

www.kotobarabia.com

دراسات في الشعر العربي القديم

الطيب والخيال

د. حسن البنا عز الدين



www.kotobarabia.com

دار الحضارة للنشر



الطيب والخيال

حسن البنا عز الدين

طبقا لقوانين الملكية الفكرية

جميع حقوق النشر و التوزيع الالكتروني
لهذا المصنف محفوظة لكتب عربية. يحظر
نقل أو إعادة نسخ أو إعادة بيع أى جزء من
هذا المصنف و بثه الكترونيا (عبر الانترنت أو
للمكتبات الالكترونية أو الأقراص المدمجة أو أى
وسيلة أخرى) دون الحصول على إذن كتابي من
كتب عربية. حقوق الطبع الورقى محفوظة
للمؤلف أو ناشره طبقا للتعاقدات السارية.

فهرس

٤	عن المؤلف
٥	إهداء
٦	تقديم
٨	مقدمة الطبعة الثانية
١٠	مقدمة
١٣	الفصل الأول
١٤	مفهوم العرب للطيف والخيال قبل الإسلام
٢٠	هوامش الفصل الأول
٢٢	الفصل الثاني
٢٣	مفهوم الشعراء للطيف والخيال قبل الإسلام
٣١	هوامش الفصل الثاني
٣٤	الفصل الثالث
٣٥	تطور مفهوم الطيف والخيال عند النقاد بعد الإسلام
٤٢	هوامش الفصل الثالث
٤٥	الفصل الرابع
٤٦	تطور مفهوم الطيف والخيال عند الشعراء بعد الإسلام
٥٥	هوامش الفصل الرابع
٥٨	الفصل الخامس
٥٩	الملاحم والأشكال العامة للطيف والخيال في الشعر الجاهلي والمخضرم
٧٥	هوامش الفصل الخامس
٧٨	الفصل السادس
٧٩	الملاحم العامة لشعر الطيف والخيال بعد الإسلام
٨٤	هوامش الفصل السادس
٨٧	الفصل السابع
٨٨	الصور الفنية لشعر الطيف والخيال
١١٥	هوامش الفصل السابع
١٢٦	الفصل الثامن
١٢٧	من قصائد الطيف والخيال في الشعر الجاهلي زهير - سبيع - تأبط شرا - طرفة - عمرو بن قميئة
١٥٤	هوامش الفصل الثامن
١٦٥	الفصل التاسع
١٦٦	من قصائد الطيف والخيال في الشعر المخضرم
١٨٢	هوامش الفصل التاسع
١٨٧	الفصل العاشر
١٨٨	الطيف والخيال في شعر المتنبي
٢٠١	هوامش الفصل العاشر
٢٠٥	المصادر والمراجع

· : -
· : -
" " : -
· : -
· : -
" " " : -
" " " : -
() -
· -



:

.

-

-

.

-

-

.

-

-

.

-

-

.

.

-

.

-

/ /

The Earliest Demon Lover, The Tayf al-Khayal in

: ()

al-Mufaddaliyat

Reorientations / Arabic and Persian Poetry

The Khayal Motif in Early Arabic Poetry :

.(- Oriens, 1991)

Apparitions of The Beloved: The Dream :

.Phantom Motif



:

.

.

-

-

-

-

-

.

.

.

-

:

-

-

-

-

-

-

-

:

-

-

-

-

-

-

—

.

.

—

—

.

.

—

—

.

—

—

“

”

الفصل الأول

()

" "

•

•

:

":

:

"

:

:

() "

()

...

()

"

()

() "

"

)

" " "

() "

: ... (

" "

...

" - -

"

" "

() "

:

" () "

:

()

...

() "

:

(Barkos)

(Kos)

(Edomite)

(Koush - Gabri)

(Koush - malaka)

:" " (Tiglath Pileser III)

(Hadad)

(Resheph)

(Appolo)

(Edomaeen)

" "

() "

" "

() "

()

" "

" :

" :

() "

() "

: " :

"

:"

()

"

() "

"

. () "

... "

. () "

...

-

"

"

. ()

()

() ()

]

[

:

]

"

() ..

.. [

. () "

.

.

:

:

:

.

"

.

...

. () "

.

.

"

()

. () "

"

:

()"

()"

"

()"

()

"

"

()

" " " " " "

()

" " " "

()"

) ()

()

()

()"

...

" " " " " "

"

()"

-

:

...

.

.()"

:

()

"

.

...

.()

"

"

.()

-

-

.()

:()

:

.

.(-)

(.)

: -

(-)

-

: ()

()

: ()

(-)

- - -

Edom

-

.()

-)

: -

. - (

) : :

.(

()

.()

. - /

.(/):

()

. - ()

)

.(

().

T. Emil Homerin, *Echoes of a Thirsty Owl: Death and Afterlife in Pre-Islamic Arabic Poetry*, JNES No. 44 – 2, 1985.

الفصل الثاني

()

:

: ()

:

()

.(-) (-)

()

:()

()

" "

:

:()

:" "

:

" "

() :

()

" "

() :

" "

()

() :

:

:()

.

.

() :

" "

() :

:

- -

() :

()

()

:

" "

()

.

" "

() :

()

() :

()

" "

" " " "

" "

()

:

() :

()

() :

() :

:

" "

:

" "

: "... " :

:

()

()

.

.

" " " "

:

"

"

() :

"

"

" " ()

.

.

: ()

.

:

() : " "

() :

()

() ;

" "

() ;

() ;

:

" "

()

" "

() .

() ;

"

"

() ;

“

”

“

”

“

”

·

·

·

·

“

”

“

”

“

”

”

·

“

·

()”

·

()

—

·

：

()

“

”

() ；

()

：

() ；

“

”

()
()

():

()

() " " () " " () " "
() :

() :

() " "

() :

()

:

:

() :

()

() :

()

() :

()

() :

()

()

()

()

:

" "

:

" " " "

" "

:

" "

()

" "

. - () -
 . - () -
 . (.) -
 -)) : -
 .) () : . (-
 . () . -
 : . : : -
 : . : -
 : () : -
 . () -
 . () . : . -
 . - - -
 . : -
 . - -

"The Basis of Selections in the Hamasa Collections" Jal, vol. vii (1976) pp. 28 – 44.

. -
. -
. -
. -
. -
. () : -
. : -
. : -
. : -
. -
: . : -
. ... -
. -
. : : : -
. : -
. : . : -
. : -
:

"Apparitions of the Beloved: The Dream Phantom Motif".

) - - .(

الفصل الثالث

()

:

()

()

() " " ()
- - ()

:"
" ...

() "

() " " () "

:"
() " ...

:

...

() () () " ...

() "

:"

-

:

() "

() "

:"

()

...

() "

:
() ...:

() "

"
"
" ()

() "

()

() "

"

() "

"

"

()

" "

" " "

()

" "

:

()

" "

()

" "

"
()"

"
()"

:

:

"

()

()

"

" () "

()

" "

" () "

" () "

() "

() "

" "

"

...

...

.()

.()

.

...

" :

.() "

:- -

" :

...

() "

" "

" "

"

_()

.()

.

"

"

() "

.()

()

.

.

() "

"

...

"

() "

" "

" :

—

—

()

...

...

()

()

() "

"

"

() "

"

() "

() : : -
.(-) : : -
.(- -) : : -
. () : : -
" " : : -
" " () - : : -
" - () : : -
" () : " " : : -
- () : " " : : -

" "

" "

()
()

- - -

-

()

()

: - (-)

.(-) -

- - ()

) ()

- (

/

:

- ()

)

- (

:

:

()

-

-

-

-

-

الفصل الرابع

()

-

-

.

.

()

.

.

.

"

()

() "

.

()

"

()

"

()

"

() "

.

"

...

. () "

•

“ ”

.

:()

“ ” “ ”

:()

()

()

.

:()

.

() “ ” () “ ”

“ ”

()

“ ” ()

“ ”

.

.

()

():

" "

- -

.

:

-

():

():

()" "

"

():

.

()

.

():

" "

()

()

.

.

.

“ ”

()

“ ”

“ ”

()

：

“ ”

)

.()： () (

- -

()：

.()

()：

- -

“ ”

() :

() “

” :

:

.

:

()

” :

...

...” :

:

:

/ /

() “

”

:

“ ”

—

()

()

()

() :

()

()

()

()

“ ”

() ;

() ;

:

() ;

() ;

“ ”

“ ”

.

()

:

()

:

:

:

()

()

():

():

- -

():

():

():

():

()

()

()

()

;()

() :

" "

:

-

-

()

" "

()

()

" "

.

.

.

/

-

-

-

()

-

-()

-

. : -
 . : -
 . : -
 . : -
 . : -
 : : -
 " : -
 " : -
 . : -
 . : -
 () : : (.) -
 . : -
 . : : : -
 : . : . : -
 : : -
 . : : -
 . - () : -
 () : : -
 . : -
 . : -
 . / -
 . / -
 . / / / : -
 . / / / -
 . (.) -
 . : -
 . () : -
 . () : -
 . () -

() () -

() : : :() -

... / -

/ / / : -

/ -

(:) :() -

- -

: () -

... : -

... : -

() : () -

: : / : -

: : -

: : : -

() : : -

... -

(.) : -

() -

- -

- -

-

- : : -
 / : : / -
 " " " " : -
 : : : -
 . : : -
 . () : -
 : : : -
 : : : -
 : : : -
 : : : -
 :) -
 : (-) : -
 : () : -
 . / -
 : : : -
 . (:) -
 . () : -
) -
 - -
 . () -
 : : -
 " " : -
 - () -
 . / -
 . -
 . -
 . (:) -

الفصل الخامس

()

:

:

"

"

-

-

:

"

"

()

-

...

-

.

/

() ;

()

() ;

() ;

() ; " "

" "

() ;

() ; " "

() : :

.

.

.

.

-

-

.

.

:

.

" "

.

" "

.

.

" "

.

“ ”

.

.

-) (-): .(-) (-):

.(

.(-): :

.(-): .(-): .

.(-): .(-):

.

“ ”

.

.

/

.

:

" " " "

() :

:

() :

:

" "

:

" "

" "

() :

()

()

"

()

()

"

"

:

:

()

:

()

"

()

"

... "

()

:

...

()

" :

()

"

()

()

" :

"

" :

" :

...

"

() "

"

"

()

"

"

"

" :

() "

:

" :

() "

" :

() "

" :

" "

"

"

()

:

:

.

" "

.

.

.

/

:

/

/

“ ” “ ”

“ ” “ ” “ ” :

: - :

:

:

“ ” “ ”

:

() :

“ ” “ ”

() :

()

()

()

- - “ ” “ ”

() :

“ ”

“ ”

/

() :

() :

() :

()

()

.

/

()

:

()

()

.()

;()

() ;

()

()

... "

() "

;()

"

"

() ;

/

() " "

() ;

() ;

()

() ;

()
()
()

/

() ;

() ;

() .

·
" "

() ;

:

" "

()

()

()

()

()

()

. () -
 . - () : -
 . - () : -
 . - () : -
 . - () : -
 . : . : : -
 . - () : -
 . - : -
 . : -
 . : : -
 . : -
 . - / -
 . - / -
 . (.) -
 . (.) -
 . () : -
 . : -
 . () : -
 . : -

. -
 . -
 . -
 . (-) -
 : . : . : . : -
 : . : . : . : -
 . : . : . : -
 - () : -
 . - () -
 . - - - -
 . - () : -
 . - - - -
 . : -
 . : -
 . (.) -
 . : -
 . : -
 / - -
 . () : -
 . - - - -
 . - (-) -
 . : -
 . : -

. : . : -
 . - () -
 . -
 . - (.) -
 . - () : -
 . - . - -
 . - (.) : -
 . - (.) -
 . - () -
 . - () -
 . - . -
 . - . - -

الفصل السادس

()

- -

() :

:

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

· " "

" "

" "

:

()

:

()

()

()

.()

:()

:

:()

:()

:

:

:

:()

:

:

;()

:

-

() ;

()

:

()

()

!

:

()

.

:

;()

()

()

()

()

;()

;()

:
:
" "

()

()

()

()

()

.

()

;()

()

()

.()

:

()

:

:

. - () -
: . : -
. : . : -
. : . : -
: . : -
. : . : -
: . : -
: . : -
: . : -
. - -
- / -
 () : -
 () . -
 / -
 () -
 () : -
 () () -
- () -
- / -
 / -
- -
-
-
.(- / /) / -
: -
: -
: . : -

- / . - / -

. - () : () -

- () - () /

- / /

-

())

(

- /

- /

/

/

() - /

"

"

-

()

-

الفصل السابع

()

/

" "

" "

" " " "

" " " "

" "

:

:

()

:

" "

.()

()

:

()

:()

()

()

:

:()

()

()

()

()

:

.

.

.

/

:

()

()

()

()

()

:

()

" "

" "

()

()

"

()

() " "

" " .

;()

() " ...

" :

:

()

:

()

. ()

:()

:()

" "

. ()

:()

.
()

()

()

.

.

()

. (()) .

() " "

() " "

. () " "

() " "

" () "

" " () " " :

. () " "

() " " () " "

" "

.

() () ()
() () () () ()

() () () ()
() ... () ...

() ()

;()

() ;

() ;

() ;

() ;

;()

:

()

()

()

" " " ()

()

.

() () () ()

() () () () () () () ()

.

/

() "

" "

.()

() ;

:

.

.

.

)

" "

.(" ") (

.

:()

" " " "

.

:()

.

()

;()

()

;()

() ()

;()

()

()

;()

()

;()

()

-

.

.

/

:

:()

.

" "

:

.....

:

()

" "

" " "

:()

:

()

" "

" "

" "

.

()

()

()

()

/

()

()

() ...

:()

:

() :

()

()

()

()

:

() :

() :

()

()

()

/

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

-

-

" "

" ()

"

":

:

"

()

()

()

()

()

()

()

()

() :

" "

() :

()

() " "

()

()

()

" "

() ;

()

()

/

" "

"

"

"

()

" "

()" "

:

:

()" "

"

()" "

"

()

() ;

"

"

"

"

() ;

() ;

()

()

()

()

"

;()

()"

.()

.()

.()

/

()

()

()

() :

()

" "

" "

()

() .

()

() :

" "

()

.

()

()

() "

" () "

"

() "

" () "

"

()

.

/

-

-

.

:

()

:

() ;

:

:

.

.

.

.

.

- - ()

():

():

():
:

;()

()

()

/

() ()

.()

.()

()

()

()

()

()

()

.()

()

()

: ()

()

():

- -

():

()

()

()

():

()

.()

()

()

.()

()

()

()

()

():

()

.

:

()

/

() ;

()

()

()

;()

()

()

()

-

()

/

()

()

()

()

()

()

" "

()

() :

()

()

()

() :

()

()

()

()

()

() " "

() " "

"

()

- / /
: (/)

()

()

()

/

	· /	-
	· /	-
	· /	-
· -	/	-
· -	()	-
	·	-
	/	-
	·	-
	·	-
	()	-
	:	-
	· -	-
	· /	-
	· /	-
	· /	-
	· / /	-
	· /	-
	· :	-
	· :	-
	· :	-
	· -	-
	()	-
· -	· -	-
	·	-
	· -	-
	· - /	-
	· /	-
	· - /	-
	· - /	-
	· - /	-
	· - /	-

... -
- / -
/ / - /

... - -
- / / /

: -

:

:

... (-

:

... - () : -

" " : : -

: : : : -

: : : : -

: : : : -

...

.

... -

... : -

... - -

... - -

... - -

... - -

... - -

... - -

... - -

. - -

- / -

. - -

. / / - / - -

. / / /

. / -

. / -

-

-

-

-

-

-

:-

- -

:-

:-

- :-

()

:-

:-

-

-

- -

:-

-

.(-):

(- /)

-

. / / / : -

. / -

. / -

. / / : / -

/ -

. -

/ -

. / -

. - : -

. () / -

. (-) -

. / -

. / -

. - - / -

. - () -

. / / . - /

. - / / -

- / / . -

. - / - / / -

- . -

- / / -

. / -

. - / - () -

. - / - / / . / -

... - -
... : -
... : -
... / -
... - - - -
... : -
... -
... / - / -
...
... () / () -
...
... / - - - -
... - - - - -
... / - / - -
... - -
... -
... - / - -
... / - / -
... / -
... / -
...
... () -
... / / / -
... / -
... / - / - -
... (.) -

-

/ / (.) -

:

-

- /

- / - / /

- / - / - /

-

- /

- / - /

- / / / /

-

- / - /

- / - /

/ / / - / - /

/ / - /

/ (.)

/ - /

- -

- / :

الفصل الثامن

- - - -

— — — —

()

:

" "

()

()

"

() "

" "

()

" "

:()

()

()

()

()

()

"

" :

"

"

" "

" "

"

" "

— "

" " " " " "

"

" :

.

—

“ ”

.

.

—

“

” “ …

” :

“ ”

.

.

:

()

()

()

()

()

()

()

()

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

:

“

”

/ . /
 / . /
 /
 / /
 .
 .
 :

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

-

(-)

.(-)

(-)

(-)

“ ” “ ”

”

“ ”

“ ”

：“ ”

()

()

()

()

()

()

()

“ ”

“ ”

“ ” “ ” “ ”

“ ” “ ” “ ” /

"

"

"

"

.

—

—

"

"

.

"

"

.

()

:

(-)

(-)

(-)

:

()

()

-

-

"

"

"

"

"

:

-

:

"

"

:

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

:

" "

:

" "

- -

-

:

" "

- -

:

- ()
- ()
- ()

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

.

"

"

"

"

.

"

"

.

:

- ()
- ()
- ()
- ()

:

"

"

"

.

"

.

.

.

-

-

:

-

()

()

.

.

" "

.

.

"

"

.

()

()

()

()

()

()

.....

"

"

"

“ ”

()

“ ”

“ ”

:

“ ”

“ ”

“ ”

:

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

:

“ ”

“ ”

— () “ ” “ ”

- ：
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

“ ”

— — — — —

- ()
- ()
- ()
- ()

·
" "

" "

:

()

()

() !

()

() " "

()

()

:

:

" "

()

()

" "

()

" "

:

()

()

()

()

()

()

()

()

()

:

" "

()

:

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

: () " " " "

" " " "

() ...

()

-)

(-)

.(-)

(

:

()

()

()

()

()

()

()

:

()

()

()

()

()

()

"

"

"

"

:

()

()

()

()

()

" "

:

"

"

"

"

"

"

()

()

()

"

"

;()

()

()

()

-

:

()

()

()

:

()

:

()

()

()

()

()

:

...

...

()

()

.

:

.

...

...

()

()

()

:

()

()

(-)

:

()

()

()

" "

()

()

- -

:

:

:

"

"



()

()

:

():

.

()

.

:

"

"

()

()

"

"

"

"

.

.

:

"

"

.

:

"

"

:

()

()

:

"

"

"

"

"

.

"

.

/

" "

.

:

()

()

()

()

:

()

()

" "

" "

— " "

" " " "

·
:
()

()
()

()

·
:
· :
:
()

" " " :
· : : " ...
:

·
:
()
()

()

“ ”

:

()

:

... ..

()

:

:

()

:

()

“ ” “ ”

:

:

()

()

“ ”

“ ”

.

"

(-)

"

:

()

()

" " " "

:"

"

()

()

()

-

-

.

-

-

.

(.) -

).

(

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

.

:

...

:

...

.

.

- - :

-

-

:)

:

- ()

.

.

.

/

/

.

.

...

()

Epiphany

..

.()

.

.

.

.

-

-

: . : . : . : .

:

.

:

:

-

.

:

-

:

:

-

-

:

:

-

:

:

:

-

:

:

:

-

:

:

-

:

:

-

:

:

:

:

-

:

:

:

-

:

:

-

:

:

:

:

:

:

:

:

-

:

:

:

:

:

:

:

:

-

:

:

:

:

:

-

:

:

:

:

:

-

:

:

-

:

:

:

-

-

:

:

-

:

-

:

-

-

:

-

-

:

-

:

-

:

:

-

:

-

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring transparency and accountability in financial operations. This section also highlights the role of internal controls in preventing fraud and errors.

2. The second part of the document focuses on the implementation of robust risk management strategies. It outlines various risk assessment techniques and provides guidance on how to identify, evaluate, and mitigate potential risks. The text stresses the need for a proactive approach to risk management to protect the organization's assets and reputation.

3. The third part of the document addresses the importance of effective communication and reporting. It discusses the need for clear and concise communication channels and the role of regular reporting in keeping stakeholders informed. This section also touches upon the importance of data security and the need for strong cybersecurity measures.

4. The fourth part of the document discusses the importance of continuous improvement and innovation. It encourages organizations to regularly review their processes and procedures to identify areas for improvement. The text also highlights the role of innovation in driving growth and staying competitive in a rapidly changing market.

5. The fifth part of the document discusses the importance of ethical conduct and corporate social responsibility. It emphasizes that organizations have a responsibility to act ethically and to contribute positively to society. This section also touches upon the importance of transparency and the need for organizations to be open about their operations and financial performance.

6. The sixth part of the document discusses the importance of talent management and organizational culture. It highlights the need for organizations to attract, develop, and retain top talent. The text also discusses the role of a strong organizational culture in driving performance and employee engagement.

7. The seventh part of the document discusses the importance of financial planning and budgeting. It outlines the steps involved in developing a comprehensive financial plan and budget. This section also touches upon the importance of monitoring financial performance and making adjustments as needed.

8. The eighth part of the document discusses the importance of legal and regulatory compliance. It emphasizes that organizations must stay up-to-date on all applicable laws and regulations. This section also touches upon the importance of seeking legal advice when necessary to ensure full compliance.

9. The ninth part of the document discusses the importance of environmental sustainability. It highlights the need for organizations to minimize their environmental footprint and to promote sustainable practices. This section also touches upon the importance of reporting on environmental performance and the role of sustainability in long-term success.

10. The tenth part of the document discusses the importance of crisis management and business continuity planning. It outlines the steps involved in developing a crisis management plan and a business continuity plan. This section also touches upon the importance of regular testing and updates to these plans to ensure they are effective in the event of a crisis.

. : -
 . : -
 . : -

الفصل التاسع

-

-

- -

()

()

" " .
:()
:

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

. " "

" "

" "

" "

" "

" "

:

()

()

()

“ ”

”

:

() ”

()

:

()

()

()

()

()

“ ”

” ”

()

“ ”

“ ”

.

:

()

()

:

()

()

()

()

()

()

()

()

()

."

"

"

":

"

"

.

."

":

(

)

.

:

()

()

.

.

)

.

.

(

.

:

.

.

()

:()

()
()
()
()
()

" "

()
()
()
()

:

.()

:

()

:

" "

" "

" "

.

.

.

:

()

()

()

()

:

()

()

()

()

.

"

"

:

... ..

" " "

:

... ..

... ..

()

:

... ..
... ..

()

-

()

()

":

()

"

“()

“()”

.

.

.

.

.

.

“ ”

:

()

()

()

()

()

()

— :
" "

" "

" "

:

.

.

.

" "

" "

" "

:

()

()

()

()

()

/)

(/) (

.

:
()
()
()
()

- - - :
() - - -

:
()
()

:
()
()

()

·
:

... ..

:

" "

: :

" "

" "

—

:

()

()

()

()

()

.

.

.

“ ”

“ ”

“ ”

:

()

()

()

()

()

()

()

()

()

.

.

.

.

:

()

()

()

.

:

"

"

:

-

-

()

()

.

.

.

:

... ..

... ..

:

: ...

()

()

()

()

()

()

()

.

. ...

" " ()

:

()

()

()

()

.

.

:

()

:

:

)

.

(



الفصل العاشر

()

.

.

:

.

.

.

.

:

.

:

.

.

:

:

:()

()

()

()

()

()

()

()

:

"

"

:

"

"

-

-

"

"

:

：“ ”

()

()

()

()

” ”

.

：“ ”

：

()

()

()

()

：

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

;()

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

:

"

"

.

"

"

.

:

- ()
- ()
- ()
- ()

()

()

"

"

:

()

()

()

() "

:

()

:

()

()

()

()

()

()

.

:

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

" "

:

"

"

.

.

.

.

.

.

.

.

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

•
:

•
:

• ()
:

()

()

()

()

()

()

()

()

• " "

• " "

•
:

.

:()

()
()
()

:

.

.

.

:

:()

()

()

()

()

.()

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

：

“ ”

“ ”

：

()

()

：

— “ ”

“ ”

：

()

：

()

()

()

:

()

()

()

()

:

:

:

()

()

()

()

()

()

:

()

()

:

:

()

:

()

()

.()

. :

: .

:

. :

.

: . :

.

:

.

. :

.

:

:

.

:

:

:

.

:

.

" "

:

: -

:

.

-

: .

:

.

:

.

. :

:

.

:

.

:

:

...

:

:

.

. :

:

:

.

.

:

:

.

:

.

:

.

-

-

.

.

:

.(

)

-

" "

: *

: *

:

: *

.

:

: *

:

: *

:

: *

:

: *

.

: *

:

: *

. . .

:

:

:

:

*

:

:

*

:

∴ *

() :

∴ *

∴ *

() :

∴ *

∴ ()

∴ *

∴

∴ *

∴

∴ *

∴

∴ *

∴

∴ *

∴

∴ *

∴

∴ *

∴

: *

:

: *

:

:

*

:

*

:

*

:

*

:

:

*

:

*

()

:

*

:

:

*

:

∴ *

∴

∴ *

∴

∴ ∴ *

() ∴

∴ ∴ *

∴

∴ *

∴

∴ *

∴

∴ *

∴ *

∴ *

∴ *

∴

∴ *

∴

: *

: :

()

: :

()

:

: *

:

:

*

:

:

*

:

:

:

*

: ()

-

:

*

:

:

*

:

..

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

: *

⋮

⋮

⋮

⋮

*

⋮

*

⋮

*

⋮

*

⋮

*

⋮

*

⋮

*

⋮

*

⋮

*

⋮

*

⋮

*

⋮

*

:() *

: *

: *

: *

" "

: *

: *

: *

: *

: *

: *

∴ *

∴ *

∴ *

∴ *

∴ *

∴ *

∴ *

∴ *

∴ *

∴ *

∴ *

∴ *

∴ ∴

∴ *

∴ ∴

∴ *

∴

∴ ∴

*

∴

∴

*

∴

∴

*

∴

∴

*

∴

∴

∴

∴

*

∴

∴ *

∴

.

∴ *

.

∴

∴ *

.

∴ *

.

∴

∴ *

∴

∥

∥

.

∴ *

.

∴