزعم أن علياً قاتل
أهل الجنة فانتهروه وأقصوه، جزى الله
العلماء خيراً، انتهى والحمد لله.

بخط نسخي، من ١٥٤-١٧١، ٢٥ س،
١٦×٢٢ سم،

بآخره مقابلة يوم الأربعاء سنة ١١٩٦ هـ،
ضمن فضائل علي عليه السلام، وقسمها إلى
سنة عشر مجلساً، تجليده جديد مزخرف.

كتاب من لا يحضره الفقيه ١٢٠٣

محمد بن جعفر بن علي بن الحسين بن موسى... القمي،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه لما ساقني القضاء إلى بلاد الغربية وحصلني القدر بها بأرض بلخ من قسبة إيلاف وردّها الشريف أبو عبد الله المعروف بنعمة الله وهو محمد بن الحسن بن إسحاق....

آخره:... فعلي وفاطمة والحسن والحسين أهل بيتي و ثقلي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا، يا رب العالمين آمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط حديث، في الجمعة ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢٣٨ هـ، ٢٢٠ ق، ٣٦ س، ٢٢×٣١ سم،

محبوب بالأحمر مرتين، جميع المفاتيح من أبواب وفصول بالقلم العادي لكنه يقوي كلمة باب ليظهرها قليلا عن الكلام وذلك بإطالة الباء، ووضع خط أحمر معها،

يليه: دعاء يوم الغدير المستحب فعله ق ٢٣٩-٢٤٠، يليه: أبواب في أسماء الرواة يبدأ بباب الألف ق ٢٤١-٢٥٠ ونهاية باب الكنى.

كتاب الوثني ١٦٥١

أبو عبد الله القراني الشافعي....

الجزء الأول والثاني

أوله: مبتور، الجواب كذلك أبواب وابن ابن للأبوين....

آخره:... والخطأ ولكننا نعلم فيما قصدناه توفيق الله تعالى ونستهديه، وهو حسبنا وكفى ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير. الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٢٣٣ ق، ٢٦ س، ١٥×٢١ سم،

ينتهي الجزء الأول ق ١٤٠ بقوله: تم الجزء الأول من كتاب «الوثني» ويظهر أنه عنوان الكتاب، يتلوه الجزء الثاني وهو كتاب الوصايا بتأريخ ١٩ صفر سنة ١٠٣٠ هـ، يتلوه الجزء الثاني ق ١٤٢، يبدأ بكتاب الوصايا، قال أبو عبد الله... وينتهي ق ٢٣٣، في أوله ترميم.

كشف الأستار عن حكم شفعة الجار (رسالة) ٢٩٧٤/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)، ق ٢٢٨-٢٣١.

ثانية ٣٠٧٧/م ق ١٧-٢٠.

كشف الأسقام فيما يتعلق بالجن من الأحكام ٣٢١١/م

محمد بن علي حشيب (المتوفى سنة ٧١٨ هـ).

أوله: بعد البسملة، سؤال أصلح الله السادة العلماء ما قولكم رضي الله عنكم عن الجن هل هم أجسام لطيفة؟ أم كثيفة؟... آخره:... فعلمه النبي ﷺ عشر سور من

القرآن كما تقدم خصوصيته له، والله أعلم
والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي جيد، في ربيع الآخر سنة
١١٦٤هـ، ق ١٦-١٧، ٦س، ١٧×٢٢ سم،
الشرح كتب بطريقة رأسية بين أسطر
المستن، يليه: قصائد وفوائد متفرقة
ق ١٧-١٩.

كشف الرين عن حديث ذي اليمين

٢٩٧٤/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ).

أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فإنه
ورد السؤال عن حديث ذي اليمين ...

آخره: وهذه مزية لا يشاركهم فيها
غيرهم، وفي هذا المقدار من الجواب كفاية ...

نسخه: محمد بن علي الشوكاني

(المجيب)، بخط نسخي مائل، صبح يوم

الأحد ٢٤ شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٨هـ،

من ٥٥-٦٢، ٢١س، ١٧×٢٤ سم،

ضمنه جواب سؤال ورد عليه.

الكشف عن بلوغ مجاوزة هذه الأمة

للألف

٣٣٥٣/م

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى

سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة، وبعد: فقد كثر السؤال

عن الحديث، المشتهر على ألسنة الناس «أن

النبي ﷺ لا يمكث في قبره ألف سنة» وأنا

أجيب بأنه باطل ...

آخره: ... هو بيت المقدس، وهذا البلد

الأمين، قال: هو بيت الله الحرام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد

جيد، دت، ١١ ق، ١٩س، ١٥×٢٠ سم،

كان تأليف هذا الكتاب إجابة على سؤال

ورد على المؤلف في سنة ٨٩٨هـ.

ثانية

٣٣٣١/م

نسخه: محمد بن يحيى السماوي، السبت

١٦ صفر سنة ١٢٣٥هـ، من ٥١-٥٣، ٣١س،

١٦×٢٣ سم،

وأفاد في آخرها أنها نقلت هذه النسخة

من خط العلامة علي بن حسن الشيباني،

وفيه: هذا آخر ما وجد بخط المصنف

وحمداً لله تعالى.

ثالثة

٣٢٧٥/م

بخط نسخي جيد، ظهر يوم الأربعاء شهر

ذي القعدة سنة ١١٩٤هـ، من ١٣٨-١٤٢،

٢٩س، ٢٢×٣٠ سم،

الرسالة تبحث حول الحديث الدائر على

ألسنة الناس «أن النبي ﷺ لا يمكث في

قبره ألف سنة».

كشف الغمة عن سوالات مهمة مشكلة

وقعت بين علماء الأمة

يوسف بن محمد بن مصطفى بن حيدر بن فيروز،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي كشف

لنبيينا محمد ﷺ، مدلهما الشكوك

نسخه: علي محمد علي الشرفي، بخط
نسخي معتاد، في ٢٢ ربيع الأول سنة
١٢٦٦ هـ، ٢٠ ق، ٢٩ س، ١٩×١٥ سم،
مداخل البحوث والفصول بالممداد الأحمر
والبعض بالممداد الأسود بالقلم الكبير،
يليه: الفهرس ق ٤٠-٤١، بداخله ورقة
منفصلة مسطرة حديثة تحتوي على بحث
نقيس في خدمات أحاديث البرق للموع
تابعاً لباب الآجال في جميع ما كان الوقوف
عليه من الأحاديث فيمن دخل الجنة، جاء
على صفحة العنوان ما لفظه: «قال جامعه: إنه
يحتاج إلى تلخيص وتقريب».

كشف المغطى في فضائل الموطأ ٤٥٢

علي بن الحسين بن هبة الله بن عساكر
أبو القاسم (المتوفى سنة ٥٧١ هـ)،
أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام
الحافظ أبو القاسم علي بن هبة الله الشافعي
المؤلف لهذا الجزء ...
آخره: ...

ويسقى مبتوراً حوله دون سقيه
فيصبح فيما بينها وهو معشب
وما بي حل أن تسقى كسقيه
ولكن حق العلم أولى وأوجب
تم الجزء بحمد الله وعونه.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٥ ق، ٢٥ س، ٢٠×٢٠ سم،
يسبقه «الديوان من الموطأ» رواية
يحيى بن يحيى، بآخره مقابلة سنة ١٢٨٣ هـ.

والأوهام وبين بما صدق به قواعد
الأحكام ...
آخره: ... وما دليله أقوى ونحو ذلك مما
لا بد منه، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت
وهو حسبي وكفى ونعم الوكيل.
نسخه: المؤلف (لاتفاق الخط وطريقة
الكتابة)، بخط نسخي معتاد رديء، د.ت،
٩٤ ق، ٢١×١٥ سم،
المخطوط عبارة عن ألف سؤال ورد
للمؤلف الذي أجاب عليها بخطه في
موضوعات فقهية وإسلامية متفرقة.
يسبقه: كتاب «التحفة اليمينية في الجمع
بين الأحاديث النبوية»، ق ٦١-٧٠.

كشف غياهب الشك في ندية صوم
يوم الشك
٣٠٣٧/م
أحمد بن هاشم (المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ)،
ق ١٤-٢٢.

كشف مشتهات الأمور عما يشرع
ويمنع من زيارة القبور
١٥٧٦
محمد بن علي الشرفي (المتوفى سنة
١٤٠٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، بحث يتعلق
بكشف مشتهات الأمور ...
آخره: ... وأكمل من هذا ما في كتاب
الروح لابن القيم، ولخصه الحافظ السيوطي
في الباب المذكور آنفاً في شرح الصدور
بما لا تسعه هذه المجموعة لطول المسطور.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي حفظ
مواطن اللهو على عباده... وبعد: فياني
في أثناء شهر ربيع سنة ثمان وخمسين
وتسعمائة دعيت نسيكة لبعض الأصدقاء
ووقع السؤال في فروع تتعلق بالسمع
فأغلظت الجواب...

آخره: ... وروى أبو القاسم الأصبهاني
شيئاً من ذلك في حقبة، هذا آخر ما أوردناه
وتمام ما قصدناه.

نسخه: يحيى بن عبد الله بن شرعان، بخط
نسخي جيد، في الأحد سلخ شوال سنة
١٢٨٩هـ، ٥١ ق من ٩-٥٩، ٢٥ س،
١٧×٢٤ سم.

كف الطغام عما أحدث في وادي زبيد
من البلايا العظام
٣٣٤٠/م
موسى بن أحمد الضجاعي الحكمي الزبيدي
(المتوفى سنة ٨٥١هـ)،

أوله: الحمد لله الذي أنزل من السماء
ماء...

آخره: ... لأنه مبني على مرجوح
وهو وجوب العمارة على الشريك، والله
أعلم.

بخط نسخي جيد، د.ت، ق ٣٢-٦٨،
٢٥ س، ١٦×٢٢ سم،

وهذا المؤلف اختصار لمؤلف الضجاعي
المسمى «بالباعث على إنكار البدع
والحوادث» بآخره مقابلة وقراءة على
سليمان بن يحيى بن عمر.

كفاية أبي العباس الصنعاني ١٤٤٣

علي بن العباس الصنعاني،
أوله: مبتور ومطموس، وأول الموجود منه:
فصل: قال علي بن العباس: أجمع علماؤنا بأن
حد الزنى أشد ضرباً من حد شرب الخمر...
آخوه: ... وروي جواز ذلك عن الحسن،
قال الله تعالى: «وإن أحد من المشركين
استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
١٦ في ذي الحجة سنة ٦١٢هـ، ٢٦٩ ق،
٢٠ س، ١٦×٢٤ سم،

يبدأ من حد الزنى وينتهي بباب حكم
الردة، وهو عبارة عن مجموعة مسائل في
الفقه، عليه ختم المدرسة العلمية بصنعاء.

كفاية الغلام (أرجوزة) ٣١٣٠/م

النعمان بن ثابت، المعروف بالإمام أبو حنيفة
(المتوفى سنة ١٥٠هـ)،
ق ٤١-٥٧.

الكفاية في تحقيق مسألة الكفاءة في

النكاح ٣٣٧١/م

إسماعيل بن محمد بن إسحاق (المتوفى
سنة ١١٦٤هـ)،
ق ١٨٨-٢٠٢.

كف الرعاع عن محرمات اللهو والسمع

٣٢٧٨/م

أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (المتوفى
سنة ٩٧٤هـ)،

كف الكهان بنص الحديث والقرآن

م/٣٢٣٩

أوله: الحمد لله نحمده ونستعينه من شرور أنفسنا،
آخره: فقلت لعراف اليمامة: داوني إنك إن
أبريتني لطيب... صاحب السعي، انتهى.

بخط نسخي جيد، د.ت، ق، ٦٣-٦٨، ٢٥س،

١٦×٢٤ سم،

رتبه على فصول خمسة وخاتمة، الأول:
في بيان حقيقة وحد الكهان، الثاني: في بيان
ما ورد من الآيات والأحاديث في تكذيبهم،
الثالث: في حكم ما يأخذه ممن أتى إليه، الرابع:
إن هذا من أولياء الشيطان، الخامس: في وجوب
الإنكار عليه، يليه: حواشي على المنظومة
البقونية في مصطلح الحديث للعلامة محمد بن
عبد الرحمن بن سليمان الأهدل، ق ٦٩-٧٤.

ومحيي الدين ابن عربي، واختصره أيضاً
محمد بن محمد بن يوسف الأندلسي، وربما
كان هذا أحدها، حيث لم يتمكن من ترجيح
أنها هذا الشرح، يشمل كتاب البيع وكتاب
الشفعة وانتهى بالمواريث.

١٥٤٦

ثانية

أوله: مبتور، فأخذه عزيمة بدينه وبقي
فقيراً فلا بد من إعطائه....

آخره: ... من رأس المال مقدماً على
الديون والوصايا بالآية إتلاف حصل
بالاستماع حاشية الإتلاف بالأكل واللبس.
نسخه: الحسين بن عبد العزيز الحبشي،
بخط نسخي متوسط، في ٢ ذي الحجة سنة
١١٠٤هـ، ٢٧٥ق، ٢١س، ١٥×٢١ سم.

كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

١٤٠٤

محمد بن أحمد المحلي، جلال الدين
(المتوفى سنة ٨٦٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على إنعامه...
هذا ما دعت إليه حاجة المتفقهين لمنهاج
الفقه....

آخره: ... وقيل: يجب ثم يسقط فيسمى
حتى لا يعرى النكاح عند المهر؛ لأن عروه
عنه من خصائص رسول الله ﷺ.

نسخه: محمد بن سعيد الزارعي القبلي،
بخط نسخي معتاد رديء، د.ت، ٣٠٥ق،
٣١س، ١٥×٢١ سم.

كنز الراغبين

١٢١٥

أوله: مبتور وأول الموجود: ... صافي وإنما
هذا كله إذا ظهر أثر....

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... مع وجود
الأب مختلف فيه، قلنا: نعم فإن لم يوجب
ميراثها برهان وإلا فلا ميراث لها...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، د.ت، ١٩٢ق، ٢١س، ١٨×٢٦ سم،

الكتاب المسمى بالمحلى في الخلاف
العالي في فروع الشافعية يقع في ثلاثين
مجلداً، ألفه ابن حزم علي الظاهري المتوفى
سنة ٤٥٦هـ، عليه حاشيتان لابن رضي الدين
الغزي وقد اختصره محمد بن أحمد الذهبي

عبد الحميد سابور، بخط معتاد متوسط، في
الثلاثاء ٢١ ذي الحجة سنة ١٢٦٠ هـ، ٤٠ ق،
٣٢ س، ١٧×٢٢ سم،
فرغ من تأليفه سنة ٧٦٨ هـ.

منهاج الطالبين، مختصر في فروع
الشافعية لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي،
وهذا شرح عليه، متن منهاج بالمداد
الأحمر، المخطوط مفكك ومتآكل.

الكواكب المضيئة في العمل بالمسائل

الدورية ١٣٣٥

أحمد بن رجب بن طنبا، المعروف بابن
المجدي شهاب الدين (المتوفى سنة ٨٥٠ هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإنه
قد يقع في الأبواب الفقهية من حيث
التصرفات الشرعية ما يشتمل على مجهولين
يتوقف معرفة كل على الآخر يسمى
بالمسائل الدورية ...

آخره: ... فقال له: أخطأت، فقال: بدان،
فقال: أخطأت إنما هو من بدايته وإذا ظهر،
انتهى كلام الشيخ جمال الدين رحمه الله وتم
كذلك المؤلف الميمون.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في ٩ جمادى الأولى سنة ١٠٩٧ هـ،
٧٣-١ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم،

هو مختصر لمسائل الأصفهاني في الفقه،
يليه: «إبراز لطائف الغوامض وإحراز صناعة
الفرائض»، ق ٧٤-١٢٥.

الكواكب النيرة الكاشفة لمعاني التذكرة

١٢٤٥

يحيى بن أحمد بن مظفر (المتوفى سنة ٨٧٥ هـ)،
أوله: بعد البسملة، كتاب الشفعة هي ثابتة

ثانية ١٣٨٠

نسخه: حسن بن الحاج محمد فقير، بخط
معتاد متوسط، في الثلاثاء جمادى الآخرة
سنة ١١٣٦ هـ، ٣٤٧ ق مسن ١١-٣٥٧،
٣٧ س، ٢٢×٣٣ سم،

يسبقه: ١٠ ق فوائد متفرقة، وتليه: ١٠ ق
أخرى فيها مسائل صغيرة بعنوان كتاب
الضوابط والقواعد للأم، وقصيدة عقيدة
الإمام الشيباني أولها:

سأحمد ربي طاعة وتعبدًا
وأظم عقدا في العقيدة أوحدا
له اسم آخر هو: كنز الراغبين شرح منهاج
الطالبين.

الكواكب الدرية المتفرعة من المسائل

الفقهية على القواعد النحوية ١٤٨٧

عبد الرحيم بن أبي بكر الأسناوي،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله على ما أفهم
من البيان ... وبعد: فإن علم الحلال والحرام
الذي به صلاح ...

آخره: ... وهو وجه أجازاه الشيخ في
التنبيه، والأصح أنه لا شيء فيه أصلا، والله
سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

نسخه مالكة: أحمد بن عبد الرحمن بن

عند الجمهور خلاف الأصم وهي واردة على خلاف القياس ...

آخره: ... والمراد أن النبي ﷺ رأى في وجه حذيفة الضيق حيث رأى أباه وأخاه طرح بهما في القليب بعد قتلها فاعترض عليه النبي ﷺ فقال: إنه ضاق من موت أبيه على الكفر، وكان يجب أن يموت على الإسلام فقبل منه النبي ﷺ ولم ينكره عليه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الأحد ٢٢ رمضان سنة ١٠٣٦ هـ، ٢٠٥ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم،

بدأ بكتاب الشفعة وانتهى بكتاب السير. والتذكرة للعلامة حسن النحوي، المتوفى سنة ٧٩١ هـ، وهذا شرح به وهو المرجع للمذهب الزيدي وقد اعتمد عليه مؤلف الأزهار، وهو كتاب نفيس ضمنه مسائل فقهية وقد وصفه العلامة الشوكاني بأنه أورد فيه مسائل لا تحصى مع إيجاز وحسن تعبير،

العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، الأقوال كلمة «قوله» بالمداد الأحمر لتحدد مداخل الفقرات، محجوب بالأحمر إلى ق ٣١.

الكوكب المنير شرح الجامع الصغير

٤٦٧

محمد بن عبد الرحمن العلقمي (المتوفى سنة ٩٦٣ هـ تقريباً)،

الأول

أوله: حديث: «إن الله اطلع على أهل

بدر ...»،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ومقابل الأول فاسق، والثاني مجنون ... خوف الدم بنسبة الشر إليه، وقال غيره: كان ...

بخط نسخي جيد، ١٩١ ق، ٣١ س، ٢٢×٣١ سم،

بنهايته ترجمة للسيوطي منقولته من الطبقات للشعراني، جاء فيها: أنه فرغ من نسختها بتاريخ ٣ عاشوراء سنة ١١٢٥ هـ، ولعلها سنة النسخ من ١٩٢-١٩٦ هـ، يليه: رسالة من الشيخ أبي السعود إلى العشائر من بعض إخوانه ١٩٢-١٩٣ هـ، محجوب بالمداد الأحمر، بالهامش تعليقات وتتمات بالخط الأحمر.

الثالث

٤٨٦

أوله: بعد البسملة، حديث «الشفاء في ثلاثة أشربة ...» قال الخطابي انتظم هذا الحديث جملة ما يتداوى به الناس ...،

آخره: قوله: أن لا يكون نزع، قال في المصباح: ونزع عن الشيء نزوعاً كف وأقلع عنه، ثم بعون الله وحسن توفيقه.

نسخه: عبد الوهاب بن إبراهيم بن إدريس، بخط نسخي جيد، في شهر رجب سنة ١١٢٦ هـ، ١٩٠ ق، ٢١ س، ٢٠×٢٠ سم.

اللائئ الثمنية في فضائل العترة الأئمة

٣١٧٥/م

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي فضل آل محمد وخصهم بشرف ...

آخره: ويجعلنا ممن أحب الله ورسوله وأهل بيته حباً خالصاً عن الشوائب مبلغاً إلى أرفع المراتب.

بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٢٣ رمضان سنة ١١٦٧هـ، ٣٠ ق، ٢١ س، ١٦×٢٣ سم.

اللائئ المتسقة في فضائل الصدقة

٤٣٠

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، جامع.

أوله: الحمد لله الذي جعل الصدقة ... آخره: وبهذا ختمت الأربعين.

بخط نسخي، د.ت، من ٨-١٢، ١٩ س، ١٦×٢١ سم.

جمع فيه أربعين حديثاً في فضائل الصدقة، ولعله بخط المؤلف،

يليه: شكر المئة على نشر السنة لمحمد بن أحمد مشحم المتوفى سنة ١١٨٢هـ، ١٣-٦٩.

لب الحديث

٣٢٣٦/م

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ ... جلال الدين السيوطي ... أما بعد: فإني أردت أن أجمع كتاب الأخبار النبوية والآثار المروية بإسناد صحيح ... آخره: ... أن ينصب له ميزاناً أو ينشر له ديواناً تمت، والله أعلم.

نسخه: سعيد بن محمد بن الجبلي، بخط نسخي معتاد، الإثنين من شهر محرم سنة ١٢٧٣هـ، ١٨ ق، ١٨ س، ١٧×٢٢ سم، رتبه على أربعين باباً في كل باب عشرة أحاديث.

لب الباب

١٢٠٤

الثالث

أوله: مبتور وأول الموجود، مسألة: ولو أن رجلاً دفع إلى رجل ألف دينار مضاربة فاشتري بها المضارب حائطاً يساوي بعد شراء ألف ومائة ...

آخره: ... مسألة: ويمنع الصبيان الذين لم يبلغوا الحلم والمماليك من دخول البيت الذي يكون فيه الرجل مع أهله في الأوقات الثلاثة المذكورة في القرآن وهي: قبل طلوع الفجر وعند قيام الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء قبل صلاة العتمة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٣٠٤ ق، ٢٢ س، ١٧×٢٦ سم.

بدايات الكتب، والأبواب، والفصول بالقلم الأسود الكبير، به أثر ترميم غير فني، أول الموجود من بدايته: باب كيفية أخذ

الشفيع لما استحق فيه الشفاعة من المبيع،
وآخره باب الاستئذان.

لجنة من العلماء (المجلة) ١٤٤٢

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين، صورة التقرير الذي تقدم للمرحوم
عالي باشا الصدر الأعظم.
آخره: ... فمن أراد اقتنائها فليطلبها من
تلك المكتبة.

نسخه: محمد حسين المعلمي، بخط
نسخي معتاد، في الأربعاء ١١ جماد الأول
سنة ١٢١٩ هـ، ١٢٢ هـ، ١٨×٢٤ سم،

هذه المجلة تشمل على القوانين الشرعية
والأحكام العدلية المطابقة للكتب الفقهية
حررتها لجنة من العلماء في سنة ١٢٨٩ هـ،
مقدمة الفصول والأبواب بالخط الأحمر
الكبير في وسط السطر كعنوان بارز.

اللفظ المستغرب من ألفاظ الحديث

٣٣٦٢/م

محمد بن علي بن أبي علي القلعي (المتوفى
سنة ٦٣٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فإنني
قد جمعت في هذا المختصر من الألفاظ
اللغوية والأسماء الوضعية الواقعة في كتاب
المذهب ...

آخره: ويقال فيه أيضاً من الإزد، ويقال
ابن اللتيبة وابن الأبتية والتاء ساكنة فيهما

جميعاً وقد رويناه أيضاً بفتح التاء، والله أعلم.
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٩
شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٥ هـ، من
١٢٢-١٤٧، ٢٥ س، ٢٠×٢٠ سم،

يسبقه: إيضاح الارتياح في معرفة
ما يشتهر ويتصفح من الأسماء والأنساب
والألفاظ والكنى والألقاب الواقعة في تحفة
المحتاج إلى أدلة المنهاج من ١٢٦-١٢١،
كما يليه نخبة الفكر في مصطلح أهل
الأثر، من ١٤٨-١٤٧.

لقطة المحتاج لقراء خطبة المنهاج

١٤٦٨

عبد القادر بن يحيى بن سليمان الحلبي،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نشر
للعلماء أعلاماً وأمدهم بهدايته حتى صاروا
أعلاماً ...

آخره: ... بظهور إمارات التكذيب
كالسجود واختيار الشمس والاستخفاف
بنبي أو بالصحف أو بالكعبة ونحو ذلك،
والله أعلم.

نسخه: عبده بن أحمد بن بلغيث الصايغ،
 بخط رقعة معتاد ضعيف، في الأربعاء ٤ رجب
سنة ١٢٧٥ هـ، ٨٧٦ ق، ٢٦ س، ٢٥×٢٠ سم،
محجوب مرتين وبهامشه حواشي.

اللمع (في فقه أهل البيت) ١٤٦٣

علي بن الحسين بن علي بن الناصر (المتوفى
سنة ٦٥٦ هـ)،

ما لفظه: «هذا الكتاب وقف على الإمامين عليهم السلام...».

اللمعة في الاعتداد بإدراك الركعة من الجمعة
م/٢٩٧٤
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ق ٢٦-٢٣.

لوامع اللآلئ في الأربعين العوالي
٢٩٦٤
إبراهيم بن حسن الكوراني الكروي (المتوفى سنة ١١٠١هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فلما كان المحدثون الذين يروون الأحاديث
بالأسانيد المتصلة ثقلة الوحي المنزل على
سيد الأمناء...

آخره: قال المؤلف عبد الله إبراهيم بن حسن عفا الله عنه: تم تسويده ظهر يوم الإثنين يوم التروية ثامن ذي الحجة الحرام خاتمة سنة ١٠٨٣هـ بالروضة المقدسة، تجاه المحراب النبوي.
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الجمعة ١٧ شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٧هـ، ٢٥ ق، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،
مداخل البحوث بالمداد الأحمر والأخضر، في آخر ورقة منه مكتوب: بلغ مقابلته على الأم المنسوخ منها عصر يوم الثلاثاء ثاني وعشرون من شهر ربيع الثاني سنة ١١٠٧هـ، يسبقه الرياض المستطابة، من ورقة ١-٩٠.

الجزء الثاني
أوله: مبتور وأول الموجود: وهو قول «ح» وكذلك عنده...

آخره: ... ما يجري مجرى الرضا كانت البيئة على البائع واليمين على المشتري، تم الجزء الثاني.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي قديم، في جماد الآخر سنة ٧١٣هـ، ٨٧ ق، ٢٥ س، ١٨×٢٧ سم،

جاء في نهايته: «تم الجزء الثاني من أربعة أجزاء من كتاب اللمع بحمد الله...»، وهو من الكتب المعتمدة في فقه الزيدية وأم للأزهار، فرغ منه في جمادى الآخرة سنة ٧١٣هـ، اللمع في فقه أهل البيت.

الجزء الرابع
١٤٦٢
أوله: بعد البسملة، كتاب الأيمان والكفارات، أما الأيمان فاعلم أن الأيمان على جزئين يمين مركبة من شرط وجزاء وسيأتي الكلام فيها...
آخره: مبتور وآخر الموجود: ... قبل حصول الوقعة كان له سهم الرجل ولو حضر الوقعة فارسا يقاتل داخلًا كان له سهم الفارس، ومن وطى أرض العدو راجلاً ثم اشترى...
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د، ١٣٥ ق، ٢٦ س، ١٨×٢٦ سم،
بدأ بكتاب الأيمان والكفارات وانتهى بكتاب السير، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، ورد على صفحة العنوان

اللوامع الهدوية والأنوار الزيدية جواب

المسائل المرضية م/٩٢٩٩٢

انتهى من نقله يوم السبت رجب سنة ١١٧٦هـ، ق ١٠٥-١١٧.

المباحث الوفيّة من الشركة العرفيّة

م/٣١٦٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، وبعد: فإنه سأل سيدي العلامة المفضل صفي الكمال أحمد بن يوسف زيارة... إيضاح ما أشكل في شأن الشركة العرفية وما وقع به التعامل من المشتريات في المكتسبات والتأجيرات ونحوها....

آخره: ... وإن لم يحصل التراضي عليه فلاحكم له ولا اعتبار به، وإلى ها هنا انتهى الجواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الأحد ١١ ربيع الآخر سنة ١٣٥٦هـ، ق ١٦، س ١٨×٢٤، سم،

كان الفراغ من الجواب من الأم نهار الأحد سلخ محرم الحرام سنة ١٣٢١هـ، محجوب بالمداد الأحمر.

ثانية

م/٣١١٠

نسخه: عبد الرزاق بن أحمد الرقيحي (المتوفى سنة ١٤٠٥هـ)، ق ١٢٤-١٣٦.

ثالثة

م/٢٩٧٤

بقلم المؤلف، من ١٥١-١٦١.

رابعة

م/٣١٤٥

ق ٧٩-٨٤.

مباسم الأزهار على روض المسار في

شروط فسخ النكاح بالإعسار ٨٨٣

محمد بن المساوي الأهدل (المتوفى سنة ١٢٦٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والتقديم قدر صفحة... أما بعد: فإني وقفت في ربيع الثاني عام ألف ومائتين وثمانية وثلاثين من هجرة النبي ﷺ....

آخره: ... «والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٢١، ق، ٢١، س، ١٦×٢٤، سم،

صادف المؤلف في العام المذكور، بأوله أرجوزة من ٣٢ بيتاً في شروط الفسخ بالإعسار المسماة «بروض المسار...» وهي لشيخه: الحسين بن علي المفتي (المتوفى سنة ١٢٦٥هـ) فألف عليها هذا الشرح، نص الأرجوزة بالمداد الأحمر وسط الشرح.

مبين الفرض والواجب والسنة م/٣٤٢٥

تمران الجانبكي،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فيقول الفقير إلى غفر ربه القدير تمران الجانبكي لقد بدالي....

آخره: ... والثاني عشر: السلام ورده وإن كان بيده فهذه تفسد الصلاة سواء كان عامداً

ومن آخره صفحة واحدة وفي وسط
المخطوط الأوراق ٥٦، ٧٣، ٨٠، ٨٧-٩٢،
٩٧-٩٨، ١٠٥، ١٢٠-١٣١ على التوالي،
المخطوط الأصلي قديم جداً كما هو
الظاهر من قدم الورق والحبر والمتن منقوط
ومشكّل وعليه تعليقات، أما التوفية
المذكورة فهي على ورق حديث ومداد
حديث، وبخط أحمد بن عبد الواحد،
النسخي الضعيف الخالي من النقطة أحياناً،
المخطوط الأصلي مرمم ترميماً بدائياً بأماكن
الأرضة في الهامش الملاصق للكعب.

مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن ٢٨٤٧

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي
(المتوفى سنة ٥٩٧ هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:
فإني كنت أتوق إلى مكة قبل الحج فدويت
هذا الداء بالقصد، فزاد الشوق بعد الرجوع
على الحد ...
آخره: ... إذا كان المقصود الهدي فيسير
المواعظ تقنع، وإن كان المراد النزهة فالكثير
لا يكفي. آخر كتاب مثير العزم.
نسخه: أحمد بن حسين الحجازي، بخط
نسخي معتاد ضعيف، لعله في شهر ربيع الآخر
سنة ١١٧٦ هـ، ١٧٨ ق، ٢١ س، ٢٢×١٦ سم،
الكتاب مفكك تماماً وقد أتلفته الأرضة
كلياً، هو وصف لرحلة الحج التي قام بها
المؤلف عبد الرحمن بن علي بن محمد بن

أو ناسياً ويجب عليه أن يعيدها.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٥٧ ق — ٧٥-١٠٢، ١٩ س،
٢٣×١٧ سم،
بدايات المسائل بالممداد الأحمر للتنبيه،
المتن لم يذكر اسم الناسخ ولا تأريخ النسخ،
المخطوط مفكك ويحاجة إلى تجليد،
يلي: كتاب «نور الإيضاح ونجاة
الأرواح» للشرنبلالي،
للمخطوط صفحة عنوان ذكر أن اسم
الكتاب فيها كالاتي «كتاب شروط الصلاة في
مبين الفرض على مذهب الإمام الأعظم
أبي حنيفة» وفي المقدمة قال عن مؤلفه هذا:
وسميته «مبين الفرض والواجب والسنة».

متن الحاوي في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ٢٨٣٥

عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار
القزويني (المتوفى سنة ٦٦٥ هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن
هذا الكتاب سميته الحاوي لما حوى من
الفوائد الزوائد ...
آخره: ... وإن ادعى كل شريك موسر
إيلادها، قيل: عتقت إن ماتا ووقف الولاء.
نسخه: أحمد بن عبد الواحد بن عبد الله
المصنّف، بخط نسخي ضعيف، في الأربعاء
ذي القعدة سنة ١٢٨٥ هـ، ١٣٦ ق، ١٨،
١٣ س، ١٩×١٤ سم،
المخطوط موفى من أوله قدر ٢٥ ق،

المجتبى (مختصر جامع الأصول) ٣١٩
الحموي، محمد بن عبد الرحيم بن أبي الطاهر
إبراهيم بن البادري البهيمى، نجم الدين
(المتوفى سنة ٧٣٨هـ).

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، كتاب الصيام فصل الستة،
عائشة قالت: كان رسول الله ﷺ يصوم، حتى
تقول: لا يفطر، ويفطر حتى تقول: لا يصوم...
آخره: ... قال ﷺ: «أعف عمن ظلمك،
وصل من قطعك، وأحسن إلى من أساء إليك،
وقل الحق ولو على نفسك».

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٧١ ق،
٢٦ س، ١٨×٢٥ سم،

على صفحة عنوانه بعض تمليكات، الأبواب
مرتبة على حروف المعجم، بدأه بكتاب الصيام،
وانتهى إلى كتاب الهدية والوصية والواحق،
بآخره قراءة وسماع على المؤلف بمدينة حماة
يوم الإثنين ٢٩ ذي الحجة سنة ٧٢٤هـ، وكاتب
السماع لهذا المجلد والذي قبله محمد بن
طغريل بن عبد الله المعروف بابن الصيرفي، أوائل
الفصول بالمداد الأحمر، وأوائل الكتب بالمداد
الأسود، بالبنط الكبير، بأوله أثر كبير لمياه
سقطت على نصفه الأسفل، وجدنا اسم المؤلف
كالآتي: هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم
شرف الدين البارزي الحموي، المتوفى
سنة ٧٣٨هـ.

(كشف الظنون ٥٣٦/١، الأعلام ط ٥،
٧٢/٨، هدية العارفين ٥٠٧/٢)

الجوزي، رتبها على أبواب في فرض الحج
وأبواب الإحرام ويوم عرفة وفضل مكة
والمدينة والبيت المعمور...

يليه: رسالة للعلامة الحسن البصري إلى
رجل من الزهاد يقال له عبد الرحيم بن أنس،
ق ١٧٨-١٨٣ مؤرخ في ربيع الآخر سنة
١١٧٦هـ.

المجالس السننية في الأربعين النواوية ٢٩٦٥

أحمد بن حجازي بن بدير بن حاجي الغشني
(المتوفى بعد سنة ٩٧٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول
العبد الفقير إلى رحمة ربه المغني أحمد بن
حجازي... هذه مجالس مبنية في الكلام
على الأربعين النواوية وصنعتها لتكون تذكرة
لنفسى والقاصرين من أبناء جنسى...
آخره: مبتور وآخر الموجود:

يا أيها الناس كان لي أمل
فقصر بي عن دونه الأجل
فليتق الله ربه رجل

أمكنه في حياته العمل
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ١٢٥ ق، ٢٦ س، ١٧×٢٣ سم،

انتهى المجالس السننية من الأربعين
النووية حيث شرح الحديث الأربعين، وتم
الكتاب ثم أراد أن يزيد مجلساً ختامياً، فبدأ
فيه من الورقة ١١٨ من ظاهرها، ثم انتهى هذا
المجلس مبتوراً حسب ما ذكرنا.

عبدالله الحسني الشرفي (المتوفى سنة ١٠٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد:
فالأرواح جنود مجندة، وأعمالها في الجنة
أو النار مخلدة، وأن القبر أول منازل
الآخرة ...

آخره: ... كيف كان مجيئك و من أعلمك
بموت سلمان؟ فقال: يا أضع، عهد الله عليك
و ميثاقه لا تحدث بهذا.

نسخه مالكة: صالح بن عبدالله الفضلي،
معتاد، يوم الخميس ٥ صفر سنة ١٣٤٠هـ،
٢٧ ق، ٢٣ س، ١٨×٢٤ سم،

فرغ من تأليفه و جمعه صباح اليوم
السادس من ذي القعدة سنة ١١٨٧هـ،
ذكر في نهاية هذه النسخة أمهات كتب
الحديث التي اعتمد عليها في جمع و تأليف
هذا المختصر، و منها الكشف، و المصابيح،
و الثمرات، في الورقة ٢٧.

مجمع الحقائق شرح كنز الدقائق ١٣٢٣
معين الدين محمد بن عبدالله الهروي، المعروف
بملا مسكين (المتوفى سنة ٩٥٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد هو الوصف
بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل ...،
آخره: ... فلو طرحت سهام الزوج
بالتخارج بقي سهمان للأُم و سهم للعم فيقسم
باقي المال بينهما أثلاثاً، و الحمد لله الذي تتم
بنعمته الصالحات ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

المجتبى من السنن الكبرى المعروفة
بسنن النسائي ٤٩٤

عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن بحر
النسائي (المتوفى سنة ٣٠٣هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، كتاب مناسك الحج
باب وجوب الحج، أخبرنا محمد بن
عبد الله بن المبارك المخزومي ...،

آخره: ... عن أم سلمة «أن النبي ﷺ كان
إذا خرج من بيته، قال: بسم الله، رب أعوذ بك
من أن أزل أو أضل أو أظلم أو أجهل أو يجهل
عليّ»، آخر الجزء الثاني من المجتبى من
السنن الكبرى، و به تمام الكتاب.

بخط نسخي معتاد، يوم السبت ١٣
جمادى الآخرة سنة ١٢٣٣هـ، ١٥٧ ق،
٣٥ س، ٢١×٣٢ سم،

بصفحة عنوانه فهرس الجزء الثاني، ثم بدأ
الكتاب بمناسك الحج، و انتهى بالاستعاذة من
دعاء لا يستجاب، مداخل الإسناد و الأبواب
و الحجب بالمداد الأحمر، بآخره قراءة على
عبدالله محمد بن إسماعيل الأمير انتهت في يوم
الثلاثاء ٢ رجب سنة ١٢٣٤هـ بقلم الحسين بن
علي الأمير، و أيضاً قراءة حسين الحرازي على
محمد الشوكاني، بتاريخ ١٢ رمضان سنة
١٢٤٦هـ، و توقيع الشوكاني عليه.

مجمع الآثار الواردة فيما يلحق الميت
من الثواب و الفائدة ٢٩٠

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن

بدائياً حجب أغلب نصوصه، على هوامشه عناوين جارية تفيد بدايات الأبواب والمسائل، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً، ووضع الناسخ علامات وخطوط بألوان مختلفة ليميز البدايات والنهايات.

مجموع الإمام زيد بن علي م/ ٢٩٨٣
زيد بن علي بن الحسين (المتوفى سنة ١٢٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، كتاب الطهارة باب ذكر الوضوء ...
آخره: ... قال أبو خالد رحمه الله تعالى: عدّهن بأصابع الكف مضمومة واحدة بعد واحدة مع الأبهام.
نسخه: محمد بن أحمد بن عبد الله الثور، بخط نسخي معتاد، ٩ ذي الحجة سنة ١٣٣٦هـ، ٧٩ق، ٢٨س، ١٨×٢٦سم،
عليه سماعات وقرءات مختلفة، رواية أبي خالد الواسطي.

ثانية ٣١٦٣/م
بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٩هـ، ٥٤ق، ٢٠س، ١٦×٢١سم،
بنهايته أنه ملك علم الدين صلاح الغفاري، مفتاح الكتب بالقلم الكبير، ولفظة «عن» بالمداد الأحمر، يليه: «نصائح وعظية» مسندة إلى الإمام علي كرم الله وجهه، بخط

د.ت، ٣٢٣ق، ٢٣س، ١٥×٢٠سم،
كنز الدقائق في فروع الحنفية لأبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي (المتوفى سنة ٧١٠هـ)، وكتابنا هذا شرح عليه للمسكين، بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الفرائض، يسبقه: بضعة أوراق بآخرها فهرس لمحتويات الكتاب، وفي آخره أربع ورقات فيها فوائد.

مجمع الضمانات ١١٣٧
أبو عبد الله محمد بن غانم بن محمد البغدادي (المتوفى سنة ١٠٢٧هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول الفقير إلى الله الغني الهادي أبو عبد الله محمد بن غانم ... أن معرفة مسائل الضمانات من أهم المهمات ...
آخره: ... هذه الجملة من المداينات من القينة، هذا آخر ما أردنا إيراد من الضمانات، والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الخميس ٣ محرم الحرام سنة ١٢٨٦هـ، ٢٢٥ق، ٣٠س، ٢٠×٣٠سم،

مرتب على ثمانية وثلاثين باباً في الضمانات والنظم التي تحكم علاقات الناس بعضهم ببعض، وابتدأ بباب في الزكاة ثم الحج والأضحية، وانتهى بالباب الثامن والثلاثون في المتفرقات، وفيه مسائل نفقات الأقارب وما إلى ذلك،

الكتاب ضربت فيه الأربعة ورؤم ترميماً

سادسة
٣٠٨٦/م
نسخه ماله: محمد بن صالح بن
مفتاح بن سعيد محمد الصريحي، بخط
نسخي ضعيف، سنة ١٠٦٣ هـ، ٦٩-١١٠ ق،
٢٨ س، ١٩/٥ × ١٣/٥ سم،
يبدأ بكتاب الطهارة، عليه حواشي
وتعليقات.

سابعة
١٥٥٣
نسخه: علي بن صالح بن أحمد بن
علي بن يحيى بن هاجر الحدي الحارثي،
بخط نسخي، سنة ١٠٨٩ هـ، ١٠-٧٩،
١٧ س، ٢٠ × ١٥ سم،
يبدأ بكتاب الطهارة، يسبقه: نبذة في علم
الفرائض من ٩-١.

ثامنة
١٥٥٢
نسخه: أحمد بن صالح الذريرة، بخط
ضعيف، ٢١ شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٣ هـ،
١٢٢ ق، ٢٠ س، ١٧ × ٢٢ سم،
وأول الأبواب مكتوب بالقلم الكبير بالمداد
الأسود، يليه: منظوم السخاوي، من الورقة
١٢٣-١٦١، في متشابه كلمات القرآن.

تاسعة
٣٢٥
نسخه: غير مذكور، بخط نسخي نفيس
مشكل، د.ت، ٩٤ ق، ٢٣ س، ٢٢ × ٣١ سم،
ما ذكرناه هو نهاية الجزء الأول الذي انتهى
بباب السهو في الصلاة، يليه: الجزء الثاني في
الورقة ١٤، ويبدأ بعد البسملة بباب المرأة

علم الدين صلاح الغفاري في الأوراق من
٢٣٩-٢٤٢ بنفس المجلد، ثم يتلو ذلك
خير عابدين إسرائيل في الورقة ٢٤٢-٢٤٣
بنفس المجلد.

ثالثة
٣٣٧٠/م
بخط نسخي جيد، غرة ربيع الأول سنة
١٠٥٧ هـ، ٨٢ ق، ١٢ س، ١٥ × ٢١ سم،
بدأه بكتاب الطهارة، وانتهى إلى بعض
أوصاف الرسول ﷺ، بأوله سقط بعد
الديباجة لعدم تسلسل المعنى من النص،
عناوين الكتب داخل الشرح بالقلم الأسود
الكبير، والعنونات بالمداد الأحمر، يليه:
رسالة في التصوف من الورقة ٨٣-١٤١
مبتور، يليه: وصية علي بن أبي طالب، من
١٤٤-١٤٩.

رابعة
٣١٦٩/م
نسخه: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت،
٧٣-١، مختلف س، ٢٠ × ١٦ سم،
عليها عدة تمليكات، منها باسم محمد بن
علي السياغي، وأحمد بن حسين الحيمي،
والعباس المهدي، مذكورة على صفحة العنوان.

خامسة
٣١١٥/م
نسخه: علي بن أحمد بن حسن الشيببي،
بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٤٠-٢٨٧، ١٩ س،
٢٠ × ٣٠ سم،
يبدأ بكتاب الطهارة، العناوين والمداخل
كتبت بالمداد الأحمر.

ومسائل محجوبة بالمداد الأزرق، مزخرف
ببدايات الأجزاء الستة السابق ذكرها
بزخارف إسلامية رائعة.

عاشرة ٣٢٦

ناسخه: محمد بن شمس الدين بن
الحسن بن محمد بن أحمد بن القاسم، بخط
نسخي معتاد مهمل النقط، يوم الأحد ٢٥
ذي القعدة سنة ١١٨٢ هـ، ٢٥ ق،
٢٣×٢٣ سم،

ما ذكرناه هو نهاية الجزء الأول المنتهي
بباب السهو في الصلاة، يليه: الجزء الثاني في
الورقة ٥، ويبدأ بباب المرأة تؤم النساء،
و ينتهي بباب مسائل من الصلوات، بقوله: هذا
قتيل القرآن وشهيد الرحمن، يليه: الجزء
الثالث في الورقة ٧، ويبدأ بكتاب الزكاة،
باب زكاة الإبل السائمة، وينتهي بكتاب
الحج باب الحلق والتقصير، بقوله: وإن شاء
ذبح شاة، ويليه الجزء الرابع في الورقة ٩
ويبدأ بباب المحرم يجامع أو يقبل وينتهي
بكتاب البيوع، باب الضمان والغصب، بقوله:
ومن ركب دابة غيره ضمن، يليه: الجزء
الخامس في الورقة ١١، ويبدأ بباب الكفاية
والضمان وينتهي بكتاب السير، باب قتال
أهل البغي من أهل القبلة بقوله: وأهل البصرة
ولم يعترض لما ساء ذلك، يليه: الجزء
السادس من الورقة ١٤، ويبدأ بباب متى
يجب على أهل العدل قتال الفئة الباغية؟
وينتهي بباب الإخلاص، بقوله: قال أبو خالد

تؤم النساء، وينتهي بباب مسائل من
الصلوات، بقوله: ثم قال عليه السلام: هذا قتيل القرآن
وشهيد الرحمن، يليه: الجزء الثالث، في
الورقة ٢٨ ويبدأ بكتاب الزكاة، باب زكاة
الإبل السائمة، وينتهي بكتاب الحج باب
الحلق والتقصير، بقوله: وإن شاء ذبح شاة،
يتلوه الجزء الرابع في الورقة ٤٠، ويبدأ بباب
المحرم يجامع أو يقبل وينتهي بكتاب البيوع،
باب الغصب والضمان، بقوله: من ركب دابة
غيره ضمن، يتلوه الجزء الخامس، ويبدأ
بباب الحوالة والكفالة، وينتهي بكتاب السير
بقوله: وأهل البصرة، ولا يعترض ما ساء
ذلك في الورقة ٥٤، يتلوه السادس في الورقة
٧١ ويبدأ بباب متى يجب على أهل العدل
قتال الفئة الباغية؟ وينتهي بباب الإخلاص
من الورقة ٨٦، بقوله: قال أبو خالد رحمه الله
تعالى عذهن بأصابع الكف مضمومة....

يتلوه قسم خاص بمناسك الحج من
٨٦-٩١، ثم الرسالة العظيمة لزيد بن علي، من
قوله بعد البسملة: عن الإمام الثقة العدل
الحافظ المحدث أبي خالد عمر بن خالد
الواسطي، من الورقة ٩٢-٩٤، حيث انتهى
بقوله: «و دعوا ما يريب إلى ما لا يريب»
والسلام،

مداخل الأبواب بالقلم الأسود المبجل
والعنينات بالمداد الأحمر، النص محجوب
بالذهب والمداد الأسود والأزرق، بهوامشه
تعليقات كثيرة بخط نسخي نفيس صغير،
تشتمل على شروح ونصوص وأحاديث

الأحمر وكذا الأبواب، ضره البلب بأطراف الورق في أعلى، عليه تمليكات بصفحة العنوان منها مؤرخة شهر رجب سنة ١١٠٧ هـ.

المجموع على الأزهار وشرحه ١٢٠٥

عبد القادر بن علي بن يحيى بن عبد الرحمن المحيرسي (المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والدعاء، مقدمة هي بكسر الدال مأخوذة من مقدمة الجيش للجماعة المتقدمة لتسقدمها على علم الفروع...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... قوله وفي الملك التصرف والنسبة ... إلخ وتسوى علم أهل اليد...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٦٠ ق، ٣٣ س، ٢٢×٣٣ سم،

متن الأزهار متفرق بين الشرح بالمداد الأحمر، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة إلى آخر كتاب السير.

مجموع علي خليل ١٢٠٦

علي خليل (المتوفى أواخر القرن الخامس الهجري)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والحمدلة، كتاب الطهارة باب المياة، اعلم أن البيان المختص بهذا الباب ثمانية ويمكن أن تجعل عشرة أولها: الكلام في أقسام المياة وأن الماء

عدهن بأصابع الكف مضمومة، ختم المخطوط ١١٦ بيتاً في علم الكتاب، على هوامشه شروح وتعليقات بخط نسخي جيد رقيق مهمل النقط، بصفحة عنوانه تمليكات مختلفة وبنهايته سماع،

تليه: صفحة في مسألة الزكاة من غلات الموقوفات على المساجد، ورقة ١٧، يتلوه من الورقة ١٧ قسم خاص بمناسك الحج في ٣ ورقات للمؤلف، يتلوه رسالة في الجمع بين الصلاتين تقديماً وتأخيراً في الورقة ١٩ و ٢٠، بنفس خط الناسخ وتوقيعه، تليها في الورقة ٢١ خمس ورقات في تفسير سورة «الأيلاف قريش»، بقلم معتاد رديء بخط كبير.

مجموع الحاوي فيما وقع لنا من الفتاوي ١٤٥١

علي عبدالله السهمودي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)، أوله: بعد البسملة، قال سيدنا وشيخنا الإمام العالم... وبعد: فهذا هو المجموع الحاوي لما وقع لنا من الفتاوي التي تمس الحاجة...

آخره: ... لأن قبولها بالرق محله فيما إذا جهل حالها، فإن علم حريتها فلا أثر لإقرارها بالرق.

الناسخ: مبتور، بخط معتاد كوفي، د.ت، ٣٨٣ ق، ٣١ س، ٢١×٣٠ سم،

مسائل فقهية مختلفة وعليها الجواب كل مسألة وعليها الرد، أول البحوث بالمداد

منقول من خط القاضي شمس الدين
أحمد بن سعد الدين، يليه: ٦ صفحات تشتمل
على متفرقات وأشعار، ويليها: كتيب صغير
بعنوان «كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة»
للسيوطي، من ٩٢-٩٨.

مجموعة فتاوى لمحمد بن إسماعيل
الأمير
٢٩٩٤/م
(المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ٢٤٦-٢٦٦.

محاسن الكلم في بيان معاني قوله ﷺ
«قل: آمنت بالله ثم استقم» م/٣١٨٧
١٧٨-١٨٢.

المحلى شرح المجلى
١٢١٤
علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (المتوفى سنة
٤٥٦هـ)،

السفر الأول

أوله: مبتور وأول الموجود: ... وأربعون
ما بين ثنية إلى بازل عامها كلها خلفه، قال
أبو محمد وهو قول الشافعي ...،
آخره: ... كانت القسامة في الجاهلية إذا
وجد القتيل بين ظهري قوم أقسم منهم
خمسون ما قتلنا ولا علمنا قاتلا فإن عجزت
الأيمن ردت عليهم ثم عقلوا.

نسخه: جبريل بن ياقوت بن عبد الله،
بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢٠١ ق،
٢٥ س، ١٨×٢٦ سم،

ضربان: خالص وغير خالص ...،

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... فما في
ذلك بعدهن عن الرجال، الثالثة: قال
القاسم رحمته الله: أحب المشي إلى الرسول.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، د.ت، ١٨٦ ق، ١٨ س، ٢١×٢٠ سم،

بدأ بكتاب الطهارة باب المياة وانتهى
بأثناء كتاب الجنائز، العناوين الداخلية
بالأحمر والأسود بالقلم الكبير،

(١) رحيق الأزهار: أحمد بن عبد الله
الجنداري المتوفى سنة ١٣٣٧هـ.

مجموع المؤيدي من أجوبة الإمام
المهدي
١٢١٣

محمد بن القاسم بن محمد (المتوفى سنة
١٠٥٤هـ)،

السفر الأول

أوله: بعد البسملة والسلام، جواب مولانا
أمير المؤمنين وسيد المسلمين المؤيد بالله
رب العالمين محمد بن أمير المؤمنين المنصور
بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد ...،
آخره: ... وصلى الله على محمد وآل
محمد وسلم، وحسبنا الله ونعم الوكيل «قل
هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن
اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين».

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف
مهمل النقط، ٢٠ ذي القعدة سنة ١٠٤٦هـ،
٨٤ ق، ٢١ س، ٢٠×١٥ سم،

آخره: ... وصارت أم ولد له بالوطء
بالشبهة على أحد القولين، والله أعلم.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
منقوط، الأربعاء من ربيع الأول سنة
١٢٩١ هـ، ٢٣ ق، ٢٣، ١٧×٢٢ سم،
مرتب على أبواب الفقه مبتدءاً بكتاب
الطهارة وانتهى بكتاب العتق، فصل، وإذا
أصاب السيد أمته فوضعت ما فيه شيء من
خلق آدمي حرم عليه بيعها، مداخل الكتب
وأركان الإسلام، ذكره في معجم المؤلفين
١٩٩/١ باسم أحمد بن الحسين الأصبهاني،
لعل الناسخ هو: سعيد بن حسين محمد
الحاج.

ثانية ٣٢٥٩/م
الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي
متوسط، دت، ق ٤٧-٧١، ١٦ س، ١٤×٢٢ سم،
يسبقه: فصل في فضيلة الذكر ق ٤٠-٤٧،
يليه: آخر ورقة من كتاب أفاد الناسخ له:
تمت النسخة المباركة نهار يوم الجمعة سنة
١١٤١ هـ، بقلم: أحمد علي، ق ٧٢، كما يلي
هذا: فصل في ذكر الأحجار وخواصها،
ق ٧٣-٧٥.

ثالثة ٣١٠٢/م
ق ١٧-٤٠.

رابعة ٣٢٠٦/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ليلة

بدأ مبتوراً من أثناء كتاب الديات وانتهى
بباب القسامة، ذكر في نهايته أنه تم السفر
الأول و يليه الثاني، قال أبو محمد: ما أضافوا
إلى هذا الحديث الذي ذكرناه طريقاً إن
رسول الله ﷺ أقر بالقسامة على ما كانت
عليه في الجاهلية، الأقوال والمسائل بالمداد
الأسود بالقلم الكبير نسبياً.

المختار في معرفة الدرهم والدينار
٣٢٩١/م

عمر بن محمد بن جعمان،
أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد:
فإنكم سألتهم رحمكم الله أن أشرح ...
آخره: ... فيكون جملة ذلك ألفاً ومأتي
مد، والله أعلم.

بخط نسخي، دت، ق ٧، ٢٣×٢٣ سم،
يليه: منظومة قطرب وشرحها
لابن زريق، ثم الباب الحادي والعشرون من
المفتاح للعصيفري الذي أسقطه الناظري في
شرحه ق ٩-٢٠.

مختصر أبو شجاع ٢٨٦٢
أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني،
أبو شجاع (المتوفى سنة ٥٩٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، قال القاضي
أبو شجاع أحمد بن الحسين ... سألتني بعض
الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل لهم
مختصراً في الفقه على مذهب الإمام
الشافعي ...

إسماعيل بن أبي بكر المقرئ البجلي الشافعي (المتوفى سنة ٨٢٦هـ)، وقد شرحه أبي شريف المقدسي ومحمد الجوزي، وكتابنا هذا جمع لهذين الشرحين وتعليق عليهما، وقد لخصه أبو العباس أحمد بن محمد الخطيب العسقلاني، وسماه الإيساء، بدأ بكتاب الطهارة وانتهى مبتوراً في أثناء البيع، فيتحقق في ذلك.

مختصر الحاوي ١٤٦٩

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه... وبعد: فهذا مختصر حوى المذهب نطقاً وضمناً خميص من اللفظ بطين من المعنى...

آخره: ... وعتقت بموت شركاء موسرين ادعى كل إيلاداً قبل ووقف الولا وهي وولد قن لا في نقل ملك، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد قديم ورقعة معتاد حديث، د.ت، ٢٠٠ ق، مسطرته مختلفة، ١٦×٢٢ سم،

هو أحد شروح كتاب الحاوي الصغير في الفروع للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني (المتوفى سنة ٦٦٥هـ)، والذي يعتبر من الكتب الممتازة بين الشافعية، وعلى الحاوي شروح وحواشي وتلخيصات ومنظومات متعددة، ولم نستدل على مؤلفه رغم البحث والتحري، الورق ٨٤-٣٠ تبدو أقدم من بقية المخطوط في نوع ورقتها وخطها مغاير للباقي، كما تبين أن

الإثنين ٨ صفر سنة ١٢٠٧هـ، ق ١١٤-١٣٩، ٢٠ س، ١٧×٢٣ سم،

يسبقه: مختصر للغزالي في الفقه ق ١٠٨-١١٣.

خامسة ٣٢٨٦/م الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ٤١ ق، ٢٧ س، ١٥×٢١ سم،

الخط معتاد متوسط لكنه جيد النقط والتشكيل، لا يميز الأبواب وأوائل الفصول بخط أكبر أو لون مخالف، جاء لقب المؤلف في معجم المؤلفين لكحالة في ج ١/ص ١٩٩ باسم «أحمد بن الحسين بن أحمد الأصبهاني» وفي الأعلام ج ١/ص ١١٦ (الأصفهاني).

مختصر شرح الإرشاد ١٥٣١

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي اختص من لجأ إليه بمزايا مراده... أما بعد: فكتاب الإرشاد قد خصه الله منه بغاية القبول وأتحف مؤلفه... إسماعيل بن المقرئ بتحقيق المأمول...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... فيقول بها في مسائل الخلاف وأخبار صحابة كخبر سير النبي ﷺ: أي الكسب أطيّب؟ فقال: عمل الرجل...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٠٣ ق، ٣١ س، ١٨×٢٨ سم، الإرشاد في فروع الشافعية، لشرف الدين

٦٥٤هـ، بدار الخدمة الكاملية، كما هو مذكور
بآخره، وكتب برسم الحسن بن علي معوض،
وبآخره مرثية لأحمد بن سعيد معوض.

مختصر الفتاوى العدنية والهجرانية

١٢٩٧

عمر بن أحمد باشراحيل الحضرمي،

ج ١

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أرشدنا
بإرشاده وأسعدنا بإسعاده... أما بعد: فإنه
خطر لي أن أختصر فتاوى...
آخره:... من مقتضياته لأن التصديق إنما
شرع عند عدم حاجة الشخص إلى ما يتصدق
به، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
١١ شعبان سنة ١٢٩٦هـ، ١١٢ ق، ٢٥ س،
١٧×٢٥ سم،

«العدنية» فتاوى للإمام العلامة
عفيف الدين عبد الله بن عمر مخرمة،
و«الهجرانية» نسبة إلى السائل بها العلامة
محمد بن أحمد العفيف البحراني، ولم نعثر
على وفاة المؤلف،

المختصر هو عمر بن أحمد باشراحيل
الحضرمي، وجميعها مسائل ويليها الجواب،
ويضع في أعلى الصفحة عنواناً جارياً
بالموضوع الذي تدور حوله الأسئلة مثل:
الصيام، الزكاة، الصلاة، الحج، الجمعة... إلخ،
محجوب بخطين أحمر، يبدأ الجزء الثاني منه
بباب البيع كما جاء بنهايته.

المخطوط موفى من أوله وآخره بخط وورق
حديثاً نسبياً، الكلمات منقوطة ومشكلة في
الأصل والتوفية.

مختصر سنن أبي داود

عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد السلام
المنذري (المتوفى سنة ٦٥٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإنني
لما يسر الله تعالى لي اختصار صحيح الإمام
أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري...
وترجح عندي أن أشفعه باختصار كتاب
السنن للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث
السجستاني...

آخره:... باب في الرجل يسب الدهر عن
أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال:
«يؤذيني ابن آدم يسب الدهر، وأنا الدهر
بيدي الأمر أقلب الليل والنهار» أخرجه
البخاري، ومسلم، والنسائي، وآخره الجزء
الثاني والثلاثون، وبتمامه تم الكتاب.

ناسخه: عمر بن عبد العزيز بن عمر بن
عبد الله المعلمي، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٥
ذي الحجة سنة ١٢٤٦هـ، ٢٦٧ ق، ٣٢ س،
٢٠×٣٠ سم،

في أبواب وكتب الفقه، وأورد عليها
الأحاديث النبوية التي تثبتتها، العناوين
الداخلية ومداخل الكتب الفقهية والأبواب
والفصول بالمداد الأحمر والأسود بالقلم،
بأوله ترجمة المؤلف بصورة مختصرة،

فرغ من تأليفه: في ٧ ذي القعدة سنة

أوله: بعد البسملة والحمدلة، فصل
مختصر في صفة الجنة نسأل الله من فضله أن
يدخلناها آمين ...،

آخره: «سوى أزواجه من الدنيا وأنَّ
الواحدة منهنَّ ليأخذه مقعدها قدر ميل من
الأرض» رواه الإمام أحمد بن حنبل في
مسنده، والله أعلم.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد قديم،
د.ت، ٧٠ ق، ١٧ س، ١٨×١٣ سم،
يليه: فوائد في ذكر بعض الأحاديث
الواردة في نقض الوضوء من مس الذكر
٧٩-٩٠.

مختصر في الفقه ٢٨٣٠

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وبعد: فإن
الواجب على كافة ذوي الألباب التعلم لما تعم
به البلوى ومعرفة الحلال والحرام، وغير ذلك
مما استودعت السنة والكتاب ...،

آخره: ... فمن كبر بنفسه أو بقوته أو أعان
بماله على محق من آل الرسول ﷺ
فقد شرك في دمه، ووتر رسول الله ﷺ في
الله، انتهى قول الهادي ﷺ من كلام طويل،
فنسأل الله التوفيق والهداية والعصمة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في الجمعة أول جمادى الأولى سنة ١٢٩٠ هـ،
٣٥ ق، ١٦ س، ٢٣×١٧ سم،

يسبقه: نقولات و فوائد متفرقة، ق ألف-ج
ولم نستدل على عنوان الكتاب ولا مؤلفه،
يليه: «النصف الثاني من علم الباطن» وهو

مختصر فتح الغفار ١٢٤٨

المطهر بن إبراهيم بن أحمد بن عامر،
أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فإنه
لما ألف مولانا وإمامنا وحجتنا يحيى
شرف الدين بن شمس الدين بن أمير المؤمنين
كتابه «الأثمار المنتزع من الأزهار» فجاء
كما ترى، وكما قال في خطبته ...،

آخره: ... ولذا تحرم الموالاة والمخالفة
و المناصرة على الإطلاق بل قد يكفر حيث
هي لكافر ويفسق حيث هي لفاسق،

نسخه: ناصر بن علي بن عبد الحفيظ
المهلا، بخط نسخي جيد، ٢٠ ذي الحجة سنة
١٠٤٨ هـ، ٩٤ ق، ٢٠ س، ٢٠×١٤ سم،

مختصر صغير لفتح الغفار اختصر فيه
كثيرا من ألفاظ أصله مع زيادة في بعض
المعاني، والأصل للقاضي حسن بن أحمد بن
يوسف الرباعي (المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ)،
وهو مطبوع في مجلدين، به أثر أرضة خفيفة
في الهوامش وبه آثار ترميم غير فني خاصة
صفحة عنوانه، محجوب بالمداد الأحمر
حجيين، بدايات الفصول وأوائل الأبواب
بالقلم الأحمر الكبير والأسود، بدأه بكتاب
الطهارة وانتهى بكتاب السير أي أنه كامل،
مالك المخطوط صارم الدين إبراهيم بن
أحمد بن عامر.

مختصر في صفة الجنة ٣٢٢٧/م

محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي
(المتوفى سنة ٧٤٤ هـ)،

أعتق الله بفضل رقابنا من النار.
نسخه: عبد الرحمن بن عبد الحفيظ بن
عبد الباقي النزيلي الحكمي، بخط معتاد جيد،
السبت ٧ جماد الأول سنة ١٠٢٣ هـ، ٢٢٤ ق،
٢٢ س، ١٥×٢٢ سم،

نص الإرشاد بالمداد الأحمر وسط النص،
مداخل الأبواب بالقلم الأسود الكبير، به أثر
أرضة ويحتاج إلى ترميم، مخطوط قديم
كامل، جاء في صفحة عنوانه أنه للشيخ محمد
تاج العارفين أبي الحسن البكري سبط
آل الحسن التيمي الشافعي الأشعري، وفي
المعجم ورد اسمه محمد بن محمد بن محمد
البكري المعروف بتاج العارفين (المتوفى
سنة ١٠٠٧ هـ) ولم يشر إلى هذا الكتاب، في
آخره ثلاث ورقات من النقلية للسيوطي،
اشتملت على ١٤ علماً تبدأ من علم الفرائض
وهو العلم الرابع ٢٢٥-٢٢٧.

المرآة المبينة للناظر فيما هو الحق
في مسألة الكفاءة م/٢٩٩٣
الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد
(المتوفى سنة ١١٦٠ هـ)، ق ١٤٥-١٥٦.

مرقاة الصعود إلى سند أبي داود
م/٣٣٦٢
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي،
جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله على الأئمة
الحجة ... أما بعد: ... فإنكم سألتُموني أن

نقل من كتاب كنز الرشاد للإمام عز الدين،
و«شرح ابن حابس» في الأخلاق، ق ٣٦-٥٢،
عليه تملك باسم: يحيى بن
أمير المؤمنين بتأريخ سنة ١٢٥٤ هـ.

مختصر المكاتبات البديعة فيما يكتب
من عقود الشريعة م/٣٣٣٩
أوله: أما بعد: فهذا مختصر جامع في الموائيق
والعقود ...

آخره: ... واختتم غاييتي بما كانت به
بدايتي وهو حمد الله تعالى.

خط نسخي، ١٢ ق، ٢٠ س، ١٧×٢٢ سم،
اختصره من تحفة الحكام وعمدة
الأحكام المشتملة على الفوائد والتفاصيل
والأقسام وجعله ثلاثين باباً، لمؤلفه
محمد بن عبد الرحمن المخزومي،
ولم نستدل على مؤلفه.

مختصر من الزهر المنثور في الحث
على زيارة الأحياء لأهل القبور م/٣١٨٠
لأحمد بن إبراهيم، ٧١-٧٣.

المراد شرح الإرشاد ١٥٢٤
محمد بن الحسن البكري، تاج العارفين،
الجزء ٢

أوله: بعد البسملة والاستعانة، باب
الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة ...
آخره: ... الوصية بها ولا رهنها، لكن
يجوز بيعها من نفسها لأنه عقد عتاقه.

يسيقه: فتح الجواد في شرح الإرشاد،
ق ٣٨٩-١، كما يليه: شرح قصيدة الشيخ
البلقيني، ق ٣٩٥-٣٩٦.

مزية الجفاء والخفاء عن بعض ألفاظ
كتاب الشفاء م/٣٢٨٣
أحمد بن محمد المدني القشاشي (المتوفى
سنة ١٠٧١هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه
كلمات يسيرة عرضت في أثناء القراءة...
آخره: أنزل الله آيتين من كنوز الجنة
كتبهما الرحمن بيده قبل أن يخلق الخلق
بألفي سنة... آمين وغفر الله لنا ولآبائنا
ولمشائخنا والتابعين أجمعين.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي جيد، شهر
رمضان سنة ١٠٦٥هـ، ٥٥-١٢٣، ٢١س،
١٥×٢١سم،

يليه: فائدة من الجامع الكبير في القدر
منسوبة إلى أبي داود وفوائد أخرى ١٢٣-١٢٦.

مسألة الاختلاف في الجمع بين الصلاتين
وذكر حجج الفريقين م/٣٠٨٨
ق ٦٨-٦٣.

المسألة الثاقبة الأنظار في تصحيح أدلة
فسخ امرأة المعسر بالإعسار م/٣٠١٥
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)،

أوله: الحمد لله، نظر العبد الفقير محمد بن

أذكر لكم الأحاديث التي في كتاب السنن
هي أصح مما عرفت...
آخره: ثم حذف الخبر والمصدر، وأقيم
المضاف إليه مقامه، والله أعلم.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
الجمعة ٩ جمادى الأولى سنة ١٠٨٥هـ،
١٢٥-١، ٢٥س، ٢٠×٢٠سم،
ورد متن السنن بالمداد الأحمر، يليه:

إيضاح الارتياح في معرفة ما يشتهه
ويتصفح من الأسماء والأنساب والألفاظ
أو الكنى والألقاب ٢٦-٣١، كما يلي هذا
اللفظ المستغرب من ألفاظ الحديث
١٣٢-١٤٧.

مزيل العنا في حكم ما أحدث في
الأراضي المزروعة من العنا (رسالة)
م/٣٣٤٠

عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد الغيثي
(المتوفى سنة ٩٧٥هـ)،

أوله: الحمد لله نحمده ونستعينه...
آخره: ... بعدم استناد الشاهد فيها إلى
اليقين من شهادته، والله أعلم.
بخط نسخي، الثلاثاء ٧ محرم سنة
١١٩٩هـ، ق ٧-٢٩، ٢٢×١٦سم.

ثانية ١٢٩٣
الناسخ: عثمان بن عبد الوهاب الغابري،
بخط نسخي متوسط، د.ت، ق ٣٨٩-٣٩٤،
٥س، ٢١×١٦سم،

بعد البحث و المراجعة وجد أن المؤلف هو:
عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن إبراهيم بن
أحمد الشعبي الخولاني الحراري (وليس
الحيمي) المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ، يُنظر: «هدية
العارفين ٥٤٧/١، معجم المؤلفين ١٤٩/٥».

مسألة الوفاء بأدلة حل بيع النساء م/٣٠١٥
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، ق ١٤-١٧.

ثانية
م/٣٠٨٧ ق ١٢٩-١٣٠.

ثالثة
م/٣١٤٥ ق ١١٩-١٢١.

رابعة
م/٣٣٧١ ق ٩٩-١٠١.

خامسة
م/٣٠٧٦ ق ٢٠٠-٢٠٩.

مسائل الأخفش و جواباتها لابن الأمير
م/٣٠٥٤ ق ١٥٠-١٥٩.

مسائل الإمام عز الدين م/٣١٩٥
ق ٤٤-١٧٧.

المسائل المرتضاه فيما يعتمد منه القضاة
م/٣٠١٣
إسماعيل بن القاسم بن محمد، المتوكل
على الله (المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ)،

إسماعيل الأمير عفا الله عنهما كلام سيدنا
العلامة صارم الدين إبراهيم بن خالد
رحمه الله وأسكنه جنات النعيم فيما يتعلق
بفسخ امرأة المعسر و المفقود ...،

آخره: ... من كلامه لكن لم يستوفه، وإنما
لما استوفاه سيدنا إبراهيم رحمهما الله
و استقواه تعرضنا لجميع ما حواه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
شوال سنة ١١٧٠ هـ، ٧ ق ضمن مجموع من
٧٣-٧٩، ٢٣ س، ١٦×٢٢ سم،

محجوب بالمداد الأسود، الأقوال
بالألوان الأصفر و الأخضر و الأحمر.

ثانية
م/٢٩٩٢ ق ٧٦-٨١.

المسألة الوبية في تحريم النظر بشهوة
إلى وجه الأجنبية (رسالة) م/٣٠١١
عبد الرحمن بن عبد الله الحيمي،

أوله: بعد البسملة، هذه مسألة اختلفت
فيها الأنظار فعظمت فيها الأخطار و نسبت
إلى أعلام الأمة الكبار، و هم الإمام
عماد الدين يحيى بن حمزة ...،

آخره: ... فمن حسن إسلام المرء تركه
ما لا يعنيه، و من حام حول الحمى يوشك أن
يقع فيه، إلى آخر كلامه رحمه الله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٨ ق ضمن مجموع من ٩-١٦ س،
١٦×٢١ سم،

أوله: بعد البسملة وإيراد اسم المؤلف،
هذه المسائل المرتضاة فيما يعتمد عليها إن شاء الله
القضاة سلام الله عليهم....

آخره: ... وأن اليد لبيت المال في مثل هذه
الأصلا ب والخرابات القديمة التي ليست
عليها يد.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد سقيم،
الجمعة ١٣ صفر سنة ١٠٦١هـ، ٣ ق ضمن
مجموع من ١٠٦-١٠٤، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،
مداخل موضوعاته بالمداد الأحمر.

ثانية ٣٠٧٦/م
ق ٣٥٣-٣٤٧.

ثالثة ٣١٩٩/م
ق ٢٠٩-٢٠٦.

المسائل المرضية في بيان أهل السنة
على سنن الصلاة والزيدية ٢٩٨٣/م
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة، قال السائل دامت
إفادته ما لفظه: الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على رسوله الأمين وآله الأكرمين،
أما بعد: فالمطلوب من إفادة مولانا السيد
العلامة الشهير وبدر المعارف المنير محمد بن
إسماعيل الأمير....

آخره: ... قصيدة لمحمد بن هاشم بن
يحيى.

أبرزت ما كان مثل المستحيل يرى
وممكن لا يرى إنكاره أحد
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في يوم ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ، ٨
ورقات ١٠-٣، ٢٣ سطرا، ١٨×٢٦ سم،
هذه الرسالة تعرف أيضاً بـ«المسائل
الثمان» وعليها تعقيب من بعض العلماء،
وهذه المسائل هي: حول التأمين وقراءة
الفاتحة ورفع اليدين ونحوها، بآخره عزيمة
للحسن بن علي عليهم السلام من شر العين
والحسد في صفحة واحدة.

ثانية ٣٢٦٣/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ق ٦٩-٧٤، ٢٧ س، ١٥×٢٠ سم،
يليه: البذور المضئة الهادية إلى مذهب
العترة النبوية في الرد على ترهات السنية،
ق ٧٥-٩٢.

ثالثة ٣٠١٥/م
ق ١٥٣-١٥٠.

رابعة ٣٠٢٠/م
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف،
د.ت، ق ٥، ٣٤ س، ١٧×٢٢ سم،
في الورقة ٣٦ كسط قدره ٩ سطور في
أول الصفحة، الرسالة في بيان ما اتفق عليه
أهل السنة والزيدية على سنن الصلاة.

خامسة ٣٠٨٧/م
نسخه: محمد بن إسماعيل الأمير
(المتوفى سنة ١١٨٢هـ)، ق ١١٦-١١٩.

وفي ذيل كشف الظنون أن والده
عبد الرحيم وليس عبد الرحمن كما أثبت هنا،
يليه: نقولات وفوائد متفرقة وتفسير
سورة الجمعة ق ١٣٥-١٣٠.

سادسة
ق ١٢٨-١٤١.

سابعة
ق ٢٢٣-٢٢٤.

المسائل المعلمات بالاعتراضات على
المهمات
٢٨٣٤
محمد بن أبي الصديق أبي بكر بن قاضي شعبة
الأسدي (المتوفى سنة ٨٧٤هـ)،

ثامنة
١٦٧٥
بخط نسخي جيد، ق ٢٥٤-٢٦١، ٢٣ س،
١٧×٢٢ سم،

ضمنها جواب لسؤال حول التأمين في
الصلاة ورفع اليدين، وهي ثمان مسائل
ويريد السائل معرفة القائلين بها من أهل
البيت، أهل النظر لولد المؤلف: إبراهيم بن
محمد بن إسماعيل الأمير.

الجزء الثالث

أوله: بعد البسملة، كتاب إحياء الموات،
مسألة: قال الرافعي: الأصل في إحياء الموات
ماروى عن سعيد بن زيد وعن سمرة
أنه رضي الله عنه قال: «من أحاط حائطا على أرض
فهي له»....

تاسعة
ق ١٠٦-١٠١.

آخره: ... أنكره النووي في الأذكار وقال:
لا يعلم لما قال حجة ...

مسائل السماع

٣٢٧١/م
إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن جماعة
(المتوفى سنة ٧٩٠هـ)،

نسخه: أحمد بن محمد الحيمي الخولاني،
بخط نسخي معتاد، الإثنان من شهر رمضان
سنة ٧٠٦هـ، ٢٥١ ق، ٢٦ س، ١٨×٢٦ سم،
انتهى الكتاب عند كتاب عتق أمهات
الأولاد، وقد وردت الصفحة الأخيرة منه
ممزقة فتعذر استقاء نهاية المخطوط منها
ولكن تبقى منها جزءا أخذنا منه بقية
البيانات، مداخل الكتب والمسائل بالمداد
الأحمر، جاء اسمه في إيضاح المكنون
ج ٢/ص ٤٧٥ محمد بن تقي الدين أبو بكر
أحمد الأسدي الدمشقي الشافعي، المعروف

أوله: كتاب فيه ذكر مسائل السماع،
تصنيف الشيخ الإمام العالم العلامة إبراهيم بن
عبد الرحمن

آخوه: ... ويجري منهم الشيطان مجرى
الداء العضال في بدن السقيم، فلا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط،
الخميس ١ شهر جماد الآخر سنة ١٠٥١هـ،
ق ١٢٦-١٣٠، ٢٣ س، ١٥×٢١ سم،

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٢٨ ق، ٢٢ س، ١٥×٢٠ سم،

قال صاحب الكشف: إنه فرغ منه في
رجب سنة ٩١٧ هـ، وضبط عنوانه «مسالك
الحنفا إلى شارع الصلاة على النبي عليه
الصلاة والسلام المصطفى» وقدرته على
أحد عشر مسلكاً.

المستدرك على الصحيحين ٢٩١

محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدويه
الحاكم (المتوفى سنة ٤٠٥ هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، كتاب الجهاد حدثنا
أبو العباس محمد بن يعقوب حدثنا
أبو الحسن محمد بن سنانة القزاز حدثنا
إسحاق بن يوسف الأزرق حدثنا سفيان
الثوري، عن الأعمش ...،

آخره: ... أنهم رأوا في أعلى الجبل في
غار هناك رجلاً عليه صوف أبيض، ورأسه
على يديه كأنه نائم لم يتغير منه شيء وأن
جماعة من أهل الناحية أنه خالد بن سنان،
والله أعلم.

ناسخه: غير مذكور (ولعله عقيل بن ثابت
ناسخ الجزء الرابع لاتفاق الخط)، بخط
نسخي ضعيف، د.ت، ٢١٥ ق، ٢٤×٣٣ سم،
ذكر بآخره أن الجزء الثالث يبدأ بذكر
أخبار سيد المرسلين،

محجوب بالمداد البنفسجي من الورقة

بأبن قاضي شهبة، وكذا في الأعلام
ج ٦/ص ٥٨ باسم محمد بن أبي بكر ... إلا
أنه لم يذكر كتابه هذا.

المسائل المهمة فيما تعم به البلوى حكام الأمة ٣٠١٢/م

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)،

ق ١٠٩-١١٦.

ثانية
ق ١٨-١٤.

ثالثة
ق ١٦٤-١٦٨.

مسائل وجوابات متفرقة ٣٠٤٠/م
للعلامة محمد بن الإمام الهادي،
ق ١٠٣-١٤٧.

مسالك الحنفا إلى شارع الصلاة على النبي المصطفى ٤٣٢

أحمد بن محمد القسطلاني (المتوفى سنة
٩٢٣ هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود منه: بشرائف
صلاته وكرمه بكرائم كراماته وهباته ...،

آخره: مبتور وآخر الموجود منه: ما رواه
مجاشع بن عمرو بن أبي بكر بن سعيد بن
المسيب، قال: من أكل الفجل سرّه أن
لا يوجد.

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن يعقوب الحافظ ...
آخره: ... فقال ابن عباس: يومان ذكرهما
الله عز وجل في كتابه الله أعلم بهما، نكره أن
نقول في كتاب الله بغير علم، هذا حديث
صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه،
آخر كتاب الأهل.

ناسخه: عقيل بن ثابت، بخط نسخي
ضعيف، شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ،
٢٣٠ ق، ٣٩ س، ٢٥×٣٥ سم،

مداخل الأخبار والأحاديث بالمداد
الأحمر، به أثر تلف من ماء انسكب عليه
بالتلث العلوي منه، عليه قراءة بتوقيع
محمد بن عبد الباري يوم الجمعة ٣ رجب
سنة ١٢٩٤ هـ.

المستنصفي في ذكر سنن المصطفى ﷺ

٣٦٦
محمد بن سعيد بن معن القريظي اللحجي
(المتوفى سنة ٥٧٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فهذا مختصر
في سنن الرسول ﷺ مستخرج من صحاح
كتب أئمة الحديث ...

آخره: وأنفقوا على أنفسهم مئةً وتصدّقاً.
ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
ربيع الآخر سنة ١٠٥٦ هـ، ١٧٩ ق، ١٦×٢٢ سم،
يبدأ في كتاب الأيمان وينتهي بكتاب
القضاء والأحكام، الكتاب قديم موفى من
أوله من ق ١ إلى ٢٢ ومن آخره من ق ١٦٩
إلى ١٧٩.

٩٩ إلى ١٥٤، مداخل الأخبار بالمداد
الأحمر، عليه قراءة بتوقيع محمد بن أحمد بن
عبد الباري في ٤ ذي الحجة سنة ١٢٩٣ هـ.

الجزء الثالث
٢٩٢
أوله: بعد البسملة، ذكر أخبار سيد
المرسلين وخاتم النبيين محمد بن عبد الله بن
عبد المطلب المصطفى ...

آخره: ... ذكر زيد بن الأرقم
الأنصاري رضي الله عنه، حدثني أبو بكر محمد بن
أحمد بن بالويه بن إبراهيم بن إسحاق
الحري بن مصعب بن عبد الله الزبيري.
خط نسخي ضعيف، د، ٢٠٦ ق،
٢٠×٣٠ سم،

الأخبار والمناقب بالمداد الأحمر،
محبوب بالمداد البنفسجي والأحمر، به أثر
واضح للأرضة في بدايته، وفي نهايته،
وقد أتلفت الأرضة الأوراق من ١٧٩ إلى
٢٠٦ إتلافاً كاملاً من وسطها، عليه قراءة بخط
محمد بن أحمد بن عبد الباري بتاريخ ٢٨
جمادى الأولى سنة ١٢٩٣ هـ.

ثانية
٢٩٣
خط نسخي نفيس، د، ٣٧٥ ق، ٤٠ س،
٢١×٣٠ سم،

ذكر المناقب بالقلم الأسود بالمداد الأحمر.

الجزء الرابع
٢٩٤
أوله: بعد البسملة، ذكر مناقب عبد الله بن
عباس بن عبد المطلب رضي الله عنهما:

**المستعذب في حكم بيع الماء أو ساعة
من قراره و تحقيق الحكم بالموجب**
١٣٧٩

أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (المتوفى
سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، أحمذك اللهم أن أبقيت في
العالم طائفة ظاهرين على الحق.... أما بعد: فإن
العلم بحمد الله لم تزل أنديته غاصة بأهلها....
آخره: ... والصلاة والسلام الأتمان
الأكملان على عبده ورسوله سيدنا محمد
وآله وصحبه ما دام سؤدده ولا.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٦٦ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم،

هو إجابة عن سؤال رفع إلى المؤلف في
أثناء شهر جمادى الآخرة سنة ٩٤٩هـ، حول
بيع ساعتين من قرار عين كذا، وافق الفراغ من
التأليف ٥ شعبان سنة ٩٤٩هـ.

المسك الفائج في وضع الحوائج (رسالة)
٣١٠٤/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ)،

١٥٣-١٤٩، وله عنوان آخر: المسك
الفائح في حط الجوائح.

المسلك النظير نظم المنسك الصغير

٣٣١٤/م

الأهدل،

أوله: قال الفقير الأهدل الراجي....

آخره: ...

محمد مع آله وصحبه

وتابعي متوالد وحزبه

الناسخ: محمد بن أحمد مقبول الأهدل،

الجمعة ٢٠ جمادى الثانية سنة ١١٤١هـ،

ق ١٠٩-١١٣، ٢١ س، ١٦×٢١ سم،

يليه: جواب ظريف عن قول الأستاذ
أبي الحسن الشاذلي «فقد ابتلى المؤمنون
ليقول المنافقون» ثم فائدة في الناقل إذا التزم
صحة المنقول، ثم كتاب في المنطق لعله من
كتاب الشمسية.

مسند علي بن موسى الرضا ٦٤٥

أوله: بعد البسملة.... أخبرنا الشيخ العالم...
علي بن الفضل الطوسي....

آخره: لو سألتني في الأولين والآخرين
لأجبتك، خلا قاتل الحسين بن علي عليه
السلام فإنني لا أغفر له وأنتقم له من قاتله.

نسخه: صالح.... بخط نسخي معتاد،
السبت ٦ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٩هـ،
١١٨-١٣٢، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم.

ثانية

٣١٧

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الشيخ العالم
الراشد أمين الدين ثقة الإسلام أبو علي بن
الفضل بن الحسن الطبري....

آخره: ... لو سألتني في الأولين
والآخرين لأجبتك ما خلا قاتل الحسين بن
علي فإنني لا أغفر له وأنتقم له من قاتله.

يليه: أربعون حديثاً في فضل «قل هو الله أحد» وأربعون في فضل آية الكرسي ق ١٣٣.

سادسة
٣١٥٥/م
٢٤٧-٢٦٢.

سابعة
٣٠٧٨/م
١٣-١.

ثامنة
٣١٣٢/م
٢٢٠-٢٢٧.

تاسعة
٣٠٩٣/م
٧٣-٨٨.

عاشرة
٣٠١٨/م
ناسخه: أحمد بن محمد بن حسين
بشاري، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٣ ق،
٢٤ س، ١٥×٢١ سم.

مشارك الأنوار النبوية من صحاح الأخبار
المصطفوية
٣٢٢
حسن بن محمد الصنعاني (المتوفى سنة
٦٥٠ هـ).

أوله: الحمد لله محيي الرمم، ومجري
القلم... أما بعد: فإني منذ تدرجت مراض
الشرف، وتخرجت من مسافي السرف...
آخره:... لييك إن الحمد والنعمة لك والملك
لا شريك لك، كان يلبي بهذه التلبية في حجته
وعمرته (م) أنس «لييك عمرة وحجة»،
تم الكتاب.

ناسخه: صالح بن عبد الله بن أحمد بن
علي بن أحمد بن مهدي السعيد، بخط
نسخي جيد، يوم الثلاثاء ١٦ صفر سنة
١٣٠٨ هـ، ٩ ق، ٣٠ س، ١٧×٢٤ سم،
يليه: الذكر في الأخبار النبوية المرفوعة
والموقوفة (بنفس المجلد)، بدايات الإسناد
بالمدا الأحم،
يليه: الأربعون حديثاً المعروفة بالطالبية،
تعرف هذه الصحيفة بعنوان آخر هو «مسند
علي بن موسى الرضا».

ثالثة
٣٩٨
ناسخه: محمد بن علي القراع، بخط معتاد
حديث، يوم الثلاثاء ١٣ شعبان سنة ١٣٢٩ هـ،
١٣ ق، ٢١ س، ١٧×٢١ سم،
بدايات الإسناد بالأحمر. يليه: «البحث
المفيد الجاري على محصن التوحيد في
معرفة صفات الحميد المجيد»، جمع
محمد بن يحيى مداعس في الأوراق من
٣١-١٤ بنفس المجلد، والكتاب يسمى
«مسند علي بن موسى»، والأشهر صحيفة.

رابعة
٣١٨٣/م
٤٦-٥٧،

يليه: الأربعون حديثاً الطالبية، من ٥٦-٦١.

خامسة
٣٣١١/م
ناسخه: عبد... بن محمد العنسي، بخط
نسخي جيد، الخميس ٧ شهر شعبان سنة
١٣٥٩ هـ، ٩٨-١١٦، ١٩ س، ١٧×١٤ سم،

بدأ بأوله بمقدمة ذكر فيها شروط رواية الحديث، وما يتعلق بها من الجرح والتعديل، وغير ذلك من ذكر تراجم لبعض أئمة أهل البيت وأئمة الحديث من ١-٥٢، مداخل الكتب والأبواب والفصول، ولفظة «خبر» بالمداد الأحمر، والشرح بالأسود، وفي الهامش ذكر رؤوس العناوين وبعض التعليقات، وذكر في أول صفحة منه بأنه بخط المؤلف أحمد بن الحسن بن إسحاق.

مشارك الأنوار المنتقى من صحيح الآثار الناصة على مسائل الأزهار ٣٢١
أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي (المتوفى سنة ١٢٢٢هـ)،

الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإني لما تيقنت أن الاشتغال بالعلم من أفضل القرب وأجل الطاعات وأهم أنواع الخير و أكد العبادات ...

آخره: ... لم يقل سلها عن عدد الرضعات؟ وهو في مقام التعليم، وكما عرفت أن تأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز على الحكيم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، تم الجزء الثاني بعون الله.

بخط نسخي جيد، يوم السبت ٢ رجب سنة ١٢٣٠هـ، ٣٧٥ق، ٣٤س، ٢١×٣٢سم، فرغ من تأليف الجزء الأول في ٧ جمادى الأولى سنة ١٢١٥هـ، انتهى الجزء

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الأحد ١٧ جمادى الأولى سنة ١١٧٠هـ، ١٨٨ق، ١٥س، ١٦×٢١سم،

جمع المؤلف في كتابه هذا ١٢٤٦ حديثاً صحيحاً وبين في آخر كل باب أو نوع عدد أحاديته، وقد ألفه لخزانة المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضيء وقد ذكر المؤلف أنه لما فرغ من مصباح الرجا، والشمس المنيرة ضمَّ إليهما ما في كتاب النجم والشهاب لتجتمع الصحاح، رتبته على ١٢ باباً وكل باب منها إلى فصول، عليه مقابلة في مجالس، آخرها ظهر الخميس ٢٥ رجب سنة ١١٧٠هـ، بقلم إبراهيم خليل، بأوله خمس ورقات قديمة مشكولة الخط، وقد أثرت فيها الأروسة.

مشارك الأنوار (في تخريج أدلة مسائل الأزهار) ٣٢٠

أحمد بن الحسن بن إسحاق (المتوفى سنة ١١٩٣هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فإن أشرف نعم الله على العباد المنهلة كالغيث المدرار وأجل ما أجرى عليهم من ألطافه السارية بلا عدد تنتهي إليه ولا انحصار ...

آخره: وهو شأن الأحكام الشرعية فيها وفي غيرها فإنها ألطاف من الله سبحانه بالعباد على مقتضى الصلاح والرشاد.

ناسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد، السبت ١٤ شهر شعبان سنة ١١٧٠هـ، ١٢١ق، ٢٤س، ٢١×٣٠سم،

المشروع الروي شرح منهاج النووي

١٣٤٩

محمد بن أبي بكر بن الحسين القرشي
العثماني المراغي (المتوفى سنة ٨٥٩هـ).

الثالث

أوله: بعد البسملة، كتاب الوقف: الأصل
فيه أن عمر عليه السلام أصاب أرضاً بخير، فأتى
النبي ﷺ يستأمره فيها....

آخره: ... في الوقف يقتضي لزوم ذلك في
الموقوف وفي الذخائر ... وجوب عمارة
المشرف منه على الخراب كما ينفق على
الحيوان ... والله سبحانه أعلم.

نسخه: علي بن محمد أبو زيد ... بخط
نسخي معتاد، في ذي الجمعة ١٢
جمادى الآخرة سنة ١٣٠٥هـ، ٢٦٨ ق،
٢٨ س، ١٨×٢٦ سم،

بلغ مقابلة على الأم في ذي القعدة سنة
١٣٠٧هـ، هذا هو الجزء الثالث من «المشروع
الروي شرح منهاج النووي» بدأ بكتاب الوقف
وانتهى بكتاب النفقات بفصل ... «عليه كفاية
رقية نفقة وكسوة»، موفى من أوله بقدر ورقتين.

١٣٥٠

الرابع

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب
الجراح جمع جراحة بالكسر....

آخره: مبتور: اتفقاً إسلاماً وحرية أم
لا؛ لأنه انفرد كل منهما بدعواه لحقه فكذا إذا
اشتركا ... استلحاق العبد وهو الأظهر، كتاب
العق ...

الأول في الورقة ١٧٦ بآخر كتاب الجنائز،
ويليه: الجزء الثاني بأول كتاب الزكاة وينتهي
في الورقة ٣٧٥ بنهاية كتاب النفقات، الورق
قديم ومرمم ترميماً بسيطاً طمس بعض
نصوصه، به متن باللون الأحمر، وردت وفاته
سنة ١٣٢٢هـ (في مصادر الفكر للحبشي
ص ٦٧ وما ذكرناه سلفاً نقلاً عن نيل الوطر
ج ١/ص ١٤٢ ومعجم المؤلفين ج ١/٢٩٥).

مشمتمل الأحكام

أبو منصور بن الحسن المطهر الحلبي،
أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد:
لما كان علم الفقه من أشرف ...

آخره: ... فالبيع فاسد إلا أن يكون أمر
القاضي هذا إذا كانت التركة مستغرقة بالدين
وإن لم يكن نفذ تصرف الوارث في حصته للثمن.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،
١٢ رمضان سنة ١٢٦٦هـ، ٤٢ ق، ٣٧ س،
٢٠×٢٩ سم،

في الورقة ١٧ عند نهاية فصل فيما يتعلق
بكتاب القضاء قال: انتهى، ووضع خط أحمر
يقفل الكلام، ويقصد به هذا الموقف فقط،
والبقية استمرار لباقي النص كما في الفهرس
المذكور بأوله، وفي الكشف نسب الكتاب
للشيخ فخر الدين الرومي يحيى بن الحنفي،
(المتوفى سنة ٨٦٤هـ)، ألفه للسلطان محمد
الفتاح بأدرنة سنة ٨٧٩هـ،

يسبقه: ورقتان مشتملة على أسئلة
وإجاباتها والفهرس لمحتويات الكتاب.

قيل: إن عدد أحاديثه أربعة آلاف وسبعمائة وتسعة عشر حديثاً،

كمل الشيخ محمد بن عبد الله الخطيب كتاب المصاييح وذيل أبوابه، فذكر الصحابي الذي روى الحديث عنه، وذكر الكتاب الذي أخرجه منه، وزاد على كل باب من صحاحه وحسانه إلا نادراً فصلاً ثالثاً، وسماه «مشكاة المصاييح» فصار كتاب كاملاً، فرغ من جمعه آخر يوم الجمعة من رمضان سنة ٧٣٧هـ.

مداخل الأبواب بالأسود بالقلم المبجل، محجوب بالأحمر مرتين وبالأسود مرة.

الجزء الثاني ٤١٩

أوله: كتاب البيوع، باب الكسب وطلب الحلال، الفصل الأول: عن المقدم بن معدي كرب، قال: قال رسول الله ﷺ: «ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده...» الحديث،

آخره: «كنتم خير أمة أخرجت للناس» قال: «أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى»، رواه الترمذي وابن ماجه والدارمي، وقال الترمذي: هذا حديث حسن.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي نفيس مشكول، د، ت، ٣٤٨ ق، ١٥ س، ١٨×٢٧ سم، محجوبة بثلاثة خطوط الثالث منها أزرق، والحاشية محجوبة بخط واحد أزرق، كتب عنوانه «مشكاة المصاييح».

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د، ت، ٢٦٥ ق، ٢٧ س، ١٧×٢٥ سم،

كتاب «منهاج الطالبين» في مختصر المحرر في فروع الشافعية، للإمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (سنة ٦٧٦هـ)، عليه شروح كثيرة جداً منها هذا الشرح لأبي الفتح محمد بن أبي بكر المراغي المدني الشافعي (المتوفى سنة ٨٥٩هـ)، وسماه «المشرح الروي في شرح منهاج النووي» وهو في ثلاث مجلدات، شرح ممزوج، متن كتاب منهاج بالمداد الأحمر، ذكر في صفحة العنوان: كان بدء الشروع في نساخته نهار الجمعة ١٢ شهر جماد الآخر سنة ١٣٠٥هـ. بقلم علي بن محمد أبو زيد الحكيم.

المشكاة تكملة المصاييح ٤٢٧

محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، ولي الدين أبا عبد الله (المتوفى تقريباً سنة ٧٣٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ... أما بعد: فإن التمسك...

آخره: ... الترمذي وابن ماجه والدارمي، وقال الترمذي: هذا حديث حسن.

ناسخه: محمد بن عبد الله العلائي، بخط نسخي جيد، ١٤ شوال سنة ١٠٢٥هـ، ٢٢٢ ق، ٢٧ س، ٢٣×٣٤ سم،

كتاب «مصاييح السنة» للإمام حسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦هـ،

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
الأربعاء ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٢٩ هـ،
١٨٧ ق، ٣٦ س، ١٨×٢٥ سم،
إجابات لأسئلة وردت على المؤلف من
الجهة الشامية، أوردها إبراهيم بن عبد الله
الغالبى إلى الديار الحاشدية لإحياء فريضة
الجهاد.

المصاييح السافرة في الأحاديث المتواترة

صالح بن مهدي المقبلي (المتوفى سنة
١١٠٨ هـ) جامع،
أوله: وبعد: فهذه أحاديث متواترة معنى
أي أصل الباب لا كل لفظ ...
آخره: «ما أعطى العبد خيراً من حسن
اليقين والعافية» ...

ناسخه: محمد بن علي الشرفي، بخط
نسخي جيد، ليلة الثلاثاء شهر رمضان سنة
١٣٦٢ هـ، ٣٢-٣٩، ٣٠ س، ١٨×٢٤ سم،
نقلت من الأبحاث المسودة للمؤلف،
ومن نسخة حررت بمكة المكرمة في آخر
يوم من رمضان سنة ١١١٦ هـ، وبآخره مقابلة
سنة ١٣٦٣ هـ، كتبت بعناية إسماعيل بن
الإمام يحيى.

المصاييح في الحديث

الحسين بن مسعود البغوي (المتوفى سنة
٥١٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذه

مشكاة المصباح لشرح العدة والسلاح

للمتولي عقود النكاح

عبد الله بن عمر بامخرمة (المتوفى سنة
٩٧٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والسلام، أما بعد: فهذا
تعليق لطيف ...

آخره: ... القاضي ومتولي العقود
وغيرهما يموت الإمام كما لا يتعزل بانعزاله.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،
د.ت، ٦٣ ق، ٢٨ س، ١٦×٢٢ سم،

المتن كتب بالمداد الأحمر والشرح
بالمداد الأسود، الأربعة أثرت في الأوراق.

المشكاة النورانية جوابات الأسئلة

الضحانية

محمد بن القاسم بن محمد بن إسماعيل بن
الحسن المهدي لدين الله (المتوفى سنة
١٠٥٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:
فيقول العبد الفقير إلى الملك الكبير عبد الله
أمير المؤمنين المهدي لدين الله رب العالمين
محمد بن القاسم بن محمد ...

آخره: ... الحكم لابن عطاء الشاذلي

بالسند المتقدم إلى البابي عن الشيخ سالم بن
محمد عن النجم محمد بن أحمد بن زكريا بن
محمد عن العز عبد العزيز عبد الرحيم بن
الفرات عن التاج عبد الوهاب بن علي
السبكي ... الأنصاري عن المؤلف، تمت
النسخة المباركة.

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... ثوبان، قال: «فإن رسول الله ﷺ إذا سافر كان آخر عهده فاطمة وأول من يدخل عليها».

نسخي معتاد، د.ت، ٩٣ ق، ٣٠ س، ٢١×٣٣ سم،

بدأ بكتاب الإيمان في الصحاح من أحاديث الرسول، وانتهى بباب الترجل من الصحاح، بدايات الأحاديث والروايات أوردها بخط أكبر متميز، الأقوال والعنعنات بالمداد الأحمر، بآخره صفحة واحدة في صفات النبي ﷺ وأوصافه.

المصباح في صلاة التراويح م/٣٤١١
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي جلال الدين (المتوفى سنة ٩١١ هـ)، ق ١٢٢-١٢٥.

مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه ٤٦٩
أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البويعري، شهاب الدين (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،
أوله: بعد البسملة، يقول الفقير إلى مغفرة الله الكريم ... و بعد: فقد استخرت الله تعالى في إفراد زوائد الإمام ...

آخره: ... وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم، وهذا آخر مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه.

ناسخه: عبد الرحمن بن صديق الطباطبائي الحسني، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٢١٧ ق، ٢١ س، ١٦×٢١ سم،

سنن ابن ماجه كتاب في الحديث، وهو

ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالة ...

آخره: ... عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «مثل أمتي مثل المطر، لا يدري أوله خير أم آخره».

ناسخه: أبو الفضل علي بن محمد بن ناصر الإسفراييني، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ١٥ رمضان، سنة ٧٧٤ هـ، ٢٦٧ ق، مختلف س، ١٩×٢٣ سم،

بأوله كتاب المحكم من القرآن الكريم، ثم إجازة للناسخ، ثم سند المصاييح لمسعود بن محمد العسجداني، تليها: قصائد لكعب بن زهير (بانت سعاد ...)، ثم قصائد في البيت العتيق و سيد البشر،

بدأه بعد الديباجة بكتاب الإيمان، وانتهى إلى باب ثواب هذه الأمة، عناوين المصطلح بالأحمر، بالهامش مصدر المخرج بحروف رمزية، بأوله و آخره سماعات وقراءات وإجازات بعضها قراءة ناسخ هذه النسخة في يوم الأربعاء ٦ رمضان سنة ٧٧٣ هـ وذكر مجالس القراءة، اختلف الخط من باب الحد من الشفاعة إلى الآخر، الإسفراييني ناسخ الورق الأخير من المخطوط، بآخره فوائد و تعليقات على المصاييح في ١٢ ورقة.

ثانية

٣٠٣

أوله: بعد البسملة والحمدلة، الشيخ الإمام محيي السنة ... أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي رحمه الله، أما بعد: فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة ...،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فإنه
خطر على قلبي أن أجمع في الشريعة
مختصراً جلياً يقرب تناوله للمبتدئين
ويسهل مطلبه للطالبيين ...

آخره: ... رواه عنه الشيخ محمد بن
أبي الفوارس، قال الشيخ: وهو الأقرب عندنا
فأما نكاحه و ذبيحته فتبطلان أيضاً و رواه
أيضاً، عن أبي حنيفة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
قديم، الأحد ١ ذي القعدة سنة ٨٣٨هـ،
١٧٢ ق، ١٨ س، ١٩×٢٦ سم،

موفي من أوله قدر ٢٠ ورقة، عناوين
الأبواب بالقلم الأسود الكبير، ذكر في نهايته
أن ما كان في هذا الكتاب غير مضاف إلى كتاب
معلوم فإنه منقول من كتاب اللمع غالباً، بنهايته
مطالعة بتأريخ سنة ١١٢٧هـ، الكتاب من خزانة
مولانا أمير المؤمنين بتأريخ سنة ١٢٠٥هـ.

ثانية ١٢١٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ١٧٥ ق، ١٨ س، ١٨×٢٥ سم،

موفي من آخره قدر ورقتين ونصف،
عناوين الكتب بالقلم الأسود الكبير
و الأبواب بالأحمر وكذلك أرقام المسائل،
بهوامشه تعليقات بخط نسخي حديث.

المصباح في الإيضاح لأركان النكاح

٣٢٨٦/م

محمد بن زياد الوضاحي (المتوفى سنة
١١٣٥هـ)،

أبو عبد الله محمد بن ماجة القزويني
٢٠٨-٢٧٢هـ، لجلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطي تماماً سماه «مصباح
الزجاجة على سنن ابن ماجة»، العنوان
الكامل للمخطوط الذي رتبته شهاب الدين
أحمد بن أبي بكر البويعري «مصباح
الزجاجة في زوائد ابن ماجة على صحيح
البخاري و مسلم، و سنن أبي داود
و النسائي»، على صفحة عنوانه خمسة
تمليكات أقدمها بتأريخ سنة ١١٧٨هـ.

مصباح السراء في أحكام الاستبراء
(منظومة) ١٢٩٤

عبد الله السلمي الوصابي السانة (المتوفى
سنة ١١١٦هـ)،

أوله: بعد البسملة،

الحمد لله الجدير بالحرر

عند ارتكاب ما على الوري حذر

آخره: ...

صلى عليه الله ثم سلما

و الآل و الصحب و من له انتمى

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ق ١٢٥-١٢٩، ١٥ س، ١٧×٢٥ سم،

يسبقه: فتح الواحد الصمد في أحكام العدد.

مصباح الشريعة الغراء الجامع لمحاسن

علوم آل البتول الزهراء ١٢١٧

علي بن سليمان بن علي بن أحمد الدواري
النجراني (قرن ٩هـ)،

المصباح في ترتيب أولياء النكاح

(أرجوزة) م/٣٣٤٠

سليمان بن أبي القاسم الأهدل (المتوفى

قرن ١١ هجري تقريباً)،

أوله: الحمد لله على ما أرشد...

آخره: ... نظمه العبد الفقير الأهدل.

د.ت، ق ٥٦، ١٦×٢٢ سم،

تقلت من خطي الفاضلين إبراهيم الخليل

وأبي بكر المهندس حسبما يحكي هذا

الناسخ في آخره.

المصباح المنير والمرشد للعابر في

المسير فيما يتعلق بالحج في المؤجر

والأجير م/٣٢٨٥

محمد بن زياد الوضاحي الشرعبي (المتوفى

سنة ١١٣٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه

مسائل نزة تتعلق بأحكام أجير الحج...

آخره: ... ومن الأنوار للأردبيلي ومن

الكفاية للعارفي رحمهم الله تعالى جميعاً

رحمة الأبرار فله الحمد. ○

الناسخ: لم يذكر، السبت ١٦ ذي القعدة

سنة ١٢٠٣ هـ، بخط نسخي معتاد، ق ٧-١،

٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

يليه: غاية المرام في تحقيق موقعي

المأموم والإمام ق ٨-١٢، في آخره جدول

في رسم المسجد، وغيره مؤرخ سنة ١٤٠٣ هـ

بخط عبد الله إسماعيل، يسبقه: أرجوزة في

علم الحديث.

أوله: بعد الحمدلة والصلاة، أما بعد:

فقد سألتني بعض المتصدين للعقود في بعض

البلاد...

آخره: ... ومتى اختل شرط من ذلك

بطلت ولايته وهذا آخر ما تسهل لي كتبه في

هذه الوريقات.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي

متوسط، الإثنين شهر شوال سنة ١١٠٩ هـ،

٥ ق ضمن مجموع من ٥٥-٦٠، ١٥ س،

١٥×٢١ سم،

بنهايته مطالعة بتاريخ ذي الحجة الحرام

سنة ١٢١٥ هـ.

ثانية م/٣٢٥٤

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، سلخ

شهر جماد الأول سنة ١٢٦٥ هـ، ق ٣١-٣٣،

٢٢ س، ١٢×١٦ سم،

يسبقه: منظومة الجزري في القراءات

وفوائد وقصائد ق ٢٦-٣١، يليه: ارتياح

الأرواح بكثرة الأرباح ق ٣٤-٤٣،

الناسخ: محمد بن أبو السعود المعلمي

كما وجد في آخر شرح الشهاب ق ٧٩.

ثالثة م/٣٤٢٩

نسخه: حسن بن أحمد زيد المقرمي،

بخط معتاد رديء، الثلاثاء شعبان سنة

١٣٤٦ هـ، ق ٦، ١٥ س، ١٩×٢٥ سم،

المخطوط حديث تسبقه عدة أوراق فيها

فوائد بمداد أزرق حديث أيضاً، يليه: نبذة في

معرفة الساعات والأوقات ق ٧-١٢.

مصنف ابن أبي شيبة ٤٥٥

عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العباسي
(المتوفى سنة ٢٣٥هـ)،

أوله: بعد البسمة، ما جاء في ثمن الكلب،
قال الإمام الحافظ أبو بكر بن أبي شيبة ...،
آخره: مبتور و آخر الموجود: ... عن ليث
عن عطاء و طاووس، و مجاهد قالوا: العمرة
واجبة و يجوزي منها المتعة.

بخط نسخي معتاد قديم، د، ت، ١٦٥ ق،
٢٦ س، ١٧×٢٥ سم،

يستدل على أبواب الفقه و كتبه بالحديث
النبوي الشريف، بعض أوراقه ملوثة بالحمرة،
قد أثرت فيه الأرضة، عليه تمليك في صفحة
العنوان باسم عبد العزيز بن أحمد بتأريخ سنة
١٢٢٢هـ.

المطلقة رجعيًا التي وضعت بعد تسع

سنين (بحث) ٣٠٢٤/م

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)، ق، ١٩٦-١٩٨.

معالم السنن ٢٤٨

أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي،
أبي سليمان (المتوفى سنة ٣٨٨هـ)،

أوله: مبتور، و مراتب أهل العلم في زماننا
قد حصلوا حزين ...،

آخره: مبتور، للشبهة التي داخلته في أمره
ولذلك تسأل هل ...

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد،

د، ت، ٢٢٢ ق، ٢٩ س، ٢٣×٢٣ سم،

كتاب «سنن أبي داود» وهو سليمان بن
أشعث السجستاني سنة ٢٧٥هـ كتب فيه عن
رسول الله ﷺ خمسمائة ألف حديث
و ثمانية أحاديث، عليه شروح و اختصارات
منها مختصر زكي الدين عبد العظيم بن
عبد القوي الحافظ المنذري و سماه
«المجتبى»، و ألف السيوطي كتاباً عليه
و سماه «زهر الربى على المجتبى» وله عليه
حاشية أيضاً، و هذبه محمد بن أبي بكر
المعروف بابن قيم الجوزية (المتوفى سنة
٧٥١هـ) و شرحها أبو سليمان أحمد بن
محمد بن إبراهيم الخطابي و سماه «معالم
السنن» أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذه
و أكرمنا بسنة نبيه ... إلخ (كما جاء بكشف
الظنون)، به أثر بلل بآخره.

المعاني البديعة في معرفة اختلافات

أهل الشريعة ١٤٦١

محمد بن عبد الله الحثيثي الصردفي الريمي،
جمال الدين أبو عبد الله (المتوفى سنة ٧٢٩هـ).

الثاني

أوله: كتاب الحج عند الشافعي ...،

آخره: ... باب الأوصياء ... محمد صاحب
أبي حنيفة، لا تصح للأب ...،

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط
قديم، د، ت، ١٥٤ ق، ٢٥ س، ١٨×٢٦ سم،

صفحة العنوان مذهبة و متآكلة، الورقة

معتمد ذوي العقول المنتزع منه جامع الأصول ٢٩٦

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح، فصل في الحث عليه والترغيب فيه، علقمة بن قبيس...
آخره: ... جابر أن رسول الله ﷺ قال: «اتقوا الظلم، فالظلم يظلمات يوم القيامة، واتقوا الشحَّ فإن الشحَّ أهلك من كان قبلكم، حملهم على أن يسفكوا دماءهم».

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٥٠ ق، ٢٧ س، ٢١×٣١ سم،

على صفحة عنوانه تملكه ووقف باسم محمد بن عبد الباري الأهدل وبخطه، بأوله أرضة كثيرة كما أتت على ٢٢ ورقة من الجزء الأخير من الورقة ٢٢٧-٢٤٩، فأتلقت النص ويستحيل قراءته لعدم وجوده.

معادن الفقه والفتوى وعمدة أهل التدريس والتقوى ١٣٣٤

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذا كتاب جمعت فيه زبد مذهب الشافعي مع التنبيه على دقائق أبي حنيفة ومالك وأحمد واختلاف كل واحد منهم إلى أشرف مقصد، وذكرت من كل مذهب ما عليه عند أربابه...
آخره: ... ويرث الولد من كل واحد منهما ميراث ابن كامل ويرثان منه ميراث أب واحد، والله تعالى أعلم بالصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ربيع الآخر سنة ١٢٢٣ هـ، ١٠٨ ق، ١٥ س، ١٦×٢٣ سم،

الأخيرة من المخطوط ذهب حبرها بفعل الرطوبة والأرضة، وهو توفية وليست بمداد وخط الأصل، جاء اسمه في (مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن ص ١٩١):
محمد بن علي بن عبد الله الريمي نقلًا عن مراجع عديدة منها: الدرر الكامنة لابن حجر ج ٣/ص ٤٨٦.

المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة

٣١٠١/م

لجلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)، ٤٣-٤٠.

٣٢٣

الثاني

أوله: بعد البسملة، حرف اللام مع الهمزة لؤلؤ قوله: «يخرجون كأنهم اللؤلؤ» قيل هو كبار...

آخره: ... رواه البخاري غير منسوب، قال أبو مسعود الدمشقي يزيد بن هارون، وكذا قال القاضي بن صخر، وعن ابن زيادة يعني ابن زريع، تم الكتاب.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، الجمعة في شهر ذي الحجة سنة ٧٨٠ هـ، ٣٢١ ق، ١٩ س، ١٧×٢٧ سم،

هو شرح لما وقع في كتاب موطأ مالك وصحاحي البخاري ومسلم، وهو في تفسير غريب الحديث الذي ورد في هذه الكتب الثلاثة، عليه قراءة ومقابلة في ٢٢ شعبان سنة ١٠٧ هـ، بخط مالكة عبد الله بن أحمد الغزالي.

لؤلؤ قوله
يخرجون كأنهم
اللؤلؤ

ثانية
٣٣٦٩/م
نسخه: علي بن قاسم بن أحمد الأهنومي،
بخط معتاد ضعيف، في ٢٤ رجب سنة
١٠٦٥ هـ، ٩٥ ق من ١٢٠-٢١٤، ٣٢ س،
١٨×٣٠ سم.

بدأه بمقدمة في مطلق التكليف وقسمته
وما يتصل به من الفروع والأحكام وتقسيم
التكاليف وذكر أحكام كل قسم منها إلى آخر
الكتاب، يلي شرح مقدمة بيان ابن مظفر التي
تلي شرح الخمس المائة الآية، والكتب
الثلاثة من تأليف عبد الله بن محمد بن
أبي القاسم التجري، فرغ من تأليفه يوم ١٩
ذي الحجة سنة ١٠٥٢ هـ.

ثالثة
١٤٥٩
نسخه: السيد محمد بن الحسين بن
القاسم بن المهدي، بخط نسخي جيد، الإثنان
٤ ذي الحجة سنة ١٠٧٣ هـ، ١٧٠ ق، ٢١ س،
١٥×٢٠ سم.

على صفحة عنوانه تمليكات كثيرة أقدمها
لمحمد بن الحسن بن أمير المؤمنين سنة
١١١٩ هـ، يسبق المخطوط: ١٠ صفحات بها
قصيدة للعلامة إسماعيل المقري و صارم
الدين بن عبد الأكبر، و جزء مبتور من كتاب
التبصرة، الكتاب مفكك الأوراق والحبابة.

معين الإخوان شرح فتح الرحمن ١٤٢٦
عبد الله بن سليمان الجوهري (المتوفى سنة
١٢٠١ هـ)،

بدأه بكتاب الطهارة و انتهى بكتاب العتق،
كتبت الحمدلة و الشهادتين في بدايته و كذا
الحمدلة و الصلاة على رسول الله بآخره، بخط
زخرفي أسود كبير محجوب بالأحمر وسط
المتن.

معيار أغوار الأفهام في الكشف عن
مناسبات الأحكام ١١٥٥
عبد الله بن محمد بن أبي القاسم النجري
(المتوفى سنة ٨٧٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:
فما أقبح أن يكون المرء لعله ما بهضمه لجملة
جاهلاً، وعن وجه ما يدأب منه من التكاليف
غافلاً، يجهد نفسه في تحمل أعبائها غير عالم
بتأويل ...،

آخره: ... و بالقيمة إن أخذه بعدها إذ
قد صار في يد الغانم بطريق المعارضة، فإن
أبلغه من هو في يده بعد الطلب لم يضمه إلا
بالإسم كسائر الحقوق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
الإثنان ١٢ رجب سنة ١٠٦٣ هـ، ١٦٧ ق،
٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم.

محجوب بالمداد الأحمر حجيين، جعله
على نمط كتاب «القواعد» للعز بن
عبد السلام، كذا ذكره صاحب مصادر الفكر،
بهوامشه بعض تعليقات، يكتب الفصل بالقلم
الأسود ويغلظ الصاد للتنبيه للفصل، يلي
كتاب «الشموس والأقمار ...» لسيحي بن
حميد الحارثي.

أوله: بعد البسملة والحمدلة، هذا شرح
بديع ...

آخره: ... الفائزين إن شاء الله تعالى بحسن
الخاتمة ودخول الجنة.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف،
السبت ١٣ محرم سنة ١٢٨٦ هـ، ٢٦ ق،
١٧ س، ١٦×٢٣ سم،

الكتاب شرح لكتاب فتح الرحمن للشيخ
محمد بن زياد الوضاحي، نص فتح الرحمن
بالممداد الأحمر والشرح بالممداد الأسود،
المخطوط مفكك.

ثانية
الناسخ: عبد الله يحيى بن حسن الزريقي،
خط نسخي معتاد، د.ت، ق ١٦٣-١٧٥،
٢٦ س، ١٧×٢٤ سم،

أفاد في آخره أن المؤلف فرغ من تسويده
ليلة الأحد ٢٢ ربيع الثاني سنة ١١٦٩ هـ،
يسبقه: بحث في الدعاء بقراءة القرآن
ق ١٥٩-١٦٢، يليه: نبذة في الثمان
والعشرين المنزلة، لأحمد هاشم الهروي
ق ١٧٧-١٨٠.

معين المفتي على جواب المستفتي

١٣١٨
محمد بن عبد الله التمرتاشي (المتوفى سنة
١٠٠٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة، وهو الغني للمفتي
المعين ... كتاب الطهارة: الوضوء فرض

بالنص لكل صلاة ...،

آخره: ... الذخائر الأشرفية في نشر ألباز
الحنفية لشيخ الإسلام عبد البر ابن الشحنة
وبمطالعة شرح الرهبانية له ولمصنفها، والله
سبحانه أعلم، وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه
وتحريره في هذا الباب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
٨٦٠ ق، ٣٠ س، ٢٠×٣٠ سم،

المؤلف هو ابن أحمد بن إبراهيم بن محمد
التمرتاشي الحنفي (المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ)
تلميذ ابن نجيم، ذكر في أول كتابه أن هذا من
علم الكلام والأصول أردت أن أكتب فيه
ما وقفت عليه من المسائل المحررة ليكون
عوناً لمن ابتلي بمنصب الفتوى، وفرغ من
تأليفه في آخر سنة ٩٨٥ هـ، بدأ بكتاب
الطهارة وانتهى بكتاب الفرائض، الكتاب
مفكك ويحتاج إلى تجليد وترميم، والخط
يختلف ابتداءً من ق ٣١.

المقدمة الغزنوية على مذهب أبي حنيفة

١٤٢٢
أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي (المتوفى
سنة ٥٩٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي عم
البلاد بنعمه ...، أما بعد: فيقول العبد الفقير
أحمد بن محمد ... فيأني لما رأيت قصور
الناس في طلب العلم واشتغالهم
بما لا يعنيههم ... أن أجمع مختصراً في
العبادات ...،

٢٧ رجب سنة ١١٦٩ هـ، عليه قصاصة
بتأريخ ربيع الأول سنة ١١٨٦ هـ، الخط
نسخي كبير ينبه للأقوال بكتابة «قلت»
بالأخضر الكبير وكذلك «فصل» وغيرها،
محجوب بالأسود مرتين والهامش مرة
واحدة،

ورد عنوان المخطوط على صفحة العنوان
هكذا «كتاب المقصد الأقرب إلى معرفة
المذهب النبوي المحمدي العلوي الفاطمي
الزيدي القاسمي الهادي الناصري».

المقصد الحسن والمسلک الواضح السنن
فيما لا ينبغي جهله لذوي الفقه والفتن
من لوازم علم الفرائض والسنن ١٢٢٠
أحمد بن يحيى بن أحمد حابس (المتوفى
سنة ١٠٦١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فإن
علم الفروع الفقهية لما كان مساس الحاجة
إليه أكثر من سائر العلوم مع اتساع نطاق
مسائله وحوادثه...

آخره: ... واعلم أن الغنائم كانت في شرع
من قبلنا لا يجوز تملكها بل تنزل نار تحرقها
أمانة لقبولها، كذا في البحر، وقد يقال: إنهم
كانوا يجمعونها فيحرقونها وأما النار فإنما
كانت تنزل فتحرق القربانات، والله أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
السبت ٢٣ ذي الحجة سنة ١١٤٥ هـ،
١٩٦ ق، ٣٢ س، ٢١×٣٢ سم،

الأقوال والفصول الأسماء بالأحمر وسط

آخره: ... فإنه بلغنا أن داود عليه السلام إنما ابتلي
من كثرة الحجاب، نسأل الله تعالى أن يوفقنا
للعمل بالعلم وأن يجعلنا من العاملين.

نسخه: محمد بن سنان، بخط نسخي
معتاد، الثلاثاء ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٠٧ هـ،
١٣٠ ق، ١٥ س، ١٦×٢٥ سم،

بدأ بعد الديباجة بباب فضل طلب العلم
وانتهى بباب العمل بالعلم، المتن جميعه
محجوب بالأحمر والأخضر، يسبقه: ٣ ورق
في فوائد فقهية متفرقة، عليه قراءة في سنة
١٣٠٧ هـ.

المقصد الأقرب إلى معرفة المذهب
١٢٢٣

علي بن عبد الله بن القاسم بن المؤيد،
أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإني
كنت جمعت هذا الكتاب الذي هو «المقصد
الأقرب إلى بلوغ الإرب في معرفة المذهب»
قبل جمعي لكتاب المنشورات الجليلة
مما انطوى عليه أسرار الوصية المتوكلية...

آخره: ... والحسن والحسين وهم يروون
جميعا عن رسول الله ﷺ، وهو ﷺ يروي
عن جبريل عن إسرافيل عن رب العالمين،
والحمد لله رب العالمين.

نسخه: صالح بن أحمد بن قاسم الزوبري،
خط نسخي جيد حديث، السبت ١٧
جمادى الأولى سنة ١١٨٤ هـ، ١٧٥ ق،
٢١ س، ٢٢×٣٣ سم،

قال في نهايته: فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء

ذلك، العناوين الداخلية بالقلم الكبير والمداد الأسود والأحمر.

١٢٢٢

رابعة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، الإثنى ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٥هـ، ١٦٥ق، ٣٤س، ٢١×٣١سم، يليه: ورقتان في نقولات فقهية، أكلت الأرضة وطمس الترميم ثلثها الأسفل، على هوامشه شروح وحواشٍ وتعليقات متفرقة، العناوين الداخلية بالمداد الأسود المحجوب بالأحمر بالقلم الرفيع الكبير.

١٠٩٢

خامسة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، شعبان سنة ١٠٨٠هـ، ٢٥٤-٤١٤ق، ٣٢س، ٣٠×٢٩سم، فرغ من تأليفه في محرم سنة ١٠٥١هـ، بهوامشه تعليقات كثيرة، به أثر أرضة، أسماء الأئمة بالمداد الأحمر أو الأسود الكبير، عناوين الكتب بالأسود الكبير أيضاً، يسبقه: «تفتيح القلوب...» لمحمد بن يحيى بهران، ق ١-٢٥٣ بنفس المجلد، يليه: سند أحمد بن سعد الدين المسوري في فضائل أهل البيت.

٣٢١٦/م

سادسة

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي مختلف، سلخ ذي الحجة سنة ١١٣٨هـ، ٤٤-٢١٥ق، ٣٠-٣٢س، ٢٠×٣٠سم،

النص وفي الهوامش بالأسود الكبير، يضع عنواناً جاريماً بأعلى الصفحة اليسرى إشارة للموضوع، ويكتب عناوين المباحث في الهامش ونوعها، بصفحة عنوانه تمليكات كثيرة أقدمها بتاريخ ربيع الآخر سنة ١١٨٤هـ، قيل في مصادر الفكر عن هذا الكتاب ما لفظه: يصفه ابن أبي الرجال بقوله: كتاب لا يستغني عنه فقيه لا سيما من عالي القضاء وولاية الأحكام، جمع فيه غرائب وابتدأ بطبقات، أدخل فيه شطراً من المساحة وما يحتاج إليه المبتدئين في علم الفلك وقد ولع به العلماء.

١٢١٩

ثانية

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، الأحد ٢٨ رمضان سنة ١١٠٥هـ، ١٩١ق، ٣٨س، ٢٠×٣٠سم، العناوين الداخلية «قلت، فصل وتنبيه» بالمداد الأحمر والأزرق داخل النص، يليه: ثلاث ورقات فيها نقل من «الشفاء» في باب أوقات الاضطراب ما بين زوال الشمس إلى غروبها، وهو مقسم إلى أخبار ومسائل.

١٢٢١

ثالثة

نسخه: يحيى بن أحمد الخطيب القرشي الشافعي، بخط نسخي جيد، الأحد ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٢هـ، ١٧٦ق، ٣١س، ٢١×٢٩سم، كان الفراغ من نساخة الأم في محرم سنة ١٠٥١هـ، وأما الملحقات ففي أوقات بعد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على نعمته
وصلاته وسلامه على أشرف بريته محمد
وآله وصحبه وعترته ...

آخره: ... وأنه لا يحجره عن اقتحام اللجج
حاجز، فسبحان مقلب القلوب كيف أراد، وله
الحمد والشكر على بلوغ القصد والمراد.

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد القادر
الأهدل، بخط نسخي معتاد بالممداد السماوي،
ليلة الأربعاء جماد الأول سنة ١٣٦٠ هـ،
ق ٧-٩، ٢٨ س، ١٧×٢٤ سم،
يليه: الصادق الهوان والخسارة بمن
يخط الصافي بالحجارة للمؤلف المذكور
ق ٩-١٠ (منظومة).

ملجأ القضاة عند تعارض البيئات

٣٢١٣/م

غانم بن محمد البغدادي، غياث الدين
(المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول
الفقير إلى الله تعالى الهادي غانم بن محمد
البغدادي: هذه رسالة في تعارض البيئات
جمعتها لبعض إخواني من القضاة بعد التماس
تعريضا وكناية، والله العاصم عن الخطأ في
الرواية ...

آخره: ... وإن اختلفوا يجتهدو يفتي بما هو
صواب عنده، والله سبحانه وتعالى أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
الخميس ١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٧٣ هـ،
ق ٢٥، ٢١ س، ١٦×٢٣ سم،

ذكر في آخر المخطوطة أنه فرغ من
التأليف في محرم سنة ١٠٥١ هـ، والملحقات
في شهر القعدة سنة ١٠٥٢ هـ، يليه: التلخيص
شرح المقدمة، ق ٢١٦-٢٢٥.

٣١٥٣/م

سابعة

ق ٢٥٠-٢٥٧.

المقالات السننية في الفتاوى الفقهية

١٤٤٧

حمزة بن علي الناشري، تقي الدين (المتوفى
سنة ٩٢٦ هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود: ... الزائدة
أم لا؟ وهل يجب غسل الوجه الذي يلي
القفي إذا كان للرأس الواحد وجهان؟ ...

آخره: ... الولد في كلام الصيدلاني رمز
إليه، والله سبحانه وتعالى أعلم وحسبنا الله
ونعم الوكيل.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
الأربعاء ٢٨ المحرم سنة ١٢١٦ هـ، ٢٢٩ ق،
٢٤ س، ١٥×٢٠ سم،

الكتاب عبارة عن أوراق مفككة ضربت
فيها الأرضة وأثرت فيها الرطوبة، فيلزم
ترميمه وتجليده، إلا أنه مفيد في موضوعه.

المقامة المسجلة بالتغفل الفاضح على

من عدل عن المنهج الواضح ولم يصح

٣٢٢٨/م

نهى ناه ولا نصح ناصح

محمد بن عبد القادر الأهدل (المتوفى سنة
١٣٢٦ هـ)،

نسخي معتاد، الجمعة ٧ محرم ١١٠٢ هـ،
ق ١٤+١٧٢، ٣٨ س، ٢١×٣١ سم،
بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى
بكتاب التكملة للأحكام، العناوين الداخلية
بالمداد الأسود الكبير المحجوب بالأحمر،
يسبقه: ١٤ ورقة في فوائد ومسائل وحواش
ونقولات فقهية متفرقة،
يليه في صفحة كاملة: ترجمة المؤلف،
يليه في ثمان ورقات: مساند وحواش
ونقولات فقهية وفوائد أخرى.

ثالثة ١٢٢٧
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
(مختلف)، الثلاثاء ٩ شوال سنة ١١٥٦ هـ،
٢٠٩ ق، ٣٥ س، ٢٠×٣١ سم،
حرر في مكة في ذي القعدة سنة
١١٠٢ هـ، (الأم)، به أثر أرضة وترميم في
أواسط الصفحات حجت بعض النص، نسخ
بعناية العلامة الحسن بن زيد، عليه تملك
بتأريخ شهر شعبان سنة ١٢٢٥ هـ.

رابعة ١٢٢٤
نسخه: صالح بن محمد الإيبي، بخط
نسخي معتاد، الإثنين ٢٨ جمادى الأولى سنة
١١٥٨ هـ، ١٩٧ ق، ٤١ س، ٢٢×٣١ سم،
بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى
بكتاب التكملة للأحكام، العناوين الداخلية
في مداخل الكتب والأبواب والفصول
والمسائل والفروع بالممداد الأسود بالقلم
الكبير، أسماء الكتب والأبواب مكتوبة على

مرتب على أبواب الفقه ابتداءً من كتاب
النكاح وانتهاءً بكتاب السرقة، وأورد رأي
الفقهاء في المشاكل التي تعرض للقضاة
وحلولها.

المنار في المختار من جواهر البحر
الزخار ١٢٢٩
صالح بن مهدي المقبل (المتوفى سنة
١١٠٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن
الله سبحانه جعل حملة شريعته شمس
الخلق والأقمار واطرها نبياً فنيا حتى
ختمهم بصاحب المقام المحمود والفخار ...
آخوه: ... على أهل بيته وذريته قرناء
الكتاب إلى يوم الدين، والحمد لله رب
العالمين، سبحانه ربك رب العزة
عما يصفون ...

نسخه: عبد الوهاب بن محمد بن علي بن
هاشم السراجي، بخط رقعة جيد، السبت ٢٧
شوال سنة ١١١١ هـ، ١٩٢ ق، ٣١ س،
٢٣×٣٣ سم،

حاشية على البحر الزخار للإمام أحمد بن
يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،
مطبوع في مجلدين، كان الفراغ من تأليفه في
مكة في ٢٦ ذي القعدة سنة ١١٠٣ هـ، الفصول
والمسائل بالممداد الأسود والقلم الكبير.

ثانية ١٢٢٨
نسخه: حسين بن عبد الله الكبسي، بخط

آخوه: وهذه الكلمة مقربة لدفع وجه
التعارض والإشكال، وفي المقام مجال
للمقال عند النظر، والله الموفق للصواب.

نسخه: عبد الكريم بن عبد الله الكهالي،
بخط نسخي جيد، سنة ١٣٦٣ هـ، ٤-٧٤،
٢٨ س، ١٨×٢٤ سم.

مناقب أمير المؤمنين وسيد الوصيين عليه السلام
(نبذة) م/٣٠٦٧

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين
والحمد لله رب العالمين، الأول في ديمومته،
الآخر في أرزليته،

آخوه: ... والبراءة من أعداء وأعداء الآل
من بعده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وسلم تسليماً.

ناسخه: محمد يحيى محمد العمري، بخط
نسخي معتاد، السبت ١٤ صفر سنة ١٢٨٧ هـ،
٥٠-٨٠، ١٨-١٩ س،

يليه: الروض المطلول من ٨٧-٨٠.

المناقب من فضائل أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب عليه السلام ٢٦٦٤

أحمد بن محمد بن حنبل، أبو عبد الله
(المتوفى سنة ٢٤١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام
العالم الزاهد نور الدين أبو عبد الله محمد بن
أبي المعالي بن موهوب ...

آخوه: ... وقال: (من قرأ) في كل يوم

الزاوية اليسرى للهامش العلوي، عليه تملك
باسم مولانا أحمد الناصر المؤيد لدين الله،
سنة ١٣٦٢ هـ.

مناسك الحج ٢٨٣٣

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه
مسائل الحج التي لا بد منها للحاج إذا أراد أن
يحرم بالحج ...

آخوه: ... السفر ثم يزور النبي ﷺ.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
١٦ ق، ٦ س، ١٨×١٢ سم،

جاء بعنوان المخطوط أنه «كتاب مناسك
الحج مشتمل على رسالة الحج وأدعية
الطواف والسعي والوداع وعرفة وغير ذلك»،
انتهت مناسك الحج ق ١٦-١، ثم تليها: رسالة
تتعلق بأدعية «الطواف والسعي وطواف
الإفاضة وطواف الوداع» من ق ١٧-٤٨،

ذكر في نهاية أدعية الطواف المذكورة أنها
نسخت نهار الأحد ٢١ ذي القعدة سنة
١٣٠٣ هـ، الخط نسخي جيد والكتابة بالمداد
الأسود والأحمر بالقلم المبجل، وبدايات
الدعاء بالأحمر دائماً.

المناس إلى الخلاص في تقييد الأحاديث
المطلقة في كلمة الإخلاص م/٣٠٤٥

محمد بن علي الشرفي، جامع،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...
وبعد: قد كثرت الأحاديث الشريفة ...

الجزء الأول والثاني

أوله: بعد البسملة،

الحمد لله العلي الداني

ذي المن والآلاء والإحسان

آخره: ...

فالحمد لله على إحسانه

وعونه وسائغ امتنانه

الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد، رمضان

(مبتور)، ١٩٢ ق، ١٣ س، ١٨×١٤ سم،

هذا المخطوط القيم يعالج كل أبواب الفقه

بالشعر، فهو منذ البداية وبعد البسملة فقط

يبدأ بالشعر إلى آخر أبواب الفقه، يكتب

عناوين الأبواب وبدايات الكتب بالمداد

الأحمر،

في آخر الخطبة وهي قدر ورقتين

ونصف: باب الأحداث التي توجب نقض

الوضوء ...

نهايته آخر آداب القضاة وهو خاتمة

المنتخبة بقوله في أولها:

قد تمت القصيدة المصنفة

في الفقه في أبوابها المعلومة

النهاية التي ذكرناها للمخطوط هي

البيت قبل الأخير ببيتين حيث قطع جزء

من الورقة حديثاً بحيث يخفى اسم الناسخ

وتأريخ النسخ، والمخطوط محجوب

بالأحمر مرتين حجبا جيداً، يليها: كتابا

مطبوع هو كتاب «نشر العلم في شرح

لامية العجم» للشيخ جمال الدين محمد بن

عمر بن مبارك.

سورة الواقعة لم تصبه فاقه أبداً، قال السري:

وكان أبو فاطمة لا يدعها كل ليلة.

ناسخه: حسين بن سليمان مرغم، بخط

نسخي جيد جداً، يوم ١٤ شهر صفر سنة

١٠٦٣ هـ، ٣٠ ق، ٣٣ س، ٢٠×٢٠ سم،

المداخل الرئيسية بالمداد الأسود الكبير.

بآخره إجازة للعلامة يحيى بن مهدي بن

عبد الله.

المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد

٣٠٤٣/م

لأحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة

٨٥٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، هذه

المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد صفحتها

صفي معتقد للنصح والوداد ...

آخره: ومن أراد الله أن يكون له مؤنساً في

قبره، فليقم في ظلمة الليل، وليصل، ثم كتاب

المنبهات، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

ناسخه: علي سعيد بن حيدرة مقل، بخط

نسخي متوسط مشكول، شهر رجب سنة

١٢٨١ هـ، ١٢٥-١٤٠، ٢٣ س، ١٧×٢٣ سم،

يليه: المنظومة المسماة البردة من

١٤٩-١٤١، كما يسبقه الأربعون في مباني

الإسلام وقواعد الأحكام للنووي ١٠١-١١٩.

٢٨٤٩

المنتخبة (منظومة)

النعمان بن محمد،

المنتزع المختار من الغيث المدرار

١٢٣٢

عبدالله بن أبي القاسم بن مفتاح (المتوفى سنة ٨٧٧هـ).

الأول والثاني

أوله: مبتور من أوله، وأول الموجود: ...
تواتر إجماع مجتهدي هذه الأمة عليها، قال
مولانا رحمه الله: إلا أنها قليلة جداً أعني التي تقل
الإجماع فيها التواتر، قال: وقد تصفحناها
فوجدنا أكثرها مستنداً إلى أنه صريح،

آخره: مبتور و آخر الموجود: ... ثم إذا
عدم المحارم من العصبات وذوي الأرحام
فالأولى ما ذكر عصبه غير محرم الأقرب ...

نسخه: يحيى بن إبراهيم بن عبد الله
الجحافي، بخط نسخي جيد، ٥٣٨ ق،
١٤ س، ٢٠ × ٣٠ سم،

متن الأزهار بالمداد الأحمر، انتهى الجزء
الأول ق ٣١١ بكتاب الصيام، وبدأ الجزء
الثاني ق ٣١٢ بأول كتاب الحج، ثم بتر من
نهايته في أثناء كتاب الطلاق باب الحضانة،
به بعض أوراق خالية خاصة من بداياته، هذه
النسخة بدون حواشي ويطلق عليها اسم
«مَدْرَس» لتمييز عن النسخ المحشاة المعروفة
المخدومة أي كاملة الحواشي.

٩٧٠

ثانية

نسخه: صلاح بن عبد الله بن أحمد السرجي
المأخذي، بخط نسخي جيد قديم، الثلاثاء رجب
سنة ١٠٦٢هـ، ٢٨٣ ق، ٣٣ س، ٢١ × ٣١ سم،

نسخة «مدرس» كاملة من كتاب الطهارة
إلى كتاب السير آخر الكتب، به أثر رطوبة في
ثلثه الأعلى من أول كتاب الحدود ق ٢٤٩
حتى نهايته وكذلك بأوله حتى ق ٣٦، نص
متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، به
تعليقات كثيرة، بأوله و آخره عدة ورقات
تشتمل على فوائد و نقولات متعددة.

٩٧١

ثالثة

نسخه: مطهر بن أحمد بن عبد الرحيم
القحيف، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ١١
جماد الآخر سنة ١١٧٣هـ، ٤٠ ق، ٢٦ س،
٢١ × ٣٣ سم،

نسخة «مَدْرَس»، بهوامشه حواشي كثيرة
وإسناد بالرموز للمذهب، «قال مولانا»
و «قال عليم» بالقلم الأسود الكبير المقوى
بالأحمر، بدايات الفصول والأبواب بالقلم
الأسود، الفوائد في الهامش بالأسود الغليظ.

٩٦٩

رابعة

نسخه: قاسم بن صالح بن علي الحسيني
العائسي، خط نسخي جيد، السبت ١٥ صفر
سنة ١٠٦٧هـ، ٣٣٠ ق، ٣١ س، ٢١ × ٣٠ سم،
هذه النسخة «مَدْرَس» وهي من كتاب
الطهارة حتى كتاب السير، بها تعليقات بين
السطور وفي الهوامش وأوراق ملحقة
استكمالاً للتعليقات، نص متن الأزهار
بالأحمر والشرح بالأسود، عناوين الكتب
بالقلم الأسود المبجل، بأوله ٣ ورقات
تشتمل على فوائد وأبيات وحكم، وبآخره

بالمدا الأحم، العناوين الداخلية بالمدا
الأسود بالقلم الكبير، أوراق متأكلة من أوله
من أثر الاستعمال والقراءة وبه أثر غرق.

٣ ورقات، بها فوائد مختلفة أيضاً، بصفحة
عنوانه بيع من ناصر بن أحمد المؤيدي إلى
أحمد بن مسعود الشداي.

٩٦٦ ثامنة
بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٧١ ق، ٢٩ س،
٢٢×٣٢ سم،

هذه نسخة «مدرس» كاملة، نص متن
الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، بهوامشه
تعليقات، وبعض الهوامش بدون تعليق، أوائل
الكتب بالأسود الكبير المحلى بالنقط الأحمر،
وبدايات الفصول بالأصفر والأحمر معاً.

٩٧٢ خامسة
نسخه: عبد الرحمن بن المنتصر العبالي،
بخط نسخي نفيس قديم، الأحد ١٠
ربيع الأول سنة ١٠١٧ هـ، ٢٧٨ ق، ٣٠ س،
٢٢×٣١ سم،

موفى من أوله مقدار ٨ ق بخط نسخي
جيد، نص متن الأزهار بالأحمر والشرح
بالأسود، هذه النسخة «مدرس» وعليها
تعليقات بين السطور وهي كاملة، بعض
الأوراق مفككة من ٣٣-٤١، يكتب بأعلى
الأوراق عنواناً جانبياً، عناوين الفصول
بالأسود كذلك المناسك.

٩٦٥ تاسعة
نسخه: علي بن صالح الراعي، بخط
نسخي نفيس مشكل، الأحد سلخ ربيع الآخر
سنة ١١٠٢ هـ، ٤٠٢ ق، ٢٧ س، ٢٠×٢٩ سم،
محجوب بالمدا الأزرق مرتين حجياً
أنيقاً وللحواشي مرة واحدة، به تعليقات قليلة
بالحامش، نص متن الأزهار بالأحمر، والشرح
بالأسود، الفصول بالأسود الكبير، وكذلك
عناوين الكتب، يليه عشر ورقات فيها فوائد
متعددة، آخرها وسيلة للسهمي لدين الله
أحمد بن يحيى المرتضى صاحب الأزهار.

٩٦٧ سادسة
بخط نسخي جيد، الأحد شوال سنة
١٠٧٥ هـ، ٣٤٣ ق، ٢٩ س، ٢٠×٣٠ سم،
هذه النسخة كاملة وهي مدرس، نصوص
الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، بدايات
الفصول بالمدا الأسود وكذلك أوائل الفصول،
انتهى الجزء الأول منها في الورقة ١٧٤.

٩٦٤ عاشرة
نسخه مالكة: علي بن محمد بن علي بن
قاسم بن يحيى العنسي، بخط نسخي جيد،
الأحد ١٩ ربيع الأول سنة ١٠٥٦ هـ، ٣٣٩ ق،
٣٤ س، ٢٠×٣٠ سم،

٩٦٨ سابعة
بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ٣٠٩ ق،
٣١ س، ١٨×٢٨ سم،
نسخة كاملة في مجلد، مدرس، متن الأزهار

الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، بأوله فهرس بما اشتمل عليه من أبواب، وكتب في ورقة واحدة ونصف، يليه ١٠ ورقات مكررات من المتن.

٩٥٩ رابعة عشر

نسخه مالكة: السيد بن الحسن بن الحسين عز الدين بن صلاح الشامي، جيد قديم، الثلاثاء ٧ ذي الحجة سنة ١٠٥٨ هـ، ٢٤٨ ق، ٤٨ س، ١٩×٣٠ سم،

هذه النسخة كاملة من المتن، وهي «مدرس» أي غير كاملة الحواشي، وتسمى في اليمن مدرس أي يدرس فيها للطلبة والدارسين، وليست للفقهاء والعلماء، المخطوط دقيق الخط كثير التعليقات في الهوامش جداً، وكذلك وسط المتن، نص الأزهار بالأسود، والتعليقات بين السطور بالأسود الدقيق جداً، الحواشي غير منظمة ولم تنظم عند الأقدمين، وإنما نظمها المحدثون من النساخ فقط، بأوله مسائل وفوائد عديدة جداً في ١١ ورقة وفي آخره ٧ ورقات بها نقولات وفوائد أيضاً.

٩٥٨ خامسة عشر

بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، د.ت، ٢٣٤ ق، ٣٤ س، ٢٠×٢٩ سم،

هذه النسخة مدرس وهي ناقصة ١١ ورقة فقط من آخر كتاب، وهو كتاب السير إذ الموجود منه ورقة واحدة، وبالمقابلة تبين أنه

بنهايتها قراءة بتأريخ سنة ١١٣٢ هـ، محجوب بالأحمر مرتين إلى ما قبل نهايته بحوالي ٤٠ ورقة، العناوين بالمداد الأسود، نص متن الأزهار بالأحمر، والشرح بالأسود، وهي نسخة مدرس، عليه تملك باسم الإمام يحيى بن محمد حميد الدين.

٩٦٣ حادية عشر

نسخه: قاسم بن صلاح الجحدبي الأنسي، بخط نسخي معتاد، ١٦ رجب سنة ١٠٦٢ هـ، ٣٦٩ ق، ٣٣ س، ٢٠×٣٠ سم،

نسخة كاملة في مجلد مدرس، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يسبقه ٤ ق فوائد متعددة، متن الأزهار بالمداد الأحمر، على الهامش تعليقات وإشارات.

٩٦٢ ثانية عشر

بخط نسخي جيد، الجمعة ٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧ هـ، ٣٦١ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم، نسخة كاملة في مجلد واحد مدرس، متن الأزهار بالمداد الأحمر، بآخره دعاء بعد الختم في نصف صفحة، العناوين الداخلية بالمداد الأصفر المحجوب بالأسود.

٩٦١ ثالثة عشر

نسخه: الهادي بن داود بن أحمد بن إبراهيم، بخط نسخي معتاد ضعيف، الخميس ٢٢ صفر سنة ١٠٦٥ هـ، ٢٨٤ ق، ٣٤ س، ٢٠×٣٠ سم،

نسخة كاملة في مجلد مدرس، متن

٩٥٦ ثامنة عشر
بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١٢
محرم سنة ١٠٦١ هـ، ٤٩١ ق، ٢٧ س،
٢٠×٣٠ سم،

نسخة كاملة في مجلد مدرّس، متن
الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية
بالمداد الأسود بالقلم الكبير، على هوامشه
تعليقات وشروح متفرقة.

١٥٤٠ تاسعة عشر
نسخه: علي بن أحمد الشامي، بخط
نسخي معتاد، الخميس ١٣ جمادى الآخرة
سنة ١٣٢٩ هـ، ٢١٧ ق، ٢٢ س، ١٩×٢٩ سم،
يبدأ بمقدمة الأزهار، وينتهي في
السير كامل.

١٥٤١ عشرون
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
الأربعاء ١٣ ذي القعدة سنة ١٠٧١ هـ،
٣٦٠ ق، ٣٢ س، ٢٠×٢٩ سم،

يبدأ من شرح مقدمة الأزهار، وينتهي
بكتاب السير، المتن بالخط الأحمر والشرح
بالأسود، مقدمة الفصول والأبواب وبعض
العناوين بالخط الأسود الكبير، عليه تعليقات
كثيرة بالهامش، نسخة (مدرّس) ذات حواشي
جيدة، آخره أوراق فيها فوائد ونقولات متفرقة.

٩٧٧ إحدى وعشرون
نسخه: علي بن محمد بن يحيى، بخط
نسخي معتاد، سلخ شهر المحرم سنة

ينقصها ١١ ورقة، نص متن الأزهار بالأحمر،
والشرح بالأسود، بهوامشه تعليقات، بأوله
١٧ ورقة تشتمل على فوائد ونقولات مختلفة.

٩٥٧ سادسة عشر
نسخه: الهادي بن حسن بن عامر بن
أبي علي بن صالح الدعامي، بخط نسخي
معتاد، الخميس ٦ ذي القعدة سنة ١٠٤٦ هـ،
٣٥٦ ق، ٢٩ س، ٢٠×٢٩ سم،

نسخة كاملة في مجلد واحد، شملت
جميع أبواب الفقه وكتبه من بعد المقدمة،
كتاب الطهارة إلى آخر كتاب السير، النسخة
غير مستوفاة الحواشي مع وجود بعضها على
الهوامش، ولكنها غير منظمة، متن الأزهار
بالمداد الأحمر.

٢٨١٨ سابعة عشر
الناسخ: غير مذكور، وناسخ التوفية:
محمد أبو عبد الله، بخط نسخي جيد، والتوفية
بخط رديء، د.ت، ٣١٠ ق، ١٩×٢٩ سم،

المخطوط موفى من أوله بورقتين، ومن
آخره ورقة واحدة بخط الناسخ المذكور،
وبقية الأصل بخط جيد مختلف من خط
التوفية، العناوين الداخلية، وبدايات الأبواب
والكتب والفصول بالمداد الأحمر المحجوبة
بالأسود وبالقلم الكبير نسيباً، على هوامشه
شروح وتعليقات متفرقة، به عناوين جارية
في الهامش العلوي من الصفحات لتحديد
بدايات ونهايات الأبواب والكتب.

ويعتبر هذا الكتاب مدرس لعدم وجود الحواشي الكاملة.

رابعة وعشرون ٩٧٩
نسخه: يحيى بن علي الجحافي، بخط
نسخي معتاد، الجمعة ١٤ ربيع الآخر سنة
١٠٤٤ هـ، ٣٨٠ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم،

هذه المنسوخة «مدرس» بدون حاشية
عليها تعليقات بالهامش فقط، متن الأزهار
بالمدا الأحمر، العناوين الرئيسية ومداخل
الأبواب بالمدا الأسود بالقلم الكبير، به
عناوين جانبية بالزاوية اليسرى من الهامش
العلوي تفيد بدايات الكتب والأبواب، يليه
رسالة السلطان سليمان رستم شاه إلى السيد
محيي الدين بن المطهر في ورقتين، ويسبقه
٢٠ ورقة بها نقولات وفوائد فقهية متفرقة.

خامسة وعشرون ٢٨١٥
نسخه: علي بن محمد الحاكم، بخط
نسخي معتاد، أول جمادى ... سنة ١٣٣٣ هـ،
٣٣٧ ق، ٣١ س، ١٩×٢٩ سم،

متن الأزهار بالمدا الأحمر، وسط
الشرح، الكتاب مدرس.

سادسة وعشرون ٢٨١٧
نسخه: علي بن يحيى بن علي بن
محمد بن عطية الحنظلي الملقب لقلق، بخط
نسخي معتاد، السبت ٦ صفر سنة ١٠٧٧ هـ،
٣٩٢ ق، ٣٣ س، ٢٠×٣٠ سم،

موفي بخط ضعيف ١٥٨-٢٢٧، نسخة
مدرس جيد.

١٠٩٤ هـ، ٢٦٨ ق، ٣٣ س، ٢٠×٣٠ سم،
ورد متن الأزهار بالمدا الأحمر وسط
الشرح، مداخل البحوث والأبواب والمسائل
بالمدا الأسود والأحمر بالقلم الكبير، عليه
تمليكات مختلفة، وبهامشه تعليقات كثيرة
بخط معتاد ضعيف، به أثر رطوبة في ثلثه
الأعلى، مرمر ترميماً بدائياً في بعض أوراقه
خاصة الورقة الأخيرة، ويسمى مدرس.

ثانية وعشرون ٩٧٨
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٢٨١ ق، ٢٠×٣٠ سم،

موفي من أوله قدر ٦ ورقات ومن آخره
قدر ٦ ورقات أخرى، ولكن التوفية
لم تكتمل في النهاية وترك مبتوراً حيث ذكرنا
في نهاية المخطوط، نسخة «مدرس» أي ما
كان يدرس فيه طلاب العلم، متن الأزهار ورد
بالمدا الأحمر تمييزاً له من الشرح، بالهامش
تعليقات وحواشي.

ثالثة وعشرون ٩٧٦
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٢٥٥ ق، ٢١ س، ٢٠×٢٩ سم،

مكتوب عليه تعليقات كثيرة على
الهامش، ومكتوب عليه بعض الكلمات،
و العناوين بالخط الأحمر، وفي بدايته ١٦ ص
فيه فوائد كثيرة، بدأه في مقدمة الأزهار،
و آخره كتاب السير، نص المتن بالمدا
الأحمر، والشرح بالمدا الأسود، ومداخل
الكتب والأبواب بالقلم الكبير الأسود،

سابعة وعشرون

٩٥٣

١١٩٨ هـ، ٣٦٧ ق، ٢٧ س، ٢٢×٣٢ سم،
كان الفراغ من نسخ حواشيه بنفس تأريخ
النسخ المذكور، وفي نهايته بخط الشوكاني
أيضاً ما نصه «فرغنا من شرف مذاكرته مع
جماعة من الطلبة في الجامع المقدس»، هو
نسخة كاملة في مجلد واحد،
متن الأزهار بالمداد الأحمر، على
هوامشه شروح وحواشي في عمودين بخط
الشوكاني أيضاً، يسبقه نبذة في بحث في
الديات في ثلاث ورقات.

نسخه: الحسن بن علي بن قاسم
السحولي، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ١٥
ذي القعدة سنة ١١٩٣ هـ، ٤٠٦ ق، ٢٨ س،
٢٥×٣٥ سم،

نسخة كاملة في مجلد مدرس، محجوب
بالأحمر، متن الأزهار بالأحمر كذلك،
العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم
الكبير نسبياً.

ثامنة وعشرون

٩٥٤

٢٨١٦ ثلاثون
نسخه: موسى بن علي قليل، بخط نسخي
جيد، دت، ٣٨٦ ق ١٨-٤٠٣، ٢٨ س،
٣٠×٢٠ سم،

أوله: مبتور قدر شرح المقدمة بكاملها
وتقع في حوالي ٦ ورقات، وابتدأ الكتاب
كاملاً من «كتاب الطهارة» وانتهى بفصل في
حكم معاونة الظلمة والفساق،
«نص الأزهار» بالمداد الأحمر والشرح
بالأسود، على هوامشه شروح وتعليقات
متفرقة، يسبقه التلخيص على شرح مقدمة
الأزهار ١-٧.

نسخه: محمد بن حسين الويناني الآتسي،
خط نسخي جيد، السبت ١٣ جمادى الآخرة
سنة ١١٩١ هـ، ٤٩٥ ق، ٣٠ س، ٢٢×٣٢ سم،
نسخة كاملة في مجلد، العناوين الداخلية
على الهوامش (فيه الحواشي كاملة) وفي
داخل النص بالقلم الكبير بالمداد الأحمر،
والأسود، والأخضر، والأصفر،
يسبقه ٢٩ ورقة في بحوث متفرقة في
الفقه، منها: بحث في شروط النكاح، في
البصائر، في امرأة المفقود، في بيان من تحرم
من النساء،

ثم تبصرة ذوي الألباب في معرفة تحقيق
مقدار النصاب، لعبد الله الحيمي ١٣٨، ويلها
«التفصيل في صور الشفعة» للحيمي أيضاً
١٦-١٣، والبقية في فوائد ومسائل متفرقة.

تاسعة وعشرون

٩٥٢

٢٨١٤ حادية وثلاثون
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
دت، ٣٥٠ ق، ٣٠ س، ٢٠×٣٠ سم،
الكتاب مبتور من أثناء كتاب السير،
فصل في أحكام أسير الحرب، ويقدر الناقص
منه بحوالى ٢٠ ورقة، متن الأزهار بالمداد

نسخه: محمد بن علي الشوكاني، بخط
نسخي معتاد، الثلاثاء ١ جمادى الأولى سنة

الرضاع، وبدأ الجزء الثاني ق ٢٠٠ ببداية كتاب البيع وانتهى آخر السير، ق ٣٩٥، على هوامشه شروح وتعليقات وحواشي كثيفة وغير منتظمة.

٩٧٤ رابعة و ثلاثون

بخط نسخي معتاد، الجمعة ١٧ جمادى الأولى سنة ١٠٤٦ هـ، ٣١٣ ق، ٣٤ س، ١٩×٢٩ سم، نسخة كاملة في مجلد مدرّس، يليه: قصيدة في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لإسماعيل بن محمد الملقب بالسيد الحميري ٣١٤-٣٢٦.

٩٧٥ خامسة و ثلاثون

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٣١٠ ق، ٣٣ س، ٢٠×٢٩ سم، مبتور من أثناء فصل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، آخره كتاب السير، كذا من أوله ورقة من المقدمة، بدون حواشي عليه بعض تعليقات، محجوب مرتين بأحمر.

٩٥٥ سادسة و ثلاثون

نسخه: عبد الحفيظ بن شرف الدين بن محمد بن صلاح بن يحيى بن قيس، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٩ ربيع الأول سنة ١٠٥٧ هـ، ٣١٧ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم، نسخة كاملة في مجلد مدرّس، متن الأزهار بالمداد الأحمر، يسبقه ١٦ ورقة في فوائد وتنبيهات ومسائل فقهية مختلفة.

الأحمر وسط الشرح، بهوامشه شروح وتعليقات كثيرة بخطوط مختلفة.

٩٧٣ إثنان و ثلاثون

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي ومعتاد ضعيف وسقيم، ٣١٩ ق، ٣٤ س، ٢١×٣٠ سم،

جعل الكتاب على نصفين: النصف الأول يبدأ بكتاب الطهارة بعد المقدمة، وانتهى بكتاب الطلاق باب الرضاع بقوله: «وعلى الحاكم إجبارها بمثله ولا تقبله هنا؛ لأنه لا يعلم بالرضاع بخلاف الطلاق» ق ١٥٣، بدأ النصف الثاني بكتاب البيع ق ١٥٦، وانتهى في أثناء فصل في بيان ما يجوز فعله بملك الغير، والجزء المبتور منه جزء يسير بآخر هذا الكتاب وهو نهاية الكتاب أصلاً، هذه النسخة مدرّس، لكن خطها قليل النقط أما الحواشي فهي مهملة النقط تماماً، مداخل الأبواب والفصول بالقلم الأسود المبجل ومتن الأزهار بالمداد الأحمر أما الشرح فبالأسود،

به صفحات سقط بيضاء، عدد ٤ ورقات.

٩٦٠ ثالثة و ثلاثون

نسخه: أحمد بن محمد بن مزيد، بخط نسخي معتاد، ٢٥ شعبان سنة ١٠٧٣ هـ، ٣٩٥ ق، ٢٦ س، ١٩×٢٩ سم،

نسخة كاملة في مجلد مدرّس، متن الأزهار بالمداد الأحمر، محجوب بالمداد الأحمر، انتهى الجزء الأول ق ١٩٩ بنهاية باب

والديانات من كتاب الطهارة والصلاة والصيام والزكاة والحج إلى أثناء كتاب النكاح في قول الشارح: (الاختلاف)، ومن أثناء كتاب النكاح والطلاق والبيع والشفعة والإجارة إلى كتاب السير معاملات وأحكام اجتماعية وقضائية، يعرف هذا المنتزع باسم «شرح الأزهار».

عليه حواشٍ كاملة تعرف بالحواش المخدومة المنسوبة إلى المصادر الفقهية الموثوقة، مثل البحر الزخار والبيان الشافي والبستان وغيرها، يضع بنهاية التحشية أو في خاتمة كل فقرة منها لفظة: «المقررة» ومعناها في الاصطلاح المختارة للمذهب والمعمول بها في القضاء والمحاكم والمعاملات والعبادات، وأحياناً يكتب في نهاية الفقرة من التحشية: «تمت» ومعناها: انتهى أو النهاية.

يضع في النص إشارة ترمز إلى أن هذا القول هو المختار للمذهب، وهذه الإشارة توضع فوق كلمة من كلمات النص مثل «هب» والنقطة من فوق ومعناها المختار للمذهب، في النص تعليقات بين السطور وهي تتمتع وتوضح للنص، النص الأصلي للأزهار بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بدايات الفصول بالمداد الأسود بالقلم المبجل، محبوب بالمداد الأحمر، حواشيه مليئة ومنظمة وباهرة ويضع لها عناوين بالأخضر والأحمر والبنفسجي والأسود،

الناسخ المذكور الذي هو أحمد بن عبد الله مشحم هو ناسخ المتن، أما ناسخ

المنتزع المختار من الغيث المدرار ٩٣٢
عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح (المتوفى سنة ٨٧٧هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة، مقدمة لا يسع المقلد جهالها بمعنى أنه لا يجوز له الإخلال بمعرفتها، فصل، يذكر فيه مولانا رحمته من يجوز له التقليد ومن يحرم عليه وما يجوز فيه التقليد من الأحكام وما لا يجوز فقال: التقليد....

آخوه: ... بعد الدخول فتستحق الأقل من المسمى ومهر المثل، ويجب عليها أن تمنع نفسها وعلى الحاكم إجبارها، قيل: ولا تقبله هنا لأنه لا يعلم بالرضاع بخلاف الطلاق.

نسخه: أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي مشحم، بخط نسخي جيد، الجمعة ٨ شوال سنة ١٣٣٨هـ، ٣٧٥ق، ٢٠س، ٢٢×٣٧سم، جمعه: عبد الله بن القاسم بن مفتاح، مولى الإمام المهدي، وهو منتزع من الغيث المدرار للإمام المهدي مؤلف متن الأزهار، يشتمل على مقدمة بأوله موضوعها أصول الفقه ليعرف المبتدئ التقليد والاجتهاد وما يجوز فيه التقليد وما لا يجوز فيه التقليد، ويعرف علوم الاجتهاد الخمسة وما يلزم المقلد ومن أولى بالتقليد من الأئمة، وفي تقليد إمامين أو ثلاثة أو أكثر، ومعرفة تبغيض الاجتهاد وغير ذلك مما يذكر في أصول الفقه،

يلي: تلك المقدمة: كتب العبادات

- كلام في الشقية إذا كانوا شركاء لكل واحد منهم أملاك،
- مسألة في المجابي،

يلي ذلك: ذكر جملة شروح الأزهار وهي أربعة عشر شرحاً، ثم ترجمة للحسن بن أحمد الشيبيني، ثم أقوال وفتاوى منقولة عن الشوكاني ومحمد العراسي من كتاب الأزهار والأثمار وغيرهما.

٩٤١ ثالثة

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد، د.ت، ٣٥٩ ق، ١٩ س، ٢٥×٣٥ سم،
يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بآخر كتاب الطلاق باب الرضاع، بصفحة عنوانه ختم الإمام المتوكل وتورث لورثة القاضي أحمد بن حميد حنش، محجوب بالمداد الأحمر مرتين للتمن والحواشي جميعاً،
نص متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، العناوين في الهامش للفوائد والمسائل التوضيحية بالأحمر.

٩٤٢ رابعة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٢٧ ق، ٢٧ س، ٢٢×٣٢ سم،
هذا الجزء مَدْرَس، نص متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، به رموز الأسناد بالأحمر ومقابله الرمز والتعليق بالهامش، محجوب بالمداد الأحمر حجيبين وللهامش حجب واحد وأحياناً بدون،
يسبقه: ٩ ورقات بها حكم ونقل من كتب

الحواشي فهو عبد الرحمن بن عبد الله مشحم، وخط الحاشية نفيس وبقلم ممتاز يخالف النص و يفوقه جودة.

٩٤٠ ثانية
نسخه: علي بن أحمد بن حسين بن أحمد بن علي اليماني البدومي، بخط نسخي جيد، رمضان سنة ١٣١٥ هـ، ٣٣٢ ق، ٢٠ س، ٢٥×٣٥ سم،
بهوامشه تعليقات وحواش كاملة من كتب الفقه، ولكل حاشية رمز يدل على مصدرها في عمودين على هامش المخطوط،
النص الأصلي للأزهار بالمداد الأحمر، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى بباب الرضاع، العناوين الداخلية ومداخل الأبواب والفصول بالمداد الأسود والأحمر بالقلم الكبير، يليه: فوائد فقهية في:

- حكم الزوجات في المهر والميراث،
- أهم شروط النكاح،
- فسخ نكاح امرأة المفقود،
- بحث في تحريم نكاح المتعة،
- بحث في إبطال طلاق الدور،
- معرفة نصاب الزكاة من الذهب والفضة والجزية،

- معرفة الدية والأرش،
- مسألة في جواز الحيل الشرعية كالتحليل لإسقاط الشفعة مثلاً،
- بحث في الحكم على الغائب والمتمرد،
- بحث في مسألة الوصية للوارث،
و مسألة الوقف إذا طلب الورثة قسمته،

الفقه و مسائل في الزكاة والصلاة وغيرها،
عليه تملك باسم: يحيى بن عبد الرحمن بن
علي عبد القادر، بتاريخ سنة ١٣٦٥ هـ.

خامسة

٩٤٤

نسخه: محمد بن يحيى مداعس، بخط
نسخي جيد، الإثنتين ٢٠ ربيع الآخر سنة
١٣٢٥ هـ، ٢٢٤ ق، ٢٧ س، ٢٥×٣٥ سم،
نسخة محشاة مخدومة كاملة التحشية،
به تعليقات بين السطور، محبوب بالأحمر
للكبد وللحواشي، عناوين الفصول والأبواب
بالممداد الأسود بالقلم الكبير، العناوين
بالحواشي بالأسود والأحمر، ذكر في بدايته
أنه شرع في نسخه يوم الخميس ١٢ شوال
سنة ١٣١٦ هـ، بخط و توقيع محمد بن يحيى
مداعس، عليه تملك لخزائن المتوكل على الله
يحيى بن الإمام المنصور سنة ١٣٥٣ هـ.

سادسة

٩٤٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٢٦٦ ق، ٢٩ س، ٢٥×٣٥ سم،
بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى
بكتاب الإجارة، فصل في أحكام إجارة
الأعيان، متن الأزهار بالممداد الأحمر،
الحواشي كاملة على الهوامش.

سابعة

٩٤٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ١٨٩ ق، ٢٩ س، ٢٥×٣٥ سم،
بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى

إلى أثناء باب الإقالة ولم يكتمل، فقد توقف
عند النهاية الموجودة في آخر المخطوط،
الحواشي منظمة ومقسمة إلى أعمدة بكل
صفحة من ٢-٤ أعمدة، و عناوينها الداخلية
بالممداد الأحمر والأخضر والأزرق والأسود
بالقلم الكبير وكذلك العناوين داخل النص،
متن الأزهار بالممداد الأحمر.

ثامنة

٩٤٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٢٩٨-٢٩٩، ٣٠ س، ٢٤×٣٥ سم،
يسبقه: نبذة في رجال شرح الأزهار
مرتبة أسماؤهم على حروف المعجم، وهم
كل من تصدى للأزهار في فقه الأئمة الأطهار
بالشرح وأسماء كتبهم ١٨٠-١٨١،
وعلى هوامشها شروح وتعليقات، محوشى
والهوامش مقسمة ومحجوبة، على صفحة
عنوانه تعليقات كثيرة ومتعددة، بدأ بكتاب
الطهارة وانتهى إلى كتاب الرضاع.

تاسعة

٩٤٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٧٨ ق، ٣١ س، ٢٠×٣٥ سم،
بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى
في أثناء كتاب البيع باب السلم، على هوامشه
شروح وحواشي كثيفة وغير منتظمة
وعناوينها الداخلية بالممداد الأسود بالقلم
الكبير، نص الأزهار بالممداد الأحمر،
العناوين الداخلية في النص بالممداد
الأسود بالقلم الكبير.

نسخة محشاة كاملة الحواشي، مخدومة،
العناوين الداخلية بالمداد الأسود والأحمر
بالهوامش وداخل النص،
يليه: «مطالع الأقمار في أسماء رجال
شرح الأزهار» لأحمد بن عبد الله الجنداري،
أورد أسماء الرجال في الهوامش بالأحمر
محجوب بالأشود والعكس.

ثالثة عشر ٩٢٥
نسخه: إبراهيم بن عبده الخولاني، بخط
نسخي معتاد، في الأحد ١٥ جمادى الأولى
سنة ١٣٣٧هـ، ٣٤٧ق، ١٩س، ٢٥×٣٥سم،
متن الأزهار مكتوب بالمداد الأحمر
وسط الشرح، على هوامشه حواشي كاملة من
كتب الفقه المختلفة ولكل منها رمز يدل على
مصدرها، العناوين الداخلية بالقلم الكبير
والمداد الأشود، الحواشي على الهوامش في
عمودين بخط نسخي جيد، بدأ بعد المقدمة
بكتاب الطهارة باب النجاسات وانتهى
بكتاب الرضاع.

رابعة عشر ٩٢٦
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٣٠٥ق، ٢٣س، ٢٥×٣٥سم،
كان الفراغ من تحشية هذا الجزء يوم
الجمعة ٢٢ شوال سنة ١٣٠٦هـ،

يسبقه: «جامع الخلاف وصادع
الأصداغ عن فرائد الدر الشفاف ورافع
أطراف الطرف عن تحقيق مذاهب العترة
والفقهاء من جميع الأطراف» لأحمد بن

عاشرة ٩٨٢
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
ضعيف، د.ت، ٣٥٢ق، ٢٢س، ٢٥×٣٥سم،
بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى
بكتاب الإجارة، إجارة الآدميين، فصل: في
بيان ما يكره من الأجرة ويحرم، ولم يكتمل
هذا الفصل، النسخة غير محشاة وتسمى
بذلك «مَدْرَس»، متن الأزهار بالمداد الأحمر
والعناوين الداخلية بالمداد الأشود بالقلم
الكبير نسبيا.

حادية عشرة ٩٩٢
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
جدا حديث، د.ت، ٢٤٧ق، ٣٣س، ٢٤×٣٧سم،
بنهايته تأريخ الفراغ من التحشية لهذا
الجزء في سلخ جمادى الأولى سنة ١٣٥٧هـ،
والتحشية بخط حسين بن أحمد بن
حسين بن تقي حاجب الثلاثي، وخط
الحاشية نسخي نفيس، نسخة كاملة،
الحواشي منظمة الإخراج ولها عناوين
بالأحمر والأزرق والبنفسجي والأشود،
محجوب بالرصاص تمهيدا لوضع اللون
عليه، بدايات الأبواب بالقلم الأشود المبجل.

ثانية عشر ٩٢٤
نسخه: حسن بن أحمد بن حسن بن تقي
الثلاثي، بخط نسخي جيد، ٢٨
جمادى الأولى سنة ١٣٣٩هـ، ٢٩٦ق،
٢٣س، ٢٥×٣٥سم،

بالأحمر، نص الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، كلمة «الفصل» بالأصفر والأسود وبدايات الكتب بالقلم الكبير ومحجوبة بالأحمر وسط المتن، لحواشيه عناوين بالقلم البنفسجي ولها رموز بالمذهب، في صفحة عنوانه عدة تمليكات أقدمها بتاريخ سنة ١٣١٠ هـ.

سابعة عشر ٩٣٠

نسخه: محمد بن محمد بن غالب الغفاري، بخط نسخي جيد، ١٩ المحرم سنة ١٣٤٨ هـ، ٢٩٤ ق، ٢١ س، ٢٥×٣٥ سم، بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الرضاع، نسخة مخدومة بها حواشي مكتملة منظمة ومرموز لكل حاشية برمز يدل على مصدرها من كتب الفقه، متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود والأحمر والبنفسجي بالقلم الكبير نسبياً.

ثامنة عشر ٩٢٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ٢٣١ ق، ٢١ س، ٢٤×٣٥ سم، نسخة مخدومة كاملة الحواشي باهرة الخط والأسانيد وتنتهي إلى آخر باب الرضاع،

نص الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، محجوب بالأحمر حجبين أنيقين للمتن وحجب واحد للحواشي، لا يوضع عناوين للحواشي ولكنها منظمة للغاية، التنبيهات والفصول وغيرها وسط النص بالقلم الأحمر

محمد بن إدريس بن يحيى بن حمزة، ق ١٥-٢١، وترجمة محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ق ١٢، فصل في مذهب أحمد بن حنبل في جواز الاستئجار للحج، ق ٦-١١، وبحث نفيس في الأذان بحي على خير العمل ص ٤،

يليه: «الظل الممتد ببني الإمام القاسم بن محمد» وهي مشجرات انساب لبني الإمام القاسم ق ٣٢٨-٣٥١.

خامسة عشر ٩٢٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٣٥٨ ق، ٢٠ س، ٢٤×٣٤ سم، انتهت تحشيتها بتاريخ يوم الأحد سلخ ذي الحجة سنة ١٣٠٤ هـ، خطه إلى الورقة رقم ٧ نسخي معتاد، ولكن من الورقة رقم ٨ حتى نهايته تغير الخط إلى نسخي ضعيف، محجوب بالأحمر للمتن والهوامش ...، نص متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، العناوين في الحاشية بالأصفر والأحمر والأسود لكنها رديئة وضعيفة، يكتب عناوين الأبواب أو الكتب كما يطلعه عليها عادة في الجانب الأعلى الأيسر من المخطوط كعنوان جاري.

سادسة عشر ٩٢٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٣٨٠ ق، ٢٠ س، ٢٤×٣٤ سم، نسخة مخدومة أي كاملة الحواشي، محجوب بالأحمر مرتين والحاشية محجوبة

ونقولات ومسائل فقهية متفرقة، ويليه:
ثلاث صفحات في نفس المنقولات،
العناوين الداخلية بالمداد الأسود
والأحمر والأصفر بالقلم الكبير.

٩٥١ إحدى وعشرون
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،
د.ت، ١٢٧ ق، ٣٠ س، ٢٣×٣٦ سم.

٩٣١ ثمانية وعشرون
نسخه: السيد محمد بن قاسم بن أحمد بن
قاسم بن إسماعيل، بخط نسخي جيد، الأحد
٢٩ ذي القعدة سنة ١٣٤٠ هـ، ٣١٩ ق،
١٨ س، ٢٤×٣٧ سم.

ألف المهدي كتاب «الأزهار» ثم ألف له
شرحاً أسماه «الغيث المدرار» فقام ابن مفتاح
بانتزاع مختارات منه أسماها «المنتزع
المختار من الغيث المدرار»، محجوب بالمداد
الأزرق للنص وللحاشية، يكتب تعاليق بين
سطور المتن، نصوص الأزهار بالأحمر والشرح
بالأسود وعناوين الأبواب بالأسود الكبير،
عناوين الحواشي باللون الأسود والأحمر
بالقلم الكبير، بأوله تملك لخزائن المتوكل
على الله يحيى، بتاريخ شوال سنة ١٣٤٣ هـ.

٩٣٣ ثلاثة وعشرون
نسخه: محمد بن إسماعيل بن ناجي بن
أحمد الخباني، بخط نسخي معتاد، الأحد
١٤ صفر سنة ١٣٤٣ هـ، ٣٤٢ ق، ١٩ س،
٢٥×٣٥ سم.

العادي مثل المتن وعند بداية الأبواب يقوي
الكلمة بالأسود ليميزها،

يسبق المخطوط ٦ ورقات تشتمل على
فوائد صغيرة متنوعة، على صفحة عنوانه
تمليكات كثيرة أقدمها بتاريخ شعبان سنة
١٣٠٤ هـ، عليه سماع في نهاية صفحة العنوان
بتاريخ غرة محرم سنة ١٢٠٣ هـ على
الشوكاني ثم مذاكرة على الحواشي بتاريخ
شوال سنة ١٢١١ هـ.

٩٥٠ تسعة عشر
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٢٦٠ ق، ٢٢ س، ٢١×٢١ سم،

يبدأ في المقدمة بكتاب الطهارة وينتهي
بباب الرضاع، مبتور آخره والنقص من باب
الرضاع نحو ١٠ أسطر، المتن بالمداد الأحمر
والشرح بالأسود، بأوله فوائد في الفقه ومن
ذلك مسائل الإجماع وأبحاث في الشريعة
العرفية وأسئلة وأجوبة للإمام المتوكل
على الله إسماعيل، والشرح محشئ تحشية
كاملة جيدة، وهو محجوب بخط أسود على
المتن الأصل والحواشي وأول كل حاشية
بالمداد الأحمر.

٩٤٨ عشرون
الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٦٨ ق، ٣٠ س، ٢٩×١٩ سم،
الحواشي غير مكتملة ولا منظمة فهي نسخة
مدرس، متن الأزهار بالمداد الأحمر،
يسبقه: ٩ ق (ألف - ط) في فوائد

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الرضاع، الحواشي على الهوامش كاملة ومنقولة من كتب الفقه، ولكل حاشية رمز يدل على مصدرها، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير والأخضر والأحمر، وعلى الهوامش العناوين بالخط الكبير بالمداد الأخضر البنفسجي، يسبقه: «السيدة في رجال شرح الأزهار» لأحمد بن عبد الله الجنداري ق ١٢-١، وهي مرتبة بأسماء الرجال على حروف المعجم.

رابعة وعشرون ٩٣٤
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الأحد ١٨ صفر سنة ١٣٣١ هـ، ٣١٥ ق، ٢١ س، ٢٥×٣٥ سم،
بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الرضاع، متن الأزهار بالمداد الأحمر، الحواشي كاملة ومنسوبة إلى مصادرها بعلامات ورموز خاصة بكل منها.

خامسة وعشرون ٩٣٥
نسخه: محمد بن علي بن يحيى بن حسين حنش، بخط نسخي جيد حديث، الإثني عشر ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٨ هـ، ٢٦٥ ق، ٢١ س، ٢٤×٣٦ سم،

نسخة مخدمومة، بدايات الفصول بالبنفسجي الغليظ، متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، العناوين على التحشية بالأخضر والأحمر، بدايات الأبواب بالقلم الأسود الكبير.

سادسة وعشرون ٩٣٦
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد حديث، د.ت، ٣٠٨ ق، ٢٣ س، ٢٤×٣٥ سم،
نسخة ذات حواشٍ كاملة مخدمومة، الفصول بالأسود الكبير، ونصوص الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، العناوين في الهوامش بالأسود الكبير والأخضر أحياناً، وهي منسقة واضحة القراءة تماماً، يكتب التعليقات فوق الكلمات بين السطور في المتن.

سابعة وعشرون ٩٣٧
نسخه: أحمد بن احسن بن أبي الرجال، بخط نسخي معتاد حديث، الخميس ٩ محرم سنة ١٣٢٢ هـ، ٣٣٥ ق، ٢١ س، ٢٤×٣٥ سم،
أهمل الناسخ في أول هذا الجزء كتابة ثلثي الصفحة الأولى فقط من المخطوط، به حواشي كاملة مخدمومة معنونة بالأحمر والأسود والأخضر والأصفر ومميزة بعضها عن بعض بوضع هندسي رفيع، يكتب عنواناً جانبياً في أعلى الزاوية اليسرى من المخطوط تدل على الموضوع، الأبواب في وسط المتن بالأسود الكبير، يكتب التعليقات بين السطور فوق الكلمات.

ثامنة وعشرون ٩٣٨
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١٣ ذي القعدة سنة ١٣٣٧ هـ، ٢١٨ ق، ٢٣ س، ٢٤×٣٤ سم،
متن الأزهار بالمداد الأحمر، الهوامش كاملة ما عدا الصفحة الأخيرة منه، العناوين

المنتزع المختار من الغيث المدرار ١٠٠١

عبد الله بن القاسم بن مفتاح،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع والشراء
هما من أسماء الأضداد...

آخره: ... وفي الآخر وهو ولاء العتق
للوارث غالباً احترازاً من الوارث بالسبب
كالزوجة ومن ذوي السهام مع العصابات.

بخط نسخي مذكور، دت، ٢١٩ق،
٢١س، ٢٥×٣٥سم،

يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب العتق
باب الولاء، بأوله بحث سماه: «شذور الذهب
في تحقيق المذهب» لعبد الله بن حسين
دلالة، في الأوراق من أـد،

عليه حواشي مخدومة و عناوينها بالمداد
الأحمر والأزرق بالقلم الكبير، نص متن
الأزهار بالمداد الأحمر والشرح بالأسود،
محجوب بالأحمر، المخطوطة من خزانة
الإمام أحمد بن يحيى حميد الدين بتأريخ
سنة ١٣٥٩هـ.

ثانية ١٠٠٩

نسخه: علي بن محسن هادي الأسعدي
الآنسي، بخط نسخي ضعيف، دت، ١٧٦ق،
٢٢س، ٢٥×٣٤سم،

يبدأ هذا الربع بكتاب الحج وينتهي
بكتاب البيع إلى باب السلم، تمت التحشية في
أواخر جماد الآخر سنة ١٣٢٥هـ، بخط مالكة

الداخلية بالمداد الأسود والأحمر بالقلم
الكبير، بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة
وانتهى بكتاب الرضاع.

تاسعة وعشرون ٩٣٩

نسخه مالكة: محمد بن يحيى بن علي
السيّاغي، بخط نسخي جيد حديث، ٨
ذي القعدة سنة ١٣٤٣هـ، ٢٩١ق، ٢١س،
٢٦×٣٦سم،

نسخة مخدومة كاملة الحواشي ذات
عناوين واضحة منظمة، بدايات الأبواب
بالقلم الأسود الكبير ونصوص متن الأزهار
بالأحمر وسط الشرح، الفصول بالبنفسجي،
محجوب بالبنفسجي والأحمر حتى
الورقة ١٢٩،

يكتب عنواناً جانبياً بأعلى الورقة
اليسرى ليدل على الموضوع المعالج، ذكر في
أوله أنه بدأ في نساخته يوم الجمعة ٣
ذي الحجة سنة ١٣٤١هـ.

ثلاثون ١٥٣٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
دت، ١٧٩ق، ٢٧س، ٢١×٢٢سم،
يبدأ من المقدمة وينتهي في أثناء
باب النفقات.

إحدى وثلاثون ٩٤٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
٢٦٢ق، ٢٢س، ٢٢×٢٤سم،
يبدأ في المقدمة إلى آخر باب الرضاع.

١٠٠٢ خامسة
نسخه: محمد بن أحمد الشوكاني، بخط
نسخي معتاد، د.ت، ٣٥١ق، ٢٢س،
٢٥×٣٥سم،
التحشية بخط محمد بن أحمد الشوكاني،
وهي من شرح محمد بن أحمد العراسي، متن
الأزهار بالمداد الأحمر، الحواشي في
عمودين على الهوامش، بدأ بكتاب البيع
وانتهى بكتاب السير.

٢٨٢٠ سادسة
نسخه: أحمد بن صالح غالب، بخط
نسخي جيد، الأربعاء ١٣ رجب سنة
١٣٦٤هـ، ١٦١ق، ٢٥س، ٢٠×٢٠سم،
نص الأزهار بالمداد الأحمر وسط
الشرح، على بعض صفحاته شروح
وتعليقات متفرقة، يسمى هذا «مَدْرَس»
لأنه بدون حواشي.

١٠٠٧ سابعة
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
ضعيف، في يوم الإثنين سلخ ذي القعدة سنة
١٠٠٠هـ، ١٤٠ق، ٣٥س، ٢٠×٣٠سم،
متن الأزهار بالمداد الأحمر، النسخة
غير مستوفاة الحواشي مع وجود بعضها على
الهوامش ولكنها غير منظمة، وهذه النسخة
ومثيلاتها تسمى «مَدْرَس»، أوراق متأكلة
ومتسخة من كثرة الاستعمال وعرق الأيدي
عليها، بدأ من أثناء «كتاب البيع وانتهى بآخر
كتاب السير».

علي بن محسن بن هادي الأسدي الآنسي،
يكتب تعليقات بين السطور، يكتب عنواناً
جارياً بأعلى الصفحة اليسرى، نسخة محشاة
كاملة مخدومة وعناوين التحشية بالأحمر
والأسود، نص متن الأزهار بالأحمر والشرح
بالأسود.

١٠٠٤ ثالثة
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
حديث، د.ت، ٢٥٢ق، ٢٩س، ٢٤×٣٤سم،
نسخت بخطوط مختلفة أكثرها نسخي
متوسط، والحاشية بخط معتاد دقيق
وعناوين الحاشية بالأخضر والأسود، به
سقط في التحشية في كثير من الصفحات
وترك لبعضها الآخر، وترك من الورقة رقم
١٢٥-١٤٦ ثم من ١٥٧-١٧٢ ومن ٢١٣-٢٢٠
وهناك ترك للمتن والحاشية معا فيما بعد
الورقة ٢٢٠ قدر ٤ ورقات، بالورقة ٢٢١ بقع
زيتية وحرقت يصل إلى الورقة رقم ٢٢٩.

١٠٠٣ رابعة
نسخه مالكة: محمد بن يحيى مداعس،
خط نسخي جيد، جمادى الآخرة ١٣٣٢هـ،
٢٢٤ق، ٢٧س، ٢٥×٣٥سم،
نسخة مخدومة، الحواشي بها كاملة
ومنسقة في عمودين، على الهوامش ولكل
منها رمز يدل على مصدرها من كتب الفقه،
متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين
الداخلية بالمداد الأسود والأحمر بالهوامش
وداخل النص.

والأزرق بالقلم الكبير، وفي الحواشي عناوين بالأصفر والأخضر والأزرق والأسود، محجوب بالمداد الأحمر، وعليه تعليقات بين السطور، هذا الجزء يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب السير.

حادي عشر ٩٩٣
نسخه: محمد بن إسماعيل زبارة، بخط نسخي متوسط، الخميس ٢٠ صفر سنة ١١٣٦ هـ، ٣٦٢ ق، ٢٠ س، ٢٤×٣٤ سم، محجوب بالأحمر مرتين وكذلك الحاشية حجياً واحداً، نص الأزهار بالأحمر والشرح بالأصفر، الحواشي معنونة بالأحمر والبنفسجي والأزرق والأصفر، بدايات الأبواب والفصول بالمداد الأصفر، به عنوان جاري في نهاية الطرف الأيسر العلوي.

ثانية عشر ٩٩١
نسخه: محمد بن يحيى بن علي السياغي، بخط نسخي معتاد حديث، الأحد ١٣ شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٠ هـ، ٢٧١ ق، ٢٢ س، ٢٤×٣٧ سم،

عليه قراءة بتاريخ يوم الأربعاء ٧ شهر جمادى الآخر سنة ١٣٤١ هـ، وهي قصاصة على العلامة محمد بن زيد الحوثي، وعليه أيضاً قصاصة أخرى من شرح عبد الله بن حسن الثور المقصورة أيضاً من شرح أحمد الحرازي بتاريخ سنة ١٣٥٦ هـ، انتهت تحشية هذا الكتاب بتاريخ يوم الخميس ٢٢ جمادى الآخر سنة ١٣٤١ هـ، الأبواب والفصول

ثامنة ١٠١٠
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد ضعيف، الثلاثاء ٢٤ ربيع الأول سنة ١٠٣٦ هـ، ١٠٦ ق مختلفة، ٢٨×٢٠ سم، بدأ مبتوراً في أول باب الاحياء والتحجر وانتهى كاملاً في آخر كتاب السير، المخطوط مؤلف من آخره قدر ٤ أوراق وبورق وخط حديث، أهمل التأريخ المذكور ولكن الباقي يبدو عليه القدم فيرجع إلى عهد بعيد قبل التوفية، متن الأزهار ورد بالمداد الأحمر.

تاسعة ١٠١٣
نسخه: قاسم بن صالح بن علي الحبي، بخط نسخي معتاد، السبت سلخ ذي الحجة سنة ١٠٦٥ هـ، ١٤٠ ق، ٣١ س، ٢٠×٣٠ سم، بدأ بكتاب الشفعة وانتهى بكتاب السير، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، متن الأزهار بالمداد الأحمر، الحواشي غير مكتملة وغير منظمة وبها بقع حبر أحمر متفرق في أغلب الصفحات.

عاشرة ٩٩٥
نسخه: أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي مشحم، بخط نسخي جيد، السبت ٢٧ جمادى الآخر سنة ١٣٤٠ هـ، ١٧٤ ق، ٢٠ س، ٢٢×٣٧ سم،

به حواشي كثيرة نسخت بخط عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن علي مشحم، أخو ناسخ المتن وخط الحواشي نفيس، يضع عناوين في المتن بالمداد الأسود

والأسود وغيرها، حجم الأوراق غير متساوي فيما بينها.

٩٨٩ خامسة عشر

نسخه: محمد بن يحيى بن قاسم بن يحيى القرشي العلفي، بخط نسخي متوسط، الخميس ٩ شعبان سنة ١٣١١ هـ، ٣٦١ ق، ٢١ س، ٢٦×٣٥ سم،

بنهايته سلسلة طويلة من نسب النقل وتواريخه ومشائخه وأسماء النساخين التي أخذ عنها هذا الكتاب، وهي سلسلة نسب نقل المخطوط، التعليقات بهذه النسخة من شرح الأمير ابن المهدي، فرغ من تحشيته يوم الخميس ٥ ذي الحجة سنة ١٣١٢ هـ، والحواشي بخط محسن بن عيسى القرشي ناسخ النص، محجوب بالأحمر مرتين حجياً غير دقيق، جميع العناوين في النص أو الحواشي بالمداد الأحمر وكذلك نص متن الأزهار، يكتب عنواناً جانبياً بأعلى الصفحات بخط صغير.

٩٨٨ سادسة عشر

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف حديث، الأحد ١٧ صفر سنة ١٣١٧ هـ، ٢٦٤ ق، ١٨ س، ٢٦×٣٥ سم،

بنهايته سلسلة نسب نقل هذه المخطوطة، وذكر الشيخ المنقول من نسخته، محجوب بالمداد الأحمر وكذا الحواشي والعناوين فيها بألوان متعددة ولكنها ضعيفة الخط، متن الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، بأوله

بالمداد الأخضر الخفيف بالقلم المبجل والأسود أحياناً، يكتب تعليقات فوق الكلمات وسط المتن، عليه حاشية مخدومة كاملة ذات عناوين بالأحمر والأسود والأخضر جميلة الإخراج والوضوح.

٩٩٤ ثالثة عشر

نسخه: محمد بن محمد بن قاسم النموري، بخط نسخي معتاد، ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٣ هـ، ٣٨٧ ق، ١٨ س، ٢٥×٣٥ سم، بدأ بكتاب البيع وانتهى بكتاب السير، متن الأزهار بالمداد الأحمر، على هوامشه حواشي سبق ذكرها، وهي في عمودين، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يسبقه نبذة في الأصول التي خرج أهل المذهب الشريف عليها الإحالة بالقياس، والتخريج للشرفي، ثم تفصيل لمسائل الشفعة لعبدالله بن محسن الحيمي وهي موضحة برسوم، ق ١-٤، ثم الشذور في نظم الضوابط والحصور ق ٨٥.

٩٩٠ رابعة عشر

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٣١٠ هـ، ٢٨١ ق، ٢٠ س، ٢٤×٣٤ سم،

تأريخ النسخ لم يكتمل في جزء السنة، نسخة كاملة بالحواشي من كتاب البيع إلى نهاية كتاب السير، مداخل الفصول والأبواب والكتب بالمداد الأصفر بالقلم الكبير والأسود، والألفاظ محلاة بالمداد الأحمر

تمليكات و وهب من محسن بن حسن حنش
بتأريخ رجب سنة ١٣١٧ هـ.

سابعة عشر ٩٨٧
نسخه: أحمد بن أحمد الآتسي، بخط
نسخي معتاد، الأربعاء غرة ذي القعدة سنة
١٢١٤ هـ، ٢٥٣ ق، ٢٥ س، ٢٥×٣٥ سم،
محبوب بالمداد الأحمر حجبين،
الحواشي كاملة على الهوامش ورمز لكل
حاشية برمز يدل على مصدرها، العناوين
الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، متن
الأزهار بالمداد الأحمر.

ثامنة عشر ٩٨٦
لعل ناسخه: حسن بن أحمد بن حسن
تقي ناسخ التحشية، بخط نسخي جيد، سنة
١٣٤٤ هـ، ٢٨٦ ق، ٢٤ س، ٢٥×٣٥ سم،
تمت التحشية بخط حسن بن أحمد بن
حسن تقي في عام ١٣٤٤ هـ، وهي حواشي
كاملة منظمة مكتوبة في عمودين على
الهوامش بخط نسخي جيد وعناوينها بالمداد
الأسود والأحمر والبنفسجي والأخضر
بالقلم الكبير، وكذلك العناوين داخل الشرح،
متن الأزهار بالمداد الأحمر.

تاسعة عشر ٩٨٥
نسخه: محمد بن ناصر بن محمد الغول،
بخط نسخي معتاد، الخميس في شهر شوال
سنة ١٣١٣ هـ، ٣١١ ق، ٢٢ س، ٢٥×٣٥ سم،
بدأ بكتاب البيع وانتهى بكتاب السير،

الحواشي كاملة على الهوامش، ورمز لكل
حاشية برمز يدل على مصدرها من كتب
الفقه، متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين
الداخلية بالمداد الأزرق والأسود والأحمر
بالقلم الكبير نسبياً.

عشرون ٩٨٤
نسخه: محمد بن إسماعيل بن علي، بخط
نسخي جيد، الثلاثاء ٢٤ جماد أول سنة
١٣٠٧ هـ، ٣٠٠ ق، ٢٤ س، ٢٥×٣٥ سم،
متن الأزهار بالمداد الأحمر،
يسبقه: «بقية الظل الممتمد ببني الإمام
القاسم بن محمد» وهي مشجراً نسب ق ٥٦١،
ثم كتاب «رفع الاشتباه في تقسيم المياه»
لعبد القادر بن أحمد في ٣ ورقات، الحواشي
كاملة على هوامشه، ورموز لكل منها برمز
يدل على مصدرها، العناوين الداخلية بالمداد
الأحمر والأسود بالقلم الكبير.

إحدى وعشرون ٩٨٣
نسخه: يحيى بن محسن بن حسن الغشم،
بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٢٩ ربيع الأول
سنة ١٢٥٨ هـ، ٢٨١ ق، ٢٤ س، ٢٠×٣٢ سم،
متن الأزهار بالمداد الأحمر، بآخر
صفحتين منه صور شكل الحواشي على
الهوامش ليكتب بها مجمعة ما لفظه: «بعناية
صالح بن حسين الحرازي» وهي بنفس خط
الناسخ الذي كتب التحشية أيضاً، به أثر أرضة
وترميم حجب بعض النص في الورق الأخيرة
منه، موفى من أوله بقدر صفحة بها الديباجة.

ثانية وعشرون

٩٨٠

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جداً، الأربعاء ١٩ شعبان سنة ١٣٢٠ هـ، ٣٤٣ ق، ٢٢ س، ٢٥×٣٥ سم، بهامشه حواشي كاملة من كتب الفقه، ولكل حاشية رمز يدل على مصدرها، النص الأصلي للأزهار بالمداد الأحمر، يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب السير،

يسبقه: نبذة في تراجم رجال شرح الأزهار، مرتبة على حروف المعجم لأحمد بن عبد الله الجندراي في ٢٢ ق من ٢٢١، ثم رسالة في بحث في اشتراط الإمام للجمعة في ٢٥، ثم تبصرة ذوي الأبواب في معرفة تحقيق مقدار النصاب المقرر للمذهب الشريف المجرد عما يشوبه من التحريف، لعبد الله بن محسن الحيمي ق ٢٧-٣٥.

ثالثة وعشرون

٩٨١

نسخه: يحيى بن أحمد الغنيمه، بخط نسخي جيد حديث، الإثنين ٧ ذي القعدة سنة ١١٩٩ هـ، ٢١٣ ق، ٣٠ س، ٢٢×٣٣ سم، مالكة: إسماعيل بن أحمد الهبل، نسخة كاملة وهي «مَدْرَس» محجوب بالأحمر حجبين للكيد وحجياً واحداً للحواشي، نص الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود ويضع علامات ورموز الإسناد بالأحمر، عناوين الأبواب وبدايات الفصول وبعض عبارات التنبيه بالقلم الأسود الكبير.

رابعة وعشرون

٩٩٦

نسخه: الحسن بن محمد بن إبراهيم الوشلي،

بخط نسخي معتاد ضعيف، الجمعة ٢٦ المحرم سنة ١٠٨١ هـ، ١٨٩ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم، هذه النسخة «مَدْرَس» أي بدون حواشي كاملة منظمة وإن وجد بعضها على الهوامش غير مستوفاة، وسميت «مَدْرَس» لأنها مخصصة للطلاب ليدرسوا فيها وهي غير النسخ الكاملة المستوفاة للحواشي الخاصة بالعلماء والفقهاء، متن الأزهار بالمداد الأحمر، يسبقه جدول بأبواب الفقه في ورقتين.

خامسة وعشرون

٩٩٧

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف، ٢٥ شعبان سنة ١٣٠٦ هـ، ٤٤٨ ق، ٢٠ س، ٢٤×٣٤ سم،

عليه قصاصة بتاريخ شهر جماد الآخر سنة ١٣١٤ هـ، بخط محمد بن زيد بن أمير الدين الحوثي، محجوب بالمداد الأحمر للمتن والحواشي، يكتب التعليقات وسط السطور، نص الأزهار بالأحمر والشرح بالأسود، العناوين كلها بالأحمر أو الأسود فقط.

سادسة وعشرون

٩٩٨

نسخه: السيد محمد بن قاسم بن أحمد بن أحمد أبو طالب، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٢٢ صفر سنة ١٣٤٣ هـ، ٣٥٥ ق، ٢٢ س، ٢٤×٣٧ سم،

محجوب بالمداد البنفسجي للنص والحاشية، انتهت التحشيه بتاريخ ١٥

ق ٢٥ منه، مفكك عبارة عن كراريس وعددها ١٧ كراسة.

١٠١١ ثلاثون

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ٦ محرم الحرام سنة ١٣٤٦ هـ، ١٠٤ ق، ٣٢ س، ٢٥×٣٧ سم،

بدأ الكتاب مباشرة بكتاب النكاح وليس له صفحة عنوان تحدد عنوانه ولا مؤلفه، وقد استقينا هذه البيانات من نهاية المخطوط وبالمقارنة مع منسوخة أخرى، متن «الأزهار» ورد بالممداد الأحمر وسط الشرح، على هوامشه تعليقات وشروح وتفسيرات متفرقة، النص محجوب حجاً بدائياً بالقلم المعتاد، انتهى بكتاب الرضاع،

يضم في نهايته بضعة أوراق بها قصيدة «إتحاف الإخوان في تأريخ الدعاة من قرناء القرآن» لأحمد بن عبد الله الجنداري، مؤرخة شوال سنة ١٣٢٠ هـ، وهي عشر ورقات.

٢٨١٩ إحدى و ثلاثون

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٩٥ ق، ٢٢ س، ٢٥×٣٧ سم،

الكتاب مبتور عند بداية باب «الكفاية لها معيتان» و يليه: بضعة أوراق فارغة خصصها الناسخ لاستكمال المخطوط ولم يفعل،

يليه: «نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر» لأحمد بن علي العسقلاني، ابن حجر، ق ٢٩٦-٣٤٣.

جمادى الأولى سنة ١٣٤٣ هـ، بخط الناسخ المذكور، العناوين الكبيرة للأبواب بالقلم الأسود المبجل، يكتب التعليقات بين السطور ورموز للمذهب، العناوين للحواشي بالممداد الأسود والبنفسجي، نص الأزهار بالأحمر وسط الشرح بالأحمر، يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب السير، بأوله تملك لخزائن المتوكل على الله يحيى بالشراء بتاريخ ١٩ شوال سنة ١٣٤٣ هـ.

١٠١٢ سابعة وعشرون

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦٠ ق، ٢٢ س، ٢٢×٢٦ سم، بدأ بكتاب البيع وانتهى مبتوراً آخره في أثناء باب الأذن والتحجر.

١٠٠٨ ثامنة وعشرون

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٠١ ق، ٢١ س، ٢٥×٢٧ سم، بهوامشه شروح ومحجوب، نص الأزهار بالممداد الأحمر والشرح بالأحمر، ليس له صفحة عنوان أو ذكر للعنوان والعنوان، اجتهداً بالتحقيق، لم يكتمل من أثناء باب الولاء.

١٠٠٦ تسعة وعشرون

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٢٨ ق، ١٨ س، ٢٤×٣٥ سم،

بدأ بكتاب النكاح وانتهى بباب الحضانة ثم لم يكتمل بعد ذلك، على هوامشه شروح وتعليقات كثيفة ومنظمة، محوشى إلى

بدأ مبتوراً من أثناء كتاب العتق وانتهى
بآخر باب السير، مبتوراً آخر البحث الأخير
منه، متن الأزهار بالمداد الأحمر وسط
الشرح، النص محجوب بالمداد البنفسجي...

٩٩٩ ثمانية

نسخه: محمد بن عبد الله بن صالح
الحمادي، بخط نسخي معتاد ضعيف،
الخميس ١٦ شوال سنة ١١٨٧ هـ، ١٦٢ ق،
٢٦ س، ٢٣×٢٣ سم،

يسبقه: ٩ ورقات في نقولات و تعليقات
فقهاء متفرقة، و يليه: ٢٦ ورقة في متفرقات
فقهاء، متن الأزهار بالأحمر، الحواشي
غير مكتملة وغير منظمة.

١٠٠٠ ثالثة

أوله: كتاب الأيمان: اعلم أن لليمين
معنيين لغوي واصطلاحي: أما اللغوي فلفظ
اليمين على ما ذكره أصحابنا مشترك بين
معاني خمسة...

آخره: ... فإنها لا تكون فسقاً وإن كان
عدواناً هذا هو الأولى في تحقيق حكم
المخالفة والمناصرة.

نسخه: سالم بن محمد الملحاني، بخط
نسخي جيد، الأحد ١٠ شعبان سنة ١٣٢٦ هـ،
١٧٠ ق، ٢٠ س، ٢٥×٣٥ سم،

عليه حواشي مخدومة كاملة منظمة، يبدأ
بكتاب الأيمان، و ينتهي بكتاب السير، يكتب
التعليقات فوق الكلمات بين السطور في
المتن والشرح، محجوب بالأحمر وعناوين

١٠٠٥ ثمانية و ثلاثون

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
جدا، الأحد ١٢ جماد الآخر سنة ١٢٠٦ هـ،
٢٤٤ ق، ٢١ س، ٢٥×٢٤ سم،

ذكر بنهايته أنه نسخ من شرح العلامة
محمد بن علي الشوكاني، بنهايته سماع
للحواشي بتاريخ يوم الأربعاء ٢٣ رجب سنة
١٢٠٧ هـ، بخط عبد الله بن علي بن حسين بن
صلاح بن سهيل، محجوب بالمداد الأحمر
مرتين والأزرق، و حواشيه محجوبة بالأحمر
حجبا واحدا، يكتب تعليقات وسط المتن،
لا يضع عناوين للحواشي وإن كانت غاية في
التنظيم والدقة، بدايات الأبواب والفصول
مقواة بالمداد الأسود لإبراز الأحمر الصغير،
يضع عنوانا جاريا للموضوعات وعناوين
الكتب في أعلى الصفحة اليسرى من أعلى.

١٠١٤ الجزء الرابع

أوله: مبتور وأول الموجود: ... وإخوانه
كان الولاء للإخوة دون الأخوات والولاء
سبب الميراث الولاء من عتيقه...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... قال ﷺ:
«بالله أو بأن يحالفه» بأن عدوهما واحد
وصديقهما واحد ويناصره كذلك، فإن يكون
كفراً أو فسقاً قال مولانا ﷺ: وهذا ليس على
إطلاقه بل إنما يكون كفراً حيث يحالف
الكافر على كل عدوله... وإن كانت معصية...
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ١٨٧ ق، ٢٧ س، ٢٥×٢٧ سم،

المنتقى من روضة الشهاب ٣٨٧

أحمد بن محمود بن سعيد الغزنوي (المتوفى سنة ٥٩٣هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: يقول
العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى وغفرانه
أحمد بن محمود بن سعيد الغزنوي أحسن الله
خاتمته: إني لما تفرغت عن تأليف روضة
الشهاب بتوفيق رب الأرباب و مالك الرقاب ...،
آخوه: الرابع والثمانون، «اللهم إني أسألك
عيشة سوية وميتة نقية ومرداً غير مخزٍ
ولا فاضح ...» ولا فاضح أي عند الموت
ولا يوم عرض الوري، وأراد بذلك ﷺ
حسن العاقبة وجميل الخاتمة.

ناسخه: عبد الله بن علي بن أحمد بن
محمد بن صلاح الزنجي، بخط نسخي جيد،
يوم السبت ٩ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٠هـ،
٨٠ق، ٢٨س، ١٩×٣٠سم،

الكتاب في معاني الألفاظ النبوية
والآداب الشرعية وقد جعله المؤلف أربعاً
وثمانين حديثاً، وشرح كل حديث على حدة
وبدأ الأول بقوله: «الأعمال بالنيات»، وانتهى
بمانص عليه بآخر المخطوط، نص
الأحاديث بالمداد الأحمر، والشرح بالأصود،
ومداخل الأبواب بالقلم الكبير الأصود،

عليه: قصيدة للسيد عبد الله بن الإمام
شرف الدين وجوابها له بنفس المجلد، يليه
أيضاً: كتاب تاريخ بني الوزير من ٨٤-٢١٤
بنفس المجلد أيضاً، حول اسم المؤلف انظر
«هداية العارفين ٨٩/١، الأعلام ٢١٧/١».

التحشية بالأزرق والأحمر والأسود،
عليه: بحث من «تبصرة ذوي الألباب في
تحقيق مقدار النصاب المقرر للمذهب»
لعبد الله بن محسن الحيمي من ١٧١-١٧٥،
و يليها بحث في «تحقيق مسائل الشفعة»
لعبد الله الحيمي من ١٧٥-١٧٨،
عليه: بحث «ضابط في تبين الجوار
وصفاته» محمد بن أحمد الجلال ١٧٨-١٧٩.

رابعة ١٢٣٣
بخط نسخي معتاد، دت، ١٤١ق، ٣٠س،
٢٣×٣٤سم،

بدأ بأثناء كتاب الإيمان وانتهى بآخر
كتاب السير، بهوامشه حواشي كاملة مخدومة
ولكل منها رمز يدل على أصلها ومصدرها
من كتب الفقه، نص الأزهار بالمداد الأحمر.

المنتقى من أحاديث الأحكام ٣٨٦

عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن تيمية
الحراني (المتوفى سنة ٦٥٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام ...
هذا كتاب يشتمل على جملة من الأحاديث
النبوية التي ترجع أصول الأحكام ...،

آخوه: مبتورة: ... والإيمان والجهاد مبتن
عليه أبواب الأمان والصلح والمهادنة ...

معتاد متوسط، دت، ١٤٦ق، ٤٢س،
٢٢×٣٢سم،

الكتاب عبارة عن كراريس، الأرضة
أثرت فيه وخاصة في آخره.

الأحاديث ما تمس الحاجة إليه ويعول كل مجتهد في الحلال والحرام عليه...

آخره: وعن عمرو بن شعيب عن أبيه، عن جده أن أعرابياً أتى النبي ﷺ فقال: إن أبي يريد أن يحتاج مالي، فقال «أنت ومالك لوالدك، إن أطيب ما أكلتم».

ناسخه: لطف الباري بن محمد شاكر ناسخ الجزء الثاني، وذلك لاتفاق الخط، بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٢١٤ ق، ٣٣ س، ٢٣×٢٣ سم،

الحق المؤلف في بدايته أحاديث جامعة في الإسلام، وانتهى إلى أثناء وأبواب الهبة والهدية، بأوله فهرس المواضيع التي اشتمل عليها من أحاديث، العنونة ومداخل رواية الحديث بالخط الأسود العريض، المخطوط غير مبتور كما قد يظن، وتكملته في بداية الجزء الثاني منه باتفاق البداية والنهاية.

الأول والثاني ٣٠٠

آخره: ... قال «إن لكل نبي دعوة مجابة، فتعجل كل نبي دعوته، وإنني اختبأت دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة، إني نائله إن شاء الله من مات لا يشرك بالله شيئاً».

ناسخه: محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله العراسي، بخط معتاد متوسط، يوم الأحد ٢٣ محرم سنة ١٢٩٥ هـ، ١٧٦ ق، ٥٤ س، ٢٥×٣٥ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ٧٥ بقوله ٢٢ ... وروى أحمد، والبيهقي،

منتهى الإرادات ١٢٤٦

أوله: مبتور وأول الموجود: قوله: وما أشبهها يعني من المائعات المتنجسة، وقال يحيى بن أحمد: تغير به الحاق من النجس، إذا تفسخت أجزاؤه كالعذرة ونحوها...

آخره: ... قوله: وأنزل الله تعالى العذاب في الدنيا إلى آخر الكتاب، وما ذكره في الأمر الثاني عن أبي القاسم البلخي قال غيره بخلافه وإنه لا يجب.

بخط نسخي قريب من الكوفي قديم خالي من النقط تماماً، الأحد العشر الآخر من ربيع الآخر سنة ٧٨٥ هـ، ٢٨٤ ق، ٢٥ س، ١٩×٢٥ سم،

ملك القاضي بدر الدين محمد بن منصور بن محمد بن عقبة، به أثر رطوبة مرتفع، وكذلك أثر أرضة وترميم غير فني، بدايات الفصول بالمداد الأسود وفي الهامش، يكتب كلمة «قوله» بالمداد الأحمر أو بالأصفر المقوى بالأحمر، بدأ بكتاب الطهارة، ولو أنه مبتور إلا أن المبتور منه قليل، وأول باب فيه باب الاستنجاء، وآخره كتاب السير حتى نهايته.

منتهى الإعلام بأحاديث الأحكام ٢٩٧

محمد بن صالح بن هادي السماوي، المعروف بابن حريوة (المتوفى سنة ١٢٤١ هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة، وبعد: فهذا منتهى الإعلام بأحاديث الأحكام، أوردت فيه من

١٢٢٠هـ، وفرغ من نسخه بتاريخ يوم السبت
١٢ شعبان سنة ١٢٥٠هـ بخط سعد بن
علي بن أحمد بن حسن الحاشدي،
يليه في ورقة ٤٠٦ ملحقات لمحمد بن
صالح، في الحديث في الأوراق من ٤٠٦-٤٢٦،
ثم نبذة فيما ورد في الظلم ومعاونة الظالمين،
وفوائد أخرى في الورقة ٤٢٧-٤٢٠.

ثالثة

٢٩٨

آخره: ... وروى أحمد، والبيهقي
وابن حبان عن أم كرز مثله، دون قوله «حق»
وأخرج البيهقي مثل حديث أم كرز عن
عائشة مرسلًا، والله أعلم وأحكم.

ناسخه: يحيى بن محمد الغشم، بخط
نسخي معتاد، يوم الأربعاء ٢٨ صفر سنة
١٣٣٦هـ، ٣٧ ق، ٣٣ س، ٣٥×٢٢ سم،
انتهى من تأليف المخطوط كله في يوم
السبت ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٢٥هـ، النهاية
التي ذكرناها هي نهاية الجزء الأول، ويليه:
الجزء الثاني من الورقة ١٥٢ ويبدأ بعد البسملة،
«أبواب البيع والشراء ما لا يجوز بيعه»، وينتهي
بالخاتمة عن عمر بن الخطاب في الورقة ٣٧٠
بقوله: قال كعب لأبي هريرة: سمعت هذا من
رسول الله ﷺ، قال أبو هريرة: نعم، أخرجه
مسلم، ثم نسخ الجزء الثاني في يوم الأحد ٢٦
شهر صفر سنة ١٣٤٧هـ، وفيه ٣١ سطراً.

رابعة

٣٠١

أوله: «من كسبكم وإن أولادكم من
كسبكم فكلوه هنيئاً»، رواه أحمد ...

وابن حبان عن أم كرز مثله، بدون قوله «حق»
وأخرجه البيهقي عن عائشة مرسلًا مثل
حديث أم كرز، وكان الفراغ من نسخ الجزء
الأول بتاريخ يوم الأربعاء ٢٦ جمادى الآخر
سنة ١٢٩٤هـ، بدأ الجزء الثاني في الورقة ٧٦
بقوله بعد البسملة والاستعانة، أبواب البيوع
والشراء ما يجوز بيعه، عن جابر: أنه سمع
النبي ﷺ ...، يكتب عناوين جارية بأعلى
الزاوية اليسرى للمخطوط، والعنونات وسط
المتن بالمداد الأحمر.

ثانية

٢٩٩

آخره: ... وأخرج البيهقي عن عائشة،
مرسلًا مثل حديث أم كرز.

ناسخه: غير مذكور ولعل سعد بن علي بن
أحمد بن حسن الحاشدي، ناسخ الجزء الثاني
لاتفاق الخط، بخط نسخي ضعيف، يوم الأحد
٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٠هـ،
١٩٥-٢٣٠، ٣٥ س، ٣١×٢١ سم،

يسبق الجزء الأول ١٧ ورقة لمحمد بن
صالح في الأحاديث، يكتب العنونة والأقوال
بالمداد الأسود الكبير، وبهوامشه تعليقات،
ما ذكرناه هو نهاية الجزء الأول، يتلوه في
الورقة ١٩٦ الجزء الثاني، ويبدأ باباب البيع
والشراء بقوله بعد البسملة: أبواب البيع
والشراء ما يجوز بيعه، وانتهى في الورقة
٤٠٥ بحديث مروي عن عمرو بن سفيان «أن
دعوات الأنبياء مجابة»، انتهى من تأليف
الجزء الثاني بتاريخ ٢٠ جمادى الأولى سنة

لوضعه، وأرجو من الله أن يكون وافيًا بالمراد مؤيداً بتوفيق الله.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الجمعة ١٢ شهر صفر سنة ١١٩٤ هـ، ٦١-٤٢، ٢٢ س، ١٦×٢٣ سم،

يسبقه: كشف الكربة عن قارئ دعاء أبي حربة ١٦-٤١، يليه: فتح الكريم المتعال ٦٣-١٠١، الأرضة أثرت فيه، وخاصة في وسط الأوراق.

منحة الغفار حاشية ضوء النهار المشرق
على صفحات الأزهار ١٢٣٦
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه كلمات على الشرح الشهير في هذه الأمصار الملتقي بالإجلال والإعظام عند الأئمة النظار ...
آخره: ... قوله: لأنه قد وقع التصادق على الأول، أقول: فيه تأمل إذ البائع لم يصادق ... فلم يتوارد التصادق على محل واحد، نجز الجزء الأول من منحة الغفار حاشية ضوء النهار.
بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٧ جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ هـ، ٣٦٢ ق، ٣٢ س، ٢٢×٢٣ سم،

هذه الحاشية تعليق على ضوء النهار لمؤلفه الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ، الذي شرح به الأزهار، مدعماً

آخره: ... عن عمرو بن سفيان: أن أبا هريرة، قال لكعب الأحبار إن رسول الله ﷺ، قال: إن لكل نبي دعوة» وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه من الأحاديث حامدين الله تعالى.

ناسخه: لطف الباري بن محمد شاكر، بخط نسخي ضعيف، يوم الخميس في النصف الآخر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٤ هـ، ١٧٢ ق، ٣٤ س، ٢٣×٣٣ سم،

بدأه مباشرة بعد انتهاء الجزء الأول بكلمة «من كسبكم» وبدايتها في الجزء الثاني لتكملة نفس الحديث، بدأه باستكمال باب الهدية، ثم باب العمرة، وانتهى إلى آخر أبواب القضاء وما يتبعه، بآخره حوالي ٨ ورقات بها مجموعة أحاديث مذيلة بعبارة «هذه ملحقه من المصنف» كذا في الأم، بآخر صفحاته ترميم، عناوين المواضع بالهوامش، العنونة ومداخل رواة الحديث بالخط الأسود العريض، فرغ من تأليفه يوم السبت ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٢٥ هـ.

منتهى الناظر ومشتهى المحاضر

٣٣٢٤/م

عبد الخالق بن علي المزجاجي (المتوفى سنة ١١٨١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فيقول الفقير إلى الله سبحانه عبد الخالق بن علي المزجاجي ...
آخره: هذا آخر ما شرح الله الصدور

السادة المذكورين، فرغ المؤلف منها في شهر شعبان سنة ١١٦٢ هـ، نسخت بعناية القاضي علي بن حسين المغربي.

١٢٣٨ الأول والثاني

نسخه: يحيى بن حسن بن محمد بن أبي النجم الصعدي، بخط نسخي معتاد، الأربعاء ٢٩ ذي القعدة سنة ١١٥٥ هـ، ٣٩٠ ق، ٢٧ س، ٢٢×٢٢ سم،

بدأ الجزء الأول بعد المقدمة بكتاب الطهارة، وانتهى ق ١٧٨ باب الرضاع، ثم تلاه الجزء الثاني ق ١٧٩ بأول كتاب البيع، وانتهى الكتاب جميعه بكتاب الفرائض ق ٣٩٠، كمل البحث في الورقة ٢٧٩، وانتقل إلى الورقة التي تليها ٢٨٠، وترك الناسخ بقية الورقة ٢٧٩ مبيضة بدون كتابة حتى توهم المفهرس أنه أول الجزء الثالث.

١٢٣٩ ثانية

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٤٢ ق، ٣١ س، ٢٢×٣٢ سم،

بدأ بكتاب الشفعة وانتهى بكتاب السير فصل الإرث، «قال» و «أقول» بالممداد الأحمر كفواصل للمسائل وأبواب الفقه، تمكنت الأرضة في خرق كثير من النصوص، وطمس الترميم كثيراً منها، بعناية السيد عيسى بن محمد بن الحسين.

١٢٤١ ثالثة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

المسائل الفقهية بالأحاديث النبوية والأدلة المنطقية وهو شرح نفيس جداً طبع مع المنحة، فرغ من تأليفه في شعبان سنة ١١٦٢ هـ، المداخل بالممداد الأسود والأحمر، وقد كتب على هامش ضوء النهار هذه الحاشية بخط جيد برقم ١١٦١ وما بعده فراجعها إن شئت، من خزانة الإمام يحيى حميد الدين بتاريخ ربيع الآخر سنة ١٣٣٧ هـ.

١٢٤٠ الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب الشفعة أقول: في القاموس: إنها عند الفقهاء حق لملك الشخص على شريكه المتجدد.... أخوه:.... نكتة من لطائف المؤلف: أنه رفع إليه سؤال هل يرث الخال أم لا، فأجاب: بثبوت الإرث، وكانت له زوجة قد ذهب حسننها لعلو سننها وبقي بخدها خال، فقال:

قد قال خد حبيبي

للحسن حبه تولى

إن مت، والخال، عندي

الخال وارث من لا

والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الخميس ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٠ هـ، ٢٢٠ ق، ٣٤ س، ٢٥×٢٥ سم،

يسبقه «الظل الممتد بنور الإمام القاسم بن محمد عليه السلام» ليحيى بن محمد بن يحيى بن محمد بن إسماعيل بن الحسين بن الإمام القاسم ق ٨١، وهو مشجر بأنساب

آخره: ... فإن لم يجدوا ماءً أيمموه في وجهه ويديه وكفوفه وصلوا عليه ودفنوه، ونسأل الله تعالى أن يختم لنا منه بخير.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ٢ ذي القعدة سنة ١٢٨٤ هـ، ق ١٩-١٠، ١٩ س، ١٦×٢٣ سم،

يليه غنية الفقير في حكم الأجير، مبتور في آخره، لأبي بكر بن ظهيرة المكي ق ٢٠-٢٥.

منسك الحج م/٣٠١

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أول ما ينبغي لمن أراد الحج إلى بيت الله الحرام إن شاء الله تعالى أن تتعقد عقيدته في معرفة الله تعالى عز وجل وتوحيده وعدله وصدقه في وعده ...

آخره: ... «فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه أولئك هم المفلحون» وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٨ ق، ١٣ س، ١٥×٢٠ سم،

محبوب بالمداد الأحمر مرتين، ويكتب المناسك العشرة كل في مكانه أمام النص في الهامش، ليس له عنوان ويبدو أن الناسخ ترك العنوان ليكتبه آخر شيء، ثم نسيه، فالمخطوط منمق مزخرف بالألوان، وقد اقتبسنا العنوان من موضوع الكلام، وأول كلام المؤلف أيضاً، بين المنسك أو أول

د.ت، ٦٤ ق، ٣٢ س، ٢٢×٣٢ سم،

المخطوط كله في المقدمة، وكتاب البيع فقط، بعض التعليقات والشروح على الهوامش بصورة متفرقة، على صفحة العنوان تمليكات، أقدمها بتاريخ شهر محرم سنة ١٢٤٢ هـ.

رابعة ١٢٤٢
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، الثلاثاء ١٧ شعبان سنة ١١٦٣ هـ، ١٦١ ق، ٤٢ س، ٢٢×٣٢ سم،

فرغ من تأليف هذه الحاشية المسماة بمنحة الغفار في شعبان سنة ١١٦٢ هـ، عليها قراءة في النصف الأول منها بتاريخ الأحد ٢١ رجب سنة ١١٦٢ هـ بالورقة ١٠٠، بنهايته قصاصة على الأم المنقول منها بتاريخ أول رمضان سنة ١١٦٣ هـ، يسبقه خمس ورقات مشتملة على فوائد متفرقة، من ضمنها قصيدة من أسرة المؤلف وجوابها.

منحة المنان في أجرة القاضي والسجان والأعوان (رسالة) م/٢٩٧٤

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)، ق ٣٠٨-٣١٥.

منسك الحج ١٣٢٤
محمد الشرييني الخطيب (المتوفى سنة ٩٧٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، المقدمة في فضل الحج والعمرة وذم تارك ذلك ...

النبي ﷺ ليكون أستر لها، وكانت هذه الصلاة صلاة الصبح.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي متوسط قديم، د.ت، ٢٦٢ ق، ٣٤ س، ٢١×٣١ سم، ينتهي إلى باب جواز الطواف على بعير وغيره.

يليه للعلامة أحمد الناصر صاحب قصيدة، مطلعها: سيدي رافع السماء وداني، وهي خمسة وأربعون بيتاً، كما يسبقه للمذكور قصيدتان مطلع الأولى منها:

دموع حنين الورق في ضاحك الزهر
وضاحك لمع البرق في باكي القطر

الأول والثاني ٤٩٦
آخره: ... قلت: ورواية مسلم صحيحة، ومعناها: تلقيناه في رجوعه حين قدم الشام، وإنما حذف ذكر رجوعه للعلم به، والله أعلم. ناسخه: غير مذكور، بخط معتاد، د.ت، ٣٣٧ ق، ٣٠ س، ١٥×٢٢ سم، انتهى الجزء الأول في الورقة ١٧١ بقوله «وفي الإسناد إلى آخر عبد الحميد الواسطي...» بدأ الجزء الثاني في الورقة ١٧٢ بقوله: باب بدء الوحي... تم نسخ الجزء الأول يوم الثلاثاء ١٠ ذي الحجة سنة ١١٩٥ هـ، وله اسم معروف هو «منهاج المحدثين».

٤٩٥
ثانية
آخره: ... وفي الإسناد الآخر عبد الحميد الواسطي، هو بباء موحدة ثم بياء مشناة من تحت، وفي هذا الحديث بقايا، تأتي في آخر

المخطوط: وما ينبغي على من أراد الحج وبين آداب الزيارة، فاصل يوحى كأنه بحث منفصل في أول الورقة رقم ٢٥ مع أنه بحث واحد متصل، وكله في الحج وآدابه وما يلزمه، بعض العبارات داخل النص بالمداد الأحمر والأزرق والأصفر والأخضر بالقلم الكبير، بآخره عبارة بعناية محمد بن زيد بن غانم المسوري.

منظومة في الفقه إلى أثناء الموضوع

٣١٢٨/م
ق ٢٦-٢٩.

منظومة وشرحها في الفروع م/٣١٣٦
محمد بن علي بن محسن المفتي الحبيشي الأصايب، ق ٥٨-٥٥، يليها فوائد ونقولات متفرقة، ق ٥٩-٦٠.

من مات أبواه من أطفال اليهود (بحث)
٢٣٩٢
منقول من خط حسين بن عبد الله الكبسي، ق ٥-١.

المنهاج (شرح صحيح مسلم) ٤٩٧
يحيى بن شرف بن مري بن حسن الخزامي النووي (المتوفى سنة ٦٧٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال الشيخ الإمام العالم العامل الورع الزاهد المحقق... آخره: ... وإنما طافت في حال صلاة

الكتاب إن شاء الله.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٤٤ ق،
٢١×٢٩ سم،

فرغ من نسخ الجزء الأول يوم الخميس ٢٤
محرم ١٠٤٩ هـ، في نهاية هذا الجزء أشار إلى
أن الجزء الأول من شرح مسلم يتكون من سبعة
أجزاء، الأبواب بالمداد الأحمر وأوراق المخطوط
مصبوغة بالحناء، بنهاية ما ذكرنا ينتهي الجزء
الأول، ويليه الجزء الثاني بنفس المجلد، ويبدأ
من الورقة ١٣٤ بقوله بعد البسملة، باب بدء
الوحي إلى رسول الله ﷺ وينتهي في الورقة
٢٤٤ بقوله: اقرأ ما تيسر، ودليل الجمهور
قوله ﷺ «لا صلاة إلا بأمر القرآن»، موفى من
آخره قدر ٨ ورقات بخط نسخي ضعيف.

ثانية

٤٩٨

أوله: بعد البسملة، كتاب الصلاة، يختلف
العلماء في أصل الصلاة فقيل: هي الدعاء
لاشتمالها عليه، وهذا قول جماهير أهل
العربية والفقهاء وغيرهم....
آخره: ... وكذا نقله القاضي عياض، عن
رواية القابس، وتقلوا الأول عن جمهور الرواة
بصحیح مسلم، والله أعلم.
ناسخه: محمد بن علي بن أبي الغيث
الأشعر، بخط نسخي ضعيف، سلخ شهر محرم
سنة ١٠٦٣ هـ، ١٩٢ ق، ٣٠ س، ٢٠×٣٠ سم،
أبواب الكتاب والعناوين بالقلم الأسود
الكبير، به مقابلة على الأم في سنة ١٠٦٣ هـ.

الجزء الثالث

٥٠٠

أوله: بعد البسملة، كتاب الحج، الحج بفتح
الحاء هو المصدر، وبالفتح والكسر جميعا هو
الاسم، وأصله القصد، ويطلق على العمل
أيضاً وعلى الإيتان مرة بعد أخرى....
آخره: ... وفرعون لكل من ملك القبط،
والعزيز لكل من ملك مصر، وتبع لكل من
ملك حمير، وفي هذا الحديث مكاتبة الكفار
ودعائهم إلى الإسلام، والعمل بالكتاب،
وخبر الواحد، والله أعلم.
ناسخه: محمد بن علي بن أبي الغيث
الأشعر، بخط نسخي معتاد، يوم ٢٠ رجب
سنة ١٠٦٢ هـ، ٢٢٨ ق، ٢٧ س، ٢٠×٣٠ سم،
ذكر أن الجزء الرابع يبدأ بغزوة حنين، بدأه
بكتاب الحج، وانتهى بباب كتب النبي ﷺ

الجزء الثاني

٢٩٦٦

أوله: بعد البسملة، الأحاديث وعلى أنه
يحرم التشفيح فيه، فأما قبل بلوغه الإمام
فقد أجاز الشفاعة فيه أكثر العلماء إذا لم يكن
المشفوع فيه صاحب شر وأذى....
آخره: ... وقصد الرواية رفعه وذكر لفظه،
ولا يحصل لهذا اضطراب، والله أعلم، وله الحمد.
نسخه: إبراهيم بن أبي بكر بن أبي رومل،
بخط نسخي جيد وقديم، الأربعاء ٣ رمضان
سنة ٨١٨ هـ، ٢٤٩ ق، ٣٥ س، ١٧×٢٥ سم،
ذكر في نهايته أن عليه مقابلة على نسخة
صحيحة بتأريخ شهر جمادى الآخرة، وبقية
التأريخ طمس في الترميم، مداخل الأبواب
والفصول بالمداد الأحمر، به أثر للأرضة متفرق.

آخره: ... و عتق المستولد من رأس المال،
وبالله التوفيق.

نسخه: عبد السلام بن عبد الله بن عمر
الجبري، بخط نسخي متوسط مشكل، ١٧
جماد أول سنة ٩١٣ هـ، ١٥٦ ق، ٢٠ س،
١٨×٢٤ سم،

الكتاب اختصار من مختصر المحرر،
وهو كثير الفوائد لأبي القاسم الرافعي، وهو
عمدة في تصحيح المذاهب، وقد رأى مؤلف
هذا أن يختصره إلى النصف، ويضم إليه من
النفاثات المستجدات ليسهل حفظه لكل من
أراد الاطلاع على فروع الشافعية، موفى من
أوله قدر ١١ ورقة، ويبدأ النص الأصلي في
ق ١٢ حتى النهاية، يتخلل السطور وفي
الحواشي تعليقات بخط نسخي معتاد، به أثر
أرضة في الهوامش وأثر ترميم بدائي، يليه
كتاب شرح دقائق ألفاظ المنهاج والفرق بين
ألفاظه للرافعي ١٥٧-١٦٢.

ثانية ١٤١١
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، الأربعاء ٦ ذي الحجة سنة ١١٢٩ هـ،
٢٢٨ ق، ١٧ س، ١٥×٢١ سم،

الكتاب قديم وموفى في بعض أوراقه
بصورة متفرقة، وقد استقيننا اسم مؤلفه وبقية
المقدمة من نسخة أخرى مذكورة في الجزء
الأول من فهرس المكتبة الغربية بالجامع
الكبير بصنعاء تحت عنوان «المنهاج»،
بهوامشه شروح وتعليقات متفرقة.

إلى ملوك الكفار، عليه مقابلة على الأم
المنسوخ منها بتاريخ ٤ رمضان سنة
١٠٦٣ هـ، الأبواب بالمداد الأسود، به أثر
طفيف للأرضة.

الربع الرابع ٤٩٩
أوله: بعد البسملة، باب غزوة حنين،
حنين وادي بين مكة، والطائف ...،

آخره: ... بمعنى الحديث عن الحاجة إلى
الفتوى دون الرواية ولا يرفعه، وإذا كان من
وقت آخر وقصد الرواية رفعه وذكر لفظه،
ولا يحصل بهذا اضطراب.

نسخه: محمد بن علي الأشعر، بخط
نسخي معتاد، د، ٢٦٤ ق، ٣١ س،
٢١×٣٠ سم،

بدأ تأليفه عام ١٠٦٢ هـ وانتهى منه في
عام ١٠٦٣ هـ، وتمت المقابلة عليه في ١٥
شوال سنة ١٠٦٣ هـ أيضاً على يد محمد بن
أحمد صاحب، بدؤه بباب غزوة حنين،
وانتهى إلى كتاب التفسير، بدايات الأبواب
والأقوال بالقلم الأسود الكبير، محجوب
بالمداد الأحمر والأزرق، به أثر أرضة خفيفة
في نهايته.

منهاج الطالبين ١٤١٠
يحيى بن شرف النووي أبو زكريا (المتوفى
سنة ٦٧٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فإن
الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات ...،

ثالثة

١٤١٤

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
الخميس من المحرم سنة ١١٥٥ هـ، ٣٠٣ ق،
١٥ س، ١٥×٢٢ سم،

في مختصر المحرر من فروع الفقه
الشافعي، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر
بقلم كبير نسبياً، قسمه على كتب الفقه، فبدأ
بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب أمهات
الأولاد، على هوامشه شروح وتعليقات
كثيفة وبين سطوره كذلك، يسبقه ورقات بها
فوائد ونقولات متفرقة أ-ر.

رابعة

١٤٠٦

نسخه: علي بن إبراهيم السحولي، بخط
نسخي جيد، الجمعة ١٩ شعبان سنة
١١٠٧ هـ، ٢٢٤ ق، ١٧ س، ١٦×٢٠ سم،

هو مختصر المحرر في فروع الشافعية،
متن مختصر المحرر كثير الفوائد، عمدة في
تحقيق المذهب، اختصره النووي في نحو
نصف حجمه مع ما ضمه إليه من النفائس، به
سقط بعد الورقة رقم ٢ لعدم اتصال المعنى.

خامسة

١٤١٥

نسخه: أحمد بن محمد، بخط نسخي معتاد،
الأربعاء ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٢٦٦ هـ،
٢٣٦ ق ٢٨-٢٦٣، ١٨ س، ١٥×٢٢ سم،
يسبقه ٢٥ ورقة بها فوائد ونقولات
متفرقة لا يسهل حصرها، ويليه ثلاث ورقات
بها فوائد أيضاً،

يليه كتاب «دقائق المنهاج» للنووي أيضاً

شرح فيه ألفاظ المنهاج ٢٦٧-٢٧٨،

اسم الناسخ مطموس بقيته عمداً، وهي
ظاهرة صادفناها مراراً أثناء العمل.

سادسة

١٤٠٨

نسخه: أحمد بن محمد العزي، بخط
نسخي ضعيف، ٥ رجب سنة ١٢٧٠ هـ،
١٧٣ ق، ١٤ س، ٢٣×٣٤ سم،

بدايات الفصول بالأحمر الكبير وكذلك
بعض العبارات، بهوامشه تعليقات بخط
نسخي ضعيف مقلوبة الوضع، محجوب
حجبين بالمداد الأحمر، بأوله خلف صفحة
العنوان إجازة من الأهدل لابني المهدي
بتوقيع محمد بن أحمد بن عبد الباري
الأهدل،

في أوله تملك بتأريخ ٢٠ شهر شعبان
سنة ١٣٢٣ هـ.

سابعة

١٤١٣

نسخه: علي بن يحيى بن حسن بن قاسم
المجاهد، بخط نسخي معتاد، الجمعة في ٢٧
رجب سنة ١٤٩٠ هـ، ٢٦٠ ق، ١٢ س،
١٦×٢٢ سم،

أول البحوث ولقطة الأصح والأبواب
والفصول بالمداد الأحمر، في آخر الورقة من
الكتاب: نسخ بعناية يحيى بن محسن بن
محمد بن عبد الجبار، عليه تملك في ورقة
العنوان للفقير عبد الوهاب بن أحمد المصنف
بخط بايعه عبد الله بن محسن بن محمد
بتأريخ ربيع آخر سنة ١٢٠٥ هـ.

د.ت، ٣٢٠ق، ٢٠س، ١٥×٢١سم،
بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى في أثناء
كتاب الجراح، عناوين الأبواب والفصول ترد
بالممداد الأحمر.

ثلاثة عشر ٢٨٤٥
نسخه: عبد المغيث بن حسن بن عبد الحق
الحبيشي، بخط نسخي متوسط، ١٩ شعبان
سنة ١٣١١هـ، ١٧٤ق، ١٥س، ١٧×٢٥سم،
المخطوط موفى من أول الورقة ٧٠
وحتى نهايته، والتاسخ هو ناسخ التوفية
وخطه نسخي ضعيف، الجزء الأول من
الكتاب، الأصل محجوب بالممداد الأحمر
مرتين، وبدايات المسائل بالأحمر، وفيه
شرح فوق الكلمات الصعبة وشروح
بالهامش، أوله كتاب الطهارة، وآخره كتاب
أمهات الأولاد،

يليه في الورقة رقم ١٧٥ منظومة في
«أسماء الله الحسنى»،
يليه كتاب في ١٠ أوراق يشتمل على
شرح ألفاظ المنهاج، والفرق بين ألفاظه
وألفاظ المحرر للرافعي، المخطوط مفكك.

منهاج الطالبين في شرح مسائل التعليم
٣٢٤٥/م
أحمد بن علي بن حجر الهيتمي (المتوفى
سنة ٩٧٤هـ)،
أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد:
فقد سألتني بعض الصلحاء أن أضع شرحاً
لطيفاً على مقدمة ...

ثامنة ١٤١٢
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
مشكول، د.ت، ١٤٦ق، ١٥س، ١٦×٢٥سم،
بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى إلى آخر
كتاب الكفالة، يليه كتاب الفرائض، النص
محجوب بالممداد الأحمر والأسود، عليه
تمليك باسم إسماعيل بن محمد بن سليمان
بتأريخ سنة ١٣٢٢هـ.

تاسعة ١٤٠٩
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
متوسط، ١١٨ق، ٣٠س، ٢١×٣١سم،
وبدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الجراح،
محجوب بثلاثة خطوط منها خط أسود.

عاشرة ١٤١٦
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٤٤ق، ٢٣س، ١٦×٢٥سم،
بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب
أمهات الأولاد، محجوب بخطين أحمرين
حتى الورقة ١٢، كلمة فصل تكتب بالأسود
العريض، وكذلك عناوين الكتب.

حادية عشر ١٤٠٧
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٢٠٣ق، ١١س، ١٧×٢٣سم،
بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب الكفالة،
ولم يتم المنهج، يمكن أنه قسم إلى جزئين،
الجزء الثاني في كتاب الفرائض، والله أعلم.

ثانية عشر ١٤٠٥
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

آخره: ... وأن يقول في أذنه ولو ذكرنا «إني أعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم».

نسخه: منصور بن فارع بن حسين النهاري، بخط معتاد ضعيف، الأحد ٢٥ شعبان سنة ١٢٧٣هـ، ١٧٥ق، ٣٠س، ١٧×٢٤سم،

المقدمة المشروحة لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي المتوفى سنة ٩٠٣هـ بالمداد الأحمر، الشرح ممزوج والخط معتاد ضعيف، لكنه واضح، فرغ من تأليفه في ذي القعدة سنة ٩٤٤هـ بمكة المشرفة، وقد كتب على الصفحة الأولى منهاج الطالبين، وهناك نسخ أخرى كتب عنوانها المنهج القويم في مسائل التعليم، ولعله عنوان المقدمة إلا أن النسخ لم يلاحظوا هذا.

منهاج المعالي والرضا بشرح مسند الإمام علي بن موسى الرضا الشهير بالصحيفة
٣٩٩

أحمد بن أحمد بن محمد بن حسين إسماعيل السياغي (المتوفى سنة ١٤٠٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فآله تعالى جعل العلم الشريف أجل موهوب للعبد على الإطلاق ...

آخره: ... تنبيه: اشتمل هذا الباب على ثلاث وأربعين خبراً، منها نبوية ثلاث وعشرون خبراً، وستة عشر خبراً علوية، وعن الحسين بن علي خبران، وخبر واحد عن زين العابدين، وعن ولده الباقر خبر واحد، والله أعلم.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد، شهر رجب سنة ١٣٧٢هـ، ١٨٤ق، ٢٥س، ١٨×٢٤سم،

اشتمل على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة قصيرة، على بعض هوامشه شروح، بعض الكلمات بالمداد البنفسجي.

المنهج الحسن شرح أركان الصلاة مع السنن
٣١٣٠/م

عوض بن علي الحداد، ١٠١-٩٧.

منهج الطلاب في الفقه لأولي الألباب
١٤٧٠

زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا ... وبعد: فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ...

آخره: ... وهنا كولدها التابع لها، وعتقها من رأس المال.

نسخه: عبد الله بن علي خطير، بخط نسخي متوسط، ١٥ محرم سنة ١٢٢٤هـ، ١٦١ق، ١٥س، ١٦×٢٤سم،

به شروح وتعليقات بين السطور.

ثانية
٣١٩٧/م ١٦٢-٧٤.

المنهج القويم شرح مسائل التعليم
٣٢٨٥/م

أحمد بن حجر الهيتمي (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)،

أوله: ... وبعد: فقد سألتني بعض الصلحاء أن أضع لهم شرحاً لطيفاً ...

نص مقدمة الفقيه عبد الرحمن الحضرمي
بالأحمر والشرح بالأسود، به أثر أرضة.

خامسة ١٤٧٣

نسخه: يوسف بن قاسم بن علي بن ناصر
الجعري، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء (بدون
شهر أو سنة)، ١٢٠ ق، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم،
النص المشروح بالأحمر، أوائل الفصول
بالممداد الأحمر، به أثر رطوبة خاصة نهايته.

سادسة ١٤٧١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي عادي،
١٥ ذي القعدة سنة ٩٤٤ هـ، ٢٠٠ ق، ٢٥ س،
١٥×٢١ سم،

المتن بالممداد الأحمر، الأرضة قد أثرت
في بعض الهوامش، يسبقه متن الآجرومية،
مبتور من أوله، وأول الموجود منه: واللام،
و حروف الخفض، وهي: من، وإلى، وعن،
وعلى، ق ٢٧-١.

سابعة ٢٨٤١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
٢٦٦ ق، ١٨ س، ١٦×٢١ سم،
وفي آخره ما لفظه: هذا ما أردت تسويده
على هذا المختصر، ورأيت في بعض نسخه أن
مؤلفه وصل فيه إلى قريب من نصف الكتاب،
و إنما لم أكتبه لأنه لم يصح عندي أن المصنف
مضى إلى ذلك المحل على أنه بلغني أن له
مختصرات متعددة، فلعله أراد تكميل بعضها
فلم يتم له، وأسأل الله من فضله أن ييسر لي.

آخره: فلعله أراد تكميل بعضها فلم يتم له
وأسأل الله من فضله أن ييسر لي تمام ذلك ...

بخط نسخي قديم، دت، ٧٤ ق
١٣-١٥٩، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،

فرغ من تأليفه في ١٥ ذي القعدة سنة
٩٤٤ هـ.

ثانية ٢٨٢٩

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
الخميس ١٧ محرم الحرام سنة ١٢٨٩ هـ،
١٦٣ ق، ٢٦ س، ٢٦×٢٣ سم،
ورد متن مسائل التعليم بالممداد الأحمر
تميزاً له عن الشرح الذي كتب بالأسود.

ثالثة ٣٣٧٩/م

نسخه: قائد بن سعيد بن أحمد صالح، بخط
نسخي معتاد ضعيف، الأربعاء ١٤ ربيع الأول
سنة ١٢٨٦ هـ، ١٥٨ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٣ سم،
يسبقه «متمة الآجرومية في علم
العربية» للرعيقي ق ١٩-١،

يليه «الشافى الموضح لمسائل الكافي»
للبرهقي ق ١٧٨-١٩٣، متن مسائل التعليم
ورد بالممداد الأحمر وسط الشرح، مداخل
الفصول والأبواب بالممداد الأحمر.

رابعة ١٤٧٢

نسخه: محمد بن حسين بن علي بن
عبد الرحمن بن يحيى بن عمر الأهدل، بخط
نسخي جيد، ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٤ هـ،
١١٢ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٣ سم،

عنوانه «المقدمة الحضرمية»، بنهايته قراءة على الشيخ إسماعيل العراسي، يليه كتاب المصباح في الإيضاح لأركان النكاح، به أثر رطوبة في الصفحات الأولى، لم يستدل على المؤلف.

رابعة ١٤٢٧
نسخه: حسن بن الحسن، بخط نسخي معتاد، الخميس ٢٧ جماد الأول سنة ١٢١٠ هـ، ٤٥ ق، ١٥ س، ١٦×٢١ سم، قد كتب عنوانه «المقدمة الحضرمية»، يبدأ بكتاب أحكام الطهارة، وينتهي بباب الأضحية فصل: ويحرم تسويد الشيب، عليه قراءة على العلامة بدر الدين محمد أبي علي بن محسن، يليه كتاب «صفوة الزيد» لابن رسلان.

خامسة ٣٢٨٩/م
نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط نسخي معتاد، الإثنين سنة ١٢٩٦ هـ، ٣٧ ق، ١٦ س، ١٢×١٧ سم، تختلف هذه المقدمة الحضرمية عن المقدمة الحضرمية السابقة لنفس المخطوط، لنفس المؤلف، فالمقدمة الأولى تبدأ بفصل فروض الوضوء، وتنتهي بفصل يشبه الخيار في المجلس، أما المقدمة الثانية فتبدأ بكتاب الطهارة، وتنتهي بفصل: يحرم تسويد الشيب...، يليه دعاء يدعى به عند ختم كل كتاب شرعي، جمع الشيخ محمد بن عبد الرحمن المفتي ١١٩-١٢٠، ثم دعاء يقرؤه المدرس

ثامنة ٣١٨٥/م
بخط نسخي قديم، د.ت، ١٤٧ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم.

المنهج القويم في مسائل التعليم

٣٢٠٦/م
عبد الله بن عبد الرحمن بأفضل الحضرمي (المتوفى سنة ٩١٨ هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الإسلام... وبعد: فهذا مختصر لا يدل لكل مسلم من معرفته...
آخره: ... وعند حصوله في منزله، آيئون، تائبون، عابدون لربنا، حامدون، والله أعلم.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، السبت ٢٨ جماد الآخر سنة ١٢٠٧ هـ، ٦٠ ق، ١٠٧-٤٧، ٢١ س، ١٧×٢٣ سم، يسبقه دعاء وبداية الهداية في الموعظة ٤٧-١ وقد شرحه العلامة أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ.

ثانية ٣٢٨٩/م
نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط نسخي معتاد، في شوال سنة ١٢٩٦ هـ، ١١ ق، ١٩ س، ١٢×١٧ سم، قد كتب عنوانه «المقدمة الحضرمية».

ثالثة ٣٢٨٦/م
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، د.ت، ٥٣ ق، ١٥ س، ١٥×٢١ سم، بهوامشه شروح خاصة في أوله وقد كتب

بعد ختم الكتاب الورقة ١٢١، وهو من حاشية الشيخ عبد الكريم الدمياطي.

المذهب

١٢٦٢

الأول

إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي، المعروف بالشيرازي (المتوفى سنة ٤٧٦ هـ)،
أوله: بعد البسملة والصلاة، هذا كتاب مذهب أذكر فيه إن شاء الله

آخره: مبتور و آخر الموجود: إلى غير ماله كما لو أفلس المشتري، وإن كان على مسافة لا يقصر فيها الصلاة ...

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم جداً غير منقوط، د.ت، ٢٠٧ ق، ٢٧ س، ١٩×٢٦ سم،
موفى من أوله قدر ٤٦ ق، ليس على المخطوط عنوان ولا ذكر لمؤلفه وبالتحقيق والمقابلة الصحيحة تم معرفتهما، بهوامشه شروح كثيرة وهو بغير نقط خاصة من ٤٧-٢٠٧ الكتاب الأصلي.

الأول والثاني

١٢٦٣

أوله: كتاب الطهارة، باب ما يجوز به الطهارة من المياه ...

آخره: مبتور و آخر الموجود: إذا أدخل الكلب بابه ... فيه وجهان: أحدهما: يجب غسله سبعاً إحداهن بالتراب ... والثاني: لا يجب لأئالو.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم غير منقوط، د.ت، ١٣٣ ق، ٣١ س، ١٨×٢٦ سم،
ذكر في المقدمة أنه كتاب يذكر فيه أصول

مذهب الشافعي بأدلتها، وما تفرع على أصوله من المسائل، لعله «المذهب في الفروع» للشيخ الإمام أبي إسحق إبراهيم بن محمد الشيرازي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ و فرغ منه في جمادى ... سنة ٤٦٩ هـ،
الكتاب مقسم إلى أجزاء، وهي غير مميزة بالمرة وسط النص، فقد انتهى الجزء الأول في ق ١٣، وبدأ الجزء الثاني بفصل الاستنجاء، وانتهى منه في ق ٢٦ حيث بدأ الفصل الثالث بفصل، ولا يظهر شيء من هذه النجاسات، وانتهى منه ق ٣٨ في قراءة فاتحة الكتاب، وهكذا حتى الجزء الثاني عشر، الورق حديث من أوله وحتى ق ٤٥.

الجزء الثالث

١٥٥٤

أوله: مبتور وأول الموجود: ... أن يوصي إلى من ينظر في مالها وهذا خطأ لما روي أن عمر رضي الله عنه قال: زوجني قدامة بن مظعون ابنة أخيه ...
آخره: مبتور و آخر الموجود: ... بأن كان السفر مخوفاً أو البلد الذي يسافر إليه مخوفاً، فالمقيم أحق به، وإن كان مميزاً لم يجز بينهما ...
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ١٦٢ ق، ٢١ س، ١٢×٢٥ سم،
بدأ مبتوراً في باب الوصايا وانتهى مبتوراً في باب الحضانة، فصل: وإن افترق الزوجان ولهما ولد.

ثانية

١٢٦٥

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب الوقف: الوقف قرينة مندوب إليها،
آخره: ... وقال الأب: أسافر للنقلة، فأنا

الشيخ الإمام أبي العباس أحمد بن رسلان
تغمده الله برحمته...

آخره: ... ولكن في الجملة من ألف
فقد استهدف، فنسأل الله تعالى بجاه نبينا
محمد ﷺ أن يرزقنا العناية ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
الثلثاء ٥ رجب سنة ١٢٦٩ هـ، ١٦٧ ق
١-١٦٧، ٢٧ س، ٢٣×١٥ سم،

هو تعليق على المنظومة المسماة «صفوة
الزبد» لأبي العباس أحمد بن رسلان يحل
ألفاظها ويتم مفادها، والمنظومة تقع في
ألف بيت في الفقه،

يليه كتاب «شرح القطر» لابن هشام،
«شرح قطر الندى وبل الصدى» لعبدالله بن
يوسف بن هشام الأنصاري من ١٦٨-٢١٨،
عليه تمليك باسم علي بن يحيى زقيل،
بتأريخ جمادى الآخرة سنة ١٣٧٩ هـ.

ثانية ١٣٧٥
نسخه: عثمان بن يحيى السلفي، بخط
نسخي جيد، سلخ جمادى الأولى سنة
١٣٧٣ هـ، ١٦٤ ق ١-١٦٤، ٢٩ س،
٢٢×١٦ سم،

في آخره ورقتان في التأريخ منقولتان من
تأريخ عبد الرحمن بن علي الديبع، ذكر فيهما
جملة من التواريخ من عهد آدم وحتى مدة
الخلفاء الراشدين،

يليه «إتحاف السالكين الأخيار بحكم
خلط التصفيق بالأذكار» لعبد الرحمن بن
عبد الكريم زياد ١٦٧-١٨٢.

أحق، فالقول قول الأب لأنه أعرف بنيته.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
جداً، الخميس ٢٧ ربيع الآخر سنة ٨١٣ هـ،
٢٣٤ ق، ١٧ س، ٢٤×١٦ سم،
يبدأ من كتاب الوقف، وينتهي بباب
الحضانة.

المهذب ١٢٦٤

محمد بن أسعد بن علي بن إبراهيم المرادي
(المتوفى بعد سنة ٦٠٣ هـ)، جامع،
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فإني نظرت فيما جمعه الشيخ العالم
محيي الدين القرشي ...،

آخره: ... في أصحاب الأسود العنسي
وذلك معلوم لمن علم الآثار.

نسخه: يوسف بن علي حجاج، بخط
نسخي جيد، ١٥ ربيع الآخر سنة ٦٢٧ هـ،
١٨٤ ق، ١٩ س، ٢٣×١٤ سم،

بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى إلى باب
التوبة، وهذه الفتاوى للإمام عبدالله بن حمزة.

المهر والميراث (فائدة) م/٣٠٢٤
أحمد بن محمد الجرامي (المتوفى سنة
١٣٢٦ هـ)، ٣٢-٣٤.

مواهب الصمد في حل ألفاظ صفوة الزبد
١٣٧٦

شهاب الدين أحمد بن الحجازي الفشني
(المتوفى بعد سنة ٩٧٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، وبعد: فيقول
العبد الفقير... هذا تعليق على منظومة

والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي معتاد، دت، ٢٩٣ ق، ٣٣ س،
٢٢×٣٢ سم،

ذكر في نهايته: أنه يتلوه الجزء الثاني من
باب صلاة الاستسقاء، المخطوط شرح
لقصيدة البوسي في الفقه، والتي مطلعها:

يقول مريد العفو من رافع العلا

أبو القاسم البوسي نظماً مسبلاً
بدأت بسم الله فيه تيمناً

و حمداً له في كل حال مكملأ

أبيات المنظومة بالمداد الأحمر وسط

الشرح، على أوراقه آثار انسكاب بعض

السوائل كالماء، سببت تشوش المداد، بدأه

بكتاب الطهارة، وانتهى بباب صلاة العيد.

الجزء الثاني

١٢٤٤

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا

الجزء الثاني من المواهب القدسية شرح

المنظومة البوسية، أتيت فيه بما هو شرط

الكتاب من إيراد المذاهب وأدلتها على سنة

ما سبق من الجزء الأول وأوردت ...

آخوه: ... وقولي: وذات نفاس مثلها أي

مثل الحائض في ذلك كله.

بخط نسخي معتاد، دت، ١٩٥ ق، ٣٤ س،

٢٠×٣٠ سم،

تكرر في بداية هذا الجزء باب صلاة

التسبيح وصلاة العيد ثم ذكر باب صلاة

الاستسقاء مع أنه نص أن هذا الجزء يبدأ بباب

الاستسقاء، بدأ بباب صلاة التسبيح، وبباب

صلاة العيد، وانتهى إلى أثناء كتاب الحج،

ثالثة

١٣٧٤

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،

الثلاثاء ٦ صفر سنة ١٢٧٥ هـ، ٢٣١ ق،

٢١ س، ١٦×٢٤ سم،

انتهى منه المؤلف في ٣ صفر سنة ٩٨٢ هـ،

عليها تملك لأحمد بن عبد الرحمن الأهدل

بتأريخ رجب سنة ١٢٨٨ هـ، المخطوط تعليق

على منظومة الشيخ أحمد بن رسلان المسماة

«صفوة الزبد»، متن المنظومة بالأحمر في

شرح ممزوج، عليها مقابلة وتصحيح مؤرخ

في رجب سنة ١٢٨٨ هـ.

المواهب القدسية شرح المنظومة

البوسية

١٢٤٣

الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله

المهلاً (المتوفى سنة ١١١١ هـ).

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه

طال ما عول علي من أفاضل الزمان، وأبناء

العلم الشريف الذين يشرف بهم الأوان من

عترة رسول الله ﷺ في التوجه إلى شرح

ما نظم ... أبو القاسم بن علي بن سلامة

الحميري البوسي رحمه الله ...

آخوه: ...

إلى عصر يوم العيد قال انتهاءه

وذا عنده بعد الصلاة لذا فعلا

وعن شافعي به من غروب وذا إلى

خروج إمام ينتهي مكثلاً

انتهى الجزء الأول من المواهب القدسية

٤٥٢

ثانية

أوله: بعد البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ المسند شرف الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ الإمام أبي الخير بن منصور الشماض في مدة أولها ...

آخره: ... «و أنا العاقب» قال يحيى: يريد بالعاقب أنه آخر الأنبياء ﷺ.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الأحد ١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٨٣ هـ، ٢١٣ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم،

مقسم على أبواب الفقه المختلفة، فبدأ بوقوت الصلاة، وانتهى بأسماء النبي ﷺ، العناوين الداخلية بالمداد الأزرق والأحمر والأسود بالقلم الكبير نسبياً، محلى بفواصل ملونة بالأصفر والأزرق والأحمر، به أثر ترميم ومصاب بالأرضة،

يليه: «كشف المغطى في فضائل الموطأ» لعلي بن الحسين بن هبة الله بن عساكر.

ميزان الأنظار بين المنحة وضوء النهار

١٢٤٧

حامد بن حسن بن أحمد شاكر (المتوفى سنة ١١٧٣ هـ تقريباً)،

ج ١ إلى ج ٤ في مجلد

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فهذه حواشي، بحث على تحصيلها وقوع مذاكرة لبعض الفضلاء في ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار، للسيد الإمام العلامة المفضل الحسن بن أحمد الجلال ...

وجد في آخره ما نصه: انتهى الجزء الثاني من المواهب القدسية في ٢ ربيع الأول سنة ١٠٩٢ هـ.

٤٥٣

الموطأ للإمام مالك

يحيى بن يحيى أبي عيسى الليثي أبو محمد راوي (المتوفى سنة ٢٣٤ هـ)،

ج ١، ج ٢، ج ٣، ج ٤، ج ٥

أوله: بعد البسملة، وقوت الصلاة: أخبرنا الإمام قاضي الجماعة، أبو القاسم أحمد بن أبي الوليد بن أبي الحسن ...

آخره: ... «و أنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي، و أنا العاقب» ﷺ وكرم. ناسخه: علي بن أحمد بن علي الجيلاني، بخط نسخي معتاد قديم، ٥ ذي الحجة سنة ٧٤٩ هـ، ١٥٢ ق، ٢٥ س، ٣٠ × ٢٠ سم،

ضم هذا المجلد تقسيماً للموطأ إلى خمسة أجزاء:

الأول ضمنه كتاب الصلاة وكتاب الزكاة من ١-٣٤،

الثاني ضمنه كتاب الصيام إلى كتاب الجنائز من ٣٥-٦٥،

الثالث فيه كتاب البيوع والشفعة والعقود من ٦٦-٩٤،

الرابع فيه كتاب النكاح والطلاق والرضاع والفرائض والأقضية من ٩٥-١٢١،

الخامس فيه كتاب الحدود والعقود والقسامة والنذور ... إلخ من ١٢١-١٥٠.

(انظر: الأعلام ١٧٦/٨)

آخره... نعم، وينبغي الاختصار على مؤذن واحد لفعله ﷺ، ذكره المصنف في البحر، وهذا تمام الكلام على ما أمكن من أحكام الجمعة، ويتلوه الكلام على أحكام صلاة السفر، وما يتبع ذلك للعمل به آمين.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٥٨ ق، ٣٧ س، ٢٢×٣١ سم،

فرغ من تأليف الجزء الرابع في شعبان سنة ١١٧٢ هـ، انتهى من الجزء الأول في ق ٥٦، بقوله: في نهايته: وفي الراكد الفائض أي في راكد أسفله فائض أعلاه، ذكر بعدها أنه يتلوه الجزء الثاني، ويبدأ بباب المياه،

بصفحة عنوان الجزء الأول تمليكات كثيرة أقدمها لعبد الله بن محيي الدين بتاريخ سنة ١١٨١ هـ، بدأ الجزء الثاني في ق ٥٧ بقوله: «باب المياه سيأتي تعداد أنواعها إن شاء الله تعالى قوله...»، وانتهى هذا الجزء ق ١٤١ بقوله: «وفي المنقول عنه حقيقة مرجوحة فيه خلاف بين أهل الأصول، وقيل: الصلاة في اللغة مشتركة بين الدعاء، والتعظيم، والرحمة، والبركة»،

على صفحة عنوان الجزء الثالث تمليكات أقدمها بتاريخ سنة ١١٩٤ هـ من خزانة يحيى بن صالح السحولي، عليه قراءة ومقابلة على الأم في أوائل ربيع الآخر سنة ١١٧٠ هـ،

بنهاية الجزء الثالث قصيدة شعرية للقاضي عبد الرحمن بن يحيى الأنسي، يبدأ الجزء الرابع ق ٢٤٥، ويبدأ بعد

البسمة «باب صفة الصلاة، قوله: قد ثبت الإتيان...» وينتهي بالنهاية المذكورة آنفاً، بصفحة عنوانه تمليكات أقدمها لعبد الله بن محيي الدين بتاريخ شهر رجب سنة ١١٨١ هـ، ق ٥٧ وهي أول الجزء الثاني عليها تمليكات وقراءات لهذا الجزء ومقابلته ومابعده على الفقيه يحيى بن محمد بن أحسن الأخفش بتاريخ محرم سنة ١٢٤٨ هـ، يبدأ هذا الجزء من باب المياه إلى أول كتاب الصلاة، يبدأ الجزء الثالث في ق ١٤٢ بقوله بعد البسمة: «كتاب الصلاة قال في البحر: هي في اللغة الدعاء، لقوله تعالى «وصل عليهم» أي ادع لهم» وينتهي في الورقة ٢٤٤ «قال رسول الله ﷺ من أدرك الأذان في المسجد ثم خرج لم يخرج لحاجة وهو لا يريد الرجعة إليه فهو منافق» أخرجه ابن ماجه انتهى، فرغ من تأليف هذا الجزء في آخر شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ، بدأ الجزء الثالث بكتاب الصلاة، وانتهى بباب الأوقات ورواتب الفرائض، والجمع بين الصلاتين، ثم باب الأذان إلى آخره، ويتلوه في الذي بعده باب صفة الصلاة.

الناسخ والمنسوخ من الحديث م/ ٣٠١٢ عبد الرحمن بن علي الجوزي (المتوفى سنة ٥٩٧ هـ)،

أوله: بعد البسمة، قال الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي، الحمد لله العظيم في مجده... آخره: على قواعد أهل السنة، وبه أستعين

آخرًا كما استعنت أولاً ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
٣٧٧-٣٨٠، ٢٦ س، ١٦×٢٢ سم،
بياض في أثناء الصفحات، نصف الورقة
الأخيرة مقطوعة وكان يمكن الاستفادة منها
في معرفة اسم الناسخ والتاريخ.

**نبذة في بيان الشكل المشكك في
الطلاق على أهل الفروع** ٣٢٧٢/م
عطا الله بن أحمد الأزهري (المتوفى بعد سنة
١١٨٦هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد والصلاة، وبعد:
فقد ورد علينا تشكيك وهو الطلاق متوقف
على النكاح ...
آخره: ... ولنقتصر على هذا القدر، ففيه تبصرة
لمن يتبصر، وتذكرة لمن يتذكر، والله أعلم.
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،

د.ت، ٣-٧، ٢٦ س، ١٥×٢١ سم،
يسبقه: فريد عقد الجمان ٣-١،
يليه: الهداية من الضلالة في معرفة القبلة
من غير آلة لأحمد القليوبي المصري ٢٢-٨،
كما يلي هذا قواعد وفوائد في نجوم الفلك
والأبراج والمنازل ٢٣-٢٧.

نبذة في الفقه ٣٠٨٩/م
٢٧-١.

نبذة في مسائل الشفعة ٣٠٩٠/م
عبد الله بن محسن الحيمي (المتوفى بعد سنة
١٢٤٠هـ)، ٢٢٧-٢٣٦.

النبذة المحررة في الدعوى المقررة
(رسالة) ٣٣٠٦/م

محمد بن عمر بحرق (المتوفى سنة ٩٣٠هـ)،
أوله: الحمد لله رب العالمين ...، أما بعد: فقد
سألني بعض الإخوان أن أحرر له وصوراً من الدعوى،
آخره: ... فهذه صور يقاس عليها غيرها.
 بخط نسخي، نهار الخميس جمادى الآخرة
سنة ١٢٦٧هـ، ١١-١٦، ٢٣ س، ١٧×٢٣ سم،
الرسالة تبحث في أحكام المرافعة
(الدعوى) وما يحتاج إليه في المعاملات،
عليها فتاوى حول الوثيقة التي بموجبها تقرر
الحق، وحول اليمين المردودة ومساائل تسمع
فيها الدعوى مجهولة ثم فائدة حول مسألة
المربع وهو فتوى للعلامة حسين بن علي
المفتي، جاء العنوان في نسخة أخرى باسم
«النبذة المحررة للدعوى المقررة».

ثانية ٣٣٣٨/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٩٧-١٠١، ٢٧ س، ١٦×٢٢ سم،
يسبقه عماد الرضاء ببيان آداب القضاء
٩٥-٦٤، يليه فوائد ومساائل متفرقة
١٠١-١٠٣، جاء في صفحة العنوان أيضاً
باسم: «النبذة المجترة للدعوى المقررة»،
وورد عنوانها في نسخة أخرى باسم النبذة
المحررة في الدعوى المقررة.

نثر الجوهر على حديث أبي ذر ٢٧٠٩
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠هـ).

نسخياً جيداً محجوباً بالأسود والأصفر، يكتب عناوين الفصول والمسائل في الهامش حتى ق ٥٠، هذه النسخة إلى آخر باب الحيز، وهذا الكتاب هو تعليق على البحر الزخار للإمام أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠هـ، نثّه فيه على ما أحسن به المؤلف ولم يتعرض له من سبق في شارحي البحر فيما يتعلق بنسبة الحديث أو الاكتفاء في رد الإيراد القوي بمجرد التأويل الضعيف، والاحتجاج في بعض المسائل بما ينقض أصله في غيرها وعدم التثبت في نقل المذهب عن أهلها، من خزانة سيف الإسلام أحمد بن أمير المؤمنين بتأريخ سنة ١٣٦٢هـ.

ثانية ١٢٥٩

نسخه: عبدالله بن محمد العيزري، بخط نسخي معتاد، سلخ ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ، ٤٨٠ ق، ٣٧ س، ٢٤×٣٦ سم، المسائل والأقوال بالمداد الأحمر، وكذلك العناوين الداخلية بالأحمر والأسود بالقلم الكبير، على بعض هامشه تعليقات وشروح متفرقة.

نشر محاسن العترة للمسترشدين

٢٩٩٠/م

يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل، عماد الدين (المتوفى سنة ١١٤٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد، فإنه رفع إلى العبد الفقير سؤال واقع خطير، صورته: ما قول أهل العلم في ثلاثة نفر سبوا

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فإن الحديث القدسي المروي من طريق أبي ذر...، آخره: ... «إنما أمري لشيء إذا أردت أن أقول له كن فيكون» هذا الفصل قد تقدم شرحه مستوفى، فلا تطيل الكلام عليه.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي مخلوط، يوم السبت ١١ جمادى الأولى سنة ١٢٤٠هـ، ٤٠ ق، ٢١ س، ١٦×٢١ سم،

نقلت هذه النسخة من المسودة التي بخط الشوكاني نفسه، وقد وافق الفراغ من تأليفه سنة ١٢٤٠هـ، بنهايته مطالعة بتاريخ الأربعاء ١٢ جمادى الآخر سنة ١٣٢٢هـ، محجوب بالمداد الأحمر حجيين.

نجوم الأنظار المهتدى بها في ظلمات مشكلات البحر الزخار ١٢٦٠

هاشم بن يحيى بن محمد الشامي (المتوفى سنة ١١٥٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فيقول أفقر خلق الله إلى رحمته وإحسانه هاشم بن يحيى تغمدهما الله بعظيم عفوه: إن كتاب الأحكام من البحر الإمام الجامع لأنواع العلوم المبارك...

آخره: ... وحينئذ فالأمر أوسع مع ترك ما ثبت تحريمه من كشف العورة وغيره، انتهى. بخط مختلف، د، ١٥٧ ق مختلفة،

١٧×٢٢ سم،

اختلف الخط من بعد ق ٥٠ فأصبح خطأ معتاداً ضعيفاً بدون حجب بعد أن كان خطأ

وعليه أوراق ملصقة، بها تعليقات وخطوطها رديئة جداً وغير مقروءة، بأوله أرضة تأثر منها النص كثيراً في الورقة ٣٢، الجزء المبتور، انتهى عند نهاية الورقة ١٧٦ في باب الجنائز، ثم يليه بالورقة ١٧٧ توفية من أثناء باب الزكاة في خمس ورقات تنتهي بقوله: «... الناس شركاء في ثلاث: الماء، والكلاء والنار».

نظام الزبرجد في الأربعين المسلسلة بأحمد

إبراهيم بن حسن الكردي (المتوفى سنة ١١٠١هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الواحد الأحد...
أما بعد: فهذه والمستعان هو الله الفتاح...
آخره: اللهم اصلح الراعي والرعية بجاء المصطفى الحبيب خير البرية.

يخط نسخي معتاد، ضحوة نهار الثلاثاء ٢٢ ربيع الآخر سنة ١١٦٣هـ، ٥٣-٤٤، ٢٣ س، ١٦×٢١ سم،

ضمنه أربعين حديثاً مسلسلة بالأحمرين، انتخبها من المجتبى للنسائي، وذكر في آخره أنه فرغ من تأليفه ليلة الأحد ١٧ محرم سنة ١٠٨٥هـ، تبعه الأسانيد المسلسلة، ثم فائدة في قراءة الفاتحة في خاتمة المجالس، ثم فهرست لمؤلفات الكردي.

نظام الفوائد وتقريب المراد للرائد

القاضي عبد الجبارين أحمد (المتوفى سنة ٤١٥هـ)،

جماعة من السادة الأشراف...؟،

آخره: ... ومداد كلماتك سرمداً كلما ذكرتك وذكره الذاكرون، وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون، سبحان رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

يخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٦ ق، ١٧ س، ١٦×٢٢ سم.

النص على إبطال ما نظمته المعري في الرخص (رسالة)

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨هـ)، ١٦٦-١٧١.

النصح النافع في التأذين عند طلوع الفجر الصاعد

أحمد بن محمد الجرافي (المتوفى سنة ١٣٢٦هـ)، ٢٠٨-٢٢٠.

النصر الجلي مختصر فتح العلي ٣٢٧

أوله: بعد البسملة والحمدلة، فإنه لما حصل لي الفراغ من كتاب فتح العلي تخريج أحاديث مجموع للإمام زيد بن علي عليهما السلام...
آخره: مبتور وآخر الموجود منه: ...
هكذا حكاه في الانتصار قوله إنه عليه السلام كفن في توبين، قال ابن بهران ما لفظه ...

يخط معتاد رديء ومختلف، د.ت، ١٨١ ق، مختلف س، ٢٢×٣٢ سم،

كتب المخطوط بخطوط معتادة رديئة،

المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ، ذكر فيه أنه جمع بين مختصر القدوري، والجامع الصغير، واختار ترتيب الجامع تبركاً، فنظم العاملي الكتاب شعراً فجاء عدد أبياته ٤٢٥٠ بيتاً مقسمة على كتب الفقه وأبوابه، واستغرق النظم ٣٤ سنة وانتهى منه سنة ٧٦٠ هـ، يسبقه «المقدمة الشريفة والرسالة الحنيئة للملا علي الكبراني» لعبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، قدر ورقتين.

نظم «بشرى الكتيب بلقاء الحبيب»
و شرحه
٢٩٩٤/م
محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)،

أوله: قال المؤلف عليه السلام: ثم إنني لما فرغت بحمد الله من شرح هذا النظام وإبداع شرحه ... أحببت أن أكمله بنظمي لرسالة الجلال السيوطي المسماة «بشرى الكتيب بلقاء الحبيب»، و شرح ذلك ...،
آخوه: ... قال المؤلف أحسن الله إليه: فرغ من تأليفه يوم الخميس غرة شهر رجب من شهور سنة سبع وستين ومائة وألف.

ناسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ١٥ ذي القعدة الحرام سنة ١٣٠٦ هـ، ١٨ ق، ٣٢ س، ١٨×٢٤ سم،

المخطوط شرح لأبيات «نظم بشرى الكتيب بلقاء الحبيب» لجلال الدين أبي بكر السيوطي في الترغيب في العبادات والتفقه في الدين، شرحها محمد بن إسماعيل الأمير،

أوله: مبتور وأول الموجود منه: الباب الرابع والعشرون في ذكر ...،

آخوه: والمراد بذلك الله تعالى خلق فيها هذه الكلمات، ثم الخبر إن صح يدل على أن المُقَدِّم على الكباثر لا يدخل الجنة.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي متوسط قديم، د.ت، ١-١١٩، ١٧ س، ١٢×٩/٥ سم، يليه: كتاب مبتور من أوله، من ١٧٢-١٢٠.

نظم بداية المبتدئ في الفروع ١٣٧٧
أبو بكر بن علي العاملي (المتوفى سنة ٧٦٥ هـ)،
أوله: مبتور وأول الموجود: ...

و القسم لا يلزم حال السفر
ومن يشاء يمضى بها فهو يرى
و الأفضل القرعة ثم يذهب
يريه السهم فذاك أطيّب
آخوه: ...

و ختمها في سنة الستين
زاد بها الله لنا تمكينا
ثم الصلاة والسلام أبداً
على النبي الهاشمي أحمداً
و آله وصحبه الأخيار

ما غرد القمري على الأشجار
نسخه: إسماعيل بن محمد بن عمر المزجاجي، بخط نسخي جيد، الإثنان ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ، ١١٠ ق، ١٥ س، ١٦×٢٢ سم،

كتاب بداية المبتدئ في الفروع، للشيخ الإمام أبي الحسن علي بن أبي بكر

ونظم الكنز ابن الفصيح أحمد بن علي الهمداني، وسماه بمستحسن الطرائق، نذكر هذا للعلم والتحقيق، محجوب بالأحمر مرتين، والعناوين بالقلم الأحمر المبجل.

نفحات العناية الأولية بشرح الحديث

المسلسل بالأولية م/٣٠٩٥

محمد بن محمد السقاف باعلوي، جامع،
أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله
رافع ألوية السنة الغراء بأعلام الأئمة
المهتدين ...

آخره: وعنه انقلقت أنوار المعارف
الوهبية سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين
والمرسلين وحبيب رب العالمين ...
والحمد لله رب العالمين.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، نهار
الجمعة ٢٢ شهر صفر سنة ١١٦٢ هـ، ٨٨-٨١،
٢٨ س، ١٥×٢١ سم،

يسبقه: الدر النفيس في بيان رحلة
محمد بن إدريس الشافعي من ٦١-٨١،
كما يليه الشهاب ٨٩-١٦٢.

نفحة الأزهار والأنوار من حديث

الخيار وآله الأطهار م/٣٢٥٠

عبد الخالق بن علي المزجاجي (المتوفى
سنة ١٢٠١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي لا عز
إلا عزه، ولا ملك إلا ملكه، فله الحمد
سبحانه، لا إله إلا هو، لا فضل إلا فضله ...

وجعله كالذيل لأبيات السيوطي المسماة
«التثبيت عند التبييت» وسمى شرحه هذا:
«تأنيس الغريب وشرحه لبشرى الكتيب»،
أبيات السيوطي ذكرها باللون الأحمر
والشرح بالمداد الأسود.

نظم كنز الدقائق ومعدن الحقائق ١٣١٩

أحمد بن علي الهمداني بن الفصيح (المتوفى
سنة ٧٥٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة،
الحمد لله الذي في حمده
أنعامه مضاعف لعبده
آخره: ...

وآله وصحبه الأمائل
السادة الأماجد الأفاضل

نسخه: علي بن (باقي الاسم مطموس
عمداً)، بخط نسخي جيد جداً، د، ١٦ ق،
١٥ س، ١٧×٢٤ سم،

كتاب «كنز الدقائق» في فروع الحنفية
للشيخ الإمام أبي البركات عبد الله بن أحمد
المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة
٧١٠ هـ، جاء بصفحة العنوان (وهي بخط غير
خط ناسخ المخطوط) أن المؤلف لهذا النظم
المسمى «نظم الكنز» أو «مستحسن الطرائق»
عبد الله بن أحمد بن محمود العيني،
وبالتحقيق في كشف الظنون تبين أن كتاب
«كنز الدقائق» قد شرحه جملة من الشارحين
من بينهم القاضي زين الدين عبد الرحيم بن
محمود ابن العيني المتوفى سنة ٨٦٤ هـ ...

ربيع الآخر سنة ٨٠٢ هـ، ١٣١ ق، ٢٥ س،
١٦×٢٣ سم،

موقى من أوله قدر ١٣ ورقة، يكتب كلمة
مسألة بالأحمر للتنبيه، عناوين الأبواب
بالقلم الأسود الغليظ، يبدأ بكتاب الطهارة،
وآخره باب ذكر المرتدين وأحكامهم، موقى
بورق حديث من أوله إلى ورقة ١٤.

ثانية ١٢٦٦
بخط معتاد قديم، الثلاثاء شوال سنة
١٠٣٤ هـ، ١٦٨ ق، ١٨ س، ١٩×٢٦ سم،

يعرف الكتاب أيضاً بشرح نكت
العبادات، بدايات المسائل والأبواب بالقلم
الأسود الكبير، به أثر أرضة وأثر ترميم قديم.

ثالثة ١٢٦٨
بخط نسخي جيد، الجمعة سلخ
جماد الأول سنة ١٠٧٥ هـ، ١٦٧ ق، ١٧ س،
١٥×٢٠ سم،

موقى من أوله قدر ٢٤ ق بخط نسخي
جيد حديث، عناوين المسائل في التوفية
بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، الأبواب
بالأسود الكبير، الشارح والمالك واحد.

رابعة ١٥٦٨
بخط نسخي معتاد قديم، الأحد ٨ شوال
سنة ١٠٥٨ هـ، ١٣٣ ق، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،
لفظة «مسألة» بالمداد الأحمر، ويحل
الكتاب مسائل في الفقه، المسألة ثم يورد
شرحها بعد عنوانها وهكذا كل الفروع، به أثر

آخره: هذا ما يسر الله سبحانه في الجواب
على السؤال مع ... وإيراد الحجج.

ناسخه: مهدي بن الزين البجلي، بخط
نسخي معتاد، رجب سنة ١١٩٦ هـ،
١٥١-١٦٨، ١٦×٢٣ سم،

الرسالة تدور حول حديث «إن الله
عز وجل اختار خلقه فاختر منهم
بني آدم...» وهو جواب عن سؤال ورد على
المؤلف من تلميذه عبد الحسين بن محمد
البرزاز، وزميله داود بن بكر الجبرتي.

النقم على الرقم (رسالة) ١٣١
يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة
١٢٦٨ هـ)، بخط المؤلف، ٣٣٢-٣٣٦.

نكاح المحلل في جواز التحليل م/٣٠١٤
(منقول من نبيل الأوطار للشوكاني)، ق ١٢٩.

نكت العبادات وجمل الزيادات ١٢٦٧
جعفر بن أحمد بن يحيى بن عبد السلام
(المتوفى سنة ٥٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والسلام، أما بعد: فإن
نعم الله سبحانه، وإن فاتت التعداد، وطبقت
الأغوار ...

آخره: ... مسألة فإن عاد من دار الحرب
وقد بقي شيء من ماله قائم العين لم يستهلك
فهو أولى به، وذلك مما لا خلاف فيه بين
العلماء.

بخط نسخي جيد قديم، الثلاثاء ٣

فلا خلاف بين أولي الأبواب والعقول ولا ارتياب عند ذوي المعارف والمحصل، أن علم الحديث والآثار من أشرف العلوم الإسلامية قدراً وأحسنها ذكراً...

آخره: ... وفي حديث ابن عمير أن الرجل ليسأل عن كل شيء حتى عن حيّة أهله، أي عن كل نفس حية في بيته كالهرة وغيرها.

بخط نسخي نفيس، يوم الخميس ١٤ شوال سنة ١٠٥٩ هـ، ٣٣٢ ق، ٢٧ س، ٢٠×٣٠ سم، رتب الأحاديث فيه على الباب والفصل،

فقاعدة القاموس لمؤلفه تقول:

«فالفصل أولها، والباب آخرها: إن كنت تعرفها أو كنت ترونها».

يليه: الجزء الثاني من الورقة ١٥٧-٣٣٢ وبدأه بعد البسملة، بحرف الخاء باب الخاء مع الباء، وانتهى منه بباب الشين مع الياء، بقوله في حديث الخيل ... والوشي: النقش، أراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل، وباب هذه الكلمات الواو،

بنهايته ملاحظة تفيد بأن الجزء الثالث والرابع في مجلد تنمة هذا الكتاب، وأولها حرف الصاد المهملة، عليه تملك لعلوان بن علي بن أحمد بن إبراهيم الياضي الوردی، محجوب بالمداد الأحمر والأزرق، على صفحة عنوانه وقفيات و تمليكات عديدة، مداخل الحروف بالمداد الأسود بالقلم العريض.

أرضة خاصة في أوله، بهوامشه تعليقات بخط نسخي جيد حديث عن الأصل.

نكت النبيلة على أحكام التنبيه ١٢٨٠
عمر بن أحمد النسائي،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن تنبيه الشيخ أبي إسحاق ...،

آخره: ... فإن زاد وارثة في ملكي فالأصح القولان، أو علقت فيه في ملكي ثبت قطعاً، ولا يخفى أن الكلام في الخليّة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الجمعة ٤ شهر محرم سنة ٨٩٥ هـ، ٩٧ ق ٩٧-١، ٢٢ س، ١٥×٢٤ سم،

بدأ بباب المياه، وانتهى بباب الإقرار، مقدمة بعض الفصول والكتب بالخط الأحمر الكبير والبعض بالخط الأسود الكبير، مخلوط أحياناً بالأحمر، وكلمة «قوله» بالخط الأحمر الصغير، يليه كتاب تذكرة التنبيه في تصحيح التنبيه من ٩٨-١٢٦، عليه مقابلة على نسخة الشيخ محمد بن حسين بن محمد بن حسين الغماط بتاريخ الجمعة ١٢ ربيع الآخر...؟، من كتب المدرسة العلمية بصنعاء.

النهاية في غريب الحديث والأثر ٣٠٨
المبارك بن محمد بن عبد الكريم ابن الأثير الجزري، مجد الدين أبي السادات (المتوفى سنة ٦٠٦ هـ)،

الجزء الأول والثاني في مجلد

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:

الجزء الأول

٣٠٦

آخره: ... يقال: وشيت الثوب أشبه وشياً وشية،

٣٠٥

ثالثة

آخره: ... قال الخطابي: كثير من المحدثين يغلطون فيه فيفتحون جاده ويقصرونه ويميلونه، ولا تجوز إمالته لأن الرء قبل الألف مفتوحة كما لا يجوز إمالة راشد ورافع.

بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ٩٨ ق، ٢٢×٣٣ سم،

رتب الأحاديث فيه على الباب والفصل، يبدأ المخطوط بباب الحاء مع الزاي، مداخل الكلمات بالمداد الأسود بالقلم الكبير وبهوامشه بعض التعليقات، موفى من آخره قدر ورقتين من ٩٧-٩٩،

يتلوه: ١٢ ورقة في تفسير سورة مريم من ٩٩-١٠٩ بخط نسخي حديث.

٣٠٩

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة، حرف الصاد باب الصاد مع الهمزة ...،

آخره: في باب الياء مع الهاء، وهي بفتح الياء الأولى وضم العين المهملة: صقع من بلاد اليمن.

ناسخه: محمد بن عبد القادر بن أحمد بن ناصر الدين المنشاوي، بخط نسخي جيد جداً، د.ت، ٣٠٦ ق، ٣٧ سم، ١٨×٢٧ سم،

رتب الأحاديث فيه على الباب والفصل، مداخل الكلمات بالمداد الأحمر في وسط الشرح وبالمداد الأسود في نهاية الطرف الأيسر الأعلى من المخطوط، ذكر في نهاية هذا الجزء ما يفيد تمام هذه النسخة من غريب

وأصله وشية، والوشي: النقش، أراد على أن هذه الصفة وهذا اللون من الخيل، وباب هذه الكلمة الواو.

ناسخه: مطهر بن محمد بن حسين بن محمد بن يحيى، بخط نسخي معتاد، يوم السبت شهر ربيع الأول سنة ٧٢٨ هـ، ٢٣٨ ق، ٣٣ س، ١٨×٢٦ سم،

عنوانه بالمداد الأحمر والأسود، مداخل الكلمات بخط كبير أحمر وأسود في هامش المخطوط، ذكر في آخر (س) في نهايته أن المجلد الثاني يبدأ بحرف الصاد باب الصاد مع الهمزة، رتب الأحاديث فيه على الباب والفصل.

٣٠٧

ثانية

آخره: ... يقال: أصاف الرجل يصيف إصافة إذا لم يولد له حتى يسن ويكبر وأولاده صفيون، والرعيون الذين ولدوا في حدائته وأول شبابه، وإنما قال ذلك؛ لأنه لم يكن له في أبنائه من يقلده العهد بعده.

ناسخه: غير مذكور (ولعله محمد بن عبد القادر المنشاوي ناسخ الجزء الثاني من هذه النسخة وذلك لاتفاق الخط والمسطرة)، بخط نسخي نفيس مشكل، د.ت، ٣٠٩ ق، ٣٥ س، ١٨×٢٧ سم،

رتب الأحاديث فيه على الباب والفصل، مداخل الكلمات في وسط الشرح بالمداد الأحمر، وعلى الهامش بالأسود العريض، ذكر في نهايته أن الجزء الثاني من هذه النسخة يليه ويبدأ بحرف الصاد.

نهاية المجتهد وكفاية المقتصد ١٤٩٩
محمد بن أحمد بن حمد بن رشد القرطبي
(المتوفى سنة ٥٢٦هـ).

الأول

أوله: مبتور وأول الموجود منه: علق به
الحكم من قبل الاشتراك الأب والأم...
آخره: ... التي يعرفونها بالجوامع ونحن
فقد رأينا أن نذكر من هذا الجنس المشهور،
منه إن شاء الله تعالى.

بخط نسخي معتاد، ليلة الثلاثاء ٤ رمضان
سنة ١١٥٦هـ، ٢٦٤ق، ٢٧س، ٢١×٣١سم،
نسخ بعناية الشيخ ضياء الدين ناصر بن
الحسين بن علي هادي الحبشي، فرغ من
قراءته يوم الأربعاء ٢٧ شهر ربيع الأول سنة
١٢٤٩هـ.

الجزء الثاني

١٥٠٠
أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح وأصول
هذا الكتاب تنحصر في خمسة أبواب: الباب
الأول: في مقدمات النكاح، والباب الثاني:
في موجبات صحة النكاح، والباب الثالث:
في موجبات الخيار في النكاح، الباب الرابع:
في حقوق الزوجة الباب الخامس: في
الأنكحة المنهي عنها...

آخره: ... هو مثل رد السلام وتشميت
العاطس وغير ذلك مما يذكره الفقهاء في آخر
كتبهم التي يعرفونها بالجوامع، ونحن
فقد رأينا أن نذكر أيضاً من هذا الجنس
المشهور منه إن شاء الله تعالى، تم كتاب نهاية

الحديث والآثار، الجزء الأول من هذه
النسخة مع الجزء الثاني يشكلان نسخة
متكاملة من هذا الكتاب بالمكتبة.

ثانية

٣١٠

أوله: بعد البسملة والاستعانة، حرف
الصاد، باب الصاد مع الهمزة، فيه أن
عبيد الله بن جحش كان أسلم، وهاجر إلى
الحبشة ثم ارتد وتنصر...

آخره: ... بفتح الباء الأولى وضم العين
المهملة: صقع من بلاد اليمن، جعله لهم، والله
أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم.

بخط نسخي جيد، يوم الجمعة ٥
جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣هـ، ٣٢١ق،
٢٧س، ٢١×٣١سم،

رتب الأحاديث على حروف المعجم،
وبدأ هذا الجزء بحرف الصاد، وانتهى بحرف
الياء، ويلاحظ أنه قدم حرف الواو على الهاء
وحذف اللام ألف، محجوب بالممداد الأحمر،
وكتب الأبواب بالقلم الأسود الكبير داخل
حجب كثير بالأحمر والأصفر، بالكتاب بقعة
دهنية ممتدة من الورقة ٢٠٩-٢٨١.

ثالثة

٣١١

ناسخه: محمد بن شمس الدين، بخط
نسخي معتاد، الثلاثاء ٥ ذي القعدة سنة
٩٨٥هـ، ٢٥٠ق، ٢٦س، ٢٠×٣٠سم،
مداخل الحروف بالقلم الكبير نسبياً.

المجتهد وكفاية المقتصد ...

نسخه: أحمد بن قاسم بن داود الكحيل،
بخط نسخي جيد، الأحد ١٧ ذي القعدة سنة
١٠٥٧ هـ، ١٥٨ ق، ٢٩ س، ٢٠×٢٩ سم،
بدأ بكتاب النكاح، وانتهى بكتاب
الأقضية، العناوين الداخلية بالمداد الأسود
والأحمر بالقلم الكبير، يسبقه ٣ ورقات،
ويليه ٥ ورقات في فوائد ونقولات فقهية
متفرقة، في الأخيرة رسالة لمحمد بن إبراهيم
الوزير في الكلام على شرط الإمام في الصلاة
الجماعة (الجمعة)، في آخره مطالعة بتاريخ
١٥ ربيع الثاني سنة ١٢٧٣ هـ.

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ١٤٧٤
محمد بن أحمد الرملي الأنصاري،
شمس الدين (المتوفى قبل سنة ١٠٠٤ هـ)،

الأول

أوله: مبتور وأول الموجود منه: باطناً
ففيه مامر، والأصح ...
آخره: مبتور وآخر الموجود: ولو قال:
اقترض لي مائة ولك عشرة فهو كفالة قاله
الماوردي الروباني والله أعلم.
بخط نسخي معتاد، ٢٩١-٤٩٨، ٢١ س،
١٧×٢١ سم،

قال مؤلفه: انتهى تاليفه في ١٨
جمادى الأولى سنة ٩٦٧ هـ، (انظر في تحديد
وفاته الأعلام للزركلي ج ٦/ص ٧، ط ٦
ولعله توفي قبل سنة ١٠٠٤ هـ).

الجزء الثاني ١٤٠٣

أوله: بعد البسملة والاستعانة، كتاب
النكاح: هو لغة: الضم والوطء، وشرعاً
عقد يتضمن ...

آخره: ... كما ختمنا بالكلام على العتق
كلامنا، فنسأل الله تعالى أن يعتق من النار
رقابنا ... والصلاة والسلام على نبيه
المخصوص بعموم الشفاعة يوم الوعيد.

نسخه: الوجيه بن محمد السمان، بخط
نسخي جيد، ٨ شوال سنة ١٣٠٤ هـ، ٢٦٩ ق،
٣٥ س، ٢١×٣٠ سم،

شرح ممزوج، ومتن المنهاج بالمداد
الأحمر، في الجزء العلوي من أول ورقه منه
وقف لله تعالى بجامع جبلة.

الجزء الثالث ١٥٤٥

أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض أي
مسائل قسمة الموارث، جمع فريضة ...

آخره: ... إن لله ساعة يسأل فيها عطاء
فيستجيب له، وأما خبر «أن الله لا يقبل دعاء
حبيب على حبيبه فضعيف»، والله تعالى
أعلم، تم الجزء الثالث.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د، ٢٣٦ ق، ٣١ س، ٢٠×٣٠ سم،

فرغ من التأليف في شوال سنة ٩٦٨ هـ،
هو شرح لمنهاج النووي في الفقه، الرطوبة
قد أضرت ضرراً كبيراً وكذا الأرضة.

آخر ١٥٤٩

أوله: مبتور وأول الموجود: ... إن كان أي

على أحدهما مرقّت، وعلّق على الأخرى، وكأنّها تندد بذلك العصر وتلصق به تهماً فقهية، بآخره مقابلة بتأريخ ذي الحجة سنة ١٣٠٢ هـ، على نسخة سقيمة، ثم مقابلة أخرى على نسخة صحيحة، اسمها الأصلي «السهم الصائب للقول الكاذب» فهرست مكتبة الأوقاف ج ٢/ص ٦٤٨-٦٤٩ إعداد أحمد عبد الرزاق الرقيحي، وآخرين ومجلة الإكليل العدد الثاني السنة الأولى سنة ١٤٠٠ هـ، ص ١٦٤.

نور الأبصار المنتزع من كتاب الانتصار ١٥٠١

يحيى بن حمزة العلوي (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ)،
أوله: مبتور وأول الموجود: ... وشفتيه
تسطع بريقه يراه إذا امتط من سرباله، وتصفح
وسيم مقاله، ينشد بلسان حاله ...
آخره: مبتور وآخر الموجود: ... ولما ولي
أبو بكر الخلافة أعطى العبيد وساوى بين ...
بخط نسخي معتاد قديم د.ت، ٢٤٧ ق،
٢٥ س، ٢٠×٢٧ سم،

مبتور من أثناء مقدمة الكتاب، وبدأ بعدها
بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب السّير باب
الغنائم، مداخل الأبواب والعناوين الداخلية
بالمداد الأسود بالقلم الكبير، نص كتاب الانتصار
بالقلم الكبير بالممداد الأسود والأحمر.

نور الأبصار ومختصر الأنوار ١٥٠٢

محمد بن أحمد بن عبد الله أبو فضل،
أبو عبد الله (المتوفى سنة ٩٠٣ هـ)،

الثمن والمثمن ووقع لي ... جنساً واحداً بأن
جميعها ...

آخره: ... لأنه بالخيار بينه وبين غيره،
ولو قال: اقترض لي مائة ولك عشرة فهو ...
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٤٩٨ ق، ٢١ س، ١٦×٢٢ سم،

العنوان الأصلي كما ظهر من التحقيق هو
«نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج» وقد طبع،
انتهى من تأليفه في ١٨ جمادى الأولى سنة
٩٩٧ هـ،

ذكر بنهايته أنه انتهى الجزء الأول من
شرح المنهاج، ويتلوه كتاب الفرائض،
الروطية أثرت فيه، وخاصة في آخره.

النهر الغاسل للقول الباطل م/٣١٨١ محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن
مولانا الذي حفت به السعادة من الست
الجهات ...

آخره: ... وقد انتهى ما أمرني بإجابته،
مارفع إلى حضرته من ذلك الكلام، وسور
على رفيع جناحه بغير احتشام، مما لا يستحق
أن يلمح بالطرف، ولا أن يحمل بالكف.

نسخه: محمد بن سعيد بن سعيد
العشاري، بخط نسخي معتاد ضعيف، الأحد
١٨ ذي الحجة سنة ١٣٠٢ هـ، ١٩ ق،
١٦٦-١٤٨، ١٨ س، ١٨×٢٥ سم،

عقّب فيه على رسالتين بعثتا إلى المنصور

أوله: بعد الاستعانة والتقديم، كتاب الطهارة:
المياه التي يجوز التطهر بها سبعة مياه...
آخره: ... مبتور و آخر الموجود: ... وهي
التي فيها بقية الجذع الذي حنَّ إلى النبي ﷺ
حين تركه، وخطب على المنبر فاحتضنه،
فسكن وبرك...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٥٧ ق ١٧-١٦، ٧٤، ١٦ س، ٢٣×١٧ سم،
يكتب بدايات الفصول بالمداد الأحمر،
يسبقه كتاب أبي الليث في شرائط الصلاة،
١٦-١، مبتور من آخره قدر يسير، يليه كتاب
شروط الصلاة في مبين الفرض على مذهب
الإمام الاعظم أبي حنيفة، ويبدأ من ق ٧٥.

نور السراج وبغية المحتاج فيما يحتاج
إليه المجتهد من الأمهات في الفقه
للاحتجاج ٤٢٦

الهادي بن أحمد بن محمد، الجلال (المتوفى
سنة ١٠٧٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد:
فلما طالت مخادعة النفس عن اتمام ما كنت
شرعت فيه من التفرع بالتسويق...
آخره: ... ووارث حكمته دعاة أمته
المجددين، لما تقادم ذكره منها بلا شك
ولا ارتياب.

ناسخه: أحمد بن الهادي الجلال، بخط
نسخي معتاد ضعيف، شهر جمادى الأولى
سنة ١٠٧٦ هـ، ١٩٢ ق، ٢١ س، ٢١×١٥ سم،
محجوب مرتين بأحمر، بدأ بعد المقدمة
بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب الأيمان.

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذه
مسائل في الطهارة والصلاة على ثلاثة عشر
فصلاً...

آخره: ... مبتور و آخر الموجود: ...
التكليف والحرية والعدالة والهداية إلى
التصرف الموصى به...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد جداً
منقوط ومشكّل، ٢١٨ ق، ١٣ س، ٢٥×١٨ سم،
مبتور آخره، يشتمل الكتاب على عدة
موضوعات، على النحو التالي:

- يبدأ بمسائل في الطهارة والصلاة على
ثلاثة عشر فصلاً حتى ق ٤٢،
- ثم مسائل في الزكاة مرتبة على ستة
فصول حتى ق ٥٦،

- ثم مسائل في الصيام مرتبة على فصول
حتى ق ٦٩،

- ثم كتاب الاعتكاف حتى ق ٧١،
- ثم مسائل تتعلق بالحج حتى ق ١٣٤،
- ثم مسائل مشتملة على الذب حتى
ق ١٤٨،

- ثم مسائل فيما يحتاج إليه في البيع ونحوه
من المعاملات، مرتبة على خمسة وثلاثين
فصلاً، والموجود منها حتى الفصل الرابع
والثلاثين، وهو فصل الإيصاء، والموجود
منه ثلاثة أسطر، فقط فالمبتور إذن بقية الفصل
الرابع والثلاثين، والخامس والثلاثين.

نور الإيضاح ونجاة الأرواح ٣٤٢٥/م
حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (المتوفى
سنة ١٠٦٩ هـ)،

النور اللامع في اتباع الحق الساطع في
رؤية الهلال وصوم يوم الشك م/٣١١٨
عبد الواسع بن يحيى الواسعي (المتوفى سنة
١٣٧٩ هـ)، بخط مؤلفها، تأريخ شعبان سنة
١٣٢٠ هـ، ٨٨٨٦.

النور والزين في الجمع بين الصلاتين
من أخبار سيد الكونين ٩٠٢
الحسن بن إسحاق بن المهدي (المتوفى سنة
١١٦٠ هـ)، ١٩٠١.

نبيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار ٣١٢
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ).

الجزء الأول والثاني في مجلد

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه لما
كان الكتاب الموسوم بالمنتقى من الأخبار في
الأحكام مما لم ينسج على بديع منواله، ولا حرر
على شكله ومثاله أحد من الأئمة الأعلام...،
آخره: ... وقد صح ذلك، عن ابن مسعود
من قوله، أخرجه ابن أبي شيبة وأعلم أن المراد
بالتشهد المذكور في سجود السهو هو التشهد
المعهود في الصلاة لا كما قاله المهدي في البحر.
نسخه: محمد بن حسين الصديق (ذكر أنه
ناسخ الجزء الثاني، ولعله ناسخ الجزء الأول
أيضاً لاتفاق الخط)، بخط نسخي جيد، يوم
السبت ٥ ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ، ٣٢٦ ق،
٤٣ س، ٢٣×٣١ سم،

بأوله منظومة لابن فرج الإشبيلي في
اصطلاحات الحديث تلميحاً وشرحها

لمحمد بن الهادي المقدسي في ورقة واحدة،
قسم المخطوط إلى نصفين: الأول: مكون
من الجزء الأول، والثاني في مجلد، والثاني
مكون من الجزء الثالث والرابع في مجلد،
محجوب بالمداد الأحمر والأسود
مرتين، ما ذكرناه هو نهاية الجزء الأول،
ويليه: الجزء الثاني، ويبدأ من أبواب صلاة
الجماعة، وأوله بعد البسملة والاستعانة:
أبواب صلاة الجماعة باب وجوبها والحث
عليها، وينتهي بباب ما جاء في الفرع
والعتيرة بقوله: وقد استدلل الشافعي بما روي
عنه عليه السلام أنه قال «أذبحوا لله في أي شهر كان»
كما تقدم في حديث نبيشة على مشروعية الذبح
في كل شهر إن أمكن، قال في سند حرمله إنها
إن تيسرت في كل شهر كان حسناً، الجزء الثاني
يقع في ١٥٠ ورقة تسبقها أربعة أوراق بها
فهرس تفصيلي للجزء الثاني، وذكر في نهايته
أنه تم عمله يوم ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٣٢٦ هـ.

الثالث والرابع في مجلد ٣١٣
أوله: بعد البسملة، بك اللهم أستعين على
نبيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار متوسلاً
إليك بنبيك المختار، قال المصنف رحمه الله
تعالى: كتاب البيوع...

آخره: ... قال: إن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
جعل الدية الكاملة في ثلاث سنين، وجعل
نصف الدية في سنتين، وما دون النصف في
سنة، وروى البيهقي التأجيل المذكور عن
علي رضي الله عنه، وهو منقطع، وفي إسناده ابن لهيعة.
نسخه: أحمد بن حسين بن زيد بن

هداية الأفكار في حل معاني الأزهار

١٢٥٨

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي بن الوزير (المتوفى سنة ٩١٤ هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، التقليد في مسائل الفروع العملية القطعية والظنية جائز غير مجتهد، إلا في عمل يترتب على علم كالموالات والمعادة، والأئمة المشهورون السابقون والمقتصدون من أهل البيت ...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... وتجب الهجرة عنهما بإخلاص نية إلا خلى عما هاجر لأجله أو ما فيه دونه إلا على مستضعف أو لمصلحة كحفظ العوام ...

بخط نسخي جيد جداً، دت، ٢٨٣ ق، ١٢ س، ٢٠×٣٠ سم.

بدأ بعد المقدمة بكتاب الطهارة باب النجاسات، وانتهى بكتاب السير، ولم يكمله، فهو مبتور عند النهاية المذكورة، على هوامشه شروح وتعليقات وحواشي متفرقة بخط نفيس، محجوب بالمداد الأحمر، متن الأزهار بالمداد الأحمر، الكتاب من خزانة سيف الإسلام لإسماعيل بتأريخ سنة ١٣٥٩ هـ.

١٢٥٢ ثمانية

بخط نسخي جيد كبير، دت، ٢٤١ ق، ١٥ س، ٢٠×٣٠ سم.

متن الأزهار بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، يليه كتاب الفرائض ٢٤٤-٢٥٠، محجوب من أوله إلى ق ١١٠.

الحسن بن يحيى الصديق، بخط نسخي جيد، يوم السبت ٨ ربيع الآخر سنة ١٢٨٦ هـ، ٢٧٩ ق، ٤٦ س، ٢٢×٣٣ سم.

ما ذكرناه هو نهاية الجزء الثالث، ويسبقه فهرس بمحتويات هذا الجزء.

يليه: الجزء الرابع ويبدأ بكتاب الحدود بقوله بعد البسملة والاستعانة: قال المصنف رحمه الله تعالى: كتاب الحدود، باب ما جاء في رجم الزاني المحصن، وجلد البكر وتغريبه عن أبي هريرة، وانتهى بباب ذم من حلف قبل أن يستحلف، بقوله: من سرتة حسنته ... إلخ، فيه دليل على أن السرور لأجل الحسنة، والحزن لأجل السيئة من خصال الإيمان ...

يسبق الجزء الرابع فهرس في ثلاث ورقات، نصوص الأحاديث بالمداد الأحمر، وأوائل الأبواب بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

نيل المرام في مقارنة المأموم للإمام

٣١٣٠/م

عوض بن علي بن عبد الله الحداد ...، ٧٨-٧٤.

هبوب نسيم فكر الأريب لاستئناساق عرف الغصن الرطيب (رسالة) ١٣١

يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ)، ١٢١-١٢٣.

هجر الغصن الرطيب في الكلام على

حديث لا يرد الطيب (رسالة) ٣١٠٤/م

يحيى بن مطهر بن إسماعيل (المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ)، ١١٤-١١٩.

ثالثة

١٢٥١

بصفحة عنوانه أورد علامات ورموزاً للكتب المنقول منها مثل الغيث «غ» والتذكرة «كره»، واللمع «لمع» والأزهار «ز» وهكذا... فرغ من تأليفه وتحريره وتبييضه في المحرم سنة ٩٠٧ هـ، بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بالفرائض (مواريث)، موفى من أوله ورقتان، ومن آخره ورقة واحدة.

بخط نسخي جيد، الإثنان ٢٣ شعبان سنة ١٠٨٦ هـ، ٢١١ ق، ١٥ س، ١٩×٢٩ سم، يليه كتاب الفرائض ٢١٢-٢١٩ وهو مقسم إلى أبواب آخرها باب ميراث الحمل، محجوب بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالخط الأسود الكبير، على هوامشه شروح وتعليقات متفرقة.

رابعة

١٢٥٤

سابعة
بخط نسخي جيد، سلخ شوال سنة ١٠٦٩ هـ، ١٨٥ ق، ١٥ س، ٢٠×٣٠ سم، يليه أبيات شعرية وقصائد للمؤلف ولآخرين في مدح الكتاب في ٣ ورقات، بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بالميراث في الفرائض، محجوب بالمداد الأحمر حجبين، ليفسح مجالاً للحواشي على الهوامش، وقد وردت متفرقة وغير متصلة، نصفه الأعلى به بقع زيتية كبيرة ومنتشرة في أغلب أوراقه خاصة من أواخر المخطوط.

بخط نسخي معتاد كبير، الأربعاء ١٨ شوال سنة ١٠٩٠ هـ، ٢١٨ ق، ١٥ س، ٢٠×٢٩ سم، يسبقه ٧ ورقات في نقولات وفوائد ومسائل فقهية متنوعة، ويليها ٦ ورقات في فوائد فقهية أيضاً، بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب الفرائض في المواريث.

خامسة

١٢٥٣

ثامنة
لعل الناسخ: حسين بن سعيد بن أحمد بن علي البدري ناسخ بقية المخطوط، بخط نسخي معتاد، دت، ١٢٧ ق، ١٥ س، ١٩×٢٩ سم، يليه كتاب الفرائض ١٢٨-١٣٢، محجوب بالمداد الأحمر، على هوامشه شروح وحواشي وتعليقات متفرقة، وبين السطور توجد شروح كثيفة، مداخل الأبواب والكتب بالمداد الأحمر بالخط الكبير.

نسخه: أحمد بن محمد بن أبي القاسم الكستبان، بخط نسخي معتاد، في ذي القعدة سنة ١١٠٧ هـ، ٢١٠ ق، ٢٤ س، ٢٠×٣١ سم، يليه كتاب الفرائض ٢١٠-٢١٨، وينتهي بباب ميراث الحمل، ورد في نسخة المؤلف: أنه انتهى من تأليفه ورقمه وتحريره وجمع زوائده في المحرم سنة ٩٠٧ هـ، العناوين الداخلية بالمداد الأصفر والأسود والأحمر، بأقلام مختلفة الحجم بين كبير ومتوسط، محجوب بالمداد الأحمر.

سادسة

١٢٥٥

بخط نسخي جيد، دت، ٢٦٣ ق، ١٢ س، ٢٠×٣٠ سم،

هداية الإنسان لفضل طاعة الإمام والعدل والاحسان

محمد بن إبراهيم السلمي،
أوله: الحمد لله على شمول فضله ونعمته
وحميد إحسانه ...

آخره: ثبتنا و ثبت الله قدمه يوم نزل
الأقدام ... لطف الله به بمنه وكرمه، هذا آخر
ما قصدناه من تخريج أحاديث الأربيعين.
ناسخه: عبد الله بن محمد بن علي بن
حسن الأكوع، يوم ٢٥ شهر شوال سنة
١٢٤٧ هـ، ٦٢-٨٠، ٢١ س، ١٦×٢٣ سم،
يليه: الذهب الإبريز والإكسير العزيز من
رواية أهل البيت النبوي ٩٤-٩٦،

كما يلي هذا: غاية الطلب في ذكر فضائل
العرب ٩٤-٩٦، لعل المؤلف محمد بن
إبراهيم بن عبد الرحمن السلمي ضياء الدين،
أبو عبد الله المصري المناوي، المتوفى سنة
٧٤٦ هـ، (انظر: هداية العارفين ١٥٣/٢).

هداية الراغبين إلى مذهب العترة الطيبين

الهادي بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة
٨٢٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة قدر ٤
ورقات، وبعد: فلما رأيت مذهب العترة
النبوية قد قل ناصرته، وذوت في هذا الزمان
عناصره، ورغب عنه من كان فيه راغباً ...
آخره: ... وأبان عنها علاقة الهوى والتعصب
علم صحة ما قلنا وتحقق صواب ما اخترنا.

نسخه: علي بن الحسين المؤيدي، بخط
نسخي ضعيف، ١٧ شوال سنة ١١٣٥ هـ،
١٨٥ ق، ١٧ س، ١٦×٢١ سم،
تأريخ الأم المنقول منها ١٠ محرم سنة
٨٠٨ هـ، محجوب بالأسود،

يليه ما زاده العلامة داود بن الهادي
المؤيدي على البشامة من وقت ناطمها إلى
دعوة الإمام الناصر الحسن بن علي بن داود
المؤيدي ق ١٨٦، بأوله ٧ ورقات بها أشعار
وفوائد متفرقة، من خزانة الإمام الناصر
بتأريخ شهر صفر سنة ١٣٨١ هـ.

الهداية شرح البداية

٢٨٢٧
علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني
المرغيناني (المتوفى سنة ٥٩٣ هـ)،
أوله: مطموس، وأول الموجود: ... وإذا
قال الزوج لامرأته: والله لا أقربك، أو قال:
والله لا أقربك أربعة أشهر، فهو مول لقوله
تعالى «للذين يؤلون من نسائهم» ...

آخره: ... والتبراب المجتمع بأرضه
بجريان الماء، والله أعلم بالصواب، وإليه
المرجع والمآب، إنه كريم وهاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم جداً، غير منقوط، د.ت، ٢٣٤ ق،
١٦ س، ١٧×٢٤ سم،

بالاطلاع على كشف الظنون وجدنا أن
الاسم الأصلي للكتاب هو «هداية في الفروع»
وهو شرح وضعه المؤلف على متن له سماه
بداية المبتدئ، وعليه شروح كثيرة جداً،

آخره: فقد برئ بذلك من وجوب إنكار الفكر عليه وفي هذا المقدار كفاية.
ناسخه: المؤلف، بخط نسخي مائل، ٢١٤-٢١٥، ٢١ س، ١٧×٢٥ سم،
هو جواب سؤال ورد على العلامة الشوكاني من علي بن يحيى.

هداية القاضي إلى حكم تخوم الأراضي (رسالة)

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،
٢٩٧٤/م

أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فإنه وصل السؤال من ...،

آخره: ... فقد برئ بذلك من وجوب إنكار المنكر عليه، وفي هذا المقدار كفاية.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي مائل، د.ت، ٢٢٨-٢٣٥، ٢١ س، ١٧×٢٥ سم،

هو جواب سؤال ورد على العلامة الشوكاني من علي بن يحيى.

الهداية من الضلالة في معرفة القبلة من غير آلة

شهاب الدين أحمد بن أحمد القليوبي المصري (المتوفى سنة ١٠٦٩هـ)،
٣٢٧٢/م

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن علم الوقت والقبلة من أهم المطالب ...،

آخره: ... فإن لم يفعل ذلك وصلى إليه فضلاته باطلة أيضاً، لأنه جاهل لمعرفة الوقت

والقبلة، والله سبحانه وتعالى أعلم. الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي

الكتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان، المخطوط قديم، وقد ضربت فيه الأرضة، ورمم ترميماً بدائياً
حجز بعض النصوص الموجودة فيه، بدأ في أثناء كتاب النكاح، وانتهى بكتاب البيوع.

ثانية ١٣١١

أوله: بعد البسملة، كتاب البيوع، قال: البيع ...،
آخره: ... أتلفت الأرضة نهايته ... وآخر ما يمكن قراءته: فصل ومن أوصى بوصايا من حقوق الله ...

الناسخ: (تآكل)، بخط ديواني جيد، التأريخ متأكل، ٣٨٠ ق، ١٩ س، ١٤×٢١ سم، المخطوط قد سقط عليه ماء أتلف مع الرطوبة كثيراً من النص، كما ضربت الأرضة في ثلثه الأخير وأكلته تماماً.

هداية العباد إلى الصراط السوي وإيراد قلوب أولياء الله في مشرب التحقيق الروي

الحسين بن ناصر المهالأ (المتوفى مقتولاً سنة ١١١١هـ)،
٣١٩١/م

تعقيب على رسالة في تحريم التنباك، ١٦٨-١٧٤.

هداية القاضي إلى حكم تخوم الأراضي

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،
٢٩٧٤/م

أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فإنه وصل السؤال من ...،

في ذي الحجة سنة ٨٥٢هـ، منسوخ بأقلام
وخطوط مختلفة ما بين معتاد ونسخي جيد.

٢٢٢ الهدي النبوي (منظومة)
الحسن بن إسحاق بن المهدي (المتوفى سنة
١١٦٠هـ)،

أوله:
باسم إله العالمين أبتدي
وبسنا نور هده أهتدي
آخره: ...

بلفظه الذي لنا قد علما

صلى عليه ربنا وسلمنا
بخط نسخي ضعيف، د.ت، ٢٦ق،
١٦×٢٣ سم،

نظم فيها القسم الخاص بالعبادات من
الهدي النبوي لابن قيم الجوزية مرتباً على
أبواب وكتب الفقه الإسلامي.

ثانية
٣٠٥٠/م
٨٠-٥٢.

ثالثة
٣٠٤٢/م
٥٢-٢٧.

رابعة
٣٠٧٦/م
٢٠-٣.

هدية الأحياء إلى الأموات وما يصل إليهم
من الثواب على ممر الأوقات ٣٠٥٧/م
علي بن أحمد بن يوسف القرشي،
أوله: الحمد لله الذي في السماء عرشه ...
أما بعد: فإني جمعت كتابي هذا،

جيد، الإثنين ٢٣ ذي الحجة سنة ١٢٠٣هـ،
٢٢-٢٥، س، ١٥×٢١ سم،

يسبقه نبذة في بيان الشكل المشكل ٧-٣،
يليه قواعد وفوائد في الفلك البروج
والمنازل ٢٣-٢٧.

هدم المباني من الرقم الثاني (رسالة)

٣١٠٤/م
يحيى بن المطهر بن إسماعيل (المتوفى
سنة ١٢٦٨هـ)،

بخط المؤلف، ٣٣٦-٣٤٢.

هدي الساري لفتح الباري مقدمة
شرح صحيح البخاري
٤٨٩

أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
(المتوفى سنة ٨٥٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن
أولى ما صرفت فيه نقائس الأيام وأعلى ما خص
بمزيد الاهتمام الاشتغال بالعلوم الشرعية ...

آخره: ... قال الحسن: وكانت مدة عمره
إثنتين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يوماً
تغمده الله برحمته آمين.

د.ت، ٢٤٨ق، ٢٩×٢٣ سم،

ألفه على عشرة فصول: الأول منها: في
بيان السبب الباعث له على تصنيف هذا
الكتاب والأخير: في سياق فهرسة كتابه
المذكور باباً باباً، وعدد ما في كل باب من
الأحاديث، بأوله فهرست تفصيلي بمحتوياته
في ٧ ورقات، تليها ترجمة للبخاري المولود
بمصر في ٢٢ شعبان سنة ٧٧٣هـ والمتوفى

و اللوح و القلم و ما ورد بين الشمس و القمر
و النجوم و في الليل و النهار و الجبال و الليل.

الوابل المغزار شرح أنمار الأزهار ١٢٧٣
يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقراني
(المتوفى سنة ٩٩٠ هـ).

الأول والثاني

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، قال المؤلف
أَيَسَّده الله مبتدئاً كتابه الأثمار بالبسملة
و الحمدلة، على نسق الكتاب العزيز تبركاً
و اقتداءً و عملاً بالحديث

آخره: ... الذي جمع قتلى المشركين يوم
بدر بأمر النبي ﷺ أعادنا الله تعالى بنبيه
الكريم من حالهم، و ما يقرب إلى ذلك، انتهى.
نسخه: أحمد بن محمد بن عبد الله بن صلاح،
بخط نسخي جيد، الخميس من ربيع الآخر سنة
١٠٦٨ هـ، ٣٥٩ ق، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

كان الفراغ من تأليف هذا الشرح يوم
الجمعة ٦ جمادى الأولى سنة ٩٤١ هـ، ورد
متن الأزهار بالمداد الأحمر، قال في نسخة
الأم المنقول عنها هذه النسخة «ولما تم كتاب
الأثمار تم شرحه» و هو أحد شروح الأزهار
في فقه الأئمة الأطهار لأحمد بن يحيى
المرتضى، و الأثمار ليحيى شرف الدين بن
المهدي، و الوابل المغزار هذا للمقراني.

الجزء الثاني ١٢٧٤

أوله: بعد البسملة، كتاب الشفعة هي في
اللغة: مشتقة من الشفع، الذي هو الزوج تقيض
الوتر، إذ فيها ضم مال إلى مال ...

آخره: فقد وصلت الهدية فقلت ... أتوفون
يوم الجمعة ... ثم كتاب هدية الأحياء.

بخط نسخي، الثلاثاء ٤ شهر محرم سنة
١٠٥١ هـ، ٢٦-٣١، ٢١ س، ٢١×١٥ سم،
ضمن فيه ما يصل الميت إلى قبره في
الميراث و الدعاء و قراءة القرآن، و أنها هدية
من الأحياء إلى الأموات.

هل القرآن أفضل من الذكر والدعاء
(بحث) ٣٠٣١/م
٢٩٠-٢٩٥.

هلال رمضان و ما يترتب على الرؤية
من الصوم و خبر الواحد و هل تكفي
رؤية العلامات (فتوى) ٣٣١٧/م
محمد بن عبد العزيز الحبشي ... ؟
١٩١-٢١٠، يليه: القول المنتخب و القول
المناسب في فسخ نكاح الغائب.

الهيئة السنية في الهيئة السنية م/٣١٠١
عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)،
أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم ...
آخره: فأتيت ابن عباس، فسألته عن ذلك
فقال فيها كما قال عبد الله بن عمرو، و لله الحمد.
ناسخه: يحيى بن صالح الشهاري، بخط
نسخي معتاد، ٩ ليالٍ خلون من ربيع الأول
سنة ١١٨٧ هـ، ٤٤-٥٥، ٢٣×١٧ سم،

ذكر في الديباجة أنه في علم الهيئة اقتبس
من الآثار، و تتبعه من الأخبار حيث ذكر في
العرش و الكرسي و ما بين العرش و السماء

آخوه: ... والذي في السيرة وغيرهما من كتب الحديث، أنه أبو حذيفة، والقليب: البئر الذي جمع فيها قتلى المشركين يوم بدر، بأمر النبي ﷺ، أعادنا الله بنبيه الكريم من حالهم، ومما يقرب إلى ذلك.

بخط نسخي جيد، الخميس ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ، ٢٣٦ ق، ٢٤ س، ٢١×٢١ سم.

نص الأثمار بالأحمر والشرح الذي هو الوايل المغزار بالأسود، مداخل الفصول والأبواب بالقلم الأسود الكبير المبجل، بأوله ورقتان فقط تشتملان على أشعار وفوائد وغيرها.

وبل الغمام على شفاء الأوام ١٢٦١
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، أحمد من أرشدنا إلى شفاء الأوام بويل الغمام، وأشكر من هدانا إلى برء سقام الأوهام ...

آخوه: ... وربما استكثر الرجل من ذكر الخير حتى يختم له به، ومن ختم له به فإنه تحسن الخاتمة.

ناسخه: محسن بن محسن الزرافي، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ١٨ شهر الحجة سنة ١٢٢٩ هـ، ١٦٧ ق، ٣٠ س، ٢٢×٣٣ سم،

بصفحة عنوانه تمليكات كثيرة، أصاب المخطوط تأثير رطوبة شديدة في ثلثه الأعلى لكنها بعيدة عن المتن، بدايات الأقوال والفصول بالمداد الأحمر والأسود بالقلم الكبير.

الوجه الحسن المذهب للحن لمن طلب السنة ومشى على السنن ٣٣٦٩/م
إسحاق بن يوسف بن إسماعيل، ابن المتوكل (المتوفى سنة ١١٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإنه جرى ذكر ما نجم في عصرنا من القول بترك قراءة الفروع، والاعتماد على الحديث الذي هو الحجة والشرعة الواجب اتباعها، وترك أقوال الرجال ...

آخوه: ... لا يحكم بصحة ما في الكتاب كله، وهذا تأويل الإمام القاسم مما يؤيد عندك أن كتب الأحاديث متلقاة بالقبول عند أهل البيت، وكيف لا وهم حفظة السنة والكتاب. نسخه مالكة: صالح بن عبد الله السعيد،

بخط نسخي جيد، الأحد ٢٨ شوال سنة ١٣١٠ هـ، ١٢ ق ٢٥١-٢٦٢، ٢٩ س، ٣٥×٢٦ سم،

رسالة مضمونها أن الذي يقرأ كتب السنة مصيب، والذي يقرأ كتب الفروع في الفقه مصيب، يسبقه كتاب «تفريج الكرب وتكفير الذنوب» بنفس المجلد، بهوامشه بعض الشروح.

الوجيز ١٤٥٠
محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد (المتوفى سنة ٥٠٥ هـ)،

الأول
أوله: مبتور وأول الموجود: ... عتًا كيد الشيطان، إذا استهوى واشترك، وأن لا يجعلنا ممن زاغ عن الحق وضل، وأن يعفو عما طغى به القلم أو زل فهو أحق من أسدى إلى عباده سؤلهم وأزل ... كتاب الطهارة ...

دريد مطلعها:

رأيت المقام على الاقتصاد

قنوعاً به ذلّة في العباد

وقصيدة لكعب بن زهير مطلعها:

بانت سعاد قلبي اليوم... إلخ، ٧٩-٨٤.

الوقف على الذرية (سؤال وجواب)

٣٠٢٤/م

١٩٩-٢٠٣.

وهن النشاط الموجبات الجواز على

الصراط ٣١٧٥/م

أوله: الحمد لله الذي شرح بالإيمان منّا الصدور،

ووفق من شاء من عبادته لموجبات الأمور...

آخره: قال: لا، رُب نفس طاعمة ناعمة

في الدنيا عارية جائعة يوم القيامة، انتهى،

والحمد لله رب العالمين.

ناسخه: عبد الله بن إسماعيل الحمزي،

بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين أول شهر

جماد الأول سنة ١١٦٨ هـ، ١٢٠-١٣٢ ق،

٢١ س، ١٥×٢٢ سم،

الكتاب كما ذكر المؤلف في مقدمته: أن

هذا شرحاً لمنظومتين له في موجبات الضلال

وموجبات ثقل الموازين، مستدلاً على ذلك

بما ورد من أحاديث نبوية شريفة، وقد أثبت

له عنواناً آخر: تلج الصدور في موجبات

النور، المتن كتب بالمداد الأحمر، والشرح

بالمداد الأسود، يليه: تحفة النادي في وجوب

غسل الفرجين عند الهادي.

آخره: ... فقد صارت مستولدة، فإن ماتا

عتقت، والولاء هو فوق وإن كانا معشرين فنصف

الولاء لكل واحد منهما، والله أعلم بالصواب.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد قديم

غير منقوط، د، ١٩٦ ق، ١٩ س، ١٧×٢٥ سم،

كتاب في الفروع للغزالي أخذه من البسيط

والوسيط، من تأليفه أيضاً، وزاد فيه أموراً عدة،

وهو كتاب جليل عمدة في فقه الشافعي،

الكتاب مرتب على كتب وأبواب الفقه الشافعي

المختلفة، وذكر في نهايته أنه انتهى الجزء

الثلاثون، بدايات الكتب والأبواب الفقهية

وردت بالمداد الأسود والقلم الكبير.

الوشي المرقوم في تحريم التحلي

بالذهب على العموم (رسالة) ٢٩٧٤/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة

١٢٥٠ هـ)، ١٩٨-٢٠٤.

الوصايا

٣٣٢٣/م

يحيى بن شرف النووي، محيي الدين

(المتوفى سنة ٦٧٧ هـ)،

أوله: بعد الحمد: كتاب الوصايا، يقال:

أوصيت لفلان بكذا ووصيت ...،

آخره: ... ولا يوزع إذ لو وزع لم يحمل

واحد منهما، وبالله التوفيق.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،

د، ١-٧٨، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

روضة الطالبين للنووي في فقه الشافعية،

فجرد هذا الباب منها،

يليه قصيدة للعلامة أبي بكر بن

في هوامشه عناوين صغيرة تذكر موضوع الحديث،

يليه: الإصابة في الدعوات لمحمد بن إسماعيل الأمير من ١٩-٢٣،

يليه: تحفة النواظر نظم الروض الناضر في آداب المناظر، للسيد عبد القادر بن أحمد من ٢٤-٢٨،

يليه: إفادة الواعي بأحكام المطرد والشاذ والسماعي للعلامة إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد في ٢٩-٣٢.

اليواقيت في تحقيق المواقيت م/٣٠٢٤ محمد إسماعيل بن صلاح الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمدلة، وبعد: فإن هذه اليواقيت نظمت لتحقيق المواقيت، مستوفاة فيها الأدلة التي تجاذبت الاستدلال بها أنظار العلماء الجلة...

آخره: ... تقديره يطلب من الله رزقاً يأتيك في حال كونه غفاراً والله أعلم بالصواب.

بخط نسخي جيد، الإثنان ٧ شوال سنة ١٢٠١هـ، ٢٠ ق، ٢١ س، ١٨×٢٦ سم،

هذه المواقيت هي مواقيت الصلاة وكيفية تسخيرها باستخدام ظل الأشياء على الأرض، موفى من آخره قدر ورقة ونصف بخط نسخي معتاد ضعيف.

يمين التعنت التي يطلبها المتخاصمون (بحث) ٢٩٧٥/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)، ٨٥-٨٦.

ثانية ٢٦-٢٥ م/٣١٢٨

اليمين الزبيرية وجواز الحلف بها ٧٩٣ ق. ١٨٨.

اليواقيت في تحقيق المواقيت م/٢٩٨٠ محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، حمداً لمن جعل الصلاة كتاباً موقوتاً معلوماً ممدوداً وقال: «أقسم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً...»،

آخره: ... هكذا كلامه أو معناه، وهو معلوم أنه لا يحيط أحد من البشر بذلك، هذا ما أردنا البحث فيه وجمعه من الأوقات إذ البحث من الحمد وما يقوي عند النظر من الواجبات في الأمور الدينية.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي جيد حديث، يوم الأربعاء ٦ ذي الحجة سنة ١٣٤٤هـ، ١٨ ق، ٢٧ س، ١٧×٢٤ سم،

الفصل الثامن

فرائض

إبراز لطائف الغوامض وإحراز صناعة

الفرائض م/٣٢٩٥

أحمد بن رجب بن طنبغا، المعروف بابن المجدي الميقاتي (المتوفى سنة ٨٥٠هـ)،
أوله: بعد البسملة، أما بعد: حمد الله
ذي الجود والكرم... فهذا مختصر لخصته
من كتابي الموسوم بالكافي في موارث
الأمة...

آخره: ... فيظن أنه اعتراض على طريق
العمل، وليس كذلك بل في الحمل على
النصيب على ما ذهب، ولا أظن أحداً يوافقه،
والله أعلم بالصواب.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت. ٣٢ ق ١-٣٢، مسطرته ٢٥ سطرًا،
١٤×٢٠ سم،

هذا الكتاب لخصه المؤلف من كتاب
سابق له باسم «الكافي في موارث الأمة»،
وزاد عليه فوائد مهمة وحصره في مقاليتين:
الأولى: فيما يبدأ به بعد الموت، وهي مشتملة
على مقدمة واحد وعشرين فصلاً، والثانية:
فيما يجب تقديمه وهي مشتملة على مقدمة
وخمسة عشر فصلاً.

ثانية

١٣٣٥

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت. من الورقة ٧٤-١٢٥، ٢٣ س، مقاسه
١٦×٢٢ سم، فيه بعض جداول حساب
فرضية، يسبقه: الكواكب المضيئة في عمل
المسائل الدورية، من ١-٧٣.

الإتمام في شرح الأبيات المتضمنة لتورث ذوي الأرحام المذيل بها على الرحبية م/٣٣٧٨

علي بن أحمد بن عامر القصار،
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن
بعض الطلبة الكرام أراني أبياتاً لبعض الفضلاء...،
آخره: وأصلح علانيته وسريته، وأصلح
أقواله وأفعاله، وبلغه مقاصده وآماله، وسائر
الطالبين، وأمة محمد أجمعين، وآخذ على
من عثر في هذا الشرح على عيب أو خلل أن
يصلحه لوجه الله الكريم.

الناسخ: حسن بن علي بن حسن السلفي،
بخط نسخي معتاد، ٦ شهر محرم سنة
١٢٤٩هـ، الأوراق من ١٦١-١٧٢، مسطرته
٢٤ س، ١٥×٢٢ سم.

وصحبه الأفاضل الأخيارا
والصفوة الأمائل الأبرارا
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٥ ورقات ٩٣-٩٧، ٢٠ س، ١٥×٢٠ سم.

ثانية
نسخه: محمد بن أبي السعود بن
عبد العزيز المعلمي، بخط نسخي معتاد
مشكول، في شهر محرم سنة ١٢٧٩ هـ، من
٦-١، ٢٣ س، ١٥×٢٢ سم،
يسبقه قصيدة في الأوقاف، مطلعها:
لوازم وقفنا المتعينونا،

ثم قصيدة عبد الله بن أسعد اليافعي، وهي
على مقتضى الشهور الرومية، يليه الزبد
لابن رسلان، ٨-٣٥.

ثالثة
من ١-٤٥،
يليه بحور الشعر لعمر بن الورد، من
٤٥-٤٦.

رابعة
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في
يوم الجمعة شهر شعبان سنة ١١٣٨ هـ، من
٧-١، ٢٤ س، ١٥×٢١ سم،
العنوان الأصلي للمنظومة «بغية الباحث
عن جمل الموارث»، وقد نسبت لعبد الله بن
محمد بن الحسين الرحبي خطأ، يليه ترقية
للسيد أحمد بن عبد الله السلمي على شيخه
عبد الله بن محمد المزجاجي، ٧-٨.

فرغ مؤلفه منه في الخامس من شهر
ذي الحجة سنة ١١١٩ هـ، يسبقه غاية
الوصول إلى شرح لب الأصول من ١-١٥٩.
يليه فرائد عوائد لتخفيف معاني
الاستعارة وأقسامها وقرائنها من
١٧٢-١٨٣، الرحبية أرجوزة في الفرائض
تقع في ١٤٤ بيتاً نسبة إلى رحبة مالك بن
طوق التي بنيت في عصر الرشيد، والرحبي
هو محمد بن علي بن محمد بن الحسن
الرحبي ويعرف بابن المتقنة المتوفى سنة
٥٧٧ هـ، مطلعها:

أول ما نستفتح به المقالا

بذكر حمد ربنا تعالى
فجاء هذا المؤلف وضم إليها أبياتاً
لتوريت ذوي الأرحام كذيل على الرحبية.

أرجوزة الرحبي في الفرائض ١٦١٣
محمد بن الحسين الرحبي، ابن المتقنة
(المتوفى سنة ٥٧٧ هـ)،
أوله: بعد البسملة،

أول ما نستفتح به المقالا
بذكر حمد ربنا تعالى
فالحمد لله على ما أنعمنا
حمداً به يجلو عن القلب الظما

آخره:
وأفضل الصلاة والتسليم
على النبي المصطفى الكريم
محمد خير الأنام العاقب
وآله الغر ذوي المناقب

المتوفى سنة ٩٧٢ هـ، و مطلعها:
وحيث لا وارث أو شيء فضل
فاصرف لبيت المال إرثاً قد حصل
ص ٨.

أرجوزة الفقيه إسماعيل في الفرائض
١٦١٥
من ٢٠٩-٢١٠.

إغائة الفتاح في نظم نثر المفتاح
١٥٨٢
أوله: بعد البسملة و الدباجة، و بعد: فلما
كنت فعلت منظومة مفتاح الفاض في علم
الفرائض، و عوّل عليّ بعض الإخوان ممن
تحقّق عليّ إجابته و تعزّ عندي مسألته أن
أشرحها بشرح يفك معانيها ...
آخره: ...

ثم صلاته على المختار
محمد وآله الأبرار
شفيعنا من لفحات النار
بجاهه ننجو من الأشرار
الصلاة منّا على نبينا صلى الله عليه وآله
وسلم بمعنى الدعاء كما تقدم ...

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي
معتاد، في يوم الجمعة ٧ صفر سنة ١٠٧٥ هـ،
٨٧ق ١١٢-١٩٨، ٢١ س، ٢٤×٣٣ سم،
يسبقه جوهرة الفرائض للتأطري، انتهى
من التأليف والشرح عشية الثلاثاء ٢٣ صفر
سنة ١٠٧٤ هـ، يليه «طريقة جحاف في

خامسة
٣٢٠٧/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، شهر
رجب سنة ١١٥٧ هـ، من ١-٩، ١٤ س،
١٥×٢١ سم،

يسبقه خمس ورق مشتملة على فوائد
و منظومتين في الجد والأخوة، و الباسمة
في علم الجبر و المقابلة، يليه منظومة
الجزري، ٩-١٢.

سادسة
٣٢٨٩/م
نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط
نسخي معتاد، ١٢٩٦ هـ، ٦ ق من ١٩١-١٩٦،
١٦ س، ١٢×١٧ سم.

سابعة
١٩٨٠
٦-١.

ثامنة
٣١٤٩/م
١٩٨-٢٠٥.

تاسعة
٣١٠٢/م
١٧-١٢.

عاشرة
٣٤٢٤/م
نسخه: سالم بن سعيد بن حسين
البكري، بخط نسخي معتاد، في الإثنين أول
جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧ هـ، ٧ ق من ١-٧،
١٩ س، ١٦×٢٣ سم، يليها منظومة صغيرة
تقع في ١٥ بيتاً وهي متممة في الرد على أهل
الفروض و توريث ذوي الأرحام، نظمها
عفيف الدين عبد الله بن عمر بامخرمة

إلى عنوان الكتاب هذا: «إيضاح الغامض
شرح مفتاح الفرائض» وهو شرح للمفتاح
للعصيفري (المتوفى سنة ٦١٤ هـ).
يليه قصيدة من ٨٤-٨٥ مطلعها بعد
البسملة:

شجر السعادة والكرامة اينعي
للقاء سيدنا الإمام الكينعي

ثانية
٣٢٢٩/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في
يوم الجمعة ٤ شهر صفر سنة ١٠٨٠ هـ، من
١٧، ٣٩-١، س، ١٦×٢٢ سم، يليه مرثية
بوفاة أم المتوكل على ورقة واحدة برقم ٤٠.

ثالثة
١٦٠٠
نسخه: صالح بن ناصر الجريدي الآنسي،
بخط نسخي معتاد ضعيف، في الجمعة في
شهر الحجة سنة ١٠٥٢ هـ، ٣٩ ورقة من
١٣٣-١٧١، ٢٣ س، ١٥×٢٠ سم، بأوله
تمليك وبآخره فائدة عن الجمع بين الصلاتين
في المذهب الزيدي، يليه كتاب التكملة
للأحكام والتصفية من بواطن الآثام للمهدي
لدين الله أحمد، من ١٧٢-١٨٨.

رابعة
٦٥٦
من ١٣٥-١٧٦.

خامسة
٦٦١
بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٩ ق من
١٤٨-١٧٦، ٢٤ س، ١٥×٢١ سم،
الصفحة الأولى منه محلاة برسوم

صناعة الكُتَّاب والضرب والتجميل
والحساب» بنفس المجلد، ويليه بعض من
شرح قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير، في
الورقة رقم ٢٠٧.

إيضاح الغامض الجامع لمعاني مفتاح
الفرائض

١٦١٦
قاسم بن محمد الأعرج الحجي، علم الدين
(القرن الثامن الهجري)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الفضل بن
أبي السعد العصيفري قدس الله روحه في
الجنة باب ... ومراده بيان ما يستحق به
الميراث، فكأنه قال: الذي يستحق به الميراث
أحد ثلاثة: نسب، ونكاح، وولاء ...

آخره: ... مسألة رجل خلف ابناً مكاتباً
قد أدى نصف مال الكتابة، وأخاً حراً فالابن
يسقط من نصف المال، ويرث من النصف
الآخر، قوله: بقدر ما أدى من مال الكتابة، هذا
جواب الخمسة الأحكام التي بيّناها، تم
الكتاب بعون الله ومُنَّه.

نسخه: صالح بن صلاح معوض بن
الهادي الآنسي، بخط نسخي معتاد سقيم، في
يوم الخميس من شهر صفر سنة ١٠٤٤ هـ،
٤٢ ق من ٤٣-٨٤، ٢٠ س، ١٥×٢١ سم،
يسبقه كتاب «التيسير والإيضاح الكاشف
لمعاني تلخيص المفتاح الخاوي لما وضعه
الشرح»، لصالح بن إبراهيم بنفس المجلد
٤٢-١، العناوين الداخلية داخل النص بالقلم
الكبير والمداد الأسود، أشار في مصادر الفكر

المجلد، وأشار في مصادر الفكر إلى عنوان هذا الكتاب: «إيضاح الغامض لمعاني مفتاح الفائض».

ثانية ١٦١١
بخط نسخي جيد، يوم الخميس ١٢
محرم سنة ١١٧٩ هـ، ٩٧-١٢٤ ق،
١-٩٧ + ١٣٤-٢١٣، ٢٢×١٦ سم، الكتاب
مبتور من وسطه من الورقة ٩٧-١٣٣
ومستمر بعد ذلك ... فقد توقف الناسخ عن
النسخ في الورقة ٩٦ عند الباب العشرين من
الكتاب ثم توقف وأورد ... حاشية الفاضل
إبراهيم خالد، من ٩٧-١٣٣، وفي الورقة
١٣٤ بدأ بالباب الحادي والعشرين من
الكتاب، وانتهى في الورقة ٢١٣، الكتاب
من خزنة أمير المؤمنين يحيى بن محمد
حميد الدين بتاريخ شهر شعبان سنة
١٣٤٥ هـ.

ثالثة ٣٣٨٦/م
من ١٠٠-١٩٧.
رابعة ١٦١٣
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٥١ ق — ٩٨-٢٤٨، ٢١ س،
١٥×٢٠ سم.

خامسة ١٦١٢
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في شوال سنة ١٠٧٢ هـ، ٢١٩ ق، ٢١ س،
١٤×٢٠ سم، يليه كتاب «ضرب الهندي»،

إسلامية ومداخل الأبواب بالمداد الأسود
والأزرق والأصفر الكبير، يليه خمس
ورقات في فوائد مختلفة في الميراث، من
١٧٦-١٨١.

إيضاح الغامض الكاشف لمعاني مفتاح
الفائض ١٥٨٩
أحمد بن محمد بن داود الخالدي (المتوفى
سنة ٥٨٨٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والسلام، وبعد: فإن
كتابنا هذا مبني على مقدمة واحد وعشرين
بأباً وخاتمة، فالمقدمة في حدّ الفن
وموضوعه وغايته ...

آخره: ... وما كان من كسب العبد أو وهب
له فقد طاب للسيد، وكذا ما أخذ السيد من
أرش جراحات العبد إذا كان قدر أرش العبد
ورد الزايد، وبتمام هذا الباب تم الكلام في
الورقة و مواريتهم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
قديم، في يوم الأحد شهر صفر سنة ١٠٧٥ هـ،
٩٦ ورقة من ٩٩-١٩٤، ٢٨ س، ١٥×٢١ سم،
نصوص مفتاح الفائض وهو المتن
للعصيفري مكتوبة بالمداد الأسود، وكذلك
الشرح لأحمد الخالدي بالأسود أيضاً، لكنه
يميز كلام الأول بقوله: قال: الشيخ بالقلم
الأسود الكبير، يلي جوهره الفرائض الكاشف
لمعاني مفتاح الفائض ... لمحمد بن أحمد
الناظري وهو شرح أيضاً لمفتاح الفائض
للعصيفري في الأوراق من ٩٧-٩٧ بنفس

برهان البرهان الرائض في الجبر والحساب والخطاين والأقدار والفرائض ١٦٣٣

إبراهيم بن عمر بن علي البجلي، برهان الدين
(المتوفى سنة ٩٢٠هـ).

أوله: بعد بالبسملة والاستعانة، الحمد لله
العليم الذي لا يغيب...

آخره: ... مؤلفه حمد الحامدين على
نعمائه، وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث
بأفضل البلاد، آمين ... بالله التحقيق الهادي
إلى سواء الطريق.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،
في شعبان سنة ١٠٨٦هـ، ٥٦ق، ١٧س،
١٩×٣٠سم، عليه مقابلة بتاريخ ١٩ شهر
الحجة سنة ١٠٨٦هـ، يليه جدول بتقسيم
المواريث حسب الشرع، تأليف الشيخ
إسماعيل بن أبي بكر الشغدري الشاوري
المقري نسخت بتاريخ الثلاثاء ٩ شوال سنة
١٠٨٧هـ، بالمدرسة العلوية العليا بزيد بقلم
أحمد بن عبد الله الأصابي.

١٦٣٤ ثانية

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
صغير، يوم الأحد ١٦ رجب سنة ١٢٨٦هـ،
٤٢ق، ٣٠س، ٢٤×٣٤سم، نظم على أبواب
الميراث وشروطه بالطريقة المعروفة لدى
الفرضيين.

٢٧٢٨ ثالثة

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد

من الورقة ٢٢٠-٢٦١، العناوين الداخلية
بالممداد الأسود بالقلم الكبير، الكتاب
مزود بالرسومات والأشكال الهندسية التي
تبين مساحة المدورة ومساحة القوس
الكبرى والصغرى، و جدول يوضح ذلك في
الورقة ١٩٣.

إيضاح القول في إثبات العول م/٢٩٧٤ محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ).

يسبقه فتوى حول بول الحيوانات
غير المأكولة عند دياس الزرع وجوابه
للعلامة زبارة، في الاوراق ٣٦٨-٣٨٣.

الإيضاح الملتقط لما أبهم من المصباح ٣٢٩١/م

يحيى بن محمد بن حسن حميد المقرائي
(المتوفى سنة ٩٩٠هـ).

أوله: بعد بالبسملة، هذه تعلية على
مساحة المصباح شرح الفقيه ... أحمد بن
يحيى بن داود الخالدي لأنه جعل شرحاً على
مفتاح الفائض.

آخره: ... وهو مساحة المنحرفين
والآخر مثلها إذا جمعت مساحتها كان ٥٦
وهو مساحة جميع المستطيل وقد ذكر ...

نسخه: عبد الله بن أحمد بن علي بن
عبد الله، بخط نسخي معتاد صغير، في ١١
صفر سنة ١١٥٠هـ، ٦ ورقات ١-٦،
٢٢×٢٢سم.

ضعيف، في يوم الجمعة ٧ رجب سنة ١٢٨٥ هـ، ٥٣ ق، ١٧ س، ٢٣×٢٣ سم.

تمت مقابلته على الأم المنقول منها بتأريخ النسخ، يليه عدة نبذ متفرقة في الرياضيات، بيانها كالتالي:

- في العدد وتعريفه من ٥٨-٥٥،

- في الخطاين (الصناعة الهندسة) من ٥٩-٦٠،

- في الأقدار المتناسبة وألقاها من ٦٠-٦٢،

- في المجهولات ٦٣-٦٥.

بغية الباحث في علم الموارث

٣٢٤٠/م

أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد السبتي،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الأزلي
بلا كيفية الأبدى بلا... أما بعد: فقد قصدي
من أنهى طلبته إلي...

آخره: ... يقال: فلان يبر خالقه، أى يطيعه
وبرره جمع بر، والله أعلم بالصواب.

الناسخ: أحمد بن محمد بن عبد الله
التوعلی، بخط نسخي متوسط، في ١٣
ذي القعدة سنة ١٢٩٠ هـ، ٤٨ ق من
٩٢-١٤٠، ٢٢ س، ٢٣×١٦ سم،

شرح ممزوج، ميز فيه المتن بالمداد
الأحمر.

ثانية

٣١١٩/م

من ٨٩-٢٥.

ثالثة

٣٤٢٣/م

نسخه: محمد بن علي الكباري، بخط
نسخي جيد، في الأحد ٦ رمضان سنة
١٠٣٣ هـ، ٤٥ ق ٩٩-١٣٨، ٢٧ س،
٢١×١٦ سم،

متن أرجوزة الرحيبي في الفرائض بالمداد
الأحمر والشرح عليها للسبتي بالمداد الأسود،
مؤلف الأرجوزة هو الشيخ أبو عبد الله، محمد
الحسيني الرحيبي، وتعرف أرجوزته باسم
«المتقنة»، وهذا شرح المتقنة للسبتي.

رابعة

٣٢٦٤/م

نسخه: أحمد بن محمد النزيللي، بخط
نسخي ضعيف، في الجمعة ٩ شهر رجب سنة
١٢٩٦ هـ، ٤٥ ق من ١٠٩-١١٢، ٢٠ س،
٢٢×١٥ سم، الأرجوزة بالمداد الأحمر.

خامسة

٣٣٢٨/م

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٤٨ ورقسبة ٦٥-١١٢، ٢١ س،
٢٣×١٧ سم،

الكتاب شرح لقصيدة أبي عبد الله بن
محمد بن الحسين الرحيبي في الفرائض،
التي مطلعها:

أول ما نستفتح به المقالا

بذكر حمد ربنا تعالى

يليه شرح لجلال الدين السيوطي لقصيدة
البلقيني في شروط الولاية للنكاح، من
١١٤-١١٣.

- سادسة ١٦٣٩
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٩٦ ق، ١٣ س، ١٤×٢١ سم، الكتاب
شرح لأرجوزة الشيخ الإمام أبي عبد الله
محمد بن الحسن الرّحبي المعروف
بابن المتقنة في علم الفرائض، موفى من أوله
قدر أربع ورقات ومن آخره حتى نهاية قدر
٥ ورقات.
- سابعة ١٦٤٢
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في الإثنين ٤ محرم سنة ١٢٨٢ هـ، ٦١ ق،
١٨ س، ١٥×٢٣ سم،
المعروف أن بغية الباحث منظومة في
الفرائض للرحبي وهذا شرح لها، ورد متن
الرحبية بالأحمر، يليه فوائد ونقولات في
الفرائض والمواريث، عليه قراءة بتأريخ ٢٢
شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥ هـ.
- ثامنة ٣٣٠٩/م
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٤٩ ق ٨٢-١٣٠، ١٨ س، ١٧×٢٥ سم،
هو شرح للمنظومة الرحبية التي ألفها
محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرّحبي
(٤٩٧-٥٧٧ هـ) المعروف بابن المتقنة
وسماها بغية الباحث عن جمل المواريث.
- تاسعة ٣٠٧٤/م
١١-١.
- عاشرة ٣٢٢٢/م
الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي
ضعيف، يوم الثلاثاء ١٩ شهر ذي الحجة سنة
١٢٨٣ هـ، ——— ٣٧-١٢٣، ٢٧ س،
١٦×٢٣ سم، يليه متن السنوسية لمحمد بن
يوسف السنوسي من ١٢٤-١٣٠.
- حادية عشرة
الناسخ: سالم بن سعيد بن حسين
البكري، بخط نسخي معتاد في يوم الإثنين
أول جمادى الآخرة ... ٧ ورقات من ١-٧،
١٩ س، ١٦×٢٣ سم، يليها منظومة صغيرة
تقع في ١٥ بيتاً وهي متممة في الرد على أهل
الفروض وتورث ذوي الأرحام، نظمها
عفيف الدين عبد الله بامرمة، ومطلعها:
وحيث لا وارث أو شي فضل
فاصرف لبيت المال إرثاً قد حصل
- بغية الخائض شرح الكافي في الفرائض
١٦٤٣
علي بن أبي بكر الأزرق (المتوفى سنة
٨٠٩ هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد:
فلما كان كتاب الكافي في الفرائض من الكتب
المشهورات المباركات النافعات، ورأيت أهل
اليمن في هذا الفن به دون غيره من المصنفات،
آخره: ... وكان غرضنا أن نضع كتاباً في
هذا الفن ونوعه بأنواع شتى لكن صددنا عنه
ما أشرنا إليه من قلة الرغبات، فاعلم ذلك ...

ترتيب المجموع م/٣٣٨٨

محمد بن محمد بن سبط المارديني،
بدر الدين (المتوفى سنة ٩٠٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة، يقول الشيخ محمد بن
سبط المارديني الحمد لله وكفى ... وبعد: فإن
كتاب المجموع ...

آخره: ... وثلاث الثلث للباقي،
وتبقى أسهم ستة تقسم بين عشاق، والله
أعلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في ١٢٩٨ هـ، ١-١٩٠٥٣ س، ٢٥×١٧ سم،
كتاب «المجموع في الفرائض» تصنيف
الشيخ محمد الكلائي، رتبه محمد سبط
المارديني، وضم المسائل المتشابهة، وقدم
منها ما ينبغي تقديمه على غيره، وذكر
القواعد التي أهلها ولم يحذف منه سوى
المكرر،

يليه الكفاية لأحمد بن محمد المصري
في الأوراق ٩١-٥٤، كذا يلي هذا منظومة
عمر بن الورد في الأوراق ٩٢-٩٥،
كما يلي هذا اللمعة لمحمد المارديني في
الأوراق ٩٥-١٠٥، أيضاً يلي هذا رسالة
للأخضري في الأعداد في الأوراق
١٠٥-١٠٩.

تسهيل الصعاب في معرفة علم الفرائض والحساب م/٣٠٨٦

لأحمد بن علي مطير (القرن الثامن الهجري)،
من ٦٧-٦٠.

نسخه: سليمان بن سعيد الزريع، بخط
نسخي معتاد، في الأربعاء ٢١
جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣ هـ، ١٥٥ ق،
٢١ س، ٢١×١٦ سم،
اسم الناسخ في آخر شرح كتاب الهندي
الذي هو من الورقة ١٥٥-١٦٥، شرح به
كتاب الكافي للصردفي.

تحقيق المرام لشرح نظم ذوي الأرحام ١٦٤٠

علي بن عبد البر الشافعي الخلوتي الونائي
(المتوفى سنة ١٢١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الهادي لأقوم
طريق ... وبعد: فيقول الفقير المحمود في
السراء ... هذا شرح لطيف لأبيات ...

آخره: ... وللبنتين إثنان وجميع هذه
الأنصبة إثنا عشر فإذا انضمت إلى الأربعة
والعشرين كان المجموع ستة وثلاثين، والله
ولي التوفيق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في الإثنتين ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٣٦٩ هـ،
٢٧ ق، ٢٣ س، ٢٢×١٨ سم، هو شرح لأبيات
نظمها أحمد السجاعي في ذوي الأرحام
ونصيب كل منهم في الورثة وطرق حساب
ذلك، وقد وردت المنظومة بالمداد الأحمر،
بداية المخطوط مزخرفة ومحلة برسومات
زخرفية ملونة حسب الإمكان، على بعض
أوراقه يوجد حواشي، والأرضة أثرت في
غلافه وكذلك بعض أوراقه.

تعليق الدر النضيد في شرح الوسيط

م/٣٠١٠

أوله: بعد البسملة، اعلم أن الحمد له معنيان أعم وأخص، فالأعم هو: المدح وهو الثناء الحسن والوصف الجميل، وحقيقته الثناء...، آخره: ... فلهذا كان ما قلناه من التفصيل أولى لأنه أسهل وأقرب.

بخط نسخي معتاد، مورخ بشهر جمادى بدون سنة، ٤٤ق ضمن مجموعة من ٦١-١٠٤، ١٩س، ٢١×١٥سم، لم نستدل على اسم المؤلف، إلا أنه ذكر في المصادر أن الحسن بن أحمد بن نسر العنسي ألف الوسيط لشيخه علي بن مسعود النويرة ملخص من كتب شيخه العيصري، المتوفى سنة ٦١٤هـ وفرغ من تأليفه سنة ٦٦٥هـ ولعله هو.

تعليق على الكافي

م/٣٢٣٤

أحمد بن موسى عجيل (المتوفى سنة ٦٩٠هـ)، أوله: بعد البسملة، قوله: الحمد لله هو الثناء على الله بما فيه من خير وفضل، مميت الأنفس....

آخره: فربها أربعة دراهم مع الدرهم يكون خمسة دراهم، والله أعلم، من مذاكرة الفقيه أحمد بن موسى عجيل.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط، د.ت، من ٣١-٣٨، ٢٦س، ٢٣×١٦سم، يسبقه قرة العين في مساحة طرف القلتين، ٢١-٣٠، يليه مسائل في المساحة (مبتور الأول والآخر) ٣٩-٤٨.

التعليق الوهاج على درر الأمير من هو

في العترة كالتاج م/٣٣٨٧

يوسف بن أحمد بن عثمان (المتوفى سنة ٨٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن بعض الإخوان وخواص الأخدان الراغبين في الأعمال المبرورة والشيم المشكورة أحبوا إملأ ما تمس حاجة الناظر في كتاب درر الفرائض من اللطائف العجيبة والأسرار الغريبة....

آخره: وحجة القول الثاني: إن المصالح عليه أحد البدلين، فجها لته تمنع من صحته دليله، البدل الآخر، فهذا آخر الكلام في الإقرار، والحمد لله رب العالمين، وأما التركات فشرح أبوابها وتفصيل مسائلها في تعليق كتاب التركات من العقد، فهذا آخر الكلام من هذا التعليق...

نسخه: عز الدين بن عبد الله بن شرف الدين الحمّامي، الخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ٢٥ من شهر الحجة الحرام سنة ١٠٥٣هـ، من ٢١٧-٢٩١، ٢٣س، ٣٠×٢١سم،

ضمن مجموع من الورقة ٢١٧-٢٩١، أفاد المؤلف في أول الكتاب ما لفظه: وقبل الكلام على الكتاب تقدم معرفة فوائد ثلاث، أحدها: في معنى الفرائض، والثانية: في الدليل على الفرائض، والثالثة: في ذكر أهل علم الفرائض.

عناوينه بالمداد الأحمر وبالقلم الكبير

الأسود وباقي الكتاب بالأسود وبياض الأوراق مصبوغ بالحناء الأصفر للتحسين ...

التيسير والإيضاح للكاشف لمعاني المفتاح ٣٣٩١/م

صالح بن إبراهيم النجيم (المتوفى بعد القرن السابع الهجري).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإنني استخرت الله تعالى وأردت أن أجمع مختصراً على المفتاح أسلك فيها مسلكاً يسهل تناوله ...

آخره: ... فاضرب سدس أحدهما في الآخر يكون اثنين وسبعين وهو المال، فيأتي لكل واحد منهم ما تقدم، وبتمام هذا الباب تم الكلام في الورثة وموارثهم، والحمد لله رب العالمين.

نسخه: محمد بن صلاح بن سعيد بن يحيى الصليحي، بخط نسخي معتاد، في يوم السبت أول المحرم سنة ١٠٢٤ هـ، ٤٣ ق ٢١، ٥٠-٢١، ٢٠×١٣ سم،

نص المفتاح بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

ثانية

١٥٩١

بخط نسخي جيد، في يوم الأحد في شهر جمادى الأخرى سنة ١٠٧٧ هـ، ٥٣ ق ٩٤-١٤٦، ٢١ س، ١٩×١٤ سم، نص متن مفتاح الفرائض للعصيفري بالمداد الأحمر، والشرح عليه لصالح بن النجيم بالأسود،

ليس له صفحة عنوان، وقد توصلنا إليه بمقارنة المتون بعضها ببعض بداية ونهاية، يلي كتاب «جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفرائض» لمحمد بن أحمد القاسمي الذي يقع بنفس المجلد في الأوراق ١-٩٣، بهامشه تعليقات قليلة وبآخره تمليك، وبآخره أبيات شعرية لمجهول بعضها مطموسة.

ثالثة

١٦١٧

نسخه: سعيد بن عبد الله بن محمد بن علي بن المهدي الشيعبي، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١ جمادى الأولى سنة ١٠٣٠ هـ، ٥١ ق ٦٤-١١٣، ١٩ س، ٢٠×١٤ سم،

يسبقه مفتاح الفرائض في علم الفرائض بنفس المجلد، يليه جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفرائض، للناظري، بنفس المجلد، العناوين الداخلية بالقلم الأسود الكبير،

نص المفتاح بالمداد الأحمر.

رابعة

١٦١٦

نسخه مالكة: صالح بن صلاح بن معوض بن الهادي الشجري الآنسي، بخط نسخي معتاد، في يوم السبت ٧ ذي القعدة سنة ١٠٣٥ هـ، ٤٢ ق ١-٤٢، ٢٥ س، ٢١×١٥ سم،

نص المفتاح ورد بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح والتلخيص، يليه كتاب «إيضاح

جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض ١٥٩٧

محمد بن أحمد الناظري (المتوفى بعد
سنة ٩٢٠هـ).

أوله: بعد البسملة والحمد لله، أما بعد:
فقد سألتني بعض إخواني الصالحين...
آخره: ... إذا كان قدر أرش قيمته، ورد
الباقى، وبتمام هذا الباب تم الكلام في
الورثة وموارثهم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في الأحد من شهر جمادى الأولى سنة
١٣١٨هـ، ١٥٩ق، ١٧س، ١٨×٢٤سم،

ذكر في صفحة عنوانه أن مؤلفه هو
عبد الله بن يحيى بن أحمد الناظري، وفي هذا
اختلاف بين هذه النسخة وبين بقية نسخ
الكتاب التي أجمعت أن مؤلفه محمد بن أحمد
الناظري فليُنظر في ذلك، وأما ترجمته
وحياته فذكر في مصادر الفكر للأستاذ عبد الله
الحبشي أنه لم يترجم له أحد من المؤرخين،
ولعله قريب من عصر عبد الله بن يحيى الناظري
المتوفى سنة ٩٢٠هـ، ورد متن المفتاح بالمداد
الأحمر، أتلفت الأرضة معظم أوراق الكتاب،
على هوامشه شروح وتعليقات كثيفة، يسبقه
ثلاث ورقات تحتوي فوائد متعددة، من ضمنها
ترجمة العلامة عبد الله بن يحيى الناظري،
وكذلك ترجمة العيصري.

ثانية ١٥٩٢
نسخه: إبراهيم عبد الله، بخط معتاد قديم،

الغامض الجامع لمعاني مفتاح الفرائض»
لعلم الدين قاسم الأعرج الحجّي من ٤٣-٨٤،
عليه قصاصة بحسب الطاقة والإمكان سنة
١٠٤٤هـ.

خامسة ١٦٠٠
نسخه: قاسم بن محمد المجاهد، بخط
نسخي معتاد ضعيف، دت، ٤١ق ٩١-١٣١،
٢٤س، ١٥×٢٠سم، عليه مقابلة في سنة
١١٨٢هـ باسم أحمد الآتسي في ٢٢ رمضان
من السنة المذكورة، يليه فائدة من كتاب
دعائم الإيمان، وفائدة عبارة عن جدول
حسابي.

ثمرة البيان مختصر التبيان (رسالة) ٣٢٢٤/م

محمد بن سلطان الخراساني،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي علم
الإنسان ما لم يعلم، وأشهد أن لا إله إلا الله
وحده...

آخره: وترد المسألة إلى ثلاثة: واحد
للموصي له، وواحد للبنت، وواحد للعصبة،
والله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
الأحد ٢٩ شهر جمادى الآخرة سنة
١٣٥٥هـ، من ٩٢-٩٤، ٢٣س، ١٧×٢٤سم،
يسبقه فتح الوهاب في علم الحساب
للمؤلف المذكور ٢١-٩١، اختصره من البيان
للعلامة أحمد بن عبد الله السلمي السانة.

جمادى الأولى سنة ١١٧٠ هـ، ٨٤ ق، ٣٤ س،
١٦×٢٢ سم،

نص مفتاح الفائض بالمداد الأحمر
والشرح بالأسود، محجوب بالأحمر حتى
قبيل نهايته، بهوامشه تعليقات بخط معتاد
ويضع شرحاً للكلمات بين السطور، بنهايته
«زهو الكمائم في آداب المفتي والحاكم»
نظم محمد بن أحمد مشحم، النظم في علم
الفقه أوله:

الحمد لله الحكيم العدل

من عنما بسابغات الفضل

في الأوراق ٨٥-٨٩.

١٥٩٨

خامسة

نسخه: محسن بن لطف بن محسن بن
محمد الأعضب الملقب بالأشقص، بخط
نسخي جيد حديث، في ٢ جمادى الثانية سنة
١٣٥٠ هـ، ٩٤ ورقة، ١٩ س، ٢٤×٣٦ سم،

نص المتن لفتح الفائض بالقلم الأحمر
والشرح بالأسود، بعض المداخل بالقلم
الأسود الكبير المقوى بالأحمر، بهوامشه
تعليقات كثيرة جداً كتبت بطريقة هندسية
جميلة ورؤوسها بالأحمر والأخضر، كان
زبره في المدرسة العلمية المتوكلية بصنعاء.

٣٣٨٩/م

سادسة

نسخه: غير مذكور ولعله
«عبد الرحمن بن يحيى بن حسين النوعة»
ناسخ بقية المجلد، بخط نسخي جيد، في

في يوم الإثنين في العشر الأول من شهر
جمادى الأولى سنة ٩٣٢ هـ، ١١٢ ق، ٢١ س،
١٨×١٤ سم،

نصوص مفتاح الفائض في علم الفرائض
للعصيفري بالمداد الأحمر والشرح بالأسود،
العناوين بالمداد الأسود والقلم الكبير،
ليس له صفحة عنوان وإن كانت بدايته كاملة
حتى نهايته، والمخطوط قديم جداً، يليه
كتاب «مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم»
لأحمد بن الحسن الرصاص ويبدأ في الورقة
١١٤ بنفس المجلد إلى ١٥٣.

١٥٩٣

ثالثة

نسخه: علي بن محمد بن يحيى بن أحمد
الوادعي، بخط نسخي جيد قديم، في يوم
الإثنين آخر شهر ربيع الأول سنة ١٠٢٦ هـ،
١٣١ ق ٢١-١٥١، ٢١ س، ١٥×٢١ سم،

نصوص كتاب مفتاح الفائض بالمداد
الأحمر، يسبق المخطوط ٢٠ ورقة، منها
عشرة ورقات من ١١-١ في الأحاديث
النبوية وشرحها، ثم من الورقة ١٢-٢٠ في
علم الكلام أى أصول الدين، ألفاظ التنبيه
مثل «وأما و أمثال» بالقلم الأسود الكبير،
بهوامشه تعليقات بخط معتاد ومهمل النقط
كما في الورقة ١٢٠.

١٥٩٥

رابعة

نسخه: حسين بن عبد الله الكبسي، بخط
نسخي جيد، في يوم الأحد ٩ شهر

١٥٨٧ تاسعة
بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٥
ذي القعدة سنة ١٠٦٧ هـ، ١٤١ ق، ١٥ س،
١٥×٢١ سم،

نص مفتاح الفائض للعصيفري بالمداد
الأحمر وبعض الألفاظ بالأحمر الكبير للتأكيد
أو التنبيه وأحياناً بالقلم الأسود المبجل، أما
متن المفتاح الفائض في علم الفرائض فجميعه
بالأحمر والشرح بالأسود، بهوامشه تعليقات
أكثرها بخط معتاد بالأسود وعنوانه بالأحمر،
أول صفحة من المخطوط والتي بها صفحة
عنوانه مرممة ترميماً غير فني، محجوب منه
صفحة واحدة بالمداد الأسود في الورقة ١٢٩،
في بدايته قراءة للكتاب لدى العلامة إسماعيل
الريمي بتأريخ شهر رجب سنة ١٣٧٣ هـ.

عاشرة
٣٢٧٤/م
نسخه: أحمد بن عبد السلام الجراحي،
بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء ١٠ ربيع الأول
سنة ١٠٥١ هـ، ١١١ ق ٩٦-٢٠٦، ٢٠ س،
١٥×٢١ سم،

يليه بحث أوله مبتور في التصوف وفوائد
ونقولات متفرقة ٢٠٦-٢٢٤.

حادية عشرة
١٦٠٨
نسخه مالكة: محمد بن محمد بن أحمد بن
عبد النبي، بخط نسخي معتاد، في يوم السبت
٢١ ذي الحجة سنة ١٣١٧ هـ، ١٧٢ ق،
١٧ س، ١٧×٢٥ سم،

نص مفتاح الفائض ورد بالمداد الأحمر

الخميس ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٢٦ هـ، ١٧٦
ورقة ٨٢-٢٥٧، ١٧ س، ١٦×٢٢ سم،
بداية الكتاب ونهايته محلاة برسوم
زخرفية ملونة بالأصفر والأحمر والأسود،
وكذا حجب بعض الصفحات، ورد متن مفتاح
الفائض بالمداد الأحمر تمييزاً له عن الشرح
الذي سمي جوهرة الفرائض، يسبقه بحث في
المدلّه شيثان داعيان ٧٩-٨١، وأسمائه
الحسنى، من علم الكلام، يليه نبذة في النحو
في المد والسكون.

سابعة
١٥٩٩
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في الثلاثاء في شهر القعدة سنة ١٣٣٧ هـ،
١٦٥ ق، ١٨ س، ١٨×٢٥ سم، ورد متن
مفتاح الفائض بالمداد الأحمر، على هوامشه
شروح وتعليقات كثيفة في ٣ أعمدة، بأوله
تمليك باسم عبد الخالق حميد محمد زبيبة.

ثامنة
١٥٨٦
نسخه: الحسين بن عبد الرحمن
المأخذي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين
٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٤ هـ، ١٢٩ ق،
١٩ س، ١٥×٢١ سم،

نصوص مفتاح الفائض بالمداد الأحمر،
بعض العناوين بالقلم الأسود المبجل،
بهوامشه تعليقات كثيرة، والمخطوط مفكك
ابتداء من الورقة ٩٧-١٠٠، على صفحة
عنوانه مجموعة قراءات للكتاب أقدمها
بتأريخ سنة ١٣٢٤ هـ.

٣ ربيع الأول سنة ١٠٧٧ هـ، ٩٣ ق، ٢١ س،
١٩×١٤ سم،

نص مفتاح الفرائض بالمداد الأحمر
والشرح بالأسود، موفى من أوله قدر صفحة
واحدة، بأوله تعليقات في الهوامش تقل
تدرجياً حتى تنتهي تقريباً في الورقة ٦١، به
أثر ترميم،

يليه كتاب «التيسير والإيضاح للكاشف
لمعاني المفتاح» لصالح بن إبراهيم النجيم، في
الأوراق من ٩٤-١٤٦ بنفس المجلد، يسبقه
فوائد في الفرائض كما يوجد بأوله تمليك.

خامسة عشر ١٥٩٠

بخط نسخي جيد جداً، د.ت، في يوم
الثلاثاء ٢٧ شهر شعبان سنة ١٣٥١ هـ، ٩٩ ق،
٢١ س، ٢١×١٥ سم،

نصوص مفتاح الفرائض بالمداد الأحمر
والشرح بالأسود، عناوين الفصول بالقلم
الأسود المبجل المحلى بالأحمر، بهوامشه
تعليقات بخطوط مختلفة، موفى من أوله بعد
الصفحة الأولى قدر ورقتين، وموفى من
آخره قدر صفحة واحدة.

سادسة عشر ١٥٨٩

بخط نسخي جيد قديم، د.ت، ٩٧ ق،
٢٨ س، ٢١×١٥ سم،

موفى من أوله قدر صفحة واحدة نص
مفتاح الفرائض في الفرائض للعصيفري
بالمداد الأحمر والشرح للناظري بالأسود،
بهوامشه تعليقات ويشرح بعض الكلمات

تميزاً له عن الشرح، وهو للعصيفري، على
هوامشه حواشي وشروح تقع في عمودين
بكل صفحة، العناوين الداخلية بالمداد
الأسود بالقلم الكبير، من خزانة الإمام
يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين بتأريخ
٧ رجب سنة ١٣٤٣ هـ.

ثانية عشر ١٥٩٦

حسين بن ناصر بن حسن عناش، بخط
نسخي متوسط، د.ت، ١٠٠ ق، ٢١ س،
٢٥×١٥ سم.

ثالثة عشر ١٥٩٤

نسخه: يحيى بن أحمد بن الحسن حطبة،
بخط نسخي جيد، في الإثنين ١٦ ذي الحجة
سنة ١٢٠٨ هـ، ١١٠ ق، ٢٣×٢١ سم،

محجوب بالمداد الأسود وفي وسطه
بالمداد الأصفر ثم حجب أكبر بالمداد
الأحمر،

نص الكتاب المشروح بالمداد الأحمر،
وهو المفتاح للعصيفري، على هوامشه شروح
وتعليقات كثيرة، العناوين الداخلية بالمداد
الأسود والأصفر بالقلم الكبير، عليه تعليقات
في صفحة العنوان أحدها باسم يحيى
حميد الدين سنة ١٢٣٣ هـ ويسبقه ٣ ورقات
فوائد، وفي آخره في ورقتين فوائد وقصيدة.

رابعة عشر ١٥٩١

نسخه: أحمد بن محمد بن المهدي الحمزي
الأهجري، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس

العشرون ١٦١٥
 بخط نسخي ضعيف، في يوم الجمعة ٣
 شهر صفر سنة ١١٢٩ هـ، ١٦٦ ق من
 ٢٠٢-٢٠٣، ١٤ س، ١٤×٢١ سم،
 نصوص المفتاح بالأحمر والشرح بالأسود،
 محجوب بالأحمر مرتين، وبهوامشه شروح
 وتعليقات بخطوط معتادة ضعيفة وغير
 منظمة، وبه كثير من السقط المتدارك
 بإضافات في أوراق ملصقة بالمتن، يليه
 قصيدة لعز الدين بن الحسن بن أمير المؤمنين
 وموضوعها الفلك، بتأريخ الإثنين ١٩
 ربيع الآخر سنة ١١٣٣ هـ في الورقة
 ٢٠٣-٢٠٤، يليها مقطوعات شعرية، ثم أرجوزة
 الفقيه إسماعيل في الفرائض، من ٢٠٩-٢١٠.

الحادية والعشرون ١٦١٧
 نسخه مالكة: سعيد بن عبد الله بن محمد بن
 علي المهدي، بخط معتاد، في يوم الإثنين في
 العشر الآخر من ربيع الآخر سنة ١٠٣١ هـ،
 ٩٩ ق ١١٤-٢١٣، ٢٠ س، ١٤×٢٠ سم،
 نص المفتاح بالمداد الأحمر، يسبقه
 «التيسر والإيضاح الكاشف لمعاني المفتاح»
 للنجم بنفس المجلد، العناوين الداخلية
 بالمداد الأسود بالقلم الكبير،
 عليه تمليك باسم الفقيه عبد الرحمن
 القاضي.

الثانية والعشرون ٦٦١
 نسخه: صالح بن عبد الحفيظ المالصي،
 بخط معتاد، في يوم الجمعة سلخ شهر

وسط السطور، بنهايته تمليك لصالح بن حميد
 الأنسي بتأريخ شهر شوال الحرام سنة
 ١٠٧٤ هـ، يليه كتاب «إيضاح الغامض الكاشف
 لمعاني مفتاح الفرائض» تأليف أحمد بن
 محمد الخالدي في الأوراق من ٩٩-١٩٤
 بنفس المجلد.

سابعة عشر ١٦١٠
 نسخه مالكة: لطف بن سعد السميني،
 بخط معتاد ضعيف، في ربيع الآخر سنة
 ١٣١٩ هـ، ٨٦ ق، ١٩ س، ١٧×٢٤ سم،
 والكتاب أثرت فيه الرطوبة في الأوراق
 الأخيرة.

ثامنة عشر ١٦٠٩
 النسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
 د.ت، ٤٢ ق، ٢٣ س، ١٥×٢١ سم،
 مبتور في أثناء فصل من مداخله
 الأصناف تنبيه من معرفة الخطاين، في أثناء
 باب تصحيح المسائل.

تاسعة عشر ٣٤٣٦/م
 النسخ: إسماعيل بن محمد بن جابر بن
 صالح، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ٦ شهر
 جماد الأول سنة ١١٨٣ هـ، ٩٥ ق ٦٧-١٦٢،
 ١٧ س، ١٦×٢١ سم،

«مفتاح الفرائض» لعبد الله بن مفتاح
 بالمداد الأحمر والشرح الذي أمامنا
 للناظري بالمداد الأسود، بهوامشه شروح
 وتعليقات.

ذي القعدة الحرام سنة ١٠٥٧ هـ، ٨٢ ق
١٤٧-٦٦، ٢٧ س، ١٥×٢١ سم،
بدأه بباب أنساب الميراث، وانتهى
بنهايته في الورقة.

الثالثة والعشرون ٢٨٥١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
رديء، د.ت، ١٢٢ ق، ١٥×٢١ سم،
الكتاب مفكك ومبتور ومن آخره كمية
كبيرة من الأوراق، الخط ضعيف وبه أخطاء
إملائية متفرقة وعديدة،

لم يكتب بخط واحد وإنما كتب بخط
مختلف وبعض الصفحات يوجد عليها حواشي.

الرابعة والعشرون ١٦٠٠

الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي
معتاد، في الخميس ٢٧ ذي الحجة سنة
١١٧١ هـ، ٨٧ ق، ٢٤ س، ١٥×٢٠ سم،
عليه قراءات وسماعات متعددة، يليه
فوائد متعددة حتى الورقة ٩٠ أهمها فصل في
معرفة المنازل وحلول الشمس، يليها ورقة
بها وسيلة لمحمد بن علي.

الخامسة والعشرون ١٦٠١

نسخه: إبراهيم بن محمد بن سعيد
القائضي، بخط نسخي معتاد، في الأحد ١٣
ذي الحجة سنة ١٣٤٠ هـ، ٩٤ ق، ١٩ س،
١٠×٢١ سم، المداخل كتبت بالمداد الأحمر،
وكلمة «مثال» و«اعلم» و«طريقة» كتبت
بالقلم الأسود المبجل.

السادسة والعشرون ١٦٠٢
الناسخ: غير مذكور، بخط مختلف، في
شهر رمضان سنة ١١١٣ هـ، ١٢٩ ق ١-١٢٩،
١٩ و ١٧ س، ١٦×٢١ سم، أوله خط معتاد
ضعيف ومن الورقة ٣٢ معتاد جيد، عليه
قصاصة ومقابلة بتاريخ ١٤ جماد الأول سنة
١١٦٧ هـ، يليه كتاب «مفتاح الفائض في علم
الفرائض» للشيخ أبي السعد العسيفري من
١٤٢-١٣٠.

السابعة والعشرون ١٦٠٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٤١-١ ق، ١٨ س، ١٥×٢٠ سم،
ورد متن مفتاح الفائض بالمداد الأحمر،
بهامشه شروح وتعليقات متفرقة، يليه كتاب
«المناسخات بالجدول» وهو من الصناعات
البديعة العجيبة تلقاها المؤلف من أستاذه
أبي الحسن الحلاوي في كيفية صناعة جداول
الموارث وأنصبة كل منهم، من ١٥٧-١٤٢.

الثامنة والعشرون ١٦٠٤

نسخه: أحمد بن محمد المحمّني، بخط
نسخي معتاد، ٢٤٥ ص، ١٢×٢٠ سم،
الكتاب موفى من ورقة ٤٣، و متن التوفية
بالمداد الأخضر، مبتور أوله إلى فصل النكاح.

التاسعة والعشرون ١٦٠٥

نسخه: محمد بن أحمد البكير، بخط
نسخي جيد، في الأحد ٦ شعبان سنة ١١٠٤ هـ،
١٤٠ ق ١٦-١٥٥، ١٩ س، ١٤×٢٠ سم،

جمادى الأولى سنة ١٣١٤، ٧٢ق، ٢٢س،
٢٤×٣٥سم،

النسخة محلاة بالمداد الأحمر والنص
محجوب حجبين، على هوامشه شروح
و تعليقات في عمودين بكل ورقة،
نص المفتاح بالمداد الأحمر، العناوين
الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير.

١٥٨٤ الثالثة والثلاثون

نسخه: عبدالله بن محمد السهيلي، بخط
نسخي معتاد حديث، في ربيع الآخر سنة
١٣٥٩هـ، ١٧٦ق، ١٤س، ١٧×٢٤سم،
المخطوط محلا بالمداد الأزرق والأحمر،
نص المفتاح ورد بالمداد الأحمر، العناوين
الداخلية بالقلم الأسود الكبير، يليه تكملة
للحواشي من الورقة ١٧٥-١٧٧، ذكر الناسخ
أنه بدأ في نسخة هذا الكتاب في شهر شوال
سنة ١٣٥٨هـ.

١٥٨٥ الرابعة والثلاثون

بخط نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٢٢
ربيع الأول سنة ١٢٧٥هـ، ٢٦٦ق، ١٨س،
١٦×٢٣سم،
نص المفتاح بالمداد الأحمر، على هوامشه
شروح و تعليقات و فوائد مقسمة في كل ورقة
إلى ثلاثة أعمدة و عمودين في بعض الأوراق،
العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم
الكبير، و أورد بعض العناوين بالهوامش
أيضاً، عليه وقفية بإسم علي بن حسين
السياغي، و بقلم محمد بن محمد السياغي.

يسبقه ١٥ ورقة بها فوائد و نقولات
و أشعار متفرقة، و يليه فوائد و أشعار
متفرقات من ١٥٦-١٦٩، العناوين الداخلية
و الأبواب و الفصول وردت بالمداد الأسود
المحجوب بالأحمر و بالقلم الكبير، ورد متن
مفتاح الفائض بالمداد الأحمر وسط الشرح،
كان الفراغ من التحشية بخط مالكه محمد
أحمد البكير في شهر رجب سنة ١١٦٨هـ.

١٦٠٦ الثلاثون

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٤٧ق، ١٧س، ١٧×٢٤سم،
بهوامشه شروح و تعليقات كثيفة، نص
جوهرة الفرائض بالأحمر و الشرح بالأصفر.

١٥٨٢ الحادية والثلاثون

بخط نسخي جيد حديث، في يوم الثلاثاء
١٢ ربيع الأول سنة ١٣٠٤هـ، ١١١ص،
٢٢س، ٢٤×٣٤سم، على هوامشه شروح
و تعليقات كثيفة في ٣ أعمدة بكل ورقة، نص
المفتاح بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية
بالمداد الأسود و الأحمر بالقلم الكبير،
يليه: إغاثة الفتاح في نظم نثر المفتاح، من
١١٢-١٩٨، يليه قصيدة لبهران موجهة
للإمام شرف الدين في الورقة ١٩٩،
يليه: طريقة جحاف في صناعة الكتاب من
الضرب و التجميل و الحساب من ٢٠١-٢٠٧.

١٥٨٣ الثانية والثلاثون

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٩

١٠٩١ هـ، ١٢٥ ق، ١٨ س، ١٦×٢١ سم،
نص الكتاب المشروح بالمداد الأحمر
وسط الشرح بالأسود، محجوب بالمداد
الأحمر حجباً بدائياً، يسبقه ٤ ورقات في الغاز
ومسائل وفوائد في الميراث وأمور أخرى،
ويليه ٤ ورقات أخرى في فوائد متفرقة.

الأربعون ١٦١٨
نسخه: معيض بن محمد الرعدي، بخط
نسخي جيد، في يوم السبت ٢٧ رمضان سنة
١١٧٤ هـ، ١١٥ ق ١١٥-١، ١٧ س،
١٦×٢٣ سم، يليه مختصر الهندي (ضرب
الهندي) بنفس المجلد من ١١٩-١٥٤،
نص الكتاب المشروح بالمداد الأحمر
داخل الشرح بالأسود، على هوامشه شروح
وتعليقات كثيرة، عليه سماع على الفقيه
عبد الرحمن بن الحسن الأكوخ بتأريخ شهر
رمضان سنة ١١٨٤ هـ، آخره فوائد فقهية من
الورقة ١١٥-١١٨، يليه مختصر الهندي في
الضرب من ١١٩-١٤٣.

حاشية إبراهيم بن خالد على شرح
المفتاح ١٦١١
١٣٣-٩٧.

حاشية على شرح الرحيبة ١٦٤٨
إبراهيم بن محمد البرماوي، شيخ الجامع
الأزهر (المتوفى سنة ١١٦٠ هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه
حواشي على شرح العالم العلامة بدر الدين

الخامسة والثلاثون ١٥٨٨
بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٣٧ ق، ١٧ س،
١٧×٢٤ سم، محجوب بالمداد الأحمر
حجبين، على هوامشه ملاحظات وحواشي
وتعليقات في عمودين بكل صفحة، العناوين
الداخلية بالمداد الأسود والقلم الكبير،
نص «المفتاح ورد بالمداد الأحمر» وسط
الشرح، مداخل الأبواب وأسمائها كتبت على
الهامش العلوي للمخطوط في الزاوية اليسرى،
نسخ بعناية الفقيه محمد بن أحسن الصعدي.

السادسة والثلاثون ١٦٠٧
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد حديث،
في ٢٩ الحجة سنة ١٣٤٢ هـ، ١٢٦ ق،
٢١ س، ١٨×٢٤ سم،
المخطوط حديث وموجود منه أصول
أفضل وأثبت، محجوب بالأحمر والهوامش
مقسمة لأجل التعليقات والشروح ولكنها
خالية.

السابعة والثلاثون ٣٣٨٦/م
٩٩-١.

الثامنة والثلاثون ٨٧١
١٢١-٢٦٣، تأريخ النسخ في ٥ شهر
الحرام سنة ١١١٠ هـ في بدايته فوائد عدة.

التاسعة والثلاثون ١٦١٩
نسخه مالكة: قاسم بن سعيد بن محمد بن
عبد الكريم السحامي الخولاني، بخط نسخي
معتاد، في يوم الأحد في شهر ربيع الأول سنة

الحواشي على شرح وصايا الخالدي

١٦٤٩

وهو إبراهيم بن خالد العلفي (المتوفى سنة ١١٥٦ هـ)، ١٢-٥٢ ص.

الدر النضيد الكاشف مشكلات الوسيط

١٦٢٤

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فأني لما قرأت كتاب الوسيط في الفرائض الذي كان وضعه حي القاضي شمس الدين أحمد بن نسر بن مسعود العنسي المذحجي رحمه الله تعالى وحفظت من مشائخي منه ومن غيره فوائد شرعية ...

آخره: ... وإن شئت قسمت مسألة الإجازة وعدمها بطريقة القيروط منكسراً، فمن حصل له شيء من ذلك نسبته بالقيوط، وهذا آخر ما أردنا بذكره من تعليقاتنا هذه المسماة بالدر النضيد الكاشف مشكلات الوسيط مع زيادة النادر الشريد.

بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ٩ ربيع الأول سنة ١٠٧٦ هـ، ١٠٣ ق ١٨٨٨، ٢٥ س، ٣٠×٢٠ سم، العناوين الداخلية بالقلم الأصفر والأحمر بالقلم الكبير نسياً، يسبقه «الوسيط في علم الفرائض» أحمد بن نسر بن مسعود العنسي، بنفس المجلد، محجوب بالمداد الأحمر حجيين، لم نستدل على مؤلفه، نسخ برسم الفقيه يحيى بن محمد بن سعيد بن صلاح بن أحمد الهبل.

محمد بن عمر بن أحمد سبط المارديني على المقدمة الرحبية ...

آخره: ... وهو كثيراً ما يخص بالأولياء والزهاد والعباد، انتهى. وهذا آخر ما تحصل جمعه بحسب ما يسره الله تعالى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد سقيم، في السبت ٢ رمضان سنة ١١٢٢ هـ، ٥٢ ق ١٥٥-٢٠٦، ٢٢ سطراً، ١٥×٢١ سم، ضرت الرطوبة وقد بدأت فيه الأرضة، يسبقه «شرح الجمال على فرائض المنهاج» للنووي، ١-١٥٤ والحاشية ١٥٥-٢٠٦.

حصر الضوابط لمسائل الفرائض

٣٢٩٥/م

محمد بن أبي بكر بن إبراهيم الطبري،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فأني أذكر في هذا الكتاب إن شاء الله جميع مسائل الفرائض بضوابط تضبطها وتحصرها ...

آخره: ... يستكمل المال بها بالفرض إن كان صاحب فرض كالأب والجد والأخ لأبوين في المشتركة والزوج الذي هو ابن عم والأخ لأم الذي هو ابن عم وما أشبه ذلك والله عز وجل أعلم، تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الخميس سلخ رجب سنة ١٠٤١ هـ، ٢٤ ق ٥٦-٣٣، ٢٠ س، ٢٠×١٤ سم،

ذكر بصفحة عنوانه اسم آخر هو «كتاب حصر الأصول مختصر ما يعول منها جميعاً من المسائل وما لا يعول».

الدرة المستحسنة شرح منظومة

ابن المتقنة ٣١٤٩/م

عبد الله بن الحسين بن أبي بكر الحكمي،
٢٢٩-٢١٠.

الدليل الناهض على القاموس الفائض

في علم الفرائض ٨٠٧

أحمد بن محمد قاطن (المتوفى سنة
١١٩٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، فيقول
الفقير إلى عفوريه والرهين بعظيم ذنبه
أحمد بن محمد قاطن، أصلح الله له الظاهر
والباطن: لئلا كان مختصر مولانا ...

آخره: ... وقال أحمد في رواية محمد بن
الحكم: إذا كان العبد نصفه حراً ونصفه عبداً
ورث بقدر الحرية، كذا روى عن النبي ﷺ.

نسخه: محمد بن أحمد الشاطبي، بخط
نسخي متوسط، في يوم الأحد شهر ربيع الآخر
سنة ١٢٣٩هـ، ٣٢ ق ١٧٤-٢٠٥، ١٦×٢٣ سم،
المخطوط شرح على القاموس الفائض
في علم الفرائض لأحمد بن يحيى بن
المرتضى، عنوان المخطوط بالمداد الأحمر،
ومحجوب حجباً رديئاً بالأحمر، يذكر نوع
الوارث أو وضعه باللون الأحمر، بهوامشه
بعض تعليقات غير منظمة، تليه قصيدة البردة
للبوصيري في الأوراق، من ٢٠٥-٢٠٦.

ثانية ٣١٢٨/م

٨٨٥١.

رسالة في علم الحساب الفرضي

٣٣٣٦/م

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذه
رسالة في علم الحساب الذي يحتاج إليه
طالب العلم للفرائض ...

آخره: واضرب الباقي في مخرج الكسر
الآخر لحاصل مال صاحب الكسر، والله أعلم.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط
في يوم الخميس أول شهر رجب سنة

١٢٤٦هـ، ١٥-٣٤ ق، ١٥ س، ١٦×٢٣ سم،

يليه سؤال ورد إلى أحمد بن عبد الله السّانة
في المساحة بأنواع المربع والمثلث والمدور،
مؤرخ شهر شوال سنة ١٢٤٣هـ، من
ص ٣٥-٣٨.

رقم الجمال على نظم اللئال ٣٤١٦/م

محمد بن سعيد بن علي محمد كَبَن (المتوفى
سنة ٨٤٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد:
فبعض السادة الأخيار والأولياء الأخبار ...
آخره: ... ومنه قول رسول ﷺ «أولئك
الملأ من قریش» فمعنى الملأ الذين يملكون
المعنى ... وما أشبه هذا والله أعلم.

نسخه: عبد الله بن أحمد بامخرمة، بخط
نسخي ضعيف، في يوم الثلاثاء ٢٩ شهر
ذي الحجة سنة ٨٩٩هـ، ٧٩ ص، مختلفة،
١٤×٢١ سم،

هذا المخطوط شرح لمنظومة القاضي
أبي محمد صالح بن أبي حامد الجعبري في

الشافعي الموضح لمسائل الكافي ١٦٤٧

صالح بن عمر بن أبي بكر بن إسماعيل
البريهي السكسكي (المتوفى سنة ٧١٤هـ)،
أوله: بعد البسملة، قال الفقير إلى الله تعالى
صالح بن عمر ...،

آخره: ... كان المنكسر سهمين، و صورت
خطاً سادساً، وجعلت النسبة خلفه، وهذا
مثال ذلك.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم،
د، ٢٤١ ق، ٢٤ س، ١٣×٢٠ سم،

هذا المخطوط كما جاء في مقدمته «شرح
وتوضيح للكافي في الفرائض وانتقاء
للوأضح منه، وابتغاء ما يشوش الخاطر»،
وكتاب «الكافي في الفرائض» ألفه إسحاق بن
يوسف الصردفي اليمني، المتوفى في حدود
سنة ٥٠٠هـ وقد استغنى به أهل زمانه عن
الكتب القديمة في الموارث، وله شروح كثيرة
منها: شرح علي بن أحمد بن موسى البجلي،
وعلي بن أحمد بن موسى الركبى، وابن سراقه،
والشرح الذي بين أيدينا للسكسكي، وهو أحد
الشروح الحسنة المعتمد عليها، كما شرحه أيضاً
القاضي أبو محمد مسعود الناصحي، ضربت
الرطوبة في النصف الأسفل من المخطوط،
فأثرت فيه كثيراً، مداخل الفصول بالقلم المبجل،
ومجملته مع الخط الأسود خطوط حمراء للتنبيه.

١٦٤١

ثانية

أوله: مبتور وأول الموجود: يرى أهل
الصلاح والعلم ويحمل القرآن والعلم على ...،

الفرائض التي تسمى بنظم اللائي، اختلف
الخط من الورقة ٤١ وأصبح الخط ضعيفاً.

السراجية في الفرائض الخفية م/٣٣٠٧

محمد بن محمود عبد الرشيد السجاوندي
(المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله
رب العالمين حمد الشاكرين والعاقبة
للمتقين ...،

آخره: وقال علي، وابن مسعود رضي الله
عنهما: يرث بعضهم ... مما ورث كل منهم من
مال صاحبه، والله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، في
يوم الأحد ٢٦ شهر جمادى الآخرة سنة
١٣٠٧هـ، من ٧٣-٨٨، ١٩ س، ١٨×٢٤ سم،
الأرضة أثرت فيه، وفي الكشف ذكر أن
وفاته نحو سنة ٦٠٠ أو ٧٠٠هـ، يسبقه إتحاق
المبتدئين بنظم المسائل الستين، بحث في
تعمد الكذب على الله وعلى رسوله وتحذير
المؤمنين عن سماع مقال الآخرين، ومنظومتين
مقابلة مع العلامة محمد بن محمد علوي،
ومقابلة مع محمد عبد القادر الأهدل، وغاية
التحذير والإنذار للمقاطعين أموراً توجب
غضب الجبار، وفوائد أخرى ص ٣٨-٧٢.

سلاسل الذهب المضيئة في مسائل

المذهب الفرضية (منظومة) م/٣٠٦٨

لمحمد بن علي الغرباني (لعله المتوفى سنة
١٠٩٦هـ)، من ١٣٤-١٤٤.

٢٠ شعبان سنة ١١٨٢ هـ، ١٥٤ ق ١٥٤-١٥٤،
٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

محجوب مرتين بأحمر، وافق الفراغ من
تأليفه يوم الإثنين ١٤ جمادى الثانية سنة
١٠٦٦ هـ، وكان البدء فيه يوم الأربعاء ١٤
ربيع الأول من السنة المذكورة، يليه «حاشية
شرح الرحبية» لإبراهيم البرماوي ١٥٥-٢٠٦،
به جداول رياضية في تقسيمات المواريث.

شرح الترتيب في الفرائض ١٦٢٧
عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي العجمي،
الشنشوري،

الأول والثاني

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الباقي بعد
فناء خلقه وبعد: فيقول الفقير إلى الله تعالى،
آخره: ... أختان لأبوين أعتقهما رجل،
فاشترا أباهما، فلكل منهما نصف، ولا أبيها
ولاء لأحديهما على الأخرى، لأن عليها ولاء
مباشرة انتهى، والله أعلم.

نسخه: محمد الأنصاري البسيوني، بخط
نسخي معتاد، في ١٠ رمضان، ٢٥٠ ق،
٣٠ س، ١٥×٢١ سم،

يحمل الكتاب عنواناً كاملاً هو: فتح القريب
المجيب في شرح كتاب الترتيب، وهو شرح على
كتاب «ترتيب المجموع وإظهار تيسير المودوع»
لابن المجدي، كان الفراغ من التأليف وتبييض
النسخة الأم في ١٦ صفر سنة ٩٨٣ هـ، عليه
تمليك باسم سليمان بن محمد بن عبد الرحمن
الأهدل، بتاريخ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ.

آخره: ... إذا لم تفصل نصيب الأبوين، فإن
فصلته كان المنكسر سهمين، وصورت خطأ
سادساً، وجعلت النسبة خلفه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في يوم الإثنين ربيع الأول سنة ٩٦٢ هـ، ٢٧٣
ورقة، ٢١ س، ١٦×٢٢ سم،

مبتور من أول المقدمة والفصل الأول،
ورقتين من الفصل الثاني لا غير، كتاب
«الكافي في الفرائض» لإسحاق بن يوسف
القرضي الزرقالي الصردفي اليميني، المتوفى
في حدود سنة ٥٠٠ هـ من الكتب القديمة في
المواريث، وعليه شروح كثيرة، نص الكافي
بالمداد الأحمر والشرح بالأصفر، القسم
الأول من الكتاب يبدأ من ٩٣-٩٣، ويليه
القسم الثاني من ٩٣-٢٧٣.

**شرح ابن الجمل على فرائض المنهاج
للنووي ١٦٤٨**

علي بن أبي بكر بن الجمل الأنصاري
الخزرجي (المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا
مادعت إليه حاجة المتفهمين لفرائض منهاج
قطب الوجود... الإمام أبي زكريا محيي الدين
النووي...

آخره: ... وعلى آله الكرام وصحابته
الفخام، وتابعيه وتابع التابعين وتابعهم
بإحسان إلى يوم الدين.

نسخه: يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم بن
أحمد بن آدم، بخط نسخي معتاد، في الجمعة

شرح ترتيب المجموع ١٦٢٨

عبد الله بن محمد الشنشوري (المتوفى سنة ٩٩٩هـ)،

الأول

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه، المتكفل لكل أحد برزقه، الرؤوف الرحيم ...

آخره: ... ولذلك لوقيل: أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة، وبالله التوفيق. الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٢هـ، ٢٠٥ق، ٢٥س، ١٧×٢٤سم،

شرح ممزوج كتب فيه متن ترتيب المجموع بالمداد الأحمر، عنوان المخطوط هو «فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب» أوراقه أحياناً مصابة بالأرضة.

شرح الرحبية ١٦٣١

محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (المتوفى سنة ٩٠٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، يقول الشيخ محمد بن محمد سبط المارديني ... أما بعد: فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة المسماة الرحبية ... آخره: وصحبه الأبرار: الصفوة الأمثال الأخيار.

أقول: ختم كتابه بالصلاة والتسليم بعد رحمة الله تعالى كما فعل أولاً.

الناسخ: مطموس، بخط نسخي جيد، في شهر صفر سنة ١٢٩٩هـ، ٣٤ق، ٢٣س،

١٧×٢٥سم،

به أثر أرضة أصابت النص في أكثر من موضع، شرح ممزوج ونص المنظومة بالأحمر.

شرح الرحبية (المسماة الروضة الزهية ١٦٣٠

عبد الله بن عمر بامخرمة (المتوفى سنة ٩٧٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فهذا تعليق لطيف قصدت به حل الأرجوزة ... آخره: الأبرار: جمع بر، والبر بكسر الباء اسم جامع لأنواع الطاعات والقربات، والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، د.ت، من ٨٢-٥٥، ٢١س، ١٦×٢٣سم،

يليه مسألة في تصحيح مسائل فرضية في ورقتين، يسبقه أيضاً شرح الرحبية لعبد الله الشنشوري ٤٩-١.

شرح السراجية ١٦٣٢

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي تفرد بالقدره والبقاء، وقهر العباد بالموت والفناء ...

آخره: ... والباقي للمولى؛ لأن كل منهما لا يرث صاحبه منه، فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون، ولبنتيهما ستون، ولمولاهما عشرة، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

نسخه: محمد بن أحمد بن محمد طاهر شجابين، بخط نسخي معتاد، في رجب سنة ١٢٥٧هـ، ١٠٧ق، ١٩س، ١٨×٢٤سم،

فيما ورد في فضل هذا العلم والحق عليه،
«والتاني»: في حده وموضوعه وغايته،
«والتالث»: فيما يجب إخراجهم من التركات
قبل القسمة، «البحث الأول» اعلم أن ...،

آخره: ... وأول من كوتب من النساء بريرة
بنت صفوان مولاة عائشة، وأمرها مشهور في
كتب الحديث، وأول من كوتب بعد النبي ﷺ
أبو أمية مولى عمر ثم سنيين مولى أنس.

بخط نسخي جيد حديث جداً، د.ت، ٩٦
صفحة، ٣١ س، ٢٠×٣٠ سم،

ذكر بأوله أنه قد طبع بالقاهرة سنة ١٣٦٤هـ،
محجوب بالمداد البنفسجي على ورق مسطر
حديث، الأبواب بالمداد الأسود بالقلم المبجل
ومحجوبة أيضاً، النص المشروح بالمداد
البنفسجي والشرح عليه بالأشود، بحواشيه
أمثلة ذات عناوين بالمداد البنفسجي،

وجد بداخله قصاصة تبين أنها بقلم علي
الزرقفة في ١٥ محرم سنة ١٤١٠هـ،
وقد عرف الخط الشيخ محمد عبد الرحمن
الطير أمين المكتبة الغربية.

الضوابط الجليّة في القواعد الفرضيّة

٢٩٨٩/م

الحسين بن أحمد بن الحسن المجاهد
الذماري (المتوفى سنة ١٠٩٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، اعلم وفقنا الله
تعالى وإياك أن العلة في إعمال المسائل يعني
تصحيحها بين انكسار السهام على الرؤوس
وهو يكون بأحد أمور سبعة ...،

بهامشه متن السراجيّة المشروح في داخل
الحجب، وذكر في الكشف عنوان الكتاب:
«المواهب المكية في شرح فرائض السراجيّة»
لمحمد بن أحمد بن عبد العزيز ابن الربوة
الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٤هـ ولعله هذا.

شرح المفتاح بعون الملك الفتاح ١٧٤٢
١٠٨-١٢٠.

شرح المنظومة المسماة نظم الآلي

١٦٢٦

أحمد بن المجدي الشافعي (المتوفى سنة
٨٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم
العلامة بغية ... أما بعد: فلما كان علم
الفرائض ...،

آخره: ... وجهاً محتملاً فحينئذ يتوجه سؤال
الناظم للموصوف بتلك الصفات أن يصلح.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي
متوسط، د.ت، ١١٢ ق، ٢٦ س، ١٦×٢١ سم،

أبيات المنظومة المشروحة بالمداد
الأحمر، هي لابن الجعبري الشافعي وفاته
سنة ٧٠٦هـ.

الشعاع الفائض شرح مختصر علم الفرائض

١٦٥٠

علي بن هلال الدبب (المتوفى سنة ١٣٨٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، مقدمة في
ثلاثة أبحاث: «الأول» في نبذة يسيرة

سنة ١١٣٥ هـ، من ١١-١٧، ٣٧ س،
٢٣×٢٣ سم،

يسبقه الباب الحادي والعشرون من
المفتاح ٩-١٠، كما يليه كتاب في الفرائض
١٩-٩٤، و يليه أيضاً فوائد ومساائل تبدأ في
فائدة المجسم المثلث والمربع ٩٥-٩٧.

ثالثة ٣١١٩/م
٩٠-٩٦.

رابعة ٢٩٨٨/م
٥٧-٧٠.

خامسة ٣١٣٦/م
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، من ١٤٢-١٥٧، ٢١ س، ٢٠×١٥ سم،
يسبقه جوهرة الفرائض للنّاظري، من
١٤١-١.

سادسة ٣١٣٦/م
٣٨-٤٧،
يليه فوائد و تقولات متفرقة ٤٨-٥٣.

سابعة ١٦١٨
من ١٤٤-١٥٤.

عقد الأحاديث في علم المواريث

١٦٢٣
الفضل بن أبي السعد العيصري (القرن ٧ هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فإني لما كنت صُنِّفْتُ كتاب الفائض في علم
الفرائض ...،

آخره: ... و مسائل العول والرد أيضاً فهذا
ما أردنا جمعه من القواعد الفرضية و المسائل
التي كالبدن المضيء، والحمد لله رب العالمين.
نسخه: يحيى بن محمد بن يحيى بن
محمد بن إسماعيل، بخط معتاد سقيم، في يوم
الخميس ١٠ شعبان سنة ١٢٤٢ هـ، ١٩ ق من
١٦٣-١٨١، ٢٠ س، ٢٤×١٧ سم،

بأوله تسجيل قراءة على الشيخ
حسين بن أحمد الظفري بتاريخ شهر رجب
سنة ١٢٤٢ هـ، وبآخره تمام وكمال القراءة
والمقابلة على مؤلفها.

طريقة ابن الهائم في علم المناسخات

٣٢١١/م
أحمد بن محمد عماد المصري، المعروف
بابن الهائم (المتوفى سنة ٨١٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم
العلامة شهاب الدين بن الهائم رحمه الله تعالى
في شرح ألفيته فصل ...،

آخره: لكان مجموعها مائة وستة عشر،
وذلك مساو لهما قبل التقريظ والله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، شهر
شعبان سنة ١١٦٢ هـ، من ١-١٠، ٢٦ س،
٢٢×١٧ سم،

عليها جداول فرضية، يليه قصيدة في أنواع
الحديث لأحمد بن فتوح الإشبيلي ١١-١٣.

ثانية ٣٢٩١/م
الناسخ: عبد الله بن أحمد علي الأكوخ،
 بخط نسخي معتاد، ١٩ شهر جمادى الآخرة

الجمعة ٧ شهر صفر سنة ١٠٧٥ هـ، ٥٦ ق من
٦٢-١١٧، ٣٧ س، ١٥×٢١ سم،

شرح المؤلف منظومته التي فعلها على
كتاب مفتاح الفائض في علم الفرائض للشيخ
العصيفري، عليه قصاصة بتاريخ الثلاثاء
وشهر جمادى الأخرى سنة ١٠٧٧ هـ، ذكر
في آخر صفحة وسط المتن ما يفيد تمام هذا
الشرح عشية يوم الثلاثاء المسفر عنها صبح
الأربعاء ٢٣ شهر صفر سنة ١٠٧٤ هـ، ورقه
خفيف جداً و الشرح بالمداد الأسود و النظم
في وسطه بالمداد الأحمر.

غاية السئول في الإقرار بالدين المجهول
٣٢٧٧/م

أحمد بن محمد بن علي المصري، المعروف
بابن الهائم (المتوفى سنة ٨١٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العلامة
شهاب الدين أحمد بن الهائم رحمه الله تعالى...
آخره: فاطرح خمسة أسداسه من عشرين...
و يبقى ما عليه وكل منهما هو المطلوب،
والله أعلم.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ١٥
جمادى الأولى سنة ١١١١ هـ، ٦٣-٧١ ق،
يليه كتاب في الرياضيات مجهول
ومبتور من آخره، من ٧١-٧٩.

غنية الفرضي في شرح بغية المبتدي
وغنية المنتهي ١٦٣٧

محمد بن أحمد بن بيري الحنفي (المتوفى
سنة ١٠٤٠ هـ)،

آخره: من الدينار والنصف وبالعكس...
طريقة الخطاين فلا يحتاج...

الناسخ: أحمد بن مسعود، بخط نسخي
جيد، في عشية الخميس ١٥ شهر ربيع الأول
سنة ١٠٨٨ هـ، ١٣٢ ص، ٣٠ س،
في آخره تملك باسم علي بن حسن
مؤرخ سنة في ١٠٨٧ هـ.

العلم الشامخ بكشف المسألة الحادثة
في التناسخ ٣٠٧٧/م

أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي (المتوفى
سنة ١٢٧١ هـ)، ٥٣-٥٦.

غاية الإيضاح شرح إعانة الفتاح في
نظم المفتاح (مفتاح الفائض في علم
الفرائض) ٢٩٧٧/م

حسين بن علي بن الهادي صلاح بن عبد الله،
أوله: بعد البسملة و الديباجة، وبعد: فلما
كنت فعلت منظومة مفتاح الفايض في علم
الفرائض و عوّل عليّ بعض الإخوان ممن يحق
عليّ إجابته فأجبتّه طالباً منه أن يشملي بدعوة
صالحة في الحياة أو يترحم عليّ بعد الممات...
آخره: ... بحق نبينا المختار و آله الأطهار،
و قولنا: بجاهه أي بحظه، و علو منزلته و قبول
قوله: و نستعيز منها و المراد به هنا ما يترقب
من المضار العظيمة، فنسأل الله التوفيق إلى
رضاه و أن يجعل خير أعمالنا خواتمها، و خير
أيامنا يوم لقاءه.

خط نسخي معتاد متوسط، في يوم

قديم، يوم الأربعاء ٨ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٧ هـ، من ٧٢-٨٩، ٢٣ س، ١٦×٢٢ سم، ولعل كتابنا هذا لعلني بن أبي بكر أحمد المعروف بابن الجمل المصري، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ، يسبقه شرح جمع المفردات ١-٧١، يليه فوائد فقهية وأسئلة فرضية وأجوبتها ٨٠-٩٥.

فتح الوهاب بشرح نهج الطلاب ١٤٩٣
زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ)،

ج ٢

أوله: كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها... آخره: بخلاف مالو أوصى بحجة الإسلام من التلث، وهذا من زيادتي.

نسخه: يحيى بن أحمد بن عبد القادر المشرح، بخط نسخي متوسط، في شهر الحجة سنة ١٢٧٦ هـ، ٣٢٧ ق، ٢٣ س، ١٥×٢٢ سم.

الفتحة الأنسية لغلق التحفة القدسية
٣٢٩٥/م
زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن التحفة القدسية في اختصار الرحبية في الفرائض، نظم العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن الهائم الشافعي...

آخره: ... ابن أبي الحسين الرحبي

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً... وبعد: فيقول الفقير... محمد بن أحمد الحنفي لما كان علم الفرائض من أشرف العلوم وأفضلها وأجلها... آخره: ... وطلبة العلم ذوي الأبواب غفر الله لنا ولوالدينا ولهم ولوالديهم يوم المآب إنه كريم وهّاب.

نسخه: عبد الخالق بن أحمد المزجاني، بخط نسخي معتاد متوسط، في السبت ٢٤ رجب سنة ١٢٧٠ هـ، ١١٦ ق، ٢٥ س، ١٦×٢٢ سم،

هو شرح لكتاب بغية المبتدي من المختصرات وغنية المنتهي عن المؤلفات، لبدر الدين علي بن محمد القرشي الشهير بالفلسادي، وقد ورد متن الكتاب المشروح وسط النص بالمداد الأحمر،

ذكر بآخره أن هذه نسخة للشيخ العلامة أحمد بن حسن ولي الهندي الزبيدي، عليه تملك بالشراء الصحيح بتاريخ سنة ١٣٠٠ هـ باسم عبده بن أحمد بعلشاه.

فتح الفياض بعلم الفرائض ٣٢٩٩/م
أوله: بعد البسملة، وبعد: فهذا أنموذج لطيف لمن يريد الشروع في علم الفرائض...

آخره: لأنها معتقة المعتقد وهو عصيته بالنفس، وقد تقدم أنه مقدم وهذه... وقد ختمت الكتاب بذلك تفاؤلاً بأن الله سبحانه يعتقنا من النار.

أحمد بن الطاهر أنباري، بخط نسخي معتاد

أوله: بعد البسملة ...، وبعد: فيقول الفقير إلى رحمة ربه القدير القريب المجيب عبد الله الشنشوري ...،

آخره: والنظر فيه يغني عن الإطناب في مدحه، والله أعلم، وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح.

الناسخ: إسماعيل بن أحمد، بخط نسخي معتاد، في الجمعة ٢٩ صفر سنة ١٢٥٦ هـ، ٤٨ ورقة، ٢٢ سطراً، ١٧×٢٣ سم.

ثانية
الناسخ: مطموس، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء ٢ محرم سنة ١٣٠٧ هـ، ٧٢ ق، ٢١ س، ١٦×٢٤ سم،
عليه قراءة ومقابلة في ٢٥ جمادى الثانية سنة ١٣٠٨ هـ، على هوامشه شروح مكثفة في عمودين، ورد متن الرحبية بالمداد الأحمر والحجب بالأحمر مرتين.

ثالثة
الناسخ: مطموس في أوله (... عوض بن يحيى الحبشي)، بخط معتاد متوسط، في السبت ٢٠ محرم سنة ١٢٦٨ هـ، ٧٠ ق، ١٩ س، ١٧×٢٣ سم، شرح ممزوج ومتن الرحبية بالمداد الأحمر، محجوب حجبين بالأحمر وحجب للهامش، وجد تأريخ وفاة المؤلف في مخطوطة أخرى رقم ٦٥ في آخرها بالهامش، على بعض أوراقه يوجد حواشي وكذلك بعض التعليقات بين السطور.

المعروف بابن المتقنة دون شطرها، أي أقل من نصفها وزاد على ما فيها رحمه الله تعالى، ثم حمد الله على إتمامها.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٤ ق ٨١-٥٧، ٢١ س، ١٤×٢٠ سم، هو شرح للأصاري على التحفة القدسية، وهي منظومة في الفرائض نظمها أحمد بن الهائم (المتوفى سنة ٨٨٧ هـ)، التي اختصرها من المنظومة الرحبية وزاد عليها، والرحبية لأبي عبد الله محمد بن علي بن أبي الحسين الرحبي المعروف بابن المتقنة.

الفرائض (منظومة)
٣٣١١/م
أوله: الحمد لله الذي أورتنا ...،
آخره:
والآن قد تم لنا نظامها

والحمد لله على تمامها
بخط نسخي، في عصر يوم الأحد ٢٢ شهر جماد الآخر سنة ١٣٠٨، من ١٣٤-١٤٦، ١٢ س، ١٤×١٧ سم، يليها قصيدتان، الأولى: موشحة وكلاهما وعظيتان، ثم متن في النحو سماه الحدود، ثم قصيدة مطولة في مناقب علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ثم قصيدة في تسلسل الأئمة حتى الإمام صلاح، ثم الأبيات الفخرية، ثم مثلثة قطرب.

الفوائد الشنشورية شرح المنظومة
الرحبية
٣٣٠٢/م
عبد الله الشنشوري (المتوفى سنة ٩٩٩ هـ).

وذو رحم، فأقرب العصابة الابن ثم بنوه مرتباً، ثم الأب ثم الجد أبو الأب، كذلك وإن بُعد... أخوه: ... فإن ترك بنتاً حرة وابناً عتق نصفه فالنصف بينهما للذكر تعصيباً وللحرة ربع بالفرض والربع الباقي للعصابة، وأورد المسألة بعد الرد من ثلاثة لها سهمان وله سهم.

نسخه: محمد بن أحمد الشاطبي، بخط نسخي متوسط، في يوم السبت ١٢ شوال سنة ١٢٣٨ هـ، من ١٦٤-١٦٩، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم.

يلي المخطوط رسالة في العشق لابن سينا الرئيس في صفحة واحدة، يليه الجزء الخاص بكتاب الفرائض «منقول من منهاج الإمام محيي الدين النووي» ويقع الذي ألفه في فقه الشافعية في ٤ ورقات من ١٧٠-١٧٣.

قرة عين الرائض في فني الحساب والفرائض

علي بن أبي بكر بن علي الجمال المكي الأنصاري (المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ)،

أوله: بعد بالبسملة والحمدلة، أما بعد: فهذا مختصر في فني الحساب والفرائض نافع إن شاء الله تعالى لمن أراد الاطلاع على مكنون سرهما الغامض...

آخره: ... وقول القائل: ورث من الميت عمة ابن خاله دون الجدة لأنها أعني عمة ابن خاله هي الأم، انتهى وفيما أوردنا كفاية.

رابعة
بخط نسخي معتاد، من ٨٠-١٢٢، ٢٣ س، ١٥×٢١ سم، مبتور في آخره والكتاب يعرف بالفوائد الشنشورية في شرح فرائض الرحبية، يليه كتاب تعليم الأدباء بما يتعلق في أحكام الربا ١٢٢-١٢٤.

خامسة
نسخه: صالح بن محمد بن يحيى الجعدي اليريمي، بخط معتاد ضعيف، في رجب سنة ١٢٥٠ هـ، ٤٩ ق ١-٤٩، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم، «الرحبية» منظومة في الفرائض لمحمد بن علي الرحبي، يليه وريقات في التركات من الورقة ٥٠-٥٤، يليه أيضاً شرح الرحبية لعبد الله بن عمر بامخرمة من ٥٥-٨٢، وجد تأريخ وفاة المؤلف في مخطوطة أخرى رقم ٦٥ في آخرها بالهامش، وفي بدايته قدر ورقة فوائد.

سادسة
نسخه: سالم بن سعيد بن حسن البكري، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء من شهر ربيع سنة ١٢١٨ هـ، ٧٩ ق، ١٩ س، ١٦×٢٣ سم.

القاموس الفائض في علم الفرائض ٨٠٧
أحمد بن يحيى بن المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،

أوله: بعد بالبسملة، مقدمة في بيان سبب التوارث ومانع، فصل: موجب الإرث نسب أو نكاح أو ولاء، فالنسب عصابة، وذو فرض،

نسخه: محمد بن سعيد السلفي، بخط
نسخي جيد، في يوم الخميس ٣ ربيع الآخر
سنة ١٢٢٦هـ، ٢٧ ق ١١١-١٤٧، ٢٣ س،
١٤×٢٠ سم، كان الفراغ من جمع هذا
المختصر يوم الثلاثاء ٥ صفر سنة ١٠٣٨هـ،
وكان البدء في عمله يوم الأحد الثالث من
صفر أي استغرق تأليفه ثلاثة أيام فقط.

١٦٤٥ الكافي في الفرائض

إسحاق بن يوسف الفرضي الصردفي
(المتوفى نحو سنة ٥٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، وبعد: فإنه لما طلب
مني بعض الأصحاب أن أرقم لهم مسائل في
علم الفرائض ليكون تبصرة للطلاب
وتسهيلاً...

آخره: ... يبقى عشرة اتساع، وهو درهم
وتسع، وعلى هذا فقس تصب إن شاء الله
تعالى تم بحمد الله.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٠٤ ق ١٠٤-١٠٤، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،
استغنى به أهل زمانه عن الكتب القديمة
في المواريث، واضح بكثرة الأمثلة كالجمل
في النحو، وهو كاسمه، ومنذ وجد لم يتفقه
أحد من أهل اليمن إلا منه، شرحه علي بن
أحمد بن موسى البجلي، وشرحه علي بن
أحمد الركبي وشرحه ابن سراقه محيي الدين
أبو بكر محمد الأنصاري، وشرحه أبو عبد الله
صالح بن عمر البرهبي السكسكي، يليه كتاب
ضرب الهندي.

ثانية

١٦٤٤
نسخه: علي بن حسن الحكمي، بخط
نسخي متوسط، في الخميس ٦ ذي الحجة
سنة ١١٧١هـ، من ١-٢٥١، ١٥ س،
١٦×٢٢ سم،

الورقة الأولى موفاة، يليه «إعانة الإخوان
على عرفان الوصية بمثل نصيب وارث
لو كان» التي تعرف بـ «الإعقاد في كثير من
البلاد» لأحمد بن عبد الله بن علي السلمي
٢٦٠-٢٥١.

العناوين الداخلية بالمداد الأحمر،
المتن جميعه محجوب بالأحمر.

ثالثة

١٦٣٦
بخط نسخي قديم، د.ت، من ١٦-١٦٤،
١٧ س، ١٦×٢٤ سم،

بأوله خمس ورق خطت بقلم حديث،
شرحه علي بن أحمد بن موسى البجلي
الحنفي، وشرحه الركبي المتوفى سنة
٧٣٢هـ، وشرحه ابن سراقه وغيرهما،
يليه كتاب مختصر الهندي من
١٦٤-١٨٦ والكتاب أثرت فيه الأرضة.

رابعة

٣٢٦٢/م
نأسخه: مبتور، بخط نسخي معتاد، د.ت،
من ١-٤٢، ١٨ س، ١٥×٢١ سم،

مبتور في آخره، والكتاب يدل على سعة
علم المؤلف، ودقة فهمه، ولهذا اعتمد عليه
أهل اليمن كثيراً، يليه ضرب الهندي ٦٧-٤٤.

الأحد ١٨ شعبان سنة ٦٨٣ هـ، ١٠٧ ورقة،
١٧ س، ١١×١٧ سم، الورقة رقم ٩٥
مقطوعة من المخطوط وباقي منها جزء
علوي صغير، ضربت الأرضة الصفحات
العشر الأولى من المخطوط ولكن بشكل
يمكن تداركه.

كتاب في الفرائض ٣١٩٠/م
١٣٩-٧٧، يليه نبذة من علم الفلك.

كتاب في الفرائض ٣١٩٠/م
١٨٥-٢١٤.

كتاب في الفرائض ١٦٣٦
أوله: الحمد لله رب العالمين وبه نستعين،
القول في الفرائض المعنى فيه أصول مسائل
الفرائض،

آخره: والجد والأم والجددة ولا غيرهما،
وإني معتذر إلى الواقف عليه فيما يرى فيه من
الخلل، وسأله إن رآه أن يلزم شعثه ويقيم
أوده، ويسدّ خلله، ويدعو لوضعه بالتوفيق.

بخط نسخي، جماد أول سنة ١١٤٠ هـ،
من ١٦-٢٣ س، ١٦×٢٤ سم، كتب برسم
العلامة محمد بن أحمد أسحم. ولم يعرف بعد
عنوان لكتاب، يليه كتاب الكافي في الفرائض
من ١٦-١٦٤، والكتاب أثرت فيه الأرضة.

كتاب الوثي ١٦٥١
أبو عبد الله القرآني الشافعي،

خامسة ٣٢٠٧/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، من ١٣-١٣٥، ٢٣ س، ١٥×٢١ سم،
تسبقة منظومة الجزري ٩-١٢.

كتاب في علم الفرائض ٣١٨٩/م
عبد العزيز عبد الجبار الكوفي، ١٠٦-١٦٤.

كتاب في الفرائض ١٦٥٢
أوله: مبتور وأول الموجود: مسلوبها تلك
المدة وبحسب الناقص من الثلث ...،
آخره: ... وله بيعهم وعق المستولدة من
رأس المال.

نسخه: أحمد بن محمد بن عبد الرحمن،
بخط نسخي جيد، في ٤ جماد الأول سنة
١٣٠١ هـ، ١٢٧ ق، ١٥ س، ١٧×٢٤ سم،
عليه مقابلة بتاريخ شهر جماد الأول سنة
١٣٠٥ هـ النص محبوب.

كتاب في الفرائض ٢٨٥٢
أوله: مبتور، وأول الموجود: بنات الابن وهو
سهم عليهنّ مكسراً لكل واحدة منهم نصف
سدس سهم.

آخره: ... وفي يد من أجازت له سبعة إذا
جمعت ما في أيدي الجميع كان مائة وثمانية،
فإذا شئت النسبة نسبت ما في يد كل واحد من
سدس المال.

نسخه مالكة: محمد بن علي بن محمد بن
سبأ الصيفي، بخط نسخي متوسط، في يوم

ج ٢٠١

أوله: مبتور وأول الموجود: الجواب كذلك أبواب وابن ابن للأبوين ...
آخره: ... والخطأ ولكننا نعتمد فيما قصدناه توفيق الله تعالى ونستهديه، وهو حسبنا وكفى، ونعم الوكيل، ونعم المولى ونعم النصير.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت. ٢٣٣ ورقة، ٢٦ س، ١٥×٢١ سم، ينتهي الجزء الأول في الورقة ١٤٠ بقوله: تم الجزء الأول من كتاب الوئي والواتي، يتلوه الجزء الثاني، وهو كتاب الوصايا بتاريخ ١٩ صفر سنة ١٠٣٠ هـ ويظهر عليه أنه عنوان الكتاب، قال أبو عبد الله، وينتهي في ٢٣٣، في أوله ترميم بورق سميك.

الكفاية في الفرائض ٣٣٨٨/م

أحمد بن محمد بن علي المصري، المعروف بابن الهائم (منظومة) شهاب الدين (المتوفى سنة ٨١٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، يقول أحمد هو ابن الهائم الحمد لله المليك الدائم آخره: ...

وآله وصحبه ذوي القرب خيرتي وعدتي عند الكرب

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت. ٤٣ ق ٩٥-٥٣، ١٥ س، ١٧×٢٥ سم، عدد أبياتها ٧٣ بيتاً.

ثانية

١٦٣٨

نسخه مالكة: أحمد بن حسين الدروي، بخط نسخي معتاد، في الجمعة شعبان سنة ١١٦٢ هـ، ٢٣ ص ١-٢٣، ٢٤ س، ١٥×٢٢ سم، وجد اسم الناسخ في آخر المخطوطة آخر التعليقة في أعمال مخارج الكسور، لأحمد بن إبراهيم.

اللؤلؤة السنوية على الفوائد الشنشورية شرح الرحبية ٣٣٠٢/م

محمد بن علي الإدفيني الشافعي (المتوفى بعد سنة ١٠١٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي تولى قسمة المواريث بنفسه ...، أما بعد: فيقول الفقير ... محمد بن علي بن محمد الإدفيني الشافعي: قد كتب علي هامش نسختي الرحبية للشيخ الإمام ... الشنشوري جملة حواشي ...

آخره: ... تسعة، وللأم أربعة وعشرون، وللأخوات للأب ستة وتسعون، لكل واحدة اثنان وثلاثون، والله أعلم.

نسخه: إسماعيل بن أحمد العمر (ناسخ بقية المجموع لاتفاق الخط)، بخط نسخي معتاد، في الخميس ١٨ ذي القعدة سنة ١٢٦٠ هـ، ٥٩ ق ١٢٨-٦٩، ٢٨ س، ١٧×٢٢ سم،

جمع المؤلف هنا ما رأى على هوامش الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية من حواش مهمة، ووضعها في هذه

ومن الورقة ١٩٥ إلى آخر الكتب مصبوغ
بالحناء الأصفر لتحسين الورق ...

الأوراق خوفاً عليها من الضياع وأتى فيها
بكل ما أحال الشارح على شرح الترتيب.

المسائل في كيفية توريث ذوي الأرحام
٣٢٤٢/م

عبد الودود اليمني، جمال الدين،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله وحده،
وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم، مسألة ...
آخره: لأنه أبو أبي أم أب والثالث للأول
من الآخرين، لأنه أبو أبي أم، والله أعلم.
الناسخ: علي صلاح المخلافي، بخط
نسخي معتاد، في ليلة الإثنين ٩ شهر
ربيع الأول سنة ١٠٥٩ هـ، ١٦-٧، ٢٥ س،
١٥×٢١ سم،

يسبقه باب في توريث ذوي الأرحام
لمحمد بن علي القلعي مؤرخة في الثلاثاء ١٠
ربيع الأول، يليه وصلة المبتدي في الفرائض
وكفاية المنتهي الرائض ١٧-٤٠.

مصباح الرائض لمفتاح الفائض في علم
الفرائض
١٦١٣

عبد الله بن علي بن الحسين (المتوفى سنة
٨٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن
العلم نور الله جل وعلا في أرضه وعمود
الإسلام الذي به قوام سنته وفرضه ...

آخره: ... بالشرط متى حصل ولا يلزم
العبد بعد ذلك شيئاً، ذكره في الكافي

المختصر الفائق المقنع، الجامع للخلاف
الرائق المتسع
٣٣٨٧/م

محمد بن أبي القاسم النجري (المتوفى بعد
سنة ٨٥٢ هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فلما
كان لعلم الفرائض على غيره مزية في كلام الله
تعالى والآثار النبوية أحببت أن أجمع
مختصراً جامعاً للخلافات، المروية عن
الصحابة والسادات العلوية والصالحين
ذوي الأدلة القوية ...

آخره: ... فصل فإن أقر الموروث بمن
بينه وبينه واسطة ولا وارث له سواء نحو الأخ
والعم والجدة، فإن المال يكون له
على سبيل الوصية عند المنصور بالله لأن
بيت المال عنده وارث مجاز، وعند المنصور
بالله يكون له الثلث لا غير لأن بيت المال
وارث حقيقة.

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٢ في
شهر القعدة الحرام سنة ١٠٥٣ هـ، من
٢١٦-٢١٨، ٢٣ س، ٢١×٣٠ سم، جمع
المؤلف في هذا المختصر أقوال علماء
الصحابة الفرضيين وغيرهم من السادات
العلوية والصالحين فيما يتعلق بالمواريث،
عناوينه بالمداد الأحمر وسائر الكتاب
بالمداد الأسود، مفاتيح الأبواب بالقلم
الأسود، به أثر رطوبة قليلة،

قديم، في يوم الإثنين شهر رجب سنة ٩٩٦ هـ،
١١ ق ١٥١-١٦١، ٢٠ س، ١٦×٢١ سم،
الخط كبير ومقوى بالمداد الأحمر، يعالج
موضوع الميراث والتركات وكيفية التقسيم
شراً إلخ، يليه كتاب مقدمة القلائد في
تصحيح العقائد، للمهدي لدين الله أحمد بن
يحيى في الأوراق من ١٦٢ بنفس المجلد.

رابعة ١٦١٥
نسخه: محمد بن عبد الله عامر، بخط
نسخي جيد قديم، د.ت، ١٤ ق ١-١٤،
٢٠ س، ١٤×٢١ سم، موفى من أوله قدر
ثلاث ورقات بخط معتاد ضعيف، يذكر بعض
العبارات بالمداد الأحمر، كتب بعناية القاضي
الحسن بن محمد العنسي، يليه المنظومة
المسماة «درة الغواص في نظم خلاصة
الرضا» للهادي بن إبراهيم بن علي
المرتضى، من ١٨-١٤ بتأريخ شهر رجب سنة
١١٣٣ هـ، بعناية القاضي شرف الدين
الحسن بن محمد العنسي،

يليه المنظومة المشهورة في الفرائض
لمحمد بن محمد بن علي الرضي بتأريخ يوم
الخميس ١٣ شوال سنة ١٠٥٨ هـ، بعناية
الإمام أحمد بن يحيى، وبخط علي بن أحمد
البدرى من ١٩-٢٤، وتعرف باسم منظومة
الرضي في الفرائض، يليها كتاب «الكامل
المتدارك في بيان مذهب التصوف الهالك»
للقاسم بن محمد ٢٤-٢٦ (مبتور)، يليه
تقولات شعرية وتعاليق من ٢٧-٣٦ ثم كتاب

والتفريعات، ثم شرح كتاب المفتاح بمن
العزير الفتاح.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٩١ ق، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم.

مفتاح الفائض في علم الفرائض ١٦١٤
الفضل ابن أبي السعد العصفري (المتوفى في
القرن السابع الهجري)،

أوله: بعد البسملة، باب أسباب الميراث،
أسباب الميراث ثلاثة: نسب، ونكاح، وولاء،
فالنسب ثلاثة، عصبية، وذو سهم،
وذو رحم...

آخره: ... وللبنت ربع المال بالتسليم،
ويبقى ربع المال للعصبة أو رداً عليها، وتصح
المسألة من ثلاثة بعد الرد، لها سهمان وله
سهم ... تمت النسخة.

بخط نسخي معتاد سقيم، في يوم الجمعة
سلخ جمادى الأولى سنة ١٠٠٩ هـ، ١٦ ق
١٦-١، ١٥ س، ١٥×٢١ سم،

مداخل النصوص والعناوين بالمداد
الأسود، يليه مجموع الإمام المنصور بالله
القاسم بن محمد بن علي من ١٧-١٥١.

ثانية ١٥١٣
بخط نسخي، من ١٠٥-١١٧، ١٦ س،
١٤×٢١ سم.

ثالثة ٦٩٥
نسخه: عبد الواحد بن إبراهيم بن
حسن بن أحمد السنحاني، بخط نسخي

محجوب مرتين بالأحمر، يليه مصباح
العلوم في معرفة الحي القيوم ١٣٥-١٤٦.

تاسعة
٣١٧١/م ٢٠٠-٢١٦.

عاشرة
٣١٦١/م ٢٣٦-٢٦٤.

حادية عشر
٣١٦٩/م ٢٧٦-٢٩١.

ثانية عشر
٣١٨٥/م ٩١-١٠٨.

ثالثة عشر
٣٠٩٦/م ٨٦-٩٨.

رابعة عشر
٣٠٩٨/م ١٠٢-١١٤.

خامسة عشر
٣٠٨٩/م ٥٥-٦١.

سادسة عشر
٣٠٤٧/م ١٠٤-١١٤.

سابعة عشر
٣٠٤٨/م ١٥٥-١٦٦.

ثامنة عشر
٣٠٤٩/م ٩٤-٢٠٢.

تاسعة عشر
٣٠٥٥/م ١٢٨-١٣٨.

جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح
الفائض من ٣٧-٢٠٤ ثم أرجوزة في
الفرائض ٢٠٩-٢١٠.

خامسة
١٦١٧
بخط نسخي معتاد، في يوم السبت في
العشر الأولى من ربيع الآخر سنة ١٠٣٠هـ،
٩ ق ٥٥-٦٣، ٢٠ س، ٢٠×١٤ سم،

بعض عباراته بالمداد الأحمر، عليه
شروح كثيرة منها: شرح الناظري، والنجم،
و الخالدي، يسبقه ضرب الهندي ١-٥٤.

سادسة
٣٠١
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
السبت شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٩هـ،
من ١-١٠، ١٨ س، ٢٠×١٥ سم،
يليه متن الأزهار ١٢-٨٥.

سابعة
٣٢٦٦/م
الناسخ: جابر بن صالح المنهدي
الجرادي، بخط نسخي معتاد، يوم الأربعاء ٢٤
شهر جمادى الأول سنة ١٠٩٢هـ، من
٩٢-١٠١، ٢٠ س، ١٩×١٤ سم،
يليه مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم
لأحمد بن الحسن الرضا ١٠٢-١١٠.

ثامنة
٣٢٥٨/م
الناسخ: شمس الدين بن صالح قاسم بن
صالح المسوري، بخط نسخي جيد، في يوم
الخميس ٨ شهر رمضان سنة ١٠٧٧هـ، من
١٢٢-١٣٣، ١٧ س، ٢٠×١٥ سم،

- العشرون ٣١٠٥/م أسباب إرث نسب وسبب
١٥٣-١٦١.
- الحادية والعشرون ٦٥٦ وتبلغ التسعة حين تحسب
١٢١-١٣١.
- الثانية والعشرون ٣٠٨٤/م الأحمر والشرح بالمداد الأسود وهو
٢٨٢-٢٩٠.
- منظومة الحداد في الفرائض وشرحها**
١٦٢٥
محمد بن علي بن سعد الحداد (المتوفى سنة ١٢٥١هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:
فلما يسر الله تعالى وله الحمد نظم المتن
المسمى مفتاح الفائض في علم الفرائض
الذي صنفه الشيخ المحقق العصفري....
آخره:
وقد تقضى نظمي المفتاحا
أحسن به إن وافق اقتراحا
والحمد في المبدأ وفي الختام
لمن أفاض الخير في الأنام
بخط معتاد، في يوم الثلاثاء ٧ رمضان
سنة ١٢٣٢ هـ، ١٣٧ ق، ٢٣ س، ١٦×٢٤ سم،
كتاب مفتاح الفائض للعصفري مؤلف
معروف في علم الفرائض والمواريث، فأخذه
الحداد ونظمه نظماً، ثم شرح النظم، وسمى
كتابه بهذه المنظومة وشرحها في الفرائض،
يبدأ أول النظم بعد الديباجة والمقدمة في
الورقة رقم ٨، بقوله باب أسباب الميراث:
- أسباب إرث نسب وسبب
وهو النكاح والولاء إذ يجب
وكل واحد ثلاث شعب
فتبلغ التسعة حين تحسب
الأبيات الشعرية للمنظومة بالمداد
الأحمر والشرح بالمداد الأسود وهو
محجوب بالأحمر، وقد ترك الناظم نظم
ما يوجد في بعض نسخ المفتاح، وهو باب
الوصية بمثل نصيب وارث وما يتعلق بها
لكونها محتاجة إلى بسط للحساب واستيفاء
الضروب وهي مستوفاة في المتن مشروحة،
فرغ من تأليفه يوم السبت ٨ رمضان سنة
١٢٣١ هـ، عليه مقابلة بتاريخ الجمعة ١٨
رمضان سنة ١٢٣٢ هـ.
- منظومة الرضي في الفرائض** ١٦١٥
محمد بن محمد بن علي الرضي، ١٩-٢٤.
- نبذة في علم المواريث** ١٦٤٩
١-١١.
- النور الفائض من مصباح الرائي في**
علم الفرائض ١٦٢٢
يحيى بن محمد بن حسن بن حميد بن مسعود
المقرائي المذحجي (المتوفى سنة ٩٩٠ هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنه
لما ألفت مولانا أمير المؤمنين وخليفة سيد
المرسلين يحيى شرف الدين بن
شمس الدين بن أمير المؤمنين كتابه الأثمار

٣٠٠٢/م

ثالثة

نسخه: عبد الله بن عبد الرحيم بن محمد بن
شمسان الحرازي، بخط نسخي جيد، في يوم
الاثنين ١٤ شعبان سنة ١٠٤٨ هـ، ٨٦ ق
٤٣٢-٣٤٧، ٣٠ س، ٢١×٣٠ سم،
بلغت مقابلته و تصحيحه يوم الخميس ٤
جمادى الأولى سنة ١٠٤٩ هـ،

محجوب بالمداد الأحمر، أبرز بعض
الألفاظ والعبارات بالمداد الأحمر.

١٦٢١

رابعة

خط نسخي معتاد، في يوم الجمعة سلخ
رجب سنة ١١٣٧ هـ، ١٢٩ ق، ٢٤ س،
١٥×٢١ سم،

انتهى تأليفه في ضحوة اليوم السابع عشر
من رجب سنة ٦٥٠ هـ، محجوب بالمداد
الأحمر، متن مصباح الرائض ورد بالمداد
الأحمر تمييزاً له عن الشرح، العناوين
الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير، به
جداول للمواريث موضوعة من خلال
الشرح، وهي مشجرة، على صفحة عنوانه
تمليكات متعددة، أولها لحسين بن أحسن
الظهيري سنة ١١٣٨ هـ.

٣١٨٣/م

خامسة

١٨٤-٢٣٩.

الوسائل المهدبة للمسائل الملقبة

٣٣٨٨/م

(منظومة)

عمر بن المظفر الوردى (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ).

المعتصرة من الأزهار في فقه الأئمة الأطهار
وشرحته بالوابل المغزار....

آخره: ... نعم والقيراط حينئذ بقطرة، فهذا
معرفة كم يسع ذلك المكان قطراً أو غيرها من
أي هذه الأشياء، قيل: ويكون كيل الصاع
مرسلاً ويكون حمامة من غير رفع على رأسه
من الحبوب، ونوعها، والله أعلم.

نسخه: محمد بن علي بن سعيد الملاحي،
خط نسخي جيد، في يوم الأحد ٢٦ شعبان
سنة ١٠٦٩ هـ، ٧٠ ق، ٣٣ س، ٢٠×٣٠ سم،
انتهى من تأليفه في يوم ١٧ رجب
سنة ٩٥٠ هـ، النص المشروح ورد بالمداد
الأحمر «مفتاح الفائض»، بداخل النص
جداول مشجرة للمواريث، عليه رسوم
هندسية للتوضيح.

١٦٢٠

ثانية

نسخه: علي بن الحسين بن عز الدين
الشامي، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس
٢١ ربيع الآخر سنة ١٠٦٦ هـ، ١٧٤ ق،
٢١ س، ١٥×٢١ سم، نص مصباح الرائض
ورد بالمداد الأحمر داخل الشرح، العناوين
الداخلية بالقلم الكبير والمداد الأسود،
بداخله رسوم ودوائر تفيد من جداول
المواريث والمساحة وغيرها، انتهى من
تأليفه في ضحوة يوم السابع عشر من رجب
سنة ٩٥٠ هـ، نسخ برسم الحسين بن علي بن
محمد الأخفش،

يليه مسائل وفوائد فقهية، من ١٧٥-١٧٨.

أوله:

قال الفقير عمر ابن الوردي
 لله شكري أبداً وحمدي

آخوه:

تمت بحمد الله والصلاة
 على النبي خاتم الدعاة
 وآله وصحبه ذوي القرب

ذخيرتي وعدتي عند الكرب
 الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
 د.ت، من ٩٢-٩٥، ١٥ س، ١٧×٢٥ سم،
 عدد أبياتها ٧٢ بيتاً، يسبقه الكفاية في
 الفرائض لشهاب الدين المصري ٩١-٥٤.

بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد سابع
 محرم الحرام سنة ١٠٧٦ هـ، ٨٥ ق ٨٥-١،
 ٢٢ س، ٢٠×٣٠ سم، العناوين الداخلية
 داخل النص بالمداد الأحمر والأصفر بالقلم
 الكبير نسبياً، محجوب بالمداد الأحمر حجبين،
 يليه كتاب «الدر النضيد في كشف
 مشكلات الوسيط» من ٨٦-١٨٨.

الوصايا
 للعصيفري، ١٥٧-١٥٠.

ثانية
 ١٠٦-١٠١ م/٣٠٩٦

وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية
 المنتهي الرايض
 ٣٢٤٢/م
 يحيى بن محمد محمد الخطاط الرعيني
 (المتوفى سنة ٩٩٥ هـ).

أوله: بعد البسملة، يقول العبد الفقير إلى الله
 تعالى يحيى بن محمد بن محمد بن
 عبد الرحمن بن حسن الخطاط الرعيني
 المالكي مذهباً...

آخوه: وتقسم الحاصل على مقام الكسر
 أو مقاماته، يحصل المطلوب، وهذا آخر
 ما أردت إيراد من مسائل الفرائض،
 والمناسخات، وقسمة التركات.

الناسخ: علي بن صلاح المخلافي، بخط
 نسخي معتاد، د.ت، من ١٧-٤٠، ٢٤ س،
 ١٥×٢١ سم، فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء
 سادس عشر جمادى الآخرة سنة ٩٨٩ هـ.

الوسيط في علم الفرائض
 ١٦٢٤
 أحمد بن نسر بن مسعود العنسي المذحجي
 (المتوفى في القرن الثامن الهجري).

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه
 لما سمع عني الفقيه الأجل، رفيع القدر
 والمحل نظام الدين ... القاسم بن أحمد
 الشاكري ... مذاكرة في الفرائض ألقيتها عليه
 على وجه الإجمال ... فسألني بعد ذلك
 المساعدة إلى تعليقها وبيان كل مسألة فيها
 فأجبته إلى ما قال ...

آخوه: ... وللبنت التي أجازت لصاحب
 نصف السدس ثلاثة وعشرون، وفي يد من
 أجازت له سبعة إذا جمعت ما في أيديهم
 الجميع كان مائة وثمانية، فإذا شئت النسبة
 نسبت ما في يد كل واحد من سدس المال، تم
 الكتاب، والحمد لله رب العالمين.

(المتوفى في رجب سنة ٧٧٧هـ)، وقد ذكر الكلائي أنه جمع في مجموعه هذا أبواباً متفرقة ورسائل كان قد ألفها، ومنها الفارقة وشرحها، والقواعد الصغرى، والمسائل الرياضية في الفرائض، والمسائل الرياضية في الحساب والوصايا، ونزهة النفوس في انكسار السهام على الرؤوس، وتحفة أولى النفوس الزكية في المسائل المكية، تمت مقابلته على الأم في ٢٩ شعبان سنة ١٠٨٨هـ.

ثانية ٣٢٣٢/م
الناسخ: يوسف بن محمد الطهواي، بخط نسخي معتاد، في شهر القعدة سنة ١٠٨٧هـ، من ١-٢٢٤، ١٩س، ٢٠×١٤سم، مرتب على قواعد ومسائل، والأصل لشمس الدين محمد بن شرف الكلائي المتوفى سنة ٧٧٧هـ، ولم يتضح لنا اسم المؤلف بعد بحث، فوضعناه كما ورد في الكتاب، وفي آخره: وافق الفراغ من تعليقه في اليوم الثاني، من شهر جمادى الآخرة سنة ٩١٣هـ، يليه المقدمة في الحساب وفي علم مخارج الكسور وضربها، من ٢٢٥-٢٤٦.

بمسجد خيف بمنى المعظم، فيها جداول فريضة، يسبقه وصلة المبتدي في الفرائض ١٦٧.

يتيمة العقد في بعض مسائل ذوي الأرحام والرد ٣١٣٠/م
عبدالقادر بن يحيى بن سليمان الحلبي ٥٨-٦٥.

الينبوع في شرح المجموع ٣٢٣٢/م
علي بن محمد الأشموني نور الدين (المتوفى سنة ٩٠٠هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المتوحد بالبقاء والدوام... أما بعد: فهذا شرح وجيز على المجموع المنسوب للإمام العلامة أبي محمد عبد الله بن شرف الكلائي تغمده الله برحمته يقرّب مسائله، ويهذب دلائله...

آخره: ... فإن كان فالخاتم في اليد اليمنى وإن لم يكن ففي اليد اليسرى، تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، دت، ٢٢٤ ق ١-٢٢٤، ١٩س، ٢٠×١٤سم، هذا شرح على كتاب المجموع في علم الفرائض للشيخ أبي عبد الله شمس الدين بن محمد بن شرف الكلائي الفرضي الشافعي

الفصل التاسع

تصوّف

آداب الشريعة المشتمل على الحسن المصون والدر المكنون ٣٠٥٧/م

محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلقنا
وأكمل خلقنا وأدبنا وأحسن تأديبنا ...

آخره: وترك المؤاخاة للنسوان ودوام
درس القرآن ولزوم الذكر، تم الكتاب أدب
الشريعة و الحمد لله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
السبت ٨ صفر سنة ١٠٥١هـ، من ٤٦-٣٢،
٢١ س، ١٥×٢١ سم.

الأبواب بالقلم الكبير والمداد الأسود،
يسبقه كتاب: هدية الأحياء إلى الأموات
من ٣١-٢٦، كما يليه وسيلة (منظومة)
مؤرخة يوم السبت ١٤ صفر سنة ١٠٥١هـ،
من ٥٩-٤٧.

إتحاف أولي الصفاء بالخصال الموجبة رؤية المصطفى ٣٠٥٧/م

سليمان بن أبي القاسم أحمد الأهدل
(المتوفى سنة ١٠٣٥هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نور
قلوب أوليائه المتقين بنور الإيمان ...

آخره: قل كل من عند الله لا معطي لما منع
ولا مانع لما أعطى، وهذا ما تيسر جمعه
والحمد لله الذي بنعمته تمت الصالحات له
المنة وله الثناء الحسن.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
الجمعة ٢٠ شهر صفر سنة ١٠٥١هـ، من
٦٠-٦٧، ٢٢ س، ١٥×٢١ سم.

عنوان البحوث بالقلم الكبير والمداد
الأسود، يليه: هبة الرحمن في شعب الإيمان
من ٦٧-٧٤، كما يسبقه آداب الشريعة
للغزالي ٤٦-٣٢.

الإجـمالات لمـافـصـلته المقالات ٣٠٨٨/م

إبراهيم بن أحمد الكينعي (المتوفى سنة
٧٩٣هـ ظناً)، ٢٧٧-٢٧٤.

إحياء علوم الدين ١٧١١

محمد بن محمد الغزالي الطوسي، أبو حامد
(المتوفى سنة ٥٠٥هـ).

النصف الأول

أوله: بعد البسملة، أحمد الله أولاً حمداً كثيراً متوالياً... وأستخيره تعالى ثالثاً فيما انبعث له عزمي في تحرير كتاب في إحياء علوم الدين....

آخره: في الأخلاق والأفعال والأموال والأقوال بمنه وسعة جوده انه سميع مجيب وهذا آخر كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، دت، ٢٦٠ ق، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

مرتب على أربعة أقسام: ربع في العبادات، وربع في العادات، وربع في المملكات، وربع في المنجيات، وفي كل ربع عشرة كتب، وقد اشتمل هذا الجزء الأول الربيعين الأولين، وذكر في نهايته أنه يتلوه ربع المملكات من إحياء علوم الدين، أثرت به الأرضة تأثيراً بليغاً مما أدى إلى تفككه وتكسر أوراقه.

آخر

الجزء الثامن

أوله: بعد البسملة، كتاب آداب الأكل وهو الكتاب الحادي عشر من كتب إحياء علوم الدين وهو أول: ربع العادات من الكتاب المذكور....

آخره: ... ثم ما أعظم توفيق من آمن به وصدق واتبعه في كل ورد وصدر.

ناسخه: عبد الله بن أحمد الغزي، بخط نسخي جيد، جمادى الأولى سنة ١١١١ هـ، ٢٩٧ ق، ٢٣ س، ١٥×٢٠ سم، الأرضة أثرت في بعض الأوراق وخاصة الأخيرة.

اختصار فضائل عاشورا ٣٢٦٧/م
أحمد بن أحمد بن حماد الدلجوني (المتوفى بعد سنة ١١٧٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال الشيخ الإمام شيخ مشايخ الإسلام والمسلمين خاتمة الفقهاء والمحدثين....

آخره: هل فيكم أحد قال له رسول الله ﷺ: «يا علي أنت قسيم يوم القيامة قالوا: اللهم لا»، انتهى والله أعلم.

ناسخه: أحمد الأزهرى المالكي، بخط نسخي معتاد، دت، من ٣٠-٤٦، ٢٥ س، ٥، ١٥×٢٠ سم،

يسبقه حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال ١-٢٩، مبتور من أوله، ومحجوب مرتين بالأحمر.

أدب الدين والدنيا

١٦٨٠

علي بن محمد بن حسن الماوردي (المتوفى سنة ٤٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن شرف المطلوب بشرف نتائجه وعظم خطره بكثرة منافعه وبحسب منافعه تجب العناية وعلى قدر العناية يكون اجتناء ثمره وأعظم الأمور خطراً وقدرراً وأعماً نفعاً....

آخره: فهذب أيها العاقل نفسك بإنكار عيوبك.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في الأحد ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ هـ، ١٥٨ ق، ٢٣ س، ١٩×٢٩ سم،

الكتاب مرتب على خمسة أبواب: الأول: في فضل العقل ودم الهوى، والثاني: في آداب العلم، والثالث: في آداب الدين، والرابع: في أدب الدنيا، والخامس: في أدب النفس، والأبواب مقسمة إلى فصول، محجوب بالمداد الأحمر وكذلك العناوين الداخلية، مُحلّى بالذهب واللاز من أول ورقة منه وبين خطوط الحجب، بلغ مقابلة على نسخة صحيحة في آخر صفر سنة ١٠٧٥ هـ بخط محمد بن حسن لطف الله به، وقد وجد في بعض التعاليق أن المصنف رحمه الله سماه البغية العليا من أدب الدين والدنيا.

ثانية ١٥٣٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، دت، ١٠١ ق ١٩٤-٢٩٥، ٢٩ س، ١٨×٣٠ سم، يسبقه الجزء الأول من الأحكام من البحر الزخار بنفس المجلد من ورقة ١-١٩٣، بأوله وقف على المدرسة العلمية بتاريخ ٢٩ شعبان سنة ١٣٥١ هـ.

الأدب في نصيحة العرب (منظومة)

٣٣١٦/م

يحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ)،

أوله: الحمد لله العلي الصمد...

آخره: أبغيا وقد أعطاكم جزيلاً

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي حديث، من ٧٧-٨٤، ١٨ س، ١٨×١٢ سم، يليه قصيدة «الجد بالجد والحرمان بالكسل».

أدعية الصلوات ٢٨٨٤

أوله: بعد البسملة، صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، اللهم صل على محمد وأزواجه وذريته...

آخره: على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين.

نسخه: محمد بن عثمان الغسلي، بخط نسخي جميل بخط كبير، في الأربعاء ١٣ رجب سنة ١٢٧٧ هـ، ٢١٢ ق، ٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

يشتمل على سبعة أجزاء وهو عبارة عن أدعية بالصلاة على رسول الله ﷺ بحسب الأيام السبع من الأسبوع وهو بخط جميل جداً ومزين ومكبر وبالمداد الأسود في أغلبه، ولم يستدل على اسم المؤلف، في أول المخطوط جداول بأسماء الرسول ﷺ مكتوبة بخط كبير وبمداد أسود وأحمر وأصفر وأزرق وأخضر، المخطوط محجوب بالمداد الأصفر وسط حجبتين رفيعين بالمداد الأسود، يليه دعاء يقرأ عقيب ختم دلائل الخيرات من ورقة ٢١٣-٢١٥.

إضافة العلم الإلهي إلى المعلومات وغيره، ثم
فائدة في قراءة آية الكرسي.

**ارتياح الأرواح بكثرة الأرباح من فوائد
ذكر الله في المساء والصباح م/ ٣٢٥٤**
حسين بن الصديق بن حسين الأهدل (القرن
التاسع).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله فاتح أقفال
القلوب بذكره وكاشف أستار الغيوب ببره
ومظهر السرائر لإبداع سره....

آخوه: اللهم انفعنا بلاإله إلا الله في الدنيا
والآخرة وعاملنا بما أنت له أهل يا أهل
التقوى والمغفرة والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، شهر
جماد الآخر سنة ١٢٦٥ هـ، من ٣٤-٤٥،
٢٧ س، ١٦×١٢ سم،

التقطه من كتاب مفتاح الفلاح ومصباح
الأرواح لأحمد بن محمد الشاذلي، وعنوان
الكتاب في الأعلام: ارتياح الأرواح في ذكر الله
الفتاح الكريم، يسبقه المصباح في الإيضاح
لأركان التكاح ٣١-٣٣، يليه منظومة توسل
لابن الأمير و تحميدة لحسن بن إسحق الأهدل
٤٤-٤٦، الناسخ محمد بن أبي السعود المعلمي
كما وجد في آخر شرح الشهاب ٧٩.

**الإرشاد إلى سبيل الرشاد في طريق
أعمال العباد عند فقد الاجتهاد م/ ٣٠٦٢**
القاسم بن محمد بن علي، المنصور بالله
(المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ).

أدعية مباركة ١٧١٧

أوله: بعد البسملة، لاإله إلا الله وحده
لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل
شيء قدير، هو الله الذي لاإله إلا هو الرحمن
الرحيم الملك القدوس السلام....

آخوه: اللهم، لا تخزني فإنك بي عالم،
ولا تعذبني فإنك عليّ قادر.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٦٤ ق، ١٥ س، ٢٤×١٦ سم،

مالك المخطوط أحمد بن عبد الرحمن بن
أحمد بن محسن بن صلاح الدين، بتاريخ شهر
ربيع الأول سنة ١٢٨١ هـ كما جاء بأوله، محبوب
بالأصفر والأسود، لفظة اللهم، بالأحمر دائماً.

أذكار الصلاة المكتوبة ٣٠٨٤/م.

نور الدين علي بن أحمد البكري (المتوفى
سنة ٨٨٢ هـ)، مبدور في أوله ص ٢٥٠-٢٨١.

أذواق الصوفية ٣٣٤٩/م

عتيق بن عبد الله بن عتيق التميمي،
أوله: الحمد لله رب العالمين يقول العبد
الفقير إلى الله تعالى ذاتاً....

آخوه: يعني أنهم يشهدونه قبل ذلك كله
ولا يحجبهم عنه شيء، تم والحمد لله رب
العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي دقيق، من
٨٧-٥٠ س، ٢٠×١٥ سم،

تم نقله من نسخة مؤرخة سنة ٩٣١ هـ،
يليه نقل من الفتوحات المكية مختلفة حول

الأسود، بعض ألفاظه بالمداد الأحمر وخص بذلك الآيات القرآنية وألفاظ الحديث، محجوب بالمداد الأحمر، فرغ من التأليف في يوم الجمعة من ربيع الآخر سنة ٦٣٢ هـ، (من الهامش)، الكتاب مفكك ويحتاج إلى تجليد، وقد أثبت الأستاذ الحبشي عنوانه «الإرشاد إلى طريق الآخرة والزهاد»، في مصادر الفكر الإسلامي.

ثانية ١٦٥٣
بخط نسخي، صبيحة يوم الجمعة ١١ شهر شوال سنة ١٠٨٩ هـ، ١١٦ ق، ٣٢ س، ٢١×٣١ سم،

فرغ من تأليفه يوم الجمعة ربيع الآخر سنة ٦٣٢ هـ، بأوله فهرس لمواضيع الكتاب، بعناية يحيى بن علي بن يحيى الدايني وعليه تملك وباسم مولانا أمير المؤمنين يحيى بن محمد حميد الدين بتاريخ سنة ١٣٥٣ هـ.

ثالثة ١٦٦٣
بخط نسخي متوسط قديم، في يوم الخميس ٢١ شهر صفر سنة ١٠٦٢ هـ، ١٥٧ ق ٥٧-٢١٤، ٢٦ س، ١٦×٣٠ سم،

بنهايته ما يفيد أنه برسم مالكة الحسين محمد بن عبدالله الحوثي، العناوين بالقلم الأسود الكبير المقوى بالأحمر وكذلك بدايات الفصول، يسبقه كتاب «جلاء قلوب العارفين في حكايات الأولياء والصالحين» لأبي القاسم بن محمد الشقيق في الأوراق من

أوله: أما بعد: فإنه لما كان الخلاف واقعاً في الأحكام الشرعية بين الأمة المحمدية...، آخره: فرحم الله امرأ غار النفس عن الهوى، ونظر بعين البصيرة، وأطفأ نار الحمية، وأغمد سيف العصبية، وبرئ من داء العناد وسلك محجة الرشاد.

الناسخ: عبد الوهاب بن صلاح بن داود، بخط نسخي جيد، د.ت، ٦٣-٧٧، ٢٤ س، ٢٢×٣٠ سم،

المداخل كتبت بالمداد الأحمر، يليه كتاب الجواب المختار لمسائل الشيخ عبد الجبار لنفس المؤلف القاسم بن محمد.

الإرشاد إلى نجاة العباد ١٦٥٤
عبد الله بن زيد بن أحمد العنسي (المتوفى سنة ٦٦٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: أيها الطالب للنجاة الخائف من الغرق في بحار الهلكات فاعلم أنك إن تكن صادقاً في خوفك وإشفاقك محققاً في طلب نجاتك تجد طريق النجاة واضحة وأعلامها نيرة لاثحة...

آخره: فإن الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه هو تنزيل العزيز الحميد هذا مع تحفظي فيما رويت واجتهادي في تصحيح ذلك وما لم يكن سماعاً لي فقد ذكرت أنني وجدته ولم أطلق الرواية فيه. الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ٣١٨ ق، ٢٠ س، ١٤×٢٠ سم،

العناوين الداخلية بالقلم الكبير والمداد

٥٧-١ بنفس المجلد، عليه عدة تمليكات أقدمها باسم الشريفة: زينب بنت عبد الله ورثاً عن أبيها بتاريخ جماد سنة ١٢٢٣ هـ.

رابعة ٢٨٨٠
نسخة يوسف بن أحمد بن يوسف العنسي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩٣ ق، ٢٣ س، ١٥×٢٠ سم.

فرغ المؤلف من تأليف الكتاب في آخر جمعة من ربيع الآخر سنة ٦٣٢ هـ، مقسم إلى فصول وأبواب وكتب في التصوف جددت بداياتها بالقلم الكبير نسيباً وبالمداد الأحمر، جاء في آخر ورقة منه ما لفظه: «صار هذا الكتاب ملكاً لسيدي ... سيف الإسلام أحمد بن أمير المؤمنين يحيى بن محمد وذلك بالشراء الصحيح من أحمد بن محمد العنسي بتاريخ سنة ١٣٥٣ هـ».

خامسة ١٦٥٨
نسخه: محمد بن حسن بن صالح بن سعيد بن إبراهيم الملقب بالزيلي، بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد في آخر ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ هـ، ١٦٧ ق، ٣٠ س، ٢١×٢٩ سم، فرغ من التأليف يوم الجمعة آخر جمعة من ربيع الآخر سنة ٦٣٢ هـ، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير والمداد الأحمر.

استفتاح الفرج (منظومة) ٣١٦٣/م المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي (المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ).

أوله:
يا ملجأ للخائف المحتارا
يا من يغيث مشرداً قد طارا
آخره:

واغفر لنا والمؤمنين ذنوبنا
إننا طلبنا راحماً غفارا
بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٢ ق، ٢٥٨-٢٦٠، ٢٤ سطر، ١٦×٢١ سم، القصيدة في التوسل بالنبي وآل بيته والدين ... إلخ، عدد أبيات القصيدة ١٠٠ بيت وهي آخر المجموع.

الأسرار النبوية في اختصار الأذكار النووية ٣٢٢١/م
محمد بن محمد بن عمر الحضرمي، الشهير ببهرق (المتوفى سنة ٩٣٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فقد قال الله سبحانه وتعالى: «يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً...».

آخره: ... عن علي عليه السلام أنه قال: «من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل في آخر مجلسه: سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين».

ناسخه: محمد بن يحيى بن محمد المعلمي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤٠-٢٠١، ٢٢ س، ١٦×٢١ سم،

كما هو مشهور فإن الأصل للإمام النووي، سنة ٦٧٦ هـ، ولم يتضح بعد هذا المختصر

والضيافة من ٦٢-١، عليه مقابلة على الأم المنقول منها بتاريخ ٢١ رمضان سنة ١١٨٤ هـ.

فينظر، يليه طلبه الطلبة في طريق التعليم لمن طلبه ٢٠٦-٢٠١.

الإشاعة لأشراط الساعة ١٦٥٥

محمد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد العلوي الشهرزوري البرزنجي (المتوفى سنة ١١٢٣ هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فقد قال تعالى «أقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون» وقال تعالى: «وما يدريك لعل الساعة تكون قريباً» وقال تعالى: «فهل ينظرون إلا الساعة أن تأتيهم بغتة وهم لا يشعرون...»، آخره: ويخرج الدجال في زمنه وينزل عيسى ويصلي خلفه وما سوى ذلك كله أمور مظنونة أو مشكوكة والله أعلم بحقيقة الحال نعوذ بالله من الزيغ والضلال...

الناسخ: محسن بن محمد بن موسى بن علي المهاجري، بخط نسخي جيد، في الأربعاء ٢٩ رجب سنة ١١٤٦ هـ، ١٢٠ ق، ٢٣ س، ١٦×٢٢ سم،

فرغ من تأليف هذا الكتاب في يوم الأربعاء ١١ ذي القعدة سنة ١٠٧٦ هـ، محجوب بالمداد الأحمر، وقد ذكر الزركلي وفاته سنة ١١٢٣ هـ، العناوين الداخلية بالأحمر، بعض عناوينه بالهوامش بصورة متفرقة.

الإصابة في الدعوات المجابة م/٢٩٨٠

محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ).

أسنى المطالب في صلة الأقارب ١٧٦٤

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (المتوفى سنة ٩٧٤ هـ).

أوله: بعد البسملة، قال شيخنا... أحمد بن حجر الهيثمي... الحمد لله الذي عمر دوائر كبريائه بعظيم قدرته... وبعد: فهذا كتاب... دعاني إليه أمر... ورد بين أخوين من وجوه أهل مكة...

آخره: مبتور، فينبغي لمن افتخر أو تكبر عليه أحد أن يحتمله فقد قال تعالى لنبيه ﷺ: «خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٥٠ ق، ٢٥ س، ١٣×٢٤ سم،

رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، آخره مبتور، محجوب بخطين أحمرين، الأرضة أثرت فيه خاصة في أوله: وقد ورد عنوان الكتاب بذيل كشف الظنون «أسنى المطالب في حلية الأقارب».

ثانية ١٧١٢

نسخه: صالح بن حسن بن مضر بن حمد شريف بن علي، بخط نسخي جيد، في الأحد ١٠ ربيع الآخر سنة ١١٨٤ هـ، ٣٢٧ ق من ٦٤-٣٩٩، ١٩ س، ١٦×٢٢ سم،

يسبقه حقائق الإنافة في أحكام الصدقة

أوله: بعد البسملة، وبه العصمة قال الشيخ الإمام... وبعد: فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين...

آخره:

وإذا بك ضاق الذرع فقل

اشتدي أزمة تنفرجي

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي ضعيف،

د.ت، ٣٤، ١٩ س، ١٧×٢٥ سم،

شرح لقصيدة «الفرج بعد الشدة» لابن أبي الدنيا إبراهيم بن علي أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي المتوفى سنة ٢٨١ هـ، وأولها:

اشتدي أزمة تنفرجي

قد أذن ليلك بالبلج

شرح ممزوج وكلمات القصيدة بالمداد

الأحمر، عليه مقابلة غير مدونة التاريخ.

٣٣٢٣/م

ثانية

الناسخ: مقشوط، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ٢٤ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٠٧ هـ، ١١١-١٠٠، شرح القصيدة المسماة المنفرجة، يسبقه مقصورة ابن دريد ٨٤-١٠٠، يليه شرح الألفاظ المتداولة على السنة الصوفية ١١٢-١١٦، المنفرجة للمرصفي وهو أبو الحسن علي بن خليل المصري الزاهد المتوفى سنة ٩٣٠ هـ.

٣٢٢٢/م

ثالثة

الناسخ: عبد الله بن محمد أمين، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس ١٩ شهر محرم

أوله: بعد البسملة، وبه ثقتي الحمد لله الذي يجيب داعيه فضلاً فلا يخيب، ثم صلاة الله تغشى من دعا إلى سبيل الحق كل من دعا...، آخره: ... فقال: ما شاء الله فإذا حاجته بين يديه، قال: فأوحى الله إليه أما علمت أن قولك ما شاء الله أنجح ما به طلبت الحوائج.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الجمعة ٢٨ ذي الحجة سنة ١٣٤٤ هـ، ٥ من ١٩-٢٤، ٢٧ س، ١٧×٢٤ سم،

عناوين الدعوات بالمداد الأحمر وهي المناسبات التي يقال فيها الدعاء وبعدها استشهادات واستخراجات لكلام الأئمة، يليه تحفه التواظر نظم الروض الناض في آداب المناظر لعبد القادر بن أحمد بن عبد القادر في الأوراق من ٢٤-٢٨.

٢٩٨٢/م

ثانية

٣٠٩-٣٠٥.

٣٠٨٧/م

ثالثة

١٣٥-١٣٤.

٣٠١٢/م

رابعة

٩٤-٩١.

٤٢٨

خامسة

٢٨١-٢٨٢.

الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة

١٦٧٩

زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة وعنونات الأقوال، أما بعد: فقد سألت أن أُملي مختصراً في المواعظ عن أشتات الناس ونبد من فنون ما نقل عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وأهل البيت عليهم السلام فأجبتك إليه متوكلاً على الله ...

آخره: وروى أنه وجد في رحله صحيفة فيها أسماء الخلفاء من بني العباس وسأفرد كتاباً في هذا الفن إن شاء الله تعالى فإني إن شرعت فيه طال هذا الكتاب، تم الكتاب بعون العزيز الوهاب.

نسخه: محمد بن إسماعيل بن يحيى العنسي، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ١٧ شوال سنة ١٣١٤ هـ، ١٤١ ق ١٤١٠، ٢٤ س، ١٨×٢٥ سم،

بنى هذا المختصر على أبواب منها: فضل الزهد وصفته، وهو أن الدنيا ومذمتها، والقناعة والحرص، وترك الاهتمام بالرزق، وفضل الفاقة على الغنى والثروة ومحبة المساكين، وفصول أخرى كثيرة من الزهد والتصوف، العناوين الداخلية بالمداد الأصفر والبنفسجي والأحمر، يليه: كتاب التصفية المنجية عن الموانع المهلكة المردية لمحمد بن الحسن الديلمي من ١٤١-٢٥٣، يليه: كتاب البساط للإمام الأعظم الحسن الأطروش بن علي بن الحسن بن علي بن عمر من ٢٥٤-٢٧٦، يليه كتاب في الأحاديث بدون عنوان ولا مؤلف من ٢٧٦-٣٣٤، يليه كتاب: كنز الرشاد وزاد المعاد لعز الدين بن

سنة ١٣١٣ هـ، ٤٦-٦٦، ٢٧ س، ١٧×٢٤ سم، يليه بحث من فتح الباري في جواز التعبير في رؤية الباري عز وجل مطلقاً ٦٧-٦٨.

رابعة

٣٣١٨/م

نسخه: عبد الرحمن بن محمد علوة، بخط معتاد مخلط، في شهر رمضان سنة ١٣٠٤ هـ، ١٨ ق ٢٠٧-٢٢٤، ٢٥ س، ١٦×٢٤ سم، القصيدة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، يليه بحث في التصوف ٢٢٥-٢٣٠، كما يلي هذا منظومة لابن سينا في الطب ٢٣٢-٢٣٥، مؤرخة في شهر ربيع آخر سنة ١٢٩٩ هـ.

خامسة

٣٣٥٢/م

نسخه: إسماعيل بن إبراهيم بن محمد سرعان، بخط نسخي جيد، يوم الإثنين شهر صفر سنة ١٢٥٩ هـ، ٨١-٢٥ س، ١٧×٢٣ سم، يليه شرح منظومة الصوفي الحلبي في البديع ٤١٨، ورد عنوان الكتاب فتح مفرج الكرب شرح أبيات المنفرجة.

سادسة

٣٣٠٠/م

تم نسخه يوم الإثنين شعبان سنة ١١٨٤ هـ، ١٠١-١١١، ١٧ س، ١٥×٢٢ سم، الكتاب شرح للقصيدة المسماة بالمنفرجة، كتب عنوانه فتح مفرج الكرب.

الاعتبار وسلوة العارفين

١٧٥٥

الحسن بن إسماعيل بن زيد الجرجاني، المعروف بالشجري (المتوفى سنة ٤٢٠ هـ تقريباً)،

سنة ١٣١٣ هـ، ١٩ ق ٦٨٥٢، ٣٠ س،
١٦×٢٤ سم.

ثانية ٣٠٨٨/م
١٥٩-١٤٩.

ثالثة ٣١٥٨/م
٥١-٣٨.

أنس المنقطعين ١٦٦٠
أوله: مبتور وأول الموجود، الحديث الأول
روى عن رسول الله ﷺ أنه قال: «إن الله
سبحانه وتعالى لما خلق جنة عدن قال لها:
تكلمي فقالت: لا إله إلا الله، فقال لها تكلمي:
فقالت: قد أفلح المؤمنون...»،
آخره: فقال لها جبريل عليه السلام: «اسكني برقة
فما يركبك أحد أكرم من محمد ﷺ»
فسكنت، فقال: رسول الله ﷺ: «فركبتها
حتى انتهيت».

بخط نسخي متوسط، في يوم الخميس
١٦ ذي القعدة سنة ١١٧٧ هـ، ١٨١ ق
١٠-١٩٠، ٢٤ س، ١٦×٢١ سم،

محجوب بالأحمر مرتين وبالأسود مرة
واحدة والعناوين للأحاديث بالأحمر، مبتور
من أوله قدر الدياتجة، يلي المخطوط
قصيدتان الأولى لناصر بن قاسم الجبري،
مطلعها:

أمسى وللشوق في أحشاه تكليم
متيم وجده بادٍ ومكتوم
والأخرى له أيضاً ومطلعها:

الحسن بن أمير المؤمنين ٣٣٤-٣٥٥، يليه
الأربعين الحديث السيلقية «للسيلقي» من
٣٦١-٣٥٥.

الاعتصام بالعزلة ٣٣٩٧/م
أحمد بن محمد الخطابي، أبي سليمان
(المتوفى سنة ٣٨٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أخي ألهمك
الله الصواب وأراك المجاب فهمت ما ذاكرت
به من كتاب العزلة ...
آخره: ... قال: أنشدني المتنبي ...

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى
عدواً له ما من صداقته بد
نسخه: محمد بن يحيى الواقدي، بخط
نسخي جيد، الخميس ٢٧ ذي القعدة سنة
١٠٥٩ هـ، ٣١ من ١-٣١، ٢٣ س، ١٥×٢٠ سم،
محجوب بالمداد الأحمر.

الأمر بالعزلة ٣١٧٤/م
محمد بن إبراهيم الوزير (المتوفى سنة
٨٤٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا
مختصر مفيد في بيان مرجحات العزلة في
بعض الأوقات والأزمان لبعض أهل الإيمان
منتزع من صحيح السنة وآيات القرآن ...
آخره: وسبحان الله وبحمده، سبحان الله
العظيم.

نسخه: عبد الملك الآنسي، بخط معتاد
رديء في يوم الجمعة شهر ذي الحجة

الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير،
مداخل المسائل والأقوال مكتوبة بالمداد
الأحمر، الكتاب مشتمل على اصطلاح
الصوفية ويتكون من نيف وستين باباً.

**الإنصاف في حقيقه الأولياء وما لهم
من الكرامات والألطف** م/٣٠٣١
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ)، ٣١٨٣٠٧.

إيضاح أسرار علوم المقربين ١٧٥٦
محمد بن عبد الله بن شيخ العيدروس
(المتوفى سنة ١٠٣١هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فهذا
كتاب جليل الموقع عزيز المأخذ ألفناه
لذوي البصائر والفهوم الذين أهلكوا للنظر في
دقائق العلوم وكتابنا هذا يشتمل على إيضاح
طريق الحق للسالك وذكر طرف من أسرار
علوم المقربين،
آخره: ... ويتولى تقويمك وتسديدك إنه
ولى عباده الصالحين وأوليائه المقربين
والحمد لله رب العالمين.

نسخه: حسين بن علي بن محسن بن
إبراهيم المفتي الحبيشي، بخط نسخي معتاد،
في يوم الثلاثاء ٢٤ شوال سنة ١٢٣١هـ،
٨٦ق ١٠٤س، ١٥٢٠٠سم،
بلغ مقابلة على الأم المنقول منها في عصر
يوم الأحد ١٠ ذي القعدة سنة ١٢٣١هـ،
بمدرسة الأسدية، عناوينه الداخلية مكتوبة

أمسى وفي قلبه من هجرهم حرق
صب بكم مغرم أودى به القلق
من ١٩٠-١٩٢،
يسبق المخطوط ٩ ورقات تتضمن فوائد
ومقطوعات شعرية متفرقة وأحاديث.

**الإنسان الكامل في معرفة الآخر
والأوائل** ١٦٩٤
عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي (المتوفى
سنة ٨٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لمن قام بحمده...
فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه...،
آخره: وأرجو أن أكون ذلك الرجل لأنه له
كان البدء في الوجود فلا بد أن يكون له الختام.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في الإثنين ١٤ رمضان سنة ١١٣٠هـ، ٧٨ق
١٥-١٩٢، ٢٣س، ١٦٢٢١سم، مُرتَّب على
٦٣ باباً في التصوف، يسبقه «الكهف والرقيم
في شرح بسم الله الرحمن الرحيم»، والتفسير
بلغت التصوف في استخدام النقاط كدلائل
على معان يولونها حسب زعمهم.

ثانية ١٦٥٧
الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي
معتاد، في يوم الثلاثاء آخر صفر سنة
١٠٠١هـ، ١٠٤ق، مختلفة، ٢٠٠٣٠سم،
الأوراق متأكلة من أطرافها من أثر
الرطوبة والأرضة وغير متساوية الأبعاد
والتجليد قديم وجاف من الرطوبة، العناوين

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حق حمده
والصلاة والسلام على محمد...
آخره: الملك المقيم والنعيم الدائم في
جوار رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،
د.ت، ٤٤ ق ١-٤٤، ١٦ س، ١٧×٢٣ سم،
هو مختصر ذكر فيه ما لا بد لعامة
المكلفين والطلابين من العادات والعبادات،
يليه دعاء ٤٥-٤٧.

ثانية ١٦٥٩
١-٣٩، يليه أبيات شعرية وسؤال للإمام
الصدفي أبو جعفر وأدعية أخرى ٤٠-٦٤.

ثالثة ١٦٦١
نسخه: الحسن بن عبد اللطيف المرتب
الكبودي، بخط معتاد متوسط، في صفر سنة
١١٤١ هـ، ٤٣ ق ١-٤٣، ٢٣ س،
١٥×٢١ سم،

العناوين للمواعظ بالمداد الأحمر،
يليه الحديقة الأنيقة في شرح العروة
الوثيقة في نظم الشريعة والحقيقة ٤٥-١٣٢.

رابعة ٤٣٥
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٣٦ ق ٧٠-١٠٥، ضمن مجموع
٢١ س، ١٦×٢٢ سم.

خامسة ٣٢٥٩/م
الناسخ: مطموس عمداً، بخط نسخي
معتاد، في الأحد ٣ جمادى الأولى سنة

على الهوامش بخط كبير نسبياً وبالمداد
الأسود، الكتاب به أثر أرضة واضح وترميم
بسيط، يليه: زاد المسافر وعماد الحاج
والزائر، علي بن عمر بن محمد بن عمر بن
قاضي باكثر من الورقة ٨٧-١٧٧.

إيقاظ القوافل في التقرب بالنوافل
(رسالة) ٣٣٠٦/م
إبراهيم بن حسن الكردي الكوراني (المتوفى
سنة ١١٠١ هـ)،

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد:
فقد قال الله تعالى: «واذكر ربك...»،
آخره:... وبنعمتك أصبحت وأمسيت
انتهى.

خط نسخي، نهار السبت غرة شعبان سنة
١٢٦٧ هـ، ٢٠-٢٥، ١٩ س، ١٧×٢٣ سم،
فرغ من تأليفها ليلة الأحد ١٨ شهر رجب
سنة ١٠٧٩ هـ، بآخره مقابلة.

البحر المشكل الغريب المظهر لكل
سر عجيب لكل عارف لبیب ٣١٣٧/م
أحمد بن علوان (المتوفى سنة ٦٦٥ هـ)،
١١٩-١١٠.

ثانية ٣١٣٧/م
١٢٠-١٢٨.

بداية الهداية في الموعظة ٣٢٠٦/م
محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد
(المتوفى سنة ٥٠٥ هـ)،

معارضاً بها بديعة الشاعر تقي الدين أبي بكر
ابن حجة في التورية باسم النوع البديع
مطلعها:

من العقيق ومن تذكّار ذي سَلَمٍ
براعة العين في استهلالها بدمٍ
وآخرها:

واكتب مدا العمر في الدنيا لنا حسناً
حتى أرى عند موتي حسن مختتمٍ
٨١-٧٩،
مؤرخة ٤ شهر ربيع آخر سنة ١٢٩٦ هـ.

عاشرة ٣٣١٠/م
نسخه: محمد بن ناصر العمري، بخط
نسخي معتاد، عشية السبت سنة ١١٨٢ هـ،
من ١٢-٢٠، س، ١٦×٢٢ سم،
مبتور من أوله: يليه فائدة في النوم وهي
على سبعة أوجه، ويلي هذا أسهم الأنبياء ﷺ
في الرمل ١٢-٢٥.

البركة في فضل السعي والحركة
(وما ينجي بإذن الله من الهلكة) ٢٨٩٤
محمد بن عبد الرحمن الحبشي اليمني
(المتوفى سنة ٧٨٢ هـ)،

أوله: بعد البسمة، قال الفقيه الإمام ...
جمال الدين محمد بن عبد الرحمن بن
عمر بن عبد الله الحبشي الأصابي رحمه الله
«الحمد لله الملك الجواد الهادي»، أما بعد:
فإني لما رأيت أهل بلدتنا في الكد
مجتهدين ...

١١٦٠ هـ، ٧٣٤-٤٠، ١٧ س، ١٤×٢٢ سم،
يسبقه ٦ ورقات بها فوائد و نقولات منها
سور من الزبور والتوراة،
يليه فصل في فضل الذكر ٤٠-٤٧.

سادسة ٣٢٧١/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي متوسط،
يوم الخميس لأربع ليالي في شهر ربيع الأول
سنة ١٠٩١ هـ، ٨٤-١١٥، ٢٣ س، ١٥×٢١ سم،
يليه قصيدة ابن الفارض مطلعها: قم الليل
يا هذا لعلك ترشد ... وكذا نقولات ١١٥-١١٩.

سابعة ٣١٩٩/م
١٥٨-١٤١.

ثامنة ٣٢١٥/م
نسخه: سيف بن هرين عبد الله العواضي،
بخط نسخي جيد، د، ٥٨ ص ٢٩-٨٤،
مختلفة، ٢٦×٢١ سم،
اسم الناسخ في صفحة العنوان، يليه جالية
القدر منظومة ٨٥-٨٦، كما يلي هذا شرح
الحكم العطائية ٨٧-١٣٨.

تاسعة ٣٢٤٤/م
نسخه: علي عبد الله الحبشي، بخط
نسخي ضعيف، ليلة الربوع ٢ شهر ربيع آخر
سنة ١٢٩٦ هـ، ٢٧ ق ٥٢-٧٨، ٢٢ س،
١٧×٢٥ سم،

يسبقه شرح الآجرومية وعشر ورقات
مشملة على فوائد متفرقة ١٧-٥٢،
يليه المنظومة البديعة للإمام السيوطي

١٨٥ ق، ١٦ س، ١٦×٢٣ سم،
محجوب حجياً رديئاً بالأحمر مرتين.

بغية الإخوان ورياضة الصبيان (منظومة) م/٣٢٧١

أحمد بن أبي بكر الزميل،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله ولي الحمد
موفق الخلق لكل رشد...،
آخره: ... ثم الصلاة على النبي المصطفى
من كعب، وكل آل النبي وتابع ملاح برق
سحاب هامل.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٣٦-٣٧، ٢٤ س، ٢١×١٥ سم،

يليه الدرة اللايحة في تجويد الفاتحة ٣٧
كما يلي هذا صورة جواب العلامة عبد الكريم
محمد الأسلافي ٣٨-٣٩، كذا يتلو هذا
نقولات وفوائد، وقصيدة بانت سعاد، وفوائد
أخرى متفرقة ٣٧-٤٧.

بلج الصدور في موجبات النور م/٣١٧٥

١٢٠-١٣٢، جمع فيها منظومتين حول
موجبات الضلال وموجبات ثقل موازين
الأعمال وموجبات النور والجواز على
الصراط، تكميلاً للفائدة.

بلوغ الأوطار في الصلاة الممزوجة

بالدعاء والأذكار م/٣٠٤٢
محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة
١١٨١ هـ)، ١٣-٢١،

آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين، تم كتاب البركة في فضل السعي
والحركة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
قديم، د.ت، ١٧٤ ق، ٢٥ س، ٢٣×١٥ سم،
قسّم المؤلف كتابه على سبعة أبواب، أولها
في فضل الحرف والنوع، والثاني في فضائل
الغزل وخدمة المرأة والثالث فيما يجتلب به
البركة وبقي من الفقر، والرابع فيما ورد من
كتب الطب، والخامس في أربعين حديثاً كل
حديث منها يتضمن لفظ البركة والسادس في
أذكار ودعوات، والسابع في الأدعية والأذكار.

ثانية ٢٨٩٥

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٨٤ ق، ٢٢ س، ٢٩×٢٠ سم،
موفى من أوله بورق وخط جديد من
الورقة ١-٢٧ بخط ضعيف وآخره أيضاً موفى
من الورقة ١٧٢-١٨٤.

ثالثة ٢٨٩٦

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في رجب سنة ١١٩٥ هـ، ٢٨١ ق، ١٩ س،
٣٢×٢٤ سم.

رابعة ٢٨٩٧

نسخه: علي بن محمد بن أبي بكر
المعلمي، بخط نسخي متوسط، في يوم
الخميس ١ جماد الأول سنة ١٢٩٤ هـ،

من الفوائد على ما خلت منه نفائس
الأسفار ...

آخره: مبتور و آخر الموجود: وقالوا هي
بشارة نبي من بني إسرائيل، وهو باطل من
وجه الأول لو أراد ذلك لقال: من أنفسهم،
الثاني: أن المعهود ...

بخط نسخي متوسط، ٢٢٤ ق، ١٨ س،
١٦×٢٢ سم،

هذا التبديد للشيطان بتقريب إغائه
اللفهان للشامي تقريب واختصار واستيفاء
لمعاني «إغاثة اللفهان من مصائد الشيطان»
لابن القيم بدون مكرراته كما قال في المقدمة،
يضع العناوين بالمداد الأسود في الهامش
ويكتب كلمة فصل بالمداد الكبير وسط المتن
للتنبية، في أوائل المخطوط وحتى الورقة ٢٧
كان يكتب مداخل الأبواب بالأحمر، على
صفحة عنوانه عدة تمليكات أقدمها تمليك
لعلي بن حسين بن حسن المغربي بتاريخ
رمضان سنة ١٣٢٧ هـ.

تحفة الإخوان بنظم أصول الرزق
وموروثات الفقر والنسيان وأسباب
حفظ العلم والقرآن (أرجوزة) م/٣٣٤٠
أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل
(المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ)،

أوله: الحمد لله الكريم الخالق ...
آخره: أمين مولانا وأنت أعلم.
نسخ بتاريخ ضحوة يوم الثلاثاء غرة
ربيع الأول سنة ١١٥٧ هـ، ق ٥٩،

لفظة اللهم بالمداد الأحمر، يسبقه فتح
الجليل في الصلاة الممتزجة بالتهليل ١٣٥،
يليه «ريحانة الحسين بن علي»، ٢٤-٢١.

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في فضل
ذكر الله آناء الليل وأطراف النهار ...

٣٣٢٢/م
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الواحد الأحد
الفرد الصمد الملك الرب ...

آخره: ... «ولكن وعزتي وجلالي
وعظمتي وكبريائي لأخرجن من النار من
قال لا إله إلا الله» تم الكتاب.

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن فقيه،
بخط نسخي معتاد قديم، شهر صفر سنة
١٣٣٩ هـ، ٦٢-٨٧، ١٥ س، ١٧×٢٣ سم،

يسبقه غوث البلاد والعباد ١-٦١، موفى
من آخره ثلاث ورقات ولعل تاريخ النسخ
واسم الناسخ هو للتوفية فقط، يليه شرح
الحدود لعبد الله الفاكهي ٩٠-١٢٤.

تبديد الشيطان بتقريب إغاثة اللفهان
١٧٥٧

هاشم بن يحيى بن محمد الشامي (المتوفى
سنة ١١٥٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والشهادة، وبعد:
فإن كتاب إغائه اللفهان من مصائد الشيطان
للشيخ الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر
المعروف بابن القيم قدس الله روحه، وجعل
في غرف الجنان غبوقه وصبوحه لما اشتمل

مهمل النقط، د.ت، ١٩ ق ٧٨-٦٠، مختلفة،
١٥×٢١ سم، الأبيات للهادي والشرح لأخيه
محمد بن إبراهيم.

ثانية
٣١٥٨/م
من ٥١-٣٨.

ثالثة
٣١٣٣/م
من ١٣١-١٢١.

تحفة الواصل ومنتهى سؤل السائل
(منظومة)
٣٢٧١/م
محمد بن علي محمد، المعروف بابن العربي
(المتوفى سنة ٦٣٨ هـ)،

أوله:
تنزهت لما أن حللت بحضرتي
ووجدت في تلك المقامات نصرتي
آخره: ...

وطالب غير الله في الكون كله
كطالب ماء من سراب بقيعتي
تمت، ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي متوسط،
د.ت، ١٢٠-١٢٣، ٢٦ س، ١٥×٢١ سم،
يليه نقولات متفرقة ١٢٣-١٢٦.

(التحفة) في علم الباطن ١٧٧٦
من ٦٤-٣٥.

تخميس المنفرجة (منظومة) ٣٠١٢/م
يوسف بن محمد بن يوسف التوزري، المعروف
بابن النحوي (المتوفى سنة ٥١٣ هـ)،

فرغ من نظمها في رجب سنة ١٠٢٨ هـ،
يليه نقولات متفرقة فقهية ولغوية.

تحفة الزمان في وداع رمضان ٥١٩
محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية (المتوفى
سنة ٧٥١ هـ)،

أوله: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم «شهر
رمضان الذي أنزل فيه القرآن...»،

آخره: فبلغنا بفضلك ورحمتك يا أرحم
الراحمين «سبحان ربك رب العزة
عما يصفون و سلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
مشكول، ٢٨-٣٦، ١٦ س، ١١×١٧ سم،
يسبقه دعاء لختم القرآن، ولفظة الجلالة
بالحامش بالأحمر.

التحفة الصفيّة في شرح الأبيات
الصوفيّة ٢٩٨٦/م
الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن
الوزير (سنة ٨٢٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن
طرق الخير مازالت تزداد وعورة وتوقع
السالكين في كل ضرورة إلا من اتخذ العزلة
عن الخلق سفينة نجاته
آخره:

لو تدري فيما عدلتني لعذرتني
خفض عليك وخلصني وبلاني
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد

أوله: لما ضاقت ووهت حجج،
آخره: ...

وإذا بك ضاق الذرع فقل

اشتدي أزمة تنفرجي
بخط نسخي ضعيف، ليلة الخميس
جمادى الآخرة سنة ١١٨٣ هـ، ٢٦١-٢٦٥،
٢٣ س، ٢٣×٢١٦ سم،
عليه بعض تعليق بالهامش.

التدبيرات الإلهية في اصطلاح المملكة
الإنسانية

محمد بن علي بن عربي، محيي الدين
(المتوفى سنة ٦٣٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال العبد الفقير
«محمد بن علي بن العربي» الحمد لله الذي
استخرج الإنسان من وجود علمه إلى وجود
عينه ...

آخره: وإنما الشيطان يحب أن يستدرجك
ويصدقك فيكذبك ويكرمك ليهينك فتحفظ
وإنما ينقطع هذا بالذكر وينقطع ما كان في
جانب الحق بالعلم.

نسخه: يوسف بن يوسف المحلي، بخط
نسخي جيد، في غرة شعبان سنة ١١٤٩ هـ،
٥١ ق ١٢٥-١٧١، ٢١ س، ٢٠×١٥ سم،

وهي رسالة ألفها ابن عربي للشیخ
مخمد بن المورودي على أن الإنسان عالم
صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة
الخلافة والتدبير، وقدّم مقدمة ثم أدرج
١٧ باباً.

تذكرة أولي الألباب

يحيى بن المهدي بن القاسم العلوي (المتوفى
سنة ٧٩٣ هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، أما بعد:
حمد الله على سوابغ النعم الدينية
والدنيوية ...

آخره: مبتور و آخر الموجود منه: أن من
أجهل الناس من يطلب معروفى بمنكره
وكرمى بسخطه.

الناسخ: محمد بن عبد الله بن أحمد
التاجر، بخط نسخي، د.ت، ٢٢١-٢٦٨،
٢٤ س، ٢٦×١٥ سم، يسبقه كتاب في معرفة
الليالي والأيام وأشهر الروم ٢١١-٢٢٠.

ثانية
من ٢٢١-٢٦٨.

التذكير بما إليه المصير و تعزية النفس

لمحمد بن عبد الرحمن الحبشي (المتوفى
سنة ٧٨٢ هـ)، ١-٧.

ترتيب السلوك إلى ملك الملوك

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وبعد: فهذه
نبذة في ترتيب السلوك إلى ملك الملوك
جل وعلا مشتملة على مقدمة وثلاثة فصول
وخاتمة ...

آخره: ... نسأل الله تعالى أن يجعلنا ممن

٣٢٧١/م

بوسط المتن بالمداد الأسود، بأوله ٣ ورقات
بها قصيدة لعلي بن محمد بن جابر التهامي
وهي مراثاة لولده أولها:
حكم المنية في البرية جاري
ما هذه الدنيا بدار قرار

ثانية ١٧٤٤

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٢٥٧ ق، ٢١ س، ٢٠×٣٠ سم،
الكتاب ممتور منه قدر ورقة واحدة وتحوي
اسم الناسخ وتاريخ النسخ وبقية البيانات،
(ذلك بالمقارنة مع نسخة سابقة)، العناوين
الداخلية بالمداد الأحمر والأخضر والأسود
بالقلم الكبير، محجوب بالمداد الاسود
حجبين وفي وسطهما تحلية بالمداد الأصفر.

ثالثة ١٧٤٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
قديم، في شهر شوال سنة ٩٢٣ هـ، ١٠٧ ق،
٣١ س، ٢١×٢٨ سم،
مالكه الحسن بن أمير المؤمنين، بنهايته
دراسة وقراءة ومطالعة من فاتحته إلى
خاتمته بخط عبد الله بن علي بن الحسين،
بدايات القصص والتنبيهات من الأقسام
بالقلم الأسود الكبير، يليه في الورقة ١٠٨
«دعاء الاستفتاح» المسند إلى فاطمة بنت
عبد الله بن إبراهيم، يليها نقل من كلام العيصري
في باب أسباب الميراث» من كتاب شرح
المفتاح في الأوراق من ١٠٨-١٢٠، فرغ من
التأليف في ١٠ رمضان سنة ٧٣٦ هـ.

رقاه بفضله إلى المقام الأسنى وقال فيه
«فوجدا عبداً من عبادنا آتيناها علماً»...
ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
د.ت، من ١١-١٤، ٢٩ س، ١٥×٢١ سم،
يسبقه فتح الواحد الأحد الصمد في بيان
أحكام العدد ٩-١، ثم أسئلة فقهية ٩-١٠،
يليه فتاوى العلامة أحمد الرملي ١٤-١٦.

التصفية للقلوب عن أكرار الأوزار والذنوب في الأمور الزهدية والأسرار الوعظية ١٧٤٠

يحيى بن حمزة بن علي، المؤيد بالله (المتوفى
سنة ٧٤٩ هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن
المقصود بهذا الإملاء هو الإشارة إلى تصفية
النفوس وتزكية الأخلاق والتحلي بمحاسن
الشمائل....

آخره:.... ولختتم كتابنا هذا بالابتهاال إلى
الله والاعتذار إليه... وإقامة أمر الدين فيه
ونفوذ أحكام الشريعة والرجوة في الله ذلك...
بخط نسخي قديم، في يوم الجمعة ٢٩
ذي الحجة سنة ٧٤٩ هـ، ٢٥٧ ق، ٢٥ س،
١٧×٢١ سم،

فرغ من تأليفه في العشر الأول من شهر
رجب سنة ٧٣٦ هـ، الورقة الأخيرة قد ذهب
مدادها وصعبت قراءتها لقدمها وأثرة
الرطوبة والخدش من آخرها، به أثر ترميم
غير فني، وأثر أرضة في الورقة ١٤٧ وفي
وسطها ترميم خال من الاستيفاء، العناوين

عناوين الأبواب بالقلم الأسود الكبير، بنهايته
تمليك لمحمد بن عبد القادر بن إسحق،
بتاريخ شهر رمضان سنة ١١٣٢ هـ،
يليه كتاب «الفتاوى» للإمام أحمد بن
يحيى المرتضى من ١٤٦-١٦٦ هـ.

التصفية المنجية عن الموانع المهلكة المردية ١٧٥٥

محمد بن الحسن الديلمي (المتوفى سنة
٧١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فاعلم وفقك الله تعالى وإيانا للنظر السليم
وهذا وإيانا الصراط المستقيم أن المتيقظين
عن سيرة الغفلة وحب الدنيا يعمي ويصم...
آخره: والترك والخلل لأنه لا يكن من
المستعجل إلا الزلل إذ لا يكاد ينجو من ذلك
إنسان وكيف واسمه مشتق من النسيان.

نسخه: محمد بن إسماعيل العنسي، بخط
نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٩ شعبان سنة
١٣١٥ هـ، ١١٣ ق ١٤١-٢٥٢، س،
١٨×٢٥ سم، له اسم آخر: الصراط المستقيم
والدين القويم، كما أثبتته الحبشي في
المصادر، فرغ من جمعه وتأليفه سنة ثمان
وسبع مائة، يسبقه الاعتبار وسلوة العارفين
لعبد الله بن الحسن لعله الناسخ، لأن كتاب
الاعتبار وسلوة المعارفين هو من تأليف
الإمام الموفق بالله الحسين بن إسماعيل
الجرجاني، كما سبق ذكره في هذه الفهرسة
بنفس المجلد، يليه «البساط» للحسن

رابعة ١٧٤١
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في الأحد ١٠ جمادى الأولى سنة ١٠٦١ هـ،
٣٢٢ ق، ٢٣ س، ١٦×٢١ سم،
الكتاب مقسم إلى مقاصد وأبواب،
مداخلها مكتوبة بالمداد الأسود بالقلم
الكبير، ومداخل النصوص بالقلم الأحمر
بخط متغير قليلاً.

خامسة ٣٤٠٠/م
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في يوم الأربعاء ١٧ ربيع الأول سنة ١٠٤٣ هـ،
١٩٣ ق ١٤-٢٠٦، ٢٤ س، ٢٩×٢٠ سم.

سادسة ١٧٤٦
ناسخه: أحمد ناشر الروحاني. نسخي
جيد، ١٠ شهر رمضان سنة ١٣٠٧ هـ،
٢٧٨ ق، ٢٠ س،

موفى من آخره ثلاث ورقات وتاريخ
نسخها ٩ شهر رجب سنة ١٣٠٧ هـ.

سابعة ٣١٥٣/م
٢٢-٥٥.

ثامنة ١٧٤٣
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي مهمل
النقط تماماً، في النصف الأول من شهر
جمادى الأولى سنة ٨٩٨ هـ، ١٤٦ ق
١-١٤٦، ٢٨ س، ١٨×٢٥ سم،

يوضح الأبواب بالمداد الأحمر وكذلك
عناوينها. حتى الورقة ٢٥ سم حيث يكتب

تقرير الغلط على أهل الشطط (رسالة)
١٧١٥

محمد بن داود البدر،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فإن الغرض
إن شاء الله أن نكتب ما يجريه الحق ...،

آخره: وليس القصد إلا التعاون على البر
والتقوى، حقق الله تعالى مقاصدنا وأصلح
نياتنا وكنانا بفضلته ومنه.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم
الاثنين ١٢ صفر سنة ١٢٩١ هـ، ١٧-٢٥،
٢٨ س، ١٧×٢٤ سم،

يسبقه دلالة الإخوان على بعض أحوال
أهل العرفان ١١-١٧، محجوب مرتين
بالأحمر.

التكملة للأحكام والتصفية عن بواطن
الآثام
١٦٠٠

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة
٨٤٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، اعلم أن الفقه
الاصطلاحي هو العلم بالأحكام الشرعية
كما مر وإنما تكلم المصنفون في الفروع
منه ...،

آخره: وعاقبة أمرنا سكون جنة المأوى
فنحن نرجو ذلك من لطفه وكرمه فهو أكرم
مسئول وألطف مأمول.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
ضعيف، الأحد ١٣ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ،
١٧ ق ١٧٢-١٨٨، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم،

الأطروش بن علي بن الحسن بنفوس المجلد،
العناوين الداخلية بالمداد الأحمر البنفسجي
والأصفر.

ثانية
١٧٤٥

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،
د.ت. ١٠٧ ق، ٢١ س، ١٦×٢١ سم، العناوين
بالقلم الأحمر الكبير، والأقوال بالمداد
الأحمر والأخضر، وكذلك التنبيهات أو الصلاة.

التصوف (جواب سؤال)
٢٩٧٥/م

محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)، ١٢١-١٢٦.

تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين
٣٣٥٠/م

أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل
الراغب (المتوفى سنة ٥٠٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أرسل
بالنبوة عبده وعلما على لسانه حمده
ورغب ...

آخره: ... ميتور و آخر الموجود: ثم قال
تعالى: «يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم».

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد،
متوسط، ٨٩-٩٠، ٢٠ س، ١٦×٢٢ سم،
يسبقه غنية للطالبين وطمأنينة
للمستفيدين ١-٦٠،

يليه الإيجاز في علم الإعجاز ٩١-٩٨،
المخطوطة ممزقة والرطوبة أثرت فيه.

جيد، في يوم الإثنين ٢ شهر ذي الحجة سنة ١٢١٣ هـ، ٢٠٥-٢١٣، ٢٦ س، ٢٩×٢٠ سم، عليه بعض التعليقات في الهامش، أوله: كتاب البيان الشافي من ورقة ٨-٢٠، يليه قصيدة للإمام المهدي أحمد بن يحيى مطلعها: أمن نكبات الدهر قلبك آمن ومن روعات فيه روعك ساكن

تلقيح الأفهام بصحيح الكلام ١٧٤٧
الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن الله تعالى لما منَّ عليَّ وله المِنَّةُ بكمال «ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار» الذي صنَّفه في فقه أهل البيت «أحمد بن يحيى المرتضى» وكان إنما تعرض لأحكام أفعال الجوارح وصدف عن أفعال القلوب ...

آخره: ... قال المصنف: ولنختتم كتابنا هذا بهذه الآية الكريمة تفاؤلاً ولعلَّ الله يجعل خاتمة أعمالنا التقوى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٧٤، ٢٧ س، ٢٠×١٤ سم،

الكتاب شرح لكتاب التكملة للأحكام والتصفية عن بواطن الآثام لأحمد بن يحيى المرتضى، نص التكملة للأحكام ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح، على هوامشه حواشي و شروح وتعليقات متفرقة بخط معتاد مهمل النقط، وتم نقلها على هوامش المخطوط بخط محمد بن إسماعيل الأمير في سنة

كان الفراغ من التأليف في يوم الأربعاء ٢١ جمادى الآخرة سنة ٨٢٧ هـ، عليه قراءة وسماع من عام ١٢٤٤ هـ.

ثانية
نسخه: علي بن أحمد بن الحسن شرف الدين، بخط نسخي معتاد، يوم الإثنين ١٣ شهر الحجة سنة ١٠٦٦ هـ، ٨٩-١٠١، ٣٧ س، ٢٩×٢٠ سم،

يسبقه نبذة من أول كتاب الترجمان ٨٩-٥٦، يليه قصيدتان أولهما في الوعظ للإمام أحمد بن سليمان، ومطلعها: دعيني أطفئ عبرتي ما بداليا، والثانية لنشوان بن سعيد الحميري ومطلعها:

ذكرت دياراً دارسات، خواليا رسوماً عنت عن أهلها ومغانيا

ثالثة
نسخه: حسن بن صلاح الوشلي، بخط نسخي معتاد، يوم الأحد ٢١ شهر رمضان سنة ١٠٧٨ هـ، ٥٢-٦٨، ٢٢ س، ٢٠×١٥ سم، يليه المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة على سنن الصلوة ٦٩-٧٤.

رابعة
١٨٧-٢٠٢.

خامسة
١٥٣٧
الناسخ: عبد الهادي بن يحيى بن محسن بن يحيى المضواحي، بخط نسخي

تنبيه اليقظان المستغرق بشواغل**الدنيا الدنية** ٢٩٩١/م

عبد الصمد بن عبد الوهاب بن عبد الله بن إبراهيم اليازلي (المتوفى بعد سنة ١١٨٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإن العلم أشرف المطالب وأنجح الرغائب وأسناها وأهم الأمور بالعناية وأولاها ...،

آخره: أو من يعرفه ويذكره نسأل الله التوفيق لصالح الأعمال والعصمة من كل معصية وبال.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم الجمعة ٢٦ ذي القعدة سنة ١١٨٢ هـ، ١٤ ق ١٣٨-١٥١، ٢٠ س، ١٧×٢٢ سم،

محجوب بالحبر الأصفر وبه الفواصل والعناوين بالمداد الأصفر أيضاً.

التنوير في إسقاط التدبير ١٧٣٠

أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندري (المتوفى سنة ٧٠٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم العامل ... الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير الواحد في الحكم والتقدير ...،

آخره: آخذين منه ومحققين به وقائمين بالنيابة عنه واختم ...،

نسخه: ... بن محمد بن أحمد العجوي، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٨٥ ق ٢٨-١١٤، ٢١ س، ١٦×٢٢ سم،

ذكر المؤلف أنه ألّفه بمكة المكرمة ثم استدرّك عليه بدمشق وزاد فيه فوائده

١١٠٩ هـ، وافق الفراغ من نقل المسودة إلى البياض الأم لعشر خلون من رمضان سنة ١٠٧٦ هـ، عليه قصاصة ومقابلة بدون تاريخ.

تنبيه المغترين أوائل القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر

١٦٧٨

عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (المتوفى سنة ٩٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، يقول مؤلفه عبد الوهاب ... وبعد: فهذا كتاب نفيس صغير الحجم كبير القدر ...،

آخره: «يا داوود، من عصاني في الخلوات أطلعت المخلوقين على مساوئ أعماله وفضحته، وأدخلته النار» انتهى ما سمعته من مواعظ الزبور، وقد جمعت مواعظه كلها في جزء فاطله والحمد لله رب العالمين.

نسخه: محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن أبي السعادات بن محمد حجازي، بخط نسخي نفيس، في الأربعاء ١٠ رجب سنة ١٠٧٧ هـ، ١٣٠، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

فرغ من تأليفه في ٢٧ رمضان سنة ٩٦١ هـ بمصر المحروسة، العنوان المذكور هو الوارد على صفحة العنوان والمذكور مكرراً في المقدمة أنه «أوائل» القرن العاشر لكنه جاء بنهاية الكتاب وقال «وليكن ذلك آخر كتاب تنبيه المغترين أواخر القرن العاشر» ونعتقد أن الأول أصح ولذلك لزم التنبيه، محجوب حجاً أنيقاً بالأحمر مرتين داخل حجج بالأخضر

المقالة السادسة وهي تمام الكتاب.
بخط رقعة حديث، في شهر ربيع الثاني
سنة ١٣٦٠ هـ، ٨٥، ١٩ س، ١٨×٢٤ سم،
عليه مقابلة على الأم يوم السبت ١٩
محرم سنة ١٣٦٣ هـ، يليه نقل من كتاب
القواعد، وهو من تأليف محمد بن إبراهيم بن
المرتضى ابن الوزير في ١٣ ورقة من
٩٨٨٦، العناوين الداخلية ومداخل الأبواب
بالممداد الأحمر.

**التوحيد الأعظم المبلغ من لا يعلم إلى
رتبة من يعلم**
١٧١٩

أحمد بن علوان بن يوسف (المتوفى سنة
٦٦٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال سيدي
الشيخ الولي العارف بالله الغوث الرباني
صفي الدين أحمد بن علوان رحمته الله ونفعنا به
وبعلومه أمين الحق على الحقيقة وواضح
الطريقة من لم تجد للعقول الصافية والأسرار
الموجبة النافية ...

آخره: وأعاذنا وإياكم من الرجس الموقع
في الدنيا بالآثام وفي الآخرة بالانتقام إنه جواد
كريم وهو على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير.
نسخه: علي بن محمد بن يونس الصوغي،
بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٢ شعبان
سنة ١٣٠١ هـ، ١١٦، ٢٦ س، ١٧×٢٤ سم،
العناوين الداخلية بالممداد الأسود بالقلم
الكبير ومحجوبة بالممداد البنفسجي ومحلة
بالأحمر، ويليه منظومة في الحديث لعمر بن

ولم يرتب وإنما هو كلمات من حيث الورد،
قال: إذا طالع المريد الصادق عرف أن
المتلوث لا يصلح للحضرة القدسية، (كشف
الظنون ص ٥٠٢)، مرمم وخاصة في أوله
وآخره فيه بلل وأرضة، يسبقه ٢٧ ورقة بها
كتاب مبتور في علم الكلام وهو شرح
لمنظومة المتن بالممداد الأحمر ٢٧-٢٩.

ثانية
٣٢١٥/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، شهر
رجب سنة ١٢٢٦ هـ، ١٣٩-١٨٠ س،
٢١×٢٦ سم،

يذكر صاحب الكشف أنه ألفه بمكة ثم
استدرك عليه بدمشق وزاد فيه ويقول عنه:
إذا طالع المريد الصادق عرف أن المتلوث
لا يصلح للحضرة القدسية يسبقه «شرح
الحكم العطائية» من ١٣٨٧.

تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق
١٧٧٢

أحمد بن محمد بن مسكويه (المتوفى سنة
٤٢١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، قال
أحمد بن مسكويه: غرضنا في هذا الكتاب أن
نحصل لأنفسنا خلقاً تصدر به عنا الأفعال
كلها جميلة وتكون مع ذلك سهلة علينا
لا كلفة فيها ولا مشقة ...

آخره: ... فإن التوفيق مقرون بالاجتهاد
وليس يتم أحدهما إلا بالآخر، هذا آخر

جبر النقائص في الصلوات المشتملة على الخصائص ١٧٣٩

محمد بن أحمد بن يحيى بن جابر الله، مشحم
(المتوفى سنة ١١٨١هـ)،

أوله: بعد البسملة، اللهم صل وسلم على
محمد وعلى آل محمد ذي المحامد العظمى
والمقام المحمود وصل وسلم على محمد
وعلى آل محمد....

آخره: ... اللهم، إنا نسألك من خير
ما سألك به نبيك محمد ﷺ ونعوذ بك من
شر ما استعاذك به، وأنت المستعان، وعليك
البلاغ، ولا حول ولا قوة إلا بالله، اللهم، اكفني
بحلالك عن حرامك وأغنني بفضلك عمن
سواك يا أرحم الراحمين يا ذا الجلال والإكرام.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
جداً، د.ت، ١٠٥، ٢٦، ٨×٢١ سم.

محجوب بالأسود والاصفر في وسطه
وأثبت الحبشي العنوان: «جبر النواقص في
الصلوات المشتملة على الأسماء
والخصائص»، بهوامشه تعليقات بسيطة
بالمدا الأحمرة والأسود أحياناً، كلمة «اللهم»
و«صل» بالمدا الأحمرة دائماً.

جلاء قلوب العارفين في حكايات الأولياء والصالحين ١٦٦٣

القاسم بن محمد بن الشقيق،
أوله: بعد البسملة والسلام، أما بعد: فإنني
أردت أن أنتفع وأنفع من أراد التقوية على
الطاعة بذكر حكايات الصالحين....

سقاف بن محمد بن طه الصافي من ١١٩-١٢١،
ثم منظومة أخرى في السير الحاوية للدرر
«لنفس المؤلف» من ١٢٢-١٢٥.

ثانية ١٦٩٥
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، شهر ذي الحجة سنة ١١٠٦هـ، ٨٤،
١٥ س، ١٣×٢١ سم،

برسم شمس الدين أحمد بن علي الإمام،
بدايات الأدعية ومداخلها بالمدا الأزرق
والقلم الكبير نسبياً، أول البحوث بالمدا
النباتي السماوي والأحمر بالقلم الكبير،
الأرضة أثرت فيه وخاصة في أعلا أوراقه.

ثلاثة فصول في الوعظ والنهي عن الغفلة ٤٢٥

١٩٧-٢١٦، مبتور من آخره.

جامع الأذكار في الباقيات الصالحات والاستغفار ٣٣٧٦/م

عمر بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن
عبد الله جعمان،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فهذا كتاب نذكر
فيه أن شاء الله تعالى الباقيات الصالحات....

آخره:.... فإنه لا يتقدر مقداره بوطه بحساب
حتى يبلغ الغاية والنهاية والله أعلم بالصواب.
نسخه: أحمد بن علي الدلوالي، بخط
نسخي جيد، يوم الثلاثاء ٨ شهر رمضان سنة
٩٩٣هـ، ٣٥-٧٣، ٢٣ س، مبتور من وسطه
قدر ثمان ورقات.

رجل ابتلي ببليية وعلم أنها إن استمرت به
أفسدت عليه دنياه وآثرته وقد اجتهد في
دفعها عن نفسه بكل طريق ...

آخره: «ولمن خاف مقام ربه جنتان»
فنسأل الله العظيم رب العرش الكريم أن
يجعلنا ممن آثر حبه على هواه وابتغى بذلك
حبه ورضاه بمنه وكرمه إنه جواد كريم.

نسخه: علي بن هلال الدبب، بخط نسخي
متوسط حديث، في ٢١ محرم سنة ١٣٦٢ هـ،
٧١، ٣٢ س، ٢٠×٣٣ سم، منقول من خط
الشيخ الحسين بن علي العمري، بنهيته
حاشية نقلت من نسخة أخرى للكتاب
المسمى «بالجواب الكافي» أولها «أن الله
تعالى عبوديتان عبودية باطنة وعبودية
ظاهرة...» وتقع في نحو صفحة وثلث
وآخرها «... وكل عضو لما خلق له، وهدى
الزوجين من كل حيوان إلى الازدواج والتناسل
وتربية الولد، وهدى الطفل للانتقام التدي عند
وضعه ومراتب هدايته سبحانه لا يحصيها إلا
هو فتبارك الله رب العالمين»، تحت نهاية هذه
الحاشية في الهامش ما يفيد إهداء المخطوط
لأمير المؤمنين بتاريخ ١١ صفر سنة
١٣٧٣ هـ، بصفحة عنوانه أنه من رواية الشيخ
محمد بن أحمد صقر الغساني ورواية العلامة
سليمان بن إبراهيم العلوي عنه رحمه الله.

جواهر السلوك إلى ملك الملوك ١٧٦٧
عبد الملك بن عبد السلام بن دعيس
(المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ).

آخره: فذهب أحدهم فأثى بطعام فدفعه
إليّ وقالت «وتزودوا فإن خير الزاد التقوى»
فسألتهم ما هي لهم، فقالوا: أمهم، فقالوا: لها
ثمانون سنة لا تتكلم إلا بالقرآن خوفاً من الله
تعالى.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط
مهمل النقط أحياناً، دت، ٥٧ ق ١-٥٧،
٢٦ س، ١٩×٣٠ سم.

أرقام المسائل بالمداد الأسود بالقلم
الكبير المقوى بالأحمر، يليه كتاب «الإرشاد
إلى نجات العباد» لعبد الله بن زيد العنسي
المذحجي في الأوراق من ٥٧-٢١٤ بنفس
المجلد.

الجملة ٣٣٨٢/م
للإمام الهادي يحيى بن الحسين (المتوفى
سنة ٢٩٨ هـ)، من ٨٦-٩٣.

**جواب عن سؤال في رفع الأصوات
والأذكار والنحلة الجوفية ٣٠٤١/م**
من ٥٨-٦٦.

**الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء
النشافي ١٧٤٩**
محمد بن أبي بكر بن قَيم الجوزية أبي عبد الله
(المتوفى سنة ٧٥١ هـ).

أوله: بعد البسملة، سئل شيخ الإسلام
شمس الدين بن قيم الجوزية رحمه الله تعالى
ما يقول السادة العلماء رضي الله عنهم في

نصها: «بلغ مقابلة على حسب الطاقة والإمكان مع مؤلفه»، يليه قصيدة بنفس الخط من الورقة ١٣٧.

حجة المريدین م/٢٩٩٢
لتاج الدين بن زكريا بن سلطان (المتوفى سنة ١٠٥٠هـ)، ٢١-٥٣.
كما وجد في هداية العارفين المجلد الخامس ص ٢٤٤.

الحديقة الأنيفة بشرح العروة الوثيقة
١٦٧١

محمد بن عمر بحرق جمال الدين (المتوفى سنة ٩٣٠هـ)،
أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله رب العالمين ... أما بعد: فإن الجهل وإن كان قبيحا ...

آخره: الدين وعنا وعن والدينا وعن مشائخنا في الدين وعن سائر المسلمين آمين.
نسخه مالكة: صالح حجري، بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ٢٩ رجب سنة ١٢٩٢هـ، ٧٧-١، ٧٧، ٢٥، ٢٣، ١٦ سم،
عليه مقابلتان أحدهما على الأصل والأخرى على نسخة أخرى، يليه فتح رب البرية على النفحة الزكية من ٧٨-١٢١.

ثانية ١٦٦١
نسخه: حسن بن عبد اللطيف المرتب، بخط معتاد جيد، في شوال سنة ١١٤٤هـ،

أوله: مبتور وأول الموجود: وكشف عن قلبه عند ...
آخره: ... وفتح الباب بأصبعه وأنا أنظر إليه فدخل سيدي الشيخ.

بخط نسخي جيد، ٩٢، ٢٠ س،
١٧×٢٧ سم،
والكتاب شرح لقصيدة ابن بنت الميلق مبتور من أوله: وآخره وقد فتكت به الأرضة حتى اتلفت كثيراً من النصوص وثلاث أوراق تلفت ولم يبق إلا ثلثها.

جواهر الفوائد النافعة في الحث على العمل بكتاب الله والسنة الجامعة

م/٢٩٩١
عبد الصمد بن عبد الوهاب بن عبد الله بن إبراهيم اليازلي القرشي (المتوفى بعد سنة ١١٨٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الكبير شأنه العظيم سلطانه المتجلي بالقهر على من عصاه ...
آخره: وما حكى عن رسوله وحسبنا الله وكفى ونعم الوكيل.

نسخه: الزين بن عبد الصمد اليازلي القرشي، بخط نسخي جيد، في يوم السبت ١٠ صفر سنة ١١٨٣هـ، ٦٠ ق ٦٨-١٣٦، ١٩ س،
١٧×٢٢ سم،

محبوب بالمداد الأحمر، فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ١٢ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٨٠هـ، بمدينة صنعاء، عليه مقابلة

نسخه: محمد الصغير بن حسين بن إبراهيم،
بخط نسخي جيد، في ٩ ذي القعدة سنة
١١٧٨هـ، ٦٢ ق ٦٢، ٦٢، ٢١ س، ١٦×٢٢ سم،
فرغ من تأليفه الجمعة ٧ ذي القعدة سنة
٩٥٠هـ، عليه مقابلة بتاريخ ٢٥ ربيع سنة
١١٧٩هـ، يليه كتاب أسنى المطالب
لأحمد بن حجر الهيتمي أيضاً.

الحكم الشاذلية ١٦٧٦

أحمد بن محمد بن عبد الكريم الشاذلي بن
عطاء الإسكندري (المتوفى سنة ٧٠٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، قال سيدنا
الإمام أبو الفضل أحمد بن محمد: من علامة
الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند
وجود الزلل ...،

آخره: كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف
تغيب وأنت القريب الحاضر، والله الموفق وبه
أستعين والصلاة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٢٩، ١٤ س، ١١×١٨ سم،

وردت في كشف الظنون ٦٧٥/١ باسم
«الحكم العطائية» لأحمد بن محمد بن
عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله
الإسكندراني الشاذلي المتوفى سنة ٧٠٩هـ.

ثانية ٣٣١٨/م
بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٩٣-٢٠٦،
١٩ س، ١٦×٢٤ سم،
يسبقه شرح مثله قطرب ١٩١-١٩٢.

٩٧ ق ٤٥-١٣٢، ٢٤ س، ١٥×٢١ سم، يليه
٤ ورقات نقل عن الأئمة وبعض الفوائد
١٣٣-١٣٦.

ثالثة ٣٣١٠/م
الناسخ: مبتور، بخط نسخي متوسط،
د.ت، ٥٤-١٣٢، ٢٦ س، ١٦×٢٢ سم،
يسبقه حديث النبي ﷺ لحذيفة بن
اليمان فيما سيحدث آخر الزمان وعلامات
الساعة ٤٨-٥٠.

حصول الحقيقة بنظم أصول الطريقة (أرجوزة) ٣٣٤٠/م

سليمان بن أبي القاسم الأهدل (المتوفى
القرن ١١هـ)،

أوله: الحمد لله الذي علمنا ...،
آخره: والوارثين العلماء بالله.
د.ت، ٥١-٥٣، ٢٧ س، ١٦×٢٢ سم،
يليه فتاوى فقهية.

حقائق الإنافة في أحكام الصدقة والضيافة ١٧١٢

أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي،
شهاب الدين (المتوفى سنة ٩٧٤هـ)،
أوله: بعد البسملة والشهادة، أما بعد: فإنه
لما حصل في بلاد بجيلة وغيرها من أطراف
اليمن ...،

آخره: «و تحيتهم فيها سلام و آخر
دعواهم أن الحمد لله رب العالمين».

الدرية والدلائل النبوية بحمد الله وعونه ومنه.
نسخه: محمد بن عبد الكريم بن عبد الله
أبو طالب، بخط نسخي متوسط، يوم الإثنين
١٢ شهر جماد الأول سنة ١٢١٢ هـ،
٥٧-١٩٥، ١٨ س، ١٧×٢٥ سم،

يسيقه درر الأحاديث النبوية بالأسانيد
اليحيوية من ١-٥٦، كما يليه «الرسالة
الشافية في مساوئ معاوية» من ١٩٦-٢٠٢.

ثانية
من ١٩٥-٥٧ هـ، ٣٠٦/م

حلية الأبرار و شعار الأخيار في الأذكار
١٧٥١
يحيى بن شرف النووي (المتوفى سنة
٦٧٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الواحد القهار،
أما بعد: فقد قال الله العظيم: «فاذكروني
أذكركم...»،

آخره: على سيدنا محمد خير خلقه أجمعين
كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون
وعلى سائر النبيين وسائر الصالحين،
انتهى الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٦٩، ٢٨ س، ١٥×٢١ سم،
ذكر النووي إن كتب الأذكار والدعوات
كثيرة ومطولة بالأسانيد والتكرير
وقد ضعفت عنها همم الطالبين فقصده إلى
تسهيل ذلك على الراغبين وشرع في جمع

ثالثة
بخط نسخي، د.ت، ١٢-٣٠، ٢٣ س،
٢٠×٢١ سم،
يليه تعليق على الحكم للسوسي ٣٠-٣٢.

الحكم العرفانية في معاني الاقتباسات
القرآنية
٣٠١٢/م
نور الدين علي بن حسام الدين المتقي
(المتوفى سنة ٩٧٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه
حكم عرفانية مؤيدة بآية أو بعضها بين الآيات
والحكمة مناسبة لا تخفى على المتأمل...،
آخره: تمتها حامداً مصلياً منزهاً لله
عز وجل عن قول الظالمين، سبحان ربك رب
العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٤ ق
٢١٩-٢٣٢، ١٦ س، ١٦×٢٢ سم.

الحكمة الدرية والدلالة النورية

٣٠٦٠/م
أحمد بن سليمان بن محمد بن المطهر
(المتوفى سنة ٥٦٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد والصلاة على
رسول الله، الحمد لله الذي جعل خلقه عليه
دليلاً ولم يجعل سوى صنعه إلى معرفته
سبيلاً...

آخره: ... وكل حياة لا يخشا الحيا فتلك
حياة سمجة لا أريدها تم كتاب الحكمة

قديم، د.ت، ٣٦٦، ١٧، س، ١٥×٢٠ سم،
المخطوط قديم وبه أثر واضح للأرضية
وترميم بدائي ويحتاج إلى مقابلة وكمال من
أوله و آخره، مداخل الأبواب بالمداد الأحمر.

الحواشي المكملة لأحاديث التكلمة ١٧٤٨

علي بن زيد الشطبي (المتوفى سنة ٨٨٢ هـ)،
أوله: كتاب التكملة للأحكام والتصفيه
من بواطن الآثام اعلم أن الفقه الاصطلاحي ...
آخره: ... ثم قال: ولنختم كتابنا هذا بهذه
الآية الكريمة تفاؤلاً لعل الله بكرمه يجعله
خاتمة أعمالنا.

الناسخ: علي بن صالح بن أحمد السراجي،
بخط نسخي، ١٨ شهر ربيع سنة ١٠٨٩ هـ،
١-٤٢، ١٩، س، ١٥×٢٠ سم، أكمل بهذا كتاب
التكملة للإمام أحمد بن يحيى المرتضى.

حياة القلوب في إحياء عبادة علام الغيوب ٣١٦٥/م

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة
٨٤٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإننا
نظرنا في أمرين عظيمين ملازمين للعباد
مخالفين لما يقتضيه المعتاد ودق علينا سبب
لزامهما ...

آخره: «كالنهر الجاري على باب أحدكم
يتطهر به كل يوم وليلة خمس مرات»،
ثم ذلك بحمد الله.

هذا الكتاب مختصراً لمقاصد الكتب
الأخرى، وقد فرغ من جمعه يوم الجمعة في
شهر المحرم سنة ٦٦٧ هـ.

ثانية
١٧٥٣
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي
متوسط، د.ت، ١٥٧، ق، ١٧، س، ١٥×٢٢ سم،
محبوب بخط أحمر.

ثالثة
١٧٥٠
نسخه مالكة: عبد الغني بن عطية، بخط
نسخي جيد، ٧ رمضان سنة ٨٦٦ هـ، ٢١٠،
١٥×٢٥ سم،

جاء في كشف الظنون أن عنوانه «حلية
الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات
والأذكار»، يعرف أيضاً بأذكار النووي،
ويشتمل على ٣٥٦ باباً ابتدأ فيه بالذكر ثم
ذكر الأمور الإنسانية من أول الاستيفاء من
النوم إلى نومه في الليل، وختم بباب
الاستغفار، عليه قراءة في سنة ١٠١٣ هـ.

رابعة
١٧٥٢
نسخه: علي بن محمد بن أحمد بن
عبد الله بن أحمد بن إسحق، بخط نسخي
متوسط، في يوم ٢٧ رجب سنة ١٢٥٦ هـ،
١١١، ٢٧، س، ١٥×٢١ سم، بدايات الأبواب
وعناوين ما يقال في كل باب من الأدعية
بالمداد الأحمر الصغير وسط المتن.

خامسة
١٧٥٤
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد

خاتمة في علم التصوف ٣٢٣٧/م

أوله: «خاتمة» وفي بعض النسخ «المصفي للقلوب» وهو كما قال الغزالي رحمه الله تعالى ...

آخره: ... والحمد لله على الكمال، سائل التوفيق بحسن الحال، ثم الصلاة والسلام أبداً على النبي الهاشمي أحمد ... وحسبنا الله وكفى.

نسخه: عبد الرحمن بن محمد الخطيب، بخط نسخي دقيق معتاد، ليلة الثلاثاء ٣ شهر شعبان سنة ١٠٧٨ هـ، ٣٠٧-٣١٨، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم.

يليه حل مشكلات كتاب الحصن الحصين لمحمد بن محمد بن محمد الجزري ٣١٩-٣٤٢.

خطب الجمعة ٢٩٦٩

أوله: خطبة أول: محرم: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله منشئ أصناف الفطر، ومحبي الأرض بوابل المطر ...

آخره: ... ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ...

نسخه: محمد بن محمد الكبسي، بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ٢٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٦ هـ، ١-٥٧، ١٩ س، ١٧×١٣ سم، عبارة عن مجموعة خطب دينية، تقال في أيام الجُمُع من شهور السنة الهجرية بحيث اختص كل شهر من شهور السنة بأربع خطب، يليه كتاب الأربعين الحديث السيلقية من ٥٨-٦٥.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت. ١٠ ق ٤٨-٥٧، مختلفة ١٧×٢٢ سم، الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والألفاظ التي أراد إبرازها ذكرها بالمداد الأحمر.

ثانية ٣٠٨٩/م ٥٥-٥٣، مبتور من آخره.

ثالثة ٣٣٨٣/م ١٤٥-١٢٢.

رابعة ٣٢٦٦/م ٢٠ س، ١٩×١٤ سم، نسخه: جابر بن صالح المهندي، بخط نسخي معتاد، يوم السبت ٢٧ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٢ هـ، ١١١-١١٧، ٢٠ س، ١٤×١٩ سم، يسبقه مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم ١٠٢-١١٠.

خامسة ٦٩٥ الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في شهر رجب سنة ١٠٢٣ هـ، ٤ ق ١٤٦-١٤٩، ٢٣ س، ٢١×١٦ سم، العبارات المشروحة مكتوبة بالمداد الأحمر وسط المتن، مداخل الفصول بالقلم الأسود، العريض، كتب عنوانه: حياة القلوب الغافلة، يليه كتاب مفتاح الفائض في علم الفرائض، لابن أبي السعد بن عزوي العصفري في الورقة من ١٥١.

بخيري الدنيا، وسبق أول المقدمة عن ...
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي
متوسط، د.ت، ٥١ ق، ٢٣ س، ١٥×٢٠ سم،
مصاب بالأرضة وقد أثرت فيه.

الدر النثير من خطب ابن الأثير ١٦٨٥
إسماعيل بن أحمد بن سعيد بن الفضل بن
الأثير (المتوفى سنة ٦٩٩ هـ)،
أوله: الحمد لله الذي أنطق بحمده الألسنة...،
آخره: ...مبتور وآخر الموجود: الآية «فتراه
مصفراً ثم يكون حطاماً وفي الآخرة...».
بخط نسخي جيد، ١٢٤ ق، ١٥ س،
١٨×٢٥ سم،

نسخة جيدة كتبت برسم الخزنة العالية،
صفحة العنوان مزينة بالذهب واللاز، ورد كذا
عناوين الخطب والفواصل، الورق يضرب إلى
الحمرة، وقد ضمنه ١٥٠ خطبة بدأها في ذكر
أسماء الله تعالى وتطرق إلى ما تعم به البلوى
من احتياج الناس إليه من العادات والعبادات
والمهلكات والمنجيات وغيرها.

الدرة اليتيمة ١٠٤١
خطبة من خطب الإمام علي بن
أبي طالب عليه السلام، من ١٦٨-١٦٩ هـ.

**دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في
الصلاة على النبي المختار ١٧٦٩**
محمد بن سليمان الجزولي السملالي
(المتوفى سنة ٨٧٠ هـ)،

خطب مجموعة مؤلفة موضوعة م/٣٠٩٠
أحمد بن أحمد الكبسي (المتوفى سنة
١١٦١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المطلع على
سرائر عباد المفتش عن أعمالهم...،
آخره: ...«ولا يلقاها إلا الذين صبروا
ولا يلقاها إلا ذو حظ عظيم»، تمت.
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،
١٩٢-٢١٢، ٢٥ س، ١٧×٢٢ سم،
يليه تهليل القرآن من ٢١٣-٢١٤،
كما يسبقه مختصر للإمام الهادي في خطايا
الأنبياء من ١٨٤-٢١٢.

خطب منبرية ٣٤٠٧/م
٣٧-١.

**خلاصة القول البديع في الصلوات
الواردة في أسمائه ﷺ م/٣١٠١**
لمحمد بن حياة السندي، (المتوفى سنة
١١٦٣ هـ)، من ٨٨-٩٣.

**الدر المنضود في الصلاة والسلام على
صاحب المقام المحمود ١٧١٦**
أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي،
شهاب الدين (المتوفى سنة ٩٧٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال شيخنا
الحجة العلامة ... أما بعد: فإن خدمة الجناب
المحمدي ...،
آخره: مبتور وآخر الموجود منها: لتفوز

محجوب بالذهبة ومحلى في مقدمته
بزخرفة إسلامية بدعة، الفواصل بين عبارات
الدعاء بالذهبة وكذا التجميل بين السطور،
بصفحتي ١٨-١٩ رسوم للكعبة المشرفة
والمآذن والجبال والسماء ومحجوبة
بالذهبة ومحلاة بالالاز الأزرق، يزين بدايات
الفصول زيادة على الأحجاف وتحلية ما بين
السطور برسوم زخرفية إسلامية صميمة كما
في الورقة رقم ٢٠ في فصل في كيفية الصلاة
على النبي ﷺ.

١٧٧٠

ثالثة

نسخه: محمد بن إسماعيل بن علي بن
محمد الحسني، بخط نسخي متوسط، في يوم
الأربعاء ٨ شوال سنة ١١٥٠ هـ، ٥٣ ق،
١٣ س، ١٥×١٠ سم، الصفحة الأولى منه
قد ذهب ثلثها طويلاً من اليسار ويتضح ذلك
من النقط في المكان الخالي في بداية
المخطوط لكنه سليم من الصفحة الثانية
وحتى نهايته، بعض العبارات والألفاظ
بالأحمر للتنبيه مثل فصل أو روي أو اللهم أو
محمد إلخ.

الدلالات المفيدة على الطريقة الحميدة

١٧٠٥

حسين بن إبراهيم الأسلافي (المتوفى قبل
سنة ١٢٠٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، اللهم، إني أبرأ من
حولي وقوتي إلى حولك وقوتك ...،

أوله: دعاء في بدء دلائل الخيرات، أعوذ
بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن
الرحيم، الحمد لله رب العالمين، حسبي الله
ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم، اللهم إني أبرأ من حولي وقوتي إلى
حولك وقوتك، اللهم إني أتقرب إليك بالصلاة
على سيدنا محمد ...،

آخره: أن تزرع في قلبي معرفتك، حتى
أعرفك حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف به،
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم
تسليماً والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس،
د.ت، ٦٩ ق، ١٣ س، ١٨×١١ سم،

بأوله صفحتين في بيان أحوال المؤلف
وجانب من حياته، محجوب بالذهب
والأحمر والأسود حجياً نفيساً كخطه،
عناوينه بالمداد الأحمر وفواصله بالذهب
المنقوت بالأحمر، وعبارة صلى الله عليه
وسلم كتبت بالمداد الأحمر بشكل فني بديع،
يكتب عناوين الموضوعات في الهامش بالمداد
الأخضر والأحمر: وبحواشيه بعض تعليقات،
به رسم يدوي للكعبة وما حولها من قباب
وجبال وسماء في الورقة ١٥-١٦ ومحجوبة
بالذهبة والأحمر وليس عليها تعليقات.

١٧٦٨

ثانية

نسخه: موسى حسن زاده، بخط نسخي
نفيس جداً، د.ت، ١٣٥ ق، ٩ س، ١٨×١١ سم،

دلالة المستنهج إلى معالم المعارف

١٦٧٧

الجزء الأول والثاني

محمد بن إبراهيم بن أحمد بن طاهر بن أحمد بن أبي الفوارس (المتوفى سنة ٦٢٢هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود: ... وقال «أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر...»،

آخره: ... إلى راحة همه، ولا وطني ولا سلوة قلبي فأنشأه بل كان ما كان من كلي عليك به فكلي كلك ... هذا آخر كتاب دلالة المستنهج إلى معالم المعارف.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم، د.ت، ١٩٢ق، ٢٣س، ١٨×٢٤سم،

الكتاب في جزئين الأول منهما موفى من أوله توفية حديثة سقط منها جزء قبل الورقة ٧٢ بداية الكتاب الأصلي، انتهى الجزء الأول من الكتاب في الورقة ٨٣ بقوله «وجه الإيضاح والإشارة لطلب العلم أن الذكر إما جلي من دعاء أو ثناء أو سائر الأذكار وإما خفي لحقيقة ذهابك عن شهود ذكرك للحق بشهود ذكر الحق إياك، يبدأ، النصف الثاني في الورقة ٨٤ بقوله بعد البسملة «و للقوم صفات حميدة لطاهر القلب...»، انتهى من تأليفه في رجب سنة ٥٩١هـ، وانتهى من تعليقه يوم الخميس ٢٥ شعبان سنة ٧٨٨هـ، عليه قراءة بتاريخ شهر ذي الحجة سنة ٩٦٤هـ، ناسخ الأم المنقول منها محمد بن علي بن الهادي المهدي بالقاهرة.

آخره: ... عبد الذات ورسول الأسماء والصفات سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وذريته وجميع أمته وعلينا معهم أجمعين.

نسخه: سليمان بن يحيى بن محمد المعلمي، بخط نسخي جيد، الإثنى ٢٣ شهر رجب سنة ١٢٤٥هـ، ١١٨-٧٥، ٣٢س، يسبقه «منهاج العابدين وطريق المجتهدين» ٧٥-١٠.

دلالة الإخوان على بعض أحوال أهل العرفان (رسالة)

١٧١٥

محمد بن داود بن عبد الرحمن حجر، البدر (المتوفى سنة ١٠٦٢م)،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: فقد قال بعض العارفين رضي الله عنا بهم ونفعنا بحبهم ...

آخره: ... وتأديتك للصلاة وأنت غافل فيها عن الله عز وجل وغير ذلك مما يضيق الوقت في تعداده فقد نصحتك والسلام.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الثلاثاء ٢٩ محرم سنة ١٢٩١هـ، ١١-١٧، ٢٧س، ١٧×٢٤سم،

يسبقه إتحاف إخوان الصفا بعقيدة أتباع المصطفى، فرغ المؤلف رحمه الله من تأليف المخطوطة في ٢٤ شعبان سنة ١٢٨٨هـ، محجوب مرتين بالأحمر.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٦ق ٤٨-٥٣، ١٧س، ٢١×٣٠سم،

تقع القصيدة في مائة وستين بيتاً، رد فيها
على الطائفة الصوفية وأنكر عليهم أعمالهم،
يليه في الورقة ٥٤ الإجابة عليها للسيد
الإمام جمال الدين الهادي بن إبراهيم بن
علي بن المرتضى، وهي إجابة بالشعر أيضاً
أولها:

وافى إلينا نظام غير مؤتشب
أغنى وأقنى لذي التقوى من النشب
وآخرها في الورقة رقم ٥٦:
فزادك الله مما أنت منتصب
له، ولا زلت فيه خير منتصب

ثانية
٣١٦٨/م
٣١-٢٨.

ثالثة
٣٤٩/م
الناسخ: شرف الدين بن أحمد، بخط
نسخي، ضحوة يوم الجمعة ٢٥ شعبان سنة
١٠٨٥هـ، ١٠٧-١١٦، ١٥×٢٠سم.

الذريعة الشافية لمريد العفو والعافية
(منظومة)
٣٠٠١/م
جمال الدين علي بن يحيى بن إبراهيم
الضمدي التهامي، ١٤٤-١٤٧.

ذكاء القلوب وضيء المحبوب في
المطلوب
٣٢١٧/م
أوله: بعد البسملة، كتاب ذكا القلوب وضيء

الذخائر والأعلاق في شرح ترجمان
الأشواق
٣٣٠٤/م

محمد بن علي بن محمد العربي الطائي
(المتوفى سنة ٦٣٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ... محيي الدين
أبو عبد الله محمد بن علي: استخرت الله
وقيدت في هذه الأوراق ما نظمته من الأبيات
الغزلية بمكة في رجب وشعبان وشهر
رمضان من سنة إحدى عشرة وستمائة...

آخره: وإلحاد أي الدواب الطيبة الريح
إنما يكسب الطيب من ريحها الطيب نفحتها،
نجز الغرض من شرح الترجمان.

نسخه: أبوبكر الحكاك، بخط نسخي
معتاد، د.ت، ٥٧ق ١-٥٧، ٢٠×٣٠سم،

ذكر في نهايته ما نصه «نجز الغرض من
شرح البيان... بمدينة إب من غروب الشمس
نهار الخميس ٢٨ جمادى الأولى سنة
٩٠٢هـ».

الذريعة إلى نصره الشريعة (منظومة)
٣٣٧٤/م

إسماعيل بن أبي بكر المقرئ (المتوفى
سنة ٨٣٧هـ)،

أوله: بعد التقديم،
برغم سنة خير العجم والعرب
أُمسّت مساجدها للهو واللعب

آخره:
فباطن الأرض خير من ظواهرها
وما لذي إرب في العيش من إرب

عن أذهانهم المكدورة باستيضاح غوامضه ...
آخره: من الجزء الثاني: ... صيد العقرب
أن تشك جرادة من طرف عود ويدخل من
جحرها فتعلق بها وتدخل فيها ويدخل فيه
حوط كراث فلا يبقى فيه عقرب إلا تبعه والله
أعلم، تم الجزء الثاني من ربيع الأبرار
بحمد الله.

نسخه: محمد بن يحيى مشحم، بخط
نسخي جيد، في يوم الثلاثاء السادس
جمادى الآخرة سنة ١١٠٤هـ، ٤٩٣ق
٢٣٤-٢٣٥، ٤٩٣، ٢٣س، ١٦×٢١سم،
ينتهي الجزء الأول في الورقة ٢٣٤ بقوله: ...
فضحك عبد الملك ثم قال: حكمت عليك أنه
أصل هذه الإبل بألف دينار وأعجل سراحك،
ويليه الجزء الثاني في الورقة: ٢٣٥ بقوله بعد
البسملة: الباب الأول من ذكر الظلم والظلمة
وما عليهم ...، وينتهي بالنهاية المذكورة،
يسبق كل جزء فهرس بمحتوياته، النص محلى
بفواصل ونقط حمراء وسطه، العناوين الداخلية
بالمداد الأسود والأحمر بقلم كبير نسبياً.

الرسالة إلى جماعة الصوفية ١٧٥٩
عبد الكريم بن هوازن القشيري، أبو عبد الله
(المتوفى سنة ٤٦٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
رضي الله عنكم فقد جعل الله هذه الطائفة
صفوة أوليائه وفضلهم على الكافة من
عباده ...،

آخره: ... فهذه وصيتنا إلى المريدين نسأل الله

المحبيب في المطلوب: بسم الله الرحمن
الرحيم، والحمد لله رب العالمين ... قال
الأصمعي سمعت أعرابياً يوصي ويقول ...،
آخره: ...

وكيف يعيب الناس من عيب نفسه
أشهد إذا عد الغير وأنكر
نسخه: علي أحمد بن الحسن شرف الدين،
بخط نسخي معتاد، دت، ١٥٧-١٦٠، ٣٩س،
٢٩×٢٠سم، يليه جملة قصائد تبدأ بقصيدة
ابن راجح وتنتهي بقصيدة الإمام المهدي
أحمد بن يحيى المرتضى ١٦٠-١٧١، كما يلي
هذا حديث النبي أيوب ونقولات وأبيات
شعرية ١٧١-١٨٠.

**ذكرى لكل مكلف مجموعة من كتاب الله
تعالى**

محمد بن مطهر الغشم (المتوفى سنة
١٣٥٥هـ)، من ٤٨-٥٥.

ربيع الأبرار ونصوص الأخبار ١٧٥٨
محمود بن عمر الزمخشري (المتوفى سنة
٥٣٨هـ)،

الجزء الأول والثاني في مجلد

أوله: من الجزء الأول: بعد البسملة
والديباجة، وهذا كتاب قصدت به إجماع
خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق
التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة بإجالة الفكر
في استخراج روائع علمه وخباياه والتنفيس

رسالة الفقر م/٢٩٩٢

عمر بن محمد السهروردي شهاب الدين،
أبو حفص (المتوفى سنة ٦٣٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي يعلم
مكاييل البحار ومثاقيل الجبال، مرسل
السحاب الثقال، ومدبر الأمور، ومقلب
الأحوال ومقدر الأرزاق والآجال، ذا الفضل
والإكرام والجلال....،

آخره: واعلم أيها السائر في طريق الله
تعالى أن الخلوة لا تصح إلا لعالم رباني ومريد
صادق روحاني جافى القلب عن جميع
الإرادات والمرادات.

بخط نسخي متوسط، في صبح يوم الأحد
١٠ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥١هـ، ١١ ق
١٤١-١٥٢، ١٦×٢٢ سم،

ذكر في بدايته أن هذه رسالة في التصوف
المسماة برسالة الفقير (إلى الله) لمصنفها
شهاب الدين أبو حفص عمر السهروردي
وهذا نص اسمه كما كتب بأول المخطوط
وهو غدير عبد القاهر السهروردي
(أبو النجيب).

رسالة في اصطلاح الصوفية و تفاريع

مقاماتهم الوفية م/٣٢٥٢

عبد الرزاق القاشاني (المتوفى سنة ٧٣٠هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نجاننا من
مباحث العلوم الرسمية باليمن والإفضال....،

آخره:.... وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده
والحمد لله رب العالمين.

الكريم لهم التوفيق وأن لا يجعلها وبالاً علينا.

نسخه: أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن
محمد بن مسعود الطَّبَّيق، بخط نسخي جيد
قديم، في يوم الإثنين ٢٦ ذي القعدة سنة
٧٨١هـ، ٢٠٨، ٢١ س، ١٨×٢٧ سم،

فرغ من تأليف هذه الرسالة في أوائل سنة
٤٣٨هـ، عليها مقابلة بتاريخ يوم الثلاثاء أوله:
شهر محرم سنة ٧٩٣هـ، الفصول والأبواب
بقلم أحمر كبير، الكلمات تنبيه، الأقوال،
والسماع بالأحمر أيضاً، بالورقة الأولى
والثانية من أول: المخطوط ترميم بدائي
غير فني.

رسالة عامة ونصيحة كافية تامة

م/٣٢٣٧

محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد
(المتوفى سنة ٥٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، اعلم أن واحداً من
تلاميذ الشيخ الإمام حجة الإسلام زين الدين
أبي حامد....،

آخره:.... بجاء محمد المصطفى حبيبك
المختار وآله الأبرار وصحبه الأطهار
برحمتك يا أرحم الراحمين، تمت.

ناسخه: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، ١٥
شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٨هـ، من
١٠٦-١٠٦، ٢٥ س، ١٥×٢٠ سم،

يليه كشف الحجاب والزّان عن وجه
أسئلة الجان لعبد الوهاب الشعراوي
١٠٦-١١٠.

تعالى مرعي بن... المقدسي: الحمد لله الذي
بين أن من التوفيق...

آخره: واعصمنا من زيغ الزائغين،
وتحريف المبطلين، وشك المرتابين، وعافنا
من الابتداع في الدين آمين.

نسخه: محمد بن حسن إبراهيم البحر،
بخط نسخي معتاد، د.ت، ٦٦-٨٤، ٢٤ س،
١٧×٢٤ سم،

قال المؤلف رحمه الله: فرغت من جمعه
وتهذيب وصفه في ٥ ذي الحجة سنة
١٠٣١ هـ، يليه «التحفة الوصائية في الأعمال
الحسابية» ١٠٢-٨٥.

**رسالة في موضوع زيارة الأولياء
والصالحين**

٣٠٤٣/م
سليمان بن عمر الأهدل، ١٢٠-١١٢،
وجد للعنوان المذكور مؤلف آخر اسمه
سليمان بن يحيى الأهدل، أبو المحاسن
(المتوفى سنة ١١٩٧ هـ).

الرسالة اللدنية

٣٣٤٨/م
محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة
٥٠٥ هـ)،

أوله: أحمد الله الذي زين قلوب خواص
عباده...

آخره: والآن نختم هذه الرسالة فإن هذه
الكلمات كفاية لأهلها «ومن لم يجعل الله له
نوراً فما له من نور» والله ولي التوفيق.

بخط نسخي دقيق، ١٠٤، ٤٢ س،

الناسخ: يوسف بن يوسف المحلي، بخط
نسخي معتاد، يوم الإثنين ٥ شهر جماد أول
سنة ١١٤٩ هـ، ١-٥٢، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم،
ورد اسمه في الأعلام ٣/٣٥٠
عبد الرزاق بن أحمد القاشاني، المتوفى
سنة ٧٣٠ هـ،

يليه ثلاث مقدمات تحتوي على أصول
للمؤلف المذكور ٥٣-٥٤، كما يليه مفتاح
الغيب ٦٦-١٢٤، كتب برسم حسين بن
سليمان بن عبد الله سنة ١١٤٩ هـ.

رسالة في التصوف

٣٣٧٠/م
أوله: بعد البسملة، اعلم أن الفقه الاصطلاحي
أي ما عليه اصطلاح الفقهاء يحترز للغوي
وهو الفهم لغرض المخاطب...

آخره: وآخر دعوانا أن الحمد لله رب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الأمين
وعلى آله أجمعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٥٩ ق ٨٣-١٤١، ٢١×١٥ سم،
ولعل هذه الرسالة لسيدى الإمام أحمد بن
يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ.

**رسالة في كلام الصوفية من الألفاظ
الموهمة للتفكير والكلمات التي
يجب أن يبادر إليها بالتكبير** ٣٢٢٨/م
مرعي المقدسي،

أوله: بعد البسملة، قال العبد الفقير إلى الله

الرسالة الوازنة لذوي الأبواب عن فرط
الشك والارتياب (رسالة) م/٣٠٥٩
يحيى بن حمزة (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،
كتبت بخط حسن إبراهيم بن سلامة سنة
٩٧٦هـ، ٤-١.

رضا رب العباد الفاتح باب كنز الرشاد
١٧٦٠
محمد بن مطهر الغشم (المتوفى سنة
١٣٥٥هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال
مولانا ﷺ: يقول العبد الفقير إلى عفو الله الغني
عمن سواه عز الدين بن الحسن وفقه الله
وسدده وعصمه وأرشده، هذا الإمام هو
الهادي إلى الحق، قال في المقصد الحسن
مترجماً له ما لفظه: ثم الهادي إلى الحق
عز الدين....

آخره: كان الفراغ من تأليف هذا المختصر
ضحى الأربعاء لأحد عشر ليلة بقين من
ذي القعدة سنة ٨٧٨هـ... هذا لفظه ﷺ
أعاد الله علينا من بركاته وبركات أهل البيت
المطهرين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في يوم الخميس ٨ صفر سنة ١٣٣٩هـ، ١٤٦،
٢٤ س، ١٨×٢٤ سم، كان الفراغ من الشرح
يوم الجمعة ٨ شوال سنة ١٣٣٥هـ، نص كنز
الرشاد مكتوب بالمداد الأحمر وسط الشرح،
مداخل الفصول بالقلم الأسود الكبير، يسبقه
فهرس بمحتويات الكتاب من ورقة واحدة.

١٦×٢١ سم، وهي رد على من أنكر العلم
الغيبى اللدني الذي يعتمد عليه خواص
المتصوفة كما يقولون.

الرسالة الناصحة والدلالة الواضحة
٢٩٨٨/م
محمد بن علي وحيش (المتوفى سنة
١٢٧٥هـ)، ٢٤-٢٢.

الرسالة النقشبندية
٣٣٦٥/م
زكريا بن سلطان العثماني النقشبندي
(المتوفى سنة ١٠٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، اعلم
وفقك الله تعالى أن معتقد السادة النقشبندية
قدس الله أسرارهم هو معتقد أهل السنة
والجماعة وطريقتهم هي دوام العبودية....
آخره: ... والصلاة والتسليم على
سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين
وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم
بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله
رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د، ٨ ق ١٤٢-١٤٩، ١٧×٢٢ سم،
الرسالة معربة من اللغة الفارسية.

الرسالة النوارة إلى الإخوان من أهل
شهارة
٣٠٣٢/م
حسن بن محمد الدرواني الشرفي (المتوفى
سنة ١٢٨٢هـ)، من ٧-١.

الرضوان من الله الملك المنان ١٦٦٤

محمد بن مطهر بن علي الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥ هـ)، جامع،

الأول والثاني والثالث في مجلد

أوله: من الجزء الأول: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإنه لما مضى ضوء المشيب في حالك ليل الشعر المنذر بالرحلة إلى حلول الحفر والمنبي بقرب النقلة إلى دار المستقر...، آخوه: من الجزء الثالث: ... اللهم، أصلح شأننا كله، ولا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين، وهون الدنيا علينا، وأزل حبها من قلوبنا.

نسخه: علي بن محمد لطف يحيى بن علي، بخط نسخي جيد حديث، في يوم الإثنين ١٣ رمضان سنة ١٣٥٩ هـ، ٢٩١ ق ١١٥-١١٦ و ١٢٤-١٤٥، ١٩١، ٣٧، ٢٤×٣٧ سم، هذا الكتاب مجموع من كلام الله تعالى وكلام رسوله ﷺ وكلام الأئمة من أهل البيت، ويتضمن العقيدة الصحيحة وشرحها البراهين الصريحة لإسماعيل بن القاسم بن محمد، يسبقه فهرس للأجزاء الثلاثة ويليه من العقيدة الصحيحة لإسماعيل بن القاسم ثم خطبه كتاب الرضوان،

محجوب بالمداد الأحمر، المداخل والعناوين الداخلية بالمداد الأحمر أيضاً، على هوامشه شروح وتعليقات كثيرة، ينتهي الجزء الأول في الورقة ١١٥ ويليه الجزء الثاني في ١١٦ وينتهي في ١٤٤، ويليه الجزء الثالث من الورقة ١٤٥ وينتهي في ١٩١.

ثانية

١٧٦٦

نسخه: عبد الوهاب بن محمد بن علي بن هاشم السراجي، بخط نسخي جيد حديث، د.ت، ٣٦٧، ٢٢ س، ٢٤×٣٦ سم،

قسمه إلى ثلاثة أجزاء، بأوله فهرس بالكتب والأبواب والفصول والصفحات، ألحق بنهايته ذكر الشهداء في ورقتين، يليه في الورقة ٣٦٩ إجازة من القاضي محمد بن محسن العنسي لمحمد بن المطهر بن علي الغشم، العناوين والأحاديث بالمداد الأحمر.

ثالثة

١٧٦٥

نسخه: مسعد بن أحمد الخولاني، بخط نسخي متوسط، في يوم الثلاثاء سلخ شهر صفر سنة ١٣٣٧ هـ، ٢٦٣ ق ١٥٠-١ و ٢٦٣-٢٦٤، ٣١ س، ٢٢×٣٧ سم، انتهى الجزء الأول في الورقة ١٥٠ بقوله «و مما كان من العجائب في سنة ١٣٤١ هـ أن النجدي المكنى بآب بن سعود تعرض لحجاج بيت الله الحرام إلى طريق الحجاز، فقتل منهم فوق الألف، فآله المسؤول أن ينتصف لهم منه إنه سميع قريب»،

بدأ الجز الثاني في الورقة ١٥١ بقوله «الجزء الثاني من كتاب الرضوان يشتمل على أركان الإسلام الخمس، وما ورد فيها جملة وتفصيلاً»، بدايات الأبواب بالمداد الأحمر كذلك مفاتيح الفصول.

رفع الأستار عن مفتاح الأسرار ٢٨٧٩

عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد بالفقيه (المتوفى سنة ١١٦٢ هـ)،

ويقول الشيطان لي: ما تأكل وما تلبس وأين تسكن فأقول له: أكل الموت، وألبس الكفن، وأسكن القبر.

نسخه: حسن بن ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن المهلا، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٦ صفر سنة ١٠٦٠هـ، ٢٢٦ق، ٢٠س، ١٢×٢١سم، بأول ورقة بيضاء عليها بخط الإمام أحمد (بنظر الأخ العزي محمد بن عباس بن المتوكل عافاه الله)، وفي الكشف ورد العنوان «روض الأخبار»، بأوله صفحة من مخطوط في الأدب لاهوية لها وهي في الشعر، بداية كتاب «روض الأخبار» مبتورة قدر المقدمة فقط والكتاب كامل من أول تسمية المؤلف له حتى آخره، قسّمه إلى خمسين روضة في مختلف الموضوعات الأدبية، الروضة الأولى في الدين وما يتعلق به من العبارات، والروضة الخمسون في الموت والوصية والمصيبة وما يتصل بذلك من ذكر القبر والنعش والتعزية، بدايات الفصول بالقلم المبجل الأسود والأحمر، وبه فواصل مصفرة ومحمرة، ذكر في النهاية أنه أتمها في ضحوة يوم الأحد ٤ ربيع عام ١٠٦٠هـ.

روض الرياحين في حكايات الصالحين

١٦٦٥

عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني (المتوفى سنة ٧٦٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، رب يسر يا كريم

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فقد ألح عليّ بعض الإخوان الموالين في الله تعالى أن أشرح قصيدي المسماة بمفتاح الأسرار في تنزل الأنوار وإجازة الأبرار...

آخره: مع السلام بمعنى التسليم في كل حال بحول وقوة وختم هذه القصيدة بما ابتدأ به من التيسيع، فإنه كختم المجالس في القياس الصحيح.

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد مشكول، في شهر المحرم سنة ١١٩٣هـ، ٢٠ق، ٢٢س، ١٥×٢٢سم،

بدأ تأليف القصيدة المشروحة في أوائل رمضان سنة ١١٥٥هـ، ومطلعها:

سبحان رب العزة المتعالي

عن كل ما يصفون من أقوال
وقد ورد متنها بالمداد الأحمر، وذكر صاحب الأعلام الكتاب هذا بعنوان «رفع الأستار عن مفاتيح الأنوار» خلاف ما جاء هنا.

روض الأخبار المنتخب من ربيع الأبرار

٢٩٢٦

محيي الدين محمد بن خطيب، القاسم (المتوفى سنة ٩٤٠هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود: رغبة الراغبين وألحقت به ما عثرت عليه من كتب الأدباء، وما سمعته من أفاضل العلماء، من لطائف الحكايات وعجائب العبارات، وسميته روض الأخبار...

آخره: حاتم الأصم: ما من صباح إلا

يشتمل على خطب وتنزيهات وأحاديث
مرويات وقصائد وحكايات وزقائن
وعظيات ومناقب الصالحين ...

آخره: فمن للمقصرين إلهي إذا لم تغفر إلا
للمطيعين، فمن للمذنبين إلهي رد شارد
الحائرين إلى أبواب معرفتك واهدِ قلوب
الضالين بأنوار رأفتك، وأدخلهم جميعاً في
ظل عفوك ورحمتك.

نسخه: قاسم بن محمد بن صالح بن
سليمان، بخط نسخي جيد حديث، في يوم
الأربعاء ١٩ محرم سنة ١٣١٩ هـ، ١٦٧ ق،
١٩ س، ١٧×٢٥ سم،

عناوين المجالس بالقلم الأسود والأحمر
الكبير، العنعات بالأسود الكبير، محجوب
بالأحمر مرتين والفواصل بين الأبيات باللون
الأصفر، المخطوط مفكك ويحتاج إلى
تجليد.

الروض الفائق في المواعظ والرقائق

١٧٠٣

الجزء الثاني

أوله: المجلس الحادي والثلاثون في
مناقب الصالحين: الحمد لله الذي فتح أبواب
الصدور بمفاتيح السرور والأفراح وخص
نسيم السحر بطيب الهبوب فأحيا به
القلوب ...

آخره:

شفيع المذنبين رسول حق
ومن قد خُص بالسبع المثاني

الحمد لله المعروف والمعروف ... أما بعد: فإنني
لما كنت محباً للأولياء والصالحين وعاشقاً
للسوفية ...

آخره: مبتور وآخر الموجود:

جمالاً ووصفاً جل ليس كمثله

وفضلاً وإنعاماً يجلب ويكبر

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،

د.ت، ٣٠٦ ق، ٢٠ س، ١٦×٢١ سم،

جمع فيه المؤلف خمساً حكاية وقيل
سماء نزهة النواظر وتحفة القلوب والخواطر،
وترجمه بالتركية المولى مصطفى بن شعبان
المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩ هـ، انتهى
في الورقة ٢٩٩ قال: «وذكر الجنة والنار
والوعظ وتشويق الزهاد والعباد أقدم عليها
في هذا الفصل القصيدتين ...»، القصيدتين
المسماتين: مفاخر الفريقين هداية الطريقين
الصوفية العارفين والعلماء العالمين،
والقصيدة المسماة معالي النساك في مدح
المجذوب النساك، القصيدة الأولى بعنوان
«راح الأسكار في اجتلاء عرايس الأنوار».

الروض الفائق في المواعظ والرقائق

١٧٠٢

شعيب بن سعد بن عبد الكافي، الحريفيش
(المتوفى سنة ٨٠١ هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا
كتاب الروض الفائق في المواعظ والرقائق

من دنياه كل ما أراد ...

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد، د.ت،
٩٢ ورقة، مختلفة، ١٨×٢٥ سم،
بعض الخطب خاصة من أواخر
المخطوط وردت مبتورة من نهاياتها
وقد ترك لها صفحات لإكمالها ولم يكملها
الناسخ، العناوين الداخلية بالمداد الأسود
بالقلم الكبير، يليه خطبة فيها الحث على
الجهاد من ٩٣-٩٦، يليه: «النجم الثاقب في
أشرف المناقب» للحسن بن عمر بن حبيب
المصري من ٩٧-١٣٦.

رياضة الصبيان وتأديب الولدان
(منظومة) ٣٣٣٩/م
عفيف الدين الحضرمي،

أوله: الحمد لله ولي الحمد ...،
آخره: به استعنت فهو خير هادي.
خط نسخي، ٩-١١، ٢٠ س، ١٧×٢٢ سم.

رياضة الصبيان للغزالي (رسالة)
٣١٩٩/م
١٥٩-١٦١.

ريحان الجنان ومفتاح الجنان
٣٠٥٣/م
محمد بن عبد الله بن شرف الدين (سنة
١٠١٠هـ)، ١١٤-١١٧،
يليه عدة أبيات شعرية لعدة أدباء
١١٧-١٢٨.

عليه من المهيم كل وقت
صلاة ماتثنى غصن بان
... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين
آمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي
متوسط، في ربيع الأول سنة ١٣٢٩هـ، ١٨٤
ورقة، ١٩ س، ١٨×٢٥ سم، بدايات الأقوال
بالقلم الأسود الكبير كذلك عناوين
المجالس.

الروض المطلول في عراض قصيدة
اليهلول ٣٠٦٧/م
لعلي بن إبراهيم الأمير (المتوفى سنة
١٢١٩هـ).

الروض النضير من خطب السيد محمد
الأمير ١٧٠١
محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسمة والديباجة، وبعد: فإن
الله جل جلاله يقيم من شاء من عباده
فيما يرضاه من مراده، وأنا العبد الفقير إلى
مولاه محمد بن إسماعيل الأمير عمر الله قلبه
بتقواه لما توجهت إليه الخطابة في جامع
صنعاء ...

آخره: ناقص، آخر الموجود: ... بعد أن
دوخ البلاد، وغلب الأضداد، وقهر العدو
والحساد، وأسر الأمجاد، وعمر وشاد ونال

زاد المسافر المختصر من السيف الباتر

م/٣٠٨٨

أوله: بعد البسملة اعلم أن أصل الصبر
لغة الحبس

آخره: ... أبو سعيد الخدري، وأنس بن
مالك انتهى المختصر.

بخط نسخي جيد، يوم الأحد ٢٢
جمادى الأولى سنة ١١٦٤ هـ، ٢٨٣-٢٨٨،
٣٠ س، السيف الباتر لابن الأمير والعدة
لابن القيم والعنوان كما ورد في الأصل «زاد
المسافر المختصر من السيف الباتر في تمييز
الصابر والشاكر المختصر من كتاب عدة
الصابر والشاكر» ولم نستدل على مؤلف هذا
المختصر، يليه: مختصر في الميراث ثم
قصيدة أبي الحسين علي بن محمد التهامي
مطلعها: حكم المنية في البرية جاري.

زاد المسافر و عماد الحاج والزائر

١٧٥٦

علي بن عمر بن محمد بن عمر بن قاضي
باكثر (المتوفى سنة ١٢١٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:
فقد سألتني من يعز علي من السادة الأفاضل
الجلة الأماثل أن ألخص له نبذة مختصرة في
آداب الحج والزيارة والعمرة ومأثور
أذكارهما ونفائس أحكامهما التي يتعين
التنبية لها فرغبت في مساعدته

آخره: بل يجب إن خشى منه نحو تلف
منفعة عضو، هذا ما تيسر جمعه من زاد

الريحانة (منظومة) م/٣٠٤٢

الحسين بن علي بن إسماعيل بن القاسم،

أوله: قولوا معي: لا إله إلا الله ...
آخره:

خزائن الغيب مقفلة

مفتاحها لا إله إلا الله

بخط نسخي معتاد، من ٢١-٢٢، ٢٢ س،
١٩×٢٥ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، يليه التحفة
العلوية (منظومة)، لمحمد بن إسماعيل الأمير
من ٢٢-٢٣.

الزاد الأخروي ١٦٨١

مهدي بن أحمد الجيوري (المتوفى نحو سنة
١١٦٠ هـ)

أوله: بعد البسملة والديباجة وبعد:
فهذه مقدمة جامعة لمن تأملها

آخره: ... «و تقطعوا أرحامكم» بالقتل أو
منع الحقوق تغالباً على الملك وتهالكاً على
الدنيا.

نسخه: عبد الرحمن بن أحمد محب
النبي، بخط نسخي معتاد، الأحد ١٩ رمضان
سنة ١٣٥١ هـ، ١٤٦ ق، ٢١ س، ١٧×٢٤ سم،
الكتاب شرح للآيات الموسومة بالوعظ
الأسنى في الأسماء الحسنی، وفي
المخطوطة أثبت أن المؤلف هو
عبد الحافظ بن عبد الحفيظ الجيوري، وبعد
الرجوع إلى الأعلام ٣١٢/٧ أثبت أن الزاد
الأخروي للقاضي مهدي المذكور.

المسافر وعماد الحاج والزائر، والله ولي التوفيق والقبول.

الناسخ: أحمد بن عبد الله المهلا، بخط نسخي معتاد ضعيف، في يوم الإثنين ٧ رجب سنة ١٢٣٠ هـ، ٩١ ورقة ٨٧-١٧٧، ١٦ س، ١٥×٢٠ سم.

يسبقه: «إيضاح أسرار علوم المقربين»، للشيخ العيدروس بنفس المجلد، مداخل الأقوال كتبت بالقلم الكبير وبالمداد الأسود.

زاد المعاد من الأدعية والأوراد ١٧٢٣ محمد بن باقر بن تقي بن مقصود بن علي الأصفهاني (المتوفى سنة ٧٠٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل العبادة وسيلة لنيل السعادة في الآخرة والأولى، والصلاة على سيد الورى محمد وعترته أئمة الهدى ...

آخره: بالفارسية وآخر جملة عربية قبل الختام في ورقة ٣٤٥: ... «سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ...».

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي نفيس، التاريخ بالفارسية «ربيع الثاني سنة ١٢٦٢ هـ»، ٣٤٦، ٢٢ س، ١٩×٢٩ سم،

أدعية باللغتين العربية والفارسية، الأدعية التي باللغة العربية كتبت بالمداد الأسود والترجمة لنفس الدعاء باللغة الفارسية كتبت بالمداد الأحمر تحت اللغة العربية، بخط أصغر حجماً، محجوب بالأحمر

والأسود وبهوامشه شروح وتعليقات بالفارسية، الشروح والتفسير باللغة الفارسية، في الورقة ٣٤٧-٣٤٨ جدول بأسماء النبي وأهل البيت والصحابة مكتوب بها الكنى وتاريخ الميلاد والوفاة وأسماء الأمهات وأمكنة قبورهم إلخ، وفي الأوراق من ٣٥٠ وحتى ٣٦٦ مواعظ بالقلم الأسود المبجل باللغتين العربية والفارسية.

الزهرة الزاهرة بتحقيق الدنيا وتفخيم الآخرة

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، نحمدك اللهم حمد من عرف أن الكبرياء لك والعظمة والسلطان ...

آخره: ... وأعصم عن الأبطال آل محمد. الناسخ: غير مذكور، ضعيف، ٧-٢، ٢٢ س، ١٢×٢٠ سم، يليه قصيدتان لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب ٧-٩، وقد كتب العنوان «الموعظة الفاخرة» ...

ثانية
٣٠٢١/م
... ١٣٢-١٣٤.

الزواج عن اقتراف الكبائر ١٣١٣ أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (المتوفى سنة ٩٧٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي حما من

سنة ١٢٠٧هـ، هذه النسخة نقلت من الأم التي بخط المؤلف، بنهايته مقابلة على الأم بتاريخ ٢٩ جماد آخر سنة ١٢٣٦هـ، بدايات الحكم والحكايات بالمداد الأحمر، بهوامشه تعليقات يسيرة وشطب بالقلم الأسود في بعض الصفحات كالصفحة ١٠١-١١٩.

السفينة المنجية في مستخلص المرفوع

من الأدعية
٢٩٨٩/م
أحمد بن هاشم بن محسن الحسني، المنصور بالله (المتوفى سنة ١٢٦٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن الله تعالى وله الحمد خلق الخلق ليمتنّ عليهم بأنواع الامتنان، ودعاهم إلى ما يستحقونه من الخلود في غرف الجنة....

آخره: ونسألك رزقاً طيباً وعلماً نافعاً وعملاً جارياً مقبلاً وذرية وحياة طيبة وعيشة طيبة وخاتمة طيبة وآخرة طيبة يا أرحم الراحمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط، في يوم الثلاثاء ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٧هـ، ٨٠ ورقة ٥٠-١٢٩، ٢٧ س، ١٧×٢٤ سم،

قال في نهايته: انتهى نقلاً من خط مولاي القاضي العلامة أحمد بن إسماعيل القرشي أبقاه الله يقول فيه: وقد تمّ نقلاً وقراءة على مؤلفه المولى أمير المؤمنين المنصور بالله أحمد بن هاشم في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٧هـ....».

أجل رأفته بعباده...، أما بعد: فإنه كان ينقذ في نفسي أثناء سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة... أن أولف كتاباً في بيان الكبائر وما يتعلق بها حكماً وزجراً أو وعداً أو وعيداً....

آخره: وأمثاً في الدراين من سائر الفتن والمحن أنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير آمين، وهذا آخر ما قصده...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الثلاثاء ١٩ رجب سنة ١١٣١هـ، ٢٤٧، ٣٢ س، ٢١×٢١ سم، البلبل ضره ضرراً كبيراً، محجوب بخطين أحمرين.

سربال المتصدقين ومحبة المنفقين

الواقيين من غضب رب العالمين ١٧٧٤
أحمد بن سعيد العماري ابن أبي الغيث ابن عبد الكريم (قرن ١٣ هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه رسالة مفيدة جعلتها من معرض النصيحة لما رأيت الإقتار والمنع قد تغلب على الكثير من أهل هذا الزمان....

آخره: خمساً مفتاح خمس: فالكرم مفتاح الرزق، واللوم مفتاح النوم، والطمع مفتاح الفضيحة والكسل مفتاح الفقر، والصبر مفتاح الفرج.

نسخه: عمر بن عبد العزيز العلمي، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٨ صفر سنة ١٢٣٦هـ، ١٤٩، ٢٥ س، ٢١×١٦ سم، فرغ من تأليفها وجمعها يوم الخميس ٢٧ شوال

ثانية

١٦٨٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ٢٧ رجب سنة ١٢٦٨ هـ، ٨٨ ورقة ٨٨-١، ٢١ س، ١٧×٢٤ سم، فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٧ هـ و تم نقله إلى النسخة المبيضة الأربعاء ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٦٨ هـ، يليه قصيدة الموضحة لعبد الله الفضلي، في الورقة ٨٩، يليها: «صحيفة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب برواية علي بن موسى الرضا» من ٩٠-١٠٧، يليها: مختصر الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم من ١٠٨-١١٣، يليه: رسالة وصايا يحيى بن حمزة إلى أولاده من ١١٣-١١٤.

ثالثة

١٧١٨

نسخه: محمد بن أحمد بن علي المطاع، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٩ هـ، ٦٨ ورقة ٧٤-٧، ٢٤ س، ١٧×٢٢ سم، يسبقه نقل من كتاب مناجاة الطالب في

إمامة علي بن أبي طالب من ٦-١، انتهى من تأليفه يوم الثلاثاء ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٧ هـ، مدخل الفصول بالمداد الأحمر، يليه «الدرع الحصينة في تخريج أحاديث السفينة» للمؤلف بنفس المجلد، من ٧٥-١٨٤.

سلاح المؤمن في الأذكار والأدعية النبوية

١٦٧٠

محمد بن محمد بن علي بن همام، المعروف بابن الإمام، أبو الفتح تقي الدين (المتوفى

سنة ٧٤٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الدعاء، أما بعد: فمن أولى ما انصرفت إلى حفظ عناية ...، آخره: «... يا ابن آدم، لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بترابها مغفرة».

نسخه: محمد بن يحيى بن يحيى، بخط معتاد متوسط، في الإثنين شهر ذي القعدة سنة ١٢٦٣ هـ، ٩٧ ورقة، ٢٢ س، ٢٢×٣٢ سم.

السمط المجيد في شأن البيعة والتلقين للذكر من أهله إلى رسول الله ﷺ وتلقيه سلاسل التوحيد

٣٢٨٣/م

أحمد بن محمد الأنصاري،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رافع منشور ولايته على مفارق عبادته الذاكرين بذكره ...، آخره: ... وبه جرت الأسانيد وفيه اعتضاد لما ذكر لحصول الفضيلة والله أعلم.

الناسخ: عامر بن عبد الوهاب القصاب، بخط رقعة معتاد، شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٩ هـ، ١٢٧-١٤٨، ٢٢ س، ١٥×٢١ سم، يليه الفنداق على البنداق لأحمد بن محمد المدني ١٤٩-١٥٧، جاء في إيضاح المكنون ٢٧/٢ والأعلام ١-٢٣٩ شخص آخر باسم أحمد بن محمد بن يونس الدجاني القشاشي المتوفى سنة ١٠٧١ هـ وكتابه بعنوان: السمط المجيد في تلقين الذكر لأهل التوحيد.

يسبقه «الإنعام التام بالرحلة إلى بيت الله الحرام» من تـس، بعض كلماته وضع تحتها خط بالأحمر وكذلك الفواصل بين الفقرات.

ثالثة ١٧٦١
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف، في يوم الأحد ١٣ ربيع الآخر سنة ١٣٣٢ هـ، ٩٥، ١٨ س، ١٨×٢٥ سم،

النصوص القرآنية وبعض الأقوال بالمداد الأحمر، يليه قصائد للمؤلف وأولها قصيدته المسماة بالروض المطلول وغيرها من الورقة ٩٥-٩٩.

سوق الشوق لأهل الذوق من تحت إلى فوق ١٧٧٨
علي بن إبراهيم بن محمد الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فقد جاءني من أخي وحببي طلب دعائي له كما أنني أطبت دعائه لي...،
آخره: ... واجعلنا ممن عرف الحقيقة فجعل إليك طريقه، والتزم بعروتك الوثيقة، وقصد من ذكرك في صديقه ورضي بك رفيقاً فترك رفيقه أمين أمين أمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في يوم الخميس آخر نهار ذي الحجة سنة ١٣٣١ هـ، ١١٢، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم،
على هوامشه بعض الشروح المتفرقة، توفي المؤلف قبل تمام الكتاب.

سوانح الفكر و موانح الذكر ١٧٦٣
علي بن إبراهيم بن محمد بن إسماعيل، الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فهذه ورقات طالما جال بخاطري تأليفها وفوائد طالما خطر بفكري ترصيفها، وكان أول ما أشرق بخزانة خيالي مصباحها...،
آخره:

والله لو أنصفتك الشهب لانكسفت
ولو وفا لك دمع الغيث لانسجما
أبكى حديثك حتى الدر حين غدا
يحكيك لطفاً وألفاظاً ومبتسماً
فسبحان من لا يزول ملكه ولا يفنى،
وإلى هنا انتهى شوط القلم.

نسخه: محمد بن أحمد الثور، بخط نسخي جيد في يوم الأحد ١٩ شوال سنة ١٣٥٢ هـ، ٩٧ ورقة، ٢٤ س، ١٧×٢٣ سم،
سلك المؤلف في تأليفه لهذا الكتاب مسلك ابن علي الجوزي في كتابه صيد الخاطر، وسار على نهجه ومنواله، يليه فهرست للكتاب يشمل ما احتوى عليه من سوانح وموضوعات من الورقة ٩٨ فقط، العناوين الداخلية بالمداد الأحمر.

ثانية ١٧٦٢
نسخه: عبد الملك بن حسين، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين سلخ ذي الحجة سنة ١٣٠٢ هـ، ١٩٢ صفحة، ٢٥ س، ١٧×٢٦ سم،

- ثانية ١٧٧٧
نسخه: محمد بن أحمد زاید، بخط نسخي
جيد، في ٤ ربيع الآخر سنة ١٣٣٦ هـ، ٢٢٣
ورقة، ١٩ س، ١٨×٢٤ سم،
بلغ المؤلف رحمه الله إلى هذا الحد
المذكور في نهاية المخطوط ثم وافته المنية
في آخر نهار الأحد يوم عرفة ودفن يوم
النحر بعد الشروق في مقبرة خزيمة المعروفة
غربي صنعاء اليمن في سنة ١٢١٩ هـ، يسبقه
٤ ورقات بها فوائد ونقولات متفرقة منها
ترجمة المؤلف، بعض العبارات والألفاظ
بالمدااد الأحمر، وخص بذلك الآيات القرآنية
وألفاظ الحديث ومداخل الأقوال والمسائل.
- خامسة ١٧٧٩
نسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
يوم الأحد ١٥ شهر ذي الحجة سنة ١٣٤١ هـ،
١٢١ ورقة، ٢٦ س.
- سادسة ١٦٩٣
نسخه: عبد الرحمن بن إبراهيم الجبوري،
بخط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٢٢
جمادى الآخرة سنة ١٣١٠ هـ، ١٠٩ ورقة
١٨٨-١٨٦، ٣٣ س، ٢٤×٢٤ سم،
يسبقه «الفتح الإلهي في تنبيه اللاهية»
للمؤلف في نفس المجلد، عليه مقابلة وسماع
في سنة ١٣٣١ هـ وسنة ١٣٣٢ هـ.
- ثالثة ١٦٩١
نسخه: محسن بن علي شيبان، بخط
نسخي جيد حديث، في يوم الثلاثاء ١٠
رجب سنة ١٣٥١ هـ، ٦٢ ورقة ١٠٢-١٦٣،
٣٦ س، ٢٥×٣٦ سم،
بلغ المؤلف إلى هنا ووافته المنية قبل أن
ينتهي من الكتاب ودفن بمقبرة خزيمة
المعروفة بصنعاء، يسبقه الفتح الإلهي في تنبيه
اللاهي للمؤلف بنفس المجلد، محجوب
بالأحمر وكذلك العناوين بالأصفر المبجل،
العناوين الداخلية بالمدااد الأحمر بالقلم
الكبير نسبياً.
- رابعة ٣٣٧٥/م
١٤٨-٤٦.
- السياسة في التصوف ٣٣٩٨/م
لمحمد بن حسن الديلمي (المتوفى سنة
٧١١ هـ أو سنة ٧٢١ هـ)، من ١-١٧٥.
- السير والسلوك إلى ملك الملوك
٣٢١٩/م
قاسم بن صلاح الدين الحلبي (المتوفى سنة
١١٠٩ هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أهبط
بحكمته أسرار ذاته من سماء ... وبعد: فإن
سلوك طريق الحق من أخلاق النبيين ...،
آخره: ردها إلا بالتمسك بالشرعية ومحبة
العلماء العاملين، وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،

الإمام العلامة البحر الفهامة سيدي محمد بن علي الخروبي ...،

آخره: وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً كثيراً.

نسخه: إبراهيم بن سعيد الملقب بالمحجوز، بخط كوفي منقوط، في أواخر صفر سنة ١٠٢٤ هـ، ١٨٤ ورقة، ٢٢ س، ٢٩×٢١ سم، جاء بنهاية أنه نقل من خط مؤلفه، منظومة زروق بالمداد الأحمر وعليها الشرح شرحاً ممزوجاً، يليه رسالة في مثل ابن آدم من ١٨٥-١٨٧.

شرح حزب البحر المسمى باللطيفة المرضية في دعاء الشاذلية م/٣٣٠٣ سليمان بن داود الإسكندري الشاذلي (سنة ٩٣٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والسلام، أما بعد: فإن الدعاء المبارك المشهور المعهود بركته ...، آخره: اللهم هب لنا سراً ننهض به إليك وسيرانسير به إليك وسراً نصل به إليك.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم، في رجب سنة ٩٦٠ هـ، ٣٨ ورقة ١-٣٨، ٢٢ س، ٢١×١٥ سم،

عليه مقابلة على الأم المنسوخ منها، ونظر فيه إسحق بن يوسف بتاريخ ربيع الأول سنة ١١٤٢ هـ، كتاب حزب البحر للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الحميد المغربي الشاذلي اليمني المتوفى

د.ت، ٦٥ ورقة ١-٦٥، ٢٣ س، ٢٢×١٦ سم، يليه: وصية لعبد الله بن علوي الحداد لأخيه عمر بن علوي الحداد ٦٦-٧٢.

السيف البائر في تمييز الصابر والشاكر م/٣٠٤٦

لمحمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)، مختصر من عدة الصابر والشاكر، من ٨٥-١٥٥.

شرح الألفاظ المتداولة على السنة الصوفية م/٣٣٢٣

أوله: بعد البسملة والحمد، أما بعد: فإنك أشرت إلينا بشرح الألفاظ التي تداولتها الصوفية ...،

آخره: ... سر السر ما انفرد به الحق عن العبد تمت الرسالة المباركة النافعة بحمد الله. الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، د.ت، ١١٢-١١٦، ٢٥ س، ٢١×١٥ سم،

يسبقه الأضواء البهيجة ١٠٠-١١١، يليه الموصل إلى الأغراض في مداوات الأمراض ١١٨-١٨٣.

شرح الخروبي على منظومة زروق

١٦٦٩

محمد بن علي الخروبي (المتوفى سنة ٩٦٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، قال الشيخ

فاعلم أن الحكم الفائضة من الحق سبحانه على قلوب ...

آخره: والله يقول الحق بلسان العبد وهو يهدي السبيل إليه وينصب الدليل عليه.

الناسخ: زين بن إبراهيم زين ...، بخط نسخي متوسط، يوم الأربعاء ٥ شهر جماد أول سنة ١٢٨٩ هـ، ١٩٤ ورقة، ٢٦ س،

وأفاد الناسخ أنه ابتداء نساخة هذه النسخة في مسجد الأشاعر بزييد، جاء في معجم المؤلفين ج ٣٨/٣ اسم الشارح كالتالي، بالي خليفة الصوفية المتوفى سنة ٩٦٠ هـ وشرحا أيضاً عبد الرزاق بن أحمد القاشاني المتوفى سنة ٧٣٠ هـ، وقد طبعت كما ذكر ذلك صاحب الأعلام ج ٣/ ص ٣٥٠ وفصوص الحكم هي لابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ.

شرح فض الختام عن معاني إرشاد العوام

محمد بن علي المفتي (المتوفى سنة ١٢٢٨ هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فهذا شرح لطيف على مختصر الشيخ الإمام الحسين بن محمد بن إبريق ...

آخره: ومعنى شرح الله صدورنا إلخ أي وسعها لقبول أحكام الإسلام والعمل مع فرط المحبة ... قال المؤلف رحمه الله تعالى: وهنا انتهى المقصود من تحرير هذا الشرح.

نسخه: يحيى بن عبد الله جبير، بخط نسخي معتاد، في السبت ١٨ رمضان سنة ١٢٩٦ هـ،

سنة ٦٥٦ هـ، وهو دعاء مشهور سمي به لأنه وضع في البحر والسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم، يسمى أيضاً بالحزب الصغير، على حزب البحر شروح كثيرة منها الشرح الذي معنا للشيخ أبي سليمان داود بن عمر الشاذلي نزيل الإسكندرية المتوفى بها وقد أسمى شرحه هذا «الرسالة المرضية في شرح دعاء الشاذلية»، وهناك شروح أخرى للشيخ شهاب الدين أحمد بن عيسى البرنسي المشهور بزروق، وشرحه علي بن سلطان الهروي.

شرح على مستزيد شرح منازل السائرين

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نجا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والافضال ... آخره: ... مبتور، كل باطن الكنود في الشريعة تارك الفرائض وفي الطريقة تارك الفضائل وفي الحقيقة.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ق ٨٤، ٢٠ س، ١٥×٢٠ سم،

هو عبارة عن زيادة توضيح من المصنف في بيان المصطلحات وتعريفها وترتيبها من كتابه: مستزيد شرح منازل السائرين، يسبقه أربع ورقات مشتملة على فوائد ونقول وأبيات شعرية، يليه كتاب لطائف الأعلام ٢٢٦-٩.

شرح فصوص الحكم

بالي أفندي (المتوفى سنة ٩٦٠ هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:

لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى، النص المشروح مكتوب بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، انتهى كتاب شفاء الأسقام في الورقة ٣٠٤ بالنهاية المذكورة آنفاً ثم قال مؤلفه في نفس الورقة بعد البسملة، «و بعد فهذه تكملة لاحقة بشفاء الأسقام في توضيح التكملة للأحكام ألحقها...» وانتهت هذه التكملة في الورقة ٣١٩ بقوله «ولنختم هذه الحكايات بكلام الإمام المهدي... يا من عظم ذنبه حتى لقي الله وهو عنه راض»، بتاريخ يوم الإثنين ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٧١ هـ، يسبق هذا الكتاب: عروس الأفراح في كشف معاني تلخيص المفتاح لمسعود بن عمر التفتازاني في الأوراق من ١٥-١٧٧ بنفس المجلد.

١٦٩٨

ثانية

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت. ١٨٤ ورقة، ٢٦ س، ٢٠×٣٠ سم،

نص التكملة بالمداد الأحمر وسط الشرح بالأسود، محجوب بالمداد الأحمر على هوامشه شروح و تعليقات متفرقة، العناوين الداخلية بالقلم الكبير والمداد الأسود.

الصحائف العسجدية في نصيح الأمة
المحمدية ٣٤٣٤/م

ليحيى بن محمد بن يحيى، الإمام، ٧٧-٨٠.

١٧٣٦

صحيفة زين العابدين

زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (المتوفى سنة ٩٥ هـ)،

٤٩ ورقة ١٢٢-١٦٠، ١٩ س، ١٧×١٢ سم، انتهى المؤلف من شرحها بتاريخ يوم الأربعاء ٢٨ شعبان سنة ١٢٢٨ هـ، متن إرشاد العوام بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، جاء بالمقدمة أن المخطوط شرح لطيف على مختصر الشيخ الحسين بن محمد إبريق الحضرمي.

شفاء الأسقام في توضيح التكملة على
الأحكام ٢٠٦٢

أحمد بن يحيى بن حابس (المتوفى سنة ١٠٦١ هـ)،

أوله: بعد الديباجة، وبعد: فلما كانت معرفة علم الطريقة هي الأصل في النجاة من العذاب والمراقبة التي يتوصل بها إلى أعلى درجات الثواب والذريعة الموصلة إلى أعلى المراتب....

آخره: اللهم، إني أتوب إليك توبة تمحو بها عني جميع ذنوبي وأبلغ بها رضاك ولا أقصد بها، أحداً سواك فأجعل خير أعمالي خواتمها وخير أيامي يوم لقاءك، اللهم فاستجب دعائي ولا تردني يا الله خائباً من أفعالي.

نسخه: محمد بن علي بن جعفر بن عماد الزبير، بخط نسخي جيد مهمل النقط أحياناً، في يوم الخميس ١٦ رمضان سنة ١٠٤٣ هـ، ١٤١ ق ١٧٨-٢٣١٩، ٣٥ س، ٢١×١٥ سم،

وضع هذا الشرح أحمد بن يحيى بن حابس على الأصل الذي هو «التكملة للأحكام والتصفية لبواطن الآثام» للإمام المهدي

أوله: بعد البسملة، حدثنا السيد الأجل
نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن
الحسن بن أحمد بن علي بن عمر بن يحيى
العلوي الحسني رحمه الله تعالى، قال: أخبرنا
الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد
شهر بار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب ...

آخره: ونجني من مضلات الفتن برحمتك
يا أرحم الراحمين، والحمد لله رب العالمين
حمداً كثيراً طيباً مباركاً بحق محمد وآله،
وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله
المصطفى وعلى آله الطاهرين، ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في يوم الأربعاء ١١ رجب سنة ١٣٣٨ هـ،
١٣٢ ورقة، ١١ س، ١٢×١٨ سم،

قال في الأم: نقلت هذه النسخة من نسخة
بخط ... أحمد بن محمد بن صلاح ... يذكر
فيها ما لفظه «نقلت هذه الصحيفة الكاملة
الشريفة من خط ... محمد بن مكّي الشهير
بالشهيد» وعارضتها أيضاً بنسخة نقلتها منها
ومن غيرها، محجوب بالمداد الأحمر،
العناوين الداخلية بالمداد الأصفر والأحمر،
الكتاب به خمسة وخمسون باباً من الدعاء
والتقرب إلى الله، يليه دعاء في سبع ورقات.

ثانية
٢٨٨٣
الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد مخلط،
د.ت، ١٠٨ ورقة، ١٢ س، ١١×١٨ سم،

ليس للمخطوط صفحة عنوان، ولم يرد
ذكر لعنوانه ولا لمؤلفه، وقد تحققنا من ذلك
بمقابلة النص، يسبق المخطوط بعض الأوراق
البيضاء الخالية وكذلك بقيته أوراق خالية
نعتقد أن الناسخ كان سيبكمل بها المتن.

ثالثة
١٧٣٢
نسخه: يحيى بن ناصر الدين، بخط
نسخي معتاد، في يوم الثلاثاء ٦ محرم سنة
١٢٥٣ هـ، ٨٠ ورقة، ١٩ س، ١٠×١٦ سم،
محجوب بالمداد الأصفر، العناوين
الداخلية بالمداد الأسود المحجوب بالأصفر،
الورق قديم وبه أثر رطوبة.

رابعة
١٧٣٣
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
جداً، سنة ١٢٧٣ هـ، ٢٥٩ ورقة، ٨ س،
١٤×٢٠ سم،
موفى من أوله قدر صفحة واحدة، به أثر
ترميم غير فني، يليه من الورقة ٢٦٠ تنمة
يقول في أولها: «وهذا ما وجد في نسخة
أخرى من الصحيفة طبعت في النجف سنة
١٣٥٢ هـ، من تمام الصحيفة مناجات خمسة
عشر...»، وينتهي في الورقة رقم ٢٨٠
بمناجات للزاهدين.

خامسة
١٧٣٧
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد
مشكل، د.ت، ١٢٠ ورقة، ١٣ س، ١٥×٢١ سم،
نقلت هذه الصحيفة من خط الشيخ أحمد بن

في يوم الأحد ٢ رمضان سنة ١٣٢٩ هـ، ١١٤
ورقة، ١٤ س، ١٨×١٢ سم،
بعض مداخل الأدعية في وسط المتن
بالأحمر والأزرق، يليه أدعية عن علي
كرم الله وجهه من ١١٤-١١٨.

تاسعة ١٧٢٦

نسخه: محمد بن إسماعيل بن يحيى
الغنسي، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين
١٥ جمادى الأولى سنة ١٣١٥ هـ، ١٠٢ ورقة،
١٥ س، ١٧×١٢ سم، بنهايته ما ألحق ببعض
نسخ الصحيفة، كان من تسبيح زين العابدين عليه السلام
من ١٠٣-١٤٠، محجوب بالمداد الأحمر،
بهوامشه تعليقات بخط نسخي جيد، يليه
دعاء منقول من خط يحيى بن قاسم مصنف
حاشية الكشاف من ١٤١-١٤٩.

عاشرة ١٧٣٤

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي
متوسط، يوم الجمعة ٢٥ شهر رمضان سنة
١٢٩٣ هـ، ٣٥-١٠٠، ١٥ س، ١٢×٧ سم،
يسبقه أوراد عن محمد بن أسامة ١-٣٣.

حادية عشرة ١٧٨٠

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي ركيك
مشكول، د.ت، ...، ١٥٢، ١١ س.

ثانية عشرة ١٦٨٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نفيس بماء
الذهب، د.ت، ١٢٩ ورقة ١-١٢٩، ١١ س،
١٤×٢٤ سم، يليه بعض ما ألحق ببعض نسخ

مكي الشهيد، عليها تمليك بآخرها لمحمد بن
حسن دلال بتاريخ ربيع الأول سنة ١٣٤٩ هـ،
العناوين بالمداد الأخضر والأحمر والفواصل
بالأحمر، بهوامشه أثر أرضة متفرقة.

سادسة ١٧٢٥

نسخه: الحسين بن إبراهيم بن محمد
الجحافي، بخط نسخي نفيس مشكل، في يوم
الاثنين شهر جمادى الآخر سنة ١٠٩٠ هـ، ١٨٤
ورقة، ١١ س، ١٩×١٢ سم،

محجوب بالأسود والذهب، عناوين مداخل
الدعاء بالمداد الأحمر ومحجوبة بالذهب
والأسود، بهوامشه تعليقات وتفسيرات قليلة،
بصفحة عنوانه ترميم غير فني، آخره صفحة فيه
ملصقة على ورقة بحجم المخطوط.

سابعة ١٧٢٨

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط
مشكل، د.ت، ٤٧ ورقة ١-٤٧، ١٨ س،
١٨×٢٤ سم،

ألحق به من ورقة ٤٧-٥١ دعاء من دعاء
زين العابدين في كل يوم من أيام الأسبوع
أولها دعاء في التوحيد والتذلل والكرب
والإقالة، ثم أدعية الأسبوع من الأحد إلى
السبت، العناوين بالأحمر والأسود بالقلم
الكبير بخط ضعيف، في أوله: قدر ورقتين
فوائد ومقطوعات شعرية.

ثامنة ١٧٢٧

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد مشكل،

٢٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٥ هـ، ٣٣ ورقة
١٢٨-١٦١، ١٨ س، ١٨×٢٤ سم، كتب
عنوانه الصراط المستقيم والدين القويم، يليه
شكر ودعاء لله من ١٦٢-١٦٤، يليه وصية
رسول الله ﷺ من ١٦٤-١٦٦.

خامسة
١٧١٤
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في الأربعاء ٢٠ شعبان سنة ١٢٣٩ هـ، ١٠٧
ورقة، ٢١ س، ١٥×٢٢ سم، كتب عنوانه
الصراط المستقيم والدين القويم، أصاب
الأوراق حرارة شديدة أفسدت بعضها، يليه
أوراق تصفية في أدعية إلهية ونسمات محمديّة
بفيض الإمداد النبوية، من ١٠٧-١١١.

صفوة المعارف في الحكمة والطريقة
٣١٠٧/م
سعيد بن علي الحضيري، ٩٦-١٠٨.

الصلاة على النبي (بحث) ٢٩٧٥/م
محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة
١٢٥٠ هـ)، من ٩٥-٩٨.

**الصلاة والبشر في الصلاة على سيد
البشر** ٣٤٢١/م
محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم
الفيروزآبادي (المتوفى سنة ٨١٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة والتشهد قدر
صفحة وربع، وبعد: يقول الملتجئ إلى حرم

الصحيفة من تسبيح زين العابدين في ١١
ورقة من ١٣٠-١٤١، النسخة محلاة بالذهب
والنص محجوب بالمداد الأسود حجيين
ووسطهما ذهب ...

ثالثة عشرة
١٧٣٨
نسخه: عبد الوهاب بن صلاح المديخي
الشرفي، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء
١٥ جمادى الأولى سنة ١٠٥٩ هـ، ١٥٤
ورقة، ١٠ س، ١٥×١٠ سم،
بعض العبارات بالأحمر والأصفر من
الدعاء في وسط المتن، المخطوط قديم وبه
بقع في الأوراق ٧٠-٧١، يعرف المخطوط
بدعاء الصحيفة أو صحيفة زين العابدين.

ثالثة
١٧٣١
نسخه: علي بن أحمد بن حسن الغشم،
بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ٢٢
ربيع الأول سنة ١٢١٠ هـ، ١٦٦ ورقة،
٢٠ س، ١٥×٢٢ سم، انتهى من جمعه وتأليفه
سنة ثمان، وسبعمئة كتب عنوانه الصراط
المستقيم والدين القويم، العناوين الداخلية
بالمداد الأسود والقلم الكبير، على هوامشه
شروح وتعليقات متفرقة.

وله اسم آخر هو: «التصفية المنجية عن
الموانع المهلكة المردية».

رابعة
١٧٢٠
نسخه: أحمد بن يحيى بن أحمد بن مطهر
القاسمي، بخط نسخي متوسط، في الثلاثاء

الله تعالى محمد بن يعقوب الفيروزآبادي
جعله الله الكريم ...

آخره: محمد خاتم المرسلين وقائد الغر
المحجلين وعلى آله وأصحابه المفخمين
وعلى سائر التابعين الأبدال المكملين
وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخه: إسماعيل بن أحمد بن أبو بكر بن
داود بن علي الحداد، بخط نسخي معتاد، في
يوم الإثنين ١٣ شهر ربيع الأول سنة ٩٩٧ هـ،
٧٧ ورقة ٢٢٧-٣٠٣، ١٩ س، ١٧×٢٣ سم،
يشتمل الكتاب على أربعة أبواب وخاتمة
الباب الأول في معنى قوله عز شأنه «إن الله
وملائكته يصلون على النبي» الباب الثاني
في الأحاديث الدالة على فضل شأن الصلاة،
الباب الثالث في بيان ما يشكل من جملتها،
الباب الرابع في مسائل تتعلق بالصلاة
والتسليم وفوائد من ذكر أهل العلم والتعليم
والخاتمة فيما يتعلق بغار ثور وقصته.

الصلوات الطيبات المباركات العلية
المتضمنة لمناقب صفوة الله المطهرين
٣٠٢٠/م

المؤلف: لم يستدل عليه،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، «إن الله
وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين
آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً...»،

آخره: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم وصلى الله وسلم على محمد سيد
الأنام وعلى آله الكرام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في يوم الأحد ١٤ محرم سنة ١٢٩١ هـ، ١٤
ورقة ٧٢-٧٢، ١٦ س، ١٧×٢٢ سم، في
هوامشه أسناد وعنعنا في روايات الحديث.

طريقة المحققين والفضلاء المنتجبين
١٧٠٦

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن الله كلف
عباده بأن يتعلموا من أمر دينهم ما يجهلون...،
آخره: ... كما يحاسب الشريك شريكه
والعبد سيده والمدين غريمه، وقل من يثبت
لك ويفكر ما هنالك.

الناسخ: حسن بن علي ...، بخط نسخي
معتاد، دت، ٧١-٩١، ٣٤ س، يسبقه صلة
الإخوان في حلية برة أهل الزمان ١-٧٠.

الطريقة المحمدية والسيره الأحمديّة
٣٢٢٠/م

محمد بن بير علي، المعروف ببركلي (المتوفى
سنة ٩٨١ هـ)،

أوله: في فضل المساجد روى عن
ابن عباس ...

آخره: مبتور: ... حكم بطهارة كل قسم
حتى يحل كله وكذا في اللباس وقد جوز
الأخذ في باب الطهارة ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط،
دت، ٩١ ورقة، ٢٢ س، ١٦×٢١ سم،

كتاب الطريقة المحمدية للعالم البركلي
في الوعظ، جعله على ثلاثة أبواب الأول فيه

طلب الزاد ليوم المعاد م/٣٢٢٧

محمد بن عمر الغمري (المتوفى سنة ٨٤٩هـ)،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي بنعمته
تم الصالحات و صلى الله على سيدنا محمد
و آله و صحبه و سلم، اعلم ايقتنا الله
و إياك ...

آخره: ... و مناقب هذا الإمام و فضائله
كثيرة جداً قد صنف فيها العلماء قديماً و حديثاً
و بالله التوفيق و الحمد لله رب العالمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد
قديم، د.ت، ١٥-٦٩، ١٨ س، ١٨×١٣ سم،
يسبقه «التذكرة في علم الحديث»
٩-١٣، يليه مختصر في صفة الجنة لمحمد بن
أحمد بن عبد الهادي ٧٠-٧٨.

العبودية ٥٥٨

أحمد عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية
(المتوفى سنة ٧٢٨هـ)،

أوله: بعد البسملة، سئل شيخ الإسلام
و ناصر السنة فريد الوقت بحر العلوم كنز
المستفيدين ...

آخره: «ولو جاءتهم كل آية حتى يروا
العذاب الأليم» فنسأل الله الكريم المنان أن
يحيينا مسلمين و أن يتوفانا مسلمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٣٢ ورقة ٦٢-٩٤، ٢٠ س، ٢٠×١٦ سم،
العبودية قاعدة جلية في العبادة تفسيراً
لقوله عز و جل «يا أيها الناس اعبدوا ربكم»
به أثر رطوبة أثرت على المتن خاصة في

ثلاثة فصول، الأول في الاعتصام بالكتاب
و السنة، الثاني في البدع، الثالث في الاقتصاد،
و الثاني فيه ثلاثة فصول أيضاً، الأول في
تصحيح الاعتقاد، الثاني في العلوم المقصودة
لغيرها، و هو ثلاثة أنواع، و الثالث في التقوى
و فيه ثلاثة أنواع ... إلخ، أتمه في ليلة الأربعاء
شعبان سنة ٩٨٠هـ، عليه شروح كثيرة لمشاخ
كثيرين، و كذلك ترجمة باللغة التركية.

الطريقة المرضية إلى رضوان بارئ البرية ١٦٨٨

محمد بن مطهر بن علي الغشم (المتوفى سنة
١٣٥٥هـ)،

أوله: بعد البسملة و ديباجة قدر صفحة
و نصف، أما بعد: فأول: ما يجب على العبد
معرفة الله تعالى ليعلم من يعبد و بين يدي من
يركع و يسجد ...

آخره: و قال ﷺ: «لغدوة أو روحة في
سبيل الله خير من الدنيا و ما فيها»، و بهذا
ختمت كتابي.

نسخه: المؤلف، بخط نسخي معتاد
ضعيف، في أول ذي القعدة سنة ١٣٣٩هـ، ٣٢
ورقة، ٢٨ س، ٢٥×١٨ سم،

هذا الكتاب هو تجميع لبعض أقوال الأئمة
أهل البيت (عليهم السلام) جمعها المؤلف من آثارهم،
بعض الألفاظ التي أراد المؤلف إبرازها كتبها
بالمداد الأحمر و خص بذلك لفظ الجلالة
و أقوال الرسول ﷺ، يليه فهرست بما
يحتويه الكتاب من أبواب و كتب و فصول.

آخره: ... وفيما ذكرنا كفاية لمن تيسر له ولا ينجح أكثر من ذلك لمن تعسر عليه، وبالله العياذ من التقصير.

بخط نسخي، ٢٩-٢٠، ٢٠ س، ١٤×٢٠ سم، وهناك رسائل في الوجود وتنزلات للمؤلف ٢٩-٣١، العناية الأولية وتنزلات النفس ٣١-٤٠، حقيقة الذات الإلهية ٤٠-٤٣، يليه شرح سؤال كميل بن زياد لعلی عليه السلام في الحقيقة والشرح للقاشاني وفوائد أخرى منقولة من كلام الغزالي وحياة الحيوان ونقول أخرى، والكتاب نسبه صاحب الأعلام لعبد الرزاق بن أبي الفضائل القاشاني فينظر.

غاية المراتب في نظم الأعداد ٣٠١٠/م
المؤلف: غير مذكور،

أوله: بعد البسملة، وبعد: فلما كان المجلس السامي المولوي الأميري الأحلى الأحصبي الكبير الصدري الرسبي ...
آخره: واعلم يا بنية أنك لن تقدر على ذلك حتى تؤثر رضاه على رضاك وهواه على هواك ما أحببت أو كرهت، والله يصنع لك وإليه أستودعك والسلام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، في شهر شوال سنة ١٠٦٦ هـ، ٦١ ورقة من ١٤٧-٢٠٨، ١٩ س، ١٥×٢١ سم، يشتمل على عشرة أقسام على ترتيب الآحاد، ذكر في مقدمته أنه قد أودع فيه من النكت والدرر والطرايف والبديع والملح

الورقة ٨٣، العناوين بالمداد الأحمر ويضع فوق الآيات خطأ بالأحمر، محجوب بالأحمر مرتين، تلي الكتاب شرح بآنت سعاد بنفس المجلد.

العشر الخصال في التزود للمئال ٦٩٩
علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير الصائدي (المتوفى ق ٨ تقريباً)، ٩٣-٩٨.

العقد النفيس في نظم جواهر التدريس ١٦٧٤
أحمد بن إدريس الحسيني المغربي (المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة، وبه نستعين وبعد: حمد الله رب العالمين والصلاة والسلام ...،
آخره: ومن عمل به أجر ومن تمسك به هدي إلى صراط مستقيم.

نسخه: إبراهيم بن لطف الله بن محمد بن سليمان المعلمي، بخط نسخي متوسط، في يوم الأربعاء ٦ جمادى الأولى سنة ١٣٣٢ هـ، ٢٠٥، ١٥ س، ١٨×٢٥ سم،

يليه ترجمة صاحب هذه الأحزاب أحمد بن إدريس، ٢٠٦-٢١٦.

علم الطريقة وسر الحقيقة ٣٢١٤/م
محمد بن محمد بن يوسف القاشاني (المتوفى سنة ٥٢٩ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي جعل الحب مفتاح خزائن الجود ...،

و النوادر والحكم والمواعظ المعدودة
المحدودة على سير الأنبياء والأولياء
الأفاضل، بدايات الأقوال بالمداد الأحمر.

غنية الطالبين وطمأنينة المستفيدين
٣٣٥٠/م

أحمد بن محمد سواد،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله المطلع على
الخافيات، العالم بالسرائر...
آخره: مبتور و آخر الموجود منه: حديث
«يبعث المقتولون على نياتهم»...
بخط نسخي متوسط، د.ت، ٦٠-١،
٢٢ س، ٥، ١٦×٢٢ سم،
جعله المؤلف مرتباً على أبواب على صفة
سؤال وجواب، يليه تفصيل النشأتين
وتحصيل السعادتين ٦١-٩٠، والكتاب
عبارة عن مسودة المؤلف.

غوث البلاد والعباد في مناقب عمر بن
محمد الخامري باعباد ٣٣٢٢/م

عبد الوهاب بن عبد الكافي الجابي،
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلغ
على أوليائه خلغ الجمال والكمال...
آخره:

والآل والصحب والأتباع عامرة

فهم لخير الورى والدين قد نصروا

تمت وبالخير عمت.

الناسخ: محمد بن أحمد بروي، بخط
نسخي مشكول، يوم الخميس ١٤ شهر شعبان

سنة ١٣٠٧ هـ، ١٦٠١، ١٦ س، ١٧×٢٣ سم،
يليه «بهجة الأسرار ومعد الأنوار» ٦٢-٨٧.

الفتح الإلهي في تنبيه اللاهي ١٦٨٩
علي بن إبراهيم الأمير (المتوفى سنة
١٢١٩ هـ).

أوله: بعد البسملة وديباجة قدر ورقة
ونصف، أما بعد: فهذه تعليقة لطيفة على أبيات
من الموشح نظمها ثم انشرح صدرى
لشرحها فشرحتها، والله أسأل على التمام
وأن يلهمنا أحد الإلهام...

آخره: فقف على الباب واسأل الوهاب
وتب إلى التواب، واطلب منه رفع الحجاب
ولذ بالمتاب أمام الذهاب، فمن دق باب كريم
فتح، اللهم إنك الرب الكريم والرحمن الرحيم
وأنا العبد الفقير... وقد مننت عليّ بتمام هذا
الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في
يوم الأربعاء ١٩ شعبان سنة ١٣٥٢ هـ، ٣٤٧
ورقة، ٢٢ س، ١٨×٢٤ سم، انتهى من تأليفه
ليلة الأحد سلخ ذي القعدة الحرام سنة ١٢١٣ هـ،
عليه مقابلة على الأم المنقول منها يوم
الجمعة ٢٤ شوال سنة ١٣٥٢ هـ، يليه أبيات
لعلي الأمير شرحها بكتابه المذكور ثم نبذ
وفوائد و نقولات من ٣٤٨-٣٥٠.

١٦٩٠ ثانية

نسخه: عبد الرحمن بن علي بن منصور
الشرعبي، بخط نسخي معتاد، في يوم

الخميس ١٧ شوال سنة ١٣٤٤ هـ، ٢٥٩
ورقة، ٢٢ س، ١٨×٢٤ سم،

انتهى من تأليفه ليلة الأحد سلخ ذي القعدة
سنة ١٢٣٥ هـ ولم يجعل له مسودة وإنما كتب
بخط المؤلف مباشرة، نص أبيات الموشح
وردت بالمداد البنفسجي وسط الشرح.

ثالثة ١٦٩٣

نسخه: عبد الرحمن بن إبراهيم الجيوري،
بخط نسخي جيد، في يوم السبت ٥ محرم
سنة ١٣١٠ هـ، ٨٧ ورقة ٨٧-١، ٤٦ س،
٢٤×٣٤ سم،

عليه قراءة وقصاصة في مجالس آخرها
الأرباء ١٧ محرم سنة ١٣١٠ هـ، العناوين
الداخلية وأوائل الفصول والأبواب بالمداد
الأسود والقلم الكبير،

يليه كتاب: «سوق الشوق لأهل الذوق
من تحت إلى فوق» لعلي بن إبراهيم الأمير
بنفس المجلد، من ٨٨-١٨٦.

رابعة

١٦٩١
نسخه: محسن بن علي بن أحمد شيبان،
بخط نسخي جيد، في ٢ ربيع الثاني سنة ١٣٥١ هـ،
١٠١ ورقة ١٠١-١، ٣١ س، ٢٥×٣٦ سم،

محجوب بالمداد الأحمر، نص الأبيات
المشروحة وآيات القرآن وألفاظ الحديث
بالمداد الأحمر، العناوين الداخلية بالمداد
الأسود بالقلم الكبير، يليه: سوق الشوق لأهل
الذوق من تحت إلى فوق لعلي بن إبراهيم
الأمير من الورقة ١٠٢-١٦٥.

خامسة

١٦٩٢
نسخه: عبد الله بن حسن الخروش، بخط
معتاد ضعيف، في ١٣ رمضان سنة ١٣٠٦ هـ،
١٥٣ ق، ٣٤ س، ١٧×٢٥ سم،

نقلت من نسخة بخط الحاج عبد الله بن
علي الجيوري، الفواصل بين الأبيات الشعرية
وعناوين الفصول بالمداد الأحمر، يسبق
المخطوط قصيدة وعظية طويلة أولها من
ورقة ٣ آخر ورقة ٤ أولها:

اجعل لربك ماتأتي وماتذر

تفرّ لديه بما لا يبلغ الفكر
يليه قصائد وتقوليات وتعاليق متفرقة من

١٦٧-١٥٣.

فتح الجليل في الصلاة الممتزجة
بالتهليل ٣٠٤٢/م

محمد بن أحمد مشحم (المتوفى سنة
١١٨١ هـ)، مرتب على حروف المعجم ١٣-٥.

فتح الجليل للعبد الذليل ٣٢٦٥/م

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى
سنة ٩١١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي تفضل
بتولي أحبابه وأعرض عن تولي غيره،
وأعدلهم أليم عذابه....

آخره: والتخلي عن الأخلاق الرديئة
والتحلي بالأخلاق الحميدة وفقنا الله تعالى
بمنه وكرمه لامثال أوامره واجتناب نواهيه.
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح
بأهل حربه صدور من أراد لهم الخير في
المآب وأثار بهم ظلام بقاع القلوب ...
آخره: لا يكون عند وجود القرنية قرانا إلا
بالقصد فتأمله وإن وجدت نقلاً بخلافه أيقع
ويحتمل خلافه وليكن هذا آخر ما أردناه
شرحاً للكتاب.

الناسخ: عبدالله بن محمد أمين، بخط
نسخي معتاد، يوم السبت ١٤ شهر محرم سنة
١٣١٣ هـ، ٣٠-٤٣، ٢٨ س، ١٧×٢٤ سم،
يسبقه فوائد العز الأسنى ٢٩-٦، يليه
فوائد ونقولات متفرقة ٤٣-٥٤.

الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية
١٦٦٧

الجزء الأول

محمد بن علي بن محمد علان البكري
الصديقي (المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:
فيقول فقير رحمة ربه الهارب من سوء فعله
وقبيح ذنبه ...

آخره: قوله وثبت في صحيح مسلم عن
علي هو حديث طويل فيه دعاء الافتتاح، هذا
ما انتهى إليه تحرير من شرح الأذكار المسمى
الفتوح الربانية على الأذكار النواوية
والحمد لله رب العالمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
ضعيف، دت، ١٨٢ ورقة، ٣٢ س، ١٨×٢٣ سم،
مداخل الأبواب والأقوال بالممداد

د.ت، من ٨٠-٨٥، ٢٥ س، ١٥×٢٠ سم،
يسبقه أحاسن الاقتباس ومحاسن
الاقتباس للمؤلف المذكور ٧٧-٧٥، مؤرخ
ربيع الثاني سنة ١٠٢٥ هـ، يلي هذا قصيدتان
للعلامة إسماعيل المقري يمدح فيهما
السلطان يحيى بن إسماعيل الغساني وقصائد
أخرى من ٧٧-٧٩.

فتح العلي في معرفة سلب الولي

م/٣٣٤٦

عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الأهدل
(المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذا
بحث شريف يتعلق بالسلب المشهور عن
أولياء الله تعالى ...

آخره: ... مبتور وآخر الموجود منه: وذكر
عبد الرؤوف المناوي في الكواكب الدرية ...
الناسخ: مبتور، بخط رقعة معتاد، د.ت،
١٢-٢٠، ٢٦ س، ١٦×٢٣ سم،

يسبقه مسائل من كتاب المعاياة
والامتحان للجرجاني ١-١١، كما يليه بحث
مبتور في أوله ويبدأ بختان المرأة ٢١-٢٥
كما يلي هذا تعليق الشيخ العراقي في الحكم
بالصحة والحكم بالموجب ٢٦-٣١.

فتح القوي شرح حزب الإمام النووي

م/٣٢٢٣

عبد الله بن سليمان الجوهري (المتوفى سنة
١٢٠١ هـ)،

على فنون سنح لي أن أعلق عليها ما يجري
مجرى الشرح بما ينشرح به الصدور...
آخوه:

وصحبه وسابقي الأنام إلى الإ
خلاص من لا إله إلا الله
وتابعي نسجه وشرعته
ما ذكرت لا إله إلا الله
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في يوم الثلاثاء ٢١ جمادى الأولى سنة
١٢٩٨ هـ، ٩٤ ورقة ٨١-١٧٤ ضمن مجموع،
٢٨ س، ١٧×٢٣ سم،

المخطوط شرح لمشحم على أبياته التي
نظمها في قصيدة أسماها السر المصون
المشتمل من فضل كلمة لا إله إلا الله على
متون، أورد أبيات القصيدة بالمداد الأحمر
والشرح تحت كل بيت بالمداد الأسود.

ثانية
٣٠١٢/م
نسخه: إسماعيل بن محمد بن زيد بن
المتوكل على الله، بخط نسخي معتاد مهمل النقط
أحياناً، في يوم الإثنين من شهر رجب سنة
١٢٠٣ هـ، ٨٦ ورقة، ٨٦-٢٥، ١٦×٢٢ سم،
نظم القصيدة ورد بالمداد الأحمر والشرح عليها
بالأسود، وضع بعض العناوين في الهوامش،
عليه تمليكات كثيرة في صفحة عنوانه.

قصيدتان وعظيتان لأحمد بن سليمان
ونشوان الحميري
٣٠٤٢/م
٩٦-٩٤.

الأحمر، على هوامشه بعض الشروح
والتعليقات المتفرقة.

الفتوح المصونة والأسرار المخزونة

٢٨٧٠

أحمد بن علوان، ولي الدين (المتوفى سنة
٦٦٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام
العارف بالله... أحمد بن علوان... الحمد لله
رب العالمين...

آخوه: وانطوت عليه ضمائر الأسرار ودوام
الانتظار بعين الافتقار لمراحم الملك الجبار،
والله يخلق ما يشاء ويختار، تم الكتاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي قديم
متوسط، د.ت، ٢١٣ ورقة، مختلفة، ١٧×١٣ سم،
الكتاب موفى من أوله قدر ورقة واحدة
ومن آخره توفيتين من ١٧٩-١٨٤
و ٢٠٥-١١٣، عنوان الكتاب غير موجود
فوضعنا له العنوان المذكور، والكتاب
منسوب لأحمد بن علوان في التوفية الأولى
طمس بالمداد السائل الأسود.

الفلك المشحون بمنافع السر المصون

٢٩٨٢/م

محمد بن أحمد بن يحيى مشحم (المتوفى
سنة ١١٨١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإنه
لما كمل بعون الله تعالى وفضله نظم السر
المصون المشتمل من فضل كلمة لا إله إلا الله

قصيدة وعظية للهادي يحيى بن الحسين
لأولاده
من ٨١-٧٥هـ.

القول المغرب عن شرح عنقاء مغرب

٢٨٧٢

القاسم بن أبي الفضل الشافعي (المتوفى
سنة ٩٥٤هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل
المعاني أرواح الكلمات الموضوعية في
الرقوم...

آخره: مبتور وآخر الموجود: ... منذ خلق
الله السماوات والأرض، وقيل: تكسف
الشمس مرتين في الشهر المذكور...

الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي جيد
قديم، د، ٦٧ ورقة، ٣٠ س، ١٥×٢١ سم،
عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء
وشمس المغرب للشيخ محيي الدين
محمد بن علي المعروف بابن عربي المتوفى
سنة ٦٣٨هـ، أوله:

حمدت إلهي والمقام عظيم

فأبدي سروراً والفؤاد كظيم
وقد ألفه في سنة ٦٣٢هـ وتكلم فيه عن
مضاهاة الإنسان بالعالم على الإطلاق،
وكتابنا «القول المغرب» شرح عليه، مزقته
الأرضة، مبتور من آخره ورقة واحدة.

كتاب الاستحسان

أوله: يشتمل على ستة فصول الأول في بيان

الكسب وأنواعه،

آخره: ... وكان نقش خاتم أبي بكر: نعم
القادر هو الله، ونقش خاتم علي: الملك لله.

بخط نسخي، ٥٦-٦١، ١٥ س،
١٦×٢٢ سم،

اشتمل على ستة فصول الأول في الكسب
 وأنواعه، الثاني في أحكام الذكر وقراءة
 القرآن، الثالث في أحكام الأكل والشرب،
 الرابع في الأحكام التي تتعلق بالنساء،
 الخامس في أحكام الجنائز والقبر، السادس
 في أحكام مسائل متفرقة، والكتاب عبارة
 عن آداب وأخلاق عامة، الورق سميك.

كتاب الخطب

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل
(المتوفى سنة ١٢٩٨هـ)،

أوله: الخطبة الأولى من شهر محرم
 الحرام، الحمد لله الذي جعل في اختلاف الليل
 والنهار آيات لأولي الأبواب...

آخره: عباد الله «إن الله يأمر بالعدل
 والاحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن
 الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم
 تذكرون فاذكروا الله يذكركم، تمت الخطب.

نسخه: عباس بن عبد الله الياس، بخط
 نسخي معتاد، في ٨ جمادى الآخرة سنة
 ١٣٠٢هـ، ١٣٧ ورقة، ٢١ س، ١٦×٢٣ سم،
 كان تمامها في ٨ جمادى الآخرة سنة
 ١٣٠٢هـ، عناوين الخطب وأرقامها وردت
 بالمداد الأحمر.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
١٠١، ١٥، ١٠×١٦ سم،
موفى في آخره بست ورقات.

كتاب في المواعظ ٣١١٥/م
مجهول العنوان والمؤلف ٣١-١.

كتاب يشتمل على حكم وأشعار وحديث
٣١٩٢/م
من ١-٤٥، مبتور من أوله.

كشف الكربة عن قارئ دعاء أبي حربة
٣٢٣٦/م
عبد الرحمن بن علي الديبع (المتوفى سنة
٩٤٤هـ).

أوله: بعد بالبسملة، يقول العبد الفقير إلى
كرم الله تعالى خويدم السنة المطهرة... الحمد لله
الذي أمر عباده بالدعاء ووعدهم الاستجابة...
آخره: وجميع المسلمين عموم بعد عموم
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
لولا أن هدانا الله.

نسخه: عايض بن نصر بن سعد الشرعبي،
 بخط نسخي معتاد، شعبان سنة ١٢٨٤هـ، ٢٣
ورقة ٦٣-٨٥، ٢٥، ٢٣×٢٧ سم،
ورد دعاء ابن حربة بالمداد الأحمر.

ثانية ٣٣١٤/م
الناسخ: محمد بن الحاج، يوم الإثنين ٢١
شهر رمضان سنة ١١٣٩هـ، ١-٢٥، ٢٥،
١٦×٢١ سم.

كتاب العدد فيما لا يستغني عنه أحد
(رسالة) ٣٣٠٦/م
يحيى بن أبي بكر العامري (المتوفى سنة
٨٩٣هـ).

أوله: الحمد لله الذي أمر عباده بذكره...
آخره: ... أن يجعل جائزته القبول والغفران
و العافية والعفو والرضوان إنه كريم منان.
 بخط نسخي، نهار الخميس شهر شعبان
سنة ١٢٦٧هـ، ٢٧-٣٣، ١٨، ٢٣×١٧ سم.

كتاب في التصوف ٢٨٨١
المؤلف: غير مذكور،

أوله: مبتور وأول الموجود: جائني فقلت
له: من أنت قال: أنا الخضر، قلت: فبأي وسيلة
رأيتك، قال: ...

آخره: فليكن آخر كلامه «سبحان ربك
رب العزة عما يصفون».

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط،
في الجمعة ١١ ربيع الآخر سنة ٩٩٠هـ، ٢٣٥
ورقة، ٢٠، ٢٢×١٧ سم،

المخطوط في حالة سيئة جداً ويحتاج
إلى ترميم وتوفية أوله، مبتور من أوله ولم
يستدل على عنوانه بتحقيق متنه أو نهايته.

كتاب في التصوف ٢٨٨٨
أوله: بعد بالبسملة، باب الإرشاد إلى التقريب
إلى الله ...

آخره: مع الصحب والأنصار والسادة الغر
تمت بحمد الله ومّنه.

بخط نسخي معتاد حديث، في ٦ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٥١ هـ، ٢٧ ورقة، ١٥ س، ١٨×١٢ سم، العناوين بالممداد البنفسجي والأحمر والأخضر.

الكلم الطيب والعمل الصالح م/٣٠٠٣
محمد بن أبي بكر أيوب بن سعيد بن قيم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١ هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام وبقية السلف الكرام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ...

آخره: الذي ارتضاه لعباده ما بلغ الليل والنهار فصى الله وملائكته وجميع خلقه عليه وعلى آله كما عرف الله ودعا إليه.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٠٥ هـ، ٣٠ ورقة ١٣٢-١٦١، ٤٢ س، ١٨×٢٤ سم.

الكلمة الباقية والجنة الواقية من حر الهاوية (منظومة) م/٣٢٥٦

سالم بن داود بن علي بن داود، أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله مليكنا الأحد الواحد الماجد والرب الصمد ...، آخره:

تمت بحمد الله من بحر الرجز
وها هنا مقصود ناظم نجز
نسخي، ٤٩-٨٢، ٣٧ س، ٢٩×٢٠ سم،
يليهها جوابات خمس مسائل مهمة حول

فرغ من تأليفه صباح يوم الجمعة ٩ ذي القعدة سنة ٨٩٨ هـ.

ثالثة م/٣٣٢٤
الناسخ: إسماعيل بن محمد بن عمر المزجاجي، بخط نسخي معتاد، نهار الأحد ٢٧ شهر محرم سنة ١٢٨٣ هـ، من ١٦-٤١، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم،

يسبقه سؤال عن الاستثناء هل هو منقطع أم متصل في قوله: اضرب زيدا إذا قام فلا تقربه ١٥٨، كان الفراغ من التأليف يوم الجمعة ٩ شهر ذي القعدة سنة ٨٩٨ هـ، محبوب مرتين بأحمر.

الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين ١٧٧١

محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد (المتوفى سنة ٥٠٥ هـ).

أوله: بعد البسملة والصلاة، اعلم أن الخلق قسمان: حيواني، وغير حيواني، والحيواني قسمان: مكلف، ومهمل، فالمكلف من خاطبه الله تعالى بالعبادة وأمره بها وعده الثواب عليها ونهاه عن المعاصي ...

آخره: وأنواع الغرور في الطريق إلى الله تعالى لا تحصى في مجلدات ولا تستقصى إلا بعد شرح جميع العلوم الخفية، وذلك مما لا رخصة في ذكره وقد يجوز إظهارها حتى لا يقع المرء فيها والحمد لله حمدأكثر لا يحصى. نسخته: محمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب،

تصديق الحكم والعمل بالخط وقد فصل بقية.
المسائل: كتاب الصلاة لابن القيم ق ٨٠
وكذلك ق ٩٠.

كنز الرشاد وزاد المعاد م/٣٠١٨

عز الدين بن الحسن بن علي بن المؤيد
(المتوفى سنة ٩٠٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
حمد الله تعالى فأني نظرت في غفلي عن
الكتاب الزاد المبلغ إلى المعاد وشغلي
لأوقاتي بما لا ينفعني بعد وفاتي ...،

آخره: بالنجاة من عذاب الحريق والحمد لله
الذي بنعمته تتم الصالحات وتعم البركات.

نسخه: أحمد بن محمد بن حسين بشاري،
بخط نسخي جيد، صنعاء في يوم الجمعة ١٧
ذي الحجة سنة ١٠٥٨هـ، ٢٧ ورقة ٧٣-٩٩،
٢٤ س، ٢١×١٥ سم.

ثانية ١٧٣٥

الناسخ: قاسم رزق سويد، بخط نسخي
معتاد، يوم الجمعة ١٨ شهر ذي القعدة سنة
١٣٠٥هـ، ١-٣٠، ٢٢ س،

يليه معرفة التنجيم بالجمال الصغير
والكبير ٣١-٣٢ وفوائد أخرى ٣٢-٥٠.

ثالثة ١٧٧٣

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
يوم الخميس شعبان سنة ١٢٣٠هـ، ٦٦ ورقة،
١٨ س، ١٧×١٢ سم،

بلغ قراءة وقصاصة في ٢٤ ذي القعدة سنة

١٣٤٠هـ بخط محمد بن أحمد الثور، وقراءات
أخرى في سنة ١٣٤٢هـ وسنة ١٣٤٤هـ،
محجوب بالأحمر والعناوين الداخلية
بالممداد الأحمر، عليه تمليكات متعددة.

رابعة ١٧٢٠

نسخه: أحمد بن يحيى بن أحمد بن مطهر
القاسمي، بخط نسخي متوسط، في الثلاثاء
٢٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٥هـ، ٣٣ ورقة
١٢٨-١٦١، ١٨ س، ٢٤×١٨ سم،

يليه «شكر ودعاء لله» ١٦٢-١٦٤،
يليه «وصية رسول الله ﷺ»، ١٦٤-١٦٦.

خامسة ٣١٢١/م

٢٥-١.

سادسة ٣٠٩٠/م

٧١-٤٧ م.

الكنز الأعظم في الصلاة على سيد ولد

آدم ﷺ ١٧٠٨

محمد بن سليمان الجزولي السملالي
أبو عبد الله (المتوفى سنة ٨٧٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وآله اللهم صلّ أفضل صلواتك على أسعد
مخلوقاتك سيدنا محمد وعلى آله وسلم
عدد ذكر مخلوقاتك ومداد كلماتك ...،

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله، كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن

كيمياء اليقين بوثوق المتيقن بوعدا الله
الرزاق ذي القوة المتين (رسالة) م/ ٣٣١٤
أحمد بن إدريس الحسني (المتوفى سنة
١٢٥٣هـ)،

أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب أوليائه
محلاً لليقين ...

آخره: وفي القدر كفاية لمن هداه الله
سبحانه سواء السبيل.

بخط نسخي، د.ت، ٢١-٣٢، ٢٢ س،
١٦×٢١ سم، يليه منظومة أولها: فتجه وجهته
التعرف تغني ثم شرحها ٣٣-٤٥.

لطائف الأعلام في إشارات أهل الإلهام
١٧٢٩

عبد الرزاق الكاشاني كمال الدين (المتوفى
سنة ٨٣٠هـ)،

أوله: بعد البسمة والحمدلة، وبعد: فإني
لما رأيت كثيراً من علماء الرسوم ربما استعصى
عليهم فهم ما تضمنته كتبنا وكتب غيرنا ...
آخره: السلوك بما عرفته من قوله وكل
الليالي ليلة القدر إن دنت، كما كل أيام اللقاء
يوم الجمعة.

نسخه: عبد القادر بن الوجيه السمان،
بخط نسخي معتاد، في الخميس ٢٠
ذي الحجة سنة ١٠٧٨هـ، ٢١٨ ورقة
٢٢٦-٢٢٧، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم،

جاء في كشف الظنون أن لطائف الأعلام في
إشارات أهل الأفهام وهو كتاب في اصطلاحات
الصوفية وشرحها مرتب على الحروف بترتيب

ذكره الغافلون، ورضي الله عن أصحابه
الراشدين وأزواجه أمهات المؤمنين، وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخه: يحيى بن محمد بن يحيى بن
محمد بن إسماعيل بن محمد بن الحسين،
بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ٢٣ ورقة،
٢٢ س، ١٦×٢٣ سم،

يعرف أيضاً بدلائل الخيرات، يليه قصيدة
عدة القارئ في الفرق بين الضاد والطاء في
الورقة ٢٤.

كنز المتسبب المتقي المتورع وحرز
المكتسب النقي المتقنع (رسالة) ١٤٢٨
عبد الرحمن بن محمد باجمال،

أوله: الحمد لله نحمده ونستعينه ...
آخره: فهذا واجب اعتقاده فيهم على كل
مسلم فافهم، والله تعالى أعلم.

الناسخ: علي بن محسن السبعي،
بخط نسخي، بعد ظهر الثلاثاء شهر
جمادى الأولى سنة ١٢٧٣هـ، ٣٣-٤٠،
١٧ س، ١٦×٢٢ سم،

وفي مصادر الفكر للأستاذ الحبشي
«محمد بن عمر بن عبد الله باجمال المتوفى
سنة ٩٦٤هـ».

كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة
٣٣٧٧/م

محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة
٥٠٥هـ)، ٢٨-٢٥.

لطيف، بدايات الحروف بالمداد الأحمر للتمييز، به أثر كبير للأرضة خاصة في صفحاته الأولى ويحتاج إلى معالجة وترميم.

مثير الأحزان لأهل الإيمان بذكر أحوال أولياء الرحمن ٢٨٧٨

أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الجنداري أبو عبد الله (المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإني لما وقفت على كتاب «جلاء قلوب العارفين» لأبي محمد بن الشقيق الزيدي، وعلى «تزيين المجالس» للإمام المهدي، وفيهما من حكايات الصالحين والزهاد ما يُبصِّرُ العاقل ويذكره بيوم المعاد....

آخره: العامري يحيى بن أبي بكر العامري محدث اليمن صاحب التصانيف كالبهجة والرياض المستطابة ومنها نقل توفي سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شيخ الإمام عز الدين رحمته الله ولم أذكر من تكرر كثيراً وإلا فيطول الكلام.

بخط نسخي جيد، بتاريخ ربيع الآخر سنة ١٣٢٦ هـ، ٢٩٨ ورقة، ٢٢ س، ١٨×٢٥ سم، أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر في وسط المتن والبنفسجي في الهامش، بنهايته قصاصة بتاريخ شهر رجب سنة ١٣٣٣ هـ، أوله: قصيدة ثم مدح باري البرية للأمير وضمنها شعر المتنبي.

ثانية ١٧٣١

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،

في شهر ربيع الآخر سنة ١٣٢٦ هـ، ٢٨٥ ورقة، ٢٢ س، ١٦×٢٤ سم، أسماء المترجم لهم بالمداد الأحمر، أورد في كتابه هذا ١٠٩٩ حكاية في العبادة والزهد والتصوف منسوبة إلى الأشخاص المترجم لهم.

المحتاج من علم الباطن ٣٠٦٧/م من ٣١-٥٠.

مختصر شرح الوعظ الأسنى ١٦٩٧ المؤلف: لم يستدل عليه ...؟،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، وبعد: فهذه الأبيات الفائقة والمعاني الرائقة الكريمة المقاصد حميدة الفوائد وهي ستة وستون بيتاً عدد الجلالة وشرحها ... بعضهم لمؤلفها رحمه الله ... آخره:

هذا مقال رسول الله جاء به أهل الروايات في العالي من الخبر إنني محبهم وأرجو النجاة غداً

والفوز في زمرة من أحسن الزمر الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد رديء، دت، ٩١ ورقة، ١١×١٨ سم،

هذا الكتاب منقول من الزاد الأخروري شرح القصيدة المذكورة وهي من نظم القاضي مهدي بن أحمد الجبوري الحيمي المتوفى بعد سنة ١١٤٧ هـ، كما أن الشرح هو له أيضاً الآن مختصر الزاد لم يعرف مؤلفه

١٢٠٤ هـ ويبدو أن الناسخ قد أخطأ في وضع التاريخ الثاني ويرجح أنه في عام ١٣٠٤ هـ أو عام ١٢٤٠ هـ.

مختصر مناجات العالم والوافد من أهل البيت عليه السلام

أوله: بعد البسملة والاستعانة، روي بالإسناد الصحيح أن وافداً وفد على عالم من أهل البيت عليه السلام،

آخره: قلت: فما علامة العقل في العبد قال: أن يعرف الحق من الباطل، والضرار من النافع والحسن من القبيح... قال: ثم أدّى ما افترض الله عليك تم ذلك.

الناسخ: محمد بن عبد الله بن أحمد الناصر، بخط نسخي مهمل النقط، يوم الخميس ٨ رجب سنة ١٠٨٤ هـ، ١٦٨-١٩٦، ٢٥ س، ١٥×٢٦ سم، ذكر في أول ورقة: أن العالم من أهل البيت هو القاسم بن إبراهيم، يسبقه مجموع حميدان ١-١٦٧.

مختصر منهاج العابدين إلى جنة رب العالمين

محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد (المتوفى سنة ٥٠٥ هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، فهذه أول عقبة استقبلته في طريق العبادة وهي عقبة العلم ليكون من الأمر على بصيرة...

آخره: وأن يجعله في ميزان الصالحات إذا ردت أعمالنا إلينا إنه جواد كريم رؤوف رحيم

ولعله للمؤلف، أبيات المنظومة كتبت بالمداد الأحمر وسط الشرح.

مختصر في الأخلاق (من كنز الرشاد)

عز الدين بن الحسن (المتوفى سنة ٩٠٠ هـ).

أوله: ويتلو هذا النصف الثاني من علم الباطن نسأل الله الإعانة بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين اعلم أن العلم علمان: علم الظاهر وهي المسائل الشرعية المتقدمة ذكرها وعلم الباطن وهي أفعال القلوب... آخره: رواه البيهقي، انتهى ما أردت جمعه من كنز الرشاد للإمام عز الدين عليه السلام وشرح العلامة ابن حابس.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الأربعاء لعله السادس جمادى الأولى سنة ١٢٠٤ هـ، ١٧ ورقة ٣٦-٥٢، ١٦ س، ١٧×٢٣ سم.

يسبقه بنفس المجلد كتاب في الفقه بدون عنوان، فأسميناه مختصر في الفقه، ولم يستدل على مؤلفه في الأوراق من ٣٥-١، هذا المختصر في الأخلاق وعلم الباطن نقل من كتاب كنز الرشاد للإمام عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ، وعليه شرح للعلامة ابن حابس، وجدنا اختلافاً في تاريخ نسخ هذا الكتاب الذي سبقه بنفس المجلد ونفس الخط ونفس المداد والورق... فقد أرخ الكتاب الأول في سنة ١٢٩٠ هـ وهذا وضع عليه تاريخ سنة

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
آمين آمين.

نسخه: عبد الملك بن حسين، بخط
نسخي ضعيف، في يوم الأربعاء ١٢
ذي القعدة سنة ١٣١٣ هـ، ٦٠ ورقة
١٢٩-٧٠، ٢٦ س، ١٦×٢٤ سم.

المشرب الزلال من خطب السيد محمد بن الحسن الجلال ١٧٠٩

محمد بن الحسن الجلال (المتوفى سنة
١١٠٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:
فلما كانت البلاغة بضاعة طار لي منها سهم
والإنشاء صناعة أبت فيها والحمد لله إلى
فهم...

آخوه: «ولا ينبئك مثل خبير» ألزمننا الله
وإياكم سلوك سبيله وحشرنا وإياكم
في زمرة رسوله وأعاذنا وإياكم من
همزات الشياطين بقوته وحوله ومنه وطوله
واقرأ سورة العصر، تم الكتاب بعون الملك
الوهاب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد
مشكل، في يوم الأحد ١٧ ذي الحجة سنة
١٣٣١ هـ، ٨١ ورقة، ١٧ س، ١٨×٢٤ سم،

جمع هذه الخطب ورتبها الإمام
المؤيد بن المتوكل، يضم ٨٨ خطبة في
المناسبات الإسلامية المختلفة في الوعظ
والإرشاد، بأوله ترجمة للجلال في
صفحة واحدة.

معتقد السادة النقشبندية (رسالة)

٢٩٩٢/م

٢٦١-٢٧٤، معجم المؤلفين ٨٨/٣ نسبه
لتاج الدين زكريا بن سلطان العثماني
(المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ).

مفتاح الغيب ٣٢٥٢/م

محمد بن إسحق القونوي، صدر الدين
(المتوفى سنة ٦٧٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة، والحمدلة، وبعد: فإن
العلوم منها أمهات أصلية وفروع تفصيلية
وتشترك من أن لكل واحد منها موضوعاً...
آخوه: ولا تحجبنا من كل أمر تقيمنا فيه
عن حضرات قدسك وحلاوة شهودك وأنسك.
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٥٥ ورقة ٦٦-١٢٤، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم،
يسبقه رسالة في اصطلاح الصوفية
١-٥٢، بلغ مقابلة على نسخة صحيحة في
شهر ذي القعدة سنة ١١٥٤ هـ، يليه التنديرات
الإلهية في المملكة الأنسانية ١٢٥-١٧٠.

مفتاح الفلاح ١٧١٠

محمد بن حسين العاملي، بهاء الدين
(المتوفى سنة ١٠٣١ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:
فإن أقل العباد عملاً وأكثرهم زلاً محمد
المشتهر ببهاء الدين العاملي وفقه الله للعمل
في يومه لغده... يقول: قد التمس مني
جماعة من إخوان الدين وخلان اليقين تأليف

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
دون تاريخ، ٢٠ ورقة ١٦٣-١٨٢، ١٤ س،
١٦×٢١ سم،
بآخره فائدة نفيسية في أنواع الجناس.

**المقدمة والوظائف في طريق المريد
والطائف**
٣٠٨٨/م
إبراهيم بن أحمد الكينعي (المتوفى سنة
٧٩٣هـ)،

يرويها عن العلامة علي بن عبد الله بن
أبي الخير ٢٧٧-٢٧٨.

**المقصد الأعم شرح الحكم على تبويب
المنهج الأتم**
١٦٦٦
عبد الله بن أحمد العماري،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإني
لما رأيت المنهج الأتم في تبويب الحكم
للهندي سلك فيه طريق التقريب ...
آخره: وذريته أجمعين وتابعهم بإحسان
إلى يوم الدين.

نسخه: عمر بن عبد العزيز بن عمر المعلمي،
بخط نسخي جيد، الأربعاء ٣ محرم سنة ١٢٤١هـ،
٢٥٧ ورقة ٢٧٠-١٧، ١٦×٢٢ سم،
يسبق المخطوط ١٣ ورقة تضم أشعار
وإجابات صغيرة ومنها ثلاث ورقات من
نهاية كتاب مبتور في النحو،

نسخ بتاريخ ٣ شوال سنة ٨٨٨هـ، حيث
توهم أحدهم أنه تاريخ نساخة المخطوط كله
وهذا خطأ كبير، وآخر الورقات الأولية هذه

مختصر يحتوي على ما لا بد من الإتيان به في
كل يوم وليلة ...

آخره: وأشرف الأولين والآخرين
وعترته الأئمة الطاهرين صلوات الله عليه
وعليهم أجمعين أن لا يردنا عن بابه خائبيين
وأن لا يؤاخذنا بسوء أعمالنا يوم الدين إنه
أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين.

نسخه: محمد زمان بن محمد قاسم بن
عبد الرزاق العقيلي الأسترآبادي، بخط
نسخي جيد، في يوم الإثنين ٢٣ شعبان
١٠٦٠هـ، ١٨١ ورقة، ١٤ س، ١١×٢٠ سم،
فرغ من تأليفه في أوائل العشر الثاني بعد
الألف (الثالث من الشهر الثاني من السنة
الخامسة من العشرة)، محجوب بالمداد
الأسود والأصفر ومحلى بالذهب واللاز في
أوائله وبعض أوراقه محلاه برسم الزهور،
على هوامشه شروح وتعليقات، العناوين
الداخلية بالمداد الأحمر على الهوامش.

**المقالات النافعة المشتملة على المكارم
الجامعة**
٣٠١١/م

محمود بن عمر الزمخشري، جاز الله
(المتوفى سنة ٥٣٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة على سيدنا
محمد، اللهم إني أحمدك على ما أذلت إلي
من نعمتك وعلى ما أزلت عني من نعمتك ...
آخره: يقول وراء الديباجة ليل دامس،
و تحت ظلمة العبادة نهار شامس، تمت
المقالات والحمد لله رب العالمين.

«المنبهات» وهي أحاديث و حكايات
في الزهد والدعاء ١٧٧٦
من ٨٨-٦٥، مبتور أولها.

منظومة السيد عبد الرحمن الأخضرى
في الرد على المبتدعة وفي أحوال
المخلصين وأحوال القلب للموحدين
٣٠٢٢/م

عبد الرحمن بن محمد الأخضرى (المتوفى
سنة ٩٨٣هـ)،
أوله: بعد البسملة،

يقول راجي رحمة المقتدر
المذنب العبد الذليل الأخضر
آخره:

في أربع وأربعين قدنجز
من عشر القرون قل هذا الرجز
نسخه: محمد بن محمد المفتي، بخط نسخي
متوسط، في ٢٣ ربيع أول سنة ١٣٤٠هـ، ١١
ورقة ١٥٥-١٦١، ٢٩ س، ١٨×٢٥ سم، البيت
الأخير معناه أن الأبيات كملت سنة ٩٤٤هـ.

المنفرجة بنخميسها (منظومة) م/٣٢٥٤
أحمد بن موسى العجيل (المتوفى سنة ٦٩٠هـ)،
أوله: بعد البسملة والتعريف بها:

بالرضا والصبر لا بالحرص
يفتح الفتح باب الفرج
آخره:

وارضى عن كل آل المصطفى
سادة الناس هداة السرج

قصيدة من نظم الشيخ صفى الدين أحمد بن
عبد الله المسلمى وهي بعنوان مصباح السراة
في أحكام الاستبراء، ١٢-١٣ أصاب
المخطوط بلل في الصفحات ١٤-١٠٩،

محجوب مرتين بالأحمر، وعليه مقابلة
وقصاصة علي محسن بن عبد الرحيم بن
إسحاق أواخر شهر رجب سنة ١٢٤١هـ.

مكتوبات عبد القادر الكيلاني ١٦٩٩
عبد القادر بن موسى الكيلاني (المتوفى
سنة ٥٦١هـ)،

أوله: بعد البسملة و الصلاة، أما بعد: فهذه
خمس عشرة مكتوباً للأستاذ القطب الرباني
و الغوث الصمداني الشيخ عبد القادر
الكيلاني قدس سره العزيز....

آخره: ويغوص فيه باذلاً روحه فإن ظفر
على جوهر المطلوب فقد فاز فوزاً عظيماً
وإن تلفت مهجته فقد وقع أجره على الله.

نسخه: قاسم بن علي السماوي، بخط
نسخي جيد كبير، في شهر الحجة الحرام سنة
١٣١٧هـ، ٢١ ورقة ٢١-١١، ١١ س، يشتمل
على حكم ومواعظ بأنواع الاستعارة والتشبيه
والاقتباس والتضمن والتنبية حاوية لنحو
مائتين وخمسة وسبعين آية قرآنية،

محجوب بالأصفر والأحمر والأسود
العريض ومحلى برسوم وزخارف في أوله،
كل عنوان مكتوب محجوب وسط برواز
أصفر والآيات القرآنية بالمداد الأحمر، يليه
٩ أوراق بها أبيات شعرية ٢٤-٣١.

منهاج العارفين م/٣٢٥٤

محمد بن محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥هـ).

أوله: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره وأنطق ألسنتهم بشكره...

آخره: ... والفكرة أب كل خير وأمه، وهي مرآة تريك الحسنات والسيئات تم ذلك بحمد الله ومنه.

نسخه: محمد بن أبو السعود المعلمي، بخط نسخي معتاد، دت، ١٢٦-١٣١، ٢٢ س، ١٢×١٦ سم،

يسبقه «مفتاح الحصن الحصين» ٩٣-١٢٤، يليه فوائد ونقولات متعددة ومتفرقة المواضيع ١٣٢-١٦٧.

موازرة الإخوان و تطهير الجوارح من الأدرا ١٦٦٨

أبو القاسم بن محمد بن حسين بن محمد اليسنعي، الشَّقِيف (المتوفى سنة ٧٦٠هـ تقريباً)،

أوله: بعد البسملة، رب عونك يا كريم اللهم لك الحمد على ما أوليت من العطاء، وأسبلت من الغطاء...

آخره: فقال بهلول: لقد عجبت أن تكون هذه الثمرة إلا من تلك الشجرة نفع الله بهم آمين. الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد جيد، في الأحد ٢٧ شهر ذي القعدة سنة ١١٨٠هـ، ٢١٩ ورقة، ٣٠ س، ٢٣×٣٢ سم،

محبوب بالأحمر حجباً واحداً.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، دت، ١٩-٢١، ٢٠ س، ١٦×١٢ سم،

التخميس للجهمي والقصيدة لأحمد العجيل، يسبقه فوائد ونقولات وقصائد توسلية ٤-١٩، كما يليه منظومة الجزرية ٢٢-٢٥ في القراءات كما يلي هذا فوائد وقصائد منها لعبد الرحيم البرعي التي مطلعها: سمعت سواجع الأثلاث غناء ٢٦-٣١، الناسخ محمد بن أبو السعود المعلمي كما وجد في آخر شرح الشهاب ٧٩.

منهاج العابدين وطريق المجتهدين الزاهدين والسالكين الراشدين ١٧٠٥

محمد بن محمد بن محمد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة على النبي، قال الشيخ الإمام العادل العامل حجة الإسلام أبو حامد...

آخره: ... وقدوفينا بالمقصود وصلى الله على خير مولود دعا إلى أفضل معبود محمد النبي الأُمي وآله وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

الناسخ: سليمان بن يحيى محمد المعلمي، بخط نسخي جيد، السبت ٢٢ صفر سنة ١٢٤٥هـ، ١-٧٥، ٢٦ س،

يليه «الدلالات المفيدة على الطريقة الحميدة» للحسين بن إبراهيم الإسلافي، وله عنوان آخر «مغناطيس الأذواق ومحركة الأشواق إلى تصفية الأخلاق لمعاملة الملك الخلاق» ٧٥-١١٨.

نبذة من أفعال القلوب التي صلاحها
صلاح الجسد وفسادها فساد م/٣٠١٢
من ٣٨٥-٣٨٨.

النبذة المهمة لنصيحة الأمة ١٧٨٦
يحيى بن أبي بكر العامري (المتوفى سنة
٨٩٣هـ).

أوله: بعد البسملة، وبعد: فهذه نبذة مهمة
لنصيحة الأمة عامة من التحذير من استعمال
الحيل المذمومة الحائلة بين المرء ودينه...
آخره: وألبسوه حتى صار أحسن الناس
وجهاً وطلقها الأنصاري ثم عادت إلى زوجها
تميم والله سبحانه وتعالى أعلم.
نسخه: عبد الغني... بخط نسخي سقيم،
في شهر القعدة سنة ١٢٦٨هـ، ١٨ ق، ٢٢ س،
١٦×٢٢ سم.

عبارة عن مجموعة أوراق بدون تجليد.

النجم الثاقب في أشرف المناقب ١٧٠١

الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب
الدمشقي الحلبي (المتوفى سنة ٧٧٩هـ).

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه
أوراق أئيع ثمر أغصاني أوراق تشتمل على
ثلاثين فصلاً محرزة في أن السبق خصلاً
حاملة ألوية الشرف رافلة في مطارف الظرف
مفصحة بتعريف أحوال المصطفى...

آخره: مع السلام ماكر ربح الصبا تشتمل
أجلاء الصحب من كل جبل، والحمد لله على
فضله وحسبنا الله ونعم الوكيل نجز الإهداء

المواهب المسترسلة على التحفة
المرسلة ١٧٢٩

إبراهيم الشامي،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أجاد
بالوهاب في غير القدم وأسعده لإيجاد كل
موجود في العدم...

آخره: ... مبتور وآخر الموجود: وهو
مميز عنها روية مثال ذلك نوع من التفرقة
بخلاف صاحب ذي المرتبة فإنه.

الناسخ: مبتور، بخط نسخي معتاد، د.ت،
٢٥٥-٢٢٧، ٢١ س، ١٥×٢٠ سم.

هو شرح للرسالة التي أرسلت إلى العلامة
محمد بن فضل الآشي من الهند إلى الجزيرة،
يسبقه لطائف الأعلام في إشارات أهل الإلهام
٢٢٦-٩.

النافعة ٤٤٤

محمد بن أبي الحسن محمد البكري (المتوفى
سنة ٩٦٢هـ).

أوله: بعد البسملة، السائق الأول والفتاح
الأقدم والخاتم الأسبق...

آخره: مبتور وآخر الموجود منه: عليه
أفضل الصلاة وأشرف السلام وقول الملك
هذا حظ الشيطان منك.

بخط نسخي جيد، ١١٢-١١٩، ٣٠ س،
١٥×٢٢ سم، ذكر في صفحة العنوان أن ولد
المؤلف أفاد إن هذه الرسالة من أواخر
مؤلفات أبيه بمكة المشرفة عام ٩٨٩هـ
والمخطوط مصاب بالارضة.

نزهة المجالس ومنتخب النفائس ٢٨٧٣

عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري
(المتوفى سنة ٨٩٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله
الذي قص لنا من آياته عجباً حمداً...

آخره: وقال أمير المؤمنين علي بن
أبي طالب عليه السلام: «من أراد أن يكتال بالمكيال
الأوفى في دعاء و توحيد تسبيح فليكن» آخر
كلامه: «سبحان ربك رب العزة عما يصفون».

نسخه: يحيى بن محمد الهاملي، بخط
نسخي جيد، في سلخ رجب سنة ١٢٠٤هـ،
٢٥٤ ورقة ٧-٢٥٤، ٢٦ س، ٢٤×٢٢ سم،

مداخل الأبحاث والفصول بالقلم الكبير
بالمداد الأحمر والأسود، يسبقه المناظرة
فيما بين عبد العزيز بن يحيى الكناني
وبشر بن غياث المريسي بين يدي الرشيد
العباسي في ٦ أوراق غير كاملة.

ثانية ٣٢١٨/م

بخط نسخي معتاد، د.ت، ١٨١-٢٣٩،
٢٠ س، ١٥×٢١ سم،

يسبقه كتاب في الطب ١-١٨٠، يليه
منظومة الزيد في الفرائض لمحمد بن علي بن
محمد بن الحسين مفتي العراق ٢٤٠-٢٤٥.

النسيم الساري على صفحات نهر

الزلال الجاري ٢٩٩٢/م

محمد بن أحمد بن جار الله مشحم (المتوفى
سنة ١١٨١هـ)،

قلم الكاتب وانتهى مسير النجم الثاقب
بتيسير من أرشد إلى المعرفة.

بخط نسخي معتاد، د.ت، ٤٠ ورقة
٩٧-١٣٦، ١٩ س، ١٨×٢٥ سم،

بدأ في تأليفه يوم الأربعاء ٣
جمادى الآخرة سنة ٧٦٣هـ، وفرغ منه يوم
الأحد مستهل شوال من نفس السنة، بلغ
قصاصة ومقابلة على الأم المنقول منها نهار
الأحد ٧ محرم سنة ١٣٢٦هـ، يسبقه
«الروض النضير من خطب السيد محمد
الأمير» لمحمد بن إسماعيل الأمير بنفس
المجلد، يليه قصيدة لمحمد بن أحمد مشحم
وأخرى لأحمد بن لطف الباري الزبيري في
ورقتين: ١٣٦-١٣٧.

نزهة الأبصار في التفاضل بين الأذكار

٢٩٧٥/م

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني
(المتوفى سنة ١٢٥٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإنه
مازال يتكرر السؤال عن يسبح أو يهلل أو
يكبر أو يحمد أو يشكر أو نحو ذلك من
الأذكار والأدعية...

آخره: ... فليس لأحد أن يقول لم كان
كذا أو كيف كان كذا ومن هذا المقدار كفاية
لمن له هداية.

نسخه: محمد بن علي الشوكاني
(المؤلف)، بخط معتاد ضعيف، د.ت، ورقات
٩٩٦-١٠٤، مختلفة، ١٦×٢٣ سم.

بالنيات»...

آخره: ... هي بضع وسبعون شعبة يطول شرحها هنا فراجعها «و الحيا شعبة من الإيمان» والله الموفق للصواب.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد متوسط، د.ت، ١٠٢ ورقة ١١٩-٢٢١، ٢٥ س، ١٧×٢٣ سم،

يسبقه فتح الصمد شرح منظومة الزبد.

النصائح الصغرى (نوابغ الكلم وبدائع الحكم)

٣٠١٢/م

محمود بن عمر الزمخشري، جار الله (المتوفى سنة ٥٣٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، قال الإمام الشيخ الأجل الزاهد البارع أستاذ الدنيا شيخ العرب والعجم: اللهم إنما منحتني من السوابغ إلهام هذه الكلم النوابغ...

آخره: مبتور وآخر الموجود منه: ... وجمع الكف يشده على قصرة الإبهام، بذر في محطورة بر متن مطمورة، أصحاب الأظمار بدور ركائب الأقطار، الدنيا مملوءة عبراً ومشحونة غيراً.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، مبتور، ٨ ورقات ١٨٣-١٩٠، ١٤ س، ١٦×٢١ سم.

نصائح وعظية لعلي بن أبي طالب عليه السلام

٣١٦٣/م

٢٣٩-٢٤٢.

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإني لما فرغت من منظومتي الموسومة بنهر الزلال الجاري من آداب المقري والقارئ كانت على سلاسة نظمها وصغر حجمها...

آخره: ... وأوله: النهار أفضل عن بعض العلماء والحمد لله على التمام حمداً يوافي سابغ الإنعام ثم الصلاة والسلام سرمداً

على الذي جاء بنور وهدى محمد وآله الأخيار وصحبه وتابعي الآثار بخط نسخي جيد، د.ت، ٥٢ ورقة ١٦٨-٢٢٠، ١٩ س، ١٦×٢٢ سم،

النهاية المذكورة هنا انتهى بها المخطوط بدون شرح للأبيات كما فصل في سائر القصيدة والسطر الأخير من النثر الذي ذكرناه يمكن أنه يكون الختام، محجوب بالمداد الأحمر والأخضر، الأبيات الشعرية بالأحمر والفواصل بين الأبيات بالأخضر، يليها الشرح بالمداد الأسود، بالهامش رعوس تختصر موضوع البيت والشرح.

النصائح الدينية والوصايا الإيمانية

١٣٧٣

عبد الله الحسن السني بن علوي الحداد، باعلوي (المتوفى سنة ١١٣٢ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فقد قال: رسول الله ﷺ «إنما الأعمال

نعمة الله من الجوف أمان من الخوف ٢٨٨٢

عبد الله بن خميس اللؤلؤي،
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن
خدمة الجناب المحمدي من آكد الواجبات
وأهم المطلوبات...
آخره: ... يا واهب العطايا، ويا ولي
الحسنات، ويا رفيع الدرجات، ويا راحم
العبرات برحمتك يا أرحم الراحمين، سبحان
ربك رب العزة عما يصفون.

الناسخ: غير مذكور ولعله طه بن
عبد القادر بن أحمد الصبحي، ناسخ بقية
المخطوط، بخط نسخي معتاد، لعله في شهر
ربيع الأول سنة ١٢٨٣ هـ، ١١٩ ورقة
١-١١٩، ١٥ س، ١٦×٢٣ سم، رتب الكتاب
على حروف المعجم وهو في كيفية الصلاة
على سيدنا محمد ﷺ، وقد بدأ بمقدمة من
فضائل الصلاة والسلام على النبي ثم فصول
على حروف المعجم، يليه أدعية وأوراد
مخصصة لكل يوم من أيام الأسبوع
١١٩-١٥٨، ثم روايات عن أحوال النساء
والرجال من الأزواج والمعاملات
١٥٩-١٦٧.

نفحة الرحمن فيها الهدى والفرقان ٢٢٢٦

عثمان بن عبد الله بن عقيل بن يحيى،
أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه
رسالة من نفائس الزمان تسمى نفحة الرحمن

النصحية الصادقة والوصية الرائقة (رسالة) ٢٩٨٨/م

محمد بن علي وحيش الصنعاني (المتوفى
سنة ١٢٧٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن
هذه الرسالة الحقيمة الصادرة عن ذي البضاعة
المزجاة اليسيرة ... أراد راقمها محمد بن علي
وحيش ... النصيحة لإمام الزمان بعد أن حدث
ما حدث من تقض بيعته من الخاصة والعامة...
آخره: ... وأن يحشرنا في زمرة
والدينا وأزواجنا وذرياتنا وإخواننا
المؤمنين والمؤمنات أجمعين.

نسخه: المؤلف، بخط معتاد مهمل النقط
أحياناً، د.ت، ٤ ورقات ١٨-٢١، ٢٧ س،
١٦×٢٣ سم،

بآخره قصيدة في مدح الإمام علي
أمير المؤمنين ومطلعها:

قل لابن ملجم والأقدار غالبه ...

ثم قصيدة أخرى مطلعها:

الحمد لله مجري الماء من الكظم

وباعث الخلق يوم الحشر والندم
ثم نقل من الأحاديث التي رواها الطبراني
عن إدريس بن جعفر العطار عن يزيد بن
هارون وغيره من ورقة ونصف ٢١-٢٢.

نصحية الكياس ذات الإطراف والأجناس الدامغة شر الوسواس ٣٠٩٠/م

لأحمد بن محمد بن محمد الكبسي (المتوفى
سنة ١٣١٦ هـ)، من ١٧١-١٨٢.

الأنبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وعلينا معهم يا أرحم الراحمين «سبحان ربك رب العزة عما يصفون».

نسخه: عبد الملك بن حسين الأنسي، بخط نسخي معتاد متوسط، في يوم الأربعاء غرة شهر جماد الأول سنة ١٣١٢ هـ، ١٤٣ ورقة ١٧×٢٥ سم،

عناوين الأبحاث والمناجاة بالمداد الأحمر في هامش المخطوط، بأوله: تمليك لورثة القاضي محمد بن عبد الملك بن حسين الأنسي، بتاريخ سنة ١٣٢٢ هـ، بآخه مقابلة على الأم المنقول منها بتاريخ ٢١ جماد الأول سنة ١٣١٢ هـ، يسبق المخطوط ٤ ورقات من ٤-١ بها الرسالة الصادقة في الجملة الخيرية الكاذبة تأليف محمد بن إسماعيل الأمير،

به فهرس بمحتويات المخطوط بخط حديث في الأوراق من ٥-٤، يلي هذه النفحات مخطوط آخر بعنوان «تشنيف الآذان بأسرار الأذان» لعلي بن إبراهيم بن محمد الأمير في الأوراق من ١٤٩-١٧٢ بنفس المجلد.

ثانية ٢٩٨١/م

نسخه: السيد أحمد بن عبد الله بن أحمد الصعدي، بخط نسخي جيد، في ٢١ رمضان سنة ١٣٥٠ هـ، ٢٠١ ورقة ١١٤-٣١٤، ٢٢ سم، ١٨×٢٣ سم، محجوب بالمداد الأخضر، بدايات ومداخل

فيها الهدى والفرقان يهدي بها إلى الإخوان لتقودهم إن شاء الله تعالى إلى مغفرة من الله ورضوانه وتنجيهم من سخط الله وعذاب النيران ...

آخره: ... من اطلع عليها بنيل التوفيق لطريق السعادة الأبدية والفوز بتلك النعم السرمدية آمين اللهم آمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، في أواخر شعبان سنة ١٢٣٦ هـ، ١٠ ورقات ١٠-١، ٢٠ سم، ١٥×٢١ سم،

المقصود بها بيان جواهر نصوص أهل الهدى والعرفان، مرتبة على عشرة فصول، محجوب بالمداد الأسود، يليها ديوان ابن المعتز في الأوراق من ١٠-٢٦٣.

النفحات الربانية واللمحات الرحمانية في إحراز ذخائر الصلوات بإبراز ضمائرها الصلوات ١٦٨٧

علي بن إبراهيم بن محمد الأمير (المتوفى سنة ١٢١٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة قدر صفحتين ونصف، أما بعد: فإن الصلاة لما كانت أعظم خدمة للملك المعظم وأنفع قرية للسالك المعلم رأيت إبراز بعض ضمائرها لإحراز شيء من ذخائرها مما ربما ينتفع بدلالته المصلي ...

آخره: ... و«هو الأول والآخر والظاهر والباطن هو بكل شيء عليم» صلى الله على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى جميع

المسائل والأحاديث بالمداد الأحمر
والأزرق والأخضر.

النفحات الشذية في إيضاح ما أشكل من طريقة الصوفية ١٦٨٤

حسان بن أبي سنان بن أبي أوفى التنوخي
(المتوفى سنة ٦٨٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد:
فقد سألتني بعض الإخوان أن أوضح لهم
ما أشكل في طريقة الصوفية وحركاتهم الذي
يحصل منها الإنكار عند من لا يدوق مذاقهم
ولا يفهم مفهومهم...

آخره: ... فاجتهد في مخالفتها وترك
هواها ومرادها وشهواتها يحصل لك إخلاص
العمل والعلم ولكل مجتهد نصيب وفقني الله
وإياكم لذلك وعامة المسلمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٤٤ ورقة، ١٩ س، ١٧×٢٦ سم،
بعض ألفاظه وعباراته بالمداد الأحمر،
جمع فيه ما أفتى به العلماء من أهل
المذاهب الأربعة ورتبه على مقدمة وخمسة
فصول وخاتمة وتتمة.

النشر العاطر إلى الإمام الناصر (رسالة)

٣٠٦٥/م

لمحمد بن علي المفتي (المتوفى بعد سنة
١٢٢٨هـ تقريباً)، من ١٠١-١١١.

٣٠٦٥/م

ثانية

من ١٣٩-١٥٤.

نور قلوب العارفين ٣٣٠٨/م
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل
الخير مفاتيح وأنشأ في عباده نجوماً
مصاييح...

آخره: و«لولا أن من الله علينا لخسف بنا
ويكأنه لا يفلح الكافرون» تمت قصته.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي ضعيف،
د.ت، ٤٩-٨٠، ١٨ س، ١٧×١٥ سم، يسبقه
فوائد منقولة من حديث الرسول ﷺ ١-٤٧.

النورين في إصلاح الدارين ٣٢٣٧/م

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن
عبد الله الحبيشي الوصابي (المتوفى سنة
٧٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين
يقول العبد الفقير هذا جزء نافع محتاج إليه
نافع لمن عول عليه...

آخره: ولأولادنا ولإخواننا ولأصحابنا
ومشائنا ولجميع المسلمين الأحياء
والميتين برحمتك يا أرحم الراحمين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٦هـ، ١٣ ورقة
١٩٨-٢١٠، ٢٥ س، ٢٠×١٥ سم،

مقسم إلى ثلاثة أبواب: أولها في أمور
الدنيا والثاني في الآخرة والثالث جمعه من
الصحيحين، عليه مقابلة على الأم يوم
الأحد عشرين ذي القعدة سنة ١٠٩٥هـ، يليه
فوائد ونقولات وأبيات شعرية وقصيدتين
لإسماعيل المقري مطلع أحدهما:

عطاء الله، بخط نسخي معتاد، الثلاثاء ٢٤ شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ، ٢٢٦، ٢١ س،
موفى من أوله وأوسطه وآخره والقديم
منه مرمم بأطراف أوراقه.

الوترية الصفية والدرة الشجية

(منظومة) ١٦٩٦
محمد بن عبد العزيز الواعظ الوراق (المتوفى
سنة ٧٥٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة،
بدأت بذكر الله مدحاً مقدماً
وأنتي بحمد الله شكراً معظماً
آخره:

يميناً برربي أن قلبي يحبه
وذاك رجائي في الممات وفي الحياة
نسخه: محمد بن عبد الله بن
عبد الرحمن بن صالح بن شايح، بخط معتاد
ضعيف، في يوم الجمعة ٥ رمضان سنة
١٢٥٩ هـ، ٧٦، ١٦ س، ٢٣×١٧ سم.

منظومة شعرية تصوفية في الأدعية
مرتبة على حروف المعجم، به أثر رطوبة
ويحتاج إلى تجليد وترميم فيه أثر
أرضة خاصة أطرافه، صفحة عنوانه
متسخة جداً، يليه ٥ خمس ورقات في
دعوات متفرقة.

الوسيلة (منظومة) ٢٣٠٨

موسى بن يحيى بهران (المتوفى سنة
٩٣٣ هـ)، الورقة ٧٣.

أياً غافلاً عن واجبات وسنة
تطيل التماذي في توائٍ وغفلة
وتخميسها للنساخ،
والذي النبي ﷺ مؤمنان أم لا، وجوابها
للعلامة ابن حجر ٢١٠-٢١٦.

ثانية
من ٨٢-٦٩.

النونية ١٩٤٨

مهدي بن أحمد بن محمد الجيوري الحيمي،
المعروف بقاضي النبي (المتوفى بعد سنة
١١٥٧ هـ)، ضمن الورقة ٤٦.

هبة الرحمن في شعب الإيمان م/٣٠٥٧
لأبي بكر أبي القاسم بن أحمد الأهدل
(المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ)، من ٦٧-٦٨.

هداية السالك إلى أهدي المسالك

١٧٠٧
محمد بن محمد المزجاجي (المتوفى سنة
٨٢٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أرسل
رسله بالبينات ومحي بنور هداهم ظلمات
الكفر والجهالات ...

آخره: ... ويحصل لمحبههم وفقرهم
الجامع لهذه الرسالة بسبب ذلك الرحمن من
عند الله إن شاء الله تعالى.

الناسخ: محمد بن محمد بن أحمد

بعد: فاعلم أيها المرید الراغب في سلوك الطريق الموصل ...

آخره: هذه وصيتي لك والله الخليفة عليك...
وكن لله حيث كنت وإيانا وأحبابنا وجميع المسلمين والمؤمنين إنه أرحم الراحمين.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، يوم الخميس شهر رجب، ٦٦-٧٢، ٢٠، ١٦×٢٣ سم،

ولعل هذا المؤلف يسمى «النصائح الدينية والوصايا الإيمانية» وقد وجهها لأخيه عمر بن علوي الوصية أملاها لأخيه في سنة ١٠٧٥هـ، يليه الجواهر في أصول الدين ٧٢-٩٥.

وصية لقمان الحكيم لولده م/٣٠١٨
من ٦٧-٦٩.

وصية النبي ﷺ لعلي بن أبي طالب عليه السلام
م/٣٠٠٤
١١٧-١٢٤.

الوصية النورانية الزهية في نصح العترة الحبشية المذحجية (منظومة)
م/٣٢٣٥
عبد الرحمن بن عمر الحبشي (المتوفى سنة ٧٨٠هـ)،

أوله: بعد البسملة،
سأظهر ما قد كنت من قبل أضمر
وأنفث بالسر الغميص وأجهر

الوسيلة إلى الرحمن بالابتهاال إليه بأي القرآن وبالأسماء الحسنی م/٣٣٧٧
يحيى بن المهدي بن القاسم بن المطهر (المتوفى بعد سنة ٧٩٣هـ)، ١٥٢.

وصايا يحيى بن حمزة إلى أولاده ١٦٨٣
من ١١٣-١١٤.

وصية أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد الجوزي إلى ولده م/٣١٧٠
(رسالة من ٨-١٤،

يليه خطبة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام عندما عُقِدَتْ له البيعة ١٦-٢٠.

وصية الإمام شرف الدين بن شمس الدين بن أمير المؤمنين المهدي ٢٥٦٢
٤٩-٥٣.

وصية الإمام علي بن أبي طالب لابنه الحسن م/٣٣٧٠
علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم، أمير المؤمنين (المتوفى سنة ٤٠هـ)،
١٤٤-١٤٩.

وصية عبد الله بن علوي الحداد م/٣٢١٩
عبد الله بن علوي الحداد التريمي (المتوفى سنة ١١٣٢هـ)،
أوله: بعد البسملة والحمد والصلاة، أما

آخره:

خذوا مائتي بيت وعشرين قد ذكا
به نور مصباح من النصح يزهر
تمت.

نسخه: علي بن عمر بن عبد العزيز
الحبيشي، بخط نسخي معتاد، د.ت،
١١٠-١٣٤، ٢٥ س، ١٦×٢١ سم،

يليه متن في الصرف ١١٦-١١٨، كما يلي
هذا قصيدة للعلامة أحمد بن محمد بن أبي
المكارم المقرئ وهي فرق ما بين الضاد والطاء
فيما اتفق لفظه واختلف معناه ١١٩-١٢٠.

الوعظ (منظومة) م/٣١٦٢

أحمد بن يحيى المرتضى (المتوفى سنة
٨٤٠هـ)، ٤١-٤٤.

الوعظ الأسنى عدد الجلالة والأسماء

الحسنى (منظومة) م/٣٣٧٧

مهدي بن أحمد الجيوري الحيمي، المعروف
بقاضي النسبي رحمته الله (المتوفى بعد سنة
١١٥٧هـ)، ٣٢-٦٩.

ثانية

١٩٤٨

٢-١.

ثالثة

م/٣٠٢٨

٩٤-٩٦.

ينابيع النصيحة في العقائد الصحيحة

٦٨٨

الحسين بن محمد بن أحمد بن يحيى بن

الناصر اليعقوبي (المتوفى سنة ٦٦٢هـ)،

أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فقد سألتني
بعض من زكت محامده وعناصره وسمت
على العيون مناقبه ومفاخره أن أرسم في
العقيدة زبداً كافية...

آخره: ... فكما أن من تمسك بالكتاب وفعل
ما يقتضيه فانه لا يضل كذلك، لا يضل عن الصواب
والهدى، من تمسك بأهل الكساء وأبنائهم
العلماء والسادة الحكماء أعلام الهدى ومصاييح
الدجى وحياة الورى أئمة أهل الدنيا...

جلد بالقلم الكبير، الأحذ ذى القعدة سنة
١٣٠٨هـ، ١١٨ ق، ٢٧ س، ٢٥×٣٦ سم،
بدايات الفصول والتنبيه للروايات والفواصل
بالممداد الأحمر.

ثانية

م/٣٣٧٣

نسخه: يحيى أحمد بن أحمد فايع، بخط
نسخي جيد، جمادى الأولى سنة ١٣٦٠هـ،
١٥٢ ورقة من ١٨٩-١٨٦، ٢٢ س، ١٦×٢٤ سم،
العناوين الداخلية بالممداد الأحمر والأسود،
به بعض التعليقات على الهوامش.

ثالثة

٧٢٤

بخط نسخي معتاد قديم، د.ت، ٢١٣ ق،
٢٨ س، ١٨×٢٤ سم،

مداخل الأبواب والفصول بالممداد الأحمر
والأسود بالقلم الكبير، على هوامشه بعض شروح
متفرقة، مبتور قدر ثلاثة أوراق من أوله، وست
أوراق من آخره بالمقابلة مع نسخة كاملة، الكتاب
شرح لكتاب «الخلاصة النافعة» لبهاء الدين

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الواحد
الماجد وبعد: فيقول سيدنا الشيخ الإمام
السيد عبد الوهاب الشعراني: استخرت الله
تعالى في تأليف كتاب في عقوبة أهل الكبائر
وأحوال يوم القيامة و صفة الجنة.

آخره: ... اجعلنا اللهم من أهل الجنة
واحشرنا في زمرة أهل الكتاب والسنة
برحمتك يا أرحم الراحمين.

نسخه: سعيد بن محمد زين الجبلي، بخط
نسخي معتاد، في شعبان سنة ١٢٧٤ هـ، ٢١
ورقة ٢٤-٤٤، ٢٥ س، ١٧×٢٢ سم،
قسمه على ١٢ باباً، أولها: في عقوبة تارك
الصلاة، والثاني في عقوبة عاق الوالدين،
والثالث في عقوبة شارب الخمر...،
والثاني عشر في صفة الجنة.

أبو الحسن أحمد بن الحسن الرصاص،
«الخلاصة النافعة» لأحمد بن الحسن بن محمد
الرصاص، «الياقوتة» لمحمد بن يحيى حنش.

٧٢٥

رابعة

نسخه: عمر بن حسين بن علي شراع،
بخط معتاد قديم مهمل النقط أحياناً، في سنة
٧٤٩ هـ، ١٦٦ ق، ٢٨ س، ١٨×٢٥ سم،

بدايات المواضع بالقلم الأسود الكبير
المقوى بالأحمر، بنهايته انتقال ملكية إلى
علي بن أحمد بن عبد القادر بتأريخ شعبان سنة
١١٣٤ هـ، هو بخط رديء مهمل النقط تماماً.

البواقيت والجواهر في عقوبة أهل

الكبائر

عبد الوهاب بن أحمد الشعراني أبو المواهب
(المتوفى سنة ٩٧٣ هـ)،

٣٢٣٦/م

الفصل العاشر

سياسة شرعية

**الأجوبة الرافعة للإشكال والفتاوى
للأقفال**

٣٠١٨/م

المنصور بالله عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ٧٩-٧٨ هـ).

ثانية

٢٩٨٧/م

١٧٣-١٩٩.

الأجوبة الكافية بالأدلة الوافية

٢٩٩٥/م الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ٦١٤ هـ)، من ٣٤-٤٤.

الإشاعة في بيان من نهى فراقه من

الجماعة

٢٩٨٢/م محمد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)، من ٢٩-٣٦.

إلهام السلام شرح إرشاد العوام في

بيان الإيمان والإسلام

١٤٢٦ حامد بن أبي الفرج بن خالد،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فقد سألتني بعض الطلبة أن أضع له شرحاً

مختصراً على المقدمة المسماة بإرشاد العوام....

آخره: ... والحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً، يوافي نعمه، ويكافئ مزيده، وصلى الله على سيدنا محمد.

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد ضعيف، شهر شعبان سنة ١٢٨٥ هـ، ٥٠ ق من ١-٥٠، ١٧ س، ٢٣×١٦ سم.

نص إرشاد العوام بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، المخطوط مفكك ويحتاج إلى ترميم،

يليه كتاب مغني الإخوان شرح فتح الرحمن، لعبد الله بن سليمان الجوهري.

بهجة الجمال ومحجة الكمال في المذموم والممدوح من الخصال في الأئمة والعمال

٢٩٨٥/م محمد بن يحيى بهران (المتوفى سنة ٩٠٧ هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذه رسالة رائعة المعاني فائقة المباني كريمة المقاصد، عميمة العوائد تشتمل على جمل

يوم السبت شهر شعبان سنة ١٠٣٢ هـ،
١٩٣-٢٢٤، ٢٠ س، ١٦×٢٥ سم.

تحفة الإخوان
الإمام عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة
١١٤ هـ)،
من ٢٠٠-٢١٥.

الحراسة في مخالفة المشروع من
السياسة (رسالة)
٣٠٠٠/م
محمّد بن إسماعيل الأمير (المتوفى سنة
١١٨٢ هـ)، من ١٠٧-١١٠.

رسالة إلى كافة الحكام في وجوب
المحافظة على الشرائع الإسلامية

٢٩٩٥/م
عبد الله بن حمزة (المتوفى سنة ١١٤ هـ)،
من ٣-٧.

رسالة السياسة الشرعية (رسالة)
٣٣٥٤/م
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة
على سيدنا محمد ... ذكر في العنا شرح
الهداية

آخره: فإن غلب على ظنه أنه لا يترك
لا يكون أنما في ترك الأمر تمت الرسالة.
١٣-١، ٢٦ س، ١٦×٢٢ سم، يليه نقل
في الوطاء حول البر وما طبخ حتى ذهب
ثلثاه.

من الفوائد ونكت من الفرائد ...،
آخره: وأما ما وراء ذلك من تعذيب
عباد الله، والتمثيل بهم وسفك دمائهم
واستئصال أموالهم من دون حق واضح
ولا دليل راجح، فأعاذ الله أهل بيت نبيه ﷺ
من ذلك.

بخط نسخي جيد، في غرة ربيع الأول
سنة ١٠٣٨ هـ، ٣٥ ق ١٠٣-١٣٧، ٢٠ س،
١٥×٢٠ سم.

رتبه على ثمانية أبواب وخاتمة، ذكر
آيات من القرآن ونصوصاً من الحديث
وما روي من قصص ونوادر وحكايات
من الأخلاق والآداب وأقوال الحكماء
(مطبوع) ١٣٤٩ هـ.

ثانية
٣٠٨٨/م
من ٨٦-١١١.

التحذير من المعاونة على الفتنة

٣٢٣٠/م
القاسم بن محمد الإمام (المتوفى سنة
١٠٢٩ هـ)،
أوله: الحمد لله الذي جعل الكتاب هدى
للمتقين

آخره: فانظر واعتبر واسلك المنهج
الواضح إن تبين، وإلا فقف، فإن
الوقف عند حيرة الضلال خير من ركوب
الأهوال ...
نسخه: صلاح بن أحمد الوداعي، ضحى

الرسالة الفائقة

م/٢٩٩٨

لعيسى بن محمّد بن الحسين الكوكباني
(المتوفى سنة ١٢٠٧هـ)، من ٩٩-١٠١.

رسالة في السياسة الشرعية م/٣١٧٦

لوده أفندي بن بخشي، من ٨٧-٩٨.

رسالة في السياسة الشرعية م/٣٠٧١

محمّد بن الغشم (المتوفى سنة ١٣٥٥هـ)،
من ١٠-١٠٠.

رسالة في السياسة الشرعية ٢٨٨٥

أحمد بن عبد الحلّيم، ابن تيمية (المتوفى
سنة ٧٢٩هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله
رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا ...

آخره: إنه لا يترك لا يكون آثما في
ترك الأمر.

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن محمّد خليل،
بخط نسخي جيد، الإثنين ربيع الأول سنة
١٣٩٢هـ، ١٦ق، ٢١س، ١٧×٢٢سم،

عنوان الرسالة: السياسة الشرعية في
إصلاح الراعي والرعية (مطبوع).

الرسالة الكافية لأهل العقول الوافية

م/٢٩٩٥

الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة
(المتوفى سنة ٦١٤هـ)، من ٩-١١.

الرسالة المرتضاة في العهد إلى القضاة

م/٢٩٨٧

عبد الله بن حمزة، المنصور بالله (المتوفى سنة
٦١٤هـ).

أوله: بعد البسملة والسلام، أما بعد: فإن
القضاء فريضة من الله سبحانه فرضها على من
استخلفه في بلاده ليفصل به ما التبس بين
عباده ...

آخره: ... أهل المعرفة، ولم نأل في
الاجتهاد، وعلى الله سبحانه التوفيق لنا
ولك ولكافة المسلمين، وإياك والإعجاب
بعملك والعجلة في أمرك والسلام عليك
وعلى كافة المسلمين قبلك ورحمة الله
وبركاته.

بخط نسخي قديم، مهمل النقط أحياناً،
د.ت، ٨ق ٣-١٠، ١٧س، ١٧×١٢سم.

ثانية

م/٢٩٩٥

من ٢٣-٢٦، وهناك رسالة في الموضوع
عنوانها المسائل المرتضاة في العهد إلى
القضاة للمتوكل إسماعيل.

رسالة موجهة لأهل صنعاء في اختيار

واتباع ومناصرة الإمام العادل م/٢٩٨٩

من ١٣٢-١٣٥.

السياسة في تدبير الرئاسة ٢٣٧٧

أرسطوطاليس،

أوله: بعد البسملة، أما بعد: أصح الله

قصيدة تنديد بالبابان الساكنين**مدينة زبيد م/٣٣٤٨**

أحمد بن عبد الله السانة (المتوفى بعد سنة ١١٥٦هـ)،

أوله: أه على ما جرى في الدين من وهن

لا سيما في محل الفقه في اليمن ...

آخره: أركى الصلاة مع التسليم تبعها
والتابعين لهم في أقوم السنن.

بخط نسخي، من ٨١-٨٠، ٢٥ س،

١٦×٢١ سم،

يليه فتوى للعلامة القاضي أحمد بن عمر
المزجد، في الربا وردت في علماء الزيدية
فأجاب نظماً ٨٢-٨٤.**كتاب في السياسة الشرعية م/٣٢٠٨**أوله: مبتور وأول الموجود: بأنوار
هدايته وتالأآت معالم الدين بشعاع
حكيمته ...آخره: وهداية الموقنين، واستغفار
الوجلين، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب
العالمين.نسخه: عنبر عتيق محمدين عبدالرحمن بن
المطهر، بخط نسخي جيد، الأربعاء ٢٥ شهر
ربيع الآخر سنة ١٠٣٩هـ، من ٨٠-١٠،
١٥ س، ١٤×٢٠ سم،مبتور من أثناء المقدمة ولعل عنوانه
نصيحة الولاة الهادية إلى النجاة وقد ذكر هذا
العنوان على الغلاف بخط متأخر.أمير المؤمنين وأيده على حماية الدين ...
فإن عبده امتثل أمره والتزم مأخذه من
البحث على كتاب سياسة تدبير الرياسة
المعروف بسر الأسرار الذي ألفه ...
أرسطوطاليس ...آخره: فذلك يا إسكندر ما رغبت على
حسب ما شرطت، ووفيت لك بكل حق لك
عليّ الوفاء به فكن به سعيداً موفقاً إن شاء الله
تعالى وبالله التوفيق.الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في الجمعة ١٠ رجب سنة ١٠٣٢هـ، ٧٣ ق
١١٣-١٨٥، ١٧ س، ٢٠×١٥ سم،هو كتاب في الحكمة للتيمي (اليمني)
لعله يحيى (يوحنا) بن البطريق المتوفى سنة
٢٠٠هـ وهو مترجم من اللغة اليونانية في زمن
المأمون العباسي، ألفه حكيم يوناني في تدبير
الممالك، والرعية والعسكر للملك الإسكندر
المعروف بذئ القرنين،يعرف الكتاب أيضاً باسم ... سر الأسرار
راجع فهرس مكتبة الأوقاف بصنعاء
ج ٤/١٨٩٤، بها نسخة أخرى، يسبقه كتاب
«جواهر العقد الفريد وبغية الملك الصنديد»
لصالح النمازي،يليه جدول لمعرفة أوائل السنين العربية
والشهور ١٨٦-١٨٧، وكفاية المتحفظ في
اللغة ١٨٩-٢١٠، ثم سؤال وجوابه وإجازة
لأحمد بن عبد الله من العلامة عبد الله بن قاسم
العلوي ٢١١-١١٤.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي عجزت العقول عن معرفة ذاته، وقصرت الأفكار عن الإحاطة بكنه صفاته وتحيرت الأبصار في بدائع مصنوعاته وشهدت له بالوحدانية عجائب أرضه وسمواته ...

آخره: ... وأما الطبقة الثالثة من الملوك فهم الأكثرون قلوبهم قسية ونفوسهم، يؤثرون اللذات على أمور الديانات، وفي المشاهدة عنهم بالإبصار كفاية عن الإخبار.

الناسخ: علي بن عبد الرحمن القطين، بخط نسخي متوسط، يوم الثلاثاء ٦ صفر سنة ١٠٧٨ هـ، ٦٣ ق، ٦ س، ٢٠×٣٠ سم، محجوب بالمداد الأحمر حجباً واحداً والعناوين بالأحمر أيضاً،

بدايات الأبواب بالقلم الأسود المبجل، رتبته على عشرين باباً وهو مفيد في موضوعه، بأول المخطوط تمليكات كثيرة.

ثانية ٢٨٨٧
بخط نسخي معتاد، ١٢٣ ق، ١٩ س،
١٦×٢٢ سم،
مؤلف من أوله بورقة واحدة.

وظائف الولاية للمتقلد في الرعاية
٢٤٠٢
محمد بن محمد بن محمد الغزالي،
أبو محمد (المتوفى سنة ٥٠٥ هـ)،

كلام نفيس في السياسة م/٣٠٣١
من ٢٨٩-٢٩٠.

مصباح المشكاة في تثبيت الولاية
م/٢٩٨٧

عبد الله بن حمزة، الإمام المنصور بالله
(المتوفى سنة ٦١٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة، وصلى الله على محمد وآله، إلى كافة من بلغه كتابنا هذا من المؤمنين والمسلمين ...

آخره: ... جعلنا الله وإياكم ممن إذا ذكر ذكر، وإذا أعطي شكر، وإذا بُصّر تبصر، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله الطاهرين وسلم.

بخط نسخي قديم، ١٦ ق ٣٩-٥٤،
١٦ س، ١٧×١٣ سم.

ثانية ٢٩٩٥/م
٣٤-٢٩.

الناصحة المشيرة بترك الاعتراض
على السيرة م/٢٩٩٥
المنصور بالله عبد الله بن حمزة (المتوفى
سنة ٦١٤ هـ)، من ٥١-٧٧.

النهج المسلوك في سياسة الملوك
٢٨٨٦
عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي
الشيذري الطبري (المتوفى سنة ٧٧٤ هـ)،

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ١٠ ق، ٣٠ س، ٢١×٣٠ سم، محجوب
بالممداد الأحمر حجبين وبالأزرق حجباً
واحدًا، أوائل الروايات أو الحكايات بالممداد
الأسود بالقلم الكبير وكلمة «روي» بالأحمر
للتنبيه،
به أثر رطوبة شديدة وممرم ترميمًا
بدائيًا.

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد:
فهذا باب خير إن شاء الله تعالى بالمحافظة
عليه ...
آخره: ... هذا والأخبار والآثار في مثل
هذا كثيرة والمقبل على هذه الأقوال
والأفعال من وفقه الله تعالى وجمع له خير
الدنيا والآخرة وأكثر الناس إذا سمع استنكر،
وإذا وعظ استكبر، فالله المستول.

الفصل الحادي عشر

لغة عربية

الأسماء الغريبة التي احتوتها شافية

ابن الحاجب م/٣٠٩٥

محمد بن أحمد علي سهيل (المتوفى سنة ١٢٩٣هـ)،

كذا ما استطرده لطف الله الغياث في شرحه مرتبة على حروف المعجم، بخط المؤلف سنة ١٣٠٣هـ، ١٩٢-١٩٥.

الألفاظ المترادفة المعاني م/٣٠٣٤

علي بن عيسى الرّماني (المتوفى سنة ٣٨٤هـ)، ٢٦٦-٢٦٧.

ثانية م/٣٠٩٥
١٨٨-١٨٦.

ثالثة م/٣٠٩٧
١٩٠-١٩٣.

إيضاح الارتياح في معرفة ما يشتبه ويتصحف من الأسماء والأنساب

م/٣٣٦٢

عمر بن علي الأنصاري، الشَّهير بابن الملقن (المتوفى سنة ٨٠٤هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فهذا

مختصر في معرفة ما يشتبه ويتصحف ...

آخره: ... فسيلة بفاءٍ ثم سين فقد تم المختصر على وجه الإيجاز والاختصار والعجلة والله الحمد والمنة.

بخط نسخي معتاد منقوط، غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٥هـ، ١٢٦-١٣٢، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،

يسبقه مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود من ١٢٥-١، كما يليه اللفظ المستغرب في ألفاظ الحديث من ١٣٢-١٤٧، وعنوان الكتاب كاملاً كما في الصفحة الأولى «إيضاح الارتياح في معرفة ما يشتبه ويتصحف من الأسماء والأنساب والألفاظ والكنى والألقاب الواقعة في تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج»، وذكر العنوان في الكشف هكذا «الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والمعاني واللغات» ثم قال: وقد اختصره وسماه ظناً «العجالة»، ولم تقف على العنوان المذكور على صفحة الكتاب في الكشف.

التبرّي من معرة المعري (أرجوزة)

م/٣٠٣١

جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)، من ٨٨-٨٧.

آخره: ... والمستحيل تطرق النقيض إليه والله أعلم.

عبد الرحمن بن محمد الخصيب، بخط نسخي دقيق معتاد، يوم الخميس ١٣ شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٧ هـ، ٢٢٨-٢٣٣، ٢٥ س، ١٥×٢٠ سم، يسبقه فوائد ونقولات، والقصيدة المسماة أم القراء ٢٢٨-٢٢٦، يليه شرح البردة ٢٣٤-٢٤٤.

تهذيب الأسماء واللغات ٢٩٤٤
يحيى بن شرف بن مزي النوي (المتوفى سنة ٦٧٦ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن لغة العرب لما كانت بالمحل الأعلى والمقام الأسنى وبها يعرف كتاب رب العالمين، وسنة خير الأولين والآخرين، وأكرم السابقين واللاحقين....

آخره: ... وقال ابن الكلبي: أبو هالة هو هند بن الثبالب بن زرة كان زوج خديجة رضي الله عنها.

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد قديم، ١٢٧ ق، ٣١ س، ١٧×٢٦ سم،

جمع المؤلف الألفاظ الموجودة في مختصر أبي إبراهيم المزني، والمهذب، والوسيط، والتنبيه، والوجيز، والروضة، وهو الكتاب الذي اختصره المؤلف من شرح الوجيز للرافعي، ليساعده من يريد معرفة اللغة العربية، وضم إليها نبذاً أخرى ليعم الانتفاع بها. ثم ضم إليها من أسماء الرجال والنساء والملائكة والجن

تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب

٢١٥٤

محمد بن أحمد بن راجح البرعي (المتوفى سنة ٩٦٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله البديع الخالق الهادي... وبعد: فإن اللغة العربية مفتاح لجميع العلوم ومصباح يهتدى به كالنجوم... آخره: ... مبتور وآخر الموجود: ... وعنده كرمه وعنده ذلله وأحمد في المكان...،

بخط نسخي معتاد ضعيف، د.ت، ٢١٠ ق، ٢٣ س، ١٥×٢١ سم،

مقسم على أبواب مثل كتاب نظام الغريب، الذي أورد الألفاظ الغريبة في اللغة العربية ومرادفاتها وشرحها، ونظام الغريب هو لعيسى بن إبراهيم الرعي (المتوفى سنة ٤٨٠ هـ) مطبوع بتحقيق القاضي محمد علي الأكوع، وعليه شرح للعلامة ابن شرف الدين يحيى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ، وقد اختصر نظام الغريب يوسف بن عبد الله القاهري أسماء تحفة البلغاء من نظام اللغاء.

ترتيب حروف القاموس ٢٩٨٤/م

من ١٧-١٦.

ترجمة المقامات المائة بكشف ماهيتها وحقائقها وغايتها ٣٢٣٧/م

أوله: بعد البسملة، ترجمة المقامات المائة بكشف ماهيتها وحقائقها وغايتها، البيضة هي...

واضعها هل هو العقل أو النقل...
آخره: ... وهذا آخر ما أردنا إيراد
فعليك ... وترك الغواية والردى، ووفقنا الله
وإياك لدرك الحق.

نسخه: أحمد الأزهرى المالكي، بخط
نسخي معناد، ٢٩-١، ٢٥ س، ١٥×٢٠ سم،
مبتور في أوله، يليه اختصار فضائل
عاشوراء لأحمد الدلجموني ٣٠-٣٦، أورده
في ذيل الكشف بعنوان «حلية الكمال بأجوبة
أسئلة الجلال».

ديوان الأدب
٢١١٨
إسحاق بن إبراهيم الفارابي (المتوفى سنة
٣٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، هذه أبواب
الأسماء باب فعل بفتح الفاء (ب) هو الحب
حاشية جمع حبة ...
آخره: ... إذا فر ثم سكن واطمأن واطبأن
بمعنى واقسأن إذا كبر وعشا واكبأن أي
انقبض ثم كتاب الهمز، وبتمامه تم ديوان
الأدب.

بخط نسخي معناد قديم جداً، يوم الثلاثاء
٢٧ ربيع الأول سنة ٦١١هـ، ١٤٠ ق، ٢١ س،
١٦×٢٦ سم، الكتاب مقسم إلى خمسة أقسام:
الأول: في الأسماء، والثاني: في الأفعال،
والثالث: في الحروف، والرابع: في تصريف
الأسماء، والخامس: في تصريف الأفعال،
عليه مقابلة في يوم الثلاثاء ٤ ربيع الآخر
سنة ٦٢١هـ.

وغيرهم لمن له ذكر في هذه الكتب الستة
المذكورة، عليه مقابلة على الأم المنسوخ
منها وبدون تأريخ (الصفحة مقطوعة عند هذا
الجزء) ثم مقابلة أخرى ظهر السبت ١٣
رمضان سنة ٩٤٤هـ، بهامشه أسماء المترجم
لهم، وذكر الألفاظ التي أراد إيرادها.

**جنى الجنّتين وجمع البحرين من
نخب الغريبين**
٢١٥٠
أوله: مبتور وأول الموجود: ... معي سلاح
والأعزل مثله، العزائل جمع عزلاء وهو فم
المزادة وأصله عزالي فقدّمت الياء ...

آخره: ... «كان يتعوذ من الأيهمين» أي
السيل والحرق، لأنه لا يهتدى فيهما كما لا
يهتدى في الهيماء وهي الفلاة والله تعالى أعلم.
بخط نسخي متونسط قديم مشكل، د.ت،
٧٨ ق ١٢٧-٥٠، ٢٢ س، ١٣×٢٠ سم،
بنهايته ما يفيد مقابله وتصحّحه على
نسخ مصححة على نسخة بخط المؤلف.

الحروف السريانية ومقابلها بالعربية
١٨٥٦
على الورقة ج.

حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال
٣٢٦٧/م
إسماعيل بن عمر بن علي بن وفا الشنواني
(المتوفى سنة ١٠١٩هـ)،
أوله: مبتور وأول الموجود منه: وأما سند

بخط نسخي جيد، د.ت، ١١٥ ق، ٢٤ س،
٢٠×٣٠ سم، محجوب بالمداد الأحمر
حجبين من الورقة ٩٦-١١٢ فقط، به رطوبة
كثيرة لكن النص مقروء.

**سمط الجواهر الأدبية في الغريب من
ألفاظ اللغة العربية**
٢١٢٠
ابن أبي عمرو الصنعاني،

الجزء الأول

أوله: مبتور وأول الموجود: ... متباينة
الترتيب، فمنها ما هو متعسر عن الضبط،
ومنها ما هو محروس بالحركات، دون النقط،
ومنها ما هو مبسوط في الحلئ المستفيض،
والغريب أبلغ البسط ...،
آخره: مبتور وآخر الموجود: ... الأفعال
فعل بالفتح يفعل بالضم... بقية المتن غير واضح.
بخط نسخي معتاد مهمل النقط أحياناً،
د.ت، ٢٦٤ ق، ٢٣ س، ١٦×٢٣ سم،

انتهت مقدمته عند الورقة ٣، وبدأ متن
الكتاب بعد البسملة كتاب الهمزة باب الهمزة
وما بعدها من الحروف في المضاعف الأسماء
فعل بفتح الفاء ...، مرتب على ترتيب حروف
المعجم، بدأ بباب الهمزة وما بعدها من الحروف
في المضاعف، وانتهى بباب الشين والواو
وما بعدهما، الأسماء فعل بفتح الفاء وسكون
العين، العناوين الداخلية ومداخل الحروف
بالمداد الأسود بالقلم الكبير نسبياً ... المؤلف:
لعلّه عباس بن علي بن أبي عمرو الصنعاني
(المتوفى حوالي القرن السابع الهجري تقريباً).

٢١١٧

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن الله
قدّر الأشياء بقدرته، ودبّرّها بحكمته، وفضل
بعضها على بعض، فلم يدخل فيما أتقن منها
من منازع نقص ليعرف البالغ من المقصر ...،
آخره: ... هو الخاتم و العالم واحد العالمين
وهم أصناف الخلق (ن) الطّاجن لغة في
الطيّجن، وكلاهما مؤلّد لاجتماع الطاء و الجيم
في كلمة واحدة، وذلك لا يكون في كلامهم
الأصلي، آخر الجزء الأول من ديوان الأدب.
نسخه: أحمد بن البصير المغربي، بخط
نسخي معتاد، في ٣ جمادى الأولى و لم تظهر
السنة، ١٠٨ ق، ١٧ س، ١٤×٢١ سم.
يبدأ الجزء الثاني بمجلد آخر بباب فاعل،
العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم
الكبير، أكلت الأرضة معظم أوراقه خاصة في
البداية و النهاية.

٢١١٩

الزينة

أبو حاتم محمد بن إدريس الرّازي (المتوفى
سنة ٢٧٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة و الاستعانة، قال
أبو حاتم الرّازي: هذا كتاب فيه معاني أسماء
و اشتقاقات ألفاظ و عبارات عن كلمات
عربية يحتاج الفقهاء إلى معرفتها ...،

آخره: مبتور و آخر الموجود: و فرقة
تابعوه بالسنتهم و خالفوه بقلوبهم، قال عتيبة:
فما يقال لهؤلاء المنافقون قال: أنا من هؤلاء
فإنهم أكيس القوم ...

- شرح خطبة القاموس ٣١٠٦/م
من ١٧٥-١٦٥ هـ.
- شرح مثلثة قطرب ٣١٠٦/م
محمد بن علي زريق، جمال الدين (المتوفى سنة ٩٧٧ هـ)،
أوله:
يا مولعاً بالفضب ... والهجر والتجنب
في جده واللعب حبك قد برح بي
آخره:
مصلياً مُسَلِّماً على النبي كلما
زَفَرَفَ برق أوهما بالودق وزن السُّحب
بخط معتاد ضعيف، د.ت، ٣ ورقات
١١٠-١١٢، مختلفة، ١٥×٢٠ سم،
واضع المثلثة أبو علي محمد بن المستنير
المعروف بقطرب المتوفى سنة ٢٠٦ هـ وهي
إنسان وثلانون بيتاً، ولها عدة شروح،
وقد أبدع ابن زريق في نظمه شارحاً معاني
المثلثة، وقد أجاد بأبلغ العبارات فيها، نص
مثلثة قطرب مكتوبة بقلم كبير نسبياً وبالحبر
الأسود وشرحها تحت كل بيت بخط دقيق.
- ثانية ٣٠١٩/م
بخط نسخي معتاد، في غرة ربيع الأول
سنة ١٠٩٧ هـ، ورقتين ٦٢-٦٣، مختلفة،
١٦×٢٠ سم،
قطرب هذا تلميذ سيبيويه إمام النُّحاة،
شرحها جمال الدين محمد بن علي أبي زريق
نظماً وهي بالمداد الأحمر والشرح بالأسود.
- ثالثة ٣٣١١/م
نسخه: يحيى بن حسين بن عبد الله، بخط
نسخي جيد، ١٦٩-١٧١، ١٦ س، ١٧×١٤ سم،
الشارح هو الأديب علي بن زريق البغدادي
المتوفى حوالي سنة ٤٢٠ هـ (والأرجح
للصواب أن الشارح هو هذا، والله أعلم).
- رابعة ٣٠٠٦/م
نسخه: عبد الملك بن حسين الأنسي،
بخط نسخي معتاد، د.ت، ورقتين ١٤١-١٤٢،
٢٩ س، ١٧×٢٣ سم، يلاحظ أنه رتبها على
حروف المعجم، وتعبه الشارح على غرار
الآبيات في الوزن والقافية، وكل كلمة لها
ثلاثة معان باعتبار تنوعها في حركة الإعراب.
- خامسة ٣٠٢٤/م
٩١-٩٢.
- سادسة ٣٠٠٦/م
٤١-٤٢.
- سابعة ٣٤٠٩/م
١٨١-١٨٣.
- ثامنة ٢١٣٣
١٦٨-١٧٠.
- تاسعة ١٨٣٢
شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم
نشان بن سعيد الحميري (المتوفى سنة
٥٧٣ هـ)،

سنة ١٣٩٠ هـ) إلى حرف السين، ثم طبع مؤخراً كاملاً في عشرة أجزاء بتحقيق د. حسين العمري، أ.د. يوسف محمد عبد الله، أ. مطهر بن علي الإيراني في اثني عشر جزءاً، وقد اختصره ولده في جزئين وسماه «ضياء العلوم مختصر شمس العلوم».

الجزء الأول ٢١٢٣

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن أفضل اللغات وأجل منطق الألسن المختلفات ما نزل به القرآن المجيد (وإنه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه)...

آخره: مبتور وآخر الموجود: الإعراب، يقال: أين جواب، (إن) في قوله «إن أتاكم عذابه بيّاتاً أو نهاراً»... ووقع إن أتاكم في وسط الكلام موقع الاعتراض، ويقال: ما معنى قوله «ثم ماذا يستعجل» قلنا: معناه الإنكار... وزعم بعضهم: أن ثم في هذا الموضع بمعنى هنالك، وأنها ليست العاطفة، وهذا غلط لأن ثم يفتح الثاء بمعنى (هناك)... بخط نسخي جيد، قديم مهمل النقط أحياناً، مبتور، ٢٢٤ ق، ٢٤ س، ١٦×٢٥ سم، هذا الجزء من شمس العلوم هو الجزء الأول ويبدأ بباب الهمزة وينتهي بباب الخاء، نهاية هذا الجزء في أثناء باب الخاء والواو وما بعدهما، والموجود بعد بداية هذا الباب قدر ورقتين، والمبتور قدر ضئيل، والجزء الثاني يبدأ بباب الدال والحاء وما بعدها،

الجزء الأول والثاني ٢١٢٢

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن أفضل اللغات وأجل منطق الألسن المختلفات ما نزل به القرآن المجيد وإنه لكتاب عزيز «لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه» تنزيل من حكيم حميد» وهو كلام رب العالمين....

آخره: ... تشاءم الرجل إذا أخذ نحو الشام، و تشاءى ما بينهما أي تباعد، تم الجزء الثاني من كتاب شمس العلوم،

نسخه: أبو القاسم بن محمد بن مطهر (جاء ذكر الناسخ في نهاية الجزء الأول ص ١٥٦)، بخط نسخي معتاد مهمل النقط، د.ت، ٢٦٥ ق ١-١٥٦ و ١٥٧-٢٦٥، ٣٩ س، ١٩×٢٧ سم،

انتهى الجزء الأول في الورقة ١٥٦ بقوله: إذا بلغ بينهما المرام يختم الرجل بالموضع إذا عمل له فيه خيمة، ويبدأ الجزء الثاني في الورقة ١٥٧ من كتاب الدال باب الدال وما بعدها من الحروف في المضاعف، وينتهي في الورقة ٢٦٥، يقول في النهاية: تم الجزء الثاني من كتاب شمس العلوم، ويتلوه الجزء الثالث، وأوله حرف الصاد، وقد ذكر صاحب كشف الظنون: أن شمس العلوم ثمانية عشر جزءاً، وقد سلك فيه مسلكاً غريباً، يذكر فيه الكلمة في اللغة ومستعملاتها، وقد طبع منه الجزء الأول والثاني بتحقيق القاضي أحمد الجرافي، والقاضي علي بن إسماعيل المؤيد (المتوفى

الناسخ: غير مذكور، بخط معتاد قديم، د.ت، ١٨٢ ق، ٢٣ س، ١٩×٢٦ سم، جاء بصفحة عنوانه هذا الجزء السادس وهو آخر الكتاب، أكلت الأرضة جانباً من الهامش الأيمن، تضرر كلما رجعنا إلى الخلف من الورقة ١٦٨-١٨٢، مخطوط نفيس وبخط قديم واضح والأوراق المتضررة لا تزيد عن عشرة أوراق، ضاع منها من كلمة إلى ثلاث كلمات ببداية بعض الأسطر.

٢١٢٦ **الصاحح في اللغة**
إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى سنة ٣٩٣هـ).

الجزء الأول
أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإنني قد أودعت في هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها، وجعل علم الدنيا والدين منوطاً بمعرفتها،
آخره: ... والعبارة بالفتح أن تحمل على الناقاة الفحل معارضة يقاد إليها أن اشتهد وإلا فلا وذلك لكرمها، قال الشاعر الراعي:
ولأيض لا يلحقن الايعاره عراضاً
ولا يشرين إلا عواليها
نصف الورقة الأخيرة التي بها الناسخ وتأريخ النسخ مقصوص، بخط نسخي جيد قديم مشكّل، د.ت، ١٩٦ ق، ٣٠ س، ٢٠×٢٦ سم، ذكر في مقدمته أنه قدرته على ٢٨ باباً،

به مقدمة في أوله تنتهي في الورقة ٣٧، ثم يبدأ في الورقة ٣١ بكتاب الهمزة باب الهمزة وما بعدها من الحروف، لفظة «فعل» و«يفعل» بالأسود، وعناوين الحروف بالأحمر، من خزائن سيف الإسلام يحيى بن محمد حميد الدين بتاريخ شهر شوال سنة ١٣٢٠هـ.

٢١٢٤ **الجزء الثاني**
أوله: بعد البسملة والاستعانة، باب الدال والحاء وما بعدها، الأسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ...،

آخره: مبتور و آخر الموجود: شأيت القوم أي سبقتهم فَعِل بالكسر يَفْعَل بالفتح، الشأز بالزاي: القلق، شئفه شأفاً وشافاً أي أبغضه، وشيف رجله، وشيفت إذا خرج فيها الشافة ...
بخط نسخي جيد قديم مهممل النقط أحياناً، مبتور، ٢٦١ ق، ٢٠ س، ١٦×٢٥ سم، انتهى الموجود من هذا الجزء عند باب الشين، والباقي مبتور والموجود من باب الشين قدر ورقة واحدة، به أثر رطوبة، بصفحاته الأولى ترميم غير فني وتوفية لبقية المتن.

٢١٢٥ **السادس**
أوله: مبتور وأول الموجود: والتَّوري عسى كلمة رجاء، يقال: عسى أن يكون كذا، ويجوز حذف أن للضرورة ...،
آخره: ... وأقر نبع في جلسته، أي تقبض واجتمع، والنون زائدة إلا فعللال عبّ... إذا تقبض، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

بن غالب بن فهر، وأيقظت الغبار أثرته
وكذلك أيقظتة تقيظاً.

الناسخ: مالكة عمرو بن سليمان بن
هشيم بن عامر بن الخولاني، بخط نسخي
معتاد قديم، الثلاثاء ٤ رمضان سنة ٦٦٢ هـ،
١٩٨ ق، ١٩ س، ١٨×١٩ سم،

هذا الكتاب رواية الشيخ محمد بن
إسماعيل بن محمد التيسابوري، يبدأ الجزء
الثالث في مجلد آخر بباب العين فصل الألف،
العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم
الكبير نسبياً، عليه مقابلة على الأصل يوم
الجمعة غرة الحجة سنة ٦٦٧ هـ، المخطوط
يعتبر من أقدم مخطوطات المكتبة.

ضياء العلوم المختصر من شمس العلوم

٢١٢٩

أبو عبدالله محمد بن نشوان بن سعيد
الحميري (المتوفى سنة ٦١٠ هـ)،

الجزء الرابع

أوله: بعد البسملة، باب القاف والطاء
وما بعدهما، الأسماء فعل بفتح الفاء وسكون
العين قيل القُطْبُ: لغة من القطب ...
آخره: ... فتقول: يا ابن أماء، فإن وصلت
حذفتها، قال أبو النجم: «يا ابنة عما لا تلومي
واهجعي».

نسخه: عبدالله بن سعيد محمد عبادي
الحضرمي، بخط نسخي معتاد، في العشر
الأخيرة من شهر رجب سنة ١٣٧١ هـ، ٣٥٤ ق،
٢٦ س، ١٨×٢٣ سم،

وكل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد حروف
المعجم، وهو كتاب حسن الترتيب سهل المطلب
لما يراد منه، إلا أن التبريزي قال: ومع ذلك فيه
تصحيف لا شك أنها من المؤلف لا من الناسخ،
وذكر في نهايته: أنه قد تم السفر الأول من
ثلاثة أسفار من كتاب الصحاح في اللغة،
الكلمة المشروحة يكتبها بالمداد الأسود
الكبير كذلك الأبواب والفصول، به أثر أرضة
في أكثر من موضع.

الجزء الثاني

٢١٢٧

أوله: بعد البسملة، باب الراء فصل الألف أبر
الإبرة وأحدة الإبر، وأبرة الذراع: مستدقها،
وأبرت الكلب أطعمته الإبرة من الخبزة ...
آخره: مبتور، وآخر الموجود: ... ولع:
الولوع: الاسم من ولعت به أولع ولعاً ولوعاً
المصدر والاسم جميعاً.

بخط نسخي جيد، مبتور، ٢٣٩ ق، ٢٧ س،
٢٠×٣٠ سم، هذه النسخة مقسمة إلى ثلاثة
أثلاث، وهذا المجلد هو الثلث الثاني منها، بدأ
بباب الراء فصل الألف، وانتهى بباب العين
فصل الواو، بدايات الأبواب والفصول بالقلم
الكبير بالمداد الأسود، موثق من آخره من
الورقة ٢٢٣ إلى ٢٣٩ بورق أحدث، ومن أوله
من ١-٧٢، المخطوط مرمم ترميماً جيداً،
على صفحة عنوانه تمليكات عديدة.

آخر

٢١٢٨

آخره: ... فصل الياء: يقظ: رجل يقظ
ويقظ أي مستيقظ ... ابن لوي بن فهر

عليه مقابلة ضحوة السبت ليلة النصف من جمادى الأولى سنة ١٠٦٠هـ، وردت ألفاظ الأحاديث بالمداد الأحمر تمييزاً لها عن بقية النص، العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم الكبير وكذا بالمداد الأحمر.

الغريبيين، غريب القرآن والحديث

٢١٢١

أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي (المتوفى سنة ٤٠١هـ)،

أوله: مبتور وأول الموجود: وقال (...): هو الخيانة من قولهم لا يدالس، ولا يوالس، قال ابن الأنباري: أخطأ لأن المألوس المسلوس عند العرب هو المضطرب العقل، لا خلاف بين أهل اللغة فيه، قال المتلمس: ...، آخره: ... في الحديث «لا أشيم سيفاً سله الله» أي لا أغمده، يقال: شمت السيف إذا أغمدته، وشمته إذا سللته، وهو من الأضداد. بخط نسخي جيد قديم جداً، يوم الأحد ١٨ ذي القعدة سنة ٦٦٤هـ، ٢٣٧ق، ٢١س، ١٩×٢٣سم.

قال في نهايته: كمل كتاب الشين... ويتلوه كتاب الصاد، يعتبر هذا المخطوط من أقدم المخطوطات بالمكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء إذ أن عمره حتى الآن أي سنة ١٣٩٦هـ حوالي ٧٣٢ سنة بالتمام، عليه قصاصة بتأريخ سنة ٦٩٥هـ، تأكل المخطوط من زاويته اليمنى بحيث ذهبت منه الزاوية اليمنى واليسرى حول المتن على هيئة ربع دائرة، وبدأ المتن يتأثر

فرغ من تأليفه في النصف الأول من ربيع الآخر سنة ٥٩٧هـ، والمؤلف هو ولد نشوان، اختصره من كتاب شمس العلوم، انتهى المخطوط هنا بباب الياء والهمزة وما بعدها و آخرها الياء مع الألف المبدلة، يكتب بدايات الأبواب بالأحمر وكذلك الحروف الدالة على الجمع والمفرد إلخ.

علم الخط (فائدة) ٢١٥٩
من ١٩٨-١٩٩.

ثانية
من ٧٥-١٠٣.

غريب اللغة والحديث ٢١٣٢
أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى سنة ٢٦٦هـ)،

الجزء الثاني

أوله: بعد البسملة والاستعانة، يهفو أي يسقط، يكفيك من طارق كثير الأثمان جئازه شتر منها الكمان، والطاق: الكساء، قال الراجز في وصف امرأة: شائلة الأصداغ يهفو طاقها ...، آخره: ... وجاء في الحديث «إن المسلمين والمشركين لما التقوا في وقعة نهاوند غشيتهم ريح قسطنطينية» وهي المنسوبة إلى القسطل وهو الغبار، آخر كتاب غريب الحديث.

بخط نسخي جيد قديم، يوم الإثنين ١٩ صفر سنة ١٠٦٠هـ، ١٣٠ق، ٣٣س، ٢٠×٣٠سم.

آخره: الفرق بين المائدة والخوان، أن الخوان لا يسمى مائدة إلا إذا كان الطعام عليها، وإذا لم يكن عليها طعام فهو خوان.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي مخلوط بفارسي متوسط، الخميس ٤ جماد الأول سنة ١٢٦٧ هـ، ١٠ ورققات ١-١٠، ٢٣ س، ١٧×٢٣ سم،

كلمة الفرق التي تدل على تفريقة بين معنى شيئين كتبت بالمداد الأحمر، محجوب بالأحمر مرتين.

فقه اللغة وسر العربية ٢١٣٠

أبو منصور عبد الملك محمد بن إسماعيل الثعالبي (المتوفى سنة ٤٢٩ هـ)،

أوله: بعد البسملة «رينا آتينا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً»، رسالة جعلها عبد الملك بن محمد بن إسماعيل مقدمة لكتاب فقه اللغة وسر العربية الذي ألفه لمجلس الأمير السيد أبي الفضل عبد الله بن أحمد الميكالي....

آخره: ... فصل في تقسيم الزيادة، أقرم الهلال، نعى المال، مد الماء، ربا التبت، زكا الزرع، راع الطعام من الرّيع وهو النزل.

نسخه: محمد بن موسى بن محمد بن عيسى، بخط نسخي جيد قديم مشكول، يوم السبت ٢٢ رجب سنة ٧٢٦ هـ، ٩٣ ق، ٢١ س، ١٧×٢٤ سم، كلمة «باب و فصل» بالمداد الأسود الكبير المقوى بالأحمر، بهوامشه تعليقات بسيطة، به أثر رطوبة طفيفة وأثر أرضة في أطرافه.

بالتآكل في نهاية السطر الأسفل ابتداء من الورقة ٢١٣، الأبواب بالقلم الأسود الكبير، المخطوط مفكك وبه رطوبة وأرضة ويحتاج إلى ترميم فني واستيفاء في أوله.

الفرق بين الضاد والظاء ٢٢١٥

محمد بن نشوان سعيد الحميري (المتوفى سنة ٦١٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال أبو عبد الله محمد بن نشوان الحميري ...،

آخره: ... أعطى عبد الله ديناراً بخالد الذي رغب فيه عمرو الذي قصد إليه أخوه زيد تمت المسألة.

بخط نسخي معتاد، ٣١ ق، ٢٠ س، ١٧×٢٥ سم.

ثانية ١٨٠٠

ناسخه: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٣٢ ق، ١٩ س، ١٨×٢٥ سم.

الفرق بين الضاد والظاء (منظومة)

٣١٣٦/م

أحمد بن محمد المقري الواسطي ابن أبي المكارم، ١٨٩-١٩١.

الفروقات ٣٣٠٦/م

الحسن بن عبد الله العسكري، أبو هلال (المتوفى بعد سنة ٣٩٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، أما بعد: فهذه نبذة علقها من كتاب الفروق أبو هلال العسكري ...،

ثانية

٢١٣١

نسخه: محمد بن حسين نصر الله بن فوزان بن نصر الله بن عيسى، بخط نسخي جيد، في يوم الجمعة ... ربيع الأول سنة ١٢٥١ هـ، ٨٠ ق، ٢٢ س، ١٦×٢٢ سم، يكتب لفظة «فصل» بالمداد الأحمر أو الأسود، به خطوط مختلفة، فخطه من أوله حتى الورقة العاشرة معتاد، ثم تغير من الورقة ١١ إلى نسخي جيد حتى آخره، على صفحة عنوانه تمليكات أقدمها لراشد بن علي بن جريس سنة ١٢٩٢ هـ.

ثالثة

٣١٣٠/م

جيد، من ١-٤٠، ١٣ س، مبتور من آخره.

رابعة

٢١٥٢

بخط نسخي، ٥٩ ق، ١٧ س، ١٤×٢١ سم، بهامشه تعليقات.

قاموس تركي

٢١٣٦

مصطفى بن شمس الدين أحمد القرّة حصارى، الشهير بالأخترى (المتوفى سنة ٩٦٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: قال الفقير العبد الضعيف والحقير المذنب النحيف المحتاج إلى رحمة الله ربه اللطيف مصطفى بن شمس الدين القرّة حصارى الشهير بالأخترى عفا عنهما البر البارئ ... آخره: ... طاش وسراب بمعنى سنده،

كلور اليهير: جمع الطلح، وحجاره أمثال الكف، اليهماء صحراء مفازة، كبي اليهمور: الرجل الكثير الكد.

بخط نسخي جيد، د.ت، ٣٣٢ ق، ٢٣ س، ١٩×٢٧ سم،

جمعه من الكلمات العربية التي كثر وقوعها وعسر العثور عليها من صحاح الجوهري، والدستور والتكملة والمجمل والمعرب والتقدمة وغيرها من المصنفات، رتب القاموس على الأبواب والفصول بعدد حروف الهجاء وفسر ذلك كله باللسان التركي ليسهل عليهم المطالعة والفهم، بدأه بباب الألف فصل الألف والباء، وانتهى بباب الياء فصل الباء والهاء، مداخل الأبواب والفصول بالمداد الأحمر بالقلم الكبير، بأوله في ورقتين فوائد مدونة باللغة العربية وأخرى باللغة التركية.

قاموس عربي - تركي - فارسي ٢١٥٠

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب كما فضل الكتاب المنزل به على سائر الكتب ...،

آخره: ... باب الياء ... يحول، يقبّح، ييدر، يقعي، يقطي، ينحدر، ينصت ... يتحدث.

بخط رقعة جيد، د.ت، ٤٩ ق ١-٤٩، ٩ س، ١٣×٢٠ سم،

القاموس عبارة عن رسالة مقتبسة من لغة أسماء جار الله، رتبّه على ٢٩ باباً وجعل في كل باب ٢٩ فصلاً وكتب عند كل كلمة معناها

آخر (الأول والثاني) ٢١٣٩

الناسخ: غير مذكور، يخط نسخي نفيس جداً مشكّل، بدون تأريخ، ٣١٢ ق ١٣٠١ و ١٣١-٣١٢، ٢٧ س، ٢٤×٣٤ سم،

محجوب بالذهب والأسود والأزرق حجباً نفيساً، أول الفصل مكتوب بالذهب المقوى بالأسود، والكلمات المشروحة يكتب الكلمة الأولى بالأحمر الكبير، والمسبق منها بالأسود الكبير أيضاً، انتهى الجزء الأول في الورقة ١٣٠، بباب الدال فصل الواو بكلمة «وجد»، يبدأ الجزء الثاني في الورقة ١٣١ بكلمة «الواحد» وينتهي في الورقة ٣١٢ بالنهاية المذكورة وهي باب العين فصل السين،

به آثار ترميم في كثير من الصفحات حيث تمزق المخطوط من الجفاف في الأماكن التي حول الإحجاب، أما أكثر الصفحات تضرراً من الرطوبة فهي الصفحات من ٥٨-٩٣، وهذه الصفحة الأخيرة قد مزقتها الرطوبة والجفاف، وبالمخطوط ترميم بدائي ويحتاج إلى ترميم فني، بأوله ٨ ورقات بها شرح لخطبة القاموس لعيسى بن عبد الرحيم ومن خطه،

وفي الورقة الأولى بيتان يدلان على طريقة استخدام القاموس يقول فيهما:
إذا رمت في القاموس كشفاً للفظه
فآخرها للباب والبدء للفصل
ولا تعتبر في بدئها وأخيرها
مزيدياً ولكن اعتباراً بالأصل

بالتركي والفارسي، بداه بباب الألف فصل الألف مع الألف، يليه كتاب «جنى الجنتين ومجمع البحرين من نخب الغربيين»، يبدأ من ورقة ٥٠ وينتهي إلى ١٢٧.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط
الجامع لما ذهب من لغة العرب شماطيط ٢١٣٧

محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروزآبادي (المتوفى سنة ٨١٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله منق البلاء باللغى في البوادي ... وبعد: فإن للعلم رياضاً وحياضاً وخمائل وغياضاً وطرائق وشعاباً....

آخره: ... والتسيع: التطيين والتدهين بالشحم ونحوه، والله أعلم.

نسخه: علي بن عبد الله بن علي المهر المشيبي الهاملي، يخط نسخي ممتاز، في يوم الاثنين ٨ رجب سنة ٩٩٢ هـ، ٣١٩ ق، ٣٣ س، ٣٠×٢٠ سم،

بدأ بعد المقدمة بباب الهزمة فصل الهزمة، وانتهى بباب العين فصل السين ... ويعتبر هذا مرجعاً موثقاً في اللغة، وعليه يُعتمد وإن كان قد أُلِف عليه استدراكات فلا يخلو من الخطأ، العناوين الداخلية وبدايات الأبواب والفصول بالمداد الأسود والأحمر بخط متميز، النص جميعه محجوب بالمداد الأزرق والأحمر، العنوان محلّى بالذهبة والسماوي، حجب ورقتين من أوله.

والكلمات المشروحة بالأسود الكبير، يضع عناوين في الهامش بالأحمر للدلالة على الموضوع مثل طب أو فائدة أو مثل إلخ، بالهوامش تعليقات وشروح كثيرة، يسبقه فلك القاموس المحيط جمعه عبد القادر بن أحمد الكوكباني في الأوراق من ألف إلى ز ... وفوائد متعددة في أربع ورقات.

آخر ٢١٤١

بخط نسخي جيد صغيراً جداً، د.ت، ٣٤٦ق، ٤٧س، ١٦×٢٤سم، العناوين الداخلية بالمداد الأصفر والأحمر وكذلك مداخل الفصول والأبواب، بدأ بباب الهمزة فصل الهمزة وانتهى بباب الألف اللينة فصل الياء.

آخر ٢١٤٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ١٥ صفر سنة ١٠٩٠هـ، ٨٦٢ق، ٢٥س، محجوب بماء الذهبية، والصفحة الأولى منه مزينة بالذهبية.

الجزء الثاني ٢١٤٤

أوله: بعد البسملة، فصل الشين، الشَّبدع بالبدال المهملة كزبرج: العقرب واللسان والداهية، وتفتح دالة (ج) شبادع، الشُّنع بالفتح وكعنب ضد: الجوع، شبع كَسَمِنَ خبزاً ولحماً ومنهما، وأشبعته من الجوع ...

آخره: ... هيا من حروف النداء، أصله أيا الياء حرف هجاء من المهموسة ... «يا حسرة على العباد» و«يا ويلتا أألد وأنا عجوز» و«يا

الأول والثاني ٢١٣٨

بخط نسخي نفيس مشكول، بدأ في نسخه يوم الجمعة ١٧ جماد الأول سنة ١٠٣٩هـ، ٥٣٧ق، ٣٤س، ٢٠×٣٥سم، فرغ من نسخه يوم الجمعة ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٠٣٩هـ، مذاخل الباب والفصل بالمداد الأسود بالقلم الكبير وبخط الثلث، نسخ في ظل دولة الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي، نسخة خزائنية.

آخر ٢١٤٠

آخره: ... هيا من حروف النداء، أصله أيا الياء حرف هجاء من المهموسة ... «يا حسرة على العباد» يا «ويلتا أألد وأنا عجوز» و«يا الجزم المرسل اقض الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها، و«ياء الجزم المنبسطة، رأيت عبيد الله لم يسقط لأنه لا خلف عنها.

نسخه: ابن حاجي قنبر علي بن محمد هادي الطُّبشي، بخط نسخي جيد جداً، يوم الثلاثاء غرة ربيع الأول سنة ١١٠٤هـ، ٥٤٩ق، ٣٠س، ١٨×٣٠سم،

المخطوط نسخة كاملة من القاموس المحيط، فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٧٦٨هـ، بدأه بباب الهمزة فصل الهمزة وانتهى بفصل الياء باب الألف اللينة، بدأ بنساخته في سلخ شعبان سنة ١١٠٣هـ كما جاء في آخره، بنهايته مقابلة بتاريخ يوم الأحد ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٠٥هـ على يد علي بن صالح العُمّاري، الفصل بالمداد الأحمر،

يكتبها بالمداد الأسود الكبير، بأوله أرضة ضربت، فيه عدة خروم وصل أكبرها إلى الورقة ٤١، هذا الجزء تمام القاموس.

آخر ٢١٤٣
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ١٥
صفر سنة ١٠٠٥ هـ، ٢٧٥ ق، ٣٣ س،
٢١×٣١ سم،

جاء اسم المؤلف على المخطوط محمد بن إبراهيم، وهو بالتحقيق من الأعلام، وكشف الظنون ومراجع عديدة أخرى محمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشيرازي (صاحب القاموس)، وقد ذكر الاسم صحيحاً في نهاية المخطوط، صفحة عنوانه محلاة بالذهب واللاز، وبدائيات الأبواب بماء الذهب، الكلمات بالقلم الأسود المبجل، ومحجوب حجيين أنيقين بالأحمر داخل حجب بالأزرق.

آخر ٢١٤٥
أوله: بعد البسملة، باب الظاء وفصل الهمزة، أحاطة كأسماء أبو قبيلة من حمير وإليه ينسب مخلاف أحاطة باليمن...
آخره: ... هيا من حروف النداء، أصله أيا، الياء حرف هجاء من المهموسة... «يا حسرة على العباد» يا «ويلنا ألد وأنا عجوز» وياء الجزم المرسل اقض الأمر، وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها، وياء الجزم المنبسطة رأيت عبيدي الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها.
خط نسخي جيد جداً مشكّل، د.ت،

الجزم المرسل اقض الأمر، وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها، وياء الجزم المنبسطة رأيت عبيدي الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها.

خط نسخي جيد جداً، د.ت، ٣٠٦ ق،
٢٧ س، ٢٥×٣٥ سم، محجوب بالذهب والأسود حجيين ثم الأزرق حجياً واحداً، بالمكتبة نسخة كاملة من جزئين أول وثاني وهذا الجزء الثاني يحتاج إلى ترميم فني كالجزء الأول خاصة حول الإحجاب وتأثير الرطوبة فيه، الفصول بالذهب والكلمات المشروحة بالأحمر والأسود بالقلم المبجل، بأوله فائدة في معرفة تمييز الظاء المشالة من الضاد في ورقتين، به أثر ترميم بدائي وأثر رطوبة كثيرة، قليلاً ما يكتب ملاحظات أو تفسيرات بالهامش.

آخر ٢١٤٦
أوله: بعد البسملة والصلاة، فصل الشين الشبدع بالدال المهملة كزبرج: العقرب واللسان والداهية، وتفتح دالة «ج» شبادع، الشّع بالفتح وكعنب ضد: الجوع شبع كسمن خبزاً ولحماً...
آخره: ... وياء الجزم المرسل اقض الأمر، وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها، وياء الجزم المنبسطة نحو رأيت عبيدي الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها.

خط نسخي معتاد، مهمل النقط، في يوم الخميس ١٧ ذي الحجة سنة ٨٩٩ هـ، ١٨٧ ق، ٤٠ س، ٢٧×٢٠ سم، بدائيات الفصول للحروف بالقلم الأسود الكبير، الكلمة المشروحة

٣٣٥ق، ٢٩س، ٢١×٣٠سم،

صفحة العنوان محجوبة ومزخرفة وفي وسطها دائرة تبين الرموز المستخدمة فيه ودلالاتها، وكذلك أبيات من الشعر تعرف طريقة استخدامه، بدايته في أول المتن عليها زخرفة إسلامية جميلة، يضع بدايات الأبواب كعناوين في الهامش داخل دائرة بالأحمر والأخضر، كتب في وسطها الباب والفصل بالمداد الأخضر الكبير، بداية الفصل بالقلم الأخضر الكبير، والكلمة المشروحة بالمداد الأحمر، والمشتقة منها بالمداد الأسود الكبير، محجوب بالأحمر مرتين والأخضر مرة واحدة، انتهى بفصل الياء باب الألف اللينة، ذكر في نهايته بلفظ مؤلفه: «... هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط عنيت بجمعه وتأليفه...».

كتاب في اللغة ٢١٥٣

أوله: أول الموجود منه: الثَّيَاب والغفرز بير الثوب وكذا الهدية الخملة...،
آخره: وآخر الموجود منه: وعنده كرمه،
وعنده ذلك، واهمّد في المكان...
بخط نسخي معتاد مشكول، ٢١٠ق،
٢١س، ١٨×٢٢سم، المخطوط مفكك.

مثلثة قطرب وزوائدها في اللغة

٣٠١٩/م

محمد بن المستنير بن أحمد قطرب أبو علي
(المتوفى سنة ٢٠٦هـ)،

أوله:

إن دموعي غَمر وليس عندى غَمر
فقلت يا ذا الغمر أقصر عن التعب
آخره:
مصلياً مسلماً على النبي كلما
رفرف برق أو همى بالودق وزن الشَّحْب
بخط نسخي متوسط، يوم الأربعاء ١٣
جماد الأول سنة ١٠٨٥هـ، ٤ق ٨٣-٨٦،
٢٣س، ١٦×٢٠سم، بصفحة عنوانها ١٥ بيتاً
للأديب نصر بن أحمد الخابز، المثلثة مكتوبة
بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، زاد بعضهم
على كلام الناظم معان أخرى، وذكرها
في الورقة ٨٤ وسط القصيدة، زيد في آخرها
١٢ بيتاً نسبت إلى قطرب.

مثلثة قطرب مع شرحها نظماً ٢٠٣٩

عبد العزيز بن عبد الواحد المغربي المكناسي
(المتوفى سنة ٩٦٤هـ)، من ١٨٣-١٨٥.

مختار الصحاح ٢١٣٥

محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرّازي
(المتوفى سنة ٦٦٠هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، قال الفقير
إلى رحمة ربه ومغفرته محمد بن أبي بكر
ابن عبد القادر الرّازي رحمه الله: هذا مختصر
في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للإمام
العلامة أبي نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهري
رحمه الله...

آخره: ... فلما دخل عليه ياء للتنبيه

تأليفه في شهر رمضان سنة ٤٩٩ هـ، الأمثال العربية أوردتها بالمداد الأحمر، على الهوامش شروح وتعليقات كثيرة.

٢١٤٨ ثمانية

نسخه مالكة: الفضل بن أبي الحسين، بخط نسخي معتاد، في يوم الأحد ١٨ ذي القعدة سنة ٧٤٦ هـ، ٢٠٥ ق، ٢١ س، ١٨×٢٧ سم، الأمثال العربية التي وردت فيه مرتبة على ترتيب حروف المعجم ومكتوبة بالمداد الأحمر تمييزاً لها عن بقية الشرح، عليه بعض الشروح في الهوامش، العناوين الداخلية بالقلم الكبير والمداد الأسود... بأوله وآخره تمليكات، يسبقه في ورقتين فوائد متعددة، يليه في ورقتين فوائد متعددة، أثرت فيه الأرضة بشكل واضح.

٢١٤٩ ثالثة

نسخه: أحمد بن حسن بن علي السمان، بخط نسخي جيد، في يوم الأربعاء ١٧ صفر سنة ١٣٥٣ هـ، ٢٣٢ ق، ١٧ س، ١٧×٢٥ سم، مرتب على حروف المعجم، الأمثال وردت بالمداد الأحمر وشرحها بالمداد الأسود، يليه ١٧ ورقة بها أشعار من شعر الإمام المنصور عبد الله بن حمزة في مناسبات مختلفة ٢٣ ورقة.

المقصد الوافي بشرح الكافي في علم العروض والقوافي

٢٤٠٨ عبد الله بن محمد الحسيني الطبري (المتوفى في ق ١١ هـ)،

سقطت ألف اسجدوا لأنها ألف وصل، وسقطت ألف ياء لاجتماع الساكنين الألف والسين، ونظيره قول ذي الرمة:
ألا يا أسلمي يا دارمي على البلى

ولا زال منها لأبجدياتك القطر
بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٥٥ ق، ٢١ س، ١٧×٢٧ سم، موفى من آخره من الورقة ٢٤٩-٢٥٥ بخط مغاير للأصل، وأوراق أحدث وسطر التوفية ٢٤ س، بدأ بباب الهزمة فصل الهزمة وانتهى بباب الألف اللينة فصل الياء، بدايات الأبواب والفصول بالمداد الأحمر بالقلم الكبير.

٢١٤٧ المستقصى من الأمثال

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري (المتوفى سنة ٥٣٨ هـ)،

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين... التصنيف مضمار تنصب إليه خيل السباق من كل أوب... واقتنصت من شوراها ما أكتب، ثم ارتبطتها في قرن حروف المعجم ارتباطاً...

آخره: ... يومئ ولا يرقع، يضرب لمن يفسد ولا يصلح، انتهى الكتاب بحمد الله تعالى ومنه.

بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ٧ شعبان سنة ١٣٣٤ هـ، ٢٤٥ ق، ١٦ س، ١٨×٢٤ سم،

مرتب على حروف المعجم، فرغ من

وأفضل الصلاة والسلام
على النبي سيد الأنام
وآله وصحبه الكرام

ما غردت سواجع الحمام
نسخه: عبد القادر بن محمد بن
عبد الرحمن، بخط نسخي معتاد، في يوم
الأحد سلخ ذي القعدة سنة ١٢٧٤ هـ، ٣٩ ق،
٢٣ س، ١٧×٢٤ سم، لعل المؤلف هو
محمد بن علي الصبّان (المتوفى سنة
١٢٠٦ هـ)، كان الفراغ من التأليف والنظم ١٢
جمادى الثانية سنة ١٢٠١ هـ، وبعنوان
الصفحة الأولى ذكر أنها مثلثة قطرب، فرغ من
كتابتها بمكة المكرمة تجاه البيت الشريف
سنة ١٢٧٤ هـ.

نسيم السحر (في اللغة) ٢٨٩٨
عبد الملك بن محمد الثعالبي، أبو منصور
(المتوفى سنة ٤٢٩ هـ).

أوله: بعد البسملة والاستعانة، أما بعد:
حمد الله الذي هو أول القرآن، وآخر دعوى
ساكني الجنان...

آخره: ... قشع من جلد، طراف من آدم،
قبة من لبن حصير من شجر شذر مذر، تم
كتاب نسيم السحر.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٨ ق، ١٤ س، ١٥×٢٢ سم، يليه فائدة
في أسماء خيل السباق وعددها عشرة أسماء،
يليه كتاب «الدّر التنظيم في فضائل القرآن
العظيم» لعبد الله بن أسعد اليافعي اليمني.

أوله: بعد البسملة، نحمدك اللهم يا كافي
المهمات ... وبعد: فيقول الفقير إلى مولاه
الغني عبد الله ...

آخره: ... اختلاف حركة ما قبل الزوي
المقيد، كقوله وقاتم الأعماق بحاوي
المخترق الغاشمي بشر الراعي الحق.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٧٧ ق، ١٣ س، ١٣×٢٥ سم،

تم تأليفه في ٢٣ شوال سنة ١٠٢٦ هـ،
يليه قراءة بتاريخ شهر رجب سنة ١٢٦١ هـ،
نسخة جميلة محجوبة بالذهب والأسود،
نص المنظومة بالمداد الأحمر، عليها
تمليكات أقدمها بتاريخ سنة ١٠٥٤ هـ.

المقصود والممدود (منظومة) ٢١٣٣

لأبي بكر محمد بن دريد الأزدي وتفسير
أبي بكر محمد بن القاسم بن يسار الأنباري
١٦٦-١٦٩.

منظومة الصبّان لمثلث الكلمات ٢١٥١
محمد الصبّان،

أوله: بعد البسملة،
حمداً لذي الإكرام والجلال
مدبر الأيام والليالي
مفرق اللغات في الأجيال
مختار خيرها لخير القال
آخره: ...

تم بعون ربنا مرامي
فالحمد لله على التمام

نظام الغريب و محك الأديب في اللغة

٢١٣٤

عيسى بن إبراهيم بن محمد الرّبيعي (المتوفى سنة ٤٨٠هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، ورد كتاب السيد النجيب الأديب الحسين ... يسألني أن أصنع له كتاباً في اللغة مقرباً ملخصاً يقرب إلى الفهم ولا يشذ عن الحفظ، وأعلمه أدام الله رفعتة ... آخره:

إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن

فأودت بما تقري الضيوف الضيافن
نسخه: حسن بن علي عقبة الديبيني،
بخط نسخي معتاد سقيم، ٦ ذي الحجة سنة ١٠٢٦هـ، ١٦٥ق، ١٢س، ١٥×٢١سم،
تقدم تعريف له في تحفة الأريب فراجعه
إن شئت، مداخل الأبواب بالقلم الأسود الكبير
و عناوينها بالمداد الأحمر، به آثار رطوبة.

ثانية

٢١٣٣

بخط نسخي معتاد سقيم قديم، د.ت،
١٦٦ق، ٢١س، ١٦×٢٤سم،

العناوين الداخلية و مداخل الفصول بالمداد
الأسود المحدد بالأحمر بالقلم الكبير نسيباً،
الورق قديم و مرمم من أوله، يليه قصيدة
لأبي بكر محمد بن دريد الأزدي في المقصور

و الممدود بتفسير أبي بكر بن محمد بن
القاسم بن يسار الأنباري، من ١٦٦-١٦٩.

ثالثة

٣٢١٧/م

نسخه: علي بن حسن بن شرف الدين
حامد، بخط نسخي معتاد، د.ت، ٢٣-١،
٤٠س، ٢٩×٢٠سم،
يليه المفاخرة ما بين الحرمين الشريفين
٢٦-٢٤، كما يلي هذا أمثال ما كتبه المشايخ
من أهل العلم إلى مؤلف المفاخرة ٢٦-٣١.

الرابعة

٣١٠٣/م

نسخه: محمد بن علي بن سعيد وحيش،
بخط نسخي جيد، ٢ شهر رجب سنة
١٢٦٠هـ، ١٩-١٢٥، ١٩س، نسخة جيدة
مملوءة بالتعليقات المستفيضة على
الهوامش، وكذا بين الأسطر.

النقل المعتمد الفارق بين الواحد

والوحد والأحد

٣١٧٦/م

طه بن محمد الجعري، من ٢٥٦-٢٥٨.

وضع القلم الحميري (الحروف الحميرية

و مقابلاتها العربية)

٣٣٨٥/م

ورقة ١٧٩.

الفصل الثاني عشر

بلاغة

الإحراز لما في أساس البلاغة من كناية ومجاز

محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير (المتوفى
سنة ١١٨٢هـ)،

أوله: بعد البسملة و الديباجة، وبعد: فيقول
العبد الفقير محمد بن إسماعيل الأمير عمر الله
قلبه بتقواه و وفقه لما فيه رضاه: إنه غير خاف
على فرسان الأذهان السابقين... أن المجاز
في الكلام هو المعنى الذي به تطرز العبارات...،
آخره: ... فصل الباء مع الواو، من مجازة:
ذكر في أيام العرب كذا أي من وقائعها
«ذكرهم بأيام الله» بدمادمه على الكفر.

نسخه: المطهر بن عامر بن محمد بن
عبد الله بن عامر بن علي، بخط نسخي جيد
جداً، يوم الأربعاء سلخ رجب سنة ١١٥٩هـ،
٢٠١ ق، ١٧ س، ١٦×٢٣ سم،

انتهى من التأليف ضحوة يوم الإثنين ٣
ربيع الأول سنة ١١٣٥هـ، تمت مقابلة على يد
المؤلف في مكة يوم الأربعاء أواخر ربيع الأول
سنة ١١٣٥هـ، مرتب على حروف المعجم،
والأساس لجار الله الزمخشري المتوفى سنة
٥٣٨هـ ذكر فيه المجازات اللغوية والمزايا

الأدبية و تعبير البلغاء، العناوين الداخلية
بالمداد الأحمر، يليه قصيدة لأحمد بن
عبد المنعم بن عبد الله الحيمي في ورقة ٢٠٢.

أسئلة في البلاغة
٣٠٤٥/م
من ٥٨-٥٩.

الإسعاف
الجزء الأول
٢١٠٦

أوله: بعد البسملة، اللهم يا كشف صباية
الأوهام بشموس شواهد... أما بعد: فإن
أفضل ما يهتم بتحصيله...،
آخره: ميتور: المجازي كضربت زيداً
رأسه، وبدل اشتمال إن أريد معناه الحقيقي...
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي
متوسط، ٢٤١ ق، ٢٩ س، ٢٣×٢٣ سم،
محجوب بثلاثة خطوط أحدها أسود،
ولم يستدل على المؤلف.

أقصى الأماني في علم البيان والبديع
والمعاني
٣٢٩٣/م
ذكر يابن محمد الأنصاري (المتوفى سنة
٩٢٦هـ)،

المشرفة ١٩ شهر الحجة سنة ١١٨٨ هـ، من
١٠٨٨٩، ٢٥ س، ٢١×١٦ سم،
فرغ المؤلف من تسويد المتن يوم الإثنين
من رمضان سنة ١١٧٧ هـ.

أنوار المباني في تلخيص المعاني
(منظومة)
٣٢٥٣/م
الجزار الزبيدي،

أوله: بعد البسملة،
الحمد لله الذي علمنا
معنى البيان بعد إذ أبدعنا
آخره:

وصل رب وسلم سرمداً
على محمد ومن به اهتدى
نسخه: علي بن محمد الهتار ناسخ معظم
المخطوط، بخط نسخي جيد، ليلة الجمعة ١٧
شهر القعدة سنة ١٠٠٧ هـ، ق ٥٤-٦١،
٢١ س، ١٥×٢١ سم،

المؤلف هو أحمد بن محمد الجزاز وليس
الجزار المسيكي الزبيدي المتوفى سنة
٩٤٣ هـ، ترجم له الأستاذ عبد الله الحبشي في
كتابه مصادر الفكر ط ١/ص ٣٨٢ نقلاً عن
الجامع الوجيز للقاضي أحمد الجنداري، هذا
والله أعلم،

يسبقه سلم الوصول إلى معرفة الأصول
٥٠-٥٣، يليه نظم تقاية السيوطي ٦٢-٨٨.

الإيجاز في علم الإعجاز
٢٠٦٨
لطف الله بن محمد الغياث (المتوفى سنة
١٠٣٥ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمد لله، وبعد: فهذا
مختصر في علم المعاني والبيان والبديع
مزين بزينة حسن المباني والترصيع،
اختصرت فيه مختصر العلامة ... جلال الدين
أبي عبد الله محمد القزويني ...،
آخره: ... وثالثها الانتهاء، وأحسنه ما أذن
بانتهاه الكلام، كقوله:
بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله

وهذا دعاء للبرية شامل
نسخه: محمد بن علي، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٠ ق ٥٦-٦٥، ١٧ س، ١٦×٢٢ سم،
اختصره من مختصر العلامة أبي عبد الله
القزويني المتوفى سنة ٧٣٩ هـ، ثم شرحه
بكتاب سماه فتح منزل المثاني، للمخطوط
اسم آخر هو: «مختصر تلخيص المفتاح»،
يليه: رسالة كشف الهم لابن عنقاء.

ثانية
٣١٣٦/م
٩٨-١٠٦.

امتنال الإشارة بشرح نتيجة البشارة
٣٣١٤/م
محمد بن أحمد الجوهرى (المتوفى سنة
١٢١٥ هـ)،

أوله: حمداً لمن أودع الطروس بدائع
البيان ...،

آخره: وأنه أعلم بحقائق الأمور، وإليه
المرجع في الورد والصدور.
نسخه: محمد بن إسماعيل بن أحمد الزبيدي،
بخط نسخي، الثلاثاء قبل العصر أمام الكعبة

مبتور من أوله وآخره، يسبقه تفصيل
النشأتين وتحصيل السعادتين ٦١-٩٠، يليه
فوائد ونقولات متفرقة ٩٩-١٢٤.

الإيجاز في علوم حقائق الإعجاز ٢٠٨٢

الإمام يحيى بن حمزة (المتوفى سنة ٧٤٩هـ)،
أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإن الله
عزَّ سلطانه لمَّا وفقني لإتمام كتاب الطراز في
علوم حقايق الإعجاز، وفرغ عليَّ طول أبوابه
وكثرة فصوله ...

آخره: به وقع الاختتام للكلام في
الكتاب، والحمد لله، اللهم أنت المقدس في
ذاتك بأسمائك الحسنى، وأنت المسيح في
صفاتك في الأرضين والسموات العلى ...
من الفائزين برضوانك المحرزين لفضلك
وإحسانك، وقد تم كتاب الإيجاز في علوم
حقائق الإعجاز.

نسخه: أحمد بن حسن بن محمد صبرة،
بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٠ رجب
سنة ١٣٢١هـ، ٢٩٠ق، ١٧س،

المخطوط اختصار لكتاب «الطراز في
علوم حقائق الإعجاز» للإمام يحيى بن حمزة
وقد سماه «الإيجاز في علوم حقائق الإعجاز»
وفي مخطوطة ورد عنوانه: «الإيجاز لأسرار
الطراز في معرفة البيان ومعرفة إعجاز
القرآن»، رتبته على ثلاثة أنماط تشتمل على
أسراره ورموزه، النمط الأول: في المبادئ
والمقدمات، والنمط الثاني: في المقاصد،
والنمط الثالث: في التتمات اللاحقة.

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فإني
صرفت شطراً من الزمان في مطالعة شيء من
الكتب المصنفة في فنِّ البيان ...

آخره: ... وذلك بالتأمل مع التذكر
لمّا تقدم ومن الأمثلة الشعرية لبراعة
الاستهلال قول الخازن:

بشرى فقد أنجز الإقبال ما وعدا
وكوكب المجد في أفق العلا صعدا
ولما أذن بانتهاء الكلام، قول الآخر:
بقيت بقاء الدهر با كهف أهله

وهذا دعاء للبرية شامل
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.
نسخه: عبد القادر بن علي البذري، بخط
نسخي معتاد، سنة ١٠٩٨هـ، ٣٥ق، ١٥س،
١٤×٢١سم،

هذه النسخة منقولة من نسخة المؤلف
الأصلية، وهو مختصر يضم ما في كتاب
تلخيص المفتاح في علمي المعاني والبيديع
ويضم إليها فوائد لغوية أخرى ... وقد رتبته
على مقدمة وثلاثة فنون، المداخل والعناوين
الداخلية ميّزها بالناسخ بالمداد الأحمر،
يسبقه كتاب الشرح الصغير لمسعود بن عمر
التفتازاني بترقيم مستقل.

ثانية
٣٠٧٥/م
من ٢٦٩-٣٢٢.

ثالثة
٣٣٥٠/م
الناسخ: مبتور، بخط نسخي جيد، من
٩١-٩٨، ٢٣س، ١٦×٢٢/٥سم،

المعروف بخطيب دمشق، المتوفى سنة ٧٢٩هـ، متن مشهور لخص فيه القزويني القسم الثالث من مفتاح العلوم ليوسف بن محمد السكاكي، ثم قام التفتازاني بشرح هذا التلخيص شرحاً مطولاً، ثم اختصر هذا الشرح في كتاب آخر وهو الذي بين أيدينا، ويعرف بالشرح الصغير، يليه ١٤ ورقة في فوائد وقصائد ونقولات متفرقة منها:

- ترجمه لحسن حلي بن محمد بن شاه الفناري،

- خطبة من خطب الجمعة،

- حساب الدرهم والدينار نبذة من ذلك،

- قصيدة تسمى «الجنة» وهي من غريب اللغة والشعر لفرج بن سعيد الطائي.

٢٠٦٤ ثمانية

نسخه: ضياء الدين إسماعيل بن حسين، بخط نسخي جيد، في أول شعبان سنة ١٠٩٧هـ، ١٥١ق، ٢٠×٣٠سم،

محجوب بالأحمر مرتين والأخضر مرة، على هوامشه شروح ومحجوب بالأخضر والأحمر، متن تلخيص المفتاح بالمداد الأحمر، رسم بعناية إسماعيل بن حسين دلالة.

٢٠٦٣ ثلاثة

الناسخ: علي بن يحيى سيلان، بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١٠ صفر سنة ١٠٩٦هـ، ٢١٠ق، ٩-٢١٦، يسبقه ٧ ورقات في فوائده ونقولات متفرقة ٧-١، على هوامشه شروح وتعليقات في عمودين في

اختلف الخط، فمن أوله حتى نهاية الورقة ٤٣ بخط نسخي متوسط، ومن الورقة ٤٢ خط نسخي جديد حتى نهاية المخطوط، ومن الورقة ٤٣ خط فارسي جيد حتى نهاية المخطوط، نص كتاب الطراز في علوم حقائق الإعجاز بالمداد الأحمر، ابتداء من الورقة ٤٣ حتى نهايته، والتوضيحات عليه بالأسود للمؤلف الإمام يحيى بن حمزة، يسبقه أبيات شعرية في ورقتين.

الإيضاح شرح تلخيص المفتاح ٢٠٧٠

مسعود بن عمر التفتازاني، سعد الدين (المتوفى سنة ٧٩٢هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني ... قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح وأغنيت به بالإصحاح عن المصباح ...

آخره: ... وتفاعيلها إلا علام الغيوب، فإنه يظهر بتذكرها أن كلاً من ذلك واقع موقعه بالنظر إلى مقتضيات الأحوال، فإن كلاً من السور بالنسبة إلى المعنى الذي تضمنته مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد صغير، في الخميس ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٦٥هـ، ٥٦ق، ٦٠س، ٢٠×٣٠سم،

كتاب تلخيص المفتاح في المعاني والبيان لمحمد بن عبد الرحمن القزويني

تلخيص المفتاح والصحيح هو الإيضاح على معاني تلخيص المفتاح.

سادسة ٢٠٦٩
نسخه: أحمد بن قاسم بن أحمد أبو طالب،
بخط نسخي معتاد، الثلاثا شهر محرم سنة
١٣٤٤ هـ، ٤٧٣ ق، ٨ س، بدون حواشي أو
شروح أخرى، بعناية سيدي العلامة علي بن
يحيى بن أحمد بن الحسن بن الهادي الكبسي،
من كتب المدرسة العلمية المتوكلية بصنعاء.

سابعة ٢٠٥٥
الناسخ: عبد الوهاب بن محمد، بخط نسخي
جيد، دت، ٢٠٨ ق، ٢٢ س، ١٥×٢٢ سم،
محجوب حجاً واحداً بالمداد الأحمر
حتى ق ١٣٠ هذا المخطوط «شرح تلخيص
المفتاح في علم المعاني والبديع» تأليفه
كالتالي: المفتاح للسكاكي هو يوسف بن
أبي بكر المتوفى سنة ٦٢٦ هـ، وتلخيص
المفتاح للقزويني المتوفى سنة ٧٣٩ هـ،
وشرح تلخيص المفتاح للتفتازاني المتوفى
سنة ٧٩٢ هـ، يضع معاني الألفاظ بين الأسطر
فوق الكلمات داخل المتن، وتلخيص
المفتاح بالأحمر والشرح بالأسود، بهوامشه
تعليقات وشروح كثيرة جداً وقد وضع لها
عناوين بالقلم الأحمر والأسود والأصفر
العريض، ذكر في نهايته: أنه قد حصله لنفسه
عبد الوهاب بن محمد كما قال في أول صفحة
عنوانه: استكتبه لنفسه عبد الوهاب بن
محمد، انتهى من الفن الأول من شرح

كل الأوراق، نص شرح تلخيص المفتاح ورد
بالممداد الأحمر وسط الشرح الجديد،
العناوين الداخلية بالمداد الأسود بالقلم
الكبير، يليه ٥ ورقات في فوائد ونقولات
متفرقة من ٢١٧-٢٢١، وقد وضع على
صفحة العنوان «عروس الأفراح» خطأ.

رابعة ٣٠٥٢/م
بخط نسخي جيد، في غرة شهر ربيع الأول
سنة ١٠٦٩ هـ، من ٣٥-١٤٣، ٣١ س،
١٥×٢٠ سم،

نص المتن بالمداد الأحمر والشرح
بالأسود، وفيه بعض تعليقات بالهامش كما
أن بعض العناوين بالهامش.

خامسة ٢٠٦٧
نسخه مالكة: محمد بن أحمد بن عبد الله
الثور، بخط معتاد جيد حديث، في يوم الجمعة
١٤ شعبان سنة ١٣٤٤ هـ، ١٥٠ ق، ٢٥ س،
١٨×٢٤ سم،

محجوب بالمداد الأحمر حجاً واحداً
غير متقن، نص تلخيص المفتاح بالمداد الأحمر
والشرح بالأسود وكلاهما للتفتازاني، كتب
عنوانه «عروس الأفراح الكاشف لمعاني
تلخيص المفتاح»، بدايات الموضوعات بالقلم
الأحمر الكبير أو الأخضر الفاتح، يليه «شرح
قصيدة الصفي الحلي» في الأوراق ١٥١-١٧٥،
قصيدة المقرئ وكذلك قصيدة أخرى الوصاية
وقصيدة الثالثة لمحمد الطائي، ذكر في صفحة
العنوان عروس الأفراح، الكاشف لمعاني

منها تكرار لصفحة عنوان المخطوط، ثم بدأ الكتاب من ورقة ١.

عاشرة ٢٠٦٦
بخط نسخي معتاد، في يوم الأربعاء ١٤
رمضان سنة ٩٩٥ هـ، ١٠٠ ق، ٢٨ س،
١٧×٢٥ سم،

هذا الكتاب عبارة عن تلخيص وضعه
التفتازاني على كتابه شرح تلخيص المفتاح
تقريباً للطالبيين وتسهيلاً للمنتفعين، نص شرح
تلخيص المفتاح ورد بالمداد الأحمر، على
هوامشه شروح وتعليقات كثيرة، يليه خمس
ورقات في فوائده ونقولات مختلفة من
١٠١-١٠٥، يسبقه ورقة واحدة فيها فهرست
كتاب المطول في علم المعاني والبيان.

حادية عشرة ٢٠٦٢
نسخه: محمد بن علي بن جعفر بن عماد
الزبيري، بخط نسخي جيد، يوم الثلاثاء ٥
شوال سنة ١٠٤٠ هـ، ١٦٣ ق، ١٥-١٧٧،
٢٦ س، ١٥×٢١ سم،

نصوص تلخيص المفتاح بالمداد الأحمر
والشرح عليه بالأسود، يكتب معاني
الكلمات بين الأسطر وسط المتن، وقد كتب
عنوانه «عروس الأفراح في كشف معاني
تلخيص المفتاح»، بهوامشه تعليقات كثيرة
جداً وبخطوط مختلفة بعضها مهمل النقط
تماماً، وإن كانت في جملتها واضحة مقروءة،
يضع عناوين الأبحاث في الهامش ويطوقها
بالقلم الأسود الرفيع، يسبقه حاشية ملازاده

التلخيص في الورقة ١٣٢، وبدأ شرح الفن
الثاني الذي هو علم البيان في الورقة ١٣٢،
يسبقه حاشية الملازاده الخطابي على خطبة
الشرح الصغير في الأوراق من ٤-١، يليه
«الشمائل النبوية» للشيخ عيسى بن محمد بن
عيسى الترمذي من الورقة ٢١٣ بنفس
المجلد إلى ٢٧٠.

ثامنة ٢٠٥٧
نسخه: حسين بن محمد بن شرف الدين بن
جحاف، بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين
٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٥ هـ، ٢٢٧ ق،
١٨ س، ١٥×٢٠ سم،

الشرح الصغير للتفتازاني على تلخيص
المفتاح للقزويني، والمفتاح لأبي يعقوب
يوسف السكاكي بن محمد بن علي بن سكاك،
يسبقه ٦ ورقات في نقولات وفوائد متفرقة،
يليه ٤ ورقات في المقولات العشر وهي
الجوهر وأعراضه التسعة ق ٢٣٤-٢٣٧،
وفوائد أخرى متفرقة، على هوامشه شروح
وتعليقات، محجوب بالمداد الأحمر.

تاسعة ٢٠٥٦
بخط نسخي معتاد، في يوم الإثنين ١٤
ذي الحجة سنة ١٠٤٨ هـ، ١٩٠ ق، ١٩ س،
١٥×٢١ سم،

نص تلخيص المفتاح ورد بالمداد الأحمر،
كتب عنوانه «شرح تلخيص المفتاح» به آثار
أرضة، على هوامشه شروح وتعليقات كثيرة،
يسبقه ٦ ورقات بها فوائده ونقولات متفرقة

بهوامشه شروح كثيرة و تعليقات بخطوط مختلفة، بعض العناوين بالأصفر والأسود بالقلم الكبير، يسبقه «حاشية ملازاده الخطابي على شرح المختصر للتفتازاني» في الأوراق من ١٤-١٦ بنفس المجلد، يلي المخطوط ٤ ورقات تتضمن فائدة في الاستعارة، ثم ترجمة للعلامة سعد الدين التفتازاني في ورقة واحدة، ثم قصيدة لابن النحاس الدمشقي، يمدح بها ابن فروخ، ثم بحث صغير في لفظة سيما.

٢٠٦٠ رابعة عشرة
نسخه: علي بن عبد الله الزبيري، بخط نسخي عادي، في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٩هـ، ١١٢ق، ٢٧س، ١٥×٢١سم، كتب عنوانه «شرح تلخيص المفتاح».

٢٠٥٩ خامسة عشرة
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، د.ت، ١٨٢ق، ١٨س، ١٢×٢٠سم، موفى من أوله بورقة، على المتن خط أحمر، وقد أثرت فيه الرطوبة وخاصة في أوله وآخره، يليه ثلاث ورقات مشتملة على أشعار متفرقة، وقد كتب عنوانه «الشرح الصغير».

٢٠٥٨ سادسة عشرة
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي عادي، في سلخ صفر سنة ١٠٤٧هـ، ٨٢ق، ٢٥س، ٢٠×٢٨سم، التلخيص بالمداد الأحمر، عليه تعليقات

الخطابي على خطبة الشرح الصغير لسعد الدين التفتازاني في الأوراق من ١٥-١٦ بنفس المجلد، يليه كتاب «شفاء الأسقام وتوضيح التكملة للأحكام» تأليف أحمد بن يحيى بن حابس في الأوراق ١٧٨-٣١٩ وهي نهاية المخطوط.

٢٠٦٥ ثمانية عشرة
الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، الإثنيين ١٠ رجب سنة ١٠٦٩هـ، ١٨٨ق، ٢١س، ٢٠×٣٠سم،

وقد لخصه جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المتوفى سنة ٧٣٩هـ وقد شرح التفتازاني هذا التلخيص، وفرغ منه في صفر سنة ٧٤٨هـ، ثم شرحه شرحاً ثانياً مختصراً وفرغ منه في سنة ٧٥٦هـ وقد اشتهر أولهما بالمطول، وقد كتب عنوانه «عروس الأفراح شرح تلخيص المفتاح»، محجوب بخط أحمر، كتب بعناية حسين بن عمر المصلي، يليه أربع ورقات مشتملة على فوائد متفرقة.

٢٠٦١ ثلاثة عشرة
خط نسخي جيد، في يوم الثلاثاء ٣ رمضان سنة ١٠٦٠هـ، ١٨٨ق، من ١٤-٢٠، ٢١س، ١٥×٢١سم،

بصفحة عنوانه تمليكات كثيرة، وقد كتب عنوانه «الشرح الصغير على التلخيص»، نص كتاب تلخيص المفتاح بالمداد الأحمر والشرح بالأصفر وكلاهما للتفتازاني،

وحواشي، في آخر ورقة منه وجد عليها مكتوب: تم سماع الفن المشتمل لهذا الكتاب من قبل عبد الله بن محمد التهمي، بتاريخ سنة ١١٩٧ هـ، وأحمد بن محمد السياغي بتاريخ سنة ١٢٧٩ هـ، وكان زبر هذه النسخة بعناية يحيى بن سعيد الهبل، يسبقه ٦ ورقات حاشية على خطبه الكتاب، وقد كتب عنوانه «شرح تلخيص المفتاح».

سابعة عشرة ٢٠٥٤
نسخه: صالح بن الحسن العنسي، بخط نسخي جيد، في يوم الخميس ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٧٠ هـ، ١١٦ ق، ٦-١٢١، ٣٠ س، ٣٠×٢٠ سم، يسبقه ٥ ورقات في نقولات وفوائد وقصائد متفرقة، يليه كتاب «المناهل الصافية المروي لذوي القلوب الصادية الموصّل إلى فهم معاني الشافية» للطف الله بن محمد بن الغياث، من ١٢٢-٢٣٠، وقد كتب عنوانه شرح تلخيص المفتاح.

ثامنة عشرة ٢٠٥٢
بخط نسخي جيد، د.ت، ١١١ ق، ٢٩ س، ٣٠×٢٠ سم، عليه قراءة ومذاكرة في يوم السبت ١٠ ربيع سنة ١١٣٠ هـ وقراءات أخرى، يليه نبذة مفيدة «فيما يقال في المقلدين في معرفة الله عز وجل وغير ذلك من فنون متعددة» من ١١٢-١١٨ وقد كتب عنوانه «(شرح التلخيص الصغير)».

تاسعة عشرة ٢٠٥٣
نسخه: عبد الواسع بن عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله العلفي، بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ٢٦ شهر الحجة سنة ١٠٤٤ هـ، ١٦٦ ق، ٢٢ س، ٢١×١٥ سم، كتاب «تلخيص المفتاح في المعاني والبيان» المشهور بالتلخيص للإمام الشيخ جلال الدين محمد عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق، المتوفى سنة ٧٣٩ هـ من أعظم ما صنف في علم البلاغة نفعاً، شرح التفتازاني التلخيص شرحاً عظيماً ممزوجاً، فرغ من تأليفه في صفر سنة ٧٤٨ هـ، ثم شرحه شرحاً ثانياً ممزوجاً مختصراً من الأول، زاد فيه ونقص، وفرغ منه بسبغداد سنة ٧٥٦ هـ، وقد اشتهر الأول بالمطوّل، والشرح الثاني بالمختصر (الصغير) وهما أشهر شروحه، التلخيص بالمداد الأحمر حتى الورقة ١٤٢ وبعدها وضع الناسخ خطوطاً فوق المتن علامة لذلك، يليه ٣ صفحات دعاء.

العشرون ٢٠٦٨
نسخه: عبد القادر بن علي البدري، بخط نسخي جيد، في الثلاثاء ٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٨ هـ، ١٠٢-١٠١ ق، ١٧ س، ٢١×١٥ سم، يسبقه ورقة واحدة بها نهاية الجزء الأول من الشرح الصغير، بدأ من الفن الثاني علم البيان، يليه كتاب الإيجاز في علم الإعجاز للطف الله بن محمد الغياث، بترقيم مستقل، يبدأ من ١٦-١، وقد كتب عنوانه: «الشرح الصغير».

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنطق
السنة الأقلام بأحكام الأحكام، وفتق أغشية
الأفتدة بأفهام الأفهام ...

آخره: ... يظفر به إلا طبعاً سليماً وخاطراً
مستقيماً إنه سميع مجيب النداء، مجيب
الدعاء، بمحمد وآله الأصفياء ...

نسخه: عبدالله بن محمد بن يوسف بن
غياث الدين وولده عبد الحق، بخط نسخي
جيد، في يوم الاثنين ٥ رمضان سنة ٨٣٠هـ،
٣٠ ق ١٣٦-١٧٥، ٢٣ س، ١٦×٢٤ سم،

أورد صاحب كشف الظنون هذا المؤلف
بعنوان «التبيان في علم البيان» وأضاف أن
عليه شرح أحمد بن عبدالله المحزومي سماه
التنبيهات على ما في التبيان من التموهيات،
يسبقه قصائد لابن دريد، وقبلها كتاب
السُّمُوط في شرح السبع المعلقة، يليه مثلثة
قطرب والكافية البديعية وغيرها.

ثانية ٣٤٠٩/م

نسخه: عبدالله بن محمد بن يوسف بن
غياث الدين وولده عبد الحق، بخط نسخي
معتاد، في يوم الاثنين ٥ رمضان سنة ٨٣٠هـ،
٣٠ ق ١٣٦-١٧٥، ٢٣ س، ١٦×٢٤ سم،

يسبقه كتاب: «السُّمُوط في شرح السبع
المعلقة»، لأبي جعفر أحمد بن محمد
النحاس النحوي المتوفى سنة ٣٣٨هـ، يليه
الكافية البديعية في المدائح النبوية، للصفى
الحلي، في آخره مجموعات شعرية مصنفة
بمناسبات مختلفة، من الورقة ١٨٧-٢٣٤.

بحث في قوله تعالى «الله وليّ الذين
آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور»
وفيها مائة وأربعة عشر نوعاً من البديع
١٣٣٧

بخط نسخي، من ١٠-١٧، س، ١٧×٢٥ سم.

بديع البيان و غريب التبيان م/٣٢٦٥
حسن الأبيوردي (المتوفى سنة ٨١٦هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنطق
السنة المعاني والبيان بأسرار البلاغة في
أساليب نظم القرآن ... أما بعد: فهذه رسالة
تتممت وشيها وسبكت جلّها للوقوف على
أشرف العلوم الأدبية ...

آخره: ... عفا الله عن هفوات البيان ...
اللسان، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
الطاهرين وصحبه المنتجبين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٠٣٢هـ، ٤٧ ق
١٦-١٣٢، ١١ س، ١٥×٢٠ سم،

عليه قصاصة على الأم المنسوخ منها،
وعليه حواشي وتعليقات من أولها وبدون
حجب، والباقي بدون حواشي ومحجوب
مرتين، وقد أثرت فيه الأرضة.

التبيان في علم البيان المطلع على
إعجاز القرآن ٣٤٠٩/م

عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف
الأصاري السّماكي، المعروف بابن الخطيب
الزُّمْلَكَاني (المتوفى سنة ٦٥١هـ)،

تجريد الأصول في علم البلاغة ٢٠٨١

ميثم بن علي بن ميثم البحراني، كمال الدين
(المتوفى سنة ٦٧٩هـ)،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فهذه
أصول من علم البلاغة جرّدتها عن الحشو
المذموم، وضبطها بالحدود والرسوم، ليسهل
حفظها ويكثر نفعها، وبالله أعتضد
فيما أعتمد، وأعتصم مما يعم، ورتبتها على
مقدمة وجملتين

آخره: ... فهذا المراد بالتخصيص، كقولك:
ما زيد إلا قائم، فالمراد تخصيص زيد بهيئة
القيام دون سائر الأحوال، أو ما في الدار إلا
زيد فالمراد تخصيص الكون في الدار بزيد
دون غيره، هذا هو المتبادر إلى الفهم من ذوق
العربية، وبالله التوفيق، وعليه التوكل، وإليه
المصير.

نسخه: محمد بن يوسف بن هبة الفضل،
بخط نسخي جيد قديم، في يوم الإثنين ١٣
ذي الحجة سنة ٧٢٦هـ، ١٢ ق ١٢-١،
٢٥ س، ١٥×٢٤ سم،

عليه مقابلة على نسخة الأصل، العناوين
بالمتمن بالقلم الأسود الكبير، يليه كتاب
تلخيص المفتاح في علم البيان.

تحقيق مقالة عبد القاهر في تقديم

المسند إليه (بحث) ٣٢٧٧/م

إسماعيل بن محمد بن إسحاق،

أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد:
فهذه لمعة أشرقت في صدر التحقيق

بمصباح الفهم ...

آخره: وليعلم الناظر أن العلم من مواهب
ذي الجلال والإكرام، وبالله التوفيق
والاعتصام، والحمد لله.

نسخه: قاسم بن الصادق بن المهدي، بخط
نسخي معتاد، ليلة الأحد ١٢ شهر ذي الحجة
سنة ١١٧٠هـ، ٨-١ ق، ٢٧ س، ١٦×٢٢ سم،
يليه انفراد قراءات قالون ٩-١٣.

تعليق على حاشية الخطابي للسيزدي

بخط الشوكاني
٣١٧٦/م
من ١١٣-١١٩.

تقريب التّبيان شرح تهذيب الأذهان

في علم البيان
٣٣١٥/م
محمد بن علي بن حسن المفتي،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا
شرح لمختصري في علم البيان المسمى
تهذيب الأذهان، تشيّدت مقاصد مبانيه
ومغانيه، وعذبت موارد ألفاظه ومعانيه ...

آخره: ... ويسلم من دعوى علم الغيب
ونسبة النقص إلى الغير، والله أعلم، والحمد لله
على جزيل نعمه، وجميل فضله، وكرمه،
حمداً يليق بمقامه وعظيم سلطانه.

نسخه: محمد بن علي المفتي، بخط
نسخي معتاد، ٨ ذي القعدة سنة ١٢٦٩هـ،
٣٦ ق ١٤-٤، ٢٤ س، ١٥×٢٢ سم،

كان الفراغ من تأليف المتن وشرحه يوم
الثلاثاء ١٩ رمضان سنة ١٢٦٩هـ.

تلخيص المفتاح في علم المعاني والبيان

محمد بن عبد الرحمن القزويني، جلال الدين
(المتوفى سنة ٧٣٩هـ).

أوله: بعد البسملة والحمدلة، أما بعد: فلما
كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم
قدراً وأدقها سرّاً...

آخره: ... يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر
لما يقدم، والله أعلم.

نسخه: علي بن عبد الله بن عقبة، بخط
نسخي معتاد، في الثلاثاء في العشر الوسطى
من محرم سنة ١١٠٢هـ، ٧٦ق، ١١س،
١٥×٢٠سم.

الكتاب عبارة عن مختصر للقسم الثالث
من كتاب مفتاح العلوم ليويسف الشكاكي...
اختصره القزويني اختصاراً يتضمن ما فيه
من القواعد والأمثلة والشواهد، يليه
خطبة من خطب عماد الدين يحيى بن
عبد الهادي حابس، تمّ رقمها في رمضان
سنة ١١٠٢هـ، يليها كتاب المقدمة الشافية
لابن الحاجب من ٨٥-١١١، يلي ذلك
المقدمة في الخط لابن الحاجب أيضاً من
١١١-١١٥.

ناسخ قد اشترك في كتابته، بدايات الفصول
والأقسام بالقلم الأسود المبجل.

ثالثة ٣٢٨٤/م

نسخه: علي بن محمد بن العفيف، بخط
نسخي معتاد، في الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة سنة
١٠٦٥هـ، ٢٢ق، ١٢٦-١٤٧هـ، ٣٥س،
١٥×٢١سم.

رابعة ٢٠٧٩

نسخه: صالح بن إبراهيم المهلّا، بخط
نسخي جيد جداً، في يوم الأربعاء ٨
ربيع الأول سنة ١٠٦٦هـ، ٧٤ق، ١٣س،
١٥×٢١سم.

محبوب حجياً أنيقاً بالمداد الأحمر
مرتين، وأول صفحتين منه محجوبتان
بالأسود والأصفر والأحمر والأخضر،
العناوين داخل المتن بالأصفر المقوى
بالأسود وأحياناً بالأخضر، يضع عناوين
ورؤوس الموضوعات التي يتناولها المتن
بالقلم الأسود في الهامش، به آثار لانغماس
نصفه الأعلى في ماء مما أثر على أوراقه كثيراً
لكن النص مازال واضحاً.

خامسة ٢٠٨٤

بخط نسخي جيد، في يوم الإثنين ١٨
ذي الحجة سنة ١٠٥٣هـ، ٣٨ق، ٣٨س،
٢١س، ١٤×٢١سم.

بدأ الفن الثالث أي علم البديع في الورقة

ثانية ٣٢٣٥/م

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،
د.ت، ٦٦ق، ٢٧٦-٣٤١، مختلف،
٢١×١٦سم.

مسطرته مختلفة جداً ويبدو أن أكثر من

٢٠٨٠

تاسعة

نسخه: عبد المجيد بن عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الله المصنّف، بخط نسخي ضعيف، الأربعاء ٧ جمادى الثانية سنة ١٣٤٩هـ، ٥٦ ق، ١٨ س، ١٥×٢٠ سم.

٣٤١٢/م

عاشرة

اسم ناسخه: مطموس، بخط نسخي جيد، في ١٣ صفر سنة ١١٧٧هـ، ٣١ ق ١-٣١، ٢٤ س، ١٦×٢٢ سم،

العناوين والأقوال بالقلم الكبير، بالهامش تعليقات بخط رديء، وهامش الأوراق ٢٧، ٢٨، و ٣٠ مقطوع ومنزوع.

٣٠٣٩/م

حادى عشرة

كتبت سنة ٧٤٨هـ، من ٦٢-٨٩.

٣٠٥٢/م

ثانية عشرة

من ١٨١-٢١٧.

٣٠٥٥/م

ثالثة عشرة

من ٨٥-١٢٧.

٣٠٦٩/م

رابعة عشرة

من ٢٧٦-٣٥٢.

٢٩٣٧

خامسة عشرة

نسخه: مطهر بن عبد علي العنسي، بخط نسخي جيد، الثلاثاء ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٢٢هـ، ١٢٥ ق ١-١٢٥، ١٠ س، ٧×١٢ سم،

٢٩، نص المفتاح بالأحمر والشرح بالأسود، عناوين الفصول بالقلم الأسود المبجل، محجوب بالأحمر حجياً واحداً، به أثر أرضة قليلة من الداخل، وأكلت كعب الكتاب من الخارج، يليه كتاب المقدمة الشافية في التصريف لابن الحاجب في الورقة ٣٩-٧٥، به أثر رطوبة من الثلث الأسفل، يليه قصيدة شعرية و فوائد متعددة من ق ٧٥ إلى آخر الكتاب.

٢٠٧٨

سادسة

نسخه: حسن بن سعيد بن محمد بن جابر بن عواض بن مسعود بن علي بن حسن العيزري، بخط نسخي جيد قديم، في يوم الجمعة ٢١ شعبان سنة ٩٩٩هـ، ٨٠ ق، ١٢ س، ١١×١٥ سم،

الورقة رقم ٢٧ مقطوع ثلثها الأعلى والورقة رقم ٣٣ بها بقعة زيتية، بدأ في الورقة رقم ٤٣ بالفن الثاني، وهو علم البيان، نص المفتاح بالقلم الأسود العريض والشرح بالأسود الصغير، على صفحة عنوانه تمليكات أقدمهما ملك أحمد بن حسين بتأريخ رجب سنة ١٢١١هـ.

٣١١١/م

سابعة

من ٩٣-١٥٥، يليه بحث باللغة التركية مترجم إلى اللغة العربية ١٥٦-١٦٥.

٣٠٣٢/م

ثامنة

من ٥٥-١١٧.

والتبيان لتنوير مباني الحكم بأقوى البرهان ...

آخره: قوله: والتذكر للأحكام المذكورة في علم المعاني، والمعاني إنما لم تتعرض للبديع لكونه خارجاً عن البلاغة، ثم بعون الله. بخط نسخي جيد قديم وحديث، د.ت، ١٧٨ ق، ٢٠×٢٩ سم،

المخطوط موفى من أوله قدر ٦ ورقات ومن آخره ٨ ورقات بورق حديث وخط حديث، حول اسم المؤلف، انظر: كشف الظنون ٤٧٤/١، وهدية العارفين ٢٨٨/١، من خزائن الإمام يحيى حميد الدين بتاريخ ١٢ شوال سنة ١٣٥١ هـ.

ثانية ٢٠٧٦ من ١١٧-١٠٦.

حاشية الخطابي في المعاني والبيان ٢٠٨٧ نظام الدين عثمان الخطابي (المتوفى سنة ٩٠١ هـ)،

أوله: بعد البسملة، نحمدك على ما أعطيتنا من سوايخ النعم ...

آخره: ... فيقال: ترك المسعّن إلى غير المعين.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، في الخميس ٢٥ ذي القعدة سنة ١٠٥٤ هـ، ٨٦ ق، ١٩ س، ١٥×٢٢ سم،

خطبة الكتاب المعروف بالشرح الصغير

يليه متن الشافية في التصريف لابن الحاجب ١٢٧-١٨٧.

سادسة عشرة ٢٠٨١ نسخه: محمد بن يوسف بن هبة بن أحمد الفضلي، بخط نسخي جيد قديم، يوم الخميس في النصف الأخير من شهر المحرم سنة ٧٢٨ هـ، ٣٠ ق ١٣-٤١، ٢٧ س، ١٥×٢٤ سم،

بهوامشه تعليقات وشروح، عناوين الفصول والمداخل الرئيسية بالقلم الأسود والأحمر الكبير، بنهايته قراءة تلخيص المفتاح على العلامة فخر الدين مطهر بن محمد بن عبد الله محمد بن سعد الدين، وكان تمام هذه القراءة بتاريخ شهر ربيع الأول سنة ٧٢٨ هـ، وهي بخط محمد بن يوسف بن هبة الفضلي، يليه القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم، ليوسف بن محمد الشكاكي في الأوراق من ٤٢-٩٨ بنفس المجلد.

سابعة عشرة ٣٠٧٩/م من ٧٥-٣٧.

حاشية حسن شلبي على المطوّل

٢٠٨٨ حسن شلبي، چلبی (المتوفى سنة ٨٨٦ هـ)، أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدور أرباب الأذهان لإيضاح معاني الكلم ببدائع البيان، وتؤرّ قلوب أصحاب التحقيق

الفقير ... فرائد شريفة و تقييدات لطيفة على
شرح العلامة ... التفتازاني لتلخيص
المفتاح

آخوه: ... ويفعل كذا وعلى هذا القياس،
والله الهادي للصواب، وإليه المرجع والمآب،
تم الجزء الأول.

الناسخ: غير مذكور، رقعة ضعيف، د.ت،
٤٨٥ ق، ٢٧ س، ١٢×٢٣ سم،

تلخيص المفتاح لمحمد بن عبد الرحمن
القزويني الذي لخص فيه القسم الثالث من
مفتاح العلوم الذي ألفه سراج الدين
يوسف بن أبي بكر الشكاكي، وقد شرحه
مسعود بن عمر التفتازاني شرحاً مطولاً، فرغ
منه سنة ٧٤٨ هـ، وله عليه شرح آخر يسمى
بالمختصر فرغ منه في سنة ٧٥٩ هـ، ذكر
بنهايته أنه يليه: الجزء الثاني، عانت فيه
الأرضة وأتلفت صفحاته جميعاً.

حاشية السمرقندي على الشرح الكبير
(المطول) ٢١٠٤

أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي
(كان حياً سنة ٨٨٨ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق
المعاني ...

آخوه: كان كفاية عن النسبة لا عن الصفة،
فليتأمل.

نسخه: يحيى بن إبراهيم، بخط نسخي
جيد، الأربعاء سنة ١٠٩٩ هـ، ٢٠-٢١١ ق،
٢٩ س، ١٧×٢٦ سم،

للتفتازاني، فجاء المؤلف فاقصر على شرح
الخطبة وعلى شروح كثيرة، الكتاب مفكك
وأوراقه غير منتظمة في السَّيَاق.

ثانية ٣١٧٦/م
من ١٠٩-١١٣.

ثالثة ٢٠٦٢
من ٨١، يليه من ورقة ٩-١٤ فوائد
متعددة.

رابعة ٢٠٦١
من ١-١٠.

حاشية ملازاده الخطابي ٢٠٦١
من ١١-١٤.

خامسة ٣٠٥٢/م
بخط نسخي معتاد، د.ت، من ٢٧-٣٠،
٢٠ س، ١٥×٢٠ سم.

سادسة ٢٠٥٥
من ٤-١.

حاشية الدسوقي على شرح تلخيص
المفتاح ٢١٠٩

محمد بن أحمد عرفة الدسوقي، المصري
المالكي (المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ)،

الجزء الأول

أوله: بعد البسملة، أحمد الله العلي الأعلى
موجد الأشياء بعد فنائها ... وبعد: فيقول العبد

وفيه أقسام التشبيه والاستعارة والكنائية، وعلم البديع، ثم صنّف كتاباً آخر سَمَّاه الإيضاح، وجعله لما شرح عليه، ثم جاء الشريف الجرجاني فوضع الحاشية على الشرح الكبير المطول.

ثانية
من ١١٨-١٦٣. ٢٠٧٦

حاشية عصام الدين الإسفرائيني

٣٣٧٨/م

عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرائيني (المتوفى سنة ٩٥١هـ تقريباً).

أوله: بعد البسملة، يقول العبد الفقير إلى ألطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد حياهما الله بمغفرته ...

آخره: ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح، الحمد لله على تمام الإصباح، بعد الظلام المحوج إلى المصباح.

نسخه: حسن بن علي السلفي، بخط نسخي معتاد، رابع ليلة خلت من شهر شعبان سنة ١٢٥٠هـ، ١٧٢-١٨٣ق، ٢٥س، ١٥×٢٢سم.

فرغ من إتمام الشرح يوم الأحد منه شهر ربيع الثاني سنة ١١٤٨هـ، يسبقه الإتمام في شرح الأبيات لتورث ذوي الأرحام من ١٦١-١٧٢، كما يليه الجامع الصغير في النحو من ق ١٨٥.

نسخة نفيسة كتبت برسم العلامة زيد بن محمد بن الحسن، المخطوط محجوب بخطوط ملونة سوداء وصفراء وحمراء وزرقاء، ميّز بعض الكلمات بكتابتها بالخط العريض بألوان مختلفة، يسبقه رسالة إثبات الواجب من ١١-٣، بأوله تمليكات، بهوامشه تعليقات، أثرت الرطوبة في أسفل الورق.

حاشية الشريف على المطوّل ٢٠٨٣

الشريف علي بن محمد الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦هـ).

أوله: بعد البسملة والحمد لله، وبعد: فهذه حواشي على الشرح المشهور بتلخيص المفتاح كنت قد قيدتها مجملّة حال ما قرأه عليّ بعض أحبتي فسألوني بعد أمة أن أفسرها لهم وأنقدها ففعلت ...

آخره: قوله: ومثل الرقطاء: أقول: الرقطة سواد يشويه بياض، يقال: دجاجة رقطاء، تمت بحمد الله وحسن توفيقه.

بخط نسخي جيد، ١٨ رمضان سنة ١٠٣٠هـ، ١٧١ق، ٢٠س، ١٤×٢١سم.

عليه قصاصة بدون تأريخ، الفناقل بالقلم الأسود الكبير وكذا الأحمر، كلمة «قوله» بالمداد الأحمر ليحدد بها بدايات فقرات المطول، تلخيص المفتاح للقرويني المتوفى سنة ٧٣٩هـ إلا أنه مطول ومحشو، فصنّف هذه الحاشية ضمن قواعد، ورتبه ترتيباً أقرب للإفادة، وهو على مقدمة وثلاثة فنون: علم المعاني وفيه ثمانية أبواب. وعلم البيان

حاشية على المقدمة السمرقندية

٢١١٤

إبراهيم البيجوري،

أوله: بعد البسملة و الحمد، أمّا بعد: فيقول
إبراهيم البيجوري وفقه الله لطرق السعادة
ورزقه الحسنى

آخره: وما سواه بمنزلة الترشيح في كونه
لا يقصد به إلاّ التقوية وهذا آخر ما يسره الله
تعالى على هذا المتن الشريف.

الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي جيد، شهر
جمادى الأولى سنة ١٢٨٨هـ، من ٤٨٤،
٢٣س، ١٤×٢٠سم،

يسبقه رسالة في معاني الاستعارات
وما يتعلق بها من علم البلاغة للسمرقندي
٣-١، لعل المؤلف هو إبراهيم بن محمد بن
أحمد الباجوري المصري الشافعي،
المتوفى في سنة ١٢٧٦هـ، انظر: هدية
العارفين ١/٤١، المخطوطة ضربت
فيها الأرضة وأثرت فيه، وأوراقه
شبه مفككة.

حاشية لطف الله بن محمد الغياث

(المتوفى سنة ١٠٣٥هـ) على شرح

التلخيص

بخط الشوكاني، سنة ١٣٠٣هـ،

من ١٢٠-٢٥٢.

ثانية

من ٨٤-٩٧.

٣٠٧٧/م

درر العبارات و غرر الإشارات في

تحقيق معاني الاستعارات م/٢٩٨٦

أحمد بن محمد مكى الحسني الحموي،
شهاب الدين (المتوفى سنة ١٠٩٨هـ)،

أوله: بعد البسملة و التقديم، و بعد: فإن
الباعث لتنميق هذه الحروف و تسطيرها
و الحامل لتمشيق هذه السطور و تحريرها هو
أن بعض الأعزة عليّ

آخره: ... و يكون من الذين «إذا مروا
بالغو مروا كراماً»، والله تعالى مبسر الآمال،
وهو الكبير المتعال، و الحمد لله بلا غاية،
و الشكر له بلا نهاية.

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٠٢-٨١،
٢٢ق، ٥٥س، ١٥×٢١سم،

انتهى بخاتمة تشتمل على تفاوت أنواع
الاستعارات في الأبلغ، بأوله تمليك للإمام
يحيى بن المنصور بالله محمد بن يحيى
حميد الدين في تاريخ صفر سنة ١٣١٨هـ،
عناوينه الداخلية بالأحمر و محسّن بالنقط
الحمراء في فواصل السجع، عنوان الكتاب
باللون الأحمر والأصفر، يليه ذيل له بعنوان
ذيل درر العبارات و غرر الإشارات في
تحقيق الاستعارات للمؤلف أيضاً.

الدرة المنظومة والجواهر التي عقودها

بالتحقيق مختومة ٢٠٨٩

لطف الله بن محمد الغياث الظفيري (المتوفى

سنة ١٠٣٥هـ)،

أوله: بعد البسملة، قوله: باللسان، قيل:

نهاية المخطوط في الورقة ٢٣٠، أما الناسخ الثاني وهو قاسم أخوه فقد كتب من أوله إلى الورقة ١٧٩، بهوامشه تعليقات ويضع عناوين الأبحاث في الحواشي، به أثر أرضة وترميم غير فني، عليه تملكك باسم عبد الباري بن محمد بن عمر بن محمد مطير الحكمي بتاريخ سنة ١٢٥٥ هـ.

٢٠٩١

ثالثة

نسخه: علي بن صلاح النجدي، بخط نسخي نفيس جداً، يوم الأربعاء ٢١ محرم الحرام سنة ١٠٨٣ هـ، ١٢٦ ق، ٣٥ س، ١٩×٣٠ سم،

ذكر بنهايتها ما لفظه «قال في الأم المنقول منها هذه النسخة: هذا آخر ما تيسر جمعه للقاصر الحقيير المعترف بالعجز والتقصير لطف الله بن محمد الغياث»، فرغ من تأليفها ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥ هـ، محجوب بالمداد الأحمر مرتين حول المتن ومرة واحدة للحاشية، عناوين الأبحاث في الهامش بالقلم الأسود المبجل، كلمة «قوله» في المتن بالأحمر، والفناقل بالمداد الأسود بالقلم الكبير، عليه عدة تمليكات أقدمها باسم حسين بن عبد القادر بن علي بن الحسين بن أمير المؤمنين سنة ١١٤٨ هـ.

٢٠٩٢

رابعة

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٦٠ ق، ٢٥ س، ١٥×٢٢ سم،

النساء، يطلق على ذكر ما يشعر بالتعظيم، وقد يطلق على الإتيان بما يشعر بالتعظيم، وهذا قد يكون باللسان، وبغيره كقوله ﷺ «أنت كما أثبتت على نفسك»...

آخره: كقوله عز وعلا في خاتمة سورة والفجر «يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»، نسال الله الفوز بالجنة والنجاة من النار، وأن يرزقنا حسن الخاتمة.

بخط نسخي معتاد قديم، في يوم الخميس ١٧ صفر سنة ١٠٤٢ هـ، ١٨٤ ق، ٢٨ س، ١٤×٢٠ سم،

الحاشية على الشرح الصغير للتفتازاني مؤلف الشرح الصغير، منقولة من نسخة بخط المؤلف مباشرة، عليها قراءة صبح الأحد ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٨ هـ، على الهوامش شروح وتعليقات متفرقة.

٢٠٩٠

ثانية

نسخه: إسماعيل بن محمد بن أحمد بن عواض الأسدي وقاسم بن محمد بن أحمد بن عواض الأسدي، بخط معتاد جيد مهمل النقط أحياناً، في يوم الأربعاء ٦ ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ، ٢٣٠ ق، ٣٦ س، ١٥×٢١ سم،

فرغ من تأليفه في ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥ هـ، ذكر بنهايته: أن الناسخ الأول كتب من أول بحث القصر في الورقة ١٧٩ إلى

ولم يتصور مراد المورد، فتأمل، وهنا وقف القلم، وجنح القول للسلم، وخلع القلم ما أسود من بروده، ورفع رأسه من ركوعه وسجوده.

نسخه: أحمد بن محمد مكي الحموي، بخط نسخي جيد، ١٦ رجب الحرام سنة ١٠٧٠هـ، ١٠ ق، ١٠١-١١٢، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم،

تشتمل على ٢٢ مطلباً المطلب الأول: في تقسيم المجاز، والمطلب الثاني والعشرون: في أن التصريح بالتشبيه قد لا ينافي الاستعارة، أوائل المطالب بالمداد الأحمر بالقلم الكبير.

رسالة الاستعارات ٢٢٠٤
أوله: بعد الديباجة، أما بعد: فإن معاني الاستعارات ...

آخره: وتعلقها به هو القرينة، وما سَمَّوه توشيح.

بخط نسخي جيد، مهمل النقط أحياناً، ضحى الأحد ١٠ ذي القعدة سنة ١١١٢هـ، من ٢٠، ٣٣-٣١ س،

جاء في كشف الظنون ٨٤٥/١، وفهرس مكتبة الأوقاف ١٥٩٦/٣: أن المؤلف هو السمرقندي أبو القاسم الليثي؛ وقد كتب العنوان كما جاء في الكتاب، يسبقها شرح الرسالة الوضعية العضدية، من ٣١-١، يليها رسالة في أدب البحث للسمرقندي من ٣٤-٨٤، الكتاب من كتب سيدي

بعض التعليقات والشروح على الهوامش بخط مغاير، أوراقه مفككة ويحتاج إلى تجليد جديد، انتهى الموجود منه عند باب خاتمة في السرقات الشعرية ولم يكمل منه إلا قدر نصف صفحة، كلمة «قوله» التي تعتبر فاتحة الانتقال إلى فقرة أخرى وردت بالمداد الأحمر، عليه تملك باسم محمد بن عبد النبي بن عبد اللطيف المزجاجي.

خامسة ٢٠٩٣
نسخه: السيد المهدي بن محسن الحمزي، بخط نسخي جيد (مختلف)، في الأربعاء ٢٦ صفر سنة ١١٦٨هـ، ١٨٣ ق، مختلف، ١٥×٢٢ سم،

نسخت بخطوط مختلفة، عليه سماع لعبد الله الحسن أحمد المهدي على العلامة محمد بن عبد الرب الإمام سنة ١٢٥٠هـ.

ذيل درر العبارات و غرر الإشارات في تحقيق الاستعارات ٢٩٨٦/م
أحمد بن محمد مكي الحسني الحموي، شهاب الدين (المتوفى سنة ١٠٩٨هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة والصلوات، وبعد: فهذا ذيل تابع لكتابي المسمى بدرر العبارات و غرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات، جعلته هدية لكل فاضل متقن أقتفى قول النبي «الحكمة ضالة المؤمن» ...

آخره: الفرق بين الترشيح والتجريد،

شاهد وبيان ...

آخره: ... لاحتيج ذلك إلى تدوين كتاب
قائم بذاته، انتهى الكلام على علم البديع
بجميع الأقسام التي نصّ عليها صاحب
الإيضاح وصاحب المفتاح.

نسخه: علي بن صالح، بخط نسخي معتاد
رديء، الإثنتين غرة جمادى الآخرة سنة
١١٣٤ هـ، ١٠٥-١٤٧، ٤٣ق، ٢٠×٣٠ سم،
ذكر صاحب الكشف هذا الكتاب ونسبه
للشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الله
ابن قرقماس، المتوفى سنة ٨٨٣ هـ، رتبته على
ثلاثة وأربعين باباً، فرغ منه في رمضان سنة
٨٦٢ هـ، ثم شرحه وسمّاه الغيث المريع وكذا
في معجم المؤلفين ج ١١/١٥٠ وحدد وفاته
بسنة ٨٨٢ هـ.

السحر الجلال ٢٩٧٦/م

الحسن بن أحمد الجلال (المتوفى سنة
١٠٨٤ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإني
رأيت الأدب قد عُفِّرَ خُذَّه وعُثِّرَ جُده ونير
جده ...
آخره:

تسقونه من رحيق في الختام له
مسك تنافس فيه خير أنفاس
بخط معتاد سقيم، يوم السبت ٧ محرم
الحرام سنة ١٢٠٨ هـ بصنعاء، ١٣ق، ٣٥-٤٧،
١٦×٢٢ سم،
يكتب الأبيات بالقلم الأسود العريض

سيف الإسلام يحيى بن محمد حميد الدين
بتأريخ شهر شوال سنة ١٣٢٠ هـ.

الروض الوسيط في الدليل المنيع على عدم انحصار علم البديع ٢٩٧٥/م

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني
(المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فإن
علم البديع الذي هو ثالث فنون البيان
المشتمل على ما يعرف به وجوه تحسين
الكلام ...
آخره:

أقول في الخد خال حين أنعتها
خوف الوشاة وما بالخد من خاله
وفي هذا المقدار الكفاية فليس مرادي
إلا رفع التحجير ودفع الحصر بإيراد هذه
الأبيات.

نسخه: محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)،
معتاد ضعيف، د.ت، ٥ق، ٢٣×١٦ سم.

ثانية ٣٠٧٧/م
من ٤٤-٤٠.

زهر الربيع في شواهد البديع

٣٣٠٤/م
قاسم الحنفي،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد:
لما رأى العبد سادات علمي المعاني والبيان
قد أشاروا إلى إيضاح مبهم البديع بكل

كثيرة منها شرح مؤيد بن الموفق، وبايزيد القنوي، وسعد الدين التفتازاني الذي سمي ترجمة «النعم السوابغ في شرح النوايغ» إلا إن كتابنا هذا لم يذكر ضمن شروح النوايغ.

ذكر الشارح: أنه انتهى من شرح الكتاب في يوم الأحد من جمادى الأولى سنة ٧٩٢هـ، في بلدة حبوق في شمال اليمن، يليه كتاب «تشنيف الآذان في أسرار الأذان» لعللي بن إبراهيم بن محمد بن إسماعيل الأمير ١١٦-٧٤، ثم نبذة في الدروزة وهي فارسية الأصل وفوائد وقصائد متفرقة.

شرح أنوار المباني نظم تلخيص مفتاح المعاني
٣٢٨٤/م
أحمد بن محمد بن عثمان المناسكي، الجزار،

أوله: بعد البسملة والحمد لله، وبعد: فإنه لما يسر الله بعونه إتمام نظم المباني منحصراً على وفق مقتضى الحال من تلخيص مفتاح المعاني....

آخره: وتوفيقه، ومن إحسانه العميم حسابه، وأن يختم لنا ولأحبائنا بالحسنى، ويجمعنا في مستقر رحمته الأسمى بمئه وكرمه، ثم الشرح المبارك.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، الإثنين ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٠٥٩هـ، ٩٢ ق ٣٢-١٢٣، ٢٥ س، ١٥×٢١ سم، يليه موقد الأذهان وموقظ الوسنان في النحو ١٢٣-١٢٥.

بخط سقيم، ويؤكد معاني بعض الألفاظ بوضع خط أحمر أسفلها، يكتب عناوين الموضوعات في الهامش الأيمن بالخط الكبير، ذكر في نهاية المخطوط: أنه فرغ من تأليف هذه القصيدة وشرحها ليلة الجمعة ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥هـ، تليه عدة أبيات متفرقة من شعر المؤلف، ويسميتها البعض بديعية الحسن الجلال.

ثانية
من ٢٠٣-٢١٣.

السَّوابغ في شرح النوايغ
٢١٠٨
أبو الحسن بن عبد الوهاب بن علا الحبوقي، أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فيقول أحوج عباد الله إلى مولاة الوفي الغني أبو الحسن بن عبد الوهاب بن علا الحبوقي أمن من فزع....

آخره: قطع الله صوافي البعد والفرقة ووصلها بقوادم القرب والوصلة، في أقرب الإمكان والفرصة، ومن كل من درس هذا الكتاب واستدرس وعلم وتعلم ونفع به وانتفع أن يطلب من الله الرحمة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد، ١٢ رجب سنة ١٠٦٧هـ، ٧٢ ق ١-٧٢، ٢٧ س، ١٦×٢١ سم،

بالتحقيق في كشف الظنون وجد أن الكتاب المشروح والمسمى نوايغ الكلم لجار الله الزمخشري، وضعت عليه شروح

شرح رسالة السمرقندي في الاستعارات

٣١٦٦/م

أحمد الملوي الأزميري،

أوله: بعد البسملة والصلاة، الحمد لله الذي له الحمد حقيقة ولغيره مجاز، المحيط علمه بأسرار البلاغة ووجوه البراعة

آخره: ... فيجعل شاكي السلاح قرينة والرّمي تجريداً، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

بخط معتاد متوسط، د.ت، ٨ ق ٧٨-٨٥، ٣٠ س، ١٦×٢٢ سم،

يؤكد بعض العبارات بوضع خطوط صفراء تحتها، في أول صفحة (أي رقم ٧٨) تحت عنوان المخطوط منظومة في المجاز المركب والاستعارات، أولها:

يقول سبط الناصر الطبلاوي

منصور الراجي الجنب التاوي

عدد أبياتها ٥٣ بيتاً، وبآخر الصفحة ٧٨

تعليقات منقولة من الدماميني في شرح التسهيل، يلاحظ أنه وضع خطوطاً بالأصفر أيضاً على متن السمرقندي وكذلك العناوين، في نهايتها مقابلة على الأصل المنقول منها وهي بدون تاريخ.

شرح الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة

٣٣٢٦/م

شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقرئ

(المتوفى سنة ٨٣٧هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي ابتدع

٢١١٢

ثانية

نسخه: إسماعيل بن إبراهيم شرعان،

بخط نسخي معتاد، الأحد من شوال سنة ١٢٥٨هـ، ١٢٠ ق، ٢٥ س، ١٧×٢٤ سم، ورد متن النظم بالمداد الأحمر.

٢٢١٤

ثالثة

نسخه: أحمد بن علي المحطبي، بخط

نسخي معتاد، ١٧٢ ق، ١٨ سطراً، يليه المنظومة المسماة روض المسار في (شروط) فسخ النكاح بالغيبه والإعسار للعلامة حسين بن علي المفتي المتوفى سنة ١٢٥٦هـ.

٢١١١

رابعة

نسخه: هادي بن ناصر بن محمد يحيى

مسهر الغولي التوفي، بخط نسخي نفيس، يوم الثلاثاء ٦ ربيع الآخر سنة ١٣٠١هـ، ٦٠ ق ٦٠-١، ٢٤ س، ٢٢×٣٥ سم،

يليه كتاب «الفرائد شرح الفوائد» للجونفوري بنفس المجلد، هو شرح لمنظومة أنوار المباني لنفس المؤلف، المؤلف غير مذكور اسمه في صفحة العنوان ومذكور اسمه في كتاب آخر هو الفرائد شرح الفوائد، الكتاب من خزنة سيف الإسلام يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين، بتاريخ سنة ١٣٢٠هـ.

٣٠٣٤/م

شرح ديباجة المطوّل

من ١٨٢-١٧٧.

كتاب المدخل لعصـد الدين الأيجي،
وعلى غلاف الكتاب عنوان هكذا: فتح
الكريم المتفضل، شرح المدخل، شرح
مزوج وضع فيه النص المشروح بالمداد
الأحمر، يليه سؤال للشيخ عبد الرحمن بن
الصديق الأوزاعي في باب التنازع، وعليه
الجواب نظماً، ثم قصيدة جمع فيها أنواع
البديع ٣٧-٩٤، ثم قصيدة الأديب موسى
بهران في مدح الإمام يحيى شرف الدين.

٣١٢٨/م

ثانية

من ١٥١-١٩٤.

شرح المرشدي على منظومة التلخيص

٢١٠٣

عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد، أبو الواجهة
العمرى المرشدي (المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ)،
أوله: بعد البسمة، أما بعد: فيقول من
شرح الناظم ما يقتضى أن نظم، قال: ابتدائي
بغية عدول عن مقتضى الظاهر وتعبير عن
معنى المستقبل....

آخره: ... لأن خبره كما علمت آنفاً ما كان
بلفظ يؤذن بالختام، وأبلغه ما أخذ من لفظ
الختم والتمام والكمال على ما عرفت، وهذا
آخر ما تيسر لنا من شرح هذه المنظومة.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي متوسط
قديم، د.ت، ١٩٨ ق، ٣٥ س، ٢٠×٣٠ سم،
هو شرح لمنظومة التلخيص «عقود
الجمان في المعاني والبيان» لجلال الدين

ما صنع فأبدع في الإحسان، فأبان فضل
الإنسان بما علمه....

آخره: ... وقول المتنبي أيضاً:

فلا هجمت بها إلا على ظفر

ولا وصلت بها إلا إلى أمل

نسخه: إبراهيم بن فارس العمّاري، بخط
نسخي، د.ت، من ١٢٦-١٥٤، ٢٩ س،
١٥×٢٢ سم، المتن كتب بالمداد الأحمر
والشرح بالمداد الأسود، يسبقه مجموع فيه
فوائد وحكم متعددة في فنون شتى من
١٢٥-١.

شرح المدخل في المعاني والبيان

٣٠٩٥/م

علي بن علي المرحومي المصري (المتوفى
بعد سنة ١١٤٠ هـ)، من ١٥٥-١٨٦.

شرح المدخل في المعاني والبيان

٣٣٥٩/م

والبديع
محمد بن زياد الواحلي (المتوفى سنة
١١٣٥ هـ)،

أوله: بعد البسمة والسلام، وبعد: فهذا
شرح وضعته على المختصر المسمى
بالمدخل....

آخره: لأن بقاءك سبب لنظام أمورهم
وصلاح حالهم، والله عز وجل أعلم.

نسخه: محمد بن الطاهر، بخط نسخي
معتاد، في السبت ١٧ جمادى الآخرة سنة
١٢٢٧ هـ، ٣٥ ق، ٢٨ س، ١٥×٢١ سم،

العناوين في بداية الفصول بالقلم الأسود العريض وعبارات التنبيه بالمداد الأحمر، والطراز كتاب جليل في موضوعه مطبوع في ثلاثة مجلدات، انتهى السّفر الأول في الورقة ١٣٦ بانتهاء الفصل العاشر من الباب الثاني في فن المقاصد، وهو الكلام في الدلائل الإفرادية، وتلاه السّفر الثاني في الورقة ١٣٧ ويبدأ بعد البسملة والصلاة، بالباب الثالث في مراعاة أحوال التأليف، وبيان ظهور المعاني المركبة، به أثر رطوبة خاصة أواخر السّفر الثاني وأوائل السّفر الأول.

العقد المكلل بشرح أبيات شواهد

٢١٠٥ التلخيص والمطول

عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد الخيري الشّماحي (ق ١٣هـ)،

أوله: بعد البسملة، قال:

لا يدرك الواصف المطري خصائصه
وإن يكن سابقاً في كل ما وصفا
آخره: من أب أو أم أو ولد أو صديق ثقة
فإذا لحقته كانت أحب إليه من الدنيا وما فيها،
فالقصد رضى الوهاب ودعوة أخ في الله
مجاب لا سيما لحسن المآب.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
٢١ صفر سنة ١٢٧٢هـ، ١٧٥ ق، ٢٦ س،
١٧×٢٤ سم،

كان الفراغ من تسويد هذا الشرح شواهد
المطول و التلخيص اللذين وضعهما
سعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١١هـ، نظم فيها كتاب تلخيص المفتاح
في المعاني والبيان الذي ألفه محمّد بن
عبد الرحمن القزويني، والذي لخص فيه
القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم
للسكاكي، أورد متن المنظومة المشروحة
بالمداد الأحمر، كان الفراغ من تأليفها يوم
الثلاثاء ١٧ رمضان سنة ١٠٢٠هـ.

الطراز في علوم حقائق الإعجاز ٢٠٩٥

يحيى بن حمزة، الإمام (المتوفى سنة
٧٤٩هـ)،

السّفر الأول و الثاني في مجلد

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد: فإن
العلوم الأدبية وإن عظم في الشرف شأنها
وعلا على أوج الشمس قدرها ومكانها خلى
أن علم البيان هو أمير جنودها واسطة
عقودها ...

آخره: اللهم اشرح صدورنا بكتابك
الكريم بمعرفة حقائقه، وثبتنا عن الزلل ...
واختم أعمالنا بالخاتمة الحسنى، ووفقنا
لإحراز رضوانك الأسنى، إنك على كل شيء
قدير وبالإجابة حقيق وجدير، ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخه: صالح بن عبد الله بن أحمد بن
مهدي الشّياغي، بخط نسخي معتاد، يوم
الأربعاء ١٩ محرم الحرام سنة ١٢١١هـ،
٢٧٨ ق، ٢٩ س، ٢٧×٣٦ سم،

«مفتاح الفكر المغلق» قبل هذا في نفس المخطوطة، بعناية أبي بكر بن يحيى، وقد أثرت الأرضة فيه كثيراً.

في البلاغة كان الفراغ في ضحوة يوم الجمعة ١٧ شعبان سنة ١٢٠٧ هـ، وكانت الأم بخط المؤلف، محجوبة بخطين أحمرين.

الفرائد في شرح الفوائد ٢١١١
محمود بن محمّد الفاروقي الجونفوري
(المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ).

أوله: بعد البسملة و الديباجة، أما بعد:
فيقول العبد الملتجئ إلى ربه الصمد محمود بن
محمّد بن الفاروقي محتدّاً الجونفوري مولداً:
إني مازلت من زمان الصّبا وأوان الصّبا مولعاً
بارتياد الفوائد لاصطياد الشوارد مغرماً
باختراع المعاني لا افتراغ الغواني ...

آخره: ... كأنه عنى بالمدح في الأبيات
المتقدمة الوزير المصنف له هذه الرسالة:
لا زالت أمور العالمين منتظمة برائه وأقطار
المشارك والمغارب منورة بردائه، هذا
ما يتيسر لنا إتمامه ويسرنا اختتامه بعون الله
ومنه من نضد الفرائد في شرح الفوائد.

ناسخه: لعله هادي بن ناصر بن محمد
يحيى مسهر الغولي التّوفي، بخط نسخي
نقيس، يوم الإثنين ١٤ شعبان سنة ١٣١١ هـ،
١٥٥ ق ٦١-٢١٥، ٢٧ س، ٣٥×٢٢ سم،

الكتاب شرح للفوائد الغيائية للأيجي
وعنوانه «نضد الفرائد شرح الفوائد» بنفس
المجلد، يسبقه كتاب: شرح أنوار المباني،
يليه: متن الفوائد الغيائية لعضد الدين الأيجي
من ٢١٦-٢٢٥، ورد متن الفوائد وسط
الشرح بالمداد الأحمر.

فتح منزل المثاني شرح أقصى الأمانى
في علم البيان والبديع والمعاني
٣٢٨٤/م

زكريا بن محمّد الأنصاري (المتوفى سنة
٩٢٦ هـ).

أوله: بعد البسملة، والحمد لله الذي شرح
صدورنا لإيضاح أقصى الأمانى في علم
البديع والمعاني ...

آخره: ... وأحسنه أي الانتهاء ما أذن أي
أعلم بانتهاء الكلام حتّى لا تبقى النفس
تشوق إلى ما وراءه كقوله أي المعروف:
بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله

وهذا دعاء للسبيرة شامل
الناسخ: غير المذكور، بخط نسخي معتاد،
د، ٥٦ ق ١٤٨-٢٠٣، ٢٦ س،
١٥×٢١ سم،

هذا شرح لأقصى الأمانى وكلاهما
للمؤلف المذكور، يليه نقولات وفوائد متفرقة
منها في النحو والصرف ٢٠٤-٢٠٩.

ثانية ٢١٩٨
بخط نسخي متوسط، الخميس ٢٨ شهر
رمضان سنة ١٢٢٣ هـ، من ١٢٤-١٩٤،
١٨ س، ١٥×٢٢ سم،

لعل الناسخ إبراهيم بن عبد الله الذي نسخ

الرسالة لازالت أمور العالمين منتظمة برائه،
وأقطار المشارق والمغرب مستورة بردائه،
وبتمام هذه تمت الفوائد الغيائية.

بخط نسخي نفيس، يوم الخميس ١٧
شعبان سنة ١٣١١ هـ، ٩ ق، ٢٢٤-٢٢٤،
٢٩ س، ٢٢×٣٥ سم،

الفوائد مختصر متضمن مقاصد المفتاح
وفيها لغيات الدين وزير سلطان محمد
خدا بنده وهو كتاب مفيد وقد شرحه كثيرون
من ذاك شرح الكرمانى وغيره، يسبقه الفرائد
في شرح العوائد للجوفوري بنفس المجلد،
يليه: منظومة الإمام العلامة ابن الشَّجْنة
الحلبى متضمنة لعلم المعاني والبيان والبديع
من الورق ٢٢٤-٢٢٥، يليها كتاب متن
المدخل في علم المعاني والبيان والبديع
لعُضد الدين الأيجي من ٢٢٦-٢٢٨، يليها
قصيدة اللُّخمي في معرفة أنواع الحديث على
اصطلاح المحدثين ٢٢٨.

قلايد الجواهر والمباني في شواهد
تلخيص البيان والبديع والمعاني

٣٠٨٦/م

محمد بن صلاح،

من ٥٧-٥٥، يسبقه قصيدة الحلبي، من ٤-١.

كتاب في البلاغة ٢١١٣

أوله: مبتور: ... شاعر بقدر ...: إن

رسول الله ﷺ رَغَب فيه ...،

آخره: ... ختم بذكر الموت والارتياح في

الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة

٢٣٧٦

شرف الدين بن إسماعيل بن أبي بكر المقرئ
(المتوفى سنة ٨٣٧ هـ)،

أوله: بعد البسملة والصلاة، وبعد: فإن
أولى من مدح بعد الله تعالى أكرم الخلق على
الله وأكرمهم على أنبياء الله وأكرم الأنبياء
على الله محمد رسول الله ...،
آخره: ... وقول أبي الطيب أيضاً:

فلا هجمت بها إلا على ظفر

ولا وصلت بها إلا إلى أمل

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد،

٢٢ رمضان سنة ١١٠٣ هـ، ٧١ ق

١٥٥-٢٢٥، ١٥ س، ٢٠×١٤ سم،

محبوب بالأحمر مرتين، عناوين
الموضوعات البلاغية بالمداد الأحمر،
بالهامش تعليقات وشواهد شعرية.

الفوائد الغيائية ٢١١١

عبد الرحمن بن أحمد الأيجي، عضد الدين
(المتوفى سنة ٧٥٦ هـ و قيل سنة ٧٥٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد: فهذا

مختصر في علمي المعاني والبيان يتضمن

مقاصد مفتاح العلوم سميت الفوائد الغيائية

تيمناً باسم من ألقى إليه الدهر قياده ...،

آخره: ...

فكاليت إن جئت صارخاً

وكالغيت إن جئت مستزناً

أن البحري عني بالمدح المصنف له

أوله: بعد البسملة، الباء حرف جر واسم
مجرور والمجرور مخفوض جمعاً بين عبارة
البصريين والكوفيين ...

آخره: ... مطلع قصيدة لأبي الفرج
الشّاوي يرثي فخر الدولة ومثلها فوائح
السور وخواتمها مع التأمل، تم بحمد الله
مانحن بصده ...

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ٣٥ ق ٢٠٩-٢٤٣، ٢٥ س،
١٥×٢١ سم،

كان الفراغ من التأليف يوم الخميس ١٣
محرم سنة ١٠٥٩ هـ.

لب التلخيص في المعاني والبيان
والبديع
٣٣٠٥/م
أحمد بن محمد الجزار، من ٢٣٠-٢٣٩.

المجاز إلى حقيقة الإيجان ٢٠٩٦
زيد بن محمد بن الحسن (المتوفى سنة
١١٢٣ هـ)،

أوله: بعد البسملة، منك البداية وإليك
النهاية إن أولى المعاني بالبيان البديع
المنوال وأجدر ما يطابق به مقتضى
الحال ...

آخره: وهذا أي ودعائي هذا دعاء للبرية
شامل لا يخصك أيها المدعوله كما هو شأن
مثله من سائر الأدعية الخاصة اللفظ، بل عام
لكل أحد، لأن بقاءك سبباً لكون البرية في
أمن ونعمة وصلاح حال.

أنه ليس بين الموت والفراق فرق مع أن ذكر
الموت الذي هو منتهى أمور المرء ... الحمد
على إتمام المرام، والصلاة على محمد وآله
وأصحابه والسلام.

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي معتاد،
د.ت، ١٦٢ ق، ١٩ س، ١٥×٢١ سم،
ضربت فيه الأرضة في أكثر من موضع
وتضرر النص كثيراً.

كتاب في البلاغة ٢١١٥
أوله: مبتور وأول الموجود منه: في جرد
قطيفة أن جردا كان في الأصل صفة فقدّم
وجعل مضافاً ...

آخره: يظهر ذلك بالتل مع التذركما تقدم
في الأصول والقواعد المذكورة في الفنون
الثلاثة ... وإن كلاً من السور بالنسبة إلى
المعنى الذي يتضمنه مشتملة على لطف
الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة،
ختم الله لنا بالخير والحسنى ويسر لنا الفوز
بالذخر الأسنى بجاه النبي وآله الأكرمين.

نسخه: محمد إبراهيم باجوري جاي،
بخط عادي، سنة ١٢٨٣ هـ، ١٢٨ ق، ٢٢ س،
١٦×٢٢ سم،

المتن بالمداد الأحمر، مبتور من أوله،
مفكك الحباكة وبدون أجنحة.

كشف التهماني لحل غاية الأماني في
علم المعاني ٣٢٣١/م
علي بن محمد العنسي (المتوفى سنة ١١٣٩ هـ)،

بخط نسخي جيد، د.ت، ٢٧٦ق، ٢٢س،
١٥×٢١سم،

نص الإيجاز بالمداد الأحمر والشرح
بالأسود، الإيجاز في علم الإعجاز للشيخ
الإمام لطف الله بن محمد الغياث مكتوب
بالمداد الأحمر والشرح عليه لزيد بن
محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد بالمداد
الأسود، في آخره مقابلة للكتاب من أوله إلى
آخره بين محمد بن علي العمراني ومحمد بن
مهدي اليميني التهامي بتاريخ ١٢ شعبان سنة
١٢٢٥ هـ، ذكر بآخره أيضاً أن الحواشي التي
آخرونها ما صورته (عبد) من نظر العلامة
عبد القادر بن أحمد الكوكباني، وما صورته
(ك) فمن هوس كاتبه بدون ذكر اسمه، يسبقه
أبيات شعرية وفوائد أخرى من أ.د.

ثانية
٢٠٩٧
بخط رقعة جيد حديث مائل، د.ت،
٢٥٠ق ١١-٢٦٠، ٢٤س، ٢٠×٣٠سم،

نص كتاب الإيجاز للغياث ورد بالمداد
الأحمر والشرح عليه بالأسود، على صفحة
عنوانه تمليكات متعددة، اشتمل على مقدمة
و ثلاثة فنون: المقدمة في الفصاحة في
الكلمة، والفصل الأول في المتكلم، والثاني
في البلاغة في الكلام، والثالث في المتكلم،
يسبقه ١٠ ورقات من نقولات وفوائد متفرقة.

ثالثة
٢٠٩٩
نسخه: محمد بن أحمد بن يحيى لقمان،
بخط نسخي جيد جداً، يوم الخميس ١٣

ربيع الأول سنة ١١٩١ هـ، ٣٢٩ق، ٢١س،
١٤×٢٠سم،

ذكر في صفحة عنوانه أن المؤلف
«... ابتدأ تأليف هذا الشرح في سنة خمس
ومائة وألف و انتهاؤه في ليلة السبت لعله
الثامن عشر من شهر ربيع الآخر سنة تسع
ومائة وألف، وفرغ من تبليغه يوم الخميس
لعله الثاني والعشرون من ذي القعدة الحرام
سنة عشر ومائة وألف، على صفحة عنوانه
أربعة تمليكات، نصوص كتاب الإيجاز في
علم الإعجاز للغياث بالمداد الأحمر وسط
المتن والشرح بالأسود، يفسر بعض الألفاظ
في الهامش بإعطاء معانيها وتفسيرها،
و التعليقات كلها بخط نسخي جيد بالقلم
الدقيق، وبشكل هندسي منظم، انتهى من علم
البيان في الورق ٢٨١، وبدأ في علم البديع
في الورق ٢٨٢، هذا المخطوط نسخ من
نسخة بخط المؤلف نفسه.

رابعة
٢٠٩٨
بخط رقعة جيد، في يوم الخميس رجب
سنة ١١١٩ هـ، ٢٧٩ق، ٢٦س، ١٨×٢٨سم،
النص بالمداد الأحمر والشرح بالأسود،
بهوامشه تعليقات، نقل هذا الشرح من خط
مؤلفه زيد بن محمد بن الحسن.

المدخل في علم المعاني والبيان
والبديع
٢١١١
عبد الرحمن بن أحمد الأيجي، عضد الدين

٢٩٣٤

المصباح

مسعود بن عمر التفتازاني، سعد الدين
(المتوفى سنة ٧٩٢هـ).

أوله: بعد البسملة و الحمدلة، وبعد: فإن
أحق الفضائل بالتقديم وأسبقها في استيجاب
التعظيم هو التحلي بحقائق العلوم
والمعارف ...

آخره: وما لا تفي به الذفاتر بل لا يمكن
الاطلاع على كنهها إلا لعلام الغيوب،
هذا ما أردنا جمعه من الفوائد ونظمه من
الفرائد مع توزع البال، وتشنت الأحوال،
وتفاقم الأحزان والمحن، وتكاثر الأفراع
و الفتن ...

نسخه: الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ
(المهلا)، بخط نسخي معتاد، ٢٦ شعبان سنة
١٠٦٦هـ، ٢٩٨ق، ٢٦س، ٢٠×٣٠سم،

هذا هو الشرح المطول الذي وضعه
التفتازاني للقسم الثالث من كتاب مفتاح
العلوم للسكاكي، وهناك أيضاً شرح
للتفتازاني مختصر من هذا سماه الشرح
المختصر، وقد قام العديد من رجال اللغة
والعلم بعمل شروح وتعليقات ومختصرات،
منها للقرويني وغيره، كان الفراغ من
نقل الكتاب ... من المسودة إلى البياض
في يوم الأربعاء ٢١ صفر سنة ٧٤٨هـ
وبمدينة هراة، وكان الافتتاح يوم الإثنين
٢ رمضان سنة ٧٤٢هـ، بجرجانية خوارزم،
متن تلخيص المفتاح ورد بالمداد الأحمر
وسط الشرح، ومداخل الفصول والأبواب

(المتوفى سنة ٧٥٦هـ، وفي رواية سنة
٧٥٣هـ)، من ٢٢٦-٢٢٨.

المزن الهتون بقطرات الثلاثة الفنون

٣٢٦٥/م

الحسن بن الحسين بن المنصور الحسني
(المتوفى ق ١٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي
جعل لكم علم البلاغة سبباً لمعرفة إعجاز
كتابه ... وبعد: فأني لمأنظرت في مختصر
تلخيص المفتاح وشروحه ورد عليّ وارد
رباني ألقى إليّ من النفس اليمني
الرحماني ...

آخره:

وأعطيت الذي لم يعط خلقه

عليك صلاة ربك والسلام
والسلام على المرسلين، والحمد لله رب
العالمين، تم كتاب المزن الهتون.

نسخه: يوسف بن يحيى بن الحسين بن
المؤيد بن المنصور، بخط نسخي جيد، في ٦
ربيع الأول سنة ١١١١هـ، ٥٥ق من ٥٥-٥٥،
١٦س، ١٥×٢٠سم،

هي منظومة في البلاغة للمؤلف مطلعها:

خطابي لفظ مفرد ومركب

يعبر عن حال دعا للتكلم
فرغ المؤلف من النظم في يوم الأحد ٢٧
صفر سنة ١١١١هـ، يليه بحث في تقديم
المسند إليه في مقالة الشيخ عبد القاهر
الجرجاني ٥٦-٧١.

وَرَدَتْ بِالْمَدَادِ الْأَسْوَدِ بِالْقَلَمِ الْكَبِيرِ نَسْبِيًّا،
مَصَابٍ بِأَرْضَةٍ عِنْدَ الْكَعْبِ وَيَحْتَاجُ إِلَى
حَبَاكَةٍ عَاجِلَةٍ.

وَرَدَتْ بِالْمَدَادِ الْأَسْوَدِ بِالْقَلَمِ الْكَبِيرِ نَسْبِيًّا،
مَصَابٍ بِأَرْضَةٍ عِنْدَ الْكَعْبِ وَيَحْتَاجُ إِلَى
حَبَاكَةٍ عَاجِلَةٍ.

٢٠٧٥ رابعة
بِخَطِ نَسْخِيٍّ جَيِّدٍ قَدِيمٍ وَحَدِيثٍ، د.ت،
٢٥٠ ق، ٢٨×٢٠ سم،

بَدَأَ فِي تَبْيِيزِ النُّسخَةِ الْأُمِّ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ
الثَّانِي مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ ٧٤٢ هـ وَانْتَهَى
يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ١١ صَفَرٍ سَنَةِ ٧٤٨ هـ،
الْمَخْطُوطُ قَدِيمٌ وَمَوْفَى مِنْ أَوَّلِهِ وَوَسْطِهِ
وَأَخْرَهُ بِأَوْرَاقٍ حَدِيثَةٍ وَخَطِ حَدِيثٍ، وَأَوْرَاقُ
التَّوْفِيَةِ مَبْتُورَةٌ فِي أَنْهَاءِ الْمَخْطُوطِ جَمِيعِهِ،
وَبِهِ أَرْضَةٌ فِي وَسْطِ الْكِتَابِ وَفِي أَعْلَى
الصفحات.

٢٠٧٦ ثمانية
نسخه: يحيى بن علي، بِخَطِ نَسْخِيٍّ جَيِّدٍ،
يَوْمَ الْجُمُعَةِ ٢٦ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ١٠٩٣ هـ،
١٠٥ ق ١-١٠٥، ٢٠×٣٠ سم،

تَلْخِيسُ الْمَفْتاحِ وَرَدَ بِالْمَدَادِ الْأَحْمَرِ،
عَلَيْهِ حَاشِيَةٌ فِي الْهُوَامِشِ مِنْ أَوَّلِ الْكِتَابِ إِلَى
نَهَائِهِ، وَلَمْ يَسْتَدِلْ عَلَى مُحَشِّئِهَا، يَلِيهِ حَاشِيَةٌ
حَسَنٌ شَلْبِي عَلَى الْمَطُولِ شَرَحَ التَّلْخِيسِ مِنْ
١٠٦-١١٥، يَلِيهَا حَاشِيَةُ الشَّرِيفِ عَلَى
الْمَطُولِ شَرَحَ التَّلْخِيسِ مِنْ ١١٦-١٦٣.

٢٠٧٧ ثالثة
بِخَطِ نَسْخِيٍّ جَيِّدٍ وَمَعْتَادٍ مُتَوَسِّطٍ، مَبْتُورٍ،
١٦٤ ق، ٢٥×١٧ سم،

النُّصُوصُ الْخَاصَّةُ بِالْمَفْتاحِ يَضَعُ تَحْتَهَا
خَطًّا أَحْمَرَ، بِهُوَامِشِهِ شُرُوحٌ وَتَعْلِيقَاتٌ كَثِيرَةٌ
بِخَطٍ دَقِيقٍ جَيِّدٍ، وَيَضَعُ عَنَاوِينَ الْأَبْحَاثِ
بِالْأَحْمَرِ فِي الْهُوَامِشِ، اخْتَلَفَ الْخَطُّ ابْتِدَاءً مِنْ
الْوَرَقَةِ ٧٦ حَيْثُ كَانَ الْخَطُّ نَسْخِيٍّ جَيِّدٍ ثُمَّ مِنْ
الْوَرَقَةِ ٧٧ حَتَّى نَهَائِهِ بِخَطٍ مَعْتَادٍ مُتَوَسِّطٍ،
مَنْقُوطٌ، مُشَكَّلٌ أحيانًا، بِقَعَةٍ زَيْتِيَّةٍ فِي أَسْفَلِ
الْوَرَقَةِ ٨٩ تَصِلُ إِلَى مُنْتَصَفِهَا، انْتَهَى مِنْ عِلْمِ
الْمَعَانِي فِي الْوَرَقَةِ رَقْمَ ١١١، وَعَلَيْهَا مُقَابَلَةٌ
عَلَى الْأَصْلِ الْمَنْسُوخِ مِنْهُ بِدُونِ تَأْرِيخٍ، يَلِيهَا
فِي الْوَرَقَةِ ١١١ أَيْضًا الْفَنُّ الثَّانِي عِلْمُ الْبَيَانِ

٢٠٧٤ خامسة
بِخَطِ نَسْخِيٍّ جَيِّدٍ، رَمَضَانَ سَنَةِ ١٠٦٢ هـ،
٢١٦ ق ٢٩-٢٤٤، ٢٣ س، ٢٧×١٧ سم،

يَسْبِقُهُ كِتَابٌ فِي التَّصْرِيفِ لِأَحْمَدَ بْنِ
عَلِيٍّ بْنِ مَسْعُودٍ، كَامِلٌ مِنْ بَدَائِهِ وَنَهَائِهِ
وَلَمْ يَسْتَدِلْ عَلَى عُنْوَانِهِ مِنْ ٢٨-١، يَلِيهِ:
نَبْذَةٌ فِي بَحْثِ التَّشْبِيهِ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى
شَتَّى صُورِهِ فِي ٢٤٥-٢٤٦، ثُمَّ مَبْحَثٌ
يَتَعَلَّقُ بِمَبْحَثِ الدَّلَالَةِ مِنْ ٢٤٧-٢٥٣،
يَسْلِي ذَلِكَ «شَرْحُ حَسَامِ الدِّينِ الْكَاتِي
عَلَى إِيْسَاغُوجِي» ٢٥٤-٢٦٥، وَفِي الْقِسْمِ
الْأَخِيرِ هُنَاكَ تَرْمِيمٌ وَسُوسَةٌ فِي الْأَوْرَاقِ
الْأَخِيرَةِ.

معاهد التخليص لمقاصد التلخيص

٢٩٨٦/م

عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد
الأزهرى المصرى (المتوفى سنة ١١٦١ هـ)،
أوله: بعد البسملة والتقديم، وبعد:
فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أعلى
العلوم قدراً وأوفاها كمالاً وفخراً...

آخوه: ولا يأتيه الباطل من بين يديه
ولا من خلفه يظهر ذلك بالتأمل الكامل
والتدبر الشامل لكل فصيح ما هو وبلغ
ساحر قال المصنّف كثّر الله إفادته: وقد تم
كتابنا هذا على أتقن الطرق العربية وأحسن
الوجوه العجيبة.

بخط معتاد سقيم، دت، ١٢ ق ١٢-١،
١٥×٢١ سم،

فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ٩ ربيع الأول
سنة ١١٦٣ هـ، رتبّه على مقدمة ومعقدين، أما
المقدمة ففي الفصاحة والبلاغة وانحصار
علم البلاغة في علمي المعاني والبيان
وما يتصل بذلك، بآخره قراءة على مؤلفه
بالمسجد الحرام بتأريخ شهر محرم سنة
١١٦٤ هـ، كتبها بخطه عبد القادر بن أحمد
بالمسجد الحرام.

٣٠٣٧/م

ثانية

من ٢٠٨-٢٢٠.

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

٢١٠٠

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد

٢٠٧٢

سادسة

بخط نسخي جيد، سنة ٩٩٦ هـ، ١٥١ ق،
٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم،

عليه سماع ومقابلة يوم الجمعة ٩
جمادى الأولى سنة ٩٩٧ هـ، النص الأصلي
لتلخيص المفتاح ورد بالمداد الأحمر
والشرح عليه بالأسود، على هوامشه شروح
وتعليقات عديدة.

٢٠٧١

سابعة

الناسخ: حسين بن محمد المغربي، بخط
نسخي جيد، الخميس آخر شعبان سنة
١٠٧٤ هـ، ٢٨٠ ق، ٣٢ س، ٢٠×٣٠ سم،
محجوبة بخط واحد، في الورقة الأولى
ترجمة المؤلف.

٢٠٧٣

ثامنة

بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ١٤
ربيع الأول سنة ١٠٢٦ هـ، ٢٣١ ق، ٢٦ س،
٢٠×٢٩ سم،

فرغ المؤلف من نقله إلى البياض في يوم
الأربعاء ١١ صفر سنة ٧٤٨ هـ، عليه قصاصة
وقراءة يوم السبت ٢٤ ربيع الأول سنة
١٠٢٦ هـ، محجوب بالمداد الأحمر، نص
تلخيص المفتاح ورد بالمداد الأحمر، على
صفحة عنوانه تمليكات متعددة.

٢٠٧٧

تاسعة

بخط نسخي معتاد، ١٦١ ق، ٢٩ س،
١٨×٢٣ سم، صفحة العنوان بالذهبة.

العباسي (المتوفى سنة ٩٦٣هـ)،

أولاه: بعد البسملة، والحمد لله الذي أطلع في سماء البيان أهلة المعاني ... وبعد: فإني ... اسم البنوة وأنيطت بي كمائم الفتوة، متمسكاً بأذيال العلم وأردانه، متحلياً بمناطقه وتيجانه ...

آخره: ... ومن يقاويه يعيش بئساً، يسحب ذيل الخاسئ الخاسر، وقد يسر الله تعالى الكريم بإتمامه وتكميل نظامه ...

نسخه: يوسف بن عبد الله الدريني، بخط نسخي جيد منقوط، ٥ ذي الحجة سنة ١١٢٧هـ، ٣٢٢ق، ٢٩س، ١٦×٢١سم،

الكتاب شرح لأبيات تلخيص المفتاح في المعاني والبيان لجلال الدين محمد القزويني ذكر فيه شارحه معاني الأبيات، وتراجم قائلها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ومزج فيه الجدل بالهزل، وأهداه إلى أبي البقاء محمد بن يحيى بن الجيعان، ثم لخصه واقتصر على شرح الشواهد فقط، متن تلخيص المفتاح للقزويني ورد بالمداد الأحمر وسط الشرح، النص جميعه منحجوب بالمداد الأحمر وفاتحة الكتاب محلاة برسوم زخرفية جميلة بالمداد الأخضر والأحمر والذهبي.

ثانية

٢٩٣٠

نسخه: عمر بن أحمد بن محمد صبري، بخط نسخي قديم جيد، أوائل شوال سنة ١٢٨٠هـ، ٤٢٤ق، ٢٥س، ١٥×٢٠سم،

ذكر فيه معاني الأبيات وتراجم قائلها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ومزج فيه الجدل بالهزل وأهداه إلى أبي البقاء محمد بن يحيى بن الجيعان، ثم لخصه واقتصر على شرح الشواهد فقط، الأبيات بالمداد الأحمر والشرح منقوط ومشكول في الغالب، به أثر كبير للأرضة في الصفحات من ١٠٧-١٢٠.

ثالثة

٢١٠١

بخط نسخي جيد، يوم الأربعاء ١٢ رمضان سنة ١٠٨٤هـ، ٣٢٧ق، ٣٣س،

منحجوب بالمداد الأحمر، في الورقة ٩-١٥ أعيدت المقدمة مرة أخرى في ورق مختلف وخط نفيس وهي ملتحمة وسط السياق الأصلي للنسخة.

رابعة

٢١٠٢

الناسخ: غير مذكور، بخط نسخي جيد، ٨ ذي الحجة سنة ١٠٦٩هـ، ٣٠٠ق، ٣٣س، ١٦×٢٩سم،

فيه ملاحظة بآخره ما نصه: «ذكر في الأم كان الفراغ من تحريره ضحوة نهار السبت ١٧ ذي الحجة الحرام سنة ١٠١٠هـ»، يسبقه فهرس بأسماء المترجم لهم في هذا الكتاب، الورقة الأولى مزينة بالذهب، والحجب للورقة الأولى والثانية، وهي نسخة نفيسة ومحجوبة بخطين أحمرين وفواصل بين الأبيات الشعرية بالصُّفْرة.

مفتاح العلوم

٢٠٨١

يوسف بن محمد السكاكي، أبي يعقوب
(المتوفى سنة ٦٢٦هـ)،

الجزء الثالث

أوله: بعد البسملة والصلاة، القسم الثالث
من الكتاب في علم المعاني والبيان وفيه
مقدمة لبيان حدّي العلمين والغرض فيهما،
وفصلان لضبط معاقدهما والكلام فيهما،
المقدمة: اعلم أن علم المعاني ...،

آخره: وحين انتصبنا للإفادة لزمنا أن
لا نضن بشيء من جملته، وأن نستمد من الله
التوفيق في تكملته، والله الموفق للصواب
وإليه المرجع والمآب.

نسخه: محمد بن يوسف بن هبة الفضل،
بخط نسخي جيد قديم، يوم الأربعاء في
العشر الأول من ربيع الآخر سنة ٧٢٨هـ،
١١٢ ق ٤٢-١٣٤، ٢٧ س، ١٥×٢٤ سم،

وضع الإمام أبو يعقوب يوسف السكاكي
كتاباً مشتملاً على خمسة أقسام: قسم في
التصريف، وقسم في النحو، وقسم في
المعاني والبيان، وقسم في المنطق، وقسم في
العروض والقوافي، وما في هذا المجلد هو
القسم الثالث وهو أجودها ترتيباً وإفادة
وسمّاه مفتاح العلوم، انتهى من علم المعاني
في الورقة رقم ٩٨ بقوله: «تمت المعاني من
مفتاح العلوم بتوفيق الله عز وجل» وبدأ في
الورقة ٩٨ أيضاً بعد البسملة بقوله: الفصل
الثاني في علم المعاني ...»، بنهايته مقابلة

وسماع على العلامة فخر الدين مطهر بن
محمد بن حسين بتاريخ يوم الثلاثاء ٢٤
ذي القعدة سنة ٧٢٩هـ، به أثر رطوبة وترميم
غير فني في كثير من الصفحات خاصة
الحواشي السفلى، يليه كتاب نهاية الإيجاز
في دراية الإعجاز، لمحمد بن عمر بن
الخطيب المعروف بفخر الدين الرّازي في
الأوراق من ١٣٥-١٩١ بنفس المجلد.

آخر

٣٤٠٢/م

بخط نسخي جيد، د.ت، ١٦١ ق
٧٠-٢٣١، ١٨ س، ١٥×٢١ سم،

الفصل الثاني في علم البيان والخوض
فيه يبدأ في الورقة ١٦٦ حيث انتهى من علم
المعاني في نفس الورقة، عناوين الفصول
بالأسود المبجل، أول المخطوط ديوان بن
حمّاد ٨١ من ورقة ٨-٣٠، الأفلاك الدورية
على الكواكب الدرية في مدح خير البرية، من
ورقة ٣١-٥٠ كتاب صب الآتك، من ورقة
٥٥-٦٩ الرسالة القاسمة لظهور الصوفية.

آخر

٢١٠٧

بخط نسخي نفيس، يوم الإثنين ٥
ذي الحجة سنة ١١٤٨هـ، ١٦٥ ق ١٦٥-١٦٥،
١٩ س، ١٦×٢٩ سم،

محجوب بالمداد الأصفر، العناوين
الداخلية بالقلم الكبير بالأصفر والأسود، يليه
كتاب «شرح الجلية في مدح خير البرية»
وهي منظومة لعبد العزيز بن سرايا الحلّي من
١٦٦-٢٢٨.

محمّد على شرح رسالة السمرقندي في الاستعارات، وفي الكشف العنوان هكذا «منتهى الإرادات في تحقيق الاستعارات»، ضربت فيه الأربعة.

نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز ٢٠٨١

محمّد بن عمر بن الخطيب، المعروف بفخر الدين الرّازي (المتوفى سنة ٦٠٦هـ)،
أوله: بعد البسملة والديباجة، أما بعد: فإن أحق الفضائل بالتقديم وأسبقها في استيجاب التعظيم العلم الذي لا شرف إلّا به وهو السبيل...

آخره: ... وربما كالمشتبه في اللفظ غير مكرر في المعنى، وربما كان المبين في اللفظ مكرراً في المعنى.

نسخه: محمّد بن يوسف بن هبة بن أحمد الفضل، بخط نسخي جيد قديم، في يوم الثلاثاء ١٠ شهر رمضان سنة ٧٢٨هـ، ٦٧ ق ١٣٥-١٩١، ٢٧ س، ١٥×٢٤ سم.

يليه ورقة واحدة بها وصية محمّد بن عمر بن الحسين الرّازي في الورقة ١٩٢، عناوين المباحث أو الفصول بالمداد الأسود بالقلم العريض، به أثر أرضة ومتآكل في طرفيه العلوي إلى اليمين، الأوراق رقم ١٨٧-١٩٠ أكلت الأرضة بعض المتن فيها ويحتاج المخطوط إلى ترميم فني واستيفاء المتآكل بالمقابلة، وقد ذكر صاحب الكشف: أن الإمام عبد القاهر استخرج أصول هذا العلم وقوانينه ... وصنف في ذلك كتابين:

المقدمة السمرقندية ٢١١٤

أوله: الحمد لواهب العطية ...
آخره: فهو القرينة وما سواه ترشيح، تمت والله أعلم.
بخط نسخي جيد، من ٣-١، ٢٣ س، ١٤×٢٠ سم.

في أول ورقة خط العلامة سليمان بن محمّد بن عبد الرحمن الأهدل، الرسالة ضربت فيها الأرضة وهي ذات أوراق مفككة وينبغي ترميمها.

منتهى الإرادات من تحقيق عصام

الاستعارات ٢١١٤
أحمد عبد المنعم الدّمهورى (المتوفى سنة ١١٩٢هـ)،

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الموصوف على الحقيقة بالكمال ... وبعد: فيقول العبد الحقير ... هذه كلمات قليلة تشتمل على فوائد جليّة جعلتها تذكرة للمشتغلين بالعصام...

آخره: ... وأن لا يحرمانا من التمتع بالنظر إلى وجهه الكريم إنه لدعاء من سألّه سميع عليم.

نسخه: محمّد بن عبد الجواد الشّرنبالي، بخط نسخي جيد، ٢١ جمادى الثانية سنة ١١٤٧هـ، ٤٨ ق ٤٩-٩٦، ٢٣ س، ١٤×٢٠ سم.

يسبقه حاشية على السمرقندية ٤٨-٤، هو شرح لحاشية عصام الدين إبراهيم بن

هدم منارة جامع أبي موسى الأشعري بزييد
١٠٣-١٠٩.

الوصائية (قصيدة) ٢٠٦٧

محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد الحبشي،
من ١٧٩-١٨٣، كتبت القصيدة في يوم
الثلاثاء ٢ شهر رجب الأصب سنة ١٣٤٣ هـ
بنعمان وصاب العالي، الكتاب من خزانة
مولانا أمير المؤمنين يحيى بن محمد
حميد الدين رحمته بتاريخ جمادى الأولى سنة
١٣٦٢ هـ.

أحدهما: دلائل الإعجاز، والثاني: أسرار
البلاغة، ويستدرك قائلاً: إنه أهمل رعاية
ترتيب الفصول والأبواب، فالتقطت منها
ما بنى المؤلف فوائدها على مقدمة وجملتين.

ثانية
٣٢٩٩/م
الناسخ: لم يذكر، بخط نسخي معتاد، من
١٠٣-٩٦، ٢١ س، ١٦×٢٢ سم،
يسبقه فوائد فقهية وأسئلة فرضية
وأجوبتها ٨٠-٩٥، يليه سؤالات فقهية
وغير فقهية وأجوبتها وآخر جواب منها في