ویژهٔ تراجم، کتاب‌شناسی، نسخه‌پژوهی، نقد کتاب

کتاب شیعه

سال اول، شمارهٔ دوم، پاییز و زمستان ۱۳۸۹ — دوفصلنامهٔ تخصصی مؤسسهٔ کتاب‌شناسی شیعه

ISSN: 2228-5679

۲

ابراهیم بن حکم بن ظهیر ◆ جایگاه علمی اجتماعی ابن مخلّد، از اساتید سنّی مذهب شیخ طوسی ◆ حقیقة الإیمان شهید ثانی با إیضاح البیان زین‌الدین بن محسن عاملی ◆ چگونگی مرجعیت و نشر فتاوی شیخ اعظم انصاری ◆ حاج شیخ جعفر شوشتری ◆ دکتر سید محمد علی شهرستانی ◆ زندگی‌نامه‌های خودنوشت: شیخ حسین واعظ شوشتری، محمد تقی نیرتبریزی، میرزا محمّد حسین نائینی و شیخ محمد غروی سندی از حدود هشتاد سال پیش راجع به تحول در حوزه نجف اشرف ◆ پنج نامه منتشر نشده از استاد فقید دکتر ابوالقاسم گرجی ◆ هبه نامه و وصیت نامه سید دلدار علی ◆ سه اجازه از بزرگان حلّه ◆ اجازه ابن ابی جمهور به سید حسن بن ابراهیم بن یوسف بن ابی شبانه بیست و پنج رساله در موضوع نذر بعد از وفات ◆ نگاهی به الاخبار الدخیله ◆ الأربعین فی إمامة أمیر المؤمنین ◆ آفاق نجف گزارش سفری به ریاض ◆ تصحیح أعیان الشیعة ◆ نامه شیخ آقا بزرگ تهرانی به آیة الله ملا محمد جواد صافی نکته‌ها ◆ آثار نویافته

کتاب پیوست: مُلحق امل الآمل

يوميّات الشريف المرتضى

سال تجم شماره اول دوم بهار تا زمستان ۱۳۹۳

حيدر البياتي

مقدمة

حَفلت حياة الشريف المرتضى بمحطّات ومنعطفات كثيرة. فقد عاصر الكثير من الأحداث التي شهدها عصره، من التقلبات السياسية التي شهدتها قمة المشهد السياسي في بغداد، مثل تغيير للخلفاء، والملوك البويهيين، والانقلابات العسكرية، وشغب الجند، إلى الفتن الطائفية، والتغيّرات التي مرّت بها حياة والده السيد الشريف أبي أحمد الموسوي، إلى غير ذلك من الأحداث الكثيرة التي شهدها المرتضى خلال حياته الطويلة التي دامت ثمانين عاماً.

وقد كان لمنصب الشريف المرتضى كنقيبٍ للطالبيين، وعلاقاته السياسية والاجتماعية الكبيرة، دورٌ في إقحامه في الكثير من الأحداث، فظهر في تلك الأحداث تارةً كوسيط لحلّ النزاعات، وأخرى كمَلجأ يلجأ اليه الملوك عند شغب الجند عليهم. ولم يكن المرتضى بمنأى عن الكثير من الأخطار التي كانت يمكن أن تناله نتيجة منصبه ومكانته الاجتماعية والسياسية، من كبس لداره من قبل بعض العيّارين، وخروجه من داره مرتاعاً، واحتراق داره، وذلك في بعض الفتن.

وطبعاً لم تتمكّن كلّ هذه الاضطرابات من الحدّ من همة الشريف المرتضى، واهتمامه بتنمية قدراته العلمية، وخدمة المدرسة الفكرية التي ينتمي إليها، فقد كان مُكثِراً من التأليف والتدريس، والإجابة عن مختلف الأسئلة والشبهات المطروحة في عصره، وغير ذلك من الاهتمامات العلمية.

ولأجل كلّ هذا وغيره صار الاهتمامُ بدراسة حياة الشريف المرتضى، وتسجيل أهمّ محطّات حياته ضرورةً يتحتّم على الباحثين القيام بها، ونحن بدورنا نحاول في هذا المجال إعدادَ مَسردٍ تاريخي لتسجيل المحطّات التاريخية المؤرّخة ذات الارتباط بحياة الشريف المرتضى.

تعنى الكتاب في مقالته هذه بالحوادث المؤرخة في حياة الشريف المرتضى، ليسهل الرجوع إليها، وتسجيل أهم المحطات والحوادث المرتبطة بالشريف المرتضى، بتواريخ حوادثها، استنادا على مصادر تاريخية معتبرة، وتحديد مكانة الشريف المرتضى الاجتماعية والعلمية، ومنهجه في تعامله مع الحوادث المختلفة، والمتنوعة، ومسائله، والمستفتين، وغير ذلك.

إنّ قراءة هذا المَسرد التاريخي يوضح لنا بعض الحقائق المهمة من حياة المرتضى، نشير الى بعضها في ما يلي:

١. قام المرتضى (ولد سنة ٣٥٥) بالاجابة على المسائل المُوصليات الأُولى في سنة ٣٨٠ ونيّف، أي في نهايات العقد الثالث من عمره، أو بدايات العقد الرابع منه. وهذا يعني أنّه كان المرتضى قد بلغ مرحلة كبيرة من التقدم العلمي وهو في عزّ شبابه، كما بلغت شهرته العلمية الى خارج بغداد لتصل إلى المَوصل، وربما غيرها من بلدان العالم الاسلامي. ولم تحتوِ هذه المسائل على مسائل بدائية وسهلة، بل احتوت على مسائل عقائدية وأصولية معقدة وعميقة، وهي مسائل الاعتماد، والوعيد، والقياس[١]. كما إنّ المرتضى كان يكثر من الإرجاع إلى هذه المسائل في كتبه ورسائله اللاحقة، وهو يدل على نضج فكري للمرتضى منذ شبابه، بحيث بقي لم يتغير رأيه في فترات لاحقة من حياته العلمية.

كما قام الشريف المرتضى بتأليف كتاب الشافي في سنة ٣٩٨، وهو تاريخ الانتهاء من تأليف هذا الكتاب الكبير، فتكون بداية تأليفه قبل هذه التاريخ بسنوات. وقد كان قد وصل في هذه الفترة من حياته قدراً من الشهرة، بحيث أُخذ منه كتاب الشافي، واستُنسخ قبل أن يكتمل، ولذلك خشي المرتضى من إصلاح بدايات الكتاب المختصرة لكيلا تختلف نسخ الكتاب. فقد قال بهذا الصدد:

> ومَن تأمل هذا الكتاب وجد بين ابتدائه وانتهائه تفاوتاً في باب الاختصار والشرح... وقد كان الواجب أن نعطف على ما تقدّم من الكتاب فنشرحه ليلحق بأواسطه وآخره، لكن منع من ذلك أن الذي خرج منه سار في البلاد، وتناوله الناس قبل كمال الكتاب وتمامه، ولم يكن تلافيه لهذا الوجه، وأشفقنا من أن تتغير النسخ مما تقدم منه فتختلف وتتفاوت[٢].

وهذا يدل على مدى شهرة المرتضى العلمية وهو في الاربعينيات من عمره، حيث كان يعيش في ظل أُستاذه الشيخ المفيد.

٢. جاء في حياة الشريف أبي أحمد الموسوي والد الشريف المرتضى أنّه تم اعتقاله من قِبَل عضد الدولة البويهي في قلعة بشيراز من سنة ٣٦٩ الى سنة ٣٧٢، أي حوالي ثلاث الى أربع سنوات، وحينها كان عمر المرتضى ١٤ الى ١٧ سنة، وعمر أخيه الرضي (ولد سنة ٣٥٩) ١٠ الى ١٣ سنة. ومن المحتمل أنّه في هذه السنوات جاءت أم الشريفين المرتضى والرضي بولديها إلى الشيخ المفيد

---

١. المسائل الناصريات، ص٣٢.
٢. الشافي في الامامة، ج٤، ص٣٦٦.

ليعلمهما الفقه في قصة معروفة[3]، فإنّه لو كان أبوهما موجوداً في بغداد، ما كان هناك مبرّر لبروز هذه العلوية المخدّرة من بيتها، وذهابها إلى الشيخ المفيد، لكي تطلب منه تعليم ولديها. وهذا بالطبع مجرد احتمال ذكرناه للتنبيه. - -

٣. إنّ القصائد التي أنشدها المرتضى، ومدح أو رثى بها بعض الخلفاء، والملوك، والوزراء وغيرهم من الشخصيات السياسية، إنّما كانت من مقتضيات منصبه كنقيب للطالبيّين الذي كان يَفرض عليه ذلك، إضافةً إلى أنّ مدحه أو رثائه لا يعدو عن أن يكون شبيهاً ببيانات الثناء أو التأبين التي تصدرها الشخصيات السياسية والاجتماعية الهامّة في المناسبات المختلفة، وهو أمرٌ متعارف في مختلف العصور.

أضف إلى ذلك أنّ المرتضى كان مجبراً أحياناً على إنشاد قصائد المدح والرثاء، فقد جاء في مقدّمة بعض قصائده التي مدح بها المَلِك جلال الدولة ما يلي: «أنشد قصيدة مدح بها جلال الدولة، وقد تأخّر مدحُه، فتقاضاه، وألحّت رُسُله عليه، فارتجل وأرسلها»[4]. وهذا صريحٌ في اضطرار المرتضى إلى مدح الملوك بعد إلحاحهم عليه، وأنّه لم يكن يُنشد تلك القصائد بملئ إرادته.

وفي ختام هذه المقدمة نشير إلى أنّنا قد نقلنا معظم المعلومات الواردة في هذا المَسرد من كتاب المنتظم لابن الجوزي، وديوان الشريف المرتضى. إضافةً إلى مصادر أخرى. وقد عثرنا على نسخة من ديوان المرتضى، وجدنا فيها مجموعة كبيرة من المعلومات والقصائد التي لم تذكر في الديوان المطبوع. لذلك قمنا بإضافة ما في هذه النسخة الى هذا المَسرد، وجعلنا أمام كلمة (الديوان)، كلمة (مخطوط) لتمييزه عن الديوان المطبوع الذي أشرنا إليه بكلمة (الديوان) فقط.

وفيما يلي استعراضٌ للمَسرد التاريخي:

٣. شرح نهج البلاغة، ج١، ص٤١.

٤. ديوان الشريف المرتضى، ج٢، ص٤٣٤.

رجب ٣٥٥	وُلد السيّد علي بن الحسين الموسوي الشريف المرتضى في دار أبيه النقيب الشريف السيد أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي بمحلّة باب المُحَوَّل في الجانب الغربي من بغداد (الكرخ)، وكانت تلك الدار واقعة بين نهر الصراة غربا، ونهر كرخايا شرقا. (الديوان (مقدّمة المحقّق)، ج ١، ص ٤٤)
٣٥٥	حجَّ النقيب الشريف أبو أحمد الموسوي بالناس. وكان قد حجَّ بهم أيضاً في السنة الماضية (المنتظم، ج ١٤، ص ١٧٥)، وهي السنة التي صار فيها نقيباً للطالبيّين. (المصدر السابق، ص ١٦١)
٣٥٦	توفّي معزالدولة البويهي، أبو الحسين أحمد بن بويه. (المنتظم، ج ١٤، ص ١٨٢)
٣٥٩	وُلد أخو المرتضى الأصغر، السيد محمد بن الحسين الموسوي، المعروف بالشريف الرضي. (تاريخ بغداد، ج ٢، ص ٢٤٣)
٣٦١	في هذه السنة اعترض بنو هلال طريقَ الحاجّ، فقتلوا خلقاً كثير، وتعطّل الحج، ولم يسلم إلا مَن مضى مع الشريف أبي أحمد الموسوي على طريق المدينة. وتمّ حجُّهم. (المنتظم، ج ١٤، ص ٢١٠)
٣٦٢	اعتزل نقيبُ الطالبيّين أبو أحمد الموسوي النقابة، وتولاّها الشريف أبو محمد الحسن المعروف بالناصر الصغير، جدُّ المرتضى لأمّه. (الناصريات، ص ٦٣)
٣٦٣	تخلّى الخليفة المطيع عن السلطة لمرضٍ ألمّ به، وسلّم الأمر لولده الطائع. وكانت خلافة المطيع ٢٩ سنة. (المنتظم، ج ١٤، ص ٢٢٣-٢٢٤)
٣٦٤	تولّى الشريف أبو أحمد الموسوي النقابة ثانية. (الوافي بالوفيات، ج ١٣، ص ٤٩)
٣٦٦	توفّي ركن الدولة البويهي، أبو علي الحسن بن بويه. (المنتظم، ج ١٤، ص ٢٤٩)
٣٦٨	توفّي جدّ المرتضى لأمّه نقيب العلويّين بمدينة دار السلام، الشريف أبو محمد الحسن المعروف بالناصر الصغير. (الناصريات، ص ٦٢)
٣٦٨-	أنفذ عضدُ الدولة النقيبَ أبا أحمد الموسوي إلى ديار مصر، فتسلّمها بعد حرب شديدة، ودخل أهلها في الطاعة. (الكامل في التاريخ، ج ٥، ص ٤٣١)
٣٦٩	قبض عضدُ الدولة على الشريف أبي أحمد الموسوي، وعزله عن النقابة، وسيّره إلى فارس، وقلدت نقابة الطالبيّين لعدة شرفاء، كلّ واحد منهم على صِقع. (المنتظم، ج ١٤، ص ٢٦٨؛ الكامل في التاريخ، ج ٥، ص ٤٤٠)
٣٧٢	توفّي عضدُ الدولة البويهي، أبو شجاع فناخسرو بن الحسن بن بويه، فسار ابنه شرف الدولة إلى فارس فملكها، وأطلق سراح النقيب أبي أحمد الموسوي. (الكامل في التاريخ، ج ٥، ص ٤٥٢؛ المنتظم، ج ١٤، ص ٢٩٠)
٣٨٠	قُلّد الشريف أبو أحمد الموسوي نقابة الطالبيّين، والنظر في المظالم، وإمارة الحج، واستُخلف له ولداه المرتضى والرضي، وخُلع عليهما من دار الخلافة. وفي هذه السنة حجّ بالناس أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عبيد الله العلوي نيابة عن الشريف أبي أحمد الموسوي. (المنتظم، ج ١٤، ص ٣٤٤)
٣٨٠ ونيّف	أجاب المرتضى عن المسائل الموصليات الأولى. (رسائل الشريف المرتضى، ج ١، ص ٢٠٤)

۳۸۰ ونيّف	أنشد قصيدةً احتوت على بيتين لم يسبقه أحدٌ إلى معناهما. (طيف الخيال. ص ۹۴)
۳۸۱	قُبض على الخليفة الطائع في داره، وخُلع، وبويع للقادر. (المنتظم. ج ۱۴، ص ۳۴۸-۳۴۹) فأنشد المرتضى قصيدة يمدحه بها. (الديوان. ج ۱، ص ۳۹۹)
۳۸۱	ابتاع الوزير شابورين أردشير داراً في محلة (بين السورين) ببغداد. وحمل إليها كتب العلم من كلّ فن. وسماها: (دار العلم). وكان فيها أكثر من عشرة آلاف مجلد. وبقيت سبعين سنة. حيث أحرقت سنة ۴۵۱ عند مجئ طغرل بك السلجوقي إلى بغداد. (المنتظم. ج ۱۵، ص ۱۷۲)
ذو القعدة ۳۸۴	عُزل الشريف أبو أحمد الموسوي عن النقابة. كما صُرف ولداه المرتضى والرضي عنها. وكانا ينوبان عن أبيهما. (المنتظم. ج ۱۴، ص ۳۶۹)
۳۸۴	توفّي أُستاذ المرتضى أبو عبيد الله المرزباني. (المنتظم. ج ۱۴، ص ۳۷۲)
ذو الحجة ۳۸۵	توفّيت والدته السيدة العلوية الفاضلة فاطمة بنت النقيب الشريف أبي محمد الحسن الملقّب بالناصر الصغير، وأمّ النقيبَين الشريفَين المرتضى والرضي، وزوجة النقيب الشريف أبي أحمد الموسوي. (الديوان (مقدّمة المحقّق). ج ۱، ص ۴۹)
۳۸۹	حجّ الشريفان المرتضى والرضي. (المنتظم. ج ۱۵، ص ۱۵)
رجب ۳۹۰	توفّي أُستاذ المرتضى عبيد الله بن عثمان بن يحيى الدقّاق، المعروف بابن جنيقا. (المنتظم. ج ۱۵، ص ۲۰)
۳۹۰	أنشد المرتضى قصيدةً رثى بها الشريف أبا الحسن محمد بن عمر العلوي خليفته بالكوفة. (الديوان. ج ۲، ص ۳۶۳. وانظر: الهامش ۱ من الصفحة المُشار اليها)
۳۹۲	نُفي أُستاذه الشيخ المفيد من بغداد، إثر بعض الاضطرابات. (المنتظم. ج ۱۵، ص ۳۳)
۳۹۴	قُلّد الشريف أبو أحمد الموسوي من قِبَل بهاء الدولة قضاءَ القضاة، والحج، والمظالم، ونقابة الطالبيّين. وكان التقليد له بشيراز، ولقّب بـ «الطاهر الأوحد ذي المناقب». فلم يَنظر في قضاء القضاة لامتناع الخليفة القادر من الإذن له بذلك. (المنتظم. ج ۱۵، ص ۴۳)
رمضان ۳۹۷	أنشد المرتضى قصيدةً كتب بها إلى الوزير أبي علي الحسن بن حمد. (الديوان. ج ۲، ص ۲۴۶)
۳۹۷	لقّب المرتضى بـ «ذي المَجدَين». كما لقّب أخوه الرضي بـ «ذي الحَسَبَين». وذلك بعد أن قُلّد الأخير النقابة والحجّ. (المنتظم. ج ۱۵، ص ۵۴) وجاء في مصدر آخر أنّ ذلك كان في سنة ۳۹۶ بأمرٍ من بهاء الدولة. (انظر: الكامل في التاريخ. ج ۵، ص ۵۶۵)
	وقد أنشد المرتضى قصيدةً يمدح بها الملك بهاء الدولة ويشكره عند ورود الكتاب منه إليه بتكنيته وخطابه بالشريف الجليل المرتضى ذي المَجدَين. (الديوان. ج ۱، ص ۴۰۳)
شعبان ۳۹۸	أنشد المرتضى قصيدةً ذكر فيها إيوان كسرى. وقد كان قد خرج إليه وشاهده. (الديوان. ج ۲، ص ۲۰)

الأحد ٧ رمضان ٣٩٨	فرغ من إملاء كتاب الشافي في الإمامة (الشافي (مخطوط)، مكتبة مجلس الشورى، رقم ١٣٦٤)
سبع بقين من رمضان ٣٩٨	أُخرج أُستاذه الشيخ المفيد من بغداد مرّةً أخرى، لفتنةٍ وقعت آنذاك. (المنتظم، ج ١٥، ص ٥٩)
٣٩٩	أنشد المرتضى قصيدةً عزى بها أبا علي الحسن بن حمد عن والدته التي توفّيت في صفر من هذه السنة. (الديوان، ج ١، ص ٣٦٥)
٣٩٩	أنشد قصيدة رثى بها بعض أهله، وقد توفّي في رمضان من هذه السنة. (الديوان، ج ٢، ص ٥٣٩)
٣٩٩	أنشد قصيدةً رثى بها الأستاذ أبا الحسن محمد بن الفضل، وكان قد توفّي في ذي القعدة من هذه السنة. (الديوان، ج ٢، ص ٥٤٢)
ليلة السبت، لخمس ليالٍ بقين من جمادى الأُولى ٤٠٠	توفّي والدُه الشريف الطاهر، نقيب الطالبيّين، أبو أحمد الحسين بن موسى الموسوي - وكان قد ولد سنة ٣٠٤ - وصلى عليه ولده المرتضى، ودفن في داره، ثمّ نقل إلى مشهد الحسين عليه السلام. وكان قد ولي النقابة خمس مرّات، ولم يزل والياً في الخامسة إلى أن توفّي. (المنتظم، ج ١٥، ص ٧١-٧٢) وأنشد المرتضى قصيدةً رثاه بها (الديوان، ج ١، ص ٣٤٦)
جمادى ٤٠٠	أنشد المرتضى قصيدةً رثى بها أبا الغنائم محمد بن عمر. (الديوان، ج ٢، ص ٢٥٠)
٤٠٠	أنشد قصيدةً مدح بها المَلِك بهاء الدولة، وهنّأه بالمهرجان الواقع في صفر من هذه السنة. (الديوان، ج ٢، ص ٢٧٩)
٤٠٠	أنشد قصيدةً مدح بها المَلِك بهاء الدولة، وهنّأه بالنيروز. (الديوان، ج ١، ص ٤٠٦)
٤٠١	أنشد قصيدةً مدح بها المَلِك بهاء الدولة، وهنّأه بالمهرجان الواقع في صفر من هذه السنة. (الديوان، ج ٢، ص ٥٠٣)
٤٠١	أنشد قصيدةً رثى بها الأمير أبا الغنائم محمد بن مزيد، وكان قد قتل في صفر من هذه السنة. (الديوان، ج ٢، ص ٥٨٨)
٤٠١	أنشد قصيدةً رثى بها عميد الجيوش أبا علي أُستاذ هرمز، وقد توفي في جمادى الأُولى من هذه السنة. (الديوان، ج ٢، ص ٤٣٥)
٤٠١	أنشد قصيدةً مدح بها المَلِك بهاء الدولة، وهنّأه بالنيروز الواقع في شعبان من هذه السنة. (الديوان، ج ٢، ص ٢٨٣)
٤٠٢	أنشد قصيدة مدح بها المَلِك بهاء الدولة، وهنّأه بالمهرجان الواقع في صفر من هذه السنة. (الديوان، ج ١، ص ٤٥٨)

ربيع الآخر ٤٠٢	قام بالتوقيع على البيان الذي أصدره الخليفة القادر حول إنكار نسب الفاطميّين. (المنتظم، ج ١٥، ص ٨٢-٨٣)
٤٠٢	أنشد قصيدةً هنّأ بها المَلِك بهاء الدولة بالنيروز الواقع في شعبان من هذه السنة. (الديوان، ج ٢، ص ٤٠٨)
٤٠٢	أنشد قصيدةً هنّأ بها فخر المُلك بالنيروز. (الديوان، ج ١، ص ٤١١)
عيد الفطر ٤٠٢	أنشد قصيدةً هنّأ بها فخر الملك بهذا العيد، وبتحويل مولده. (الديوان، ج ٢، ص ١٥١)
عيد النحر ٤٠٢	أنشد قصيدةً هنّأ بها فخر الملك بهذا العيد. (الديوان، ج ٢، ص ٢٩٠)
٤٠٣	أنشد قصيدةً هنّأ بها فخر المُلك بالمهرجان الواقع في ربيع الأوّل من هذه السنة. (الديوان، ج ١، ص ٣٢٣)
٤٠٣	أنشد قصيدةً هنّأ بها فخر الملك بالنيروز الواقع في شعبان من هذه السنة، وأنفذها إليه بالأهواز. (الديوان، ج ١، ص ٣٦٧)
الجمعة ١٦ محرم ٤٠٣	قُلّد الشريف الرضيّ نقابة الطالبيّين، وورد له عهدٌ بذلك من بهاء الدولة (المنتظم، ج ١٥، ص ٨٩)
جمادي الآخرة ٤٠٣	توفي بهاء الدولة البويهي، فيروز أبو نصر. (المنتظم، ج ١٥، ص ٩٥) وأنشد المرتضى قصيدة رثاه بها. (الديوان، ج ٢، ص ٣٣٠)
عيد الفطر ٤٠٣	أنشد المرتضى قصيدةً هنّأ بها فخر الملك بهذا العيد، وأنفذها أيضاً إلى الأهواز. (الديوان، ج ٢، ص ٣٣٥)
ذو القعدة ٤٠٣	أجاز لتلميذه أبي الفرج يعقوب بن إبراهيم البيهقي رواية جميع ديوان شعره، بعد أن قرأ عليه قطعةً كبيرة منه. (الديوان (مقدمة المحقق)، ج ١، ص ١٣٩)
٤٠٣	أنشد قصيدةً هنّأ بها أبا الخطاب حمزة بن إبراهيم بالمهرجان، وعاتبه على تأخّر أجوبة بعض كتبه الصادرة اليه. (الديوان، ج ١، ص ٤٨٣)
٦ محرم ٤٠٦	توفّي أخوه نقيبُ الطالبيّين الشريف الرضي. (رجال النجاشي، ص ٣٩٨) فخرج المرتضى إلى المشهد الكاظمي الشريف، حُزناً على أخيه، ولعدم قدرته على مشاهدة جنازته. (المنتظم، ج ١٥، ص ١١٩) وقد أنشد قصيدةً رثاه بها. (الديوان، ج ١، ص ٥٧٧)
محرم ٤٠٦	وقعت فتنة في الكرخ، فأنفذ فخرُ الملك الشريفَ المرتضى وغيره، فتوسطوا لدرء الفتنة. (المنتظم، ج ١٥، ص ١١١)
السبت، ٣ صفر ٤٠٦	قُلّد المرتضى الحجَّ، والمظالمَ، ونقابة النقباء الطالبيّين، وجميعَ ما كان إلى أخيه الرضي، وذلك من خلال بيان أصدره الخليفة القادر. (المنتظم، ج ١٥، ص ١١١)
٤٠٧	أنشد المرتضى قصيدةً قالها بديهةً لمّا أتاه نعيُ فخر الملك. (الديوان، ج ٢، ص ٢٦٨) وله قصيدة أُخرى يرثي بها فخر الملك. (الديوان، ج ١، ص ٥٢٨)

۴۱۲	أنشد قصيدة رثى بها علي بن هلال الكاتب المعروف بابن البوّاب. (الديوان، ج۱، ص۴۶۲؛ الكامل في التاريخ، ج۵، ص۶۵۴)
۴۱۲	أنشد قصيدة رثى بها العنبري. وكان صاحبه. (الديوان، ج۲، ص۵۲)
عاشوراء ۴۱۳	أنشد قصيدة رثى بها الحسين عليه السلام. (الديوان، ج۲، ص۳۱۱)
الخميس، ۲۸ جمادى الأُولى ۴۱۳	أملى المرتضى آخر مجلس من أماليه المشهورة، ثمّ تشاغل بالحجّ (أمالي المرتضى، ج۱، ص۱۹)
۳ رمضان ۴۱۳	توفّي أُستاذه الكبير الشيخ المفيد، وقام المرتضى بالصلاة على جثمانه الطاهر في ميدان الأشنان ببغداد، حيث اكتظّ الميدان بالمصلّين رغم كبره. (رجال النجاشي، ص۴۰۲-۴۰۳) وقد أنشد المرتضى بهذه المناسبة قصيدة رثى بها شيخه. (الديوان، ج۲، ص۴۳۸)
۴۱۴	أنشد قصيدةً رثى بها الشريف أبا علي عمر بن محمد بن عمر. (الديوان، ج۱، ص۱۶۱)
۴۱۴	خرج في موكب الخليفة القادر لاستقبال مُشرّف الدولة الذي قدم إلى بغداد. (المنتظم، ج۱۵، ص۱۵۸)
جمادى الآخرة ۴۱۵	كتب مسألة في العمل مع السلطان. (رسائل الشريف المرتضى، ج۲، ص۸۹)
شعبان ۴۱۵	قام بإملاء مسألة في المسح على الخفين. (مسائل المرتضى، ص۲۱)
۴۱۵	صدر أمرُ الخليفة إلى المرتضى بعزل النقيب علي بن أبي طالب عن نقابة الكوفة. بسبب فتنة وقعت فيها بين العلويّين والعباسيّين. (الكامل في التاريخ، ج۶، ص۱۰-۱۱)
۴۱۵	أنشد المرتضى قصيدةً رثى بها الشريف أبا الحسن الأقساسي. (الديوان، ج۲، ص۱۴۷؛ الكامل في التاريخ، ج۶، ص۱۳)
۴۱۵	أنشد قصيدةً رثى بها أبا الحسن السمسمي. وكان ملازماً لمجلسه. (ديوان الشريف المرتضى، ج۲، ص۲۰۵. وانظر: الهامش ۳ من الصفحة المُشار اليها)
۴۱۵	تزوّج السلطان مُشرّف الدولة بابنة علاء الدولة بن كاكويه، وتولّى المرتضى العقد. (الكامل في التاريخ، ج۶، ص۱۴)
۴۱۵	جمع الوزيرُ المغربي الأتراكَ والمولدين ليحلفوا لمشرّف الدولة، وكلف مشرّفُ الدولة الشريفَ المرتضى والشريفَ الزينبي وقاضي القضاة بالحضور إلا أنّ الخليفة أنكر عليهم الحضور بلا إذن، واستُدعوا إلى دار الخلافة. (المنتظم، ج۱۵، ص۱۶۳)
۴۱۶	توفي المَلِك مشرّف الدولة. (المنتظم، ج۱۵، ص۱۷۰)

سالنامہ شمارہ دوم
بھارتستان ۱۳۹۳

٤١٦	احترقت دار المرتضى التي كانت تقع على نهر الصراة. فقام هو بقلع باقيها. وانتقل إلى درب جميل. (المنتظم. ج ١٥. ص ١٧١)
٤١٦	أنشد قصيدةً مدح بها سلطان الدولة بن بهاء الدولة في النيروز. (الديوان. ج ١. ص ٤٩٥)
صفر ٤١٧	أنشد قصيدة كتب بها إلى سعد الأئمّة أبي القاسم حين بلغه موتُ ابنه أبي محمد مُعتَمَد الحضرة. (الديوان. ج ١. ص ٣٩١)
ربيع الاول ٤١٧	أنشد قصيدةً أجاب بها على شعرٍ كتبه الشريف زين القضاة أبو الفضل الرشيدي إليه يهنّيه فيه بعودته إلى داره. (الديوان. ج ١. ص ٥٠٥)
ربيع الآخر ٤١٧ - -	انتقل إلى الدار العزيزة بعد فتنة الكرخ. واجتمع في تلك الدار مع أبي سعد أحمد بن حمزة بن إبراهيم. وأنشد قصيدة عقيب هذا الاجتماع. (الديوان. ج ١. ص ١٩٠)
جمادي الاولى ٤١٧	أنشد قصيدةً رثى بها المَلِك مشرّف الدولة بن بهاء الدولة الذي توفّي في سنة ٤١٦. وعرّض بحقوقه عليه. والتي من جملتها أنّه - أي مشرّف الدولة - أنفذ جميع غلمان داره الأتراك لحفظ دار المرتضى. ومنع العيّارين من التعرّض لها. فأقاموا مدّة بحفظها وحمايتها. (الديوان. ج ٢. ص ١٧٠)
شعبان ٤١٧ أو ٤١٩	أجاز تلميذَه البصرويَّ فهرسَ مصنّفاته. (رياض العلماء. ج ٥. ص ١٥٨: مسائل المرتضى. ص ٣٦٥)
رمضان ٤١٨	توفي الوزير المغربي. أبو القاسم الحسين بن علي بن الحسين. وكان قد وزر لمشرّف الدولة. (المنتظم. ج ١٥. ص ١٨٥-١٨٦)
أواخر شعبان ٤١٩	توفّيت أختٌ للمرتضى. وكانت قد أسنّت وبلغت من العمر نيّفاً وتسعين سنة. فأنشد المرتضى قصيدةً رثاها بها. (الديوان. ج ٢. ص ٤٢٠)
عيد الفطر ٤١٩	ركب مع شاهنشاه ركن الدين جلال الدولة بن بهاء الدولة في ليلة عيد الفطر إلى مشهد العتيقة. ولمّا عاد المرتضى إلى داره أنشد قصيدةً هنّأ بها جلال الدولة بالعيد. (الديوان. ج ١. ص ١٥٢)
٤١٩	أنشد قصيدةً رثى بها الشيخ أبا الحسن عبد الواحد بن عبد العزيز الشاهد. الذي توفّي في شعبان من هذه السنة. (الديوان. ج ١. ص ٣٣٣)
٤١٩	أنشد قصيدةً رثى بها تلميذه التبّاني. (المنتظم. ج ١٥. ص ١٩٣، الديوان. ج ٢. ص ١٩١)
٤١٩	أنشد قصيدةً رثى بها أبا الخطاب حمزة بن إبراهيم. (الديوان. ج ٢. ص ١٨٨) وجاء في مصدر آخر أنّ ذلك كان في سنة ٤١٨. (الكامل في التاريخ. ج ٦. ص ٢٨)
٤٢٠	أنشد قصيدةً هنّأ بها شاهنشاه جلال الدولة بعيد الفطر. (الديوان. ج ٢. ص ٤٢٤)
٤٢٠	مدح المرتضى جلال الدولة. وهنّأه بظفره وانتصاره على أبي كاليجار. (الكامل في التاريخ. ج ٦. ص ٣٧)

۴۲۰	أنشد قصيدةً رثى بها الأمير عنبر الملكي الخادم. (الديوان، ج ۱، ص ۲۴۳)
۱۸ شعبان ۴۲۰	جُمع الأشراف والقضاة والشهود والفقهاء في دار الخلافة. وقُرئ عليهم كتاب طويل عمله الخليفة القادر، تضمّن الوعظ. وتفضيل أهل السنة. والطعن على المعتزلة. وإيراد أخبار كثيرة عن النبي ﷺ والصحابة. (المنتظم. ج ۱۵، ص ۱۹۷)
۲۰ رمضان ۴۲۰	جُمع الأشراف والقضاة والشهود والفقهاء في دار الخلافة. وقُرئ عليهم كتاب آخر طويل عمله الخليفة القادر، تضمّن ذِكر أخبار عن النبي ﷺ. ووفاته. والطعن على مَن يقول بخلق القرآن. وأُخذت في آخر الكتاب خطوط الحاضرين، وسماعهم بما سمعوه. (المنتظم. ج ۱۵، ص ۱۹۷)
غرّة ذي القعدة ۴۲۰	جُمع القضاة والشهود والفقهاء في دار الخلافة. وقُرئ عليهم كتاب آخر طويل جدا. تضمّن ذِكر أبي بكر وعمر وفضائلهما. ووفاة النبي ﷺ. والطعن على مَن يقول بخلق القرآن. وغير ذلك. وأقيم الناس الى ما بعد العتمة حتى استوفيت قراءته. ثم أخذت خطوطهم في آخره بحضورهم. وسماع ما سمعوه. (المنتظم. ج ۱۵، ص ۱۹۷-۱۹۸)
۴۲۰	ذهب بعض مشايخ أهل الكرخ مع الشريف المرتضى إلى دار الخلافة للتوسّط لأجل إعادة صلاة الجمعة في جامع بَرَاثا، بعد أن انقطعت فيه بسبب بعض الفتن. (المنتظم. ج ۱۵، ص ۲۰۱)
۴۲۰	لقّب المرتضى بـ «علم الهدى» في قصة مذكورة في ترجمته. (روضات الجنات. ج ۴، ص ۲۸۵)
۴۲۰	أجاب عن المسائل الموصليات الثالثة. (رسائل الشريف المرتضى، ج ۱، ص ۲۰۱)
۴۲۰ ونيّف	كان يؤلّف كتابَه طيف الخيال. (طيف الخيال. ص ۹۵)
۴۲۱	فرغ من تأليف كتاب الشهاب في الشيب والشباب. (رسائل الشريف المرتضى. ج ۴. ص ۲۷۵) وكان يضيف عليه في كل مدة اضافة. فكانت إحدى إضافاته عليه في سنة ۴۱۹. (المصدر السابق. ص ۱۴۴)
۴۲۱	أنشد قصيدة هنّأ بها ركن الدين جلال الدولة بظفره بالبصرة. (الديوان. ج ۲. ص ۴۸۹)
آخر رمضان ۴۲۲ -	تاريخ إنشاء آخر قصيدة مذكورة في الجزء السادس من ديوان المرتضى. (الذريعة. ج ۹، ق ۳، ص ۷۳۶)
ذو الحجّة ۴۲۲	توفّي الخليفة القادر. فأنشد المرتضى قصيدةً رثاه بها. وهنّأ الخليفة القائم بقصيدةٍ أخرى. (المنتظم. ج ۱۵، ص ۲۱۶؛ الديوان. ج ۱، ص ۱۴۹؛ ج ۲، ص ۵۵۶).
۴۲۲	نُقبت دار المرتضى في فتنةٍ طائفية. فخرج منها مرتاعاً منزعجاً. (المنتظم. ج ۱۵، ص ۲۱۴)
ربيع الآخر ۴۲۳	حَلف المَلِك جلال الدولة البويهي للخليفة يميناً - حضرها المرتضى - على الوفاء وإخلاص النية. (المنتظم. ج ۱۵، ص ۲۲۶-۲۲۷)

٤٢٣	أنشد المرتضى قصيدة رائية رثى بها ابن شجاع الصوفي الذي توفّي في ربيع الآخر من هذه السنة. وكان مختصّاً به. (الديوان ج ١، ص ٤٩٠) وله قصيدةٌ أخرى يرثي بها ابن الشجاع الصوفي، والقصيدة عينية. (الديوان، ج ٢، ص ٨٤)
٤٢٤	انتقل المَلِك جلال الدولة إلى الكرخ بعد أن شغب عليه الجُند. ونزل في دار المرتضى بدرب جميل. (المنتظم، ج ١٥، ص ٢٣٥)
٤٢٤	رحل الحسين بن ثابت بن هارون الفراء البزاعي إلى العراق، والتقى بالمرتضى، فأجازه وقرظه ووصفه بالعلم ونعته بالخطيب. (لسان الميزان، ج ٢، ص ٥١٠)
٤٢٥	أنشد المرتضى قصيدة رثى بها غريب بن مقن، الذي توفّي في ربيع الآخر من هذه السنة. (الديوان، ج ١، ص ٢٤٩)
٤٢٥	أنشد قصيدة هنّأ بها جلال الدولة بعيد الفطر. (الديوان، ج ٢، ص ٣٧١)
٤٢٥	اجتمع الشريف النسّابة أبو الحسن العمري بالمرتضى، ووصفه بأنّه فصيح اللسان، يتوقد ذكاءً. (المجدي، ص ١٢٥)
٤٢٥	كبس البرجميُّ العيّارُ دارَ المرتضى وغيرها من الدور والمخازن. (الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ٧٥) ثم قبض معتمد الدولة على البرجمي، وأغرقه في فم الدجيل. (المنتظم، ج ١٥، ص ٢٤١)
١٣ شوال ٤٢٥	بعد أن استفحل أمرُ العيّارين، رُوسِل المرتضى باحضارهم الى داره، وأن يقول لهم: مَن أراد منكم التوبة قبلت توبته وأقر في معيشته، ومَن أراد خدمة السلطان استخدم مع صاحب البلد [المعونة. خ ل]، ومَن أراد الانصراف عن البلد كان آمنا على نفسه ثلاثة أيام. فعَرَضَ ذلك عليهم، فاختاروا الخروج. (المنتظم، ج ١٥، ص ٢٤١-٢٤٢)
٤٢٦	أنشد المرتضى قصيدةً مدح بها جلال الدولة في عيد الفطر. (الديوان، ج ٢، ص ٢٦١)
عاشوراء ٤٢٧	أنشد قصيدة رثى بها الحسين عليه السلام. (الديوان، ج ١، ص ٤٨٧)
المحرّم ٤٢٧	أملى رسالة في نكاح المتعة. (رسائل الشريف المرتضى، ج ٤، ص ٣٠٣)
المحرّم ٤٢٧	أملى رسالة في صيغة البيع. (رسائل الشريف المرتضى، ج ٤، ص ٣١٩)
صفر ٤٢٧	أملى رسالة حول استحقاق مدح الباري على الأوصاف. (رسائل الشريف المرتضى، ج ٤، ص ٣٣١)
ربيع الاول ٤٢٧	أملى رسالة حول المنع من العمل بأخبار الآحاد. (رسائل الشريف المرتضى، ج ٤، ص ٣٣٥)
ربيع الاول ٤٢٧	أملى رسالة حول أنّ الجسم لم يكن كائناً بالفاعل. (رسائل الشريف المرتضى، ج ٤، ص ٣٣٧)
ربيع الآخر ٤٢٧	أملى رسالة في ألفاظ الطلاق. (رسائل الشريف المرتضى، ج ٤، ص ٣٢١)
ربيع الأخر ٤٢٧	نُقل أبو القاسم بن ماكولا الوزيرُ بعد أن قُبض عليه، وسُلّم الى المرتضى. (المنتظم، ج ١٥، ص ٢٥٣)

شعبان ۴۲۷	وردت عليه المسائل الطرابلسيات الثالثة. (أجوبة المسائل الطرابلسيات الثالثة (مخطوطة). المكتبة الرضوية. رقم: ۲۱۹۱۲)
۴۲۷	مضى المَلِك جلال الدولة إلى الكرخ مرّة أخرى إلى دار المرتضى مستتراً، بعد أن شغب عليه الجند ثانية. (المنتظم، ج ۱۵، ص ۲۵۴)
۴۲۷	أنشد المرتضى قصيدةً رَثى بها نقيب العباسيّين الشريف أبا الحسن محمد بن علي الزينبي، الذي توفّي في ذي القعدة من هذه السنة. (الديوان، ج ۱، ص ۲۳۸)
۴۲۷ و ۴۲۸ - - - - -	قرأ أحمدُ بنُ علي بنُ قدامة في هاتين السنتين كتابَ أمالي المرتضى على يد المرتضى. (الأمالي (مخطوط)، مكتبة مجلس الشورى، رقم ۷۰۷)
۴۲۸	أنشد قصيدةً رثى بها الحاجب أبا الحسين المعروف بابن أخت الاستاذ الفاضل الذي توفّي في رمضان، وكان ملازماً لدرسه. (الديوان، ج ۱، ص ۴۱۸، وانظر: الهامش ۶ من الصفحة المُشار اليها)
۴۲۸	أنشد قصيدةً هنّأ بها أبا سعد عبد الرحيم بتحويل مولده في شوال. (الديوان، ج ۱، ص ۳۸۶)
۹ المحرّم ۴۲۹	فرغ من الإجابة عن المسائل الرسّية الأولى. (رسائل الشريف المرتضى، ج ۲، ص ۳۷۹)
سلخ رجب ۴۲۹	جُمع الأشراف والقضاة والشهود والفقهاء والوجوه الى بيت النوبة، واستُدعي جاثليق النصارى ورأس الجالوت اليهود، وخرج توقيع الخليفة بإلزام أهل الذمة بتغيير لباسهم، وعدم التشبّه بالمسلمين. (المنتظم، ج ۱۵، ص ۲۴۱)
رمضان ۴۲۹	رَوَى المرتضى بسندٍ متصلٍ عن آبائه حديثَ «زيّنوا مجالسكم بذكر علي بن أبي طالب عليه السلام»، وذلك في داره في بركة زُلزُل. (بشارة المصطفى صلى الله عليه وآله، ص ۱۰۵)
۴۲۹	بداية قراءة تلميذه ابن البرّاج الطرابلسي على يديه إلى آخر حياته، أي حياة المرتضى. (رياض العلماء، ج ۳، ص ۱۴۲)
۴۲۹	أنشد قصيدةً رَثى بها الإمام الحسين عليه السلام. (الديوان، ج ۱، ص ۲۱۴)
عاشوراء ۴۳۰	أنشد قصيدةً ذكر فيها عاشوراء، وما جرى في ذلك اليوم. (الديوان، ج ۲، ص ۲۳)
المحرّم ۴۳۰	أنشد قصيدةً عزى بها جلال الدولة عن ابنته التي عَقد عليها للمَلِك ابي كاليجار. (الديوان، ج ۲، ص ۲۹۸)
الجمعة ۱۱ شوال ۴۳۰ -	فرغ من كتابه الذريعة إلى أصول الشريعة. (الذريعة، ص ۵۶۱)
شوال ۴۳۰	أنشد قصيدةً يفخر ويذكر أغراضاً في نفسه. (الديوان (مخطوط)، ص ۲۰)
۴۳۰	أنشد قصيدةً رثى بها الوزير أبا علي الرخجي الذي توفّي في شوال من هذه السنة، وتولّى المرتضى الصلاة عليه في مقابر قريش. (الديوان، ج ۲، ص ۶۸)

۴۳۰	أنشد قصيدةً مدح بها أبا منصور بهرام بن مافنه، وشكره على ثنائه عليه، وجميل أقواله فيه، وأنفذها اليه بفارس في شهر ذي الحجّة. (الديوان (مخطوط)، ص ۱۳۹)
صفر ۴۳۱	أنشد قصيدةً في الافتخار. (الديوان (مخطوط)، ص ۳۶)
۴۳۱	أنشد قصيدةً رثى بها والدة ولديه أبي عبد الله وأبي جعفر، وكانت وفاتها يوم الأحد لثلاث بقين من صفر من هذه السنة. (الديوان (مخطوط)، ص ۶۳)
ربيع الاول ۴۳۱	أنشد قصيدةً رثى بها أبا الحسن علي بن الحسين بن علي الجكار، وكانت له حرمة، وطويل ملازمة ومصاحبة. (الديوان (مخطوط)، ص ۷۱)
جمادى الآخرة ۴۳۱ -	أنشد قصيدةً مدح بها الخليفة القائم، وهنّأه بولده الذخيرة (محمد). (الديوان، ج ۱، ص ۴۳۰)
۴۳۱	أنشد قصيدةً هنّأ بها الموقف الأشرف الشاهنشاهي الأعظم بقدومه من الزيارة، وبعيد الفطر. (الديوان (مخطوط)، ص ۹۴)
۴۳۱	أنشد قصيدةً هنّأ بها الحضرة السامية العميديّة الوزيريّة بتحويل مولدها الواقع في ذي القعدة. (الديوان (مخطوط)، ص ۹۹)
۴۳۱	أنشد قصيدةً هنّأ بها الحضرة العالية الوزيرية الكمالية بالإبلال والإستقلال من علّةٍ عرضت، وذلك في ذي القعدة. (الديوان (مخطوط)، ص ۱۰۲)
ربيع الاول ۴۳۲	أنشد قصيدةً عزى بها القاضي أبا القاسم عبد العزيز بن محمد العسكري عن ولدٍ له غرق، لما يرعاه من حقّ صحبته، وطول ملازمته. (الديوان، ج ۱، ص ۴۹۲، الديوان (مخطوط)، ص ۱۴۶)
ربيع الآخر ۴۳۲	أنشد قصيدةً كتب بها إلى الوزير زعيم الملك أبي الحسن بن عبد الرحيم يتشوقه ويشكو اتصال أعذاره بالمرض عن زيارته. (الديوان (مخطوط)، ص ۴۶)
يوم الغدير ۴۳۲	أنشد قصيدةً بهذه المناسبة. (الديوان (مخطوط)، ص ۵۸)
۴۳۲	أنشد قصيدةً رثى بها أبا الحسن علي بن محمد الجامدي، وكانت وفاته في ربيع الأوّل من هذه السنة. (الديوان (مخطوط)، ص ۸۹)
۴۳۲	أنشد قصيدةً مدح بها الخليفة القائم بعيد الفطر. (الديوان، ج ۲، ص ۴۶۸)
۴۳۲	أنشد قصيدةً هنّأ بها الوزير عميد الدولة أبا سعد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم بتحويل مولده في ذي القعدة. (الديوان (مخطوط)، ص ۱۵۵)
عاشوراء ۴۳۳	أنشد قصيدةً بهذه المناسبة. (الديوان (مخطوط)، ص ۶۲)
رجب ۴۳۳ -	أنشد قصيدةً في الافتخار. (الديوان (مخطوط)، ص ۱۲۴)

سال نمبر شمارہ اول دوم
بہار تا ۱۳۹۳
زمستان

٤٣٣	أنشد قصيدةً هنّأ بها أبا طالب محمد بن أيّوب عميد الرؤساء بالاستقلال من علّةٍ صعبت عليه واشتدت. وذلك في شوال. (الديوان (مخطوط)، ص ١٠٥-١٠٦)
٤٣٣	أنشد قصيدةً عند وفاة جارية له طويلة الصحبة، وكيدة الحرمة، تبلغ صحبتها نحواً من ستّين سنة. وذلك في ذي القعدة. (الديوان (مخطوط)، ص ١١٤)
المحرّم ٤٣٤	أنشد قصيدةً في الافتخار. (الديوان، ج ١، ص ٥٨١)
ربيع الاول ٤٣٤	أنشد قصيدةً عزى بها الوزير أبا الفرج بن فُسانجُس عن عمّه الرئيس أبي الحسين. (الديوان (مخطوط)، ص ٣٠)
عاشوراء ٤٣٥	أنشد قصيدةً رثى بها الإمام الحسين عليه السلام. (الديوان، ج ١، ص ٤٩٩)
٤٣٥	أنشد قصيدةً رثى بها أبا القاسم بن شهرام، وكان صاحباً له، من أهل الأدب، وملازماً لمجلسه، وذلك في المحرم. (الديوان (مخطوط)، ص ١٤١)
شعبان ٤٣٥	توفّي المَلِك جلال الدولة، فأنشد المرتضى قصيدةً رثاه بها. وكان مبجّلاً للمرتضى معظِماً له. (الديوان، ج ٢، ص ٩٠)
عاشوراء ٤٣٦	أنشد قصيدةً بهذه المناسبة، وهي آخر ما قاله. وشعرُه ظهر وقُرئ عليه. (الديوان (مخطوط)، ص ١٢)
الأحد، لخمس بقين من ربيع الأول ٤٣٦	توفّي في بغداد نقيبُ الطالبيّين، ذو المَجدَين، علمُ الهدى، السيّد الأجلُّ أبو القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي، المعروف بالشريف المرتضى. وكان عمره ثمانين سنة وثمانية أشهر وأياماً. (الفهرست، للشيخ الطوسي، ص ١٦٥) وتولّى غسلَه تلميذُه الشيخ أبو العبّاس النجاشي. ومعه تلميذاه الآخران: الشريف أبو يعلى الجعفري، والشيخ سلار بن عبد العزيز. وصلّى عليه ابنه في داره، ودُفن فيها. (رجال النجاشي، ص ٢٧١) ثمّ نقل جثمانه الطاهر إلى كربلاء المقدّسة، ودفن داخل الحرم الحسيني الشريف حيث مثوى والده وأخيه الرضي. (روضات الجنّات، ج ٤، ص ٢٨٦-٢٨٧) وتقلّد ابنُ أخيه الرضي، الشريفُ أبو أحمد عدنان بن محمد الرضي كلَّ ما كان يتقلده عمّه المرتضى. (المنتظم، ج ١٥، ص ٢٩٢)

المصادر

١. أمالي المرتضى، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم، الناشر: ذوي القربى - قم، ط ٢، ١٣٨٨ش.

٢. بشارة المصطفى ﷺ لشيعة المرتضى ﷺ، عماد الدين الطبري، تحقيق: جواد القيومي الاصفهاني، الناشر: مؤسسة النشر الاسلامي - قم، ط ١، ١٤٢٠ق.

٣. تاريخ بغداد أو مدينة السلام، الحافظ أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط ١، ١٤١٧- ١٩٩٧.

٤. ديوان الشريف المرتضى، تحقيق: المحامي رشيد الصفار، الناشر: مؤسسة التاريخ العربي - بيروت، ١٤٣٣ق-٢٠١٢م.

٥. الذريعة إلى أصول الشريعة، الشريف المرتضى، تحقيق: اللجنة العلمية في مؤسسة الامام الصادق ﷺ، الناشر: مؤسسة الامام الصادق ﷺ - قم، ط ١، ١٤٢٩ق.

٦. الذريعة إلى تصانيف الشيعة، العلامة الاغا بزرك الطهراني، الناشر: دار الاضواء - بيروت، ط ٣، ١٤٠٣ق، ١٩٨٣م.

٧. رجال (فهرست) النجاشي، أبو العباس أحمد بن علي النجاشي، تحقيق: السيد موسى الشبيري الزنجاني، الناشر: مؤسسة النشر الاسلامي - قم، ط ٨، ١٤٢٧ق.

٨. رسائل الشريف المرتضى، تحقيق: السيد مهدي الرجائي، الناشر: دار القرآن الكريم - قم، ١٤٠٥ق.

٩. روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات، السيد محمد باقر الموسوي الخونساري، الناشر: الدار الاسلامية - بيروت، ط ١، ١٤١١ق -١٩٩١م.

١٠. رياض العلماء وحياض الفضلاء، الميرزا عبد الله الافندي الاصفهاني، تحقيق: احمد الحسيني، مطبعة الخيام - قم، ١٤٠١ق.

١١. الشافي في الامامة، الشريف المرتضى، حققه وعلق عليه: السيد عبد الزهراء الخطيب، الناشر: مؤسسة الصادق - طهران، ط ٢، ١٤١٠.

١٢. شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد المعتزلي، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم، الناشر: دار احياء الكتب العربية، ط ١، ١٣٧٨ق-١٩٥٩م.

١٣. طيف الخيال، الشريف المرتضى، تحقيق: حسن كامل الصيرفي، الناشر: دار احياء الكتب العربية - الجمهورية العربية المتحدة، ط ١، ١٣٨١ق - ١٩٦٢م.

١٤. الفهرست، الشيخ ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي، تحقيق: جواد القيومي، ط ٣، ١٤٢٩ق.

١٥. الكامل في التاريخ، عز الدين ابن الاثير، الناشر: مؤسسة التاريخ العربي - بيروت، ط ٤، ١٤١٤ق - ١٩٩٤م.

١٦. لسان الميزان، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: مكتب التحقيق باشراف محمد عبد الرحمن المرعشلي، الناشر: دار احياء التراث العربي - مؤسسة التاريخ العربي - بيروت، ط ١، ١٤١٦ق-١٩٩٥م.

١٧. المجدي في أنساب الطالبيّين، السيد الشريف نجم الدين أبو الحسن علي بن محمد العلوي العمري النسابة، تحقيق: د. أحمد المهدوي الدامغاني، الناشر: مكتبة السيد المرعشي - قم، ط ١، ١٤٠٩ق.

١٨. مسائل المرتضى، تحقيق: وفقان خضير محسن الكعبي، الناشر: مؤسسة البلاغ - دار سلوني - بيروت، ط ١، ١٤٢٢ق-٢٠٠١م.

١٩. المسائل الناصريات، الشريف المرتضى، تحقيق: مركز البحوث والدراسات العلمية، الناشر: رابطة الثقافة والعلاقات الاسلامية - طهران، ١٤١٧ق-١٩٩٧م.

٢٠. المنتظم في تاريخ الملوك والامم، ابو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي، تحقيق: محمد عبد القادر عطا - مصطفى عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت.

٢١. الوافي بالوفيات، الصفدي، تحقيق: أحمد الارناؤوط، تركي مصطفى، الناشر: دار احياء التراث - بيروت، ١٤٢٠ق-٢٠٠٠م.

المخطوطات

٢٢. أجوبة المسائل الطرابلسيات الثالثة، الشريف المرتضى، مخطوط محفوظ في المكتبة الرضوية بمشهد، رقم ٢١٩١٢.

٢٣. أمالي المرتضى، مخطوط محفوظ في مكتبة مجلس الشورى في ايران، رقم ٧٠٧.

٢٤. ديوان المرتضى، مخطوط محفوظ في مكتبة جامعة طهران، رقم ٢١١.

٢٥. الشافي في الامامة، الشريف المرتضى، مخطوط محفوظ في مكتبة مجلس الشورى في ايران، رقم ١٣٦٤.