الجمهورية العراقية
وزارة الاعلام
مديرية الآثار العامه
بغداد

سومر

مجلة علمية تبحث في آثار العراق وتاريخه

الجزء الاول والثاني | ١٩٧١ م | المجلد السابع والعشرون

ثبت الجزء

الصفحة		
أ	تقديم	الدكتور عيسى سلمان
٣	كتابات الحضر	فؤاد سفر
١٥	مسلّة من بدرة	فؤاد سفر
٢٥	النياندر تاليون وتراثهم الثقافي	الدكتور عبدالجليل جواد
٣٥	التنقيب في تل الصوان (الموسم الخامس) شتاء ٦٧ـ١٩٦٨	الدكتور بهنام أبو الصوف
٤٥	مجموعة قبور تل قاليچ اغا ـ اربيل	شاه الصيواني
٥٣	رحلة اينانا الى أريدو	الدكتور عبدالهادي الفؤادي
٦٣	نتائج أعمال الصيانة والتحريات والتنقيب في زقورة عقرقوف (الموسم ١٠ـ١٣)	عبدالاله عبدالرزاق الجميلي
٩٩	دراسة تحليلية لنصوص مسمارية من العهد البابلي القديم	الدكتور اكرم الزيباري
١٠٩	لماذا سقطت الدولة الآشورية ؟	الدكتور سامي سعيد الاحمد
١٢٩	المدائن (طيسفون) ١٩٧٠ـ١٩٧١	الدكتور طارق مظلوم
١٤٧	أقدم درهم معرب للخليفة عبدالملك بن مروان	الدكتور عيسى سلمان
١٥٣	منطقة واسط (دراسة طوبوغرافية مستندة الى المصادر الادبية)	الدكتور صالح أحمد العلي
١٨٥	دراسة تحليلية واحصائية للالقاب الاسلامية	الدكتور محمد باقر الحسيني
٢٣٣	العملة الاسلامية في العهد الايلخاني	السيدة مهاب البكري
٢٦١	رأي في موضع قبر المتنبي	الدكتور عادل البكري
٢٦٥	المدينة والاثار المعمارية	الدكتور حيدر كمونة

التقارير والانباء والمراسلات

٢٧٩	آثار احرزها المتحف العراقي	كمال منصور عباده
٢٩٣	التنقيبات الاثرية في لارسا (الموسم الخامس) ١٩٧٠ (مترجم)	جميل حمودي
٣٠١	معلومات جديدة عن تاريخ لارسا (سنكره) (مترجم)	الدكتور وليد الجادر
٣٠٥	صناعة الجلود في وادي الرافدين (مترجم)	الدكتور وليد الجادر
٣٢١	نظرات في كتب آثارية حديثة	مؤيد دمرجي

معلومات جديدة عن تاريخ لارسا (سنكره)

من الكتابات المكتشفة في الموقع خلال تنقيب البعثة الفرنسية في الموسم ١٩٦٩ - ١٩٧٠

بقلم : السيد دانييل آرنو
ترجمة : الدكتور وليد الجادر

كشفت التنقيبات التي اجرتها البعثة الفرنسية في موقع لارسا (سنكره) ، خلال شتاء عام ١٩٦٩ وخريف ١٩٧٠ ، مجموعة نصوص مكتوبة ساهمت بشكل فعال في الكشف عن جوانب مهمة من تاريخ مدينة لارسا بشكل لم تكن معلومة بصورة واضحة من قبل .

وهناك اضافة الى هذه المكتشفات من نفس المدينة ، مسلة يرجعها المنقب الفرنسي اندريه پارو الى فترة جمدة نصر . (AFO. XII. 319-325) وكانت قد ابتيعت في اوربا في فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية ، كذلك توجد قطعة هي جزء من اناء حجري عثر عليها فوق تلول المدينة وتحمل علامات امكن ارجاعهـا من الناحية الزمنية الى فترة ما قبل السلالة السرجونيه (سرجون الاكدي) ، هـذا على الرغم من عـدم تمكن المختصين من تحليل معاني العلامات المكتوبة هذه .

كذلك توجد طابوقة ومسمار منقوش من عصر كودية ، والطابوقة مهداة الى نانشـة ، والمسمار الى ننجرسو ، والاثنان يؤكدان علاقتهما ببنوك :
(Bismya or The Lost City of Adab, 417)
وافترض فيهما أيضا قاعدة تمثال كبير اسود اللون مصنوع من حجر الديوريت يشابه تمثال كوديه من تلو .

إن سيطـرة شخصية الـ ensi المشهورة امتدت في الواقع وبشكل لا يثير العجب على القسم السفلي من الفرات ووصلت تأثيرات سيطرة هذه

الشخصية حتى على الاقسام الاخرى وحتى اور •

كذلك نعـــرف ان اورنمو خلال سياسته الرامية الى تعمير وبنـاء الامبراطورية عمل في بنـاء الـ Ebabbar وكذلك في زقورة المدينة وان لم يتوصل الى العثور الى طابوقاته المختومة باسمه خلال موسمي التنقيب فاننا نعلم بان المنقب Loftus وجد من هـــذه الطابوقات في التل البيضوي :

(Travels and Researches In Chaldea and Susiana, 248).

ولقد تركت لنا السلالة الحاكمة في لارسا شواهد عديدة مكتوبة خاصة بـ

Warad-Sin, Rim-Sin

عـدة رؤوس مسامير تحمل اسـم Warad-Sin وجدت خلال موسم التنقيب لعام ١٩٦٧ :

"M. Birot. in Syria. XLV, 242"

وخلال الكتابات أيضا نعرف بان

Sin-idinnam, Zabaya

اشتغلوا في صيانة وتعمير الـ

Abisare, Gungunnum, Ebabbar

وكرسوا جهودهم بشكل خاص في تعمير أسوار هـذه المراكز الدينية ، ولقـد ترك Nur-Adad قصرا تحمل كل عتبة من عتباته الارضية نص كتابة بالسومرية بثمانية عشر سطرا يذكر فيـه هذا الملك (انه ثبت عرش لارسا) وانه (اعاد استقرار أبناء المدينة المشتتين) •

لقـــد ساهم حمورابي في صيانة وتعمـــير الـ Ebabbar وذلك تيمناً بحماية الاله الذي تحت ظل حمايته وضع قوانينه المشهورة ، كذلك عثر على كسر من رقـــم طينية مكتوبة وهي من بقايا عصر اتباع حمورابي ، وذلك بالقرب من جدار قصر Nur-Adad •

وبعـد ذلك نفهم بان الصعوبات الاقتصادية وطبيعة السياسة الدولية ومجيء الكشيين ساهمت في تبديل سياسة ملوك الـ

Burnaburiash II (1375-1347): Ebabbar

ووجد احد الابنية مخربة ويذكر نبونيد عظمـة انجازاته في المدينة ، الملموسة في جانب من القاعة الداخلية •

وبعد قرن من هذا التاريخ نجد ما يؤكد اشتغـــال Kadashman-Enlil II في نفس المكان كذلك نجد ما يؤكد على اهتمام Nazi-maruttash في تعمير المدينة ، كذلك نعرف بان

Adad-apla-iddina

قام بتبليط القاعة الداخلية ويذكر نفسه بانه اعاد بنـاء جدار الـ Ebabbar كذلك هناك اشارات عديدة جديدة تخص فترة حكم هذا الملك ومنها نشاطاته في اعـــادة التنظيم السياسي والمعمـاري والثقافي خلال الفترة التي كان البابليون فيهـــا مبتلين بغزو الآراميين •

وخلال الفترة البابلية الحديثة نجد اهتمام الملك نبوخذنصر الثاني بمراكز مدينة لارســـا الدينية،ونجد شواهد ذلك (على طابوقات معروفة مضامينها المكتوبة على اختام اسطوانية)وتذكر هذه اعمال هذا الملك ، كذلك نجد ان نبونيد يعظـــم جهـــود نبوخذنصـــر في اعمـــار المدينـــة لارســـا ويـــذكر جهـــوده الشـــخصيـــة في البحث عن الـ temennu الخاص بحمورابي•

ولقد نجحت البعثة ، رغم عدم انتهاء تنقيباتها

في الموقع بعد ، من العثور على طابوقات مختومة باسم نبونيد ، كذلك عثرت على قسم من رقيم طيني يتضمن نصا نشر نسخته الثانية :

Langdon. (V.A.B. IV n 3).

ويثبت هذا النص ما جاء فيما تقدم من جهود الآخرين في تعمير مدينة لارسا • وبعد نبونيد لا تتوفر لدينا معلومات عن طبيعة تفاصيل الحوادث الجارية في لارسا ، ولكن Loftus يذكر عن رقيم طيني يؤرخ من عهد قمبيز ويحتفظ احد المتاحف بنص يؤرخ من سنة ٨٦ من تاريخ السلوقيين ، يذكر Loftus ما يشير الى استمرار الحياة في مدينة لارسا بعد نبونيد هذا •

لقد ساهمت البعثة الفرنسية خلال موسمي العمل بتحديد معالم تاريخ الموقع ومعبده المعروف، وننتظر تفاصيل اخرى ستجعل تاريخ مدينة لارسا اكثر وضوحا •