



سومر

الجزء الأول والثاني - المجلد الخامس والأربعون

١٩٨٨ - ١٩٨٧

اعمال التنقيب والصيانة الأثرية في قلعة تلعفر

للعام ١٩٨٥

سليم محمد أحمد
منقب آثار

سوحه من الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قامت المديرية العامة لآثار ومناجم المنطقة الشمالية بإجراء عمليات حفر وصيانة واسعة في أبراج وسور قلعة تلعفر التاريخية ومنذ منتصف عام ١٩٨١ . وقد نفذت أعمال حفر وصيانة لأقسام كبيرة من السور في الأعوام ١٩٨١ - ١٩٨٤ . خاصة في أطرافه الشمالية والشرقية . فقد انجزت إعادة بناء وترميم كافة أجزاء السور في هذه الجهة مع تشييد ثلاثة أبراج في الطرف الشمالي من القلعة . بزوايتها الشمالية الشرقية والشمالية الغربية . كما أعيد تشييد برج ثالث يتوسط البرجين أعلاه . إلا أنه أصغر حجماً منها . كما انجزت إعادة بناء ما يقارب ثلث السور في الطرف الشرقي من قلعة تلعفر . كما أقيم برج رابع في هذا الجزء من السور على أسس القديمة المستظهرة . وهو برج صغير الحجم أيضاً^(١) .

وفي عام ١٩٨٥ تركز العمل في إكمال إستظهار وصيانة الأقسام الشرقية والشمالية الغربية من سور القلعة ، حيث ظهرت ثلاثة أدوار بنائية في الطرف الشمالي الغربي من السور في المسافة المحصورة بين البرج الكائن في الزاوية الشمالية الغربية منه وبين نهاية المدرسة التراثية (المتحف حالياً) المستحدثة . وقد تبين أن هذه الأدوار الثلاث المتعاقبة كبقية أقسام السور شيدت بمادتي الجص والحجر السائدين في جميع أبنية القلعة ومدينة تلعفر القديمة . ويقوم الدور الأول من السور في هذه الناحية والمكون

(١) كان يرأس هيئة الصيانة في القلعة في السنوات ١٩٨١ - ١٩٨٤ السيد حازم عبد الحميد مصطفى الذي جرت بأشرافه جميع الأقسام المنوه عنها أعلاه من تنقيب وصيانة . كما ساهم في عضوية الهيئة في السنتين الأولى والثانية الأثاري الشهيد حسين صالح يونس مطر الذي استشهد في قاطع مندلي وهو يقاتل العدو الإيراني الجاهل .

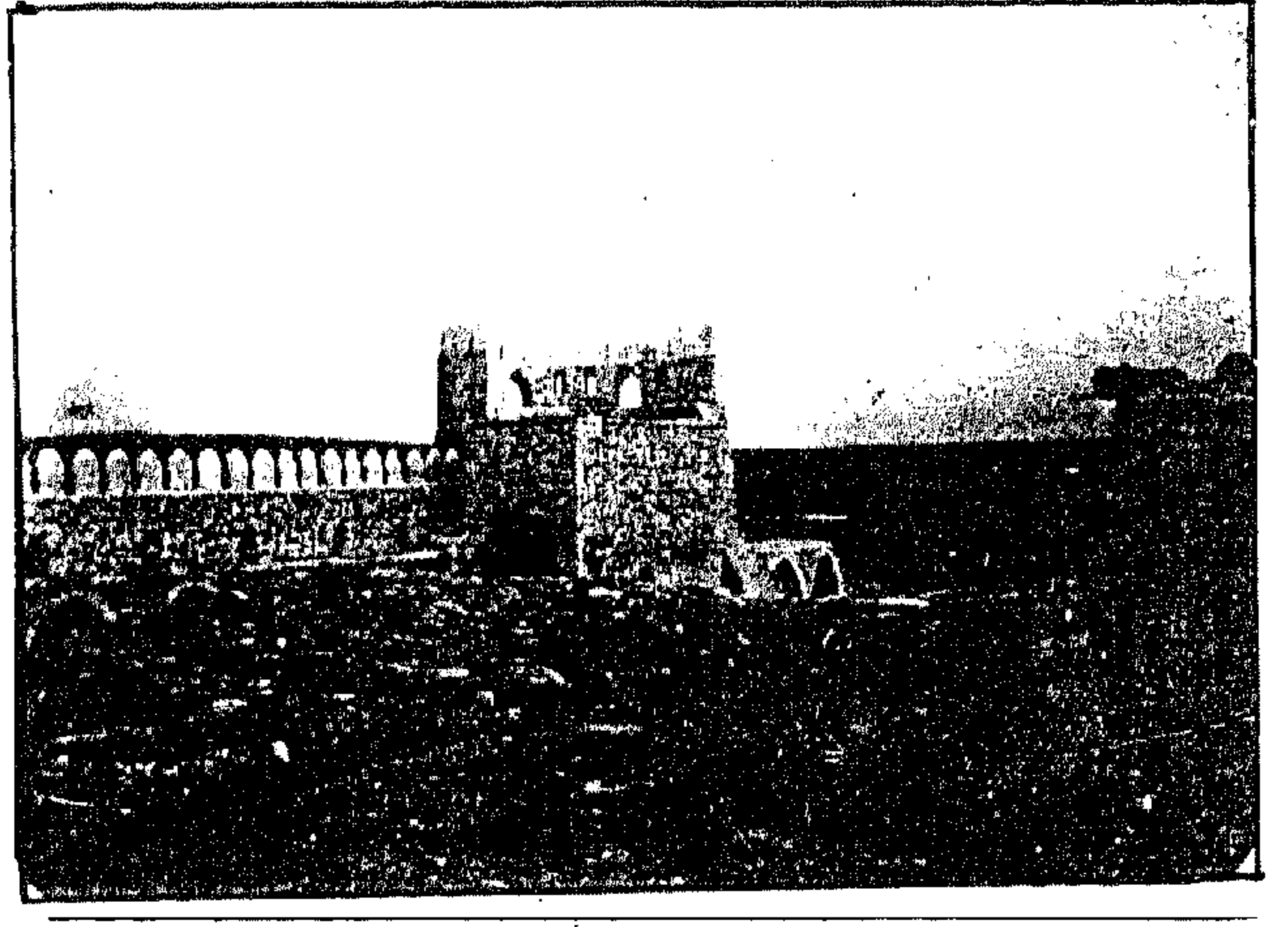
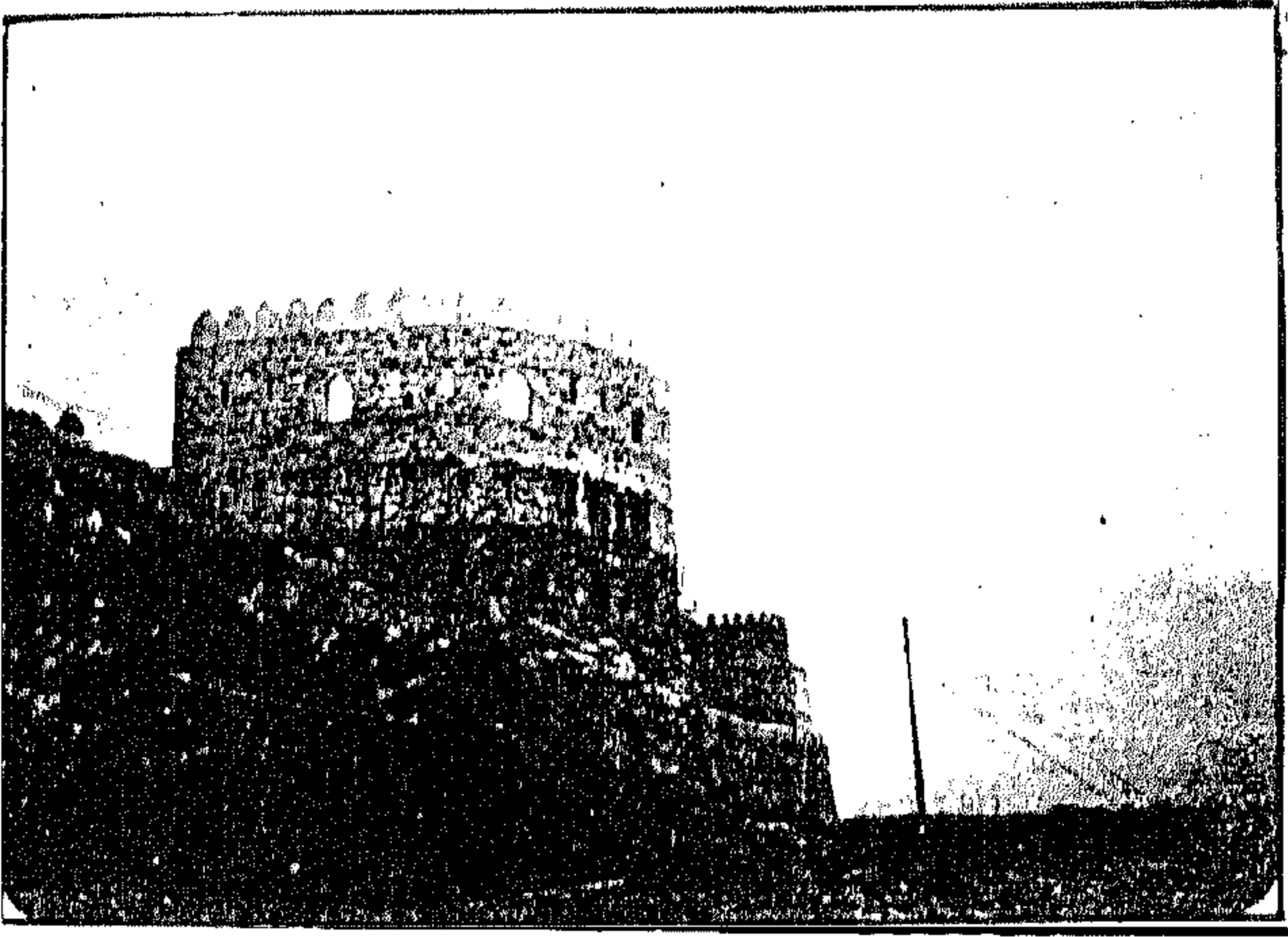
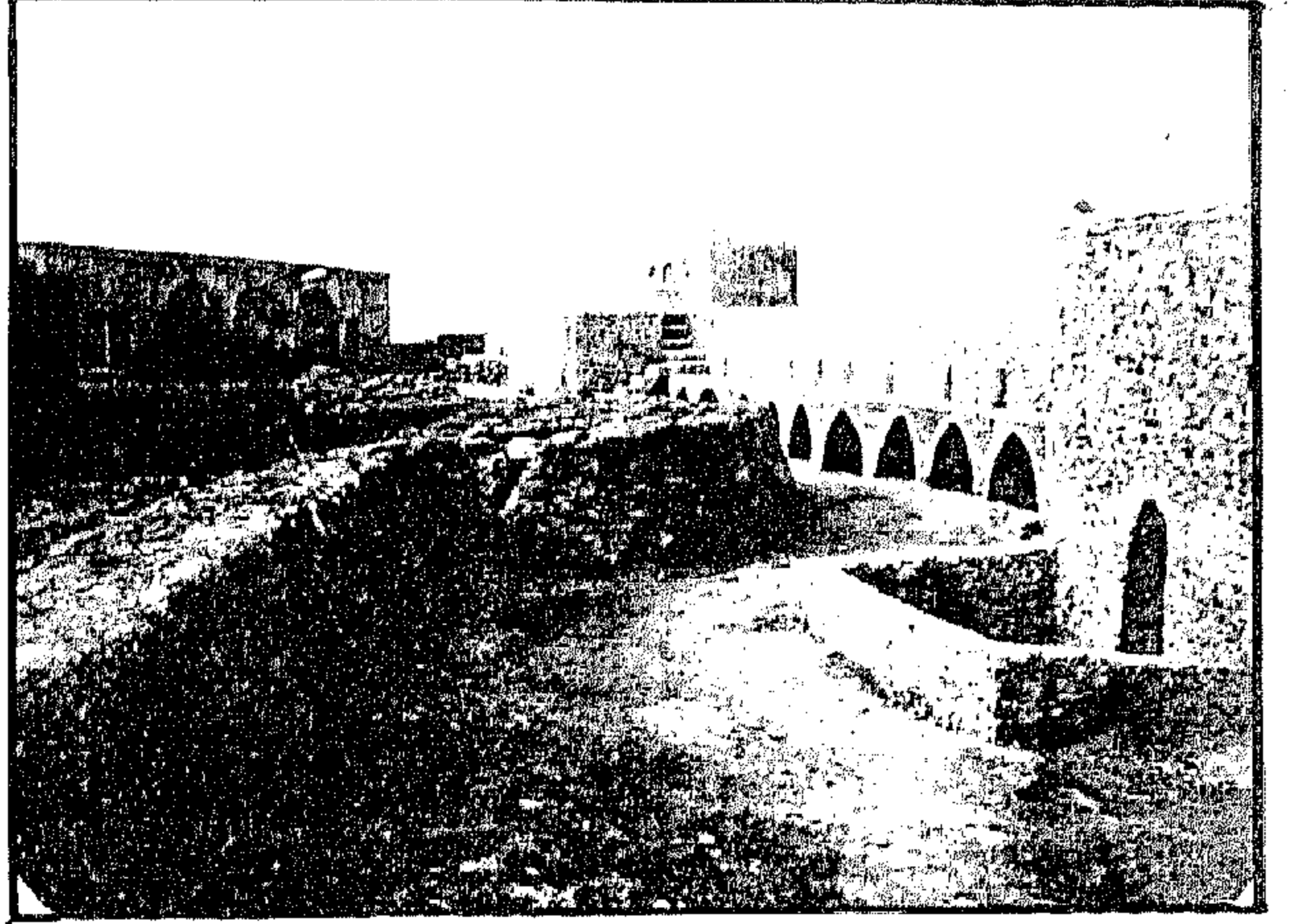
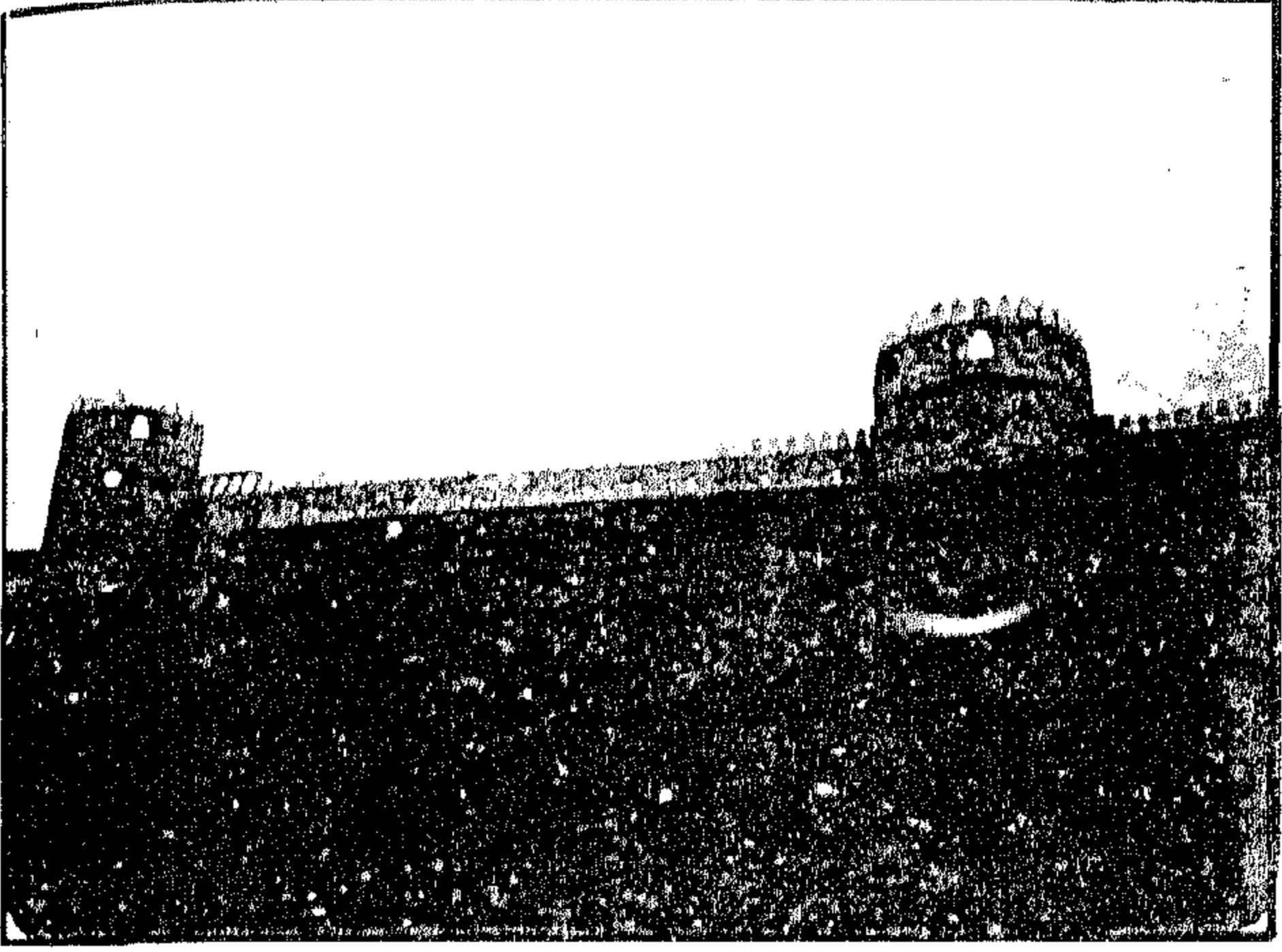
من جدار يتراوح عرضه بين ٣.٣٠ - ٣.٧٠ م . ربما يكون هو أقدم دور في بناء السور . وبقياء الدور الثاني أقل عرضاً (حدود ١.٣٠ - ١.٥٠ م) وهي أحدث عهداً من سابقتها . وقد شيدت لتسوق بقايا سور الدور الأول (دور التأسيس) من الجهة الخارجية المطلقة على بدن القلعة . حيث تغطي بعض أقسامه فتحات المزاغل الكائنة في جدار الدور الأول . وتمثل بقايا الدور الثالث أجزاء الجدار الخارجية والأقل عرضاً (١.٢٥ م) ، من بقية أجزاء السور في الدورين السابقين . وقد شيدت بقايا هذا الدور على بعد خمسة أمتار عن بقايا الدورين الأقدم بأعجاء حافة القلعة . وتضم بقايا هذا الدور أنصاف أقواس قريبة الشبه بأواوين صغيرة أو حنايا إلى الداخل يربو عددها على ثلاثين حنية مختلفة الحجم^(٢) ، ربما كانت لغرض إحتواء الحرس والمدافعين عن القلعة (صورة رقم ١ - ١) .

وقد تم إستظهار برجين في جدار الدور الثالث من السور ، ويتألف كل برج من بناء مستدير تقريباً ذي طابقين ، وفي كل طابق فتحات للمزاغل للرمي والمراقبة (صورة رقم ٢ - ٢) . ويتكون المدخل إلى كل من هذين البرجين من ممر يؤدي إلى الطابق السفلي من البرج ينتهي بدرج ينحدر إلى أرضية هذا الطابق .

ويشارك الممر والطابق السفلي من البرج بسقف معقود واحد وهذا مما يزيد من مساحة أرضية الطابق الثاني من البرج

وقد ساهم كاتب المقال في عضوية الهيئة منذ أواخر عام ١٩٨١ أيضاً وأنجز أعمال موسم عام ١٩٨٥ حيث كان مسؤولاً مباشراً عن الهيئة .

(٢) يتراوح معدل فتحة كل حنية بين ١.٣٠ - ١.٨٥ م وارتفاعها في الجدار (١.٦٥ م) .



وبطول - ٦٥ م .

وفي الطرف الشرقي من القلعة الحجز هذا العام إكمال إستظهار البرج الدائري الرئيسي الثالث الضخم . وهو يتألف من قسمين يفصلهما جدار عرضي من الشرق إلى الغرب بطول ٧ م . ويضم كل قسم من هذا البرج أربعة مزاغل تحترق بدن البرج باتجاه الخارج ، تكون نهايتها الداخلية القريبة من المدافعين أوسع بكثير من فتحها المطل على الخارج (الصورة رقم - ٤ -) . وتقع أسفل أرضية القسم الأيمن لهذا البرج غرفة سرية ربما كان الغرض منها تخزين العتاد والمؤن أو لأغراض عسكرية ودفاعية أخرى . ولهذه الغرفة منفذ في سقفها . والظاهر أن الحاجة لهذا المدفن الأرضي قد أنتفتت في دور لاحق حيث ملئ بالانقراض وشيد فوقه ما يشبه الحنية^(٣) .

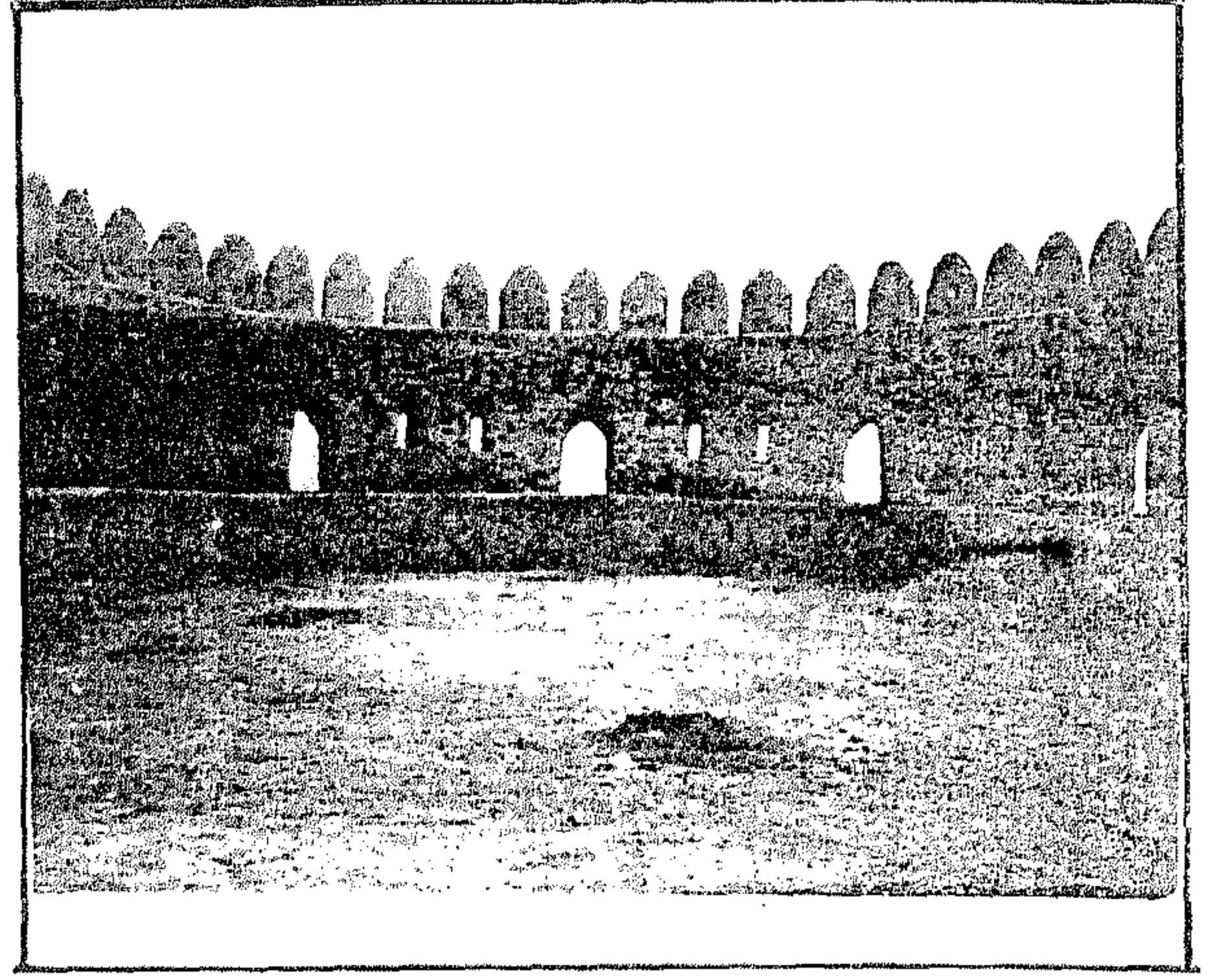
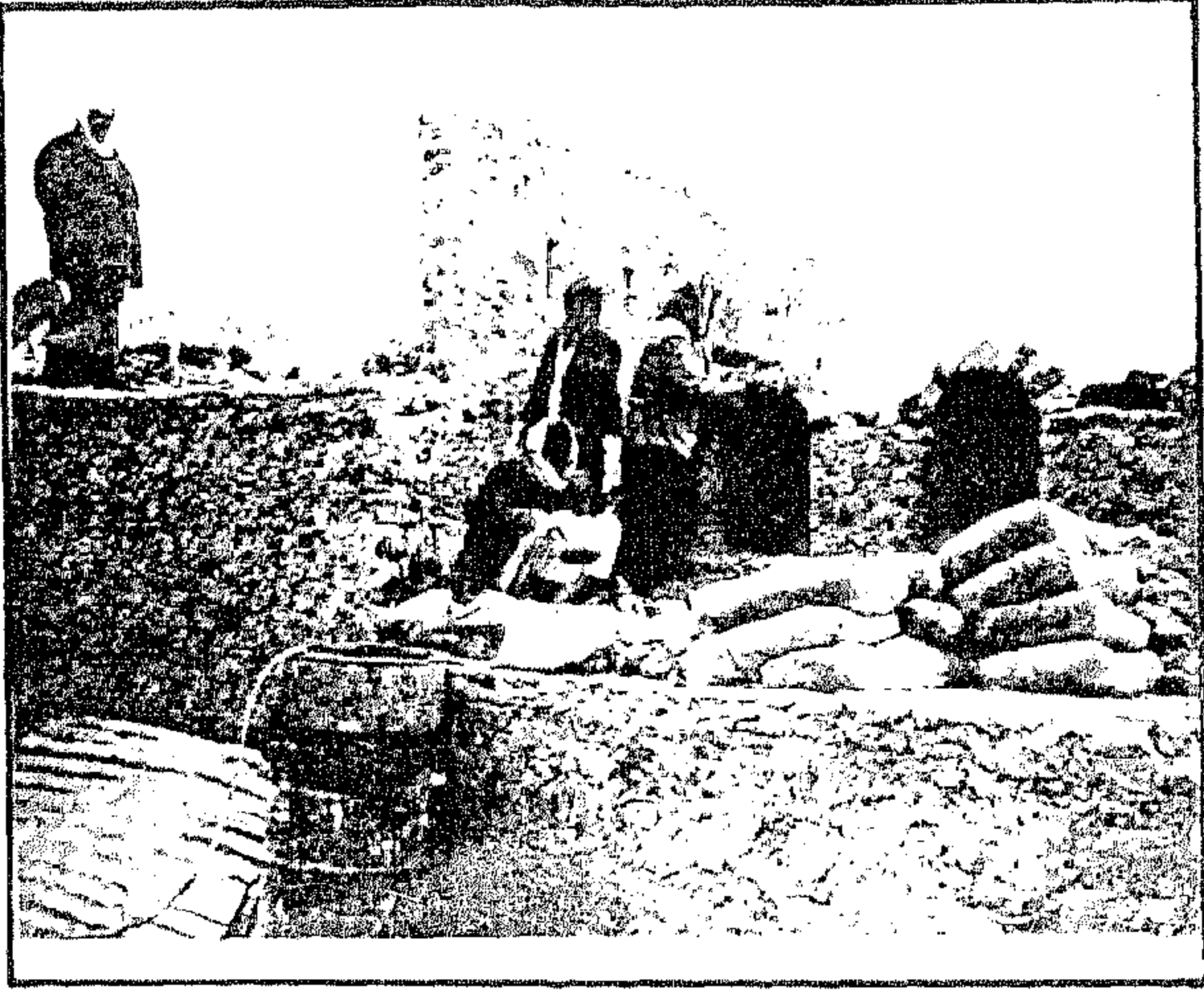
وبعد الانتهاء من أعمال التحري في أقسام هذا البرج الثالث

(٣) الحنايا أو أنصاف الاقواس التي مر الكلام عنها في الطرف الشمالي الغربي من السور .

لأستغلالها للأغراض الدفاعية والخزن (صورة رقم - ٣ -) . ويتصل الطابقان في كل برج بدرج ، إضافة إلى إتصالها من جهة أخرى بالسور نفسه بدرج أيضاً مما يسهل تنقل المدافعين ونقل المؤن بحرية وسهولة .

وجرت صيانة كاملة للبرجين المستظهرين في هذه الجهة من السور (الشمالية الغربية) ، والاجزاء الموصلة من السور نفسه ويتضمن بقايا الدور الثالث منه حيث رمت الحنايا التي على شكل نصف أقواس ، كما شيدت الأقسام العليا من السور التي تمر فوق سقوف الحنايا ، وأعيدت المزاغل إلى ما كانت عليه في هذا الجدار الذي ختم من الأعلى بالمقرنصات المماثلة السائدة في جميع امتدادات السور والأبراج ، والذي يتراوح عددها هنا بمحدود (٩١) مقرنصة (شرفه) وبمجموع ٢٠ × ٤٠ × ٥٠ سم لكل مقرنصة وهناك فراغات بين كل مقرنصتين عرضه ١٥ سم ، تكون ذات فائدة كبيرة في المراقبة والرمي من أعلى بدن السور .

وقد بلغ ارتفاع السور المشيد في هذه الجهة ٤,٥٠ م



قد بلغ إرتفاع جدران البرج من الخارج ابتداء من حافة بدن القلعة ١١,٥٠ م (الصورة رقم ٥ -). وفي نفس الوقت أنجزت أعمال إعادة بناء عقادة سقف الممر الطولي الذي يمتد أمام البرج الثالث في هذا الطرف من السور . وكذلك تم إنجاز إعادة بناء عشرة أمتار من مسار السور في هذه الجهة بعد نهاية البرج وباتجاه الجنوب مع إعادة تشييد المزاغل في بدنه وشرفاته العليا أيضاً ، (الصورة رقم ٦ -) .

بديء بصيانتة وترميم أقسامه المختلفة، كما أعيدت عقادة القسمين الأيمن والأيسر من البرج والتي تتكون سطحاً لكليهما محيطه حوالي ٢١ م . وشيد الجدار المطل على بدن القلعة مع فتحات المزاغل فوق جدار المشى الذي يلف حول البرج . وفي قمة جدار البرج هذا شيدت المقرنصات التي تكون شرفات دفاعية أيضاً . كان عددها (٣٥) شرفة (مقرنصة) يفصل بين كل إثنين منها مسافة ١٥ سم .

