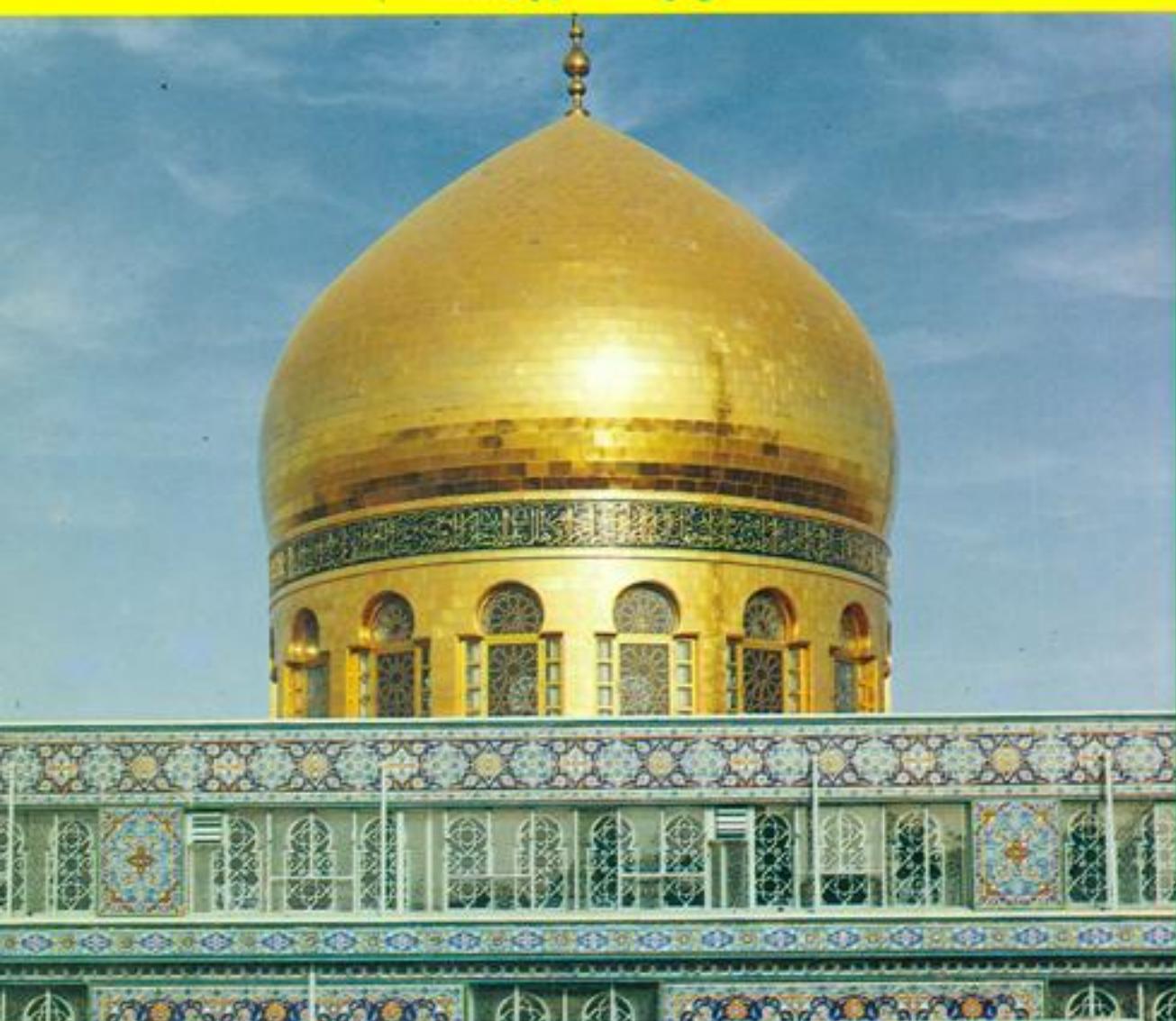


التراث

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

العدد الخامس والعشرون (١٩٩٦ م - ١٤١٦ هـ)



التراث



البُشْرَى

مَجَلَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُصَوَّرَةٌ تُعْنِي بِالْأَثَارِ وَالْتِرَاثِ

صَاحِبُهَا وَرَئِيسُ تحريرِهَا

محمد سعيد الطريحي

Shiabooks.net

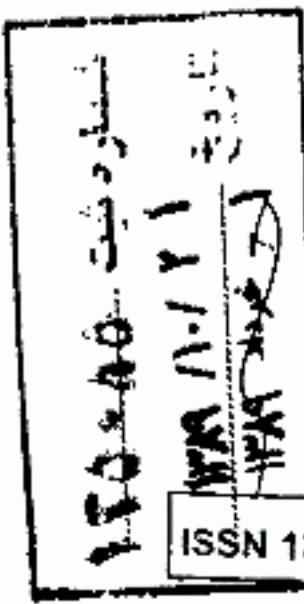


أَكَادِيمِيَّةُ الْكُوفَّةِ
الْكُوفَّةُ الْمُرْسَلَةُ إِلَيْهَا
هولندا
علماء حوزة
الكونفِلَيْتُ، أَهْلُ الْبَيْتِ



المراسلات

KUFA ACADEMY
POSTBUS 1113
3260 AC OUD - BEYERLAND
NEDERLAND
FAX : 0031186616306



ISSN 1384 - 2773

المكتبة الملكية (هولندا - لاهاي)

من أدب أبواب الستادم زينب

بالإضافة إلى ما تتمتع به أبواب المقام الكريم من فخامة في الصناعة والزخرفة والفن فقد تضمنت كتابات وأبيات من الشعر يحسن بها تناولها لما فيها من المتعة والفائدة، فمما جاء على الباب الأول هذه العبارات:

أربعة مذهبة لكل هم وحزن حب نبئ وعلسي وحسين وحسن
عمل راجي ربه عفو دبع عبد الرزاق كعдан وقد جده السيد عباس مرتضى عام ١٣٢٩ ،
وفي أعلى الباب:

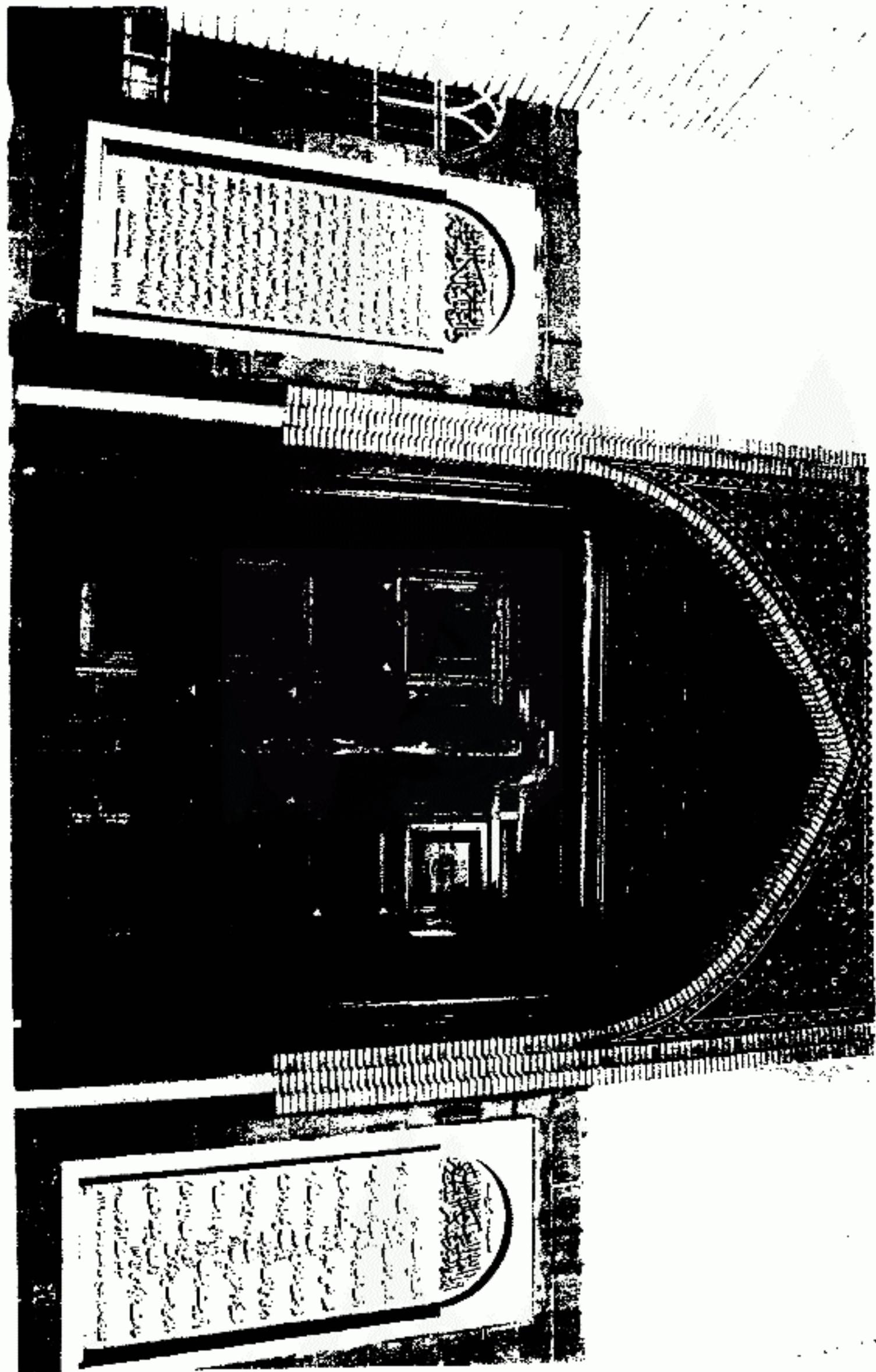
من سره ان يسرى قبرًا برؤته يفرج الله عن زاره كربلة
فلبيات ذا القبر أن الله أسكنه سلالة من رسول الله منتخبة
وفي أسفلها:

لذ أن دهوك النائبات بزینب تلقي الحاج وكسر حالك بجزر
من عفر الوجنات في أعنابها أضحى ثبوت المكرمات يدثر
وفي أعلى الباب الثاني:

آل النبي رقينم أرفع السدرج وأنتم الباب بباب الله للفرج
ومما جاء على يمين الباب الشمالي:

قبة تحني لديها السماء رفعتها العقدة الفراء
لتري كيف تستطيل النساء زینب خفت العصور إليها
رقدت في ضميره حموراء وضلع الضريح تحضن قلباً
بصداها تباهر العظاماء تحدي القرون في وقوف
واطمأننت بقبرها الأحياء خشمتو دونها السجود ولاذت
وقلوب وادمع ودعاء وعلى بابها الوفود عيون
كل قلب يسرف فيه رجاء كعبة الزائرين تهفو إليها
بسامها مذ سمعت به كربلاء فجهاها الحسين بباب الشمالى
الواقفون الحاج محمد علي الوكيل وأولاده بإشارة الحاج مهدي البهبهانى سنة ١٣٨٧ هـ
ومساعي الحاج محمد أفضل وعمل الحاج نعمة الله حيدر زاده، وغلام رضا إبراهيميان في
أصفهان.

هذه عتبة ثراها قلوب وشفاء تحروم بالتقىيل
قولوا حطة وادخلوا الباب سجداً نغفر لكم خطاياكم .



الباب الخشبي للمدخل الشمالي



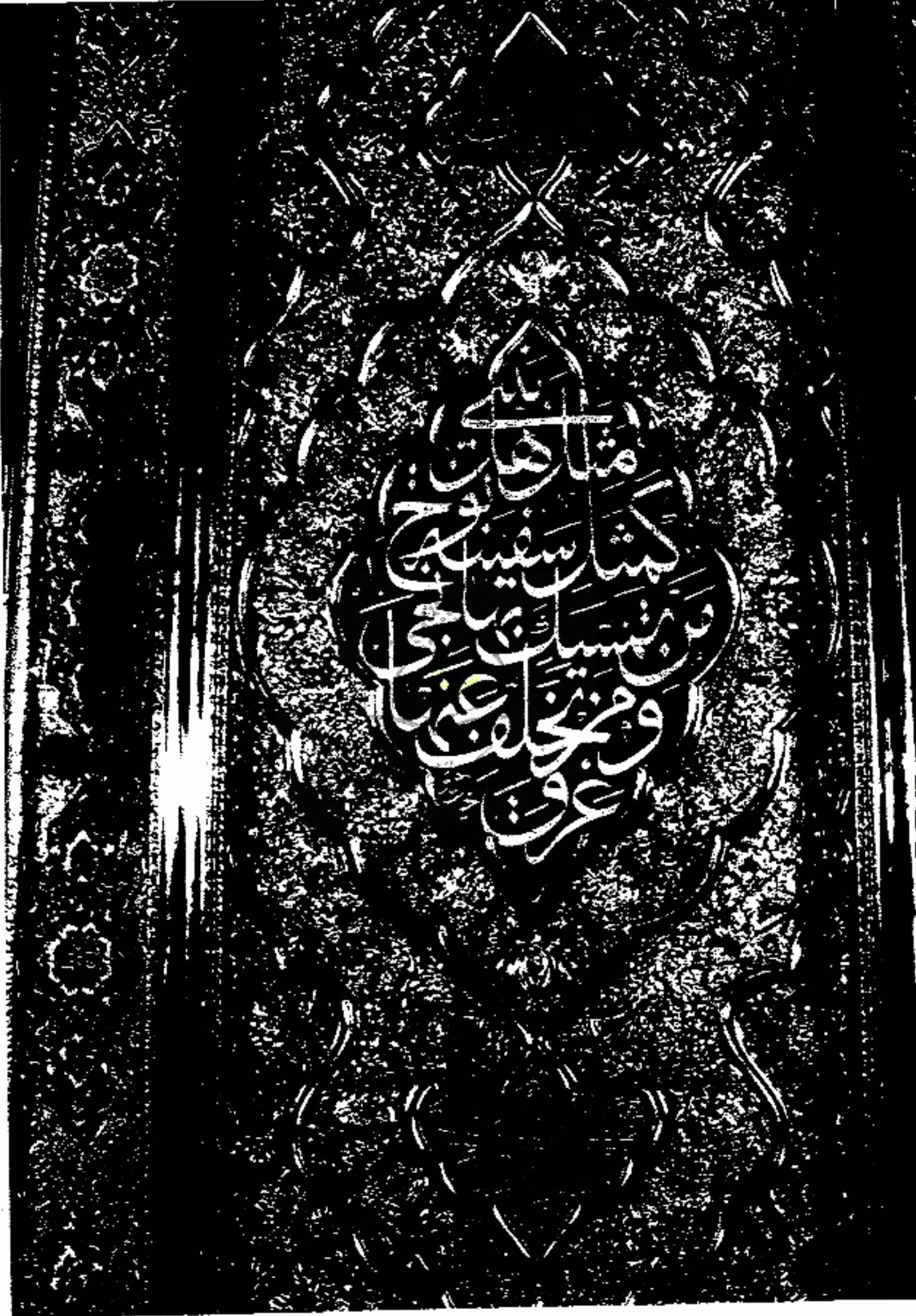
وزير الأوقاف يدشن الباب الشمالي للحرم الشريف



جامعة
جامعة
جامعة



الباب الذهبي الشمالي وظهوره فيه التزيينات والكتابات الفنية الرائعة



جانب من التزيينات والكتابات على الباب الشمالي

حضرت آیت‌الله امیر مکرر و اعمان علیه السلام



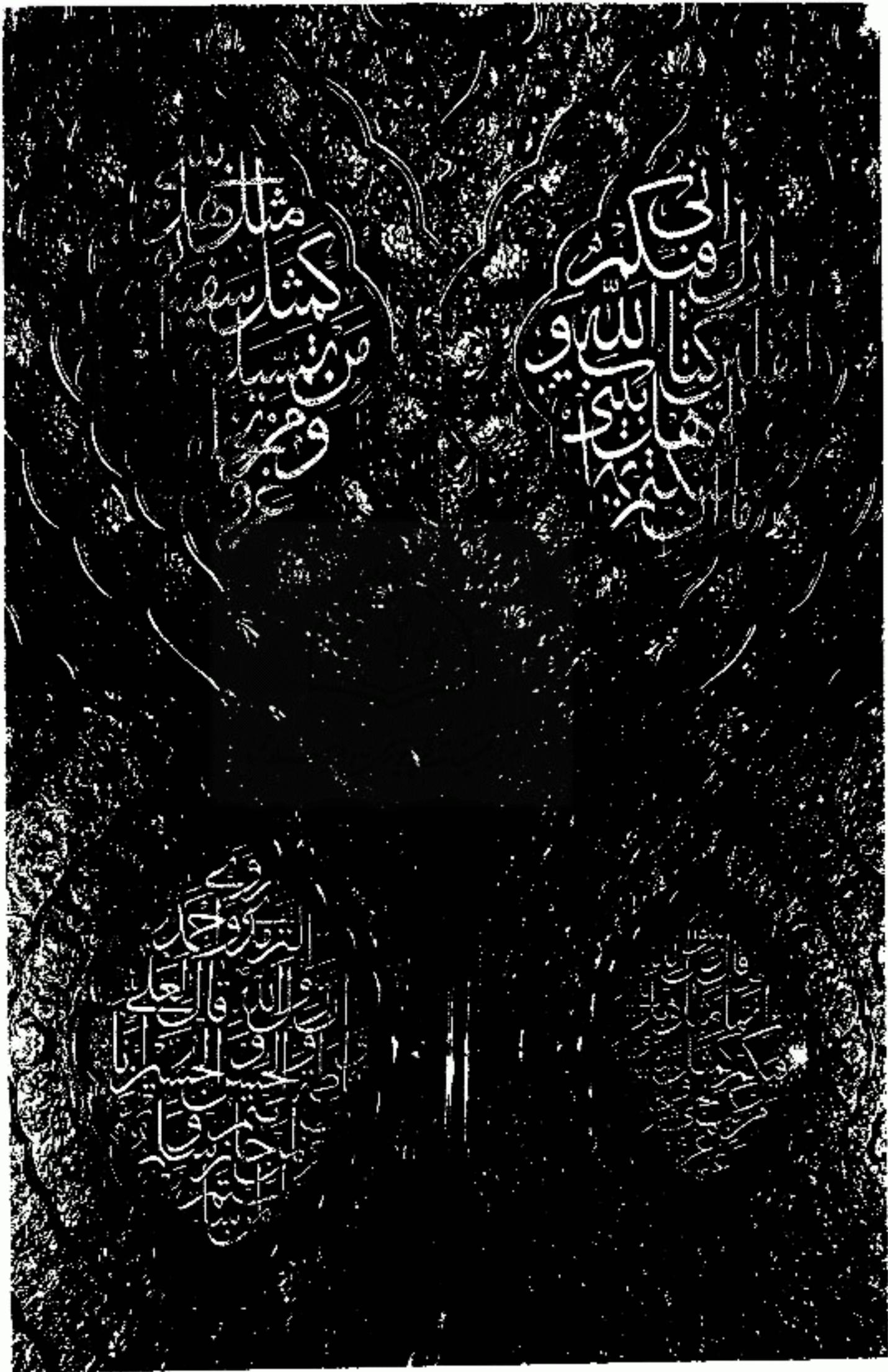
التزيينات والكتابات على الباب الشمالي المهدى في حياة الإمام الخمينى

(قدس سره)

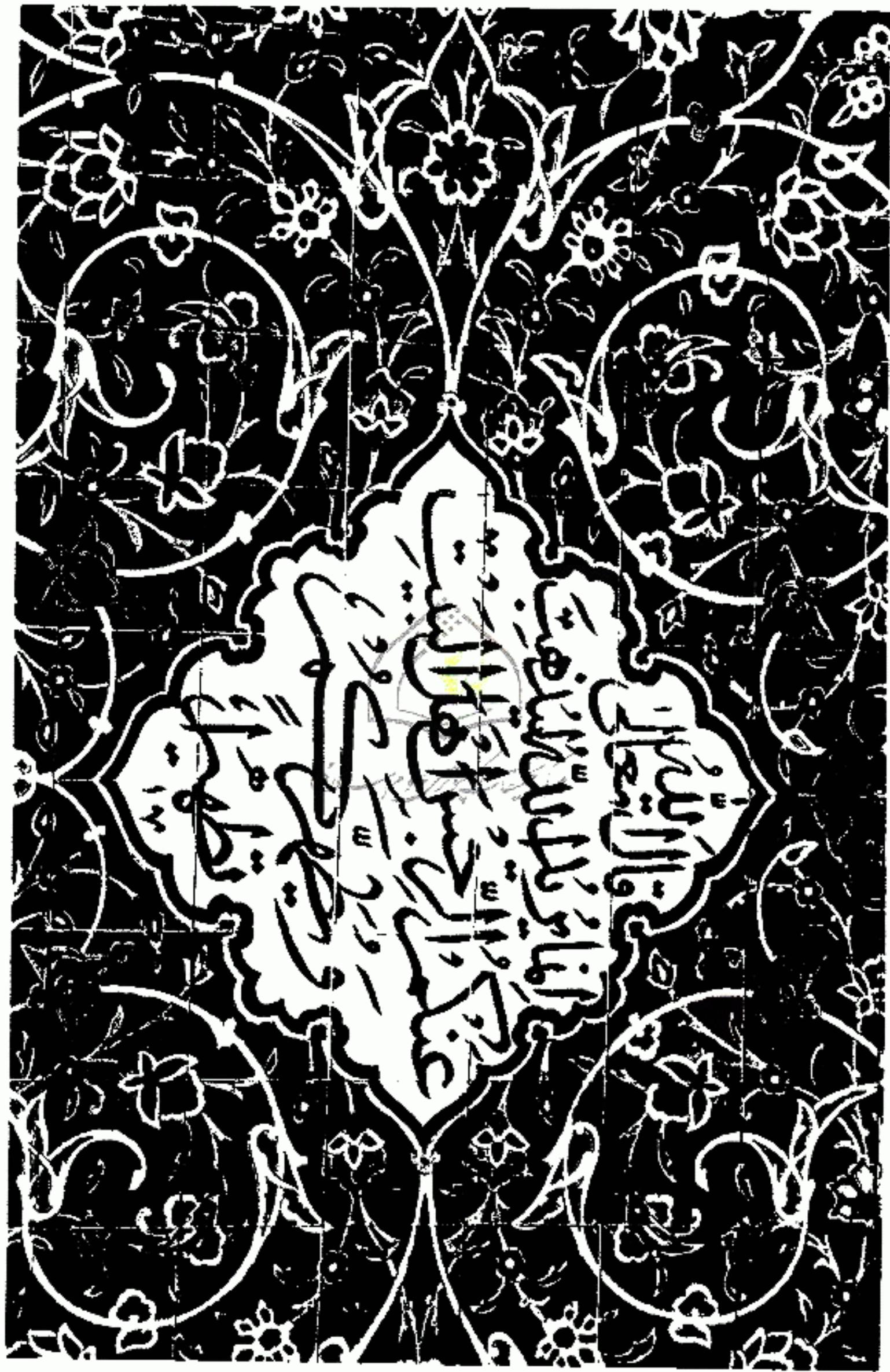
الباب الغربي للحرم الشريف



الباب الخشبي للصحن الزيتني الشريف



تزينات على الأبواب الذهبية للحرام الشريف

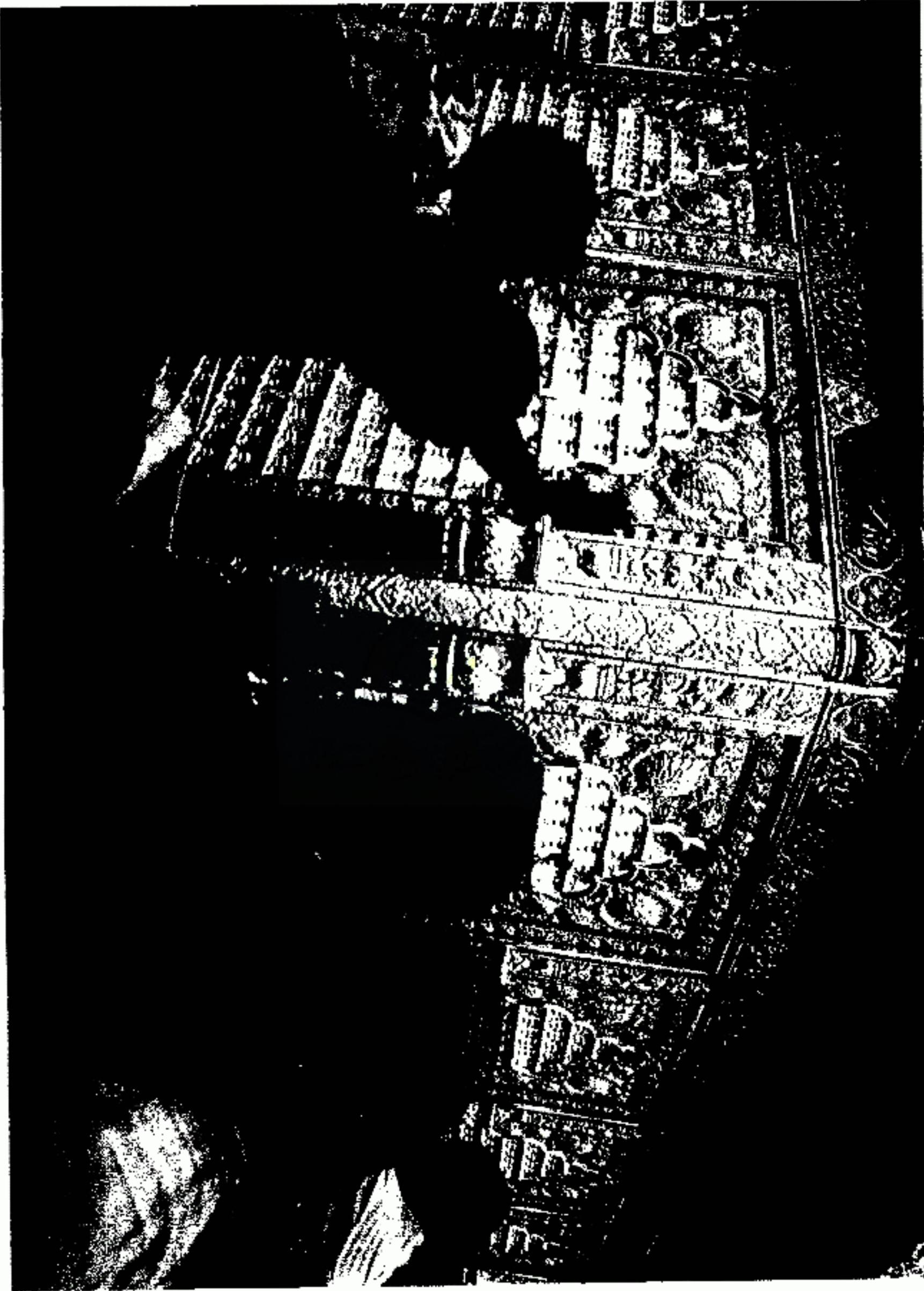


تزينات على كاشي جدران المقام الشريف

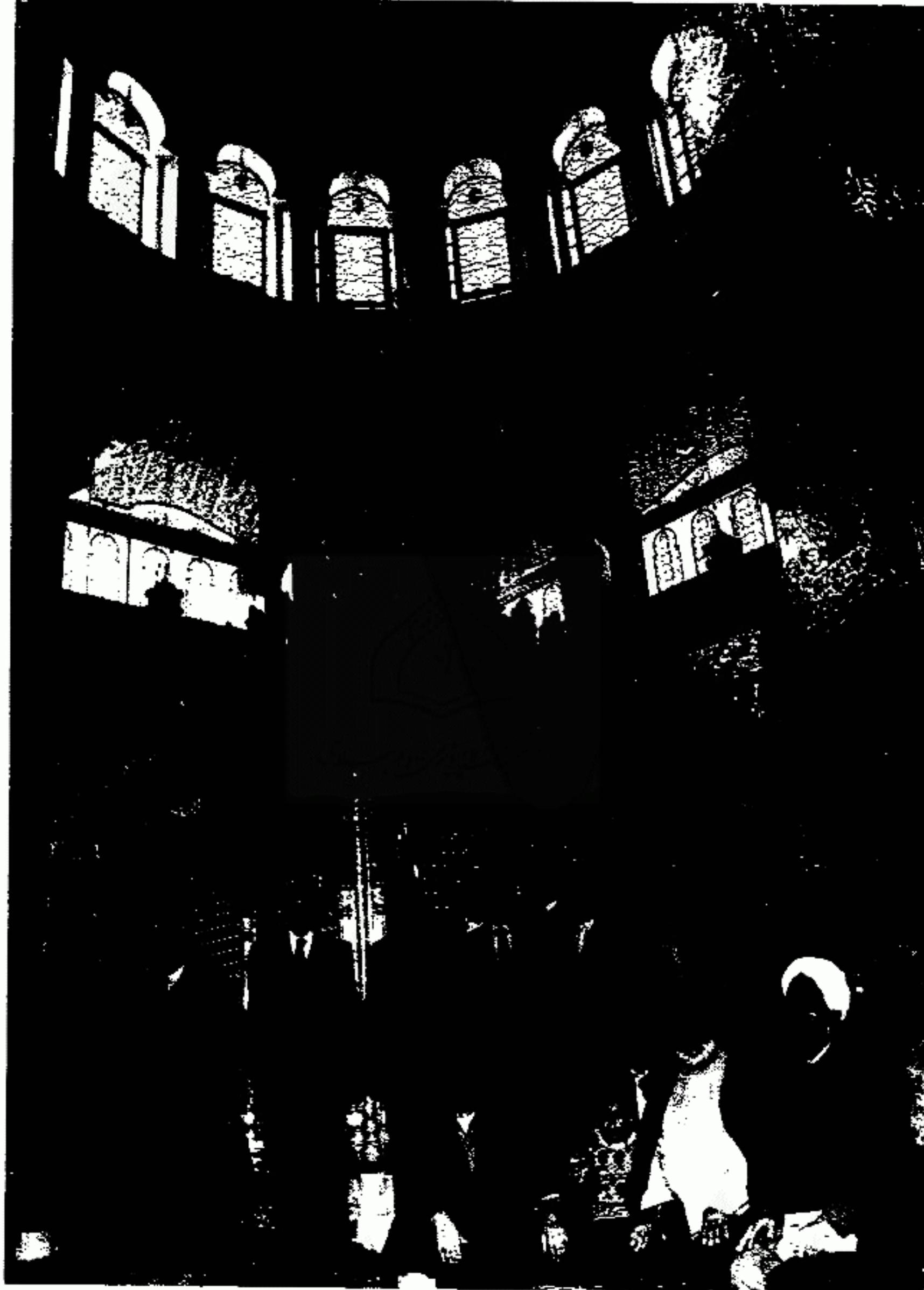




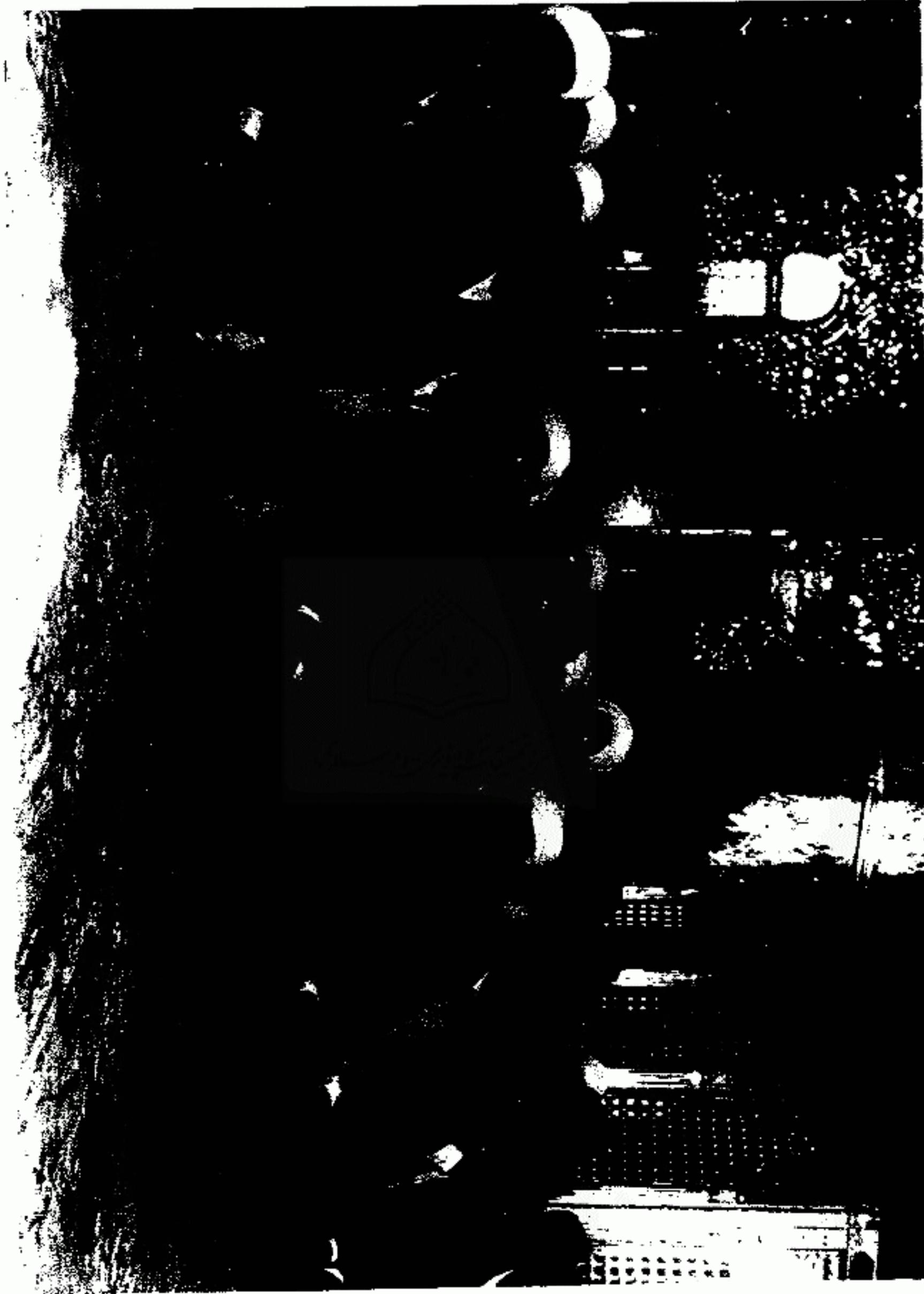
الحرام الشريف ويظهر جانب من القبة والضريح الجديد



الضريح الجديد



الضريح الجديد بعد تدشينه ويظهر المتبرع الحاج عباس مسغروش
محااطاً بمتوليسِ المقام المهندس رضا مرتضى والدكتور هانى مرتضى

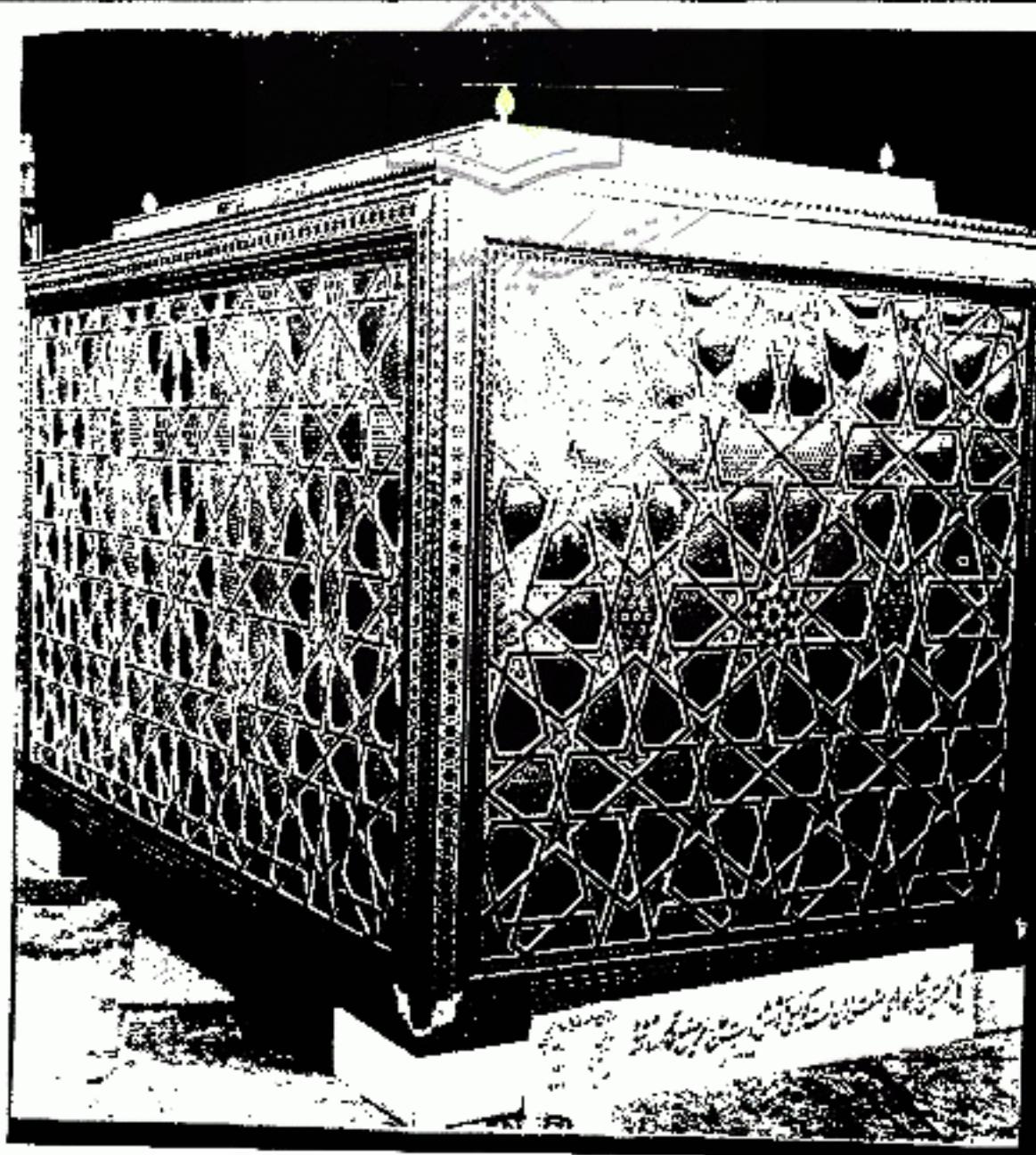


لمناسبة الاحتفال الذي يقام تحت رعاية صاحب الدولة
رئيس مجلس الوزراء الاستاذ صبري العسل
احتفاء بازاحة السار عن الفريح الأثيري المهدى من ايران حكومة وشعباً
إلى مقام السيدة زينب (ع)

يتشرف متولياً مقام الروضة الشريفية محسن ورضا مرتضى بدعوتكم الى حفلة
الشاي التي تقام بهذه المناسبة ، في تمام الساعة السادسة عشرة والنصف
من يوم الأربعاء في ٢٧ شعبان ١٣٧٤ الموافق ٢٠ نيسان ١٩٥٥ .

مكان الحفلة : الروضة الشريفية (فربا نهر السن)

بطاقة شخصية



الفريح الأبنوسي المهدى من الشعب الإيرانى سنة ١٩٥٥



صانع الضريح المرحوم محمد صنيع خاتم وهو يشرح تفاصيل صناعة الضريح



الاحتفال بتنصيب الصربيح المهدى من الشعب الايرانى، ويظهر في وسط
الحضور السيد رئيس مجلس الوزراء عام ١٩٥٥



الاحتفال بتنصيب ضريح السيدة زينب عام ١٩٥٥



جانب من الحضور والوفود المشاركة في حفل نصب الضريح سنة ١٩٥٥

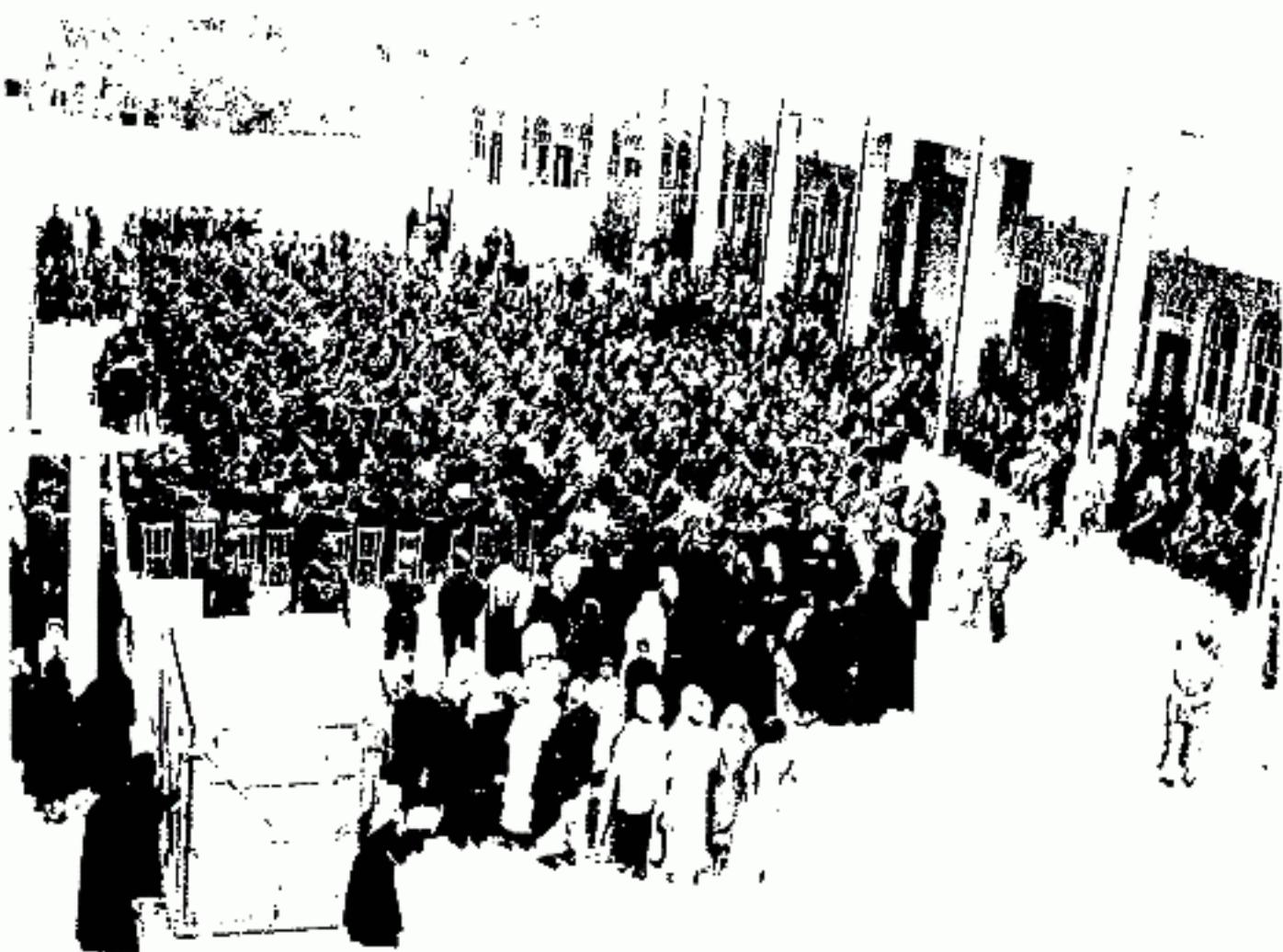


جانب من الحضور في حفل تنصيب الصرح سنة ١٩٥٥





الصريح الفضي المهدى من قبل المحكيم ال حبيب ويظهر من
اليمين: الحاج مهدى بهبهانى - السيد محسن مرتضى - وال الحاج محمد على
حبيب (المتبرع) والسيد رضا مرتضى، وبعض المحافظين



الحفل بتدشين الصريح الفضي