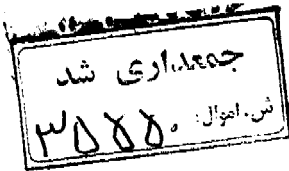


۱۴۲۶

# فہرست نسخہ ہای خطی

کتابخانہ عمومی حضرت آیۃ اللہ العظمیٰ نجفی مرعشی

ایران - قشم



جلد بیستم

نگارش  
سید احمد حسینی

زیر نظر  
سید محمود مرعشی

۵۱۰

کتابخانه
مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
شماره ثبت: ۰۱۰۵۷۵
تاریخ ثبت:

نام کتاب : فهرست کتابخانه آیه الله العظمیٰ مرعشی  
نگارش : سید احمد حسینی  
نشر : کتابخانه آیه الله مرعشی  
چاپ : چاپخانه نخیام - قم  
نوبت چاپ : اول  
تاریخ : ۱۳۷۰ ش  
تعداد ( ۲۰۰۰ )

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( ۷۶۰۱ )

ذروة التصنيف في حل غوامض التصريف ( صرّف - عربی )

از : ملاحمزه بن قربان بارفروشی مازندرانی ( ق ۱۴ )

شرح توضیحی می باشد با عناوین « قوله - قوله » بر « شرح تصريف »  
سعدالدین تفتازانی ، که شارح آنرا بدر خواست بعضی از شاگردان خود نگاشته  
است .

آغاز: « الحمد لله الذي وفقنا على اقتناء ذخائر فرائد الأبرار وأبدنا على اقتطاف  
عوائد موائد الأعمار » .

انجام : « يدل على أن اتصال الواو بالفعل بعد حذف اللام وهذا باطل لأن  
الاتصال ليس بعد الحذف » .

نستعلق ، عناوین نسخ مشکى ، در حاشیه تصحيح شده است ، جلد  
تیماج قهوه ای .

۱۳۲ گ ، ۱۶ س ، ۱۷ × ۲۲ سم

( ۷۶۰۲ )

انوار الفقاهة ( فقه - عربی )

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ۱۲۶۲ )

فقه استدلالی مفصل مهمی است در چند جلد مشتمل بر تحقیقات فراوان و نوادر فقهی ، و از دوره فقهی فقط کتابهای صید و ذباجه و سبق و رمایه و حدود و دیات نوشته نشده است .

کتاب قضاء این دوره فقهی بنام « انسلاخ الماضي فی احکام القاضی » است که جداگانه نوشته شده و به این دوره ملحق شده است . کتاب جنایات و قصاص و دیات شرح و حاشیه « قواعد الاحکام » علامه حلی است و در اوایل کتاب قصاص آن مطالب « کشف اللثام » فاضل هندی نیز ملحوظ بوده است . این نسخه مشتمل بر کتاب بیع است .

نسخ، عناوین نوشته نشده است، روی برگ اول تملك محمد طاهر  
بتاریخ سوم جمادی الاول ۱۲۶۵ و سید محمد موسوی جزائری  
دیده میشود ، جلد تیماج قهره‌ای .  
۱۴۵ گ ، ۱۷ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۷۶۰۳ )

انوار الفقاهة ( فقه - عربی )

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ۱۲۶۲ )

از کتاب قرض تا وصیت می باشد .



نسخ ، محمد علی بن محمد باقر حسینی ، پنجشنبه چهارم جمادی  
الاول ۱۲۶۲ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۷۵ گ ، ۲۰ س ، ۱۶/۵ × ۲۱ سم

( ۷۶۰۴ )

انوار الفقاهة ( فقه - عربی )

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ۱۲۶۲ )  
کتاب نکاح تا شهادات است .

نسخ ، احمد بن ابوالقاسم قمی ، دهه آخر ربیع الثانی ۱۲۶۸  
بدستور آخوند ملا محمد صادق قمی ، عناوین بامشکی نشانی دارد ،  
در صفحه اول مهر بیضوی « عزم قنع وذل من طمع محمد صادق »  
دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۵۱ گ ، ۲۲ س ، ۱۶/۵ × ۲۱ سم

( ۷۶۰۵ )

مجموعه :

۱ - اثبات الواجب « ۱ ر - ۵ ر » ( فلسفه - عربی )

از : سید داود بن مخدوم بن داود تفرشی ( ق ۱۲ )  
گفتار کوتاهی است در اثبات واجب بروش علمای معقول مشوب به عرفان  
و شب جمعه از ماه ربیع الاول ۱۱۷۰ پایان رسیده است .  
آغاز: « یا منشیء مبادئ الحركات الاول و یا متصفاً بالبقاء الدائم والعز الذي  
لم يزل اليك توجهت نفوسنا الناطقة » .

انجام : « فکن مع الله علانية وسراً ومن يتق الله يجعل له من أمره يسراً » .

۲ - تواریخ منظوم « ۶ ر - ۳۷ پ » ( تاریخ - فارسی )

از : میرزا اسماعیل بن محمد تقی دبیر ( ق ۱۴ )

تاریخهای منظومی است بیشتر در دو یاسه بیت باتوضیحات تاریخی مختصر جالب ، از عهد صفوی تا سال ۱۳۱۹ و همه آنها از خود مؤلف و باتخلص دبیر می باشد . چون آغاز و پایان این کتاب افتاده معلوم نشد که نامش چیست .

آغاز افتاده : « هلاکت و تلف بموجب امر اشرف ( قطعه )

از غایت ظلمها که بر خلق نمود بگسست خدا رشته عمر او را زود

انجام افتاده :

که رفت از جهان آن سبب یگانه بتاریخ کلك . . .

کتاب اول نستعلیق ، بخط مؤلف ، در حاشیه صفحه اول و دوم دو یادداشت است که سید محمد بن زین العابدین محمد حسینی تفرشی وقف محله ای بتاریخ ۱۳۱۷ نوشته است .

کتاب دوم نستعلیق ، گویا بخط مؤلف و تصحیح او ، عناوین و ماده تاریخها شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

۳۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۸ سم

( ۷۶۰۶ )

مجموعه :

۱ - زبدة الالواح « ۷ پ - ۲۳ ر » ( جفر - فارسی )

از: محمود بن محمد دهمدار ( نزدیک ۱۰۱۳ )

به شماره ( ۵۵۸۴ ) رجوع شود .

۲ - علم اعداد « ۲۳ ر - ۲۸ پ » ( علوم غریبه - فارسی )

از : ؟

قواعد چندی است برای یافتن مجهولات از اعداد بعضی از کلمات و اسماء و آیات قرآنی و چگونگی ترکیب آنها تا آنچه در نیت است پیدا شود ، در دو بخش : اول محبت ، دوم بغض و عقد اللسان .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . اما بعد بدانکه علم اعداد علمی است شریف و اعتبار تمام دارد » .

انجام: « و با خود دارد و پهلوی آنکس بنشیند با او سخن گوید بروی ظفر یابد » .

۳ - جفر « ۲۹ پ - ۵۶ ر » ( جفر - فارسی )

از : ؟

در این رساله قواعد جفر را با اختصار در چند فصل گزارش کرده است .  
آغاز: « بدانکه در جفر حروف را درجه خوانند و سطر را اسم خوانند و زمام باب آن سطر باشد که باب از وی تکسیر کنند » .

انجام : « و باب متصل صدر ومؤخر نموده شد تا آسان باشد » .

۴ - عمدة الدیرفی استخراج الضمیر « ۵۷ ر - ۷۰ پ » (علوم غریبه - فارسی)

از : یحیی بن ابوبکر

در استخراج اعداد مضمرة و ابراز خاتمه و ضوابط آن بقواعد علم حساب  
طی پانزده « مسئله » دارای فصول بامثالها و اشکالی برای هر قاعده . در این نسخه  
فقط چند برگ آغاز کتاب آمده است .

آغاز : « حمد و سپاس که عقل خورده دان بسر حد استخراج کنوز و خبایای  
آن نداند و شکر و سپاس که حدس تزیین » .

۵ - علم حروف « ۷۱ ر - ۸۰ پ » (علوم غریبه - فارسی)

از : ؟

در اسرار حروف بیست هشتگانه و خواص هر يك از آنها بروش عرفانی  
صوفی ، و گویا فصلی از کتابی باشد که در اینجا جدا شده است .

آغاز : « فن دیگر از علوم تصوف علم حروف که آن عبارت است از معرفت  
احوال حروف و تکسرات و دلالات آن » .

انجام : « و اگر در شرح آن شروع رود بطول انجامد » .

نستعلیق و عناوین و عبارتهای عربی نسخ ، در مجموعه فواید متفرقه  
بسیاری در علوم غریبه بدون ترتیب و تنظیم نوشته شده است ، جلد  
تیماج قهوه‌ای .

۱۲۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

( ۷۶۰۷ )

( اصول - عربی )

اصول الفقه

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی ( ۱۲۸۸ )

مختصر قواعد اصول فقه را بروش مخصوص خود کرمانی ، طی شش باب بیان داشته و کیفیت استدلال وی در مسائل این کتاب از طریق عقل موزون به نقل موزون به کتاب تدوینی موزون به کتاب تکوینی موزون به اجماع عقلا خواهد بود و طریق عقلی مجرد را قبول ندارد .  
چون برگ اول این کتاب افتاده نام آن معلوم نشد .

آغاز افتاده : « بلاغ هل يقويه في نظره على خلافه أم يضعفه بحيث لا يصلح في نظر المستنبط للأخذ » .

انجام نسخه : « وأما قول القائل انه لا يدل باحدى الثلاث . . » .

نسخ ، عناوین نوشته نشده است ، در حاشیه بخط مؤلف تصحیح شده و پس از کتاب صفحه ای در مسئله ای فقهی نیز بخط وی دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
۴۶ گ ، ۱۵ س ، ۱۷/۵ X ۲۲ ، سم

( ۷۶۰۸ )

( علوم غریبه - فارسی )

لوح مراد

از : حسین بن صفی

در خواص آیات و اسماء الهی و چگونگی انتفاع از آنها بطریق حصری و اطلاقی و قواعد تکسیر و وفق و استخراج اسماء اعظم باری بطریق جفر مبارکه

منسوب بمعصومین علیهم السلام ، منتخب از چند کتاب مخصوصاً « حرز الامان » واعظ کاشفی ، بدون ترتیب و تنظیم مخصوص ، و روز پنجشنبه بیستم ربیع الاول ۱۱۱۸ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي ألهمنا من شكر نعمائه وآلائه وعرفنا من خواص سورة وآياته . . أما بعد معروض تراب اقدام مؤمنین » .  
انجام :

یارب از فضل خود بیخشائی جمله عصیان و جرم را بکرم

نسخ ، علی نقی ، سه شنبه ۲۵ ذی القعدة ۱۲۸۵ در طهران ، عناوین و نشانیه‌ها و اشکال شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مطالبی بر آن افزوده‌اند و کارمقابله روز شنبه ۱۲ صفر ۱۲۸۷ پایان یافته است ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۹۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

( ۷۶۰۹ )

الدماء الثلاثة ( فقه - عربی )

از : شیخ غلامعلی بن عباس بارفروشی مازندرانی ( ق ۱۴ )

در این بحثهای استدلالی که بصورت حاشیه بر مبحث دماء ثلاثة « نجات العباد » شیخ حسن نجفی صاحب جواهر ، نگاشته شده مخصوصاً بگفته‌های شیخ مرتضی انصاری در کتاب طهارتش نظر دارد و بیشتر در آنها گفتگو می کند .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . اني حيشما أخذت في بحث الدماء وهو من أعظم مباحث الفقه وأجلها » .

انجام ناتمام : « فهی من جهة اشتمالها على لفظ بعد ظاهرة فيما تراه قريباً من أيام حیضها فیخصص بها أيضاً عموم القاعدة » .

نسخ ، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج  
قهوه ای .

۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶ سم

( ۷۶۱۰ )

دیوان الدمستانی ( الکبیر ) ( شعر - عربی )

از : شیخ حسن بن محمد دمستانی ( ق ۱۲ )

پیرامون سه هزار و دویست بیت قصائد و اشعاری است که در فضائل و مصائب  
حضرات معصومین علیهم السلام سروده و در پایان بیشتر قصیده ها به نام خود « حسن »  
تصریح می کند . قصیده ها بدون تنظیم نوشته شده است .

در این نسخه مقداری از شعر شیخ احمد دمستانی ( فرزند صاحب دیوان )  
و شیخ حسن بن مجلی نیز آمده است .

آغاز ناتمام :

وانه قد ادعی الامامه والله فی منصبها اقامه

انجام در برگ ( ۱۰۶ ) :

وصل علی المصطفی احمد وعترته ربهم کل آن

نسخ ، جعفر بن محمد بن احمد بن حسن دمستانی . ( نوه ناظم و نام  
خسود را پشت برگ آخر نوشته است ) ، عناوین شنگرف ، جلد  
تیماج قهوه ای .

۱۷۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

( ۷۶۱۱ )

شرعة الاسلام ( اخلاق - عربی )

از : رکن الاسلام محمد بن ابی بکر معروف به امام زاده حنفی ( ۵۷۳ )

به شماره ( ۵۰۹۸ ) رجوع شود .

نسخ ، عبدالله بن ابوبکر آغا کونکلیان یسار ، پنجشنبه اول رجب  
۱۱۶۶ در ارزن روم ، عناوین و جدول صفحه ها شنگرف ، در حاشیه  
تصحیح شده و اوایل نسخه حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج زرد .  
۱۱۲ گگ ، ۱۹ س ، ۱۶/۵ X ۲۱/۵ سم

( ۷۶۱۲ )

مجموعه :

۱ - السبع الشداد « ۱ پ - ۲۷ پ » ( متفرقه - عربی )

از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی ( ۱۰۴۱ )

پاسخ از هفت پرسش مشکل است در مسائل اعتقادی و فقهی ، در هفت مقاله  
دارای فصول و تخته ای در شرح حدیث « نية المؤمن خير من عمله » و بسال  
۱۰۲۳ نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله الملك المهيمن الحق المبين رافع سماء العقل وماهدها  
واليقين والصلاة على المصطفى من عباده المكرمين » .

انجام : « وليكن هذا آخر ما رمنا من القول في مقالات هذه الصحيحة ،  
والحمد لله رب العالمين حق حمده . . . » .



۲ - جذوات « ۲۸ پ - ۷۳ پ » ( فلسفه - فارسی )

از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی

به شماره ( ۴۲۶۳ ) رجوع شود .

۳ - تفسیر سورة الاخلاص « ۷۴ ر - ۷۵ ر » ( تفسیر - عربی )

از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی

به شماره ( ۳۸۴ ) رجوع شود .

نسخ ، سال ۱۲۶۵ ، عناوین و نشانیها شنگرف یا نوشته نیست ،

روی برگ اول مهر یضوی « عبده حسن الحسینی » دیده میشود ،

جلد مقوای عطف تیماج قهوه‌ای .

۷۷ گ ، ۲۲ س ، ۲۲ × ۱۵ سم

( ۷۶۱۳ )

فتاح المجامع بمفاتیح الشرائع ( فقه - عربی )

از : آقا محمد علی بن محمد باقر بهبهانی کرمانشاهی ( ۱۲۱۶ )

به شماره ( ۳۴۸۹ ) رجوع شود .

مقداری از آغاز کتاب الفرائض ( ارث ) است .

نسخ و نستعلیق بچند خط ، متن شنگرف ، در صفحه اول مهرهای

یضوی « ابوالحسن » و « مرتضی بن جواد الحسنی الحسینی

الطباطبائی » و « عبدالله الطباطبائی » و پس از کتاب صفحه ای بخط

مرتضی الطباطبائی بتاریخ ۱۲۳۴ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۳۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۵ سم

( ۷۶۱۴ )

## زینة العباد

( فقه - فارسی )

از : مهدی بن محمد مهدی

فروع فتوایی احکام طهارت و نماز و روزه و زکاة و خمس را در ابوابی چند ،  
با مستحباتی که مربوط به این احکام می باشد بیان کرده است .

آغاز افتاده : « فاصله بسیار شده باشد یانه و بهمان وضو نماز می گذارد » .

انجام : « بقیه را هم پی در پی بگیرد ، موضع دوم در جائیکه يك ماه پی... » .

نستعلیق ، عناوین شنگرف و گاهی نوشته نیست ، برگهای آخر  
فرسوده و رطوبت دیده است ، جلد تیاج قهوه ای .  
۱۴۹ گگ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۲۲/۵ سم

( ۷۶۱۵ )

مجموعه :

۱ - عدم حجية خبر الواحد « ۱ پ - ۲۸ ر » ( اصول - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی ( ۴۳۶ )

استدلال ورد و ایراد مفصلی است پیرامون انکار حجیت خبر واحد و اینکه اگر  
روایتی از يك راوي نقل شود نمیتوان به آن استناد نمود مگر در چند مورد که در  
آغاز رساله ذکر آنها رفته و گویا پاسخ شخص معینی باشد . این رساله درده فصل  
می باشد و نسخه افتادگی بسیار دارد .

آغاز نانام : « قرینه للخبر لا یخلو من أن یمتد فی العلم بعمل المعصوم فی جملة عملهم — الی آخر الفصل » .

انجام : « وقد أجبتنا عن هذه المسائل بما اتسع له وقت ضیق » .

۲ — اجوبة المسائل الرازية « ۲۸ ر — ۳۶ ر » ( پاسخ — عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی  
به شماره ( ۳۶۹۴ ) رجوع شود .

۳ — اجوبة المسائل الرسية (الاولی) « ۳۶ پ — ۶۱ ر » ( پاسخ — عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی  
بیست و هشت سؤال باضافه پنج سؤال که بعداً رسیده ، از سید شریف أبو الحسین محسن بن محمد بن الناصر حسینی رسی ، فقهی و اعتقادی می باشد که پاسخ بیشتر آنها با استدلال داده شده است .

آغاز : « الحمد لله علی متوالی نعمه و متوالی قسمه وله الشکر علی أن جعلنا والتفکر حتی نمیز بین الحق المبین والباطل المبین » .

انجام : « فکیف یجوز أن یکون غیر عارف ، وکل هذا بین لمن تأمله ، وعلی الله علی خیرته من خلقه . . » .

۴ — اجوبة المسائل الطرابلسيات ( الثانية ) « ۶۱ پ — ۷۶ پ »

( پاسخ — عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی  
پاسخ استدلالی بر دوازده پرسش کلامی است از شیخ أبو الفضل ابراهیم بن

الحسن الابانی ، وگویا بیشتر آنها اعتراضاتی باشد بر گفته های شریف مرتضی در « اجوبة المسائل الطرابلسيات الاولى » که در دست نیست .

آغاز : « المسألة الاولى ذكر أعلى الله ذكره في الدارين كليهما قدره فيما قدمه أمام جواب المسألة الاولى » .

انجام : « وسرعة الهجوم عليها من لا يعرف مواقع الكلام الفصيح ومراتبه ومذاهبه والحمد لله رب العالمين » .

۵ - اجوبة المسائل الطرابلسيات ( الثالثة ) « ۷۷ ر - ۱۰۱ پ »

( پاسخ - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

پاسخ بیست و سه سؤال کلامی و فقهی است از همان شیخ ابو الفضل ابانی که در ماه شعبان ۱۲۷۴ تقدیم داشته و شریف مرتضی با استدلال از آنها پاسخ می گوید .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . المسألة الاولى في نفي كون الله مدركاً، الذاهبون الى ذلك لو كان له سبحانه » .

انجام : « وذلك منه غاية الحكمة ونهاية الاحتياط للدين » .

۶ - الرد على المنجمين « ۱۰۲ ر - ۱۰۵ ر » ( نجوم - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

گفتار منجمین و ستاره شناسان را که عقیده دارند آثاری از طبیعت ستارگان و نزدیک شدن بیکدیگر پدید می آید، رد کرده و این آثار را نسبت به خداوند متعال می دهد که آنها را در این مخلوقات علوی قرار داده است .

آغاز: «مسألة ما القول فيما يخبره المنجمون .. الجواب وبالله التوفيق اعلم أن المنجمين يذهبون الى أن الكواكب تفعل في الأرض ومن عليها .

انجام: « فحمل أحد الامرین علی الآخر بهت علی الدین » .

۷- توارد الأدلة « ۱۰۵ ر - ۱۰۶ ر » ( فلسفه - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

در این مسأله کوتاه استدلال می شود بر صحت داشتن چند دلیل برای يك مدلول در يك جهت و اینکه هر يك از دلیلهای راه علمی می باشد بر آن مدلول .

آغاز: «مسألة وجدت كل المتكلمين قالوا في كتبهم .. الجواب وبالله التوفيق اعلم أنه لا شبهة في القول بأن من علم شيئاً من المعلومات بدليل .

انجام: «وقد يجهل كون هذه الطريقة دالة على المدلول من لا يعلم المدلول فالذي ذكرناه أوضح » .

۸- اجوبة المسائل العشر « ۱۰۷ پ - ۱۱۴ پ » ( پاسخ - عربی )

از : شیخ مفید محمد بن محمد بن نعمان بغدادی ( ۴۱۳ )

به شماره ( ۷۸ ) رجوع شود .

۹- المخلدون فی النار « ۱۱۴ پ - ۱۱۵ پ » ( اعتقادات - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

پاسخ پرسشی است پیرامون عذاب کفار در آتش جهنم و اینکه معتقدین به توحید و نبوت و امامت از آتش آزاد خواهند شد و آنانکه عقیده ندارند عذاب آنها همیشگی است . در پایان به کتاب « الموضح » خود حواله می دهد .

آغاز: «مسألة ما قوله في اخراج الله من يرتكب الكبائر.. الجواب ان الذين يردون القيامة مستحقين العقاب ودخول النار صنفان» .

انجام: «والذي أثبتناه ههنا يقنع لمن تأمل انشاء الله . .» .

۱۰ - اجوبة المسائل العكبرية « ۱۱۶ ر - ۱۲۵ ر » ( پاسخ - عربی )

از : شیخ مفید محمد بن محمد بن نعمان بغدادی

به شماره ( ۷۸ ) رجوع شود .

۱۱ - احکام اهل الاخرة « ۱۲۵ پ - ۱۲۷ پ » ( پاسخ - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

به شماره ( ۶۸۶۲ ) رجوع شود .

۱۲ - كيفية الاستدلال على الخصوم « ۱۲۸ ر - ۱۳۲ ر » ( فقه - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

در این رساله چگونگی استدلال بر فروع فقهی مذهب شیعه ( در آن اجماع یا اختلاف دارند ) در مقابل اهل سنت و آنانکه با آنها در مذهب اختلاف دارند ، بیان شده .

آغاز: « اعلم أن الطريق السی صحة ما يذهب اليه الشيعة الامامية في فروع الشريعة فيما أجمعوا عليه هو اجماعهم » .

انجام: « في كل مسائل الخلاف فقد بينتها على كيفية ما يعلمه جميع المسائل » .

۱۳ - مسائل شتی « ۱۳۲ ر - ۱۶۸ پ » ( پاسخ - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

پاسخ پرسشهای متفرقه ایست در کلام و تفسیر وفقه که بعضی از آنها از کتابهای دیگر شریف مرتضی جدا شده و پاره‌ای از آنها مکرر در نسخه نوشته شده است .

آغاز : « مسألة ان سأل سائل فقال اراكم تقولون في كثير من المسائل على القول انه لو كان كذا وكذا لكان عليه دليل » <sup>(۱)</sup> .

۱۴ - اجوبة المسائل الطبرية « ۱۶۸ پ - ۱۷۶ پ » ( پاسخ - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

پانزده مسأله است از طبرستان بیشتر کلامی و بعضی فقهی، که شریف مرتضی با استدلال ولی مختصر پاسخ گفته است . این مسائل جز « الناصريات » است که در ذریعه ۲۲۶/۵ این دو را یکی دانسته .

آغاز : « المسألة الأولى سأل الشريف أحسن الله توفيقه فقال ما القول في أفعال العباد هل هي مخلوقة ام لا » .

انجسام : « لكن ضيق الوقت واعجال نجز الجواب اقتضيا ما اعتمدناه من الاجمال دون التفصيل وان كنا ما أخللنا بمحتاج اليه » .

۱۵ - اجوبة مسائل عن متشابه القرآن « ۱۸۸ ر - ۱۹۲ پ »

( علوم القرآن - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

پیرامون تفسیر آیات متشابه و آنچه مبطلین مانند مجبره و مشبهه و ملاحده بدان استدلال می کنند ، بترتیب سوره ها و در این نسخه فقط چند سؤال و جواب مربوط به سوره فاتحه و حروف مقطعه آغاز سوره بقره آمده است .

آغاز : « سألتهم أيدكم الله وأحسن توفيقكم املاء كتاب في متشابه القرآن والكلام على سائر شبه المبطلين . . » .

۱۶ - الرد علی أصحاب العدد « ۲۰۰ پ - ۲۱۶ پ » ( فقه - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

پاسخ بر استدلالهای شخصی است که رساله ای در اثبات اینکه باید ماه رمضان همیشه سی روز باشد ، نوشته و در آن شواهدی از آیات و احادیث می آورد بر اینکه این ماه مانند ماههای دیگر مختلف است . در این رساله مقاطعی از اصل نقل شده و آنها را رد می کند .

آغاز : « الحمد لله علي وافر الجباء وباهر العطاء ومتواصل الالاء . . وقت أحسن الله توفيقك على ما أنفذته من الكلام المجموع » .

انجام : « وتعذر استدراك فرضه عليه ، وهذا كله واضح لمن تأمله بعين الانصاف » .

۱۷ - اجوبة المسائل الموصليات ( الثانية ) « ۲۱۶ پ - ۲۳۴ ر »

( پاسخ - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

یکصدونه مسئله فقهی را با اختصار پاسخ گفته و در بعضی از آنها ادله را نیز



باز گو می کند ، و در آغاز قاعده ای کلی بیان می کند که در استنباط احکام و مسائل بکار فقیه می آید و آن اجماع است . این پرسشها در ماه ربیع الاول ۱۴۲۰ تقدیم شده است .

آغاز: « قد أجبت من المسائل الواردة . . بما اختصرت ألفاظه وبلغت الطريق الى نصرة هذه المسائل بما يغني المتأمل » .

انجام : « وهذه جملة كافية وسنسطه في مسائل الخلاف انشاء الله تعالى » .

۱۸ - اجوبة المسائل الموصليات ( الثالثة ) « ۲۳۴ ر - ۲۴۱ ر »

( پاسخ - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

جواب استدلالی از نه مسئله فقهی است .

آغاز: « قد أجبت ادام الله لكم السلامة وأسبغ عليكم الكرامة وجعلكم أبدأ من أنصار الحق وتابعيه » .

انجام : « فهو مسترق بقدر ما بقي عليه من مال مكاتبته ويطلق فيه أنه مكاتب ، وهذا بين لمن تأمله » .

۱۹ - اجوبة المسائل الميفارقيات « ۲۴۱ ر - ۲۴۸ ر » ( پاسخ - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

پاسخ مختصر فتوای از شصت و شش مسئله فقهی است که اهل میافارقین پرسیده و در بعضی از این جوابها استدلال نیز دیده میشود .

آغاز : « نحن أطال الله بقاء سيدنا الشريف . . في ديار متآخمة لدار الكفر وقل مانجد ما يوثق بدينه وامانته » .

انجام : « فاذا منعه في بعض الأزمان حلت لهم الصدقة مع المنع من هذا الخمس ، والله الموفق للصواب » .

۲۰ - اجوبة المسائل التبانيات « ۲۴۹ ر - ۲۵۴ پ » ( پاسخ - عربی )

از : شریف مرتضی علی بن الحسین موسوی بغدادی

پاسخ پرسشهای شیخ ابو عبدالله محمد بن عبدالملك التبان است که در ده فصل تنظیم شده و پاسخها استدلالی می باشد . در این نسخه چند صفحه نامرتب نوشته شده است .

آغاز : « بحمد الله نستفتح كل قول ونستعين على كل عمل وبأنوار هدايته نسترشد في الشبهات ونستضيء في الظلمات » .

نسخ بسیار مغلوط ، سال ۱۲۸۱ از روی نسخه ای که سال ۶۷۶ نوشته شده بود، روی برگه قبل از مجموعه تملك مرتضی بن محمد حسن لواسانی بتاريخ ربيع الثاني ۱۳۱۱ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۵۴ گ، ۲۲ س، ۲۲ × ۱۳/۵ سم

( ۷۶۱۶ )

فصول الاحكام ( فقه - فارسی )

از : ملا محمد صادق بن علیار بن رحیم خوئی ( ق ۱۳ )

فقه استدلالی است با اشاره به بعضی از گفته های فقهای بزرگ ، که برای فهم طالبین فارسی زبان به فارسی نوشته شده است . در این نسخه قطعه هایی از کتاب طهارت و ربا و بیع و احیاء موات و لقطه آمده و همه ناتمام و هر کدام مشتمل

بر چند باب دارای فصول کوتاه می باشد .

آغاز : « سپاس افزون از حد و ستایش بیرون از عد سزاوار حضرت فرد  
احد صمد الذي لم يلد ولم يولد است » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین شگرف و در نسخه حک و اصلاح  
شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .  
۱۵۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶/۵ سم

( ۷۶۱۲ )

حقائق الاسرار ( زیارت - عربی )

از : شیخ محمد تقی بن محمد باقر ، آقا نجفی اصفهانی ( ۱۳۳۲ )

شرح مفصل مفیدی است با عناوین « قوله - قوله » بر زیارت معروف جامعه  
کبیره با مباحث بسیار مناسب جمله های زیارت و شواهدی از آیات و احادیث اهل  
بیت علیهم السلام .

این نسخه گویای پیش نویس مؤلف باشد که بیشتر مباحث آن ناتمام مانده  
و در پاره ای مطالب خط خورده و افزودگی دارد .

آغاز نسخه : « قوله السلام علیکم یا اهل بیت النبوة ، فی معنی السلام وجوه  
اذ یمكن أن یکون بمعنی السلامة » .

نستعلیق ، گویا بخط مؤلف ، عناوین نسخ بامشکی نشانی دارد ، جلد  
مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۲۷۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۸ سم

( ۷۶۱۸ )

شرح جنة الاسماء ( دعا - عربی )

از : ابو حامد محمد بن محمد غزالی ( ۵۰۵ )

غزالی مدعی است که هنگام تدریس و اشتغال به وعظ در مدرسه نظامیه بغداد، خلیفه عباسی او را فرا خواند و ابیاتی که منسوب به حضرت امیر المؤمنین علیه السلام می باشد و در شتاد و جنگها کارگشای خلفای سابق بوده و آنحضرت آنها را به ابو المنذر آموخته بود، بدو نشان داد، وی آن ابیات و فواید و فضایل و کیفیت بکار بستن آنها را با ترسیم چند دایره در این رساله نگاشت تا برای دیگران باقی بماند .

سی و هشت بیت از این اشعار تائیه است با این سرآغاز :

لقد بدأت ببسم الله مفتتحاً      أركى المحامد حمد الله افتتحت

وسی و دو بیت هائیه است بدین سرآغاز :

أحمد الله وأثنى شكره      فهو مولی زائد من شكره

تمام این شرح به فارسی زیر سطرها در این نسخه ترجمه شده است .

آغاز شرح : « قال الشيخ الامام . . الحمد لله منزل الكتاب ذكرأ مفصلاً وجاعل الملائكة رسلاً الذي خلق الموت والحياة » .

آغاز ترجمه :

« گفت شیخ . . شکر و سپاس مرخدای که فرستنده کتابی است که یاد آورنده و تفضیل داده شده است » .

انجام شرح : « وکل واحد من الألواح هديتها مثقال من الذهب الخالص ».

انجام ترجمه : « وهریک از الواح پنجگانه را هدیه تصرف در آن یک مثقال

طلاست ».

نسخ ، ترجمه زیر نویس شنگرف ، روی برگ اول تملک ابوالقاسم  
بن علی محمد لاریجانی بتاریخ ۱۳۳۰ دیده میشود ، جلد تیماج  
قرمز .

۴۳ گگ ، ۱۲ س ، ۱۵ × ۲۲ / ۵ سم

( ۷۶۱۹ )

مجموعه :

۱ - شرح الفیه ابن مالک « ۱ پ - ۱۹۳ پ » ( نحو - فارسی )

از : محمد صادق بن ضیاءالدین بروجردی ( ق ۱۴ )

به شماره ( ۲۴۴۳ ) رجوع شود .

۲ - شرح تهذیب المنطق « ۱۹۷ پ - ۲۶۶ پ » ( منطق - فارسی )

از : ؟

ترجمه و شرح مزجی است بر رساله « تهذیب المنطق » سعدالدین تفتازانی ،  
با استفاده بسیار از حاشیه عربی ملا عبدالله یزدی بر همین رساله .

آغاز : « الحمد ، حمد در لغت وصفی است بر جمیل اختیاری بر جهت

تعظیم و تبجیل نه بجهت سخریه و استهزاء » .

انجام : « می شود باسم قیاس خلاف آنچه یزی که مقصود باشد » .

نستعلیق و ابیات متن در کتاب اول نسخ معرب ، میرنسی بن غلامعلی  
دینه سری ، سال ۱۲۷۹ ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۶۶ گ، ۱۶ س ، ۲۲ × ۱۷ سم

( ۷۶۲۰ )

رشحات عین الحیاة ( عرفان - فارسی )

از : کمال الدین حسین بن علی کاشفی بیهقی ( ۹۱۰ )

ملفوظات خواجه عبیدالله احرار و مناقب وی و مناقب و مراتب عرفانی  
خواجهگان سلسله نقشبندیه و خلفا و اصحاب ایشان را که خود دیده یا شنیده یا در  
کتابها خوانده ، طی يك مقدمه و سه مقصد هر کدام دارای سه فصل و يك خاتمه  
سال ۹۰۹ موافق لفظ « رشحاح » گرد آورده است .

بسیاری از مطالب کتاب را از گفته‌های خواجه عبیدالله که به سالهای ۸۸۹  
و ۸۹۳ بخدمت وی رسیده و از محضرش بهره برده ، فراهم آورده و بعداً آنها را  
تنظیم کرده است .

فهرست اجمالی کتاب چنین است :

مقدمه : در طبقات سلسله نقشبندیان .

مقصد اول : در مناقب خواجه عبیدالله .

مقصد دوم : در برخی از حقایق شنیده شده در مجلس او .

مقصد سوم : در کرامات او .

خاتمه : در درگذشت آن خواجه .

آغاز : « الحمد لمن رش رشحاح الحقائق والحکم علی قلوب العارفين  
بفیضه الاقدس والاؤدم والصلاة علی المظهر الاثم » .

انجام :

یابنسد محاسبانی سنجیده صفات تاریخ تماشا از حروف رشحات

نستعلیق ، حبیب بن یوسف گیلانی ، جمادی الاول ۹۷۷ برای مولانا  
محمد چلبی افندی ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح  
شده و کارمقابل را محمد معروف بن محمد شریف در اوایل ذی الحجه  
۹۸۳ پایان برده است ، روی برگ اول تملك اسماعیل بن هلوخان  
یک بن قباد یک و مهر مربع بزرگ وی و علیراد خانقاه و محمود  
صادقیان دیده میشود ، در چند جا مهر مربع « واذکر فی الكتاب  
اسماعیل » و « لا اله الا الله الملك الحق الجلیل عبده اسماعیل »  
دیده میشود ، جلد روغنی عطف تیماج قهوه ای .  
۳۳۷ گ ، ۱۷ س ، ۲۳ × ۱۵ سم

( ۷۶۲۱ )

( طب - فارسی )

مفتاح الشفا

از : ملا فیض الله عصاره شوشتری ( ق ۱۲ )

به شماره ( ۴۹۲۹ ) رجوع شود .

نسخ زیبا ، در عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه  
تصحیح شده است ، صفحه ها مجدول به زر و مشکي و شنگرف  
ولا جوردد ، صفحه اول دارای سر لوح رنگین ، در برگي قبل از  
کتاب یادداشتی است گویا بخط سید محمد علی روضاتی ، جلد دورو  
تیماج رو قهوه ای ضربی پشت قرمز .  
۲۰۸ گ ، ۱۶ س ، ۲۳ × ۱۴ سم

( ۷۶۲۲ )

نفایس در شرح خصایص ( تاریخ - فارسی )

از : میرزا اسدالله بن مهدی کاشانی متخلص به شعری ( ق ۱۴ )

ترجمه نیکوی عالمانه ایست از کتاب « الخصایص الحسینیه » حاج شیخ جعفر شوشتری با توضیحات و افزودگیهای سودمند تاریخی و ادبی و علمی و گسترش در مطالبی که مؤلف باختصار برگزار کرده است .

به ترجمه این کتاب بسال ۱۳۱۰ در طهران شروع شده و جلد اول آن در دهه اول ذی الحجه ۱۳۱۱ و جلد دوم در دهه دوم جمادی الاول ۱۳۱۲ پایان رسیده است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب و دارای ده عنوان می باشد .

آغاز : « جواهر حمد بیحد و زواهر ثنای بیعد شایان بارگاه خداوندی است احد که از رشحات ماء الحیاة وجود باراده لفظ کن » .

نسخ زیبا، بخط مؤلف، عناوین و نشانیها و جدول صفحه ها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و اصل خصائص بر فراز صفحه ها نوشته شده است، در آغاز نسخه فهرست کتاب در چند صفحه آمده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۴۰۰ گ، ۲۱ س ، ۱۸×۲۲ سم



( ۷۶۲۳ )

مجموعه :

۱ - نفایس در شرح خصایص « ۱ پ - ۱۴۰ پ » ( تاریخ - فارسی )

از : میرزا اسدالله بن مهدی گلشانی متخلص به شعری ( ق ۱۴ )

جلد دوم کتاب و از عنوان یازدهم تا پایان می باشد .

۲ - المآثر الحسینیه « ۱۴۲ پ - ۴۹۲ ر » ( تاریخ - فارسی )

از : میرزا اسدالله بن مهدی گلشانی متخلص به شعری

افزودگیهایی است که مؤلف ضمن ترجمه کتاب خصائص گرد آورده و چون

در آن کتاب اشاره بدانها نشده بود جداگانه طی هجده عنوان دارای فصول و بابی

ویک خاتمه تنظیم نموده و در ماه محرم ۱۳۱۵ بپایان برده است .

عناوین کتاب چنین است :

عنوان اول : در بدو خلقت حضرت امام حسین « ع » .

عنوان دوم : در برخی از فضائل حسنین .

عنوان سوم : در دلایل امامت حسنین .

عنوان چهارم : در برخی از اخبار شهادت .

عنوان پنجم : در پاره ای از معجزات امام حسین « ع » .

عنوان ششم : در انتقامات قتله آنحضرت .

عنوان هفتم : در مجمعی از مکارم اخلاق آنحضرت .

عنوان هشتم : در فضل زیارت آنحضرت .

عنوان نهم : در انتقال معاویه و خلافت یزید .

عنوان دهم : در احوال مسلم بن عقیل .

عنوان یازدهم : در احوال فرزندان مسلم .

عنوان دوازدهم : در توجه امام بسمت عراق .

عنوان سیزدهم : در ورود امام بزمین کربلا .

عنوان چهاردهم : در وقایع روز عاشورا .

عنوان پانزدهم : در شهدای اهل بیت .

عنوان شانزدهم : در قصه عبدالله عقیف .

عنوان هفدهم : در ورود اهل بیت بمدینه .

عنوان هجدهم : در نسب برخی از مخالفین .

باب : در بعضی از مرانی<sup>(۱)</sup> .

خاتمه : در احوال مختار بن ابی عبید ثقفی .

آغاز: « الحمد لله رب الارباب الذي اليه المرجع والمآب . چون از نگارش

مجلد اول این کتاب مستطاب برداختیم » .

انجام : « شرح حال مختار و قتل قتله امام و اهل بیت اطهار بود مطالب را

بدینجا بسر بردیم و در محاربه مصعب و عبدالملك پی نشر دیم » .

نسخ، بخط مؤلف ، با مشخصات نسخه سابق، جلد تیماج قهوه‌ای.

۴۹۲ گگ ، ۲۱ س ، ۱۸ × ۲۲ سم

(۱) این عنوان در دیباچه مؤلف و فهرست کتاب ذکر شده ولی در کتاب نیامده است .

( ۷۶۲۴ )

فهرست کتب

( فهرست - فارسی )

از : ؟

فهرست کتابهایی است که برای فروش تهیه شده در دو بخش از دو نفر، اول  
مجدول با قیمت کتابها ، و دوم کتابهای خطی شیخ محمد آخوندی دارای فواید  
تاریخی وبدون تعیین قیمت .

بخش اول نسخ و بخش دوم نستعلیق ، جلد گالینگور قهوه ای .  
۴۶ گک ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

( ۷۶۲۵ )

حوز الامان من فتن الزمان

( علوم غریبه - فارسی )

از : صفی الدین علی بن حسین بن علی بیهقی ( ۹۳۹ )

به شماره ( ۱۴۷ ) رجوع شود .

نستعلیق خوش ودعاما و عبارتهای عربی نسخ معرب ، محمد علی بن  
محمد تقی اصفهانی، سه شنبه دوازدهم جمادی الثانی ۱۱۷۵ ، عناوین  
ونشانیه شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکي وصفحه اول  
دارای سر لوح رنگین ، روی برگ اول و در صفحه آخر مهرهای  
بیضوی « الواثق بالله علی اکبر بن محمد تقی » و « محمد کریم بن  
علی اکبر » و « غلام حسین معتمد العلما » دیده میشود، پس از کتاب  
چند برگ است دارای اشعار مختلف ، جلد تیماج قهوه ای بدون  
مقوا .

۱۵۵ گک ، ۲۵ س ، ۲۳ × ۱۳ سم

( ۷۶۲۶ )

### مشكاة العقائد

( کلام - عربی و فارسی )

از : ملا اسماعیل بن اسحاق بروجردی حائری ( نزدیک ۱۳۰۷ )

مباحث مفصلی است در اصول پنجگانه دین بانقل بسیاری از گفته‌های علمای کلام ورد و ایراد در آنها ، در چند مشكاة و هر کدام دارای مصابیح مشتمل بر چند « اشراق » و « نور » به فارسی و عربی .  
نسخه حاضر در مبحث عدل می باشد .

آغاز نسخه : « الحمد لله رب العالمین . . ابن اجزائی است در عدل و مایتعلق به که پس از اجزائی که در آیات و اثبات صانع و صفات سمت تحریر یافته » .

نسخ بخط مؤلف یا دیگران و در حاشیه بخط مؤلف تصحیح شده ، عناوین نوشته نیست ، در حاشیه صفحه اول یادداشتی دیده میشود از شیخ عبدالرحیم نوه دختری بروجردی بتاریخ ربیع الاول ۱۳۱۹ با مهر بیضوی « عبده عبدالرحیم بن محمد حسین » ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۷۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۲/۵ × ۱۶ سم

( ۷۶۲۷ )

### هدایة الاصول

( اصول - عربی )

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر نراقی کاشانی ( ق ۱۳ )

مباحث استدلالی مفصلی است در قواعد علم اصول با عناوین « هدایة -

هدایه» و مؤلف این کتاب را در مدرسه چهار باغ اصفهان نگاشته .  
در این نسخه بحث اصالة البراءة واصالة الصحة وتعارض الادلة آمده و بحث  
اخیر روز یکشنبه ۲۹ جمادی الثانی ۱۲۸۷ پایان یافته است .  
آغاز نسخه : « هدایه فی اصل البراءة وقبل الشروع فی المسألة لابد من بیان  
امرين الاول ان المناط فی الفقه » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، نسخه خط خورده و افزودگی دارد ، جلد  
تیماج قهوه ای .  
۲۹۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۲۲/۵ سم

( ۷۶۲۸ )

تبصرة الناظرین ( متفرقه - هری )

از: سید اسماعیل بن کاظم حسینی تنکابنی ( پس از ۱۳۰۳ )  
کشکولی است مشتمل بر مطالب متفرقه علمی و تاریخی و ادبی و رجالی که  
مؤلف آنها را در چند باب گرد آورده است . و این نسخه شرح احوال و بیوگرافی  
علماست که باب دوم می باشد و از کتاب استخراج شده .

نستعلیق ، عناوین شنگرف ، در آغاز نسخه صفحه ایست بخط آیه الله  
العظمی مرعشی در شرح حال مؤلف ، جلد تیماج قهوه ای .  
۴۵ گ ، ۱۳ س ، ۱۸ × ۲۳ سم

( ۷۶۲۹ )

هدایة الاسماء فی بیان کتب العلماء ( فهرست - عربی )

از : ملاحسن بن علی یزدی کثوی ( ۱۲۹۲ )

به شماره ( ۵۶ ) رجوع شود .

نستعلیق زیبا ، محمود اشرفی تبریزی ، بیستم جمادی الاول ۱۳۸۰ ،

نام کتابها شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۳ گ ، ۱۱ س ، ۱۸ × ۲۲ / ۵ سم

( ۷۶۳۰ )

( فقه - فارسی )

رساله عملیه

از : ؟

برگهائی است از دو رساله عملیه به چاپ سنگی در احکام طهارت و صلاة و زکات

وصوم ، با حواشی مخطوط میرزا محمد علی مدرس چهاردهی . چون این برگها

پراکنده و از دو رساله ناتمام فراهم آمده معلوم نشد که چیست .

نسخ ، چاپ سنگی ، حواشی در رساله اول به شنگرف و دوم مشکی

جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۰۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ / ۵ × ۲۲ سم

( ۷۶۳۱ )

مجموعه :

۱ - صحیفه النور « ۱ پ - ۸ پ » ( علوم غریبه - فارسی )

از : محمود بن محمد دهمدار

در این منظومه که به اوزان وقوافی مختلف و باتخلص « عیانی » سروده شده،  
اسماء والقباب معصومین علیهم السلام بروش اعداد از آیات قرآنی استخراج  
شده و در آغاز سوره فاتحه را با اعداد ابجدی تطبیق می کند .

آغاز :

بحمد الله که از تأیید توفیقات سبحانی

تم گنجینه راز و دلم بحرست پر گوهر

مرا حالست از اسرار جازان در جهان دل

که از روز ازل بود ست او با جان من مضمهر

انجام :

در باب عیانی تو که مجموعه میم بر خاتم ختم بر ختم قیام

۲ - اسرار الحروف « ۱۷ پ - ۲۹ پ » ( علوم غریبه - فارسی )

از : محمود بن محمد دهمدار

در این منظومه که پانصد بیت است از اسرار نقطه و اسرار حروف و تطبیق  
شمارش آنها را با اسماء و بعضی از اوصاف حضرات معصومین علیهم السلام  
بمنظم در آورده است .

آغاز :

بسم الله الرحمن الرحيم      مطلع دیباچه حی قدیم  
باء بسم الله چون شد جلوه گر      ای عیانی بر گشا گنج گهر

انحام :

یا الهی از سر صدق و صواب      ساز دعوات عیانی مستجاب

نسخ ، ابو طالب بن محمد باقر حسینی تبریزی ، شب سه شنبه ۲۵  
ذی الحجه ۱۲۰۶ ، الفاظ آیات و رموز و اعداد شنگرف ، درحاشیه  
صفحه اول و دوم آغاز رساله کنوز المعرفه ابن سینا و پس از منظومه  
دوم فوائد متفرقه در علم اعداد نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه ای  
بدون مقوا .

۵۴ گگ ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۶ سم

( ۷۶۳۲ )

مختصر الدول

( تاریخ -- عربی )

از : ابوالفرج بن هارون ملطی معروف به ابن العبری ( ۶۸۵ )

تاریخ عمومی مختصری است در ده دولت : الانبیاء ، قضاة بنی اسرائیل ،  
ملوک بنی اسرائیل ، ملوک الکلدانیین ، ملوک الممجوس ، ملوک الیونانیین الوثنیین ،  
ملوک الافرنج ، ملوک الیونان المنتصرین ، ملوک العرب المسلمین ، ملوک المغول .  
در این نسخه بر گهای پراکنده از کتاب صحافی شده است .

نسخ ، نسخه نفیس و شاید از سده هشتم ، عناوین و آغاز مطالب  
شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

۴۲ گگ ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۵/۵ سم



( ۷۶۳۳ )

( صرف - عربی )

شرح التصريف

از : محمد خیر الريحوى

در این نسخه چهار برگ از آغاز این شرح مفصل بر رساله « التصريف » عزالدین زنجانی آمده و باقی برگهای پراکنده از حاشیه ابست بر کتابی سنی در فقه و چون خطها شبیه و شاید از يك نویسنده باشد ، خلط شده است .

آغاز : « الحمد لله الذي زين اذهان الطالبين بالمثال والصلاة والسلام على نبيه الذي يجب عليه الامثال » .

نسخ ، از سده سیزدهم ، عناوین سنگرف ، جلد تهاج قهوه ای .  
۱۴۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۶ سم

( ۷۶۳۴ )

( رجال - عربی )

طرائف المقال فى معرفة طبقات الرجال

از : سيد على اصغر بن محمد شفيق چاپلقى بروجردى ( ۱۳۱۳ )

نامهای رواة حديث واصحاب حضرات معصومین علیهم السلام و مشایخ صاحب اجازه و شرح حال مختصر هر يك از آنها باتعیین عصر یا تاریخ وفاة آنان ، درسی و يك طبقه که از مشایخ و عصر مؤلف شروع شده و به عصر پیامبر اکرم « ص » ختم می شود ، ترتیب داده است .

اصل این کتاب برای شناخت طبقات محدثین تألیف شده ولی ابوابی مفید بر این موضوع افزوده شده و برای هر يك از مصادر رمزی قرار داده و هفت باب

اول در نسخه خط مؤلف مجدول بوده و در چاپ این روش بهم ریخته شده است .  
تألیف این کتاب شب بیستم صفر ۱۲۹۴ پایان رسیده و مشتمل بر يك مقدمه  
وده باب و يك خاتمه می باشد بدین تفصیل :

المقدمة : فی تعریف علم الرجال والدراية والرموز المدونة فيه .  
الباب الأول : في طبقات الرواة .

الباب الثاني : في الألقاب النسبية وترجمتها .

الباب الثالث : في الألقاب الغير النسبية وتراجمها .

الباب الرابع : في اسماء الائمة وألقابهم وكناهم ومدة أعمارهم .

الباب الخامس : في تعداد المذاهب والفرق المختلفة .

الباب السادس : في أقسام الحديث والاصطلاحات .

الباب السابع : في أسباب المدح والذم .

الباب الثامن : في منشأ اختلاف المذاهب .

الباب التاسع : في ذكر فوائد نافعة .

الباب العاشر : في ذكر المفردات من الرجال .

الخاتمه : فيها ثلاثة أمور .

آغاز : « الحمد لله حمداً يستوجب من نعمه أسبغها ومن قسمه أوفرها ومن  
عناياته أجلها وأعظمها ومن ألطافه أشملها وانعمها » .

انجام : « وكان مدة تأليف الكتاب تقريباً سنة كاملة ، والله الموفق للسداد  
والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً » .

نسخ ریز ، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جدولها  
شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۴۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۵ سم

( ۷۶۳۵ )

غایة الحکیم و احق النتیجتین بالتقدیم ( علوم غریبه - عربی )

از : ابوالقاسم مسلمة بن احمد قرطبی مجربطی ( ۳۹۵ )

در سیمیا و انواع طلسمها و فنون سحر ، که طالبان آنها عمر را ضایع می کردند و چون صنعت مخفی بود به نتیجه نمی رسیدند ، لذا مؤلف بر آن شد که این کتاب را بروشی اشکار بسازد تا استفاده از آن برای همگان آسان گردد .

این کتاب پس از کتاب « رتبة الحکیم » مؤلف که در کیمیا است ، تألیف شده و سال ۳۴۳ بدان شروع کرده و ۳۴۸ پایان برده و مشتمل بر چهار مقاله می باشد و هر کدام دارای پنج فصل جز مقاله اول که دارای هفت فصل مطابق عدد سیارات سبع است بدین ترتیب :

المقالة الاولى : فی المقدمات .

المقالة الثانية : فی الصور الفلكية وأفعالها .

المقالة الثالثة : فی حظوظ الكواكب .

المقالة الرابعة : فی سحر الاكراد والنبط .

آغاز : « الحمد لله الذي أشرق من نوره حجب الأستار و من عزه جرت بدائع

الأقدار و اليه تناهت الآثار و بأمره اختلف الليل و النهار » .

انجام : « و لا تظهر له محبتك من نفسك دفعة واحدة فانه متى رأى منك وقفة

عاقبك بالعداوة » .

نستعلیق ، قنبر الحسینی ، از سده سیزدهم ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوایی عطف پارچه مشکی .

۱۳۹ گ، ۱۸ س ، ۲۲/۵ × ۱۷/۵ سم

( ۷۶۳۶ )

سرالخطاب فی تفسیر الکتاب ( تفسیر - عربی )

از : شیخ محمد حسن بن محمد جعفر شریعتمدار استرابادی ( ۱۳۱۸ )

این تفسیر مفصل که ما اینک جلد اول آنرا در دست داریم ، گویا بیشتر به گفته‌های ائمه علیهم السلام نظر دارد و در هر موضوع روایات مربوط را نقل می‌کند جلد حاضر شامل مقدمات تفسیر می‌باشد با این عناوین :

الامر الأول : فی ذکر القراء السبعة المشهورین .

الامر الثاني : فیما يجب ويستحب في القراءة .

الامر الثالث : فی معانی أسماء القرآن والسور وغيرها .

الامر الرابع : فی اعجاز القرآن وبيان وجوهه .

الامر الخامس : فی كيفية جمع القرآن .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل كتابه فرقاناً فرق به بين حلاله وحرامه وقرآنأ أعرب به عن شرائع أحكامه ومهيماً على كل كتاب أنزله » .

نسخ ، شاید بخط مؤلف ، عناوین شگرف ، نسخه تصحیح اضافه شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۱۷ گ، ۱۷ س ، ۲۲/۵ × ۱۷ سم

( ۷۶۳۷ )

قصبة الياقوت النابتة في اجمة اللاهوت ( اعتقادات - عربی )

از : میرزا محمد حسین بن محمد اسماعیل جناب تفرشی ( پس از ۱۲۶۵ )  
به شماره ( ۷۰۱۵ ) رجوع شود .

آغاز خطبه در این نسخه : « الحمد لله الذي أشرق بنور وجهه أطباق السبع  
الشداد ومن على العباد في ارسال السفراء والحجج بتبيين اسرار المبدأ والمعاد » .

نستملیق، بخط مؤلف ، عناوین نوشته نشده است، نسخه خط خورده  
وافزودگی دارد ، جلد تیماج سبز بدون مقوا .  
۴۸ گگ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۲۱ / ۵ سم

( ۷۶۳۸ )

مجموعه :

۱ - اشجار واثمار « ۱ پ - ۸۱ پ » ( نجوم - فارسی )

از : علاء منجم علیشاه بن محمد بن قاسم خوارزمی بخاری ( ق ۷ )  
به شماره ( ۴۴۵ ) رجوع شود .

۲ - شرح ثمره بطلمیوس « ۸۲ پ - ۱۰۰ ر » ( نجوم - فارسی )

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی ( ۶۷۲ )  
به شماره ( ۳۶۳۹ ) رجوع شود .

نستعلیق ، پانزدهم ذی الحجه ۱۲۱۷ ، عناوین و نشانیها و اشکال  
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مطالبی افزوده شده است ، جلد  
تیماج مشکى .

۱۰۰ گک ، ۲۲ ، س ۱۵ × ۲۲ / ۵ ، سم

( ۷۶۳۹ )

ضیاء المجالس

( متفرقه - فارسی )

از : ؟

در این مجالس که از بسرای اهل منبر و وعاظ تنظیم شده ، از امور اعتقادی  
و اخلاقی طبق آنچه در آیات کریمه و احادیث اهل بیت علیهم السلام آمده ،  
گفتگو می شود با اشعاری فارسی مناسب هر موضوع گویا از خود مؤلف .

هر يك از مجالس به چند بیت شعر فارسی شروع شده پس از آن آیه یا  
حدیثی می آورد و پیرامون آن بحث می کند و مجلس با ذکر مصائب امام حسین  
علیه السلام ختم می شود .

در این نسخه شصت و پنج مجلس در هفت باب آمده و عناوین ابواب چنین

است :

باب اول : در شکر .

باب دوم : در مجالس متفرقه .

باب سوم : در باب معراج پیامبر اکرم « ص » .

باب چهارم : در توبه و استغفار .

باب پنجم : در قیامت و شفاعت .

باب ششم : در دعاء .

باب هفتم : در کیفیت انسان و نفس ناطقه .

آغاز نسخه : « باب اول در شکر است . . مجلس اول ترجمه آیه ولقد آتینا لقمان الحکمة و ذکر احوالات لقمان » .

نسخ، گویا بخط مؤلف، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح و افزوده شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۱۳۹ گگ ، سطور مختلف ، ۱۷×۲۱/۵ سم

( ۷۶۴۰ )

عدالت شرعیه ( فقه — فارسی )

از : شیخ محمد مهدی بن محمد شفیع مازندرانی ( ق ۱۳ )  
دوازده فصل است پیرامون حقیقت عدالت شرعی و تعداد گناهان کبیره و معنی گناه کوچک و تشویق به توبه برای تحصیل عدالت . این رساله شب سه شنبه هفتم ماه رجب ۱۲۴۴ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الكبير المتعال والصلاة على محمد وآله خير آل . . این رساله ایست معتدل خالی از ایجاز مخل » .

انجام :

شد ختم در سه شنبه هفتم ولی بشب تاریخ آن تمام شده در مه رجب

نستعلیق ، علی رضا ، سه شنبه ۲۲ جمادی الاول ۱۲۵۲ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد پارچه .  
۲۹ گگ ، ۱۵ س ، ۱۵/۵×۲۳ سم

( ۷۶۴۱ )

ایضاح ابداع حکمة الحکیم فی بیان « بسم الله الرحمن الرحيم »  
( تفسیر - عربی )

از : شیخ محمد علیش ( ق ۱۳ )

آیه بسمله را از هیجده علم ادبی و دینی مورد بحث قرار داده است : اللغة ،  
الوضع ، الاشتقاق ، الصرف ، النحو ، المعانی ، البیان ، البدیع ، الکلام ،  
الاصول ، المنطق ، الاداب ، اللغة ، التفسیر ، الاسناد ، القراءة ، الحديث ، التصوف .  
ابن کتاب مختصر کتاب « ابداع حکمة الحکیم » ابوسعید خادمی می باشد .  
آغاز : « بسم الله الذي جعل البسملة الكريمة فاتحة كل كتاب الرحمن الذي  
جعلها بركة ويسر بها ما صعب من الأسباب » .

انجام : « وبالرحيم تمت البسملة وبتمامها تم العالم خلقاً وابداعاً ، ولنختم  
الکلام بختام سيد الانام . . » .

نسخ ، محمد بن محمد بن علیش ( فرزند مؤلف ) ، آخر ربیع الثانی  
۱۲۷۹ از روی نسخه مؤلف و با همان نسخه مقابله شده است ، جلد  
پارچه مشکى .  
۳۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۷ سم

( ۷۶۴۲ )

( طب - فارسی )

ترجمه پاتولوژی

از : میرزا رضا دکنر ( ق ۱۴ )

اصل « پاتولوژی » از دکتر کریزل فرانسوی معلم دارالفنون طهران می باشد



که جنس امراض را به ده قسمت تقسیم کرده و در این ترجمه در ده کتاب عنوان شده است : حمیات ، امراض تغییر خون ، اورام ، نزف الدم ، تغییر ترشحات طبیعی ، امراض استعمال لیوم ، امراض تغییر تغذیه ، تغییر یافتن آلات ، امراض عصبانی ، امراض مخصوصه هر آلت یا هر عضو از بدن .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. اما بعد علم بطبایع امراض علمی است که شناخته می شود از او احوال بدن انسان » .

انجام افتاده : « مورث اختناق گردد و خطر زیاد است و چون هنومو تراکس .. »

نستعلیق ، شوال ۱۲۹۷ ( پایان کتاب سوم ) ، عناوین شنگرف یا مشکى درشت ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۵۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۷×۲۱/۵ سم

( ۷۶۴۳ )

( اصول - عربی )

سبیل الجنة

از : ؟

به شماره ( ۲۱۳۵ ) رجوع شود .

این نسخه جلد سوم کتاب و دارای شش مطلب مشتمل بر چند کنز می باشد و روز شنبه ۲۵ جمادی الاول ۱۲۴۳ پایان رسیده است .

مباحثی که در مطالب ششگانه این جلد آمده چنین است : العام والخاص ، بناء العام على الخاص ، المطلق والمقيد ، المجل والمبين ، النص والظاهر ، المحكم والمتشابه والمؤل .

آغاز این نسخه : « الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه  
اعموم مخلوقاته وردع همهم النفوس عن الخاصين من عباده » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین شنگرف ، نسخه تصحیح اضافه شده  
است ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۲۰۸ گگ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶ سم

( ۷۶۴۴ )

مراقی الفلاح بامداد الفتاح ( فقه -- عربی )

از : شیخ حسن بن عمار شرنبلالی ( ۱۰۶۹ )

شرح مزجی بسیار مختصر توضیحی است بر متن فقهی « نور الايضاح ونجاة  
الأرواح » خود مؤلف که در فقه حنفی نگاشته است .  
در این نسخه از آغاز کتاب تا پایان احکام حج آمده است .

آغاز: « الحمد لله الذي شرف خلاصة عباده بوراثه صفوته خير عباده وأمدهم  
بالعناية فأحسنوا لذاته العبادة » .

نسخ ، خورشید الرشیدی الناصری ، ۲۴ ذی القعدة ۱۲۶۸ ، متن  
وجداول صفحه‌ها شنگرف ، سه صفحه قبل وبعد از کتاب دارای  
فهرست مطالب و فواید متفرقه می باشد ، جلد تیماج قرمز .  
۳۰۰ گگ ، ۱۷ س ، ۲۳ × ۱۵/۵ سم

( ۷۶۴۵ )

( فقه - عربی )

منهج الاجتهاد

از : ملا محمد تقی بن محمد برغانی قزوینی ( ۱۲۶۳ )

به شماره ( ۲۴۰۶ ) رجوع شود .

کتاب طلاق تا پایان احکام لعان می باشد .

نستعلیق ، محمد حسین بن محمد جعفر حسینی ( شاگرد مؤلف ) ،  
جمعه ۱۵ جمادی الثانی ۱۲۵۹ ، متن با مشکى نشانى دارد ، در  
حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۱۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۸ سم

( ۷۶۴۶ )

( تاریخ - فارسی )

سوانح عمری

از : شیخ محمد علی بن ابوطالب معروف به حزین گیلانی ( ۱۱۸۱ )

شرگذشت زندگى حزین و بیوگرافی گروهی از نیاکان وی و بعضی از اعلام  
اصفهان و داستانهای تاریخی ایران و هند و سفرهای وی ، در این کتاب بروشى ادبی  
و مختصر سودمند گزارش شده است .

آغاز : « نحمده و نسأله التقى و نعتصم بالعروة الوثقى .. یارای زبان کوه  
ثناى تو کنیم » .

انجام افتاده : « وقوای نفسانى افسرده و عاطل سر در جیب خمول کشیده اند  
اکنون عاجز و ناتوان ... » .

نستعلیق ، عناوین و نشانیها سنگرف ، درحاشیه تصحیح شده است  
برگها را موریا نه خورده و فرسوده و اصلاح شده اند، جلد گالینگور  
مشکی .

۵۶ گ، ۱۹ س، ۲۲ × ۱۴ سم

( ۷۶۴۷ )

الکشاف

( تفسیر - عربی )

از : جارالله محمود بن عمر زمخشری ( ۵۳۸ )

به شماره ( ۴۱۳ ) رجوع شود .

نیمه دوم کتاب و برگها درهم صحافی شده است .

نسخ، نسخه قدیم و نفیس شاید از سده هشتم، عناوین سنگرف و آیه ها  
معرب ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۹۲ گ، ۲۱ س، ۲۴/۵ × ۱۴/۵ سم

( ۷۶۴۸ )

( اعتقادات - فارسی )

عقائد المتقین در معرفت اصول دین

از : میرزا کلب حسین بن فضلعلی تبریزی

به شماره ( ۱۵۸۶ ) رجوع شود .

نسخ، از سده سیزدهم ، عناوین و نشانیها سنگرف، درحاشیه تصحیح  
شده است ، در دو برگ قبل از کتاب چند یادداشت و وقفنامه کتاب  
بتاریخ ۱۲۴۱ دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۲۶۸ گ، ۲۱ س، ۲۵ × ۱۷ سم

( ۷۱۴۹ )

( طب - عربی )

المغنی فی شرح الموجز

از : سدیدالدین کازرونی ( پس از ۷۴۵ )

به شماره ( ۵۳۰۵ ) رجوع شود .

شرح فن اول می باشد .

نستعلیق و متن نسخ ، محمد مظفر بن محمد حکیم ، سه شنبه دوم  
رجب ۱۰۷۲ ، عناوین و نشانیهای متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح  
شده و حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول تملک محمد ابراهیم  
حسینی مرعشی بتاریخ ۱۲۰۰ در حائر شریف ( کربلا ) دیده میشود ،  
جلد تیماج نیلی .  
۲۷۵ گگ ، ۳۱ س ، ۱۵×۲۶ سم

( ۷۶۵۰ )

( حدیث - عربی )

مرآة العقول فی شرح اخبار آل الرسول

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ( ۱۱۱۰ )

به شماره ( ۳۴۷۲ ) رجوع شود .

جلد دوم و سوم کتاب و از آغاز کتاب الحجة تا پایان ابواب التواریخ است  
و اواخر ماه رجب ۱۱۰۲ پایان رسیده است .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، بانسخه مؤلف توسط محمد حسین  
ابن محمد صالح الحسینی ( خاتون آبادی ) مقابله شده و این کار  
در ماه ربیع الاول ۱۱۱۲ پایان رسیده است ، روی برگ اول

وقفنامه کتاب بتاریخ محرم ۱۲۵۲ دیده میشود ، جلد مقوائی عطف  
تیماج قهوه‌ای .

۳۶۵ گ ، ۲۲ س ، ۱۸×۲۵ سم

( ۷۶۵۱ )

الصافی فی شرح الکافی ( حدیث - فارسی )

از : ملاخلیل بن غازی قزوینی ( ۱۰۸۹ )

به شماره ( ۱۸۹۰ ) رجوع شود .

جلد سیزدهم و کتاب الصوم می باشد که روز جمعه دهم شعبان ۱۰۷۲ پیاپان  
رسیده است .

نسخ ، اسحاق بن تاریقلی قاجار ، دوشنبه اواخر ماه رمضان ۱۰۷۳  
عناوین و نشانیها شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده است ، روی برگ  
اول وقفنامه کتاب بتاریخ محرم ۱۲۵۲ دیده میشود ، جلد دو رو  
تیماج قهوه‌ای .

۱۶۴ گ ، ۲۲ س ، ۱۳×۲۶ سم

( ۷۶۵۲ )

مجموعه :

۱ - تلخیص الشافی « ۱ پ - ۶۸ پ » ( اعتقادات - عربی )

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی ( ۴۶۰ )

به شماره ( ۳۱۹۹ ) رجوع شود .

انجام افتاده : « کما علمناه من حال الخوارج والجهمية والنجارية والمعتزلة »

۲- شرح دعاء السیفی « ۶۹ پ - ۹۴ ر » ( دعاء - عربی )

از : ؟

شرح مزجی توضیحی مختصری است بردعای معروف به « السیفی » که آغاز آن چنین است « اللهم انت الملك الحق الذي لا اله الا انت ربى وأنا عبدك » .  
در این شرح به مطالب ادبی و اعتقادی بیشتر اهمیت داده شده و روز بیست و هشتم ذی القعدة ۸۶۱ پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي أوحى الى من شاء من عباده بأنواع ثلاث فهم منه أعظم الموهبات » .

انجام : « وآله وأصحابه وأشياعه وأنصاره وأصهاره وعترته ومحبيه وأمتة وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً الى يوم الدين » .

نسخ از سده یازدهم ، متن در کتاب دوم شنگرف یا نوشته نیست ،  
در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوائی عطف گالینگور سبز .  
۹۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۵ × ۱۸/۵ سم

( ۷۶۵۳ )

الاستبصار فيما اختلف من الاخبار ( حدیث - عربی )

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی ( ۴۶۰ )

به شماره ( ۵۵۷ ) رجوع شود .

نسخ ، از اوایل سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی و نشانیهای بلاغ دارد ، برگ اول نو نویس است ، نسخه را محمد حسین بن حیدر علی شوشتری بانسخه ای

که نزد استادانش خوانده ، مقابله نموده و در غره ربیع الاول  
۱۰۷۹ پایان برده است، جلد تیماج قهوه‌ای عطف تیماج مشکی .  
۳۷۷ گ، ۲۱ س ، ۲۶ × ۱۹ سم

( ۷۶۵۴ )

الجامع الصحيح ( حدیث - عربی )

از : ابو عبدالله محمد بن اسماعیل بخاری ( ۲۵۶ )

به شماره ( ۱۰۲۹ ) رجوع شود .

چند برگگی از آغاز کتاب است .

نسخ معرب، ازسده ششم ظاهراً، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح  
شده است ، روی برگ اول اسناد کتاب آمده ، جلد تیماج قرمز .  
۵۴ گ، ۱۳ س ، ۲۵/۵ × ۱۷ سم

( ۷۶۵۵ )

النقود والردود فی شرح مختصر الاصول ( اصول - عربی )

از : اکمل الدین محمد بن محمود بابرتی حنفی ( ۷۸۶ )

به شماره ( ۱۶۳۸ ) رجوع شود .

جلد سوم کتاب و از بحث مطلق و مقید می باشد و از پایان نسخه افتاده است .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول چند  
تملك و مهر مقرنص میرزا ابوالفضل طهرانی و مهر بیضوی « علی  
الطباطبائی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۱۹۳ گ، ۲۶ س ، ۲۵ × ۱۶ سم



( ۷۶۵۶ )

وفیات الاعیان ( تراجم - عربی )

از : شمس الدین احمد بن محمد معروف به ابن خلکان ( ۶۸۱ )

به شماره ( ۳۵۴۹ ) رجوع شود .

جلد سوم و آخرین جلد کتاب است .

نسخ ، از سده هشتم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ،  
روی برگ اول مهر مقرنص میرزا ابوالفضل طهرانی و تملك احمد  
بن حسن الدیپسری و تملكهای دیگر دیده میشود .

۱۷۹ گ ، ۲۶ س ، ۱۷ × ۲۵ سم

( ۷۶۵۷ )

بحار الانوار ( حدیث - عربی )

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ( ۱۱۱۰ )

به شماره ( ۸۷ ) رجوع شود .

جلد هجدهم و کتاب طهارت و صلاة می باشد .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده  
و اضافه دارد ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ صفر ۱۱۲۵ دیده  
میشود ، جلد تیماج قهوما ی .

۲۵۷ گ ، ۲۱ س ، ۱۸/۵ × ۲۵ سم

( ۷۶۵۸ )

جلاء الاذهان وجلاء الاحزان ( تفسیر گازر ) ( تفسیر - فارسی )

از : ابوالمحاسن حسین بن حسن جرجانی

به شماره ( ۱۹۳۹ ) رجوع شود .

جلد اول کتاب و تا پایان سورة انفال است .

نسخ و آیه ها ثلث معرب، ازسده نهم، روی برگ اول وقفنامه کتاب  
بتاریخ صفر ۱۰۹۸ با مهر بیضوی و چند شعر دیسده میشود ، جلد  
تیماج مشکى عطف تیماج قهوه‌ای .  
۳۹۱ گ، سطور مختلف ، ۲۵ × ۱۷/۵ سم

( ۷۶۵۹ )

جوامع الجامع ( تفسیر - عربی )

از : ابوعلی الفضل بن الحسن بن الفضل طبرسی ( ۵۴۸ )

به شماره ( ۹۲۴ ) رجوع شود .

نستعلیق ، عبدالعلی بن عبدالباقی عبدالعظیمی ، پنجشنبه نوزدهم  
ذی الحجه ۱۰۱۹ ، عناوین و نشانی آیه ها شنگرف ، و در حاشیه  
آیات با نسخ نوشته شده و دارای حاشیه نویسی می باشد ، قبل از  
کتاب سه صفحه است دارای جداول حالات ائمه و روی برگ اول  
تملکی بدون نام بتاریخ صفر ۱۱۹۱ در رشت با مهر مربع «عبد  
محمد صالح . .» و تملك دیگر بتاریخ رجب ۱۲۸۷ با مهر بیضوی  
« عبدالصمد بن محمد تقی الحسینی » و تملك سید علیرضا بتاریخ

دوم جمادی الثانی ۱۳۳۱ دیده میشود ، جلد دورو تیماج رومشکی  
پشت قهوه‌ای عطف و حواشی قرمز .  
۳۴۶ گگ ، ۲۳ س ، ۱۵/۵ × ۲۴/۵ سم

( ۷۶۶۰ )

الحبل المتین فی احکام احکام الدین ( فقه - عربی )

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی ( ۱۰۳۰ )

به شماره ( ۸۰۲ ) رجوع شود .

نسخ ، امیرالدین محمد الشریف ، سه شنبه ازماه ربیع الاول ۱۰۲۹  
( در عصر بهائی ) ، عناوین شنگرف ، روی برگه قبل از کتاب  
تملك محمد يوسف بن تقی الدین محمد حسنی حسینی انجوتی دیده  
میشود ، جلد دو رو تیماج قهوه‌ای .  
۲۵۶ گگ ، ۲۳ س ، ۱۳ × ۲۵/۵ سم

( ۷۶۶۱ )

تفسیر قرآن کریم ( تفسیر - فارسی )

از : ؟

دراین تفسیر کوتاه اول آیات ترجمه نیکوئی شده پس از آن تفسیر می کند  
و در تفسیر بیشتر به گفته‌های صحابه و بزرگان از مفسرین قدیم نظر دارد و اقوال  
آنان را می آورد .

آغاز افتاده : « برایشان و بمنزلهای ایشان میگذرند چه در روز و چه در شب  
أفلا تعقلون ای عقل ندارید » .

انجام افتاده : « ابن عباس گفت هیچ سوره در قرآن نیست که شیطان تردد از  
و بخشم آید از این سوره ... » .

نسخ و آیه‌ها ثلث معرب، عناوین و جدول صفحه‌ها سنگرف، جلد  
تیماج مشکی .  
۳۰۴ گ، سطور مختلف، ۱۷/۵ × ۲۴/۵ سم

( ۷۶۶۲ )

جلاء العیون ( تاریخ - فارسی )

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ( ۱۱۱۰ )

زندگانی حضرت پیامبر اکرم و ائمه معصومین علیهم السلام را از کتابها  
و روایتهای معتبر در يك مقدمه در ثواب گریستن در مصائب معصومین و چهارده  
باب هر کدام در احوال یکی از آن بزرگواران آورده و باب پنجم را که در احوال  
حضرت سید الشهداء می باشد مفصل نگاشته است .  
این نسخه شامل باب پنجم تا آخر کتاب می باشد .

آغاز کتاب : « ستایش بی مثل و انباز سزاوار خداوند بی نیاز است که تذکر  
مصائب و استماع نوائب سربازان مالک قرب و وصال » .

نسخ، سال ۱۰۸۰؟، عناوین و نشانیها سنگرف، روی برگ اول  
چند یادداشت و تملک حاجی محمد صادق زنجانی و مهر بیضوی  
«الوائق بالله الفنی محمد بن عباس علی» دیده میشود، جلد دورو تیماج  
رومشی پشت قرمز عطف و حواشی قهوه‌ای .  
۲۲۲ گ، ۲۱ س، ۱۷ × ۲۴ سم

( ۷۶۶۳ )

مجموعه :

اخلاق ناصری « ۶ پ - ۹۱ پ » ( اخلاق - فارسی )

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی ( ۶۷۲ )

به شماره ( ۱۷۲۷ ) رجوع شود .

۲ - التبر المسبوك في نصيحة الملوك « ۹۶ پ - ۱۳۶ ر »

( اخلاق - عربی )

از : صفی الدین ابوالحسن علی بن مبارک اربلی ( ق ۶ )

به شماره ( ۵۷۹ ) رجوع شود .

۳ - جذوات « ۱۳۷ پ - ۱۸۲ ر » ( فلسفه - فارسی )

از : میرداد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی ( ۱۰۴۰ )

به شماره ( ۴۲۶۳ ) رجوع شود .

۴ - اسرار حروف « ۱۸۳ پ - ۱۹۴ ر » ( متفرقه - فارسی )

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی ( ۹۰۸ )

در احکام و خواص و اسرار حروف بعضی از آیات قرآنی ، بنام غیاث الدین

عنان شاه و تحفه به پیشگاه جمال الدین نصرالله ، مشتمل بر يك مقدمه و چند فصل

و يك خاتمه .

آغاز : « جواهر حمد و ثنا نثار بارگاه حضرت علام الغیوب که بمقتضای

وان من شيء الا عندنا خزائنه حقایق آسمانی را » .

انجام : « ولمعه‌ای از مراتب چون برق خاطف ظهور کند و اشارت ایشان بتوحید از آنجا ناشی گردد » .

۵- وجودیه « ۱۹۴ پ - ۱۹۶ پ » ( فلسفه - فارسی )

از : سید میرشریف علی بن محمد گرگانی ( ۸۲۵ )

به شماره ( ۵۶۵۷ ) رجوع شود .

۶- جام‌گیتی‌نما « ۱۹۸ پ - ۲۰۶ ر » ( فلسفه - فارسی )

از : کمال‌الدین حسین بن معین‌الدین میبدی یزدی ( ق ۱۰ )

به شماره ( ۵۶۹۷ ) رجوع شود .

تستعلیق ، سالهای ۱۰۹۹ - ۱۱۴۴ ، سطرها چلیپا و گاهی راسته ،  
در مجموعه جز رساله‌های ذکر شده اشعار و فوائد متفرقه‌ای نیز  
آمده است ، جلد تیماج نیلی .

۲۲۱ گگ ، سطور مختلف ، ۱۴ × ۲۴ / ۵ سم

( ۷۶۶۴ )

شرح فوائد الاصول ( اصول - عربی )

از : ؟

شرح استدلالی مفصلی است بر کتاب رسائل شیخ مرتضی انصاری باردو ایراد  
بسیار و نقل بعضی از فوائد دو استاد شارح فاضل ایروانی و فاضل شریانی .

در این نسخه از آغاز کتاب تا بحث حجیة الظن آمده و در صفحه اول کتاب را  
بخط مرحوم سید حسین کوه‌کمری دانسته‌اند .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . اعلم أن المكلف اذا التفت الى حكم شرعى ، فاعلم ان الانسان الجامع للعقل والقدرة والبلوغ » .

نستعليق ، بخط مؤلف ، در حاشیه اضافه شده و حاشیه نویسی دارد ،  
جلد تیماج قرمز .  
۳۱۱ گگ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۲۴ سم

( ۷۶۶۵ )

( اصول - عربی )

اصول الفقه

از : ؟

این کتاب که مشتمل بر بحثهای استدلالی مفصلی است ، از مؤلف کتاب سابق و نسخه حاضر شامل بحث مقدمه واجب است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . مقدمة الواجب هل تجب مطلقا أولا تجب مطلقا أو تفصيل بين السبب وغيره مطلقا » .

نستعليق ، مانند نسخه گذشته .  
۱۲۳ گگ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۲۲ سم

( ۷۶۶۶ )

( اصول - عربی )

اصول الفقه

از : ؟

در این نسخه بحث حجیه ظن آمده است .

نستعليق ، مانند نسخه های سابق .  
۱۳۵ گگ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۲۲ سم

( ۷۶۶۷ )

مجموعه :

۱ - حاشیه الشفاء « ۲ پ - ۲۵ پ » ( فلسفه - عربی )

از : ملاصدرا محمد بن ابراهیم شیرازی ( ۱۰۵۰ )

به شماره ( ۹۱۴ ) رجوع شود .

در این نسخه قطعه‌ای از آغاز حاشیه آمده است .

۲ - الایماضات والتشریقات « ۲۶ پ - ۶۴ پ » ( فلسفه - عربی )

از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرابادی ( ۱۰۴۱ )

بیرامون مسئله حدوث و قدم عالم با عبارتهای پیچیده معروف میرداماد ، در یک مقدمه و چند سقایه دارای عناوین « ایماض - تشریق » و مانند اینها و تفصیل بحث را در خطبه این کتاب حوالت به « الأفق المبین » و « الصراط المستقیم » خود می‌دهد .

آغاز : « سبحانک اللهم رب الخلق والامر ولك الحمد ومنك البد ووالیک العود وانت بكل شیء علیم » .

انجام : « لامن لوازمه المقتضاة لنفس حقیقته التامة لکمال ذاته کجعل مهیة فمهیة وایجاد انیة فانیة واللازم الغریب الاول له سبحانه » .



۳ - التقديسات « ۶۵ پ - ۸۸ پ » ( فلسفه - عربی )

از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی

در این کتاب مباحث توحید بر پایه های فلسفی مطرح شده و آنها را از کتابهای دیگر خود مختصر کرده است ، با عناوین « تشریق - تقدیس - فحوص - استنضاء - حکومت » و مانند اینها .

آغاز: « یا هو یا من هو یا من لا هو الا هو یا فوق الفوق ویا وراء الوداء ویا عالیا عن سمک الوصف ویا رفیعاً عن افق الثناء » .

انجام : « ولم یستأهل أن یطمح بصر سره الی العالم الربوبی ولم ینأهب لأن تمیض الومیضات الالهیة ایماض » .

۴ - الافق المبین « ۹۳ ر - ۲۵۰ ر » ( فلسفه - عربی )

از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی

به شماره ( ۳۶۰۵ ) رجوع شود .

آغاز نسخه : « تلویح استناری عسیت أن أثبتک علی التفتن لأن لیس للوجود حقیقة الا نفس الوجودیة » .

نستعلیق ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین نسخ مشکى یا نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ ۱۱۷۶ و تملك محمد تقی الخادم بامهر بیضوی « عبده علی نقی الحسینی » و مهرهای مریم « افوض امری الی الله عبده محمد تقی » و « یا امام محمد تقی ادرکتی » دیده میشود ، جلد تیماج مقوائی عطف تیماج سبز .

۲۵۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۴ × ۱۳ سم

( ۷۶۶۸ )

مجموعه :

۱ - مصباح الشریعة ومفتاح الحقیقة « ۳۸ پ - ۷۰ پ »

( حدیث - عربی )

منسوب به حضرت جعفر بن محمد الصادق علیه السلام

به شماره ( ۶۴۴ ) رجوع شود .

۲ - الرجال « ۷۲ پ - ۱۶۰ پ »

( رجال - عربی )

از : تقی الدین حسن بن علی بن داود حلّی ( ق ۸ )

به شماره ( ۴۴۳ ) رجوع شود .

کتاب اول نسخ ، عناوین شنگرف .

کتاب دوم نستعلیق ، سال ۱۰۹۹ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه

تصحیح شده است ، در آغاز مجموعه چند برگ دارای احادیث

مختلف و روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ ۲۰ جمادی الاول

۱۲۴۴ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۶۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۴ × ۱۴ سم

( ۷۶۶۹ )

تحفه شاهی

( اعتقادات - فارسی )

از : علاء الدین عبد الخالق معروف به قاضی زاده کهرودی ( ق ۱۱ )

به شماره ( ۶۱۹۱ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد جعفر بن محمد حسین ماهانی کرمانی ، پنجشنبه از دهه  
سوم رجب ۱۰۷۴ ، عناوین و نشانیها و جدول صفحه‌ها شنگرف ،  
روی برگ اول چند تملک و مهر ناخوان دیده میشود ، جلد تیماج  
مشکی .

۲۲۷ گ، ۱۷ س ، ۱۳ × ۲۴ سم

( ۷۶۷۰ )

( فقه - ترکی )

الجريدة

از : ؟

مسائل فرائض وقواعد تقسیم ارث را با تطبیقات ریاضی آنها طی جداول ،  
بیان داشته و در هر مسئله اول حکم آن را آورده پس از آن در جدولهایی آن را  
حل می‌کند .

آغاز : « صورت قره جمله مع الکسور بجقلى قاعدة بودر که برحانه رسید  
ایدوب صفر قلورا بسه برشی وعد اولنماز » .

خط رقی ، حسن بن احمد عینه وی ، ۲۱ جمادی ۱۲۴۷ ، جدولها  
و شماره‌ها شنگرف ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .  
۹۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۲۴/۵ سم

( ۷۶۷۱ )

انوار الفقاهة

( فقه - عربی )

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ۱۲۶۲ )

به شماره ( ۷۶۰۲ ) رجوع شود .

از آغاز کتاب طهارت تا پایان حج است .

نسخ ، عیسی ، یکشنبه دهه سوم ربیع الثانی ۱۲۶۰ ( پایان کتاب

صلاة ) ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده

است ، جلد تیماج قرمز ضری .

۳۸۷ گ ، ۲۹ ص ، ۲۰ × ۱۹ سم

( ۷۶۷۲ )

انوار الفقاهة

( فقه - عربی )

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ۱۲۶۲ )

از کتاب طهارت تا اعتکاف می باشد .

نسخ ، کتاب طهارت و صلاة بخط محمد بن امین بن باقر بن نورالدین

طریحی ، پنجشنبه اول شوال ۱۲۴۸ کتاب زکاة و صوم بخط محمد

حویزی نجفی ، و کتاب اعتکاف بخط علوان بن حسن و یسین نجفی .

عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول

تملك محمد بن موسی با مهر هشت گوشه « محمد بن موسی » و مهر

دائری « محمد علی کلباسی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۲۳۴ گ ، سطور مختلف ، ۳۰ × ۲۱ سم

( ٧٦٧٣ )

( فقه - عربی )

انوار الفقاهة

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ١٢٦٢ )

کتاب طهارت تا حج می باشد و پایان نسخه افتاده است .

نسخ ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول تملکی بدون نام بامهرهای  
بیضوی « محمد اسماعیل » و « العبد محمد اسماعیل » دیده میشود ،  
جلد تیماج قهوه ای .

٢٨٩ گ ، ٣١ س ، ٢٩ × ٥ / ٢٠ سم

( ٧٦٧٤ )

( فقه - عربی )

انوار الفقاهة

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ١٢٦٢ )

قطعه ای از کتاب صلاة است .

نسخ ، عناوین نوشته نیست ، قطعه ای از کتاب صلاة « مستند الشيعة »  
نراقی با این نسخه آمده است ، جلد تیماج قرمز .

٢٦١ گ ، ٢٦ س ، ٣٠ × ٢١ سم

( ۷۶۷۵ )

### انوار الفقاهة

( فقه - عربی )

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ۱۲۶۲ )

کتاب قضاء تادیات است.

کتاب قضاء کتابی جداگانه می باشد بنام « السلاح الماضي فی احکام القاضی » که خود مؤلف به انوار الفقاهة ملحق نموده و جنایات و قصاص و دیات شرح و حاشیه کتاب « قواعد الاحکام » علامه حلی می باشد و در آغاز کتاب قصاص « کشف اللثام » فاضل هندی نیز شرح شده است .

آغاز: « الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم . . هذه رسالة وجيزة في احكام القضاء والشهادات » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، روی برگه اول وقفنامه کتاب با مهر بیضوی « عبدالحسین » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .  
۲۶۴ گک ، ۳۱ س ، ۳۰ × ۲۰ / ۵ سم

( ۷۶۷۶ )

### انوار الفقاهة

( فقه - عربی )

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ۱۲۶۲ )

کتاب المضاربة تا خلع و مباراة می باشد .

نسخ، عناوین و نشانیها شنگرف، تملك مهدی موسوی طهرانی برفراز  
صفحه اول دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۱۹۳ گ، ۲۹ س، ۲۰ × ۳۰ سم

( ۷۶۷۷ )

انوار الفقاهة ( فقه - عربی )

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ۱۲۶۲ )  
کتاب البیع تا الحجر می باشد .

نسخ، عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول تملك عباس بن  
حسن بن جعفر ( فرزند مؤلف ) بتاریخ صفر ۱۲۶۷ با مهر مربع  
« العبد عباس » دیده میشود، جلد تیماج مشکی .  
۲۲۲ گ، ۲۸ س، ۱۴/۵ × ۲۰/۵ سم

( ۷۶۷۸ )

انوار الفقاهة ( فقه - عربی )

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ۱۲۶۲ )  
کتاب البیع تا الخلع والمباراة می باشد .

نسخ، عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول تملکی بدون نام  
بتاریخ ذی القعدة ۱۲۹۲ با مهر بیضوی « محمد اسماعیل » دیده  
میشود، جلد تیماج مشکی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۲۶۲ گ، ۳۱ س، ۲۰ × ۳۰ سم

( ۷۶۷۹ )

انوار الفقاهة ( فقه - عربی )

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ۱۲۶۲ )

کتاب البیوع تا الشرکه است .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قرمز .

۱۵۹ گ، ۲۹ س ، ۳۱ × ۲۱ سم

( ۷۶۸۰ )

مجموعه :

۱ - حاشیه البهجة المرضية ( نحو - عربی )

از : میرزا ابوطالب اصفهانی ( ۱۲۳۸ )

به شماره ( ۴۸۱۷ ) رجوع شود .

۲ - حاشیه البهجة المرضية ( نحو - عربی )

از : ملامحمد رفیع بن رفیع گیلانی ( حدود ۱۲۴۵ )

به شماره ( ۳۷۷۰ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد اسماعیل ، پنجشنبه از ماه محرم ۱۲۷۱ ، عناوین

و نشانیها شنگرف ، حاشیه میرزا ابوطالب بانسانی «میرزا» و حاشیه

گیلانی بانسانی « شیخ » و در دو عمود در هر صفحه نوشته شده و هر

کدام مطلب اضافی داشته باشند ، جلد دو رو روغنی .

۳۱۱ گ، ۲۶ س ، ۳۱ × ۲۱/۵ سم



( ۷۶۸۱ )

( اصول - عربی )

حاشیه فرائد الاصول

از :

حاشیه استدلالی مفصلی است با عناوین « قوله - قوله » بر مبحث حجیه القطع واصله البراءة و استصحاب .

آغاز نسخه : « قوله و أما الشك فلما لم يكن فيه كشف أصلا ، اقول من الواضحات التي لا ريب فيها أن الشك لا يمكن » .

نسخ ، عناوین و نشانیهای متن شنگرف و گاهی نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قرمز .  
۱۵۵ گ ، ۲۹ س ، ۳۱ × ۲۱/۵ سم

( ۷۶۸۲ )

( فقه - عربی )

شرح مفاتیح الشرائع

از : آقا محمد هادی بن مرتضی کاشانی ( ق ۱۲ )

به شماره ( ۵۵۰۴ ) رجوع شود .

جلد اول کتاب و شامل فن عبادات و سیاسات است .

نسخ ، عناوین شنگرف و گاهی نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده و متن در نیمه اول آن نوشته شده ، جلد تیماج قرمز .  
۵۳۸ گ ، ۲۵ س ، ۳۰ × ۲۰/۵ سم

( ۷۶۸۳ )

**نهج المحجبة**

( اعتقادات - عربی )

از : شیخ علی نقی بن احمد بن زین الدین احسائی ( ۱۲۴۶ )

به شماره ( ۲۲۱۱ ) رجوع شود .

نسخ معرب ، عناوین در حاشیه ها شنگرف ، قبل و بعد از کتاب چند روایت در فضائل نوشته شده قبل از کتاب در طهران بتاريخ غره ذی القعدة ۱۲۹۴ و بعد از آن در شیراز بتاريخ ۱۲۷۴ ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .

۲۷۵ گ، ۲۷، م، ۳۱ × ۲۰ سم

( ۷۶۸۴ )

**منهج الاجتهاد**

( فقه - عربی )

از : ملا محمد تقی بن محمد برغانی قزوینی ( ۱۲۶۳ )

به شماره ( ۲۴۰۶ ) رجوع شود .

کتاب قضاء و شهادات می باشد .

نسخ ، محمد حسین بن جعفر بن باقر بن قاسم حسینی ، جمعه نهم ربیع الاول ۱۲۶۰ ، گاهی حاشیه نویسی دارد از کاتب یا محمد جعفر حسینی که حاشیه ها را در اصفهان نوشته است ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۲۸ گ، سطور مختلف ، ۳۰ × ۲۱ سم

( ۷۶۸۵ )

جنة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية ( دعا - عربی )

از : شیخ تقی الدین ابراهیم بن علی کفعمی ( ۹۰۵ )

به شماره ( ۴۸۰ ) رجوع شود .

نسخ معرب، ابوالقاسم بن علی ، هفتم جمادی الاخر ۱۲۰۰، عناوین  
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده وحاشیه نویسی دارد از مؤلف ،  
در پایان رساله « اسرار الحروف » دوانی که به شماره ( ۷۶۶۳ )  
ذکرش رفت ، نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه ای .  
۴۱۸ گت ، ۱۹ س ، ۲۰ × ۳۰ سم

( ۷۶۸۶ )

انوار الفقاهة ( فقه - عربی )

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ۱۲۶۲ )

به شماره ( ۷۶۰۲ ) رجوع شود .

کتاب المکاسب تا القضاء والشهادات است .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ،  
جلد روغنی مشکی فرسوده .  
۲۶۲ گت ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۳۰ سم

( ۷۶۸۷ )

( فقه - عربی )

انوار الفقاهة

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ۱۲۶۲ )

کتاب النکاح تا قضاء و شهادات می باشد و از پایان نسخه افتاده است .

نسخ ، عناوین در متن و حاشیه شنگرف ، در حاشیه تصحیح و بانسخه  
مؤلف مقابله شده است ، جلد تیماج قهوه ای ضربی .  
۲۴۰ گگ ، ۲۹ س ، ۱۸ × ۲۹/۵ سم

( ۷۶۸۸ )

قرآن کریم

برگهائی از سورة نساء و مائده و انعام و سوره های دیگر می باشد .

خط ثلث معرب ، از سده ششم ، علائم تجوید شنگرف و نشانی آیه ها  
دوائر زرین ، برگها درهم صفافی شده ، جلد تیماج قهوه ای .  
۱۹۴ گگ ، ۱۷ س ، ۲۰ × ۲۹ سم

( ۷۶۸۹ )

( صرف - عربی )

شرح التصریف الملوکی

از : ابوالبقاء یعیش بن علی ابن یعیش اسدی ( ۶۴۳ )

شرح مفصلی است با عناوین « قال - قلت » بر رساله « التصریف الملوکی »  
ابوالفتح ابن جنی . این شرح بیشتر جنبه توضیحی دارد و به بیان مطالب مؤلف  
می پردازد .

در شناخت کتاب باید دقت شود .

آغاز افتاده : « أن يتصل هذا بقوله وأصلها العطف فان قوله وفائدتها التكثير

اجنبی بینهما » .

انجام افتاده : « قال ش قوله اذا كانت مفردات ، یعنی . . . » .

نسخ ، از سده هشتم ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۲۳ گ ، ۳۵ ص ، ۲۰ × ۳۰ سم

( ۷۶۹۰ )

( لغت - فارسی )

الصرح من الصحاح

از : جمال الدین ابوالفضل محمد بن عمر بن خالد قرشی ( ق ۷ )

گزیده ایست از کتاب معروف « صحاح اللغة » جوهری با روش همان کتاب

که به ترتیب حرف آخر کلمه می باشد بعنوان باب و در هر باب فصولی است

برای حروف آغاز کلمه ها .

در این مختصر بیشتر شواهد شعری انداخته شده و خطبه کتاب عربی و در

کاشغر به روز سه شنبه ششم صفر ۶۸۱ پایان رسیده است .

آغاز : « قال الفقير الى مولاه احمد الله وهو المحمود بكل اللغات وجلها

وأشكره وهو المشكور على كثر الهبات وقلها » .

انجام :

ألا يا اسلمى يادارمى على البلى ولا زال منهلا بجعرائك القطر

نستعلیق ، از سده دهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، برگهای آخر  
نو نویس و در ماه ربیع الاول ۱۲۳۸ نوشته شده اند ، و در پایان  
نسخه رساله مؤلف در نامهای عجمی که ملحق به صراح می باشد  
نوشته شده است ، مهر بیضوی « محمد علی الموسوی » در چند جا  
دیده میشود ، جلد تیماج مشکی عطف تیماج قهوه ای .  
۲۳۸ گ ، ۲۷ س ، ۱۸×۳۰ سم

( ۷۶۹۱ )

مسالك الافهام فی شرح شرائع الاسلام ( فقه - عربی )

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی ( ۹۶۶ )

به شماره ( ۸۰۶ ) رجوع شود .

مشمول بر بخش عقود می باشد .

نسخ ، حسن بن علی قفطانی ، یکشنبه ۲۲ محرم ۱۲۳۳ ، عناوین  
و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول  
قصیده ای در ثنای شیخ حسن کاشف الغطاء و تملک اسدالله موسوی  
( شفتی ) بتاریخ ۲۵ ذی القعدة ۱۲۷۹ در نجف و مهر بیضوی  
« محمد هاشم » دیده میشود و در پایان کاتب نسخه مطالبی راجع به  
و هابیان نوشته است ، جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت مشکی .  
۲۱۷ گ ، ۳۲ س ، ۲۰×۳۰ سم

( ۷۶۹۲ )

البضاعة المزجاة ( حدیث - عربی )

از : ملا محمد حسین بن قار یاغدی ( ق ۱۱ )

شرح مفصلی است گویا در دو جلد بر روضه کافی با فهرستی درسی باب در  
آغاز کتاب که روایات روضه را بحسب موضوع آنها تنظیم کرده است .  
احادیث را باعناوین « متن » می آورد و باعناوین « شرح » از جهت سند و متن  
توضیح می دهد و این جلد چهاردهم محرم ۱۰۹۸ پایان رسیده است .  
نسخه حاضر جلد اول کتاب می باشد .

آغاز : « الحمد لله الناشر في الخلق فضله والباسط فيهم بالجوديده نحمده  
على ما كان ونستعينه من امرنا على ما يكون » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی  
حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول مهر بیضوی « محمد بن زین  
العابدین الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .  
۲۵۵ گ ، ۲۵ س ، ۲۹/۵ × ۱۹/۵ سم

( ۷۶۹۳ )

بهار دانش ( ادب - فارسی )

از : میرزا عنایت الله لاهوری ( ۱۰۸۸ )

نثری است ادبی بتقلید « عیار دانش » که افسانه هندی کهنی را از روایت های  
برهمنان در معاشقه جهاندار سلطان و مهربانو ( بهروز ) بتحریر در آورده و با ابیانی  
از نظم خود آمیخته است . این کتاب را بسال ۱۰۶۱ نگاشته و به سلطان محمد

شاهجان دوم تقدیم نموده است .

آغاز : « فاتحه کتاب مستطاب آفرینش و پیرایه صحیفه دانش و بینش حمد خداوند خرد بخش سخن آفرین صورت نمای ایجاد تکوین است » .  
انجام :

زبان راکو شمال خامشی ده که هست از هرزه گوئی خامشی به  
نستعلیق ، سال ۱۰۹۱ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها مجدول  
به زر و مشکى و شنگرف و لاجورد ، صفحه اول دارای سرلوح  
رنگین ، جلد تیماج قهوه ای .  
۲۰۶ گ ، ۱۹ س ، ۱۵/۵ × ۲۸/۵ سم

( ۷۶۹۴ )

تلخیص الخلاف و خلاصة الاختلاف  
( فقه - عربی )  
از : شیخ مفلح بن حسن صیمری ( ق ۹ )  
به شماره ( ۵۶۴۲ ) رجوع شود .

نسخ ، اسماعیل بن ملا رحیم ، ۲۸ جمادی الاول ۱۲۵۹ ، عناوین  
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده ولی نسخه مفلوط است ، جلد  
تیماج قهوه ای ضربی .  
۲۱۸ گ ، ۲۷ س ، ۱۹ × ۲۹/۵ سم



(۷۶۹۵)

جامع الرضوی

(فقه - فارسی)

از : عبدالغنی بن ابی طالب کشمیری (ق ۱۱)

به شماره (۵۴۹۷) رجوع شود .

پایان نسخه افتاده : «وبعد از آن اغرا کند اورا بی آنکه . . .» .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها  
مجدول به زر و مشکى و شنگرف و لا جورد ، روی برگ اول تملك  
محمد مهدى بن ميرزا محمد حسن كمونه كليلد دار روضة امام حسين  
عليه السلام بتاريخ ۱۵ محرم ۱۳۳۶ دیده میشود ، جلد تیماج  
قهوه ای .

۲۸۵ گ ، ۱۸ س ، ۲۸ × ۱۸/۵ سم

(۷۶۹۶)

دستور العمل نواب سعادتعلی خان

(متفرقه - فارسی)

از : ؟

قوانین (قواعد) مصوبه نواب سعادتعلی خان بهادر (یکی از مهرجه های  
هند) است مربوط به سال ۱۲۲۹ ق مطابق سال ۱۸۱۴ میلادی که می باید در کشور  
وی اجرا شود ، در نه باب و باعناوین «دفعه» بجای ماده ، بدین تفصیل :  
باب اول : قواعد تقرر ناظران اضلاع و اجرای کار آنها .  
باب دوم : قواعد تشخیص و آنچه متعلق به آنست .

باب سوم : قواعد تحصیل<sup>(۱)</sup> .

باب چهارم : قواعد کار متعلقه محافظان دفتر .

باب پنجم : قواعد نهانه داری .

باب ششم : قواعد تجویز و تحقیق جرائم مجرمان .

باب هفتم : قواعد تجویز دعاوی حدود و تدابیر عدم وقوع هنگامه .

باب هشتم : قواعد فرق و نیلام املاک و اجناس منقوله باقیداران .

باب نهم : قواعد نیلام املاک غیر منقوله .

نستعلیق ، عناوین مشکی درشت ، مهر بزرگ کتابخانه سید جعفر  
نواب دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .  
۹۵ گ ، ۱۳ س ، ۲۹ × ۱۹ سم

( ۷۶۹۷ )

الجامع فی المسائل العقلية ( کلام - عربی و فارسی )

از : ملا اسماعیل بن محمد باقر شریعتمدار بار فروشی ( حدود ۱۳۰۸ )

مباحث بسیار مفصل کلامی است آمیخته به فلسفه و با شواهدی از آیات  
واحادیث ، در چند کتاب و هر کدام دارای ابواب مشتمل بر فصول . این نسخه  
در توحید می باشد<sup>(۲)</sup> و نیمه اول آن به عربی و باقی فارسی است .

آغاز : « بسم الله الرحمن الرحيم وله الحمد كما هو أهله ونسأله تسهيل مالا  
يسعنا جهله ونصلي ونسلم على محمد عبده ورسوله » .

(۱) پس از این باب در این نسخه ، باب اول قوانین مصوبه سال ۱۲۳۰ ه ق نوشته  
شده است .

(۲) نام این کتاب بخطی جز خط کتاب نوشته شده و باید تحقیق شود .

انجام افتاده: « انما هو بالاجمال والتفصيل والكلية والجزئية ولا يكون الشيء لازماً لنفسه ولا الكلى في ضمن الفرد . . . » .

نسخ، بخط مؤلف، عناوین مشکى درشت، بعضی سطرها پاک و دوباره نویسی شده و در حاشیه تصحیح اضافه شده است، جلد تیماج سبز.  
۱۶۹ گ، ۲۵ س، ۱۷/۵ × ۲۸ سم

( ۷۶۹۸ )

کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد ( فقه - عربی )

از : سید عمیدالدین عبدالمطلب بن مجدالدین اعرجی حلی ( ق ۸ )

شرح استدلالی است با عناوین « قوله - اقول » بر کتاب معروف « قواعد الاحکام » علامه حلی، که شارح برای فرزندش سید ابو طالب محمد پس از درگذشت دایی خود علامه، نگاشته و هشتم ماه محرم ۷۵۸ پایان برده است .  
نسخه حاضر نیمه دوم کتاب و از کتاب نکاح می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي أوضح لعباده سبيل الرشاد . . . » .

نسخ، محمد بن علی بن محمود بن ابراهیم جزائری، غره ربیع الثاني ۱۱۱۸ در مسجد حکیم داود اصفهان، عناوین بامشکی نشانی دارد، روی برگگی قبل از کتاب معرفی آن از سید محمد موسوی جزائری بتاریخ ۱۴/۸/۴۲ ش دیده میشود، جلد مقوایی عطف تیماج مشکى .

۲۴۳ گ، ۳۰ س، ۲۹ × ۲۰ سم

( ۷۶۹۹ )

عنوان الشرف الوافی ( متفرقه - عربی )

از : قاضی شرف الدین اسماعیل بن ابی بکر یمنی معروف به ابن المقرئ

( ۸۳۷ )

متن این کتاب در فقه شافعی است که بدمستور الملک الناصر اسماعیل بن عباس نگاشته ولی صفحه‌ها را در هفت ستون ساخته که اگر سطرها راسته خوانده شوند فقه و در چهار ستون عمودی از آنها خوانده شوند چهار علم جداگانه خواهد بود. موضوع ستونهای چهارگانه بترتیب چنین است : عروض، تاریخ، نحو، قوافی. آغاز : « الحمد لله ولی الحمد ومستحقه الذی لا یقوم بحمده أحد من خلقه ونشهد أن لا معبود للخلائق الا الله ولا اله الا له لهم سواه » .

انجام : « وصلى الله على محمد وآله وسلم غاية التسليم الموجب للكرامة في دار النعيم ، تم الكتاب » .

نسخ ، محمد تقی بن محمد کاظم همدانی ، سال ۱۲۴۶ ، جدولها و حروف چهار عمود شنگرف ، صفحه‌ها مجداول به زر و مشکى ، روی برگ اول تملکى بدون نام بتاریخ ۱۲۵۲ در طهران دبده میشود ، جلد تیماج سبز بدون مقوا .

۶۳ گ ، ۲۱ س ، ۲۸ × ۱۹ سم

( ۷۷۰۰ )

جامع الستین للطائف البساتین ( تفسیر - فارسی )

از : خواجه تاج الدین احمد بن محمد طوسی ( ق ۶ )

به شماره ( ۵۴۷۴ ) رجوع شود .

آغاز وانجام این نسخه افتاده و برگها درهم صحافی شده است .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین و عبارتهای عربی شنگرف ،

نسخه فرسوده و برگها اصلاح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۲۴ گ ، ۱۸ س ، ۲۷ × ۱۹ سم

( ۷۷۰۱ )

توغیب الصلاة ( فقه - فارسی )

از : عین الدین محمد احمد بن محمد زاهد

در فضایل و آداب و احکام فقهی نماز طبق مذاهب اهل سنت ، بنام ابوالمظفر

محمد شاه و در سه قسم و هر کدام دارای چند فصل کوتاه می باشد بدین تفصیل :

قسم اول : در آداب نماز ، دارای شصت و یک فصل .

قسم دوم : در بیان انواع طهارت ، دارای بیست و یک فصل .

قسم سوم : در بیان احداث و انجاس ، دارای چهار فصل .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل الصلاة وسيلة الى النجاة وسبباً لرفع الدرجات ..

پس از حمد خدایتعالی و درود مصطفی » .

انجام : « اگرتر باشد پاك نشود نزديك امام محمد در اين صورت پاك شود  
و نزديك امام يوسف . . » .

نستعلیق هندی، عناوین و جدول صفحه‌ها شنگرف، نسخه را موربانه  
خورده و فرسوده و اصلاح شده است، روی برگ اول مهر مربع  
« محمد بن عبد الوهاب » دیده میشود، جلد مقوایی عطف گالینگور  
نیلی .

۱۷۵ گ، ۱۹ س، ۲۷ × ۱۶ سم

( ۷۷۰۲ )

مدارج الكنوز ( فقه - فارسی )

از : میرزا محمد علی استرابادی ( ق ۱۳ )

به شماره ( ۲۱۸۷ ) رجوع شود .

جلد دوم کتاب و مشتمل بر واجبات شرعی ( فقه ) می باشد و به فتحعلی شاه  
قاجار تقدیم شده است .

آغاز این جلد : « الحمد لله الكبير المتعال ذي العزة والبهاء والجمال . .  
أما بعد چنین گوید مستمد زلال فیوضات ربانی » .

نستعلیق، بخط مؤلف، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح و اضافه  
شده است، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۴ گ، سطور مختلف، ۲۸ × ۱۷/۵ سم

( ۷۷۰۳ )

مدارج الكنوز ( اعتقادات - فارسی )

از : میرزا محمد علی استرابادی ( ق ۱۳ )

این جلد در بحث امامت و معاد می باشد و «کنز الاشجان» نامیده شده و بسال ۱۲۴۵ بپایان رسیده است .

آغاز این جلد : « الحمد لله الذي لا ينسى من ذكره . . اما بعد بدانکه از اصول عقاید پنجگانه که از متعلقات وجوب عقلی » .

نستعلیق ، مانند جلد سابق .

۱۸۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۷/۵ × ۱۸ سم

( ۷۷۰۴ )

مناقب مرتضوی ( اعتقادات - فارسی )

از : امیر محمد صالح بن عبدالله حسینی ترمذی متخلص به کشفی ( ۱۰۶۰ )

به شماره ( ۱۳۱۸ ) رجوع شود .

نستعلیق زیبا ، جمعه ۲۲ صفر ( ۹۹۷ این تاریخ اضافه شده و درست

نیست ) در اورنگ آباد ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگی

قبل از کتاب تملک رجبعلی هراتی بتاریخ شنبه ۲۰ رجب ۱۲۷۱

دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۶ گ ، ۱۵ س ، ۲۷/۵ × ۱۵ سم

( ۷۷۰۵ )

المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ( تاریخ - عربی )

از : تقی الدین احمد بن علی مقریزی ( ۸۴۵ )

تاریخ عمومی وجغرافیای مهم معروفی است از برای مصر ومخصوصاً شهر قاهره ، محتوی بر رویدادهای مهم آنکشور واحوال اهالی آن ، در هفت جزء بدین تفصیل :

الاول : في أخبار ارض مصر وخراجها .

الثاني : في مدنها واجناس أهلها .

الثالث : في أخبار فسطاط مصر .

الرابع : في اخبار مدينة القاهرة .

الخامس : فيما وقع في القاهرة من الأحوال .

السادس : في ذكر قلعة الجبل وملوكها .

السابع : في الأسباب التي نشأ عنها خراب مصر .

این کتاب معروف به « خطط مقریزی » می باشد .

نیمه اول کتاب ( جلد اول ودوم ) می باشد واز آغاز وانجام نسخه افتاده

است .

نسخ ، ازسده نهم ، ازروی خط مؤلف ، عناوین ونشانیها شنگرف ،

جلد تیماج نیلی .

۲۹۴ گ ، ۳۳ س ، ۱۸×۲۸ سم



( ۷۷۰۶ )

( ادب - فارسی )

کلیات سعدی

از : شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی ( ۶۹۱ )

به شماره ( ۹۴۳ ) رجوع شود .

این نسخه چاپ چاپخانه مظفری بمبئی است که به سال ۱۳۳۵ چاپ شده ،  
و در آغاز آن فهرست مفصلی است از مرحوم میرزا محمد باقر الفت اصفهانی .

این فهرست در پنج قسمت تنظیم شده بدین تفصیل :

قسمت اول : فهرست اجمالی از عنوانهای منشور و منظوم .

قسمت دوم : فهرست تفصیلی از حکایات و قطعات و مواعظ .

قسمت سوم : حروف ابتدای مصرعهای قطعه‌های فارسی و عربی .

قسمت چهارم : حروف ابتدای مصرعهای غزلها .

قسمت پنجم : ابیات و قطعات متفرقه .

این فهرست بتاريخ ۲۸ خرداد ماه ۱۳۲۲ انجام شده و بتاريخ ۲۰ مهر ماه

۱۳۲۹ در آن تجدید نظر و تکمیل شده است .

فهرست نسخ ، بخط تنظیم کننده ، تحریر اول و دوم هر دو در این

نسخه آمده است ، جلد مقوایی عطف پارچه .

( ۷۷۰۷ )

مرقعات

( متفرقه - عربی و فارسی )

از : ؟

اصل این مرقع‌ها نسخهٔ بیاضی است به مساحت  $۱۲/۵ \times ۵$  سم به خط نستعلیق چلیپا که حاشیه سازی شده و در حاشیه روایات و اشعاری نوشته‌اند بتاریخهای ۱۰۷۷ - ۱۰۸۷ در مشهد مقدس و بعضی از این اشعار با نشانی « لرقمه » می باشد .

نستعلیق خوش در متن و حاشیه ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد و سبز و سفید و حاشیه‌ها کاغذهای الوان است ، در صفحهٔ اول و آخر مهر مربع « حسین منی وانا من حسین » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۵ گ ، سطور مختلف ،  $۲۶ \times ۱۸$  سم

( ۷۷۰۸ )

غایة المراد فی شرح الارشاد

( فقه - عربی )

از : شهید اول محمد بن مکی عاملی ( ۷۸۶ )

به شمارهٔ ( ۵۹۴ ) رجوع شود .

نستعلیق ، رفیع الدین حسین حسینی رضوی ، چهارم جمادی الثانی ۹۶۹ در قزوین برای ( محمدا ) ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و کار مقابله روز جمعه سوم جمادی الاول ۱۰۲۸ پایان یافته است ، روی برگ اول چند یادداشت و تملک موسی الخمایسی

وجعفر بن السید باقر بمهر بیضوی « جعفر الحسینی » و میر احمد  
ابن موسی وجعفر بن خضر دیده میشود ، در صفحه آخر یادداشتی  
از شرف الدین محمد مکی عاملی از ذریه شهید اول مشهود است ،  
پس از کتاب صفحه ایست دارای چند یادداشت بخط عبدالنبی بن  
احمد بن ابراهیم درازی بحرانی پس از آن صورت اجازه علامه حلی  
به سید مهنا بن سنان آمده که محمد بن احمد مشهور به معروف بتاریخ  
ذی القعدة ۸۹۴ نوشته است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
۱۴۶ گ، ۲۷ س ، ۲۶ × ۱۹ سم

( ۷۷۰۹ )

( علوم قرآن - عربی )

غریب القرآن

از : ؟

چند برگ از کتابی است در غریب و شرح لغات قرآن با عناوین « قوله -  
قوله » با شواهدی از اشعار و گفته های بزرگان مفسرین و علوم ادبی و نقل احادیثی  
که با اسناد نقل می شوند .

نستعلیق ، از سده هفتم ، عناوین مشکی درشت ، برگها رطوبت  
دیده و بعضی از سطرها خوانده نمی شوند ، جلد تیماج قهوه ای .  
۱۹ گ، ۲۳ س ، ۲۶ × ۱۷ سم

( ۷۷۱۰ )

ترجمه مفتاح الفلاح ( دعا - فارسی )

از : آقا جمال الدین محمد بن حسین خوانساری ( ۱۱۲۵ )

به شماره ( ۸۱۹ ) رجوع شود .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین و ترجمه زیر نویس دعاها شنگرف ،  
حواشی نستعلیق ، روی برگ اول قصیده ای در تاریخ وفات خوانساری  
با تملکی بتاریخ رجب ۱۱۶۴ با مهر بیضوی « عبده اسماعیل »  
دیده میشود ، بر فراز صفحه اول و حاشیه صفحه دوم وقفنامه کتاب  
بتاریخ محرم ۱۲۵۲ نیز مشهود است ، جلد تیماج مشکی .

۱۸۷ گ ، ۱۵ س ، ۲۶ × ۱۵ سم

( ۷۷۱۱ )

منهج الفاضلین فی معرفة الائمة الکاملین ( اعتقادات - فارسی )

از : فاضل الدین محمد بن اسحاق بن محمد حموی ابهری ( ق ۱۰ )

به شماره ( ۳۷۳۵ ) رجوع شود .

نسخ ، سال ۱۱۴۸ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول  
تملک عباس بتاریخ ۱۷ صفر ۱۲۷۴ و سید عبدالمجید بتاریخ ۱۳۳۲  
در کربلا دیده میشود ، جلد تیماج قرمز فرسوده .

۲۳۳ گ ، ۱۷ س ، ۲۵/۵ × ۱۵ سم

( ۷۷۱۲ )

حل مشکلات الاشارات والتنبیها ( فلسفه - عربی )

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی ( ۶۷۲ )

به شماره ( ۹۱۲ ) رجوع شود .

نستعلیق ، از سده دهم ، عناوین و نشانیها شنگرف یا نوشته نیست ،

در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۸۶ گ ، ۲۰ س ، ۱۳ × ۲۶ سم

( ۷۷۱۳ )

انوار الرياض ( فقه - عربی )

از : سید محمد بن عبدالصمد شهنشانی اصفهانی ( ۱۲۸۷ )

به شماره ( ۱۸۶۰ ) رجوع شود .

جلد هشتم کتاب واز قضاء تادیات می باشد .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه

تصحیح شده است ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بامهرهای بیضوی

« محمد کاظم » و « عبدالباقی » و « عبده الراجی عبدالحمید الحسینی »

و مهر مریخ « العبد بدیع الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج

قهوه‌ای .

۱۴۴ گ ، ۲۵ س ، ۱۷ × ۲۵ سم

( ۷۷۱۴ )

تحفه شاهی

( اعتقادات - فارسی )

از : علاءالدین عبدالخالق معروف به قاضی زاده کرهرودی ( ق ۱۱ )

به شماره ( ۶۱۹۱ ) رجوع شود .

انجام افتاده : « وغزالی در کتاب احیا ذکر نموده که آن بی عاقبت هشتاد هزار سال سایه نشین . . » .

نستعلیق ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین شگرف یا نوشته نیست و در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۱۵۶ گ ، ۱۹ س ، ۱۶ × ۲۴ / ۵ سم

( ۷۷۱۵ )

تحفه شاهی

( اعتقادات - فارسی )

از : علاءالدین عبدالخالق معروف به قاضی زاده کرهرودی ( ق ۱۱ )

نستعلیق ، در عصر مؤلف ، عناوین شگرف یا نوشته نیست ، روی برگ اول چند تملک و یادداشت پاک شده دیده میشود ، پس از کتاب صورت نامه مولانا عبدالباقی تبریزی به میر ابراهیم همدانی نوشته شده است ، جلد تیماج مشکی .  
۱۲۷ گ ، ۲۱ س ، ۱۵ × ۲۶ سم

( ۷۷۱۶ )

مجموعه :

۱ - تفسیر آیه النور « ۱ پ - ۳۶ ر » ( تفسیر - عربی )

از : ملاصدرا محمد بن ابراهیم شیرازی ( ۱۰۵۰ )

نکاتی است فلسفی عرفانی پیرامون تفسیر آیه نور در چند فصل که در هر فصل قطعه‌ای از آیه تفسیر می‌شود . در ماه ربیع الثانی ۱۰۳۰ نگاشته شده است .  
آغاز : « الحمد لواء العقل والخیر والجود والصلاة والسلام علی نقطة دائرة الوجود ونکته سرالله فی کل موجود » .

انجام : « وغشاوة الامتراء والشک والانحراف عن المحجة البيضاء ، هذا آخر ما قصدنا ابرازه وحاولنا اظهاره . . » .

۲ - تفسیر سورة الطارق « ۳۷ پ - ۵۵ پ » ( تفسیر - عربی )

از : ملاصدرا محمد بن ابراهیم شیرازی

به شماره ( ۴۶۶۰ ) رجوع شود .

انجام افتاده : « فاذا أحسنت أن تقول بسم الله تحققت الاشياء بقولك بسم الله كما يتحقق بقوله كن . . » .

۳ - المطالع والاشراقات « ۵۷ پ - ۱۱۶ پ » ( تفسیر - عربی )

از : ملاصدرا محمد بن ابراهیم شیرازی

به شماره ( ۴۹۷ ) رجوع شود .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، رجب ۱۰۳۰ ، عناوین و آیات نسخ و بسا  
شگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ  
( ۵۶ ) یادداشتی است از مصطفی فیضی کاشانی بتاریخ چهارشنبه  
۲۹ صفر ۱۳۹۵ در قمصر ، جلد تیماج مشکی .  
۱۱۷ گ ، ۲۰ س ، ۲۵ × ۱۳ سم

( ۷۷۱۷ )

مجموعه :

۱ - الشفاء « ۱ پ - ۱۶۹ پ » ( فلسفه - عربی )

از : شیخ الرئیس حسین بن عبدالله ابن سینا ( ۴۲۷ )

به شماره ( ۲۵۳۶ ) رجوع شود .

بخش طبیعیات کتاب می باشد .

انجام افتاده : « ولو كان هذا البخار يقدر لحفته على التفصي من كثافة اعالى  
السحاب فلم يقاومه كثافته وبقیت فيه حرارته . . » .

۲ - اعتقادات « ۱۷۲ پ - ۱۹۸ ر » ( اعتقادات - فارسی )

از : ملا محمد جعفر بن صفرخان همدانی ، مجذوبعلی شاه کبودرآهنگی  
( ۱۲۳۹ )

به شماره ( ۵۰۷۴ ) رجوع شود .

۳ - مراحل السالکین « ۱۹۸ پ - ۲۴۰ پ » ( عرفان - فارسی )

از : ملا محمد جعفر بن صفرخان همدانی ، مجذوبعلی شاه کبودرآهنگی

به شماره ( ۱۹۴۴ ) رجوع شود .



انجام افتاده : « و آنحضرت مرید جناب میرشمس الدین محمد الحسینی  
الثالث و آنحضرت مرید شاه کمال الدین عطیه . . . » .

کتاب اول نستعلیق، از سده یازدهم، عناوین شنگرف یا نوشته نیست،  
در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، روی برگ اول مهر  
بیضوی « محمد مهدی ز تو امید شفاعت دارد » دیده میشود .  
کتاب دوم و سوم نستعلیق، محمد بن حاج ناد علی، دوشنبه ۲۹  
شوال ۱۲۸۴ برای حاج محمد شریف خان مستشار لشکر ایران  
( پایان کتاب دوم )، عناوین و نشانیه شنگرف، جلد تیماج قورمز .  
۲۴۰ گ، سطور مختلف، ۲۵ × ۱۵ سم

( ۷۷۱۸ )

شرح مختصر الاصول ( اصول - عربی )

از : قاضی عضد الدین عبدالرحمن بن احمد ایجی ( ۷۵۶ )

به شماره ( ۸۲۳ ) رجوع شود .

نستعلیق، از سده دهم، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده  
و حاشیه نویسی دارد، دو صفحه قبل از کتاب شرح رساله العقل الکمل  
منسوب به خواجه نصیر طوسی از جلال الدین دوانی نوشته شده  
است، روی برگ اول چند تملک و مهرهای پاک شده و نشانیه بخشیدن  
کتاب به محمد حسین و علی رضا با مهر بیضوی « الراجی فضل الله  
الحسینی » دیده میشود، جلد تیماج فهوه ای .  
۲۲۳ گ، ۲۵ س، ۲۵/۵ × ۱۲ سم

( ۷۷۱۹ )

منتهی المطلب فی تحقیق المذهب ( فقه - عربی )

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر ( ۷۲۶ )

به شماره ( ۴۴۶۱ ) رجوع شود .

جلد چهارم کتاب است .

نسخ ، محمد بن سمن بن علی بن الحسن بن ابی الحسن شیبانی ، دوم  
جمادی الثانی ۹۷۲ از روی نسخه مؤلف ، عناوین شنگرف ، در  
حاشیه تصحیح شده و کار مقابله از روی خط مؤلف توسط علی بن  
ادریس انجام گرفته است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۲۰۰ گ ، ۲۱ س ، ۱۷/۵ × ۲۵ سم

( ۷۷۲۰ )

مختلف الشیعة فی احکام الشریعة ( فقه - عربی )

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر ( ۷۲۶ )

به شماره ( ۹۶۳ ) رجوع شود .

جزء دوم وسوم کتاب می باشد .

نسخ ، صدر الدین بن محمد بن صدر الدین اصفهانی ، غره رجب  
۹۶۰ ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول تملک محمد باقر حسینی  
گلستانه بتاریخ ۱۱۰۷ با مهر بیضوی « عبده محمد باقر گلستانه »  
و تملکی که نام مالک پاک شده بتاریخ دوشنبه چهارم صفر ۱۰۲۰  
دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .

۳۰۱ گ ، ۲۳ س ، ۱۹ × ۲۵ سم

( ۷۷۲۱ )

( حدیث - عربی )

بحار الانوار

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ( ۱۱۱۰ )

به شماره ( ۸۷ ) رجوع شود .

سومین جلد از کتاب السماء والعالم است .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه  
تصحیح شده است ، قبل از کتاب دو صفحه دارای فهرست و تملک  
عباس بن حسن بن عباس بلاغی نجفی دیده میشود ، در صفحه آخر  
مهر بیضوی « لا اله الا الله الملك الحق المبین محمد رفیع » دیده  
میشود ، جلد دو رو تیماج رو زرد پشت قرمز .  
۱۶ گگ ، ۲۲ س ، ۱۷ × ۲۴ سم

( ۷۷۲۲ )

( دعا - عربی )

زبدة الدعوات والاداب

از : محمد سلیمان بن تار بقلی الجرجی ( ق ۱۲ )

در اذکار و اوراد و ادعیه و آدابی که در حالات و اوقات مختلف می توان آنها  
را انجام داد و از برای مقاصد گوناگون خواند ، در دو بخش اول مربوط به  
روزهای هفته و ماه و سال دارای يك مقدمه و شش باب ، و دوم در اعمال دیگر دارای  
چهارده باب و يك خاتمه دارای فصول بدین تفصیل :

( بخش اول ) :

- المقدمة : في فضل الدعاء وآدابه .
- الباب الأول : في السعد والنحس من الأوقات .
- الباب الثاني : في أيام الأسبوع .
- الباب الثالث : في السنين والشهور والأعوام .
- الباب الرابع : في الأيام والشهور النحسة .
- الباب الخامس : في أحكام ارتباطات الحوادث وغيرها .
- الباب السادس : في آداب الشهور العربية ولياليها .

( بخش دوم ) :

- الباب الأول : فيما يتعلق بما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس .
- الباب الثاني : فيما يتعلق بما بين الطلوع الى الزوال .
- الباب الثالث : فيما يتعلق بالزوال الى انتصاف الليل .
- الباب الرابع : فيما يتعلق بانتصاف الليل الى طلوع الفجر .
- الباب الخامس : فيما يتعلق بالجمعات وسائر الحنفيات .
- الباب السادس : فيما يتعلق بالعادات وغيرها .
- الباب السابع : فيما يتعلق بالمطالب والحوادث .
- الباب الثامن : في خواص الاسم الأعظم والأسماء الحسنى .
- الباب التاسع : في الادعية المتفرقة .
- الباب العاشر : في آداب النكاح .
- الباب الحادي عشر : في آداب السفر .
- الباب الثاني عشر : في الأمراض وآداب المريض .
- الباب الثالث عشر : في كيفية جمع أخبار الطب .

الباب الرابع عشر : في آداب الموتى .

الخاتمة : في آداب الداعي .

۴

آغاز : « نحمدك اللهم يامن نورت بذكرك قلوب عبادك المخلصين وأيقظت نداء الايمان من شئت من رقود الغفلة والجهالة فجعلتهم الفائزين » .

انجام : « وأشرت به بقولي في بعض الكتب أوفى كتاب والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيد المرسلين محمد المصطفى وعلى آله ائمة الهدى » .

نسخ ، عناوين و نشانیها شنکرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، قبل از کتاب چند برگه دارای فهرست و تملک رحیم بن عبدالله حسینی بتاریخ ۱۲۵۰ و مهر بیضوی « بسم الله الرحمن الرحيم » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .

۳۴۹ گ ، ۲۵ س ، ۱۶ × ۲۴ سم

( ۷۷۲۳ )

( متفرقه - فارسی )

رياض الجنة

از : میرزا حسن بن عبدالرسول زنوزی خوئی ( ۱۲۱۸ )

مجموعه بزرگی است در هشت جلد شامل مطالب اعتقادی و تاریخی و ادبی و شرح حال و بیوگرافی گروهی از علما و شعراء و بزرگان دیگر ، در یک مقدمه و هشت روضه و یک خاتمه ، بدرخواست امیر حسین خان دنبلی و بنام فتحعلی شاه قاجار و نهم ماه رمضان ۱۲۱۶ بپایان رسیده است .

ملخص عناوين كتاب چنین است :

المقدمة : فی وصف الكتاب والتعريف به .

- الروضة الأولى: في أحوال المعصومين وجمع البيوتات والاماكن المقدسة .  
 الروضة الثانية : في احوال جمع من الذوات الخبيثة وعلماء السوء .  
 الروضة الثالثة : في الموجودات العلوية والسفلية .  
 الروضة الرابعة : في أحوال العلماء والادباء والفلاسفة .  
 الروضة الخامسة : في أحوال الشعراء ونماذج من شعرهم .  
 الروضة السادسة : في أحوال الملوك قبل الاسلام وبعده .  
 الروضة السابعة : في أحوال بعض الشعراء والفنانين .  
 الروضة الثامنة : في نوادر الحكايات وشوارد الروايات .  
 الخاتمة : في تاريخ ختم الكتاب ومايناسب ذلك .

آغاز : « احمد الله الذي عجزت عن احاطة متفرقات نعمه مجامع صفائح  
 العقول والاهوام وقصرت عن متشتات آلائه كشاكيل صحائف القلوب من الانام » .  
 انجام : « شخصی مواد این مجموعه را بجهت مطالعه از من گرفت آخر  
 معلوم شد که اکثر فواید آنرا نقل کرده باسم خود کتابی درست کرده است . . » .

نستعلیق و عبارت های عربی نسخ ، حقویردی بن خدا بنده متخلص به  
 پروانه از روی خط مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها  
 مجدول به زر و شنگرف و مشکى ولاجورد ، در آغاز هر روضه سر  
 لوحی دقیق ترسیم شده است، پس از کتاب چند صفحه است مشتمل  
 بر احوال و آثار شعاع الدوله محمد یوسف خان امیر تومان که  
 ابوالقاسم بن علی بن محمد حسن حسینی بنام ناصرالدین شاه قاجار  
 نوشته است ، جلد دو رو تیماج رومشکی ضربی پشت قرمز روغنی .  
 ۵۳۰ گ ، ۲۵ س ، ۴۷ × ۲۹ سم

( ۷۷۲۴ )

مجمع البیان لعلوم القرآن ( تفسیر - عربی )

از : ابوعلی الفضل بن الحسن بن الفضل طبرسی ( ۵۴۸ )

به شماره ( ۲۹۴ ) رجوع شود .

از سورة انعام تا مریم می باشد .

نسخ ، اسحاق بن محمد تونی خراسانی ، ماه رجب ۱۰۵۱ ، عناوین  
و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی  
دارد و کار مقابله توسط سلیمان بن معصوم حسینی انجام شده که  
بتاریخ هشتم رجب ۱۰۵۷ در این جلد شروع کرده بود ، جلد تیماج  
قهوه ای .

۳۱۱ گ ، ۳۰ س ، ۲۴ X ۳۹ سم

( ۷۷۲۵ )

تهذیب الاحکام ( حدیث - عربی )

از : شیخ الطائفه محمد بن الحسن طوسی ( ۴۶۰ )

به شماره ( ۲۲۹ ) رجوع شود .

از ابواب تجارت تا آخر کتاب است .

نسخ ، ملا بنیاد علی بن قوامدین بن عین القصاد سریری ، ۱۵ صفر  
۱۰۴۷ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری  
حاشیه نویسی و نشانی بلاغ دارد ، تصحیح کتاب را محمد تقی  
استرآبادی در مشهد مقدس انجام داده و کتاب صید آن در اواسط ماه

صفر ۱۰۴۸ پایان رسیده است ، روی برگ اول تملك اسماعیل  
بن نصرالله موسوی بهبهانی بتاريخ ۱۲۷۳ در نجف و نشانی بخشیدن  
کتاب را به فرزندش نصیرالدین بتاريخ ۱۲۷۴ و تملك شیب آل  
شیخ راضی و محمد بن شیب بتاريخ ۱۲۵۰ دیده میشود ، جلد تیماج  
قهوه‌ای .

۲۱۰ گ ، ۳۰ س ، ۳۸ × ۲۴ سم

(۷۷۲۶)

ترجمه نیکبختیه

( دعا - فارسی )

از : میرزا محمود بن میرزا علی ( ق ۱۱ )

به شماره ( ۸۳۸ ) رجوع شود .

نسخ زیبا ، سلطان محمد بن نورالدین ، دوشنبه هفدهم شعبان ۱۰۸۴ ،  
عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و کار مقابله آنرا  
محمد جعفر حسینی روز سه شنبه دوم رمضان ۱۰۸۴ پایان برده  
است ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی ، صفحه اول دارای سرلوح  
رنگین ، قبل از کتاب فهرست مطالب در چند صفحه مجدول می باشد  
که محمد یوسف بن میرزا باقر بتاريخ ۱۹ شوال ۱۲۲۱ نوشته است ،  
جلد تیماج قهوه‌ای .

۳۲۰ گ ، ۲۱ س ، ۳۶/۵ × ۲۳ سم



( ۷۷۲۷ )

الاستبصار فیما اختلف من الاخبار ( حدیث - عربی )

از : شیخ الطائفه محمد بن الحسن طوسی ( ۴۶۰ )

به شماره ( ۵۵۷ ) رجوع شود .

از آغاز کتاب تا آخر حج و از پایان نسخه افتاده است .

نستعلیق، از سده یازدهم، عناوین و فواصل احادیث شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد، چند سر لوح داشت بریده شده و فقط سر لوح آغاز کتاب صلاة مانده است، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ محرم ۱۱۰۲ با مهر علامه مجلسی « محمد باقر العلوم » و مهر مربع « یا علی الاعلی » دیده میشود، جلد تیماج مشکی .

۲۲۳ گ، ۳۹ س، ۳۸/۵ × ۲۵ سم

( ۷۷۲۸ )

فهرست کتابخانه صاحب عبقات ( فهرست - فارسی )

از : ؟

فهرست موضوعی نسخه های خطی و چاپی کتابخانه میر سید حامد حسین لکهنوی صاحب کتاب معروف « عبقات الانوار » می باشد و هر صفحه دارای سه ستون است : نام کتاب، لغت آن، مؤلف کتاب .

نستعلیق، جدولها با مداد، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .

۸۲ گ، سطور مختلف، ۳۴/۵ × ۲۲ سم

( ۷۷۲۹ )

مجموعه :

۱ - مجالس المتقین « ۱ پ - ۲۰۶ پ » ( متفرقه - فارسی )

از : ملا محمد تقی بن محمد برغانی قزوینی ( ق ۱۳ )  
به شماره ( ۴۳۰۱ ) رجوع شود .

۲ - حياة النفس فی حظيرة القدس « ۲۰۸ پ - ۲۱۷ ر »  
( کلام - عربی )

از : شیخ احمد بن زین الدین احسائی ( ۱۲۴۱ )  
به شماره ( ۶۰۴ ) رجوع شود .

۳ - حياة القلوب « ۲۱۸ پ - ۳۰۳ ر » ( تاریخ - فارسی )

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ( ۱۱۱۰ )  
به شماره ( ۲۸۸۱ ) رجوع شود .  
جلد سوم کتاب است .

نسخ ، مرتضی قلی بن محمد نصیر بن سلیمان بن محمد بن سلیمان بن  
محمد محسن بهشتی، کتاب اول جمعه ۱۶ رمضان ۱۲۶۶ و کتاب دوم  
سه شنبه نهم شعبان ۱۲۶۸ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در آغاز  
مجموعه فهرست مجالس کتاب اول در چند برگ آمده است ، جلد  
تیماج قهوه ای .

۳۰۳ گ ، ۳۰ س ، ۳۴ × ۲۱ سم

( ۷۷۳۰ )

کتابچه جمع و خرج ایران ( متفرقه - فارسی )

از : ؟

این کتابچه شامل مجموع بودجه ایران است در سال ۱۲۶۸ بسا تأیید میرزا آقاخان صدر اعظم نوری در پایان آن .

تستعلیق سیاق ، بر فراز صفحه اول مهر کتابخانه مهندس بغایری دیده  
میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۱۳۵ گک ، سطور مختلف ، ۳۳ × ۲۰ سم

( ۷۷۳۱ )

راپرت اصلاح مالیات ( تاریخ - فارسی )

از : ؟

در این راپرت سبب کسر بودجه دولت ایران از پیش از سال ۱۸۹۸ م گزارش شده و راه اصلاح مالیات ( اضافه آن ) نشان داده می‌شود و توصیه می‌کند که مالیات را اضافه کنند .

آغاز : « متجاوز از بیست سال است که جمع و خرج دولت کسر دارد و این کسر که در اوایل جزئی بود » .

تستعلیق با امضاء مؤلف که گویا ایرانی نباشد و احتمالاً این نسخه ترجمه باشد ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۱۸ س ، ۳۳ × ۲۰ سم

( ۷۷۳۲ )

( فهرست - عربی )

## فهرس آیات القرآن الکریم

از : ؟

در این فهرست آیات هر يك از سوره‌ها را ( از سورة فاتحه تا سورة ناس )  
بترتیب حروف آغاز آنها تنظیم کرده و در هر حرف ترتیب مفتوح و مكسور و مضموم  
آن حروف را رعایت می‌کند . هر صفحه دارای چهار ستون می‌باشد مشتمل بر :  
نام سوره ، تعیین جزء ، تعداد آیات ، متن آیات .

این فهرست که کار دانشمندی هندی است بتاریخ ۲۷ ذی القعدة ۱۳۵۶ بدان  
شروع شده و ۲۶ محرم ۱۳۵۷ پایان یافته است .

نسخ عرب وجدواها چاپی ، گویا بخط مؤلف ، جلد مقوایی عطف  
گالینگور نیلی .

۵۴۹ گگ ، ۱۷ س ، ۳۳ X ۲۰ سم

( ۷۷۳۳ )

( فهرست - عربی )

## مرآة الكتب

از : میرزا علی بن موسی ثقة الاسلام تبریزی ( ۱۳۳۰ )

فهرستی است برای کتابهای شیعه به ترتیب حروف آغاز نامها و معرفی اجمالی  
آنها ، و همچنین شرح حال مختصر مؤلفین از قدیم تا عصر مؤلف ، دريك مقدمه  
ودو مقصد و بسیاری از مطالب ناتمام مانده است .

عناوین کتاب چنین است :

المقدمة : فی تاریخ الكتاب ، دارای سه فصل و یک خاتمه .

المقصد اول : فی رجال یذكر مؤلفاتهم ، دارای فوائد و ابواب .

المقصد الثانی : فی اسماء المؤلفات .

نسخه حاضر جلد اول و شامل مقدمه و مقصد اول تا حرف عین می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي علم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة

والصلاة والسلام على من أوحى اليه بكتاب فيه تبيان كل شيء في ليلة مباركة » .

نسخ، گویا بخط مؤلف و دوستونی نوشته شده است، عناوین شگرف،

جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۲۴۸ گ، ۳۳ س، ۳۳ × ۲۰/۵ سم

( ۷۷۳۴ )

( فهرست - عربی )

مرآة الكتب

از : میرزا علی بن موسی ثقة الاسلام تبریزی ( ۱۳۳۰ )

جلد سوم کتاب و از آغاز مقصد دوم شامل حرف الف و باء می باشد .

نسخ ، مانند نسخه سابق .

۲۸۱ گ، ۳۳ س، ۳۳ × ۲۰/۵ سم

( ۷۷۳۵ )

( فهرست - عربی )

مرآة الكتب

از : میرزا علی بن موسی ثقة الاسلام تبریزی ( ۱۳۳۰ )

حرف تاء تا ذال می باشد .

نسخ ، مانند دو جلد گذشته .  
۲۷۵ گ ، ۳۳ س ، ۳۳ × ۲۰/۵ سم

( ۷۷۳۶ )

مروآة الكتب ( فهرست - عربی )

از : میرزا علی بن موسی ثقة الاسلام تبریزی ( ۱۳۳۰ )  
حرف راء تا شین است .

نسخ ، مانند جلدهای سابق .  
۲۵۴ گ ، ۳۳ س ، ۳۳ × ۲۰/۵ سم

( ۷۷۳۷ )

مروآة الكتب ( فهرست - عربی )

از : میرزا علی بن موسی ثقة الاسلام تبریزی ( ۱۳۳۰ )  
حرف صاد تا لام می باشد .

نسخ ، مانند همان جلدها .  
۳۰۵ گ ، ۳۳ س ، ۳۳ × ۲۰/۵ سم

( ۷۷۳۸ )

مروآة الكتب ( فهرست - عربی )

از : میرزا علی بن موسی ثقة الاسلام تبریزی ( ۱۳۳۰ )  
حرف میم است .

نسخ ، مانند نسخه های گذشته .

۲۹۲ گ ، ۳۳ س ، ۲۰/۵ × ۳۳ سم

( ۷۷۳۹ )

( فهرست - عربی )

مرآة الكتب

از : میرزا علی بن موسی ثقة الاسلام تبریزی ( ۱۳۳۰ )

حرف نون تا یاء می باشد .

نسخ ، مانند نسخه های سابق .

۲۲۱ گ ، ۳۳ س ، ۲۰/۵ × ۳۳ سم

( ۷۷۴۰ )

( فهرست - عربی )

مرآة الكتب

از : میرزا علی بن موسی ثقة الاسلام تبریزی ( ۱۳۳۰ )

حرف نون است .

نسخ ، بخط مؤلف و گویا نسخه پیش نویس باشد ، جلد پارچه ای

۱۰۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

( ۷۷۴۱ )

( اعتقادات - عربی )

تشخیص المقال

از : ابوالحسن محمد محیی الدین ( ق ۱۳ )

پدر مؤلف این کتاب ابوالمعین سید محمد مؤید الدین خان ، کتابی به هندی

بنام « تشخیص المقال » در رد یهود و نصاری و اثبات نبوت پیامبر اکرم « ص »

نگاشته و چاپ کرده بود ، و بدر خواست بعضی از دوستان یادداشت هایی برای

کتابی عربی در همین موضوع تهیه کرده بود ولی پیش از اتمام کار بسال ۱۸۸۳ م

درگذشت . مؤلف ما آن یادداشتها را تنظیم و تکمیل نموده و این کتاب را تدوین

کرده است .

این کتاب پیرامون عهد عتیق و عهد جدید و تحریف آنها بحث کرده و در الوهیت حضرت مسیح گفتگو می کند و نبوت عامه و خاصه پیامبر اسلام را اثبات می نماید و مشتمل بر يك مقدمه و دوازده مقاله است بدین تفصیل :

المقدمة : فی انکشاف مصطلحات جدیدة .

المقالة الاولى : في احوال اسناد العهد العتيق والجديد .

المقالة الثانية : في تحريف العهدين .

المقالة الثالثة : في اثبات نسخ الكتب السماوية .

المقالة الرابعة : في استحالة الوهية المسيح وروح القدس .

المقالة الخامسة : في عدم صحة اطلاق ابن الله على المسيح .

المقالة السادسة : في استحالة التثليث .

المقالة السابعة : في عصمة الانبياء عليهم السلام .

المقالة الثامنة : في ابطال مسألة الفدية والكفارة .

المقالة التاسعة : في المعجزة وانها هل تكفي لاثبات النبوة .

المقالة العاشرة : في أن خلق المعجزة هل هي باختيار النبي .

المقالة الحادية عشرة : في اثبات نبوة خاتم النبيين .

المقالة الثانية عشرة : في اثبات أن القرآن المجيد كلام الهی .

آغاز : « الحمد لله الواحد القهار الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد والصلاة والسلام على النبي المختار المبعوث الى الأحمر والأسود » .

انجام : « فليقع الناظر مني على هذا القدر لاني قصرت البحث على الاصول دون الزوائد والفضول » .



نسخ، عناوین مشکی درشت، برگها يك رونوشته شده است، برفراز  
صفحه اول مهر کتابخانه عرشی در حیدآباد دیده میشود، جلد مقوایی  
عطف گالینگور نیلی .  
۲۰۹ گ، ۲۳ س، ۲۰۳۲/۵۰ سم

( ۷۷۲۴ )

مجموعه :

۱ - کلمات امیرالمؤمنین علیه السلام « ۲ پ - ۹ پ » ( ادب - عربی )

از :

گفتارهای کوتاهی از حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام بترتیب حروف آغاز  
آنها انتخاب شده پس از آن چند روایت و چند گفتار نیز بهمان ترتیب افزوده  
شده پس از آن روایاتی از حضرت پیامبر اکرم « ص » نیز آمده است .  
آغاز : « الالف استعن على العدل بحسن النية في الرعية وقلة الطمع وكثرة  
الورع » .

انجام : « قال النبي صلى الله عليه وآله افضل الذكر ذكر الله » .

۲ - ذخيرة الملوك « ۱۰ پ - ۱۲۰ پ » ( اخلاق - فارسی )

از : میرسید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی ( ۷۸۶ )

در آداب عبودیت و حقوق ملوک و پادشاهان و عباد و رعیتان و بعضی از اوصاف

اهل عرفان بانقل بعضی از آیات و اخبار ، مشتمل برده باب بدین تفصیل :

باب اول : در شرایط ایمان و لوازم کمال آن .

باب دوم : در ادای حقوق عبودیت .

باب سوم : در مکارم اخلاق و وجوب تمسک پادشاهان به سیره خلفا .

باب چهارم : در حقوق والدین و ازواج و اولاد و عبیید .

باب پنجم : در احکام سلطنت و حقوق رعایا .

باب ششم : در سلطنت معنوی و اسرار خلافت انسانی .

باب هفتم : در امر بمعروف و نهی از منکر و فضایل اخلاقی .

باب هشتم : در حقیقت شکر نعمت و اصناف انعام .

باب نهم : در حقیقت صبر بر مکاره و مصایب .

باب دهم : در مذمت کبر و غضب .

آغاز : « حمد بسیار و درود بی شمار حضرت ملکی را که اسباب معاش سکان  
خطه ملك دنیوی را بتمهید قانون سیاست حکمی نظام داد » .

انجام : « و کثرت اقراراف معاصی آبروی بریخت ، نسأل الله العفو الغفور  
المنان أن يعاملنا بما هو أهله . . » .

۳- مرآة التائبين « ۱۲۲ پ - ۱۴۵ ر » ( عرفان - فارسی )

از : میرسید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

پیرامون معنی گناه و انواع آن و حقیقت توبه و شرایط و آداب آن و روش اهل  
عرفان و تصوف ، در چهار باب بدین عناوین :

باب اول : در حقیقت توبه و وجوب آن در جمیع احوال .

باب دوم : در آنچه توبه از آن واجب است و انقسام صغایر و کبایر .

باب سوم : در شرایط توبه و تکفیر گناهان و تدارك مظالم .

باب چهارم : در باعثه تائب بر توبه .

آغاز: « حمد و ثنای نامتناهی حضرت حکیمی را که حقایق آثار تریاق توبه را سبب شفای بیماران سموم معاصی گردانید » .

انجام: « انس مشاهدات اهل کشف و شهود محروم نگرداند، نسأل الله الکرم الحنان المنان أن یرینا لمکائد النفس وغوایل الدنیا . . » .

۴ - اعتقاده « ۱۴۶ ر - ۱۵۰ ر » ( عرفان - فارسی )

از : میرسید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

مختصری است در اصول وفروع دین بروش عرفانی سنی و جز رساله « الاعتقادات » عربی وی می باشد .

آغاز: « الحمد لله وحده . . بدان ای عزیز أیقضنا الله وایاک عن سنة الغفلة بتوفیقه واصلنا حیاض معارف الذاتية والصفاتیه بتعریفه » .

انجام: « متجلی شود به هر چه می باید از لطایف نفحات الهی و حقایق آثار مواهب نامتناهی والحمد لله وحده والسلام علی من اتبع الهدی » .

۵ - اوراده « ۱۵۰ ر - ۱۶۲ ر » ( عرفان - فارسی )

از : میرسید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

اوراد و دعاهاى كوتاهى كه باید عارف ( نقشبندی ) در حالات مختلف بخواند در این رساله مختصر گرد آورده شده بساگفتاری در سفر آخرت در آغاز آن . این رساله « اوراد فتحیه » نیز نامیده می شود .

آغاز: « الحمد لله وحده . . أما بعد قال الله تعالى و ذکر فان الذکری تنفع المؤمنین بدان ای عزیز أیقضنا الله وایاک عن سنة الغفلة » .

انجام: «و مهمات صوری و معنوی او فتح شود، والسلام علی من اتبع الهدی».

۶- سیر الطالبین «۱۶۲ ر - ۱۷۱ پ» (عرفان - فارسی)

از: میرسید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

در سیر و سلوک بروش عرفا و باعناوین «ای عزیز»، و بنا بر گفته بعضی این رساله را برهان بن عبدالصمد از گفته‌های همدانی گرد آورده است.

آغاز: «حمدی که بروق احداق بصایر اولی الابصار از ملاحظه آثار غایت آن عاجز و ثنائی که افهام و عقول اهل دهور»<sup>(۱)</sup>.

۷- ذکریه «۱۷۲ ر - ۱۸۱ پ» (عرفان - فارسی)

از: میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

در سیر و سلوک و فضیلت و آداب ذکر باعناوین «ای عزیز»، و جز رساله اورادیه او می‌باشد که ذکرش گذشت.

آغاز: «حمد و سپاس نامتناهی پروردگاری را که حقایق ائمار ارواح قدسی را در حدایق اشجار اشباح انسی».

انجام: «وان توفیتی فتوفنی الیک مسلماً غیر مفنون و الحقنی بالصالحین برحمتک یا أرحم الراحمین».

۸- مقامات صوفیان «۱۸۲ ر - ۱۸۴ ر» (عرفان - فارسی)

از: میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

چهل مقام است که صوفی باید آنرا بداند و بکار بندد تا قدم وی در کوی (۱) چند سطر پایان رساله مانند رساله سوم است.

تصوف درست آید ، بسیار مختصر می باشد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . اما بعد بدانکه صوفی را چهل مقام است » .

انجام : « اولین مقام آدم است و آخرین مقام محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم ، والحمد لله وحده والسلام علی من اتبع الهدی » .

۹ - واردات « ۱۸۴ پ - ۱۹۰ ر » ( عرفان - فارسی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

در احوال منازل عرفانی و آداب سیر وسلوک بروش مناجات وعناوین « ای عزیز » به نثر ونظم شیوا .

آغاز : « رب اشرح لی صدی . .

ای مرهم جراحات هر دلریشی وای مونس وراحت هر درویشی »

انجام : « وروز نشور روی امید با شومی قبايح افعال ما سیاه مگردان ، یا اکرم المسؤولين . . »

۱۰ - همدانیه « ۱۹۰ پ - ۱۹۳ ر » ( عرفان - فارسی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

در معنی « همدان » سپس تفسیر وتأویل عرفانی « همه دان » ، باعناوین « ای عزیز » وبه نثر ونظم .

آغاز : « شاهراه شریعت محمدی وسالك طریقت احمدی برسالکان بیابان طریقت وروندگان میدان حقیقت » .

انجام: «واکثر اهل زمانه بدین صفت اند الا ماشاء الله وکذلك خلقهم وتمت  
کلمة ربك صدقاً وعدلاً...» .

۱۱ - ده قاعده «۱۹۳ پ - ۱۹۹ پ» (عرفان - فارسی)

از: میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی  
به شماره (۴۶۵) رجوع شود .

۱۲ - مشکل حل «۱۹۹ پ - ۲۰۰ پ» (عرفان - فارسی)

از: میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی  
در اثبات واجب و خداشناسی بروش عرفا و صوفیه با عنوان «ای عزیز» .  
آغاز:

ای مشکل حل و حل مشکل زان سوی ازل بهشت منزل

انجام: «پس حضرت هویت که مطلوب حقیقی است و رای این ازل در  
منزل هشتم بود» .

۱۳ - مشیت «۲۰۰ پ - ۲۰۱ پ» (عرفان - فارسی)

از: میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی  
در سیر و سلوک به نثر و نظم و عنوان «ای عزیز» .  
آغاز:

پی نبری ذره زانچه طلب می کنی تانشوی ذروار در غم او ناپدید

انجام: «واز کسوت عیش مکدر منغص حسی منسلخ گردند و بصفات ملکی

واخلاق الهی و حیا طیبہ زندہ ابد گردند » .

۱۴ - بهرامشاهی « ۲۰۲ ر - ۲۰۶ ر » ( عرفان - فارسی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

به شماره ( ۷۴۱۰ ) رجوع شود .

۱۵ - ایمان « ۲۰۶ ر - ۲۰۹ پ » ( عرفان - فارسی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

در معنی ایمان و حقیقت آن بروش عرفا و صوفیه با عناوین « ای عزیز »  
و جز رساله « حقیقت ایمان » همدانی می باشد .

آغاز : « تانقاشان کارگاه قضا از خم خانه تقدیر نقوش اقبال و ادبار بر لوح  
استعداد قاصدان راه سعادت و شقاوت می نگارند » .

انجام : « ونکبات حوادث هواجس نفسانی در پناه عصمت خود مصون  
و محفوظ دارد » .

۱۶ - فتوت نامه « ۲۱۰ ر - ۲۱۶ ر » ( عرفان - فارسی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

توضیحی است پیرامون اصطلاح « اخی » و معنی و هدف و منفعت مسلك فتوت  
و آداب و رسوم آن سپس ده قول از بزرگان اهل فتوت و سپس سند خرقه فتوت  
خود را می آورد . این رساله برای شیخ حاجی فرزند طوطی علیشاه قتلانی که  
کسوت فتوت را از همدانی گرفته ، نگاشته شده است .

آغاز : « شکر و سپاس صانعی را که حدایق ریاض موجودات را از بیداء  
ظلمت آباد عدم بصحرای وجود آورد » .

انجام : « و ذکر آن جمله اطنابی دارد بدین قدر اختصار کرده شد » .

۱۷ - حقیقت ایمان « ۲۱۶ ر - ۲۲۲ ر » ( عرفان - فارسی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

درسیر وسلوک و بیان حقیقت ایمان و نشانیهای مؤمنین بر روش صوفیان با تضمین  
بسیاری از آیات قرآن کریم .

آغاز : « الحمد لله الذي تلالأت انوار عرفانه على قلوب العارفين . . بدان  
ای طالب صادق که تو شاه باز عالم قدسی » .

انجام : « توفیق ایمان دانستن و ایمان داشتن و با خود بودن همه را کرامت  
کناد بحق محمد و آله الامجاد » .

۱۸ - منامیه « ۲۲۲ ر - ۲۲۵ پ » ( عرفان - فارسی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

به شماره ( ۶۴۵۰ ) رجوع شود .

۱۹ - داودیه « ۲۲۶ ر - ۲۲۷ ر » ( عرفان - فارسی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

در اوصاف اولیاء الله و خالصین از اهل صفا ، و در پایان آن سلسله تصوفی  
خود را آورده است .

آغاز : « الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى . . اما بعد چون خلاصه  
عالم بعد از انبیا علیهم السلام اعیان اولیاء الله » .



انجام: «بشرط محافظت آداب ارباب طریقت و رعایت تفصیل وصیت مذکور  
والحمد لله وحده والسلام علی من اتبع الهدی» .

۲۰ - مچلکه «۲۲۷ ر - ۲۲۸ پ» (عرفان - فارسی)

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

تفسیر و تأویل عرفانی چند حدیث است به نثر و نظم با عناوین «ای عزیز»  
و حمله بر فقیهان و متفقهه ، و لفظ «مچلکه - مچلکه» ترکی بمعنی سند شرعی  
می باشد .

آغاز : «قال الله تعالى ومن آياته خلق السماوات والأرض . . دوش که در  
خدمت آن عزیز حاضر بود» .

انجام : «ووساوس وتمویهات قراء متشقه در پناه عصمت خود مصون  
و محفوظ دارد» .

۲۱ - حق الیقین «۲۲۸ پ - ۲۳۰ پ» (عرفان - فارسی)

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

پند و اندرزهایی است عرفانی با عناوین «ای عزیز» و تقسیم مردم به چهار  
گروه : غافلان تبه جهالت ، محفوظان سوابق هدایت ، پاک بازان کوی طریقت  
مرتضوی ، کاملان مجذوب .

آغاز : «الحمد لله حق حمده .. اما بعد بدان وفقك الله . . که جمیع انواع  
واصناف موجودات علوی و سفلی» .

انجام : «اینست بعضی از تأویل و بطن این آیت بزبان اهل ذوق و اشارت

فهم من فهم . .» .

۲۲ - الاعتقادات « ۲۳۱ ر - ۲۳۳ ر » ( اعتقادات - عربی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

اعتقادات خود را بر پایه‌های اعتقادی اهل سنت باختصار گزارش داده و در پایان علما را سه گروه دانسته است : اهل حدیث ، فقهاء ، مشایخ صوفیه .

آغاز: « الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله ، اللهم ارفع اعلام الدين له ميامن بيان ائمة الهدى » .

انجام : « اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات ومن ظن بي خيراً ومن لم يظن بي خيراً انك مجيب الدعوات .. » .

۲۳ - صفة الفقراء « ۲۳۴ ر - ۲۳۶ ر » ( عرفان - عربی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

در اوصاف اهل فقر و عرفان و صفات مشایخ عرفا به نشر و نظم .

آغاز: « الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى .. ان الله خص طائفة من عباده بالاقبال عليه والتفرد به .. » .

انجام: « وبخرجنا من تبه الغفلة وظلمات الحيرة بجوده وكرمه انه قريب مجيب والحمد لله وحده والسلام على من اتبع الهدى » .

۲۴ - مكاتيب « ۲۳۶ ر - ۲۴۴ ر » ( عرفان - فارسی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

چند نامه عرفانی است با عناوین « ای عزیز » که همدانی به مریدان و دوستان خود نوشته است .

۲۵ - اسرار وحی « ۲۴۵ پ - ۲۶۷ ر » ( عرفان - فارسی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

گزارشی عرفانی است به نثر و نظم بر حدیث قدسی باعناوین « یا احمد » که خداوند متعال به حضرت پیامبر اکرم « ص » در شب معراج خطاب کرده ، و در این گزارش داستانها و گفته‌هایی از بزرگان صوفیه نیز نقل می‌شود .  
این رساله در بعضی از نسخه‌ها به عزیز نسفی نیز نسبت داده شده است .  
آغاز: « عن جعفر بن محمد الصادق عن ابیه محمد الباقر . . روایت میکند آن مفخر سادات و منبع سعادات » .

انجام ناتمام : « اولیا سه خصلت است استوار داشت وعده حق بهر چیزی و بی نیاز . . » .

۲۶ - چهل حدیث « ۲۶۸ ر - ۲۷۰ پ » ( حدیث - فارسی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

چهل حدیث از گفته‌های حضرت رسول اکرم « ص » انتخاب و ترجمه شده و بیشتر احادیث اخلاقی می‌باشد . متن احادیث به عربی نقل شده سپس به فارسی ترجمه می‌کند .

آغاز : « حمد بی نهایت و ثنای بی غایت آن فاطر حکیم را که جواهر اسرار دریای وحدت را بجواذب الفاظ نبوی » .

انجام : « زبان را از بسیاری سخن که هر که بمن نزدیک شد و دوست داشتم وی را اندک شد سخن وی » .

۲۷ - الرسالة القدسية في اسرار النقطة الحسية « ۲۷۰ پ - ۲۷۸ پ »

( عرفان - عربی )

از : میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی

به شماره ( ۴۶۵۰ ) رجوع شود .

نسخ و نستعلیق، مهدی سال ۱۲۸۶، رساله ۲۲ و ۲۳ بخط عبدالصمد

ابن جعفر باغمیشه ای ، سال ۱۲۸۶. جلد تیماج مشکى بدون مقوا.

۲۷۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۳۲ سم

( ۷۷۴۳ )

( متفرقه - فارسی )

لب خلاصة العلوم

از : میرزا محمد منشی کرمانی ( ق ۱۳ )

به شماره ( ۱۲۰۰ ) رجوع شود .

برگهائی از جلد پنجم و ششم است .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ ، شاید بخط مؤلف ، جلد مقوائی

عطف پارچه .

۴۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۳۲ سم

( ۷۷۴۴ )

( تفسیر - فارسی )

خلاصة منهج الصادقين

از : ملا فتح الله بن شکر الله کاشانی ( ۹۸۸ )

به شماره ( ۸۵۲ ) رجوع شود .

### نیمه اول کتاب است .

نسخ ، نصیرالدین بن نورمحمد پاشا، سه شنبه پنجم محرم ۱۲۳۵،  
آیات متن شنگرف ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ ۱۲۴۴  
دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .  
۴۵۹ گ، ۲۳ س ، ۱۹×۳۴ سم

( ۷۷۴۵ )

### قرآن کریم

آغاز وانجام افتاده وزیر سطرها ترجمه به فارسی نیکوئی شده است .

نسخ عرب متمایل به ثلث ، گویا از سده هشتم ، نشانیهای تجویدی  
وفواصل آیات شنگرف ، برگها فرسوده واصلاح شده است ، جلد  
تیماج قهوه‌ای .  
۲۸۷ گ، ۱۲ س ، ۲۳×۳۲/۵ سم

( ۷۷۴۶ )

الفصول الغروية فی الاصول الفقهية ( اصول - عربی )

از : شیخ محمد حسین بن محمد رحیم اصفهانی ( ۱۲۵۵ )

به شماره ( ۳۴۲۴ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد حسینی ، دوشنبه ۲۵ صفر ۱۲۶۲ ، عناوین ونشانیها  
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای عطف  
تیماج قرمز .  
۲۶۴ گ، ۳۰ س ، ۲۰×۳۰ سم

( ۷۷۴۷ )

شرح الکافی ( اصول ) ( حدیث -- عربی )

از : صدر الدین محمد بن ابراهیم شیرازی ( ۱۰۵۰ )

به شماره ( ۴۳۲۲ ) رجوع شود .

کتاب العقل والعلم است .

نسخ، نزدیک عصر مؤلف، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و کار مقابله نسخه را ابوالحسن بن عبدالله بن اسماعیل خلخالی از روی نسخه مؤلف بتاریخ ۱۰۸۳ پایان برده است، روی برگ اول تملک خلخالی بتاریخ ۱۰۷۶ با مهر بیضوی « یا ابا الحسن ادرکنی » و محمد صادق حسینی خلیفه سلطانی با مهر مربع « محمد صادق بن محمد طاهر الحسینی » و مهر بیضوی با همین سجع و چند تملک و مهرهای بیضوی « لا اله الا الله الملك الحق المبین عبده عباسقی » و « علی اکبر الحسینی » و مهر هشت گوشه « یا رفیع الدرجات » دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۹۵ گ، ۲۵ س، ۱۹/۵ × ۳۰ سم

( ۷۷۴۸ )

تسلية الفؤاد فی بیان الموت والمعاد ( حدیث -- عربی )

از : سید عبدالله بن محمد رضا شبر کاظمی ( ۱۲۴۲ )

فصول چندی است مشتمل بر احادیثی که درباره مرگ و منازل آخرت و معاد بشر و کیفیت میزان و حساب و پاداش نیکوکاران و خطا کاران روایت شده با توضیحاتی کوتاه اگر توضیحی لازم باشد .

این کتاب شب پنجشنبه سلخ ماه شعبان ۱۲۱۷ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي اختار لنفسه البقاء والدوام ونزه ذاته عن الانقضاء والانحرام وأحال الموت على جميع الأنام » .

انجام : « بيان يمكن الجمع بينه وبين ما سبق بحمل السبعة على الأنواع وهذا على الأشخاص . . » .

نسخ ، عناوین شنگرف ، در پایان نسخه نصایحی از مؤلف پیرامون مرگ و معاد نیز آمده است ، بر فراز صفحه اول تملک شمس العلماء حسنی بتاریخ ۱۳۱۹/۶/۵ با مهر بیضوی « شمس العلماء » وحسین قربانی بتاریخ ۲۱ جمادی الاول ۱۳۸۱ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۴۳ گ ، ۱۶ س ، ۹ × ۱۴/۵ سم

( ۷۷۴۹ )

( حساب - فارسی )

حساب

از : علاء الدین علی بن محمد قوشچی ( ۸۷۹ )

به شماره ( ۶۵۶۶ ) رجوع شود .

آغاز افتاده : « ومضروب دیگر را بر یسار جدول چنانچه عشرات بر بالای

آحاد ومآت بر بالای عشرات » .

نسخ ، محمد شفیع بن حاجی علی مدد تبریزی ، غرة شوال ۱۱۹۵ ، عناوین و نشانیه و جدولها شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

۴۵ گ ، ۱۲ س ، ۱۵ × ۱۰ سم

( ۷۷۵۰ )

دیوان نور علیشاه ( شعر - فارسی )

از : محمد علی بن فضلعلی نور علیشاه طبسی اصفهانی ( ۱۲۱۲ )

پیرامون هزار و پانصد بیت غزلیات است بترتیب حروف قافیه‌ها بسا تخلص  
« نورعلی » ، و گویا بخشی از دیوان وی باشد .

آغاز :

ای نام خوشت جوهر شمشیر زبانها پیوسته از این سلسله زنجیر بیانها  
روز ازل از بهر نثار قدم تو محزون شده در مخزن دل نقد روانها

نستعلیق ، هشتم شوال ۱۲۵۸ ، در پایان دیوان غزلیاتی افزوده شده  
گویا از همین نور علیشاه ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۹۳ گگ ، ۱۲ م ، ۱۵ × ۱۰/۵ سم

( ۷۷۵۱ )

مجموعه :

۱ - خیراتیة در ابطال طریقه صوفیه « ۱ پ - ۷ ر » ( عرفان - فارسی )

از : آقا محمد علی بن محمد باقر بهبهانی کرمانشاهی ( ۱۲۱۶ )

به شماره ( ۵۳۱۸ ) رجوع شود .

در این نسخه فقط دیباچه کتاب آمده است .



۲ - ترجمه حسینه « ۸ پ - ۱۰۱ پ » ( اعتقادات - فارسی )

از : ملا ابراهیم بن ولی الله استرابادی معروف به گرگین ( ق ۱۰ )  
به شماره ( ۳۰۰۸ ) رجوع شود .

کتاب اول نسخ . کتاب دوم نستعلیق ، عبدالغفار بن ملا عبدالشکور  
جمعه دهم ذی الحجه ۱۲۵۲ ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج مشکى  
بدون مقوا .

۱۰۱ گت ، سطور مختلف ، ۱۶ × ۱۱ سم

( ۷۷۵۲ )

ایضاح الاشتباه فی اسماء الرواه ( رجال - عربی )

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر ( ۷۲۶ )  
به شماره ( ۱۰۸ ) رجوع شود .

نسخ ، پنجشنبه بیستم شوال ۱۱۲۰ ، عناوین و نشانی نامها شنگرف ،  
روی برگ اول تملك محمد بن سید علی حسینی و تملکی دیگر با  
چند مهر پاك شده دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .  
۴۵ گت ، ۱۸ س ، ۱۶ × ۹ سم

( ۷۷۵۳ )

کتابچه جمع و خرج ایران ( متفرقه - فارسی )

از : ؟

جمع و خرج سال ۱۲۵۸ هجری قمری است .

تستعلیق سیاق ، نسخه بیاضی است ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی  
جلد تیماج سبز بدون مقوا .

۱۳۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۶/۵ سم

( ۷۷۵۴ )

حلیة اللسان فی علم المعانی والبدیع والبیان ( بلاغت - عربی )

از : ؟

مؤلف ، کتابی در بلاغت برای مجدالدین عبدالله بن عبدالحمید نگاشته بود ،  
پس از مدتی ابونصر ابراهیم بن عمید الدین عبدالله بن المختار ازوی درخواست  
نمود کسه کتابی دیگر در همان موضوع بنکارد ، وی این کتاب را نگاشته و بدو  
تقدیم نموده است .

این کتاب شامل مختصری از قواعد علم معانی و بیان و بدیع می باشد در سه  
باب با عناوین « فصل » و متن نیکوئی است در این فن .

آغاز : « الحمد لله مفیض الجود علی الوجود ولکل موجود المنزه عن المكان  
المتعالی عن الماهیه والزمان » .

انجام افتاده : « و قولنا اثبات ما لغيره له ذکرناه لتدخل فيه الاستعارات التخيلية  
وقولنا لاجل . . » .

نسخ معرب ، در عصر مؤلف و برای خزانه ابونصر ابراهیم و گویا از  
سده هشتم ، روی برگ اول تملك احمد بن عبدالرحیم بن احمد  
بتاریخ محرم ۱۱۵۸ و حاج محمد بن خلیل بغداد بتاریخ جمعه دهم  
ذی الحجه ۱۱۶۰ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۴۹ گ ، ۱۵ س ، ۱۶ × ۱۱/۵ سم

( ۷۷۵۵ )

( تجوید -- فارسی )

تجوید قرآن کریم

از : ؟

ابواب چندی است در قواعد تجوید که برای یکی از عزیزان نگاشته شده و از نام و خصوصیات مؤلف که در سرآغاز آمده لفظ « اصفهانی » مانده و باقی در اثر وصله در صحافی از بین رفته است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . چنین گوید فقیر حقیر . . این مختصری است مشتمل بر قاعده و ضابطه چند » .

انجام افتاده : « غیر از فتحه حرفی که متصل است بایشان و همچنین رسلم و رسلکم و این چهار . . » .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین نوشته نشده است ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۴۲ گ ، ۱۶ س ، ۱۱ × ۱۶ / ۵ سم

( ۷۷۵۶ )

( دعا -- عربی )

مصباح المتهجد

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی ( ۴۶۰ )

به شماره ( ۲۵۳ ) رجوع شود .

نسخ معرب ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، درحاشیه  
تصحیح شده است ، صفحه اول دارای سرلوح می باشد، جلد تیماج  
مشکی .

۲۱۷ گ ، ۲۵ س ، ۱۶/۵ X ۱۰ سم

( ۷۷۵۷ )

( جفر - فارسی )

جفر جامع و خاییه

از : ؟

مختصری است در قواعد استخراج مطلوب از جفر جامع و جفر خاییه ، در  
يك مقدمه و سه فصل بدین تفصیل :

مقدمه : در تحقیق معنی جفر و تعریف آن .

فصل اول : در اصطلاحات این فن .

فصل دوم : در قواعدی که باعث بر حصول مراد است .

فصل سوم : در استخراج احوال آتیه و استکشاف رموز ماضیه .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . این رساله ایست شریف در علم جفر  
خاییه و جامع چون شروع در تعریف و توصیف آن » .

نسخ ، از سده سیزدهم ، پس از کتاب نوشته های متفرقه ای از علوم

غریبه آمده است ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .

۹۳ گ ، سطور مختلف ، ۱۶ X ۱۰ سم

( ۷۷۵۸ )

نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص ( عرفان - فارسی )

از : نور الدین عبدالرحمن بن احمد جامی ( ۸۹۸ )

به شماره ( ۴۸۰۰ ) رجوع شود .

نسخ ، مرتضی بن محمد بن حسین بن حسن حسنی ، سه شنبه ۲۳ محرم ۹۰۱ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، روی برگ اول تملك محمد علی بن مقصود علی اصفهانی و حسن علی اصفهانی و چند مهر ناخوان دیده میشود ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۶۶ گ ، ۱۷ س ، ۹/۵ × ۱۶/۵ سم

( ۷۷۵۹ )

حاشیه حاشیه الشریف علی شرح المطالع ( منطق - عربی )

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی ( ۹۰۷ )

به شماره ( ۳۹ ) رجوع شود .

نستعلیق ، زین الدین علی بن حسین گیلانی ، جمعه ۲۷ جمادی الاول ۱۰۵۰ در اصفهان ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوای عطف تیماج مشکی .

۱۴۴ گ ، ۲۳ س ، ۱۰ × ۱۶/۵ سم

( ۷۷۶۰ )

حاشیه شرح التجرید الجديد ( کلام - عربی )

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی ( ۹۰۷ )

به شماره ( ۸۴ ) رجوع شود .

انجام افتاده: « فاذا جعلنا الموضوع هوية الانسانية من حيث هي انسانية كشيء واحد وسئل . . . » .

نسخ ، شجاع بن علی حسینی ، غره محرم ۹۵۷ ( این نام و تاریخ روی برگ اول آمده است ) ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد، روی برگ اول تملک علاء الدین حسین بن رفیع الدین محمد بن شجاع الدین محمود حسینی ( نوة کاتب ) و محمد داود بن محمد حسین حسینی با مهر بیضوی « داود الحسینی » و مهر مربع « اللهم صل علی محمد و آل محمد » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .  
۱۲۸ گ ، ۱۸ س ، ۱۵ × ۱۰ سم

( ۷۷۶۱ )

شرح نصاب الصبيان ( لغت - فارسی )

از : علی بن عمر بن علی نجار هراتی ( ق ۹ )

شرح توضیحی مختصری است بر « نصاب الصبيان » ابونصر فراهی مشتمل بر توضیح لغات و ضبط و ترجمه آنها ، قطعه ای را آورده و شرح می کند و غره ذی القعدة ۸۰۹ در هرات پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان . . لماكثر اشتغال الطالبين  
واعتبار المسترشدين بكتاب نصاب الصبيان » .

انجام : « العليقة فعيله من العلوق يعنى آويختن وعليقه توبره است . . » .

نسخ ، پنجم رمضان ۹۰۱ ، عناوين شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده  
وحاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .  
۱۰۵ گگ ، ۱۲ س ، ۹ × ۱۶ سم

( ۷۷۶۲ )

گلشن توحید ( شعر - فارسی )

از : ابراهیم دده بن صالح مغلوی متخلص به شامدی ( ۹۵۷ )

از هر يك از دفترهای ششگانه « مثنوی معنوی » یکصد بیت برگزیده سپس  
هر بیتی را با پنج بیت از نظم خود گزارش کرده و این کار را بسال ۹۴۰ موافق نام  
کتاب پایان برده است .

آغاز :

حمد لایحصى ثنای بی قیاس	بی نهایت منت و بی حد سپاس
بر خدای خالق و پروردگار	کین جهان را از عدم کرد آشکار

انجام :

خودنیشست و ختم کردش آنزمان      نهصد و چل سال بد تاریخ آن

نسخ ، از سده سیزدهم ، بیتهای اصل و جدول صفحه ها شنگرف ،  
روی برگ اول یادداشتی بتاریخ ۱۲۲۰ و در صفحه آخر تملك

دکتر سید علی سعیدی بتاريخ ۱۶ رمضان ۱۳۵۹ دیده میشود ، جلد  
تیماج مشکى بدون مقوا .

۱۳۳ گ ، ۱۵ س ، ۱۶/۵ × ۱۰/۵ سم

( ۷۷۶۳ )

هفت اورنگ ( شعر - فارسی )

از : نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی ( ۸۹۸ )

به شماره ( ۲۵۸ ) رجوع شود .

شامل « تحفة الاحرار » و « سبحة الابرار » و « مخزن الاسوار » جامی می باشد  
و برگ آغاز مجموعه افتاده است .

نستعلیق ، الحافظ عبدالسلام بن حبیب ماهانی ، دهم ربیع الثانی

۹۶۲ ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکى و لاجورد ،

اشعار در متن و حاشیه نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۹۸ گ ، ۱۲ س ، ۱۶ × ۱۱/۵ سم

( ۷۷۶۴ )

مجموعه :

۱ - شرح بیست باب « ۱ پ - ۹۸ ر » ( اسطرلاب - فارسی )

از : ؟

شرح مزجی مختصری است بر رساله « بیست باب در اسطرلاب » خواجه

نصیرالدین طوسی ، تقدیم شده به علیشیر نوائی .



به این کتاب روی برگ اول نسخه حاضر نام «مطلع الانوار» داده شده و شاید همان مطلع الانوار فصیح بسطامی نظامی مذکور در فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۳۵۰/۱ باشد باسر آغازی دیگر .

آغاز : « حمد بیحد و ثنای بیحد حکیمی را که اسطرلاب زرین آفتاب را در جمیع اوقات سنین و شهور و تمامی ساعات لیالی و ایام » .

انجام : « وعظم این کوکب را در اینجا وضع کردیم بدین صورت ، اینست تمامی سخن در معرفت اسطرلاب » .

۲ - الصفیحة « ۹۹ پ - ۱۰۴ ر ( اسطرلاب - عربی )

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی ( ۱۰۳۰ )

به شماره ( ۶۹۶ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد حسین بن سیف الله ، ۲۰ جمادی الاول ۱۰۹۲ ( پایان کتاب اول ) ، عناوین و اشکال شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی و نشانی بلاغ دارد ، روی برگ اول چند یادداشت و مهر کتابخانه مهندس بغایری دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۱۰۴ گ ، ۲۰ س ، ۱۶/۵ × ۹/۵ سم

( ۷۷۶۵ )

دیوان بنائی هروی ( حالی ) ( شعر - فارسی )

از : کمال الدین بن محمد سبز بنائی هروی ( ۹۱۸ )

پیرامون هزار و پانصد بیت غزلیات و چند قطعه و رباعی با تخلص « بنائی » می‌باشد .

## آغاز :

ای ذات تو نموده رخ از پرده اسما اسمای تو از رای عیان عین نما

نستعلیق ، شهاب الدین حسین بن روح الله ، شعبان ۹۷۰ ، صفحه‌ها  
مجدول به زر و مشکى ، جلد تیماج مشکى .  
۷۰ گگ ، ۱۲ س ، ۱۷ × ۱۱/۵ سم

( ۷۷۶۶ )

( فلسفه - فارسی )

ترجمه سر الاسرار

از : ؟

ترجمه تحت اللفظی رساله « سر الاسرار » منسوب به ارسطو است که در  
همین فهرست به شماره ( ۲۸۶ ) ذکرش گذشت ، با توضیحاتی بعنوان « مترجم گوید »  
آغاز : « واقف شدم ای فرزند نجیب دانا وای پادشاه عادل بزرگ بنماید  
حق تعالی بتوراه هدایت » .

انجام : « مانند نه ونه یاسه وسه یایک ویک طالب غالب می شود بر مطلوب »

نستعلیق ، صادق شیرازی ، دوشنبه ۲۲ شعبان ۱۲۹۶ برای حاج  
میرزا صادق خان وکیل الدوله ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد  
تیماج قرمز .  
۱۱۶ گگ ، ۱۲ س ، ۱۷ × ۱۰ سم

( ۷۷۶۷ )

( علوم قرآن - فارسی )

لغات قرآن

از : ؟

لغات مشکل آیات قرآنی را بترتیب سوره‌ها و آیه‌ها با کمال اختصار ترجمه

و تفسیر کرده است .

آغاز افتاده : « فما ربحت تجارتهم سودمند نیامد بازرگانی ایشان ، التجارة بازرگانی کردن » .

انجام : « سورة الليل التردی هلاك . . » .

نسخ ، از سده نهم ، عناوین سوره ها شنگرف ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۶۷ گ ، ۱۳ س ، ۱۷/۵ × ۱۲ سم

( ۷۷۶۸ )

حاشیه تحریر القواعد المنطقية ( منطق - عربی )

از : میر سید شریف علی بن محمد گرگانی ( ۸۱۶ )

به شماره ( ۴۱۱۳ ) رجوع شود .

نستعلیق ، ربیع الثاني ۹۸۸ ، عناوین در نیمه اول شنگرف و باقی نسخه نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول تملك ملا مهدی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۹۳ گ ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۱/۵ سم

( ۷۷۶۹ )

حاشیه انوار التنزیل ( تفسیر - عربی )

از : عصام الدین ابراهیم بن محمد بن عربشاه سمرقندی ( ۹۵۱ )

به شماره ( ۱۰۵۷ ) رجوع شود .

دیباجه کتاب در این نسخه نیامده است .

نسخ ، ابوالساعات بن علی بن محمد الحجی الیمنی الزبیدی ،  
پنجشنبه چهارم شعبان ۹۶۱ ، عناوین و جدول صفحه‌ها شنگرف ، روی  
برگ اول تملك جلال بن خضر حنفی و محمد بن عدی بن یوسف  
ابن ابراهیم انقره‌وی و ابی المعروف احمد القاضی دیده میشود ،  
جلد مقوائی عطف تیماج مشکى فرسوده .  
۵۹۰ گ ، ۱۹ س ، ۱۸ × ۱۳ سم

( ۷۷۷۰ )

( ادب - فارسی )

شرح قصیده برده

از : شیخ عادل

شرح ادبی مختصری است باعناوین « لغاته - صرفه - اعرابه » بانضم هر  
بیت عربی را در بیتی میمی به فارسی ، بنام کمال الدین حسین که نامش در پایان  
شرح آمده است .

آغاز : « بحمد الله كما حمد لذاته بالمحامد المتكاثرة المتوافرة وتوحده كما  
شهد لنفسه بالوحدانية الظاهرة القاهرة » .

انجام : « كز راه لطف این بنده را آزاد ساز از بند رغم ، تمت علی سبیل  
الاستعجال تسوید هذه الأوراق . . » .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین شنگرف ، در صفحه آخر روایتی  
بتاریخ ۱۲۸۱ با مهر بیضوی « عبده جلال الدین » دیده میشود ،  
جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۲۴ گ ، ۱۲ س ، ۱۸ × ۱۲ سم

( ۷۷۷۱ )

قوآن کریم

جزء نهم قرآن است .

نسخ معرب ، اسدالله در سال ۹۵۱ ، فواصل آیات وعلائم تجوید  
شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۴ گک ، ۷ س ، ۱۸ × ۱۲ سم

( ۷۷۷۲ )

ترجمه ثواب الاعمال وعقاب الاعمال ( حدیث - فارسی )

از : ؟

ترجمة تحت اللفظی است از دو کتاب « ثواب الاعمال » و « عقاب الاعمال »  
شیخ صدوق ( ۳۸۱ ) بدون هیچ تصرف یا افزودگی .

آغاز ثواب الأعمال : « الحمد لله الواحد القديم الأزلي الذي لا يوصف بعد  
ولانهاية . . گفت خواجه شیخ ابو جعفر » .

آغاز عقاب الأعمال : « الحمد لله رب العالمين . . اما بعد گفت خواجه شیخ  
ابو جعفر . . که چون از تصنیف کتاب ثواب الأعمال » .

نستعلیق زیبا ، دوشنبه چهاردهم جمادی الثانی ۱۰۶۰ ، عناوین شنگرف  
وصفحه‌ها مجدول به زرومشکی و لاجورد ، دارای دوسرلوح رنگین  
ودو صفحه اول هر دو کتاب بین سطرها زرین دندان موشی ، روی برگ  
اول مهر بیضوی « عبده الراجی مهر علی » و مهر مربع « عبده محمد  
علی الحسینی » دیده میشود ، جلد دورو تیماج رومشکی پشت قرمز .  
۱۵۳ گک ، ۱۴ س ، ۱۷ × ۱۰ سم

( ۷۷۷۳ )

الطوائف فی معرفة مذاهب الطوائف ( اعتقادات - عربی )

از : رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس حلی ( ۶۶۴ )

به شماره ( ۶۷ ) رجوع شود .

انجام افتاده : « ویابی کل بصیر أن یلقى الله تعالى بتصدق قول قائلهم ... ».

نسخ ، یکشنبه ۲۴ جمادی الاول ۹۵۵ ( پایان جزء اول )، عناوین  
شنکرف ، در سه صفحه قبل از کتاب چند یادداشت و تملک حسن  
الواعظ ومنصور بن محمد بن منصور الحسنی الحسینی الشیرازی  
بتاریخ ربیع الاول ۹۸۶ بامهر دائری « لا اله الا الله الملك الحق  
المبین عبده غیاث الدین منصور بن محمد الحسنی الحسینی » ومهر  
ناخوان دیگر دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .  
۱۵۴ گ ، ۲۱ س ، ۱۷ × ۱۲ سم

( ۷۷۷۴ )

مجموعه :

۱ - الشمسية في القواعد المنطقية « ۱ پ - ۷۸ پ » ( منطق - عربی )

از : نجم الدين عمر بن علي كاتبي قزوینی ( ۶۷۵ )

به شماره ( ۴۱۱۳ ) رجوع شود .

۲ - شرح الایساغوجی « ۷۹ پ - - ۱۲۶ پ » ( منطق - عربی )

از : ؟

شرح توضیحی مختصری است با عناوین « قال - اقول » بر رساله « الایساغوجی »

اثیرالدین ابهری ، بنام یکی از پادشاهان که نامش در دیباچه این نسخه نیامده است .  
این شرح جز شروعی است که در این فهرست ذکرشان رفت .

آغاز : « الحمد لله الذی جعل منطق الانسان مظهر المعلومات و یسر له طرقاً  
لتحصیل المجهولات والصلاة والسلام علی محمد المبعوث بالحجج والبیّنات » .  
انجام : « وما عده توابیع ولذا اختصر به ولیکن هذا آخر ما آوردنا فی شرح  
هذا الكتاب بعون الملك الوهاب » .

۳ - سی فصل « ۱۳۲ پ - ۱۵۱ پ » ( تقویم - عربی )

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی ( ۶۷۲ )  
در تقویم و مانند « سی فصل » فارسی خواجه است که به شماره ( ۴۳ ) در  
همین فهرست گذشت .

آغاز : « الحمد لله علی نواله . . هذا مختصر فی معرفة التقاویم مشتمل علی  
ثلاثین فصلاً ، الفصل الاول فی حساب الجمل » .

انجام : « ولنقتصر فی هذا المختصر علی هذا المقدار ولیرجع من أراد  
المزید الی الكتب المؤلفة فی هذا الفن » .

کتاب اول نسخ ، جمادی الاول ۸۶۰ ، عناوین شنگرف و در حاشیه  
تصحیح شده است .

کتاب دوم نستعلیق ، سوم جمادی الاول ۸۲۴ ، عناوین شنگرف و بعضی  
جاها سفید مانده است .

کتاب سوم نستعلیق ، شب چهارشنبه ۲۷ رمضان ۸۶۶ عناوین شنگرف ،  
در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ، روی برگ

اول مجموعه تملکی بتاريخ ۱۲۹۴ با مهر بیضوی « العبد المذنب  
محمود الطباطبائي » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۱۵۱ گ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۹ سم

( ۷۷۷۵ )

حاشیه المختصر ( بلاغت - عربی )

از : شیخ الاسلام احمد بن یحیی بن محمد الحفید ( ق ۹ )

حاشیه توضیحی مختصری است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب «المختصر  
في شرح التلخيص» جدش سعدالدین تفتازانی ، گرفته شده از مطالب بزرگان  
این فن با آنچه خود تحقیق کرده . این کتاب بسال ۸۸۶ بیابان رسیده است .

آغاز افتاده : « الحال وكذا ما يقال ان الأخبار الايجابية الاستقبالية كلها كاذبة  
لانتفاها في الحال » .

انجام : « هذا آخر ما قصدنا ايراده من القواعد اللطيفة والعوائد الشريفة  
التي أخذت بعضها من مشاهير الأئمة الأعلام . . » .

نستعليق ، حسين بن علي ، سال ۸۸۷ در مدرسه اخلاصيه ( در عصر  
مؤلف ) ، عناوين و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج مشکي بدون مقوا .  
۶۴ گ، ۱۵ س ، ۱۵/۵ × ۱۲ سم

( ۷۷۷۶ )

لوامع الاشراق في مكارم الاخلاق ( اخلاق - فارسی )

از : جلال الدين محمد بن اسعد دواني ( ۹۰۸ )

به شماره ( ۸۷۳ ) رجوع شود .



نستعلیق ، دوم ماه رمضان ۹۶۹ ( نام کاتب پاک شده ) ، عناوین  
و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول تملك آقا علی اکبر بتاریخ  
۱۲۴۵ دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو قهوه‌ای پشت قرمز .  
۱۴۸ گ ، ۱۷ س ، ۱۹ × ۱۱ سم

( ۷۷۷۷ )

شرح قصیده بانت سعاد ( ادب - عربی )

از : ابراهیم بن محمد الامیوطی اللخمی ( ۷۹۰ )

مختصری است از شرح استادش جمال الدین ابن هشام نحوی ( ۷۶۱ ) ،  
و فقط آنچه مربوط به علم نحو بود انتخاب کرده و به آنچه در اصل به کنایه آمده  
تصریح کرده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. هذا وقد قصدت أرشدك الله الى اقتطاف  
شیء من الزبد التي امتخضها بديع زمانه » .

انجام : « وهادی الامة اشرف المرسلین وامام المتقین وسلم تسلیما کثیرا الى  
یوم الدین » .

نسخ ، عمر بن عبدالله المنظرای ، سوم شوال ۸۵۶ ، آیات اصل  
ولغات شنگرف ، در سه صفحه قبل از کتاب چند یادداشت آمده  
بعضی بخط جهاد دده کلامی بتاریخ ۲۰ جمادی الاخر ۹۶۹ ، جلد  
مقوائی عطف تیماج مشکى .  
۳۷ گ ، ۱۷ س ، ۱۳ × ۱۷ سم

( ۷۷۷۸ )

هدایة الحکمة ( فلسفه - عربی )

از : اثیر الدین مفضل بن عمر ابهری ( ۶۶۳ )

به شماره ( ۱۵۰ ) رجوع شود .

بخش منطق در این نسخه نیامده است .

نستعلیق ، عبدالقادر بن سعید ، ماه رمضان ۸۸۵ ، عناوین و نشانیها  
شنگرف ، روی برگ اول مطالب متفرقه و یادداشتی از عبدالباقی  
ابن محمد حسین حسینی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۴ گگ ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۳ سم

( ۷۷۷۹ )

حاشیة تحریر القواعد المنطقية ( منطق - عربی )

از : عمادالدین محمد بن یحیی بن علی فارسی ( ق ۱۰ )

به شماره ( ۶۸ ) رجوع شود .

نستعلیق ، ابراهیم بن محمد رشتی فومنی ، سال ۸۵۹ ، عناوین شنگرف  
در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول تملک  
محمد حلمی افندی منکدر حاج فاضل افندی زاده دیده میشود ، جلد  
مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۹۰ گگ ، سطور مختلف ، ۱۶ × ۱۳/۵ سم

( ۷۷۸۰ )

التسهيل وشفاء العلیل ( فرائد - عربی )

از : محمد بن احمد العوفی ( ۱۰۵۰ )

قراءات قراء دهگانه را که برأی مؤلف متواتر می باشند ، به ترتیب سوره ها از سوره فاتحه تا ناس و بترتیب کلمه ها که در آنها آمده با عناوین « مسألة - مسألة » گرد آورده بابایی در آغاز برای اسناد قراء . این کتاب روزیکشنبه دوازدهم ذی الحجه ۱۰۵۰ در حال مرض مؤلف پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله ذی النعم المتواترة والفضل الجزيل والصلاة والتسليم على نبيه الداعي الى سواء السبيل » .

انجام : « والعذر مقبول لاسيما عند من شاهد ورأى نفع الله » .

نسخ ، سال ۱۱۹۷ ، عناوین شنگرف ، جلد مقوایی عطف پارچه مشکی .

۱۹۶ گ ، ۱۵ س ، ۱۷ × ۱۱ سم

( ۷۷۸۱ )

حدائق الدقائق فی شرح رسالة علامة الحقائق ( نحو - عربی )

از : سعد الدین سعد الله بردعی

شرح نیکوئی است باعناوین « قال - اقول » بر سائله « الانموذج في النحو » زمخشری که از کتاب « المفصل » خود برگزیده است . در این شرح توضیحات لازم و بیان مشکلات کتاب آمده و به گفتگو با علماء نحو نمی پردازد و آراء آنان

رانمی آورد و جز چند مورد از کتاب «المفصل» کاری بابحثهای گوناگون ندارد<sup>(۱)</sup>  
آغاز: «اللهم انانريد أن نشبه بمن يحمذك على آلائك وان نتثبت بأذيال من  
شكرك لنعمائك» .

انجام: «الماء صفة القيوم والشيخ الذين ذرت بهم الشمس للقاصي والداني  
الحمد لله على الدوام . . .» .

نسخ ، از سده دهم ، عناوین شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده است ،  
روی برگ اول و چند صفحه پس از کتاب یادداشت های مختلف و تملک  
شرف الدین احمد دربلخ و حسام الدین بخاری بتاریخ ۱۰۵۷ و مهر  
مربع «عبد محمد علی بن غلامرضا» دیده میشود ، جلد تیماج قرمز  
فرسوده .

۱۲۴ گ، ۱۹ س ، ۱۲/۵ × ۱۲ سم

( ۷۷۸۲ )

( فقه - عربی )

شرح فرائض السجائندی

از : ؟

به شماره ( ۴۹۳ ) رجوع شود .

نسخ متمایل به تستعلیق ، از سده دهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ،  
در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول تملک  
محمد سعید بن زین العابدین بتاریخ ۱۵ شوال ۱۲۹۲ دیده میشود ،  
جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .

۷۰ گ، ۲۱ س ، ۱۲/۵ × ۱۳ سم

(۱) این شرح روی برگ اول این نسخه به میر سید شریف گرگانی نسبت داده شده  
و این نسبت درست نیست .

( ۷۷۸۲ )

( فقه - عربی )

ملتی الابحر

از : شیخ ابراهیم بن محمد حلبی ( ۹۵۶ )

متن معروف مهمی است در فقه حنفی مشتمل بر مسائلی که در چند کتاب فقهی این مذهب آمده باضافه مسائل دیگری که بدان احتیاج می باشد . گفته های ارجح در این کتاب مقدم شده و بدانچه واضح و اقوی است تصریح می شود ، و روز سه شنبه ۱۳ رجب ۹۲۳ پایان رسیده است .

این کتاب نزد فقهای حنفیه اهمیت بسزائی دارد و بر آن شروح و گزارشهای فراوانی نگاشته اند .

آغاز : « . . کتاب الطهارة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة . . ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة » .

انجام : « قسمت ماصحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة حبة » .

نسخ معرب ، پنجشنبه اول رمضان ۸۶۲ ؟ عناوین و جدول صفحه ها  
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، جلد گالینگور  
فرسوده .

۱۷۰ گ ، ۱۳ س ، ۱۸ × ۱۴ سم

( ۷۷۸۴ )

حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار ( منطق - عربی )

از : میر سید شریف علی بن محمد گرگانی ( ۸۱۶ )

به شماره ( ۱۲۳۲ ) رجوع شود .

تستعلیق ، اسحاق بن ابراهیم بن حسین ، یکشنبه ۲۸ رجب ۸۶۵ ،  
عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، روی  
برگ اول چند یادداشت و تملکی بدون نسام و مهر بیضوی « محمد  
علی بن محمد صادق » دیده میشود ، جلد دو رو تیماج مشکی .  
۱۹۳ گ ، ۱۴ س ، ۱۷ × ۱۴ سم

( ۷۷۸۵ )

معراج الوصول فی شرح منهاج الاصول ( اصول - عربی )

از : مجد الدین الایکی

در این شرح که با عناوین « قوله - قوله » می باشد ، فقط مشکلات الفاظ  
« منهاج الوصول » قاضی بیضاوی توضیح داده شده و به مباحث دیگر نمی پردازد .  
این شرح بنام قاضی ناصر الدین نصر الله بن احمد بن فضل الله قزوینی نگاشته شده  
است .

آغاز : « سبحانک اللهم یا واجب الوجود یا واهب الخیر والجلود أفض  
علینا أنوار رحمتک و یسر لنا الوصول الی کمال معرفتک » .

انجام : « هل علمت حدوث الأحکام و کونه مختاراً ام موجباً ، ولیکن هذا آخر  
ما اردنا ایراده فی شرح هذا الكتاب » .

نسخ ، احمد بن علی بن المعالی ، شنبه ۲۷ محرم ۸۷۹ ، عناوین  
و نشانیها شنکرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول  
تملك محمد باقر بن عبدالقادر حسینی جرجانی بتاریخ دهم ربیع  
الاول ۹۸۴ در حلب بامهر دائری « المتوکل علی الله القوی الفنی  
محمد باقر بن عبدالقادر الحسینی » وتملك جمال الدین موسوی  
بتاریخ ۱۶ شوال ۱۳۲۱ دیده میشود، سه برگ پس از کتاب مشتمل  
بر مطالب متفرقه می باشد ، جلد تیماج قهوه ای .  
۱۱۸ گ ، ۱۸ س ، ۱۸/۵ × ۱۳/۵ سم

( ۷۷۸۶ )

حاشیه شرح التجرید القیدم ( کلام - عربی )

از : میر سید شریف علی بن محمد گرگانی ( ۸۱۶ )

به شماره ( ۴۲۵۸ ) رجوع شود .

نستعلیق ، احمد بن محمد ، اوایل ذی الحجه ۸۸۹ ، عناوین شنکرف ،  
در حاشیه تصحیح شده و اوایل نسخه حاشیه نویسی دارد ، جلد دو  
رو تیماج رو مشکی پشت قهوه ای .  
۳۱۰ گ ، ۲۱ س ، ۱۸ × ۱۲/۵ سم

( ۷۷۸۷ )

شرح الشافیه ( صرف - عربی )

از : نظام الدین حسن بن محمد قمی نیشابوری ( ۷۲۸ )

شرح مزجی مهم معروفی است بر رساله « الشافیه » ابن الحاجب در علم  
صرف و خط ، مشهور به « شرح نظام » .

آغاز: «أحمدك اللهم على أن وفقني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والاداب واسألك ياذا المن تبيتي» .

انجام: «وذلك لمجىء الامالة فيه والى وعلى لقولهم اليك وعليك وحتى لكونه بمعنى الى» .

نسخ، محمد بن مير محمد قاسم حسینی جوینی، دوشنبه اول شعبان ۱۱۱۴ در مشهد مقدس، متن با شنگرف نشانی دارد، برگهای اول در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، جلد تیماج قرمز بدون مقوا.

۱۶۰ گ، ۱۵ س، ۱۸ × ۱۲ سم

(۷۷۸۸)

حاشیه فرائد الاصول (اصول - عربی)

از: آخوند ملا محمد کاظم بن حسین خراسانی (۱۳۲۹)

به شماره (۶۱۲۹) رجوع شود.

نستعلیق، علی بن محمد تقی اصفهانی، چهارشنبه هفتم شعبان ۱۲۹۶، عناوین با مشکی نشانی دارد، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز.

۲۲۵ گ، ۱۷ س، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۷۷۸۹)

شرح زبدة الاصول (اصول - عربی)

از: حسام الدین محمد صالح بن احمد مازندرانی (۱۰۸۶)

به شماره (۶۷۲) رجوع شود.



نسخ ، محمد ، ۱۵ محرم ۱۲۲۷ ، عناوین شنگرف و در اواخر نسخه  
نوشته نیست، روی برگ اول نشانی بخشیدن کتاب به میرزا علیرضا  
ومهر بیضوی « الراجی فضل الله الحسینی » و بر فراز صفحه اول  
مهر بیضوی « عبده عباس الحسینی » دیده میشود، جلد تیماج مشکى.  
۱۶۳ گ، ۲۱ س، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۷۷۹۰ )

( رجال - عربی )

اسماء اصحاب بدر

از : ؟

نام سیصد و سیزده نفر از اصحاب حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله که  
در جنگ بدر خدمت آنحضرت بودند، بترتیب حروف آغاز نامها تنظیم شده  
بارمزهایی برای مشخص شدن بعضی از خصوصیتهای آنها .

آغاز : « الحمد لله الذي أعز الاسلام بغزوة بدر والصلاة والسلام على من  
انشق له بدر وعلى آله وأصحابه الذين لهم الشرف والقدر » .

انجام : « وخذلت الأعداء في الأطراف أن ترزقنا بقضاء أوطارنا ودفع مضارنا  
أونحو ذلك » .

نسخ معرب ، حاج عبدالله الصوفی، ۲۵ رجب ۱۲۰۲ در اسلامبول،  
در چند جا مهر بیضوی کاتب « عبدالله شریف » دیده میشود، جلد  
گالینگور سبز .

۱۴ گ، ۱۷ س، ۲۱ × ۱۴ سم

( ۷۷۹۱ )

دیوان مسعود سعد ( شعر - فارسی )

از : مسعود بن سعد بن سلمان گرگانی ( ۵۱۵ )

پیرامون شش هزار بیت غزلیات وقصائد وقطعات ورباعیات می باشد ، با سرآغازی به نثر شامل شرح حال مسعود .

آغاز دیباجه : « اصل وی از جرجانست مقتدای شاعران سخن و پیشوای عاشقان صادق بیان بوده » .

آغاز دیوان :

جداگانه سوزم زهر اختری مگر هست هر اختری اخگری  
یکی سنگ سختم که بگشاد چرخ ز چشم من آبی زدل آذری

نستعلیق خوش ، دوازدهم رمضان ۱۰۰۹ ، صفحه ها مجدول به زر و مشک و لاجورد و شنکرف ، صفحه آغاز دیباجه و دیوان دارای سرلوح رنگین و صفحه اول و دوم دیباجه بین سطرها زرین دندان موشی ، روی برگ اول تملك طهماسقلی قراچه داغی با مهر مربع « عبده طهماسقلی » و مهر کتا بخانه مهندس بغایری دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۶۲ گ ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۱۱ سم

( ۷۷۹۲ )

( متفرقه - عربی )

مجموعه

از : ؟

شامل دعای توسل مفصل تر از دعای توسل معروف و در حاشیه مطالب و روایتهای مناسبی شرح مانند نگاشته شده با حروف « احمد الشریف الصفوی الکرمانی ۱۳۰۴ » ، و همچنین صلوات بر معصومین علیهم السلام و قصیده‌ای در فضل شرفاء و زیارت ناحیه مقدسه و جز آن .

آغاز : « اللهم صل على الحجاب الأكبر والنور الأنور كلمة الله الباقية وجنته الواقية وجنته العالية ووجهه المضيء » .

دعای توسل نسخ عرب ، علی حسینی ، سه شنبه ۱۶ شعبان ۱۳۱۳ .  
بقیه مجموعه به چند خط ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .  
۶۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۰/۵ × ۱۳ سم

( ۷۷۹۳ )

( شعر - فارسی )

دیوان حجت

از : حجت

پیرامون دو هزار بیت قصائد و غزلیات است در این نسخه که آغاز و انجام آن افتاده ، با تخلص « حجت » و شعرها بدون ترتیب گردآورده شده است .

آغاز نسخه :

بمیان قدر و جبر ره راست بجوئی

که سوی اهل خرد جبر و قدر درد عناست

نستعلیق ، سه برگ آخر از دیوان دیگری است ، برگها به چند

رنگ می باشد ، جلد مقوائی .

۷۳ گ ، ۱۹ س ، ۱۳/۵ × ۲۰/۵ سم

( ۷۷۹۴ )

غایة المأمول فی شرح زبدة الاصول ( اصول - عربی )

از : فاضل جواد بن سعد الله بن جواد کاظمی ( ق ۱۱ )

به شماره ( ۳۷۹۴ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد بن محمد باقر الخراسانی ، یکشنبه ۲۵ محرم ۱۲۵۱

در قریه نیکجه از قرای همدان ، عناوین نوشته نیست و در حاشیه

تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۲۱ گ ، ۲۱ س ، ۱۵ × ۲۱ سم

( ۷۷۹۵ )

مقامع الفضل ( فقه - فارسی )

از : آقا محمد علی بن محمد باقر بهبهانی کرمانشاهی ( ۱۲۱۶ )

به شماره ( ۳۰۰۳ ) رجوع شود .

نستعلیق ، محمدنبی درعصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، بنا بنوشت

مرحوم آیه الله مرعشی این نسخه بانسخه چاپی در بعضی مسائل

فرق دارد ، روی برگ اول چند یادداشت بتاریخ ۱۲۷۴ و رجب  
۱۳۰۰ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .  
۲۸۷ گ ، ۱۹ س ، ۲۰ × ۱۴/۵ سم

( ۷۷۹۶ )

مجموعه :

۱ - خلاصة التقویم « ۱ پ - ۱۸ پ » ( تقویم - فارسی )

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی ( ۱۲۸۸ )

بیست و شش جدول است در اختیارات ایام و بروج شمسی و قمری و ساعات  
ایام و لیالی و معرفت طوابع و جز اینها ، انتخاب شده از اخبار ائمه اطهار علیهم  
السلام و آنچه از قواعد منجمان بدست می آید .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . این جداول مختصری است که ترتیب  
دادم آنها را برای اختیارات ایام و منازل » .

۲ - المیزان « ۱۹ پ - ۴۵ ر » ( اسطرلاب - عربی )

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی

در فصول این کتاب قواعد استخراج اعمال اسطرلابی بیان شده و جداول  
مناسب این موضوع را ترسیم کرده . در هر فصل اول قواعد پس از آن جداول  
مناسب آمده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . ان هذه كلمات لطيفة وجداول شريفة  
وضعتها في استخراج الاعمال الاسطرلابية وغيرها » .

۳ - حلقه کریمی « ۴۶ پ - ۵۹ ر » ( اسطرلاب - فارسی )

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی

این رساله که مشتمل بر یک مقدمه و بیست و دو باب کوتاه است با چند جدول، پیرامون آلتی بحث می کند که مؤلف ساخته و می توان بدان اعمال اسطرلاب را با روشی بسیار آسان تر از آلت اسطرلاب معروف استخراج نمود . این رساله در ماه ذی القعدة ۱۲۵۸ تألیف و غرة محرم ۱۲۵۹ تنظیم شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . در اوایل سن بتشویق بعضی از اخوان چند گاهی تحصیل علم ریاضی کردم » .

انجام : « و همچنین است تعدیل دقایق اجزای محیط و تعدیل دقایق میل . » .

نسخ و نستعلیق زیبا ، عبدالحسین بن محمد خراسانی ، نوروز ۲۲ جمادی الاول ۱۳۰۱ ، عناوین و نشانیها و جدولها شنکرف و لاجورد ، صفحه ها مجدول به زر و مشکى و لاجورد ، روی برگ اول و قفنامه کتاب بتاریخ ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۰۴ با مهر بیضوی « محمد بن کریم » دیده میشود ، جلد دو رو روغنی رو زرین با ترسیم آلات اسطرلاب و پشت قرمز ضربی .

۵۹ گگ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

( ۷۷۹۷ )

مجموعه :

۱ - ابضاح « ۵ پ - ۳۳ ر » ( پاسخ - فارسی )

از :

پاسخ سه پرسش است پیرامون بعضی از اعتقادات خاصه مؤلف که از سران شیخیه بوده و گویا با حاج محمد خان کرمانی میانه خوشی نداشته است. این پرسشها درباره ( وحدت ناطق ، تکفیر آقا محمد خان کرمانی ، نسبت گناه به بعضی از پیامبران ) از مهدی قلی خان و شکرالله خان تقدیم شده و پاسخ آنها عصر روز سه شنبه چهارم ذی القعدة ۱۲۹۶ پایان یافته و پاسخ گوبه رساله « اسحاقیه » خود حواله می دهد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . وبعد چون سؤالاتی چند رسید از جانب سنی الجوانب عمدة الخواین العظام » .

انجام : « باری عداوت با اهل حق مردم را باین بی شعوری هم میکنند بکنند آنچه را که می توانند . . » .

۲ - ترجمه رساله محمودیه « ۳۳ پ - ۵۷ ر » ( اخلاق - فارسی )

از : جعفر بن زین العابدین خان کرمانی

مترجم پس از بیایان بردن ترجمه بخش فقهی « الرسالة المحمودیه » حاج کریم خان کرمانی ، بخش اول آن را که در مقام علم و علما و سیر و سلوک و وظیفه مقلدین و بروش شیخیه می باشد ، در این رساله ترجمه تحت اللفظی کرده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین . . چون فارغ شد بحمد الله از ترجمه مسائل فروعیه رساله محمودیه » .

انجام: « واز روی استخفاف و تهاون بدین خود و رسوا کردن مشایخ خود مخالفت نماید . . » .

۳ - هدایة الصبیان « ۵۷ ر - ۶۱ ر » ( اعتقادات - فارسی )

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی ( ۱۲۸۸ )

به شماره ( ۱۹۸۲ ) رجوع شود .

۴ - مرصاد السالکین فی مناهج الصدق والیقین « ۶۷ پ - ۱۱۶ ر »

( فلسفه - عربی )

از : میرزا محمد حائری طهرانی ( ق ۱۴ )

پیرامون جبر و قدر و راه متوسط بین این دو ، و بیان صراط مستقیم و حقیقت آن که در هر دو موضوع دو رساله به عربی بدرخواست میرزا بابا بن علی اکبر و میرزا حاجی آقا نگاشته بود ، آن مطالب را با اضافه بیان اشعار مولوی و توجیه گفته‌های وی که جبر از آن فهمیده می‌شد، طی یک مقدمه و دو مقصد و یک خاتمه بدین تفصیل بیان داشته است :

مقدمه : در بعضی مطالب متعلقه بهر دو مسئله .

مقصد اول : در معنی صراط مستقیم .

مقصد دوم : در جبر و قدر و الامر بین الامرین .

خاتمه : در توجیه گفته‌های مولوی .

آغاز : « نخستین کلامی که طالبان محجه بیضارا مناجای قویم و سالکان طرق صدق و صفارا صراط مستقیم است » .



انجام: «والصلاة على نبيه محمد وآله أولى المناقب والمفاخر وأعظم الأسماء والمظاهر . . .» .

۵ - الايضاح في شرح عبارة القاموس والصحاح « ۱۱۶ پ - ۱۳۴ پ »  
( ادب - عربی )

از : میرزا محمد حائری طهرانی

توضیح و بیان گفته های فیروز آبادی در قاموس اللغة وجوهی در صحاح خود می باشد پیرامون لفظ « عرفه » و « عرفات » با نقل گفته های لغویین دیگر و استطراد به مطالبی فقهی و عرفانی درباره حج و اعمال آن ، که بدرخواست شاهزاده محمد هادی میرزا نگاشته شده است در یک مقدمه و سه موقف و یک خاتمه بدین ترتیب :

المقدمة : في نقل عبارتي القاموس والصحاح .

الموقف الاول : في شرح العبارة المقصودة .

الموقف الثاني : في المقصود من العبارة بحسب القواعد الشرعية .

الموقف الثالث : في بيان الحج واقسامه الثلاثة اجمالا .

الخاتمة : في لمحة من قبسات حقيقة الطور .

آغاز: « الحمد لله الهادي عباده الى طريق السداد والمنادي لمن اراد الاوتياذ الى سبيل الرشاد سواء العاكف فيه والباد » .

انجام: « وعلى محمد وآله مدى الأيام والدهور والسنين والشهور » .

۶ - الانصاف « ۱۳۵ ر - ۱۴۱ ر »  
( اخلاق - فارسی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

به شماره ( ۸۲ ) رجوع شود .

۷ - الاجتهاد والاخبار « ۱۴۳ پ - ۱۸۶ پ » ( اصول - عربی )

از : مولی محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی ( ۱۲۰۶ )

به شماره ( ۴۵۸ ) رجوع شود .

پنج کتاب اول نسخ ، محسن بن عبدالکریم ، سال ۱۳۱۵ .

رسالة ششم نسخ ، شب شنبه هفتم ذی الحجه ۱۳۲۰ .

رسالة هفتم نسخ ، محرم ۱۳۱۰ . عناوین و نشانیها شنگرف ، در

آغاز مجموعه فهرست تفصیلی بعضی از رساله‌ها آمده است ، جلد

تیماج سبز .

۱۸۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۴ × ۲۰ / ۵ سم

( ۷۷۹۸ )

( تقویم - فارسی )

منهاج الاستخراج

از : محمد علی مشیرخان

در قواعد استخراج اواسط کواکب وجداول تقاویم ، بنابرزیج جدید و تعدیل

آنچه ناتمام بنظر می‌رسید ، بدرخواست میرزا علی رضاخان تألیف شده و دارای

چند مقاله مشتمل بر ابواب و فصول و پس از آن جدولهای بسیار تطبیقی می‌باشد .

آغاز: « شکر و سپاس بپحد و قیاس قدیری را سزاست که بید قدرت طاق

سماوات را با این همه تزیین کواکب درخشان » .

تستلیق ، عناوین و بعضی رموز شنگرف و جدولها مشکی ، در سه

صفحه قبل از کتاب اشعاری با مهر کتابخانه مهندس بغایری دیده

میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۸۲ گ ، ۱۶ س ، ۱۵ × ۲۰ / ۵ سم

( ۷۷۹۹ )

( هیئت - عربی )

شرح التذکرة

از : نظام الدین عبدالعلی بن محمد بیرجندی ( ۹۳۴ )

شرح مزجی توضیحی معروفی است بر کتاب « التذکرة » خواجه نصیر الدین طوسی در هیئت ، بابیان براهین هندسی و ریاضی ورد و ایراد بر بعضی از شارحان همین کتاب .

تاریخ تألیف این شرح بنا بر آنچه که در بعضی از نسخه ها آمده ماه ربیع الاول ۹۱۳ می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور وبسط على بساط الساهرة بميامن قدرته » .

انجام : « وقد وجد القسي المتخللة بين تلك الاجزاء من البروج مختلفة مبتدئة من التناقص الى التزايد في احد نصفي البروج » .

تستعلق ، محمد سعید بن محمد امین کاشانی ، ربیع الاول ۱۰۶۱ ،  
نشانی متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی  
دارد ، روی برگ اول تملک محمد طالب بن محمد جعفر بتاریخ  
۱۰۹۹ بامهر بیضوی « محمد والعترة الطاهرة شفیح طالب فی الاخرة »  
و تملک محمد جعفر بن محمد صادق دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۲۱ گ ، ۲۲ ، ص ، ۱۴ × ۲۰ / ۵ سم

( ۷۸۰۰ )

( بلاغت - عربی )

مفتاح تلخیص المفتاح

از : محمد بن مظفر خلخالی ( ۷۴۵ )

شرح مفیدی است با عناوین « قال - اقول » بر کتاب مشهور « تلخیص المفتاح » جلال الدین قزوینی معروف به خطیب دمشق ( ۷۳۹ ) ، بادر نظر گرفتن مطالب خود مؤلف در کتابش « الايضاح » و ایرادهائی که بر مفتاح العلوم سکاکی گرفته . احتمالاً اولین شرح بر این کتاب می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي أسبغ على الانسان نعمة ظاهرة وباطنة وأرشده لدراية المعاني ومكنه من البيان » .

انجام : « زادنا الله وایاکم اطلاعاً على احسن وجوه البلاغة والفصاحة في قرآنه العزيز وفرقانه الكريم وهو حسبنا ونعم الوكيل » .

نسخ ، نزدیک عصر شارح جز چند برگ اول که گویا از سده دهم باشد ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .  
۱۲۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۴/۵ سم

( ۷۸۰۱ )

( دعا - عربی )

الجواهر المنشورة في الادعية المأثورة

از : سيد عبدالحسيب بن احمد علوى عاملی ( ق ۱۱ )

به شماره ( ۱۱۴۶ ) رجوع شود .

نسخ معرب ، سال ۱۲۱۹ ، عناوین شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به  
زر و مشکى ، در حاشیه تصحیح شده است ، صفحه اول دارای سر  
لوح بى ارزش ، قبل از کتاب چند برگ است دارای فهرست دعاها ،  
جلد دو رو روغنى گل و بوته دار .  
۱۱۷ گ ، ۱۳ س ، ۲۰ × ۱۳/۵ سم

( ۷۸۰۲ )

مجموعه :

۱ - نشر الطوالع « ۳ پ - ۹۱ ر » (کلام - عربى)

از : محمد بن ابى بکر مرعشى معروف به ساجقلى زاده ( ۱۱۴۵ )

مباحث علم کلام را بر پایه‌هاى اعتقادى مذهب اهل سنت بروشى که بکارطلاب  
و کسانیکه بهره‌وافى از این فن ندارند ، آید دريك مقدمه و سه کتاب دارای ابواب  
و فصول تنظيم کرده است .

بیشتر مباحث این کتاب از « طوالع الأنوار » قاضى بیضاوى و شرح مواقف  
و کتابهای کلامى دیگر گرفته شده و مطالب مخصوص مؤلف باعناوین « اقول »  
و مانند آن آمده و چنانچه بعضى گمان کرده‌اند شرح طوالع نیست .

عناوین کتاب چنین است :

المقدمة : في مباحث تتعلق بالنظر .

الكتاب الأول : في الممكنات .

الكتاب الثاني : في الالهيات .

الكتاب الثالث : في النبوة وما يتعلق بها .

آغاز: «خیر الکلام حمد من خلق الأنام ثم الصلاة على نبيه وعلى آله العظام ، وبعد فيقول أفقر العباد الى رحمة ربه الغنى .»

انجام : « فهذا أهون الشرين ، وأستغفر الله العظيم وأتوب اليه . . . » .

۲ - الجنى الدانى فى حروف المعانى « ۹۴ پ - ۱۹۸ پ »

( نحو - عربى )

از : بدرالدين حسن بن قاسم مرادى ( ۷۴۹ )

در احوال حرف و چگونگی استعمال آن در کلام عربی و موارد عمل یا اهمال آن در جمله ها و احکامی که به حروف مفردة یا مرکبه بار می شود ، در مقدمه ای دارای پنج فصل کوتاه و پنج باب بدین عناوین :

المقدمة : فى حد الحرف ومعناه .

الباب الاول : فى الاحادي ، وهو أربعة عشر حرفاً .

الباب الثانى : فى الثنائى ، وهو ثلاثة وثلاثون حرفاً .

الباب الثالث : فى الثلاثى ، وهو ستة وثلاثون حرفاً .

الباب الرابع : فى الرباعى ، وهو تسعة عشر حرفاً .

الباب الخامس : فى الخماسى ، وهو ثلاثة احرف .

آغاز : « الحمد لله بجميع محامده على جميل عوائده وصالته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبیین و مبلغ انبائه » .

انجام : « وانما أهملت ذكرها هناك لشهرتها و غرابة القول بحرفيتها و للكلام عليها موضع هو أليق به من هذا الكتاب » .

نسخ ، سال ۱۱۵۹ ، عناوین و نشانیها و جدول صفحه ها شنگرف ، قبل

از دو کتاب فهرست آنها نوشته شده است ، جلد تیماج مشکى .

۱۹۸ گ ، ۲۱ س ، ۱۵ × ۲۱ / ۵ سم

( ۷۸۰۳ )

الفوائد الرجالية ( رجال - عربی )

از : سید محمد مهدی بن مرتضی بحر العلوم نجفی ( ۱۲۱۲ )

به شماره ( ۱۵۵ ) رجوع شود .

در پایان این نسخه صورت چند اجازه به بحر العلوم و صورت چند اجازه وی  
بدیگران آمده است بدین ترتیب :

۱ - اجازه آقا محمد باقر وحید بهبهانی به بحر العلوم .

۲ - اجازه آقا محمد باقر هزار جریبی به وی .

۳ - اجازه شیخ یوسف بحرانی به وی .

۴ - اجازه شیخ مهدی فتونی به وی .

۵ - اجازه سید حسین موسوی به وی .

۶ - اجازه میر عبد الباقي خواتون آبادی به وی .

۷ - اجازه سید حسین قزوینی به وی .

۸ - اجازه بحر العلوم به سید عبد الکریم موسوی .

۹ - اجازه به سید حیدر موسوی .

۱۰ - اجازه به شیخ عبد النبی قزوینی .

۱۱ - اجازه به ملا محمد لاهیجی .

۱۲ - اجازه به سید دلدار علی هندی .

۱۳ - اجازه به ملا محمد حسن قزوینی .

نسخ، ابوالقاسم بن جواد موسوی، یکشنبه ۲۱ جمادی الآخر ۱۲۷۰،  
عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول صورت نام چند تن از  
خانواده بحر العلوم آمده که دارای نسخه اصل بوده و این نسخه از  
روی آن نوشته شده است، جلد تیماج قهوه ای.  
۱۲۳ گ، ۲۳ س، ۱۵ × ۲۱ سم

( ۷۸۰۴ )

شرح قصائد الاحسائی ( ادب - عربی )

از : محمد جعفر بن محمد باقر قراچه داغی تبریزی ( ق ۱۳ )  
به شماره ( ۲۵۵۶ ) رجوع شود .

نسخ و نستعلیق، عبدالستار بن عبدالجبار، ابیات اصل نسخ معرب  
و بامشکی نشانی دارد، پس از کتاب چند مجلس است که از گفته های  
یکی از مشایخ شیخیه گرد آورده شده است، (احتمالا مجالس حاج  
کریم خان کرمانی می باشد)، جلد تیماج قرمز .  
۳۷۹ گ، سطور مختلف، ۱۷/۵ × ۲۲ سم

( ۷۸۰۵ )

شرح شرائع الاسلام ( فقه - عربی )

از : ؟

شرح مفصلی است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب « شرائع الاسلام »  
محقق حلی با ذکر شواهدی بسیار از احادیث و گفتگو در متن و سند آنها و نقل  
آراء فقهاء ورد و ایراد در آنها . این جلد تا احکام ملاقات آب را دارد، و بعضی



از بحثهای آن آخر ماه رجب ۱۲۵۷ در نجف اشرف پایان رسیده است .  
آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . قوله كتاب الطهارة الكتاب اما مصدر  
او اسم مصدر وعلى الأول اما مصدر ثالث كما في المدارك » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، نسخه تصحیح و تجدید نظر شده است ، جلد  
تیماج سبز بدون مقوا .

۲۰۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۶ × ۲۲ سم

( ۷۸۰۶ )

شرح فصوص الحکم ( عرفان -- عربی )

از : شیخ داود بن محمود قیصری ( ۷۵۱ )

این شرح مزجی مختصر بسیار معروف و دارای مقدمه ایست در چند فصل  
مشمول بر زبده اصول عرفان و تصوف که در فهم گفته های بزرگان عرفا لازم می باشد ،  
و در آن از کمال الدین عبد الرزاق کاشانی نام برده شده و به غیاث الدین محمد بن  
رشید الدین تقدیم شده است .

آغاز : « الحمد لله الذي عين الأعيان بقبضه الأقدس الأقدم وقررها بعلمه في  
غيب ذاته وتمم ولطف برش نور التجلي عليها وانعم » .

انجام : « ولكن لا يتجلى له الحق دفعة بالجميع ولاله قابلية ذلك ، والله يقول  
الحق بلسان الكاملين ويهدي سبيله للمتوجهين . . » .

نستعلیق ، محمد تقی بن محمد باقر اصفهانی ، از سده یازدهم ، متن  
بامشکی نشانی دارد ، روی برگ اول تملك حاج آقا احمد کرمانشاهی

طهرانی و بر فراز صفحه اول مهر بیضوی « الواثق بالله الملك المعبود  
احمد بن محمود » دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۲۵۴ گ ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۷۸۰۷ )

شوارع الهدایة فی شرح الکفاية ( فقه - عربی )

از : حاج محمد ابراهیم بن محمد حسن کرباسی اصفهانی ( ۱۲۶۲ )  
به شماره ( ۱۹۱۷ ) رجوع شود .  
جلد اول کتاب است .

نسخ ، عناوین شگرف و در اواخر نوشته نیست ، نسخه تصحیح شده  
است ، بر فراز صفحه اول مهر مربع « الواثق بالله الفنی ابو الحسن  
ابن محمد الحسینی » ( انکجی ) دیده میشود ، جلد تیماج مشکی  
عطف تیماج قهوه‌ای .  
۲۵۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۷۸۰۸ )

حاشیه شرح الملخص ( هیئت - عربی )

از : نظام الدین عبدالعلی بن محمد بیرجندی ( ۹۳۴ )  
به شماره ( ۶۴۷ ) رجوع شود .

پایان افتاده : « فالشهر الشمسی الوسطی أبداً ثلاثین يوماً . . » .

نستعلیق ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شگرف ، در حاشیه  
تصحیح شده است ، روی برگ تملک منصور بن حسن حسینی

رشتی با مهر مربع بیضوی « منصور بن حسن الحسینی » و « علی بن منصور الحسینی » و علی لنکرانی مغانی و مهر مربع « ابوالقاسم الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .  
۱۳۳ گ، ۱۹ س ، ۱۹/۵ × ۱۱/۵ سم

( ۷۸۰۹ )

مجموعه :

۱ - دلیل المنجمین « ۱ پ - ۳۶ ر » ( نجوم - فارسی )

از : حافظ حسن بن شجاع بن محمد بن حسن تونی

گفته‌های کوتاهی است در حساب تفاویم و اعمال موالید و ضعف و قوت کواکب ، که بدرخواست بعضی از اخوان و باجداولی چند مناسب موضوعات نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله الاحد الحكيم اللطيف الذي خلق القوي والضعيف . .  
اما بعد چنین گوید بنده ضعیف نحیف » .

انجام : « واز اطعمه ولبوسات حکم کنند که موافق آید انشاء الله تعالی » .

۲ - ترجمه مجمل اصول الاحکام « ۳۶ پ - ۱۱۰ ر » ( نجوم - فارسی )

از : ؟

ترجمه رساله ابوالحسن کوشیار جیلی است که در همین فهرست به شماره ( ۲۵۷۷ ) گذشت ، در چهار مقاله مانند اصل عربی آن .

آغاز : « بدانکه چنین گوید کوشیار که این احکام را مرتب ساختم بر چهار مقاله ، مقاله اول در مقدمات و آن مرتب است بر چند باب » .

انجام : « سری کردیم این کتاب را بشادی و خرمی و فراغت یافتیم از کتابت او بعون العليم الحكيم » .

تستلیق ، محمد تقی بن ابی علی مشهدی ، کتاب اول نوزدهم رجب ۱۰۵۸ و کتاب دوم یکشنبه سوم محرم ۱۰۵۹ ، عناوین وجدولها شنگرف ، روی برگ اول تملك محمد بن حسن بن علی موسوی با مهر بیضوی « عبده محمد الموسوی » و محمد مشهدی فرزند علی شاه ترکمان دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .  
۱۱۰ گ ، ۱۵ س ، ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

( ۷۸۱۰ )

ذخیره خوارزمشاهی ( طب - فارسی )

از : امیر زین الدین اسماعیل بن حسین حسینی گرگانی ( ۵۳۱ یا ۵۳۵ )

به شماره ( ۲۸۷ ) رجوع شود .

بخشی از جزو نخستین است .

نسخ ، گویا از سده هفتم ، چند برگ اول و آخر در ماه ذی الحجه ۱۰۳۷ تکمیل شده است ، عناوین شنگرف و در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج مشکی .  
۹۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۵/۵ سم

( ۷۸۱۱ )

( زیارت - عربی )

المزار

از : شیخ مفید محمد بن محمد بن النعمان بغدادی ( ۴۱۳ )

به شماره ( ۴۹۰ ) رجوع شود .

نسخ معرب ، محمد بن عبدالبی نجفی محابلی ، چهارشنبه ۱۳ شوال ۱۰۷۵ در نجف اشرف ، عناوین و نشانیها شنگرف و در حاشیه تصحیح شده است ، در برگ اول که نو نویس است تملك محمد رضا حسینی بتاریخ سوم جمادی الثانی ۱۲۹۴ دیده میشود ، جلد نیمج مشکی .

۱۵۵ گ ، ۱۵ س ، ۱۲×۲۰ سم

( ۷۸۱۲ )

( کلام - عربی )

حاشیه مطالع الانظار

از : ابوالقاسم بن ابی بکر لیثی سمرقندی ( ق ۹ )

حاشیه متوسطی است بر کتاب معروف « مطالع الانظار فی شرح طوابع الانوار » شمس الدین اصفهانی ( ۷۴۹ ) ، که در اثنای تدریس کتاب برشته تحریر در آورده و مشتمل بر حل مشکلات کتاب می باشد .

آغاز : « حمد لمن تلالا علی صفحات الكائنات سواطع آیات وجوب وجوده

وتهلل علی وجنات الموجودات لوايح سمات كرمه » .

انجام : « وليكن هذا آخر ما أردت تنظيمه في سلك التحرير ونهاية ما قصدت

ترتيبه في سمط التقرير في مباحث الأعراض » .

نسخ نازیا ، حسین بن غریب ، سال ۹۵۲ در مدرسه سلطانیه جنب  
عمادیه ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، حاشیه نویسی دارد از  
مؤلف ، جلد دو رو تیماج رو قهوه‌ای پشت مشکی .  
۱۴۰ گ ، ۲۵ س ، ۱۵ × ۲۰ / ۵ سم

( ۷۸۱۳ )

ارشاد المسترشدين ( فقه - فارسی )

از : حاج محمد ابراهیم بن محمد حسن کلباسی اصفهانی ( ۱۲۶۲ )  
به شماره ( ۵۲۸ ) رجوع شود .

از آغاز کتاب تا احکام دفن و جزء اول می باشد .

نسخ ، محمد ملقب به آقا بابا ، سال ۱۲۳۳ ، عناوین شنگرف ، در  
حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول مهر کتابخانه مهندس  
بغایری دیده میشود و پس از کتاب چند برگ از رساله‌ای در احکام  
روژه آمده که بسال ۱۲۴۶ نوشته شده است .  
۲۰۱ گ ، ۱۹ س ، ۱۴ / ۵ × ۲۰ / ۵ سم

( ۷۸۱۴ )

سرمن رای ( سفرنامه - فارسی )

از : جمال الدین بن زین العابدین کرمانشاهی ( ق ۱۴ )

سفرنامه سفر کوتاه مؤلف است به سامرا ( سرمن رای ) که روز شنبه ۲۲  
ربیع الاول ۱۳۳۱ شروع شده و مخصوصاً بعضی از گفتگوهای وی با همسفریهایش  
جالب می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي رزقنا زيارة مشاهد اوليائه . . در تاریخ ۱۳۳۱ که مسافرت به عراق عربیم روزی گشت .  
انجام : « آنان که ب سرمایه سؤال و کلفت بر امثال دکان خود را رونقی دهند زن روستائی را مشابه اند . »

نستعلیق ، بخط مؤلف . قبل از کتاب چند برگ پراکنده در شرح حال مؤلف و رویدادهای حرکت مشروطه در کرمانشاه نیز دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .  
۳۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۳ سم

( ۷۸۱۵ )

شرح الملخص ( هیئت - عربی )

از : موسی بن محمد بن محمود ، قاضی زاده رومی ( ۸۱۵ )

به شماره ( ۸۶۳ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد مسیح بن میر عبدالحمید موسوی درب امامی ، رمضان ۱۲۶۰ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه ها حاشیه عبدالملی بیرجندی توسط کاتب نوشته شده است ، عناوین و نشانیه ها و اشکال شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشک ، روی برگ اول تملک محمد مهدی ابن ابراهیم گیلانی بتاریخ ۲۱ شوال ۱۲۶۳ بامهر بیضوی « محمد مهدی » و تملک شیخ محمد علی واعظ تلواسکانی بتاریخ ۱۲۴۰ و مهر بیضوی « الله محمد علی » دیده میشود ، در صفحه آخر همین مهرها و مهر بیضوی کاتب « عبده محمد مسیح الموسوی » نیز مشهود است ، جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت مشک .

۸۱ گ ، ۱۹ س ، ۲۱/۵ × ۱۳ سم

( ۷۸۱۶ )

( متفرقه - فارسی )

يك نامه سیاسی

از : میرزا ملکم خان

در این نامه که بتاريخ ۲۷ ژولیه ۱۸۸۴ م، گویا به وزیر خارجه ایران نوشته شده سیاست و مشکلات داخلی انگلیس گزارش شده است .

آغاز : « فدایت شوم ، خیلی غریب است که از طهران واز وزارت جلیله اصلا خبر مکتوبی ندارم » .

نستعلیق با امضای ملکم در پایان نامه ، جلد تیماج قرمز ضربی .  
گ ۸ ، ص ۱۱ ، ۲۰/۵ × ۱۳ سم

( ۷۸۱۷ )

( متفرقه - فارسی )

دو نامه

از : میرزا ملکم خان

پیرامون مواجب برادرش میرزا میکائیل خان بتاريخ ۲۳ فوریه ۱۸۸۵ م ،  
واوضاع سیاسی انگلیس در آن هنگام .

نستعلیق با امضای ملکم در پایان نامه ، جلد تیماج قرمز ضربی .  
گ ۸ ، ص ۱۱ ، ۲۰/۵ × ۱۳ سم



( ۷۸۱۸ )

## الاعتقادات

( اعتقادات - عربی )

از : ؟

اصول اعتقادی را بر پایه عقاید شیعه و بروشی عقلی با اختصار بیان کرده پس از آن روایاتی در توحید و صفات الهی با شرح و توضیح لازم آورده ، و گویا قطعه ای از کتابی مفصل باشد که این نسخه مقدمه چهارم آن کتاب است .

روی برگ اول ، بخشی از کتاب « البلاغ المبین فی الأحادیث القدسیة » سید خلف بن عبدالمطلب بن حیدر مشعشی حویزی ( ۱۰۷۴ ) دانسته شده ، ولی در آغاز سلسله سند روایت اول این نسخه ( در بخش روایتها ) نام شیخ علی بن احمد بن ابی جامع عاملی و تاریخ ۱۰۱۵ دیده میشود که با مقایسه با تاریخ درگذشت مشعشی ، نسبت این کتاب را به وی دور می سازد .

آغاز نسخه : « المقدمة الرابعة الحق أن ضرورة العقل قاضية في أن المنعم يجب شكره ولا يتم الشكر الا بالمعرفة » .

انجام افتاده : « صاحب هذه العقيدة هو السيد عبدالعظيم الحسنی المدفون بالري بنیء عن فضله ماورد في هذا الحديث . . . » .

نسخ ، از سده یازدهم ، در حاشیه شاید توسط مؤلف تصحیح شده  
و اواسط نسخه افتاده است ، جلد تیماج قهوه ای .  
۹۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۶ × ۲۱ / ۵ سم

( ۷۸۱۹ )

( متفرقه - فارسی )

اصول تمدن

از : ؟

اساس تمدن هر کشوری را در کالا و صنایع و فرآوردهای آن کشور می‌داند و پیش روی صنایع را در ایجاد راه‌های شوسه و راه آهن می‌انگارد ، و برای اثبات نظریه خود مثالهایی از کشورهای پیش رفته می‌آورد و دولت را بر این نظر تشویق بسیار می‌کند .

آغاز : « آبادی يك ملك بسته بمبلغ امتعه‌ایست که در آن ملك بعمل می‌آورند آهن و گندم و ذغال و الماس جزو امتعه هستند » .

انجام : « و از همین دقیقه بلا تأمل با تمام قدرت خود بجان و دل شب و روز در اجرای این اصول بکوشیم » .

تستلیق خوش ، عناوین شنگرف ، در پایان این نسخه « اصول آدمیت » طی چند فصل نیز گزارش شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۶۶ گگ ، ۱۴ س ، ۲۱/۵ × ۱۴/۵ سم

( ۷۸۲۰ )

( فقه - عربی )

التکملة فی شرح التبصرة

از : آقا محمدجعفر بن محمدعلی کرمانشاهی بهبهانی ( ۱۲۵۴ )

به شماره ( ۳۷۲۲ ) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

نسخ ، از عصر مؤلف ، متن با مشکى نشانى دارد و در حاشيه تصحيح شده است ، روى برگ اول وقفنامه كتاب و مهرهاى بيضوى «عبدہ الراجى غلامعلى» و «عبدہ يعقوب» و «اللهم صل على محمد وآل محمد» ديده ميشود ، جلد مقوائى عطف تيماج قهوه اى .  
۳۲۲ گ ، ۱۸ س ، ۲۱ × ۱۴ / ۵ سم

( ۷۸۲۱ )

تقرير ابحاث شريف العلماء ( اصول - عربى )

از : ملا محمد بن قوچعلى استرآبادى ( ق ۱۳ )

استدلالى مفصل وبا عناوين « اصل - اصل » و تقرير درسهاى اصولى ملا محمد شريف العلماء مازندرانى مى باشد كه از علمائى بنام كربلا بود . اين نسخه از مباحث سنت تا تراجيح مى باشد و در روز دوشنبه غره جمادى الاول ۱۲۴۱ بپايان رسيده است .

آغاز نسخه : « اصل السنة وهى فى الاصل الطريقة كما يقال سنة زيد كذا وفى الاصطلاح عبارة عن قول المعصوم » .

نستعليق ، بخط مؤلف ، در حاشيه تصحيح واضافه شده است ، روى برگ اول مهرهاى بيضوى «عبدہ الراجى محمد» و «عبدہ محمد ابراهيم» ديده ميشود ، جلد مقوائى عطف تيماج قهوه اى .  
۲۶۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۷۸۲۲ )

من لایحضره الامام ( فهرست - عربی )

از : شیخ محمد بن الحسن حر عاملی ( ۱۱۰۴ )

فهرست مفصلی است از برای عناوین ابواب و عدد احادیث کتاب معروف مؤلف « وسائل الشیعة » ، با اشاره به آنچه در احادیث هر باب از احکام فقهی آمده ، دارای مقدمه ای مشتمل بر نام مصادر و خاتمه ای مشتمل بر دوازده فائده .

آغاز : « الحمد لله الذي سهل لنا تحصيل علوم الدين ويسر لنا معرفة أحكام الشرع المبين بما فتح لنا من أبواب الرواية والدراسة » .

انجام : « وفيما أوردته كفاية لمن أراد العمل بأحكامهم عليهم السلام ، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين » .

نسخ ، علی رضا بن محمد تقی ازغدی ، دوشنبه سیزدهم ذی الحجه ۱۲۵۰ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول تملك محمد هاشم ابن هداية الله بن محمد مهدي بن هداية الله حسینی موسوی دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .

۲۴۵ گ ، ۲۳ س ، ۱۵ X ۲۱ سم

( ۷۸۲۳ )

مناهج الطريقة فی احکام الشریعة ( فقه - عربی )

از : ملا فتح الله بن رجبعلی بن محمد صالح قزوینی ( ق ۱۳ )

به شماره ( ۱۵۰۳ ) رجوع شود .

جلد سوم کتاب صلاة مشتمل بر نماز جماعت و مسافر می باشد و روز جمعه

۱۸ ذی الحجه ۱۲۶۳ در قزوین پایان رسیده است .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، روی برگ اول تملك فرزند مؤلف بامهر  
بیضوی وی « عیسی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۴۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۵/۵ سم

( ۷۸۲۴ )

کشف الاعجاز ( رمل - فارسی )

از : محمد هادی بن محمد سعید رازی شیرازی

قواعد علم رمل ودانستن خیر وشر عالم را از این فن ، ضمن يك مقدمه  
وشانزده فصل و يك خاتمه گزارش کرده ومؤلف این کتاب را آخردوران جوانی  
خود نگاشته است .

آغاز : « الحمد لله الذي دل على وحدانيته اجتماع الموجودات . . اما بعد  
چنین گوید بنده احقر افقر از ذره کمتر » .

انجام : « وآنچه در رمل ظاهر شود از نیکی وبدی البته بعبارت خوب  
بسایل گوید تا از احوال خود واقف شود » .

نستعلیق ، عناوین وجدولها واشكال شگرف ، جلد تیماج قرمز .  
۱۰۷ گ ، ۱۶ س ، ۲۱ × ۱۱/۵ سم

( ۷۸۲۵ )

التمهید فی شرح قواعد التوحید ( کلام - عربی )

از : صائن الدین علی بن محمد ترکه ( ۸۳۵ )

به شماره ( ۱۵۲۷ ) رجوع شود .

نسخ ، محرم ۱۳۱۲ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، پائین نسخه رطوبت دیده است ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۸۸ گ ، ۲۱ س ، ۱۴ × ۲۱ سم

( ۷۸۲۶ )

شرح المختصر النافع ( فقه - عربی )

از : سید علی بن محمد علی طباطبائی حائری ( ۱۲۳۱ )

به شماره ( ۳۳۹۱ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد حسین بن محمد تقی کزازی ، چهارشنبه ۱۷ رمضان ۱۲۱۰ ( از روی نسخه مؤلف ) ، عناوین و نشانی متن شنگرف ،

روی برگ اول فهرست کتاب و تملکی از آخوند ملا جعفر ارومی

بتاریخ رمضان ۱۲۱۸ با مهر مربع «محمد مهدی الحسنی الحسینی»

و نشانی امانت شیخ نصرالله شبستری بتاریخ ۱۵ ذی القعدة ۱۳۸۸

دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۳۹۹ گ ، ۱۹ س ، ۱۵ × ۲۱ سم

( ۷۸۲۷ )

منطق

( منطق - فارسی )

از : ؟

قواعد علم منطق را بروشی ساده و نسبتاً مفصل گرد آورده و باید از کتابهای متأخرین باشد و نقلهائی از شفاء ابن سینا دارد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. پوشیده نمائند که علم منطق در میانه علوم علمی است در نهایت شرف و بلندی » .

انجام : « وتنمئة اشعارها در مرتبه کراحت و مرجوحیت داشته اند ... » .

نسخ ، سه شنبه ۲۳ جمادی الثانی ۱۲۴۷ ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .

۱۷۱ گ، ۱۶ س ، ۲۱/۵ × ۱۵/۵ سم

( ۷۸۲۸ )

غور الحکم و درر الکلم

( ادب - عربی )

از : ابو الفتح عبدالواحد بن محمد آمدی تمیمی ( ۵۱۰ )

به شماره ( ۲۲۷ ) رجوع شود .

تستلیق معرب ، حیدر بن ملا احمد منجم تبریزی ، پنجشنبه دوازدهم ذی الحجه ۱۲۸۸ ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجداول به شنگرف ولاجورد ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا عطف تیماج مشکی .

۲۷۵ گ، ۱۲ س ، ۲۱/۵ × ۱۴ سم

( ۷۸۲۹ )

حل الموجز ( طب - عربی )

از : جمال الدین محمد بن محمد افسرائی ( ۷۷۱ )

به شماره ( ۳۲۲۱ ) رجوع شود .

نسخ ، یکشنبه ۲۹ ذی الحجه ۸۸۰ ، عناوین در حاشیه مشکی ،

روی برگ اول و در صفحه آخر تملک حسین ابی محمد قاضی بیرجندی

دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۲۴۴ گ ، ۲۵ س ، ۱۲/۵ × ۱۲ سم

( ۷۸۳۰ )

بدیع التواریخ ( شعر - فارسی )

از : میرزا محمودخان حسینی متخلص به نعمت ( ق ۱۴ )

نظم تاریخها وقایع و فیات و بعضی از وقایع دیگری است باتخلص «نعمت»

وبین سالهای ۱۲۶۲ - ۱۳۳۷ هـ ق .

آغاز : « تاریخ قتل فردوس و ساده ناصرالدین شاه انارالله برهانه » .

ناصرالدین شاه کیخسرو خدلم که بدی کمتر غلامش کیقباد

نستعلیق ، بخط ناظم ، عکس وی روی برگی در آغاز نسخه الصاق

شده است ، جلد مقوایی .

۵۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۳/۵ × ۱۳ سم



( ۷۸۳۱ )

( شعر - فارسی )

مثنوی معنوی

از : جلال الدین محمد بن محمد رومی بلخی ( ۶۷۲ )

به شماره ( ۹۳۱ ) رجوع شود .

نستعلیق ، از سده دهم جز برگ اول که نو نویس است ، هاوین شنگرف  
و بیتها در متن وحاشیه نوشته شده است ، صفحه ها مجدول به زر  
و مشکی و لاجورد و شنگرف ، در آغاز هر دفتر سر لوحی رنگین دارد ،  
جلد دو رو روغنی گل بوته دار .

۴۳۷ گ ، ۱۵ س ، ۲۱/۵ × ۱۲ سم

( ۷۸۳۲ )

اسناد درباره سید جمال الدین اسدآبادی ( تاریخ - فارسی )

از : صفات الله بن لطف الله جمالی اسدآبادی ( ق ۱۴ )

چند نامه از سید جمال الدین اسدآبادی و قطعه هایی از اشعار میرزا لطف الله  
درباره وی و فرازهایی از شرح حال وی و نوشته های بعضی از روزنامه ها  
و جراید آن عصر ، در این مجموعه گرد آورده شده و بعضی از آنها بتاریخ جمادی  
الثانی ۱۳۴۳ می باشد .

آغاز : « مطالعه حیات بزرگان دنیا که ارباب عزم و همت عالی بودند و تأثیری  
از خود در هیئت اجتماعیه انسانی گذاشته اند » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، ربیع الاول ۱۳۴۳ ، جلد مقوایی عطف پارچه .

۶۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۳/۵ سم

( ۷۸۳۳ )

نصاب

( منفرقه - فارسی )

از : صدر الافاضل میرزا حبیب الله نظام افشار

انتقادی است طنز آمیز از دولت وقت (اواخر عصر قاجار) و بر سر کار آمدن ناهلان و آنان که لیاقت کارها را ندارند ، در يك مقدمه و شش باب و بعضی از بابها به نظم می باشد .

آغاز : « یکی از دوستان از پربشانی روزگارم پرسید که با این همه فضل و کمال بر عسرت و ابتدال خود چه استدلال داری » .

انجام :

از پس قرنی بیک بیچاره ای چون ببخشد یکقبای کوتاه است

نستعلیق ، باقر پدر برای آقای مهران صادقی ناظم مدرسه شرف ،  
عناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .  
۲۴ گ ، ۱۰ س ، ۲۱/۵ × ۱۶ سم

( ۷۸۳۴ )

امتیازنامه سد اهواز

( منفرقه - فارسی )

از : ؟

صورت قراردادی است که بین دولت ایران و دکتر طولوزان فرانسیوی بنا بود بسته شود برای ساختن سد اهواز ، در بیست فصل و پنج فصل الحاقی .

آغاز : « مابین اولیای دولت اعلی حضرت شاهنشاه ایران از یکطرف و دکتر  
طلوزان از طرف دیگر » .

تستلیق ، عناوین فصول مشکی درشت ، بعضی از مواد تصحیح  
و تعدیل شده است ، جلد تیماج قهوه ای .  
هگه ، ۱۳ س ، ۱۸×۲۲/۵ سم

( ۷۸۳۵ )

کتابچه کیف نهم کردستان ( متفرقه - فارسی )

از : ؟

صورت سی و سه عریضه واحکامی که پای هر کدام از آنها در سال ۱۲۹۲  
نوشته شده مهرهای بعضی از ارباب عرایض ، در این کتابچه آمده است .

آغاز : « کتابچه خلاصه عرایض کیف نهم کردستان و سواد دستخطهای مبارک  
بتاریخ سنة ۱۲۹۲ » .

تستلیق ، دارای مهرهای بیضوی « عبده الراجی مصطفی » و « عبده  
آقا میرزا » و « عبده الراجی محمد رسول » و « یا احمد » و « یا  
شاه نجف » و « عبد المؤمن » و « عبده نصر الله » و « علی اکبر بن  
محمد صادق » و « محمدرضا » و مهر مربع « شکر الله » ، جلد گالینگور  
مشکی .

هگه ، سطور مختلف ، ۱۵×۲۳ سم

( ۷۸۳۶ )

## الاکلیل

( طب - عربی )

از : ابوبکر محمد بن زکریا رازی ( ۳۱۱ )

پانزده باب است مشتمل بر دستورات عمومی پزشکی برای حفظ سلامت و نشاط بدن و بکار بستن هر یک از قوارا در مورد خود ، بدین عناوین :

- الباب الأول : في السواك والسفوفات في كل فصل .
- الباب الثاني : في الحمام ومنفعته ووقت الحاجة اليه .
- الباب الثالث : في الصولجان والطبطاب .
- الباب الرابع : في البخور وانواعه وانتفاع البدن به .
- الباب الخامس : في الأكل ومقداره .
- الباب السادس : في القيلولة والنوم وحاجة البدن اليهما .
- الباب السابع : في الشراب وكميته .
- الباب الثامن : في الفواكه .
- الباب التاسع : في الجماع والمنفعة منه .
- الباب العاشر : في الموسيقىار وسبب تركيبيه .
- الباب الحادى عشر : في الجوارشات والسفوفات .
- الباب الثانى عشر : في الفصد والعلق والحجامة .
- الباب الثالث عشر : في الثياب وأنواع ما يلبس منها .
- الباب الرابع عشر : في الادوية والمعجونات .
- الباب الخامس عشر : في الأدوية القائمة الدافعة للسموم .

آغاز: « قال ابو بکر .. ان الارواح البسيطة هي مألوفة غير متنافرة عن أشكالها  
الابالقوالب الجسمانية » .

انجام : « يدق ناعماً ويعجن بالعسل الشربة منه مثقال بماء فاتر على الریق » .

نسخ مغرب ، ابو البركات الحكيم ، دوشنبه چهارم رجب ۹۵۶ در  
آستانه عبدالعظيم ، عناوين ثلث شنگرف يامشکی ، روی برگ اول  
تملك محمد زمان بن عطاء الله حسینی طیب و مهرشت گوشه « عبده  
محمد زمان الحسيني » و مهر شش گوشه کاتب « العبد ابو البركات »  
و مهر دائری « الفقير الى الله الفنى شهاب الدين .. الحسيني » دیده  
میشود ، جلد مقوای عطف تیماج قهوه ای .  
۴۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۸ سم

( ۷۸۳۷ )

زبدة البیان فی براهین احکام قرآن ( فقه القرآن - عربی )

از : ملا احمد بن محمد مقدس اردبیلی ( ۹۹۳ )

به شماره ( ۳۱۴۵ ) رجوع شود .

نسخ ، چهارم ماه رمضان ۱۰۷۲ ، عناوين و نشانیها شنگرف ، در حاشیه  
تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد و کار مقابله و حاشیه نویسی توسط  
محمد مؤمن بن محمد قاسم ( جزائری ) انجام گرفته است ، در سه  
صفحه قبل از کتاب چند یادداشت و فهرست موضوعات و تملك لطفعلی  
بتاریخ روز غدیر از ذی الحجه ۱۳۲۲ دیده میشود ، جلد تیماج  
مشکی .

۳۰۱ گ ، ۲۲ س ، ۲۳ × ۱۴ سم

( ۷۸۳۸ )

تو قیب رجال النجاشی ( رجال - عربی )

از : شیخ محمد تقی بن ابی المعالی خادم انصاری ( ق ۱۱ )

در این نسخه ترتیب نامها و نام پدران صاحب شرح حالها بدقت ملاحظه شده و خطبه کتاب نجاشی و طبقه اول آن عیناً در آغاز این کتاب آمده و در پایان کنیه‌ها نیز نقل شده است .

این کتاب بنا بگفته ذریعه ۷۰/۴ اواسط ماه شعبان ۱۰۰۶ پایان رسیده است .  
آغاز: « الحمد لله على ما وهب والصلاة على الرسول المنتخب وآله وأصحابه المحجب ، لما كان كتاب الفهرست للشيخ المحقق » .

انجام : « قال حدثنا حميد بن زياد قال سمعت من عمر بن طرخان كتاب ابی يحيى المكفوف » .

تستعليق ، شیخ حسن قزوینی ( بنا بر یادداشتی روی برگ اول نسخه )  
از روی نسخه محمود بن حسام الدین جزائری مشرقی که در اواسط ذی القعدة ۱۰۲۰ در اصفهان مدرسه عبیدیه نزدیک مسجد جامع قدیم نوشته بود ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۱۶۹ گ ، ۱۵ س ، ۲۲ × ۱۸ سم

( ۷۸۳۹ )

دیوان صائب اصفهانی ( شعر - فارسی )

از : محمد علی بن عبدالرحیم صائب تبریزی اصفهانی ( ۱۰۸۱ )  
پیرامون هزار بیت غزلیات که بترتیب حروف قوافی تنظیم شده با مخمس

در پایان دیوان .

آغاز :

مرکز خاکست گردون آستان عشق را      لامکان يك پایه باشد آسمان عشق را

نستعلیق ، از سده سیزدهم ، جلد مقواتی عطف تیماج مشکی .

۸۷ گ ، ۱۲ س ، ۱۶ × ۲۲ سم

( ۷۸۴۰ )

( منطق - فارسی )

شرح تهذیب المنطق

از : جمال الدین محمد بن محمود حسینی شهرستانی

به شماره ( ۵۳۷۵ ) رجوع شود .

انجام افتاده : « گاه هست اطلاق میکنند مقدمه را بر مایعین فی تحصیل الفن ،

الاول . . » .

نستعلیق و متن نسخ معرب با مشکی نشانی دارد ، در سه برگ پیش

از کتاب چند یادداشت و یادگار مشهدی حاجی سنائی بتاریخ ۱۳۷۳

دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۸۶ گ ، ۱۶ س ، ۱۷ × ۲۱/۵ سم

( ۷۸۴۱ )

مجموعه :

۱ - ترجمه خلاصه الحساب « ۱ پ - ۵۲ ر » ( حساب - فارسی )

از : ؟

ترجمه نیکوئی است از «خلاصه الحساب» شیخ بهاء الدین عاملی با توضیحاتی اندک اگر توضیح لازم بود . این ترجمه جز « ایضاح الحساب » لاهیجی است که به شماره ( ۷۷۷ ) در همین فهرست ذکرش رفت .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . اما بعد این مختصری است در ترجمه خلاصه الحساب و کشف معضلات آن » .

انجام : « پس حفظ کن وصیت مرا بنو و خدا حفیظ است ترا » .

۲ - بیست باب « ۵۳ پ - ۶۷ ر » ( تقویم - فارسی )

از : نظام الدین عبدالعلی بن محمد بیرجندی ( ۹۳۴ )

به شماره ( ۶۴۳ ) رجوع شود .

۳ - هیئت فارسی ( فتحیه ) « ۶۹ پ - ۹۵ پ » ( هیئت - فارسی )

از : علاء الدین علی بن محمد قوشچی ( ۸۷۹ )

به شماره ( ۴۳ ) رجوع شود .

۴ - تشریح الافلاک « ۹۶ پ - ۱۰۲ ر » ( هیئت - عربی )

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی ( ۱۰۳۰ )

به شماره ( ۳۸ ) رجوع شود .



نستعلیق ، محمد یوسف ، کتاب اول ۱۴ ذی الحجه ۱۲۸۶ و کتاب  
دوم جمادی الاول ۱۲۶۹ ، عناوین شنگرف و بعضی از اشکال ترسیم  
نشده است ، مهرهای بیضوی کاتب « محمد یوسف » و « الراجی  
محمد یوسف » در چند جا دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۱۰۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۳ × ۲۱/۵ سم

( ۷۸۴۲ )

کشف اللثام والابهام عن کتاب قواعد الاحکام ( فقه - عربی )

از : بهاء الدین محمد بن حسن اصفهانی ، فاضل هندی ( ۱۱۳۷ )  
به شماره ( ۳۷۶۷ ) رجوع شود .

کتاب زکاة وصوم است .

آغاز افتاده : « ثبتت فی المال بشرائط یأتی ذکرها ، قال وقولنا ثبت یتناول

الوجوب والندب » .

نستعلیق و نسخ ، از روی خط مؤلف ، در حاشیه تصحیح شده و مقابله  
آن بانسخه مؤلف انجام شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۸۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۶ × ۲۱/۵ سم

( ۷۸۴۳ )

جام جهان نمای عباسی ( طب - فارسی )

از : میرزا قاضی بن محمد کاشف الدین اردکانی یزدی ( ۱۰۷۵ )

در منافع و مضار شراب ناب و آداب نوشیدن آن و امراضی که از آشامیدن آن

بروز می کند و درمان آنها ، بدستور شاه عباس صفوی و در يك مقدمه و سی باب  
و يك خاتمه نگاشته شده و بتاريخ رجب ۱۰۳۷ پیاپی رسیده است .

آغاز : « صافترین صهبائی که از پرتو اشعه انوار آن دیده سلاطین اقلیم  
معرفت می شناسد » .

انجام :

جستم زخرد چو سال تاریخش گفت از جام جهان نمای جمشید بهست

نستعلیق ، دوشنبه ۱۴ ذی الحجه ۱۱۸۱ ، عناوین در متن نوشته  
نشده و در حاشیه مشکى ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .  
۸۸ گ ، ۱۴ س ، ۲۲ × ۱۳ سم

( ۷۸۴۴ )

مجموعه :

۱ - قواعد العقائد « ۱ پ - ۱۱ ر » ( کلام - عربى )

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی ( ۶۷۲ )

به شماره ( ۱۶۶۸ ) رجوع شود .

۲ - شرح الزوراء « ۱۱ پ - ۱۷ ر » ( فلسفه - عربى )

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی ( ۹۰۸ )

به شماره ( ۹۳۵ ) رجوع شود .

۳ - شرح رساله العلم « ۲۳ ر - ۳۶ ر » ( اعتقادات - عربى )

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

به شماره ( ۳۶۲۷ ) رجوع شود .

آغاز افزاده : « كما أشرنا اليه ويتفرع على هذا الأصل مسائل » .

۴ - الزوراء « ۳۶ پ - ۴۷ ر » ( فلسفه - عربی )

از : جلال الدين محمد بن اسعد دواني

به شماره ( ۹۳۵ ) رجوع شود .

در برگهای ( ۱۷ - ۲۲ ) قطعه‌ای در بحث حدوث عالم از دواني آمده که

از کتابی جدا شده و در این نسخه ناتمام است .

نستعلیق ، شمس الدين محمد بن خواجه احمد بن خليل گیلانی  
لاهیجی ، اواسط ربيع الاول ۱۰۸۳ در پته ، عناوین و نشانها  
شنگرف ، برگهارا موریانه خورده و اصلاح شده است ، روی برگ  
اول تملکی بدون نام با مهر بیضوی « عبده سید محمد الموسوی »  
ووقفنامه کتاب بتاریخ ذی الحجه ۱۲۷۶ دیده میشود ، جلد تیماج  
قهوه‌ای .

۴۸ گ ، ۱۹ س ، ۲۲ × ۱۴ سم

( ۷۸۴۵ )

ترجمه سفرنامه دکتر ژاک ( سفرنامه - فارسی )

از : محمد حسین بن غلامعلی خان عضدالملکی

گزارش سفر دکتر ژاک امریکائی می باشد که در سال ۱۸۷۰ شروع شده و مدتی  
در شهر « وینه » اقامت گزیده پس از آن از راه روسیه به ایران آمده و این سفرنامه  
را بروش رمان نگاشته است .

در این ترجمه پاره‌ای از ابیات بمناسبت آمده و گاهی مترجم اظهار نظرهایی  
از خود می نماید ، و جلد اول آن ( نسخه حاضر ) در ۲۱ رجب ۱۳۴۵ بدستور

صدرالاسلام همدانی پایان یافته است .

آغاز : « حمد بیحد و ستایش بی عدد بارگاه معبودی را سزااست که جمیع  
ممکنات از کتم عدم بر صرّة وجود » .

نستعلیق ، اشعار و جدول صفحه ها شنگرف ، جلد مقوائی عطف پارچه .

۲۶۴ گک ، ۲۱ س ، ۱۷/۵ × ۲۲ سم

( ۷۸۴۶ )

اکمال الدین و انعام النعمة ( حدیث - عربی )

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی ( ۳۸۱ )

به شماره ( ۷۹۷ ) رجوع شود .

نسخ ، ابو ابراهیم محمد جعفر بن غضنفر بن جعفر خرم آبادی ساکن  
مسجد کبیر عباسی در اصفهان ، جمعه چهاردهم ماه محرم ۱۰۸۰ ،  
عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ  
اول مهرهای بیضوی « محمد باقر بن محمد تقی الموسوی » و « یا  
محسن قد اتاك المسیة » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۲۴۳ گک ، ۲۱ س ، ۱۶ × ۲۳ سم

( ۷۸۴۷ )

شرح شواهد شروح التلخیص ( ادب - عربی )

از : ؟

ایبانی که در شرحهای « تلخیص المفتاح » بدانها استشهاد شده ، در این کتاب  
بترتیب اصل شروح شرح شده در هر بیتى تعیین شاعرو قصیده پس از آن موضعی

که شاهد است ذکر کرده و ضمناً آیات بسیاری از شاعران معروف مناسب باشواهد می آورد .

آغاز افتاده : « و كان الذي ضرب عنق جعفر بن علبه نجبة بن كليب اخو المجنون وهو أحد بني عامر بن عقيل » .

انجام :

ومن يتاويه يعيش بئاساً يسحب ذيل الخاسر الحاسر

نسخ ، نسخه قدیم جز چند برگ آخر که بخط محمد بن محمد بن محمد بن زیتون بتاریخ پنجشنبه بیستم ذی الحجه ۱۰۴۱ نوشته شده ، عناوین و آیات اصل و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج مشکى .  
۳۸۹ گ ، ۲۵ س ، ۲۳ × ۱۶/۵ سم

( ۷۸۴۸ )

حاشية الدر المختار فى شرح تنوير الابصار ( فقه - عربى )

از : سيد احمد طحطاوى حنفى

« تنوير الابصار وجامع البحار » شمس الدين غزى حنفى ( ۱۰۰۴ ) از متون مهم فقه حنفى مى باشد که علاء الدين الحصكفى آنرا در کتاب « الدر المختار فى شرح تنوير الابصار » شرح کرده و این شرح مورد قبول علماء ابن مذهب مى باشد .

کتاب حاضر حاشیه ای توضیحی با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب « الدر المختار » مذکور مى باشد و بیشتر اعتماد مؤلف بر نوشته های شیخ ابراهیم حلبی است که گاهی عین آنها را آورده یا تلخیص کرده .

نسخه حاضر ربع اول کتاب و شامل بخش عبادات تا کتاب حج مى باشد .

نسخ ، عناوین و جدول صفحه‌ها مجداول ، روی صفحه اول تملک  
سلامه حمزه البنهاوی القلیوبی دیده میشود ، جلد تیماج قرمز عطف  
تیماج قهوه‌ای .  
۶۳۹ گگ ، ۲۵ س ، ۲۳ × ۱۵ سم

( ۷۸۴۹ )

مجموعه :

- ۱ - قرب الاسناد « ۱ پ - ۱۳۸ پ » ( حدیث - عربی )  
از : ابو عباس عبدالله بن جعفر حمیری ( ق ۴ )  
به شماره ( ۳۹۱۸ ) رجوع شود .
- ۲ - مسائل علی بن جعفر « ۱۳۹ پ - ۱۵۳ ر » ( حدیث - عربی )  
از : ابوالحسن علی بن جعفر عریضی ( ۲۱۰ )  
به شماره ( ۲۰۳۸ ) رجوع شود .
- ۳ - مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین « ۱۵۴ پ - ۲۴۰ پ »  
( فقه - عربی )  
از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی ( ۱۰۳۰ )  
به شماره ( ۸۰ ) رجوع شود .

نسخ ، عبدالمجید بن محمد جواد نیریزی یزدی نجفی ، سال ۱۳۰۸  
و کتاب آخر ۱۳۰۷ ، عناوین و نشانیه‌ها شنگرف ، مجموعه را میرزا  
محمد ارباب قمی در نجف اشرف مقابله کرده و کتاب اول را روز  
جمعه ۲۸ ربیع الثانی ۱۳۰۸ و کتاب دوم را پنجشنبه از جمادی

الاول ۱۳۰۸ و کتاب سوم را محرم ۱۳۰۸ بپایان برده است ، جلد  
تیماج سبز .

۲۴۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶/۵ سم

( ۷۸۵۰ )

( حدیث - عربی )

الامالی

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی ( ۳۸۱ )

به شماره ( ۳۹۰ ) رجوع شود .

آغاز افتاده : « حدثنا ابو القاسم الحسن بن محمد السکونی قال حدثنا

الحضرمی قال حدثنا یحیی الحمانی » .

نسخ ، محمد بن عباس النجفی ، چهارشنبه سوم شعبان [ ۹ ] ۹۸ ،  
عناوین و جدول صفحه ها شگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، در  
برگی قبل از کتاب تملك حسن مصطفوی بتاريخ جمادی الاخر ۱۳۷۳  
وعبدالرحیم بن شیخ باقر بتاريخ ۹ محرم ۱۳۶۰ با مهر بیضوی  
« عبده عبدالرحیم » دیده میشود ، بر فراز صفحه اول تملك باقر بن  
عبدالعلی بتاريخ ۱۲۶۱ نیز مشهود است ، جلد مقوائی عطف تیماج  
قهوه ای .

۳۸۹ گ ، ۱۵ س ، ۲۲/۵ × ۱۶ سم

( ۷۸۵۱ )

( فلسفه - عربی )

شرح غرر الفوائد

از : حاج ملاهادی بن مهدی اسرار سبزواری ( ۱۲۸۹ )

به شماره ( ۶۵۸ ) رجوع شود .

نستعلیق، عبدالوهاب اصفهانی ( شاگرد سبزواری )، سال ۱۲۷۳  
در مدرسه جدید سبزواری، متن با شنکرف نشانی دارد، در چند  
صفحه آغاز نسخه اشعاری از سبزواری و نشانت امانت میرزا فتح  
الله بن میرزا بدیع و مهر بیضوی کاتب « یا وهاب » دیده میشود ،  
جلد تیماج مشککی .

۲۸۴ گ، ۱۵ س، ۲۲ × ۱۱/۵ سم

( ۷۸۵۲ )

تذکره دولتشاهی ( تراجم - فارسی )

از : امیر دولتشاه بن علاء الدوله بختیشاه سمرقندی ( ق ۹ )

شرح حال و بیوگرافی گروهی از شعرا و سخنوران نامدار با نمونه‌هایی از  
شعر آنها را در يك مقدمه و هفت طبقه موافق طبقات آسمان ، با انشائی ادیبانه  
و شیوا نگاشته است .

مقدمه این کتاب در فضل شعر و شعرا و طبقه اول شرح حال بزرگان شعرای  
عرب و بقیه طبقات بیوگرافی شعرای فارسی زبان و خاتمه در شعرای عصر مؤلف  
و بعضی از فتوحات سلطان حسین بهادرخان تا سال ۸۸۵ می‌باشد و به امیر علی  
شیرنوائی تقدیم شده و بسال ۸۹۲ پایان رسیده است .

آغاز : « حمد بیحد پادشاهی را که باز بلند پرواز اندیشه بساحت فضای  
کبریای آن طیران نتواند نمود » .

آغاز نسخه افتاده : « بیان فضیلت فصاحت و بلاغت و تفضیل اصحاب این  
صناعت بررأی منیر و خاطر خطیر ارباب فضل و فطنت » .

انجام :



## از آن بیشتر کاوری در ضمیر ولایت ستان باش و آفاق گیر

نستعلیق، بیست و هفتم ذی الحجه ۱۰۳۷، عناوین شنگرف و صفحه‌ها  
مجدول به زر و مشکى و شنگرف و لاجورد، جلد مقوائى عطف تیماج  
مشکى.

۲۵۹ گ، ۲۰ س، ۱۲×۲۲ سم

(۷۸۵۳)

صراط الحق (فلسفه - فارسى)

از : شيخ محمد حسين بن معصوم بروجردى (ق ۱۳)

پیرامون مسئله قضا و قدر و اینکه خالق افعال کیست و خلق در این موضوع  
چه نقشی دارند، پس از پایان رسیدن منظومه مؤلف در اعتقادات بنام محمد شاه  
قاجار تألیف شده و روز پنجشنبه از دهه آخر ربیع الثانی ۱۲۶۳ پایان رسیده  
است.

آغاز: «سپاس و ثنای بقیاس مرکبى را سزااست که وجود هر موجود  
نتیجه‌ای از جود او آمده».

انجام: «چون اطناب در رسایل مختصره مطلوب نباشد اقتصار باین مختصر  
بیان آمد...».

نستعلیق، منشی قراچه داغی، غره جمادى الثانی ۱۲۹۴ در قصبه  
اهر، در حاشیه تصحیح شده است، جلد تیماج قهوه‌ای.  
۷۳ گ، سطور مختلف، ۱۷×۲۲ سم

( ۷۸۵۴ )

### حاشیه فوائد الاصول

( اصول - عربی )

از : میرزا حسن

حاشیه استدلالی مختصری است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب معروف « الرسائل » شیخ مرتضی انصاری و گویا بعضی از مباحث آن ناتمام مانده است. آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . قوله قدس سره اعلم أن المكلف اذا التفت الخ ، أقول المراد من المكلف اعم من المجتهد والعامی » . انجام : « فلا بد أن يجعل ما دل على حجية خبر الثقة دليلا على حجية مطلق الظن ولو خصوص الاطمئنان منه من أي سبب حصل وهو كما ترى » .

نستلیق ، حسن بن محمد ( شاگرد مؤلف ) ، سال ۱۲۹۷ و در عصر مؤلف ، نشانی متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .  
۳۱۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

( ۷۸۵۵ )

### دانشنامه جهان

( طبیعیات - فارسی )

از : غیاث الدین علی بن علی امیران حسینی اصفهانی ( ق ۹ )

به شماره ( ۵۲۹۲ ) رجوع شود .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف و نسخه را مورپانه خورده است ، قبل از کتاب برگی است دارای شرح حال ابو علی سینا ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .

۱۰۳ گ ، ۱۹ س ، ۲۲/۵ × ۱۲/۵ سم

( ۷۸۵۶ )

( عرفان - فارسی )

مرصاد العباد

از : نجم الدین عبدالله بن محمد اسدی معروف به دایه ( ۶۵۴ )

به شماره ( ۳۴۵۴ ) رجوع شود .

برگ اول و آخر نسخه افتاده و برگ اول نو نویس است .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ شنگرف ، نسخه از سده دهم ،

صفحه ها مجدول به زر و مشکى و لاجورد ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۸۲ گ ، ۲۱ س ، ۲۲ × ۱۱ سم

( ۷۸۵۷ )

( نجوم - فارسی )

تحفة المنجمین

از : ؟

در استخراج طالع کمال الدین حسین قلی میرک فرزند جلال الدین امیر ولی

بیک که شب دوشنبه بیست و هشتم شعبان ۸۷۸ در استر اباد زاده شده ، و احکام نجومی

بسیار وجدولهای چندی که مربوط به این طالع می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا . . سزاوارترین

کلامی که زبان گویندگان حقایق بدان مشعوف باشد » .

انجام : « مأمول از ارباب فضل که هر جا خطا و خطایی بینند دامن عفو بگسترانند

والحمد لله وحده العزيز والصلاة على محمد وآله اجمعين » .

نسخ ، از سدهٔ دهم ، عناوین وجداول شنگرف ، روی برگ اول مهر  
بیضوی «عبدہ حسین الرضوی» و در صفحهٔ دوم مهر کتابخانه مهندس  
بغایری دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .  
۵۹ گ ، ۱۲ س ، ۱۴ × ۲۱ / ۵ سم

( ۷۸۵۸ )

مجموعه :

۱ - تجرید العقائد « ۱ ر - ۴۶ ر » ( کلام - عربی )

از : نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی ( ۶۷۲ )

به شمارهٔ ( ۱۷۵۹ ) رجوع شود .

آغاز افتاده: « علی الأمور الخارجیة بمثلها و جب التوافق فی صحیحہ والافلا ».

۲ - تشریح الافلاک « ۴۷ پ - ۶۵ پ » ( هیئت - عربی )

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی ( ۱۰۳۰ )

به شمارهٔ ( ۳۸ ) رجوع شود .

نسخ زیبا ، محمد علی بن محمد حسن نائینی برای آخوند ملا  
عبدالجواد ، کتاب اول ۱۲۶۸ و دوم ۱۲۶۹ ، عناوین و اشکال شنگرف  
کتاب دوم دارای حاشیه نویسی است از مؤلف ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۶۵ گ ، ۱۱ س ، ۱۲ × ۲۲ سم

( ۷۸۵۹ )

تذکره دولتشاهی ( تراجم - فارسی )

از : امیر دولتشاه بن علاء الدوله بختیشاه سمرقندی ( ق ۹ )

به شماره ( ۷۸۵۲ ) رجوع شود .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، برگ اول و بعضی از برگهای دیگر  
نو نویس و آخر نسخه افتاده است ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج  
قهوه ای .

۲۵۷ گ ، ۱۸ س ، ۲۱ × ۱۴ سم

( ۷۸۶۰ )

الوافیه فی شرح الکافیه ( نحو - عربی )

از : رکن الدین حسن بن شرفشاه استرآبادی ( ۷۱۷ )

به شماره ( ۴۱۰۱ ) رجوع شود .

نستعلیق ، حسن بن محمد بهادر دهی ، شنبه ۲۴ ربیع الاول ۸۹۸ ،  
متن باشنگرف نشانی دارد ، درحاشیه تصحیح شده و دارای حواشی  
است ، برگ اول نو نویس است ، جلد تیماج مشکی فرسوده عطف  
تیماج قهوه ای .

۲۲۹ گ ، ۱۳ س ، ۲۱ × ۱۴ سم

( ۷۸۶۱ )

حاشیه المختصر ( بلاغت - عربی )

از : یاسین بن زین الدین العلیمی حمصی ( ۱۰۶۱ )

حاشیه ایست باعناوین « قوله - قوله » بر شرح تلخیص المفتاح سعد الدین تفتازانی « المختصر » ، بیشتر گرفته شده از فوائد شیوخ و استادانش با آنچه خود تحقیق کرده ، با رمز « سم » برای شهاب الدین احمد بن قاسم عبادی و « ع س » برای سید عیسی صفوی و « ف » برای غفاری .

آغاز: « قال شيخنا . . الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وأعجز بديع معاني كلامه العزيز اهل الفصاحة واللسان » .

انجام : « قوله من ذكر الاحوال الخ ، أي التي قد يتوهم عدم مناسبتها للابتداء والختم ، ختم الله بالصالحات أعمالنا . . » .

نسخ ، نیمه دوم بخط عثمان بن علی بن عبدالرحیم بن محمد مشهور به لبقی ، شنبه ۲۲ صفر ۱۱۲۳ از اصل مؤلف ، عناوین شنگرف روی برگه قبل از کتاب تملک حافظ عبدالله بن احمد بن محمد رستم افندی بتاريخ ۱۲۳۴ با مهر دائری ناخوان وی و چند تملک پاک شده دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۴۰۱ گ ، ۲۵ س ، ۲۰ × ۱۴ سم

( ۷۸۶۲ )

مصاییح الظلام فی شرح مفاتیح شرائع الاسلام ( فقه - عربی )  
از : سید عبدالله بن محمد رضا شبر کاظمی ( ۱۲۴۲ )  
به شماره ( ۱۰۷۹ ) رجوع شود .

جلد نهم کتاب واز احکام تجارت می باشد واز پایان افتاده است .

نسخ ، نشانی متن و عناوین در حاشیه شنگرف ، بر فراز صفحه اول  
مهر مربع « الوائق بالله الغنی ابوالحسن بن محمد الحسینی »  
( انگلیسی ) دیده میشود . جلد تیماج مشکی عطف تیماج قهوه ای .  
۲۳۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶ سم

( ۷۸۶۳ )

مفردات الفاظ القرآن ( غریب القرآن - عربی )

از : ابوالقاسم حسین بن محمد بن المفضل راغب اصفهانی ( ۵۰۲ )

فرهنگی است بترتیب حروف اوایل کلمات برای الفاظی که در آیات قرآنی  
آمده و احتیاج بتوضیح دارد، و همچنین بیان مناسبتهایی که بین این الفاظ می باشد  
در استعمالات مختلف و ورود آنها در چند آیه . این کتاب برای ریشه یابی الفاظ  
و مناسبت بکار بردن و اشتقاق آنها اهمیت بسزائی دارد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . اسأل الله أن يجعل لنا وبقوله نوراً يرينا  
الحق والباطل بصورتيهما » .

انجام : « يس قيل معناه يا انسان والصحيح ان يا والسين من حروف التهجى

## کسائر أوائل السور ، والله أعلم .

نسخ ، از سده دهم ، عناوین و لغات شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول تملك ابو الحسن بن علی نقی و مهر مربع ( یا ابا الحسن ادرکنی ) و محمد حسین بن محمد صالح الحسینی و تملکهای بدون نام و مهرهای بیضوی «محمود الطباطبائی» و «عبدالله الطباطبائی» و «رضا بن یعقوب الطباطبائی» و «عبدالله الباقر الحسینی» دیده میشود ، جلد دورو تیماج رومشکی پشت قهوه‌ای .  
۲۹۸ گ ، ۲۵ س ، ۱۸ × ۱۲ سم

( ۷۸۶۴ )

## مهج الدعوات و منهج العناية ( دعا - عربی )

از : رضی الدین علی بن موسی ابن طاووس حلی ( ۶۶۴ )

به شماره ( ۵۹ ) رجوع شود .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی ، در حاشیه تصحیح شده است ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، روی برگ اول تملك محمد کاظم قزوینی دهه اول ذی القعدة ۱۲۸۹ با مهر بیضوی « محمد کاظم » و تملك محمد بن محمد بیک با مهر بیضوی « اللهم صل علی محمد و آل محمد » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۲۳ گ ، ۱۸ س ، ۲۲ × ۱۳ سم



( ۷۸۶۵ )

الارشاد فی معرفة حجج الله علی العباد ( تاریخ - عربی )

از : شیخ مفید محمد بن محمد بن النعمان بغدادی ( ۴۱۳ )

به شماره ( ۱۰۵۵ ) رجوع شود .

آغاز افتاده : « فی التبیان وجبت طاعته علی کافتهم بجلی البیان کما وجبت طاعة الله وطاعة رسوله » .

نسخ ، عناوین شنگرف ، توسط کاتب در مشهد مقدس مقابل شده و مهر ناخوان وی در صفحه آخر آمده است ، در همین صفحه وقفنامه کتاب بخط ملا مهدی نراقی با مهر بیضوی وی « یا امام محمد مهدی ادرکنی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .  
۱۹۸ گ ، ۱۵ س ، ۲۱ × ۱۶ سم

( ۷۸۶۶ )

الخصائص الحسينية ( تاریخ - عربی )

از : شیخ جعفر بن ملا حسین شوشتری ( ۱۳۰۳ )

به شماره ( ۶۰۳۷ ) رجوع شود .

نسخ ، روی برگ اول تملك فضل الله بن عباس ( شهید ) نوری بتاریخ ۱۳۰۰ و مهر مربع کتابخانه وی دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .  
۱۲۴ گ ، ۲۰ س ، ۲۱ / ۵ × ۱۴ سم

( ۷۸۶۷ )

شرح حکمة العین

( فلسفه - عربی )

از : شمس الدین محمد بن مبارکشاه بخاری مشهور به میرک ( ق ۸ )

به شماره ( ۱۲۷۲ ) رجوع شود .

نستعلیق ، جمال ، یکشنبه ۱۹ ذی الحجه ۱۰۰۸ برای مولانا عبدالله  
فراهی ، عناوین و نشانی متن و اشکال شنگرف ، در حاشیه تصحیح  
شده و حاشیه نویسی دارد ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکى و لا جورد  
صفحه اول دارای سر لوح ، روی برگى تملك بدون نام بتاریخ ۱۲۸۹  
دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۳۴۹ گ ، ۱۵ س ، ۲۲/۵ × ۱۳/۵ سم

( ۷۸۶۸ )

کتابچه خالصجات و موقوفات ناصر الدین شاه ( متفرقه - فارسی )

از : ؟

صورت رقبات و املاک و موقوفات و املاک انتقالی ناصر الدین شاه قاجار  
است با تعیین حدود و نام دهات در آستانهای مختلف ایران ، در هفت بخش :  
خالصجات قدیم ، املاک حاج میرزا آقاسی ، املاک آصف الدوله محمد قلی خان ،  
املاک منوچهرخان معتمد الدوله ، املاک آقا بهرام ، املاک موروئی سرکار اقدس ،  
املاک ابقاعی سرکار اقدس .

نستعلیق سیاق ، در حاشیه صفحه‌های اول نام و نشان چند رقبه اضافه  
شده ، نسخه را موریا نه خورده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۳۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۶ سم

( ۷۸۶۹ )

رسائل اخوان الصفا

( متفرقه - عربی )

از : ؟

به شماره ( ۵۳۰۰ ) رجوع شود .

جلد اول مجموعه می باشد .

نسخ مایل به نستعلیق ، سال ۸۴۸ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در  
حاشیه تصحیح شده، مهرهای مربع «عبدہ الراجی فضل الله صالحی»  
و « ذلك فضل الله يؤتیه من يشاء » و «عبدہ محمد مهدی بن ابوالقاسم»  
در چند جا دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .  
۱۵۶ گگ ، ۲۹ س ، ۲۱ × ۱۴ سم

( ۷۸۷۰ )

رسائل اخوان الصفا

( فلسفه - عربی )

از : ؟

جلد دوم مجموعه می باشد .

نسخ، محمود بن دولتخان واهیاری دکوی، غره ربیع الاول ۸۴۸،  
باقی اوصاف مانند نسخه سابق .  
۱۲۰ گگ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۴ سم

( ۷۸۷۱ )

مصباح المنجمین ( نجوم - فارسی )

از : محمد اسماعیل بن محمد رضا حسینی مشهدی ( ق ۱۳ )

در استخراج طالع شاهزاده محمدعلی میرزا قاجار بروزگار فتحعلی شاه قاجار  
در يك مقدمه و سه مقاله مشتمل بر ابواب و فصول و مقاصد نگاشته شده و روز  
يكشنبه هفدهم رجب ۱۲۲۵ بپایان رسیده است .

نام مؤلف و محمد علی میرزا بدینگونه که گفته شد در آغاز و پایان کتاب آمده  
و عناوین آن چنین است :

مقدمه : در موقوف علیه علم نجوم .

مقاله اول : در اعمال حسابی ، دارای پنج باب .

مقاله دوم : در معرفت کلیه واحکام موالید ، دارای چهار باب .

مقاله سوم : در احکام مختص بطالع اشرف والا ، دارای پنج باب .

آغاز : « حمد و ثنای از حد افزون و شکر و سپاس اخلاص مقرون جهان آفرینی  
را سزااست که بی ذکر نامش هرسختی خام » .

انجام : « و از پرتو مهر و لطف بمنزلی غیرت طور باد ، قد وقع الفراغ عن  
تألیف هذه الأوراق . . » .

تستعلیق ، عناوین و نشانیها و جدولها شنگرف ، صفحه ها مجدول به  
زر و مشکی ، قبل از کتاب پنج صفحه شامل فهرست مطالب می باشد ،  
جلد تیماج مشکی .

۲۹۶ گک ، ۱۵ س ، ۱۶ × ۲۲/۵ سم

( ۷۸۷۲ )

اصطلاحات الصوفیة ( عرفان - عربی )

از : کمال الدین عبد الرزاق بن احمد بن ابی الغنائم کاشانی ( ۷۳۰ )

به شماره ( ۳۹۳۰ ) رجوع شود .

نسخ معرب، چهارشنبه ۲۹ رجب ۹۸۸، عناوین شنگرف، درحاشیه  
تصحیح شده و در برگهای اول ترجمه اصطلاحات به فارسی نیز  
آمده است ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .  
۵۹ گ ، ۱۵ س ، ۲۱ × ۱۳/۵ سم

( ۷۸۷۳ )

اربعین الحسینیة ( حدیث - فارسی )

از : میرزا محمد بن محمد تقی ارباب قمی ( ۱۳۴۱ )

چهل حدیث از اخبار متعلقه به حضرت سید الشهداء علیه السلام را انتخاب  
و شرح کرده و ضمن شرح آنها اشاره به بعضی از اعتقادات شیعه و دفع پاره‌ای از  
شبهات مخالفین آنها و مقداری از واقعه طف که به صحت پیوسته نقل می‌کند .  
این کتاب بنام و درخواست میرسید محمد باقر فرزند میرسید حسین مقام تولیت  
آستانه مقدسه حضرت معصومه علیها السلام تألیف شده و در قم عصر روز جمعه  
بیستم شعبان ۱۳۲۸ بپایان رسیده است .

آغاز : « ستایش و ثنا ذات اقدس خالق را سزااست که از تمامی موجودات  
برگزید نوع بنی آدم را برای مظهریت اسماء حسنی » .

انجام: « و امام حق نعرفه اله الحق آمین یارب العالمین ولنختم الکلام حامداً  
لله مصلياً . . » .

نسخ، بخط مؤلف، قبل وبعد از کتاب چند صفحه از یادداشتها و اشعار  
مؤلف آمده است، جلد تیماج قرمز .  
۱۶۳ گ، سطور مختلف، ۲۰ × ۱۲/۵ سم

( ۷۸۷۴ )

الهداية ( تاریخ - عربی )

از : ابو عبدالله حسین بن حمدان جنبلائی حضینی ( ۳۵۸ )  
به شماره ( ۲۹۷۳ ) رجوع شود .

نسخ بسیار مغلوط، نصرالله قزوینی، سال ۱۰۸۰ در نجف اشرف  
وازروی نسخه علامه مجلسی، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد تیماج  
قرمز .

۱۳۳ گ، ۱۸ س، ۲۲/۵ × ۱۳ سم

( ۷۸۷۵ )

تشبيد البیان لفتاوی البیان ( فقه - عربی )

از : میرزا محمد بن محمد تقی ارباب قمی ( ۱۳۴۱ )

شرح استدلالی مفصلی است باعناوین « قال - اقول » بر کتاب معروف  
« البیان » شهید اول . این شرح ناتمام مانده و نسخه حاضر تا احکام اموات رادارد .

آغاز: « قال المصنف أعلى الله درجته كتاب الطهارة، وهي تطلق على النزاهة  
عن الأدناس وعلى رفع الخبث » .

نستعلیق و نسخ ، بخط مؤلف ، متن با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه  
تصحیح شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۱۹۳ گ ، سطور مختلف ، ۱۷×۲۱/۵ سم

( ۷۸۷۶ )

منية الراغب فی شرح بغية الطالب ( فقه - عربی )

از : شیخ موسی بن جعفر کاشف الغطاء نجفی ( ۱۲۴۲ )

به شماره ( ۳۸۹۷ ) رجوع شود .

نسخ ، ابوالقاسم الشریف ، شب نهم ربیع الاول ۱۲۳۴ ، عزاوین  
و نشانی متن شنگرف ، در حاشیه توسط کاتب تصحیح شده است ،  
روی برگ مهر کتابخانه ضیاء الدین نوری و مهر شیخ عبدالحسین  
طهرانی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۳۲ گ ، ۲۰ س ، ۱۵×۲۱ سم

( ۷۸۷۷ )

اسناد و مدارك تاريخی ( متفرقه - فارسی )

از : ؟

صورت دستورات و چند عهدنامه دولتی ایران ، در ابن جنگ‌گرد آورده  
شده بدین تفصیل <sup>(۱)</sup> :

۱ - سواد تلگراف میرزا عباس خان قوام الدوله وزیر امور خارجه به امیر  
نظام بتاريخ غره جمادی الآخر ۱۳۰۶ .

(۱) بعضی از این اسناد در نسخه حاضر مکرر نوشته شده است .

۲ - عهدنامه تشریفات و کلای مختار روس و ایران بتاريخ پنجم شعبان ۱۲۴۲.

۳ - تدابیر بجهت دفع افلاس جعلی .

۴ - مهاجرت نامه بین ایران و روس بتاريخ ۱۸ جمادی الثانی ۱۲۶۰ .

۵ - ترجمه پروتوکول حق تملك خارجہ در اسلامبول .

۶ - عهدنامه تجارتي بين ايران و عثمانی

۷ - صورت مقاوله نامه بين سفارت ایران و نظارت خارجہ عثمانی بتاريخ

۱۳۰۸ .

۸ - عهدنامه سر حدیه روس در ترکمانچای بتاريخ ۵ شعبان ۱۲۴۲ .

۹ - عهدنامه تجارتي ترکمانچای

۱۰ - عهدنامه تشریفات .

۱۱ - عهدنامه خسارت جنگ روس .

۱۲ - مهاجرت نامه

۱۳ - حق تملك خارجہ اسلامبول .

۱۴ - عهد نامه تجارتي بين ايران و عثمانی .

۱۵ - قطعه ای از سفر نامه عراق ناصر الدین شاه با صورت ذخایر خزینہ

آستانہ علوی که در روزنامه تبریز بتاريخ ۱۳۲۹ چاپ شده است .

۱۶ - صورت عهد نامه بين دولت ایران و روس بتاريخ ۹ شوال ۱۲۲۸ .

تستلیق بچند خط ، جلد تیماج قهوه ای .

۵۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۲/۵ سم



( ۷۸۷۸ )

( ادب - فارسی )

منشآت

از: ترجمان

چند عریضه و سواد عقد نامه و فتحنامه و بعضی از قصائد و ترجیعبند و غزل ،  
که همه اینها را مؤلف بنام فتحعلی شاه قاجار انشاء کرده و درخواست نموده که در  
صف منشیان وی قرار گیرد <sup>(۱)</sup> .

آغاز :

عرضه داشت کمترین بندگان جان نثار      خاک رهگذار رخس بباد سرعت را

انجام :

بس همیش گرفتند مقبول طبع پادشاه      ظل حق فتحعلی شه خسرو مالک رقاب

نستعلیق، عناوین شنگرف و نام شاه در همه جا زرین، صفحه‌ها مجدول  
به زر و مشکی و لاجورد، صفحه اول دارای سرلوح رنگین، جلد  
تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۷۷ گ، ۹، م، ۲۱ × ۱۲/۵ سم

(۱) این شطردر آخرین غزل مجموعه « ترجمانش را رقم کرد این غزل اندر جواب »  
گویا اشاره به بتخلص مؤلف باشد .

( ۷۸۷۹ )

### حاشیه معالم الاصول

( اصول - عربی )

از : ملا محمد رفیع بن رفیع گیلانی ( حدود ۱۲۴۵ )

حاشیه استدلالی است بعنوان « قوله - قوله » با تفصیل و رد و ایراد بسیار در بعضی مسائل و نقل اقوال استادانش در این فن .

آغاز افتاده : « ح ثلاثة معان اه ، اي حين كونه حقيقة في مجموع المعنيين وفي كل منهما » .

انجام افتاده : « قوله قولان أو فعلا ، قيد للاتفاق اذ المراد بالاتفاق الاشتراك اما في الاعتقاد . . » .

تستملق ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، جلد تیماج روغنی .  
۲۱۸ گگ ، ۲۱ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۷۸۸۰ )

### کتاب دعا

( دعا - فارسی )

از : ؟

دعاهای کوتاهی که برای حوایج گوناگون خوانده می شوند ، با نام مصدريا راوی که خبر را نقل کرده ، از نقلهای اهل سنت با انشائی نسبتاً فارسی سره ضمن چند باب گرد آورده است .

خبری از کتاب : « خبر صحيح رسول عليه السلام اين دعا بر اهل خود

خواندی و دست راست برایشان فرو کردی هر بیماری کی بخواند یا کسی بر وی بخواند درست شود : اللهم رب الناس اذهب البأس .

نسخ ، شاید از سده هفتم ، عناوین مشکی درشت ، برگها بسیار درهم صحافی شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج زرد .  
۸۹ گک ، ۱۵ س ، ۲۲ × ۱۴ سم

( ۷۸۸۱ )

مجموعه :

۱ - اسطرلاب مسطح « ۴ پ - ۶۳ ر » ( اسطرلاب - فارسی )

از : ابوالخیر محمد تقی بن محمد فارسی ( ق ۱۰ )

در این رساله اسطرلاب مسطح و ادوات و آلات و مرموز و خطوط آن و اشکالی توضیحی ، ضمن آغاز و بیست و سه سطر و یک انجام تشریح کرده تا از اساطیر قدیم مستغنی گردند .

آغاز : « خوبترین صورتی که از حجره خیال بیارگاه مقال جلوه گر آید و روشن ترین کوی که از افق خیال بدرجه لسان ارتفاع یابد » .

انجام : « کشف الخضیب این کواکب را باید شناخت در اکثر اسطرلابات این ستاره ها نقش کنند » .

۲ - کره « ۶۳ پ - ۷۲ پ » ( نجوم - فارسی )

از : ؟

چهل و یک باب است در ساخت کسره و چگونگی بهره برداری از آن

وشناخت شب وروز وساعتها وارتفاعات کواکب وظل نصف النهار وجز این  
مباحث .

آغاز : « باب اول در صنعت کره ودوایر ورسوم وعلامات آن ، کره شکلی  
است مجسم وبروی سطحی است مدور » .

انجام : « تعدیل النهار مضاعف را از آنچه براید یا بماند قوس النهار کوکب  
بود » .

۳ - اسطرلاب « ۷۳ پ - ۹۴ ر » ( اسطرلاب - فارسی )  
از : ؟

بیست باب کوتاه است در ساخت اسطرلاب شمالی وجنوبی وآلات وادوات  
آن با اشکالی مناسب هر باب .  
برفراز صفحه اول این نسخه بیست باب خواجه نصیر دانسته شده وصحیح  
نیست .

آغاز : « اما بعد این مختصری است در صنعت اسطرلاب شمالی وجنوبی  
مشمول بر بیست باب » .

انجام : « اگر تعرض بذکر آن طرق شود این بتطویل انجامد پس بر این قدر  
اکتفا کنیم والله الموفق والمعین » .

نستعلیق ، از سده یازدهم ، عناوین واشکال وجدولها شنگرف ، کتاب  
اول را شاه محمود ( احتمالا این شخص کاتب مجموعه باشد ) مصر  
نیتانند جوئکی بسال ۱۰۷۳ در دهلی خوانده است ، در چند برگه  
این مجموعه فواید متفرقه نیز آمده است ، جلد تیماج قرمز عطف  
تیماج مشکی .

۹۵ گ ، ۱۷ س ، ۱۴/۵ × ۲۲/۵ سم

( ۷۸۸۲ )

( تاریخ - فارسی )

تاج المآثر

از : نظام الدین حسن بن محمد نظامی نیشابوری ( ق ۷ )

در تاریخ پادشاهان دهلی از سال ۵۸۷ تا ۶۱۴ با انشائی ادبی پیچیده و ابیاتی بسیار به عربی و فارسی ، بنام ابوالمظفر محمد بن سام بن الحسین پادشاه غوری هند و ابوالحارث ایبک سلطانی خسرو هندوستان .

آغاز : « حمد و سپاس بقیاس که قدم شهسوار عقل دو اسبه بسرحد عدو احصاء آن نرسد » .

انجام :

یرید المرء أن يعطى منه و یا بی الله الاما يشاء

نسخ ، از سده دهم ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد و سبز و صفحه اول دارای سرلوح مختصر ، نسخه را موربانه خورده است ، جلد دو رو تیماج قرمز .  
۲۸۲ گ ، ۱۹ س ، ۲۳ × ۱۴ / ۵ سم

( ۷۸۸۳ )

مجموعه :

( فقه - عربی )

۱ - ترجمه بغیة الطالب « ۱ پ - ۹۸ پ »

از : ؟

ترجمه تحت اللفظی است از « بغیة الطالب » رساله عملی شیخ جعفر کاشف

الغطاء نجفی در اصول دین واحکام طهارت و نماز .

آغاز : « الحمد لله الذي أسس قواعد الأحكام ورفع دعائم الاسلام . . اما بعد سؤال کردند جمعی از پرهیزکاران و گروهی از برادران صادق دلان » .

انجام : « وجایز است که آنرا قبل از تسبیح فاطمه زهرا علیها السلام گوید یا بعد از آن » .

۲ - تکلیف العوام « ۹۹ پ ۱۱۱ پ » ( فقه - فارسی )

از : ؟

رساله عملی مختصری است در احکام تقلید و نماز و روزه و بعضی از معاملات گرفته شده از شرح صغیر و ریاض المسائل سید علی طباطبائی حائری، مشتمل بر يك مقدمه و چند باب و يك خاتمه و در نسخه حاضر قطعه ای از آغاز رساله آمده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . بدانکه این مختصری است در بیان واجبات و مندوبات و محرمات و مکروهات و مباحات نماز » .

انجام افتاده : « بحول الله تعالی و قوته یعنی بگردانیدن خدای تعالی و قوه او أقوم وأقعد وأركع وأسجد می ایستم . . » .

نسخ ، عبدالمهدی ، ربیع الاول ۱۲۲۴ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، پس از دو کتاب در چند برگ احادیثی ترجمه شده است ، جلد تیماج سبز .

۱۴۲ گ ، ۱۵ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۷۸۸۴ )

بصائر الدرجات ( حدیث - عربی )

از : ابوجعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمی ( ۲۹۰ )

به شماره ( ۲۴۹ ) رجوع شود .

انجام افتاده : « لم یحلل الله حلالاً ولم یحرم له حراماً وانه من صلی وزکی وحج واعتمر فعل ذلك كله بغیر معرفة . . » .

نستعلیق ، تقی الدین محمد بن شرف الدین حسینی ، ۲۶ محرم ۹۷۵  
( پایان جزء اول ) ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، قبل از کتاب  
فهرست ابواب و تملک احمد بن لطفعلی تهریزی دیده میشود ، جلد  
تیماج مشکی .

۱۲۳ گ ، ۲۵ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۷۸۸۵ )

حاشیه شرح الاشارات والمحاکمات ( فلسفه - عربی )

از : آقا حسین بن جمال الدین خوانساری ( ۱۰۹۸ )

به شماره ( ۲۱۳ ) رجوع شود .

بخش طبیعیات کتاب است .

نستعلیق ، ملک محمد بروجنی ، ۱۷ ذی الحجه ۱۲۴۴ ، عناوین  
ونشانیه شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ،  
روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ جمادی الثانی ۱۲۳۷ دیده  
میشود ، جلد تیماج مشکی .

۳۰۰ گ ، ۱۵ س ، ۲۱ × ۱۶ سم

( ۷۸۸۶ )

حل مسائل ( نجوم - فارسی )

از قطب الدین عبدالحی بن عزالدین حسینی لاری زاهدی ( ق ۱۱ )

به شماره ( ۱۸۲۹ ) رجوع شود .

نستعلیق ، ازسده دوازدهم، نشانی و عناوین و اشکال مشکئی، درحاشیه  
تصحیح شده است ، روی برگ اول مهر کتابخانه مهندس بغایری  
در صفحه اول مهر مربع « علی مع الحق والحق مع علی » دیده  
میشود ، جلد تیماج مشکئی بدون مقوا .  
۱۱۰ گ، ۱۷ س، ۲۲ × ۱۲ سم

( ۷۸۸۷ )

مجموعه :

۱ - الاعتقادات « ۱ - ۴۴ ر » ( کلام - عربی )

از : ؟

مختصر اعتقادات اهل سنت را ضمن چند فصل بروش اشاعره گزارش کرده  
و مخصوصاً اشاره به خلاف معتزله و روافض ( شیعه ) می کند .

آغاز : « عقائد المبطلین ، قال اهل الحق الأشياء ثابتة لأن في نفيها ثبوتها  
والعلم بها متحقق » .

انجام : « وقد قال عليه السلام الخلافة بعدى ثلاثون سنة وقد تمت بعلي رضي  
الله عنه » .



۲ - المنتخب فی اصول المذهب « ۴۵ پ - ۲۰۴ پ » ( اصول - عربی )

از : حسام الدین محمد بن محمد بن عمر الاخیسیکتی الفرغانی ( ۶۴۴ )

متن مختصری است در قواعد اصول فقه بر مبنای اهل سنت ، بسیار مهم نزد علمای این فن و شروح و حواشی فراوانی بر آن نگاشته اند .

آغاز : « اما بعد حمد الله على نواله والصلاة على رسوله محمد وآله ، فان اصول الشرع ثلاثة الكتاب والسنة واجماع الأمة » .

انجام : « ومعنى الافراد أن يعتبر كل مسمى بانفراده كان ليس معه غيره » .

نسخ معرب، عبدالله بن نصر بن محمد بن أبي الفتح السدوسانی، کتاب اول یکشنبه ۲۱ رجب ۷۸۵ و کتاب دوم دوشنبه چهارم صفر ۷۷۵، عناوین و نشانیها شنکرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی بسیار دارد، قبل از مجموعه یادداشتی در برگی از سید محمد علی روضاتی آمده است، جلد تیماج قهوه ای عطف و حواشی تیماج قهوه ای .

۲۰۵ گ، سطور مختلف، ۲۲ × ۱۴/۵ سم

( ۷۸۸۸ )

( شعر - فارسی )

تواریخ منظوم

از : ؟

چند قصیده و قطعه تاریخی بتاریخهای هجری و یزدجردی و عیسوی<sup>(۱)</sup> که بمناسبت درگذشت گروهی از بزرگان هند یا تهنیت و مدح عده ای نظم شده

(۱) بیشتر تاریخهای این مجموعه چنین است : هجری ۱۲۱۹ - ۱۳۱۶ ، عیسوی

۱۸۴۲ - ۱۸۹۸ - یزدجردی ۱۲۱۶ - ۱۲۶۶ .

در این مجموعه بدون ترتیب مخصوص گرد آورده شده ، و در نیمه دوم آن سواد نامه هائیکست که بین زردشتیان هند و گروهی از پادشاهان و بزرگان ایران و هند رد و بدل شده که برای تحقیق در تاریخ این گروه حائز اهمیت می باشد .

نام شاعران این مجموعه چنین است : میرزا موسی شیرازی متخلص به کوثر میرزا همدم ، پشتون جی ولد جمشید جی ، صفـا ، میرزا ابوالقاسم شیرازی ، تصنیف بن المرشد متخلص به مهربان ، تفضل حسین متخلص به عطا ، دوسا بهائی منشی ، میرزا محمد حسین شیرازی متخلص به شفا ، راجه گرد هاری پرشاد متخلص به باقی ، حبیب الله ذکا ، غلام محیی الدین ، محمد علی عاشق ، محمد بهادر علی ، رونق ، سعادتعلی خان مندوری ، احمد خان شیفته ، طیش ، سید جمال الدین ، عبدالحسین متخلص به بدر ، نوازش حسین ، محمد معز السدین ، میرزا قاسم علی بیگ ، مهربان جی .

آغاز :

بنام فرازنده آسمان فروزنده شعله اختران  
خدائی که آتش فروزان از اوست درخشانی مهر رخشان از اوست

تستعلیق زیبا ، عناوین شگرف ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .  
۱۴۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

( ۷۸۸۹ )

مغاص اللئالی و منار اللیالی ( جغرافیا - فارسی )

از : میرزا محمد علی بن احمد خان شدید السلطنة بندر عباسی ( ۱۳۶۰ )

جغرافیا و تاریخ امارات خلیج فارس را ( کویت - عمان - لبوه - مسقط

- دبی - شارجه - بندرلنگه ) و آنچه مؤلف در سفرهای خود بدین مناطق دیده و بعضی از خاطرات شعری و نثری خود را ، گردآورده و مخصوصاً به غوص و غواصی و درآمدهای اقتصادی این سرزمین عنایت بیشتر داشته . جزء اول این کتاب که نسخه حاضر می باشد شب یکشنبه ۱۵ محرم ۱۳۳۲ پایان رسیده است .  
آغاز : « چنین گوید بنده نگارنده سدید السلطنة . . چون در مراحل حیات به اربعین شتافتم » .

انجام : « از اول ذی حجه الی ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۲۶ که بانتهای رسید ۷۳۶ روپیه دخل و هشتصد و پنجاه و دو روپیه خرج بوده » .

تسلیق بدستور مؤلف ، عناوین شنگرف ، در پایان نسخه سه صفحه گویا بخط مؤلف در بیوگرافی وی می باشد ، جلد گالینگور مشکی عطف گالینگور نیلی .  
۲۲۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۲ / ۵ سم

( ۷۸۹۰ )

( اعتقادات - فارسی )

تحفه عباسی

از : ؟

در اصول دین پنجگانه بانفصیل بیشتر در بحث امامت و خاتمه مختصری در احکام نمازهای هر روز بروش سؤال و جواب « اگر پرسند - پس بگو » . این کتاب روز دوشنبه ۲۸ شعبان ۱۰۵۹ پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . ای عزیز من بدان و آگاه باش که دنیا موضع راحت و محل فراغت نیست » .

انجام : « ومشهور اینست که بجای الحمد یکبار سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اکبر کافیهست واحتیاطاً سه بار گفته میشود . . . » .

نستعلیق و عبارت های عربی معرب ، آقا حسین بن آقا میرزا ، هفدهم  
ذی الحجه ۱۲۲۳ ، عناوین شنگرف ، نسخه راموریا نه خورده و اصلاح  
شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکى .  
۱۱۴ گک ، ۱۵ س ، ۲۲ × ۱۲/۵ سم

( ۷۸۹۱ )

( دستور زبان - فارسی )

منشعب البیان

از : ؟

در آغاز این کتاب جمله های کوتاه عربی با ترجمه فارسی آنها آمده پس از  
آن داستانها و روایت هایی را نقل کرده و ترجمه می کند تا برای آنانکه می خواهند  
زبان عربی بیاموزند کمک باشد .

آغاز : « باب در بیان محاورات ضروریه مستعمله ، السلام علیکم جواب  
وعلیکم السلام ورحمة الله وبرکاته » .

انجام : « طلب الابلق العقوق ای طلب محال کسرذ زیرا کسه ابلق برست  
وعقوق . . . چنانکه در قاموس است » .

نستعلیق ، از سده دوازدهم ، نسخه را موریا نه خورده و اصلاح شده  
است ، روی برگ اول تملك محمد جعفر بن میرزا علی شریف خان  
بهادر و محمد شریف افتخار الدوله مشیر الملك فرزند محمد شریف  
خان بهادر سیف جنگ بتاریخ ۱۲۴۶ دیده میشود ، جلد مقوائی  
عطف تیماج مشکى .

۱۰۶ گک ، ۱۱ س ، ۲۲ × ۱۳/۵ سم

( ۷۸۹۲ )

حاشیه قصه المعراج ( تاریخ - عربی )

از : شیخ احمد بیلی عدوی ( ق ۱۲ )

این حاشیه توضیحی که بر « قصه المعراج » داستان معراج حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه وآله ، نوشته حافظ نجم الدین الغیطی می باشد ، با اشاره به اختلاف نسخ روایتها و بعضی از مطالب ادبی و نحوی .

این فواید تقریر درسی عدوی می باشد که ابراهیم علی المعرجی الطهطاوی المالکی در درسهایش شنیده و تدوین کرده و روز پنجشنبه هفدهم شعبان ۱۱۹۰ در جامع معروف به المشهد بیابان برده است .

آغاز : « الحمد لله الملهم للصواب والصلاة والسلام علی سیدنا محمد الناطق بالحکمة وفصل الخطاب » .

انجام : « وانما عبر بها لشبه هذه الحالة منه حين الاسراع وقلة الزمن بالرؤية المنامية » .

رقعی ، بخط طهطاوی ، عناوین شنگرف ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .

۲۱ گگ ، سطور مختلف ، ۲۴ × ۱۷ سم

( ۷۸۹۳ )

### حل الموجز

( طب - عربی )

از : جمال الدین محمد بن محمد افسرائی ( ۷۷۱ )

به شماره ( ۳۲۲۱ ) رجوع شود .

انجام افتاده : « والخل الحاذق فان لم يحصل الغرض به وضع الدواء  
الاکال . . » .

تستلیق ، از سده دهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده  
است ، روی برگ اول تملک محمد رضا طیب قمی بتاریخ ۱۰۸۰  
وشرف الدین بن نور الدین بتاریخ ۱۰۷۷ در سمرقند و تملک  
عبدالحسین حسینی و عبدالله بن لطفعلی ساوجی بتاریخ ۱۱۸۱ در  
اصفهان دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .  
۲۳۰ گ ، ۲۱ س ، ۱۶X۲۳/۵ سم

( ۷۸۹۴ )

### جنگ

( متفرقه - فارسی )

از : حاجی محمد رحیم قاجار شامبیانی ( ق ۱۳ )

دارای مطالب تاریخی و بعضی از فوائد و اشعار فارسی و یادداشت‌های متفرقه  
می باشد که در سالهای ۱۲۹۱ - ۱۲۹۴ نگاشته شده و گاهی مطالبی بخط غیر  
صاحب مجموعه نیز آمده است .

آغاز :

شنیدم من حدیث جان فزایی      حدیث عقل وهوش از سرربائی  
که چون شاه قرار عز و تمکین      سواد سوره طه و یس

نستعلیق، بخط جامع، خطوط محمد صالح بن محمد تقی استرآبادی  
وملا نظر علی طالقانی وسید ابوالقاسم بن محمد جعفر موسوی وحاج  
سید محمد روضه خوان وعباسقلی فرزند لسان الملك نیز دیده میشود  
جلد تیماج قهوه ای .

۴۸ گگ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

( ۷۸۹۵ )

مجموعه :

۱ - فرهنگ عربی - فارسی « ۳ پ - ۶۳ پ » ( لغت - فارسی )

از : ؟

فرهنگ بسیار مختصری است بترتیب حروف آغاز کلمه ها بعنوان کتاب و آخر  
کلمه ها بعنوان باب ، و در هر باب اول مصادر را آورده پس از آن لغات دیگر را  
ذکر می کند .

آغاز : «شکر و سپاس مر خدای را که آفریننده جهان و دارنده زمین آسمان  
است و روزی دهنده انس و جان است » .

انجام : « باب الیاء مع الیاء ، یلی نزدیک می شود » .

۲ - منشآت « ۶۶ پ - ۹۸ ر » ( نامه نگاری - فارسی )

از : ؟

دستور نامه نگاری و صورت نامه هائی است که به اشخاصی مختلف و برای مقاصد گوناگون می نویسند .

آغاز: « شکر و سپاس فزون از وهم و قیاس خالق را جل شأنه سزا است که در ایجاد موجودات بلا مشارکت چهره گشائی نمود » .

نستعلیق ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به شنگرف و لاجورد ، روی برگ اول یادداشتی است بتاريخ ربیع الثانی ۱۲۹۳ گویا از مؤلف و ناسخ دو کتاب ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .  
۱۰۰ گ ، ۱۲ س ، ۱۶/۵ × ۲۱/۵ سم

( ۷۸۹۶ )

مجموعه :

۱ - نصاب مولوی « ۲ پ - ۶۲ ر » ( عرفان - فارسی )

از : شیخ اسماعیل الفتروی

گزیده هائی از « مثنوی معنوی » پیرامون شرایط تصوف و آنچه را که برای صوفی کامل لازم می باشد در اخلاق و عمل و سیر و سلوک و پیمودن راه اهل الله ، که مؤلف بتشویق شیخ خود حضرت یحیی افندی انتخاب کرده است .

این کتاب مبنی بر سه قسم ( آداب طریقت ، آداب شریعت آداب معرفت و حقیقت ) و هر قسم دارای ده باب می باشد هر کدام دارای چند درجه و مجموعه يك صد درجه از درجات عرفان را آورده است .



آغاز: « حمد بی شمار و شکر و ثنای بی هنجار آن مبدعی و آفریدگاری را که  
بیک کلمه کن چندین هزار کلمات حقایق را » .

انجام :

یا الهی توبده ما را تمام در تمام عمر حسن اختتام  
بالتبی الصادق الوعد الامین آمین ای سربخش ختم المرسلین

۲ - شوقیه ذوقیه « ۶۳ ر - ۱۱۳ ر » (عرفان - فارسی)

از : شیخ زین الدین بن محمد عاملی اصفهانی

در معنی شوق و چگونگی کسب معرفت بر مشرب عرفا و صوفیه به نثری شیوا  
با ابیاتی از مؤلف ، در یک مقدمه و سه روضه و یک خاتمه بدین تفصیل :

مقدمه : در بیان تحصیل معرفت استدلالی و شرایط آن .

روضه اول : در کسب معرفت حالی و اوصاف ارادت .

روضه دوم : در تحقیق معنی محبت و تعریف آن .

روضه سوم : در تحصیل محبت در پیدا کردن اسباب دوستی .

خاتمه : در نصاب و کلمات چند درد آمیز شوق انگیز .

آغاز افتاده : « هر چه میکنی میبینی و هر چه میکاری می دروی و هر چه  
میخواهی می یابی از تصنیف کاملی تا نسخه صاحب دلی » .

انجام : « و خرابات قدس که از جام جم گیتی نمای دل می وحدت که کیفیت  
محبت دهد می نوشند داخل شوی » .

۳ - حق البقین فی معرفته رب العالمین « ۱۱۴ ر - ۱۲۸ پ »

( عرفان - فارسی )

از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری ( ۷۳۰ )

به شماره ( ۷۲۶ ) رجوع شود .

تستعلیق ، عناوین شنگرف و در کتاب آخر نوشته نیست ، در سه صفحه  
آغاز مجموعه اشعار و مطالب متفرقه نوشته شده است ، جلد تیماج  
مشکی بدون مقوا .

۱۲۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۳/۵ × ۲۲/۵ سم

( ۷۸۹۷ )

شرح الشافیه ( صرف - عربی )

از : کمال الدین محمد بن محمد فسوی ، میرزا کمالا ( ق ۱۲ )

به شماره ( ۹۰ ) رجوع شود .

نسخ ، احمد بن محمد علی ، اواسط ربیع المولود ۱۱۸۰ ، متن  
باشنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد  
از مؤلف ، روی برگ اول تملك محمد بن قاسم حسینی بتاریخ  
۱۲۰۴ و چند تملك بدون نام با مهر بیضوی «عبدہ حسین الحسینی»  
و مهر مربع «العبد المذنب محمد خلیل الموسوی» و «العبد المذنب  
محمد حسین» دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۲۵۸ گ ، ۱۷ س ، ۱۶ × ۲۱/۵ سم

( ۷۸۹۸ )

حاشیه الکشاف ( تفسیر - عربی )

از : سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی ( ۷۹۱ )

به شماره ( ۱۱۷۲ ) رجوع شود .

انجام افتاده: «والأ شهر أن المراد بالانعام الابل وعمدة منافعها الركوب ..».

نسخ ، علاء الدین بن حاج کمال الدین الشرای ، پنجشنبه نوزدهم  
صفر ۱۰۱۵ ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، روی برگ اول  
تملك احمد بن حماد بتاريخ ۱۱۶۸ در مصر وعبدالرحمن المدلی  
الحنفی الخزرجی بتاريخ ۱۳۱۹ ومحمد بن علی توشی حنفی دیده  
میشود ، جلد تیماج قهوه ای .  
۵۵۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۷۸۹۹ )

مجموعه :

۱ - منشآت « ۱ - ۶۸ پ » ( نامه نگاری - فارسی )

از :

بیشتر این نامه ها که در این مجموعه آمده نامه های سلاطین و پادشاهان ایران  
و هندی است که به یکدیگر نوشته اند و چند نامه و عهد نامه متفرقه دیگر آمده که در  
مناسبت های مختلف نگاشته شده و از جنبه کاوش های تاریخی حایز اهمیت می باشد .  
آغاز : « نامه شاه طهماسب صفوی پادشاه ایران که بقصر روم نوشته . .  
الحمد لله ذی اللطف والاحسان » .

۲ - دیباچه شاهنامه « ۶۹ پ - ۱۰۰ ر » ( تاریخ - فارسی )

از : حمزة بن محمد خان هرندی اصفهانی

مؤلف ، پس از مدتی تحقیق پیرامون شاهنامه حکیم فردوسی وتصحیح  
اشعار و لغات آن ، بتشویق شخصی که بعنوان رسالت از هند به ایران آمده

بود ، به هند رفت و ببارگاه سلطان محمد قطب شاه بار یافت و نتیجه مطالعات و کوشهای سابق خود را در این کتاب نگاشت و بدو تقدیم نمود .

این کتاب دارای يك مقدمه و چهار فصل و يك خاتمه بدین تفصیل می باشد :

مقدمه : در مدت عمر عالم و خلقت آدم و اختلاف اهل سیر .

فصل اول : در فراهم آوردن شاهنامه .

فصل دوم: در احوال فردوسی و نظم شاهنامه .

فصل سوم : در بقایای حال فردوسی و سلطنت ایام محمود .

فصل چهارم : در ذکر طبقات اربع ملوك عجم .

خاتمه : در خاتمه کار سلطان محمود .

آغاز: «سپاس ببقیاس افزون از گردش روزگار و ستایش بیرون از کران و شمار خداوندی را سزااست » .

انجام : « چون این رساله بلفظ بهار و شکار که ایام عیش را سبب نشاط و کامرانی بود رسید ختم بر آن نمودیم » .

۳- مجمع الامثال « ۱۰۱ پ - ۱۲۵ ر » ( ادب - فارسی )

از : میرزا محمد علی حبله رودی ( ق ۱۱ )

مؤلف ، هنگامی که در مجلس شیخ الاسلام محمد خاتون آبادی بسال ۱۰۴۹ حاضر می شد ، گفتند که امثال ترکی در عصر شاه عباس صفوی و امثال عربی گرد آورده شده و نیکو است که امثال فارسی نیز گرد آورده شود ، وی بتشویق گروهی در این کتاب مثلهای مثنوی و منظوم فارسی را بترتیب حروف اوایل آنها در بیست و هشت باب گرد آورد .

آغاز: « سپاس بیحد و ستایش بیعدد بيمثلی را سزااست که به ایمای دلگشای  
ولله المثل الاعلی رایات کنایات در میدان دین مبین بر افراخت » .

انجام: « يك صبر وهزار بف یعنی كشك یار باقی وصحبش باقی » .

۴ - تذکرة الشعرا « ۱۲۶ پ - ۱۴۲ پ » ( تراجم - فارسی )

از : ؟

بیوگرافی و حالات چند تن از شاعران معروف فارسی زبان و چند از شعر  
هر کدام در این نسخه آمده و احتمالا از تذکره ای جدا شده و تألیف مستقلى نمى باشد  
آغاز: « احوال شعرای متقدمین که هم عصر پادشاهان ایام بوده اند . دسته  
بندهار اشعار استاد رودکی » .

۵ - مرآة الخيال « ۱۴۴ ر - ۱۵۴ پ » ( خط - فارسی )

از : ؟

پیرامون زیبایی خط و نیکو نویسی ، بادبیاچه ای بلند در اهمیت شعر و مرتبه  
بلند شاعران بنام شهاب الدین محمد شاهجهان در هند تألیف شده و دارای این  
عناوین می باشد : مقدمه، در بیان خط و اقسام آن، در بیان حروف و نقاط و اعراب .  
آغاز: « ای ز تو بند بر زبان نطق سخن سرائی فکر تو باعث جنون عقل  
گره گشائی را گلدسته محمّدت ایزدی » .

انجام :

در ساحت امید من این کاخ مراد بنیاد نهاده ای به اتمام رسان

۶ - احوال دنیا « ۱۵۵ پ - ۱۹۸ پ » ( جغرافیا - فارسی )

از : جونانتهان اسکات فرنگی

در آغاز این کتاب که برای شیخ الهیار بلگرامی نوشته شده است، مختصری پیرامون کرات سبعة سیاره بنا بر رأی قدمای یونان بحث کرده پس از آن با تفصیل بیشتر در قاره‌های چهارگانه ( آسیا ، آفریقا ، آمریکا ، اروپا ) بحث می‌کند و کشورهای مهم و پایتخت آنها را می‌آورد .

آغاز : « فصل کاپیتان جونانتهان اسکات می‌گوید که بقول بطليموس حکیم بیان میکنم احوال این دنیا را که عبارت از هفت اقلیم کهنه است » .

انجام : « برار کانه و کلکته متصرف شدند رفته رفته بنگاله و بهار تصرف کردند و قدم جرات پیشتر نهادند » .

نستعلیق، میرعلی اکبر بن میرمحسن بن میرمحمد زکی حسینی موسوی صفوی ساکن احمدآباد بیدر ، ۲۷ محرم ۱۲۲۴، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به شنگرف و مشکى، در صفحه اول تملك نورالدین محمد بن حاجی محمد اصفهانی بتاریخ دهم ذی الحجه ۱۲۲۸ با مهر بیضوی « نورالدین محمد بن محمد » دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .  
۱۹۸ گ ، ۱۴ س ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

( ۷۹۰۰ )

کتابچه حقوق ارتشیان ( متفرقه - فارسی )

از : ؟

حقوق سالانه اعضای توپخانه وافواج وسواره‌ها و جز اینها را در سال ۱۳۱۶

تعیین کرده تا به مسئولین ابلاغ شود و طبق این دستور پردازند .

آغاز: « کتابچه حقوق سالانه توپخانه و افواج و سواره ها و غیره ارباب توفیقین شهر و ماورین بلوکات » .

نسئلیق سیاق ، جلد تیماج سیاق .

۲ گک ، سطور مختلف ، ۱۴/۵ × ۲۱ سم

( ۷۹۰۱ )

الفقه

( فقه - عربی )

از : شیخ عبدالعزیز لنکرانی ( ق ۱۳ )

فقه استدلالی مفصلی است بانقل اقوال فقهای قدیم و در نظر گرفتن خصوصیات احادیث و اخبار . و جلد حاضر مشتمل کتاب الموارث می باشد .

آغاز نسخه : « کتاب الموارث و یحصل العلم بها بمعرفة أمور ستة معرفة ما به يستحق الارث ومعرفة ما به يمنع عنه » .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین در حاشیه و نشانیها در متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، نسخه را یکی از شاگردان مؤلف است کتاب کرده و روی برگ اول یادداشت وی بتاریخ چهارم رجب ۱۲۹۱ در شیراز دیده میشود ، چند برگ آخر را موش خورده و قابل استفاده نیست ، جلد تیماج قهوه ای .

۳۱۱ گک ، ۲۲ س ، ۱۵ × ۲۱ سم

( ۷۹۰۲ )

کلیات سعدی ( ادب - فارسی )

از : شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی ( ۶۹۱ )

به شماره ( ۹۴۳ ) رجوع شود .

نستعلیق، جمادی الاول ۱۲۰۵ ، عناوین شنگرف ، صفحه‌ها مجدول

به زروشنگرف و مشکى و رساله‌ها دارای سرلوح مختصر بی‌ارزش

می‌باشد ، جلد دو رو روغنی گل و بوته دار فرسوده .

۲۸۱ گگ ، ۱۷ س ، ۲۱ × ۱۴ سم

( ۷۹۰۳ )

شرح الشافیه ( صرف - عربی )

از : فخرالدین احمد بن الحسن جاربردی ( ۷۴۶ )

به شماره ( ۹۳۰ ) رجوع شود .

نسخ ، سه شنبه از ماه ذی‌القعده ۸۴۲ ، عناوین مشکى درشت ، در

حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۹۱ گگ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۳ سم

( ۷۹۰۴ )

طریق الهدایة الی علم الدرایة ( درایه - عربی )

از : سید محمد بن عبدالکریم مولانا تبریزی

در آغاز این رساله انواع حدیث باعتبار متون و اسناد پس از آن اقسام آن



باعتماد محمل وروایت وتعریف فنی هر يك از آنها آمده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين . . هذه وجيزة شريفة فيما يحتاج اليه الطلاب مما يتعلق بعلم الدراية » .

انجام : « هذا توضيح المختار في تحمل الأخبار وله الحمد أولاً وآخرأ  
ظاهراً وباطناً » .

نسخ ، ابو طالب ميرزائی موسوی زنجانى ، نهم رجب ۱۳۴۵ در  
طهران ، جلد تيماج قهوه‌ای .  
۱۰ گگ ، ۲۱ س ، ۲۰/۵ × ۱۳ سم

( ۷۹۰۵ )

مجموعه :

۱ - الوافية « ۱ پ - ۸۶ ر » ( اصول - عربى )

از : ملا عبدالله بن محمد بشروى تونى ( ۱۰۷۱ )

به شماره ( ۱۳۰ ) رجوع شود .

۲ - المعارج « ۸۷ پ - ۱۱۸ ر » ( اصول - عربى )

از : محقق حلى جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد ( ۶۷۶ )

به شماره ( ۱۱۹ ) رجوع شود .

۳ - قناديل المسجديات في معرفة احكام القضاء والشهادات

« ۱۱۹ پ - ۱۴۲ ر »

از : محمد بن محمد علی هرنندی اصفهانی ( ۱۲۴۳ )

به شماره ( ۲۳۵۵ ) رجوع شود .

انجام افتاده : « واما ان يعود ان اعتبارنا شاهدتهم فی حق غیرهم . . » .

نسخ ، کتاب اول ۲۹ ربیع الاول ۱۲۲۷ در اصفهان ، کتاب دوم  
بخط محمد مهدی آقا محمد طهرانی بسال ۱۲۲۶ در اصفهان ،  
عناوین و نشانیها شنگرف و گاهی نوشته نیست ، روی برگ اول  
تملك مهدی آقا خان دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .  
۱۴۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

( ۷۹۰۶ )

( نحو - عربی )

شرح المصباح

از : ؟

شرح مختصر توضیحی است بر متن بسیار معروف « المصباح » ناصر بن  
عبدالسید مطرزی نحوی ( ۶۱۰ ) . این شرح بیشتر به حل الفاظ پرداخته و گاهی  
بگفتگوهای استدلالی می پردازد .

آغاز افتاده : « والآنم مجرور لکونه مضافاً الیه لسید اصله سیؤد أو سیود  
من السودة فان کان سیوداً قلبت الواو یاءاً » .

انجام : « و تقول فی المنصوب اکرمني واکرمننا و اعطانا » .

نسخ ، نبی بن مراد بن حسن ، اواخر ربیع الآخر ۸۹۹ ، نشانی  
متن شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .  
۷۱ گ ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۱۴ سم

( ۷۹۰۷ )

حاشیه شروح التجوید الجديد (کلام - عربی)

از : میر صدرالدین محمد بن منصور دشتکی شیرازی ( ۹۰۳ )

به شماره ( ۱۰۴۸ ) رجوع شود .

آغاز افتاده : « انکار ما جهله حریصاً واوردت فيها نبذاً من تدقیقات الوالد  
الافقه لازال کاسمه منصوراً » .

تستعلیق ، زین العابدین بن . . علی حسینی قونی ، جمعه سلخ شوال

۹۶۲ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای عطف و حواشی

تیماج نیلی .

۲۵۴ گ ، ۲۳ س ، ۲۱ × ۱۳ سم

( ۷۹۰۸ )

خلاصة الاذکار ( دعا - فارسی )

از : شیخ عبدالصمد بن عبدالکریم شیخ الاسلام

در فضیلت و آداب و شرائط دعا و دعا های کوتاهی که در اوقات مختلف روز

و شب می توان خواند ، برای نواب علیخان و مشتمل بر يك مقدمه و مطلب و خاتمه

بدین تفصیل :

مقدمه : متضمن دوازده شرط .

مطلب : در دعا های ساعات و تعقیبات ، در دوازده فصل .

خاتمه : دارای چند ختم .

آغاز: «لالی حمدی که چون کیمیای سعادت از مخزن الاسرار گنجینه سینه  
تحفه الابرار زبان هدایت تبیان گردد» .

انجام: «یا غنی یا ملی یا وفی بجهت هر مهمی مداومت نماید مجرب است»

نسخ زیبا، هفدهم جمادی الاول ۱۲۳۵، عناوین شنگرف، صفحه‌ها  
مجدول به زر و مشکی و شنگرف و لاجورد، صفحه اول دارای سر  
لوح رنگین، قبل از کتاب فهرست و حدیثی بخط محمد بن علی بن  
محمد بتاریخ ۲۳ ذی الحجه ۱۳۲۶ دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای.  
۹۴ گ، ۱۲ س، ۲۱ × ۱۳ سم

(۷۹۰۹)

التلویح الی کشف حقائق التنقیح (اصول - عربی)

از: سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی (۷۹۲)

به شماره (۱۷۲۱) رجوع شود .

نستعلیق، محمد بن احمد، سال ۸۷۳، عناوین شنگرف، در حاشیه  
تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد، روی برگه قبل از  
کتاب و روی برگ اول تملك محمود بن مسلم بن امرالله بن محمد  
بتاریخ جمعه پنجم محرم ۹۶۲ در قسطنطنیه و تملك محمد بن علی  
ابن امرالله و لطفعلی بن احمد بتاریخ ۱۲۳۵ بامهر مربع «لا اله الا الله  
الملك الحق المبین عبده لطفعلی» و احمد بن لطفعلی تبریزی با مهر  
مربع «مبشراً برسول یأتی من بعدی اسمد احمد» و تملكها و مهرهای  
ناخوان دیگر دیده میشود، جلد تیماج مشکی .  
۲۵ گ، ۲۰ س، ۲۱/۵ × ۱۳ سم

( ۷۹۱۰ )

( نجوم - فارسی )

تنبيهات المنجمين

از : ملا مظفر الدين بن محمد قاسم منجم گنا بادی ( ق. ۱۱ )

به شماره ( ۵۶۸۷ ) رجوع شود .

نستعلیق ، زین العابدین ، سه شنبه ۲۳ ربیع الاول ۱۲۴۱ ، عناوین  
و نشانیه‌ها شنگرف ، در برگهائی قبل از کتاب مهر کتابخانه مهندس  
بغایری و نشانیه خرید محمد حسین بن سید میرزا جهت میرزا ابوالحسن  
در کرمان بتاريخ ۲۶ صفر ۱۲۴۴ بامهر بیضوی « عبده محمد حسین  
الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .  
۲۲۰ گ ، ۱۵ س ۱۴/۵ X ۲۱ سم

( ۷۹۱۱ )

الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية ( اصول - عربی )

از : زین الدین بن ابراهیم معروف به ابن نجیم مصری ( ۹۷۰ )

به شماره ( ۱۵۰۹ ) رجوع شود .

نسخ ، عبدالله بن ایوب ، دوشنبه ۲۶ جمادی الاول ۱۲۲۸ در خرپرست ،  
عناوین و نشانیه‌ها شنگرف ، قبل از کتاب فهرست موضوعات در چند  
صفحه نوشته شده است ، روی برگ اول تملك حاج ابراهیم آغا  
ابن بیوک محمد آغا مدعو به جوته لی زاده ، بتاريخ ۱۲۴۶ در  
خرپرست با مهر دائری « صاحب الوقف الحاج ابراهیم آغا جوته  
لی زاده » و « عبده ابراهیم » و تملك حافظ احمد مدرس بامهر دائری  
« عبده احمد حافظ » دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .

۲۲۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ X ۱۶/۵ سم

( ۷۹۱۲ )

### ابکار الافکار

( کلام - عربی )

از : سیف الدین علی بن علی بن محمد آمدی ( ۶۳۱ )

مسائل علم کلام را با تفصیل و نقل بسیاری از اقوال دانشمندان این فن و رد و ایراد در آنها مخصوصاً فرقه معتزله ، در این کتاب طی هشت قاعده گزارش کرده است بدین تفصیل :

القاعدة الاولى : في العلم وأقسامه .

القاعدة الثانية : في النظر وما يتعلق به .

القاعدة الثالثة : في الطرق الموصلة الى المطلوبات .

القاعدة الرابعة : في انقسام المعلوم الى الموجود والمعدوم .

القاعدة الخامسة : في النبوات .

القاعدة السادسة : في المعاد وما يتعلق به .

القاعدة السابعة : في الاسماء والاحكام .

القاعدة الثامنة : في الامامة ومن له الامر والنهي .

آغاز : « قال سيدنا ومولانا .. الحمد لله الذي لا يبلغ مدى عظمته الواصفون ولا يدرك كنه حقيقته العارفون » .

انجام : « واثبات أنه غير مضر كما سبق في مثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق فتذكر » .

نسخ ، نسخه مغلوط ، عناوين و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج مشکى .

۳۴۲ گ ، ۳۱ س ، ۱۵ × ۲۱ سم

( ۷۹۱۳ )

مجموعه :

۱ - اوائل التحرير « ۱ پ - ۵۳ پ » ( ادب - عربی )

از : اختيار الدين حسين بن غياث الدين حسيني هروی ( ۹۲۸ )

به شماره ( ۱۴۷۶ ) رجوع شود .

۲ - شرح مكاشفة عرفانية « ۵۹ پ - ۶۳ پ » ( عرفان - عربی )

از :

شرح مزجی مختصری است بروش اهل عرفان وتصوف بر مكاشفه ای برای یکی از اقطاب كه مدعی است انسان كامل حضرت پیامبر اکرم «ص» رادر صورت شیخ خود شیخ اسماعیل دیده وبا وی گفتگوهای داشته است .

آغاز : « سبحان الله والحمد لله ولااله الا الله والله اكبر . . قال النبی الاكرم فانهما كنز من كنوز الجنة وهو حسبي ونعم الوكيل » .

انجام : « عليك من الامضاء الذاتية والصفاتية التي لا يختص عنها كائناً ما كان من الالهيات والكونيات » .

۳ - الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل « ۶۴ پ - ۲۰۳ پ »

( عرفان - عربی )

از : شيخ عبدالكريم بن ابراهيم جبلی صوفی ( ۸۳۲ )

به شماره ( ۶۹۴۰ ) رجوع شود .

نستعلیق ، کتاب اول وسوم ۱۳۰۶ و کتاب دوم ۱۳۰۵ ، عناوین  
و نشانیه‌ها شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۲۰ گ ، ۲۰ س ، ۱۴ × ۲۱/۵ سم

( ۷۹۱۴ )

درر الاحکام فی شرح غرر الاحکام ( فقه - عربی )

از : ملا خسرو بن محمد بن فرامرز رومی ( ۸۸۵ )

به شماره ( ۱۵۴۸ ) رجوع شود .

نستعلیق ، احمد بن ابراهیم بن عبدالسلام بن یعقوب بن محمود بن  
علی الارکنوی ، دوازدهم ربیع الاول ۱۱۱۴ ، عناوین شنگرف ،  
صفحه‌ها مجدول به زرومشکی ، قبل از کتاب فهرست آن در چند  
صفحه نوشته شده است ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، درحاشیه  
تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۴۹۵ گ ، ۲۵ س ، ۱۳ × ۲۱/۵ سم

( ۷۹۱۵ )

( فقه - عربی )

الالفیه

از : شهید اول محمد بن مکی عاملی ( ۷۸۶ )

به شماره ( ۴۱ ) رجوع شود .

نسخ معرب زیبا ، از سده دهم ، عناوین زرین و شنگرف و لاجورد ،  
درحاشیه ترجمه به فارسی شده و از این جهت این نسخه امتیاز دارد ،  
در صفحه آخر مهر بیضوی « محمد صالح بن سید مرتضی الحسنی  
الحسینی » و پشت همین صفحه تملک محمد حسین بتاریخ ۱۱۲۳ با



مهرمربع « عبده محمد حسین » دیده میشود . جلد دو رو نیماج رو  
قرمز ضربی عطف وحاشیه ها قهوه ای پشت مشکی .  
۸۲ گ ، ۵ س ، ۲۴ × ۱۷/۵ سم

( ۷۹۱۶ )

المطالب المظفرية فی شرح الرسالة الجعفرية ( فقه - عربی )  
از : آمیر محمد بن ابی طالب موسوی استرآبادی ( ق ۱۰ )  
به شماره ( ۱۵۲۱ ) رجوع شود .

نسخ ونستعلیق بچند خط وبعضی از برگها نزدیک عصر مؤلف ، متن  
با مشکی نشانی دارد ، روی برگ اول کتاب را به شیخ علی نوّه  
شهید دوم با شتاب نسبت داده اند ، جلد دورو نیماج رو مشکی پشت  
قرمز .  
۱۳۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۴ × ۱۴ سم

( ۷۹۱۷ )

مناهج الاصول ( اصول - عربی )

از : ملا محمد جعفر بن آقا بزرگ شوشتری ( ۱۲۶۱ )  
قواعد اصول فقه را با استدلال و رد و ایراد ، هنگامی که در کربلا بوده و از  
درس شریف العلماء مازندرانی بهره می برده ، از افادات وی و گفته های علماء  
بزرگ این فن و آنچه خود استنباط کرده ، در يك مقدمه و چند باب و يك خاتمه  
با عناوین « منهاج - منهاج » نگاشته است .

آغاز: « الحمد لله الذي هدانا لهذا لم يكن بحدونا »  
وعمنا في متابعة خواص أوليائه ببداائع نعمه .

انجام افتاده : «وقد مر أيضاً تمام الکلام في وضع المشتقات .. عند المحققين من العلماء الاعلام فلا نحتاج الى بسط الکلام في تحقيقها ..» .

نسخ ، عناوين شنگرف ، روی برگ قبل از کتاب معرفی سودمندی  
از مؤلف بخط سید محمد موسوی جزائری دیده میشود ، جلد  
مقوائی روکش پارچه .

۱۵۱ گ ، ۲۳ س ، ۲۱ × ۳۰ سم

( ۷۹۱۸ )

### کنز الدواء

( طب - فارسی )

از : نور محمد بن درویش محمد انصاری ( ق ۱۱ )

علاج امراض گوناگون و نسخه های مناسب با بیماریهای اعضا و جوارح ،  
در این کتاب گرد آورده شده و تألیف آن بسال ۱۰۳۱ ( ؟ ) در قریه کرهره از توابع  
شاهجهان آباد هند شروع شده و آنرا به سید سالارخان فرزند سید شهامت تقدیم  
کرده است .

این کتاب دارای سی و دو باب مشتمل بر فصول کوتاه می باشد بدین تفصیل :

باب اول : در علاج کودکان ، دارای سی و دو فصل .

باب دوم : در علاج سر ، دارای سیزده فصل .

باب سوم : در علاج صرع ، دارای سه فصل .

باب چهارم : در علاج جنون و مستی ، دارای سه فصل .

باب پنجم : در علاج نسیان ، دارای دو فصل .

باب ششم : در علاج خدر و رعشه ، دارای هفت فصل .

باب هفتم : در علاج امراض بینی ، دارای چهار فصل .

باب هشتم : در علاج چشم ، دارای سیزده فصل .

- باب نهم : در علاج گوش ، دارای هشت فصل .
- باب دهم : در امراض دهن و حلق ، دارای نه فصل .
- باب یازدهم : در علاج دندان ، دارای شش فصل .
- باب دوازدهم : در علاج سرفه ، دارای پنج فصل .
- باب سیزدهم : در علاج سینه ، دارای هفت فصل .
- باب چهاردهم : در علاج معده و روده ، دارای پنج فصل .
- باب پانزدهم : در علاج اسهال ، دارای نه فصل .
- باب شانزدهم : در علاج گرده و پشت ، دارای پنج فصل .
- باب هفدهم : در علاج ذکر و خصیه ، دارای شش فصل .
- باب هجدهم : در علاج رحم ، دارای هفده فصل .
- باب نوزدهم : در علاج لاغری ، دارای هفت فصل .
- باب بیستم : در علاج مقعد ، دارای شش فصل .
- باب بیست و یکم : در علاج درد مفاصل ، دارای هشت فصل .
- باب بیست و دوم : در علاج تب و یرقان ، دارای یازده فصل .
- باب بیست و سوم : در علاج آماسها ، دارای هفت فصل .
- باب بیست و چهارم : در علاج دمل و جرب ، دارای شانزده فصل .
- باب بیست و پنجم : در علاج زخم و آماس ، دارای شش فصل .
- باب بیست و ششم : در علاج گوشت زائد ، دارای سه فصل .
- باب بیست و هفتم : در علاج سوختگی ، دارای یک فصل .
- باب بیست و هشتم : در علاج خوره ، دارای چهار فصل .
- باب بیست و نهم : در علاج زهر جانوران ، دارای یازده فصل .
- باب سیام : در ادویه مسبب امراض و علاج آنها .

باب سی و یکم : در مقدار استعمال دواها .

باب سی و دوم : در علاج سوختن و شکستن .

آغاز : «حمد نامحدود مر حکیمی را که بقانون حکمت و کامل الصناعت رافع انواع امراض ودافع اصناف اعراض است .»

انجام افتاده : « شحم الخنزیر مقدار مأخوذ از وی تا سه درم بود .. » .

نستعلیق هندی مفلوط ، از سدهٔ سیزدهم ، عناوین مشکی درشت ،  
قبل از کتاب فهرست ابواب وفصول در چند صفحه نوشته شده و آغاز  
آن افتاده است ، جلد تیماج مشکی .  
۱۳۲ گ ، ۱۵ س ، ۲۹ × ۲۰ سم

( ۷۹۱۹ )

الکشکول

( متفرقه - عربی )

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی ( ۱۰۳۰ )

فوائد متفرقه علمی و ادبی مهمی و اشعار فارسی و عربی بسیاری از شاعران  
بزرگ با خود بهائی در این جنگ که بعد از کتاب « مخلاة » تألیف شده ، گرد  
آورده و آنچه در آن کتاب آمده بود در این کتاب نیاورده است .

آغاز : « الحمد لله الواحد المعین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین ، و بعد  
فانی لما فرغت من تألیف کتابی المسمى بالمخلاة . »

انجام ناتمام : « فقلت عائكة أنجزی وعدك و علی اثمها ، بعض الفضلاء .. » .

نسخ زیبا ، هشتم ربیع الاول ۱۲۸۲ ( پایان جزء سوم ) ، عناوین  
و نشانها شنگرف و در اواخر نسخه نوشته نیست ، صفحه ها مجدول

به زر و مشکى و شنگرف و لاجورد، صفحه اول دارای سر لوح زیبا ،  
کاغذ ترمه ، جلد مقوائى عطف تیماج قهوه‌ای .  
۲۶۴ گگ ، ۱۹ س ، ۱۸×۳۰ سم

( ۷۹۲۰ )

( نحو - عربى )

شرح الکافیة

از : نجم الائمة حسن بن محمد استر ابادى مشهور به رضى الدين ( ۶۸۶ )  
به شماره ( ۱۶۵۷ ) رجوع شود .

نسخ ، ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن المهلا ، چهارم ذى القعدة  
۱۰۳۹ ، عناوين و آغاز مطالب مشکى درشت و متن شنگرف ، در  
حاشيه تصحيح شده و مختصرى حاشيه نويسى دارد، روى برگ اول  
چند يادداشت از کاتب و تفریظ کتاب از محمد بن ابراهيم السحولى  
وحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ بتاريخ جمادى الاخر ۱۰۶۳ و تملك  
على بن ناصر و چند نشانی خواندن کتاب دیده میشود، در چهار برگ  
پس از کتاب فوائد و اشعار و تملکهای نیز مشهود است ، جلد  
تیماج قهوه‌ای .

۳۹۲ گگ ، ۲۵ س ، ۲۱×۳۰ سم

( ۷۹۲۱ )

( رجال - عربى )

منهج المقال فى تحقيق احوال الرجال

از : ميرزا محمد بن علي بن ابراهيم حسینی استر ابادى ( ۱۰۲۸ )  
به شماره ( ۱۳۴۱ ) رجوع شود .

نسخ ، محمد صالح بن عبدعلی بن عبدالحسین بن فخرالدین الزوین  
کربلائی ، سال ۱۱۲۸ ، عناوین شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده  
وحاشیه نویسی دارد از مؤلف ، روی برگ اول تملك حسين بن  
ابی الحسن حسینی حسنی با مهر هشت گوشه « حسین منی وانا من  
حسین » و محمد علی طباطبائی دیده میشود ، پس از کتاب شرح حال  
زید بن علی از مؤلف و مشیخه من لا یحضره الفقیه نیز نوشته شده  
است ، جلد تیماج قهوه ای .  
۳۲۶ گ ، ۲۸ س ، ۳۰ × ۲۱ سم

( ۷۹۲۲ )

مسالك الافهام فی شرح شرائع الاسلام ( فقه -- عربی )

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی ( ۹۶۶ )

به شماره ( ۸۰۶ ) رجوع شود .

جلد دوم کتاب می باشد .

نسخ ، محمد بن احمد بن ناصر الدین حسینی حلی ، چهارشنبه ۲۵ جمادی  
الاول ۹۷۱ ، عناوین شنگرف و درحاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه  
نویسی دارد ، روی برگ اول تملك محمد جعفر بسا مهر بیضوی  
« .. المذنب محمد جعفر » و تملك احمد بن علی الحور البحرانی  
بتاریخ ۱۱۸۷ و زین العابدین بن سید سیف الدین علی علوی حسینی  
نجفی و محمد قاسم بن تقی الدین محمد بن قطب الدین محمد  
استرابادی بتاریخ اوایل رجب ۱۰۴۳ و نشانی مطالعه زین العابدین  
بن صالح عاملی دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .  
۲۱۷ گ ، ۳۱ س ، ۳۰ × ۲۱ سم

( ۷۹۲۳ )

السلّاح الماضی فی احکام القاضی ( فقه - عربی )

از : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی

به شماره ( ۷۶۷۵ ) رجوع شود .

نسخ ، حسین بن محمد ملقب به عجمیه، سه شبه چهارم ربیع الاول

۱۲۹۹ ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، جلد مقوایی عطف تیماج

قرمز .

۸۱ گ، ۲۵ س ، ۲۱ × ۳۱ سم

( ۷۹۲۴ )

شرح مشکاة المصابیح ( حدیث - فارسی )

از : ؟

ترجمه و شرح مختصری است بر کتاب معروف «مشکاة المصابیح» شیخ ولی

الدین ابو عبدالله خطیب تبریزی که به شماره ( ۱۸۸۴ ) در همین فهرست گذشت

در این شرح چهارجلدی اول عبارتها را ترجمه نموده پس از آن توضیح می دهد

اگر توضیح لازم باشد .

نسخه حاضر جلد سوم شرح و از کتاب بیوع می باشد .

آغاز: «کتاب البیوع ، بیع گاهی بمعنی عقد آید که اثر آن بر آمدن مال است

از ملک بکی و در آمدن در ملک دیگری .»

تستعلیق، نهم رمضان سال ...، متن با شنگرف نشانی دارد، جلد  
تیماج قرمز .

۳۲۹ گ، ۲۵ س، ۲۲ × ۳۱/۵ سم

( ۷۹۲۵ )

شرح مشکاة المصابیح ( حدیث - فارسی )

از : ؟

جلد چهارم کتاب می باشد .

تستعلیق و نسخ، ۲۵ جمادی الاول ۱۰۹۰ در لاهور، مانند جلد سابق  
است .

۳۱۷ گ، ۲۵ س، ۲۲ × ۳۱/۵ سم

( ۷۹۲۶ )

بشری الوصول الی اسرار علم الاصول ( اصول - عربی )

از : شیخ محمد حسن بن عبدالله مامقانی

مباحث علم اصول فقه را با تفصیل بسیار و رد و ایراد مفصل در چند جلد نگاشته  
و آنچه از دیگران استفاده کرده مخصوصاً دو استادش شیخ مرتضی انصاری و میرزا  
محمد حسن شیرازی یا خود استنباط نموده، با عناوین « اصل - اصل » آورده  
است . این کتاب مفصل ترین دوره اصولی است که من دیده ام .

نسخه حاضر جلد اول کتاب تا بحث اجتماع امر و نهی را دارد .



آغاز : « الحمد لله الذي اسس اساس الدين وهدانا سبيل المهتدين والصلاة والسلام على رسوله نبى الرحمة » .

نسخ ، محمد آل بحر العلوم طباطبائی ( روى برگه اول ) ، عناوين  
ونشانیها شنکرف ، در حاشیه تصحیح شده ونشانی بلاغ دارد ، روى  
برگه اول تملك کاتب بتاریخ غره رمضان ۱۳۸۹ بامهر بیضوی « محمد  
بن محمد تقی الطباطبائی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز ضری .  
۲۷۴ گ ، ۲۵ س ، ۲۱ × ۳۱ سم

( ۷۹۲۷ )

بشرى الوصول الى اسرار علم الاصول ( اصول - عربى )

از : شيخ محمد حسن بن عبدالله مامقانى

مباحث نواهى تا اجماع است .

نسخ ، مانند جلد سابق .

۲۹۹ گ ، ۲۵ س ، ۲۱ × ۳۱ سم

( ۷۹۲۸ )

بشرى الوصول الى اسرار علم الاصول ( اصول - عربى )

از : شيخ محمد حسن بن عبدالله مامقانى

مباحث برائت تا تعادل وترجيح و جلد پنجم كتاب مى باشد .

مانند دو جلد سابق ، جمعه ۱۸ ربيع المولود ۱۲۹۰ .

۲۹۹ گ ، ۲۵ س ، ۲۱ × ۳۱ سم

( ۷۹۲۹ )

بشری الوصول الی اسرار علم الاصول ( اصول - عربی )

از : شیخ محمد حسن بن عبدالله مامقانی

جلد هفتم کتاب واز مباحث قطع وظن تا پایان استصحاب می باشد وروز ۱۴ رجب ۱۲۸۱ در نجف پایان رسیده است .

نسخ ، مانند جلدهای گذشته .

۳۵۴ گگ ، ۲۵ س ، ۲۱ × ۳۱ سم

( ۷۹۳۰ )

البشارات فی شرح الاشارات ( اصول - عربی )

از : میرزا ابوالمعالی بن ابراهیم کرباسی اصفهانی ( ۱۳۱۵ )

شرح مفصلی است در سه جلد بزرگ بر کتاب « اشارات الاصول » پدرش حاج محمد ابراهیم کرباسی که به شماره ( ۱۶۳۱ ) در همین فهرست معرفی شده است . در بسیاری از مباحث عین عبارتهای اصل رانیاورده وبطور خلاصه بدانها اشاره کرده وتألیف کتاب پس از ۱۲۸۰ پایان یافته است .

نسخه حاضر جلد دوم کتاب ، واز بحث کتاب تا تقریر معصوم را دارد .

نسخ ( بخط کاتب نسخه بعد ) ، عناوین و نشانیها در متن وحاشیه شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده وحاشیه نویسی دارد از مؤلف ، روی برگ اول تملك مصطفى حسینی صفائی خوانساری بتاریخ ذی القعدة ۱۳۷۵ با مهر بیضوی « مصطفى الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۲۵۳ گگ ، ۳۰ س ، ۲۰ × ۳۰ سم

( ۷۹۳۱ )

البشارات فی شوح الاشارات ( اصول - عربی )

از : میرزا ابوالمعالی بن ابراهیم کرباسی اصفهانی ( ۱۳۱۵ )

جلد سوم کتاب در ادله عقلیه می باشد .

نسخ ، محمد باقر بن محمد حسن ، شنبه چهارم ربیع الاول ۱۲۸۸ ،  
مانند نسخه گذشته ، در چند جا حواشی از فرزند مؤلف جمال الدین  
نیز بخط خود نوشته است .  
۳۰۳ گ ، ۳۰ س ، ۲۰ × ۳۰ سم

( ۷۹۳۲ )

مخزن الانشاء ( نامه نگاری - فارسی )

از : کمال الدین حسین بن علی کاشفی بیهقی ( ۹۱۰ )

در دستور نامه نگاری و نمونه انشاهای گوناگون ، بنام سلطان حسین میرزا  
بایقرا ، در سه صحیفه و یک خاتمه و تمام کتاب مجدول می باشد و روز چهارم جمادی  
الثانی ۹۰۷ موافق جمله « بچهارم زجمید الثانی » پایان رسیده است .

عناوین صحیفه های این کتاب چنین است :

صحیفه اول : اخوانیات .

صحیفه دوم : جوابیات .

صحیفه سوم : ثبت احوال .

خاتمه : در دعواتی که اثنای کتابت احوال بدان احتیاج می افتد .

صحیفه سوم را کاشفی بدرخواست خواجه افضل الدین محمد افزوده است

چنانکه در آغاز این صحیفه بدان تصریح می کند .

آغاز :

حمد خداوند سرایم نخست تا شود این نامه بنامش درست<sup>۱</sup>

انجام :

سال وروز و مه اتمام نوشت به چهارم ز جمید الثانی

تستعلیق زیبا ، محمد بن علی مشهور به آیتی اصفهانی ، دوشنبه ۲۲  
ربیع الاول ۹۵۸ ، عناوین و جدولها شنگرف ، جلد گالینگور سبز سیر .  
۱۹۲ گک ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۳۱/۵ سم

( ۷۹۳۳ )

کنز الانوار و کشف الاستار ( حدیث -- عربی )

از : شیخ محمد باقر بن محمد قائنی شیخ آبادی ( ق ۱۴ )

جلد هشتم کتاب « بحار الانوار » علامه مجلسی را تلخیص کرده و بعضی از  
ابواب و روایات را انداخته و بیانات و توضیحات را مختصر نموده یا حذف کرده  
و در پایان روایات احتجاجات ائمه علیهم السلام را بنام « المشكاة الالامعة في احوال  
الائمة » انتخاب نموده و گاهی مطالبی از تفسیر صافی و منهج الصادقین در کتاب  
افزوده است .

این کتاب شب نوزدهم ربیع الاول ۱۳۴۴ در مدرسه سمیعیه مشهد مقدس  
پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي أوضح لنا مسالك الدين من سائر الرسل باعلامه

( ۱ ) دیباچه کتاب در این نسخه نیامده است .

ونور لنا بمصابيح اليقين لباليه كأيامه .

انجام : « وقد اختصرت من أوله الى الخاتمة من ثمان البحار وقد أشرت  
ما اخذت من غيره . . » .

نسخ بخط مؤلف ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ،  
جلد مقوائی عطف تیماج مشکى .  
۲۶۵ گ ، سطور مختلف ، ۳۲ × ۲۲/۵ سم

( ۷۹۳۴ )

مفجعه ( تاریخ - فارسی )

از : حاج محمد علی بن محمد رضا ساروی مازندرانی ( ق ۱۳ )  
به شماره ( ۷۴۹۰ ) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد رفیع بن کلبعلی سرگاهی ساکن ساری ، یکشنبه ۱۸  
رجب ۱۲۵۱ ، عناوین و نشانیها و عبارتهای عربی و جدول صفحهها  
شنگرف ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ هفتم ربیع الاول  
۱۲۵۴ دیده میشود ، جلد تیماج مشکى ضری .  
۳۷۳ گ ، ۱۶ س ، ۳۱ × ۱۲ سم

( ۷۹۳۵ )

مجمع البحرين ( متفرقه - فارسی و عربی )

از : ؟

در این جنگ بسیار مهم که در دو جلد بزرگ گرد آمده ، منشئات و اشعار

گوناگون فارسی و عربی و مطالب مفید دینی و تاریخی و احادیث و روایات اخلاقی و فضایل و مناقب معصومین علیهم السلام ، بدون ترتیب و تنظیم خاصی انتخاب شده و چند رساله و کتاب مخصوصاً در جلد دوم آمده که بیشتر آنها کم نسخه می باشند .

بیشتر این مجموعه بخط گردآورنده و بعضی مطالب و رساله ها بخطوط دیگران است که به ترتیب ذکر می شود .

گویا مؤلف میخواسته که این مجموعه دارای فصول مرتب باشد و دربرگهای ( ۲۰ - ۲۳ ) فهرستی بدین منظور تهیه کرده و صفحاتی از این فصلها که مجموعاً ۳۶۶ فصل است تنظیم شده ولی بواسطه اضافه مطالب و اشعار متفرقه این روش در هم ریخته است .

نام نثرنگاران این جنگت : ملامحمد شریف ، شیخ فیضی ، مولاناخلیل وقاری جامی ، ملامحمد تقی دولت آبادی ، حکیم أبو الفتح لاهیجی ، حکیم أبو الفتح دوانی ، مولانا احسنی لاهیجی ، مولانا ظهوری خراسانی ، حکیم خاقانی ، نصیرا محمدا ( محمد نصیر ) کوهدمی ، وصاف الحضرة ، یوسف بن محمد جامی حسین واعظ کاشفی ، خان احمد والی لاهجان ، خواجه نظام الملك ، خواجه رشید میرغیاث الدین منصور دشتکی ، امیر منصور ، عبدالرزاق سمرقندی ، خواجه محمود بهشتی ، قاضی محسن ، محمد صفی .

نام شاعران : آقا محمد رفیع متخلص بجامع ، خواجه حسین ثنائی ، ملا نجاتی لنگرودی ، ملك الکلام امامی هروی ، عطار ، سنائی ، کمال ، اسماعیل اسدی ، أبوسعید أبوالخیر ، نظامی ، جامی ، نجیب جربادقانی ، مکتبی شیرازی سعدی شیرازی ، أبوالحسن خرقانی ، خیام ، انوری ، فرخی ، عنصری ، فلکی ، سید عضدیزدی ، جمال الدین عبد الرزاق ، هاتفی ، حافظ شیرازی ، ابن یمین ، حکیم عبدالواحد لاهجانی ، میرزا ابراهیم آرتیمانی ، ملاحاجب خراسانی ، مولانا

حسن کاشی، مولانا شانی تکلو، مولانا نظام استرآبادی، خواجهوی کرمانی، حیرتی  
فردوسی، طالب آملی، قوامی، غزالی، نسیمی، خواجه نصیر طوسی، مولانا  
محمد عصار، مولانا ولی، بهاء الدین برندق، سراج قمری، بابا فغانی،  
نورالدین محمد لاهجی، ظهوری، ضیائی نیشابوری، عبدالواسع، صائب،  
باقر خراسانی، اخسیکتی، رضی نیشابوری، ازرقی، أبوالفرج، سلمان  
ساوجی، مرزبان، معزی، معین صفار، ناصر خسرو، بوذرجمهر حکیم  
میرجعفر کاشی، سبحانی نجفی، فضولی بغدادی، شیخ محمود خیبری، شاه علی،  
مولانا وحشی، حاج محمد رضا خراسانی، رشید الدین وطواط، میرزا ملک  
مشرفی، سوزنی، رشیدی، مجد همکر، هلالی، خسرو دهلوی، جارالله زمخشری  
خواجه عماد، مولانا حمدالله، أبوطاهر شیروانی، حکیم زلالی، ملا محمدجان  
قدسی، شیدا، مولانا نادم، حکیم طفیلی گیلانی، عرفی شیرازی، خان احمد  
گیلانی، محتشم کاشانی، محمد تقی بیک شاملو، شاه قاسم انوار، میرأبوالحسن  
فراهانی، میرسنجر کاشی، واصب قندهاری، طالب کلیم، همام الدین، رفیع لبنانی،  
طرزی، شمس الدین جوادی، سید جلال، فاطم خراسانی، میرزا قلی میلی،  
همام الدین، میر برهان، غفوری، انیسی شاملو، فخرکورکانی، صانع رازی  
زلالی خوانساری، میرزا نوری شولستانی .

رساله هائی که دراین جلد درج شده :

۱- خوان خلیل « ۱۱ ر - ۱۴ ر » ( ادب - فارسی )

از : نورالدین محمد ترشیزی خراسانی متخلص به ظهوری ( ۱۰۲۶ )

درستایش عادلشاه دوم بیجاپوری ( ۱۰۳۷ ) به نثر و نظم شیواویکی از نثرهای

ادبی ظهوری است که درهند اهمیت بسزائی داشته و آنرا می خوانده اند .

آغاز :

ای از تو بر اهل تخت واکلیل سبیل      که ذکر جمیل است دگر قدر جلیل  
انجام :

تا در این محنت سراخوان خلیل آید بیاد

میزبان خلق ابراهیم عادلشاه باد

۲ - گلزار ابراهیم « ۱۴ ر - ۱۵ ر » ( ادب - فارسی )

از : نور الدین محمد ترشیزی خراسانی متخلص به ظهوری

یکی دیگر از نثرهای سه گانه ادبی ظهوری است که در آن نه صفت نیکو  
برای ابراهیم عادلشاه شمرده و او را بسیار ستایش می کند .

آغاز : « خرمی چمن سخن بطراوت حمد بهار پیرائی است که گلزار ابراهیم  
در رخسار یوسف طلعتان نمرود و نخوت رسانیده » .

انجام :

داستان شد ختم بستان رخش      غیرت گلزار ابراهیم یساد

۳ - قلع الاثار « ۱۷۰ پ - ۱۷۳ ر » ( طبیعی - فارسی )

از : عماد الدین محمود بن مسعود طبیب شیرازی ( ق ۱۰ )

به شماره ( ۲۵۶۳ ) رجوع شود .

۴ - الرسالة الذهبية « ۱۷۳ پ - ۱۷۵ پ » ( طب - عربی )

از : حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام

به شماره ( ۹۹۰ ) رجوع شود .



۵ - خواص الفواکه ( ۱۷۶ پ ) ( حدیث - عربی )

از : ؟

به شماره ( ۵۳۵۸ ) رجوع شود .

۶ - شرح بیٹی از حافظ « ۱۸۷ پ - ۱۸۸ ر » ( عرفان - فارسی )

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی ( ۹۰۸ )

به شماره ( ۱۰۱ ) رجوع شود .

۷ - معما « ۱۸۸ پ - ۱۹۰ پ »

از : ؟

در آغاز این رساله حقیقت معما و تقسیم و معرفی اقسام آن بیان شده و در هر قسم معماهای منظوم با رمز برای نام معما سازان آورده .

آغاز : « این مختصری است مشتمل بر مقدمه و قواعدی چند در فن معما و بر خاتمه ، اما مقدمه در بیان حقیقت معما » .

انجام :

گفت حالی و در میانه آن کرد نقش دهان نهان ز جمیع

۸ - واردات « ۲۳۱ پ - ۲۳۲ ر » ( عرفان - فارسی )

از : خواجه عبد الله بن محمد انصاری ( ۴۸۱ )

واردات عرفانی است در شناخت سالک، واجبات اعتقادی خود را که بصورت

مناجات و نیایش با عناوین « الهی - الهی » و نثر مسجع نگاشته شده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. اما بعد بدانکه اول چیزی که بر سالک واجب است اعتقاد بر امامان و اولاد ایشان است » .

انجام :

ابوجهل از کعبه می آمد و ابراهیم از بت خانه

کار عنایت دوست دارد و باقی بهانه

۹ - دل و جان « ۲۳۲ پ - ۲۳۳ ر » ( عرفان - فارسی )

از : خواجه عبدالله بن محمد انصاری

گفتگوئی است عرفانی بین دل و جان در سیر و سلوک بروش مناجات و نیایش  
بخدمت قاضی الحاجات و اندرز به سالکان .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. چنین گوید مؤلف این رساله ندیم حضرت  
باری که دل از جان پرسید » .

انجام : « والداح لوح ینقشون فیہ الصبیان و یمحون » .

۱۰ - تحفة الوزراء « ۲۳۳ ر - ۲۳۳ پ » ( اخلاق - فارسی )

از : جلال الدین محمد اصفهانی

به شماره ( ۱۵۶۰ ) رجوع شود .

۱۱ - جوکی « ۲۳۳ پ - ۲۳۴ پ » ( اخلاق - فارسی )

از : شیخ ابو الفضل هندی

پند و اندرزهایی است که برای پاشاهان و کار فرمایان نگاشته شده و در آن  
دستورهای اخلاقی مردم داری و اجتماعی برای حکمرایان صادر شده تا خود

و مردمان در آسایش زندگی کنند . این رساله بدستور اکبرشاه برشته تحریر آمده و شاید همان باشد که در فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۰۱۲/۲ ذکرش رفته است .  
آغاز : « این نوباوه بوستان سعادت‌مندی و این گلدسته گلستان فضل و خردمندی منشور الاداب الالهی » .

انجام : « دیگر هیچ کس همراه جلاد طعام نخورد و اگر عیال او با او بخورد يك انگشت او را ببرند و اگر دیگری بخورد یکدست او را قطع نمایند » .

۱۲ - صحت و مرض « ۲۳۵ پ - ۲۳۷ ر » ( عرفان - فارسی )

از : محمد بن سلیمان فضولی بغدادی ( ۹۷۰ )

به شماره ( ۳۸۲۹ ) رجوع شود .

۱۳ - قرۃ العیون « ۲۴۴ پ - ۲۵۰ ر » ( ادب - عربی و فارسی )

از : ؟

امثال و حکم عربی و ردیف آنها در فارسی ( به نثر و نظم ) و نظیر آنها از آیات قرآن کریم راطی چهار قسم و هر کدام دارای چند فصل ، بنام مولانا محمد گرد آورده شده است . فهرست اقسام چنین است :

القسم الاول : فی الامثال ، دارای سه فصل .

القسم الثاني : فی المحاورات ، دارای دوازده فصل .

القسم الثالث : فی الحکایات المرتبطة بالايات ، دارای هشت فصل .

القسم الرابع : فی الايات والابيات اللاتقة بها .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . اما بعد چون آثار لطف الهی و امداد کرم پادشاهی در حق بنی آدم بسیار است » .

انجام : « فوق کل ذي علم عليم ، و خدای تعالی عالم است و قادر و حکیم » .

۱۴ - نزهة الكتاب وتحفة الاحباب « ۱۵۰ پ - ۲۵۵ پ »

( ادب - عربی و فارسی )

از : حسن بن عبدالمؤمن جوینی

منتخباتی است از آیات کریمه واحادیث شریفه و ابیاتی از شعرای معروف عرب و ترجمه آنها به فارسی نظم و نثر از خود مؤلف برای مترسلان و نامه نگاران و آنانکه می خواهند جملاتی از این گونه در نوشته خود بیاورند .

این کتاب بنام ابوالحرب یولق ارسلان بن حسام الدین سورک بن امیر چوپان نگاشته شده و مرتب به چهار قسم است بدین ترتیب :

قسم اول : صد آیه از قرآن در مقاصد متفاوت .

قسم دوم : صد حدیث از پیامبر اکرم در اغراض متباین .

قسم سوم : صد کلمه از نصایح خلفا و فصحا .

قسم چهارم : صد بیت تازی .

آغاز: « الحمد لله الذي تفضل على عباده بمواهب الانعام .. چنین گوید ناظم این قلاید و ناثر این فراید » .

انجام :

ولاكان للمكروه نحوك مذهب ولالصروف الدهر فيك نصيب

۱۵ - اصول خط « ۲۵۹ پ - ۲۶۱ ر » ( خط - فارسی )

از : خواجه عبدالله بن محمود صیرفی تبریزی ( ۷۴۲ )

به شماره ( ۱۸۳۳ ) رجوع شود .

۱۶ - آداب خط « ۲۶۲ پ - ۲۶۴ پ » ( خط - فارسی )

از : سلطانعلی مشهدی ( ۹۲۶ )

در این منظومه که پیرامون یکصد و پنجاه بیت است آداب خط و کاغذ و مرکب سازی و چگونگی مهیا کردن قلم و نوشتن حروف و جز اینها ، بسال ۹۲۰ برای خواهرزاده خود محمد هاشم حسینی متخلص به هاشمی بنظم کشیده است .

آغاز :

ای قلم تیز کن زبان بیان      بهر حمد خدای هر دو جهان

آنخدائی که آفریده قلم      زان قلم حرف صنع کرده رقم

انجام :

حق نگهدار عیب پوشان باد      بالنبی وآله الامجاد

نستعلیق و نسخ ، از سده یازدهم و به این تاریخها تصریح شده است :  
چهارشنبه هشتم ربیع الاول ۱۰۵۶ ( ۱۹۰ پ ) ، ۱۵ جمادی الاول  
۱۰۵۲ ( ۲۳۲ ر ) . این مجموعه بخط گردآورنده می باشد جز چند  
برگ متفرق که ( ۲۷ ) آن بخط محمد باقربتاریخ نهم صفر ۱۱۹۷  
می باشد . عناوین شنگرف و سبز ، سطرها راسته و چلیپا ، روی برگ  
اول یادداشتی بتاریخ ۱۳۴۹ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .  
۳۱۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۹/۵ X ۳۲ سم

( ۷۹۳۶ )

مجمع البحرين ( فارسی - متفرقه )

از :

جلد دوم مجموعه می باشد و جز مطالب ادبی و دینی و تاریخی متفرقه آن ،

مشمول بر رساله‌ها و کتابهای ذیل است :

۱ - صناعات « ۲ پ - ۱۹ پ » ( فلسفه - فارسی )

از : میر ابو القاسم بن میرزا بیک فندرسکی ( ۱۰۵۰ )

به شماره ( ۹۷۱ ) رجوع شود .

۲ - دانشنامه جهان « ۲۰ ر - ۷۳ » ( طبیعی - فارسی )

از : غیاث الدین علی بن علی امیران حسینی اصفهانی ( ق ۹ )

به شماره ( ۵۲۹۲ ) رجوع شود .

۳ - انیس الوحدة وجلیس الخلوة « ۷۴ پ - ۱۴۰ ر » ( ادب - عربی )

از : سید محمود بن محمود بن علی حسینی گلستانه

منخباتی است از احادیث کوتاه مروی از اهل بیت علیهم السلام و گفتارهای پندآمیز حکما و بلغا و ابیاتی از شاعران بزرگ یا مؤلف و حکایات ادبی آموزنده، در بیست باب بروش کتاب « ربیع الابرار » زمخشری .

در بیشتر بابها اول آیات پس از آن گفته‌های حضرت پیامبر پس از آن کلمات حضرت امیر پس از آن جمله‌های حکمتی حکما و عرفا پس از آن اقوال فصحا پس از آن شعر شاعران آمده پس از آن حکایات و مخصوصاً در بخش آخرین بیشتر شعرها و حکایتها فارسی است .

عناوین ابواب چنین است :

الباب الاول : في معرفة الله تعالى .

الباب الثاني : في الوحدة والتوحيد والاتحاد .

الباب الثالث : في مكارم الأخلاق ومساوئها .

- الباب الرابع : في السخاء والبخل وما يضاف اليهما .
- الباب الخامس : في الشجاعة والجبن وما يتعلق بهما .
- الباب السادس : في الصدق والكذب والعهود والمواثيق .
- الباب السابع : في التواضع والخيلاء والكبر والعجب .
- الباب الثامن : في القناعة والحرص والطمع وترك الدنيا .
- الباب التاسع : في كتم السر ودم النميعة والسعاية والغيبة .
- الباب العاشر : في الجور والعدل والظلم .
- الباب الحادي عشر : في العقل والتجارب والقراسة .
- الباب الثاني عشر : في العفو والاعماض وكظم الغيظ والاعراض .
- الباب الثالث عشر : في المدح والشكر والهجاء .
- الباب الرابع عشر : في نعم النساء وذكر الحبيب .
- الباب الخامس عشر : في شوارد الأمثال ولطائف الأقوال .
- الباب السادس عشر : في الحجج البالغة والأجوبة الدامغة .
- الباب السابع عشر : في الحيل والمخاديع .
- الباب الثامن عشر : في المزاح واللطائف والملح .
- الباب التاسع عشر : في السماع والغناء وأخبار المغنين .
- الباب العشرون : فيما جاء في اليسر بعد العسر والرجاء بعد الضر .
- آغاز : « الحمد لله على نعمائه وصلاته على خير أنبيائه . . وبعد فهذا كتاب مشتمل على طرف من عتاد الشعر وغرره » .
- انجام : « واحشرنا في زمرة محمد صلى الله عليه وآله وسلم وذريته يوم يفر المرء من أخيه وامه وابيه » . . .

۴ - منشآت « ۱۴۱ ر - ۱۴۵ ر » ( نامه نگاری - فارسی )

از : کمال الدین عبدالواسع نظامی هروی ( ق ۱۱ )

منشآت و نامه های چندی است مناسب اشخاص و مقامهای گوناگون ، که نظامی برای آموزش دو فرزند یکی از وزرای وقت ( رشیدالدین و کمال الدین ) انشانموده و هنگام سفر نگاشته است .

آغاز : « سپاس بقیاس متکلمی را که منشی مناشی دیوان دانش و کاتب مناشیر اسرار آفرینش قلم تقدیر ورقم تصویر اوست » .

انجام : « وامیدواری در کسب کمالات دارین و ادراک سعادت منزلین ندانست ومن التأيید انه حمید مجید » .

۵ - قلع الاثار « ۲۰۴ ر - ۲۰۹ ر » ( طبیعی - فارسی )

از : عماد الدین محمود بن مسعود طبیب شیرازی ( ق ۱۰ )

در جلد اول همین مجموعه ذکرش گذشت .

۶ - خواص ادویه « ۲۱۰ پ - ۲۱۵ ر » ( طب - فارسی )

از : ؟

در فصول بیست و هفتگانه این کتاب خواص طبی و پزشکی داروهای مرکب و مفرد و بعضی از میوه ها و خوراکیها و گیاهها با اختصار بیان شده است .

آغاز : « این مختصری است در شناختن خواص ادویه مفرد و مرکبه . . فصل اول در میوه ها » .

انجام : « دل را قوت دهد آب پشت افزاید در وی هیچ مضرت نیست » .



۷- بیخ چینی (چوب چینی) « ۲۱۵ پ - ۲۱۶ پ »

(طبیعی - فارسی)

از : نورالله مشهور به علاء طیب

به شماره ( ۱۵۶۳ ) رجوع شود .

۸- پاد زهر « ۲۱۶ پ - ۲۱۷ پ »

( طب - فارسی )

از : ؟

در فواید پزشکی پادزهر و چگونگی بدست آوردن و استعمال آن ، در پنج

فصل کوتاه بدین عناوین :

فصل اول : در بیان ماهیت آن .

فصل دوم : در کیفیت امتحان آن .

فصل سوم : در منافع آن .

فصل چهارم : در کیفیت استعمال آن .

فصل پنجم : در ذکر نسخ فادزهر .

آغاز : « باب دراموری که متعلق بفادزهر است که حجرالتیس نامند و در او

پنج فصل است » .

انجام : « و در سه صباح بیوشند که نافع است » .

۹- اخلاق الاشراف « ۲۱۸ ر - ۲۲۳ ر » ( اخلاق - فارسی )

از : نظام الدین عیبدالله قزوینی ، عیبدزاکانی ( ۷۷۲ )

گفتاری است انتقادی بـانگارش شیوا مشتمل بر آداب اخلاقی که میان

مسلمانان رواج داشته و در عصر زاکانی دگرگون شده و فضائل را مبدل به ردائیل کرده بودند، در هفت باب و هرباب دارای دو مذهب یکی منسوخ و دیگری مختار و بسال ۷۵۱ تألیف شده است .

آغاز : « شکر نامحصور و حمد نامحدود حضرت واجب الوجود را جلت قدرته که زیور عقل پیرایه وجود انسان گردانید » .

انجام : « نتیجه آن هر چه تمامتر در دنیا و آخرت بیابد » .

۱۰ - عرض لشکر « ۲۳۱ ر - ۲۳۸ پ » ( تاریخ - فارسی )

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی ( ۹۰۸ )

به شماره ( ۱۰۱ ) رجوع شود .

۱۱ - قرۃ العیون « ۲۴۱ پ - ۲۵۱ پ » ( ادب - فارسی )

از : ؟

همان است که در جلد اول همین مجموعه گذشت .

۱۲ - الرسالة الذهبیة « ۲۵۲ پ - ۲۵۵ ر » ( طب - عربی )

از : حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام

به شماره ( ۹۹۰ ) رجوع شود .

۱۳ - شرائع الدین « ۲۵۵ پ - ۲۵۶ پ » ( حدیث - عربی )

از : حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام

به شماره ( ۳۷۳۳ ) رجوع شود .

۱۴ ر حقیقه « ۲۵۷ پ - ۲۵۸ ر » ( ادب - فارسی )

از : جلال الدین فریدون بن عکاشه ( ق ۸ )

نثری است ادبی بلند با ابیاتی در ستایش ابی اسحاق اینجو که در شیراز می زیسته است .

آغاز :

چیست صافی جوهری همچون خرد روشن روان  
آتش سیال کابی منعقد دارد مکان  
انجام :

کلك دولت پرورت را ملك وملت در پناه  
تیغ نصرت پرورت را دین و دنیا در ضمان

۱۵ - ربیعیه « ۲۵۸ ر - ۲۵۹ ر » ( ادب - فارسی )

از : جلال الدین فریدون بن عکاشه

یکی دیگر از نثرهای ادبی فریدون است در ستایش پادشاه و قصیده نائیه ملمعی در پایان آن .

آغاز : « الحمد لله العلی الاسماء محیی نبات الارض والسماء .. تعالی و تقدس  
مسبب الاسبابی که عقل اول را » .

انجام :

چنان باد حکم قران کواکب که صدسال دیگر چنین بگذرانی

۱۶ - تفسیر آیه النور « ۲۶۷ پ - ۲۶۸ ر » ( تفسیر - فارسی )

از : ؟

در این تفسیر کوتاه پیرامون آیه « الله نور السماوات والأرض » در دو بحث گفتگو می شود : اول از جهت لفظی و اعراب آن و دوم در حقیقت و معنی فلسفی آن .

آغاز: « الحمد لله على ما جعل في الأرض من بنى آدم خلائف وأخرج على أيدي المصطفين من صفائح الغيب » .

انجام: « اللهم اهدنا لنور معرفتك متصلاً بنور طاعتك ، والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة على نبيه محمد ظاهراً وباطناً والسلام على تارك الملام » .

۱۷ - مراتب توحید « ۲۶۸ پ - ۲۷۰ ر » ( عرفان - فارسی )

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی

مراتب سه گانه توحید را ( توحید افعال ، توحید صفات ، توحید ذات ) بروش عرفا و صوفیه گزارش کرده است بانثری شیوا و چند بیت و رباعی از خودش .

آغاز : « بدانکه توحید را سه مرتبه است ، اول توحید افعال است که تمام افعال فعل حق بیند » .

انجام : « و جمیع انما دیگر تفصیل جمال اوست ، والحمد لله أولاً وآخراً و ظاهراً و باطناً » .

۱۸ - نهج المسترشدين فی اصول الدین « ۳۰۷ پ - ۳۲۰ پ »

( کلام - عربی )

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر ( ۷۲۶ )

به شماره ( ۴ ) رجوع شود .

۱۹ - العرفان فی التزین بزینة الایمان « ۳۲۲ پ - ۳۲۵ ر »

( حدیث - عربی )

از : ؟

شرح حدیثی است که ابن مسعود از حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله در چگونگی خلق انسان و اعمال وی که او را به بهشت یا دوزخ می برد ، روایت کرده « ان أحدکم یجمع خلقه فی بطن أمه أربعین يوماً » .

این شرح باعناوین « قوله - قوله » می باشد و شارح آنرا پس از شرح کتاب « مشارق الأنوار » نوشته است .

آغاز : « الحمد لله الذي خلق القوى والقدر وجعل من الماء الدافق البشر والصلاة على من فاق أهل المدر الوبر » .

انجام : « ان أحق ما أخذتم عليه أمرأ كتاب الله تعالى - الحديث » .

۲۰ - الاربعون حديثاً « ۳۲۵ پ - ۳۴۲ ر » ( حدیث - عربی )

از : شمس الدین احمد بن سلیمان معروف به ابن کمال پاشا ( ۹۴۰ )

چهل حدیث کوتاه اخلاقی مروی از حضرت رسول صلی الله علیه و آله را انتخاب نموده و با اختصار شرح کرده است .

آغاز : « الحديث الأول يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا ، لا بأس بالجلوس للوعظ اذا اراد به وجه الله تعالى » .

انجام : « رجوتہ أدباً بین الاخوان غیر محرم علی الخلان » .

۲۱ -- الجبر والاختیار « ۳۴۲ ر -- ۳۴۳ ر » ( فلسفه -- عربی )

از : ؟

تحقیق فلسفی است بر اینکه افعال با قدرت و اختیار انجام می گیرند نه با اکراه و اضطرار ، و اینکه این موضوع را نمی توان با دلیل نقلی اثبات کرد بلکه باید با دلیل عقلی باشد .

آغاز : « الحمد لله القادر المختار والصلاة على سيد الاخيار محمد سند الأبرار وعلى آله الكرام وصحبه الكبار » .

انجام : « ومرادنا من الارادة ماسماه الفلاسفة العناية الأزلية » .

۲۲ -- النفس والروح « ۳۴۳ ر -- ۳۴۵ پ » ( فلسفه -- عربی )

از : ؟

بیان حقیقت نفس و روح و جدائی های این دو از یکدیگر با استفاده از بعضی آیات و احادیث و نقل بعضی از گفته های دانشمندان این فن .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فهذه رسالة رتبناها في حقيقة النفس والروح هل هما شيء واحد أو شيان » .

انجام : « أوقدماً راسخاً في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق » .

۲۳ -- خلق حوا « ۳۴۹ پ -- ۳۵۰ ر » ( تاریخ -- عربی )

از : عبدالغفار بن محمد بن یحیی

روایتها و گفته های بعضی از علما پیرامون خلقت حضرت حوا از یکی از

دنده‌های حضرت آدم و چگونگی ازدیاد نسل آنها ، در رساله گرد آورده شده است .

آغاز : « بعد حمد الله . . لقد اشتهر أن جدتنا حوا خلقت من بعض أضلاع آدم عليه السلام وان الله تعالى أوحى الى آدم » .

انجام : « وما كان منهم من سوء خلق فهو من ابنة الجان » .

۲۴ - قدمیه « ۳۵۱ پ - ۳۵۳ پ » ( تاریخ - فارسی )

از : ابوالفضل فیض الله بن المبارك فیضی هندی ( ۱۰۰۴ )

در سال ۹۸۶ تمثال قدم حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله که در کعبه بود ، توسط رفیع الدین شاه ابوتراب که در آنسال امیر الحاج هندیان بود ، از طرف شریف مکه به ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر شاه غازی اهدا شد وبا تجلیل فراوان از طرف شاه و بزرگان کشوری و لشکری وارد هند گردید .

رساله حاضر با انشائی بسیار رسا تاریخ این تمثال و چگونگی آوردن آنرا بهند نگاشته و در پایان آن نام گروهی را می آورد که نسبت آن را بحضرت پیامبر تصحیح کرده اند .

آغاز : « قدم قلم در طی مسالك محامد الهی کوتاه است و زبان پیش قدمان مناہج نبوت بر صدق این دعوی گواه » .

انجام : « والحمد لله فی المبدأ والمختتم والصلاة والسلام علی المظهر الانم وعلی اولیائه المتصفین برسوخ القدم » .

( ادب - فارسی )

۲۵ - ربیعیه « ۳۶۴ ر - ۳۶۵ ر »

از : محمد بن یحیی منشی

این رساله همان ربیعیه ابن عکاشه است که پانزدهمین رساله همین مجموعه به شمار رفت جز خطبه عربی آن که سبب اشتباه شده است .

آغاز : « الحمد لله خالق الاشياء ورافع اطباق السماء » .

نستعلیق و نسخ بخطوط مختلف، کتاب سوم بخط عبدالوهاب الکاتب

ابن ابوالکرام حجازی، یکشنبه دوم ذی القعدة ۱۰۱۴ .

کتاب چهارم بخط غیاث الدین محمود .

کتاب یازدهم بخط نورا، سال ۱۰۱۵ بدستور صفی الدین محمد

( صاحب مجموعه ) .

کتاب سیزدهم بخط عبدالغفور برای محمد صفی .

رساله ۲۴ ماه رجب ۱۰۱۶ .

دو برگ آخر مجموعه بخط نورالدین محمد، چهارشنبه ۲۲ ربیع

الاجر ۱۰۱۶ .

عناوین شنگرف، برگهای بعضی از رساله ها حاشیه سازی شده تا

مجموعه یکنواخت شود، روی برگگی در آغاز مجموعه چند یادداشت

بتاریخ ۱۳۲۴ دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای ضریبی .

۳۶۹ گ، سطور مختلف، ۳۱/۵ × ۲۰ سم

( ۷۹۳۷ )

مجموعه :

( فقه - عربی )

۱ - حاشیه قواعد الاحکام « ۱ پ - ۲۰۹ پ »

از : نورالدین علی بن عبدالعالی محقق کرکی ( ۹۴۰ )

به شماره ( ۹۴۴ ) رجوع شود .



از آغاز کتاب تا پایان احکام جهاد می باشد .

۲ - حاشیه الروضة البهية « ۲۱۰ پ - ۳۳۱ ر » ( فقه - عربی )

از : میرزا محمد تونی

در این حاشیه که بر شرح لمعه شهید دوم می باشد ، بیشتر مطالب اصل توضیح داده شده و گاهی به استدلال و رد و ایراد می پردازد . نسخه حاضر تا کتاب البیع را دارد .

آغاز : الحمد لله وحده . . اما بعد فهذه تعليقات اتفقت مني على الروضة البهية . . بذات الوسع في تقرير مسائله وتحريرو دلائله » .

کتاب اول نستعلیق، میرزا علی احمد خان، جمعه بیست و یکم ربیع الثانی ۱۲۳۳ یاس خاطر ملا محمد علی صاحب .  
کتاب دوم نسخ ، قاسم علی ، نهم ربیع الثانی ۱۲۳۳ ، عناوین در هر دو کتاب شنگرف ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ سوم جمادی الثانی ۱۲۳۴ دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .  
۳۳۱ گ ، سطور مختلف ، ۳۱/۵ × ۲۳ سم

( ۷۹۳۸ )

مجموعه :

۱ - القرض بشرط المعاملة المحاباتیة « ۱ پ - ۹ پ » ( فقه - عربی )

از : مولی محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی ( ۱۲۰۶ )

به شماره ( ۱۴۷۰ ) رجوع شود .

۲ - البيع والرهن « ۱۰ ر - ۱۴۵ ر » ( فقه - عربی )

از : ؟

استدلالی مفصل و بیشتر مباحث آن شرح کتابی است با عنوان « قوله - اقول » و پاره‌ای از مباحث بعنوان شرح نیست . قطعه‌هایی از این کتاب ناتمام مانده و در نسخه با کلمه « ساقط » بدین نکته اشاره شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . كتاب البيع قبل الشروع في المقصود لا بد من بيان معنى البيع » .

۳ - الخلل في الصلاة « ۱۴۷ ر - ۱۶۰ پ » ( فقه - عربی )

از : ؟

گویا بخشی از کتابی است در فقه که در این نسخه جدا شده و بر فراز صفحه اول آن این عبارت « تقرير بحث آقا سيد محمد اصفهانی » آمده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . الفصل الخامس في السهو ، خروج الصلاة عن قابلية الامتثال اما بحصول نقص فيها » .

انجام : « وان المراد من التسليم هو المستحب بعد تحقق الانصراف بالتسليم الواجب » .

۴ - الصوم « ۱۶۳ ر - ۱۹۹ پ » ( فقه - عربی )

از : ؟

شرح مزجی استدلالی است بر کتاب الصوم « شرائع الاسلام » محقق حلی .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . كتاب الصوم والنظر في أركانه وأقسامه ولو احقه . . الصوم في اللغة الامساك » .

انجام ناتمام : « الرابع لا یفسد الصوم ابتلاع النخامة . . » .

۵ - اصالة البراءة « ۲۰۱ ر - ۲۴۱ پ » ( اصول - عربی )

از : ؟

در آغاز این بحث استدلالی پیرامون حکم واقعی و ظاهری گفتگو شده و موضوع را مربوط به حکم ظاهری می داند پس از آن در اخبار این بحث بتفصیل رد و ایراد می نماید و پیرامون شبهه حکمیه و موضوعیه سخن بدرزا می کشد .

آغاز : « فائدة فی اصالة البراءة وقبل الشروع لابد من مقدمة هي ان الحكم قسمان واقعي وظاهري » .

انجام : « وحينئذ فلاحاجة في نفي وجوب الفحص بعد اليأس الى المراجعة الى أدلة الجرح وغيرها »<sup>(۱)</sup> .

نسخ ، جمعه ۲۲ شوال ۱۳۱۷ (پایان کتاب سوم و در عصر مؤلف)،  
عناوین و نشانیها شنگرف، مجموعه را حسین بن شیخ احمد انبوهی  
کیانی غروی بتاریخ ۱۳۱۷ با نسخه مؤلف مقابله کرده است ، جلد  
تیماج قرمز .

۲۴۱ گ، ۲۸ س ، ۲۱ × ۳۱ سم

( ۷۹۳۹ )

شرح الکافی ( حدیث - عربی )

از : حسام الدین محمد صالح بن احمد مازندرانی ( ۱۰۸۶ )

به شماره ( ۲۷۲۴ ) رجوع شود .

(۱) رساله های این مجموعه جز رساله اول از یک نفر می باشد .

در این نسخه قطعه‌ای از کتاب الحججہ پس از آن مقداری از جلد ششم بحار پس از آن قطعه‌ای از کتاب العقل والتوحید گویا شرح ملا خلیل قزوینی بمناسبت شباهت خط و کاغذ یکجا صحافی شده است .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۲۲۲ گگ ، سطور مختلف ، ۳۱ × ۱۹/۵ سم

( ۷۹۴۰ )

نامه‌های شخصی ( متفرقه - فارسی )

از : علی

نامه‌هایی است که بیشتر برای فرزندش یا مشیر الدوله نوشته شده و چنین بر می‌آید که نگارنده آنها از کارمندان بلندپایه پست آن زمان بوده و از جهت تاریخی دارای اهمیت می‌باشد . در بعضی از این نامه‌ها تاریخهای ۱۳۱۰ - ۱۳۱۳ آمده است .

نستعلیق نا زیبا ، بخط نگارنده نامه‌ها ، برگها حاشیه سازی شده تا يك اندازه شود ، پشت بعضی از آنها مهر بیضوی « یا علی الاعلی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .  
۹۶ گگ ، سطور مختلف ، ۳۰ × ۱۹/۵ سم

( ۷۹۴۱ )

تفسیر قرآن کریم ( تفسیر - فارسی )

از : ؟

تفسیر مختصر صوفی است با انشائی ادبی و نقل اختلاف مفسرین قدیم ، با

عناوین « قوله تعالى » آیاتی را آورده پس از آن ترجمه و تفسیر می کند . نسخه حاضر نیمه دوم کتاب و از سوره کهف است .

آغاز نسخه : « کهیصص . . عبدالله عباس گفت کهیصص نامی است از نامهای خدای تعالی کلبی گفت ثنائی است » .

انجام : « و چون قل أعوذ برب الناس بخوانی بگوی أعوذ برب الناس .

نستعلیق خوش و آیه ها نسخ معرب ، محمد تقی ، اواخر رجب ۱۰۳۵ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی ، صفحه اول دارای سر لوح رنگین ، روی برگ اول تملك علی بن میرزا محمد الطیب دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو مشکی پشت قرمز عطف قهوه ای .

۶۹۷ گ ، ۲۰ س ، ۱۶ × ۳۰ سم

( ۷۹۴۲ - ۷۹۴۴ )

## قرآن کریم

برگهای پراکنده از يك نسخه قرآن است که در سه جلد صحافی شده است .

خط ثلث ، شاید از سده چهارم ، فواصل آیات گلهای رنگین و رموز تجوید شنگرف ، تقسیم اجزاء در حاشیه در دوایر رنگین ، به اختلاف قرائتها در حاشیه اشاره شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .

۱۷۷ گ ، ۱۳ س ، ۲۲ × ۳۰ / ۵ سم

( ۷۹۴۵ )

### مخازن الاحزان في مصائب سيد شباب اهل الجنان

( تاریخ - فارسی )

از : شیخ محمد شریف بن محمد طاهر کرمانی ( ق ۱۳ )

در مصائب امام حسین علیه السلام و واقعه شهادت آنحضرت در کربلا و احوال اهل بیت وی پس از شهادت و داستان مختار بن ابی عبید ، ساخته شده برای واعظان و اهل منبر و در آغاز آن نکوهش بسیار کرده است از آنان که به منبر میروند و ندانسته و تحقیق نکرده آنچه شنیده اند باز گو می کنند .

این کتاب دارای یک مقدمه و شصت و هفت مخزن و یک خاتمه می باشد و در نسخه حاضر قطعه ای از آغاز کتاب آمده است .

آغاز : « الحمد لله الذی أتحف أولیاءه الاقارب تحف البلیا والمصائب .. چنین گوید احقر ذا کران مصائب سید شهدا » .

تستعلیق و عبارتهای عربی نسخ ، عناوین نوشته نشده و مقاطعی در نسخه سفید مانده است ، جلد مقوایی عطف پارچه .

۶۷ گ ، ۲۲ ص ، ۲۱ × ۳۲ / ۵ سم

( ۷۹۴۶ )

### محرق القلوب

( تاریخ - فارسی )

از : ملا محمد مهدی بن ابی ذر نراقی ( ۱۲۰۹ )

به شماره ( ۱۲۳ ) رجوع شود .

از حالات مسلم بن عقیل تا احوال حضرت موسی بن جعفر علیه السلام  
می باشد .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ معرب ، سه شنبه غرة رجب ۱۲۴۵ ،  
عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول چند یادداشت بتاریخهای  
۱۲۹۴ - ۱۳۳۷ دیده میشود ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .  
۱۲۰ گ ، ۲۷ س ، ۳۲/۵۰ × ۲۰ سم

( ۷۹۴۷ )

( فقه - ترکی )

الفتاوی

از : شیخ الاسلام عبدالرحیم افندی

مجموعه فتوای شیخ الاسلام می باشد باعناوین « سؤال - جواب » که از  
وی پرسیده اند و بدانها بطریق فتوی و بنا بر مذهب حنفی و بسیار مختصر پاسخ گفته  
پس از آن به ترتیب کتابهای فقهی اهل سنت مرتب گردیده است .

آغاز : « زید مؤمن بر امر ذی باله شروع ابتدا کدونه ایله بده اینمک کر کدر  
که مبارک و کامل اوله » .

انجام : « حالا حاکم الشرع زینه اول ابنیهش هدم ایندر که قادر اولور می ،  
الجواب اولور » .

نستعلیق ، سلیمان بن الحاج محمد بن احمد بن جلیل بن علی مشهور  
به قرهوی زاده ، شب قدر از ماه رمضان ۱۱۴۱ ، در قسطنطنیه در  
عصر سلطان احمد خان ، عناوین و جدول صفحهها شنگرف ، در  
حاشیه برگهای اول عبارتهای مناسب با فتوای متن از کتابهای  
فقهی معروف آورده شده است ، قبل از کتاب فهرست مفصل  
موضوعات با تملک کاتب و مهر بیضوی وی و تملک حافظ صالح

رجائی بتاریخ غره ذی القعدة ۱۲۵۵ با مهر دائری « حافظ صالح  
رجائی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى ضربی .  
۵۱۶ گت ، ۳۷ س ، ۱۷×۳۲/۵ سم

( ۷۹۴۸ )

( طبعی - فارسی )

معدن شناسی

از : جان لیویس شلیمر فرانسوی

در چگونگی شناختن معادن و استخراج و تصفیه هر کدام از آنها بروشی که  
در فرانسه معمول بوده ، بسال ۱۲۷۰ موافق ۱۸۵۴ م هنگامی که مؤلف در ایران  
مشغول خدمت بود ، نگاشته شده و اصطلاحات علمی این فن به حروف فارسی  
و فرانسه ثبت شده است .

این کتاب در دو بخش تنظیم شده و بخش اول دارای فصول کوتاه می باشد ،  
و عناوین کلی آن چنین است :

قاعده معدن کاری در فرانسه ، دارای بیست فصل .

در بیان معدن کاری تفصیلی ، دارای ده فصل :

فصل اول : در نقره کاری .

فصل دوم : در سرب کاری .

فصل سوم : در مس کاری .

فصل چهارم : در معدن کاری آهن .

فصل پنجم : در معدن کاری جیوه .

فصل ششم : در معدن کاری طلا .

فصل هفتم : در معدن کاری قلع .



فصل هشتم : در معدن کاری آمینتون

فصل نهم : در معدن کاری روی .

فصل دهم : در معدن کاری کبریت .

آغاز: « علم معدن و شناختن وسوا نمودن فلزات از اخلاط معدنی از قراری که در کارخانه های دول خارجه به تجربه رسیده » .

تستلیق ، عناوین واصطلاحات شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر  
ومشکی ولاجورد وصفه اول ودوم با نقش ونگار زرین ، جلد  
تیماج سبز ضری .

۱۲۰ گگ ، ۲۰ س ، ۲۱ × ۳۲ سم

( ۷۹۴۹ )

الاستبصار فیما اختلف من الاخبار ( حدیث - عربی )

از : شیخ الطائفه محمد بن الحسن طوسی ( ۴۶۰ )

به شماره ( ۵۵۷ ) رجوع شود .

نسخ ، از سده دهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده  
ونشانی بلاغ دارد ، پایان جزء اول انتهائی بخط ملا محمد تقی مجلسی  
برای مولانا مرتضی بتاریخ اوایل رجب ۱۰۵۸ دیده میشود ، نسخه  
موریا نه خورده و فرسوده است ، جلد مقوایی عطف گالینگور قرمز .

۳۷۸ گگ ، ۲۶ س ، ۱۸ × ۲۹ سم

( ۷۹۵۰ )

الکافی

( حدیث - عربی )

از : ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی ( ۳۲۸ )

به شماره ( ۲۶۱ ) رجوع شود .

از کتاب نکاح تا پایان فروع و کتاب الروضة می باشد .

نسخ ، غره ذی القعدة ۱۰۵۳ ، عناوین و آغاز احادیث شنگرف ،  
در حاشیه تصحیح شده و کتاب الروضة حاشیه نویسی دارد ، صفحه ها  
مجدول به زر و شنگرف و لاجورد و مشک ، صفحه اول دارای سر  
لوح رنگین و مهر مربع « رب تجنی بمحمد و علی الاربع » دیده  
میشود ، جلد تیماج قرمز عطف و حاشیه ها تیماج قهوه ای .  
۴۴۳ گگ ، ۲۵ س ، ۱۹ × ۳۲ سم

( ۷۹۵۱ )

زاد الروح

( عرفان - فارسی )

از : مریخ قاجار ( ق ۱۳ )

مؤلف ، در سال ۱۲۰۵ بکربلا برای زیارت حضرت امام حسین علیه السلام  
مشرف شد و در آنجا شور عشق پیدا شده ، این کتاب را به نثر و نظم پیرامون  
عشق و پرورش عرفا و صوفیه نگاشته و در آن پاره ای از روایات و حکایتهای عرفانی  
آورده بامثنوی در سر آغاز در پنجاه و هشت بیت .  
در فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۱۸۶/۲ تألیف این کتاب را بنام محمد شاه  
قاجار و بسال ۱۲۵۳ دانسته و این جهت در نسخه حاضر نیامده است .

آغاز مثنوی :

کی تواند گفت کس ز اسرار عشق هم ز عشق و کار عشق و بار عشق  
آغاز کتاب : « الحمد لله رب العالمین ... اگرچه قول محققین و مذهب مدققین  
است که اول ما خلق الله العقل » .

انجام :

لم يبلغ المعشار من حقيهما هذا الشباب و فرقة الاحباب

نستملق ، جمادی الثانی ۱۲۵۵ ، برگها برنگ آبی ، جلد تیماج  
قهوه ای .

۵۱ گ ، ۱۲ س ، ۱۹ × ۳۰ سم

( ۷۹۵۲ )

مجموعه :

۱ - تاریخ پادشاهان قدیم ایران « ۱ پ - ۶۶ پ » ( تاریخ - فارسی )

از :

تاریخ مختصری است از پادشاهان پیشدادیان و کیانیان و اشکانیان و ساسانیان  
و ملوک تابع خاندان اخیر قبل از ظهور اسلام . این قطعه بخش دوم از کتابی است  
بزرگ که به بخش چهارم آن نیز حواله داده شده است .

آغاز : « بعد از تقدیم حمد و ثنای ، نظم

پادشاهی که پادشاهان را پادشاهی بمحض قدرت اوست »

انجام :

درود از فضل حق بادا مکرر بر او و اولاد او تا روز محشر

۲ - حبیب السیر « ۶۶ پ - ۱۹۳ ر » ( جغرافیا - فارسی )

از : ؟

اقالیم سبعة و کشورهای مهم هراقلم وخصایص وعجایب آنها را آورده پس از آن دریاها و رودها و چشمه‌ها و عجایب آنها و آدمیان عجیب و حیوانات غریب و بعضی از خصایص جنیان را گزارش می‌دهد .

آغاز: « بعد از حمد و ثنای صانع جهان غرابت آئین و پس از درود و دعای خاتم انبیای مرسلین » .

انجام :

بسارقام اسلام ده اختتام کتاب بقای مرا والسلام

نستعلیق، چهاردهم ربیع الثانی ۱۲۶۸، عناوین شنگرف، در صفحه آخر مهر مربع « ومن الماء كل شيء حي، الحسينی » دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۹۳ گ، ۱۷ س، ۲۱ × ۳۱ سم

( ۷۹۵۳ )

( تاریخ - فارسی )

تاریخ تیموری

از : ؟

تاریخ روزگار و رویدادهای عصر سلطان حسین بایقرا، با انشائی ادبی نیکو ولی پرتملق در چند گفتار که به نسب وی شروع شده و باز کر اولادش ختم می‌گردد،

نگاشته شده است .

آغاز: « مشاطه رخسار ابکار سخن و پیرایه بند عذار حکایات نو و کهن جواهر  
اخبار خاقان منصور بمنصه ظهور می آورد » .

انجام :

هست درر بار کفش ابروار نیست ولی چون کفش ابر بهار

تستلیق ، اسماعیل در سال ۱۲۳۳ ، عناوین شنگرف ، روی برگه  
اول تملك زين العابدين بن ميرزا اخوي اشتهاردی اصفهان بامهر  
مربع « الوائق بالله الفنى عبده زين العابدين » و نشانی تعارف ملا  
آقای شه میرزادی بامهر مربع « محمد هادی بن محمد ابراهیم » دیده  
میشود ، در صفحه آخر تملکی بدون نام بتاریخ رمضان ۱۲۹۲ با  
مهر بیضوی « عبده علی اصغر بن محمد ابراهیم » مشهود است ،  
جلد تیماج سبز .

۱۲۷ گ ، ۲۰ س ، ۲۹ × ۲۰ سم

( ۷۹۵۴ )

المحجة البيضاء في احياء الاحياء ( اخلاق - عربی )

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی ( ۱۰۹۱ )

به شماره ( ۵۵۲ ) جوع شود .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح  
شده و نشانی مقابله در حاشیه ها دیده میشود ، روی برگه اول تملك  
محمد رضا بن آقا محمد قزوینی بتاریخ دهم جمادی الثاني ۱۳۴۰  
با مهر بیضوی « عبده محمد رضا بن محمد » و محمد توپسرکانی

بتاریخ صفر ۱۲۴۱ دیده میشود، جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت  
مشکی .

۶۳۴ گ، ۲۷ س، ۲۹/۵ × ۲۰ سم

( ۷۹۵۵ )

خلاصة التجارب ( طب - فارسی )

از : شاه بهاء الدوله بن شاه قاسم نوربخشی ترشתי ( ۹۲۶ )

به شماره ( ۶۵۵۵ ) رجوع شود .

نستعلیق، نزدیک عصر مؤلف، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح

شده است، جلد دو رو تیماج رو مشکی پشت قهوه‌ای .

۳۱۷ گ، ۲۴ س، ۲۸/۵ × ۱۹/۵ سم

( ۷۹۵۶ )

مشكاة المصابيح في الاحكام ( فقه - عربی )

از : سید عزیز الله بن امام وردی استرآبادی ( ق ۱۴ )

فقه استدلالی مفصلی است در پنج جلد با رد و ایراد و بیشتر نظر به اخبار هر

باب و گفته‌های فقهاء مشهور دارد و گفته‌های دیگران را کمتر می‌آورد .

این نسخه جلد اول و مشتمل بر کتاب طهارت می‌باشد و در نجف اشرف بدان

شروع شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . أما بعد فيقول العبد العائر المحتاج الى

عفو ربه الغنى . . هذا مختصر ألفته في علم الفقه » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، نسخه تصحیح  
شده و خط خوردگی دارد ، جلد تیماج قرمز عطف تیماج قهوه ای .  
۳۶۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۶/۵ × ۲۱ سم

( ۷۹۵۷ )

مشكاة المصابيح فی الاحکام ( فقه - عربی )

از : سید عزیز الله بن امام وردی استرآبادی ( ق ۱۴ )

جلد دوم و کتاب صلاة می باشد و روز یکشنبه نهم شوال ۱۳۳۵ پایان رسیده  
است .

نسخ ، مانند نسخه سابق ، جلد تیماج قهوه ای .  
۲۸۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۶/۵ × ۲۱ سم

( ۷۹۵۸ )

مشكاة المصابيح فی الاحکام ( فقه - عربی )

از : سید عزیز الله بن امام وردی استرآبادی ( ق ۱۴ )

جلد سوم کتاب و از احکام زکاة تا امر بمعروف را دارد و روز چهارشنبه ۲۵  
ذی الحجه ۱۳۳۶ پایان رسیده است .

نسخ ، مانند جلدهای سابق .  
۲۴۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۶/۵ × ۲۱ سم

( ۷۹۵۹ )

مشكاة المصابيح في الاحكام ( فقه - عربی )

از : سید عزیز الله بن امام وردی استرآبادی ( ق ۱۴ )

جلد چهارم و از کتاب تجارت تا ظاهر می باشد .

نسخ ، مانند جلدهای گذشته ، جلد تیماج قرمز .

۳۸۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۶/۵ × ۲۱ سم

( ۷۹۶۰ )

مشكاة المصابيح في الاحكام ( فقه - عربی )

از : سید عزیز الله بن امام وردی استرآبادی ( ق ۱۴ )

جلد پنجم و آخرین کتاب و از ایلاء تا دیات را دارد و روز چهارشنبه ۱۲ رجب ۱۳۴۰ بپایان رسیده است .

نسخ ، مانند جلدهای سابق .

۲۷۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۶ × ۲۱ سم

( ۷۹۶۱ )

كنز العقول في علم الاصول ( اصول - عربی )

از : سید عزیز الله بن امام ویردی استرآبادی ( ق ۱۴ )

در این مختصر پیرامون ادأة چهارگانه فقه ( کتاب - سنت - عقل - اجماع ) با اشاره به پاره‌ای از قواعد اصول فقه با اندك استدلال در يك مقدمه و چهار مقصد



ويك خاتمه گزارش شده وروز سه شنبه بیست وهفتم ذی الحجه ۱۳۲۰ در مشهد مقدس بپایان رسیده است .

فهرست کتاب چنین است :

المقدمة : فی المقدمات اللازمة .

المقصد الأول : فی العقل .

المقصد الثاني : فی السنة .

المقصد الثالث : فی الكتاب .

المقصد الرابع : فی الاجماع .

الخاتمة : فی المتعارضين .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فهذا مختصر كتبه على قدر الوسع

فی علم اصول الفقه تذكرة لنفسی » .

انجام : « عفا الله تعالى عن جرائمهما يوماً يجعل الولدان شیباً بمحمد وآله

الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، نسخه اصلاح

شده وخط خوردگی دارد ، جلد نیماج مشکی .

۱۰۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۳ سم

( ۷۹۶۲ )

مجموعه :

۱ - المنطق « ۱ پ - ۲۸ ر » ( منطق - عربی )

از : سید عزیز الله بن امام ویردی استرآبادی ( ق ۱۴ )

پیش نویس کتاب مختصری است در منطق در يك مقدمه وچند فصل دارای

مباحث و يك خاتمه كه روزيكشنبه يازدهم جمادى الثانى ۱۳۲۸ پايدان يافته است.

آغاز: « الحمد لله رب العالمين . . ولا بد قبل كل علم لطالبه من معرفة أمور،  
الأول رسمه لئلا يكون طالب مجهول مطلق » .

انجام: « لأن الأجزاء بين الثبوت للشيء ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً  
وباطناً . . »

۲ - التذكرة فى اصول الفقه « ۳۳ پ - ۱۴۶ ر » ( اصول - عربى )

از : سيد عزيز الله بن امام ويردى استرآبادى

قواعد اصول فقه را با استدلال مختصر و بروش كتابهاى اصولى معروف در  
يك مقدمه و چند مقصد و يك خاتمه بيان داشته و روزدوشنبه ( مباحثه ) ۲۴ ذى الحجه  
۱۳۲۸ پايان برده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فهذا مختصر وتذكرة لنفسى فى  
علم الاصول فقد رتبته على مقدمة ومقاصد وخاتمة » .

انجام: « هذا آخر تذكرتى فى علم اصول الفقه ، الحمد لله العالمين والصلاة  
والسلام على محمد وآله الطاهرين . . » .

نسخ ، مانند نسخه سابق .

۱۴۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۳ سم

( ۷۹۶۳ )

الفقه

( فقه - عربی )

از : سید عزیز الله بن امام ویردی استرآبادی ( ق ۱۴ )

قطعه‌هایی از کتابی استدلالی در فقه یا بر گهائی نا تمام از آن کتاب در یکجا  
جلد شده و شاید نام این کتاب « عزیز المرام » باشد . این کتاب شب یکشنبه ۲۴  
ربیع الثانی ۱۳۲۳ پایان رسیده است .

نسخ ، مانند نسخه‌های گذشته .

۲۰۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۳/۵ سم

( ۷۹۶۴ )

حلیة الكمیت

( ادب - عربی )

از : شمس الدین محمد بن الحسین النواجی ( ۸۵۹ )

به شماره ( ۴۴۶۸ ) رجوع شود .

نسخ معرب زیبا ، علی بن محمد ، شنبه سلخ شعبان ۱۲۷۸ ، عناوین

شنگرف ، جلد تیماج مشکى .

۲۷۹ گ ، ۲۲ س ، ۲۹/۵ × ۱۷/۵ سم

( ۷۹۶۵ )

جوامع الحکایات ولوامع الروایات

( اخلاق - فارسی )

از : جمال الدین محمد عوفی یزدی ( ق ۷ )

به شماره ( ۱۰۴۲ ) رجوع شود .

پایان افتاده : « د میان بغداد کوی می باخت چون یاران بخش کولوند یزید  
بن مرثدا را گفت تو یار عیسی . . » .

نستعلیق زیبا، عبدالرزاق بن ابراهیم، سال ۱۰۰۵، عناوین شنگرف  
وزرین ولاجورد، برگها حاشیه سازی شده ومجدول به زر ولاجورد  
ومشکی وشنگرف وسبز می باشد ، آغاز هر بخش دارای سر لوح  
رنگین نفیس ، در دو صفحه قبل از کتاب ضمن دو نقشه تاج مانند  
آمده است که کتاب بدستور محمد بن سلیمان الحسینی داعی سلطنت  
شاه عباس حسینی ( صفوی ) بهادرخان نوشته شده است، دردو برگ  
اول این کتاب چند یادداشت وشعر وتملك محمد رشتی در قصبه  
طبرس بتاریخ ۱۲۰۳ وسید محمد ابراهیم بن مرتضی موسوی عاملی  
بامهر بیضوی « عبده الراجی محمد ابراهیم الموسوی » ومحمد  
جعفر ضیائی بتاریخ چهارشنبه ۲۱ ربیع الثانی ۱۱۷۳ وفرهاد بن  
ولیعهد ( فرهاد میرزا ) بتاریخ ۱۴ محرم ۱۲۸۹ بسا مهر بیضوی  
« معتمد الدوله » وعبد علی بن فرهاد میرزا بتاریخ غرة ربیع الاول  
۱۳۰۶ ومهر مربع « لا اله الا الله الملك الحق المبین عبده محمد  
علی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .  
۳۵۲ گك ، ۳۵ س ، ۴۱/۵ X ۳۰ سم

( ۷۹۶۶ )

مجمع البیان لعلوم القرآن ( تفسیر - عربی )

از : ابو علی الفضل بن الحسن بن الفضل طبرسی ( ۵۴۸ )  
به شماره ( ۲۹۴ ) رجوع شود .  
نیمه اول تفسیر واز آغاز افتاده دارد .

نسخ ، اسحاق بن محمد حکیم تونی ، شنبه چهارم رجب ۱۰۴۸ ،  
عناوین و نشانها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی  
دارد ، کتاب را علی اصغر بن محمد صالح قاری با مولانا عبدالاحد  
برای مولانا محمد صادق شریف مقابله کرده و روز دوشنبه شانزدهم  
ذی القعدة ۱۰۸۸ پایان برده است ، روی برگ اول تملك صدر  
الدین محمد رضوی و نشانی امانت جعفر بن خضر ( کاشف الغطاء )  
با مهر هشت گوشه « یا جعفر الصادق » دیده میشود ، جلد تیماج  
قهوه‌ای عطف و حواشی تیماج قرمز .  
۳۴۰ گ ، ۳۰ س ، ۲۵ × ۳۹ سم

( ۷۹۶۷ )

ذخیره خوارزمشاهی ( طب - فارسی )

از : امیر زین الدین اسماعیل بن حسین حسینی گرکانی ( ۵۳۵ )  
به شماره ( ۲۸۷ ) رجوع شود .

تستلیق ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف یا مشکي درشت ، روی  
برگ اول مهر بیضوی « فخر الاطبا » دیده میشود ، جلد تیماج  
قهوه‌ای .  
۵۰۹ گ ، ۲۹ س ، ۲۳ × ۳۸ سم

( ۷۹۶۸ )

تذکرة الفقهاء ( فقه - عربی )

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر ( ۷۲۶ )  
به شماره ( ۱۰۷۱ ) رجوع شود .

## نیمه اول کتاب و تا احکام وصیت را دارد .

نسخ ، ازسده یازدهم، عناوین و نشانیهها شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده و نشانیه پایانی مقابل در صفحه آخر بتاریخ پنجشنبه ۲۸ ربیع الاول ۱۱۵۶ بامهر مربع « العلم خلیل المؤمن » دیده میشود ، روی برگ اول تملك محمد خلیل ( همین شخص مقابل كننده نسخه است ) و تملك شیخ محمد علی واعظ تلواسکانی بتاریخ ۱۳۴۰ و یحیی بن محمد شفیع اصفهانی بتاریخ چهارشنبه ۱۲ شعبان ۱۳۱۵ بامهرهای بیضوی « شفیع یحیی فی الاخرة محمد والعتره الطاهرة » و « المتوکل علی الله یحیی بن محمد شفیع » نیز مشهود است ، جلد تیماج مشکى عطف تیماج قهوه ای .

۵۳۵ گ ، ۳۵ س ، ۲۰ × ۳۸ سم

( ۷۹۶۹ )

## الكافی

( حدیث - عربی )

از : ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی ( ۳۲۸ )

به شماره ( ۲۶۱ ) رجوع شود .

مشمول بر اصول وفروع تا کتاب الجهاد می باشد .

نسخ ، ابوالحسن بن عبدالله شیرازی ، محرم ۱۰۵۴ ، عناوین و نشانیهها شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکى ولاجورد ، صفحه آغاز فروع و اصول دارای سر لوح رنگین و صفحه اول و دوم اصول بین سطرها زرین دندان موشی و حاشیه ها گل و بوته دار زرین . روی برگ اول و قفنامه کتاب بتاریخ ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۴۵ بامهر بیضوی « عبده محمد حسین » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۴۸۷ گ ، ۲۹ س ، ۲۰ × ۳۶/۵ سم

( ۷۹۷۰ )

ترجمه صفویه فی الملة المصطفویه ( حدیث - فارسی )

از : میرزا محمود بن میرزا علی ( ق ۱۱ )

به شماره ( ۴۰۵۵ ) رجوع شود .

جزء اول و دوم کتاب و تا احکام حیض می باشد .

آغاز افتاده : « بلکه بعضی از خواص را اخذ و استفاده از آن بهسولت میسر

نبود لذا خاطر دریا مقاطر ملکوت ناظر » .

تستلیق زیبا ، چهارشنبه ۲۱ محرم ۱۰۵۷ ( پایان جزء اول ) ،

عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و لاجورد و مشکی ، جلد

تیماج مشکی .

۳۸۳ گ ، ۱۹ س ، ۲۴ × ۳۶ سم

( ۷۹۷۱ )

آثار احمد ( تاریخ - فارسی )

از : احمد بن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی

به شماره ( ۲۶۲ ) رجوع شود .

تستلیق ، جلیل بن ابراهیم خلخالی ، سال ۱۲۳۳ ، عناوین شنگرف

در صفحه آخر مهر مربع « الوائق بالله الفنی عبدالرزاق الحسینی »

دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۷۴ گ ، ۲۲ س ، ۳۵/۵ × ۲۲ سم

( ۷۹۷۲ )

جنگ

( منفرقه - فارسی )

از : ؟

در این جنگ مطالبی انتخاب شده است بدین ترتیب : اسامی ماهها ، لغات ترکی ، اسامی ایلات ، شکار جرکه ، اسامی ولایات ، علم مغناطیس ، قطب نما ، اصطلاحات منفرقه ، اسامی ارباب مناصب ، تشبیهات ، علم عروض ، مراتب انسان ، هوا سنج ، علم طبیعی ، حیوان شناسی ، ارض جدید ، حکایات ، منتخبات اشعار .

این جنگ بسال ۱۲۷۰ گرد آورده شده و به مناسبت بعضی از مطالب اشکالی ترسیم گرچه از جهت فنی بی ارزش ولی جالب است .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، اشکال رنگ آمیزی شده است ، جلد تیماج مشکی .

۲۰۰ گ ، سطور مختلف ، ۳۵ × ۲۱ سم

( ۷۹۷۳ )

بوسه عذرا

( داستان - فارسی )

از : سید حسین خان صدر المعالی شیرازی ( نزدیک ۱۳۳۴ )

به شماره ( ۶۰۱۶ ) رجوع شود .

جلد دوم کتاب است .



تستعلیق زیبا ، عناوین شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکى  
ولاجورد و شنگرف ، فهرست فصول در دو صفحه آغاز نسخه نوشته  
شده و صفحه اول کتاب دارای سرلوح می‌باشد ، جلد تیماج مشکى .  
۲۹۳ گ ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۳۴ سم

( ۷۹۷۴ )

عقاید المتقین در معرفت اصول دین ( اعتقادات - فارسى )

از : میرزا کلب حسین بن فضلعلی تبریزی

به شماره ( ۱۵۸۶ ) رجوع شود .

تستعلیق ، عناوین نوشته نیست ، روی برگ اول تملك عبدالاحد بن  
ملا محمد واعظ تبریزی و چند یادداشت دیده میشود ، جلد تیماج  
قهوه‌ای .

۲۴۴ گ ، ۲۸ س ، ۲۰ × ۳۵ سم

( ۷۹۷۵ )

تاریخ جنگ شرق اقصی ( تاریخ - فارسى )

از : حسین بن محمد علی انصاری اصفهانی منخلص به ثمر ( ق ۱۴ )

تاریخ مفصل جنگ های ژاپن و روس می‌باشد که طی فصول در چند جلد  
نگارش یافته و گویا ترجمه از کتابی به روسی باشد .

ثمر ، این کتاب را بیدستور میرزا فضل الله خان لواء الملك رئیس قشون اصفهان  
آن روزگار ، از سال ۱۳۲۸ شروع بترجمه نموده است .

این نسخه جلد دوم کتاب و فصلهای ۱۳ - ۲۰ را در بر دارد .

نستعلیق ، شاید بخط مؤلف ، در چند جبا مقداری از صفحه برای  
عکسها سفید مانده و گاهی عکسها با مداد ترسیم شده ولی نقاشی آنها  
فنی نیست ، جلد مخمل قرمز .  
۲۰۸ گ ، سطرها مختلف ، ۳۴ × ۲۱ سم

( ۷۹۷۶ )

تاریخ جنگ شوق اقصی ( تاریخ - فارسی )

از : حسین بن محمد علی انصاری اصفهانی متخلص به ثمر ( ق ۱۴ )  
جلد چهارم و مشتمل بر فصلهای ۲۴ - ۲۸ می باشد .

نستعلیق ، مانند جلد سابق .  
۲۲۴ گ ، سطور مختلف ، ۳۴ × ۲۱ سم

( ۷۹۷۷ )

شجره طیبه ( تجوید - فارسی )

از : شیخ الاسلام زین العابدین بن محمد علی سبزواری اصفهانی ( ق ۱۴ )  
کتاب « تشجیرات » مؤلف است که به شماره ( ۱۵۴۰ ) ذکرش رفت با  
همان سر آغاز و ابواب ، ولی بعضی عبارت‌ها را مهذب ساخته و اندک توضیحاتی  
اضافه نموده و صفحه‌ها را بصورت گل و برگ در آورده است .

این کتاب را مؤلف ، حسب الامر بعضی از علما با همان روش اصل به فارسی  
برگردانده و به همان نام نامیده و در محرم ۱۲۸۳ این ترجمه را پایان برده است .

آغاز ترجمه : « الحمد لله الذی جعل النبیین لسان صدق فی الاخرین . .  
اما بعد چنین گوید ذره بی مقدار » .

نسخ زیبا، هجدهم ماه رمضان ۱۳۰۹ بدستور مؤلف ، نقشها و جدول  
صفحه‌ها زرین و عناوین شنگرف ، سه صفحه اول دارای سرلوح  
می‌باشد ، جلد تیماج قهوه‌ای .

( ۷۹۷۸ )

دیوان مولوی بلخی ( کلیات شمس تبریزی ) ( شعر - فارسی )

از : جلال الدین محمد بن محمد رومی بلخی ( ۶۷۲ )

این نسخه چاپ هند می‌باشد که در چاپخانه نول کشور سال ۱۳۰۲ چاپ شده  
و در آغاز آن فهرست خطی غزلها از استاد محمد باقر الفت آمده است که بسیار  
مهم می‌باشد .

در این فهرست حروف آخر بیت اول غزلها در نظر گرفته شده است .

فهرست دست نویس نسخ ، بخط مرحوم الفت ، پنجم ماه رمضان  
۱۳۶۸ ( ۱۱ تیرماه ۱۳۲۸ ) ، جدول صفحه‌ها با مداد می‌باشد ،  
جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .  
۱۵ گ ، ۲۷ س ، ۳۴ × ۲۵ سم

( ۷۹۷۹ - ۷۹۸۸ )

( متفرقه - فارسی )

مخابرات شعاع السلطنه

از : ؟

مجموعه مخابرات شعاع السلطنه حکمفرمای فارس به طهران و شهرهای دیگر  
و فرمانهای پادشاه و نامه‌های رسمی دیگران به وی می‌باشد که در سالهای ۱۳۱۹  
- ۱۳۲۳ رد و بدل شده و به ترتیب در این جلدها رو نویسی شده است

این تلگرافها و فرمانها و نامه‌ها برای تحقیقات تاریخی آن عصر بسیار ارزنده می‌باشند .

نستعلیق ، عناوین شگرف ، جلد جزوه‌ها تیماج مشکى .  
برگها مختلف ، ۷ س ، ۳۳ × ۲۰ سم

( ۷۹۸۹ )

نامه‌های امین الملك ( متفرقه - فارسی )

از : امین الملك

نامه‌ها و گزارشاتی است که امین الملك برای شاه یا دیگران نوشته و بعضی از فرمانهایی است که بدو نوشته‌اند . در بعضی از این نامه‌ها تاریخهای ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ دیده میشود

نستعلیق ، برگها حاشیه سازی شده تا يك اندازه باشند، جلد مقوایی  
عطف تیماج مشکى .  
۳۳ گک ، سطور مختلف ، ۳۴ × ۲۱/۵ سم

( ۷۹۹۰ )

الاتقان فی علوم القرآن ( علوم قرآن - عربی )

از : جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی ( ۹۱۱ )

تاریخ قرآن و مطالب متفرقه راجع به جمع آوری و علوم آن که در شناخت خصوصیات این کتاب آسمانی بکار آید ، در هشتاد نوع ( بجای باب ) نگاشته شده است .

آغاز : « قال الشيخ الامام : الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب تبصرة  
لأولي الأبواب وأودعه من فنون العلوم والحكم العجب العجائب » .  
انجام : « وصلى الله على من لا نبي بعده سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون » .

نسخ ، ابراهيم بن ابی بکر الکوئی الرايخچی ، عناوين و نشانها  
شنگرف ، قبل از کتاب دو برگ دارای فواید متفرقه و اشعاری مربوط  
به سیوطی و کتابش دیده میشود ، کتاب را کاتب دو مرتبه مقابله  
و تصحیح کرده است ، جلد تیماج فقهوای .  
۱۵۱ گ ، ۳۰ س ، ۲۱ × ۳۳ سم

( ۷۹۹۱ )

التيسير في بحر علوم التفسير ( تفسير - عربی )

از : ؟

تفسير مزجی مفصلی است در چند جلد بزرگ بسا اهمیت به جنبه‌های ادبی  
و نقل بعضی از اخبار و گفته‌های بزرگان مفسرین از صحابه و تابعین . این نسخه  
جلد دوم کتاب و از سورة مائده تا سورة هود می‌باشد .

آغاز این نسخه : « بسم الله الذي خلقنا من نفس واحدة . . الرحمن الذي  
علم الانسان ما لم يعلم » .

نستعليق ، ابراهيم بن غياث الدين محمد بن كريم الدين المقرئ ،  
سه شنبه هفتم ربيع الاول ۸۵۸ ، عناوين و نشانی آیه‌ها شنگرف ،  
جلد دو رو تیماج رو مشکی پشت قرمز .  
۲۴۵ گ ، ۲۹ س ، ۲۲ × ۳۲ سم

( ۷۹۹۲ )

## قرآن کریم

از سورة القيامة تا آخر قرآن .

کوفی جدید و تقلید از خط کوفی قرن دوم، کاغذ ترمه و نسخه بیاضی  
است ، مسطره خطها زرین ، جلد تیماج قرمز .  
۱۸۳ گ، ۶ س ، ۲۳ × ۱۴/۵ سم

( ۷۹۹۳ )

## گلستان

( ادب - فارسی )

از : شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی ( ۶۹۱ )

به شماره ( ۸۰۸ ) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد بن سلیمان استرآبادی ، سال ۸۸۳ ، عناوین شنگرف ،  
پس از کتاب سه صفحه است دارای بعضی از اشعار و تملک اسعد بن  
محمد معروف به نامی زاده بتاریخ ۱۰۳۳ ، جلد تیماج قهوه‌ای .  
۱۶۳ گ، سطور مختلف ، ۱۳/۵ × ۱۰ سم

( ۷۹۹۴ )

## رمل

( رمل - فارسی )

از : ؟

فوائد چندی است منتخب از کتابهای گوناگون در رمل و چگونگی  
استخراج مجهولات باقطعه‌ای در این فن باعناوین « شجره - ثمره » و جز آن ،

وبعضی از فوائد آن عربی می باشد .

آغاز وانجام این نسخه افتاده است .

رقمی ، احمد بن عبدالرحیم جنبلی جزری شافعی ، سال ۱۰۸۹ ،  
عناوین واشکال رملی شنگرف ، جلد تیماج مشکى .  
۶۱ گگ ، سطور مختلف ، ۱۴/۵ × ۱۰ سم

( ۷۹۹۵ )

تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية ( منطق - عربی )

از : قطب الدین محمد بن محمد رازی ( ۷۶۶ )

به شماره ( ۵۹۹ ) رجوع شود .

انجام افتاده : « وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض ... » .

نستعلیق ، از سده نهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده  
است ، جلد تیماج مشکى فرسوده .  
۱۶۵ گگ ، سطور مختلف ، ۱۵/۵ × ۹ سم

( ۷۹۹۶ )

( شعر - فارسی )

دیوان طالب جاجرمی

از : مولانا محمد طالب جاجرمی ( ۸۵۴ )

در این نسخه فقط غزلیات آمده که بترتیب حروف قوافی آنها تنظیم شده

و آغاز وانجام آن افتاده است و تا حرف میم می باشد .

نستعلیق زیبا ، در عصر شاعر ، عناوین زرین ، جدول صفحه‌ها زر  
و مشکى ، در آغاز نسخه سه صفحه در معرفى شاعر و دیوان وی بخط  
عبدالحسین بیات و بتاریخ شهر یور ۱۳۳۲ ش دیده میشود ، جلد  
تیماج مشکى .  
۷۲ گگ ، ۱۷ س ، ۱۵/۵ × ۱۱/۵ سم

( ۷۹۹۷ )

مجموعه :

۱- عقلة المستوفز « ۴ پ - ۴۰ ر » ( فلسفه - عربى )

از : محیى الدین محمد بن علی ابن العربى ( ۶۳۸ )

در بیان انواع افلاك و بسائط و مرکبات و کیفیت ایجاد آنها ، به نظم و نشر  
در چند باب که اهم عناوین آنها چنین است :

باب الكمال الانسانى .

باب خلق الارواح المهمة والعنصر الأعظم .

باب خلق العقل الأول .

باب ذكر العرش .

باب فلك البروج .

باب فلك الكواكب الثابتة .

باب خلق الدنيا .

باب في الاستحالات .

باب في النكاح والتوالد .

باب نشأة الانسان .



آغاز : « الحمد لله الواهب الذي افتتح وجود السوي بالأرواح المهمة  
المخلوقة بل المبدعة من فيض السبحات » .

انجام :

عینی ولست بغير لكم فكن بی انتنا

۲ - انشاء الدوائر « ۴۰ پ - ۵۷ پ » ( فلسفه - عربی )

از : محبی الدین محمد بن علی ابن العربی

مؤلف مدعی است که حقایق اشیاء ونسبت واضافه آنها را بطور کشف  
وشهود درك نموده ودر این رساله میخواهد آنها را بطور حس بیان کند . در این  
رساله پیرامون وجود وعدم وعلم ومعلوم ومراتب اشیاء گفتگو می کند وچند  
دائرة وجدول بمناسبت موضوعات ترسیم می کند .

آغاز : « الحمد لله الذي خلق الانسان على صورته وخصه بسريره وجعل  
المضاهاة والمباهاة مقدمتين لتصحیح نتیجه معرفته » .

انجام افتاده : « ولتلك الحقيقة اسم يدل عليها من غير اسمه الله فلنأخذها . »

تستعین ، سه شنبه پانزدهم صفر ۸۷۲ ، عناوین شنگرف ، درحاشیه

تصحیح شده است ، جلد تیماج قرمز .

۵۸ گ ، ۱۵ س ، ۱۵ × ۱۰ سم

( ۷۹۹۸ )

حاشیه تحریر القواعد المنطقية ( منطق - عربی )

از : میرسید شریف علی بن محمد گرگانی ( ۸۱۶ )

به شماره ( ۴۱۱۳ ) رجوع شود .

نسخ ، سال ۸۲۷ ، عناوین شنگرف ، درحاشیه تصحیح شده است ،  
روی برگ اول چند تملك ومهرپاك شده دیده میشود ، جلد تیماج  
مشکی بدون مقوا .

۹۱ گگ ، ۱۷ س ، ۱۵ × ۱۰ سم

( ۷۹۹۹ )

منشآت طغرا ( نامه نگاری - فارسی )

از : ملا طغرا مشهدی ( ۱۱۰۰ )

به شماره ( ۲۸۸۴ ) رجوع شود .

نستعلیق خوش ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، صفحه‌ها  
مجدول به زر و مشکی ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، نسخه را  
موریانه خورده وبرگها اصلاح شده‌اند ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۷۸ گگ ، ۱۵ س ، ۱۵ × ۹ سم

( ۸۰۰۰ )

قرآن کریم

از سورة كهف .

نسخ جدید ، نشانی‌های تجویدی شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر  
ولا جورد و شنگرف و مشکی ، دو صفحه اول و دو صفحه نیمه و دو صفحه  
آخر دارای لوحه‌های بی ارزش ، جلد روغنی فرسوده عطف مخمل .

۳۲۷ گگ ، ۱۷ س ، ۱۵ × ۹ سم

## فهرست الفبائی کتابها

اجوبة المسائل الطبرية ، مرتضى ١٩	(٢)
اجوبة المسائل الطرابلسيات (الثانية) ١٥	آثار احمدى ٢٩٩
اجوبة المسائل الطرابلسيات (الثالثة) ١٦	آداب خط ٢٦٥
اجوبة المسائل العشر ، مفيد ١٧	
اجوبة المسائل العكبيرة ، مفيد ١٨	(١)
اجوبة مسائل عن متشابهات القرآن ،	
شريف مرتضى ٢٠	ابكار الافكار ٢٤٢
اجوبة المسائل الموصليات (الثانية) ٢٠	الانقان في علوم القرآن ٣٠٤
اجوبة المسائل الموصليات (الثالثة) ٢١	اثبات الواجب ، تفرىشى ٥
اجوبة المسائل الميفارقيات ٢١	الاجتهاد والأخبار ، وحيد ١٥٨
احكام أهل الاخرة ١٨	اجوبة المسائل التبنائيات ٢٢
احوال الدنيا ٢٣٤	اجوبة المسائل الرازية، شريف مرتضى ١٥
	اجوبة المسائل الرسية ( الأولى ) ١٥

اصول تمدن ۱۷۴	اخلاق الاشراف ۲۶۹
اصول خط ۲۶۴	اخلاق ناصری ۵۷
اصول الفقه ، کرمانی ۹	الاربعون حديثاً ، ابن کمال باشا ۲۷۳
اصول الفقه ؟ ۵۹	اربعین الحسينية ۲۰۹
اعتقادات ، کبوتر آهنگی ۹۲	الارشاد في معرفة حجج الله على العباد ۲۰۵
الاعتقادات ، همدانی ۱۱۸	ارشاد المسترشدين ۱۷۰
الاعتقادات ؟ ۱۷۳ ، ۲۲۰	الاستبصار فيما اختلف من الاخبار ، ۵۱
اعتقاديہ ، همدانی ۱۱۱	۱۰۱ ، ۲۸۵
الافق المبين ۶۱	اسرار حروف ، دوانی ۵۷
الاكلیل ، رازی ۱۸۴	اسرار الحروف ، دمدار ۳۵
اکمال الدين واتمام النعمة ۱۹۲	اسرار وحي ۱۱۹
الالفية ، شهيد ۲۴۴	اسطرلاب ؟ ۲۱۶
الامالی ، صدوق ۱۹۵	اسطرلاب مسطح ۲۱۵
امتیاز نامه سد اهواز ۱۸۲	اسماء اصحاب بدر ۱۴۹
الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل	اسناد دربارة سيد جمال الدين ۱۸۱
۲۴۳	اسناد ومدارك تاريخي ۲۱۱
انشاء الدوائر ۳۰۹	الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية ۲۴۱
الانصاف ، فيض ۱۵۷	اشجار واثمار ۴۱
انوار الرياض ۸۹	اصالة البراءة ؟ ۲۷۹
انوار الفقاهة ۴ ، ۵ ، ۶۴ ، ۶۵ ، ۶۶ ،	اصطلاحات الصوفية ، کاشانی ۲۰۹
۶۷ ، ۷۱ ، ۶۸ ، ۷۲	
انيس الوحدة وجليس الخلوة ۲۶۶	

( پ )

پادزھر ؟ ۲۶۹

( ت )

تاج المآثر ۲۱۷

تاریخ پادشاہان قدیم ایران ۲۸۷

تاریخ تیموری ۲۸۸

تاریخ جنگ شرق اقصی ۳۰۱ ، ۳۰۲

تبصرة الناظرین ۳۳

التبر المسبوك في نصيحة الملوك ۵۷

تجريد العقائد ۲۰۰

تجوید قرآن کریم ۱۲۷

تحریر القواعد المنطقية في شرح الشمسية

۳۰۷

تحفه شامی ۶۲ ، ۹۰

تحفه عباسی ۲۲۳

تحفة المنجمین ۱۹۹

تحفة الوزراء ۲۶۲

تذکرہ دولتشاهی ۱۹۶ ، ۲۰۱

تذکرۃ الشعراء ۲۳۳

تذکرۃ الفقهاء ۲۹۷

التذکرۃ في اصول الفقه ۲۹۴

اوائیل التحریر ۲۴۳

اورادہ ، ہمدانی ۱۱۱

ایضاح ؟ ۱۵۵

ایضاح ابداع حکمة الحکیم ۴۴

ایضاح الاشتباه في اسماء الرواة ۱۲۵

الایضاح في شرح عبارة القاموس والصحاح

۱۵۷

الایماضات والتشریفات ۶۰

ایمان ، ہمدانی ۱۱۵

( ب )

بحار الانوار ۵۳ ، ۹۵

بدیع التواریخ ۱۸۰

البشارات في شرح الاشارات ۲۵۴ ، ۲۵۵

بشرى الوصول الى علم الاصول ۲۵۲ ،

۲۵۳ ، ۲۵۴

بصائر الدرجات ۲۱۹

البضاعة المزجاة ۷۵

بوسه عذرا ۳۰۰

بہار دانش ۷۵

بہرامشاہی ، ہمدانی ۱۱۵

بیخ چینی ( چوب چینی ) ۲۶۹

البيع والرهن ۲۷۸

تفسير القرآن الكريم ؟ ٥٥ ، ٢٨٠  
التفديسات ٦١  
تقرير ابحاث شريف العلماء ، استر ابادى  
١٧٥  
تكليف العوام ٢١٨  
التكملة في شرح التبصرة ١٧٤  
تلخيص الخلاف وخلاصة الاختلاف ٧٦  
تلخيص الشافى ٥٠  
تلخيص المقال ١٠٧  
التلويح الى كشف حقائق التنقيح ٢٤٠  
التمهيد في شرح قواعد التوحيد ١٧٨  
تنبيهات المنجمين ٢٤١  
توارد الأدلة ١٧  
تواريخ منظوم ، دبير ٦  
تواريخ منظوم ؟ ٢٢١  
تهذيب الأحكام ٩٩  
التيسير في بحر علوم التفسير ٣٠٥  
( ج )  
جام جهان نماى عباسى ١٨٩  
جام گيتى نما ٥٨  
جامع الرضوى ٧٧

ترتيب رجال النجاشى ١٨٦  
ترجمه بغية الطالب ٢١٧  
ترجمه پاتولوژى ٤٤  
ترجمه ثواب الأعمال ١٣٧  
ترجمه حسنيه ١٢٥  
ترجمه خلاصة الحساب ١٨٨  
ترجمه رساله محموديه ١٥٥  
ترجمه سر الاسرار ١٣٤  
ترجمه سفر نامه دكتور پولاك ١٩١  
ترجمه صفويه في الملة المصطفويه ٢٩٩  
ترجمه مجمل اصول الأحكام ١٦٧  
ترجمه مفتاح الفلاح ٨٨  
ترجمه نيكيخنيه ١٠٠  
ترغيب الصلاة ٨١  
تسليه القواد في بيان الموت والمعاد ١٢٢  
التسهيل وشفاء العليل ١٤٣  
تشریح الافلاك ٢٠٠  
تشديد البشيان لفتاوى البيان ٢١٠  
تفسير آية النور ، ملا صدرا ٩١  
تفسير آية النور ؟ ٢٧٢  
تفسير سورة الاخلاص ، ميرداماد ١٣  
تفسير سورة الطارق ، ملا صدرا ٩١

( ح )

- حاشية انوار التنزيل ، عصام ١٣٥  
حاشية البهجة المرضية ، أبو طالب ٦٨  
حاشية البهجة المرضيه ، كيلاني ٦٨  
حاشية تحرير القواعد المنطقية، عماد ١٤٢  
حاشية تحرير القواعد المنطقية، مير شريف  
٣٠٩ ، ١٣٥  
حاشية حاشية الشريف على شرح المطالع  
١٢٩  
حاشية الدر المختار في شرح تنوير  
الابصار ١٩٣  
حاشية الروضة البهية ، توني ٢٧٧  
حاشية شرح الاشارات والمحاکمات ٢١٩  
حاشية شرح التجريد الجديد، دشتکی ٢٣٩  
حاشية شرح التجريد الجديد، دواني ١٣٠  
حاشية شرح الملخص ، بيرجندی ١٦٦  
حاشية الشفاء ، ملا صدرا ٦٠  
حاشية فرائد الاصول ، آخوند ١٤٨  
حاشية فرائد الاصول ، حسن ١٩٨  
حاشية فرائد الاصول ؟ ٦٩

- جامع الستين للطائف البساتين ٨١  
الجامع الصحيح ، البخارى ٥٢  
الجامع في المسائل العقلية ٧٨  
الجبر والاختيار ؟ ٢٧٤  
جذوات ١٣ ، ٥٧  
الجريدة ٦٣  
جفر ؟ ٧  
جفر جامع وخاية ١٢٨  
جلاء الاذهان ( تفسير گازر ) ٥٤  
جلاء العيون ٥٦  
الجنى الدانى في حروف المعانى ١٦٢  
جنة الامان الواقية والجنة الباقية ٧١  
جنگ ، شامبيانى ٢٢٦  
جنگ ؟ ٣٠٠  
جوامع الجامع ٥٤  
جوامع الحكايات ولوامع الروايات ٢٩٥  
الجواهر المنثورة في الادعية الماثورة  
١٦٠  
جوکى ٢٦٢  
( چ )  
چهل حديث ١١٩



حلية اللسان في علم المعاني والبديع والبيان

١٢٦

حياة القلوب ١٠٢

حياة النفس في حظيرة القدس ١٠٢

( خ )

الخصائص الحسينية ٢٠٥

خلاصة الأذكار ٢٣٩

خلاصة التجارب ٢٩٠

خلاصة التقويم ١٥٣

خلاصة منهج الصادقين ١٢٠

خلق حوا ٢٧٤

الخلل في الصلاة ٢٧٨

خواص ادويه ٢٦٨

خواص الفواكه ٢٦١

خوان خليل ٢٥٩

خيراته در ابطال طريقه صوفيه ١٢٤

( ٥ )

دانشنامه جهان ١٩٨ ، ٢٦٦

داوديه ، همداني ١١٦

درر الحكام في شرح غرر الاحكام ٢٣٤

حاشية قصة المعراج ٢٢٥

حاشية قواعد الاحكام ، كركي ٢٧٦

حاشية الكشف ، تفنازاني ٢٣٠

حاشية لوامع الاسرار ١٤٦

حاشية المختصر ، حفيد ١٤٠

حاشية المختصر ، حمصي ٢٠٢

حاشية مطالع الانظار ، سمرقندي ١٦٩

حاشية معالم الاصول ، گيلاني ٢١٤

الحبل المتين في احكام أحكام الدين ٥٥

حبیب السیر ٢٨٨

حدائق الدقائق ، بردعي ١٤٥

حرز الامان من فتن الزمان ٣١

حساب ، قوشچی ١٢٣

حق اليقين ، همداني ١١٧

حق اليقين في معرفة رب العالمين ٢٢٩

حقائق الاسرار ٢٣

حقيقت ايمان ، همداني ١١٦

حل مسائل ٢٢٠

حل مشكلات الاشارات والتنبيهات ٨٩

حل الموجز ١٨٠ ، ٢٢٦

حلية الكميت ٢٩٥

حلنه كرمي ١٥٤



دستور العمل سعادتملى خان ۷۷

دل و جان ۲۶۲

دليل المنجمين ۱۶۷

الدماء الثلاثة ، بار فروشى ۱۰

دو نامه ، ملكم ۱۷۲

ده قاعده ۱۱۴

ديباچه شاهنامه ۲۳۱

ديوان بنائى هروى ۱۳۳

ديوان حجت ۱۵۱

ديوان الدمستانى ۱۱

ديوان مسعود سعد ۱۵۰

ديوان مولوى بلخى ۳۰۳

ديوان صائب اصفهانى ۱۸۶

ديوان طالب جاجرمى ۳۰۷

ديوان نور عليشاه ۱۲۴

( ذ )

ذخيرة خوارزمشاهى ۱۶۸ ، ۲۹۷

ذخيرة الملوك ۱۰۹

ذروة التصنيف في حل غوامض التصريف

۳

ذكره ، همدانى ۱۱۲

( ر )

راپرت اصلاح ماليات ۱۰۳

ربيعه ۲۷۱ ، ۲۷۶

الرجال ، ابن داود ۶۲

رحيقه ۲۷۱

الرد على اصحاب العدد ، مرتضى ۲۰

الرد على المنجمين ، مرتضى ۱۶

رسائل اخوان الصفا ۲۰۷

الرسالة الذهبية ۲۶۰ ، ۲۷۰

رسالة عمليه ؟ ۳۴

الرسالة القدسية في اسرار الفطنة

الحسية ۱۲۰

رشحات عين الحياة ۲۶

رمل ؟ ۳۰۶

رياض الجنة ۹۷

( ز )

زاد الروح ۲۸۶

زبدة الالواح ۷

زبدة البيان في براهين احكام القرآن ۱۸۵

زبدة الدعوات ۹۵



شرح التصريف ، الريحاوى ٣٧  
شرح التصريف الملوك ٧٢  
شرح تهذيب المنطق ، شهرستانى ١٨٧  
شرح تهذيب المنطق ؟ ٢٥  
شرح ثمره بطلميوس ٤١  
شرح جنة الاسماء ، غزالى ٢٤  
شرح حكمة العين ، ميرك ٢٠٦  
شرح دعاء السيفى ؟ ٥١  
شرح رسالة العلم ، طوسى ١٩٠  
شرح الزوراء ١٩٠  
شرح زبدة الاصول ، مازندرانى ١٤٨  
شرح الشافية ، جاربرى ٢٣٦  
شرح الشافية ، كامالا ٢٣٠  
شرح الشافية ، نظام ١٤٧  
شرح شرائع الاسلام ؟ ١٦٤  
شرح شواهد شروح التلخيص ١٩٢  
شرح غرر الفرائد ١٩٥  
شرح فرائد الاصول ؟ ٥٨  
شرح فرائض السجاوندى ١٤٤  
شرح فصوص الحكم ، قيصرى ١٦٥  
شرح قصائد الاحسانى ، تبريزى ١٦٤

الزوراء ١٩١  
زينة العباد ١٤

(س)

السبع الشداد ١٢  
سبيل الجنة ٤٥  
سر الخطاب في تفسير الكتاب ٤٠  
سرمن رأى ١٧٠  
السلح الماضي في احكام القاضي ٢٥١  
سوانح عمرى ٤٧  
سى فصل ١٣٩  
سير الطالبين ١١٢

(ش)

شجره طيبه ٣٠٢  
شرائع الدين ٢٧٠  
شرح الفية ابن مالك ، بروجردى ٢٥  
شرح الايساغوجى ؟ ١٣٨  
شرح بيتى از حافظ ، دوانى ٢٦١  
شرح بيست باب ؟ ١٣٢  
شرح التذكرة ، بيرجندى ١٥٩

صحت ومرض ٢٦٣  
صحيفة النور ٣٥  
الصراح من الصحاح ٧٣  
صراط الحق ١٩٧  
صفة الفقراء ١١٨  
الصفحة ١٣٣  
الصناعات ، فندرسكي ٢٦٦  
الصوم ؟ ٢٧٨

( ض )

ضياء المجالس ٤٢

( ط )

الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف ١٣٨  
طرائف المقال في معرفة طبقات الرجال

٣٧

طريق الهداية الى علم الدراية ٢٣٦

( ع )

عدالت شرعية ٤٣

عدم حجية خبر الواحد ، مرتضى ١٤

شرح قصيدة بانث سعاد ، الاميوطى ١٤١  
شرح قصيده برده ، عادل ١٣٦  
شرح الكافي ، مازندراني ٢٧٩  
شرح الكافي ، ملاصدرا ١٢٢  
شرح الكافية ، رضى الدين ٢٤٩  
شرح مخنصر الاصول ، ايجي ٩٣  
شرح المختصر النافع (الشرح الصغير)  
١٧٨

شرح مشكاة المصابيح ٢٥١ ، ٢٥٢

شرح المصباح ؟ ٢٣٨

شرح مفاتيح الشرائع ، كاشاني ٦٩

شرح مكاشفة عرفانية ٢٤٣

شرح الملخص ، رومى ١٧١

شرح نصاب الصبيان ، هروى ١٣٠

شرعة الاسلام ١٢

الشفاء ٩٢

الشمسية في القواعد الحسابية ١٣٨

شوارع الهداية في شرح الكفاية ١٦٦

شوقه ذوقه ٢٢٩

( ص )

الصابى في شرح الكافي ٥٠

عرض لشكر ، دواني ٢٧٠

العرفان في التزيين بزينة الايمان ٢٧٣

عقائد المتقين ، در معرفة اصول دين ٤٨

عقائد المتقين در معرفة اصول دين ٣٠١

عقلة المستوفز ٣٠٨

علم اعداد ٧٩

علم حروف ٨٩

عمدة الدير في استخراج الضمير ٨

عنوان الشرف الوافي ٨٠

(غ)

غاية الحكيم واحق النتيجين بالتقديم ٣٩

غاية المأمول في شرح زبدة الاصول ١٥٢

غاية المراد في شرح الارشاد ٨٦

غرر الحكم ودرر الكلم ١٧٩

غريب القرآن ؟ ٨٧

(ف)

فتاح المجامع بمفاتيح الشرائع ١٣

الفتاوى ، شيخ الاسلام ٢٨٣

فتوتنامه ، همداني ١١٥

فرهنگك عربى - فارسى ٢٢٧

فصول الاحكام ٢٢

الفصول الغروية في الأصول الفقهية ١٢١

الفقه ، استرآبادى ٢٩٥

الفقه ، لنكرانى ٢٣٥

الفوائد الرجالية ، بحر العلوم ١٦٣

فهرست كتب ٣١

فهرست كتابخانه صاحب عبقات ١٠١

فهرس آيات القرآن الكريم ٩٤

(ق)

قدميه ٢٧٥

القرآن الكريم ٧٢ ، ١٢١ ، ١٣٧ ، ٢٨١

٣٠٦ ، ٣١٠

قرب الاسناد ١٩٤

قرة العيون ٢٦٣ ، ٢٧٠

القرض بشرط المعاملة المحاباتية ٢٧٧

قصبة الياقوت الثابتة في اجمة اللاهوت

٤١

قلع الاثار ٢٦٠ ، ٢٨٦

قناديل العسجدات ٢٣٧

قواعد العقائد ، طوسى ١٩٠

(ك)

الكافي ٢٨٦، ٢٩٨

كتابچه جمع وخرج ايران ١٠٣، ١٢٥

كتابچه حقوق ارتشيان ٢٣٤

كتابچه خالصجات وموقوفات ناصر الدين

شاه ٢٠٦

كتابچه كيف نهم كردستان ١٨٣

كتاب دعا ؟ ٢١٤

كره ؟ ٢١٥

الكشاف ٤٨

كشف الاعجاز ١٧٧

كشف اللثام ١٨٩

الكشكول ، بهائي ٢٤٨

كلمات امير المؤمنين «ع» ١٠٩

كليات سعدى ٨٥ ، ٢٣٦

كنز الأنوار وكشف الأستار ٢٥٦

كنز الدواء ٢٤٦

كنز العقول في علم الاصول ٢٩٢

كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد ٧٩

كيفية الاستدلال على الخصوم ١٨

(گ)

گلزار ابراهيمي ٢٦٠

گلستان سعدى ٣٠٦

گلشن توحيد ١٣١

(ل)

لب خلاصة العلوم ١٢٠

لغات القرآن ؟ ١٣٤

لوامع الاشراق في مكارم الاخلاق ١٤٠

لوح مراد ٩

(م)

المآثر الحسينية ٢٩

مثنوى معنوى ١٨١

مجالس المتقين ١٠٢

مجمع الامثال ، حبله روى ٢٣٢

مجمع البحرين ؟ ٢٥٧ ، ٢٦٥

مجمع البيان لعلوم القرآن ٩٩ ، ٢٩٦

مجموعه ١٥١

المحجة البيضاء في احياء الاحياء ٢٨٨

مسالك الافهام ٧٤ ، ٢٥٠  
مشرق الشمسين واكسير السعادتين ١٩٤  
مشكاة العقائد ٣٢  
مشكاة المصابيح في الأحكام ٢٩٠ ، ٢٩١ ،  
٢٩٢  
مشيت ، همداني ١١٤  
مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرائع  
الاسلام ٢٠٣  
مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة ٦٢  
مصباح المنهج ١٢٧  
مصباح المنجمين ٢٠٨  
المطالب المظفرية في شرح الرسالة  
الجعفرية ٢٤٥  
المطالع والاشراقات ٩١  
المعارج ٢٣٧  
معدن شناسي ٢٨٤  
معما ؟ ٢٦١  
مفاص اللثالي ومنار الليالي ٢٢٢  
المغنى في شرح الموجز ٤٩  
مفتاح تلخيص المفتاح ١٦٠  
مفتاح الشفاء ٢٧  
مفجعه ٢٥٧

محرق القلوب ٢٨٢  
مخابرات شعاع السلطنة ٣٠٣  
مخازن الاحزان ٢٨٢  
مختصر الدول ، ابن العبري ٣٦  
مختلف الشيعة في أحكام الشريعة ٩٤  
مخزن الانشاء ٢٥٥  
المخلدون في النار ، مرتضى ١٧  
مدارج الكنوز ٨٢ ، ٨٣  
مرآة التائبين ١١٠  
مرآة الخيال ٢٣٣  
مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول ٤٩  
مرآة الكتب ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧  
مراتب التوحيد ٢٧٢  
مراحل السالكين ٩٢  
مراقى الفلاح بامداد الفتاح ٤٦  
مرصاد السالكين في مناهج الصدق واليقين  
١٥٦  
مرصاد العباد ١٩٩  
مرجمات ٨٦  
المزار ، مفيد ١٦٩  
مسائل شتى ، مرتضى ١٩  
مسائل علي بن جعفر ١٩٤

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال ٢٤٩	مفردات ألفاظ القرآن ٢٠٣
منية الراغب في شرح بغية الطالب ٢١١	مقامات صوفيان ، همداني ١١٢
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار	مقام الفضل ١٥٢
٨٤	مكاتب ، همداني ١١٨
موجله ١١٧	ملتقى الأبحر ١٤٥
مهج الدعوات ومنهج العناية ٢٠٤	مناقب مرتضى ٨٣
الميزان ، كرمانى ١٥٣	مناميه ، همداني ١١٦
( ن )	مناهج الأصول ٢٤٥
نامه های امين الملك ٣٠٤	مناهج الطريقة في أحكام الشريعة ١٧٦
نامه های شخصی ٢٨٠	المنتخب في أصول المذهب ٢٢١
نزهة الكتاب وتحفة الاحباب ٢٦٤	منتهى المطلب في تحقيق المذهب ٩٤
نشر الطوالع ١٦١	منشآت ، ترجمان ٢١٣
نصاب ، صدر الأفاضل ١٨٢	منشآت طغرا ٣١٠
نصاب مولوى ٢٢٨	منشآت ، هروى ٢٦٨
نقايس در شرح خصائص ٢٨ ، ٢٩	منشآت ؟ ٢٢٨ ، ٢٣١
النفس والروح ؟ ٢٧٤	منشعب البيان ٢٢٤
نقد النصوص في شرح نقش الفصوص ١٢٩	المنطق ، استرابادي ٢٩١
النقود والردود في شرح مختصر الأصول ٥٢	منطق ؟ ١٧٩
نهج المحجة ٧٠	من لا يحضره الامام ١٧٦
نهج المسترشدين في أصول الدين ٢٧٢	منهاج الاستخراج ١٥٨
	منهج الاجتهاد ٤٧ ، ٧٠
	منهج الفاضلين في معرفة الأئمة الكاملين ٨٨

هداية الأسماء في بيان كتب العلماء ٣٤

هداية الأصول ٣٢

هداية الحكمة ١٤٢

هداية الصبيان ١٥٦

هفت أورانگ ١٣٦

همدانية ، همداني ١١٣

( ى )

يك نامه سياسى ، ملكم ١٧٢

( ٩ )

واردات ، انصارى ٢٦١

واردات ، همداني ١١٣

الوافية ، تونى ٢٣٧

الوافية في شرح الكافية ٢٠١

وجوديه ، مير شريف ٥٨

وفيات الأعيان ٥٣

( ٥ )

الهداية ، حزينى ٢١٠





بسم الله الرحمن الرحيم  
شیرین کاران شیرینخانه سخن ازانی که از ابداء اشار  
و دیشته عبارات نقایص و معانی شیرین و ضامین بیک  
بلطف سلاوی دینچه اندیشگر شد و قادری عذب الایمان  
که چاشنی خوش قد و رش جانوت بیان در نهاد زبان و بیخ  
بزیب ادراک طعم و شیفه نکشت نما کرد آید و در بکین  
طر از ان انجمن ناز و کونی که از کمال اعتبار است و سبب انشا  
کد سنه بار ناک و نوی جوی یا صدف جاب صند انوار و  
حد صافی طب اللسانند که مشاطه صنعت صیرت بدیع  
فطرت افاضه ابر هفت حواس خمس از اسنه صفت

سماواته عمومی آیت اله العظمی  
مرعشی نجفی - قم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم العامل العلامة حجة الانلام

زين الملة والدين ابو حامد محمد الغزالي الطوسي اعاد الله

عليه وعلى سائر المسلمين من بركاته وبركان علومه

في الدنيا والاخرة انه ولي الولاة وسميع الدعاء الحمد

لله منزل الكتاب ذكر امضاه على الملائكة

مضاه كده و فرسند كرايت كباد و ربه بر فدا كده كداند و فشتگان

# کتاب شحات

من کتب الغنی فی زیارة آل الله  
موسی بن محمد - ایران

بسم الله الرحمن الرحیم



الحمد لله من شلت ریحی الخاقین الذکم علی قلوب العارضین بقیة الازل  
والا قدم والصلوة علی محمد وآله ومطهر ذیت جوامع الطوبی کلک  
طایف الامم والسلام علی آل و صحی معانج الکرم و مصباح القلم  
- جب چنین گوید فقیر را بخت و حشر حالی را رسید که علی بن  
الحسین الواعظ الکاشف المشتهر بقول نبیته علی حجة اولیای  
و توفی کمال متابعة اصحابیه که چون بیدین العالی تری و برکات  
اعطای شناسی در اخر شهر ذی القعدة سنه تسع و ثمانین و ثمان مایه  
تقبل عتبه علیه و سده سینه فوت ولایت نزلت هدایت منقبت  
قطب الکبریا الحقیقین و فوت علی المومنین خواجہ مرحق و حقیقه و  
آلایه والدین غیبی اند رضای الله تعالی و رضای اتعاق افت و  
و توفی و بکدر اوایل شهر ربیع الآخر سنه تسع و ثمانین و ثمان مایه شریف بود  
هوام آن آستانه و مکان آن دو تنه دست داده در خلال مجالس غایت

۱۰

۱۱

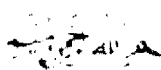
آغاز «رشحات عین الحیاة» کاشفی (ش ۷۶۲۰)



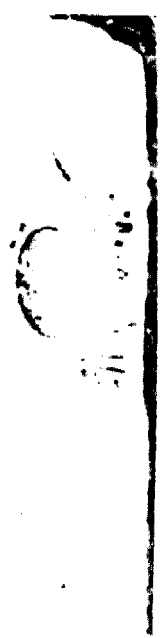
بجاءت عيسى وولدت الى يوسف بنته  
لما رأت نساء قريته في كنفه  
فكانت عطفها ناله ففاض من ثقاتها  
٩٠٩  
ربا لخير فاستبهم  
٩٠٩  
تاريخ عام  
٩٠٩  
آدم رخت بكثير البركات  
٩٠٩  
تاريخ تماشى از عوف شحات  
٩٠٩

قد فرغت من تصوير هذه الاوراق النظيفه وتنسيق هذه  
النسخه الطيفه في مجلدى الاول من شهر رجب  
العهده الحضرى كهر الكعبه انما طرا قبل  
عباد الله العاصف حبيب من سوا

الكتاب لاجل خدمه العلم  
مولانا وادامه جلاله  
سعد المصطفى

[illegible]

1000



2

This file was downloaded from QuranicThought.com

مر ششی نجفی - تم

1997

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاسما لا يحوز عليهم اذا احفظوا او تكلوا من النطق والاستدلال ان عظيم  
الايمان بالله وتوحيده وحبه ان كانوا معصومين من ارتكاب الكبائر والاصغار  
التي فيها تنفير من المبعث بعده فكيف لا يعصون عن الكفر الايمان اسم يتناول  
اشياء بعضها الطريق الى العقد بعضها الطريق الى السمع فغني عما لا طريق اليه  
السمع دون العقل وذلك ما كان له علم حتى كبر بالوحي الا ترى انه تدبر الايمان  
في قوله قل الله وما كان الله ليضيع ايمانكم بالصلاة لانها بعض ما يتناول الايمان من  
من عبادنا من لم يطف من الطف له فلا مديان تجدي علم صراط الله بذكر وفكر  
لشتمك اي يهديك الله وقرى اندحووا من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
صمحق كان من حيلة علم الملائكة يستعففون ويسترحون سورة الزمر  
بكمه وما لا مقام الا قوله صل من ارسلنا من قبلك من رسلنا وى تسع وثمانون آية  
بسم الله الرحمن الرحيم

اقسم الكتاب المبين وهو القرآن وجعل قوله انا جعلناه قرآنا عربيا جوا باللقسم  
الايمان للسنن البدوية لتاسب القسم المقسم علمه كونهما من اد واحد ونظم قوله الامام  
اي البند وثنايا كذا انها اغريض المبين المبين الذي انزل عليهم لانه بلغتهم واساليهم  
الواضح للمتدبرين مثل المبين الذي ابان طرق الهدى من طرق الضلالة وابان ما  
حتاج اليه لانه ابواب الدايه جعلناه محض صيرناه معدى للمفعولين او كمن  
خلقتا معدى لاد واحد كقوله وجعل الظلمات والنور وقرآنا عربيا حال ولعل  
لمنع الارادة لتلا خط معنا ما ومعنى النزاع اي خلقناه عربيا غير محمى ارادة  
بمعنى العرب بل لا يقولوا لولا فضل آياته وقرى ام الكتاب بالكسر هو اللوح  
بل هو قرآن مجيد لوج محفوظ سمع باسم الكتاب لانه الاصل الذي اشتمت الكتب منه  
تقل وتنتسخ على ربيع الثاني الكتب لكونه معجزا من منها حكيم ذو حكم بالغة اي منزلة  
حدا



تذکرہ مولانا محمد رفیع الدین صاحب

میں نے مولانا صاحب سے بہت سی باتیں سنی ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ان کی تحریر میں بھی آچکی ہیں۔ لیکن کچھ تو ان کی محاوروں اور تقریروں میں آچکی ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ان کی شخصیت کی طرف سے آچکی ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ان کی علمی و ادبی زندگی سے آچکی ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ان کی دینی و ملی زندگی سے آچکی ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ان کی اخلاقی و انسانی زندگی سے آچکی ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ان کی علمی و ادبی زندگی سے آچکی ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ان کی دینی و ملی زندگی سے آچکی ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ان کی اخلاقی و انسانی زندگی سے آچکی ہیں۔

میں نے مولانا صاحب سے بہت سی باتیں سنی ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ان کی تحریر میں بھی آچکی ہیں۔ لیکن کچھ تو ان کی محاوروں اور تقریروں میں آچکی ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ان کی شخصیت کی طرف سے آچکی ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ان کی علمی و ادبی زندگی سے آچکی ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ان کی دینی و ملی زندگی سے آچکی ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ان کی اخلاقی و انسانی زندگی سے آچکی ہیں۔

و نیز انہی اجمالاً ان کی مرآت العقول کی شرح اجار

آل الرسول صلی اللہ علیہ وآلہ و قد جئت فیہ ما كنت

علقتہ و سالف الزمان متفرقا علی الکتاب

واذہ العاصرون و اظہرہا فی ربی

و نسبوہا الی انفسہم مع

زیادات صحتاً

البہا

ان ذلک فی مئی دیر سال منسبتہ ثمانۃ و اربعۃ بعد ہجرتہ المقدسۃ النبویہ و کتب مؤلفہ عقول

اربعون و ستمین محمد باقر بن محمد بن علی اللہ علیہ السلام و تاملوہ فی الجملہ

ثالثاً ما یکوہ حدیثی و الحدیث و لا یحدا

و صلی اللہ علی محمد و آلہ الطاہرین

تذکرہ مولانا صاحب



آيت خاتمه عمومي آيت الله العظمي  
عش اجتمعي - قم

وقف

ارشدنا الله ان ما قدمته في هذا الباب من الرخصة في تناول الجنس والتصرف فيه انما هو في المناكحة  
العلقة التي سلف ذكرها في الاثار من غير ان يعللها عليهم السلام لتطبيب ولادة شيعتهم ولغيره في هذا الباب  
من التقدم مانبا في التشديد في الجنس ولاستبعاد به فخر يخص لاموال انفق والشيخ في اذنه من قوله في  
الملك المسكن والمناجر كما هو حال ابناء الطليل عليها ولا بأس به ساجد في حق حسن الصنيع كما  
يتولى الوقت في فتح الكتاب واكثر من التهذيب والمقتضاه الوقت فيكون من كلامه في الوقت  
قد لا مناسبة له بالباب لان يقال يناسبه من حيث حرمان الباب والغير له في بعض نواحيه في فضل  
يكون السؤال للجنس الذي وجب عليه في غايته او في اصل الوقت حيث كان حاله من غير دخول ما يخصه و  
العامة عشرة اقسام من الله اعم ويعمل الذي ايرجى هو المخلص لآمام من فضل والفرق في  
وايتامهم في الآخرة للمصنف في الجنس واغاد ذكر الفقرة لان شعار بان في آية الجنس للمساكين كما  
الفقر ايرجى وبطل على تحليله كان للثقة منه وللتب السريع وكان الموضع شدة التام  
في كماله من العبراء اخذ العبراء في عهد من وجه الماء فالباب والجنس فيه مصدر وفيه عليه السلام  
والغايب او الغيب بمعنى الغايب اي الكائن تحت الماء فهو من اسافة الصفه الى الجنس على التعليل في  
من العبراء والمؤلف قد اتفق الفراغ من جمع هذه التعليقات وبالفهم تحت الباب ودونها  
في اواخر شهر رجب الاصب من السنة الثانية بعد المائة والالف الهجيرة على يد مؤلف الفقه العرفي  
محمد باقر بن محمد تقي في الله عن جريهما والمحدثه أولا وآخرها والصلوة على النبي وآله وعترته الطيبين

تم

لقد قربت نسخته الذكر ان بخط المؤلف قدس سره في روضة الشرف في رجب من سنة ١٢٠٠  
في عهد اوتحيق الان في خط النظر القصير او في عهد البحر الهيف بار صاحب العلم  
والحرور الاغنى زما في رجب من سنة ١٢٠٠ في خط النظر القصير او في عهد البحر الهيف بار صاحب العلم  
من سنة ١٢٠٠ في خط النظر القصير او في عهد البحر الهيف بار صاحب العلم

وقف خاتمه عمومي آيت الله العظمي

لکھنؤ

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

حدثنا عن  
عيسى بن

من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وسننه وإيامه تصنف أبي عبد الله  
عبد بن سعيد البخاري الجعفي مؤلفه  
رواية أبي عبد الله محمد بن يوسف بن مظهر الفريزي عنه رواية أبي  
الهيثم محمد بن المكي بن هبة بن نافع الكوفي عنه رواية أم  
الكرام عكرمة بنت محمد بن المروزي عنه رواية الشيخين أبي صالح  
مرشد بن محمد بن القاسم المدني وأبو عبد الله محمد بن كان بن بلال السعدي  
اللخوي عنها وعنهما الشفان الجليلان أبو المعالي إسحاق بن عبد  
الله المرشدي وأبو القاسم عبد الله بن علي بن عوف البصري رواية  
الشيخ الإمام الحافظ رشيد الدين أبو الحسن محمد بن علي بن عبد الله  
القرشي الطبرستاني وعن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الرازي حبيب بن أبي



## كتاب ما روي في حق الله تعالى

في حق الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم قال المطلق والتقدير قوله قريب لا يشترط  
الخاص والتقدير في حقها جزئياً للعام والمطلق ومعنى ذلك أي الشيوع ومثاله هذا جاز  
فانه يدل على حصته من الحيوان بمقتضى الجملة في حق الألبان والحصته في حق الفرس  
وهل جازم أنه كلها تحت مفهوم الحيوان المشترك بين الكل ومن غير تعيين لا يتعلق  
بمشتراك بل بما قبله ونحوه بدتعيينه بحسب الوضع والاشتراك وهذا هو مقتضى الاشتراك  
والرجل تعيينه من الخارج المنضم إليه أي اللام وأما أنه من جوهر اللفظ وهذا هو  
مقتضى زيد فانه علم شخصي والرسول فان المراد منه رسول معين وجمعة معينة من  
الرسالة أي العهد الخارجي الذي هو موثقي والرجل فانه مشترك في جميع ما يصلح له  
دلت عليه لا يشترط حصته بل جميع المحصن وليس غير معين لان المراد الكل  
المطلق النكرة في شأها في ذلك في الحصول المطلق ما دل على الماهية من  
جيشي ومع ذلك في النكرة مستنداً خارج عن الحد النكرة في الألفاظ  
لانها تدل على معين في نفسه غير معين في اللفظ في النكرة احتمالات وقال المراد بالاشتراك  
تعيين تلك الألفاظ التي يوجد فيها المعنى التابع بعد نزاع الفراسي متبوعاً به  
جد المصنف يشمل لان التابع في جنسه يصدق على الماهية  
بغير ما دل على واحد تابع ليل لا يخص بالنكرة قال وعلى ما  
يبدو الوجود والعدم والتشكيل والمعين وهو اجزاء  
من المعارف يكونه بمرتبعة لتعيينها اعني بحسب الاشتغال فان انت مثلاً  
ينهم من عند الاشتغال لا يجب خلاف رجل فانه لا يقع منه جيب معين لا بحسب  
الموضوعات فان الرجل موضوع للذكر من بني آدم كذلك انت موضوع للمخاطب المراد  
الذكر ولا يشترط ان انت موضوع للعين ورجل معين فانه يحكم وعلى تقدير  
الفرق بين الوضعين فادل على ما روي مما وضع لتابع لبطان طرده فهو انك  
هو ظاهره وليس يصدق على الماهية لانه نفس جنسه لا انها تابعة في جنسه  
ولذلك لا يتابع لان الشيء يراد به المعنى اللغوي المتعارف لا الاصطلاحي  
لان بحسب الاشتغال لتعيينه بحسب الوضع ايضاً يجوز زيد وليس فانه  
يجوز ان الفرق بينهما ان انت وضع عام والموضوع له خاص او وضع خاص  
والعام انت عليه في ذلك الرجل وضع عام وكذا الموضوع له وليس به لانه طرده  
وغيره في ذلك ليس بمتشابه لان الموضوع له وضع عام وموضوع له وضع خاص

الْمَن قَبَضُوا الْجَنَاحَ فَسَادُوا وَوَجَدْتُ عَقْدِي عَيْدًا اسْتَمَرَّ  
الْجَيْشُ فَجِئْتُ مَنَازِلَهُمْ وَلَيْسَ هَاهُنَا دَاعٍ وَلَا عَجِبٌ قَبِضْتُ  
مَنْزِلِي الَّذِي كُنْتُ بِهِ وَطَنْتُ أَهْلَهُ سَبَقْتُ فِي مَرْجُونٍ إِلَى  
فِينَا أَنَا جَالِسَةٌ فِي مَنْزِلِي غَلَبَتْنِي عَيْنِي فَمَنْتُ وَكَانَ صَقَوَانُ  
ابْنُ الْعَطَّلِ السُّلَمِيُّ الدَّوَاوِي مِنْ دَرَاءِ الْجَيْشِ فَاصْبَحَ عِنْدَ مَنْزِلِي  
فَرَأَى سَوَادَ أَسَانٍ نَائِمٍ فَرَفَعَنِي حِينَ نَائِمٍ وَكَانَ رَأْيِي قَبْلَ الْكَلَابِ  
فَاسْتَيْفَظْتُ بِأَسْرِ جَاعَةٍ حِينَ عَرَفَنِي فَخَدْتُ وَجْهِي عَلَى يَدِي  
وَوَاللَّهِ مَا تَطَلَّنَا كَلِمَةً وَلَا نَهَفَ مِنْهُ كَلِمَةً عَنَّا بِأَسْرِ جَاعَةٍ وَمَوِي  
حَتَّى تَأْتِيَ رَأْسَهُ فَوَطِئَ عَلَى يَدِي فَخَدْتُ الْبَطْنَ وَكُنْتُ مَا ظَلَمْتُ  
يَقْتَضِي إِلَى أَلَمِهِ جَنِي إِنَّمَا الْجَيْشُ مُوْغِبٌ فِي بَحْرِ الظُّلُمِ وَمَنْ نَزَلَ  
قَالَ فَمَلِكٌ مِنْ مَلَائِكَةِ اللَّهِ وَكَانَ الَّذِي تَوَلَّى كِبْرَ الْأَمْرِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
إِبْرَاهِيمَ سُلَيْمٍ قَالَ عَرُوهُ أَخْبَرْتُ أَنَّكَ كَانَ يُشَاعُ وَوَجَدْتُ  
بِحَبْلَةٍ فَبَقِيتُ وَبَسْمُهُ وَبَسْمُ شَيْبَةٍ وَكَانَ عَرُوهُ لَمْ يَسْمَعْ

هَذَا مَا فِي رِوَايَةِ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ  
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ





لا الغم لمحل كل منهما على ما كان ورجح قريب اخدها من القتل المعوى  
 فخصص للمعوى وهو غير مختصص اذا المتشطلق على طريق الكسبه  
 المراد منه ان يكون دليل لسانات اخدها راجح من دليل لسانات الاخر ولو لم  
 واحدا الى السبب والاحكام والاعداد وذلك لا يخلط على النظر والمخاض والاعلاء  
 كما مر الجدل المعقوبه لا المعرف الذي لاخر لموله عليه الصلاة والسلام اوراد  
 الحدود فطلعت بها قوت ولما مر من الشتره لاهنا الرجح اما محبة الخارج واما  
 محبة السر رجحها اما محبة اللفظ او المعنى الاول ان تقدم  
 الحد الذي يدل الفاظه تصرحها على المط على ما يحتاج الى اشارة وتقدرا و  
 يكون الفاظه لخصه وانما في امورا ان يكون المعرف اعرف عند العقل  
 لاخره وليس لان امورا اذ كونه موافقا لعل الخلفه سلا اما محبة  
 الخارج لا محبة المعنى وقلت الاول ان حال الرجح اما باعتبار اللفظ  
 في اخرجه واما باعتبار المعنى كما في واما الخارج كما لو افق لعل وقال  
 فمقدم اذا كان القتل التدرج المعوى لتاكيد دلالة الموافقة لهذا  
 دليل باله لهذا الوجه قال تقدم ما كان طريقا كسبه وانما ان يكون  
 قطعيا لا اخر طفا لخصه لا الغم والمعنى المحدد واهنا المكسب  
 باله دليل اذ السمع مكسبه لما مر صلا الكتاب المعرف اذا  
 كان اعرف اولى وهو التفاوت اما قطع الرسوم قال وان يكون اخدها  
 موافقا للقتل السعي او موافقا للوضع المعوى ليجعل القتل خاصا بالمعنى  
 كما رجع الطرق المقصود الى المدح رجع الطرق المقصود الى القصور  
 بعضها على بعض ولما فرغ من الاول الذي هو الكتاب شرح لان الذي هو  
 العقل والا بالنسب المكسب قال والمراد بالمجدود وما كسب الرهان  
 لانه مفروض في السمع وكذا في ولا يحصلها بالرهان وليس بالحكم  
 ولا بمجرد كلامه ان لصدقه فان قيل الرجح موافق لان الاما  
 ما تقوى به على معارضتها والخصر والحد ليس بامان وكيفية مع الرجح  
 طلت بكن ان حال المراد بالامان لا يعرف الرجح بامان فكن الرجح  
 انظر الى النظر مطلوبه من الرجح مع الرجح

كتاب في تفسير القرآن

في تفسير القرآن

15

مراد به الرحم الرحم و بهر و لغز

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن قنبر النخعي

عن محمد بن عبد المؤمن بن علي الماعري وقد تقدم ترجمته

هذا الموضع من رحل كان منتا الى الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام

والموسى بن السوس بن ابي بلاد المعرف ونا هالك رحل

الغزالي في سبيله طابا للعلم فاستقر في العراق واجتمع الي حامد

للفاء الكائن علم الشريعة والحديث النبوي

وكان في رعاياها اسكاسا متفتحا نحو شيا كنه الاله الاقرب الى الله

الناس مقلدون على الجبال لا يصحبه من سماع النساء الاعضاء وركن ودار

تتبعاً فصيحا في لسان العرب والمغرب شديداً لا مثله على الأرض فيها

يحيى الفاتح لا تشعوا لمرتبته بخير الخصال وكان مطبوعاً على لسانه

بذلك حملا للادي من التايس به وانه هكذا شي من الكروم من اجل  
ذاك في حوضه ماء والى والادى والادى والادى

دلتیج سہا القیصر وبلغ لسان الاندلس فزادوا فی اذہا وطرقتہ الذولہ وکذا اذا خاف من المذبح وابتاع النبی من اعدائہ کلما

فيسئل الخنز فجوز مصر الى الاساقفة وكهنة البشارة

لأنه وكان يتلى في صلاة وهو لا يلتفت كما يشهد به الجمع

كثيرا فلما رآه الغنى شغل في تغير المنكر على أهل الغنى والزمهم

الحلول وفرة الحاي من العراق واهلها على ذلك حتى انتهى الى المحدث

طريق بلاد افريقية وكان ملكها يعقود الامير يحيى بن قتيبة المعز بن دليم

فما كان من ذلك من غير حياء هكذا وجدت في تاريخ القبر

وَمَا تَقْدِمُ فِي جَهَنَّمَ إِلَّا نَارًا وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الْقَائِلِينَ

المذكورين وأما ولاية باقرية عند عودك من السفر وأنت

وَجَدَهُ إِذْ أَبْيَا، إِذْ أَبْعَدَ الْمَوَاسِمَ حُلَّ الشَّرْقِ مِنْ

مكتبة جامعة القاهرة



عبدالرشید

هذه المسودات من ارجاء السلاسل والارواح والجنار الناس المنقذ من الماخر  
وفما اعلمنا على نبيهم الحرام كاشا في قلوبهم والبار المشهود  
والخاملة والسنة لهم والعلم في ارجاء السلاسل والارواح  
والقوة في ارجاء السلاسل والارواح والسنة المشهود في ارجاء السلاسل والارواح  
السنة في ارجاء السلاسل والارواح والسنة المشهود في ارجاء السلاسل والارواح

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
العلماء والعباد الصالحين



سوره انعام عمومی آیات

در شش نفر

وَالْحِلْمِ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولُ لِلنَّاسِ  
كُونُوا عِبَادًا لِّحِمْزٍ وَرِزَالِهِ  
وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيَ رَبَّمَا أَنْتُمْ  
تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا أَنْتُمْ  
تَنْذَرُونَ وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا  
الْمَلَائِكَةَ وَالنَّبِيَّانَ آبَاءًا أَمْ يَكُنْ  
بِالْكُفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ

وَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْنَا الْكِتَابَ بِالْحَقِّ

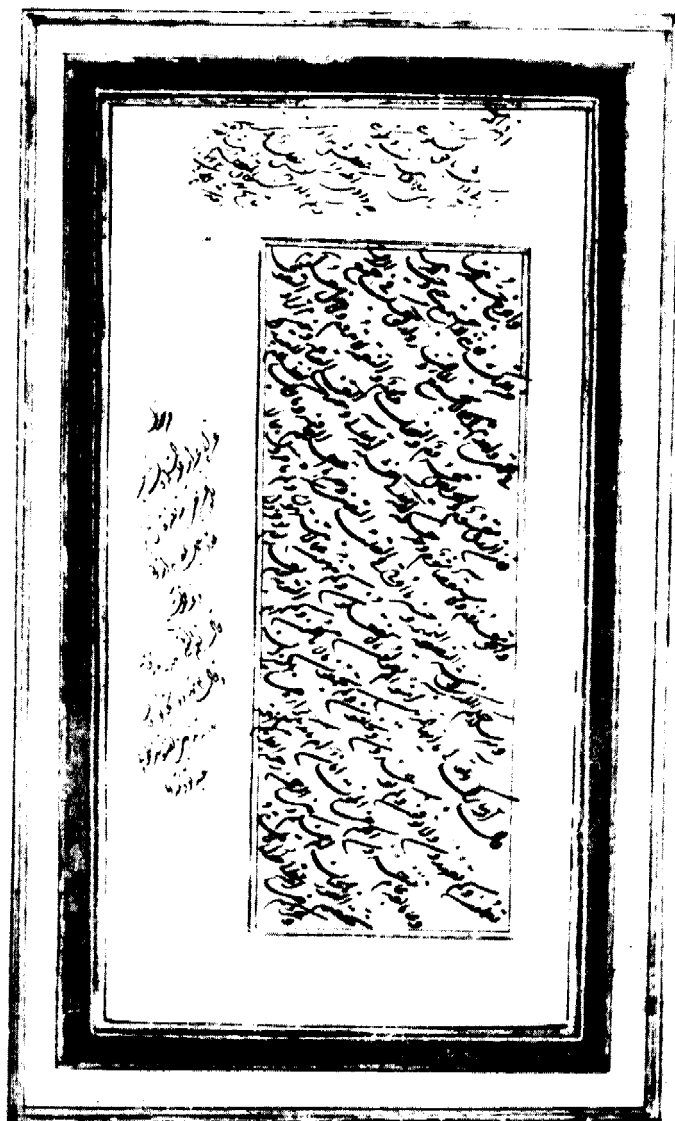
10

آغاز نسخه «شرح التصريف الملوکی» (ش ۷۶۸۹)

This file was downloaded from QuranicThought.com

موسیٰ می علم یونان

آغاز نسخه «المواعظ والاعتبار» مقریزی (ش ۷۷۰۵)



صفحه‌ای از « مرقعات » ( ش ۷۷۰۷ )

شغل بالاجابة وجعلت منع اخبارنا في المشي والاسم مع ما بنا يمكن هو المشي خلاف عدما وجرم في عكس بوجوب الله ما دام شغل  
فيما سببا والواضع وان تعطل عن المشي وهذا الكلام لا يبا على هذه الصورة بل ظاهر انه تعطل المشي كلفه في الرجل تعطل شغل الرجل  
ايضا عن الحركة فبقيا الذي اى بغير منع فيه المشي وتعطل الرجل ولا اقل وهذا ممكن لان تعطل الرجل عن الحركة معناه الشغل وتبدل  
الشغل الشان فطاعني بوجوب الله الان حال ان العتب هنا منقطع انتهى وهو احد مكملات الله وكان الاول جوارا ولكن فاعلمنا  
فصورتا لعل فان في شغلهم منع تعطل الرجل فالاقرب اليه والظاهر انه لا فاشتمل على اثنين هو راحة في نفس  
الجلد اليه وقيل ان دام الى جلل الله والى الظاهر المنقطع والافراغ انما الشغل والى راحة في نفس  
منا في هذه المشهور الشان انما المصروف في المشي بغير الرواية وكذا الحق والمعنى في راحة الشغل في راحة واما راحة في راحة  
الدين ابن سعيد فاقترابه المستند رواية صلي على غيره عن علي بن عاصم في رواية عن ابن عمر ربه جلل تعطل في راحة لان كان  
ثم الى اجل فعله الله لا نه منعه المنع والافراغ في الاوقات فاعلم الله وان كان في نصف النهار فقلبه لمبا الله وان كان في ارتفاع  
النهار فقلبه شغل الله واما صلي كذاب قال في معنى قول طهرك اوردت حبيبة الرواية في عكس الظاهر ان المراد في كل يوم وقته  
يعني وقت منقطع الاسلاك بالكلية او بعضها في غير نصف الرواية وروى فيما في ابن ابراهيم عن جعفر عن ابيه عن عيسى في رجل ترك  
سلس بول بالية المكمل فهاش ترى فحس راحة والواقع ان الرجل من ظله فاجابنا على ما في راحة هذا قولنا في شغلنا هذا  
الاسم عليها من البطني والظلمة وتضايق بين العباد في رجل روي سمع فمعه شغل الله ولم يترك راحة وان في طي راحة لان اجابة ما  
نشدت الى الحرف من ظاهر وكلاهما الحرف والضم في راحة ويؤيد زيادة الاسم بالضم في زيادة العتوة ولا نه في راحة كمالها لا نه  
على فمعه الابعاص لا يزل ان كانا بما حاله الامور للاستعجاب ولا نه في راحة من الجوانب طعنه فانتكس كما ساجا يبين ملكا هنا  
فانق الاغا الفرية وتعد ما هو عرق على طرف والماع ان يمنع التعدد هنا فيهم كماله في راحة ومحتجتي ومنه منها وسيدنا

ابن عاصم

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

سنی من القس علیہ  
میرا احمد ابن  
محمد موسیٰ

مسجد امام خمینی





موسیٰ نبیؑ

عبدیہ شمسہ

# دفع کما ناه عنی حضرت آیہ الطہی مرفعی نجفی قم - ایران



محمد و سبب العمل بالخیر و الجود و الصلوة علی سبطه ذارہ الوجود  
و لکن سر آمدش کل موجود تصویر آلا البصیرة کما کان یسکون  
و لکن الله کرا محمد سید اولیاء الذی ختم به یوان الرسالة و تم  
بین القوة و شتی وجوده بکمال الحمد و قواعد القوة و علی غیره الطهر  
و ابان منہ المخلصین عن اداء الشرح للمختصین بادره فی الالیه  
الطهرات و الطهرات و کمال التیارات و بعد کما یقول المفسر  
الاباب فی الترمیم عمل الشرح لصدیق ابی ابراهیم ان یزید کلمات  
متعلقه بفسر النور الذی تدانسم مع یرجع الفاظه فی الايام و الشرح  
بحسب خط صدر الامام بنین الرشید سیدنا و یصلح فی الزمان  
فقیه ان یفسر العریة اعیان الیوم و اعیان شوارده و اعیان  
و لا یصدیه ان یطبع احد علی الطبع علی غیره و کما فی طوله فی نور  
فی الاثر و کما فی خط سیر احمد یطبع او طهر فی خط طاهر  
الذی خط فی خطرات البلاء و طهر فی خطه اثر و یصیر الیها  
محمد الرب و ذی قرآن و صبر علی الهولم الاحزان و ذریة الاجاب و الاحزان  
یکون استحق من مع علی صبری فایوم طر غیر بعد من  
فی غیره عن سبب الحجة و الجهد و سمیت کما فی النسخ فی المداو علیها  
فی غیره الضافة و قص الدیة و القصورة الضافة و صمد المصاع و ملاری  
طهر الزمان من رثاء حاله و کما کما حاله من ان طهره بحدته الدهر

دفع کما ناه عنی  
مرفعی نجفی

آغاز تفسیر آیہ نور بخط ملا صدرا (ش ۷۷۱۶)

الزائنون الزعمون على السلام

تاریخ ہندوستان

20





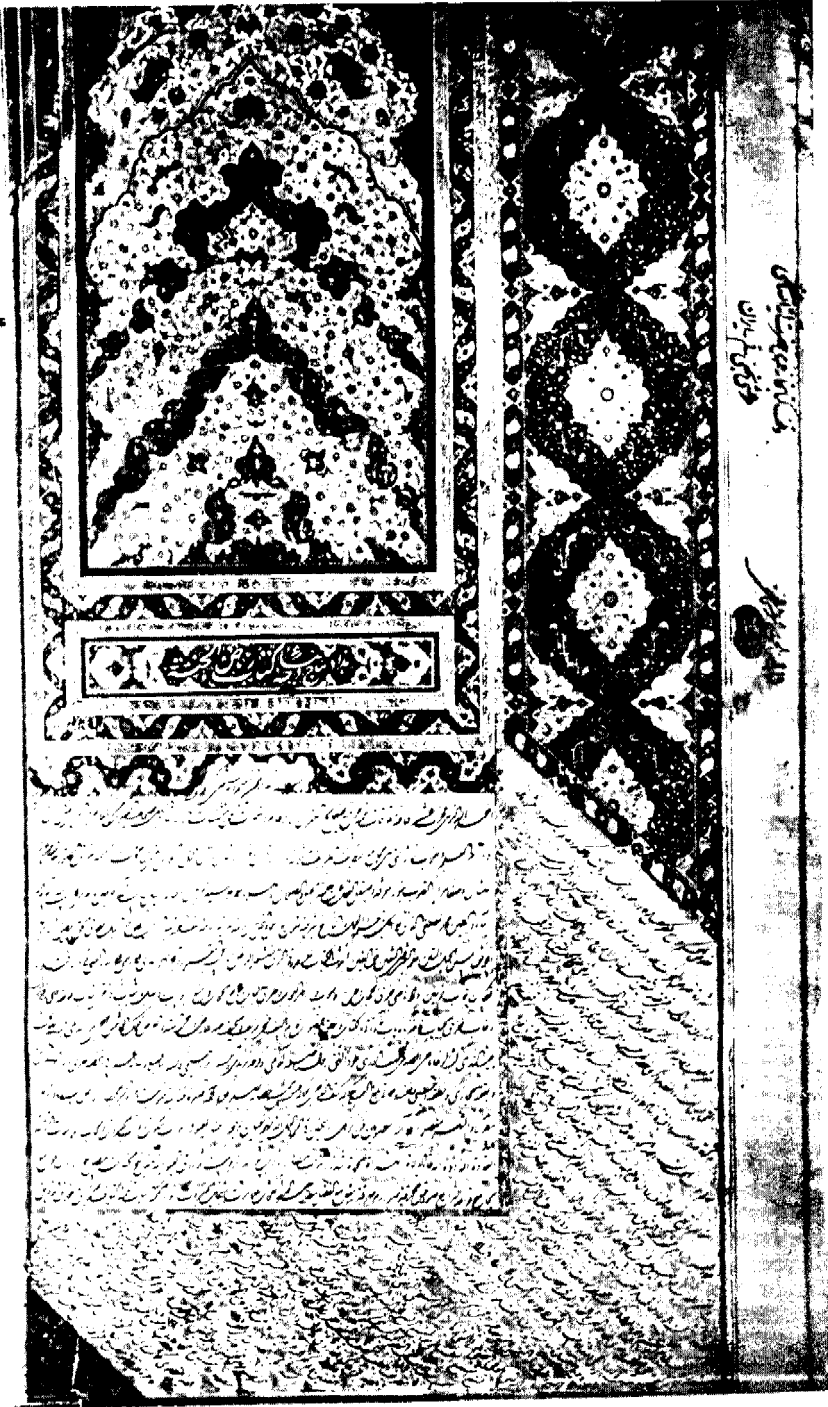
باقى فاعمل المخلد بوقته له

يا اخراجه الرابع موكنا به  
وتهدى في الحاس الضلال راج في رغبه اعماله  
وهذه صاغت وكان العوازم منسوبه عليه  
بدي الصبا الفعير في اسر حاسه من  
بدي يوسف من مطر صنف  
الغاب في نوا وسهر من  
رئيسه واما سر  
والحمد وحده  
عليه عهد  
والدعوه  
الطهر  
والحمد

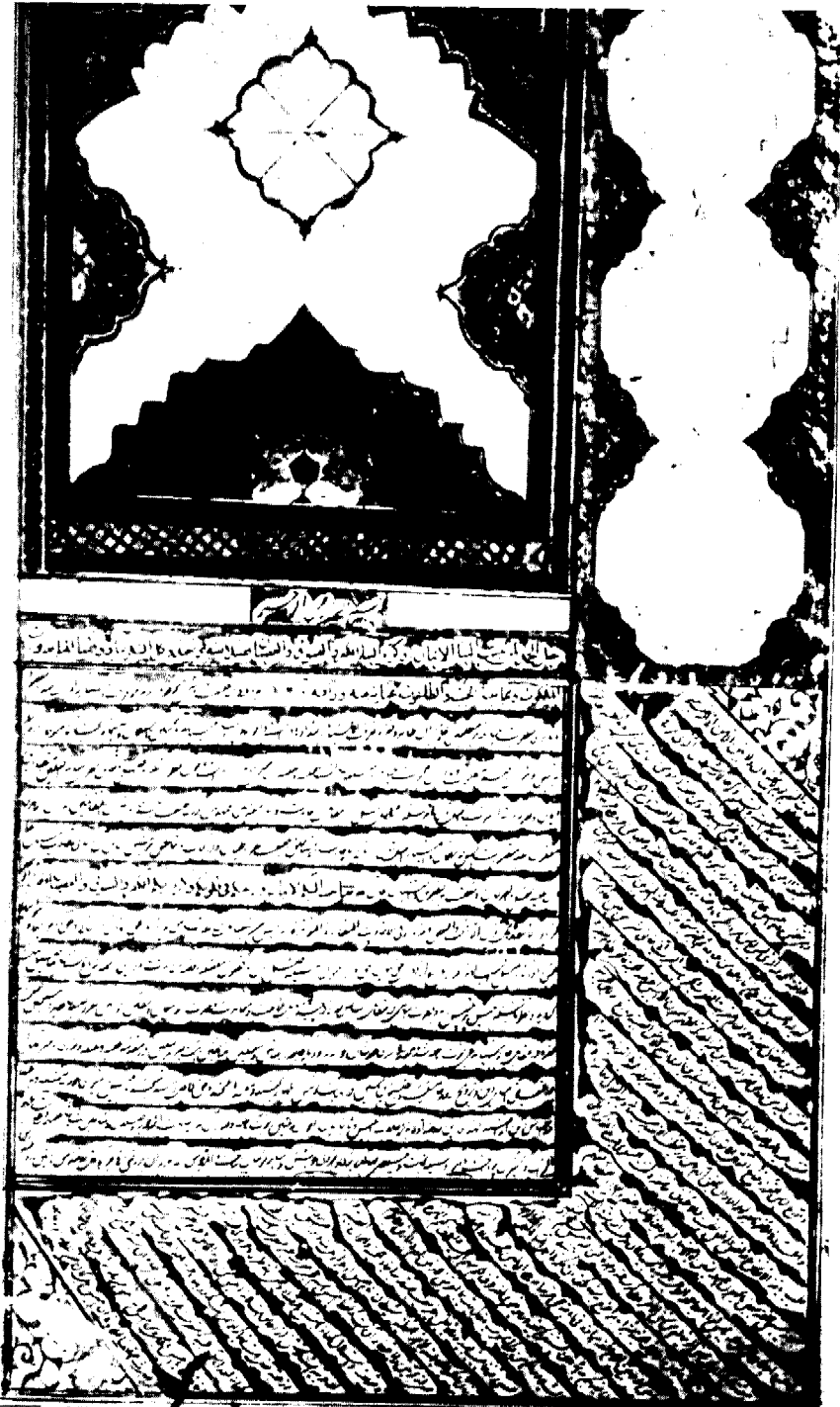
الحاله  
ملا حطه

ربع مقابله وتخصا من اول  
الاحمر بحسب الجهد والطاقه  
فصل الاماراع فند انصر من اصل  
مصنعه قل من الله روحه وافاض  
على تربه المواهب الربانيه  
كسبه العبد الفقير غلام ادريس

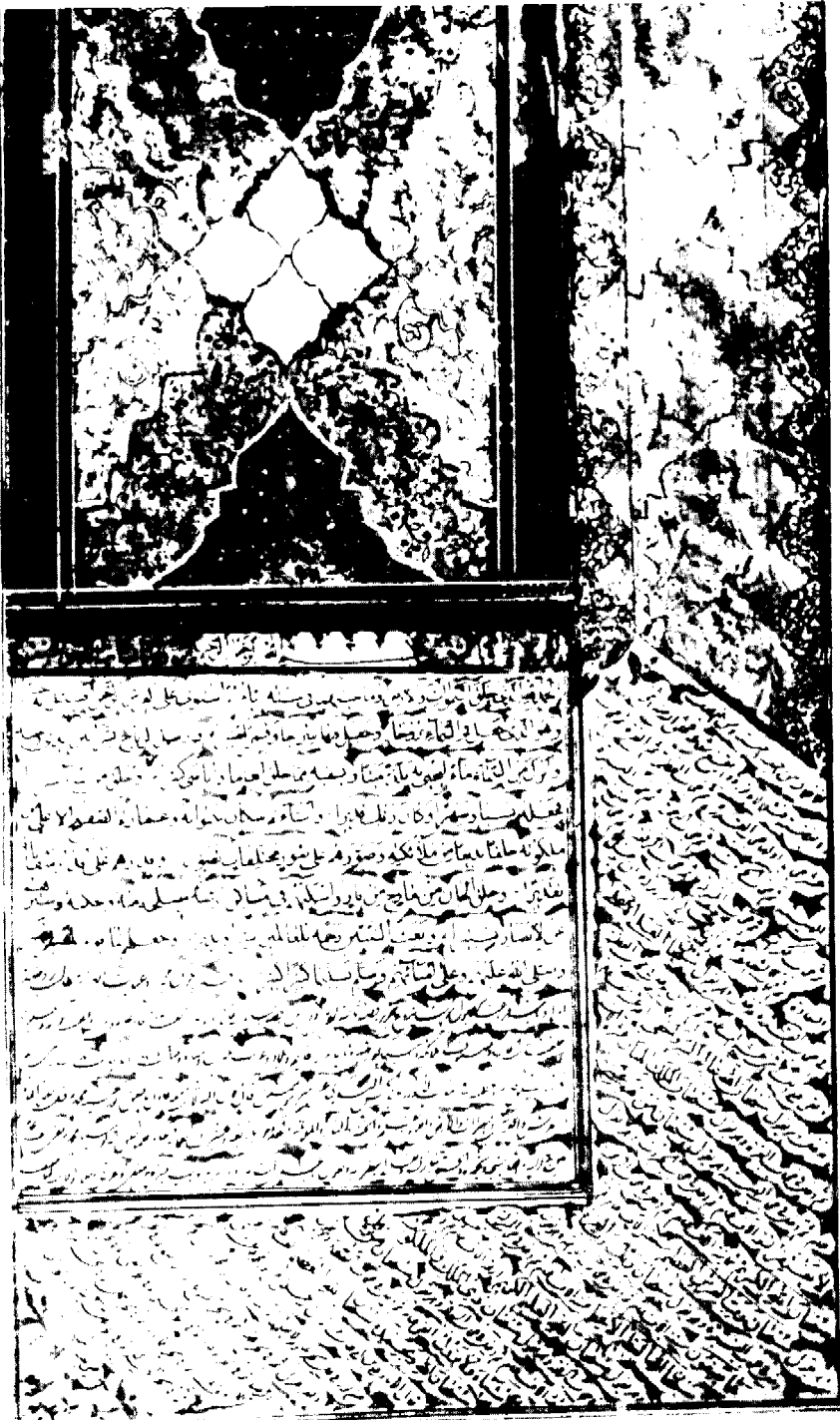
وقد كان له في ان كان عموه في اسر القاه الطلم  
منه في



آغاز «رياض الجنة» زنوی (ش ٧٧٢٣)







آغاز روضۂ سوم «ریاض الجنه» (ش ۷۷۲۳)



آغاز روضۂ چهارم «رياض الجنة» (ش ۷۷۲۳)



آغاز روضة پنجم «رياض الجنة» (ش ۷۷۲۳)

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

This file was downloaded from QuranicThought.com

A high-contrast, black and white image of a heavily patterned, possibly woven or printed, surface. The pattern consists of repeating diamond or lozenge shapes, each containing intricate floral or geometric motifs. The overall effect is dense and textured, resembling a rug or a decorative fabric.

آغاز « ترجمہ نیکبختیہ » میرزا محمود ( ش ۷۷۲۶ )

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

مَشْهُورٌ سَنَامُ رَجٍ وَفَنَانِي فِي الْفَضْلِ وَالْجَمَّةِ تَبَعٌ

# ہم کہنا نہ غویٰ حضرت آزادانہ لکھی

موسمی منہجی قسم - ایران



[illegible]

This file was downloaded from QuranicThought.com



في ذلك اليوم

[illegible]

مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
کتابخانه ملی ایران  
کتابخانه مرکزی  
کتابخانه تخصصی

وہابی شیعہ فرقہ بندی

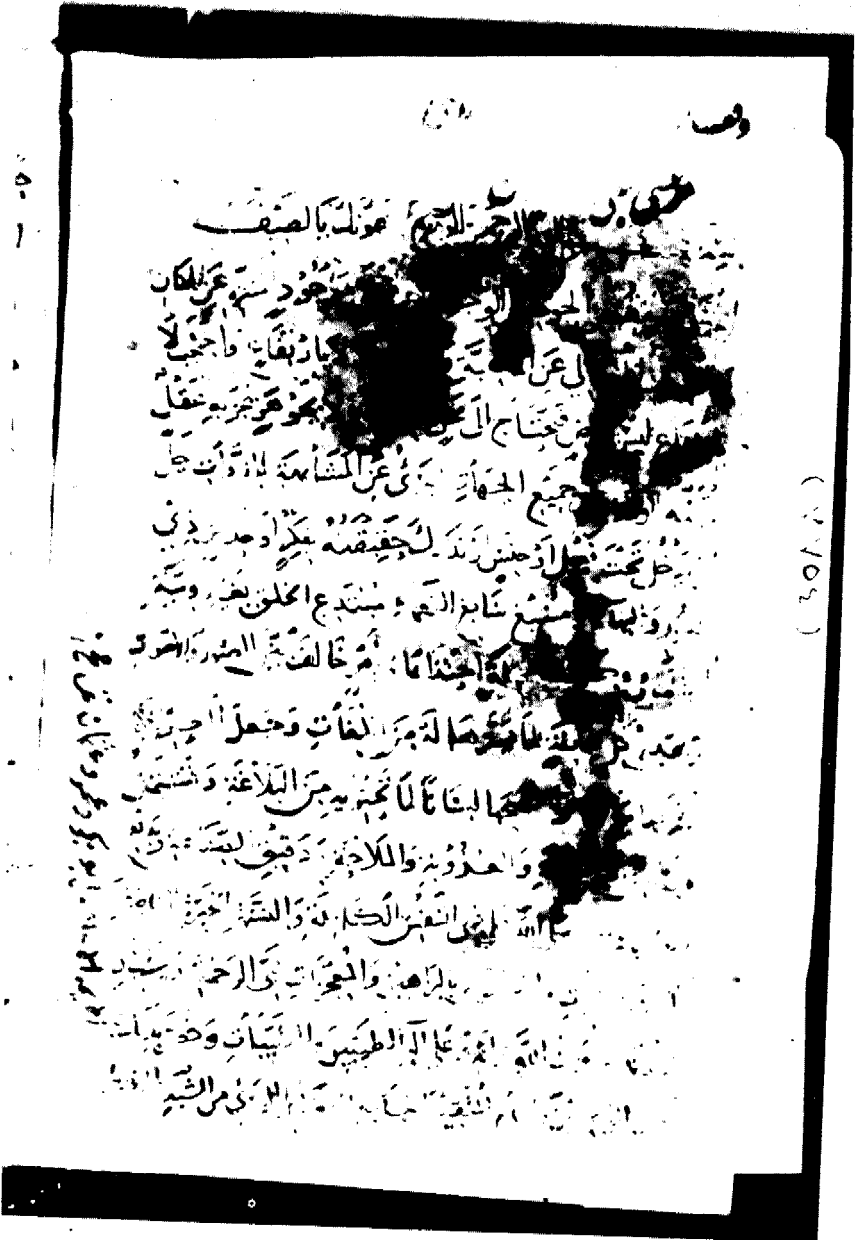
1990

1990

وہی ہے جس نے

میں نے

پایان اصول کافی با نشانی بلاغ (ش ۷۷۴۷)



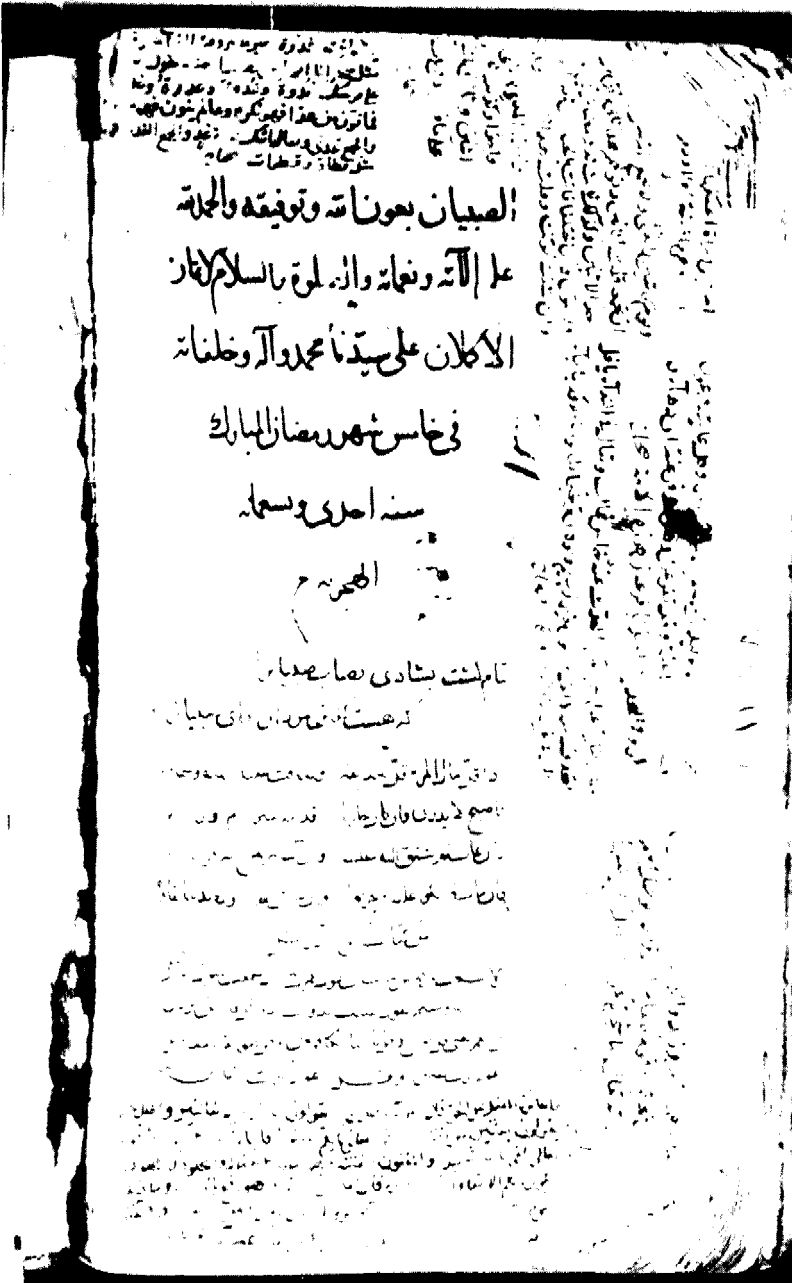
آغاز « حلية اللسان » (ش ٧٧٥٤)

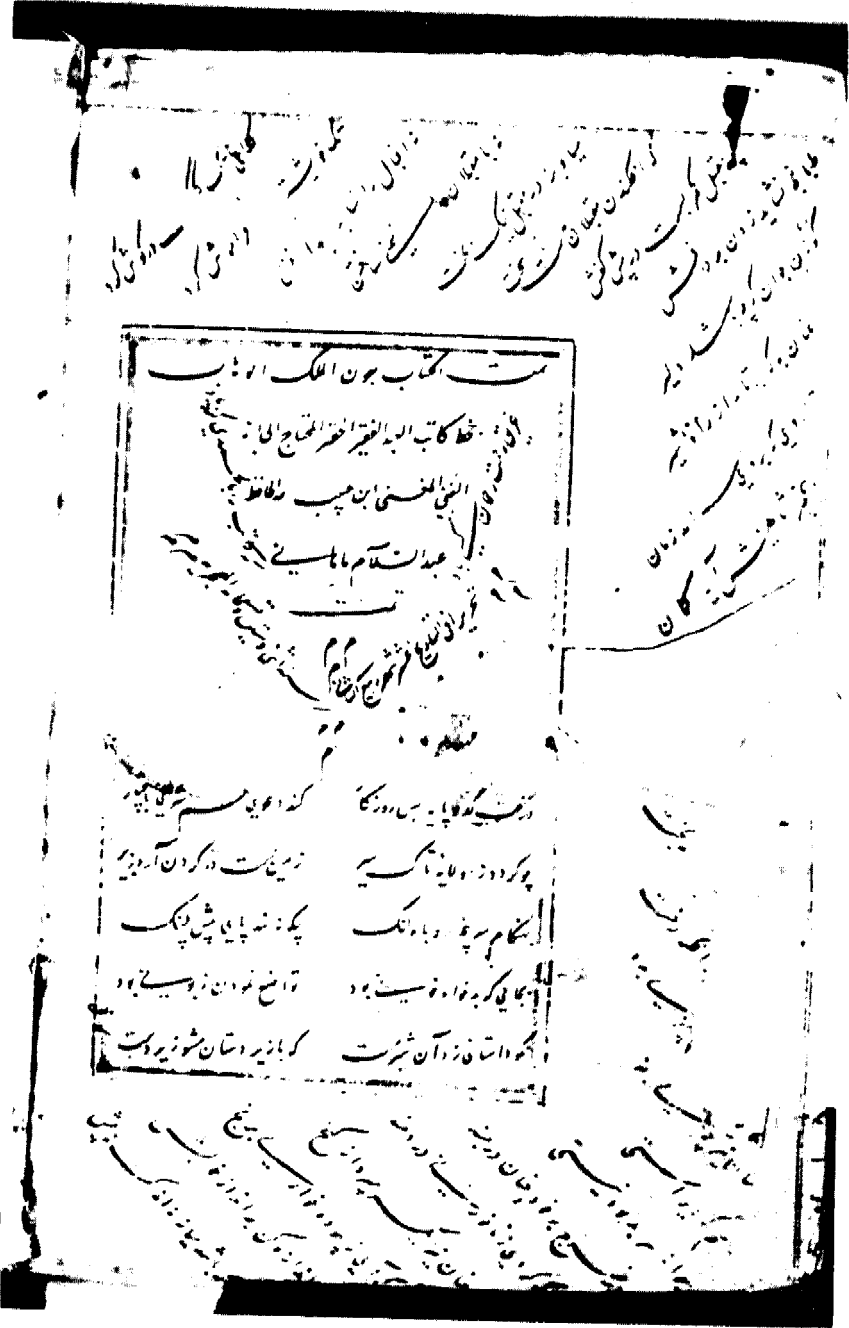
جميعها بقية إلى الدلالة عليها بدوينة بقرينة وذلك قول  
الحجاج وقفا أومرنا منها وكشفنا الآجر  
ولكن رعيًا عظيم المتأفد الثاني المجاز الرجوع إلى معنى اللفظ  
غير المفيد المسالمة وقد تقدم والضرر الثاني المجاز الرجوع  
إلى معنى اللفظ المفيد المسالمة في التشبيه وهو أن تكرر  
طريق التشبيه وتزيد الأحرار جميعًا دخول المشبه في جنس المشبه  
بمعنى شدة طريق التشبيه ونصب القرينة ولهذا سميت اشتقاق  
**فصل في ظروف الاشتقاق** قال علي بن عيسى  
الرابع صد الاشتقان اشتقان العبدان لغزما وصفت له  
في أصل اللغة قال فخر الدين الرافعي في غاية الأحكام الاشتقان  
ذكر الشيء باسم غيره واشتات ما بغزلة لأجل المسالمة في التشبيه  
فقولنا ذكر الشيء باسم غيره أحضر أعاد إذا مخرج بذكر المشبه به  
كقولنا زيد أشد فائدة ما ذكرت زيدا باسمه لا بدل ذكرته باسم  
الحاضر للأجر لم يكن ذلك من الاشتقان وقولنا اشتات مكا  
لغيره له ذكرها لبدل على الاشتقان لأن التخييلة وقولنا لا حل

کتابخانه عمومی  
موسسه تحقیقات قرآنی

آسمان بانه فرجه زان بار که بر دی از قلم برید  
فایده بخت و بدست نامه  
سحر و دوزخ تراش بخت خامه  
جامه دوان بخت هم هر که بر طاق و بر طاق  
پادشاه بکمال و نیاز بشد و عاقل و جاهل  
بار که با رب جویند کار سازیت  
کودام این خسته و غمخوارم این سوره که  
کشد حریف و بیوفای هر  
و نه در با حق خرق ز جمل منظر  
نویس بلوح احسان و سلاک و حل و تار  
اود و صفت و کای  
بک جامه حلال کن بجای  
زان جامه مستند و ادب و حمد و آله  
تم حمد و حمد و حمد و حمد و حمد و حمد  
و حمد و حمد و حمد و حمد و حمد و حمد  
قبل العصر لئلا و الحمد لله  
و الحمد لله و الحمد لله و الحمد لله

کتابخانه عمومی  
موسسه تحقیقات قرآنی



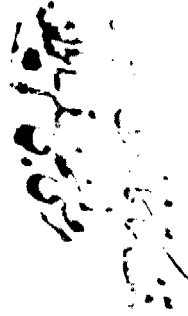


الْحَفْظَةُ نَكَاهُ بَانَانَ اسْرَعَ زُودَ تَرِ السَّرْعَةُ وَ  
 السَّرْعُ زُودَ بُونَ لُحْيَةٍ وَ لُحْيَةٌ بَنَاهُ شَدَن  
 اَحْفَ يَوْشِيدَهُ تَرَ الْكَزْبُ اَذُوهُ سَحَتْ كَهْ نَسْرُ  
 زُودِ كِرْدِ الشَّيْعَةُ كَرُوهُ هَمْدِلِ الشَّيْعُ جِ الْاِدَا  
 قَةُ مَحْتَايِدَنِ الْاِبَالِ كِرُو كَرْدَن وَ خَذَلَانِ كَلَا شَتَن  
 دَانِ تَعْدِلِ كُلِّ عَدْلٍ اِنْ تَعْدِلِ كُلِّ قِذَاءٍ اَكْر  
 حَوِشَتَن بَا زَمْزِدِ بِهِمِ جِيرِ الْحَمِيمِ اَبْ كَرَمِ الْاِسْتِوُ  
 سَرَكْتَهُ شَدَن حَيْرَانِ مَحْيِرِ التَّحْيِرِ سَرَكْتَهُ  
 شَدَن الصَّاحِبِ يَارِ الْاَصْحَابِ جِ الصُّورِ وَالْاَقْوَرُ  
 صُورِ اِسْرَافِلِ الصُّمُوتِ الْاَصَامِ جِ الْمَلَكُوتِ  
 بَادِ شَامِ الْجَنُّونِ وَ لَجْنَانِ دُرَامْدَنِ بِنِ الْجَمِّ  
 وَ الْكُوكِبِ يَتَارِهِ الْمَجْمُومِ وَ الْكُوكَاكِ جِ الْاَوَّلِ  
 فَرُوشْدَن خُورَشِيدِ وَ مَاهِ وَ سِتَارِهِ الْقَمَرِ مَاهِ الْبُرُوعِ



آغاز « ترجمہ ثواب الاعمال » ( ش ۷۷۷۲ )





که گفته است عالمین و الصلوة علی سید محمد و آله  
الطاهرين <sup>علیهم السلام</sup> گفت خوشتر است که عقیقه من بر حق  
ایمن کن تا بر او بیعت کنی و حق نصف کتاب و یک  
مردم را خود را در دوزخ و آب هفت سال مرگانی  
نصف هم بخاری و آب هفت سال مرگانی  
محمد نبی شده و کاینکه در آخرت جای نبرد  
معانی است و عقیقه در کینه و مین  
و یا صل و یا ما هستی ای نبی و آله و اوصیای  
کسی که در دوزخ است و در دوزخ است و در دوزخ  
الانجی بن عباس است کرد و از امام اعلی جعفر صادق

مكتبة

مردمان کهن ایران

فان نوايا البت مثل ما يتبين

واما محمولاتها فارجع عن

موضوعاتہا لامشاع ان کون

جزء الشئ مطلوباً بثبوتہ له

البرهان ولكن هذا اخر الكلام

والحمد لله رب العالمين والصلوة

على سبيل محرو الى اجمعين

## تتاليه الرحلة

محمد احمد حسن

فی حمد الہی



170

5

لصدق الطبيعي في صدق الصور  
ويكذب الكلي في صدق المادة  
ولكن ان السؤال وارولانه لا  
اعتبر كونها طبيعية موضوع  
تمام الكلي لا معنى لا اعتبار  
الذنب او لو اعتبر كلسه كاذب  
لا يكون وضعا للطبيعية تمام  
الكلي بل وضعا للكلي الكلي  
في كبري الشكل الاول واعلم  
ان العدة وما عليه القول  
هو البرهان لكونه مركبا من  
التيقنيات المتجه لليقين  
وما عداه توابع جوهره ولذا  
اختص به ولكن هذا آخر  
المراد في شرح هذا  
الكتاب بعون  
الحمد للوهاب  
عز وجل  
جادي الاو  
لن

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

هذه سره فخر العبادة فاعل صلته هذا أفواضنا براده  
من العدايد اللطيفة والعدايد الشريفة إلى أهدب بعضنا نحن  
ثبير الأية الأعلام ومناخ الألاء الكرام الله الله في وجههم  
في دار السلام إلى يوم النقام واستخوت كثرنا من ذوي  
الوكة ومكرى الملك على شرح التلخيص المسمى بالتحفة في العقائد والبيانات  
المستدب إلى جدي لا زال كاسه المسود سدا في لبنان في  
شهور سنة ست وثلاثين وثلاثمائة هـ حرمه مولد الفقير إلى  
الله الغني أحمد بن يحيى بن محمد بن سيد القضاة في أوصله الله  
تعالى إلى صرح الأقال والأمان في حق أحمد الأسفل وأولاده العظام  
عليه وعليهم السلام من الملك السلام وقد سدد  
في مدرسة العار لملاحظة من سواد مرأة

وف عن الأمانات النفيسة المحنة

حسن بن علي سنة

سنة ثمانين

وفاة

ك

سنة ثمانين

عشر

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلواته وتسليماته على سيدنا محمد وآله وصحبه  
اجمعين هذا وقد قصدت ارشادك الله الى انطافسي  
من الرزق الذي منحها بديع زمانه ووحيد اوابه شيخنا الشيخ الامام  
مجتهد الادب ورجل العرب جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام  
الانصاري تلميذ الاسير رحمه واسكنه فسيح جنته وكرمه من فضل  
صاحب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد مريد من ابوابه  
الله عنده المعرفة بانه سعاد ايقظت ووصلها الى المتدين وخوفا  
ان كان شأوا هاما رفعا عن هذا النمط من المتعلمين وكان احسن ما دار  
على اللام منه فتشرفت في ذلك منوحي التلميز والتجارب فيهم  
اصغره من الغاب الاعراب بالتفسير مستجيبا لمن ربه طاعدا  
براعته مستعينا بالله سبحانه وهو خير معين فالتسليم لله

بانت فعل ماض وعلامه التانيث وهي حرف لا اسم للموت كالياء في  
بدليل انها تكون مع الصير بخلاف الياء تقول تامنا ولا تقول قومنا  
فان قيل وهو علم مرسل لا مرأه هو اها انا حقيقة او ارعا  
وهو الصواب القاد ناني بالسيرة والدرط عنوان جسي نانا

الحمد

عاشی سخنیں تم - ایران

تاریخ الحکومت  
مصر

107

الوكيل  
نعم كذا ونعم  
الحمد لله

الروحانية الموقنة التي تطلع على الافضل هداية النفس النافذة  
التي لم يكتب العلم والشرف اذا فارقت البدن وكانت خالية عن  
الهيات البدنية الودية حصل لها النجاة من العذاب والحلاص  
عن الالم فكانت البلاهة اذنى الى الخلو من فطنة بئرا ولما  
اذا لم يكن خالية عن الهيات البدنية فبئرا لم يبعد ان البدن  
وستي في كذا الهبوطي مقبوع سلاسل العلابق فكون في  
نفسه وعذاب الهم ومن اراد الاستعداد والوقوف  
على مذهب الكلا فليرجع الى كتابه المسمى بدين الاسرار  
وايدى ولي التوفيق وهو سبنا ونعم الوكيل ربح العلم من  
نحوه من النسخة الشريفة وقت العظم الكبر من يوم  
الاربعاء على يد اصف العباد على الود في كذا شهر رمضان  
الاعظم قدام حرمته الشريفة

من كتابه النافذة

والله اعلم

٢٠

وقد كتبت كتابا عن نبينا محمد وآله  
عليهم السلام في تاريخهم

11





فذكر الفصل معام الحاصد ° هذا اذا لم جعل السكون الى ان يكون الحركة والسكون  
والسكون في مره واحده من العلم والجمل انما هو على بعد من ان يكون من  
الحركة والسكون معام التضايفان الحركة كون الشيء اس في مكان  
والسكون كون الشيء اس في مكان وهذا ان المفهوم ان الوجود ما  
المتضادان متساويين في العلم والجمل واما اذا كان سبهما معام  
العدم واكمله فكون السكون اخفى لما ان الاعداد يعرف  
على كانهما اسر حس ما هو الفصل كالامر من المصاعف  
لما في اول هذا الفرع ما اردنا ان يراده في ايدى الناس  
ولحمد لله العليم الوهاب والصلوة على اولي  
الحكمه وفصل الخطاب وعلى اله واصحابه  
صرال واصحابهم الكتاب قولا  
الله الملك الوهاب في اواغره  
المساوكر من يد الصغير الحمر  
ابرم من مجد الرسي اصلا  
وسكننا القوي عززوا لولاها  
واحسن الله ما سوره

سبحانه عظمى غفرته آية العظمى  
عظمى عظمى عظمى عظمى

حوشی بخنی قم- ایران

عاليه الامام في يوم الثلاثاء من شهر ربيع الثاني سنة

الحمد لله رب العالمين

زراعة وكوالذية و

سہ ماہی

44

بسم الله الرحمن الرحيم وبك اعتمدني بكريم  
 سبحانه اللهم يا واجب الوجود يا واهب الخبر والوجود ايقض عاين الازل  
 وحسنك وبزركنا الوصول الي كمال معرفتك فانه لا علم لنا الا ما علمتنا ولا معرفة  
 الا ما ارفقتنا انك انت الجواد الغدير وبالك جنة حديد وعلي من خصصت  
 من جملة انبيائك وميزت من جملة انبيائك اولهم نبيه واخهم ائمة محمد  
 المصطفى وعليه الهادي في الظلام واصحابه اربع الكرام اما بعد فان  
 اشرف الامور بهجة وجالوا عظم قدرها وكمالا تعلم العلم المحيى للوجود والوصول  
 الي اعلي مراتب الوجود وللهنا قال عليه السلام ان الملائكة لنضع اجنتها على  
 العلم حتى يابيضع لاسيما العلوم الجامعة بين المعنوي والمعنوي الشاملة  
 للعرف والاعمال لعلم اصول الفقه الباش في حكم الاحكام انشا لدقائق  
 مسائل الكلام وان كتاب المنهاج من مصنفات الاستاذ المحقق والحب  
 المدقق من سائر الشرائع ومقرر التاويل ما لك ارفع القضاة والحكام امام  
 الله الانام ناصر الدين عبد الله بن امام امام الدين عمر البيضاوي كانت لدقائق  
 وافضلنا ان الان المعاني الكثرين مكنون تحت الفاظ القليلة يحتاج الي  
 ادني تبينه لطالبه فاستخرجت الله تعالى ان اشهر له بما يمكن حله باننا نذكر  
 للوحي المعظم والامام المكرم كلا العلم والافاضل جمع الفاضل الجبل ومنبع  
 الحضانة الحبيب اعقني التقاء والحكام ملجاء الحابر الانام ناصر الملك والدين ناصر  
 الله بن الاسلام حجة الله على الانام سلطان قضاء المؤمنين مرتبة الخلائق اجمعين

كتاب في فقه  
 في فقه



ابا يعلو على قنبل الله وسنن رسول وسنن النجيين وكان عبد الرحمن مجتهدا ولم ينكر بعد  
فقد حصل الاجماع على جواز تقليد المجتهد فلما لا في مخصوصة بغير المجتهد والآن انتم الرسول  
على المجتهد بعد اجتهاد ايضا لان بعد الاجتهاد ظن لا عالم ولا يكون له بعد الاجتهاد بل انفاق  
والاية الثانية مخصوصة بلا فضيلة من الاحكام لعدم وجوب الطاعة في كل شيء بالاجماع والمراد  
من قول عبد الرحمن وبالسبب من خرافته ما في ملان في العدل والانصاف وهو الذي قد راى من  
جواز الاستفتاء بالامامي وعدم جواز بغير مخصوص بغير الدين وقد اختلفت العلماء  
في جواز التقليد في الاصول العاصي وغيره قيل لا يجوز لها اصلا لانها في العلم بالرسول تحصل  
العلم بها بنقله فاعلم انه لا اله الا الله واذا وجب على الرسول وجب على الامة لغيره تعالى فانبعث  
وقال الغنى ويجوز لما ادع انه عليه السلام والصحابه لم يقل احد بلفظ بكلف الشاهان صل  
علت حدوث الاحكام وكونه مختارا ام موحيا ولكن هذا القول ارادنا ايراد في شرح  
هذا الكتاب ، وافق الخراف من سويلي يعون لسر وسنن ناسن في الساج والعشرون

فمن اجله  
المجتهدين بعد المجتهدين في نه السبب من سويلي وسبعين وثلاثين  
على يد المذهب اختلف على كثير الدلالة والعصيان الداعي عنو به الطائي  
لهم على المصالح غير له له ولو الدين ولم دعا له بالمعزف  
كلج المسلمين والاسلمت والوفيين -

وهو منات ابرار بالطين

وهو من وسيل على

محمد ومحمد

١

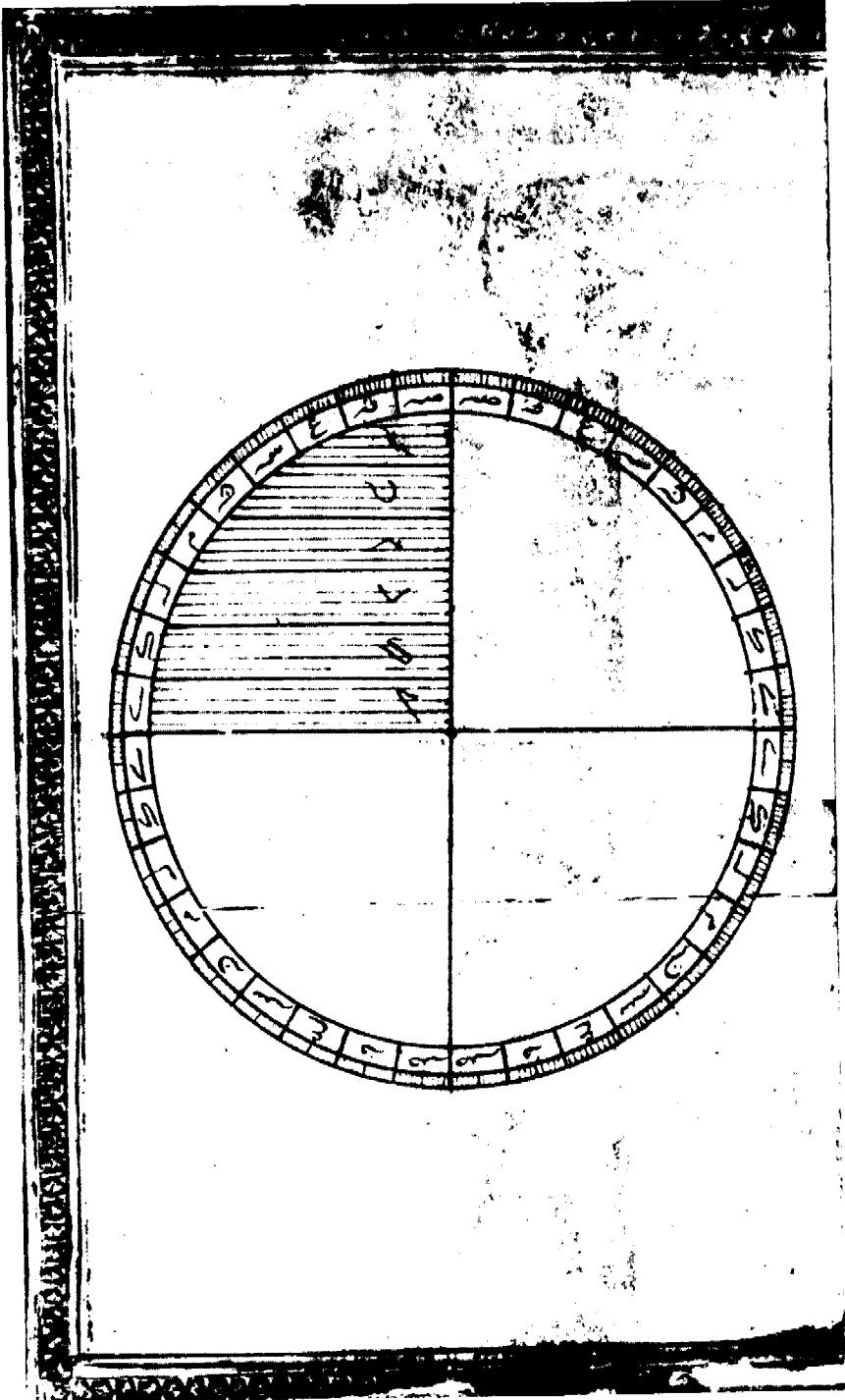
كتابنا في غنى خيرات آية الله العظمى

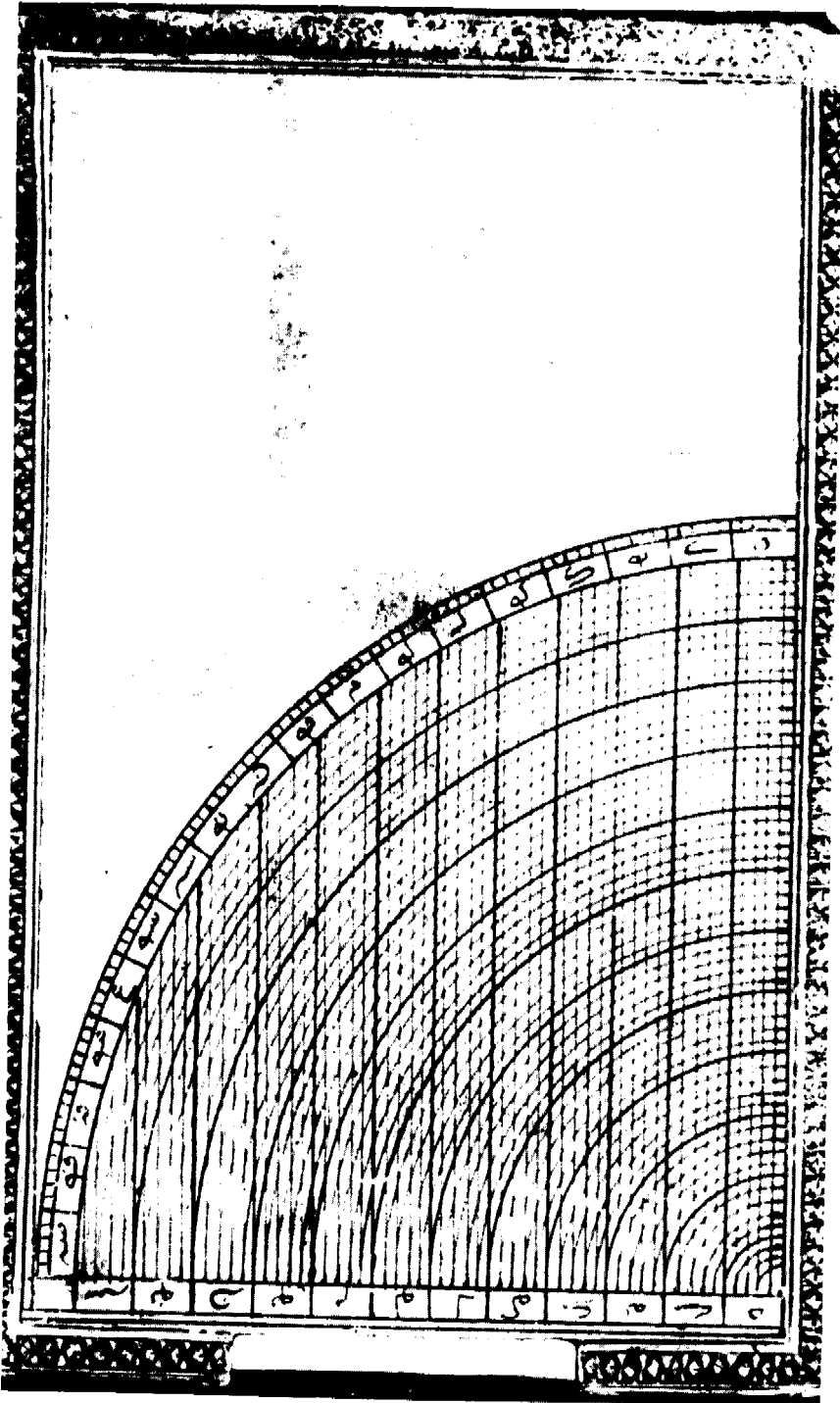
عمر بن يحيى قم - ايران ٢٣

This file was downloaded from QuranicThought.com



۷/۹۱  
مجلس شورای اسلامی  
مجلس شورای اسلامی







صفحه‌ای از «خلاصة التقویم» کرمانی (ش ۷۷۹۶)

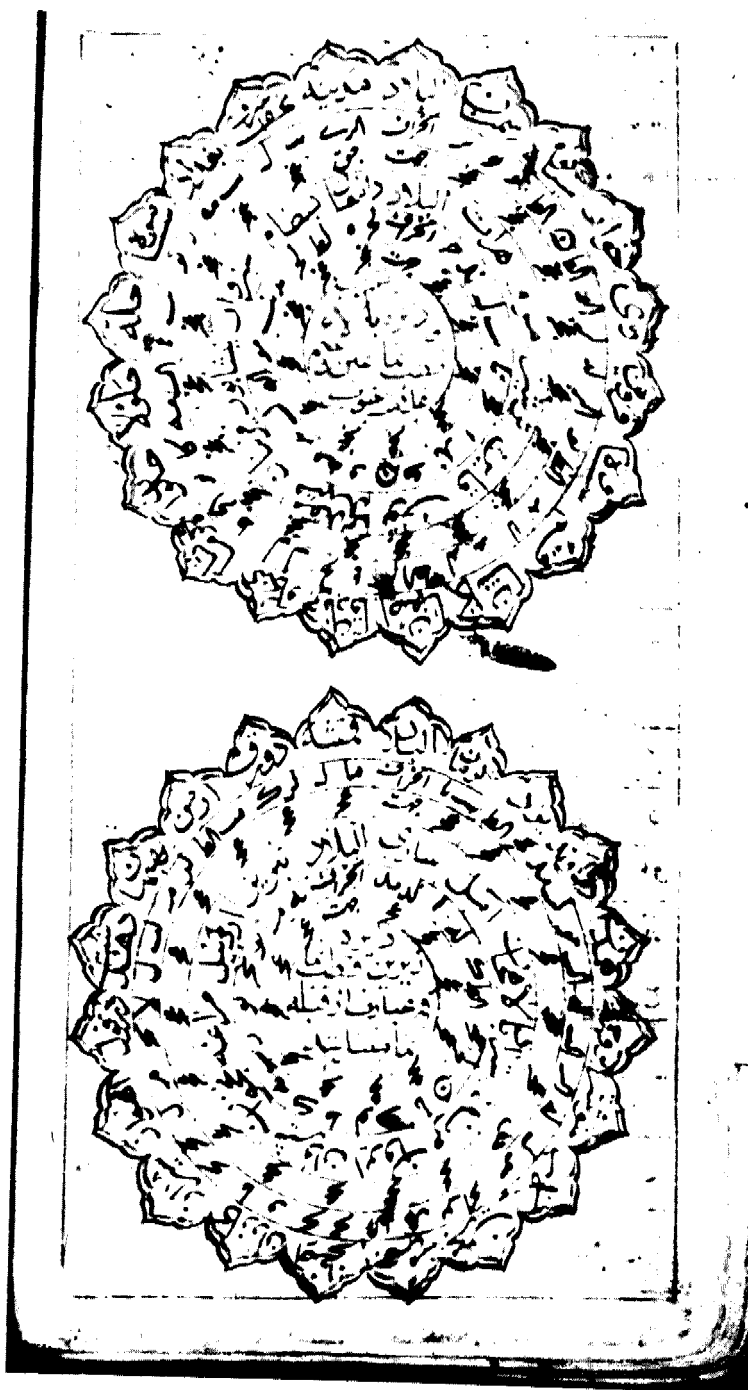
ویرتسم فی النفس فان كان كما وصفنا حرفا عساه وقع فيما قبله من  
التعقيب واذا كان غيره كان خلافا ذلك وربما اندحبا سريما قبله  
فمن الاول لانه آت الموصيه والي جديرا اذ بلغتك بالمعني  
وانت بما املت منك حذير فان تولي منك بحيل فامله  
والا فاني عاذر وسكوت واحسن لانه معي المقطع ما اذن  
ثانيها الكلام امول نقيت بقا الدرما لهما امله  
وقد عا لبريه شامل وجميع فوايح ان يروها منها وارتع على احسن  
وجوه البلاغه وكلها نظم لا لاسل فيها مع التذك لما تقدم من  
الاصول وتما ظهر لنا عموما انما يبر ادعيه ووصايا وموعظه وتجد  
و وعد ووعد ونظيم وتجميل واذا املت فوايح السعد التي هي  
حروف النجوى وحدثنا من البلاغه بكان فانما نوقط انا معين للاصغر  
الي ما يرد بعد ما لانها اذا سمعوا من مثله عليه السلام علوا انها  
والمستبعد ما من جهة الوحي نادانا الله واياكم اطلاقا على احسن وجه  
البلاغه والفضاحه في قرانه العذير وفرقاه الكبير وهو  
حسبا ونعم الوكيل نعم المولي ونعم النصير ثم الكتاب

تمت كتابته في سنة ١٢٨٥

منه في شهر ربيع الثاني

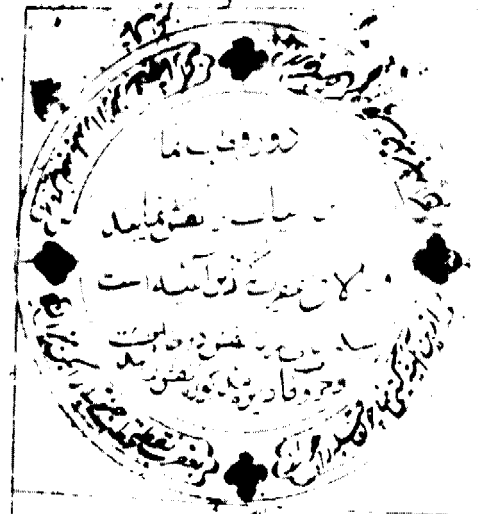
میرشد مگر چرا باطل  
و همه داروهارا گرفته

از آن که وجع افراسا غیر شکره جزوی و کروی یا غیر آن  
 اندر ضعیفی وقت هاضمه معده  
 سؤالمراج شان و بامال و هر طعام آینه بانزدان و نه بوقت و نه ترتیب  
 خورند و هر طعام یکا از کیفیت استون باشد و همه تدبیرها و هر کدی که  
 در معده بانزدان باشد همه بسبب ناکواریدن است و سؤالمراج سره  
 اگر شان باشد و اگر بلعاج مضرت آن اندر هضم قوی تر از مضرت سؤالمراج



صفحه‌ای از «کشف الاعجاز» شیرازی (ش ۷۸۲۴)

کتابخانه عمومی آیت الله العظمی  
مرعشی نجفی - قم



شاعر



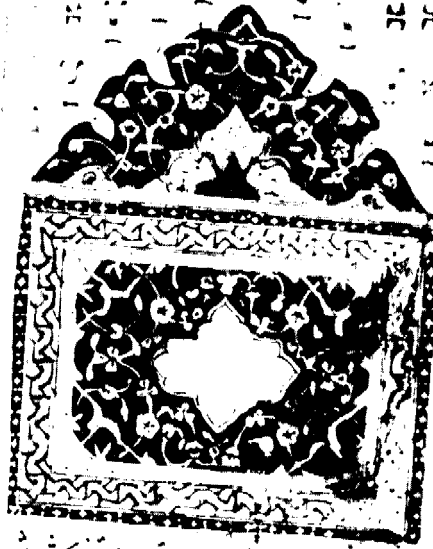
( ۳۷۸ )



100

[illegible]

آغاز دفتر اول مشنوی (ش ۷۸۳۱)



موتی این مشنوی تا غیر شده  
خون نکرده شیر شری شری  
چون دنیا را می رسد به این  
چون سبج تخم این شده بود  
چون راه پاسی در این گشت  
مشتوی که یسقل از این بود  
مطلوع تاریخی از این سودا سود  
بدین تاریخی رخت و بخت  
ساعتی که این در این



دست این در این

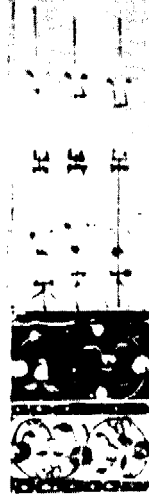
دست این در این

دست این در این

دست این در این

دست این در این





ای سیم و شصت و شش  
در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش

ای سیم و شصت و شش  
در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش

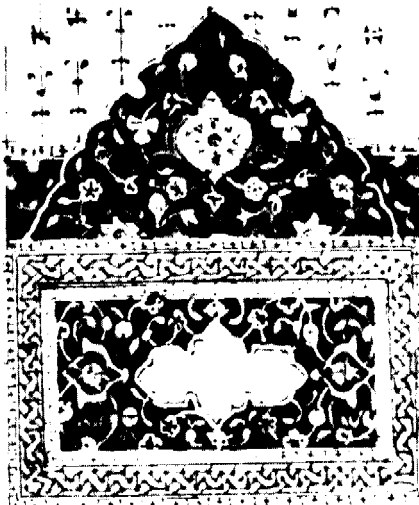
ای سیم و شصت و شش  
در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش  
تو در سیم و شصت و شش

دفعه نهم و شصت و شش



دف کتابخانه محمدی حضرت آیه الله العظمی

آغاز دفتر چهارم مثنوی (ش ۷۸۳۱)



ششام الدین کو در آید است  
ای دنیا ای ملک و دین را در  
گر بوی عشق و محبت کیست  
در محبت او معنی داوی  
لکه آمد باران صوفیست  
مع تعریف و محقق و مجاب  
مع تو نیست است باریان  
شع تو نیست با اهل جهان  
مان درخشید مع نور است  
دم درخشید جهان ام خود  
تو بگشاید جسی که نیستان  
باب غار است شمس  
اوستان صفرا و سواد  
در بزم ملک و صفت  
غیر ازین منقش لکنت بی  
چاره اکنون بی روی نیست  
فراست خورشید و تنویر است  
لویه اندر مجمع روحانی  
همچو زار عشق در بهر درختان  
لکه درخشید و تنویر است  
که در چشم کوثر یک دست  
شده خود و آفتاب کاروان



تو بگشاید جسی که نیستان  
باب غار است شمس  
اوستان صفرا و سواد  
در بزم ملک و صفت  
غیر ازین منقش لکنت بی  
چاره اکنون بی روی نیست  
فراست خورشید و تنویر است  
لویه اندر مجمع روحانی  
همچو زار عشق در بهر درختان  
لکه درخشید و تنویر است  
که در چشم کوثر یک دست  
شده خود و آفتاب کاروان

بسم الله الرحمن الرحیم





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَسَلْ وَيُتَّقِ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ بِرَبِّكَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ

صَنَعَهُ بَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ

يُوحَدُوتُ وَحَدَّثَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ

بَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ



يُوحَدُوتُ وَحَدَّثَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ

يُوحَدُوتُ وَحَدَّثَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ

بَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ

يُوحَدُوتُ وَحَدَّثَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ

بَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ

بَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ

يُوحَدُوتُ وَحَدَّثَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ

يُوحَدُوتُ وَحَدَّثَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ

يُوحَدُوتُ وَحَدَّثَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ

1

ہر عشیہ نجفی - قم

[illegible]



لنعم لا آية في سبب ضلالهم بها  
ويؤسّر تركوها سرفوا قد شفيب وحريص كلوها قتلوا أمة صابروها  
سرفوا قد شفيب وحريص كلوها قتلوا أمة صابروها  
سرفوا قد شفيب وحريص كلوها قتلوا أمة صابروها

وَسَبَّحْتَ بِهَا  
مُحَمَّدٌ

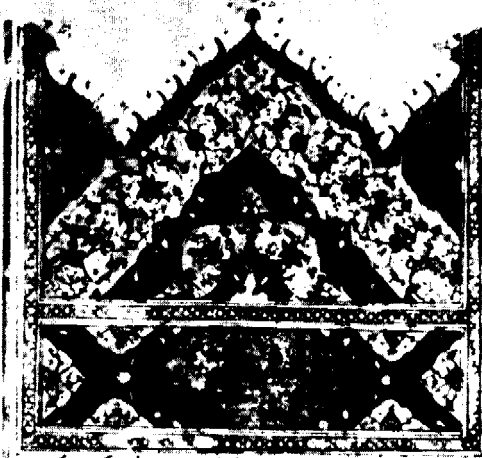
مناسبة للمات وأنام تغلب آية انوار  
عليه الوقف في الهم لا نعلم يعلم بقاء  
أضربن اضر بوا في الوقف وفي يا  
او الحمد لله الذي هدانا لهذا  
هنا

مسار الوان حول الله الملك  
الهادي في يوم السبت الرابع  
سنة الفصح عرس على عدد  
بصفت الحمد حسن  
سأورد في علم الله  
وغيرها في الحق  
سنة ما حسن  
وعلمه

ما حار الكبار  
وغيرها في الحق

نألف في غنى في العالم والآد  
شكوا لله لا عقل ولا آد  
وأوصاني بالترك العاصم  
فان العلم نور في الله  
فوز الله لا يبطي بما يصح

العلم نور في الله  
فوز الله لا يبطي بما يصح



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول ولا ما أفضل العام العلامة العقيدة العاضل البحر الكامل  
الزاهد العابد البارع المحقق المخلص الظاهر يقب نباء الوطير  
في الأقارب والأجانب فضل الشادة عهد أهل بيت النبوة محمد  
الرسول شرف العترة الظاهرة ذوالنساب الظاهرة والعصايل  
رضي الله والمؤمن جمال العارفين أبو الغنم علي بن موسى بن جعفر بن  
محمد بن محمد الطائوس العلوي الناطقي قدس الله روحه ونور صريحه  
بعد الله الذي ابتدأ بالاحسان وودع عباد الله المعرفة ملك ذلك  
البرهان وتجلي لهم في طاق ما الخضر بين مقدوراته ووارثهم في مرآة  
بانه في خلقه ملكوته ومجوانه ما كان كافي وشافيا في ذلك لا يغفل عن  
ذاته وعظيم صفاته واشهد أن لا اله الا الله شهادة سبغى حقل  
والقلب الى الأقرار بخصيتهم قبل ان امتدح صريحها وقاس  
حالمها قبل بيان مقالها ان الانوار ان كفة في دانها ولا سرار  
الكامة في صفاتها مبعوتة لنا وشاهدة علينا بالمتن الظاهر و  
القادر الظاهر ولو ستر وجوها بآيات صبرته وحال يساوين

الغنية

شهادة

بن آدم



↓

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

پایان « الارشاد » شیخ مفید ( ش ۷۸۶۵ )



بن کتاب فی ہفت آیات  
موسیٰ بنی خرم برین



اما بعد حمد الله فاطروا ان السؤال النبوة وظهر حيات  
السرار النبوة المديع مودة المشرق تمكنا لاجلهم النبوة  
المفزع بعد الكمال مسكنات لاجلهم السعد الجي موانع النبوة  
السور النبوة النبوة لقوا على العدم مصاح الكبر والروية والنبوة  
المصطفى الكمال من السؤال النبوة موصوف على محمد النبوة في السور  
والاحمر من النبوة وعلى ان النبوة النبوة والنبوة النبوة النبوة النبوة  
والكلم الكمال من النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة  
النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة  
النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة  
النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة  
النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة  
النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة النبوة

بن کتاب فی ہفت آیات  
موسیٰ بنی خرم برین

هذا الدور والى استمرت حركات كواكب على ما ذكرنا من هذا الدور من فاذ قد بين ما ذكرنا ان العالم  
كثير الشكول مستدير فزبدان بين انما بان مصاريف الخوف الجزوي بانما مستدير في فظهر  
ذلك ان لا رضى على علمنا من كمال والنجار والبراري ولا نهار ولا ليل ولا حزن ولا فرح ولا نور ولا ظلمة  
مخيط بها من جميع جواربها وفلك السمير مخيط بالهواء كذلك وان شكل كمال على بسطه من  
كل قطعه قطع قوس من مخيط الدارين وهكذا حكم جريان المياه ولا نهار فانه يتدفق من كمال  
وجريانها نحو الجوار وشق النوى والذرن والتساوات وينصب الماء في الجوار وتختلط طبائرها  
الحلحلي ثم يصير بخارا فيرتفع في الهواء ويتكاثف ويصير غيوما وسحبيا وشوقها الزمان  
الى ريس كمال والبراري والفتار وتطير هناك وتسيل من اودية وانهارها فيجري نحو الجوار راجعا  
من الراس وتكون فيها الغيوم والبخار على مثال ذلك على ما كان عام اول كدولاب يدور ذلك  
تدور بالعرض العلم فكذا من حجب حكم التباين والحيوان والاحياء فانها تكون من ههنا ولا تكون  
وتنشاء وتتموا وتكمل ثم تنفس وتبلى فتصير ترابا كما كانت بدنايم ان اسد على نبتني منها  
ما يشاء كما بدأنا اول خلق بعينه فاذن اعزى كدولاب يدور وهكذا ايضا  
لما تاملت ونظرت واعتربت وجدت اكثر ما رايته شجار وجنوب  
النبات ويزورها واوراقها مستديرة لا شكك او كريات  
او مجرطاب او قريمان الاسمان وهكذا النبت التي  
في ابدان الحيوانات الى الاسمان ما هي وهكذا الشكار  
اولى الناس واوليت القناع وارحيتهم وروالبهم  
واآدم والكنيزان والقضاع والتدور والافدع والخوانم  
والغريم والخنزير والبيجان الى التدوير فاعترت ايضا  
لوح البانارهم فان ذلك كله دليل على ان شجانه  
وتعالى ولهد لا ينزني فعلا وسوا الوحد التوار  
لا شريك له  
الصلوة على نبيه محمد وآله

رسالة اخوان الصفا  
والجس على هذه الرسالة  
وفاة كلهم كفاء اجتماعا وصنفوا في السال والفاة للباسه



ان الحكماء انما شقوا حكماً للاحكام مع افعالهم واتقانهم لها وانهم لم يضعوا اسباً من افعالهم  
في غير موضعهم ولا فعلها لانهم لم يأتوا من قولهم اسباً يكون الغرض منها  
المر من المنفعة ولو فعلوا ذلك لم يكونوا حكماً وكيف يحكم الحكماء في  
خالقهم وموجدهم وموآيدهم ان يكون ما يوافق الى الفخر  
والفساد اولها منفعه ولا ينفع او ينقص نفسه  
ما خلقه ولا ضرار لما اصابه لا يمتنع من ذلك وعلا  
ان ينسب اليه ذلك تعالى ذكره وجعل جلاله  
وقال تعالى انما اتواكم من الغلظ من غلظكم



في نسخة

كيف ذلك وسوئاً من اجل جلاله وما خلقنا السموات ولا رضى ما بينهن الا لعبين ما خلقنا  
الا بالحق ولو اننا املكت من عاقبة وتدرت من الحكمة وعرفت هذا البتة ورايت  
حقيقه هذا ما علمت بان هذا هو السحر الذي به سحر العقول

في الرسالة السرية

في هذه الرسالة السرية والصلح والصلح من علم الهدى وعلم الهدى رسالة  
الان تظن من الرسالة وان تخرج من بينها رسالة جامع يبيح على كل طالب  
وان يسكن ما كان من بينها في اطلاع عليها من طراب المعاني وقا بين الماني  
والمعلم من الرسالة السرية ليت اعدل بحسن رساله وصلاحه على سنان في ذلك

واما الغفر محمد بن علي بن الرضا عمار في الولاية الدكوبة  
الطالب العاشق في الساموس للخدمة والنهج المحمدية

انام من رسالة ما قد وضعه في رسالة  
في الفروع البهية  
٨١٤  
في نسخة من غفر آية الله في الدنيا  
عاشق بنجي سلم



توفیق از خداوندی حضرت آیت الله العظمی  
امام خمینی سلم ایران

عزیزه داشت کبریا گنج پای کبریا  
برای مردم دید و در بزمی سهواً حبه برف  
عزیزه برف بزمی بزمی  
گنج پای کبریا که گنج پای کبریا  
و از آفتاب بزمی بزمی  
که غذای ناک پای مبارکت کردم از آن عده که زمانه عده سمر  
بفرزین عده سمر پروردگار و در وقتیکه کمال که بعد از آن  
صرصره آل با سمران بود به سیدی ای سبایون دولت  
بنا بر شیره از ما حبه است از باب سمر که در زبان کلمه می

مجلسی مخفی قلم ایران



خدا یا رب تعالیٰ هر که قلمه نه سوار عقل و آس بر جسد خدا  
 و احسان آن زند و جسم و هم و عین صورت حصر و ممان آن  
 در آینه خیال خواب نریندم خجای و اجل جلالت و عظم نواله که و  
 و جود و از نیت بایه نترس است و کمال جود او از منفعت نهایت  
 مقدس و ذات چهرش از نیت زمان و مکان بری و مطلق و صفات  
 با کثر از شا به قبیل و تنبیه ماری و مطلق ذات او سوی ماری و مطلق  
 بر تان و کوب و زل و لر پا و از آنکه غافلان گفتند  
 با کثر از آنکه غافلان گفتند سبحان رب العزیز العزیز  
 از چنان حاجت و کمال است که جعل من کل شیء و انفراد  
 قایم و بر من خلق احد نیست و خدوس نفس و من بر او من  
 و عکس از او می دهند و برای طلب شیخ و هم و خیال و صاف من  
 و عکس از او می دهند و برای طلب شیخ و هم و خیال و صاف من  
 و عکس از او می دهند و برای طلب شیخ و هم و خیال و صاف من

سازمان تبلیغات اسلامی

This file was downloaded from QuranicThought.com

عليه السلام الخلافة بعدي تلتزم سنة  
وقد تمت بعلي رضي الله عنه والله اعلم بالصواب

رفع الفراغ من كتابته لعون الله وعنايته  
يوم الأحد الحادي والعشرين من شهر ربيع  
الرجب سنة خمس وخمسين  
وستمائة على يد العبد الصغير  
المذنب الخليل  
عبد الله بن محمد  
بن أبي القاسم  
بن محمد بن  
نصر

تمت في شهر ربيع  
الرجب سنة خمس وخمسين  
وستمائة

نصر  
بن محمد  
بن أبي القاسم  
بن محمد بن  
نصر

وَقَعَ الْفَرَاغُ عَنْ كِتَابِهِ بِعَوْنِ اللَّهِ

وَعِنَايَةِ رُوحِ الرَّشِيدِ السَّالِعِ

مِنْ شَهْرِ الصَّغْرِ خَمْسَةَ عَشَرَ

وَالظُّفْرُ مِنْهُ غَسِيٌّ وَشَفِيفٌ

وَسَبَّاحٌ عَلَى يَدِ الْعَدَدِ

الضَّعِيفِ الْمُخِيفِ الْمُنِيبِ

الْحَامِلِ عَبْدُ اللَّهِ

بَنِي مُحَمَّدٍ

بِإِذْنِ الْفَقْهِ الْكَرِيمِ

تَابَ عَلَيْهِ تَعَالَى

وَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ خُصْرًا غَمِيًّا

مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْبَارِئِ

میرزا سید محمد  
روایت کرنا  
۱۲۸۷



وہبؒ نے ہمارے ہی حضرت آیہ اللہ فیہ السلام  
مولیٰ نجفی قم۔ ارکان

This file was downloaded from [QuranicThought.com](http://QuranicThought.com)

۱۱۱

پایان « شرح المصباح » ( ش ۷۹۰۶ )



و به بسم الله الرحمن الرحيم  
 الا لای مدی که چون کبابی ملاندا از غریب لایله را کجاست  
 الا بر از زبان مهابت بنان کرد و در سر کوی که ماند  
 کو هر مرد از جمیع الهی جان و جان دزدان حاج حدیث  
 و جان ابد بکاشد از الهی است که کلان عالم اکبری و  
 بر نواد حکمتش موخریست و ای و بموخره حایقها کلا  
 بر مقام روز نشین غصه است کانی فادری که شون  
 و از ابط است لب داد و از طاع غنوه و انبیا الف عجب

جہانگیر نے بھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تعظیم فرمائی۔

يُؤَدِّعُ

ماہنامہ اربعہ طرہ سے شائع ہوتا ہے

موشی بخنی قم - ایران



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً في كتابه العزيز

١٢٩



# الایات المناسبتہ

۱. قرآن مجید کی آیات میں سے جو آیات مناسبتہ کے لئے جمع ہوئی ہیں انہیں مناسبتہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔  
 ۲. قرآن مجید کی آیات میں سے جو آیات مناسبتہ کے لئے جمع ہوئی ہیں انہیں مناسبتہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔  
 ۳. قرآن مجید کی آیات میں سے جو آیات مناسبتہ کے لئے جمع ہوئی ہیں انہیں مناسبتہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔  
 ۴. قرآن مجید کی آیات میں سے جو آیات مناسبتہ کے لئے جمع ہوئی ہیں انہیں مناسبتہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔  
 ۵. قرآن مجید کی آیات میں سے جو آیات مناسبتہ کے لئے جمع ہوئی ہیں انہیں مناسبتہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔  
 ۶. قرآن مجید کی آیات میں سے جو آیات مناسبتہ کے لئے جمع ہوئی ہیں انہیں مناسبتہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔  
 ۷. قرآن مجید کی آیات میں سے جو آیات مناسبتہ کے لئے جمع ہوئی ہیں انہیں مناسبتہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔  
 ۸. قرآن مجید کی آیات میں سے جو آیات مناسبتہ کے لئے جمع ہوئی ہیں انہیں مناسبتہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔  
 ۹. قرآن مجید کی آیات میں سے جو آیات مناسبتہ کے لئے جمع ہوئی ہیں انہیں مناسبتہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔  
 ۱۰. قرآن مجید کی آیات میں سے جو آیات مناسبتہ کے لئے جمع ہوئی ہیں انہیں مناسبتہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

تم کہنا غنی خستہ اسلامی  
 حشری نمبر - ایران

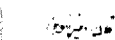
بِهِ نَتَخَبَّ لَهُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ آمَنُوا إِلَى  
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وَلَا يَزَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي  
مِرْيَةٍ مِنْهُ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْثَةً أَوْ يَأْتِيَهُمْ  
عَذَابٌ يَوْمَ عَقِيمٍ الْمَلَكُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ  
خَاضِعُونَ يَنْهَوْنَ عَنْ أَنْ يُعْلُوا عَلَى الصَّالِينَ  
فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَلِيَذَرَ  
بِآيَاتِنَا وَلِيَذَرَ كَلِمَةً عَذَابٍ مَهِينٍ وَالَّذِينَ  
هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا لِيُرْزَ قَتْلَهُمْ  
اللَّهُ رَاقِبًا حَسْبُكَ اللَّهُ لَهُ خَيْرُ الْآزِقِينَ  
لِيَدْخُلْنَهُمْ فِي دَرَجَاتٍ خَالِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ  
حَلِيمُونَ ذَاكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوِّقَ  
بِهِ ثُمَّ تَوَلَّى عَلَىٰ لِيُضْزِثَّهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ  
غَفُورٌ ذَاكَ بِأَنَّ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ



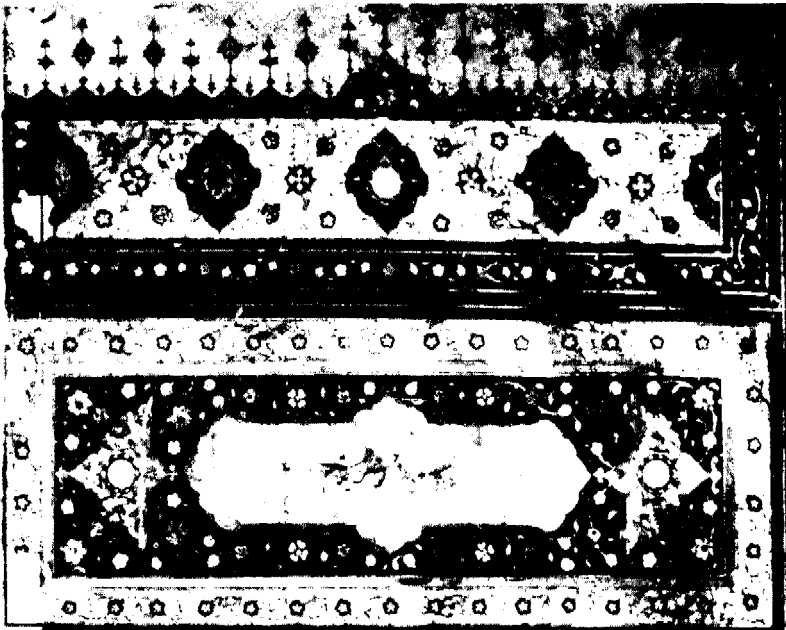
مرستی بخنی قسم - ایران

This file was downloaded from QuranicThought.com

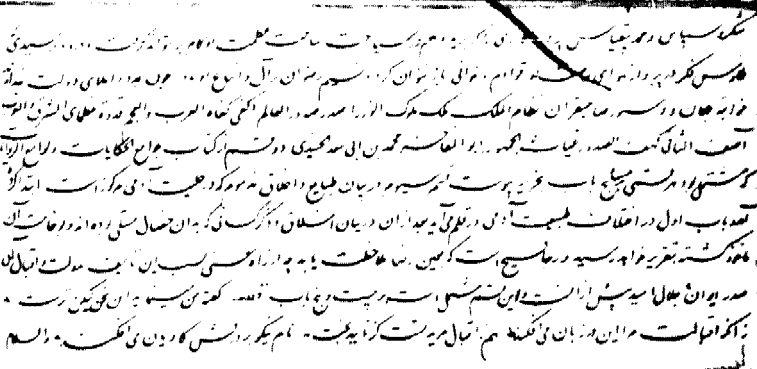
1

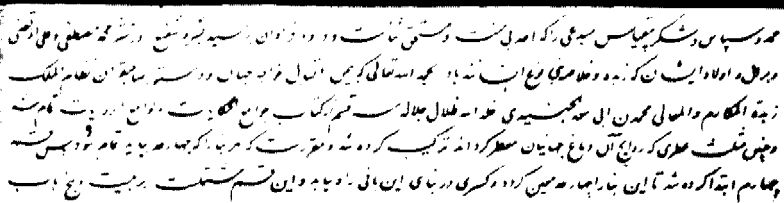


This file was downloaded from QuranicThought.com

[illegible]



[illegible]

[illegible]

پایان « مجمع البیان » طبرسی (ش ۷۹۶۶)









بخش اول

صفت



شبیه شیطان که در دهنش می‌نهد

جاء از برای

صفحه‌ای از جنگ (ش ۷۹۷۲)



و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا  
محمد و آله اجمعين  
برحمتك يا ارحم  
الرحمن  
رحمتك يا ارحم  
الرحمن

يا ناظر افيد سلام الله و تحية على المصنف و المستنصر  
و اطلب نفسك من غير تريبها من بعدك غفر الله لهما  
تم الكتاب ككتاب كستان برفيت  
الملك الفاني على يد اقل العباد  
واصف الختام محمد بن  
سلمان الشراو  
في تاريخ  
الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

ثم الصلاة على سيدنا محمد

وآله الطيبين الطاهرين

الطاهرين

الطاهرين

٨٧٢

شاهد

بإيان « عقله المستوفى » ابن العربي (ش ٧٩٩٧)