

فهرست نسخه‌های خطی

کتابخانه رونقی - شهر سبز

«ازبکستان»

بکوشش:

شادمان بیگ واحدوف - افتان دل ارکین اف

زیر نظر:

سید علی موجانی

انتشارات

کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی (ره)

قم - ایران



فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه رونقی - شهر سبز
به کوشش: شادمان بیگ واحدوف - افتان دل ارکین اف
زیر نظر: سید علی موجانی
ناشر: کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله‌العظمی مرعشی نجفی (ره) قم
نوبت چاپ: اول / سال ۱۳۷۷ ش
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
حروفزنی: فرانتشر
لیتوگرافی: تیزهوش
چاپ: حافظ
شابک: ۹۶۴-۶۱۲۱-۳۰-۶
ISBN: 964-6121-30-6

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

به نام خدا

مقدمه

فهرست نسخ خطی مجموعه رونقی در حقیقت کتابخانه شخصی فیض الله خواجه بن عنایت الله خواجه معروف به رونقی شهر سبزی خطاط و کاتب متأخری است که با قریب به هشتاد و هشت سال عمر توانسته تعداد ۷۹ اثر خطی را در مخزن کتاب حولی (=حیات) خود جمع نماید.

شهر سبزی یا کش همان زادگاه، معروف امیر تیمور گورکانی که در مسافتی قریب به ۸۰ کیلومتری سمرقند واقع است. اگر چه این شهر در سایه انوار درخشان علم و معرفت که برخاسته از مکتب سمرقند و بخارا می باشد قرار گرفته اما طی سالیان اخیر خود به یکی از مراکز علوم و دانش های مردمان آسیای مرکزی تبدیل شده بود. کوهستانی بودن شهر سبزی طی یکصد سال گذشته مزیتی بود تا در شرایطی که مقامات حزبی از سوی حزب کمونیست شوروی به مبارزه با مظاهر دینی و سنتی مردم تابعه روی آورده بودند، شهر سبزی را اندک زمانی دیرتر مورد شبیخون فرهنگی - مذهبی خود قرار دهند. اگر چه بر اساس منابع و مأخذ موجود آخرین مکاتیب خط و زبان فارسی در فاصله سالهای ۱۷۴۷ - ۱۹۲۰ منسجی در حوزه ماورالنهر محدود به ۲ شهر سمرقند و بخارا بود لیکن در همین ایام شهر سبزی قریب به چهل خطاط و کاتب مشهور را به مجموعه این دو مکتب افزود.

فیض الله خواجه یا رونقی شهر سبزی یکی از این چهل خطاطی است

که در فاصله سالهای ۱۸۹۰ - ۱۹۷۸ مسیحی در زادگاه خود به امر کتابت مشغول بود. پدر وی میرزا ملامفتی، یکی از رهبران دینی شهر سبز بود که پس از طی مدارج علمی در مکاتب سمرقند و بخارا، به سمت مفتی شهر سبز برگزیده شد و اندک زمانی پیش از آن به منصب قضاوت و امور دیوانی در این شهر نیز گمارده شده بود. فرزند وی که مردم محلی او را فیض الله مخدوم می‌نامند اینگونه که همسر و فرزندان وی بیان می‌دارند از همان دوران خرد سالی به فراگیری اشعار فارسی و ترکی تعلقی خاص داشت و همین علاقه در کنار ذوق و استعداد ذاتی سبب شد تا خود نیز به سرودن اشعاری بپردازد.

در سال ۱۹۱۵ مسیحی هنگامی که رساله تحفة الاحباب فی تذکرة الاصحاب به چاپ سنگی انتشار یافت برخی از اشعار این شاعر جوان شهر سبزی را که به گویش ازبکی بود در خود داشت. تسلط رونقی به زبان فارسی و ترکی سبب شد تا با تغییر اوضاع سیاسی ماورالنهر آن روزگار و روی کار آمدن حکومت بلشویک‌ها در مسکو وی پیش از سایر همشهریان خود با تحولاتی که در فرسنگها دورتر از زادگاه اجدادیش رخ می‌نمود آشنا گردد. مشخص نیست که آیا رونقی در آن دوران خود تمایلی به اندیشه‌های اشتراکی داشته یا صرفاً به دلیل باورهای جدیدی‌اش خواهان تغییر ساختار موجود بوده است. اما از همکاری او در سالهای نخستین حکومت شوراهای به عنوان قاضی و بازپرس بر می‌آید که چندان از شرایط جدید ناخرسند نبوده است.

رونقی هنگامی که استالین خود کامگی سیاسی را پیشه خویش ساخت و نسبت به اقلیتهای شوروی سختگیری را اعمال نمود از منصب دولتی کناره گرفت و نزدیک به یازده سال (۱۹۴۹ - ۱۹۶۰ مسیحی) از ایام میانسالی را به کشت و زرع پنبه مصروف نمود. بر پایه شواهد موجود دونقی

در همین ایام با تسلط بر زبانهای فارسی، ترکی، روسی و عربی در میان جامعه سنتی شهر خود از جمله مبرزین بشمار می آمد و اکثر مردم ولایت برای او احترام و قرب و منزلتی خاص قائل بودند. در تمام این سالها رونقی محفلی کوچک اما پر بار را با همراهی و همدلی دو شخصیت ممتاز دیگر شهر سبز رونق می بخشید و بدینگونه دانش ها و حکایات و علوم نیاکان خود را بر جوانانی نوخواسته منتقل می نمودند. از این دو یکی برادرش شکرالله خواجه شهر سبزی متخلص به قانع و دیگری شاعر و خطاط برجسته قرن اخیر عبدالله قاری رحمانوف متخلص به گلشنی (۱۸۹۸ - ۱۹۷۸ مسیحی) بودند.

در سال ۱۳۷۵ فرصتی فراهم شد که در جمع یاران به منظور بررسی و مطالعه در اوضاع و احوال منازل و راههای آسیای مرکزی رهسپار شهر سبز شویم. در آن شهر با جوهره خان عصاموف (متولد ۱۹۳۰ مسیحی) که نسبت دامادی رونقی را داشت مواجه شدیم. عصاموف اگر چه در آغاز با دیده شک و دودلی جمع کوچک ما را تحت نظر داشت اما اندک اندک بر حسن نیت و تلاش علمی ما اعتماد کرد و ما را با مجموعه آثار کتابخانه رونقی که در سالهای حکومت مسکونشینان یا در زیر خاک و یا در کنج پستوها مدفون بود آشنا ساخت.

جمع اندک، اما همدل ما را بر آن داشت که از این سفر علمی ره توشه ای چند بگیریم، و آنرا به محضر علاقمندان هبه سازیم، فلذا از اینرو مصمم شدیم تا فهرستی را از آثار رونقی که برخی از آنها دچار آفات زمانه شده بودند، بپردازیم. در کتابخانه ۷۹ جلد اثر خطی که در برگیرنده ۱۱۶ رساله است و پیش از یکصد جلد چاپ سنگی جای گرفته که از آن میان ۵۴ اثر به زبان فارسی، ۴۵ اثر به عربی، ۱۱ رساله به زبانهای فارسی و عربی، ۶ رساله به ازبکی و فارسی، ۲ اثر به ازبکی و یک اثر به زبانهای

فارسی، عربی و ازبکی می‌باشد. در میان آثار موجود صرفنظر از قرآنهایی چند، رسالاتی با موضوعات دینی، تاریخی، منطق، فلسفه، تصوّف، شرح و تفسیر و نظم و نثر مشهود است.

در ردیف آثار خطی کتابخانه رونقی شهر سبزی از نظر هنر و صنعت، کتابتهایی از مردمان ماورالنهر نیز موجود است که از آن میان می‌توان به رساله لغز و معما (قرن ۱۶ میلادی)، نسخه‌ای قرآن، نسخه یوسف و زلیخا، هشت بهشت دهلوی و ... اشاره کرد. در میان این مجموعه آثاری از رونقی نیز قرار دارد که مبین هنر خطاطی اوست. او که از علوم دینی نیز بهره داشته گاهی بعضی ادعیه و دستورات پزشکی را برای رفع نیاز حاجتمندان قلمی کرده، که اینک چند برگگی از آنها در کتابخانه نگهداری می‌شود. رونقی همچنین آیه شریفه بسم الله الرحمن الرحيم را با ۲۵ کتابت مختلف خطاطی نموده و بدین گونه تسلط و احاطه خود را به خط فارسی عیان داشته است. از گفتگو و واکه‌وری با سالخوردهگان محلی و برخی علاقمندان تحصیلکرده شهر سبز برمی‌آید که با مرگ رونقی مکتب خطاطی در شهر سبز به مُحاق نسیان سپرده شد و علاقه‌جویان به این هنر نیز رو به نقصان گذاشت.

مطالعه و بررسی آثار موجود از یک ویژگی دیگر نیز برخوردار است و آن اینکه می‌تواند ما را با گروه متعددی از کاتبان و خطاطان ماورالنهر طی سالیان گذشته آشنا سازد. افرادی چون فیض الله بلخی، یار محمد بدخشی، واعظ محمد کتابی (کیشی)، محمد غفور بن شامحمد کولابی، محمد شریف بن ملا اسدالله کته قورغانی، صدرالدین بخاری، ملا محمد مونس خوقندی، عینی خواجه قرشگی (نسخی)، ملا محمد صابر مسئله گوی تا شکندی، ابونصر حسین محمد بلغاری و ...

یکی دیگر از ویژگی‌های کتابخانه رونقی وجود اسناد و مدارکی بود که

اختصاص به دوران منصب داری رونقی و پدرش در مقام قضاوت داشت و مطالعه آنها می‌تواند از نظر تاریخ اجتماعی و بررسی مسایلی چون جرم و جنایت، حد و حدود و ... حائز کمال اهمیت باشد همچنین نگاه در کتب سنگی کتابخانه رونقی ما را با مجموعه‌ای از آثار چاپ شده در ایران، مصر، هند و ... آشنا می‌کند که در سالهای اخیر به گونه‌ای اعجاب برانگیز از درون کوهستانها و صحرای لم یزرع ماورالنهر به شهر سبز منتقل شده است. امید است که این اثر بتواند بیانگر گوشه‌ای از فرهنگ و تمدن اسلام و ایران در حوزه آسیای مرکزی باشد.

همچنین پژوهندگان این مجموعه برخورد فرض می‌شمارند تا از زحمات خانم دکتر ماریا ژویه و آقای باتوز توره‌یف که در عکسبرداری آثار به یاری ما برخاستند ابراز سپاس نمایند و یادآور گردند که این اثر مگر با لطف و بزرگواری غیرقابل وصف حضرت حجة الاسلام و المسلمین دکتر سید محمود مرعشی نجفی به نشر نمی‌رسید که جای آن است که از خداوند متعال برای این وجود عزیز توفیق و سلامتی آرزو کنیم.

سید علی موجانی

شادمان بیگ واحدوف

افتان دل ارکین اف

شماره ۲

عنوان: شرح بر شرح الوقایه

اثر: مولانا فخرالدین

آغاز: کتاب الطهارت ... الخ

انجام: اذا جمله علی امر نکرهی ولا مرید ...

تاریخ کتابت: نامعلوم - ۱۹ برگ

کاتب: نامعلوم

به ابعاد: ۱۹×۱۲/۵ س.

ویژگی‌های دیگر: نستعلیق، بر روی جلد مُهر با نوشته، عمل میرویس صحاف،

زبان عربی

عنوان: رساله در بیان اقسام اذکار و الاشعار و مراقبات و تصورات و مشاهدات

شماره ۳/۱

اثر: موضوع در باره تصوف و طریقت‌های آن می‌باشد.

آغاز: الحمد لله الذی نور قلوب الذاکرین و العارفین ... الخ

انجام: ساعتی نشسته فارغ و ثواب آن بر ارواح بزرگان نیازگزراند و تم تمام.

کاتب: رئوف احمد مجددی سر هندی تاریخ کتابت: نامعلوم - ۳۲ برگ

به ابعاد: ۲۰/۵×۱۲/۵ س.

ویژگی‌های دیگر: نستعلیق، بر نسخه مهر میرویس صحاف است، متن به فارسی

است.

شماره ۳/۲

عنوان: رساله ابو سعید احمدی

اثر: ابو سعید احمدی (رساله صوفیانه)

آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسولہ

انجام: هرگاه این رساله مطالعه کنند فقیر ابو سعید را بدعاء خیر یاد دارند.

کاتب: رثوف احمد مجددی سرهندی

تاریخ کتابت: نامعلوم - ۱۳ برگ به ابعاد: ۲۰/۲ × ۱۲/۵ س.

ویژگی های دیگر: عمل میرویس صحاف بر روی جلد نقد شده است. متن به فارسی است.

عنوان: رساله نیاز علی احمدی علوی قادری

شماره: ۳/۳

اثر: نیاز علی احمدی علوی قادری سنّامی سرهندی (مضمون صوفیانه دارد)

آغاز: الحمد لله الذی نور قلوب المؤمنین بنور التوحید ...

انجام: در انجام افتادگی دارد.

کاتب: رثوف احمد مجددی سرهندی

تاریخ کتابت: نامعلوم - ۱۲۴ برگ

به ابعاد: ۲۰/۵ × ۱۲/۵ س.

ویژگی های دیگر: نستعلیق جلی، عمل میرویس صحاف بر روی نسخه نقر شده است، متن به فارسی است.

عنوان: منقبت حضرت یازدهم پیر دستگیر شماره: ۳/۴

اثر: مؤلف نامعلوم (مناقب یکی از پیران طریقه نقشبندی مجددی)

آغاز: منقول است که در عصر محبوب سبحانه و تعالی محمد یعقوب نام

شخصی ... الخ

انجام: این مناقب در شب یازدهم واقع شده بود چراکه حضرت پیر دستگیر بطالبان امر می کردند تم.

کاتب: رئوف احمد مجددی سر هندی

تاریخ کتابت: نا معلوم - ۷ برگ

به ابعاد: ۲۰/۵ × ۱۲/۵ س.

ویژگی های دیگر: نستعلیق جلی عمل میرویس صحاف بر روی جلد نوشته شده است متن به فارسی است.

شماره ۳/۵

عنوان: وجود عاشقین

اثر: مؤلف صدرالدین ابوالفتح بندگی و سید محمد گیسودراز

آغاز: سپاس بی حد و ستایش بی عدد مرواجب مطلق ...

انجام: تمت رساله وجود عاشقین من تصنیف ... خواجه صدرالدین ابوالفتح

بندگی سید محمد گیسودراز ... نوشته رئوف احمدی سر هندی . تم.

کاتب: رئوف احمد مجددی سر هندی

تاریخ کتابت: نا معلوم - ۱۱ برگ

به ابعاد: ۲۰ × ۱۲ س.

ویژگی های دیگر: متن به فارسی است.

شماره: ۳/۶

عنوان: وجود عاشقین

اثر: ایضاً

تاریخ کتابت: قرن ۱۳ ه - ۱۶ برگ

کاتب: کاتب کتابی؟

به ابعاد: ۱۲/۵ × ۱۸ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، کاغذ روسی به ابعاد ۱۸/۵ × ۱۱ متن به فارسی است.

عنوان: شجرة قادريه
 اثر: مؤلف نامعلوم (سلسلهٔ میران طریقهٔ قادریه)
 آغاز: هذه شجرة قاورة اصلها ثابت و فرعها فی اسماء...
 انجام: حضرت شاه نیاز احمد قادری. تمت.
 کاتب: نامعلوم
 تاریخ کتابت: قرن ۱۳ هـ - ۶ برگ
 به ابعاد: ۱۲/۵ × ۱۹/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق با اعراب در نسخه مهر صحافی میر فیض الله خوانده
 می شود سال صحافی ۱۲۶۰ هجری، متن فارسی است.

عنوان: شجرة چشتیه
 اثر: مؤلف نامعلوم (نام گوی پیر و مرشدان طریقه چشتیه)
 آغاز: هذه شجرة چشتیه اصلها ثابت و فرعها فی السماء...
 انجام: این بزرگواران را بهره ور گردان آمین و رب العالمین
 کاتب: نامعلوم
 تاریخ کتابت: قرن ۱۳ هـ - ۶ برگ
 به ابعاد: ۱۲/۵ × ۱۹/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق صحافی میر فیض الله در سال ۱۲۶۰ هـ نسخه را آماده
 کرده است و متن به فارسی می باشد.

عنوان: حزب البحر
 اثر: مؤلف نامعلوم
 آغاز: یا علی یا عظیم یا حلیم یا علیم انت ... الخ
 انجام: تمت النسخة الحزب البحر.
 کاتب: نامعلوم
 تاریخ کتابت: قرن ۱۲ هـ - ۱۰۵ برگ
 به ابعاد: ۱۲/۵ × ۱۹/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نسخ جلی با اعراب
 صحافی میر فیض الله در سنه ۱۲۶۰ هـ متن به فارسی است.

عنوان: رساله فقهی
 اثر: نامعلوم
 آغاز: فصل فی فضل الفقه
 انجام: افتادگی دارد
 کاتب: نامعلوم
 تاریخ کتابت: نامعلوم - ۱۲۵ برگ
 به ابعاد: ۲۴×۱۸ س.
 ویژگیهای دیگر: در برگ اول نقش مهر دیده می شود متن به عربی است.

عنوان: دستور القضاة
 اثر: صدر بن رشید بن صدر التبریزی (قاضی خواجه عصمة الله)
 آغاز: الحمد لله الذی اعانتی علی جمع هذه المسائل...
 انجام: در آغاز باب شانزدهم متن افتاده است.
 کاتب: نامعلوم
 تاریخ کتابت: نامعلوم - ۳۰ برگ
 به ابعاد: ۲۴×۱۸ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق متن اثر در جدول بوده و به فارسی و عربی می باشد.

عنوان: بدایع الانشاء
 اثر: مؤلف نامعلوم اثر را برای فرزندش دفع الدین حسین در دوران محمد
 همایون بابری (۱۵۵۶ - ۱۵۳۰ میلادی) نوشته است.
 آغاز: زینت عنوان هر نامه نامی و ابواب دیباچه هر صحیفه گرامی حمد مبدعی
 است...

انجام: تمام شد بتوفیق ایزد منان نسخه متبرکه بدایع الانشاء
 کاتب: نامعلوم
 تاریخ کتابت: قرن ۱۰ ه - ۱۸۳ برگ
 به ابعاد: ۱۷×۹/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق زیبا، متن به فارسی است.

عنوان: شرح عقاید مولوی احمد علی
 اثر: احمد علی
 آغاز: قوله الحمد لله ...
 انجام: قوله حضرت ...
 کاتب: نامعلوم
 تاریخ کتابت: قرن ۱۳ هـ - ۲۴۱ برگ
 به ابعاد: ۱۹/۵ × ۱۱/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: مسنهلوق، نسخه را
 محمد شریف سال ۱۲۱۲ صحافی نموده متن به عربی با حواشی فراوان.

عنوان: مختصر
 اثر: نامعلوم
 آغاز: در آغاز افتادگی دارد
 انجام: نمت الكتاب بعون الملك الوهاب
 کاتب: نامعلوم
 به ابعاد: ۱۸/۵ × ۱۱/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نسخ جلی و متن به عربی است.

عنوان: کتاب الفقه الاکبر
 اثر: مولف نامعلوم
 آغاز: هذا الكتاب الفقه الاکبر من تألیف الامام الاجل الاعظم المقدم ...
 انجام: يهدى من يشاء الى صراط مستقيم
 کاتب: نامعلوم
 تاریخ کتابت: ۱۳۱۸ - ۵ برگ
 به ابعاد: ۱۸/۵ × ۱۱/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: با خط نسخ و به عربی کتابت شده است.

عنوان: الحاشیه عبد الحکیم علی شماره: ۹

اثر: عبد الحکیم (علم منطق)

آغاز: احلی منطق افصح بلسان الفصحا و ...

انجام: تمت هذه النسخة الميمونه المباركه الشريفه المسماه بمولوى عبدالحکیم علی

کاتب: نامعلوم

تاریخ کتابت: قرن ۱۳ هـ - ۲۳۸ برگ

به ابعاد: ۲۸×۱۶ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق در نسخه مهر صحاف با نوشته خدام اهل علیم نامم منور است سنه ۱۲۸۷ هـ و متن به عربی است.

عنوان: مسائل شماره: ۱۰

اثر: نامعلوم (مسائل دینی)

آغاز: افتادگی دارد.

انجام: افتادگی دارد.

کاتب: نامعلوم

تاریخ کتابت: قرن ۱۳ هـ - ۱۰۹ برگ

به ابعاد: ۱۸×۱۲ س.

ویژگیهای دیگر: اثر وقف و به عربی است.

عنوان: انیس الطالبین شماره: ۱۱

اثر: میرزاشاه محمود شجره و نسب نامه اولاد مخدوم اعظم

آغاز: آنجا که کمال کبریایی تو بود علم نمی از بحر عطای تو بود

انجام: ملتمس از مطالعه کنندگان دارم که هرگاه از خواند سخنان اولیا و قشتان

خوش گردد متصدع این جمع که از هر چه گوئی خراب تر و از هر چه شنوی
بی سامان تر است اگر چه بدعای خیر یاد کند در عندالله ضایع نخواهد بود.

کاتب: نامعلوم

تاریخ کتابت: ۱۲۳۳ شوال - ۵۶ برگ

به ابعاد: ۲۴×۱۵ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، اثر به فارسی است.

عنوان: شرح جلالی وحاشیه برآن شماره: ۱۲

آغاز: و هی رساله عامه فی امر الدین...

انجام: تمت هذه الكتاب تمة الحواشی من یده محمد شریف ... فی تاریخ

سنه ۱۲۷۰ بود که در بلده کته قورغان در اخیر رسید از برای قرائت استاد قاضی

محمد شریف بخاری رقم کرده شد اگر چه این مختصر از برای کتابت نادان بود.

لیکن آشنایی فی الجمله در میان بود بنابراین به محنت بسیار خدمت دار شریف

را بجا آورده شد تم.

کاتب: محمد شریف بن طلاله الله کته قورغانی

تاریخ کتابت: ۱۲۷۰ ه - ۲۳۹ برگ

به ابعاد: ۲۳×۱۳/۵ س.

ویژگیهای دیگر: نسخه برای قاضی محمد شریف بخاری کتابت شده است صحاف

محمد حکیم متن به عربی است.

عنوان: مجموعه رسائل در صرف و نحو شماره: ۱۳

آغاز: چند رساله در یک کتاب جمع آوری شده است.

انجام: افتادگی دارد

کاتب: نامعلوم

تاریخ کتابت: قرن ۱۳ ه - ۱۱۳ برگ

به ابعاد: ۲۵/۵ × ۱۳ س.

ویژگیهای دیگر: نسخ و نستعلیق، صحاف میرفیض الله و متن به عربی است.

عنوان: شرح بر شرح (در صرف و نحو) شماره: ۱۴

اثر: آخوند ملاحافظ کوهکی

آغاز: افتادگی دارد

انجام: تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

کاتب: نامعلوم

تاریخ کتابت: احتمالاً قرن ۱۱ ه - ۸۷ برگ

به ابعاد: ۲۵ × ۱۶ س.

ویژگیهای دیگر: نسخ صحاف: محمد حسین ابن ملارضای صاحب کتاب: محمد

ساقی ابن خواجه باقی ۱۰۲۸ مهر خود را زده است و متن به عربی است.

عنوان: اسامی حضرت خواجگان سلسله نقشبندی

شماره: ۱۵/۱

اثر: نامعلوم

آغاز: اسامی حضرت خواجگان نقشبندی قدس الله تعالی اسرارهم

انجام: نصب نسبت باطن بحضرت رسالت پناهی دارند.

کاتب: نامعلوم

تاریخ کتابت: نامعلوم - ۱۱ برگ

به ابعاد: ۲۴ × ۱۸ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق حاشیه دارد و متن به عربی است.

عنوان: رساله

شماره: ۱۵/۲

اثر: محمد بن عبدالرشید السجاوند (اثر مضمون عرفانی و تصوفی دارد).
 آغاز: قاله المولا الشیخ الامام سراج الملة والدين محمد بن عبدالرشید
 السجاوندی ...

انجام: کتبه ستون و بمولاه عشرتم بعون الملك الوهاب

کاتب: نامعلوم تاریخ کتابت: ۱۲۹۳ - ۱۶۴ برگ

به ابعاد: ۲۴×۱۸ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق متن به عربی است.

عنوان: شرح ملا در صرف و نحو

شماره: ۱۶

اثر: عبد الحکیم بن شمس الدین

آغاز: الحمد لله رب العالمين والصلوة السلام...

انجام: یکون اکثر فایده تمت ۱۲۳۶

کاتب: نامعلوم تاریخ کتابت: ۱۲۳۶ - ۳۴۸ برگ

به ابعاد: ۲۵/۵×۱۵ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، صحاف: ملا محمد کابلی ۱۲۳۵ متن به عربی است.

عنوان: حاشیه میر بر شرح شمسیه در صرف و نحو

شماره: ۱۷

اثر: حاجی میرسید شریف

آغاز: افتح كتابه بالاستعارات الدالة على أن احسن الكلام

انجام: قد وقع الفراغ من هذه الرسالة الشريف المسمى الحاشیه میر بر شرح شمسیه
 فی يوم الاربع فی وقت الظهر عبدالضعیف الراجی الی رحمة الله بید عبد الوهاب
 ابن حاجی الحرمین الشرفین حاجی میر محمد مهدی فی تاریخ ۴ ذی قعدة

کاتب: عبد الوهاب

تاریخ کتابت: ۱۴ ذی قعدة ۱۱۱۵ - ۲۰۸ برگ

به ابعاد: ۲۶×۱۵/۵ س.

ویژگیهای دیگر: حاشیه‌های فراوان دارد. نسخ و نستعلیق از جانب چند کاتب کتابت شده و متن به عربی است.

عنوان: بیاض شماره: ۱۹

اثر: مرتب کننده، فیض الله خواجه این عنایت الله مفتی رونقی (نمونه اشعار شاعران)

آغاز: خداوند اکریم پادشاهها ...

انجام: خدا دین داد ایشیتکان کوه طورا دشتند

کاتب: فیض الله خواجه رونقی

تاریخ کتابت: قرن ۲۰ - ۱۵ برگ

به ابعاد: ۲۱×۱۲/۵ س.

ویژگیهای دیگر: متن در جدول صحاف ملا شراف الدین ۱۳۱۵ نستعلیق، متن به فارسی و ازبکی می باشد.

عنوان: مجموعه رسایل شماره: ۲۱

اثر: نامعلوم

آغاز: حمد سپاس بی حد و بیعدد مرخدارا که ...

انجام: تمت هذه النسخة بعون الملك الوهاب.

کاتب: نامعلوم تاریخ کتابت: قرن ۱۳ ه - ۸۶ برگ

به ابعاد: ۲۷×۱۵/۵ س. ویژگیهای دیگر: نسخ و نستعلیق،

صحاف ملا امین در ۱۲۷۱ ه متن به عربی و فارسی و ترکی است.

عنوان: مکتوبات شیخ عبد القادر جیلانی شماره: ۲۳

اثر: گردآورنده محمد بخشی، اقوال عبدالقادر جیلانی با مضمون عرفانی و تصوفی

آغاز: الحمد لله رب العالمین اصعان ماحمده جمیع خلقه و ...

انجام: تمام یافت جلد اول مکتوبات قدس آیات حضرت محبوب صمدانی قطب ربانی حضرت مجدد الف ثانی رضی الله تعالی عیبه در حقیقت اسم ذات در بلده کابل فی تاریخ سنة ۱۰۱۴ تم بالخیر الظفر

کاتب: نامعلوم

تاریخ کتابت: ۱۰۱۴ هـ - ۲۲۴ برگ

به ابعاد: ۲۸/۵ × ۱۶/۵ س. ویژگیهای دیگر: نستعلیق، جلد اول اثر بوده و متن به فارسی است.

عنوان: مسمعات شماره: ۲۴

اثر: میر عبدالاول، مناقت و اقوال خواجه احرار

آغاز: الحمد للولیه و الصلوة علی نبیه، حضرت ایشان می فرمودند...

انجام: انتقال فرمودند قدس اله روحه العزیز.

کاتب: نامعلوم تاریخ کتابت: ۱۲۲۴ هـ - ۱۳۹ برگ

به ابعاد: ۲۴ × ۱۴ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق اثر به فارسی می باشد.

عنوان: مکتوبات سید شیخ عبد القادر جیلانی و محی الدین جیلانی

شماره: ۲۵/۱

اثر: نامعلوم

آغاز: مکتوب اول ای عزیز چون بر ورق شهود از ...

انجام: تمت المكتوبات الشریفه العظیمه القادریه سیدنا مولانا غوث الاعظم سید
عبد القادر جیلانی فی تاریخ ۱۳۰۸.

کاتب: واعظ کتابی
به ابعاد: ۲۲/۵×۱۴ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، متن به فارسی است.

عنوان: تحفه قادریه شماره: ۲۵/۲

اثر: نامعلوم، طریقه قادری و سلسله‌های آنرا معرفی می‌کند.
آغاز: هاتم گفتا بگو وصف کریم ...

انجام: مخزن مذکور چیده علاینده کرده به خاتمه کتاب تحریر کرده شد.

کاتب: واعظ کتابی
به ابعاد: ۲۲/۵×۱۴ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق متن به فارسی است.

عنوان: مرغوب القلوب شماره: ۲۵/۱۷

اثر: مؤلف شمس تبریزی (?) با مضمون عرفانی و به نظم.

کاتب: نامعلوم
به ابعاد: ۲۲/۵×۱۴ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق متن به فارسی است.

عنوان: قصیده مرموز (اسرار حقیقت) شماره: ۲۵/۵

اثر: فرید الدین عطار
کاتب: ؟

تاریخ کتابت: ؟ - ۶ برگ
به ابعاد: ۲۲/۵×۱۴ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق نظم متن به فارسی است.

عنوان: کتاب الهندسه و الرياضية

شماره: ۲۶

اثر: مؤلف نامعلوم

آغاز: لحمدک یا من لا لحبط لجميع نعمة عدد ولا

انجام: برگهای آخر افتاده ...

کاتب: نامعلوم

تاریخ کتابت: قرن ۱۲ هـ - ۱۵۱ برگ

به ابعاد: ۲۲×۱۷ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، صحاف میر فیض الله رونقی، متن به عربی است.

عنوان: تاریخ سمرقند

شماره: ۲۷/۱

اثر: ابوطاهر خواجه، تایخ سمرقند و ذکر مزارات آن.

آغاز: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و الصلوة و السلام على رسوله

محمد و اصحابه الجمعین بیان مشایخ کبار...

انجام: تمت الكتاب به حرمت حضرت شاه ابن عباس... کتبه ۱۲۶۹ هـ

کاتب: عیسی خواجه ابن موسی خواجه قرشکی

تاریخ کتابت: ۱۲۶۹ هـ - ۵۸ برگ

به ابعاد: ۲۵/۵×۱۴ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق در روستای میر میران کتابت شده است متن به فارسی

است.

عنوان: رساله مولانا میرزاهد در قواعد قرآن

شماره: ۲۸/۲

اثر: میرزاهد

آغاز: بعد حمد و ثنا و مدح خدا ...

انجام: تمت الرسالة من قواعد القرآن مسمى بر رسالة مولانا میرزا زاهد من ید...
 محمد یوسف میرآخور شهر سبزی در بلدة بخارای شریف.
 کاتب: محمد یوسف میرآخور تاریخ کتابت: ۱۲۶۵ هـ - ۴۸ برگ
 به ابعاد: ۲۶×۱۴/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، صحاف ملا محمد عالم، متن به فارسی است.

عنوان: تحفة الوزرا شماره: ۲۸/۱
 اثر: خواند میر؟
 آغاز: الحمد لله رب العالمین علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین اما بعد...
 انجام: و شفقت بر خلق خدای جل و علا توفیق رفیق باد امین
 کاتب: نامعلوم تاریخ کتابت: قرن ۱۳ هـ - ۵ برگ
 به ابعاد: ۲۶×۱۴/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، صحاف ملا محمد عالم متن به فارسی است.

عنوان: رساله مدینة الرجال یعنی شهر ترمذ شماره: ۲۸/۲
 اثر: خواجه علی حکیم ترمیزی. تاریخ شهر ترمیز از ابتدا تا عهد مؤلف.
 آغاز: مدینة الرجال ترمیز قلعه است ...
 انجام: با امر اسباب آنجا ملاقات افتاد تمت
 کاتب: نامعلوم تاریخ کتابت: ۱۲۸۰ هـ - ۳ برگ
 به ابعاد: ۲۵/۵×۱۴ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، صحاف ملا روزی بای در ۱۲۷۱ هـ نسخه را آماده کرده
 متن در جدول و به فارسی است.

عنوان: تذکرة بغراخانی
 شماره: ۲۸/۳
 اثر: عبدالحامد سمرقندی، شامل مقدمه ۴۰ باب و خاتمه عبارت است.
 آغاز: مقدمه در بیان مشایخ اویسی رحمهم الله تعالى اجمعین...
 انجام: بعد از وقایع یکی در خواب دید پرسید که ای خواجه خدای تعالی با تو چه
 کرد و گفت ای فلانی آن کرد که به مربی من، تیغ عبدالله به منی کرد.
 کاتب: عنایت الله
 تاریخ کتابت: ۱۲۶۵ هـ - ۱۰۲ برگ
 به ابعاد: ۲۶×۱۴/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق ملا محمد
 علام صحافی نموده است و متن به فارسی است.

عنوان: سبحة الابرار
 شماره: ۲۸/۴
 اثر: مولانا عبد الرحمن جامی
 آغاز: افتادگی دارد.
 انجام: تمت هذه النسخة... فی يوم الاربعاء فی اخر شهر رجب سنة ۱۲۶۵... من ید
 محمد یوسف میر آخور ابن میرزا رحمت الله الکیش فی بلدة بخارای شریف...
 کاتب: محمد یوسف میر آخور ابن میرزا رحمت الله الکیشی
 تاریخ کتابت: ۱۲۶۵ هـ - ۹۳ برگ
 به ابعاد: ۲۶×۱۴/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق متن در جدول، صحاف ملا عالم و متن به فارسی است.

عنوان: دیوان ابن یمین
 شماره: ۳۰
 اثر: مؤلف ابن یمین
 آغاز: پیش از آن دم که بود کون مکان
 انجام: گر شام تا بسحر سر بر آستان زده
 کاتب: نامعلوم
 تاریخ کتابت: نامعلوم - ۸۶ برگ
 به ابعاد: ۲۱/۵×۱۳ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، متن در جدول و به فارسی است.

شماره: ۳۱

عنوان: دیوان افصلی

اثر: افصلی

آغاز: در آغاز و انجام افتادگی دارد.

کاتب: نامعلوم

تاریخ کتابت: نامعلوم - ۱۰۳ برگ

به ابعاد: ۲۱×۱۳ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، متن در جدول و به زبان ترکی است.

شماره: ۳۲/۱۱

عنوان: رساله الجبر

اثر: مؤلف نامعلوم

آغاز: احمد ماینور مفتاح الکلام شکر...

انجام: تمت هذا الرسالة الميمونه بعان الله (بعون الله)

کاتب: (?)

تاریخ کتابت: قرن ۱۳ ه - ۱۷ برگ

به ابعاد: ۲۱×۱۳ س.

ویژگیهای دیگر: متن به عربی است.

شماره: ۳۲/۳

عنوان: رساله در علم حساب

اثر: مؤلف نامعلوم

آغاز: الحمد لله رب العالمين...

انجام: تمت هذا النسخه شريفه

کاتب: (?)

تاریخ کتابت: نامعلوم - ۱۳ برگ

به ابعاد: ۲۱×۱۳ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، و متن به عربی است.

- عنوان: دستور القضاة
 اثر: مؤلف نامعلوم.
 آغاز: وثیقه ارتباط نسب این است ...
 انجام: روایت با امر مفتی.
 کاتب: اشخاص مختلف
 به ابعاد: ۳۰×۱۷ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، نسخ
 صحافی ملا میر صالح، متن به عربی و فارسی است.
- شماره: ۳۳
- عنوان: حکمت (العین) قسم اول
 اثر: محمد ابن مبارک شاه البخاری
 آغاز: اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ...
 انجام: تم فی بلخ (فی) شهر محرم الحرام فی سنة ۱۲۲۱ بود که تمام یافت.
 کاتب: (?)
 به ابعاد: ۲۴/۵×۱۴/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، متن در
 جدول با حواشی و به فارسی که صحاف آن ملا محمد ظریف می باشد.
- شماره: ۳۴
- عنوان: مکتوبات شیخ احمد الفاروقی نقشبندی
 اثر: گردآورنده یار محمد الجریر بدخشی طالقانی
 آغاز: الحمد لله رب العالمین صغاف ما حمده جمیع خلقه کما...
 انجام: سنه ۱۲۲۷ بود که این نسخه تمام یافت به محله عرب خوانه (عربخانه) که
 یکی از دیهه بلخ است.
 کاتب: یار محمد بدخشی
 تاریخ کتابت: ۱۲۲۷ هـ - ۵۲۷ برگ
 به ابعاد: ۲۴/۵×۱۴ س.
 ویژگیهای دیگر: ۳۲۳ مکتوب، نستعلیق و متن به فارسی است.
- شماره: ۳۵

عنوان: جامع الرموز شماره: ۳۶

اثر: مؤلف مولانا شمس الدین محمد کوهستانی

آغاز: الحمد لله الذی فضلنا بتعلیم اصول مبسوط الجامع الکبیر من الاحکام...
انجام: من یوم الجمعة فی تاریخ شهر ذی الحجة فی عشر الاول سنة ۱۲۵۲ فی ملک
قرتکان ... هو قرية بین النسف و الکیش.

کاتب: نظر ابن استانظر قرتکانی

تاریخ کتابت: ۱۲۵۲ هـ - ۳۸۳ برگ

به ابعاد: ۲۸/۵ × ۱۶/۵ س. ویژگیهای دیگر: نستعلیق، صحاف:

میر محمد ابن امین خواجه درسنه ۱۱۹۷ هـ جلد از کتاب پیشتر آماده شده و متن
به عربی است.

عنوان: تحفة القادرية شماره: ۳۸/۱

اثر: نامعلوم

آغاز: هاتفم گفتا بگو وصف کریم ...

انجام: افتاده است.

کاتب: (؟) تاریخ کتابت: قرن ۱۳ هـ - ۲۵ برگ

به ابعاد: ۲۰ × ۱۳/۵ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، متن به فارسی است.

عنوان: صلوة مسعودی شماره: ۳۸/۲

اثر: عبدالله ابن مسعود بن تاج الشریعه

آغاز: الحمد لله رب لعالمین و الصلوة علی خیر خلقه محمد و آله الطیبین الطاهرین
و بعد...

انجام: فی شهور سنه ۱۲۴۳ بود که نوشته علی ید ... محمود غفور ابن شاه

محمد کولابی

کاتب: محمود غفور شاه محمد کولابی

تاریخ کتابت: ۱۲۴۳ هـ - ۳۲۰ برگ

به ابعاد: ۲۴×۱۸ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، جدول مذهب، نسخه به امر امیر بخارا نصر الله در گذر
کاکوله خورد کتابت شده و متن به عربی است.

عنوان: سوال و جواب شماره: ۳۹/۱

اثر: مؤلف نامعلوم، با موضوع صرف و نحو زبان عربی

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد سوال ... الخ

انجام: بعد از کلمه آن اسمی که بعد از آن کلمه فا بعد از فا اسمی که بعد از آن است
به معنی چهار وجه است.

کاتب: نامعلوم

تاریخ کتابت: ۱۲۱۵ هـ - ۴۶ برگ

به ابعاد: ۲۵/۵×۱۴/۵ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، نقش مهر با سنه ۱۲۱۵ هـ دارد و متن به فارسی است.

عنوان: سوال و جواب شماره: ۳۹/۲

اثر: نامعلوم، در صرف و نحو عربی

آغاز: الحمد لله رب العالمین حمد و سپاس مرالله را که سیرت الله این است...

انجام: افتادگی دارد.

کاتب: نامعلوم

تاریخ کتابت: ۱۲۱۵ هـ - ۳۸ برگ

به ابعاد: ۲۵/۵×۱۴/۵ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق و متن به فارسی است.

عنوان: شرح کافیه

شماره: ۳۹/۳

اثر: محمد قاسم ابن ابوالقاسم بخاری

آغاز: اثنیۀ نا محمد و آدم فادیر را (؟) که مثلهای کتاب کریمش را از محض فضل
سبب هدایت اکثر مؤمنان ساخته...

انجام: تمت هذه النسخة الشریف ... مسماً به شرح الابیات ... مرحوم الجامی ...
علی ید ملایار محمد ابن جمعه بای ۱۲۸۶.

کاتب: ملایار محمد ابن جمعه بای تاریخ کتابت: ۱۲۸۶ هـ - ۲۸ برگ

به ابعاد: ۲۵/۵ × ۱۶/۵ س.

ویژگیهای دیگر: متن به فارسی است.

عنوان: نصاب الصبیان

شماره: ۳۹/۴

اثر: ابونصر فراهی

آغاز: همی گوید ابو نصر فراهی.

انجام: تمت فی سنه ۱۲۸۳ کاتبه محمد یوسی قراتکیتحا قرية نوح (؟) فی عصر
سید امیر مظفر

کاتب: محمد یونس قراتکیتحا

تاریخ کتابت: ۱۲۸۳ هـ - ۲۱ برگ

به ابعاد: ۲۵/۵ × ۱۴/۵ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق جلی با حواشی و متن به فارسی است.

عنوان: شرح مولوی فصیح الدین (جلد ثانی) شماره: ۳۹/۴

اثر: فصیح الدین، با موضوع صرف و نحو زبان عربی.

آغاز: افتادگی دارد.

انجام: تم کتابه هذا الشریف علی ید العبد الضعیف ... حافظ امام بخشی.

کاتب: حافظ امام بخشی
تاریخ کتابت: نامعلوم - ۳۱۴ برگ
به ابعاد: ۱۰×۳۶ س.
ویژگیهای دیگر: متن به عربی است.

عنوان: مثنوی معنی (دفتر پنجم) شماره: ۴۱
اثر: جلال الدین رومی، عرفانی و تصوفی
آغاز: شه حسام الدین که نور انجم است...
انجام: تمام شد دفتر پنجم حضرت مولانا جلال الدین ... من ید ... عبد الحمید بن
ملا میر شریف.
کاتب: عبد الحمید بن ملا میر شریف تاریخ کتابت: ۱۳۱۱ هـ - ۱۵۷ برگ
به ابعاد: ۵/۱۵×۲۶ س.
ویژگیهای دیگر: نستعلیق، متن در جدول و به فارسی است.

عنوان: رساله منطق شماره: ۴۲
اثر: مؤلف نامعلوم. از مقدمه ۳ مقاله و خاتمه عبارت است.
آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی نبیه محمد و آله الطاهرین...
انجام: قد وقع الفراغ من کتبه هذا الكتاب... یوم الخمسه و العشرین ... فی شهر
جمادی الاخر فی مدرسه ... خواجه عبد الله... علی یدی ... سید محمد بن
خواجگی فی تاریخ سنه ۹۰۴ هـ
کاتب: سید محمد بن خواجگی تاریخ کتابت: ۹۰۴ هـ - ۲۰۲ برگ
به ابعاد: ۵/۱۲×۲۴ س.
ویژگیهای دیگر: نستعلیق، با حواشی و متن به زبان عربی است.

عنوان: شرح

شماره: ۴۳

اثر: ابراهیم ابن عیسی محمد ابن شاه الاسفراینی

آغاز: یا مرصاد یا سالک مسالک محامدک ...

انجام: خاتمه دارای آشفته‌گی فراوان است.

کاتب: (؟)

تاریخ کتابت: نسخه قدیمی - ۲۱۳ برگ

به ابعاد: ۱۸/۵ × ۱۲/۵ س.

ویژگیهای دیگر: نسخ و نستعلیق. در بعضی برگها متن در جدول است حواشی دارد

و متن به زبان عربی است.

عنوان: حکمت العین (عین فی العلم المنطق) شماره: ۴۴/۱

اثر: مؤلف نامعلوم، در دو بخش

آغاز: سبحانک لهم یا واجب الوجود... الخ

انجام: خاتمه دارای آشفته‌گی است.

کاتب: (؟)

تاریخ کتابت: (؟) - ۷۳ برگ

به ابعاد: ۲۱/۵ × ۱۲/۵ س.

ویژگیهای دیگر: متن به عربی است.

عنوان: علامة الشمسية (قواعد المنطقية) شماره: ۴۴/۲

اثر: مؤلف نامعلوم، رساله در علم منطق.

آغاز: ولما اشار الی من سعد بلطف الحق و الدین تحریر الكتاب کذا و کذا.

انجام: افتادگی دارد.

کاتب: (؟)

تاریخ کتابت: (؟) - ۲۸ برگ

به ابعاد: ۲۱/۵ × ۱۲/۵ س.

ویژگیهای دیگر: خاتمه با خط شکسته است سرلوحه دارد، و متن به زبان عربی

است.

عنوان: کافیه
 اثر: مؤلف ابن حاجب در صرف و نحو عربی
 آغاز: الحکم لفظ وضع لمعنی مفرد و هی اسم و فعل و صرف
 انجام: و فی وقف فرد ما حذف و المقتوصه ما قبلها تقلب الف تمت.
 کاتب: نامعلوم
 تاریخ کتابت: ۲۸ برگ
 به ابعاد: ۲۱/۵ × ۱۲/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، صحاف محمد غنی و متن به زبان عربی است.

عنوان: شرح شمسیه
 اثر: سلطان خواجه اعلم البخاری
 آغاز: منه الهدایة الى الصراط المستقیم و علی کتابه و سنة نبیه اساس...
 انجام: تمت الرسالة، علم البخاری سلطان خواجه
 کاتب: (؟)
 تاریخ کتابت: ۱۱۳۴ هـ - ۳۶ برگ
 به ابعاد: ۱۹/۵ × ۱۳ س.
 ویژگیهای دیگر: صحاف میر عادل خواجه و متن به زبان عربی است.

عنوان: حاشیه خیالی بر العقاید للشیخ الامام (عمر النسفی)
 شماره: ۴۵/۲
 اثر: خیالی (؟)
 آغاز: العقاید للشیخ الامام عمر النسفی ...
 انجام: خاتمه افتاده است.
 کاتب: صدر الدین بخاری
 تاریخ کتابت: ۱۱۳۴ هـ - ۱۴۱ برگ
 به ابعاد: ۱۶/۵ × ۱۳ س.
 ویژگیهای دیگر: صحاف: میر عادل خواجه و متن به عربی است.

عنوان: حاشیه عبد الغفور لاری
 اثر: مؤلف عبد الغفور لاری.
 آغاز: قوله الحمد مصدر و المعلوم و الام للجنس او الاستغراق...
 انجام: تمت الكتاب بعون الملك الوهاب فی سنة ۱۲۹۱ هـ
 کاتب: (؟)
 تاریخ کتابت: ۱۲۹۱ هـ - ۲۷۶ برگ
 به ابعاد: ۲۷×۱۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، صحاف محمد شریف بوده و متن به عربی است.

عنوان: تاریخ ملازاده
 اثر: مؤلف احمد بن محمود معروف به معین الفقراء ذکر مزارات بخارا قرن ۶ هـ
 آغاز: الحمد لله الذی تفرّد بالبقا ... الخ
 انجام: تمت هذه رساله... ملازاده فی بیان اولیا علیا بخارا و نواحیها الله اغفرلی
 و اوالد و الاستاذ ... الخ
 کاتب: (؟)
 تاریخ کتابت: ۱۲۸۵ هـ - ۱۰۳ برگ
 به ابعاد: ۲۰×۱۲/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نام فصلها در حاشیه آورده شده است خط نستعلیق جلی و زیبا و
 متن به فارسی است.

عنوان: حاشیه عبد الحکیم (بر فصوص ابن العربی)
 اثر: مؤلف عبد الحکیم (؟)
 آغاز: قوله ای المركبات المعدودة اسم ای فما سبق بقوله...
 انجام: افتادگی دارد
 کاتب: (؟)
 تاریخ کتابت: ۱۲۹۱ هـ - ۱۴۵ برگ
 ویژگیهای دیگر: متن به عربی است.
 به ابعاد: ۲۷×۱۵ س.

عنوان: تفسیر سوره یس
 اثر: مؤلف نامعلوم.
 آغاز: سوره یس مکیه و ... الخ
 انجام: و الا یحتاج الی حوض من حیاض الانبیاء حتی یدخل و هو دیان تمت
 الکتاب بعون الملک الوهاب.
 کاتب: (؟)
 به ابعاد: ۲۰×۲۷ س.
 تاریخ کتابت: نامعلوم - ۱۵ برگ
 ویژگیهای دیگر: متن به عربی است.

عنوان: کتاب فراید الفواید
 اثر: مؤلف نامعلوم
 آغاز: انا فتحنا لک فتحا مبینا وعد بفتح مکة و ...
 انجام: اتمام تعلق سواد هذا الکتاب المنظوی علی فراید فواید ذوی الناب تمت
 هذه النسخة الشریف و الله اعلم باسرار العباد.
 کاتب: (؟)
 به ابعاد: ۲۰×۲۷ س.
 تاریخ کتابت: (؟) - ۱۲۴ برگ
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، و متن به عربی است.

عنوان: کتاب فی بیان معانی اللغات والاحکام شماره: ۴۸
 اثر: مؤلف علی ابن احمد الغوری (حکمت و منطق)
 آغاز: اعظم المجامد لله العظیم و اکرم الصلوة علی رسولہ الکریم اما بعد...
 انجام: و اشرف المقامات السأن فی الاخلاص و احضار القلب ۱۲۱۷ سنه تم.
 کاتب: (؟)
 به ابعاد: ۱۵×۲۴ س.
 تاریخ کتابت: ۱۲۱۷ - ۳۶۹ برگ
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، متن به عربی است.

شماره: ۴۹/۱

عنوان: مصباح العاشقین

اثر: مؤلف قاضی حمید الدین ناگوری

آغاز: والصحا واللیل اذا اسبحا و قسم است ... الخ

انجام: نعمت باطن خاموشی ست واله اعلم بالصواب تم

کاتب: فیض الله بلخی تاریخ کتابت: (۴) - ۴۶ برگ

به ابعاد: ۲۶×۲۰ س.

ویژگیهای دیگر: متن عربی با خطر نسخ و متن فارسی با خط نستعلیق است و حواشی دارد.

شماره: ۴۹/۳

عنوان: کتاب معانی الاخبار (مسائل)

اثر: مؤلف نامعلوم، با مضمون دینی

آغاز: شکر سپاس مرخالفی را که هژده هزار عالم را بیافرید و از این ...

انجام: افتادگی دارد

کاتب: (۴) تاریخ کتابت: نامعلوم - ۲۲۰ برگ

به ابعاد: ۲۶×۲۰ س.

ویژگیهای دیگر: متن عربی با خط نسخ بوده و فارسی به خط نستعلیق می باشد.

شماره: ۴۹/۴

عنوان: مطلع التعبير (خواب نامه)

اثر: حبیب ابن فولات سمرقندی

آغاز: از جمیع علما سرور کار پروردگار ...

انجام: هر چه گفتم بر سر تعبیر آن.

کاتب: ملا محمد صابر مسئله گوی ابن ملاحقی تاشکندی در بلده سمرقند

تاریخ کتابت: ۱۰۳۸ هـ - ۱۲ برگ به ابعاد: ۲۶×۲۰ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، اثر به نظر فارسی می باشد.

عنوان: انوار جاج کوی
 شماره: ۴۹/۷
 اثر: ملاصابر ابن ملاباقی مسئله گوی تاشکندی.
 آغاز: تقریر می‌کنم من مسکین ز مسئله
 انجام: با ابتکار این حاجی بیچاره در گزار
 کاتب: مؤلف
 تاریخ کتابت: ۱۲۰۸ هـ - ۱۲ برگ
 به ابعاد: ۲۶×۲۰ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، اثر به زبان فارسی است.

عنوان: صلوة مسعودی
 شماره: ۵۰/۱
 آغاز: حامد الله لعلی اولاً و ثانیاً و لفتان ...
 انجام: الاجزاء وکیل و کیف و العرائق منعاقبة و الطلورق منواله و اموی انتصارف
 منطاوله؟ تمت.
 کاتب: (?)
 تاریخ کتابت: (؟) - ۲۸۲ برگ
 به ابعاد: ۲۶×۲۰ س.
 ویژگیهای دیگر: نسخ، صحاف: ملانور الدین و متن به عربی است.

عنوان: اصول جمع اصل (منطق و فلسفه)
 شماره: ۵۰/۲
 اثر: مؤلف نامعلوم
 آغاز: الحمد لله الذی احکم بکتابه اصول الشریفه.
 انجام: افتادگی دارد
 کاتب: (?)
 تاریخ کتابت: (؟) - ۱۱۲ برگ
 به ابعاد: ۲۶×۲۰ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق با حواشی و متن به زبان عربی است.

عنوان: جامع الرموز
شماره: ۵۱
آغاز: الحمد لله الذى فضلنا تعليم اصول مبسوط الجامع الكبير من الاحكام...
انجام: تم احدى واربعين و تسعماء فى البحرة على صاحبها افضل السلام و... الخ
کاتب: (?)
تاریخ کتابت: ۹۴۱ هـ - ۳۴۱ برگ
به ابعاد: ۲۳×۲۹ س.
ویژگیهای دیگر: نستعلیق، خاتمه در
جدول است فهرست کتاب در آغاز نسخه و متن به عربی است.

عنوان: تفسیر
شماره: ۵۲
اثر: مؤلف نامعلوم، تفسیر از سورة بقره تا سورة مجادلة
آغاز: الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون ...
انجام: ان الذين يجادون الله و رسوله اولئك فى الاذلين.
کاتب: (?)
تاریخ کتابت: (?) - ۳۵۶ برگ
به ابعاد: ۵/۱۳×۲۱ س.
ویژگیهای دیگر: سوره‌ها با خط نسخ
تفسیر با خط نستعلیق نسخه قدیمی. در بعضی برگ‌ها مهر وقف خواجه محمود
بن قاضی جبار دیده می‌شود متن به فارسی و عربی است.

عنوان: مجمع الرسائل
شماره: ۵۳
اثر: ابونصر حسین محمد بلغاری
آغاز: حمد سپاس بی حد مرخالق پاک را
انجام: تمت این کتاب در مدرسه کولداش
کاتب: ابونصر حسین محمد بلغاری
تاریخ کتابت: ۱۲۴۱ تا ۱۲۵۱ هـ - ۲۹۴ برگ
به ابعاد: ۵/۱۴×۲۵/۵ س.
ویژگیهای دیگر: نستعلیق و نسخ و به زبان فارسی و عربی است.

عنوان: بدان
 اثر: مؤلف نامعلوم
 آغاز: یعنی بنام معبود خداوند یکی، رحمت او عام است.
 انجام: تمت الشرح الشریفه الموضحة فی البدان
 کاتب: (؟)
 تاریخ کتابت: ۱۳۰۹ هـ - ۵۵ برگ
 به ابعاد: ۲۵×۱۳ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق و متن به فارسی است.

عنوان: شرح عوامل
 اثر: مؤلف نامعلوم (صرف و نحو زبان عربی)
 آغاز: العوامل لفظا مرفوع بمبتدا.
 انجام: تفاعل مقرر نحو شریف فعل زید فاعلش تمت هذه النسخه
 کاتب: (؟)
 تاریخ کتابت: (؟) - ۲۹ برگ
 به ابعاد: ۲۲×۱۳ س.
 ویژگیهای دیگر: متن به عربی و فارسی است.

عنوان: شرح بر اثراقاضی بیضوی و تفسیر زاهدی
 شماره: ۵۵/۴
 اثر: مؤلف شرح عبدالله آقا مسجدی (فقه)
 آغاز: افتادگی دارد
 انجام: افتادگی دارد
 کاتب: (؟)
 تاریخ کتابت: (؟) - ۴۶ برگ
 به ابعاد: ۲۲×۱۳ س.
 ویژگیهای دیگر: متن به عربی است.

عنوان: شرح اعوذ بالله
 اثر: (?)
 آغاز: افتادگی دارد
 انجام: افتادگی دارد
 کاتب: (?)
 تاریخ کتابت: (?) - ۲۱ برگ
 به ابعاد: ۲۲×۱۳ س.
 ویژگیهای دیگر: متن به فارسی و عربی است.

عنوان: هشت بهشت
 اثر: امیر خسرو دهلوی
 آغاز: ای گشاینده خزانه جود
 انجام: تمام شد نسخه هشت بهشت... از دست ملا عبد الکریم موذن مناره بخاری
 شریف
 کاتب: ملا عبد الکریم
 به ابعاد: ۲۱×۱۱/۵ س.
 تاریخ کتابت: ۱۲۵۶ هـ - ۱۲۰ برگ
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق متن در جدول و به زبان فارسی است.

عنوان: شعله رنگین (منظوم)
 اثر: مؤلف ناصر علی
 آغاز: الهی ذره دردی بخان ریز... الخ
 انجام: طناب عمرش از سر کوتاه افتاد
 کاتب: (?)
 تاریخ کتابت: ۱۲۵۶ هـ - ۵۸ برگ
 به ابعاد: ۲۱×۱۱/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق متن در جدول و به زبان فارسی است.

عنوان: داستان صیقلی
 اثر: مؤلف صیقلی
 آغاز: جلا تا بقای کیب زنگار کلفت
 انجام: این کتابت روز چهارشنبه تمام
 کاتب: (?)
 تاریخ کتابت: قرن ۱۳ هـ - ۵۶ برگ
 به ابعاد: ۲۰/۵ × ۱۲ س.
 ویژگیهای دیگر: متن به ترکی است.

عنوان: کافیه مع هداية النحو
 اثر: نامعلوم
 آغاز: بعد تحمید خداوند و درود مصطفی ...
 انجام: افتادگی دارد
 کاتب: (?)
 تاریخ کتابت: (?) - ۷۹ برگ
 به ابعاد: ۲۱ × ۱۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نسخ و نستعلیق و متن به فارسی و عربی است.

عنوان: شرح مولانا شریف (بر شرح ملا) شماره: ۵۹
 اثر: مؤلف محمد شریف بن مولانا محمد الحسین صرف و نحو عربی
 آغاز: الحمد لله الذی جعل کلمة العلیا کافیه...
 انجام: تم الکلام .. بید الکاتب ... عنایت الله ... فی شهر الصفر ... سنه ۱۲۷۴ فی
 تومان الفجدوان فی مزار ... خواجه عبد الخالق ... خواجه جهان.
 کاتب: عنایت الله
 تاریخ کتابت: ۱۲۷۴ هـ - ۳۴۱ برگ
 به ابعاد: ۲۶/۵ × ۱۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، صحاف میر عادل خواجه، متن به عربی است.

عنوان: شمائل نبوی شماره: ۶۰

اثر: ابو عیسی محمد بن عیسی بن سوره الترمیذی.

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباد الذین... الخ

انجام: عمّن تأخذون دینکم.

کاتب: (?) تاریخ کتابت: ۱۲۱۰ - ۲۰۸ برگ

به ابعاد: ۲۳×۱۲ س.

ویژگیهای دیگر: نسخ، صحاف ملا بابا و متن به عربی است.

عنوان: ریاض الابرار فی علم القراءة (القرآن) شماره: ۶۱/۱

اثر: مؤلف نامعلوم

آغاز: الحمد لله الذی خلق الانسان و علمه البیان و نور القلوب المؤمنین.

انجام: افتادگی دارد.

کاتب: (?) تاریخ کتابت: (?) - ۵۲ برگ

به ابعاد: ۲۰×۱۲ س.

ویژگیهای دیگر: متن به فارسی است.

عنوان: رساله فی تصوّف شماره: ۶۱/۲

اثر: (?)

آغاز: الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الجواد الكريم الرحم منزل الذكر

الحكيم.

انجام: سؤال و الیک لمرجع المال رحمتک و یا ارحم الراحمین تم.

کاتب: (?) تاریخ کتابت: (?) - ۴۵ برگ

به ابعاد: ۲۰×۱۲ س.

ویژگیهای دیگر: متن به عربی است.

عنوان: مسائل جواز ذکر جهر حضرت سلطان المشایخ خواجه احمد یسوی

شماره: ۶۱/۳

اثر: مؤلف نامعلوم (مضمون عرفانی و تصوفی)

آغاز: اول مسایل جواز ذکر جهر حضرت سلطان المشایخ خواجه احمد یسوی...

انجام: من العباد والزاهد من الانبیا والاولیا علیهم السلام الی یوم القيامة.

کاتب: (؟) تاریخ کتابت: (؟) - ۲ برگ

به ابعاد: ۲۰×۱۲ س. ویژگیهای دیگر: متن به عربی است.

عنوان: شرح ملا جامی شماره: ۶۲

اثر: مولانا عبد الرحمن جامی صرف و نحو زبان عربی

آغاز: الحمدلولیه و علی نبیه آله واصحابه ... الخ

انجام: تمت الكتاب بعون الملك الوهاب علی ید ... ملا محمد موسوی ابن محمد

عیسی خوقندی غفرالله ذنوبها و سترعیوبها.

کاتب: ملا محمد موسی ابن محمد عیسی خوقندی

تاریخ کتابت: ۱۲۸۵ - ۲۱۲ برگ

به ابعاد: ۲۶×۱۵ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، متن در جدول رنگین حواشی داشته صحاف: محمد

صالح سمرقندی. و متن به عربی است.

عنوان: بدان شماره: ۶۳

اثر: (؟) صرف نحو عربی

آغاز: افتادگی دارد انجام: افتادگی دارد

کاتب: (؟) تاریخ کتابت: (؟) - ۱۵۲ برگ

به ابعاد: ۲۳×۱۲ س. ویژگیهای دیگر: متن به عربی است.

عنوان: معراج النبوة فی مدارج الفتوة شماره: ۶۵

اثر: معین الدین فراخی (متوفی به سال ۹۰۷ هـ)

آغاز: افتادگی دارد.

انجام: افتادگی دارد.

کاتب: (?) تاریخ کتابت: ۱۲۱۵ هـ - ۱۴۳ برگ

به ابعاد: ۲۹×۱۹/۵ س. ویژگیهای دیگر: نستعلیق زیبا، مهر

محمد نصر الدین دادخواه بن یادگار دیوان بیگی ۱۲۱۵ و متن به فارسی است.

لغة فارسی

عنوان: یوسف و زلیخا شماره: ۶۷

اثر: مولانا عبدالرحمن الجامی

آغاز: الها چون سپهرم سینه بگشا ...

انجام: برآر از رحمت خاص ای برادر * الف با ما و تاریخش برادر

کاتب: میرزا محمد عمرختلانی تاریخ کتابت: ۱۱۴۰ هـ - ۲۱۵ برگ

به ابعاد: ۲۵/۵×۱۴ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق زیبا، جدول و سرلوحه مذهب و لوحه‌ها در بعضی اوراق

کتاب می باشد.

عنوان: شرح زنجانی شماره: ۶۸

اثر: نامعلوم

آغاز: ان اروی زهر یخرج فی ریاض الکلام من الاکمام ...

انجام: افتادگی دارد

کاتب: (?) تاریخ کتابت: ۱۲۲۱ هـ - ۹۷ برگ

به ابعاد: ۲۵/۵×۱۳ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق متن به عربی و با حواشی فراوان.

عنوان: رساله معما و لغز
 اثر: عبدالرحمن ابن احمد الجامی
 آغاز: بعد از ستایش مقال ستایش خجسته مال دانایی که معمای ...
 انجام: تمت هذه الكتاب محمد زمان.
 کاتب: محمد زمان
 تاریخ کتابت: ۱۰۱۲ هـ - ۴۵ برگ
 به ابعاد: ۲۲×۱۶ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، نظم و نثر متن به فارسی است.

عنوان: رساله معما
 اثر: شهاب الدین معمایی.
 آغاز: در تعریف این رساله حضرت بادشاه جم با بر پادشاه انار الله فرموداند.
 انجام: رسیده نسخه موزون و بی عیب...
 کاتب: نامعلوم
 تاریخ کتابت: ۱۵۱۹ میلادی - ۸ برگ
 به ابعاد: ۲۲×۱۶ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، نظم و متن به فارسی است.

عنوان: کلام حاکمان
 اثر: مؤلف نامعلوم (مضمون عرفانی و تصوفی)
 آغاز: الحمد لله الذی نور مصابیح القلوب با نوار حکمة وزین بساتین الارواح.
 انجام: در نهصد و نوزده باتمام رسیده است.
 کاتب: (?)
 تاریخ کتابت: ۹۱۹ هـ - ۱۰ برگ
 به ابعاد: ۲۲×۱۶ س.
 ویژگیهای دیگر: متن به فارسی است.

عنوان: رساله

شماره: ۷۰/۱

اثر: (۴)

آغاز: قاله بنی علیه السلام طلب العلم فريضة على كل مسلم و مسلمة.
انجام: افتادگی دارد.

کاتب: (۴)

تاریخ کتابت: ۱۲۸۸ هـ - ۳۶ برگ

به ابعاد: ۲۱×۱۲ س.

ویژگیهای دیگر: متن به فارسی است.

عنوان: فرض عین

شماره: ۷۰/۲

اثر: نامعلوم

آغاز: حمد بی حد آن خدای پاک را.
انجام: باد گزنده رساننده.

کاتب: (۴)

تاریخ کتابت: ۱۲۸۸ هـ - ۱۸ برگ

به ابعاد: ۲۱×۱۲ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، متن به فارسی است.

عنوان: دستور القضاة

شماره: ۷۱

اثر: (۴)

آغاز: اعلم ان رشوة حرام و هي التي مدمع الحاكم يحكم له ...
انجام: مردیکه بمددم شبها مال و نان خود را بدهد.

کاتب: (۴)

تاریخ کتابت: قرن ۱۳ هـ - ۱۵۰ برگ

به ابعاد: ۲۱×۱۲ س.

ویژگیهای دیگر: نستعلیق، صحاف مرزا عبد الغفار مخدوم متن به فارسی
و عربی است.

عنوان: بیاض
 اثر: مرتب کننده، فیض الله مخدوم ابن عنایت الله مفتی قاضی.
 آغاز: جاجرمان ده یوق سیندیک صاحب جمال.
 انجام: نه او چون بیلمام قیلور سزاوشبو فایض دین حزر.
 کاتب: فیض الله مخدوم رونقی
 تاریخ کتابت: ۲۰ میلادی - ۱۷ برگ
 به ابعاد: ۲۰/۵ × ۱۲/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق، متن در جدول رنگین و به زبان فارسی و ترکی است.

عنوان: هفت یک
 اثر: نامعلوم
 آغاز: الحمد لله رب العالمین...
 انجام: افتادگی دارد.
 کاتب: (?)
 تاریخ کتابت: (?) - ۳۶۰ برگ
 به ابعاد: ۱۶/۵ × ۱۱/۵ س.
 ویژگیهای دیگر: نسخ، متن به عربی است.

عنوان: مجمع الدعا
 اثر: نامعلوم
 آغاز: مردستان نبسته درکوه دره
 انجام: به مر حمت سید الابرار عالم.
 کاتب: نامعلوم
 تاریخ کتابت: ۱۲۷۰ هـ (?) - ۱۱۴ برگ
 به ابعاد: ۲۶ × ۱۷ س.
 ویژگیهای دیگر: نستعلیق متن در
 جدول رنگین و به زبانها عربی و فارسی است.

عنوان: قرآن

شماره: ۷۸

اثر: -

آغاز: الحمد لله رب العالمین

انجام: سوره ناس

کاتب: (؟)

تاریخ کتابت: (؟) - ۴۵۰ برگ

به ابعاد: ۱۶×۱۰ س.

ویژگیهای دیگر: نسخ عنوان و لوحه‌ها مذهب و مزین دارد.

عنوان: مجمع الرسائل

شماره: ۷۹

اثر: نامعلوم

آغاز: الشمسیه متن حکمت از عمر کاتبی و شرح عقاید...

انجام: تمت الکتاب بعون الملك الوهاب.

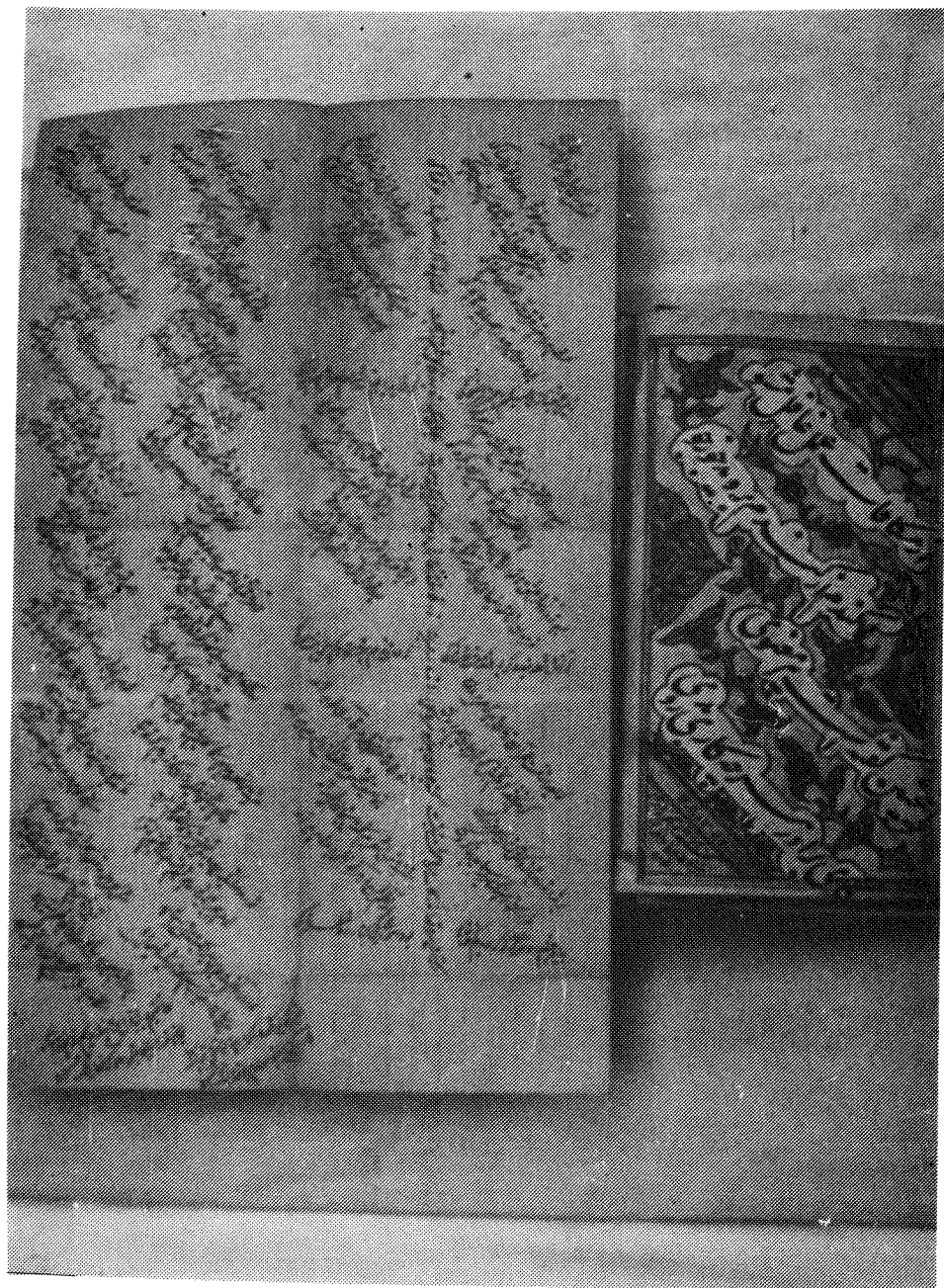
کاتب: (؟)

تاریخ کتابت: ۱۳۱۸ هـ (؟) - ۲۲۰ برگ

به ابعاد: ۲۰/۵×۱۲ س.

ویژگیهای دیگر: نسخ و نستعلیق

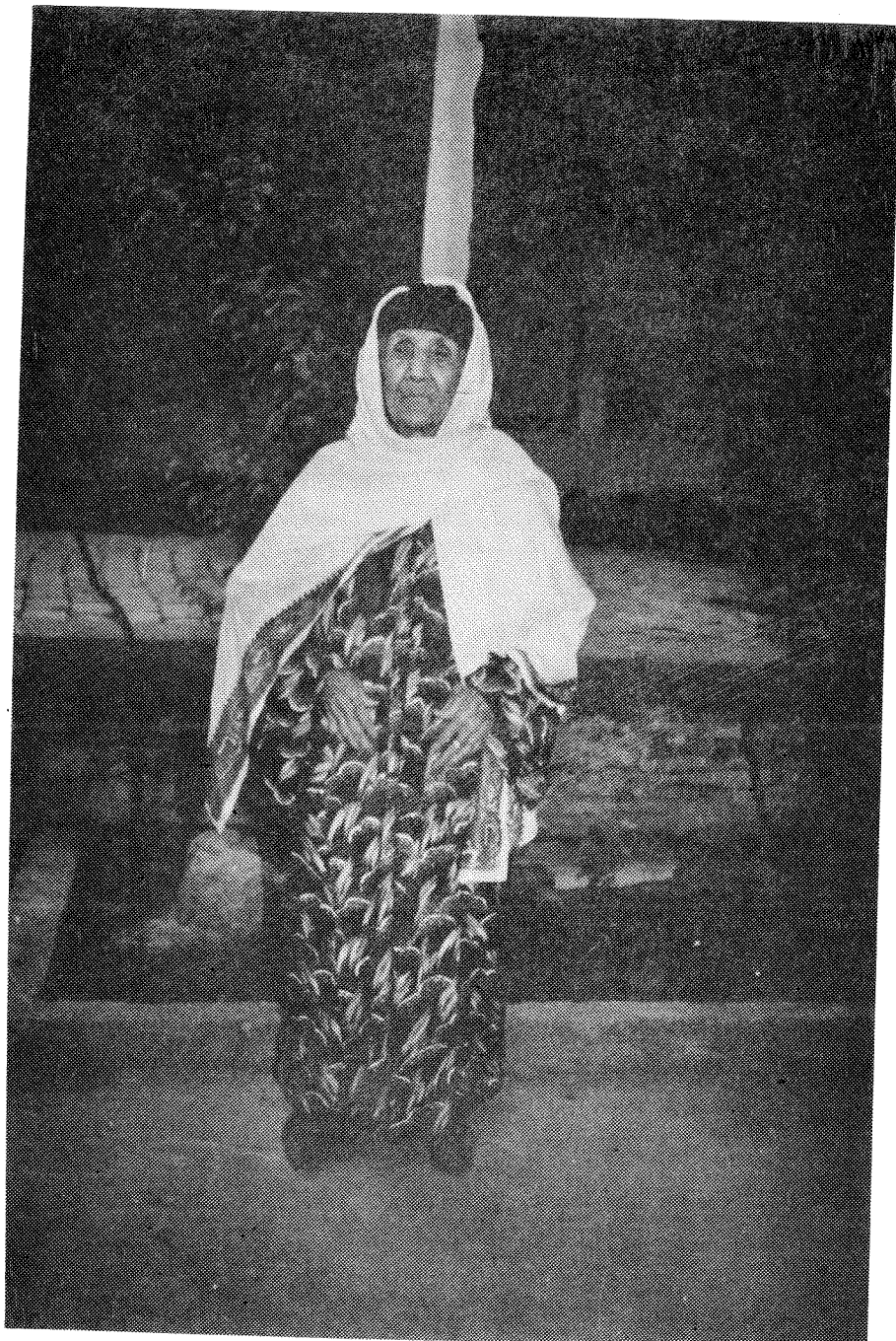
صحاف ملا شرف الدین ۱۳۱۸ هـ متن به فارسی و ترکی است.



«نمونه خط رونقی شهر سبزی»



د آلات و ادوات شخصی رونقی شهر سبزی»



«همسر رونقی شهر سبزی»

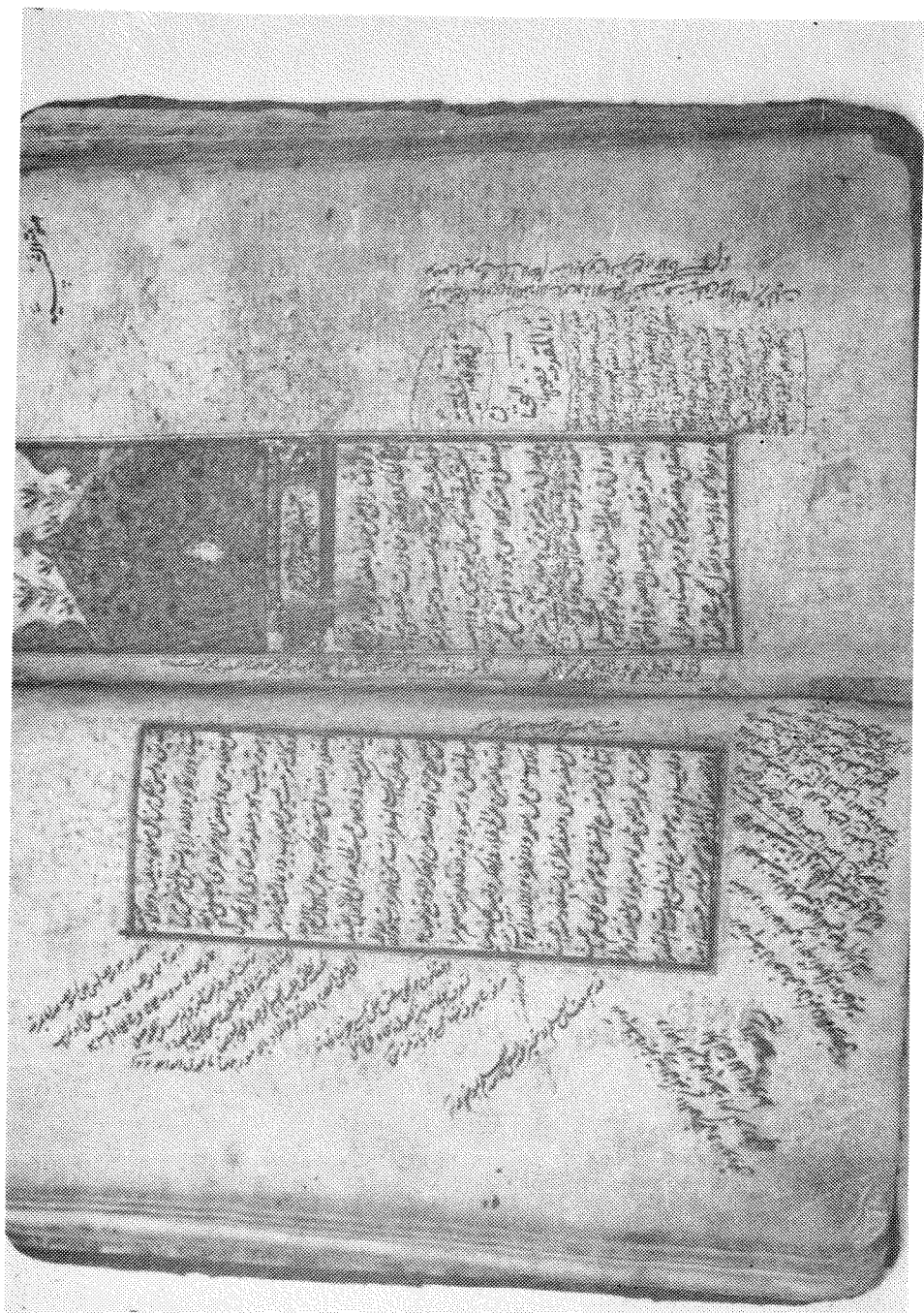


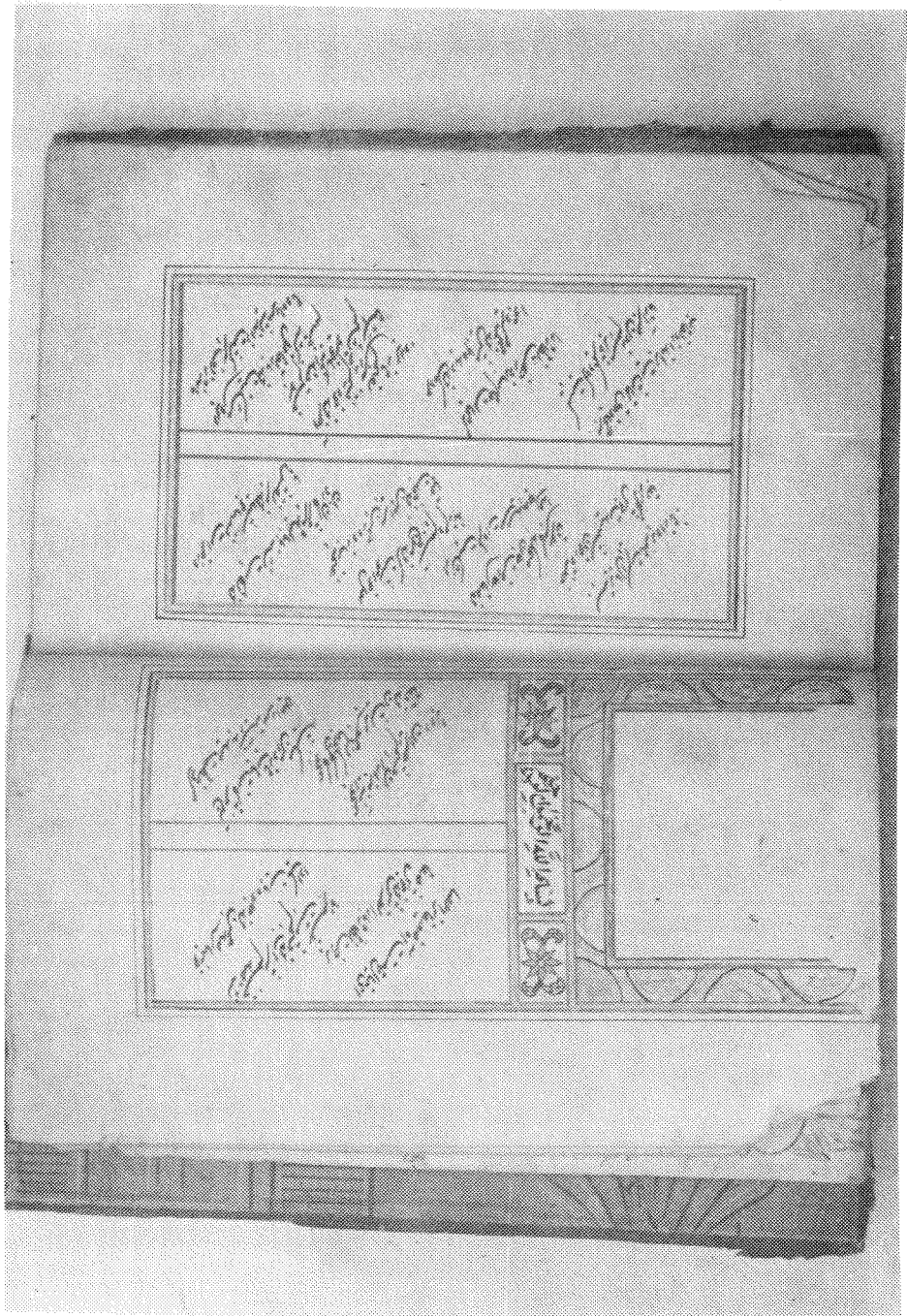
«مخطوطات موجود در کتابخانه رونقی»

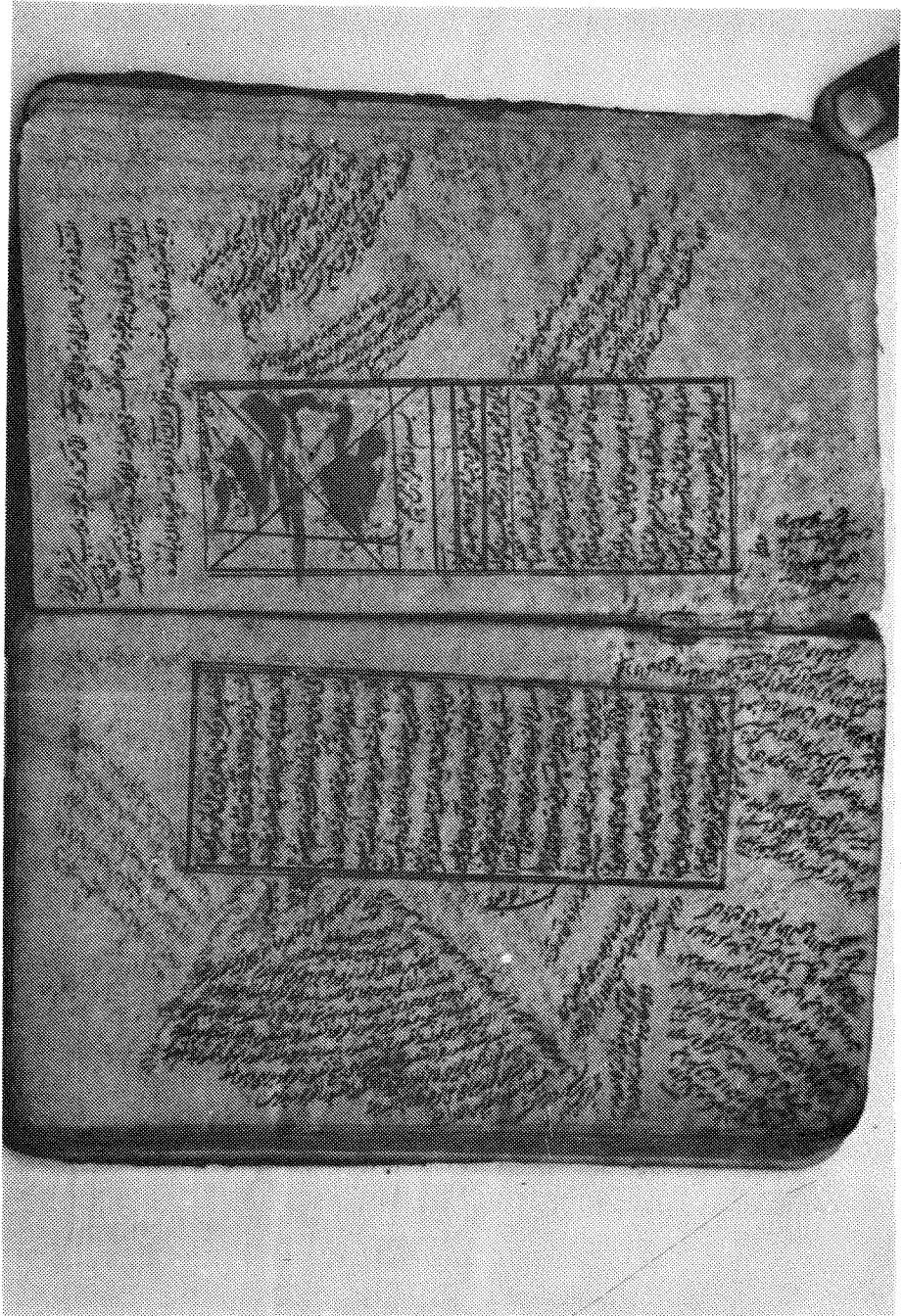


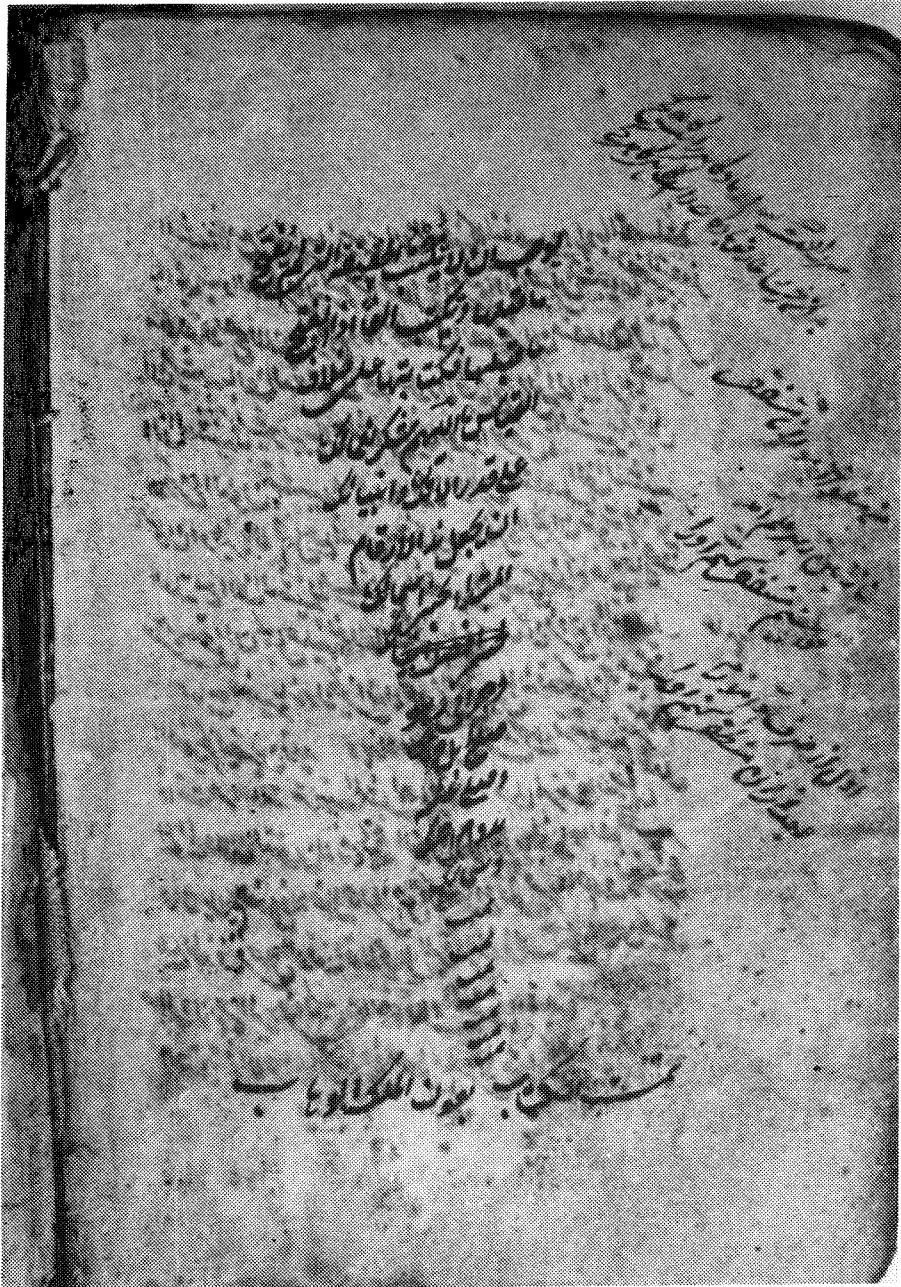
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
و سایر کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب

در این کتاب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب
مستخرج است از کتب معتبره و در این کتاب

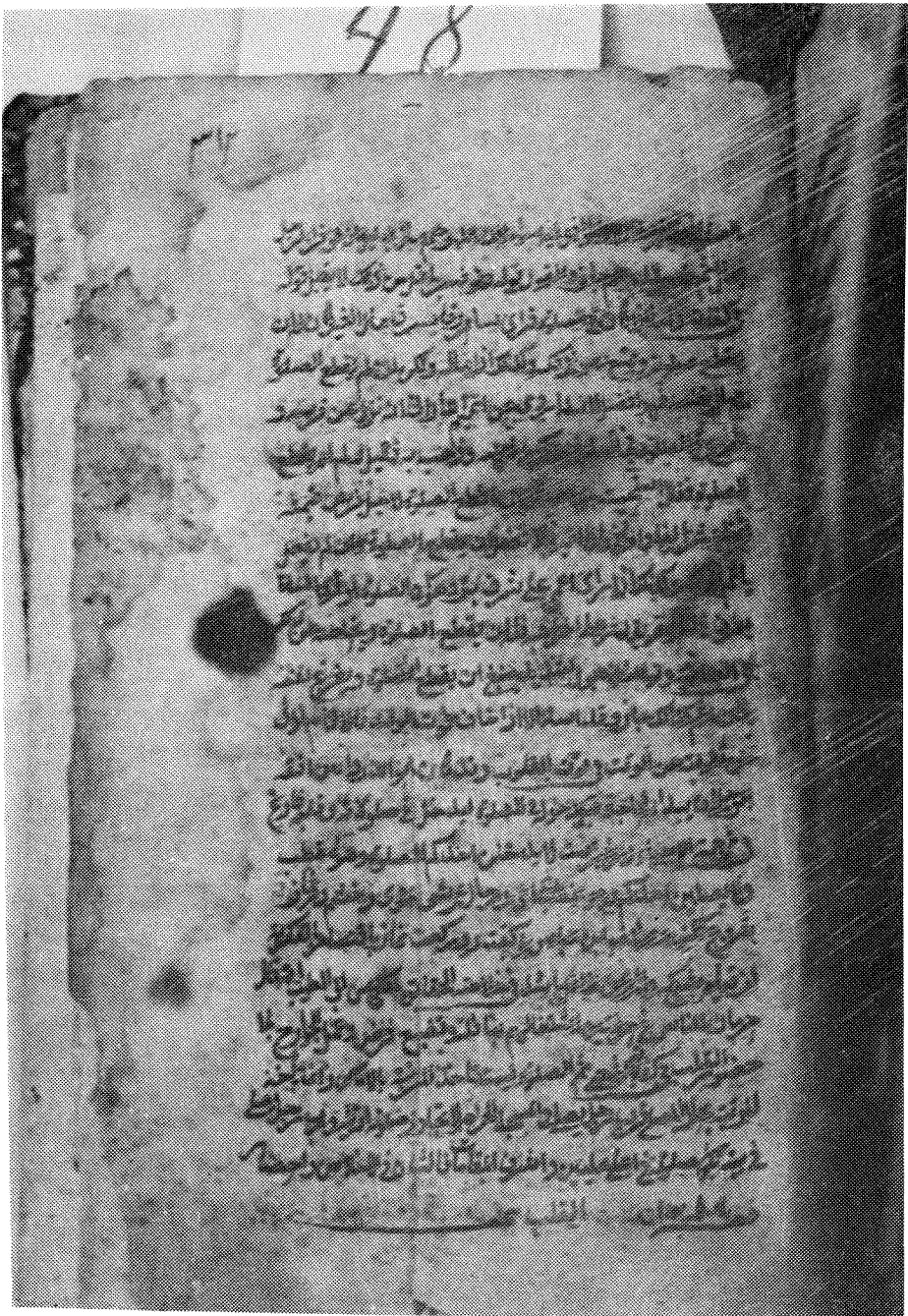


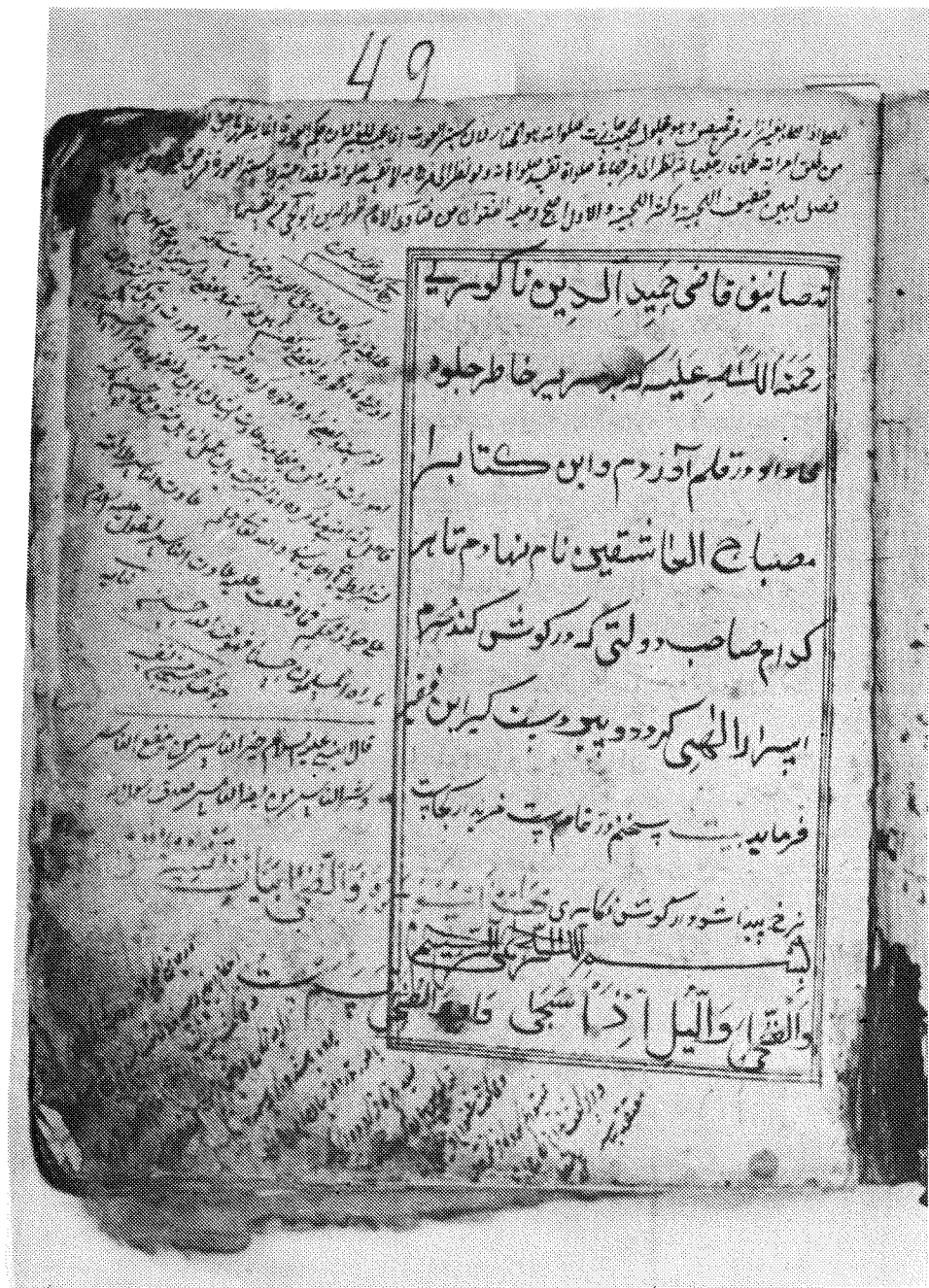




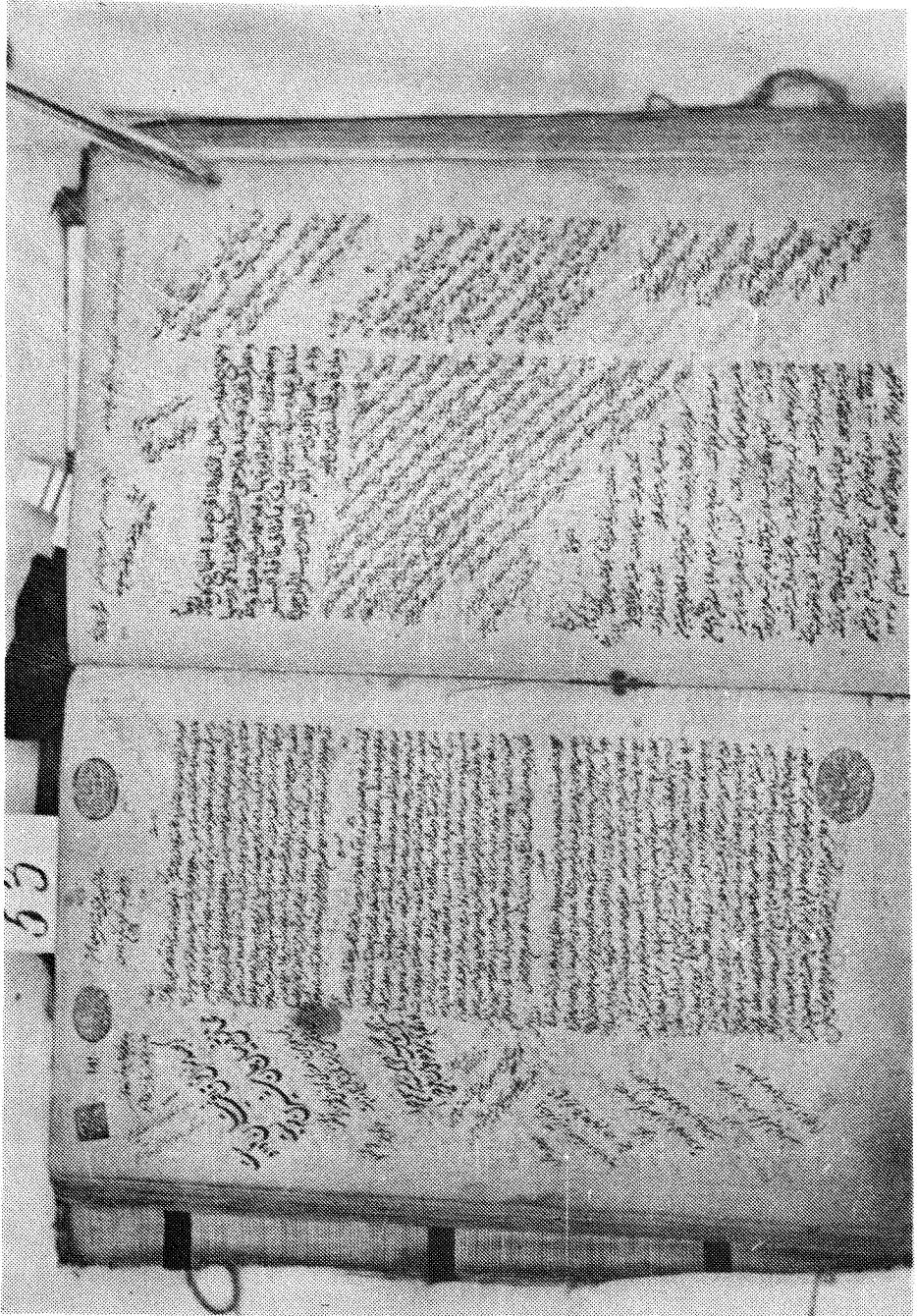


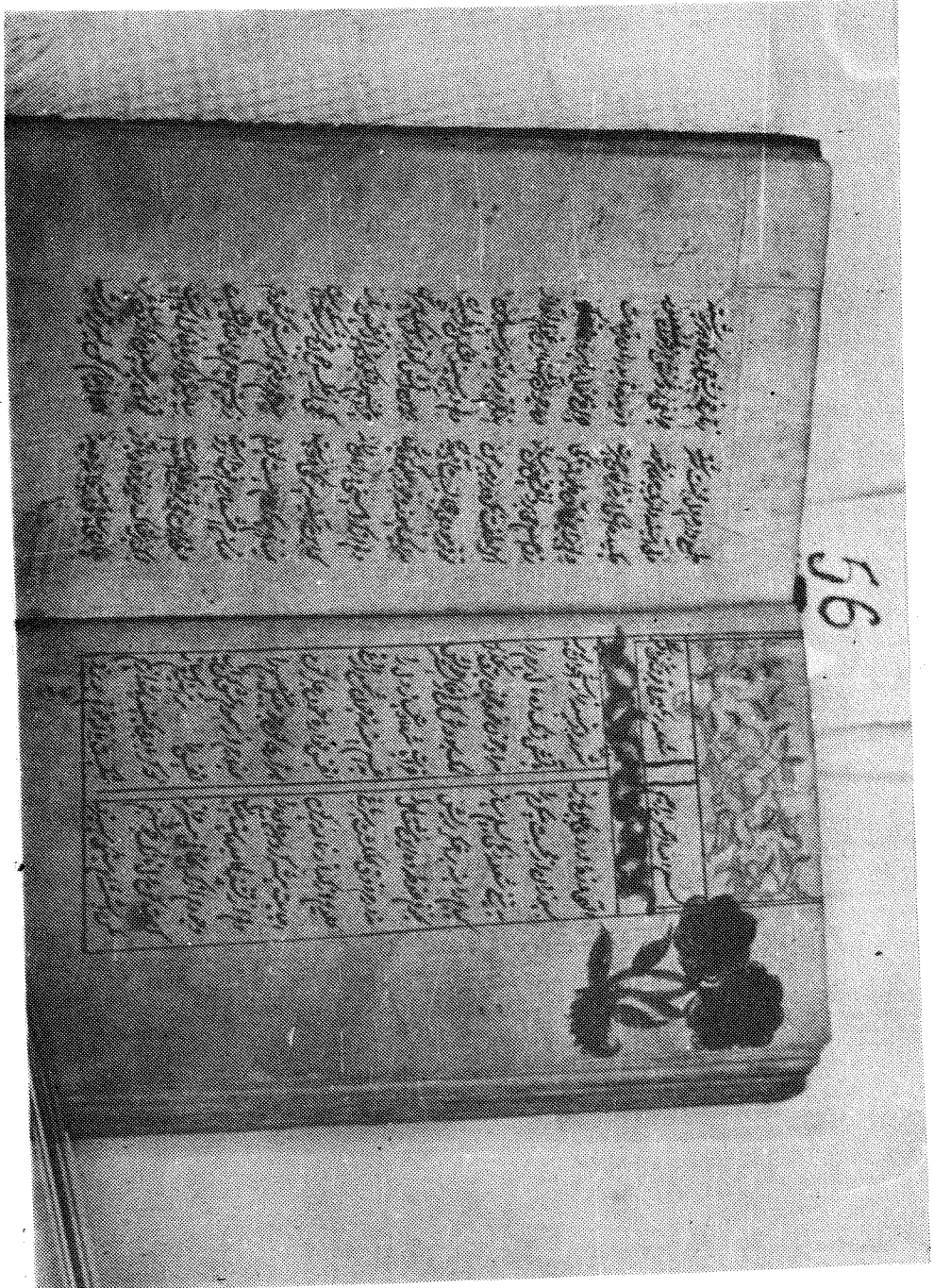






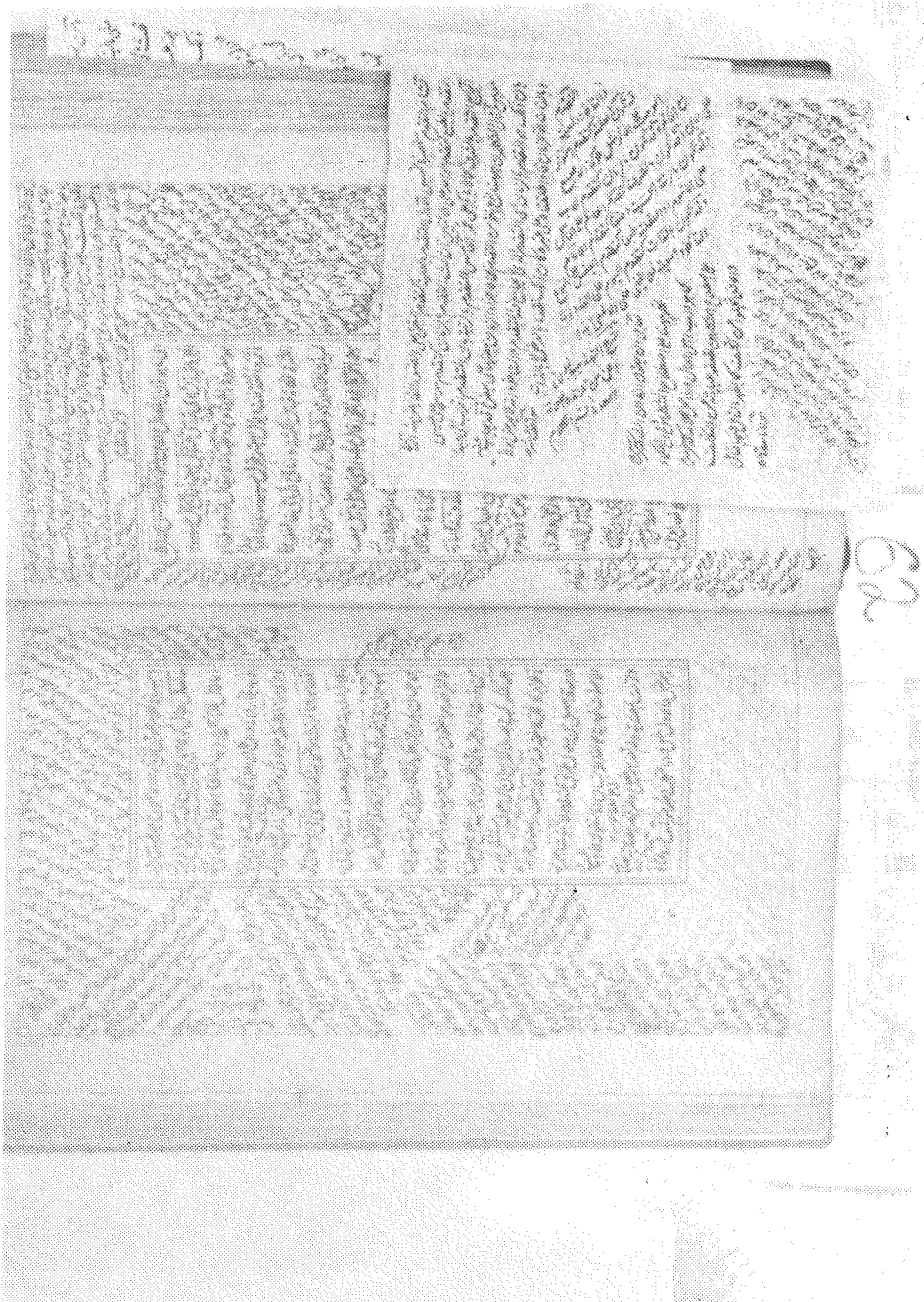
«مصباح العاشقین»

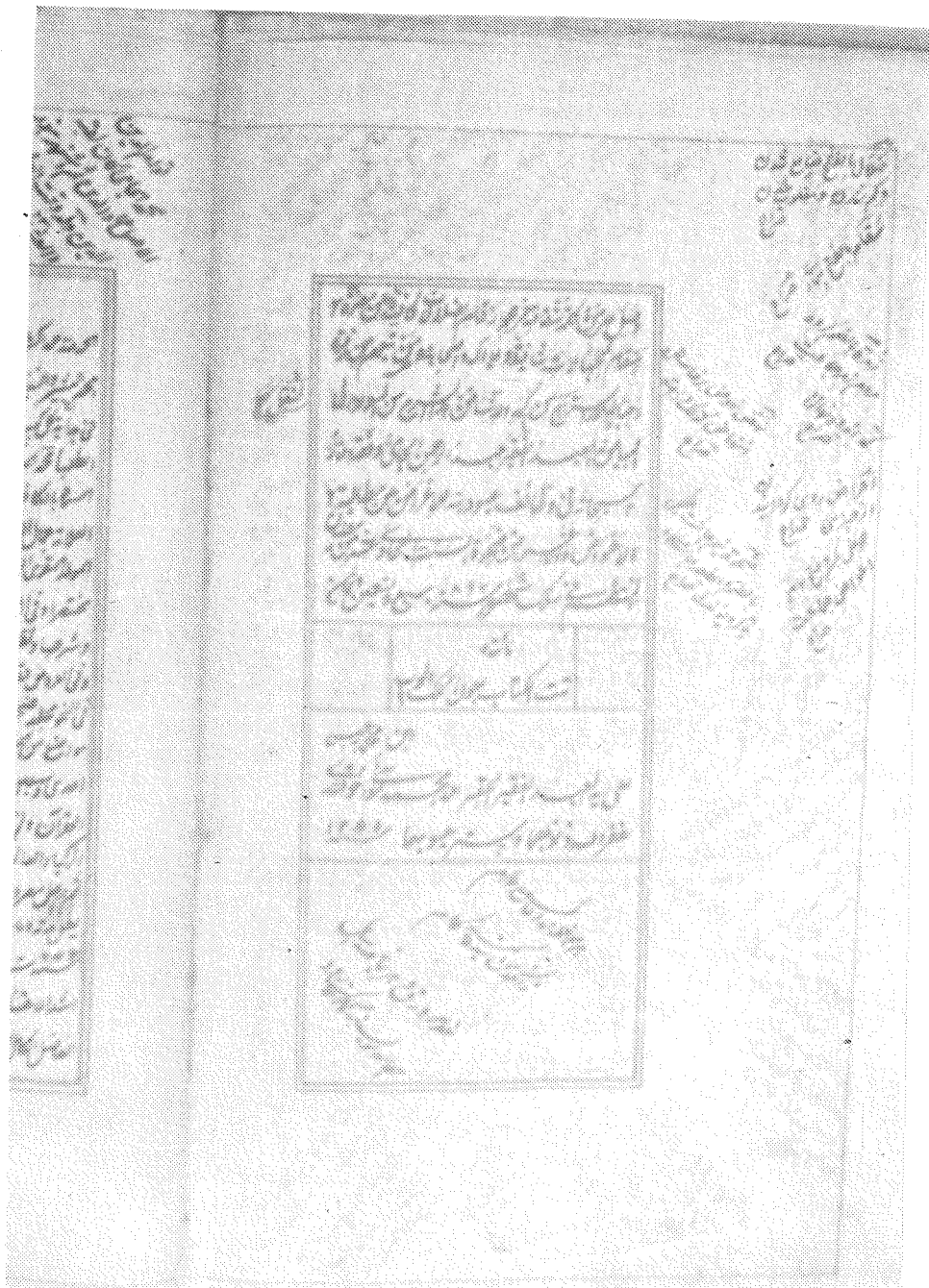




طرأ ما كان له من الخصال وأولها جمع ما
 قاله الناس من هو المشرب والمربيع
 كدرب في الفسحة ورجوع العار في
 الزمان على الخراب المبين والذات
 العاشرة ورجوع الدواب على من ذلك
 المكنة أن أباك فلذلك الساجد أصعب
 صواب الزمان في هذه الخصال
 عند رجوعه إلى ما كان من الخصال
 أولها ومن ثم عطف في الخصال
 قدى مكنة في أهل عمة بنى في الخصال
 أهل منها في الخصال ورجوعه في الخصال
 ولا تتركه في الخصال ورجوعه في الخصال
 ورجوعه في الخصال ورجوعه في الخصال

[illegible]





نمونه خط محمد موسی خوندی،

