

دار الكتب المصرية

فهرس

الكتب العربية الموجودة بالدار

لغاية شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥

وملاحق

بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

الجزء الثاني

ويشتمل على علوم :

اللغة العربية ، والوضع ، والصرف ، والنحو ، والبلاغة ، والعروض والقوافي

[ الطبعة الأولى ]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م

عالم المخطوطات  
والتراث



## محتويات

### الجزء الثاني من فهرس الكتب العربية

#### ١ - علم اللغة العربية

صفحة	صفحة	صفحة
٢١ ... .. حرف الفين ... ..	١٤ ... .. حرف الدال ... ..	١ ... .. حرف الألف ... ..
٢١ ... .. « الفاء ... .. »	١٤ ... .. « الزاء ... .. »	٤ ... .. « الباء ... .. »
٢٣ ... .. « القاف ... .. »	١٦ ... .. « الزاي ... .. »	٥ ... .. « التاء ... .. »
٢٦ ... .. « الكاف ... .. »	١٦ ... .. « السين ... .. »	١١ ... .. « الناء ... .. »
٢٢ ... .. « اللام ... .. »	١٨ ... .. « الشين ... .. »	١١ ... .. « الجيم ... .. »
٢٣ ... .. « الميم ... .. »	٢٠ ... .. « الصاد ... .. »	١٢ ... .. « الحاء ... .. »
٤٣ ... .. « النون ... .. »	٢٠ ... .. « الطاء ... .. »	١٢ ... .. « الخاء ... .. »
	٢٠ ... .. « العين ... .. »	١٢ ... .. « الدال ... .. »

#### ٢ - علم الوضع

٤٩ ... .. حرف الفاء ... ..	٤٧ ... .. حرف الزاي ... ..	٤٥ ... .. حرف الألف ... ..
٤٩ ... .. « الميم ... .. »	٤٧ ... .. « الشين ... .. »	٤٥ ... .. « الجيم ... .. »
٤٩ ... .. « النون ... .. »	٤٨ ... .. « الصاد ... .. »	٤٥ ... .. « الحاء ... .. »
	٤٩ ... .. « العين ... .. »	٤٦ ... .. « الدال ... .. »
	٤٩ ... .. « الفين ... .. »	٦ ... .. « الزاء ... .. »

#### ٣ - علم الصرف

٦٥ ... .. حرف الكاف ... ..	٥٧ ... .. حرف السين ... ..	٥٠ ... .. حرف الألف ... ..
٦٦ ... .. « اللام ... .. »	٥٧ ... .. « الشين ... .. »	٥١ ... .. « الباء ... .. »
٦٧ ... .. « الميم ... .. »	٦٣ ... .. « الصاد ... .. »	٥٢ ... .. « الناء ... .. »
٧١ ... .. « النون ... .. »	٦٤ ... .. « الصاد ... .. »	٥٤ ... .. « التاء ... .. »
٧١ ... .. « الهاء ... .. »	٦٤ ... .. « الطاء ... .. »	٥٤ ... .. « الحاء ... .. »
٧١ ... .. « الواو ... .. »	٦٤ ... .. « العين ... .. »	٥٥ ... .. « الخاء ... .. »
	٦٤ ... .. « الفين ... .. »	٥٥ ... .. « الدال ... .. »
	٦٤ ... .. « الفاء ... .. »	٥٥ ... .. « الزاء ... .. »

## ٤ - علم النحو

صفحة	صفحة	صفحة
١٤٩ ... » حرف القاف ...	١١٥ ... » حرف الازاي ...	٧٢ ... » حرف الألف ...
١٥٠ ... » الكاف ...	١١٥ ... » السين ...	٨١ ... » الباء ...
١٥٥ ... » اللام ...	١١٦ ... » الثين ...	٨٢ ... » التاء ...
١٥٦ ... » الميم ...	١٣٩ ... » الصاد ...	٩١ ... » الجيم ...
١٦٩ ... » النون ...	١٣٩ ... » الضاد ...	٩٢ ... » الحاء ...
١٧٢ ... » الهاء ...	١٣٩ ... » الطاء ...	١٠٥ ... » الخاء ...
١٧٣ ... » الواو ...	١٤٠ ... » العين ...	١٠٨ ... » الدال ...
	١٤٢ ... » الفين ...	١١٠ ... » القال ...
	١٤٣ ... » الفاء ...	١١٠ ... » الزاء ...

## ٥ - علم البلاغة

٢١٢ ... » حرف الفين ...	١٩٧ ... » حرف الدال ...	١٧٥ ... » حرف الألف ...
٢١٣ ... » الفاء ...	١٩٧ ... » الزاء ...	١٧٨ ... » الباء ...
٢١٤ ... » القاف ...	٢٠١ ... » الازاي ...	١٨٠ ... » التاء ...
٢١٥ ... » الكاف ...	٢٠٢ ... » السين ...	١٨٤ ... » الثاء ...
٢١٦ ... » اللام ...	٢٠٣ ... » الثين ...	١٨٤ ... » الجيم ...
٢١٦ ... » الميم ...	٢١٠ ... » الصاد ...	١٨٥ ... » الحاء ...
٢٢٥ ... » النون ...	٢١٠ ... » الطاء ...	١٩٥ ... » الخاء ...
٢٢٨ ... » الهاء ...	٢١١ ... » العين ...	١٩٥ ... » الدال ...

## ٦ - علم العروض والقوافي

٢٣٧ ... » حرف الفاء ...	٢٣٢ ... » حرف الدال ...	٢٢٩ ... » حرف الألف ...
٢٣٨ ... » القاف ...	٢٣٢ ... » الزاء ...	٢٣٠ ... » الباء ...
٢٣٩ ... » الكاف ...	٢٣٣ ... » الازاي ...	٢٣٠ ... » التاء ...
٢٤١ ... » اللام ...	٢٣٣ ... » السين ...	٢٣٠ ... » الثاء ...
٢٤٢ ... » الميم ...	٢٣٣ ... » الثين ...	٢٣١ ... » الجيم ...
٢٤٥ ... » النون ...	٢٣٦ ... » العين ...	٢٣١ ... » الحاء ...
٢٤٥ ... » الواو ...	٢٣٧ ... » الفين ...	٢٣١ ... » الخاء ...

## ملحق الجزء الثاني من فهرس الكتب العربية

٢٥٨ ... » علم البلاغة ... (٥)	٢٥١ ... » علم الصرف ... (٣)	٢٤٧ ... » علم اللغة العربية ... (١)
٢٦٠ ... » العروض والقوافي ... (٦)	٢٥٣ ... » النحو ... (٤)	٢٥١ ... » الوضع ... (٢)

## ١ - اللغة العربية

ويشتمل على الكتب المؤلفة في علمي الاشتقاق والتعريب

### حرف الألف

إبتهاج النفوس بذكر ما فات القاموس - مكتوب على ظاهره أنه مؤلف القاموس مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد ابن إبراهيم بن عمر الفيروزآبادي الشيرازي . أوله : الحمد لله الباطن الظاهر الخ . وهو مرتب على حروف المعجم ، مخطوط . [١٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣١٠ هـ . عليها بخط السيد عبد الحميد الكري الصديقي أنها ليست لصاحب القاموس على ما يظن ، لأن سياقها يخالف سياقه . [٣٠٥]

أبكار الأبتكار في كشف الغطاء عن أبكار الأفكار — تأليف العلامة عبد اللطيف بن محمد المعروف برياضي زاده . ألفه في إنطاكية القيرونة ، وجعله بمرس السلطان محمد ابن السلطان إبراهيم بن أحمد خان المماني . وهو مرتب على ترتيب الحروف الهجائية ، مخطوط . [٣٠٤]

أبنية الأفعال — لأبي القاسم علي بن جعفر بن علي الصفدي المعروف بابن الفطاح . انظر : كتاب أبنية الأفعال .

أبنية الأفعال الثلاثية والرابعة — لأبي بكر محمد بن عمر ابن عبد العزيز المعروف بابن القوطية . انظر : كتاب الأفعال الثلاثية والرابعة .

الإبتاع والمزاوجة — تأليف أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا النعماني . وهو مرتب على الحروف الهجائية ، وبعده فهرس أبجدي بالأسماء ، والأعلام وفهرس آخر للاصطلاحات وآخر بأسماء الشعراء والنحويين ، وبعده مقدمة وشرح له باللغة الألمانية . طبع مدينة جيش بألمانيا سنة ١٩٠٦ م . [٣٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨٧١١ هـ . ومضبوطة بالحركات . ولها مسائل لغوية ونحوية منقولة عن جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك النعماني . [٥٥ش]

إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الشافعي المعروف بابن الجوهري . انظر : فهرس الصرف برقي ١٠٢ و ٤٢٢ مجاميع .

إتفاق المباني وإتفرق المعاني — تأليف العلامة سليمان بن بيتن بن خلف بن عبد الله بن أبي عبد الله الفقي المصري الدقيق النحوي . أوله : الحمد لله ولي الحمد والثناء الخ . ألفه في إقمت مبانیه واختلقت ألقاؤه ومعانيه ، وأهداه إلى بهاء الدين أبي العباس أحمد بن القاضي الفاضل عبد الرحيم اليساندي ، مخطوط . [٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومنقولة من النسخة المتقدمة . [٢٢٦]

أساس البلاغة — تأليف جارا الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري . أوله : خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى الخ . مخطوط بخط مصطفى الخلوي سنة ١٠٢٦ هـ . ومضبوط بالحركات . [١]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع مطبعة مصطفي وهي بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، كل منها بزنان في مجلد كالسابقة . [٧٥ و ١١٨ و ١١٩ و ١٣٥ و ١٣٦]

— نسخة أخرى منه ، بزنان في مجلد طبع مطبعة محمد أفندي مصطفي بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٤٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومنقولة من نسخة الشيخ محمد محمود الشقيلي . [٢٣٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، كل منها في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بمصر سنة ١٣٤١ هـ = سنة ١٩٢٢ م . [٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤]

أسماء الذئب وكناه — تأليف الامام رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على المدوى العمري المعروف بالصاغاني المتقدم . رتبته على حروف الهجاء . أوله : الحمد لله كاشف الكرب الملة الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة في مجلد . انظر : رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

أسماء الكلب — لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطي . انظر : التبري من معزة المعزى .

أسماء الأيام والليالي والشهور عن يحيى بن زكريا القراء — انظر : كتاب الأيام والليالي .

الاشفاق — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد الأزدي القوي . طبع جوتتين سنة ١٨٥٤ م . ومعه فهرس بأسماء الرجال الذين وردت أحماؤهم فيه ، وفي آخره مقدمة باللغة الألمانية .

— نستخان آخريان منه كالسابقة . [٤٣٥ و ٢٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠]

الاشفاق والتعريف — تأليف العلامة عبد القادر بن مصطفى المغربي القرطبي ، من طرابلس الشام وأحد مجرى جريدة المؤيد بمصر سابقا . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٨ م .

[٣٥٢]

— نستخان آخريان منه كالسابقة . [٣٧٧ و ٣٥٣]

إصلاح المنطق — تأليف الامام أبى يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت القوي . مخطوط وبها مشه تقديرات كثيرة ، فخرود من أوله .

[٣٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، تمت كتابة في العشر الاول من ذى القعدة سنة ٧٨٥ هـ .

[٢٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن حسن بن أحمد باعتر ، فرغ من كتابتها في الحزم سنة ١١٣٦ هـ . متولة عن نسخة مخطوطة سنة ٣٦٠ هـ .

[٢٨]

— قطعة منه ، أولها باب ما جاء على لسان وما جاء على قتل وقيل وأنها : قال ابن الأعرابي خريتنا تلتى أى تأخذ العمامة الخ ، مخطوطة بخط مغربي دقيق .

[٢٧]

وانظر : تهذيب إصلاح المنطق .

أصول الكلمات العامية — تأليف العلامة المرحوم حسن أفندي توفيق العدل مدرّس التربية وتاريخ آداب اللغة العربية بمدرسة الحلبيين سابقا . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣١٧ هـ .

[٣١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، تمت كتابة في يوم الخميس آخري شهر جمادى الثانية سنة ١١٧١ هـ . [١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . [٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشقيطي ، ومضبوطة بالحركات . [١ ش]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع مطبعة مصطفى أفندي وهي بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٣٩٩ ش]

أسباب حدوث الحروف — وهي رسالة للشيخ الرئيس

أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا . وضعا يطلب الأستاذ أبى منصور محمد بن على بن عمر ، ورتبا على ستة فصول : في البحث عن أسباب حدوث الحروف ، وتشرح الخنجرة والمسالك ، وبسبب حدوث الصوت ، والأسباب الجزئية لكل حرف على حدته ، وفي الحروف الشبيهة بالحروف العربية وليست من لغة العرب ، وفي أن هذه الحروف من أى الحركات الغير منطوية قد تسع . طبع مطبعة المؤيد بمصر سنة ١٣٣٢ هـ وقف على طبعها وتصحيفها محب الدين الخليل على النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني تحت رقم ١٦٦٥ [٤٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني رقم ١٦٦٥ وهي أصل للنسخة المتقدمة . [٦٢٢]

— أسماء الوحوش وصفاتها — تأليف الامام القوي عبد الملك ابن قريظ بن عبد الملك بن على بن اصعب بن مظفر بن رباح المعروف بالأصمعي . ومعه مقدمة وترجمته باللغة الألمانية . طبع فينا سنة ١٨٨٨ م .

[١٧٢]

الإسماء وكناها — تأليف العلامة عبد الحميد بن على بن محمد بن على بن أحمد بن محمد الحسن الماوى الصوفي ، وهو مرتب على الحروف . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٤ مجاميع]

أسماء الأسد وكناه — تأليف الامام القوي رضى الدين

أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على المدوى العمري المعروف بالصاغاني . قال في أوله : هذا مختصر جمعه في أسامى الأسد وكناه ورتبه على حروف المعجم وبجملته ثمانية فصول . الفصل الأول في أسماء الأسد . الفصل الثاني في كناه .

الفصل الثالث في نوعه وألقابه . الفصل الرابع في أسماء شبله . الفصل الخامس في أسماء لبوته . الفصل السادس في أسماء

أجمته . الفصل السابع في زيئه . الفصل الثامن في التماسد .

نسخة ضمن مجموعة مخطوطة في مجلد . انظر رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

فهرس الآداب .

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي الشنقيلي . [٥٦٦]

الأضداد — تأليف الامام القوي أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ م . ويلها ترجمة المؤلف وفهرس بمؤلفاته . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات كالسابقة .

[٤٨٦ و ٤٨٥ و ١٦٥]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي الشنقيلي . [٦٦ ش]

الأضداد — تأليف حجة العرب رض الدين أبي الفضائل الحسن ابن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي بن اسماعيل القرشي المدوي العمري المعروف بالصغاني أو الصاغاني الإمام القوي المشهور . جمع فيه ما تفرق في الكتب المصنفة في الأضداد من عهد محمد ابن المستنير المسروف بقطرب إلى عهد إمام الهدى أبي جعفر المستنصر بالله أمير المؤمنين . ورتبها على حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ م . ويلها ترجمة المؤلف وفهرس بمؤلفاته . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات كالسابقة .

[٤٨٦ و ٤٨٥ و ١٦٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة ومضبوطة بالحركات . [٤١٠]

الاعتراض في الفرق بين الظاء والضاد — وهو شرح لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن يوسف بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي النحوي تزيل دمشق، على منظومة له في الفرق بين الظاء والضاد . مخطوطة، وأغلب كلماتها مضبوط بالحركات، وبها ترقيم . [٥٧٦]

الاعلام بمثلث الكلام — أنظر : كمال الاعلام . بمثلث الكلام .

أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد — تأليف القس سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس بن يوسف شاهين الرازي الشرتوني اللبناني الماروني . أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان ، وخلق به صبح البيان الخ . نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات، طبع مطبعة مرسل اليسوعية من سنة ١٨٨٩ — ١٨٨٢ م . ومعها دليل له لولف المذكور، فيه ما وجدته به يده طبعه من الخط الذي نقله من كتب اللغة، ناسبا كل خطأ الى الكتاب الذي نقله عنه . [١٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٠٦ و ٥٠٥ و ٢٤٣]

إضاءة الأدموس ورياضة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس — تأليف الامام أبي العباس أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الحلال السجلماسي المغربي . جملة ذيلاً لكتابه المسمى فتح القدوس في شرح غبطة القاموس، ورتبه على ثلاثة أركان . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي الشنقيلي . [٢٤٤ ش]

إضاءة الراوس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس — وهو شرح على القاموس المحيط لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشيرازي . تأليف الامام القوي أبي عبد الله محمد ابن الطيب بن محمد القاسم المغربي . ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة . [٥٠٠]

الأضداد — تأليف الامام القوي عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن اصمغ بن مظهر بن وياح الأصمغ . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ م . وبأسفل صفحة شرح للربيع منها وضعه الأب أنطون صالحاني اليسوعي . وفي آتله : مقدمة وفي آخره فهرسان مرتبان على حروف المعجم الأول بأسماء الشعراء والرياح، والثاني بالفاظ الأضداد . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات كالسابقة .

[٤٨٦ و ٤٨٥ و ١٦٥]

الأضداد — تأليف الامام القوي أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري النحوي . طبع مطبعة بريال بليدت سنة ١٨٨١ م . مأخوذة عن نسخة مخطوطة سنة ٦٥٢ هـ . ومقتولة من نسخة المؤلف . [٣٠٩]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٤٤٨ و ٤٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ .

[٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٨ ش]

الأضداد — تأليف الامام أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي السجستاني البصري . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ م . متولة من نسخة أبي بكر محمد بن الحسن بن سعيد الأزدي التي كانت لتلميذه محمد بن أبي بكر بن محمد بن المسيب البساطي المخطوطة سنة ٦٣٩ هـ . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات كالسابقة .

[٤٨٦ و ٤٨٥ و ١٦٥]

- سنخان أنريان منها كالسابقة . [٢٨٧ و ٦٠٣]
- نسخة أخرى منها ، بتصحيح الأب لويس شيخو السوي ، طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٨٦]
- نسخة أخرى منها كالسابقة ، طبع بيروت سنة ١٩١٣ [٥٦٠]
- الألفاظ المترادفة أو المتشابهة المعنى — تأليف الامام  
العلامة علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الزماني النحوي .  
وهو كتاب يحتوي على مائة وأربعين فصلاً . أوله : وصلته ،  
ورفته ، وحيوته ، وأجديته الخ . مخطوطة بخط الشيخ  
أبي الرقاء نصر المحوريني فرغ منها سنة ١٢٨٤ هـ . [٢]
- ثلاث نسخ أخرى منها ، ومعها شرح عليها للشيخ محمد محمود  
الرافعي . طبع مطبعة الموسوعات بدمشق سنة ١٣٢١ هـ .  
[٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٩٠]
- نسخة أخرى منها ، طبع ديو بيده سنة ١٣٣٤ هـ . [٥٩٦]

## حرف الباء

- باب الإعراب عن لغة الأعراب — تأليف الفس  
جبرائيل بن فرحات مطر الراهب البلياني الماروني . رتبته على  
حروف المعجم ، ووضع فيه ويوزا تميز أبواب الفعل الثلاثي عن  
بعضها ، فوضع حرف "ن" للدلالة على أن الفعل من باب  
نضرو "ض" للدلالة على أنه من باب ضرب . و "ل" "ل"  
الدلالة على أنه من باب علم . و "ع" "ع" للدلالة على أنه من باب  
خلم . و "س" "س" للدلالة على أنه من باب حسب . و "ر" "ر"  
الدلالة على أنه من باب كرم . أمته تأليفها سنة ١٧١٨ م . طبع  
مرسيليا سنة ١٨٤٩ م . وفي أوله مقدمة لصحبه رشيد بن  
غالب اللحداح سماها : أحكام باب الإعراب . [١٩٩]
- البدر السافر في تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما  
يكون من المسافر — تأليف الشيخ محمد بن حامد  
ابن محمد بن أحمد حجازي بن أحمد الجرماني المراني المالكي  
من علماء القرن الرابع عشر . وهو شرح على قول شيخه السيد  
أحمد بن شرقاري المالكي الحنفاوي :
- أتاني وارد يدعو حيشا \* ولا أدري إلى أين انتهاه .  
أعزاني أودعكم بروحي \* وأوصيكم بشقوى ذى العطاء .  
الخ . رد فيه على من زعم أن الوداع إنما يكون من المقيم لا من  
المسافر . انظر : تعطيل النواحي والأدب . بذكر من اشترس من  
علماء وبعض أعيان مدينة الصعيد جربا رقم ٢٢٢ من فهرس  
التاريخ .

- إكمال الأعلام بمثلث الكلام — تأليف الامام الفس  
جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك  
الطائي الجلياني الأندلسي الحنوي زبيل دمشق . وهي أحوارة  
مربعة ، أولها :
- إياع حسد الملك الوهاب \* صالته على الرضى الأواب  
انفأها وأهداها لملك الناصر بن الملك العزيز عماد الدين أبي الفتح  
عنان بن الملك يوسف صلاح الدين الأيوبي . مخطوطة ، وعليها  
تقرئ للشيخ عبد الله بن عبد الله بن سلامة الادكاري مع ذكر  
ترجمته . [٣١٠]
- نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . وعليها الكلمات  
المثلة التي لم يأت بها ابن مالك ، تأليف العلامة الشيخ رمضان  
حلاوة . وعليها أيضا : تحفة المودود في المقصور والممدود ،  
لابن مالك المتقدم . [٣٨٩]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٠]
- نسخة أخرى منه مخطوطة . [١٩ ش]
- الألفاظ في وهم الألفاظ — تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم  
ابن الخليل الرهبي القادري الحنفي . وهو دبل على دقة النواص  
في أوامهم النواص لأبي محمد الناصم بن علي الحريري الحرابي  
البيروزي . مخطوطة سنة ١٠٢٨ هـ . بخط تقي الدين المعروف  
بأبي الغيثي . [٢٥٤]
- وانظر : دقة النواص في أوامهم النواص .
- ألفاظ الأشباه والنظائر — تأليف الامام الفس عبد الرحمن  
ابن عيسى بن محمد بن سعيد الأتباري البغدادي ، أوله :
- الحمد لله الذي جعل توفيقنا لحمده نعمة مضافة إلى سائر نعمه  
ومنه الخ . طبع مطبعة أبي الضياء بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ .  
[١٤٢]
- سنخان أنريان منها كالسابقة . [٣١٣ و ٥٢٨]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠ ش]
- الألفاظ الفارسية العربية — تأليف الفس أدى شيردوس  
أسافنة سرد ، الكلداني . طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء  
اليوسفيين ببيروت سنة ١٩٠٨ م . وعليها فهرس بالأسماء  
الأجنبية المترجمة . [٣٨٨]
- سنخان أنريان منها كالسابقة . [٥١٤ و ٥١٥]
- الألفاظ الكتابية — تأليف الامام الفس عبد الرحمن  
ابن عيسى بن حماد الهذلي كاتب بكر بن عبد العزيز بن  
أبي دلف النجلى . طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليوسفيين  
ببيروت سنة ١٨٨٥ م . وفي أوله مقدمة وفي آخره فهرس  
مقول مرتب على حروف المعجم . [١٧٧]



حرف التاء

تأليف  
الامام القنوي أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الازرق  
المعروف بالسيد مرضى الحسين الزبيدي الحنفي . تأليفه  
في يوم الخميس الثاني من شهر رجب القرد سنة ١١٨٨ هـ . ومكث  
في تأليفه أربع عشرة سنة وأياما . وهو شرح مزجج العبارة جامع  
لأكثر المواد . أخذ من عدة كتب ، كان جل اعتمادها على  
إضافة الزاموس وإفاضته على إضافة القاموس لامام القنوي  
أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد القاسم المغربي ، وعلى لسان  
العرب بلال الدين محمد بن مكرم المعروف بابن منظور المصري .  
وذكر في أوله مقدمة تشتمل على عشرة مقاصد . نسخة تنقص  
الجزء الخامس في تسعة مجلدات ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، عليها  
خطوط لبعض المصاحف ، آخرها بخط معطوف بن علي المقاد ،  
وعليها خطوط لبعض أفاضل العلماء ، وتصحيحات بخط المؤلف .

[١٨]

— خمسة أجزاء ، في خمسة مجلدات وهي من الأول إلى الخامس ،  
تتبعها إلى آخر حرف العين ، طبع المطبعة الوهية بمصر  
سنة ١٢٨٦ - ١٢٨٧ هـ .

[١٩]

— خمسة أجزاء أخرى من كالسابقة .

[٢٠]

— خمسة أجزاء أخرى من كالسابقة .

[٢١]

— نسخة أخرى من ، في عشرة مجلدات ، طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ .

[١٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى من كالسابقة .

[١٦٤ - ١٧٥ و ١٧٦]

— أربعة أجزاء في أربعة مجلدات من نسخة أخرى من ، وهي من  
السابع إلى العاشر ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٦ -

[١٣١٧ هـ .

— خمسة أجزاء من ستة مجلدات من نسخة أخرى من ، وهي من  
الأول إلى الخامس ، تتبها إلى آخر حرف العين ، طبع المطبعة  
الوهية بمصر سنة ١٢٨٦ - ١٢٨٧ هـ .

[١٦٧]

— نسخة أخرى من ، في عشرة مجلدات ، وفي أثناء الجزء التاسع منها  
ورق أبيض ووقفه كاتب من فصل السين من باب النون إلى  
أثناء فصل الثين من باب النون أيضا ، مخطوطة بخط أحمد  
مصباح الأزهرى وأحمد الأتابسي .

[٥٦٨]

— نسخة أخرى من ، في عشرة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ .

[٢٠٣]

— نسخة أخرى من ، في عشرة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ .

[٢٠٣]

بغية المراد لتصحيح الضاد — تأليف العلامة علي بن غانم  
القنسي المصري الأنصاري الحنفي . مخطوطة بالمدنية المتونة  
بخط مقرن سنة ١٢٩٦ هـ .

[٢٩٤]

البلغة في شذور اللغة — وهي مجموعة كتب ووسائل لغوية  
لأئمة اللغويين ، ظهر معظمها في مجلة الشرق ونشرها الدكتور  
أروست هنز أستاذ اللغة العربية في كلية أسبورك ، والأب  
لويس شيخو اليسوعي مدير مجلة الشرق . وتشتمل على : كتاب  
المدارات لأبي سعيد عبد الملك بن سعيد الأصمعي . وكتاب النبات  
والشجر له أيضا . وكتاب النخل له أيضا . وكتاب الكرم له أيضا .  
وكتاب الحرف لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري . وكتاب الحرف  
والنخل . وكتاب اللبأ واللبن لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري  
المتقدم . ورسالة في الثمنات السابعة لنور الدين بن تمة الله  
الحسيني الجزائري . ورسالة في شرح الحروف على الوجوه  
العربية . وشرح مثليات قطرب . طبع المطبعة الكاثوليكية  
بيروت سنة ١٩١٤ م . وعليها شرح بين غريبها ، للأب  
لويس شيخو اليسوعي .

[٤٨٣]

— نسخة أخرى من كالسابقة .

[٤٨٤]

بيان كشف الألفاظ التي لا بد للفقهاء من معرفتها —  
تأليف أحد أفاضل العلماء الحنفية . مكتوب عليه أنه للعلامة  
شهاب الدين أحمد الأبدوي . وفي بنية الرواة في طبقات اللغويين  
والنحاة لمؤلف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي أنه  
الأبدوي بالذات المعجمة . وذكر في مختصر الأنساب له أنه بالذات  
المهملة ، نسبة إلى أجد مدينة بالأندلس . وثله في معجم البلدان  
لياقوت الحموي . قال في أوله : لا بد للفقهاء من معرفة الألفاظ  
المستعملة التي تجرى على ألسنة الفقهاء في الفقه حتى لا يجري  
فيه السهو والغلط الخ . مخطوط .

[٩٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة .

[٢٥٣]

بيان ما فيه لغات ثلاث فأكثر — تأليف جمال الدين  
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجبلي  
الأندلسي النجدي زريل دمشق ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[٥٠٩ مجاميع]

— الجزء السادس من نسخة أخرى ، أوله فضل القاف من باب العين ، وينتهي الى أول فضل الصاد من باب القاف ، مخطوط . بخط محمد بن محمد بن أبي يعقوب ، فرغ منه سنة ٦٨٥ هـ . [٩٧]

— نسخة أخرى منه ، في ثمانية مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة وبها خروم في كل أجزائها . الجزء الأول منها بخط محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن الجلاحق ، فرغ من كتابته في صبيحة يوم السبت الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٤ هـ . [١٠٧]

— اثنا عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، مكتوب على بعضها : من تجزئة ثلاثة عشر ، والأخير مكتوب عليه الجزء الرابع عشر وهو تمام الكتاب ، مخطوطة بخط قديم بخطوط مختلفة ، بعضها في سنة ٥٩٥ هـ وبعضها في سنة ٥٩٦ هـ . وبها خروم وتقدم وتأخير ومعها قطعة مدشنة . [١١٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخروم الأول والأثناء وأول ما فيه مادة نضح ، وينتهي الى مادة وهج ، مخطوط بخط سعد بن معالي بن إبراهيم بن علي ، فرغ منه في العشرين من شهر المحرم سنة ٥٨١ هـ . مضبوط بالحركات . [١١١]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ .

[٢٩١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٨ و ٥٧٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، بها ترقيم في مواضع كثيرة ، وعلى هامشها تقديرات كثيرة .

[٥٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط داود بن بشير ، فرغ منها في سلخ جمادى الآخرة سنة ٧٨١ هـ . [١٠٠ م]

وانظر : الشكوة والذيل والصلة لرضي الدين الصفاني ، والراموز في الفسة العربية ، وصفو الراح من مختار الصحاح ، ومختار الصحاح .

تاج المصادر في اللغة — تأليف الامام القوي أبي جعفر أحمد بن علي المعروف بجمعفرك المقرئ البيهقي . جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الأحاديث . وصدره بمقدمة اشتملت على عشرة فصول . مخطوطة ، تنص الخطبة ومقولة من نسخة قديمة صحيحة منقولة من خط المؤلف ، وفي آخرها فصل في طبقات أئمة العربية منقول من كلام الأزهري في التهذيب . [٣٣٢]

— نسخة أجزاء ، في ستة مجلدات ، وهي من الأول الى الخامس ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٣١ ش]

— الجزء الخامس منه ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٣٢ ش]

تاج اللغة وصحاح العربية — تأليف الإمام أبي نصر اسماعيل ابن حماد الجوهري الفارابي ، ورواية أبي محمد اسماعيل بن محمد ابن عبدوس النيسابوري . أوله : الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله الخ ربه على ثمانية وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف الهجاء على النسق المعروف عند المشاركة ، وجعل الحرف الأخير للباب والحرف الأول للفصل ، في مجلدين ، طبع ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بابها تقارير ، وفي أولها فوائد لتلوية للشيخ نصر الجوهري . [١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حزة بن مصطفى البوغازي ، تمت كتابته سنة ١٠٨٩ هـ . [١٤]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين يتبنا الى باب العين ، بخط محمد بن عيسى الفحافي ، مضبوطان بالحركات . [١٥]

— الجزء السابع والثامن من نسخة أخرى منه ، تجزئة عشرة في مجلد بهما خروم من آخر السابع وأول الثامن ، وهما من باب القاف الى آخر فصل الراء من باب الميم ، وهما تقدم وتأخير ، مخطوطان بخط قديم بمدينة قوص في شهر رمضان سنة ٥٩٢ هـ . [١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بالطائف في السابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ . [١٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهي الى آخر فصل الزاي من باب القاف ، مخطوط . [٧٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهي الى فصل العين من باب الجيم ، مخطوط بخط محمد بن زيد بن علي المقرئ الموصل فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر صفر سنة ٥٩٤ هـ . ومضبوط بالحركات . [٩٥]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، أوله فصل الباء من باب الميم ، ينتهي الى آخر فصل الميم من باب النون ، مخطوط ومضبوط بالحركات . [٩٦]

تحفة المودود في المقصور والممدود — تأليف الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي البجلي الأندلسي النحوي زليل دمشق . وهي منظومة أولها : بدأت بحمد الله فهو ساء . ولتلقئ منه هبة وبها . الخ مخطوطة بخط الشيخ نصر الموريني ، ويها لامية العم مؤيد الدين اسماعيل بن الحسين بن علي العبدلي الطغراني . [٢٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة وعليها تعديلات كثيرة ، مقولة من عخط الشيخ نصر الموريني من النسخة المتقدمة ، وفي آخرها لامية العم الطغراني المذكور . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن السناخ . [٢٢٩]

وانظر : شرح تحفة المودود في المقصور والممدود رقم ٥٢ ش .

التحفة الوفاية بتبيين اللغة العامية المصرية — تأليف المرحوم السيد وفا محمد الفتوي أمين خازن دار الكتب المصرية سابقاً . ترتيبها على ترتيب الحروف الهجائية مراعاة أوائل الكلمات ، وضبط الكلمات بالشكل حسب ما يتفق به جماعة العامة ، ووصل فيها إلى آخر باب الشين . في مجلدين ، مخطوطة بخط مختلف ، وفي أولها صفحة بخط الأستاذ توفيق افندي اسكاروس المؤلف بدار الكتب المصرية . [١٨٠]

وانظر : مقدمة النسخة الوفاية .

تذكرة الكتاب — تأليف أسعد خليل داغر . وهو كتاب يتضمن الكلام على أهم الكلمات النوية الهائرة في ألسنة الخطباء ، وأقلام الكتاب . طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٥٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٢]

التذليل والتكيل لما استعمل من اللفظ السخيل — تأليف أبي الفضل عبد الله بن محمد بن أحمد العذري المعروف بالبشيشي ، كما هو مكتوب في ظاهر النسخة بخط جديد . مخطوط وبه ترميم في الأول والأثناء والآخر . [٢٣١]

تصحيح كتاب لسان العرب لأبن منظور المصري — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد خير باشا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . وهو تصحيح للأخطأ الواردة في النسخة المطبوعة في بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ — ١٣٠٨ هـ . وقف على طبعه وتصحيحه الأستاذ الشيخ محمد عبد الجواد الأصمعي الموجود منه القمم الأول طبع مطبعة الجالية بمصر سنة ١٣٣٤ هـ . والتسم الثاني طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [٥٤٦]

— نسختان آخرتان منه كالسابقة . [٥٤٧ ٥٤٨]

التبري من معرفة المعري — وهي أرجوزة لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر البيهقي في أسماء الكلب ، أولها :

الله حد دائم الولد \* ثم صلته على النبي

وهي سبعون آتياً تتبع كتب اللغة حتى جمعها ونظفها في هذه الأرجوزة . وسبب نظفها أن أبا العلاء أحمد بن سليمان المعري التبري دخل على الشريف المرتضى ببغداد ، فشرجه ، فقال له الرجل : من هذا الكلب ؟ فقال أبو العلاء : الكلب من لا يعرف الكلب سبعين اسماً .

وانظر : رقم ١٦٥٧ من فهرس الآداب ورقم ٣٢ من فهرس المعارف العامة .

تجويد الموشين في التعبير بالسين والشين — تأليف الامام القوي مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروز آبادي الشيرازي . وهو مرتب على الحروف الهجائية ، طبع المطبعة النعالية بالجزائر سنة ١٣٢٧ هـ . وفي أوله : مقدمة وأسفل صحفه مختصر طبعه للشيخ محمد بن أبي شنب . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . انظر : رقم ٦ ش من فهرس الضمير .

تحفة الأحباب بما جاء بالواو والياء من كلام الأعراب — وهي شرح على منظومة في اللغة ، كلاهما تأليف الشيخ محمد الحديدي السنهوري . وأول المنظومة : ألا إن حمد الله ثم صلواتنا على المصطفى وآل من شرفوا الملا مخطوطة . [٥١٨]

تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصح — لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف ببلع . تأليف صدر الدين أبي علي أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف الفهري البلي النحوي تلميذ أبي علي الثلوثين ، شيخ أبي حيان النحوي . الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط ، وتأخره ورقة كتاب . [٢٠ ش]

تحفة العرب وطرفة المغرب — تأليف الامام عبد المنعم ابن صالح بن أحمد بن محمد القيمي القرظي المكي السكندري النحوي . المولد سنة ٤٤٧ هـ المتوفى سنة ٦٣٣ هـ . وبه على أبواب وأردع كل باب منه آية من كتاب الله تعالى وبتنا من آيات الشعر القديم أو الحديث ومسألة من المسائل النحوية . ومثلاً من الأمثال العربية . وختمه بباب يشتمل على آيات نادرة ومشكلة الأعراب . ضمن مجموعة مخطوطة بخط منسري بخط الشيخ محمد محمود بن التلايد التركي الشافعي أمه كتابة بمكة المكرمة سنة ١٢٩١ هـ . [٣١٦]

التعليقات والنوادر — تأليف الامام القنوي أبي علي هارون ابن زكريا الهجرى، وسماها صاحب كشف القنون : (النوادر القنوية) وهو كتاب في النوادر القنوية . وطريقته أن يذكر القصيدة أو البيت من الشعر ويشرح ما فيه من الغريب على طريقة المتقدمين من أئمة اللغة بخطوطه ومضبوطة بالحركات، بأنتائها خروم . كتبت برعم الخزانة السيدية الأجلية الأفضلية الجيوشية السيفية الناصرية الكافية الهادية . [٢٤٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة ومقولة من النسخة المتقدمة .

[٣٥٤]

التقريب لأصول التعريب — تأليف السلامة الأستاذ الشيخ طاهر بن صالح الجزائرى المشفق . قصد به بيان بعض العربات والمسلك الذى سلكه العربون في تعريبها ليكون الناظر على بصيرة في الأمر . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٣٧ هـ . [٤٦٨]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٤٦٩ و ٤٧٠]

تقويم اللسان — تأليف الامام القنوي أبي محمد عبدالله بن مسلم ابن تميمية الدينورى نزيل بفسداد . تكلم فيه على رد الكلمات وضبط الألفاظ القنوية وبيان معناها . الموجود منه الجزء الثانى، مخطوط بخط طه بن عرفة البطلى، به ترقيح . [٣٣٠]

التكلمة والذليل على درة النواص في أوهام الخواص —

لأبى محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى الحراى . تأليف الامام القنوي أبى منصور موهوب بن أبى طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المسروق بالجوليق . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨ مجموع م]

وأنظر : درة النواص في أوهام الخواص .

التكلمة والذليل والصلوة — تأليف الامام القنوي رضى الله عن

أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوى الصرى الصغانى أو الصغانى . جمع فيه ما أمهله أبوفصر اسماحيل ابن حماد الجوهري في كتابه تاج اللغة وصحاح العربية . ووجهها من نحو ألف كتاب في غريب القرآن والحديث واللغة والنحو وأخبار العرب وآدابهم وأشعارهم وحيواناتهم وأصلحهم وغير ذلك، وفرغ من تأليفه بمكة المكرمة مبيحة يوم الجمعة العاشر من صفر سنة ٦٣٥ هـ . في ستة مجلدات، مخطوطة ومضبوطة بالحركات، وهى بخط محمد بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد الملك ابن عبيد الله بن أحمد بن سعيد الدماخ غير المعروف بأبى أفضل الكرجى، فرغ من كتابتها بياب الأرنج من مدينة بغداد في صبيحة

تعريب تحفة الشاهدى — تأليف السلامة الأديب عبد القادر افندى بن عمر البنادى نزيل القاهرة، مخطوط وخرم الأثر . [٨٨]

تعريفات السيد الشريف على بن محمد الجرجانى — رتبها على حروف الهجاء . أولها : ١٤١٠ لله حتى حده . رتبها على ترتيب الحروف الهجائية . وهى في الألفاظ المصطلح عليها بين الفقههاء والقرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم . طبع بباريس سنة ١٨٤٥ م . آخرها فهرس وملاحظات باللغة الفرنسية، وتلها رسالة في بيان اصطلاحات محي الدين محمد بن علي بن العربي الحامى التى وردت في كتاب الفتوحات المكية له . [٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، يها مشا بعض تقايد . [٨٢]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . ليها رسالة في بيان اصطلاحات محي الدين بن العربي التى وردت في الفتوحات المكية . [١٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . عليها هوامش وآثارها أوراق بخط جديد . [٣٦٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٩١٩ هـ . [٥٤٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة على هامشا تقييدات . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مصطفى بن يوسف الكدفى، فرغ من كتابتها في آتو رجب سنة ١٠٢٠ هـ . [١٩٩ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط خليل القنوي بن محمد، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٥ هـ . على هامشا تقييدات . [٢٤٤ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عبدالله بن ابراهيم بن الحاج أحمد الحريرى المقدسى، فرغ من كتابتها في أوائل شهر شوال سنة ١٠٠٢ هـ . [٢٥٥ م]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الرومية بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . ليها رسالة في بيان اصطلاحات محي الدين بن العربي التى وردت في الفتوحات المكية . [٤٧ ش]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٣ هـ . [٣٧ مجموع م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة ، يها مشا تقييدات . [١٤٠ مجموع م]

— نسختان أريان منها، ضمن مجموعة في مجلدين طبع ليدن سنة ١٣٠٣ — سنة ١٠١٣٠٦ أنظر: رقى ١٠٣٢ ١٧٦٤ر١ من فهرس الآداب .

هذه الأسماء واللغات — تأليف الامام المجتهد يحيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين النويرى الشافى . أوله : الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ اليريات الخ . جمع فيه الألفاظ الموجودة في مختصر القرن والمهذب والوسيط والوجيز والتبنيہ والروضه ، وضم الى ما فيها جملا مما يحتاج اليه ما ليس فيها : من أسماء الرجال والملائكة والجن ليم الاستفاح بها . وجعله على قسمين : الأول في الأسماء ، والثاني في اللغات . في مجلدين مخطوطين بخط قديم . [٤]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، وهما القسم الثاني من الكتاب (قسم اللغات) في مجلدين مخطوطين . بخط قديم ، بخط محمد بن علي المالكى . مكتوب في آخرهما ما صه : فرغ من مطالعتهما فتح الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد بن حسن ابن أحمد المتطولى الشهرى بن الفرجوطى ، بمخطوط ، بالخاقاه الشيعونية سنة ١٠٩٠٨ . هما خروم . [٥]

— القسم الأول من ، وهو قسم الأسماء فقط ، طبع جوتفين من سنة ١٨٤٢ م — ١٨٤٧ م . [٦]

— القسم الأول من السابق . [٥٥١]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة ، بها خروم . [٧]

— الجزء الثاني من القسم الأول من . أوله : باب عبد وعبيدة ، وينتهى الى أول الكتي في الذى يليه . مخطوط بخط قديم وفي أوله وآخره خطوط جديدة كتب في آخرها : وكان الفراغ من تكليفه في يوم الثلاثاء التاسع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢١ وفي آخره صفحتان هما كتاب الخاقان ، وهى أحاديث في الخوف والخشية من الله تعالى لابن أبي الدنيا . [٨]

— نسخة أخرى من ، ثلاثة مجلدات ، بها خروم . وبالجزء الأول خرم من الأول ، وأول ما فيه من آخر ترجمة الامام الشافى ، وينتهى الى آخر القسم الثاني من الأسماء . والجزء الثاني أوله اللغات ، وينتهى الى أول حرف الخاء . والجزء الثالث مخروم الأول والآخر ، وأول ما فيه فصل صنف ، وينتهى الى فصل مرج : مخطوطة بخط قديم مكتوب بالجزء الثانى أنه بخط محمد بن أحمد المعروف بالمقى . [١٠٨]

— القسم الأول من ، وهو قسم الأسماء مخروم الأول والأثناء ، وأول ما فيه : فصل وسلسلة الققه لأصحاب الشافى ، وينتهى الى أول القسم الثاني وهو اللغات . مخطوط بقلم قديم بخط علي بن عبد الله ابن سليمان بن عبد الكريم الأنصارى ، فرغ من كتابته في يوم الخميس التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٥٧٢ . [١١٢]

يوم الأحد السادس من شهر ربيع الآخرة سنة ١٠٦٤٢ . بها مشبا تحقيقات كثيرة في أصل الكتاب ، وفي آخرها ورقة ببيان أسماء المواد التي اسمتها منها المؤلف في تأليفه لهذا الكتاب . وطها بخط السيد مرتضى الحسينى الزبيدى ما يفيد أنه تأليفها وطرأها على شرحه تاج السرور من شرح جواهر القاموس من أوله الى آخره ، في مجالس آخرها اليوم الثاني من ربيع الأول سنة ١١٩١ هـ . [٣]

— بن آخر من نسخة أخرى منها ، مخطوط ، مخروم الأول والآخر . [٣٧]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منها ، مخطوط ، وهو ناقص من آخره . [٣٨٤]

واظن : تاج اللغة وصحاح العربية .

التلويح في شرح الفصحح — لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بـنبلب القنوى الكوفى النحوى . تأليف العلامة القنوى أبي مهمل محمد بن علي المرورى . ضمن مجموعة طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٨٥ هـ — ١٢٨٩ هـ . [٢٣]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة أخرى كالسابقة . [٢٨٤]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٩٨]

التنبيهات على أغاليط الرواة — تأليف العلامة الامام أبي القاسم علي بن حزة البصرى القنوى النحوى . نبه فيه على الأغاليط الواردة في كتاب النوادر لأبي زياد الكلبى ، وكتاب النوادر لابي عمرو الشيبانى ، وكتاب النبات لأبي حنيفة الدينورى ، والكامل لأبي العباس المررد ، والقصص لـنبلب ، والغريب للمصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ، والمقصود والمورد لأبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن ولاد . مخطوطة بخط قديم ، وبها خرم . [٥٠٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة منقولة من النسخة السابقة .

[٥٠٣]

— نسخة أخرى منها ، بمخطوطة . [٢٢٢]

التنبيه على غلط الجاهل والتبنيہ — تأليف المولى أحمد ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى . وهى رسالة أولها : الحمد لله الذى جعلنا من علم ولم يجعلنا من الذين يجهلون الكلام الخ . جمع فيها الاغلاط المتداولة في المقررات القنوية بقدر الطاقة ، ورتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]

التهديب في أصول التعريب — تأليف الدكتور أحمد بك عيسى . تكلم فيه على أصل اللغة العربية ومصداها وأصلها ومعانيها ومواطنها في البلدان العربية ، وعلى أنساب العرب وطبقاتهم وغير ذلك . طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ سنة ١٩٢٤ م . [١١١]

— سنختان آخريان مه كالسابقة . [٦١٢ و٦١٣]

تهديب اللغة — تأليف الامام أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر طلحة بن نوح بن أزهر الأزهرى المرورى القفى . أوله : الحمد لله بكل ما حمد أقرب عباده اليه الخ . ونبه على الحروف معتبرا خارجا وهو غير ترتيب التهجى المعروف ، هكذا : ع ح هـ ، خ غ ، ق ك ، ج ش ، ض ص ، س ، ز ، ط د ، ذ ، ظ ، د ث ، ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ي . نسخة في مجلدين مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، بالجزء الثانى منها نزم من الآخر يتبى الى أثناء مادة ( ذرا ) من أبواب الثلاث المعتل من حرف الذال . [٩]

— ستة عشر جزءا ، في ستة عشر مجلدا مخطوطة ومضبوطة بالحركات وبها نردم كثيرة . كتبت برسم خزنة المقام الشريف الأظم السلطان المالك المؤيد أبى النصر شينج ، مكتوب على أكثر أجزاءها : بلغ مقابلة بالأصل المكتوبه بحسب الطاعة وله الحمد والمنة ، في مدة آخرها ليلة خلت من المحرم سنة ثلاث ومئتين وستائة وكتب محمد بن محمد بن عمرو . [١٠]

— جزآن من نسخة أخرى ، وهما التاسع أوله باب النساء والزواى ، وبتبى الى باب الفين والزواى ، والثانى عشر أوله أبواب المضاعف من كتاب الكاف ، وبتبى الى أول كتاب الجيم ، وبه نردم ، مخطوطان . [١١]

التوقيف على مهمات التعاريف — تأليف الشيخ الامام عبد الزوف بن تاج العارفين بن على زين العابدين الملقب زين الدين الحدادى المنارى القاهرى الشافى . جمع فيه زبدة تعريفات السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، وكتاب الذريعة الى معرفة ما أصلت عليه الشريعة لبعض المتقدمين ، وكتاب مفردات أفاظ القرآن ، ورجحه بقوائد استخرجها من بطون السفاخر . مخطوط بخط محمد القصرى ، فرغ من كتابه يوم الأحد سادس عشر جمادى الأولى سنة ١٠٨٠ هـ . [٦٦]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة منقولة من النسخة المتقدمة بخط محمد قناوى النساخ سنة ١٣٤٢ هـ . [٥٢٢]

— القسم الثانى مه وهو قسم اللغات ، غرور الأزل والآخر ، وأول ما فيه : فصل قال أهل اللغة : ربل أبرجد بين الجرد ، وهو من أنثاء حرف الميم ، وبتبى الى فصل الروا . مخطوط ، وبه نردم . [١١٣]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط محمد بن خليل ، فرغ من كتابها سنة ١١٨٦ هـ . [٢٤]

وانقل : مختصر تهذيب الأسماء واللغات .

تهديب إصلاح المنطق لأبن السكيت — تأليف الامام أبى ذكرا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى التيريزى المعروف بالخطيب التيريزى . الموجود منه الجزء الأول ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . بأوله مقدمة فى التعريف بكتاب إصلاح المنطق والتعريف بأبن السكيت وأبى ذكرا يحيى الخطيب التيريزى ، لصالح افتدى على محاسب رى السودان بالخرطوم . [٣٩٧]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ٥٩٣ هـ . مضبوطة بالحركات بأؤها وآخرها إجازات لبعض أفاضل العلماء ، تنقص ورقة من الأثناء . [٥١٢]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط الشيخ أحمد الميسى سنة ١٢٩٧ هـ . مضبوطة بالحركات . [٥١٣]

تهديب الألفاظ العامية — تأليف الشيخ محمد على الدسوق تخرج دار العلوم والمدرس بالمدارس الأميرية . وهو كتاب فى بيان الألفاظ العامية وما يرادفها من اللغة العربية مع الاستدلال على ذلك من كتب العربية . طبع مطبعة أبى الهول بمصر سنة ١٣٣١ هـ . [٣٧٨]

— سنختان آخريان مه كالسابقة . [٣٩٦ و٣٩٥]

— نسخة أخرى مه بزبان فى مجلدين الجزء الأول منها طبع مطبعة الواضع سنة ١٣٣٨ هـ . والجزء الثانى طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ هـ . [٥٥٢]

— سنختان آخريان مه ، فى مجلدين كالسابقة . [٥٧٧ و٥٥٣]

تهديب العامى والمخرف — تأليف العلامة حسن على البدروى افتدى تخرج القسم التالى من مدرسة المعلمين الهندوية ووكيل المدرسة الاعدادية الثانوية بالقاهرة . وهو رسالة فى تهذيب أفاظ العامية سواء فى ذلك المخرف والتدليل . جعلها على ثلاثة مباحث ، طبع مطبعة الهداية بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٣٧٨]

— نسخة أخرى مه كالسابقة . [٣٧٩]

### حرف الشاء

ثلاثيات الأفعال — تأليف الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبلي الأندلسي النحوي زبيل دمشق . تكلم فيه على ثلاثيات الأفعال المقول فيها أفضل أراقتل بمعنى واحد . مرتبة على حروف المعجم . واتفصل على ذكر الثلاث ما لم يختلف الفعلان ، فإن بنى أحدهما للفاعل والآخر للمقول ، أو تملأ أحدهما بنفسه والآخر بحرف جرد كرها ما . مخطوطة سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٩٥]

### حرف الجيم

الجاسوس على القاموس — تأليف العلامة أحمد فارس بن يوسف الشدياق صاحب مجلة الجوائب بالأستانة . رتبته على أربعة وعشرين نقدا وثمانية على ما جاء في القاموس ، طبع القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ . [١٥٩]

— نسخة أخرى من كالمسابقة . [٣٠٧]

جامع العلوم الملقب بدستور العلماء — تأليف العلامة القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحدثركي . وهو كتاب في اصطلاحات العلوم والفنون . أمته تأليفا في يوم الجمعة الرابع عشر من المحرم سنة ١١٧٣ هـ . في أربعة مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بمجد آباد الهند سنة ١٣٣١ هـ . [٤٩٢]

— نسخة أخرى من كالمسابقة . [٤٩٣]

جامع الكليات — تأليف الشيخ حسين بن محمد الهادي البليجي . وهو كتاب جمع فيه ما صدر من القواعد بلفظ كل ، ورتبه على حروف المعجم . أمته تأليفا وقت الضحوة الكبرى من اليوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٠٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٩ مجامع ٢]

الجامع لديوان الأدب — تصنيف الشيخ أبي إبراهيم اسحاق ابن إبراهيم الفارابي . انظر : ديوان الأدب .

الجزء الأول من كتاب في اللغة — لم يعلم مؤلفه ، مرتب على الحروف الهجائية ، مخروم من أوله ، وأول ما فيه من أثناء باب الشاء ، وينتهي إلى أول حرف الهال ، مرتب على الحروف ، يذكر من المادة الحرف الأول والثاني . مثلا يقول : باب حدة ، يقال حداث الرجل أحدثه حدة ، وهكذا . مخطوطة بخط إبراهيم ابن شنوان بن علي الخطيب ، نقله من نسخة كتبها أحمد بن مطرف ابن اسحاق بن حاد الكتاني الخطيب ، وقابله بفر الاسكندرية في شهر رمضان سنة ٥٠٢ هـ . [٧١]

الجزء الأخير من كتاب في اللغة — ذكر في آخره أن مؤلفه الحاج موسى بن عيسى الروي . وأول ما فيه من باب الامم وينتهي إلى آخر الكتاب . وترتيبه على نسق ترتيب القاموس للقيرو زبادي ، مخطوطة ٩٣٨ هـ . ويظهر أنه بخط المؤلف ، به هوامش كثيرة ، وبين سطوره تفسير للكلمات . [٧٣]

الجلساس الأبيس في تحريم الخلدريس — تأليف العلامة القوي مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي القيرو زبادي . قال في أوله : هذا كتاب وضته لتعلم الأمر في تحريم الخمر ، وبيان أمثاتها وعدد أوصافها . رتبها حباها على حروف المعجم ، وأهداه بمد تاليه إلى السلطان شعبان ابن السلطان حسين ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المصور فلان . مخطوطة بخط قديم سنة ٧٧٧ هـ . مكروب عليه أنه برمخ خزنة السلطان الملك الأشرف شبان خلد الله سلطانه . [٥١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومقتولة من النسخة السابقة ، بخط مصطفى الشوشوني مؤذن جامع الامام أبي عبد الله الحسين ابن الامام علي كرم الله وجهه . [٣٠٣]

الجمهرة — تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتابية بن حنظلة بن حسن الأندلسي القوي البصري ، ينسب نسبه إلى يعرب بن قحطان . وهو من الكتب التي يعول عليها علماء اللغة العربية وأصل من أصول دياربنا الله ببلاد فارس لأبي ميكال : عبد الله بن محمد بن ميكال ، وولده أبي العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال . وأتبع في ترتيبه ترتيب كتاب العين لثعلب بن أحمد الفراهيدي . وقد قيل : إنه أملاه من سخطه سنة ٢٩٧ هـ ولم يستن بشيء من الكتب إلا في بابي الهمزة والقفيف . قال في أوله : قد اخترناه بناء على تأليف الحروف المججمة لكونها أفند . فبدأ بالثاني ثم باللاتي ثم بالراعي ثم ببلقي الراعي وكذا الخامس والسادس وما قبلها . وجمع النوادر في باب مفرد ، وصي هذا الكتاب « الجمهرة » لأنه اختار فيها الجهور من كلام العرب . الموجود منه أربعة أجزاء . في مجلدين . المجلد الأول به الجزء الثالث والرابع ، وأول الثالث باب الباء والسين مع ما بعدهما من الحروف وبه نرم . والرابع أوله باب الجيم والسين مع الحروف التي تليها في الثلاث الصحيح ، وينتهي إلى أول حرف الهال في الثلاثي الصحيح وبه نرم . والمجلد الثاني به الجزء السابع والثامن ، وأول السابع باب الصاد والفساد مع ما بقى من الحروف في الثلاثي الصحيح . والثامن أوله أبواب ما لحق الثلاثي بحرف من حروف اللين وما تشعب منها ، وينتهي إلى أبواب الراعي الصحيح ، مخطوطة بخط قديم ، كتبها ناصه : بلغت معاينة من نسخة أبي الحسن علي بن أحمد المهلب . [٢٤]

حلية الفرسان وشعار الشجعان — تأليف العلامة على ابن عبد الرحمن المنهور باين بن هليل الأندلسي . ألفه التسعين باقة أبي عبد الله محمد بن أمير المسلمين أبي الحجاج يوسف ابن أبي الوليد اسماعيل بن نصر أمير المسلمين بالأندلس . وجمعه من جملة تأليف . وهو في خلق الخليل وأول من أخذها ، وقضاها وحفظها وصونها وما تسمية العرب من أعضائها وما يحد منها ، وصفة جياها وأسماء العناق والكرايم منها . وفي عيوبها خلقة وعادة ، وتعليم ركوبها على اختلاف حالاتها ، وأسماء خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وغول خيل العرب ، وذكر السيوف والرماح والقسى والنبل والدروع وما أشبه ذلك . مأخوذة بالزيكوجراف ياريس سنة ١٩٢٢ م . ومعها مقدمة بالغة الفرساوية بقلم السيولوس مرسية . [٥٦٢]

— سنختان آريان منها كالسابقة . [٥٨٥ و٦١٥]

حواش على درة الغواص في أوهام الخواص — تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري الحرابي . وهذه الحواشي منسوبة للإمامين : الامام أبي محمد عبد الله ابن بزي بن عبد الجبار المقدسي المصري الحنوي اللوي . والامام أبي عبد الله محمد بن محمد بن ظفر . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨ مجاميع م]

### حرف الخاء

الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية — ومنها في سبأه أسماء وصفات يزيد عددها على أربعائة واقصة على شيء واحد . وهي أسماء الدواهي ، مفرقة في سببة وعشرين مثالا ، نحو قولهم : ذهني الخ . من تأليف حزة الأصفهاني . هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب ، مخطوطة بحض قديم ، وبها تروم . [٩٠]

### حرف الدال

الدارات للأصمعي — أنظر : البلغة في شذور اللفظ ، وكتاب الدارات .

درة الغواص في أوهام الخواص — تأليف الشيخ الامام أبي محمد القاسم بن علي الحريري الحرابي . أولها : أما بعد حمد الله الذي عم عبادته يوظائف العوارف الخ . أورد فيها من اللفظ الذي وقع فيه كثير من خواص العلماء النقي الكبير ، مخطوطة بحض محمد أمين الحسيني وفرغ من كتابتها في يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٧٧ هـ . [٧٧]

— جزء من نسخة أخرى منها ، مخروم الأثر والآخر ، وأول ما فيه من باب اللب والقال ، وينتهي الى باب ما تكلموا به مصغرا ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات . [١٠٩]

— نسخة أخرى منها ، مأخوذة بالصورير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوريل بالأسنانة في أربعة مجلدات . [٥٩٤]

### حرف الحاء

حاشية التفران على القاموس — أنظر : القول المانوس بجزر ما في القاموس .

الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة — تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري قال في أولها : أما بعد فلما كانت الألفاظ المتداولة في أصول الفقه والدين منتفزة الى التعليل بعد تحريرها لتوقف معرفة المحدث على الخلق ، مخطوطة . [٤٩٦]

حدود الفقه — أنظر : بيان الألفاظ التي لا بد للغة من معرفتها .

حدود النحو — تأليف شهاب الدين أحمد الأبيدي . أولها : حد النحو في اللغة التصدي الخ . ويليه حدود إيساغوجي في المنطق ولؤلف المذكور . أولها : حد المنطق آلة ثانوية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر الخ . انظر : فهرس النحو رقم ١٨٨٦ ورقم ٣٦٦ مجاميع .

حدود النحو — تأليف الشيخ عبد الله بن أحمد الفناكهي المكي الشافعي النحوي . أنظر : فهرس النحو رقم ١٤١٣ و ٢٠٢ مجاميع

الحضارة — تأليف الشيخ عبد الكافي تانم . وهو كتاب يحتوي على قاموس مخصوص للكلمات العامية والأجنبية وما يتأهلها من توضيح اللفظ العربية ، مرتب على الحروف الهجائية . الموجود منها الجزء الأول ، طبع مطبعة الانفاق بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٣٧١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى كالسابقة . [٣٧٢]

الحقائق — أنظر : كتاب الحقائق لأبي زيد عبد الرحمن النعالي ثم الهواري .

حلية الإنسان وحلية اللسان — تأليف السيد جمال الدين أحمد بن علي بن الحسين بن علي مهنا المعروف بابن عتبة الحسيني . وهي قاموس عربي - فارسي . ترك . مغولي . قسمه الى ثلاثة أقسام ، طبع المطبعة العامرة بالأسنانة سنة ١٣٤٠ هـ . [٥٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٥٩١]



دستور اللغة — تأليف بدیع الزمان أبو عبد الله الحسين

ابن ابراهيم النطري (بنونين بينهما علم، مهمله وآخره زاي معجمة كما في كشف الظنون) أفقه مجلس السيد الأجل جمال الملك النضاي، وقسمه الى ثمانية وعشرين كتابا يحدد الحروف المناسبة لمنازل القمر، وأورد في كل كتاب اثني عشر بابا يحدد مشور السنة. وعدد البروج الاثني عشر، ورتب الكتب على حروف المعجم، وفسر بعضها بالعجمة الظاهرة، وبعضها بالعربية السائرة ليكون أنشط للقيء وأروح للسفيد. مخطوط سنة ١٩٤٩ هـ. ويه ويهية القاصد في لغة الفرس، للعلامة خطيب وسم المولوي. ذكر فيها من المصادر في اللغة المذكورة ألفا ومائة والأصبا ومن الأسماء عشرة آلاف. [٢١٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، ناصفة من الأول. [٢٢٦]

دفع المهجنة في ارتضاح اللكنة — تأليف العلامة الأدب

معروف الرصافي البغدادي الشاعر المشهور. بين فيه الكلمات والألفاظ العربية المستعملة في اللسان العثماني، في غير معناها العربي، وبين أيضا ما لم يكن عربيا وهم يحسبونه عربيا، وقد أخذها العرب عنهم فاستعملوها استعمالهم وهم لا يشعرون لكثرة الاختلاط بين الفريقيين. فوضع هذا الكتاب وتب عليه تلك الألفاظ بذكر معانيها العربية ومعانيها العثمانية، وبيان ما هو عربي منها وما هو غير عربي. وقسمها الى خمسة أقسام: الأول ما لم يفسرها لفظه ولا معناه. والثاني ما غيروا لفظه ومعناه. والثالث ما غيروا لفظه دون معناه. والرابع ما غيروا معناه دون لفظه. والخامس ما وضوه من عند أقدم قبا من عند أقدم قبا على القواعد العربية وليس هو من كلام العرب. طبع الأستانة سنة ١٣٣١ هـ. [٥٥٨]

الدليل إلى مرادف العامي والدخيل — تأليف العلامة

رشيد بن عطية اللباني، رتب على حروف المعجم، وصدوره بمقدمة اشتملت على ثلاثة فصول: الأول في نشأة اللغة العربية، والثاني في النسخ عليها، والثالث في اللغة العامية. طبع مطبعة جريدة الأحوال ببيروت سنة ١٨٩٨ م. [٢٥٠]

— نسخة أخرى بان منه كالسابقة. [٤١٣ و٢٥١]

ديوان الأدب — تأليف الشيخ أبي ابراهيم إسحاق بن ابراهيم

الفارابي القوي خال أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري صاحب تاج اللغة وصحاح العربية. جعله على ستة كتب كل كتاب منها مقسم الى شطرين: أسماء وأفعال. واستشهد فيه آيات من القرآن وأحاديث من السنة النبوية وكثير من الأشعار الصحيحة والحكم والنوادر والأمثال. مخطوط بقلم قدم، بخط أبي حاشد ابن علي بن محمد بن الحسين الحنفي سنة ٥٧٤ هـ. مضبوط بالحركات يأتيه نحو ورقة وصفتة بهما تنجيب الضاد والفاء لأبي القاسم الزنجاني. [٢٥]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ. [٧٨]

— نسخة أخرى منها، طبع ليليك سنة ١٨٧١ م. يأتيها فهرس بأسماء الرجال، ومعها مقدمة باللغة الألمانية. [١٩٧]

— أربع نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات طبع الأستانة سنة ١٢٩٩ هـ. [١٩٥ و٤٤٧ و٦٠٢ و٤٩٠ ش]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ.

[٤٨ ش]

وأنظر: التكملة والذيل على درة النواص، وحواش على درة النواص، وشرح الشهاب الخفاجي على درة النواص، وسمم الألفاظ في دهر الألفاظ، وكشف الطرة عن الفرة.

الدرر السنية في الألفاظ العامية وما يقابلها من

العربية — تأليف الأستانين: حسين أفندي فتوح، ومحمد علي

عبد الرحمن أفندي الموقنين بوزارة المعارف العوسية. وهو

مرتب على الحروف الجاهلية ويقسم الى قسمين: الأول

في تصحيح ما حوّه العوام من الكلمات، والثاني في الألفاظ

العربية المرادفة العامية. طبع مطبعة وادي النيل بمصر

سنة ١٣٢٦ هـ. [٢٧٣]

— نسخة أخرى بان منها كالسابقة. [٣٧٤ و٣٧٥]

الدرر المبتثثة في الفجر المبتثثة — تأليف الامام النوى

محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروز آبادي

الشرقي. جمع فيها جميع ما أطلع عليه من الكتب الموضوعه

في المثلث كتلتات الامام محمد بن المستير المعروف بقطر، ومثلثات

أبي عبد الله محمد بن جعفر القيرواني النحوي المعروف بالفراز

ومثلثات أبي محمد عبد الله بن محمد الجلبوسي، ومثلثات البصري،

ومثلثات ابن زهير ومثلثات ابن عويس وأبو عديس، كما

في كشف الظنون، ومثلثات جمال الدين أبي عبد الله محمد

ابن عبد الله بن مالك النحوي ومثلثات أبي عبد الله الحنبل وغير

ذلك. ضمن مجموعة مخطوطة. أنظر: (رقم ٦ ش) من فهرس

التفسير.

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة.

[١١٦ مجاميع م]

دستور العلماء — أنظر: جامع العلوم.

الرسالة التامة في كلام العامة، والمنهاج في أحوال الكلام الدارج — تأليف ميثاقيل بن تقولا بن إبراهيم صباغ . قسما الى عشرة أبواب محتوية على فصول في كانت عليه اللغة العربية قبل الاسلام وبمده ، وفي الحذف والزيادات ، وفي الادغام ، وفي الضائر على اختلاف اختصاصها ، وفي الأضمار والأفعال ، وفي الحروف المنعوية ، وكل أداة تدخل في الكلام سواء كان من الأضمار أم من الأسماء ، وفي التقديم والتأخير ، وفي الكلمات الغربية وأصولها . طبع مطبعة استراسبورج سنة ١٨٨٦ م . ومعها ملاحظات باللغة الألمانية . [١٦٢]

الرسالة العظائية — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي تزيل مكة . وهي في الفرق بين مادة صفت وأصفت ، ووجد وأوجد وما ملهما . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد الجزائرلى سنة ١٢٧١ هـ . [١٠ مجاميع]

الرسالة الكافية في جواز الذكر بحذف ألف الجلالة الثانية — تأليف المرحوم الشيخ محمد إبراهيم القاياتي من كبار العلماء ، وشيخ رواق القفنية بالأرض الشريف سابقا . قال في أوّلها : اعلم أنه جرى كثير من العلماء على أن حذف الألف الثانية من لفظ الجلالة لحن ، ولكن ذلك غير متفق عليه فقد صرح الكثير منهم بأن حذفها لغة لا لحن ، ولا يخفى أن من حفظ حجة على من لم يحفظ الخ . طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣١٨ هـ . بأمرها تفرغ للشيخ محمد شبيب المسكنى الفنى . [٤٢٣]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٤٢٤ ٤٢٥]

رسالة — في الألفاظ العربية الواقعة في القرآن الكريم . في علم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله الذى فضل هذه الأمة بالكاتب العربي الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط حسن بن حزة . [٢٢٧ مجاميع]

رسالة — في تحقيق تعريب الكلمة الأجنبية وتفصيل أنسائها وتميزها عما عدّها . في علم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله الذى جعل معنى كلام العرب على المنى والمعرب الخ . مخطوطة . [٥٥٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨٩ مجاميع]

رسالة — في تشرح الحروف على الوجوه العربية ؛ منسوبة للنضر ابن شميل . أنظر : اللغة في شذور اللغة .

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط قديم سنة ٥٦١١ هـ والورقة الأولى منه بخط جديد . [٢٣٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوط بالحركات يقبى إلى آخر باب الأسماء من ذات الأربعة . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، تم الجزء الثانى منها تجاميع سنة ٦١٧ هـ . [٣٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط قديم بخط محمد بن عثمان . [٢٨٣]

### حرف الذال

ذات الحلل ومهارة الكلال — وهي منظومة للامام القنوي أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالصمد الحمداني الملقب بلم الدين السنابلى النحوى القري . أوّلها : بسم الله رب العالمين ﷻ ورب العرش أبدا . مستعينا وهي فيما تحقق لفظه واختلف معناه . أنظر : سفر السعادة وسفير الافادة .

ذيل تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر اسماعيل ابن حاد الجوهري — أنظر : التكملة والذيل والصلة .

ذيل درة النواصق في أوهام الخواص للحريري — أنظر : التكملة والذيل على درة النواصق ، ومهم الألفاظ في وهم الألفاظ .

ذيل الفصيح — من إملاء العلامة الأديب موق العبدى أبي محمد عبد اللطيف بن أبي المز يوسف بن محمد البغدادي النحوى القنوي ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة وادى النيل بمصر من سنة ١٢٨٥ — سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٩٨]

### حرف الراء

الرموز في اللغة العربية — وهو مختصر تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري . اختصار السيد محمد بن السيد حسن كما هو مكتوب عليه . ذكر فيه جميع ما أمسه الجوهري وأضفه ، وألحق به غرائب مترطبا في المنسرب للقرزى ، والفائق للرخشى ، والنباية في غريب الحديث لابن الأثير وغيرها . ماخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة يكي جامع الأستانة المخطوطة سنة ٩٨٨ هـ . في ثلاثة مجلدات . [٦٠٠]

وأنظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

رسالة — في الكلمات الغير العربية الواصلة في القرآن الكريم . تأليف المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المنشئ الأول للغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . أنظر : فهرس التفسير رقم ٥٤٣ و ٥٤٣

رسالة — في المؤنثات السباعية . يظهر أنها لنور الدين نعمة الله الحسيني الخزازي . ومعها فصيحة ببال الدين أبي عمرو عثمان ابن عمرون أبي بكر المعروف بابن الحاجب في المؤنثات السباعية أيضا . أنظر : اللغة في شدو والنسة . واطر : فصيحة في المؤنثات السباعية ، في فهرس النحو أيضا .

رسالة — في المؤنثات السباعية وطريق معرفتها . لم يعلم مؤلفها . أولا : معرفة المؤنثات السباعية متمسرة وطريق معرفتها بتبع كلام العرب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد . [١٤٨ جامع م]

رسالة — في المرادفات ؛ تأليف الشيخ مصطفى السعفي والشيخ محمد النشار والسيد افسندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ أحمد العدوي من مديري المدارس الأميرية . وهي متبعة من الألفاظ النكائية للعلامة الزحرن بن عيسى الهذاني ، طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٥ م . [٢٢٤] — نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٢ م . [٢٦١ ٢٦٠]

رسالة — في معنى التقسيم والتقسيم والتقسيم . تأليف العلامة أبي النصر محمد بن ناصر الدين الطيلبدي الشافعي . أولا : الحمد لله على مزيد إفضاله ومزيد نواله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٩ جامع م]

رسالة — في معنى التليدة ؛ تأليف العلامة الاديب الشيخ عبد القادر بن عمر البليداني زليل القاهرة . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ جامع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨١ جامع م]

رسالة — في معنى الحكم والسبب والشرط والمانع وما شاكلها . لم يعلم مؤلفها . أولا : الحكم إتيان أمر أو نفيه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٨ جامع م]

رسالة — في معنى لفظ التبيح . لم يعلم مؤلفها . أولا : سبحان من استأثر بأسماء كشفها مكانم فيها الخ . مخطوطة . [٥٥٦]

رسالة — متعلقة بالترسيمات في لسان العرب . لم يعلم مؤلفها . أولا : اعلم أنه في لسان العرب توسعت نبه عليها أصحاب الأدب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ جامع م]

رسالة — في تعريف الحد وبيان معناه لغة واصطلاحا . لم يعلم مؤلفها . أولا : الحد هو الوصف بالجبل على الفعل الجبل الاختياري الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ جامع م]

رسالة — في تعريف الداء والقلطة وانخاطر وماشبهها . لم يعلم مؤلفها . أولا : الداء وهو شدة الحدس وكاله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٠ م جامع م]

رسالة — في صفاتي الأشياء والألفاظ . لم يعلم مؤلفها . أولا : حقيقة الكلام في اللغة عبارة عن القول وما كان مكتفيا به الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٨ ش]

رسالة — في ذكر بعض الألفاظ المستعملة في الضمن الموجودة في التاموس . جمع العلامة الشيخ عبد الله بن محمد كما هو مكتوب عليها . رتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة ، ناقصة من الآخر . [٢٤١ جامع م]

رسالة — في ذكر ما يؤث من أعضاء الإنسان ومن اللباس ، عن أبي موسى سليمان بن محمد النحوي . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٨ ش جامع م]

رسالة — في اصطلاحات الفقهاء . أولا : البيان في الألفاظ المتداولة بين الفقهاء — رحمه الله تعالى — مما يجري على ألسنتهم لاعلى الوجه الذي وضع في اللغة لأنه أشهر بينهم في غير موضعه في اصطلاحهم وشاع فيما بينهم . قال فيها : بيان الحد . الرأي هو غاية الفكر ونتيجته . الفكر هو التلطف نحو المعارف . الظن هو طلب النفس قياس الأشياء . من ظنرها ما ، وهكذا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦ م]

رسالة — في صفات الأرض والمياه والنباتات . لم يعلم مؤلفها . أولا : قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأحمسي الحنفي سنة ٨٢٦ هـ . عن ثمانين وثمانين سنة ؛ يقال رأيت أرض بني فلان غب المطرا الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ جامع م]

رسالة — في الكلام على لفظي الواحد والأحد . تأليف الشيخ يوسف بن سالم الحنفي الشافعي . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السباعي الشافعي الأزهرى . نقلها من خط المؤلف في خامس رمضان سنة ١١٦٨ هـ . [٢٢٥ جامع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد حافظ . سنة ١٢٨٠ هـ . [٣٣٢ جامع م]

الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس —

تأليف الامام الفوقى النحوى أبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى النحوى البغدادى الهاشمى . أوله بعد الديباجة : هذا باب جمعت فيه جبل الألفاظ التى ذكرها أبو بكر محمد بن القاسم الأتبارى الخ . اختصره من الزاهر لأبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم المعروف بابن الأتبارى ، ووجد فيه كثيرا من السهو والنقص فرأى مع اختصاره إصلاح ما فيه من الغلط ، فكتشفه وبشره ، ثم حذف شواهد وختمه بياب في نوادر اللغة وشواذها . مخطوط بقلم مغربى أندلسى سنة ١٠٦٢٠ . به نخم من الأناش . [٥٥٧]

الزهر البائع على قول صاحب القاموس في الديباجة : (ولا مانع) — تأليف العلامة محمد بن يوسف الدمياطى الحنظلى من علماء القرن الحادى عشر . مخطوط بخط محمود صدق النساخ بدار الكتب المصرية بجمهورية مصر سنة ١٣٣٥ هـ . [٤١٧]

حرف السين

السامى في الأسامى — تأليف العلامة الأديب أحمد بن محمد بن أحمد الميدانى . رتبته على أربعة أقسام : الأول في الشرعيات وما يتألف منها . والثانى في الحيوانات وما ينضاف إليها . والثالث في العلويات . والرابع في السفليات ، كل قسم منها يتبعوى على أبواب وفضول وأعرض فيه عن الاستنباط بالأشعار ، المشهور ، واقتصر على ذكر اللغة الماثورة ، وترك الجملج الجارية على سنن القياس . وفيه كثير من اللغة الفارسية . ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٤ هـ . بهامشها رسالة الأديب في مجازى كلام العرب لأبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى النيسابورى ، ورسالة في الوثائق السابعة لجمال الدين ابن الحاجب . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٦٩ هـ . منقولة من نسخة مقروءة على المؤلف مضبوطة بالحركات ، بهامشها تفهيمات [٢٥٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٤ هـ . [١٥٣ مجاميع]

سدديد الصواب في إدراك تعريف الكتاب — تأليف العلامة محمد القرينى الحنظلى . فرغ من تأليفه سنة ١٢١٩ هـ . أوله : الحمد لله ذى الأفضال والإتمام الخ . وهو كتاب في تعريف لفظ الكتاب ، والتمن ، والنبذة ، والرسالة ، والشرح ، والتعليق ، والباب ، والفصل ، والأصل ، والفرع ، والشمع ، والتكبير ، والتذويب ، والتنيب ، والبيح ، والهامة ، والدقيقة ، والسائلة ، والمقدمة ، والخاتمة . نين فيه أصولها المشتقة هي منها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٣ مجاميع]

رسالة المتفصلة مثلثة العين — تأليف طاهر بن الياس بن خيراثة الشورى البليانى . قسمها الى ستة مطالب : في المتفصلة المفتوحة العين ومكسورتها ومضمومتها ، وفي متعدّد حركات عين المتفصلة الواحدة ، وفي يجمع وما لا يجمع من المتفصلة بالألف والنون ، وما يطرد جمعه منها على مقال وغير ذلك . طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٣ م . وبلغها رسالة المذكور في وزن جيد وسيد وما ماتلها وبيات اشتقاقها . وبلغها مطلب لفضلان بفتح الفاء ، والعين ، والفعلان والفعلان بسكون العين وضم الفاء وكسرهما وفتحها . [٤٢٢]

روح البيان — وهى حاشية للشيخ حسن خفاجة الدمياطى على أبحاث الرافق بيان أقسام الاشتقاق للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالد الشافعى المعروف بابن الجوهري . أنظر : فهرس الصرف برقم ١٠٢

حرف الزاى

الزاهر في غرائب ألفاظ الامام محمد بن ادرس الشافعى — تأليف الامام أبى منصور محمد بن أحمد بن الأزهري طلحة بن نوح بن زاهر الأزهري المروى الفوقى . صاحب كتاب التذويب في اللغة . أوله : الحمد لله الهادى لمن شاء فضله الخ . رتبته على ترتيب أبواب اللغة وفسره فيه غريب ألفاظ الامام محمد بن ادرس الشافعى الواردة في الجامع الذى اختصره أبو ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزنى الشافعى . مخطوط بخط محمود صدق النساخ بدار الكتب المصرية سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٥١]

الزاهر في معاني الكلمات التى يستعملها الناس في صلاتهم ودعائهم وتسميتهم وعبادة ربهم — تأليف الامام أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن محمد بن بشر بن الحسين المعروف بابن الأتبارى النحوى الفوقى المتوفى سنة ٣٢٨ هـ . أوله : الحمد لله التقديم الدائم الذى ليس لقدمه ابتداء الخ . جمع فيه الكلمات التى يستعملها الناس في صلواتهم ودعائهم وتسميتهم وعبادة ربهم ونحو ذلك وهم غير عالين بمعانيها ، ثم أورد فيه أيضا الكلمات التى تستعملها العامة في أمثالها ومحاوراتها من كلام العرب وغير عاللة بمعانيها أيضا . واستطرد عند تفسيره لتلك الكلمات بذكر الشاهد من شعر العرب ، والقاعدة من النحو ، والكلمة من غريب اللغة العربية . ثم أتى بما للكلمة من المصادر والثنية والجمع . وأرسل كلمة تكلم عليها قول الناس في تأنيهم على ربهم : "حسبنا الله" . نسخة في ثلاثة مجلدات مأخوذة من تحرير الشمس عن نسخة خطية مخطوطة بكتبة كوبرلى بالأستانة ، رقم ١٢٨٠ . ناقص من آخرها . [٥٨٨]

سفر السعادة وسفير الإفاضة — تأليف الإمام أبي الحسن

علي بن محمد بن عبد الصمد الهدائي الملقب بعلم الدين البخاري النحوي المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ . وهو كتاب في اللغة شرح فيه معاني الأئمة الواردة في المصطلح في صناعة الإعراب ، للإمام أبي القاسم نضر خوارزمي محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزنجشيري شرحا لغويا ، وقال في أوله : شرحت فيه معاني الأئمة ، وبابها المشككة ، وأودعها ما استخرجته من ذخائر القدماء ، وناظرة العلماء ، وختنته بأغرب نظم وأسانيد فيها اختق لفظه واختلف معناه ، وأضفت إلى الأئمة ألقابا مستطرفة وائمة أحسن المراتع عند أهل المعرفة ، وربيت الأئمة على الحروف الخ . ثم أتبع ذلك بشيء من ساجري بين أئمة النحويين من اختلاف على مسائل نحوية ، كالمسائل التي جرت بين سيويه والكسائي في مجلس يجيئ من خاله البرمكي ، والمسائل المشتركة التي جرت بين أبي جعفر النحاس وبين أبي العباس أحمد بن ولاد . ثم ذكر شيئا من أبيات المعاني وهي ما أشكل ظاهرها وكان باطنها مخالفا له وإن لم يكن فيها غريب من اللغة أركان غريبا معلوما . وأورد جملة من القول في توابع الأسماء اقتضاها السؤال عن الفرق بين البسمل وعطف البيان . وذكر طرفا من أحكام البنين وطرفا من علم القوافي . وأورد في آخره شرحا على منظومة له في الغريب ، فيها اختق لفظه واختلف معناه سماها : ذات الحلال ومعاة الكلال ، أوأما :

بمجد الله رب العالمينا \* ورب العرش بأدستينا

وصل الله خلاق البرايا \* على خير البرية أجمعينا

مخطوط بخط عبد الله بن مالك بن محمد بن يحيى بن مرحب الأموي الأندلسي ، فرغ من كتابته يوم الاثنين الثامن والعشرين من ذي القعدة سنة ٦٢٧ هـ . آثاره منظومة أخرى في تفریط الكتاب ومؤلفه — نظم أبي العباس أحمد بن أبي الفضائل الدمشقي تلميذ المؤلف ، ألقاها عندما فرغ من مباح هذا الكتاب على مؤلفه . وعلى ظاهر الورقة الأولى منه إجازة به بخط مؤلفه جمال الدين أبي طاهر يحيى بن تقي الدين إبراهيم ابن محلى الرقي ، تاريخها سنة ٦٣٨ هـ . [١٧ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه بخط العلامة الأديب الشيخ عبد القادر بن عمر بن باز يد من أحمد البغدادي مؤلف تزيانة الأدب ولب باب لسان العرب سنة ١٠٧٤ هـ . [٧٨ مجاميع م]

وانظر : المفضل وشرحه في فهرس النحو .

مرح العينين في شرح عتبن — تأليف الشيخ أبي الوفاء نصر الحوزيني المتوفى سنة ١٢٩١ هـ . فرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٨ هـ . ذكر في أوله أنه كان كتب حاشية (تعليق بالهامش) أيام اشتغاله بدراسة العربية بالأزهر ، واستشهد فيها بيت من شعر محمد بن عتبن الأضاري . ثم ضبط عتبن بضم العين وفتح الون ، فواجهه في ذلك بعض الفضلاء ، فاستدل في هذه الرسالة على صحة ما ضبطه ورد على من عارضه ، ثم استلزم لمسائل لغوية أخرى . ضمن مجموعة مخطوطة ، ولها نقول في الموسيقى والأدب . [٢٢٤ مجاميع]

مرس الأدب في مجاري كلام العرب — تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل التتالي النيسابوري . (برواجه على شمس الأدب لأبي سعيد السنائي ظهر أنهما كتاب واحد . وقد ذكر صاحب كتف الفنون كلاهما على حدة منسوباً إلى مؤلفه فزاد التنبية) نفسه إلى تسمين : الأول في أسرار اللغة العربية وخصائصها . والثاني في مجاري كلام العرب ورسومها وسننها وما يتفق بالنحو والإعراب ، والاستشهاد بالقرآن الكريم على أكثرها . وقسم القسم الأول إلى ثلاثين باباً ، والقسم الثاني إلى فصول كثيرة . في مجلد مخطوط بقلم معاذ تنقص ظلال من آخرها . [١١٧]

وانظر : هاش السامي في الأسامي .

مر الصناعة — تأليف الامام النحوي أبي الفتح عثمان بن يحيى . تكلم فيه على أحكام حروف المعجم ، وأبجاسها ، وبنائها ، ومدارجها ، وأحوالها ، وكيفية مواقعها في كلام العرب ، وتصرفها ، واشتقاقها ، ومداهب العرب في مزج الحروف . ثم تكلم على الصوت واللفظ والمداهب والحروف وبنائها وصفاها وتعرفاتها واستعمالها ومواقعها . مخطوطة متقولة من مكتبة شيخ الاسلام عارف بك بالديار المتورة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام . [١٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أبي النصر الجعفري النابلسي سنة ١٣٢٠ هـ . [١٦ ش]

مر اللبالي في القلب والأبدال — تأليف العلامة أحمد فارس أفندي الملقب بالندباقي . ابتدأ فيه بالمصاحف ثم بالأجوف الراهي والياني ، ثم بالمهموز . فاذا لم يكن المضاف ذكر الأجوف ، وإذا لم يكن الأجوف ذكر المهموز . وأشار بالعين إلى موضع ، وبالذال إلى بلد ، وبالهاء إلى قرية ، وبالهمز إلى دورف ، وبالهمز إلى جمع ، وببجيين إلى جمع الجمع . ولم يذكر من أسماء الأعلام والمدن والبلد والقبائل إلا التادر . الموجود منه اجزء الأول ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى من اجزء الأول منه كالسابق .

[٢٧ و ٢٧٩ و ٤٤٠]

شرح أسماء رجال الحماسة لأبي تمام — تأليف الامام  
القنوي أبي الفتح عثمان بن جنى . وهو كتاب يذكر فيه رجال  
الحماسة ويضمرها بطريفة أهل اللغة . أنظر : المبيح في شرح  
أسماء رجال الحماسة .

شرح تحفة المودود في المقصور والممدود — كلامها  
تأليف الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن  
عبد الله بن مالك الطائي الجبالي النحوي الأندلسي زريل دمشق  
إمام النحاة وحافظ اللغة . مخطوط . [٥٢ ش]

شرح خطبة القاموس — تأليف الإمام تاج الدين عبدالرفوف  
ابن علي زين العابدين الملقب زين الدين الحادى المنامى  
القاهرى الشافى المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . أوله : الحمد لله  
الذى جعل القاموس بموجوده على حضرة أهل شموه .  
مخطوط بقلم نسخ . [٦٦]

شرح خطبة الكافي في اللغة — تأليف العلامة طاهر بن  
صالح بن أحمد الجزائرى زريل دمشق المتوفى بها سنة ١٣٤٠ هـ .  
(هكذا مكتوب في طرة الكتاب ، ولم يذكر مؤلف الكافي الذى  
شرح خطبه . وقد بحثنا كثيرا في معاجم أسماء الكتب عنه فلم  
نجد إليه ولعله كتاب في اللغة للوفى المذكور لم يطبع بعد) وهو  
شرح يشتمل على فوائد كثيرة فى يسوغ الاستدعاء به فى اللغة ،  
وسبب الاحتياج لذلك ، من غريب اللغة ، ومعنى الفصاحة  
والفصحى ، وطريقة المؤلفين فى ترتيب كتبهم على الحروف  
المجانية ، كطريقة الخليل بن أحمد فى كتاب العين ، وطريقة  
الجوهري فى ترتيب الصحاح ، وطريقة الجمهور فى ترتيب كتبهم  
وسعة طريقة المشاركة والمشاركة فى ترتيب حروف الهجاء وحروف  
الجل ، والخللاف فى أصل منشأ اللغة وغير ذلك . طبع مطبعة  
كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٥٤٠]

شرح درة الفواص فى أوهام الخواص للامام أبي القاسم  
الحريرى — تأليف تافى القضاء شهاب الدين أحمد بن محمد  
ابن عمر الملقب بشهاب الدين الخفافى المصرى الحنفى المتوفى  
سنة ١٠٦٩ هـ . مخطوط سنة ١١٢٩ هـ . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٩١ هـ . [٦٠١]  
— أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات فى أربع مجلدات ، طبع  
الأستانة سنة ١٢٩٩ هـ . [١٩٥ ، ٤٤٧ ، ٦٠٢ ، ٤٩٩ ش]

شرح القاموس للسيد مرتضى الزبيدى الحسينى —  
أنظر : تاج العروس من شرح جواهر القاموس .

شرح القاموس المتقدم لابن الطيب القاسمى — أنظر :  
إضاءة الراوس وإفاضة التاموس على إضاءة القاموس .

سلوان الشجى فى الرد على إبراهيم اليازجى — تأليف  
مبنايل أفندى عبد السيد المصرى معلم اللغة الأتكلرية بمدرسة  
الأمرىكانت . وهو كتاب فى الانتصار لصاحب الجوانب  
العلامة أحمد فارس أفندى الملقب بالشدياق ، وازد على الشيخ  
إبراهيم اليازجى وصاحب مجلة الجنان فى ردّها على الجوانب .  
طبع مطبعة الجوانب بالآستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [٤١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٦١٠]

سلوان التائى فى الفعل الواوى واليائى — وهى منظومة  
للشيخ محمد خليل المجرسى المصرى زريل الحرمين الشريفين  
أولها :

لك الحمد إله المجرسى محمدا « بحمدك يستهدى النعايا لأحدا  
تمت نظما سنة ١٣٠٠ هـ . مخطوطه بخط محمد علي بن  
سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين عمر الشامى الاقناني  
سنة ١٣٠١ هـ . [٥١٧]

السماح فى أخبار الرماح — تأليف الامام المحافظ جلال الدين  
عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطى . ذكر فيه أنواع  
الرماح والقابها ، والأصاحب والآثار التى روت فيها ، وما قيل  
فيها من الأشعار والمناجاة بين الرمح والسيف . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٣٠٢]

وانظر : نسختين أخرى منه فى فهرس الحديث رقم ١٥١٧  
ورقم ٣٢ مجاميع .

مهم الألفاظ فى وهم الألفاظ — تأليف الشيخ محمد بن  
إبراهيم بن الخليل الحلي الرضى القادارى الحنفى . وهو دليل  
على دوة التواص فى أوهام الفواص لأبى محمد القاسم بن علي  
الحريرى الحرامى البصرى . مخطوط بخط محمد بن الدين بن أحمد  
الحلي الحنفى المعروف بابن العقبى سنة ١٠٢٨ هـ . [٢٥٤]

وانظر : دوة الفواص فى أوهام التواص .

### حرف الشين

شرح آبن الطيب — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن  
الطيب القاسمى على نظم الفصحى لتلبي . أنظر : مولدة الفصحى  
لمولدة الفصحى .

شرح نظم مثلثات قطرب أيضا — وحوش وجيز لم يلم مؤلفه ، مرتب على الحروف الهجائية . أوله : الفهر بالفتح : الماء الكثير ، وبالكسر : القعد الخ . خطوط بخط منصور أبي سكنين . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٢٣٤ مجاميع]

شرح نظم مثلثات قطرب أيضا — وهذا الشرح نظم لم يلم مؤلفه ، ضمن مجموعة خطوطه بخط على الكوى ، تمت كتابة يوم الاثنين السادس من شهر شعبان سنة ١١٤١ هـ . [٨٠ مجاميع م]

شرح نظم مثلثات قطرب أيضا — وهذا الشرح نظم لم يلم مؤلفه ، أوله :

الحمد لله العظيم الی الازق المجهين الغفار

الخ . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الكاثوليكية بيروت سنة ١٩١٤ م . [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٢٢٢ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٩ مجاميع م]

شفاه الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل — تأليف العلامة تاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المقرب شهاب الدين الخفاجي . طبع المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٦ و ٤٥ و ٢٩ ش]

— نسختان أخرىان منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . [٣٣٥ و ٣٣٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٢٠ م]

شمس الأدب — تأليف العلامة أبي سعيد بن مهدى بن سعيد السناني . أوله : أما بعد حمد الله على الآلة الخ . وبرامجه على سر الأدب في مجاري كلام العرب للعلماني ظهر أهما كتاب واحد . وقد ذكر صاحب كشف الظنون كلا منهما على حدة منسوبا إلى مؤلفه كما هنا فلم ينتبه . جعله على تسمين : الأول في أسرار اللغة العربية وشعاعها وهو يشتمل على ثلاثين بابا ، والآخر في مجاري كلام العرب وسننها وما يتعلق بالبحر والإعراب منها وبالأستنباد بالقرآن على أكثرها ، وهو يتضمن فصولا كثيرة . خطوطه بقلم تعليق بخط أمين الله المعروف بمستقيم زاده ، فرغ منها في سنة ١١٩١ هـ . [٢٧ م]

— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه بخط محمود صالح سنة ١٣١٤ هـ . [١٦٦ مجاميع م]

شرح كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ — لأبي إسحاق إبراهيم ابن اسماعيل الطرابلسي المعروف بابن الأجداني . تأليف الامام القزويني أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد القاسم المغربي . خطوطه بخط علي الجزازي ، كتبه الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشافعي . [١٤ ش]

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق في الألفاظ اللغوية — وهي قصيدة الامام أبي بكر شهاب الدين أحمد بن هارون أولها :

يا باغي الفخر المناس ينته

ألم وريدا ولا يلوى بك السفر

وهذا الشرح تأليف الشيخ محمد شكري المكي . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٨ هـ . الموافقة سنة ١٩٠٠ م . وفي أوله مقدمة للشارح وأيضا القصيدة المذكورة . وفي آخره اثنا عشر نلزا متبعية من كتاب الإنجاز في الألفاظ للعلامة أبي العال ، وكتاب فتح الطيب في غرض الأندلس الرطيب . [٤٨٠]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحرير — تأليف الامام

القزويني أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد المسكري . بين فيه ما عرض في أفاظ اللغة والشعر ، وفي أسماء الشعراء ، وأيام العرب وأسماء وفقاتها وأما كتبها ، وما عرض في علم الأنساب وغيرها مما يتشابه في صورة الخط يقع فيه التصحيف والتحرير . رتب على أحد وأربعين بابا . أنظر : رقى ١٩٤ و ١٨٧٣ من فهرس آداب اللغة العربية .

شرح مبادئ اللغة — أنظر : مبادئ اللغة .

شرح نظم الفصيح للعلب — أنظر : موطعة الفصيح لموطأة الفصيح .

شرح نظم مثلثات قطرب — وهو الامام أبو عبد الله محمد

ابن المستنير الشهير بقطرب النحوي . تأليف الشيخ إبراهيم الهنسي . قال في أوله : قال الفقيه سعيد الدين أبو القاسم عبد الرواهب بن الحسن بن بكرات المهدي : نظمت مثلثات قطرب في قصيدة قلها أيانا على حروف المعجم ، وهي ثلاثون نوطا في كل بيت منها نوع يتقسم ثلاثة أقسام مفتوح ومكسور ومضوم باختلاف المعنى ، يدل كل بيت على شرح ما تضمنه من اللغة ، إشارة واختصارا وتذكارا ليسهل حفظه . خطوطه سنة ١٢٢٠ هـ . [٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٢٤٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٠١٨ هـ . [١٦ مجاميع م]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٨١ و ٤٨٨ و ٤٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مقرئ ، بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي الشقيطي سنة ١٣٠٤ هـ . بالقسطنطينية . [٧ ش]

صحاح اللغة العربية — أنظر : تاج اللغة و صحاح العربية .

الصحاح المعجمية — تأليف هندوشاه الننجواني . أوله : الحمد لله الذي ألهمنا اللغات الخ . رتبته على ترتيب الصحاح العربية . قال في أوله : لما رأيت أكثر الكتب المتسيرة من وصفات المشايخ المهرة ، مدققة بالغة الفارسية ، وكان أكثرها غير فارسي جمعت منها كتابا يسهل تناوله الخ . يذكر فيه مؤلفه الكلمة بالعربية ثم بالفارسية وتحتها تحسيرا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تاليف . [١٩ م]

صفو الريح من مختار الصحاح — وهو مختصر تاج اللغة و صحاح العربية لجهوى . اختصار العلامة عبدالرحمن بن عيسى المهذبي . ذكر فيه ما أمهله العلامة الجوهري من أوزان مصادر الأفعال الثلاثية التي ذكر أفعالها ، ومن أوزان الأفعال الثلاثية التي ذكر مصادرها : إما بالنسب على حركاتها أو بركة إلى واحد من الموازين العشرين التي ذكرها . رتبته على حروف المعجم . مخطوط . [٣١]

## حرف الطاء

الطريف للأديب الطريف — تأليف الشيخ عبد الأول ابن علي البلوققوري الهندي . ذكر فيه كثيرا من تراجم الفسنة وفسرائدها ، وحوارات السرب وشواردها ، والنسواد والحكايات . طبع مطبوعة لكونه بالهند سنة ١٣٣٤ هـ . في آخره فهرس أبجدي . [٥٤٣]

## حرف العين

العباب الزاخر واللباب الفاخر — تأليف الامام التتوي العلامة الحسن بن سديد بن علي بن إسماعيل العمري ثم الصفاني . أوله : الحمد لله الذي لا فاقة مع فضله ولا طاقة يعده الخ . قال فيه : هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة ، والتصانيف المعتبرة المذكورة ، وما يلحق بها مما جمعه علماء هذا الشأن ، والقديما الذين شافهوا العرب العرباء الخ . الموجود منه المجلد الأول ، بإنائه ندم وتقص من الأثر ، وأثر ما فيه مادة مجرد من فصل العين . مخطوط ومعشوط بالحركات . [١٤١]

العربية في السودان — أنظر : كتاب العربية في السودان

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم و صحیح التألیف والأمان من التحریف — تألیف القاضي الجلیل علامه البین ومعیزه ذلك الزمن ، أبی الحسن نثوانین سعید بن نثوان البی الخیری المتوفی سنة ٥٧٣ هـ . وهو کتاب جلیل فی الفسنة . أوله : الحمد لله الواحد القادر العظیم العزیز العالیم الخ . رتبته على ترتيب حروف المعجم ، وجعل لكل حرف كتابا ، ثم جعل لكل حرف مع ما يليه بابا ، ثم جعل كل باب شطرين : أسماء ، وأفعالا ، وجعل لكل كلمة من الأسماء ، والأفعال بابا ومثالا . وذكر فيه كثيرا من ملوك العرب ومنافع الأبحار وطبائع الأبحار ، وتبنا من التفسیر والحساب وأصول الأحكام والأحلام والنجوم ، وذكر في مقدمته نبذة من فن الصرف . نسخة أربعة أجزاء في ثلاثة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة . الأول والثالث منها بخط علي بن نثوان بن سعید ابن سعید بن أبی حنیر الجهمی ، فرغ من الجزء الأول منها في يوم الأربعاء الثالث من شهر شوال سنة ٥٩٥ هـ . والثاني بخط جديد . [٣٠]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، بمخرجة أربعة أجزاء ، في مجلدين . المجلد الأول به الجزء الثالث ، وأول ما فيه من كتاب الصاد إلى كتاب الفاتح . والمجلد الثاني به الجزء الرابع ، وهو الأخير ، وأول ما فيه من كتاب الفاتح إلى آخر الكتاب ، مخطوطين بخط عبد القادر بن عبد الله السليبي سنة ٩٧٦ هـ . [٢٨٥]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، أوله كتاب الطاء ، وينتهي إلى أول باب العين والواو من كتاب العين . مخطوط سنة ٨٦٢ هـ . وبه ترميم . [٥٩٨]

وأنظر : منتديات في أخبار العين من كتاب شمس العلوم .

## حرف الصاد

الصاحي في فقه اللغة العربية وسنن العرب في كلامها —

تأليف الامام أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني المسروفي ، ابن فارس . أقامه وأراده نخانة الوزير أبي القاسم إسماعيل بن أبي الحسن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقاني المسروفي بالصاحب بن عباد ، وإليه ينسب هذا الكتاب . قال فيه : إن لعلم العرب أصلا وفرقا . أما الفرع فقرة الأسماء والصفات ، كقولنا : رجل ومطر بل . وأما الأصل فالقول بل ، وموضوع اللغة وأوليتها ومنشأها وما لها من الانتان تحقيقا وبجاء الخ . طبع مطبوعة المؤيد بمصر سنة ١٣٢٨ هـ الموافق لسنة ١٩١٠ م . [٢٨٠]



العريب المصنف — تأليف الامام أبي عبيد القاسم بن سلام الجعفي الخزازي . تكلم فيه على نعوت الانسان والطعام والشراب والأبنية والمراكب والسلاح والطير والحشرات والنار والشمس والقمر والأرض والجبال والأنهار والبحار والأشجار ونوعتها ، وغير ذلك . مخطوط . [١٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أبي النصر بن السيد يوسف هاشم الجعفي سنة ١٣١٩ هـ . [٢٢]

### حرف الفاء

الفاثق في غريب الحديث — تأليف جارالله أبي القاسم محمود بن عمر الزنجشيري الخوارزمي . أمته تأليفًا في شهر ربيع الآخر سنة ٥١٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي فتح لسان الفصح بالعربية البينة والمطاب الفصح الخ . رتب على حروف المعجم الواقعة في أوائل الكلمات الغربية المقصودة بالتفسير من حرف الألف إلى حرف الياء . ثم لاحظ في ذلك الترتيب أمرا آخر لم يلاحظ فيه من ألف في غريب الحديث . وذلك أنه التزم مراد الحديث أو الأثر بماه . في أول كلمة غريبة فيه ، ثم يفسرها ويشرحها ما بعدها من كلمات الغريبة ، فلا يعود لذلك مرة ثانية . بزبان في مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف بمجدي آباد الهند سنة ١٣٢٤ هـ . [٣٤٨]

الفاسح — تأليف العلامة القوي أبي طالب الفضل بن سلمة ابن عاصم بن أبي طالب النجوي الكوفي . وهو كتاب في معاني ما يجرى على ألسنة العامة في أمثالهم ومخارجاتهم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به ، وصار كالأمثال عنهم . رواية العلامة أحمد بن عبيد الله بن أحمد ، عن أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، أملاه عليه إبلا . وسبب إبلاؤه إياه أن رجلا من كان يمحضر مجلس الصولي كان يمحضر مجلس أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم المعروف بابن الأبياري القوي ، فرأى يوما في يده كتابا فأخذ يقرأه ، فوجده مجلدا من كتاب الزاهر لابن الأبياري ، فقال : هذا منقول من كتاب الفاسح لفضل بن سلمة الضبي ، كما نقل ابن قتيبة كتابه في المعارف من كتاب الخبز لابن حبيب . فلما كان المجلس الآخر أخرج كتابه الفاسح فأمل عليه : حدثنا أبو طالب الفضل بن سلمة بن عاصم الضبي الخ . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية ، وفي أولها فهرس للاقتاط المشروسة فيه مرتبة على حروف الهجاء . [١٢٢]

عقيدة الجوهرية في الأسماء المؤنثة والمذكورة — وهي منظومة للعلامة عبد الرحمن بن الحسن بن سليمان . أولها : بدأت بذكر الله في أول الصدر \* فسجانه من واحد صمد وزر ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢ مجاميع]

العلم الخلفاق في علم الاشتقاق — تأليف السيد محمد صدق حسن خان بهادر . انظر : فهرس الصرف رقم ١٧١ و ١٨٢ و ٢٢٧

### حرف الغين

غرائب ألفاظ الامام محمد بن إدريس الشافعي — انظر : الزاهر في غرائب ألقاظ الامام محمد بن إدريس الشافعي .

غريب الحديث — انظر : غريب الحديث للامام أبي عبيد القاسم بن سلام الجعفي الخزازي ، وجمع بحار الأنوار في غرائب التزييل ولطائف الاخبار بحال الدين محمد بن طاهر الصديقي الهندي الفتي الملقب بمك المحدثين . وجمع الغرائب في غريب الحديث لمحافظة أبي الحسن عبد الغافور بن اسماعيل بن سعيد الفارسي ، وقصة الأريب في تفسير الغريب لابن قدامة المقدسي ، والثابتة في غريب الحديث للامام محمد بن أبي السعادات مبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري ، في فهرس الحديث والنزيين غريب القرآن وغريب الحديث لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي ، في فهرس التفسير ، والفاثق في غريب الحديث للزنجشيري ، في هذا الفن .

غريب القرآن — انظر : التبيان في تفسير غرائب القرآن للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد المصري المقدسي المعروف بابن الهائم . وتفسير غريب القرآن وبجازه للامام أبي عبيد معمر ابن النخعي . وتفسير غريب القرآن لابن الشحنة الحنفي ، والعدة في تفسير غرائب القرآن ومشكلاته وبيان شأنه ونزول آياته ومعاني بعض لغاته وشرح مبهماته . ويزنة القلوب في تفسير غريب القرآن لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني ، والنزيين لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي ، وتكث الأعراب في غريب الأعراب ( غريب إصرا ب القرآن ) للزنجشيري ، في فهرس التفسير .

غريب القرآن والحديث — انظر : جمع البحرين ومطلع النيرين لفسر الدين ولد محمد طريح النجفي ، في هذا الفن .

- نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٩١٥ ميلادية ، ومعها فهرس للألفاظ الفريسة مرتبة على حروف المعجم ، وفهارس أخرى بأسماء الرجال والنساء والقبائل وغير ذلك . وفي آخرها مقدمة باللغة الإنجليزية للسترشالس انبروس استورى المستشرق الانجليزي معلم اللغة العربية في المدرسة الاسلامية بمليزكة بالهندس .
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركوي الشفيطي ، تمت كتابته ومقابلة على أصلها في يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٦ هـ . وفي أولها : فهرس للألفاظ المشروحة فيه مرتبة على حروف المعجم . [١٠١ ش]
- فتح القندوس في شرح خطبة القاموس — تأليف الشيخ أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد السجلهاسي الملال . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . بآثرها إضاءة الأدموس ورياضة الشوس من اصطلاح صاحب القاموس للسجلهاسي المذكور . [٢٤ ش]
- فرائد اللغة في الفروق — تأليف الاب هنريكوس لانسن اليسوعي . رتب على الحروف الهجائية ، يذكر الألفاظ ويفرق بين معناها . الموجود منها الجزء الأول ، طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ م . [١٦٧ ش]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابق . [٤٦٠ ش]
- الفروق — تأليف الامام الفلوي ابي سعيد عبد الملك بن قريب ابن عبيد الملك الباهل المعروف بالأصمعي . أنظر : كتاب الفرق .
- فروق اللغات — تأليف الفاضل نور الدين بن نعمة الحسيني الجزائرى . أوله : الحمد لله الذى من على ذى الألياب بملاحة البيان الخلاب الخ . رتب على أبواب . ضمن مجموعة طبع بجمهورية فارس سنة ١٢٧٤ هـ . وبهاش كتاب سر الأدب في مجامير كلام العرب لأبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى . ويلي شرح قصيدة بانث سعاد كعب بن زهير ابن ابي سلمى الصحابي ، تأليف لطف على بن أحمد لطف على التبريزى ، وبهاش مقصورة ابن دريد . [٢٥٥ ش]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٣ ش]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٣ مجاميع]
- الفروق اللغوية** — تأليف العلامة الامام ابي هلال الحسن بن علي بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى سنة ٨٣٩٠ هـ . أوله : الحمد لله القائم بالقسط الخ . قال فيه : ثم ما رأيت نوعا من العلوم ، وفن من الآداب ، إلا وقد صنف فيه كتب يجمع أطرافه ، وتظهر أصفاهه ، إلا الكلام في الفرق بين معان تقاربت حتى أشكل الفرق بينها : نحو العلم والمعرفة ، والقلمة والذكاء ، والارادة والمشية ، والغضب والسخط ، والخطأ والغلط ، والكلام والتمام ، والحسن والجمال ، والفصل والفرق ، والسبب والآلة ، والعام والذات ، والزمان والمدة ، وما شاكل ذلك . فانى ما رأيت في الفرق بين هذه المعانى وأشياها كتابا يكفى الطالب ، ويقنع الراغب ... فصلت كتابي هذا مشتتلا على ما يقع به الكفاية ، من غير إطالة ولا تقصير الخ . رتب على ثلاثين بابا . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوط . أنظر : رقم ٧٣ ش من فهرس الآداب العربية .
- فصبح اللغة العربية** — تأليف الامام ابي العباس أحمد ابن يحيى المعروف بشلب . طبع مدينة ليسبك سنة ١٨٧٦ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية . [١٧١ ش]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٧ هـ . [٤٤٦ ش]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بالمدينة المنورة سنة ١٢٩٨ هـ . ومعها شرح أرجوزة الحسن بن هاني المعروف بأبي نواس في غريب اللغة للامام ابي الفتح عثمان بن جنى . أولها : وبلدة فيها زور \* صمراء تحفظ في صر . [٩ ش]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٣٠١ هـ . [١٥ ش]
- وأنظر : تحفة الجهد الصريح في شرح كتاب الفصح ، والتلويح في شرح الفصح ، وذييل الفصح ، وموطعة الفصح لموطأة الفصح ، ونظم الفصح .
- فقه اللسان** — تأليف الفلوي الأديب السيد كرامت حسين كستورى . ابتداءه بمقدمة في بيان حدوث المصادر الأصلية من اللسان العربي بتحاكية الأصوات ، وفيها نذ في بيان الكون والنسب وشيوعه في الحيوانات والنباتات والمخترعات الانسانية ، تحتوي على مسائل عديدة من الحكمة ، ومباحث قيمة في اللغة والمعلوم ، وغير ذلك . رتب على ترتيب المصادر باعتبار ورودها في المقدمة ، ولم يراع الترتيب على حروف الهجاء . نسخة في ثلاثة مجلدات طبع الهند سنة ١٩١٥ م . في أول كل مجلد فهرس المواد ، وفي آخره فهرس لنظم والصراب . [٥٤٤ ش]
- وأنظر : المقدمة في فهرس الحكمة والفلسفة .

حرف القاف

قاموس الأروام في نظام الكلام — تأليف شيخ الإسلام ملا صالح افندي من علماء القرن الحادى عشر . أوله : بحمد الله على آلائه المتواترة ، وشكره على نعمه المتوافرة الخ . جمع فيه الألفاظ التركية مع تخسيرها باللغة العربية ، وقسمه إلى ثمانية وعشرين بابا كل باب منقسم إلى فصول ، ورثه على حروف الهجاء باعتبار أواخر الكلمات كما فعل الجوهرى فى الصحاح والفتوح زابادى فى القاموس . مخطوط بخط جلال الدين الصمى بقى سنة ١٠٤٣ هـ . [٤٤]

قاموس الدرود — وهو كتاب كبير فى اللغة . جمه مؤلفه من كتب الفسفة المشهورة : كالصباح ، والصحاح ، والقاموس ، والحكم ، والمجمل ، ومن بعض كتب الدرود كتآب المغز . مخطوط ، وبه خروم وقص سير من آخره . [٣٤٠]

قاموس العوام — تأليف حلم دوس . تكلم فيه على الألفاظ الأجنبية والمفردات العامية والمخزفة والاصطلاحات الطبية وغير ذلك ، مع ما يرادفها من المفردات والمبارات الفصحى ، ورثه على حروف الهجاء . طبع مطبعة الترقي بدشق سنة ١٣٢٣ . [٥٨٦]

— نسخة أخرى من كالسافة . [٥٨٧]

— فسختان اثريان من كالسافة . [٦٢١ و٦٢٠]

القاموس المحيط والقاموس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شاماطيط — تأليف الامام محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفير وزابادى . أوله : الحمد لله منطلق البناء ، بالنفى فى البوادى الخ . قال فى آخره : قد يسر الله لى اسمه بمنزل على الصفا يمكة المشرقة تجاه الكعبة العظيمة . رتبته على الحروف الهجائية المعروفة عند المشاركة باعتبار أواخر الكلمات ، على نحو ما فعل الجوهرى فى تلج اللغة و صحاح العربية . فى مجلدين مخطوطين أغلبهما منسبوط بالحركات . [٣٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخطوط مختلفة فى مجلدين ، تم الجز الأول منها كتابة سنة ١٠٨٥ هـ . والثانى بخط محمد بن عطية ابن منصور بن أحمد بن ناصر الدين البرهيمى ، تم كتابة فى التاسع من شهر رجب سنة ١٠٩١ هـ . [٣٣]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخط بوى بن حسن بن مرمد بن موسى الملقب ، فرغ منها بمصر المحروسة بحدسة شيخك الدرودار الكبير فى يوم السبت الثالث من ربيع الثانى سنة ٨٩٩ هـ . نقلها من خط المؤلف وقولت على نسخة قرئت عليه وطبها خطه . [٣٤]

فقه اللغة وسر العربية — تأليف الامام القنوى أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الهالى النيسابورى . ألقه مجلس الأمير السيد أبى الفضل عبد الله ابن أحمد الميكالى ، ورثه على ثلاثين بابا مشتملة على فصول كثيرة . طبع مطبعة المدارس بمصر . [١١٦]

— نسخة أخرى من كالسافة . [١١٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٨٨٥ م . اختصرا ووقف على تصحيحها وضبطها أحد الآباء اليسوعيين مدرّس البيات فى كاتبة القديس يوسف ، وأضاف إلى أولها ترجمة المؤلف . ثم ذكر تراجم من أسند اليهم من القنوين ، مرتبة على حروف المعجم . ثم ألحق بها فصولا نقلها عن ابن الأجدانى صاحب كفاية التحفظ ، وعن كتاب الجرائم لعبد الله بن مسلم . [١٨٧]

— فسختان اثريان من ، طبع باريس سنة ١٨٦١ م . [١٨٨ و٤٣٤]

— نسخة أخرى من ، طبع المطبعة الأديبة بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٥٣٧]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة المعادة بمصر سنة ١٣٤١ هـ . [٥٧٥]

— نسخة أخرى من كالسافة . [٦١٦]

— نسخة أخرى من ، طبع حجر مطبعة درب الحجر بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٤٣ ش]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة المدارس بمصر . [٤٤ ش]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٤ ش جامع]

الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية — تأليف المرحوم جرجى زيدان منشئ مطبعة الهلال بمصر . وهى تضمن الأدلة اللغوية التحليلية على أن اللغة العربية مؤلفة فى الأصل من أصول قليلة ثنائية أحادية المقطع مظهرها مأخوذ عن محاكاة الأصوات الخارجية والأصوات الطبيعية التى ينطق بها الانسان غريزيا . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٣٦٦]

الفوائد العامية فى فنون من اللغات — تأليف الامام أبى عبد الله شمس الدين محمد بن بدر الدين حسن بن على النواجى الشافى ، وهى ثلاثون فائدة . أولها : الفوائد العلمية ، فى الأصعب عشر لغات الخ . ويلها فوائد علمية كثيرة : أدبية وتاريخية وعلية وغير ذلك . مخطوطة بخط محمد بن محمد القرظى سنة ١٢٥١ هـ . [٥١٦]

- نسختان أخرى منه ، في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطان بالحركات ، وفي أول كل منها مقدمة في بيان اصطلاح القاموس للشيخ نصر المحورين . [٣٦٥ و ٣٦٦]
- نسخة أخرى منه ، كل منهما في أربعة مجلدات مضبوطة بالحركات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٣٧٧ و ٣٨٠]
- نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع كلكه بالهند من سنة ١٢٣٠ الى ١٢٣٢ مضبوطة بالحركات بأول كل جزء وقتان بهما مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب . [٣٩]
- نسخة أخرى منه في مجلدين ، مخطوطة بخط عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن صبر بن صالح ابن عبد الحق الكنانى البلقينى الشافى ، كتبها بالإنشاء الصلاحية (سعد السعداء) ، ونقلها من نسختين مفردة تين على المصنف مترجمين بخطه ، فرغ منها ضمنى يوم السبت مستهل رجب سنة ٩٠٥ هـ . مضبوطة بالحركات ، بهامشها بعض فقرات . [٤٠]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط علي الشرقاوى ، يقبى أثر باب الشين المعجمة . [٤١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن صالح التيللاوى ، فرغ منها في يوم الخميس التاسع عشر من ربيع الثانى سنة ١١٢٦ هـ . [١٠٣]
- الجزء الثانى منه ، أوله باب الصاد ، مخطوط بخط علي الشرقاوى فرغ منه سنة ١١٩٣ هـ . (وهذا الجزء وما قبله رقم ٤١ المتقدمة نسخة تامة بخط واحد) . [١٠٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن يوسف بن ربيع بن ديار الشيرازى ، فرغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٠ هـ . [١٠٦]
- نسختان أخرى منه ، كل منهما في مجلدين طبع بولاق من سنة ١٣٠١ الى ١٣٠٣ هـ . مضبوطان بالحركات ، بهامشها فقرات للشيخ نصر المحورين ، ونبذ من القول المأثور بخريرما في القاموس للقرافى . ومن شرح السيد مرتضى الحسينى المسمى بتاج العروس من شرح جواهر القاموس . وأطولها شرح دياجه للشيخ نصر المحورين المذكور . [١٤٣ و ١٤٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة مضبوطة بالحركات ومجدولة بالمداد الذهبى والأحمر ، وأنها كتاب تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين للفيردوا بآدى المذكور . [٢١١]
- نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٣٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧٤ هـ . بخط أحد الطيبي ، وأطولها ذكر مصفات مؤلف القاموس المذكور . [٣٣٥]
- نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء ، في أربعة مجلدات ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . وأولها شرح دياجه القاموس للشيخ أبى الوفاء نصر المحورين ، وهامشها فقرات للشيخ نصر المتقدم من القول المأثور بخريرما في القاموس للقرافى ومن شرح السيد مرتضى الحسينى الزبيدى المسمى بتاج العروس وغيره ، مضبوطة بالحركات ومصححة على نسخة الشيخ محمد محمود الشقيطى التى قالها على نسخة المؤلف الرسولية التى قرئت على المؤلف في ١١٢ مجلسا . [٢٩٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الذهبى والأحمر . [٣٤٥]
- نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطة بالحركات وهامشها فقرات للشيخ نصر المحورين ، ونبذ من القول المأثور بخريرما في القاموس للقرافى ، ومن شرح السيد مرتضى الحسينى على القاموس المسمى بتاج العروس . وأطولها شرح دياجه للشيخ نصر المحورين المذكور . [٣٥٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٢١ هـ . بخط أبى محمد عبد الباسط البلقينى الشافى ، كتبها برسم خزانة المقر الكرى أحمد باشا المظفرى كافل الملكة الحلية . [٣٧٦]
- نسخة أخرى منه ، في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطة بالحركات ، وهامشها فقرات للشيخ نصر المحورين ، ونبذ من القول المأثور بخريرما في القاموس للقرافى ، ومن شرح السيد مرتضى الحسينى على القاموس المسمى بتاج العروس . وأطولها شرح دياجه للشيخ نصر المحورين المذكور . [٥١٠]
- نسختان أخرى منه ، كل منهما في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . مضبوطان بالحركات وأطولها مقدمة للشيخ نصر المحورين . [٥٧٢ و ٥٧٣]
- نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء ، في أربعة مجلدات ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . وأطولها شرح دياجه القاموس للشيخ أبى الوفاء نصر المحورين ، وهامشها فقرات للشيخ نصر المتقدم من القول المأثور بخريرما في القاموس ، ومن شرح السيد مرتضى الحسينى الزبيدى المسمى بتاج العروس وغيره . مضبوطة بالحركات ومصححة على نسخة الشيخ محمد محمود الشقيطى التى قالها على نسخة المؤلف الرسولية التى قرئت على المؤلف في ١١٢ مجلسا . [٥٣٠]

- نسختان أخرى منه ، في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطان بالحركات ، وفي أول كل منها مقدمة في بيان اصطلاح القاموس للشيخ نصر المحورين . [٣٦٥ و ٣٦٦]
- نسختان أخرى منه ، كل منهما في أربعة مجلدات مضبوطة بالحركات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٣٧٧ و ٣٨٠]
- نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع كلكه بالهند من سنة ١٢٣٠ الى ١٢٣٢ مضبوطة بالحركات بأول كل جزء وقتان بهما مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب . [٣٩]
- نسخة أخرى منه في مجلدين ، مخطوطة بخط عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن صبر بن صالح ابن عبد الحق الكنانى البلقينى الشافى ، كتبها بالإنشاء الصلاحية (سعد السعداء) ، ونقلها من نسختين مفردة تين على المصنف مترجمين بخطه ، فرغ منها ضمنى يوم السبت مستهل رجب سنة ٩٠٥ هـ . مضبوطة بالحركات ، بهامشها بعض فقرات . [٤٠]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط علي الشرقاوى ، يقبى أثر باب الشين المعجمة . [٤١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن صالح التيللاوى ، فرغ منها في يوم الخميس التاسع عشر من ربيع الثانى سنة ١١٢٦ هـ . [١٠٣]
- الجزء الثانى منه ، أوله باب الصاد ، مخطوط بخط علي الشرقاوى فرغ منه سنة ١١٩٣ هـ . (وهذا الجزء وما قبله رقم ٤١ المتقدمة نسخة تامة بخط واحد) . [١٠٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن يوسف بن ربيع بن ديار الشيرازى ، فرغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٠ هـ . [١٠٦]
- نسختان أخرى منه ، كل منهما في مجلدين طبع بولاق من سنة ١٣٠١ الى ١٣٠٣ هـ . مضبوطان بالحركات ، بهامشها فقرات للشيخ نصر المحورين ، ونبذ من القول المأثور بخريرما في القاموس للقرافى . ومن شرح السيد مرتضى الحسينى المسمى بتاج العروس من شرح جواهر القاموس . وأطولها شرح دياجه للشيخ نصر المحورين المذكور . [١٤٣ و ١٤٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة مضبوطة بالحركات ومجدولة بالمداد الذهبى والأحمر ، وأنها كتاب تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين للفيردوا بآدى المذكور . [٢١١]
- نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٣٣]

— نسخة أخرى منه ، في أربعة مجلدات طبع المطبعة الكسبية بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٦٠٩]

— نسخة أخرى منه بقلم تليق ، مخطوطة بخط صالح بن عثمان الاسكاري ، فرغ منها سنة ١١٦٤ هـ . مجدولة بالمداد الذهبي والأحمر . [٢٨]

— نسخة أخرى منه بقلم نسخ ، مخطوطة بخط طاهر بن علي الحسيني الطالقاني ، فرغ منها سنة ١١٩٩ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر والذهبي . [٢٩]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . بها مشبا تقريرات للشيخ نصر المهوريني وتبذل من القول المانوس بخرير ما في القاموس للقرافي ، ومن شرح السيد مرتضى الحسيني الزبيدي المسمى بتاج العروس . وأولها شرح ديباجته للشيخ نصر المهوريني المذكور . [٢٨ ش]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٣ هـ . مضبوطة بالحركات ، وبها مشبا تقريرات للشيخ نصر المهوريني وتبذل من القول المانوس بخرير ما في القاموس . وأولها شرح ديباجته للشيخ نصر المهوريني المذكور . [٢٩ ش]

وأنظر : ابتهاج النفوس بذكر مفاتيح القاموس ، وإضاءة الأدموس وإضاءة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس . وإضاءة الراموس وإفاضة التاموس على إضاءة القاموس ، وإضاءة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس ، وتاج العروس من شرح جواهر القاموس ، والجامسوس على القاموس ، والزهر الباع على قول صاحب القاموس في الديباجة : ولا مانع ، وشرح خطبة القاموس ، وفتح القسوس في شرح خطبة القاموس ، والقول المانوس بخرير ما في القاموس ، والقول المانوس بشرح مفتاح القاموس ، والقول المانوس في مضغرات القاموس . ومختصر القاموس المحيط لعل بن أحمد الهبي .

قوة العيون النواظر في الوجود والنظائر — لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي المهوريني بن الجوزي . أنظر : مختصر قوة العيون النواظر .

قصيدة — تستعمل على الكلمات التي تقرأ بالضاد المعجمة وما عدا هذه الكلمات بقرأ بالفاء . . للاملاء أبي سالم يحيى بن سلامة الحصفيني . أنشأها بأمد سنة ٥٠٧ هـ . وهي مشروحة بشرح وجيز أولها :

خذ من الضاد ما تداوله لنا \* سر وما لا يكون عنه احتياض

ويلاحظ قصيدة من بحر الرجز ، في الفرق بين ما هو بالضاد وما هو بالفاء . لتناصر الدين الرماني ، أولها :

أفضل ما فاه به الانسان \* وغير ما جرى به اللسان  
حد الآله والصلوة بعده \* على النبي فهو أسنى عنده  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨ مجاميع م]

قصيدة الغريب — عن جعفر بن يشار الأسيدي ، ورواية الكيت ابن زيد الأسيدي ، ومعها شرح وجيز عليها . أولها :

لقد قال الفتي جعفتش قولاً ليس بالمشكل  
ولم يك ابن يشار \* قدما جعفر مقول  
بها نص من آخرها . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٠ مجاميع م]

قصيدة في الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث — للاملاء جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب ، أولها :

قضى السقاء لسائل وأقانى \* بمائل وافت كغصن البان  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣ مجاميع م]

وأنظر : فهرس النحو .

قطع اللجاج في الأجاج — تأليف شباب الدين أحمد بن أحمد ابن اسماعيل الحلواني ، أمه ثانياً سنة ١٣٠٨ هـ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ . [٤٦٣ مجاميع م]

— نستختان أنريان من كالمائة . [٤٦٤ مجاميع ٤٦٥ مجاميع م]

قسط المحيط — تأليف المعلم بطرس البستاني . رتب على الحروف الهجائية باعتبار أوائل الكلمات ، فأدخل الزخري في أساس البلاغة والقبوري في الصباح المتبر . وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ هـ . الموافقة لسنة ١٨٦٩ م . في مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م . [٤٥]

القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية — أنظر : كنز الناظم ومصباح المائم .

قلائد الذهب في فصيح لغة العرب — تأليف المرحوم محمداندي دياب المقتش بوزارة المعارف العمومية سابقاً . الموجود منها الجزء الأول طبع بيروت سنة ١٣١١ هـ . [٢٠٣]

— نسخة أخرى من الجزء الأول كالمائة . [٢٠٤]

— نستختان أنريان من ، طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ . [٢٨١ و٥٧٧]

— نسخة أخرى منه ، في أربعة مجلدات طبع المطبعة الكسبية بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٦٠٩]

— نسخة أخرى منه بقلم تليق ، مخطوطة بخط صالح بن عثمان الاسكاري ، فرغ منها سنة ١١٦٤ هـ . مجدولة بالمداد الذهبي والأحمر . [٢٨]

— نسخة أخرى منه بقلم نسخ ، مخطوطة بخط طاهر بن علي الحسيني الطالقاني ، فرغ منها سنة ١١٩٩ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر والذهبي . [٢٩]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . بها مشبا تقريرات للشيخ نصر المهوريني وتبذل من القول المانوس بخرير ما في القاموس للقرافي ، ومن شرح السيد مرتضى الحسيني الزبيدي المسمى بتاج العروس . وأولها شرح ديباجته للشيخ نصر المهوريني المذكور . [٢٨ ش]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٣ هـ . مضبوطة بالحركات ، وبها مشبا تقريرات للشيخ نصر المهوريني وتبذل من القول المانوس بخرير ما في القاموس . وأولها شرح ديباجته للشيخ نصر المهوريني المذكور . [٢٩ ش]

وأنظر : ابتهاج النفوس بذكر مفاتيح القاموس ، وإضاءة الأدموس وإضاءة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس . وإضاءة الراموس وإفاضة التاموس على إضاءة القاموس ، وإضاءة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس ، وتاج العروس من شرح جواهر القاموس ، والجامسوس على القاموس ، والزهر الباع على قول صاحب القاموس في الديباجة : ولا مانع ، وشرح خطبة القاموس ، وفتح القسوس في شرح خطبة القاموس ، والقول المانوس بخرير ما في القاموس ، والقول المانوس بشرح مفتاح القاموس ، والقول المانوس في مضغرات القاموس . ومختصر القاموس المحيط لعل بن أحمد الهبي .

قوة العيون النواظر في الوجود والنظائر — لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي المهوريني بن الجوزي . أنظر : مختصر قوة العيون النواظر .

قصيدة — تستعمل على الكلمات التي تقرأ بالضاد المعجمة وما عدا هذه الكلمات بقرأ بالفاء . . للاملاء أبي سالم يحيى بن سلامة الحصفيني . أنشأها بأمد سنة ٥٠٧ هـ . وهي مشروحة بشرح وجيز أولها :

خذ من الضاد ما تداوله لنا \* سر وما لا يكون عنه احتياض

## حرف الكاف

كتاب الإبل — تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ابن علي بن أصم المعروف بالأصمى . علق حواشيه الدكتور أؤست هفرمعل اللغات السامية في كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكاثوليك للأباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .

[٢ مجاميع ش]

كتاب الإبل — رواية أبي عبد الله محمد بن عباس الزبيدي المعروف بابن الأعرابي ، عن ابن أنس الأصمعي أبي محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب الأصمعي ، عن عمه عبد الملك ابن قريب الأصمعي ، وهو غير الكتاب المتقدم . علق حواشيه الدكتور أؤست هفرمعل اللغات السامية في كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب أنبئة الأفعال — تأليف أبي القاسم علي بن جعفر ابن علي الصقل المعروف بابن القطاع . لخص فيه ما عسر واعتقد من كتاب أنبئة الأفعال لأبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ، ورذ كل فعل الى ملته وقرن كل شكل بشكله ، وذكر ما اغفله من الأفعال الثلاثة بالهذرة والأفعال الثمانية المكررة ، وأورد الأفعال الرباعية الصحيحة والخماسية والسادسية الزيدة ورتبها على ترتيب حروف المعجم . وأشار الى ما أورده أبو بكر محمد بن القوطية المتقدم بحرف القاف ، والى ما أورده هو بحرف العين طلبا للتمييز . مخطوط بقلم منقاد بخط محمد بن عمر بن محمد بن محمد عبد النورين الشافعي ، وكتبه بوم السيد صافق بن عبد الرحمن الجعفري العلوي في يوم الأربعاء السابع من شهر ذي القعدة سنة ١٣١٤هـ . كتبه من نسخة المعروف بابن القصار وقرأها على المؤلف ، فرغ من كتابته في يوم الجمعة الثاني عشر من شهر شوال سنة ٥٦٣هـ .

[١٣ ش]

وانظر : كتاب الأفعال الثلاثة والرباعية .

كتاب الأجناس من كلام العرب وما أشبهه في اللفظ واختلفت في المعنى — تأليف أبي عبد القاسم بن سلام الجسبي الخرازمي . استخرجه من كتاب غريب الحديث له . أوله : البيط : القشر الرقيق الذي يكون داخل قشرة البيضة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٤ مجاميع]

قنعة الأريب في تفسير الغريب — تأليف شيخ الإسلام موفق الدين ابن محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي . وهو مختصر في تفسير الكلمات الغريبة من متون أحاديث كتاب غريب الحديث لأبي عبد القاسم بن سلام الجسبي الخرازمي . انصرف في تفسيرها على قول واحد من أقوال أئمة اللغة ، إلا ما فيه قولان متساو بانفاله يذكركهما ، ورتبه على حروف المعجم ، وبدأه بالمتنوع ثم بالمضموم ثم بالمكسور مفتحا بذكر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بإصحابه ثم بمن بعدهم . مخطوطة بخط مقدم ، تمت كتابة سنة ٦٣٢هـ . بها حرم يسير يد الورقة الأولى منها ، وفي آخرها سماع جملة من الأفاضل . تاريخه سنة ٦٧٧هـ . [٥٤٥]

القواعد الفرمسية — وهي رسالة باللغة العربية تشتمل على بيان قواعد لغة الفرس . أولها : الحمد لله الذي منحني من تواتر نعماته تدوين قواعد الفرس الخ . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦هـ . [٣٠٥ مجاميع]

القول المأنوس يتحسر ما في القاموس — وهي حاشية على القاموس المحيط لغير زو بادى . تأليف العلامة محمد بن يحيى ابن عمر بن يونس الملقب بيدر الدين القرافي المصري المالكي . فرغ من جمعها في الحادى عشر من شهر ذي القعدة سنة ٩٧٠هـ . مخطوطة وبها حرم . [٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط المؤلف ، وطلها خارج .

[١١٢]

القول المأنوس بشرح معاني القاموس — وهو شرح للعلامة محمد بن يحيى بن عمر بن يونس الملقب بيدر الدين القرافي المتقدم على خطبة القاموس . ابتداء بمقدمة في ترجمة صاحب القاموس وبيان مؤلفاته وما قيل فيه من المدح نظا ونقرا . مخطوط سنة ١٠٥٨هـ . [١١]

القول المأنوس في صفات القاموس — تأليف شيخ الإسلام الشيخ محمد سعد الله . جمع فيه تحسا و ثلاثين صفة ، تكلم فيها على ترجمة صاحب القاموس المحيط ، والكلام على كتابه ، وشرح اسمه وتمتد لغاته ، و بيان ما أخذ من اللغات ، والتفضيل بينه وبين الصحاح لجوهري ، وغير ذلك . طبع المطبعة الحسينية ببلدة دام فور بالهند . بآثرها جدول ببيان الخطأ والصواب . [٢٧٨]

القول المتبوت في تحقيق لفظ التابوت — تأليف العلامة أبي الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي شايخ القاموس . أمته تأليفا بعد العشاء من ليلة الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١١٩١هـ . مخطوط . [٨٣]

كتاب الأيام واليالي والشهور المروى عن يحيى بن زكريا  
القتزاء — تكلم فيه على الأيام واليالي والشهور والالاهة  
والساعات وما يتعلق بها عن العرب من حيث إفرادها وتبنيها  
وجمعها وتسميتها وصفاتها وغير ذلك، ورتبه على أبواب .  
ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي  
الشقيطي . أنظره في فهرس الآداب رقم ١٣ ش .

كتاب البئر — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن زياد  
المعروف بابن الأعرابي مولد في هاشم . وهو كتاب في أسماء البئر  
وصفاتها وما يتعلق بها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]  
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٦٦ مجامع م]

كتاب الجبال والأمكنة والمياه — تأليف الامام  
جزار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزنجشري . طبع في سنة ١٨٥٦ م .  
ومعه مقدمة ولاحظات باللغة اللاتينية . [٢٢٨]

كتاب الحقائق — تأليف الامام أبي زيد عبد الرحمن الدبلي  
ثم الحواري . وهو كتاب في تعاريف حقائق الأشياء ، كقولهم :  
حقيقة الحمد : هو الثناء ، وحقيقة الشكر : هو البناء باللسان  
الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦]

كتاب الحلى — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن جعفر  
الفرزاز القنبري القيس النحوي . تعرض فيه لذكر الحلى والألوان  
وأوصاف الناس من الرأس الى القدمين . طبع مطبعة العراق  
بصيدا سنة ١٣٤١ هـ . بأسفل صفحه شرح يحمل الفاتحة  
للشيخ طاهر النعناعي وأحمد قدرى كيلاني ، وفي آخره ترجمة  
المؤلف . [٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣]

كتاب خلق الإنسان — تأليف الامام القنوي أبي سعيد  
عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصعب المعروف  
بالأصبهي . علق حواشيه الدكتور أروست حفتر معلم اللغات  
السامية في كلية فينا . ضمن مجموعة مطبع الكاثوليك ببيروت  
سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب خلق الإنسان — تأليف العلامة أبي اسحق إبراهيم  
ابن السري النحوي المشهور بالزجاجي المتوفى سنة ٣١١ هـ عن  
سبعين سنة . ورواية أبي الفضل محمد بن ناصر ، عن أبي طاهر  
أحمد بن علي المقرئ ، عن أبي الحسين محمد بن عبد الواحد  
المعروف بابن رزمة ، عن أبي محمد علي بن عبد الله بن العباس  
ابن المنيرة الجوهري ، عن المؤلف . وهو كتاب يذكر فيه أسماء  
أعضاء الإنسان وصفاتها على ما سمت العرب ، مخطوط . [٣١٥]

كتاب الأزمئة والأمكنة — تأليف الشيخ علي بن المرزوق .  
جمع فيه ما اختلف من أحوالها واتفق من أسمائها وصفاتها وأطرافها  
وأقطارها وملتقات الكواكب منها في مسودها وهبوطها  
وطولها وغربها وغير ذلك . ثم أتبعها ببيان حقيقة الزمان  
والمكان والرذ على من تكلم بغير الحق فيما . وأتمه تأليفا  
ضخمة يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٤٥٣ هـ .  
ورثه على ثلاث وستين بابا كل منها يشتمل على فصول .  
في مجلدين طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف في الهند  
سنة ١٣٣٢ هـ . [٥٥٩]

كتاب أسماء الوحوش وصفاتها — أنظر : أسماء الوحوش  
وصفاتها .

كتاب اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته المستنبطة من  
التزييل وما يتعلق بها من اللغات والمصادر  
والتأويل — تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق  
النحوي المشهور بالزجاجي ، ورواية أبي بكر أحمد بن محمد الغاني  
المعروف بابن شراح . مخطوط سنة ٤٣٤ هـ . [٣ ش]  
كتاب الاعتصاف في الفرق بين الظاه والضاد —  
أنظر : الاعتصاف .

كتاب الأفعال الثلاثية والرابعة بانفاق معانيها وحركاتها  
وأختلافها — تأليف أبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز  
المسروف بابن القوطية . اختصر فيه على ذكر أبية الأفعال  
الثلاثية والرابعة ، وجعله على قسمين ، ورتب كلا منها على  
ترتيب الحروف الهجائية ، مبتدئا بالحروف الخلقية هكذا : أ ،  
هـ ، ع ، غ ، خ ، ح ، ج ، ق ، ك ، م ، ش ، ص ، ض ،  
ل ، ر ، ن ، ط ، ظ ، ذ ، د ، ب ، ت ، ث ، ز ، ف ، م ،  
و ، ي . طبع في سنة ١٨٩٤ م . بآثره فهرس الأفعال  
الواردة في الكتاب مرتبة على حروف المعجم باصطلاح المشاركة . [٢٠٩]

— نستخان أريان من كالسابقة . [٢٢٧ و ٢٧ ش]  
وانظر : كتاب أبية الأفعال لابن القطاع .

كتاب الألفاظ الفارسية المعربة — تأليف القس آدى شير  
الكلكلاني رئيس أساقفة سعرد . وهو مرتب على حروف المعجم .  
طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م . [٥١٤]  
— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥١٥]

كتاب أفضل — تأليف الامام القنوي رضي الدين الحسن بن  
محمد بن الحسن الصغاني أو الصغاني . جمع فيه ما جاء على وزن  
اقبل مطاوعا . مخطوط ومضبوط بالحركات . [٤١٤]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٨٩٧ هـ .  
[٢٣٤ مجاميع]
- كتاب الخليل — تأليف الامام الثوري أبي سعيد عبد الملك ابن علي بن أصعب المعروف بالأصمعي . وهو كتاب يذكر فيه أسماء خيل العرب وصفاتها وما يتعلق بها . طبع فينا سنة ١٨٩٥ م . ومعه ترجمته باللغة الألمانية . [٢٢٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمجلة بالمداد الذهبي والأحمر . [١١ ش]
- كتاب الدارات — (جمع دارة وهي ما اتسع من الأرض وأحاطت به الجبال) تأليف الامام الثوري أبي سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصعب المعروف بالأصمعي ، ورواية أبي حاتم سهل بن محمد الجسستاني . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بلبا فوناند .  
[١٦٦ مجاميع م]
- وانظر : الباقية في شذور اللغة .
- كتاب الرجل والمثلزل — لم يعلم مؤلفه . أوله : باب الرجل وآلاته . انظر : الباقية في شذور اللغة .
- كتاب الشاء — تأليف الامام الثوري أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصعب المعروف بالأصمعي ، ورواية أبي اسحاق الزبائدي . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بلبا فوناند لغوية . [١٦٦ مجاميع م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٢ مجاميع ش]
- كتاب الشجر — تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ابن حمدان الثوري المهداني المعروف بابن خالويه . طبع بكنين (نيدرلومست) بآثاره فهرس بأسماء النبات . وقف على طبعه الدكتور صويل ، وعمل له مقدمة باللغة الألمانية والعربية . [٣٥٩]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩١]
- كتاب صفة السحاب والغيث وأخبار الزوادم وما حدوا من الكلال — تأليف الامام أبي بكر بن محمد بن الحسن بن دريد الأزدي . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . يليه ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلبي ، ومقطعات مرثي لبعض العرب . ومعه مقدمة باللغة الألمانية . [٣١٣]
- ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة .  
[٤٥١ مجاميع ٤٥٣ مجاميع ٥٠٣ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . انظر : فهرس الآداب العربية رقم ١١٩ ش .
- كتاب صفة السرج والجمام — تأليف الامام أبي بكر بن محمد ابن الحسن بن دريد الأزدي المتقدم . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . يليه ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلبي ومقطعات مرثي لبعض العرب ، ومعه مقدمة باللغة الألمانية . [٣١٣]
- ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة .  
[٤٥١ مجاميع ٤٥٣ مجاميع ٥٠٣ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . فهرس الآداب العربية رقم ١١٩ ش .
- كتاب الضاد والظاء — تأليف الشيخ أبي القاسم الزنجاني . انظر : أترالجامع لديوان الأدب للفارابي رقم ٢٥ من هذا الفن .
- كتاب العربية في السودان — تأليف الشيخ عبد الله بن عبيد الرحمن الأمين الضرير أحد تلاميذ كلية غردون . وهو كتاب نفيس ، جمع فيه مؤلفه ما اقتفت فيه لغة السودانين مع بقية اللغات العربية الأخرى . جزاءت في مجلد طبع مطبعة جريدة الحضارة بالخرطوم . [٥٩٥]
- كتاب العين — اخلف الناس في مؤلفه : فقيل : إنه الخليل بن أحمد بن عمر بن تميم الفراهيدي البصري . وهو أول كتاب ألف في اللغة ، وسمى كذلك لا يتناهه بحرف العين ، فانه زنه على الحروف الهجائية باعتبار مخارجها وهو غير الترتيب المعلوم عند المشاركة والمنازعة ، هكذا : ع ، ح ، ه ، خ ، غ ، ق ، ك ، ج ، ش ، ض ، ص ، س ، ر ، ط ، ت ، د ، ظ ، ذ ، ث ، ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، ع ، و ، ا ، ي ، ا ، ي . وقد نظم أبو الفرج سلمة بن عبد الله المعافري في ترتيبه أبياتاً منها :
- العين والحاء ثم الهاء والحاء \* والظن والظاف ثم الكاف أكفاه  
في الجيم والشين ثم الضاد تبعها \* صاد وسين وزاي بعدها طاء  
والدال أيضاً لها كالطاء متصل \* بالفاء ذال وتاء بعدها راء  
واللام والنون ثم الفاء والباء \* والميم والواو والمهوز والياء  
الموجود منه قطعة من الجزء الأول تنتمي إلى المادة — جمع —  
طبع ببغداد . [٤٩٧]
- قطعة من الجزء الأول منه كالسابقة . [٤٩٨]
- وانظر : مختصر كتاب العين .



وهذا الكتاب ناقص من أوله نحو كرامة . مخطوط ، وبه خروم . ويذكر رسالة في الذكر والموث للشيخ سعيد بن إبراهيم التستري الكاتب ، رتبها على الحروف الهجائية ، بأنها ثمان مائة . [٢٤٣]

كتاب القلب والإبدال — تأليف الامام القوي أبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت . على حواشيه الدكتور أروست هفتر عمل اللغات السامية في كلية العلوم الشرقية في قنبا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكاثوليك بيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب الكرم — تأليف الامام القوي أبي سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف بالأصمى ، رواية أبي حاتم مهمل بن محمد السجستاني . أنظر : اللغة في شذور اللغة .

كتاب اللبا واللبن — تأليف الامام أبي زيد سعيد بن اوس ابن ثابت بن بشير الأنصاري الخروزمي المتوفى بالبصرة سنة ٢١٥ هـ عن ثلاث وتسعين سنة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

وأنظر : اللغة في شذور اللغة .

كتاب ليس في كلام العرب — أنظر : ليس في كلام العرب .

كتاب ما تفرد به أمة اللغة — أنظر : ما تفرد به أمة اللغة .

كتاب الماثور عن أبي العميش — عبد الله بن خلد مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس الأعرابي الشاعر ، كاتب عبد الله بن طاهر ، في اللغة . جمع فيه من شوارد اللغة ونوادرها كثيرا ، مع الاستنباط عليها من أشعار العرب الموثوق بها . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلايد التركي الشنقيطي . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ١٣ ص .

كتاب ما تلحن فيه العوام — عارضه علي بن حزة الكسائي لفظية هارون الرشيد ، ولابد لأهل القضاة من معرفته . طبع بوسلار ، ومع ملاحظات باللغة الألمانية . [٢٣٧]

كتاب ما جاء على وزن يفعول من كلام العرب هروريا — تأليف الامام القوي رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني . رتب على حروف الهجاء . مخطوط ومضربط بالحرركات ، يكثر منه : « فورات هذا الكتاب معارضا لأصل على مؤلفه » الخ . ويذكر أيضا منظومة في أسماء الخمر ، نضلة ثرية في أسماء الرياح . [٤١٢]

كتاب الفرق — تأليف الامام أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف بالأصمى . قال في أوله : هذا كتاب ما خالف فيه الألسان من الياء والسياع . طبع فينا سنة ١٨٧٦ م . ومع ملاحظات باللغة الألمانية لسيو جاموليير .

[١٠١]

كتاب فروق اللغات — تأليف نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائرى . انظر : فروق اللغات .

كتاب الفروق اللغوية — لأبي حلال العسكري . انظر : الفروق القوية .

كتاب فعلت وأفعلت — تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد السرى النحوى المرفوف بالزجاجى . قال في أوله : هذا كتاب تذكر فيه ما كتلت به العرب على لفظ فعلت وأفعلت والمعنى واحد ، وما كتلت به على لفظ فعلت وأفعلت أيضا والمعنى مختلف ، وما ذكر في فعلت وأفعلت معما يجرى في الكتب والمخاطبات . رتب على ترتيب حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بمصر . [٣٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٩ هـ .

[٢٣٤ مجاميع]

كتاب فعلت وأفعلت — تأليف الامام القوي أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف بالأصمى . رواية أبي حاتم مهمل بن محمد السجستاني . أوله : هذا باب فعلت وأفعلت بمعنى واحد عن عبد الملك بن قريب الأصمى ، سألته عنه حرقارفا الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٩ هـ .

[٢٣٤ مجاميع]

كتاب في اللغة — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب جليل في ترتيب القوي ، يدل على ما توفقه من الفضل في البحث وكثرة الاطلاع . جمع فيه بين كلام أبي عبد القاسم بن سلام الحمصى ، وكلام أبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت . ويحتمل أن يكون اسمه الجلامع أو ما أشبهه . كآظن العلامة المرحوم الشيخ طاهر الجزائري الدمشقي حيث كتب ذلك بخطه على ظاهر الورقة الأولى من هذه النسخة . وهو مقسم الى خمسة أقسام . الأول في أوصاف الانسان وما يتعلق به . والثاني في التفسير وسائر ذوات الخلف . والثالث في النبات والشجر وما يتعلق بذلك . والرابع في الأرضين وأوصافها ، والخامس في الأشداد .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع جده لبرج سنة ١٨٨٢ م .  
[٤٦٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٩٨ مجاميع م]

كتاب المنهل المأهول بالمبتنى للجهول — أنظر : المنهل  
المأهول بالمبتنى للجهول .

كتاب النبات والشجر — رواية أبي حاتم سهل بن محمد  
السجستاني ، عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك  
ابن علي بن أصعب المعروف بالأصمعي . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد ، منهاقسيده  
لأعشى باهلة يرى بها المنشترين وهب . [١٦٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ مجاميع ش]  
واظر : البلغة في شذور اللثة .

كتاب النخل — تأليف الامام الفروي أبي سعيد عبد الملك  
ابن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصعب المعروف بالأصمعي  
المتقدم . اظر : البلغة في شذور اللثة .

كتاب النخلة — تأليف أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان  
السجستاني . طبع رومة سنة ١٨٩١ م ، ومعه مقدمة وملاحظات  
بالغة الغالبانية . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٣]

كتاب النعم والهائم والوحش والسياب والطير والهومام  
وحشرات الأرض — تأليف الامام أبي عبد القام  
ابن سلام الجبلي الخزاعي . وقف على طبعه وتصحيحه الأب  
موريس بوينس ، ومعه بعض شروح وفهرس ومقدمة بالغة  
الفرنسية . طبع ليدسبك سنة ١٩٠٨ م . [٥٥٤]

كتاب الهمز — تأليف أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري ،  
رواية أبي الفضل عمر بن عبيد الله البقال ، عن أبي الفتح محمد  
ابن أحمد بن أبي القوارس الحافظ . طبع المطبعة الكاثوليكية  
للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٠ م . ومعه فهرس لمواضيع  
الكتاب وفهرس آخر لأسماء الشعراء التي وردت أسماؤهم فيه .  
[٣٧٠]

كراسة من آخر كتاب في اللغة — لم يعلم مؤلفها . ضمن  
مجموعة مخطوطة بحفظ أحمد العديدي . [١٨٧ مجاميع م]

كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة — تأليف الامام محمد  
ابن المستنير المعروف بقطرب النحوي . الموجود منه نبذة في أسما  
الوحوش وصفاتها . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٨٨ م .  
ومعها ملاحظات بالغة الألمانية . [١٧٢]

كتاب ما خالف فيه الإنسان من البهائم والسياب —  
أنظر : كتاب الفرق لأبي سعيد الأصمعي رقم ١٠١

كتاب ما يجري على ألسنة العامة في أمثالهم ومجاوراتهم —  
لأبي طالب الفضل بن سلة الضبي . أنظر : الفاجر .

كتاب المداخل والزيادات — أنظر : المداخل والزيادات .

كتاب المسائل — تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة  
الديلمي . رواية أبي الحسن بن علي بن عبد الواحد بن أحمد بن  
العباس الديلمي بقرائه على الحافظ أبي الفضل بن ناصر الدين  
علي ، عن أبي الحسن بن علي بن عمر الحرابي القزويني الزاهد ،  
عن أبي عمر محمد بن عبد العزيز بن محمد بن زكريا بن حيويه ،  
عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن السكري . أوله : سألت  
عن قوله : لا ذا ، ولا غلظة ولا خيبة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة  
بجل مغربي ، ومضبوطة بالخرجات ، بحفظ الشيخ محمد محمود بن  
التلايد التركي الشيشلي . [٦ ش]

كتاب المصادر — تأليف الامام أبي عبد الله الحسين بن أحمد  
الرزقي . أنظر : مصادر الرزقي .

كتاب المطر — تأليف العلامة أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري ،  
رواية أبي سعيد بن محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد يحيى  
ابن المبارك اليزيدي عن عمه أبي جعفر أحمد بن محمد عنه .  
أنظر : البلغة في شذور اللثة .

كتاب المطر والسحاب — تأليف الامام أبي بكر محمد بن  
الحسن بن دريد الأزدي القوي الشافعي المتوفى سنة ٢١٠ هـ .  
جمع فيه ما ذكره العرب في جاهليتها وإسلامها من وصف  
المطر والسحاب ، وما نعت الرقاد من البقاع . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

كتاب الملاحن — تأليف الامام الفروي أبي بكر محمد بن الحسن  
ابن دريد الأزدي المتقدم . قال في أوله : هذا كتاب أفتاه  
ليفرغ اليه الخبير على النبيين ، المكره عليها ، فيما مرض بما رمتها  
ويضمخ خلاف ما يظهره ليل من عادة الظالم ، ويخلص من  
حق الغيالم الخ . وهو كتاب يتضمن الأتيان بكلمات لغوية  
يراد منها ضمورها ، كقوله : ما لفلان عندي جارية ،  
ويريد بها السفينة . طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . ومعه مقدمة  
وملاحظات بالغة الألمانية لستر رايت . [٢٨٢]

- كشاف اصطلاحات الفنون — تأليف الشيخ محمد بن الشيخ  
 علي بن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروق السني الحنفي  
 التهامي من علماء القرن الثاني عشر . وفيه على الحروف الهجائية  
 وجمله على فئتين : الأولى في الألفاظ العربية ، والثاني في الألفاظ  
 الأجنبية . وفرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ هـ . في مجلدين ، طبع  
 كلكتة سنة ١٨٦١ م . بأوله فهرس الفغات الواقعة في الكتاب ،  
 ويلي الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لنجم الدين القزويني  
 المعروف بالكاشي ، رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاصة ،  
 ويلي ترجمتها باللغة الانكليزية . [٨١]
- نسخة أخرى مه كالساقية . [١٧٣]
- الجزء الأول من نسخة أخرى مه ، طبع الأستانه سنة ١٣١٨ هـ . [٤٢٦]
- نسختان أريان مه ، كل منها في أربعة مجلدات طبع كلكتة  
 سنة ١٨٦١ م . [٥٦٥ و ٤٤٤]
- كشف الطرّه عن الغرّه — وهو شرح للشيخ محمد افندي  
 الحسين الحسيني القشيشي القادري الشهير بالومى زاده ، على دوة  
 الفواص في أرقام الخواص لأبي محمد القاسم بن علي الحريري .  
 طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [٢٤٠]
- نسخة أخرى مه كالساقية . [٢٤٧]
- كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ — وهو مختصر لأبي اسحاق  
 ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن  
 الأجدائي ، قال في أوله : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج  
 اليه من غريب الكلام ، أوردناه كثيرا من الأسماء والصفات الخ .  
 بدأ فيه بصفات الرجال المحموده ثم بصفات النساء ، ثم بالآبل  
 والخليل والسلاح والسباع والطيور والأرضين والجبال والأبنية  
 والرياح والمطر والنبات وغير ذلك . مخطوط . [١٢٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٢٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣١٧]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٠١]
- نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة وادي النيل بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . [٤٢]
- وانظر : شرح كفاية المتحفظ لابن الطيب القاسمي .
- الكلمات المثلثة التي لم يأت بها ابن مالك — للشيخ  
 رمضان حلادة . أنظرها مع إكمال الاعلام بثلث الكلام ، رقى  
 ٣٨٩ و ٣٩٠
- كليات أبي البقاء الحسيني الكفوي الحنفي —  
 أولا : خير متعلق به أمام كل مقال ، وأفضل مصدره كل  
 كتاب في كل حال ، مقدمة تنزول الترتاب الخ . رتبها على حروف  
 المعجم ، وجمع فيما فيها في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من  
 القواعد والاصطلاحات ، وختصها بفصل في الكليات المتفرقات .  
 طبع بولاق سنة ١٢٥٢ هـ . [٨٠]
- نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ . [١٣]
- نسخة أخرى منها ، في مجلد ، مخطوطة بخط خليل بن حسين  
 سنة ١١٩٧ هـ . [١٤]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٧ هـ . [٣٦]
- كتر الحفاظ في تهذيب الألفاظ — تأليف الامام اللغوي  
 أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . هذ  
 الامام أبو زر كما يجي بن علي الخطيب التبريزي ، كما ذكر ذلك  
 في نسختي لندن وباريس ، ووقف على طبعه وجمع رواياته الأب  
 لويس شينون اليسوعي . جزان في مجلد طبع مطبعة الكاثوليك  
 بيروت ، الأول طبع سنة ١٨٩٥ م . والثاني طبع سنة ١٨٩٦ م .  
 بآثره ملحق يشتمل على شروح ورفايد واصلاحات على الكتاب  
 المذكور . [٢٢٠]
- نسخة أخرى مه ، في مجلدين طبع المطبعة الساجية تنقص الملحق  
 السابق . [٢٢١]
- نسخة أخرى مه ، طبع المطبعة الساجية بآثرها الملحق السابق . [٣١٢]
- الكنز اللغوي في اللسان العربي — وهو مجموع يشتمل على  
 أربعة كتب في اللغة ، وهي كتاب القلب والإبدال ، وكتاب  
 الإبل ، للأصمعي وآبن الأعرابي ، وكتاب خلق الإنسان . [٢٧٤]
- كنز الناظم ومصباح الهائم ، أو القلائد الدرّية في فرائد  
 اللغة العربية — تأليف سليم افندي عنصوري دمشق .  
 أوله : الحمد لله الذي ماز العربية بالضاد ، كما ماز العيين على  
 الصاد الخ . جملته على مقدمة وجهرتين . ذكر في المقدمة بعض  
 أسماء الله تعالى ، ثم بعض القاب الأنبياء ، ثم الملائكة ، ثم  
 الحواريين . وذكر في البقرة الأولى العالم العلوي وآثاره ، والجزء  
 الثانية ذكر فيها الأرض وما عليها . الموجود منه الجزء الأول ،  
 طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م بأوله صورة المؤلف . [١٥١]
- جز آخره كالسابق . [٢١٩]

## حرف اللام

اللباب في معرفة الأنساب لابن الأثير — أنظر : فهرس التاريخ .

لب اللباب في تحرير الأنساب — لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي . أنظر : فهرس التاريخ .

لحن العوام — تأليف الامام أبي منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الحضر المشهور بالمواليق اللغوي . قال في أوله : هذه حروف ألقيت العامة تخطفُ فيها ، فأحببت التنبيه عليها لأنني لم أرها أو أكثرها في الكتب المؤلفة فيما تلحن فيه العامة . فإني ما يضعه الناس في غير موضعه ، أو يقصرونه على خصوص وهو شائع . ومنها ما يقبلونه ويزيلونه عن جهته . ومنها ما يتقص منه ويزاد فيه وتبدل بعض حركاته أو بعض حروف منه بغيره . أخذت فيه الفصح من اللغات دون غيره . مخطوط . وفيه رسالة للملازمة أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاجي ، بين فيها خطأ أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بتلح في كتابه المعروف بفصح اللغة العربية ، وقد كانت دارت بينهما محاربة بمحض رأي العباس محمد بن يزيد البرد ، وأبي موسى الخامس . قال أبو العباس تلح من سيويه إمام العربية وانتقد في الكتاب ، فرد عليه الزجاجي المتقدم . [٢١ ش]

لسان العرب — تأليف الامام اللغوي جمال الدين أبي الفضل محمد بن جلال الدين أبي العزم محمد بن نجيب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حجة بن منظور الأنصاري الأفرنجي المصري . وثبه على ترتيب الصحاح للجوهري ، وجمع فيه بين تهذيب الأزهري ، وبحكم بن سيده ، والصحاح وحواسبه ، وجمهرة بن دريد ، ونهاية ابن الأثير . وشرح ما أتى به من الشواهد من آيات وأحاديث وأشعار ، ووثبه على حروف المعجم بأصطلاح المشاركة باعتبار أوامر الكلمات ، كما فصل الجوهري في الصحاح وعبد الدين الفيروزآبادي في القاموس . وأتمه تأليفا ليلة الأثنين الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٦٨٩ هـ . الموجود منه خمسة وعشرون جزءا وهي من الثالث إلى السابع والعشرين ، في خمسة وعشرين مجلدا مخطوطة ، بها خروم ، ينتهي الجزء الثالث بمادة - ق ش ت - . وطبعه خطوط جملة من الأفاضل ، كإعلامة محمد بن إبراهيم بن محمد ابن النحاس الحلبي الشافعي ، والعلامة السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، وغيرها . [٤٦]

— نسخة أخرى منه ، في عشرين مجلدا طبع بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ ١٣٠٧ هـ . [١٦٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦١ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٣٣ ش]

— المجلد الثالث من نسخة أخرى منه ، تتميزه أربعة ، مخطوط بقلم نسخ ، وهو من باب العين إلى آخر باب اللام ، مكتوب في آخره ما نصه : تم الجزء الحادي والعشرون من كتاب لسان العرب من خط مؤلفه ، وهو آخر الريع الثالث من هذه النسخة المباركة . [١٥ م]

وأنظر : تصحيح لسان العرب .

لطائف اللغة — تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى البليدي الدمشقي . وهو كتاب يشتمل على غريب اللغات اللطيفة المعاني ، الدقيقة المعاني على كثير من الأمثال والحكم . جمعه مؤلفه من كتب اللغة الموثوق بها ، كالقاموس ، وفتح اللغة ، ومزهر السيوطي ، والأشباه والنظائر . ووثبه على ثلاث جهات ومقدمة : الجهة الأولى في الأسماء المترادفة ، والثانية في فصول متنوعة ، والثالثة مشتملة على ما كان مجيبا وبديعا من اللغات ، وأخر المقدمة . طبع الأستانة سنة ١٣١١ هـ . بأوله فهرس للكتاب . [٦٧]

لغات مختصر ابن الحاجب — تأليف الشيخ محمد ابن عبد السلام بن إسحاق بن أحمد الأموي المالكي من طلاء القرن الثامن . جمعه من كتب اللغة المشهورة : كقفايس اللغة لأحمد بن فارس ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ، والجمهرة لابن دريد ، والصحاح للجوهري ، وغير ذلك . وأتمه تأليفا يوم الأربعاء الحادي عشر من رمضان سنة ٧٩٧ هـ . مخطوط مخروم الأول ، ومكتوب في آخره : نظرفه وقابله على نسخة الأصل التي بخط مصنفه موسى بن عثمان بن عبد الرحمن المدنيسي ببلد المالكي مذهبها ، وكانت ذلك في أواخر شهر شعبان سنة ٧٩٩ هـ . [٤٧]

لغة الجرائد — وهي مجموع مقالات نشرت تباعا في مجلة القضاء ، بقلم الشيخ إبراهيم اليازجي . جمعها مصطفى توفيق القويدي الجراحي . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بأسفل صفحتها تعليقات من القاموس ولسان العرب وغيرها . [٣٢٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مطر بمصر . [٦٥]

## حرف الميم

المأثور عن أبي العَمَيْل الأعرابي الشاعر صاحب  
عبد الله بن طاهر في اللغة — أنظر : كتاب المأثور  
عن أبي العَمَيْل الخ .

ما افتُرد به بعض أئمة اللغة — تأليف الامام رضئ الدين  
أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي  
العمري المعروف بالصفاني أو الصائغاني . قسمة الى أربعة أقسام :  
القسم الأول فيا قرئ في الشواذ من القراءات ، والقسم الثاني فيا  
تفرد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي ، والقسم الثالث  
فيا تفرد به أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني ، والقسم الرابع  
في سائر كتب اللغة وفروغ شواهد الأشعار . مخطوط من  
نسخة بخط الصفاني المتقدم . [٤١٨]

مبادئ اللغة — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله  
الخطيب الاسكافي . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ .  
ومعها شرحها للزلف المذكور . [٣٤٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٥٢ و ٤٠٠ و ٣٤٧]

المبجج في شرح أسماء رجال الحماسة لأبي تمام حبيب  
ابن أوس الطائي — تأليف الامام الثوري أبي الفتح حُجَّان  
ابن جَيِّ . أوَّلُه بعد الديباجة : هذا كتاب يشتمل على تحبير  
أسماء شعراء الحماسة الخ . بين فيه الأسماء من حيث كونها مقولة  
أو مرتجلة ، ويبيِّن طريق اشتقاقها ومعناها لغة . وفسرها على  
طريقة أهل اللغة ، كقولهِ في السمردلي بن شريك : السمردلي  
الغارلي من الناس وفريقهم ، وهكذا . مخطوط في يوم الثلاثاء  
٢٧ من شهر شوال سنة ١٣٠٩ هـ . [٦٢٥]

— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٦ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٠ جميع م]

المتراذفات للتعليم الثانوي — تأليف الأديب عبد الجواد ائندى  
عبد المتعال وعبد الله ائندى الأضاري كلاهما من مدرّسي اللغة  
العربية بالمدرسة الخديوية بقاسطجا . طبع بولاق سنة ١٩٠٠ م .  
[٢٦٢]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٢٦٣ و ٢٨٩]

المتراذف والمتوارد — تاليف شيخ إبراهيم الجازي . أنظر :  
نجمة الرائد وشرة الوارد في المترادف والمتوارد .

مثلثات ابن مالك — أنظر : إكمال الإلحام بثلاث الكلام .

لُفَّ القاطل على تصحيح ما استعملته العامة من المَعْرَب  
والدخيل والمولد والأغلط — تأليف السلامة  
أبي الطيب مَدِين بن حسن بن علي الفنوي الحسيني البخاري .  
أوله : الحمد لله الذي عمَّ عباده باختلاف الألسن واللغات الخ .  
رتبه على مقدمة وقصول وخاتمة : في تعريف المعْرَب والمولدة  
وذكر الكلمات المعْرَبَة والمولدة المفردة ، مرتبة على حروف  
المعجم باعتبار أرواقها ، وفي ذكر أرواق الخواص ، وأرواق رسم  
الخط ، وذكر أمالي أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعْب  
مرتبة على حروف المعجم ، وفي ذكر الأسماء التي لا تدخل عليها أل  
المعْرَبَة ، والعامة يدخلون عليها أل ، مرتبة على حروف المعجم ،  
وفي ذكر الشهور وأيام الأسبوع . وختمه بذكر دارات العرب  
مرتبة على حروف المعجم أيضا . طبع مدينة جوبال بالهند  
سنة ١٢٩٦ هـ . مهاشمه تعليقات من القاموس وغيره . وبآثره  
تقرضات كثيرة عليه . [١٧٨]

الجمع النواجم في اللغة والمعجم — تأليف الأديب طاهر بن خير الله  
الثوري البتاني . اختصره "من الغيث الساجح في اللغة والمعجم"  
له ، ورتبه على بناء ثم لمع : في أصل العرب وطبقاتهم وفي اللغة  
العربية ومعجمها واشتقاقها ، وأنتج كل لغة باضاحات . وجعله  
كالمقدمة لكتابه "معجم الطالب في الألفاظ من متن اللغة العربية  
والاصطلاحات العلمية المصرية" بترجمس همام الثوري  
البتاني ، وأتمه تأليفا في السابع من شهر أيلول سنة ١٩٠٧ م .  
ضمن مجموعة طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٦١٩]

وأنظر : معجم الطالب .

الليث العائس في صدمات المجالس — تأليف العلامة  
إسماعيل بن معل من علماء القرن التاسع . أوَّلُه : الحمد لله الذي  
هو أصل للعلم والابحاد الخ . وهو كتاب يحتوي على حدود  
وضوابط تتعلق بأصول الفقه . أتمه تأليفا سنة ٨٧١ هـ .  
في مجلد مخطوط . [٨٤]

ليس في كلام العرب — تأليف الامام الثوري أبي عبد الله  
الحسين بن أحمد بن خالويه الثوري . وهو كتاب في الكلمات التي  
دخلت على اللغة العربية من اللغات الفارسية وغيرها وليست  
منها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٠]

— نسختان أخرىان منها ، طبع مطبعة السعادة بمصر .

[٣٦٠ و ٣٦١]

مجلد الأسماء في اللغة - لم يعلم مؤلفه . وهو غير مجمل اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس . قسمه مؤلفه إلى ثلاثة أقسام ، وكل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول : القسم الأول في الحيوانات ، والثاني في الآثار العلوية ، والثالث في الآثار السفلية . ولا يبعد أن يكون هو مجمل الأسماء لظاهر بن محمد بن يوسف الفزوي الذي ذكره صاحب كشف الظنون . وطول يقته أن يذكر الأسماء باللغة العربية ويأتي بتفسيرها وشرحها باللغة الفارسية . مخطوط بمدينة قزوين سنة ١١٢٣ هـ . [٥٩٩]

مجلد اللغة - تأليف الامام أبي الحسين أحمد بن فارس ابن زكرايا الرازي . رتبته على حروف الهجاء . الموجود منه قطعة مخطوطة بخط قدم ، بها تقديم وتأخير . [٢٣٨]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٦٥ هـ . بها تقطيع وقصص من آتوها . [٢٨٢]

- نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين سنة ٦٤٨ هـ . [١٨ ش]

محكم الإنشاء في الفرق بين الضاد والظاء - وهو نظم للامام معين الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد المعروف بالشرناسي ثم التكريفي . مخطوط ، ومضبوطة بالحركات وبه ترقيم وتلوين . [٢٣٩]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات . [٤٩١]

المحكم والمحيط الأعظم في لغة العرب وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والأدب - تأليف الامام أبي الحسن علي بن إسماعيل الضرير الأندلسي النحوي الثوري المعروف بابن سيده المرص - ميز فيه بين أسماء الجروع ، ونسبه على الجمع المذكر والفرق بين التخفيف البسند والقاسم ، والفرق بين القلب والبدل وشاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والأفعال والامالة والأبنية والتصاريح والادغام وغير ذلك ، ورثه على ترتيب الحروف الحلقية كما صنع الأزهري في كتاب التهذيب ، إلا أن ابن سيده خالف في الوار والألف والياء ، فالأزهري في التهذيب قدم الواو ثم الألف ثم الياء ، وابن سيده في المحكم قدم الألف ثم آتى بالياء ثم الواو . وترتيب المحكم يؤخذ من أوائل كلمات هذه الآيات ، وهي : طلقت حبيبا هنت خيفة فغدره \* قليل كرى جفتي شكى شرصده . سي زوهه طفلا ديانة تائب \* ظلامته ذنب لوى ربع لحده . نواظره فتأكله بسميده \* ملاحه أجت باييع وجده . الموجود منه ثمانية عشر جزءا ، بها خروم في ثمانية عشر مجلدا ، مخطوطة بقلم منبري . [٤٩]

مثلثات الأبياري - وهو العلامة الشيخ عبد الهادي نجيب الأبياري . أنظر : قحة الأجلام في مثلث الكلام .

المثلثات الدرية - تأليف القس جبريل بن فرحات الحلبي الماروني . وهي منظومة على نسق مثلثات الامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب ، يشتمل كل بيت منها على ثلاث لغات . شرحها شرحا وجيزا مجمل معانيها . طبع مطبعة الرهبان اللبنانيين ببسلاط كروان سنة ١٨٦٧ م . [٤٧٣]

مثلثات الديريني - أنظر : مربع المثلثات الثقوية .

مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلي - أنظر : نيل الأرب في نظم مثلثات العرب .

مثلثات الامام أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطلوبوسي - وهي في الكلمات المثلثة المختلفة المعاني والمتفحة فيها . رتبها على ترتيب حروف الهجاء وقسمها إلى قسمين : الأول للثقة في المعنى ، والثاني للثقة فيه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي خرومة من الأول والآثر ، وبها تقديم وتأخير . [٣ مجاميع ش]

مثلثات قطرب - أنظر : نظم مثلثات قطرب .

مجالسات ثعلب - تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن ابن يعقوب المعروف بابن مقسم العطاء المقرئ النحوي . وهي مجموعة مجالس في الآداب والعلوم العربية ، يروى أكثرها عن شيخه أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار النحوي المعروف بثعلب . ثلاثة عشر جزءا في مجلد مخطوط . [٢٣ ش]

وانظر : قطعة منها منقولة من خط ياقوت الحموي برقم ٢٧ ش من فهرس آداب اللغة العوبية .

جمع البحرين ومطلع الثيرين - تأليف العلامة نجر الدين ولد محمد طريح النجفي من علماء القرن الثاني عشر . وهو كتاب في تفسير غريب القرآن والحديث ، أنه تأليف سنة ١١٧١ هـ . ورثه على الحروف المحاجية باعتبار أوائل الكلمات ، كترتيب الصباح المنير للقبوري . أربعة أجزاء في مجلد طبع بمدينة طهران سنة ١٣٧٧ هـ . [٦٦]

- نسخة أخرى منه ، طبع مدينة طهران سنة ١٣٢١ هـ . [٤٠٩]

- نسخة أخرى منه ، طبع فارس على هامشها تقييدات . [٥٦٤]

- نسخة أخرى منه أربعة أجزاء في مجلد بقلم معناد ، بها قصص قليل من أوها ، تتبدى من مادة "حلا" وأجزاؤها ليست مرتبة ، فأوها الجزء الثالث ثم الرابع ثم الأول ثم الثاني . [٦١٨]

- بالص على حركة، أو يردّه الى واحد من الأوزان العشرين التي ذكرها في كتابه . وفرغ من تأليفه عشية يوم الجمعة سنة ٥٧٦٠ هـ . مخطوط . [٥٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٧]
- نسختان آخريان منه ، في مجلدين طبع مطبعة وادي النيل بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٨ و٥٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٩٥٣ هـ . [٩١]
- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٢٣ و١٢٤ و١٢٨ و١٣٩ و١٤٠]
- أربع نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٣٠ و١٣١ و١٤٨ و٢٨٨]
- نسختان آخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [١٤٩ و١٥٠]
- نسختان آخريان منه ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٥٧ و١٥٨]
- نسختان آخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٨٥ و١٨٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٨ هـ . [٢١٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة وحاملها مشتمل على تعديلات . [٣٦٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمخطوط مختلفة . [٣٦٦]
- أربع نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٥ م مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائل الكلمات كترتيب المصباح المير تقوي ، من عمل محمود بك خاطر الموجد الآن سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٥٧ و٣٥٨ و٤٥٠ و٦٠٤]
- ست نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الألمانية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٥٣٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠ ش]
- وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية .
- المختار من كتاب المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء —  
للامام القوي أبي القاسم حسن بن بشر بن يحيى الأمدني المتوفى سنة ٧٣١ هـ . وهو في الأسماء المؤلفة لفظا المختلفة معنى ، مرتبة على الحروف الهجائية . أنظره : مع طبقات الشعراء .
- الجاهليين والاسلاميين لأبي عبد القاسم ابن سلام الجعفي . رقم ٣٦ ش و ٣٧ ش من فهرس الآداب .

- سبعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي من أول الرابع الى آخر الثامن والحادى عشر والثاني عشر وهو آخر الكتاب ، في سبعة مجلدات مخطوطة ، مضبوطة بالحركات ، وأول السبع نسم بخط محمد بن زيد ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر ردى السنة ٥٦٧٥ هـ . [٥٠]
- أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الأول والثاني والثالث والرابع ، تنهى الى مادة "سأسا" بها خروم ، في أربعة مجلدات مخطوطة ، وعليها خطوط لبعض الأفاضل كجد الدين الفيروز آبادى وفي آخر الجزء الرابع بخط صاحب القاموس أيضا ما منه : بلغ المرض بالأصل ، وكتب محمد الفيروز آبادى رضى الله به وصح له . [٥١]
- الجزء الخامس عشر من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم مغربي ، ومضبوط بالحركات : أوله : باب الثنائى المضاعف ، وينتهى الى أول باب التلاقي الصحيح . [٩٤]
- المحيط في اللغة — تأليف الوزير أبي القاسم إسماعيل بن عباد ابن الباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقاني الملقب بالصاحب بن عباد المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . وقال صاحب كشف الظنون : إنه جعله في سبعة مجلدات ، كثير اللفظ وقليل الشواهد . الموجود منه الجزء الثالث خروم ، وأول ما فيه من حرف الفاء ، وينتهى الى أول حرف الزاى ، مخطوط . [٤٢]
- محيط المحيط — تأليف المسلم بطرس بن بولس بن عبد الله ابن كرم بن شبيب بن أبي شبيب بن محفوظ بن أبي محفوظ البستاني اللبناني . فرغ من تبييضه في الثاني عشر من شهر محرم سنة ١٢٦٦ هـ . الموافقة لسنة ١٨٦٩ م . جزان في مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م . [٦١]
- نسخة أخرى منه كالنسخة . [١٩٦]
- نسخة أخرى منه ، جزآن في مجلدين طبع بيروت من سنة ١٨٦٧ هـ . الموافقة لسنة ١٨٧٠ م . [٤٠٣]
- نسخة أخرى منه ، جزان في مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م . [٤٤١]
- مختار الصحاح — تأليف الصلابة الشيخ محمد بن أبي بكر ابن عبد القادر الرازي من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله بجميع الحمد على جميع نعمه الخ . اختصره من تاج اللغة وصحاح العربية لجوهري ، وابتصر فيه على ما لا يابده منه في الاستعمال ، وضم اليه كثيرا من تهذيب الأزهري وغيره . وصدر فوائده بقلت ، وكل ما أمهد الجوهري من الأوزان . ذكره : إما

المهم افتتاح سنة ١٣٣٨ هـ. نقله من نسخة خطية محفوظة بدار الكتب الأحمدية بطلما، مخطوطة في اليوم السابع من شهر ربيع الآخر سنة ١٦٦٦ هـ. [٤٧٢]

مختصر كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي — اختصار أبي بكر محمد بن حسن بن عبد الله بن حسن بن مذج الزبيدي الأشبيل القرطبي الأندلسي، المتوفى سنة ٣٧٩ هـ وستة ثلاث وستون سنة. أوله: الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه الخ. رتبته كأصله على الحروف الهجائية مبتدئا بحرف العين. مخطوطة بقلم مغربي من نسخة كتبت من للإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب. [٣٨٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، وهو الأخير، مخطوط بقلم مغربي بخط محمد بن يس بن محمد التوم العقيلي، أمته كتابه في يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٥ هـ، وأول ما فيه حرف الفاء، وبتبته إلى آخر الكتاب. [٤٠٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه تحبيرة ثلاثة أجزاء، مخطوط سنة ٥٧٦ هـ. مضبوط بالحركات، يهاشيه تقديسات. يتتدئ من باب المضاعف من الماء والماء، وبتبته إلى الباب الثاني: المضاعف من حرف الجيم والشين. [٥٩٧]

وأنظر: كتاب العين.

مختصر المدخل — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد كا هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه. وهو كتاب في المرادفات، أوله: باب القيام والقعود والانتكاب والاضطجاع الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم. [٢٦ ش.]

مختلف القبائل ومؤلفاتها — هو كتاب في ضبط أسماء القبائل؛ تأليف العلامة أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادى، أنظر: رقم ١٨٤٥ من فهرس التاريخ.

المختصص — تأليف أبي الحسن علي بن إسحاق النخوى الفهري الأندلسي المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ هـ. أوله: الحمد لله الهى الحيت، ذى العزة والمكوت الخ. وهو كتاب جامع في اللغة العربية، وضمنه لحن شعرا بالمعنى وبجمل اللفظ الدال عليه، كمن رأى الشقى في الدماء ولكن جهل اللفظ الدال عليه. وترسبه على كتب كثيرة، وجعل الأول منها في الإنسان، وذكر فيه جميع ما يتعلق به من خلق وخلق ونحو ذلك، وجعل لكل نوع من ذلك عنوانا يدل على لربيع الباحث فيه عن الكلمة المجهولة التي يفتنحها من ذلك النوع نسخة سبعة عشر جزءا في سبعة عشر مجلدا مخطوطة بقلم مغربي، بها خرم وتقدم وتأخير. [٤٨]

مختصر تهذيب الأسماء واللغات لمحي الدين أبي زكريا النويرى — اختصار العلامة الشيخ محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد المغلوطي المعروف بابن المعين. الموجود منه الجزء الثاني، أوله: الترخ الثاني في الكنى، وبتبته إلى آخر الكتاب. مخطوط بخط المؤلف المذكور. مكتوب بآخه ما نفسه: تم مختصر تهذيب الأسماء واللغات للشيخ الإمام يحيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مرى النويرى تقدمه الله برحمته، الذى عنى بالتحياه، ونسخه بخطه كاتبه محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد عنى الله عنه، وتم في رابع شهر صفر سنة ٥٧٣٤ هـ. [٦٠]

— الجزء الأول من النسخة المتقدمة، مخطوط بخط المؤلف، وبه خرم وتقطيع. وبجماه تم النسخة. [١١٥]

وأنظر: تهذيب الأسماء واللغات.

مختصر تهذيب الألفاظ — تأليف الإمام القنوى أبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت. طبع بيروت سنة ١٨٩٧ م. [٢٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٥٦]

مختصر الفروق — وهو مختصر من كتاب الفروق لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري. لم يعلم مؤلفه. أوله بعد العبارة: فهذه شذرة غلظتها من كتاب الفروق لأبي هلال العسكري الخ. طبع بولاق سنة ١٣٣٢ هـ. [٣١٩]

مختصر في أسماء الأسد وكأه — تأليف الشيخ الإمام رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغافى. أنظر: رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب.

مختصر في اللغة — لم يعلم مؤلفه. ناقص من الأول والآخر. وأول ما فيه: باب الألف، فصل الألف. وبتبته إلى فصل الواد واللام وما بعدها. مخطوط بخط إبراهيم بن محمد الحلبي سنة ٥٧٤٦ هـ. به خرم. [٣٣١]

مختصر القاموس المحيط لمجد الدين الفيروز آبادى — اختصار العلامة الشيخ علي بن أحمد الحقى الإمام بجماه أبي عبد الله الحسين السبط رضى الله عنه. اختصره اختصارا يبين المراد، وأخصا عن مخالفة والتماد، وانصرفه على حل لفظ الحروف بالمراد، ورتبه على أبواب شملتة على فصول، كل منها مرتب على حروف الهجاء. مخطوط. وفي آخره ثلاث وروقات تشمل على فوائد لغوية وأدبية. [٦١٤]

مختصر قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر — كلاهما تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزى. رتبته على ترتيب الحروف الهجائية. مخطوط بخط محمود صدق السناخ بدار الكتب المصرية، في ١٨ من شهر



- نسخة أخرى منه ، في سبعة عشر مجلدا ، مخطوطة بخطوط مختلفة .  
[٢٢٢]
- نسختان أنرياف منه ، كل منهما في عشرة مجلدات ، طبع  
بولاق سنة ١٣١٦ هـ . ومعها فهرس أبجدي جعلت فيه  
الترابح والأبواب مرتبة على حروف المعجم ، وأشير في كل  
منها الى رقم الجزء والصيغة من الكتاب . [٢٦٧ و٢٦٨]
- نسخة أخرى منه ، في تسعة مجلدات كالسابقة . [٢٧١]
- نسخة أخرى منه ، في ستة مجلدات كالسابقة . [٢٩٢]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٠١]
- نسختان أنرياف منه ، كل منهما في تسعة مجلدات ، طبع بولاق  
سنة ١٣١٦ هـ . [٣٦٤ و٤٤٣]
- ثلاث نسخ أخرى منه ، كل منها في عشرة مجلدات كالسابقة .  
[٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧]
- نسخة أخرى منه ، في ثمانية مجلدات كالسابقة تنقص الجزء  
الثالث والرابع والفهرس . [٥٢٨]
- المداخل والزوائد — وهو مختصر في اللغة لأبي عمر محمد  
ابن عبد الواحد الزاهد المعروف بعلام ثعلب . وطرقته أن  
يذكر المادة ثم يأتي بتفسيرها مثلا ، فيقول : الملح : أحلام التامم ،  
وأحلام السائم : ثياب غلاظ الخ . ربه على أبواب . ضمن  
مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات .  
[٢٦]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميعم]
- المذكرات العربية لطلبة شهادة الدراسة الابتدائية —  
تأليف عبد الفتاح فتحي أفندي أحد مدرسي اللغة العربية بمدرسة  
خليل أغا بمصر سابقا . تناول فيها طرفا من المختارات الكتابية  
والأمثال العربية التي تمت من جوامع الكلم ، وشيئا مما لا غنى عنه  
من الكلمات المقصورة التي كثيرا ما يتوقف الطالب فيها ، وشيئا  
من إيراد بعض الكلمات العامية الفصحى الكثيرة الشيوخ والتداول ،  
والكلمات التي حرفت عن بنيتها الأصلية ، والألفاظ التي دخلت  
اللغة في العهد الحديث من اللغات الأوروبية ، وغير ذلك . طبع  
مصر سنة ١٩١٤ م . [٤٠٧]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٨]
- صريع في المثلثات اللغوية — تأليف الشيخ عبد العزيز  
أحمد بن سعيد البربري المعروف بالدميري . أوله :
- أراضى البنت من أبٍ وحبَّ \* وأشهد في الوجود جمال حبِّ  
وأدهش سكرة من فرط حبِّ \* وكأهوى التسم إلى عطار  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠١ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . أنظر : رقم ٥٥٤ من فهرس  
فتة الامام مالك .
- المربصع في الآباء والأمهات ، والأبناء والبنات ،  
والأدواء والدوات ، في اللغة — تأليف العلامة محمد بن  
أبي السعادات مبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد  
الشتياني المعروف بابن الأثير . طبع مدينة ديار سنة ١٨٩٦ م  
وقف على طبعها السيوزي ويولا وععمل له مقدمة وفهرسا لأسماء  
الأعلام باللغة الألمانية . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميذ  
التركي الشقيقلي . [٥ ش]
- المزهري في علوم اللغة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن  
ابن أبي بكر السيوطي . أوله : الحمد لله خالق الألسن والقلوب  
الخ . وهو كتاب في علوم اللغة وأنواعها ، وشروط أداها  
ومواعها . حاك به علوم الحديث في التقسيم والأنواع ، وأق  
فيه بعبايب وغرائب حسنة الإبداع ، وجعله لخمسين نوعا ؛  
ثمانية في اللغة من حيث الإسناد ، وثلاثة عشر من حيث الألفاظ ،  
وثلاثة من حيث المعنى ، وثمانية من حيث لفظها ، والباقي  
رابعة الى رجال اللغة ورواها . في مجلدين . طبع بولاق  
سنة ١٢٨٢ هـ . وفي أولها مقدمة ذكرها أبو الحسين أحمد بن  
فارس في أول كتابه ، تكلف فيها على علم العرب وتقسيمه الى أصل  
وفرع ، وعمل وضه ونشأه وأوليسه ، ثم على رسوم العرب  
في مخاطباتها . [٦٢]
- نسختان أنرياف منه كالسابقة . [٢٧٧]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١ ش]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط ، يقبى الى آخر النوع  
الخامس والثلاثين في معرفة الأمثال . [٢٣٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩١ هـ . منقولة من نسخة  
سقيمة جدا كما هو مكتوب عليها . [٢٥٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد مابدين البومسي سنة ١١٨٨ هـ .  
[٢٢٤]

— نسختان أنريان منه ، كل منهما جزان في مجلد ، طبع المطبعة  
الطيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٦٦] [٦٠٨]

— نسختان أنريان منه ، كل منهما جزان في مجلد ، طبع المطبعة  
المذكورة سنة ١٣١٠ هـ . [١٩٣] [١٩٤]

— نسختان أنريان منه ، كل منهما جزان في مجلد ، طبع بولاق  
سنة ١٣١٦ هـ . [٢٤١] [٢٤٢]

— نسخة أخرى منه ، جزان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ .  
[٢٨٠]

— نسخة أخرى منه ، جزان في مجلد في طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ .  
[٣١٨]

— نسخة أخرى منه ، جزان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ .  
[٣٢٠]

— نسخة أخرى منه ، جزان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ .  
[٣٢١]

— نسخة أخرى منه ، جزان في مجلد ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ .  
[٤٩٩]

— نسخة أخرى منه ، جزان في مجلد ، طبع المطبعة العلمية بمصر  
سنة ١٣١٥ هـ . [٥٣٦]

— نسخة أخرى منه ، جزان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ .  
[٥٧١]

— نسخة أخرى منه ، جزان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ .  
[٥٧٤]

— نسخة أخرى منه ، جزان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ .  
[٥٧٥]

— قطعة من آخره ، أولها : إذا كان الفعل الثلاثي مجردا وهو من  
ذوات التضمين على فعلت يفتح العين فهو واقع الخ . ضمن  
مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٧ هـ . [٢٦٦] [جميع]

مصرحة الأسماء — تأليف المولى جلي المدعو بلفظ الله  
ابن أبي يوسف ، كان موجودا سنة ٨٨٦ هـ . أولها : إن من  
لطف الله بالنبات ، حمد المنطق بالغات الخ . ألزم فيها جمع  
الأسماء المذكورة في مقدمة الأدب اللامعة أبي القاسم محمود بن  
عمر بن محمد بن أحمد الخنيزري ، وتكتاب الساسي في الأسماء للشيخ  
أحمد بن محمد بن أحمد اليبساني . مع زيادات من تاج اللغة  
وصحاح العربية للعلامة إسماعيل بن حاد الجوهري ، والجوهرة  
للإمام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي القنوي البصري ،  
وبغيرها . واعتبر فيها ترتيب حروف التبيين من أول الكلمة إلى  
آخرها . مخطوطة سنة ٩١٦ هـ . عليها تحقيقات كثيرة باللغة الفارسية ،  
وبين مطورها تقياس كذلك ، وهي من الأسماء المذكورة ،  
مقتولة من أسنة خطية مقولة من مسودة المؤلف . [٨٩]

المسلسل — تأليف الفقيه الكاتب أبي الفلاح محمد بن يوسف  
ابن عبد الله التميمي المتوفى بمدينة قرطبة في يوم الثلاثاء ، ودفن  
عشية يوم الأربعاء ثمان بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٨ هـ .  
أوله : أما بعد حمد الله بأجل الحمد والثناء والصلاة على محمد خير  
الأنبياء الخ . ربه على خمسين بابا ، وافتتح كل باب منها بشعر  
عربي ، وختمه بمثل ذلك . مخطوط مضبوط بالحركات ،  
تم كتابة لتسع خلون من شهر ذي القعدة سنة ٥٦٥ هـ . وعلى ظهر  
الورقة الأولى منه إجازة من الشيخ عبد الجبار بن محمد بن علي الماعري  
المتوفى سنة ٥٦٦ هـ تاريخها شهر ربيع الأول سنة ٥٥٢ هـ .  
[٦٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود  
ابن التلايد الزركي الشقيلبي سنة ١٢٩١ هـ . [٣١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٣٣]

مصادر الزونى — وهو العلامة الإمام أبو عبد الله الحسين  
ابن أحمد الزونى . حرر هذه المصادر وجدها من شواهد  
الحديث والآثار والأشعار ، وصدور كل باب منها بمصادر الأفعال  
الصحيحة ثم مصادر الأفعال المنكته وظهر جريا . وطريقته أن يذكر  
الأسماء باللغة العربية ثم يشرحها باللغة الفارسية . ضمن مجموعة  
مخطوطة سنة ٧٦١ هـ . [٥٨] [جميع]

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (شرح الرافعي  
لوجيز الغزالي) — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن علي  
المقري القبيوي . فرغ من تأليفه في العشر الأخير من شعبان  
سنة ٧٣٤ هـ . مخطوط بقلم معناد ، تم كتابته بين الظهر والعصر  
من يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٦٦ هـ .  
[٥٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . باسمها تقديرات  
بخط الشيخ أبي الوفاء نصرا المهورني . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن يوسف المنطاري  
المالكي ، فرغ منها في يوم الاثنين السابع عشر من شهر شوال  
سنة ١٠٨٥ هـ . [٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم من الأول والأثناء .  
[٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بها خروم . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه ، في مجلد ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى  
بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٢٦]

— أربع نسخ أخرى منه كاسابقة . [١٢٧] [١٢٨] [١٢٩] [١٣٤]

معاني الشعر — تأليف أبي عثان سعيد بن هرون الأشتاذاني، رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى . وهو كتاب يتضمن الكلام على المذاهب الشعرية وينقداه وضروبها وأساليبها وأطوارها في الصور المختلفة، وتفسير الغريب مما ورد فيها .

أنظر : فهرس الآداب

معاني الكلام الذي يستعمله الناس — أنظر الأواهر، والقاهر .

معجم الألفاظ الحديثة — تأليف المرحوم الأديب محمد ذياب بك المدرس بالمدراس المصرية سابقاً . بين فيه الألفاظ اللغوية التي لم تنظر في معجمات اللغة الموثوق بها إلى القرن التاسع الهجري : كالقاموس المحيط للفيروز آبادي ، ولا في معجمات الدخيل منها ككشفاء الطليل في المرزب والدخيل للعلامة الخفاجي ، كالألفاظ التي تولدت في لسان عرب مصر من امتزاجهم مع الطوائف الأصلية ، أو من التحريف أو التصحيف ، أو مست الحاجة إلى دخيلها فيه من لغات الأمم المختلفة : كالفرنس والترك والأفنج . ورتبه على حروف الجاه . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٣ هـ - سنة ١٩١٩ م . [٤٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧٦]

معجم الطالب في المأنوس من متن اللغة العربية والأصطلاحات العلمية والعصرية — تأليف المسلم جبرس ممام الشورى البتاني، رتبه على حروف المعجم، وضمنه كثيراً من اصطلاحات العلوم من ثقلية وعقلية وطبيعية ورياضية وغيرها . ضمن مجموعة طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٦١٩]

وأنظر : اللع النواجم في اللغة والمعجم .

معجم ما استعجم — تأليف الفقيه المحافظ الأديب أبي عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البركي الوزيري . ذكر فيه جملة ما ورد في الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار والقرى والأسماء والرجال والآثار والمياه والمدارات . ورتبه على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة . أنظر : فهرس الجغرافيا بأرقام ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٢٥٠ ش .

المعرب في القرآن الكريم — أنظر : المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب .

المعرب من الكلام الأعجمي — تأليف الأديب الفري أبي منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المشهور بالهولائي المروزي سنة ٤٦٦ هـ المتوفى سنة ٥٢٩ هـ .

قال في أوله : « هذا كتاب تذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي ، وتعلق به القرآن المجيد ، وورد في أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين ، وذكرته العرب في أشعارها وأخبارها ، لعرف الدخيل من الصريح ، ورتبه على حروف المعجم . طبع مدينة لبيسك سنة ١٨٦٧ م . بآثره فهرس يشتمل على الألفاظ العربية المكسورة في الكتاب ، وأسماء الشعراء وملاحظات . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع لبيسك سنة ١٨٩٧ م . ومعها مقدمة وشرح بعض الكلمات بالغة الألمانية . [٣٩٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط نسخ مجدية بالمداد الأحمر . [٢٠٠ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محيي الدين السلطى الدمشقي ، باسمها بعض تلاميذ . [٢١ م]

المعرب والدخيل — تأليف العلامة الشيخ مصطفى المدني أحد علماء القرن الحادى عشر ، وهو من تلامذة العلامة الشيرازي . مخروم الأول والآخر وأول ما فيه : « ابجد » ويتبى الى قوله : « قال الهولائي : أعجمي معرب الخ » مخطوط ، مخروم ويظهر أنه بخط المؤلف . [٦٤]

معيان اللغة — تأليف ميرزا محمد علي بن محمد بن صادق الشيرازي . أوله : الحمد لله الذي اصطفى لغة العرب ليعلمها أفصح التي وأعلها الخ . ورتبه على ترتيب الحروف الهجائية باعتبار أواخر الكلمات ، وابتدأه بمقدمة في ذكر الأوزان التي وزنت بها اللغات من أول الكتاب إلى آخره ، ومعاني الحروف المقطعة التي في أوائل مسود القرآن الكريم . جزأه في مجلدين طبع فارس سنة ١٣١٤ هـ . مضمون بالحركات . [٢٦٩]

المعرب في ترتيب المعرب — تأليف الإمام أبي الفتح ناصر ابن عبد السيد بن علي المرزى الفقيه الحنفى الخوارزمي . أوله : أحمد على أن خول جليل الطول الخ . قال في أوله : هذا ما سبق به الوعد في تهيب معضن الترميز وتيقه ، وترتبه على حروف المعجم وتعليقه . اختصرت لأهل المعرفة ، من ذوي الحية والأفقه ، بيد ما سرحت في كتب لم يسمعها في تلك النوبة نظري ، فقصيتها حتى قضيت منها وطرى . كالجانب بشرح أبي بكر الرازي ، والجزء يادت بكشف الحلواني ، ويختصر الكرخي وتيسر أبي الحسين القدورى ، والمتنق لها ك الشهيد ، وجمع الفاروق الخ . مخطوط سنة ٦٢٨ هـ . مخروم الأول والأثناء . وأول ما فيه من حرف انشاء والصاد ، ويتبى الى آخر الكتاب . ولأيه ذيل في مسائل الأعراب للولف المذكور في نحو كراسة . [١١٤]

- ثلاث نسخ أخرى منه ، كل واحدة منها في مجلدين ، طبع . طبع . طبع .  
مجلس دائرة المعارف بميدان آباء الفنون باهت سنة ١٣٢٨ هـ .  
بأتم كل منها ترجمة المؤلف المذكور .  
[٣٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٩٠٥ هـ . ويلها ذيلها في النحو  
لؤلف المذكور .  
[٢٢٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة يلها ذيلها في النحو المؤلف المذكور .  
ويلها أيضا رسالة في ثبوت الولا على السبايا وتحقيق أسباب  
الرق عليهم . ورسالة أخرى في مسألة الإرث بالولا .  
[١٢ ش]
- مفردات ألفاظ القرآن — تأليف أبي القاسم حسين بن محمد  
ابن أبي الفضل المهرق بالراغب الأصفهاني . رتبته على حروف  
المعجم . مخطوطة مجدولة بالداد الأحمر .  
[٢١٤]
- وانظر : فهرس التفسير .
- مقدمة الأدب — تأليف الإمام جارا الله نغسر خوارزم  
أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزنجبوري . رتبها  
على خمسة أقسام : الأول في الأسماء ، والثاني في الأفعال ، والثالث  
في الحروف ، والرابع في تصرف الأسماء ، والخامس في تصرف  
الأفعال . الموجود منها الجزء الأول فيه قسم الأسماء وقسم  
الأفعال ، مخطوطة سنة ٧٥٧ هـ . ومضبوط بالحركات وبين  
الأسطر تصغيرها باللغة الفارسية .  
[١٠٠]
- القسم الأول منها ، فيه قسم الأسماء والأفعال أيضا ، طبع ليبسك  
سنة ١٨٤٣ م . وفي آخره مقدمة وتصحيحات باللغة اللاتينية .  
[١٨١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .  
[٥٦٦]
- القسم الثاني منها ، به قسم الأفعال ، وقسم الحروف ، وتصرف  
الأسماء ، مخطوط .  
[٢٧٢]
- قطعة منها ، ضمن مجموعة مخطوطة تحتوي على قسم الأفعال فقط .  
[٥٨ مجامع]
- مقدمة التحفة الوفاية في اللغة العامية المصرية —  
تأليف السيد وفا اغدى أمين دارالكتب المصرية سابقا . ألفها  
في بيان الحاجة الى توحيد اللغة العربية والوسيلة النافعة لذلك .  
طبع ببولاق سنة ١٣١٠ هـ .  
[١٨٩]
- خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .  
[١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ٣١٤ ٥٨٩]
- وانظر : التحفة الوفاية بتدوين اللغة العامية المصرية .
- المقصور والممدود — تأليف الإمام النوى أبي علي إسماعيل  
ابن القاسم البغدادي الشهير بالقالا . مخطوط بقلم مغربي بهامته  
تقييدات كثيرة .  
[١٨٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٤١ هـ .  
[٥٦٣]
- المقصور والممدود — تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن ولاد .  
تكلم فيه على المقصور والممدود القياس وغيره ، ورتبه على حروف  
المعجم ، طبع مدينة لندن سنة ١٩٠٠ م . ومعه ترجمته باللغة  
الإنجليزية .  
[٢٤٨]
- نسختان أخرى منه كالسابقة .  
[٤٨٣ ٣٠٦]
- نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ .  
[٣٩٩]
- المقصور والممدود — لابن مالك . انظر : تحفة المودود  
في المقصور والممدود .
- الملاحن — تأليف الإمام النوى أبي بكر محمد بن يزيد الأزدي .  
انظر : كتاب الملاحن .
- مميزات لغات العرب وتخرج ما يمكن من اللغات  
العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك — تأليف  
المرحوم حفي بك ناصف مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف  
العومية سابقا . ألفها حينما كان كاتب السر للوفد العلمي المصري  
المرسل الى الديار النساوية في أواخر سنة ١٣٠٣ هـ . وقدمها  
الى مؤتمر العلوم الشرقية بمدينة فينا في أوائل المحرم سنة ١٣٠٤ هـ .  
أولها : أما بعد حمد بوق من شاء الى ماشاء الخ . طبع ببولاق  
سنة ١٣٠٤ هـ .  
[١٥٢]
- خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .  
[١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٧٤]
- المنائح في أحوال الكلام الدارج — ليخاتيل بن نقولابن  
ابراهيم صباغ . انظر : الرسالة النافعة في كلام العامة .
- منبه الرقاد في ذكر جملة من الأضداد — وهي أربوزة  
في الأضداد ، لم يعلم ناظمها ، أولها :
- الحدقة الذي لاشته له \* ثم صلته على من أرسله  
مخطوط سنة ١٣٠٤ هـ . بآخرة أبيات لبعض الأديباء . ودعا  
آية الكرسي .  
[٣٢٩]

المتجدد في اللغة — تأليف الامام أبي الحسن علي بن الحسن ابن الحسين الهادي الدردي المعروف بكراج ، من أعيان القرن الرابع . قال في أوله : ههنا كتاب آفته فيها اجتمعت طيه انماصة والعامه من الألفاظ . ربه على ستة أبواب ، فأعضاء البدن ، وأصناف الحيوان والطيور والسلاح والسماء والأرض . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم واضح . [٤٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٩٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد صفى الدين الحكرى ، فرغ منها كتابة وقت أذان المشاء . من ليلسة السبت عاشور شهر المحرم سنة ٧٧٥ هـ . [٢٣٤ مجاميع]

المنظومة السنوية في بيان الأسماء اللغوية — وهي نظم لثلاثت الامام الفوى أبي عبد الله محمد بن المستنير الشيرى بقطرب ، نظمها أبو إسحاق إبراهيم الأزهري . وأرسلها :

الحمد لله الذى هدانا لهذا \* لله الاسلام واجتانا

مخطوطة بخط سعد بن سعد بن عمر بن أحمد السطوحى البلسوى ، وفرغ منها في يوم الخميس الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٢ هـ . [١٦٦ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط يس بن منصور ابن الحاج ابراهيم الدردي . [١٧٧ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

منظومة فيها ورد من الأفعال بالواو والياء — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى البليانى الأندلسى تزيل دمشق . ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالمسابقة . [٤٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

مختصيات في أخبار اليمن — من كتاب شمس العلوم ودرء كلام العرب من الكوفى في اللغة ، للامام نشوان بن سعيد بن سعد الجهمى . طبع بليدن سنة ١٩١٦ م . ومعها فهارس بأسماء الرجال والنساء والحيوانات والأصنام والأماكن والأسماء والقبائل والفرق والكتب الواردة فيه ، وآثارها تصحيحات ومقدمة باللغة الألمانية . [٤٦٧]

— نسخة أخرى منها كالمسابقة . [٤٧٤]

وانظر : شمس العلوم ودرء كلام العرب من الكوفى .

المختصيح في اللغة وتواريخ العرب — تأليف الامام أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى . أزهله بعد الدياتجة : أما بعد حمد الله بجميع محامده والثناء عليه بما هو أهله الخ . ربه على عشرة أبواب : في معرفة ما يضعه الناس في غير موضعه ، وفيما جاء مني في مستعمل الكلام ، وفي تأويل المستعمل من مزوج الكلام ، وفيما يستعمل من الدعاء في الكلام ، وفي أصول أسماء الناس المسمون بأسماء النبات والطيور والسياح والمهاجر ، والمسجون بالصفات وغيرها ، وفي نوع آثر من صفات الناس ، وفي معرفة الساء والنجوم والزمان والرياح ، وفي أسماء النبات ، وفي ذكر ما مشهر من الاناث ، وفي إناث ما مشهر من الذكور ، وفيما يعرف جمعه ويشكل واحده وما يعرف واحده ويشكل جمه ، وفي الخليل ويحوي بها ونسبائها والعيوب الحادثة فيها وألوانها ، وفي معرفة خلق الانسان وعيوب خلق النساء . مخطوط بخط علي بن السيد علي ، تم كتابته في أول ربيع الثاني سنة ١١١٨ هـ . ضمن مجموعة . [٤٩٩ مجاميع]

مختصيح قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر — وهو كتاب في اللغة لم يعلم مؤلفه . أزهله بعد الدياتجة : وبعد لما جمعت كتابي الموسوم بقرة العيون النواظر فأتسق مغنيا عن كل كتاب الخ . ربه مؤلفه عن حروف المعجم ، وجعل لكل حرف منها كتابا مشتملا على أبواب . مخطوط به خردم وترقيع . [٣٢٧]

مختصيات من مثلثات الإمام اللغوى محمد بن المستنير المعروف بقطرب — ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية للذكور فيهار . طبع مار بروج سنة ١٨٥٧ م . [١٩٨]

— نسخة أخرى منها كالمسابقة . [٢٥٧]

المتجدد — وهو معجم مدرسي للغة العربية . تأليف الأب لويس معلوف اليسوعى . طبع بيروت سنة ١٣١٣ هـ . [٣٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالمسابقة . [٥٠٨ و ٥٠٧ و ٥٠٦]

المهل الماهول بالمبنى للجوهول — تأليف الشيخ خير الدين أبي الخير محمد بن ظهيرة القوشى المكي الشافعي . جميع فيه الأفعال التي نطقت بها العرب مبنية للجوهول وانت كانت بمعنى الفاعل وشرحها وتبه على ضعف بعضها ، ورتبها على حروف المعجم . مخطوط بخط الشيخ فاسم الكيكي بن عبد الرحمن الكيكي الديلمى . فرغ منه في ليلة الخميس ٢١ من شهر المحرم افتتاح سنة ١٢٩٨ هـ . [٥٢١]

المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب — تأليف المافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى . تبه على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٤ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣ مجاميع م]

المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية — تأليف المرحوم الشيخ حمزة فتح الله الفعنى الأتول للغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . جزان في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٢]

وأنظر : فهرس لأدب العربية .

المورث لمشكل الثلث — وهي منظومة مرعبة في شرح نظم منطات الامام محمد بن المستنير المعروف بقطر النوى . تأليف الشيخ عبد العزيز المغربي . أولها :

[جدا لبارئ الأنام \* ثم الصلاة والسلام

ما نوح في دوح حام \* على الرسول العربي]

ضمن مجموعة ، طبع بجزيرة فاس سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

مورد الطعامان فيما يذكر ويؤتى من أعضاء الانسان — وهو شرح للشيخ مصطفى البدرى الديلمى على القصيدة المائة نخبة الأرباب وهيبة الخللان والأحباب فيما يذكر ويؤتى من أعضاء الانسان ، لزيد محمد المنهورى . مخطوط بخط المؤلف في شهر صفر سنة ١٢٢٠ هـ . [٥١٩]

موطئة الفصيح لموطأة الفصيح — وهو شرح للسلامة أبي عبد الله محمد بن الطيب القاسم على نظم الامام البارع الأديب أبي الحكم مالك بن عبد الرحمن الأنصارى لفصيح أحمد ابن يحيى بن زيد الشيبانى المعروف بشلب . الموجود منه الجزء الأتول مخطوط ، على هامشه فهرس المواضع . [١٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط علي بن محمد سنة ١٣٠١ هـ . [١٥ ش]

وأنظر : نظم الفصيح .

منظومة في الفرق بين الدال والذال — لم يعلم تأليفها . أولها :

اسمع هديت ألقاها مهذبة

في الدال تنفع من يتلو من كتبنا

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

منظومة في الفرق بين الظاء والضاد — نظم الشيخ عبد الحميد

ابن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد الحسينى الماوى . أولها :

أفضل ما فاه به الإنسان \* وغير ما يجرى به البيان

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

منظومة في الفعل الواوى واليأى — لم يعلم تأليفها .

أولها :

ألا إله حمد الله ثم صلواتنا

على مصطفى الأكل من شرفوا الملا

ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : رقم ١٦٣٠ من فهرس قه الامام

الشافعي .

منظومة في الكلمات التي تجتمع فيها الضاد والطاء —

تأليف الشيخ عبد الحميد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد الحسينى الماوى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .

[٥٢٤ مجاميع]

منظومة في معنى العين — للسلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن

محمد بن محمد السجاسى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أولها :

أيا طلي الفلاة كحيل عين \* يا نور الدين وضياء عينى

تبع القاموس المحيط للقيرو زابدى واستخرج منه لفظ العين

سنة وعشرين معنى وبجها في هذه المظومة . أنظر : رقم ١٦٥٧ و ٣٩٠٤ من فهرس الآداب .

منظومة في المقصور والمحدود مع اختلاف المعنى —

تأليف الامام أبي بكر بن محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ، أولها :

لا تركن الى الهوى \* واذكر مفارقة الهوا .

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

— نسخة أخرى منها ، وبها شرح للسلامة أبي بكر القاسم بن سيار الابارى ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٩ هـ . [٢٩٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٣ مجاميع]

حرف النون

نبذة لغوية في الحلى والكنى والأسماء والألقاب —

لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . قال مؤلفها في آخرها ما نصه : وقع الفراغ من تلمذه على يد جامع ذلك القفير الى مفخرة ربه القادر عبيد بن ابن أحد بن عبدالقادر الغنيمي الأنصاري الشافعي ، في يوم الأربعاء الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٩٨٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢٢ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ جامع ش]

نيجسة الرائد وشريعة الوارد في المترادف والمتوارد —

تأليف الشيخ إبراهيم الجازي . الموجود منها الجزء الأول ، طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٢٧٥]

— جز آثر منها كالسابق . [٢٧٦]

— نسخة أخرى منه ، جزان في مجلدين طبع مطبعة القديس بولس

بليان سنة ١٩١٣ م . [٥٦١]

نشر الأعلام على الأيادي في تحقيق جمع اليد الجارحة

على الأيادي — وهي رسالة في اللغة للشيخ محمد بن محمد المراغي المالكي . مخطوطة بمخط المؤلف سنة ١٣١٠ هـ . [٣٣٣]

نظام الغريب في اللغة — تأليف الامام القوي أبي علي عيسى بن

ابراهيم بن محمد الرعي الكندي المتوفى سنة ٤٠٨ هـ . اقتصر فيه على المستعمل من غريب اللغة وما قاله العرب وذاكرته في أشعارها وخطبها ، وتجاذبه في أمثالا ومقاماتها ومخاطباتها . واخصره بمجذفات أشعاره جمال الدين يوسف بن عبد الله القاهري في كتاب سماه تحفة البناء من نظام الفا . أوله : الحمد لله مخرج الأشياء من العدم الى الوجود الخ . وكذا في كشف الطنون . ورتبه على مائة باب وبابين . مخطوط بمخط حسنين بن عثري سنة ١٢٧٨ هـ . بإياديه تصديقات ، وأوله فهرس الكتاب . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٩ . [٢٩٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة من هندية بمصر سنة ١٩١٣ م . [٣٨٧ ٤١٥ ٤٤٩]

نظم الفصحح — وهو نظم للإمام البزاع الأديب أبي الحكم

مالك بن عبد الرحمن الأنصاري لفصحح الإمام أحمد بن يحيى ابن زيد الشيباني المعروف بطلب . المسى "موطأة الفصحح في اللغة" . مخطوط بقلم مغربي ، بخط السيدة أمة بنت السيد محمد ابن الطالب ، كتبه لأختها لأما الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشقيطي سنة ١٢٧٤ هـ . [٢٩٦]

وأنظر : موطأة الفصحح لموطأة الفصحح .

نظم مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلي — أنظر : نيل

الأرب في نظم مثلثات العرب . .

نظم مثلثات قطرب — وهو الامام أبي عبد الله محمد المستر

الشيريقطرب ، وهو اثنا وثلاثون بيتا أولها

يا مولعا بالنصب \* واطهر والتجنب

لم يعلم تأليفها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٢]

نظم مثلثات قطرب المتقدم — للشيخ ابراهيم الأزهرى .

أنظر : المنظومة السنية في بيان الأسماء الغوية .

نظم مثلثات قطرب المتقدم — للشيخ موسى القليني

المالكي . أوله :

الحمد لله عظيم الشأن \* الواحد المهيم المنان

مخطوط سنة ١٢٧٥ هـ . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨]

نظم مثلثات قطرب المتقدم — للإمام محمد الدين

محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر القير وزابادي الشيرازي .

أنظرها مع الدرر المبتنة في الفراملتنة .

نظم مثلثات جمال الدين محمد بن مالك — أنظر : إكمال

الأعلام بمثلث الكلام .

نغمة الرشاف من خطبة الكشاف — وهو شرح لغوي على

خطبة الكشاف لجماله أبي القاسم محمود بن عسر الزخري

الخوارزمي . تأليف الامام القوي مجد الدين محمد بن يعقوب بن

محمد بن ابراهيم بن عمر القير وزابادي الشيرازي . ضمن مجموعة

مخطوطة بقلم مغربي ، بإياديه تصديقات . [٣٠٠]

نظم المزامر في قولهم : « ما آسبك يا مسافر » — وهي

أرجوزة في أسماء الأشخاص وآياتهم ونسبهم وأحوالهم ، نظم

الشيخ يوسف بن علي بن محمد الأنصاري المعروف بالطرطوشي .

وتعامل حروف المعجم وأصغر في ترتيبها الحروف الأخير من الكلمة .

مخطوطة بمخط علي بن أبي القاسم بن علي البلزيري الأنصاري

سنة ١٠٤٤ هـ . [٤]

طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشه تقريرات للؤلّف ،  
 وبأوتلها ترجمه جمع الفاضل محمد افندى قى مترجم مجلس  
 النظار سابقا . ويآتوره فهرس الكلمات المثلثة المذكورة فى الخاتمة  
 مرتبة على الحروف الهجائية . [١٢٨]  
 — أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .  
 [١٢٩ و ١٤٥ و ١٤٦ و ٥٠٩]  
 — نسخة أخرى منه ، مشطوبة . [٢١٦]  
 — نسختان أخرىان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها  
 تقريرات للؤلّف ، وبأوتلها ترجمه لحمد افندى قى المتقدم ،  
 وبآتورها فهرس الكلمات المثلثة المذكورة فى الخاتمة مرتبة على  
 الحروف . [٣٠٨ و ٣١٩]  
 — نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة أمين حنابلة بمصر سنة ١٣١٩ هـ .  
 مشطوبة بالحركات ، بهامشها تقريرات للؤلّف وبأوتلها ترجمه  
 لحمد افندى قى المذكور . [٥٣٥]

### حرف الهاء

هداية الفهم الى بعض أنواع الومس — تأليف المرحوم الشيخ  
 حمزة فتح الله المقتس الأول للغة العربية بوزارة المعارف العمومية  
 سابقا . جمع فيها ما أثر عليه من كتاب المخصص لابن سيده وغيره  
 من أنواع الومس المعروف عند العرب بالداغ فى الابل والقر  
 والغنم . طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . بأوتلها فهرس الكتاب .  
 [٤٧٨]  
 — نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٩]

### حرف الواو

الوشاح وتثقيف الرماح فى رد توهيم المجد الصباح —  
 وهو كتاب فى الرد على مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبازى  
 فى توهيمه لتاج اللغة وصحاح الرئيسة للإمام أبى نصر اسماعيل  
 بن حماد الفارابى المعروف بالجوهرى . تأليف العلامة أبى زيد  
 عبد الرحمن بن عبد المز التادلى المغربى ، عمق المذموم العسرى .  
 أمله : الحمد لله الفتح الوهاب الخ . طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ .  
 [٦٨]  
 — أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .  
 [٦٩ و ٥١ و ٥٦٧ و ٤٥٥ ش]

تفحة الأكام فى مثلث الكلام — وهى أربوزة فى الكلمات  
 التى جاءت فى ثلاث لغات ، لارحوم الشيخ عبد الهادى نجبا  
 الايارى أوّلها :

يقول الايارى عبد الهادى \* نجبا ، نجبا ، من كل خطب هادى  
 رتبا على حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .  
 [٢٧٥ مجاميع]

تفحة الصّديان فيما جاء على وزن الصّعلان — تأليف الامام  
 الفتوى أبى الفضائل رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن  
 الصغافى ، كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه ، قال فى أوّله :  
 هذا كتاب يفقر اليه طالب الحديث والخبر ، ولا يستغنى عنه  
 متبع السنة والأثر ، عزيز وجوده فى زماننا الخ . وهو فيما جاء من  
 كلام العرب على وزن الصّعلان بفتح الفاء والعين . رتبته على ترتيب  
 حروف المعجم . مشطوبة ومشبوطة بالحركات ، بأنتائه يياض ،  
 ويآتوره سماعات عن المؤلف . [٤١١]

التوارد فى اللغة — تأليف أبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت  
 الأضارى . طبع بيروت سنة ١٨٦٤ م . بأسفل صفحتها تاليف  
 لصحبتها سعيد الحورى التروتوفى البنىانى ، مشطوبة بالحركات  
 ويآتورها كتاب المسائىة لأبى زيد المذكور . ومن الناس من يضيفه  
 الى كتاب التوارد . ومنهم من يفرده عنه . [٢٠٧]  
 — أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٠٨ و ٢١٨ و ٤٥٤ و ٣٨ ش]

وأظنر : رقم ٤٤ ش من فهرس الآداب .

توارد أبى على القتالى — أنظنر : الأمال لأبى على القتالى ،  
 فى فهرس الآداب .

التوارد المغيبة — لأبى على هارون بن زكريا الجهرى . أنظنر :  
 الصليقات والتوارد .

نيل الأرب فى نظم مثلثات العرب — نظم الشيخ حسن  
 قويدر الخليل . أمه قنلا سنة ١٢٦٠ هـ . وعدد أبياته عشرة  
 أبيات وماثان وألقا بيت . أوّلها :

يقول من أساء وامح حسن \* لكن له ظن بولاه حسن



## ٢ - علم الوضع

- القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيبى .  
 أولها : الحمد لله الذى كل ير الوضع شأن الأعلام الخ . أمتها  
 تأليفها فى يوم الجمعة التاسع من شهر الحرم سنة ١١٦٣ هـ .  
 ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٣ هـ . [١٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٣ هـ . [١٤]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٥٥ هـ . [١٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٧٩ هـ . [١٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة منقولة من نسخة المؤلف  
 سنة ١١٥١ هـ . [٢٠]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٥ هـ . [٢٨]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٨٠ هـ .  
 [١٨٦ مجاميع]
- واظرو : نسخة أخرى منها ، مع حاشية الدسوقي رقم ٣٣ من  
 هذا الفن .
- حاشية الدسوقي — وهو الشيخ محمد بن عروة بن محمد الدسوقي  
 المالكي على شرح أبي القاسم بن أبي بكر اللبى المسروق  
 بأبي الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع ،  
 على الرسالة الضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن  
 عبد الغفار الأيبى . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ .  
 ومعها بالنص حاشية الشيخ محمد بن سالم الحنفى النافى على  
 الشرح المذكور ، وبها مشا شرح أبي الليث السمرقندى المذكور .  
 [٣٣]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٧٥ هـ .  
 وأولها شرح أبي الليث السمرقندى المذكور . [٣٤]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى ، بها نرم من الآخر .  
 [٣٥]
- حاشية السيد الشريف على بن محمد على الجرجانى —  
 على الرسالة الوضعية الضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحمن  
 ابن أحمد بن عبد الغفار الأيبى . ضمن مجموعة مخطوطة  
 سنة ١٠٨٦ هـ . [٧٠ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع م]

### حرف الألف

- إتقان الصنع فى شرح رسالة الوضع — لولوى عضد الدين  
 عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيبى . تأليف السيد محمد  
 ابن سعد بن يحيى الدين الحسى الجزائى . طبع مطبعة جريدة  
 بيروت سنة ١٣٠٨ هـ . [١٠]
- نسخة أخرى من كالمسألة . [١١]

### حرف الجيم

- الجواهر الصفوية — وهي حاشية للعلامة الشيخ مصطفى  
 الصفوى القلغارى الشافى ، على شرح أبي القاسم بن أبي بكر  
 اللبى المعروف بأبي الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى  
 من القرن التاسع ، على الرسالة الوضعية الضدية للقاضي  
 عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيبى . تمت  
 تأليفها سنة ١١١٩ هـ . مخطوطة . [٣١]

### حرف الحاء

- حاشية إلياس بن إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردى  
 الصفوى — على شرح أبي القاسم بن أبي بكر اللبى المعروف  
 بأبي الليث السمرقندى المتقدم ، على الرسالة الوضعية الضدية  
 لعضد الدين الأيبى . مخطوطة بخط المؤلف ، وبها مشا  
 تقديرات . [٢٩]
- الحاشية الجديدة — على شرح أبي القاسم بن أبي بكر اللبى  
 المعروف بأبي الليث السمرقندى المتقدم ، على الرسالة الوضعية  
 الضدية . تأليف العلامة علاء الدين على بن محمد التومجى .  
 ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٦٧ هـ . بها مشا تقديرات .  
 [٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٢]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٣١٣ هـ . [٤٠]
- حاشية الحنفى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم الحنفى  
 الشافى ، على شرح أبي القاسم بن أبي بكر اللبى المسروق  
 بأبي الليث السمرقندى المتقدم على الرسالة الوضعية الضدية

حاشية الكفوى — وهو الشيخ محمد بن الحاج حميد الكفوى  
على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه  
الإسفرائىلى على الرسالة الوضعية العنصرية للقاضى عضد الدين  
الأبجى المتقدم . طبع بجرالستانه . [٤١]

حاشية ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى  
الحنفى — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليث المعروف  
بأبى الليث السمرقندى على الرسالة العنصرية الوضعية للقاضى  
عضد الدين الأبجى المذكور . أول الحاشية : قوله نزلت  
منزلة المشخص الخ . ضمن مجموعة مخطوطة في اليوم التاسع  
والعشرين من شهر رجب سنة ١١٥١ هـ . [٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٤]

حاشية مير أبى البقاء — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر  
الليث المعروف بأبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية  
العنصرية للقاضى عضد الدين الأبجى . أولها : باسمه سبحانه  
ومجده والصلاة على رسوله وآله الخ . مخطوطة ، وبها رسالة  
متعلقة بالمصدر وكونه مبنا للفاعل والمفعول . [٤٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة في الثامن والعشرين من  
شهر شوال سنة ١١٨١ هـ . [١٨٦ مجاميع]

حاشية اليكيشهرى — وهو العلامة أحمد المعروف باليكيشهرى  
على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليث المعروف بأبى الليث  
السمرقندى على الرسالة الوضعية العنصرية للقاضى عضد الدين  
الأبجى . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٣٦ هـ . [٢١٦ مجاميع م]

### حرف الدال

الدرة المضبية على متن العنصرية — وهو شرح للشيخ  
عبد الحميد السباعى مفتى حمص ابن الشيخ عبد الوهاب اختى  
السباعى ، على الرسالة الوضعية العنصرية للقاضى عضد الدين  
الأبجى المذكور . مخطوطة سنة ١٢٠٧ هـ . [١٦]

### حرف الراء

الرسالة الوضعية العنصرية — تأليف القاضى عضد الدين  
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأبجى . أولها : هذه فاتحة  
تشتدل على مقدمة وتقسيم وخاتمة الخ . ضمن مجموعة طبع الأستانه  
سنة ١٢٦٧ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٢ مجاميع]

حاشية الشيرازى — وهو الشيخ محمد الشيرازى على شرح  
المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرائىلى ،  
على الرسالة العنصرية الوضعية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن  
ابن أحمد بن عبد الغفار الأبجى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط  
المولى محمد بن يوسف التبال الحلبي الحنفى الشيرى بنابى زاده ؛  
بها تلويث ، وعل حاشيا تقديداً . [٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

حاشية الصفوى — وهو الشيخ مصطفى الصفوى القلماوى  
على شرح أبى الليث السمرقندى على رسالة الوضع العنصرى . أنظر :  
الجواهر الصفوية .

حاشية الشيخ عبد الله الحلبي — على شرح أبى الليث  
السمرقندى على الرسالة الوضعية للعنصرى . أنظر : السذرات  
السجدة على شرح الرسالة العنصرية .

حاشية الشيخ عبد الله الكردى — على شرح المولى عصام  
الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرائىلى على الرسالة  
العنصرية الوضعية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن  
عبد الغفار الأبجى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣]

حاشية على حاشية الهروى — على شرح المولى على خوجة  
السمرقندى على الرسالة الوضعية العنصرية للقاضى عضد الدين  
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأبجى . جمعها من خط  
بعض الفضلاء العلامة خليل بن ولّى بن جعفر الحنفى . ضمن  
مجموعة مخطوطة بخط جامعها سنة ١٠٨٩ هـ . [٧]

حاشية — لم يعلم مؤلفها ، على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليث  
المعروف بأبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية العنصرية  
للقاضى عضد الدين الأبجى المتقدم . مخطوطة بخط على بن إبراهيم  
الكوتاهى ، فرغ من كتابتها في أواسط شهر شوال سنة ١٠٩٧ هـ .  
ضمن مجموعة . [١٢١ مجاميع م]

حاشية الكردى — وهو العلامة ملا إبراهيم بن حميد  
ابن أحمد الكردى الصفوى الحسين أبادى ، على شرح المولى  
عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرائىلى على  
الرسالة الوضعية العنصرية للقاضى عضد الدين الأبجى . أولها :  
يا من أضرف في مصنوعاته على ربوبيته إشارات الخ . فرغ من  
تسويدها في شهر رمضان سنة ١١٠٤ هـ ومن تبيضها في شهر  
شوال من السنة المتقدمة . تمت كتابة في اليوم التاسع من شهر  
ربيع الأخر سنة ١١٦٤ هـ . بها مشا تحريرات . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٦]

### حرف الزاي

زهر الأفيهام في تحقيق الوضع وما له من الأقسام —  
تأليف العلامة السيد محمد أبي الحادي الجوهري الخالهي  
الشافعي . أوله : حدان شرف أوضاع الانسان وركب فيه  
التعلق وعله اليان الخ . ربه عن مقدمة وتقسيم وخاصة . مخطوطة  
بمخط محمد البيوي . [٢٧]

### حرف الشين

الشذرات العسجدية على شرح الرسالة العضدية —  
وهي حاشية للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد  
ابن محمد بن أحمد بن محمد بن مصطفى الحلبي الخليل على شرح  
أبي الليث السمرقندي على الرسالة الضدية للقاضي عضد الدين  
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . مخطوطة بمخط  
المؤلف . [١٧]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف أبي القاسم  
ابن أبي بكر التلي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء  
الصف الثاني من القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذي خص  
الانسان بمجرة الكلام وما به الخ . أمه تأليفنا في الرابع من  
شهر شعبان سنة ٨٨٨ هـ . ضمن مجموعة طبع الأستانه  
سنة ١٢٦٧ هـ . [٥]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [١٨]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، ويلها شرح ملاحني على آداب  
البحث . [١٩]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، وبها مشا تقييدات . [٢٤]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمخط أحمد الراعي بن مسعود  
المالكي سنة ١٢١٢ هـ . بها لويت . [٣٦]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١٠٥٢ هـ . تنقص الورقة  
الأولى ، وبها مشا تقييدات . [٣٧]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١١٩٢ هـ . بمخط حسن بن علي  
أبي سكيت ، وبها مشا تقييدات . [٣٩]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ . بمخط ملاجل  
ابن فضل الله . [٤٣]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بمخط أحمد القوضي تابع الأستاند  
الحفناوي ، فرغ من كتابها في شهر شوال سنة ١١٩٤ هـ .  
بها تخدم وتأخير وبها مشا تقييدات كثيرة . [٤١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .  
[٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ .  
[٢٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطوسي  
بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— نستخان آثريان منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر  
سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ .  
[٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ .  
[٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع و٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات طبع المطبعة التيرية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ .

[٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع و٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، ويلها رسالة في علم الوضع للسيد  
الشريف علي بن محمد الجرجاني . [١٥٢ مجاميع ٢]

— نستخان آثريان منها ، ضمن مجموعتين . أنظر : رقي ٥٧٥ و٤٠٧  
من فهرس المتعلق وآداب البحث .

وانظر : إفتان الصنع في شرح رسالة الوضع ، وحاشية السيد  
الشريف علي بن محمد الجرجاني ، والدوة الحضية على متن  
العضدية ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية للسمرقندي ،  
وشرح الرسالة الوضعية العضدية للشيخ يوسف الحفناوي ،  
وشرح الرسالة الوضعية العضدية لعصام الدين الإسفرائيني ،  
وشرح الرسالة الوضعية العضدية للشيخ محمد ، أمين قوى حمادة ،  
وشرح الرسالة الوضعية العضدية للشيخ محمد ، وشرح  
الرسالة الوضعية العضدية لحاجي افسندي ، وشرح الرسالة  
الوضعية العضدية ، لم يعلم مؤلفه ، ونظم الرسالة الوضعية  
العضدية .

رسالة — في الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس وأسم الجنس  
والصكرة وراجع وأسم الجنس الجعي . تأليف أبي الرضا  
عبد الطيف . ضمن مجموعة مخطوطة ، ويلها جملة في أقسام الحكم  
الروضي والهادي والمقل . [٣٤ مجاميع]

شرح الرسالة الوضعية العزبية — الشيخ عبد الحميد السباعي افندي مفق حص . انظر : الدرّة المضية على متن العزبية .

شرح الرسالة الوضعية العزبية — تأليف الشيخ محمد أمين نوري حاه . أوله : الحمد لله الذي رفع شرف الوضع شأن العلماء الأعلام الخ . مخطوط . [١٣]

شرح الرسالة الوضعية العزبية — تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن محمود البزارى . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٨٧٨ هـ . [مجاميع ٥٦]

شرح الرسالة الوضعية العزبية — تأليف الشيخ يوسف الحفارى . أوله : أما بعد حمد الله والصلوة على رسول الله الخ . مخطوط . وبه سؤال العلامة محمد بن أحمد الشورى الشافى في الدماء عقب قراءة القرآن وبجوابه عليه . [٣٢]

شرح عقد اللآلى الوضعى — وهو شرح العلامة الشيخ عبد الملك ابن الشيخ عبد الوهاب الفنى المكي المذنب من أعيان أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . كان موجوداً سنة ١٣٠٧ هـ . على نظمه في علم الوضع المسمى : عقد اللآلى الوضعى الذى أوله :

بدأت بيسم الله تظ الوضع \* بحمداً وفق الكتاب المرعى  
أوله : حمداً لمن أتم على الإنسان بمصرحة أرضاع كلامه الخ  
فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ . طبع المطبعة الشرقية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٩]

شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع — كلامه تأليف العلامة عطا الله بن أحمد الأزهري الشافى . أول الشرح : سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا إنك أنت العلم الحكيم الخ . فرغ من تأليفه في يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١١٦١ هـ . مخطوط بخط المؤلف . [٤]

## حرف الصاد

صنغ العموم — تأليف الإمام صلاح الدين أبي سعيد خليل ابن كيلكى اللطاف المقدسى الشافى ، المولود بدمشق في ربيع الأول سنة ٦٧٤ هـ . وقيل سنة ٦٩٤ هـ . المتوفى في الثالث من شهر المحرم سنة ٧٦١ هـ وقيل سنة ٧٦٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى عم فضله جمع عباده الخ . مخطوطة بخط مناد ، تمت كتابة في سلخ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ . [١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٣ هـ . [مجاميع ٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٦ هـ . وبها مشا تقييدات ، ولها الرسالة العزبية المذكورة وحاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجاني عليها . [٧٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، محدقة الخلطة . [١٤٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشا تقييدات . [١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع]

وانظر : اجواهر الصغوية ، وحاشية الياس بن ابراهيم الكردى وحاشية لم يعلم مؤلفها ، والحاشية الجديدة ، وحاشية الحفى ، وحاشية الدسوق ، وحاشية ملا على القارى ، وحاشية يرباى البقاء ، وحاشية الكيشورى ، والشذرات العصبية على شرح الرسالة الوضعية .

شرح الرسالة الوضعية العزبية — تأليف العلامة حاجى افندي ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه . أوله : تمحمدك يا من أفضت علينا بوالغ الكلم الخ . مخطوط بخط محمد بن أحمد الشورى الأزهري الشافى ، نقله من خط شيخ مشايخه العلامة ابن قاسم العبادى . [٢٢]

شرح الرسالة الوضعية العزبية — تأليف المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايى المعروف بعصام الدين . أوله : نسالك فائدة تملأ مائة نزلنا من الباء يامن منّ علينا بتعليم الأسماء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٤ هـ . وبها مشا تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط على بن ابراهيم الكوتاهى ، فرغ من كتابتها في أراسط شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤ مجاميع]

وانظر حاشية الشيرانى ، وحاشية الشيخ عبد الله الكردى ، وحاشية الكردى ملا ابراهيم بن حيدر ، وحاشية الكفى .

أجمين الخ . وهو مرتب على ثلاثة مقاصد وخاتمة . ورتب مؤلفه  
على ترتيب حروف الهجاء . انظر فهرس النحو .

### حرف النون

نظم الرسالة الوضعية العضدية — للسلامة أبي السؤد  
الكواكبي . أؤله :

حدا لمن خصص نوع البشر \* يعلم أوضاع الكلام النضر  
ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٤ هـ . [١٢]

نظم الرسالة الوضعية العضدية — للسيد محمد أبي الحسن  
السبدي المحلى الشافعي . أؤله :

حدا لمن خصصنا بالوضع \* والعلم بالتفرق بعد الجمع  
مخطوط ، ويليه فلانك النحور في نظم الجؤور ، في المروض  
والقوائ ، للشيخ أحمد السجاعي . [٢٦]

نظم الرسالة الوضعية العضدية — للشيخ محمد بن أحمد  
ابن على الحنبلئ الخلقوي . أؤله :

حدا لمن زين أوضاع البشر \* بحيلة التبيان وردا مع صدر  
مخطوط . [٢٨]

### حرف العين

عقد الآتي الوضعي — وهو نظم للشيخ عبد الملك بن  
عبد الوهاب الفئضئ المكي المدني . أؤله :  
بدأت بيسم الله نظم الوضع \* محمداً وفق الكتاب المرعي  
انظر : شرح عقد الآتي الوضعي .

### حرف الغين

غاية الرفع الى ذروة الوضع — لقطاء الله بن أحمد الأزهرئ  
انظر : شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع .

### حرف الفاء

فوائد فؤائد مستشرفة لبيان التعريف والمعرفة —  
تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد الكئشي المدعو بشاه محمد سيد  
عاشق الحسينئ . أؤله : الحمد لله الذي الهنا مودة الحقائق  
والمعارف الخ . مخطوطة بخط محمد العمري الشافعي الأزمري ،  
نقلها من خط المؤلف . [٢]

### حرف الميم

مبين المعاني على ترتيب حروف المباني — لم يعلم مؤلفه .  
أؤله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله

تم فهرس علم الؤضع

### ٣ - علم الصرف ويشتمل على الكتب المؤلفة في رسم الخط

— نسختان أنريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٦ و ٥٥]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٧٨ هـ . يهاشها تقديرات بالغة التريكة . [٥٧]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، طبع الأستانة . [٧٤]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [٧٩]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة ، طبع ببولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥]

— نسختان أنريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . يهاشهما تقديرات من القاموس وغيره . [١٠٣ و ٩٠]

— نسختان أنريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . يهاشهما تقديرات من القاموس وغيره . [١٠٤ و ٩٥]

— نسختان أنريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . يهاشهما تقديرات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسختان أنريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . يهاشهما تقديرات من القاموس وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

### حرف الألف

الأبجدية والعلامات — وهو كتاب في الصرف لم يعلم مؤلفه .  
أوله : الحمد لله الذي صرف قلوبنا بالعلم والقرآن الخ .  
مخطوط ، به ترفيع وتولوث . [٢٠٠]

إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق — تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الشافعي المشهور بابن الجوهري . أوله : الحمد لله حق حمده الخ . وتبه على تنبيه وتقسيم وتذييل . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة أبي الأنوار محمد عافرين بن سبط وفا . [٤٢٢ مجاميع]

وانظر : روح البيان .

أدب المثل — تأليف الشيخ مهدي أحمد خليل من مدرسي المدارس الأميرية . طبع مطبعة أبي الهول بمصر سنة ١٩١١ م . [٣٠٢]

— نسختان أنريان منه كالسابقة . [٣٠٤ و ٣٠٣]

الإصباح على مراحح الأرواح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه على مراحح الأرواح للامام أحمد بن علي بن مسعود . مخطوط ، به تقص من الأول . [١٩٢]

الأمثلة المختلفة — وهو متن في الصرف . لم يعلم مؤلفه . أوله : نصر بنصر نصر الخ . تكلم فيه مؤلفه على صيغة اسم الفاعل واسم المفعول وسائر المشتقات ، وتكلم فيه أيضا على معاني الأفعال في حالي التي والإليات ، وعلى الأشئلة المطردة من الماضي المبني للعلوم والمضارع المبني للجهول ، وتحت كل مثال منها شرحه باللغة العربية والتريكة . ضمن مجموعة طبع ببولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع ببولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع ببولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]

- بناء الأفعال — وهو مختصر مشهور في علم الصرف، ينسب إلى المولى ملا عبد الله الدقزى . أوله : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً بالتح . مخطوط . [٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٧٨ هـ . هامشها شرح باللغة العربية والتركية . [٥٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٥]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، هامشها بعض تقارير باللغة التركية . [٧٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [٧٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، هامشها بعض تقارير وبها ترفيع . [٨٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، هامشها بعض تقارير وبها تحريم . [٨٥]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبة بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . هامشها تقارير من القاموس وغيره . [١٠٣ و ٩٠]
- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . هامشها تقارير من القاموس وغيره . [١٠٤ و ٩٥]
- نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [١١٣ و ١١٤]

- نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤]
- نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٤٣ هـ . هامشها بعض تقايد . [٢٣٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [٣٧٩ مجاميع]
- وأنظر : شرح الأشئلة المختلفة للشيخ داود الفارصى ، وشرح الأمثلة المختلفة للشيخ مصطفي بن شيمان المروف بسرورى ، وشرح الأمثلة المختلفة باللغة العربية والتركية أيضاً ، وشرح الأمثلة المختلفة ، وشرح أخرى لم يعلم مؤلفوها .
- إمعان الأنظار — وهو شرح لول محمد بن ير على المروف بيركلى على من المقصود المنسوب للإمام الأظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت . أمته تأليفاً سنة ١٠٥٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، هامشها بتقايد . [٦١ مجاميع]
- وأنظر نسختين أخريين منه بهامش المطالب شرح المقصود برقى ١٤٤ و ١٤٥
- انجلاء المسحابة عن قواعد الإملاء وأصول الكتابة — تأليف الشيخ محمد طاهر الأزبى . طبع مدينة الاستنبول سنة ١٣٢٩ هـ . [٢٢٦]
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك فى علم العربية — تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله المشهور بابن هشام الأنصارى . ضمن مجموعة طبع المطبعة المحمودية بمصر سنة ١٣١٦ هـ . [٢٢٣]
- وأنظر : فهرس النحو .
- حرف الباء
- باب الصرف من ميزان الأدب — تأليف المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايى . أنظر : شرح باب الصرف من ميزان الأدب رقى ٤٩ و ٥٠
- بداية المبتدى فى الصرف — وهى رسالة للعلاء للشيخ يحيى ابن رجب بن على . تحت تأليفاً فى الحرم سنة ١٠٥١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الله ، فرغ منها فى أوائل ذى الحجة سنة ١٠٨٩ هـ . هامشها تقايد . [٢٨]

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الميمنية بمصر .  
[٥٩٥ جماعيم]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر  
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ جماعيم]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٩ هـ .  
[٣٦٦ جماعيم]
- وأنظر : رسالة زيني زادة ، ضمن مجموعة رقم ٦٠ ، وشرح  
المولى عبدى الأروى ، ومرشد الفنى ، و خلاصة التحقيقات .

### حرف التاء

- تحفة الأطفال مجل عقد لامية الأفعال — وهو شرح  
لم يعلم مؤلفه ، عل لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد مالك النجوى  
الأندلسى . أوله : الحمد لله المتصرف بما شاء من أبنية أفعاله  
الخ . مخطوطة بقلم منربى . [١٨٥]
- تحفة الصغار فى الصرف — وهى رسالة لم يعلم مؤلفها ، أولها  
بعد الديباجة : أما بعد فلما رزقنى الله من لدنه ولدا الخ ، ونبها  
عل خمسة أنواع . مخطوطة سنة ١٢٠٧ هـ . [٨٥]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٥٨ هـ .  
[١٩٦]

الترصيف فى التصريف — وهى منظومة للشيخ عبد الرحمن  
ابن عيسى بن مرشد العمري المعروف بالمرشدى الحنفى .  
المولود بمكة لجمعة الحادى عشر من شهر جمادى الأول  
سنة ٩٧٥ هـ . المتوفى فى مكة بالسجود خنوقا ليلة الجمعة  
التاسع من شهر رجب سنة ١٠٣٧ هـ . أوله :  
أفضل ما لىه تصريف الهمم \* بحسن حمد الله وهاب النعم  
وهى تحميلة بيت من بحر الرجز غير الخلفية والمقدمة ، أمها  
نظا بمكة المشرفة سنة ١٠٠٠ هـ . مخطوط بخط الشيخ نصر  
أبى الوفا المورينى . فرغ من كتابتها فى ليلة المراج سنة ١٢٨٩ هـ .  
ويلىها أسماء شراح التصريف النوى وحواشيه ، وبعض أسماء  
شراح مقدمة ابن باب شاذ والأجرومية ، مخطوط بخط الشيخ  
نصر المذكور . [٦]

وأنظر : فتح الخبير العليق بشرح متن الترسيف .

تصريف الأفعال — وهو كتاب فى الصرف لم يعلم مؤلفه .  
أوله بعد الديباجة : وبعد فهذه جملة من متن التصريف الخ  
وهو مرتب عل أربعة أبواب . مخطوط ، بهامشه بعض تقايد .  
[٢٠٣]

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر  
سنة ١٣٠٥ هـ . [١١٧ و ١١٨]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر  
سنة ١٣٠٣ هـ . [١٤٢ و ١٤٣]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [١٩٨]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات .  
[٢١٤]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤١ هـ .  
[٢٣٩]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [٢٤٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر .  
سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٤]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٩ هـ . بخط  
يوسف بن محمد المولى الشافى . [٣٨ جماعيم]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .  
[٢٩٧ جماعيم]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .  
[٤٠١ جماعيم]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ .  
[٤٢٦ جماعيم و ٤٢٧ جماعيم]
- أربع نسخ أخرى مه ، ضمن مجموعات طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ .  
[٤٢٨ جماعيم و ٤٢٩ جماعيم و ٤٣٠ جماعيم و ٤٣١ جماعيم]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الليبية بمصر  
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ جماعيم و ٤٤٨ جماعيم]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر  
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ جماعيم و ٤٥٠ جماعيم]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ جماعيم و ٤٥٣ جماعيم]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ جماعيم و ٤٦١ جماعيم]



- نسختان أنريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق .  
[١١١١ و ١١١٢]
- نسختان أنريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر  
سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها بعض تقييدات من القاموس  
وغيره . [١١٧ و ١١٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامش . [١٢٦]
- نسختان أنريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر  
سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشها بعض تقييدات من القاموس  
وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]
- نسختان أنريان منه ، طبع المدينة زوره سنة ١٦٦٠ م . ومعها  
ترجمتها بالغة اللاتينية ، وأولها مقدمة بالغة المذكورة .  
[١٦١ و ١٧٩]
- قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٦]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠١]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤]
- نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٢٣ هـ . [٢٢٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بأثرها فوائد صرفية .  
[٣٨٠ مجاميع]
- واظفر : شرح التصريف المزى لسهل الدين الفتازاني ، وشرح  
التصريف المزى لأبي الحسن علي بن هشام الكيلاني ،  
وناية الأمانى في شرح تصريف الزنجاني ، وشرح التصريف  
المزى لم يعل مؤلفه ، وشرح التصريف المزى لأحمد بن محمد  
الجليل الأصفهاني .
- واظفر : نسخة أخرى منه رقم ١٤٣٣ من فهرس النحو .
- التصريف الملوكي — اظفر : مختصر التصريف الملوكي .

- التصريف العزى — تأليف أبي الفاضل إبراهيم بن عبدالوهاب  
ابن عماد الدين بن إبراهيم ، المعروف بالزنجاني المتوفى سنة ٥٦٥ هـ .  
أوله : إعلم أن التصريف في الفسة التغيير الخ . ضمن مجموعة  
طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ . [٤٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]
- نسختان أنريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٦ و ٥٥]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الاستانه سنة ١٢٧٨ هـ .  
بهامشها بعض تقييدات بالغة التركية . [٥٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق . [٥٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . [٥٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات .  
[٧٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [٧٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات ،  
بهامشها بعض تقييدات . [٨٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ .  
ولها كتاب المقصود المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان . [٨١]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض  
تقييدات . [٨٣]
- نسختان أنريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهية بمصر  
سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها تقريرات من القاموس وغيره .  
[٩٠ و ١٠٣]
- نسختان أنريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر  
سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها تقييدات من القاموس وغيره .  
[٩٥ و ١٠٤]

حاشية ابن قاسم الغزوي — وهو العلامة الشيخ محمد بن قاسم الغزوي الشافعي من علماء القرن التاسع ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على التصريف العزى لأبي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني المتتقم . مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن محمد بن محمد الدهنوري الشافعي ، بأستانها نزم . [٢]

حاشية العلامة المرحوم الشيخ أحمد الرفاعي المالكي الأزهرري القيوي — أحد علماء أترالقرن الثالث عشر وأوّل القرن الرابع عشر على الشرح الصغير لشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميري الحمزري الشافعي الشهير ببحرق على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبلي الأندلسي . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . باهاتها الشرح المذكور . [١١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٦]

— نسختان أخرىان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٢٤ و ١٢٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . باهاتها الشرح المذكور . [١١٧]

حاشية الشيخ حسن خفاجي الديمياطي — على أتحاف الرقاق بيان أسماء الاشتقاق . أنظر : روح البيان .

حاشية الشيخ حسين الكالاني الرومي — على شرح الجاردي على الشافية لابن الحاجب . أنظر : الدرر الكافية في حل شرح الشافية .

حاشية دده جونكي — وهو كمال الدين دده خليفة المعروف بقره جونكي ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على التصريف العزى لأبي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني . طبع بولاق سنة ١٢٥٥ هـ . [١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٠ م جامع]

حاشية سعد الله البردعي — على شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على التصريف العزى . مخطوطة سنة ١١٢٩ هـ . [٣٦]

حاشية العطار — وهو شيخ الاسلام أبو السامدات حسن بن محمد العطار ، على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبلي الأندلسي النحوي . أولها : حدنا تحرك ماله صرفه فلا نجعلنا ممن يبيدك عن حرف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، لها ست وثقات بها فوائد مختلفة . [٤٩]

التصريف على شرح التصريف — وهو حاشية العلامة شمس الدين محمد بن علي الحلبي العزى المعروف بابن هلال النحوي ، على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على التصريف العزى لعز الدين أبي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم المعروف بالزنجاني . مخطوطة سنة ٩٢٣ هـ . [١٦٠]

تقديم الإملاء — أنظر : مرشد الكاتب .

التعريف في أصول النحو والصرف — تأليف إنايليس يوسف دارد الموصل . طبع الموصل سنة ١٨٨٤ م . [١٦٢]

تهذيب التوضيح — تأليف الشيخ محمد سالم والشيخ أحمد المرادي . أنظر : رقى ١٢٦٠ و ١٢٦١ من فهرس النحو .

## حرف الشاء

تلايات الأفعال — تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك الطائي الجبلي الأندلسي النحوي . أنظر : كتاب في تلايات الأفعال .

## حرف الحاء

حاشية ابن جماعة — وهو عز الدين محمد بن أحمد المعروف بابن جماعة على شرح نغم الدين أحمد بن الحسن الجاردي على الشافية في الصرف للامام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . ضمن مجموعة في مجلدين ، طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ و ٢٥٨]

حاشية ابن حمدون — وهو العلامة محمد الطالب بن حمدون ابن عبد الرحمن بن الحاج القاسم على الشرح الصغير للامية محمد بن عمر المعروف ببحرق على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد ابن مالك النحوي الجبلي الأندلسي . تمت تأليفها في منتصف شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٩ هـ . طبع فاس على الطريقة المغربية ، سنة ١٣١٥ هـ . باهاتها الشرح المذكور . [٢٢٢]

حاشية ابن قاسم العبادي — وهو الصلاة أحمد بن قاسم العبادي على حاشية شيخه ناصر الدين أبي عبد الله محمد الفتاني على شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على التصريف العزى لأبي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين ابن ابراهيم الزنجاني . جردتها الشيخ أحمد بن محمد الشهير بالخفاجي ، مخطوطة بخط الشيخ محمد بن أحمد البوق الحنبلي سنة ١٠٣٨ هـ . [١]

واظر : حاشية الفتاني .

### حرف الدال

الدر المنقود في شرح المقصود — وهو شرح للسلامة حسين بن حسن بن اسماعيل الرماری على متن المقصود المنسوب للامام الانطرف أبي حنيفة النعمان بن ثابت . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبدالباق بن علي ، فرغ منه في أوائل شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٨ هـ . [٢١٤] مجامع [م]

الدر الكافية في حل شرح الشافية — وهي حاشية للعلامة حسين الكالاني الرومي من أواخر القرن الثامن الهجري على شرح السلامة نضر الدين أحمد بن حسن الجبار ردي على الشافية للامام أبي عمرو عثان بن عمر المعروف بابن الحاجب . ضمن مجموعة في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢١٠ هـ . [٢٥٨ و ٢٥٧]

دروس الصرف والنحو — تأليف السلامة يحيى الدين الخطاط . رتبها على قسمين كل قسم منها يحتوي على أوثليات الصرف والنحو للامامة المدارس . طبع بيروت سنة ١٣٣٠ هـ . [٢١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٩]

### حرف الراء

ربط الشوارد في حل الشواهد — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف التاذقي الحنفي . مخطوط سنة ٩٩٩ هـ . [٢٧٨]

رسالة الخط — تأليف الشيخ أحمد رضا . ضمنها تاريخ الخط في أدواره ، وتكلم فيها عن ترتيب وضع الحروف والحركات . طبع صيدا سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٥]

رسالة زبني زاده — وهو الشيخ حسين بن أحمد المعروف بزبني زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر . ذكر فيها ما بين من أبواب التصريف ، وهي ستة أبواب زادها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب كتاب البناء في الصرف . ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٨١ هـ . بها مشها بعض فقرات . [٦٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٧]

وأنظر : بناء الأفعال .

رسالة المولى محمد بن يدر على المعروف ببيركلي في الصرف — أنظر : كفاية البيهقي .

حاشية القاني — وهو العلامة ناصر الدين أبي عبد الله محمد القاني المالكي على شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفخازاني على التصريف الزبني لأبي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني . ضمن مجموعة مخطوطة بخط جازي بن شهاب الدين الأحدي النوري ، فرغ من كتابتها في ذي الحجة سنة ١٠٤٥ هـ . [٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٦٤]

وأنظر : حاشية ابن قاسم البادي .

حاشية على كتاب في الصرف — لم يعلم مؤلفها ، مرتبة على أمثلة ، ووضح كل مثال منها على مقتضى القانون الصرفي . مخطوطة سنة ١٠٦٧ هـ . بها شرح . [٨٤]

حاشية على الأمثلة المختلفة — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بها مشها تقديرات . [١٠٣]

حل المعقود من نظم المقصود — وهو شرح للامام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد طيش المالكي الأشعري الناظلي الأزهرى المغربي الأصل المولود بمصر القاهرة بحجارة الجوار بقرب الجامع الأزهر في شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ . المتوفى ليلة عرفة سنة ١٢٩٩ هـ . على نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرسيم الطهطاوي الشافعي المولود بطهطا في السادس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٣ هـ . المتوفى وهو صائم ضمن يوم الاثنين السابع عشر من شعبان سنة ١٣٠٢ هـ . فرغ من تأليفه يوم الخميس من شهر رمضان سنة ١٢٦٢ هـ . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . [١٠]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٠١ و ١٠٢ و ٩٢ و ٩١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميرية بمكة المنكسرة سنة ١٣٠٦ هـ . [١٦٩]

### حرف الخاء

خلاصة التحقيقات — وهو شرح على بناء الأفعال المنسوب للولى ملا عبد الله الدقزى . وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : الحمد لله والصلاة على نبيه الخ . مخطوطة [٢٧٧]

خلاصة نموذج الاملاء — تأليف الشيخ محمد غريب العربي . أنظر : نموذج الاملاء .

رسالة — في صيغ الجوع التي جاءت على وزن فعل جمعاً لأفعل هل هي معدودة أم مقصورة ، وكيفية وضعها . تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشري . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد بن عبد الله ولد المؤلف . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — في صيغ الجوع التي جاءت على وزن فعال . تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشري . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد بن عبد الله ولد المؤلف . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — في الفرق بين سمي الأمر وسمي صيته . تأليف شيخ الاسلام أحمد بن عبد الحق السناطلي . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن أحمد ولد المؤلف . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في قواعد الخط . تأليف الشيخ محمد بن محمد العمري المدوي . مخطوطة . [١١١ م]

رسالة — في مصادر الأفعال . لم يعسلم مؤلفها . أولها بعد المقدمة : اعلم أن المصادر التي من الثلاث المجزوء كثيرة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨١ مجاميع]

رسالة — في معرفة ما يكتب بالضاد والفاء معا والفرق بينهما في الخط والهجاء . تأليف أبي القاسم سعد بن علي بن محمد الزنجاني . أولها : أجبنا أبو محمد عبد العظيم بن توح الخ . مخطوطة بقلم مغربي . الجزء الأخير من كتاب سيويه في فهرس النحو .

رسالة — في النسبة الى الجمع . تأليف العلامة أحمد بن سليمان الزوي الحنفي الشيربازي كمال باشا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧٩ مجاميع]

رسالة — في النسبة الى الجمع . لم يعسلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه رسالة في نسبة الجمع الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ . [٦٢٦ مجاميع]

رقم العلم في رسم القلم — تأليف العلامة علي بك فهمي نجل المرحوم رفاعة بك . طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٣٠]

رواح الأرواح على مراح الأرواح — وهو شرح على المراح لأحد بن سعود . تأليف العلامة عبد الملك بن بخشايش من علماء القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذي أرسل رسوله النبي بالغة القصيصة ، وزين ما يدل على كلامه القديم بالكتابة اللبقة الخ . أمه تأليفا سنة ٨٣٩ هـ . في زمن السلطان مراد بن محمد أحد ملوك الدولة العثمانية . مخطوطة بخط أحمد صديق ، فرغ منها في السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٦٧ هـ . [١٤]

رسالة الصبيان — وهو الشيخ محمد بن علي أبي العرقان المعروف بالصبان . وهي في تحقيق ما جاء على وزن مفعل أو مفعول ، تحت تأليفا سنة ١١٧٨ هـ . مخطوطة بخط محمد بن محمود الخلفاخي . [٢٤٢]

رسالة — مشتتة على تصريف الماضي المضارع وغيرهما ، لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي زين أذنان المبتدئين بالمثال الخ . أنظر : شرح الأمثلة المختلفة لم يعلم مؤلفه .

رسالة العلامة يحيى بن رجب بن علي — أنظر : بداية البتدي .

رسالة — في بيان تصريف الفعل من مادة عض . تأليف شمس الدين محمد بن يوسف الديبالي ، وهي سؤال رفع اليه وجوابه عه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — في رسم الحروف . لم يعلم مؤلفها . أولها : باب الخط ، اعلم أن اللثي في الوجود أربع مراتب الخ . مخطوطة . [٣٢٧]

رسالة — في رسم الخط . تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السويطي . أولها : وبعد فان علم الخط علم يبيث فيه عن كيفية كتابة الألقاظ مع مراعاة حروفها لفظاً أو أصلاً الخ . أنظرها ضمن مجموعة مطبوعة رقم ٢٨٠٣ آداب ودفن ١٠ مجاميع ش .

رسالة — في الصرف . تأليف العلامة محمد قدي باشا ، المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ . مخطوطة . [١٢٧]

رسالة — في الصرف . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : اعلم أن الثلاث المجزوء ستة أبواب الخ . مخطوطة . [٨٨]

رسالة — في الصرف . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : الحمد لله الوهاب للؤمنين الخ . مخطوطة ، هامشها تنقيحات . [٨٩]

رسالة — في الصرف . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : الحمد لله ذي النعم الكثيرة العظام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤ مجاميع]

رسالة — في الصرف . لم يعلم مؤلفها . ناصفة الأول ، وأول ما بها : الباب الثاني فصل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع . ضمن مجموعة مخطوطة ، ولها الأمثلة المختلفة . [١١٦ مجاميع]

سلم الارتقاء — وهو شرح للشيخ محمد فتدبيل الزحمانى الحامى  
للشرح، على خلاصة الاملاء للشيخ محمد شاكركيلى الجامع  
الأزهر سابقا . طبع مطبعة المعاداة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ .  
[٢٢٢]  
— نسختان أنريان منه كالسابقة . [٢٢٤ و ٢٢٣]

### حرف الشين

الشافية — وهي مقدمة مشهورة في فن الصرف والخط . تأليف  
الامام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف  
بأبن الحاجب المالكي النحوي . وضعها بعد مقدمته في النحو  
المسماة بالكافية . قال في أولها : وبعد فقد سألني من لا تسنى  
مضايقته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في الصرف على  
نحوها ومقدمة في الخط ، فأجبهت الخ . مخطوطة ، بها مشا  
تقييدات . [٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها مشا تقييدات . [٢٨]  
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معاد ، تمت كتابة في الخامس عشر  
من شهر رمضان سنة ٩٩٣ هـ . عليها تقارير . [٢٩]  
— نسخة أخرى منها ، طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ . بها مشا  
حواش كثيرة . [٣٠]  
— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر . [٧٦]

— نسختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوردية بمصر  
سنة ١٢٩٩ هـ . عليها بعض تقارير من القاموس وغيره .  
[١٠٣ و ٩٠]

— نسختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشريفة بمصر  
سنة ١٢٩٨ هـ . عليها تقارير من القاموس وشرح الرضي  
والجاردي عليها . [١٠٤ و ٩٥]

— نسختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشريفة بمصر  
سنة ١٣٠٥ هـ . عليها تقييدات من القاموس وشرح  
الجاردي وغيرها . [١١٨ و ١١٧]

— نسختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ .  
[١٤٢ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمدينة دهل بالهند سنة ١٣١٠ هـ .  
بها مشا تقييدات . [١٧٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة في مجلدين طبع الأستانة  
سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٨ و ٢٥٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٦٤]

روح البيان — وهي حاشية للعلامة الشيخ حسن خفاجي  
الديلمايي ، على إتحاف الزقاق ببيان أقسام الاشتقاق للشيخ محمد  
ابن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الناصبي المعروف  
بأبن الجوهري . أولها : ألقى نشتق من جدك جداء ، ولا نرى  
بلازيل نتمتلك حدا الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة  
في يوم السبت السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣١٦ هـ .  
[١٠٢]

روح الشروح — وهو شرح على المصنوع المنسوب للامام  
الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت . تأليف العلامة عيسى افندي  
السيوري . أوله : الحمد لله العتال ، عن الله والمال ، المقدس  
عن النفس والتغير والانتقال الخ . مخطوطة سنة ١٢٤١ هـ .  
ويلى رسالة في ثلاث ورفات ، أولها : الحمد لله الذي علم  
قواعد التصريف والأبواب الخ لم يعلم مؤلفها . [١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يوسف بن وصل ، فرغ من  
كتابتها سنة ١٠٠٨ هـ . [٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، أولها أربع ورفات بخط جديد مغاير  
لخط الأصل . [٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٠ هـ . [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٣٠ هـ .  
[٣٧٩ مجاميع]

واظفر : نسختين أنريين منه ، هما مش المطلوب رقمي ١٤٤ و ١٤٥  
الرياض القولية في الأوزان الصرفية — تأليف الشيخ  
محمد بن عمر نوري الجاوي البتني . أظفر : هاشم القصص  
اليافوتية على الروضة البية .

### حرف السين

سراج الكتبة شرح تحفة الأجيال — كلاما تأليف الشيخ  
مصطفى طومو المدرس بالدارس الأميرية سابقا ، الموجود  
الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع ببولاق سنة ١٣١١ هـ .  
[٣١٦]

— نسختان أنريان منه كالسابقة . [٣١٨ و ٣١٧]  
واظفر : مختصر السراج .

شرح ابن مالك — وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الحنوي على تصريفه المأخوذ من كافيته . أوله : أما بعد حمد الله تعالى حتى حمده الخ . مخطوط بخط عبد الصمد بن ابراهيم بن خليل ، فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ٨٧٢٨هـ . [٢٨٤]

شرح الأصول الأكبرية — كلاهما تأليف الشيخ علي أكبر ابن علي الآله آبادي . طبع مدينة دهل بالهند سنة ١٣١٥هـ . [٢٨٤]

شرح الأمثلة المختلفة — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين بالنتال الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢هـ . [٥٤]

— نسختان أنريان مه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢هـ . [٥٦ و ٥٥]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤هـ . [٨١]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤هـ . وبها مشها بعض تعقيبات . [٨٢]

— نسختان أنريان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩هـ . بهامشها تعقيبات من القاموس وغيره . [١٠٣ و ٩٠]

— نسختان أنريان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨هـ . بهامشها تعقيبات من القاموس وغيره . [١٠٤ و ٩٥]

— نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤هـ . [١٠٨]

— نسختان أنريان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥هـ . بهامشها تعقيبات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسختان أنريان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩هـ . بهامشها تعقيبات من القاموس وغيره . [١٤٣ و ١٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة تمت كتابة في يوم عرفة سنة ٨٩٥٧هـ . عليها تقارير كثيرة . [٢٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط ابراهيم بن حسين المؤذن ، فرغ منها في أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٠٢هـ . [٢٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط علي بن الحاج صالح ابن علي ، تمت كتابة في وقت الغروب من يوم الجمعة السادس عشر من شهر شعبان سنة ٨٧٦٧هـ . [٧٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

وأظن : شرح شافية ابن الحاجب الجاردي ، وشرح الشافية للسيد عبد الله المعروف بقره كار ، وشرح الشافية لرضي الدين الاسترآبادي المعروف بالنجم الرضي ، وشرح الشافية للنضر الزدي ، وشرح الشافية بالعبار الوافية ، وشرح شواهد الشافية ، والشافية في شرح الشافية ، والمناهل الشافية في كشف معاني الشافية . والكفاية ، والمناهل الكافية في شرح الشافية .

شذًا العرف في فن الصرف — تأليف الشيخ أحمد الحلالي أحد علماء الأزهر الشريف الموجود الآن سنة ١٣٤٤هـ . طبع بولاق سنة ١٣١٢هـ . بأوله تقاريط لبعض الأفاضل العلماء . [١٥١]

— نسختان أنريان مه كالسابقة . [١٥٣ و ١٥٢]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٢٤هـ . بأولها تقاريط لبعض الأفاضل العلماء . [٢٢٣]

— نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩هـ . أولها تقاريط لبعض الأفاضل العلماء . [٢٥٤]

شراب الراح فيما يتوصل به للعزى والمراح — وهو شرح على ستة أبيات في فصل الأمر الباقي على حرف واحد ، للامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . تأليف الشيخ عمر الطراينسي من علماء القرن الثالث عشر . وأول هذه الأبيات :

إلى أقول لمن ترجى وقايتي :

ق المستجير ، نياه ، قوه ، ق ، قين

مخطوط بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها في التاسع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٦هـ . [٣١]

— شرح بحرق على لامية الأفعال لابن مالك النحوى —  
أظن : الشرح الصغرى على لامية الأفعال ، والشرح الكبير على  
لامية الأفعال .

شرح بلو الدين ابن مالك — وهو بلو الدين محمد بن  
أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي ،  
على لامية الأفعال لوالده . مخطوط بخط أحمد الاستقامل ،  
فرغ منه في يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر جمادى الأولى  
سنة ١١٢٧ هـ . [٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليسيك سنة ١٨٦٦ م . [١٤٩]  
— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بخط مغربي . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بخط أحمد الخلوصى الفاروسى ،  
فرغ منها سنة ١٢١٧ هـ . [٢٢]

شرح بناء الأفعال في الصرف — تأليف المولى عبدى  
الأولوى . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [٢٧٦]

شرح التصريف العزى — لعز الدين أبى الفضائل إبراهيم  
ابن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني . تأليف  
العلامة سعد الدين مسعود بن عمر الشفازانى . أوله : ان  
أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكام الخ . وهو  
أول تأليفه . أمته تأليفه سنة ٧٣٨ هـ . مخطوط بخط أحمد  
ابن نظام الدين بن أحمد بن أيوب السامى ، فرغ من كتابته  
في غرة ربيع الأخر سنة ٨٩٦ هـ . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه في يوم الاثنين الثانى والعشرين  
من شهر رمضان سنة ٩٩٦ هـ . [٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه سنة ١٠٦٢ هـ . بهامشه  
تقييدات . [٤٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه سنة ١٠٤٥ هـ .  
ناصه من الأثر . [٥١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه بخط عبد الرحمن بن  
الياس بن موسى بن عتيقل ، فرغ من كتابتها في يوم الأبد  
الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٥ هـ . وبها  
متن البيا في الصرف ؟ بهامشها تقييدات . [٧٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة اليمينية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ .  
بها مشا المتن المذكور . [١٣٢] [١٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه ، بهامشها بعض تحريرات .  
[١٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه سنة ١٠٦٦ هـ . [١٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ هـ .  
بها مشا بعض تقييدات . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ هـ . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [١٧٨ م جميع]  
شرح الأمثلة المختلفة أيضا — وهو شرح باللغة العربية  
والتركى لم يعلم مؤلفه . أظن : الأمثلة المختلفة بأرقام ٥٢  
و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٧٤ و٧٩ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٥  
و٩٠ و٩٥ و١٠٣ و١٠٤ و١١٧ و١١٨ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٩٧  
و٢١٤ و٢٣٩ .

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — تأليف الشيخ داود بن محمد  
الفارسى الحنظلى . طبع الأستانه سنة ١٢٨١ هـ . بهامشه  
شرح لؤلؤ المذكور باللغة التركى . [٦٠]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — تأليف العلامة مصطفى  
ابن شبان المعروف بسروى . مخطوطه بخط على بن دويش ،  
تم كتابته سنة ١٢٣٤ هـ . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه سنة ١١٧٣ هـ .  
[١١ جميع]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — مكتوب على الورق الأول  
منه أنه لسروى . وهو غير الشرح المتقسم . أوله :  
أحمد حمد الله الذى على قواعد التصريف والأبواب الخ .  
مخطوطه ، وعلى هامشه تقييدات كثيرة ، ويلي شرح على الأمثلة  
المختلفة أيضا . أوله : الحمد لله الذى زين أذهان المتبتئين  
بالمثال الخ . وهو شرح بالقول تم كتابته سنة ٩٦٤ هـ . ويظهر  
أنه بخط مؤلفه . [٣٠١]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — قال في أوله : الحمد لله  
الذى جعل الصيغة ميزانا للعلوم العربية الخ . مخطوطه ناقص  
من الأول . [٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه سنة ١١٨٠ هـ .  
[٣٧٩ جميع]

شرح باب الصرف من ميزان الأدب — العلامة  
عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايى . تأليف  
العلامة اللاشكندى محمد . ضمن مجموعة طبع مطبعة وادى النيل  
بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالمسابقة . [٥٠]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة يحيى

ابن إبراهيم بن عبد السلام الزنجاني . مخطوط ، ويلي تصديده  
البيسي التي أولا : « زيادة المرء في دنياه نقصان » الخ .  
[١٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمدرسة السطات مراد خان  
سنة ١٠٣٧ هـ . [٢٠٦]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة أحمد

ابن محمود الجليل الأصفهدي . مخطوط . [٢١٣]

شرح التصريف العزى المتقدم — وهو شرح بالقول

لم يسلم مؤلفه . أوله : الحمد لله والصلوة على نبيه الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٨]

شرح التصريف العزى المتقدم — لم يعلم مؤلفه . أوله

بعد بالبسملة : اللهم أعني على الحق وعل الأيمان الخ .  
مخطوط . [٢١٩]

شرح تصريف المازني — وهو أبو عثمان بكر بن محمد بن

بقية المازني . تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الأزدي .  
انظر : المنصف .

شرح التصريف المملوكي لأبي الفتح عثمان بن جني

الأزدي — تأليف أبي الفتح عثمان بن جني .  
ابن يعيش بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن الفضل

ابن عبد الصكريم بن محمد بن يحيى النحوي الجهني المعروف  
بأبي الصائغ . أوله : الحمد لله على نعمه وصلواته على سيدنا

محمد وآله نزان حكمه الخ . مخطوط ويقابل على يد المرحوم  
الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنيطي من أوله إلى

آخره ، في مدة آخرها العاشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ .  
[٢٢٣ش]

شرح خطبة شرح سعد الدين مسعود بن عمر

التفتازاني على التصريف العزى لأبي الفضائل

إبراهيم المعروف بالزنجاني — تأليف الشيخ إسحاق  
ابن إسلام الجركسي المرتق الأرسلافي . طبع المطبعة العلية

بمصر سنة ١٣١٣ هـ .  
— نسخة أخرى منه ، كالسابقة . [١٥٥]

وانظر : شرح التصريف العزى لسعد الدين مسعود بن عمر  
التفتازاني المتقدم

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يامنها بعض تقريرات .  
[١٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يامنها بعض تقريرات .  
[١٧٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يامنها بعض تقريرات .  
[٢١١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣١٥ هـ .  
يامنها المتن المذكور . [٢١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يامنها وبين سطورها تقايد  
كثيرة . [٢١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مخطوطة الخطبة . [٢١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يانها خرم .  
[١٧٠ مجمع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨١ مجمع]

وانظر : الظريف ، وحاشية ابن قاسم العبادي ، وحاشية  
ابن قاسم العزى ، وحاشية دده جنكي ، وحاشية سعد الله

البردي ، وحاشية القاني ، وشرح على خطبة شرح سعد الدين  
التفتازاني .

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة عبد الله  
ابن أحمد الحسيني المدعو بالجليل . وهو شرح بالقول . مخطوط

وبه تقيع . [٢١٣]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة أبي الحسن  
علي بن هشام الكليني . طبع ببولاق سنة ١٢٩٨ هـ . يامنها

المتن المذكور . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع ببولاق سنة ١٢٩٢ هـ . يامنها  
المتن المذكور . [١١٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .  
يامنها المتن المذكور . [١٢٠ ١٢١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة المكرمة سنة ١٣٠٢ هـ . يامنها  
المتن المذكور . [١٧٠]



شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة الخضري اليزدي من علماء القرن الثامن . أوله : أحمدك اللهم على أن وقتني لصرف ريعان الحساب في انتفاء العلوم والآداب الخ . أمته تأليفاً في يوم السبت الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٨٧٢٠ . مخطوط ، بقلم مناد ، تم كتابة في يوم الجمعة الثاني من المحرم سنة ٨٨٤٧ . هـ بخروم . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧١ هـ . [٢٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقايد .

[٢٦٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٥٧ هـ . بهامشها بعض تقايد . [٧ش]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة رضي الدين محمد ابن الحسن الأسترابادي الحوي الشهر بالنجم الرضي من علماء آخر القرون السابع . أوله : أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله محمد ورضته المعصومين الخ . أمته تأليفاً في شهر ربيع الأول سنة ٩٨٧ هـ . مخطوط بخط تاج الدين بن الحاج ، أمته كتابة في أواخر سنة ٨٧٥ هـ . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٠ هـ . [٢٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

[٢٦٧]

شرح الشافية المتقدمة — مكتوب على ظاهره أن السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني . وليس كذلك فإن هذه النسخة تمت كتابة في سنة ٧١٣ هـ . والسيد الشريف المتقدم توفي سنة ٨١٦ هـ . والذي يؤخذ من كشف الفنون أن هذا الشرح لرضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي الحوي الشهر بالنجم الرضي المتقدم . أوله : الحمد لله على توالي نعمه ونوآله وتواتر كرمه وأفضاله الخ . قل له شرحين على الشافية ، كما يعلم بما هنا . مخطوط بخط مناد ، تم كتابة في يوم الأحد العشرين من شهر رجب سنة ٧١٣ هـ . وتقول على نسخة الشيخ سراج الدين الدهبوري في أواخر سنة ٧٣٠ هـ . [١٤٩]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف السيد عبد الله بن محمد ابن أحمد الحسيني المعروف بقره كار . المتوفى سنة ٦٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي علا بمجوله ودنا بجلوه الخ . أمته تأليفاً في ذي الحجة سنة ٧٧٢ هـ ، مخطوط سنة ١١٦٩ هـ . [٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن علي الحسيني الحنفي النيسابوري ، فرغ من كتابتها في أواخر المحرم سنة ٧٧٣ هـ .

[٢٢]

شرح ريحانة الروح — وهو مختصر في شرح القصيدة الكافية الموسومة بريحانة الروح . كلاهما مؤلف واحد غير معلوم اسمه ، وهو من أعيان القرن السابع الهجري . أوله : الحمد لله على نعمه البيض الجسام الخ . وأول القصيدة الكافية المذكورة :

أقول وفي قريض ما كفاكا \* نغذ ما فيه تحويه مناكا

فرغ من نظمها سنة ٦٥٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد شيبان بن إسماعيل ، فرغ من كتابتها سنة ٧٠٧ هـ .

[٦١]

شرح السجستاني — وهو الشيخ أحمد بن علي المشهور بالسجستاني على مختصر علاء الدين أحمد بن محمد المعروف بالبرهاني . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [٢٧٨]

شرح الشافية — للامام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر ابن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي . تأليف الصلاة أحمد بن الحسن نجر الدين المعروف بالجاردي . أوله : بحمدك يا من يبده الخير والجلود الخ . أمته تأليفاً سنة ٨٧٥ هـ . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد الشهر بالهلوان ، فرغ منها في يوم السبت الثامن من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط كمال الدين بن قيام الدين بن عماد الدين بن محمد بن جبريل العراقي ، فرغ من كتابتها في رمضان سنة ٧٧٥ هـ . بأولها الشافية المذكورة وبهامشها وبين سطورها تقارير . [٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٠١ هـ . بهامشها تقارير . [١٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير . [١٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة في مجلدين ، طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٨ ٢٥٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٦٤ مجامع ٢]

واظفر : حاشية ابن جماعة ، والدرر الكافية في حل شرح الشافية .

شرح عقود الزواهر في نظم الجواهر لولوى علاء الدين  
على بن محمد القوشجي — تأليف مولانا العلامة الشيخ  
عبد الرحيم من علماء القرن العاشر . كما هو مكتوب عليه . أنه  
يرسم السلطان سليم خان . أوله : بمحمدك يامن بيده وضع كل شيء .  
وتصرفه الخ . طبع بجمهورية الأستانة . [٢٧]  
— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٠]

شرح عننوان الظرف في فن الصرف — أنظر : شرح  
المرحوم الشيخ محمد هارون على من عنوان الظرف لوالده .

شرح قلائد التعريف في التصريف — وهو شرح على  
المنظومة الموسومة بالقلائد ، كلاهما مؤلف واحد من أفاضل  
علماء القرن السابع . أول الشرح : أحق كلام أن تمتشق ذكره  
المقاول والأذان الخ . وأول القلائد :  
اليه وفود حسدى بالتوالي \* على إفضاله الواهى النزالي .  
( كما ) تمت المنظومة بجماري سنة ١٦٦٥ هـ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٦١]  
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٧]

شرح القناعة في معتل اللام اذا اتصل به واو الجماعة —  
تأليف الشيخ يوسف بن إسماعيل بن سعيد الصفدي تلميذ الشيخ  
محمد الأمير الكبير . وهو شرح على منظومة من بحر السبسط عدد  
أبياتها سبعة عشر بيتا لولف المذكور . مخطوطة سنة ١٢٦٩ هـ .  
[٢٩٩]  
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٠]

الشرح الكبير على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد  
ابن عبد الله بن مالك النحوى — تأليف الشيخ محمد  
ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافى المعروف  
ببقرق . أنظر : فتح الأفعال وحل الاشكال . [٢٩٩]

شرح الكيلاني على التصريف العزى — أنظر : شرح  
التصريف العزى لأبي الحسن على بن هشام الكيلاني .

شرح لامية الأفعال لابن مالك — أنظر : شرح بدرالدين  
ابن مالك على قصيدة والله المساء بلامية الأفعال . والشرح  
الصغير على لامية الأفعال ، والشرح الكبير على لامية الأفعال  
لبقرق المسمى : فتح الأفعال وحل الاشكال .

شرح المرحوم الشيخ محمد هارون قاضى قضاة السودان  
سابقا — على عنوانين الظرف في فن الصرف لوالده  
المرحوم الشيخ هارون عبد الرزاق أحد أكابر علماء السادة  
المالكية بالجامع الأزهر الشريف سابقا . طبع المطبعة الخيرية  
بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٨٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع جسر سنة ١٢٧٦ هـ . مطبوعة على أفندي  
رضا الفره حصارى بالأستانة ، على هامشها شرح الجاربرى  
على الشافية ومعها الشافية أيضا . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٥٥]  
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة في مجلدين ، طبع الأستانة  
سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٨ ٢٥٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع جسر سنة ١٢٧٦ هـ . مطبوعة على أفندي  
رضا الفره حصارى بالأستانة على هامشها شرح الجاربرى  
على الشافية ومعها الشافية أيضا . [ش ٨]

شرح الشافية بالعباير الوافية — تأليف العلامة الشيخ  
أحمد بن عبد الكريم بن الحاج عيسى المعروف بالترماني . أمه  
تألفا سنة ١٢٨٢ هـ . وهو ثالث شرح له عليها . مخطوطة  
بخط المؤلف سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٨]

شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكتقوز  
على مراح الأرواح — لاجد بن عبد بن مسعود .  
تأليف أحد الأفاضل . أوله : الحمد لله الذى أفاض الخير  
والجود على كل من اتصف بصفة الوجود الخ . مخطوطة  
سنة ١٠٦٧ هـ . بخط عبد الحليم بن عبد القادر بن عبد الرحيم ،  
فرغ من كتابتها في شهر رجب . [٢٠]

شرح شواهد شروح الشافية لابن الحاجب — تأليف  
الأديب العلامة عبد القادر بن عمر البندادى تزيل القاهرة .  
وهو شرح على الآيات التى استشهد بها العلامة الجاربرى  
في شرح الشافية والآيات التى استشهد بها أيضا العلامة  
رضى الدين الاسترابادى في شرح الشافية . أنه تألفا  
سنة ١٠٨٠ هـ . مخطوطة . [٢٨٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤ ش]

شرح صرف ميزان الأدب — أنظر : شرح باب الصرف  
من ميزان الأدب .

الشرح الصغير على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد  
ابن عبد الله بن مالك النحوى — تأليف الشيخ محمد  
ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافى المشهور  
ببقرق . أوله : الحمد لله الحميد الحميد المبدئ العبد الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة بخط إبراهيم السموقى المير السنبسطى ،  
فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر  
جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ . [٣٦ جامع]  
وأنظر : حاشية ابن حمدون ، وحاشية الشيخ أحمد الرفاعى عليه .

شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف — أنظر: شرح  
الشافية لابن الحاجب .

شرح المقصود المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة  
النعمان — تأليف الشيخ عمر بن عسك الحموي من علماء  
أوائل القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى صرف  
قلوبنا الى معرفته الخ . أمته تأليفا في يوم الخميس الثامن عشر  
من شهر شوال سنة ١٠٠٩ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [١٢٢]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [١٢٣]

شرح المقصود المتقدم — تأليف الشيخ محمد بن خليل  
ابن دانيال . أوله : الحمد لله الذى صرف قلوبنا في وجوه  
المعارف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة وبه ترم . [٦٢]

شرح المقصود المتقدم ، لبعض العلماء — أنظر :  
المطلوب في شرح المقصود .

شرح المنظومة الموسومة بالفلائد — أنظر : شرح فلائد  
التصريف في الصرف .

شرح منظومة في تصريف لتبلاون<sup>صوفى</sup> — تأليف الشيخ محمد  
ابن عبدالرحمن البيا الدمايطى . تم تأليفه سنة ١٢٩١ هـ . مخطوط  
بخط الشيخ عبد الفتاح البيا أى الشارح سنة ١٢٩٤ هـ . [٢٤٥]

شرح نظم قوانين الكتابة — كلاهما لنور الدين على  
ابن زين العابدين محمد بن أبي محمد زين الدين عبد الرحمن  
ابن علي الأجهوري المالكي . وأول النظم المذكور :  
يقول ذو العجز وذو التقصير \* على الشهبير بالأجهوري  
مخطوط بآثره فوائد أدبية . [٢٣٠]

### حرف الصاد

الصفافية في شرح الشافية — تأليف الشيخ يوسف  
ابن عبد الملك بن عبد الغفور بن بختياش . أوله : الحمد لله  
الذى بيده التثبيت والتصريف الخ . أمته تأليفا في أوائل شهر  
رضان سنة ٨٣٨ هـ . مخطوطة . [٣٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميع]

شرح الشيخ مصطفى البدرى الدمايطى — على نظم  
اليد محمد المنورى في قاعدة الفعل المتصل به وارجاعه .  
طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . عليه بعض تقييدات للشيخ محمد  
الزهرى . [١٥٦]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [١٥٧]

شرح مختصر الزنجاني — أنظر : شرح التصريف العزى  
لسعد الدين الضنازاني وغيره .

شرح مختصر علاء الدين البرهاني — أنظر : شرح السجستاني  
على مختصر علاء الدين البرهاني .

شرح مراح الأرواح للإمام أحمد بن علي بن مسعود —  
تأليف المولى عبد الرحمن بن خليل الزرى (وفى كشف الظنون  
أن اسمه عبد الرحيم) وهو مختصر من شرح العلامة ديكتوز .  
أوله : الحمد لله الذى أطلنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف  
الخ . مخطوط في أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٢ هـ . [٣٦]

شرح مراح الأرواح المتقدم — تأليف المولى حسن باشا  
ابن علاء الدين الأسود . أوله : الحمد لله الذى صرف أفكار  
قلوبنا للصراط المستقيم الخ . مخطوط وبه ترم من آثره . [١٥٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقييد . [١٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، به ترم . [١٩١]

شرح مراح الأرواح المتقدم — تأليف المولى شمس الدين  
أحمد المعروف بديكتوز من علماء القرن التاسع . أوله :  
الهمم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رمالك الخ .  
مخطوط بقلم متاد ، تم كتابته في أوائل رضان سنة ١٠٠٥ هـ . [١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .  
بهامشها الفلاح شرح المراح المذكور . تأليف شمس الدين أحمد  
ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا . [١٣٨ و ١٣٩ و ٢٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الذهبي ، وبهامشها  
تقييدات . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، به ترم .

وأنظر : شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكتوز . [١٨٨ مجاميع]

عنوان النجابه في قواعد الكتابة — تأليف الشيخ مصطفى السطفي من مدرسي اللغة العربية بالمدارس الابتدائية سابقا، وتفتح المرحوم الشيخ هرون عبدالرازق أحد كبار علماء الأزهر الشريف سابقا . طبع ببولاق سنة ١٨٨٩ م . [٣١٢]  
— نسخة أنريان منه ، طبع ببولاق سنة ١٨٩٣ م . [٣١٥ و ٣١٤]

### حرف الغين

غاية الأمانى في شرح تصريف الزنجاني — تأليف الشيخ حسين بن إبراهيم بن حمزة بن خليل . أوله : الحمد لله الذي صرف الإنسان المأبئة مختلفة الخ . أمه تأليفا في رمضان سنة ١٠٠٠ هـ . مخطوطة في التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢١٠ هـ . [٣١٨]

### حرف الفاء

فاكهة الاملاء — تأليف عرفات منصور . طبع مدينة سنغافورة سنة ١٣٣٤ هـ . [٣٢٦]  
فتح الأفعال وحل الاشكال بشرح لامية الأفعال لابن مالك — وهو التشرح الكبير لجمال الدين محمد بن عمر ابن مبارك الجبيري الحضري الشافعي المعروف بجرم . على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك النحوي الجباني الأندلسي . أوله : الحمد لله المنصرف قبيل علة التصريف ، المتعرف قبل آلة التعريف الخ . مخطوط بقلم مغربي سنة ١١٧٩ هـ . [١٨٣]  
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي سنة ١١٢٩ هـ . [٢٤٠]  
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مناد . تمت كتابة في ليلة الأربعاء السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤ هـ . [٦٩ مجاميع]  
فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترتيب — تأليف شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد الباجوري . شرح به نظم الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المعروف بالمرشد الحنفي ، المسمى بالترتيب . و فرغ من تبييضه سنة ١٢٢٧ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشه القرن المذكور . [١٤٠]  
— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤١]  
— نسخة أخرى منه ، طبع بجمبعصر ، هامشا متن المذكور . [٢٥٩]

### حرف الضاد

ضياء القلوب وتو بر المقصود — وهو شرح على مقدمة المقصود المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان . لم يصل مؤلفه . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة طبعها بعض نقاييد . [٣٧]

### حرف الطاء

طالع السعد — وهو شرح على شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفتنزاني على التصريف المزي . تأليف الشيخ منصور الطيلبوري سبط شيخ الإسلام ناصر الدين الطيلبوري . أوله : ان أحل ما رفته عيون العيون الخ . مخطوط بخط عبد الرحمن بن عبد العظيم ابن محمد بن تقي الدين الأشرفي ، أمه كتابة سنة ١٠٩٠ هـ . [٣٥]

### حرف العين

العلم الخفايا من علم الاشتقاق — وهي رسالة في الاشتقاق ؛ تأليف السيد محمد صديق حسن خان بهادر . أوله : بحمدك يا من جعلت في ألسن العرب ولغات الخ . طبع مطبعة الجرائب بالأستانة سنة ١٢٩٦ هـ . [١٧١]  
— نسخة أنريان منه كالسابقة . [١٨٢ و ٢٢٧]  
عمدة المستعدين — وهي رسالة في الصرف ؛ تأليف الشيخ عبد الحميد بن أبي اليت الزبيري . مخطوطة على هامشا تقديرات . [٢٨٣]  
عناية المتفتي في شرح كفاية المبتدئ — وهو شرح للشيخ أحد القروشي الاطهسي على كفاية المبتدئ للشيخ محمد بن بيرعل المعروف بركلي . أوله : الحمد لله الذي صرف قلوب العلماء الاعلام نحو العلوم الموصلة الى دار السلام الخ . مخطوطة . [٢٧١]  
عنوان الظرف في فن الصرف — تأليف المرحوم الشيخ هارون بن عبد الرازق أحد أكابر علماء السادة المالكية بجامع الأزهر الشريف سابقا . طبع ببولاق سنة ١٨٨٩ م . [١٣٤]  
— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٥]  
واظفر : شرح المرحوم الشيخ محمد هارون على عنوان الظرف .

فتح الفتح بقوت الأرواح في شرح مراح الأرواح —

وهو شرح العلامة تاج الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الشافعي العرضي، على مراح الأرواح للامام أحمد بن علي بن مسعود. أوله: الحمد لله الذي صرفنا أحسن تصرف الخ. أمه تأليفًا ليلة الاثنين الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٩٥٠ هـ. مخطوط بخط محمد بن علي بن محمد، أمه كتابته في يوم الجمعة أول شهر ذي القعدة سنة ٩٦٧ هـ. [١٦٣]

فتح اللطيف في علم التصريف — وهو شرح الشيخ محمد

ابن أبي بكر الصغير الدلاوي، على نظم العلامة أبي زيد عبد الرحمن ابن علي بن صالح الكوردي في التصريف. أوله: حمدًا لمن فتح السنة اللغنا، بالبيان الخ. وأول النظر: الحمد لله الذي عوتلنا \* نعمه وبالجملة فضلنا. طبع حجر بمقاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٦ هـ. [١٦٦]

فصل الخطاطب في أصول لغة الأعراب — تأليف

الشيخ تاصيف بن عبد الله اليازجي اللبناني المسيحي المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ. وهو مختصر في قواعد التصريف والأعراب. ويحتوي على كتابين يشتملان على أبواب وفضول، الأول في علم الصرف، والثاني في علم النحو. طبع بيروت سنة ١٩١٣ م. [٢٩٧]

وأظر: فهرس النحو.

الفصوص الباقوتية على الروضة البهية في الأبواب

التصريفية — وهو شرح للشيخ محمد بن عمرو بن الجاوي البتني من علماء القرن الرابع عشر، على الروضة البهية في الأبواب التصريفية. الشيخ عبد المنعم عوض الجرجاوي. طبع مطبعة محمد ائندى مصطنع بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. باهشاشا كتاب لإرباض القولية في الأوزان الصرفية للشارح المذكور. [٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٩٤] ٩٧ و ٩٨ و ٩٩

الفلاح شرح المراح للامام أحمد بن علي بن مسعود —

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، كما في كشف الظنون. أوله: الحمد لله الذي بيده الخير والجلود، وبقدرة تصرف كل موجود الخ. مخطوط سنة ٩٤٣ هـ. على هامشه بعض تقايد. [٣٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٧٢]

— نستختان آثريان منه. أظر: هامش شرح مراح الأرواح

رقم ١٢٨ و ١٣٩

الفوائد الخيلية في شرح الفرائد الجلية — وهو شرح

لنظم الشافية لأبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحايج، كلاهما شيخ إبراهيم بن حسان الدين الكرمانى المعروف بشريف. أول النسخ: الحمد لله الكثير المصالح واسع المغفرة كثير النوال الخ. وأول النظم:

لما أوجد الأشياء حمدى ومدنى \* على ما عسلا تنازه وتوات  
مخطوطة.

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ. [٢٥٧ و ٢٥٨]

### حرف الكاف

كتاب الإملاء — تأليف الشيخ حسين والى بن الشيخ

حسين والى من علماء الأزهر الشريف وسكرتير المجلس العالم للعاهد الدينية العلمية الإسلامية سنة ١٣٤٣ هـ. طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٣٠٩]

— نستختان آثريان منه كالسابقة. [٣١٠ و ٣١١]

كتاب الإملاء للشيخ نصر المحور بنى — أظر: المطالع

التصريف الطابع المصرية في الأصول الخيلية.

كتاب الكُتاب — تصيف أبي محمد عبد الله بن جعفر بن

درستويه ابن المرزبان القارصى النحوى. جمع فيه ما اختاره من مذاهب الكُتاب في رسم الكتابة، ورتبه على أبواب شتمتل على فصول. نشره وأضاف إليه الفهارس الأب لويس شيخو اليسوعى. طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩٢١ م وهو منسوخ من النسخة المحفوظة في خزنة المكتبة الشرقية في أوكسفرد، بأثرها فهارس للأبواب والفصول. ومواد الكتاب مرتبة على حروف المعجم. وكذا أسماء الأعلام والشواهد. وبعض ملاحظات باللغة الفرنسية. [٢٨٧]

كتاب في ثلاثيات الأفعال — تأليف جمال الدين

أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجبلى الأندلسى تزيل دمشق. قال في أوله: هذا كتاب أذكر فيه ان شاء الله تعالى ما تيسر من ثلاثيات الأفعال المقول فيها: أَفْعَلُ أو أَفْعِلُ بمعنى واحد، مرتبًا على حروف المعجم. فأبدأ بما أتله همزة وأختم بما أتله ياء، وأقتصر على ذكر الثلاث ما لم يخلف الفعلان بيتا. أحدهما للفاعل والأخر للقول، أو يتبدى أحدهما بنفسه والأخر بحرف جر فأذكرهما معا الخ. ورتبه على حروف المعجم، تليده محمد بن محمد بن عباس بن أبي بكر بن جيون الأندلسى. مخطوط بخط يونس الخليل بن عبد الواحد ائندى الخليل، أمه كتابته في الثالث عشر من ربيع الأول سنة ١٣١٧ هـ. ونقله نسخة بخط ابن جيون المتقدم، مخطوطة في السابع من شعبان سنة ٦٧٨ هـ. [١٨٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤ مجاميع]  
واظفر : غاية المبتدئ في شرح كفاية المبتدئ .

كفاية المستكني من الفن الصرفي — تأليف المرحوم  
الشيخ طه بن محمود قطربة الديرماطي رئيس المصححين بدارالطبعة  
بيولاقي مصر سابقا . أولها :

يقول طه المذهب الأسييف \* أحد من يده التصريف  
طبع يولاقي سنة ١٣١١ هـ . بأسفل صحتها تفهيدات كالشرح  
عليها لؤلؤف السابق . [١٤٦]

— اثنا عشرة نسخة أخرى منها كالأقبعة . [١٤٧ و١٤٨ و٢٢٤ و  
٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣]

لامية الأفعال — نظم الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن  
عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائفي الجبائلي النحوي الأندلسي  
زليل دمشق . أولها :

\* الحمد لله لا أبني به بدلا \*

مخطوطة بقلم معناد بخط مصطفي بن عمر الشبلنجي الشافعي .  
فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٧ هـ . [٢٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩]

— نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .  
[٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ .  
[٢٩٨ مجاميع]

— نستانان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن  
الطونسي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .

[٤٠١ مجاميع و٤٢٨ مجاميع]

— نستانان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد  
أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .

[٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابعة  
سنة ١٣٠٢ هـ .

[٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

— نستانان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الهيئة بمصر  
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

— نستانان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر  
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]

كتاب في الصرف — لم يعلم مؤلفه . وهو مرتب على عشرة  
أبواب، ناقص من الأول . وأول ما فيه : الباب الثاني فأبغية  
الأصماء، ويتبسى إلى آخر الكتاب . مخطوط بخط يونس بن  
أبي بكر، أمته كتابة في يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر شعبان  
سنة ٦٧٦ هـ . بخروم . [١٩٤]

كفاية الأرب في تصريف كلام العرب — وهي  
مقدمة في التصريف . تأليف العلامة أبي بكر بن إبراهيم البروي  
الروسي . أولها : أنت أحسن ما يغني به عتد المسفور بداية  
ومطلعا في الطزتين الخ . مخطوطة سنة ٧٦٨ هـ . بهامشا  
تفهيدات كثيرة . [٢٩٣]

الكفاية شرح الشافية — تأليف المولى محمد طاهر بن علي،  
أبها تاليفا في أثناء المائة العاشرة . طبع الهندسة ١٢٨٣ هـ .  
[٤١]

كفاية المبتدئ في الصرف — تأليف المولى محمد بن يونس بن علي  
المعرف ببيركلي . أولها بعد اللديباية : ويبدأ فان كل كلمة  
اشتقاقية إن تجرد ماضيه المفرد المذكور القائب عن حرف زائد  
يسمى مجزوا وأصلا الخ . وثبها على سبعة أبواب وخاتمة .  
مخطوطة . [١٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٦٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٦٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٦٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٦٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٧٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٧١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٧٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٧٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٩٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

مختصر السراج شرح لقطة المحتاج — تأليف الشيخ مصطفي طوموس المدرس بالمدراس الأميرية . وهو مختصر السراج

الكتابة شرح تحفة الأجيال له . طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ . [٣١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٠ و ٣٢١] وانظر : سراج الكتابة .

مختصر في شرح القصيدة الكافية الموسومة بريحانة الروح — أظنر : شرح ریحانة الروح .

مرآة الظرف في فن الصرف — تأليف الأستاذ تادوس وهي بك ناظر مدرسة السقاين القبطية ومدروس من الأتنام . والعلوم العربية والفرنسية سابقا . الموجود الآن سنة ١٣٤٣ هـ . رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة . طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ . تأيلا فهرس الكتاب وبآبها تقارظ لبعض العلماء . [١٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٩ و ١٣٦ و ١٣٧]

مرايح الأرواح — تأليف الامام أحمد بن علي بن مسعود . ذكره السيوطي في نبع الوفاء ، وقال : لم أرف له على ترجمة . أوله قال المفتقر إلى الله الورد أحمد بن علي بن مسعود : اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أيها الخ . مخطوط بخط يوسف ابن عز الدين ، فرغ من كتابته في آخر رجب سنة ٨٤٠ هـ . يهامه وبين سطوره تقييدات ، وبه تقديم وتأخير . [٤٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٦٧ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٨٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٦٢ هـ . [٥٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٣٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٣٧٨ هـ . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٦٨ هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٦٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يهامها وبين سطورها تقييدات ، وبها حروم . [٧٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٢] مجاميع ٥٣٣ ، مجاميع [

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠] مجاميع ٤٦١ ، مجاميع [

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥] مجاميع [

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦] مجاميع [

— نسخة أخرى منها . أظنرها : ضمن مجموعة طبع حجر الهند رقم ٣٩٠ من فهرس النحو .

— نسخة أخرى منها . أظنر : مختصر السنوسي يرقى ١٦٧ و ٢٢٩ من فهرس المعلق وآداب البحث .

— نسخة أخرى منها . أظنرها مع قواعد الأعراب من فهرس النحو . وأظنر : الشرح الصغير للشيخ محمد بن عمر المعروف بمرق ، ويقع الأفعال وحل الاشكال بشرح لامية الأفعال المؤلف المتقدم ، وتحفة الأطفال بجل عقد لامية الأفعال ، وحاشية الطلاء على لامية الأفعال ، وشرح بدر الدين بن مالك .

اللحة الوضعية في القواعد الصرفية — وهي رسالة في الصرف للأخ برناما فيكتور أحد أخوة المدارس المسيحية . رتبها على خمسة فصول على شكل سؤال وجواب . طبع مطبعة الآباء الفرنسيين بباريس سنة ١٨٨٦ م ١٨٧١ هـ . [٢٠٥]

## حرف الميم

المبدع الملخص من الممتع — تأليف الامام أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي الجيازي الفزري . تلخصه من الممتع في علم الصرف لأبن عصفور على بن مؤمن الحضري الانبيل . ضمن مجموعة بخط مؤلفها . أظنر : فهرس النحود رقم ٢٤ ش .

مختصر التصريف الملكي — تأليف العلامة أبي الفتح عثمان بن جني . مخطوط ١٢٩٩ هـ . بالمدنية المتورة بخط محمد بن علي الجزائري كتبه للشيخ محمد محمود الشنيطي ، مقابل على نسخة بخط ابن الجوليقي ، وعلى نسخة أخرى بخط الفاشاني النحوي كما هو مذكور بآبها . ويلي كتاب ذم الخط في الشعر ؛ تأليف أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا الفزري . [١٨١]

— نسخة أخرى منه ، طبع أوربا ، ومعها مقدمة باللغة اللاتينية . [٢٢٠]

وانظر : شرح التصريف الملكي .

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣٢١ هـ. هامشها تقايد . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، هامشها فقرات .  
[٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، هامشها تقايد  
وبها خم . [٣٦ مجاميع م]

وانظر : رواج الأرواح شرح مراح الأرواح لديكتوز .  
وشرح مراح الأرواح لعبد الرحمن بن خليل الروي .  
وشرح مراح الأرواح للولي حسن باشا بن علاء الدين  
الأسود . وشرح مراح الأرواح للولي مصطفى بن شعبان  
المعروف بمروري . وشرح مراح الأرواح، لم يعلم  
مؤلفه . وقص الفتح بقوت الأرواح بشرح المراح للشيخ  
عبد الوهاب بن إبراهيم العريضي . والقلاح شرح مراح  
الأرواح لابن كمال باشا .

مرشد الغناء شرح أمثلة البناء — وهو شرح لمصلح الدين  
النصحي ( كما هو مكتوب على ظاهر بعض النسخ ) على بناء  
الأفعال في الصرف . أوله : الحمد لله الذي ملا قلوب عباده  
بالحكمة والنوراخ . مخطوط سنة ١١٦٥ هـ . بدمرة عيان باشا  
يجلب . [٤٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، بها خم . [٢١٦]

مرشد الكاتب أو تقديم الاملاء — بقلم السيد . ٢٠٠ .  
الحسيني . طبع بومباي بالهند سنة ١٣٤١ هـ . [٢٨٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢]

المسائل الصحيحة في فن الكتابة الصحيحة —  
تأليف الشيخ أحمد السلوطين، من مدرسي اللغة العربية  
بالمدارس الأميرية . طبع الاسكندرية . [٣٢٦]

المطالع النصرية للطابع المصرية في الأصول الخطية —  
وهو كتاب في رسم الخط لرحوم الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريزي .  
رتبه على مقدمة ومقدّم وخاتمة . طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ .  
بأوله تقاريط جملة من أفاضل العلماء الأزهريين . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٥ هـ .  
هامشها تقايد لحسن باشا بن علاء الدين الأسود، والعلامة  
ديكتوز، ومن الشرح . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة سنة ١٢٤٣ هـ .  
[٢٣٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد بن إبراهيم،  
تمت كتابة سنة ١١٤٥ هـ . هامشها وبين سطورها تقايد .  
[٧٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، هامشها وبين سطورها  
تقايد، وبها خم . [٨٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة بولاق سنة ١٢٤٤ هـ .  
[٨١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة سنة ١٢٥٤ هـ .  
[٨٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، هامشها وبين  
سطورها تقايد كثيرة . [٨٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، هامشها وبين سطورها  
تقايد كثيرة، وبها قصص من أثناء الباب السادس إلى آخر  
الكتاب . [٨٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة، هامشها وبين سطورها  
تقايد كثيرة، وبها خم . [٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة، هامشها وبين سطورها  
تقايد كثيرة، وبها خم . [٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة، هامشها وبين سطورها  
تقايد كثيرة، وبها خم . [٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة، هامشها وبين سطورها  
تقايد كثيرة، وبها خم . [٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة، هامشها وبين سطورها  
تقايد كثيرة، وبها خم . [٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة، هامشها وبين سطورها  
تقايد كثيرة، وبها خم . [٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة، هامشها وبين سطورها  
تقايد كثيرة، وبها خم . [٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة، هامشها وبين سطورها  
تقايد كثيرة، وبها خم . [٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة، هامشها وبين سطورها  
تقايد كثيرة، وبها خم . [٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة، هامشها وبين سطورها  
تقايد كثيرة، وبها خم . [٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة، هامشها وبين سطورها  
تقايد كثيرة، وبها خم . [٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مطبوعة، هامشها وبين سطورها  
تقايد كثيرة، وبها خم . [٨٧]



- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ .  
[٥٨] .هاشبا بعض تقايد .
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ .  
[٥٩] .هاشبا بعض تقايد .
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشبا وبين مطروها  
تقييدات كثيرة . [٧٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها ترقيع ، وبها مشبا  
تقييدات كثيرة . [٧٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشبا وبين مطروها  
تقييدات كثيرة . [٨٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ .  
[٨١]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٥٤ هـ .  
[٨٢] .هاشبا ترقيع ، وبها مشبا تقييدات .
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشبا وبين مطروها  
تقييدات كثيرة . [٨٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشبا وبين مطروها  
تقييدات كثيرة . [٨٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها مشبا وبين مطروها تقييدات  
كثيرة . [٨٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهية بمصر  
سنة ١٢٩٩ هـ .هاشبا تقييدات من القاموس وغيره .  
[١٠٣ و ٩٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر  
سنة ١٢٩٨ هـ .هاشبا تقييدات من القاموس وغيره .  
[١٠٤ و ٩٥]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ .  
[١١٠ و ١٠٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة اليمينية بمصر  
سنة ١٣٠٥ هـ .هاشبا تقييدات من القاموس وغيره .  
[١١٨ و ١١٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقة  
سنة ١٣٠٩ هـ .هاشبا تقييدات من القاموس وغيره .  
[١٤٣ و ١٤٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٢]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .  
[٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٨١ و ٢٨٢]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٦]
- المطلوب في شرح المقصود — النسب للإمام الأظم  
أبي حنيفة النعمان . لبعض العلماء . أوله : الحمد لله المتألى عن  
أخبار الأراجفة الخ . نسخة مخطوطة . [٤٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة  
في شهر ذي الحجة سنة ١٩٥٨ هـ . [٦٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بانهاها رياض وبها مشبا تقايد .  
[٩٦]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .  
بها مشبا : روح الشرح للعلامة عيسى أفندي السري .  
وإيمان والانتظار للولي محمد بن يرعل الثوير بيكرلى : كلاهما  
شرح عل المقصود في التصريف . [١٤٤ و ١٤٥]
- المفرد العلم في رسم القلم — تأليف الشيخ أحمد الهاشمى  
الأزمري ، مدرس البيان والانشاء والقسم التهجيزي ومرآة  
مدارس فنكوريا الإنجليزية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ .  
[٣٠٥]
- نسخة أخرى من كالسابقة . [٣٠٦]
- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الإصلاح بمصر وفيها زيادات  
وتقييدات عن النسختين السابقتين . [٣٠٧ و ٣٠٨]
- المقتضب من كلام العرب في اسم المفعول من الثلاثي  
المعتل العين — وهي رسالة في التصريف للإمام أبي الفتح  
عبد بن جنى . طبع ليبرج سنة ١٩٠٤ م . أوله مقدمة  
باللغة الألمانية . [٢٢١]
- المقصود — قيل هو للإمام الأظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت ،  
وقيل لثوره . ويضم المولى محمد بن يرعل المعروف بيكرلى  
شاوره بالأول . أوله : الحمد لله الوهاب للؤمنين سبيل الصواب  
الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ .  
بها مشبا تقايد . [٥٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٢٦ هـ .  
[٥٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .  
بها مشبا تقايد . [٥٦ و ٥٥]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٧٨ هـ .  
بها مشبا تقايد باللغة التركية . [٥٧]

المناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية —

وهي ساشبة العلامة أبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين السنواني المنسوب لشنوان، المتوفى يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ. أولها: الحمد لله الذي صرف قلوبنا لتصريف البيان في إيضاح المعاني الخ. وهذه الحاشية لم يتمها تأليفها بل وصل فيها إلى قول المنصف في التصغير: وذو الزيادتين غيرها من الثلاثي يحذف أولهما فائدة. مخطوطة. [٤٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، بها تقديم وتأخير ونرم.

[٤٦]

المناهل الصافية في كشف معاني الشافية — وهو شرح

للملحة لطف الله بن محمد البياض الطنيزي الحلبي، على الشافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي. أولها: أعلم أنه قد جرت عادة كثير من العلماء، إذا ألفوا كتاباً في فن من فنون العلم أن يقدموا قبل الشروع فيه مقدمة الخ. مخطوطة بخط محمد بن دارد بن محمد القدي المعروف بالبرتالي. أممها كتابة في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥٠ هـ. [١٠]

المنصف — وهو شرح لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي القوي

على تصريف المازني. وهو أبو عثمان بكر بن محمد النحوي المتوفى سنة ٢٤٨ هـ. مخطوط بخط مغربي، بخط عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن الجزولي سنة ١٣٠٣ هـ. كتبه من نسخة مخطوطة سنة ٦٠٩. [٢ش]

منظومة في الكلمات التي تكتب بالواو والياء — لم يسلم ناظلمها. أولها:

\* حمداري والصلاة لأحد \*

ضمن مجموعة مخطوطة. انظر: رقم ١٢٩٣ من فهرس النحو.

منظومة في همزة الوصل — نظم الشيخ أحمد بن موسى ابن أحمد بن محمد البيل البدي المالكي. أولها:

قال السيد المذهب المختار \* لطف مولاه الفنى المختار  
ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٤٤ مجاميع]

المنيف في علم التصريف — وهو مختصر للعلامة بحسن الحسيني العامل الشامي. طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ.

[٢١٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بها مشا تقايد من المطلوب شرح المقصود. [٢١٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٤٣ هـ. [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ. بها مشا تقايد. [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، ناقصة من الآخر. [٣٦ مجاميع م]

وانظر: إسمان الأنظار، وتوير المقصود، وحل المقود، من نظم المقصود. وروح الشروح، وضياء القلوب، وشرح المقصود للشيخ محمد بن خليل بن دانيال. وشرح المقصود للنسخ عمر بن عسكر الجوي. والدر المنقود، والمطلب في شرح المقصود.

المناهج الكافية في شرح الشافية — تأليف شيخ الإسلام

أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري النافعي، المولود بسنيكة (فوية بالترقية من أعمال مصر) سنة ٨٢٦ هـ. المتوفى بالقاهرة سنة ٩٢٦ هـ. أولها: الحمد لله الذي فضل وتكرم الخ. مخطوطة بخطو مختلفة، بها مشا تقايد وبها نرم. [٤٣]

— نسخة أخرى منها، بها تقديم وتأخير، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الحى الشربللى الحنفي، فرغ منها في يوم الخميس التاسع عشر من شهر شوال سنة ١٠٦٢ هـ. [٤٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، بها مشا تقايد وبها نرم. [١٨٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، بها نرم. [١٨٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط العلامة أبي العباس أحمد بن قاسم الباعدي، بها نرم: ومعها كراسة من الأشوا الهجة في إراز دقائق المنرفة لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتقدم مؤلف هذا الكتاب. [٢٠٦]

— نسخة من نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ نصر أبي الوفا الموردي، منقولة من نسخة مخطوطة صحيحة مؤرخة سنة ٩٩٩ هـ. قال صاحبها إنه نقلها وقابلها على نسخة الشباب الرمل المؤرخة سنة ٩٠٤ هـ. [٢٦٦ مجاميع]

وانظر: المناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية.

## حرف النون

نتيجة الإملاء — تأليف الشيخ مصطفي عتافي المدرس بـ مدرسة المعلمين الناصرية . طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٢٧ هـ .

[٣٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٣٢٩]

زهة الطرف في الأفعال التي جاءت على زنة حرف —

وهي رسالة مأخوذة من القاموس وشرحه تاج العروس من شرح جواهر القاموس للسيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالسيد مرتضى الحسيني الزبيدي الحنفي في الأفعال التي جاءت على زنة حرف ، وهي تسعة عشر فعلاً . جمعها الشيخ مصطفي البدرى الدبياطي . وأتمها تأليفاً سنة ١٢٢٧ هـ . مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدبياطي سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٤٤]

زهة الطرف في علم الصرف — وهي رسالة للعلامة الأديب

أبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميسداني النيسابوري . طبع الاستانة سنة ١٢٩٩ هـ . ويليه الأتمودج في النحو للعلامة جبار الله محمود بن عمر الزنجشيري . ويليه الإعراب عن قواعد الإعراب في النحو للامام جمال الدين أبي محمد عبد الله ابن يوسف بن هشام الأنصاري . [٦ ش]

زهة الطرف في مختصر الصرف — وهو مختصر في علم

التصريف للأب لويس شيخو اليسوعي، وضمه على شكل سؤال وجواب، ورتبه على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على أمثالات، مذيلة بجداول في تصريف الأفعال والأسماء، والمرفوف . طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٢٨]

نظم المقصود للامام الأعظم أبي حنيفة النعمان —

نظم العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي الشافعي . انظر : حل المعقود من نظم المقصود .

نموذج الاملاء — تأليف الشيخ محمد غريب العربي . طبقاً

لما قرره مجلس الأزهري الأعلى لطلبة المعاهد الدينية العلمية الإسلامية طبع المطبعة المصرية الأهلية بمصر . ويليه خلاصة الأتمودج المذكور للولف . [٣٣١]

## حرف الهاء

هبة الرحمن في رسم بيان البنان — تأليف المرحوم الشيخ

عبد الرحمن النوايي المدرس بالمدارس الأميرية سابقاً ، المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ . طبع المطبعة الدبياطية بالمصورة سنة ١٣١٩ هـ . الواقعة لسنة ١٩٠٢ م . [٣٢٥]

## حرف الواو

وسيلة الإصااية الى طريق صنعة الكتابة — وهي منظومة

في الخط لأبي التنا. محمود بن محمد بن خطيب الدهيشة الشافعي الحموي . أورلا :

\* الحمد لله على أن علما \*

جعلها ذبلا للكتابة الشافعية في النحو لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي . وعدد أبياتها مائة بيت ونحسة أبيات .

انظرها مع شرح عليها للولف في فهرس النحو رقم ١٢٩٠

## ٤ - علم النحو

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٨]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٤ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، فيها فوائد نحوية . [٢١٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨٨ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]
- نسختان أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٢٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]
- نسختان أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطونسي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]
- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات وطبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]
- نسختان أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]
- نسختان أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]
- نسختان أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]
- نسختان أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

## حرف الألف

- الأجرومية — تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن أجيروم ، المولود سنة ٦٨٢ هـ المتوفى سنة ٧٢٣ هـ .  
ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة في سنة ٨٩٧٢ هـ . [٣٤٤]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٢٨]
- أربعون نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الطونسي بمصر . [٤٧٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨]
- نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الطونسي بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٦٩٩]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [٧٩٦]
- نسختان أخرى منها ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٨٧٢ و ٨٧٣]
- نسخة أخرى منها ، طبع مدينة كنبورج سنة ١٨٥٢ م . ومعها ترجمتها باللغة الإنجليزية لقس بيرون . [٩٧٨]
- نسخة أخرى منها ، طبع الجزائر سنة ١٨٦٦ م . الموافقة لسنة ١٢٨٢ هـ . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية مع شرح مختصر عليها باللغة الفرنسية أيضا للسيوار بنى الفرنسى . [٩٨٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٥٤]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٤ هـ . [١٠٢٣]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٣٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مناد ، تمت كتابة في يوم السبت الخامس من شهر المحرم سنة ١٢٣٢ هـ . برسم الشيخ الصالح أبي علي الفرنسى مؤدب الأطفال بمصر سنة اثنى عشر مائة من إقليم البها . [٢٧]

أبتاح الصدور وبيان كيفية الاضافة والثنية والجمع  
للمقصود والمقصود — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد  
ابن علي المعروف بالنمى الأنصاري الخروزي الحنفي المصري  
المتوفى ليللة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب  
سنة ١٠٤٤ هـ . ابتدأ في تأليفه في شهر رمضان المعظم  
سنة ١٠٣٨ هـ . وأتم تأليفه في شهر شوال سنة ١٠٣٨ هـ .  
أوله : الحمد لله الذي فرح لنا شاء الصدور، وحلانا بمعارف  
النور الخ . وتبسه على ثمانية باحث . مخطوط بخط محمد بن  
عبد الواحد بن حسن الخواككي . آتمه كتابته في يوم الثلاثاء الأول  
من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٩ هـ . [٤١٥]

— نسخة أخرى منه ، بخط الشيخ أحمد الشناني ، فرغ من كتابتها  
في يوم الأحد الخامس عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٨ هـ .  
وتألفها مع المؤلف على خطه . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٨٥ مجاميع]

أبيات الجمل الكبيرة لأبي القاسم عبد الرحمن بن  
إصحاق الزجاجي — أظنر: الحلل في شرح أبيات الجمل ،  
ووهي الحلل في شرح أبيات الجمل .

أبيات القريض — أظنر : شفاء المريض في شرح أبيات  
القريض .

إتحاف الأئس في العلمية وأسم الجلسن — تأليف العلاء  
الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السنباطي  
المولود سنة ١١٥٤ هـ . طبع المطبعة الحنيفة بدمشق  
سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠٣٥]

إتحاف أولى الأبواب بشرح ما يتعلق بسبب من  
الإعراب — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن حسن  
ابن عبد الكريم الجهمري الصغير المتوفى يوم الأحد الحادي  
والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢١٥ هـ . وهو شرح على  
منظومة في إعراب لاسيا ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٢٤ مجاميع]

إتحاف ذوى الاستحقاق ببعض مراد المرادى وزوائد  
أبي اصحاق — وهي تفهيمات على شرح الامام أبي علي  
الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادى المعروف بأبي  
أم قاسم ، وزوائد أبي اصحاق الشاطبي على الفية ابن مالك . تأليف  
العلامة محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العماني  
المكلاسي زريل فاس المتوفى سنة ٩١٨ هـ . آتمه تأليفه  
سنة ٨٩٨ هـ . مخطوط بخط حسن بن علي الشومفي  
سنة ١٠٩٣ هـ . [٢٠ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع فاس على طريقة المروف  
المصرية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنيفة بمصر .  
[٥٩٥ مجاميع]

— نسختان أخرىان منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .  
[٥٩٦ مجاميع ٥٩٧ هـ]

وأظنر : إعراب الأجرمية لحم الدين الفرضي ، وإعراب  
الأجرمية للشيخ خالد الأزهرى ، وإعراب أمثلة  
الأجرمية ، والأنوار البية في حل أفعال الأجرمية ،  
وبداية التعريف بشواهد سيدى الشريف ، وتحفة البرية  
في حل أفعال الأجرمية ، وجمال الأجرمية لفاة بك ،  
والجوهرة السنية في إعراب الأجرمية والجوهرة المعنوية  
على الأجرمية ، وحاشية الشيخ عبد الله الشاوي على  
الأجرمية ، والحواشي المحكمة على الفساظ المتقدمة  
والخريدة البية في إعراب أفعال الأجرمية ، ودر الكلم  
المظلم مجل كتاب الشيخ ابن أكرم والدررة البية في نظم  
الأجرمية ، والدررة السنية على حل أفعال الأجرمية ،  
والدررة النحوية في شرح الأجرمية ، ودرشف الترابطات  
المرضية في شرح أفعال الأجرمية ، ورياض التجب  
في بيان معاني الأجرمية مع أمثلها والأعراب ، وشرح  
الأجرمية للايبارى ، وشرح الأجرمية للشيخ أحمد بن  
زبيى دحلان ، وشرح الأجرمية للشيخ أحمد بن مصطفى  
السكندرى ، وشرح الأجرمية للجاني ، وشرح الأجرمية  
للشيخ حسن الكفراوى ، وشرح الأجرمية للشيخ خالد  
ابن عبد الله الأزهرى ، وشرح الأجرمية لزين الدين  
جبريل ، وشرح الأجرمية لعثمان أفندى غالب ، وشرح  
الأجرمية للشيخ محمد بن محمد الحلاوى ، وشرح الأجرمية  
لأبي الحسن نور الدين بن السنورى ، وشرح الأجرمية  
لشهاب الدين أحمد بن حمزة الزبلى ، وشرح الأجرمية  
لشاعورى ، وشرح الأجرمية للكدوى ، وشرح الأجرمية  
لم يعلم مؤلفه ، وشرح الأجرمية أيضا لم يعلم مؤلفه ، وشرح  
آثار كذلك . وروايات الصلوات البانية على متن الأجرمية ،  
والتفريح القويومية في شرح الأجرمية ، والقوائد الزكية  
في إعراب الأجرمية ، والقواكه البنية على تممة الأجرمية ،  
وكشف المروطة عن ستور الأجرمية ، والعلامة السنية في حل  
أفعال الأجرمية ، ومقدمة في علم الريسة متممة لمسائل  
الأجرمية ، ونظم الأجرمية للعمريلى ، والمنظومة السنية  
لما يسمى متن الأجرمية ، والمواهب العلية من رب البرية  
حلل أفعال الأجرمية ، والنوروية في نظم الأجرمية .

الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية — تأليف

أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي المالكي المنهجي بالرازي تزيل القاهرة، المولود بقرطبة سنة تيف وثمانين وسبعمائة، المتوفى بها في اليوم السابع والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة ٨٥٣ هـ. أولها: الحمد لله الذي جعل مناط العروة الفهم وحسن الرواية الخ. وهي أربع وأربعون مسألة تشتمل على مباحث نحوية مهمة. ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن حماد الدبلوني المالكي. فرغ من كتابتها صحيحة يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١١١٢ هـ. [٣٣٥]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط شباب الدين أحمد ابن محمد التنيسي. [١٤٥ مجاميع ٢]

أحراز السعد بإيجاز الورد بمسائل أما بعد — وهو شرح على إيجاز الورد بمسائل أما بعد، كلاهما تأليف الشيخ إسماعيل ابن الشيخ غنيم الجوهري من علماء القرن الثاني عشر. أوله: الحمد لله الذي جعل أما بعد لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ. ضمن مجموعة مخطوطة. بهاشمها تقديرات. [١٢٨٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، تمت كتابة في الخامس عشر من شهر رجب سنة ١١١٩ هـ. [٦١ مجاميع]

وانظر: هامش الرسالة الكبرى للشيخ محمد بن علي الصبان.

أحكام كل وما عليه تدل — تأليف قاضي القضاة تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الشافعي المولود في مستهل شهر صفر سنة ٦٨٣ هـ. المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. أولها: لفظة «كل» إذا لم تقع تابعة، فلما أن تصاف لفظا وإما أن تجرد الخ. مخطوطة. [١٣٠٢]

أحكام لا سيما — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي. انظر: رسالة في أحكام لا سيما.

أخلاص النواي على نظر الشيخ عبد الله بن محمد المعروف بالشرابوي المولود سنة ١٠٩١ هـ المتوفى سنة ١١٧٢ هـ — وهو شرح عليه، تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن محمد بن منصور. أوله: الحمد لمن وقع قدر من انتصب لتعلم عياده. وأول النظم:

يا طالب النحوخذ مني قواعد

منظومة جملة من أحسن الجمل  
مخطوطة بخط الشيخ صالح بن حزة السرمي الشافعي، فرغ من كتابته سنة ١٢٧٦ هـ. [١٢٢٥]

إتحاف ذوى الهمم بمعرفة اسم الجنس والعلم —

وهو شرح للشيخ محمد بن عبد الرحمن أبي الأنوار سبط ونا من علماء القرن الثاني عشر، على مسألة تتعلق باسم الجنس وطلبه، للشيخ أبي المراحم جريه الدين بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن عبد الرحمن البغدادي الحسيني البغدادي المولود بآمن سنة ١١٣٥ هـ. المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ هـ. أمته تأليفا سنة ١١٦٩ هـ. أول الشرح: الحمد لمن جمعت لأحبابك أسنى الحسن الخ. وأول المسألة: اعلم أن المدلول الخ. مخطوط.

[١٠٢٢]

إجابة طلاب الهدى في شرح مجيب النداء إلى شرح

قطر الندى وبل الصدى — وهو شرح للشيخ علي بن عبد القادر التتبيئي الحنفي مؤلف الجامع الأزهر المتوفى بمصر في تيف وستين وألف. على مجيب النداء في شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري. تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد ابن علي القاكهي المكي الشافعي المولود سنة ٨٩٩ هـ. المتوفى سنة ٩٧٢ هـ. أمته تأليفا في يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٤٠ هـ. في مجلدين مخطوطين. [٨٣٧]

الأجوبة الحليلة في الأصول النحوية — وهو مختصر

من كتاب بحث الطالب في علم العربية الذي ألفه المطران جريانوس فرحات الحلبي الماروني المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ. الموافقة لسنة ١٦٤٨ م. طبع ماله سنة ١٨٤١ م. [٤٦]

وانظر: بحث الطالب في علم العربية.

الأجوبة الحليلة في الأصول النحوية — وهو كتاب على

هيئة سؤال وجواب، لم يعلم مؤلفه، أوله: سؤال. ما هو الكلام الخ. طبع دريسيد من أعمال كمران سنة ١٨٥٧ م. يليها إعراب أمثلة الأبرومية. [١٠٨٦]

— نسخة أخرى منها، طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م. يليها إعراب أمثلة الأبرومية. ويليها أيضا منظومة العلامة الشيخ عبد الله الشيرازي الأزهرى المتوفى سنة ١١٧٢ هـ. التي أولها:

يا طالب النحوخذ مني قواعد

منظومة جملة من أحسن الجمل

[١٢٧٥]

— نسخة أخرى منها، طبع ماله سنة ١٨٣٢ م. [١٢٨٧]

الأزهار الزينية في شرح متن الألفية — تأليف السيد أحمد بن زريق دحلان الشافعي المكي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . أولها : الكلام على البسملة شيئا فلاحا حابة الى الاطالة الخ . أتمها تأليفا في عصر يوم الاثنين غاية شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . [٩٧١]

— نستخا أنريان منها كالسابقة . [٩٧٢ و١٥١٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٠ هـ . بهاشبا البيجة المرصية في شرح الألفية ، تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي سنة ٩١١ هـ . [١٠٢٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٣٤٢]

الأزهرية في علم العربية — تأليف العلامة الشيخ خاله بن عبدالله بن أبي بكر الأزهرى الجرجارى المتوفى سنة ٥٠٩ هـ . مخطوطة ، ونافعة من الأثر . [١٤١٩]

وأنظر : خاتمة الأزهرية ، وشرح الأزهرية مؤلف ، والعقود الجوهريه في حل الأزهرية .

الأسئلة النحوية المفيدة والأجوبة العربية السديدة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبدالرسم الطهطاوى المتوفى ضى يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٢ هـ . مخطوطة . [٨٨٨]

الأسرار الصافية والخالصة الشافية في شرح المقدمة الكافية — تأليف العلامة حسام الدين إسماعيل بن إبراهيم بن طلبة الجرجاني من علماء القرن الثامن . أولها : الحمد لله الذى خشعت له الأصوات الخ . فرغ من تأليفها في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٩٥ هـ . مخطوطة ، وبها خروم . [٢١]

أسرار العربية — تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله بن أبي سعيد الأضارى الأتبارى المتوفى ليلة الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ٥٧٧ هـ . أولها : الحمد لله كاشف الظلام ومانع الظلم الخ . مخطوطة بقلم منقاد ، تمت كتابة في يوم الاثنين السابع من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٧٣٧ هـ . [٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسن العتاني ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٧٧ هـ . وفي أولها مختصر أسرار العربية المذكور ، في ثلاث كراسات . [٤١]

إرتشاف الضرب من لسان العرب — تأليف الامام أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الفزري الأندلسى الفرياطى ، المولود في آتشر شهر سببوال سنة ٦٥٤ هـ . المتوفى بمدينة القاهرة العزيزة في اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . مخطوط بقلم منقاد ، تمت كتابة في آتشر شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٣٠٢ هـ . وقد قوبلت هذه النسخة على الأصل الذى نقلت منه سنة ١٣٠٣ هـ . بالمدينة المنورة . [٨٢٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله باب الكتابة عن العدد ، وينتهى بإناء فصل : تزداد باطراد « أن » بعد الـ الذى حرف وجوب لوجوب . مخطوط . [١٠٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١١٧ هـ . [١١٠٦]

أرجوزة في النحو — لأبي جليل زيان بن فانداز واوى النجارى التسطينى . أولها :

أحمد ربى الله جل مننا

أنج من جهل وجبل من عمى

ضم مجموعة مخطوطة بقلم منقرى . [٥٢٢ مجاميع]

إرشاد السالك الى ألفية ابن مالك — وهو شرح للشيخ عبد الحميد الشرنوبى الأزهرى المالكي منبر الكتب بالمكتبة الأزهرية بالأزهر الشريف ، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . على الألفية لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائى الأندلسى . طبع بولاق مصر سنة ١٣١٩ هـ . أنظر : الخلاصة رقم ١٠٨٢

إرشاد السالك النبيل الى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل — وهو حاشية على شرح العلامة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل العقيل على الألفية لجمال الدين محمد بن مالك ، يقال إنها لابن الميت . أولها : الحمد لله على إحسانه الجزيل وفضله الواسع الجليل الخ . وفي آخرها تبديل في البناء على الله تعالى كلاما ذكره . مخطوطة ، تمت كتابة في يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٣ هـ . منقولة من نسخة المؤلف . [١١٣١]

الإرشاد الهادى — للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى . رتبته على مقدمة وثلاثة أقسام : في تعريف النحو والكلمة ، وفي بيان الاسم والتعلل والحرف . أنظر : توضيح الإرشاد لإرشاد الباد ، والإرشاد في شرح الإرشاد .

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط علي بن عبد القادر الشراوى  
فرغ من كتابها في الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول  
سنة ٥٩٧٨ هـ . [١٤م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٣٣ هـ . [١٤ش]  
القسم الخامس منها، وهو فن الألفاظ . انظر : الطراز في الألفاظ .

إصلاح الخلل الواقع في الجمل — وهو شرح على الجمل  
الكبرى لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزباجي ؛ تأليف الإمام  
أبي محمد عبد الله بن محمد المروف باين السيد البليوي ، المتوفى  
سنة ٥٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي لم يخذ ولياً ولا ظهيراً  
وخلق كل شيء بقدره تقديراً الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم  
مفري بنخط محمد بن محمد الباجي سنة ٥٦٧ هـ . بها أكل أربعة ،  
وفي أولها وآخرها فوائد نحوية . [١١١٠]

الأصول الصرفية والقواعد النحوية — تأليف  
كبير يومكسيوس مظالم رئيس أساقفة ميرالكا الرومي الحلبي ،  
كان موجوداً سنة ١٨٣٠ م . رتبها على مقدمة وقسمين وخاتمة  
مشملة على عدة فصول وأبواب . تكلم فيها عن فن الصرف  
أولاً ، ثم عن فن النحو ثانياً . طبع بدمية روم سنة ١٨٣٠ م .  
[٤٠٣]

إظهار الأسمار — تأليف المولى محمد بن يعلى المروف بيركلي  
المتوفى في جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ . رتبها على ثلاثة أبواب :  
الأول في العامل ، والثاني في المعلوم ، والثالث في العمل أي  
الأعراب . مخطوطة سنة ١٢٣٥ هـ . [٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٣٥ هـ . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩]

— مستخان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ .  
[٣٣١ و ٣٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ .  
[٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط زين العابدين بن  
عبد الله أفندي العلافي ، تمت كتابة في اليوم السابع والعشرين  
من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٧ هـ . بها مشها تقييدات .  
[٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع سنة ١٢٣٤ هـ .  
[١٠٨٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة ميوريل بمدينة ليدن سنة  
١٨٨٦ م . الموافقة لسنة ١٣٠٣ هـ . قام بطبعها موسيو  
سييلد ، ومعها مقدمة باللغة الألمانية . [٨٠٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشها تقييدات .  
[٦٨م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨٦ م . الموافقة  
لسنة ١٣٠٣ هـ . قام بطبعها موسيو سييلد ومعها مقدمة باللغة  
الألمانية . [٦١ش]

أسرار النحو — تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المروف  
باين كال باشا الحنفي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الحمد لله  
رب العالمين الخ . مخطوطة بخط بكر بن علي ، فرغ من كتابها  
سنة ٩٩٦ هـ . [٩٩٢]

الإسعاف لثقيب السادة . الأشراف — وهي رسالة  
في النحو ، تأليف السلامة تدمري زاده محمد درويش ثقيب  
الأشراف بالبلاد الرومية من علماء القرن الرابع عشر . أتمها  
تأليفا سنة ١٢٩٩ هـ . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٢ هـ .  
[٩٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧٠]

الأشباه والنظائر النحوية — تأليف الحافظ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السويطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها :  
سبحان الله المنزه عن الأشباه والنظائر الخ . وهو كتاب جامع  
للهجات النحوية ، مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بمضمة  
وقد ، وهي : فن القواعد والأصول التي ترده إليها الجزئيات  
والفرع ، وهو معجم الكتاب ، وقد رتبها على حروف المعجم .  
وفن الضوابط والاستنانات والتقسيمات منها ، وهو مرتب على  
أبواب . وفن بناء المسائل بعضها على بعض ، وقد ألف فيه  
كتاباً وصماه السلسلة ، كما مسمى الجويني تأليفه في الفقه بذلك .  
وفن الجمع والفرق . وفن الألفاظ والأحاجي والملازمات  
والمشتبهات . وفن المناظرات ، والمجالدات ، والمذاكرات ،  
والمراجعات ، والمحاورات ، والفتاوى ، والواقعات ،  
والمراسلات ، والمكاتبات . وفن الأفراد والفرائب . مخطوطة  
بخط متعاد ، تمت كتابة في يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر  
شعبان سنة ١١٢٢ هـ . وأرداها مخطوطة الألوان . [٣٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، كل واحدة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات .  
طبع مدينة حيدرآباد بالهند سنة ١٣١٦ هـ — ١٣١٧ هـ .  
[١٠٤٤ و ١١٧٥ و ١٣٢٦]



- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٨٣ هـ .  
بهاشبا فوائد من فتح الأسرار ونتاج الأفكار وغيرها .  
[١٠٩٩]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ .  
[١١١٥]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ .  
[١١٨٩]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١١٩٠]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١٢٤٦]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة .  
[٢٦٩]
- نسخة أخرى مه ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ . ضمن مجموعة  
مخطوطة .  
[٢٧١]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٢٧٢]
- نسخة أخرى مه ، بها نرم في الآخر ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٢٧٣]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤] جميع
- وانظر : حل أسرار الأخبار على إعراب إظهار الأسرار ، ورسالة  
في قول البرصكي في رساله المساء بالانظار ، وكشف  
الأسرار ، ونتاج الأفكار في شرح الانظار .
- إعراب الآجرومية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله  
ابن أبي بكر الأزهري الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .  
أوله : الحمد لله على ما أتم الخ . مخطوط بخط معناد ، تم كتابة  
سنة ١١٤٢ هـ . [١٣٥]
- إعراب الآجرومية — لنجم الدين الفرضي ( هكذا مكتوب  
على ظهر الورقة الأولى منه ) وهو شرح لها مختصر ، مخطوط  
بمخطوط مختلفة تم آثرها في يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر  
ذي الحجة سنة ١١٤٩ هـ . [٣٥٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد سعيد جار الله الطغني  
القدمي ، تمت كتابة في غرة شهر جمادى سنة ١٣٠١ هـ .  
[١١٢٤]
- إعراب إظهار الأسرار البيهقي — انظر : حل أسرار  
الأخبار على إعراب إظهار الأسرار .
- إعراب أمثلة الآجرومية — انظر مع الأجوبة الجليلة  
في الأصول النبوية رقم ١٠٨٦ و ١٢٧٥
- إعراب ديباجة المصباح — أوله بدالديباجة :  
أما بعد حمد الله ، أما كلمة متضمنة لعنى الشرط الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة ، بهاشبا تقييدات كثيرة .  
[٣٣٧]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهاشبا تقييدات .  
[٣٤٢]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٣٤٤]
- إعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى — ويسمى :  
بمريض الأخبار لم يعلم مؤلفه . مخطوط بقلم مغربي بخط إبراهيم  
ابن خليفة وريقة .  
[٣٢٤]
- إعراب عوامل البيهقي — انظر : تليق القواصل على  
إعراب العوامل .
- إعراب العوامل المائة للششيخ عبد القاهر بن  
عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ —  
تأليف شباب الدين : كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى  
من الكتاب . أوله : الحمد لله القوي الذي مجرت عن ادراك  
كنه عقول العقلاء الخ . مخطوط وبه ترقيع وبهاشبا بعض  
تقييدات .  
[٣١]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة تمت كتابة سنة ٩٣٥ هـ .  
[٢٧٨]
- إعراب العوامل المائة للجرجاني المتقدم — تأليف  
المولى عاشق قاسم الأتقي ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة  
الأولى مه ، وكما في كشف الظنون . أوله : الحمد لمن وجب  
طينا ناؤه الخ . مخطوطة بخطوط مختلفة .  
[٤٨]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة محذوفة الخطية .  
[٢١٥]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة .  
[٢١٦]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٠١ هـ .  
[١٢٤] جميع
- نسخة أخرى مه ، بها نقص يسير عن النسخة المتقدمة ، مخطوطة  
محذوفة الخطية .  
[٤٩]
- نسخة أخرى مه ، بها نقص يسير كالباقية ، ضمن مجموعة مخطوطة  
سنة ١٠٤٨ هـ . [١٧٨] جميع
- الإعراب عن قواعد الإعراب — تأليف الامام  
جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأضاري  
المتوفى سنة ٧٦١ هـ . وهو مختصر مشهور بقواعد الإعراب ،  
مرتب على أربعة أبواب : الأول في الجمل وأحكامها . والثاني  
في الجار والمجرور . والثالث في عشرين كلمة . والرابع في الإشارة  
الى عبارات محذرة ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٣٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . هامشها تقييدات . ولها رسالة  
للإمام محمد بن المستنير المعروف بقطرب . [٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معاذ . تمت كتابة سنة ٨٩٢٣ .  
هامشها تقييدات . [١٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٢٦ هـ . [١٢١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . هامشها بعض تقييدات .  
[١٤١٠]

**الإفصاح** — وهو مختصر في إعراب سورة الفاتحة ، وكتاب الكافية  
بجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المسروق بن  
الحاجب . مع ذكر شيء من معانيها ؛ تأليف أحد علماء دولة  
السلطان مراد العمالي . أوله : الحمد لله الذي رفع السموات  
بغير عمد الخ . مخطوط بخط أحمد بن أريس ، فرغ من كتابته  
في يوم الاثنين السابع من شهر شوال سنة ١٠٢٥ هـ .  
[٢٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في شهر ذي القعدة  
سنة ١٠٥٢ هـ . [١٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بمدينة قيسرية  
فرغ كتابتها من كتابتها في شهر رمضان سنة ١١٦٤ هـ .  
[٢٧٦]

**الإفصاح في شرح الإيضاح** — للإمام أبي علي الحسن بن  
أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي ؛ تأليف أبي عبد الله محمد  
ابن يحيى بن هشام الحضرمي الأنصاري الخنزرجي الأندلسي  
المعروف بابن البرذعي المولود سنة ٥٧٥ هـ ، المتوفى بتونس  
ليلة الأحد الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ هـ .  
الموجود منه الجزء الخامس وهو الأخير ، أوله : باب علم حروف  
الزيادة الخ . مخطوط بقلم مغربي تم كتابة يوم الأربعاء الثالث  
من شهر ربيع الثاني سنة ٧٢٢ هـ . [١٦]

**الإفصاح في أصول النحو** — تأليف الحافظ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى في سنة ٩١١ هـ .  
قال في أوله : هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع في علم  
لم أسبق إلى ترتيبه وهو علم أصول النحو الذي هو بالنسبة إلى  
النحو كأصول الفقه بالنسبة إلى الفقه الخ . رتبته على مقدمة  
وسبعة كتب ، بآثاره فهرس الكتاب . طبع مدينة دهل بأبند  
سنة ١٣١٣ هـ . [١٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، هامشها تقييدات . [٥٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معاذ ، تمت كتابة في سنة ١١٤٠ هـ .  
هامشها وبين سطورها تقييدات . [١٥٥٧]

— نسخة أخرى منه ، بقلم تليق ، مخطوطة بخط أبي البتول حسين  
ابن حسن المعروف بوحيدى . [١٧م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها مع شرح قطر الهدي وبإل الصدق  
رقم ٥٥ ش .

— نسخة أخرى منها ؛ أنظرها في آثر زمة الطرف في مختصر الصرف  
رقم ٦ ش من فهرس الصرف .

وأنظر : توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب ، وحواشي  
جلال الدين المحلى ، وشرح الإعراب عن قواعد الإعراب  
للكافيجي ، وشرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل ، وكاشف  
الفتاح والتغاب بإزالة الشبهة عن وجوه قواعد الإعراب ،  
ونظم قواعد الإعراب لابن دحية ، وهداية الطلاب إلى  
معرفة قواعد الإعراب .

**إعراب قول أبي الفارص** — وهو العارف بالله شرف الدين  
عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الأصل المصري  
المولود بالدار والوفاء المولود سنة ٥٧٦ هـ المتوفى سنة ٦٣٦ هـ :  
ولكن لدى المتوفى صياغة \* حيا لمن أهدى علي بها الفضل  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥ مجاميع]

**إعراب الكافية** — بجمال الدين بن الحاجب ؛ تأليف العلامة  
زينب زاده . أنظر : النوادر الشافية على إعراب الكافية .

**إعراب الكافية المتقدمة** لحاجي بابا — أنظر : أدق الوافية  
في شرح إعراب الكافية .

**إعراب الكافية** — لأحد علماء دولة السلطان مراد العمالي .  
أنظر : الانصاف في إعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية .

**الافتتاح** — وهو شرح للامامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود  
على الصياح للإمام أبي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي  
المشهور بالمطري ، المولود بخوارزم في رجب سنة ٥٢٨ هـ .  
المتوفى بها في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر جمادى  
الأولى سنة ٦١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذي أنزل من السماء  
الفرقان الخ . مخطوط بخط السيد أبي بكر بن السيد عبد الفتاح ،  
فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ١١١٥ هـ . [٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معاذ . تمت كتابة ،  
سنة ١٠٨٧ هـ . [٨]

الألمالى النحوية — للامام العلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان ابن عمر بن أبي بكر بن يونس المشهور بابن الحاجب الكندي الدوريني الأصل الأسدي المولود بإسنا سنة ٥٥٧٠ هـ .  
 المتوفى بالاسكندرية في ٢٦ من شهر شوال سنة ٦٤٦ هـ .  
 أوله قال الشيخ آدم الله توفيقه عليا بدمشق سنة ٦١٧ هـ .  
 قوله تعالى : فتألفهم أوسيلون الخ . تكلم فيها على آيات من القرآن ومواضع من المفصل ومواضع من كافيته وأشياء أخرى .  
 مخطوطة سنة ٦٩٦ هـ . بخط علي بن دارد بن يحيى القرشي الحنفي ، وفي آخرها بخط الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ما يفيد أنه طالعها وانتق منها . [٢٦]  
 — نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٥٧٠٦ هـ . بخط كاميار بن أحمد بن كاميار المشهدي الأبهري . ويليها رسالتان في النحو ، الأول في إعراب قولهم : « إن الضارب الساتم والله كان زيدا » ، تصنف أبي القاسم الحسين بن الوليد بن النصر المعروف بابن العريف ، الأندلسي المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ هـ .  
 ذكر فيها ثمانية وثلاثين وخمسين رجلا . والثانية رسالة لهم يعلم مؤلفها في إعراب جملة وردت في تاريخ النبي ، في أخبار يمين الدولة السلسطان أبي القاسم محمود بن ناصر الدين أبي منصور سيكتكين ، تأليف أبي النصر محمد بن عبد الجبار العمري ، وهي قوله فيه : « فطيلوا البريد اليه في السدار الى ما أورته الله من عقيلة الملك وذخيرة الملك عفوا لامة لأحد عليه ولا حق ، نغم لسانه بشكره الخ » . أولها : أحمد الله على ما أفاض علينا من مجال إفضاله الخ . [١٠٠٧]  
 — نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها ختم ، وفي أولها فهرس الكتاب . [١٠٣٤]  
 امتحان الأذكياء — وهو شرح العلامة محمد بن يبرعل الشيرازي بيبركل المتوفى سنة ٩٨١ هـ . على لب الألباب في علم الإعراب لناصر الدين أبي سعيد عبد الله عمر بن البيضاوي الشافعي المتوفى بتهريز سنة ٦٣٥ هـ . أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . الله عند تدريسه لكتاب لب الأبواب المتقدم ، وأتمه تأليفا سنة ٩٧٣ هـ . مخطوط بخط معناد . تم كتابة سنة ٩٨٩ هـ . [٥]  
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها في اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ . باقي كروان ، بهاشبا تصديقات . [٦]  
 — نسخة أخرى منه ، طبع الأسنة سنة ١٣٠٩ هـ . [١٣٣١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣١٠ هـ .  
 بآثارها فهرس الكتاب . [١٢٦٤]  
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٩]  
 — نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦٦ مجاميع]  
 وانظر : فيض الانشراح من روض طي الاقتراح .  
 الألفاظ النحوية — وهي منظومة لأبي سعيد بن لب التعلبي .  
 أنظر : شرح منظومة الألفاظ النحوية لبعض الأفاضل .  
 الألفاظ النحوية — وهي منظومة للول عصام الدين ابراهيم ابن محمد بن عرشاه الاسفراخزي . أنظر : شرح منظومة الألفاظ النحوية لخفيد العصام .  
 الألفاظ النحوية لابن هشام — أنظر : موقد الأذنان وموقف الوسنان .  
 الألفاظ النحوية — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]  
 — نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٧ مجاميع]  
 — نسختان اثريان منها . أنظر : هامش حاشية العلامة أحمد بن سيف الغزالي رقم ٧٥٥ و٧٥٦ من هذا الفن .  
 الألفاظ النحوية — تأليف العلامة علي بن عيسى النحوي .  
 أوله الحمد لله على فضله وكرمه الخ . قال في أوله : سألت بعض اخواني من تلاميذ المسارعة الى اجابة سؤاله أنا جمع له ما وقع الى من الأبيات المشككة والألفاظ المعجزة ، فأجبت سؤاله ، وجمعت له ما وقت عليه من أشعار إجمالية . وأولها :  
 كيف نومي على الفراش ولما \* تشمل الناس غارة شعواء  
 مخطوطة بقلم مغربي . [٣٠ ش]  
 ألفية زين الدين شعبان بن محمد بن داود بن علي المصري الأتاري الحنفي — أنظر كفاية الغلام في إعراب الكلام .  
 ألفية الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي — أنظر : الفريدة .  
 ألفية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجبائي تزيل دمشق — أنظر : الخلاصة .  
 ألفية زين الدين أبي زكريا يحيى بن عبد المعطي بن عبدالنور المغربي الزواوي الجزائري — أنظر : الدررة الألفية .

الأنوار البهية في حل ألقاظ الأجرومية — تأليف

أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى المغربي المالكي المتوفى  
بدمشق سنة ١٠١٦ هـ . أولها : الحمد لله الذي رفع مقام  
المتقين في الجنان الخ . أتمها تأليفا في يوم الخميس العاشر من  
شهر شعبان سنة ١٠٩٩ هـ . مخطوطة بخط محفوظ بن مفضل بن  
محمد المجلوب ، فرغ من كتابتها في اليوم العاشر من شهر ربيع الأول  
سنة ١٠٠٨ هـ . منقولة من خط المؤلف . [٤٤٣]

أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان

والبديع — تأليف العلامة الشيخ محمود العالم المتوفى أحد  
أفاضل علماء القرن الرابع عشر . طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ .  
[٨٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٧١]

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك — تأليف الامام

جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله  
ابن هشام الأنصاري الشافعي الحنبلي المولود بالقاهرة في يوم  
البيت الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٨٠٨ هـ . المتوفى ليلة  
الجمعة الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ . أوله : أما بعد  
حدا لله مستحق الحمد ومعلمه الخ . مخطوطة بخطوط مختلفة .  
[١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن عامر بن عبد الله  
المستظهري الشافعي ، فرغ من كتابتها في اليوم السادس عشر من  
شهر رجب سنة ٨١٨ هـ . بهامشها تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد سعيد الدهويحي ، فرغ  
من كتابتها في ضوة يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر  
جمادى الأولى سنة ١١٤٨ هـ . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها ختم . [١٤]

— نسختان آخران أي منه ، طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .  
[٧٥٣، ٧٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٩ هـ . بهامشها بعض  
تقييدات . [١٠٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [١١٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات وها ترفع .  
[١٤٠٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .  
[١٤٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الذهبي .

[١٤١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، أولها : بحلى بالذهب ، وبأقبا  
مجدول بالماد الأحمر ، وبهامشها تقييدات . [١٤١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بحلّة ومجدولة بالذهب ، وبهامشها  
تقييدات ، وفي أولها : فهرس الكتاب . [١٤٨٥]

إملاء على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر  
الأزهري على الأجرومية — تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم  
الإبراهيمي الشافعي من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله  
وحده الخ . أتمه تأليفا بمدينة الإسكندرية بضوة يوم الأحد  
الثامن عشر من شهر صفر سنة ١٢٤٦ هـ . مخطوطة بقلم معناد .  
[١٢١٤]

الإتصاف في مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين  
والكوفيين — تأليف الامام الغوري كال الدين أبي البركات  
عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن سعيد الأنباري . وهو يشتمل  
على المسائل الخلافية المشهورة بين نحويي البصرة ونحويي الكوفة .  
رتبه على ترتيب المسائل الخلافية بين الامام الأعظم أبي حنيفة  
النعان بن ثابت ، والامام محمد بن إدريس الشافعي . طبع  
مدينة ليدن سنة ١٩١٣ م . يليه فهرس الكتاب ومعه ترجمة  
ومطلع له باللغة الألمانية لوسيو لويت هولده وايتل .

[١٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٥٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، أنظر : المجموعة الأدبية لطالبي  
الريية : في فهرس الآداب .

الإتمودج — تأليف العلامة أبي القاسم نجر عوازم محمود بن  
عمر الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . طبع مطبعة  
المدارس بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٤٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث وبعض ترفع .  
[١٤٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة .  
[٢٦٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]

وأنظر : شرح الأتمودج للاردبيلي ، ومعدة السرى على أتمودج  
الزمخشري ، والتفريودج شرح الأتمودج .

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت  
سنة ١١٨٣ م . ومعها حواش عليه لاصححه سيد الخوري  
البياني .  
[٩١٧]

واظنر : الأجوة الجلية في الأصول النحوية .

بداية التعرف بشواهد ميدلى الشريف — وهو شرح  
للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد الشهر بالدقوى الأندلسى على  
شواهد سيدى الشريف (كنا) على الأجرمية لابن أبروم .  
أولها : الحمد لله الذى له فى كل مخلوق شاهد تائق بلسان حاله .  
مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٠٦٩ هـ .  
[١١٦٩]

البدعيّة فى شرح الألفية — وهو شرح للشيخ مهدي  
ابن مصطفى الحسين القرشى المعروف بلاهوقى على الألفية  
لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائى الجبائى الأندلسى تزييل  
دستق . طبع فارس سنة ١٣١٩ هـ .  
[١٥٥٣]

براعة التأليف فى توضيح بعض خفى الإعراب  
والتصريف ، ووسائل الوسائل فى توضيح بعض  
خفى المسائل — تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاضى  
الدمياطى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . أوله :  
الحمد لله الذى أعرب لنا طريق السداد الخ . مخطوطة بخط  
الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٦ هـ .  
[١٢٩١]

بغية العارف على رسالة الوظائف — وهو شرح للعلامة  
الشيخ برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد إبراهيم  
الزبيرى العوامى القرشى المتوفى سنة ٩٩١ هـ . على رسالة  
الوظائف لشيخه العلامة الشيخ فضيل بن علاه الدين بن علي  
أحمد بن محمد الجمالى البكرى الرضى المولود سنة ٨٩٢٠ المتوفى  
بالقسطنطينية سنة ٩٩١ هـ . التى جمع فيها فرائد من الكافية  
لأبن الحاجب ، ولب الألياب فى علم الإعراب للاسفرائين ،  
وأضاف الى ذلك أبحاثاً وأقطة نحوية أخرى يحتاج إليها طالب  
علم النحو . أول الشرح : حمداً لمن رفع منازلهم ونصب لتعليمه  
أهله الخ . أمه تأليفاً فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر رجب  
سنة ٩٩١ هـ . بمنزلة بالجزيرة الخضراء بظاهر نهر الإسكندرية  
قرباً من مقام الشيخ أبي العباس أحمد المرسي والشيخ ياقوت  
الدرينى . مخطوطة بخط محمد حسن تريكى ، فرغ من كتابتها  
فى يوم الجمعة الثامن عشر من شهر رجب سنة ١١٥٤ هـ .  
[٥٦]

البليل المليح — وهى منظومة فى النحو للشيخ محمود محفوظ  
الأزهري . انظر : شرح البليل المليح .

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٣ هـ .  
[١٤٣١]

واظنر : التصريح بمضمون التوضيح ، وتكليل المرام بشرح  
شواهد توضيح بن هشام ، وحاشية ابن كيران ، وحاشية  
الشونافى ، وحاشية الشيخ عيسى العيسى .

أوفى الوافية فى شرح إعراب الكافية — تأليف العلامة  
حاجى بابا بن الشيخ إبراهيم بن عبدالكريم بن عثمان الطوسى .  
أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ .  
مخطوطة بقلم ممتاز .  
[١٤٠٨]

الإيضاح — تأليف العلامة الإمامى على الحسن بن أحمد بن  
عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبى على الفارسى النحوى  
المتوفى سنة ٣٧٧ هـ . وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة  
وسبعين باباً ، منها الى مائة وستة وستين فى النحو ، والباقي الى  
آخرة فى الصرف . أوله : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء :  
اسم وفعل ورفق الخ . مخطوطة بخط مغربى سنة ٥٦٦ هـ .  
به تلوين وترقيق ، وهما شبه بعض فقرات .  
[١٠٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٨١ هـ . بخط الشيخ أحمد  
ابن شيباع .  
[١١٢٠]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، أنظرها فى المجموعة الأدبية لطالب  
العربية : فى فهرس الآداب .

واظنر : الاضاح فى شرح الايضاح ، وشرح شواهد الايضاح  
لأبى محمد عبد الله بن برى ، وشرح شواهد الايضاح لم يعلم  
مؤلفه ، وشرح الايضاح وتكته لأبى البقاء عجب الدين  
المكبرى ، واقتصد فى شرح الايضاح .

إيضاح السبيل الى شرح التسهيل — وهو شرح على التسهيل  
لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجبائى الأندلسى  
النحوى ، لم يعلم مؤلفه . الموجود منه الجزء الثانى . أوله :  
باب النعت ، ويشئى الأول باب القصور والمحدود . مخطوط  
بقلم قديم جداً ، بخط محمد بن علي الشهرى بآبن البيا الشافعى .  
[٤٦٢]

## حرف الباء

بحث المطالب فى علم العربية — تأليف القس جبريل  
فرحات الحياى المارونى طمران الأمة المارونية فى مدينة حلب ،  
المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ . الموافقة لسنة ١٦٤٨ م . أوله :  
الفتحة فى أحوال الحروف الهجائية والحركات العربية الخ .  
طبع مالهه سنة ١٨٣٦ م .  
[٥٧]

— نسخة أخرى منه كالمسابقة .  
[١٥٥٧ و ٥٨]

- نسختان آخران منها، طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩١هـ .  
[٤٨٩ و ٤٩٠]
- نسختان آخران منها، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠هـ .  
[٩٣٦ و ٩٣٧]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم مقرئ سنة ١١٣٤هـ .  
[١١٠٨]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٢٨هـ . بها مشاهير  
سطورها تقييدات كثيرة، وبها ملحقات . [١٤٠٢]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٦١هـ . بها مشاهير تقييدات  
كثيرة . [١٤٤١]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٨٣هـ . بها مشاهير تقييدات  
وبأشائها ثلاث ورفات بخط جديد، منقولة من نسخة بخط  
المؤلف، وهي النسخة التي قرظها العلامة محي الدين عبد القادر  
ابن أبي القاسم بن أحمد بن عبد المعطى الأنصاري السعدي  
المالكي . [١٥٥٦]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٩هـ .  
[٢٠٢]
- نسخة أخرى منها، أنظرها هاشم الأزهاري في شرح متن  
الألفية رقم ١٠٢٦

### حرف التاء

- التبيين والإيضاح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه على العوامل  
النحوية للولي محمد بن يربعل المشهور بيروكلي . أوله : الحمد لله  
على آياته الخ . مخطوطة سنة ١١٨٧هـ . بخط الشيخ إبراهيم  
البيهقي الكاتب في مدرسة السلطان محمد خان البهائي في مدينة  
القسطنطينية سابقا . [١٣٨٤]
- تكميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد المعروفة بشواهد  
القطر — وهي مرتبة على حروف المعجم، أولها :
- أبا حراشة أما أنت ذا قمر \* فان قومي لم تأكلهم الضبع  
أنظر : هاشم شرح قطر السدي وبل الصدي لآين هشام  
بأرقام ١٦٩ و ١٧٠ و ٧٦٦ و ١٥٠٨ و رقم ٥٥ ش من  
هذا الفن .

- بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب في معرفة كلام  
العرب لابن هشام — تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى  
زكريا بن محمد الأنصاري المولود سنة ٥٢٥هـ . المتوفى بمصر  
سنة ٥٢٦هـ . أوله : الحمد لله الذي جعل النحو مفتاح البيان الخ .  
أتمه تأليفا في يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر الحشر  
سنة ٥٨٢هـ . مخطوط . بها مشاهير تقييدات ، وعليه بخط  
المؤلف ما يفيد أن صلاح الدين القليوبي قرأ عليه قراءة تحقيق  
وبحث، وفي أثناءه كرامة بخط يغير باقي الكتاب . [٨٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٨٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٩١هـ . [١١٤٧]
- بلوغ الأمل في تفصيل الجمل — وهي منظومة للسلامة  
أبي محمد عبد الله بن حميد السالمي ، نظم فيها الإعراب عن  
قواعد الإعراب بحال الدين بن هشام الأنصاري . أنظر :  
شرح بلوغ الأمل في تفاصيل الجمل .
- بلوغ الأمانة على منظومة الكلمات المبنية — كلاهما  
تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاضي الدمياطي الشافعي من علماء  
أوائل القرن الرابع عشر الهجري . أتمه تأليفا سنة ١٢٨٨هـ .  
مخطوط سنة ١٢٩٥هـ . بخط الشيخ عبد الفتاح البنا تلميذ  
المؤلف ، منقول من نسخة المؤلف . وفي آخره ما يفيد أن الشيخ  
عبد الفتاح المذكور قابله حال حضوره على المؤلف . [٨١٧]
- بلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر لآين هشام —  
تأليف الشيخ إسماعيل بن غنم الجوهري من علماء القرن  
الثاني عشر . أوله : الحمد لله الذي نصب لرفع منار الشريعة  
أنواما الخ . مخطوط . [١١٥٤]
- البهجة المرصية في شرح الألفية — بحال الدين أبي عبد الله  
محمد بن مالك الطائي البجلياني الأندلسي . تأليف الحافظ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . أولها : أحمدك اللهم على نعتك  
وآلائك الخ . مخطوطة . [٣٥٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن عطية الخولوني  
الشافعي ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الثامن من شهر صفر  
سنة ١٠٠٩هـ . [٣٥٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط تقي الدين بن يحيى بن إسماعيل  
البحاري الحنفى المالكي ، فرغ من كتابتها في ليلة الثلاثاء الثاني عشر  
من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣١هـ . بها مشاهير تقييدات كثيرة .  
[٣٥٧]

فوالده . ثم أضم إليه ما وقع لمن حكى أوقيد أرخلاف الخ .  
الموجود منه الجزء الأول ، ينتهي إلى آخر باب الاستثناء . مخطوط  
بخط يوسف بن حسن بن محمد بن حسن المعروف بابن خليب  
المنجوية ، فرغ من كتابته في اليوم الرابع من شهر ذي الحجة  
سنة ٧٦١ هـ . [٦٦]

تحفة الأجياب وطرفة الأصحاب — وهو شرح للأمام

الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله الحميري الحضرمي الشافعي  
الثوري بمرق المولود بمضرموت ليلة النصف من شهر شعبان  
سنة ٨٦٩ هـ . المتوفى بالهند مسموماً ليلة النصف من شعبان  
سنة ٩٣٠ هـ . على ملحة الأعراب وسنة الآداب للأمام  
جمال الدين أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري المتوفى  
سنة ٥١٦ هـ . أول الشرح : الحمد لله الذي خلق الإنسان  
وعطه اللسان الخ . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .  
بهاشما تقايد وفوائد من شرح المصنف والفقهى واليمنى  
وغيرها . [٣٩٥]

— نسخة أخرى منها كاللصيقة . [٦٧٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ .  
بهاشما فوائد من شرح المصنف والفقهى واليمنى وغيرها  
أيضاً . [٥٥١ و ٥٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بمصر سنة ١٣٠٠ هـ .  
[٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمت عبد الرزاق  
بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهاشما تقييدات قليلة .  
[٨٨٠ و ٨٨١]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ .  
بهاشما تقايد من شرح المصنف والفقهى واليمنى وغيرها .  
[٩١٢ و ٩١٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ .  
بهاشما بعض تقايد وفوائد من شرح الفقهى واليمنى  
وغيرها . [١٠٩٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٥ هـ . [١٢٠٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٩ هـ .  
بهاشما بعض تقييدات . [١٤٢٦]

لقيم الفوائد بشرح أبيات الشواهد — وهو شرح لآيات  
شواهد شرح بهاء الدين بن عقيل على الألفية . تأليف العلامة  
الشيخ محمد قنط المدي . اقتصر فيه على الأعراب والمعنى فقط  
ورتيبه على حروف المعجم . اقتصر من فتح الجليل بشرح شواهد  
ابن عقيل له . أنظره مع شرح الألفية لابن عقيل رقم ١٠٧٥  
وإتار : الفتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل .

التجريد في إعراب كلمة التوحيد — تأليف العلامة  
ملاعل بن سلطان محمد الحمري القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .  
أوله : الحمد لله الملئ الأمل الذي أعل كلمته العليا ويجعل كلمة  
الذين كذبوا السفلى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٩١ مجاميع]

تحرير الخصاصفة في تيسير الخلاصة — وهو حل للألفية  
جمال الدين أبي عبدالله محمد بن مالك نثراً . تأليف الإمام قاضي  
القضاة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد  
ابن أبي القوارس المزي الحلي المشهور بابن الوردي الشافعي  
المتوفى بالطاعون في السابع والعشرين من شهر ذي الحجة  
سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله على تيسيره وتسهيله الخ .  
مخطوط بخط محمد بن علي بن ناصر الأيوبي ، فرغ من كتابته  
عشية يوم الاثنين العاشر من شهر صفر الخيرية سنة ٩٧٤ هـ . ضمن  
مجموعة . [٣٣٥]

تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب  
في علم مجازات العرب — وهو شرح على شواهد كتاب  
سيبويه . تأليف الإمام يوسف بن سليمان بن عيسى الشنمري  
المعروف بالأعطل الشنمري من علماء القرن الخامس . أنظر :  
كتاب سيبويه بأرقام ٤٣١ و ٤٣٢ و ١٠٨١ و ١٠٨٩ و  
١٢٠٥ و

وإتار : فهرس الآداب العربية .

التحصيل والتسهيل لأحكام كتاب التسهيل لابن مالك —

تأليف أحمد تلامذة أبي حيان كاهن كورفي درة ٥٩ من  
هذا الكتاب . أوله : بحمدك اللهم على ما أوليته من سوانح النعم  
ونسركك على ما منحت من جزيل النعم الخ . قال في أوله  
ما ملخصه : لما كان كتاب التسهيل لجمال الدين أبي عبد الله محمد  
ابن عبد الله الطائي الجبلي من أعظم مصنفات العربية المختصة  
وأصاها ، إلا أنه بلغ في التقيد والابحاز إلى حد عده به من  
الألفاظ ، ظهر لى أن السبيل إلى الانتفاع به يحصل بحول الله  
بأن أكوهه مئلا على جهة التذليل على قاعده ، والتبنيه على

تحفة السنية في قواعد العربية — بايث الحافظ  
جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .  
أولها : الحمد لله الذي جعل الإعراب لتقويم اللسان الخ .  
مخطوطة . و يليها الروقات في أصول الفقه لامام الحرمين  
عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني الشافعي .  
[١٠٦٨]

التحفة الشافية في شرح الكافية — جمال الدين أبي عمرو  
عنان بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف الشيخ النبل  
( هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب ) أولها :  
الحمد لله الذي خلق الانسان وعطه البيان الخ . مخطوطة بخط  
محمد بن ابراهيم الشافعي ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الرابع  
من شهر رمضان سنة ٧٣٧ هـ . [١٠٠٥]

تحفة الطلاب في نظم قواعد الاعراب — للشيخ احمد  
ابن محمد الشهير بابن الهائم المصري . انظر : شرح تحفة الطلاب  
في نظم قواعد الاعراب .

تحفة الغريب في الكلام على معنى اللبيب — تأليف  
الامام الأديب القوي بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن  
أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي الخزرجي الاسكندري  
المعروف بالداميني المالك المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ .  
المتوفى بالهند في شهر شعبان سنة ٨٢٧ هـ . أولها : الحمد لله  
الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة الخ . أمثى في أولها  
على السلطان أبي الفتح ناصر الدين محمد شاه بن مقفر شاه  
الهندي ، وألف هذا الشرح حين قراءة معنى اللبيب في شهر  
نبروالة ( كذا ) من بلاد الهند بأمر السلطان المذكور . مخطوطة  
بخط معناد . [٧٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . [١١١٦]

التحفة المكتتبية لتقريب اللغة العربية — تأليف العلامة  
المرحوم السيد رفاعة بك بن السيد بدوي رافع الطهطاوي  
الحسيني الهاشمي الشافعي المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . أولها :  
الحمد لله الذي جعل النحو الكلام كالمخ للطعام الخ . أمتها تأليفا  
في يوم الثلاثاء السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٥ هـ .  
[٨٢] طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٦ هـ .

— نسخة أخرى منها كالساقية . [١٣٧١]

تحفة الأخوان — وهو شرح للشيخ مصطفي بن ابراهيم من  
عطاء القرن الثاني عشر ، على العوامل المائة للصلاة محمد بن  
برعل المعروف بيبركل . أوله الشرح : الحمد لله الذي أفهم العلوم  
للخالين الخ . فرغ من تأليفه في أواخر شهر ربيع الآخر  
سنة ١١٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٤٣ هـ . بهامشه  
تقييدات . [٧٢]

— نسخة أخرى بها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ .

[٧٤ و ٧٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٩٨ هـ . [١١٤٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ .  
بها مشا تقييدات . [١٣٤٧]

تحفة البرية في حل ألفاظ الآجرومية — وهو شرح على  
الآجرومية . تأليف الشيخ ابراهيم البلوي . أوله : الحمد لله  
الذي رفع قدر من انتصب لبيادته الخ . مخطوطة بقلم معناد ،  
تمت كتابتها في يوم الأربعاء الثاني عشر من شهر رجب  
سنة ١١٩٢ هـ . [٨١]

التحفة الحسينية في القواعد النحوية — وهي منظومة  
للشيخ زين المرصني الصياد الشافعي من علماء أوائل القرن  
الرابع عشر . أمتها نظما في أواخر شهر شعبان سنة ١٢٨٥ هـ .  
ورصد أبياتها مائة وخمسة وخمسون بيتا . أولها :

يقول زين ومنه القلب في وجل

ما جناه من التصير في العمل

مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبدالفتاح البيا بن السيد عبدالرحمن  
البيا الديلمي ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء السادس من شهر  
رمضان سنة ١٢٩٥ هـ . [٩٤٦]

تحفة السائل بشرح نظم ما يجب فيه حذف الفاعل —

وهو شرح للشيخ محمد الرشيدى الفارسكورى الشافعي الحنفى  
على بيتين من كامل الرجز لبعض الأفاضل ، وهما :

وحذف مرفوع بأمر حتما \* وغير ما مضارع واسميها

وفعل الاستثناء والتعجب \* وأفضل التفصيل فافهم تصب

أمتها تأليفا سنة ١٢٩٤ هـ . مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح  
البيا بن السيد عبد الرحمن البيا الديلمي ، فرغ من كتابتها  
سنة ١٢٩٦ هـ . [٩٢٤]



التذليل والتكبير في شرح التسهيل — تأليف الامام العلامة أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الفزري الأندلسي القرطبي ، المولود بمدينة ملطشاس وهى مدينة قرب غرناطة سنة ٥٩٥ هـ . المتوفى بالقاهرة في اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . الموجود منه الجزء السابع ، أوله : من أنشاء باب اسم الفاعل ، عند قول المصنف : ويجبر المطرف على مجرور ذى الألف واللام الخ . ويتسمى الى أول باب التابع . مخطوط بخط معتاد . نقله من خط مصنفه محمد بن قراجا بن علي بن سليمان الشافعي ، فرغ من كتابه في اليوم السابع عشر من شهر جادى الأكرة سنة ٧٤٧ هـ . [٦١]

— نسخة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى الساقى والثالث والرابع والخامس والسادس ، أولها : من أنشاء باب المبتدا والتعريف الى آخر الكتاب ، في خمسة مجلدات مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن نصر الصوفي الشهير بابن الشاهد ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الخامس من شهر صفر الثميرة سنة ٨٨٠ هـ . [٦٢]

— مجلد ثمره ، أوله : باب ما زيدت الميم في أوله ، بهتم من الأكرم . مخطوط بخط قديم مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك الأشرف في شهر شعبان سنة ٧٧٨ هـ . [٤٦٠]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى الخامس والسادس والسابع والأخير ، في أربعة مجلدات ، مخطوطة بخط قديم مكتوب على أول كل جزء منها : وقف هذا الجزء والذي قبله وبإياديه السلطان الملك الظاهر أيرسعيد على طلبه العلم الشريف بإخلاقه التي أنشأها بين القصرين . [٤٦٥]

التركيب الجميل في شرح التركيب الجليل — وهو شرح لأحد علماء القرن الحادى عشر على التركيب الجليل في النحو المنسوب لسعد الدين مسعود بن عمر القضا زانى . أوله : الحمد لله و الحمد للخ . أمسه تأليف في اليوم الثامن من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٥ هـ . مخطوط بخط أحمد محمد بن أحمد القرمانى ، فرغ من كتابه وقت الظهر من يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر صفر سنة ١١٠٧ هـ . ضمن مجموعة . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها في آتري رسالة في الالتفات رقم ٤٠٦ من فهرس البلاغة .

تسريح العوامل في شرح العوامل — أنظر : تسهيل نيل الأمان في شرح عوامل الجرياني .

التحفة الوردية — وهى منظومة في النحو للامام قاضى القضاة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعزى الحلبي المشهور بابن الوردى الشافعي المتوفى بالطائون في السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٤٩ هـ . وعدد أبياتها مائة وخمسون بيتا ، أولها :

لله شكرى أبدا وحمدى \* صلصلى على النبي العربي  
ضمن مجموعة مخطوطة ، ويلها خمس رسائل : الأولى — ما قيل في الاسلام والايان ، هل هما واحد ، أم بينهما عموم وخصوص مطلق أو وجهى ، أو هما متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار . والثانية — كتاب قواعد العقائد الاسلامية . والثالثة — ما قيل في نظافة المساجد تقلا من إحياء العلوم للزراى ، ونبذة في بناء الجامع الأزهر الشريف واستمرار الصلاة فيه حتى بنى جامع الحاكم بأمر الله . والرابعة — منظومة للشخ أبي القدا جلال الدين إسماعيل القرصى في إمامة الصلاة ، نقلها عنه العلامة ابن العباد الأقفهسى في شرحه على المتباح في قبل الصلاة ، أولها :

إذا رمت السلامة والكرامة \* فلا ترضى لنفسك بالإمامة  
والخاصة خبيلة لعقد الزواج . [١١٥٩]

وانظر : شرح شواهد التحفة الوردية .

تحليل الشواهد وتلخيص التوائد — تأليف جمال الدين

أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٨٧٦٣ هـ . وهو مختصر في تفسير شواهد شرح الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك النجوى . بين فيه كل شاهد منها مع ذكر القصيدة التي ذكر فيها البيت المستشهد به ، وما اشتمل عليه الشاهد المذكور من حكم نحوى أو شاهد لغوى ، وما اشتمل عليه أيضا من حكمة أو مثل أو تشبيه ونحو ذلك . مخطوط ، وبآخرة وقفة كاتب ، وبهاشيه بعض تخايد . وفى أوله ثلاث حروفات بها قصائد لبعض شعراء العرب . وفى آخره ما نصه : انتهى الموجود من نسخة بخط الامام بدر الدين الزركشى الشافعي تلميذ المؤلف بن هشام ، ولا أعلم هل أكمل المؤلف هذا الكتاب أم وقف قلبه هنا فان هذه البيانات تقرب ذلك . [١٨ ش]

تذكرة الاخوان — وهو شرح على منظومة معاني حروف الجر . كلاهما تأليف العلامة أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد الجبلى العدوى المالكي . المولود سنة ١١٤١ هـ . المتوفى سنة ١٢١٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى انخفض كل شئ ، بجلاله الخ . مخطوطة . [١٤٧٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٠]

تسهيل النحو — وهو من مؤلفات جمعية تأليف الكتب العربية بالقاهرة . الموجوده من الجزء الأول ، طبع مطبعة أبي الهول بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م . وفي أوله : أسماء أعضاء الجمعية المذكورة ، وفي آخره فهرس الكتاب المذكور . [١٢٤٧]

تسهيل نيل الأمانى فى شرح عوامل الجرجانى ، ويسمى تشرح الغوامل فى شرح العوامل — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن زين بن مصطفى الفطامى من علماء القرن الرابع عشر . أوله : أحمدك يا رافع الدرجات حمد من أخلص لك صالح الأعمال الخ . أمته تأليفا بمكة المشرفة فى يوم الاثنين الثانى عشر من شربوع الأول سنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشه تقييدات للؤلؤ . [٥٥٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٦٩٠ و ٦٨٩ و ٦٨٨ و ٥٥٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣٠٧ هـ . بهامشها تقريرات ، وفى أولها وآتورها تقاريط . [١٠٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١١ هـ . بهامشها تقريرات . [١٠٧٢]

تشويق الخلان على شرح الآجرومية لابن زبى دخلان — وهو حاشية للعلامة الحاج محمد معصوم بن سالم البارافى السفاطونى من علماء القرن الرابع عشر ، على شرح الآجرومية للسيد أحمد بن زبى دخلان الشافعى المكي المتوفى بالمدينة المتوة سنة ١٣٠٤ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . بهامشه الشرح المذكور . [١٣٥٥]

التصریح بمضمون التوضیح — وهو شرح للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المنسوفى سنة ٩٠٥ هـ . على أوضح المسالك الى الفقه ابن مالك المشهور بالتوضیح جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله اللهم لتوضيحه الخ . أمته تأليفا فى يوم عرفة من شهر ذى الحجة سنة ٨٩٦ هـ . مخطوط بخط معناد ، تم كتابته فى يوم السبت العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٠٥ هـ . [١٧]

تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد — وهو حاشية للشيخ عبد الحميد الشافعى بن الشيخ إبراهيم الشافعى الشرفاوى على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على متن الآجرومية . أولها : الحمد لله الذى فتح لمن سماه باب قربه ورضاه الخ . طبع ببولاق سنة ١٣١٣ هـ . [٩٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٢]

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — تأليف الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجلبانى امام الساحة وحافظ الفقه الأندلسى زبى دمشق المولود سنة ٦٠٠ هـ . المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أوله : حامدا لله رب العالمين وصلينا على محمد سيد المرسلين الخ . مخطوط بخط أسعد بن محمد الأمين بن محمد بن إبراهيم ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة غرة شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٤ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة . [٩٠١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها فوائد من شرح التسهيل المتقدم للؤلؤ وللامانى ، وفى أولها فهرس الكتاب المذكور . [١٠٩١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .

[٣ مجاميع ش]

وأنظر : إيضاح السبل الى شرح التسهيل ، والتحصيل والتبيل لأحكام كتاب التسهيل ، والتبيل والتكيل فى شرح التسهيل ، وتعليق الفوائد على تسهيل الفوائد ، وتمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد ، والجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة ، والمساعدا على تسهيل الفوائد ، ودفع الممن عن قراءة التسهيل بتجلب المهم مما يقع به التحصيل ، وشرح تسهيل الفوائد وتكيل المقاصد لسيد الدين الحسن المعروف بابن أم قاسم ، وشرح تسهيل الفوائد وتكيل المقاصد لابن مالك .

تسهيل الكافية — وهو شرح على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف العلامة محمد عبد الحى العمري الخليل أبابى من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله الذى ليس لنا رضىه خاضف الخ . أمته تأليفا فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ . طبع بجمهورية مصر سنة ١٢٩١ هـ . [٧٨]

مالك الطائي الجليان الأندلسي زيل دمشق - أوله : اللهم إنا نحمدك على نعم توحيته الآمال الى نحوها الخ . أمته تأليفه سنة ١٢٢١ هـ .  
جزوان في مجله مخطوط بخط الشيخ علي الجبائي ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٩١ هـ . به بعض تلوين وتقطيع . [١٠٠٩]

— نسخة أخرى منه ، جزوان في مجله مخطوط بخط ملا محمد ابن ملا محمد فريد بن ملا عثمان الأنفاني السلفاني الخالدي ، فرغ من كتابتها وقت الضحى من يوم الجمعة أول شهر شعبان سنة ١١١٥ هـ . [١٠١٠]

تطبيق الفواضل على إعراب العوامل — لعلامة محمد ابن يرعل المعروف بيبركل . تأليف الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزبي زاده من طلمبا . أواخر القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله الذي رفع السموات بلا عمد الخ . مخطوط سنة ١٢٢٢ هـ . بآخرة رسالة بالغة التركية على العوامل المذكورة . [٧٥]

— نسخة أخرى ، مخطوطة . [٩٦٣]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ . [١٣٤٧]

تعليقة على الفوائد الضيائية للولي عبد الرحمن بن أحمد الجلمحي على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان ابن عمر بن أبي بكر المعروف بأبن الحاجب — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسلة : يامن شرح صدور العرفان بأنواره الكافية الخ . مخطوطة وناقصة من الآخر . [١٤٨٤]

التعليقات الوافية في شرح الدررة الألفية — وهو شرح للامام محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن فخمان البكري الأندلسي المعروف بالشرطي المالكي النحوي (وهو في شرح القامات الحريرية) المولود بشرش سنة ١٠٦٠ هـ . المتوفى بدمشق في يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع سنة ٦٨٥ هـ . على ألفية الامام العلامة زين الدين أبي زكريا يحيى بن عبد المطلب بن عبد النور المغربي الأصل والمنشأ الزراوي القبيلة الجزائري البسلة ، المتوفى بمصر في يوم الاثنين آخر شهر ذي القعدة سنة ٦٢٨ هـ . أوله : الحمد لله الذي فضل اللغة العربية على سائر اللغات الخ . الموجود منه الجزء الأول ، انتهى الى آخر باب الثائب عن القاطع ، في مجله مخطوط بخط علي بن محمد بن يحيى بن حسين ، فرغ من كتابته في الصف الثاني من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين بخط محمد بن علي بن فاسم الشهر بالزراوي ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثامن من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٠٢ هـ . [٦٩]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٣٤]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . بهامشها حاشية الشيخ يس بن زين الدين ابن أبي بكر بن محمد بن الشيخ طيم الحمصي الشافعي الشهير بالعلبي زيل مصر المتوفى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ . على التصريح المتقدم . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٥ هـ . بهامشها حاشية الشيخ يس المتقدم . [٥٠٦]

— نسختان أخرىان منه ، كل منهما في مجلدين طبع مطبعة محمدافندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها حاشية الشيخ يس المتقدم . [٧٨٣ و ٧٨٤]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . بهامشها حاشية الشيخ يس المتقدم . [١٥٩]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النعت ، وينتهي الى آخر الكتاب ، مخطوط بخط عمر بن عبد الرازق السيوطي ، فرغ من كتابته في يوم السبت الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١١٩٠ هـ . [٢٢١]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . بهامشها حاشية الشيخ يس المتقدم . [٤٦ ش]

تطبيق على الكتاب الثالث من الدروس النحوية لتلامذة

السنة الرابعة الابتدائية — تأليف الشيخ عبد الوهاب الصبري أحد مدرسي المدارس سابقا ، الموجود منه الجزء الأول طبع مطبعة الخالدية بمصر سنة ١٩١٤ م . [١٤٧٩]

تعريف الحدود — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الله ابن أحمد بن علي الفاكهي . أنظر : الحدود النحوية للفاكهي .

تعلیق الفوائد على تسهيل الفوائد — وهو شرح للامام الأديب القوي بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرظي الخزازي الاسكندري المعروف بالدهماني المالكي النحوي ، المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . التوفى بالهند في شهر شعبان سنة ٨٣٧ هـ . على تسهيل الفوائد وتكثير المقاصد لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن

تقرير الانبأى المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح القطر جمال الدين بن هشام الأنصاري ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بإمشها تقرير الشيخ الانبأى المذكور على حاشية العلامة الأبري على شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب جمال الدين بن هشام الأنصاري . [٩٤٨]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [١٣٥٧ و ٩٤٩]

تقرير الانبأى المتقدم — على حاشية أبي العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . على شرح الأشئوفى على الالفية لابن مالك ، المسمى بمنهج السالك إلى الفية ابن مالك . جزاءت في مجلده ، به تخوم . طبع المطبعة الوهسية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٣٦٧]

تقرير الانبأى المتقدم — على حاشية السيد محمد أبي النبا من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الأزهرى المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . على الأجرية لابن أجيوم . طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٨٣]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بإمشها تقرير العلامة الانبأى المذكور على حاشية الشيخ حسن الطار على الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى . [١٣٤٣]

تقرير على شرح العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن علي ابن صالح المكودي على ألفية ابن مالك — كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه ، لم يلم مؤلفه . أوله بحسد البسملة : قال فصل ماض والمراد به الاستقبال الخ . مخطوط بقلم مغربي . [٢٥ ش]

تقرير اليباني — وهو الشيخ محمد منصور الأبي الحنفي على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى على الأجرية . مخطوط . [١٣٨٣]

تقريرات الحامدي — وهو الشيخ اسماعيل بن موسى المالكي الحامدي شيخ رواق الصاعدة بالأزهر الشريف سابقا من علماء القرن الرابع عشر على حاشية أبي العرفان الشيخ محمد بن علي المعروف بالصبان ، على شرح الأشئوفى على الفية ابن مالك . طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٨٢٦]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٣٦١ و ٨٢٧]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطولين : الأول مخطوط سنة ٦٨٨ هـ . والثاني تم كتابته في يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ هـ . [٦٠]

— جزء من نسخة أخرى منها ، مخروم من الأول ، وأول ما فيه من أثناء حروف الجر ، ويقضى الى أول القول في التعريف والتعكير ، مخطوط بخط مستعاد ، تم كتابته في اليوم الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٠٥ هـ . [٢٣٤]

تقريب فن العربية لأبناء المدارس الابتدائية — تأليف الشيخ أحمد بن محمد المرصفي ، المعروف بجلي من أفاضل علماء أواخر القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله المنوت بصفات الكمال الخ . أمه تأليف سنة ١٢٨٦ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . في أوله تقاريف لأفاضل العلماء . [٧٩]

تقرير الانبأى — وهو شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الانبأى الشافعي شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . على حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمر السبأري المالكي المولود سنة ١١٥٤ المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ . على شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب جمال الدين بن هشام الأنصاري . طبع مصر سنة ١٢٧٥ هـ . [١٤٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه . أنظر : هامش تقرير الانبأى المذكور على حاشية السجاعي على شرح القطر جمال الدين بن هشام الأنصاري بأرقام ٩٤٨ و ٩٤٩ و ١٣٥٧

تقرير الانبأى المتقدم — على حاشية الشيخ حسن الطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٢٥ هـ . على شرح الأزهرية في النحو للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦٨]

— نسخة أخرى منه . أنظر : هامش تقرير الانبأى المذكور على حاشية السيد محمد أبي النبا من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى على الأجرية لابن أجيوم .

تقرير الانبأى المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن أحمد ابن محمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح العلامة ابن عتيق بن أفتة بن مالك . طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . [١٤٣٤]

- ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ .  
بهاشبا موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، وهو شرح للشيخ  
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المتقدم على الإعراب  
عن قواعد الاعراب لجمال الدين بن هشام الأنصارى .  
[٤٩١ و ٦٧٤ و ٦٧٥]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠١ هـ .  
بهاشبا موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد  
ابن عبد الله الأزهرى المتقدم .  
[٥٩٠]
- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر  
سنة ١٣٠٢ هـ . بهاشبا موصل الطلاب الى قواعد الاعراب  
للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٥٩٣ و ٥٩٤]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٥ هـ .  
بهاشبا موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد  
ابن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٧٨٥ و ٧٨٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، أغلبها بخط يحيى بن  
يحيى بن محمد السجاسى ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس  
الحادى عشر من شهر رجب سنة ١٠٧١ هـ . [٨٤٠]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ .  
بهاشبا موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد  
ابن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٩١٥ و ٩١٦]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .  
بهاشبا موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد  
ابن عبد الله الأزهرى المتقدم . [٩٣٨ و ٩٣٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٧ هـ . [١٠٥٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يلها فوائد ، وبها بعض تلويث  
وقطع . [١٠٦٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٢٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهاخم . [١٢٢٣]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . بهاشبا  
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبد الله  
الأزهرى المتقدم . [١٥٠٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي ، تمت كتابة في أراسط  
فهرجى الآخرة سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٢٣]

- تقررات على خطبة الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن  
ابن أحمد الجاهى — تأليف الشيخ على الشاكر بن حسين  
البركسى البارى من طبعه آخر القرن الثالث عشر . أولها :  
أحكك اللهم بامن شرح صلوسوم نخا الخ . طبع بولاق  
سنة ١٢٨٦ هـ . [٧٠]
- نسخة أخرى من كتابها كالسابقة . [٨٠٦ و ٧١]
- تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام —  
وهو شرح للواحد أروخ المسالك الى ألفية ابن مالك المعروف  
بالتوضيح لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام  
الأنصارى . تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن شيخ الشيخ  
أبي محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف القاسمى المولود  
سنة ١٠٠٧ المتوفى سنة ١٠٩١ هـ . أوله : الحمد لله مدع  
الخلايق على اختلاف صفاتها الخ . وأول الشواهد :  
أهل السوم عاذل والتابا \* وقول إن أصبت : لقد أصابا  
طبع مدينة فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٠ هـ .  
[١٠١١]
- تكميل حاشية المولى عبد الغفور اللارى على الفوائد  
الضيائية للجاهى — تأليف المولى عبد الحكيم السالكوى .  
أقول : حاشية المولى عبد الحكيم السالكوى .
- تلخيص مواد الفاكهى — وهو حواش على شرح قطر الندى  
وبل الصدى ، جمعها الشيخ أحمد بن عبد الكريم بن الحاج عيسى  
ابن الحاج أحمد الترمائى الأشرى الشافى الأزهرى الصارى  
من طبعه القرن الثالث عشر . من حاشية الشيخ يس العيسى  
الحصى على شرح القطر ، وشرح القطر لفاكهى المسى يجيب  
الندا فى شرح قطر الندى . وبل الصدى . فى ثلاثة مجلدات ، مخطوط  
بخط المؤلف سنة ١٢٧٨ هـ . ومعه زيادات وقررات للولف ،  
وبها تلويث . [١٠٠٨]
- تمرين الطلاب فى صناعة الإعراب المشهور بمعرب  
الألفية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر  
البرجاردى الأزهرى المتوفى سنة ٨٩٠ هـ . أوله : الحمد لله  
الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود  
ذاته الخ . آتاه تأليفا فى يوم الاثنين السابع والعشرين من  
شهر رمضان سنة ٨٨٦ هـ . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٤ هـ . [٣١٣]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن إسماعيل البناونى ،  
فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر ربيع الأول  
سنة ١٠٩٠ هـ . [٤٦٨]

الحد لله رافع الدرجات لمنخفض الجناح الخ . فرغ من تأليفها في يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٠هـ . مخطوط بخط طاهر بن أحمد الشيرب بالأشرفي ، فرغ من كتابها في يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٣هـ . [٦٤]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين . [١٠٤٩]

توير الفوائد الضمانية — وهي حاشية على الفوائد الضمانية لول عبد الرحمن بن أحمد الجاي على الكافية لجمال الدين بن الحاجب . تأليف المولى عبد الحكيم الكرمانى من علماء القرن الحادى عشر . ابتدا فى تأليفها سنة ١٠٣٥هـ . ويضفا سنة ١٠٤٢هـ . مخطوطة وبتأمرها وقفة كاتب ، وهما مشا تقييدات . [٢١٥]

تهذيب أوضاع المسالك الى ألفية ابن مالك — لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن هشام الأنصارى . تأليف الشيخ محمد سالم ، المدرس بـ مدرسة القضاء الشرعى ، والشيخ أحمد مصطفى المرادى المدرس بمدرسة الزنابق الأيمرية ، والموحون الأذسة ١٣٤٤هـ . جزان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٩هـ . الموافقة لسنة ١٩١١م . بأوله تقارظ ، ومع كل جزء منهما فهرس الكتاب . [١٢٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦١]

التوضيح لجمال الدين بن هشام الأنصارى — أنظر : أوضاع المسالك الى ألفية ابن مالك .

توضيح الارشاد لارشاد العباد — وهو شرح العلامة محمد المدعو بأميرجان على الإرشاد الهادى العلامة سعد الدين مسعود ابن عمر الفتازانى ، المولود بفتازان سنة ٧٢٢هـ . الخوف بسمرقند فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر ربه المحرم سنة ٧٩٣هـ . أوله الشرح : أول الألفاظ الموضوعة بالتقديم الخ . تكلم فيه على الاعراب أولاً ، ثم المعنى ثانياً . مخطوط بخط أحمد يوسف الامرانى ، فرغ من كتابته فى اليوم التاسع عشر من شهر ربه القعدة سنة ١٠٩٣هـ . [٦٥]

توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب — وهو شرح العلامة محمود بن إسماعيل بن عبد الله بن ميكائيل انطربوقى (الخزربوقى) على الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة الاسلام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بما نهم من آخرها ، تتهى الى أثناء باب الترخيم ، وفى آخرها ست ورفات من حاشية على كتاب فى النحو لم يعلم مؤلفهما . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٤هـ . [٥٢]

تمرين الطلاب فى قواعد التصريف والاعراب — تأليف المعلم رشيد بن عبد الله بن ميخائيل بن الياس بن يوسف بن الخورى شاهين الراى الشرتونى البنانى . أوله باب المركبات الخ . جزان فى مجلدين ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت (طبعة ثانية) سنة ١٨٩١م . [١٠٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٨]

— نسخة أخرى منه ، جزان فى مجلدين (طبعة أولى) طبع بيروت من سنة ١١٨٨م . [١١٧١]

تمهيد القواعد بشرح تمهيل الفوائد — وهو شرح على التمهيل للامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجبانى الأندلسى نزيل دمشق . تأليف العلامة محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم الخيا المشهور بتاظر الجيش المولود سنة ٦٩٧هـ . المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر ربه الحجى الحرام سنة ٧٨٧هـ . خمسة أجزاء ، وهى من التالى الى السادس وهو الأخير ، فى خمسة مجلدات بها تروم ، مخطوطة بخط قديم ، وقد كتب على أول كل جزء منه : وقف الأشراف أربك هذا على طلبة العلم وجعل مقره الجامع الذى أبتاه بخط الأربكية بمصر ، بتاريخ سنه شهر رمضان المعظم قده سنة ... وثمانمائة . [٣٤٩]

التقرير من الفقير — وهى رسالة فى الرد على رسالة الحفاظ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر النسيوطى فى إعراب البضارى قوله تالى : (ينرجهم من الظلمات الى النور) . تأليف الشيخ محمد الجازى الشافى . ضمن مجموعة مخطوطة ، ولها فوائد . [١٤٥ جميع م]

توير الخالط على منبج المسالك الى ألفية ابن مالك — وهو حاشية العلامة أحمد بن عمر القاهرى الحنفى الشهير بالاسقاطى المتوفى سنة ١١٥٩هـ . على شرح نور الدين أبى الحسن على ابن محمد الأشرفى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠هـ . على ألفية ابن مالك المسمى بمنبج المسالك الى ألفية بن مالك . أولها :

جلاء الطرف على منظومة الإخبار بالظرف — وهو شرح للشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضى الديلمى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر . على منظومة الإخبار بالظرف للشيخ عبد الوهاب بن الشيخ محمد الخضرى الديلمى . أوله : الحمد لله الذى نصب أعمال الظرف ففاز أهله بفرح الأخبار الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٥ هـ . وأول المنظومة :  
وأخيرا باسم مكان مطلقا \* لذات أرومن كذاك حقا  
منظومة بخط الشيخ عبد الفتاح البيا الديلمى تليد الشارح .  
وفى آخرها ما يفيد أنه قابلها على نسخة المؤلف حال حضورها . عليه .

جمال الأجرومية — وهى منظومة لحضرة العلامة الكبير المرحوم رفاة بك رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . أولها :  
عن حمدى الحمد السان برب \* معمرفا ما الضمير ينسب  
طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٤٠٤]

جمع الجوامع — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : أجدك اللهم على ما أسبغت من النعم الخ . وتبته على مقدمات وسبعة كتب . قال فى آخره : فرغت من نسخة ليلة الثلاثاء ثلاث بقين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٧١ هـ . مخطوط بخط عبد الطيف بن محمد بن عبد الجليل بن محمد بن محمود بن السباعى ، منقول من نسخة مخطوطة بخط المؤلف فى يوم الجمعة لسرتين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٦ هـ . [١٠٣٢]  
وأظنر : جوامع الاعراب وروايع الآداب ، ومعجم الهوامع فى شرح جمع الجوامع .

جمل العلامة الشيخ عبد القاهر الجرجانى — أظنر :  
القافى شرح جمل عبد القاهر .

الجمل الكبيرة — تأليف العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن اصحاق الزجاجى النحوى المتوفى سنة ٣٣٩ هـ . أوله : أقسام الكلمة ثلاثة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٦٨٣ هـ . بخط قديم . [١٧ ش]

وأظنر : إصلاح الخلل الواقع فى الجمل ، والخلل فى شرح أبيات الجمل ، ووفى الخلل فى شرح أبيات الجمل وشرح الجمل ، لأبى الحسن على الكاوى ، وشرح الجمل لأبى القاسم الحسين المروفى بابن العريف .

الجمل للجراد — أظنر : نظم الجمل لأبى عبد الله محمد بن محمد القيدى المروفى بابن الجراد .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين بن محمد ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٨ هـ . [٤٤٩]

التوضيح الكامل فى شرح العوامل — وهو شرح على العوامل النحوية المماثلة للإمام الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى . تأليف العلامة محمد بن سعيد خان بن محمد عبد الرحمن خان ابن حاجى محمد روس خان الحنفى الهندى . أوله : الحمد لله على نعمائه الشامة وآلائه الكاملة الخ . طبع المطبعة النظامية بالهند سنة ١٣١٨ هـ . بهامشه وبين سطوره تعميمات كثيرة بالغة الأردية الهندية لوفى المتقدم . [١٤٩٠]

### حرف الجيم

الجامع بين التسهيل والاختصار من الحشو والخصاصة — وهو كتاب مشتمل على الألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك النحوى الهبابة بالخلصة ، وعلى نظم تسهيل القوائد وتكميل المقاصد لابن مالك المتقدم . نظم العلامة المختار بن يون المرنى الشيعي . وطرفه أنيد كز فى كل باب أبيات الألفية أولها بالمداد الأسود . ثم تبع ذلك بنظم التسهيل بالمداد الأحمر . مخطوط بقلم مغربى بخط محمد بن أحمد بن المختار ، كتبه للشيخ محمد بن محمد بن سيد بن الفقيه أحمد . بهامشه تعميمات كالشرح عليها للعلامة المختار بن يون المتقدم . ويليها كتاب الهبابة فى رسم الحروف فى الكتابة . وهو نظم العلامة المختار بن يون المتقدم ، أوله :

الأصل فى الهبابة أن يفصلا \* عن نظف آخر وصل ان جملا  
وعلى هامشه تعميمات كالشرح عليه للنظم السابق . [٣٧٧ ش]

— نسخة أخرى من كالتسابقة ، مخطوطتان بخط الناصح السابق وليس معهما كتاب الهبابة المتقدم . [٣٨ ش ٣٩ ش]

الجامع الصغير — تأليف العلامة الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد بن شرف الدين شرف بن عادى الزبيرى الكلافى الشافعى المتوفى يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب سنة ٧٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الملك القدير السميع البصير الخ . وتبته على مقدمة وعشرة أبواب وخطبة . وأبتدا فى تأليفه فى اليوم الخامس والعشرين من شهر المحرم ، وأتمه تأليفها فى يوم السبت العاشر من شهر ربيع الآخر فى يوم السبت الحادى والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ٧٧٢ هـ . فى أربعة وعشرين يوما ، وفرغ من نسخه وتحريره فى يوم السبت الحادى والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ٧٧٢ هـ . مخطوط بخط محمد بن خلف بن محمد الحنفى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٦٨ هـ . بجموسة مصر النيقة منقول من نسخة مخطوطة بخط المؤلف . [١٥٢٢]

الجوهرة المعنوية على الجرومية — وهو شرح الصلاة  
أبي الحسن بن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف  
ابن جبريل المتوفى المصرى الشاذل المالكى المولود بالقاهرة  
بعد صلاة الصلوة من اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ٨٥٧ هـ  
المتوفى يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر سنة ٩٣٩ هـ .  
أولها : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك  
الحق المبين الخ . اختصره من شرحه الملوك عليها . مخطوط  
بمجلس متباد ، تم كتابة في يوم الخميس آخر شهر ذى الحجة  
سنة ١٠٩٠ هـ . [٧]

وانظر : شرح الأبروية لزين الدين بن جبريل .

### حرف الحاء

حاشية الألويسى — وهو العلامة المحروم أبى التاء السيد  
محمد افندي ابن عبد الله الألويسى الحسى البندادى الشافى  
مضى بنماد سابقا ، المولود يوم الجمعة من منتصف شهر شعبان  
سنة ١٢١٧ المتوفى صخرة يوم السبت الخامس والعشرين من  
شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ هـ . على شرح قطر الندى ويل  
الصدى بجمال الدين بن هشام . ولم يتما . طبع مطبعة القدس  
سنة ١٣٢٠ هـ . وبهاها الذبالة الواجبة في دباحى الديباجة ،  
والطارف والثالث في إكمال حاشية الوالد ، كلاهما للعلامة السيد  
نعمان خير الدين الألويسى نبجل المؤلف ، وهى تميم حاشية والده  
على شرح القطر . [١٣٤٠]

— نسخة أخرى منها كالمسابقة . [١٤٣٩]

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة أبو العباس أحمد بن  
أبى عبد الله محمد بن حمدون السلى المعروف بابن الحاج من  
أعيان القرن الثالث عشر على شرح الشيخ خالد بن عبد الله  
ابن أبى بكر الأزهري على مقدمة ابن آبريم في النحو المعروفة  
بالأبرومية . انظر : العقد الجوهري من فتح الحى القويم  
في حل شرح الأزهري على مقدمة ابن آبريم .

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة الشيخ أبو عبد الله محمد  
ابن حمدون السلى المرادى المعروف بابن الحاج المتوفى في اليوم  
السابع عشر من شهر شوال سنة ١٢٧٤ هـ . وهو والد  
أبى العباس أحمد المتقدم ، على نظمه لأروض المسالك الى أقبية  
ابن مالك بجمال الدين ابن محمد عبد الله بن يوسف بن هشام  
الأنصارى ، المسمى بكشف الخفاء والفظا . أولها : حمد القائل  
المفرد الكبير المتعال الخ . وأول نظم .

قال ابن حمدون : بيسمى قبل \* فتح مشفق بمجمول لأجل  
جزان في مجلد طبع بجرى فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٨ هـ .  
[١٣٤٥]

الجل الهادية شرح المقدمة المحسنية في علم العربية —  
انظر : الهادى .

الجل وأقسامها — انظر : مقاصد الاعراب .

الجنى اللادى في توضيح حروف المعانى — تأليف العلامة  
بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادى المصرى  
المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد القطر سنة ٧٤٩ هـ .  
أوله : الحمد لله بجمع محامده الخ . مخطوطة بخط عبد الكريم  
ابن سليمان الشافى ، فرغ من كتابتها في الخامس والعشرين من شهر  
ذى القعدة سنة ٨٤٨ هـ . به خرم من الوسط . [١٢٦٣]

جوامع الاعراب وهوامع الآداب — وهو نظم للشيخ  
عمر بن أبى بكر المصرى الشهير بالفارسكورى المتوفى بدمايط  
في يوم السبت السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٠١٨ هـ . أوله :  
قال فقير فقير ربه عسى \* مستعرا لإشراق واهب القطر  
نظم فيه جمع الجوامع وشرحها مع الجوامع بلال الدين عبدالرحمن  
ابن أيبكر السوطى . وجميع آياته ستة آلاف بيت . أمته نظا  
سنة ١١٠٥ هـ . وكانت مدة نظمه عشرة شهور . مخطوط . [٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩١]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر ، مخطوطة . [١١٣٤]

وانظر جمع الجوامع ومع المعجم .

جواهر الأدب في معرفة كلام العرب — تأليف الامام  
علاء الدين بن الامام بدر الدين بن محمد الأربلى . أوله : الحمد  
لله الذى رفع بعظم سلطانه فاعل الفعل الصالح الجليل الخ . ضمنه  
الكلام على القسم الثالث من أقسام الكلمة وهو الحرف . طبع  
مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٤ هـ . [٩٠٢]

— نسخة أخرى منها كالمسابقة . [١١٧٤]

الجوهرة الفردى في الكلام على أما بعد — تأليف الشيخ  
عبد الله سويدان بن علي بن عبد الرحمن الدلسجى الشافى  
المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ . أوله : الحمد لله والصلوة والسلام  
على رسول الله الخ . مخطوط . [٨٥]

الجوهرة السنية في إعراب الآجرومية — تأليف الشيخ  
يحيى بن محمد الحسينى العطار المولود من أعيان القرن الثالث عشر .  
أولها : الحمد لله واقف مقام العلماء العالمين الخ . أمتها تأليف بعد  
عصر يوم الجمعة السابع عشر من شهر رجب سنة ١٢٢٢ هـ . طبع  
مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٧١٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالمسابقة .

[٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩]



- حاشية ابن عباد — وهو العلامة الشيخ محمد بن سعد بن عباد من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجري . على شرح الأزهري للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري . أولها : بحمدك يا من يده مصاد الأفعال الخ . فرغ من تأليفها في غرة شهر ربيع سنة ١٢٥٣ هـ . مخطوطة بخط الشيخ محمد المشري القزلي . [١٢٠٨]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٤ هـ . مجلدة بالمعاد الأحر . [١٣٧٣]
- حاشية ابن قاسم العبادي — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن قاسم الصباغ الشافعي المعروف بابن قاسم العبادي المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . على شرح بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي على ألفية والده جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك . جردا من خطه شمس الدين محمد بن أحمد الشوبري المولود في الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٧٧ هـ المتوفى بمصر ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٩ هـ . مخطوطة . [٢٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٦٤ هـ . [١٢٨٨]
- حاشية ابن كيران — وهو العلامة أبي عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد المعروف بن كيران ، على أوضح المسالك على الفيسية ابن مالك بجلال الدين بن هشام الأنصاري . جيزان في مجلدين ، طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٥ هـ . [١٠١٣]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣٣]
- حاشية أبي النجاة — وهو السيد محمد أبو النجاة من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ، على الأجرينية لابن أجروم . أمها تاليفا في يوم الثلاثاء السادس من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٣ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . هاشمها الشرح المذكور . [٣٢]
- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٣ و ٣٤ و ١٥٠٧]
- نسخة أخرى منها ، طبع بجزيرة مصر سنة ١٢٨١ هـ . هاشمها الشرح المذكور . [٣٥]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . هاشمها الشرح المذكور . [٥٠٢ و ٦٥٥]
- نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . هاشمها الشرح المذكور . [٥٩٦ و ٥٩٥]
- خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠١ هـ . هاشمها الشرح المذكور . [٥٩٩ و ٥٧٠ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . هاشمها الشرح المذكور . [٧٢٥ و ٧٢٦]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . هاشمها الشرح المذكور . [٧٢٧ و ٧٢٨]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . هاشمها الشرح المذكور . [٧٨٧ و ٧٨٨]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . هاشمها الشرح المذكور . [٧٩٨]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٨ هـ . [٨٦٣]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . هاشمها الشرح المذكور . [٨٧٦ و ٨٧٧]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، ناقصة من الأول ، وهما ست ورقات بخط جديد ، وحل هاشمها تنقيدات . [١٤٤٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٤٩ هـ . [١٤٥٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٦٠]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٦ هـ . [١٤٧٣]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٦٠ هـ . هاشمها خروم . [١٥٤٣]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خليل عمر بلاط ، فرغ من كتابها في يوم السبت التاسع من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ هـ . [٢٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط يوسف الحبيبي ، فرغ من كتابها في يوم الخميس آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٣ هـ . [٢٣]
- وانظر : تقرير الاباني على حاشية السيد أبي النجاة .
- حاشية الأجهوري — وهو العلامة الشيخ عطية بن عطية البرهاني القاهري الشهير بالأجهوري المتوفى بمصر سنة ١١٩٤ هـ . على شرح بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عتيل على الألفية بجلال الدين محمد بن مالك . مخطوطة ، هاشمها من الأول . [٤٣٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٢٨ هـ . بإمضاء تقييدات .  
[١٣٧٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٦١ هـ . [١٤٦١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٦٢ هـ . [١٤٦٣]

— نسخ أخرى منها، أظفها بهامش شرح شذور الذهب في معرفة  
كلام العرب بأرقام ٥٠١ و ٦٧٨ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٩٥١ و ٩٥٢

واظفر : تقرير الابنابي على حاشية الأمير على شرح شذور  
الذهب في معرفة كلام العرب رقم ١٤٣٣

حاشية الأمير المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله  
ابن أبي بكر الأزهرى المتوفى سنة ٥٩٠ هـ . على الأزهرية  
في النحو . طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٤٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالمسألة . [٤٥] و ٨٠٣ و ١٥١٣

حاشية الأمير المتقدم على معنى اللبيب عن كتب  
الأعاريب — بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف  
ابن هشام الأنصاري المصري . أمتها ثانيا في شهرشوال  
سنة ١١٨٨ هـ . مخطوطة بخط مصطفى المبط النافى .  
[٤٧]

— نسخة أخرى منها ، جزان في مجلدين ، طبع المطبعة الشرقية بمصر  
سنة ١٢٩٩ هـ . بإمضاء معنى اللبيب عن كتب الأعاريب  
لابن هشام المذكور . [٥٠٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالمسألة .

[٥٠٤] و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩

— ثلاث نسخ أخرى منها . أظفها بهامش القصر المبني على حواشي  
النقى بأرقام ٥٧٨ و ٦٧٧ و ٦٦٣

— ست نسخ أخرى منها . أظفر : هامش معنى اللبيب عن كتب  
الأعاريب . ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ١٠٩٦

حاشية البارودي على شرح من شروح الكافية —  
أظفر : حاشية العلامة أحمد البارودي .

حاشية البخارى — وهو العلامة محمد عصمة الله بن عمرو  
البخارى ، على الفوائد الضيائية للول عبد الرحمن بن أحمد البخاري  
على كافي ابن الحاجب . أولها : الحمد لله الذى جعل كلمه الباقية  
كافية في توجهنا نحو المقصود الخ . مخطوطة . [٢٠٢]

حاشية العلامة أحمد البارودي — من علماء آخر القرن  
الثاني عشر على شرح من شروح الكافية ، وأظفها مناقشات مع السيد  
الشريف على بن محمد الجرجاني ، مخطوطة ، مكتوب في آخرها :  
تمت الحاشية التي أفادها الملا أحمد لشرح الكافية في أواخرشوال  
سنة ١١٩٦ هـ . وعلى ظهر الورقة الأولى منها بحث في الكلام  
على لفظ "الهم" ، العلامة الخليل ، وبهامش تقييدات .  
[٣١٧]

حاشية العلامة أحمد بن سيف الغزى الحنفى — على  
الأناز النحوية بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الثمير  
ابن هشام الأنصاري المصري المتوفى سنة ٥٧٦١ هـ . أولها :  
بحمدك اللهم على ما أورثتنا عليه من نعمة الزيادة الخ . طبع حجر  
بمصر ، وبهامشها الأناز النحوية المذكورة . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها كالمسألة . [٢١٠]

— نسختان أخرىان منها ، طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .  
بإمضاء الأناز النحوية المذكورة ، ومعها أيضا الأناز النحوية  
للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المتوفى سنة ٥٩٠ هـ .  
[٧٥٦ و ٧٥٥]

حاشية الاسفراينى — وهو العلامة تاج الدين محمد بن محمد  
ابن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى  
سنة ٦٨٤ هـ . على كتاب لب الاعراب له . مخطوطة بخط  
عبد الرحمن بن محمود بن المؤيد ، فرغ من كتابتها ضخرة يوم  
الاربعاء الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٦٩٤ هـ .  
[١٣٣]

حاشية الأهمر — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن  
أحمد بن عبد القادر المعروف الأمير السنبارى المالكي المولود  
في شهر ردى الحجة سنة ١١٥٤ المتوفى يوم الاثنين الماشر من  
شهر ردى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ . على شرح جمال الدين أبي محمد  
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري المصري على شذور  
الذهب في معرفة كلام العرب ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٥ هـ .  
بإمضاء تقييدات . [١٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن أحمد الفرسى ،  
فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثالث من شهر ربيع الاول  
سنة ١٢٦٤ هـ . [٨٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . [١٢٠٤]

الأصارى المصرى . أولها : حدا لمن وقع مقام من انتصب  
لتفض أحداً ما الخ . أمها تأليفاً في اليوم السادس من شهر شوال  
سنة ١٢١٤ هـ . طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٨١ هـ .  
بها شرح المذكور . [١٧٣]

حاشية الحفنى — وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشافى  
المصرى الشير بالحفى المولد بمغنة (قرية) من قرى مصر قريب  
من مدينة بلبيس) سنة ١١٠٤ التوفى بمصر في شهر ربيع الأول  
سنة ١١٨١ هـ . على شرح الأشئوبى على أقية بن مالك .  
جمعها أخوه العلامة جمال الدين يوسف بن سالم بن أحمد الحفى  
التوفى في شهر شعبان سنة ١١٧٦ هـ . أولها : حدا لمن وقع  
مقام من انتصب لفتح المباد الخ . الموجود منها الجزء الأول ؛  
يقهى الى أول باب التت ، به خرم . مخطوط وعليه تقييدات  
بخط العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عزة الدسوقى . [٨٧]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطولين . [٨٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ . [٦ ش]

حاشية الجوى — وهو العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن  
الجوى ، على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد  
ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أولها  
بعد الديباجة : يقول المد الفقير الى رحمة مولاه الفنى الخ .  
مخطوطة بخط عبد الجواد بن السيد أحمد الكالى ، فرغ من  
كتابتها سنة ١١٣٤ هـ . [١٤٨٧]

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى الديبالى  
الشافى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على شرح ابن عقيل على الأقية  
جمال الدين بن مالك . أولها بعد الديباجة : يا من تغفل على  
من تخانحوه بتوارثه الكافية . أمها تأليفاً بعد عصر يوم  
السبت الحادى عشر من شهر ربيع الثانى ١٢٥٢ هـ . جزان  
في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بها شرح المذكور .  
[١٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠١]

— نسختان أخرىان منها ، كل منهما جزان في مجلد ، طبع مطبعة  
محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بها شرحها الشرح  
المذكور . [٦٧٦ و ٥٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منها في مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٧٠٢ هـ .  
بها شرح المذكور . [٧٧٧ و ٧٣٨ و ١٤٩٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٤٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، تنسب الى أشاء .  
مبث العرب . [١٨٨٦ مجامع]

حاشية البوسنوى — وهو الشيخ محمد بن موسى البوسنوى على  
شرح المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المسمى بالقوائد الضيائية  
على الكافية لابن الحاجب ولا تمم الخ . أنظر : هامش حاشية محرم افندى  
رقم ١٢٢٩

حاشية الجارم — وهو العلامة للسيد إبراهيم بن السيد محمد الجارم  
الزيدى المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ . على شرح شذور الذهب  
في معرفة كلام العرب جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف  
بن هشام الأنصارى المصرى . أولها : سبائك بارذيع الجناح  
لا تحصى شذور نمك ولا تمم الخ . أمها تأليفاً لليتين يقينا من  
شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ . مخطوطة بخط محمد سلامة ،  
فرغ من كتابتها في اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان المعظم  
سنة ١٢٦٧ هـ . [٣٨٦]

حاشية الجزارى — وهو العلامة الشيخ نعمة الله بن عبد الله  
الحسنى الجزارى ، على القوائد الضيائية شرح الكافية لابن  
الحاجب تأليف المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى . مخطوطة  
يقلم مناد بخط حاجى على الشيرازى ، تمت كتابة بمدينة طهران  
في شهر رمضان سنة ١٢٦١ هـ . [١٥٦٢]

حاشية الحامدى — وهو الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى  
المالكى شيخ رواق الصايدة بالأزهر سابقا ، من علماء القرن  
الرابع عشر ، على شرح الشيخ حسن الكفرافى على الأجرية  
لابن أروم . أمها تأليفاً في شهر رجب سنة ١٢٧٢ هـ . طبع  
المطبعة الكاتبية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٦]

— نسخ أخرى منها . أنظروا بها شرح الأجرية للشيخ حن  
الكفرافى بأرقام ٤٩٢ و ٥٨٩ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٧٢٩  
و ٧٣٠ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٧٤ و ٧٧٨ و ٧٩٠ و ٧٩٤  
و ٨٧٨ و ٨٧٩

حاشية الشيخ حسن بن عبد الكبير المتوفى  
سنة ١٢٣٣ هـ — على شرح قطر الندى وبل الصدى  
جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام

حاشية الزرقاني — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزرقاني المالكي، على موصل الطلاب الى قواعد الأعراب للشيخ خالد ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أسعد المرسلين الخ. مخطوطة. [٩٩٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخطوط مختلفة. [١٢٨٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٣٨]

حاشية السجاعي — وهو العلامة أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي، المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر الحيرة سنة ١١٩٧ هـ. على شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري. أولها: حمد المولى رفيع في الدارين قداً أحياه الخ. آتمها تأليفاً في شهر شعبان المكرم سنة ١١٧٧ هـ. طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ. بهامشها تقييدات. [١٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٣١٦ و١٣٢٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عبد الله بن علي الشاربي، فرغ من كتابها بقصر أبي زعبل سنة ١٢٥٥ هـ. بهامشها تقييدات. [١٣٢]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٨٩ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٤٧٤ و٦٥٧]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. بهامشها الشرح المذكور مع بعض تقريرات للشيخ محمد الانبائي على الحاشية المذكورة. [٤٩٤ و٦٥٦]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. بهامشها الشرح المذكور مع بعض تقريرات للشيخ محمد الانبائي المتقدم على الحاشية المذكورة. [٧٣١ و٧٣٢]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. بهامشها الشرح المذكور مع بعض تقريرات للشيخ محمد الانبائي المتقدم على الحاشية المذكورة. [٧٣٣ و٧٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٧٤١ و٧٤٢ و١٣٥٠]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٨٠٤ و١٥١٥]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة اليمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٨٣٣ و٨٣٤]

— نسخة أخرى منها، كل منهما بزنان في مجلد، طبع المطبعة اليمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٨١١ و٨١٢]

— نسخة أخرى منها، بزنان في مجلدين مخطوطة سنة ١٢٥٠ هـ. [١٣٦٨]

— نسخة أخرى منها، بزنان في مجلد طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٢٠ هـ. [١٤٣٨]

— نسخة أخرى منها، بزنان في مجلد طبع المطبعة الكسبية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٤٧ ش]

حاشية الدسوقي — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي المتوفى يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣٠ هـ. على معنى اللبيب عن كتب الأعراب لجمال الدين أبي محمد عبد الله ابن يوسف بن هشام الأنصاري. كتبها على هامش نسخة من المعنى المذكور، ثم جردها واده الشيخ مصطفى الدسوقي المتوفى سنة ١٢٣٩ هـ. وفرغ من تحريرها ليلة الاثنين السابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٣٢ هـ. أولها بعد التسليم: الحمد لله مانح الصواب الخ. بزنان في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ. بهامشها المعنى المذكور. [١١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١١٤ و١٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها، كل منها بزنان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ. بهامشها المعنى المذكور.

[١١٥ و١١٦ و١١٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، كل منها بزنان في مجلدين، طبع المطبعة اليمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. بهامشها المعنى المذكور. [٨١٥ و٨١٦ و١٤٤٢]

— نسخة أخرى منها، انظرها بهامش معنى اللبيب رقم ٢٨٣

حاشية الروداني — وهو العلامة الشيخ علي مبارك الروداني، على شرح الشيخ محمد الأخطاف بن أحمد اللواتي على نظم معنى اللبيب لمولاي عبد الحفيظ بن مولاي حسن سلطان المغرب الأقصى سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ. المسمى بالسبك العجيب لمعاني حروف معنى اللبيب. أنظر: فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعاني حروف معنى اللبيب الخ.

- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٨٤٣]
- نستخان آثران منها، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ .  
يهاشمها المشرح المذكور مع بعض تقريرات للشيخ محمد الابناني  
المتقدم على الحاشية المذكورة . [٩٢٦ و ٩٢٥]
- نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . [١٠٩٤]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٢٣٨]
- نسخة أخرى منها، طبع المطبعة البية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٣٣٤]
- نسخة أخرى منها، طبع مطبعة محمد أبي زيد بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [١٣٣٦]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٩٢ هـ . [١٣٣٧]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . [١٣٣٨]
- وانظر: تقرير الابناني على حاشية السجاعي على القطر لابن هشام .
- حاشية السجاعي المتقدم — على شرح ابن عقيل على آفة  
ابن مالك . انظر : فتح الجليل على شرح ابن عقيل .
- حاشية ابن سعيد — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن علي  
ابن سعيد الترمزي المالكي على شرح الأشموني على الألفية  
بجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك . انظر : زواهر الكواكب  
لبواهر المرآب .
- الحاشية السلطانية على الفوائد الضيائية — لول  
عبد الرحمن بن أحمد الجاني على الكافية بجمال الدين أبي عمرو  
عقيل بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب . تأليف بابا سيد بن محمد  
البيخاري المعروف بابا شاه البخاري . أولها : الحمد لله الذي جعل  
السلطان في الأرض ظله وصبر الناس كله تابعاً له الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٢٦٨]
- حاشية السبائكوتي — وهو المولى عبد الحكيم بن شمس الدين  
السبائكوتي الهندي ، على حاشية عبد النفور الابناني على الفوائد  
الضيائية . انظر : حاشية المولى عبد الحكيم .
- حاشية الشنوائى — وهو العلامة السيد أبو بكر بن إسماعيل  
ابن شهاب الدين الشنوائى المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس  
من يوم الأحد الثالث من شهر رضى الحجة سنة ١٠١٩ هـ .  
ودفن بمسرة الجياورين ، على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن  
عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاني . أولها : الحمد لله  
على كل حال . مخطوطة سنة ١٠٨٨ هـ . [٩٨٧]
- قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٤٣]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط داود بن سليمان القفاني  
المالكي ، أمها كتابة سنة ١٠٠٣ هـ . [١٤٤٤]
- حاشية الشنوائى المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن  
عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المتقدم ، على الأجرمية لابن  
أبروم . انظر : الفتحة الشنوائية على شرح الأجرمية في علم  
العربية .
- حاشية الشنوائى المتقدم — على أوضح المسالك لألفية ابن  
مالك ، المعروف بالتوضيح لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن  
هشام الأنصارى المصرى . الموجود منها الجزء الثالث ، أوله :  
باب الاشتغال ، ويتلى الباب الحال . مخطوطة ، وفي الصفحة  
الأولى منه ما يفيد دخول الجزء المذكور في ملك العلامة الشيخ  
يس بن زين الدين المليص الحصى مؤلف الحاشية على التوضيح .  
[١٣٠١]
- حاشية الشنوائى المتقدم — على شرح قطر الندى وبل  
الصدى ، بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام .  
انظر : هداية جيب التنا الى شرح قطر الندى وبل الصدى .
- حاشية الصبان — وهو العلامة أبو العرقان محمد بن علي الصبان  
المتوفى في جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ . على شرح نور الدين  
أبي الحسن على بن محمد الأشموني الشافعى المتوفى في حدود  
سنة ٩٠٠ هـ . المسمى بفتح السالك الى آفة ابن مالك .  
أولها : محمدك اللهم على ما وجهت نحوها من سوايغ التم الخ .  
أمها تأليفاً مختصرة يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر صفر  
سنة ١١٩٣ هـ . في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ .  
يهاشمها المشرح المذكور . [١٨٠]
- نستخان آثران منها كالسابقة . [١٨٢ و ١٨١]
- نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين . [١٨٣]
- نستخان آثران منها ، كل منهما أربعة أجزاء . في مجلدين ، طبع  
المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . يهاشمها المشرح  
المذكور . [٧٨٢ و ٧٨١]
- نستخان آثران منها ، كل منهما أربعة أجزاء . في أربعة مجلدات ،  
طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . يهاشمها المشرح  
المذكور مع تقريرات عليها للشيخ أحمد الرفاعي القيومى للمالكي  
من علماء القرن الرابع عشر . [٨١٩ و ٨٢٠]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين بقلم معناد ، تحت كتابة في يوم الأحد لست ليال خلقت من شهر شبان سنة ١١٩٧ هـ .  
[١٩٥] ١٩٦ و ١٩٩٩ هـ .  
بولاق سنة ١٢٥٦ هـ .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الموسيقية بمدينة لكون بالهند سنة ١٣١٣ هـ .  
[١٤٧٨]

واظفر : نسخة أخرى منها ، بهامش حاشية المولى عبد الغفور الارلى على الفوائد الضيائية رقم ٣٢٥

حاشية المولى عبد الغفور الارلى الأنصارى المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٣ هـ —  
على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية بجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المسروف بآبن الجاجب . وصل فيها الى مبحث الأصوات ثم توفى . طبع الأستانة سنة ١٢٨٢ هـ .  
[١٩٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ . بهامشها فى آروها حاشية المولى عبد الحكيم على حاشية المولى عبد الغفور الارلى المذكور .  
[٣٢٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الموسيقية بمدينة لكون بالهند سنة ١٣١٣ هـ .  
[١٤٧٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .  
[٢٤٦]

واظفر : حاشية المولى عبد الحكيم السالكوتى عليها ، وحاشية المولى نورمحمد على حاشية المولى عبد الغفور الارلى .

حاشية الشيخ عبد الله بن صالح — من علماء القرن الثالث عشر على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لابن الجاجب . جعلها تكملة لحاشية محرم افندى على الفوائد الضيائية المذكورة . أسنداً فيها من بدل اللفظ الذى انتهى اليه محرم افندى المذكور . وأنها تأليفاً باليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٧ هـ .  
طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ .  
[٢٦١]

واظفر حاشية محرم افندى على الفوائد الضيائية .

حاشية الشيخ عبد الله العشاوى على متن الآجرومية —  
أولها : الحمد لله الذى رفع أهل طاعته فضله الخ . طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها المتن المذكور .  
[٢٠٣]

— نسخة أخرى بان منها كالسابقة .  
[٢٠٤ و ٢٩٩]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين بقلم معناد ، تحت كتابة في يوم الأحد لست ليال خلقت من شهر شبان سنة ١١٩٧ هـ .  
[٨٤٦]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشها الشرح المذكور .  
[١١٦٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في مجلدين ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٩ هـ .  
[١٣٦٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ .  
[١٣٠٣]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في مجلدين مخطوطين سنة ١٢٩٦ هـ .  
[١٣٠٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . بهامشها الشيخ المذكور .  
[١٤٩٢]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .  
[١٤٩٣]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين بخط عبد الحليم بن حسن الأجهورى الشافعى ، فرغ من كتابته الجزء الثانى منها فى يوم الاثنين الثامن من شهر ردى الحجة سنة ١٢٣٧ هـ .  
[٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشها الشرح المذكور [٤٤ ش]  
واظفر : تقرير الاتياب على حاشية الصبان ، وتقريرات الحامدى عليها .

حاشية الشيخ عبادة على شذور الذهب في معرفة كلام العرب — اظفر حاشية الشيخ محمد بن عبادة العدوى .

حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندسى السبيلالكوتى — المتوفى بسبيلالكوت فى الثانى عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٧ هـ . على حاشية المولى عبد الغفور الارلى على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية بجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الجاجب المالكى : بزبان في مجلدين . الأول منها تقرير على حاشية المولى عبد الغفور المذكور . والثانى تكميل لها ، لأن المولى عبد الغفور المذكور انتهى فى حاشيته الى مبحث الأصوات وتوفى قبل أن ينهها . طبع الأستانة سنة ١٢٧٧ هـ .  
[١٩٤]

- نسختان أنريان منها ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .  
بها مشها المتن المذكور . [٤٧٥ و ١٩٦٦]
- نسختان أنريان منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ .  
[٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧]
- نسختان أنريان منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ .  
بها مشها المتن المذكور . [٧٥٩ و ٧٥٠]
- نسختان أنريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .  
بها مشها المتن المذكور . [٨٢٤ و ٨٢٥]
- نسختان أنريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .  
بها مشها المتن المذكور ، و بالهامش أيضا الفصول الفكرية  
لكاتب المصرية . تأليف المرحوم عبد الله باشا فكرى .  
[٩٤٠ و ٩٤١]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [١٥١١]
- حاشية الشيخ عبد المعطى الضرير — ( كما هو مكتوب  
على ظاهر الورقة الأولى منها ) ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله  
ابن أبي بكر الأزهرى الجرجارى ، على الأجرمية . أولها : يقول  
العبد الفقير الخ . مخطوطة . [١٣٧٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الكريم أبي البركات  
الاسكندرى لتلميذ المؤلف سنة ١٢٤٧ هـ . [١٤٩١]
- حاشية العطار — وهو العلامة عبد الملك بن جمال الدين  
العصامى بن صدر الدين بن عصام الدين براهم بن محمد بن  
عريشاه الاسفرايى المولود بمكة المكرمة سنة ٩٩٨ المتوفى  
بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . على شرح فطر التدى وبل  
الصدى . بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد  
ابن عبد الله بن هشام الأنصارى . أولها : الحمد لله على إفضاله  
الخ . مخطوطة بخط الشيخ مصطفى الحكيم الشافى ، وبها  
ختم . [١٥٢٦]
- حاشية المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه  
الاسفرايى — المعروف بالصام المتوفى سنة ٩٥١ هـ .  
على الفوائد الصغرى للولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية  
بجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمرو بن أبي بكر المعروف  
بأبي الحاجب . أولها : يا هاديا لسالك مسالك حمادك الخ .  
طبع الأستانه . [١٩٠]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٩١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط مناد ، تمت كتابتها سنة ١١٣٤ هـ .  
بها مشها تقييدات قليلة . [٤٣٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها تروم من الأستانه .  
[٩٦٤]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٢٨ هـ . بها مشها تقييدات .  
[١٠٥٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٩٨٣ هـ . [١١٣٣]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٦ هـ .  
[١٥٠٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن حسن بن حسين ،  
فوغ من كتابها في اليوم الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول  
سنة ٩٧٨ هـ . [٢٤٨]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابتها في شهر رجب  
سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٤٩]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه . [٥٤ ش]
- وأنظر : حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الاسكندارى على حاشية  
المولى عصام الدين .
- حاشية العطار — وهو العلامة الأديب الشيخ حسن بن محمد  
العطار الشافى المصرى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى  
سنة ١٢٥٠ هـ . على شرح الأجرمية للشيخ خالد بن عبد الله  
بن أبي بكر الأزهرى الجرجارى . أتمها تأليفا في آخر شهر  
ذى القعدة سنة ١٢١٧ هـ . بنتر دياط عند قصده توجهه الى  
البلاد الرومية ، وتبيضا بدمشق الشام في يوم الثلاثاء السابع عشر  
من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٥ هـ . أولها : أما بعد  
حمد الله الخ . طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ . بها مشها الشرح  
المذكور . [١٩٧]
- نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر . [١٩٨]
- ثلاث نسخ أخرى منها . طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ .  
[١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١]
- نسختان أنريان منها ، طبع مطبعة مصطفى افندى وبهي بمصر  
سنة ١٢٩٧ هـ . بها مشها المتن المذكور . [٤١٨ و ٦٤٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٥١ هـ . باهاتها الشرح المذكور . [٥٠ ش]

وانظر : تقرير الابنابي على حاشية الشيخ حسن الطار .

حاشية العطار المتقدم — على شرح العلامة المولى مصطفى بن حمزة المنهور بأوله ل من علماء القرن الحادى عشر ، المسى : نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأمر للولى محمد بن بير على المعروف ببيركل . طبع الأستانه سنة ١٢٦٦ هـ . ومعها فى الصلب حاشية لبعض الفضلاء ، على نتائج الأفكار المتقدمة . وبهاهاها مراج بصيرة ذات الأصار على نتائج الأفكار للعلامة على بن محمد بن على الشهير بسباهى زاده . [١٣٤٨]

حاشية على أول كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطة . [٢٩٦ م]

حاشية على خطبة الضوء على المصباح لناصر بن عبد السيد المطرازى — تأليف رضى الدين انوارزى . أظهرها مع لامية الأثرak رقم ٢٩١ من فهرس الآداب .

حاشية على شرح شهاب الدين أحمد بن على بن منصور الحميدى المعروف بالبحانى على الآجرومية — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله على ما أنتم وفهم ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٩]

حاشية على شرح ابن عقيل على الألفية لابن مالك — لم يعلم مؤلفها . مخطوطة ويظهر أنها بخط المؤلف ، بها تقص من الأول . [١٢٤٢]

حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية — لم يعلم مؤلفها . مخطوطة ، بها ضم من الأول والآخر . [١٤٧٤]

حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتقدم على الآجرومية — لبعض الفضلاء . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩٩ مجاميع]

حاشية على شرح من شراح الآجرومية — لم يعلم مؤلفها ، ناقصة الأول ، وأول ما فيها من آتاء الكلام على تعريف الفعل . مخطوطة بخط محمد بن على بن عبد الرحمن الشافى الحنارى ، فرغ من كتابها فى يوم الأربعاء نيف وعشرين من شهر صفر سنة ١١٩٣ هـ . [١١٥٠]

— نسختان أنريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . باهاتها الشرح المذكور . [٤٩٣ و٦٤٣]

— نسختان أنريان منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . باهاتها الشرح المذكور وبعض تقريرات للشيخ محمد الابنابي عليها . [٥٥٧ و٦٤٥]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥١٣ و٥٦٤ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨]

— نسختان أنريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . باهاتها الشرح المذكور . [٧٤٣ و٧٤٤]

— نسختان أنريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . باهاتها الشرح المذكور . [٧٥١ و٧٥٢]

— نسختان أنريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . باهاتها الشرح المذكور وبعض تقريرات للشيخ محمد الابنابي المتقدم عليها . [٨٩٨ و٨٩٩]

— نسختان أنريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . باهاتها الشرح المذكور ، وبعض تقريرات للشيخ محمد الابنابي المتقدم عليها . [٩٤٢ و٩٤٣]

— نسختان أنريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . باهاتها الشرح المذكور ، وبعض تقريرات للشيخ محمد الابنابي المتقدم عليها . [٩٩٣ و٩٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، باخرورم . [١١٢٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مطر بمصر سنة ١٢٩١ هـ . بها تقص من الأول . [١٣٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٥٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . باهاتها الشرح المذكور . [١٤٩٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط يوسف البهاوى . [٢٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهر المحرم سنة ١٢٥٤ هـ . [٢٥٢ م]



— نسخة أخرى منها، مخطوطة، بها خرم من الآخر، وبها مشا  
تقييدات . [٤٥٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة، تنهى الى أثناء باب المنادى .  
وفى أولها : إجازة من الشيخ محمد الشينى الشافعى بخطه الشيخ  
أحمد بن عبد الرحم الطهطاوى . [١٤٥١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٨٠ هـ . [١٤٦٨] ١

حاشية لبعض الفضلاء — على نتائج الأفكار فى شرح إظهار  
الأسرار للول محمد بن يربل الشهر بىركلى . أظنهما مع حاشية  
المطار على نتائج الأفكار رقم ١٣٤٨

حاشية اللقانى وهو ناصر الدين أبو عبد الله محمد  
اللقانى — على أرض المسالك الى الفية بن مالك . أظن :  
حاشية ناصر الدين أبى عبد الله محمد اللقانى .

حاشية الحاج محمد معصوم بن سالم السيارانى  
السفاطونى من علماء القرن الرابع عشر — على  
شرح العلامة الشيخ أحمد بن زبى دحلان الشافى المكى على  
الأجرومية لابن أجروم . أظن : تشويخ الخلافت على شرح  
الأجرومية للسيد أحمد بن زبى دحلان .

حاشية العلامة محرم أفندى — على شرح المولى عبد الرحمن  
ابن أحمد الجاى المسمى بالفوائد الضيائية ، على الكافية لأبى  
عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . وصل  
فيها الى أثناء باب البدل ، وأنها الشيخ عبد الله بن صالح . أولها :  
صدر كتابه بالجملة بعد البسملة افتدا . بالقرآن العظيم الخ .  
مخطوطة بخط عبد الله بن حسن ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء  
المشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨ هـ . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ . [٢٦٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٣٦]

— نسخة أخرى منها ، جردان فى مجلد طبع الأستانة سنة ١٣١٩ هـ .  
وبها مشا حاشية العلامة الشيخ محمد بن موسى اليوسنى على القوائد  
الضيائية المذكورة . [١٣٢٩]

حاشية على كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفهما ، بها قصص  
من الأول ، وأول ما فيها : قوله : صفة مذكرة أو مؤنث باعتبار  
التكسیر والصحيح الخ . مخطوطة بخط سعيد بن اسراييل ،  
فرغ من كتابتها فى آخر شهر رمضان . [١١٤٤]

حاشية على كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفهما ، بها قصص  
من الأول والآخر . أولها : قوله : باعتبار ما أخذها ، فاذا  
أخذ الماخذ فى تعريفه الخ . وآخرها : قوله : والأمر بغير  
اللام الخ . مخطوطة . [١١٣٧]

حاشية العيتابى — وهو الشيخ أحمد بن عماد العيتابى على  
شرح دياجعة المصباح . انظر : الهدية .

حاشية الفيشى — وهو الشيخ يوسف المالكى المعروف  
بالفيشى التوفى بمصر سنة ١٠٦١ هـ . على شرح شذور الذهب  
فى معرفة كلام العرب جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن  
أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصارى . أولها : قوله أول  
ما أقول الخ ، "فيه يمتثل أن يكون موصولا اسميا الخ .  
مخطوطة بخط عطية الخناني . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٩]

حاشية الفيشى المتقدم — على شرح فطر الندى وبلى الصدى  
لابن هشام المتقدم . أولها : قوله الحمد لله . إنما لم يطف  
الحمد بالوار على بسم الله الخ . مخطوطة . [١٢٣٧]

حاشية القليوبى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة  
القليوبى الشافى التوفى فى أواخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ هـ .  
على شرح الأزهريه للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهري  
البرجاردى . أولها : الحمد لله المنوت بنوت الكمال الخ . مخطوطة  
بخط إبراهيم بن حسن الخناني ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء  
المشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨ هـ . [٢٣٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسن بن على مصباح الطيلابى ،  
كتبا من خط المؤلف سنة ١١٩٨ هـ . بها خرم من الآخر .  
[٤٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بها خرم من الآخر . [٢٦٠]

حاشية القليوبى المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله  
ابن أبى بكر الأزهري البرجاردى المتقدم على الأجرومية لابن  
أجروم . أولها : الحمد لله الذى وقع مقام من نصب نفسه لضع  
المباد الخ . مخطوطة . [٢٣١]

حاشية المداينى — وهو العلامة الشيخ حسن بن علي بن أحمد ابن عبد الله المداينى المتاوى الشافى الأزهري المتوفى في العشرين من شهر صفر سنة ١١٧٠ هـ على شرح نورالدين أبي الحسن بن علي بن محمد الأشعري، المسمى بفتح السالك إلى آفية ابن مالك . الموجود منها الجزء الأول، ينقص قليلا من الأول . مخطوط بخط محمد المشول، فرغ من كتابه سنة ١١٥٥ هـ . [٤٢٠]

حاشية المداينى المتقدم — على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاني المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى أعرّب عن وجوده كل موجود الخ . مخطوطة . [١١٦٣]

حاشية المداينى المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري المتقدم على الأجرى لابن أكرم . مخطوطة . [١٧٧]

حاشية الملوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجبيري المعروف بالملوى الشافى الأزهري المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على شرح على أبي زيد عبد الرحمن ابن صالح المكودي لألفية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك . أنظر : هامش شرح الألفية لأبي زيد عبد الرحمن بن صالح المكودي بأرقام ٣١٥ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧٢ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨٦١

حاشية المولى نور محمد — على حاشية المولى عبد الفتوح اللارى الأنصارى على الفوائد الضيائية على الكافية لأبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكنو بالهند سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٧٨]

حاشية ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المالكي المتوفى سنة ٩٥٨ هـ — على أوضح المسالك الى آفية ابن مالك لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصارى . مخطوطة بخطوط مختلفة ، يانقص بمقدار ورقة من أولها . وأول ما فيها : الكلام على الحد من الخطبة . بها مشا تملقات كثيرة من القاموس المحيط للفيروز آبادى ، وعن شرح التسهيل وغيرها ، وفي آخرها ما منه : وكان الفراغ من تطبيقها في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من المحرم سنة ٨٨٥ هـ . [١٥٢٩]

— نسخة أخرى منها ، جزوان في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٧٧ هـ . [١٤٩٨]

وانظر : حاشية الشيخ عبد الله بن صالح على الفوائد الضيائية . حاشية العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن محمد تليش المعروف بالأصل المالكي الأشعري الأزهري — المولود بمصر القاهرة بجارة الجوار قريبا من الجامع الأزهر في شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة عرفة سنة ١٢٩٩ هـ . على شرح الشيخ محمد عبد الحى الشيبى أحد علماء الأزهر على خاتمة الألفية . قصد بها الرد على الشيخ محمد بن عبد الحى الشيبى المتقدم في بعض عبارات ذكرها في شرحه ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٤٠ هـ . [١٥٢٧]

وانظر : شرح خاتمة الألفية .

حاشية الشيخ محمد بن عبادة بن برى العدوى المالكي المتوفى سنة ١١٩٣ هـ — على شرح شذوذ الذهب في معرفة كلام لجمال الدين أبي محمد عبد الله المعروف بابن هشام الأنصارى . أولها : الحمد لله الذى رفع مقام المواضعين الخ . مخطوطة بخط صالح سلامة بن علي سلامة ، فرغ من كتابها في مدينة الإسكندرية ضمن يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٠٥]

— خمس نسخ أخرى منها ، كل منها جزوان في مجلد ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بها مشا للشرح المذكور . [٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤]

حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الأسكدارى — على حاشية المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه الأسفراينى على الفوائد الضيائية لول عبد الرحمن بن أحمد الجاسى على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ . [١٣٦٠]

حاشية الشيخ محمد الأمين بن أبي بكر التكدري — المعروف بمحافظ زاده ، من أولاد السيد محمد الباقى ، على نتائج الأذكار في شرح إظهار الأسرار للعلامة مصطفى بن حمزة المعروف بأمله . طبع الأستانة سنة ١٣٠٨ هـ . [١٣٣٢]

حاشية الشيخ محمد الداودى من علماء القرن الثانى عشر — على شرح ابن عقيل على آفية ابن مالك . أمها تأليفها ١١٣٦ هـ . وأولها بعد البسلة : الحمد لله على ما تفضل به علينا من تعاليم الخ . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن سيد الدين بن محمد بن محمد الحموى ، وعليها كتابة تفيد قرأتها في ذي قوتها سنة ١١٤٦ هـ . [١٤٦٩]

- حاشية النبراوى — وهو الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد الشافى النبراوى بن عليه آخر القرن الثالث عشر، على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصارى ١٠٢٠ تأليف سنة ١٢٥٦هـ .  
أولها : الحمد لله الذى جعل الحواسم اللسان ، الخ . انظر :  
نور دبا لعظيم إيضاح قطر الندى وبل الصدى .
- حاشية التجارى — وهو الشيخ أحمد التجارى الدماطى الشافى الحفناوى على شرح الشيخ حسن الكفراوى على الأجرىة ، المسماة : نسخة الكرم الوهاب وفتح أبواب النحو للطالب . انظر : هاشم شرح الأجرىة للشيخ حسن الكفراوى رقى ٢٤٢ ٢٤٣ .
- حاشية الشيخ يس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد ابن علم المحصى الشافى الشهير بالعلمى —  
يزيل مصر المتوفى فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١هـ . على الألفية جمال الدين بن مالك . أولها :  
الحمد لله الذى لم يتخب من خصال الخ . جمعها من هراش لجمال الدين ابن هشام على الألفية ، ومن النصف الأول من شرح بدر الدين ابن الناظر ، ومن أمثا بن أم تاسم وغيرها . فى مجلدين مخطوطين بخط صقر السافى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس العاشر من شهر رجب سنة ١١٣٨هـ . [٣٧٦]
- حاشية الشيخ يس المتقدم — على التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجانى على أوضح المسالك لألفية ابن مالك لابن هشام الأنصارى .  
أظهرها هاشم التصريح بمضمون التوضيح بأرقام ٥٠٦ و ٥٠٥ و ٥٨٣ و ٧٨٤ و ١٥٢٩ و ٤٦٠ ش .
- حاشية الشيخ يس المتقدم — على جيب السندا إلى شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى الشافى المكي المولود سنة ٨٩٩هـ المتوفى سنة ٩٧٢هـ . جمعها من حواشى شيخه أبى بكر الشوافى وشيخه العلامة إبراهيم الكفانى . المرجود منها الجزء الأول ، مخطوط بخط على حسن البهيج الممورى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت النصف من شهر ربيع الأول سنة ١٢٢١هـ . [٣٧٧]
- نسختان أخرىان منها ، كل منهما جزان فى مجلد ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧هـ . هاشمها شرح الفاكهى المذكور . [٨٩٥ و ٨٩٦]
- نسخة أخرى منها ، جزان فى مجلد طبع معرسة ١٣٠٧هـ . [١٣٦٢]
- نسخة أخرى منها ، جزان فى مجلدين مخطوطين . [١٥ ش]
- نسخة أخرى منها ، جزان فى مجلد طبع المطبعة الوهبة بمصر سنة ١٢٩٩هـ . هاشمها الترح المذكور . [٤٩ ش]
- الحدود والنحوية للأبدي — وهو شباب الدين أحمد الأبدي . مخطوطة ، بلها حدود على كتاب إيساغوجى فى المنطق للولف المذكور . [١٢٨٦]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]
- الحدود النحوية — تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن إجمال عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى المكي الشافى النحوى المولود سنة ٨٩٩هـ المتوفى سنة ٩٧٢هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .
- نسخة أخرى من . ضمن مجموعة طبع كلكه .
- وانظر : شرح تعريف الحدود النحوية . [٢٠٢ مجاميع]
- الحدود النحوية — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى أعطى من رفع قدره بالعلم مكاناً طليخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، هاشمها بياض وقصص من آخرها . [٦٥٠ مجاميع]
- حسن بيان التدا بشرح قطر الندى وبل الصدى — وهى حاشية للشيخ أحمد بن أحمد بن حماد الديلمونى المالكي من علماء القرن الثانى عشر ، على شرح القطر بجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبدالله بن هشام الأنصارى المصرى . مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد بن عروة الدسوقى المالكي ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١١٧٨هـ . [١١٨]
- الحقائق النحوية — تأليف الشيخ محمد بن أحمد السمريني من علماء القرن الثالث عشر . وهى تعاريف لحقائق الاصطلاحات النحوية ، كقولهم : حقيقة الكلام كذا ، وحقيقة اللفظ كذا . رتبها على مقدمة وثمانية عشر فصلا ، وأتمها تأليف سنة ١٢١٢هـ . أولها بعد البسطة : أما بعد فيقول الفعير على رحمة المولى القدير محمد بن أحمد الخ . مخطوطة سنة ١٢١٤هـ . [١٠٤]
- وانظر : التور البارق فى شرح الحقائق .

- حاشية النبراوى — وهو الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد الشافى النبراوى بن عليه آخر القرن الثالث عشر، على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصارى ١٠٢٠ تأليف سنة ١٢٥٦هـ .  
أولها : الحمد لله الذى جعل الحواسم اللسان ، الخ . انظر :  
نور دبا لعظيم إيضاح قطر الندى وبل الصدى .
- حاشية التجارى — وهو الشيخ أحمد التجارى الدماطى الشافى الحفناوى على شرح الشيخ حسن الكفراوى على الأجرىة ، المسماة : نسخة الكرم الوهاب وفتح أبواب النحو للطالب . انظر : هاشم شرح الأجرىة للشيخ حسن الكفراوى رقى ٢٤٢ ٢٤٣ .
- حاشية الشيخ يس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد ابن علم المحصى الشافى الشهير بالعلمى —  
يزيل مصر المتوفى فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١هـ . على الألفية جمال الدين بن مالك . أولها :  
الحمد لله الذى لم يتخب من خصال الخ . جمعها من هراش لجمال الدين ابن هشام على الألفية ، ومن النصف الأول من شرح بدر الدين ابن الناظر ، ومن أمثا بن أم تاسم وغيرها . فى مجلدين مخطوطين بخط صقر السافى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس العاشر من شهر رجب سنة ١١٣٨هـ . [٣٧٦]
- حاشية الشيخ يس المتقدم — على التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجانى على أوضح المسالك لألفية ابن مالك لابن هشام الأنصارى .  
أظهرها هاشم التصريح بمضمون التوضيح بأرقام ٥٠٦ و ٥٠٥ و ٥٨٣ و ٧٨٤ و ١٥٢٩ و ٤٦٠ ش .
- حاشية الشيخ يس المتقدم — على جيب السندا إلى شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى الشافى المكي المولود سنة ٨٩٩هـ المتوفى سنة ٩٧٢هـ . جمعها من حواشى شيخه أبى بكر الشوافى وشيخه العلامة إبراهيم الكفانى . المرجود منها الجزء الأول ، مخطوط بخط على حسن البهيج الممورى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت النصف من شهر ربيع الأول سنة ١٢٢١هـ . [٣٧٧]
- نسختان أخرىان منها ، كل منهما جزان فى مجلد ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧هـ . هاشمها شرح الفاكهى المذكور . [٨٩٥ و ٨٩٦]
- نسخة أخرى منها ، جزان فى مجلد طبع معرسة ١٣٠٧هـ . [١٣٦٢]

حل معاهد القواعد اللاتى ثبتت بالدلائل والشواهد —  
 تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزيلى الشهير بالشئى من علماء  
 القرن العاشر . أوله : الحمد لله الذى رفع أسماء العلماء فضل  
 الخشية فى قوله : إنما يخشى الله من عباده العلماء الخ . أمته تأليفاً  
 بقصبة زيلى سنة ٩٦٧ هـ فى زمن السلطان سليمان خان العثمانى .  
 مخطوط بخط العلامة الشيخ حسين بن محمد بن على التناوى المالكي ،  
 فرغ من كتابه بعد عصر يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر  
 جمادى الآخرة سنة ١٠٢١ هـ . بهامشه تعديلات . [١٧٤]

الحلل فى شرح أبيات الجمل — تأليف العلامة أبى محمد  
 عبد الله بن محمد بن السيد البطيوسى الأندلسى المتوفى  
 سنة ٥٢١ هـ . أوله : الحمد لله الذى علننا ما لم تكن تعلم الخ .  
 شرح فيه أبيات الجمل الكبيرة للعلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن  
 إصحاق الزجاجى النحوى ، وتكلم على ما يحضره من أسماء  
 قائلها ، وذكر ما يتصل بالشاهد من أبيات القصيدة سراً .  
 أكان قبله أو بعده . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط  
 محمد بن محمد الباجي سنة ٩٠٧ هـ . [١١٠]

الجديدة — وهى حاشية للشيخ أحمد بن عماد الحنفى البغدادى على  
 شرح لم يسل مؤلفه ، على دياجة الصباح للطرزى . أولها :  
 الحمد لمن جعل النور المنار وهدى الكلام الخ . وأول الشرح  
 أما كلمة منضمة لمعنى الشرط الخ . مخطوطة سنة ١٠٨٩ هـ .  
 ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩١ مجاميع]

حواشى ابن كيران — وهو الشيخ محمد الطيب بن عبد الحميد  
 ابن كيران ، على التوضيح لجمال الدين أبى محمد عبداً لله بن يوسف  
 ابن يوسف بن هشام الأضرارى المصرى . انظر : حاشية بن كيران .  
 الحواشى الجديدة على الكافية لجمال الدين أبى عمرو  
 عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب  
 المالكي — تأليف العلامة محمد أنور . انظر : هامش  
 الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٢

حواشى جلال الدين المحلى — وهو العلامة جلال الدين محمد  
 ابن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد المحلى الشافعى المولود بمصر  
 سنة ٧٩١ هـ . المتوفى بها فى غرة شهر المحرم سنة ٨٦٤ هـ .  
 على الإعراب عرب . قواعد الإعراب لجمال الدين بن هشام  
 الأضرارى المصرى . وهى حواش كاشحة عليه ، أولها : قوله :  
 أما ، هى موضوعة لمعينين : أحدهما تفصيل الجمل الخ .  
 ولم يكملها لجلال المحلى المتقدم بل وصل فيها الى أول الكلام  
 على السبب الرابع فى الإشارة الى عبارات مجزرة . مخطوطة  
 وفى آخرها ما يفيد أن كاتبها نقلها من نسخة بخط أبى الفضل  
 محمد بن محمد بن بهادر الطرابلسى ، تلميذ جلال الدين المحلى  
 المذكور . [١٠٤٧]

الحق المبين المضاعف فى ردّ اختلاف الجهلة الأوغاد  
 الوضّاع — وهى رسالة للعلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ  
 التركى الشقيطى . وردت جواباً على قول الشيخ أحمد بن  
 زينى دحلان : إن لفظ ثعل الوارد فى البيت الآتى ممنوع من  
 الصرف ، وهو :

وسل بحى ثعل أسى الرماة وهم

منا لأرودع عوف السبي من ثعلا

ضمن مجموعة مخطوطة من خط المؤلف . [٦٨ ش]

وانظر : عذب المنبل والمعل المسعى صرف ثعل .

حل أبيات الفوائد الضيائية — للشيخ عبد الرحمن بن  
 عبد الكريم . انظر : شرح أبيات الفوائد الضيائية .

حل الألفية لجمال الدين أبى عبد الله بن مالك —  
 لأبى شخص عمر بن الوردى . انظر : تحرير الخصاصة فى تيسير  
 التلماسة .

حل أسرار الأختيار على إعراب إظهار الأسرار —  
 وهو شرح للعلامة حسين بن أحمد المعروف بزى زاده من علماء  
 أواخر القرن الثامن عشر على إعراب إظهار الأسرار للعلامة  
 محمد بن يعربى المعروف ببيركلى . أوله : الحمد لله الذى رفع دا  
 الجمل عنا الخ . أمته تأليفاً فى يوم الخميس الخامس عشر من شهر  
 جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ هـ . طبع الأستانه سنة ١٢٨٨ هـ .  
 [٨٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٢٨ هـ .

[١١٦٠ و ٤٤٧٩٠ و ٩٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٦٩ هـ .

[٩١ و ٩٢ و ٥٠٣]

حل الالغاز — وهو حل لبعض أبيات كان العلماء المتقدمون  
 يلغزون بها . لثهاب الدين أحمد بن مسعود الشافى . أولها :  
 الحمد لله مسبح العطاء مسبل الفناء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
 [١٤٨٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠ م]

خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى — جمال الدين ابن هشام الأضارى المصرى . تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد طيش المالكى الأضرى الشاذل الأضرى المغربى الأصل المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ . أولها بعد البسلة : الحمد لله الذى فضل على العالمين بقطر الندى الخ . مخطوطة بخط عبد الله بن حسين خاطر العدوى المالكى ، فرغ من كتابتها سنة ١٣١٦ هـ . [١٤٢٣]

الحريدة البهية فى إعراب ألفاظ الأجرومية — تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن حسن العجيبى من علماء القرن الرابع عشر . أولها : الحمد لله الذى رفع مقام العلماء العاملين الخ . أنهما تأليفها سنة ١٣٠٧ هـ . طبع المطبعة الأميرية بمكة المنشرة سنة ١٣١٣ هـ . بهامتها فوائد وتنبهات . [١٠٢٩]

خزانة القواعد النحوية وصادمة الشوارد العربية — وهى منظومة للشيخ محمد الأمير الصميدى الكلى النبائى المولود سنة ١٣٠٣ هـ . تجل الأتاذ الشيخ محمد حسين الخرزجى . العبرانى من علماء القرن الرابع عشر . أولها :

الحمد لله رفيع الشأن • بقبح نصر خافض البيان  
طبع حجر مطبوعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣١٠ هـ . فى أولها وأخرها تخاريط لبعض من أفاضل علماء الأضرى . [٩٥٣]

— نسخة أخرى منها كالتساقفة . [٩٥٤]

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب — وهو شرح على شواهد شرح العلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى الشهير بالنتم الرضى ، على الكافية للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف العلامة الأديب عبد القادر بن عمر البندادى تزيل القاهرة المولود سنة ١٣٠٠ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أولها : الحمد لله يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان الخ . ابتداء فى تأليفها بصرفى غرة شهر شعبان العظم سنة ١٠٧٣ هـ . وأتمها تأليفها ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ هـ . شرح به شواهد شرح الرضى المتقدم ، وهى زهاء ألف بيت كانت محمولة العقال ، ظاهرة للإشكال ، لغموض معناها ، وخبفاء منزاها . شرحها شرحا وافيا ، وبين المعنى والإعراب واللفحة مع بيان القياس منها والنهائى ، وذكر كل القصائد التى لا يتم بيت الشاهد إلا بذكرها مع نسبة كل بيت آرقصيدة الى قائلها . وسردتها بمقتمة فى الكلام الذى يصيح الاستنباهة به فى اللغة والنحو والصرف ، وفى ذكر المواد التى

حواش جمعها بعض الأفاضل — من خط شيخ الاسلام أبى الأمداد الشيخ إبراهيم القاتنى ، من حواش له على نكت العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد الشهر بصيرة البرلى الشافى من علماء القرن العاشر . أولها : الحمد لله المخرجود بلا إيجاد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة تمت تبيضا فى يوم الأحد أول شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ . [٣٩٣]

حواشى السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ — على شرح العلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى الشهير بالنتم الرضى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . مخطوطة سنة ٩٦٥ هـ . [١٢٩٩]

حواش على شرح من شروح المفصل للزمخشرى — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسلة : قوله الله أحد ، قدم مفعول أحد وإن كانت رتبة المفعول أن يقع بعد رتبة الفعل الخ . مخطوطة بخط مقدم . [٢٢٢]

حواش على موصل الطلاب الى قواعد الإعراب — للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأضرى المتوفى سنة ٨٠٥ هـ . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى أهرب عن وجوده كل موجود الخ . مخطوطة . [٢٢٧]

الحواشى المحككة على ألفاظ المقدّمة — وهو شرح على الأجرومية لسيف الدين أبى الفتح بن عطاء الله الروافى القضاى المقرئ الشافى البصرى شيخ القراء بمصر ، المتوفى بها فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٠ هـ . أولها : الحمد لله الملك الديان الخ . مخطوط بخط سليمان بن محمد المالكى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت الحادى عشر من شهر صفر الخير سنة ١٠٧١ هـ . [٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٠٢ هـ . [٣٣ ش]

## حرف الخاء

خاتمة الأزرهية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأضرى — تأليف العلامة للشيخ محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر الأمير السنبارى للمالكى المولود فى ذى الحجة سنة ١١٥٤ المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٢٢ هـ . أولها بعد البسلة : الحمد لله رب الفلق والناس الخ . مخطوطة بخط عبد الله بن حسين خاطر العدوى المالكى ، فرغ من كتابتها سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٢٤]

— نسخة أخرى منها ، جزاءات في مجلدين بآثار الجزء الأول وقفة كاتب ، وبآثار الجزء الثاني كتاب المسائل الخلفية في النحو لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبي علي القاسمى النحوى ، وقوانين الوزراء للإمام أبى الحسن على بن محمد بن حبيب المسأوردى البصرى ، وخصفة الوزراء لأبى منصور عبد الملك بن إسماعيل العنابى النيسابورى ، ومصر البلاحة للثعالى المتقدم ، وملح البراعة للثعالى المتقدم . وهما مخطوطان بخطين متغايين : الثاني منهما بخط على بن محمد بن مصطفى الشيبى بأمر رجب التبرجانبازى المنشأ المدنى الدار . أمته كتابة سنة ١٢٩٩ هـ . [٥٥]

— الخلاصة — وهى المشورة بالألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجلبانى الشافى إمام النحاة وحافظ اللغة ، المولود سنة ٦٠٠ هـ ببنوفى في اليوم الثاني عشر من شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . أولها : قال محمد بن مالك \* احرف الله ربي خير المك مخطوطة بخطوط مختلفة ، تمت كتابة صحيحة يوم السبت تسع ليال مضت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٠١ هـ . [٩٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة في سلخ شهر رجب سنة ٩٧٦ هـ . هاشمها تقييدات كثيرة . [٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ . [٩٦]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٩٧ و ٩٨ و ٩٨٨ و ٩٨٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٠ هـ . هاشمها تقييدات . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد العمورى ، فرغ من كتابها سنة ١١٧٤ هـ . باهرام . [٨٤١]

— نسختان آخران منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . وبآثار كل منهما منظومة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشيرازى في النحو . [٨٧٤ و ٨٧٥]

— نسختان آخران منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٧ هـ . [٩٠٤ و ٩٠٥]

اعتمد عليها في تأليف هذا الكتاب ، وفي ترجمة رضى الدين الاسترادى المتقدم . أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . هاشمها المقاصد النحوية في شرح شواهد شرح الألفية المعروف بالشواهد الكبرى لبيدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف ابن محمود البغدائى المعروف بالعمى المولود ببغداد في شهر رمضان سنة ٧٦٢ هـ المتوفى بالقاهرة في شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . ومع كل جزء فهرس له وفهرس لأسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف الهجائية . [٤٩٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٩٨ و ٤٩٧ و ٧٨٨ و ٧٨٧ و ١٢٣٧ و ١٥٢٠]

— نسخة أخرى منها ، جزاءات في مجلدين ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . بخط على بن محمد بن مصطفى الشيبى بأمر رجب التبرجانبازى المنشأ المدنى الدار ، كتبها لصديقه الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التكرى الشنطلى ، ومع كل جزء فهرس مبين فيه ما استشهد به وما استشهد عليه وقاله . [١١]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، أوله : باب شواهد الموصول ، ويتبى الى شواهد المصدر . مخطوط سنة ١٠٨٠ هـ . [١٣ ش]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . هاشمها المقاصد النحوية في شرح شواهد شرح الألفية لبيدر الدين محمود العمى المتقدم . ومع كل جزء فهرس له وفهرس لأسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف الهجائية . [٤٨ ش]

انحصا نص العربية — تأليف الإمام النبوى أبى الفتح عثمان ابن جنى ، المولود قبل الثلاثين والثلاثمائة ، المتوفى للثلاثين قبنا من شهر صفر سنة ٣٩٣ هـ . أولها : الحمد لله الواحد العدل القديم الخ . الموجود منها الجزء الأول ، يتبى الى أول باب في تعلق الأعلام على المعاني دون الأعيان . مخطوط . [١٠٩]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها في مجلدين ، بهما خروم في عدة مواضع ، والثاني منهما ينتهى الى أول باب في تقص العادة ، مخطوطين بخط الحسن بن الفرج بن إبراهيم ، فرغ من كتابة الجزء الثاني بمصر في شهر جمادى الأولى سنة ٤٣٠ هـ . [١١٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٣٣١ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٣ م . [١٥٣١]

— أربع نسخ أخرى من الجزء الأول كالسابقة . [١٥٣٢ و ١٥٣٣ و ١٥٣٤ و ١٥٣٥]

— نسختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع ليدن سنة ١٨٥٩م .  
[٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بجرنا على الطريقة  
الغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية  
بمصر . [٥٩٥ مجاميع]

— نسختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٣٣هـ .  
[٥٩٦ مجاميع و٦٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .

— [٨ مجاميع ش]

واقتل : إرشاد السالك اللى ألفية مالك للشيخ عبد المجد  
الشرنوبى ، والأزهار الزينة فى شرح من الألفية ،  
وأروض المسالك اللى ألفية بن مالك . واليدوية فى شرح  
الألفية . والجهة المرضية فى شرح الألفية . وتحرير  
الحصاصة فى تيسير الخلاصة لابن الوردى . وتحرير الطلاب  
المعروف بمصر الألفية . وبالجماع بين التبول والخلاصة  
المسانع من الحشو والحصاصة . وحاشية الشيخ بين العليى  
الحمصى ، والدارة السنية على شرح الألفية ، والدارة الحضية  
فى شرح الألفية لبرهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب  
الاناسى . وشرح الألفية لابن عقيل . وشرح الألفية  
لأحد الفضلاء . وشرح الألفية لبدراى الدين الحسن بن قاسم  
ابن عبد الله المعروف بابن أم قاسم المرادى . وشرح الألفية  
لبدر الدين بن مالك المعروف بابن الناظر . وشرح الألفية  
لزين الدين عبد الرحمن المعروف بابن العيى . وشرح الألفية  
لأبى زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى . وشرح الألفية  
لأبى محمد القاسم بن فريد بن خلف بن أحمد الرضى الأندلسى  
الشاطيى الضريى . وشرح الألفية للشيخ المختار بن بون .  
وشرح خاتمة الألفية . وشرح الألفية لأبى عبد الله محمد بن  
أحمد بن على بن جابر الهوارى . وشرح على خطبة الألفية  
لم يسل مؤلفه . وضع الرب المالك للشرح الفية ابن مالك .  
وكاشف الحصاصة عن أفاظ الخلاصة . والمختصر المقيد  
فى النحو ومنهج السالك اللى ألفية ابن مالك . ولكتك على  
الألفية والكافية . والشافية وشذوذ الذهب فى معرفة كلام  
العرب للسيوطى .

— نسختان أنريان منها ، طبع المطبعة البارونية بمصر سنة ١٣٠٨هـ .  
وبآكلر كل منهما منظومة الشيخ عبد الله الشيرازى فى النحو .  
[٩٢٠ و٩٢١]

— نسختان أنريان منها ، طبع مدينة باريس سنة ١٨٣٣م .  
ومعها فهرس باللغتين العربية والفرنسية ومعها أيضا ترجمتها  
باللغة الفرنسية البارون سلفسترد ساسى . [٩٥٧ و١٢٧٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . بها منها  
إرشاد السالك لألفية ابن مالك ، وهو شرح مختصر طبع للشيخ  
عبد الحميد الشرنوبى ، مغر الصكيب العربية بدار الكتب  
الأزهرية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . [١٠٨٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي ، بها نرم  
من الأول ، وبها منها بعض فقرات ، ويليها فائدتان :  
الأولى منهما فى صفة حل الذهب لم يعلم مؤلفها . والثانية  
فى بعض آيات فى مدح علم النحو لبعض الأدباء . [١١٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٦٦ هـ . [١٤٠٣]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية  
سنة ١٣٤٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٤م .

[١٥٤٩ و١٥٥٠ و١٥٥١ و١٥٥٢]  
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله غلاب المالكى  
البلكوسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر  
ذى الحجة سنة ١٠٩١ هـ . [٣١م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط الشيخ محمد بن حسن الطيى  
الأصارى ، فرغ من كتابتها سنة ٨٨٦ هـ . [٣٢م]

— نسختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع حجر بمصر  
سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع و٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطوخى بمصر  
سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منها ، ضمن خمس مجموعات طبع مطبعة الشيخ  
محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٦ مجاميع  
و٤٢٧ مجاميع و٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

— نسختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد  
أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على  
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]

درّ الكلم المنظوم بمجل كتاب الشيخ ابن آجروم — وهو شرح على الأجرمية للشيخ أحمد بن رجب بن محمد المقرئ المتوفى وهو متوجه الى الحج آخر يوم من شهر شوال سنة ١١٨٩ هـ . أوله : أحمدك يا من رفع مقام أسبابه بالنحو الى خفض النفوس الأبيسة الخ . مشطوط بخط أبي العيينة الدجلوني، فرغ من كتابته في يوم السبت السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٢٠٥ هـ . [١١٩]

الدرر الفرائد على شرح الأجرومية للشيخ خالد — وهي حاشية لشيخ الإسلام العلامة أحمد بن محمد الشافعي الترمذي سنة نيف وعشرين وألف للهجرة النبوية ، على شرح الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهري على الأجرومية في النحو . أولها : الحمد لله الذي من علينا بالعربية الخ . ضمن مجموعة مشطوطة . [٩٨ مجاميع م]

الدرر في منع عمر — تأليف المرحوم الشيخ أحمد بن الأمين الشافعي، كان موجودا سنة ١٣٢٦ هـ . ودفعها على العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشافعي من علماء القرن الرابع عشر القائل بصرف عمر . أولها : الحمد لله الذي نفضل وأتم الخ . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٩٠٤ م . [١٠٠]

الدرر المرضيات في المعربات والمبنيات — تأليف العلامة الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسع من علماء القرن الرابع عشر . أتمها تأليفاً سنة ١٣٢٧ هـ . أولها : الحمد لله الذي رفع العلماء بالدرجات العلية الخ . ذكر في آخرها صور الفعل المتصلة به تون التوكيد مع الفاعل لفظاً أو تقديراً، وضمنها ثلاث فوائد : في ذكر الجمل وأقسام التوئين وبعض حروف الجر، وفي حصر صور أن الناصبة، وفي صور تقديم المتبدا على الخبر وعكسه وجوبا . طبع مطبعة النجاح بمصر . [٥٠٩]

الدرة الألفية في علم العربية المعروفة بألفية ابن معطي — نظم الامام العلامة زين الدين أبي ذكرى يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزنباري الجزائرى النحوي المعروف بابن معطي المتوفى بمصر في يوم الاثنين آخر شهر ذي القعدة سنة ٦٢٨ هـ . أولها : يسوق داجي ربه الغفور \* يحيى بن معطي بن عبد النور طبع ليسيك سنة ١٣١٧ هـ . الموافقة سنة ١٩٠٠ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية لـ دكتور زرتستين . [١٠٣١]

وانظر : التعليقات الوافية في شرح الدرة الألفية .

خلاصة الإعراب — وهو شرح على كتاب المصباح للطرزي . تأليف الحاج بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عيّن الطوسي، أولها : الحمد لله وليّ الإعظام الخ . ضمن مجموعة مشطوطة . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منها، مشطوطة . [٣٠]

خلاصة الجواب في قواعد الإعراب — تأليف الشيخ مصطفى الأمير مدرس اللغة العربية بمدرسة والده عباس باشا الأول . كان موجودا سنة ١٣٠٩ هـ . استخلصها من الجزء الأول من الدروس النحوية لتلاميذ المدارس الابتدائية، وجعلها على صورة سؤال وجواب . أولها : حمدا لمن رفع مقام من اغتضض بطلانه . طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بيامتها بإعراب أمثها للؤلؤف . [٩٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣١]

الخلاصة الذهبية في قواعد اللغة العربية — تأليف الأستاذ تادرس بك وهي مدرّس في الإنشاء والسلام العربية واللغة الفرنسية بمدرسة السفارين القبطية بإبيد بمصر سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : الحمد لله الفاعل المختار الخ . طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [١٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٦ و ٨٠٧]

خلاصة النحو — وهي منظومة لعلامة الشيخ يوسف بن العارف الشهيد أحد علماء السلف . أولها : يقول عـبد ربه الشهيد \* يوسف بنجل العارف الشهيد طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ الموافقة لسنة ١٩١٤ م . يليها زينة الطلاب في الكشف عن قواعد الإعراب لأحد كبار علماء مكة الشرقية . [١٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٤٢٩]

## حرف الدال

الدراري المرسلة في الاستعاذة وبسملة وتسمى رياض الطالبين وروضة الراغبين — تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مشطوطة . [٤٧٤ مجاميع]

وانظر : رياض الطالبين وروضة الراغبين .



الدرة الشنوية على شرح الأجرومية في علم العربية —

وهي حاشية للعلامة السيد أبي بكر بن إسماعيل بن شباب الدين الشنواني الترقى بالقاهرة عقب طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ . ودفن بمقبرة المهاجرين ، بعد أن بلغ من العمر ستة سنين ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري على الأجرومية لأن آجروم . اختصرها من حاشيته الكبرى على شرح المذكور المسماة بالفوائد الشنوية في علم العربية . أولها : الحمد لقائل الحمد واستحقه الخ . مخطوطة بخط محمد البيهقي المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس السادس من شهر رجب القرد سنة ١١٣١ هـ . [٦٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ناقصة من الأول نحو كرامة [١٤٤٣]

الدرة المضوية في شرح الألفية — جمال الدين أبي عداة محمد بن عبد الله بن مالك . تأليف برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الأبناسي الشافعي المولود سنة ٧٢٥ الهجري سنة ٨٠٢ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقة لتعين . فرغ من تأليفها في السابع عشر من شهر شوال سنة ٨٧٦ هـ . بالجامع الأنصبي من القدس الشريف . نسخة في مجلد مخرومة الأول ، وأول ما فيها : من أواخر باب المغرب والمين ، مخطوطة بخط محمد بن أبي بكر سليمان البكري ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد التاسع من شهر صفر سنة ٨٧٢ هـ . [١٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، ينتهي بآخر فصل التفضيل . مخطوطة سنة ٨٨٠ هـ . [١٠٧٦]

الدرة النحوية في شرح الأجرومية — تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن علي الحسيني . مخطوطة بخط علي الصباغ الخطاط ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩ هـ . ضمن مجموعة . [٢٧٠]

الدرة النفيسة السنية في بعض المسائل النحوية —

تأليف أبي الباس أحمد بن محمد التكريسي المنصوري الأصل والدار الشيرازي المشترك من علماء القرن الثاني عشر . على منظومة أرسلها إليه بعض أصدقائه في ثلاث مسائل نحوية : في الفعل الماضي المنفوس ، والمستنقذات إذا كانت بمعنى الحال والاستقبال وأضيفت ما دخلت طيه آل ، ونصب كيف على الحال في قولهم : كيف جاء زيد . أولها :

جواب من بالعلم قد نضردا \* فصار في زمانه مضردا

وأول الدرّة النفيسة : الحمد لله رب العالمين ذي الجلال والإكرام الخ . مخطوطة في الثالث عشر من شهر صفر سنة ١١١١ هـ . كما هو مكتوب يظهر الورقة الأولى من النسخة . [١١٥١]

الدرّة البهية في نظم الأجرومية — نظم العلامة شرف الدين يحيى المريني من علماء القرن العاشر . أتمها نظماً في شهر جمادى الثانية سنة ٨٩٧ هـ . أولها :

الحمد لله الذي قد وفقنا \* للعلم خير خلقه والحق

مخطوطة بخط أحمد بن عطية الدرّي المالكي ، فرغ من كتابتها في اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٧٦ هـ . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٠ هـ . بهامشاً تفتيدات : [٣٩٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المحمدية المصرية . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

واظنر : فصح رب البرية على الدرّة البهية .

الدرّة الخفية في الألفاظ العربية — وهي منظومة للشيخ محمد بن أحمد بن علي بن سليمان المرّي الشافعي المعروف بابن الركن . اظنر : ضوء الذبالة .

الدرّة السنية على حل ألفاظ الأجرومية — تأليف

العلامة الشيخ محمد الخراشي المالكي المتوفى سنة ١١٠١ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الخ . مخطوطة بخط عبد الرحمن بن شمس الدين البردي ، فرغ من كتابتها في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٨ هـ . [٢٣٣]

الدرّة السنية على شرح الألفية — وهي حاشية لتلخيص

الاسلام أبي يحيى ذكرى بن محمد الأنصاري الشافعي الترقى سنة ٦٢٩ هـ . على شرح بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجبالي النحوي دمشق الشافعي على ألفية والده جمال الدين أبي عداة محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي المتقدم . أتمها تأليفاً في الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٥ هـ . أولها : الحمد لله الذي منحتنا علم اللسان الخ . مخطوطة بخط ستاد ، تمت كتابتها في يوم الاثنين الرابع من شهر شوال سنة ٩٥٥ هـ . [١١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٨٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، يتبى الى أول باب أبنية الأعمال ومساها . غطوط بقلم معاد ، تم كتابة في يوم الثلاثاء الرابع من شهر ذي الحجة سنة ١١٧٤ [٢٣٥]

ديباجة شرح المصباح من فوائد المصباح — لم يعلم مؤلفها . أولها : إن أسقى ما يتوخى بذكر صدور الكتب والدفاتر الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤٣ جامع]

وأظن : شرح ديباجة المصباح .

### حرف الذال

الذبالة الوهاجة في دياحي الديباجة — وهو شرح للعلامة خير الدين نيمان الأوسى بن السيد محمود أفندي الأوسى البغدادى مفتى بغداد ، على ديباجة شرح قطر الندى وبلى الصدى لابن هشام . أنظرها في آخر حاشية الأوسى على القطر .

### حرف الراء

رسالة — تشتمل على سؤال في النور رفع العلامة السيد أبي بكر ابن إسماعيل بن شهاب الدين الشنولى المرقى بالقاهرة سنة ١٠١٩ هـ . وأجاب عنه . أولها بعد البسلة : رفع لشيننا سيويه زمانه العلامة المحقق مفيد الطالبين سؤال في النحو صورة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الفينى . [١٤٥ جامع م]

رسالة — تشتمل على نكت ومسائل في علم العربية . تأليف العلامة أحمد بن عبد الله بن كامل النجوى . أولها بعد البسلة : هذه نكت ومسائل في علم العربية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الكاتب السابق . [١٤٥ جامع م]

رسالة السيوطى — وهو المحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٥٩١١ هـ . في إصراب البيضاوى قوله تعالى : (يخترجهن من القلوب الى التور) . أولها : الحمد لله وحده ، ما جواب مولانا شيخ الاسلام أبقاه الله تعالى لنع الأنام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الكاتب السابق . [١٤٥ جامع م]

الرسالة الشرطية لعباس أفندى — أنظر : شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الحنفى الجبلى على الرسالة الشرطية .

رسالة صغيرة في النحو — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحكم اسم وفعل وصرف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٢ هـ . [٢٤٤]

الدروس النجوية لتلامذة المدارس الابتدائية — تأليف حضرات المرجوحين مفتى بك نصف . ومحمد بك دياب . والشيخ مصطفى طوم ، ومحمد أفندي (باشا) صالح المرجوحين الآن سنة ١٣٤٤ هـ . من مبنى المدارس الأميرية سابقا . أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . الموافقة سنة ١٣١٢ هـ . [٨٦٨]

— نسخة أخرى منها كالمسابقة . [٨٦٩]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء . طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . [٩٠٣]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء . طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ . سنة ١٣١٢ هـ . [٩٥٩]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء . طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ . سنة ١٣١٢ هـ . [٩٦٠]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في مجلدين . طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . سنة ١٣١٨ هـ . [١٢٥٨]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٤٩]

دفع الملم عن قراءة التسهيل بجلب المهم مما يقع به التصحيل — وهو شرح على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك . تأليف العلامة علي باشا ابن محمد بن علي تزيل مدينة تونس ، من علماء القرن الثاني عشر . ابتدأ في تأليفه وجمعه في شهر المحرم سنة ١١٣٨ هـ . وأتمه تأليفه في فجر يوم الجمعة السادس من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع مقام أول العرفان الخ . قال في أوله : إنى لما سكنت مدينة تونس واشتدلت بالقرارة على أستاذ الوقت الشيخ محمد الخطرأوى ، وكان من جملة ما قرأت عليه كتاب التسهيل لابن مالك ، وقيدت ما تدعو الحاجة اليه : من حل متن ، وإيراد شاهد ومثال ، على هامش نسخة لم تعتمد من التسهيل ، ولتغنى به التمس من شينى المتقدم لتخصيص شرح مختصر عليه ، فاعتذر بكثرة الاشتغال ، فترعت في تجريد ما قبيلته هامش نسختى بإشارة من شينى المتقدم الخ . مخطوط بقلم علي ، وبأوله فهرس له . [١١١]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطة بقلم معاد ، تمت كتابة خضرة يوم الأربعاء التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٨ هـ . [٢٤٤]

رسالة — في أحكام لا سيما . تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . مخطوطة بخط علي بن سعد بن سعد الطوق البيهقي ، فرغ من كتابتها في آخر شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٣ هـ . [١٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمود محمد بن الدمشقي المالكي ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٧ هـ . [١٤١٨]

رسالة — في أحكام لو . تأليف الشيخ محمد بن علي الرشيدى المالكي من علماء القرن الثاني عشر . أولها : الحمد لله الذى رزق من عباده تصحيح المانى الخ . أنما تأليفنا سنة ١١٤٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٢ جامع م]

رسالة — في إعراب ، فضلا لفة واصطلاحا وخلافا ومهل جراب . تأليف الإمام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى الأنصارى . المتوفى سنة ٧٦١ هـ . قال في أولها : سألني بعض الاخوان وأنا على جناح سفر ، عن توجيه نحو قول القائل : فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار ، وقوله أيضا : الاعراب لفة البيان الخ . مخطوطة بخط قديم . [٤١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٩٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها تبينه في بيان أقسام الصفات . [٣٤ جامع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٠٩ هـ . [٧٦ جامع م]

رسالة — في إعراب « لا إله إلا الله » . تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهرموي القارى المتوفى بكرة سنة ١٠١٤ هـ . أولها : الحمد لله العلى الأعلى الخ . مخطوطة . [٣٦ م]

رسالة — في إعراب جملة من تاريخ اليمن في أخبار بين الدولة السلطان أبي القاسم محمود بن ناصر الدين أبي منصور سيكتكين . تأليف أبي النصر محمد بن عبد الجبار البني . وهى قوله فيه ، عند ذكر انقلاب نجر الدولة الى ولايته : « فطير والبريد اليه في البدار الى ما أوردته الله تعالى من عقلة الملك وذخيرة الملك صفوا لامة لأحد عليه ولا حق ، نغم لسانه بشكره » . أولها : أحمد الله على ما أفاض علينا من مجال إفضاله الخ . أنظر : جامع الآمال النحوية لابن الحاجب رقم ١٠٠٧

رسالة للعلامة الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد الشافعى البراوى من علماء آخر القرن الثالث عشر — تكلم فيها على أحوال الكلمة إعرابا وبناء ، وعلى الجمل وأحوالها وعلى ما يقع مقابله في الاعراب ، وما فى معنى ذلك ، وعلى بعض قواعد في النحو والصرف ، وعلى مواضع الصرف وغير ذلك . مخطوطة بقلم نسخ . [٤١٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها ترقيع . ويليها رسالة في علم البيان لؤلؤ المذكور . [١٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الديبلى ، أنما كتابه سنة ١٢٩٧ هـ . [١٢٩٢]

رسالة الشيخ عثمان بن على في النحو — أنظر : محي الأموات .

رسالة على بسملة شرح الشيخ خالد بن أبي بكر الأزهرى على الأجرومية — تأليف الشيخ محمد بن محمد ابن أحمد بن عبد القادر الأمير السبأى المالكي المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . أولها : أما بعد حمد الله على إفضاله الخ . أنما تأليفنا سنة ١١٧٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ جامع م]

رسالة الشيخ على شلبلى الحناتى — على أول الفوائد الضيائية للولى عبيد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لابن الحاجب . أولها : قوله : الكلمة هى والكلام مشتقان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦ جامع م]

رسالة الغنيمى — وهو شباب الدين أحمد بن محمد الغنيمى . الأضارى الحنفى المصرى المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . على كلام المولى عبد الرحمن ابن أحمد الجامى في شرحه للمسى بالفوائد الضيائية ، على قول ابن الحاجب في الكافية : الكلام ما تضمن كلمتين بالاستناد الخ . أولها : أما بعد فقد شرع هذا العبد الضعيف الجاهل في قراءة ملاجى على الكافية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ جامع م]

رسالة أخرى للغنيمى المتقدم — في توجيه نصب ورفع كلمة غير في قول المحدثين : لا نعلم أحدا روى بهذا الحديث غير فلان وعلان الخ . سألته في ذلك الشيخ محمد البابل . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ جامع م]

رسالة — في بيان نصب خلا في قولهم : استخل الخمر خلا .  
وهي سؤال رفع ال العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل الشنوافي  
المقدم وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في تصريف بعض الكلمات ، لم يعلم مؤلفها . أظنها  
في آت شرح نموذج الزمخشري للاراديل رقم ٣

رسالة — في التنازع وشروطه ، لبعض الأفاضل . أولها بعد  
البسلة : وإذا تنازع الفعلان اسما ظاهرا بعدهما الخ . ضمن  
مجموعة مخطوطة بخط شباب الدين أحمد بن محمد الغنيمي .  
[١٤٥ مجاميع م]

رسالة في الجملة المنجارية — تأليف العلامة تاج الدين محمد  
ابن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفراييني  
المترقى سنة ٦٨٤ هـ . وهي ضابطة ناعمة من أماليه . أولها  
بعد الديباجة : الجملة المنجارية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط  
مختلفة . [٦٢٧ مجاميع]

رسالة — في الحدود النحوية . أظنر : الحدود النحوية للأبدى .

رسالة — في حروف المعاني ، لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن  
النحو على يعرف به كيفية التركيب العربي الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [١٠٧٧]

رسالة — في الحقائق النحوية . أظنر : الحقائق النحوية .

رسالة — في حل غوامض لاجنسية ولا التبرئة . تأليف العلامة  
سليمان افندي الفيضي التوفيق . أولها بعد البسلة : لك الحد  
يا من أعطى كل شيء خلقه فعذله الخ . مخطوطة سنة ١١٠٠ هـ .  
[١٤٠٠]

رسالة — في شرح تعريف الكلمة . تأليف السلافة أحمد بن  
سليمان الحنفي المعروف بابن كمال باشا المترقى سنة ١١٤٤ هـ .  
أولها : الكلمة لفظي موضع لمعنى مفرد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في شرح ديباجة شرح كافية ابن الحاجب المسمى  
بالواقفية الذي ألفه ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف  
الاسترابادي . أولها : الحمد لله الملك الغفور الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٣٤٦]

رسالة — في شرح مسألة الكحل . تأليف نجم الدين سعيد كا  
هو مكتوب عليها . وهي قولهم : مارأيت رجلا أحسن في عينه  
الكحل منه في عين زيد . بها قصص من الأول . وأول  
ما فيها : فان مسألة الكحل من الكافية مسألة مستغنى قطعها  
مستغنى فهمها الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شباب الدين  
أحمد بن محمد الغنيمي . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة — في إعراب قولهم : إن الضارب الشاتم والده كان  
زيدا . تأليف العلامة أبي القاسم الحسين بن الوليد ابن النضر  
المعروف بابن العريف الأندلسي المترقى بطليطلة سنة ٥٣٩٠ هـ .  
ذكر فيها ثمانية وثلاثين وجها . أظنها مع الأمالي النحوية  
لابن الحاجب رقم ١٠٠٧

رسالة — في أنه هل يقال : ما أعظم الله وما أكرمه ونحو ذلك  
أم لا ؟ . تأليف العلامة الامام صلاح الدين أبي سعيد خليل بن  
ككلية الشافعي المعروف بالعلاني المولود سنة ٦٩٤ هـ .  
المترقى سنة ٥٧٦١ هـ . قال في أولها : وبعد قد سألت سائل هل  
يقال ما أعظم الله سبحانه وما أحله وما أكرمه الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٣٥ مجاميع]

رسالة — في بحث اختصاص الجر بالاسم . تأليف الشيخ عبد الله  
ابن عبد الرحمن النويري . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٦٢٥ مجاميع]

رسالة — في بيان الأسئلة الواردة على البسلة وأجوبتها .  
لأبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي . مخطوطة بخطوط  
مختلفة . أظنر : لمعة الأعراب رقم ٦٧ ش .

رسالة — في بيان جواز حذف العائد المنسوب . وهي سؤال  
عرض على العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل بن شباب الدين  
الشنوافي المترقى بالقاهرة في يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة  
سنة ١٠١٩ هـ وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في بيان الحاصل بالمصدر . تأليف العالم المدقق ميرباد  
شاه . أولها : سبحانه من حصل بمصدر تكوينه الأفعال  
والآثار الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٧ هـ .  
[١٨٦ مجاميع]

مسندة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١٨ مجاميع]

رسالة — في بيان حذف الفعل في جواب من قال : من قام .  
وهي سؤال رفع ال العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل بن  
شباب الدين الشنوافي المترقى سنة ١٠١٩ هـ . وجوابه عليه .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في بيان معنى قولهم : ومن خواص الاسم دخول  
اللام الخ . وهي سؤال رفع ال العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل  
الشنوافي المتقدم وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في لام التعريف . تأليف السيد الشريف يحيى بن محمد ابن نورالحسن الحسين المعروف بالصدي . أولها بد الله بياحة : أما بسد حمد الله والصلاة والسلام على خير خلق الله الخ . مخطوطة سنة ١٠٧٥ هـ . [١٣٠٠]

رسالة — في لامات الخليل وشرحها . لم يعلم مؤلفها . أولها بد البسلة : هذه لامات الخليل رحمه الله تعالى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢٧٠]

رسالة — في ما يحتاج اليه كل عرب أشد الاحتياج . لم يعلم مؤلفها . أولها بد الدباجة : وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل عرب أشد الاحتياج الخ . وبهاشبا بعض تقديرات . [١١٥٣]

رسالة — في مبادئ النحو . تأليف المرحوم شمس الدين محمد ابن محمد الانباري شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . مخطوطة ، وبهاشبا تقييدات . [١٤٧٦]

رسالة — في الميانيات . تأليف العلامة السيد أحمد بن زبي دحلان الشافعي المكي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٣٠ هـ . أولها : البناء عند النحو بين زوم أثر الكلمة حالة واحدة لغير عامل الخ . ضمن مجموعة طبع المطبعة النورية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٥]

رسالة — في معنى التبعيض في من التبعيضية . تأليف المولى أحمد ابن سليمان الحنفي المعروف بأبن كمال باشا المتوفى سنة ١١٤٠ هـ . أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦]

رسالة — في المواضع التي يهود فيها الضمير على متأثر لفظا ورتبة ، لبعض الأفاضل . أولها : سببان العلم بما في الضمير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمي ، بهاشبا بعض تقييدات . [١٤٥]

رسالة — في رجوع الألفيات في كلام العرب ، لم يعلم مؤلفها . تكلم فيها مؤلفها على مواقع الألفيات في الرسل والقطع والاستفهام والزيادة والتأنيث وغير ذلك . أولها : اعلم أن الألفيات في كلام العرب على اثنين وعشرين وجها الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٨٨]

رسالة — في الفرق بين أو وأم مع الهزرة وهسل ، لبعض الأفاضل . أولها : الحمد لله المتعوت بالزوالجلال الخ . وبهاشبا فوائد متنوعة . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد ابن محمد الغنيمي . [١٤٥]

رسالة — في قول البركوي في رساله المساة باظهار الأسرار : الباب الأول في العامل الخ . تكلم فيها مؤلفها على الاحتمالات السبعة في أسماء الكعب والرسائل والأبواب والفصول ، وعلى أقسام الامم وغير ذلك . ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٦٦ هـ . [١٥٨]

رسالة — في الكلام على ابراز بعض مشكلات الكافية والأجوبة عنها . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بمدينة نيسية تفسيرية سنة ١١٦٤ هـ . [٢٧٦]

رسالة — في الكلام على اذا . تأليف الشيخ عبد الباقي بن يونس الزرقاني المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ . أولها : الحمد لله على ما اتم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٤]

رسالة — في الكلام على أفضل اذا كان للتفضيل . لم يعلم مؤلفها . أولها بد الدباجة : اعلم أن لأفضل اذا كان للتفضيل ثلاثة أحوال الخ . مخطوطة بخط محمد بن سعد البيهقي الشافعي سنة ١١٨٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢٧٠]

رسالة — في الكلام على أما بعد ، لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢]

رسالة — في الكلام على أي المشددة الياء . تأليف الشيخ عثمان ابن أحمد النهدى الحنبل . رتبها على ثلاثة فصول وخاتمة . أولها : الحمد لله رافع المشكلات عن أول الأباب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢٧٠]

— نسخة أخرى منها ، منقولة من خط المؤلف . ضمن المجموعة السابقة . [٢٧٠]

رسالة — في الكلام على البسلة . تأليف الشيخ أحمد بن سالم الفرغري المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ . أولها : الحمد لله المرقق لطريق الخير والرشاد الخ . مخطوطة . [٩٤]

رسالة للعلامة الشيخ محمد الدمهورى المتوفى

سنة ١٢٨٦ هـ — تشمل على اعراب بعض آيات وأمثلة نحوية، أولها: جدا لمن أمن على العلماء ببحر العبارات الخ. آتتها تأليفا في يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٤ هـ. ويحط على أربعة أبواب. مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٦٤ هـ. بهامشها تعقيبات. [١٢٤]

رسالة للعلامة الشيخ أحمد بن مسعود الشافعى —

في الكلام على بعض آيات كانت العلماء المتقدمون يلغزون بها. أنظر: حل الألفاظ لشهاب الدين أحمد بن مسعود.

رسالة موقد الأذهان وموقظ الوسنان — جمال الدين

أبى محمد عبده الله بن يوسف بن هشام الأضرارى . أنظر: موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

رسالة الوظائف — أنظر: بقية العاروف على رسالة الوظائف .

الرشاد في شرح الإرشاد — وهو شرح العلامة السيد محمد بن

الشرىف الحسينى الجرجانى ولد السيد الشرىف على بن محمد الجرجانى من علماء القرن التاسع على الإرشاد الحادى لسيد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، الذى رتب عليه مقدمة وثلاثة أقسام. أوله: نحوك تصريف النواظر الناظرة الخ. أتم هذا الشرح تأليفا بشيراز سنة ٨٢٣ هـ. مخطوط سنة ١١٠١ هـ.

[٩٩٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٨٠ هـ. عليها تصديده في كيفية

صناعة الخبر (المداد) وبهامشها تعقيبات وبها تلويث.

[٩٩٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مناد، تمت كتابة في شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٩ هـ. [١٢٤] مجاميع

رشف الشرابات المرضية في شرح ألفاظ الآجرومية —

تأليف الشيخ مصطفى افندى البابى. ضمن مجموعة مخطوطة.

[٤٩٢] مجاميع

رفع التلبيس فيما سئل به ابن خميس — وهي رسالة تشمل

على أمثلة نحوية مثل فيها أبو عبد الله بن خميس وأجاب عنها. جمع العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السبأوى المالكي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ. مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح بن يوسف العدوى. [١٤٨١]

الرسالة الكبرى على البسمة — تأليف العلامة أبى العرفان

محمد بن على الصبان المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ. أولها: بسم الله الرحمن ابناء. كل أمر ذى بال الخ. طبع ببولاق سنة ١٢٩١ هـ. بهامشها إجازات السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد، وهو شرح على انجاز الوعد، كلامها للشيخ اسماعيل بن الشيخ غنى الجوهري أوله: الحمد لله الذى جعل «أما بعد» لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ. [١٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٧ هـ. بهامشها إجازات السعد بانجاز الوعد المتقدم.

[٤٧٣ ٥٠٧ و ٦٩٨]

— نسختان أخرىان منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ. بهامشها إجازات السعد بانجاز الوعد المتقدم.

[٩١٠ و ٩١١]

رسالة لبعض الأفاضل — أولها: الكلمة اسم ونفسل

وجرف الاسم إبانة أو معرفة إما متكى أو غير متكى الخ. ضمن مجموعة مخطوطة.

[٢٧٤] مجاميع

رسالة لبعض الفضلاء — في الانتصار لجمال الدين

عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى في جملة النصب على الظرف. في الكلمات الأربع من حديث: سبحان الله عدد خلقه الخ. أولها: جدا لمن قهر بالجلال الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنى.

[١٤٥] مجاميع

رسالة متعلقة بجاء زيد — تأليف العلامة السيد أحمد بن زى

جدلان الشافى المالكي المتوفى بالديرة المتروكة سنة ١٣٠٤ هـ. آتتها تأليفا سنة ١٢٦٩ هـ. ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٤٠٠] مجاميع

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٩٨ هـ.

[٤٣٥] مجاميع

رسالة للسيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا

الدمياطى — في اعراب قول صاحب الرسية: وهكذا الأخت مع الأخت التى بالأيرون يأتنى أدلت أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ. مخطوطة بخط المؤلف. [٥٨٧]

### حرف الزاى

زواهر الكواكب ليواسر الموابك — وهى حاشية للعلامة الشيخ أبى عداقة محمد بن عبد الله التونسي المالكي المتوفى سنة ١١٩٩ هـ . ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة ، على شرح نور الدين أبى الحسن بن محمد الأشونى المعروف بمنهج السالك الى آلفية بن مالك . أؤلها : بالثناء ، عليك ، تنقرب اليك الخ . فرغ من تأليفها بعد الغروب من يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر رضى القعدة سنة ١١٧٧ هـ . جزان على مجلد طبع تونس من سنة ١٢٩٠ الى سنة ١٢٩٨ هـ . ياشها الشرح المذكور . [٧٩٣]

— نسختان أخرىان منها كالمسألة . [١١٦٥ و ١٣٢٨]

— نسخة أخرى كالمسألة . [٤٣ ش]

### حرف السين

سبب وضع علم العربية — وهى رسالة للافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها الأشعار المروية فى سبب وضع علم العربية . أنظر النسخة البنية والطرارة الشبية رقم ٢٨٣٠ من فهرس الآداب . ورقم ١٠ مجاميع ش

السبب العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب — وهى منظومة للسلطان عبد الحفيظ بن مولاى الحسن سلطان المغرب الأقصى سابقا . أنظر : فتح الصدق على شرح السبب العجيب لمعانى حروف منى اللبيب .

سراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار — لأول محمد بن برعل الشير بيوتكى . تأليف العلامة على بن محمد بن عل الشير بياهى زاده . أنظر : هامش حاشية الطارعل على نتائج الأفكار رقم ١٣٤٨

سرّ النحو — تأليف الامام العسلاة أبى اصحاق إبراهيم بن السرى بن سهل المعروف بلزباج المتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٣١١ هـ . سئل عن سنة عند وفاته فقد سبب . الموجود منه باب ما ينصرف وبالا ينصرف . مخطوط ، وبآهرو مانصه : قرأ على أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسافر فى شهر صفر من سنة ٣٥١ هـ . من أتله الى آهرو ، وحضر محمد بن أبى القاسم ذلك ، وكتب أحمد بن عبد الرحمن بن مردان بن حماد بيده . [١٤٩]

رمز الأسرار — وهى رسالة فى حكم إعراب أفضل التفضيل ، تأليف العلامة الشيخ محمد بن سليمان الكافى الحنفى المولود سنة ٧٨٨ المتوفى ليللة الجمعة الرابع من شهر جمادى الأول سنة ٨٧٩ هـ . أؤلها : الحد لله على جزيل نواله الخ . أنها تألها فى اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٧٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٩ مجاميع]

روض الحروف من طرقة بن يون — تأليف الشيخ عبد الورد ابن عبد الله بن أحمد بن المختار . وهى تعقيدات على شرح آلفية ابن مالك للشيخ المختار بن يون ، وتوشحه لها . الحد لله الذى جعل صدور العلماء أروعة لحكته الخ . مخطوط بقلم مغربى ، بخط أحمد محمود بن محمد المختار بن أحمد بن عثمان . [٣٣ ش]

رياض الطالبين وروضة الراغبين — فى الكلام على الاستعاذة والبسلة من عدة علوم كالفسق والأصول والنحو واللغة . تأليف المحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أؤلها : باملك اللهم تسعيد من عذاب النار الخ . مخطوطة بخط محمد اليبوسى ، فرغ من كتابها فى يوم الأربعاء الثانى من شهر المحرم سنة ١١٨٣ هـ . [٢٩١]

وانظر : الدرارى المرسله فى الاستعاذة والبسلة للسيوطى .

رياض التجيب فى بيان معانى الآجرومية مع أمثلها والأعراب — وهو شرح على الآجرومية . تأليف الشيخ محمد بن حمادة الشافى الحسينى . مخطوطة بخط عبد اللطيف ابن محمد ، فرغ من كتابها فى يوم الاثنين الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ هـ . [٨٨٧]

رياض النفوس — وهى منظومة للعلامة الشيخ محمد بن سالم ابن أحمد الشير بالحنفى الشافى المولود سنة ١١٠١ المتوفى بصرفى شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ . أؤلها : محمد إلهى قد بدأت مصليا

على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر  
مخطوطة سنة ١٢٩٥ هـ . [١٢٩٥]

ريحانة الألباء فى معانى الباء — وهو شرح للشيخ محمد الغمري الشافى الفلكى من علماء القرن الثانى عشر على بيتين متضمنين لمعانى الباء بناية التمام والكامل . أؤلها : الحد لله من تلق به كفاء عما سواه الخ . والبيان المتقدمان هما : تمد لصوقا وأستن للتسبب \* وإبدل صحابا فألوك بالاستعلا وبعض وزد جاور لظرف وظلة \* ميمنا نخذ للبا معانها الكلا مخطوطة سنة ١١٦٧ هـ . ويلها فائدة الورد فى الكلام على أما بعد للشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى المندوى المالكي . [١٠٢٩]

— ست نسخ أخرى منه ، بإمشها من الأجرسية المذكور  
وتقريرات عليه للؤلف . طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٩٧ هـ .  
[٤٩٩ و٥٠٠ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧]

— نسختان أنريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .  
بإمشها من الأجرسية المذكور ، وبعض فوائد للؤلف .  
وفي أولها مقدمة في مبادئ علم النحو . [٧٧٥ و٧٧٦]

— نسختان أنريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .  
بإمشها من الأجرسية المذكور ، وبعض تقييدات للؤلف عليه .  
[٨٣٥ و٨٣٦]

— نسختان أنريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .  
بإمشها من الأجرسية المذكور ، وبعض فوائد للؤلف  
المتقدم عليه . [٨٨٣ و٨٨٤]

— نسختان أنريان منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١١ هـ .  
بإمشها من الأجرسية المذكور ، وبعض تقريرات للؤلف  
عليه . [٩٥٥ و٩٥٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١٤ هـ .  
بإمشها من الأجرسية المذكور ، وبعض فوائد للؤلف .  
وفي أولها : مقدمة في مبادئ علم النحو . [١٠٢٥]  
وانظر : تسويق الخلان على شرح الأجرسية لابن زبى  
دحلان .

شرح الأجرسية المتقدمة — تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى  
ابن أحمد الصباغ السكندري المالكي . أوله : الحمد لله رب  
العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين  
الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٢]

شرح الأجرسية المتقدمة للبيجائى — وهو شباب الدين  
أحمد بن أحمد بن علي بن منصور الحيدى المعروف بالبيجائى .  
أوله : الحمد لله الذى تحت نوره قلوب أصفياؤه الخ . ضمن  
مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمد بن أحمد السائى .  
[٣٢٩]

— نسخة أخرى منه ، بخط إبراهيم بن أحمد بن محمد البيجائى ، فرغ  
من كتابها في يوم الخميس السابع عشر من شهر ربيع الثاني  
سنة ١٠٨٨ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة [٣٣٤]

وانظر : حاشية على شرح الأجرسية لشهاب الدين أحمد البيجائى .

السرورى في شرح الشذور — وهو شرح على شذور الذهب  
في معرفة كلام العرب جمال الدين بن هشام الأنصارى . تأليف  
بدر الدين حسن بن أبي بكر بن حمد التدمي الحنفى المتوفى في الثالث  
من ربيع الآخر سنة ٥٨٣٦ هـ . أوله : الحمد لله على إتمامه الخ .  
مخطوط بخط عبد القادر بن سنجر الشافى الناصى ، فرغ من  
كتابه في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٧٣ هـ .  
ويشول من نسخة المؤلف . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٢]

### حرف الشين

شذور الذهب في معرفة كلام العرب — تأليف العلامة  
جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله  
ابن هشام الأنصارى النحوى الشافى المتوفى سنة ٥٧٦١ هـ .  
أناظر : بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب ، والسرورى في شرح  
الشذور ، وشرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام ،  
وشرح الصدور بشرح زوائد الشذور ، وشفاء الصدور بشرح  
الشذور .

شرح الأجرسية — لأبى عبدالله محمد بن داود الصنهاجى  
المعروف بابن آجروم . تأليف الشيخ الإيبارى ، كما هو مكتوب  
عليه . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩١ هـ . به ترم من الأول .  
[١٢ مجاميع م]

شرح الأجرسية المتقدمة — تأليف العلامة السيد أحمد  
ابن زبى دحلان الشافى المكي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ .  
أوله : يعنى أن الكلام عند النحويين الخ . طبع المطبعة الشرفية  
بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . بإمشه من الأجرسية المذكورة ،  
وتقريرات للؤلف المذكور وغيره عليه . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٨]

— أربع نسخ أخرى منه ، بإمشها من الأجرسية المذكور  
وتقريرات عليه للؤلف طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠١ هـ .  
[٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٩ و٦٦٠]

— نسختان أنريان منه ، بإمشها من الأجرسية المذكور ،  
وتقريرات عليه للؤلف . طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ .  
[٥٧٦ و٥٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بمصر  
سنة ١٣٠١ هـ . [٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣]



- شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف الشيخ حسن الكفراوى المتوفى فى العشرين من شعبان سنة ١٢٠٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل لغة العرب أحسن اللغات الخ . طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهامشه منحة الكرم وفتح أبواب النحو للطلاب . وهى حاشية للشيخ أحمد التجارى الدىماطى الشافى الحفارى الخلق على الشرح المذكور . [٢٤٢]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٣]
- نسختان أنريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٤٥ و ٢٤٤]
- نسختان أنريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٩٠ هـ . بهامشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى على الشرح المذكور . [٢٤٧ و ٢٤٦]
- نسختان أنريان منه ، طبع المطبعة الكسنتية بمصر سنة ١٢٨٠ هـ . [١١٠٢ و ٢٤٨]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ هـ . [٢٤٩]
- مجلد به فلعنان من نسختين أنريين منه ، مخطوط . [٢٥٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها نقص من الآخر . [٢٥٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم السدينى ، فرغ من كتابها فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٦ هـ . [٢٥٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد العنابى ، فرغ من كتابها فى يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١٢٣٤ هـ . [٢٥٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٠]
- نسختان أنريان منه ، طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . بهامشها الفصول الفكرية للكاتب المصرية للرحوم عبد الله باشا فكرى المصرى المولود سنة ١٢٥٠ هـ . [٦٢٧ و ٤٠٥]
- نسختان أنريان منه ، طبع المطبعة الكسنتية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها التين المذكور . [٤٧٨ و ٦٣١]
- أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى على الشرح المذكور . [٦٢٣ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٨٥٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الرحمن الدىماطى ، فرغ من كتابها فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٥ هـ . [٨٥٣]
- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المعارف المصرية سنة ١٢٨٦ هـ . [٥٦٠]
- خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها من الأجرومية المذكور . [٥٦٥ و ٥٦٦ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤]
- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها من الأجرومية المذكور . [٥٦٧ و ٥٦٨ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠]
- نسختان أنريان منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى على الشرح المذكور . [٥٨٩ و ٦٢٢]
- نسختان أنريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى المتقدم على الشرح المذكور . [٧٢٩ و ٧٣٠]
- نسختان أنريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى المتقدم عليه . [٧٣٥ و ٧٣٦]
- نسختان أنريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى المتقدم . [٧٧٣ و ٧٧٤]
- نسختان أنريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها حاشية الشيخ إسماعيل الحامدى المتقدم . [٧٨٩ و ٧٩٠]
- أربع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها حاشية الشيخ إسماعيل الحامدى المتقدم . [٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٤ و ٧٩٥]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها الفصول الفكرية للكاتب المصرية للرحوم عبد الله باشا فكرى المصرى المولود سنة ١٢٥٠ هـ . [٨٠٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الرحمن الدىماطى ، فرغ من كتابها فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٥ هـ . [٨٥٣]

- نسخة أخرى منه ، مطبوعة . [١٤٥٨]
- نسخة أخرى منه ، مطبوعة . بها تقطع . [١٥٤٥]
- نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين بقلم مغربي بنحط النادى ابن ابراهيم الشريف العمراني ، فرغ من كتابها عشية يوم السبت الرابع من شهر ذي الحجة سنة ١١٦٦ هـ . [٢٢٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧ مجاميع]
- وأظن : إملأه على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى للشيخ محمد بن ابراهيم الإبراشي . وتسهل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد . وتقرر باليابي ، وحاشية السيد محمد أبي النجاء ، وحاشية على شرح الشيخ خالد لبعض الفضلاء ، وحاشية على شرح من شروح الأجرومية لم يعلم مؤلفها ، وحاشية على شرح الشيخ خالد لم يعلم مؤلفها ، وحاشية الشيخ عبد المصلح الضرير ، وحاشية المدايني ، والدرر الفرائد على شرح الأجرومية للشيخ خالد ، والدرة الشوانية على شرح الأجرومية في علم العربية ، ورسالة على بسطة شرح الشيخ خالد على الأجرومية ، وشرح شواهد شرح الأجرومية للشيخ خالد ، والمقد الجوهري من وضع الحى القويم في حل شرح الأزهرى على مقدمة ابن آبروم ، وفتح رب البرية في حل شرح الأجرومية ، وفوائد الطارف والثالدي على إصراب الأجرومية ، للشيخ خالد .
- شرح الأجرومية المتقدمه — تأليف زين الدين أبي الحسن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفى المصرى الناشد المالكى العسولى المولود بالقاهرة فى الثالث من شهر رمضان سنة ٨٥٧ هـ الموافق يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر الخير سنة ٧٣٩ هـ . أزله : الحمد لله الذى هدانا لهذه الأدب الخ . وهو الشرح الكبير على الأجرومية من شرحين للوفى المتقدم . مخطوط به ترم من الأكثر ضمن مجموعة [٣٢٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ سنة ١١٤٤ هـ . بها مشا تقييدات . [٨٤٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٢٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها ترم من الأثر ، وبها مشا تقييدات . [١٤٥٢]
- نسخة أخرى منه ، مطبوعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بها مشا حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الهامدى على الشرح المذكور . [٨٧٨ ٨٧٩]
- نسخة أخرى منه ، مطبوع بولاق سنة ١٢٤٩ هـ . [١٧٢]
- نسخة أخرى منه ، مطبوع القاهرة سنة ١٢٧٥ هـ . [١١١٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦٧]
- نسخة أخرى منه ، مطبوع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٠٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث ، وبها مشا بعض تقييدات . [١٥٤٤]
- نسخة أخرى منه ، مطبوع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٦٢ ش]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢ مجاميع]
- وأظن : حاشية الهامدى .
- شرح الأجرومية المتقدمه — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى الشافى المتوفى سنة ٨٩٠ هـ . أزله : بقول البند الفقير الى مولا الفنى خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الخ . مطبوع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . [١٠٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تحت كتابة فى العشر الأخير من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٩٤ هـ . [١٠٤]
- نسخة أخرى منه ، مطبوع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٧٩٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمخطوط مختلفة . [٨٥٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٦ هـ . [٨٥٥]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٦٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشا تقييدات كثيرة . [١٢٣٢]
- نسخة أخرى منه ، مطبوع القاهرة . [١٢٣٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ هـ . بها تلويث وتقطع . [١٣٧١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٤ هـ . [١٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أكستدر بن أصل بن أكستدر الأنصاري ، فرغ من كتابته في يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١١٠٤ هـ . [٢٦٦ م]

وأنظر : الجوهرة المنوية على الجرومية .

[١١٥٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، ولها التصريف العزى للزنجاني في علم الصرف . [١٤٣٢]

شرح الآجرومية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . أوله : حاصل ما ذكره في البسمة الخ . مخطوط بخط محمد بن محمد البشتكي ، فرغ من كتابته في يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذي الحجة سنة ١١١٣ هـ . [١٢٨]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف الشيخ محمد بن محمد الحلاوي . أوله : الحمد لله العلى الأصكم الخ . مخطوط سنة ١١٣٧ هـ . [١٤١٢]

شرح أبيات شرح ديباجة المصباح لناصر بن عبد السيد المطرزي — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات الضوء على المصباح لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرايخي — وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى بسط الأرض ورفع السماء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات الفوائد الضيائية على الكافية لجمال الدين ابن الحاجب — تأليف الشيخ عبد الرحيم ابن عبد الكريم . ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكنو بالهند سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٧٨]

شرح أبيات الكافية لابن الحاجب المتقدم — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله العليم الحكيم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات المتوسط — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الملك المحمود العليم العمود الخ . والمتوسط المذكور هو الشرح المتوسط لركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي الاسترابادي على الكافية لابن الحاجب ، المسى بالوافية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أكستدر بن أصل بن أكستدر الأنصاري ، فرغ من كتابته في يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١١٠٤ هـ . [٢٦٦ م]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف عثمان أفندي (بك) غالب من أعيان القرن الرابع عشر الهجرى . أوله بعد البسمة : هذا لك رقت وخضعت الخ . وصل فيه الى آخر باب البذل ، يليه فوائد نحوية وآيات شعرية في معان مختلفة . مخطوط [١٣٨٦]

— نسخة أخرى منه ، وصل فيها الى أول باب العطف . مخطوطة . [١٣٨٧]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف أبي الحسن نور الدين علي السنوبري . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط . [١٠١٨]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف العلامة شباب الدين أحمد بن شباب الدين أحمد بن حزة الريل الشافعي الأنصاري المتوفى في يوم الجمعة سنبل شهر جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ هـ . أوله : الحمد لله الملك العلام الخ . بآخه ما نصه : قال مؤلفه علمه الله بخفى لطفه ، وكان الفراغ من هذا التعليق على يد كاتبه أقرر البادابي زيد يوسف الشويكي الأزهرى ، ونقلت هذه النسخة من نسخة العلامة الشيخ عبد المال بن عبد الملك الأبي تيمى المالكي ، وهو نقلها من نسخة المؤلف باسم خادم العلم الوراق بالملك المبدى على أفندي المقاطمجي بالمصرف . مخطوط سنة ١٠٩١ هـ . [٤٣٨]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف العلامة بهان الدين إبراهيم بن محمد الجبري المالكي الأزهرى المعروف بالشاغوري المتوفى سنة ٩١٦ هـ . أوله بعد الديباجة : هذا شرح على المقدمة الجرومية الخ . مخطوط . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٦٠]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ هـ . أوله : الحمد لله الذى نور قلوبنا بمعرفة الآداب الخ . مخطوط . [٢٦٣]

— نسختان أنريان منه ، طبع المطبعة الثمانية بمصر ، هماش كل منهما رسالتان : الأولى في جاء زيد ، والثانية في المنيات ، كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمد بن زكي دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ . [٩٣٢ و٩٣٣]

شرح الأزهري في علم العربية — كلاما العلامة الشيخ  
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاني الشافعي المتوفى  
سنة ٥٩٠ هـ . أوله : الحمد لله على جميع الأحوال الخ . مخطوط  
بخط محمد بن عبد الله العمري . فرغ من كتابه في شهر صفر الخير  
سنة ١١٧٧ هـ . [١٠٥]

— نسخة أخرى مه ، طبع بولاق . [١٠٦]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [١٠٧]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، بياخوم من الأثر . [١٠٨]

— نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [١٠٩]

— نسخة أخرى مه ، طبع بولاق . [١١٠]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [١٢٠٧]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١١٨١ هـ . بياشبا تقييدات  
كثيرة . [١٤٥٦]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط علي الجزيري ، فرغ من كتابها  
في اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٣ هـ . بها  
ختم . [٢٢٩]

وانظر : حاشية الأمير ، وحاشية ابن عياد ، وحاشية الشواني ،  
وحاشية الطائر ، وحاشية التليوي ، وفرائد العقود العلوية  
في حل الفاظ شرح الأزهري ، والعقود الجوهري في حل  
الأزهري .

شرح أسنى المطالب لهداية الطالب — وهو شرح للشيخ  
علي ندا البراني من علماء القرن الثالث عشر ، على منظومة الشيخ  
عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهري الشافعي  
الشيرواني ، الأزهري المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . المسماة أسنى  
المطالب لهداية الطالب . التي أولها :

أيا طالب الاعراب دونك جملة

وها أحرفا ألقها لك من شعري

أوله : حدا لمن علم الانسان ما لم يعلم الخ . آتته تأليفا في غرة  
شهر الله المحرم سنة ١٢٩١ هـ . مخطوط بخط محمد بدران ،  
فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء الثامن من شهر رجب  
سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٤٥]

شرح أبيات مراح الأرواح للإمام أحمد بن علي بن  
مسعود . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين  
الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح الأبيات المشككة الإعراب — تأليف السلامة

الحسن بن أسد بن الحسن أبي نصر النحوي ، رئيس ديوان  
الإسراء ، لملك نظام الملك والسلطان ، ملك شاه السلجوقي ، المتوفى  
مشغوقا بمحزان سنة ٤٨٧ هـ . أوله بعد الهداية : أما بعد  
فانني أطال الله بقاءك وأدام عزك ونعمتك الخ . جمع فيه أبياتا  
ألفتز ناطلها في إعرابها ، وأورد تحت كل بيت منها ما يحتمله  
من تفسير معني ، وترتيب لفظ ، وتوجيه إعراب . ودتها  
على حروف المعجم . ويلي رسالة للعلامة الإمام أبي علي أحمد  
ابن محمد الحسن المرزوقي الأصبهاني ، أولها : الحمد لله خالق  
الإنسان متيزا عليه من التبيين والبيان الخ . جعلها مقدمة  
لشرح الحاشية ، وبين فيها الفرق بين النحو والنظم ، وبين الكتاب  
والفائق ، وبين اختيار أبي تمام من شعر غيره واختياره شعر  
نفسه ، وأسباب ذلك . مخطوط . [٦٤ش]

شرح أبيات المصباح لناصر بن عبد السيد المطرزي —

لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الملك العليم الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات المفصل لجار الله أبي القاسم محمود بن

عمر الزمخشري — تأليف أحد الفضلاء . أوله : الحمد لله  
الذي فضل الانسان بفضيلة البيان الخ . مخطوط . [١٧٦]

شرح أبيات المفصل المتقدم — تأليف بعض الفضلاء .

أوله : الحمد لله وهو بالحد جدير ، على أن يسر على ما هو  
عبد الخ . على هامشه تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١٠٥ مجاميع]

شرح الشيخ أحمد الخليلي — على منظومة الشيخ أحمد بن

أبي الحسن المكي التي نظم بها الإعراب عن قواعد الاعراب  
بجمال الهمز أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري  
الشافعي المختل المسماة : تتر القواعد المشامية . أوله : وبعد  
فيذه حاشية جارية على منظومة تتر القواعد المشامية الخ . وأثر  
المنظومة :

أقول بعد حمد رب أحد \* ثم صلته على حمد

مخطوط . [١١٤٨]

- نسخة أخرى مه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . بها مشاهدات  
الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي عليه ، الهيا :  
فتح الجليل على شرح بن عقيل . [٤٣]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة مخطوطة مختلفة ، وبها خرم كثيرة .  
[٤٢٩]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة . بها خرم من الأول . [٤٣٢]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة . بها قص من الأول . [٤٣٣]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة . بها خرم من الأول . [٤٦٩]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد البياني المالكي ،  
فرغ من كتابتها في يوم السبت الرابع والعشرين من شهر  
جهدى الآخرة سنة ١١١٨ هـ . [٤٧٠]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، بها خرم . [٤٧١]
- خمس نسخ أخرى مه ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر  
سنة ١٣٠١ هـ . ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣  
— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [٨٣١]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة مخطوطة مختلفة . تمت كتابة في يوم  
الأحد العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨٥ هـ .  
[٨٥٩]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة . تمت كتابة في الرابع عشر من شهر  
ربيع الآخرة سنة ١١٧٤ هـ . [٨٦٠]
- نسخة أخرى مه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .  
[٨٩٢ و ٨٩١]
- نسخة أخرى مه ، طبع و لاق سنة ١٢٦٤ هـ . بها مشاهدات  
للككتور كزيليوس فان ديك ، ولها تيم القوائد بشرح آيات  
الشواهد ، و هو شرح على شواهد شرح ابن عقيل المذكور ، تأليف  
الشيخ محمد بن عبد الرحمن الحرفي بطة العدوي . [١٠٧٥]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ . [١١٢٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشاهدات تقريرات ، وبها تزيق  
وتلويث . [١١٢٢]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ٨١٦ هـ . أولها فهرس  
للكتاب المذكور . [١١٧٣]

- شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين  
أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري —  
تأليف العلامة محي الدين محمد بن سليمان المشرب الكافجي الحنفي  
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أوله : الحمد لله الرفع لقواعد الدين  
والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار الخلد والسلام الخ .  
مخطوط بخط مجازي محمد ، فرغ من كتابه في آخر شوال  
سنة ١١٣٥ هـ . [٢٤٠]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الجمعة العشرين  
من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٣٣ هـ . بها خرم . [٢٤١]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [٤٤٤]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط إبراهيم بن إبراهيم بن علي القاني  
المالكي سنة ١٠٠١ هـ . [١١٤٠]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط مناد . تمت كتابة في يوم الأحد  
الشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٢ هـ . [١١٦٤]
- شرح الألفاظ النحوية — كلاما تأليف أبي سعيد فرج بن  
قاسم بن أحمد بن لب الصقل الأندلسي . أوله : بيني الألف  
واللام الموصولة في مثل جاء الضارب الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٣٦٦]
- شرح الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك  
الطائي الجباني الأندلسي تزييل دمشق المتوفى  
سنة ٦٧٢ هـ . وتسمى الخلاصة — تأليف  
برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الانباضي الشافعي المولود  
سنة ٧٢٥ المتوفى في شهر المحرم سنة ٨٠٢ هـ . انظر :  
الدرة الضبية في شرح الألفية .
- شرح الألفية المتقدمه — تأليف السلامة قاضي القضاة  
بها . الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشي  
الهاشمي العقيلي من ولد عقيل بن أبي طالب ، الهنداني  
الأصل ، ثم البالي امصري المولود في يوم الجمعة التاسع من  
شهر المحرم سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء  
الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٩ هـ . ودفن  
بالقرب من مشهد الامام الشافعي . أمل هذا الشرح على اولاد  
جلال الدين القزويني . أوله : الكلام المصطلح عليه عد  
النحويين عبارة عن القفظ المفيد الخ . مخطوط بخط درويش  
ابن محمد بن عمر الأزرق ودی ، فرغ من نسخته بمدينة جدة  
سنة ١٠٦٢ هـ . [٤٢]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يحيى بن محمد بن علي ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر الله المحرم سنة ٨٨٢ هـ . [٢٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط صالح سلامة السكندري ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة السابع عشر من شهر شوال سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٣٣]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط مقدم وبه تروم . أوله : باب الاستفاضة ، ينتهي الى آخر الكتاب . [٤٦٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٧ هـ . [١٢٠٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٦ هـ . [١٢٠١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مختلفة ، آخرها بخط عمر ابن محمد الخليل ، فرغ من كتابتها في منتصف شهر ربيع الثاني سنة ٨٥٤ هـ . بهامشها تقييدات . [٣٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧٨٢ هـ . [١٧ ش]
- وانظر : تحاف ذوى الاستحقاق بيض مراد المرادى وزوائد أبي اسحاق .
- شرح الألفية المتقدمة — تأليف العلامة بدر الدين محمد ابن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيلاني الأندلسي الدمشقي الشافعي المتوفى بدمشق في يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٦٨٦ هـ . وهذا الشرح هو المعروف بشرح ابن الناظم . أوله : أما بعد حمد الله سبحانه بما له من الحماد الخ . مخطوط بخط مختلفة أغلبها بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد بن إدريس ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأول سنة ٧٠٧ هـ . بهامشها تقييدات . [٢٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨٠٨ هـ . بهامش من الأول . [٣٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن علي بن ابراهيم الشافعي ، بهامشها تقييدات . بهامش من الأول أيضا . [٢٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٦٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٨٦ هـ . [١٤٤١]
- وانظر : حاشية ابن قاسم العياضي ، والدردر السنية على شرح الألفية ، والمسعف والمعين في شرح شرح ابن المسصف بدر الدين .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٧ هـ . [١١٩٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٢ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٧٢]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [١٤٩٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٥٤١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٣١]
- نسخة أخرى منه ، طبع مع سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي الملبية : فتح الجليل على شرح ابن عقيل على الشرح المذكور . [٥٧ ش]
- وانظر : إرشاد السالك للنبيل الى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل ، وتتم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ، وتخليص الشواهد وتلخيص الفوائد ، وحاشية الأجهوري ، وحاشية المغنصري ، وحاشية على شرح ابن عقيل لم يعلم مؤلفها ، وحاشية الشيخ محمد الداودي ، وشرح شواهد ابن عقيل ، وفتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل ، وفتح الجليل على شرح ابن عقيل ، وفوائد القلائد في مختصر شرح الشواهد المعروفة بالشواهد الصغرى ، ومختصر شواهد الألفية ، والمفادد النحوية في شرح شواهد الفروع الألفية المعروفة بالشواهد الكبرى .
- شرح الألفية المتقدمة — الشيخ عبد الله بن حسين الادكارى . انظر : الكواكب السنية .
- شرح الألفية المتقدمة — تأليف أحمد الفضلا . الموجود منه الجزء الثاني ، مخرم من الأول ، وأول ما فيه من باب نعم وبس وما جرى مجراها ، ينتهي الى اناء باب إضراب الفعل . عليه كرامة من الجزء الأخير منه . مخطوط بخط علي بن محمد المظفرى ، فرغ من كتابته في اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٦٨ هـ . [٣٨٧]
- شرح الألفية المتقدمة — تأليف العلامة بدر الدين الحسن ابن قاسم بن عبد الله بن علي المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى في يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله والشكر له الخ . مخطوط بقلم سنان ، تم كتابته في يوم السبت الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٣ هـ . [٢٨]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط مختلفه . [٨٦١]

— نسخة أخرى مه ، طبع المطبعة البية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ .  
بها مشها حاشية الشيخ أحمد المولى المتقدم على الشرح المذكور .  
[١٣٤٤]

وأنظر : تقرير على شرح المكودي على الألفية ، وحاشية المولى .

شرح الألفية المتقدمة — تأليف أبي محمد القاسم بن فيرة ابن خلف بن أحمد الرضين الأندلسي الشاطبي الضرير المتوفى سنة ٥٩٠ هـ . الموجود منه الجزء الثالث ، مخروم من أوله ، وأول ما فيه من أثناء ، باب الاضافة ، يتقضى بأمر باب التصغير . مخطوط ، ومعه قطعة من الجزء الأول ، تنقضى الى آخر باب المرة ، مخطوطة بقلم مغربي . [٤ش]

شرح الألفية المتقدمة — تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهوارى الأندلسي المرسيقي المالكي الضرير . أوله : الحمد لله الذى أرسل النيا أشرف الرسل الخ . مخطوط سنة ١٢٦٤ هـ . [١١١١]

شرح الأمموذج لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري — تأليف جمال الله والدين محمد بن عبد الله التني الأردبيل المتوفى سنة ٦٤٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان الخ . مخطوط . [١]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط أحمد بن عبد الرحمن التروجلي ، فرغ من كتابها في أواخر شهر ربيع الآخرة سنة ١١٠٣ هـ . [٢]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط قاسم بن علي ، فرغ من كتابها سنة ١١٥٣ هـ . ولها قصيدة بجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف ببن الما جب ، في الأسماء التي يؤت ضميرها ويحويا أرجوازا بغير علامة التأنيث فيها . أولها : نفسى القداء لسائل وأفانى \* بمسائل جامت كعصن البان ولها كرامة في تصرف بعض الكلمات . [٣]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . تمت كتابة في شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ هـ . [٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد الصغير الاشبول ، فرغ من كتابها سنة ١٠٨٣ هـ . [٤٢٨]

شرح الألفية المتقدمة — العلامة نور الدين أبي الحسن على ابن محمد الأشوفى . أنظر : منبج السالك الى ألفية ابن مالك .

شرح الألفية المتقدمة — الشيخ العلامة المختار ابن يونس وهو تقييدات للشرح على الألفية لابن مالك ونقله لتسهيل الفوائد وتكبل المقاصد لابن مالك المتقدم . أنظره بهاش الجلامع بين التسهيل والخلصة المانع من الحشو والخصامة .

وأنظر : روض الحروف من طرة ابن يونس .

شرح الألفية المتقدمة — تأليف زين الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر المعروف ببن العتي الحنفي المتوفى سنة ٨٩٢ هـ . وهو شرح مختصر جدا . أمه تأليفا سنة ٨٩٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط بخط معناد ، تم كتابة في أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٣ هـ . [٢٠٦]

شرح الألفية المتقدمة — تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن علي ابن صالح المكودي المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط بخط سليمان منصور بن إسما عيل فرغ من كتابه في يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ . [٣١١]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط عمر بن علي الأبريزى ، فرغ من كتابها في اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٣٤ هـ . [٣١٢]

— نسخة أخرى مه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . بها مشها حاشية الشيخ أحمد المولى على الشرح المذكور . [٣١٥]

— خمس نسخ أخرى مه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥٦١ و ٥٦٢ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠]

— خمس نسخ أخرى مه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بها مشها حاشية الشيخ أحمد المولى المتقدم على الشرح المذكور . [٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤]

— نسختان آخريان مه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بها مشها حاشية الشيخ أحمد المولى المتقدم على الشرح المذكور . [٧٦٩ و ٧٧٠]

— نسختان آخريان مه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بها مشها حاشية الشيخ أحمد المولى المتقدم على الشرح المذكور . [٨١٣ و ٨١٤]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تحت كتابة في غرة شهر ذي القعدة سنة ١٠٣٧ هـ . [٣٤٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تحت كتابة سنة ١٠٧٨ هـ . [٤٥٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٤ هـ . [١٢٠٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٠٤ هـ . [١٢١٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بإمتهامات وتقديرات وبها ترقيم . [١٣٩٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بإمتهامات وبين سطورها تقديرات ، وبها أكل راضة . [١٤٠٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ميكائيل ولد لال لطف . [٢١٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد الاستانبولي ، فرغ من كتابتها في اليوم العاشر من شهر ذي الحجة سنة ١١١٠ هـ . [٢١٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع فارس سنة ١٢٧٩ هـ . بإمتهامات وتقديرات كثيرة . [٥٦ ش]
- شرح الايضاح لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبي علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ** — لم يلم مؤلفه . أوله : قال أبو علي : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء الخ . في مجلد من مخطوطتين بقلم مناد بخط محمد بن محمود بن بركات بن محسن الشامي الأصل الرهاوي المنشأ ، فرغ من كتابتها كتابة في الرابع من شهر رجب سنة ٥٩٠ هـ . [١٧]
- شرح الايضاح وتكلمته لأبي علي الفارسي المتقدم** — تأليف العلامة الكبير أبي البقاء ، عقب الدين عبادته بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين الكبير البغدادي الضرير النحوي الحنبل . المولود ببغداد في أوائل سنة ٥٣٨ هـ . المتوفى في ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ . الموجود منه الجزء الأول والثاني ، بهما نقص في عدة مواضع ، في مجلدين مخطوطين بخط علي بن أحمد بن أبي الحسن بن أحمد بن حنظلة ، فرغ من كتابتها في شهر جمادى الأولى سنة ٦٢٢ هـ . [٢٠٧]
- شرح بسملة شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري** — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم الخ . شرح به مقدمة شيخ الاسلام الشيخ زكريا الأنصاري المتقدم التي وضعها في الكلام على البسملة والحمدلة والشكر وبتر ذلك . فرغ من تأليفه في الرابع من شوال سنة ٩٧٢ هـ . مخطوط بخط العلامة محمد بن عروة الدسوقي المالكي ، فرغ من كتابته في يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ هـ . بإمتهامات كثيرة جدا . [٥٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٥٣]
- نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأول مكتوب في آخرها : أن المؤلف فرغ من تأليف الشرح المذكور في يوم الثلاثاء الرابع من شهر شوال سنة ٩٧٢ هـ . مخطوطة بخط مناد . تحت كتابة في شهر رمضان سنة ١١٤٦ هـ . [٥٨٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مناد . تحت كتابة في اليوم السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٥ هـ . [٥٨١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مناد . تحت كتابة في يوم الثلاثاء الثاني عشر من شهر الله المحرم سنة ١٠٢٢ هـ . [٨٤٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦]
- شرح بسملة أبي العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان** — تأليف العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السبائي المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الذي منه جميع الأفعال الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٧٩ هـ . مخطوط . [٥٤]
- شرح اللبلب الملحق** — كلاما تأليف الشيخ محمود محفوظ أحد طلبة العلم بالأزهر الشريف في القرن الرابع عشر . شرح به مناقشته النحوية المسماة : اللبلب الملحق التي أولها : يقول راجي رحمة المنان \* محمود محفوظ الضعيف القاني وأول الشرح : أقول : الكلام في اصطلاح النحويين عبارة الخ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٧١]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧٢]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٢ هـ . [١٤٣٧]



شرح تسميل الفوائد وتكبير المقاصد المتفهم —  
 كلاهما بجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك  
 الطائي الجبالي الأندلسي المتفهم المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى  
 سنة ٦٧٢ هـ . أوله : أما بعد فإن بعض الفضلاء الخ .  
 وصل في هذا الشرح إلى آثر باب المصادير الثلاثة ، ثم توفي  
 ولم يتمه ، فشرع ولده بدر الدين محمد بن محمد بن مالك في إتمامه  
 فاشتماء من باب اعراب القعل وعوامله ، وانتهى إلى قول  
 المصنف : فصل في ما وا حرقا تنبيه ولم يتمه أيضا . جزاء  
 في مجلد بقلم مغربي . ينتهي الجزء الأول بآخر باب الاستثناء ،  
 والجزء الثاني أوله باب الحال وينتهي بقوله : فصل في ما وا  
 حرقا تنبيه الخ . يهاشهما بتحقيقات . [١٠ ش]

شرح تعريف الحدود النحوية — كلاهما لشهاب الدين  
 أحمد بن الجلال عبد الله بن أحمد بن علي الفناكهي الشافعي المولود  
 سنة ٧٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . أوله : بحمدك يا من  
 من بالفضل على من شاء من عباده الخ . مخطوط . [٢٢٩] .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن سليمان السفلي ،  
 فرغ من كتابها في يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر رمضان  
 المعظم سنة ١٠٤٩ هـ . [٢٤٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٣ هـ .  
 [٢٣ ش]

شرح الجبرتي على الرسالة الشرعية — أنظر : شرح  
 الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتي على الرسالة الشرعية  
 لعباس أفتى .

شرح الجمل الكبيرة للإمام أبي القاسم عبد الرحمن  
 ابن إسحاق الزجاجي الصيمري المتوفى بطبرية  
 سنة ٣٣٩ هـ — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد  
 ابن علي بن يوسف التميمي الأشبيلي المعروف بابن الضائع  
 (بالصاد المحجمة والعين المهملة) . المتوفى في الخامس والعشرين  
 من شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٠ هـ . وقد قارب السبعين سنة ،  
 في ثلاثة مجلدات مخطوط بقلم مغربي ، تم كتابة في العشر الأوسط  
 من شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥ هـ . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي في مجلدين ، هما حرم .  
 تمت كتابة في اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب سنة ٦٩٨ هـ .  
 [٢٠]

شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل — تأليف الشيخ  
 أبي محمد عبد الله بن حيد السالمي . شرح به منظومه التي نظم  
 فيها كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب بجمال الدين أبي محمد  
 عبادة بن يوسف بن هشام الأنصاري ، وصاحها : بلوغ الأمل  
 في تفصيل الجمل . رتب على مقفلة وأربعة أبواب . أوله بعد  
 البسملة : الحمد لله الذي شرف اللسان العربي بأن أنزل عليه  
 الكتاب العظيم الخ . مخطوط سنة ١٣٢٢ هـ .

[١٢٤٨]

شرح تحفة الطلاب في نظم قواعد الاعراب —  
 كلاهما لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الشيرازي الماتم  
 المصري المتوفى سنة ٨١٥ هـ . أوله : أما بعد حمد الله  
 ذي الجلال الباهر الخ . آتمه تأليفا سنة ٧٩٥ هـ . بالقدس  
 الشريف ، مخطوط بخط عبدة الله يحيى بن محمد بن محمد بن  
 ابن المنادي لنفسه . [١٥٢]

شرح تسميل الفوائد وتكبير المقاصد — بجمال الدين  
 أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي .  
 تأليف بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المصري  
 المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفى في يوم عيد الفطر  
 سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله على التوفيق لخدمته الخ .  
 الموجوده من الجزء الأول ، ينتهي إلى أول باب اسم الفاعل .  
 والجزء الثاني ، وأوله : باب اسم الفاعل ، وينتهي إلى قول  
 المصنف : وفي مثل سبحان من القوة ثلاثة أرجه . وهو ناقص  
 من آخره . والجزء الثالث ، وأوله : باب أسماء الأفعال ،  
 وهو ناقص من آخره أيضا . وجزء ناقص من أوله وآخره وبه  
 نروم كثيرة . في أربعة مجلدات ، مخطوطة بخط قديم .  
 [٦٣]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب اسم الفاعل ،  
 وينتهي إلى آخر الكتاب . مكتوب على أوله : «وقفه الشيخ  
 عبد الحمى الحنفي الشرنبلالي ، وجعل مقره بجامع قناطر السباع  
 بالحرومة ، وذلك على طلبه العلم . مخطوط بخط إبراهيم بن علي  
 ابن أحمد بن إبراهيم السوسني ، فرغ من كتابته عشية يوم الثلاثاء  
 الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٧٤٨ هـ . [٤٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وفي أولها فهرس .

[١٢٦٢]

شرح خاتمة ألفية ابن مالك — تأليف الشيخ محمد بن عبد الحى الشينى الشافى من علماء القرن الثالث عشر .  
أوله بعد البسلة : اللهم لا احصى ثناء عليك الخ . آتاه تأييفا سنة ١٢٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٧٧]

واظفر : حاشية الشيخ محمد طيش المالكى عليه .

شرح خطبة مختصر الشواهد — كلاهما إبدراوى محمود ابن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود المتابى الحنفى المعروف بالبنى . المولود بكتاب سنة ٥٧٦٢ هـ . المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . أوله : قوله : حمدا تقديره حمدت الله حمدا الخ . مخطوط . [٥٢٣]

شرح الدمامينى على المعنى — أنظر : شرح معنى اليبب عن كتب الأعراب .

شرح ديباجة المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى — لم يعلم مولفه . أوله : قال المصنف رحمة الله عليه : أما بعد حمدنا لله ، أما اكلمة متضمنة معنى الشرايط . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين بن محمد ، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١١٠٤ هـ . [٤٥١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، بأنتائها أوراق بيضاء ، مخطوطة . [١٠١٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٦ جامع]

واظفر : الحدية .

شرح السبلك العجيب المعانى حروف معنى اليبب —  
أنظر : فتح الصمد على شرح السبلك العجيب لمسانى حروف معنى اليبب .

شرح الجبل المتقدمة — تأليف أبى القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف الأندلسى ، المتوفى بطليطلة سنة ٥٣٩ هـ .  
أوله : أول ما أوتيت به حمد الله الخ . مخطوط بخط قدوم ، به خردوم من الوسط والآخر ، مكتوب على ظاهر الورقة الأول منه : ما رخصنا الكتاب وهو جزء واحد ونقنا على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية بالقاهرة ، وقفه الشيخ زين الدين شبان الأناورى فى الثالث والعشرين من صفر... [٤٦٤]

شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعى الشهير بالدرراوى — على لاية أبى عبد الله محمد بن محمد القبرى الشير بالخراد .  
أنظر : شرح أبى عبد الله محمد بن أحمد بن ميارة على شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعى الشهير بالدرراوى على لاية الخ .

شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن بن على بن محمد بن عبد الرحمن الجبرقى الحنفى المتوفى سنة ١١٨٨ هـ — على الرسالة الشريفة التى أنفها عباس افندى فى الشرط والجواز . آتاه تأييفا فى ليلة الاثنين الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١١٧٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٢٢ جامع ٢]

شرح الشيخ حسن قويدر الخليلى المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ — على منظومة العلامة الشيخ حسن بن محمد الطار شيخ الجامع الأزهر ساجا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أوله : حمدا لمن شرح صدورا لانقطاع هذه اللائى المنظومة ونصبتنا لفتح خزانة العطار الخ . وهو شرح بسيط ، به فيه على بعض نظلمات فى حاشية الشيخ ابراهيم المائدى عليها ، وجعل لشرح أبيات الفزل خواصهم بين فيها معانيها اللغوية تفلان عن كتب اللغة ، وضمها جميعا ما أنورا ، ودرأ منظوماستورا ، ونوادد أدبية . وأول المنظومة :  
بمحمدك يا مولاي أبدا فى أمرى

ومنك أروم العون فى كل ذى عصر

آتاه تأييفا سنة ١٢٥٨ هـ . مخطوط سنة ١٢٧٧ هـ . [٩٨٥]

شرح الحنفى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد المصرى الشافى الشهير بالحنفى المولود بمجفة سنة ١١٠١ هـ . المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على منظومته فى النحو المسماة برياض النفوس .  
أول الشرح : الحمد لله الذى ربقه ربقه من نصب نفسه لاقامة الحجج على أوجهه . وأول المنظومة :  
محمد إلى قد بدأت مصليا

على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر  
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مرتضى سنة ١٢٦٧ هـ .

[٣٣٦ جامع]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مهدي بن أحمد برغوث المالك الكردي ، فرغ من كتابها في يوم الاثنين الحادي عشر من شهر رمضان سنة ١٢٢٧ هـ . [٨٥٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الكاتب السابق . [٨٥٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خم من الآخر . [٨٥٨]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .  
بها مشها حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح المذكور . [٩٥٢ و ٩٥١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشها بعض تعديلات ، وفي آخرها فوائد في النحو . [١٠١٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مختلطة . بها مشها تقريرات وجهما قطع وتلوث ونجوم . [١٠١٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، سنة ١٣١١ هـ . بها مشها بعض تقريرات . [١٠٥٨]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ . وفي آخرها موقد الأذنان ، وموقف الرسنان لابن هشام ، ولها أيضا شواهد شرح السدرا المذكور ، مرتب على حروف المعجم ، وبها مشها تطبيقات بخط الدكتور كزيبوس فتدناك . [١٠٧٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ناقصة من الأول ، بها مشها تقريرات . [١١٣٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٢٧ هـ . بها خم من الأول . [١١٤١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشها تعديلات كثيرة . [١٢٠٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢٠٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . بها مشها تعديلات . [١٣٧٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦٤]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . بها مشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح المذكور . [١٥٠٦]
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب —  
كلاما تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن أحد بن عبد الله بن هشام الأضاري الشافعي الخليل المولود بالقاهرة في يوم السبت الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٨٧٠ هـ .  
المتوفى بها في ليلة الجمعة الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٨٧١ هـ .  
أوله : أول ما أقول إني أحد الله الل الأكرم الخ . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٥]
- ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٦ و ٨٠٥ و ١٥١٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عبد الله البتاني ، فرغ من كتابها في يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٧ هـ . [١٥٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معناد . تمت كتابته في ليلة الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٨٧ هـ . [١٥٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها خرم . [٣٤٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٧]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ . وفي آخرها شواهد الكتاب المذكور ، مرتبة على حروف المعجم ، وتدخل من رسالة موقد الأذنان ، وموقف الرسنان لابن هشام المتقدم . [٤٠٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم . [٤٢٧]
- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفي بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بها مشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير على الشرح المذكور . [٦٧٨ و ٥٠١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابته في يوم الثلاثاء الرابع من شهر شوال سنة ١٠٢٣ هـ . [٥٨٢]
- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .  
بها مشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح المذكور . [٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ هـ .  
بها مشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح المذكور . [٧٧٧ و ٧٧٨]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٧]
- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ .  
[٥٧٢ و ٥٧٣ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٨ هـ .  
بهاشمتها فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل تأليف العلامة  
الشيخ محمد بن عبد الرحمن المعروف بقطة العدوي من علماء آخر  
القرن الثالث عشر . [٩٢٤ و ٩٢٣]
- ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان أفندي عبدالرازق  
بمصر سنة ١٣١١ هـ . بهاشمتها فتح الجليل بشرح شواهد ابن  
عقيل للشيخ محمد قطة العدوي المتقدم .  
[٩٦١ و ٩٦٢ و ١٠٩٣]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ .  
بهاشمتها فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل المتقدم للشيخ محمد  
قطة العدوي المتقدم . [٩٠٨ و ٩٠٩]
- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة شاهين بمصر سنة ١٢٨٠ هـ .  
[ش ٥٨]
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي النحوي —  
تأليف أبي محمد عبدالله بن برى بن عبد الجبار المقدسي المصري  
النحوي القنوي المولود بمصر في اليوم الخامس من شهر رجب  
سنة ٥٩٩ هـ . المتوفى ليلة السبت السابع والعشرين من شهر شوال  
سنة ٥٨٢ هـ . مخطوط بخط صالح بن صادم بن مخلوف  
الأصاري ، فرغ من كتابته ثلاث خلون من شهر رمضان  
سنة ٥٧٥ هـ . بحرم من الأول . [٣٠]
- شرح شواهد الإيضاح المتقدم — لم يعلم مؤلفه . الموجود  
منه بجزء مخطوط بخط قديم . مخروم من الأول والآخ . وأول  
ما فيه : من قبيل باب الذكر والمؤنث ، ينتهي الى أول باب  
الادغام . وباربعة هذا الشرح أن يذكر البيت من أبيات  
الإيضاح ثم يقول : أتى به شاهدا على كذا ، ثم يذكر لنته  
ومعناه ، ثم يعر به . [٤٦١]
- شرح شواهد التحفة الوردية — تأليف الأديب العلامة  
عبد القادر بن عمر البغدادي زيل القاهرة المولود سنة ١١١٣ هـ .  
المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين  
الح . والتحفة الوردية المتقدمة منظومة في النحو للعلامة زين  
الدين أبي حفص عمر بن مطرف بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس  
المقرئ الحلبي المعروف بابن الوردى . أولها :
- فك شكري أبدا وحسدى \* مصليا على النبي العربي  
الموجود منه قطعة ، مخطوطة بخط المؤلف . [١١١٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٠ هـ . [١١٤٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر . بها نرم  
من الآخر . [١٥٤٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ملا مرتضى بن سليمان ، فرغ  
من كتابتها في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر الخير سنة ١١١٤ هـ .  
[١٥٦٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد  
البيروني ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٣ هـ . [٢٤١]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . طبع المطبعة الأزهرية بمصر  
سنة ١٢٧٩ هـ . بهاشمتها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد  
الأمير على الترح المذكور . [٥٩ ش]
- واقطر : تقرير الأتاني ، وحاشية الأمير ، وحاشية الجلام ،  
وحاشية البوشي ، وحاشية للشيخ محمد بن عيادة بن برى ،  
وشواهد شرح الشذور ، ومختصر شرح شذور الذهب .
- شرح شرح ديباجة المصباح — تأليف المولى يعقوب بن  
السيد علي زاده الروسي . أوله : الحمد لله الذي لا يبلغ كنه  
جاذب الخ . مخطوط . بهاشمة بعض تهديدات . [١٣٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٣٢٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة في أوائل شهر  
ربيع الأول سنة ٩٦٧ هـ . [٣٤١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عثمان بن رمضان بن عمر ،  
فرغ من كتابتها سنة ١٠٥٥ هـ . بها نرم من الأول ، وآخرها  
فوائد مهمة ، وبهاشمتها تهديدات . [٤٥٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٢١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٢٩ هـ . بأولها نحو كرامة  
بخط جديد . [١٤٧١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن مصطفى ، فرغ من  
كتابتها في أواسط شهر ذي القعدة سنة ١٠٣٩ هـ . [٢٥٦]
- شرح شواهد شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك —  
تأليف العلامة الشيخ عبد النعمان البرصاري . أوله : الحمد لله الذي  
رفع مقام أحبابه بنور اليقين الخ . طبع بمصر سنة ١٢٨٠ هـ .  
[١٦٦]

— سننستان آخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر  
سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٦٥ و ٧٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . [١٢٨٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر . باخرم من الأثر .  
[١٤٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٦٣ ش]

شرح شواهد القطر المتقدم — تأليف العلامة صادق بن  
عل بن الحسن بن هشام الحسيني الأعرابي . أوله : الحمد لله  
الذي رفع قدر العلماء الى أشرف محل ونخفض قدر الجهلاء الى  
الدرك الأسفل الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط مهدي بن علي  
رضا الحسيني ، فرغ من كتابته في يوم الأحد السابع والعشرين  
من شهر صفر الخير سنة ١١٣٨ هـ . [١٥٧٧]

شرح شواهد كتاب سيبويه — أنظر : تحصيل عين الذهب  
من معدن جواهر الأدب في علم مجازات العرب .

شرح شواهد مراح الأرواح — أنظر : شرح أبيات  
مراح الأرواح .

شرح شواهد معنى اللبيب عن كتب الأعراب لابن  
هشام الأنصاري — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله  
الذي فتح لسن العرب العاربة بالقصاحة الخ . قال في أوله :  
إن لي خاشية على معنى اللبيب عن كتب الأعراب . أردعتها  
فوائد وفرائد وفرائب وروائد . ومن جملة ذلك شرح ما فيه  
من الشواهد . ثم خطرت لي أن أفرد الكلام على الشواهد ،  
فشرعت في كتاب بسيط وجامع يحيط ، تدرت تمامه في أربع  
مجلدات ، فعدلت عنه لعله لي هذا الكتاب . وطرقت فيه :  
أن بذكر البيت المستشهد به أولاً ثم يتبعه بترجمة تائه والسبب  
الذي لأجله قيلت القصيدة ، ثم يرد من القصيدة أبياتاً  
استحسنها ؛ إما لكونها مستهدفاً بها في موضع آخر من الكتاب ،  
فيوردتها ليتم أن أجمع من قصيدة واحدة ، أو لكونها مستهدفاً  
بها في غيره من كتب العربية والبيان ، أو لكونها مستهدفاً للفظ  
مستحسنه المعنى . مخطوط بخطوط مختلفة . [٩٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٠٩ هـ . [١٠٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ هـ .  
[١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٧٣]

شرح شواهد الجمل الكبيرة — لأبي القاسم عبد الرحمن  
ابن اسحاق الزجاجي النحوي . أنظر : الجمل في شرح أبيات  
الجمل ، وروى الجمل في شرح أبيات الجمل .

شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب  
لابن هشام — تأليف الشيخ محمد علي الفيوي . قال  
في أوله : اني لخصص من شرح لأبي القاسم بن محمد الجبائي ،  
واقصرت فيه على كل ما يتعلق بكل بيت من اللغة والمعنى الخ .  
طبع المطبعة الكنتابية بمصر سنة ١٢٩١ هـ . [١٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٥]

— سننستان آخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر  
سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٦٢ و ٧٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . باخرم . [١٤٥٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٦٠ ش]

شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب  
المتقدم — وهو غير السابق . تأليف بيض الأفاضل .  
أظنر مع شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب . بأرقام  
١٠٧٤ و ٤٠٠

شرح شواهد شرح الآجرومية للشيخ خالد بن عبد الله  
الأزهري — تأليف الشيخ عثمان المصري الشهير بالشاهي من  
علماء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله الذي رفع شواهد  
التحقيق الخ . قال في آخره : إنه تلقى شرح الشيخ خالد المذكور  
عن الشيخ محمد الشهير بالديلمي في شهر صفر سنة ١١٦٧ هـ .  
مخطوط بخط مصطفى الشبانجي ، فرغ من كتابته في أواخر المحرم  
سنة ١٢١٤ هـ . [٢٣٩]

شرح شواهد قطر الندى وبل الصلدي لجمال الدين  
ابن هشام الأنصاري — وهذا الشرح ينسب العلامة  
شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخليلي المتوفى سنة ٩٧٧ هـ .  
أوله : قال بلع من صعب — وكانت حرام امرأته — :  
إذا قالت حرام فقصتها فوها ه فان القول ما قالت حرام  
طبع بجزر بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . [١٦٣]

— سننستان آخريان منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .  
[٤٨٠ و ٦٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن عبد الرحمن بن محمد الشهير بابن النجاشي الوزير الأحمدي ، فرغ من كتابها في يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢١ هـ . [٢٤٢]

الشرح الصغير على الكافية لجمال الدين ابن الحاجب — تأليف ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي الأستر بادي المتوفى اليوم الرابع عشر من شهر صفر سنة ٧١٥ هـ . عن بضع وسبعين سنة . مخطوط بخط حسن بن علي بن أحمد التنوخي . كتبه يرسم محمد بن عبد القادر بن أمين الدولة ، وفرغ من كتابته في يوم الخميس العاشر من شهر رجب سنة ٧٣١ هـ . به نقص من الأثر نحو ثلاث وثلاثون ورقة . [١٥٥٥]

شرح الضوء على المصباح — تأليف العلامة جلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٠ هـ . المشهور بقاضي ببق . كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . وهو شرح مزجوع على الضوء لتاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد الأسفراخي ، اختصره من شرحه المسمى بالمفتاح على المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المرطزي . ووصل فيه إلى آخر الباب الثاني وانتقل إلى رحمة الله تعالى . ثم أتته على نسقه العلامة كاتنبي . وقد ذكر ذلك صاحب كشف الظنون . وعلى طرقة هذه النسقة ما نصه : شرح الضوء لقاضيني وكاتنبي الخ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط ، وبها شبه تقايد كثيرة . [١٥٢٤]

شرح الطحلاوي — وهو العلامة الشيخ عمر الطحلاوي المالكي ، المسمى بالمطلع القريب ، على منظومة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهري الشافعي الشهير بالشبراوي . أوله : محمد الله على نعمه الزايدة الخ . وأول المنظومة :  
يا طالب النحو خذ مني قواعد هـ منظومة جملة من أحسن الإمل  
مخطوط . [١١٨٨]

شرح العصامي — وهو العلامة عبد الملك بن جلال الدين العصامي ، على منظومة في الألفاظ النحوية . انظر : شرح منظومة الألفاظ النحوية .

شرح العصام — وهو المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الأسفراخي المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . على الكافية لأي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب . أوله : الحمد لله على أن الهنئ : كن عصاميا لا عظاميا الخ . مخطوط بقلم تليق ، بخط مصطلق بن عبد الله الخوجيه بمدرسة مصطلق باشا بالقسطنطينية ، فرغ من كتابته سنة ١٠٩٠ هـ . [١١٢٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١١٥٦ هـ . [١٥١١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندي مصطلق بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٠٩٥]

— سبع عشرة نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة البلية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ هـ . [٦٦]

شرح شواهد المعنى المتقدم — تأليف الأديب العلامة الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادى تزيل القاهرة ، المولود سنة ١٠٣٠ هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلوانه على سيد المرسلين الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٩١ هـ . بزاد في مجلدين مخطوطين من سنة ١٣١٩ هـ — سنة ١٣٢٠ هـ . [٢]

شرح شواهد نحوية — لم يعمل مؤلفه . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه : شرح الأبيات لجاي . ولله شرح شواهد الفوائد النحوية . أوله : التعان بن المذمرك العرب الخ . وأول الشواهد :

أعد ذكر نعمان لنا إن ذكره \* هو المسك ما كرتي بتضوع  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٨ مجاميع]

شرح الصدور بشرح زوائد الشذور — تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الدائم بن شرف الدين موسى البرماوي الشافعي المتوفى في سنة ٨٣١ هـ . أوله : الحمد لله الذي كل ديننا برحمته وأتم علينا عظيم نعمته الخ . أنه تأليفه عشية يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ . بالدرسة الحامدية بجماة المحروسة داخل باب النهر . وفي كشف الظنون أنه للعلامة حسن بن أبي بكر بن أحمد بدر الدين القدسي الحنفي ، المتوفى في اليوم الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ . قال في أوله : مالمخصه : إن شرح جمال الدين أبي محمد عبد الله بن هشام قد ترك جملا من المتن خالية من الأيضاح ، فأحييت شرحها على طرقة التقريب الخ . مخطوط بخط محمد بن علي بن محمد بن عمر التقي المالكي ، فرغ من كتابته بمكة المشرفة في اليوم التاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ . ضمن مجموعة . [٢٤٧]

شرح الفصول الخمسين — لأبي ذر كزابعي بن معطي  
ابن عبد النور المقرئ الزبيري الجزائري . تأليف الأمام  
شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد بن خليل .  
وفي كشف الظنون : (أحمد بن الخوي) النسوي الشافعي  
المتوفى سنة ٦٩٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ .  
مخطوط سنة ٧٤١ هـ . [١٢٥٣]

شرح الفقاعي على الكافية لابن الحاجب — انظر :  
شرح الكافية رقم ٢٥٥ .

شرح قطر الندى وبل الصدى — لأبي محمد عبد الله بن  
يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري . تأليف شهاب الدين  
أبي العباس أحمد بن قاسم الصباغ المصري الشافعي الأزهرى  
المعروف بابن قاسم العبادي المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . أوله بعد  
البسلة : وهواى المغرب قبان الخ ، بهامشه تقديرات .  
مخطوط سنة ١٠٥٠ هـ . [١٥٤٦]

شرح القطر المتقدم — كلاما جمال الدين أبي محمد عبادة  
ابن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ .  
أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله الخ .  
طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ . بهامشه نظم القطر لشيخ عبد العزيز  
الفرغلي الأنصاري . ويليه الأعراب عن قواعد الأعراب  
لابن هشام الأنصاري المتقدم . ثم يليه أيضا تميم الفوائد بسرد  
آيات الشواهد ، وهي شرح شواهد شرح القطر المذكور ، مرتبة  
على حروف المعجم . [١٦٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٧٠ و ٧٦٦ و ١٥٠٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بجمصر سنة ١٢٨٢ هـ . [١٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧٢]

— نسخة أخرى منه ، بهامشا تقديرات . قرأها ناصحنا على شيخه  
الشيخ محمد الهبلى الشافعي ، ووافق الفراغ من قرأتها في آخر  
شهر الحرم سنة ١١٤٨ هـ . مخطوطة بخط علي بن القاضي  
السنباري ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين التاسع عشر من  
شهر شعبان سنة ١١٤٥ هـ . [٤٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الرزاق بن محمد بن يوسف  
ابن محمد حمارة ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثاني عشر من  
شهر ذي القعدة سنة ١١٧٧ هـ . [٨٥٠]

شرح العكبرى على الإيضاح — انظر : شرح الإيضاح  
ورتكبه لأبي القاسمى .

شرح على خطبة الألفية لابن مالك — لم يعلم مؤلفه ،  
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . وجد بآثره ما يدل على أنه  
مقابل على نسخة بخط الشيخ محمد الطبرانى . مخطوط .  
[١٠٥٣]

شرح عمدة الحافظ وعمدة الالفاظ — كلاما جمال الدين  
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجلبانى الأندلسى  
زبيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أول الشرح : قال الفقير  
الرحمة ربه الخ . وأقول عمدة الحافظ : الكلمات ثلاثة :  
اسم وفعل وحرف الخ . مخطوط . [١١٦٨]

شرح العقود في نظم العقود — وهي منظومة لشمس الدين  
أبي عبد الله محمد بن الحسين الموصلى الخليلى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .  
وهذا الشرح تأليف أحد الفضلاء . أوله : الحمد لله الذى أفضل  
وأتم الخ . وأقول المتنود :  
فه ذى العز الذى رفع العسلا \* فاحد وصل على التجر ومن تلا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٩ مجاميع]

شرح العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن  
الجزرجانى المتوفى سنة ٤٩١ هـ — تأليف الشيخ خالد  
ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجزرجانى المتوفى سنة ٥٩٠ هـ .  
كاهو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه بخط مغاير لخط النسخة  
كاهو مخطوط . [١٧٩]

شرح العوامل المائة المتقدمة — تأليف السيد الشريف علي  
ابن محمد الجزرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ . كاهو مكتوب على  
طرة النسخة . أوله بعد البسلة : الباء عامل لفظى سماعى الخ .  
مخطوط بخط يوسف بن محمود سفاكلى ، فرغ من كتابتها  
في يوم الجمعة أتمر شوال سنة ١٠٥٣ هـ . [٤٤٨]

شرح العوامل المتقدمة — انظر : شرح الشيخ يحيى بن نضوح  
ابن اسرائيل على العوامل المائة في النحو .

شرح عوامل المولى محمد بن يبر على المعروف ببيركلى —  
تأليف الشيخ أحمد الساكن بمدينة قوش امه من سابقا . أوله بعد  
البسلة : الحمد لله الذى جعل العالمين العالمين فآثر بن الخ .  
صن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ مجاميع]

شرح القطر المتقدم — تأليف سراج الدين أبي اليسر مبر بن يحيى بن أبي الخير بن عبد القوى المالكي من علماء القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان وطبه البيان الخ . فرغ من تأليفه فى الحادى عشر من شهر ردى القعدة سنة ٨٨٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط معناد . تمت كتابة وقت الظاهر فى يوم السبت السادس من شهر صفر سنة ١١٤٦ هـ . [٢٣ ش]

شرح قواعد الإعراب لأبى محمد عبد الله بن يوسف ابن عبد الله بن هشام — تأليف الشيخ محمد الحسينى الحنفى الحينى . أوله : يامن جعل النحو فى الكلام كاللغ فى الطعام الخ . مخطوط . [٩٨٣]

شرح قواعد الإعراب المتقدم — الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى . أنظر : موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

شرح الكافية للإمام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بأبن الحارث المتوفى سنة ٦٤٦ هـ — تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر الدواقى الفولة أبادى ثم الهندى . المتوفى سنة ٨٤٩ هـ . أوله : حمد الله نحو الآله الوافية الخ . مخطوط بخط بلال بن ملىان بن نمة الله ، وبهامشه بعض تقييدات . [٣٦٣]

— نسخة أخرى منه ، بهامشه تقييدات كثيرة ، مخطوطة سنة ١٠٥٩ هـ . [٣٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٤٩ هـ . [١١٧٤]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة الاسفةهانى (كاهو مكتوب عليه) وهو شرح بالقول أوله : أما بعد حمد الله المفرد بالجزر والجزير المتوحه بالملك والملكوت الخ . مخطوط بخط أحمد بن أسعد بن عمر ، فرغ من كتابته فى أواسط شهر ربيع الأول سنة ٦٩٥ هـ . وبهامشه تقييدات . [١٨]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة تقى الدين ابراهيم التيل (كاهو مكتوب عليه) . وطريقة هذا الشرح أن يعر ضد قول المتن بقوله ، وعند الشرح بأى الضميرية ، به نقص من الأزل ، وأزل ما فيه : من أثناء الكلام على موانع الصرف . مخطوط بآثره ما نصه : على يد أضعف خلق الله وأحويهم الى رحمة عبد الله بن عبد الرحمن بن جسد الله الحنفى الحنرى حامد الله ومصليا على رسول الله صلى الله عليه وسلم برسم ولده محمد الحنفى ، لتسع ليال خلت من شهر رمضان سنة ٧٣٧ هـ . [٣٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، آخرها بخط على بن محمود القنارى المالكي ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس عشر من شهر شوال سنة ١٠١٢ هـ . [٨٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٤ هـ . [١٢٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . [١٣٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تفطيع وتلويت ، وبهامشا بعض قنايد . [١٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤١ هـ . يلها نظر العوالم المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، وشرحه للعلامة الشيخ محمد بن حاد . [١٤٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط ابن حسين بن محمد شريف ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس من شهر رجب سنة ١١٨٢ هـ . [١٥٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد المستانى المالكي ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٧ هـ . [٤٠م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشا حاشية العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي على الشرح المذكور . ويلها الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف لابن هشام المذكور ثم نعيم القوائد برد آيات الشواهد ، مرتبة على حروف المعجم . [٥٥ش]

وأنظر : إجابة طلاب الهدى ، وإعراب شواهد القطر ، وبلوغ المرام بشرح رداية شرح القطر لابن هشام ، وتيمم القوائد برد آيات الشواهد المروقة بشواهد القطر ، وحاشية الأوكسني ، وحاشية الشيخ حسن بن عبد الكبير ، وحاشية السجاعي ، وحاشية العصامى ، وحاشية الفيضى ، وحاشية البرابرى ، وحسن بيان التدا بشرح قطر التدى ، وخاتمة شرح قطر التدى ، ويل العدلى لابن هشام ، وشرح شواهد شرح القطر ، ويجيب التدا الى شرح قطر التدى ، نوربدا لعظم قطر التدى ، وهداية يجيب التدا الى شرح قطر التدى .



واظفر : حواشي السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على شرح  
رضي الدين الاسترآبادي على الكافية ، ونبذة الأبد ولب  
لاب لسان العرب .

شرح الكافية المتقدمة — لأول عبد الرحمن الجاي . انظر :  
القوائد الضيائية .

شرح الكافية المتقدمة — كلاهما للامام أبي عمرو عيآن  
ابن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي  
المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي خلق السموات  
السهج والأرضين وصل الله على محمد وآله أجمعين الخ . مخطوط  
بخط يوسف بن محمود بن محمد ، فرغ من كتابتها ظهر يوم الأحد  
العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٧٤ هـ . بهامشه تقييدات وبه  
تخطيع . [٩٨٤]

— نسخة أخرى مه ، طبع الأستانه . [١٣٥٦]

شرح الكافية المتقدمة — وهو شرح بالقول لبعض الأفاضل ،  
يعبر عن قول المصنف بقال ، وعن شرحه بأقول . ناقص من  
الأول . مخطوط بقلم قدیم . [١٧٧]

شرح الكافية المتقدمة — وهو شرح بالقول ينقل في الغالب  
عن أبي عمرو عيآن بن عمر المعروف بابن الحاجب عن شرح  
الفصل لأبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن محمد بن  
أبي السرايا النحوي الحلبي المعروف بابن الصانع . ناقص من  
الأول ، وأول ما فيه : الكلام على الموصولات وتمدادها .  
مخطوط بخط قدیم . [١٧٥]

شرح الكافية المتقدمة — لم يحلم مؤلفه . ناقص من الأول .  
وأول ما فيه : ... .. زيغ يوما والدهر قدرفه الخ . بهامشه  
تقييدات كثيرة . مخطوط سنة ١٨٨٦ هـ . [٩٥٨]

شرح الكافية المتقدمة — مكتوب على الورقة الأولى والثانية  
منه أن هذا الشرح لامام الحرمين . انظر : كناية البافية  
في شرح الكافية .

شرح الكافية المتقدمة — مكتوب عليه أن مؤلفه يعرف  
بالعلامة الفعالي . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلوة على  
رسوله محمد وآله أجمعين الخ . مخطوط بخط أحمد بن عبد الله  
ابن الخواجه عمر بن الشيخ صلاح بن نصر ، فرغ من كتابته  
في شهر شعبان سنة ٨٣٣ هـ . [٢٥٥]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة السيد حسين الحسيني  
الخلعالي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . ناقص من الخطبة . مخطوط .  
[٩٩]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة السيد عيسى بن محمد  
الصغوي المتوفى سنة ٩٠٦ هـ . مخطوف الخطبة . أوله بسملة  
المتن والتكلم عليها . مخطوط بخط محمد بن محمد بن عبد الله  
الشريف ، فرغ من كتابته في يوم الخميس الحادي عشر من شهر  
ذي الحجة سنة ١٠١٢ هـ . [١٨٨]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف الصلابة رضي الدين محمد  
ابن الحسن الاسترآبادي النحوي الشهير بالنجم الرضي ، من علماء  
القرن السابع . قال السيوطي في بنية الوعاة : إن وفاته  
سنة ٦٨٤ هـ . أو سنة ٦٨٦ هـ . ثم قال السيوطي أيضا :  
إنه أمته ثانيا سنة ٦٨٣ هـ . لكن في آخر النسخة الآتية  
ما نصه : « فرغ من تأليفه في العشر الأول من شهر جمادى الأول  
سنة ٦٨٨ هـ » . أوله : الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن  
تخاطب بته الخ . بزمان في مجلد ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ .  
بهامشه تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني عليه ،  
وبه ملحقات . [١٢٠]

— نسخة أخرى مه ، مخطوفة بخط يريم بن سليمان بن حسن  
الدروبي ، فرغ من كتابتها في اليوم التاسع من شهر شعبان  
سنة ٩٦٦ هـ . [١٢١]

— نسخة أخرى مه ، مخطوفة بخط محمد بن محمد القرشي الطنبدي  
الشافعي ، فرغ من كتابتها في اليوم السابع من شهر المحرم سنة ٨٨٢ هـ .  
[١٢٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى مه ، وهو الأخير ، أول ما فيه :  
الموصول . مخطوط بخط سعد بن خليل بن سليمان الروي  
المرزباني ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الحادي والعشرين من  
شهر ربيع الآخر سنة ٨٠٤ هـ . [١٢٣]

— نسخة أخرى مه ، بزمان في مجلد من طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ .  
[١١٨١]

— نسخة أخرى مه ، مخطوفة ، بأولها ورفتان في فنون مختلفة .  
[١١٨٧]

— نسخة أخرى مه ، مخطوفة . [٢٣٧]

— نسخة أخرى مه ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ . بهامشا  
تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني عليه .

[٤٥]

شرح كتاب سيبويه المتقدم — تأليف أبي الفضل قاسم بن علي البلوي الصغار الفقيه المتوفى بعد سنة ٦٣٠ هـ . قال في كشف الظنون إنه أحسن شروحه ، برآ فيه كثيرا على الشلو بين بافتح ردة . أوله بعد البسلة : صل الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلّم ، قال سيبويه الخ . الموجود منه الجزء الأول ، به خرم من الآخر ، ينتهي الى أثناء هذا باب من المصادر جرى مجرى الفصل المضارع في عمله ومعناه . مخطوط بقلم مقرئ ، به ترقيع وتقطيع . [٩٠٠]

شرح كثر المباني في حروف المعاني — تأليف العلامة الشيخ مصطفي البدرى الديماطي من علماء القرن الثالث عشر . أوله : جدا لمن شرف من تحا نحوه يفهم كتابه وأسرار مبانيه الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٣ هـ . مخطوط . [١٢٩٦]

شرح لب اللباب في علم الإعراب — لتاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد المعروف بالقائل الاسفرائني . تأليف جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بقره كار من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله قاشع غمام الغيوم الخ . مخطوط بخط محمد بن أبي بكر ، بهامشه تقييدات كثيرة . [١٦٨]

— نسخة أخرى منه ، في أولها فوائد من النحو والحديث ، مخطوطة سنة ٨٢٢ هـ . [١١٠٥]

شرح لب اللباب المتقدم — تأليف العلامة محمد بن مسعود (سعيد) بن محمود بن أبي الفتح السيرافي القائل من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله الذي هدانا الى معرفة إعجاز القرآن الخ . أمته تأليفًا في يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧١٢ هـ . في مدينة شيراز . مخطوط بقلم معناد ، تم كتابة في آخر شهر رجب سنة ٧٣٢ هـ . [١٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧٣٢ هـ أيضا . [١٥١]  
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن قن الدين الملائق ، فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ٩٤٩ هـ . [١٥٢]

شرح لبعض فضلاء القرن الحادى عشر — على بيت من قصيدة الأديب أبي الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر المعروف بأبي الفتح السيدي . التي أولها :  
\* زيادة المرء من ذنياه نقصان \*  
أوله : الحمد لله الذي وضع بينه للظالمين الخ . والبيت المذكور هو :

صحبان من شيرمال باقل حصر \* وياقل من ثراء المال صحبان  
يليه مسائل متنوعة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٠ مجاميع]

شرح الكافية المتقدمة — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه . أوله : قوله : لفظ ، يشمل الكلمة وغيرها الخ . مكتوب على الورقة الأولى منه : شرح كافية ذوى الأرب في معرفة كلام العرب السمي بالإيضاح على الكافية . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [١٢١٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٤]

شرح الكافية المتقدمة — لتاج الدين أحمد بن محمد بن أبي الحرم مكي الهزوي القسولي . انظر : فظة أمانى الطالب في شرح كافية جمال الدين أبي عمرو عثمان المعروف بأبي الحاجب .

شرح الكافية الشافية — كلاهما تأليف الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي تزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . على منظومه المائة بالكافية الشافية . أوله : سألت بعض الألباب المعتنين بحقائق الأشياء . أن أتلوا الكافية الشافية بشرح الخ . مخطوط بقلم قديم ، به خرم . [٢٣٦]

— نسخة أخرى منه . مخطوطة بخط الامام أحمد بن ثلوث بن عبد الله الشافعي الثميري بأبي الغيب ، فرغ من كتابته لليلتين بقيتا من شهر شعبان سنة ست ... وسجاعة . [٢٦٤]

شرح كتاب سيبويه — وهو امام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر مولى بني الحارث بن كعب ، وأصله من البيضاء . من بلاد فارس ونشأ بالبصرة وتوفى سنة ١٨٠ هـ . وهذا الشرح تأليف الامام أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي ، المولود بسيراف قبل سنة ٢٧٠ هـ . المتوفى ببغداد في يوم الاثنين ، الثالث من شهر رجب سنة ٣٦٨ هـ . أوله بعد البسلة : قال أبو سعيد : قال سيبويه الخ . ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة بخطوط مختلفة ومكتوب في آخر الجزء الثاني انه تم كتابة ضمن يوم الجمعة السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ . [٣٦١]

— نسخة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الأول والثاني والثالث والرابع والخامس ، تنهى الى أول باب الزيادة في غير موضع حروف الزيادة . مخطوطة بخط الامام موفق الدين عبد اللطيف ابن يوسف البغدادي ، فرغ من كتابتها في سنة ٥٧٩ هـ . [١٣٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهي الى أثناء العفة المشبهة باسم القائل . مخطوط . [١٣٨]

شرح المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطزى —  
تأليف المولى مصطفى بن شعبات المعروف بسرورى المتوفى  
سنة ٩٦١ هـ . أمته تأليفاً في أمثال شهر رجب سنة ٩٤٤ هـ .  
أوله : الحمد لله الذى جعل الفاعلين بأمره مرفوعى الدرجات  
الخ . مخطوط بخط حسن بن على ، تم كتابة سنة ٩٧٤ هـ .  
[١٣٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بمجلة بالمداد الذهبى والأحمر .  
[١٣٩٨]

شرح الشيخ مصطفي البدرى الدمايلى — على منظومه  
المسائة : كثر المائى في حروف المعانى . انظر : شرح كثر  
المائى في حروف المعانى .

شرح المعنى فى النحو لفضل الدين أحمد بن الحسين  
الجارىدى المتوفى ببتريز في شهر رمضان  
سنة ٧٤٦ هـ — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن  
عبد الرحمن (وفى كشف التلويح : بن عبد الرحيم) بن الحسين  
العمرى الميلانى تلميذ المصنف من علماء القرن التاسع . وهو  
شرح مزوج . أوله : الحمد لله الفاعل الحكيم الخ . أمته تأليفاً  
في شهر رجب سنة ٨٠١ هـ . مخطوط ، بهامشه تقييدات  
كثيرة . [١١٩٢]

شرح معنى اللبيب عن كتب الأعراب لأبى محمد  
عبد الله بن يوسف بن عبد الله المعروف بأبن  
هشام الأنصارى — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن  
أبى بكر الدمايلى المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى  
بالمند في شهر شعبان سنة ٨٢٧ هـ . وهذا الترح هو المشهور  
بالمصرية ، وصل فيه الـ حرف الفاء . أوله بصد البسمة :  
أما بعد حمد الله على انفضاله الخ . مخطوط وهو نوم .  
بآخيه ما ضه : وقف شيخ الاسلام الشيخ عبد الحى الشرنبلال الحنفى  
المدنى بإطلاع الأزهرى هذا الكتاب على طلبة العلم وبجمل مقده  
بجامع الجندی بقطر السباع . [٤٦٦]

شرح اللجة البدرية في علم العربية — لأبى الدين  
أبى حبان محمد بن يوسف بن حبان الفزرى الأندلسى القرطابى .  
تأليف جمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله  
بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوله : أما بعد حمد  
الله حق حمد الخ . مخطوط سنة ١٠١٠ هـ . [١٢٢٢]

شرح اللجة المتقدمة — تأليف شمس الدين أبى عبد الله  
محمد بن زين الدين عبد الدائم بن شرف الدين موسى البرماوى  
الشافعى المتوفى سنة ٨٣٦ هـ . أوله : الحمد لله حمد من  
أناب الى ربه الخ . سلك مؤلفه فيه سبيل التثليل والابضاح  
واقصر على ذكر بعض الشروط وترك الخلف . مخطوط  
سنة ٩٢٣ هـ . [١٢٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٥١]

شرح اللع لأبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى  
سنة ٣٩٢ هـ — تأليف العلامة أبى القاسم عمر بن ثابت  
القائى الموصلى المتوفى سنة ٤٤٢ هـ . أوله : بعد اللباجية :  
اعلم أن الكلمة عند أهل الفقه تقع على القليل والكثير الخ .  
في مجلدين مأخوذتين بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مخطوطة  
سنة ٥٥٩ هـ . [١٥٧٠]

شرح متممة الأجرومية — انظر : الفواكه الجنية على متممة  
الأجرومية .

شرح أبى عبد الله محمد بن أحمد ميارة — على شرح  
الشيخ الحسن بن محمد الدرعى الشير بالدارى على المنظومة  
اللابية لأبى عبد الله محمد بن محمد القبدرى الشير باين الجراد  
الدارى في أحكام الجمل والظروف والمجرورات . ضمن مجموعة  
مخطوطة بقلم مغربى . [٨ مجاميع ش]

شرح الشيخ محمد البنا بن الشيخ عبد الرحمن البنا  
الدمايلى — على منظومته في أنواع المنسل من الأسماء  
والأفعال . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط بخط  
الشيخ عبد الفتاح البنا الدمايلى سنة ١٣٠١ هـ . [٥٨٨]

شرح مختصر الشيخ حسن بن أبى عباد في علم النحو —  
تأليف العلامة أبى السعود بن فتح . أوله : الحمد لله حمداً  
يوجب لنا المزيد من آلائه الخ . وفى آخر هذا الكتاب خمسة  
أبواب زادها الشارح على المختصر المذكور ، وهى : باب  
فى المقصود والممدود ، وباب فى الهذبة وأحكامها وصورتها  
وكتابتها ، وباب فى الحكاية ، وباب فى الهجاء أى رسم الحروف ،  
وباب فى ما يجوز للشاعر اذا اضطر . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم  
قديم . [٧٥]

شرح المفصل المتقدم — تأليف علم الدين أبي الحسن على ابن محمد بن عبد الصمد السخاوي من علماء القرن السابع .  
انظر : المتفصل في شرح المفصل في هذا الفن . وانظر أيضا : سفر السعادة وسفير الاقادة في فهرس اللغة العربية بأرقام ١٧٢ و ٧٨ و مجامع ٢ .

شرح المفصل المتقدم — لأبي البقاء عبد الله بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين محب الدين العكبري . انظر : المحصل في شرح المفصل .

شرح المقاصد السننية في علم العربية — كلامها للشيخ عبد الله بن محمد السيوطي الجرجاوي من علماء القرن الثالث عشر .  
أوله : الحمد لله الذي رفع مقام العلماء العالمين الخ . وأول المقاصد السننية :  
قال عبد الله ذو النصير \* المرجعي مفخرة البصير  
مخطوط بخط محمد بن محمد المراغي الجرجاوي سنة ١٢٩٩ هـ . نقلها من نسخة بخط المؤلف . [١١٨٤]

شرح المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية — كلامها لأبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن علي النويري القاهري المالكي المولود بالمجوف في شهر رجب سنة ٨٠١ هـ . المتوفى بمكة في شهر جمادى الأولى سنة ٨٥٧ هـ .  
أوله : الحمد لله رب العالمين أكل الحمد على كل حال الخ .  
وأول المقدمات :

قال الفقير من الى الله افترح \* محمد والبنوري أشهر  
مخطوط بخطوط مختلفة يدب على الفن أن أغلبها بخط المؤلف . [٢٩٧]

شرح ملحة الإعراب — كلامها للشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي بن عثمان الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ .  
أوله : الحمد ما منع المحدث من الخروج عما حبه . ويتبع فيه من الدعوى فيه الخ . وأول الملحة :  
أقول من بعد افتتاح القول \* بمجد ذي الطول شديد الحول  
مخطوط بخط عبد الرحمن بن يحيى بن المرشح ، فرغ من كتابه في يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٦١٦ هـ .  
وفي آخره ما يقيد قراءة هذه النسخة على أي ذكر يا يحيى بن المرشح في مجالس آثرها يوم الجمعة السابع من شهر شعبان سنة ٦١٦ هـ . [٢٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع ببولاق سنة ١٢٩٢ هـ .  
[٣٨٤ و ٣٨٥ و ١٥١٤]

شرح المفصل في صناعة الإعراب للإمام أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد الرنخشي — تأليف أبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم بن محمد بن يحيى النعوي الحلبي المعروف بابن يعيش ، وابن الصائغ أيضا ، المولود في حلب في اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ٥٥٢ هـ . الخوف في سحر ليلة اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٤ هـ .  
أوله : أحمد الله الذي بدأ الاحسان الخ .  
ضمه فوائد كثيرة من اللغة ، وأورد فيه أثمانا جملة للاستنباط يسا على ما فيه من اللغة والشواهد . ورتبه على أربعة أقسام كترتيب المفصل . وطريقته في هذا الشرع أن يعبر عن قول المصنف بقال صاحب الكتاب ، وعند الشرع بقال الشارح . الموجود منه الجزء الثاني ، به خرم . وأول ما فيه من أثناء باب الحلال . وقد ألق بهذا الجزء ٥٥٥ ورقة من اللثت ، مخطوط . [٣٧٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : ذكر المجرورات .  
مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ، أنه وقف الملك المؤيد على طلبة العلم بجامع المؤيد بمصر . مخطوط . [٣٧٩]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، به خرم الأول والآخر ، وأول ما فيه من أثناء باب كرم ، وينتهي الى أثناء باب النسب ، مخطوط بقلم قديم . [٣٨٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، به خرم ، وينتهي الى قول المصنف : ومن أصناف الاسم المنسوب . وفي خطبة هذا الجزء مخالفة لما في النسخة رقم ٧٥٩ ، ومكتوب على ظهر الورقة الأولى منه : وقف الأشراف أزبك هذا على طلبة العلم وجعل مقره بجامعه التي شيده بخط الأوبكية بالقاهرة في مستهل شهر رمضان . وبأوله ترجمة للشارح المذكور ، مخطوط بخط قديم . [٣٨١]

— نسخة أخرى منه ، مصححة على النسخ الخطية الموجودة بإيسك وأكسفورد والأستانة والقاهرة . في مجلدين ، طبع ليسك من سنة ١٨٨٢ م — ١٨٨٦ م . [٩٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينهي الى أثناء فصل وقد يجرى الوصل مجرى الوقت ، به خرم من الآخر . مخطوط . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع ليسك من سنة ١٨٨٢ الى سنة ١٨٨٦ م . والمجلد الأول منهما به نقص من آخره ينتهي بصفحة ٨٠٠ . [٤٢ ش]

وانظر : سواش على شرح من شرح المفصل ، لم يعلم مؤلفها .

المجربى . مکتوب على الورقة الأولى من : صا هذا الكتاب وقفا  
على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية بالفاهرة المحروسة ، وقفه  
زين الدين شعبان الأتارى فى العشرين من شهر صفر ...

[٣٨٢]

شرح منظومة الألفاظ النحوية — لأبى سعيد فرج بن  
فاسم بن أحد بن لب العلابى الأندلسى الفرائطى النحوى . تأليف  
بعض الأفاضل . أول الشرح : يعنى بالألف واللام الموصولة  
فى مثل جاء الضارب الخ . وأول المنظومة :

أحمد ربى حمد ذى الأذكان • معترف بالعقل واللسان  
مخطوط ، بهامشه تعديلات .

[١٣٩١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .

[٧ مجاميع ش]

شرح منظومة الألفاظ النحوية — كلامها تأليف العلامة  
عبد الملك بن جمال الدين العصابى بن صدر الله بن إسماعيل  
ابن صمام الدين الأسفرائينى المعروف بجملا صمام المولود بمكة  
سنة ٩٧٨ هـ . الترقى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . أول  
الشرح : الحمد لله على فضاله الخ . وأول المنظومة :

يا عطلى النحواضى مفردا : • هات أكتفا فا برحت مرشدا  
آتمه الناظم بيضا فى يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر  
ذى القعدة سنة ١٠٢٦ هـ . مخطوط سنة ١١٧٠ هـ .

[٢٩ ش]

شرح منظومة نثر القواعد الحسابية — أنظر : شرح  
الشيخ أحمد الخليلى .

شرح نتائج الأفكار فى شرح الأظهار — وهو شرح على  
الشرح المسبب بنتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار لول محمد  
ابن يربعل المعروف ببيركل ، لم يمل مؤلفه . أوله بعد البسلة :  
الحمد لله رب العالمين القريب ، والصلوة والسلام على رسوله  
وصفيه المستفيض الخ . مخطوط ، بآخرة وثيقة كاتب . [٤٠٨]

شرح نظم الجمل — لأبى عبده الله محمد بن محمد القبرى الشيرى  
بأبن الخيراد السلاوى . تأليف العلامة عبده الله الحسن بن  
يوسف بن مهدي المزبلى . أوله بعد الديباجة : وبعد فيقول  
عبده الله الحسن الخ . وأول النظم  
حدث إلى ثم صليت أولا • على سيد المرسل الكرام ذى العلا  
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٢٠٤ هـ . [١٢٥٤]

[١٣٦٦]

— نسخة أخرى منه مخطوطة سنة ١٠٩٤ هـ . [١٣٦٦]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .  
[٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٥]

— نسختان لخرابان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .  
[٨٢٢ ٨٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٨ هـ . [٩٩٧]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الأول ، وأول الموجود منها :  
الخامس أن تقع بعد القول . يلها أربع ورفقات فيها أبيات  
فى معان مختلفة . مخطوطة سنة ٨٩٦ هـ . [١١٤٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مقدم . تمت كتابة  
ظهر يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٣٤ هـ .  
[٢٧٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]

شرح ملحمة الاعراب المتقدمة — تأليف الحافظ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله :  
الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . مخطوط  
بقلم مغربى . [٣٥ ش]

شرح ملحمة الاعراب المتقدمة — تأليف الشيخ محمد  
ابن أحمد بن سعيد (وفى كشف الظنون : ابن عيسى المرادوى)  
القدسى الخليل . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وطبعه  
البيان الخ . فرغ من تأليفه فى شهر ذى الحجة سنة ٨٤٩ هـ .  
مخطوط سنة ١٢٥٣ هـ . [١٥٣٠]

شرح الملوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف  
ابن عمر المجرى المعروف بالملوى الشافى الأزهري المتوفى  
سنة ١١٨١ هـ . على المقدمة المسماة : لباب الاعراب المسامع  
من الفن فى السنة والكتاب للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الرحاب  
ابن أحمد بن حل الأنصارى الشافى المعروف بالشمعراوى .  
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط وتماثل على نسخة  
قولت على نسخة المؤلف . [١١٣٥]

شرح المنحة فى اختصار الملحمة — كلامها تأليف العلامة  
شمس الدين أبى عبده الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوادى  
الأندلسى المرزبانى المالكي الضرير المتوفى بالبرية من بلاد الأندلس  
فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أوله : الحمد لله على  
منحة الطر القهى أفضل ما يقصد الخ . وأول المنحة :  
أقول ، وأحمد أجل القول : • بحمدك اللهم يا ذا النور  
مخطوط بقلم مقدم ينال على الغان أنه كتب فى القرن الثامن

ورثها على أربعة أبواب : في الوصل والفصل ، والحذف ،  
والزيادة ، والبدل . وأنها تأليف سنة ٨٠٥ هـ . وهما  
ناقصان من الأول . وأول المرجود من الشرح : لما سرق الله  
تعالى قدما بإتمام الكتابة الشافية لأبن مالك ، ألقت الناطق إلى  
ما أمهله من باب الهجاء الخ . وأول المرجود من المنظمة :  
وهذه الجملة تكفي من كتب \* ما نورد عن متقني أهل الأدب  
مخطوط سنة ١٠٢٣ هـ . [١٢٩٠]

شرح الشيخ يحيى بن فصوص بن إسرائيل — على العوامل  
المائة في النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .  
أوله : توجهنا إلى جنابك ونفصدا نحو بابك الخ . مخطوط ،  
به قصص من الآخر . [١٢١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [١٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [١٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [٣٨١ مجاميع]

شفاء الصدور بشرح الشذور — وهو شرح العلامة عبد الملك  
ابن جمال العصامي بن صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين  
الاسفراييني المشهور بجملة عصام المولود بمكة سنة ٩٧٨ هـ .  
المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . على شذور الذهب  
في معرفة كلام العرب لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد  
ابن عبد الله بن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله الذي  
رفع من انتصب للعمل بموجب نبيه وأمره الخ . مخطوط بحفظ  
معناد ، تم كتابته في صبيحة اليوم الثالث عشر من شهر رمضان  
سنة ١٠٢٠ هـ . [١٥٤]

شفاء المريض في شرح أبيات القريض — تأليف  
الأديب شرف الدين أحمد بن عثمان بن عمر الخابوري المعروف  
بالسنجاري . أوله : أما بعد حمد الله حمد الشاكرين على نعمه  
التي لا تحصى الخ . جمع فيه أبياتا من أبيات الشعراء ثم شرحها  
وبين في ذلك الشرح إعرابها على وجه مختصر وجيز . مخطوط  
بمكة المشرفة كما هو مكتوب بآخر السنة . ويبلغ مجموع من شعر  
أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي  
الكندي المعروف بالمتني الشاعر المشهور . شرحه وبين غوامضه  
أبو القاسم بن علي بن جعفر بن علي الصقل المعروف بابن القطاع .  
[٢٧ ش]

شرح نظم العوامل المائة للشيخ الامام عبد القاهر بن  
عبد الرحمن الجرجاني — كلاهما تأليف العلامة الشيخ  
محمد بن حماد . أوله : العوامل جمع عامل ، وهو ما به يتقوم  
المتنى الخ . وأول النظم :  
قال التقير المرتضى محمد \* هو ابن حماد ربي أحد  
ضمن مجموعة مخطوطه سنة ١١٤١ هـ . [١٤٢٧]

شرح نهاية البهجة — كلاهما تأليف العلامة للشيخ إبراهيم  
البيستري القشجندی الملقب بسبيو به الثاني من علماء القرن العاشر ،  
فرغ من نظم نهاية البهجة في غرة شهر المحرم سنة ٩٠٠ هـ . أول  
الشرح : الحمد لله جدا بالآلاء وفيما الخ . وأول نهاية البهجة :  
وبعد فان التحويل مبن \* لكيفية التركيب في العريضة  
بهاشمه قصيدة للإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن  
أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي في الموثثات السابعة .  
أولها :

تسمى الفداء لسائل واطافي \* بمسائل وافت كفنن اليان  
وبهاشمه أيضا الرامزة المشهورة بالخروجية في على العروض  
والنواقي ، نظم الامام شهاب الدين أبي محمد عبد الله الأنصاري  
الخرزجي الأندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجهم المنرفي  
المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أرسه ٦٢٧ هـ . مخطوط بقلم تليق .  
[٣٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . بها مشاها تقيدت كثيرة .

[١٣٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بحفظ مراد بن عبد الهادي ، فرغ  
من كتابها في اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٠٥٢ هـ .  
[٢٥٧]

شرح النونية في نظم الآجرومية — كلاهما لم يعلم  
مؤلفه . أول الشرح : ابتداء بالحمدلة بعد البسملة افتداء .  
بالقرآن الخ . وأول النونية المذكورة :  
الحمد لله الديق الأوحده \* ثم الصلاة للبي الأجد  
مخطوط سنة ٨٧٦ هـ . [١٤٥٥]

شرح وسيلة الاصابة إلى طريقة صنعة الكتابة —  
كلاهما تأليف العلامة أبي التمام محمد بن محمد خطيب الدهيشة  
الشافعي الحموي من علماء القرن التاسع . نظم وسيلة الاصابة  
المتقدمة وسطها ذبلا على الكافية الشافية لجمال الدين أبي عبد الله  
محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي النحوي .

تقله من نسخة نقلت من خط المؤلف ، مكتوب عليها : كتبه محمد بن أحمد المرعي الشافعي المعروف بابن الركن سنة ٧٨٦ هـ .  
يليسا تصديداً رأيت في القراءات لأبي الحسن علي بن عبد الفتى المرعي المعروف بالمصري . [٣٤ش]

الضوء على المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي — وهو شرح لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفراييني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . أذله : إن أسق ما اشرخ بذكره صدور الكتب والدفاتر الخ . مخطوط . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، بحذوة الخطبة ، مخطوطة بخط يوسف بن عمر ، فرغ من كتابتها في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ .  
بهاشبا تقييدات كثيرة . [١٨٥]

— نسخة أخرى منه ، بحذوة الخطبة ، مخطوطة بخط حسن بن محمد ابن يوسف الحنفي الروي ، فرغ من كتابتها بمدينة دمشق في يوم الخميس الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٥ هـ .  
[١٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الناصح السابق . [١٨٧]

— نسخة أخرى منه ، بهاشبا بعض تقييدات ، مخطوطة بخط نضر الدين بن محمد إردينا الحنفي ، امام جامع النوري سنة ٨٨٢ هـ .  
[١٢٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧٣ هـ . [١٣٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهاشبا وبين سطورها تقييدات كثيرة . [١٤١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥٨ هـ . بهاشبا وبين سطورها تقييدات كثيرة . [١٤٤٦]

وأنظر : شرح الضوء على المصباح وحاشية على خطبة الضوء لرشي الدين الخوارزمي .

### حرف الطاء

الطارف والثالد في إكمال حاشية الوالد — وهي حاشية للعلامة خير الدين نعمان بن السيد محمد افتدى الأوسى البندادي مفتي بندا سابقاً ، على شرح قطر الندى وبل الصدى . جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري . جعلها تكتة لحاشية والده ، وابتداءً فيها من أول باب الحلال . أنظرها في آخر حاشية الأوسى على القلطر .

شكوك على الحاجبية — تأليف العلامة نضر الدين أحمد بن حسين الجاردي المتوفى بجزير في شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ . وهي أسئلة على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي ، ألقاها على نفسه ، وأجاب عنها من غير مراجعة كتب ولا استعانة بأحد من أصحابه . أذله : أحلك اللهم خالق الخلق ولهم الحق الخ . مخطوطة بقلم تقيي . تمت كتابة في آواخر شهر المحرم سنة ٨٠٢ هـ . [١٦٢]

الشعنة المضية في علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي — أنظر : المشكاة الفتحية على الشعنة المنية .

شواهد شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب — أنظرها مع شرح شذور الذهب رقم ١٠٧٤

الشواهد الصغرى لشرح الألفية للعلامة بدر الدين محمود العيني — أنظر : فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد .

الشواهد الكبرى لشرح الألفية للعلامة بدر الدين محمود العيني المتقدم — أنظر : المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية .

### حرف الصاد

الصدريه — وهو كتاب في النحول يعلم مؤلفه . أذله : لك الحد باقاعل ما تشاء الخ . جاء في أذله إن مؤلفه كان قد ألف كتاباً في النحو باللغة الفارسية لأحد أولاده ، ثم سأله أقرن أولاده أن يؤلف له كتاباً آخر في النحو باللغة العربية ، فألف له هذا الكتاب وسماه بالصدريه . مخطوط سنة ١٩٠٦ هـ . [١٥٦٠]

صرف ثعل — أنظر : طيب الثعل والمثل المسمى صرف ثعل .

### حرف الضاد

ضوء الذبالة — وهو شرح على التصديده الكبرى المسماة بالذرة الحفنية في الألفاظ العربية ، كلامها للشيخ محمد بن أحمد بن علي ابن سليمان المرعي الشافعي المعروف بابن الركن من أعيان القرن الثامن . أذله : أما بعد حمد الله على ما ألهم من البيان الخ . مخطوط بخط أبي بكر بن عمر بن علي الحلبي سنة ٨٩٥ هـ .

العقد الجوهري من فتح الحى القيوم في حل شرح الأزهري على مقدمة ابن أجرم — وهي حاشية للعلامة الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلى المعروف بابن الحاج من علماء القرن الثالث عشر، على شرح الشيخ خاله ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الحجازى الشافى، على الأجرسية لابن أجرم، أوّلا: حمدان بن يحيى بنحو الرشاد والمهدى الخ. أمّها تأليف سنة ١٢٦٩ هـ. طبع حجر بمدينة فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٥ هـ. ولبها منظومة للعلامة الشيخ عبد الله الشبراوى الأزهري المتوفى سنة ١٢٧٢ هـ. في النحو [١٠١٢]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الأميرية. بهامشه الشرح المذكور. [١٠٨٣]

عقد الدر المنظوم في مناسبة البسملة بما أشهر من العلوم — تأليف الشيخ سليمان العزى المشهور بالزوات. أوّله: حمدان بن له الأسماء الحسنى الخ. مخطوط. [٥٤٩]

عقد الدر التنظيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم — تأليف المرحوم شيخ الاسلام الشيخ محمد البالى. أوّله: الحمد لله الذى أطلع من أفاق كتابه العزيز نرات أرواح الفرر الخ. قال في أوّله: قد سألنى سلطان الأقطار والحجازية الشريف زيد بن الشريف حسن، أن أصنع له في هذه الأوراق القليلة بعض ما تيسر من شرح بسم الله الرحمن الرحيم. فاستخرت الله تعالى، ووضعت قلمى من قاموس بجرها الخ. ذكر في فضلها أحاديث وأخبار كثيرة. مخطوط بخط محمد بن عبد الله التابع ليوستف أبا المعار، فرغ من كتابتها في يوم الأحد العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٧ هـ. [٢٩٣]

العقد الجوهري في حل الأزهريه — وهو شرح على الأزهريه في علم العربية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري. تأليف الشيخ منصور الطيلبوى المتوفى بمصر في عصر يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر ردى الحرام سنة ١٠١٤ هـ. أوّلا: أحمد بن جمع الكال في خلاصة خير خلقه أحمد الخ. أمّها تأليف في صبيحة يوم السبت السابع والعشرين من شهر شوال سنة ٩٩٩ هـ. مخطوطه وبها خروم. [٤٣٧]

الطراز في الإغناز — وهو القسم الخامس من كتاب الأشباه والنظائر. تأليف المحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى. المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوّله: الحمد لله موليه والصلاة والسلام على نبيه محمد وذويه الخ. مخطوط بمد صلاة الجمعة تجاه بيت الله الحرام من اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ٩١٩ هـ. [٣١]

وانظر: الأشباه والنظائر.

الطراز المذهب في الاعراب عن أنغاز يجوز بناؤها على المذهب — (مذهب النحويين) لم يعلم مؤلفه. وضه مؤلفه في قالب مسألة نحوية ملفزها بأجواب عنها. أوّله: الحمد لله الكريم الوهاب الخ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦]

### حرف العين

العياب في شرح الباب — لنج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفرايى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ. تأليف جمال الدين عبد الله ابن محمد الحسينى المعروف بنقره كار، من علماء القرن الثامن. أوّله: الحمد لله الذى له الكلمة العليا والأسماء الحسنى الخ. أمّه تأليف في شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥ هـ. مخطوط بخط محمد بن أبي بكر بن على الحسينى الأسيوطى، فرغ من كتابته في شهر جمادى الأولى سنة ٨١٧ هـ. [١٩٢]

— نسخة أخرى منه، محدودة الخطبة، مخطوطة بقلم متاد. تمت كتابة سنة ١١١٠ هـ. [٤٥]

العياب في علم الاعراب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن ابن الحسين بن على بن علماء القرن الثالث عشر. أوّله: الحمد لله من حميد ما أزهريه اسمه وأعرشانه! الخ. رتبته على خمسة أقسام: في تقسيم الكلمة، وفيما يتعلق بالأسماء والأفعال العربية، وما يتعلق بالجملة، وفي نيد نحوية مهمة. وأمّه تأليف سنة ١٢٦٠ هـ. مخطوط، وعلى هامشه تقييدات. [١١٧٦]

عذب المنهل والمعل المسعى صرف ثعل — وهو نظم للعلامة الأديب المرسوم الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركى المالكي المعروف بالشفيعى المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ. في ماورد عن العرب في لفظ ثعل من الصرف وعنده مع بيان مذهبه في ذلك. ضمن مجموعة مخطوطة، منقولة من خط المؤلف. [٦٨]



لله ذى العز الذى رفع العلا \* فاجد وصل على النبي ومن تلا  
رثيه على أبواب: في أقسام الكلام، والإعراب، والمرفوعات  
والمصوبات من الأسماء، وغير ذلك. مخطوط بخط أحمد بن  
على السنوي المالكي، فرغ من كتابته في الخامس من شهر  
صفر سنة ١٠٧١ هـ. [١١٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٩٤ مجاميع]

وانظر: شرح المنقود في نظم العقود. وفتح المعبود بشرح  
المنقود في نظم العقود.

عوائد الصلوات الربانية على متن الآجرومية — وهو  
شرح على الآجرومية، تأليف الشيخ عبد الرحيم الشهر بالسيوطي  
المالكي الواعظ الجرجاني المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ. أوله:  
الحمد لله الموصول نواله بسابع واسع الطيبة الخ. أنه تأليفنا  
سنة ١٣٢٣ هـ. طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٣٥ هـ.  
ومعه متن الآجرومية المذكور. [١٢٧٩]

عوامل البيركلي — وهو المولى محمد بن ير على الشهر بيركلي  
المتوفى سنة ٩٨١ هـ. أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة  
والسلام على محمد وآله أجمعين الخ. ضمن مجموعة طبع بولاق  
سنة ١٢٦٢ هـ. [٣٣٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة كالسابقة. [٣٣١]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٥٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٧٠٤]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشق  
سنة ١٣٠١ هـ. [١٠٣٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٨٣ هـ.  
[١٠٩٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١١٥٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ.  
[١١٨٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٩٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٨٤٤ مجاميع]

عقود الدرر في شرح شواهد المختصر — المعروف بنار  
القرى في شرح جوف الفراء للشيخ تاسيف اليازجي الذي  
اختصره والده الشيخ إبراهيم اليازجي. تأليف الملم شاهين عطية  
الباني. أوله: الحمد لله الذى تتلقى بشرح منه شواهد إنعامه  
الخ. وأول الشواهد:

أبا خراشة أما أنت ذا نفر \* فان قوى لم تأكلهم الضبع  
طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٧ م. [١٢٨٣]

عمدة الحافظ وصدّة الالفاظ لابن مالك — انظر: شرح  
عمدة الحافظ وصدّة الالفاظ.

عمدة السرى على أتمودج الزمخشري — وهو شرح للشيخ  
إبراهيم بن سعيد الخصوصي الشافعي، كاتب موجودا  
في سنة ١٣١٢ هـ. على الأتمودج لخير خوارزم الملامة محمود  
ابن عمر الزمخشري. أوله: الحمد لله الذى رفع شأن من نما  
وفضبه لجمال الأمور الخ. أنه تأليفنا سنة ١٢٩٨ هـ. طبع  
بولاق سنة ١٣١٢ هـ. في أوله تقاريف بجملة من العلماء.  
[٩٧٣]

— نسخة أخرى من كالسابقة. [٩٧٦ و٩٧٧]

عمدة المغرب وصدّة المعرب — وهو شرح للشيخ طاهر بن  
صالح بن أحمد الجزائرى تزيل دمشق من طبعه القرن الرابع عشر،  
على قصيدته التي يشتمل كل بيت منها على إيهام نحوي يدق عن  
فهم من لم يمارس دقائق النحو. أوله: الحمد لله الرفع لمن  
جرم يصدق أنبيائه من نما نحو ما أتوا به من الهدى الخ.  
وأول القصيدة:

إذا رمت إجازا لجمال فبادر \* بدار الأعالى نحو اسمى المائر  
طبع بجزيرة بولاق بروسيا. وفي آخرها نكتة مستطرفة: وهي أنه  
قد ذكر العلامة القفراقي بيتا من بحر المتقارب، وهو:

حبيب بقلي طبع جرحيل \* بديع ظريف رثيق عزيز  
وذكر أنه يتفرع عنه بتقديم ألفاظه وتأخيرها. ٣٢٠ صورة،  
ولم يذكر كيفيتها: فلما ورد القاهرة ابن ساعدة الانصاري  
سئل عن ذلك فخلها وبين إشكالها. وفي آخرها أيضا أبيات  
مفردة موصولة في الخط يلتزم بها. [٨١٠]

— نسخة أخرى من كالسابقة. [١٠٣٨ و١١٠١]

المنقود في نظم العقود — وهو نظم الصلاة شمس الدين  
أبي عبد الله محمد بن الحسين الموصل الخليلي المتوفى  
سنة ٧٣٥ هـ. أوله:

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١١ مجاميع]  
 وأظن : إعراب عوامل الجرجاني للولي عاشق قاسم الأرنؤبي ،  
 وتسهيل نيل الأمان في شرح عوامل الجرجاني ، والتوضيح  
 الكامل في شرح العوامل . وشرح عوامل الجرجاني للشيخ  
 خاله بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ، وشرح العوامل  
 للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، وشرح الشيخ يحيى  
 ابن نصوح بن إسرائيل على العوامل ، ومائة كاملة شرح  
 مائة عاملة ، ومعجب الأذكياء .

### حرف الغين

غاية الإحسان في علم اللسان — تأليف العلامة أمير الدين  
 أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي الجلياني  
 النفزي المولود في آخر شوآل سنة ٦٥٤ هـ الموافق بالقاهرة في الثامن  
 والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . أولها : الحمد والشكر  
 على ما ألهنا من الناء ، وأسبغ علينا من النماء الخ . أنها تأليفنا  
 في يوم الأحد الحادى عشر من شهر رمضان المنظر بالقاهرة  
 الحزبية سنة ٦٨٩ هـ . مكتوب على الورقة الأولى والأخيرة  
 منها ، إجازتان من المصنف لآيه بخطه ، بهامشها وبين سطورها  
 تقييدات بخط جديد . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف  
 في يوم الأحد الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٦٨٩ هـ . [٢٤ش]  
 وانظر : الكتك الحسان في شرح غاية الإحسان .

غاية أمانى الطالب في شرح كافية ابن الحاجب —  
 تأليف السلامة نجم الدين أحمد بن محمد بن أبي الخزم مكي  
 الخزوي القمولى ، المرقى في شهر رجب سنة ٧٢٧ هـ .  
 بالقاهرة وعمره نحو ثمانين سنة . الموجود منه الجزء الثالث  
 مخطوط بقلم قديم . أوله : قال : وكلم الجازاة تدخل على  
 فطين ، ينتهى إلى آخر الكتاب . مكتوب على ظهر الورقة الأولى  
 منه ، أنه وقف على السادة الصوفية بالندسة الباسطية ، ووقف  
 زين الدين شبان الأتابى في الثالث والعشرين من شهر رجب  
 سنة ٨٢٨ هـ . وإجزء الأول من هذا الكتاب ، من هذه  
 النسخة موجود بالمتحف الانجليزية بلندره . [٢٠٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، وهو النصف الثانى من الكتاب .  
 أوله من أثناء الكلام على الضائر ، وينتهى إلى آخر الكتاب .  
 مخطوط بخط علي بن التقي المؤذن بمسجد الامام أبى عبد الله  
 الحسين بن الامام علي بن أبى طالب كرم الله وجهه ، فرغ من  
 كتابته في اليوم السادس عشر من شهر المحرم سنة ٧٤٢ هـ .  
 [٢٣٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، أولها فهرس باب الملح  
 من كتاب في الفقه غير معلوم . [٤٢٠ مجاميع]  
 وانظر : التبيين والايضاح ، وتحفة الاشواق ، وتعليق  
 الفواضل على إعراب العوامل ، ولع المسائل النحوية  
 في شرح العوامل البركوية .

العوامل المسائة في النحو — تأليف الإمام الشيخ عبدالقاهر

ابن عبدالرحمن الجرجاني المرقى سنة ٤٧٤ هـ . أولها : الحمد لله  
 رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه وآله أجمعين الخ .  
 مخطوطة بخط محمد بن اسماعيل البرمى ، فرغ من كتابتها ليلة  
 عيد الاضى سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة [٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معاذ . تمت كتابة في غرة  
 شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٥ هـ . ضمن مجموعة [٢٤٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ .  
 [٤٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات .  
 [٥٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ .  
 [١١١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . ويليها فوائد نحوية .  
 [١١٥٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة في أولها نظم العوامل المذكورة باللغة  
 التركية للرحوم نورى اندى . [١٢٩٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة .

[٢٦٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨٠ مجاميع]

فتح الأبواب المغفلة عن مباحث البسمة — تأليف الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهري من علماء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله الذى افتتح جميع كتبه بالبسمة الخ . فرغ من تبينه في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٥١ هـ . مخطوط بخط محمد القزويني المالكي ، فرغ من كتابته في غرة شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٨ هـ . [٩٢٢]

فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشهر بقطة العدوي من علماء القرن الثالث عشر . وهي الشواهد الكبرى له على شرح ابن عقيل على الألفية . وطرفه أنه يتكلم على البيت من الشواهد بما فيه من المروض والأعراب والمعنى . ولم يرتبه على حروف المعجم . انظر : هامش شرح شواهد ابن عقيل للشيخ عبد المنعم الجرجاني بأرقام ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ .

فتح الجليل على شرح ابن عقيل — وهي حاشية للشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السباعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل على ألفية أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي تزييل دمشق . أولها : الحمد لله الذى رفع قدر من انخفض لربوبته الخ . أممها تأنيفا قبيل عصر قيم الجمة للباين مضتا من شهر رمضان سنة ١١٧٨ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بهامتها الشرح المذكور . [١٤٣]

— نسخة أخرى من كالمسابقة . [١٤٤]  
— نسختان أخرىان من ، طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ . [١٤٥ و ١٤٦]  
— نسختان أخرىان من ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٨٦ هـ . بهامتها الشرح المذكور . [١٤٧ و ١٤٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد الحضري البيهقي المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس السابع عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٥٥ هـ . [١٤٨]  
— نسخة نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامتها الشرح المذكور . [٥٩١ و ٥٩٢ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١]

— نسختان أخرىان من ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بهامتها الشرح المذكور . [٧٣٩ و ٧٤٠]

غنية الطالب ومنية الراغب — تأليف العلامة أحمد افندي فارس بن يوسف الشدياق صاحب جريدة الجوابب بالأستانة المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥ هـ . قسمها الى ثلاثة أجزاء : الأول في الصرف ، والثاني في النحو ، والثالث في العوامل من حروف المعاني وغيرها . ورتبها على حروف المعجم . أولها : أما بسد فأن رأيت كثيرا من ذوى الفهم والقلمة يجمعون عن تعلم العربية مع حرصهم عليها الخ . طبع مطبعة الجوابب بالأستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [٩٧٩]

— نسخة أخرى منها كالمسابقة . [١٠٩٧]

### حرف الفاء

فائد الورد في الكلام على أما بعد — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيل العدوي المالكي المولود بينى عدى سنة ١١٤١ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ١٢١٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى هدنى من وقته بفضل الخ . مخطوط بخط مغربي . [١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها مع رجمانة الألبا في معاني الباء .

فاتحة الاعراب بأعراب الفاتحة — تأليف السلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد السيف المعروف بالقاضل الاسفراغى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين الخ . مخطوطة بخط محمد بن محمود بن رجب بن عمر بن محمود الحافظ الشيرازى ، فرغ من كتابتها في اليوم الثامن من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٢٥ هـ . [٢٦١]

الفانح في شرح جمل عبد القاهر ( الجرجاني ) — تأليف شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي على الجبلي الحنبل المولود سنة ٦٤٥ هـ . المتوفى ليلة السبت بين العشاءين بالدرسة المتصوفة بالقاهرة في السابع عشر من شهر صفر سنة ٧٠٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وصلبه البيان الخ . الموجود منه الجزء الأول ، يقبى الى أول الثالث من آخر باب الاستثناء . مخطوط ومقابل على نسخة المؤلف في مجالس آخرها في يوم الخميس الخامس من شهر المحرم سنة ٧٤٢ هـ . [٢٢٧]

فتح رب البرية في حل شرح الآجرومية — وهو شرح على شرح الشيخ خاله بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى البرجاوى الشافى المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ . تأليف الشيخ على بن عبد القادر الحسينى المتوفى بالجامع الأزهر المتوفى في سنة نيف وستين وألف بالقاهرة . أوله : الحمد لله رفيع مقام من اتخصص بحاله . أمته تأليفا في يوم السبت الخامس من شهرذى الحجة الحرام سنة ١٠٢٤ هـ . مخطوط بخط دارد ابن الشيخ عبد البارى المشاوى ، فرغ من كتابته في يوم الخميس التاسع من شهرذى الحجة الحرام سنة ١١٥٤ هـ . [٢٣٣]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، باخرم كثيرة جدا . [٣٦١]

فتح الرب المالك لشرح ألفية بن مالك — وهو شرح للشيخ محمد بن فاسم القرى من علماء القرن التاسع على الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائى الجبائى تزيل دمشق . أوله : الحمد لله المانع من أراد لنا عربيا الخ . مخطوط بخط متعاد . تم كتابته في الخامس من شهرذى الحجة الحرام سنة ٩٦٨ هـ . [٢٨٩]

فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف معنى اللبيب — وهو حواش للشيخ على مبارك الوردانى على شرح الشيخ محمد الأخطب بن أحمد الولاى على منظومة مولاي عبد الحفيظ بن مولانا الحسن سلطان مراکش سابقا الموجد الآن سنة ١٣٤٣ هـ . المسماة بالسبك العجيب لمعانى حروف معنى اللبيب . جزان في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٢٥ هـ . بامشا الشرح المذكور . [١٣٣٧]

فتح غافر الخطيصة على الكواكب الجليسة في نظم الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد نورى الجبارى البنى من علماء القرن الرابع عشر على نظم الآجرومية المسماة بالكواكب الجليسة للشيخ نبيد السلام بن مجاهد التبرارى . أوله : الحمد لله الذى رفع رتبة من نصب نفسه لنع العباد الخ . فرغ من تأليفه في يوم الاثنين العشرين من شهرشعبان سنة ١٢٨٧ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ . بامشه النظم المذكور . [٧٤٥]

— نسخة أخرى مه كالسابقة . [٧٤٦]

— نسخة أنريان مه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بامشها الشرح المذكور ونبد ملخصة من تقرير الشيخ محمد الابابى عليها . [٨٢٩ و ٨٣٠]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [٨٦٢]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . باخرم من الآخر . [١٠٦٩]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١٢١٨ هـ . [١١١٨]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١١٨٢ هـ . باخرم [١١١٩]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [١٣٧٤]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١٢٣١ هـ . بامشها بعض تفهيدات بخط أحد شاهين صقر بن برى . [١٣٧٥]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط محمد مصطفى الشافى ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الخامس من شهرالمحرم سنة ١٢٥٥ هـ . [٢٥٤]

وأكثر : تقرير الابابى على هذه الحاشية .

فتح رب البرية على الدرة البية في نظم الآجرومية — وهو شرح للشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافى المولود سنة ١١٩٨ هـ . المتوفى وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من شهرذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . على نظم الآجرومية لشرف الدين يحيى العمريلى من علماء القرن العاشر . أوله : أحسك اللهم حد من رفع نفسه الى المسالى الخ . مخطوط . [٢١٢]

— أربع نسخ أخرى مه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بامشها الدرة المذكورة . [٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠]

— نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . بامشها الدرة المذكورة . [٨٠١]

— نسخة أنريان مه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٩٢٨ و ٩٢٩]

— نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بامشها الدرة المذكورة . [١٥١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١١٨ هـ . هامشها بعض تقديرات . [٩٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بمخطوط مختلفة ، بها رسم . [١٤٤٥]

فرائد الفوائد من درر بحار المحامد — تأليف أحمد عبدا. القرن التاسع . أولها : الحمد لله الحميد المعبود الخ . وهو يشتمل على بابين : الأول في بيان معنى الحمد لإفراداً ، وفيه سبعة مباحث . والثاني في شرح معنى الحمد لله تركيا وفيه مبحثان . فرغ مؤلفها من تأليفها في يوم الخميس في وقت الضحى من اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٨٥٧ هـ . مخطوطة بخط يحيى بن محمد الدميرى ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء وقت الضحى السادس عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٨٦٣ هـ . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها : وقت الملك الأشرف قايناي هذا على طلبة العلم ويحلل مقتره بجمامه الذى أنشأه بالصحراء قرب سيدي عبدالله المتوفى في الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة من سنة ... [٣٩٤]

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد — وهي المروعة بالشواهد الصغرى لشرح الألفية ، وهي : شرح التواضع ، وشرح بدرالدين بن مالك ، وشرح المرادى المعروف بابن أم قاسم ، وشرح ابن عقيل على الألفية . تأليف الصلاة ابن محمد بدرالدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود البنتاى الحنفى المعروف بالحنفى ، المولود ببغداد في رمضان سنة ٧٧٢ هـ . المتوفى بالقاهرة في شهر ردى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . آتمها تأليفا في اليوم الثاني من شهر ردى الحجة الحرام سنة ٨١٠ هـ . أولها : حمدا ناصما ضائفا شرحنا شعلا الخ . مخطوطة ، ولها شرح على خطبة الشواهد المذكورة الخ . [٢١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الدنوشرى الشافى ، تمت كتابتها في الثامن من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٢ هـ . [٢١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خرم من الخطبة . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد القادر بن محمود الحمصى الشافى ، فرغ من كتابتها في الخامس عشر من شهر ردى الحرام سنة ٨٦٩ هـ . [٢٢١]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة الكاسطية . صر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤١٠ و ٤١١ و ٤١٧]

الفتح القريب على معنى اللبيب عن كسب الأعراب — وهي حاشية للمافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٧١١ هـ . على المعنى بحال الدين أبى محمد عبد الله ابن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الأنصارى . أوله : أما بعد حمد الله معنى اللبيب فضله الخ . انتهى بالكلام على حتى . جاء في آخره : هذا آخر ما وجد من خط مؤلفه الشيخ جلال الدين السيوطى . مخطوط . [١١٣٨]

فتح المعبود بشرح العقود في نظم العقود — وهو شرح لمعلم مؤلفه على المنظومة المسماة بالمعقود في نظم المعقود للشمس الدين أبى عبد الله محمد بن الحسين الموصل الخليل . أوله : الحمد لله الذى رفع منار الدين برسالة صاحب الهداية الخ . مخطوط . [١١٧٧]

الفتوح القومية في شرح الآجرومية — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السودانى . أوله : سبحان الله المزه كلامه عن اللغة بالحروف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٨ مجامع ش]

التفوحات الإلهية في شرح نظم الدرّة المضية — أنظر : مفهرس المدلس في ألقاظ الخمس .

بقر الحمد في إعراب أكل الحمد — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : سئل شيخنا العلامة محيى الدين الكافى في سنة ٨٧٤ هـ . عن قول القائل : الحمد لله أكل الحمد ، أهو متعين النصب أو يجوز الجزؤ الخ . مخطوط بخط محمد بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابته سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢ مجامع م]

الفرائد الجوهرية في الطوق النحوية — تأليف الشيخ طنطاوى جوهرى المدرس بالمدارس الأثرية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : أحمدك يا من رفع أعلام الهداية الخ . طبع مطبعة الإسلام بمصر سنة ١٣١٦ هـ . ولها تقاريف على من الأدباء . [١٠٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٧٩]

فرائد المعقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهريّة — وهي حاشية على شرح الأزهريّة للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهري . تأليف نورالدين على بن إبراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبي القاهرى الشافى المولود بمصر سنة ٩٧٥ هـ . المتوفى بها في يوم السبت آخر شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ . أولها : حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية الخ . مخطوطة بخط محمد الخطيب ، فرغ من كتابتها في الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٢٢]

الفصول الخمسين — تأليف الامام أبي زكريا يحيى بن عبد المطلب بن عبد النور الحوي المفسري الزواوي الجزايري المتوفى سنة ٦٢٨ هـ . وهو كتاب مشتمل على مهمات فن النحو . رتبته ترتيبا بدنيا لا يتوقف فيه سابق الأبحاث على لاحقها إلا نادرا . أنظر : شرح الفصول الخمسين . والمحصل في شرح الفصول .

الفصول الفكرية للكتاب المصرية — تأليف المرحوم عبيد الله باشا فكري وكيل وزارة المعارف العمومية سابقا ، من علماء القرن الرابع عشر . أوّلا : يقول عبيد الله فكري حامدا \* لربه مصليا على النبي : هذى فصول سهلة جمعها \* في النحو أهديها لكل مكتب طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٢٠١ هـ . بها مشا إصراب بعض أمثلة النواصب والجوازيم . [٥٧٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٧٥ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع حجر مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بها مشا تقييدات ، ولها أربع وقات في إصراب أمثلة النواصب والجوازيم . [٧٦٠ و ٧٦١]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٨٩٣ و ٨٩٤]

وانظر : نسخا أخرى من مع شرح الأجرومية للشيخ حسن الكفرادى . وحاشية الشيخ عبيد الله العثماني على الأجرومية . الفوائد الزكية في إصراب الأجرومية — تأليف الشيخ أحمد الخليل . أوّلا : الحمد لله الذي رفع لحمد صلى الله عليه وسلم في الخالقين معراجا الخ . مخطوطة بخط محمد الصغير الأشبولي ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء العاشر من شهر شبان سنة ١١٩٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٧]

الفوائد الشافية على إصراب الكافية — وهو كتاب في إصراب الكافية بحال الذين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف الشيخ حسين بن أحمد الثوير بزدي زاده من علماء القرن الثالث عشر . أوّله : الحمد لله على نعمه الكافية الوافية الخ . أمه تأليفا قبيل عصر يوم السبت الخامس من شهر رمضان سنة ١١٦٨ هـ . طبع الأستانة سنة ١٢٠٠ هـ . [٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن محمد العتي ، فرغ من كتابتها عشية يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٠ هـ . ولها شرح خطبة النواحد المذكورة . [٤٤٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٣٧ هـ . [٩٦٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها مشا بعض تفريرات . [١٠٦٣]

الفرق بين الجمع وأسم الجلس الجمعي والافرادى — وهي منظومة للعلامة الأديب الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أوّلا : واعلم بأن الجمع مادل على \* آحاده كما تفعل على الولا انظر : منظومة العطار .

الفرق بين الجمع وأسم الجلس الجمعي والافرادى — وهي منظومة للشيخ مصطفى البدرى الدمايلى من علماء القرن الثالث عشر . أوّلا : ويدلنا جمع على أفراده \* كدلالة التكرار للفراد اعتقلا انظر : منظومة الشيخ مصطفى البدرى الدمايلى .

الفريدة — وهي الألفية النحوية ، نظم الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي ألف بيت . أوّلا : أقول بعد الحمد والسلام \* على النبي أضمح الأنام أنهما قلنا سنة ٨٨٥ هـ . طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [١٢٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٥٧]

وانظر : المطالع السعيدة في شرح الفريدة ، والمهمات المفيدة في شرح الفريدة .

فصل الخططاب في أصول لغة الأعراب — تأليف الأديب ناصيف بن عبيد الله اليازجى البلياني المسمى المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ . أوّله : الحمد لله الذي علمه يستغرق الأسماء والأفعال الخ . رتبته على كتابين : الاول في علم التصريف والثاني في علم النحو ، كل كتاب منهما مشتمل على أبواب وفصول . وأتمه تأليفا سنة ١٨٤٧ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٦ م . [٢٢٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٨٥٤ م . [١٢٦٨]

وانظر : فهرس علم الصرف .

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٣٥هـ . [٥١]  
 — نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة في أول يوم  
 من شهر رجب سنة ١١٩٩هـ . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٢هـ . [١٣٥١]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٤١هـ . [١٥٠٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن يوسف بن ملايار  
 محمد حصارى . تمت كتابة سنة ١٢٣٤هـ . بيا مشها تقييدات  
 كبيرة . [١١٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بيا مشها تقييدات كثيرة ، وبها  
 ملحقات ، وبها تقطيع وتوثيق وآنها رسالة في علم الفلك . [١٢٦٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢١٤هـ . على هامشا وبين  
 سطورها تقييدات ، وبها ملحقات كثيرة . [١٥٦٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٣هـ . بيا مشها  
 تقييدات ، ويليها رسالة في الكلام على خاتمة هذا الشرح .  
 [٥٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة عليها في الأكثر خط العلامة  
 الوزير الصدر الأظم محمد باشا الشهير بالزابع سنة ١١٥٦هـ .  
 مجدولة ومخلدة بالذهب . [١٦٤ مجاميع م]

وأنظر : تليقة على الفوائد الضيائية ، تنوير الفوائد الضيائية ،  
 وحاشية البخارى ، وحاشية البوسنوى ، وحاشية هذا الجزئى ،  
 وحاشية السلطانية ، وحاشية محرم افندى ، وحاشية الشيخ  
 عبد الله بن صالح ، وحاشية المولى عبد الغفور اللارى ،  
 وحاشية المولى عبد الحكيم السياكونى ، وحاشية عصام الدين  
 الاسفرائى ، ورسالة الشيخ على شلي الحنائى على أول  
 شرح الجامى على الكافية ، ورسالة الفنى على أول الشرح  
 المذكور ، وشرح خاتمة الفوائد الضيائية .

فوائد الطارف والنالد على شرح الأجرومية للشيخ  
 خالد — وهى حواش وتقريرات للشيخ عبد الرحيم السيوطى  
 الجرباوى بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكن بن أحمد  
 السيوطى المتوفى سنة ١٣٤٢هـ . على شرح الشيخ خالد بن  
 عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرباوى على الأجرومية . أولها :  
 الحمد لله الذى رفع علامة الفتح على من والاه ، بموصول صلته  
 العلية الخ . آتمها تأليف سنة ١٢١٧هـ . طبع المطبعة الأدبية  
 بمصر سنة ١٣١٨هـ . بيا مشها الشرح المذكور . [١٢٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٣٥هـ . [٥١]  
 — نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة في أول يوم  
 من شهر رجب سنة ١١٩٩هـ . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٢هـ . [١٣٥١]  
 — نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٤١هـ . [١٥٠٠]

— نسخة أخرى منها ، أنظرها مع الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٢  
 الفوائد الصمدية في علم العربية — لم يعلم مؤلفه . أوله :  
 أحسن كلمة يتبدأ بها الكلام ، وغير خير يخطئ به المرام أحمدك  
 اللهم على جزيل الأمان الخ . وهو مرتب على خمس حدائق  
 في تعريف علم النحو ، وفي الأسماء والأفعال ، والجمل  
 والقدرات . ضمن مجموعة فارس سنة ١٢٧٩هـ . [٥٦]

— الفوائد الضيائية — وهو شرح للمولى عبد الرحمن بن أحمد  
 الجامى المتوفى بهراة سنة ١١٨٨هـ . على الكافية بجمال الدين  
 أبى عمرو ضهان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب .  
 أوله : الحمد لله والصلوة على نبيه الخ . فرغ من تأليفه خصوة  
 يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان المعظم سنة ١١٩٧هـ .  
 طبع الأستانة سنة ١٢٨٧هـ . وآتاه رسالة في الكلام على  
 خاتمة هذا الشرح . [٢١٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط مختلف آخرها بخط أحمد  
 ججازى المالكي الليروى ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد  
 الثامن من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٣٦هـ . [٢١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة في يوم  
 الأحد السابع عشر من شهر رمضان المعظم سنة ١١٤٦هـ . [٢١٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عمر بن محمد بن عبد الله بن  
 خضر ، فرغ من كتابتها في شهر صفر سنة ١٠٢٤هـ . بيا مشها  
 تقييدات . [٤٠٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم قديم ، بيا مشها . [٤٤٠]

— نسخة أخرى منها ، بيا مشها تقييدات وفي آخرها أوراق ميضاه  
 غير مكتوبة ، مخطوطة في مدينة مرعش سنة ١١١٥هـ . [١٠٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٢٦هـ . [١١٢٦]

- المكي المالكي . أوله : أحمد الله على نعمه وأشكره على منيد فضله وكرمه الخ . فرغ من تبييضها في يوم الأحد العاشر من شهر رجب سنة ٨٩٥٦ هـ . طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .  
 بهامتها تيممة الآجروبية في علم العربية لشمس الدين محمد بن محمد الرعيي الشهر بالطالب المتقدم . [٤٧٦]  
 — نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٧]  
 — سنخاتان أخريان منها ، طبع مطبعة الحلبي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .  
 بهامتها التيممة المذكورة . [٧٥٧ و ٧٥٨]  
 — سنخاتان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .  
 [٨٣١ و ٨٣٢]  
 — سنخاتان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . بهامتها التيممة المذكورة . [٩٣٤ و ٩٣٥]  
 — نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . بهامتها التيممة المذكورة . [١٥١٧]  
 — نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسين التراقي الشافعي ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثاني عشر من شهر رجب سنة ١١٧٥ هـ . [٢٥٨]  
 الفيروزج شرح الأتموزج لأبي القاسم محمود بن عمر الرضخشي — تأليف الشيخ محمد عيسى عسكر من علماء آخر القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر . أوله : الحمد لله على ما أنعم الخ . أنه تأليف في صبيحة يوم السبت الثاني عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ هـ . طبع نطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٤٨٣]  
 — نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]  
 فيض نثر الانسراج من روض طلى الاقتراح — وهي حاشية على كتاب الاقتراح للمافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . تأليف العلامة القوي الشيخ محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى الشرفي القاضي المالكي الشهر بابن الطيب القاضي تزيل المدينة المتورة المولود بمدينة فاس سنة ١١١٠ هـ . المتوفى بالمدينة المتورة سنة ١١٧٠ هـ . ودفن عند قبر السيدة طليمة السعدية مرشح التي صل الله عليه وسلم . أوله : يا من ارتفع نحو فلا نحو له في الوجود الخ . مخطوط بخط محمود بن مصطفى ، فرغ من كتابته سنة ١١٨٩ هـ . [٢٢٤]  
 — نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر ، مخطوطة . [١١٠٩]

- الفوائد الثمانية في حل العوامل المائة التجوية — وهو شرح لعلامة محمد بن أبي القاسم الثاني ، على العوامل المائة للشيخ عبد الفاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنته عباده المتقين بغير حساب الخ . ناقصة من آخرها . ضمن بمجوعة مخطوطة . [٦٥٠ مجاميع]  
 الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة — تأليف العلامة السيد محمد أمين بن عمر المشهور بابن تاليد بن الحنفى المولود سنة ١١٩٨ هـ . المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ . أولها بند البسلة : الحمد لله وحده الخ . طبع مطبعة المعارف ببيروت سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٣٧]  
 — نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٨٢]  
 الفوائد المحررة في شرح مسوغات الاستدعاء بالنكرة — تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بن محمد بن عبد الله الشهر باليراح الشافعي المجلوف المولد دمشق المنشأ المولود سنة ١٠٨٧ هـ . المتوفى بدمشق في شهر المحرم من سنة ١١٦٢ هـ . أولها : الحمد لله الذي فضل علينا بمعرفة الفضائل من مبدأ الأحوال الخ . قال فيها : إن من المهم معرفة ما يجوز وما يمنع الإبتداء به من النكزات ، وقد ألف في ذلك جماعة ما بين متشور ومنظوم ، فنظر المثلوم الرسالة الراهية للشيخ أحمد بن عبد القادر بن مكوم تاج الدين المنفى المولود في أواخر شهر ذي الحجة سنة ٦٨٢ هـ المتوفى بالطاعون العام في رمضان سنة ٧٤٩ هـ . ولما كانت غير مستوفية للسؤنات ألفت بها بعض أبيات من مجردا تيمما للقائمة ثم شرحت بالجمع الخ . مخطوطة . [٢١١]  
 الفوائد المحصلة في بيان اختصار ما يتعلق بالبسلة — تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بن غنم الجوهري أحد علماء القرن الثاني عشر . أولها : الحمد لله الذي جعل البسلة مفتاحا لقرآن الخ . مخطوطة . [٢٩٥]  
 الفوائد المنتشرة المؤذنة بتحقيق الفرق بين علم الشخص وأسم الجلس وطلمه والنكرة — تأليف الشيخ خليل الناس من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجري . أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنته عباده المتقين بغير حساب الخ . مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٥ هـ . [١٢٩٨]  
 الفواكه الجنية على جمعة الآجروبية — وهو شرح لجمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي الشافعي المولود سنة ٨٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . على تيممة الآجروبية في علم العربية للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الرعيي الشهر بالطالب



## حرف القاف

القانون — وهي المقدمة الجزئية في النحو، لأبي موسى عيسى ابن عبد العزيز الجزولي البربري النحوي . انظر : المباحث الكافية في شرح الجزولية، والمقدمة الجزولية .

التصريح المبني على حواشي المعنى — وهي حاشية للسيد عبدالمهدي نجمان الشيخ رضوان الأبياري الشافعي الموفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٥ هـ . على حاشية الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنابري الشهير بالأخير، على معنى اللبيب عن كتب الأعراب لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري . أوّلها : حمد الله المعنى الذي سماه أوّل ما يقع اسم من انتصب لخدمته مولاه الخ . الموجود منها الجزء الأوّل والثاني يتّيان إلى أوّل الباب الثاني في تفسير الجملة، بهامشهما من متن المعنى من أوّلها إلى الباب الثاني في تفسير الجملة . طبع المطبعة الوهية بمصر وأعلى صحفها حاشية الأمير المقتدم على المعنى . [٥٧٨]

— الجزء الأوّل والثاني من نسختين أُخرين منها كالسابقة . [١٣٦٣ و٦٧٧]

قصيدة — في الأسماء، المُرْتَسِة بغير علامة التأنيث ولا يَدَ من تأنيها بإعادة الضمير عليها ويوجوا أو جواز . تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . أوّلها :

فنى الفداء لسائل وإفاني \* بمسائل فاحت كفضن البان  
الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [٣]

وانظر : نسخة أخرى منها بهامش شرح نهاية الهمزة رقم ٣٥٨ وانظر : فهرس اللغة العربية .

قطر الندى وبل الصدى — تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الشافعي الخليلي المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوّلها : الكلمة قول مفرد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٢ هـ . [١١٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣١٥ هـ . [١٤٢٠]

وانظر : تلخيص مواد الفا كهي على قطر الندى ، وحاشية الشيخ يس ، وشرح القطر لابن هشام الأنصاري المؤلف ، وشرح القطر لسراج الدين أبي اليسر ، ويجب السندا إلى شرح قطر الندى ، ونظم القطر .

التسلادة الجوهريّة في شرح الخلاوة السكريّة — كلاهما تأليف العلامة زين الدين أبي التقي شعبان بن محمد بن دارد بن علي المصري الآتاري المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . أوّلها : الحمد لله الذي جعل في الأسماء اسمه وعن في الأفعال فضله الخ . أمّها تأليفا بالصالحية من دمشق المحروسة . في اليوم الأخير من شهر ذي الحجة سنة ٨٢١ هـ . مخطوطة بخط المؤلف . [٢٢٦]

القواعد — تأليف جمال الدين حسين بن يازالنحوي البغدادي . أوّلها : الحمد لله مستحق الحمد وأهله الهادي إلى طرق الخير وسبله الخ . رتب على خمس مقدمات ونتيجة . الأوّل في تقسيم الكلمات، والثانية في العوالم ومذاهب النحويين في تعريفها، والثالثة في العمولات وأقسامها، والرابعة في الجمل، والخامسة في حروف الجمل المختلف فيها . والنتيجة في ذكر آيات العرب ولن جرى مجراها في طرز الطبقة، تشتمل على بحث وإعراب . مخطوطة بخط عبد الله بن محمود الجلي، فرغ من كتابتها سنة ٦٧٨ هـ . [٢٢ ش]

قواعد الإعراب — وهي منظومة للشهيد عبد الجواد بن شعيب الشافعي الأنصاري . أوّلها :

الحمد لله الذي قدّتنا \* له البقا فدعنا على أن ثنا  
يلها لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الجلياني الأندلسي النحوي في الصرف . مخطوطة بخط معاذ، تمت كتابة في يوم الاثنين ثامن شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٥ هـ . [١١٥٨]

قواعد الإعراب لأبي محمد عبد الله محمد بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري — انظر : الإعراب عن قواعد الإعراب .

القواعد الجلية في علم العربية — تأليف أحد الآباء المرسلين اليسوعيين . جزئات في مجلدين، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٨٨٩ م . في آخرها فهرس الكتاب، وتفسير الألفاظ الغريبة التي لم تصرف في موضعها . [١١٧٠]

— نسخة أخرى منها، في آخرها فهرس وتفسير الألفاظ الغريبة كذلك . طبع المطبعة السابقة سنة ١٨٨٤ م . [١٢٥٩]

القول النفيس في إعراب جملة من كلام إمامنا الشافعي محمد بن إدريس — تأليف الشيخ أحمد ابن أحمد بن محمد الساجي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي أزال بنور العلم كل ظلام الخ . أنه تأليف في شهر ربيع الأول سنة ١١٧٥ هـ . مخطوط بخط علي بن الشيخ سعد العلوف السطوح اليسوسي الشافعي الأحدي ، فرغ من كتابه في يوم الخميس السابع من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٧٧ هـ . [٢٣٣]

### حرف الكاف

كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة — ودعشخ لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الخطيب المعروف بابن الجزري المولود سنة ٧٥١ هـ المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . كاهو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى على الأقيسة لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي . مشتمل على أربعة وسبعين بابا . أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان عليه البيان الخ . وفي آخره خاتمة في الكلام على النحو تستدل على خمسة أوجه : الأول في من أمر يتعلم علم النحو ، والثاني في من أخذ به ، والثالث في أول من صنف فيه ووضع قواعده ، والرابع في السبب الذي وضع النحو لأجله ، والخامس في وجوه النحو في أصول القات . به حواش كثيرة ، مخطوطة بخط عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله الأروالي الحاسب الحنفي الشافعي ، فرغ من كتابتها في العشر الأخير من شهر شعبان سنة ٩٢٨ هـ . [٩٩٠]

كاشف الظلام عما يتعلق بالألف واللام — تأليف الشيخ محمد سعد الله من علماء القرن الثالث عشر . أوله : أناجل ما يتوشح به صدر الكلام الخ . ضمن مجموعة طبع حجر بالند سنة ١٢٩٠ هـ . على هامشها تقييدات كثيرة . [٢٩٠]

كاشف القناع والتقاب — أنظر : كشف القناع والتقاب بإزالة الشبه من وجوه قواعد الاعراب .

الكافي شرح المادى في الصرف والنحو — كلاما لأبي الممال عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبي الممال الخنوزي النخعي من علماء القرن السابع . مخطوط بخط المؤلف من عدا الورقة الأولى منه فاتها بخط مقابر هـ . وليست من هذا الكتاب ، أفه في مدينة بغداد وفرغ من تأليفه وكتابه في العشرين من شهر ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ . به ترقيم . [٢٦٦]

الكافية — تأليف الامام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي الحنوي ، المنسوف سنة ٦٤٦ هـ . وهي مقدمة مشهورة في النحو ، أولها : الكفة لفظ وضع لمنى فرداخ . مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [٢٥٥]

قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية — تأليف حضرات الأساتذة المرحومين حنفيك أنصف ، ومحمد بك دراب ، ومحمد أفندي عمر ، وسلاطن بك محمد ، والشيخ مصطفى طومو الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . المجلدين بالمدراس الأميرية المصرية سابقا . أولها : حمدا لن صرف فلوب العباد على النحو الذي أراد الخ . طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ . [١١٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٨٣]

— نخشان ثريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٢٧ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [١٢٥٠ و١٢٤٩]

القواعد المحككة البناء على نظم أسباب البناء — ودعشخ للشيخ محمد بن عبد الوهاب الحامصي على نظم أسباب البناء . للشيخ محمد بن أحمد القاضي الديبالي . أوله : أحمدك يامن تحرك كواكب الأفلاك بيدع قدرته الخ . وأقول النظم : الأصل في الاسم إعراب بكذا على .

وما يخى فيه بالحروف جلي يلها المظومة المذكورة ، ومظالوة في بيان المتل من الأسماء والأفعال للناظم المذكور . مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البنا الديبالي . [٩٤٥]

القول المألوف في تعداد الحروف — وهي رسالة في عدد الحروف في اللغة العربية ، تأليف الشيخ عمر بن محمد الطرايشي الحنفي . أولها : الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين الخ . أنظر : لميضاح الميم من لامية العم رقم ١٠١٩ . من فهرس آداب اللغة العربية .

القول المحمل في الرد على المهمل — تأليف المحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . قال في أوله : وبهد فقد قرأ بعض العوام في آثر كتاب الشفاء لقااضي عياض قوله : « ويصنعا بخصيصي زمرة بيننا وجامته » . فترأها بسكون الياء بصيغة التثنية المحذورة النون : فقلنا له : إنما هي خصيصي بألف التائيد المقصورة ، وأقنا له العذر في ذلك كونه رأها مسرومة بإيلاء فقلنا أنها ياء التثنية ، فادعى أنها رواية ، وكذب في ذلك . ثم ألتبنا إلى رجل هو عندنا في عداد المهملين ومن نتوعد ذكره قوله تعالى : ( وأعرض عن المهملين ) . فأفاه بتصويب ما قاله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٨ مجاميع]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٢٨ هـ .  
بهاشبا فوائد جلية من شرح المولى عصام الدين، والوفية،  
والموج، وشرح الجلبى وغيرها . [١٠٩٩]
- نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ .  
[١١١٥]
- نسخة أخرى منها، طبع مدينة رومية سنة ١٥٩٢ هـ .  
[١١٧٢]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١١٧٩]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ .  
[١١٨٩]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩٠]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة . بهاشبا تقييدات كثيرة، بها  
تلويث . [١١٩٢]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤٦]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة بخطوط مختلفة . بهاشبا تقييدات  
كثيرة، بلها شرح عوامل الجرجاني . [١٣٥٢]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١١٤ هـ . بهاشبا وبين  
سلورها تقييدات كثيرة . [١٤١٥]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم تعلق، بدت كتابة في يوم الأحد  
السايع من شهر ربيع الأول . وتمت كتابة في يوم الأربعاء الثاني  
عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٩٥١ هـ . [٢٦٢]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط السيد محمد أسد، فرغ من  
كتابتها في شهر صفر الخير سنة ١٢٨٦ هـ . بهاشبا تقييدات  
كثيرة بأشكال مختلفة غريبة الرضع من شرح الكافية .  
[٢٦٣]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة .  
[٢٦٧]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . بهاشبا  
تقييدات . [٢٦٩]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧١]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٢]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ .  
[٣٣١ و٣٣٠]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٨]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . بهاشبا تقييدات  
كثيرة . [٣٣٩]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . بهاشبا تقييدات  
كثيرة . [٣٦٨]
- نسخة أخرى منها، طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ . وبها  
بالصلب القوائد الثاقفة على إعراب الكافية اللذ فورة لول  
حسين بن أحمد الشعير بزقي زاده من علماء القرن الثاني عشر،  
وبهاشبا الحواشى الجديدة عليها ل محمد أنور على . [٣٩٢]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد آغا زاده  
سنة ١٢٢٢ هـ . [٤٠١]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة .  
[٤٠٢]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤٠٩]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة . بهاشبا تقييدات كثيرة .  
[٤٥٠]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . بهاشبا تقييدات  
كثيرة . [٤٥٣]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة آتوها  
حسن بن عبد الله، فرغ من كتابها سنة ٩٣٩ هـ . بهاشبا  
تقييدات كثيرة، مخطوطة . [٤٥٥]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٥٧٣ هـ . بهاشبا تقييدات .  
[٥٨٣]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة . بهاشبا تقييدات وبها حرم من  
الأول والآخر . [٥٨٥]
- نسخة أخرى منها، طبع أوروبا . [١٠١٤]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٨٩٧ هـ . بهاشبا تقييدات  
كثيرة، وبها تلويث وتقطيع . [١٠٦٥]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع الأستانة . [١٠٨٥]

- كتاب سيبويه — وهو إمام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان  
ابن قنبر الملقب بسيبويه مولى بنى الحارث بن كعب، أصله من  
اليضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة وتوفي بها سنة ١٨٠ هـ .  
قال الخطيب البغدادي : كانت سنة اثنين وثلاثين سنة .  
أوله : بعد البسمة : « هذا باب ما الكثر من العربية  
التي » . الموجود من الجزء الأول في مجلده ، يقبى ما فيه الى  
باب من النكرة يجرى ما فيه الألف واللام من المصادر  
والأسماء الخ . والجزء الثالث ، رواية أبي جعفر أحمد بن رسم  
عن أبي عثمان الساذني . في مجلده من مخطوطين بخط قدم  
سنة ٣٥١ هـ . بهما تقطيع . [١٣٩]
- نسخة أخرى منه ، رواية أبي عبد الله محمد بن يحيى الزباجي عن  
ابن ولاد . وفي أولها مقدمة في نحو ثلاث صحائف تشتمل على  
طرق وروايات هذا الكتاب ، مخطوطة . [١٤٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط متعاد ، وهي كالسابقة  
في الرواية ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر  
جداى الأول سنة ١١٣٩ هـ . [١٤١]
- الجزء الأول ونصف الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، يقبى  
الأول بباب بيان "أم" ، لم دخلت على حروف الاستفهام .  
وأول الثاني : باب ما ينصرف والايانصرف ، ويقبى باب  
ما تكسرفه الهاء . ومع الجزء الأول ، مقدمة باللغة الفرنسية  
لمصنفه الموسيو هورتيغ وصحبه الثاني الموسيو برونج ، في ثلاثة  
مجلدات . طبع باريس من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٨٨٩ م .  
[٨٠٩]
- نستخنان آخريان منه كالسابقة . [٩٤٤ و٩٤٧]
- خمس نسخ أخرى منه ، بهامشها تفريرات من شرح أبي سعيد  
السيرافي وغيره ، وبأسفل صفحتها شرح الشواهد لهذا الكتاب  
المسمى بتحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم  
مجازات العرب لأبي سليمان يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتري  
المعروف بالأعلم . الشنتري ، كل منها جزئات في مجلدين ،  
طبع بولاق من سنة ١٣٦٦ هـ — سنة ١٣١٧ هـ .
- [١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٨١ و١٠٨٩ و١٣٠٥]
- نسخة أخرى منه مخطوطة ، مكتوب في آخرها أنها فولت بمعرفة  
عبد الله العموري . [٦٥ م]
- الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، أوله : هذا باب ما تكسر  
فيه الهاء ، التي هي علامة الإضمار ، بهامشها تفهيمات كثيرة ،  
وفي أوله كتاب معرفة ما يكتب بالضاد والفاء . معاً . مخطوط  
سنة ١٣٠٥ هـ . [١٢ ش]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٤ م]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٦٧٨ هـ . [٢١ ش]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة . يليها  
نبذة نحوية في سرد مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين .  
[١١٦ بجامع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٢ بجامع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة .  
[٥٤٣ بجامع]
- وانظر : الأسرار الصافية ، وإعراب الكافية لزيني زاده ،  
والإنصاح ، والنخبة الشافية في شرح الكافية ، وتسهيل  
الكافية ، والخلاصة الشافية ، ورسالة في شرح دياحة  
الكافية ، ورسالة في الكلام على أرباب بعض مشكلات  
الكافية والأجوبة عليها ، والشرح الصغير على الكافية لابن  
الحاجب ، وشرح الكافية لأحمد بن عمر الدواني ، وشرح  
الكافية للأصفهاني ، وشرح الكافية لفق الدين إبراهيم  
التلي ، وشرح الكافية للشيخ حسين الخليلي ، وشرح  
الكافية للسيد عيسى الصفوي ، وشرح الكافية لرضي الدين  
الاستراذدي الشهر بالنجم الرضي ، وشرح الكافية لبعض  
الأفاضل ، وشرح الكافية لم يعلم مؤلفه ، وشرح الكافية  
لم يعلم مؤلفه أيضا ، وشرح الكافية للفقاعي ، وشرح العصام  
على الكافية ، وشكوك على الحاجبية ، وغاية أمان الطالب  
في شرح كافية ابن الحاجب ، والفوائد الضيائية ، وكفاية  
العافية في شرح الكافية ، والكفاية الكافية ، وبسوط  
الأحكام ، وعرب الكافية لابن الحاجب ، ونتاج الطالب  
الى تحقيق الكافية لابن الحاجب ، والموعج ، والنكت  
لجلال الدين السيوطي ، والواقفية في شرح الكافية ، والواقفية  
في نظم الكافية .
- الكافية الشافية** — تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن  
عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي النحوي تزيل دمشق  
المولود سنة ٦٠٠ هـ الموافق سنة ٦٧٢ هـ . وهي منظومة  
في النحو تشتمل على ٢٢٨٧ بيتا . أولها :  
قال ابن مالك محمد وقد \* نوى إقادة بما فيه أجدت  
مخطوطة ، بهامشها تفهيمات . [٢٣٩]
- وانظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك المذكور . وانظر  
أيضا ذلها للمسمى ومبلة الاسماة الى طريقة صنعة الكتابة  
وشرحها برقم ١٢٩

كتاب في النحو — تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزباجي النحوي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ . أوله : قال أبو القاسم عبد الرحمن الخ . وهو من الكتب الموقول عليها في النحو ، استنبه فيه بكثير من أشعار العرب الموقول بها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٦] مجاميع

كراسة في النحو — لم يعلم مؤلفها . تستعمل على تعريف علم النحو وإعراب الفعل ونصبه ومواضع النصب والجزم وتقسيمات الاسم الى مذكر ومفرد . أولها بعد البسملة : النحو أنواع يعرف بها كيفية التعلق بالأقفاط العربية الخ . مخطوطة . [١٣٨٥]

كشف الوشاح عن خفايا بهجة المتناح في نظم مسائل المصباح — وهو شرح على نظم المصباح لطبرى المسمى بهجة المتناح في نظم مسائل المصباح . كلاهما للشيخ محمود بن عبد الرسم الأدلي النافعي القادري . أول الشرح : نحوك تصريف النوازل المناظرة الخ . وأول النظر :

يقول محمود الضيف المنقتر « لفظ مواء التي المتصدر مخطوط ، بهامشه تقييدات ، ويظهر أنه بخط المؤلف سنة ١١١٥ هـ . [١٥٥٤]

كشف الأمرار على إظهار الأمرار — وهو شرح لولي مصلح الدين الأرواشي من تلامذة مصنف الأظهار ، على إظهار الأمرار للولي محمد بن يرعل الشهر بيكر الخ . أوله : الحمد لولي الإنعام الخ . مخطوط بخط محمد بن حسن المعروف ببيرزاده . أمه كتابة في سنة ١٠٨٥ هـ . بهامشه تقييدات . [١٣٩٩]

كشف الخلفاء والغطاء — وهو نظم أوضح المسالك الى أقية ابن مالك بجمال الدين بن هشام . نظم العلامة أبي عبد الله محمد بن حمدون المعروف بابن الحاج . أنظر : حاشية ابن الحاج على نظم أوضح المسالك .

كشف القناع والقباب لازالة الشبهة عن وجه قواعد الاعراب — وهو شرح للشيخ محمد بن عبد الكريم الكافي بن طه . دولة السلطان سليمان المناني ، على الاعراب عن قواعد الاعراب لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله الذي جعل النحوم الرسائل الى تحصيل علم الشرائع والقرآن الخ . محذوف الخطبة ، ضمن مجموعة مخطوطة ، وبآخرة وثقة كاتب . [٢٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣١٥]

— نسخة أخرى منه ، مع الجزء الأول منها مقدمة باللغة الفرنسية لمصححه الموسيو هورتيغ وفهرس له ، وباللغة خرم من الأثر ، في مجلدين طبع بباريس من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٨٨٩ م . [٤٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، في آخره فهرس له طبع بباريس سنة ١٨٨٥ م . [٤١]

وأنظر : تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب ، وشرح كتاب سيويه لأبي سعيد الحسن ابن عبد الله بن المرزبان السرافي ، وشرح كتاب سيويه لأبي الفضل قاسم بن علي البلطويسى الصغارى الفقيه .

كتاب في النحو — مكتوب في أوله أنه لأبي اسحاق السكوني . أوله : الحمد لله الذى فطر اجناس البرايا بقدرته الخ . بهامشه تقييدات وبه آثار عرق . مخطوط سنة ٨٢٦ هـ . بخط أبي بكر بن محمد بن أبي بكر البلاطى . [١٥٤٧]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . وهو على هيئة سؤال وجواب ، به قصص من الأثر ، أوله : السؤال عن تعريف الكلام ، وآخره السؤال عن الاسم الذى لا ينفص الخ . مخطوط ، به خرم . [١٣٨٢]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه ، وهو على هيئة سؤال وجواب . أوله : سؤال : ماهو الكلام الخ . مخطوط . [١٤٠١]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . أوله : محمدك يا ربنا حمدا يوافق نعمك الخ . مخطوط بخط أحد تلامذة المدرسة الحمديّة بمصر . [١٤٥٠]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه أنه من المعنى وليس كذلك . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٥٩]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . يظهر أنه شرح على متن ، كلاهما ناص من الأول والأثر . وأول ما فيه : الكلام على باب معرفة علامات الاعراب ، ينتهى بأثناء الكلام على باب الازدحام . مخطوط بقلم مغربي دقيق جدا ، به ترقيع وتقطع وتلوين . [١١٠٧]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : الكلام في اصطلاح النحويين الخ . مخطوط سنة ١٢٦٩ هـ . مجلد بلداد الأسود . [١٤٧٥]

الكفاية الكافية — تأليف العلامة فضل الله بن الحميد الزرنقي الأصل الصفي المولد المعروف بالفضل من علماء القرن الثامن . ضمنها كافية ابن الحاجب مع الاختصار . ورتبا على مقسّمين وثلاثة أبواب . أولها : الحمد لله المتفضل باعطاء سوانع النعم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . [١٢٧] [١٢٧ مجموع م]

الكاش — تأليف الملك المؤيد عماد الدين أبي الفدا إسماعيل ابن الأفضل على الأيوبي صاحب حماة المولود في شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ المتوفى في شهر المحرم سنة ٥٧٣٢ . الموجود منه المجلد الأول ، يشتمل على علم النحو والصرف ، مخطوط ، ومكتوب على أعظ كراسات ، بلغ مقابلة بين يدي مؤلفه أدام الله أيامه . وبها مشتهر تنقيحات ثقلية ، وبظهر الورقة الأولى منه خط صاحب كشف الفنون . [٨٨٢]

كتر المبادئ في حروف المعاني — أظن : شرح كثر المبادئ في حروف المعاني .

الكواكب الجلية في نظم الآجرومية — أظن : فتح غافر مخطئة على الكواكب الجلية على نظم الآجرومية .

الكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية — لشيخ محمد بن محمد الرضيني المعروف بالطالب المكي المالكي . تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأمدلي من علماء القرن الثالث عشر . أولها : الحمد لله رافع جب الغفلة عن قلوب أوليائه الخ . أتم تأليفها ليلة الجمعة البينين خلفا من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ . جزان في مجلدين طبع مطبعة محمد الفتى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بها مشاهير النعمة المذكورة . [٦٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦١٠ و ٦١٠ و ٦١٠ و ٦١٠]

الكواكب السنية — وهو شرح للشيخ عبادة بن حسين الأذكارى من علماء القرن الثالث عشر على الألفية لأبي عبد الله محمد بن عبادة بن مالك النحوي الجبائي الأندلسي . أولها : الحمد لله رافع الدرجات لمن اتعجب لشكر أفضاله الخ . مخطوطة بخط مرصى حسن السقا تلميذ الشارح فرغ من كتابتها في اليوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٨٩ هـ . [٨٨٥]

كشف المروطة عن ستور الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد نورى البتق الجبارى من علماء القرن الرابع عشر على الآجرومية . أولها : الحمد لله الذى رفع بعض عباده بتصميم لطاقته الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . وبها مشتهر المتن المذكور . [٤١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٥]

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب — وهو شرح مختصر يعلم مؤلفه ، على ملحة الإعراب نظم الإمام القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أولها : سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ . وأول المسحة :

أقول من بعد افتتح القول بجمد ذى الطول شديد الحول مخطوط بقلم معتمد . [٢٣٨]

كفاية الطالب وبنية الراغب — تأليف النفس يوسف الجبتيارى الراهب الأتوطني . وهو كتاب على هيئة سؤال وجواب مرتب على فصول ، منسبته ودفق تأليفه الخوارى نعمة الله باخوس أستاذ البيان والخطابة في مدرسة الحكمة الزاهرة . جزان في مجلدين طبع بيروت سنة ١٩٠٩ م . في أولها جدول لإصلاح الغلط ، وفي آخرها فهرس الكتاب . [١٤٨٠]

كفاية العافية في شرح الكافية — (مكتوب على الورقة الأولى والثانية منه أنه لإمام الحرمين) وليس هو بإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجوزي الفقيه الشافعي . فاته توفى سنة ٤٧٨ هـ . وابن الحاجب توفى سنة ٦٤١ هـ . أولها : اعلم أن الشارع في علم من العلوم لا بد أن يعلم أولاً من ذلك العلم ثلاثة أشياء الخ . مخطوط بخط محمد أبي اليسر الحنفي المصري أحد الأئمة بجامع زين الدين الأستادار القتياباني المتوفى مقتولا عند منبر الجامع الأزهر ، أتمه كتابة بالقاهرة في شهر المحرم في سنة ١٠٠٣ هـ . [١٥٢٨]

كفاية الغلام في إعراب الكلام — وهي منظومة للعلامة الشيخ زين الدين أبي التيق شعبان بن محمد بن دارد بن علي المصري الأتاري الحنفي المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . وهي ألف بيت مرتبة على عشرة فصول . أولها :

وقد أتى الحظ على تعليمه \* فليأخذ العائل في تقديمه وهذه ألفية لبنيستى \* وغيره بها بلوغ المقصد مخطوطة وبها خروم . [١١١٢]

اللباب في علل البناء والاعراب — تأليف أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله الحسين بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين عبد النبي الكبير البغدادي المتوفى سنة ٧١٦ هـ . أؤله : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه الخ . مخطوط بقلم تقديم ، وفي ظهر الورقة الأولى مته خط السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي . [٤٢٣]

لب اللباب في علم الاعراب — تأليف تاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالقاضل الاسفراييني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . انتخبه من كتابه لباب الإعراب . أؤله : الحمد لله الموجد من العلم الخ . تم كتابة في الماشرف سنة ٧٣١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٩]

واظنر : شرح لب اللباب في علم الاعراب بجمال الدين المعروف بقره كار ، وشرح لب اللباب في علم الاعراب للشيخ محمد ابن سعيد السيراقي القالي ، ولباب الإعراب .

لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية . — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على العوامل النحوية للولي محمد بن يعرطل الشير بيزركي . أؤله : أحسن ما يستخرج به الكلام وأبهر ما يستخرج به المرام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٧]

اللحة البديرية في علم العربية — تأليف الإمام أمير الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حياث الأندلسي القرطابي الجبلي النغزي الشهير بأبي حيان المولود في آترو شهر شؤال سنة ٦٥٤ المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . أؤله بعد الديباجة : الكلمة قول موضوع لعنى مفرد الخ . مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن محمد في منزله بالمسجد الأقصى الشريف سنة ٨٤٩ هـ . [١٥٠]

واظنر : شرح اللمة البديرية في علم العربية لابن هشام ، وشرح اللمة البديرية في علم العربية لأبي عبد الله محمد البرمائي ، وشرح اللمة البديرية في علم العربية لم يعلم مؤلفه .

اللجج — تأليف العلامة أبي القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر بن إسحاق بن إبراهيم بن برهان الأسيدي الكبير المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ٥٥٦ هـ . أؤله : النحويون جنس سمح بثلاثة أنواع : مدنيون وكوفيون وبصريون الخ . مخطوطة بقلم متادقديم بخط عبد الله بن أحمد القديسي كتبها لنفسه . [٣٥]

اللجج — تأليف العلامة الأنام أبي الفتح عثمان بن جني الموصل المتوفى سنة ٣٩٢ هـ . جمعه من كلام شيخه أبي علي الفارسي . أنظر : شرح العم .

الكوكب الدرري — تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأسيدي . الأسيدي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ . أؤله : الحمد لله على ما فهم من البيان الخ . أنه تأليفًا في أثناء سنة ٧٦٨ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤ جميع]

— نسخة أخرى منه . أنظر : مجموعة رقم ٢٨ من فهرس أصول الفقه .

## حرف اللام

الألالي الفريدة — وهي منظومة في النحو للقاضل مصطفئ انندي محمود ناظر مدرسة بولاق في علماء القرن الرابع عشر . أؤله :

الحمد لله العليّ الشأن \* يميز الانسان بالبيان  
زنها على أبواب . ضمن مجموعة ، طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف المصرية سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٦٧ جميع]

اللوؤة المنظومة — وهي منظومة في النحو لأبي المضر يوسف المقل الخليل . أؤله :

الحمد لله حمدا يرتضيه على \* مامن أفاين فضل من له خلا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧٧]

لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب — تأليف البارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأصبائي الشافعي الشاذلي المعروف بالشرعاني المتوفى سنة ٨٧٣ هـ . وهي مقدمة في النحو ألفها لمريده وأتباعه في الله تعالى ليصرفوا منها مواطن الخطأ في الإعراب . ودتها على ستة أبواب وبخاتمة في بيان الاسم وبياحسه والقفل والحرف وأنواع الاعراب والباء . أنظر : شرح الملوي على مقدمة الشرعاني .

لباب الإعراب — تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد ابن السيف المعروف بالقاضل الاسفراييني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . ربه على مقدمة وأربعة أقسام . أؤله : أحمد الله على ما تناستت من كعوب أياديه . مخطوط بخط مصطفئ بن عبد الأحد ، فرغ من كتابته في شهر شعبان سنة ٧٨٠ هـ . بهامشه تحقيقات كثيرة جدًا . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٧٣١ هـ . بهامشها تحقيقات كثيرة . [٣٦٩]

واظنر : حاشية الاسفراييني ، واللباب في شرح اللباب . ولب اللباب في علم الاعراب .

العمة السنية في حل ألفاظ الآجرومية — وهو شرح للشيخ ربحان أناب بن عبد الله تلميذ نور الدين على الحلبي من علماء القرن الحادى عشر . أوله : حمدات اللهم على ما أنمت به من دقائق العربية الخ . مخطوطة بخط محمد المصرى الحنفى ، فرغ من كتابتها في شهر جمادى الأولى سنة ١١٤١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة في أول شهر رجب سنة ١١١٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٤]

### حرف المسيم

مبين المعانى على ترتيب حروف المعانى — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . وهو موشور على ثلاثة مقاصد وضاعة ، ومرتب على الحروف الهجائية . هـ . الاستانته سنة ١٢٨٩ هـ . [١٥٦٨]

متعة الآجرومية في علم العربية — تأليف العلامة الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الرضى الشهرى بالحلب المكي المالكي مفتى الديار الحجازية سابقا . مخطوطة سنة ١٣٠٨ هـ . [١٧٧٨]

وانظر : الفواكه الجنية على ميمة الآجرومية للفاكهى ، والكواكب الدرية شرح ميمة الآجرومية .

جيب التدا الى شرح قطر الندى — وهو شرح لجمال الدين عبد الله بن علي الفاكهى المكي الشافى المولود سنة ٨٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . على قطر الندى وبل الصدى لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأضارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوله : الحمد لله الرفع من انخفاض لغزه وسطانه الخ . آته تأليفاً في يوم الإثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٢٤ هـ . مخطوط بخط أحمد بن صالح بن عبد الهادى الصفى ، فرغ من كتابته في أول شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٠ هـ . بهامشه تقديرات . [٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط سليمان بن منصور بن إسماعيل الواطى المالكي الأزهري ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٣ هـ . [٢٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معناد ، تمت كتابة في يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٢١ هـ . [٢٧٠]

مئة كاملة شرح مائة عاملة — وهو شرح للحاج بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى من أعيان القرن العاشر ، على العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ . مخطوطة بقلم فتيق ، بكتريما شرح الشواهد التي وردت في هذا الكتاب . [٥٠٨]

المباحث الكاملية في شرح الجزولية — وهو شرح لأبي محمد القاسم بن أحمد بن الموقن بن جعفر الأندلسى المرسى اللورى المولود سنة ٥٧٥ هـ المتوفى في اليوم السابع من شهر رجب سنة ٦٦١ هـ . على المقدمة الجزولية في النحو المسماة بالقانون ، تصنيف أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى البربرى النحوى . في مجلد من مخطوطتين بقلم فتيق ، بخط حسن بن إياز النحوى ، نقلها من نسخة بخط مؤلفها وفرغ من كتابتها في أوامر شهر جمادى الثانية سنة ٦٧٧ هـ . [٢٦٦]

المباحث المرضية المتعلقة بمنى الشرطة — تأليف جمال الدين أبي محمد عبادته بن يوسف بن هشام الأضارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أولها : هذه ثلاث مسائل متعلقة بمنى الشرطة وغيرها من أسماء الشرط الخ . يليها فوائد مختلفة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٩ جامع]

مبراز القواعد الاعرابية من القصيدة الجردية — وهو شرح للشيخ علي بن أحمد بن محمد الجزولى الرمبوكى ، على القصيدة الجردية لأبي عبادته محمد بن محمد بن عمران الشهرى بالمجرادى السار . أوله : يقول عبد الله تعالى أسير ذنبه الخ . مخطوط بقلم مغربى سنة ١١٢٠ هـ . [١٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤٦]



المحرر — تأليف الامام الفقيه أبي الخطاب عمر بن عيسى بن  
إسماعيل المعروف بالمرحى الحنفي المتوفى بعد البسطة . أوله :  
الحمد لله الذي خلق الانسان ورشه على سائر الحيوان الخ .  
ذكرانه ساعده في تأليفه السلطان عمر بن يوسف بن عمر بن  
عل بن رسول من ملوك الأكراد الأيوبية . ربه على عشر  
مقالات ، ضمن كل مقالة منها أبوابا وفضلا . مخطوط بخط  
مئاد ، تم كتابه في يوم الاثنين مستهل شهر ربيع الآخر  
سنة ٦٨٧ هـ . بمدينة صنعاء من بلاد اليمن . بآخرة إجازة من  
المؤلف السلطان المتقدم بعد قرأته عليه من تين من مجالس آتريها  
في يوم السبت السادس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٧ هـ .  
وفي آخره أيضا خط المؤلف . [٢٨٩]

لمحصل في شرح المفصل لأبي القاسم محمود بن عمر  
الزنجشيري — تأليف أبي البقاء عبدالله بن أبي عبد الله الحسين  
ابن أبي البقاء عبدالله بن الحسين عبد النبي التكري البغدادي  
الضري النحوي الحنفي المولود ببغداد في سنة ٥٣٨ هـ ، المتوفى  
ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الأخر سنة ٦١٦ هـ . الموجود  
منه الجزء الثاني ، وأول ما فيه من أشأه الكلام على وصف  
المهم بالمرف ، ويهتس الى أول المركات . مخطوط بخط  
السيد محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن علي بن عبد الله  
الحسني . مكتوب في آخره : قول بصح في مجالس آتريها يوم  
الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٥٦ هـ .  
[٢٩٢]

المحصل في شرح الفصول — زين الدين أبي يحيى ذكرها  
ابن معطي بن عبد النور المتوفى سنة ٦٢٨ هـ . وهذا الترح  
تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد الحسين بن بدر بن الأذين  
عبد الله البغدادي المتوفى ليلة الخميس الثالث عشر من شهر ربي  
سنة ٦٨١ هـ . أوله : الحمد لله الذي أمتد الخلد لفضله ذكر  
ورضى به عبادة وشكرنا الخ . جزان في مجلد بقلم مئاد بخط  
سريجان بن عبدالله ، فرغ من كتابتها صبيحة يوم السبت الحادي  
والعشرين من شهر المحرم سنة ٦٧٨ هـ . [٢٩١]

محيي الأموات — وهي رسالة في النحول الشيخ عثمان بن علي ،  
كما هو مكتوب عليها . أولها بعد البسطة : حدا وشكورا الخ ،  
تكلم فيها على أسوأ الكفة أعرابا وبناء ، وعل بعض المرفوعات  
والمصوبات من الأسماء . يليها رسالة في فن الحساب .  
مخطوطة . [١٤٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ . [٤٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها نرم من الأول وبها مشا  
تقييدات قليلة . [٥٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم السبائي الشير بمحرم ،  
فرغ من كتابتها في العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٦٦ هـ .  
[٨٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وفي أثنائها كرامة بخط جديد ،  
بها قطع . [٤٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها مشا تقييدات كثيرة .  
[١٤٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الحاج حسن البغدادي ، فرغ  
من كتابتها في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شوال  
سنة ١٠٨٨ هـ . [١٥٦٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، مكتوب في آخرها : وكان الفراغ من  
تأليفه يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٢٤ هـ .  
على يد مؤلفه عبدالله بن أحمد الفاكهي المكي الشافعي .  
[١٦ ش]

وافظ : إجابة طلاب الهدى في شرح محيي التنا الى شرح قطر  
التدري بل الصدي .

مخارج ومنتسم مهام أرباب المخارج في الأجاجي  
والأغلوطلات — تأليف العلامة نجر خوارزم أبي القاسم

محمود بن عمر الزنجشيري ، المولود في شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ  
المتوفى بجزان ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أولها : أنتع بحمد الله  
الذي هو قائد الرضوان ودليله الخ . ذكر فيه مسائل نحوية  
مسوقة في مسائل المخارج لا تستعمل منها مسألة إلا مسألة على  
ألمحة من الأمولات العلية . ضمن مجموعة مخطوطة بخط  
يوسف بن يوسف بن خضر بن يعقوب بن خضر بن محمد  
الشافعي . ويليها المسائل الخلافية في النحو . تأليف العلامة  
محب الدين أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله الحسين بن  
أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله التكري . مخطوطة  
بخط الناجح السابق . [٢٨ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط حسن بن علي ،  
فرغ من كتابتها في اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب  
سنة ١٠٨٥ هـ . [١١٦ مجاميع]

بعد البسلة : أما بعد هذه رسالة كتبها في إعراب لاله لا إلا  
الله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [ ١٤٥ مجاميع م ]  
مرقص الأختيار — انظر : إعراب شواهد قطر الندى وبل  
الصدى .

المسائل الحلبية — تأليف الامام أبي علي الحسن بن أحمد  
ابن عبد الفار بن محمد بن سليمان المعروف بابي علي الفارسي  
المتوفى سنة ٣٧٧ هـ . رتبها على مسائل وأبواب تستعمل على مفردات  
لتصوية وتصريفها وموارد استعمالها أفرادا وجمعا ، وذكر  
جملا من آية الأفعال الثلاثية والرابعة وما جاء منها مثل العين  
أو اللام ، وإعراب بعض آيات من القرآن الكريم ، وذكر  
إشكالا ورد على ترجمة : باب ما ينصب من الأسماء والصفات ،  
وبيان معنى الكتاب وانصابه في قوله تعالى : كتاب الله  
عليكم الخ . بها قصص من الأول نحو كراستين ، مخطوطة بالدمية  
المتورة بخط علي بن محمد بن مصطلح الجزائر سنة ١٢٠٠ هـ .  
مقولة قديمة من نسخة مخطوطة سنة ١٤٩٤ هـ . انظر :  
الخصائص العربية لابن جني رقم ه ش .

المسائل الحسان من رسالة موقد الأذهان وموقف  
الوسنان — انظر : موقد الأذهان وموقف الوسنان .

المسائل الخلافية في النحو — تأليف العلامة محب الدين  
أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله الحسين بن أبي البقاء عبد الله  
بن الحسين محب الدين العسكري المولود سنة ٥٣٨ هـ المتوفى  
ببغداد ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٥٦٦ هـ .  
أولها بعد البسلة : مسألة الكلام عبارة عن الجملة المفيدة  
فائدة تامه . ضمن مجموعة مخطوطة بخط يوسف بن يوسف بن  
محمد بن خضر بن يعقوب بن خضر الشافعي . [ ٢٨ ش ]

مسائل في النحو — سئل عنها العلامة أحمد بن عبد العزيز  
الخلال وأجاب عنها . أولها : الحمد لله ومدحه الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة بقلم مغربي . بهامشا تنقيحات . [ ٤ مجاميع ش ]

المساعد على تسهيل الفوائد وتكبير المقاصد — وهو  
شرح على التسهيل لجمال الدين محمد بن مالك . تأليف السلامة  
فاضل القضاء بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله  
ابن عقيل القرشي الهاشمي المعقل بن ولد عقيل بن أبي طالب  
الهمداني الأصل ثم الباسي المصري ، المولود في يوم الجمعة  
التاسع من شهر المحرم سنة ١٨٩٨ هـ المتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء  
الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٥٧٩٩ هـ . أوله :  
أما بعد حمد الله على نعمائه الخ . مخطوطة . [ ٢٦٥ ]

الختار في تحوير مسألة الكحل — وهو قولم : ما رأيت  
رجلا أحسن من عيه الكحل منه في عين زيد . لم يسلم مؤلفه .  
أوله : الحمد لله الذي بث رسوله بالمعجزات الخ ، مرتب  
على مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة وتذييل ، مخطوط ، بهامشه  
تنقيحات يظهر أنها بخط المؤلف . [ ٣٢٢ ]

مختصر الإفصاح عن أبيات مشكلة الإفصاح —  
لأبي نصر حسن بن أسد ابن الحسن الفارقي . لم يعلم مختصره .  
أوله : الحمد لله بجميع عمامده كلها ما عطاه منها وما لم تعط الخ .  
قال فيه : هذه أوراق علقها من ألتاز الإعراب ، جمع الامام  
العلامة أبي نصر حسن بن أسد بن الحسن الفارقي الخ . مرتبة  
على حروف المعجم . ضمن مجموعة مخطوطة . [ ٣٦ ش ]

مختصر شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب  
لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام  
الأصباري — اختصار شهاب الدين أحمد بن صلاح الدين  
ابن محمد المحلى . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام  
الأيمان الأكلان على سيد المرسلين الخ . مخطوط بخط عبد الظاهر  
بن أحمد بن عبد الظاهر بن أحمد بن عبد الفار بن سبدي عمر  
الأصباري خليفة سيدي دواد الزين سنة ٨٤٦ هـ . [ ١٠٦٤ ]

مختصر شواهد الألفية — لبد الدين محمد بن أحمد بن موسى  
الدين المتوفى سنة ٨٥٥ هـ . المعروفة بالشواهد الكبرى المسماة  
بالمقاصد التحوية في شرح شواهد شروح الألفية . اختصار  
العلامة أحمد بن يوسف بن محمد الشريحي الشافعي من علماء القرن  
التاسع . فرغ من اختصارها في سنة ٨٤١ هـ . ناقصة من الأول ،  
وأولها فيها ، قبل الكلام على شواهد المرفع باللام ، قوله :  
دعي فاذا علت سامتيه ❁ ولكن بالمعنى يتبين  
مخطوط بخط مختصره . [ ١١٤٥ ]

المختصر المقيد في النحو — وهو شرح للشيخ محمود محفوظ  
الشافعي المدني الشافعي أحد مطلبة العلم بالأزهر ، على الألفية لأبي  
عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك اللطائي الجبائي الأندلسي زليل  
بدشقي . أوله قوله : قال محمد . هو أبو عبد الله جمال الدين بن  
عبد الله بن مالك الخ . مخطوط . [ ١١٩٨ ]

مخدرات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم والعلوم — تأليف  
العلامة أبي الرشد خليل المالكي المغربي . أولها : جدا لمن  
فتح لنا شاء . بقسم لفقه أبواب البيان الخ . رتبها على مظهر  
وأربعة مقاصد : في الفرق بين اسم الجنس وعمله وأعراب التراجم  
وباعتق بذلك . ضمن مجموعة مخطوطة . [ ٢٣٠ مجاميع ]

المراقبة في إعراب لاله لا إلا الله — تأليف شمس الدين  
محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي المعروف بابن الصائغ . أولها

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات وآبها ورقان  
بالفة التركية ، مكتوب بأعل الورقة الأولى منها مفهوم  
العوامل . [١١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، تنقص ورقة من الأول ، مخطوطة .  
[١٢٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١١٤ هـ . بهامشها الانتاح  
في شرح المصباح ، للعلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود .  
[١٤١٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط آخرها  
بخط محمد المرثي تمت كتابة سنة ١١٢٨ هـ . [٢٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة .  
[٢٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة  
سنة ١١٧٥ هـ . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦١ مجامع م]

وانظر : الانتاح ، وخلصه الاعراب ، ودياجة المصباح ،  
وشرح المصباح للول مصطفي بن شعبان المعروف بسروري ،  
وشرح دياجة المصباح ، والنضوء على المصباح ، وكشاف  
الوشاح عن خفايا هجة الملتاح في نظم مسائل المصباح ،  
ومشكاة المصباح ، ونظم المصباح .

مصباح الطالب في بحث المطالب — وهو كتاب مطول  
في الصرف والنحو وعلم العروض والقوافي . تأليف المعلم طبرس  
البيساني الباني المتوفى سنة ١٨٨٣ م . ربه على مقدمة وثلاثة  
كتب كل منها يشتمل على أبحاث ومطالب . أوله :  
في أحوال الحروف الهجائية الخ . طبع بيروت سنة ١٨٥٤ م .  
[٩٥٠]

المطلع السعيدة في شرح الفريدة — وهو شرح لهافظ  
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى  
سنة ٩١١ هـ . على أقبية المسألة بالفريدة . أوله شرح : أما  
بعد حمد الله على نعمه الزيدة الخ . وأول الفريدة :  
من بعد حمد الله والسلام \* على النبي أفصح الأمام  
الخ . مخطوطة . [٢٢٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٩٣ هـ . [٩٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٩٩٩ هـ . [١٢٦٥]

المسفع والمعين في شرح شرح ابن المصنف  
بدر الدين — وهو شرح لغزالدين محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز  
أبن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن حجة ، الولود بالينبع  
سنة ٧٥٩ هـ المتوفى مطولاً في شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٩ هـ .  
على شرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك  
الطائي الجبالي الأندلسي النحوي على الألفية لوالده . أوله :  
بعد حمد الله الكريم الخ . مخطوط به ورقة كاتبين باب الادغام  
في آخر الكتاب . [٢٩٤]

المشكاة الفتحة على الشمعة المضبية في علم العربية —  
وهي شرح للشيخ محمد بن محمد بن أحمد أبي حامد البديري الحسيني  
الشافعي الدمشقي المتوفى بدمياط سنة ١١٤٠ هـ . على الشمعة  
المنبية في علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
المتوفى سنة ١١٩١ هـ . أوله : الحمد لله الذي دفع مقام من  
نصب نفسه لنفع العباد الخ . مخطوطة بخط ممتاز ، تمت كتابة  
في يوم الثلاثاء ثلاث مضت من شهر ربيع الآخرة سنة ١١١٨ هـ .  
[٣١٦]

مشكاة المصباح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على المصباح لأبي  
الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي الشهر بالمطري . أوله :  
الحمد لله الذي توحه بالكتابات المعجزة الخ ، مخطوطة . بهامشها  
بعض تقييدات . [١٢١٩]

المصباح — تأليف الامام الاوى أبي الفتح ناصر الدين بن  
عبد السيد بن علي الشهر بالمطري المتوفى سنة ٨٦٠ هـ . أوله :  
أما بعد حمد الله ذي الانعام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، تم كتابة  
سنة ٩٢١ هـ بهامشه تقييدات كثيرة . [٣٢٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات .  
[٣٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات  
كثيرة . [٣٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة .  
بهامشها تقييدات . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات ،  
مخرومة من الآخر . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط خليل بن علي ، فرغ من كتابها  
سنة ١٠٧٨ هـ . بهامشها تقييدات ، ضمن مجموعة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن حرازين علي المشاوري الأزهري ، فرغ من كتابتها في يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٧ هـ . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط دسوقي سالم السدسطلبي الشافعي ، فرغ من كتابتها في شهر رجب سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مصطلبي بن الحاج أحمد الصاري ، فرغ من كتابتها في التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه ، بها من من الأول ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن أبي النوير المرحوم ، فرغ من كتابتها في ليلة الأحد الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧١ هـ . [٢٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها مشها تقييدات قليلة . [٤٢٤]

— ست نسخ أخرى منه ، بها مشها حاشية الصلاة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباري المعروف بالأمر عليه كل منها جزاء ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفي بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ١٠٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن محمد المنوفي ، فرغ من كتابتها في يوم السبت السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٢ هـ . [٨٦٥]

— نسخة أخرى منه ، بها مشها تقييدات كثيرة ، طبع تبريز سنة ١٢٧٦ هـ . [٨٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥١ هـ . [١١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، جزاء في مجلدين مخطوطين ، الأول منها كتب سنة ١٢٧٥ هـ . به حرم نحو كراسة ، والثاني مكتوب في سنة ١٢٩٣ هـ . [١٣٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشها تقييدات . [١٣٢٣]

مظهر المدسس في ألفاظ الخمس ، ويسمى : الفتوحات الالهية في شرح نظم الدرّة المضية — وهو شرح لأبي الزرع بن خليل البستان الشافعي علي خمس في النحو للشيخ عبد العزيز الدريز التوفيق سنة ٦٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي رفع مقام العلماء ، وجعلهم للناس مآدات الخ . وأول الخمس :

اسم وفعل وحرف قسمه الكلم \* فالاسم زيد وثوب غير منجزم مخطوط بخط قديم ، وبه حرم . [٤١٢]

المعاني المجمعة في إعراب البسملة — تأليف الشيخ عبد الرحيم الشيرازي السويطي الجرجاني المالكي المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ . أوله بند البسملة : الحمد لله الذي جعل البسملة فاتحة الكتاب الخ . طبع المطبعة الحيدرية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٢٨١]

معجب الأذكياء — وهو شرح للعلامة داود بن محمد علي ، علي العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . أوله : الحمد لله الذي ربنا شرح العوامل في عنوان الشباب الخ . مخطوط بخط معاذ ، تم كتابة في شهر جمادى الأولى سنة ١١٤١ هـ . [١٥٦١]

مغرب الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمرو بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي — لم يلم مؤلفه . أوله : الكلفة مبتدأ واللام فيها تعريف الجنس الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٣]

المغني للجاردي — انظر : شرح المنى لقصر الدين أحمد بن الحسن الجاردي .

معنى اليبيب عن كتب الأعرابي — تأليف الإمام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المصري المولود في بمرضى القعدة سنة ٧٠٨ هـ الموافق ليلة الجمعة الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ . أوله بند البسملة : أما بعد حمد الله علي إفضاله الخ . أنه تأليفًا بمكة المكرمة سنة ٧٥٦ هـ . مخطوط بخط أبي بكر بن محمد الأزهرى الشافعي ، أنه مكتوبة سنة ٧٨٩ هـ . ناقص من الأول . [٢٨٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم السبت السابع والعشرين من رمضان سنة ١١٧٣ هـ . بها مشها حاشية عليه ، بها قص . [٢٨٣]

— نسخة أخرى منه ، في آخرها تقاريط ، طبع المطبعة الأمريكية  
بيروت سنة ١٨٩٥ م . [١٢٦٩]

المفصل في صناعة الإعراب — تأليف الامام أبي القاسم  
نظر عوارزم محمد بن عمر بن محمد بن أحمد الزينشري المروزي  
في رجب سنة ٤٧٦هـ المتوفى يوم عرفة سنة ٥٢٨ هـ . أوله :  
الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية الخ . رتبته على أربعة  
أقسام . الأول في الأسماء ، والثاني في الأفعال ، والثالث  
في الحروف ، والرابع في المشترك من أحوالها . جزان في مجله  
مخطوط بخط قديم مضبوط بالحركات ضبطا جيدا .  
[٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يعقوب بن إسماعيل ، فرغ  
من كتابها في شهر رجب سنة ٧١٣ هـ . بهامشها تقييدات  
كثيرة . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه ، بها خم من الأول ، وبس من القسم الأول ، من  
أبناء الاستثناء . مخطوطة بخط أبي القاسم بن أبي منصور بن  
أبي القاسم الرازي ، فرغ من كتابها في منتصف شهر جمادى الأولى  
سنة ٦٨٢ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة جدا . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن محمود بن حجاج المكتب  
ببلاد الدين الحمودي ، فرغ من كتابها في الثالث عشر من شهر  
رمضان العظيم سنة ٧١٣ هـ . بهامشها تقييدات وملحقات  
كثيرة جدا . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن يعقوب بن إسماعيل ،  
فرغ من كتابها وقت الضحوة الكبرى من يوم السبت  
الثاني والعشرين من شهر رمضان العظيم سنة ٨٧٠٢ هـ . [٤٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ .  
[٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، معها فهرس أقسام هذا الكتاب ، وفهرس  
الآيات ، والشواهد ، وفهرس أسماء الرجال والنساء والقبائل  
والكتب ، وفهرس اللغات والاسمطلاحات لويديو بورخ .  
طبع مدينة كرسنانية سنة ١٨٨٩ م . [٨٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، في آخرها المفصل في شرح آيات المفصل  
تأليف العلامة الشيخ محمد بدر الدين أبي فراس النسافي الحلبي  
من علماء القرن الرابع عشر . أمه تأريفا سنة ١٣٢٣ هـ . طبع  
مطبعة التقدم بمصر . [١١٦٦ و ١١٧٧ و ١٤٣٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، تنهى الى أثناء الكلام  
على حرف التاء . [١٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي سنة ١١٣٨ هـ .  
[٩٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٥١]

ونظر : تحفة القريب في الكلام على معنى اليب ، وحاشية  
الأمر ، وحاشية الدسوقي ، وشرح معنى اليب عن كتب  
الأطاريب للداميني ، وشرح شواهد المعنى بلال الدين  
السيوطي ، وشرح شواهد المعنى للشيخ عبد القادر بن عمر  
البغدادي ، وفتح الصمد على شرح السبك المجيب لمعاني  
حروف معنى اليب ، وفتح القريب على معنى اليب عن  
صاحب الأعراب ، والمصنف من الكلام على معنى  
ابن هشام .

معنى المتعلم عن المعلم — وهو كتاب في مبادئ التصريف  
والنحو ، تأليف أخو يوريس يوسف إلياس الدبس الماروني البتاني .  
جعله على قسمين : الأول في علم الصرف ، والثاني في علم النحو .  
أوله : الحمد لله الذي جعل الفات تراجمة للعقول الخ . طبع  
المطبعة العمومية في بيروت سنة ١٨٩١ م . [١٥٢٣]

مفتاح اللغة العربية — وهو كتاب في التطبيق على القواعد  
الصرفية والنحوية لتلامذة المدارس الثانوية وطلبة الماهد  
الدينية ومدارس المعلمين . تأليف الشيخ إسماعيل البطل مدرس  
اللغة العربية بالمدارس الثانوية . الموجود منه أجزاء الأول  
يحتوى على مقرر السنة الأولى والثانية في الصرف والنحو .  
أوله بعد البسملة : اللهم اجعلني مفتاحا للخير الخ . طبع مطبعة  
المنار بمصر سنة ١٣٣٨ هـ سنة ١٩٢٠ م . في أوله فهرست  
الكتاب وفهرس آخر للفظ والصواب . [١٤٨٦]

مفتاح المصباح في أصول الصرف والنحو للبتدئين —  
تأليف المعلم بطرس البستاني من أعيان القرن الثالث عشر .  
أمه تأريفا سنة ١٢٧٩ هـ . رتبته على كتابين : الأول في الصرف  
والثاني في النحو وألفه بتدبير في أصول التمرين يحتوى على  
مباحث . أوله بعد الدبابة : كتاب الصرف الخ . طبع  
بيروت سنة ١٨٦٢ م ، في آخره تقاريط على الكتاب .  
[١٠٤٨]

مقاصد الإعراب — وهي منظومة في شرح الجبل وأقسامها  
للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد الشيرازي بن الهيثم  
المتوفى سنة ٥٧١٥ هـ. أولها :

الحمد لله على التعليم \* وأفضل الصلاة والسلام  
ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١٢٩٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

المقاصد السنية في علم العربية — للشيخ محمد السيوطي  
الجزائري . أظن : شرح المقاصد السنية للؤلؤ المذكور .

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية —

وهي المعروفة بالشواهد الكبرى ، تأليف العلامة قاضي القضاة  
بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين  
ابن يوسف بن محمود الميتاقي الحنفى المعروف بالسنى ، المولود  
ببغداد سنة ٥٧٦٢ هـ. المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٥ هـ. ودفن  
بمدرسته قريب الجامع الأزهر الشريف . أوله : يا لك محمد  
يا من علما من العلوم ما لم تعلم الخ . شرح بها شواهد شروح  
التوضيح لابن هشام ، وشرح بدر الدين بن مالك على الألفية ،  
وشرح المرادى المعروف بابن أم قاسم على الألفية ، وشرح  
ابن هشام على الألفية ، وشرح بن عتيق على الألفية . وروى  
هيا بالفاظه والقاف والماء . واليمين . وعدد الأبيات المستشهد  
بها التي شرحها ١٢٩٤ بيتا . مخطوطة بخط منصور الواسطي  
المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين  
من شهر شعبان سنة ١١٨٩ هـ . [١٥٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٦٠]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين . [١٦١]

— الجزء الاخير من نسخة أخرى منها . أوله : شواهد التنازع  
في العمل ، ويتهى الى آخر الكتاب ، مخطوط بخط المؤلف .  
وخط آخر جديد ، تم كتابته في يوم الثلاثاء السابع والعشرين من  
شهر شعبان سنة ١١٨٩ هـ . [٩٩٦]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم ، مخطوطة . [٦٥]

— نسخ أخرى منها ، أظن أنها في هامش خزنة الأدب ولب لآب  
لسان العرب بأرقام ٩٧٠ و٩٨٠ و٩٧٠ و٩٨٠ و٩٧٠ و٩٧٠ و٩٧٠ و٩٧٠  
و١٥٢٠

وأظن : الشواهد الصغرى لشرح الألفية للؤلؤ بنون فرائد  
القلائد في مختصر شرح الشواهد ، ومختصر شواهد الألفية .

وأظن : شرح المفصل لأبي البقاء موفق الدين بن يعقوب ، والمحصل  
في شرح المفصل ، والمفضل في شرح المفصل لعلامة الدين  
أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد البخاري ، والمفضل  
في شرح أبيات المفصل لبدر الدين النساقي الحلبي ، والمكمل  
في شرح المفصل ، والرشاح الحامدي المفصل على خدرات  
المفصل . وأظن أيضا : سفر السعادة وسفر الإفاضة  
في فهرس اللغة العربية رقم ١٧ ش و ٧٨ مجاميع م .

المفصل في شرح المفصل — للإمام أبي القاسم نغسر  
خوارزمي محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزنجشيري الخوارزمي ،  
تأليف العلامة الإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن  
عبد الصمد البخاري المقرئ الشافعي المتوفى بدمشق ليلة الأحد  
الثاني عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٦٤٣ هـ . وهذا الشرح هو  
أحد شرحين لعلم الدين البخاري على المفصل وأكبرهما . والثاني :  
سفر السعادة وسفر الإفاضة . شرح فيه معاني الأمثلة الواردة  
في المفصل المتقدم شرحا لنوا ورويتها على حروف الهجاء  
وأضاف إليها فوائد لغوية ونحوية ومرقبة مهمة . الموجود منه  
الجزء الثالث ، أوله : ومن أضاف الاسم المبنى الخ و يتهى  
الى آخره : وحكم الموت ما لا يأتى فيه كالتى فيه الخ .  
والجزء الرابع ، أوله : فصل وقد أوقفوا موقع الباء بعد حذف  
الفعل الذى أوقفه بالقسمة به أربعة أحرف ، ويتهى الى آخر  
الكتاب . في مجلدين مخطوطين ، الجزء الثالث مخطوط سنة ٦٣٧ هـ .  
والجزء الرابع بخط أحمد بن فرامن بن سرور الأبهري ،  
فرغ من كتابته في سنة ٦٣٣ هـ . وعلى أول الجزء الرابع إجازة  
من المؤلف لصداقته بن عبد الرحمن بن يحيى الدين على المعروف  
بأبي العريش ، بروايته عنه بخطه سنة ٦٣٣ هـ . [١٩]

المفضل في شرح أبيات المفصل — تأليف العلامة  
الشيخ محمد بدر الدين أبي فراس النساقي الحلبي من علماء القرن  
الرابع عشر . فرغ من تأليفه في سنة ١٣٢٣ هـ . أظن :  
المفصل في صناعة الإعراب للزنجشيري بأرقام ١١٦٦  
و١١٦٧ و١٤٣٥

مفيد الإعراب — تأليف العلامة عيسى بن علي بن حسن بن  
يزيد بن يوسف بن علي البولوى الكردي من علماء القرن الثاني  
عشر . أوله : الحمد لله الذي يهدى الكفر الطيب الخ . أمته تأليفه  
في أربائل شهر رجب سنة ١١١٣ هـ . مخطوط بخط أحمد بن محمد  
بن أحمد ، فرغ من كتابته في أربائل شهر صفر سنة ١١٣٣ هـ .  
ضمن مجموعة . [٣٣٦]

مقدمة الشعراني — وهو العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد  
ابن علي الأنصاري الشافعي المعروف بالشعراني في النحو .  
انظر : شرح المولى .

مقدمة القشتالي — وهو الشيخ محمد بن عمر بن عثمان القشتالي  
المغربي ، في علم النحو . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة  
المباركة على رسوله صل الله عليه وسلم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة  
بمخطوط مختلفة . [٢٧٠]

مقدمة في علم العربية متممة لمسائل الأجرومية —  
لأبي عبد الله محمد بن شمس الدين محمد الخطاب مفتي  
الديار المصرية سابقا . انظر : متممة الأجرومية في علم  
العربية .

المقدمة الحسينية في فن العربية — تأليف الامام العلامة  
أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ بن داود بن سليمان  
ابن إبراهيم النحوي المصري ، المتوفى عشية اليوم السادس من  
شهر رجب سنة ١٠٦٩ هـ . أولها : النحو علم يستنبط بالقياس  
والاستقراء . من كتاب الله تعالى والكلام الفصح الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة بخط أبي بكر بن محمد بن إلياس الخطيب  
بعين الزيتون ، فرغ من كتابتها في الثامن عشر من شهر المحرم  
سنة ١٧٥٣ هـ . [٢٨١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٤٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٦٨٣ هـ . [٦٧ ش]  
وانظر : الهادي المعروف بالجلل الهادي .

المقدمات الكلاسيكية في النحو والصرف والعروض  
والنحافية — نظم أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد علي التويري  
القاهري المالكي . انظر : شرح المقدمات الكلاسيكية الخ .

المقرب — تأليف أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن  
صفور النحوي الحضرمي الأشبيلي المولود سنة ١٥٩٧ هـ المتوفى  
في الرابع والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٦٦٣ هـ . أوله :  
الحمد لله الذي لم يستخف بأفضل من اسمه كلام الخ . مخطوط  
بقلم قديم ، وبه تخم من الأول ، وأول ما فيه من قبيل باب  
المقصود والممدود . [٤٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مناد ، تمت كتابة في يوم السبت  
الرابع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٦٧٩ هـ . [٢٧٩]  
وانظر : الموفور من شرح ابن صفور .

المقاصد الوافية في قواعد علم العربية — تأليف الشيخ  
طه الأزهري خدام مقام سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام ،  
ومدرس العلوم العربية بمدرسة خليل أغا بالقاهرة . أولها :  
صرف المهم نحو حمد الله من أعظم النعم الخ . في آخرها غارظ  
لجلة من العلماء . طبع مصر [١٠٠١]

— نسخة أخرى منها كالمسألة . [١٠٠٢]

المقتصد في شرح الإيضاح لأبي علي الحسن بن أحمد  
ابن عبد الغفار الفارسي — تأليف الامام العلامة الشيخ  
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ .  
الموجود منه الجزء الثاني . أوله : « كبير » . وفي التذييل  
العزيز : (إنها لإحدى الكبير) ، ويهتس الى آخر الكتاب ،  
مخطوط ، به ترقيم وتقطيع . [١١٠٣]

المقتضب — تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر  
الأزدى البصري المعروف بالجدد إمام أهل العربية والنحو  
ببغداد ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ . وهو كتاب نفيس بلا خطبة  
ولا مقدمة . أوله بعد البسلة : هذا تفسير وجوه العربية  
وإعراب الأسماء والأفعال الخ . ستة مجلدات مأخوذة  
بالتصوير التمشي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كبر على زاده  
بالأستانة رقم ١٥٠٧ و ١٥٠٨ مكتوبة بخط مهمل بن  
أحمد ، برسم أبي الحسن محمد بن الحسن الأموي في سنة ٣٤٧ هـ .  
وقد كتب على كل جلد من أجزاءها بخط العلامة الحسن بن عبد الله  
السيرافي النحوي مانصه : « قرأت هذا الجزء من أوله الى آخره  
وأصلحت ما فيه وصححته في سنة ٣٤٧ هـ . فا كان فيها من  
إصلاح وتفرجح بغير خط الكتاب فهو بخطي » . بها نقص من  
الأكبر . [١٥٢٥]

المقدمة الأجرومية في علم العربية — تأليف أبي عبد الله  
محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آبروم . انظر :  
الأجرومية .

المقدمة الجزولية — تأليف العلامة أبي موسى عيسى بن  
عبد العزيز الجزولي البربري النحوي . انظر : الباحث الكلاسيكية  
في شرح المقدمة الجزولية المسماة بالقانون .

المقدمة الحناوية — تأليف العلامة شباب الدين أحمد بن محمد  
ابن إبراهيم الفيشي الحناتري المتوفى ليلة الجمعة الثامن عشر من شهر  
جمادى الأولى سنة ٨٤٨ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين  
الخ . مخطوطة . [٣١٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة، عليها ورقة في مناقب الإمام الشافعي . [٢٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تقييدات . [٦١٨ مجاميع]

واقطر : تحفة الأحباب وطرقة الأصحاب ، وشرح المنحة في اختصار الملحة وقصة الآداب على ملحة الإعراب ، وشرح ملحة الإعراب كلامها للشيخ الرئيس القاسم بن علي الحريري ، وشرح ملحة الإعراب لجلال الدين السيوطي ، وشرح ملحة الإعراب للشيخ محمد المقدسي الحنبل ، وكشف الغاب عن غدرات ملحة الإعراب .

منح الوهاب في قواعد الإعراب — وهي منظومة للشيخ يوسف الشهيد البرناوي من علماء القرن الثالث عشر . أولها : الحمد لله على الإنعام \* وأفضل الصلاة والسلام

ضمن مجموعة طبع مطبعة مصطفى افندي وهي بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٣١٨]

— نسختان أحريان منها، ضمن مجموعتين كالتالي . [٣١٩ و ٣٢٠]

واقطر : موصل الطلاب لنح الوهاب .

المنحة في اختصار الملحة — وهي نظم العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي المريني المالكي الضرير . انظر : شرح المنحة في اختصار الملحة .

منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب — وهي حاشية للشيخ أحمد التجار الديلمي الشافعي الحنفدي على شرح الشيخ حسن الكفرافي على الأبروية . انظرها : بهامش شرح الأبروية للشيخ حسن الكفرافي رقم ٢٤٣ و ٢٤٢

المنحة الوهيبية على الرسالة الشبراوية — وهو شرح للشيخ سليمان بن الشيخ أحمد الفقيه المدرس بالمسجد الحرام ، من علماء القرن الثالث عشر ، على منظومة الشيخ عبدالله الشبراوي الشافعي التي أولها :

يا طالب النحوخذ من قواعد \* منظومة جملة من أحسن الجمل  
أولها : حمد لمن شرح صدرنا بأنوار هدايته الخ . أمها تأليفا  
سنة ١٢٨١ هـ . طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٢٤]

مقرر السنة الثانية الثانوية في الدروس النحوية مع تطبيق خاص بكل باب، وإعراب الأمثلة، وكثير من الشعر المختار— وضعه الشيخ محمد غالب بتكاش وراجعه الشيخ محمد علي حيشي . وهو مرتب على عشرة أبواب . أوله : بعد مقدمة المؤلف : الباب الأول في النصب الخ . طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [١٥٢٨]

— نسخة أخرى منه كالتالي . [١٥٢٩]

المكمل في شرح المفصل — وهو شرح لظاهر الدين محمد ، من علماء القرن السابع ، على المفصل لأبي القاسم محمود بن عمر الرضخشي . أوله : الحمد لله الذي فصرعنا بإيق كبيرائه أو في آنية أهل أرضه وسمائه الخ . قال صاحب كشف الظنون إنه فرغ من تأليفه في شهر جمادى الآخرة سنة ٥٩٠ هـ . مخطوط بقلم تديم . [٣٢١]

ملحة الإعراب — نظم الإمام القاسم بن علي بن محمد بن عيان الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أولها : أقول من بعد افتتاح القول \* بمجد ذي الطول شديد الحول مخطوطة بخط معاذ ، تمت كتابة ليلعة الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخرة ١٢٨٠ هـ . [٣٦٦]

— نسختان أحريان منها، طبع جبر مطبعة الطوبخى بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . بهامش تقييدات . [٣٩٦ و ٦٨٣]

— ست نسخ أخرى منها، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامش تقييدات . [٤٩٥ و ٤٩٦ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧]

— نسختان أحريان منها، بهامشها تقييدات، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٩١٨ و ٩١٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢١٩ هـ . [١٠٥٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٧٧ هـ . [١٢٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٢٢٩]

— نسخة أخرى منها، طبع بمصر سنة . [١٣٥٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تديم ، عليها رسالة في بيان الأمثلة الواردة على البسطة وأجوبة العلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزباجي النحوي عليها . [٦٧ ش]



المنظومة السُّنِّية لما يسمى متن الآجرومية — نظم الشيخ

على الشَّيْبَانِي بن محمد القاضي بن عبد الكافي الصراطى المغربى  
الطرابلسى ، نظم بها متن الآجرومية لابن جرير الصنَّاجِى ،  
ورتبها على أبواب النحو . أولها :

قال على بن محمد شعر \* بالنسى الكافى نسبة ذكر  
طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٩٠٦]

— نسختان أخرىان منها كالتالى . [١٤٢٨ و ٩٠٧]

منظومة الشبراوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد

ابن عامر بن شرف الدين المصرى الشافعى المعروف بالشبراوى ،  
المولود سنة ١٠٩١ هـ المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . وتسمى أسنى  
المطالب هداية الطالب وهى أربعون بيتا فى النحو ، أولها :

أيا طالب الإعراب دونك جملة  
وها أحرفا ألفتها لك من شعرى  
مخطوطة سنة ١٣٠٠ هـ . [١٤٢١]

وانظر : شرح أسنى الطالب هداية الطالب .

منظومة أخرى للشبراوى المتقدم — وهى حسنون

بيتا فى النحو . رتبها على خمسة أبواب ، أولها :

يا طالب النحوخذ منى قواعد \* منظومة جملة من أحسن الجمل  
ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين ، طبع مطبعة الشيخ  
حسن الطونسى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع مطبعة الشيخ  
محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧

مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على  
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الجديدة بمصر  
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى الذهب  
بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .  
[٥٩٧ مجاميع]

المنصف من الكلام على معنى آبن هشام — وهو شرح

للعلامة أبى العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن  
ابن على بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة الشَّيْبَانِي الصطبي  
الحنفى ، المولود بالاسكندرية فى شهر رمضان سنة ٨٠١ هـ المتوفى  
ليلة الأحد السابع والعشرين من شهر رذى الحجة سنة ٨٧٢ هـ .  
أوله : الحمد لله الذى خصنا بعلوم المعارضه وبالاجاز الخ .  
مخطوط بخط حيد بن خالد الأرواسى ، فرغ من كتابته فى يوم  
الأربعاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ٩٥٢ هـ .  
[٢٩٠]

— نسخة أخرى منه ، بها خم من الأول ، مخطوطة بقلم متاد ، تمت  
كتابة فى يوم الاثنين العشرين من شهر ربيع الأول  
سنة ١٠٧٤ هـ . [٤٦٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، كل منها بزبان فى مجلدين ، طبع مطبعة  
محمد أفندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بها منها شرح  
العلامة بدر الدين محمد بن أبى بكر الدمامينى على المعنى المذكور  
[٧٧٩ و ٧٨٠ و ١٠٩٢ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها ترويع  
فى عدة مواضع ، تمت كتابة فى سنة ٩٦١ هـ . [١٥٥٩]

منظومة الإخبار بالظرف — نظم العلامة الشيخ عبدالوهاب  
ابن الشيخ محمد المنصرى الدمايلى . انظر : جلاء الظرف على  
منظومة الإخبار بالظرف ..

منظومة الألفاظ النحوية — لأبى سميعة ابن لب التلعبي .  
انظر : شرح منظومة الألفاظ النحوية لبعض الأفاضل .

منظومة الألفاظ النحوية — لولى عصام الدين الاسفراخى ،  
انظر : شرح منظومة الألفاظ النحوية لحفيد العصام المذكور .

منظومة معانى حروف الجر — نظم العلامة الشيخ أحمد بن  
موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكي . انظر :  
تذكرة الإخوان .

منظومة الحفنى — وهو الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهرى  
الحفنى ، الذى أولها :

محمد إلى قد بدأت مصليا  
على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر

انظر : رياض النفوس .

منظومة في حروف المعاني — لم يعلم مؤلفها . أولها :  
إن الحروف كلها قد جمعت \* سبعمائة بيان لما قد جمعت  
ضمن مجموعة مخطوطة . . [١٢٩٣]

منظومة في حروف المعاني — لم يعلم ناظمها . مكتوب على  
ظاهر الورقة الأول منها : إنها لم تنكح ، أولها الهزئة وآثرها  
أبى الفتوحة المشددة . أولها : قال الناظم : حرف الهزئة  
أداة ندا للقرب مفرد هزئة \* على عكس باء التوسط في الأمر  
ضمن مجموعة مخطوطة . . [١٣٨١]

منظومة الكلمات المبديّة — نظم الشيخ محمد بن أحمد القاضي  
الديباطي الشافعي . انظر : بلوغ الأمانة على منظومة الكلمات  
المبديّة .

منظومة آبن المجراد — وهو أبو عبد الله محمد بن محمد القبيدي  
الشهير بابن المجراد . انظر : نظم الجبل .

منظومة للشيخ مصطفى البدرى الديباطي — في الفرق  
بين الجمع و اسم الجنس الجمعي والافرادى . أولها :  
ويدلنا جمع على افراده \* كلالاة التكرار للفرق اختلا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٩٤]

منة البرالمعين في المعاياة بأعراب حروف إسماعيل  
أو إسماعيين — تأليف الشيخ عبد الرحيم بن الشيخ عبد الرحمن  
السويطى المالكي الجرجاوى المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ . أولها :  
الحمد لله المزه كلامه عن التقديم والتأخير الخ . أمتها نالفا  
سنة ١٣٢٢ هـ . يليها تنطير القصيدة الزينية في الحكم والتصامخ ،  
لصالح بن عبد القدوس التي أولها :  
صرمت حالك بعد وصلك زئب

والله فيسه تصرم وتقلب  
تؤلف المذكور . طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ .  
[١٣٨٠]

منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب —  
وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه على الكافية لجمال الدين أبى عمرو  
عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . أولها :  
الحمد لله على ما ألهمه من علم العربية ومنحه من المقارفة للقرفة  
الشعوبية الخ . مخطوط في يوم الخميس عند صلاة الظهر في العشر  
الاولى من شهر ربيع الآخر سنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة  
مخطوطة بقلم قديم . [٤١٧]

— نسخ أخرى منها . انظر : الخلاصة المعروفة بالألفية لابن مالك  
بأرقام : ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ من هذا الفن .  
واقتر : شرح الخطاطى على منظومة الشيخ عبادة الشبراوى .  
والمنحة الوهية على الرسالة الشبراوية .

منظومة الشيخ طه بن صالح الجزائرى فى النحو —  
انظر : عمدة المغرب وعمدة المغرب .

منظومة العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الشافعي  
المصرى المعروف بالطارشيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى  
سنة ١٢٥٥ هـ . أولها :

بمحمدك يا مولاي أبدأ في أمرى

وملك أروم العون في كل ذى عسر

طبع الجزائر سنة ١٢٩٨ هـ . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية .

[١٣٧٧]

— نسخة أخرى منها كالآتيقة .

[١٣٧٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ .  
[٣٩٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن  
الطربوشى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .

[٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد  
أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧  
مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على  
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر  
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى الذهب  
بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

واقتر : شرح الشيخ حسن قويدر التليل على منظومة العطار .

منظومة للعطار المتقدم — في الفرق بين الجمع و اسم الجنس  
الجمعي والافرادى . أولها :

واعلم بان الجمع ما دل على \* أحاده كماطلف على الولا

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٩٤]

- منهج السالك الى ألفية ابن مالك — وهو شرح لنور الدين  
أبو الحسن علي بن محمد الأشموني المتوفى في حدود سنة ٥٩٠ هـ .  
على الألفية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبالي  
الأندلسي زيل دمشق . أوله : أما بعد حمد الله على ما منح  
من أسباب البيان الخ . مخطوط بخط عبد الله بن مصطفى الباهي ،  
تم كتابة في يوم الخميس الثامن من شهر جمادى الأولى  
سنة ١١٤٧ هـ . [٢٧٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم ، يتبدى من أثناء باب  
الموصول . تمت كتابته في يوم الاثنين الثامن من شهر شعبان  
المكرم سنة ١١٢٦ هـ . [٢٧٦]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النعت ، ويتبى  
الى آخر الكتاب . مخطوط بخط محمد بن محمد القرصي ، فرغ من  
كتابته في يوم الثلاثاء غرة شهر صفر سنة ١١٥٤ هـ . [٢٧٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن محمد صدق الأيوبي  
الشافعي ، فرغ من كتابتها في ليلة الخميس منتصف شهر ذي الحجة  
سنة ١١٢٤ هـ . طلبها هوامش بخط العلامة الشيخ أحمد بن  
محمد السجاسي . [٢٧٩]
- نسخة أخرى منها ، بها خروم من الأول ، مخطوطة في يوم الجمعة  
السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٨٠]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النعت ويتبى الى  
آخر الكتاب ، مخطوط وبه خروم . [٤٢٦]
- نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة بخط مختصة  
آخرها بخط شافعي بن زيدان ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء  
اتاسع عشر من شهر صفر سنة ١١٩٤ هـ . [٤٣١]
- نسخة أخرى منه ، بها خروم من الأول ، مخطوطة بخط محمد بن  
عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن والعشرين  
من شهر رمضان المعظم سنة ١١٦٥ هـ . [٤٤٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٦٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الخميس السابع  
عشر من شهر المحرم سنة ١١٥٩ هـ . [٤٦٧]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النداء ويتبى  
الى آخر الكتاب ، مخطوط . [١٠٨٤]
- نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة سنة ١٢٩٦ هـ .  
[١١٩٦]
- نسخة أخرى منه ، بها خروم ، وبها مشا تقييدات كثيرة ،  
مخطوطة سنة ١١٣٩ هـ . [١١٩٧]
- نسخة أخرى منه ، بها مشا تقييدات ، مخطوطة سنة ١١٧٩ هـ .  
مجدولة بالمداد الأحمر . [١٣٦٥]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، يتبى الى آخر الصفة المشبهة ،  
مخطوط سنة ١٢٧٧ هـ . بها مشه بعض تقييدات .  
[١٣٦٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد العروسي ، فرغ  
من كتابتها في يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى  
سنة ١١٨١ هـ . [٢٨٠]
- وأظن : تور الخال على منهج السالك الى ألفية ابن مالك ،  
وحاشية الحفني ، وحاشية الصبان ، وحاشية الهادي ،  
وزواهر الكواكب لبواهر الموابك .
- المهمات المفيدة في شرح الفريدة — وهو شرح للشيخ محمد  
ابن عبد الرحمن الشيرازي ذكرى من علماء القرن الثاني عشر  
على الألفية المهمة بالفريدة لمافظ جلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله على  
نعمة الايمان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي  
سنة ١٢٠٤ هـ . [١٢٥٤]
- نسخة أخرى منها ، بزاد في مجلد طبع فاس على الطريقة المغربية  
سنة ١٣١٩ هـ . [١٢٤٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربي بخط عبد الله بن محمد  
ابن عبد الجبار السجاسي ، قلها من نسخة المؤلف سنة ١١٢٧ هـ .  
[٨ش]
- المواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية —  
وهو إعراب على متن الآجرومية لابن آجروم . تأليف العلامة  
الشيخ محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الشربنابي المالكي .  
أوله : الحمد لله الذي رفع لحيه محمد صلى الله عليه وسلم قصورا  
الخ . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في شهر جمادى الأولى  
سنة ١١٨٦ هـ . [٢٨١]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الخميس الثاني من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الخميس الثاني من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبدالله بن أحمد القروصي ، فرغ من كتابها في يوم الجمعة السابع من شهر رجب سنة ١٢٠٣ هـ . [٣٠٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي العريزي بن اسماعيل ، فرغ من كتابها في يوم الخميس الثاني من شهر ربيع الثاني سنة ١١٩٧ هـ . [٣٠٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الباقي البتوني ، فرغ من كتابها في أول شهر ذي الحجة سنة ١٠٢٨ هـ . [٣٠٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن رضوان بن الزبيدي ، فرغ من كتابها في اليوم الحادي عشر من شهر صفر سنة ١٠١٩ هـ . [٣٠٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٥٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٦ هـ . [١٣٩٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها وبين مساورها تفهيمات كثيرة ، بها ترقيم وتقطيع . [١٤٦٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن الحاج عبد الكريم ، فرغ من كتابها سنة ١٠٧٩ هـ . [٢٨٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي . ويلها الفتحة الصغيلة فيما بين الشعب والقليلة والفخذ واليطن والصيلة ، تأليف العلامة الشيخ عبدالله ابن محمد بن محمد الصغير . [٣٢٢ ش]
- نسخ أخرى منه . أظنرها بهامش تمرير الطلاب في صناعة الاعراب .

- الموشع — وهو شرح العلامة شمس الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر ابن محمد الخيصى من علماء القرن الثامن على الكافية بجمال الدين أبي عمرو عثمان بن أبي بكر المعروف بأبي الحاجب المالكي النحو . أوله : سم الله الرحمن الرحيم وأحمده كما يستحق أن يمدح الخ . مخطوط بخط محمد بن علي بن حسن بن أحمد الهكلى التهامي السدي ، فرغ من كتابه في شهر ذي القعدة سنة ١١٠٧ هـ . بهامشه تفهيمات كثيرة . [٢٦٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم الاربعاء الثالث من شهر رجب سنة ٨٧٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم . [٤١٧]
- موشحة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ — في النحو ، أولها : ال اله الأمام من نحلا \* إفضاله ككل آمل أملا أصل على الذى شرقا \* ذاتا ووصفا وعصرا ووصفا مخطوطة . [١٠٦٧]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٥ جميع]
- موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — وهو شرح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المرجاني المتوفى سنة ٩٠٥ هـ على الاعراب عن قواعد الاعراب ، بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي . أنه تأليفه في اليوم الثالث من شهر شوال سنة ٨٩٨ هـ . أوله : الحمد لله الملم له الخ . مخطوط بخط مصطفى الفصال المحلاوى الحنفي ، فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١١١١ هـ . [٢٩٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مدين بن عبد الرحمن الطيب السمرودي ، فرغ من كتابها في يوم السبت العاشر من شهر رمضان سنة ٩٩٥ هـ . [٢٩٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم الأحد الثامن من شهر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ . [٢٩٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عبد الرحمن بن عمر الخطيب الشافعي البليسي ، فرغ من كتابها في يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٨ هـ . [٢٩٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوطة مختلفة ، تمت كتابة في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠٠]

— نسخة أخرى منه . في آخرها قصيدة مشتملة على الأفعال التي وردت لاماتها بالألف والياء . تأليف شمس الدين الحلبي .  
مخطوطة سنة ١٠٣٧ هـ . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٣ هـ . [١٤٥٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . [٧٩ ش]

— نسخة أخرى منه ، يليها فوائد من مقامات الحريري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٠ هـ .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٤ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ مجاميع ش]

— نسخة أخرى منه . أظن أنها في آخر شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام رقم ٤٠٠ و ١٠٧٤ و ٥٩٠ ش وانظر : حاشية الشيخ أحمد بن سيف النزي . [٢٤ ش]

### حرف النون

نار القرى في شرح جوف القرأ — وهو شرح للأديب تاصيف بن عبد الله البازجي السجعي اللبني المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ . على منطوقه في النحو المسماة جوف القرأ .  
أوله : الحمد لله العلم المفرد الذي يسند إليه ولا يسند الخ .  
أول المظومة :

أقول بعد حمد من يستفتح \* بحمده ولا صمحه يسبح  
فرغ من تبيض الشرح المذكور في سنة ١٢٧٧ هـ الموافقة  
سنة ١٨٦١ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٣ م . في آخرها  
فهرس الكتاب . [٣٦٧]

وانظر : عقود الدرر في شرح شواهد المختصر .

النبذة السلفية في القواعد النحوية — تأليف الشيخ محمد أسعد ابن الشيخ جنيد الجبالي من علماء القرن الرابع عشر الهجري . أولها : الحمد لله حمدا يوافق نعمه ويكافي مزيد كرمه الخ . أمتها تأليفا بالمدية المتوردة سنة ١٣٠٤ هـ . ويليها أرواد في الطريقة الأحادية . طبع المطبعة البرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٣ هـ . [١٠٢٨]

وانظر : حاشية الزرقاني ، وحاشية الحموي ، وحاشية المدائني ، وحواش على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، لم يعلم مؤلفها ، وهداية أول الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

موصل الطلاب لمنح الوهاب — وهو شرح للشيخ محمد بن أحمد بن عليش المالكي الشاذلي المغربي الأصل الطرابلسي المصري الأزهرى المتوفى في شهر ردى القعدة سنة ١٢٩٩ هـ . على المنظومة المسماة : منح الوهاب في قواعد الاعراب ، للشيخ يوسف الشيبدي البرنابوي من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله رب العالمين بأعراب العالمين بقواعد الاعراب الخ . أمته تأليفا ضحوة يوم الخميس الثامن من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة مصطفى افندي وهي بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٣١٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعتين كالساجة .

[٣٢٠ و ٣١٩]

الموفور من شرح ابن عصفور — اختصار أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النغزي الأندلسي القرطابي المعروف بابي حيان . المولود في آخر شهر شوال سنة ٥٤٥ هـ المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٥٧٥ هـ . اختصره من الشرح الكبير لأبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن عصفور الحضرمي الأشبيلي النحوي . ورثه على ترتيب المقرب لابن عصفور المتقدم وهذا على منواله . أوله بعد الديباجة : وبعد فإني لما اخترت المقرب لأبي الحسن بن عصفور الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . [٢٠ ش]

وانظر : المقرب .

موقد الأذهان وموقف الوسنان — ويسمى بالمسائل الحسان بن رسالة موقد الأذهان وموقف الوسنان . وهي الأناز نحوية لجمال الدين بن محمد عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن هشام الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أولها : أما بعد حمد الله الفاتح عند الاعزاز الخ . ورتباعا أربعة فصول : الأول في الأحاسي المنوية ، والثاني في الأحاسي القظلية ، والثالث في الاشارات الخفية ، والرابع في الصحيفات اللوذية . ويلي قصيدة لابن نباتة المصري يعارض بها قصيدة بانت سعاد . أولها :

\* ما الطرف بدكم باليوم كمحول \*

[١١٥٥]

مخطوط سنة ١٠٥٨ هـ .

نتيجة أفكار ذوى المجد في محور أبحاث وبعد —  
تأليف الشيخ الزهار أحد علماء القرن الثاني عشر وأحد تلاميذ  
العلامة الحنفاوى كما هو مكتوب على طرة الكتاب . أولها :  
الحمد لله الذى له الأمر من قبل ومن بعد الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة سنة ١١٦٢ هـ . بإمشا تقييدات . [١٢٨٥]  
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [م ٨٥]

نثر القواعد الهشامية — وهى منظومة للشيخ أحمد بن  
أبى الحسن المكنى . نظم فيها الاعراب عن قواعد الاعراب  
بجاء الله بن أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى .  
أنظر : شرح الشيخ أحمد الخليل .

زهة الأصحاب — أنظر : المختار في تحرير رسالة الكمل .  
زهة الطلاب في الكشف عن قواعد الاعراب —  
تأليف أحد علماء مكة المشرفة ، وهى منظومة النحو . أولها :  
أقول بعد حمد رب أحمد \* ثم وصلاته على محمد  
ضمن مجموعة طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ الموافقة  
لسنة ١٧١٤ م . [١٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٤٢٩]  
زهة المعرب في المشرق والمغرب — وهى رسالة للعلامة  
الشيخ محمد بن سليمان الشهرى بالكاتبى الحنفى المولود سنة ٨٧٨ هـ  
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أولها : هذا كتاب يشتمل على سؤال  
وجواب تبصرة وذكرى لأولى الأبواب الخ . آتمها تأليفها  
في يوم الثلاثاء العاشر من شهر رمضان العظم سنة ٨٧٤ هـ .  
بين فيها أوجه رفع ونصب وجر لفظ « أكل » في قول عبد الوهاب  
ابن محمد بن شرف : « الحمد لله أكل الحمد وآتمه » ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٢٦٩ جامع]

نظم الأجرومية — تأليف العلامة شرف الدين أبى الحسن على  
العمريلى الشافى . أوله :  
الحمد لله الذى ردنا وقد لله . لم خير خلقه ولقى  
مخطوطة سنة ١١٦٩ هـ . [١٣٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٢ جامع]  
نظم الأجرومية المتقدمة — أنظر : المنظومة السنية لما  
يسمى من الأجرومية .

نتائج الأفكار في شرح الاظهار — وهو شرح للشيخ  
مصطفى بن حزة المعروف بالله له من علماء القرن الحادى عشر ،  
على إظهار الأسرار للول محمد بن يعزى الشهرى بييركل . أوله :  
الحمد لله الذى جعل الألفاظ قوالب المعانى الخ . آتمه تأليفها  
في الضحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من  
شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ .  
بإمشا تقييدات كثيرة [٣٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥١]  
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله بن عمر ، فرغ من  
تأليفها في شهر صفر الخير سنة ١١١٤ هـ . بإمشا تقييدات  
ومعها العوامل النحوية لول محمد بن يعزى المعروف بييركل  
صاحب الاظهار المذكور . [٣٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد القادر بن محمد القاضى ،  
فرغ من تأليفها في شهر شبان سنة ١١٠١ هـ . [٤٤٦]  
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، في آخرها ورقة كآب . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٠٨٥ هـ .  
بإمشا بعض فقرات . [١٠٧١]  
— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه ، بإمشا تقييدات كثيرة . [١١٠٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١١٧]  
— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٣٠٣ هـ . بإمشا  
وبين مطورها تقييدات . [١٣٥٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله الصغنى الشافى ،  
فرغ من تأليفها في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر شعبان  
سنة ١٢٣٧ هـ . [م ٨٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤ جامع]  
وانظر : حاشية العطار ، وشرح نتائج الأفكار في شرح الاظهار ،  
وحاشية لبعض الفضلاء على نتائج الأفكار في شرح إظهار  
الأسرار ، وسراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار  
في شرح إظهار الأسرار .

نظف أوضاع المسالك الى ألفية بن مالك — جمال الدين  
 أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري . أنظر : حاشية  
 ابن الحاج .

نظم الجمل — لأبي عبد الله محمد بن محمد القبدي الشهير  
 بابن المجراد . وهي منظومة لامية في الجمل والظروف والمجرورات .  
 أوّلها :

حمدت إلى ثم صليت أوّلها

على سيد الرسل الكرام ذوى العلا  
 ضمن مجموعة طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٧ هـ .  
 [٥٠٠ مجاميع]

وأنظر : شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعي الشهير بالدرأوى على  
 لامية أبي عبد الله محمد الشهير بابن المجراد ، وشرح نظم  
 الجمل لأبي عبد الله محمد بن المجراد ، ومبراز القواعد الاعرابية  
 من القصيدة المجرادية .

نظم عوامل الامام عبد القاهر الجرجاني — الشيخ محمد  
 ابن حاد . أنظر : شرح نظم عوامل الامام عبد القاهر بن  
 عبد الرحمن الجرجاني .

نظم قطر الندى وبل الصدى — جمال الدين بن هشام  
 أنظره مع شرح قطر الندى وبل الصدى .

نظم المصباح في النحو للطرزي — أنظر : كشف  
 الرضا عن خفايا بهجة المتاح في نظم مسائل المصباح .

نظم قواعد الاعراب لكن هشام الأنصاري المسمى  
 بالاعراب عن قواعد الاعراب — نظم الشيخ الجواد  
 ابن شبيب بن دحية من علماء القرن الحادى عشر . أوّلها :  
 الحمد لله الذى قد بنا \* له البقا قدما على أن بنا  
 ويليه تفرّظات عليه للشيخ عبد الله الدنوشرى . مخطوط  
 سنة ١٠١٧ هـ . ضمن مجموعة [١٠٧٧]

نفضة الآداب على ملحة الاعراب — وهو شرح للشيخ  
 حسين والى بن ابراهيم الأزهري المرقى سنة ١٣٠٦ هـ . على  
 ملحة الاعراب في النحو ، نظم الامام القاسم بن على بن محمد  
 ابن عثمان الحريرى البصرى . أوّلها : الحمد لله الذى رفع  
 الدرجات لنا نحو باه الخ . أمه تأليفها في يوم الخميس  
 أوّل المحرم سنة ١٢٩٣ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر  
 سنة ١٢٩٣ هـ . [٤٨١]

نسخة أخرى منها كالساعة . [٤٨٢]

النفحة الاجمالية في الصلوات الفعلية — تأليف العلامة  
 محمد صالح بن عبده الكاتب المكي . أوّلها : الحمد لله الذى  
 جعل صلوات الأفعال جزيل الثواب الخ . وتبها على مقدمة  
 وأحد عشر بابا وبخاتمة . طبع بجمري مدينة رام فورالهند .  
 [١٠٤٠]

— نسخة أخرى منه كالساعة . [١٠٤١]

النتقلة الذهبية في علم العربية — تأليف العلامة الشيخ  
 أحمد بن عبد الرحمن الطهطاوى الترفى في رمضان سنة ١٣٠٢ هـ .  
 وتبها على مباحث . أوّلها بعد الديباجة : وبعد فهذه كلمات  
 مختصرة الخ . مخطوطة . [٨٩٠]

النكت الحسان في شرح غاية الاحسان — كلاما  
 تأليف العلامة أميرالدين أبي حيان محمد بن يوسف بن على بن  
 يوسف بن حيان التزى الغرناطى الأندلسى المولود في أواسط  
 شهر شوال سنة ٦٥٤ المتوفى في الثامن والعشرين من شهر  
 صفر سنة ٧٤٥ هـ . تكلم فيه عن مسائل نحوية كثيرة مستهددا  
 عليها بأشعار كثيرة من أشعار العرب الموثوق بها . أوّلها : هذه  
 نكت أمليتها الخ . مخطوطة بخط العالم الجليل أحمد بن عبدالقادر  
 ابن أحمد بن مكنون القيسى . [٣٦٤]

نكت السلامة بتهاب الدين أحمد البرلسى الشهير  
 بعميرة — أنظر : نكت وجواش وفروع وقوائد مهمة .

النكت — على الألفية لأبي عبد الله محمد بن مالك ، والكافية  
 لأبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب ،  
 والشافية له ، وشذور الذهب في معرفة كلام العرب لأبي محمد  
 عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ، ورتعة الطرف في علم  
 الصرف له . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
 السيوطى المرقى سنة ٨٩١ هـ . ابتداء في تأليفها سنة ٨٦٧ هـ .  
 وفرغ منها في يوم الخميس التاسع من شهر شوال سنة ٨٩٥ هـ .  
 أوّلها : أما بعد حمد الله على نعمه الكافية الخ . قال في آخرها :  
 ألا أيها النحوى ، هذا مؤلف \* بينك مهما تفرى الناس أرتقى  
 ثلاثين عاما ظلت أرتب جمعه \* وأجمع فيه ما حقّق في النقل  
 ال أن قال :

وكم فيه من نقل عزيز وجوده . يترّ على من رام لإلا على مثلى  
 فتوكل تألفا مفيدا محزوا \* من الناس لم يسمع به أحد تقي  
 مخطوطة . تمت كتابة من خط المؤلف في اليوم الثالث عشر من  
 شهر شعبان المكرم سنة ٨٩٦ هـ . وعلى هذه النسخة في مواضع  
 متعدّدة بخط المؤلف ما يفيد قراءة صاحبها الشيخ الفاضل  
 زين الدين عبد الجبار الناذل لما على المؤلف . [٣٥٩]

النور البارق في شرح الحقائق — وهو شرح للشيخ عمر الطاربيش الحلبي من علماء القرن الثالث عشر ، على الحقائق النحوية للشيخ محمد السمريني الحلبي . أوله : الحمد لله الذي وجد الحقيقة المحمدية الخ . مخطوط بخط المؤلف سنة ١٢٨٣ هـ . [١٤٨٩]

نور بدا العظيم لإيضاح قطر الندى وبل الصدى — وهي حاشية للشيخ عبد الله بن محمد البربري الشافعي من علماء آخر القرن الثالث عشر ، على شرح القطر لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري . أولها : الحمد لله الذي جعل النحو سلماً للسان الخ . أمتها تأليفها سنة ١٢٥٩ هـ . مخطوطة ، وبها خرم . [١٠٠٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٢ هـ . [١٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، وبها خرم . [١٢٣١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [١٣٩٩]

النورية في نظم الآجرومية — أنظر : شرح النورية .

نونية ابن الحاجب في المؤنثات السماعية — أنظر : قصيدة في الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث بحال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . وانظر : هامش شرح نهاية الهجعة رقم ٣٥٨

## حرف الهاء

الهادي في شرح المقدمة المحسنية — ويسمى الجمل الهادية أيضا . كلاهما لأبي الحسن طاهر بن أحمد بن أبيناش بن داود بن سليمان بن إبراهيم الحنوي المصري ، المتوفى عشية اليوم السادس من شهر رجب سنة ٤٦٩ هـ . أوله : أما بعد حمد الله بجميع الحامد الخ . به خرم في مواضع ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة تمت كتابة في شهر شوال بمدة حلب سنة ٦٠٣ هـ . بها خرم . [٣٧٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط علي بن خضر بن حسين العمري الشافعي ، فرغ من كتابتها في اليوم الثاني من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٢ هـ . [٣٦٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط آبن علي العباسي الحريشي ، تمت كتابة في يوم الأربعاء الرابع من شهر شوال سنة ١١٣٨ هـ . [٢٨٦]

نكت القواعد النحوية — وهي مخطوطة للشيخ علي منقلا الديماطل من علماء القرن الثالث عشر . أولها :  
 لله حمد وعمل نور الهدى \* صل مسلماً وآل أبداً  
 مخطوطة . [١٢٩٣]

نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة — تتعلق بالبسملة والخمسة من خطبة شرح جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعي على المناجح لأبي سعيد عبد الله بن عمر الفيضاني . تأليف شباب الدين أبي العباس أحمد البرلي المعروف بصميرة المتوفى سنة ٩٥٧ هـ . أولها : الحمد لله حمداً يوافق نعمه ويدافع قومه الخ . وهي بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الشهر باين الجسي ، فرغ من كتابتها في اليوم الرابع من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٢٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٣]

النماذج الحديثة في تطبيق قواعد اللغة العربية — وهو كتاب يشتمل على مقترن السنة الأولى والثانية والثالثة من المدارس الثانوية ، وعلى أسئلة امتحان شهادتي الكفاءة والبيكالوريا من عام ١٩٠٧ م — (١٩٢٢ م) . جزآن في مجلدين ، طبع المطبعة الرحمانية بمرسنة ١٩٣٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [١٥٢١]

نهاية الهجعة — وهي ثمانية نحوية ، نظمها الشيخ إبراهيم الشبستري التيشبندى الملقب بسبويه الثاني ، من علماء القرن العاشر . أولها :  
 تيمنت باسم الله مبدى البرية  
 مفيض الجدى معطى المطايا السنية  
 قال في آخرها :

فرقت وقد أبدى الحرم عشرة \* لتسمعي من هجرة نبوية  
 مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة في أواسط شهر رمضان سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٨٧]

وانظر : شرح نهاية الهجعة .



سنة ١٠١٩ هـ . على شرح قطر الندى وبل الصدى لأبي محمد  
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري . أولها : الحمد لله  
العالم بجميع الخفيات الخ . مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ .

[٩٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [١٣٤١]

جمع الهوامع في شرح جمع الجوامع — كلامها حافظ

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨٩١١ هـ .

أوله : سبحانك لأحصى ثناء عليك الخ . مخطوط بخط محمد

ابن حسن البصير النصيبيني الشافعي العمري ، فرغ من كتابته

في يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ٨٩٥٦ هـ .

[٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بدر الدين الرليسي ، فرغ من

كتابتها في اليوم السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧١ هـ .

[٣٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط موسى بن كساب الرشيدى ، فرغ

من كتابتها في يوم الثلاثاء آخر شهر ردى القعدة سنة ١٠٧٧ هـ .

[٤٣٥]

— نسخة أخرى منه ، كل منهما جزآن في مجلد طبع مطبعة

السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [١١٨٥ و ١١٨٦]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم مناد ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء

السابع من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٤ هـ . يامشها

تقييدات . [٢٨٨]

### حرف الواو

الوافية في شرح الكافية — تأليف السلامة ركن الدين

الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي الاسترآبادي المتوفى

في الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٠٧١ هـ . شرح به الكافية

لأبي عمرو عثمان بن عمار بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب

المالكي . وهذا هو الشرح المشهور بالترسوط من شرح ثلاثة

قوائم المذكور على الكافية . أوله : الحمد لله على عظمة جلالة

الخ . مخطوطة بخط علي بن حسن بن سلطان ، فرغ من كتابتها

في سنة ٨٦٠ هـ . يامشها تقييدات كثيرة . [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة يامشها تقييدات . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بها حواش كثيرة جدا ، تمت تلك

الحواش كتابة في اليوم السادس من شهر رمضان سنة ٨٨٥ هـ .

بالقاهرة المزينة . [٣٨٩]

هداية الأنام بم «لأم» أتى من الأحكام — وهي منظومة

في أحكام أم اذا ولها اسم مفرد أوجهة ، وحكم هززة الاستفهام

قبلها . نظم العلامة الأدب الشيخ حسن بن محمد المطار شيخ

الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أولها :

فهد حمد وصلاة تنصل \* على النبي وآله ومن يصل

مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح بن السيد محمد البنا

الديماطي سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٠١]

هداية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد

الأعراب — وهي حاشية للعلامة شهاب الدين أبي بكر بن

إسماعيل الشنوافي الوفاي المتوفى عقب طلوع الشمس من يوم الأحد

الثالث من شهر ردى الهجـة سنة ١٠١٩ هـ . على شرح الشيخ خالد

ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاني المسى موصل

الطلاب الى قواعد الأعراب بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن

يوسف بن هشام الأنصاري . أولها : الحمد لله المنعم بالمقام

المحمود لعبد الخ . فرغ من تأليفها في أواخر شهر جمادى الأولى

سنة ١٠١٠ هـ . مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤٣٦]

هداية الطلاب الى معرفة قواعد الأعراب —

وهو شرح على الإعراب عن قواعد الأعراب لأبي محمد عبد الله

ابن يوسف بن هشام الأنصاري . لم يعلم مؤلفه . أوله بعد

البيسة : الحمد لله على جميع الأحوال الخ . ذكر في آخره ما نصه :

لقد تم هذا الشرح على يد الفقير المتوكل على الرب المتأرجع الغفار .

مخطوطة . [١٢٣٦]

الهداية في شرح الكافية — وهو شرح للعلامة شهاب الدين

أبي سعيد شعبان بن محمد الترمذي المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . على

منظومه المسماة : بالكافية . أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا

وما كنا لنبتدى لولا أن هدانا الله الخ . الموجود منها الجزء الأول

والثاني ، والأول منهما خرم ، وطبعها خط المؤلف . وقد كتب

على ظهر الورقة الأولى من كل منهما أن هذا الجزء وقفه الشيخ

زين الدين شعبان الأتاري على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية

بالقاهرة المحروسة في الثالث والعشرين من شهر صفر . في مجلدين

مخطوطين . [٣٧٢]

هداية مجيب النسا الى شرح قطر الندى وبل

الصدى — وهي حاشية لشهاب الدين السيد أبي بكر بن

إسماعيل بن شهاب الدين الشنوافي الوفاي المتوفى بالقاهرة

عقب طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ردى الهجـة

الوشاح الحامدى المفصل على مخدرات المفصل —

وهو شرح للشيخ محمد طيب المكي الهندى ، على المفصل فى صناعة الاعراب ، لأبى القاسم محمود بن عمر الزبشرى . أوله :  
الله أحمد على أن جعلنى من طلماء العربية وجبلى على الغضب  
للرب والعصية الخ . قسمه كأصله على أربعة أقسام ، وألفه  
برسم الأمير محمد حامد على خان صاحب بهادر . طبع المطبعة  
السعيدية بالهند سنة ١٣١٨ هـ . على فامشه حواش كثيرة  
جدا . [١٥٣٦]

وشى الحلل فى شرح أبيات الجمل — وهو شرح لأبى عباس  
أحمد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى اللبلى ، على أبيات  
الجمل الكبيرة ، العلامة أبى القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزباجى  
الحوى . أوله : الحمد لله القديم وجوده العميم فضله وجوده الخ .  
وأول الأبيات :

لا يبدن قوى الذهن \* سم العداة وآفة الجزر

مخطوط بقلم مغربى ، بخط محمد بن إبراهيم بن عبد العزيز بن  
إبراهيم الصنهاجى الزراب ، فرغ من كتابته صبيحة يوم الخميس  
السابع من شهر المحرم سنة ٨٥٧ هـ . [٣ ش]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٦٣]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [١١٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٠٨ هـ . [١١٩٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٨٨١ هـ . بهامشها بعض  
تقييدات . [١٢٢٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، مخرومة من الأزل والآخر ، على  
هامشها تقييدات كثيرة . [١٥٦٦]

— نسخة أخرى منها مخطوطة فى أوائل شهر رمضان سنة ٨٨١ هـ .  
بهامشها تقييدات كثيرة ، وعلها ورفتان فهما عشر إشكالات  
على الكافية . [٢٨٩ م]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها بعض تقييدات ، بهاجم من الآخر ،  
مخطوطة . [٢٩٠ م]

الوافية فى نظم الكافية — كلامها لجمال الدين أبى عمرو عثمان  
ابن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .  
أولها :

الحمد لله على ما أنعم \* بجزده وفضله وكثرنا  
مخطوطة سنة ٨١٩ هـ . [١٤٠٩]

## ٥ - البلاغة

فيه على ما أشتملت عليه هذه السورة من الحقائق والمجازات  
والكنايات والتشبيهات وما يتبع ذلك من المحسنات الابدعية .  
أوله :

يقول راجح-حفظه من باغي \* محمد بن محمد المراضى  
ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٤ هـ .

[٥١٥ مجاميع]

الأرجوزة البيانية في علمي المعاني والبيان لأبني  
الشحنة — أنظر : منظومة أبني الشحنة .

إزالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس —  
تأليف الأمير بدر الدين أبي الحسن يوسف بن سيف الدولة  
ابن زناخ (فتح الزاى وقتسده الميم وآخره خاء مجعمة) ابن  
بركة بن تمامه الطلي الحداني المهنتار، المولود سنة ٥٠٢ هـ .  
المتوفى في آخر القرن السابع الهجرى . وذيلها برسالة تشتمل على  
بعض ما في القرآن الكريم من البلاغات . مخطوطة يكرها وثقة  
كاتب وجامعهم ، وذيلها ختم ووثقة كاتب كذلك .

[١٢٣]

أستئلة وأجوبة في علوم البلاغة الثلاثة : المعاني والبيان  
والبديع — لم يعلم جامعها جمعت من تلخيص المتاح لجلال الدين  
محمد بن عبد الرحمن القزوينى الخطيب وفرحه لسعد الدين مسعود  
ابن عمر الضناتانى . أولها : الحمد لله الذى أكرم العلماء بالعرفه  
الخ . مخطوطة سنة ١٢٥٩ هـ . [٥٦١]

أسرار البلاغة — تأليف الامام العلامة الشيخ عبد القاهر  
ابن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أوله :  
الرجن علم القرآن خلق الإنسان عليه البيان الخ . طبع مطبعة  
الترقى بمصر سنة ١٣١٩ - ١٣٢٠ هـ . [٢٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . [٢٣٩]

## حرف الألف

أجناس التجنيس — تأليف العلامة الأديب أبي منصور

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل التمارى النيسابورى المولود  
سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أوله بعد الديباجة :  
خدمة مولانا الأمير الأجل العالم العامل صاحب الجيش أدام الله  
سلطانه الخ . الله برسم الأمير صاحب الجيش نصيرين ناصر الدين  
أبي منصور ، وجعله على ثلاثة أقسام : الأول في المتشابه الذى  
يشبه التصحيح . والثانى في المتشابه من التجنيس الصحيح .  
والثالث في المتشابه لفظا وعظما . أنظر : كتاب المتشابه . [١٢٨]

الإحراز في أنواع المجاز — وهو شرح لشيخ أحمد بن أحمد  
ابن محمد السباعى الشافعى المتوفى ليلسة الاثنين السادس عشر  
من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . على منظومه في أنواع المجاز .  
أوله : الحمد لله الهادى من يشاء الى صراط مستقيم الخ .  
وأول المنظومه :

حمدا لربى خالق الحقيقه \* كذا المجاز منزل الثرىبه  
مخطوط ، بهامشه تقييدات . [٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٣ هـ . بها تقطيع  
وتلوث . [٤١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٥ هـ . [٤١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشا تقييدات . [٥٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . مقابلة على نسخة المؤلف ، بهامشا  
تقييدات . [٢١]

وأنظر : حاشية الهورى .

أحسن النكات في نظم أسئلة تتعلق بسورة  
«والعاديات» — وهو نظم للعلامة الشيخ محمد بن محمد بن حامد  
ابن محمد بن أحمد بن حجازى بن أحمد الحسنى المراضى المالكي  
الطوقى الجرجاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . يكلم

على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزاييا الافصال ويستجلب خواص الإقبال الخ . جزان في مجلد طبع الأستانة سنة ١٢٢٨ هـ . [٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤] ٣٤٩ و ٤٨٩

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بها نرم من الوسط . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٢٨ هـ . [٩ مش]

وأنظر : رسالة الفيني .

الأعواز في بيان علاقات الهجاز — وهو شرح للسلافة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . على منظومة في علاقات الهجاز المرسل . أوله : الحمد لله الذي جعل علاقة أهل وده شديدة الاتصال الخ . مخطوط . [٥٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٣٣]

إفاضة الفتح في حاشية شرح تغيير المفتاح — وهي حاشية للشرىف على المتى بن بالى الحسن بن أعيان القرن العاشر . على شرح السيد الشرىف على بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر ابن محمد بن على السكاكى . فرغ من تأليفها بالمدسة الخالمكية سنة ٩٨٦ هـ . مخطوطة ، بها مشا بعض تعميمات . [١٥٤]

أقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعانى — تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأضارى الشافى المولود بسنيكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ هـ . المتوفى بالقاهرة المنزىة سنة ٩٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى توربصائر من اصطفاهم لفهم المعانى ، وأضاه فى سماء عقولهم بدور البيان والبديع والمعانى الخ . اختصر فيه تلخيص المفتاح لجلال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن القزوينى الخطيب وحذف منه المسائل المختلف فيها ، وكذلك الأئمة والشواهد وما فيه نظر . ورثه على مقدمة وثلاثة فروع . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معناد بخط عبد الرزاق بن محمد بن مكتوم الحنبلى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت الرابع والعشرين من شهر الله المحرم سنة ١٢٢٣ هـ . [٦٠٤]

وأنظر : فتح منزل المبانى بشرح أقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعانى ؛ ولولف .

أسماء الجناس وأقسامه — وهو مختصر يشتمل على ستة عشر نوعا من أنواع الجناس مع ذكر شواهدا . لم يعلم مؤلفه . أوله : الأول الجناس الكامل ، والثانى الجناس المعتدل الخ . مخطوط . ويليه نظم لبعض القضاة فى الأسماء المنصورة والمندودة . ويليه أيضا نبذة فى بعض صنائع الأبياء عليهم الصلاة والسلام . [٥٦٣]

الإشارة الأصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس فى صورته الرسمية وفى بعض المحاسن الديمقابية وما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلوانى الشافى الخليجى من علماء القرن الرابع عشر . أمتها تأليفا فى يوم الخميس السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٦ هـ . أولها : أحمد من جعل الأدب صندوق العجب الخ . طبع مطبعة محمد ائدى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بها مشا تعميمات لؤلوف المذكور . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤]

الإشارة الى الإيجاز فى بعض أنواع الهجاز — تأليف العلامة أبى محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلى الشافى . وهو كتاب فى معرفة حقيقة القرآن وبجازه . أوله : الحمد لله الذى بعث نبينا صلى الله عليه وسلم بمجموع الكلم الخ . طبع الأستانة سنة ١٣١٣ هـ . [٣٩٩]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٤٩٩ و ٥٦٠]

الإشراق فى مراتب الطبايق — تأليف العلامة أبى عبد الله محى الدين بن محمد بن ملان الكافى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . فرغ من تأليفها فى أوائل شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٥ مجاميع]

أصول الإنشاء والخطابة — تأليف السلافة الشيخ محمد الطاهر بن طاشور الشرىف القاضى المالكي بالقطر التونسى . أوله : الحمد لله منشى الخلق ومعيد الخ . طبع مطبعة النهضة بتونس سنة ١٣٣٩ هـ . [٥٦٤]

الأطول — وهو شرح لصلام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرايى المتوفى بمسند سنة ٩٥١ هـ . عن اثنين وسبعين سنة (كفا فى شذرات الذهب فى أخبار من ذهب لأبى الفلاح عبد الحى بن الهاد) وفى كشف الظنون أنه توفى سنة ٩٤٥ هـ .

بالمدينة المتورة سنة ١٠٥٢ هـ . المتوفى بأصهان في حدود سنة ١١٢٠ هـ . على يديه . التي أنشأها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، التي أولها :

حسن ابتدائي بذكرى جيرة الحرم

له رابعة شوق يستهل دى

وأول الشرح : الحمد لله بدبع السموات والأرض الخ . وقد كان كتب أولاً على هذه البيعة شرحاً فقال ، فرجع عنه وألف هذا الشرح بين التطويل والإيجاز . طبع بلاد المصم . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٦٣]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها في علم الأدب رقم ٢١

أنوار الربع في الصرف والنحو والمعاني والبيان  
والبيدع — أنظره في علم النحو برقمى ٨٧٠ و٨٧١

أوضح الاشارات الى رسالة الخواجة أبي القاسم  
السموقندى في الاستعارات — وهو شرح على السموقندية  
في علم البيان لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله على نواله وصل الله  
على سيدنا محمد وعلى آله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مقرئ .  
[١٧ ش]

الإيجاز على حسن المجاز بضبط علاقات المجاز —  
وهو شرح للاملة شباب الدين أحمد بن أحمد بن علي السندوي  
الشافعي من علماء القرن الثالث عشر ، على منظومة الشيخ سليمان  
ابن يوسف بن عمر الخرفي الشافعي التي أولها :

الحمد لله ذى الأحكام والحكم

وباعت الخلق بعد الموت والمدم

ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩]

إيضاح الإيضاح — وهو شرح لجمال الدين محمد بن محمد  
الأفصراق المتوفى قبل سنة ٨٠٠ هـ . على إيضاح المعاني والبيان  
لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن الفزوزي المعروف بتخطيب  
دمشق . أوله بسد الديباجة : وبعد فلما صب على كثير من  
الطلبة الخ . مخطوطة بخط رسول بن حمزة بن سليمان . فرغ من  
تكماله في سنة ٨١٤ هـ . هاشم تقيديتات . [٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . هاشم تقيديتات .

[٤٥٩]

الاقصى القريب في علم البيان (علوم البلاغة) —

تأليف الإمام زين الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن  
عمر ، التنوشي ، من علماء القرن السابع الهجري . أوله :  
الحمد لله الكريم المنان الخ . طبع مطبعة السعادة بمصر  
سنة ١٣٢٧ هـ . أوله نسخة قرأها العلامة عز الدين أبو عبد الله  
محمد الأيوبوطي على مصدفة سنة ٦٩٢ هـ . وعليها إجازة المؤلف  
له بخط أخيه العلامة عبد الحميد التنوشي . [٣٩٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٨]

أملأ الأستاذ الشيخ على عبد الرازق الحنفي الموجود

الآن سنة ١٣٤٤ هـ ، في علم البيان وتاريخه — جمع فيه  
ما أملاه على تلاميذه بالجامع الأزهر في سنة ١٣٣٠ هـ .  
حين تدرسه لهذا الفن . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٣٠ هـ .  
[٥٨٦]

أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة — تأليف العلامة

الشيخ خضرت بن محمد الفتى الأمامي من علماء القرن الحادي عشر .  
أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان عليه البيان الخ . ابتدأ  
في تأليفه في شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٠ هـ . وخصه في الساعة  
الثامنة من يوم عاشوراء سنة ١٠٦١ هـ . مخطوط .

[٦]

الإثناء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية — تأليف

المرحوم محمد أفندي بك دياب مدرس الإثناء ، وعلوم البيان بمدرسة  
المعلمين التوفيقية سابقا المتوفى سنة نيف وثلاثين وثمانمائة  
وألف للهجرة . الموجود منه الجزء الأول في الإثناء النظرية .  
أوله : أحمد الله أننا أنشأنا الإنسان عليه البيان الخ . طبع بولاق  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٢٩]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابق .

[٢٤٠ و٢٣٩ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٨]

الأمموزج في بحث الاستعارة — تأليف العلامة أبي عبد الله

محي الدين محمد بن سليمان الكنايني الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ .  
أوله : الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الحق الخ . مخطوط .  
[٣٦٦]

أنوار الربع في أنواع البيدع — وهو شرح للاملة صدر الدين

السيد علي بن نظام أحمد بن محمد مصوم الحسن الحنفي المولود

حرف الباء

بدايع القرآن ، ويسمى بديع القرآن — تأليف الإمام الأديب أبي محمد عبدالمعظم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد المعروف بابن أبي الأصم العدواني المصري الشاعر المشهور المتوفى بمصر في الثالث عشر من شهر شوال سنة ٦٥٤ هـ . وعمره نيف وستون سنة . أوله : الحمد لله على ما من علينا به من مدرة أسرار كتابه وكشف لنا عن مكتون فصل خطابه الخ . قال في أوله : هذا كتاب هو وظيفة عمري ، وثمره اشتغالي في إبان شيبتي ، وباحتى في أوان شيوختي ، مع كل من لقيته من عقلاء العلماء ، وأذكياء الفضلاء ، ونبلأه البلاء . في علم البيان ، وكل من له عناية في تدبر القرآن ، ونظر ثابت في نقد جواهر الكلام . جمعه من نقد قدامة بن جعفر الكاتب ، وبديع عبد الله بن المعتز ، وحيلة الحاضرة . ووجهه تمهة لكاتبه المسمى ببيان البرهان في إيجاز القرآن ، وسجله حاربا لما في القرآن العزيز من أنواع البديع ، ورثه على مائة باب وثمانية أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة في مجلده بقلم متاد ، بخط محمد بن أحمد ابن شيان . فرغ من كتابتها في الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٧٠٧ هـ . [٢٥٠]

البديع — تأليف العلامة مؤيد الدولة مجد الدين أسامة بن مرشد ابن علي بن مقلد بن نصير بن منقذ أبي المظفر الشيرازي الكلي المالكي المولود في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ . المتوفى بدمشق في ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ هـ . أوله : الحمد لله على آلائه وصل الله على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأوليائه الخ . رثه على خمسة وتسعين بابا . أولها : باب اجناس التجنيس وأكثرها باب التهذيب والترتيب . مخطوط . [٢٥٥]

بديع التحجير شرح ترجمان الضمير — وهو شرح للشيخ محمد بدرالدين بن عبد الرزاق الزافعي العمري الخليلي ، على بديعة السيد عبد القادر الحسيني الأدهمي في البديع . أوله بديع الدنيائية : أما بعد فيقول السيد الفقير الى مولاه الفتي محمد بدرالدين الخ . وأول البديعية :

بديع مطلع عرب البان والعلم هـ أيدى براعة حسن تستهل دوى طبع المعلقة العلمية بمصر سنة ١٣١٢ هـ . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٥]

إيضاح المشكلات من متن الاستعارات — وهو شرح

للسيخ أحمد بن عبد الممن بن يوسف بن صيام الدمشوري المولود بدمشوق الغربية سنة ١١٠١ هـ . المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أنه تأليفا في غرة المحرم سنة ١١٣١ هـ . مخطوط . [٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤٤ مجاميع]

إيضاح المعاني والبيان — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن ابن علي بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن دلف بن أبي دلف العجلي أبي المعالي قاضي القضاة الخطيب القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المولود سنة ٦٦٦ هـ . المتوفى في منتصف شهر جمادى الأول سنة ٧٣٩ هـ . قصد بهذا الكتاب توضيح مختصره المسمى بتلخيص المفتاح وضم إليه ما خلاعه مما تضمنه المختص مع زيادات أخرى من كتابي دلالات الإيجاز وأسرار البلاغة للشيخ عبد القاهر الجرجاني ، مخطوط بخط موسى ابن عمر . فرغ من كتابته في العشر الأول من شهر صفر سنة ٧٧٢ هـ . يماهه شتتيدات كثيرة . [١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خم من الأول . [١٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٢]

— قلعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بدرالسيابي . فرغ من كتابتها في وقت الضحى من يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ . في بلدة عوارزم ، بها خم من الأول . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن الحسن بن محمد بن عبدالسلام الجرائي الأصفهاني . فرغ من كتابتها في يوم السبت غرة شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٣ هـ . [٢٣]

وانظر : إيضاح الإيضاح ، ومناشئة لبعض الأفاضل على أبيات الإيضاح ، وشرح أبيات الإيضاح ، وشرح الخوارزمي . وانظر نسخا أخرى منه مع شرح التلخيص

بديعية الباعونية — وهي الشئبة الصالحة أم عبد الوهاب السبئية حاشية بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المتوفاة سنة ٩٢٣ هـ . أولها :  
في حسن مطلع أقرى بذي سلم \* أصبحت فزمره المناق كالملم  
أنظر : شرح الباعونية رقم ٤٢٥

بديعية أخرى للباعونية المتقدمة — أولها :

عن مبتدا جبر الجراء . من إضم  
حدث ، ولا تنس ذكر البان والملم

أنظر : شرح الباعونية المتقدمة رقم ٥٨٣

بديعية الحميدى — وهو العلامة شباب الدين الشيخ عبد الرحمن ابن أحمد بن علي الحميدى المصرى . التي أولها :  
رد ربيع أسما وأسمى ما يرام دم \* وحى حيا حواها معدن الكرم  
أنظر : منح السميع شرح تلحج البديع بمدح الشفيع .

بديعية السيوطى — وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . المسماة :  
بنظم البديع في مدح خير شفيع ، التي عارض بها بديعية ابن حجة الحموى . وأولها :

من العقيق ومن تذكار ذى سلم \* براعة العين في استهلاها بدى  
أنظر : شرح السيوطى .

بديعية صفى الدين الحللى — وهو العلامة عبد العزيز بن سرايا ابن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا الحللى الطائى ، المولود في يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ . المتوفى في أوائل سنة ٧٥٠ هـ . أولها :  
إن بحثت لعافس عن جيرة عالم \* وافر السلام على عرب بذى سلم  
وهي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وسماها الكفاية البديعية في المناهج النبوية ، وصفتها ١٥٠ نوعا من أنواع البديع .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط متعاد . تمت كتابتها في يوم السبت  
آكبر شهر ذى القعدة سنة ١١٣٤ هـ . [٤٢٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٦٧]

وأنظر : النتائج الإنشائية في شرح الكفاية البديعية في المسداع النبوية .

بديعية الشيخ طاهر بن محمد صالح بن أحمد الجزائرى —  
التي أولها :

بديع حسن بدتر نحو ذى سلم \* قد رافنى ذكره في مطلع الكلم  
أنظر بديع التلخيص وتلخيص البديع .

بديع التلخيص وتلخيص البديع — وهو شرح للشيخ طاهر ابن محمد بن صالح الجزائرى المتوفى بدمشق سنة ١٣٤١ هـ .  
على بديعية التي أشتأها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وصفتها  
المحسنات البديعية وجعل مبدأها حسن التنظف ومنها حسن  
الافتام . أوله : أحمد بديع السموات والأرض على ما أتم  
الخ . وأول البديعية :

بديع حسن بدتر نحو ذى سلم \* قد رافنى ذكره في مطلع الكلم  
طبع مطبعة سوريا بدمشق سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٩٩]

بديعية ابن جابر الأندلسى — وهو العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسى المرى  
الموارى الضرير المالئكى المولود سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى في شهر  
جداى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . التي أولها :

بطليبة أنزل وبم سيد الأمام  
وانشتر له المدح وأثر أطيب الكلم

أنظر : الحلة السيرا في مدح خير الورى .

بديعية ابن حجة الحموى — وهو العلامة تقي الدين أبو بكر ابن علي بن محمد المعروف بابن حجة الحموى ، المولود بحماة  
سنة ٧٧٧ هـ . المتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ . يملح بها النبي صلى  
الله عليه وسلم . أولها :  
لفى ابتداء مدحك ما عربى ذى سلم \* براعة تستهل الدع في العسلم  
أنظر : تقديم أبي بكر .

بديعية ابن المقرئ — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن  
أبي بكر المعروف بابن المقرئ الشافى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .  
وأولها :  
شارفت ذرعا فذعن ماها التيم \* وجرت نلامتم لاخوف في حرم  
أنظر : الجواهر الالامة في تجييس الفرائد الجاسمة لعانى الرامة .

بديعية أبي الوفاء بن عمر العرضى — التي سماها الطراز البديع  
في مدح الشفيع . أولها :

براغى في ابتداء مدحى لى دلى سلم \* قد استبليت بديع فاض كالملم  
أنظر : فتح البديع في حل الطراز البديع في مدح الشفيع .

بديعية الإيبارى — وهو العلامة المرحوم السيد عبد الهادى  
ابن السيد رضوان نجا الإيبارى المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . وأولها :  
يحمد مبدع الأمور عابد الشهداء نجا مصلحا على الرسل  
أنظر : طرقة الربيع في أنواع البديع .

بديعية أخرى للنابسي المتقدم — أولها :

يا حسن مطلع من أهوى بذى سلم  
براعة الشوق في استبلاطه ألى  
أنظر : ملج البديع في مدح الشفيع .

بسط العبارة في إيضاح ضابط الاستعارة — وهو شرح  
للعلامة العارف بالله الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن  
مصطفى العبدروس الحسيني الخي المولود باليمن سنة ١١٣٥ هـ .  
المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ هـ . على ضابط الاستعارة للعلامة  
الشيخ عبد الزهراء الطنطاوي الأحمدي . أوله : حمدا لمن  
كشف نقاب الحقيقة والمجاز الخ . فرغ من تأليفه في يوم الأحد  
الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٩ هـ .  
مخطوط . [٢٩٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥٥]

بلوغ الأرب من تحقيق آستعارات العرب — وهو  
مختصر رسالة الاستعارات لأبي القاسم بن أبي بكر اللبي المعروف  
بأبي الليث السمرقندي . لم يطبع مؤلفه . أوله : حمدا لك اللهم  
على ما علمت من المعاني والبيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٢٣٥]

وأقتر : شرح بلوغ الأرب .

بلوغ الأرب في علم الأدب — تأليف المطران جريانوس  
فرحات الماروني . ألفه وقده لأبي المواهب يعقوب بن نعمة الله  
ابن أبي الفيث الدهب المسيحي الماروني الحلبي العرابي ، ورثه  
على باين وخاتمة : في أنواع المناسبات وأحكامها ، وأنواع  
البديع وتنبية الشاعر الخ . مخطوط ، به نبروم من الأنبا .  
والآخر . [١٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٢ هـ . [٤٦٤]

### حرف التاء

الثالث والطريف في فتح جناس التصحيف — تأليف  
الشيخ محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد بن عبد العزيز البساطي  
الثانفي من علماء القرن الحادي عشر . أوله : الحمد لله الهادي  
الى بيان معاني البديع من شاء من الهادي الخ . فرغ من  
تأليفه في اليوم السابع من شهر ذي الحجة سنة ١٠٤٤ هـ .  
ورثه على مقامة وثلاثة أبواب وخاتمة . مخطوط . [٢٢٥]

بديعية الشيخ عبد الحميد قدس بن محمد بن علي الخطيب  
المدرّس بالمسجد الحرام — المسماة بنظم البديع المتضمن  
لمدح الشفيع ، التي أولها :

من ذكر رامة والريان والعلم \* عبق قدمي جرى والشوق كالعلم  
أنظر : طالع السعد الرقيع .

بديعية العلامة الأديب صدر الدين السيد علي بن نظام  
أحمد بن محمد معصوم الحسيني الحسيني — المولود  
بالمدينة المنورة سنة ١٥٠٢ المتوفى بأصيات في حدود  
سنة ١١٢٠ هـ . أولها :

حسن ابتدائي بذكرى حيرة الحرم  
له براعة شوق يستهل دى

أنظر : أنوار الربيع في أنواع البديع .

بديعية العمري — وهو العلامة الأديب الشيخ محمد أمين بن  
خير الله الخطيب العمري من علماء القرن الرابع عشر . أولها :

حسن ابتدا كلبي يوما بذى سلم  
براعة المدح في استبلاطه بضعى

ابتدا في تظلمها في أروار شبر صفر . وفرغ منها قبل تمامه ، وذلك  
في سنة ١٣١١ هـ . مخطوطة بخط مصطفى ... نقلها من خط  
المؤلف . [٥٥٥]

بديعية الشيخ قاسم بن محمد الحلبي البكرهجي — المسماة  
بالمقد البديع في مدح الشفيع . أنظر : حلية العقد البديع في مدح  
الشفيع .

بديعية الموصلي — وهو العلامة عز الدين علي بن الحسين بن  
علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير الموصلي الحلبي ، التي أولها :

براعة تسهل المدح في العلم \* عبارة عن نداء المفرد العلم

أنظر : التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع .

بديعية النابلسي — وهو العلامة الشيخ عبد النبي بن اسماعيل  
ابن عبد النبي بن اسماعيل بن أحمد بن إبراهيم المعروف بالنابلسي  
المولود بدمشق في الخامس من شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٠ هـ .  
المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان  
سنة ١١٤٣ هـ . أنظر : فتحات الأزهار على نبات الأستار  
في ملح النبي المختار .



التجريد — وهي حاشية للشيخ معطى بن محمد بن عبد الخالق البنانى من علماء القرن الثالث عشر، على مختصر شرح العلامة سعد الدين سعد بن عمر الفتازانى على تلخيص الفتح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن الفزوينى المعروف بخطيب دمشق. جرد أغلبها من هوامش نسخة شيخه العلامة الشيخ محمد الصبان و فرغ من تحريرها فى العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢١١ هـ. فى مجلدين مخطوطين بقلم معناد . تمت كتابة فى غرة شهر ربيع الأول سنة ١٢٥١ هـ . [٧]

— نسخة أخرى منه ، كل منهما فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . باهشما الشرح المختصر المتقدم . [٩٠٨]

— نسخة أخرى منه ، كل منهما فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . باهشما المختصر المذكور وبعض هوامش من تقرير شمس الدين الشيخ محمد الابنابى شيخ جامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . [٢٦٣ و ٢٦٢]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٢ هـ . [٤٢٦]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٢٥ هـ . باخرم . [٤٢٧]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين ، وبالجملة الثانى منها وفقه كاتب . [٤٢٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٤٢٩]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٤ هـ . [٥١٨]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ . باهشما الشرح المختصر المذكور . [٥٧٢]

تحرير التحرير فى علم البديع — تأليف الامام أبى محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد المشهور بابن أبى الأصعب البدوانى المصرى الشاعر المشهور المتوفى بمصر فى الثالث من شهر شوال سنة ٦٥٤ هـ . وعمره نيف وستون سنة . أوله الحمد لله جدا يستعذب المحامد مسانه الخ . فرغ من تأليفه فى مستهل شهر الله الحرم سنة ٦٤٠ هـ . مخطوط بقلم معناد ، تمت كتابته فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٦٥]

تبيان البيان — وهو تقرير للشيخ على بن حسين المصرى المعروف بالبولاق من علماء القرن الرابع عشر ، على حاشية الشيخ أحمد بن محمد الصادى المالكي الخلقوى ، على شرح تحفة الإخوان فى علم البيان ، كلاهما للعارف بالله الشيخ أحمد الدردري الخلقوى . أوله : نمجلك جدا منزها عن الشبه والمثل الخ . فرغ من تأليفه فى آس شهر رمضان سنة ١٢٩٩ هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بأعلى صحفه حاشية الصادى المتقدم ، و باهشما الشرح المتقدم . [٢١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٣]

التبيان فى البيان (علوم البلاغة الثلاثة) — تأليف العلامة الإمام شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله الطبرى (بكر الطاء) المتوفى فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٥٧٤٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى أشرفت بسناه بحامده فى سماه المانى من شمس البيان أنجم وبدوراخ . ربه على فعين : الفن الأول فى البلاغة ، والثانى فى النصاحة . مخطوط بخط على بن عبده الله الزرخانى . فرغ من كتابته فى اليوم الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٣١ هـ . باخرم من الأول نحو ورقة ، و باهشما تعقيبات كثيرة . [٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط هندوين الحسن ابن الحسين الأذربيجانى . فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ٧٤٣ هـ . [٢٩]

التبيان فى علم البيان (علوم البلاغة الثلاثة) — تأليف العلامة الشيخ عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصارى البناكي الشافى المعروف بابن الزملكاني المتوفى سنة ٥٦١ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنطق ألسنة الأعلام بإحكام الأحكام وفقن أغشية الأكتفة لإفهام الألفاظ الخ . ربه على سوابق ومقاصد ولو اسق ، وألقه على نمط "دلائل الأجزاء" للإمام الشيخ عبد القاهر الجرجانى . مخطوط بخط إبراهيم بن حسين بن مصطفى بن أبى الشوارب رضوان . فرغ من كتابته فى أول شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٨ هـ . نقله من نسخة مخطوطة بخط إبراهيم بن اسحاق بن إبراهيم الفزى الشافى . فرغ من كتابتها فى أواسط شهر جمادى الآخرة سنة ٧٢٢ هـ . [٣٩٥]

لى فى ابتداء مد حكم بأمر بن ذى سلم  
براعة تستهل الدعس فى العلم  
ضمن مجموعة مخطوطة [١٧٨]  
— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠١٠ هـ . [٢٨٣]  
وأقارن : خزنة الأدب . وشرح أبى الفلاح .

تقرير الأجهورى — وهو العلامة الشيخ أحمد الأجهورى  
الشافعى من علماء القرن الثالث عشر ، على حاشية الشيخ محمد  
ابن محمد الأمير المالكى على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح  
المولى ، على السمرقندى لأبى القاسم بن أبى بكر اللبى المعروف  
بأبى الليث السمرقندى . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة  
والسلام على أشرف المرسلين الخ . مخطوطة بخط محمد عشرى  
الحنفى الأزهرى . فرغ من كتابه فى أواسط شهر رمضان المظلم  
سنة ١٣٢٠ هـ . [٤١٩]

تقرير الأنابى — وهو العلامة شيخ الإسلام شمس الدين محمد  
ابن محمد الأنابى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى  
سنة ١٣١٣ هـ . على حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم  
على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح المولى على السمرقندى  
لأبى الليث المذكور . مخطوط ، ناقص من الآخر . [٥١٩]

تقرير الأنابى المتقدم — على الشرح المختصر لعلامة  
سعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى تلخيص الفتاح لجلال الدين  
محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق ، وعلى  
حاشيته المبروقه بالنجرىد . أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ،  
طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . هامشه الشرح المذكور  
مع بعض تقارير لآبى الأنابى المذكور . [٥٧٠]

— نسخة أخرى منه كالمسابقة . [٥٧١]

تقرير الشربلى — وهو العلامة شيخ الإسلام الشيخ عبد الرحمن  
الشربلى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا من علماء القرن  
الرابع عشر ، على حواشى المظلم لسعد الدين مسعود بن عمر  
الفتازانى على تلخيص الفتاح . أقبل : فىض الفتاح على حواشى  
شرح تلخيص الفتاح .

تقرير المسرى — وهو العلامة الشيخ على بن حسين المسرى  
المعروف بالبرلاقى على حاشية الصادى على شرح تحفة الاخوان  
فى علم البيان . انظر : تبيان البيان .

تقرير الطهطاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن  
عبد العزيز بن رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى على حواشى  
المظلم . أظرفه الفواشى من مضافات المظلم والحواشى .

تحفة الاخوان فى علم البيان — وهى رسالة مشهورة للمعارف  
بالله تعالى الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى  
المالكى المعروف بالدردير . أظرف : شرح الدردير عليها .

تحفة الأديباء وتسلية الغبراء — وهو شرح للشيخ محمد ناظم  
المتقى على بدعيته اللامية فى أنواع السبع التى أنشأها فى مدح  
النبي صلى الله عليه وسلم وولد أهل بيته . وأرسل :

بجهم جهم باب السلام على به بدور روا . الحجب فى حلال  
وأرسل الشرح : الحمد لله الذى خلق الإنسان عليه البيان وأظهر  
فنون الديق المكتات فى ثافة الامتقان الخ . أتمها تأليفا وكتابة  
قبل غروب الشمس من يوم الجمعة المبارك التاسع من شهر رجب  
سنة ١١٠٥ هـ . ويظهر أنها مسودة المؤلف . [٢٧٧]

تعريب الرسالة الفارسية — العلامة عصام الدين إبراهيم بن  
محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى بسمرقند فى سنة ٩٥١ هـ .  
عربها بعض الفضلاء . ورتبها للأصل على مقدمة وجدند رساقه .  
أولها : أما بعد فهذه رسالة فى بيان الحجاز وأقسامه ، مترجمة من  
الرسالة الفارسية التى ألفها عصام الدين الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

تعلقات على أوائل المظلم — وهو الشرح الكبير لسعد الدين  
مسعود بن عمر الفتازانى على تلخيص الفتاح لجلال الدين  
عبد الرحمن بن محمد القزوينى المعروف بخطيب دمشق . تأليف  
العلامة أحمد جودت باشا . طبع الأستانة . [١٤]

تعلقات على حاشية أبى الليث السمرقندى على المظلم  
المختصم — تأليف شيخ الإسلام المولى محمد صادق  
ابن فىض الله بن محمد أمين المعروف بصدر الدين زاده من  
علاء القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده  
الذين أسلفنى الخ . منقولة من الحواشى بخطه الشريف . تمت  
كتابة فى أواسط شهر صفر سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [١٢١ مجاميع]

تغيير المفتاح — وهو شرح للشيخ العلامة أحمد بن سليمان  
المعروف بأبى كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . على القدم  
الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد  
ابن على السكاكى ، مخطوط . هامشه تقييدات كثيرة . [٥٦٥]  
وانظر : إضافة الفتاح فى حاشية تغيير المفتاح .

تقديم أبى بكر — وهى بدعية العلامة تقي الدين أبى بكر بن على  
ابن محمد المعروف بأبى جعة الحموى المولود بجماعة سنة ٧٧٧ هـ  
المتوفى بجماعة سنة ٨٣٧ هـ . يمدح بها النبى صلى الله عليه وسلم .  
أولها :

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . ليليا القسم الثالث من مفتاح العلوم  
لأبي يعقوب يوسف السكاكي المذكور . [٣٦٦]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١١٣١ هـ . هامشها تقييدات .  
[٥٣٠]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ٩٧٠ هـ . هامشها تقييدات .  
[٥٤٥]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . هامشها تقييدات . [٥٥٣]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة مخطوط منظمة .  
[٤٤٤ م]

— قطعة من نسخة أخرى مه ، تنسب الى قوله : وبالام للاشارة  
الى مهود . من باب احوال المستد الى . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١٦٧ مجاميع]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطروني  
بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— ست نسخ أخرى مه ، ضمن ست مجموعات . طبع مطبعة الشيخ  
محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٦٦ مجاميع  
و ٤٢٧ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع  
و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخرىان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الطيرية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٤٢ مجاميع و ٤٤٣ مجاميع]

— نسختان أخرىان مه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد  
أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخرىان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي  
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخرىان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية  
بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مخطوط خليل بن علي  
البروسوي . فرغ من كتابها سنة ١١٨١ هـ . [٥٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة  
سنة ١٠٩٧ هـ . [٥٤٣ مجاميع]

تقييدات المهوريني — وهو الشيخ نصر أبو الوفا المهوريني  
المتوفى سنة ١٢٩١ هـ . على رسالة الشيخ اليوسفي في المجاز . جردها  
بعض تلامذة الشيخ نصر المذكور . مخطوطة ، هامشها بعض  
تقييدات . [٨٥]

تلخيص معاهد التنصيص — وهو مختصر معاهد التنصيص  
يشرح أبيات التلخيص للعلامة السيد عبد الرحيم المصري العباسي  
المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . وقد بلغت منه مائة عام . تأليف العلامة  
الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن علي  
المعروف بالعجمي الأحمدى الوفاي الشافعي من علماء القرن  
الحادي عشر الهجري . فرغ من تأليفه في الساعة الثالثة من  
يوم الجمعة السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٣ هـ .  
مخطوط بخط عثمان بن محمد بن علي الحنفي . فرغ من كتابته في يوم  
الخميس الثاني عشر من شهر رجب الفرد سنة ١١٠٤ هـ . مقول  
من نسخة المؤلف ، وبه رقم . [٣٦٧]

تلخيص المفتاح — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن  
ابن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن علي بن  
إبراهيم بن علي بن أحمد بن دلف بن أبي دلف المعجل أبي العالي  
قاضي القضاة الخليلي الزنوزي الشافعي المعروف بخطيب  
دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . لخصه من القسم الثالث من مفتاح  
العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي .  
مخطوط بخط حسين بن أبيك . فرغ من كتابته في يوم الأربعاء  
العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢٩ هـ . في مدينة توفات ،  
هامشه تقييدات كثيرة . [١١]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . هامشها تقييدات كثيرة .  
[١٢]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط حبيب بن عمر . فرغ من كتابتها  
في شهر جمادى الآخرة من سنة ١٠٠٦ هـ . هامشها تقييدات ؛  
[١٣]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [٣٥٦]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . بها خرم . [٣٥٧]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . بها خرم . [٣٥٨]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [٣٥٩]

وأول الشرح : الحمد لله بديع السموات والأرض الخ . فرغ من تأليفه في اليوم الخامس عشر من شهر جمادى الأول سنة ٧٨٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة الأديب محمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي الأصل المعروف بالديالشتكي . فرغ من كتابتها في منتصف شهر الله المحرم سنة ٧٩٣ هـ . وعليها خط شيخ الإسلام المحافظ أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني . [٦٠٧]

### حرف الشاء

ثمرة المجاز والحقيقة في شرح أبيات الحديقة — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الهادي نجا الأياري من علماء الأزهر سابقًا المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . على حديقة البيان وهي منظومة له في علم البيان أولًا :

يقول عبد الهادي الأياري نجا : هو ابن رضوان الالفنل نجا وأول الشرح : الحمد لله للحقيقة ليس إلا لله وما لغيره منه فهو مجاز الخ . تمت تأليفها في يوم الاثنين الثاني والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٨٤ هـ . مخطوطة سنة ١٢٨٤ هـ . بخط مؤلفها . [٢٨٨]

### حرف الجيم

الجامع الكبير في صناعة المنظوم والمنثور — تأليف الامام السلامة أبي الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد ابن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري المولود ببجزيرة ابن عمر في يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٥٥٨ هـ . المتوفى ببغداد في أحد الجهادين سنة ٦٣٧ هـ . أوله : الحمد لله بديع السموات والأرض مسدى الآلاء باعظا وظاهر الخ . ربه عل قطين : الأول في الأشياء العامة ، والثاني في الأشياء الخاصة . مخطوط بخط محمود صالح النساخ . فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء العشرين من شهر شوال سنة ١٣١٤ هـ . [٢٧٠]

— نسخة أخرى منه ، تمت كتابتها في يوم الجمعة غرة شهر الله المحرم سنة ١٢٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ جامع]

جملة من أمموزج العلوم لابن الفناري — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حمزة بن محمد الشهر بن الفناري ، في ملحقات البديع . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخديوية المصرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٦ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٣ جامع]

واظفر : الأطول ، وإيضاح المعاني والبيان ، ورفع العواشي عن معضلات الملول والحواشي ، وشرح البرقوق ، وشرح تلخيص المفتاح لم يعرف مؤلفه ، وشرح التلخيص ، وعرس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح ، والمختصر ، والمطول ، وملخص تلخيص المفتاح ، وواهب المفتاح في شرح تلخيص المفتاح ، وناقض التلخيص في شرح كتاب التلخيص .

تتویر الأذهان في الصرف والنحو والبيان — تأليف الفاضل محمود اندى عمر الباجوري ، من علماء القرن الرابع عشر . أوله : جدا لن صرف وجوه الخلق اليه وجعل كل اعتمادهم عليه الخ . طبع مطبعة اعلام بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٩٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالآفة . [٢٠٣ ٢٠٢ ٢٠١ ٢٠٠]

تهاني الأمانى في تحقيق الفصل والوصل والجامع الخيالي — تأليف العلامة السيد محمد بن محمد اليلدي التوفسي المغربي المالكي ، من علماء القرن الثاني عشر . أولًا : حامدًا مصدًا الخ . رتبها على أربع نبتة : الأولى فيما يتبع فيه العطف ، والثانية في بيان القوى المدركة ، والثالثة في بيان الجامع الخيالي ، والرابعة في تحقيقات نطقت بها الأفكار . تمت تأليفها سنة ١١٣٢ هـ . مخطوطة . [٥٨٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ . [٦٣٤ جامع]

التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع — وهو شرح العلامة عز الدين علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير الموصل الخليل زيل دمشق المتوفى في السادس من شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٩ هـ . بدمشق ، على يديته التي أنشأها في مدح النبي صل الله عليه وسلم وضمنها أنواع البديع ، والتي أولًا :

براعة تسهل الدع في العلم \* عبارة عن نداء المفرد العلم

الجواهر المكونون في الثلاثة فنون (المعاني والبيان

والبديع) — نظم العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عامر الأخصري المالكين من علماء القرن العاشر . أوله : [١٤٩]

الحمد لله البديع الهادي \* الى بيان مهيح الرزاد  
فرغ من نظمه في شهر ذي الحجة سنة ٨٩٥ هـ . طبع حجر مطبوعة  
المعارف بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [١٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٠]

— نسخة أخرى منة ، ضمن مجموعتين طبع مطبوعة الشيخ محمد أبي زيد  
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع ٤٤٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٦ مجاميع ٥٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منة ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منة ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر  
سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وانظر : حلية اللب المصون بشرح الجواهر المكونون ، وقرة العيون  
على الجواهر المكونون .

حرف الحاء

حاشية آت بازاري — على الشرح المختصر لسعد الدين  
مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد  
ابن عبد الرحمن الفزوي عن الحروف بمخطوب دمشق . اظهرها بهاش  
الحاشية القرية رقم ١٦ ش .

حاشية أبي الليث السمرقندي — وهو أبو القاسم بن  
أبي بكر الهيثمي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء الصف  
الثاني من القرن التاسع ، على الشرح المطول لسعد الدين مسعود  
ابن عمر التفتازاني على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن  
الفزوي الخليلي . أولها : الحمد لله الذي أهدانا لتلخيص  
دقائق المعاني بيدهم البيان الخ . مخطوطة بقلم متاد . تمت كتابة  
سنة ١٠٦٨ هـ . [٢٤]

جناس الجناس — تأليف المحافظ جلال الدين عبد الرحمن  
ابن أبي بكر البيهقي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله  
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . مخطوط . [٢٧]

جنان الجناس — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أبيك  
الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي رفع  
في فن البديع جنان جناسه الخ . رتبته على مقدمتين ونتيجة .  
ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالاسنانه سنة ١٢٩٩ هـ .  
ومعه في آخره مناجح التوسل في مباحج التوسل للشيخ عبد الرحمن  
ابن محمد الحنفي البساطامي . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منة كالسابقة . [٤٦١ ٤٦٢]

— نسخة أخرى منة ، مخطوطة . [٢٨]

— نسخة أخرى منة ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالاسنانه  
سنة ١٢٩٩ هـ . وفي آخرها مناجح التوسل في مباحج التوسل المتقدم .  
[١٥ ش]

جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع — تأليف  
الشيخ أحمد الهاشمي مراقب مدارس فكتوريا سابقاً ، الموجود  
الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع مطبعة والده عباس الأول بمصر  
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٤]

الجواهر الالامعة في تجنيس الفرائد الجامعة للمعاني  
الرائعة — وهي بديعية لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر  
المعرف بابن المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أنشأها  
في ملح النبي صل الله عليه وسلم ، وجمع فيها مائة وخمسين نوعاً  
من أنواع البديع . أولها :

شاوفا ذرماً فدرعن ماها التميم \* وجرت نلما تم لاخوف فرم  
مخطوطة . ويلها قصيدة ابن زريق . وهو العبادة الأديب  
أبي الحسن علي بن زريق الكاتب البغدادي التي أولها :  
لا تغذليه فان المذل يوجبه \* قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه  
[٤٢٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن بليبل الشافعي .  
ويلها أيضا قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي المتقدم .  
[٥٦٦]

وانظر : شرح ابن المقرئ .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٣م]

وأنظر : تقرير الأجهوري ، وتقرير الإنابى .

حاشية الإنابى — وهو شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الإنابى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ .  
 على شرح الشيخ أحمد الدردير على رساله فى البيان المسبحة محفة الإخوان . مخطوطة . [٧٧]

حاشية الإنابى المتقدم — على رسالة العلامة الشيخ محمد ابن على الصبان الشافى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ .  
 بها مشها الرسالة المذكورة . [١٨٥]

— عشر نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٨٦ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١]

حاشية الباجورى — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد الباجورى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى ضمنى يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر رذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . على متن السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر اللبى المعروف بأبى اللبى السمرقندى . أولها : الحمد لله الذى خصنا بالبيان الخ . فرغ من تأليفها فى شهر شعبان سنة ١٢٢٦ هـ .  
 طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بها مشها المتن المذكور . [٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١ و ٨٢ و ٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بها مشها المتن المذكور ، وتقريرات للشيخ أحمد الأجهورى الشافى عليها . [٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨]

— نسختان أترىان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ .

[٢١٦ و ٥٨٠]

— نسختان أترىان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر . بها مشها المتن المذكور ، وتقريرات للأجهورى المذكور .

[٢٣٣ و ٢٣٤]

— نسختان أترىان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . [٢٧٤ و ٢٧٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٩٢]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة على هامشها تعليقات . [٥٩٦]

وأنظر : دياحة حاشية أبى القاسم بن أبى بكر اللبى المعروف بأبى اللبى السمرقندى على الترح المجلول لسعد الدين سمود ابن عمر الفتازانى .

حاشية الشيخ أحمد بن زبى دحلان المالكى الشافى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ —  
 على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر اللبى المعروف بأبى اللبى السمرقندى فى علم البيان . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٣٥ مجاميع]

وأنظر : نسختين أترىين منها بها مشها حاشية العطار برقى ٢٤٨ و ٢٤٩

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالكى المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . على الشرح الصغير للشيخ أحمد بن عبد الفتاح المولى على السمرقندية لأبى اللبى السمرقندى . أولها : الحمد الحقيق لك منك يا حميد يا مجيد الخ . فرغ من تأليفها صبيحة يوم الأربعاء العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ هـ . بمقام البارز بالله تعالى الشيخ محمد الدمرداش الحمدى خارج باب النصر بالقاهرة . طبع حجر بمصر سنة ١٢٨١ هـ .  
 بها مشها الشرح المذكور . [٧٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتمد . تمت كتابة سنة ١٢١٦ هـ . [٧٦]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد ائدى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بها مشها الشرح المذكور . [١٧٧ و ١٦٨ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤]

— نسختان أترىان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . بها مشها الشرح المذكور . [٢٤٣ و ٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٤٤]  
 — نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٠٠]  
 — نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠ مجاميع]

حاشية البسطامى — وهو علاء الدين على بن محمد الشاهرزى البسطامى الشهير بمصنف كتاب المتوفى سنة ٨٧١ هـ . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي . أولاً : يمدحها يا من علت مرادك كبر يائه على أن تجول حول بيائها الميارات والاشارات الخ . ذكر فيها أنه طبعها في أثناء تدرسه له في بلدة لارنجة في شهر ذي القعدة سنة ٨٤٩ هـ . وذكر في خطبها اسم السلطان محمد الفاتح الثاني فاتح القسطنطينية . مخطوطة . [٣٠٦]

حاشية البسطامى — وهو العلامة الشيخ محمد بن موسى المعروف بالبستوى من علماء القرن الحادى عشر . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي . أولاً : يا من جعل علم البلاغة مفتاح إدراك مدارك الامجاز الخ . فرغ من تأليفها في غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٤١ هـ . واهدأها الى الوزير حسين باشا . جمع فيها بين الحواشى المكتوبة عليه . مخطوطة . [٢٩٧]

حاشية البساطى — وهو العلامة الشيخ عمر بركات ابن السيد محمد بركات القباعى الشافى من علماء القرن الثالث عشر ، على شرحه لضابط الاستمارات . فرغ من تأليفها في سلخ ذى القعدة سنة ١٢٩٥ هـ . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . جامها الشرح المذكور . [١٥١]  
 — نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩١]

حاشية البساتى — وهو العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الحاقى الباتى ، على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى على التلخيص . أنظر : التبريد .

حاشية البهوتى — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن علي البهوتى المصرى الحنبلى المتوفى في اليوم التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٨ هـ . على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسفرايخى على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر القتي المعروف بأبي الليث السمرقندى . أولاً : حدانا من زين سما . المغانى بديع أنجم البيان والمغانى الخ . جردعا من هامس

نسخة شيخه الشيخ أحمد التميمى ، وفرغ من تحريرها في ليلة السبت الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٦ هـ . مخطوطة بقلم مغربي . [٧٩]  
 — نسختان أخرىان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . [٢٧٤ و ٢٧٥]  
 الحاشية الجديدة على عصام الفريدة — وهي حاشية العلامة الشيخ أحمد فوزى بن مصطفى القلبرى القسطنطينى من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسفرايخى على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر القتي المعروف بأبي الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أولاً : حدانا من زين وروضات السلام بأوار أزهار البيان الخ . ابتداءً في تأليفها في أروائل سنة ١٢٧٧ هـ . وفرغ من تأليفها سنة ١٢٨٦ هـ . طبع استأنه سنة ١٣٠٨ هـ . [٥٠٧]  
 حاشية الحفنى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحفنى المولود بجنقة ( قرية من قرى الديار المصرية قريباً من بلبيس ) المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى على تلخيص الفتاح بللال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى . الموجود منها قطعة في مجلد بقلم معادنا ، بها خرم . [١٣٩]  
 حاشية الحفيد — وهو العلامة شيخ الإسلام الشيخ أحمد ابن يحيى بن محمد حفيد سعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى ، المتوفى شهيداً سنة ٩٠٦ هـ . على الشرح المختصر لمحمد الدين مسعود بن عمر الفتازانى المتقدم على تلخيص الفتاح بللال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بمخيط دمشق . مكتوب على إحدى نسخها : أنه تأليفها في شهر سنة ٨٨٢ هـ . وفي كشف الظنون : أنه تأليفها سنة ٨٨٦ هـ . مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٥]  
 — نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن علي السويلى الأزهري . فرغ من كتابتها في يوم الخميس الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٢ هـ . وهذه النسخة هي المكتوب عليها تاريخ التأليف المتقدم . [١٦]  
 — نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط صقر الباني المالكي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٣٢ هـ . بها خرم . [٧١]  
 — نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خرم من الأول . [١٤٥]  
 — نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٤٦]

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الديبالمى الشافى المعروف بالخضرى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى على السمرقندى لأبى القاسم ابن أبى بكر اللبى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أولها : نحمدك يا من رحمت فلوبنا بتبعية خير الأنام الخ . فرغ من تأليفها ضحوة يوم السبت لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر رجب سنة ١٢٤٣ هـ . طبع ببولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [٨٩]

— نسخة أخرى من كتابها . [٥٧٥ و ٩٠٠]

حاشية الخطاطى — وهو العلامة نظام الدين عثمان المعروف بالخطاطى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الشرح المختصر لسمد الدين مسعود بن عمر الفنازانى على تلخيص الفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أولها : نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوانح النعم وبوالع الحكم الخ . مخطوطة بآثرها ورقة كاتب . [١٣٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مصطفى بن يعقوب . فرغ من كتابتها سنة ١٠٨٥ هـ . [١٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بها تقطيع وتلوين . [٣١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم تعليق . تمت كتابة في يوم الثلاثاء لست ليل بقيت من شهر ذى القعدة سنة ١٠٢٤ هـ . بها مشها تقييدات قليلة ، وعلها خط العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن الطار شينج الجنبع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . [١٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها مشها تقييدات . [٨ ش]

وأنظر : حاشية اليردى عليها :

حاشية الخفاجى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن عمر قاضى القضاة الخفاجى المصرى المنفى المتوفى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٩٩ هـ . وقد أضاف على التسعين . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن محمد بن على السكاك . وهذه النسخة مسودة المؤلف . فرغ من تأليفها في اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ هـ . مخطوطة . [١٦٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معناد . تمت كتابة في اليوم السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ هـ . [٩٦ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خضر بن حامر الشافى . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ . [١٠٠ م]

وأنظر : نسخة أخرى منها مع حاشية الشيخ يس بن زين الدين العلوى الجمعى رقم ٢٢٦

حاشية حفيد العصام — وهو العلامة الشيخ على بن صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائى المعروف بحفيد العصام المتوفى بمكة المعظمة سنة ١٠٠٧ هـ . على شرح جده عصام الدين المتقدم على السمرقندى لأبى القاسم بن أبى بكر اللبى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أولها : أحمدك حمد مسترشد الخ . فرغ من تأليفها في يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٩ هـ . مخطوطة بقلم مغربى . [٨٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط صقر السبائى المالكي . فرغ من كتابتها في ليلة الثلاثاء السابع من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٢ هـ . بها مشها تقييدات بخط العلامة الشيخ حسن الجبىرى . [٨٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد المشاوى الشافى . فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر رجب المحرم سنة ١١١٢ هـ . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط طهبة التلبى . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٩٦ هـ . [١١٦ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٦ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشها تقييدات . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشها تقييدات . [١٤٧ مجاميع]



- حاشية الخليلي — وهو السلامة أبو العباس أحمد بن يونس الخليلي الشافعي الأزهرى . على الشرح الصغرى للشيخ عبد الفتاح المولى على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبني المعروف بأبي الليث السمرقندى . أنظر : نتائج الفكر وثمرة المؤلفات .
- حاشية الدوسقي — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن عرفة المصوق المالكى المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٢٠ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفنازاني على تلخيص الفتح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . فرغ من تأليفها في اليوم الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٢١٠ هـ . في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧١ هـ . يها مشا الشرح المذكور . [٢٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط صالح سلامة . فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٢]
- نسخة أخرى منها ، في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٨٦]
- ست نسخ أخرى منها . أظنها يها مشا شرح الطخيش بأرقام ٢٢٢ ٢٢٤ ٢٢٥ ٣٢٤ ٣٤٠ ٤٨٢ و ٤٨٣ . وأنظر : مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدوسقي .
- حاشية الزبيارى — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الزبيارى على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائينى على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبني المعروف بأبي الليث السمرقندى . أولها : الحمد لله الذى خلق الإنسان طهه البيان الخ . مخطوطة بقلم مغربى . [٩٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط أحمد بن الكبير المراكشى . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين التاسع من شهر الله المحرم سنة ١١٣٨ هـ . [٩٧]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط سليمان الأشبولى . فرغ من كتابتها في يوم الجمعة العاشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٣٩ هـ . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المقدمة . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . يها مشا تقييدات كثيرة . [٥٧٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة شتى يوم الأحد التاسع من شهر شعبان سنة ١١٢٤ هـ . مقابلة على نسخة صحيحة ، يها مشا تقييدات كثيرة . [٢١٨]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٠ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع]
- حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وقيل سنة ٨٢٠ هـ . على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر الفنازاني على تلخيص الفتح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٣]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسام بن حاجى سلام . فرغ من كتابتها سنة ٨٧٨ هـ . [٣٤]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٦٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى . [٣٣٦]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٠٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٣٢ هـ . [٥٤٧]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد الوهن . فرغ من كتابتها في أواخر شهر المحرم سنة ١٠٩٥ هـ . يها مشا تقييدات . [٢٢٠]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٣٨]
- وأنظر : رفع النواشى عن مضلات العلول والحواشى .

- حاشية الخليلي — وهو السلامة أبو العباس أحمد بن يونس الخليلي الشافعي الأزهرى . على الشرح الصغرى للشيخ عبد الفتاح المولى على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبني المعروف بأبي الليث السمرقندى . أنظر : نتائج الفكر وثمرة المؤلفات .
- حاشية الدوسقي — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن عرفة المصوق المالكى المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٢٠ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفنازاني على تلخيص الفتح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . فرغ من تأليفها في اليوم الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٢١٠ هـ . في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧١ هـ . يها مشا الشرح المذكور . [٢٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط صالح سلامة . فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٢]
- نسخة أخرى منها ، في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٨٦]
- ست نسخ أخرى منها . أظنها يها مشا شرح الطخيش بأرقام ٢٢٢ ٢٢٤ ٢٢٥ ٣٢٤ ٣٤٠ ٤٨٢ و ٤٨٣ . وأنظر : مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدوسقي .
- حاشية الزبيارى — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الزبيارى على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائينى على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبني المعروف بأبي الليث السمرقندى . أولها : الحمد لله الذى خلق الإنسان طهه البيان الخ . مخطوطة بقلم مغربى . [٩٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط أحمد بن الكبير المراكشى . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين التاسع من شهر الله المحرم سنة ١١٣٨ هـ . [٩٧]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط سليمان الأشبولى . فرغ من كتابتها في يوم الجمعة العاشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٣٩ هـ . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المقدمة . [٢٣٠]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠]
- أربع نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بياشبا الشرح المذكور .
- [١٨١ و ١٧٩ و ١٥٨ و ١٥٧]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣١٧]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . بياشبا حاشية حفيد العصام على الشرح المذكور . [٥٠١]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٧ مجاميع]
- حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين المنسدى السبائكوتى المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ — على الشرح المأثول لعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على الطخوص بلال الدين القزوينى الخطيب ، مخطوطة . بهاروم . [٤٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . تحت كتابة سنة ١١٧٦ هـ . [٧٠]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهاروم من الأول . [١٣٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة والده عباس بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٤٨٤]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٦٠]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٦٦ هـ . [٤٩١]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٥٧٤]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ . [١٣ ش]
- وأظنر : نسخة أخرى منها مع "سمير الأمير" رقم ٩٤٤
- وأظنر أيضا : رفع النواشى عن معضلات المأثول والمواشى .

- حاشية الشيرازى — وهو العلامة الشيخ محمد الشيرازى على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر اللبى المعروف بأبى الليث السمرقندى . ضمن مجموعة مخطوطة ، بياشبا بعض تفهيمات . [٣٠]
- حاشية الصاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكي الملقب المتوفى سنة ١٢٤١ هـ . على شرح الشيخ أحمد الدردير على رسالته المسماة تحفة الإخوان في علم البيان . فرغ من تأليفها في مدفن الامام الحسين صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢١٩ هـ . طبع جهر بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . بياشبا الشرح المذكور . [١٠١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٢]
- خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . بياشبا الشرح المذكور . [١٨٧ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٨٥ و ١٨٦]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . بياشبا الشرح المذكور . [٢٣٨ و ٢٣٧]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦٧ هـ . [٤١٧]
- نسخة أخرى منها ، طبع جهر بمصر . [٥٠٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٢١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٨]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٩]
- وأظنر : تبيان البيان .
- حاشية الصبان — وهو العلامة أبو العرفان الشيخ محمد ابن على الصبان الشافى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايى على السمرقندية لأبى الليث المتقدم . فرغ من تأليفها لسبع ليال خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ هـ . طبع المطبعة الرومية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . بياشبا الشرح المذكور . [٩٩]

الحمد لله رب العالمين وصل الله على سيدنا محمد النبي الامين الخ .  
تحت كتابة سنة ١١٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٨٦ مجاميع]

حاشية على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردير العدوي

المالكي الخلوتي — على رسالته المسماة تحفة الإخوان في علم

الدين . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ .

مخطوطة بقلم ممتاز . تحت كتابة في أثناء الساعة التاسعة من

يوم الثلاثاء الثاني من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ .

[٥٢٢]

حاشية على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن

عرب شاه الإسفراييني على السمرقندية — لأبي القاسم

ابن أبي بكر التبري المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء

الصف الثاني من القرن التاسع . لم يعلم مؤلفها . ناصة من الأول

نحو ثلاث وثلاثين ، وأول ما فيها : المراد بكون النعمة وفيه الخ .

فرغ مؤلفها من تأليفها بالاسكندرية في يوم الأربعاء الثامن عشر

من شهر رمضان سنة ١٠٩٩ هـ . مخطوطة بخط محمد أبي الإرشاد

الحنيني .

حاشية على شرح عصام الدين المتقدم على السمرقندية —

لم يعلم مؤلفها . أولها : قوله يقول العبد المتفرخ الخ . مخطوطة ،

وبها مشها تقييدات كثيرة ، وفي آخرها وثيقة كاتب . [٤٠٩]

حاشية على الشرح المختصر — لسعد الدين مسعود بن عمر

التفتازاني على تلخيص الفتح بللال الدين محمد بن عبد الرحمن

الفزويني المعروف بختلج بدشق . لم يعلم مؤلفها . ناقصة من

الأول ، وأول ما فيها من أثناء الكلام على أحوال المستد إليه

الخ . مخطوطة بخط علي بن محمد الجوهري سنة ١١٥٥ هـ .

[٣٣٠]

حاشية على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر

التفتازاني المتقدم — على تلخيص الفتح بللال الدين

الفزويني . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البداية : أما بعد فهذه .

حواش على الشرح المشهور للتلخيص المتناج كتبت قد قديتها بجملة

حالما قراءه على بعض أصدقائي الخ . مخطوطة بخط ميرزا محمد البديع

الحسيني ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الثامن والعشرين من

شهر شوال سنة ١٠٩٤ هـ . بها مشها تقييدات كثيرة أغلبها من

حاشية أبي الليث السمرقندي على الشرح المطول المتقدم . بها

تقليع وتلوين ، وبأناثها خم . [٦٠٠]

حاشية العلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف

آبن محمد البدوي المناوي المتوفى في شهر رمضان

سنة ١٣٠١ هـ — على شرح الأمير لبسلة المردى على

السمرقندية لأبي الليث السمرقندي . انظر : سيرة الأمير .

حاشية العطار — وهو العلامة الأديب شيخ الاسلام الشيخ

حسن بن محمد المعروف بالعطار شيخ الجامع الأزهر سابقا

المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر

التبري المعروف بأبي الليث السمرقندي . طبع المطبعة الوهية بمصر

سنة ١٢٨٨ هـ . بها مشها السمرقندية المتقدمة . [١٠٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٩ و ١١١ و ٥٠٥]

— نسختان أخرىان منها ، طبع المطبعة البغائية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .

بها مشها السمرقندية المتقدمة ، وبها مشها أيضا حاشية العلامة

الشيخ أحمد بن زكري دحلان المكي الشافعي المتوفى بالمدينة

المتوارة سنة ١٣٠٤ هـ على السمرقندية المتقدمة ، وأيضا

بها مشها رسالة للشيخ أحمد بن زكري دحلان المتقدم ،

في الأسماء . [٢٤٨ و ٢٤٩]

حاشية علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك —

على شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على القسم الثالث

من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف السكاكي . انظر :

حاشية البساطي .

حاشية الشيخ عليش — وهو العلامة المرحوم الشيخ محمد

ابن أحمد بن محمد عليش المالكي المولد بمصر القاهرية في حارة

الجوار قرب الجامع الأزهر في شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ .

المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذي الحجة

سنة ١٢٩٩ هـ . على الرسالة البغائية ، العلامة أبي العرفان الشيخ

محمد بن محمد الصبان الشافعي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ .

طبع مطبعة السيد محمد الشعراوي سنة ١٢٨١ هـ . [١١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٣]

حاشية على خطبة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود

ابن عمر التفتازاني على التلخيص — تأليف أحد

الفضلاء . فرغ من تأليفها في يوم الجمعة السابع من شهر

جمادى الآخرة سنة ١١٢٣ هـ . عند المقام الحسيني . أولها :

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٦٣ هـ. [٤٣٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٢٥]

حاشية اللاري — وهو العلامة المولى عبدالغفور اللاري الأنصاري المتوفى يوم الأحد الثامن من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ. على الرسالة المتعلة بقلم: ما أأقلت هذا من علم المعاني. تأليف العلامة علاء الدين بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. مخطوطة بقلم معناد. تمت كتابة في ليلة الأحد ثلاث وعشرين ليلة مضت من شهر رمضان سنة ١٠٧٦ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة. [١٥٠ مجاميع م]

وانظر: رسالة في تحقيق قولهم: ما أأقلت هذا من علم المعاني. للعلامة علاء الدين بن محمد القوشجي.

حاشية لبعض الأفاضل — على آيات الإيضاح في المعاني والبيان والسبب بللال الدين محمد بن عبد الرحمن الفزوي المعروف بمضطبي دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ. أولها: الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة آلائه إلى طريقه الخ. تمت كتابة في اليوم الحادي والعشرين من شهر شوال سنة ٨٧٣ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٠ مجاميع م]

حاشية المحلى — وهو العلامة أبو الحسن الشريف محمد المحلى الشافعي (كما هو مكتوب في أول النسخة) على ديباجة شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايخي على السمرقندي لأبي القاسم بن أبي بكر اللبني المعروف بأبي الليث السمرقندي. أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا نحمل الخ. لزيد نواله الخ. مخطوطة وفي آخرها وقفة كاتب. [٣٢١]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم مغربي. [٣٨٤]

حاشية الشيخ مخلوف — وهو العلامة الشيخ مخلوف ابن محمد البغدادي المنايري من علماء آخر القرن الثالث عشر على حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون للشيخ أحمد ابن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمشقي المولود بدمشق القريبة سنة ١١٠١ هـ. التوفى في يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ. على الجوهر المكنون للشيخ عبدالرحمن الأخرسي المالكي. أولها: من زينة الدارين ذات القدر المثل والثالث الرفيع حمد الله الميسر لأب باب الجمل الإيضاح المعاني والبيان والبدع الخ. فرغ من تأليفها في العاشر من شهر رجب سنة ١٢٦٥ هـ. طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. بهامشها حلية اللب المصون المذكورة. [٢١٩]

— نسخة أخرى منها كالمسألة. [٢٢٠]

حاشية على كتاب في البلاغة — لم يعلم مؤلفهما، الموجود منها قطعة، مخطوطة بخط عبد الله بن يوسف بن صالح. فرغ من كتابتها ليلة الأحد ثامن شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٢ هـ. ولبها كتاب على الاعتراضات التي أوردتها صاحب الإيضاح على صاحب الفتاح. تأليف العلامة يحيى بن أحمد الكاشاني. أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان لغيرها خلفا بالعراق، وطمه البيان تيمنا لرايا الإحسان الخ. [١٩٦]

حاشية على الفتاح لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي — لم يعلم مؤلفها. ناقصة من الأول. وأقول ما فيها من أثناء الكلام على الوصل والفضل، وتنتهي إلى آخر الكتاب. مخطوطة، وبيها خروم. [٤٧٠]

حاشية على المواضيع المشككة — من شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي. لم يعلم مؤلفها. أولها: قوله في كلام العرب لما يحسب مفرداته الخ. مخطوطة سنة ٩٣٨ هـ. [٤٦٦]

حاشية الفناري — وهو العلامة المولى حسن بن محمد شاه المعروف بحسن جلي المتوفى سنة ٨٨٦ هـ. على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر الفتنزاني على تلخيص الفتاح بللال الدين محمد بن عبد الرحمن الفزوي المعروف بمضطبي دمشق. مخطوطة بخط محمد بن علي فرغ من كتابتها في يوم الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ١١٢٨ هـ. [٤١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن علي المنجوي. فرغ من كتابتها في أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤ هـ. [٤٣]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٢٧٠ هـ. [٤٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم مغربي بآخرها وقفة كاتب. [٤٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٥٦ هـ. [٣١٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٦١]

— قطعة من نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٣١]

حاشية الزواني — وهو العلامة الشيخ محمد المهدي بن محمد ابن النضر بن قاسم بن موسى الزواني الشريف الحسيني العمراق من علماء القرن الثالث عشر؛ على شرح الشيخ أبي عبد الله محمد التهامي البوري الدرعي الأصل القاسمي على منظومة الشيخ محمد الطيب بن عبد المجيد بن كبريان القاسمي المتوفى بضوء يوم الجمعة الرابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٢٩ هـ. في الجواز والاستارة. وأولها: محمدك اللهم على ما أوليتنا من المعاني والبيان الخ. وأول الشرح: محمدك يا من شرح صدورنا لقهم المعاني والبيان الخ. وأول المنظومة:

هدا لمن علينا تيانا \* بين عن أغراضنا تيانا  
طبع فاس على القاعدة المغربية . بها مشها الشرح المذكور .  
[٢٨٨]

حاشية الزدي — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن شهاب الدين المعروف بالزدي ، كان موجوداً سنة ٩٦٢ هـ . على حاشية المولى نظام الدين عثان الخطاط المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفتناني على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن الفزري المعروف بخطيب دمشق . أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان وطهه البيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .

نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد معصوم . تمت كتابة في العشر الأخير من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٩ هـ . بها مشها تقديرات ، و بها ترقيم وأثر عرق .  
[٦٠١]

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥ مجاميع]

حاشية العلامة الشيخ يس بن زين الدين العلي الحنصلي المتوفى بمصر في يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ — على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراخي ، على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر القبي المعروف بأبي الليث السمرقندي . مخطوطة بخط محمد هيكال الدردي . فوخ من كتابها في يوم السبت آخر شهر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ .  
[١٢٠]

حاشية الشيخ يس المتقدم — على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفتناني على تلخيص المختار لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن الفزري المعروف بخطيب دمشق . أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان وطهه البيان الخ . جزان في مجلد مخطوط ، تم الجزء الأول منها كتابة في اليوم الحادي عشر من شهر ربيع سنة ١١٢٨ هـ . وبه نهم نحو تسع كراسات .  
[٧٢]

نسختان أتريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٤٦ و ٢٤٧]

نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٨٢]

نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . بها مشها حلية اللب المصون المذكورة . [٤٩٥]

نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . بها مشها حلية اللب المصون المذكورة . [٤٩٨]

حاشية الشيخ مخلوف المتقدم — على الرسالة اللبانية للعلامة أبي العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أولها : لك الحمد يا من تقمست عن التشبيه والتخيل الخ . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . بها مشها الرسالة المذكورة . [١١٧]

نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٨]

الحاشية المغربية — ( كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها ) . وهي حاشية على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود ابن عمر الفتناني على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن الفزري المعروف بخطيب دمشق . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : قوله محمدك يا من شرح صدورنا — للصفيين في اللفظ بالحرف صيغتان الخ . طبع حجر بالأستانة سنة ١٢٧٦ هـ . بها مشها حاشية آت بازاري على الشرح المختصر المتقدم . أولها : أخذ الله الذي خلق الإنسان وطهه المعاني والبيان الخ . [١٦ ش]

حاشية ملا خسرو — وهو المولى الفاضل محمد بن فراوز شاه المعروف بملا خسرو والحنفي الزبي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر الفتناني على التلخيص لجلال الدين الفزري الخطيب . أولها : الحمد لله الذي هدانا الى تلخيص المعاني بمفتاح البيان الخ . أجاب فيها على اعتراضات السيد ، وهي بقال أقول . مخطوطة . [٤٢ م]

حاشية المحوريني — وهو العلامة الأديب أبو الورقا الشيخ نصر المحوريني المتوفى سنة ١٢٩١ هـ . على بسملة الأحرار في أنواع الجواز للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . مخطوطة بخط المؤلف وإيها فوائد من شرح القاموس لابن العلي القاسمي . [٢٦٦ مجاميع]

حسن الصياغة في فنون البلاغة — (المعاني والبيان والبدع) تأليف العلامة المرحوم الشيخ هارون عبد الرزاق أحد علماء الأزهر ومدروس اللغة العربية بالمدارس التجريبية، المتوفى سنة ١٨٨٩ م [٢٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢]

حسن المحاز بضبط علاقات المحاز — وهي منظومة للعلامة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزني الشافعي . أولها : الحمد لله ذي الاحكام والحكم  
وباعت الخلق بعد الموت والمدم

أنظر : منظومة المزني .

حل الاعتراضات التي أوردتها صاحب الإيضاح على المفتاح — تأليف الشيخ يحيى بن أحمد الكاشاني . أولها : مع حاشية على كتاب في البلاغة لم يعلم مؤلفها رقم ١٩٦

الحلقة السبيرا في ملح خير الوري — وهي المعروفة بديعية ابن جابر الأندلسي . أنظر : شرح ابن جابر الأندلسي ، وطراز الحلقة وشفاء الغلة ، والمتفق .

حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون — زهو

شرح للعلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدهنوري المولود بدنهور الغربية سنة ١١٠١ هـ . المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . على الجوهر المكنون في الثلاثة فنون . (المعاني والبيان والبدع) نظم الشيخ عبد الرحمن بن عامر الأخصري المالكي من علماء القرن العاشر . أوله : إن أفضل ما تحلت به جياذ المعاني والبيان الخ . فرغ من تأليفه في اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٤ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٩] و [١٤٧] و [١٤٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة شاهين بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . [١٤ ش]

وانظر : حاشية الشيخ مخلوف .

— نسخة أخرى منها ، في مجلد مخطوط بقلم معناد . تمت كتابة في يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ . بها تحريم وبها مشا تحميمات . [٧٣]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين بخط معناد . تمت كتابة في يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ . بالجزء الأول منها تحريم ، ومع الجزء الثاني حاشية للشيخ يس المتقدم على حاشية الشيخ أحمد بن محمد بن يحيى المعروف بحفيد السعد على الشرح المختصر المتقدم ، فرغ من تأليفها في يوم الأربعاء الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٤ هـ . [٢٢٦]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين سنة ١٢٣٩ هـ . [٣٦٥]

حاشية الشيخ يس المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن محمد آين يحيى المعروف بحفيد السعد على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن الفزويني المتقدم . أنظرها مع حاشية الشيخ يس على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني .

الحذافة بأنواع العلاقة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدهنوري ، المولود بدنهور الغربية سنة ١١٠١ هـ . المتوفى في يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٤٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجموع]

حسن التوسل في معرفة التوسل — أنظر : فهرس آداب اللغة العربية رقم ٧٧

حسن الصنيع في علم المعاني والبيانات والبدع — تأليف العلامة الشيخ محمد البيهقي البيهقي من علماء أول القرن الرابع عشر . أوله : الحمد لله الذي أبان بديع صنعه عن كمال معاني صفاته أبلغ بيان الخ . أتمه تأليفه سنة ١١٣٠ هـ . طبع مطبعة ديوان المعارف بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٢٣١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٢]

حسن الصياغة في بيان مقدمات علمي البلاغة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن الشيخ أحمد المعروف بلخاني المصري . أوله : إن أروع ما راقه البيان بيد المعاني والبيان الخ . مخطوط . [١٣٦]

حرف الخاء

نخاعة الأديب وغاية الأرب — وهو شرح للعلامة الأديب  
 تقي الدين أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحوي المولود  
 بمجاعة سنة ٧٧٧ هـ . المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . على يديته المسماة  
 بتقديم أبي بكر . أوله : الحمد لله البديع الرقيق الذي أحسن  
 ابتداء خلقنا بصنعه وأرسلنا جميل الصنيع الخ . فرغ من تأليفه  
 في شهر ذي الحجة الحرام سنة ٨٢٦ هـ . طبع المطبعة الخيرية  
 بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهاشته رسائل أبي الفضل أحمد بن الحسين  
 بن سعيد الهذلي المعروف بديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٣ هـ .  
 ولها أيضا شرح البديعية المسماة بالفتح المين في مدح الأمين ،  
 كلاهما للسيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة  
 الباعوني المعروفة بالباعونية أم عبد الوهاب دمشقية المتوفاة  
 سنة ٩٢٢ هـ . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهاشتها  
 رسائل أبي الفضل المذكور . [٤٥٨، ٣٥٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة السابعة سنة ١٢٩١ هـ .  
 بهاشتها الرسائل المتقدمة . [٥٧٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم عماد . تمت كتابة سنة ١١٣٢ هـ .  
 [٢٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهاشتها الرسائل  
 المتقدمة . [١٠٠ ش]

— نسخ أخرى منها . أنظرها في فهرس الآداب العربية بأرقام ٣٩  
 و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٣٧ و٤٣٦ و٣٨٦٦

حرف الدال

الدر الثمين في محاسن التضمين — تأليف العلامة الشيخ  
 عبد الله بن سلامة المؤذن الإدكاري المصري الشافعي تزيل  
 القاهرة ، المولود سنة ١١٠٤ هـ . المتوفى يوم الخميس الخامس  
 من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٤ هـ . أوله : الحمد لله  
 الذي أودع أول الأديب دقائق الأساليب والمعاني الخ . فرغ  
 من تأليفه في اليوم السادس من شهر ربيع الثاني سنة ١١٧٥ هـ .  
 مخطوط . [١٢٤]

حلية العقد البديع في مدح النبي الشفيع — وهو شرح  
 على البديعية المسماة بالعقد البديع في مدح النبي الشفيع . كلاهما  
 للعلامة الشيخ قاسم بن محمد الحلبي الكره جي من أعيان القرن  
 الثاني عشر . أول الشرح : الحمد لله الذي أبدع بديع صنعه  
 صنعة البديع وجعل محاسن أنواع الزاهرة في رياضه الباهرة  
 زهر ربيع الخ . وأول البديعية :

من حسن مطلع أهل البيان والمعلم

براعتي مستهل دمعها بدم

فرغ من تأليفه وتكأته في ضوة يوم الجمعة السابع من شهر  
 ربيع الثاني سنة ١١٤٨ هـ . مخطوطة بخط المؤلف  
 سنة ١١٤٨ هـ . على هامشها تقييدات ، وفي أولها تقاريط  
 لعنة من الأدباء والأجلاء . [٢٧٣]

حواش — للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ،  
 والعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، والعلامة  
 شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الرومي ،  
 والعلامة علاء الدين علي بن محمد الشاهرزوري البساطي المعروف  
 بمصنفك ، على عبارة صاحب الفتح التي أولها : الفصل  
 الأول في ضبط معاد علم المعاني الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
 [٩٠ مجاميع]

حواش على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر  
 التفتازاني — على تلخيص الفتح لجلال الدين محمد  
 ابن عبد الرحمن القزويني المعروف بمختلِب دمشق . ( كما هو  
 مكتوب على الورقة الأولى منها ) لم يعلم تولفها . أولها قوله :  
 ألهنا حقائق المعاني ودقائق البيان الخ . مخطوطة بخط حسن  
 ابن علي السنوسي الكيشيري . فرغ من كتابتها في وقت الضحى  
 من يوم السبت الواقع في أوائل شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٧ هـ .  
 في بلدة سيواس في زمان السلطان سليمان القانوني الثاني .  
 [٤٥٥]

الحواش والنكات والفوائد المحررات — تأليف العلامة  
 شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي الشافعي الأزهرى المتوفى  
 سنة ٩٩٢ هـ . وهي حواش على الشرح المختصر للعلامة سعد الدين  
 مسعود بن عمر التفتازاني على التلخيص لجلال الدين القزويني  
 الخطيب . جمعها أحد تلامذته . مخطوطة . [١٧]

في يوم السبت العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٩ هـ .  
مخطوطة بخط أحمد بن الحاج عمر الباني . فرغ من كتابتها  
في شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٣]

دروس البلاغة لثلامذة المدارس التجهيزية — تأليف

حضرات المحرومين حفي بك ناصف ومحمد بك دياب  
وسلطان بك محمد من علماء القرن الرابع عشر ، وحضرة الشيخ  
مصطفى طوم الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ ، المدرسين  
بالمدراس الأميرية سابقا . طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ .

[٢٤٨]

— نسختان أثريتان منها كالسابقة . [٢٥٤ ٢٥٥]

دفع الالتباس عن منكر الاقتباس — تأليف الصلاة  
شمس الدين محمد بن أبي اللطف من علماء القرن العاشر . أمه  
تأليفا في أواخر سنة ٩٩٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد  
ابن عبد الحى الحسيني القدسي تزييل دمشق . فرغ من كتابتها  
بالمجمع الأموي سنة ١٠٨٧ هـ . [١٣٠ مجاميع م]

دلالات الإيجاز في علم المعاني والبيان والبدع —

تأليف الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى  
سنة ٤٧٤ هـ . طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٢١ هـ .

[٣٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر .

[٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بآثرها رسالة في البلاغة ؛ لم يلم  
مؤلفها . و بآثرها أيضا المدخل الى دلالات الإيجاز المذكور .  
[٥٥]

ديباجة حاشية أبي القاسم بن أبي بكر اللبثي المعروف

بأبي الليث السعرقندي — على الشرح المطول لسعد الدين

مسعود بن عمر التفتازاني على التلخيص لجلال الدين محمد بن

عبد الرحمن الفرزدق المعروف بخطيب دمشق . أولها :

الحمد لله الذي أتممتا بتلخيص دقائق المعاني بديانغ البيان الخ .

مقولة من خط شيخ الإسلام محمد صادق بن فيض الله بن

محمد أمين في أواسط شهر صفر سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة

مخطوطة . [١٢١ مجاميع]

الدر النفيس في أجناس التجنيس — تأليف الصلاة

الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم

ابن أحمد المتورد صفى الدين الحلبي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ .

ضمن مجموعة مخطوطة . ويلاه فوائد نحوية .

[٧٣ مجاميع م]

الدر النفيس فيما زاد على جنان الجناس وأجناس

التجنيس — تأليف العلامة الأديب شمس الدين محمد بن

الحسن التواجي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . ( كما هو مكتوب بخط

جديد على هامش الورقة الأولى منه ) ألفه في أنواع الجناس .

وزاد أنواعا كثيرة عمدا ذكره صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي

في كتابه : جنان الجناس ، وعمما ذكره صفى الدين عبد العزيز

ابن سرايا الحلبي في كتابه : الدر النفيس في أجناس التجنيس .

نقص من الأول والأخر . وأول الموجود منه : الباب الثاني

الذي قيل الكتاب . مخطوط بخطه قديم . [٢٩٦]

دور العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني

الاستعارات — تأليف الصلاة السيد الشريف الشيخ

أحمد بن محمد مكي الجبوري الحنفي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ .

أوله : لك الحمد يا من تزمت أوصافه عن أن تكون مستنارة

الخ . ويلها أيضا منظومة للزلف السابق في ضبط آداب البحث

لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي المعروف

بالعضد أولها :

يقول من لله درما أحمد \* سرا وبهجرا الشريف أحمد

مخطوطة بخط أحمد بن أحمد بن حماد الدبلوي المالكي .

فرغ من كتابتها صبيحة يوم الخميس الثاني عشر من شهر رجب

سنة ١٠٩٧ هـ . ويلها ذيل لها بخط الناصح السابق .

[٤٧١]

واظفر : ذيل لكتاب دور العبارات وغرر الإشارات في تحقيق

معاني الاستعارات .

دور الفوائد المستحسنة في شرح منظومة آبن الشحنة —

وهو شرح للشيخ محمد بن محمود الشهرستاني بن عبد الحق العمري

الشافعي الطرابلسي ، على منظومة العلامة أبي الوليد محمد بن محمد

ابن محمد بن محمد بن محمد بن غازی بن أيوب الشهرستاني الشحنة

الترك الاصل الحلبي الحنفي في علم المعاني والبيان . أوله : الحمد

له مظهر معاني آياته في بدع مصنوعاته الخ . فرغ من تأليفه



### حرف الذال

ذيل لكتاب درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات — كلاهما للسيد الشريف أحمد بن محمد الحسنى الحوى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أوله : باسمك اللهم أذهب فاتحة الكتاب وبآثر دعوى أهل الجنان أوشى برود الطلح الخ . فرغ من تأليفه فى الخامس والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٧٦ هـ . مخطوط بخط عبد الحسن بن على الحسنى القادى . فرغ من كتابته فى يوم الخميس الثامن من شهر الله المحرم سنة ١٠٩١ هـ . [١٣٣]

واظر نسخة أخرى منه فى آثر درر العبارات وغرر الإشارات فى تحقيق معاني الاستعارات رقم ٤٧١

### حرف الراء

رسالة البسملعة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد ابن أحمد بن عبدالقادر المعروف بالأبى السبأوى المالكي المولود فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ . المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٣٢ هـ . أولها : أما بسد حمد الله على فضاله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . تكلم عليها من فن البيان . وابتدا فى تأليفها فى شهر ذى الحجة من سنة ١١٧٣ هـ . حينما ابتدا فى تدريس شرح الأجرمية للشيخ خاله الأزهرى فى النحو . مخطوطة بخط أحمد مروان السواهمى الصيدى المالكي . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين سلب شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٧ هـ . [٥٥٩]

الرسالة البيانية — تأليف السلامة أبى العرفان محمد بن على السبئان الشافى الحسنى المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٠٦ هـ . أولها : بحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحاسن البيان الخ . فرغ من تأليفها فى آثر شهر شوال سنة ١١٨٢ هـ . مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمود العالم . فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٢٤ هـ . [٩٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة . [٦٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٤ هـ . وقربت على نسخة المؤلف [١٥]

• وأنظر : حاشية الشيخ طوئ وحاشية الشيخ مخلوف .

الرسالة الحرفية وتسمى بالرسالة المرآتية — تأليف العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وهى فى بيان معنى الحرف . أولها : الحمد لربه والصلوة على نبيه الخ . مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة سنة ١١٥٩ هـ . ضمن مجموعة [١٠٤] مجاميع م

الرسالة الحرفية أيضا — للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتقدم . وهى غير الأولى . أولها : بعد البسلة : اعلم أن نسبة البصرة الى مدركاها كنسبة البصر الخ . مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة فى اليوم السابع من شهر رجب سنة ١٠٧١ هـ . ضمن مجموعة . [١١٦] مجاميع م

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١] مجاميع م

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢] مجاميع م

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة السابقة . [١٥٢] مجاميع م

رسالة الدردير المسماة تحفة الأخوان فى علم البيان — أنظر : شرح الدردير .

رسالة الهمهورى — وهو العلامة الشيخ محمد الهمهورى ( كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها ) فى علم البيان . أولها بعد الديباجة : اعلم أنت بمحصل ما يقال فى علم البيان لئلا تبتى بعبارة سهلة ، أن يقال : القفط إما قفيفة أوجاج أو تشبيه بليغ أو كتابة الخ . مخطوطة بخط محمد يوسف نجر . فرغ من كتابتها فى شهر شعبان المحرم سنة ١٢٧٠ هـ . وبلغها تاريخ الأئمة الأربعة : مولدهم وموتهم وعمرهم . وهو نظم للشيخ أحمد الصادى الخلقى كما هو مثبت عليها . [٢٨٩]

رسالة شهرى حافظ — وهو المولى محمد أمين الشهرى شهرى حافظ ، على قول صاحب التخصيص لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزوينى المعروف بظبيب دمشق ، ثم القصر كما يقع بين المبتدا والخير يقع بين الفسل والقاعل وغيرها الخ . أولها : بحمدك يا من جعل سلسلة العلماء منسلسلة الى آخر الأيام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٨] مجاميع م

رسالة العصام — وهو العلامة عصام الدين إبراهيم بن عربشاه الإسفرائينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . فى الاستعارات . أولها : الحمد لله الذى المن والاحسان والصلوة على رسوله الخ . مخطوطة . [٣٩٩]

رسالة — في الاستعارات . لم يعلم مؤلفها . أولها : اعل أن القظ  
الموضوع المستعمل ، مفردا كان أو مركبا إن استعمل فيما فرضه  
لحققة الخ . مخطوطة . [١٦م]

رسالة — في إيجاز القرآن . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعروف  
بأين كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ١٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [٩٠م جامع]

رسالة — في الالتفات . تأليف العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد  
الشهر بالنساج . أولها : جدا من فتح أبواب بدائع المعاني  
بفتح البيان الخ . مخطوطة . ويليها الكتاب المسمى الترتيب  
الجميل في شرح التركيب الجليل ، وهو شرح لسمد الدين مسعود  
ابن عمر الفتازانى فى التركيب الجليل فى علم النحو .  
[٤٠٦]

رسالة — فى أن صاحب علم المعاني يشارك النوى فى البحث عن  
مفردات الألفاظ المستعملة فى كلام العرب ويقارنه من جهة  
أخرى . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهرى بأين كمال  
باشا الروى المتوفى سنة ١٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[١١٦م جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة السابعة . [١١٦م جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨٩م جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٦م جامع]

رسالة — فى أنواع الاستعارات . لم يعلم مؤلفها . أولها : أحدها  
يامن وقتنا لظنرخ البيان من بديع المعاني الخ . رتبها مؤلفها  
على مقدمة وبلاغة مقاصد . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٤]

رسالة — فى البيان . تأليف بعض الفضلاء . تكلم فيها على  
مسألة : زيد أسد ، وعل استعمال العين فى الربة . أولها :  
اعلم أن فى لسان العرب توسعات تبه عليها أصحاب الأدب الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦م جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥م جامع]

رسالة — فى البيان . تأليف أحمد افندى عبدالرؤف مفتى زاده  
الانطلاك من علماء أراذل القرن الرابع عشر . ضمن مجموعة طبع  
بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [٤٢٤م جامع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ويليها رسالة فى الحقيقة والمجاز  
والكتابة ، تأليف العلامة الشيخ محمود الأنطلاك . التى أولها :  
الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ورسالة أخرى فى علم الوضع ،  
تتمثل على مقدمة وتقسيم وضاحمة . لم يعلم مؤلفها . [٣٧٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بياستها تنقيدات .  
[٢٠٥م جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بياستها تنقيدات .  
[٢٧٦م جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليا فوائد فقهية .  
[١٨٥م جامع م]

رسالة للغنى — وهو العلامة شباب الدين أحمد بن محمد الشهرى  
بالغنى الأناضولى الحنفى المصرى المتوفى ليله الأربعاء الثامن  
والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . أولها : الحمد لله  
الذى ارشدنا الى فهم الاستعارات الخ . أجاب فيها عن سؤال  
وارد على قول عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايى  
فى شرحه على السمرة قى : ولا يخرج الحمد بذلك عن أن يكون  
على التعمة الواصلة الى الشاكر الخ . عند قول السمرة قى :  
الحمد لراهب العلية . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥م جامع]

رسالة للغنى المتقدم — وهى تستعمل على بحث فى قول  
عصام الدين الاسفرايى المتقدم عند التمثيل بالمشاكة بقوله  
تألى : ( تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك ) : لا يجوز  
إطلاق النفس على الله وان أريد به الذات بدون المشاكة  
الخ . أولها : الحمد لله المزه نفسه عن المشارك والمشا كل الخ .  
وذلك فى شرحه المسمى بالأطول على تلخيص المفتاح لجلال الدين  
محمد بن عبد الرحمن الزقوى المعروف بخطيب دمشق .  
مخطوطة . [١٤م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥م جامع]

رسالة للغنى المتقدم — وهى فى تحقيق أن وجود الشىء  
عنه أو غيره . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧م]

رسالة — فى الاستعارات . تأليف العلامة السيد أحمد بن زين  
دحلان المكى المدنى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ .  
ضمن مجموعة طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .  
[٤٠٠م جامع]

— نسخة أخرى منها كالسابعة . [٤٣٥م جامع]

- رسالة — في بيان أسلوب الحكيم المتقّم . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الزوى المتوفى سنة ١٠٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]
- رسالة — في بيان تلون الخطاب وتفصيل شعبه التي منها الالتفات . تأليف المولى أحمد بن سليمان المسروق بابن كمال باشا المتقّم ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]
- رسالة — في بيان من الموصولة والاستفهامية والموصوفة . وهى جواب للشيخ محمد النيضى لسؤال ورد اليه في بيان موقع من في قول الشيخ عمر بن الفاراض في البيت الآتى :
- يا أبا العذل فيمن الحسن مثل \* هام وجدنا به عدمت أبا حكا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]
- رسالة — في تحقيق الاستعارة التخيّلية ، ونقل ما جرى فيها من البحث بين سعد الدين مسعود بن عمر الفنازى والسيد الشريف على بن محمد الجرجاني ، كتوب في أولها ما نصه : من القوائد الخالطانية لابن صدر الدين . ضمن مجموعة مخطوطة بخط السيد حسين المعروف بوفائى . فرغ من كتابتها في الخامس من شهر شبان سنة ١٠٧٣ هـ . [١٢٨ مجاميع]
- رسالة — في تحقيق التغليب . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الزوى المتوفى سنة ١٠٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]
- رسالة — في تحقيق التوسعات في كلام العرب . تأليف ابن كمال باشا المتقّم ، يليها نبذة في الحقيقة والمجاز . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، يليها نبذة كالمسابقة . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٧٥ هـ . في مدينة التسلطينية . [٦٢٦ مجاميع]
- رسالة — في تحقيق جواز إطلاق النفس على الله جل ذكره . تأليف العلامة شباب الدين أحمد بن محمد الفنى الأنصارى الحنفى . وهى تستعمل على بحث في قول عصام الدين إبراهيم ابن محمد بن عريشاه الاسفرايى عند التنبيل للشاكلة بقوله تعالى : (تسلم ما في نفسى ولا أعلم ما في نفسك) : لا يجوز إطلاق النفس على الله وإن أريد به الذات بدون الشاكلة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]
- نسخة أخرى منها كالمسابقة . [٤٢٥ مجاميع]
- نسختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٤٥ مجاميع ٤٤٦ مجاميع]
- رسالة — في البيان . تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن محمد البراوى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر أولها : هذه كتابات سيدى اى سبيل الى معرفة فن البيان على أسهل وجه وأتم بيان الخ . مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البنا ابن السيد عبد الرحمن البنا الدمايضى ، فرغ من كتابتها في ليلة السبت الثانى عشر من شهر صفر الخير سنة ١٢٩٧ هـ . يليها منظومة العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجائى الشافعى المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر الخير سنة ١١٩٧ هـ . في أنواع المجاز ، التي أولها :
- حدارنى طاق الحقيقة \* كذا المجاز منزل الشريعة  
مخطوطة بخط الكاتب السابق . [٤٦٨]
- رسالة — في البيان . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حزة ابن محمد الشهير بابن الفناى المتوفى سنة ٨٨٤ هـ . أولها :
- الحمد لله وسلام على المصطفى من عباده الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]
- رسالة — في البيان . تأليف العلامة الشيخ محمود الاطلاكى . وتسمى : متن العلاء . أولها : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٢ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧١ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٨ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٩ مجاميع]
- وأظنر : شرح الاطلاكى وشرح بن قروه ديه لى .
- رسالة — في بيان أسلوب الحكيم أحد الأنواع الديدمية . تأليف العلامة شمس الدين أبى بكر محمد زين العابدين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكرى الصديق الشافعى سبط آل الحسين من علماء القرن العاشر . آتمها تأليفها سنة ١٠٥٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٣٣ هـ . [٩ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٦ مجاميع]

رسالة — في تكة علم الماني . لم يعلم مؤلفها . تكلم فيها مؤلفها على الاستدلالات العقلية التي تبقى عليها الخصوصيات . أولها : الكلام في تكة علم الماني وهي تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

رسالة — في تنكير المستد اليه . تأليف العلامة الشيخ سلمان بن شهبان . وهي واردة على قول سده الدين مسعود بن عمر الفتازاني على قول جلال الدين محمد بن عسده الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق : وأما تنكيره أي المستد اليه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٦ مجاميع م]

رسالة — في جواز الفصل بين المضاف والمضاف اليه . تأليف العلامة شباب الدين أحمد بن محمد الغنيسي الأنصاري الحنفي المصري المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧ م]

رسالة — في الجواب عن رسالة شباب الدين الغنيسي المتقدمة . لم يعلم مؤلفها . بانحراف وقفة كاتب . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧ م]

رسالة — في دفع ما يتعلق بالضيائر من الأرواح الدائرة على أئمة خواص الأئام . كالضائر التي في قوله تعالى : (أنت أنذيتهم في التابوت فألقني في اليم فليقله اليم بالساحل) . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفي الشيرازي كمال باشا المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في علوم البلاغة الثلاثة . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفي المعروف بابن كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في الكتابة والترخيص . تأليف الشيخ أحمد بن لطف الله المولدي . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٧٧ هـ . [١١٦ مجاميع]

رسالة — في المجاز العقل واللفظي . تأليف العلامة أبي الأنوار الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن رفا الوفاي . أولها بعد الدباجة : وبعد فهذه تقريرات جليلة وتحريرات رفيعة تتعلق بأحكام المجاز والاستعارة على أشمل وجه وألفظ عبارة الخ . مخطوطة . [٤٧٢]

رسالة — في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفي الشيرازي كمال باشا الزوي المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٦ هـ . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في تحقيق الفروق بين معاني الألفاظ المقررة التي هي من أوضاع اللفظة وبيان معانيها مركبة . أنظرها مع دلائل الإيجاز رقم ٥ ش

رسالة — في تحقيق قولم : ما أنا قلت هذا من علم الماني . تأليف العلامة علاء الدين علي بن محمد القزويني المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ . بين فيها أوجه الحصر . ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابته في ليلة الأحد ثلاث وعشرين ليلة مضت من ربيع الثاني سنة ١٠٧٦ هـ . [١٥٠ مجاميع م]

وأنظر : حاشية الآري .

رسالة — في تحقيق المشاكسة . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفي الشيرازي كمال باشا المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة وأصحاب البراعة . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٦ هـ . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في التشبيه التمثيلي . تأليف المولى محمد بن فراموش شاه الشهرستاني بلا خسرو الحنفي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦ مجاميع م]

رسالة — في التضمنين . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفي المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في تعريف المستد والمستد اليه بلام الجنس . تأليف شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الإبنابي الشافعي شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . مخطوطة ، يهاجر من الآخر . [٥٢٣]

رسالة — في الحجاز والاستمارة . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفي الشهير بابن كمال باشا الرضى المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ . بخطوطه بخط مصطفى بن فتح الله الحموى . تمت كتابته في ليلة الجمعة ثلاث ليال مضت من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة . ويليها نبذة صغيرة في النسبة بين الفاضل من علم المتعلق لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايى . تمت كتابته في يوم السبت الثاني والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٦ هـ . بخط الكاتب السابق . [ ١٥٠ مجاميع م ]

رسالة — في المعاني والبيان والبديع . لم يلم مؤلفها . أولها بدد البسملة والحمدلة : أما بعد فعمل المعاني على بحث فيه عن أحوال التراكمب العربية من حيث النكات والمزايا الخ . بخطوطه بقلم نسخ . تمت كتابة سنة ١١١٨١ هـ . يهايتها تعقيبات . [ ١٧م ]

رسالة — في المعاني والبيان والبديع . لم يلم مؤلفها . أولها بدد البسملة والحمدلة : أما بعد فعمل المعاني على بحث فيه عن أحوال التراكمب العربية من حيث النكات والمزايا الخ . بخطوطه بقلم نسخ . تمت كتابة سنة ١١١٨١ هـ . يهايتها تعقيبات . [ ١٧م ]

### حرف الزاى

زبدة البيان في علوم البلاغة الثلاثة المعانى والبيان والبديع — وهي منظومة للعلامة الشيخ محمد كاظم بن محمد صادق من أعيان القرن الثالث عشر أولها :

الحمد بالتصريح بالتحليل \* لله بالتلويج والتلبيح  
فرغ من نظمها في التاسع من شهر رسة ١٢٢٣ هـ [ ٣٦٩ مجاميع ]

زهر الربيع في شواهد البديع — تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقاس المتوفى سنة ١١٨٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى زين سماه المعاني بمصايح البديع الخ . مخطوط . [ ١٢٥ ]

رسالة — فيها يتعلق بالحجاز . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفي الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطه . [ ٣٨٩ مجاميع ]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطه . [ ٦٦٦ مجاميع ]

رشف التبيه من شعر التشبيه — تأليف العلامة محمد بن أحمد ابن محمود بن محمد بن محمد بن جانبك الشهير بابن أبي عصرون الكنسى . جمع فيه أنواع التشبيه وأقسامها وتفصيلها مع ذكر شواهدها ، ورتبه على ثمانية أبواب وخاصة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ٤٧٦

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [ ١٢٨ ]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بخط أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الأروى الحنفي . فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ١١٦٢ هـ . [ ١٧٢ ]

### رفع الفواشى عن معضلات المطول والحواشى —

زهر الربيع في المعانى والبيان والبديع — تأليف العلامة الشيخ أحمد الخلاوى أحد علم الأزهى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ . [ ٣٥٤ ]

وهو تقرير العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن رافع الحسين القاسمى الحنفي الطهطاوى الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . على تلخيص المتفتح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق ، وشرحه المطول لسعد الدين سمود ابن عمر الفنازاني ، وحاشيته للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني ، وحاشيته أيضا للولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السباكونى الاهورى . وأضاف الى ذلك خلاصة ما في حواشى الخطن ، والقرى ، وملا خسرو ، والحفيد ، والسرقتى ، والقرى ، وميرزا جان ، وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأول طبع مطبعة شركة التمدن بمصر سنة ١٣٣٣ هـ . [ ٥٤٨ ]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [ ٥١٣ و ٥١٢ و ٣٥٥ ]

زهر الرياض الزكية الوافية بضمون السرقتية — تأليف العلامة الشيخ عبد الحافظ بن على المالكي الحنفي في اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ . فرغ من تأليفه في شهر رجب سنة ١٢٦٢ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [ ٩١ ]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [ ٥٤٩ ]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة . [ ٥٧٩ و ٥٠٤ و ٢١٥ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٣ و ٩٢ ]

حرف السين

- سّر الفصاحة — تأليف العلامة أبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد ابن سنان الخفاجي الحلبي الشاعر المشهور من أعيان القرن الخامس الهجري . أوله بعد البداية : أما بعد فإني لما رأيت الناس مختلقين في ماهية الفصاحة وحقيقتها — أودعت كتابي هذا طرفا من شأنها ، وجملة من بيانها ، وتزيت ذلك على الناظر ، وأوضحه قشائل ، ولم أمل بالاختصار إلى الاخلال ، ولا مع الانسحاب إلى الاملال ، ومن إيقه تامل أسئمة المصونة والتوفيق الخ . فرغ من تأليفه في يوم الأحد الثاني من شهر شعبان سنة ٥٤٥ هـ . ما عوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الأصلية الخطية المحفوظة بدار الكتب الملكية ببرلين . [٤٣٩]
- نسخة أخرى مه ، ما عوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة طربق بقرطاجنة . [٤٤٢]
- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط محمود صدق النساخ . فرغ من كتابها في شهر رتوال سنة ١٣٣٥ هـ . كتبها من نسخة كتبت في سنة ١٤٥٥ هـ . وعليها خط المؤلف . [٤٥٠]
- السمرقندية — وهي مقدمة في علم البيان ، تأليف العلامة أبي القاسم بن أبي بكر اللثمي الشهير بأبي الليث السمرقندي من علماء الصف الثاني من القرن التاسع . أولها : الحمد لواهب العلية والصلاة على خير البرية الخ . مخطوطة . بهارم . [٣٧٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . عليها قصيدة « بانت سعاد » في مدح الرسول صل الله عليه وسلم ، لكتب بن زهير بن أبي سلمى الشاعر الصحابي المشهور . [٥٥١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهارم . [٥٥٦]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥] مجاميع
- نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع بجرم بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧] مجاميع [٢٩٨] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧٨] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الطونجي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١] مجاميع

- ست نسخ أخرى منها ، ضمن ست مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦] مجاميع [٤٢٧] مجاميع [٤٢٨] مجاميع [٤٢٩] مجاميع و [٤٣٠] مجاميع و [٤٣١] مجاميع
- نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧] مجاميع [٤٤٨] مجاميع
- نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩] مجاميع و [٤٥٠] مجاميع
- نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢] مجاميع و [٤٥٣] مجاميع
- نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠] مجاميع و [٤٦١] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بجرم بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٢] مجاميع
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٣] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . عليها فوائد في علاقات الحجاز المرسل ، وبها مشاهير تقييدات ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧] مجاميع م
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [١٥٠] مجاميع م
- واقظر : أوضح الاشارات إلى رسالة الخواجا أبي القاسم السمرقندي ، وإيضاح المشكلات من متن الاستعارات ، وبلغ الأرب من تحقيق استعارات العرب ، وحاشية الشيخ أحمد بن زين دحلان المسكي ، وحاشية أبا جوري ، وحاشية العطار ، وزهر الرياض الزكية الواوية بضمون السمرقندية ، وشرح ابن النافع ، وشرح أبي الميث الدسماطي على السمرقندية ، وشرح السمرقندية لم يعلم مؤلفه ، وشرح ترك ذلك ، وشرح السندي ، والشرح الصغير ، والشرح الكبير ، كلاهما للوري ، وشرح العصام ، والعبارة الواضحات على شرح السمرقندية في الاستعارات وعقد الدرر الجيبة في شرح الرسالة السمرقندية .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تنقيحات .  
[١٦٢ جميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود بن أحمد .  
فرغ من كتابها في ليلة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى  
سنة ١١٧٧ هـ . [١٨٦ جميع]

شرح ابن المقرئ — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن  
أبي بكر المعروف بابن المقرئ الشافعي الفيني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .  
على يديه التي جمع فيها مائة وتسعين نوطاً من أنواع البديع  
أولها :

شارفت ذوقاً فدرن ماها الشيم

وبزت علام لاخوف في دم

أظفر : الفريدة الجامعة .

شرح ابن النافع — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد قازابادي  
المعروف بابن النافع ، على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي  
المعروف بأبي الليث السمرقندي . ضمن مجموعة مخطوطة بخط معتمد .  
تمت كتابة في العشر الأول من شهر رجب سنة ١١٨٨ هـ .  
[٦١ جميع]

شرح الأبهري — وهو العلامة الشيخ أحمد الشهير بالأبهري من علماء  
القرن الثامن . على القوائد الغياثية لشبنة عضد الدين عبد الرحمن  
ابن أحمد الأبهري المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أوله : الحمد لله على  
ما أنعم علينا بالهام والمعاني وتعليم البيان الخ . فرغ من تأليفه  
في منتصف شهر ربيع المحرم سنة ٧٧٨ هـ . مخطوط بخط معتمد ،  
تم كتابة في يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم  
سنة ٨٥٦ هـ . [٤٧]

شرح أبي الفلاح — وهو العلامة عبد الحى بن أحمد بن محمد  
ابن الهادي الخنيلي الصالبي المتوفى بمكة في السادس عشر من شهر  
ذي الحجة سنة ١٠٨٩ هـ . على يد يدية العلامة أبي بكر بن حجة  
الحموي المسماه : بتتبع أبي بكر . أوله : الحمد لله وكفى  
والصلاة والسلام على نبيه المعصاني الخ . وأولها البديعة المنقحة :  
لى في أبدا مدحكم يا عرب ذى سلم  
براعة تستل الدع في السلم

اختصره من شرح الناظم لها . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٢٩٥ جميع]

سهر الأمير — وهي حاشية للعلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ  
مخلف بن محمد البدرى المنيارى المتوفى في شهر رمضان  
سنة ١٣٠١ هـ . على شرح العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المالكي  
لبسمة شرح العلامة الشيخ أحمد بن أبي بكر اللثمي المعروف بأبي ايث  
السمرقندي . أوله : لك الحمد يا من ومختنا بحقيقة الهداية الى  
مجاز الرشد الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ هـ . طبع المطبعة  
الأزهرية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بأعلى صفه شرح الأمير  
المتقدم على السمرقندية المنقحة ، وبهامشها تنقيحات لؤلؤ  
[١٥٥]

— نفس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٥٦ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ٤٩٤]

### حرف الشين

شرح ابن جابر الأندلسي — وهو العلامة شمس الدين  
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي المزي  
الموارى الضمير المالكي المولود سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى في شهر  
جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . على يديه المسماه بالحلة السيرا  
في مدح خير الورى . أوله : الحمد لله على ما يسر من فنون البداة  
لأرباب هذه الصناعة الخ . وأول البديعية :

بليسية أنزل ويم سيد الأمم

وأشر له المدح وأثر أطيب الكلام

ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتمد ، بخط العلامة الامام الأديب  
محمد بن إبراهيم بن محمد دمشق الأصل المعروف بالسيد  
البيشكني . وعناها خط الامام الحافظ شيخ الاسلام أحمد بن علي  
ابن محمد المعروف بابن حجر السفلياني . [٦٠٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ويلي خطية شرح العلامة  
الأديب الشيخ شعبان الآتاري على يديه . [١٩٨ جميع م]

شرح ابن قره ديه لى من علماء القرن الثاني عشر —  
على رسالة الشيخ محمود الأنطاكي في الاستعارات . أوله :  
الحمد لن أفراد الحقائق والصلوات على من ربح بأعلى الحقائق  
وعلى آله المتبردين عن ملامم الملائق الخ . فرغ من تأليفه  
سنة ١١٦٥ هـ . مخطوط . [٥٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتمد . تمت كتابة سنة ١٢٧٩ هـ .  
بهاشها تنقيحات ، [٦٠٣]

شرح الباعونية المتقدمة على بديعية أخرى لها أسماء :  
الفتح المبين في مدح الامين أيضا - أوله : الحمد لله  
الذي أطلع في سماه البراة أهله البلاغة في مدائح أشرف حمود  
الخ . وأول هذه البديعية :

من مبتدا خبر الجرءاء من إضـم

حدث ، ولا تنس ذكر البيان والمعلم

التزمت في هذا الترح عند كل محسن من المحسنات البديعية أن  
تذكر ما قاله فيه ابن جابر الأندلسي ، وصنفى الدين الحلي ،  
وعز الدين الموصل ، وابن حجة الجوى في بديعيتهم .  
مخطوط ، ومكتوب بإثره ما فيه : تمت المنظومة الشريفة  
المباركة ، وكانت الفراغ من كتابتها مع ما أضيف لها من  
الكلام على ما اشتملت عليه من الأنواع - في النصف من  
شهر ربيع الآخرة ٩٢١ هـ . أحسن الله تمامها بمته وكرمه ،  
على يد المفتوح عليها بنظنها وتأليف هذا الشرح الوافي بضمون  
أنواعها ، أقره الفقراء الى رحمة المولى عائشة بنت يوسف بن  
أحمد بن ناصر الباعوني الشافعي الخ . [٥٨٣]

شرح بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب -  
لم يعلم مؤلفه . أوله : حمدا لك اللهم على ما علمتنا من المعاني  
وبالبيان الخ . وهو مرتب على ثلاثة عقود . ضمن ٢٣٥  
مخطوطة . [٢٣٥]

شرح تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن  
عبد الرحمن القزويني المعروف بختيطب دمشق -  
تأليف الأستاذ الشيخ عبد الرحمن البرقوقي الموجود الآن  
سنة ١٣٤٤ هـ . أوله : حياة الدين ملاك الخير والنفقة فيه  
قوام السعادة الخ . بأعلى صحفه تلخيص المفتاح لجلال الدين  
القزويني الخطيب . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٩٠٤ م .  
[٣٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤٨]

شرح تلخيص المفتاح المتقدم -

لم يعلم مؤلفه . وطريقته : عند ذكر كلام التلخيص أنه يقول :  
قال المصنف ، ثم بعد الفراغ منه يقول : قال الشارح . غرور  
الأول والآثر . وأول ما فيه من أثناء الكلام على باب الوصل  
والفصل من علم المعاني ، وينتهي الى الكلام على السرقات الشعرية  
في علم البديع . بأثنائه نردم أيضا . مخطوط . [١٥٣]

شرح تلخيص المفتاح المتقدم للتفتازاني - أنظر :  
مختصر سعد الدين التفتازاني ، والمعلول .

شرح أبي الملت الديماطي ( كما هو مكتوب على ظاهر  
الورقة الأولى منه ) - على السمرقندية لأبي القاسم بن  
أبي بكر البلي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أوله : الحمد لله  
على نواله وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله الخ . مخطوط .  
[٣٧٦]

شرح أبيات الايضاح - لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن  
القزويني المعروف بختيطب دمشق ، (مكتوب على ظاهر الورقة  
الأولى منه شرح أبيات الايضاح لمولانا نضر الدين الخوارزمي)  
أوله : الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة العالمان الى  
طريقه الخ . مخطوط وبها نقص قليل من آخره . [٢٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢١]

شرح جلال الدين أحمد بن يوسف بن مالك الزعيني  
الأندلسي - على البديعية المسماة بالحلقة السرا في مدح خير  
الورى ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي  
المرادي الضرير . انظر : طراز الحلّة وشفاة الفتة .

شرح الأمير علي بسمة شرح الشيخ أحمد المولى  
على السمرقندية - لأبي الليث السمرقندي . أنظر :  
مسير الأمير .

شرح الأنطاكى - وهو العلامة الشيخ محمود الأنطاكى على  
رسالته في الاستمارة المعروفة بمنّ العلامة . طبع الأستانه  
سنة ١٢٨٤ هـ . ومعه منّ العلامة المتقدم . [١٢٢]

شرح الباعونية - وهي الشئحة الصالحة أم عبد الوهاب عائشة  
بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المعروفة  
بالباعونية الدمشقية المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ . على بديعيتها المسماة  
بالفتح المبين في مدح الامين ، التي أوّلها :

في حسن مطلع أقاربي بذي سلم  
أصبحت في زمرة الشائق كالمعلم

أوله الحمد لله على جواد الأنعام بقعود مدح الشئح وبمجل  
سلامة الأذواق بمركز ذكره الرفيع الخ . مخطوط . [٤٢٥]

— نسخة أخرى من منه . أنظرها هياش خزانه الأدب وبغاية  
الأدب رقمي ٢٠٩ و ٢١٠



شرح تلخيص المفتاح المتقدم لعصام الدين  
الاسفرايى — انظر : الأبول .

شرح الحميدى — وهو الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن علي  
الحميدى المصرى على يد يديه . انظر : منح السميع شرح تلخيص  
البيع بفتح الشيع .

شرح الدردير — وهو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد  
العدي المالكي المعروف بالدردير المولود بينى سنة ١١٢٧ هـ .  
التوفى بالقاهرة فى السادس من شهر ربيع الآخرة سنة ١٢٠١ هـ .  
على رسالته فى علم البيان المسماة : تحفة الاخوان فى علم البيان .  
أوله : الحمد لله على ما أمم من البيان وألم من البيان الخ .  
مخطوط بخط محمد عشرى الفرغلى التيجى الصعدي . فرغ من كتابه  
فى يوم الأحد العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ هـ .  
وبله الرسالة المذكورة بخط الكاتب السابق . [٤١٤]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط عشرى الفرغلى التيجى الصعدي  
واله النسخ السابق . فرغ من كتابها فى يوم الاثنين الثانى عشر  
من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٦ هـ . [٤١٥]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . بآرها وثقة كاتب . [٤١٦]  
— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . بهامشا تقييدات كثيرة . [٥٢٥]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بقلم معاد . تحت كتابة فى الحادى  
والعشرين من شهر ربيع الآخرة سنة ١١٦٢ هـ . [٥٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشا تقييدات كثيرة .  
مكتوب بآر هذه النسخة مانصه : (قال مؤلفها : وقد تم  
تسويدا فى مشهد سيدنا الحسين رضى الله عنه صبيحة يوم السبت  
الباركة التاسع والعشرين من رجب المحرم سنة ١٢١٩ هـ)  
وهو خطأ ، فان المؤلف توفى سنة ١٢٠١ هـ . كما تقدم .  
[٥٢٧]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشا تقييدات .  
[٤٥٦ مجاميع]

وانظر : حاشية النابى ، وحاشية الصاوى ، وحاشية على  
شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردير لم يعلم مؤلفها .

شرح ديباجة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن  
عمر الفتازانى — على تلخيص المتاح لجلال الدين محمد  
ابن عبد الرحمن الغزيرى المعروف بمطرب دمشق . تأليف  
الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجيزى المعروف  
بالمزى الشافى الأزهري المولود فى بقر يوم الخميس الثانى من  
شهر رمضان سنة ١٠٨٨ هـ . المتوفى فى منتصف شهر ربيع الأول  
سنة ١١٨١ هـ . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة السابع من شهر  
جمادى الثانية سنة ١١٢٣ هـ . عند مقام الامام الحسين رضى  
الله عنه . مخطوط بخط علي بن علي بن مطاوع الغزيرى  
الشافى . فرغ من كتابه فى يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الأول  
سنة ١١٧٢ هـ . [١٠]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [٣٥]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .  
[٤١١ مجاميع]

شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى المولود  
سنة ٧١٢ هـ المتوفى فى شهر صفر سنة ٧٩٢ هـ —  
على القسم الثالث من مفاتيح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر  
ابن محمد بن علي السكاكى . وهو شرح بالقول ، أوله : غير  
خبر يوضح به صدر الكلام الخ . وفى كشف الظنون أنه آتمه  
تأليفا فى شهر شوال سنة ٧٨٩ هـ . مخطوط بقلم تمليق ، تم  
كتابة سنة ٩٧٦ هـ . بهامشا تقييدات . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله بن أرغون بن علي .  
فرغ من كتابها فى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر شوال  
سنة ٨٢٦ هـ . بمجربة القاهرة . بهامشا تقييدات .  
[١٩]

شرح السمرقندية — لأبي القاسم بن أبي بكر التيجى المعروف  
بأبي الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع .  
لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله العبد والصلاة والسلام على رسوله  
محمد الخ . مخطوط بخط معاد ، تم كتابة فى شهر ذى القعدة  
سنة ١٢٤٤ هـ . ضمن مجموعة . [٥٧ مجاميع]

شرح السنودى على شرح عصام الدين الاسفرايى على  
السمرقندية المتقدمة — انظر : العبارات الواضحات على  
شرح السمرقندية فى الاستعارات .

شرح السيوطي — وهو العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . على يديته المسماة نظم البديع في مدح خير شقيق ، التي عارض بها بديعية أبي بكر بن جمة الحموي . أوله : الحمد لله البديع صنه وإحكامه الريع شأنه وأحكامه الخ . وأول البديعية :

من العتيق ومن تد كاردى سلم \* براعة العين في استلها يدي  
مخطوط .

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ .  
[١٣٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعته مخطوطة . [١٦٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٦ هـ .  
[٤١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٤ مجاميع م]

شرح السيوطي المتقدم — على أرجوزته المروقة بقود  
الجمان . أنظر : شرح عقود الجمان .

شرح الشيرازي على القسم الثالث من مفتاح العلوم —  
لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي .  
أنظر : مفتاح الفتح .

شرح صفى الدين الحلي — وهو عبد العزيز بن سرايا بن علي  
ابن أبي القاسم بن أحمد المشهور بصفي الدين الحلي المتوفى  
سنة ٧٥٠ هـ . على يديته المسماة بالكفاية البديعية في المدائح  
النبوية . أنظر : التناجح الإلهية في شرح الكفاية البديعية  
في المدائح النبوية .

شرح ضابط الاستعارات — أنظر : هامش حاشية  
البقاعى رقمى ١٥١ و١٩١

شرح طاشكبرى زاده الرومى على الفوائد الغياثية —  
أنظر : شرح الفوائد الغياثية .

شرح الطيلاوى — وهو العلامة الشيخ منصور الطيلاوى سبط  
ناصر الدين الطيلاوى الشافى المتوفى بمصر في يوم الثلاثاء  
الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٤ هـ . على منظومه  
في الاستعارات . أوله : الحمد لله الذى رفع لنا شأن القناب  
عن وجوه الإنجاز يبدع بيان المعانى الخ . وأول المنظومة :  
يقول سبط ناصر الطيلاوى \* منصور الراجى الجمال التاوى  
تلخص في المنظومة مقاصد السمرفنية لأبي الليث السمرفنى ،  
وفي الشرح مقاصد شرح عصام الدين الأنسرافى عليها .  
مجموعة مخطوطة بقلم مقرئى . [١٤٩ مجاميع]

شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى  
سنة ٨١٦ هـ — على القسم الثالث من مفتاح العلوم  
لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي .  
أوله : تحمدا لله على ما هدانا اليه من دقائق المعانى يبدائع  
البيان الخ . أمته تأليفا بما وراء النهر في أواسط شهر شوال  
سنة ٨٠٣ هـ . مخطوطة بقلم تملق ، تم كتابة في يوم الأربعاء  
الرابع من شهر ربيع الأخر سنة ٨٢٦ هـ . بهامشه تقييدات .  
[٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد الشهر باين الحاج  
تيمور . فرغ من كتابتها سنة ١٠٣٩ هـ . بهامشها تقييدات .  
[٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٢٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات ، وبها  
نرم من الأول . [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معاد . تم كتابة وقت  
الصفحة العنصرى من يوم الخميس آخر شهر صفر سنة ٨٥٨ هـ .  
مكتوب في آخرها ما نصه : ولد السيد الشريف الشاخر جرجان  
من ولاية أستراياد في سنة ٧٤٠ هـ . وتوفى ببلدة شيراز  
في سادس ربيع الأخر سنة ٨٢٠ هـ . بهامشها تقييدات .  
[٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات وبها نرم .  
[٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معاد . تم كتابة سنة ٨٨٥ هـ .  
بهامشها تقييدات كثيرة . [٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نرم من الوسط . [١٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع  
في بعض الأوراق . [٥١٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات .  
[٥٤٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٢٥ هـ .  
[٢ ش]

وأنظر : إضافة الفتح في حاشية تقيير شرح الفتح ، وحاشية  
البيضاوى ، وحاشية البوسنى ، وحاشية الخطاى ، وحاشية  
الغفاجى .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٩ هـ . [٤١٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٣٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٤٦ هـ . [٥٣٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ هـ . [٥٤٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . نافسة من الآخر . [٥٤١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ . هامشها رين سلوطها تعقيدات ، وفي آخرها ورقة تستمل حل علاقات المجاز . [٥٩٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معناد . تمت كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١١٧٤ هـ . ضمن المجموعة السابقة . [٢٢٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معناد . تمت كتابة سنة ١١٠٣ هـ . ضمن مجموعة [٢٣٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . هامشها تعقيدات كثيرة . [١٤٧ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . هامشها تعقيدات . [١٩٣ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧١ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٤ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٩ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١ مجاميع م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . هامشها تعقيدات . [١٠٧ مجاميع م]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مصطفى بن فتح الله الحموي . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن من شهر الله المحرم سنة ١٠٧٧ هـ . ضمن مجموعة [١٥٠ مجاميع م]
- شرح العلامة الشيخ عبد الله شيخ المحمودي الكردي — على رسالة في علم البيان . أوله : الحمد لله الذي شرح كلامه بروائع لطائف الباب الخ . فرغ من تأليفه في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٥ هـ . حل هامشه تعقيدات . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، بخط رسول حفيد الزكي . فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٤ هـ . [٦٤٩ مجاميع]
- شرح العصام — وهو العلامة المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايين المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . عن اثنين وسبعين سنة ، على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبني المعروف بأبي الليث السمرقندي . أوله : إن أحسن ما زاد به العلم الوافية الخ . مخطوطة بخط محمد بن عمر بن غيث البهسي . فرغ من كتابته في التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٢ هـ . [١٠٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . هامشها تعقيدات . [١٠٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد النبي . فرغ من كتابتها سنة ١١٥٧ هـ . [١٠٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . هامشها تعقيدات . [١٠٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بدوي عبد القادر البتوني المتوفى الشافعي . بأولها نرم . [١٦٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشريف سليمان بن السيد أحمد الانبسي . فرغ من كتابتها لتسع حلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ هـ . ضمن مجموعة هامشها تعقيدات . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة التونسية سنة ١٢٨٣ هـ . [٣٠٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . هامشها تعقيدات . [٣٢٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٠ هـ . [٣٧٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧١ هـ . [٣٧٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]  
بأرقام ٢٧١ و ٢٧٢ و ٤٩٣

شرح الفوائد الغياثية في المعاني والبيان لعبد الدين  
عبدالرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأبيحي المتوفى  
سنة ٧٥٦ هـ — تأليف العلامة المولى أبي الخير أحمد بن  
مصطفى بن خليل الشهر بطاشكبرى زاده الروى المولود في ليلة  
الربيع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠١٠ هـ . المتوفى سلخ  
شهر رجب الفرد سنة ٩٦٨ هـ بالقسطنطينية . أوله : لله الحمد  
في الآخرة والأول على أن خلق الانسان في أحسن تقويم  
الخ . طبع الأستانة سنة ١٣١٤ هـ . بهامشه تقييدات  
كثيرة . وفيه الفوائد الغياثية المذكورة في المعاني والبيان .  
[٤٠٠]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٤٩٦ و ٤٩٧]

شرح الفوائد الغياثية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . أوله :  
بسم البسملة : الحمد لله وهاتوا على الجليل الخ . مخطوط بخط  
محمد بن محمد الغزوي ، تم كتابته في شهر جمادى الأولى  
سنة ٨٠٠ هـ . وفيه شرح شواهد المفصل في صناعة الأعراب  
في النحو للمسلمة جار الله محمد بن عمر الزمخشري ، لم يعلم  
مؤلفه ، وهو مقسم كأصله الى أربعة أقسام في الاسم والقاعد  
والحرف والمتركب فيها . مخطوط بخط محمد بن محمد الغزوي  
المتقدم ، تم كتابة في شهر شعبان سنة ٧٩٩ هـ . [٢٧٩]

شرح الفوائد الغياثية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . ناقص  
من الاول ، وأول ما فيه : أحاط المسائل مع غاية الابداج الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة ، بآثر ورقة كاتب . [٢٧٧ م]

شرح الشيخ محمد التهامي البوري — على منظومة الشيخ  
محمد الطيب بن عبد الحميد بن كيران في الميجاز والاستعارة .  
انظره : بهامش حاشية الوزاى رقم ٢٨٩ .

شرح الشيخ محمد صادق بن السيد عبد الرحيم الملقى  
بأرزنجان المعروف بمفتي زاده الروى من علماء  
القرن الثالث عشر — على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد  
ابن عرشاه الإسفرايى على السورقندية لأبي القاسم بن أبي بكر  
البيهي المعروف بأبي الليث السمرقندى من علماء النصف الثاني  
من القرن التاسع . أوله : حمدا لمن أحسن جمال البلاغة  
بزبايا مقتضى المقام الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢١٥ هـ .  
طبع الأستانة سنة ١٢٧٩ هـ . [٥١٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]  
واقفلر : حاشية البونى ، وحاشية الجديدة على عصام الفريدة ،  
وحاشية الجديد ، وحاشية الزيارى ، وحاشية على شرح  
عصام الدين لم يعلم مؤلفها ، وحاشية المحلى ، وحاشية الشيخ  
يس العليى ، وشرح الشيخ محمد صادق على شرح العصام على  
السورقندية لأبي الليث السمرقندى .

شرح عقود الجبان — كلامها تأليف المحافظ جلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيرطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله :  
الحمد لله المزه عن المائلة والتشبيه الخ . فرغ من تأليفه في يوم  
الأحد الخامس من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٥ هـ . مخطوط  
بخط عمر بن محمود البيرونى . [٣٩]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .  
بهاشما حلية اللب المصون للشيخ أحمد السنهورى على الجوهري  
المكتون للشيخ عبد الرحمن الأخصرى المالكي .  
[١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨]

— نسختان أخرىان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٥ هـ .  
بهاشما حلية اللب المصون المذكورة . [٢١٧ و ٢١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٧٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهاشما تقييدات قليلة .  
[٢٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد الشرف تلميذ  
شيخ الاسلام البلاوى . فرغ من كتابتها بيحة يوم الخميس  
الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ هـ .  
[٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمدية صنعاء اليمن . تحت كتابة عشية  
يوم الأربعاء السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ .  
[٢٢٤ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [١٢ ش]

له على السمرقندية . أوله : الحمد لله الذى الحمد له حقيقة وهو  
لفرد مجاز الخ . مخطوط بخط مصطفى الخالدي . فرغ من كتابه  
في يوم الأحد العشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢١٢ هـ .  
[١١٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطات بخط صالح التني الشافى  
الكفرسوسى . فرغ من كتابها في يوم الاثنين . منتصف شهر  
ذي الحجة سنة ١١٧٦ هـ .  
[١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٥ هـ . [٣١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥١ هـ . [٣٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨١ هـ . [٤١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٩٢ هـ . [٥٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨١ هـ . [٥٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٦ هـ . [٥٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطات سنة ١٢٠٢ هـ .  
[١٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطات بقلم مفرى .  
[٥٢٥ مجاميع]

وأنظر : حاشية الأمير ، وحاشية الحضرى ، وحاشية الخليلي ،  
وشرح الأمير لبسمة الملوى على السمرقندية ، ونتاج الفكر  
ومر المؤلفات ، ونحو الجود الحسين المقصودات على شرح  
الملوى في الاستعارات .

شرح الملوى المتقدم على السمرقندية لأبى القاسم بن  
أبى بكر الليث المعروف بأبى الليث السمرقندى —  
وهو الشرح الكبير له عليها . أنظر : عقد الدرر البية في شرح  
الرسالة السمرقندية .

شرح منظومة أبى الشحنة — وهو العلامة عبد المين  
محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب المروزي —  
باب الشحنة الترك الأصل الحلبى الحنفى المولود سنة ٧٤٩ هـ .  
المتوفى بمحلب في يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الآخر  
سنة ٨١٥ هـ . أوله :  
الحمد لله ورسول الله ﷺ على رسوله الذى أمصقاه

وهذا الشرح للسلامة عبد المين بن تقي الدين الحنفى العطارانى  
الحوى من علماء القرن العاشر . أوله : حمد لمن خلق الانسان  
وعطه البيان الخ . آتته تأليفا في اليوم السابع عشر من شهر  
شعبان سنة ٩٦٩ هـ . مخطوط . [٢٣٦]

شرح الشيخ محمد نوى البتقى الجاوى من علماء  
القرن الرابع عشر — على رسالة الشيخ حسين بن محمد  
الهارى المالكي في الاستعارات . أنظر : باب البيان .

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان —  
كلامها العلامة مصطفى اندى رضوان المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ .  
فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ .  
[١٤٢]

— نسختان أنريان منه كالسابقة . [٥٨٢ و٢١٤]

شرح مختصر السمرقندية — لأبى القاسم بن أبى بكر الليث  
المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن  
الثامع ، كلاهما تأليف العلامة الشيخ محمود بن حيدر الحكارى  
من علماء القرن الحادى عشر . أوله : أحمك يا من ثمر بالعقل  
أعضاء قوس العقلاء الخ . آتته تأليفا بمدينة أدرنة  
سنة ١٠٨١ هـ . مخطوط بخط معناد ، تم كتابة في العاشر من  
شهر ربيع الأول سنة ١١٤٩ هـ . بمدينة أدرنة . على هامشه  
تقييدات كثيرة . [٥٩٨]

شرح المدخل — أنظر : الليث المهمل .

شرح المرشدى — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن عيسى  
المعروف بالمرشدى المولود سنة ٩٧٥ هـ . المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ .  
على عقود الجمان فى المانى والبيان للناظر جلال الدين عبد الرحمن  
ابن أبى بكر السيوطى . أوله : أما بعد فنقول في شرح الناظم  
الخ . جزان في مجلد ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٤ هـ .  
بهاشيه شرح عقود الجمان فى المانى والبيان المتقدم ، كلاهما  
ببلال الدين السيوطى . [٢٧١]

— نسختان أنريان منه كالسابقة . [٢٧٢ و٤٩٣]

شرح المرعشى — وهو العلامة الشيخ على بن فضل الله التميمى  
بالمرعشى ، على رسالته فى البيان . أوله : تحمىلك يا من بيده  
التيسير الخ . مخطوط بخط محمود كشخانوى ، تم كتابة فى مدينة  
تسطونه فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٤ هـ . ضمن مجموعة .  
[١٨٦ مجاميع]

شرح الملوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف  
ابن عسمر المجرى المعروف بالملوى الشافى الأزهري المتوفى  
سنة ١١٨١ هـ . على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليث  
المعروف بأبى الليث السمرقندى ، وهو الشرح الصغير من شرحين

### حرف الصاد

الصناعتين — أنظر : كتاب الصناعتين .

### حرف الطاء

طالع السعد الرفيع في شرح نور البديع على نظم البديع المتضمن لمذح الحبيب الشفيع — وهو شرح للشيخ عبد الحميد قدس بن محمد على الخطيب المدرس بالمسجد الحرام من أعيان القرن الرابع عشر، على بديعته التي ظلمها في أنواع البديع المسماة بنظم البديع . أول الشرح : الحمد لله الذي تزين حسن المطلع بين شكره الخ . وأول البديعية :

من ذكر رامة والريان والسلم  
عقيق دمي جرى والشوق كالعلم

طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . وفي أوله رسالة في الكلام على البسملة والبادئ العشرة من فنون البلاغة الثلاثة لولف السابق، جعلها كالقائمة لطالع السعد المذكور . [٥١١]

الطراز البديع في امتداح الشفيع — وهي بديعية لعلامة الشيخ أبي الوفاء بن عمر العريضي . أولها :

براعتي في ابتداء مدحى لدى سلم  
قد استهلته بدمع فاض كالدم

أنظر : فتح البديع في حل الطراز البديع في مدح الشفيع .

طراز الحلة وشفاء الغلة — وهو شرح للسلامة أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيثي القرطبي الأندلسي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ . على بديعية أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي ابن جابر الأندلسي المرى الهواري الضرير المالكي المسماة بالهلة السيرا في مدح خير الورى . أوله : الحمد لله البديع الأهدال الرفيع عن المبال الخ . وأول البديعية :

بطيبة أنزل وجم سيد الأمم  
وأنثره للمدح وأثر أطيب الكلم

مخطوط بقلم متاد . تم كتابته في اليوم السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٢ هـ . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط متاد . تمت كتابته في يوم الجمعة الخامس عشر من شهر الله الحرم سنة ١٠٧٤ هـ . [٢٥٨]

شرح النابلسي على بديعته — أنظر : فحمت الأذمار على نبات الأحمار في مدح النبي المختار .

شرح نظم البديع في مدح خير شفييع — أنظر : شرح السيوطي على بديعته .

شرح نظم السمرقندية لأبي الليث السمرقندي — كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف ابن عمر الجعيري الشهير بالمولى الشافعي المتوفى سنة ١١٨١ هـ . أول الشرح : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة البيان الخ . وأول النظم :

الحمد لله الذي أعارا هـ قلوبنا الأنوار والأسرار  
مخطوطة، وصل حاشيا تقييدات . [٣٠٩]

شرك الآمل لصيد شوارد المسائل — وهو كتاب في علم المعاني والبيان والبديع موضوع على هيئة سؤال وجواب . تأليف العلامة الشيخ علي صفر الأزهري من علماء القرن الرابع عشر . أوله : حمدا لمن أبدع نظام الوجود على غير سبق مثال الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٢]

شروح التلخيص — وهي مجموعة تشتمل على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفنازاني المتوفى سنة ٥٧٩٢ هـ . على تلخيص الفتاح . ومواهب الفتاح في شرح تلخيص الفتاح بقول المقرئ . وعروس الأفراح في شرح تلخيص الفتاح لبهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام السبكي المصري المولود سنة ٥٧١٩ هـ . المتوفى سنة ٥٧٧٣ هـ . أربعة أجزاء، في أربعة مجلدات، طبع ببولاق سنة ١٣١٨ هـ . بهامشها كتاب الايضاح في شرح تلخيص الفتاح، كلاهما لجلال الدين القزويني المعروف بالخطيب، وحاشية الشيخ محمد بن عرفة الدسوقي المالكي المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . على شرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفنازاني المتقدم . [٣٢٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٢٤، ٣٢٩، ٤٨٢، ٤٨٣]

— نسخة أخرى منه، أربعة أجزاء، في مجلدين كالسابقة .

[٣٤٠]

المعروف بأبي الليث السمرقندى . أوله : الحمد لله على ما أنعم علينا من العبارات الخ . قصد بأغلب عباراته بيان عبارات شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرايى على السمرقندية المتقدمة . مخطوطة بخط صقر السائى . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن من شهر صفر سنة ١١٣٣ هـ . [١٠٣]

عجالة البيان في شرح الميزان — وهو شرح للشيخ محمد الطاشكندى على ميزان الأدب لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرايى المتوفى سنة ٩٥١ هـ . أولها : بحمد الله بجبل اسمائه ونصل على سيد آياته الخ . مخطوطة . [١٢١]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأمانة سنة ١٢٨٦ هـ . بلها ميزان الأدب المذكور . [١٢٢]

عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح — تأليف العلامة بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام السبكي المولود بعد غروب الشمس من ليلة العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٧٩ هـ . المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من شهر رجب القرد سنة ٧٧٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى فتح عن بديع المعاني لسان أهل البيان الخ . فرغ من تأليفه بين المغرب والعشاء من ليلة الاثنين العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٥٨ هـ . مخطوط بخط قديم ، تم كتابة حشوة يوم الخميس منتصف شهر شعبان سنة ٧٦٦ هـ بالمدرسة الشاهانية بالمدينة المنورة ، بهائم من الوسط . [٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٩٩ هـ . بها تحقير وتلويز . [٢٤٥]

— نسخ أخرى منه . أنظر : شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣ . العقد البديع للشيخ قاسم بن محمد الحلبي — أنظر : حلقة العقد البديع له رقم ٢٧٢

العقد البديع في فن البديع — تأليف الأديب بولس عواد الخورى . أوله : الحمد لله البديع الصفات الزيف الفرجات الخ . طبع بيروت سنة ١٨٨١ م في آثره فهرس الكتاب . [٣٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة أورافها ذات ألوان مختلفة . بهامشها تقديرات وبأنتائها صورة الروضة الشريفة . [٢٨٢]  
وأنظر : متق شرح بديعية العلامة بن جابر الأندلسى .

الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز — تأليف العلامة الكبير السيد يحيى بن حمزة بن علي التمشى نسبة الى الامام الحسين رضى الله عنه ، وهو من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله الذى أطلق لسان الانسان فأفصح بعجيب البلاغة وصغر البيان الخ . فرغ من تأليفه في العشر الأخير من شهر جمادى الثانية سنة ٧٢٨ هـ . مخطوط بخط أحمد بن حميد بن صلاح الرصاف ، فرغ من كتابته في يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٧٩١ هـ . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطة بخط معناد . تمت كتابة في آثر شهر صفر سنة ١٢٨٧ هـ . [١٦٤]

— ست نسخ أخرى منه ، كل واحدة في ثلاثة مجلدات طبع مطبوعة المتخلف بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٦٠٦]

الطراز المعلم في علم البلاغة — وهو شرح للشيخ ناصيف اليازجى البليانى ، على أرجوزة في علوم المعانى والبيان والبديع . أولها شرح : الحمد لله الذى شرح المعانى صدرا الخ . وأول الأرجوزة :

سبحان من أعطى من البيان \* معنى بديع السحرى الأذهان  
رثبه على ثلاثة كتب . طبع بيروت سنة ١٨٦٧ م . [٤٤٩]

طرفة الربيع في أنواع البديع — وهي منظومة بديعية من نظم السلامة المرحوم السيد عبد الهادى بن السيد رضوان بن الجيارى المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . أولها :  
بحمد مبدع الأمور عابد الشهادى نجما مصليا على الرسل  
ضمن مجموعة طبع بجزر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٧٥ جميعاً]

## حرف العين

العبارات الواضحات على شرح السمرقندية في الاستعارات — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن علي السعدوى الشافعى المصرى من علماء القرن الثانى عشر ، على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر اللبى

عقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر - وهو شرح للعلامة الشيخ حسين بن شباب الدين العاملي الشامي، على شواهد الترخ الملول والتخ المختصر كلاهما لسعد الدين مسعود ابن عمر الفتازاني على تلخيص المتشاح . التزم فيه بعد ذكر الشاهد أن يذكر اسم ناطقه، وما في الشاهد من العروض والقافية، والقة والاعراب . وأن يذكر ما قبله وبعد من أبيات القصيدة إن احتج إليها في فهم الشاهد . انظر: فهرس الآداب العربية برقم ٦٩٥

علوم البلاغة - تأليف الشيخ أحمد مصطفى المراني مدرس اللغة العربية والشريعة الإسلامية بكلية غردون بالخرطوم سابقاً، والمدرس بالمدارس الأميرية المصرية الآن سنة ١٣٤٤هـ. أمها تأليفاً سنة ١٣٣٤ هـ بمدينة الخرطوم حاضرة البلاد السودانية . طبع مطبعة محمد مطر بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . المراجعة لسنة ١٩١٧ م . [٤٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٢]

### حرف الغين

ظاية الارادات من تحقيق عصام الاستعارات - وهي حاشية للعلامة الشيخ محمد بن محمد الغبلي الشافعي من علماء القرن الثاني عشر، على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد ابن عريشاء الاسفراينى على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبي المعروف بأبي البركات السمرقندي . وهو الشرح الكبير من شرحين له عليها . أوله : حدا لك اللهم على ما أظهرت لنا من أسرار البيان من طواع أنوار الفصحى الخ . مخطوط بخط محمد بن الحاج أحمد القوطي الشهير بأبي مبيصة الغبلي الحنفي . فرغ من كتابته في يوم الأربعاء السابع من شهر ردى الحجة سنة ١٢٤٥ هـ . منقول من نسخة المؤلف . [٥٣٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بتاريخ عام . [١٧٣]

ظاية الأمانى في علم المعانى - (أى علوم البلاغة الثلاثة : المعانى والبيان والبديع) . تأليف العلامة عن الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن مسعود الله ابن جماعة الكنانى الشافعي المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى تورق قلب من أسعفه لدرك المعانى وأشرف في سماء عقولهم بدر البيان والمباني الخ . ألقها برسم عمه أبى السرد بدر الدين بن جماعة ، وابن عمه عبد الله بن عمر ابن جملة . ورتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن أيوب بن مكي الفهمى الشافعي . فرغ من كتابتها في اليوم الرابع عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٥٤ هـ . ضمن مجموعة . [٣١٠]

عقد الجمان في علم البيان - أى علوم البلاغة الثلاثة : المعانى والبيان والبديع . تأليف الشيخ ناصيف بن عبد الله اليازجى اللباني من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . قسمه الى ثلاثة أقسام : الأول في علم المعانى ، والثاني في علم البيان ، والثالث في علم البديع . و فرغ من تأليفه في شهر آب سنة ١٨٤٨ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م . وفي آخره كتاب قطعة الدائرة في العروض والقوافي . للشيخ ناصيف عبد الله اليازجى المتفهم . أوله : الحمد لله الذى قال خلقه من فكان الخ . [٣٨٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٨٨٥ م . مليا كتاب قطعة الدائرة المتقدم . [٥٨٤]

عقد الدرر البهية في شرح الرسالة السمرقندية - وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجبيري الشهير بالمولى الشافعي الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبي المعروف بأبي البركات السمرقندي . وهو الشرح الكبير من شرحين له عليها . أوله : حدا لك اللهم على ما أظهرت لنا من أسرار البيان من طواع أنوار الفصحى الخ . مخطوط بخط محمد بن الحاج أحمد القوطي الشهير بأبي مبيصة الغبلي الحنفي . فرغ من كتابته في يوم الأربعاء السابع من شهر ردى الحجة سنة ١٢٤٥ هـ . منقول من نسخة المؤلف . [٥٣٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٣ مجاميع]

عقود الجمان - وهي أروجة في علم المعانى والبيان . تأليف الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها :

قال الفقير عبد الرحمن بن احمد لله على البيان

مخطوطة . [٢٩٥]

، نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٦٨]

وانظر : شرح السيوطى ، وشرح عقود الجمان ، وشرح المرشدى .



لشرف الدين البوصرى ، بجملة أيضا . و يليه مختارات من ديوان الشرف الرضى ، ومختارات من شعر علي بن الجهم وغيره من الشعراء . و يليه أيضا بعض حكايات وملح أدبية وغير ذلك . وكلها بخط الكتائب السابق . [٢٨٠]

فتح ذى المواهب السنية على تحرير المقال في الظرفية — وهو شرح للامامة الشيخ سلمان الزيات الشافعي ، على رساله الامامة « تحرير المقال في الظرفية على الرسالة السمرقندية » . أوله : الحمد لله الذي قدس بجلاله كبريائه عن الخمول في ظرف من أرضه وسماه الخ . مخطوط . يهاشمه بعض نقايده ، وفي آخره ورقة كاتب . [٣٠٧]

فتح الرحمن في علمي المعاني والبيان — وهي منظومة للامامة الشيخ محمد معروف أولها :  
يقول معروف فقير ربه \* من طلبه بصفا قلبه  
وعدد آياتها ١٢٣ بيتا \* آتمها بأحد في أقل من أسبوع .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٤]

فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة أين سيف — وهو شرح للامامة علي الصغير مقرر الامام الجوهري ( كما هو مكتوب على طرزة الكتاب ) على منظومة الامامة محمد بن سيف في علاطات الحجاز ، التي أولها :

حمدا لذي الآلا والاحسان \* على الهدى ونعمة البيان  
وأول الشرح : نحمدك يا من خلق الانسان وطهه البيان الخ .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]

الفتح المبين في مدح الأئمة المعروف ببديعة الباعونية — اقتل : شرح الباعونية ، وشرحا آخرها أيضا على بديعة أخرى لها .

فتح منزل المباني بشرح أقصى الأمان في علم البيان والبدیع والمعاني — كلاما تأليف الامامة شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري المولود بسينكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ المتوفى بمصر سنة ٨٩٢ . أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لايضاح أقصى الأمان الخ . مخطوط بخط معناد ، تم كتابته في يوم الأحد السادس من شهر رجب سنة ١١١٢ هـ . به ترم . [٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠١٩ هـ . [٣١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥٥ هـ . [٤٢١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الجامعة بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٤١٥ و ٤١٦]

غاية سؤال الحرص من إيضاح شرح التلخيص — وهي حاشية لولي ميرزا جانت حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ . على حاشية نظام الدين عثمان المعروف بالخطاطي المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القرظي المعروف بخطيب دمشق . أولها : الحمد لله الذي جعل حده من مصافع فصحاء نوع الانسان الخ . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابته في آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ . ضمن مجموعة . وفي ( كشف التلخيص ) أن غاية سؤال الحرص من إيضاح شرح التلخيص اسم لحاشية الامامة إبراهيم بن أحمد الشيرازي بن ملا جلي على شرح التلخيص . [١٨٦]

غصن البيان المورق بحسنات البيان — تأليف الامامة الملك المورق باديب العلي بن حسن خان بن علي التتويجي البخاري ملك بهو بالهند من علماء القرن الرابع عشر . أوله : نحمد الله البديع الذي أولانا جميل الصنيع الخ . وهي رسالة في علم البديع طبع الهند سنة ١٢٩٤ هـ . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الجواب بالأسنان سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٥٤ و ٤٥٥]

الغيث الغامل شرح المدخل — وهو شرح لشمس الدين محمد بن أحمد فضل الدين ، على المدخل في علم المعاني والبيان والبدیع لعبد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . مخطوط بخط محمد بن إسماعيل بن محمد ابن أبي الفتح بن محمد بن علي بن إسماعيل الرافعي الدنوشري الشافعي ، فرغ من كتابته في سنة ٩٨٧ هـ . ضمن مجموعة . [٦٨]

## حرف الفاء

فتح البديع في حل الطراز البديع في امتداح الشفيع — وهو شرح للامامة الأديب الشيخ أبي الوفاء بن عمر العريضي الشافعي القادري سبط الشيخ أحمد القصري الملقب بالخطاطي من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، على بديعته التي نظمها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وضممتها أنواع البديع . أوله : الحمد لله البديع شانه الرفيع جناحه وسلطانه الخ . وأول البديعة : براعتي في آيتنا مدحى لى سلم \* قد استلمت بدع فاض كالميم فرغ من كتابته تأليف الشرح المذكور في نصف شهر الله المحرم سنة ١١٣٤ هـ . مخطوط بخط المؤلف ، و يليه مجموع للولف على الحسكي كتاب الدرر في مدح علي الهدي المصروفة بالبردة

الفوائد الغيائية في المعاني والبيان — تأليف العلامة القاضى ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيبسى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أولها : الحمد لله الذى خلق الإنسان ألمه المعانى وعله البيان الخ . لخصنا من القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط إبراهيم بن ولى . فرغ من كتابها في أوائل شهر شعبان سنة ١٠٠٢ هـ . [١١٦ مجاميع]

وأعتر : شرح الأبهري ، وشرح طاشكبرى زاده ، وشرح الفوائد الغيائية لم يعلم مؤلفه ، وشرح آثر كذلك .

الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان — انار : كتاب الفوائد الخ .

فيض الفتح على حواشى شرح تلخيص المفتاح — وهو تقرير لرحوم العلامة شيخ الإسلام الشيخ عبد الرحمن الشربى الشافى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة وألف ، على حواشى الملول لسعد الدين مسعود بن عمر الفنازى على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافى المسرووف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . في مجلدين مخطولين . [٢٥٣]

— نسخة أخرى مه في أربعة مجلدات طبع طبعه والدة عباس مبصر سنة ١٣٢٣ هـ . بأعلى صفه الشرح الملول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السالكوتى عليه مفصلا بينهما بجدول . [٤٨٤]

### حرف القاف

قوة العيون على الجواهر المكنون — وهو شرح للعلامة الشيخ على بن على النزى المالكنى من علماء القرن العاشر الهجرى . على الجواهر المكنون فى الثلاثة فنون للعلامة الشيخ عبد الرحمن ابن محمد بن عامر الأخرسى المالكنى . آتتها تأليفا فى شهر ذى الحجة سنة ٩٨١ هـ . مخطوطة بخط موسى بن على . فرغ من كتابها فى اليوم الثامن من شهر رجب سنة ١١٢٣ هـ . [٤٨]

القهوة المدارة فى تقسيم الاستعارة — تأليف الصلاة الشيخ عبد الجواد بن شبيب الأنصارى الشافى المدروس بالحقاه السراقرسىة ، كان من أعران القرن الحادى عشر الهجرى . أولها : بحمدك اللهم يا من له الحمد حقيقة ولغيره استعارة وجماد الخ . فرغ من تأليفها فى أواخر شهر صفر سنة ١٠٥٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بمكة المكرمة سنة ١٠٦٣ هـ . [٦٠٥]

الفرائد فى شرح الفوائد — وهو شرح الشيخ محمود بن محمد الفاروق الجلقورى الهندى ، على الفوائد الغيائية فى على المعانى والبيان ، للقاضى ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيبسى . أوله : أصبح كلمة فنتج بها الكلام وأبلغ كلام يقضيه المقام الخ . المرجود منه الجزء الأول الخاص بشرح علم المعانى ، طبع مدينة جاقورد بالهند سنة ١٣٣١ هـ . [٥٨٨]

الفريدة للجامعة للمعاني الرائعة — وهو شرح لأبى الفديح شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله المعروف بابن المقرى الشافى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . على يدعيه المائة بالخواهر الامامة فى تجميس الفرائد للجامعة للمعاني الرائعة . أوله : الحمد لله الذى ابتدع ما صنع فأبدع فى الاحسان الخ . مخطوط بخط عبد القادر بن محمد الأبار . فرغ من كتابه بمكة المكرمة فى يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رمضان المعظم . سنة ٨٩٨ هـ . بياشه بعض قطع وتلوث . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم متاد . بأولها ورقة بخط جديد ولبست من الكتاب . [٣٠٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بياها فاصد لابن حافى الأندلسى الشاعر ، وغيره . [٧٣ مجاميع م]

فض اختصام عن التورية والأستخدام — تأليف العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصغدى المولود سنة ٦٩٦ هـ . المتوفى بدمشق فى العاشر من شهر رجب سنة ٥٧٦٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعلنى يلباس الأدب الخ . رتبته على مقدمتين ونتيجة . مخطوط . به خروم . [١٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الآخر ، و بها مشها تقديرات . [١٨ ش]

فن البديع من تلخيص المفتاح — لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافى المعروف بخطيب دمشق . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١ مجاميع]

الفوائد السلطانية فى القواعد البيانية — تأليف المولى افتخار الدين ( كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ) . أوله : الحمد لله الذى أطلع من سما . المعانى شمس البيان الخ . أنه للسلطان محمود الخليفة الثانى ، وتكلم فيه على علم المعانى والبيان والبديع . مخطوطة . [٦٦٧]

القول المشيد والعقد التضيد بمباحث علم البيان

وما يتصل بها من الأبحاث العلية الشأن — تأليف العلامة الشيخ يوسف النزي المدني الحنفي . أوله : الحمد لله الذي خلقنا عن عدم صرف ثم يعيدنا كما بدأ الخ . ألقها على طريقة العلامة أبي العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . في رسالة إليه ل . مخطوط في اليوم الثالث من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٣ هـ . [٣٨٦]

### حرف الكاف

كاتب الإنشاء — تأليف المرحوم محمد دياب ( بك ) مدرس الإنشاء وعلوم البيان بـ مدرسة المعلمين التوفيقية سابقا المتوفى سنة نيف وستين ولأمانة وائف . الموجود منه الجزء الأول في الإنشاء النثري .

أظن : الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية .

كاتب الصنائعيتين ( الكتابة والشعر ) — تأليف الامام القنوي الأديب أبي هلال الحسن بن عبد الله بن مهمل بن سعيد ابن يحيى بن مهران العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله : الحمد لله ولي كل نعمة وصلاحه على نبيه الهادي من كل ضلالة الخ . فرغ من تأليفه في شهر رمضان سنة ٣٩٤ هـ . طبع الأستانة سنة ١٣١٩ هـ . [٣٣٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٤٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد فضل الله الغليلب الشامي . فرغ من كتابتها سنة ١٠٩١ هـ . [٦٠٢]

كاتب في البلاغة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأول . وأول ما فيه من أثناء الكلام على بعض مقدمات الفصاحة والبلاغة ، وينتهي إلى آخر الكتاب . مخطوط بخط حبيب ابن الحاج ولي ، منقول من نسخة المؤلف ، بهامشه وبين سلطوره هوامش كثيرة ، ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

كاتب في البلاغة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأول والآخر . وأول ما فيه : كان هذا الوصف مقوم ذاته الخ . مخطوط . [٢٤٦]

كاتب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان — تأليف الامام الحجة العلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن ساعد بن حرز القزوي الدمشقي المعروف بأبي نعيم الجوزية الحننلي المتوفى سنة ٧٥١ هـ . أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المظلمة الخ . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٣٩١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٢]

كاتب المتشابه ويسمى : أجناس التجنيس — تأليف الامام العلامة الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الصالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ هـ . المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أوله بعد الديباجة : ولقد كتابت خفيف الخيم يدع الوضع في المتشابه الذي هو من أسرار البلاغة ومن أحسن أجناس التجنيس الخ . ألقه الامير الأجل صاحب الجيوش أبي المظفر نصر بن ناصر الدين أبي منصور ، وبجمله على ثلاثة أقسام : الأول في المتشابه الذي يشبه التصحيح . والثاني في المتشابه من التجنيس الصحيح . والثالث في المتشابه لفظا وخطا . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح . فرغ من كتابتها في السابع من شهر رمضان سنة ١٣١٤ هـ . [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الحليم بن أحمد . الوجي . [١٦٦ مجاميع م]

كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام — تأليف السلامة الأديب تقي الدين أبي بكر بن علي المعروف بابن جة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي أوردنا الى كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام الخ . طبع المطبعة الأنسية بيروت سنة ١٣١٢ هـ . [٣٤٥]

الكتابة البيديسية في المدائح النبوية — وهي بيديسية العلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي ابن أبي القاسم بن أحمد الثوري بصفي الدين الحلي . أظن : بيديسية صفى الدين الحلي .

كآل العناية بتوجيه ما في ليس كمثل شيء من الكتابة — تأليف العلامة الأديب السيد أحمد رافع بن السيد محمد رافع بن السيد عبد العزيز رافع الحسيني القاسمي الطهطاوي الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي ليس كمثل شيء ، وهو السبع البصير الخ . أمته تأليفه سنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة محمد افندي معصم مصر سنة ١٣١٣ هـ . [٥٠٢]

فرغ من نظمها في وقت الصمر من اليوم العشرين من شهر صفر سنة ١٠٤٤ هـ. و فرغ من تأليف الشرح في وقت الظهر من يوم السبت الواقع في شهر شوال سنة ١٠٤٤ هـ. ضمن مجموعة مخطوطه بخطوط مختلفة . [٦٠٥]

### لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية —

وهي حاشية للعلامة السيد محمد الهمدوني المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ على الرسالة السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبي المسروف بأبي الليث السمرقندي . فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٣ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشها السمرقندية المذكورة . [١١٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١٣ و ٣١٤ و ٥٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معناد ، بخط عبد الرحيم الجعفرى . فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٤ هـ . مقولة من نسخة بخط المؤلف . [١١٥]

لمح الملح — تأليف العلامة أبي العمالى سعد بن علي الخطيرى . ( كما هو مكتوب على بعض نسخ الكتاب ) . ووجد على هامش هذه النسخة أنه للام أبي القاسم على بن منجب الملقب بمسلم الرؤساء الأديب الشاعر المعروف بابن الصيرفى المتوفى سنة ٥٧٤ هـ . جمع فيها من النثر والنظم ما يحسن إيرادها . ورتبها على حروف المعجم باعتبار آتو السجع والقوافى . أولها : الحمد لله الذى خلق من ماء الحيوان إنسانا الخ . مخطوطة ، بها تلويث وأكل أروسة ، وبهامشها بين سطورها تقييدات . [٣٥١]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم وقصص ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ٨٦٦ .

### حرف المسيم

مائة المعانى والبيان — أنظر : منظومة ابن الشحنة .

مؤانسة الحفاظ في مجانسة الألفاظ — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضى الديلملى من علماء القرن الثالث عشر . مخطوطة سنة ١٢٩٥ هـ . [٤٦٩]

مجموع الأديب في لغوى العربى حصه تأليف الشيخ ناصيف البازى ، البهاجر ، أنظر : عقد الامان ، رقم ٣٨٧ و ٥٨٤

كوز الإيجاز في شرح علاقة المجاز — كلامها تأليف الشيخ حسن بن جمال الدين الدر كوشى . أوله : الحمد لله الذى أحكم بلاغة مبانى آياته معجزات سيد العرب والعجم الخ . وأول علاقة المجاز المتقدمة : الحمد لله الذى فتح بيان معانى كلامه نبع الشريعة الغراء الخ . مخطوط . [٥٦٨]

### حرف اللام

اللكلى في تحقيق الجامع الخليلي — وهي رسالة للعلامة

السيد محمد بن محمد اليلدى الحسى الغربى الشافى الأشمى . وضعها في تحقيق الجامع الخليلي عند علماء البلاغة . أنظر : تباى الأمانى في تحقيق الفصل والوصل والجامع الخليلي .

لباب البيان — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد نورى البتاي الجاوى

من علماء القرن الرابع عشر ، على رسالة الاستعارات ، للشيخ حسين الخاوى المالكي . أوله : الحمد لله الهادى الى بيان معانى الاشارات والألفاظ الخ . فرغ من تأليفه في يوم الأربعاء السادس من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ هـ . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بصرسة ١٣٠١ هـ . [١٧٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٧١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤]

لطاقف التبيان في علمى المعانى والبيان — تأليف

السلامة شرف الدين حسن بن محمد بن عبد الله الطيى المتوفى في يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٧٤٣ هـ . ( كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها . أولها : الحمد لله خلق الأرض والسما قاطر العقول والآراء الخ . رتبها على مقامة ونوعين وخاصمة . مخطوطة بقلم تعلق ، بخط ابراهيم البغدادى . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين غرة شهر شعبان سنة ١٠٣٨ هـ . [٣٦٦]

لطف الرمز والاشارة الى خبايا حسن العبارة في نظم

الاستعارة — وهو شرح للعلامة المحدث الشيخ محمد بن علي ابن محمد بن علان الصديق البكرى الشافى الشاذل المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ . على منظومته في الاستعارة المسماة « حسن العبارة في فنن الاستعارة » . أوله : الحمد لله الذى من بهم لغات الرمز والاشارة الخ . ورائها الاشارة ؛

الحمد لله وحده وبمساعدة من السلام والجملة وبملا

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بامشبا بعض تقييدات .  
[٥٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بامشبا بعض تقييدات .  
[٥٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بامشبا بعض تقييدات .  
[٥٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد المال الشافى . فرغ  
من كتابها في يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رمضان  
سنة ١٠٩٧ هـ .  
[٥٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بآخرهم .  
[١٣٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بآخرهم .  
[١٣٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة .  
[١٤٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة .  
[٢٢٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة في يوم الجمعة  
الرابع من شهر صفر سنة ١١٨٣ هـ .  
[٢٢٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة في اليوم العاشر  
من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٨ هـ . بامشبا تقييدات  
كثيرة جدا .  
[٢٩٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . بخط بن حاسي  
محمد بن علي ، تمت كتابة في الحادى والعشرين من شهر شعبان  
سنة ١٠١٧ هـ .  
[٣١٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن مصطفى بن محمد بن  
محمد ميسى . فرغ من كتابها في يوم الأحد الخامس والعشرين  
من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧١ هـ .  
[٣١٦]
- نسخة أخرى منه ، بها نقص من الأول ، وأول ما فيها : ولم  
يقدر أولم يبين تقدير التأخير أصلا ، نحو زيد قام ، فانه لا يجوز  
أن يقدر أن أسله قام زيد الخ ، مخطوطة بخط محمد عبد الغانى  
الشهرضى المسلك ، فرغ من كتابها في يوم السبت الرابع من  
فهرس ذى الحجة سنة ١١٨٦ هـ .  
[٣٩٣]

- الحركة بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى  
والسيد الشريف علي بن محمد الجرجانى في اجتماع  
الاستعارة التبعية والتمثيلية . انظر : مسالك الخلاص  
في مهالك الخواص .
- مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان — انظر : شرح  
مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان .
- مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقي  
المالكي المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين  
من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ هـ — على الشرح  
المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح  
بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافى المعروف  
بخطيب دمشق . اختصار الحاج على الآفهرى بن عثمان .  
طبع الأمانة سنة ١٢٨٠ هـ .  
[٤٨٧]
- نسخة أخرى منه كالسابقة .  
[٤٨٨]
- وأنظر : حاشية الدسوقي .
- مختصر العلامة مسعود الدين مسعود بن عمر التفتازانى  
المتوفى سنة ٧٩٢ هـ — وهو شرحه الصغير الذى اختصره من  
شرحه المسمى بالمتل على تلخيص المفتاح بلال الدين محمد  
ابن عبيد الرحمن القزوينى الشافى المعروف بخطيب دمشق .  
أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح  
المعانى الخ . فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ . طبع مدينة كلكته  
بالمندسة سنة ١٢٢٨ هـ . الموافقة لسنة ١٨٢٣ م .  
[٤٩٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم سالم الدسوقي .  
فرغ من كتابها في يوم الاثنين الثانى من شهر ربيع الثانى  
سنة ١٢٧٨ هـ .  
[٥٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة في يوم  
الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٣ هـ .  
[٥١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مهدى الشبسترى . فرغ من  
كتابها في ليلة الجمعة الثالث عشر من شهر ربيع الآخر  
سنة ١١٤١ هـ . وبها شرح تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين  
مسعود بن عمر التفتازانى المتقدم . تأليف العلامة الشيخ عبد الله  
ابن الحسين الشهرى بالزدى المرقى بأصهان حصنة ١٠١٥ هـ .  
مخطوطة بخط الكاتب السابق .  
[٥٢]

المدخل في علم المعاني والبيان والبديع — تأليف القاضي  
عبد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي الشافعي  
المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي كشف عن  
وجوه المعاني يبدع البيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .  
[٦٨]

وأنظر : الفيث الهدل شرح المدخل .

مرصاد الهادي — وهي حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد  
الصويجي من أعيان القرن الثاني عشر، على الهادي شرح  
المسالك ، كلاما لنور الدين حزة بن طورغود من علماء القرن  
العاشر . أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا  
أن هدانا الله وما كنا لنكون في جميع أموري إلا على الله الخ .  
فرغ من تأليفه في يوم الاثنين العاشر من شهر الله الحرم  
سنة ١١٤٦ هـ . مخطوط بخط محمد بن يوسف الصفتي .  
فرغ من كتابته في يوم الخميس الحادي والعشرين من شهر شعبان  
سنة ١٢٠٦ هـ . به تلوث . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط خليل بن ولي . فرغ من كتابتها  
في شهر ربيع الأول سنة ١١٥٦ هـ . [٣٢٤]

المسالك — تأليف العلامة نور الدين حزة بن طورغود من علماء  
القرن العاشر ، في المعاني والبيان والبديع . أوله : الحمد لمن علم  
الإنسان ما احتواه القرآن من الحقائق الخ . ابتداء في تأليفها  
عقب فقوله من الحج الى دمشق في شهر جمادى الأولى  
سنة ٩٦٢ هـ . وفرغ من تأليفها بالتسليطية ضعوة يوم  
الأربعاء من أوائل شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . ورتبها على مقدمة  
وثلاثة مسالك وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٧ هـ .  
بها مشها تقييدات . [٦٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤٣] مجاميع  
وأنظر : الهادي شرح المسالك .

مسالك الخلاص في مهالك الخواص — وهي رسالة  
للعامة المولى أبي الخير أحمد بن مصطفي الشهرستاني زاده  
الرومي المولود في ليلة الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ .  
المتوفى سلخ شهر رجب سنة ٩٦٨ هـ . بالتسليطية ، فيا وقع  
بين سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ  
والسيد الشريف بن علي بن محمد الجرجاني المولود سنة ٨٧٤١ هـ .  
المتوفى سنة ٨١٦ هـ . في الجمع بين الاستنارة النبوية والاستنارة  
الانجيلية . ورتبها على خمسة أبحاث ، المقدمة والبيئة والميسرة  
والقلب والعبادة . مخطوطة . [٣٠٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عيسى بن محمد بن طه بن  
علي بن عبد العزيز الجبيري الغربي الأنصاري الحنفي . فرغ  
من كتابتها في يوم السبت الثامن من شهر ربيع الأول  
سنة ١٠١٢ هـ . [٣٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عشرين بن فضل الفزغل  
الحنفي . فرغ من كتابتها في يوم السبت الحادي عشر من شهر  
صفر سنة ١٢٨١ هـ . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلوث . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلوث وتقطيع . [٤٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الصمد . فرغ من كتابتها  
سنة ١١٩٠ هـ . بها مشها تقييدات . [٥١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن حسين بن السيد أحمد  
ابن محمد غنيم المعروف بالشحات . فرغ من كتابتها في يوم  
الخميس الخامس من شهر رجب سنة ١٢٦٣ هـ . [٥١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حافظ يوسف . فرغ من  
كتابتها في غرة شهر ربيع الآخر سنة ١٠٩١ هـ . بها مشها  
تقييدات ، وبها ملحقات كثيرة . [٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن علي بن زهران  
ابن شعلان بن سيف الدين الأجهوري الشافعي . فرغ من  
كتابتها في يوم الأحد لست بقت من شهر رمضان سنة ١١٥١ هـ .  
بها مشها تقييدات . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم متاد ، تمت كتابة سنة ٩٩٤ هـ .  
بها مشها بعض تقييدات . [٣٣]

— نسخ أخرى منه . أنظر : شرح التلخيص بأرقام :

[٣٣٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٩ ، ٣٤٠ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣]

وأنظر : تجريد الباني ، وحاشية آت بازاري ، وحاشية الحفيد ،  
وحاشية الدسوقي ، وحاشية الخطاطي ، وحاشية على خطبة  
تختصر السعد على التلخيص ، والحاشية الغربية ، وحاشية  
نلا خسرو ، وحاشية الشيخ يس ، والحواشي والكتات  
لكين قاسم ، والقوائد المحررات ، وشرح ديباجة مختصر  
عبد الدين مسعود بن عمر الفتازاني .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٩]

— نسخة أخرى منسه ، مخطوطة بخط محمد بن قطلوبغا الحنفي .  
فرغ من كتابتها في يوم الأحد الرابع عشر من شهر ذي القعدة  
سنة ٨٧٢ هـ . [٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد بن عرفة  
الدسوقي المالكي . فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الثالث من شهر  
ربيع الثاني سنة ١١٧٦ هـ . بهامشها تقييدات بخطه وبها ترم .  
[٦١]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر ببلاد الحسم سنة ١٢٧٤ هـ .  
بهامشها حاشية الفنازي والسيد الشريف وأبي الليث السمرقندي  
والشيخ محمد رضا بن أبي القاسم الكلبي يكتفي على الطول المذكور .  
[٦٢]

— نسخة أخرى منسه ، مخطوطة بخط عبد الله بن محمد الشريف  
المغربي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين العاشر من شهر رجب  
سنة ٩٩٣ هـ . [١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن محمد السبكي .  
فرغ من كتابتها في يوم السبت السادس عشر من شهر جمادى ...  
سنة ١٢٦١ هـ . وفي آخرها بخط الكاتب المذكور ما يفيد أنه  
قرأها على شيخه شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم الجابري  
في سنة ١٢٦١ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة جدا ، وبها تقطيع  
وتلوث . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تليق . بهامشها وبين سطورها  
تقييدات كثيرة . [٣١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الأول ، وأوّل الموجود  
منها : الى اللفظ دون المعنى ، فوجه التوفيق بين الكلامين أنه  
أراد بالقصاصة معنى البلاغة الخ . [٣٦٠]

— نسخة أخرى منسه ، مخطوطة بقلم تليق زين الدين على  
ابن المولى مرزا على . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين من شهر  
صفر سنة ١٠٤٣ هـ . بهامشها من الأثناء ، وبها مشها تقييدات  
كثيرة . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم سنخ . بهامشها تقييدات وبها  
ملفات . [٤٣٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [ش٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٧ جامع]

واظر : رسالة في تحقيق الاستعارة التخييلة ونقل ما جرى فيها  
من البحث بين سعد الدين مسعود بن عمر التنازاني ،  
والسيد الشريف على بن محمد الجرجاني ، برقم ١٢٨  
جامع م .

المصباح في اختصار المفتاح — اختصار العلامة بدر الدين  
أبي عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائي الجبلي  
الأندلسي ، تزييل دمشق التوفي سنة ٦٨٦ هـ . اختصره من  
القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن  
محمد بن علي السكاكي . ورتبه على ثلاثة أقسام . أوله :  
الجدد الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله الخ .  
مخطوط . [٥٩٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٤١ هـ .  
[٥٨٩ و ٥٩٠]

مطالع الأضواء في مناهج الكآب والشعراء — تأليف  
العلامة الأدب الشيخ سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس  
ابن شاهين الرازي الخوري الباني . رتبته على ثلاثة أبواب وخاصة  
في المعاني والبيان والبديع ، وفيها أضافه المؤلف الى علم البيان  
مما خلقت عنه كتب الأئمة المتقدمين : في مناهج الأبناء وأبوابه  
وطريقة التمرين عليه والنقد والاستنباد وتاريخ الفصاحة  
وعلم البيان ، وفي الترجمة واستعمال الدخيل . طبع بيروت  
سنة ١٩٠٨ م . [٥٨٧]

المطول — وهو الشرح الكبير لسعد الدين مسعود بن عمر التنازاني  
التوفي سنة ٧٩٢ هـ . على تلخيص المفتاح بلال الدين محمد  
ابن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق .  
أوله : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان  
الخ . ابتداء في تاريخه في شهر رمضان بمرجانية خوارزم ، وآمه  
تأليفها في الحادي عشر من شهر صفر سنة ٧٤٨ هـ ، مخطوط ،  
به ترم . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد المال الشافعي . فرغ من  
كتابتها في يوم الاثنين العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٧ هـ .  
بها ترم . [٥٨]

مفتاح تلخيص المفتاح — وهو شرح العلامة شمس الدين محمد بن مظفر الخطيبي الخليلي النوني سنة ٧٤٥ هـ . على تلخيص المفتاح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله الذي أسبغ على الانسان نعمة ظاهرة وباطنة الخ . مخطوط بخط منصور بن محمد بن بدر الطنبولي الشافعي . فرغ من كتابه في يوم السبت التاسع من شهر ذي القعدة سنة ١١٢٦ هـ . [١٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يوسف بن عيسى الحافظ المولوي ، ضمن مجموعة . بها مشاهدات . [٢٩٩]

مفتاح العلوم — تأليف الامام العلامة أبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي المولود سنة ٥٥٥ هـ . المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ . أوله : إن أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوى منشوره على توالي الأزمنة كلام لا يفرغ إلا في قالب الصدق الخ . قسمه الى ثلاثة أقسام : الأول في علم الصرف ، والثاني في علم النحو ، والثالث في علم المعاني والبيان والبدع ، ثم ضمنه بما يحل به علم المعاني وهو تتبع خواص ترايب الكلام في الاستدلال ، وذلك علم المنطق . ثم ما يتم به الفرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر . ثم جعل له خاتمة في إرشاد الضلال في دفع ما يطعنون به في كلام رب العزة . الموجود منه القسم الثالث ، مخطوط بخط الشيخ عمر الشوناني . [٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن صالح بن مصطفى نور الدين . فرغ من كتابها في يوم الأحد السابع عشر من شهر رجب سنة ٨٢٥ هـ . بالجوامع الأزهر بالقاهرة المحروسة ، به تخرم . [٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمود بن حامد بن أبي جمال الحلاجي . فرغ من كتابها في شهر شوال سنة ٨٣٠ هـ . بها تخرم . [٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أمين . فرغ من كتابها في يوم السبت الثاني عشر من شهر شوال سنة ١٣١٥ هـ . [٢٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الحاج حسين حافظ القرآن الشهرير برب زاده . فرغ من كتابها في الخامس عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٢ هـ . [٢٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد المؤمن . فرغ من كتابها في الخامس من شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٣ هـ . [٢٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مختلطة . آخرها بخط محمد ابن عبد الله . فرغ من كتابها في شهر رمضان سنة ١٠٠٧ هـ . [٢٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن خالد . فرغ من كتابها سنة ٥٧٨٧ هـ . بها مشاهدات كثيرة وبها تلويث . [٣ ش]

وأظن : تعليقات على أوائل المطول ، وتقرير الإنشائي ، وحاشية أبي الليث السمرقندي ، وحاشية السيد الشريف علي ابن محمد الجرجاني ، وحاشية عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيلكوتي ، وحاشية الفاناري ، وحاشية ملاخسرو ، وحاشية على المطول لم يصل مؤلفها ، وحواش على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني ، ورفيع الفواشي عن معضلات المطول والحواشي ، ورفيع الفتح على حواشي شرح تلخيص المفتاح

معاهد التصنيص على شواهد التلخيص بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق — تأليف السلامة الأدب الشيخ عبد الرحمن بن أحمد البادي العباسي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . أوله : الحمد لله الذي أطلع في سماء البيان أهلة المعاني الخ . ذكر فيه معاني الأبيات وترانيم قائلها ، ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ، ومزج فيه الجدل بالهزل . مخطوط بخط مصطفى العقاد . فرغ من كتابه في يوم الثلاثاء الخامس من شهر شبان سنة ١١٣٤ هـ . [٢٩٩]

هذا فتح أخرى منه . ألفها : فهرس الآداب العربية بأرقام ٢٥٠ . ٢٥١ . ٢٥٢ . ٢٥٣ . ٢٥٤ . ٢٥٥ . ٢٥٦ . ٢٥٧ . ٢٥٨ . ٢٥٩ . ٢٦٠ .



التبوير بمصنفك على عبارة صاحب المفتاح التي أوّلها : الفصل الأول في ضبط معانيد علم المعاني ، وشرح سعد الدين مسعود ابن عمر الفنازاني على القسم الثالث من المفتاح ، وشرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على القسم الثالث كذلك ، وفتح المفتاح .

مفتاح المفتاح — وهو شرح العلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي المشتهر بالعلامة المولود بشيراز سنة ٥٦٣٤ . المتوفى في الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٧١٠ هـ . على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي لأبي يعقوب يوسف السكاكي . أوله : الحمد لله الذي خص نوع الأنسان بالناطق والقصاحة الخ . فرغ من تأليفه في آخر شهر رجب سنة ٥٧٠١ هـ . مخطوط بخط علي بن أسد العسكري . فرغ من كتابه في أوائل شهر شوال سنة ٥٧٠٥ هـ . [٣٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشاهدات وها خروم . [١٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط قديم . بها قطع وتلويح . [٥٩٧]

ملحة البيان في المجاز والاستعارة والكناية — وهي منظومة للعلامة الشيخ زين المرصفي الناصي المتوفى سنة ١٣٠١ هـ . أوّلها :

قال الفقير المرصفي زين \* قرت بئيل القصد منه العين  
فرغ من نظمها سنة ١٢٨٠ هـ بالسفليطينية . ضمن مجموعة طبع مطبعة الطونسي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤١٠ جامع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالمسابقة . [٤٢٨ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ جامع ، ٤٢٧ جامع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ جامع ، ٤٣٠ جامع ، ٤٣١ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٢٩ جامع ، ٤٣٠ جامع]

— نسخة أخرى منه ، كل واحدة في مجلدين ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . بها مشاهدات كتاب إتمام الدراية لقراء النفاية وهو شرح على النفاية المذكورة ، كلاهما للإمام الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٥٩١١ هـ . ضمنها خلاصة أربعة عشر علما مراعى فيها غاية الاختصار ، وهي علم أصول الدين ( علم الكلام ) والتفسير ، والحديث ، وأصول الفقه ، والفرائض ، والنحو ، والصرف ، والخط ، والمعاني ، والبيان ، والبدع ، والتشريح ، واللب ، والتصوف . أوّلها : الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خير نبي أرسله الخ . [٢٩١ و ٣٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . بها مشاهدات إتمام الدراية المتقدمة . [٣٤٣]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشاهدات . [٥٥٨]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبدا لله بن علي ابن موسى بن الطالب الغيفي . فرغ من كتابها في نصف شهر رمضان سنة ٨٧٩ هـ . بها مشاهدات وبين مسطوره تعديلات كثيرة . [٤٠٠ م]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تليق بخط أحمد ابن محمد . بها مشاهدات بعض تعديلات . [٤١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط نصر الله بن محمد الخوارزمي . فرغ من كتابها ليلة عيد الفطر سنة ٧٣٤ هـ . [١ ش]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن إبراهيم . فرغ من كتابها في يوم الأحد الثالث من شهر ربيع الثاني سنة ٩٢٥ هـ . [٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بجمهورية الأستانة . [٥٨٧ جامع]

وأظفر : تبوير المفتاح ، وحاشية على المفتاح لأبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي ، وحل الاضغاث التي أوردها صاحب الابيضاح على المفتاح ، وحاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجاني ، وحاشية سعد الدين الفنازاني ، وحاشية شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كال باشا ، وحاشية علاء الدين علي بن محمد البساطي

عن الأمثال الخ . قدم في أوله : مقدمة تعلق بعلم البديع .  
 ضمن مجموعة بخط المؤلف المتفق ، وعليها خط الامام الحافظ  
 شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجرالمقلاق  
 [٦٠٧]  
 وانظر : طراز الحلة وشفاة الغلة .

منح السميع شرح تمليح البديع بمدح الشفيع —  
 وهو شرح للعلامة الأديب الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن علي  
 الحميدى المصرى شيخ أهل الوراقة بمصر المتوفى في السابع عشر  
 من شهر الله المحرم سنة ١٠٠٥ هـ . على بديعته المسماة تلميح  
 البديع بمدح الشفيع التي أوّلها :

رَدِيعِ اسْمَا وَأَسْمَى مَا يَرَامُ رِيمٌ \* وَحَى حَيًّا حَوَاهِمَ عَدْنِ الكَرَمِ  
 أوله : الحمد لله الذى حير بيان بديع صنعه الأبواب والأفهام الخ .  
 اختصره من شرحه الكبير عليها المسى فتح البديع بشرح تلميح  
 البديع بمدح الشفيع . وفرغ من نظم البديعية المذكورة سنة ٩٩٢ هـ .  
 مخطوط بقلم متاد بخط زين بن إسماعيل بن أحمد الكردى  
 الحنفى . فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من  
 شهر جمادى الثانية سنة ٩٩٥ هـ . [١٢٧]

منظومة ابن مسيف — وهو العلامة محمد بن سيف ،  
 في عطايات الحجاز . أوّلها :  
 حمد الذى الآلا والاحسان \* على الهدى ونعمة البيان  
 ويعد آياتها أربعون بيتا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]  
 وانظر : فتح العزيرى اللطيف بشرح منظومة ابن سيف .

منظومة ابن الشحنة — وهو العلامة أبو الوليد محب الدين  
 محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب الشهرى بابن  
 الشحنة التركى الأصل الحلبى الحنفى المولود سنة ٥٧٤٩ هـ . المتوفى  
 بجلب في يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٨١٥ هـ .  
 في المغانى والبيان والبيدع . أوّلها :  
 الحمد لله وصلّى الله \* على رسوله الذى اصطفاه  
 مخطوطة [٦٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد بن  
 أيوب بن سكى الفهمى الشافعى . فرغ من كتابتها في الرابع عشر  
 من شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . بها مشبا تقييدات ، وبها أكل  
 أرضة . [٢١٠]

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر  
 سنة ١٣٢٢ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر  
 سنة ١٣٢٢ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .  
 [٥٩٧ مجاميع]

ملخص تلخيص المفتاح — تأليف العلامة شيخ الاسلام  
 أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى المولود  
 ببنيكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ هـ . المتوفى  
 سنة ٩٢٦ هـ . أوله : الحمد لله على نياته والصلوة على عبد  
 أفضل آياته الخ . تلخصه من تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد  
 ابن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق .  
 مخطوط بقلم متاد ، تم كتابته في أواخر شهر الله المحرم سنة ٩٦٠ هـ .  
 بهامشه تقييدات . [٢١١]

— نسخة أخرى من منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ .  
 [٢٢٢ و ٢٢١]

ملح البديع في مدح الشفيع — وهي بديعية للعلامة الأديب  
 الشيخ عبد العلى بن إسماعيل بن عبد العلى بن إسماعيل بن أحمد  
 بن إبراهيم التالىسى المدنى الحنفى المولود بدمشق في الخامس  
 من شهر رضى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ . المتوفى عصر يوم الأحد  
 الرابع والعشرين من شهر شبان سنة ١١٤٣ هـ . أوّلها :  
 يا حسن مطلع من أهوى بذي سلم

براعة الشوق في استهلها إلى  
 أظُر : هاشم قحاح الأزهرا على نبات الأحجار في مدح  
 النبي المختار .

متفق شرح بديعية الامام شمس الدين أبي عبد الله محمد  
 ابن جابر الأندلسى المتوفى سنة ٧٨٠ هـ — المسماة  
 بالحنة السيرا في مدح خير الورى للعلامة الأديب شهاب الدين  
 أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرغبى الأندلسى القرطابى  
 المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . المسى بطراز الحلة وشفاة الغلة .  
 انتقاء العلامة الشيخ محمد بن محمد بدر الدين البشكى  
 المتوفى بجة في الحام في اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى  
 الآخرة سنة ٨٣٠ هـ . أوله : الحمد لله البديع الأمثال الرفيع

- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤١١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٨ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطوشي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و٤٢٨ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]
- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، انظر : رسالة في بيان الله للشيخ عبد الله التبريزي رقم ٤٦٨
- نسخة أخرى منها ، انظر : مقاصد الإعراب رقم ١٢٩٣ من فهرس النحو .
- واظنر : الاعزاز في بيان ملاقات الهجاز .
- منظومة الطيللاوي — وهو العلامة الشيخ منصور الطيللاوي سبط العلامة ناصر الدين الطيللاوي المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٤ هـ . في الهجاز والاستمارات . أولها :
- يقول سبط الناصر الطيللاوي \* منصور الراجي الجنان الثاري  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٧١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . يلبها منظومة بن فرح الأشملي في مصطلح الحديث التي أولها :
- غرامى صحيح والرفافك معضل  
وحرق ودمى مرسل وسلسل  
[٢٣٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤١١]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطوشي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و٤٢٨ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]
- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٢٢ مجاميع و٥٢٣ مجاميع]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]
- واظنر : شرح منظومة ابن السكنة ، ومواهب الرحمن على مائة المعاني والبيان ، ودرر الفوائد المسحقة في شرح منظومة ابن السكنة .
- منظومة السجاعي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد ابن محمد الشهر بالسجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . في الهجاز والاستمارات . أولها :
- حمدا لربى خالق الحقيقة \* كذا الهجاز منزل الشريعة  
ضمن مجموعة طبع مطبعة الطوشي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

منظومة المزاكشي — وهو العلامة الشيخ محمد المزاكشي الأكمه، في المعاني والبيان . أولها :  
يقول راجي ربه ذي الرحمة \* محمد المزاكشي الأكمه  
مخطوطة . [٣٧٢]

منظومة المزمي — وهو العلامة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزمي الشافعي في علاقات الحجاز، وتسمى : حسن الحجاز بضبط علاقات الحجاز . أولها :

الحدقة ذي الأحكام والحكم \* وباعت الخلق بعد الموت والدم  
ضمن مجموعة طبع مطبعة الطونجي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .  
[٤٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

وأنظر : الإيجاز على حسن الحجاز بضبط علاقات الحجاز .

مواهب الرحمن على مائة المعاني والبيان — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد بن محمد النزي الحنفي، على منظومة الامام محب الدين أبي الوليد محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة الترك الأصل الحنفي الحنفي، المعروفة بمائة المعاني والبيان . أوله :  
المد لله الذي ألتقى ألسنتنا بواضع البرهان الخ . مخطوطة بقلم معناد بخط صقر السباني . فرغ من كتابتها في اليوم السابع من شهر رجب الفرد سنة ١١٣٤ هـ . [٦٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٧ هـ . [٤٢٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطونجي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و٤٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٢ هـ .

[٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة [٦٠٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، أنظر : مجموعة رقم ٣٦٠ من فهرس الرياضيات

— نسخة أخرى منها، أنظر : السمرقندية رقم ٤٦٧

وأنظر : شرح الطيلاري .

منظومة في علوم البلاغة — وهي ملخصة من التلخيص

لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩ هـ . لم يعلم تأليفها . أولها :  
الحمد لله الذي عطانا \* معنى البيان بعد إذ أبدعنا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

منظومة في الفنون الثلاثة — مكتوب في أولها : هذه رسالة في الفنون الثلاثة . أولها :

ثم ألتجاس أصله نوحان \* مقسم عن فنه تبيان  
مخطوطة بخط أحمد عمر تاجع إبراهيم أنا . بها تلوين وأكل  
أربعة . [٣١١]

ألمت نهادي في سنا وجهها الحالى  
 خلقت بقلبي عقد مامر في الحالى  
 ومعها قصيدة العلامة الأديب بدر الدين محمد بن حسن الأندلسى  
 التى عارض بها القصيدة المتقدمة ، وأولها :  
 سرى بين أوجاع هناك وأوحال  
 وأستد أخبار الصلود عن القال  
 ويليها الطراز المذهب في إسناد المذهب ( مقدهب الزيدية  
 باليمن ) وهو نظم للعلامة الشيخ إبراهيم بن يحيى السحولى اليمنى .  
 أوله :

الحمد لله على الهداية \* حمدا كثيرا لا الى نهاية  
 مخطوط بخط محمد بن عبد الله القمى . فرغ من كتابته في يوم  
 الأحد آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١١٦٧ هـ . ويليها  
 أيضا نظم ثلاثاء العرب للإمام محمد بن المسترير المعروف بقطرب  
 النحوى . من نظم العلامة الأديب سيد الدين أبى القاسم بن  
 واصل بن عبد الوهاب بن حسن بن ركات الوراق بمدينة  
 النهشى . ويليها أيضا رسالة في زوال دولة الترك من اليمن  
 وفتحها على يد المؤيد بالله بن أمير المؤمنين المنصور بالله  
 وأخوه أحمد والحسين والحسن . تأليف العلامة المهدي  
 ابن محمد المهدي اليمنى . ضمنها سيرة الأخوة الأربعة المتقدمين  
 وما جرى معهم فى الترك فى اليمن . تمت كتابة فى العشرين من  
 شهر الله المحرم سنة ١١٠٤ هـ . ويليها أيضا تحميس القصيدة  
 الهالكة التى تنسب ليزيد بن معاوية بن أبى سفيان الخليفة  
 الأموى ، التى أولها :

تالت على يدها ما لم تله يدى \* قشقال مصم أرهت به جلدى  
 مكتوب عليه أن هذا التحميس للواوالمشقق . ويليها أيضا  
 تحميس القصيدة النونية المنسوبة لسبادر الدين محمد بن يوسف  
 المتوكل ، التى أولها :

هذى المذاهب بعد السعد قد شقت  
 وأبدلت شوها عرب منظر حسن  
 وهذا التحميس للعلامة حسين بن يحيى الديلمى . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ويليها شرح القصيدة العينية للشيخ  
 الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا ، التى أولها :  
 هيبت اليك من المجل الأرفع \* ورفاء ذات تسترز وتنع  
 لم يعلم أولها . مخطوطة بخط معناد ، تمت كتابة فى صحنى يوم الخميس  
 التاسع عشر من شهر صفر سنة ١٠٧٧ هـ . ويليها نبذة فى عد  
 العلوم الطبيعية والعلوم الاهلية . ويليها أيضا رسالة القاضى  
 بدر الدين محمد بن على السنورى اليمنى التى أرسلها الى الامام  
 شمس الدين السيد أحمد بن الحسن بن أحمد بن حيد الدين  
 ابن المظهر اليمنى ، فى تفرغ تصديده للامية التى أولها :

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها الرسالة الفتحية  
 فى الأعمال الجيبية فى علم الفلك للشيخ محمد المعروف بسبط  
 الماردى . [٧٣ مجامع م]

مواهب الفتحاق فى شرح تلخيص المفتاح — وهو شرح  
 للعلامة ابن يعقوب المغربي ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين  
 محمد بن عبد الرحمن البزوزى الشافى المعروف بتلخيص دمشق .  
 أوله : حمدا ان أبان المادنى بأساليب البيان الخ . مخطوط  
 بقلم معناد ، تم كتابة فى يوم الأربعاء الخامس من شهر شوال  
 سنة ١٠٥٤ هـ . بدخوم . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن محمد المعسراوى .  
 فرغ من كتابتها سنة ١١٤٩ هـ . [٢٧٨]

— نسخ أخرى منها ، انظر : شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣  
 و٣٢٤ و٣٢٩ و٣٤٠ و٤٢٢ و٤٨٣

ميزان الأدب — تأليف العلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن  
 عربشاه الاسفراينى . انظر : بحالة البيان فى شرح الميزان .

### حرف النون

التنتائج الالهية فى شرح الكافية البيديية — وهو شرح  
 للعلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم  
 ابن أحمد بن نصر بن أبى العز بن سرايا الشهير بصفى الدين الحلى  
 المولود فى يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الأخر سنة ٨٦٧ هـ  
 المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ هـ . على يد يعقوبه التى أولها :

ان جنت سلما فصل عن جوية العلم  
 واقر السلام على عرب يدى سلم  
 أوله : الحمد لله الذى أحل لنا صخر البيان وجعل تلمه بالقول  
 مشاهدا بالبيان الخ . مخطوط بخط يحيى بن العبرى الحسينى ،  
 ومقرره على صلاح الدين خليل أبىك الصفدى بدمشق .

[٢٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ويليها شرح القصيدة العينية للشيخ  
 الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا ، التى أولها :  
 هيبت اليك من المجل الأرفع \* ورفاء ذات تسترز وتنع  
 لم يعلم أولها . مخطوطة بخط معناد ، تمت كتابة فى صحنى يوم الخميس  
 التاسع عشر من شهر صفر سنة ١٠٧٧ هـ . ويليها نبذة فى عد  
 العلوم الطبيعية والعلوم الاهلية . ويليها أيضا رسالة القاضى  
 بدر الدين محمد بن على السنورى اليمنى التى أرسلها الى الامام  
 شمس الدين السيد أحمد بن الحسن بن أحمد بن حيد الدين  
 ابن المظهر اليمنى ، فى تفرغ تصديده للامية التى أولها :

نظم الاستعارة — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد الطيب بن عبد الحميد بن كيران القاسى . أوله : جدا لمن ألهمنا بياناً بين عن أغراضنا نبينا الخ . ضمن مجموعة ، طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

وأنتظر : شرح الشيخ محمد التهامى البورى على منظومة الشيخ الطيب رقم ٢٨٩

نظم خلاصة السمرقندية في الاستعارات لأبى الليث السمرقندى — نظم الشيخ على منتظلا الديماطى . أوله :  
 جدا لربى مانح البيان \* فاتح باب العلم للأذنان  
 مخطوط بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح النبا الديماطى . فرغ من كتابته في ليلة السبت لست وعشرين ليلة خلت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٥ هـ . يليه منظومة الغلباوى فى الاستعارات . [٤٦٧]

نظم السمرقندية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح الملى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . أوله :  
 ومفرد المجاز وهو كلسة \* فى غير ما هى له موضوعة  
 انظر : شرح نظم السمرقندية للوى .

نظم علاقات المجاز المرسل — نظم العلامة الشيخ مصطفى الزوارى الشافى . أوله :  
 جدا لولانا لعل ما أنعمنا \* ومن بالبيان فضلا علها  
 مخطوط بخط محمد أحمد عبد الرحيم مسعود . [٥٥٠]

نفاث التنبصص فى شرح كتاب التلخيص — وهو شرح متوسط . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد التبريزى ، على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن الفزرى الشافى المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان وشرفه بالجنان واللسان الخ . ترقيقه عن قول المصنف قال وعن قوله بأقول . مخطوطة بقلم قديم ، بخط هارون بن روم مكى ، بها تلويث وآثار عرق . [٤٨٥]

نتائج الفكر وثمر المؤلفات — وهى حاشية للعلامة أبى العباس أحمد بن يونس الخلقى الشافى الأزهري المولود سنة ١١٣١ هـ . المتوفى فى أوائل شهر رجب الفرد سنة ١١٠٩ هـ . على الشرح الصغير للشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجسرى الثبير بالملى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر اللبى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أولها : الحمد لله الذى خص العلماء بمعمة الدقائق الخ . مخطوطة . [٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط مناد . تمت كتابة فى الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٢٦ هـ . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . مخطوطة بخط العلامة الشيخ أبوالوفا نصر الهورى . [٤٤٣]

نحور الحور العين المقصورات على شرح الملى فى الاستعارات — وهى حاشية للعلامة الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عبد الله الشرفارى ، على الشرح الصغير للشيخ أحمد ابن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجسرى الثبير بالملى المتوفى سنة ١١٨١ هـ على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر اللبى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوله : الحمد للک القدير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين آتسبوع ربيع الأول سنة ١١٨٤ هـ . [١١٨]

نسبات الأشجار فى مدح النبى المختار المعروفة ببديعة النابلسى — انظر : قحات الأزهار على نبات الأشجار فى مدح النبى المختار .

النسم الربيعى فى التجاذب البديعى — تأليف العارف بأهه تمال الشيخ عبد الفتاح بن إسماعيل بن عبد الفتاح بن إسماعيل ابن أحمد بن إبراهيم المعروف بالنابلسى الحنفى دمشق المولود بدمشق فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ . المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . أوله : جدا لمن بالصواب أذل الخطأ وأكثر الاغاة فى طريق الإبائة بتقليل الخطأ الخ . فرغ من تأليفه فى يوم السبت آتسبوع ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٨ مجاميع]

نهاية الإيجاز في التشبيه والكتابة والحجاز — وهي منظومة  
للعلامة الشيخ محمد رفاعه بن عبد الصلطان الحنفي من أعيان  
القرن الرابع عشر . أولها :

حمد لمن قد منّ باليان \* وجل اللسان بالبيان

رثما على فضول . وفرغ من نظمها سنة ١٣٠٦ هـ .  
ضمن مجموعة طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . في آخرها  
تقاريف بجملة من أفاضل العلماء بالأزهر . [٥٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٥٣٥ مجاميع]

نهاية الإيجاز في دراية الإيجاز في علوم البلاغة وبيان  
إعجاز القرآن — تأليف الامام نغم الدين محمد بن عمر  
الراززي المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ . أولها : الحمد لله المنزه عن  
مشابهة المحدثات والمخلات الخ . لفظها من كتابي دلائل  
الإيجاز وأسرار البلاغة للإمام عبد القاهر الجرجاني ، ورتبها  
على مقدمة وجملتين ، مخطوطة بقلم معتمد . تمت كتابة في يوم  
الخميس السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٩٦ هـ .  
[١١١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن  
شيبان . فرغ من كتابتها في يوم السبت العشرين من شهر  
ربيع الأول سنة ٧٠٨ هـ . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر  
سنة ١٣١٧ هـ . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطه .

[٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشاهد  
تقييدات . [١٤٥ مجاميع]

نيل النجاح والفلاح في علم ما به القرآن لاح — وهي  
منظومة جامعة لدرر المعاني وطرى البديع والبيان . تأليف السلطان  
مولاي عبيد الحفيظ بن مولاي حسن سلطان الغرب الأقصى  
سابقا المرحوم الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها :

يقول مجل حسن عبد الحفيظ \* ما ذكره ينفع من كل غيظ

نضحات الأزهار على نسبات الإحصار في مدح النبي  
المختار — وهو شرح للسلاطة العارف بالله تعالى الشيخ  
عبد النبي بن إسماعيل بن عبد النبي بن إسماعيل بن أحمد بن  
إبراهيم المحسوف بالنابلسي الحنفي المولود بدمشق في الخامس  
من شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٠ هـ . المتوفى بعمر يوم الأحد  
الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . على يد يديه  
المسماة نسبات الأصحاف في مدح النبي المختار ، التي أولها :

يا منزل الركب بين البان والعم

من سفح كاظمة حيث بالدم

أوله : الحمد لله بديع الإيجاد والاقان . فرغ من تأليفه  
في العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ . مخطوط  
 بخط عبد الحفيظ موسى عمر الشافعي . فرغ من كتابته في يوم الجمعة  
الرابع من شهر رجب الفرد سنة ١٢٦٨ هـ . بها مشاهد بديعية  
أخرى للوفد المتقدم ، سماها ملبح البديع في مدح الشفيق ،  
أولها :

يا حسن مطلع من أهوى بدي سلم

براعة الشوق في استهلالها ألى

وبأسر النسخة هذه البديعية المتقدمة التي بالها مش .

[١٥٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بها مشاهد  
ملبح البديع في مدح الشفيق ، وبالها مش أيضا فطر البيت المسج  
شرح لامية المعجم للشيخ عبد الرحمن العلواني الطييب الشافعي .  
[٥٨١ و ٢٠٥ و ٢٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطه مختلفة . ويليها ملبح  
البديع في مدح الشفيق . [٢٦٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد صالح بن محمد أمين  
القشبيدي . فرغ من كتابتها خصوة يوم الأحد الخامس عشر  
من شهر رجب سنة ١٢٨٢ هـ . في أولها جملة تقريظات  
عليها . ويليها ملبح البديع في مدح الشفيق . [٢٦١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة مقابلة على نسخة المؤلف . ويليها  
ملبح البديع في مدح الشفيق . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع دمشق الشام سنة ١٢٩٩ هـ .  
يليها نسبات الأصحاف المذكورة . [٢٩٨ و ٣٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الباقي بن الحاج طوربالي  
الأيديني . فرغ من كتابتها في الثامن عشر من شهر المحرم  
سنة ٩٨٤ هـ . بها مشا تقييدات كثيرة . [٢٤٥ م]  
وانظر : مرصاد الهادي .

القول المعجب في القول بالموجب — تأليف الصلاة  
الأديب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي اللدني المتوفى  
سنة ٧٦٤ هـ . أوله : أما بعد حمد الله تعالى على نعمه التي  
لا يحصيا حمد ولا يعصيا عن المستحق رداً الخ . قال في أوله :  
والقول بالموجب نوع أفرده بالذكر العلامة الشيخ زك الدين  
عبد العظيم بن أبي الإصبع رحمه الله ، وزعم أنه هو الذي  
استفجره وأن غيره لم يذكره . مخطوط بخط المؤلف المذكور ،  
كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه . وفي آخره أنه بلغ  
قراءة على المولى عماد الدين بن السراج في السادس عشر من  
شهر الله المحرم سنة ٧٣٤ هـ . [٤٣٥]

وتبا على مقامة وثلاثة فنون ، القرن الأول في علم الماني ، والثاني  
في علم البيان ، والثالث في علم البديع ، طبع المطبعة المولوية  
بقاس سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٤]

### حرف الهاء

الطوادى شرح المسالك — كلاما لنور الدين حزة بن طورغود  
من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله الذي خلق فلان  
الألفاظ مصونة عن تناول الألفاظ الخ . مخطوطة بقلم متاد .  
[٣٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها مشا تقييدات كثيرة ، وبها  
تم يبير من أثناء الخطبة . [٣٧٤]



## ٦ - العروض والقوافي

— نسختان أنريان منه ، طبع المطبعة اليمنية بمصر . بهامتها  
الكافي المتقدم . [٤٨ و ٤٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع حروف بمصر سنة ١٣١٦ هـ . بهامتها  
الكافي المتقدم . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . بهامتها  
الكافي المتقدم . [١٣٢]

إعراب الخرجية — البداية بالرامزة ، لفضاء الدين أبي عبدالله  
محمد بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي الإسكندري  
المعروف بأبي الجيش المغربي ، تأليف العلامة الشيخ لطف الله  
ابن محمد الأرنؤبي . أنظر : شرح الخرجية ، للشيخ  
لطف الله .

الإقاع في العروض — تأليف الوزير أبي القاسم إسماعيل  
ابن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطائفي الملقب  
بالصاحب بن عباد المولود في شهر ذي القعدة سنة ٥٣٢٤هـ المتوفى  
ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٥٣٨٥ هـ . أوله  
بد البسلة : العروض ميزان الشعر به يعرف تكوره من  
موزونه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . [٢ ش]

إيضاح السبيل إلى المقصد الجليل في علم التحليل —  
وهو شرح للعلامة أبي العباس أحمد بن أبي عثمان سعيد بن  
أبي الطاهر إسماعيل القنوصي على المقصد الجليل في علم التحليل  
الذي نظمه جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف  
بأبي الحاجب المالكي الحنوي ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . في علم  
العروض والقوافي . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . وأول نظم :  
الحمد لله ذي الرث المشيد على \* إلباسه من لباس فضله الحلالا  
مخطوط بخط أحمد بن زروق بن عمار بن ماجد بن داود ، تم كتابة  
في الحادي عشر من شهر رمضان سنة ١٠٣٦ هـ . ضمن مجموعة  
مخطوطة بقلم مغربي . [٣ مجاميع ش]

### حرف الألف

أبيات المعاينة — وهي جملة أبيات تشتمل على ألفاظ في فن  
العروض والقوافي ، نظم العلامة أبي القاسم علي بن جعفر بن علي  
السعدي البغدادي المعروف بابن القطاع الصقلي ، المتوفى  
سنة ٥٥٨ هـ . أولها :  
غزال غزال أحورا حورفيه \* حين يدول ويرنو علامات  
ضمن مجموعة مخطوطة [١٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤ ش]

إتمام الأئس لعروض القمص — تأليف العلامة المرحوم  
الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائر الأصل الدمشقي  
المتشأ ، المولود سنة ١٢٢٦ هـ . المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢ هـ .  
ضمن مجموعة طبع دمشق سنة ١٣٠٤ هـ . [٦٦]

أرجوزة في العروض — من نظم أبي عبد الله محمد بن محمد  
الأنصاري التاودي . أولها :  
الحمد لله العسل القاهر \* الصمد الفرد العليم القاهر  
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٣ مجاميع ش]

الإرشاد الشافي على متن الكافي — وهي الحاشية الكبرى ،  
على الكافي في علم العروض والقوافي ، للإمام أحمد بن عباد بن  
شعيب القنوصي الشافعي . تأليف العلامة السيد محمد الدستوري  
المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . أولها : الحمد لله الذي شرفنا بمن جابر  
من العروض إلى المدينة المنورة الخ . ابتداء في تأليف هذه الحاشية  
في ابتداء سنة ١٢٣٠ هـ . وفرغ منها في جمادى الأولى من  
تلك السنة . طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . بهامتها الكافي  
في علم العروض والقوافي المتقدم . [١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ .  
بهامتها الكافي المتقدم . [٣١ و ٣٢ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط معناد . تحت  
كتابة في يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الأولى  
سنة ١٠٢٦ هـ . [١١٦ مجاميع]

تقوم البيان لتحرر الأوزان — تأليف العلامة الفقيه  
أبى بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشترىبى النحوى المتوفى  
سنة ٥٥٠ هـ . أوله : الحمد لله العلى الأعظم ذى الطول  
والكرم الذى علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم الخ . رتبته على  
جداول وضمن كل جدولين منها يستوعبان جميع أعارضه  
وضروبه ومهلته وشواذه وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة  
بخط قدم مقلولة من نسخة العلامة الفقيه رشيد الدين أبى محمد  
عبد الكريم بن عطاء الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحرامى  
المالكى . [٥٨]

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها — تأليف أبى الحسن  
محمد بن أحمد بن كيسان . أنظر : كتاب تلقيب القوافي وتلقيب  
حركاتها .

تمهيد العروض الى فن العروض — تأليف الفلامنة  
المرحوم الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى الأصل المشرق  
المنشأ ، المولود سنة ١٢٦٤ هـ . المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢ هـ .  
أوله : حمد لمن أمد المنسرح الى عروض الهدى الوافر النعم  
الخ . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاصة . طبع حجر مطبعة  
ولاية سوريا سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٤ هـ . يليها  
كتاب إمام الأئمة لعروض الفرس للشيخ طاهر بن صالح الجزائرى  
المتقدم . [٦٦]

## حرف الشاء

الثرىا المضوية فى الدروس العروضية — تأليف العلامة  
الشيخ مصطفى بن محمد سلم الغلابى البيرونى . أوله : الحمد لله  
وافر بحر الكرم الخ . رتبها على أربعة وثلاثين درسا . وأنها تأليفها  
فى ليسة الجمعة التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٩ هـ .  
طبع بيروت سنة ١٣١٩ هـ . بأسفل صفحتها فقريرات عليها .  
[٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧]

## حرف الباء

باب اختصار الزحاف — تأليف العلامة أبى القاسم على بن  
جعفر بن على السعدى البغدادى المعروف بابن القطاع الصقل  
المتوفى سنة ٥٥٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤ ش]  
بحور الشعر الستة عشر — وهى منظومة تشتمل على أسماء  
البحور الستة عشر ، لم يعلم ناطلها . أولها :  
طويل له بين البحور فضائل « فحول مفاعيلن فعولن مفاعيلن  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٣ مجاميع]

## حرف التاء

تبيين الغموض على نعمت العروض — وهو شرح على  
النظم المسمى بنعت العروض ، كلاهما للشيخ ماء العينين بن محمد  
فاضل بن مامين . أوله : حمد لمن شرح صدور المؤمن بنوعه  
وجان الميزان يوم العرض والميزان الخ . وأول النظم :  
الحمد لله الذى قد جعلنا « للشعر ميزانا تنال النبلا  
طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . بهامشه  
كتاب مفيد الرجال والنساء فى بيان ما جازن من الأبدال . وضمه  
المؤلف المتقدم فى تبين ابدال بعض الحروف ببعض فى لغة  
العرب . أوله : الحمد لله الذى بذل السيات حسنات الخ .  
[٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦]  
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على القاعدة  
المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . [٥٨٦ مجاميع]

التحفة الوفية بشرح المقدمة الأندلسية — وهو شرح  
لشمس الدين محمد بن موسى الحسينى الجازى المالكى على العروض  
الأندلسى تأليف العلامة الإمام أبى عبد الله محمد الأنصارى  
الأندلسى المعروف بأبى الجيش . مخطوطة بخط عبد الرحمن بن  
محمد . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر  
ربيع سنة ١١١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٩٧ مجاميع م]

تسهيل العروض الى علم العروض — تأليف العلامة  
عبد الملك بن جمال الدين العصامى بن صدوالدين بن عصام الدين  
الاسفراينى المشهور بلا عصام ، المولود بمكة سنة ٩٧٨ هـ  
المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . أوله : الحمد لله على  
افضاله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . ضمن مجموعة  
مخطوطة بقلم نفر مرفى . [٣ ش]

حاشية الدمنهورى الصغرى على الكافى — انظره  
المختصر الشافى على متن الكافى .

حاشية الدمنهورى الكبرى على الكافى — انظره الاشارة  
الشافى على متن الكافى .

حاشية الشيخ عبد الحميد بن محمد على قدس —  
عن رساله المائة فتح الجليل الكافى بنعمة متن الكافى فى علمى  
الروض والقوافى . انظر : فتح الجليل الكافى بنعمة متن  
الكافى فى علمى العروض والقوافى رقم ١٢٨

الحدائق الأندسية فى كشف حقائق الأندلسية —

وهو شرح للشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف الجنبلى الربى  
الحلى التادى الحنفى المعروف بأبن الحنبل، المتوفى سنة ٥٩٧١هـ .  
على رسالة العلامة الإمام أبى محمد عبد الله بن محمد الأضرارى  
الخزرى المعروف بابن أبى الجيش الأندلسى ، المشهورة  
بالأندلسية ، وبالروض الأندلسى . أوله بحمدك اللهم على نعم  
أولادك بحرفك جودك وكشف قلمك عننا لا يوجدك  
الح . مأخوذة بالنصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة  
فى مكتبة الكوبر على الأستانه ، مخطوطة بخط جمال الدين بن شمس  
الدين بن ظهير الدين بن أبى العباس الجبى . فرغ من كتابتها  
فى يوم الخميس السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى  
سنة ٥٩٩٤هـ . [١٣٤]

الحلة الضافية فى علمى العروض والقافية — تأليف

العلامة الشيخ ابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحنفى الحلى المداوى  
زى بال قسطنطينية ، المتوفى بها فى شهر ربيع الآخرة ١١٩٠هـ .  
رتبها على مقصدین : الأول فى العروض ، والثانى فى القافية .  
ضمن مجموعة مخطوطة بخط مختلفة . [م٤]

## حرف الحاء

الحزرجية — وهو نظم للامام ضياء الدين بن محمد عبد الله بن  
محمد الانصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى المعروف  
بأبى الجيش المتوفى سنة ٦٢٦هـ . انظر : الازمنة المشهورة  
بالخزرجية .

## حرف الجيم

جامع البحار وروضة العقول والأظفار ، فى علمى  
العروض والقوافى — وهو نظم للعلامة الشيخ محمد بن رفاعه  
ابن عتر الطهطاوى من أعیان القرن الرابع عشر . أولها :  
حمدا لمن قد سفر البحارا \* والشسس والقمر حىث سارا  
آتمه نظا سنة ١٣٠٨ هـ . رتب على مرصدين ، الأول  
فى العروض ، والثانى فى القوافى . طبع المطبعة العلمية بمصر  
سنة ١٣٨١ هـ . بأصل صفحه شواهد لكل بحر من فن  
العروض ، للؤلف المتقدم . وبابه مفتاح علم المنطق . وهى منظومة  
لؤلف المتقدم أولها :

حدا لمن بالناطق المبین \* علنا دلائل الیقین  
وبله نهاية الإيجاز فى التشبيه والكأبة والمجاز وهى منظومة  
لؤلف المتقدم أولها :

حدا لمن قدمن بالبيان \* وجمل اللسان بالبيان  
وفى آخره جملة تقارنط عليه لأفضل العلماء . [٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٧٢ و ٥٣٤ جمیع و ٥٣٥ جمیع ]

البحوهرية الثانية فى أعارض الشعر وعلل القوافى من  
کأب المقعد الفرید — للامام الادب احمد بن عبد ربه  
المتوفى سنة ٣٢٣ هـ . مخطوطة ، بها تقطيع . [٨]

البحوهرية الفریدة فى قافية القصيدة — وهو نظم للعلامة الشيخ  
أمین الدین محمد بن على بن عبد الرحمن بن أبى بكر الأنصارى  
المحل المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث  
وسبعين سنة . أوله :

يقول عبد الله راجى ربه \* محمدين على عيبه  
ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد بن يوسف المزلى الشافى .  
تمت كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٨٠٧هـ . [١٠]

## حرف الحاء

حاشية الحفناوى — وهوالعلامة الشيخ يوسف بن سالم بن أحمد  
الحفناوى من أعیان القرن الثامن عشر على شرح العلامة شيخ  
الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافى المصرى  
على الخزرجية ، نظم ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى  
الخزرجى الأندلسى الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى  
المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل العروض  
فرض عين على كل ذى فكر الخ . مخطوطة . [٩٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها مشبا وبين سطورهات تقديداً كثيرة . [١١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد سعيد بن الحاج محمد الموره لى . فرغ من كتابتها في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٩٥ هـ . [٢١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشبا تقديداً ، ومعاهايات كثيرة . [٢٣]

— نسختان أخرىان منها ، انظر : إحداهما في فهرس النحو برقم ٢٣٨ ، والثانية في فهرس الميقات برقم ٦٣٩

— نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢] جميع [٤٥٣] جميع

— نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠] جميع [٤٦١] جميع

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠] جميع

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥] جميع

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٥٩٦] جميع

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٢] جميع

وانظر : وقع حاجبا العيون الغامزة عن كنوز الرامة ، وشرح أبي القاسم الفتح بن عيسى الصغوى ، وشرح الخزرجية الشيخ محمد لطف الله بن محمد الارزق روى ، وشرح الخزرجية لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ، وشرح الخزرجية للشيخ محمد بن محمد بن محمود الداعى المروف بالشيخ البخارى ، وشرح الفزراطلى . وشرح صفى الدين الأزرق الروى ، وشرح الشيخ محمد بن محمد الدبلى المثنائى الشافى ، والعيون الفائرة الغامزة على خبايا الامة ، وضع رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ، والقوافى الكريمة على القصيدة الخزرجية ، والمباحث الأثرية بشرح الخزرجية ، والقافيح المرزوقية لحل الأفعال واستخراج خبايا الخزرجية .

## حرف الدال

الدليل المرصد لشرح السبيل الأحمده الى علم الخليل ابن أحمد — الذى نقله الامام برهان الدين أبو محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربيعي الجسبرى ثم الخليل المتوفى سنة ٧٣٢ هـ . وهذا الشرح تأليف أحد تلاميذ الامام برهان الدين أبو محمد ابراهيم بن عمر الجسبرى المتقدم ، أوله : الحمد لله الذى أنزل الميزان لقضاء الحق . مخطوط ، به وقفة كاتب . [٤]

الديباج المنشور على زورق البحور في علم العروض المشهور — وهو شرح العلامة الشيخ عان بن مصطفى الطباع الفزى الحنفى كان موجودا في سنة ١٣٢٠ هـ . على النظم المسبو زورق البحور في علم العروض المشهور ، الشيخ عبد الله ابن محمد بن صلاح الدين بن مصطفى العلمى الحنفى الفزى . أوله : جدا لمن شفى بالملم صدورنا من عروض اللعل الخ . طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ . [١٢١]

## حرف الراء

الرامة وهي القصيدة المعروفة بالخزرجية — التى نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى المعروف بأبي الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أو سنة ٦٢٧ هـ . أولها :  
وللشعر ميزان يسمى عروضه  
بها النقص والرجحان يدرهما الفنى  
ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . بها مشبا وبين سطورهات تقديداً . . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها جدول بأحاج الجور ، وضروبها وأعارىضا . [٦٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها مشبا تقديداً . [٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها مشبا تقديداً . [١١٤]

### حرف السين

الساوية في العروض والقافية — وهي تصبغة لامية  
لصدرالدين محمد بن السارى . انظر : التصبغة الحسنة .

### حرف الشين

الشافى في علم القوافي — ويسمى المختصر الشافى في علم القوافي،  
لأبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى القنوى البغدادى،  
المعروف بابن القطاع الصقل، المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . أوله :  
الحمد لله الذى التزم السابعة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط  
عبد الخالق بن على الأنصارى . فرغ منه للبكين خلتا من الحرم  
سنة ٦٣٠ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، بخط أحمد بن هادى ، يليها شرح أبيات  
المعاية ، كلاهما لأبى القاسم على بن جعفر بن على المعروف بابن  
القطاع المتقدم ، وهي جملة أبيات تستعمل على أنماز في العروض  
والقوافي . [١٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٧٢ هـ . [١١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها أبيات المعاية ،  
ثم شرحها ، كلاهما لابن القطاع الصقل المتقدم ، ثم يلي هذا  
أيضا باب اختصار الزحاف لابن القطاع كذلك . [٤ ش]

الشافى في علم العروض والقوافي — وهو نظم للشيخ محمد  
محروس حسين الخزرجى السمرانى . أوله :

أحمده سبحانه دعا على \* بسبط ما أنعم جل و علا

طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٣٩هـ المداققة لسنة ١٩٢٠ م . [٣٧]

الشافى في علم العروض والقوافي — تأليف الشيخ محمد  
ابن يحيى مهران . مخطوط بخط إبراهيم بن يحيى بن الهدى بن  
إبراهيم . فرغ منه كتابة في ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ .  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥٥ مجاميع ٢]

شرح أبيات المعاية — كلاهما لأبى القاسم على بن جعفر  
ابن على السعدى القنوى البغدادى المعروف بابن القطاع الصقل.  
انظر مع الشافى في علم القوافي لابن القطاع الصقل المتقدم .

الرسالة الأندلسية — انظر : العروض الأندلسي .

رسالة — في أسماء الزحاف المنفرد والبحور العربية وأجزائها لم  
يعلم مؤلفها . أولها : اثنين الرقص ، ضمن مجموعة مخطوطة  
بمخطوط مختلفة . بها مشا تقييدات كثيرة . [١٦]

رسالة — في علم القافية ، لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أنا أصحاب  
هذا الفن اختلقوا في القافية . فقال الخليل : إنها حرف الروى  
نفسه ، ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة . بها مشا تقييد .  
[١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣]

رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامة — وهو  
شرح العلامة شمس الدين محمد بن محمد المعروف بالهلبى العتاق  
الشافى على الرامة المعروفة بالخزرجية التي نقلها الامام ضياء الدين  
أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسي ، ثم  
الاسكندري المعروف بأبى الجليس المغربي ، المتوفى سنة ٦٢٦  
أرسة ٦٢٧ هـ . مخطوط ، بها خرم من الآخر ، وبها مشا  
تقييدات . [١٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأول نحو روتين .  
[١٢٠]

### حرف الزاى

الزبدة في العروض — تأليف العلامة الشيخ قطب الدين بن  
عبد القادر الحنفى المعروف بالقبانى . جمعا من كتب المتقدمين  
ولم يترك منها الا ما كان مهملًا أو مرجوحًا أو زيادات لا يضر  
تركها بشئ . ما . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن حسن الخليل  
الجزوى الشافى . [٢١]

زورق البحور في علم العروض المشهور — وهو نظم  
للشيخ عبد الله بن محمد بن صلاح الدين بن مصطفى العلوى الحنفى  
الجزى . أوله :

يا مبدع الأشياء صل سلمنا \* دوما على غير الوجود نبتنا  
ضمن مجموعة طبع مصر . [٥٨٨ مجاميع]

— سبع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالمسألة .  
[٥٩٩ مجاميع و ٦٠٠ مجاميع و ٦٠١ مجاميع و ٦٠٢ مجاميع  
و ٦٠٣ مجاميع و ٦٠٤ مجاميع و ٦٠٥ مجاميع]

وانظر : الديباج المنسود على زورق البحور في علم العروض  
المشهور .

شرح الخرجية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمود الداعي المدعو بالشيخ البخاري . أوله : أحد الله الذي أخترا ابتداء . في طي صدور بني آدم عرضا موصلة الى ضرب فواصل المعارف بأسباب ذات أوتار من الحكم الخ . تم كتابه في سنة ١٢٠٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٧ مجاميع]

شرح السبيل الأحمد الى علم الخليل بن أحمد — التي نظمها برهان الدين أبو محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربيعي الجعيري ثم الخليلي ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ . وهذا الشرح لأحد ثلاثة برهان الدين أبي محمد ابراهيم بن عمر الجعيري المتقدم . مخطوطة به نرم من الأول والآخر . [١٧]

شرح السجاعي على الكافي في علمي العروض والقوافي — انظر : الكرم الكافي في شرح الكافي .

شرح الصبان — وهو العلامة أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . على منظومه المسماة بالكافية الشافية في طلي العروض والقافية . أوله : الحمد لله الذي يرسلنا بمد يد فضله ملوك عروض المعارف الخ . فرغ من تأليفه في يوم الاثنين خمس مضت من شهر شعبان سنة ١١٨٣ هـ . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد انشباب الشافعي . فرغ من كتابتها في اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٢ هـ . [٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٩ ر ٥٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٣١ هـ . [١٢٦ و ١٢٧]

شرح صفى الدين الأزرق الرومي — على الخرجية المسماة بالرامزة التي نظمها أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخرجي الأندلسي ثم الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي . تم كتابة سنة ٨٣٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢ ش]

شرح أبي القاسم الفتوح بن عيسى الصنهاجي الزمودي على الرامزة — المعروفة بالخرجسية ، التي نظمها الإمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخرجي الأندلسي ثم الاسكندري ، المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ أوسنة ٦٢٧ هـ . طبع حجر بنفاس على القاعدة المغربية . بياستها العيون الفاتحة الغامزة على غيايا الرامزة ، وهو شرح لسيد الدين محمد بن أبي بكر بن عمر ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي الخرجي الأندلسي ، المعروف بابن الدمايين المالكي ، المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى ببلاد الهند في شعبان سنة ٨٢٧ هـ . على الرامزة المتقدمة . [٦٣]

شرح العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله ابن علي المرادي المصري — المعروف بابن أم قاسم ، المتوفى يوم عيد النطرسنة ٧٤٩ هـ . على المقدمة المسماة بالمقصد الخليل في علم الخليل التي نظمها أبو عمرو عثمان ابن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . انظر : شرح المقصد الخليل في علم الخليل .

شرح الخرجية — المسماة بالرامزة التي نظمها أبو محمد عبد الله ابن محمد الأنصاري الخرجي الأندلسي ثم السكندري المعروف بأبي الجيش المغربي ، المتوفى سنة ٦٢٦ أوسنة ٦٢٧ هـ . تأليف الشيخ لطف الله بن محمد الأرنؤمي . أوله : حدا لمن أجرى سر اليلانة في لسان الشعراء الخ . وهو إعراب مبسوط طبع على بيان بعض معانيها . مخطوطة . [٩٦]

شرح الخرجية المتقدمة — تأليف أبي يحيى ذكرى بن محمد الأنصاري الشافعي المصري . انظر : فتح رب البرية شرح القصيدة الخرجية .

شرح الخرجية المتقدمة — مكتوب على الورقة الأولى من شرح الرامزة للشيخ . أوله : الحمد لله ذي الطول والتمعة والصلاة والسلام على نبى الرحمة . مخطوطة . بياشته تقييدات . [١٣٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٢ مجاميع ش]

شرح الشيخ محمد بن سعد عباد المصري من علماء القرن الثالث عشر — على الكافي في علم العروض والقوافي لأبي العباس أحمد بن عباد بن شبيب القناري الشافعي المعروف بالخواص . أوله : اللهم يا كافي المعابة ذاكنا بدلم المراقبة الخ . مخطوط على هامشه تقييدات . [٥٧]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات ، وبها خرم من الآخر . [١١٦]

شرح الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميري الحضرمي الشافعي — التبرير ببحر ، المولد بضمير موت ليلة النصف من شعبان سنة ٨٦٩ هـ . المتوفى بالحد مسوما ليلة الثميرين من شعبان سنة ٩٣٠ هـ . على الرسالة الأندلسية ، لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم المعروف بأبي الجيش الأنصاري الأندلسي كما هو مكتوب على الورقة الأولى مه . مخطوط . بهامشه تقييدات وبه ملحقات مكتوب عليه ما يفيد فراءة هذا الشرح على الشيخ قاسم الشاطلي في سنة ١١٣٠ هـ . [١٠٠]

شرح الشيخ محمد بن محمد الدبلجي العماني الشافعي — على الرامة المشهورة بالخرجية . أنظر : رفع حاجب العيون الفائزة عن كنوز الرامة .

شرح العروض الأندلسي — التي نظمه الامام أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخرجي الأندلسي ثم الإسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتقدم ، تأليف العلامة الشيخ - عبد المحسن القيصرى . أنظر : فتح القنوز في شرح العروض .

شرح المقصد الخليل في علم الخليل — التي نظمه جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بأبي الحاجب المالكي المنصوي ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . وهذا الشرح تأليف العلامة بدرالدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المعروف بأبي أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . عليها مقطعات أدبية جملة من الشعراء . [٧٣] مجاميع م ]

شرح منظومة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي في العروض — لم يعلم مؤلفه . ولكن يعلم من الخطة أنه كان معاصرا للعلامة السجاعي . فرغ من تأليفه سنة ١١٨١ هـ . كما في آخر الكتاب . مخطوط . به خرم من الخطة ، وفي أوله : قول حموية . [٩٩]

شرح الغرناطي — وهو العلامة السيد الشريف أبي القاسم محمد ابن أحمد بن محمد الحسن الغرناطي السبتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ على الخرجية في علم العروض والقوافي لأبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخرجي الأندلسي ثم الإسكندري المعروف بأبي أبي الجيش المغربي . أوله : الحمد لله الذي جمده نستفتح وهو الفتح العليم الخ . وبهم من كلامه في خطبه أنه أول شارح لخرجية ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن حسن الخليل الخنزري الشافعي . [٢١]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [٩٣]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم منرى . [٣٣]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٦] مجاميع ]

شرح القصيدة الحسنة المشهورة بالساوية في العروض والقافية — التي نظمها زين الدين محمد السارى . تأليف العلامة نجم الدين سعيد بن المولى السيد محمد البريزى . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين . مخطوط . [٦٥]

شرح القصيدة الحسنة المتقدمة — تأليف الشيخ عبد الله ابن عبد الكافي بن عبد المجيد العيضى . أنظر : الكافي في علم العروض والقوافي .

شرح الشيخ عبد المحسن القيصرى — على مختصر طل الأعرابى لأبي الجيش الأنصاري المغربي . أنظر : فتح القنوز في شرح العروض .

شرح الكافي في علم العروض والقوافي — لأبي العباس أحمد بن عباد بن شبيب القناري الشافعي المعروف بالخواص . لم يعلم مؤلفه . ينقص بعض الخطة وأول ما فيه منها : بحذف المضاف كالأقراض وغيرها الخ . مخطوط بخط الشيخ سليمان ابن محمد الشافعي ، فرغ من كتابه سنة ١١١٣ هـ . [٦٤]

شرح الشيخ لطف الله بن محمد الأرزنت رومى — على الرامة المعروفة بالخرجية لأبي الجيش المغربي . أنظر : شرح الخرجية للشيخ لطف الله .

شرح الشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين — على نظمه المسى بنت العروض . أنظر : تبيين القنوز على نعمت العروض .

**العروض البارع** — وهو مختصر في العروض . تأليف العلامة الامام أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي البغدادي القوي المعروف بابن القطاع الصقلي ، المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . أوله : الحمد لله حمد معترف بذنبه مقتر بالوحدانية له الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط علي بن عبد الخالق بن علي الأنصاري فرغ من كتابتها في سنة ٦٣٠ هـ . ويليه مختصر في مهملات الدوائر التي أهلها العرب ، لابن القطاع المتقدم . [٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها المختصر المتقدم . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها المختصر المتقدم . [٤ ش]

**عروض الساوي** — أظن : القصيدة الحساء .

**عروض العرب والعجم** — أظن : ميزان الشعراء في عروض العرب والعجم .

**العنوان في معرفة الأوزان** — وهو نظم العلامة أمين الدين محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأنصاري المحلي ، المتوفى في ذي القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث وسبعين سنة ، في العروض والقوافي . أوله :

يقول راجي رحمة الله العلي \* محمد نجل المحلل على

ويسمى وجيز العروض . ضمن : مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد ابن يوسف المنزل الشافعي . تمت كتابة في اليوم الحادي عشر من شهر شعبان سنة ٨٠٧ هـ . [١٠]

**العوائد الآلوسية على الرسالة الأندلسية** — وهو شرح لسيد أبي اليمن سعد الدين بن عبد الباقي بن العلامة السيد محمود شباب الدين الآلوسية مفتي مدينة بغداد سابقا من علماء القرن الثالث عشر على الرسالة الأندلسية لأبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي . أوله : الحمد لله الذي سبحت العوالم في بحار آياته الخ . فرغ من تأليفه اللتين بيتا من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٣ هـ . ضمن مجموعة بخط محمد جواد الكاتب الحائري . فرغ من كتابتها في السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٨ هـ . ويليه تقاريف لبعض الأفاضل . [١٧٢ جميع م]

**العيون الفاحرة الغامضة على خبايا الرمزية** — وهو شرح للعلامة الاديب القوي بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي الخزرجي الأندلسي المعروف بابن الدماميني المالكي ، المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى ببلاد الهند في شعبان سنة ٨٢٧ هـ .

**شفاء الغليل في علم الخليل** — تأليف العلامة الامام أبي بكر أمين الدين محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن الأنصاري المحلي ، المتوفى في ذي القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث وسبعين سنة . وتبعه على أحد عشر بابا . ناقص من الأول ، وأول الموجود منه : الباب السابع في المعاقبة والمرافقة والمكافئة ، وينتهي الى آخر الكتاب . مخطوط بخط عبد الرحمن بن أبي بكر القزفي ، فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء منتصف شهر ربيع الآخر سنة ٧٤٣ هـ . [٥٩]

### حرف العين

**عروض ابن جابر** — ( كما هو مكتوب على سبك الكتاب ) ، الموجود منه قطعة مخرومة الأزل والآثر ، وأول الموجود فيها من آناء الكلام على بحر المديد ، وينتهي الى آناء الكلام على بحر المتقارب . مكتوب على بعض كراساتهما ، بلغ مقابلة وقراءة على شيخنا المؤلف بلغه الله من آماله ما يريد . مخطوط . [٢٨]

**العروض الأندلسي** — وهو مختصر العروض تأليف العلامة الامام أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أسرة ٦٢٧ هـ . أوله : حمد الله وأتوكل عليه الخ . قال فيه : وقد قصدت أذاكر على الأعراب السمت والثلثين ، والنضروب الثمانية والسبعين خاصة ولا أتعرض لثنى من زخاف الحشوظا ليا ، وصنعت ستة عشر بيتا ، أول لفظة من البيت تعلى القلب إما اشتقاقا أو مضارعة ناسحا ، وآخر العروض فيه حرف من حروف أبا جاد يعطى عدد العروض . مخطوط سنة ١٢٥٧ هـ . [١٣٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . ويلىها دعاء أول السنة . [٦١ جميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٠ جميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ جميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يها مشها وبين سطورها تقديرات . [٦٠٧ جميع]

واظن : النسخة الوفية يشرح المقدمة الأندلسية ، والحدائق الأنسية في كشف حقائق الأندلسية ، وفتح القفوس في شرح العروض ، وفهم الأمل في إيضاح الأندلسي ، والكافية في علم العروض والقافية .



فتح رب البرية بشرح القصيدة الخرزجية — وهو شرح العلامة أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري، المنقوش سنة ٩٢٦ هـ . على الرامزة المشهورة بالخرزجية التي نقلها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخرزجي الأندلسي ثم الإسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي، المنقوش سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أتله : الحمد لله الذي وضع علم العروض لتعرف به أوزان المنظوم . مخطوط بخط محمد بن حسين العماد . فرغ من نسخه يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٧٠ هـ . [١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشيخ عثمان الأدرنوي ، قرأها على ناسخها تلميذه عثمان اليربوعي المعروف بأبى كشي سنة ١١٤٨ هـ . بها مشا تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشا تقييدات . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحد التجار الغزالي . فرغ من كتابتها سنة ١١٦٥ هـ . بها مشا تقييدات كثيرة . [٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم عماد . تمت كتابة سنة ١١٣٣ هـ . وبها الرامزة المتقدمة ، بها تقطيع ، وبها مشا بعض تقييدات . [٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر . [١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مخرقة . بها مشا تقييدات . [١١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة : [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشا خط الشيخ يوسف ابن المؤلف . [٢٦٨ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . ولها ورقة بها أبيات أدبية في القوت وغيره . [٧٣ جامع م]

— نسخة أخرى منه ، أنظرهما بها مشا العيون الفائرة النازرة صل خبايا الرامزة برقى ٣٩ و ٤٠

واظفر : حاشية الحفناوي .

على الرامزة المشهورة بالخرزجية التي نقلها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخرزجي الأندلسي ثم الإسكندري ، المعروف بأبي الجيش المغربي المنقوش سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أتله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلك عروض الاسلام . ابتدا في تأليف هذا الشرح في يوم السبت أول شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٧ هـ . وفرغ من تأليفه بتفاد (بلدة من بلاد الصعيد) في اليوم الثاني من شهر رجب سنة ٨١٧ هـ . مخطوطة بها خرم من الأول ، قالها ناسخها على خط المؤلف مع الملك المنصور أبي السعادات عثمان بن الملك الشهيد أبي سعيد جقمق ، وذلك في التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٨٧٢ هـ . [٣]

— قطعة من نسخة أخرى منه . تمت كتابة في اليوم السابع عشر من شهر كرمين الأول سنة ١٨٤٧ ميلادية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بها مشا فتح رب البرية بشرح القصيدة الخرزجية ، لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري المنقوش سنة ٩٢٦ هـ . [٣٩ و ٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الرحيم بن محمد . فرغ من كتابتها ليلة الأربعاء لعشرين من شهر رمضان سنة ١١٤٤ هـ . [٩٧ جامع م]

### حرف الغين

غنية الحفاظ في أوزان الألفاظ — وهي مقسمة في العروض ، لم يزل مؤلفها . أتله : الحمد لله ميسر البصير الخ . مخطوطة . بها مشا بعض تقييدات . [٨٨]

### حرف الفاء

فتح الجليل الكافي بتممة متن الكافي في علمي العروض والقوافي — تأليف العلامة الشيخ عبد الحميد بن محمد علي قدس المدرس بالمسجد الحرام بمكة ، أتله : الحمد لله الذي جعلنا من أهل العروض والحرم الخ . بين فيما ما أحله صاحب متن الكافي وأضاف إليها ما أمهله . طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . ومعه حاشية عليه مؤلف مفصولا بينهما بجدول . [١٢٨]

فن العروض من كتاب المفتاح — للامام أبي يعقوب يوسف  
ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي، المولود سنة ٥٥٥ هـ .  
المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، مجدولة  
ومحلاة بالذهب ، وعليها خط السلطنة الوزير الصدر الأعظم  
محمد بن شاه الشيرازي ، كتب في سنة ١١٥٦ هـ . وقوبل  
وصحح سنة ١١٥٨ هـ . [١٦٤ مجاميع]

فهم الأملئ في إيضاح الأندلسي — وهو شرح للشيخ محمود  
ابن خليل الموسناري الرومي ، على العروض الأندلسي لأبي محمد  
عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم الاسكندري  
المعروف بأبي الجيش المنسري ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو  
سنة ٦٢٧ هـ . أوله : الحمد لله الباسط نواه الخ . مخطوط  
يخط على بن إبراهيم بن محمد أسدخيل الأزهرى . فرغ منه كتابة  
سنة ١٢٥٥ هـ . [١٣٥]

الفوائد البكرهية على القصيدة الخزرجية — وهي شرح  
للشيخ قاسم بن محمد الحلبي البكرهجي ، من علماء القرن الثاني عشر  
على الازمة المعروفة بالخزرجية ، التي نظمها ضياء الدين أبو محمد  
عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم الاسكندري  
المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . مخطوطة  
يخط المؤلف فرغ منها كتابة في السابع عشر من شهر ربيع الثاني  
سنة ١١٤٩ هـ . [٦١]

الفوائد العروضية — تأليف الأديب شمس الدين محمد بن  
علي ابن الحسن النواصي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . ويبلغها منتخبات  
أديبية ونوشحات قصائد وأفاناز . ضمن مجموعة مخطوطة  
يخط قديم . [٢٧]

## حرف القساف

القسفاس المستقيم في علم العروض — تأليف العلامة  
الإمام جاد الله أبي القاسم محمود بن عمر الخنيزري المولود بزخشر  
في يوم الأربعاء ، السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ  
المتوفى بجزانية خوارزم بعد رجوعه من مكة في ليلة عرفة  
سنة ٥٣٨ هـ . أوله : أسأل الله الذي عدل موازين قسفته  
وعاير مكابيل فيضه وبسطه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة  
سنة ١٢٦٣ هـ . آخرها جدول بأسماء البحور وقوافيها  
وعلاها . [٦٠]

الفتح القريب الوافي — وهو شرح للشيخ عبد الرحيم بن  
عبد الرحمن بن محمد بن علي بن مكي بن أحمد الشهير بالسويطي  
المالكي الواظع الجرجاني من علماء القرن الرابع عشر . على  
الربح المسمى بالقول للسيد الشافعي في علم العروض والقوافي ،  
لناظمه المرحوم محمد حنفي بك ناصف مفتش أول اللغة العربية  
بوزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م . ضمن  
هذا الربح متن الكافي للامام أحمد بن عباد بن شعيب القناري  
الشافعي . طبع مطبعة إجمالية بمصر سنة ١٣٣٤ هـ . الموافقة  
لسنة ١٩١٦ م . [١٠٨]

فتح النقوض في شرح العروض — وهو شرح للسلامة  
الشيخ عبد الحسن القيصري من علماء القرن الثامن على العروض  
الأندلسي للامام أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي  
الأندلسي ، ثم الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى  
سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أوله حمد الله على أن قصر سلامة  
الطبع على نوع الانسان الخ . أحسن في ترتيبه ، وصححه فوائد  
كثيرة ، ذكر في أوله أن الحامل له على تأليفه : الأمير سليمان  
ابن الأمير طاشقن بك ، والمولى الياس بن إبراهيم السنوي .  
مخطوط بقلم معاندا ، تم كتابة سنة ١٠٦١ هـ . [١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٧ هـ . [١٣١]  
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمود بن سليمان بن العاد  
الجوازي . فرغ منها كتابة سنة ١١٤٥ هـ . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشا تقييدات ،  
وبها نرم من الآخر . [٣٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط السيد عبد القادر  
أبن السيد محمد الحلبي . فرغ من كتابتها يوم الخميس الرابع من  
شهر ذي الحجة سنة ١٠٥١ هـ . [٢٢٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٧ مجاميع]

فتح الوكيل الكافي بشرح متن الكافي — وهو شرح  
للشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسجاسي ، المتوفى  
سنة ١١٩٧ هـ على الكافي في علم العروض والقوافي ،  
لأبي الياس أحمد بن عباد بن شعيب القناري الشافعي ، المعروف  
بالحواس . مخطوط بخطوط مختلفة ، آخرها بخط مصطفي بن  
عبد الرحيم . فرغ من كتابته في شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٠ هـ .  
[٥٦]

القول السيد الشافى فى علم العروض والقوافى — وهى أرجوزة فى علم العروض والقوافى ، تأليف المرحوم محمد حنفى بك ناصف مفتش أول اللغة العربية فى وزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م . ضمنه الكافى فى علم العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناتى المعروف بالخواص . أنظر : الفتح القريب الرواى .

### حرف الكاف

الكافى فى علم القوافى — وهو مختصر فى القوافى وأنواعها ، لأبى الحسن على بن برى . أوله بعد الديباجة : أما بعد حمد الله بأبىنى لكلامه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وآله الخ . رتبته على مقدمة فصلين وثلاثة أقسام تحتوى على أبواب . مخطوط بقلم مفرى بخط أحمد بن إبراهيم . تم كتابته فى عشية يوم الخميس السادس والعشرين من شهر شوال القعدة سنة ١٠٤٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطه بقلم مفرى . [ش٣]

الكافى فى علم القوافى — تأليف العلامة الفقيه الشيخ أبى بكر محمد بن عبد الملك السراج الشترى النجوى ، المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . أوله : الحمد لله قبل كل مقال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله خير آل الخ . قال هذا خطاب أذكر فيه بهون الله تعالى قوافى الشعر ومددتها ولوازيها وصيورها رجاء المنفعة بذلك لمن سأل فيه ، متحررا فى ذلك الإيجاز الخ . رتبته على فصول . ضمن مجموعة مخطوطه ، متقول من نسخة الشيخ الفقيه الامام أبى محمد عبد الكريم بن أبى محمد عطاء الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحراى المالكي . [٥٨]

الكافى فى علم العروض والقوافى — تأليف السلامة أبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناتى الشافى ، المعروف بالخواص . أوله : الحمد لله على الإنعام وله الشكر على الألام الخ . مخطوط بخط رضوان رضوان البوشى لهذا الشافى مذهبها . يهاشيه تقييدات كثيرة . [٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . يهاشها تقييدات كثيرة . [٩٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . [٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . مجدولة بالمداد الأحمر والأسود . [١٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه بخط قدم . ويلها فوائد فى علم العروض لم يعلم مؤلفها ، ويلها أيضا قصيدة لشمس الدين محمد بن عل بن الحسن الترابى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . فى مدح خير البرية . أولها :

سلب الوجد فوادى والحشا \* وسباقى فى هوى هندوى  
[٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [٤٩٩ مجاميع]

القصيدة الحسناء المعروفة بالساوية — وهى قصيدة لامية فى العروض والقوافى من نظم زين الدين محمد الساوى . أولها :

بمحمد الملك الحق ذى الطول والاعلا  
وشكر أباديه افتتح متضلا

ضمن مجموعة مخطوطه بخطوط مختلفة . [١٤٧ مجاميع]

وأنظر : شرح القصيدة الحسناء المشهورة بالسادية فى علم العروض والقافية لنجم الدين سعيد بن المولى السعيد محمد البريزى ، وشرح القصيدة الحسناء المتقدمة أيضا ، والكافى فى علم العروض والقوافى لعبد الله العبدى .

قلائد النحور فى بيان مهملات البحور — وهو شرح

للشيخ حسن بن السيدعل المقرئ الشافى البدرى ، على منظومة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد المعروف بالسجاسى ، المتوفى بمصر ليلة الاثنين سادس عشر من صفر سنة ١١٩٧ هـ . فى مهملات البحور الستة المستخرجة من الدوائر الثلاث : دائرة المختلف ، ودائرة المؤلف ، ودائرة المجلب . أوله : يقول العبد الفقير البدرى حسن بن السيد على المقرئ . وأول المنظومة :

بدأت بمحمد لإله مصليا \* على المصطفى خير البرايا نبينا  
مخطوطه . [٨٩]

القول الوافى شرح الكافى — وهو شرح العلامة الشيخ عبد البر

ابن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن زين القويمى العوقى الحنفى المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٠٧١ هـ على متن الكافى فى العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناتى الشافى ، المعروف بالخواص . أوله : أحمد الله تعالى على نعمه الكافية الخ . فرغ من تأليفه فى الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٠٦٠ هـ . مخطوط بخط عبد البر بن على الروافى . فرغ من كتابته سنة ١١٥٨ هـ . متقول من خط المؤلف . [١٤]

وأظن : الإرشاد الشافي على متن الكافي للسيد محمد الدمشقوي  
 وشرح الشيخ محمد بن سدة عباد على متن الكافي ، وشرح  
 الكافي في على العروض والقوافي لم يعسل مؤلفه ، وفتح  
 الوكيل الكافي بشرح متن الكافي ، والقول الوافي بشرح  
 الكافي ، والكريم الكافي في شرح الكافي في على العروض  
 والقوافي السجاسي ، والمختصر الشافي على متن الكافي ، والوافي  
 في شرح الكافي في العروض والقوافي ، والمورد الصافي  
 في شرح الكافي في على العروض والقوافي .

**الكافي في على العروض والقوافي** — وهو شرح بالقول  
 تأليف العلامة الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد الحميد العبيدي  
 على القصيدة الحسناء المعروفة بالساوية لزين الدين محمد الساسي .  
 أوله : يقول العبد الفقير المحتاج الى كرم المريد عبيد الله بن  
 عبد الكافي بن عبد الحميد العبيدي الخ . مخطوطة بخط علي بن  
 محمد بن حسن البطلي . فرغ من كتابته في الخامس عشر من  
 شهر جمادى الآخرة سنة ١٧٤٨ هـ . [١٢٥]  
 — نسخة أخرى ٥٠ ، مخطوطة . باخرم بسيط من الأول .  
 [١٢٩]

**الكافي الوافي بعلم القوافي** — وهو مختصر في علم القافية للعلامة  
 عبيد الملك بن جمال العصاي بن صدر الدين بن عصام الدين  
 الأسفراييني المشهور بعلامه المولد بمكة المكرمة سنة ٩٧٨ هـ  
 المتوفى بالمدينة المشرفة سنة ١٠٣٧ هـ . ودفن بقبع الفرقد .  
 أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 ووصبه أجمعين . وبه فهذا مختصر في علم القافية كاف الخ .  
 ضمن مجموعة مخطوطة ، أغلبها بخط الشيخ علي أبي الليل بن سلمان  
 ابن سدة . [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى ٥٥ ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي ، بخط احمد  
 زروق بن عمار . فرغ منها كتابته سنة ١٠٣٢ هـ .  
 [٣ مجاميع ش]

**الكافية في علم العروض والقافية** — وهو شرح للعلامة  
 الشيخ عبد الرحمن الأزمري الشهير بالقباقي ، على رسالة العلامة  
 الامام أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي المعروف  
 بأبي الجيش المغربي الأندلسي ، المعروفة بالعروض الأندلسي .  
 أوله : الحمد لله الذي أجرى مديدي بجره على بساط الفناء الخ .  
 فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط  
 الشيخ نصر أبي الوفا الحويدي . فرغ من كتابتها في غرة رمضان  
 سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٦٦ مجاميع]

**الكافية في على العروض والقافية** — أظن : منظومة  
 الصبان .

— نسخة أخرى ٥٥ ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشا تقييدات .  
 [١٣٨]

— نسخة أخرى ٥٥ ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣]

— نسخة أخرى ٥٥ ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .  
 [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى ٥٥ ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ .  
 [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخرىان ٥٥ ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن  
 الطوشي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .

[٤٠١ مجاميع و٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخرىان ٥٥ ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد  
 بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٦٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى ٥٥ ، ضمن ثلاث مجموعات ، طبع مطبعة الشيخ  
 محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .

[٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخرىان ٥٥ ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد  
 بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخرىان ٥٥ ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر  
 سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخرىان ٥٥ ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر  
 سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخرىان ٥٥ ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر  
 سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى ٥٥ ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية  
 سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر  
 سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى ٥٥ ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .  
 [٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى ٥٥ ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٧ مجاميع]

— نسخة أخرى ٥٥ ، ضمن مجموعة مخطوطة ، في أولها تقول في فنون  
 مختلفة . [١٢١ مجاميع ٢]

الكلمة الكافية في علم القافية — تأليف العلامة الشيخ أحمد عثمان المحرزي أحد علماء الأزهر الشريف والقاضي بها كما الشرعية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : الحمد لله والسلامان على رسول الله الخ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الزناب بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [١٠٤]  
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٥]

### حرف اللام

المؤلول السني في مدح الجناب الحسيني — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحمن بن محمد السلياني المعروف بابن الوزان . أوله : الحمد لله الذي جعل أهل العلم في العالم مصابجا الخ . مدح فيه سلطان زمانه أمير المؤمنين محمد بن عبد الرحمن . ويحمله على مقسمة وخاتمة . فالفقرة تشتمل على ما لا يذمه من المبادئ المعترفة على دعوى وجود الشر وأنواعها وما لها من الأراض والضروب وما يدخلها من العلل والرحايات ، والخاتمة في ذكر بعض ما ورد في الشعر من فضائل الأعيان والتوفيق بين الأدلة المتعارضة على طريق الإيجاز والاختصار ، ورتبه على حروف المعجم . طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٧ هـ . [١٦٢]

الذيذ الطرب بنظم بحور العرب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن مسعد عياد من علماء آخر القرن الثالث عشر . أوله : بجمدك يامن بحور أفضاله منقذة الخ . أورد فيه ما نظم من بحور الشعر العربية . مقتبسا فيها بعض أبيات قرآنية ، وألفه بسؤال العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن فلة المدري رئيس التصحيح بالمليحة الأميرية سابقا ، مخطوط بخط محمد يوسف على الدلاصي ، فرغ من كتابته في يوم الخميس الحاسن من شهر ربيع الثاني سنة ١٣١٢ هـ . ويلاه نظر أوزان الجور وأماها ، لؤلف المتكتم ، ثم على هذا أيضا أوزان بحور الشعر التي نظم عليها المودين ، وأوزان الفنون السبعة التي نظم عليها المودون لؤلف المتقدم أيضا ، وعلى ذلك نظم بحور الشعر الشيخ الدهشوري . وعلى ذلك أيضا نظم أسماء العلل بقسميها : الزيادة والقصور لبعض الفضلاء . وعلى هذا أيضا نظم أقسام الزفاف المفرد والمزدوج وظل الزيادة والقصور ، للشيخ الدهشوري . وعلى ذلك نظم ضرورات الشعر التي لا تجوز لنا ، للشيخ مصطفى البدري الدمياطي . ثم على ذلك أيضا كشيف تصفية الشيخ النصفي للشيخ رافع بن محمد السامعي . أوله :

كم كؤادي والشيب تحوك أما \* لا تبالي بما يفيدك ذفا  
قلت لما ليل القنوب أدلها \* أفواذي حتى الخشاب أما  
\* أحمع والشيب فوق رأسي أما \* [١١٧]

كتاب تلقيب القوافي وتلقيب حرركاتها — تأليف العلامة أبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان التوفيق لثمان خلون من شهر ذي القعدة سنة ٢٩٩ هـ . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٦ م . [٤٥١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٨٥٩ م . [٥٠٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . أنظرها في فهرس اللغة العربية رقم ٣١٣

— نسخة أخرى منه ، أنظرها مع ديوان الحادرة رقم ١١٩ ش ، من فهرس آداب اللغة العربية .

كتاب في العروض — تأليف الصلاة أبي الحكم مالك بن عبد الرحمن بن المرحل . أوله : الحمد لله أهل الحمد الخ . قال فيه : اعلم أن الأسماء المسماة بالتفاعيل السالمة من التغيير عشرة وتغير بالزخايف ثارة وبالعلة أخرى ، وقد لا تتغير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، يليه رسالة في علم الحساب ، لم يعل مؤلفها . أولها : اعلم أن للحساب أربعة منازل : الآحاد والمشرات والثنان والألوف الخ . [٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي بخط أحمد زروق بن عمار . فرغ من كتابتها سنة ١٠٣٢ هـ . [٣ مجاميع ش]

كتاب في العروض — تأليف القاضي المقرئ أبي عبد الله محمد ابن علي المسروق بابن السقاط من علماء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، الشعر مركب من سبب ورتد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن حسن الخطيب المحزوي الشافعي . بها اثنا وربعين سطورا تقديسات كثيرة جدا ، وبها ملحقات . [٢١]

الكريم الكافي في شرح الكافي في علم العروض والقوافي — وهو شرح العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي التوفيق بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . على الكافي في علم العروض والقوافي لأبي الباس أحمد بن عياد بن شعيب القناري الشافعي المعروف بانطواس . مخطوط . [٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أبي حامة الأختاري . [٨٦]

محيط الدائرة في علمي العروض والقافية — تأليف  
كزيليوس فانت ديك الأمر، يكاني المستشرق المشهور، كان  
موجوداً سنة ١٨٣٠ هـ. فرغ من تأليفه في سباط سنة ١٨٤٩ م  
في فترة أعين بجبل لبنان. طبع بيروت سنة ١٨٥٧ م.  
[٢٥]

المختصر الشافي على متن الكافي — وهو الحاشية الصغرى،  
للعلامة السيد محمد السنهوري المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ. على الكافي  
في علمي العروض والقوافي، لأبي العباس أحمد بن عباد بن شبيب  
القناري الشافعي المعروف بالخواص. أوّلها: حمدا لمن شرفنا  
بن هو سيد الكاملين الخ. فرغ من تأليفها في آخر شهر ذي الحجة  
سنة ١٢٣٠ هـ. طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ.  
بهاشيه الكافي المتقدم.  
[٢٢]

— نستختان آخريان منه، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ. بهاشمها  
الكافي المتقدم.  
[٢٤ و٢٣]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ.  
بهاشها الكافي المتقدم.  
[٢٩ و٣٠ و٣٣ و٣٤ و٣٥]

— نستختان آخريان منه، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ.  
بهاشها الكافي المتقدم.  
[٤١ و٤٢]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٩٣ هـ.  
بهاشها الكافي المتقدم أيضاً.  
[٤٣]

— نستختان آخريان منه، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ.  
بهاشها الكافي المتقدم.  
[٥٥ و٥٣]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٨١ هـ.  
بهاشها الكافي المتقدم.  
[١٣٣]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الحيدرية بمصر سنة ١٣١٥ هـ.  
بهاشها الكافي المتقدم.  
[١٢٤]

المختصر الشافي في علم القوافي — تأليف العلامة أبي القاسم  
عل بن جعفر بن عل السعدي البندادي، المعروف بابن القطاع  
الصقلّي أنظر: الشافي في علم القوافي.

مختصر في مهملات الدوائر — تأليف العلامة أبي القاسم  
عل بن جعفر بن عل السعدي البندادي، المعروف بابن القطاع  
الصقلّي المتقدم. أنظره مع العروض البارع.

لمعان ضياء النجور بشرح أسماء البحور — وهو شرح  
للعلامة الكبير الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسباعي  
المتوفى بصربلية الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ.  
على نظمه الحمى بأسماء البحور. أوّله: الحمد لله الذي مدّ  
نينيا بالجمال الوافر. وأزلّ النظم:

طوبى لمديد بسطحي ووافر \* وقابل أهزاج رجز بمجمل  
رتب هذا الشرح على ثلاثة مقاصد كما رتب قطعه عليها. الأول  
في الكلام على البحور وما يتعلق بها من التصاعيل والدوائر،  
والثاني في معنى كل كلمة على حدتها، والثالث في جملة القول على  
ما احتوت عليه هذه الأبيات من مدح النبي صل الله عليه وسلم.  
فرغ من تأليفه في ليلة السبت بعد المشاء التاسع عشر من شهر شعبان  
سنة ١١٦٨ هـ. مخطوط بخط المؤلف سنة ١١٦٨ هـ. بهاشمه  
تقييدات كثيرة بخط المؤلف، ويظهر الورقة الأولى منه  
النظم المتقدم.  
[٩٠]

## حرف الميم

المباحث الأزهرية بشرح الخرزجية — وهو شرح،  
للعلامة الشيخ محمد عمرون إبراهيم الصفاني الحنفي على الرامة  
المعروفة بالخرزجية التي نظمها الإمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله  
ابن محمد الأنصاري الخنزرجي الأندلسي ثم الإسكندري،  
المعروف بأبي الجليش المغربي، المتوفى سنة ٦٢٦ أر  
سنة ٦٢٧ هـ. أوّله: حمدك يا من بحر فيضه مديد ومصاب  
عطا ثماره لسرّيد الخ. مخطوط بخط محمد عمرون إبراهيم الصفاني  
الحنفي المؤلف المتقدم. فرغ من كتابته يوم الأحد عاشر شهر  
ربيع الثاني سنة ... .. هـ. بهاشمه بعض تقييدات.  
[٥٥]

مجدّد العواقي من رمي العروض والقوافي —  
وهي أرجوزة من نظم العلامة الشيخ محمد بن عبد الله العلوي،  
أولها:

الحمد لله الذي أعطانا \* بيانه ووضوح الميزانا

مخطوط بقلم مغربي بخط الشيخ محمد بن التلاميذ التركي  
الشنتيقي سنة ١٢٥٢ هـ. بهاشمه وبين سطوره تقييدات  
كثيرة.  
[٥٥]

من شهر رجب القردة سنة ٨١٩ هـ بتوضي . مخطوطة بقلم م. بناد ،  
تمت كتابة في يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ربيع الثاني  
سنة ١١٠٩ هـ . [٥٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عثمان بن علي بن الحاج مصطفى  
ابن الحاج علي الباطي . فرغ من نسخها في اليوم الثاني من  
شهر ربيع الأول سنة ١١٧٣ هـ . [٦٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ إبراهيم القاني  
فرغ منها في شهر رجب القردة سنة ١١٠١ هـ . [٦٧]

مفيد الرجال والنساء في إبدال الحروف بعضها من  
بعض — تأليف الشيخ محمد فاضل ماء العينين ابن م. بن .  
أظهر بهامش : تبين النصوص على نعت العروض .

المقدمة الكافية في علم العروض والقافية — تأليف  
العلامة الشيخ أحمد السنن (بتقديم السنن على النون) . أولها :  
الحمد لله وكفى . مخطوطة بخط محمد سلطان . فرغ من كتابتها  
في أواسط شهر صفر سنة ١١٠١ هـ . [١٥]

المقصد الجليل في علم الخليل — وهي تصيدة لامية ،  
في العروض والتوافيق للعلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر  
ابن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي المولود بإسنا  
من مدينت صعيد مصر الأعلى في أواسط سنة ٥٧٠ هـ المتوفى  
بالإسكندرية ودفن بها سنة ٦٤٦ هـ . أوله :  
الحمد لله ذي العرش المجيد في إله الإسه من لباس فضله حلا  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود بن سليمان  
القطبان الطرابلسي المالكي النحوي . فرغ من كتابتها في شهر  
شعبان سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٠]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [٦٨]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط م. بناد .  
[٢٤]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .  
[٢٣]

وأظن : لإيضاح السبيل إلى المقصد الجليل في علم الخليل ،  
وشرح المقصد الجليل في علم الخليل ، ونهاية الرغب شرح  
عروض ابن الحاجب .

مرآة العروض — تأليف الأستاذ العلامة الشيخ أحمد عثمان  
الحزري أمد علماء الأزهر والقاضي بالحام الشرعية الموجود  
الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوله : بحمدك اللهم هديت أول  
الفضل إلى أسباب السعادة الخ . رتبته على ثلاثة أحاديث ،  
كل منها يشتمل على جداول : الأول في الزحاف ، والثاني  
في البدل ، والثالث في المقصود من هذا الفن . فرغ من  
تبييضها قبل طلوع الشمس في اليوم العاشر من شهر ربيع الأول  
سنة ١٣٣٥ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الرغائب بمصر  
[١٠٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالتساقفة . [١٠٥]

مزيل الخلفاء والغموض عن مهمات علم العروض —  
وهو شرح للعلامة أبي العمال الشيخ أحمد بسوس الحنفي الشامي ،  
على رسالة له في علم العروض . أوله : الحمد لله الذي بسط لنا من  
من وافر كرمه كل . بروح إحسان . وأول الرسالة : الحمد لله  
والصلاة على رسول الله . انتقلته من مواد الرزمة المشهورة  
بالخرسانية ، لأبي الجيش المغربي ، ومواد من الكافي لأبي العباس  
أحمد القناري الشافعي المعروف بالخواص ، وروايت العلامة  
السيد محمد السنهوري عليه ، ون جملة رسائل أخرى . مخطوطة .  
[١٢٢]

المعيار في أوزان الأشعار — تأليف الشيخ العلامة القفهي  
أبي بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشنمري النحوي المتوفى  
سنة ٥٥٠ هـ . أوله بعد الديباجة : أما بعد حمد الله تعالى على  
ما غمر من إصابه وإفضاله والثناء عليه بما يستحقه عظيم جلاله الخ .  
تعرض فيه لمعرفة أوزان الشعر المستعمل ، والمهمل ، ورتبه على  
فصول وأبواب : في العلل والزحافات والدوائر ، والوجود ،  
عقب كل منهما بشواهد عربية ما تورد عن الشعراء المتقدمين  
والمتأخرين . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٨]

المنافع المرزوقية لحل الأقفال وأستخراج خبايا  
الخرزرجية — وهو شرح للعلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد  
بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن مرزوق التلمساني المغربي  
المالكي ، على الرزمة المشهورة بالخرزرجية ، التي نظمها الامام  
شيبان . الفر بن أبو محمد عبيد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي  
الأندلسي ثم الإسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى  
سنة ٦٢٦ هـ . أولها : الحمد لله الذي فضل بإيجاد الموجودات  
الخ . فرغ من تبييضها ليلة الجمعة لحدى عشرة ليلة خلت

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيميدية المصرية  
بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر  
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]  
وأنظر : شرح الصبان .

منظومة — لم يسلم ناطمها ، وهي في أحكام الهزلة وحروف  
العلمة في الشعر . أولها :  
صن في قريضي يا أمي إصاني  
فأصرف وفي عكس خلاف جاني  
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٧ مجاميع م]

منظومة — لم يلم ناطمها ، في العروض . أولها :  
الحمد للهيم الموجد ، على الدوام الواحد المقصود  
ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٥ مجاميع م]

المهمل الصافي على فاتح العروض والقوافي — وهو شرح  
للعلامة أبي محمد عبد الله بن حميد السالمي من علماء القرن الثالث  
عشر على منظومة ، في علم العروض والقوافي ، السباغ فاتح العروض  
والقوافي . أوله :  
الحمد لله كامل الذات وافر العطايا والحيات الخ . وأول المنظومة :  
إدع المالح الصل الجليل \* وقامح السروس الخليل  
فرغ من تأليفه ضعوة الجمعة الزهراء في غرة شهر ذي الحجة  
سنة ١٢٢١ هـ . مخطوط بقلم معناد ، تم كتابة في السابع والعشرين  
من شهر صفر سنة ١٣٢١ هـ . [١٠٢]

المهم الجليل في علم الخليل — تأليف العلامة الشيخ  
محمود العالم مدرس القرون الأدبية بالمدارس الحربية سابقا من  
علماء القرن الثالث عشر ، وهو كتاب في العروض والقوافي ، ورتبه  
على مطالب وبياض . وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨١ هـ .  
بخط المؤلف ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٢ مجاميع]

موارد البصائر القرائد الضرائر — تأليف العلامة الشيخ  
محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم أحد علماء القرن الثاني عشر .  
وهو كتاب جمع فيه ما يقع للشاعر من الضرورات الشعرية  
والنوادر . أوله : حمدا يمتد النعم السابغ . فرغ من تبويضه  
ضضى اليوم الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ١١١٧ هـ .  
مخطوط بخط محمد بن مصطفي . فرغ من كتابته في أواسط شهر  
اقل الحزنى سنة ١١٢٠ هـ . بأمره ورق أبيض . ضمن مجموعة  
مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

مقصورة في العروض والقوافي — من نظم مبدى حمدون  
ابن عبدالرحمن القاسم من علماء أول القرن الثالث عشر . أولها :  
حمدت إله أشرف القلوب فأحمدى \* وأقتده من أبحر الجهل والردى  
فرغ من نظمها سنة ١٢٠٣ هـ . تم كتابة في شهر ربيع الأول  
سنة ١٢٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم منفرى .  
[١٩٥ مجاميع م]

منظومة السجاعي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن  
محمد المعروف بالسجاعي ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أولها :  
لربى حد الصلاة لأحد \* ويمد قذا ظم الجور جميعها  
أنظر : شرح على منظومة الشيخ أحمد السجاعي .

منظومة أخرى للعلامة الشيخ أحمد السجاعي المتقدم —  
في مهملات الجور السنة المستخرجة من الدرر الثلاث ، الأولى  
دائرة الختلف ، والثانية دائرة المؤلف ، والثالثة دائرة الختلف .  
أولها :

بدأت بحمد لآله مصليا \* على المصطفى خير البرايا نبينا  
أنظر : فلائد النور في بيان مهملات الجور .

منظومة السنفي — وهو العلامة الشيخ أحمد السنفي ( يتقدم )  
السين على النون ) في الزحافات والعلل . أولها :  
قال الفقيه السنفي أحمد \* نهد في كل الأمور أحد  
مخطوطة . ويليها نظم الزحافات المقررة للعلامة الشيخ حسين  
المخيل . أولها :  
ومذلق ثلثا لجزء إن كان ساكنا \* نغين وإضار له السكن قد ثبت  
ويأبى أيضا نظم أسماء الجور ونظم أجزاء الجور . [١١٠]

منظومة الصبان — وهو العلامة أبو العرفان الشيخ محمد بن علي  
المعرف بالصبان الشافعي المصري الخليلي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ .  
وتعرف بالكافية في علم العروض والقافية . أولها :  
لك الحمد ياربى وصل مسلما  
على المصطفى والآل من أحرزوا البلا  
ضمن مجموعة طبع حجر بمطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر  
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخرى من منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]  
— نسختان أخرى من منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر  
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]



نظم أسماء ببحور الشعر وأجزائها — نظم العلامة الشيخ عبد الله  
ابن محمد بن عامر الشرايى الشافى المتوفى سنة ١١٧١ هـ .  
ضمن مجموعة مخطوطة ، أظنها بخط الشيخ على أبى الليل بن سليمان  
ابن سعد . [٣٤٥ مجاميع]

نعت العروض — نظم الشيخ محمد ماء العينين ، فى العروض  
والقوافى . أوله :

الحمد لله الذى قد جعلنا ✽ الشعر ميزانا تنال النبلا  
أفظر : تبيين النصوص على نعت العروض .

الشفات الأرجية والنسبات النفسجية لنشر ما راق  
من مقاصد الخرجية — وهو شرح لأبى عبد الله محمد  
ابن تاسم المعروف بابن ذاكور ، على الزامزة المسروقة  
بالخرجية ، التى نظمه أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى  
الخرجى الأندلسى ثم الاسكندرى ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ .  
أولها :

بمجدك يا من جعل العروض أما لكل عروض . مخطوطة بخط  
عبد الرحمن بن على أبى الحباب . فرغ من كتابتها فى شهر جمادى  
الآخرة سنة ١١١٢ هـ . [٢٦]

نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب —  
وهو شرح لجمال الدين أبى محمد عبد الرحمن بن الحسين بن على  
القرشى الأموى الأسنوى الشافى المولود سنة ٥٠٤ هـ المتوفى  
فى شهر جمادى الأول سنة ٧٧٧ هـ . على المقصد الجليل  
فى علم الخليل الذى نقله أبو عمرو عثمان بن عسر بن أبى بكر  
المعروف بابن الحاجب المالئى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٤٦ هـ .  
ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن سليمان القبطان الطرابلسى  
المالئى السنوسى . فرغ من كتابتها فى شهر ربيعان سنة ١٢٨٨ هـ .  
[٢٠]

### حرف الواو

الواو فى شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى —  
وهو شرح للشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري الحنئى  
من علماء القرن الحادى عشر المجرى ، على الكافى فى علمى  
العروض والقوافى ، لأبى البياس أحمد بن عباد بن شعيب  
القنارى الشافى ، المعروف بالخواص . أوله : اللهم يا كافى  
المهمات يوم الفصل والميزان الخ . فرغ من تسيوئه  
سنة ١٠٠٤ هـ . ومن يتبصه بمكة المكرمة فى الثالث عشر  
من شهر شعبان من السنة الممعة . مخطوطة ، ويظهر أنه بخط  
المؤلف . [١٤٠]

المورد الصافى فى شرح الكافى فى علمى العروض  
والقوافى — وهو شرح للملاية الشيخ خليل بن دق بن  
الحنئى ، على الكافى فى علمى العروض والقوافى ، لأبى البياس  
أحمد بن عباد بن شعيب القنارى الشافى المعروف بالخواص .  
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .  
مخطوط . [٦٩]

ميزان الشعر فى عروض العرب والمعجم وفى القوافى —  
تأليف كنام بن كيرفور مرغوصيان ، الموجود فى الجزء  
الأول فى عروض العرب . أوله : الشعر من الكلام ما زبن  
بالوزن والتقفية . طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٨ هـ . وفى أوله  
مقدمة للكتاب ، وفهرس لمراجعة بعض دواوين العرب ، وبعض  
كتب التواريخ وغيرها . [٧٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦]

### حرف الواو

النبذة الهبية فى المطالب الشعرية — تأليف محمد افندى  
نغرى بذارة البرنى لإبراهيم باشا أحمد . أولها : نمحك اللهم  
يا من مددتنا بوفاء نعمتك . وهى شذرة جمعها المؤلف على  
العروض والقوافى ، طبع مطبعة الآداب بمصر سنة ١٣٠٧ هـ .  
[٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦]

النبذة الصافية فى علمى العروض والقافية — تأليف  
الامام شهاب الدين أحمد بن أبى بكر السيفى المالئى الأزهري .  
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، ضمن  
مجموعة مخطوطة . [١٠٧]

نظام الكلام — تأليف العلامة الشيخ على بن محمد الجبال .  
أوله : الحمد لله على تر بين الكلام فى لسان الأنام . ألقه فى بيان  
اصطلاحات الشعراء والقافية بلسان العرب مستشهدا عليها بألفه  
المعجم . ضمن مجموعة طبع بجم مصر سنة ١٢٦٩ هـ .  
[٣٠٥ مجاميع]

نظم أبحر الشعر — من نظم العلامة الأديب صفى الدين  
عبد العزيز بن مرارا الحلى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود  
ابن سليمان القبطان الطرابلسى المالئى . فرغ من كتابتها فى شهر  
شعبان سنة ١٢٨٨ هـ . [٢١]

الحمد لله على أفضاله \* أحده شكرا على نواله  
 فرغ من نظمها فى الثانى من شهر رجب سنة ٧٩٣ هـ . مخطوط  
 بخط عبد البر بن أبى زيد الأزهرى الشافى . فرغ من كتابته  
 فى اليوم الثانى من شهر رمضان سنة ١١٠٣ هـ . نقله من نسخة  
 عليها بخط المؤلف وقوبلت عليها . [٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة .  
 [٢٤]

• وجيز العروض — ويسمى : المشوان فى معرفة الأوزان .  
 • تأليف أمين الدين المحلى . أنظر : المشوان فى معرفة الأوزان له .

الوفى فى علم العروض والقوافى — تأليف العلامة الأديب  
 أبى ذكرا يحيى ابن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن  
 سظام الشيبانى المعروف بالخليلى البريزى المولود سنة ٥٢١ هـ  
 المتوفى بغاة فى شهر جمادى الأولى سنة ٥٠٢ هـ . وهو كتاب  
 جمع فيه شواهد كثيرة من أشعار العرب ، وعنون فيه عن كل بحر  
 من البحور باب خاص . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩]

الوجه الجميل فى علم الخليل — وهو القيسية فى العروض  
 والقوافى ، من نظم العلامة الأديب زين الدين أبى التيق شيمان  
 ابن محمد بن داود بن على القرشى الأناذرى المصرى المتوفى  
 سنة ٨٢٨ هـ . أولها :

تم فهرس العروض والقوافى

## ملحق الجزء الثاني

### بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

بين العربية والتركية في الاستعمال . والخاتمة في بيان الكلام المركب من المفردات المنفزة : من مصادر وأفعال وأسماء . وأمادات ومشترك بينها . مخطوط بمخطوط قديم ، و به ترقيم [٦٤٤]

تصحيح القاموس المحيط — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد باشا تيمور الموجود لأن سنة ١١٣٤٤هـ - سنة ١٩٢٦ م . وهي تنبيهات على ما وقع من الأغلط في كتاب القاموس المحيط للامام محمد الفين القيروزي اباندي الشيرازي ، في النسخة المطبوعة في بولاق سنة ١٣٠٣ هـ . ورتبها على ترتيب القاموس تسليلا للرجوع الى مواضعها . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٢٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالتساقفة .

[٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١]

تصحيح لسان العرب لابن منظور المصري — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد باشا تيمور المتقدم . وهو تصحيح للأغلط الواقعة في النسخة المطبوعة في بولاق سنة ١٣٠٠ هـ - سنة ١٣٠٨ هـ . الموجود منه القسم الثاني . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . عنى بطبعه وتصحيحه الشيخ محمد عبد الجواد الأحصى . وبعه حواش على القسم الأول منه ، وعلى ما كتبه العلامة الشيخ ابراهيم حنايف اليازجي الباني من أغلط هذا الكتاب في مجلة الضياء ، وخطا في أوهام وقعت للصف . [٥٤٦]

— القسم الثاني من نسختين أخرى من كالتساقفة . [٥٤٧ و ٥٤٨]

و انظر : القسم الأول منه في الأصل .

التنبيه ، على غلط الجاهل والتبنيه — تأليف الملوك أحمد بن سليمان الحنفى المعروف بابن كمال باشا الحنفى الحرقى سنة ١٢٩٤ هـ . ضمن مجموعة ، طبع لأول مرة سنة ١٣٠٣ هـ . [٦٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة كالتساقفة . [٦٥٤ مجاميع]

## ١ - علم اللغة العربية

### حرف الألف

أساس البلاغة — تأليف السلامة جارا الله أبي القاسم محمود ابن عمر الزنجرى ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ في مجلدين طبع مطبعة دارالكتب المصرية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣٦٢]

أساليب العرب في صناعة الأبناء — تأليف المعلم شاكشيف اللباني . وهو كتاب يشتمل على مفردات لا يستغنى عنها كاتب ولا أديب . بين فيه مواضع استعمالها عند النورين ، وضم لها من كتاب أساس البلاغة للزنجرى كل ما رآه موافقا مانوسا في الاستعمال ، وحصره بين هلالين . ورتبه على حروف الهجاء . الموجود منه حرف الألف والباء والتاء . . . . . طبع مطبعة القديس جاورجيوس في بيروت سنة ١٨٩٢ م — سنة ١٨٩٤ م . [٦٤٨]

إكمال الاعلام بمثلث الكلام — تأليف الإمام القوي جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي البجلياني الأندلسي نزيل دمشق ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وهي أرجوزة مرعبة في المثلث . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٥ مجاميع]

### حرف التاء

ترجمان تركى وعربى — لم يسلم مؤلفه . أوله : الحروف التي تشتمل في التركية دون العربية ثلاثة . وضمه مؤلفه على مقدمة ، وأربعة أركان ، وخطا في المقدمة في الفرق بين الحروف التي تشتمل في التركية والعربية . والركن الأول في بيان المصادر وما يشتمل منها بقدر الامكان على طريقة اللغة العربية ، ويشتمل على ثمانية أبواب . والركن الثاني في بيان الأسماء ، ويشتمل على شذوذ وقطع متنوعة . والركن الثالث في بيان الضائر والاشارات والأدوات والاسماحة . والركن الرابع في بيان الكلمات المشتركة

## حرف الراء

رسالة في معنى التلميد — تأليف العلامة الأديب عبد القادر ابن عمر البغدادي نزيل القاهرة، المولود سنة ١٠٣٠ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ. أنظرها مع الدررة القيمة والجمهرة الثمينة المشهورة بالأدب الصكيري لابن المقفع، رقم ٥٧ هـ، من فهرس الأداب العربية .

## حرف الشين

شرح ذات الحلل ومهارة الكلال، في المؤلف والمختلف — كلاهما للامام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي . أنظره مع ذات الحلل ومهارة الكلال .

شرح نظم مثنائات العلامة محمد بن المستنير المعروف بقطرب — تأليف الشيخ إبراهيم الحمصي . مخطوط بخط محمد بدر الدين بن علي القلقني الشافعي . فرغ من كتابه في اليوم العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٠ هـ . وفي آخره قصيدتان من ديوان العلامة شمس الدين محمد بن اسماعيل بن عفيف الدين التلساني . [٦٢٨]

## حرف القاف

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماميط — تأليف الامام العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر القيرواني بادي الشيرازي، المولود بكازرون سنة ٧٢٩ هـ المتوفى بزبيد في ليلة الثلاثاء، قريبا من نصف الليل في العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧ هـ . فرغ من تأليفه بجزله على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المظلة . مخطوط بخط علي بن محمد بن عثمان بن محمد بن حسن المعروف بابن الصنوا . فرغ من كتابه في وقت صلاة الظهر من يوم الخميس سلخ شهر ذي الحجة سنة ٨٩٩ هـ . [٦٤٣]

قصيدة في الأسماء المؤنثة السماعية — من نظم الامام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي المتوفى سنة ٤٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٣٧]

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف الامام المجتهد محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حريز بن حسين النويري الشافعي المتوفى سنة ٦٧٩ هـ . جمع فيه الألفاظ الموجودة في مختصر الزنى والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة ، وضم الى ما فيها جملا مما يحتاج اليه عماليس فيها : من أسماء الرجال والملائكة والجن ، ولم الانتفاع بها ، وجعله على قسمين : الأول في الأسماء ، والثاني في اللغات . الموجود منه الجزء الأول والثاني ، وهو القسم الأول في الأسماء . ينتهي الجزء الأول بدمر ابن حبيب القاضى ، وينتهي الجزء الثاني بدمر بن الخطاب ورضي الله عنه . في مجلدين مخطوطين بخطوط مختلفة . وفي أثنائها الجزء الثاني من نهر نحو كرامة . [٦٣٥]

## حرف الحاء

حلبة الفصيح في نظم الفصيح لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعلب — نظم العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي المزي الحواري الضرير المالكي، المولود سنة ٦٩٨ هـ المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أوله : الحمد لله على ما سآده \* فهو الذي أهدانا أن نحمده فرغ من نظمه في يربه بالأندلس سنة ٧٤٧ هـ . مخطوطة بخط محمد بن عثمان بن محمد تاهض . فرغ منها كتابة في شهر شوال سنة ٧٥٨ هـ . بها ترقيم وتلويث . [٦٣٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . وأولها محل بالذهب . [٦٦٥ مجاميع]

## حرف الذال

ذات الحلل ومهارة الكلال — وهي قصيدة في المؤلف والمختلف، للامام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي النحوي المقيري الشافعي المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . المتوفى بدمشق في ليلة الأحد الثاني عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢٣ هـ . أوله :

محمد الله رب العالمينا \* ورب العرش أبدا مستعينا

مخطوطة بخط محمد المتولى ، فرغ من كتابته في يوم الأربعاء، الخامس عشر من شهر رجب سنة ١١٦١ هـ . نقلها من نسخة المؤلف . وفي آخرها صورة ما كتب على النسخة الأصلية ، بما يقيد أن الامام العلامة أبا العباس أحمد ابن يوسف قرأها مع شرحها على المؤلف ، قراءة إتقان وتحميد وميض وتجويد ، وأجازها روايتها عنه . وبين سطورها شرح مبسوط عليها للمؤلف . أوله : هذه ذات الحلل ، ومهارة الكلال . [٦٣٧]

سنة ١٩٢٥ م . عن بطبعه وتصحيحه ونشره المستشرق الألماني . ف . كزاور . وجمعة مقدمة باللغة الألمانية للناسخ . يليه فهرس لأسماء الرجال والنساء والقبايل والأكنة ، ثم آثار للافظاظ المقصرة . [١٦٣]

المتقدمة — وهو قاموس عربي ، وترجمته باللغة الفارسية : ديولم مؤلفه . أوله : الحمد لله مبدع الأشياء بقدرته ، ومصورها يبدع حكمته الخ . رتبها على اثني عشر باباً . مخطوطة ، تمت كتابة في أواسط شهر ذي الحجة سنة ١٧٦٩ هـ . [١٦٤]

جمع بحار الأنوار ، في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار — تأليف العلامة الشيخ محمد بن طاهر الصديقي الهندي الفقيه الملقب بملك الحديث . رتبته على الحروف الهجائية . نسخة أربعة أجزاء ، في أربعة مجلدات . طبع الهند سنة ١٢١٤ هـ . [١٦٥]

وانظر فهرس الحديث .

جمع البحرين — تأليف الامام الغنوي رضي الله عن أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن إسماعيل الصنعائي أو الصاغاني اللاهوري ، المولود في لاهور بالمهند في يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة ٥٧٧ هـ . المتوفى ببغداد في ليلة الجمعة التاسع من شهر شبان سنة ٦٥٠ هـ . أوله : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ذكر فيه أنه جمع بين تاج النسب وصحاح العربية لجوهري ، وبين التكة والذيل والصلة له ، فرد ما ذكره أولاً على ما سؤده ، وروى له بحرف (س) وأردف ما ذكره بالتكة وروى له بحرف (ت) . في ستة مجلدات . مأخوذة بالتصوير الشمس عن النسفة الخلية المحفوظة بمكتبة كويميل بالامانة المخطوطة بالقاهرة . في يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٩٩ هـ . [١٦٥]

الحكم والمحيط الأعظم في لغة العرب ، وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والأدب — تأليف الامام أبي الحسن بن علي إسماعيل الصيرفي الأندلسي الحوي القوي ، المعروف بابن سيده المرسي ، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ . ميز فيه بين أسماء الجروع ، ورتبه على الجمع المذكور والفرق بين التخفيف البدل والقياس ، والفرق بين القلب والبدل وشاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والأفعال والامالة والأبئة والتصاريح والأدغام وغير ذلك . ورتبه على

القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغة العرب — تأليف السلامة محمد بن أبي السرور البكري الصديقي الشافعي سبط آل الحسن رضي الله عنه ، كان موجوداً سنة ١٠٥٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي أطلع بديراً الجمالات اليرسيفية فعمت الديار المصرية . ذكر في أوله أنه اختصره من كتاب الامام الشيخ يوسف المغربي المسمى «رفع الإصر عن كلام أهل مصر» ورتبه على ترتيب القاموس المحيط للفيروز آبادي كالمهله . وفتح من اختصره في أوائل ربيع الثاني سنة ١٠٥٧ هـ . مخطوط بخط يوسف المغربي الشهير بابن الوكيل . وبها مشه بعض تعديلات . [١٦٤٠]

## حرف الكاف

كتاب خلق الانسان — تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السري ابن سهل النحوي الزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ . رواية أبي الفضل محمد بن ناصر بن محمد ، عن أبي طاهر بن علي بن عبيد الله ابن سوار المقرئ ، عن أبي الحسن محمد بن عبد الواحد بن علي ابن ابراهيم بن الحسن بن رزبة ، عن أبي محمد علي بن عبيد الله الباس بن الباس بن المتين الجوهري ، عن المؤلف . أوله بعد الفياحة : هذا كتاب يذكر فيه من أسماء أعضاء الإنسان وصفاته على ما سمعت العرب الخ . أظنه ، في فهرس الآداب العربية برقم ٢٢٦٥

كتاب يفعل — تأليف الامام الغنوي رضي الله عن أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري المروفي بالصغاني أو الصاغاني ، المولود بمدينة لاهور بالهند في يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة ٥٧٧ هـ . المتوفى ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر شبان سنة ٦٥٠ هـ . ذكر فيه ما جاء من كلام العرب على هذا الوزن ورتبه على حروف المعجم . طبع تونس سنة ١٣٤٣ هـ . عن نشره وتعليق حواشيه الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب مدرّس التاريخ والآداب بتونس . [١٦٦]

## حرف الميم

المأثور عن أبي العميث الأعرابي — وهو عبدالله بن خالد مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن الباس بن عبد المطلب ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ . وهو كتاب يشمل ما اتفق لفظه واختلف معناه من المفردات القوية . طبع بيروت

ثم ما فاقه به، حتى أتيت على جميع الحروف كلها، وراعت بعد الفاء العين ثم اللام، ولم أراع فيها علدا الثالثي بعد الحرفين إلا الحرف الأخير الأصل، ولم أعتد في أوائل الكلمة بالحزمة الزائدة لقطع أراء الروصل ولا بالمبدلة في أولها، إلى آخر ما ذكر. وقال: ثم ذلت الكتاب بذكر ما وقع في أصل العرب من حروف المعاني، وتصريف كلمات متقاومة الماني، وشيء من مسائل الاعراب بلا إسهاب ولا اغراب، في عدة فصول محكمة الأصول، كثيرة المصنوع. مخطوط بمخط. ... السمرقندي بسمرقند، فرغ منه كتابة في اليوم الخامس من شهر الحزم سنة ٦١٨ هـ. فرغ منه كتابة في اليوم الخامس من شهر تقديت، وبليسه طبقات علماء العربية، وبيان أول من تكلف منهم تصحيح الكلام وعرابه — تأليف العلامة أبي الحسين علي بن الحسين الكاتب الترمذي الأنصاري .

[٦٤١]

مقدمة الأدب — تأليف العلامة جبار الله أبي القاسم محمود

ابن عمر بن أحمد الزبيري المولود في شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ . الترقى بجمانية خوارزم ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . رحبها على خمسة أقسام، الأول في الأسماء، والثاني في الأفعال، والثالث في الحروف، والرابع في تصرف الأسماء، والخامس في تصرف الأفعال . الموجود منها الجزء الأول وفيه قسم الأسماء والأفعال . مخطوط بمخط قديم ما عدا الورقة الأولى من فقه بمخط جديد، مضبوط بالحركات، وبها منسوخه تقديتات وبه ترقيع .

[٦٣٦]

## حرف النون

نظم ما يذكر من الأعضاء — لبض العلماء، ومع جملة آيات فيما يذكر رؤيت من الأعضاء، أيضا، وفيما جاء سا كما العامة متحركة، وفي أنواع الفعل المتل، وفي أسماء خيل الرعان المشرة وكيفية جمع وتبنة أسماء الاشارة، وفي أسنان الأهل، وكيفية جمع الشهور والأعوام، ثم قصيدة تسمى: دزة القاري للعلامة المقرئ في النفاآت التي وردت في القرآن الكريم . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٥٩ مجاميع]

نظم مثلثات الامام الغلوي النحوي محمد بن المستنير المعروف بقطرط — لم يعلم ناظمها . أوله :

أربع ما يخطر في الجفان \* وخبر ما يجرى على اللسان  
ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوطات مختلفة . [٦٦٩ مجاميع]

ترتيب الحروف الحلقية كما صنع الأزهري في كتاب التهذيب، إلا أن ابن سيده خالف في الواو والألف والياء . فالأزهري في التهذيب قدم الواو، ثم الألف، ثم الياء . وابن سيده في المحكم قدم الألف، ثم الياء، ثم الواو . وترتيب المحكم، يتخذ من أوائل هذه الآيات، وهي :

طلعت حبيبا هت خيفة غدره \* قليل كرى جفتي شكى ضرته  
سي زهو طفلا ديانة تائب \* ظلامه ذنب نوى ربع لحد  
نواظره فاصكة بمعبده \* ملاحه أجرت يتابع وجهه

الموجود منه الجزء الخامس، وأوله السين والمهزة، ويتبع إلى حرف الواو والألف، مخطوط بمخط محمود حمدي أفندي النسخ بدار الكتب المصرية . فرغ من كتابته في ليلة الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٤٣ هـ . نقله من السنيتين الموجودتين بدار الكتب المصرية برقي ٤٩ هـ ٥٠ [٥١]

الزهر في علوم اللغة — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٨٩١ هـ . أوله : الحمد لله خالق الألسن واللغات الخ . وهو كتاب في علوم اللغة وأواعها وشروط آدابها وسماعها، حاكي به علوم الحديث، في التقاسم والأنواع، وأق فيه بعجاب وغرائب حسنة، وجعله على خمسين نوحا، ثمانية منها راجعة إلى اللغة من حيث الاستاد، وثلاثة عشر من حيث الألفاظ، وثلاثة عشر أيضا من حيث المعنى، وخمسة من حيث لفاظها، والباقية راجعة إلى رجال اللغة ورواياتها . مخطوط بمخط إبراهيم بن نجم الدين بن يحيى ابن علي بن يحيى الشهير بابن المبط الشافعي . فرغ من كتابته في يوم الأربعاء سلخ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٧ هـ . ونقله من نسخة بمخط المؤلف .

[٦٤٢]

المغرب في ترتيب المغرب — تأليف الامام أبي الفتح

ناصر بن عبد السيد بن علي الطرزي الفقيه الحنفي الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ . قال في أوله : هذا ما سبق به الوعد من تهذيب مصنف المرحوم وتيقه، وترتيبه على حروف المعجم وتلفيقه، اختصرته لأهل المعرفة، من ذوى الحسية والألفة، من ارتكاب الكلام الحرفة، بعد ما سرحت في كتب لم يتهداها في تلك التوبة نظري، فتصديتها حتى قضيت منها وطرى، كالجامع بشرح أبي بكر الرازي، والزيادات بكشف الحلواني، ومختصر الكرخي، وتيسير أبي الحسين القدوري، والمنتقى لما ك الشيد الشير، وجمع الفاروق ليشينا الكبير، والذي اتجهه لتلقيه اختياري من العين، ترتيب كتاب التريين إذ هو الأكثر بينهم تدارا، والأهل عندهم تتاولوا، فقدت ما فاقوه مهزة،

## حرف الشين

الشافعية — تأليف الإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي المتوفى بالاسكندرية سنة ٥٦٤هـ . وهي مقدمة مشهورة في فن الصرف والنحو ، والخط كفقهاء الكافية في النحو . مخطوطة بخط محمد بن بهادر بن عطاء الله الحسيني ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٨١٠هـ وبها مشها تقييدات ، وياها المقدمة الجزرية في علم التجويد للعلامة شمس الدين أبي الحسين محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي . أولها :

يقول راجي فحروب سامع \* محمد بن الجزري الشافعي  
بخط الناصح المتقدم . [٣٤٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦١ مجاميع]

وأنظر : حاشية على الشافية لم يعلم مؤلفها ، وشرح الشافية لنظام الدين حسن بن أحمد النيسابوري الأعرج ، ورتبة الأبواب للسيد مصطفى الطرابلسي المغربي ، والوافية في نظم الشافية ، للعلامة ميرزا قوام الدين .

شرح التصريف العزى لعز الدين أبي الفضائل إبراهيم ابن عبد الوهاب الزنجاني — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن هشام الكلافي . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤هـ . [٣٤١]

— نسخة أخرى منه كالإضافة . [٣٤٢]

شرح التصريف العزى المتقدم — لم يعلم مؤلفه . أوله : اعلم أن التصريف هو الصرف للباقة والتكثير في اللغة التغير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد كاظم المسندان ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٦هـ . [٦٧٣ مجاميع]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف الامام يحيى بن إبراهيم بن عبد السلام الزنجاني القليب بامام . وهو شرح القول ، أوله : أحمد الله على جناب نعمائه وأشكره على جناب آلائه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥٠ مجاميع]

شرح الشافية : لجمال الدين أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب — تأليف العلامة نظام الدين حسن بن محمد النيسابوري الأعرج . أوله : أحمدك اللهم على أن أوقفنك لصرف ربمان التباين في اقتناء العلوم والآداب الخ . مخطوطة بخط آخرون نورد على ، فرغ من كتابتها في اليوم العاشر من شهر شوال سنة ١٢٥٥هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٧]

نظم مثلثات الامام قطرب المتقدم — وهو نظم آخر غير السابق ، لم يعلم ناظمه ، ناص من الأول ، وأول الموجود منه قوله من حرف السين :

وأكثر الأيام يدعى السَّبْت \* والاسم في نفل فذلكت  
ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٦٩ مجاميع]

## ٢ - علم الوضع

## حرف الشين

شرح الكردي — وهو العلامة الشيخ عبد الله شيخ العمودي الكردي من علماء القرن الثالث عشر الهجري ، على رسالة في علم الوضع للشيخ أبي بكر الكردي . أوله : الحمد لله الذي تزه بذاته وصفاته من أن يتلوق بها الفناء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة على هامشها تقييدات . [٦٤٩ مجاميع]

## ٣ - علم الصرف

## حرف الحاء

حاشية الحلبي — وهو العلامة أبو علي حسن المعروف بالحلي على شرح العلامة مسعود بن عمر الفخازاني على التصريف العزى لعز الدين أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني . مخطوطة ، بها نقص من الأول نحو الخطبية ، وعلى هامشها تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]

حاشية على الشافية — للإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب المالكي . لم يعلم مؤلفها . مخطوطة ، وبها نقص من الأول والأكثر ، وأول ما فيها من أثناء الكلام على الخطبية وتتمشى على أثناء الكلام على الإذغام ، وبها ترقيم وعلى هامشها تقييدات . [٣٣٩]

## حرف الميم

ما يحتاج اليه الكاتب من مهموز ومقصور وممدود وما يكتب بالألف والياء — تأليف الامام أبي الفتح عثمان بن جنى الموصلى، المولد قبيل الثلاثين وثلاثمائة، المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ. ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م. [٣٤٠]

المقتضب من كلام العرب في اسم المفعول من الثلاثى المعتل العين — تأليف الامام أبي الفتح عثمان ابن جنى المتقدم. وهى رسالة في التصريف وتبها على حروف الهجاء. ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م. [٣٤٠]

منظومة تائية في الصرف — لم يعلم ناظمها، أولها :  
لمن أوجد الأشياء حدى ومدسى \* على ما عسلا فعاوزه وتوالت  
وتبها ناظمها على ترتيب أبواب الصرف. ضمن مجموعة مخلوطة -  
[٦٦٥ مجاميع]

## حرف الزون

زخة الألباب — وهى أرجوزة، العلامة السيد مصطفى بن السيد محمد بن ابراهيم الطرابلسى المغربى، كانت موجودا سنة ١٣٠٩ هـ. ضمنها فواقد الشافية في الصرف، لابن الحاجب .

انظرها مع ديوان ابن ذكرى رقى ١١٥٨ و ١١٥٩ من فهرس الآداب العربية .

## حرف الواو

الواقفة في نظم الشافية، للإمام جلال الدين أبى عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب — وهذا النظم، العلامة ميرزا قوام الدين . أوله :

الحمد لله الذى يصرف \* بلطفه الرياح حين تقصف  
مخلوط بخط آخون نورعلى، فرغ من كتابته سنة ١٢٥٥ هـ. ضمن مجموعة مخلوطة .  
[٣٣٧]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة أحمد بن الحسن نغر الدين المعروف بالجارى ردى، المتوفى ببرزق شهر رمضان سنة ٥٧٦ هـ. مخلوطة بخط ابن عبات نعمة الله، فرغ من كتابته سنة ١٠٧٤ هـ. وبهامشه تهجيدات. ضمن مجموعة مخلوطة [٣٤٥]

شرح مراح الأرواح لأبى الفضائل أحمد بن على ابن مسعود — تأليف المولى حسن باشا بن علاء الدين الاسود. مخلوطة بخط معناد، تم كتابته سنة ١٠٥٩ هـ. [٣٣٨]

## حرف العين

عقود الهمز وخواص أمثلة الفعل — تأليف الإمام أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى المولد قبيل الثلاثين وثلاثمائة المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ. ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م. [٣٤٠]

## حرف الكاف

كتاب الأفعال وتصريفها — تأليف العلامة أبى عثمان سعيد بن محمد المافرى القرطبي ثم السرقسطى المنبوز الجار. أوله : الحمد لله جميع محامده، وصل الله على محمد خاتم أنبيائه الخ. ذكر فيه أن ابن القوطية ألف في الأفعال كتابا حاز فيه قصب السبق، ولم يتقدم الى مثله فى هذا الفن أحد من العلماء، وكان غاية فى الاختصاص حتى أدخل ذلك بيبين كثير مما جلب من الأفعال. فخلق ما أدخل منه من هذه الجهة، وألحق فيه الأفعال التى ترك ذكرها من الرابعة وما جاوزها فى الزيادة، ورتبه على مخارج الجروف. فى خمسة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى على النسخة الخيلية المحفوظة بكتبة كوبر على بالاساتنة، المخلوطة بخط يحيى بن المرزى الحنفى بمدينة دمشق المحروسة، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٦٧٦ هـ. وهى من كتب العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى، المتوفى سنة ٥٧٤ هـ. [٣٤٣]

كتاب الهجاء والعلم بالخط — رواية العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن دارد بن أبى طيبة، عن والده دارد بن أبى طيبة. أوله بند الديباجة : اعلم أنك لا تقوى على معرفة الخط والمم بالهجاء، إلا بعد طلبك بالأصنام والأفعال والمصادر والأدوات، ومعرفتك بالقدود منها والمقصود، لتعلم كل كفى منها ما يلزمه الخ. رتب على أبواب كثيرة. ضمن مجموعة مخلوطة .  
[٦٧٠ مجاميع]



## ٤ - علم النحو

## حرف الألف

الآجرومية - تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجى

المعروف بابن أجروم، المولود سنة ٥٦٨٢ هـ المتوفى سنة ٥٧٢٣ .

ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨١]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٢]

الأزهرية - تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر

الأزهري الجرجاني الشافعي، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .

ضمن مجموعة . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨٣]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٤]

أظهار الأسرار - تأليف المولى محمد بن يربعل المعروف

ببيركلى الحنفي، المتوفى في جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ .

على ثلاثة أبواب، الأول في العامل، والثاني في المعمول، والثالث في العمل أى الإعراب . ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٥٨٩]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة ومجدولة بالمداد الأحمر، وهما منها

تقييدات . [١٦٠٠]

الألفية، لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك

الطائي الجبالي - أنظر : اختلاصة .

## حرف التاء

تسهيل الفوائد وتكامل المقاصد - تأليف العلامة

جمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك

الطائي الجبالي الأندلسي الشافعي المتقدم . مخطوطة . تم كتابة

سنة ١١٢٧ هـ . [١٦٠٧]

## حرف الجيم

جمل بن هشام - أنظر : لب الألباب بشرح نبذة الإعراب .

## حرف الحاء

حاشية ابن الحاجب - وهو العلامة أبو العباس أحمد بن

أبي عبد الله محمد بن حمدون السلمي، على شرح العلامة الشيخ

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري، على مقدمة ابن أجروم،

المعروفة بالآجرومية - أنظر : العقد الجوهري من فتح الحى

القيوم في حل شرح الأزهري على مقدمة ابن أجروم .

حاشية ابن عابد بن علي لب الألباب للأسطواني،

على نبذة الإعراب لابن هشام - أنظر : فتح رب

الأرباب بمواشي لب الألباب .

حاشية على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية، للعلامة

المولى عبد الرحمن بن أحمد الجلمي، على كلمة

الإمام أبي عمرو عثمان بن عمر، المعروف بابن

الحاجب المسلكي - لم يعل مؤلفها . أنظر : في تحقيق

الجلالة، أمشقت أم جامد؟ ذهب بعض إلى الثاني الخ . مخطوطة

يخط عباس بن حاجي محمد البيرازي الأصل المهداني المسكن،

فرغ منها كتابة سنة ١٢٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٧٣ مجاميع]

حاشية المولى عبد الغفور اللاري الأنصاري -

المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ .

على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد

الجلمي، على كافي ابن الحاجب المتقدمة . وصل فيها إلى بحث

الأصوات . مخطوطة يخط محمد بن درويش بن قنبر القادري

النعاني، فرغ منها كتابة في شهر صفر سنة ١٠١٣ هـ . بها منها

تقييدات . [١٦٠٦]

حاشية، على خطبة الشرح المسمى بالضوء، لتاج الدين

محمد بن محمد الأسفرايني، على المصباح للعلامة ناصر

ابن عبد السيد المطرزي - تأليف رضي الدين الخوارزمي .

انظرها مع لامية الأثر رقم ٩١ من فهرس الآداب العربية .

## حرف الخاء

خصائص العربية — تأليف أبي الفتح عثمان بن جني ، المولود قبل الثلاثين وخمسة ، المتوفى بالبين ببيتنا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ . الموجود منها الجزء الأول . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩١٤ م . [١٥٦٩]

الخلاصة ، المشهورة بالألفية — نظم العلامة جمال الدين أبي عبيدة محمد بن عبيدة بن مالك الطائي الجبلي الشافعي امام النجاة وحافظ الفسنة ، المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى في اليوم الثاني عشر شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( مطبعة عيسى الحلبي ) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٠]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة وقت شروب يوم الخميس السابع من شهر صفر سنة ١٢٥٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، ناصة من الأول بخور ورقة . [٦٧٤ مجاميع]

## حرف الدال

الدرة البيضة — وهي منظومة في التعداد أياتها مائة بيت ، للشيخ سعيد بن سعد بن نهان الحضرمي ، كان موجودا سنة ١٣٢٢ هـ . أولها :

حددا لمن شرفنا بالمصطفى \* وباللسان العربي أسفا  
رثنا على أبواب ، وفرغ من نظمها في شهر شوال سنة ١٣٢٢ هـ .  
ضمن مجموعة . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( مطبعة عيسى الحلبي ) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٢]

## حرف الراء

رسالة ، في إعراب : فضلا ، ولغة ، واصطلاحا ، وخلافا وهلم جرا — تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبيدة بن يوسف بن أحمد بن عبيدة بن هشام النحوي الأنصاري الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . مخطوطة . [١٥٩١]

رسالة في علم النحو — لم يسلم مؤلفها ، أولها : الكلمة اسم وفعل وحرف ، الاسم إما نكرة ، أو معرفة الخ . وهي مرتبة على أبواب . مخطوطة بخط قدم ، يليها جملة مفردات باللغة التركية ، وترجمتها باللغة العربية . [١٥٩٤]

## حرف الشين

شذور الذهب ، في معرفة كلام العرب — تأليف السلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( مطبعة عيسى الحلبي ) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٨٤]

شرح الأجرومية ، لابن أجيروم — تأليف العلامة السيد أحمد بن زبيح دحلان الشافعي المكي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( مطبعة عيسى الحلبي ) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٨]

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف العلامة شباب الدين أحمد بن علي بن منصور الحميدي ، المعروف بالجبلي . مخطوط بقلم معناد ، تم كتابة في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ٨٦٠ هـ . [١٦٠٣]

شرح الأجرومية ، المتقدمة — تأليف الشيخ حسن الكفراوى ، المتوفى في العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٠٢ هـ . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( مطبعة عيسى الحلبي ) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . هامشه حاشية الشيخ اسماعيل الحامدي على هذا الشرح . [١٥٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٦]

شرح الألفية ، لابن مالك — تأليف ولده العلامة بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الدمشقي الشافعي ، المتوفى بدمشق في يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٦٨٦ هـ . مخطوط بخط معناد ، تم كتابة يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٥ هـ . ناقص من الأول ، وأول ما فيه من قبيل الكلام على قول المصنف :

بالجر والتثنية والتدا وال \* ومستد للاسم تمييز حصل  
هامشه بعض تعديلات وبه ترقيع . [١٦١٠]

شرح الكافية ، لجمال الدين أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المالكي — تأليف العلامة نجم الدين سعيد العمري ، ويقال له شرح السعيد ، وهو شرح كبير ، جعله شرحاً للشرح الذي عمله المصنف ، وفيه أمثلة كثيرة كما في كشف الظنون ، ناقص من الأول والأكثر ، وأول ما فيه من أثناء الكلام على تعريف الفعل ، وبتبسيط إلى أثناء الكلام على نون التأكيده مخطوط بخط قديم ، وبه أكل أرضة كثير وترقيع ، وبهذه جدول بالمداد الأحمر .

[١٦٥]

شرح الملح البدرية ، في علم العربية — لأثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن حيان الفزري الأندلسي الفزاري : تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . مخطوط بخط ملا مرتضى بن سايان ، فرغ من كتابه في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١١٤ .

[١٥٨٨]

الشواهد الصغرى ، لشرع الألفية — للعيني —  
انظر : فرائد القلائد ، في مختصر شرح الشواهد .

### حرف العين

العقد الجوهري ، من فتح الحى التتويج ، في حل شرح الأزهرى ، على مقدمة ابن آجروم — وهي حاشية للعلامة الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلمي ، المعروف بابن الحاجب ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى ، على الآجرومية ، لابن آجروم . فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٩ هـ . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [١٥٧١]

[١٥٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

العوامل المسائة الجديدة للبيركلى — وهو المؤلف محمد بن يعزى الشهرى ببيركلى ، المتوفى سنة ٩٨١ هـ . رتبها على ثلاثة أبواب : الأول في العامل ، والثاني في المعسول ، والثالث في الأعراب . مخطوطة ، وبها مشتمل وبين سطورها تقديرات كثيرة ، وبها وترقيع . [١٦٠١]

شرح الألفية ، المتكسمة — تأليف العلامة أبي زيد عبدالرحمن بن علي بن صالح ، المعروف بالمكودي ، المتوفى بمدينة قاسم سنة ٨٠١ هـ . مخطوط بخط قديم ، ويليه خطبتان وخطبتان ، للعلامة الشيخ عبد الرحمن البيرونى العلوانى ، وبه ترقيع . [١٦٠٢]

شرح السعيدى ، على الكافية ، لابن الحاجب —  
انظر : شرح الكافية ، لنجم الدين سعيد العمري .

شرح شذور الذهب ، في معرفة كلام العرب —  
كلامها لجمال الدين أبي محمد بن عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . مخطوط بخط ملا مرتضى بن سايان ، فرغ من كتابه في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١١٤ .

[١٥٦٤]

شرح على ديباجة كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفهما .  
أوله : فان قيل : قال بسم الله ولم يقل بالله الخ . مخطوط بخط قديم ، وبه أثر عرق . ويليه شرح شواهد كتاب في النحو أيضاً لم يعلم مؤلفهما . وأول الشواهد :

ألا علائق قبل نوح التوايح \* وقبل ارتفاع النفس فوق الجوامح  
وبعد غده يا لطف قسمي من غده \* إذا واح أصحابي ولست برائح  
وأول الشرح : الأعراب : بعد فيه منصوب على الظرفية العامل فيه قوله يا لطف الخ . [١٥٩٦]

شرح شواهد قطر الندى وبل الصبدي ، لابن هشام الأنصاري — تأليف العلامة صادق بن علي بن الحسن ابن هاشم الحسيني الأشرجي . أوله : الحمد لله الذى رفع قدر العلماء . إلى أشرف محل ، وخفض قدر الجهلاء إلى الدرك الأسفل الخ . مخطوط بخط مهدي بن علي رضا الحسيني ، فرغ من كتابه في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٦٧]

شرح العوامل المسائة للبرجاني — تأليف العلامة محمد ابن أبي القاسم العنابي .

انظر : الفوائد الثابتة ، في شرح المسائة .

الفوائد العنابية في شرح المائة — وهو شرح العلامة محمد ابن أبي القاسم العنابي . هكذا في خطبة الكتاب ، ولله محمد بن علي بن ابراهيم بن زهير العنابي أبو منصور بن أبي البقاء ، المولود في ربيع الأول سنة ٤٨٤ هـ المتوفى يوم الثلاثاء خامس عشر جمادى الأول سنة ٥٥٦ هـ . على العوامل المائة ، للإمام عبد القاهر الجرجاني . أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنة عباده المتقين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، وهو ناقص من الأثر جزئياً سيراً ، وبها شبه بعض تعديلات . [٦٥٠ جميع]

### حرف القاف

قطر الندى وبل الصدى — تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . ضمن مجموعة ، طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( مطبعة عيسى الحلبي ) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨٣]

— نسخة أخرى مه كالسابقة . [١٥٨٤]

### حرف الكاف

الكافية — تأليف الامام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، وأولها محل بمداد ذات ألوان ، ومجدولة بالمداد الذهبي . [١٥٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ومجدولة بالمداد الأحمر . [١٥٩٩]

كشفت النقاب عن مخدرات وجوه ملحة الاعراب — وهو شرح العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي الشافعي ، المولود سنة ٨٩٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . على ملحة الاعراب نظم الامام القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري . تمت كتابة يوم الأحد الثاني من شهر شوال سنة ١٠١٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٧٥ جميع]

العوامل المائة — تأليف الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ : رتبها على قسمين : لفظية ، ومعنوية ، وكل منهما على أسماء . مخطوطة بخط قديم ، وبها مشاها تعديلات . [١٥٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، وناقصة من الأول نحو ورقة ، وبها مشاها بعض تعديلات ، وبها ترقيم كثير . [١٦٠٩]

وأنظر : الفوائد العنابية في شرح المائة ، العلامة محمد بن أبي القاسم العنابي .

### حرف الفاء

فتح رب الأرباب ، بجواشي لب الألباب — وهي حاشية ، العلامة للسيد محمد أمين بن عمر المعروف بابن طابدين ، المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ . عن اثنين وتسمين سنة ، على الشرح المسمى : لب الأرباب ، للعلامة محمد سعيد بن علي ابن أحمد الأسطواني ، على نبذة الاعراب المشهورة بمجل جمال الدين أبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله الواجب وجوده في كل وقت وأن الخ . ذكر في أوله أنه جمع هذه الحاشية مما أملاه عليه بعض شيوخه وقت قراءة الشرح عليه . فرغ من تسويدها في العشر الأواخر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥ هـ . مخطوطة بخط السيد أحمد الحوي . فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٢ هـ . [١٥٧٤]

فوائد الفلاكلد ، في مختصر شرح الشواهد — وهي المروية بالخواهد الصغرى لشرح الألفية ، وهي : شرح التوضيح ، وشرح بدر الدين بن مالك ، وشرح المرادي ، المعروف بابن أم قاسم ، وشرح ابن عقيل . تأليف العلامة أبي محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود البينتابي الحنفي المعروف بالحنفي ، المولود ببيتاب في شهر رمضان سنة ٧٧٢ هـ المتوفى بالقاهرة في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٥ هـ . فرغ من تأليفها في اليوم الثاني من شهر ذي الحجة سنة ٨١٠ هـ . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن اللجيني الشاذلي . فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء التاسع شهر رمضان سنة ٨٥٨ هـ . بها مشاها بعض تعديلات وبها ترقيم . [١٥٩٠]

السابقة والكرم الخ . مخطوط بخط أحمد بن محمد ، الشير بشمس الحليق الخوارزمي ، فرغ من كتابه في اليوم الثاني من شهر المحرم سنة ٥٧٨٩ هـ . بهامشه وبين مطوره تعقيبات كثيرة . [١٥٩٢]

ملحة الإعراب — وهي منظومة للشيخ الرئيس أبي محمد القاسم ابن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ . كتبها على أبواب . مخطوطة بخط إبراهيم بن حسن بن محمد بن علي ابن محمد البغلياني ، فرغ من كتابها في سنة ٩٧٣ هـ . لميلها جلة قصائد منقولة ، من ديوان ابن الفارض . [١٥٩٥]

موعد الأذهان ، وموقف الوجدان . ويسمى بالمسائل الحسان ، من رسالة موعد الأذهان ، وموقف الوجدان — وهي المنظومة بالألفاظ النحوية ، بحال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . رتبته على أربعة فصول . تم كتابها يوم الجمعة تسلمت من شهر ربيع الأول سنة ١٠١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٧٥ مجاميع]

### حرف النون

نظم الضوابط النحوية — للامام علم الدين أبي الحسن علي ابن محمد بن عبد الصمد السطاري النحوي المقرئ الشافعي ، المولود سنة ٥٥٨ هـ المتوفى بدمشق ليلة الأحد الثاني عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٣ هـ . أوله بعد الدياجية : ومع الابتداء بالتفكير \* في ثمان وأربع لغير مخطوط ، وبه ترفع . [١٦٠٤]

### حرف الهاء

هداية الطالب الى قواعد اللغة العربية — تأليف الأستاذ أحمد مصطفى المراغي مدرس اللغة العربية بالمدارس الأميرية . وضعه على شكل جدول وأهيا يحوى كل منها بين ضفتيه مسألة أو عدة مسائل من قواعد التصريف والنحو ، وأغلب كتاب بالتمهيد ثم التمرينات ليعين الطالب للاتق منها على السابق . الموجود منها الجزء الأول والنحو والتصريف . (طبعة ثانية) بالمطبعة الحديثة بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [١٥٨٥]

— الجزء الأول والنحو والتصريف من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٦]

### حرف اللام

لب الألباب ، بشرح نبذة الاعراب — وهو شرح للعلامة الامام محمد سعيد بن علي بن أحمد الأسطواني ، على نبذة الاعراب ، المشهورة بجمل جمال الدين أبي محمد عبد الله ابن هشام الأنصاري . أوله : تمحمد يامن لا يجيب سعى من قصده ونجاح الخ . وأول النبذة : هذه تكتة صيرة اختصرتها من قواعد الاعراب تسهيلا على الطلاب الخ . وهي على ثلاثة أبواب : الأول في الجسلة ، والثاني في الظرف ، والثالث فيا يقال عند ذكر أدوات يكثر استعمالها في الكلام . مخطوط بخط معناد ، تم كتابه في يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٢ هـ . [١٥٧٣]

وانظر : فتح رب الأرباب بمواضع لب الألباب .

### حرف الميم

ما لا يستغنى عنه الانسان ، من ملح اللسان — تأليف الامام برهان الدين الحافظ أبي الحسن ابراهيم بن عمر ابن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . أوله : الحمد لله الذي جعل النحو صلاح الألسنة الخ . فرغ من تأليفه في شهر جمادى الأولى سنة ٨٣٦ هـ . مخطوط بخط قديم . [١٥٩٣]

المصباح — تأليف العلامة ناصر بن عبد السيد المرطزي . رتبته على خمسة أبواب . مخطوط وجدول بالمسداد الأحمر ، وبهامشه وبين مطوره تعقيبات كثيرة . [١٥٩٧]

مغنى اليليب ، عن كتب الأعراب — تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري النحوي الشافعي المصري ، المولود في ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ المتوفى بمصر ليلة الجمعة خامس ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ . مخطوط بخط حسن بن علي باشا . فرغ من كتابته في يوم السبت السابع عشر من شهر رجب سنة ١٠٩٧ هـ . وجدول بالمسداد الأحمر والأزرق والأسود ، وبهامشه تعقيبات كثيرة جدا . [١٥٨٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهي الى آخر حرف اليا . المفردة . مخطوط . [١٦٠٨]

المفرد والمؤلف — تأليف الامام جارا الله أبي القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الرضخشي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . أوله بعد الدياجية : هذا كتاب المفرد والمؤلف عمله لتوى

## حرف الجيم

جداول البلاغة والتبيان في الفصاحة والبلاغة وعلم  
اليان — تأليف الأستاذ الشيخ حمدان مصطفى من شترجي  
دارالعلوم . وهو مقروءة الرابعة والخامسة الثانوية من  
المسارس الأميرية ، حسب آثر منبج أفرته وزارة المعارف  
العمومية . طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .

[٦٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٠]

## حرف الحاء

حاشية الخطاطي — وهو الصلاة المولى نظام الدين عثمان ،  
المعروف بالخطاطي ، المتوفى سنة ١٠١٠ هـ . على الشرح المختصر ،  
لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني ، على تلخيص المفتاح ،  
للإمام محمد بن عبد الرحمن القزويني ، المعروف بالخطيب .  
مخطوطة بخط ولي بن محمد البايوي ، فرغ منها كتابة ، في شهر  
ربيع الأول سنة ١٠٧٧ هـ . على هامشها تقييدات كثيرة .  
[٦٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد رضا بن محمد على  
الجرادقاني ، فرغ منها كتابة وقت الظهر من يوم الأحد السابع عشر  
من شهر شعبان سنة ١٠٩٨ هـ . [٦٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، وطى هامشها تقييدات .  
[٦١٧]

حاشية الصاوي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوي  
المالكي الخليلي ، المتوفى سنة ١٢٤١ هـ . على شرح العلامة  
الشيخ أحمد الدردير ، على رساله في علم البيان ، المسماة : تحفة  
الإخوان ، فرغ من تأليفها في مدفن الإمام الحسين رضي الله  
عنه ، صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رجب  
سنة ١٢١٩ هـ . طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٢٥ هـ .  
وبهامشها للشرح المتقدم ، مع بعض تقريرات عليها ، للشيخ على  
ابن حسين المرعي . [٦١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٢]

## ٥ - علم البلاغة

## حرف الألف

أسرار البلاغة — تأليف الإمام أبي بكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن  
الجرجاني ، المتوفى سنة ٥٧١ هـ وقيل سنة ٥٧٤ هـ (طبعة ثانية)  
مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م .  
عنى بيلجها وتعليق حواشيا وتصحيحها ، على نسخة الامام  
الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية سابقا ، الأستاذ الشيخ  
رشيد ومثنى مجلة المنار الإسلامية بمصر . وفي أوله مقدمة  
 بقلم المصحح المتقدم . [٦٢٣]

— نسخة أخرى مه كالسابقة . [٦٢٤]

أقدار وأهب القدر — تأليف الشيخ يوسف بن حسين  
الكراماتي . أوله : الحمد لله الذي بمثلصالح عباده في النشأين  
نذيرا الخ . وهو كتاب مختصر في علوم البلاغة الثلاثة ، انصهر  
فيه على بيان القواعد ، أفقه في زمن السلطان بايزيد العثماني .  
مخطوط ، وأوله محل بالذهب والألوان . [٦١٨]

## حرف الباء

البديع لابن الأثير الجزري — أظفر : كتاب البديع .

## حرف الشاء

التطبيقات العربية لتلاميذ المدارس الثانوية —  
تأليف الأستاذ الشيخ ابراهيم عبد الخالق مدرس بالقسم الثانوي  
بمدرسة الأقباط الكبرى . الموجود منه الجزء الثاني ؛ أوضع فيه  
المقتز من علوم البلاغة بكتاب قواعد اللغة العربية الذي وضعه  
نحبة من أفاضل العلماء . لتلاميذ السنين الرابعة والخامسة من  
المدارس الثانوية . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ  
الموافق لسنة ١٩٢٥ م . [٦١٣]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٤]

## حرف السين

السمرقندية في علم البيان — تأليف العلامة أبي القاسم ابن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي ، من علماء الصف الثاني من القرن التاسع الهجري . مخطوطة .

[٦٢٢]

## حرف الشين

شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني — المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . على فماتح العلوم للامام السلامة أبي يعقوب يوسف المروفي السكاكي . مخطوط بخط ... ابن ناصر الدين السولاني ، فرغ من كتابته في وقت الضحى من يوم الأربعاء الواقع في العشر الأخير من شهر شوال سنة ٨١٠ هـ . بمدينة سمرقند بمدرسة ميرزاده محمد سلطان ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة .

[٦١٩]

الشفاء في تدبج الأكتفا — تأليف شمس الدين محمد بن الحسن التواجي ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . أوله : أما بعد حمد الله الذي ماخاب من اكتفى به الخ . رتبته على ثلاثة أبواب ، الأول في حده ورسمه ، والثاني في وقوعه في القرآن العظيم وكلام النبي صلى الله عليه وسلم ، والثالث في أسماؤه وأصله . مخطوط بخط حسن بن سليمان بن عبد ربه البهاري ، فرغ من كتابته في يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٦ هـ .

[٦١٦]

— ثلاث نسخ أخرى — أنظرها بغيرس الآداب العربية بأرقام ٤٠٠ و ١٨٦١ و ٦٠٠ م .

## حرف العين

عقود الجمان في المعاني والبيان — نظم العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله :

قال الفقير طابد الرحمن \* الحمد لله على البيان

ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٥ مجاميع]

حاشية ، على خطبة كتاب في علوم البلاغة ، لم يعلم مؤلفه — مكتوب في آخرها أنها من تحريرات حنزة افندي ، أولها : الحمد لله الذي زين قلوب العارفين بالمرقان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، وعلى هامشها تقييدات . [٦٢٠]

حاشية على السمرقندية ، لأبي القاسم بن أبي الليث السمرقندي — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لمن حده أحسن كل القول ، وشكره أشرف ما يحتاج في القول الخ . ضمن مجموعة مخطوطة وعلى هامشها تقييدات . [٦٢٠]

## حرف الراء

رسالة في استعمال اللفظ المقيد بقيد لمعنى مطابق عنه — تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الخنفي الروي المروفي ، بابن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . بآنها ورقة كاتب ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

رسالة في بيان تلويح الخططاب — تأليف العلامة المولى أحمد المروفي ، بابن كمال باشا المتقدم ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

رسالة في تحقيق التغليب — تأليف العلامة المولى أحمد المروفي ، بابن كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

رسالة في تحقيق التوسعات في لغة الغرب — تأليف العلامة المولى أحمد المروفي ، بابن كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

رسالة في المجاز والأستعارة — تأليف العلامة حسن الآمدي ، من علماء القرن الثاني عشر الهجري . أولها : الحمد لله ذي المن والإحسان الخ . مخطوطة بخط المؤلف ، تمت كتابة في الخامس عشر ، من شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٢ هـ . [٦٢١]

رسالة فيما يتعلق بالمجاز وأقسامه — تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الخنفي المروفي ، بابن كمال باشا الروي المتوفى في سنة ٩٤٠ هـ . أولها : إذا كان مدار التجوز في اللفظ مفردا كان أومركبا على النقل عما وضع له الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

## حرف الكاف

كتاب البديع — تأليف العلامة أبي السعادات الميادني بن محمد  
ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني . المعروف بابن  
الأمير الجزري الأربلي ، المتوفى سنة ٥٦٦ هـ . أوله : التجنيس  
أن يكون القفظ واحدا والمعنى مختلفا الخ . مخطوط ، تم كتابته  
في يوم الأحد الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٣ هـ .  
[٦١٥]

## ٦ - العروض والقوافي

## حرف الراء

الرامزة المشهورة بالخرزجية — نظم الإمام ضياء الدين  
أبي محمد عبد الله بن محمد الأضاري الخسزرجي الأندلسي  
الاسكندري ، المعروف بابن أبي الجيوش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ  
ضمن مجموعة مخطوطة بخط أبي البقاء محمد الأحمدى الشافعي ،  
من علماء القرن العاشر .  
[١٤١]

رسالة في فن العروض والقوافي — لم يعلم مؤلفها . أولها :  
الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . مخطوطة  
وبها مشاهد تقييدات .  
[١٤٤]

## حرف الزاي

الزبد الكافية الشافية في إبراز مكونات فوائدها الشافية —  
تأليف الصلاة أبي البقاء محمد الأحمدى الشافعي ، من علماء  
القرن العاشر . أولها : الحمد لله ذي النعم السابغة والحكم الوافية  
البالغة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . فرغ من كتابتها  
في اليوم السادس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٩١٦ هـ .  
وبلها وزن البحر الشعرية ، لم يعلم ناظمها . وفي آخر كل بحر  
منها آية مقبسة من كتاب الله الكريم .  
[١٤١]

## حرف الميم

الموجز الوافي في علمي العروض والقوافي — تأليف  
م . م . ١٠٠ ج . نسخة في مجلد طبع مطبعة عين شمس بمصر  
سنة ١٣٤٤ هـ .  
[١٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .  
[١٤٣]

## حرف النون

زهوة النواظر وطراز الدفاتر — وهي أجزوة في علمي العروض  
والقوافي للعلامة أبي البقاء محمد الأحمدى الشافعي ، من علماء  
القرن العاشر . أولها :  
يقبول راجي وبه محمد \* أبو البقاء الأحمدى الموحد  
ضمن مجموعة مخطوطة بخط الناظم . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين  
السادس من شهر رجب سنة ٨٨٨ هـ . وبليها إجازة منظومة  
من الناظم ، لأبي النقي الكامل بن أمين الدين بن عبد الباسط  
الشافعي ، بخط الناظم المتقدم ، كتبها في اليوم الثاني عشر من  
شهر ربيع الثاني سنة ٩١٢ هـ .  
[١٤١]