

۱۳۸۴
فهرست نسخه‌های خطی

کتابخانه عمومی حضرت آیه الله العظمیٰ مرعشی نجفی

ایران - قسم

جمع‌مداری شده

ش. اموال: ۱۳۵۵

جلد بیست و دوم

نگارش
سید احمد حسینی

زیر نظر
سید محمود مرعشی

8

کتابخانه
مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
شماره ثبت: ۰۱۰۵۷۷
تاریخ ثبت:



نام کتاب : فهرست کتابخانه آیه الله العظمیٰ مرعشی نجفی (ره) (ج ۲۲)

نگارش : سید احمد حسینی

نشر : کتابخانه آیه الله مرعشی نجفی - قم

حروفچینی : میلاد

لیتوگرافی : تیزهوش

چاپ : حافظ

نوبت چاپ : اول

تاریخ : ۱۳۷۳

تعداد : ۲۰۰۰ نسخه

بسم الله الرحمن الرحيم

(۸۴۰۱)

(تفسیر - عربی)

حاشیه انوار التنزیل

از: احمد بن محمد کواکبی زهراوی (ق ۱۳)

حاشیه نسبتاً مفصلی است با عناوین « قوله - قوله » بر تفسیر معروف « انوار التنزیل » قاضی بیضاوی، که مؤلف هنگام اقامت در « ادرنه » و ابتلای به فقر و پریشانی نگاشته تا به سلطان عثمانی تقدیم کند و از وی مقرری بگیرد . این حاشیه فقط بر بخشی از تفسیر سوره بقره نگاشته شده و در دیباچه آن تجلیل فراوان از شیخ الاسلام سید فیض الله افندی نموده است .

آغاز : « الحمد لله الذی جلی عرائس غیوب الفهوم من خزائن الخیال علی منصه ابصار ابصار بصائر اولی الالباب من الرجال » .

انجام : « والله ذو الفضل العظیم والکرم العمیم لا اله غیره ولا خیر الا خیره منه المبدأ والیه المعاد » .

نسخ ، عناوین شگرف یا با مشکى نشانی دارد ، روی برگ اول تملکی پاک شده بتاريخ ۱۲۶۵ در تبریز دیده میشود ، صفحه آخر بخط مؤلف است ، جلد تیماج مشکى .

۹۷گ، ۲۱، س، ۲۲×۱۵/۵ سم

(۸۴۰۲)

خلاصة التجويد

(تجويد - فارسی)

از : حاج سید علی اکبر بن نصرالله شیرازی متخلص به مولوی (ق ۱۳)

خلاصة قواعد فن تجويد را هنگام تدریس بر بعضی از طلاب و اخوان در این مختصر آورده تا ضبط و نوشتن آن آسان و کلفتی در تعلم و تعلیم آن نباشد . مؤلف ، در این رساله به کتاب « ناسخ التجاويد » خود حواله داده است .

آغاز : « بعد الحمد لله العزيز الجبار والصلاة على رسوله المختار . . این موجز رساله ایست در علم تجويد و لب قواعد مهمة آن » .

انجام ناتمام : « و احتیاط باید کرد که درست ادا شود و از اینجاست که ابو عمرو ... » .

نسخ زیبا ، در عصر مؤلف نوشته شده ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول تملکی بتاریخ آبانماه ۱۳۱۵ در طهران دیده میشود ، جلد مقواتی عطف پارچه .

۲۶گ، ۱۴، س، ۲۱/۵×۱۵ سم

(۸۴۰۳)

صحيفة الرضا

(حدیث - عربی)

از : حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام

به شماره (۱۵۲) رجوع شود .

نسخ ، درویش علی بن شمس الدین ، سه شنبه دهم ربیع الآخر

۱۱۰۵، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و مختصری
حاشیه نویسی دارد، قبل از کتاب دو برگ افزوده شده دارای دو
اجازه از شیخ عبدالرحیم و شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطا برای
سید محمد فرزند فرج الله قاضی دزفولی با مهر مربع « عبده
عبدالرحیم » و مهر بیضوی « رق الحسن الزکی »، روی برگ اول
جمال الدین واعظ موسوی نائینی بتاریخ ۲۸ شوال ۱۳۱۸ در نجف
اشرف سند روایت خود را به صحیفه الرضا نوشته است، جلد تیماج
قهوه ای .

۱۲ گ، ۲۳ س، ۲۲ × ۱۸/۵ سم

(۸۴۰۴)

(نجوم - فارسی)

برهان الکفایه

از : علی بن محمد بن یحیی شریف بکری

به شماره (۴۲۲۳) رجوع شود .

نستعلیق خوش، عبدالصمد قهبائی، شوال ۱۰۹۲، عناوین شنگرف
یا نوشته نیست، روی برگ اول چند تملک پاک شده و مهر بیضوی
« محمد هادی بن محمد علی » دیده میشود، جلد تیماج مشکى .

۲۶۳ گ، ۱۷ س، ۲۲ × ۱۳ سم

(۸۴۰۵)

(فقه - عربی)

حاشیه ارشاد الأذهان

از : نور الدین علی بن عبدالعالی محقق کرکی (۹۴۰)

به شماره (۷۹) رجوع شود .

از آغاز کتاب تا احکام بیع را دارد .

نستعلیق و عناوین نسخ به مشکی یا شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول تملك مهدی بحر العلوم زاده بتاریخ ۲۰ ربیع الاول ۱۳۱۰ با مهر بیضوی « مهدی بن محمد الطباطبائی » و تملك جعفر بن محمد آل بحر العلوم طباطبائی بتاریخ ۱۳۲۷ دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۱۱۹ گ ، ۱۸ س ، ۱۵/۵ × ۲۲/۵ سم

(۸۴۰۶)

مجموعه :

۱- الخطب « ۱ پ - ۱۶ ر » (ادب - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی (۱۲۶۳)

بیست و یک خطبه است ساخته شده برای اهل منبر و آغاز کتابها . جز مجموعه ای که به شماره (۳۸۴۸) در همین فهرست گذشت .

آغاز : « الحمد لله الذي اعطانا بعد الوجود من الوجود مقاليد مواليد الأحكام وأرشدنا بمشارع ينابيع الحكمة الى شوارع عقائد الاسلام » .

انجام : « وتنعيم امثال الأخبار في جنة النعيم المخلوقتين الآن بأخبار المخبر العليم » .

۲- المجالس « ۱۷ پ - ۱۳۱ پ » (اخلاق - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی

به شماره (۳۸۵۸) رجوع شود .

۳- ایقاظ النائمین « ۱۳۲ ر- ۱۴۸ پ » (متفرقه - فارسی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی

حکایات چندی است در پند و اندرز و ترغیب به فضائل اخلاقی ، و جز رساله
« ایقاظ النائمین » مؤلف است که به شماره (۳۰۶۹) در همین فهرست گذشت .

آغاز : « الحمد لله على نواله ... این رساله ایست ایقاظ النائمین و باعث بیدار
شدن از خواب ظاهر و باطن » .

انجام : « بزحمت بسیار آن آب را بیرون برد ، نعوذ بالله من شرور انفسنا ومن
السیئات » .

۴- الحکایات « ۱۴۸ پ- ۱۵۵ پ » (متفرقه - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی

این حکایتها برای پند و اندرز از کتابهای مختلف یا شنیده های مؤلف ،
گرد آورده شده است .

آغاز : « الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على رسوله وآله ، حکي أن رجلاً
ترکياً سمع واعظاً يقول » .

انجام : « قال بعضهم لبعض انهما من اولاد المتمتع بها ، فتدبر » .

۵- فضائل الامام علي عليه السلام « ۱۵۵ پ- ۱۶۳ پ » (حدیث - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی

احادیث متفرقه ایست در فضائل حضرت امیر المؤمنین علیه السلام که بدون
ترتیب مخصوص از کتابهای مختلف گرد آورده شده است .

آغاز : « في الإشارة الى نبذ يسير من فضائل مولانا ... روي عن النبي أنه قال من

کتب فضیلة من فضائل علي بن ابي طالب لم تزل الملائكة تستغفر له .

انجام : « الى غير ذلك من الاخبار بما ذكرنا قصداً للاختصار » .

نسخ ، محمد بن ملك محمد زرندی ، دوشنبه غره ماه رمضان ۱۲۶۴
(پایان کتاب دوم) ، عناوین شنگرف ، در چند جا مهر بیضوی
کتابخانه محمد امین نجفی خوئی دیده میشود ، جلد تیماج سبز
ضربی .

۱۶۳ گ ، ۱۵ س ، ۲۱/۵ × ۱۴ سم

(۸۴۰۷)

مجموعه :

۱- نسخه الحق « ۱ پ - ۱۱ پ » (تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی (۶۳۷)

به شماره (۴۳۵۳) رجوع شود .

انجام افتاده : « وَاخْذُ يَفْضَلُ بَعْضُ الْعُنَاصِرِ عَلَى بَعْضٍ وَلَا مَفَاضِلَةٌ فِيهَا ... » .

۲- منزل المنازل « ۴۰ ر - ۷۰ پ » (تصوف - عربی)

از : ؟

نوزده منزل از منازل که عقول می توانند مدارج آنها را طی کرده تا به بالاترین
مرتبه عروج کنند ، با بیانی مرموز صوفیانه به نثر و گاهی اشعاری از خود مؤلف . این
رساله بصورت سؤال و جواب نگاشته شده و از بزرگان و اصلین به منزل اول را در
عصر خود محمد الاوانی را می شمرد .

آغاز : « الحمد لله الذي نفخ العقول بعلوم الرياضات وهذبها ثم وضع لها المنازل

علی مدارجها و رتبتها فعرفت عند معارجها في السماوات العلی .
انجام : « وبشراه للنبيين بالمغفرة اعلام بالستر من غير مشاهدة ، انقضى الكتاب
والحمد لله رب العالمين » .

نسخ ، از اوایل سده چهاردهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، برگهای
(۱۲ - ۳۹) از کتابی است تاریخی ادبی که معلوم نشد چیست ، جلد
دو رو تیماج رو قهوه‌ای پشت مشکی .
۷۰ گ ، ۱۷ س ، ۲۲/۵ × ۱۵ سم

(۸۴۰۸)

(صرف - عربی)

روح الشروح

از : ؟

شرح مزجی توضیحی مختصر نیکوئی است بر رساله « المقصود » منسوب به
ابو حنیفه در قواعد صرف که شارح هنگام تدریس متن نگاشته است .

آغاز : « الحمد لله المتعالی عن الند والمثال المقدس عن النقص والتغیر والانتقال
والصلاة علی رسولہ محمد خاتم من صرف الشرك » .

انجام : « هذا آخر الكتاب ، الحمد لله علی الاختتام والصلاة علی رسولہ أفضل
الأنام وعلی آلہ وصحبہ الکرام » .

نسخ ، حافظ ولی کوردانی ، ربیع الأول ۱۲۸۳ ، عناوین و نشانی متن
شنگرف ، حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، جلد مقوائی عطف تیماج
قرمز فرسوده .

۷۶ گ ، ۲۱ س ، ۲۲/۵ × ۱۴/۵ سم

(۸۴۰۹)

مجموعه :

۱- نثر المطيب في العمل بالربع المجيب « ۲ پ - ۹ پ » (نجوم - عربی)

از : محمد بن علی معروف به ابن زریق حمیری (۹۷۷)

عمل ربع مجيب را بنا بر آنچه در کتابها متقدمين از اهل نجوم يا از گفته های اهل فن بدست آورده ضمن یک مقدمه و بیست باب کوتاه گزارش داده است .

آغاز : « الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم وفهمنا ما لم نكن نفهم وصلى الله على النبي المكرم والرسول المعظم سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

انجام : « وعلى ذلك فقس ترشد انشاء الله تعالى وفيه كفاية » .

۲- اظهار السر المودوع في العمل بالربع المقطوع « ۹ پ - ۱۲ ر »

(نجوم - عربی)

از : بدر الدين محمد بن محمد بن احمد سبط المارديني (ق ۹)

مختصری است در یک مقدمه و بیست باب کوتاه در چگونگی استفاده از ربع شمالی مقطوع (آلتی در نجوم) و مسائلی که می توان از آن استخراج نمود . در این نسخه فقط شش باب اول کتاب آمده است .

آغاز : « قال الشيخ الامام .. الحمد لله رب العالمين حمداً دائماً الى يوم الدين .. وبعد فهذه رسالة مختصرة جامعة لأحكام الربع الشمالي المقطوع » .

۳- شرح هداية الحكمة « ۱۳ پ - ۹۳ ر » (فلسفه - عربی)

از : ملازاده احمد بن محمود هروی خرزبانی

به شماره (۲۲۵۹) رجوع شود .

دو رساله اول نستعلیق ، از سده دوازدهم ، عناوین شنگرف . کتاب
 سوم نستعلیق ، احمد بن سیف الدین بن محمد بن محمود بن عمار
 الخفري ، اواخر جمادی الاخر ۸۶۹ ، عناوین و نشانیها شنگرف ،
 در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد و بانسخه مولانا ابو شامه
 مقابله شده و این کار روز جمعه از ماه ذی الحجه همان سال
 کتابت پایان یافته است ، روی برگ اول کتاب سوم چند یادداشت
 و تملك علی بن احمد قره حصاری دیده میشود ، جلد تیماج
 مشکى .

۹۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۳/۵ سم

(۸۴۱۰)

مخزن الاسرار الفقهية في حاشية الروضة البهية (فقه - عربی)

از : آقا محمد علی بن محمد باقر هزار جریبی اصفهانی (۱۲۴۶)

به شماره (۲۴۶۹) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

نسخ ، عباسعلی بن زین العابدین ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی
 برگ اول تملکی بدون نام و مهر مربع « سلطان العلماء جعفر بن
 محمد » و در چند جا مهر بیضوی کتابخانه محمد امین خوئی نجفی
 دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .

۸۳ گ ، ۲۱ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۴۱۱)

تحفة الابوار الملتقط من آثار الائمة الاطهار (فقه - فارسی)

از : سید محمد باقر بن محمد نقی ، حجة الاسلام شفتی (۱۲۶۰)
به شماره (۴۴۸) رجوع شود .

نسخ زیبا ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، صفحه‌ها
مجدول به زر و مشکى و لاجورد ، صفحه اول دارای سر لوح
رنگین ، روی برگ اول مهرهای بیضوی « یا سریع الرضا » و
« عبده الراجی جعفر بن محمد » دیده میشود ، جلد دو رو روغنی
گل و بوته دارد ، برگها بهم چسبیده و برگ شماری نمی‌شود .
؟ گ ، ۲۰ س ، ۲۲/۵ × ۱۴/۵ سم

(۸۴۱۲)

از هرگلی بوگی (شعر - فارسی)

از : حاج مرتضی بن احمد شفیعی اردستانی

منتخباتی است از شعر شاعران بنام فارسی گوی که بدون ترتیب خاصی در این
مجموعه گرد آورده شده و روز اول خرداد ماه سال ۱۳۷۱ پایان رسیده است . این
کتاب دارای سرآغازیست به نثر از مؤلف و مقدمه‌ای از دکتر سید محمد علی احسانی
طباطبائی .

آغاز مقدمه مؤلف : « اثر کلام بامعنی و دلنشین در روح و جسم انسان چنان است
که داروی شفا بخش از تن بیمار » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، جلد پلاستیک .

۸۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۷ سم

(۸۴۱۳)

مجموعه

۱- اشجار و اثمار « ۱ پ - ۱۳۴ ر » (نجوم - فارسی)

از : علاء منجم علیشاه بن محمد بن قاسم خوارزمی بخاری (ق ۷)

به شماره (۴۴۵) رجوع شود .

این کتاب روی برگ اول نسخه حاضر بخط مالک آن « روضة المنجمین » نامیده شده است .

۲- حل مسائل « ۱۳۵ پ - ۲۳۷ پ » (نجوم - فارسی)

از : قطب الدین عبد الحی بن عز الدین حسینی لاری زاهدی (ق ۱۱)

به شماره (۱۸۲۹) رجوع شود .

نستعلیق ، سال ۱۲۷۸ ، عناوین در متن شنگرف و در حاشیه مشکی ،
اشکال در کتاب اول ترسیم نشده است ، روی برگ اول تملکی
بتاریخ ۱۳۱۵ در طهران دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج
قهوه‌ای .

۲۳۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۳/۵ سم

(۸۴۱۴)

(فقه - عربی)

شرح الرسالة الصلّاتية

از : شیخ یوسف بن احمد بن ابراهیم بحرانی (۱۱۸۲)

به شماره (۳۴۵۰) رجوع شود .

نسخ ، مال الله بن خلف بن طه بن احمد ، ۲۹ ذی القعدة ۱۱۸۵ ،
عناوین و نشانی متن مشکى ، در حاشیه تصحیح شده است ، روى
برگ اول چند تملك بدون نام با مهر بیضوى « حسین منى وانا من
حسین » و مهر مربع « سلطان العلما جعفر بن محمد » دیده میشود ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۲۵ گ ، ۱۹ س ، ۲۲×۱۶ سم

(۸۴۱۵)

حديقة المتقين في معرفة أحكام الدين (فقه - فارسی)

از : ملا محمد تقی بن مقصود علی مجلسی (۱۰۷۰)

احکام فقهی عبادات را به اختصار و فتوائی در یک مقدمه و پنج باب و یک
خاتمه نگاشته است بدین تفصیل :

مقدمه : در فضیلت صلاة .

باب اول : در احکام طهارت .

باب دوم : در احکام نماز .

باب سوم : در احکام خمس و زکات .

باب چهارم : در احکام روزه .

باب پنجم : در احکام حج و زیارت .

خاتمه : در احکام غیر عبادات که دانستن آنها ضروری است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . و بعد چنین گوید اضعف عباد الله الغنى . . این

رساله ایست در بیان عبادات .

انجام : « استمنا باطل می کند اعتکاف را بی دغدغه و کفاره می دهد احتیاطاً » .
نسخ ، سال ۱۳۳۵ ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .
۱۹۰ گ ، ۲۲ س ، ۱۲/۵ × ۲۲/۵ سم

(۸۴۱۶)

(عقائد - عربی)

الاعتقادات

از : یحیی بن ابی بکر حنفی

مختصری است در اعتقادات اهل سنت ، بیشتر آن گرفته شده از آثار ابو حنیفه و اصحاب وی بدون اظهار نظری از خود مؤلف . این مختصر پس از رساله فارسی مؤلف در همین موضوع ، نگاشته شده و دارای سه باب مشتمل بر فصول کوتاه می باشد بدین عناوین :

الباب الأول : في مسائل الاعتقاد .

الباب الثاني : في مسائل ألفاظ الكفر وكلمات الارتداد .

الباب الثالث : في مسائل الاستحسان .

آغاز : « الحمد لله المتوحد بأزلی الوجود والذات المتفرد بقدم النعوت والصفات ذاته منزله عن التغير واختلاف الحالات » .

انجام ناتمام : « ومن أنكر آية من آیات القرآن او استهزا بها . . » .

نسخ ، از سده سیزدهم ، عناوین و نشانیها مشکى ، جلد مقوائى
عطف تیماج قهوه ای .

۸ گ ، ۲۳ س ، ۱۶ × ۲۲ سم

(۸۴۱۷)

دیوان وصفی

(شعر - فارسی)

از : مولوی سرفراز علی بن شاه نجیب بخش وصفی (۱۲۵۷)

پیرامون هشت هزار بیت شامل : قصائد ، غزلیات ، ترجیعبند ، مخمس ، رباعیات با تخلص وصفی و چون در اواخر این مجموعه دو قطعه تاریخ (۱۲۳۲) آمده گمان داریم که از سرفراز علی باشد و باید تحقیق شود .

آغاز :

سبحان من تسائل فی بابہ سواه خاک درش بفرق شہان افسر و کلاه
 سلطان بی مشاور و خلاق کل شی رزاق مرغ و ماه و بخشنده گناه
 نستعلیق زیبا ، کاغذ ترمه ، عناوین شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به
 زر و شنگرف و مشکی و لاجورد ، در حاشیه‌ها غزلیاتی از شاعران
 معروف افزوده شده است ، دارای دو سر لوح و یک مینیاتور
 مرغوب و حاشیه چهار صفحه دارای گل و بوته زرین و بین سطور
 این صفحه‌ها زرین دندان موشی ، جلد تیماج مشکی .

۳۳۹ گ ، ۱۵ س ، ۲۳ × ۱۴ سم

(۸۴۱۸)

المصباح فی شرح المفتاح

(بلاغت - عربی)

از : میر سید شریف علی بن محمد گرگانی (۸۲۵)

به شماره (۲۶۳۴) رجوع شود .

نستعلیق ، نزدیک عصر مؤلف ، نسخه جز برگهای آخر تصحیح

شده و دارای حاشیه نویسی می باشد ، در دو برگ اول مطالب متفرقه
و روی برگ اول تملك عبد الباقي الحسينی دیده میشود ، جلد مقواتی
عطف تیماج قرمز .

۲۲۰ گ ، ۲۵ س ، ۱۶×۲۳ سم

(۸۴۱۹)

التبيان في تفسير القرآن (تفسیر - عربی)

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۸۳) رجوع شود .

جزء دوم و سوم کتاب است شامل سورة بقره و آل عمران و از انجام افتاده دارد .
نسخ معرب ، از سده ششم ، آیه ها بخطی درشت تر از اصل ، روی
برگ اول چند یادداشت و مهر بیضوی « عبده محمد سمیع
الحسینی » دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت زرد .

۳۸۱ گ ، ۱۵ س ، ۱۶×۲۴ سم

(۸۴۲۰)

الاستبصار فيما اختلف من الأخبار (حدیث - عربی)

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۵۵۷) رجوع شود .

نسخ ، نیمه اول بخط صدر الدین محمد بن فتح الله خادم حسینی ، سه
شنبه ۱۶ رجب ۱۰۷۱ (پایان جزء اول) . و نیمه دوم بخط
سلطان محمد بن محمود روشناوندی جنابذی تونی ، چهار شنبه

نوزدهم ربیع الأول ۱۰۷۳ در مشهد مقدس ، عناوین و نشانیها
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی و نشانی بلاغ
دارد ، پایان کتاب صوم و دیات انهاءهایی است بخط ملا احمد بن
محمد تونی دومین آنها بتاریخ اوایل محرم ۱۰۷۵ ، روی برگ اول
تملك احمد بن لطفعلی تبریزی با مهر مربع « مبشرأبرسول یأتی من
بعدی اسمه احمد » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز عطف تیماج
قهوه‌ای .

۵۰۹ گ ، ۲۲ س ، ۲۵/۵ × ۲۰ سم

(۸۴۲۱)

جنگ عرفانی

(عرفان - فارسی)

از : ؟

مناجاتها و پند و اندرزهایی است عرفانی به نثر که از کتابها و روایتها و دعاها
مختلف گرفته شده ، و شعر که بیشتر آن مثنویهایی یا قطعه‌هایی است از مؤلف . نثرها
بیشتر عربی و شعرها بیشتر فارسی می‌باشد .

مؤلف از نوادگان ملا صالح (مازندرانی یا برغانی) می‌باشد و از شرح جدش بر
بعضی از احادیث نقلهایی دارد و شاید تخلص وی « یوسفی » باشد .

آغاز افتاده : « وسلوك سبيل اهل ايمانه وذكر الله تعالى بالقلب واللسان والسر
والاعلان قال تعالى ان كنتم تحبون الله فاتبعوني » .

انجام : « هذا آخر ما أردنا إيراد في هذه المجموعة المؤلفّة الشريفة نفعا لله بها
وسائر المؤمنين بمحمد وآله الطاهرين » .

نسخ ، حاج حسین بن محمد سلماسی مشهور باسلامبولی ، روز جمعه
دهم شعبان ۱۲۸۵ در کاظمین ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در

صفحه آخر نشانی بخشیدن کتاب به سید جلال الدین طباطبائی
بتاریخ ۱۳۲۱ و مهر بیضوی « یا جمفر بن محمد باقر » دیده میشود ،
جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۱۱ گ ، ۲۰ س ، ۲۵ × ۱۵/۵ سم

(۸۴۲۲)

(حدیث - عربی)

الکافی

از : ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی (۳۲۸)

به شماره (۲۶۱) رجوع شود .

کتاب طهارت تا پایان کتاب جهاد می باشد .

نسخ ، سال ۱۰۵۲ - ۱۰۵۴ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی و نشانی بلاغ دارد ، خواجه
علی بن محمد هاشم مشهدی در پایان تمام کتابها بتاریخ ۱۰۵۵ بلاغ
نوشته است ، روی برگ اول چند یادداشت با مهرهای بیضوی
« عبده الراجی رجبعلی » و « محبوب حق علی سید رجبعلی » دیده
میشود ، جلد دو رو تیماج رو قرمز ضربی پشت قهوه‌ای .

۱۸۴ گ ، ۱۷ س ، ۲۵/۵ × ۱۹/۵ سم

(۸۴۲۳)

(حدیث - عربی)

الکافی

از : ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی (۳۲۸)

بخش روضه است .

نسخ معرب ، محمد مقیم بن حاجی صفی قزوینی ، پنجم شعبان
۱۰۷۲ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی
دارد ، روی برگ اول وقفنامه کتاب و مهر بیضوی « رب اجعلنی
مقیم الصلاة » دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو مشکی پشت
قرمز .

۱۸۶ گ ، ۲۱ س ، ۲۵ × ۱۳ سم

(۸۴۲۴)

(نجوم - فارسی)

جدول تسهیل البست المستوی

از : ؟

در این جدولها ساعات شب و روز با بست معوج با رموز نجومی تطبیق شده
است .

نسخ ، جدولها و بعضی از رموز شنگرف و کادر آنها زر و مشکی و
لاجورد ، جلد تیماج مشکی .

۷۲ گ ، ۲۸ س ، ۲۶/۵ × ۱۹/۵ سم

(۸۴۲۵)

(فقه - فارسی)

ترجمه کنز الدقائق

از : نصر الله بن محمد حماد ازدی کرمانی

ترجمه مختصر نیکوئی است از کتاب معروف « کنز الدقائق » ابو البرکات نسفی
در فقه حنفی که به شماره (۱۰۲۷) در همین فهرست گذشت . در این ترجمه که
بدرخواست یکی از بزرگان انجام گرفته ، رموز افتاده و گویا اختصار شده است .

آغاز: « الحمد لله الذي اوضح مناهج الشريعة والاسلام واورد مناهل التكليف جملة الأنام وجعل العلماء قادة الى الجنة » .

انجام: « پس دو سهم مادر را و یک سهم عم را بود ، الحمد لله الذي وفقني على ترجمة هذا الكتاب والصلاة على رسوله محمد وآله اجمعين » .

نستعليق ، فتح محمد بن عبدالله بن شيخ كالى بن عبد الوهاب ، و بخش اول بخط محمد جعفر بن عبدالله بن شيخ كالى ، سال ۱۱۱۴ ، عناوين شنگرف ، در حاشيه تصحيح شده و گاهى حاشيه نويسى دارد ، روى برگ اول چند شعر و يادداشت بتاريخ ۱۱۸۰ ديده ميشود ، جلد تيماج قرمز .

۱۲۹ گ ، ۲۳ س ، ۱۷×۲۶/۵ سم

(۸۴۲۶)

كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد (فقه - عربى)

از : سيد عميد الدين عبد المطلب بن مجد الدين اعرجى حلى (ق ۸)

به شماره (۷۶۹۸) رجوع شود .

از كتاب فراق تا پايان شرح مى باشد .

نسخ ، على بن حسين بن على بن خلف بن سراج بن ابى العشب بن سراج بن عين الدولة بن ابى طالب بن عبدالله الميسى المنبتى ، دو شنبه چهارم صفر ۷۹۰ براى عز الدين حسين بن جعفر ، عناوين شنگرف ، روى برگ اول خط حسن بن على بن حسن بن احمد حانينى كونيلى عاملى عينائى ديده ميشود و احتمالاً برگهاى اول نسخه بخط همين شخص باشد ، جلد تيماج قهوه اى .

۱۸۷ گ ، ۲۷ س ، ۱۸×۲۵ سم

(۸۴۲۷)

روضة الآمال في ترجمة زبدة الأعمال (دعا - فارسی)

از : میرزا حسن بن عبد الرسول زنوزی خوئی (۱۲۱۸)

« زبدة الأعمال » کتابی است از مترجم در زبدة تعقیبات و اعمال لیالی و آیام و ساعات و روزهای هفته و ماههای دوازده گانه و بعضی از متفرقات دیگر ، ولی چون عربی بود و فارسی زبانان از آن بهره نمی بردند ، بدرخواست جمعی از متدینین آنرا به فارسی برگرداند و این کار را روز جمعه عید نوروز ۲۵ شوال ۱۲۱۴ در خوی پایان برده است .

این کتاب مشتمل بر يك مقدمه و سه باب و يك خاتمه می باشد بدین عناوین :

مقدمه : در اذکار متعلق به نماز و مقدمات آن .

باب اول : در تعقیبات نمازهای پنجگانه .

باب دوم : در اعمال روزهای هفته و دعاهاى صبح و شام .

باب سوم : در اعمال ماههای دوازده گانه .

خاتمه : در اوراد و اذکار و ادعیه متفرقه .

آغاز : « الحمد لله باریء البرایا کلها من الأدانی والأقاصی والصلاة على النبى العربی المبعوث على کل مطیع وعاصی » .

انجام : « پس بمفرع خدا رسید و منقطع شد قلم مؤلف فقیر ممتحن . . . » .

نسخ معرب ، در عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، پس از کتاب دعاهاى متفرقه و چند تاریخ تولد ۱۲۵۲ - ۱۲۶۳ دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .

۱۸۷ گ، ۱۸ س، ۲۷ × ۱۶/۵ سم

(۸۴۲۸)

(اصول - عربی)

لسان الصدق

از : میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی (۱۳۰۲)

قواعد اصول فقه را با تفصیل و رد و ایراد بسیار و نقل اقوال علمای فن و زبده افکار و نتایج انظار آنان ، در یک مقدمه و چند باب و یک خاتمه با عناوین « اصل - اصل » گزارش کرده ، و با اینکه مؤلف مدعی است که از اطناب و تطویل اجتناب نموده ولی خالی از تطویل و اطناب نیست .

این نسخه از آغاز کتاب تا مبحث « هل يجوز امر الأمر بشيء مع العلم بانتفاء شرطه » را دارد .

آغاز : « حقيقة ما حققه المحققون للحقيقة والمجاز ودقيقة ما دققه المدققون في الاطناب والايجاز ووديعه ما أودعه المودعون في الاحراز » .

انجام افتاده : « الحق به في الثاني الثاني كما عليه اصحابنا لا اجماع ... » .

نستعليق و نسخ ، گویا بخط مؤلف ، عناوین شنگرف یا با مشکى نشانی دارد ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۲۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۵ × ۱۶/۵ سم

(۸۴۲۹)

(تفسیر - عربی)

الكشاف

از : جابر الله محمود بن عمر زمخشری (۵۳۸)

به شماره (۴۱۳) رجوع شود .

از سورة نور تا سورة الزمر و از آغاز افتاده است .

نسخ معرب ، سلخ ذي الحجة ۷۰۵؟ ، عناوين شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده و اندکی حاشیه نویسی دارد ، روی برگي قبل از کتاب
تملك محمد شريف بن محمد رضا لاهیجانی دیده میشود ، جلد
تیماج مشکی .

۲۵۵ گ ، ۲۰ س ، ۱۶/۵ × ۲۵/۵ سم

(۸۴۳۰)

کنوز المعرفة في شرح دعاء عرفة (دعا - عربی)

از : سيد علی اکبر بن نصر الله شیرازی متخلص به مولوی (ق ۱۳)

شرح ممتاز نیکوئی است با عناوین « قوله - اقول » و « بیان » بر دعای معروف
حضرت امام حسین علیه السلام که در عصر روز عرفة در عرفات (مکه) خوانده ،
مشمول بر مسائل ادبی و نکات لغوی و بلاغی و أمثال و حکم و بعضی از آیات و
روایات مناسب موضوعات ، با مقدماتی در معنی عرفة و حدود آن بعنوان « غرة » .
این کتاب بدستور معتمد الدوله فرهاد میرزا قاجار بمناسبت سفر حج وی و مؤلف
نگاشته شده و در آن ذکرى از قصیده مؤلف که در مدح وی بسال ۱۲۷۱ سروده ، رفته
است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل الدعاء مرتقى يترقى به الى ذرى المآرب ووسيلة
يتوصل بها الى تحصيل المسائل لنجح المطالب » .

انجام ناتمام : « وخلق العقيم وهو الريح الشديد من الهواء وخلق النار من
الهواء ... » .

نسخ معرب ، در عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قرمز .

۲۷۱ گ ، ۱۵ س ، ۱۶/۵ × ۲۵/۵ سم

(۸۴۳۱)

مجموعه :

۱- المقاصد العلیة فی شرح الألفية « ۱ پ - ۸۱ ر » (فقه - عربی)

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۲۷۷۳) رجوع شود .

۲- البیان « ۸۲ پ - ۱۳۵ ر » (فقه - عربی)

از : شهید اول محمد بن مکی عاملی (۷۸۶)

به شماره (۶۷) رجوع شود .

۳- القواعد و الفوائد « ۱۳۵ پ - ۲۱۵ ر » (فقه - عربی)

از : شهید اول محمد بن مکی عاملی

به شماره (۲۰۷) رجوع شود .

نستعلیق ، نور الدین محمد بن لطف الله مشهور به شاه ملا حافظ قاری در اصفهان ، کتاب اول جمعه سلخ ذی الحجه ۹۶۴ و کتاب دوم هفدهم شعبان ۹۶۸ و کتاب سوم جمادی الآخر ۹۷۲ ، عناوین و نشانیه شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و کتاب سوم حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول تملک حسین بن مرتضی حسینی و در چند جا مهر بیضوی « عبده الراجی محمد حسن بن محمد جواد » دیده میشود ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه ای .

۲۱۵ گ ، ۲۷ س ، ۱۸ × ۲۴/۵ سم

(۸۴۳۲)

(طب - عربی)

الكناش المنصوری

از : ابو بكر محمد بن زكريا رازی (۳۱۱)

شامل دستورهائی پزشکی کلی و انواع بیماریها و علامات و نشانی هر يك از آنها و فواید عمومی بعضی از خوراکیها و میوه ها با نسخه هائی مفید برای حفظ سلامتی بدن ، در ده مقاله و تألیف شده برای ابو صالح منصور بن اسحاق سامانی .

این کتاب بنام « الطب المنصوری » و « المنصوری فی الطب » نیز نامیده اند .

عناوین مقاله ها چنین است :

المقالة الأولى :

المقالة الثانية : جمل و جوامع فی تعریف الأمزجة .

المقالة الثالثة : قول كلي مجمل يستعان به فی تعرف قوى الأغذية والأشربة والأدوية .

المقالة الرابعة : فی ذكر جوامع حفظ الصحة .

المقالة الخامسة : فیما یذهب بالحزاز .

المقالة السادسة : فی الاحتراس من الحر وتلاحق ما یحدث من ضرره بالمسافرين .

المقالة السابعة : فی صناعة الجبر و غيرها من الكسور .

المقالة الثامنة : جوامع من علاج السموم والاحتراس منها ونهش الهوام .

المقالة التاسعة : فی الصداع والشقيقة .

المقالة العاشرة : الحمیات والحصبة ومعرفة علاجها .

آغاز افتاده : « العروق التي في البدن على ما ذكره في تشريح العروق وأصل هذا العرق ينقسم في الكبد الى أقسام » .

انجام : « فلنستكمل كتابنا في هذا الموضع والله الموفق والمعين والحمد لله رب العالمين » .

نسخ ، محمود بن مسعود العسكري الناسخ ، پنجشنبه از ماه رجب ۶۱۰ ، عناوین شنگرف ، نسخه را موریانه خورده و برگها در هم صحافی شده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۷۷ گ ، ۱۵ س ، ۱۶ × ۲۵ سم

(۸۴۳۳)

الكشف عن مشكلات الكشف (تفسیر - عربی)

از : سراج الدین عمر بن عبد الرحمن فارسی قزوینی (۷۴۵)

به شماره (۱۵۸۹) رجوع شود .

از سورة بنی اسرائیل تا پایان کتاب می باشد .

نستعلیق ، محمدناظم بن محمد هاشم طالقانی ، ۱۷ ذی الحجه ۱۰۲۴ ؟ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد ، پنج صفحه قبل از کتاب دارای فهرست و مطالب مختلف و مهر مربع « میر سید شریف بن خواجه ابو الفتح » و مهر دائری « لا اله الا الله الملك الحق المبين » می باشد ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۳۰ گ ، ۲۵ س ، ۲۶ × ۲۰ سم

(۸۴۳۴)

فرهنگ عربی - فارسی

(لغت - فارسی)

از : ؟

لغات عربی در این فرهنگ به ترتیب حروف اول در تلفظ آنها (مفتوح ، مکسور ، مضموم) تنظیم شده و ردیف فارسی و گاهی ترکی آنها زیر نویس شده است . گویا دیباچه‌ای که در برگ‌های نو نویس آمده ، ساخته مؤلف نباشد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. اما بعد این کتاب نسخه و مجموعه‌ایست از لغات عرب .. آیه نشان و کبری ، آی قصد ایدیجی » .

انجام افتاده : « قدوس پاک ، قرثه شجار ، قرد کثره .. » .

لغات نسخ معرب و ترجمه‌ها نستعلیق ، از سده نهم ، عناوین شنگرف ، برگ اول نو نویس و بر فراز صفحه اول تملکی بتاریخ ۱۲۸۷ با مهر بیضوی « فخر الاطبا » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .

۳۸۸ گ ، ۱۳ س ، ۲۶ × ۱۷ سم

(۸۴۳۵)

مجموعه :

۱ - قصیده‌ای در حفظ الصحه « ۱ پ - ۲ ر » (طب - فارسی)

از : یوسف بن محمد بن یوسف یوسفی هروی (۹۵۰)

به شماره (۱۷۵۶) رجوع شود .

۲- جامع الفوائد « ۲ پ- ۴۳ پ » (طب- فارسی)

از : یوسف بن محمد بن یوسف یوسفی هروی
به شماره (۱۸۴۹) رجوع شود .

۳- فوائد الاخيار « ۴۳ پ- ۵۷ ر » (طب- فارسی)

از : یوسف بن محمد بن یوسف یوسفی هروی
به شماره (۱۷۵۶) رجوع شود .

۴- مأكول ومشروب « ۵۷ ر- ۶۰ ر » (طب- فارسی)

از : یوسف بن محمد بن یوسف یوسفی هروی
به شماره (۱۷۵۶) رجوع شود .

۵- کفایه مجاهدیه (کفایه منصوری) « ۶۲ ر- ۲۴۶ پ » (طب- فارسی)

از : منصور بن محمد بن احمد شیرازی (ق ۹)
به شماره (۲۶۶۲) رجوع شود .

آغاز افتاده : « آدمی است که در صدف وجود و دیده موجود اوست و قادر علیم
و عالم خبیر تقدست اسماؤه او را بشرف خلعت ولقد کرمنا بنی آدم نواخته » .

۶- ترجمه برء الساعه « ۱۱۱ پ- ۱۱۴ پ » (طب- فارسی)

از : ؟

ترجمه نیکوئی است از رساله « برء الساعه » محمد بن زکریای رازی ، جز
ترجمه ای که شماره (۷۴۰۹) در همین فهرست گذشت و گویا در این ترجمه رساله

تلخیص شده است (۱) .

آغاز : « این کتابی است که تألیف کرده است آنرا محمد زکریا در علم طب و موسوم کرده به براء الساعه و گفته است ابو بکر » .

انجام : « پس بدرستیکه در همان وقت ساکن می شود باذن الله تعالی » .

۷- تشریح « ۲۵۰ پ - ۲۹۲ پ » (طب - فارسی)

از : منصور بن محمد بن احمد شیرازی (ق ۹)

به شماره (۴۵۶۹) رجوع شود .

نستعلیق ، سال ۱۲۴۷ بدستور شاهزاده منوچهر میرزا . کتاب آخر بخط حسن بن مهدی جابری اصفهانی ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حواشی و بعضی از برگها نسخه های پزشکی افزوده شده و پشت برگ (۵۵) تاریخ رجب ۱۲۴۹ آمده است ، در چند جا مهر بیضوی « محمد تقی الحسینی » دیده میشود و در کتاب آخر چند جسد تشریحی ترسیم شده است ، جلد تیماج قرمز ضربی .

۲۹۲ گ ، ۱۸ س ، ۲۷ × ۱۷ سم

(۸۴۳۶)

الشفاء (فلسفه - عربی)

از : شیخ الرئيس حسين بن عبد الله بن سينا (۴۲۷)

به شماره (۲۵۳۶) رجوع شود .

فن اول از طبیعیات در سماع طبیعی می باشد که دارای چهار مقاله است .

۱- این رساله در حاشیه برگها نوشته شده است .

نسخ زیبا ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به
زر و مشکى و شنگرف ولاجورد ، صفحه اول دارای سرلوح
رنگین ، جلد تیماج مشکى ضریبى .
۱۵۷ گ ، ۲۱ س ، ۲۷ × ۱۷ سم

(۸۴۳۷)

شرح اسم الله الأعظم (متفرقه - عربى)

از : شرف الدين احمد بن على بن يوسف البونى (۶۲۲)

شرح اسم اعظم الهى و اسمای حسنى با علم اعداد و اوراق و حروف و همچنین
بعضى از اسماء محترم ديگر و پاره‌اى از آیات ، و بيان خواص و فوايد هريك با نقش
اشكال و خواتم و مربعات ، در آغاز انواع حروف و شرح نود و نه اسم حسناى
پروردگار بيان شده پس از آن خواص آیات مى آيد .

آغاز : « قال الشيخ الامام .. الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً ..
الذي أنزل القرآن العظيم فبين فيه الحلال والحرام » .

انجام : « انه أهل التقوى وأهل المغفرة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم » .

نسخ معرب ، پنجشنبه سوم جمادى الآخر ۸۴۸ ، عناوین و نشانیها و
اشكال شنگرف ، در حاشیه صفحه ها مطالبی افزوده شده است ،
روى برگ اول نام کتاب و مؤلف در طره و نقش فرسوده نگاشته شده
است ، جلد تیماج مشکى .

۱۸۳ گ ، ۱۵ س ، ۲۶ × ۱۶ سم

(۸۴۳۸)

بحر الاسرار (سبع المثانی) (شعر - فارسی)

از : میرزا محمد تقی بن محمد کاظم طریقتی ، مظفر علی شاه کرمانی (۱۲۱۵)
به شماره (۷۳۸) رجوع شود .

در پایان نسخه بعضی از قصائد و غزلیات و رباعیات طریقتی نیز آمده است .
نستعلیق بدو خط ، فتح الله بن اسد الله خان فراشبازی سلطان آبادی ،
سال ۱۳۱۷ برای میرزا رضا قلی خان سراج الملك ، جلد مقوائی
عطف تیماج مشکی .

۴۴ گ ، ۱۸ س ، ۲۵ × ۱۶/۵ سم

(۸۴۳۹)

النهاية في مجرد الفقه والفتاوى (فقه - عربی)

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)
به شماره (۲۴۱) رجوع شود .

نسخ ، محمد بن زین الدین بن محمد شامی الفرزنی ، شنبه یازدهم
رجب ۹۸۱ در نجف اشرف ، عناوین مشکی درشت ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

۱۹۲ گ ، ۲۳ س ، ۲۴/۵ × ۱۸ سم

(۸۴۴۰)

صحيفة الصفا في ذكر اهل الاجتبا (رجال - عربی)

از : میرزا محمد بن عبد النبي اخباری نیشابوری (۱۲۳۲)

فوائد رجالی محققانه ایست مفید با مطالب بسیاری مربوط به علم درایه که مؤلف بدرخواست بعضی از دوستان در دو جلد نگاشته : جلد اول دارای دوازده فائده و دوازده عائده و دوازده مائده و شب چهارشنبه یازدهم رجب ۱۲۰۲ (۱) در شهر لار پایان رسیده ، و جلد دوم مشتمل بر زواید و فراید در رجال عامه و خاصه در سال ۱۲۲۵ پایان رسیده است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . انه قد التمس منی جماعة من الاخوان ان اذكر لهم جماعة من اسامی مشایخ الاجازة والرواة السادة الهداة » .

نستعلیق زیبا ، عبد الرحیم افشاری زنجانی ، سال ۱۳۹۵ ، از روی نسخه ای بخط فتحعلی بن محمد حسن خان زند که بتاریخ دهه آخر ربیع المولود ۱۲۲۴ در مدرسه آغا محمد در طهران از خط مؤلف نوشته بود ، عناوین نسخ مشکى درشت ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .

۲۲۳ گ ، ۱۷ س ، ۱۷/۵ × ۲۴ سم

(۸۴۴۱)

الاستبصار فیما اختلف من الأخبار (حدیث - عربی)

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۵۵۷) رجوع شود .

از کتاب الدیون می باشد و پایان نسخه افتاده است .

۱ - چنین است در نسخه ما « السنة الثانية من المائة الثالثة » و در ذریعه ۲۲/۱۵ سال ۱۲۰۸ آمده است .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، در صفحه اول اجازه ایست که حضرت آیه الله مرعشی برای شیخ قوام الدین و شنوی بتاريخ چهار شنبه نیمه رجب ۱۳۵۶ در قم نوشته است ، روی برگ اول تملك جمال الدین بن محمد قاسم عاملی با مهر بیضوی « یا من له الجمال . . » و محمد مهدی حسینی بتاريخ ۱۲۵۶ با مهر بیضوی « عبده محمد مهدی الحسینی » و « الله محمد نبی الله علی ولی الله » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز ضربی عطف تیماج قهوه ای .

۱۸۶ گ ، ۲۱ س ، ۲۶ × ۱۹ سم

(۸۴۴۲)

شرح ملحة الاعراب

(نحو - عربی)

از : ؟

شرح مختصر توضیحی است بر ارجوزه « ملحة الاعراب » حریری که به شماره (۱۱۲۶) در همین فهرست ذکرش گذشت . در این شرح يك یا چند بیت آورده پس از آن شرح می کند .

آغاز افتاده : « لاستغناء الاسم والفعل عنه اذا ایتلفا فكأنه صار بمنزلة الأخير والأخير من كل شيء حرفه » .

انجام :

ثم على الاثمة الأطهار ما انسلخ الليل من النهار

نسخ معرب و متن درشت تر ، یعقوب بن علیه شافعی جبلی حمصی ، پانزدهم رمضان ۶۹۸ ، با نسخه اصل مقابله شده و این کار هشتم شوال همان سال پایان رسیده است ، در پایان نسخه مقداری از شرح

حال و اشعار شافعی افزوده شده ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۹۷گ ، ۱۶ س ، ۲۶ × ۱۸/۵ سم

(۸۴۴۳)

(تفسیر - فارسی)

حدیقه ازهار و انجمن انوار

از : ملا محمد کاظم بن شاه محمد تبریزی اصفهانی

ترجمه تحت اللفظی نیکوئی است از « تفسیر برهان » سید هاشم بحرانی به
اضافه بعضی از تعالیق و مطالب که اضافه آنها لازم می نمود ، تقدیم شده به شاه سلطان
حسین صفوی و در آغاز چند باب در مباحثی که در فهم معنی احادیث منقول در
کتاب دخیل می باشد ، افزوده شده است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب و تا پایان سورة نساء را دارد و هشتم ماه شعبان ۱۱۳۱
بپایان رسیده و گویا جز این مقدار نگاشته نشده است .

آغاز : « تفسیر و تأویل کتاب مبین کاینات حمد مالک الملکی است که به بسط
مائده وجود اظهار حمد بی متتها بر ذات اقدس خود » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، آیه ها با مشکی نشانی دارد و نسخه تصحیح
شده و خط خوردگی دارد ، روی برگ اول یادداشتی از فرزند مؤلف
عبد الله بن محمد کاظم اصفهانی با مهر مربع ناخوان وی دیده
میشود ، جلد مقواتی عطف تیماج مشکی فرسوده .

۲۴۵گ ، سطور مختلف ، ۲۵ × ۲۲/۵ سم

(۸۴۴۴)

(دعا - فارسی)

کتاب دعا

از : ؟

شامل : دعای کمیل ، دعای مشلول ، دعای مصباح ، دعای عشرات ، دعای سمات ، دوازده امام خواجه نصیر ، دعای مجیر ، دعای جوشن کبیر ، دعای جوشن صغیر و چند دعای کوتاه دیگر .

نسخ معرب زیبا ، احمد بن محمد مهدی اصفهانی ، سال ۱۲۳۷ در کربلا بجهت آقا محمد اسحق ، عناوین شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین و حاشیه صفحه اول و دوم دارای نقش و نگار و بین سطرها زر دندان موشی ، نسخه بیاضی و کاغذ ترمه می باشد ، جلد تیماج قرمز عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۲۴ گ ، ۱۱ س ، ۱۵ × ۱۸ سم

(۸۴۴۵)

(متفرقه - عربی و فارسی)

مکاتیب

از : علم الهدی محمد بن محسن کاشانی (۱۱۱۵)

صورت بعضی از نامه‌های دوستانه و بلاغات و اجازات مؤلف است که پراکنده نوشته بوده و در این مجموعه آنها را گرد آورده است . بیشتر این نوشته‌ها عربی و بعضی به فارسی می باشد با تاریخهای ۱۰۸۶ - ۱۱۰۵ .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، نسخه بیاضی و سطور چلیپا است ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۵۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۷/۵ سم

(۸۴۴۶)

(متفرقه - فارسی)

جنگ

از : علم الهدی محمد بن محسن کاشانی (۱۱۱۵)

بسیار مهم از جهت تاریخ خانوادگی فیض کاشانی ، شامل ابواب : تواریخ ولادت ، وفات ، تزویج ، سوانح متفرقه .

نستعلیق ، بخط مؤلف و بعضی از وقایع بخط افراد دیگر خانواده ، نسخه ییاضی و سطور چلیپاست ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۸۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۸/۵ سم

(۸۴۴۷)

(متفرقه - فارسی)

جنگ

از : ؟

دارای احادیث و ادعیه و تواریخ متفرقه و مطالب فلسفی و عرفانی کوتاه و اشعاری از : محمد محسن وفاکاشانی ، میرزا ترکی ، شیخ ابو سعید ، ابن سینا ، شافعی ، مجنون عامری ، نظامی ، ضیاء الدین ، مولوی ، حکیم رکن ، شیخ علی نقی ، محمد شفیع شیرازی ، محمد غیاث الدین رضوی ، جلال الدین دوانی ، خازن ، ظهیر ، طاهر نقاش کاشانی ، خواجه نصیر الدین ، خواجه افضل الدین ، کمال الدین عبد الرزاق ، صائب ، شیخ بهائی ، ملا ظهوری ، میرزا محسن طیب ، مخفی .

در این مجموعه رساله « آینه شاهی » ملا محسن فیض کاشانی (۱۰۹۱) نیز در برگهای (۲۸ پ - ۳۴ پ) آمده است .

نستعلیق ، بخطوط مختلف و بیشتر آن بخط محمد محسن وفاکاشانی
می باشد ، تاریخهای ۱۱۲۲- ۱۲۰۴ در این جنگ دیده میشود ، جلد
دو رو تیماج رو قرمز عطف و حواشی و پشت مشکی .
۱۵۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۰ سم

(۸۴۴۸)

مجموعه :

۱- المرشد المعین علی الضروری من علوم الدین « ۱ پ - ۳۷ ر »

(کلام و فقه - عربی)

از : شیخ عبد الواحد بن احمد ابن عاشر الأنصاري (۱۰۴۰)

ارجوزه ایست در سیصد و چهارده بیت در نظم اعتقادات بمذهب اشعری و فقه
بمذهب مالکی باکمال اختصار .

آغاز :

يقول عبد الواحد بن عاشر مبتدئاً باسم الاله القادر

الحمد لله الذي علمنا من العلوم ما به كلفنا

انجام :

قد انتهى والحمد لله العظيم صل وسلم على الهادي الكريم

۲- دلائل الخیرات « ۴۲ پ - ۱۷۶ ر » (دعا - عربی)

از : ابو عبد الله محمد بن سليمان جزولي حسنی (۸۵۴)

به شماره (۱۶۹۳) رجوع شود .

۳- الکواکب الدریة فی مدح خیر البریة « ۱۷۶ پ - ۲۰۵ پ » (شعر - عربی)

از : شرف الدین محمد بن سعید بوصیری (۶۹۴)

به شماره (۷۰۹) رجوع شود .

خط مغربی معرب ، عبدالله بن محمد بن الطاهر الأجرای العلالی ،
شبه ۱۷ شعبان ۱۲۹۸ (پایان دلائل الخیرات) ، عناوین شنگرف ،
صفحه ها مجداول به شنگرف و لاجورد ، در پایان مجموعه چند دعا
و حزب افزوده شده است ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه ای .

۲۲۰ گ ، ۹ س ، ۱۵ × ۱۱ سم

(۸۴۴۹)

مجموعه :

۱- حل التقویم « ۱ پ - ۱۶ ر » (تقویم - فارسی)

از : تقی الدین ابو الخیر محمد بن محمد فارسی (ق ۱۰)

قواعد استخراج تقویم ، باختصار و طبق افکار حکمای قدیم و فواید و زواید اهل
تنجیم و اشاره به بعضی از مسائل هیئت که در فهم موضوع لازم می نمود ، با عناوین
« فایده - فایده » و ترسیم اشکال ، در این رساله گزارش شده است .

آغاز :

بی تکلف جملگی هست از اله آدم از وی خلقت تکریم یافت

« .. فحمد الله ثم حمد له و درود و ثنا بر متمم تقویم » .

انجام : « از این جهت مبدأ سال این تاریخ در فصول دایر است و ثابت نیست
بخلاف مبدأ سال ملکشاهی » .

(تقویم - فارسی)

۲- تقویم « ۱۷ پ - ۴۱ ر »

از : ؟

دستور تقویم نگاری و در پایان اختیارات ایام را ، با اختصار طی چند فایده نگاشته است .

آغاز : « بدان ایدك الله تعالى واسعدك في الاخرة والأولى که تقویم در لغت راست داشتن و قیمت کردن است » .

انجام : « و لیکن چه حاصل که بیطالع اند ، والحمد لواهب العقل ومفیض العلم .. » .

(هندسه - فارسی)

۳- مساحت « ۴۲ پ - ۵۰ پ »

از : محمد طبسی

مقدمات علم مساحت و اشکال مناسب آن را بروشی که همه بتوانند از آن بهره برند طی سه باب نگاشته و به خواجه نظام الدین میرپجان تقدیم داشته . عناوین ابواب چنین است :

باب اول : در اشیائی که قابل اشارت حسی است .

باب دوم : در کیفیت مساحت سطوح .

باب سوم : در کیفیت مساحت اجسام .

آغاز : « بعد حمد الله تعالى .. تحریر می نماید قایل ضعیف محمد الطبسی که مساحت فنی است شریف و نافع که محتاج است به او هر عالمی و متعلمی » .

انجام : « و مساحت هوا را از مساحت مجموع القا نمایند آنچه باقی ماند مساحت مجسم مجوف است » .

۴- فهرست مؤلفات مجلسی « ۵۲ پ - ۵۹ پ » (فهرست - فارسی)

از : مولانا محمد نصیر مجلسی

نام کتابهای علامه مجلسی با تعیین عدد آیات هریک را در دو بخش (کتابهای عربی و کتابهای فارسی) بر شمرده و در بخش اول نام ده کتاب و در بخش دوم نام چهل و نه کتاب و رساله آمده است .

آغاز : « بعد از حمد و سپاس الهی . . این فهرستی که جامع المعقول و المنقول و حاوی کمالات کثیر مولانا محمد نصیر المجلسی » .

انجام : « و روزی شصت و هفت بیت و هشت حرف می شود » .

نستعلیق ، سه کتاب اول بخط علی بن نعمت الله حسینی ، کتاب دوم ۱۹ شعبان ۹۸۶ و کتاب سوم ماه رمضان همان سال . کتاب چهارم بخط محمد رضا ، روز عرفه ۱۱۲۳ . عناوین و اشکال شنگرف ، جلد تیماج مشکى فرسوده .

۵۹ گ ، ۱۶ س ، ۸/۵ × ۸ سم

(۸۴۵۰)

(دعا - فارسی)

کتاب دعا

از : ؟

شامل : دعای کمیل ، دعای صباح ، زیارت جامعه کبیره ، دعای جوشن کبیر ، زیارت وارث ، زیارت هفتم ، زیارت عاشورا و دعای علقمه .

نسخ معرب ، عبد العلی مصحح کتابخانه رضوی ، سال ۱۳۴۳ بدستور مستشار الملك رئیس کل اداره عدلیه خراسان ، عناوین شنگرف ، جلد دو رو تیماج رو قهوه ای پشت قرمز .

۸۴ گ، ۱۰ س، ۱۴/۵ × ۹ سم

(۸۴۵۱)

صور تأییدات اجتهاد عماد الدین الحکیم (متفرقه - عربی)

از : ؟

شخصی از علمای عصر (سده یازدهم) درخواست می کند که علما و دانشمندان گواهی خود را نسبت به مقام علمی و اجتهاد عماد الدین ابو الخیر محمد بن عبدالله بافقی معروف بعماد حکیم بنویسند . این درخواست بتاريخ دهه اول از ماه ذی القعدة ۱۰۷۱ تقدیم شده و گروهی به بلندی مقام علمی وی گواهی می دهند .

نام گواهی دهندگان در این مجموعه : مولانا محمد صالح مازندرانی ، آقا حسین [خوانساری] ، مولانا محمد باقر محقق سبزواری ، میر محمد سعید کوپائی ، میر مرتضی قلی بختیاری ، شیخ فخر الدین طریحی نجفی ، عبد علی بن محمد خمایسی نجفی ، خلف بن حردان غطاوی نجفی ، محمد قاسم بن عبدالله قنذیل کربلائی ، سید علی رضا بن شرف الدین علی حسنی حسینی ، سید علی بن ناصر آل کمونه حسینی ، سید زامل بن ناصر آل کمونه ، سید منصور بن حسین آل کمونه ، مولانا محمد طاهر بن محمود کلیدار ، شیخ ابراهیم بن علی السکری ، سید محمود حسینی ، شیخ محمد کاظمی ، میر ابو طالب بن ابی جعفر حسینی ، محمد حسین بن محمد علی خادم کتابدار ، مولانا حاجی محمد قاری اصفهانی نجفی ، شیخ حسین بن عبد علی نجفی خمایسی ، شیخ محمد بن عبد علی خمایسی نجفی ، سید حسن بن سلیمان حسینی ، نجف قلی المعی ، میرزا اسد الله جوهری ، سید محمد علی بن عبدالله حسینی ، مجد الدین بن فخر الدین طریحی نجفی ، عبد الحسین بن منصور نجفی ، سید اسماعیل حسینی شولستانی ، ناصر بن حسین کاظمی کربلائی ، ملا حسن بن شریف

دیار بکری ، ملا محمد چلبی استانبولی مشهور به طاشچی زاده .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . أما بعد فيستعلم من جماعة المؤمنين من عقلاء العلم واليقين ويستخبر عن طائفة الصالحين من علماء الدين المبين » .

نستعلیق ، نزدیک عصر بافتی ، عناوین شنگرف ، جلد مقوای عطف تیماج قهوه ای .

۱۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۹ سم

(۸۴۵۲)

منهاج الكرامة في معرفة الامامة (کلام - عربی)

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)
به شماره (۴۹) رجوع شود .

آغاز افتاده : « بأنواع المعاصي وأبلغها كإبليس وفرعون وإن الأنبياء غير معصومين بل قد يقع منهم الخطأ والزلل والفسوق والكذب » .

نسخ ، ۲۸ جمادی الاول ۹۱۹ ، عناوین شنگرف ، برگهائی از آغاز و اواسط نسخه افتاده است ، جلد مقوای عطف تیماج قهوه ای .

۴۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۱۱ سم

(۸۴۵۳)

مهيج الاشواق (عرفان - عربی)

از : آقا محمود بن محمد علی بهبهانی کرمانشاهی (۱۲۷۱)
به شماره (۶۰۷) رجوع شود .

نستعلیق ، ناد علی بن غلام علی ، شنبه سیزدهم ماه رمضان ۱۲۳۸ از
روی نسخه مؤلف ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج مشکى بدون
مقوا .

۱۳۱ گ ، ۱۰ س ، ۲۵ × ۱۰ سم

(۸۴۵۴)

(نحو - عربی)

الجمال فی النحو

از : شیخ عبد القاهر بن عبد الرحمن جرجانی (۴۷۴)

متن بسیار مختصری است در عوامل نحوی نگاشته شده برای مبتدئین ، مشتمل بر
پنج فصل بدین تفصیل :

الفصل الأول : فی المقدمات .

الفصل الثاني : فی عوامل الأفعال .

الفصل الثالث : فی عوامل الحروف .

الفصل الرابع : فی عوامل الأسماء .

الفصل الخامس : فی اشیاء منفردة .

آغاز : « الحمد لله حمد الشاکرین .. هذه جملة رتبها ترتیباً قریب المتناول
وضمنتها جميع العوامل تهذب ذهن المبتدی وفهمه » .

انجام : « وحروف العطف عشرة الواو والفاء وثم وأو وإما وبل ولكن ولا
وحتى » .

نسخ معرب ، یوسف بن اسماعیل لکاجانی ، جمادی الاخر ۹۶۴ ،
عناوین و جدول صفحه‌ها شنگرف و حاشیه نویسی دارد ، جلد

تیماج مشکى .

۸۴ گ، ۶ س، ۱۴/۵ × ۱۰ سم

(۸۴۵۵)

(عرفان - عربی)

معرفة الحكمين

از : سيد عبدالله بن محمد رضا شيركاظميني (۱۲۴۲)

در مسائل مهمه اصول و فروع دين و آداب اسلامى ظاهرى و باطنى و بيان شريعت و حقيقت بروشى آميخته بين مسلك عرفا و اخباريين ، در يك مقدمه و دو باب داراى كتب و فصول و اصول و يك خاتمه ، و روز شنبه ۲۲ ذى القعدة ۱۲۲۹ پايان رسيده است .

در بعضى از نسخه هاى اين كتاب مختصر « جامع المعارف والأحكام » مؤلف دانسته شده و بايد در اين خصوص و نام كتاب تحقيق شود .

عناوين كتاب چنين است :

المقدمة : في أصول الدين اجمالاً .

الباب الأول : في اصول الدين تفصيلاً .

الباب الثانى : في فروع الدين .

الخاتمة : في اسرار قلبية .

آغاز : « الحمد لله الذي لا من شىء كان ولا من شىء كُون ما قد كان المبدع للأركان والأصول والواهب للنفوس والعقول الذي تفضل على عباده بعبادته » .

انجام : « والكف عما لا تعلم ولطاعاته ومراضيه وجعل مستقبل حالنا خيراً من ماضيه » .

نسخ ، نزديك عصر مؤلف ، عناوين شنگرف ، روی برگ اول چند
دعا و تملك محسن نجفی شرابیانی دیده میشود ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

۱۲۶ گ ، ۱۷ س ، ۱۵ × ۱۱ سم

(۸۴۵۶)

(عرفان - عربی)

معرفة الحكمين

از : سيد عبدالله بن محمد رضا شبر کاظمینی (۱۲۴۲)

نسخ ، شب جمعه پانزدهم ربیع الثانی ۱۲۳۱ ، عناوين شنگرف ،
روی برگ اول تقریظ منظومی است بر کتاب از سيد علی بن حسین
عاملی ، جلد تیماج مشکی .

۱۲۰ گ ، ۱۷ س ، ۱۵/۵ × ۱۱ سم

(۸۴۵۷)

(کلام - عربی)

معراج اليقين في شرح نهج المسترشدين

از : فخر المحققين محمد بن حسن بن يوسف حلی (۷۷۱)

شرح توضیحی است با عناوين « قال - اقول » بر رساله پدرش « نهج
المسترشدین في أصول الدين » با رد و ایراد در بعضی از گفته‌های اشاعره و معتزله .
این شرح ششم ربیع الآخر ۷۱۵ در سلطانیه پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله المنقذ من الحيرة بحسن توفيقه المخلص من الضلال بهداية
طريقه المرشد الى سبيل الصواب في المعاش والمآل بالهام الحق بتحقيقه » .

انجام : « وهو في الشرع اظهار الايمان وابطال الكفر ولذلك سمي من فعل ذلك

منافقاً . . .» .

نسخ ، از سده دوازدهم از روی نسخه ای که جعفر بن عیسی بن مبارک
الحداد بسال ۷۶۸ نوشته بود ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول
تملك سيد مصطفى خوانساری دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۰۷ گ ، ۲۰ س ، ۱۵ × ۱۰ سم

(۸۴۵۸)

مجموعه :

۱- النافع يوم المحشر فی شرح الباب الحادی عشر « ۱- ۸۸ ر »

(کلام- عربی)

از : فاضل مقداد بن عبدالله سیوری حلی (۸۲۶)

به شماره (۶) رجوع شود .

آغاز افتاده : « وكشف الضراء فی جميع الحالات والصلاة على نبيه محمد صاحب
الآيات والمعجزات المكمل بطريقته وشريعته سائر الكمالات » .

۲- أجوبة المسائل الثلاث « ۸۸ پ- ۱۱۷ ر » (پاسخ- عربی)

از : شیخ عبدالله بن صالح سماهیجی بحرانی (۱۱۳۵)

پاسخ استدلالی است بر سه پرسش پیرامون : حدیث « الله اجل واكرم من أن
يعرف بخلقه » ، فرق بین مذهب امامیه و اشاعره در رؤیت ، با اقرار تقلیدی به توحید
و نبوت و امامت مسلمان را مؤمن می نامند یا استدلال لازم است . این پرسشها را
بعضی از اجلاء پرسیده و پاسخ آنها شب ۲۹ شوال ۱۱۲۲ پایان یافته است .

آغاز : « بعد الحمد لله على جزيل آلائه وتتابع اياديه وسبوغ نعمائه ووفور جميله

الذي لا يقدر على مقابلة جزء من ألف ألف جزء من أجزائه .»

انجام : « فان في هذا القليل خيراً كثيراً والله تعالى المسؤول للهداية في البداية والنهاية » .

نسخ ، ذی الحجه ۱۱۴۵ (پایان کتاب اول) ، عناوین و نشانیها
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ،
جلد تیماج مشکى بدون مقوا .

۱۱۷ گ ، ۱۰ س ، ۱۶/۵ × ۱۱ سم

(۸۴۵۹)

حاشیه تحریر القواعد المنطقية في شرح الشمسية (منطق - عربی)

از : امیر صدر الدین محمد بن منصور دشتکی شیرازی (۹۰۳)

به شماره (۳۸۴۴) رجوع شود .

نستعلیق ، هفدهم جمادی الأول ۸۸۳ در تبریز ، عناوین شنگرف ،
صفحه ها مجدول به زر و مشکى ، در حاشیه تصحیح شده است ، در
پایان نسخه فایده ایست در معنی فعل و حرف از میر سید شریف
گرگانی ، جلد تیماج قهوه ای .

۸۲ گ ، ۱۵ س ، ۱۶/۵ × ۹ سم

(۸۴۶۰)

شرح حدیث الحقیقه (حدیث - عربی)

از : کمال الدین عبد الرزاق بن احمد بن ابی الغنائم الکاشانی (۷۳۰)

به شماره (۱۸۸) رجوع شود .

نستعلیق ، از سده دهم ، جلد پارچه .

گ ۱۴، س ۱۷، ۱۰/۵ سم

(۸۴۶۱)

(نحو - عربی)

حاشیه الفوائد الضیائیة

از : ؟

حاشیه مختصری است با عناوین « قوله - قوله » بر رساله « الفوائد الضیائیة »
عبد الرحمن جامی (۸۹۸) با بعضی از رد و ایرادها برگفته های وی .

آغاز نسخه : « قوله الحمد صفة للمعلوم واللام للجنس أو الاستغراق أي كل حمد
من الأزل الى الأبد من أي حامد كان ويحتمل أن يكون مصدر المجهول » .

انجام : « وهي لا تحصل الا بتقرير البناء لأنه اذا أعرب منع الصرف فلا تكسر » .

نسخ ، ماه صفر ۹۳۷ ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول تملك محمد
مهدی بن محمد تقی بجستانی تونی خراسانی بتاریخ جمادی الثانی
۱۰۹۷ و عبد الحسین بن حاجی محمد علی بتاریخ ۱۲۳۲ با مهر
بیضوی « عبده حسین بن محمد علی » دیده میشود ، جلد دو رو
تیماج رو قهوه ای پشت قرمز .

گ ۱۹۲، س ۱۷، ۱۸×۱۲ سم

(۸۴۶۲)

مجموعه :

(کلام و فقه - عربی)

۱- السعدية « ۱ پ - ۶۳ پ »

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۴۵۴) رجوع شود .

انجام افتاده : « والی علی نفسه ألا یعذبهم بالنار فاذا كان يوم ... » .

۲- المعراج « ۶۵ پ - ۸۰ پ » (متفرقه - عربی)

از : غیاث الدین منصور بن محمد دشتکی شیرازی (۹۴۸)

در آغاز این رساله آیه اول سورة اسرى « سبحانه الذى أسرى بعبده » باختصار تفسیر شده پس از آن روایات معراج را آورده و امکان وقوع آن را از نظر علم هیئت و فلسفه ذکر کرده و اثبات می نماید که معراج جسمانی و در حال بیداری بوده است نه روحانی چنانچه گروهی پنداشته اند .

آغاز : « بعد حمد الله الذي بعث عبده رسولاً اعتلا بمعراجہ السماء فدننى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى والصلاة والسلام عليه وآله العرفاء وأوليائه الأوليا » .

انجام افتاده : « والاستفاضات من غير عبارة وكناية وإشارة وايضاً كثيراً ما يكون الحضور ... » .

۳- الاثنا عشرية في الطهارة « ۸۵ پ - ۱۰۰ پ » (فقه - عربی)

از : شيخ بهاء الدين محمد بن الحسين عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۱۶۶۷) رجوع شود .

انجام افتاده : « عفي عن الصلاة عن خمس دم الجروح والقروح غير الراقية ... » .

۴- الاثنا عشرية في الصلاة « ۱۰۲ ر - ۱۲۳ ر » (فقه - عربی)

از : شيخ بهاء الدين محمد بن الحسين عاملی

به شماره (۷۵) رجوع شود .

از آغاز و اواسط نسخه افتاده است .

کتاب اول نسخ وبقیه مجموعه نستعلیق ، از سده یازدهم ، عناوین
شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .
۱۲۳ گ ، ۱۵ س ، ۸/۵ × ۱۶/۵ سم

(۸۴۶۳)

مجموعه :

۱- الاقتراح فی علم اصول النحو « ۱ پ - ۶۲ ر » (نحو - عربی)

از : جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر سیوطی (۹۱۱)

در اصول کلی نحو و پایه‌هایی که قواعد علم نحو بدانها برمی‌گردد بروش کتابهای
اصول فقه ، بیشتر آن گرفته شده از کتاب « الخصائص » ابن جنی ، با افزودگیهایی از
مؤلف به نظم مبتکر و گفتگو با علمای بزرگ نحو ، در چند مقدمه و هفت کتاب دارای
مسائل و فصول بدین تفصیل :

المقدمات : فیها عشر مسائل .

الكتاب الأول : فی السماع .

الكتاب الثاني : فی الاجماع .

الكتاب الثالث : فی القیاس .

الكتاب الرابع : فی الاستصحاب .

الكتاب الخامس : فی أدلة شتی .

الكتاب السادس : فی التعارض والتراجیح .

الكتاب السابع : فی احوال مستنبط هذا العلم .

آغاز: « الحمد لله الذي أرشد لابتكار هذا النمط وتفضل بالعفو عما صدر عن العبد على وجه السهو والغلط وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له » .

انجام: « وهذا يشبه من أصول الفقه نقض الاجتهاد اذا بان النصف بخلافه » .

۲- النقاية « ۶۳ پ - ۸۰ پ » (فهرست - عربی)

از : جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر سيوطى

فهرست مختصرى برای چهارده علم و مسائل مهم هريك از آنها ، و اينها علمى است كه طلاب بدانها احتياج دارند و دانستن علم دين بر آنها متوقف است . چهارده علم عبارتند از : اصول دين ، علم تفسير ، علم حديث ، اصول فقه ، علم فرائض ، علم نحو ، علم تفسير ، علم خط ، علم معانى ، علم بيان ، علم بديع ، علم تشریح ، علم طب ، علم تصوف .

آغاز: « الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام على خير نبى أرسله ، هذه نقاية في عدة علوم يحتاج الطالب اليها ويتوقف كل علم دينى عليها » .

انجام: « وتفاوت المراتب لقضائه ولا معقب لحكمه ، هذا آخر النقاية ... » .

۳- مقامة « ۸۱ ر - ۸۵ ر » (ادب - عربی)

از : ؟

احتمالاً يکى از مقامات سيوطى باشد .

آغاز: « ويسألونك عن ذى القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكراً .. جبل على السداد يهدى الى سبيل الرشاد آثار بأسه مشهورة على ذوى الأعواد » .

انجام: « ونظمت خرزة فى سلك اللاكى ودفعت به عين الكمال » .

۴- رسالة السکین « ۸۵ پ - ۸۶ پ » (ادب - عربی)

از : تقی الدین ابو بکر علی معروف به ابن الحجة حموی (۸۳۷)

مقامه ایست ادبی به تقلید از « رسالة القوس » و « رسالة السیف والقلم » شیخ جمال الدین ابن نباتة ، که حموی بمناسبت اهداء چاقوئی به وی نگاشته است .

آغاز : « قال مولانا . . قد اهدى لي بعض المخاديم من أهل الأدب سكيناً برسم الدوات تقبل الأرض التي قامت حدود مكارمها » .

انجام : « وهل يعاند السکین صورة ليس لها من تركيب النظم الا ما حملت ظهورها أو الحوايا أو ما اختلط بعظم » .

۵- ترجمة ابن سینا « ۸۷ پ - ۸۹ پ » (تراجم - عربی)

از : شیخ الرئيس حسین بن عبدالله بن سینا (۴۲۸)

این شرح حال بسیار مختصر را ابن سینا بقلم خودش نگاشته و ابو عبید جوزجانی آنرا روایت می کند .

آغاز : « قال ابو عبید . . قال ان أبی کان رجلاً من أهل بلخ وانتقل الى بخارى في أيام نوح بن منصور واشتغل بالتصرف وتولى العمل في أبناء ايامه » .
انجام :

لما عظمت فليس مصري واسع لما غلى ثمني عدمت المشتري

۶- سيرة محمد محیی الدین پاشا « ۹۳ پ - ۱۰۳ ر » (تراجم - عربی)

از : ؟

شرح حال و بعضی از مآثر و آثار محمد محیی الدین پاشا را که شهر قاهره را فتح کرده با عبارات مسجع به نثر و نظم نگاشته و به سلطان سلیمان خان عثمانی تقدیم

داشته است .

آغاز : « الحمد لله الذي أعز الاسلام والمسلمين بمحمد وأذل الشرك والرفض وأحمد وقدر الأمور بأمره وادام النعم بشكره واستدرج الخوارج والروافض بمكره » .
انجام : « ويحشرنا في زمرة سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين » .

۷- رشف المنهلين « ۱۰۳ پ - ۱۰۸ ر » (شعر - عربی)

از : تقی الدین ابو بکر علی معروف به ابن الحجة حموی (۸۳۷)

حموی تخمیس شیخ بدر الدین ابن الصاحب بر قصیده لامیه محیی الدین عبد القادر گیلانی را که در عرفان و تصوف می باشد ، دیده و نپسندیده است و مدعی است که تخمیس وی موافق مراتب عرفانی ابیات اصل نیست ، بنابراین خود حموی همان قصیده را به روشی که مناسب مبانی عرفانی باشد تخمیس نموده و در این رساله هر دو تخمیس آمده است . در پایان این رساله تخمیس قصیده عینیّه ابو القاسم عبد الرحمن ابن الخطیب سهیلی نیز آمده است .

آغاز : « قال مولانا . . الحمد لله الذي أعذب مناهل الصبابة للعارفين من أهل المحبة وسقاهاهم الألد الأطيب كلما شربوا بكأس المحبة شربة » .

آغاز تخمیس شیخ بدر الدین :

قال العواذل انني لمعذب في حبههم وعلى الجحيم أقلب

كذبوا بما نموا علي وأطنبوا ما في المناهل منهل مستعذب

الا ولي فيه الألد الأطيب

آغاز تخمیس ابن الحجه حموی :

قالوا وسرى فى الغرام يشيب لك منهل فى العشق منه يشرب
فأجبتهم واللفظ مني يطرب ما فى المناهل منهل مستعذب

الا ولي فيه الألد الأطيب

۸- وردة الارواح « ۱۰۹ پ - ۱۱۴ پ » (لغت - عربی)

از : قوام الدين امير كاتب بن امير عمر العميد الالقانى (ق ۸)

شرح منظومه ايست در مؤنثات سماعيه از خود شارح ضمن چند فصل ، كه بجهت صدر الدين محمد بن روح الدين حسين التسرى نگاشته پس از اينكه صدر الدين نزد وى « عقود الجواهر » را خوانده و حفظ كرده است . نظم منظومه و شرح آن شب بيستم ماه رجب ۷۱۶ پايان رسيده است .

آغاز : « الحمد لله واهب العطايا والصلاة على محمد العدل في القضايا وآله الأخيار الأبرار من المهاجرين والأنصار » .

انجام : « انشأت وردة الارواح نظماً ونشراً بعون فائق الاصباح الملك الفتاح . . » .

نسخ ، سال ۹۶۳ در مدرسه سودلجه قسطنطنيه ، عناوين شنكرف ، روى برگى قبل از مجموعه تملك محمد بن محمد خفاجى حنبلى عربى مدرس مدرسه اشرفيه در مصر بتاريخ ۱۱۰۴ ديده ميشود كه حسين افندى كفوى مدرس مدرسه سلطان سليمان خان در قسطنطنيه بدو بخشيده است ، در همين صفحه مهر بيضوى « محمد شفيع المذنبين » و روى برگ بعد وقفنامه كتاب بتاريخ ۱۳۳۸ مشهود است ، جلد مقوائى عطف تيماج مشكى .

۱۱۶ گ ، ۱۹ س ، ۱۵/۵ × ۱۰/۵ سم

(۸۴۶۴)

(دعا - فارسی)

زاد المعاد

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۲۹) رجوع شود .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین شگرف ، صفحه ها مجدول به زرو
مشکی و لاجورد و صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، کاغذ ترمه و
در پایان دعای ندبه افزوده شده است ، جلد دو رو تیماج مشکی رو
ضربی پشت گل و بوته زرین .

۲۲۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۶/۵ × ۱۰/۵ سم

(۸۴۶۵)

مجموعه :

(حدیث - عربی)

۱- شهاب الأخبار « ۱ پ - ۲۹ ر »

از : قاضی ابو عبدالله محمد بن سلامة قضاعی (۴۵۴)

به شماره (۱۰۵۰) رجوع شود .

(متفرقه - عربی)

۲- الجنة والنار « ۳۲ پ - ۵۰ پ »

از : ؟

پند و اندرزهایی است صوفی گونه با نقل بسیاری از آیات و احادیث پیرامون
بهشت و نعمتهای آن و جهنم و عذابهایی آن و حالت مرگ وبرزخ مشتمل بر بعضی از
داستانهای عرفا و صوفیان .

آغاز : « الحمد لله الذي لا تدركه الأوهام ولا الظنون ولا تناله الآفات ولا المنون
أنزل الكتاب الممكنون وأخرج رطب الثمار من يابس الفصون » .
انجام افتاده : « فاذا كلة العرق ولزمه الجزع والفرق ... » .

کتاب اول نسخ ، اواسط جمادی الاول ۱۰۰۰ ، عناوین شنگرف ، نام
راویان هر يك از اخبار بر فراز آغاز آن خبر با شنگرف از کتاب
« كشف الحجاب عن احاديث الشهاب » نوشته شده است .

کتاب دوم گویا با همان خط و تاریخ ، روی برگ اول یادداشتی از
شیخ مصطفی واعظ افندی بتاريخ ۱۲۱۳ دیده میشود ، جلد مقوائی
عطف تیماج مشکى فرسوده .

۵۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۳ سم

(۸۴۶۶)

(فهرست - عربی)

مختصر ارشاد القاصد

از : ؟

« ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد » شيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم انصاری
(۷۹۴) فهرستی است برای اصناف علوم مشتمل بر بیان شصت علم و مسائل مهم هر
يك از آنها و نام تألیفات معروف در هر فن که مجموعاً چهار صد کتاب می شود نام
برده . در این مختصر تعریف و موضوع و منفعت هر يك از علوم و مهم ترین کتاب
آنها آورده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد كفى بالعلم شرفاً أن الله تعالى وصف به
نفسه وجعله ذريعة للسعادة ونجاة من الشقاوة » .
انجام : « وهذه المقولات شاملة لجميع الموجودات الممكنة » .

نسخ، سنة ۱۲۸۶، عناوین و نشانیها سنگرف، روی برگ اول تملك
محسن غروی شریانی بتاریخ ۲۲ صفر ۱۳۶۳ با مهر بیضوی ناخوان
وی دیده میشود، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۴۰ گ، ۱۳ س، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(۸۴۶۷)

کفاية التعليم في صناعة التنجيم (نجوم - فارسی)

از : ابو حامد محمد بن مسعود غزنوی بخاری (ق ۶)
به شماره (۵۸۷۹) رجوع شود .

نسخ، سلخ شوال ۱۳۰۰ از روی نسخه‌ای که بتاریخ اوایل جمادی
الاول ۸۵۴ نوشته شده بود، عناوین و نشانیها و اشکال سنگرف،
جلد تیماج قرمز ضربی .
۱۳۸ گ، ۱۵ س، ۱۷/۵ × ۱۰ سم

(۸۴۶۸)

اصول دین (کلام - فارسی)

از : میرزا ابو القاسم بن حسن گیلانی قمی (۱۲۳۱)
مختصری است با اشاره به بعضی از ادله و موافق فهم عوام، در يك مقدمه در معنی
اصول دین و پنج باب در اصول پنجگانه .
آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . این چند کلمه ایست در اصول دین با دلیلهای
اجمالیه موافق فهم و طاقت عوام نوشته می شود » .
انجام : « و خود را غافل مکن که طاقت عذاب جهنم نداری ، اعاذنا الله وایا کم من

النار وورزقنا بفضلہ ورحمتہ مرافقة الأبرار » .

نسخ ، روز پنجشنبه نوزدهم جمادی الثانی ۱۲۳۶ ، عناوین
شنگرف ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۵۰ گ ، ۱۶ س ، ۱۴/۵ × ۱۰ سم

(۸۴۶۹)

نزهة الخاطر وسرور الناظر (غریب القرآن)

از : شیخ فخر الدین بن محمد علی طریحی (۱۰۸۷)
به شماره (۴۱۰۲) رجوع شود .

نستعلیق ، از سده دوازدهم ، عناوین شنگرف و در اواخر نسخه
نوشته نیست ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکى .
۱۶۳ گ ، ۱۴ س ، ۸/۵ × ۱۴ سم

(۸۴۷۰)

مجموعه :

۱- هیئت فارسی (فتحیه) « ۱ پ - ۵۳ ر » (هیئت - فارسی)

از : علاء الدین علی بن محمد قوشچی (۸۷۹)
به شماره (۴۳) رجوع شود .

۲- نظم لآلی « ۵۷ پ - ۶۶ ر » (تجوید - فارسی)

از : سید ابو القاسم قاری (ق ۱۱)
به شماره (۴۳۶) رجوع شود .

۳- تجوید قرآن کریم « ۶۷ ر- ۷۸ ر » (تجوید - فارسی)

از : ؟

بسیار مختصر در يك مقدمه و نه باب و يك خاتمه بدین تفصیل :

مقدمه : در بیان تجوید قرآن .

باب اول : در ادغام و اظهار و قلب و اخفا .

باب دوم : در ادغام متقاربین و متجانسین .

باب سوم : در لام تعریف شمسی و قمری .

باب چهارم : در مد و لین .

باب پنجم : در میم ساکن .

باب ششم : در تفخیم و ترقیق .

باب هفتم : در صفات حروف .

باب هشتم : در تعریف دندانها .

باب نهم : در مخارج حروف .

خاتمه : در بیان وقف .

آغاز : « مقدمه در بیان تجوید قرآن .. بدانکه تجوید قرآن در لغت بمعنی خوب کردن است و در اصطلاح قراء ادا نمودن هر حرف است » .

انجام : « و ناظر انضمام شین را مشاهده کند و اعمی اشمام را در نیابد » .

۴- مناسک حج « ۷۹ پ- ۸۸ پ » (فقه - فارسی)

از : ؟

فتاوی و مختصر و مخصوصاً نیت‌های مناسک را با ترجمه فارسی آنها آورده است .
آغاز : « در بیان حج و عمره و در همه عمر یکبار واجب است بر مکلف و
مستطیع آنست که قادر باشد بر زاد و راحله » .
انجام : « و جمره وسطی روی بجانب قبله کند چنانکه گذشت » .

کتاب اول نستعلیق ، سال ۱۲۱۰ . کتاب سوم نسخ محمد بن کربلانی
علی محمد ، سال ۱۲۲۴ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در پایان
مجموعه خواب نامه‌ای اضافه شده است ، جلد تیماج مشکی عطف
تیماج قهوه‌ای .
۹۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۴/۵ × ۱۰ سم

(۸۴۷۱)

(فقه - عربی)

معین الخواص

از : میرزا ابو القاسم بن حسن گیلانی قمی (۱۲۳۱)
به شماره (۱۸) رجوع شود .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین شنگرف و در حاشیه تصحیح
شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .
۱۹۵ گ ، ۱۶ س ، ۱۴/۵ × ۹/۵ سم

(۸۴۷۲)

(فقه - عربی)

معین الخواص

از : میرزا ابو القاسم بن حسن گیلانی قمی (۱۲۳۱)
کتاب طهارت و صلاة را دارد .

نسخ و نستعلیق ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج
قهوه‌ای فرسوده .

۸۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۱۰/۵ سم

(۸۴۷۳)

(لغت - عربی و فارسی)

فرهنگ عربی - فارسی

از : ؟

لغات در این فرهنگ بسیار مختصر بترتیب حروف آخر آنها تنظیم شده و ردیف
ترکی آنها با شنگرف بین سطرها نوشته شده است .

آغاز : « الحمد لولیه .. باب الألف و الهمزة ، انا ظرف ، ارجاصوك قمق » .

نستعلیق معرب ، عناوین و ترجمه ترکی شنگرف ، روی برگ اول
تملك محمد الباقي بن درویشملی و مهر بیضوی ناخوان وی دیده
میشود ، جلد تیماج مشکی ضریبی فرسوده .

۳۸ گ ، ۷ س ، ۱۵ × ۱۱ سم

(۸۴۷۴)

قرآن کریم

چاپ سنگی سال ۱۲۷۰ بخط محمد حسین تبریزی که بدستور آخوند
ملا محمد خراسانی و سعی کربلانی محمد حسین بن آقا رضا چاپ
شده و در این نسخه جدول زر و شنگرف و لاجورد دارد و صفحه اول
و دوم دارای لوحه‌های بی‌ارزش می‌باشد و بنا به یادداشتی در برگ
محمد مجاهدی تبریزی آنرا بسال ۱۳۷۸ در قم تصحیح کرده است .

۱۹۸ گ ، ۱۹ س ، ۱۴/۵ × ۹/۵ سم

(۸۴۷۵)

(منطق - عربی)

الخزارة في شرح العجالة

از : شهاب الدين عبدالله بن الحسين يزدي (۹۸۱)

به شماره (۱۶) رجوع شود .

نستعليق ، علی اکبر بن علی محمد الصباغ ، ماه شعبان ۱۲۲۳ در
مدرسه کاظم بيك ، عناوين و نشانيها شنكرف ، در صفحه آخر
مهرهای بیضوی « عبده مؤمن الحسینی » و « عبده محمد علی
الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .
۱۰۱ گ ، سطور مختلف ، ۹/۵ × ۱۵/۵ سم

(۸۴۷۶)

(منطق - عربی)

حاشية تحرير القواعد المنطقية

از : مير سيد شريف علی بن محمد گرگانی (۸۲۵)

به شماره (۴۱۱۳) رجوع شود .

نستعليق ، جمادی الثاني ۱۰۵۶ ، عناوين شنكرف ، در حاشیه
تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، در چند برگ قبل و بعد از کتاب
یادداشت‌هایی و مهرهای مربع « الواثق بالله الفنی عبده محمد
اسماعيل الحسینی » و « افوض امری الى الله الفنی عبده . . بن
رجبعلی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۴۹ گ ، ۱۶ س ، ۱۰ × ۱۶ سم

(۸۴۷۷)

مجموعه :

۱- نجوم « ۱ پ - ۱۷ ر » (نجوم - فارسی)

از :

در قواعد نجومی و علم فلک و تعریف کواکب و آثار و احکام آنها و پاسخ از
چهارده شبهه که به این فن شده ، مشتمل بر یک مقدمه و سه فصل بدین تفصیل :

مقدمه : در آنچه از سخنان هرمس و رسائل او استفاده می شود .

فصل اول : در اینکه حرکات کواکب و افلاک دارای اثر می باشند .

فصل دوم : در آنکه در علم نجوم و احکام نجوم چه باشد .

فصل سوم : در شبهات بر این علم و جواب آنها .

آغاز : « این رساله ایست در باب علم نجوم . . مقدمه که از اساس هرمس و
رسائل او استفاده کرده شد » .

انجام : « هر خلل و زلل که باشد اصلاح دریغ ندارند » .

۲- الاساس « ۲۳ پ - ۳۷ ر » (نجوم - عربی)

منسوب به : هرمس حکیم

هشتاد و پنج باب کوتاه است در شناخت کواکب و احکام و استخراجات نجومی
که اساس این فن دانسته شده در دو کتاب ، و به « الكتاب الكبير » و « الخمسة
والثمانون باباً » نیز نامیده می شود .

آغاز : « الحمد لله بحمده . . هذا کتاب الاساس وهو الذي یسمى فی کتب النجوم

الخمسة والثمانون باباً وهو كتاب هرمس المفضل بالنعمة » .

انجام : « فانظر فيه وفي سهمه كما نظرت في باب الرجاء ، والله اعلم بحقيقة الحال » .

٣- مختصر الاسرار « ٣٧ پ - ٧٨ ر » (نجوم - عربی)

از : ابو معشر جعفر بن محمد بلخی (٢٧٢)

ابواب و مقاطع چندی است در قواعد کلی علم نجوم و مسائل چندی تطبیقی و شناخت سعد و نحس ستاره ها و استخراج طوابع و تحویل بروج ، و برای کسانی که اشتغال باین فن داشته باشند بسیار مفید می نماید .

آغاز : « هذا كتاب . . باب معاني القضاء ووجوه اعلم أن الهبوط حبس وأن المنحوس مقاتل والراجع عاصي والمقيم متحير » .

انجام : « والسادسة وهي اصفر الكواكب مما يرى في السماء مما عرف قياسها فمثل الأرض ، كمره والله اعلم » .

٤- مقارنة الكواكب في البروج « ٧٨ پ - ٨٧ ر » (نجوم - عربی)

منسوب به : هرمس حكيم

گویا این قطعه بسیار مختصر که در اقتران کواکب و دلالات و احتراق هریک از آنها بحث می کند ، از کتابی جدا شده باشد .

آغاز : « اذا اقترن المشتري والشمس والزهرة وعطارد والقمر في الحمل دل على حسن الناس في جميع الآفاق » .

انجام : « وهذا ما جرى من الخبر في احتراق الكواكب الخمسة في كل برج وما يتصل بكل واحد من الكواكب ، والله اعلم » .

۵- دلالات الكواكب الخمسة « ۸۷ ر - ۱۰۹ ر » (نجوم - عربی)

از : ؟

آثاری که منسوب به کواکب می‌پندارند و تحویل هر برجی به برج دیگر و دلالات آنها را ، بر شمرده و گویا از کتابی جدا شده باشد .

آغاز : « تحویل زحل الی الحمل ، اذا تحول زحل الی برج حمل هاج فی الناس ارجاف شدید » .

انجام : « فهذا ما كان فی تحویل الكواكب الخمسة ، والله اعلم واحكم بحقيقة الأشياء كما هي » .

۶- أحداث الفلك فی الأرض بحسب الطوالع « ۱۰۹ پ - ۱۱۲ پ »

(نجوم - عربی)

از : ؟

آثار کواکب در زمین بنا به تجربه حکمای گذشته در طالع ماههای دوازده گانه سال ، با اختصار گزارش شده است .

آغاز : « قالت الحكماء اذا ولدت السنة الحمل فان الهواء يكون صافياً والنجوم حمرة والرياح شرقية » .

انجام : « فهذا ما قالوا فی طوالع السنین فی کل برج من هذه البروج » .

۷- مجمل اصول الأحكام « ۱۱۳ پ - ۱۷۰ ر » (نجوم - عربی)

از : ابو الحسن کوشیار بن لبان بن باشهری جیلی (حدود ۳۵۰)

به شماره (۲۵۷۷) رجوع شود .

نستعلیق ، نظام بن عبدالله بن محمد ، سال ۸۳۶ . کتاب اول بخط

دیگری و بتاریخ ۸۵۸ می باشد ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در
حاشیه تصحیح شده و در صفحه آخر مهر بیضوی « عبده محمد مهدی
الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز عطف تیماج قهوه ای .
۱۷۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۹ سم

(۸۴۷۸)

حاشیه حاشیه الخطائی علی المختصر (بلاغت - عربی)

از : شهاب الدین عبدالله بن حسین یزدی (۹۶۱)
به شماره (۹۴) رجوع شود .

نسخ ، محمد کریم بن محمد شفیع معرف قمی ، ۱۹ شعبان ۱۰۷۷
بدستور آخوند ملا اسماعیل ، عناوین شنگرف ، در صفحه آخر مهر
بیضوی « المتوکل علی الله عبده جمشید » و در چند جا مهر بیضوی
« عبده الراجی محمد مهدی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۷۹ گ ، ۱۴ س ، ۱۸/۵ × ۱۰ سم

(۸۴۷۹)

مجموعه :

۱- شرح آداب البحث « ۱ پ - ۴۷ پ » (منطق - عربی)

از : کمال الدین مسعود شیروانی

شرح مزجی توضیحی مختصر بسیار مشهوری است بر رساله « آداب البحث »
شمس الدین سمرقندی ، بارد و ایراد در بعضی از بحثها .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . المنه علينا من منّ علیه ، لواهب أفضل النعم

الذي هو نعمة العقل وذلك الواهب هو الله تعالى .

انجام : « وبه يحصل المطلوب كما مر في الشق الأول من التريد المذكور » .

٢- حاشية شرح آداب البحث « ٥٠ پ - ٨٦ پ » (منطق - عربی)

از : عماد الدين يحيى بن احمد كاشاني (ق ١٠)

حاشية انتقادی مفیدی است بر شرح شیروانی .

آغاز : « قوله المنة علينا سلك طريقة العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين اظهار الصفات الكمالية دون القول المخصوص » .

انجام : « واثبات أنه غير مضر كما سبق في المنع الغير المضر في التنبيه السابق فليتذكر . . » .

٣- حاشية شرح حكمة العين « ٨٦ پ - ٩٥ پ » (فلسفه - عربی)

از : سيد مير شريف على بن محمد گرگانی (٨٢٥)

به شماره (٦٠٩٩) رجوع شود .

قطعه‌ای گویا از این حاشیه باشد .

٤- حل الهداية « ٩٨ پ - ١٣٥ پ » (فلسفه - عربی)

از : شمس الدين محمد بن على بن محمد شريفی گرگانی (٨٣٨)

شرح مختصر مزجی است بر بخش الهیات و طبیعیات « هداية الحكمة » اثر ابن
الدين ابهری (٦٦٣) ، این شرح توضیحی را شارح پس از اینکه کتاب را نزد پدرش
خواند و آن را بر گروهی از طلبه تدریس نمود ، نگاشته است .

آغاز : « هدايتك ربنا فى الرواية والدراية وكفايتك فى البداية والنهاية يا
ذا الحكمة البالغة والنعمة السابغة نحمدك على وجوب وجودك » .

انجام افتاده: « واللذة الادراكية التي تكون بعد الموت شيء لأن بينه وبين اللذات الجسدانية ... » .

نستعليق ، عبد المجيد بن مولی بیکی ، سال ۸۸۹ در تبریز ، عناوین و نشانیها شناسگرف ، در حواشی تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ، در بعضی از صفحه ها اشعار فارسی مختلفی نوشته شده است ، جلد مقواتی عطف تیماج مشکی .
۱۳۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۸۴۸۰)

حاشیه شوالع الاسلام (فقه - عربی)

از : نور الدین علی بن عبد العالی محقق کرکی (۹۴۰)
به شماره (۱۱۵۵) رجوع شود .

انجام افتاده: « ويجب عليه تحرى القول والعمل بالحق ما استطاع ... » .
نستعليق ، عناوین نوشته نیست و در حاشیه تصحیح شده است ، قبل از کتاب در سه صفحه فهرست موضوعات و نشانی عاریت علی نقی بن محمد جعفر همدانی بتاریخ ۱۲۶۵ و مهر بیضوی « عبده محمد مهدی الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .
۱۴۰ گ ، ۲۰ س ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۸۴۸۱)

تهافت الفلاسفة (فلسفه - عربی)

از : مصطفی بن یوسف خواجه زاده بروسوی (۸۹۳)

به شماره (۴۴۳۷) رجوع شود .

آغاز و پایان نسخه افتاده است .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین نوشته نشده است ، در صفحه آخر
مهر مربع « العبد الآثم ابو القاسم » دیده میشود ، جلد تیماج
قهوه ای .

۱۷۴ گ ، ۲۱ س ، ۱۷ × ۱۰ سم

(۸۴۸۲)

(دعا - فارسی)

تحفة العابدین

از : ملا عبدالله بن حسین بابا سمنانی (ق ۱۱)

به شماره (۱۷۴۱) رجوع شود .

آغاز افتاده : « هشت در بهشت گشاده شود بر روی وی تا از هر کدام در که خواهد
داخل بهشت شود » .

نستعلیق و دعاها نسخ معرب ، محمد باقر بن معز الدین فاضل
حسینی بافقی ، سلخ محرم ۱۰۷۳ ، عناوین شنگرف و نسخه فرسوده
و اصلاح شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .

۱۰۱ گ ، ۱۶ س ، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۸۴۸۳)

(اعتقادات - فارسی)

شرح عقاید عدلیه

از : شیخ ابو تراب قزوینی (ق ۱۳)

شرح رساله ایست در اثبات عقاید باییه با عناوین « قوله - قوله » به استناد به آیات

کریمه و پاره‌ای از احادیث و باروش مخصوص این گروه در عبارت پردازی بدون محتوای صحیح و رمز و کنایه و ابهام و ادعاهای غیر موجه .

نسخه حاضر جزء اول از سه جزء کتاب می‌باشد که در ماه جمادی الاول ۱۲۶۵ در محال نور مازندران پایان رسیده است .

آغاز : « ابتدای کلام ملك علام در کتاب تکوین و تدوین بحکم وما امرنا الا واحدة بسمله است و آن کلمه جامعه مفتح کلام و مختتم مرام است » .

نستعلیق و عبارات عربی نسخ ، جمادی الاول ۱۲۹۶ (فی شهر العظيمة من السنة السادسة والعشر بعد الواحد الاول من نزول البيان - روش تاریخی بایان) ، جلد کاغذ .

۱۱۰ گ ، ۱۹ س ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۸۴۸۴)

مجموعه :

۱- مسائل علی بن جعفر « ۲ پ - ۱۸ ر » (حدیث - عربی)

از : ابو الحسن علی بن جعفر عریضی (۲۱۰)
به شماره (۲۰۳۸) رجوع شود .

۲- المسائل الشامیة فی فقه الامامیة « ۱۹ ر - ۵۶ پ » (فقه - عربی)

از : شیخ ابو العباس احمد بن محمد بن فهد حلی (۸۴۱)

پاسخ پرسشهایی است فقهی با عناوین « مسألة - الجواب » که شاگرد ابن فهد شیخ زین الدین علی بن فضل بن هیکل حلی آنها را بدستور استادش تدوین کرده و اجازه عمل به آنها از استاد خود گرفته است .

دو مجموعه از ابن فهد بدین عنوان آمده با دو سرآغاز (ذریعه ۲۲۳/۵) و چون نسخه حاضر از آغاز و انجام افتاده است معلوم نشد که کدامیک از آنها می باشد . به شماره (۷۳۱۶) در همین فهرست نیز رجوع شود .

آغاز افتاده : « فادونها وأرتبها فی مظانها ومواطنها فقابلت أمره بالسمع والطاعة وقوله بالقبول والاطاعة ووضعت كل مسألة فی بابها » .
انجام افتاده : « الجواب نعم تصح الوصية فاذا مات . . » .

کتاب اول نسخ معرب ، از سده نهم و کتاب دوم نسخ نزدیک عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، جلد مقوائی عطف پارچه .
۵۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۲ سم

(۸۴۸۵)

(رجال - عربی)

الرجال

از : تقی الدین حسن بن علی بن داود حلی (ق ۸)
به شماره (۴۴۳) رجوع شود .

از آغاز و انجام نسخه افتاده است .

نستعلیق ، از سده دهم ، عناوین شنگرف ، جلد گالینگور مشکی .
۱۲۵ گ ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۸۴۸۶)

مجموعه :

(رمل - فارسی)

۱- رمل « ۱ پ - ۶۲ پ »

از : ناصر بن محمد بن حیدر رمال شیرازی

این مختصر بطریق امام ابو عبدالله بن عثمان الزمانی و به اشارت سید حسین بن الفنی العلوی ، در دو مقالت نگاشته شده : اول علمی دارای یازده فصل ، دوم عملی دارای بیست و دو فصل .

آغاز : « چنین گوید مؤلف این کتاب و مستخرج این الفاظ . . که به اشارت سید سادات فخر آل طه و یاسین » .

انجام : « و آب و خاک ۱۶ چنانکه جمله پنجاه باشد از این قرار است » .

۲- کنز الرمل « ۶۲ پ - ۱۱۴ ر » (رمل - فارسی)

از : ؟

مختصر قواعد علم رمل را در شانزده فصل و شانزده خانه آورده است .

آغاز : « اما بعد درود بیحد و بیعدد پروردگاری را سزااست که عالم السرو الخفیات است و دانا بر همه راز است » .

انجام : « اگر دو مانند دلیل بر طول اگر سه مانند بصحت دلیل است » .

نستعلیق ، از سده چهاردهم ، عناوین نسخ مشککی ، جلد مقوائی
 عطف تیماج قهوه ای فرسوده .

۱۱۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۲ سم

(۸۴۸۷)

مجموعه :

(تقویم - فارسی)

۱- سی فصل « ۱ پ - ۱۱ پ »

از : ملا محمد بن محمد کاشغری

شرح مانندی است بر « سی فصل » خواجه نصیر الدین طوسی ، که جداول و دویاری بر آن افزوده و فوایدی اضافه نموده تا بهره گیری از آن برای مبتدیان مفید و آسان باشد .

در این نسخه چند برگگی از آغاز کتاب آمده است .

آغاز : « شکر بیحد و نهایت و سپاس بیعد و غایت نثار بارگاه جلال و درگاه کمال مر پادشاهی را باد که مبدع آتش و جان است » .

۲- شرح بیست باب « ۲۲ ر- ۳۸ پ » (تقویم - فارسی)

از : ملا مظفر بن محمد قاسم منجم گنابادی (ق ۱۱)

به شماره (۶۹۲۹) رجوع شود .

آغاز افتاده : « ۲۰ استیلا بر جزو مقدم و بهره هر یکی از این اصناف در مرتبه هفت باشد » .

۳- خلاصة الحساب « ۳۹ پ- ۵۹ پ » (حساب - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۴۳) رجوع شود .

قطعه ای از آغاز کتاب می باشد .

۴- حاشیه شرح التصریف « ۶۳ پ- ۷۸ پ » (صرف - عربی)

از : ؟

حاشیه توضیحی است با عناوین « قوله - قوله » بر شرح سعد الدین تفتازانی بر رساله تصریف زنجانی .

آغاز : « قوله ان آروی زهر ، آروی اسم تفضیل من رویت بالماء بالكسر آروی ریا » .

انجام افتاده : « اسم فاعل واسم مفعول یستویان فی ابواب متعددة غیر الثلاثی
المجرد والرباعی من المضاعف والاجوف كمحاب ... » .

۵- فرهنگ عربی فارسی « ۸۱ پ - ۱۰۴ ر » (لغت - فارسی)

از : ؟

بترتیب حروف آغاز کلمه با رعایت حرکات آنها .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . باب الهمزة المفتوحة ، آبق گریزنده ، آجله
آنجهان ، آدم مردم گندم گون » .

انجام ناتمام : « مستوی فرا گیرنده ، منظور نور دیده » .

نسخ و نستعلیق ، از سده سیزدهم ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ،
جلد تیماج مشکى بدون مقوا .

۱۰۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۰/۵ سم

(۸۴۸۸)

مجموعه :

۱- حاشیه تحریر القواعد المنطقية « ۱ پ - ۳۵ ر » (منطق - عربی)

از : ؟

در این حاشیه رد و ایراد بسیار شده با توضیح مقاصد صاحب کتاب . و روی برگ
اول به داود نسبت داده شده ولی « حاشیه حاشیه گرگانی » قره داود نمی باشد که به
شماره (۸۲۷۱) در همین فهرست گذشت .

آغاز : « قال الشارح ورتبه علی مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، اعلم أن الترتیب
له معان ثلاثة اثنان لغویان » .

انجام: « فیکون جزء الماهية منحصرأ في الفصل والخاصة فأجاب عنه بقوله فعلى هذا » .

۲- ولایة البکر « ۳۵ پ - ۳۶ پ » (فقه - عربی)
از : ؟

حاشیه ایست بر یکی از مسائل مربوط به ولایت دختر بکر در اختیار نکاح و بیان آراء فقهای مذاهب اهل سنت با پنج مقدمه کوتاه در آغاز رساله .

آغاز: « ولهذه المسألة خمس مقدمات لابد من تصورها قبل الشروع في بيان تلك المسألة ، الاولى انه يجب تحقق أحد الأمور الثلاثة » .

انجام: « كون الأب مالکاً لاجبار البکر البالغة على النکاح فهو المطلوب » .

۳- حاشیه کتاب فی الفلسفة « ۳۷ پ - ۶۷ پ » (فلسفه - عربی)
از : ؟

در این حاشیه توضیحی که با عناوین « قوله - اقول » می باشد بخش طبیعی و الهی یکی از کتابهای فلسفی شرح شده و گاهی رد و ایرادهائی نیز بر اصل دارد .

آغاز: « قوله لما كانت الحکمة ، أقول هذا شروع في تقسيم الحکمة باعتبار الموضوع الى أقسامها لیتميز المطلوب الذي هو الطبیعی والالهی عند الطالب » .

انجام: « ففی الزیادة الصناعية أيضاً اذا أضاف الصانع الى الشمعة مقداراً زاد من الشمعة حصلت الزیادة في الأقطار کلها » .

۴- معنی التصور والتصدیق « ۶۸ پ - ۷۷ ر » (منطق - عربی)

از : قطب الدین محمد بن محمد بویهی رازی (۷۶۶)

در این رساله که تحقیقی است در معنی تصور و تصدیق ، گفته های بزرگان فلسفه

نقل شده و در آنها گفتگو می کند .

آغاز : « هذه رسالة مشتملة .. اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة في التصور والتصديق هو العلم المتجدد الذي لا يكفي فيه مجرد الحضور » .

انجام : « وبعد القياس لا يحصل الا الاذعان بتلك النسبة أو الانتساب بأنها واقعة أو مطابقة لما في نفس الأمر » .

۵- تحقیق کلیات « ۷۷ پ - ۷۹ پ » (فلسفه - عربی)

از : قطب الدین محمد بن محمد بویه رازی

به شماره (۷۰۳۶) رجوع شود .

انجام افتاده : « ثم تحصل صورة اخرى تنطبق على ابناء نوعه وهي الصورة النوعية ثم صورة اخرى .. » .

نستعلیق ، محمد بن افضل بن محمد البرکی ، سال ۸۵۸ ، عناوین
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه ای بدون
مقوا .

۷۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۳ سم

(۸۴۸۹)

(دعا - عربی)

مفتاح الفلاح

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۴۲) رجوع شود .

نسخ معرب ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ،
صفحه ها مجدول به زر و مشکى و لاجورد و صفحه اول دارای
سر لوح رنگین ، نسخه رطوبت دیده و فرسوده و برگها در هم

صحافی شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۵۶ گ ، ۱۴ س ، ۱۸/۵ × ۱۱/۵ سم

(۸۴۹۰)

مجموعه :

۱- گلشن راز « ۱ پ - ۴۵ پ » (شعر - فارسی)

از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (۷۳۰)

به شماره (۱۵۶) رجوع شود .

۲- نان و حلوا « ۴۶ پ - ۶۱ پ » (شعر - فارسی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۷۵۰) رجوع شود .

۳- معراج الخیال « ۶۲ پ - ۷۳ پ » (شعر - فارسی)

از : میرزا علی رضا بن کمال الدین حسین تجلی شیرازی (۱۰۸۵)

مثنوی است عرفانی در دویست و پنجاه و چهار بیت در حالات درونی
شیفتگان .

آغاز :

در سرم دیگر همای عشق یار ریخت طرح آشیان از خار خار

شوق برگرد دلم پر می‌زند از طپیدن حلقه بر در می‌زند

انجام :

از تو خواهم جذبه بی‌قیل و قال تا گشایم در هوای قدس بال

نستعلیق زیبا ، منظومه اول ذی الحجه ۱۲۰۲ و منظومه دوم و سوم
محرم ۱۲۰۳ ، صفحه ها مجدول به زر و مشکى و لاجورد ، آغاز
هريك از منظومه ها دارای سرلوح رنگین دقیق ، در پایان منظومه
اول تملك محمد بن محمد كاظم بتاریخ رمضان ۱۲۸۴ در قزوین دیده
میشود ، جلد روغنی با حاشیه و نقش و نگار .

۷۳ گ ، ۱۲ س ، ۱۸/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۴۹۱)

الفرائد الطریفة فی شرح الصحیفة (دعا - عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۳۰۲۵) رجوع شود .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین شنگرف ، برگ اول نو نویس و
روی آن تملك سيد مصطفى صفائی خوانساری دیده میشود ، جلد
دو رو تیماج رو مشکى پشت قرمز .

۱۵۰ گ ، ۱۷ س ، ۱۸ × ۱۲ سم

(۸۴۹۲)

حرز الامانی ووجه التهانى (قرائت - عربی)

از : ابو محمد قاسم بن فیره الشاطبى (۵۹۰)

به شماره (۱۲۱۹) رجوع شود .

نسخ معرب ، درویش علی بن شمس الدین كاظمی ، شب هشتم
جمادى الآخر ۱۰۷۷ ؟ ، عناوین و نشانیها و جدول صفحه ها
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، روی برگ

اول نام منظومه و ناظم زرین در طره‌ای نقش شده و در همین صفحه
تملك على بن فخر الدين موسوى دزفولى بتاريخ ۱۴ جمادى الثانى
۱۴۱۲ دیده میشود ، جلد تیماج مشکى حواشى و عطف تیماج
قهوه‌ای .

۴۴گ ، ۱۴س ، ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۴۹۳)

مجموعه :

۱- معالم العلماء « ۱۲ پ - ۵۳ پ » (رجال - عربى)

از : رشيد الدين محمد بن على بن شهر آشوب مازندراني (۵۸۸)

به شماره (۳۱۱۲) رجوع شود .

۲- اجازة الحديث « ۵۴ ر - ۵۸ پ » (اجازة - عربى)

از : رضى الدين على بن موسى ابن طاوس حلى (۶۶۴)

اجازة نسبتاً مفصلى است در چند فصل بسيار مفيد براى شناخت ابن طاوس و آراء
مخصوص وي ، كه براى شيخ جمال الدين يوسف بن حاتم بن فوز بن مهند شامى
نگاشته شده است .

آغاز : « يقول علي بن موسى . . احمد الله جل جلاله بما علمنى من التحميد حمداً
كما يليق بعظمة المالك الحميد حمداً ببيان المقال ولسان الحال » .

انجام گویا ناتمام : « فعلى لا ارويہ كما سمعت فقال ان اصببت فيه فلا بأس انما هو
بمنزلة تعال وهلم واقعد واجلس » .

- ۳- اجازة الحديث « ۵۹ ر- ۶۳ پ » (اجازة-عربی)
از : شهيد اول محمد بن مکی عاملی (۷۸۶)
به شماره (۵۶۰۵) رجوع شود .
- ۴- اجازة الحديث (لبنی زهرة) « ۶۳ پ- ۸۴ ر » (اجازة-عربی)
از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)
به شماره (۵۶۰۵) رجوع شود .
- ۵- اجازة الحديث « ۸۴ پ- ۹۲ پ » (اجازة-عربی)
از : نور الدين علی بن عبد العالی محقق کرکی (۹۴۰)
به شماره (۷۴۴۷) رجوع شود .
- در این مجموعه جز آنچه ذکر شد ، صورت این اجازة ها نیز آمده است :
- ۱- اجازة الشيخ زين الدين بن محمد الشامي العاملي لمولانا محمود الكيلاني (۱ پ) .
- ۲- اجازة الشيخ محيي الدين بن احمد بن تاج الدين الميسي لمولانا محمود الكيلاني (۲ ر- ۲ پ) .
- ۳- اجازة الشيخ علی بن عبد العالی الميسي لولده جعفر والشيخ زين الدين (۲ پ- ۳ ر) .
- ۴- اجازة شمس الدين محمد بن المؤذن الجزيني للشيخ علی بن عبد العالی الميسي (۳ ر- ۵ ر) .
- ۵- اجازة الشيخ محمد الصهيوني للشيخ علی بن عبد العالی الميسي (۵ ر- ۶ ر) .
- ۶- اجازة ابي الحسن علی بن الحسن الخازن لجمال الدين احمد بن فريد (۶ ر- ۷ ر) .

۷- اجازة الشيخ على بن عبد العالي الكركي للشيخ احمد بن ابي جامع العاملي (۹۲ پ - ۹۳ پ) .

۸- اجازة الشيخ على بن عبد الحميد النيلي للشيخ احمد بن فهد الحلبي (۹۵ پ - ۹۶ ر) .

نسخ ، از سده يازدهم ، عناوين شنگرف و نسخه مغلو ط است ، روى برگ اول تملك محمد بن عبد النبي شيرازى معروف به مفيد بتاريخ ۱۲۰۵ در نجف اشرف و مهر مربع « سلطان العلما جعفر بن محمد » و مهر بيضوى « عبدالله بن محمد قلى » ديده مى شود ، جلد تيماج مشكى بدون مقوا .

۱۰۲ گ ، ۱۴ س ، ۱۹ × ۱۲ سم

(۸۴۹۴)

(هيئت - فارسى)

کيهان شناخت

از : عين الزمان ابو على حسن بن على مروزى بخارى (۵۴۸)

در صفت عالم علوى و جهان بالا و حرکت کواکب و آنچه بدان تعلق دارد ، و صفت عالم سفلى که مخصوص شناخت زمين و آنچه در فهم آن لازم است ، بگونه اى که براى مبتديان اين فن بکار آيد و بتوانند بکتابهاي مفصل و مشکل آن راه يابند ، بدون تعرض به نجوم که مؤلف آنرا علمى قياسى و گمانى داند و اين فن را يقينى و برهانى ، و با اشکال و جدولهاى مناسب موضوعات کتاب .

اين کتاب مشتمل بر سه فصل داراى انواع مى باشد بدین تفصيل :

فصل اول : اندر بيان عالم علوى ، داراى نه نوع :

نوع اول : اندر عدد فلکها و کواکب و بروج .

- نوع دوم : اندر حرکات کواکب ثابتہ و سیارہ .
- نوع سوم : اندر اوجها و نطاقتها افلاک .
- نوع چهارم : اندر فلک تدویر و خاصیتهاى او .
- نوع پنجم : اندر بیان فلک هر کوکبى جدا گانه .
- نوع ششم : اندر جوهرها و عرضهای کواکب .
- نوع هفتم : اندر حرکت اولی مشرقی .
- نوع هشتم : اندر چهل و هشت صورت کواکب ثابتہ .
- نوع نهم : اندر منازل قمر بیست و هشتگانه .
- فصل دوم : اندر بیان عالم سفلی ، دارای سه نوع :
- نوع اول : اندر آنکه زمین کره است .
- نوع دوم : اندر مقدار زمین .
- نوع سوم : اندر حوادث جو .
- فصل سوم : اندر گذشتن روزگار ، دارای چهار نوع :
- نوع اول : اندر بیان روز و شب .
- نوع دوم : اندر درازی روز و شب .
- نوع سوم : اندر تواریخ .
- نوع چهارم : اندر اجتماعات کواکب و استقبالهایشان .
- آغاز : « سپاس آن آفریدگار راکی هرچ آفرید درست آفرید و خوب آفرید و ستایش آن کردگار راکی هرچ کرد بسنده و بسندیده کرد » .

انجام: «اگر در يك طرف آهویی افتاده باشد عفو احتمال کند، و تجاوز الله عن کریم سمع هذه المقالة فعمل بها».

نسخ، ابراهیم بن محمد بن ابراهیم الکاتب، سه شنبه ۲۱ ماه رمضان ۵۸۶، عناوین و نشانیها و جداول و اشکال شنگرف، برای خزانة امیر اسفہسالار حسام الدین رکن الاسلام ابو الحسن علی بن عمر بن علی، روی برگ اول چند تملک و نشانی خواندن کتاب دیده میشود که این نامها را می توان خواند: سعد بن سهراب القیصری بتاریخ ربیع الاول ۷۲۰، علی بن احمد... پشت برگ آخر شعری است از سلطان خوارزمشاه که هشتم ذی القعدة ۶۲۸ نوشته شده، جلد تیماج مشکى. ۱۰۲ گ، ۱۵ س، ۱۹×۱۴ سم

(۸۴۹۵)

التسخیر علی طریق التشجیر (قرائت - عربی)

از: شمس الدین محمد بن محمود سمرقندی (نزدیک ۷۸۰)
به شماره (۵۴۷۹) رجوع شود.

نسخ، سال ۸۲۲، عناوین و اشکال شنگرف، قبل از کتاب قطعه ای از کتابی فارسی در تجوید بخطی جز خط این نسخه آمده است، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای.
۸۶ گ، سطور مختلف، ۱۹×۱۲ سم

(۸۴۹۶)

مجموعه:

۱- ملجأ القضاة عند تعارض البینات « ۵ پ - ۳۹ ر » (فقه - عربی)

از : غانم بن محمد بغدادی

اگر شاهدها و گواه‌ها در قضیه‌ای با یکدیگر تعارض داشته باشند ، در این رساله چگونگی تقدم هر کدام را بر دیگری بیان کرده و بیشتر بر پایه مذهب حنفی‌ها می‌باشد که مذهب رسمی ترکیه بوده . این رساله بدرخواست بعضی از قضاة تألیف شده و به نام منابعی که مطالب از آنها گرفته شده تصریح می‌کند .

آغاز : « سبحان من لا حجة اقوى من كلامه ومن لا معارض له في أحكامه والصلاة على من أيد بالآيات العظام وعلى آله واصحابه الخيرة الكرام » .

انجام : « وان اختلفوا يجتهدوا به يفتى بما هو الصواب عنده ، الحمد لله الذي تمم بنعمه الخلق ... » .

۲- ترتیب جمیل فی شرح الترتیب الجلیل « ۴۱ پ - ۸۷ پ » (نحو - عربی)

از : ؟

شرحی است با عناوین « م - ش ، متن - شرح » بر « الترتیب الجلیل » سعد الدین تفتازانی که در يك صفحه با رمز و اشاره تمام قواعد نحو را بیان کرده است . این شرح در ماه ذی القعدة ۱۰۹۵ موافق نامش « ترتیب جمیل » پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لمن هو المحمود بكلمات السنة كل مسبح وشاكر وحامد بل يرجع الى نحو جناب كبريائه جميع المحامد فاليه الكلم الطيب يصعد » .

انجام :

بحمد الله والصلاة على النبي كان اسمه ارخه ترتیب جمیل

نستعليق با دو خط ، از اوایل سده چهاردهم ، عناوین و جدول صفحه‌ها در رساله اول شنگرف و رساله دوم حاشیه نویسی از مؤلف دارد ، روی برگ سوم تملکی بدون نام بتاریخ شعبان ۱۳۱۵ با مهر

بیضوی « عبده الراجی یحیی » دیده میشود ، جلد مقوائی عطف
تیماج قرمز فرسوده .

۸۷ گ ، ۱۷ س ، ۱۹ × ۱۳ سم

(۸۴۹۷)

حاشیه تحریر القواعد المنطقية (منطق - عربی)

از : میر سید شریف علی بن محمد گرگانی (۸۲۵)

به شماره (۴۱۱۳) رجوع شود .

آغاز افتاده : « فی مقابلة القضايا حيث قال المقالة الثانية في القضايا » .

نسخ و نستعلیق ، میر محمد بن احمد خلیل فخر الدینلو ، چهار شنبه
از ربیع الأول ۱۰۶۸ در مجلس استادش محمد رفیع بن دوست محمد
از سکان خاچین ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، در حاشیه
تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۳۱ گ ، ۱۳ س ، ۱۸/۵ × ۱۱/۵ سم

(۸۴۹۸)

مجموعه :

۱- المجتنبی من الدعاء المجتبی « ۹ پ - ۳۲ پ » (دعا - عربی)

از : ابو القاسم علی بن موسی بن طاوس حلی (۶۶۴)

به شماره (۴۴۲) رجوع شود .

۲- جواهر الاسرار « ۳۳ پ - ۱۰۹ پ » (جفر - فارسی)

از : محمد بن محمود دهدار عیانی (ق ۱۱)

خلاصه‌ایست در بعضی از قواعد علوم جفر که نصیب مؤلف شده و از خصایص ائمه معصومین علیهم السلام می‌باشد، به نظم و نثر و جداول مربوط به مسائل، نظم با عناوین «تقریر» و نثر با عناوین «تحریر» و «جوهر» در یک فاتحه و پنج فصل و یک خاتمه بدین تفصیل :

فاتحه : در رموز کیفیت اعداد .

فصل اول : در قواعد تکسیرات .

فصل دوم : در قوانین بسط حروفات .

فصل سوم : در ذکر بعضی از کیفیات حروف و خواص آن .

فصل چهارم : در استخراج اسماء الهی و اسماء روحانی از اعمال .

فصل پنجم : در ضابطه اسماء الهی از اسم شخص معین .

خاتمه : در بعضی از قواعد و فقیات .

آغاز :

احمد الله که این تازه کتیب دارد از حلیه بسم الله زیب

شرف لوحه اش الرحمانست الرحیم است حلال عنوانست

انجام افتاده : « لقب بعدد مکسر ۶۴۲ و سیط مجموعی ... » .

کتاب اول نسخ معرب ، بیستم محرم ۱۰۷۵ ، کتاب دوم از سده یازدهم و بخطی دیگر ، عناوین و رموز و نشانیها شنگرف ، در آغاز و پایان مجموعه برگهائی دارای فواید مختلف آمده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۱۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

(۸۴۹۹)

شرح مراح الأرواح (صرف - عربی)

از : مصطفی بن شعبان سروری (۹۶۹)

شرحی است مختصر با عناوین « قال - اقول » بر رساله « مراح الأرواح » احمد بن علی بن مسعود ، گرفته شده از شروح همین کتاب با آنچه از فواید که بنظر شارح رسیده است .

آغاز : « الحمد لله المتقدس عن الادغام والاعلال المنزه عن التنقل من حال الى حال والصلاة على محمد الصحيح الأقوال » .

انجام : « الا أنه لم يقل تبعاً لطوى ، الحمد لله على التمام والصلاة على سيد الأنام وعلى آله واصحابه الكرام » .

نستعلیق ، از سده سیزدهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و برگهای اول حاشیه نویسی دارد ، پشت برگ آخر تملک مصطفی مخلصی در بوسنه دیده میشود ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۵۳ گ ، ۲۳ س ، ۱۹ × ۱۱ سم

(۸۵۰۰)

شرح دعاء سمات (دعا - فارسی)

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)

ترجمه و شرح مختصری است از این دعا که بدرخواست بعضی از برادران دینی انجام شده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين . . بعضی از برادران دینی و اخلاء روحانی التماس نمودند که ترجمه دعای سمات نمایم » .

انجام: « وقرین سوء و سلطان سوء انک علی کل شیء قدير . . » .

نسخ، متن با مشکى نشانى دارد، جلد مقوائى عطف تیماج قهوه‌ای .

۵۱ گ، ۱۷ س، ۱۹/۵ × ۱۵ سم

(۸۵۰۱)

القرآن الکرم

نسخ معرب، محمد بن محمد قاسم دهدشتى ساکن زنجان، جمعه نیمه ماه رجب ۱۲۲۵ (پانزدهمین نسخه‌ایست که این کاتب نوشته است)، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکى، نام سوره‌ها و تقسیم جزوها در حاشیه شنگرف، صفحه اول و دوم دارای لوحه با حاشیه گل و بوته دار، جلد روغنى عطف تیماج قهوه‌ای .

۲۹۶ گ، ۱۲ س، ۲۰ × ۱۴ سم

(۸۵۰۲)

(هیئت - عربی)

شرح الملخص

از: میر سید شریف علی بن محمد گرگانی (۸۲۵)

به شماره (۲۲۳۴) رجوع شود .

نستعلیق، غره ماه رجب ۸۳۷ در سمرقند، عناوین و اشکال شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و مختصرى حاشیه نویسی دارد، روی برگ اول چند یادداشت و تملك محمد علی موسوی جویباری و محمد قاسم بن مولانا عبد الهادی مازندرانی با مهر بیضوی « یا

قاسم الارزاق « و « عبده محمد علی الحسینی » و مهر مربع « سعید الدوله بهادر » دیده میشود ، در صفحه آخر تملك علی کیا بن غیاث الدین کیا حسینی معروف به حسام الدین نیز مشهود است ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۵۳ گ ، ۲۵ س ، ۲۰ × ۱۲/۵ سم

(۸۵۰۳)

شرح الدرة النجفية (فقه - عربی)

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)

شرح مزجی مختصری است بر منظومه « الدرة النجفية » سید محمد مهدی بحر العلوم نجفی که به شماره (۲۷۹۲) در همین فهرست گذشت ، شامل بیان لغات و توضیح آنچه از عبارات مشکل می‌نمود ، به اضافه ابیاتی از شارح و شرح آنها در جاهائی که اضافه لازم بود .

آغاز : « الحمد لله الواحد الأحد الصمد الذي رفع السماء بلا عمد ولا وتد ووضع الأرض على سطح ماء جمود وخلق الخلق فيها من دون نصب وتعبد » .

انجام : « انما هو في مقام الاختيار والتمكن لا مطلقاً وبالجملة فالتكليف على قدر ما تيسر ووسع » .

نسخ ، بخط مؤلف ، متن با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح و گاهی اضافه شده و بعضی برگها سفید مانده است ، جلد تیماج قرمز .

۸۹۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۴ سم

(۸۵۰۴)

حاشیه القوانین المحکمة (اصول - عربی)

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)

به شماره (۸۰۷۵) رجوع شود .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح

و گاهی اضافه شده است ، جلد تیماج قرمز .

۶۰۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۴ سم

(۸۵۰۵)

مفتاح النجاح در شرح دعاء صباح (دعا - فارسی)

از : محمد مفید بن محمد سعید لاهیجانی

شرح مختصر نیکوئی است بر دعای صباح حضرت امیر المؤمنین علیه السلام

« اللهم یا من دلع لسان الصباح » تقدیم شده به اعتضاد السلطنه محمد مؤمن خان . در

این شرح فرازی از دعا نقل شده و پس از ترجمه فارسی به نثر و نظم شرح نموده و

توضیح داده می شود .

آغاز : « شکر و سپاس ما فوق حوصله عقل و قیاس سزاوار آستان جلال کریمی

است عز شانه که تذلل و فروتنی شدگان را » .

انجام :

محشورش کن بمصطفی و آتش مصحوبش کن کتاب علین را

نستعلیق زیبا ، مصطفی بن موسی بن محمد رضا الصدوقی ، ماه

رجب ۱۳۱۱ ، تقدیم شده به آقای صمد خان سرتیب ، متن دعا

مشکی درشت و ترجمه نثری فارسی شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و شنگرف و لاجورد ، در صفحه اول حسین ضیاء مقدم کتاب را بتاريخ ۳۰/۴/۳۰ ش در قزوین به آقای احسانعلی اژیر تقدیم کرده است ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۳۴ گ ، ۱۵ س ، ۲۰ × ۱۲/۵ سم

(۸۵۰۶)

(تراجم - ترکی)

جامع الانوار فی مناقب الابرار

از : ؟

هنگامی که ابراهیم پاشا بسال ۱۰۷۷ والی بغداد بود ، از مؤلف خواست که حالات اولیای مدفونین در آن شهر و نواحی آن را در کتابی برشته تحریر در آورد و در جمادی الآخر سال ۱۰۹۲ دستور داد که آن کتاب تکمیل شود ، مؤلف از منابع و تذکره‌های صوفیان شرح حال یکصد و شصت و دو تن از اولیای آن سامان را در این کتاب گرد آورده و به سلطان محمد خان عثمانی تقدیم داشته است .

آغاز : « ای دوست علم واجب الوجود اولان اسم جلال سیرسف اسماء جلال و جمال و مد بسم الله رشته سبحة نود و نه نام اسماء الحسنی » .

انجام : « حالیا قبر پر انور لری بغدادك جانب غریبسنده زیارتگاه صغار و کبار در » .

نسخ ، عناوین و جدول صفحه‌ها شنگرف ، فهرست کتاب در پایان نسخه آمده است ، جلد مقوایی عطف پارچه مشکی .

۱۴۹ گ ، ۲۳ س ، ۲۰ × ۱۴ سم

(۸۵۰۷)

(شعر - فارسی)

دیوان هلالی جغتائی

از : نور الدین (بدر الدین) هلالی جغتائی (۱۳۶)

شامل غزلیاتی با تخلص « هلالی » و چند رباعی در پایان نسخه .

آغاز :

ای نور خدا در نظر از روی تو ما را بگذار که در روی تو بینیم خدا را

نستعلیق ، محمد علی حسینی قزوینی ، سه شنبه بیست و هفتم
ذی القعدة ۱۲۳۸ بدستور نواب موسی خان در قزوین ، صفحه ها
مجدول به زر و مشکی و لاجورد ، صفحه اول دارای سرلوح
رنگین ، در صفحه آخر مهر بیضوی « موسی » و « یا من هو ارحم
من کل رحیم » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۵۷ گ ، ۱۵ س ، ۱۹ × ۱۳ سم

(۸۵۰۸)

مجموعه :

(فلسفه - فارسی)

۱- شبهه آکل و مأکول « ۱- ۱۷ ر »

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی (۱۲۵۹)

پاسخ پرسشی است پیرامون این شبهه که شاهزاده ابو المظفر محمد رضا میرزا
تقدیم داشته و سید بروش متن و شرح با تفصیل و بنا به مشرب خود بر آن پاسخ
می گوید . این پاسخ در ماه ذی الحجه ۱۲۳۷ نگاشته شده است .

آغاز : « ای آنکه ز اشراق نور جمالت تمامی کائنات مستشرق و موجود و از

ظهور کوبه سلطان جلالت ممکنات نیست و نابود .

انجام : « و تحقیق مطالبش محتاج به بسط مقال است و بجهت افسردگی حقیر را آن اقبال نیست ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ... » .

۲- اجویة مسائل عشرين « ۱۷ پ - ۳۶ پ » (پاسخ - عربی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی

به شماره (۲۰۸۷) رجوع شود .

۳- اصول دین « ۴۰ پ - ۱۴۰ ر » (کلام - فارسی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی

به شماره (۹۴۶) رجوع شود .

۴- تجوید القرآن الکریم « ۱۴۰ پ - ۱۴۵ پ » (تجوید - عربی)

از : شیخ احمد بن زین الدین احسانی (۱۲۴۱)

به شماره (۲۵۲۱) رجوع شود .

۵- السیر والسلوک « ۱۴۸ پ - ۱۶۵ ر » (اخلاق - عربی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی

به شماره (۷۵۳۷) رجوع شود .

۶- سر وقعة الطف « ۱۶۸ پ - ۱۹۳ ر » (تاریخ - عربی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی

در سر قیام حضرت امام حسین علیه السلام و نتیجه دینی شهادت آنحضرت بنا بر آنچه که از روایات و احادیث اهل بیت علیهم السلام استفاده می شود . این رساله بدرخواست مولانا حاج عبد الوهاب قزوینی نگاشته شده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين . . ان جناب المولى الأبعد والأعظم الأنجد قدوة الامثال والاكابر مجمع المعالي والمفاخر » .
انجام: « وبهذا القدر كفاية لأهل الدراية وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ... » .

نسخ و نستعلیق ، بخط چند کاتب ، سال ۱۲۵۵-۱۲۵۶ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۱۹۳ گ ، سطور مختلف ، ۱۵×۲۰/۵ سم

(۸۵۰۹)

منهاج الاستخراج (زبج محمد شاهى) (تقویم - فارسى)

از : محمد على مشير خان

به شماره (۷۷۹۸) رجوع شود .

نستعلیق با دو خط ، عناوین و جدولها شنگرف ، روى برگ اول
تملك محمد مهدى بن مصطفى حسینی تفریشى بتاریخ رمضان
۱۲۹۸ با مهر بیضوى « مهدى بن مصطفى الحسینی » دیده میشود ،
بر فراز صفحه اول این مهر و مهر « مهدى الحسینی » نیز مشهود
است ، جلد دورو روغنى فرسوده .

۲۰۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۹/۵×۱۴ سم

(۸۵۱۰)

مشارع الاحكام في شرح شرائع الاسلام (فقه - عربى)

از : ؟

شرح استدلالی مزجی نسبتاً مفصلی است بر کتاب « شرائع الاسلام » محقق حلی ،
 و این نسخه مشتمل بر کتاب احیاء الموات و تجارت می باشد .

آغاز نسخه : « کتاب احیاء الموات وهو بفتح المیم وضمها علی ما یظهر من
 مواضع استعماله فی العرف مشتق من الموت الذی ضده الحیاة » .

نستعلیق و متن نسخ با مشکى نشانى دارد ، بخط مؤلف ، نسخه خط
 خورده و افزوده شده است ، جلد تیماج سبز بدون مقوا .

۱۴۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

(۸۵۱۱)

حاشیه الروضة البهية (فقه - عربی)

از : شیخ جعفر بن خضر جناحی نجفی صاحب کشف الغطاء (۱۲۲۸)

حاشیه استدلالی توضیحی متوسطی است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب
 « الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية » شهید دوم . و نسخه حاضر از کتاب
 القرض تا دیات را دارد (۱) .

آغاز نسخه : « کتاب القرض ، قوله تفضل من الله تعالى من غير اعتبار الشواب
 بواسطة الوجهين لأن الثواب إنما يكون بأزاء الاعمال المتوقفة على قصد القرية » .

انجام : « فليس مملوكاً محضاً له مع أن مولى المحض لا يعقل جنايته فينبغى
 الاستناد هنا ... » .

نسخ ، سبز علی بن آخوند ملاحسن علی مهکی فیلی ، جمادی الثانی
 ۱۲۳۳ ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

۱ - در انتساب این حاشیه به شیخ جعفر باید تحقیق شود .

۱۶۵ گ، ۱۷ س، ۱۵/۲۰×۱۵ سم

(۸۵۱۲)

مجموعه :

۱- الرضاع « ۱ پ- ۱۸ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ محمد هادی بن محمد امین طهرانی (۱۳۲۱)

استدلالی است در اینکه رضاع نازل منزله نسب می باشد و فرزند رضاعی بحکم فرزند نسبی است . بیشتر بحثهای این رساله ناظر به گفته های شیخ مرتضی انصاری است که در آنها رد و ایراد می نماید و موضوع ناتمام مانده است .

آغاز : « الحمد لله كما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله .. ان هذه رسالة وجيزة في بيان حقيقة تنزيل الرضاع منزلة النسب » .

انجام : « من رواية ابن مهزيار المشتملة على حكم أخت الولد من أنه قياس نعم الواجب عليه .. » .

۲- تتميم الكر « ۱۹ ر- ۴۳ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ محمد هادی بن محمد امین طهرانی

اگر آبی نجس که کمتر از کر باشد ، آب پاکی روی آن بریزند تا به اندازه کر شود آیا پاک می شود و حکم آب کر را پیدا می کند یا نه ، در این رساله استدلالی اثبات می کند که آب پاک می شود و در دیباچه می گوید که سابقاً نیز رساله ای در این مسئله در ده ورق نگاشته بوده است . این رساله در دو بخش می باشد (اصل و قاعده طهارت - ادله خاصه) .

آغاز : « الحمد لله تعالى والصلاة على رسوله وآله موالی ، مسألة اذا تسم الماء

القلیل النجس بماء آخر فبلغ کراً فهل یفید ضم ذلك الماء الیه طهارته .

انجام : « ولم یجوز نقص شیء من الأبعاد الثلاثة الا یسیر القلة وجدانها تامة فاغتفر الیسیر لذلك » .

نسخ ، عبدالله بن محمد حسن هشترودی (شاگرد مؤلف) ، سال ۱۳۳۵ در نجف اشرف ، بجهت میرزا محمد امین صدر الاسلام خوئی ، عناوین شنگرف ، در آغاز و پایان مجموعه مهر کتابخانه خوئی دیده میشود ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۴۳ گ ، ۱۹ س ، ۱۶/۵ × ۱۶ سم

(۸۵۱۳)

(ققه - فارسی)

رؤیت هلال پیش از زوال

از : سید محمد بن قاسم طارمی زنجانی (ق ۱۳)

اگر کسی ماه را پیش از ظهر ببیند حکم روزه او را در این رساله استدلالی بتفصیل آورده با شرح و بسط در بعضی آرا و در پایان تعریف بسیار از شاه عصر و میرزا آقاسی و نواب مهدیقلی میرزا می نماید . شب شنبه هشتم ذی الحجه سال ؟ بپایان رسیده است .

آغاز : « بسم الله .. چون در رؤیت هلال پیش از زوال علماء ابرار و فقهاء اختیار اقوال متکثره مختلفه متشتمه و آراء متشعبه متعدده داشتند » .

انجام : « وصحت مزاج مبارك اقدس اعلى شاهنشاهی دام ظلّه الاعلى مارا شایق تر فرما ، منا الدعاء ومن الله الاجابة . . » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، مهر کتابخانه محمد امین الخوئی النجفی در آغاز و پایان نسخه دیده میشود ، جلد مقوای عطف پارچه .

۷۷ گ، ۱۴ س، ۲۱×۱۳ سم

(۸۵۱۴)

منهاج الهداية الى احكام الشريعة (فقه - عربی)

از : حاج محمد ابراهيم بن محمد حسن كرباسي اصفهاني (۱۲۶۲)
به شماره (۲۳۷۶) رجوع شود .

جلد اول و دوم کتاب می باشد و از پایان افتاده است .

نسخ ، عناوین شنگرف و در اواخر نسخه نوشته نیست ، در حاشیه
تصحیح شده است ، در صفحه اول مهر کتابخانه محمد امین خوئی
نجفی دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .
۱۸۳ گ ، ۲۹ س ، ۲۱/۵×۱۲/۵ سم

(۸۵۱۵)

تحریر الاحکام الشریعی علی مذهب الامامیة (فقه - عربی)

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

جزء سوم کتاب است و از آغاز افتاده دارد .

نسخ نازیبا ، وشاح بن محمد بن عسه ، دوم جمادی الأول ۷۱۹ ،
عناوین مشکی درشت ، در حاشیه تصحیح شده و نشانی بلاغ دارد ،
در حاشیه برگ اول معرفی نسخه از محمد امین نجفی خوئی بتاریخ
رجب ۱۳۴۱ و در صفحه آخر مهر کتابخانه وی دیده میشود ، جلد
تیماج مشکی .

۴۵ گ ، ۲۷ س ، ۲۲×۱۶ سم

(۸۵۱۶)

مجموعه :

۱- العصیر التمری والزبیبی « ۲ پ - ۲۹ ر » (فقه - عربی)

از : سید محمد جواد بن محمد حسینی عاملی (۱۲۲۶)

در این رساله استدلالی پس از نقل اقوال فقهاء قدیم و نزدیک عصر مؤلف ، استدلال می شود بر حلال بودن فشرده خرما و کشمش اگر مست کننده نباشد . این رساله بدستور استاد مؤلف شیخ جعفر نجفی صاحب کتاب « کشف الغطاء » نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله كما هو أهله .. وبعد فلما كانت مسألة عصیری التمر والزبیب من أهم المسائل وكان بیان الحكم فيها لعموم البلوی من أقرب الوسائل » .

انجام : « ووقفنا للاستئذان بسنتهم وسلك بنا علی منهجهم وطريقتهم انه رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما » .

۲- المواسعة والمضايقة « ۳۰ پ - ۵۲ ر » (فقه - عربی)

از : سید محمد جواد بن محمد حسینی عاملی

مسألة وسعت و ضيق وقت را برای نمازهایی که از انسان فوت شده ، با استدلال و نقل گفته های فقهاء قدیم و نزدیک عصر مؤلف ، در این رساله بدستور استادش سید علی طباطبائی نگاشته و در آن از استاد دیگرش شیخ جعفر نجفی کمک گرفته و شب جمعه سیزدهم ربیع الأول ۱۲۶۰ پایان برده است .

آغاز : « الحمد لله كما هو أهله علی افضاله .. وبعد فقد أمر الأستاذ الشریف والعلامة المنيف العالم الرباني والفاضل الصمداني واول من علمني ورباني » .

انجام : « الحمد لله كما هو أهله في البدئة والختام والصلاة والسلام على خيرة الرحمن محمد وآله سادات الأنام ... » .

نسخ ، بخط مؤلف ، نسخه تصحيح شده و خط خوردگی دارد و پيش
نويس مؤلف است ، جلد تيماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۵۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۶ × ۲۲/۵ سم

(۸۵۱۷)

فهرست کتابخانه خوئی (فهرست - فارسی)

از : ميرزا محمد امين بن يحيى نجفى خوئى (۱۳۶۶)

شامل کتابهای خطی و چاپی کتابخانه شخصی خودش که به ترتیب موضوع در پنج
بخش (مصاحف و ادعیه و تفسیر و اخبار ، فقه و اصول و اخلاق ، تاریخ و رجال و
تراجم ، لغت و دواوین و دستور زبان و علوم عقلیه ، متفرقات) به سال ۱۳۵۱ تنظیم
شده است .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، ۲۲ ذی القعدة ۱۳۵۱ ، بعضی از صفحه‌ها پس
از هر بخش سفید است ، جلد مقوای عطف پارچه قرمز .

۸۷ گ ، ۱۸ س ، ۱۳/۵ × ۲۰/۵ سم

(۸۵۱۸)

منهاج الهدایة الى احکام الشریعة (فقه - عربی)

از : حاج محمد ابراهيم بن محمد حسن کرباسی اصفهانی (۱۲۶۲)

به شماره (۲۳۷۶) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده است ، جلد تیماج مشکی .
۱۴۸گ ، ۲۱س ، ۲۱×۱۵سم

(۸۵۱۹)

حدائق العیان فی مختصر وفيات الأعیان (تراجم - عربی)

از : ؟

ملخص كتاب « وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان » شمس الدين ابن خلكان
(۶۸۱) است که زواید آنرا انداخته و مطالب لازمی بر آن افزوده و به سلطان ابو
الفتوح عثمان خان عثمانی تقدیم داشته است . این کتاب به ترتیب اصل آن بحسب
حروف آغاز نامها تنظیم شده و نزدیک يك پنجم آن می باشد .
آغاز : « الحمد لله الذي أوقف في موقف الحق من عباده من أحب واختار ووفقه
لسلوك مسالك الصدق في أخبار الأخيار » .
انجام : « ومولده في يوم الخميس بعد صلاة العصر حادى عشر ربيع الآخر لسنة
ثمان وثمانين وخمسائة »

نسخ ، عناوین در متن و حاشیه شنگرف ، روی برگ اول تملك
محمد امین نجفی خوئی بتاریخ ۱۳۳۵ و قبل از آن چند برگ مشتمل
بر نامهای مترجمین تا حرف حاء بخط همین شخص دیده میشود ،
جلد تیماج مشکی .

۱۲۲گ ، ۱۹س ، ۲۱×۱۴سم

(۸۵۲۰)

(رجال - عربی)

الرجال

از : شیخ مرتضی بن محمد امین انصاری (۱۲۸۱)

مختصر با رمز برای مصادر و بترتیب حروف و فقط از پنج کتاب رجالی معروف (رجال نجاشی ، رجال کشی ، رجال طوسی ، فهرست طوسی ، خلاصه علامه) بهره برده ، و گویند نام ثقات و مدوحین که بروایات آنان عمل می کرده گرد آورده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . آدم بن اسحاق بن آدم بن عبدالله بن سعد الأشعری قمی صه وكذا غير واحد عن جش » .

انجام : « انصب لهم يا يحيى العداوة ما استطعت وغير ذلك من الأخبار الكثيرة فيهم لعنهم الله » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها مجدول به شنگرف و لاجورد ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول تملکی بدون نام با مهر مربع « سلطان العلماء جعفر بن محمد » و در چند جا مهر کتابخانه محمد امین نجفی خوئی دیده میشود ، در پایان چند برگ مشتمل بر فواید و روایات افزوده شده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۲۱ گ ، ۲۰ س ، ۲۱ × ۱۳ سم

(۸۵۲۱)

(شعر - فارسی)

دیوان سرباز

از : میرزا اسماعیل خان سرباز بروجردی (پس از ۱۲۶۰)

پیرامون پنجهزار بیت غزلیات ، ساقی نامه ، دوازده بند ، قصاید با تخلص
« سرباز » . و بیشتر قصائد وی دینی و در فضایل حضرات معصومین علیهم السلام
است .

آغاز :

کجایی می توانم کرد هرگز طی منزلها
ألا یا ایها الساقی ادر کأساً وناولها
برو ای زاهد خود بین زخوبان دورتر بنشین
که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها
انجام :

بگذر ای سرباز از این داستان از پیمبر معجزی بنما بیان
نستعلیق ، محمد هادی قمی گرگانی ، ماه رجب ۱۲۶۶ در بروجرд ،
عناوین شنگرف و روی برگ اول چند تاریخ تولد ۱۲۷۵-۱۳۱۸
دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۶۵ گ ، ۱۵ س ، ۲۱/۵ × ۱۳/۵ سم

(۸۵۲۲)

(رجال - عربی)

نقد الرجال

از : سید مصطفی بن حسین تفریشی (۱۰۲۱)

به شماره (۱۴۳) رجوع شود .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین شنگرف و نشانیها مشکى ، در
حاشیه تصحیح شده و دارای حواشی مؤلف می باشد ، جلد تیماج
مشکی ضریبی .

۱۹۷ گ، ۲۲ س، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۵۲۳)

(فقه - فارسی)

زبدة العبادات

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)

رساله عملیه ایست برای عمل مقلدین در احکام طهارت و صلاة و زکاة و خمس و صوم با اعتکاف ، در چند کتاب و هر کدام دارای فصول .

آغاز افتاده : « و انگشتان را با هم منضم نماید ، امر سیم در قیام است واجب است در رکعات نماز با تمکن » .

انجام : « و اگر در غیر ماه رمضان باشد يك كفاره بر اوست اگر اعتکاف واجب یا در روز سیم باشد و گر نه بر او چیزی نیست » .

نسخ ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، برگهائی از آغاز و اواسط نسخه افتاده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۵۶ گ، ۱۸ س، ۱۹/۵ × ۱۴ سم

(۸۵۲۴)

مجموعه :

(فقه - فارسی)

۱- نکاح « ۱- ۳۴ ر »

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)

احکام نکاح را با توضیحاتی مختصر و اشاره به بعضی از گفته های فقها و ادله ورد و ایراد آورده و تا احکام شیر دادن نگاشته شده و گویا ناتمام مانده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. نکاح در شریعت مطهره از مستحبات مؤکده است و در او فواید دنیوی و اخروی است » .

۲- دماء ثلاثة « ۳۸ پ - ۱۰۵ ر » (فقه - فارسی)

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی

شرح توضیحی مختصری است با عناوین « قوله - قوله » بر احکام دماء ثلاثة (سه خونی که زنان می بینند) از رساله عملیه عربی « نجاه العباد » شیخ محمد حسن نجفی صاحب « جواهر الکلام » . این کتاب روز شنبه دهه آخر محرم ۱۳۱۴ بپایان رسیده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. عرض می نماید وقتی از اوقات بخاطرم گذشت که دماء ثلاثة که مرحوم شیخ محمد حسن از جهت تقلید مقلدین خود نوشته بود » .

انجام: « اگر اجمال در فهم مطلب شده باشد از روی تقصیر بوده است نه قصور ... » .

نستملیق ، بخط مؤلف ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، جلد مقوایی عطف پارچه سفید .

۱۰۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۵ سم

(۸۵۲۵)

شرح الکوکب المنیر فی مختصر التحریر (اصول - عربی)

از : تقی الدین محمد بن احمد فتوحی معروف به ابن النجار (۹۷۲)

« تحریر المنقول و تهذیب علم الأصول » کتاب معروفی است از علاء الدین علی

بن سلیمان مرداوی حنبلی (۸۸۵) که قواعد اصول فقه را بنا بر مذاهب اهل سنت مخصوصاً مذهب صحیح احمد بن حنبل نگارش داده است . این کتاب را تقی الدین فتوحی در کتابی بنام « الکوکب المنیر » اختصار نموده و اقوال مشهور حنبلی ها را در آن انتخاب کرده است .

شرح حاضر ، مزجی توضیحی است بر آن مختصر و گویا از خود فتوحی باشد .
آغاز : « الحمد لله الذي قد أحاط بكل شيء علماً واعطى من شاء من عباده عطاءاً جماً القديم الحكيم الذي شرع الأحكام وجعل لها قواعد » .
انجام ناتمام : « وكالوضوء بماء مغصوب يعنى فانه يقتضى فساداً عند الامام ... » .

خط رقه ، از اوایل سده چهاردهم ، جلد گالینگور قهوه ای .

۱۷۲ گ ، ۲۲ س ، ۱۷×۲۰/۵ سم

(۸۵۲۶)

(اعتقادات - عربی)

الكلمات المكنونة

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۵۸۲۲) رجوع شود .

نسخه چاپ سنگی است که در چاپخانه مطبع اثنا عشری لکهنو بسال ۱۲۹۷ چاپ شده و سید حسین حسینی نعمة اللهی ملقب به شمس العرفاء بر آن حواشی فارسی بخط خود نوشته است ، جلد مقواتی عطف پارچه .

۱۱۰ گ ، ۱۹ س ، ۱۳/۵×۲۰ سم

(۸۵۲۷)

(شعر - فارسی)

دیوان حافظ شیرازی

از : خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی (۷۹۲)

قصائد آغاز دیوان در این نسخه نیامده است .

نستعلیق ، محمد بن ملا منیر ، سال ۱۰۱۰ ، صفحه‌ها مجدول به زر و
مشکی و شنگرف و لاجورد و سبز ، صفحه اول دارای سرلوح
مختصر ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی .
۱۴۸ گ ، ۱۵ س ، ۲۰ × ۱۲/۵ سم

(۸۵۲۸)

(حدیث - فارسی)

شرح نامه امام عسکری علیه السلام به اهل اهواز

از : ؟

ترجمه و شرح مختصری است بر نامه امام حسن عسکری علیه السلام که به اهل
اهواز نوشته و در آن پیرامون مسائل اعتقادی گفتگو کرده است تا شیعیان اعتقادات
صحیح را دریابند و از اعتقادات غیر صحیح بپرهیزند .

مترجم و شارح یکی از شاگردان ملا محمد باقر مجلسی است .

آغاز افتاده : « که امام حسن عسکری صلوات الله و سلامه علیه در جواب کتابت
اهل اهواز که بخدمت آنحضرت نوشته بودند » .

انجام : « و رحمت خدا بر محمد و آل او باد که پاکانند از گناهان و کافی است ما را
الله تعالی و نیکو و کیلی است » .

نستعلیق ، محمد طاهر حسینی طالقانی ، سال ۱۲۰؟ متن با شنگرف
نشانی دارد ، کتابهای « مجمع المعارف » و « جامع الحکایات »
چاپ سنگی با این نسخه جلد شده است ، جلد تیماج قهوه ای .
۴۱ گ ، ۱۹ س ، ۱۹/۵ × ۱۴ سم

(۸۵۲۹)

مجموعه :

۱- نگارستان « ۱ پ - ۱۶۹ ر » (اخلاق - فارسی)

از : معینی جوینی

منشاتی است ادبی ممتاز آمیخته به اشعار بسیاری از مؤلف که در سبب نگارش
گوید « همت بر جمع بعضی از روایات و تألیف بندی از حکایات که اکابر ایام بلکه
جمهور خاص و عام را تمهید قواعد ریاست و تشیید مبانی ارکان سیاست و توضیح
مناهج سیر و سلوک و تبیین رسوم خدمت امرا و ملوک و بیان معاشرت با خداوندان
کرامات و کرم و شرح کیفیت تعیش و مصاحبت با سایر امم . . . » .

این کتاب بنام سلطان ابو سعید بهادر خان و وزیرش غیاث الدین محمد بن رشید
الدین فضل الله تألیف شده و به غیاث الدین ابو الفتوح هبة الله بن سعد الدین یوسف
ابن ابراهیم بن محمد بن المؤید حموینی تقدیم داشته است . و مشتمل بر هفت باب
است بروش « گلستان » شیخ سعدی شیرازی بدین عناوین :

باب اول : در مکارم اخلاق .

باب دوم : در صیانت و پرهیزکاری .

باب سوم : در حسن معاشرت .

باب چهارم : در عشق و محبت .

باب پنجم : در وعظ و نصیحت .

باب ششم : در فضل و رحمت .

باب هفتم : در فواید متفرقه .

آغاز : « حمد و ستایش مر خدائی را که ازلیتش از سمت بدایت مترمست و ابدیتش از وصمت نهایت مقدس احاطت علم شاملش » .

انجام :

دریغ نیز ندارد کمال بخشایش حساب کرد غلط هر که غیر این پنداشت

۲- نگارستان « ۱۷۰ پ - ۲۸۸ ر » (تاریخ - فارسی)

از : قاضی احمد بن محمد غفاری فناری قزوینی (۹۷۵)

تاریخ عمومی مختصری است از حالات پیامبر اسلام « ص » تا پادشاهی آق قوینلو ، با انشائی ادبی به نثر شیوا و ابیاتی از شعر و حکایات و تمثیلهای ، که بسال ۹۵۹ موافق « نگارستان واقع » در دیبول هند هنگام برگشت از حج و بنام شاه طهماسب صفوی (۹۸۴) نگاشته است .

آغاز :

ای طرزنده بهارستان وی نگارنده نگارستان

از کرم تازه کن بهارم را رقم صدق ده نگارم را

انجام :

چو در واقع نگارستان چین است از آن آمد نگارستان واقع

نستعلیق زیبا ، نعمت الله بن عنایت الله خماینی کمره ای ، کتاب اول

سلخ جمادی الثانی ۱۰۱۰ و کتاب دوم سال ۱۰۱۲، عناوین
شنگرف، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی و شنگرف و لاجورد،
سطرها چلیپا، جلد تیماج مشکی بدون مقوا.
۲۸۸ گ، ۲۵ س، ۲۰ × ۱۱/۵ سم

(۸۵۳۰)

تاریخ خوی (تاریخ - فارسی)

از : میرزا ابو القاسم بن اسد الله خوئی (ق ۱۴)
تاریخ و جغرافیای شهر خوی و آثار مهم تاریخی آن شهر را نگارش داده و بیشتر
به شرح حال و بیوگرافی خود که هدف اصلی از تألیف این تاریخ بوده می‌پردازد و
ضمناً وقایع بسیاری از روی داده‌های عصر خویش را آورده و از جنبه تاریخی
اهمیت بسزائی دارد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. وبعد این مختصری است .. در بیان حسب و
نسب خود و شرح گزارشات و وقایع عمر و زندگانی » .

انجام افتاده : « و هی می‌گفته است که این حاجی حیدر خان است .. » .
نستعلیق ، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح و افزوده شده است ، جلد
تیماج قرمز .

۲۲۸ گ، ۱۷ س، ۲۰ × ۱۵/۵ سم

(۸۵۳۱)

مناظرات مع ابن الآلوسی (اعتقادات - عربی)

از : شیخ الشریعة فتح الله بن محمد جواد نمازی اصفهانی (۱۳۳۹)

پرسش و پاسخهایی است پیرامون غیبت امام زمان علیه السلام و اثبات وجود و امامت آنحضرت ، که سید محمود شکری آلوسی از بغداد در سه نوبت تقدیم داشته و شیخ با تفصیل و استدلال از آنها پاسخ گفته است . این نامه بنا بر آنچه در آغاز نسخه آمده ، بسال ۱۳۲۶ نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . وبعد فقد رفع الي سؤال في هذه الأيام عن بغداد وجهه الي بعض اخواننا في الايمان » .

انجام : « مصليين مسلمين على محمد أفضل رسله الكرام وآله الاطهار الابرار العظام ما أقبل يوم وادبر الظلام » .

نسخ ، عبدالله بن محمد حسن هشترودی ، چهار شنبه ۲۶ ذی الحجه ۱۳۳۴ بهجت میرزا محمد امین صدر الاسلام خوئی ، عناوین شنگرف ، نسخه را حسنعلی همدانی بتاريخ ۱۳۳۵ با نسخه مؤلف مقابله کرده است ، در دو صفحه قبل از کتاب معرفی آن و در آغاز و پایان نسخه مهر کتابخانه خوئی نیز دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۷۸ گ ، ۱۸ س ، ۲۱ × ۱۴ سم

(۸۵۳۲)

در ثمین (تحفة الأمین) (پاسخ - فارسی)

از : میرزا محمد بن عبد النبي اخباری نیشابوری (۱۲۳۲)

به شماره (۷۱۵۶) رجوع شود .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ ، حسنعلی همدانی ، سال ۱۳۳۹ از کتابخانه مؤید الممالك همدانی در همدان استنساخ شده است ، تملك میرزا محمد امین خوئی در آغاز و پایان نسخه دیده می شود ، جلد

مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .

۳۴گ، ۱۲س، ۲۱×۱۳سم

(۸۵۳۳)

اصول الفقه

(اصول - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن محمد صفی فارسی آباده‌ای (ق ۱۳)

استدلالی است با عناوین « مرآة - مرآة » و بشیوه مخصوصی در تنظیم مباحث جز شیوه علمای فن اصول . این کتاب پس از سفر حج مؤلف بدرخواست بعضی از دوستان نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله الذي مهد معالمنا لنفقه المنقود المطالب وتنقيح المقاصد ونقح مداركنا لتأسيس قوانين منية اللبيب وتمهيد القواعد » .

انجام : « وكذا الاعتماد عليه في بعض المسائل وعدم الاعتماد على الفتوى في شيء منها فتأمل . انتهى وهو جيد » .

نستعليق ، گویا بخط مؤلف ، نسخه خط خورده و تصحیح شده است ، روی برگ اول مهر بیضوی « عبده محمد جعفر بن محمد صفی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۱۹۰گ ، سطور مختلف ، ۲۱×۱۵سم

(۸۵۳۴)

کنز الواعظین

(حدیث - عربی)

از : ملا محمد صالح بن محمد برغانی قزوینی (۱۲۷۵)

به شماره (۵۱۸۳) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه
تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۹۹ گ ، ۲۲ س ، ۱۵×۲۰/۵ سم

(۸۵۳۵)

(شعر - فارسی)

دیوان عزلتی خلخالی

از : ملا ادهم واعظ خلخالی متخلص به عزلتی (ق ۱۱)

پیرامون دو هزار و پانصد بیت غزل و ترجیع‌بند و مثنوی و رباعیات ، و به ترتیبی
جز ترتیبی که در فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۴۴۲ آمده است . در این نسخه
دیباچه‌ای به نثر دیده میشود از خود عزلتی که به نام وی نیز در آن اشاره شده .
آغاز دیوان :

سپاس و حمد و شکر از جان حکیم فرد و دانا را

علیم و عالی و اعلا خدای عالم آرا را

انجام افتاده :

از همت پرتو می وحدت حرف کشتیم و فنا زخویش رستیم همه

نستعلیق ، آغاز دیباچه نثری افتاده است ، جلد مقوایی عطف پارچه
مشکی .

۸۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۰×۱۳/۵ سم

(۸۵۳۶)

فوائد القلائد في مختصر شرح الشواهد (ادب - عربی)

از : بدر الدین محمود بن احمد عینی (۸۵۵)

به شماره (۶۷۳۷) رجوع شود .

آغاز افتاده : « من مطالبهم فلخصت نقاوته وخلصت نقاите مع بعض زیادة شریفة » .

نسخ ، احمد بن علی ابن زنبوعه ، چهار شنبه چهارم محرم ۹۹۲ ،
ایات اصل و نشانیها شنگرف ، جلد گالینگور مشکى .

۱۸۹ گ ، ۱۹ س ، ۲۰ × ۱۴ سم

(۸۵۳۷)

فتح الباقي بشرح الفیه العراقي (علوم حدیث - عربی)

از : ابو یحیی زکریا بن محمد انصاری (۹۲۶)

شرح مزجی توضیحی مختصری است بر « الفیه » زین الدین عبد الرحیم بن حسین عراقی (۸۰۶) که در آن علوم حدیث و درایه را بنظم کشیده است . در این شرح گاهی به رد و ایراد می پردازد و در ماه رجب ۸۹۶ پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي وصل من انقطع اليه بدينه القويم ورفع من أسند امره اليه باتباع سنة نبيه الكريم » .

انجام افتاده : « قال ابن الصلاح واكثر ما روينا لأب عن ابنه . . » .

نسخ ، از اوایل سده چهاردهم ، متن شنگرف و در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقواتی عطف تیماج قرمز .

۱۳۲ گ، ۲۳، س، ۱۶/۵ × ۲۳ سم

(۸۵۳۸)

(اعتقادات - فارسی)

مجالس طریق الحق

از : ملا کلبعلی بن نوروز علی جوانشیر کابلی^(۱) (ق ۱۴)

مجالسی است در اصول دین و امور اعتقادی و فروع دین که با تفصیل از سخنان سید محمد مجاهد طباطبائی حائری (مقیم الدین) اقتباس گردیده و در آنها به آیات کریمه و احادیث اهل بیت علیهم السلام و ادله عقلیه استشهاد شده است . گویا این کتاب در دو جلد بزرگ می باشد و نسخه حاضر قطعه ای از آغاز آنست .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . اما بعد قاصر از نیل معالی و مفاخر تراب ارباب یقین و خادم آستانه خامس ائمه طاهرین » .

نسخ ، عناوین شنگرف ، در صفحه آخر یادداشتی بتاریخ رجب ۱۲۱۱ با مهر بیضوی « عبده اسماعیل » و مهر مربع « اللهم صل علی محمد و آل محمد » دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۱۳۳ گ، ۱۶، س، ۱۶ × ۲۲ سم

(۸۵۳۹)

(عرفان - فارسی)

نزّهة الأرواح

از : امیر حسین بن ابی الحسن سادات حسینی هروی (پس از ۷۲۹)

۱ - چنین است در نسخه ما با دعای « عفی الله عن جرائمهما » و در ذریعه ۳۶۱/۱۹ بنام نوروز علی ثبت شده است .

به شماره (۲۳۰۱) رجوع شود .

نسخ ، رجبعلی بن عبدالله ، سال ۱۲۸۳ ، عناوین و نشانیها شنگرف ،
نسخه تصحیح شده و کار مقابله آن بسال ۱۲۸۴ از روی نسخه حاج
غلامعلی خان دنبلی انجام گرفته ، روی برگ اول تملکی بتاریخ ۱۳
ربیع المولود ۱۳۲۲ با مهر مربع « سلام قولاً من رب رحیم » دیده
میشود ، در صفحه آخر دو بیت در تقریظ کتاب از حجة الاسلام
غفاری با مهر مربع « عبده الراجی مرتضی » مشهود است ، جلد
تیماج قرمز بدون مقوا .

۸۲ گ ، ۱۵ س ، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

(۸۵۴۰)

(فقه - عربی)

مختصر الرسالة الحیدریة فی فقه الصلاة الیومیة

از : شیخ احمد بن زین الدین احسانی (۱۲۴۱)

« الرسالة الحیدریة » احسانی در احکام نمازهای واجب و مستحب ، چون
مبسوط و مفصل بود بنا بدرخواست گروهی در این کتاب مختصر شده و فقط مسائل
فتوائی را آورده تا بکار عوام آید و همگان بتوانند از آن بهره برند .

این مختصر در « نشوه » از قرای بصره ظهر روز دو شنبه هشتم جمادی الاول
۱۲۲۰ بیایان رسیده و مشتمل بر چهار باب دارای مقاصد و مطالب و فصول می باشد
بدین عناوین :

الباب الأول : فی الطهارة .

الباب الثاني : فی الصلوات الیومیة .

الباب الثالث : فی باقی الصلوات الواجبة .

الباب الرابع : في باقى المندوبات واللواحق .

آغاز : « الحمد لله المستحق للعبادة من خلقه أجمعين وصلى الله على محمد خاتم النبيين الداعي الى طاعة رب العالمين وعلى آله الميامين » .

انجام : « والحمد لله على التوفيق لاتمامه وصلى الله على محمد وآله منار الهدى وأعلامه ... » .

نستعليق ، پنجشنبه ششم ماه صفر ۱۲۲۷ ، عناوین و نشانیها
شنگرف ، روی برگ اول شاهزاده محمد ولی میرزا بخط میرزا بابا
بتاریخ رمضان ۱۲۳۶ با مهر مربع « عبده جهانگیر » دیده میشود ،
جلد تیماج قرمز ضربی .

۲۰۸ گ ، ۱۸ س ، ۲۲ × ۱۶ سم

(۸۵۴۱)

شرح الکافی

(حدیث - عربی)

از : سید هاشم نجفی

در این شرح با عناوین « السند » و « اللغة » و « المتن » احادیث شرح شده و در
قسمت اخیر به گفته های بزرگان از محدثین و فقها اشاره می شود و گاهی در آنها رد و
ایراد می کند .

نسخه حاضر قطعه ای از کتاب طهارت می باشد و آغاز و انجام آن افتاده است .

نسخ ، متن با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه با دو خط تصحیح شده
است ، روی برگ اول تملک و یادداشتی بخط عبد النبی بن حاج علی
کاظمی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۴۰ گ ، ۱۷ س ، ۲۲ × ۱۵ سم

(۸۵۴۲)

تحفه شاہی (اعتقادات - فارسی)

از : علاء الدین عبد الخالق معروف به قاضی زاده کرهرودی (ق ۱۱)

به شماره (۶۱۹۱) رجوع شود .

نسخ ، جمادی الثانی ۱۲۸۲ ، عناوین و نشانیها شنکرف ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

۲۸۵ گ ، ۱۲ س ، ۲۱ × ۱۷ سم

(۸۵۴۳)

قاطع النزاع في تحقيق مسائل الرضاع (فقه - عربی)

از : آقا محمد علی بن محمد باقر هزار جریبی اصفهانی (۱۲۴۵)

به شماره (۴۴۰۶) رجوع شود .

نسخ ، عناوین شنکرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ
اول تملك جعفر بن محمد آل بحر العلوم طباطبائی بتاریخ ۲۹ صفر
۱۳۲۷ و در آغاز و پایان نسخه مهر کتابخانه میرزا محمد امین خوئی
دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۱۳۵ گ ، ۲۱ س ، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

(۸۵۴۴)

مجموعه :

(اعتقادات - فارسی)

۱ - ترجمه اعتقادات صدوق « ۱ پ - ۷۷ ر »

از : سید محمد علی بن محمد حسنی (ق ۱۳)

ترجمه نیکوئی است از اعتقادات شیخ صدوق و شرحی که شیخ مفید بر آن نگاشته با عناوین «ابن بابویه گوید» و «فرموده است شیخ مفید»، که بروزگار فتحعلی شاه قاجار (۱۲۵۰) و بنام فرزندش ولی میرزا حکمران یزد انجام گرفته است .

آغاز : « ترجمه حدیث اخلاص بطرز ثنائی خاص الخاص سلطان عظیم الجبروتی را سزد که بلاهوتیت یگانه و از مناسبت ملک و ملکوت بیگانه » .

انجام : « و ستایش مختص خداوند است بر نعمایش و رحمت و درود بر پیغمبر ماست محمد و آتش ... » .

۲- ترجمه جواهر الکلام فی علم الکلام « ۸۲ پ - ۱۶۴ ر » (کلام - فارسی)

از : ؟

ترجمه تحت اللفظی نیکوئی است از کتاب « جواهر الکلام فی علم الکلام » سید صدر الدین محمد بن محمد نصیر حسنی مدرس یزدی که بروش « تجرید العقائد » خواجه نصیر الدین طوسی در پنج مقصد نگاشته و در آن از ادله عقلی و نقلی بهره برده است . در آغاز این ترجمه دیباچه اصل به عربی آمده است .

آغاز : « خیر ما یرشح به حناجر الأقلام و أطيّب ما یروح عنه خیاشیم الکلام .. جناب قطب الاقطاب صدر العلماء و شمس الفضل فی وسط السماء » .

انجام : « و اما ایمان پس امر بآن امر بباقی داشتن آنست بلکه مأمور به همان اعتقاد مستمر است و فقنا الله تعالی له » .

۳- ترجمه مقدمات صافی « ۱۶۶ پ - ۱۹۰ ر » (علوم قرآن - فارسی)

از : ؟

سه مقدمه از مقدمه‌های تفسیر معروف «الصفافی» ملا محسن فیض کاشانی، در این رساله ترجمه شده است بدین ترتیب :

اول : در جمع قرآن و تأویل آن .

دوم : در اینکه قرآن بیان هر چیزی است .

سوم : در نزول قرآن و کیفیت آن .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . و بعد این ترجمه سه مقدمه است از دوازده مقدمه‌ای که آخوند ملا محسن فیض » .

انجام : « و براحت افتادیم از تکلفهائی که مفسرین نموده‌اند ، والحمد لله أولاً و آخراً » .

۴- فرق میان شیعه و معتزله « ۱۹۱ پ - ۲۴۹ ر » (اعتقادات - فارسی)

از :

در ابوابی چند ، اعتقاداتی که شیعه و معتزله با یکدیگر اختلاف یا توافق دارند ، از رساله‌ای که منسوب به شریف مرتضی بوده ، ترجمه و تحریر شده و مترجم آنرا به ولی میرزا تقدیم داشته است .

آغاز : « جواهر زواهر نیایش بیحد و لآلی متلالی ستایش لا تحصی و لا تعد که کفه زبان و میزان بیان از کشیدن آن قاصر » .

انجام : « و این آخرین چیز است که تکلم نموده است به آن سید شریف رضی رضی الله عنه وارضاه و صلی الله علی سیدنا محمد النبی الامی و علی آله کثیراً طیباً » .

نسخ ، سه کتاب اول بخط ابو القاسم بن احمد یزدی ، سال ۱۲۴۲ .

کتاب چهارم بخط عبد الکریم بن حسنعلی اردکانی ، شب یکشنبه

ششم رجب ۱۲۴۲ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول

تملك ریحان الله بن جعفر موسوی بتاريخ ۱۳ شعبان ۱۳۲۲ با مهر
 بیضوی وی « العبد ریحان الله الموسوي » و فرزندش مهدی بن
 ریحان الله موسوی بتاريخ ۱۳۳۱ با مهر بیضوی « العبد مهدی بن
 ریحان الله الموسوي » دیده میشود ، جلد تیماج سبز بدون مقوا .

۲۴۹ گ ، ۱۷ س ، ۲۰/۵ × ۱۳/۵ سم

(۸۵۴۵)

الفیروزجة الطوسية فی شرح الدرة الغروية (فقه - عربی)

از : شیخ محمد بن الحسن طوسی مشهدی (۱۲۵۷)

به شماره (۲۸۰۴) رجوع شود .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین و نشانیهای متن شنگرف ، روی
 برگ اول تملك عبدالله بن نجم الدین با مهرهای بیضوی وی « عبدالله
 بن نجم الملة والدين » و « انی عبد الله » دیده میشود ، که کتاب را
 مؤلف در مشهد مقدس به وی بخشیده است ، در برگي پس از کتاب
 چهار بیت در تقریظ آن آمده است ، جلد روغنی عطف تیماج قرمز .

۱۹۵ گ ، ۱۹ س ، ۲۰/۵ × ۱۳/۵ سم

(۸۵۴۶)

حاشية الروضة البهية (فقه - عربی)

از : آقا محمد علی بن محمد باقر بهبهانی کرمانشاهی (۱۲۱۶)

بهبهانی ، در این حاشیه بیشتر به نظرات شخصی پرداخته و گفته های دیگران را
 تکرار نمی کند . این حاشیه توضیحی و گاهی به رد و ایراد با شهید می پردازد و در دو
 جلد می باشد .

نسخه حاضر جلد دوم کتاب است .

آغاز این جلد : « الحمد لله على نعمائه والشكر له على آلائه . . وبعد فهذه تعلیقه
کافیه وتذکره شافیه وافیه قد علقتها على الروضة العلیة » .

نستعلیق ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در صفحه اول مهر کتابخانه
میرزا محمد امین خوئی دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .

۲۶۹ گ ، ۲۱ س ، ۱۵ × ۲۱ سم

(۸۵۴۷)

(فقه - فارسی)

عمود المیزان

از : میرزا محمد بن محمد علی کرمانشاهی معروف به نوروز علی هندی (ق ۱۳)
به شماره (۶۶۹۳) رجوع شود .

نسخ ، رضی الدین بن ملا فخر الدین ، سال ۱۱۸۹ بدستاری مؤلف ،
عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و در صفحه آخر
محمد بن امام الدین کردستانی (مفتی شافعیان) صحت ترجمه را
بتاریخ ربیع الاول ۱۲۸۹ تصدیق می نماید ، روی برگ اول تملك
میرزا جواد و مهر بیضوی « محمد بن عبدالکریم الموسوی » دیده
میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۹۶ گ ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۱۷ سم

(۸۵۴۸)

(اجازه - عربی)

اجازة القراءه

از : شیخ القراء حاج عثمان افندی (ق ۱۲)

در این اجازه که بجهت شیخ القراء حافظ سید عمر افندی فرزند سید مصطفی الزیله لی، نگاشته شده طریق قراءت مجیز به قرائتهای معروف و غیر معروف به اختصار آمده و تصریح می شود که مجاز بعضی از این قرائتها را در جامع (مسجد) شاهزاده سلطان محمد خان نزد وی خوانده است.

آغاز: « الحمد لله منزل السبع المثانی وحافظ رواة الكتاب العزيز بنشر حرز الأمانی وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ».

نسخ زیبا، سید حسین بن اسماعیل، سال ۱۱۹۰، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و شنگرف و فواصل جمله ها زرین، صفحه اول دارای سرلوح مختصر و در صفحه آخر مهر بیضوی مجیز عثمان « دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای.

هگ، ۱۵، س، ۲۰، ۱۳/۵ سم

(۸۵۴۹)

مجموعه :

۱- اللهوف علی قتلی الطفوف « ۲ پ- ۵۹ پ » (تاریخ- عربی)

از: رضی الدین علی بن موسی ابن طاوس حلی (۶۶۴)
به شماره (۶۰۶۸) رجوع شود.

۲- شرح قصیده فرزدق المیمیه « ۶۵ پ- ۹۱ ر » (ادب- عربی)

از: ملا محمد شفیع بن محمد علی استرآبادی (ق ۱۱)

شرح نیکوی ادبی است بر قصیده ای که فرزدق شاعر در مدح حضرت امام زین العابدین علیه السلام در حضور هشام خلیفه اموی سروده. در هر بیت اول مطالب ادبی آمده پس از آن توضیحاتی دارد اگر نیازی بتوضیح باشد. این شرح پنجم شوال ۱۰۷۵

پایان رسیده است

آغاز: « ان اولی ما یصرف الیه البعید من الهمم ویتنہز لہ فیہ الفرص وتفتنم حمد
 الله سبحانه علی ما تناصرت آلاؤہ المزهرة فی ریاض الکرم » .

انجام: « وهذا آخر ما اردنا ایراده من شرح القصيدة الشريفة ووقع الفراغ منه
 بعون الله وحسن توفيقه ... » .

نستعلیق ، محمد بن علی رودسری گیلانی ، سال ۱۲۶۵ ، عناوین
 شنگرف ، حاشیه نویسی دارد از کاتب و بین دو کتاب شرح حال ابن
 طاوس و فائده ای تاریخی نیز آمده است ، در سه صفحه آغاز
 مجموعه چند یادداشت از کاتب بتاریخ ۱۲۶۷ و خلیل بن حاج ملا
 رفیع شریعتمدار گیلانی بتاریخ غره ربیع الاول ۱۳۱۳ دیده میشود ،
 جلد تیماج مشکى عطف تیماج قهوه ای .

۹۱ گ ، ۱۳ س ، ۲۱ × ۱۳ سم

(۸۵۵۰)

(فقه - عربی)

جامع الفتاوی

از : شیخ قرق امره حمیدی حنفی (۸۶۰)

مسائل مهم احکام فقهی ، از فتوای مذاهب اهل سنت را با اختصار از چند کتاب
 که نام آنها در مقدمه مؤلف آمده ، انتخاب شده با تصریح به نام آنها در آغاز هر
 مسئله ، بترتیب کتابهای فقهی از کتاب طهارت تا وصایا .

آغاز: « الحمد لله علی ما أنعم من علم الشرائع والأحكام وهدانا الى معرفة ما لم نعلم
 بهداية الملك العلام ويسر لنا الاقتداء بالأسلاف الكرام » .

انجام: « وعن الشافعي لا يدخل في الوصية إلا أحق أو لص » .

نستعلیق ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
است ، روی برگ فهرست کتاب و تملك محمد حلمی بن فتح الله
سروری بامهر دائری وی « السید محمد حلمی » دیده میشود ، جلد
تیماج قهوه‌ای .

۱۵۴ گ ، ۲۵ س ، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

(۸۵۵۱)

مختصر غنية المتملی فی شرح منية المصلی (فقه - عربی)

از : شیخ ابراهیم بن محمد حلبی (۹۵۶)

به شماره (۷۰۰) رجوع شود .

نسخ ، از سده دوازدهم ، جدول صفحه‌ها و نشانی متن شنگرف ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۴۷ گ ، ۱۷ س ، ۲۱/۵ × ۱۶ سم

(۸۵۵۲)

تجوید قرآن (تجوید - فارسی)

از : سید محمد بن علی بن محمد حسینی گرگانی (۸۳۶)

به شماره (۱۶۰۲) رجوع شود .

نسخ ، عبد الحسین بن عبد المحمد تبریزی ، پنجم ذی الحجه ۱۳۴۱
در قریه « اوخجه اوغی » از محال قارص ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۵۲ گ ، ۱۳ س ، ۲۲/۵ × ۱۸ سم

(۸۵۵۳)

(متفرقه - عربی)

مجموعه

از : میرزا محمد حسین بن محمد تقی طسوجی (ق ۱۳)

در این مجموعه بسیاری از مطالب تفسیری و شرح احادیث و مسائل ادبی و اشعاری به عربی و فارسی و قطعه‌هایی در فلسفه و عرفان با عناوین « لمعة - اشراق » و شرح اسماء الحسنای الهی ، انتخاب شده و بر بعضی از این مطالب توضیحاتی از مؤلف آمده است .

در مجموعه حاضر این کتابها نیز دیده میشود :

۱- شرح حدیث الغمامة « ۳ پ - ۵۵ پ » (حدیث - عربی)

از : قاضی محمد سعید بن محمد مفید قمی (پس از ۱۱۰۶)

به شماره (۱۴۵۶) رجوع شود .

۲- الاربعون حدیثاً « ۵۶ پ - ۱۵۲ پ » (حدیث - عربی)

از : قاضی محمد سعید بن محمد مفید قمی

به شماره (۷۳۵۱) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد حسین بن محمد تقی طسوجی ، سال ۱۲۶۸ -

۱۲۶۹ ، سطرها چلیپا و راسته ، جلد دو رو تیماج رو مشکی حاشیه‌ها

و عطف قهوه‌ای پشت قرمز .

۳۳۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۳ سم

(۸۵۵۴)

فهرست ترتیب التهذیب

(فهرست - فارسی)

از : میرزا عباسقلی وقایعی تبریزی (ق ۱۴)

فهرست عناوین ابواب کتاب « ترتیب التهذیب » سید هاشم بحرانی است که
بترتیب اصل با ذکر صحایف نسخه چاپی آن نگاشته شده و در غره ذی القعدة ۱۳۹۷
پایان یافته است .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، جدول صفحه ها مشکی ، جلد مقوایی عطف
تیماج قهوه ای .

۴۶ گ ، ۲۰ س ، ۲۱ × ۱۶/۵ سم

(۸۵۵۵)

مجموعه :

۱- الفهرست « ۱ پ - ۶۲ ر » (رجال - عربی)

از : شیخ الطائفه محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۱۴۵۷) رجوع شود .

۲- مختصر اللغات « ۶۳ پ - ۷۶ پ » (لغت - عربی)

از : ؟

ابواب و فصول چندی است در اسماء و اوصافی که در معنی مناسب یکدیگر
می باشند با توضیح و شرح بسیار مختصر در هر جاکه توضیح لازم باشد ، بدون ذکر
شواهد تا حفظ آنها آسان باشد . روی برگ اول به فیروز آبادی یا زمخشری نسبت

داده شده و باید تحقیق شود .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. هذا كتاب مختصر فيما يحتاج اليه من اللغة ..
باب صفات الرجال المحموده الجواد الرجل السخي والخرق الكريم والخضم كثير
العطية » .

انجام : « والذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشميلة أيضاً وجمعها شمایل » .

کتاب اول نسخ ، علی بن عید ، شب هفدهم ذی القعدة ۱۰۲۱ ،
عناوین و نشانیها شنگرف .

کتاب دوم نستعلیق ، سعید بن عبدالله البصری ، از سده یازدهم ،
بیشتر عناوین نوشته نشده است و باقی شنگرف . روی برگ اول
مجموعه تملك علی بن عید و محمد تقی عباسی صفوی مشهور به ملا
پروانه بتاریخ ۱۰۵۳ با مهر بیضوی « العبد المصی محمد تقی » دیده
میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۷۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

(۸۵۵۶)

مجموعه :

۱- الحجب « ۱ پ- ۱۶ پ » (تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی (۶۳۷)

در حب و دوستی الهی و آنچه حجاب می شود بین حبیب و محبوب و چگونگی
رفع این حجابها از دید عرفان و تصوف . در این رساله این حجابها بازگو شده اند :
حجاب الحجب ، حجاب الخلوة ، حجاب الصحو ، حجاب الوجدانية ، حجاب
الایجاد ، حجاب توحید الافعال ، حجاب الحضور مع توحید الافعال ، حجاب الهیة ،

حجاب الرؤية ، حجاب الكون ، حجاب العلق ، حجاب الامعان ، حجاب الصلصة ،
 حجاب القرب ، حجاب الرجوع ، حجاب تقارب الأوصاف ، حجاب المراسلة ،
 حجاب التلوين ، حجاب الرجوع ، حجاب من ذكر نفسه ، حجاب الكتمان ، حجاب
 العلل ، حجاب الروح القدسي ، حجاب العارف المردود ، حجاب المخالفة .

آغاز : « الحمد لله الذي حجبتنا عنه عبرة أن نعرف له كنهه بدأ نوراً فاستتر عن
 الأبصار بنوره فظهر فاحتجب عن النظائر بظهوره فاندرج النور في النور » .

انجام : « وفي الحقيقة عدم الحجاب حجاب لا من جهة عدمه » .

۲- الحروف « ۱۷ پ - ۶۳ پ » (تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی

در آغاز این رساله مسائل کوتاهی است در اثبات واجب و فرق بین واجب و
 ممکن از دید فلسفی ، پس از آن فصلی است در حروف و مراتب و حرکات و طبایع
 و عجایب آنها که از آن تعبیر بحروف کبار شده ، پس از آن فصلی در حرکات که از
 آن تعبیر بحروف صغار شده (۱) .

آغاز : « الحمد لله مخبر القلوب لعقول في نتائج الهمم .. أما بعد فان للعقول حدأ
 تقف عنده من حيث ما هو بفكره لا من حيث تناهي قائل » .

انجام : « فالعالم حروف محفوظة مرقومة في رق الوجود والمنشور ولا تزال
 الكتابة فيه دائمة أبداً لا ينتهي » .

۱- این رساله دنباله‌ای دارد در تفسیر بسمله بترتیب حروفیان که در همین مجموعه آمده
 است .

۳- حلیۃ الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والأحوال « ۸۲ پ - ۸۸ پ »

(تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی

به شماره (۷۴۱۰) رجوع شود .

۴- رساله الی فخر الدین الرازی « ۸۹ پ - ۱۰۴ ر »

(تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی

نامه ایست که ابن العربی به فخر الدین رازی نگاشته و ضمن پند و اندرزها او را توجه به بی ارزشی علوم ظاهری می دهد و متوجه به علوم باطنی که همان کشف و شهود باشد ، می سازد و او را دعوت به خلوت می کند و بعضی از آداب آن را بیان می نماید .

آغاز : « الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی .. أما بعد فاننا نحمد الله اليك الذي لا اله الا هو قال رسول الله اذا أحب احدكم اخاه فليعلمه اياه وأنا احبك » .

انجام : « وتركها التعريف سجية وليظهر کلم صفاته وأسمائه وکماله » .

۵- اسرار الصلاة « ۱۰۴ پ - ۱۱۱ پ »

(تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی

در بعضی از آداب و اسرار و حقیقت نماز بروش صوفیان و معنی نماز ظاهری و باطنی ، در سه فصل کوتاه بدین تفصیل :

الفصل الأول : في مهية الصلاة .

الفصل الثاني : في ظاهر الصلاة وباطنها .

الفصل الثالث : في أنها علی من تجب وعلی من لا تجب .

آغاز: « هذه رسالة في الصلاة .. الفصل الأول في مهية الصلاة ويحتاج في هذا الفصل الى مقدمة فنقول » .

انجام: « فان لذة الجماع لا يتصور للعنين ولذة النظر لا يصدق به الأبله » .

۶- نسخه الحق « ۱۱۲ ر - ۱۲۰ پ » (تصوف - عربی)

از: محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی
به شماره (۴۳۵۳) رجوع شود .

۷- الجلالة « ۱۲۱ پ - ۱۳۱ پ » (تصوف - عربی)

از: محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی
به شماره (۴۳۵۳) رجوع شود .

۸- الاعتقادات « ۱۳۸ پ - ۱۴۹ پ » (اعتقادات - عربی)

از: محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی

در آغاز این رساله اعتقادات خود را در توحید و صفات الهی آورده پس از آن اندرزهایی است اخلاقی عرفانی برای تصفیه باطن و کیفیت سیر و سلوک و کسب فضائل اخلاقی .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. سألت أيها المريد المسترشد عن كنه ما لا بد للمريد منه فأجبتك في هذه الأوراق على ما سألت » .

انجام: « وهي رجوعهم الى أموالهم بالنظر فيها وأحسنوا ان الله يحب المحسنين » .

۹- الأنوار فيما يفتح صاحب الخلوة من الأسرار « ۱۵۰ ر- ۱۶۲ پ »

(تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی

بیان چگونگی راه سلوک الی الله و رسیدن بساحت قدس الهی و بازگشت بسوی خلق ، و کیفیت طی موطن ششگانه که هر انسانی از آنها می گذرد (الست ، دنیا ، برزخ ، حشر ، بهشت یا دوزخ ، کثیب بیرون از بهشت) .

آغاز : « الحمد لواهب العقل ومبدعه وناصب النقل ومشرعه له المنه والطول وله القوة والحوول .. أجبت سؤالك أيها الولي الكريم » .

انجام : « والواهب يتعلق به دائماً أبداً فلمثل هذا فليعمل العاملون ... » .

۱۰- انشاء الدوائر « ۱۶۲ پ- ۱۸۴ پ »

(تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی

به شماره (۷۹۹۷) رجوع شود .

۱۱- الحلل « ۱۸۵ ر- ۲۲۵ ر »

(تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی

پاسخ پرسشی است پیرامون ماهیت قلب که سؤال کننده جواب آنرا نزد دانشمندان نیافته و ابن عربی برای جواب از آن در آغاز چهل و یک حله شمرده پس از آن سه حجاب معنوی (که از آنها به معراج تعبیر شده) ذکر کرده پس از آن در حقیقت قلب و آنوار آن و ارتباط عمل جوارح با آن و چگونگی فکر و وحی به انبیا و شناخت انسان کامل ضمن چند فصل بحث کرده است .

آغاز : « الحمد لله القديم العظيم الكريم الرحيم خالق الأرواح وفالق الاصباح

ومسخر الرياح ومصور الأشباح الذي أوجد وأعدم ودبر فأحكم » .

انجام : « واجعله قبس المستبين السامعين واحشرنا وایاه مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ... » .

۱۲- التجليات « ۲۲۵ پ - ۲۵۹ ر » (تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی

تجلیات حضرت الوهی که می توان درک کرد وبواسطه آن به تنزیه مطلق باری تعالی معتقد شد ، در این رساله بازگو شده و یکصد و نه تجلی را بر شمرده است .

آغاز : « الحمد لله محكم العقل والراسخ في عالم البرازخ بواسطة الفكر التنامخ وذكر المناح معقل الأعراس ومحل وجود الأنفاس » .

انجام : « عن مثل هذا يرتفع الخطاب فانه مجنون ونعم المجنون » .

۱۳- الالف « ۲۵۹ پ - ۲۶۹ پ » (تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی

به شماره (۴۳۵۳) رجوع شود .

۱۴- شواهد الحق في القلب « ۲۷۰ ر - ۲۸۱ پ » (تصوف - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی

شواهد و گواهی هائی که در قلب بندگان نهاده شده و می توان با آنها حق را یافت و خدای را شناخت ، در این رساله بیست و هفت شاهد از آنها را با عناوین « باب - باب » بر شمرده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. هذا كتاب يتضمن ما يأتي به شواهد الحق في القلب من العلوم الالهية والوصايا الربانية بلسان الحكمة وفصل الخطاب » .

انجام : « فانه أرخی وأرضی وانجا استوفی الوارد ، والحمد لله رب العالمین ... » .

۱۵- ایام الشان « ۲۸۲ ر- ۲۹۷ ر » (تصوف- عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی

به شماره (۴۳۳) رجوع شود .

۱۶- الایجاد الکونی « ۲۹۷ پ- ۳۰۹ ر » (تصوف- عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی

نامه ایست که به ابو الفوارس صخر بن شیبان نگاشته و در آن لطف الهی را نسبت بخود بازگو می کند و گفته های عرفانی درخت و ورقاء و عقاب و عنقاء و غراب را می آورد ، و رساله را مانند مقامه ای ساخته است .

آغاز : « قال الشيخ محیی الدین .. هذا کتاب کریم فی خطاب جسیم ..

من انتقاصی الی کمالی من انحرافی الی اعتدالی »

انجام : « فابحث فیها بحث العاقل الطالب نجاه نفسه والسلام علی منشئها ورحمة

الله علیه » .

۱۷- السنة السرمدیة « ۳۰۹ ر- ۳۱۳ پ » (فلسفه- عربی)

از : کمال الدین عبد الرزاق بن احمد بن ابی الغنائم کاشانی (۷۳۰)

به شماره (۱۹۵۲) رجوع شود .

۱۸- حروف « ۳۲۱ پ- ۳۳۳ پ » (عرفان- فارسی)

از : ؟

در خواص حروف از دید حروفیین و صوفیه با رمز و اشاره ، از حرف الف تا

لام الف . این رساله بر فراز صفحه اول از شیخ سعد الدین دانسته شده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد بدانکه حروف کلام در کلمه است و کلمه در حروف و حروف در الف و الف در نقطه » .

انجام: « والياء حرف الیابس والختم يتعلق ، والحمد لله رب العالمين .. » .

۱۹- تفسیر سورة یوسف « ۳۳۶ ر - ۳۴۸ ر » (تفسیر - عربی)

از : ؟

تفسیر مزجی عرفانی بسیار مختصری است بر سورة یوسف و شاید از کتابی در تفسیر جدا شده باشد و در این نسخه ناتمام مانده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. قوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص أي احسن قصة تدل المحب الى طريق الرجوع والسلوك والوصول الى المحبوب » .

انجام: « وقطع الرحم الروحانية حتى ألقونی فی جب البشرية ان ربی لطیف یدبر بلطفه لما یشاء من الأمور » .

۲۰- اصطلاحات الصوفية « ۳۸۵ پ - ۳۹۲ پ » (تصوف - عربی)

از : ؟

دویست و بیست اصطلاح صوفیان که اهمیت بیشتری دارند ، در این رساله بدون تنظیم مخصوص گزارش شده و اصطلاحاتی که معنی آنها واضح یا به قرینه می توان بدست آورد ، گزارش نمی شود .

آغاز: « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. أما بعد فانك أشرت إلینا بشرح الألفاظ التي تداولها الصوفية المحققون من أهل الله » .

انجام: « سر السر ما انفرد به الحق عن العبد .. » .

۲۱- تعلیم المتعلم طریق التعلیم « ۳۹۷ پ - ۴۲۰ ر » (اخلاق - عربی)

از : برهان الدین عثمان بن عمر الزرنوجی (ق ۶)

به شماره (۲۸۵۲) رجوع شود .

۲۲- وصیه ابی حنیفه « ۴۲۰ ر- ۴۲۳ ر » (اعتقادات - عربی)

از : ابو حنیفه نعمان بن ثابت کوفی (۱۵۰)

دوازده موضوع فقهی و اعتقادی است که گویند ابو حنیفه هنگام مرگ بدرخواست
اصحابش املا کرده و در واقع اعتقادات خود را در آن بازگو نموده است .

آغاز : « کتاب الوصیه . . اما بعد لما مرض ابو حنیفه رحمه الله . . الأول الايمان
والايمان اقرار باللسان وتصديق بالجنان ومعرفة بالقلب » .

انجام : « وفي حق الكافرين اولئك أصحاب النار هم فيها خالدون . . » .

نسخ ، حاجی عبدالله بن سید طه عرب ، از سده دوازدهم ، عناوین
شنگرف ، نسخه را اندکی موریا نه خورده است ، جلد مقواتی عطف
تیماج قهوه‌ای .

۴۲۳ گ ، ۱۵ س ، ۲۲/۵ × ۱۳ سم

(۸۵۵۷)

شرح عقائد النسفی (اعتقادات - عربی)

از : سعد الدین مسعود بن عمر تفتارانی (۷۹۳)

به شماره (۹۹۳) رجوع شود .

نسخ ، سال ۱۱۲۲ ، عناوین نوشته نشده و جدول صفحه‌ها شنگرف ،
پس از برگ اول از نسخه افتاده است ، روی برگ اول رساله را
« اسرار » نامیده‌اند ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۷ گ ، ۱۸ س ، ۲۲ × ۱۶ سم

(۸۵۵۸)

حاشیه انوار التنزیل

(تفسیر - عربی)

از : عبد الحکیم بن شمس الدین سیالکوتی (۱۰۶۷)

به شماره (۳۱۱۱) رجوع شود .

نستعلیق ، از سده دوازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف یا نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد با نشانی « حسینی » ، برگهای آخر را موربانه خورده و فرسوده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۰۷ گ ، ۲۵ س ، ۲۲ × ۱۴ سم

(۸۵۵۹)

مکاتیب

(نامه نگاری - فارسی)

از : معتمد الدوله فرهاد میرزا بن عباس قاجار (۱۳۰۵)

مجموعه نامه‌هایی است که فرهاد میرزا در سالهای ۱۲۸۱-۱۲۹۹ نگاشته و در آنها صنایع لفظی و تک‌بیتی‌های فارسی و عربی بکار برده و ارزش ادبی دارد بیش از ارزش تاریخی . در پایان این مجموعه دو قصیده از فرصت شیرازی در مدح مظفر الدین شاه قاجار و میرزا علی اصغر خان صدر اعظم افزوده شده است .

آغاز : « فدایت شوم گله‌گذاری خصلت زنان است و گله بازی شیمت مردان چون گله نمی‌بازیم پس آن به گله پردازیم » .

نستعلیق ، محمد حسین بن سلیمان ، سال ۱۳۳۰ از روی نسخه چاپی مطبع ناصری در بمبئی که بسال ۱۳۱۸ به چاپ رسیده بود ، جلد

مقوائی عطف پارچه .

۱۰۰ گ، ۱۵ س، ۲۱ × ۱۳/۵ سم

(۸۵۶۰)

مجموعه :

۱- اخلاق شاهی « ۱ پ - ۶۷ پ » (اخلاق - فارسی)

از : سید مظفر بن محمد حسینی شفاثی (۹۶۳)

خلاصه ایست در اخلاق و آداب و فضایل صفات و رذایل عادات که دانستن آن بر همگان لازم می باشد ، با شواهدی از درر آیات و غرر روایات و نوادر امثال و حکایات ، و تقدیم شده به شاه طهماسب صفوی و مشتمل بر يك مقدمه و دو مقاله و يك خاتمه بدین تفصیل :

مقدمه : در فضیلت علم و حکمت .

مقاله اول : در اخلاق حسنه سنیه .

مقاله دوم : در اخلاق ذمیمه سیئه .

خاتمه : در سخنان حکما و قدما .

گویا از این کتاب دو تحریر در دست می باشد که تحریر دیگر آن به « اخلاق شفاثی » معروف شده است .

آغاز : « حمد بیحد سزاوار پادشاهی است که از خزانه جود عمیم و خلق عظیم خود خلقت انسان را به خلعت لقد خلقنا الانسان في احسن تقویم معزز فرموده » .

انجام :

سخاوت کند مرد را نامور سخاوت بود بهتر از صد هنر

۲- کنوز الرموز « ۶۸ ر- ۶۹ پ » (طب - فارسی)

از :

دستورهای پزشکی یا اخلاقی بسیار کوتاهی است در ده فصل و يك خاتمه که فصل اول تا هفتم و فصل دهم هر کدام دارای ده دستور و فصل هشتم و نهم هر کدام دارای سی دستور می باشد بدین تفصیل :

فصل اول : ده چیز حفظ را نگاه دارد .

فصل دوم : ده چیز موجب بهجت و فرح است .

فصل سوم : ده چیز زود پیری آورد .

فصل چهارم : ده چیز عمر را بیفزاید .

فصل پنجم : ده چیز غم تولید کند .

فصل ششم : ده چیز موجب حشمت و رفعت است .

فصل هفتم : ده چیز آدمی را صحیح البدن سازد .

فصل هشتم : سی چیز فراموشی آورد .

فصل نهم : سی چیز فقر آورد .

فصل دهم : ده چیز موجب زیادی عمر گردد .

آغاز : « الحمد علی فضاله .. اما بعد این رساله ایست مشتمل بر خلاصه اقوال و نقاوه اعمال منظوی بر ده فصل » .

نستعلیق ، ذی الحجه ۱۲۲۴ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

۷۰ گ ، ۱۹ س ، ۲۰/۵ × ۱۵/۵ سم

(۸۵۶۱)

(اخلاق - فارسی)

زاد المسافرین

از : ملا حسین بن عبد العلی کرمانی معروف به مؤمن (ق ۱۳)

به شماره (۶۴۸۵) رجوع شود .

نسخ ، مرتضی بن احمد طباطبائی یزدی ابژند آبادی ، روز دوشنبه ۱۶ رجب ۱۲۳۲ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه مطالب و اشعاری افزوده شده بعضی از آنها با نشانی « حسین بن مرتضی الطباطبائی » و بخط خودش ، برگ اول نو نویس و روی آن فهرست مجالس و یادداشتی بتاریخ ۱۴ ربیع الاول ۱۳۶۴ و تملك محسن شریانی دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۲۸۴ گ ، ۲۳ س ، ۲۰ × ۱۵ سم

(۸۵۶۲)

(فقه القرآن - عربی)

آیات الأحکام

از : میرزا محمد بن علی بن ابراهیم استرآبادی (۱۰۲۶)

به شماره (۵۰۳۲) رجوع شود .

از آغاز تا کتاب صوم را دارد .

نستعلیق ، در عصر مؤلف ، آیه ها نسخ معرب با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه های مؤلف را دارد ، روی برگ اول تملك محمد باقر بن محمد مؤمن شریف سبزواری و احمد بن لطفعلی تبریزی و محسن شریانی و حمید آقا شریانی بتاریخ شوال ۱۳۶۸ دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .

۱۳۵ گ، ۱۹ س، ۲۰×۱۵ سم

(۸۵۶۳)

مجموعه :

۱- ترجمه حسنیه « ۱ پ - ۵۷ پ » (اعتقادات - فارسی)

از : ملا ابراهیم بن ولی الله استرآبادی معروف به گرگین (ق ۱۰)
به شماره (۳۰۰۸) رجوع شود .

۲- ترجمه مکارم الاخلاق « ۵۹ پ - ۱۵۰ ر » (حدیث - فارسی)
از : نصر الدین محمد بن عبد الکریم انصاری

ترجمه نیکوئی است از کتاب « مکارم الاخلاق » طبرسی در دوازده باب مشتمل
بر یکصد و دو فصل ، تقدیم شده به شاه طهماسب حسینی صفوی .

آغاز : « جواهر زواهر حمد و سپاس و نفایس لآلی شکر بیقیاس بیارگاه خلاقی
که مکارم الاخلاق به عباد اخلاق اثری از آثار فیض جود اوست » .

انجام : « بدرستی که این دمیده شیطان است بر زبان تو ، هذا ما اردنا أن نجتمع من
السيرة النبوية والآثار المرتضوية ... » .

نسخ و نستعلیق ، حسن بن حسین حسینی ، سال ۱۲۴۰ در مدرسه
نمازی خوی ، عناوین و نشانیها در کتاب دوم شنگرف ، در صفحه
آخر مهر مربع کاتب « عبده الراجی حسن الحسینی » و در
صفحه های آخر چند تاریخ تولد دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۵۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۱×۱۵/۵ سم

(۸۵۶۴)

(فقه - عربی)

الوقف والصدقات

از : میرزا حبیب الله بن محمد علی رشتی (۱۳۱۲)

استدلالی است در احکام وقف و صدقه با عناوین « التقاط - التقاط »

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . کتاب الوقوف والصدقات ، التقاط الوقف لغة الحبس والتحییس يتعدى ولا يتعدى . »

انجام : « فان ما ذكره السيد من التفصيل ليس عليه شاهد في كلمات العلماء . . »

نسخ ، ۲۹ جمادی الثاني ۱۳۰۲ ، جلد تیماج قرمز .

۵۹ گ، ۲۳ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۵۶۵)

مجموعه :

(فقه - عربی)

۱ - العصیر الثمری والزبیبی « ۱ پ - ۱۶ پ »

از : ملا محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی (۱۲۰۶)

در این مسئله با استدلال پیرامون حکم فشرده خرما و کشمش ، از جهت حلیت و طهارت بحث شده و هردو را حرام دانسته است .

آغاز : « مسألة في حكم عصیری الثمری والزبیبی ، قال مولانا احمد الأردبیلی فیهما خلاف والمشهور الحل وقيل بالتحريم . »

انجام : « بل لعله لا تأمل في عدم كونها ماء الزبيب الخالص بل لعلها ليست من المایعات فتأمل . »

- ۲- اصالة الصحة « ۱۸ ر - ۱۹ ر » (فقه - عربی)
از : ملا محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی
به شماره (۴۵۸) رجوع شود .
- ۳- حاشیه مسالك الافهام « ۱۹ ر - ۳۴ ر » (فقه - عربی)
از : ملا محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی
حاشیه استدلالی است بر آغاز مکاسب محرمة تا پایان معاطات از کتاب «مسالك الافهام» شهید دوم ، وبعضی رساله « اصالة الصحة » مذکور را چون در پاره‌ای از نسخه‌ها با این حاشیه بوده از آن پنداشته‌اند .
آغاز : « قوله أو غلب الخ ، هذا هو الأظهر والدليل على حرمة بيع المسكرات قد مضى مضافاً الى أخبار كثيرة متضمنة لحرمة بيع الخمر والنبذ . »
انجام : « قوله الا ان في مثال الخ ، ما فهمت ما ذكره أصلاً ، قوله حيث . . » .
- ۴- حاشیه مجمع الفائدة والبرهان « ۳۵ پ - ۱۸۵ پ » (فقه - عربی)
از : ملا محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی
این حاشیه مختصر از آغاز کتاب متاجر تا کتاب قضاء شرح ارشاد الأذهان ملا احمد مقدس اردبیلی می‌باشد ، و بیشتر به رد و ایراد در گفته‌های وی پرداخته است .
آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . قوله ويدل عليه أيضاً الآيات والأخبار الكثيرة جداً ، في الفقه الرضوي اعلم يرحمك الله أن كلما يعمل به العباد من اصناف الصنایع » .
انجام : « وليس له الرجوع الى البائع كما في صورة اعطاء الدية » .
- ۵- صلاة الجمعة « ۱۸۶ پ - ۲۰۲ ر » (فقه - عربی)
از : ملا محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی

در این رساله استدلالی ادله هر گروه از فقها را در موضوع نماز جمعه، بررسی کرده و خود اذن امام را در اقامه نماز جمعه شرط می‌داند و در غیر این صورت این نماز را واجب یا مستحب نمی‌داند.

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. مسألة فی حکم صلاة الجمعة ولنمهد مقدمات، الأولى الحكم الشرعی توقیفی موقوف على النص من الشرع ».

انجام: « سيما اذا ظهر أن كونها منصبا له بالقياس الى الأصل على حسب ما قلنا ».

۶- رؤية الهلال قبل الزوال « ۲۰۲ پ - ۲۱۱ ر » (فقه - عربی)

از: ملا محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی

در این رساله استدلال می‌شود بر حکم روزه در آخر ماه رمضان اگر ماه قبل از ظهر دیده شود که وحید حکم آنرا طبق مشهور حکم دیدن ماه بعد از ظهر می‌داند.

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. مسألة اذا رأى الهلال قبل الزوال فالمشهور بين الفقهاء عدم الفرق بينه وبين أن يرى بعد الزوال ».

انجام: « ومن العجائب أنه جعله مدلولاً للرواية كما هو ظاهر كلامه وفيه ما فيه ».

۷- العقد للمحرمة « ۲۱۲ پ - ۲۱۴ ر » (فقه - عربی)

از: ملا محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی

اگر دختر شیر خواری را برای کسی صیغه کنند تا مادرش بر وی محرم شود و مدت صیغه بسیار کم باشد که نتوان از آن دختر بهره زناشویی برد، در این رساله چنین عقدی را صحیح ندانسته و صیغه را باطل می‌داند.

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. سؤال ما تقول فی من زوج بنته الرضیعة بزید متعة ساعة أو يوم بمهر درهم مثلاً لأجل محرمية أمها عليه ».

انجام : « و أزيد أو أقل بقليل والله هو الهادي العاصم المؤيد » .

۸- اصول الاسلام والايمان « ۲۱۴ پ - ۲۱۶ پ » (اعتقادات - عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی

مختصری است در بیان اصول اسلام (توحید ، نبوت ، معاد) و اصول ایمان (عدل ، امامت) و اینکه منکر آنها خارج از اسلام یا ایمان می باشد ، و همچنین حکم نواصب و خوارج و وظایف دینی نسبت به اینان بیان شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . فائدة اعلم أن اصول الاسلام عند فقهاءنا المشهورين ثلاثة التوحيد والرسالة والمعاد فمن انكر واحداً منها يكون خارجاً عنه » .

انجام : « فان علاقة الأسد لزيد مثلاً الشجاعة لا البحر أو غيره ، فتأمل » .

۹- معنى الكراهة في العبادات « ۲۱۶ پ - ۲۱۹ پ » (فقه - عربی)

از : آقا جمال الدین محمد بن حسین خوانساری (۱۱۲۵)

بحث استدلالی است در معنی کراهت در بعضی از عبادات و چگونگی جمع آن با راجح بودن انجام آن عبادت و بدست آمدن نیت قربت .

آغاز : « لعلك قد قرع سمعك في تضاعيف المباحث الفقهية ما حکموا به من كراهة بعض العبادات وما يشكل عليه من أن العبادة لابد أن تكون راجحة » .

انجام : « فلا يصح حمل الكراهة على المعنى المصطلح وأين هذا مما فهمه هذا الفاضل ، فتأمل » .

۱۰- القرض بشرط المعاملة المحاباتية « ۲۲۰ پ - ۲۳۳ پ » (فقه - عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی

به شماره (۱۴۷۰) رجوع شود .

نسخ ، محمد حسین بن عبد الوهاب سرایانی تونی خراسانی (شاگرد
وحید بهبهانی) ، سال ۱۱۸۳ ، برگ آخر بخط دیگری و روز
دوشنبه سوم محرم ۱۲۸۵ نوشته شده است ، عناوین و نشانیها در متن
و حاشیه شنگرف ، در آغاز و پایان مهر کتابخانه محمد امین خوئی
دیده میشود و همو فهرست رساله ها را در برگی در آغاز مجموعه
نوشته است ، جلد تیماج قرمز .

۲۳۳ گ ، ۲۲ س ، ۱۶×۲۱ سم

(۸۵۶۶)

(طب - فارسی)

زاد المسافرین

از : محمد مهدی بن علینقی شریف طبیب

به شماره (۱۶۵۵) رجوع شود .

نستعلیق ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در آغاز و پایان نسخه و
حواشی بعضی از صفحه ها نسخه های متفرقه پزشکی نوشته شده
است ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .

۹۰ گ ، ۱۷ س ، ۱۵×۲۲ سم

(۸۵۶۷)

(تاریخ - فارسی)

منبع البکادر مصیبت سید الشهداء

از : ملا محمد صالح بن محمد برغانی قزوینی (۱۲۷۵)

چهارده مجلس است در تاریخ مبدأ خروج امام حسین علیه السلام از مکه و
شهادت آنحضرت در کربلا و اسارت اهل بیت وی تا ورود آنان به مدینه منوره ،

گرفته شده از کتاب « معدن البكاء » خود مؤلف که به عربی بود و فارسی زبانان نمی توانستند از آن بهره برند . این کتاب جز چهارده مجلس مذکور دارای مقدمه ایست در فضیلت عزاداری بر آنحضرت و خاتمه ای در بعضی از مناقب و فضائل اهل بیت علیهم السلام .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. چون فارغ شدم از تألیف معدن البكاء و آن مشتمل است بر اخبار و اشعار و خطب کثیره » .

انجام : « حتی آنکه اسب اورم می کند و حمحمه می کند و می گوید الظلیمة الظلیمة لأمة قتلت ابن بنت نبیها » .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ ، علی اصغر ، ماه صفر ۱۲۸۸ ، عناوین و نشانیها شنکرف ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ نهم محرم ۱۲۹۲ دیده میشود که توسط فرزند مؤلف محمد علی وقف شده است ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۶۹ گ، ۱۷ س ، ۲۱ × ۱۷ سم

(۸۵۶۸)

منهاج الهدایة الى احکام الشریعة (فقه - عربی)

از : حاج محمد ابراهیم بن محمد حسن کرباسی اصفهانی (۱۲۶۲)
به شماره (۲۳۷۶) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

آغاز افتاده : « والتلجم والاستشفار لو احتاج اذ لم تتضرر به ولو تضررت لم یجب واذا فعلت ما علیها لاستباحة الصلاة صارت بحکم الطاهر » .

نسخ ، محمد جعفر بن میرزا اسماعیل کروکانی جاسبی قمی ،

پنجشنبه اول رجب ۱۲۵۴ ، عناوین شنگرف ، با نسخه‌ای که ملا
عبد الجواد خراسانی تصحیح کرده بود مقابله شده است ، جلد تیماج
مشکی .

۱۵۸ گ ، ۲۱ س ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

(۸۵۶۹)

(فلسفه - عربی)

شرح هداية الحكمة

از : ملا صدرا محمد بن ابراهیم شیرازی (۱۰۵۰)

به شماره (۱۱۵۳) رجوع شود .

بخش طبیعیات و دو برگ از الهیات می‌باشد و از پایان افتاده است .

نسخ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

۲۰۲ گ ، ۱۸ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۵۷۰)

(فقه - عربی)

مصاییح الهدایة فی شرح البدایة

از : ملا محمد حسن بن محمد معصوم قزوینی حائری (۱۲۴۰)

به شماره (۱۶۵۰) رجوع شود .

مقدمه و کتاب طهارت است .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین در نیمه اول کتاب شنگرف ، در
حاشیه تصحیح شده و نشانی بلاغ دارد ، در صفحه اول و آخر کتاب
مهر کتابخانه محمد امین خوئی دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۳۹۹گ، سطور مختلف، ۲۲×۱۵سم

(۸۵۷۱)

(فقه - عربی)

حاشیه ریاض المسائل

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)

حاشیه توضیحی مختصری است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب طهارت « ریاض (المسائل) الجنان » که هنگام تدریس آن نگاشته شده و در پاره‌ای از مطالب به گفتگو می‌پردازد و همین بخش در پایان ناتمام مانده است^(۱).

آغاز : « الحمد لولیه والسلام علی نبیه ووصیه .. لقد کنت فی حین بحثی کتاب ریاض الجنان علی مؤلفه المغفره والرضوان ».

نستعلیق بخط مؤلف و بعضی از برگها نسخ بخط دیگری، عناوین با مشکی نشانی دارد، روی برگ اول تملک مرتضی مدرس چهاردهی (نوه مؤلف) دیده میشود، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز.

۴۸گ، سطور مختلف، ۲۱/۵×۱۵سم

(۸۵۷۲)

(فقه - عربی)

الفقه

از : شیخ عبدالله بن محمد نصیر گیلانی مازندرانی (۱۳۳۰)

حاشیه‌ایست با عناوین « قوله - قوله » از چند کتاب فقهی که همگی ناتمام در این نسخه یکجا صحافی شده و مشتمل بر مقداری از کتاب رهن و اجاره و طلاق و تجارت

۱- کتاب متن در خط محشی « ریاض الجنان » نامیده شده است.

می باشد .

آغاز نسخه : « قال المصنف كتاب الرهن . . وهو في اللغة الثبات والدوام يقال رهن الشيء اذا ثبت ودام والنعمة الراهنة هي الثابتة » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، جلد تیماج
قرمز عطف تیماج قهوه ای .

۱۷۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۶/۵ × ۱۶ سم

(۸۵۷۳)

(فقه - فارسی)

سبیل النجاة

از : آقا احمد بن محمد علی بهبهانی کرمانشاهی (۱۲۳۵)

احکام فقهی فتوایی از کتاب طهارت تا احکام زکاة فطره را با اختصار و بدون
اشاره به ادله ، پس از کتاب دیگرش « قوت لا یموت » که در آن اشاره به بعضی از
ادله شده بود و همه فهم نبود ، بدرخواست بعضی از دوستان هنگام قصد مراجعت از
هند به ایران نگاشته و به شاهزاده محمد علی میرزا قاجار تقدیم داشته است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل ابواب الصلاة مفاتيح خزائن الرحمة . . چون این
بی بضاعت عذیم السعادت از مشیت ازلی و تقدیر حکیم لم یزلی » .

انجام افتاده : « اعتبار بحال کسی است که فطره بر او واجب است پس اگر این

شخص . . » .

نستعلیق خوش ، در عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، مختصری از
توضیحات مؤلف در حاشیه آمده است ، جلد تیماج مشکی .

۱۴۳ گ ، ۱۸ س ، ۲۲ × ۱۴ سم

(۸۵۷۴)

(اصول - عربی)

تقریر ابیات الآخوند الخراسانی

از : شیخ محمد سنگلجی قوچانی

به شماره (۲۰۶۹) رجوع شود .

بحث استصحاب و تعادل و ترجیح می باشد .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین بامشکی نشانی دارد و در حاشیه تصحیح

شده است ، جلد تیماج مشکی .

۱۸۳ گ ، ۱۹ س ، ۲۲ × ۱۶ سم

(۸۵۷۵)

(تفسیر - عربی)

جوامع الجامع

از : ابو علی الفضل بن الحسن بن الفضل طبرسی (۵۴۸)

به شماره (۹۲۴) رجوع شود .

نستعلیق و آیه ها نسخ معرب با شنگرف نشانی دارد ، از سده

یازدهم ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۵۶۲ گ ، ۲۳ س ، ۲۲ × ۱۵ سم

(۸۵۷۶)

(رجال - عربی)

تلخیص الأقوال فی تحقیق احوال الرجال

از : میرزا محمد بن علی بن ابراهیم حسینی استرآبادی (۱۰۲۸)

به شماره (۱۲۰) رجوع شود .

نسخ ، ابو الحسن بن محمد صادق بن حاج کافی رکن آبادی یزدی ،
پنجشنبه سیزدهم صفر ۱۱۲۴ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی
برگی قبل از کتاب تملك على اكبر بن محمد حسن بن عباسعلی
كشكوثی رفسنجانی کرمانی بتاريخ دوم جمادی الاول ۱۳۴۰ و تملك
حسن ناطقی بتاريخ ۱۳۴۶/۱۰ ش دیده میشود ، جلد مقوائی عطف
تیماج قهوه ای .

۲۲۱ گ ، ۲۳ س ، ۱۵×۲۰/۵ سم

(۸۵۷۷)

شرح دیوان امیر المؤمنین علیه السلام (شعر - فارسی)

از : ؟

در این شرح چند بیت از اصل دیوان آمده و مفردات لغوی و مسائل ادبی را با
اختصار آورده پس از آن با عناوین « میفرماید » شرح نموده و مضمون بیشتر
قطعه ها را در يك یا چند رباعی بنظم کشیده است . بیشتر این شرح عرفانی می باشد و
در آن گفته های بزرگان صوفیه مخصوصاً ابن العربی نقل شده است .

عناوین این شرح مسجع و در ماه صفر سال ۸۹۰ هجرت موافق اسفند ماه ۴۰۶
جلالی پایان رسیده است .

آغاز افتاده : « از ثانی و حذف خبر عیسی در بیت ثانی برای اشعار باطلاع
حق تعالی بر مقاصد و مطالب عباد » .

انجام : « و واسطه خلاص و نجات و رابطه رفعت درجات شود انه ولي
الاجابة .. » .

نسخ ، هفتم ربیع الثانی ۱۰۵۷ ، عناوین در متن و حاشیه شنگرف ،
در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۲۸ گ ، ۲۰ س ، ۲۳ × ۱۴ سم

(۸۵۷۸)

مجموعه :

- ۱- تفریح القلوب « ۱ پ - ۲۳ ر » (طب - فارسی)
از : حکیم احمد الله هندی (ق ۱۳)
ترجمه رساله « الادویه القلییه » ابن سیناست که به شماره (۴۹۴۹) ذکرش
گذشت ، با توضیح مختصر و حل مشکلات آن و بعضی از حواشی کوتاه .
آغاز : « حمد بی منتها خالق را که به حکمت بالغه و صنعت کامله قلب را صفائی
و روح را ضیائی بخشیده » .
انجام : « گل سرخ دو ثلث جزو بدستور معمول حبوب سازند ، قال الشیخ الرئيس
فهذا ما حضرنا من كلام في الأدوية القلییه . . » .
۲- تحقیق البهران « ۲۴ ر - ۳۳ ر » (طب - فارسی)
از : حکیم احمد الله هندی
مؤلف ، چون در نوشته‌های شاه محمد ارزانی بیانی پیرامون بحران نیافت ، این
رساله را برشته تحریر در آورد تا مورد استفاده همگان قرار گیرد . این رساله مشتمل
بر يك مقدمه و هفت فصل و يك خاتمه است بدین تفصیل :
مقدمه : در معنی بحران و تعریف آن .
فصل اول : در علامات بحران مطلقا .

فصل دوم : در سبب وقوع بحران در ایام مخصوصه .

فصل سوم : در مناسبات ایام بحران باعتبار قوت و ضعف .

فصل چهارم : در بیان ایام واقع فی الوسط .

فصل پنجم : در ایام فاضله و ردیه .

فصل ششم : در ایام انذار .

فصل هفتم : در نسبت ایام بحران بسوی امراض .

خاتمه : در بیان فواید متفرقه .

آغاز : « حمد بی حد و ثنای بی عد لایق احدی است که تسخیر او طبیعت انسانی بمصالح بدنی در ساخته و بمقاومت امراض و دفع اعراض پرداخته » .
انجام : « و این همه ایام حکم یک یوم بحران داشته باشند و اکثر وقوع همچنین بعد عشرين بود » .

۳- سلم الدرجات « ۳۳ پ - ۴۱ ر » (طب - فارسی)

از : حکیم احمد الله هندی

در اندازه و درجات خواص داروها از حرارت و برودت و رطوبت و یبوست ، که مؤلف ما آنرا در کتابی بدرستی نیافته جز رساله « قانون العلاج » ولی محمد که دارای نادرستی هائی بود و در این رساله گفته های وی آورده می شود ، این رساله در یک مقدمه و سه فصل می باشد و بسال ۱۲۱۲ موافق نام تاریخی آن « منتخب عمده » ، نگاشته شده است . عناوین چنین است :

مقدمه : در معنی درجات .

فصل اول : در حاجت به ترکیب ادویه .

فصل دوم : در کیفیت ترکیب مطلقا .

فصل سوم : در دانستن مزاج مرکب .

آغاز : « نحمدك يا رفيع الدرجات ويا مجيب الدعوات .. چون اكثر اوقات طيب را احتياج باستخراج درجه مركب و قدر شربت او می شد » .

انجام : « بهمين قدر در مراتب بيان استخراج كيفيت دواى مركب حامداً لله ومصلياً على نبيه وعترته الطيبين الطاهرين » .

۴- شفاء المجذور « ۴۲ پ - ۵۰ ر » (طب - فارسی)

از : حكيم احمد الله هندی

جامع فروع و اصول جدري (آبله) و حصبه و عوارض و درمان آن بگونه ای که احتیاجی بکتابهای دیگر نیفتد ، در پنج فصل بدین تفصیل :

فصل اول : در جدري و اقسام و اسباب و علائم آن .

فصل دوم : در بیان حصبه .

فصل سوم : در علاج جدري و حصبه .

فصل چهارم : در حفظ اعضا از آفت جدري و حصبه .

فصل پنجم : در قلع آثار جدري .

آغاز : « حمد لايزال و ثنائى باكمال حكيمى را سزد كه تأثير بر دوائى و تدبير بر دائى بدست او بود اعنى ذات او سبحانه و تعالى » .

انجام : « ديگر ترمس و نخود سياه بكار برند » .

نستعليق ، جمعه ۲۹ جمادى الآخر ۱۲۵۶ ، عناوين شنگرف ، در

پايان مجموعه فائده اى پزشكى در بول آمده است ، جلد تيماج قرمز

فرسوده .

۵۳ گ، ۱۷ س، ۱۴×۲۲/۵ سم

(۸۵۷۹)

عقد الجمان في حوادث الزمان (تاریخ - عربی)

از : شیخ مفلح بن حسن بن راشد صیمری (ق ۹)

مختصری است بترتیب تاریخ سنواتی از کتاب « مرآة الجنان » ابی محمد عبدالله ابن اسعد یافعی (۷۶۸) ، که - بنا بگفته صیمری - فوائد آن انتخاب شده و زوائد حذف شده تا حمل آن آسان و مسافر و مقیم بتوانند از آن بهره برند . این نسخه تا حوادث سال ۱۰۲ را دارد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . اني نظرت تاریخ الیافعی الموسوم بمرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان » .

انجام ناتمام : « فلما تولى عمر بن عبد العزيز عزله وسجنه فلما توفي . . » .

نستعلیق ، نسخه بسیار جدید و گویا بخط سید محمد هاشم موسوی مرندی خوئی از معاصرین باشد .

۱۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۷×۲۲ سم

(۸۵۸۰)

حل مشكلات الاشارات والتنبيهات (فلسفه - عربی)

از : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۹۱۲) رجوع شود .

بخش طبیعیات است و دیباچه کتاب را ندارد .

نستعلیق و متن کتاب نسخ ، محمد امین بن محمد هزار جریبی زرین
آبادی ، محرم ۱۲۳۳ در محله خواجوی اصفهان ، عناوین مشکی
درشت و متن با مشکی نشانی دارد ، مطالب در متن و حاشیه
صفحه‌ها نوشته شده است .

۵۹ گ ، ۱۷ س ، ۲۱×۱۶ سم

(۸۵۸۱)

الالمام والاعلام بنفثة مولانا عبد السلام (دعا - عربی)

از :

شرح صلاة و دعائی است که شیخ عارف ابو محمد عبد السلام بن مشیش بن
ابی بکر بروش صوفیان ساخته و در آن مدح و ثنای حضرت پیامبر اکرم صلی الله
علیه و آله را آورده است . این صلوات مفصل که شامل بر مطالب عرفانی و صوفی
است ، دارای دو مقدمه می‌باشد : اول در کیفیت آفرینش و صفات حضرت پیامبر ،
دوم در دیدن آنحضرت را در خواب و بیداری و انطباع هیکل وی در قلب بیننده .

نیمه اول این کتاب صلوات و در اثنا مقاصد صوفی ابن مشیش با جمله‌های « اللهم
صل .. » آمده و در نیمه دوم که بعنوان خاتمه می‌باشد توضیح آنچه مشکل بود دیده
میشود ، و در این بخش منقولات بسیاری به نثر و شعر از بزرگان صوفیه نقل شده
است .

نام کامل این کتاب «الالمام والاعلام بنفثة من بحور علم ما تضمنته صلاة القطب
مولانا عبد السلام» می‌باشد و روز پنجشنبه چهارم ذی الحجه ۱۱۲۹ بپایان رسیده
است .

آغاز: « الحمد لله الذي جعل مدد النبوة مستمر السريان في الأمة وابقى نورها مدام الاشراق في القلوب فضلاً منه ورحمة ». .
 انجام: « تمم الله لنا ذلك بالتشيت عليه وتنميته حتى نموت ونبعث عليه مع العافية التامة بمنه وكرمه آمين ... » .

خط مغربی ، علی بن عبد النبی بن سلیمان بن علی ، یکشنبہ سیزدهم
 جمادی الاول ۱۱۷۵ ، عناوین و جدول صفحه‌ها شنگرف ، چند
 برگ قبل از کتاب و در حاشیه بعضی از صفحه‌ها مطالب مستفرقه
 افزوده شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای ضریبی .
 ۱۸۱ گ ، ۱۹ س ، ۲۲ × ۱۷ سم

(۸۵۸۲)

مجموعه :

۱- ابانة المختار في ارث الزوجة من ثمن العقار بعد الأخذ بالخيار « ۱ پ - ۳۷ ر »
 (فقه - عربی)

از : شیخ الشریعة فتح الله بن محمد جواد نمازی اصفهانی (۱۳۳۹)
 اگر شخصی زمینی و ملکی بخرد و ضمن عقد ، برای خود شرط خیار فسخ گذارد ،
 آیا این حق به زن او بعنوان ارث منتقل می شود یا نه و اگر منتقل شود چه اندازه حق
 آن زن خواهد بود ، این مسئله با تفصیل و رد و ایراد با بعضی از فقهای عصر مؤلف
 (علامه سید محمد کاظم طباطبائی یزدی) در این رساله ، پس از طی هفت مقدمه در
 سه فصل بحث شده و در ماه ذی القعدة ۱۳۱۹ پایان رسیده است .

عناوین فصول چنین است :

الفصل الأول : في الاحتجاج لما اخترناه والاستدلال على ما رجحناه .

الفصل الثاني : في نقل رسالة الفاضل المعاصر و توضيح ما عليها .

الفصل الثالث : في ارث الزوجة من الخيار في الأرض .

آغاز : « الحمد لله الذي هدانا الى سواء السبيل وابان لنا صريح المدلول بواضح الدليل وامرنا باتباع الحق وان تبعه قليل » .

انجام : « والحمد لله على آلائه العظام والصلاة على رسوله واهل بيته المعصومين المصطفين الكرام ... »

۲- صيانة الابانة عن وصمة الرطانة « ۳۸ پ - ۵۲ ر » (فقه - عربی)

از : شيخ الشريعة فتح الله بن محمد جواد نمازی اصفهانی

پس از انتشار کتاب سابق یکی از فقها (ملا محمد کاظم آخوند خراسانی) اصل مسئله را پسندیده و ستوده بود و لیکن اشکالاتی در بعضی از مطالب آن در حواشی نسخه نگاشته که در این رساله طی مقالاتی از آنها پاسخ گفته می شود .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فان الرسالة الموسوعة بابانة المختار . . قد صنفتها ورصفتها في تحقيق الجواب عن سؤال رفع الي من بعض اخواننا في الايمان » .
انجام : « ولعله أراد ما لا ينافي هذا المعنى ، وبهذا نختم الكلام حامداً لله المنعم . . » .

۳- ارجوزة في ارث الزوجة من ثمن العقار « ۵۸ پ - ۶۰ ر » (فقه - عربی)

از : سيد محمد باقر بن مرتضى طباطبائي يزدي حائري (۱۲۹۸)

پیرامون مسئله ای که ذکر شد در شصت بیت .

آغاز :

ان مات من قد اشترى ارضاً جعل للبائع الخيار ان رد البدل

وموته عن زوجة وعن ولد
انجام :

وهل ترى المانع هذا يقضى هنا بأن تملك ثمن الأرض

دو کتاب اول نسخ ، عبدالله بن محمد حسن هشترودى تبریزی ، سال
۱۳۳۵ در نجف اشرف و برای کتابخانه صدر الاسلام میرزا محمد
امین خوئی ، عناوین و نشانیها شنکرف ، حسنعلی همدانی در همان
سال این دو کتاب را با اصل مؤلف مقابله کرده است .

ارجوزه سوم نستعلیق ، محمد امین خوئی ، سال ۱۳۳۶ ، مهر کتابخانه
وی در آغاز و پایان مجموعه دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۶۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۵/۵ سم

(۸۵۸۳)

مجموعه :

۱- نفحات اللاهوتیه « ۱۰ پ - ۱۴۳ ر » (اخلاق - فارسی)

از : حاجی محمد زمان بن کلبعلی خان ساقی خراسانی (۱۲۸۶)

بیان سلوک عرفا و موحدین و وصول بعالم یقین بقوانین انبیا و اولیا و ائمه دین و
چگونگی تحصیل اخلاق پسندیده و اجتناب از رذایل نکوهیده ، مستند بر آیات و
احادیث و گفته‌های عرفا به نشر و نظم ، مشتمل بر یک مقدمه و نفحاتی چند و یک
خاتمه بدین تفصیل :

مقدمه : در حکمت ایجاد خلق .

نفحة : في التوبة والرياضه .

نفحة : في الخوف والرجاء .

نفحة : في المجاهدة والمراقبة .

نفحة : في السهر والبكاء .

نفحة : في الاخلاص والرياء .

نفحة : في التواضع والتكبر .

نفحة : في ترك الدنيا والزهد فيها .

نفحة : في الصدق والتفكر .

نفحة : في المعرفة والوحدة .

نفحة : في التوكل واليقين .

نفحة : في الرضا والتسليم .

نفحة : في الخوف من الموت .

آغاز : « عباراتنا شتی و حسنک واحد .. »

هرکه نه گویا بتو خاموش به وانچه نه یاد تو فراموش به «

انجام :

این نسخه شد تمام بآخر رسید عمر ما همچنین در اول وصف تو مانده ایم

۲- مرصاد العباد « ۱۴۹ پ - ۱۸۸ پ » (عرفان - فارسی)

از : نجم الدین عبدالله بن محمد اسدی معروف به دایه (۶۵۴)

به شماره (۳۴۵۴) رجوع شود .

۳- اصطلاحات المحدثین « ۱۸۸ پ - ۱۸۹ پ » (درایه - عربی)

از : ؟

بسیار مختصر در بیان اصطلاحات و واژه‌های مخصوصی که محدثین نسبت به انواع روایات بکار برند .

آغاز : « الحمد لله وسلام على عباده . . الأسماء التي تطلق على الأحاديث المعتبرة بالاختصاص ثلاث صحاح وحسن وموثق » .

انجام : « أما المقبول فهو ما يقوم بالقبول » .

۴- مشارق الامان ولباب حقائق الايمان « ۱۹۴ ر- ۲۳۵ ر » (اعتقادات- عربی)

از : حافظ رجب بن محمد بن رجب برسی حلی (۸۱۱)

به شماره (۱۷۸۱) رجوع شود .

۵- نزهة الارواح « ۲۴۰ پ- ۲۵۲ ر » (عرفان- فارسی)

از : امیر حسین بن ابی الحسن سادات حسینی هروی (پس از ۷۲۹)

به شماره (۲۳۰۱) رجوع شود .

در این نسخه هفت فصل اول کتاب آمده است .

در مجموعه حاضر این متفرقات نیز آمده است : منشآت از میر حسین میبیدی

یزدی و شیخ شمس الدین لاهیجی (۲ ر- ۷ پ) ، قصائد از ساقی خراسانی (۱۴۳ پ

- ۱۴۶ ر) ، احادیث نبوی (۱۸۹ پ- ۱۹۲ پ) .

نستعلیق ، محمد حسن تویه ورودری صوفی ، سال ۱۲۷۴ در

طهران ، عناوین شنگرف و صفحه‌ها مجدول به شنگرف و

لاجورد ، در صفحه اول مجموعه مهر کتابخانه مهندس بغایری دیده

میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۵۲ گ، ۱۸ س، ۲۲ × ۱۳/۵ سم

(۸۵۸۴)

مجموعه :

۱- الحق والحکم « ۱ پ - ۹ ر » (اصول - عربی)

از : شیخ محمد هادی بن محمد امین طهرانی (۱۳۲۱)

در این رساله استدلالی فرق بین حق و حکم در اصطلاح اصولیین و فقهای بیان شده و انواع سلطنتها و حقوق شرعی را بازگو می نماید .

آغاز : « الحمد لله الذي أحیی ما اندرست من أعلام الدین بالاعلام المجددین ونصب فی کل زمان من یقلع اساس المبدعین وخصهم لحل المعضلات بالبینات » .
انجام : « ولا ینکشف الحال الا بالبسط فی المقال والتعرض للأقوال ، والحمد لله الذي هدانا لهذا .. » .

۲- الاتقان « ۹ پ - ۳۴ ر » (اصول - عربی)

از : شیخ محمد هادی بن محمد امین طهرانی

به شماره (۶۹۸۳) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد امین صدر الاسلام خوئی و عبدالله بن محمد حسن هشترودی ، سال ۱۳۳۵ ، هر دو رساله توسط حسنعلی همدانی در همان سال مقابله شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۳۴ گ ، ۱۸ س ، ۲۰/۵ × ۱۳ سم

(۸۵۸۵)

(تقویم - فارسی)

شرح بیست باب

از : ملا مظفر بن محمد قاسم منجم گنابادی (ق ۱۱)

به شماره (۶۹۲۹) رجوع شود .

نستعلیق ، عبد الکریم ، ۱۱۹۲ ، عناوین و نشانی متن شنگرف ، در
حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد و کار مقابله نسخه را
عبد الاحد بن محمد باقر ارونقی بتاریخ ۲۷ صفر ۱۱۹۴ در مدرسه
سلطانیه اصفهان پایان برده است ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۹۵ گ ، ۱۹ س ، ۱۹/۵ × ۱۵ سم

(۸۵۸۶)

(فقه - عربی)

درر الحکام فی شرح غرر الأحکام

از : ملا خسرو محمد بن فرامز رومی (۸۸۵)

به شماره (۱۵۴۸) رجوع شود .

نستعلیق ، حسین بن علی ، بیستم ربیع الأول ۱۰۴۷ ، عناوین و
نشانیهای متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه
نویسی دارد ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی ، قبل از کتاب چند
برگ است دارای فهرست موضوعات و تملک سید محمد صادق
مولیخلافه با مهر دائری « محمد صادق » و عبد اللطیف خالدی با
مهر مقرنص « عبد اللطیف » ، جلد دو رو تیماج ضربی قهوه ای .

۴۴۷ گ ، ۲۳ س ، ۲۰/۵ × ۱۳/۵ سم

(۸۵۸۷)

ترجمه اصلاح العمل

(فقه - فارسی)

از : سید ابو القاسم بن محمد زمان طالقانی قزوینی (ق ۱۳)

ترجمه ایست تحت اللفظی از رساله عملی « اصلاح العمل » استاد مترجم سید محمد مجاهد حائری که از روی خط استاد پس از اصلاح و اضافه ترجمه نموده ، در يك مقدمه در احکام تقلید و چند باب که در این نسخه احکام طهارت و صلاة آمده است .

آغاز : « حمد و سپاس برای خداوندی است که مهیا گردانیده است برای بندگان طریق اصلاح عمل را » .

انجام : « و بعضی قائل بأول می باشند و بعضی بثانی و این خالی از قوت نیست ، کتاب الزکاة .. »

نسخ ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، قبل از کتاب دو اجازه در دو صفحه از سید مجاهد برای شاگردش طالقانی نوشته شده با مهر بیضوی « محمد بن علی الطباطبائی » ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۸۳ گ ، ۲۰ س ، ۱۵ × ۲۰ / ۵ سم

(۸۵۸۸)

حقائق الاحکام فی شرح شرائع الاسلام

(فقه - عربی)

از : شیخ محمد حسن بن محمد صالح برغانی قزوینی (پس از ۱۲۸۸)

شرحی مزجی استدلالی است بر کتاب « شرائع الاسلام » که کتاب اجازه آن در

دهه آخر از ماه رجب ۱۲۶۶ و کتاب السکنی و العمری پنجشنبه سلخ جمادی الاول ۱۲۶۷ پایان رسیده است .

نسخه حاضر از کتاب الاجاره تا احکام هبه را دارد و ناتمام مانده است .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، متن نسخ و با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .
۲۰۳ گ ، ۲۲ س ، ۱۵×۲۰ سم

(۸۵۸۹)

مجموعه :

۱- معمای منظوم « ۳ پ - ۵ ر » (معما - فارسی)

از : نور الدین عبد الرحمن بن احمد جامی (۸۹۸)
به شماره (۶۱۸) رجوع شود .

۲- دستور معما « ۵ پ - ۷ ر » (معما - فارسی)

از : نور الدین عبد الرحمن بن احمد جامی
بسیار مختصر برای نو آموزان این فن و گزارش سه عمل (تحصیلی ، تکمیلی ، تسهیلی) و هر کدام دارای چند نوع با مثالهایی بنظم .
آغاز : « نموده میشود که این مقدمه‌ایست از برای تسهیل و ترغیب مبتدیان در بیان اعداد اعمال معما و امثله هریک » .

انجام : « مقبل شد از آن اگرچه ادباری داشت » .

۳- دستور معما (۲) « ۷ پ - ۲۲ ر » (معما - فارسی)

از : نور الدین عبد الرحمن بن احمد جامی

دومین رساله جامی در دستور معماست مانند رساله گذشته با تفصیل بیشتر در هر عمل و مثالهای منظوم و منثور از معماهای نامها .
آغاز :

ای اسم تو گنج هر طلسمی قانع ز تو هر کسی باسمی
انجام :

برد جامی ره سوی دربان عجب رمزی شنید
کامد از فکرت دران نام دلارامی بدید
۴- شرح بیتی در معما « ۲۲ پ - ۲۵ ر »
(معما - فارسی)

از : علی بن عبد الغفار

چگونگی استخراج معميات بسیار از این بیت :

مه طلعت ترا بتمامی غلام شد در مطلع سخن سخن ما تمام شد
آغاز : « مه طلعت ترا بتمامی غلام شد . . از این بیت معميات غیر محصوره بدر می آید » .

انجام : « امیر تمر و تمر بیک و میر تمر نیز بدر می آیند » .

۵- نود و نه نام خدا « ۲۶ پ - ۲۹ ر »
(معما - فارسی)

از : میر حسین بن محمد حسینی معمائی نیشابوری (۹۰۴)
به شماره (۶۱۸) رجوع شود .

۶- دستور معما « ۳۲ پ - ۸۳ ر »
(معما - فارسی)

از : میر حسین بن محمد حسینی معمائی نیشابوری
به شماره (۶۱۸) رجوع شود .

(معما - فارسی)

۷- حل معما « ۸۵ پ - ۱۲۸ پ »

از : مولانا ضیاء الدین اردوبادی (ق ۱۱)

حل معمای منظومی است که بنام امیر علی شیر نوائی نظم شده و از خراسان نزد ضیاء به تبریز فرستاده شده است . این شرح در سال ۱۰۱۲ موافق « فواید ضیا » نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . اما بعد چنین گوید ضیاء اردوبادی غفر ذنوبه و ستر عیوبه که در تبریز بود کز خراسان » .

انجام :

چون کلك ضیا نوشته این فائدها تاریخ فواید ضیا بنوشته

۸- فرهنگ فارسی بفارسی « ۱۲۹ پ - ۱۴۴ پ » (لغت - فارسی)

از : شمس الدین محمد بن سعید ، شمس فخری اصفهانی (ق ۸)

مختصر و بترتیب پایان کلمه ها در چند باب بدون ذکر شواهد شعری . احتمالاً از « معیار جمالی » گرفته شده باشد با دگرگونیهای ، به فهرست نسخه های خطی فارسی منزوی ص ۱۹۵۶ رجوع شود .

آغاز : « باب حرف الالف ، آسا دهان دره باشد و آن از ملالت یا غلبه خواب باشد » .

انجام : « وشیان جزا و مکافات باشد » .

۹- فرهنگ فارسی بفارسی « ۱۴۴ پ - ۱۴۷ پ » (لغت - فارسی)

از : ؟

بسیار مختصر بترتیب حروف آغاز کلمه ها .

آغاز: « باب الالف ، ایزد خدای بود ، آذین آرایش بود » .

انجام: « یال دست باشد ، یتر تیر باشد » .

۱۰- فرهنگ فارسی بفارسی « ۱۴۸ ر- ۱۴۸ پ » (لغت - فارسی)

از : ؟

بترتیب حروف آغاز کلمه ها در چند باب و بسیار مختصر .

آغاز: « ارسنک کارخانه مانی ، اهرمن دیو » .

انجام: « یله کرد ، یلدا شب اول » .

۱۱- عنوان الشرف الوافی « ۱۴۹ ر- ۱۵۲ ر » (متفرقه - عربی)

از : قاضی شرف الدین اسماعیل بن ابی بکر یعنی ، ابن المقرئ (۸۳۷)

به شماره (۷۶۹۹) رجوع شود .

۱۲- معمای منظوم « ۱۵۳ پ- ۱۶۵ پ » (معما - فارسی)

از : شرف الدین علی بن حاجی معمائی یزدی

در این منظومه اعمال سه گانه معما (تحصیلی ، تکمیلی ، تسهیلی) با مثالهای فراوان گزارش شده است .

آغاز :

حسن مطلع جز بحمد ذو الجلال نیست ممکن وان بسعی ما محال

کانچه بتوان باشد از توفیق و بس کوشش ما محض پندار و هوس

انجام :

تا جهان باشد بعدلش پادشاه دمبدم از دولت نو شاد باد

نستعلیق ، احمد ، سال ۱۰۱۴ در جزیره دروست ، عناوین
شنگرف ، در بعضی از برگها و حواشی صفحه‌ها معماهای بسیاری
افزوده شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .
۱۶۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۰/۵ × ۱۳/۵ سم

(۸۵۹۰)

مجموعه :

۱- ادعية البيت الحرام « ۱ پ - ۳۵ ر » (دعا - عربی)

از : ابو الفداء اسماعیل حقی بن مصطفی بروسوی (۱۱۲۷)

ارکان و مواضع خانه کعبه را بروش عرفانی صوفی گزارش کرده و دعاها و اعمالی
که زایر بیت الحرام باید انجام دهد بهمان ذوق صوفی طی چند فصل آورده و رساله را
به شیخ محمد شیبانی کلیدار کعبه تقدیم کرده است . این رساله پنجم جمادی ۱۱۲۵
پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل الكعبة اول بيت وضع له الأساس وجعل قلب الكامل
حرماً آمناً من شر الوسواس الخناس » .

انجام : « وذلك في المنزل الشرابي تجاه حضرة الكعبة زادها الله تعالى شرفاً
وبراً ... » .

۲- هدية النملة لمراجع الملة « ۴۱ ر - ۵۳ پ » (اعتقادات - عربی)

از : حاج آقا رضا بن علی نقی واعظ همدانی (۱۳۱۸)

به شماره (۲۸۰۲) رجوع شود .

کتاب اول نسخ ، حاج حافظ محمد منیب از شاگردان علی مصری ،

سال ۱۲۴۱، عناوین شنگرف .

کتاب دوم نستعلیق ، علی اصغر بن ملا ابراهیم ، شب دهم رجب
۱۳۱۳ در مدرسه طالبیه تبریز ، عناوین شنگرف . در مجموعه
یادداشت‌های متفرقه تاریخی نیز آمده است ، جلد تیماج مشکى .

۵۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۰×۱۲ سم

(۸۵۹۱)

الفوائد البرهانية فى تحقيق الفوائد الفنارية (منلق - عربى)

از : برهان الدين بن كمال الدين بن حميد الدين

به شماره (۲۸۶۷) رجوع شود .

نسخ ، عبد الرحمن بن ولى بن عبد الرحمن ، از سده سيزدهم ،
عناوین شنگرف و در اواخر نسخه نوشته نیست ، جلد مقوائى عطف
تیماج مشکى .

۵۳ گ ، ۱۷ س ، ۲۰×۱۴ سم

(۸۵۹۲)

مشكاة الانوار الحسينية فى شرح الدروس الشرعية (فقه - عربى)

از : شيخ محمد ابراهيم بن على حائرى (ق ۱۳)

به شماره (۲۸۷۲) رجوع شود .

کتاب طهارت است .

نسخ ، متن با مشکى نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده
است بخط مؤلف ، روی برگ اول مهر بیضوى مؤلف « محمد

ابراهیم بن شیخ علی « دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج
قهوه ای .

۲۰۸ گ ، ۲۳ س ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

(۸۵۹۳)

عیون الوصول الى علم الأصول (اصول - عربی)

از : آقا محمد مهدی بن محمد ابراهیم کرباسی اصفهانی (۱۲۷۸)
به شماره (۷۰۳) رجوع شود .

نسخ ، محمد جعفر شاهشاهانی ، ربیع الثانی ۱۲۵۷ ، عناوین و
نشانیها شنگرف ، روی برگ اول چهار بیت فارسی در تقریظ کتاب
از میرزا رضا شیرازی و در پایان نسخه بحث حجیت مظنه از موائد
العوائد استرabadی و بحث استصحاب از حجة الاسلام شفتی دیده
میشود ، جلد روغنی مشکی .

۲۱۴ گ ، ۲۰ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۵۹۴)

تحفة الاحباب فی السلوك الى طریق الأصحاب (تصوف - عربی)

از : ؟

شرح مزجی مختصری است بر رساله « سلسله الذهب » شیخ محمد مراد که
مشمول بر بیان سلسله مشایخ نقشبندیه و آداب طریقتی آنان می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي شرح صدور العارفين لمكاشفة الأسرار ونور قلوب
الواصلين لمشاهدة جماله من وراء الأستار » .

انجام : « وكذلك يكون ختامه بهما فذلك العمل يكون مقبولاً عند الله البتة » .

نسخ ، ملا مالکی ، يوم الاثنين غرة ذی الحجة ۱۲۳۹ ، متن با
شنگرف یا مشکى نشانى دارد ، روى برگ اول تملك على اكبر
حسينى خوئى مدعو به شمس العلما بتاريخ غره رجب ۱۴۴۰ با مهر
بيضوى « شمس العلما » ديده مى شود ، جلد تيماج قهوه اى .

۳۶گ ، ۱۵ س ، ۱۵×۲۰/۵ سم

(۸۵۹۵)

شرح الرسالة الصلالية (فقه - عربى)

از : شيخ يوسف بن احمد بن ابراهيم بحراني (۱۱۸۲)

به شماره (۳۴۵۰) رجوع شود .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوين و نشانى متن شنگرف ، در چند
صفحة قبل و بعد از كتاب فوائد متفرقه و تملك محمد بن اسماعيل
بتاريخ ۱۲۴۲ ديده ميشود ، جلد تيماج مشکى بدون مقوا .

۱۳۵گ ، ۱۹ س ، ۱۶×۲۱ سم

(۸۵۹۶)

تحفة الابرار الملتقط من آثار الائمة الاطهار (فقه - فارسى)

از : سيد محمد باقر بن محمد نقى ، حجة الاسلام شفتى (۱۲۶۰)

به شماره (۴۴۸) رجوع شود .

نسخ ، ابو الحسن بن محمد حسين حسينى دهكردى ، جمعه سوم
رجب ۱۲۳۹ ، عناوين و نشانىها شنگرف ، صفحهها مجدول به
لاجورد وزرد ، در حاشيه تصحيح شده و حاشيه نويسى دارد با نشانى

« اسد » (سید اسد الله فرزند حجة الاسلام شفتی) و با نسخه اصل
مقابلہ شدہ است ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکى .
۲۸۰ گ ، ۲۵ س ، ۲۰/۵ × ۱۴/۵ سم

(۸۵۹۷)

(اصول - عربى)

حاشية معالم الأصول

از : ملا میرزا محمد بن حسن شیروانى (۱۰۹۸)
به شماره (۲۶) رجوع شود .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین نوشته نشده است ، روی برگ
اول تملك على بن ابو القاسم حسینی یزدی و سید محمد و محمد
حسن فرطاهى بتاريخ ۱۲۸۰ و مهر بیضوى « عبده محمد الحسینی »
دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .
۱۳۱ گ ، ۱۷ س ، ۲۰/۵ × ۱۵ سم

(۸۵۹۸)

(اصول - عربى)

نتائج الأفكار

از : سید ابراهیم بن محمد باقر قزوینی حائرى (۱۲۶۲)
به شماره (۱۸۰۱) رجوع شود .

نسخ ، چهارشنبه نهم صفر ۱۲۶۰ ، عناوین در متن و حاشیه
شنگرف ، روی برگ اول تملك ضياء لشكر تقى دانش بتاريخ ۱۳۳۵
و در صفحه آخر مهر مربع « المتوكل على الله عبده الراجى محمود »
دیده میشود ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۱۰۴ گ ، ۲۱ س ، ۲۰/۵ × ۱۰ سم

(۸۵۹۹)

تذکرة الآخره

(اخلاق - فارسی)

از : محمد علی کرمانی

پندها و اندرزهایی است با بهره برداری از آیات کریمه و احادیث اهل بیت علیهم السلام، که دعوت به بی اعتنائی به دنیا و توشه برداشتن برای سفر آخرت می‌کند و به مناسبت مردن چند نفر از دوستان مؤلف نوشته شده تا عبرت برای زندگان باشد.

آغاز افتاده: « و آدمیان برگزیده حضرت اله صاحب اختیار روز جزا محمد بن عبدالله و صلاة نامیات بر آل و عترت آنحضرت باد ».

انجام: « و گدایان خود را محروم برنگردانی اللهم صل علی محمد و آلہ الطاهرین و استجب دعاءنا بحرمتهم و الائمة الطاهرین ... ».

نسخ، محمد مهدی بن علی اکبر، ماه صفر ۱۲۶۶، جلد تیماج قرمز
عطف تیماج قهوه‌ای.

۱۱۶ گ، ۱۹ س، ۲۱ x ۱۴ سم

(۸۶۰۰)

فرهنگ فارسی

(لغت - فارسی)

از : ؟

فرهنگی است مختصر برای الفاظ و واژه‌های عربی و فارسی در چند باب بترتیب آغاز کلمات مشتمل بر فصول برای حروف پایان آنها، و الفاظ فارسی با حرف « ف » و عربی با حرف « ع » به شنگرف روی کلمه مشخص شده است.

آغاز افتاده : « بس افکندن و نزدیک آمدن و راه تاریک شدن و امیدوار گردانیدن » .

انجام افتاده : « فصل الواو مینلو بفتحین بنون ... » .

نستعلیق و لغات نسخ ، از سده دوازدهم ، نشانیها و رموز شنگرف ، نسخه در هم و برگها از اواسط آن افتاده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۱۴ گ ، ۱۷ س ، ۲۰ × ۱۴ سم

(۸۶۰۱)

مجموعه :

۱- اشتراك لفظی وجود « ۱ پ - ۱۰ ر » (فلسفه - فارسی)

از : ملا رجبعلی تبریزی (۱۰۸۰)

به شماره (۹۷۱) رجوع شود .

۲- تذکرة الحکمای متقدمین « ۱۱ پ - ۴۷ ر » (تراجم - فارسی)

از : ؟

احوال و آراء و سخنان حکمی مشاهیر حکمای سابق را از حضرت آدم علیه السلام تا جالینوس حکیم آورده تا وسیله‌ای باشد برای طالب بصیرت .

آغاز : « سپاس و ستایش حکیمی را که اول بی‌اولست قاصر از دریافت جلال او عقلهای غافلان » .

انجام : « و آنچه مذکور میشود انشاء الله تعالی اخبار حکمای متأخرین است » .

۲- تذکرة الحکمای متأخرین « ۴۹ پ - ۶۶ پ » (تراجم - فارسی)

از : ؟

دنباله رساله گذشته و از حنین بن اسحاق شروع شده و به شهاب الدین سهروردی پایان می یابد و حالات بزرگان حکمای اسلام را در بر دارد .

آغاز : « اول حنین بن اسحاق کنیت او ابو زید اول کسی است که لغت زبان یونانی را نقل کرد اصلش از بغداد است » .

انجام : « حق تعالی همگنان را از این دو صفت بهره مندی دهداد بالنون والصاد » .

۳- رساله ابن مقفع « ۶۷ ر - ۷۳ پ » (اخلاق - فارسی)

از : ؟

فرازی است از کتاب « آداب پادشاهان » ^(۱) که گویند خواجه نصیر الدین طوسی بدرخواست ناصر الدین عبد الرحیم به فارسی برگردانده ، و در آن پندها و اندرزهای ابن مقفع به فرزندش آمده است .

آغاز : « از رساله ابن مقفع . . اما بعد ای پسر بدانکه اول حقی که حقتعالی را واجب است اینست که در حمد و شکر او تعظیم رعایت کنیم » .

انجام : « از سر انصاف و بصیرت کن که اگر خلاف آن ظاهر شود مستحق ملامت نباشی » .

۱- شاید بخشی از نامه اسکندر به ارسطو و پاسخ وی بدو باشد که ابن مقفع به عربی برگردانده است . به فهرست نسخه های خطی فارسی ص ۱۶۹۷ رجوع شود .

۴- ظفر نامه « ۷۴ ر - ۷۶ ر » (اخلاق - فارسی)

از : ؟

پندهائی است که گویند بوذرجمهر حکیم برای انوشیروان پادشاه نگاشته پس از درخواست پادشاه و یکسال مهلت خواستن حکیم . نسخه های این رساله گوناگون و درباره پیدایش آن به فهرست نسخه های خطی فارسی ص ۱۶۴۵ رجوع شود .

آغاز : « الحمد لله .. اما بعد روایت کنند که در عهد نوشیروان هیچ چیز از حکمت عزیزتر نبود و حکمای آن عصر همه متقی » .

انجام : « گفتم آن چه راهی است که آنرا روی عافیت نیست گفت ظلم بر مظلومان » .

۵- تحفة الوزراء « ۷۶ پ - ۸۰ ر » (اخلاق - فارسی)

از : جلال الدین محمد اصفهانی

به شماره (۱۵۶۰) رجوع شود .

۶- جامع الکلیات « ۸۷ پ - ۱۴۲ ر » (عرفان - فارسی)

از : سید علی بن محمد قطب الدین شیرازی ملقب به دعا (ق ۱۲)

به شماره (۵۹۰۳) رجوع شود .

کتاب اول نستعلیق و عناوین نسخ مشکى .

کتاب دوم تا پنجم نستعلیق ، سال ۱۲۶۲ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکى .

کتاب ششم نسخ ، از سده سیزدهم ، عناوین شنگرف و در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول مجموعه تملکى بتاريخ ۱۳۰۸ با مهر بیضوى « مهدى الموسوى » دیده میشود ، جلد دور و تیماج رو

قرمز پشت سبز .

۱۴۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

(۸۶۰۲)

باب التفاسیر (تفسیر - عربی)

از : برهان الدین تاج القراء محمود بن حمزه کرمانی شافعی (حدود ۵۰۰)
به شماره (۱۳۳۲) رجوع شود .

از : سورة ص تا پایان قرآن و از آخر چند برگ افتاده است .

نسخ ، از اواخر سده هفتم ، متن آیه ها شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده است ، روی برگ اول تملك معد بن حسن بن علی حسنی بتاریخ
نیمه محرم ۹۰۵ دیده میشود ، جلد مقوای عطف تیماج مشکی .
۲۶۸ گ ، ۲۱ س ، ۱۸/۵ × ۱۵ سم

(۸۶۰۳)

تمهید القواعد الاصولية والعربية (اصول و نحو - عربی)

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)
به شماره (۱۵۰۲) رجوع شود .

در این نسخه فهرست کتاب نیز آمده است .

نسخ ، محمد کریم بن مهدیقلی سرابی تبریزی ، یکشنبه سوم
جمادی الأول ۱۲۳۴ در کربلا و فهرست روز جمعه پنجم ذی الحجه
۱۲۴۵ در تبریز ، عناوین شنگرف ، مهرهای مربع « یا امام حسین
ادرکنی » و « اغفر لنا بمحمد یا کریم » و « فإز کریم بحب آل

محمد « و » الواثق بالله الغنی ابو الحسن بن محمد الحسینی « و مهر
دائری « علی قلی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۱۳۱ گ ، ۲۳ س ، ۱۲/۵ × ۲۰ سم

(۸۶۰۴)

(فقه - عربی)

معین الخواص

از : میرزا ابو القاسم بن حسن گیلانی قمی (۱۲۳۱)
به شماره (۱۸) رجوع شود .

نسخ ، محمد قاسم بن محمد سعید ، شنبه چهارم شوال ۱۲۲۷ در
خوانسار ، عناوین و نشانیها شنگرف ، استکتاب محمد علی بن
محمد حسن مشهور به علی ارانی بتاریخ ذی الحجه همان سال با مهر
بیضوی « محمد علی بن محمد حسن » و چند حاشیه از وی ، در
صفحه آخر نیز مهر بیضوی « عبده محمد حسن بن مهدی » دیده
میشود ، جلد تیماج قهوه ای .
۹۳ گ ، ۲۴ س ، ۱۴/۵ × ۲۱ سم

(۸۶۰۵)

(شعر - فارسی)

مسلك المتقين

از : صوفی الله یار نقشبندی بخاری (پس از ۱۰۵۶)
مثنوی مفصلی است در حدود سیزده هزار بیت در مناجات و اعتقادات و فقه از
طهارت تا حج ، با مشرب عرفانی و صوفی و بر پایه اعتقادات و فقه اهل سنت .
آغاز :

حمد بی حد ثنای بی اعداد بخدائی که نور ایمان داد
غافر است و رحیم رحمان است پاک از عیب شرك و نقصان است
انجام :

من همی خواهم ای شریف جمال هم تو آگه نباشی از این حال
نستعلیق هندی ، سال ۱۲۵۷ ، عناوین شنگرف ، در برگ اول و دو
برگ پس از کتاب یادداشت‌های متفرقه آمده است ، جلد تیماج قرمز
ضربی .

۴۴۲ گ ، ۱۵ س ، ۲۵/۵ × ۱۴ سم

(۸۶۰۶)

مجموعه :

- ۱- حاشیه معالم الأصول « ۱ پ - ۱۰۹ پ » (اصول - عربی)
از : حسام الدین محمد صالح بن احمد مازندرانی (۱۰۸۱)
به شماره (۹۱۱) رجوع شود .
- ۲- الناسخ والمنسوخ « ۱۰۹ پ - ۱۲۳ پ » (علوم قرآن - عربی)
از : جمال الدین احمد بن عبدالله معروف به ابن المتوج بحرانی (ق ۸)
به شماره (۳۱۳۸) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد سلیم بن میر برهان حسینی موسوی ، جمادی الثانی
۱۱۱۶ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ،
روی برگ اول وقف نامه کتاب دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۲۴ گ ، ۲۷ س ، ۲۴ × ۱۲ سم

(۸۶۰۷)

(شعر - فارسی)

دیوان فنا

از : میرزا عبد الرسول بن محمد حسن زنوزی متخلص به فنا

پیرامون پنجهزار و پانصد بیت در مصائب معصومین علیهم السلام و مخصوصاً
داستان کربلا و شهادت حضرت امام حسین علیه السلام و یاران آن بزرگوار با
سرآغازی به نثر از خود ناظم . این دیوان بصورت غزل سروده شده و در پایان چند
رباعی دارد و همه آنها در مرثی می باشد .

آغاز : « حمد و ستایش خداوندی را سزااست که مداد علما را بدماء شهدا بیاراست
و شکر و نیایش بیچون و چندی را بجاست » .

آغاز دیوان :

باز این فغان و غلغله اندر زمانه چیست این آتش زبان فنا را زبانه چیست
انجام :

این قدر زدوست بی نیازی تاکی کوتاه نظری زبان درازی تاکی

فرداست فنا که خاک خواهیم شدن امروز چو طفل خاکبازی تاکی

نستعلیق ، محمد علی بن محمد جعفر ، شنبه بیستم ربیع الاول
۱۲۸۵ ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۶۷ گ ، ۱۷ س ، ۲۵ × ۱۶ سم

(۸۶۰۸)

مختلف الشيعة في احكام الشريعة (فقه - عربی)

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۹۶۳) رجوع شود .

کتاب صید تا پایان دیات می باشد و آغاز نسخه افتاده است .

نسخ ، مبارک بن محمد بن صالح ، از سده نهم ، عناوین مشکی
درشت و در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول تملکی بدون
نام بتاریخ غره ربیع المولود ۱۲۶۵ و مهر کتابخانه محمد امین نجفی
خوئی دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۱۷۷ گ ، ۲۵ س ، ۱۷×۲۵/۵ سم

(۸۶۰۹)

شرح ارشاد الأذهان (فقه - عربی)

از : کمال الدین عبد الرحمن بن محمد بن ابراهیم بن العتایقی حلی (ق ۸)

شرح استدلالی توضیحی است بعنوان « قال - أقول » بر کتاب « ارشاد الأذهان »
علامه حلی (۷۲۶) با نقل بسیاری از گفته های شیخ طوسی از کتابهای فقهی وی و
نقل بعضی از آراء فقهای بزرگ .

این نسخه جلد اول و دوم کتاب و تا احکام نکاح را دارد و از آغاز و انجام افتاده
است .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده است ، در آغاز و پایان نسخه مهر کتابخانه محمد امین

خوئی نجفی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای فرسوده .

۲۲۲ گ ، ۲۷ س ، ۱۶×۲۵ سم

(۸۶۱۰)

مجموعه :

۱- خلاصة اللغات وتفسير المشكلات « ۱ پ- ۷۶ ر » (لغت- فارسی)

از : اسماعیل بن لطف الله باخرزی

به شماره (۵۱۷) رجوع شود .

۲- عوامل منظوم « ۷۶ ر- ۷۶ پ » (نحو- فارسی)

از : کمال الدین محمد بن حسام جوسقی (۸۷۵)

به شماره (۴۶۴۳) رجوع شود .

۳- فرهنگ اصطلاحات مترسلان « ۷۷ ر- ۸۶ ر » (لغت- فارسی)

از :

واژه‌ها و اصطلاحات عربی که مترسلان و نامه نگاران برای تعظیم و تجلیل یا مقاصد دیگر در نوشته‌های خود بکار می‌بردند ، در این رساله بدون تنظیم و ترتیب مخصوصی گزارش شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . بدانکه الفاظ نکته چند است که مترسلان را بکار آید در وقت کتابت پرورده » .

انجام : « ابتدا و انتها اول و آخر » .

۴- فرهنگ فارسی « ۸۶ پ- ۸۹ ر » (لغت - فارسی)

از : ؟

در این فرهنگ که به ترتیب حروف آغاز کلمات در چند باب تنظیم شده ، الفاظ فارسی به فارسی گزارش می شود .

آغاز : « باید دانست که این زبان پارسی خوانند و دری و پهلوی .. باب الالف ، افسر تاج ، اورنگ تخت و عز » .

انجام : « پاره کار شوخ » .

۵- اختیارات ایام « ۸۹ پ- ۹۵ پ » (نجوم - فارسی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۱۸۷) رجوع شود .

انجام افتاده : « در شهرها پدید آید و هر سال که ماه ربیع الآخر .. » .

۶- فرهنگ فارسی « ۹۶ ر- ۱۰۷ ر » (لغت - فارسی)

از : ؟

بترتیب آغاز کلمات و واژه ها .

آغاز : « ایلیا سه معنی دارد اول نام حضرت امیر المؤمنین دوم نام بیت المقدس سوم نام یکی از پیغمبران بنی اسرائیل » .

انجام : « ستاغ در نسخه وفائی عقیم باشد » .

۷- مثلثات منظوم « ۱۰۷ ر- ۱۱۰ ر » (لغت - فارسی)

از : بدیعی (ق ۱۰)

به شماره (۶۸۷۲) رجوع شود .

نستعلیق و نسخ ، محمد یوسف بن آدم بیک ، سال ۱۱۰۰ در مرو
شاهجان ، عناوین و نشانیها سنگرف ، جلد تیماج مشکى .
۱۱۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۵ × ۲۰ سم

(۸۶۱۱)

ذکری الشیعة في احکام الشریعة (فقه - عربی)
از : شهید اول محمد بن مکى عاملی (۷۸۶)
به شماره (۱۳۴۸) رجوع شود .

نسخ ، دوم شعبان ۹۸۶ ، عناوین سنگرف ، صفحهها مجدول به زرو
مشکی ، روی برگ او تملك محمد حسین شیرازی با مهر مریع « لا
اله الا الله الملك الحق المبين عبده حسين » و تملك عبد العلی بن عبد
الفور بیابانکی در اصفهان با مهر بیضوی « الواثق بالله العلی عبد
العلی » و جلال الدین محمد بن حبیب الله طوسی با مهر دائری
« الملك لله » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى عطف تیماج قهوه ای .
۴۷۲ گ ، ۱۹ س ، ۲۴ × ۱۷ سم

(۸۶۱۲)

روح الاسلام والايمان في معرفة الامام وتفضيله على القرآن
(اعتقادات - عربی)

از : میرزا یحیی بن محمد شفیع بید آبادی اصفهانی (۱۳۲۵)
به شماره (۶۰۱۱) رجوع شود .

آغاز افتاده : « القائمة بالمحل فكل محل يكون ظهوره فيه أتم زاد المحل حرمة

من جهة أتمية ظهوره فيه بالنسبة الى محل يكون ظهوره فيه أنقص .

نسخ ، عناوین و نشانیها در متن و حاشیه شنگرف ، در حاشیه
تصحیح و اضافه شده بخط مؤلف ، جلد تیماج قرمز عطف تیماج
قهوه‌ای .

۳۵۳ گ ، ۲۵ س ، ۱۶×۲۵/۵ سم

(۸۶۱۳)

من لا يحضره الامام (فهرست - عربی)

از : شیخ محمد بن الحسن حر عاملی (۱۱۰۴)

به شماره (۷۸۲۲) رجوع شود .

آغاز افتاده : « هذا المرام جهدي وأعملت فكري في تصحيحه وتهذيبه وتسهيل
الأخذ منه واتقان ترتيبه » .

نسخ ، ابو محمد مظفر علی بن قربانحسن بن مظفر بن بیک علی بن
حمزه علی فهناجی از قرای طبس کیلکی ، شنبه ششم صفر ۱۰۹۳ ،
عناوین و نشانیها شنگرف ، نیمه اول نسخه در حاشیه تصحیح شده
است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۴۱۹ گ ، ۲۴ س ، ۱۱/۵×۲۴/۵ سم

(۸۶۱۴)

ترجمه کشکول بهائی (متفرقه - فارسی)

از : شیخ احمد عاملی (ق ۱۱)

به شماره (۶۱۷۲) رجوع شود .

نستعلیق ، نزدیک عصر مترجم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی
برگ اول مهر کتابخانه سید محمد جواد طباطبائی عینکی تبریزی و
مهر مربع « عبده عباس » دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج
قهوه‌ای .

۱۴۲ گ ، ۱۵ س ، ۱۶×۲۴/۵ سم

(۸۶۱۵)

اللوامع القدسیة (لوامع صاحبقرانی) (حدیث - فارسی)

از : ملا محمد تقی بن مقصود علی مجلسی (۱۰۷۰)

به شماره (۲۴۰) رجوع شود .

از باب سجدة الشکر والقول فیها (کتاب الصلاة) تا احکام اعتکاف .

نستعلیق و روایت‌های متن نسخ معرب ، حمید غلام جلال الدین محمد
طباطبائی ، سال ۱۰۷۹ - ۱۰۸۲ در شاهجهان آباد هند ، عناوین و
نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشک و شنگرف و
لاجورد و دو سرلوح رنگین ، روی برگ اول تملک محمد یوسف بن
محمد ابراهیم و علی بن فخر الدین موسوی دزفولی بتاریخ ۱۵
جمادی الثانی ۱۴۱۲ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی
فرسوده .

۱۶۰ گ ، ۲۱ س ، ۱۶×۲۶/۵ سم

(۸۶۱۶)

(فقه - عربی)

انوار الریاض

از : سید محمد بن عبد الصمد شهشهانی اصفهانی (۱۲۸۷)

به شماره (۱۸۶۰) رجوع شود .

کتاب طهارت است .

نستعلیق ، محمد قاسم بن حاجی علی ، پنجشنبه ۲۱ رمضان ۱۲۸۲ ،
نشانی عناوین با مشکی ، روی برگ اول وقفنامه کتاب با مهرهای
بیضوی « محمد کاظم » و « عبده الراجی محمد صادق الحسینی » و
مهر مربع « العبد بدیع الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .
۴۴۵ گ ، ۲۲ س ، ۲۲ × ۱۵ سم

(۸۶۱۷)

(فقه - عربی)

انوار الریاض

از : سید محمد بن عبد الصمد شهبهانی اصفهانی (۱۲۸۷)

کتاب صلاة است .

نسخ ، محمد رضا بن محمد مهدی خوزانی ، سال ۱۲۸۸ ، عناوین و
نشانیها شنگرف ، روی برگ اول وقفنامه کتاب و مهرهای بیضوی
« محمد کاظم » و « عبد الباقي » و « محمد صادق » دیده میشود ،
جلد تیماج قرمز .
۳۰۲ گ ، ۲۷ س ، ۲۵/۵ × ۱۷ سم

(۸۶۱۸)

(فقه - عربی)

انوار الریاض

از : سید محمد بن عبد الصمد شهبهانی اصفهانی (۱۲۸۷)

کتاب زکات تاحج و جلد سوم و چهارم کتاب می باشد .

نسخ ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول تملکی بدون نام (محمد علی بن اسماعیل موسوی) بتاریخ جمادی الاول ۱۲۹۳ با مهر بیضوی « عبده الراجی محمد علی » و در صفحه اول وقفنامه کتاب بتاریخ ۱۷ ذی الحجه ۱۳۲۹ دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .
۳۰۴ گ ، ۲۷ س ، ۲۶ × ۱۷/۵ سم

(۸۶۱۹)

(فقه - عربی)

انوار الرياض

از : سید محمد بن عبد الصمد شهبهانی اصفهانی (۱۲۸۷)
جلد ششم و کتاب نکاح می باشد تا پایان احکام لعان .

نسخ ، محمد رضا بید آبادی (بنا بر آنچه بر فراز صفحه اول آمده) ، عناوین شنگرف ، وقفنامه کتاب و مهرهای شماره های پیشین در صفحه اول دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .
۱۵۹ گ ، ۲۶ س ، ۲۶ × ۱۷ سم

(۸۶۲۰)

(فقه - عربی)

انوار الرياض

از : سید محمد بن عبد الصمد شهبهانی اصفهانی (۱۲۸۷)
جلد هفتم کتاب و از ابواب عتق تا میراث می باشد و دهه اول شوال ۱۲۷۰ پایان یافته است .

نسخ ، حسن بید آبادی (چنانچه روی برگ اول آمده) ، هشتم ذی الحجه ۱۲۹۹ ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول وقفنامه و مهرهای سابق نیز دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۲۲۷ گ، ۲۶، س ۱۶/۵ × سم

(۸۶۲۱)

از گذشته ها

(ادب - فارسی)

از : مسیح بن محمد بیک باصری حسین احمدی شیرازی

شامل مقالات و اشعار و داستانهای کوتاه طنز آمیز و بحر طویل فکاهی و انتقادی و اجتماعی و سیاسی از کتب و مجلات و جراید مربوط به دوره مظفر الدین شاه و پهلوی با نقاشی تابلوهای مربوط از خود مؤلف . دفترها و اوراق این کتاب که مؤلف بخط زیبا و نقاشی جالب نگاشته بود توسط آقای ناصر فرزانه (همسر دختر وی) پس از مرگش در این جلدها فراهم آمده و برای آن مقدمه و شرح حال نگارنده تنظیم نموده است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب که از ۱۳۱۹/۱۲/۱۹ تا ۱۳۲۰/۱/۱۱ ش گرد آوری شده است .

نستعلیق زیبا ، بخط مؤلف با پانزده تابلو ، جلد تیماج مشکی .

۸۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۲۰/۵ سم

(۸۶۲۲)

از گذشته ها

(ادب - فارسی)

از : مسیح بن محمد بیک باصری حسین احمدی شیرازی

جلد دوم کتاب که از ۱۳۲۰/۱/۱۲ تا آبان ماه ۱۳۲۰ ش گرد آوری شده است .

مانند جلد سابق با چهارده تابلو .

۸۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۲۰/۵ سم

(۸۶۲۴)

(عرفان - فارسی)

مجالس العشاق

از : سلطان حسین بن سلطان منصور کورکان تیموری

هفتاد و شش مجلس است در شرح حال و مراتب عرفانی و عشق به حضرت حق ، هفتاد و شش تن از عرفای بزرگ و صوفیان مشهور ، با انشائی ادبی ممتاز به نشر و نظم ، که از حضرت صادق علیه السلام شروع شده و به امیر کمال الدین حسین فنائی پایان می یابد .

این کتاب بنا به گفته مؤلف مشتمل بر حقایق اسرار عشق و مبنی بر اذواق و اشواق می باشد و نقاب از روی مهوشان کلندار گشوده است و در آغاز آن داستان حضرت یوسف و زلیخا نگارش شده است .

آغاز : « ای جمیلی که اشعه لمعات حسنت هر جا چراغی که بر افروخت از آتش عشقش خان و مانها سوخت » .

انجام :

پیراهن اعتذار دوزیم آخر فانوس دل از مهر سوزیم آخر

چون شمع بسر کنیم خاکستر دل در عشق تو چندان که بسوزیم آخر

نستعلیق زیبا ، ذی القعدة ۱۰۱۶ ، عناوین و نشانیها و عبارات عربی شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد و شنگرف ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، روی صفحه اول چند نشانی عرض و مهرهای « الله محمد علی » و « الواثق بالله المعبود عبده محمود » و « عبده احمد » و « رجب علی . . » و جز اینها دیده میشود و پشت برگ اخر وقفنامه کتاب بتاریخ جمعه ۱۹ رمضان ۱۰۸۶ در بغداد مشهود است ، جلد تیماج قهوه ای ضربی زرین .

۱۱۳ گ، ۲۰ س، ۲۵×۱۶ سم

(۸۶۲۵)

(فقه - عربی)

درر الحکام فی شرح غرر الأحکام

از : ملا خسرو محمد بن فرامز رومی (۸۸۵)

به شماره (۱۵۴۸) رجوع شود .

نستعلیق و نسخ ، حاجی بکر زاده معروف به بتکچی زاده در اواسط
ماه شوال ۱۰۶۶ پایان برده ، نشانی متن و جدول صفحه‌ها شنگرف ،
قبل از کتاب چند صفحه است دارای فهرست و یادداشتهای
مختلف ، جلد تیماج مشکی .

۴۴۲ گ، ۳۰ س، ۲۳/۵×۱۵ سم

(۸۶۲۶)

(فقه - عربی)

شوائع الاسلام

از : محقق حلی جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید (۶۷۶)

به شماره (۲۰۲) رجوع شود .

نیمه دوم کتاب و از احکام نکاح تا دیات را دارد .

نسخ معرب گویا از سده هشتم که محمد بن علی بن محمد بن نعمه آنرا
بتاریخ چهارم صفر ۸۵۶ تکمیل کرده است ، عناوین در بخش اصل
مشکی درشت و در بخش تکمیلی شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
و دارای حاشیه نویسی می باشد ، روی برگ اول تملك شهاب الدین
بن آقا صدر الدین بتاریخ چهاردهم صفر ۱۳۲۳ دیده میشود ، در
پایان نسخه انتهائی است که شیخ ابراهیم بن سلیمان قطیفی برای کمال

الدین حسین بن شمس الدین محمد بن علی طبسی در اوایل ماه صفر
۹۲۸ نگاشته است ، جلد مقواتی عطف تیماج مشکی .
۱۴۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۳/۵ × ۱۶ سم

(۸۶۲۷)

(اصول - عربی)

الایادی فی شرح المبادی

از : ملا عبد الواحد بن علی شوشتری (ق ۱۰)
به شماره (۶۳۰۵) رجوع شود .

نسخ ، محمد نصیر بن عبد الغفار ، شهر رجب ۱۱۳۱ ، متن با مشکی
نشانی دارد ، حواشی مؤلف تا نیمه های نسخه آمده است ، روی
برگ اول تملک مهدی بن محمد یحیی نائینی با مهر بیضوی « أفوض
أمری الى الله عبده محمد مهدی » و مهر مربع « لا اله الا الله الملك
الحق المبین محمد كاظم الحسینی » و چند یادداشت دیده میشود ،
جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .
۱۴۵ گ ، ۲۳ س ، ۲۳/۵ × ۱۲ سم

(۸۶۲۸)

(حدیث - عربی)

روضة الأزهار فی شرح مشارق الأنوار

از : سلیمان بن محمد صدری قونوی

شرح مفصل مزجی است بر کتاب « مشارق الأنوار النبویة » رضی الدین صاغانی
حنفی که به شماره (۲۲۶) در همین فهرست گذشت . این شرح بیشتر به مسائل ادبی
پرداخته و بنا بگفته شارح اول راوی را معرفی می‌کند و پس از آن به بیان معانی
احادیث می‌پردازد و فوائد متقدمین و لطایف مسائلی که از استادان و شیوخ خود

شنیده مخصوصاً استادش شهاب الدین سیواسی ، می آورد .

این شرح در دو جلد بزرگ تألیف شده و آنرا به سلطان محمد بن علاء الدین خلیل بن محمود بن فرمان تقدیم نموده است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب است .

آغاز : « الحمد لله الذي دعانا الى جناب حضرته بالكتاب والحبر وهدانا ببالحق حكمته بتصفح أسرار الأحاديث ولطائف الأثر » .

نسخ ، از سده نهم ، متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ اواخر ربیع الاول ۹۰۸ و مهر دائری « حسین بن عبد الغنی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .

۳۲۳ گ ، ۲۳ س ، ۲۷/۵ × ۱۸/۵ سم

(۸۶۲۹)

الدروس الشرعية في فقه الامامية (فقه - عربی)

از : شهید اول محمد بن مکى عاملی (۷۸۶)

به شماره (۴۹۵) رجوع شود .

آغاز و پایان نسخه افتاده است .

نسخ نازیبا ، دوشنبه پنجم ربیع الأول ۸۱۴ (پایان جزء اول) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول جزء دوم نوشته شده که خلافتها (اختلاف فتواها) از حاج علی بن الشحوری از سید علی بن یوسف از فقیه یوسف بن الحاوی از حاج احمد بن البیضانی با نشانی « ظ » گرفته شده است ، نیمه بالای برگها رطوبت دیده و نوشته ها

پاک شده و با قلم دیگری رونویسی کرده اند ، جلد دو رو تیماج رو
سبز پشت قرمز .

۱۹۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۷ × ۱۸ سم

(۸۶۳۰)

(تفسیر - عربی)

مجمع البيان لعلوم القرآن

از : ابو علی الفضل بن الحسن بن الفضل طبرسی (۵۴۸)

به شماره (۲۹۴) رجوع شود .

جزء هفتم و هشتم و نهم از سورة طه تا سورة صف می باشد .

نسخ ، جزء هفتم چهارشنبه ۲۵ ذی الحجه ۹۵۳ ، جزء هشتم بخط
موسی بن محمد بن موسی مشهور به نجار بتاريخ شنبه ۲۹ رمضان
۹۷۰ ، جزء نهم چهارشنبه غره ذی الحجه ۹۶۰ ، عناوین و نشانیها
شنگرف و در حاشیه تصحیح شده و نشانی بلاغ دارد ، روی برگ
اول تملك محمد موسوی زنجانی بتاريخ ۲۴ شوال ۱۳۴۳ و مهر
بیضوی « ابو القاسم محمد الموسوی » دیده میشود ، جلد دو رو
تیماج رو قهوه ای پشت قرمز .

۴۷۱ گ ، ۲۱ س ، ۲۷/۵ × ۱۹ سم

(۸۶۳۱)

(متفرقه - عربی)

جواهر العقدين في فضل الشرفين

از : نور الدين علی بن احمد سمهودی مدنی (۹۱۱)

در فضیلت علم و علما و بعضی آداب که باید علما و متعلمین رعایت کنند و

همچنین فضل اهل بیت پیامبر اسلام و حقّی که بر علما و همه مسلمانان دارند و بدین واسطه باید تجلیل و تعظیم شوند . این کتاب را مؤلف در اثر دشمنی که بعضی از جاهلان با این خاندان دارند ، تألیف کرده و هشتم ربیع الثانی ۸۹۷ بپایان برده است . این کتاب در دو قسم تألیف شده ، قسم اول در فضل علم دارای سه باب و قسم دوم در فضل اهل بیت دارای پانزده ذکر بدین تفصیل :

القسم الأول : في فضل العلم والعلماء ومتعلقات ذلك .

الباب الأول : في الأدلة على فضل العلماء ووجوب توقيرهم .

الباب الثاني : في منشأ معاداتهم ومعاداة غيرهم من أهل البيت .

الباب الثالث : في آداب العلماء والمتعلمين .

القسم الثاني : في فضل اهل البيت النبوي ، وفيه خمسة عشر ذكراً :

الأول : تفضيلهم بما أنزل الله من تطهيرهم .

الثاني : أمر النبي بالصلاة عليهم .

الثالث : التسليم عليهم من رب البرايا .

الرابع : حث النبي الأمة على التمسك بالكتاب وأهل البيت .

الخامس : انهم امان وكسفيته نوح وباب حطة .

السادس : ان رحم النبي موصولة في الدنيا والآخرة .

السابع : ان الله وعد النبي أن لا يعذب أهل بيته .

الثامن : دعاء النبي بالبركة في نسل البتول والمرتضى .

التاسع : الدلالة على ما شرع من حبهم وودهم من الكتاب العظيم .

العاشر : الأحاديث الواردة في الحث على حبهم .

الحادی عشر : التحذیر من بغضهم وعداوتهم .
 الثاني عشر : الحث على صلتهم وادخال السرور عليهم .
 الثالث عشر : ذكر ما درج عليه السلف من توقيهم وتعظيمهم .
 الرابع عشر : اخبار النبي بما يحصل عليهم من بعده .
 الخامس عشر : ما يطلب لهم من الآداب الزكية والاخلاق السنية .
 آغاز : « الحمد لله الذي أعز أوليائه اعلام الدين وقضى بحبهم وودهم وخذل
 اعداءه الذين هم للأعلام معادين وأمر ببغضهم ونهى عن قربهم » .
 انجام : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً
 دائماً الى يوم الدين » .

نسخ معرب ، از سده دوازدهم ، عناوين و نشانيها شنگرف ،
 صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی ، آغاز هر دو قسم دارای سرلوح
 رنگین ، روی برگ اول تملك قاسم الدنوشري حنفی و خان لرتاریخ
 ۱۲۶۹ و جمال الدین بن محمد خوانساری با مهر مربع « یا ارفع من
 کل رفیع » و تملك محمد بن سفر با مهر « أليس الله بكاف عبده
 الفقير محمد ... » و اینکه احتشام السلطنة ابراهيم ميرزا کتابرا
 بتاريخ ۱۳ جمادی الثاني ۱۳۰۳ بشخصی بخشیده با مهر بیضوی
 « الراجی فتح الله بن لطف الله » دیده میشود ، تملك احتشام الدوله
 بتاريخ ۱۲۷۰ با مهر بیضوی « احتشام الدوله » در صفحه اول و آخر
 نیز مشهود است ، جلد دورو تیماج ضربی زرین .

۱۹۶ گ ، ۲۵ س ، ۱۶×۲۶/۵ سم

(۸۶۳۲)

(لغت - فارسی)

فرهنگ جهانگیری

از : جمال الدین حسین بن فخر الدین حسن انجوشیرازی (ق ۱۱)

به شماره (۹۸۱) رجوع شود .

نستعلیق هندی ، از سده دوازدهم و برگ اول و آخر نو نویس و ثلث
اول نسخه نسخ و از اصل نسخه نیست ، عناوین و نشانیها شنگرف ،
جلد مقوائی عطف تیماج نیلی .

۳۹۱ گ ، ۲۷ س ، ۲۶ × ۱۶ سم

(۸۶۳۳)

التکشاف

(تفسیر - عربی)

از : جابر الله محمود بن عمر زمخشری (۵۳۸)

به شماره (۴۱۳) رجوع شود .

از سورة اعراف تا پایان قرآن کریم .

نسخ ، حسین بن منصور الواهجر دتی ، سه شنبه پانزدهم رمضان
۸۱۵ ، عناوین و نشانیها شنگرف و آیه ها بر فراز صفحه ها
نوشته شده است ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی
دارد ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاريخ اوایل ذی القعدة ۹۰۸ و
مهر دائری « حسین بن عبد الغنی » دیده میشود ، جلد تیماج
قرمز .

۷۱۷ گ ، ۲۵ س ، ۲۷ × ۱۷/۵ سم

(۸۶۳۴)

لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار

(منطوق - عربی)

از : قطب الدین محمد بن محمد تحتانی رازی (۷۶۶)

به شماره (۱۸۲۳) رجوع شود .

نستعلیق ، پس از ۸۵۰ و قبل از ۸۶۰ (تاریخ دقیق در صحافی از بین رفته) در مصر ، عناوین شنگرف ، چند برگ اول نسخ و از نسخه نیست ، روی برگ اول دو یادداشت و مهر بیضوی « عز من قنع وذل من طمع شرف علی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۶۱ گ ، ۲۹ س ، ۲۷ × ۱۸/۵ سم

(۸۶۳۵)

(تفسیر - عربی)

انوار التنزیل

از : قاضی ناصر الدین عبدالله بن عمر بیضاوی (۶۸۵)

به شماره (۱۹۰) رجوع شود .

نیمه اول کتاب می باشد و از آغاز افتاده دارد .

نسخ ، محمود بن علی اسفاجی ، رجب ۸۴۳ ، آیه ها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد ، در صفحه آخر تملکی بدون نام با مهر مربع « عبده محمد تقی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۳۵۹ گ ، ۲۱ س ، ۲۵/۵ × ۱۷ سم

(۸۶۳۶)

(فقه - عربی)

مختلف الشیعة فی احکام الشریعة

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۹۶۳) رجوع شود .

جزء اول و دوم و سوم کتاب و تا احکام اقرار می باشد .

نسخ ، ابراهیم بن احمد بن حمد بن احمد بن علی بن حسین حسینی
بحرانی ، چهارم ماه رمضان ۷۷۲ (آخر جزء اول) ، برگهای
بسیاری از نسخه افتاده بوده و محمد قاسم بن سعید بتاریخ چهار شنبه
۲۶ ذی القعدة ۱۲۲۴ در خوانسار تکمیل نموده است ، عناوین در
بخش اصلی مشکی درشت و در بخش تکمیلی شنگرف یا نوشته
نیست ، در چند جا مهر کتابخانه محمد امین نجفی خوئی و روی برگ
اول یادداشتی از وی بتاریخ ۱۳۴۶ در طهران نیز مشهود است ، جلد
تیماج قهوه ای .

۳۱۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۶ × ۱۷/۵ سم

(۸۶۳۷)

الجامع الصحيح

(حدیث - عربی)

از : ابو عبدالله محمد بن اسماعیل بخاری (۲۵۶)

به شماره (۱۰۲۹) رجوع شود .

از « باب اذا وجد مع الصيد كلباً آخر » تا باب « قوله فاقراءوا ما تيسر من القرآن »
و از آغاز و پایان نسخه افتاده است .

نسخ معرب ، از سده هشتم ، عناوین مشکی درشت و در حاشیه با
چند خط تصحیح شده است ، روی برگ اول چند تملك بدون نام با
مهرهای بیضوی « محمود الطباطبائی » بتاریخ رمضان ۱۲۷۴ در

کربلا و « زین العابدین . . » و « ابراهیم الطباطبائی » دیده میشود ،
جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۴۴۴ گ ، ۲۱ س ، ۲۷ × ۱۹ سم

(۸۶۳۸)

البحر الزاخر والبدر الباهر
(فقه - عربی)
از : آقا محمد علی بن محمد باقر هزار جریبی اصفهانی (۱۲۴۵)
به شماره (۲۹۷۰) رجوع شود .
کتاب صلاة است .

نسخ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ
اول تملك جعفر بن محمد آل بحر العلوم طباطبائی بتاریخ صفر ۱۳۲۷
و در صفحه اول و آخر مهر کتابخانه محمد امین خوئی نجفی دیده
میشود ، جلد تیماج مشکی .
۲۷۱ گ ، ۳۳ س ، ۳۰/۵ × ۲۱ سم

(۸۶۳۹)

البحر الزاخر والبدر الباهر
(فقه - عربی)
از : آقا محمد علی بن محمد باقر هزار جریبی اصفهانی (۱۲۴۵)
کتاب صوم و دیات است .
نسخ ، مانند نسخه سابق .
۳۴۶ گ ، ۳۳ س ، ۳۰/۵ × ۲۱ سم

(۸۶۴۰)

البحر الزاخر والبدر الباهر (فقه - عربی)

از : آقا محمد علی بن محمد باقر هزار جریبی اصفهانی (۱۲۴۵)

کتاب نکاح است .

نسخ ، مانند جلدهای گذشته .

۳۴۴ گ ، ۳۳ س ، ۲۱ × ۳۰ / ۵ سم

(۸۶۴۱)

البحر الزاخر والبدر الباهر (فقه - عربی)

از : آقا محمد علی بن محمد باقر هزار جریبی اصفهانی (۱۲۴۵)

خيارات تا طلاق می باشد .

نسخ ، مانند نسخه های سابق .

۳۱۶ گ ، ۳۳ س ، ۲۱ × ۳۰ / ۵ سم

(۸۶۴۲)

مصایح الغلام في شرح مفاتيح شرائع الاسلام (فقه - عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی (۱۲۰۶)

به شماره (۱۱۰۸) رجوع شود .

از احکام وقت نماز تا کتاب خمس .

نسخ ، خلف بن حاج عسکر یازدهم صفر ۱۱۹۵ ، عناوین شنگرف یا

نوشته نیست ، روی برگ اول تملك جعفر بن محمد آل بحر العلوم

طباطبائی بتاریخ ۱۳۲۷ و در صفحه اول و آخر مهر کتابخانه محمد
امین نجفی خوئی دیده میشود ، جلد مقوائی عطف و حواشی تیماج
قهوه ای .

۲۳۲ گ ، ۳۱ س ، ۲۱ × ۳۲ سم

(۸۶۴۳)

مصاییح الغلام فی شرح مفاتیح شرائع الاسلام (فقه - عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی (۱۲۰۶)

جلد اول کتاب و تا احکام منزوحات بثر است .

نسخ ، مانند جلد سابق .

۲۳۷ گ ، ۳۵ س ، ۲۰ × ۳۰/۵ سم

(۸۶۴۴)

المناهل فی الفقه (فقه - عربی)

از : سید محمد بن علی طباطبائی معروف به مجاهد (۱۲۴۲)

کتاب « مصاییح » مؤلف می باشد که بعداً عناوین را تغییر داده و آنرا بدین نام
نامیده است [ذریعه ۳۵۲/۲۲ دیده شود] .

نسخه حاضر جلد سوم کتاب صلاة است .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول تملك حسن

طباطبائی و در صفحه اول و آخر مهر کتابخانه محمد امین نجفی

خوئی دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۲۱۴ گ ، ۲۶ س ، ۲۱ × ۳۱ سم

(۸۶۴۵)

المناهل في الفقه

(فقه - عربی)

از : سید محمد بن علی طباطبائی معروف به مجاهد (۱۲۴۲)
جلد هفتم و از کتاب صوم تا امر بمعروف می باشد و کتاب آخر بسال ۱۲۳۵ پایان یافته است .

نسخ ، مانند جلد سابق ، دارای حواشی از مؤلف که بخط وی دانسته شده و درست نیست .

۱۳۲ گ ، ۲۶ س ، ۲۱ × ۳۱ سم

(۸۶۴۶)

لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار

(منطق - عربی)

از : قطب الدین محمد بن محمد تحتانی رازی (۷۶۶)
به شماره (۱۸۲۳) رجوع شود .

نسخ خوش ، دوشنبه سوم رجب ۱۲۶۷ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، نسخه را علی اکبر در قزوین استکتاب و تصحیح کرده است ، در صفحه اول و آخر مهر کتابخانه محمد امین خوئی نجفی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۸۸ گ ، ۲۵ س ، ۲۱ × ۳۴ سم

(۸۶۴۷)

تهذيب الأحكام

(حدیث - عربی)

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۲۲۹) رجوع شود .

نسخ ، کتیمیر بن ابراهیم حسنی لاریجانی ، دوشنبه ۲۴ ربیع الآخر
۱۰۹۸ در شاه عبد العظیم (ری) ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول
تملك و مهر کتابخانه شهید شیخ فضل الله نوری دیده میشود ، جلد
تیماج قرمز .

۳۳۱ گ ، ۲۳ س ، ۲۹ × ۱۸/۵ سم

(۸۶۴۸)

(فقه - عربی)

شراعی الاسلام

از : محقق حلی جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید (۶۷۶)

به شماره (۲۰۲) رجوع شود .

نیمه دوم کتاب از احکام نکاح می باشد و از آغاز افتاده دارد .

نستعلیق ، محمد بن عبد القادر جربادقانی (کلپایکانی) ، ذی القعدة
۹۵۳ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی
مختصر دارد ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ صفر ۱۲۷۳ با
مهر بیضوی « یا محسن قد اتیک المسیء » دیده میشود ، جلد تیماج
مشکی ضربی و نسخه رطوبت دیده است .

۲۶۰ گ ، ۱۵ س ، ۲۵/۵ × ۱۸/۵ سم

(۸۶۴۹)

(شعر - فارسی)

سبحة الابوار

از : نور الدین عبد الرحمن بن احمد جامی (۸۹۸)

پیرامون دو هزار و هفتصد بیت مثنوی در يك مقدمه در توحید و نعت و سبب
تألیف سپس چهل عقد در مطالب اخلاقی و عرفانی و حکایتها پس از آن مناجات ، و
یکی از مثنویهای هفت اورنگ او می باشد چنانکه به شماره (۲۵۸) در همین
فهرست گذشت .

آغاز :

ابتدائی با اسم اله الرحمن الرحیم المتوالی الاحسان

می کنم از نم این آب حیات زندگی بخش دل اهل نجات

انجام :

نیستش چون بسر از کبر کلاه دارش از خاصیت کبر نگاه

نستعلیق خوش ، شاه محمود کاتب (نیشابوری) ، سال ۹۵۱ ،
عناوین شنگرف و صفحه ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد ،
صفحه ها حاشیه شده و دارای چهار مینیاتور می باشد ، جلد روغنی با
نقش و نگار .

۱۲۷ گ ، ۱۲ س ، ۲۳ × ۱۵ سم

(۸۶۵۰)

(طب - فارسی)

ذخیره خوارزمشاهی

از : امیر زین الدین اسماعیل بن حسین حسینی گرگانی (۵۳۵)

به شماره (۲۸۷) رجوع شود .

کتاب ششم تا پایان قرابادین .

نسخ ، اسماعیل بن محمد بن مبارکشاه حسن محمد ، هفتم محرم ۸۸۴
در هرات ، عناوین و نشانیها شنگرف ، برگهای بسیاری از آغاز و

اواسط نسخه از سده یازدهم می باشد ، در دو برگ اول چند یادداشت
و مهرهای بیضوی « سید محمد بن ابراهیم الحسینی » و « سید
محمد بن محمد کریم الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .
۵۴۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۴ × ۱۷ سم

(۸۶۵۱)

(اخلاق - فارسی)

ابواب الجنان

از : میرزا رفیع الدین محمد بن فتح الله واعظ قزوینی (۱۰۸۹)
به شماره (۵۷۴) رجوع شود .

جلد اول کتاب و باب اول از جلد دوم می باشد .

آغاز افتاده : « نجوشیدی مرغ دلش از دامگاه علایق جسته بر شاخسار مطلب
بلندی آشیان بسته بود » .

نستعلیق ، ۲۹ جمادی الثانی ۱۱۰۹ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد
تیماج قرمز .

۱۵۷ گ ، ۲۶ س ، ۵ / ۲۴ × ۱۷ سم

(۸۶۵۲)

(شعر - فارسی)

دیوان نظیری

از : نظیری ؟

از آغاز و اواسط و پایان نسخه افتاده و لذا معلوم نشد از کدام نظیری است . به
فهرست آقای منزوی ۲۵۷۸/۳ رجوع شود .

آغاز نسخه :

حرف عاشق بی‌زبانی شکوه دل عاجز است

آنچه هرگز آشنا با لب نشد داد منست

نستعلیق ، از سده یازدهم ، برگها درهم و شامل غزلیات و رباعیات
می باشد ، جلد تیماج قهوه‌ای فرسوده .

۱۷۴ گ ، ۱۵ س ، ۲۳/۵ × ۱۴ سم

(۸۶۵۳)

(شعر - فارسی)

دیوان خرم

از : ؟

پیرامون دو هزار و پانصد بیت قصیده و مخمس در فضایل و مصائب معصومین
علیهم السلام و واقعه کربلا و شهادت امام حسین و یاران آنحضرت ، این دیوان جز
دیوان خرم است که به شماره (۳۶۸۱) در همین فهرست گذشت .

آغاز :

ای خداوند کریم با عطائی با وفا

من نمیدانم بحمد تو چه می باشد سزا

آسمان با امر تو در گردش آمد از ازل

شد زمین ساکن ز حکمت همچو قطب آسیا

انجام :

نوحه غمناك بگفت است و ثوابش بدهاد

يار كرار حسين آه برادر عباس

نستعليق هندی ، نسخه را موریا نه خورده و حاشیه سازی شده است ،

جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .

۹۴ گ ، ۱۷ س ، ۱۲×۲۴/۵ سم

(۸۶۵۴)

(ادب - فارسی)

شرح دیوان امیر المؤمنین علیه السلام

از : میر حسین بن معین الدین میبیدی (۹۰۴)

به شماره (۹۰۹) رجوع شود .

نسخ زیبا ، از سده یازدهم ، عناوین و ابیات متن شنگرف ، صفحه ها

مجدول به زر و مشکی و لاجورد ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین

زیبا و صفحه اول و دوم بین سطرها زرین دندان موشی ، جلد دورو

تیماج رو قرمز ضربی پشت مشکی .

۴۱۰ گ ، ۱۷ س ، ۱۵×۲۴ سم

(۸۶۵۵)

(اصول - عربی)

القوانین المحکمة

از : میرزا ابو القاسم بن حسن گیلانی قمی (۱۲۳۱)

به شماره (۱۲۴) رجوع شود .

نسخ ، محمد طاهر بن کربلائی تاریویردی ، بیستم ربیع الأول
۱۲۴۳ ، عناوین شنگرف و در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج
مشکی .

۲۸۷ گ ، ۲۸ س ، ۱۴/۵ × ۲۴ سم

(۸۶۵۶)

(حدیث - عربی)

الوافي

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

جلد دوم و کتاب الحجة می باشد .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده و حواشی مؤلف را دارد ، قبل از کتاب فهرست ابواب
در دو برگ و تملك محمد قمی (میرزا محمد ارباب) بتاریخ صفر
۱۳۲۱ دیده میشود ، جلد مقواتی عطف تیماج مشکی .

۱۹۴ گ ، ۲۳ س ، ۱۸/۵ × ۲۴/۵ سم

(۸۶۵۷)

(اصول - عربی)

جواهر العقول في شرح فرائد الأصول

از : سید ابو القاسم بن معصوم اشکوری (۱۳۲۵)

به شماره (۲۸۳۸) رجوع شود .

آغاز افتاده : « علی تحصیله واقتنائه اللمة وان کتاب فرائد الأصول من مصنفات
الامام الهمام ثقة الاسلام » .

نسخ ، شاید بخط مؤلف ، عناوین و متن با مشکی نشانی دارد ، جلد
تیماج مشکی .
۳۸۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۸×۲۴/۵ سم

(۸۶۵۸)

(حدیث - عربی)

تهذیب الأحکام

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)
به شماره (۲۲۹) رجوع شود .

انجام افتاده : « عن ابی جعفر علیه السلام .. والأمة اذا أقرت على نفسها عند
الامام بالسرقة قطعها لأن الوجه ... » .

نسخ ، محمد شرف الدین بن زین الدین بن مصاحب شهدادی
نائینی ، سال ۱۰۹۳ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قرمز .
۵۵۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۹×۲۵/۵ سم

(۸۶۵۹)

(بلاغت - عربی)

المختصر (فی شرح التلخیص)

از : سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی (۷۹۳)
به شماره (۹۱) رجوع شود .

نسخ ، محمد محسن بن ملاشجاع ، پنجشنبه از جمادی الأول ۱۰۶۷ ،
متن با شنگرف یا مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و
مختصری حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج مشکی .

۱۹۱ گ ، ۱۳ س ، ۱۹×۲۴ سم

(۸۶۶۰)

مصباح المتهجد

(دعا - عربی)

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۲۵۳) رجوع شود .

نسخ معرب ، مقیم بن نظام ، یکشنبه هجدهم جمادی الاول ۱۱۱۲
(تاریخ با خطی جز خط اصل ۱۲۱۲ تنظیم شده و صحیح نیست) ،
عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، دو صفحه
قبل از کتاب دارای اشعاری می باشد از شیخ عبدالله بن صالح
سماهیجی بحرانی با تملک وی بتاریخ ذی القعدة ۱۱۳۱ با مهر
بیضوی وی و بر فراز صفحه اول تملک عیسی بن محمد بحرانی با
مهر مربع « لقد آتینا عیسی البینات » نیز دیده میشود ، پشت برگ
آخر تملک عیسی بن محمد بن یوسف بن علی بن یوسف بن حسن
بحرانی بتاریخ ۱۲۵۶ مشهود است ، جلد تیماج مشکی .

۳۷۰ گ ، ۱۸ س ، ۱۵ × ۲۳/۵ سم

(۸۶۶۱)

المجموع الرائق من ازهار الحقائق

(متفرقه - عربی)

از : سید هبة الله بن ابی محمد حسن موسوی (ق ۸)

به شماره (۳۹۶۱) رجوع شود .

نسخ ، ماه رجب ۱۰۸۵ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج
قرمز عطف تیماج قهوه‌ای .

۲۵۴ گ ، ۱۹ س ، ۱۸ × ۲۵ سم

(۸۶۶۲)

(تاریخ - فارسی)

تاریخ گزیده

از : حمد الله بن ابی بکر مستوفی قزوینی (۷۵۰)

تاریخ عمومی است از آغاز خلقت عالم و حضرت آدم تا عصر مؤلف ، بنام
 خواجه غیاث الدین محمد تألیف شده و بسال ۷۳۰ پایان یافته است . این کتاب در یک
 فاتحه و شش باب دارای فصول و یک خاتمه می باشد بدین عناوین :

فاتحه : در آغاز آفرینش .

باب اول : در تاریخ پیامبران ، دارای دو فصل .

باب دوم : در پادشاهان پیش از اسلام .

باب سوم : در حالات پیامبر اسلام و خلفا ، دارای شش فصل .

باب چهارم : در پادشاهان اسلام ، دارای دوازده فصل .

باب پنجم : در احوال ائمه حدیث و شاعران ، دارای شش فصل .

باب ششم : در تاریخ باب الجنه قزوین ، دارای هشت فصل .

خاتمه : در انساب انبیا و پادشاهان و غیرهم بر سبیل شجره .

آغاز : « سپاس و ستایش پادشاهی را که ملک او بی زوال است و مملکت او
 بی انتقال اولی پیش از ابتدا و آخری بعد از انتها » .

نسخه حاضر تا پایان باب چهارم را دارد .

نستعلیق ، از سده دهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، برگ اول

نو نویس است ، جلد تیماج مشکی .

۲۵۲ گ ، ۱۷ س ، ۲۵ × ۱۷/۵ سم

(۸۶۶۳)

من لا يحضره الفقيه (حدیث - عربی)

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)

به شماره (۱۲۲) رجوع شود .

جزء دوم و سوم کتاب می باشد که از آغاز افتاده و چند برگ از مشیخه در اول آن آمده است .

نسخ ، حسن بن غالب آل براق الحسنی النجفی ، نیمه ماه شوال ۱۰۱۶
در مسجد جامع قدیم اصفهان ، عناوین و نشانیها شنگرف ، دو بار
توسط کاتب و یک بار توسط دیگری مقابله شده و در حاشیه
توضیحات لغوی آمده است ، روی برگ اول نسخه و برگ اول جلد
سوم وقفنامه کتاب بخط کاتب و تاریخ ربیع الثانی ۱۰۲۹ با مهر
دائری « الواثق بالملك الغنی عبده حسن آل براق الحسنی » دیده
میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۰۳ گ ، ۲۲ س ، ۱۹ × ۲۵/۵ سم

(۸۶۶۴)

مجموعه :

۱- اسماع الصم في اثبات الشرف من قبل الأم « ۱ پ - ۳۵ ر » (متفرقه - عربی)

از : ابو عبدالله محمد بن عبد الرحمن ابن ابی زید مراکشی (۷۳۹)

در اثبات سیادت و شرافت آنانکه نسب مادرشان به پیامبر گرامی اسلام (ص)
میرسد با بیان بعضی از خصائص و احکام مربوط به آنان ، که بدرخواست شخصی که
دارای چنین نسبی بود نگاشته شده تا رفع اختلاف در این موضوع که در تونس و

بجایه مطرح بود بشود .

این کتاب در یک مقدمه و شش باب می باشد بدین عناوین :

المقدمة : في آراء الفقهاء في الموضوع .

الباب الأول : في الاستدلال من القرآن على اثبات الشرف .

الباب الثاني : في الاستدلال من السنة على ذلك .

الباب الثالث : في الاستدلال من الاجماع على ذلك .

الباب الرابع : في الاستدلال من النظر على ذلك .

الباب الخامس : فيما يحتج به نفاته والجواب عنه .

الباب السادس : في مسائل من حقوق الشرفاء .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل لسيدنا ومولانا محمد كل الكمال وجملة الجمال
فسماه بالحمد وبعثه بالدين القيم وأثنى عليه بالخلق العظيم » .

انجام : « وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
أثيراً ، آمين » .

۲- طراز الکم و تحریر الحکم باثبات الشرف من قبل الأم « ۳۹ پ - ۷۹ ر »
(متفرقه - عربی)

از : سید عبد الرحمن تونسوی مصری (ق ۱۳)

مانند رساله گذشته در اثبات شرف و سیادت از طرف مادر ، و بمناسبت بحثی که
نقیب سادات وفائی ها ابوالانوار در مشهد الحسین قاهره در غره ماه محرم ۱۱۹۸
داشت ، در یک مقدمه و چهار باب و یک خاتمه تألیف شده است بدین عناوین :

المقدمة : في مسائل تدل على ترجيح جانب الأم في شأن الولد .

الباب الأول : في ذكر دليل الخصم وابطاله .

الباب الثاني : فيما يدل على المدعى من الكتاب العزيز .

الباب الثالث : في الاحتجاج عليه من السنة المتواترة .

الباب الرابع : في الأدلة النظرية والقياسات الفكرية .

الخاتمة : فيما يجب على الناس لأهل بيت النبي .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل أهل بيت محمد أحسن فصيلة واختارهم من أكرم بطن وأشرف فخذ وأفضل عمارة وأعظم قبيلة » .

انجام : « وختمت به الرسالة وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ، آمين » .

نسخ ، محمود حمدي ، سال ۱۳۳۹ ، عناوين شنگرف ، در حاشیه تصحيح شده است ، جلد تیماج نیلی .

۷۹ گ ، ۲۱ س ، ۲۶ × ۱۹ سم

(۸۶۶۵)

نهج البلاغة

(ادب - عربی)

از : شریف رضی محمد بن حسین موسوی (۶۰۴)

به شماره (۵۵) رجوع شود .

باب اول کتاب می باشد .

نسخ ، محمد بن ابی المکارم ، سال ۶۸۰ (گویا نسخه از سده نهم باشد و نام این ناسخ و این تاریخ در نسخه اصل بوده و بدین جا سرایت کرده است) ، عناوین شنگرف یا سبز ، فواصل جمله ها دارای

دوایر شنگرف زرین و صفحه‌ها مجدول به شنگرف ، روی برگ
اول و صفحه اول و دوم زرین با نقش و نفیس ، جلد تیماج مشکی
ضربی .

۲۱۴ گ ، ۱۳ س ، ۲۵×۳۴ سم

(۸۶۶۶)

(حدیث - عربی)

الوافی

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۲۳۷) رجوع شود .

جزء هفتم و هشتم می باشد کتاب الصیام تا پایان حج .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد بخط فیض یا فرزندش محمد
علم الهدی ، جلد دورو تیماج رو قرمز پشت سبز عطف تیماج
قهوه‌ای .

۳۵۲ گ ، ۲۱ س ، ۱۹×۲۸/۵ سم

(۸۶۶۷)

(حدیث - عربی)

الوافی

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

جلد هشتم و کتاب الحج می باشد .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه بخط
مؤلف تصحیح و حاشیه نویسی شده و فرزندش محمد علم الهدی

آنرا نزد پدرش خوانده است ، در پایان بلاغی است بخط فیض برای
 فرزندش و پس از آن صفحه‌ای است که علم الهدی نوشته و در آن
 یاد آور می‌شود که کتاب را دو بار نزد مؤلف خوانده و بار دوم را در
 اصفهان بتاريخ چهارشنبه نوزدهم صفر ۱۰۷۵ بپایان برده است ،
 روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاريخ ۱۱۵۳ با مهر مربع « یا محسن
 اغفر الی محمد ابراهیم » و مهر بیضوی « بمحمد علم الهدی
 علم الهدی علم الهدی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز عطف تیماج
 قهوه‌ای .

۲۴۵گ ، ۲۱ س ، ۲۹ × ۱۹ سم

(۸۶۶۸)

الوافی

(حدیث - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

جلد دوازدهم و کتاب نکاح و طلاق می باشد .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، درحاشیه بخط
 فیض و علم الهدی تصحیح شده و گویا از دوره جلد سابق باشد ، برگ
 اول نو نویس است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۶۴گ ، ۲۱ س ، ۲۹ × ۲۰ سم

(۸۶۶۹)

الوافی

(حدیث - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

جزء سیزدهم و چهاردهم و پانزدهم است .

نسخ ، محمد حسین بن عبد الفتاح کاتب کاشانی ، در عصر مؤلف ، کتاب را فرزند مؤلف محمد علم الهدی نزد پدر خوانده و در چند جا بلاغ نوشته که آخرین آنها در صفحه آخر جزء پانزدهم می باشد ، و علم الهدی در پایان نسخه می نویسد که کتاب را دو مرتبه تصحیح کرده و بار دوم در کاشان بتاريخ جمادی الآخر ۱۰۸۱ بوده ، قبل از کتاب فهرست ابواب و تملک و مهر بیضوی علم الهدی دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو مشکی پشت قرمز .

۳۶۲ گ ، ۲۱ س ، ۲۸ × ۱۹/۵ سم

(۸۶۷۰)

(تفسیر - عربی)

الصابی

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۹۶۹) رجوع شود .

ربیع دوم کتاب است .

نسخ ، محمد حسین غروی ، ربیع المولود ۱۰۷۷ ، آیه ها با شنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، روی برگ اول وقفنامه کتاب بخط ابو تراب بن نصیر الدین سلیمان بن علم الهدی محمد بن محمد محسن (فیض کاشانی) و مهرهای بیضوی « لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده ابو تراب » و « جمال الدین اسحاق » (نوه فیض) و « بمحمد علم الهدی علم الهدی علم الهدی » (فرزند فیض) دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۳۴۵ گ ، ۲۳ س ، ۲۸ × ۱۸/۵ سم

(۸۶۷۱)

مفاتیح الشرائع

(فقه - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۴۵۲۰) رجوع شود .

نسخ ، زین العابدین بن محمد علی کاتب واعظ ، اول محرم ۱۱۸۲
(پایان جزء اول) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، نسخه رانوه فیض
نصیر الدین سلیمان بن محمد علم الهدی بن محمد محسن (فیض) با
نسخه مؤلف که در پایان آن اجازه ای از وی برای فرزندش نوشته
شده ، مقابله و تصحیح کرده و صورت اجازه را در صفحه آخر
آورده است ، حواشی بسیاری با نشانی « عهد » از علم الهدی نیز در
این نسخه آمده است ، روی برگ اول تملک یحیی بن محمد شفیع
اصفهانى بتاریخ شب دوشنبه ۲۳ محرم ۱۰۳۸ با مهرهای بیضوی
« محمد والعترة الطاهرة شفیع یحیی فی الآخرة » و « المتوکل علی
الله یحیی بن محمد شفیع » و در آغاز و پایان نسخه مهر کتابخانه
محمد امین نجفی خوئی دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو مشکى
پشت قرمز .

۲۲۴ گ ، ۲۵ س ، ۱۸ × ۲۸ سم

(۸۶۷۲)

تفسیر القرآن الکریم

(تفسیر - عربی)

از : علی بن ابراهیم بن هاشم قمی (ق ۴)

به شماره (۱۰۳۷) رجوع شود .

نسخ ، شب سه شنبه ۲۴ ذی الحجه ۱۰۸۶ ، عناوین و نشانی آیه‌ها
شنگرف ، نسخه را علم الهدی محمد بن محسن (فیض) کاشانی در
کاشان استکتاب کرده و روی برگ اول تملك وی با مهر بیضوی
« بمحمد علم الهدی علم الهدی علم الهدی » و مهرهای فرزندش
« یا محسن اغفر بمحمد علم الهدی نصیر الدین سلیمان » و « انه من
سلیمان » و تملکی بدون نام بتاریخ یکشنبه یازدهم ذی الحجه ۱۲۳۶
با مهر بیضوی « الراجی عبده احمد بن محمد حسین » و مهر بیضوی
« ابو جعفر » دیده میشود ، پشت برگ آخر وقفنامه کتاب شب شنبه
۲۵ شوال ۱۲۴۶ با مهر بیضوی « العبد المذنب . . علی » و بعضی از
مهرهای مذکور نیز مشهود است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۲۶ گ ، ۲۳ س ، ۲۹ × ۱۹/۵ سم

(۸۶۷۳)

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه - عربی)

از . علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۱۰۷۷) رجوع شود .

نیمه دوم کتاب و از کتاب نکاح می باشد .

نسخ ، سلطان بن حسن بن سلطان بن حسین حسینی الشجری ، سلخ
ربیع الأول ۸۲۳ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
وحاشیه نویسی دارد از کتاب « کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد »
ابن الأعرج یا از دیگران و بچند خط ، روی برگ اول تملك محمد
علم الهدی کاشانی بتاریخ ۱۰۶۵ با مهر بیضوی « بمحمد علم الهدی
علم الهدی علم الهدی » و مهر مربع « علم الهدی » و فرزندش
جمال الدین اسحاق بتاریخ ۱۱۱۳ با مهر بیضوی « جمال الدین

اسحاق « و عبد الباقي کاشانی بتاريخ ۱۱۹۷ با مهر مربع « عبده الراجی
عبد الباقي « و محمد علی بتاريخ محرم ۱۱۶۱ با مهر بیضوی ناخوان
وی و مهر « انه من سلیمان » دیده میشود ، پس از کتاب چند صفحه
است دارای یادداشتهای مختلف ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .
۱۵۶ گ ، ۲۵ س ، ۲۷ × ۲۸ سم

(۸۶۷۴)

المصباح المنیر فی غریب الشرح الکبیر (لغت - عربی)
از : شیخ احمد بن محمد بن علی فیومی (۷۳۴)
به شماره (۲۱۶۸) رجوع شود .

نسخ ، خلیل بن رکن الدین مسعود حسینی ، پنجشنبه ۱۹ رمضان
۱۰۹۲ ، است کتاب محمد علم الهدی کاشانی چنانچه در پایان نسخه
نوشته است ، عناوین در متن و حاشیه شنگرف ، روی برگ اول
تملك علم الهدی و مهر بیضوی وی و مهر « یا محسن اغفر بمحمد
علم الهدی نصیر الدین سلیمان » و مهر مربع « انه من سلیمان » و
تملك محمود بن حاج محمد رضا ییدگلی بتاريخ رجب ۱۳۵۷ با مهر
مربع « الواثق بالله المعبود عبده محمود » و مهر مربع « یا محسن قد
اتاك المسیء » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .
۲۳۴ گ ، ۲۳ س ، ۲۸/۵ × ۱۹ سم

(۸۶۷۵)

نزهة النفوس والأفكار فی خواص الحيوان والنبات والاشجار (طبعی - عربی)

از : ؟

در این فرهنگ مختصر، خواص طبیعی و طبی بعضی از حیوانات و گیاهها و درختها و سنگها و معادن که در مصر و شام موجود بوده یا از خارج بدانجاها آورده اند، بحث شده و نامها را بترتیب حروف آغاز آنها تنظیم نموده و در آغاز هر حرف نام حیوانات و در پایان آن حرف نام معادن را می آورد.

بیشتر این کتاب از «مسالك الأبصار و ممالك الأمصار» شهاب الدین احمد بن فضل الله عمری گرفته شده و در آغاز مقدمه ای دارد شامل چند فصل در کلیات که طی کتاب بدانها احتیاج است.

نسخه حاضر جزء اول و دوم کتاب و تا پایان حرف غین می باشد.

آغاز: «الحمد لله باری البریات و رازقها و موجد المخلوقات و خالقها و مبدع تکوین صامتها و ناطقها العالم بأسرارها و دقائقها».

نسخ، چهارم جمادی الأول ۹۸۴ (پایان جزء اول)، عناوین شنگرف، روی برگ اول تملك نور الدین محمد با مهر هشت گوشه «نور الدین محمد» و چند تملك پاك شده با مهر مربع «محمد اسماعیل بن سید علی الموسوی العریضی» و در صفحه آخر تملك محمد حسین اصفهانی بتاریخ شب پنجشنبه ۲۱ شعبان ۱۳۵۸ دیده میشود، جلد تیماج قرمز عطف تیماج قهوه ای.

۱۷۶ گ، ۳۳ س، ۳۰×۱۹/۵ سم

(۸۶۷۶)

(فقه - عربی)

السرائر الحاوی لتحریر الفتاوی

از: شیخ ابو جعفر محمد بن منصور معروف به ابن ادريس حلی (۵۹۸)

به شماره (۵۶۵) رجوع شود.

نسخ ، ابو القاسم بن حسین رضوی موسوی خوانساری ، یکشنبه دوم ماه رجب ۱۲۴۳ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و شنگرف و صفحه اول دارای سرلوح زرین زیبا ، در صفحه آخر تملك میرزا حسن بن محمد ابراهیم جبل عاملی وجدانی قمی بتاریخ شعبان ۱۳۷۱ دیده میشود ، جلد تیماج قرمز ضربی .

۳۲۷ گ ، ۳۱ س ، ۲۰ × ۳۱ سم

(۸۶۷۷)

عقود المرجان فی تفسیر القرآن (تفسیر - عربی)

از : سید نعمت الله بن عبدالله موسوی جزائری (۱۱۱۲)

تفسیر مزجی مختصری است با ذکر مسائل مهم قراءات و ترکیبهای نحوی و آنچه که در تفسیر و تأویل آیات بدان احتیاج باشد ، به استناد به احادیث اهل بیت علیهم السلام (که نام مصدر هر یک در آخر آن ذکر می شود) و بعضی از گفته های بزرگان مفسرین .

این تفسیر در حواشی قرآن مجید نوشته شده بود و گویا شاگرد مؤلف ، ملا محمد ابن علی نجار شوشتری آنرا در سه جلد تدوین کرده است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب و تا پایان سوره براءت را دارد .

آغاز : « الحمد لله و صلی الله علی محمد و اهل بیته الطاهیرین .. لما وفق الله سبحانه لما اردنا تألیفه من شرح التهذیب والاستبصار و شرح کتاب التوحید للصدوق » .

نسخ ، ربیع الأول ۱۲۷۷ ، آیه ها با شنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و در صفحه اول و آخر مهر کتابخانه محمد امین خوئی

نجفی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۹۴ گ ، ۲۵ س ، ۳۱ × ۲۱ سم

(۸۶۷۸)

سیف الله المسلول علی محرفی دین الرسول (اعتقادات - فارسی)

از : میرزا محمد بن عبد النبي اخباری نیشابوری (۱۲۳۲)

پاسخ و ردی است با عناوین « متن - شرح » بر کتاب « تحفه اثنی عشریه » مولوی عبد العزیز دهلوی که با روش خود دهلوی نگاشته شده و سخنان برهانی وی را با برهان و اقتاعی را با دلیل اقتاعی و الزامی را با جدال و الزام پاسخ گفته است .

کتاب تحفه را نواب سراج الدوله عبد الحسین خان قریشی از هند برای نیشابوری بسال ۱۲۲۹ برده و در مقابر قریش از وی درخواست رد آنرا نموده ، وی به روز جمعه پانزدهم شوال همان سال بتألیف این شرح شروع کرده و جلد اول آنرا در شب بیست و نهم ربیع الاول ۱۲۳۰ پایان برده است .

این کتاب ملقب به « الصارم البتار لقد الفجار وقطّ الأشرار » نیز می باشد (۱) .

نسخه حاضر جلد اول کتاب است .

آغاز : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . اما بعد پس باعث بر تحریر این کتاب مسمی بسیف الله المسلول » .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ ، از عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قرمز .

۱- در ذریعه ۲۸۸/۱۲ این کتاب را با « معاول العقول في قلع اساس الأصول » یکی دانسته و این سخن درست نیست .

۲۵۲ گ، ۲۳ س، ۲۱×۳۰ سم

(۸۶۷۹)

مجموعه :

۱- شرح ارجوزة فی الزایرجه « ۱ پ- ۸ پ » (علوم غریبه - عربی)

از : ؟

در این شرح که بر ارجوزه ایست در یکصد و پنج بیت ، یک یا چند بیت آورده و با اختصار توضیح داده می شود و قواعد کلی علم حروف و زایرچه را با رمز و اشاره بیان می کند .

آغاز :

الحمد للنور المبين الهادی من شاء بالتوفيق للرشاد

« . . قوله الحمد للنور هو الثناء على الله تعالى بما هو أهله » .

انجام : « وأصحابه خزنة أسرارهم في الدين مادامت الألوان مرئية للعين » .

۲- فرائد الدرر في أشرف طرائق الوتر « ۱۰ ر- ۱۶ پ » (علوم غریبه - عربی)

از : ؟

در قواعد کلی یافتن مجهولات بطریق استخراج از آیات که به سیصد و شصت بیت میرسد با جداول تطبیقی برای تمرین قواعد ، جدا شده از کتاب مؤلف « المقصد الاسنی فی الطریقة العظمی » با توضیح بیشتر .

آغاز : « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، اما بعد فهذه رسالة في طريقتي التي استخرجتها من طريق الاستاذ الهوازي العظمي في الوتر » .

۳- الزايرجة الالقابية « ۱۷ ر- ۲۹ پ » (علوم غریبه - عربی)

از : ؟

در چگونگی استخراج مقصود و قواعد و اصول حساب با « زایرجه » معروف به القایه کبیر با جدولهای تمرینی .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فهذا طريق الى الزايرجة الالقابية الكبرى للعلامة التاجر سريعة التناول والحصول هذه القواعد والأصول » .

۴- ترجمه شرح مکتسب « ۳۱ ر- ۳۷ پ » (کیمیا- فارسی)

از : ؟

ترجمه بسیار مختصری است از قطعه‌ای از کتاب « نهاية الطلب في شرح المکتسب » ایدمر بن علی جلدکی در صنعت و کیمیا سازی .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . بدانکه اکسیر چیزی است گدازنده آمیزنده قرار گیرنده تمام رسانده کمال دهنده ماده » .

انجام : « و بر این قیاس اکسیر حمره » .

۵- کشف الأسرار للأفهام في شرح قصيدة عبد العزيز بن تمام « ۳۸ پ- ۶۱ پ »

(کیمیا- عربی)

از : شیخ ایدمر بن علی جلدکی (۷۵۰)

شرح قصیده ابی الاصبغ عبد العزیز بن تمام عراقی است که شرح دیگری از جلدکی بر همین قصیده به شماره (۳۳۸۶) معرفی شد . این شرح بسال ۷۳۷ هنگام ورود شارح به دمشق نگاشته شده و روش میانه بین تفصیل و اختصار را دارد .

آغاز : « اللهم انا نحمدك على ما ألهمت من البيان وأسبغت من النعم والاحسان »

وأجزلت في الجود والامتنان فلك الكمال الذي لا يضاهي » .

انجام : « اما العلماء فالطبقة الأولى هم الذين تفلسفوا وطلبوا علم الصناعة من مرشد فيها » .

نسخ و نستعلیق با چند خط ، عناوین و متن ها شنگرف ، از برگ ۶۲ به بعد قطعه هائی از چند کتاب در کیمیا آمده که معلوم نشد چیست ، در حاشیه ها مطالبی بخط سید محمد بن نصر الله موسوی کاشانی افزوده شده است و برگهای آخر مجموعه بخط وی می باشد ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۰۱ گ ، سطور مختلف ، ۳۱ × ۲۰/۵ سم

(۸۶۸۰)

(فقه - عربی)

شرح التحقيق

از : ؟

شرح استدلالی است بر کتاب « التحقيق » خود شارح که در آن پیرامون مسائل فقهی بروشی گسترده بحث شده ، و در شرح ادله آن مسائل واقوال فقها را می آورد با عناوین « تحقیق - شرح » .

نسخه حاضر جلد اول کتاب و تا احکام غسل را دارد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . كتاب الطهارة ، الطهارة عند اكثر فقهاءنا حقيقة فيما يباح به الصلاة من الوضوء والغسل والتيمم » .

نسخ ، علوان بن حسن ، عناوین و نشانیها شنگرف یا نوشته نیست ، در آغاز و پایان مهر کتابخانه محمد امین خوئی نجفی و روی برگ اول مهر مربع « جعفر بن محمد سلطان الفقها » دیده میشود ، جلد

تیماج قرمز .

۳۷۲ گ، ۲۹ س، ۳۱ × ۲۱ سم

(۸۶۸۱)

(حدیث - عربی)

شرح الکافی

از : حسام الدین محمد صالح بن احمد مازندرانی (۱۰۸۶)

به شماره (۲۷۲۴) رجوع شود .

کتاب الدعاء تا پایان العشره و کتاب الروضه را دارد .

نسخ ، سلطان محمد بن رفیع الدین محمد اصفهانی ، سلخ ذی الحجه ۱۰۸۷ ، عناوین و نشانی متن شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکى ، صفحه اول و آغاز کتاب الروضه دارای سرلوح رنگین زیبا ، جلد تیماج قرمز ضربی عطف تیماج قهوه ای .

۲۶۸ گ ، ۳۵ س ، ۱۷ سم

(۸۶۸۲)

(ادب - عربی)

انوار الربیع فی انواع البدیع

از : سید صدر الدین علی بن احمد مدنی شیرازی (۱۱۲۰)

شرح مفصل ممتازی است بر قصیده میمیه بدیعیه شارح که در مدح حضرت پیامبر گرامی صلی الله علیه و آله سروده و در ابیات آن به انواع بدیع بتوریه اشاره کرده و آنچه در بدیعیه ابن حجه و عز الدین موصلی آمده بود ، در این قصیده که یکصد و

چهل و هفت بیت می باشد آورده است (۱).

در این شرح بسیاری از قواعد ادبی آمده و وقایع تاریخی و اشعار نیکو از خود مؤلف یا دیگران نقل شده است .

آغاز : « الحمد لله بدیع السماوات والأرض والصلاة على نبيه وآله الهادين الى السنة والفرض يا من أنشأ بدیع الوجود بحسن ابتدائه » .
انجام :

نجت رجال بحبل المصطفى اعتصموا من الشقاء ونالوا الفوز بالنعيم
نسخ ، عناوین و شواهد شنگرف ، روی برگ اول تملك محمد نصیر
با مهر بیضوی « نصیر الدین » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .
۳۲۴ گ ، ۳۱ س ، ۱۹×۳۰/۵ سم

(۸۶۸۳)

موالد العوائد فی بیان القواعد والفوائد (اصول - عربی)

از : ملا محمد جعفر بن سیف الدین شریعتمدار استرآبادی (۱۲۶۳)
به شماره (۳۳۰۱) رجوع شود .

نسخ ، محمود الخراسانی ، پنجشنبه نهم شعبان ۱۲۵۸ ، عناوین و
نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۷۷ گ ، ۲۵ س ، ۲۲×۳۲ سم

۱- ناظم قصیده بدیعیه خود را در دوازده شب از ماه ذی القعدة ۱۰۷۷ سروده است بدین
آغاز :

حسن ابتدائی بذکری جیره الحرم له براءة شوق يستهل دمی

(۸۶۸۴)

(شعر - فارسی)

جنگ شعری

از : ملا صالح مداح بروجردی

بیشتر اشعار این مجموعه از خود گردآورنده و در موضوعات دینی و مدایح و مراثی حضرات معصومین علیهم السلام می باشد که در سالهای ۱۲۹۱-۱۳۱۲ انشا شده است .

نام شاعران این مجموعه : جودی ، صالحای شوشتری ، نصرت خراسانی ، اسماعیل خان سرباز ، محمد علی روضه خوان بروجردی ، کمال الدین اصفهانی ، ملا احمد روضه خوان بروجردی ، میرزا احمد یزدی ، سیاح خراسانی ، وفائی شوشتری ، سروش ، پروین همدانی ، ملا محمد خطا ، ملا محمد صالح خرم آبادی ، سید علی شباهنگ ، ساغر اصفهانی ، سعدی ، وصال شیرازی ، ملا علی اصغر بروجردی ، عرب کاشی ، میرزا عبد المجید نوائی بروجردی ، ملا قربان بیدل قزوینی ، حاج محمد بیدل کرمانشاهی ، ملا یوسف نهاوندی ، میرزا نصر الله شهاب اصفهانی ، استاد شریف خیاط طهرانی خموش ، قهرمان خان ملایری ، سالک ، طوطی علی درویش ، نظیری نیشابوری ، تاراج اصفهانی .

آغاز : « انشاد حقیر صالح مداح است

ای شیعه پس از مدح شه خبیر کن از عالم ذر لبا بگشاییم بسخن »

نستعلیق ، بخط گردآورنده ، عناوین شنگرف ، نسخه ییاضی است ، جلد دورو تیماج فرسوده .

۲۶۳ گ ، سطور مختلف ، ۱۶/۵ × ۹ سم

(۸۶۸۵)

مزیّن الالفاظ

(لغت - فارسی)

از : ؟

در این فرهنگ که کتاب « تحفه » در آن تنظیم شده ، الفاظ و لغات عربی که برای منشیان فارسی زبان دانستن آنها لازم بود ، در چهار باب مشتمل بر فصول بسال ۸۶۳ گرد آورده شده است . عناوین ابواب چنین است :

باب اول : در اسماء الله و نام پیامبران و ملائکه و سلاطین .

باب دوم : در اسماء کتب آسمانی و نام فرایض دینی و جهاد و عساکر .

باب سوم : در الفاظ و لغات مختلف .

باب چهارم : در مترادفات و متضادات و حروف هجا .

آغاز : « بعد از تحمید حمدی که لایق تحفه بارگاه احدیت تواند بود و تمجید مجدی که قابل درگاه کبریاء صمدیت بتواند شد » .

انجام : « ج نفقه . . که در سینه است ادا کردن » .

نسخ ، احمد بن عبد الرحمن بن احمد الجشوی ، از سده نهم ، عناوین مشکی درشت ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۵۴ گ ، ۷ س ، ۱۱/۵ × ۹/۵ سم

(۸۶۸۶)

شرح هداية الحكمة

(فلسفه - عربی)

از : کمال الدین حسین بن معین الدین میبیدی یزدی (ق ۱۰)

به شماره (۷۱۲) رجوع شود .

آغاز افتاده : « ارقاماً کثیرة يفيد الناظرين فيه بصيرة ومنه الهداية للمحقق الكامل والمصدق الفاضل » .

نستعليق ، علی اکبر ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین و نشانی متن
شنگرف ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۱۷۰ گ ، ۱۵ س ، ۹/۵ × ۹ سم

(۸۶۸۷)

مجموعه :

۱- السلمية لتحقيق حجية الظواهر الكتابية « ۱ پ - ۸۰ ر » (اصول - عربی)

از : میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی (۱۳۰۲)

در حجیت ظواهر کتاب (قرآن کریم) و رد بر اخباریه که ظواهر کتاب را حجت نمی دانند ، با مقدمه ای در تعریف علم اصول فقه ، و در مدرسه ملا صالح قزوین هنگام تحصیل مؤلف نگاشته شده و اواسط شوال ۱۲۵۰ آنرا پایان برده است .

آغاز : « نحمدك اللهم يا من اعطانا معالم الدين وهدانا الى نهاية الحبل المتين وكرمنا زبدة الأحكام المبين وشرفنا تكليفاً بالقوانين » .

انجام : « فأعاننا الله وإياك بطاعته بحرمة محمد وأهل بيته الطاهرين .. » .

۲- الفوائد الحاثرية الجديدة « ۸۱ پ - ۱۴۱ پ » (اصول - عربی)

از : مولی محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی (۱۲۰۶)

به شماره (۴۵۸) رجوع شود .

۳- القانونچه « ۱۴۳ پ - ۱۸۴ پ » (طب - عربی)

از : قاضی محمود بن محمد چغمینی (ق ۹)

به شماره (۲۴۸۵) رجوع شود .

نستعلیق و عناوین نسخ ، محمد بن سلیمان طبیب تنکابنی ، کتاب
 دوم چهارشنبه ۲۸ رمضان ۱۲۵۳ در مدرسه ملا محمد صالح قزوین و
 کتاب سوم ۱۷ شوال ۱۲۵۱ در مدرسه فخریه طهران ، جلد تیماج
 مشکی فرسوده .

۱۸۴ گ ، ۱۵ س ، ۱۵/۵ × ۱۰/۵ سم

(۸۶۸۸)

(دعا - فارسی)

کتاب دعا

از : ؟

چند دعای مفصل و کوتاه بدون ترتیب مخصوص گرد آورده شده است مانند
 دعای جوشن کبیر و کمیل و سمات و توسل و دعاهاى ایام هفته و دعاهاى صبح و
 شام .

نسخ معرب ، محمد حسن بن فخر الدین زنجانی ، دوشنبه ۱۱ ربیع
 الاول ۱۰۵۳ ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۵۱ گ ، ۸ س ، ۱۵ × ۱۰ سم

(۸۶۸۹)

(نجوم - فارسی)

لوايح القمر

از : کمال الدین حسین بن علی کاشفی بیهقی (۹۱۰)

به شماره (۲۵۰۶) رجوع شود .

نسخ ، یازدهم محرم ۱۲۲۸ ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قرمز .

۱۶۶ گ ، ۱۴ س ، ۱۵ × ۱۰ سم

(۸۶۹۰)

(دعا - ترکی)

کتاب دعا

از : ؟

چند سوره قرآن و خواص قرآن و چند دعا در این مجموعه گرد آورده شده است .

نسخ معرب ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی ،

جلد تیماج مشکی ضری .

۵۵ گ ، ۹ س ، ۱۵ × ۱۰ سم

(۸۶۹۱)

مجموعه :

۱ - هداية الأنام الى احکام ما يستخرج من الاجسام « ۲ پ - ۷۱ پ »

(فقه - عربی)

از : سید عبد الکريم بن محمد جواد موسوی جزائری (۱۲۱۴)

در بیان حکم فقهی آب انگور و آنچه از خرما و مویز گرفته می شود ، با بحث در
وجوه مختلف مسئله و نقل بعضی از گفته های فقها ، در يك مقدمه و سه باب و يك
خاتمه بدین عناوین :

المقدمة : في نقل اقوال الفقهاء .

الباب الأول : في أدلة الإباحة .

الباب الثاني : في أدلة المحرمين والجواب عنها .

الباب الثالث : في أفراد العصير الحلال .

الخاتمة : في حكم العصير طهارة أو نجاسة .

آغاز : « الحمد لله الذي احل لنا الطيبات وحرم علينا الخبائث وأفضل الصلوات والتسليمات على الذين هم للايجاد بواعث » .

انجام : « وقد حققت بطلان الأصل والفرع كليهما » .

۲- اجازة الحديث « ۷۲ ر - ۸۰ پ » (اجازة - عربی)

از : سيد محمد مهدي بن مرتضى بحر العلوم نجفى (۱۲۱۲)

در آغاز اين اجازة كه براى سيد عبد الكريم موسى جزائرى نگاشته شده ، علما را به پنج دسته تقسيم نموده پس از آن طريق حديثى خود را ذكر مى كند .

آغاز : « الحمد لله الذي جعلنا من المتمسكين بولاية الأئمة الهادين المهديين ونظمنا في سلك الحاملين لأحاديثهم المعنعة عنهم عن جدهم عن جبرئيل الأمين » .

انجام : « وعلى هذا نقطع الكلام مصلياً على الرسول وآله الكرام » .

نسخ ، احمد بن حسين بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم جزائرى ، سال ۱۳۲۹ در نجف اشرف ، عناوين شنگرف ، در آغاز و پايان مجموعه مهر كتابخانه محمد امين نجفى خوئى ديده ميشود ، جلد تيماج قهوه اى بدون مقوا .

۸۰ گ ، ۱۳ س ، ۱۶ × ۱۰/۵ سم

(۸۶۹۲)

(دعا - فارسی)

زبدة الدعوات

از : ابو الحسن محمد بن يوسف عسکری بحرینی (ق ۱۱)

به شماره (۵۹۷۱) رجوع شود .

پایان افتاده : « وفي القبر وعند مسألة نكير ومنكر برحمتك يا ارحم الراحمين » .

نسخ معرب ، نزيك عصر مؤلف ، عناوين و نشانیها شنگرف ،
صفحه ها مجدول به زر و مشکی ، روی برگ اول و در برگي بعد از
کتاب چند تاريخ تولد و دعا نوشته شده است ، جلد تیماج مشکی .

۱۵۶ گ ، ۱۲ س ، ۱۶ × ۱۸/۵ سم

(۸۶۹۳)

(دعا - فارسی)

مقباس المصابيح

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۳۷) رجوع شود .

نسخ معرب ، خضر علی بن محمد کاظم امیری لاریجانی ، جمادی
الاول ۱۱۲۶ ، برگهائی در آغاز نسخه نو نویس است ، عناوين و
نشانیها شنگرف و در حاشیه تصحيح شده است ، جلد تیماج مشکی
بدون مقوا .

۱۱۴ گ ، ۱۴ س ، ۱۵/۵ × ۱۰ سم

(۸۶۹۴)

(تفسیر - عربی)

حاشیه انوار التنزیل

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۳۰۲۱) رجوع شود .

دیباچه مؤلف در این نسخه با نسخه های دیگر فرق دارد و لیکن در مطالب موافق آنها می باشد و شاید حاشیه اول بهائی باشد .

آغاز این نسخه : « ان احسن ما یفتح به الخطاب حمد الله الذي نزل الكتاب على عبده والصلاة على سيدنا محمد الهادي الى صوب الصواب » .

نستعلیق نیکو ، محمد ابراهیم بن محمد هاشم حسینی ، ۱۳ رمضان ۱۰۸۲ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در صفحه آخر مهرهای بیضوی « عبده الراجی محمد کاظم الحسینی » و « عبده الراجی علی اصغر بن ابراهیم الحسینی » و مهر مربع « لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد کاظم الحسینی » دیده میشود ، جلد مقواتی فرسوده .

۱۳۶ گ ، ۱۶ س ، ۹/۱۶ × ۹ سم

(۸۶۹۵)

(فقه - فارسی)

منتخب هداية الطالبین

از : ملا محمد صادق بن احمد بیکانی (ق ۱۳)

منتخب مختصری است در چند باب از رساله عملیه « هداية الطالبین » استادش سید حسن بن علی مدرس حسینی (۱۲۷۳) در احکام نماز و روزه ، انتخاب شده برای کسانی که از ضبط آن رساله عاجزند .

آغاز: «پرستش معبودی را سزااست که بمقتضای عنایت کامله و رحمت شامله سالکان مسلک هدایت و ناسکان سبیل سعادت را طریق عبادت آموخت» .
انجام: «و ادفع عنا تبعات ما اکتسبناه فی أيام العمر والزمان المهلة بتعاطی التوفیق و تدارك الفقه» .

نسخ، محمد مهدی بن محمد باقر موسوی، ششم شوال ۱۲۶۷،
عناوین و نشانیها شنگرف، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۶۲ گ، ۱۸ س، ۱۶/۵ × ۱۰/۵ سم

(۸۶۹۶)

(فقه - فارسی)

نخبه

از: حاج محمد ابراهیم بن محمد حسن کرباسی اصفهانی (۱۲۶۲)
به شماره (۷۰۴) رجوع شود .

نسخ، سال ۱۲۵۳، عناوین شنگرف، با حاشیه شیخ مرتضی انصاری
با نشانی « ض »، در پایان نسخه مختصری در اصول دین و بعضی
از احکام و چند دعا مترجم به فارسی افزوده شده است، جلد تیماج
قهوه ای .

۱۹۱ گ، ۱۵ س، ۱۶ × ۹ سم

(۸۶۹۷)

(عرفان - فارسی)

اسرار العبادات

از: حاج ملا هادی بن مهدی اسرار سبزواری (۱۲۸۹)
در اسرار عرفانی طهارت و نماز و روزه و اشاره به بعضی از احکام شرعی آنها با

عناوین « مسأله - مسأله » ، بدرخواست ناصر الدین شاه قاجار نگاشته شده ، و در آغاز هر مسئله حکم شرعی پس از آن اسرار آن با عنوان « سر » بیان می‌گردد .

این کتاب جزئی از « اسرار الحکم » سبزواری است که در آن به معرفت نفس و حق و نبی مطلق و امام به حق و اسرار احکام پرداخته و در پایان به « نبراس منظوم » خود حواله می‌دهد ، و این بخش بسال ۱۲۸۶ نگارش یافته است .

آغاز : « نخستین آفرین جهان آفرین را که همه دم گاه و بیگاه از سپیده دم روز ازل تا بسواد اعظم شبانگاه ابد مواقیت ذکر و ستایش اوست » .

انجام : « وگویا این فقیر الی الله الغنی بیشتر مطالب برهانی و ذوقیات عیانیه تحریر نموده باشد کل میسر لما خلق له . . » .

نسخ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۷۸ گ ، ۱۱ س ، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(۸۶۹۸)

(متفرقه - فارسی)

جنگ

از : ؟

منتخباتی است بیشتر آن مربوط به مطالب منبری بفارسی که گویا صاحب جنگ برای کار خود انتخاب نموده و رؤس مطالب را گرد آورده است .

نستعلیق ، بخط گرد آورنده ، جلد تیماج مشکی .

۹۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(۸۶۹۹)

(دعا - فارسی)

کتاب دعا

از : ؟

شامل دعای عدیله و دعائی که حاج میرزا حسن شیرازی فرستاده است .

نسخ معرب ، اسماعیل منشی بن ملا محمود ملا باشی ، ربیع الشانی
۱۳۱۲ بجهت ولیعهد ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد و
شنگرف و صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، جلد مقوایی عطف و
حواشی تیماج نیلی .

گ ۸ ، س ۱۶/۵ ، ۱۱ سم

(۸۷۰۰)

(حساب - فارسی)

حاشیه خلاصه الحساب

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)

ترجمه و حاشیه بسیار مختصری است بر « خلاصه الحساب » شیخ بهاء الدین
عاملی (۱۰۳۰) با توضیحاتی لازم . نسخه حاضر چند برگ اول حاشیه را دارد .
آغاز : « رساله شرح خلاصه الحساب . . مقدمه بکسر دال است مأخوذ از قدم
بمعنی تقدم یعنی پیش رونده » .

نستعلیق گویا بخط فرزند مؤلف مرتضی مدرس چهاردهی ،
ذی قعدة ۱۳۵۳ در نجف اشرف ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .

گ ۲۰ ، س ۱۶ ، ۱۱ سم

(۸۷۰۱)

خلاصة الترجمان في تأويل خطبة البيان (عرفان - فارسی)

از : محمود بن محمد دهدار عیانی (ق ۱۰)

شرح و تأویل عرفانی است بر « خطبة البيان » منسوب به حضرت امیر المؤمنین علیه السلام ، شامل مطالب و تأویلاتی که بنظر دهدار رسیده و موافق با ذوقیات وی می باشد ، با مقدمه ای در توضیح بعضی از اصطلاحات بکار رفته در شرح و قصیده ای در پایان به فارسی در مدح آنحضرت .

آغاز : « الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان المنان ذي الاحسان الذي كل يوم هو في شان فسبحان من لا يشغله شان عن شان » .

انجام :

زفیض جود علی چو یار شد این توفیق

چنان رواست که تاریخش از همان رسیدم

نسخ ، از سده دوازدهم ، قبل از کتاب چند برگ مشتمل بر اشعار فارسی و مهر بیضوی « شعاع » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۱۰۷ گ ، ۱۴ س ، ۱۱/۵ × ۱۱ سم

(۸۷۰۲)

مجموعه :

۱ - لغز الزبدة « ۲ پ - ۷ پ » (معما - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۳۴۵۷) رجوع شود .

۲- الکلمات الطریفة « ۸ پ - ۶۴ ر » (اعتقادات - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۱۲۷۳) رجوع شود .

۳- موالید ووفیات معصومین « ۷۴ ر - ۷۹ ر » (تاریخ معصومین - فارسی)

از : ؟

بسیار مختصر در مولد و وفات و مدت عمر و جای دفن و نام و لقب و کنیت و باقی مشخصات هریک از معصومین علیهم السلام گزارش شده است .

آغاز : « هذا تحقیق انساب ائمة الطاهرين واسماؤهم وألقابهم وکنیتهم .. محمد المصطفی الکنیة ابو القاسم اللقب مصطفی الاب عبدالله بن عبد المطلب » .

انجام : « و هم از دشمنان حاکم آن وقت المعتمد نائب العزیزی .. » .

۴- پاسخ پرسشهای اسکندر خان « ۸۱ پ - ۹۲ پ » (پاسخ - فارسی)

از : سید میر شریف علی بن محمد گرگانی (۸۲۵)

بیشتر سؤالهای سلطان اسکندر خان کلامی و اعتقادی است و پاسخها کوتاه با توضیحات لازم می باشد .

آغاز : « هذه اسئلة .. در باب آفرینش که مقصود از آفرینش چه بود و سببی که باعث آفرینش بود چه بود » .

انجام : « و اشارت ایشان بتوحید از آنجا ناشی گردد .. » .

نسخ و نستعلیق ، ابو الفضل ، سال ۱۲۳۴ ، عناوین در کتاب دوم
شنگرف ، در مجموعه فواید متفرقه دیگری نیز آمده است ، جلد

تیماج مشکی بدون مقوا .

۹۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۴/۵ × ۱۰ سم

(۸۷۰۳)

مجموعه :

۱- الکلمات الطریفة « ۱ ر - ۳۷ پ » (اعتقادات - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۱۲۷۳) رجوع شود .

۲- رجعت « ۴۰ پ - ۴۹ ر » (اعتقادات - فارسی)

از : ؟

چند آیه و حدیث که می توان بدانها بر رجعت استدلال نمود ، در این رساله گرد آورده شده و ترجمه و تفسیر می شوند .

آغاز : « بدان ثبتك الله على الصراط المستقیم که اعتقاد فرقه ناجیه امامیه رضوان الله علیهم در رجعت که عبارت است از مراجعت بدنیا » .

انجام : « که ذکر آنها مقتضی تطویل است ، من أراد الاطلاع علیها فلیرجع الی کتب الحدیث » .

نسخ ، محمود بن محمد رضا بیدگلی کاشانی ، کتاب اول چهارشنبه پنجم جمادی الاول ۱۲۸۳ و کتاب دوم ۲۳ صفر ۱۲۸۵ ، عناوین و متن روایتها شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای ضریبی .

۴۹ گ ، ۱۵ س ، ۱۴/۵ × ۱۰ سم

(۸۷۰۴)

(بلاغت - عربی)

حاشیه المختصر

از : نظام الدین عثمان بن عبدالله خطائی (ق ۱۰)

به شماره (۹۴) رجوع شود .

نستعلیق ، معز الدین بن میر اشرف الحسینی ، سلخ ذی القعدة
۱۰۸۳ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و نیمه اول کتاب
حاشیه نویسی دارد ، در صفحه اول مهر بیضی « المتوکل علی الله
عبده محمد شریف » دیده میشود ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه ای .

۷۵ گ ، ۱۶ س ، ۱۷ × ۹/۵ سم

(۸۷۰۵)

(فلسفه - عربی)

الولوجیا

منسوب به : ارسطو

مسائلی است در ده « میمر » ، در شناخت خالق و نفس و عقول و معرفت و
جواهر و انواع قوی در حیوانات و مدارك و آلام و انواع شهوات و محسوسات و
خصائص زمین و انواع صناعات و اوصاف و قوای انسانی و تأثیر کواکب .

این کتاب بتفسیر فروریوس صوری می باشد که عبدالمسیح بن عبدالله بن ناعمه
حمصی به عربی برگردانده و ابو یوسف یعقوب بن اسحاق کندی بدستور معتصم بالله
عباسی آنرا اصلاح نموده است .

آغاز : « أما اذ قد بان وضح أن النفس ليست بجرم وانها لا تموت ولا تفسد ولا تفنى
بل هي باقية دائماً فاننا نريد أن نفحص عنها ايضاً » .

انجام : « فلذلك لا يمكن لأحد أن يرى الهيولى لأنها قد لبست صوراً كثيرة فهي خفية تحتها لا ينالها شيء من الحواس » .

نسخ ، از سده یازدهم ، در حاشیه تصحیح شده و مقابله آن توسط محمد نصیر انجام شده است ، در آغاز نسخه فهرست مطالب و در پایان فائده ای فلسفی با مهر مربع « تلك حجتنا آتيناها ابراهيم » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۱۸۶ گ ، ۱۲ س ، ۱۶/۵ × ۱۰ سم

(۸۷۰۶)

(متفرقه - فارسی)

جنگ

از : ؟

چند دعا و دستور کیمیا سازی و نسخه های طبی در این جنگ از نسخه ای قدیمی بدون ترتیب مخصوصی نقل شده است .

آغاز : « ملح ۱۰ گوگرد ۱۰ در آتش دمس شدید بدهند بعد در آورده عمل مکرر کنند یعنی در ثانی ربع ملح » .

نستعلیق ، محمد علی خادمی ، شب ۱۴ فروردین ۱۳۲۲ ش ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای .

۷ گ ، ۱۵ س ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۸۷۰۷)

(شعر - فارسی)

تحفة العراقيين

از : حکیم افضل الدین ابراهیم خاقانی شیروانی (۵۹۵)

به شماره (۸۳۶۱) رجوع شود .

نستعلیق ، ماه رجب ۱۲۵۵ در طهران ، عناوین سنگرف و مختصری
حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
۹۷ گ ، ۱۲ س ، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۸۷۰۸)

(حدیث - عربی)

التکافی

از : ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی (۳۲۸)

به شماره (۲۶۱) رجوع شود .

روضه کافی می باشد .

نستعلیق ، از سده یازدهم ، عناوین نوشته نشده و در حاشیه تصحیح
شده است ، روی برگ اول تملك محمد حسن بن محمد علی و
مهرهای مربع « الواثق بالله الفنی محمد حسین الحسینی » و « لا اله
الا الله الملك الحق المبين عبده محمد حسين بن محمد باقر » و چند
مهر دیگر دیده میشود ، جلد دو رو تیماج .

۱۵۲ گ ، ۱۹ س ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۸۷۰۹)

(منطق - عربی)

الجواهر النضید فی شرح منطق التجرید

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۴۶۸۰) رجوع شود .

نسخ ، ماه ذی القعدة ۱۱۲۲ ، عناوین و نشانیهای متن سنگرف ، در

حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای
بدون مقوا .

۲۱۶ گ ، ۱۵ س ، ۱۷/۵ × ۱۱/۵ سم

(۸۷۱۰)

مجموعه :

۱- تجوید قرآن کریم « ۲۴ ر - ۳۷ پ » (تجوید - فارسی)

از : سید محمد بن علی بن محمد حسنی

مختصری است در قواعد تجوید مشتمل بر يك مقدمه و شش باب دارای فصول و
يك خاتمه بدین تفصیل :

مقدمه : در اقسام حروف .

باب اول : در مخارج و صفات حروف .

باب دوم : در بیان مد و قصر .

باب سوم : در ادغام و اخفاء و اظهار حروف .

باب چهارم : در تفخیم و ترقیق .

باب پنجم : در های کنایه و احکام وی .

باب ششم : در وقف .

آغاز : « الحمد لله الذي هدانا للايمان ورزقنا مجاورة نبيه وتلاوة القرآن . . اما
بعد چنین گوید افقر العباد الى الله الغنى » .

انجام افتاده : « نعمت الله عليكم اذ كنتم در اول عمران نعمت . . » .

۲- مفید در تجوید « ۳۸ ر - ۴۰ پ » (تجوید - فارسی)

از : ؟

فصول چند کوتاهی است در احکام نون ساکنه و تنوین و مد و ادغام و تفخیم و ترقیق راءات و لامات ، بنا بر اصولی که قراء سبعة در آن اتفاق دارند .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین والسلام علی عباده الذین اصطفی .. اما بعد چونکه قراء سبعة را در اصول قرائت » .

انجام : « وقالت اخرج او ادعوا الرحمن ، والله أعلم بالصواب » .

۳- تجوید قرآن کریم « ۴۵ پ - ۵۹ پ » (تجوید - فارسی)

از : محمد زمان بن محمد طاهر تبریزی (ق ۱۳)

به شماره (۵۸۷۱) رجوع شود .

پایان افتاده : « در آنجا وقف نمایند عود ضرور نباشد ، ولا علامت لا تقف است ... » .

۴- چهل حدیث منظوم « ۶۳ ر - ۶۷ پ » (حدیث - فارسی)

از : ؟

چهل حدیث کوتاه را ترجمه بنظم فارسی نموده ، هر کدام در دو بیت تا از مصادیق « من حفظ علی امتی اربعین حدیثاً » قرار گیرد .

آغاز دیباچه : « صحیح ترین حدیثی که راویان مجالس دین و محدثان مدارس یقین املاکنند حمد دانائی راست » .

آغاز احادیث : لا یؤمن احدکم حتی یحب لأخیه ما یحب لنفسه .

هرکسی را لقب مکن مؤمن گرچه از سعی جان و تن کاهد

تا نخواهد برادر خود را آنچه از بهر خویشتن خواهد

انجام :

هست بهر وصول صدر قبول نبود از فضل حق عجیب غریب

نستعلیق ، محمد بن ملا عبدالله مشنپائی قرابوطی ، جمعه سلخ محرم
 ۱۳۴۲ ، در مجموعه فوائد و نسخه های پزشکی و مطالب متفرقه
 نامرتبی نوشته شده است ، جلد کاغذی .
 ۶۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(۸۷۱۱)

مجموعه :

۱- زیج التسهيلات « ۱ پ - ۴۵ ر » (نجوم - فارسی)

از :

در چگونگی استخراج تقاویم و زیجها و شناخت سعد و نحس و نیک و بد ساعات
 و ایام برای انجام کارهای گوناگون ، گرفته شده از کتابهای قدما که مطالب در آنها
 پراکنده بود و یافتن مقاصد مشکل می نمود ، با ترسیم جداول و اشکال برای هر
 مسئله ، در يك مقدمه و دو باب بدین تفصیل :

المقدمة : في اصطلاحات وقواعد کلیة .

الباب الأول : في كيفية استخراج التقاویم وما يتعلق بها .

الباب الثاني : في كيفية استخراج طوالع الموالید ومقدماتها .

آغاز : « الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد وزينها بمصابيح الكواكب بلا ظهير و
 مدد والصلاة على من هو شمس فلك الرسالة وبدر سماء الجلالة » .

۲- ثمرۃ الارواح « ۴۷ پ- ۹۶ ر » (رمل-فارسی)

از : زین العابدین بن محمد قاسم رمال اصفهانی (ق ۱۰)

به شماره (۸۳۶۷) رجوع شود .

نستعلیق ، از سده یازدهم ، کتاب اول در حاشیه تصحیح شده و حاشیه

نویسی دارد ، جلد دورو تیماج قهوه ای .

۹۶ گ ، ۲۱ س ، ۱۸ × ۱۰/۵ سم

(۸۷۱۲)

(زیارت-فارسی)

زیارات

از : ؟

در آغاز این مجموعه زیارت جامعه کبیره پس از آن زیارات معصومین از

حضرت پیامبر اکرم « ص » تا حضرت صاحب الزمان علیهم السلام را آورده است .

نسخ معرب ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده

است ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۱۰۸ گ ، ۱۷ س ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۸۷۱۳)

(درایه-عربی)

الرعاية في شرح البداية

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۱۱۹) رجوع شود .

نسخ ، ماه رمضان ۱۰۹۵ ، عناوین و نشانی متن شنگرف ، در حاشیه

تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول تملک حیدر

ابن نظام الدین بتاریخ ۱۱۲۰ و مقبل بن حسن دیده میشود ، جلد دو
رو تیماج قهوه‌ای .

۷۶گ ، ۱۹س ، ۱۷×۸/۵سم

(۸۷۱۴)

(کیمیا - عربی)

مجموعة کیمیاویة

از : ؟

منتخباتی است از کتاب مفتاح الحکمة و المصباح و نزهة الأرواح و شرح دیوان
جلدکی و چند دستور کیمیا سازی مختلف پراکنده .

نستعلیق ، ذی القعدة ۱۲۹۹ ، عناوین با مشکى نشانی دارد ، جلد
تیماج سبز بدون مقوا .

۱۰۵گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵×۱۱سم

(۸۷۱۵)

(دعا - عربی)

الصحيفة السجادية

از : حضرت سجاد علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیهم السلام
به شماره (۵) رجوع شود .

نسخ معرب ، مرتضی بن محمد صفی حسینی کججی ، دوازدهم ربیع
الثانی ۱۱۰۹ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و
حاشیه نویسی دارد ، در آغاز نسخه برگهائی است شامل اسانید و
وصف نسخه‌های صحیفه سجادیه که از روی نسخه ملا محمد تقی
مجلسی اصفهانی نوشته شده پس از آن دعای جوشن کبیر و مناجات
خمسة عشر که در صحافی در هم شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای

عطف تیماج قرمز .

۱۷۰ گ، ۱۴ س، ۱۷/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۷۱۶)

مجموعه :

۱- الاعتقادات « ۱ پ - ۵۲ ر » (اعتقادات - عربی)

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)

به شماره (۹۳) رجوع شود .

۲- مفتاح الغرر لفتح الباب الحادی عشر « ۵۳ پ - ۱۲۷ پ » (کلام - عربی)

از : شیخ نجم الدین خضر بن محمد بن علی حبلرودی (ق ۹)

به شماره (۸۶۶) رجوع شود .

انجام افتاده : « وان لم يفعلهما لزم أن يكون الواجب تعالى مغللاً بالواجب . . » .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، برگ آخر کتاب

اول را شیخ علی بتاریخ ۱۱۷۶ تکمیل کرده است ، روی برگ اول

دعائی بتاریخ چهارم جمادی الثانی ۱۲۷۰ نوشته شده است ، جلد

تیماج قرمز .

۱۲۷ گ، ۱۲ س، ۱۸ × ۱۱/۵ سم

(۸۷۱۷)

(ادب - فارسی)

گلچین نثر

از : ؟

نامه‌ها و منشئاتی است از يك نگارنده به نثر و گاهی به شعر آزاد ، که برای آموختن روش نگارش دوستانه یا عاشقانه مفید می‌باشد و در پایان بعضی از آنها تاریخ ۱۳۳۴ دیده میشود .

نستعلیق ، بخط نگارنده ، جلد مقوایی عطف پارچه .

۶۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۲ سم

(۸۷۱۸)

ادب الکاتب

(ادب - عربی)

از : ابو محمد عبدالله بن مسلم ابن قتیبة دینوری (۲۷۶)

دستورهای ادبی مهمی است برای کسانی که به نگارش و شعر و نثر عربی اشتغال دارند و باید گفته‌ها و نوشته‌های آنان بدون عیب و غلط باشد ، این دستورها طی چند کتاب تنظیم شده و پس از پایان یافتن آن به وزیر ابو الحسن عبيدالله بن یحیی بن خاقان تقدیم شده است .

عناوین کتابها بدین ترتیب می‌باشد : کتاب المعرفة ، کتاب تقویم الید ، کتاب تقویم اللسان ، کتاب الأبنیة ، و هریک از این کتابها دارای چند باب می‌باشد .

آغاز : « قال ابو محمد . . أما بعد حمد الله بجميع محامده والثناء عليه بما هو أهله . . فاني رأيت أكثر اهل زماننا هذا عن سبيل الأدب ناكبين » .

انجام : « وانما تجيء هذه المصادر مخالفة للأفعال لأن الأفعال وان اختلفت ابنتها فهي واحدة في المعنى » .

نسخ ، عبدالله بن منصور الاسطنبولی الأزهری ، شنبه شانزدهم ربیع الأول ۱۱۴۸ ، عناوین و نشانیه‌ها شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به شنگرف و سبز و صفحه اول دارای سرلوح معمولی ، روی برگ اول

تملك نجم الدين بن صالح الفزى در مصر دیده میشود ، جلد تیماج
قهوه‌ای ضربی .

۱۹۲ گ ، ۲۲ س ، ۱۸ × ۱۲ سم

(۸۷۱۹)

(فقه - فارسی)

بضاعة التجار

از : جمال الدين اسحاق بن محمد علم الهدى کاشانی (ق ۱۲)

در آداب و مسائل تجارت ، گرفته شده از احادیث اهل بیت علیهم السلام ،
بدرخواست برادری ایمانی در هشت باب به شماره درهای بهشت تألیف شده و بسال
۱۱۲۶ در کاشان پایان رسیده است .

آغاز : « حمد ییحد و ثنای ییعد رازقی را سزد که ببرکت داد و ستد ابواب نعم
ییعد بر روی بندگان گشوده و سبب تحصیل قوت حلال » .

انجام : « ولا تؤاخذنا بارتکاب المناهی والمصیان انک انت المنان الجدير
بالاحسان .. » .

نسخ ، استکتاب مؤلف بتاریخ ذی الحجه ۱۱۲۹ با مهر بیضوی وی
روی برگ اول « جمال الدين اسحاق » ، روی همین برگ کتاب به
محمد علی بتاریخ محرم ۱۱۶۱ بخشیده شده و تملك مهدی بیانی
بتاریخ مرداد ۱۳۳۷ ش نیز آمده است ، جلد تیماج مشکی .

۱۱۱ گ ، ۱۶ س ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۸۷۲۰)

مجموعه :

- ۱- المنطق « ۱ پ - ۱۲ ر » (منطق - عربی)
از : غیاث الدین منصور بن محمد دشتکی شیرازی (۹۴۸)
خلاصة قواعد منطق را در چهار فن و هر کدام دارای چند مقصد با عناوین « تذکرة
- تبصرة - تنبيه » و مانند این عناوین ، گزارش کرده است .
این رساله جز « معیار الأفكار » و « تعدیل المیزان » دشتکی می باشد .
آغاز : « سبحان الذي قدر معرفة بدايع القدر بمقياس النظر وصير معيار صحة
منطق من أبصر فما زاغ البصر غياث حق حقق بمنطقه الحكمة » .
انجام : « فان صاحبها لا يغلط ولا يغالط وهو مغالط » .
- ۲- اثبات الواجب « ۱۲ پ - ۱۶ پ » (فلسفه - عربی)
از : غیاث الدین منصور بن محمد دشتکی شیرازی
در آغاز این رساله علم بدو قسم تصوری و تصدیقی تقسیم شده پس از آن به
اثبات باری تعالی و بیان بعضی از صفات بروش فلسفی عقلی می پردازد .
این رساله گویا از دشتکی باشد .
آغاز : « رب أنعمت فزد بفضلك وكرمك .. العلم ينقسم الى تصور مطلق كما
يتصور الشمس والقمر والعقل والنفس » .
انجام افتاده : « وعناية الله تعالى محيطة بجميع الأشياء ومتصلة بكل أحد .. » .

۳- جام جهان نما « ۱۷ پ - ۶۳ پ » (متفرقه - فارسی)

از : غیاث الدین منصور بن محمد دشتکی شیرازی
به شماره (۸۸۰) رجوع شود .

بخش هیئت و احوال کواکب می باشد .

۴- جمله کافیه در معرفت مهیت شعر و قافیه « ۶۴ پ - ۷۷ ر »

(عروض و قافیه - فارسی)

از : غیاث الدین منصور بن محمد دشتکی شیرازی

در قواعد کلی عروض و قافیه ، مشتمل بر دو بخش هر بخشی در علمی از آن دو ،
و نام رساله از دیباچه دشتکی گرفته شده و باید در آن تحقیق شود .

آغاز : « بهتر قافیه که ببلان قافیه سنج زبان غنچه دهان را بآن گشایند حمد و
ثنای متکلمی داناست که دیوان بدیع البیان عجیب الشان » .

انجام : « و صاد و ضاد و طا و ظا و عین و قاف در فارسی نیست » .

۵- براء الساعة « ۸۰ پ - ۸۴ ر » (طب - عربی)

از : ابو بکر محمد بن زکریا رازی (۳۱۱)

به شماره (۶۶۷) رجوع شود .

نستعلیق ، جمادی الثانی ۹۴۲ (پایان رساله اول) عناوین نوشته
نشده است ، در مجموعه برگهائی از چند رساله ناقص نیز آمده
است ، جلد دو رو تیماج رو قهوه ای پشت مشکی .

۹۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(۸۷۲۱)

المختصر (فی شرح التلخیص) (بلاغت - عربی)

از : سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی (۷۹۳)

به شماره (۹۱) رجوع شود .

نسخ ، محمد بن نصار جزائری ، شب پنجشنبه آخر ربیع الآخر ۹۷۵
در بافق ، عناوین و نشانیهای متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
و حاشیه نویسی دارد ، قبل از کتاب دو برگ دارای مطالب متفرقه و
روی برگ اول تملک حسین بن فلاح جوازی دیده میشود ، جلد
تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۲۹ گ ، ۱۸ س ، ۱۹ × ۱۳ سم

(۸۷۲۲)

ذریعة الضراعة (دعا - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۵۹۸) رجوع شود .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و
مشکی و لاجورد و صفحه اول دارای سرلوح مختصر می باشد ، روی
برگ اول تملک حسین موسوی با مهر مربع وی « حسین
الموسوی » و چند تملک و مهر ناخوان پاک شده دیده میشود ، جلد
دو رو تیماج رو مشکی ضربی پشت قهوه‌ای .

۲۰۹ گ ، ۱۵ س ، ۱۹ × ۱۲ سم

(۸۷۲۳)

اسرار العربیة (نحو - عربی)

از : ابی البرکات عبد الرحمن بن محمد انباری (۵۷۷)

به شماره (۴۴۲۵) رجوع شود .

نستعلیق ، علی قلی اوزبک ، چهارشنبه ۱۹ ماه رمضان ۱۰۳۷ ،

عناوین شنگرف یا به نسخ نوشته شده ، جلد مقوائی .

۷۳ گ ، ۱۷ س ، ۱۹/۵ × ۱۳ سم

(۸۷۲۴)

نزهة الخاطر وسرور الناظر (غریب القرآن - عربی)

از : شیخ فخر الدین بن محمد علی طریحی (۱۰۸۷)

به شماره (۴۱۰۲) رجوع شود .

آغاز افتاده : « مشتمل علی فوائد لطیفة وفرائد شریفة لیتم بذلك المقصود » .

نستعلیق ، عبد الواحد بن ابو القاسم حسینی دیوکلائی ، شب یکشنبه

دوازدهم ذی الحجه ۱۱۳۰ ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، جلد

تیماج مشکى .

۱۴۶ گ ، ۱۵ س ، ۱۹ × ۱۵ سم

(۸۷۲۵)

مجموعه :

(فلسفه - عربی)

۱- اثبات الواجب « ۱ پ - ۲۷ پ »

از : نور الدین عبد الرحمن بن احمد جامی (۸۹۸)

به شماره (۶۷۴۴) رجوع شود .

۲- معرفة الزوال « ۲۷ ر - ۴۰ ر » (نجوم - عربی)

از : سید حسین حسینی خلخالی (۱۰۳۰)

به شماره (۸۰۹۰) رجوع شود .

نستعلیق و نسخ ، علی رضا بن زین الدین سلیمی ، سال ۱۰۵۰ ،
عناوین شنگرف ، در صفحه آخر مهر بیضوی « عباسعلی » دیده
میشود ، جلد پارچه .

۴۰ گ ، ۱۵ س ، ۱۹/۵ × ۱۱ سم

(۸۷۲۶)

(دعا - فارسی)

کتاب دعا

از : ؟

شامل دعاهاى صباح حضرت امير المؤمنين عليه السلام و چند احتجاج و دعاهاى
میرداماد و شیخ بهاء الدین عاملی و دعای معراج پیامبر اکرم و جز اینها .

نسخ معرب نیکو ، محمد علی بن محمد صادق اصفهانی ، شعبان
۱۲۳۲ ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی و شنگرف و لاجورد و بین
سطرها زرین ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین و حاشیه و صفحه
اول و دوم دارای نقشه‌های زرین ، جلد دورو تیماج روغنی
نقشه دار .

۳۴ گ ، ۷ س ، ۱۸/۵ × ۱۳ سم

(۸۷۲۷)

(طب - فارسی)

طب

از : ؟

در بیماریهای اعضا و جوارح و درمان هر يك از آنها و داروهائی که برای علاج
بیماریها بکار آید ، در يك مقدمه و بیست و سه باب بدین تفصیل :

مقدمه : در اوزان داروها .

باب اول : در علامات و نشان خون و صفرا و بلغم و سودا .

باب دوم : در صداعهای دموی و صفرا و بلغم و سودا .

باب سوم : در امراض و اعراض سر و سکتة و صرع .

باب چهارم : در علامات دوار و گیجی و بیخوابی .

باب پنجم : در علامات فالج و لقوه و اختلاج .

باب ششم : در زکام و نزله و درد گوش و امراض بینی .

باب هفتم : در امراض لب و دهان و زبان و دندان .

باب هشتم : در امراض حلق و خنثاق و تنگی نفس .

باب نهم : در امراض شکم و معده و کلیه .

باب دهم : در استسقا و یرقان و قولنج و بواسیر .

باب یازدهم : در امراض مثانه و قضیب و خصیه .

باب دوازدهم : در ضعف باه .

باب سیزدهم : در درد کمر و نقرس و مفاصل .

باب چهاردهم : در تبهای گرم و سرد .

باب پانزدهم : در بیماری اعضا و جوششها و زخمها .

باب شانزدهم : در امراض آتشک و خوره و طاعون .

باب هفدهم : در فنون کحالی و امراض چشم .

باب هجدهم : در فصادی و شناختن جا و مکان رگها .

باب نوزدهم : در فنون جراحی و زخمها و دملها .

باب بیستم : در علاج سمیات و انواع زهرها .

باب بیست و یکم : در امراض زنان .

باب بیست و دوم : در خضابهای موی سر و ریش .

باب بیست و سوم : در فنون بيطاری و علاج امراض حیوانات .

آغاز : « بدانکه این مجموعه مشتمل است بر مقدمه و بیست و سه باب . . مقدمه
در بیان وزن مثقال و درم و حبه و دانک و استار و رطل و غیره » .

نستملیق ، جواد بن سید ابراهیم حسینی تنکابنی ، سال ۱۲۸۵ ،
عناوین با مشکي نشانی دارد ، رساله چاپی « وبائیة » ملا محمد تقی
نوری با این کتاب صحافی شده است ، جلد تیماج مشکي بدون
مقوا .

۱۲۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۸۷۲۸)

(اصول - عربی)

حاشیه فوائد الاصول

از : شیخ محمد علی بن محمد اسماعیل

حاشیه استدلالی است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب رسائل شیخ مرتضی انصاری ، از تقریرات درس سید محمد باقر درجه‌ای اصفهانی و بعضی از مطالب ناتمام مانده و گاهی توضیحات یا ایرادهائی از محشی بر استاد در حاشیه نسخه نیز آمده است .

آغاز : « قوله فاعلم أن المكلف إذا التفت - الخ ، اقول يحتمل أن يكون المراد بالمكلف اعم من المكلف الفعلي فيعم الشأنى » .
انجام : « و مع فقدانها فالتخير بينهما أو التنصيف ، هذا كله بحسب الأصل الأولي » .

نستملق ، بخط مؤلف ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، جلد تیماج
قرمز بدون مقوا .

۱۶۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۸۷۲۹)

(طب - فارسی)

تشریح

از : عماد الدین محمود بن مسعود طبیب شیرازی (ق ۱۰)

تشریح اعضاء و جوارح انسانی در هفت جزء آمده (بترتیب اجزای بدن و مشتمل بر اجزای ظاهری و باطنی که اول ظاهر پس از آن باطن بیان می شود) و هر جزء دارای خطبه و دیباچه مخصوص می باشد و گویا در مشهد مقدس در آغاز سده دهم تألیف شده است .

عناوین اجزاء چنین است : اعضای سر ، گردن ، عظام ، شکم و عضلات و احشاء ، دو دست ، دو پا ، بعضی مرکبات و مفردات که در اجزاء پیش نیامده .

آغاز : « حمداً يليق بساحة جنابك ويستفيق مساحة حسابك .. وبعد پوشيده

نماند که فن تشریح با وجود کثرت تصانیف .

آغاز نسخه افتاده : « و بسیار از احوال هست که در کلام ایشان راه نیافته و در پرده خفا مانده . »

انجام : « خدای تعالی و رسول و معصومین علیهم السلام می دانند ، قال الله تعالی وما اوتیتم من العلم الا قليلاً صدق الله العظیم . »

نسخ ، جزء اول سوم شعبان ۹۷۰ و جزء پنجم سال ۹۸۱ (شاید تاریخ تألیف باشد) ، عناوین نوشته نشده است ، جلد تیماج مشکی .
۴۰۲ گ ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۲ سم

(۸۷۳۰)

الحقائق القدسية والرفائق الأنسية (فلسفه - عربی)

از : نور الدین محمد بن مرتضی اخباری کاشانی (ق ۱۲)

در شناخت مبدأ و معاد بروش عقلی با استناد به آیات ربانی و احادیث اهل بیت علیهم السلام و استفاده از نفایس خزاین عمویش ملا محسن فیض کاشانی و استاد استادش ملا صدرا محمد بن ابراهیم شیرازی ، در دو فن (مبدأ ، معاد) و هر کدام دارای چند کلمه با عناوین « اصل - وصل - تکمیل - تنبیه - تتمیم » و مانند این عناوین .

این کتاب بنا به گفته ذریعه ۳۵/۷ در ماه ربیع الأول ۱۱۰۵ پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي قصرت الألسن عن بلوغ ثنائه كما يليق بجلاله و عجزت الاحلام عن ادراك كنه جماله و انحسرت الابصار دون النظر الى سبحات وجهه » .

انجام افتاده : « فبئست الدار لمن يتهمها ولم يكن فيها على وجل منها فاعملوا

وانتم ...» .

نسخ ، از عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی ، قبل از کتاب چند صفحه است دارای یادداشتهای مختلف و فهرست موضوعات و تملک عبدالله الطبری بتاریخ ۱۲۶۲ و مهر مریع « افوض امری الی الله عبده عبدالله » و مهرهای بیضوی « عبد الحسین » و « عبده الراجی محمد بن محمد باقر » ، جلد تیماج مشکی .

۲۴۵ گ ، ۲۲ س ، ۱۲×۲۰/۵ سم

(۸۷۳۱)

(بلاغت - عربی)

حاشیه المطول

از : ؟

حاشیه توضیحی مختصری است با استدلال در بعضی از مطالب .

آغاز افتاده : « بعد صلة وترك العطف لثلا يشعر بالتبعية المخلة بالمقصود اعنى كون كل واحد من الأمرين محموداً عليه بالاستقلال » .

انجام افتاده : « حتى بلغ قوله والشمس قد صارت كعين الأصول فغضب

هشام ... » .

نستعلیق ، از سده دهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج مشکی .

۲۸۱ گ ، ۲۱ س ، ۱۲×۲۱/۵ سم

(۸۷۳۲)

جنگ شعری

(شعر - فارسی)

از : محمد رضا

اشعاری است در مرثی امام حسین علیه السلام که مؤلف گرد آورده تا در مجالس استادش آخوند ملا حسین هراتی بخواند .

نستعلیق ، بخط گرد آورنده ، شانزدهم رجب ۱۲۹۰ ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۴۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۴ سم

(۸۷۳۳)

الفوائد الفقهية

(فقه - عربی)

از : میرزا صادق آقابن محمد تبریزی (۱۳۵۱)

چند فائده فقهی است که به تفصیل و استدلال برای حفظ آنها از نابودی در پاسخ بعضی از پرسشها نگاشته شده و در سوم ربیع الثانی ۱۳۱۵ پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد واهل بيته . . . كان يعرض علي سؤال عن مسائل شرعية وفروع فقهية » .

انجام ناتمام : « فتحصل مما بيناه أن تقسيم الأمر الى التعبدى والتوصلي مما لا معنى له ولا محصل » .

نسخ ، بخط مؤلف ، بعضی از مطالب ناتمام و صفحه‌ها سفید مانده است ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای .

۷۲ گ ، ۱۷ س ، ۲۰/۵ × ۱۷ سم

(۸۷۳۴)

(فقه - عربی)

الرضوان

از : شیخ محمد هادی بن محمد امین طهرانی (۱۳۲۱)

به شماره (۴۷۴۸) رجوع شود .

نسخ ، میرزا حسین کازرونی ، جمادی الثانی ۱۳۱۰ ، عناوین نوشته
نشده است ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۹۲ گ ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۱۴ سم

(۸۷۳۵)

(ادب - فارسی)

شواهد ضیائیه در بیان اشعار بهجة الموضیه

از : شیخ محمد باقر بن محمد حسین بفروئی یزدی (پس از ۱۳۵۱)

به شماره (۷۳۷۹) رجوع شود .

نسخ ، چهاردهم ربیع الاول ۱۲۶۴ ، عناوین نوشته نشده و اشعار
شواهد با مشکی نشانی دارد ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۶۷ گ ، ۱۳ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۷۳۶)

قوان کریم

نسخ معرب ، از سده یازدهم ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و
فاصله آیه ها زرین و علامات تجوید شنگرف ، دو صفحه اول دارای
لوحة رنگین و حاشیه آنها گل و بوته زرین ، بعضی از برگهای آخر

نو نویس است ، جلد تیماج قرمز .

۲۹۹ گ ، ۱۴ س ، ۲۰ × ۱۲/۵ سم

(۸۷۳۷)

المنقذ من التقليد والمرشد الى التوحيد (التعليق العراقي) (کلام - عربی)

از : سدید الدین محمود بن علی بن حسن حمصی (ق ۶)

کتاب مهم معروفی است در اصول اعتقادی شیعه در توحید و نبوت و امامت و معاد ، که بیشتر روش اختصار داشته و در پاره‌ای از مسائل بتفصیل و بسط پرداخته ، و روز نهم جمادی الاول ۵۸۱ هنگام اقامت موقت در حله پایان برده است .

مؤلف پس از گذراندن مناسک حج به عراق آمده و در حله بدرخواست علما و بزرگان چندی اقامت داشته و بتدریس مشغول شد ، از وی خواستند که کتابی در کلام نگارد تا پس از بازگشت وی به ری از آن بهره برند ، این کتاب بدرخواست آنان تألیف شده و بدین جهت آنرا « التعليق العراقي » نیز نامیده است .

این دو نام از مؤلف ولی در بعضی از کتابها « المرشد الى التوحيد » نیز نامیده شده است .

آغاز : « نحمد الله تعالى على آلائه التي لا يداني أداها أقصى محامدنا ولا يوازي أقلها باكثر شكرنا ولا يجازي أسرعها انقضاء بأدوم عبادتنا » .

انجام : « والمرجو من اخواننا الناظرين فيه أن يذكرونا بخير ولا ينسونا بالدعاء عندما ينتفعون بشيء من مسائل هذا الكتاب . . » .

نستعليق ، زين العابدين بن ابو القاسم موسوی خوانساری (چنانچه با مقارنه خط وی در کتابهای دیگر معلوم می شود) ، از سده سیزدهم ، عناوین در متن نسخ و در حاشیه شنگرف ، روی برگ اول صورت

اجازه مؤلف به ابو المظفر محمد بن علی بن محمد الحسنی الحجدی
بتاریخ نهم شعبان ۵۸۳ و مطالبی که در نسخه اصل در این صفحه
نوشته شده بود ، نقل شده است ، جلد دورو تیماج رو مشکی پشت
قهوه‌ای .

۱۶۱ گ ، ۳۰ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۷۳۸)

(نجوم - فارسی)

اشجار و الثمار

از : علاء منجم علیشاه بن محمد بن قاسم خوارزمی بخاری (ق ۷)
به شماره (۴۴۵) رجوع شود .

نسخ ، از سده هشتم ، عناوین و نشانیها و جدولها شنگرف ، در
حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد ، قبل و بعد از کتاب
چند صفحه است دارای یادداشتهای نجومی که یکی از آنها بتاریخ
ربیع الاخر ۷۷۹ در سمرقند و فائدهای از مولانا شرف الدین حسین
التونی مد الله ظله می باشد ، جلد تیماج قرمز .

۱۴۳ گ ، ۱۹ س ، ۲۰ × ۱۴ سم

(۸۷۳۹)

مجموعه :

(نحو - عربی)

۱- الهدایة « ۲۲ ر - ۶۱ ر »

از : ابو حیان محمد بن یوسف نحوی اندلسی (۷۴۵)

به شماره (۵۲۲) رجوع شود .

۲- شرح قطر الندی « ۶۲ پ - ۹۴ ر » (نحو - عربی)

از : جمال الدین عبدالله بن یوسف بن هشام نحوی (۷۶۱)

به شماره (۵۴) رجوع شود .

انجام ناتمام : « فالخاصة الذي للمذكر والتي للمؤنث ... » .

کتاب اول نستعلیق ، محمد کاظم بن محمد علی ملقب به خالدار ، ماه
رجب ۱۲۷۶ در قوچان .

کتاب دوم نسخ ، گویا بخط محمد حسن بن حاجی حسین که تملک
وی روی برگ اول آمده است ، عناوین شنگرف . در آغاز مجموعه
چند برگ دارای منشآت فارسی می باشد و در پایان آن سه برگ
دارای اشعار و یادداشتهای فارسی است ، جلد تیماج زرد عطف
تیماج سبز .

۹۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۲ سم

(۸۷۴۰)

نور العین (طب - فارسی)

از : ابو الروح محمد بن منصور بن محمد گرگانی تمانی ، زرین دست (ق ۵)

به شماره (۷۲۶۰) رجوع شود .

انجام افتاده : « جواب کو انتشار روح را افتد چون فم عصب مجوب یا

ثقب ... » .

نستعلیق ، یکشنبه ۲۹ رجب ۱۲۶۹ (پایان قسم دوم) ، عناوین و
نشانیها و عبارتهای عربی شنگرف ، جلد روغنی گل و بوته دار .

۱۲۰ گ ، ۱۵ س ، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

(۸۷۴۱)

(اصول - عربی)

مفاتیح الاصول

از : سید محمد بن علی حائری معروف به مجاهد (۱۲۴۲)

به شماره (۵۲۸۷) رجوع شود .

نیمه دوم کتاب است .

نسخ ، سه شنبه ۲۲ رجب ۱۲۳۰ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد
تیماج مشکى .

۲۶۷ گ ، ۲۴ س ، ۱۹/۵ × ۱۴/۵ سم

(۸۷۴۲)

مجموعه :

(تقویم - فارسی)

۱ - معرفت تقویم « ۱ پ - ۷ ر »

از : ؟

بسیار مختصر در اصول کلی که تقویم نگاران بکار برند .

آغاز : « بدانکه حق سبحانه و تعالی افلاك را نه آفریده ، فلك اول قمر و در دوم
عطارد و در سیم زهره » .

انجام : « و مدار حرکت ترکان بر ستاره است و در نهایت تأثیر است » .

(تقویم - فارسی)

۲ - سی فصل « ۷ پ - ۳۶ ر »

از : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۴۳) رجوع شود .

کتاب اول نسخ و دوم نستعلیق ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها و اشکال شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .
۳۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۹/۵ × ۱۴ سم

(۸۷۴۳)

(متفرقه - فارسی)

کتابچه عرایض متظلمین

از :

صورت عرایض و شکایات یا خلاصه عرایضی است که از تاریخ جمادی الاخری ۱۳۰۰ تا رجب ۱۳۰۱ بدولت وقت تقدیم شده و در پایان چند برگ ناتمام صورت عملکرد در دهات مشکین سال ۱۳۴۰ بمباشری آقایک آمده است .

نستعلیق ، بعضی برگها سفید مانده است ، جلد بدون مقوا رو ترمه پشت تیماج قرمز .

۱۰۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۵ سم

(۸۷۴۴)

مجموعه :

(فلسفه - عربی)

۱- الزوراء « ۱- ۴ پ »

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی (۹۰۸)

به شماره (۹۳۵) رجوع شود .

(فلسفه - عربی)

۲- شرح الزوراء « ۵ پ - ۱۴ پ »

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی

به شماره (۹۳۵) رجوع شود .

۳- تعریف علم الکلام « ۱۵ پ - ۲۳ پ » (کلام - عربی)

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی

به شماره (۳۱۲۳) رجوع شود .

۴- خلق الاعمال « ۲۴ ر - ۲۶ پ » (فلسفه - عربی)

از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی

به شماره (۴۲۵۰) رجوع شود .

۵- حاشیه شرح هداية الحكمة « ۲۷ پ - ۶۶ پ » (فلسفه - عربی)

از : مصلح الدین محمد لاری انصاری (۹۷۹)

حاشیه استدلالی است با عناوین « قوله - قوله » و دارای تفصیل در بعضی مسائل ، که لاری هنگام تدریس یکی از شروح بعضی از متأخرین اهل فضل بر « هداية الحكمة » اثر الدین ابهری نگاشته است .

آغاز : « الحمد لله الذي تخلص بهداية حكمة حواشي قلوبنا عن غواشي الربوب والأوهام وتنور بكحل دلالة عيون بصيرتنا عن غشاوة الشكوك » .

انجام افتاده : « وأما قوله فذلك ، ليس من كلام الشيخ ويرد على ما ذكره الشيخ ... » .

۶- حاشية الكافية « ۶۷ پ - ۷۸ پ » (نحو - عربی)

از : ؟

بعضی از بحثها در این حاشیه با تفصیل ورد و ایراد می باشد و بنای محشی بر این است که مباحث مهم و مشکل را بررسی کند و به مطالب متفرقه نپردازد .

آغاز: « الحمد لله الناهی للاهی علی ما نهانا ونهانا عن المناهی وعلی ایلاء آلاء لا یری مدته فنعمت النعمة للعباد نعمته » .

انجام: « وكذا اعلال سعديك الا أنه بسبب تعدية مخفف من التخفيف الثاني » .

نسخ ، عبد الرحمن بن محمد امين بن حبيب الله برکشادی ، سال ۱۰۰۰ در خدمت استادش مولانا حسين خلخالی ، عناوين و نشانیها سنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و بعضی از رساله ها حاشیه نویسی دارد ، در حاشیه صفحه اول وقفنامه کتاب بتاريخ ماه رجب ۱۱۳۳ دیده میشود ، جلد تیماج قرمز فرسوده .

۸۱ گ ، ۲۴ س ، ۱۹/۵ × ۱۱/۵ سم

(۸۷۴۵)

مجموعه :

۱- وسیلة النجاة « ۱ پ - ۸۰ ر » (دعا - فارسی)

از : میرزا حسن بن عبد الرسول زنوزی خوئی (۱۲۱۸)

در تعقیبات نمازهای پنجگانه و اوراد ایام هفته و اذکار صبح و شام و اعمال ماههای سال و بعضی از ادعیه متعلق به ساعات شب و روز ، در یک مقدمه و پنج باب و یک خاتمه مشتمل بر فصول و بنام فتحعلی شاه قاجار و تشویق نواب اسماعیل خان قاجار حاکم خوی تألیف شده است .

مختصر عناوین کتاب چنین است :

مقدمه : در ثواب نماز و آداب طهارت .

باب اول : در تعقیبات نمازهای پنجگانه .

باب دوم : در اعمال صبح و شام .

باب سوم : در اعمال ایام هفته .

باب چهارم : در اعمال ماههای دوازده گانه .

باب پنجم : در اعمال متفرقه .

خاتمه : ؟

آغاز : « الحمد لله الذي جعل الدعاء وسيلة النجاة للمصالحين .. بر هوشمندان دیندار و عاقلان صاحب استبصار که در بلد الامین دین » .

انجام ناتمام : « و در حدیث است که دعای حاجیان درباره کسی که استقبال آنها کند ... » .

۲- دفع آفات و رفع بلیات « ۸۱- ۹۲ پ » (دعا- فارسی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۲۵) رجوع شود .

نسخ و نستعلیق ، ذی الحجه ۱۲۴۱ بدستور ملا احمد ذاکر ، عناوین در متن و حاشیه شنگرف ، روی برگ اول تملک علی اکبر حسینی شمس العلما بتاریخ یکشنبه ۲۸ صفر ۱۳۵۱ با مهر بیضوی وی « شمس العلماء » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۹۳ گ ، ۲۱ س ، ۲۰ × ۱۴ سم

(۸۷۴۶)

مجموعه :

۱- حدوٲ العالم « ۱ پ- ۵۲ ر » (فلسفه- عربی)

از : شمس الدین محمد گیلانی ، ملا شمسا (ق ۱۱)

مقدماتی چند ترتیب داده شده که بگفته مؤلف یقینی می باشند و از آنها حدوث عالم اثبات می شود و شکوک و شبهات از بین می روند . در این رساله گفتگوی بسیار با فلاسفه قدیم شده و مؤلف از نوشته های استادش میرداماد بهره می برد . این کتاب بتاريخ اوایل ذی القعدة ۱۰۴۵ در مشهد مقدس پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله المتفرد بالقدم والأزلیة واختص بالوجوب والسرمدية واستأثر بالالهية والخالقية وسلك بنا بلطفه الكافي شرائع النجاة » .

انجام :

چون می بینی که اهل مجلس کورند ای شمع جو هرزه میگذاری خود را
۲- حشر الأجساد « ۵۲ پ - ۵۵ ر » (فلسفه - عربی)

از : شمس الدین محمد گیلانی ، ملا شمس

گفتگوئی است با غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی پیرامون حشر جسد عنصری انسان در قیامت که ملا شمس معتقد است جسدی تازه آفریده می شود زیرا برگشتن همان جسد با تمام مشخصات سابق امکان ندارد و اصل تکالیف به نفس انسانی متوجه می باشد که تسلط بر بدن عنصری دارد .

آغاز : « قال غياث المدققين في رسالة اثبات حشر الأجساد يوم المعاد بهذه العبارة ، تذكر أن القائلين بالمعاد الجسماني يقولون بأن البدن المحشور ليس هو الأول » .

انجام : « ولا شك لأحد في أنه يجب حمل كلام الشارع على المتفاهم العرفي ما لم يصرفه عنه صارف عقلي أو شرعي وليس فليس » .

۳- حاشية شرح التجريد الجديد « ۵۵ پ - ۱۰۷ ر » (کلام - عربی)

از : شمس الدین محمد گیلانی ، ملا شمس

به شماره (۷۱۳۴) رجوع شود .

۴- الاوزان والمقادير « ۱۰۸ ر - ۱۰۸ پ » (فقه - عربی)

از : محمد بن جابر بن عباس

بسیار مختصر در اوزان شرعی که برای زکات و حنوط و جز اینها بکار می رود ، و تطبیق آنها با اوزان معمول عصر مؤلف .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . قد وقع في كلام فقهاءنا قدس الله ارواحهم ألفاظ نصاب الغلات والصاع والمد والكر والاكمل من كافور الحنوط » .
انجام : « ومجموع ذلك خمسة عشر وزنة واثنى عشر اوقية ، والحمد لله رب العالمين . . » .

۵- التصور والتصديق « ۱۰۹ پ - ۱۲۲ پ » (منطق - عربی)

از : صدر الدین محمد بن ابراهیم شیرازی (۱۰۵۰)

تحقیقی است در تصور و تصدیق و تعریف این دو و تقسیم علم ، در چند فصل با استناد به گفته های ابن سینا و بعضی از فلاسفه دیگر و رد و ایراد در آنها .

آغاز : « تصورنا آياتك وصدقنا برسالاتك وآمنا بحججك وبيناتك فاهدنا سبيل رحمتك وأغذ من سر نعمائك » .

انجام : « فهذا ما سنح لنا في باب التصور والتصديق والله ولي الهداية والتوفيق » .

۶- آداب البحث والمناظرة « ۱۲۳ پ - ۱۲۸ پ » (منطق - عربی)

از : ؟

این رساله که مشتمل بر آداب بحث و مناظره است با اختصار قواعد را ضمن يك مقدمه و چند بحث کوتاه و يك خاتمه بیان کرده است .

آغاز : « الحمد لله الذي لا مانع لحكمه ولا ناقض لقضائه والصلاة على سيد انبيائه وسند اوليائه وأحبائه المعارضين لأعدائه » .

انجام : « ومن الواجب التكلم في كل مقام بما هو وظيفته فلا يتكلم في التعيين بوظائف الظن وبالعكس » .

۷- حاشیه الکافی « ۱۳۹ ر - ۱۸۹ ر » (حدیث - عربی)

از : ؟

حاشیه توضیحی فلسفی مختصری است گویا از یکی از شاگردان میرداماد و در این نسخه تا « باب الروح » آمده و شاید بیش از این نگاشته نشده است .

آغاز : « الحمد لله المحمود لنعمة يعنى ان نعمة الواجب جل شأنه تامة عامة شاملة مستوعبة لجميع المخلوقات بل نفس المخلوقات نعم الله تعالى بالحقيقة » .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین نوشته نشده و بعضی از رساله ها حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج مشکى .

۱۸۹ گ ، ۱۹ س ، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۷۴۷)

مجموعه :

۱- شرح بیست باب « ۱ پ - ۱۰۴ ر » (اسطرلاب - فارسی)

از : ؟

شرح مزجی است با توضیحات و اشکالی ، بر « بیست باب » خواجه نصیر الدین طوسی به اضافه مقدمه ای در شرح اصطلاحات این فن .

آغاز نسخه : « مقدمه هرچه که قابل اشاره حسى بود اگر قابل انقسام باشد مطلقاً

آنرا نقطه خوانند .

انجام : « در آن اسطرلاب دیگر نقش توان کرد چنانکه مخفی نماند ، اینست تمامی سخن در اسطرلاب والله أعلم بالصواب .

۲-الکر « ۱۰۵ پ- ۱۱۷ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۴۹۴۹) رجوع شود .

۳-الاسطرلاب « ۱۲۳ پ- ۱۳۶ ر » (اسطرلاب - عربی)

از : علی بن عیسی اسطرلابی حرانی

پنجاه و سه باب بسیار کوتاه است در عمل به اسطرلاب و چگونگی استخراج مسائل نجومی با این آلت ، با سرآغازی در تعریف آلات و اصطلاحات این فن .

آغاز : « الحمد لله العلي شانه القديم برهانه الازلي سلطانہ الذي عجزت العقول عن ادراك كفيته وصفاته وكلت الألسن عن ذكر بداياته ونهاياته » .

انجام : « ولما عدلناه كان الطالع برج الجدى ستة عشر درجة » .

۴-الربع المجيب « ۱۴۵ پ- ۱۴۹ ر » (نجوم - عربی)

از : ؟

در این رساله اعمال ربع مجيب را در يك مقدمه و بيست باب مختصر برای مبتدئين گزارش کرده است بدین تفصيل :

المقدمة : في تسمية رسومه .

الباب الأول : في معرفة أخذ الارتفاع .

الباب الثاني : في معرفة جيب القوس وعكسه .

- الباب الثالث : في معرفة الظل من الارتفاع وعكسه .
- الباب الرابع : في معرفة الميل الأول من درجة الشمس .
- الباب الخامس : في معرفة العرض من الميل والغاية .
- الباب السادس : في معرفة الأصل وبعد القطر .
- الباب السابع : في معرفة نصف الفضلة ونصف القوس .
- الباب الثامن : في معرفة الماضي والباقي من النهار .
- الباب التاسع : في معرفة الدائر بين الظهر والعصر .
- الباب العاشر : في معرفة حصنى الفجر والشفق .
- الباب الحادي عشر : في معرفة سعة المشرق .
- الباب الثاني عشر : في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له .
- الباب الثالث عشر : في معرفة السميت .
- الباب الرابع عشر : في معرفة سمت القبلة .
- الباب الخامس عشر : في معرفة اخراج الجهات الأربع .
- الباب السادس عشر : في معرفة المطالع .
- الباب السابع عشر : في معرفة العمل بالكواكب .
- الباب الثامن عشر : في معرفة حال الكوكب .
- الباب التاسع عشر : في معرفة كل قائم على بسيط الأرض .
- الباب العشرون : في معرفة سعة الأنهار وعمق الآبار .
- آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب

مشمتملة على مقدمة وعشرين باباً فالمقدمة في تسمية رسومه .» .

انجام : « فما بقى فهو عمق ذلك بالاجراء الذى جربت بها قطر فم البشر ، وهذا القدر فيه كفاية للمبتدي » .

۵- الاسطرلاب « ۱۴۸ پ - ۱۵۷ پ » (اسطرلاب - عربی)

از : ابو معشر جعفر بن محمد بلخی (۲۷۲)

در آغاز این رساله اصطلاحات این آلت توضیح داده شده پس از آن چگونگی استفاده از این آلت را طی چند فصل کوتاه بیان می کند .

آغاز : « هذا جزء فيه معرفة الاسطرلاب . . اول ما يحتاج اليه من علم الاسطرلاب معرفة المضادة ثم معرفة اجر الارتفاع » .

انجام : « فان كان في البشر ماء فهو طول عمق البشر الى وجه » .

۶- تسطیح الاسطرلاب « ۱۵۹ پ - ۱۷۱ ر » (اسطرلاب - عربی)

از : یحیی بن محمد بن ابی الشکر منجم مغربی (۲۷۲)

تطبیق آلات اسطرلاب است باکره زمین و بیان دوائر نجومی و استخراج بعضی از احکام ، با اشکالی برای مسائل .

آغاز : « هذا کتاب تسطیح الاسطرلاب . . مقدمة نافعة في علم التسطيح وليكن دائرة اب حد مركزها ديماس از ح على ا » .

انجام : « ونختم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه لا رب غيره ولا معبود سواه » .

نسخ ، بیشتر مجموعه بخط محمد تقی بن حیدر حسینی ، سال ۱۰۵۰ و کتاب اول محرم ۱۰۵۱ ، در مجموعه فواید متفرقه و حاشیه هائی با چند خط نوشته شده است ، عناوین شنگرف و بعضی از اشکال ترسیم نشده ، در آغاز و پایان مجموعه مهرهای مربع « العبد محمد

اسماعیل الحسینی « و » عبده شمس الدین الحسینی « دیده میشود ،
جلد تیماج قرمز عطف تیماج قهوه‌ای .

(۸۷۴۸)

مجموعه :

۱- حل ضابطه الاشکال الاربعة « ۱ پ - ۱۱ پ » (منطوق - عربی)

از : عبدالله بن القاضی البهابادی

حل ضابطه‌ای است که سعد الدین تفتازانی برای اشکال اربعه قرار داده و بنا بگفته
مؤلف کسی نتوانسته این ضابطه را حل کند و وی بدین کار توفیق یافته و پس از رفتن
به شیراز و استفاده از محضر یکی از بزرگان (استاد الوری ؟) بدستور وی نظر خود
را در این رساله نگاشته است . این رساله مشتمل بر یک مقدمه و دو مقصد می‌باشد
بدین تفصیل :

المقدمة : في تمهيد ما لا بد من حل المقام .

المقصد الأول : في شرح الكلام .

المقصد الثاني : في نقل طرف من كلمات الأعلام .

آغاز : « حمداً لاله هو بالحمد حقیق اذ ارشدنا الى رموز التدقيق ما توفیقی بغيره
من الآمال طراً وكفی به ولي التوفيق » .

انجام : « وبعدها من الزیغ والزلل الى الصدق والصواب ، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ
هدیتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب » .

۲- حاشیه حاشیه الدوانی علی تهذیب المنطق « ۱۲ پ - ۲۰ پ » (منطوق - عربی)

تألیف : شهاب الدین عبدالله بن الحسین الیزدی (۹۸۱)

حاشیه نسبتاً مفصلی است با رد و ایراد بر بخش « موضوع » حاشیه سعد الدین دوانی ، و جز « الخسارة فی شرح العجالة » یزدی است که حاشیه بر همین حاشیه می باشد و به شماره (۱۶) در همین فهرست ذکرش گذشت .

آغاز : « بعد الحمد والصلاة علی عباده الذین اصطفی ، فهذه کلمات منتشرة ومتفرقات منتشرة متعلقة بتحقیق مبحث الموضوع من حاشیه منطق التهذیب » .

انجام : « والصلاة علی محمد وآله أطیب من طهر وأطهر من طاب » .

۳- حاشیه شرح هداية الحکمة « ۲۴ پ - ۴۰ پ » (فلسفه - عربی)

از : ملا عبد الوحید گیلانی

در این حاشیه که با عناوین « قوله - قوله » و بر قسمتی از آغاز شرح می باشد ، رد و ایرادهای بسیار شده و گاهی بر اصل هدایه با عنوان « قال » نیز حاشیه دارد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . قوله فيه نظر لأنهم ان ارادوا - الخ ، لعلمهم ارادوا قابلاً له فی بادى الرأي واول النظر فعلياً كان أو وهمياً » .

انجام : « والحركة المستقيمة الثابتة في الفصل اللاحق » .

۴- الأمر بالمعروف والنهي عن المنکر « ۴۱ ر - ۴۱ پ » (فقه - عربی)

از : ؟

در این رساله بسیار مختصر شرائط فقهی امر بمعروف و نهی از منکر بیان شده است .

آغاز : « الحمد لله الذي خلق الخلائق من العدم الى الوجود فأمرهم بامثال ما يكون لهم وسيلة لنيل الثواب في اليوم الموعود » .

انجام : « ولا يكفي في الحكم والافتاء التقليد ولو حكم لم ينفذ حكمه » .

۵- الحركة والسكون « ۴۱ پ - ۴۷ ر » (فلسفه - عربی)

از : ؟

گفتگویی است در مبدأ و منتهای حرکت و معنی سکون از دید فلسفی ، و رد و ایراد بر گفته‌های ارسطو و فارابی و ابن سینا .

آغاز : « قال ارسطاطاليس ومن تبعه ان الحركة قد تطلق على كون المتحرك فيما بين المبدأ والمنتهى بحيث يكون له في كل آن فرد من المقولة » .

انجام : « فهو الموضوع الباقي في الحركة في الكمية » .

۶- حدود العالم « ۴۷ ر - ۵۰ ر » (فلسفه - عربی)

از : حسین بن محمد خلخالی

به شماره (۶۱۶۹) رجوع شود .

سرآغاز و خطبه رساله در این نسخه نیامده است .

۷- برهان التطبيق « ۵۰ ر - ۵۲ پ » (فلسفه - عربی)

از : ؟

گفتگو و رد و ایرادی است بر برهان تطبيق که جلال الدين دواني تقرير نموده و معتقد است که دو سلسله طولی اگر با یکدیگر منطبق نباشند دليل بر انقطاع نیست .

آغاز : « اعلم ان المحقق الدواني حيث بذل المجهود في تقرير برهان التطبيق بوجه يندفع عنه بعض الشكوك » .

انجام : « والوسط بالمعنى الذي يلزم التناهي لا يلزم من الدليل » .

۸- المعاد « ۵۲ پ - ۵۷ ر » (فلسفه - عربی)

از : مصلح الدين محمد لاری انصاری (۹۷۹)

در این بحث استدلالی پیرامون معاد روحانی و جسمانی سخن رفته و در آن گفتگوهای با بعضی از فلاسفه دارد .

آغاز : « بعد اداء الحمد والثناء للذي منه الابتداء واليه الانتهاء وبه ظهور الاشياء وهو يعيد الاموات بالاحياء » .

انجام : « واصحابه المحرزين قصبات السبق في مضمار الحقائق والدقائق » .
نستعلیق ، شمس الدین محمد بن کمال الدین حسین قهپائی ، سال ۹۹۸-۹۹۹ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ، در مجموعه مطالب متفرقه ای نیز آمده است ، جلد تیماج سبز .
۵۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۰×۱۲ سم

(۸۷۴۹)

(فقه - عربی)

حاشیه المكاسب

از : ؟

حاشیه استدلالی است بر کتاب مکاسب شیخ مرتضی انصاری و شاید تقریر بحثهای یکی از مدرسین باشد .

آغاز : « قوله واما تفسير التجارات في جميع البيوع . . والظاهر أن وجوه الحلال معطوف على التجارات والوصول » .

انجام : « منهم المفيد والسيدان وهو القول بكون التلف من مال المشتري » .
نستعلیق ، بخط مؤلف ، متن با مشکي نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .
۵۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۹×۱۴/۵ سم

(۸۷۵۰)

مجموعه :

- ۱- حاشیه انوار التنزیل « ۲ پ - ۸۱ پ » (تفسیر - عربی)
از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)
به شماره (۳۰۲۱) رجوع شود .
- ۲- حاشیه عدة الأصول « ۸۲ پ - ۱۵۹ پ » (اصول - عربی)
از : ملا خلیل بن غازی قزوینی (۱۰۸۹)
به شماره (۱۳۱) رجوع شود .

کتاب اول نستعلیق ، عناوین نوشته نشده است . کتاب دوم نسخ ، در
عصر مؤلف . روی برگ اول تملك عبدالله بن نجم الدین قندهاری با
مهر بیضوی وی « انی عبدالله » دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو
قهوه‌ای ضریبی پشت مشکی .

۱۵۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۳ سم

(۸۷۵۱)

مجموعه :

- ۱- نهج المسترشدين في اصول الدين « ۱ پ - ۵۰ پ » (کلام - عربی)
از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)
به شماره (۴) رجوع شود .

۲- قواعد المرام فی علم الکلام « ۷۵ پ - ۱۰۴ پ » (کلام-عربی)

از : کمال الدین میثم بن علی بن میثم بحرانی (۶۷۹)
به شماره (۴) رجوع شود .

۳- مصباح الأرواح « ۱۰۵ پ - ۱۲۷ پ » (کلام-عربی)

از : قاضی ناصر الدین عبدالله بن عمر بیضاوی (۶۸۵)

متن کلامی مختصری است مشتمل بر اهم مباحث اصول دین ، در يك مقدمه و سه کتاب دارای ابواب و فصول بدین تفصیل :

المقدمة : في معرفة قوانين النظر (التصورات والتصديقات) .

الكتاب الأول : في الممكنات .

الكتاب الثاني : في ذات الله تعالى وصفاته وأفعاله .

الكتاب الثالث : في النبوة وما يتعلق بها .

آغاز : « الحمد لله الأول بايجاد كل موجود وانشائه الآخر الباقي بعد كل شيء وفنائه الباطن بذاته عن نظر العقل بحجب كبريائه » .

انجام : « اللهم وفقنا لسيرتهم واحشرنا في زمريهم بفضلك يا كريم » .

۴- منهاج الوصول الى علم الأصول « ۱۲۸ پ - ۱۶۰ ر » (اصول-عربی)

از : قاضی ناصر الدین عبدالله بن عمر بیضاوی

به شماره (۵۰۹) رجوع شود .

نسخ ، عبد المطلب بن محمد بن عبد المطلب حسینی العبيدلي ، سال ۷۹۸ در نجف اشرف ، عناوين و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و کتاب اول و آخر حاشیه نویسی دارد ، برگهای

مجموعه درهم صحافی شده وحاشیه آنها را موش خورده است ، جلد
تیماج قهوه ای .

۱۶۳ گ ، ۲۱ س ، ۱۰/۵ سم

(۸۷۵۲)

حاشیه معالم الأصول (اصول - عربی)

از : حسام الدین محمد صالح بن احمد مازندرانی (۱۰۸۱)

به شماره (۹۱۱) رجوع شود .

آغاز افتاده : « اشارة الى أنه مستحق له بواسطة صفاته الفعلية ومن هنا يظهر وجه
التقديم والتأخير بين هذه الفقرات الثلاثة » .

نسخ و نستعلیق ، محمد حسین بن محمد شاه حسینی ، دوازدهم صفر
۱۱۱۴ ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۷۱ گ ، ۲۰ س ، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

(۸۷۵۳)

مجموعه :

۱ - حاشیه الألفية « ۱ پ - ۲۴ پ » (فقه - عربی)

از : نور الدین علی بن عبد العالی محقق کرکی (۹۴۰)

به شماره (۱۴۶۷) رجوع شود .

۲ - المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية « ۲۵ پ - ۱۷۶ پ » (فقه - عربی)

از : آمیر محمد بن ابی طالب موسوی استرآبادی (ق ۱۰)

به شماره (۱۵۲۱) رجوع شود .

نستعلیق ، کتاب اول اواخر رمضان ۹۶۷ و کتاب دوم ماه جمادی
الاول ۹۶۸ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
است ، مهرهای بیضوی « عبده الراجی محمد حسن بن محمد
جواد » و « مغیث الدین محمد الحسینی » در چند جا دیده میشود ،
جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۱۷۹ گ ، ۲۳ س ، ۱۹ × ۱۳ سم

(۸۷۵۴)

(متفرقه - فارسی)

عهدنامه ترکمانچای

از : ؟

به شماره (۶۶۴۵) رجوع شود .

نستعلیق ، سال ۱۲۶۸ ، عناوین شنگرف و صفحه‌ها مجدول به
شنگرف و لاجورد ، در پایان صورت چند نامه از قائم مقام نوشته
شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۳۲ گ ، ۱۱ س ، ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۷۵۵)

مجموعه :

(فقه - فارسی)

۱ - قبله الآفاق « ۱۲ پ - ۴۷ پ »

از : آقا رضی الدین محمد بن حسن قزوینی (۱۰۹۶)

به شماره (۳۰۵۸) رجوع شود .

۲- نوروزیه « ۴۸ پ - ۵۱ پ » (نجوم - فارسی)

از : آقا رضی الدین محمد بن حسن قزوینی

در تعیین روز نوروز که اعمالی در روایات برای آن روز آمده و بدون شناخت آن انجام اعمال مذکور شایسته نیست ، و بنا به نظریه مؤلف این روز با ماههای رومی یا عربی چنانچه بعضی از فقها پنداشته اند ، درست نمی آید و باید نوروز فرس باشد نه نوروز یزدجردی . این رساله بسال ۱۰۶۲ نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . بر طالبان حق عرض می کند که در کتب ادعیه بر روایت معلی بن خنیس از جعفر بن محمد الصادق علیه السلام مروی است » .

انجام : « و این قدر در تعیین آن در زمان ما کافی نیست ، والعلم عند الله واهله » .

۳- اوزان فلزات « ۵۲ پ - ۵۴ ر » (متفرقه - فارسی)

از : آقا رضی الدین محمد بن حسن قزوینی

اوزان فلزات با حفظ نسبت حجم آنها و چگونگی شناختن مغشوش و اندازه غش در هر یک از آنها ، در این رساله با اختصار بیان شده است .

آغاز : « بعد الحمد والصلاة علی محمد وآله المعصومین . . اوزان فلزات نسبت بحجم واحد مختلف می باشد چنانکه شاعر گفته » .

انجام : « بتفصیل آن تطویل این رساله نمی دهد ، والسلام علی من اتبع الهدی » .

۴- میزان المقادیر فی تبیان التقادیر « ۵۴ پ - ۸۲ ر » (فقه - عربی)

از : آقا رضی الدین محمد بن حسن قزوینی

به شماره (۱۰۴۴) رجوع شود .

۵- تهجدیه « ۸۳ پ- ۹۶ پ » (دعا- فارسی)

از : آقا رضی الدین محمد بن حسن قزوینی
به شماره (۶۹۰۷) رجوع شود .

۶- مولدیه « ۹۷ پ- ۱۰۳ ر » (تاریخ- فارسی)

از : آقا رضی الدین محمد بن حسن قزوینی
در تعیین روز ولادت حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله که روز دوازدهم یا
هفدهم ربیع الاول گفته شده ، با بیان ضوابط حساییه و دقت در تقویم قهقرائی .
آغاز : « بعد الحمد والصلاة . . بر ضمیر منیر اذ کیا انصاف پیشه و راست طبعان
درست اندیشه عرض میکند که روز مولد حضرت خاتم النبیین » .

انجام : « در امثال این امور از محالات عادیه است والعلم عند الله وأهله » .
نستعلیق ، معز الدین بن محمد صادق تبریزی ، دوشنبه ۲۴ جمادی
الآخر ۱۰۸۶ (پایان کتاب اول) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در
حاشیه تصحیح شده و حاشیه های مؤلف را دارد ، در آغاز مجموعه
فوائد متفرقه از چند کتاب آمده است ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۰۳ گ ، ۱۷ س ، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

(۸۷۵۶)

الفهرست (رجال- عربی)

از : شیخ الطائفه محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)
به شماره (۱۴۵۷) رجوع شود .

نسخ زیبا ، سال ۹۶۵ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح

شده و کار مقابله آن با نسخه‌ای که نزد شهید دوم خوانده شده بود
بتاریخ چهارشنبه ۲۷ شوال ۹۶۶ پایان رسیده است ، روی برگ اول
تملك عماد الدین علی الشریف قاری استرآبادی با مهر دائری « العبد
عماد الدین علی القاری » و تملك نعیم بن محمد رضا خوانساری و
مهر لوزی « یا من هو فی لطفه شریف » دیده میشود ، جلد دو رو
تیماج رو قرمز پشت قهوه‌ای .

۱۲۱ گ ، ۱۵ س ، ۱۹ × ۱۲ سم

(۸۷۵۷)

(لغت - فارسی)

تحقیق الاصطلاحات

از : امیر حیدر بلغرامی واسطی متخلص به امیر حسینی

فرهنگی است بترتیب حروف آغاز کلمات برای لغات فارسی با شواهدی از شعر
شاعران معروف ، استفاده شده از استادش میر غلام علی آزاد بلغرامی و آنچه که به
تتبع بدست آورده است . این فرهنگ بسال ۱۱۸۹ تدوین شده است .

آغاز : « سپاس منعیمی که مشیت خاک را دولت ناطقه بخشید و زبانرا در ادای
مطالب پیشکار دل آفریده » .

انجام :

هر روز شوند عاشقان نو گوئی نو شده است نیک دنیا

نستعلیق ، روز شنبه پنجم ماه رجب ۱۲۸۷ در حیدر آباد ، عناوین
شنگرف و زر ، صفحه اول دارای سرلوح بی ارزش و مهر هشت
گوشه « غلام محیی الدین » ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .

۱۵۰ گ ، ۱۳ س ، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

(۸۷۵۸)

مجموعه :

۱- الشوارق اللمعة والسبحات الساطعة « ۱ پ - ۳۷ ر » (کلام و اخلاق - عربی)

از : فخر الدین محمد بن حسن ابن طی العاملی (ق ۱۰)

پیرامون علم (شناخت خدا و اصول اعتقادی) و عمل به تحصیل تقوی و انجام وظایف دینی ، بنا بر آنچه از راه حق و صحیح که راه اهل بیت علیهم السلام می باشد بدست می آید ، در دو مشرق گزارش شده و روز جمعه دوم جمادی الاول ۹۶۲ در مشهد مقدس پایان رسیده است .

عناوین کتاب چنین است :

المشرق الاول فيه مطلع وخمس شارات :

المطلع : في العلم ومأخذه الصحيح .

الشارق الأول : في التوحيد .

الشارق الثاني : في العدل .

الشارق الثالث : في النبوة .

الشارق الرابع : في الامامة .

الشارق الخامس : في المعاد .

المشرق الثاني : فيه ثلاث سبحات :

السبحة الأولى : في التقوى .

السبحة الثانية : في فضيلة التقوى .

السبحة الثالثة : فى كلمات لملي عليه السلام فى التقوى .

آغاز : « الحمد لك اللهم أهل الحمد ووارثه ومستحقه وباعثه ومنشئه ومعلمه ومفيده وملهمه ، نحمدك على ما خلقت الانسان وعلمته البيان » .

انجام : « فرغ من تعليقها مسودها المسود لصحائفه سيئات الأعمال المؤمل رحمة الله الجواد ... » .

۲- تهذيب المنطق « ۳۸ پ - ۵۱ ر » (منطق - عربى)

از : سعد الدين مسعود بن عمر تفتازانى (۷۹۳)

به شماره (۵۲۱) رجوع شود .

کتاب اول نسخ بسیار مفلوط ، از سده دوازدهم . کتاب دوم نسخ ، رحيم حسینی ، هشتم صفر ۱۰۴۹ ، عناوين شنگرف ، جلد تيماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۵۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۹/۵ × ۱۳ سم

(۸۷۵۹)

تقاسيم العلل (طب - عربى)

از : ابو بکر محمد بن زکریا رازى (۳۱۱)

در بیماریهای اعضا و جوارح و نشانی و علامات آنها و چگونگی درمان و علاج هر يك از آنها ، در چند بخش مشتمل بر ابواب . چون نسخه ناقص و بسیار در هم است در نام و خصوصیات کتاب باید دقت بیشتر شود^(۱) .

۱- نامی که برای این کتاب گفته شده عنوان بخشی است از کتابی مفصل از رازی ، من لا يحضره الطب و اکلیل و حاوی وی نمی باشد .

آغاز افتاده : « تسمى التوت ، وعلاج التوت أما الرخوة منها فأن يؤخذ بقلب البواسير فيقطع من أصلها » .

نسخ ، جمعه نیمه رجب ۱۰۰۶ (پایان تقاسیم الملل) ، عناوین
شنگرف و اطراف برگها را موش خورده و در صحافی درهم شده
است ، جلد گالینگور مشکی .
۱۶۷ گ ، ۲۳ س ، ۱۹ × ۱۳ سم

(۸۷۶۰)

دلیل المنجمین (نجوم - فارسی)

از : حافظ تاج الدین حسن بن شجاع بن محمد بن حسن تونی (ق ۹)
به شماره (۷۸۰۹) رجوع شود .

انجام افتاده : « از مرکز یا خاصه یا وسط و آن وقتی است . . » .
نسخ ، از اواخر سده دهم ، عناوین و اشکال شنگرف ، جلد تیماج قرمز .
۳۴ گ ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۲ سم

(۸۷۶۱)

الکافی (روضه) (حدیث - عربی)

از : ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی (۳۲۸)
به شماره (۲۶۱) رجوع شود .

نسخ ، ابراهیم بن اسماعیل القاضی ، شب سه شنبه پنجم رجب
۱۱۰۸ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه
نویسی از کتابهای مختلف دارد و نسخه را کاتب با نسخه ملا محمد

صالح مازندرانی مقابله کرده است ، مهر بیضوی کاتب « سلام علی
ابراهیم » و مهر « عبده علی اکبر » روی برگ اول و در صفحه آخر
دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۲۳ گ ، ۱۵ س ، ۱۹/۵ × ۱۵ سم

(۸۷۶۲)

(شعر - فارسی)

خلاصی نامه

از : ؟

مثنوی است عرفانی اخلاقی در (۱۳۱۷) بیت و در سراینده آن اختلاف کرده‌اند
(فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۷۹۹ دیده شود) .
آغاز :

می ستایم خالق را کوست هست این دگرها نیستند اوست هست
آن خداوندی که قیومست و حی آنکه پاکی وقف شد بر نام وی
انجام :

آنچنان مغرور این فانی شوند کز خدا هر چند گوئی نشنوند
نستعلیق و عناوین نسخ ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
۵۲ گ ، ۱۴ س ، ۱۸/۵ × ۱۲ سم

(۸۷۶۳)

مجموعه :

(اصول - عربی)

۱- زبدة الاصول « ۱- ۱۱۷ پ »

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۴۷) رجوع شود .

آغاز افتاده : « علی أفضل من أرسله لتبلیغ الأوامر والنواهي » .

۲- خلاصة الحساب « ۱۱۹ پ - ۱۶۵ پ » (حساب - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی

به شماره (۴۳) رجوع شود .

نسخ ، علی بن احمد بن محمد بن احمد احسانی بحرانی مشهور به الوادی ، کتاب اول ششم ماه رمضان ۱۰۵۵ و کتاب دوم هفتم محرم ۱۰۵۵ ، کتاب اول را نسخ نزد شیخ صالح بن عبد الکریم بحرانی خوانده و در پایان آن استاد برای وی اجازه ای بتاریخ ۱۹ شوال ۱۰۶۰ نوشته است ، در مجموعه فوائد دیگری است که کاتب نوشته و مواریث جبل المتین در مدرسه لطیفه شیراز بتاریخ ربیع الآخر ۱۰۴۸ پایان یافته است ، مهر بیضوی « عبده اسماعیل » و مهر مربع « الله اکبر » در چند جا دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۷۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۹/۵ × ۱۳/۵ سم

(۸۷۶۴)

(فقه - عربی)

منهاج الهدایة

از : حاج محمد ابراهیم بن محمد حسن کرباسی اصفهانی (۱۲۶۲)

به شماره (۲۳۷۶) رجوع شود .

انجام افتاده : « وكذا حکم غیر الشیعة من سائر اصناف اهل الاسلام ... » .

نسخ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه صفحه اول مهر کتابخانه محمد

امین خوئی نجفی دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو قهوه‌ای پشت
مشکی .

۱۴۰ گ ، ۱۸ س ، ۱۹/۵ × ۱۴ سم

(۸۷۶۵)

تقریر اباحت الکوهکمری (فقه - عربی)

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)

قطعه از کتاب طهارت و صلاة است به اضافه شرح حدیث رفع ، از تقریرات
درسهای استادش سید حسین کوهکمری که در نجف اشرف نوشته و بعضی مسائل
آن ناتمام مانده است .

آغاز نسخه : « وقال لما ثبت أن حليتها مشروطة بشروط كالتذكية والتسمية ونحو
ذلك وجميع ذلك من الأمور الحادثة » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین و آغاز مطالب با مشکی نشانی دارد ،
جلد تیماج قرمز .

۲۴۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۰/۵ × ۱۵ سم

(۸۷۶۶)

حاشیه فوائد الاصول (اصول - عربی)

از : شیخ ضیاء الدین بن محمد عراقی (۱۳۶۱)

حاشیه استدلالی نسبتاً مفصلی است بر تقریرات مرحوم حاج میرزا حسین نائینی
که شیخ محمد علی بن حسن کاظمی نگاشته و بنام « فوائد الاصول » چاپ شده است .
نسخه حاضر حاشیه جلد اول می باشد .

آغاز: « قوله ص ۳ والرابع مجرى التخيير ، أقول ولا يخفى أن مجرى التخيير في
قبال البراءة إنما يتم في الأصول العقلية . »

نسخ ، محمد تقی بروجردی ، ۱۳ شوال ۱۳۵۱ ، عناوین با مشکى
نشانی دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۰۴ گ ، ۱۸ س ، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۷۶۷)

مجموعه :

۱- شرح نتائج الأفكار « ۱ پ - ۱۵۵ پ » (اصول - عربی)

از : ؟

به شماره (۷۱۴۵) رجوع شود .

۲- اجوبة مسائل النراقى « ۱۵۶ پ - ۱۶۹ پ » (پاسخ - عربی)

از : حاج محمد خان بن کریم خان کرمانی (۱۳۲۴)

پاسخ سه پرسش است با عناوین « قال - أقول » که حاج علی محمد نراقی بفارسی
پرسیده و کرمانی با تفصیل به عربی پاسخ آنها را نگاشته است با عناوین « التفسیر -
التأویل - الباطن » . این سؤالا پیرامون یأجوج و مأجوج و حدیث « حرمة القرآن »
و استقبال قبله در سجده عزائم می باشد و پاسخ آنها شب شنبه ۱۶ ربیع الثانی ۱۳۰۸
پایان یافته است .

آغاز : « الحمد لله شكراً لنعمائه وصلوات الله على أفضل عباده وأشرف آلائه
محمد وآله صفوة أوليائه وخيرة أنبيائه » .

انجام : « وأسأل السائل رحمه الله الدعاء في مظان الاجابة . . » .

۳- اجوبة مسائل البهبهانی « ۱۷۰ ر - ۱۸۳ پ » (پاسخ - عربی)

از : حاج محمد خان بن کریم خان کرمانی

پیرامون : وحدت ناطق ، تقلید أعلم ، مقصود از قری ظاهره ، انبیا و اوصیا و اولیا
را می توان میت نامید ، تأویل آیه « لا تدخلوا من باب واحد » ، ضرورات اربعة . این
پرسشها را آقا عبدالله بن محمد بهبهانی تقدیم داشته و کرمانی با عناوین « قال -
اقول » از آنها پاسخ گفته و شب یکشنبه هفتم جمادی الأول ۱۳۰۸ پایان برده است .
آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. قد کتب الي منذ زمان جناب عالی الجناب
ونتیجة الأفاضل الاطیاب الفاضل الممجد والعالم المؤید » .

انجام : « والأخبار الصحيحة التي بین أیدینا هي حجة الله بالضرورة فلا بد من
الرجوع اليها ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

۴- پاسخ پرسشهای حسین خان قونسول « ۱۸۴ ر - ۱۹۶ پ » (پاسخ - فارسی)

از : حاج محمد خان بن کریم خان کرمانی

دو پرسش است از حاج میرزا حسین خان قونسول ایران پیرامون اینکه : با وجود
ثبوت لوح محفوظ مقصود از « انشاء الله » چیست ، بساط قدم چگونه بلوث حدوث
ملطخ میشود ؟ کرمانی به تفصیل بروش مخصوص شیخیه پاسخ گفته و شب يك شنبه
۲۶ ربیع الثانی ۱۳۰۹ پایان برده است .

آغاز : « الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی .. چندی پیش از این رقیمة
کریمه عنبر شمیمه زیارت شد » .

انجام : « و همین قدرها هم در جواب این مسئله کافی است انشاء الله .. » .

۵- جواب مسألتی المرنندی « ۲۰۰ پ - ۲۵۶ ر » (پاسخ - عربی)

از : حاج محمد خان بن کریم خان کرمانی

دو پرسش است از شیخ حسین مرندی در معنی وحدت ناطق که از مختصات عقیده شیخیه است و تطهیر زهره در کیمیا، که کرمانی از سؤال اول بتفصیل پاسخ گفته و از دوم به اجمال و روز یکشنبه ۲۴ رجب ۱۲۹۹ پایان برده است.

آغاز: « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. اني كنت مشتغل القلب بأمور مهمة مهموماً بواردات ملمة كتمها في الصدور أولى من بثها في السطور » .
انجام: « ويكفي هذا القدر من البيان انشاء الله والحمد لله أولاً وآخراً ... » .

۶- شرح الرسالة الصلالية « ۲۶۲ پ - ۳۰۹ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ یوسف بن احمد بن ابراهیم بحرانی (۱۱۸۲)

به شماره (۳۴۵۰) رجوع شود .

۷- الكيمياء « ۳۰۹ ر - ۳۱۱ ر » (کیمیا - عربی)

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی (۱۲۸۸)

سه دستور است به رمز نامفهوم در چند فصل کوتاه که کرمانی آنها را تجربه نموده و بدانها عمل کرده است .

آغاز: « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .. هذه رسالة مرموزة كتبها لضبط ما صح لي عمله وجربته بيدي » .

انجام: « فذلك ثلاثة وبقي الهجو فسنذكره انشاء الله تعالى » .

۸- عيون التجارب « ۳۱۱ ر - ۳۱۱ پ » (متفرقه - عربی)

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی

به شماره (۶۰۸۱) رجوع شود .

از این رساله فقط يك برگ نوشته شده است .

نسخ، کتاب اول محمد کریم بن محمد کوهستانی کرمانی، دوشنبه ۱۹ جمادی الثانی ۱۳۰۷، عناوین و نشانیها شنگرف.

رساله‌های دوم و سوم و چهارم محمود بن غلامعلی اصفهانی، سال ۱۳۰۹ در مدرسه ابراهیم خان در کرمان، عناوین و نشانیها شنگرف.

کتاب پنجم بخط سید عباس و در عصر مؤلف.

باقی مجموعه بخط حسن بن علی بن محمد توبلی بحرانی، سال ۱۳۱۴-۱۳۱۸، در مجموعه فواید متفرقه دیگری نیز آمده است، جلد تیماج قرمز.

۳۱۱ گ، سطور مختلف، ۱۵ x ۲۰/۵ سم

(۸۷۶۸)

لآلی الأحكام

(نجوم - فارسی)

از: محمد بن محمد علی هرندی (ق ۱۳)

در احکام نجومی و وقایع سال ۱۲۱۸ که بصورت تقویم استخراج شده و بر آن مطالب لازم و جداول مناسب افزوده شده است، در یک مقدمه و دو مقاله دارای ابواب و یک خاتمه تألیف شده است بدین تفصیل:

مقدمه: در مدخل این سال فرخنده فال.

مقاله اول: در احکام اجمالی این سال، دارای دوازده باب.

مقاله دوم: در احکام اقسام این سال، دارای سیزده باب.

خاتمه: در مؤامره و احکام کسوفی این سال.

آغاز: « الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام ثم استوى على

العرش یغشی اللیل النهار یطلبه حیثاً» .

انجام : « بسند خود از فضل بن شاذان از حضرت امام رضا روایت کرده است . . . » .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به مشکی و شنگرف و لاجورد و صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، در صفحه اول و آخر تملک محمد شمس الدین ابن ملا عبدالله ابن جمعه هرند با مهر بیضوی « افوض امری الی الله عبده عبدالله » بتاریخ هفتم رمضان ۱۳۱۸ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای ضربی .
۱۱۰ گ ، ۱۲ س ، ۲۰/۵ × ۱۴ سم

(۸۷۶۹)

(متفرقه - فارسی)

جمع پریشان

از : حاج مرتضی بن احمد شفیعی اردستانی
منتخباتی است به نثر و شعر که طی مطالعات خود برگزیده یا از مجالس دوستان ادب پرور استفاده کرده است . در این مجموعه (۳۷۹) قطعه انتخاب شده و روز سه شنبه اول مرداد ماه ۱۳۷۰ ش پایان رسیده است .
آغاز :

انتشار هر کتابی نوگلی جان پرور است

کو به گلزار جهان آدمی بشکفته است

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین شنگرف ، جلد بلاستیک عطف تیماج سبز .

۱۱۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۷/۵ سم

(۸۷۷۰)

کشف البراهین لشرح زاد المسافرین (کلام-عربی)

از : شیخ محمد بن علی بن ابراهیم ، ابن ابی جمهور احسانی (پس از ۹۰۹)

شرحی است استدلالی با عناوین « قال - اقول » بر رساله « زاد المسافرین فی اصول الدین » خود مؤلف مشتمل بر توضیح مطالب و نقل مذاهب و رد و ایراد بر آنها . این شرح بدرخواست امیر غیاث الدین محسن بن رضی الدین محمد پادشاه رضوی قمی نگاشته شده و چهارشنبه هفدهم ذی الحجه ۸۷۸ در مشهد مقدس منزل سید مذکور پایان رسیده است .

آغاز : « ان اولی ماصرفت فیہ القوى أو توجهت الیه الهمم وأحق ما نطق به اللسان أو رقم به القلم وأجدر ما استخرمت فیہ الأفكار باستخراج نتائج دقائق الحكم » .

انجام : « اللهم اغفر لمصنفه وقارئه ومستمعیه ومطالعیه وکاتبه ومملیه ولمن کان السبب فیہ بحق محمد واهل بیته وذویه » .

نستعلیق ، دوشنبه چهارم ذی الحجه ۱۰۹۷ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، برگ دوم کتاب افتاده است ، روی برگ اول و در صفحه آخر مهر بیضوی « اللهم صل علی محمد وآل محمد وعجل فرجهم » دیده میشود ، جلد دورو تیماج رو مشکی پشت قرمز .

۱۸۵ گ ، ۱۶ س ، ۲۲ × ۱۳ سم

(۸۷۷۱)

اجازة الحديث (اجازه-عربی)

از : ابوالمجد محمد رضا بن محمد تقی نجفی اصفهانی (۱۳۶۲)

این اجازه برای خانم امینه اصفهانی بتاريخ دهم ربیع الاول ۱۳۵۷ در اصفهان نگاشته شده است .

آغاز : « ما الروض اذا طاب شمیمه وتدیج ادیمه وصح هواؤه فاعتل نسیمه تسلسلت فی خلاله جداوله وحدثت بحديث قدرة القديم تعالی عناده » .

نسخ ، بخط مجیز و نسخه پیش نویس وی می باشد ، عناوین
شنگرف ، جلد تیماج زرد ضری .
۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۳×۲۰/۵ سم

(۸۷۷۲)

(نامه نگاری - فارسی)

منشئات

از : حسینعلی خان امیر نظام کروی

نامه های مختلف کروی را شخصی فراهم آورده و در آغاز آنها شرح حال وی را نگاشته است . در پاره ای از این نامه ها تاریخهای ۱۲۸۲ - ۱۳۰۹ دیده می شود .

آغاز : « الحمد علی الخالق السماوت والأرضین ؟ .. اما بعد بر ارباب طبع سلیم که دانا و حکیمند و رأیی صائب و فکری ثاقب دارند » .

نستعلیق ، محمد بن حسن طباطبائی ، سه شنبه پانزدهم ربیع الثانی
۱۳۳۳ ، جلد تیماج زرد .

۷۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۳×۲۰ سم

(۸۷۷۳)

(دعا - فارسی)

ادعية الاسبوع

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)

بعضی از اعمال و دعاهائی که در هر روز از روزهای هفته می توان آنها را انجام داد در يك مقدمه و هفت فصل و يك خاتمه گرد آورده است ، مقدمه در تعقیب نمازهای فریضه و هریك از فصول مخصوص دعاهاى روزی از روزهای هفته ، و خاتمه در اعمال و دعاهاى متفرقه در هشت باب ، این کتاب روز بیست و پنجم شوال ۱۳۰۶ پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. فبعد چنین گوید سرگردان وادی ضلالت و گمشده از راه هدایت .. که هر ذی شعور و صاحب ذکاوت » .

انجام : « والله الحمد على ما وفقني باتمام ما اردت ، فارغ شد از تألیف ادعیه الاسبوع واحكام الاسبوع مؤلف العاصی .. » .

نسخ معرب ، در عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج مشکی .

۱۷۶ گ ، ۱۲ س ، ۲۱/۵ × ۱۵/۵ سم

(۸۷۷۴)

(شعر - فارسی)

جنگ شعری

از : شیخ محمد باقر بن علی شوشتری (۱۳۲۷)

در این مجموعه اشعاری در مطالب دینی و معنیات و غزلیات و تواریخ و اشعار زنان و اشعاری متفرقه گرد آورده شده است .

آغاز :

« این اشعار هریك از جهت مناسبت مطلب دین داری نوشته شد

مجنون تو کوه را ز صحرا نشناخت دیوانه عشق تو سر از پا نشناخت »

نسخ ، بخط مؤلف ، روی برگ اول یادداشتی از سید محمد موسوی
جزائری بتاریخ ۱۶ ربیع الاول ۱۳۷۲ دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .
۱۶۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

(۸۷۷۵)

(هندسه - فارسی)

عمل پرکار متناسبه

از : ؟

یکصد و سی و دو روش استفاده از پرکار را در ابعاد هندسی گزارش کرده با
اشکالی توضیحی که در نسخه ترسیم نشده و در آغاز اصطلاحات مخصوص این فن
را آورده است .

آغاز : « عمل پرکار متناسبه .. اول هرگاه گوئیم فلان خط را عاد کنند مراد
آنست که خط مذکور را با پرکار متعارف برداشته » .

نستعلیق ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، جلد مقوایی عطف تیماج
قهوه ای .

۱۶۰ گ ، ۱۸ س ، ۲۲ × ۱۴ سم

(۸۷۷۶)

(نامه نگاری - فارسی)

منشآت

از : میرزا مهدی خان نادری

صورت چند نامه و سند است که نادری نگاشته و پس از درگذشتش در این
مجموعه گرد آورده شده است .

آغاز : « این مختصری است از منشآت مرحوم مبرور رضوان آشیان فردوس

مکان . . که از جهت سالکان مسالك بيان » .

نستعليق شکسته ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۲۱ گ ، سطور مختلف ، ۵/۲۱ × ۵/۱۶ سم

(۸۷۷۷)

قرآن کریم

از آغاز قرآن تا سوره کهف .

نسخ معرب ، از سده یازدهم ، فواصل آیه‌ها و نام سوره‌ها زرین و
نشانی‌های تجویدی شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی و
شنگرف و لاجورد و فضائل سوره‌ها در حاشیه نوشته شده است ،
برگ اول افتاده است ، جلد تیماج قرمز .

۳۰۴ گ ، ۱۰ س ، ۵/۲۱ × ۱۴ سم

(۸۷۷۸)

مجموعه :

۱- بشارة الشيعة « ۱ پ- ۵۶ ر » (اعتقادات - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۵۶۵۷) رجوع شود .

۲- الحق المبين في كيفية التفقه في الدين « ۵۷ پ- ۶۴ پ » (اعتقادات - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی

به شماره (۲۷۹۲) رجوع شود .

۳- اصول العقائد الدينية « ۶۵ ر - ۸۲ پ » (اعتقادات - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی

اصول دین را به بیانی که می توان بر آن اعتماد نمود ، با استفاده از گفته های اهل بیت علیهم السلام و دانشمندانی که از نور آنان بهره داشتند ، در سه باب (توحید ، نبوت ، معاد) بروشی ساده و مختصر نگاشته است .

آغاز : « الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته وعلى رسله بآياته وعلى اليوم الآخر بحججه وبيناته والصلاة على محمد وآله مظاهر صفاته » .

انجام : « ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ، هذا آخر الكلام في أصول العقائد الدينية » .

۴- السانح الغیبی « ۸۳ ر - ۸۶ پ » (اعتقادات - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی

به شماره (۱۴۰۱) رجوع شود .

۵- سفينة النجاة الى طريق الحق وسبيل الهداة « ۸۷ پ - ۱۲۹ ر »

(اصول - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی

به شماره (۱۳۰) رجوع شود .

۶- الانصاف « ۱۳۱ پ - ۱۳۷ پ » (اخلاق - فارسی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی

به شماره (۸۲) رجوع شود .

نسخ ، ملا فرج الله بن ابراهيم تبریزی ، سال ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ ، عناوين

و نشانیها شنگرف ، شخصی مجموعه را خوانده و با مداد
یادداشت‌هایی نوشته است ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
۱۳۸ گ ، ۱۵ س ، ۲۲ × ۱۶/۵ سم

(۸۷۷۹)

فضل زیارت امیر المؤمنین و سید الشهداء (زیارت - فارسی)

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)

در این مختصر فضل زیارت حضرت امیر المؤمنین و محل دفن آنحضرت و امام
حسین علیهما السلام و جایگاه دفن سر آن بزرگوار و تحدید مسجد کوفه و فضل آن ،
بیان شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . اما بعد مخفی نماند فضل زیارت حضرت امیر
المؤمنین و محل دفن آن بزرگوار » .

انجام : « فقد أطعك في احب الأشياء اليك الايمان بك منأ بك علي - الى آخر
الدعاء . . » .

نسخ و برگ آخر بخط مؤلف ، جلد مقوای عطف پارچه .

۱۴ گ ، ۱۶ س ، ۲۱/۵ × ۱۴/۵ سم

(۸۷۸۰)

شرح دعاء صنمی قریش (دعا - فارسی)

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)

ترجمه و شرح کوتاهی است در صد اصل بر دعای معروف صنمی قریش که نقل
شده حضرت امیر المؤمنین علیه السلام در قنوت نماز می خوانده ، در هر اصلی کلمه

یا جمله‌ای شرح شده و ضمناً به بعضی از فضائل و مناقب آنحضرت اشاره می‌شود .
آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. زمانی بود که خیال آن شده که شرح دعای
صنمی قریش نمایم فحمد الله که توفیق مساعدت نمود » .
انجام : « و جمع بستن از روی مبالغه در استغراق و جمع بواو و نون از باب تغلیب
الأشرف است » .

نسخ ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه بخط مؤلف تصحیح
شده است ، جلد مقواتی عطف پارچه .
گ ۲۹ ، ۲۱ س ، ۱۵×۲۰/۵ سم

(۸۷۸۱)

مجموعه :

۱- اجوبة مسائل الكرمانی « ۴ ر - ۹ ر » (پاسخ - عربی)

از : شیخ احمد بن زین الدین احسانی (۱۲۴۱)
به شماره (۵۰۰۰) رجوع شود .

در این نسخه فقط تفسیر آیه‌های سورة هل أتى آمده است .

۲- اجوبة مسائل نصر الله بیک « ۹ پ - ۴۸ پ » (پاسخ - عربی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی (۱۲۵۹)

پاسخ بیست پرسش است در اعتقادات و علم حروف و حروف مقطعه آغاز بعضی
سوره‌های قرآن و فضل اهل بیت علیهم السلام و بعضی از مسائل فلسفی که نصر الله
بیک پرسیده و رشتی از آنها با عناوین « قال - اقول » با بسط و تفصیل پاسخ می‌گوید .
آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. ان الأخ السدید والولی الرشید الزکی اللوذعی

واللیب الألعی الموفق بتأید الله .

انجام افتاده : « ومع ذلك طالبت هذه المدة والعذر عند كرام الناس مقبول » (۱) .

۳- اجوبة خمس مسائل « ۶۳ پ - ۷۰ پ » (پاسخ - عربی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی

پاسخ پنج پرسش است که از پاسخهای رشتی انتخاب شده پیرامون : آیا در آخرت ولادت هست ، تناکح و تناسل اهل آخرت ، خلق انبیاء و عقول آنان ، صفات ذات و حکم اسماء ، غیبت مؤمنین و حکم آن . این جوابها با عناوین « قال - اقول » می باشند .

« أجوبة مسائل السيد مقيم » در همین فهرست به شماره (۲۰۸۷) نیز دیده شود .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . اما بعد فهذه خمسة مسائل انتخبتها من أجوبة مسائل سيد السالكين والعارف بأسرار الحق المبين » .

انجام : « وذكر خفايا الأسرار مع اني ما تركت شيئاً منها » .

۴- اجوبة مسائل محمد رحيم خان « ۷۱ ر - ۱۰۳ پ » (پاسخ - عربی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی

پاسخ پنج پرسش است در توحید و امور اعتقادی ، با مقدمه ای مشتمل بر مطالبی که در فهم جوابها کمک خواهند کرد . این پرسشها را محمد رحيم خان تقديم داشته و رشتی با عناوین « قال - اقول » جواب می دهد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . ان جناب المفخم المعظم ذا الصفات الجليلة

والسمات الجميلة اللودعي الألمعي طالب الحق والرشاد .

انجام : « ويتوهمون أن الآدمي حقيقة يكون غذاءاً لآدمي آخر وذلك معلوم انشاء الله تعالى » .

۵- اجوبة مسائل متفرقه « ۱۰۹ ر - ۱۱۲ پ » (پاسخ - عربی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی

پاسخ چند سؤال اعتقادی است که با عناوین « قال - اقول » نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فان السائل المقدم ذكره اردف تلك المسائل مفصلة فكتبت جوابها مستعجلاً مع تفرق البال » .

انجام : « والسلام على تابع الهدى وخشي عواقب الردى . . » .

۶- منتخب الاثنى عشرية في المواعظ العديدة « ۴۹ ر - ۶۳ ر » (ادب - عربی)

از :

گفته های کوتاه حضرت پیامبر اکرم و ائمه طاهرين عليهم السلام در ابواب مختلف معارف دینی از کتاب « الاثنا عشرية » ابن ام قاسم حسینی عاملی انتخاب شده و تقریباً به ترتیب موضوعی می باشد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فهذه كلمات جامعة وانوار لامعة يتلأأ في الأصداف الطاهرة عن الأئمة الطاهرين » .

انجام : « قال نعم ولو مثل رأس الذباب ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين » .

۷- فصوص الحكم « ۱۱۳ پ - ۲۰۷ ر » (عرفان - عربی)

از : محیی الدین محمد بن علی ابن العربی اندلسی (۶۳۸)

به شماره (۲۳۵۶) رجوع شود .

۸- الارث « ۲۰۹ پ - ۲۶۸ ر » (فقه - عربی)

از : مولی محمد تقی بن حسینعلی هروی (۱۲۹۹)

به شماره (۲۳۶۲) رجوع شود .

در آغاز این مجموعه مقدمه ایست برای چهل و پنج پرسش و پاسخ و فهرست آنها ، انتخاب شده از نوشته های شیخ احمد احسائی و سید کاظم رشتی ، گویا از کاتب نسخه و برای پنج رساله اول مذکور در اینجا ، و مجموع آنها را « کشف الأسرار » نامیده است .

آغاز این مقدمه : « الحمد لله رب العالمين الذي نور قلوب عباده المؤمنين وفتح عيون بصائرهم لمشاهدة الحق المبين » .

شش رساله اول نستعلیق ، سال ۱۲۶۰ . کتاب هفتم نستعلیق از روی نسخه ای که محمد السكران الطهوانی بتاریخ پنجم شوال ۱۷۰ نوشته بود . کتاب هشتم نسخ ، بیست و سوم ذی الحجة ۱۲۶۶ . عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۶۸ گ ، ۱۷ س ، ۱۳×۲۱/۵ سم

(۸۷۸۲)

گنجینه ظوائف و طوائف (ادب - فارسی)

از : حاج مرتضی بن احمد شفیعی اردستانی

شامل مطالب دلنشین و اشعار نغز که مؤلف طی مطالعات خود از کتابها و مجلات و روزنامه ها انتخاب کرده و مجموع آنها (۳۵۵) قطعه می باشد ، در این دفتر بدون تنظیم مخصوص فراهم آورده و بتاریخ چهارشنبه اول اسفندماه ۱۳۶۹ در تهران پایان برده است .

آغاز :

آشفته سخن چو زلف جانان خوشتر چون کار جهان بی سرو سامان خوشتر
نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین و جدول صفحه‌ها شنگرف ، جلد
پلاستیک قرمز .

۱۰۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

(۸۷۸۳)

(نامه‌نگاری - فارسی)

شرفنامه

از : خواجه عبدالله بن محمد مروارید کرمانی متخلص به بیانی (۹۲۲)

منشئات و نامه‌هایی است از خود مروارید که به درخواست بعضی از دوستان در
این مجموعه گرد آورده شده . این منشئات در نسخه‌ها دگرگونی‌هایی دارد ، به
فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۱۱۰/۳ رجوع شود .

آغاز :

ای کرده بکلك صنع ترکیب بشر زانشاه تو نقش بسته اجسام و صور
نستعلیق ، امر الله بن شمس الدین محمد قمی ، غره جمادی الشانی
۹۸۳ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه بعضی از صفحه‌ها
مطالبی افزوده شده است ، در صفحه آخر تملك علی آشتیانی بتاریخ
۱۲۸۶ در اصفهان و فتحلی با مهر مربع « لا اله الا الله الملك الحق
المبین عبده فتاح الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی بدون
مقوا .

۱۲۱ گ ، ۱۷ س ، ۲۲ × ۱۴/۵ سم

(۸۷۸۴)

تحفة الغري

(اصول - عربی)

از : شیخ محمد تقی بن عبد الکریم بروجردی

استدلالی و مفصل می باشد گویا در چهار جلد ، و نسخه حاضر جلد اول مباحث عقلیه و شامل مباحث قطع تا قاعده نفی ضرر می باشد و مبحث اخیر بتاریخ سوم ماه رجب ۱۳۵۲ پایان رسیده است .

نسخ ، بخط مؤلف ، نسخه تصحیح و اضافه شده است ، جلد مقواتی عطف تیماج قرمز .

۳۶۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۶×۲۰/۵ سم

(۸۷۸۵)

تحفة الغري

(اصول - عربی)

از : شیخ محمد تقی بن عبد الکریم بروجردی

جلد دوم ادله عقلیه است مشتمل بر مباحث استصحاب و تعادل و ترجیح و اجتهاد و تقلید ، و مبحث آخر روز سه شنبه چهارم صفر ۱۳۶۰ پایان رسیده است .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، جلد تیماج مقواتی عطف تیماج قهوه ای .

۳۲۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۶×۲۰/۵ سم

(۸۷۸۶)

(پاسخ - فارسی)

مسائل نثاریه

از : شیخ محمد علی طبسی خراسانی (ق ۱۴)

پاسخ مفصل بیست و سه پرسش اعتقادی و فقهی است که سید نثار حسین عظیم آبادی پرسیده و خراسانی از آنها با استدلال بسال ۱۳۰۵ پاسخ گفته است .
آغاز : « الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه وآله ، وبعد این رساله ایست که موسوم شده است به مسائل نثاریه » .

انجام افتاده : « و چه مقدار جریب از زمین خواهند یافت ، جواب . . » .
نسخ ، گویا بخط مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول
مهر بیضوی بزرگ « من كتب الاقل ابو القاسم الحیدر آبادی » دیده
میشود .

۱۰۴ گ ، ۱۱ س ، ۲۰ × ۱۴/۵ سم

(۸۷۸۷)

(متفرقه - عربی)

مجموعه

از : سید خلیل بن عبد الرسول حسینی (ق ۱۳)

منتخباتی است از کتابهای مختلف در تفسیر بعضی آیات و شرح احادیث و
مشکلات مسائل فلسفی و کلامی و عرفانی که گرد آورنده با ذکر نام منبع انتخاب کرده
و تعلیقات و حواشی فاضلانه ای بر آنها نگاشته است . این مجموعه در سالهای ۱۲۲۲
- ۱۲۳۲ انتخاب و تحریر شده است .

در مجموعه حاضر این رساله ها نیز آمده است :

- ۱- صیحه و صدا « ۳ پ - ۷ پ »
(عرفان - فارسی)
از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی (۹۰۸)
به شماره (۷۴۱۰) رجوع شود .
- ۲- التوحید « ۹ پ - ۱۰ پ »
(عرفان - عربی)
از : عبد الرحیم بن محمد یونس دماوندی (حدود ۱۱۶۰)
به شماره (۱۹۵۲) رجوع شود .
- ۳- فیوضات حسینیہ « ۱۱ پ - ۱۴ پ »
(فلسفه - فارسی)
از : عبد الرحیم بن محمد یونس دماوندی
به شماره (۱۹۵۲) رجوع شود .
- ۴- حل رموز رضویه « ۱۴ پ - ۱۶ ر »
(فلسفه - فارسی)
از : عبد الرحیم بن محمد یونس دماوندی
به شماره (۱۹۵۲) رجوع شود .
- ۵- شرح خذ اللباب واطرح القشور « ۲۱ پ - ۲۳ ر »
(فلسفه - عربی)
از : محمد بن محمد رفیع
به شماره (۶۷۴) رجوع شود .
- ۶- الانصاف « ۳۴ پ - ۳۹ ر »
(اخلاق - فارسی)
از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)
به شماره (۸۲) رجوع شود .

۷- تفسیر سورة الاخلاص « ۷۲ ر - ۷۳ ر » (تفسیر - عربی)

از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی (۱۰۴۱)
به شماره (۳۸۶) رجوع شود .

۸- خلق الاعمال « ۷۳ پ - ۷۴ پ » (فلسفه - عربی)

از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی
به شماره (۳۸۶) رجوع شود .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، سطرها راسته و چلیپا ، جلد تیماج بدون
مقوا .

۱۵۴ گ ، سطرها مختلف ، ۱۵ × ۲۰/۵ سم

(۸۷۸۸)

مجموعه :

۱- اجوبة مسائل عشرين « ۱ پ - ۸۵ پ » (پاسخ - عربی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی (۱۲۵۹)
به شماره (۲۰۸۷) رجوع شود .

۲- اجوبة مسائل البهبهانی « ۸۷ ر - ۱۱۲ پ » (پاسخ - عربی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی

سه پرسش است پیرامون : مراتب توحید ، مراتب ائمه علیهم السلام ، اعتقاد سید
در معاد . این سؤالات را میرزا محمد باقر طیب بهبهانی تقدیم داشته و رشتی بروش
همیشگی خود با عنوان « قال - اقول » از آنها به تفصیل پاسخ گفته و دوازدهم ربیع
الاول ۱۲۳۸ بیابان برده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. ان الدر الفاخر والنور الزاهر والبحر الزاخر والعلم الباهر قدوة اولى المعالي والمفاخر » .

انجام: « مع ما يرد من تهجم امواج الهموم والغموم ... » .

۳- سر و قعة الطف « ۱۱۳ ر- ۱۲۸ پ » (تاریخ- عربی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی

به شماره (۸۵۰۸) رجوع شود .

انجام افتاده: « فقام ناعياً عند قبر جده الرسول صلى الله عليه وآله فنعاها اليه الدمع ... » .

۴- اجوبة مسائل السيد مقيم « ۱۳۰ پ- ۱۴۵ ر » (پاسخ- عربی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی

به شماره (۲۰۸۷) رجوع شود .

۵- شرح دعای هب لي کمال الانقطاع اليک « ۱۴۵ پ- ۱۵۸ ر » (دعا- فارسی)

از : سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی

به شماره (۶۸۳۹) رجوع شود .

نسخ با چند خط ، عناوین شگرف ، جلد تیماج مشکى .

۱۴۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۷۸۹)

(فقه- عربی)

الفقه

از : شیخ عیسی بن محمد تقی برغانی (ق ۱۴)

استدلالی و مفصل و گویا تقریر درس بعضی از اساتید مؤلف باشد . نسخه حاضر کتاب صلاة می باشد که در هم صحافی شده و احکام سجود آن بتاریخ هشتم شعبان ۱۲۸۲ در نجف اشرف پایان رسیده است .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، نسخه تصحیح و افزوده شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۴۰۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۵ سم

(۸۷۹۰)

دروس العارفين المقتبسة من اشراق انوار اليقين (اعتقادات - عربی)

تأليف : شيخ محمد علي بن محمد كاظم شاهرودي (۱۲۹۳)

مؤلف ، پس از اینکه کتاب « روضات الجنان » را در علم اخلاق و تهذيب نفس تأليف کرد ، بر آن شده که کتابی در توحيد و خداشناسی بطريق صحيح نه بروش اهل قيل و قال پيردازد ، بنابراین کتاب حاضر را با استفاده از آیات کریمه و احادیث اهل بیت علیهم السلام در فصولی مشتمل بر « درس - درس » با تفصیل و استدلال نگاشت و بنا بگفته ذریعه ۱۴۲/۸ جلد اول را بتاریخ ذی القعدة ۱۲۷۴ در نجف اشرف پایان رسانده است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب و دارای این فصول می باشد :

فصل : في وجوب معرفة الله تعالى .

فصل : في اثبات الصانع الحكيم .

فصل : في اثبات التوحيد .

فصل : في بيان جملة من افعال الله تعالى .

فصل : في بيان جملة من مفعولاته تعالى .

فصل : في بيان حدوث العالم وأول ما خلق الله .

تذليل : فيه فوائد ثمان .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اني لما وجدت نفسي مع الناس من العوام
والخواص مشغولين بالدنيا ونتائجها ومغرقين في بحور خدائنها » .

نسخ ، حسن بن حسين بن نقی رشتی گیلانی ، دهة آخر جمادی
الآخر ۱۲۷۹ در نجف اشرف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد
تیماج قرمز ضربی .

۳۱۸ گ ، ۱۳ س ، ۱۹/۵ × ۱۴ سم

(۸۷۹۱)

شرح الفیه

(فقه - فارسی)

از : قاسم بن حسن بسطامی

ترجمه و شرح مزجی مختصر نیکوئی است بر رساله « الالفیه » شهید اول در
احکام واجبه نماز ، که شارح آنرا بنام وزیر الوزراء ابراهیم بن محمد بن عبد الخالق
شرح نموده است .

آغاز : « الحمد لله دبر النجوم والشمس والقمر وسیر السحاب وانزل المطر واخرج
النبات والثمر .. وبعد چنین گوید عبد الضعیف العاصی » .

انجام افتاده : « لوجوبه قربة الى الله ، یعنی تعیین آنچه مذکور شد در نماز احتیاط
لازم است .. » .

نستعلیق زیبا ، از سده یازدهم ، متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده وگاهی حاشیه نویسی دارد .

گ ۶۲، ۱۹ س، ۲۰ × ۱۴ سم

(۸۷۹۲)

ذخيرة الأديب في تلخيص مغني اللبيب (نحو - عربی)

از : سید احمد بن محمد بن عبد الکريم موسوی جزائری (پس از ۱۲۷۹)
مختصر کتاب « مغنی اللیب » ابن هشام است با حذف زواید و جمع فواید ،
مرتب در هشت باب بترتیب اصل آن ، که بدستور احتشام الدوله انجام شده و روز
جمعه چهاردهم شعبان ۱۲۷۰ پایان رسیده است .
آغاز : « الحمد لله رب العالمین . . لما کان کتاب مغنی اللیب اعظم کتب النحو
نفعاً و اکثرها جمعاً و لکن کان غیر مصون عن الزوائد » .

انجام : « وختمننا الکتاب بلفظ المسک کما قال الله تعالى وختامه مسک . . » .
نسخ ، از عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده است ، در صفحه اول یادداشت محمد علی بن محمد
باقر حسینی بیدهی بتاریخ ذی الحجه ۱۳۴۴ با مهر بیضوی « عبده
محمد علی بن محمد باقر الحسینی » دیده میشود و در صفحه آخر
احتشام الدوله بتاریخ شنبه ۲۱ شوال ۱۲۷۲ نوشته که کتاب در اهواز
کنار شط کاران (کارون) پس از مراجعت از سفر شوشتر با دقت
مباحثه شد ، جلد مقواتی عطف پارچه .

گ ۵۱، ۱۵ س، ۲۰/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۷۹۳)

زاد المعاد

(دعا - فارسی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۲۹) رجوع شود .

آغاز افتاده : « از احکام زکات و خمس و اعتکاف و در آن سه فصل است » .

نسخ معرب ، در عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها در متن و حاشیه
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ،
صفحه ها مجدول به مشکی و زرد و شنگرف ، پشت برگ آخر
اجازه ایست که علامه مجلسی برای نواب معمور خان نوشته است ،
جلد تیماج قهوه ای .

۲۴۰ گ ، ۹ س ، ۱۹/۵ × ۱۲ سم

(۸۷۹۴)

المسالك الجامعية في شرح الرسالة الألفية

(فقه - عربی)

از : شیخ محمد بن علی بن ابراهیم ، ابن ابی جمهور احسائی (پس از ۹۰۶)

به شماره (۲۲۶۱) رجوع شود .

نسخ ، شبه هشتم ربیع الثانی ۱۰۳۹ ، عناوین شنگرف یا مشکی
درشت ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قرمز .

۹۰ گ ، ۲۴ س ، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

(۸۷۹۵)

مجموعه :

۱- اساس الأحكام « ۲ پ - ۱۳۵ پ » (اصول - عربی)

از : ملا احمد بن محمد مهدی بن ابی ذر نراقی (۱۲۴۵)
به شماره (۴۸۰۵) رجوع شود .

۲- مفتاح الأحكام « ۱۳۸ پ - ۲۲۳ ر » (اصول - عربی)

از : ملا احمد بن محمد مهدی بن ابی ذر نراقی
به شماره (۵۱۹۳) رجوع شود .

نسخ ، محمد بن محمد خان خوانساری ، سال ۱۲۲۸ ، عناوین و
نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه های مؤلف را
دارد ، در صفحه اول چند تملك بدون نام با مهر بیضوی « عبده
الراجی عبد الجواد » و مهر مربع « عبده الراجی نجفعلی » دیده
می شود ، جلد تیماج روغنی رطوبت دیده .
۱۳۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

(۸۷۹۶)

شرح معالم الأصول (اصول - عربی)

از : ملا صفر علی لاهیجانی قزوینی (ق ۱۳)

شرح مفصلی است با عناوین « قوله - قوله » و نقل گفته های بزرگان این فن و رد و
ایراد در آنها ، گویا در دو جلد که اول مشتمل بر مباحث الفاظ و دوم دارای مباحث
عقلیه می باشد . جلد اول بتاریخ سلخ شعبان ۱۲۲۴ ؟ در کربلا پیاپیان رسیده است .

آغاز: « قوله الفقه في اللغة الفهم ، اعلم أنه قد جرت عادة الأصوليين في كتبهم الأصولية بتعريف اصول الفقه أولاً كما هو الحق في كل علم » .
انجام این جلد : « وانفع بها لنا والطالين بحق محمد واهل بيته الطاهرين واياك أعبد واياك استعين » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین نسخ و با مشکی نشانی دارد ، جلد تیماج مشکی .

۲۵۹ گ ، ۱۹ س ، ۱۵×۲۱ سم

(۸۷۹۷)

در الثمین فی اتباع العارفين (اخلاق - فارسی)

از : ملا محمد علی بن محمد برغانی قزوینی (ق ۱۳)

مواعظ و پند و اندرزهایی است گرفته شده از آیات و احادیث و داستانهای تاریخی با اشاره بواقعه طف و شهادت امام حسین علیه السلام ، در يك مقدمه و بیست مجلس و يك خاتمه و گویا برای اهل منبر و واعظان ترتیب داده شده است . این کتاب شب پنجشنبه بیستم جمادی الاول ۱۲۳۹ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لمنزل البركات ومحدث الآيات المنزه عن أن يدرك بتحديد الصفات .. چون برهه‌ای از زمان عمر عزیز را در مصارف آن صرف نمودیم » .

انجام : « و ارحمنا بهم یا ارحم الراحمین و یا اکرم الاکرمین » .

نسخ ، عبد الکریم بن معصوم ، سلخ ذی الحجه ۱۲۵۲ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، پس از کتاب چند خطبه از منشآت مؤلف برای واعظان افزوده شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای ضریبی .

۱۶۰ گ ، ۱۷ س ، ۱۶×۲۱/۵ سم

(۸۷۹۸)

(خط - فارسی)

آداب المشق

از : میر عماد حسینی قزوینی (۱۰۲۴)

به شماره (۹۳۷) رجوع شود .

آغاز و انجام نسخه افتاده است .

نستعلیق خوش ، عناوین شنگرف ، برگها با کاغذ سبز یا آبی حاشیه

سازی شده است ، صفحه ها مجدول به زر و شنگرف و مشکی و

لاجورد ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۲ گ ، ۱۰ س ، ۲۰/۵ × ۱۳/۵ سم

(۸۷۹۹)

(اعتقادات - عربی)

حق الیقین فی اثبات نبوة سید المرسلین

از : سید محمد باقر بن محمد حسینی زنوزی (ق ۱۴)

در اثبات نبوت خاصه حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و سلم بروش شیخیه

که مؤلف بدان عقیده می باشد و به سال ۱۳۰۷ هنگام حضور در درس حاج محمد خان

کرمانی در مدرسه ابراهیمیه کرمان به تشویق وی نگاشته و روز سه شنبه ۲۴ جمادی

الثانی ۱۳۰۸ پایان برده است . در آغاز این کتاب نام مشایخ (شیخ احمد احسائی ،

سید کاظم رشتی ، حاج کریم خان کرمانی ، حاج محمد خان کرمان) با تجلیل فراوان

آمده است .

این کتاب دارای يك مقدمه و سه مطلب و يك خاتمه می باشد بدین تفصیل :

المقدمة : في ما يلزم ذكره قبل الشروع في المقصود .

المطلب الأول : في اثبات النبوة بأدلة ظاهرية .

المطلب الثاني : في اثبات النبوة بدليل الموعظة الحسنة .

المطلب الثالث : في اثبات النبوة بدليل الحكمة النيرة .

الخاتمة : في اثبات النبوة بدليل التسديد .

آغاز : « الحمد لله الذي تعالى ذاته المنزهة عن ان تدركها العقول الجالية التي احاطت بجميع الأشياء من جميع جهاتها » .

انجام : « ومستغفراً من الذنوب التي صدرت من هذا العبد الجاني العاصي ... » .

نستعليق ، بخط مؤلف ، عناوين شنگرف ، نسخه تصحيح و اضافه

شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۹۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ x ۱۶/۵ سم

(۸۸۰۰)

(فلسفه - فارسی)

معارف الایمان

از : سید محمد موسوی

بحثهای فلسفی است پیرامون مبدأ و معاد و نامها و صفات الهی و جبر و اختیار و ربط حادث بقدم و مانند این مسائل ، تقدیم شده به محمد ولی میرزا والی خراسان و مشتمل بر یک مقدمه و هفت فصل بدین تفصیل :

مقدمه : در شرف و مأخذ علم الهی .

فصل اول : در مبحث وجود و متعلقات آن .

فصل دوم : در مبحث جعل و متعلقات آن .

فصل سوم : در اثبات واجب و توحید باری .

فصل چهارم : در مباحث اسما و صفات .

فصل پنجم : در مباحث قضا و قدر .

فصل ششم : در مباحث حدوث عالم .

فصل هفتم : در مباحث معاد .

آغاز :

یا ازلی الظهور یا ابدی الخفا نورک فوق النظر حسنک فوق الثنا

« .. حمد بیحد و ثنای بیعد مبدعی را سزااست که بمؤدای کنت کنزاً مخفياً
فأحببت أن اعرف آيينه خانه جهان امکان » .

انجام :

امیدم که ارباب دانش کنند باغماض در غفوت من نگاه

نستعلیق ، میرزا ابو الفضل رشتی (سمیعی) ، شب جمعه یازدهم
شعبان ۱۲۹۸ در طهران ، عناوین نسخ با مشکی نشانی دارد ، حاشیه
نویسی دارد از مؤلف و حاشیه‌ای از کاتب نسخه ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

۱۳۶ گ ، ۲۱ س ، ۲۱ × ۱۳ سم

فهرست الفبائی کتابها

(آ)

- آداب البحث والمناظرة ؟ ۲۷۹
آداب المشق ، عماد ۳۲۹
آیات الأحكام ، استرآبادی ۱۴۱

(i)

- إبانة المختار في ارث الزوجة من ثمن
العقار ۱۵۹
ابواب الجنان ۲۰۹
الاتقان ، طهرانی ۱۶۴
اثبات الواجب ، جامی ۲۶۱
اثبات الواجب ، دشتکی ۲۵۸
الاثنا عشرية ، صلاة ، بهانی ۵۰
الاثنا عشرية ، طهارت ۵۰
اثولوجيا ۲۴۷
اجازة الحديث ، ابن طاوس ۸۰

- اجازة الحديث ، ابو المجد ۳۰۶
اجازة الحديث ، بحر العلوم ۲۳۸
اجازة الحديث ، شهيد اول ۸۱
اجازة الحديث ، کرکی ۸۱
اجازة الحديث (لبنی زهرة) ۸۱
اجازة القراءة ، افندی ۱۲۳
اجوبة خمس مسائل ، رشتی ۳۱۴
اجوبة مسائل البهبانی ، کرمانی ۳۰۲ ،
۳۲۱
اجوبة المسائل الثلاث ، سماهیچی ۴۷
اجوبة مسائل السيد مقيم ، رشتی ۳۲۲
اجوبة مسائل عشرين ، رشتی ۹۴ ، ۳۲۱
اجوبة مسائل الکرمانی ، احسانی ۳۱۳
اجوبة مسائل متفرقة ، رشتی ۳۱۵
اجوبة مسائل محمد رحيم خان ، رشتی
۳۱۴

اسماع الصم في اثبات الشرف من قبل

الام ٢١٦

اشترك لفظي وجود ، تبريزي ١٧٧

اشجار واثمار ١٣ ، ٢٧١

اصالة الصحة ، وحيد ١٤٤

اصطلاحات الصوفية ؟ ١٣٦

اصطلاحات المحدثين ؟ ١٦٢

اصول الاسلام والايمان ، وحيد ١٤٦

اصول دين ، رشتي ٩٤

اصول دين ، ميرزا قمي ٥٨

اصول العقائد الدينية ، فيض ٣١١

اصول الفقه ، آباهاي ١١٣

اظهار السر المودوع في العمل بالربع

المقطوع ١٠

الاعتقادات ، ابن العربي ١٣٢

الاعتقادات ، حنفي ١٥

الاعتقادات ، صدوق ٢٥٥

الاقتراح في علم اصول النحو ٥١

الألف ، ابن العربي ١٣٤

الامام والاعلام بنفثة مولانا عبدالسلام

١٥٨

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

٢٨٥

اجوبه مسائل التراقي ، كرماني ٣٠١

اجوبة مسائل نصر الله بيك ، رشتي

٣١٣

احداث الكواكب في الأرض ٦٦

اختيارات ايام ، مجلسي ١٨٦

اخلاق شاهي ١٣٩

ادب الكاتب ٢٥٦

ادعية الاسبوع ، چهاردهي ٣٠٧

ادعية البيت الحرام ١٧١

الأربعون حديثاً ، قاضي سعيد ١٢٧

الارث ، هروي ٣١٦

ارجوزة في ارث الزوجة من ثمن العقار

١٦٠

از گذشته ها ١٩٢

از هر گلي برگي ١٢

الاساس ، هرمس ٦٤

اساس الأحكام ، نراقي ٣٢٧

الاستبصار ١٧ ، ٣٣

اسرار الصلاة ، ابن العربي ١٣١

اسرار العبادات ، سبزواري ٢٤١

اسرار العربية ٢٦١

الاسطرلاب ، ابو معشر ٢٨٣

الاسطرلاب ، حراني ٢٨١

البیان ، شهید اول ۲۵

(پ)

پاسخ پرسشهای اسکندر خان ۲۴۵
پاسخ پرسشهای حسین خان قنسول ،
کرمانی ۳۰۲

(ت)

تاریخ خوی ۱۱۱
تاریخ گزیده ۲۱۵
التبیان في تفسير القرآن ۱۷
تتميم الكر ، طهرانی ۹۷
التجلیات ، ابن العربی ۱۳۴
تجوید القرآن الکریم ، احسانی ۹۴
تجوید قرآن کریم ، تبریزی ۲۵۱
تجوید قرآن کریم ، حسنی ۲۵۰
تجوید قرآن ، گرگانی ۱۲۶
تجوید قرآن کریم ؟ ۶۰
تحریر الأحکام الشرعیة ۹۹
تحفة الأبرار الملتقط من آثار الائمة
الاطهار ۱۲ ، ۱۷۴
تحفة الأحباب في السلوك الى طريق
الاصحاب ۱۷۳

انشاء الدوائر ۱۳۳

الانصاف ، فیض ۳۱۱ ، ۳۲۰

انوار التنزیل ۲۰۱

انوار الربیع فی انواع البدیع ۲۳۱
انوار الرياض ، شهبانی ۱۸۹ ، ۱۹۰ ،
۱۹۱

الأنوار فیما یفتح صاحب الخلوة من

الاسرار ۱۳۳

اوزان فلزات ، آقارضی ۲۹۲

الاوزان والمقادیر ، محمد ۲۷۹

الأيادی فی شرح المبادئ ۱۹۵

ایام الشأن ۱۳۵

الایجاد الکونی ۱۳۵

ایقاظ النائمین ، شریعتمدار ۷

(ب)

بحر الاسرار (سبع المثانی) ۳۲

البحر الزاخر والبدر الباهر ۲۰۳ ، ۲۰۴

براء الساعة ۲۵۹

برهان التطبيق ؟ ۲۸۶

برهان الكفاية ۵

بشارة الشيعة ۳۱۰

بضاعة التجار ۲۵۷

ترجمه مقدمات صافي ١٢٠	تحفه شاهي ١١٩
ترجمه مكارم الأخلاق، انصاري ١٤٢	تحفه العابدين ٧٠
التسخير على طريق التشجير ٨٤	تحفه العراقيين ٢٤٨
تسطيح الاسطرلاب، مغربي ٢٨٣	تحفه الغري ٣١٨
تشریح، شیرازی ٣٠	تحفه الوزراء، دواني ١٧٩
تشریح، عماد ٢٦٥	تحقيق الاصطلاحات ٢٩٤
التصور والتصديق، صدرا ٢٧٩	تحقيق البحرين ١٥٤
تعريف علم الكلام، دواني ٢٧٥	تحقيق الكليات، قطب الدين ٧٧
تعليم المتعلم في طريق التعلم ١٣٦	تذكرة الآخرة ١٧٦
تفريح القلوب ١٥٤	تذكرة الحكماء متقدمين ؟ ١٧٧
تفسير سورة الاخلاص، ميرداماد ٣٢١	تذكرة الحكماء متأخرين ؟ ١٧٨
تفسير سورة يوسف ؟ ١٣٦	ترتيب جميل في شرح التركيب الجليل ٨٥
تفسير القرآن الكريم، قمی ٢٢٢	ترجمة ابن سينا ٥٣
تقاسيم العلل ٢٩٦	ترجمة اصلاح العمل، قزوینی ١٦٦
تقرير ابحاث الآخوند الخراساني، قوچانی ١٥٢	ترجمه اعتقادات صدوق، حسنی ١١٩
تقرير ابحاث الكوهكمري، چهاردهی ٣٠٠	ترجمه براء الساعه ؟ ٢٩
تقويم ؟ ٤٠	ترجمه جواهر الكلام في علم الكلام ١٢٠
تلخيص الأقوال في تحقيق احوال الرجال ١٥٢	ترجمه حسنيه، گرگین ١٤٢
تمهيد القواعد الأصولية والعربية ١٨٠	ترجمه شرح المكتسب ؟ ٢٢٩
التوحيد، دماوندی ٣٢٠	ترجمه کشکول بهائی، عاملی ١٨٨
	ترجمة كنز الدقائق ٢٠

جنگ شعری ، شوشتری ۳۰۸
جنگ شعری ، محمد رضا ۲۶۸
جنگ شعری ، مداح ۲۳۳
جنگ عرفانی ؟ ۱۸
جواب مسألتی المرندي ، کرمانی ۳۰۲
جوامع الجامع ۱۵۲
جواهر الاسرار ، دھدار ۸۶
جواهر العقدين في فضل الشرفين ۱۹۷
جواهر العقول في شرح فرائد الاصول
۲۱۲
الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد
۲۴۹
(ج)
چهل حديث منظوم ؟ ۲۵۱
(ح)
حاشية ارشاد الازھان ، کرکی ۵
حاشية الألفية ، کرکی ۲۹۰
حاشية انوار التنزيل ، بهائی ۲۴۰ ، ۲۸۸
حاشية انوار التنزيل ، سیالکوتی ۱۳۸
حاشية انوار التنزيل ، کواکبی ۳
حاشية تحرير القواعد المنطقية ،

تهافت الفلاسفة ، بروسوی ۶۹
تهجديه ، آقارضي ۲۹۳
تهذيب الاحكام ۲۰۶ ، ۲۱۳
تهذيب المنطق ۲۹۶
(ث)
ثمرة الارواح ۲۵۳
(ج)
جام جهان نما ، دشتکی ۲۵۹
جامع الأنوار في مناقب الأبرار ۹۲
الجامع الصحيح ، بخاری ۲۰۲
جامع الفتاوى ، حمیدی ۱۲۵
جامع الفوائد ۲۹
جامع کلیات ۱۷۹
جدول تسهيل البست المستوی ۲۰
الجلالة ، ابن العربي ۱۳۲
جمع پریشان ۳۰۵
الجمال في النحو ، جرجانی ۴۴
جمله کافیه در معرفت شعر وقافیه ۲۵۹
الجنة والنار ؟ ۵۶
جنگ ، علم الهدی ۳۷
جنگ ؟ ۳۷ ، ۲۴۲ ، ۲۴۸

حاشية عدة الاصول ، قزويني ٢٨٨
حاشية فرائد الاصول ، محمد علي ٢٦٤
حاشية فوائد الاصول ، عراقي ٣٠٠
حاشية الفوائد الضيائية ؟ ٤٩
حاشية القوانين المحكمة ، چهاردهي ٩١
حاشية الكافي ؟ ٢٨٠
حاشية الكافية ؟ ٢٧٥
حاشية كتاب في الفلسفة ٧٦
حاشية مجمع الفائدة والبرهان ، وحيد ١٤٤
حاشية المختصر ، خطائي ٢٤٧
حاشية مسالك الأفهام ، وحيد ١٤٤
حاشية المطول ؟ ٢٦٧
حاشية معالم الأصول ، شيرواني ١٧٥
حاشية معالم الأصول ، مازندراني ١٨٢ ، ٢٩٠
حاشية المكاسب ؟ ٢٨٧
الحجب ، ابن العربي ١٢٩
حدائق العيان في مختصر وفيات الأعيان ١٠٢
حدوث العالم ، خلخالي ٢٨٦
حدوث العالم ، شمس ٢٧٧

دشتكي ٤٨
حاشية تحرير القواعد المنطقية، گرگانی ٨٦، ٦٣
حاشية تحرير القواعد المنطقية ؟ ٧٥
حاشية حاشية الخطائي على المختصر ، يزدي ٦٧
حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق ، يزدي ٢٨٤
حاشية خلاصة الحساب ، چهاردهي ٢٤٣
حاشية الروضة البهية ، بهباني ١٢٢
حاشية رياض المسائل، چهاردهي ١٥٠
حاشية شرح التجريد الجديد ، شمس ٢٧٨
حاشية شرح حكمة العين ، گرگانی ٦٨
حاشية شرح هداية الحكمة ، گیلانی ٢٨٥
حاشية شرح هداية الحكمة ، لاری ٢٧٥
حاشية الروضة البهية، كاشف الغطاء ٩٦
حاشية شرائع الاسلام ، كركي ٦٩
حاشية شرح آداب البحث ، عماد ٦٨
حاشية شرح التصريف ؟ ٧٤

حل معما ، اردوبادی ۱۶۹
حل الهدایة ، شریفی ۶۸
الحلل ، ابن العربی ۱۳۳
حلیة الابدال وما یشہر عنها من
المعارف والأحوال ۱۳۱

(خ)

الخراصة فی شرح العجالة ۶۳
الخطب ، شریعتمدار ۶
خلاصة التجوید ، مولوی ۴
خلاصة الترجمان فی تأویل خطبة
البيان ۲۴۴
خلاصة الحساب ۷۴ ، ۲۹۹
خلاصة اللغات وتفسیر المشكلات ۱۸۵
خلاصی نامه ۲۹۸
خلق الاعمال ، دوانی ۲۷۵
خلق الاعمال ، میرداماد ۳۲۱

(۵)

در ثمین (تحفة الامین) ۱۱۲
در الثمین فی انتباه العارفين ۳۲۸
درر الحکام فی شرح غرر الأحکام
۱۶۵ ، ۱۹۴

حدیقه ازهار وانجمن انوار ۳۵
حدیقه المتقین فی معرفة احکام الدین
۱۴
حرز الامانی ووجه التهانی ۷۹
الحركة والسكون ۲۸۶
الحروف ، ابن العربی ۱۳۰
حروف ؟ ۱۳۵
حشر الأجساد ، شمسا ۲۷۸
الحق المبین فی کیفیة التفقه فی الدین
۳۱۰
الحق والحکم ، طهرانی ۱۶۴
حق یقین فی اثبات نبوة سید المرسلین
۳۲۹
حقائق الاحکام فی شرح شرائع الاسلام
۱۶۶
الحقائق القدسیة والرقائق الانسیة
۲۶۶
الحکایات ، شریعتمدار ۷
حل التقویم ، ابو الخیر ۳۹
حل رموز رضویه ۳۲۰
حل ضابطة الأشکال الأربعة ۲۸۴
حل مسائل ، لاری ۱۳
حل مشکلات الاشارات والتنبیہات ۱۵۷

ذريعة الضراعة ٢٦٠

ذكرى الشيعة في احكام الشريعة ١٨٧

(د)

رؤيت هلال پيش از زوال ، طارمی ٩٨

رؤية الهلال قبل الزوال ، وحيد ١٤٥

الربع المجيب ؟ ٢٨١

الرجال ، ابن داود ٧٢

الرجال ، انصارى ١٠٣

رجعت ؟ ٢٤٦

رساله ابن مقفع ١٧٨

رسالة الى فخر الدين الرازي ١٣١

رسالة السكين ٥٣

رشف المنهليين ٥٤

الرضاع ، طهرانى ٩٧

الرضوان ، طهرانى ٢٦٩

الرعاية في شرح البداية ٢٥٣

رمل ، شیرازی ٧٢

روح الاسلام والايمان في معرفة الامام

وتفضيله على القرآن ١٨٧

روح الشروح ٩

روضة الآمال في ترجمة زبدة الأعمال

٢٢

الدروس الشرعية في فقه الامامية ١٩٦

دروس العارفين المقتبسة من اشراق

انوار اليقين ٣٢٣

دستور معما ، جامی ١٦٧

دستور معما ، معمايى ١٦٨

دفع آفات ورفع بليات ٢٧٧

دلائل الخيرات ٣٨

دلالات الكواكب الخمسة ٦٦

دليل المنجمين ٢٩٧

دماء ثلاثه ، چهاردهی ١٠٦

ديوان حافظ شیرازی ١٠٨

ديوان خرم ٢١٠

ديوان سرباز ١٠٣

ديوان عزلتى خلخالی ١١٤

ديوان فنا ١٨٣

ديوان نظيرى ٢٠٩

ديوان وصفی ١٦

ديوان هلالی جغتائی ٩٣

(ذ)

ذخيرة الأديب في تلخيص مغني اللبيب

٣٢٥

ذخيرہ خوارزمشاهی ٢٠٨

روضة الازهار في شرح مشارق الأنوار

١٩٥

(ز)

زاد المسافرين ، طيب ١٤٧

زاد المسافرين ، مؤمن ١٤١

زاد المعاد ، مجلسي ٥٦ ، ٣٢٦

الزائرجة الألقائية ٢٢٩

زبدة الاصول ٢٩٨

زبدة الدعوات ٢٣٩

زبدة العبادات ١٠٥

الزوراء ، دواني ٢٧٤

زيارات ؟ ٢٥٣

زيج التسهيلات ٢٥٢

(س)

السانح الغيبي ٣١١

سبحة الابرار ٢٠٧

سبيل النجاة ، بهبهاني ١٥١

سروقة الطف ٩٤ ، ٣٢٢

السرائر الحاوي لتحرير الفتاوى ٢٢٥

السعدية ٤٩

سفينة النجاة الى طريق الحق وسبيل

الهداة ٣١١

سلم الدرجات ١٥٥

السلمية لتحقيق حجية الظواهر الكتابية

٢٣٥

السنة السرمدية ١٣٥

سى فصل ، طوسي ٢٧٣

سى فصل ، كاشغري ٧٣

السير والسلوك ، رشتي ٩٤

سيرة محمد محبي الدين باشا ٥٣

سيف الله المسلول على محرفي دين

الرسول ٢٢٧

(ش)

شبهه آكل ومأكول ، رشتي ٩٣

شرائع الاسلام ١٩٤ ، ٢٠٧

شرح آداب البحث ، شيرواني ٦٧

شرح ارجوزة في الزائرجة ٢٢٨

شرح ارشاد الأذهان ، ابن العتايقي ١٨٤

شرح اسم الله الاعظم ، بوني ٣١

شرح الفيه ، بسطامي ٣٢٤

شرح بيتي در معما ١٦٨

شرح بيست باب ، گنابادي ٧٤ ، ١٦٥

شرح بيست باب ؟ ٢٨٠

شرح الكوكب المنير فى مختصر

التحرير ١٠٦

شرح مراح الأرواح ٨٨

شرح معالم الأصول ، لاهيجانى ٣٢٧

شرح ملحّة الاعراب ٣٤

شرح الملخص ، گرگانی ٨٩

شرح نامه امام عسکری به اهل اهواز

١٠٨

شرح نتائج الافکار ؟ ٣٠١

شرح هداية الحكمة ، خرزبانی ١٠

شرح هداية الحكمة ، صدرا ١٤٩

شرح هداية الحكمة ، ميبدي ٢٣٤

شرفنامه ، بياني ٣١٧

الشفاء ٣٠

شفاء المجدور ١٥٦

الشوارق اللامعة والسبحات الساطعة ٢٩٥

شواهد الحق في القلب ١٣٤

شواهد ضيائية در بيان اشعار بهجة

المرضيه ٢٦٩

شهاب الأخبار ٥٦

(ص)

الصادق ، فيض ٢٢١

شرح التحقيق ٢٣٠

شرح حديث الحقيقة ، كاشانى ٤٨

شرح حديث الغمامة ، قاضى سعيد ١٢٧

شرح «خذ اللباب واطرح القشور» ٣٢٠

شرح الدرة النجفية ، چهاردهى ٩٠

شرح دعاء سمات ، چهاردهى ٨٨

شرح دعاء صنمى قريش ، چهاردهى

٣١٢

شرح دعای « هب لى كمال الانقطاع

اليك » ٣٢٢

شرح ديوان امير المؤمنين ، ميبدي

٢١١

شرح ديوان امير المؤمنين ؟ ١٥٣

شرح الرسالة الصلالية ، بحراني ١٣ ،

١٧٤ ، ٣٠٣

شرح الزوراء ، دواني ٢٦٤

شرح عقائد عدليه ٧٠

شرح عقائد النسفى ، تفتازانى ١٣٧

شرح قصيدة فرزدق الميمية، استرابادى

١٢٤

شرح قطر الندى ، ابن هشام ٢٧٢

شرح الكافى ، مازندراني ٢٣١

شرح الكافى ، نجفى ١١٨

عمل پرکار متناسبه ۳۰۹
عمود المیزان ۱۲۳
عنوان الشرف الوافی ۱۷۰
عوامل منظوم ، جوسقی ۱۸۵
عهد نامه ترکمنچای ۲۹۱
عیون التجارب ، کرمانی ۳۰۳
عیون الوصول الى علم الأصول ۱۷۳

(ف)

فتح الباقي بشرح ألفية العراقي ۱۱۵
الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد
الفنارية ۱۷۲
فرائد الدرر في اشرف طرائق الوتر
۲۲۸
الفرائد الطريفة في شرح الصحيفة
۷۹
فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
۱۱۵

فرق میان شیعه ومعتزله ۱۲۱
فرهنگ اصطلاحات مترسلان ۱۸۵
فرهنگ جهانگیری ۱۹۹
فرهنگ عربی - فارسی ؟ ۲۸ ، ۶۲ ، ۷۵
فرهنگ فارسی ؟ ۱۷۶ ، ۱۸۶

صحيفة الرضا ۴
الصحيفة السجادية ۲۵۴
صحيفة الصفا في ذكر اهل الاجتبأ ۳۲
صلاة الجمعة ، وحيد ۱۴۴
صور تأييدات اجتهد عماد الدين
حکيم ۴۲
صيانة الابانة عن وصمة الرطانة ۱۶۰
صیحه وصدأ ۳۲۰

(ط)

طب ؟ ۲۶۳
طراز الکم وتحرير الحكم باثبات
الشرف من قبل الأم ۲۱۷

(ظ)

ظفرنامه ۱۷۹

(ع)

العصير التمرى والزبيبي ، عاملي ۱۰۰
العصير التمرى والزبيبي ، وحيد ۱۴۳
عقد الجمان في حوادث الزمان ۱۵۷
العقد للمحرمة ، وحيد ۱۴۵
عقود المرجان في تفسير القرآن ۲۲۶

القانونچه ۲۳۶

قبلة الآفاق ۲۹۱

قرآن کریم ۶۲، ۸۹، ۲۶۹، ۳۱۰

القرض بشرط المعاملة المحاباتیة ،

وحید ۱۴۶

قصیده ای در حفظ الصحة ، یوسفی ۲۸

قواعد الأحکام ۲۲۳

قواعد المرام فی علم الکلام ۲۸۹

القواعد والفوائد ۲۵

القوانين المحكمة ۲۱۱

(ک)

الکافی ۱۹، ۲۴۹، ۲۹۷

کتاب دعا ؟ ۳۶، ۴۱، ۲۳۶، ۲۳۷،

۲۴۳، ۲۶۲

کتابچه عرایض متظلمین ۲۷۴

الکر ، بهائی ۲۸۱

الکشاف ۲۳، ۲۰۰

کشف الاسرار للافهام فی شرح قصیده

عبدالعزیز بن تمام ۲۲۹

کشف البراهین لشرح زاد المسافرين

۳۰۶

الکشف عن مشکلات الکشاف ۲۷

فرهنگ فارسی بفارسی ، فخری ۱۶۹

فرهنگ فارسی بفارسی ؟ ۱۶۹، ۱۷۰

فصوص الحکم ، ابن العربی ۳۱۵

فضائل الامام علی علیه السلام ،

شریعتمدار ۷

فضل زیارت امیر المؤمنین وسید

الشهدا ۳۱۲

الفقه ، برغانی ۳۲۲

الفقه ، مازندرانی ۱۵۰

فوائد الأخیار ۲۹

الفوائد الحائریة الجديدة ۲۳۵

الفوائد الفقهیة ۲۶۸

الفهرست ، طوسی ۱۲۸، ۲۹۳

فهرست ترتیب التهذیب، وقایعی ۱۲۸

فهرست کتابخانه خوئی ۱۰۱

فهرست مؤلفات مجلسی ۴۱

الفیروزجة الطوسية فی شرح الدرّة

الغرویة ۱۲۲

فیوضات حسینیة ۳۲۰

(ق)

قاطع النزاع فی تحقیق مسائل الرضاع ۱۱۹

لباب التفاسير ١٨٠

لسان الصدق ٢٣

لغز الزبدة ، بهائي ٢٤٤

لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار

٢٠٠ ، ٢٠٦

اللوامع القدسية (لوامع صاحبقراني)

١٨٩

لوايح القمر ٢٣٦

اللهوف على قتلى الطفوف ١٢٤

(م)

مأكل ومشروب ٢٩

مثلثات منظوم ، بديعي ١٨٦

المجالس ، شريعتمدار ٦

مجالس طريق الحق ١١٦

مجالس العشاق ١٩٣

المجتنبى من الدعاء المجتبى ٨٦

مجمع البيان لعلوم القرآن ١٩٧

مجمل اصول الاحكام ٦٦

المجموع الرائق من ازهار الحقائق ٢١٤

مجموعه ، حسيني ٣١٩

مجموعه ، طسوجى ١٢٧

مجموعه كيمياوية ؟ ٢٥٤

كفاية التعليم في صناعة التنجيم ٥٨

كفايه مجاهديه (كفايه منصورى) ٢٩

الكلمات الطريفة ٢٤٥ ، ٢٤٦

الكلمات المكنونة ١٠٧

الكناش المنصورى ٢٦

كنز الرمل ٧٣

كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد

٢١

كنز الواعظين ، برغانى ١١٣

كنوز الرموز ١٤٠

كنوز المعرفة في شرح دعاء عرفة ٢٤

الكواكب الدرية في مدح خير البرية ٣٩

الكيمياء ، كرماني ٣٠٣

كيهان شناخت ٨٢

(ك)

گلچين نشر ٢٥٥

گلشن راز ٧٨

گنجينه ظرائف و طرائف ٣١٦

(ل)

لاآى الأحكام ٣٠٤

مسلك المتقين ١٨١
مشارع الاحكام في شرح شرائع
الاسلام ٩٥
مشارق الامان ولباب حقائق الايمان
١٦٣
مشكاة الأنوار الحسينية في شرح
الدروس الشرعية ١٧٢
مصاييح الظلام في شرح مفاتيح شرائع
الاسلام ٢٠٤، ٢٠٥
مصاييح الهداية في شرح البداية ١٤٩
مصباح الأرواح ٢٨٩
المصباح في شرح المفتاح ١٦
مصباح المتجهد ٢١٤
المصباح المنير في غريب الشرح
الكبير ٢٢٤
المطالب المظفرية في شرح الرسالة
الجعفرية ٢٩٠
المعاد ، لارى ٢٨٦
معارف الايمان ٣٣٠
معالم العلماء ٨٠
المعراج ، دشتكى ٥٠
معراج الخيال ٧٨
معراج اليقين في شرح نهج

المختصر (في شرح التلخيص) ٢١٣ ،
٢٦٠
مختصر ارشاد القاصر ٥٧
مختصر الاسرار ، بلخى ٦٥
مختصر الرسالة الحيدرية في فقه
الصلاة اليومية ١١٧
مختصر غنية المتملى في شرح منية
المصلي ١٢٦
مختصر اللغات ؟ ١٢٨
مختلف الشيعة في احكام الشريعة
١٨٤ ، ٢٠١
مخزن الأسرار الفقهية في حاشية
الروضة البهية ١١
المرشد المعين على الضروري من علم
الدين ٣٨
مرصاد العباد ، دايه ١٦٢
مزين الألفاظ ٢٣٤
المسائل الشامية في فقه الامامية ٧١
مسائل علي بن جعفر ٧١
مسائل نثاريه ٣١٩
مساحت ، طبسى ٤٠
المسالك الجامعية في شرح الرسالة
الألفية ٣٢٦

مکاتیب ، فرهاد میرزا ۱۳۸
ملجأ القضاة عند تعارض البيانات
۸۴
من لا يحضره الامام ۱۸۸ ، ۲۱۶
مناسك حج ؟ ۶۰
مناظرات مع ابن الآلوسی ۱۱۱
المناهل في الفقه ۲۰۵ ، ۲۰۶
منبع البكا در مصیبت سيد الشهدا ۱۴۷
منتخب الاثنی عشرية في المواعظ
العددية ۳۱۵
منتخب هداية الحكمة ۲۴۰
منزل المنازل ۸
منشآت ، كروسی ۳۰۷
منشآت ، نادری ۳۰۹
المنطق ، دشتکی ۲۵۸
المنفذ من التقليد والمرشد الى التوحيد
(التعليق العراقي) ۲۷۰
منهاج الاستخراج (زیج محمدشاهی)
۹۵
منهاج الكرامة في معرفة الامامة ۴۳
منهاج الهداية ۲۹۹
منهاج الهداية الى احكام الشريعة ۹۹ ،
۱۰۱ ، ۱۴۸

المسترشدین ۴۶
معرفت تقویم ؟ ۲۷۳
معرفة الحكميتين ۴۵ ، ۴۶
معرفة الزوال ، خلخالی ۲۶۲
معمای منظوم ، جامی ۱۶۷
معمای منظوم ، معمائی ۱۷۰
معنی التصور والتصديق، قطب الدين ۷۶
معنی الكراهة في العبادات ،
خوانساری ۱۴۶
معین الخواص ۶۱ ، ۱۱۸
مفاتيح الاصول ۲۷۳
مفاتيح الشرائع ۲۲۲
مفتاح الاحكام ، نراقی ۳۲۷
مفتاح الفرر لفتح الباب الحادی عشر
۲۵۵
مفتاح الفلاح ۷۷
مفتاح النجاح در شرح دعاء صباح ۹۱
مفيد در تجويد ۲۵۱
مقارنة الكواكب في البروج ۶۵
المقاصد العلية في شرح الألفية ۲۵
مقامة ؟ ۵۲
مقباس المصاييح ۲۳۹
مکاتیب ، علم الهدی ۳۶

موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد

٢٣٢

المواسعة والمضايقه ، عاملى ١٠٠

مواليد ووفيات معصومين ٢٤٥

مولديه ، آقارضى ٢٩٣

مهيج الأشواق ٤٣

ميزان المقادير في تبيان التقادير ٢٩٢

(ن)

الناسخ والمنسوخ ، ابن المتوج ١٨٢

النافع يوم المحشر في شرح الباب

الحادي عشر ٤٧

نان وحلوا ٧٨

نتائج الافكار ١٧٥

نثر المطيب في العمل بالربع المجيب ١٠

نجوم ؟ ٦٤

نخبه ، كرباسى ٢٤١

نزهة الأرواح ١١٦ ، ١٦٣

نزهة الخاطر وسرور الناظر ٥٩ ، ٢٦١

نزهة النفوس والافكار في خواص

الحيوان والنبات والاشجار ٢٢٤

نسخة الحق ٨ ، ١٣٢

نظم لآلى ٥٩

نفحات اللاهوتيه ١٦١

النقاية ، سيوطى ٥٢

نقد الرجال ١٠٤

نكاح ، چهاردهى ١٠٥

نگارستان ، قزوینی ١١٠

نگارستان ، معینی ١٠٩

نود و نه نام خدا ، معمانى ١٦٨

نور العين ٢٧٢

نوروزيه ، آقارضى ٢٩٢

النهاية في مجرد الفقه والفتاوى ٣٢

نهج البلاغة ٢١٨

نهج المسترشدين في اصول الدين ٢٨٨

(و)

الوافى ٢١٢ ، ٢١٩ ، ٢٢٠

وردة الأرواح ٥٥

وسيلة النجاة ، زنوزى ٢٧٦

وصية ابي حنيفة ١٣٧

الوقف والصدقات ، رشتى ١٤٣

ولاية البكر ٧٦

(هـ)

الهداية ، ابو حيان ٢٧١

هدية النملة لمرجع الملة ١٧١
هيئت فارسي (فتحه) ٥٩

هداية الانام الى احكام ما يستخرج من
الأجسام ٢٣٧

اجازہ شیخ حسن کاشف الغطا بہ سید محمد قاضی دزفولی (ش ۸۴۰۳)

قد كتبه في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٣
عشر نخس قم - ايران

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله الذي جعل حفظ دينه وحكامه علماء مستحقين

لشرايعه وفضلهم بفضائله جرد ادم اخصر

من دماء الشهداء والظلال بالهم عباده وصح

طاهر دال الدين لهم تزيين الظلمة والجهالة اما بعد

قد قرء علينا قوة عينا العالم العامل جامع السعدي

جناب الاقا سيد محمد وقد اختبرناه بالالكلام وبالكتابة

في بعض المسائل من قد بلغ رتبة الاتقان في حق علي بن ابي طالب

غنيوه عن الاستطراد في الكلام وليدع بالاضافة

اجازه شيخ عبدالرحيم به سيد محمد قاضي دزفولي (ش ٨٤٠٣)

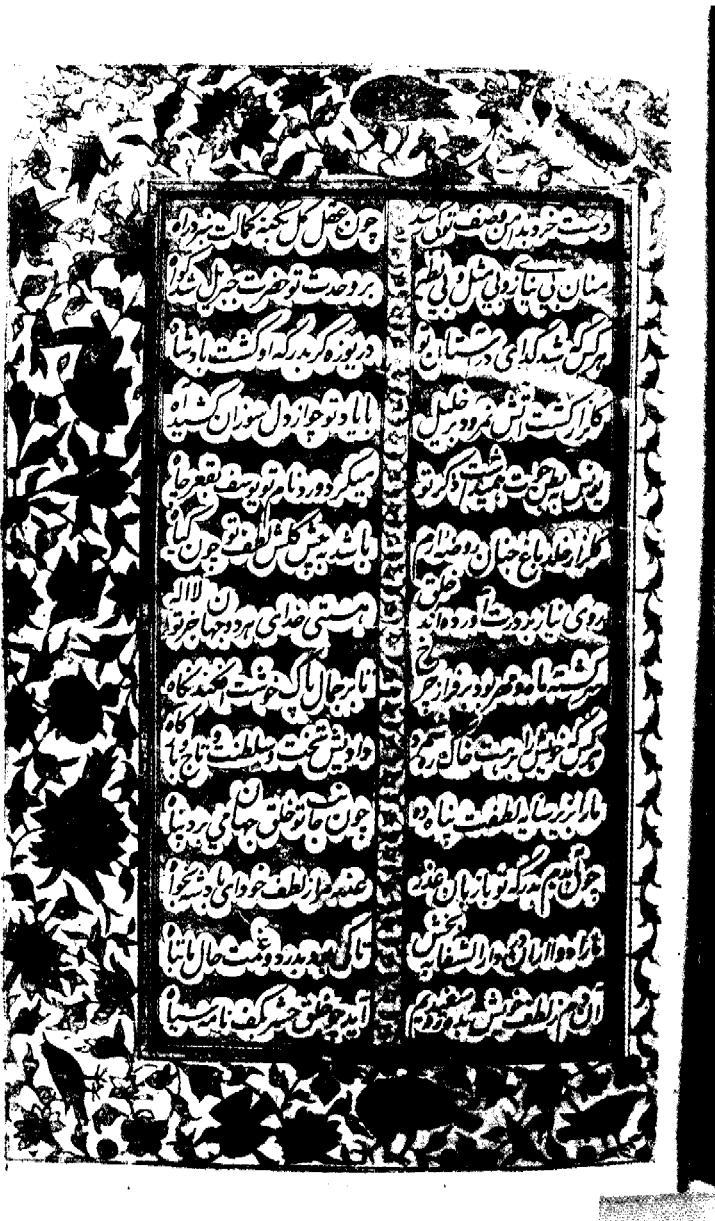
سند روایتی سید جمال الدین واعظ نائینی (ش ۸۴۰۳)



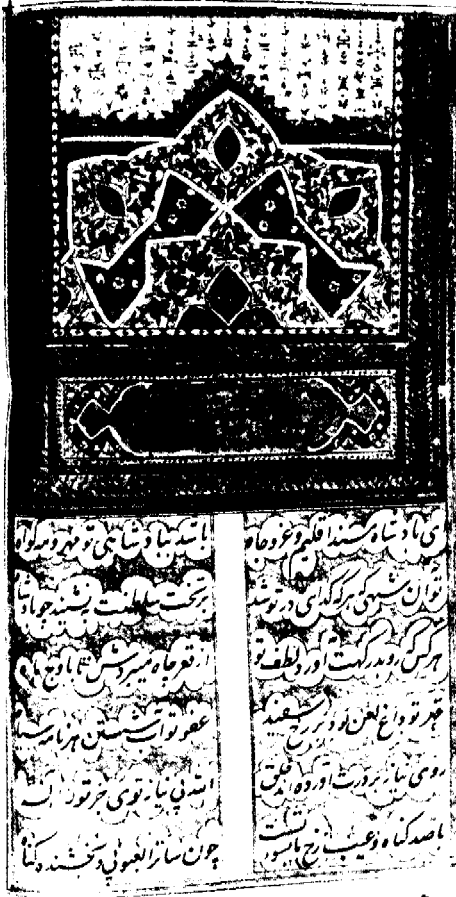
الحمد لله الذي فوّض بالملك قلائد من قلوب سلطان وفتوح
قلائد من جوارح كبريائه وصارت الازمان اثاثا في ريدنا عليه
وقدرت له الخيرات الاجساد الخاطفة في بدائع صنعه وغار خطته
واسمهان كماله الا قد شهدا هذه ناعن يا حدينه وعاجيه منه
او من رويهم وسلوه فراهيه وملكه واسمهان كماله على
عليه واله سبده وسلوه فراهيه وملكه واسمهان كماله
بالحطالة الائمة الاحمد عشر طوبى وعلماهم الى الخبى في الكلام على
حماد وان من اعظمهم ما وهبوا لى عبادهم فخذت انفسه للفوز
بفضولهم ومن فادهم وفضل عن سبيلهم فخذت انفسه في ذلهم
ويعبد حاتم شوقه في ابناء وسبده رسل وچا كراما وملكه اوليا و
هادى سبيل ابن محمد بن موسى محمد بن ابي كاهن يا عجبنا ما وسعنا
حنا يا بيرا بر حن وادوان ديني واخلانا به لا نرى نائلا من كرام
است قد بينان صلوة واحكام ان من خضعة الامرار الملقطه اعانار
الائمة الاطهار للفوز بقلوب الاخبار من رب كروانهم انرا فخذت
بارهم بالذليل واليهم شغل است من الخشبة بالرفقة صبر الخشبة بالرفقة



آغاز دیوان وصفی (ش ۸۴۱۷)



مثنوی غزلیات دیوان صفی
 دیوان صفی

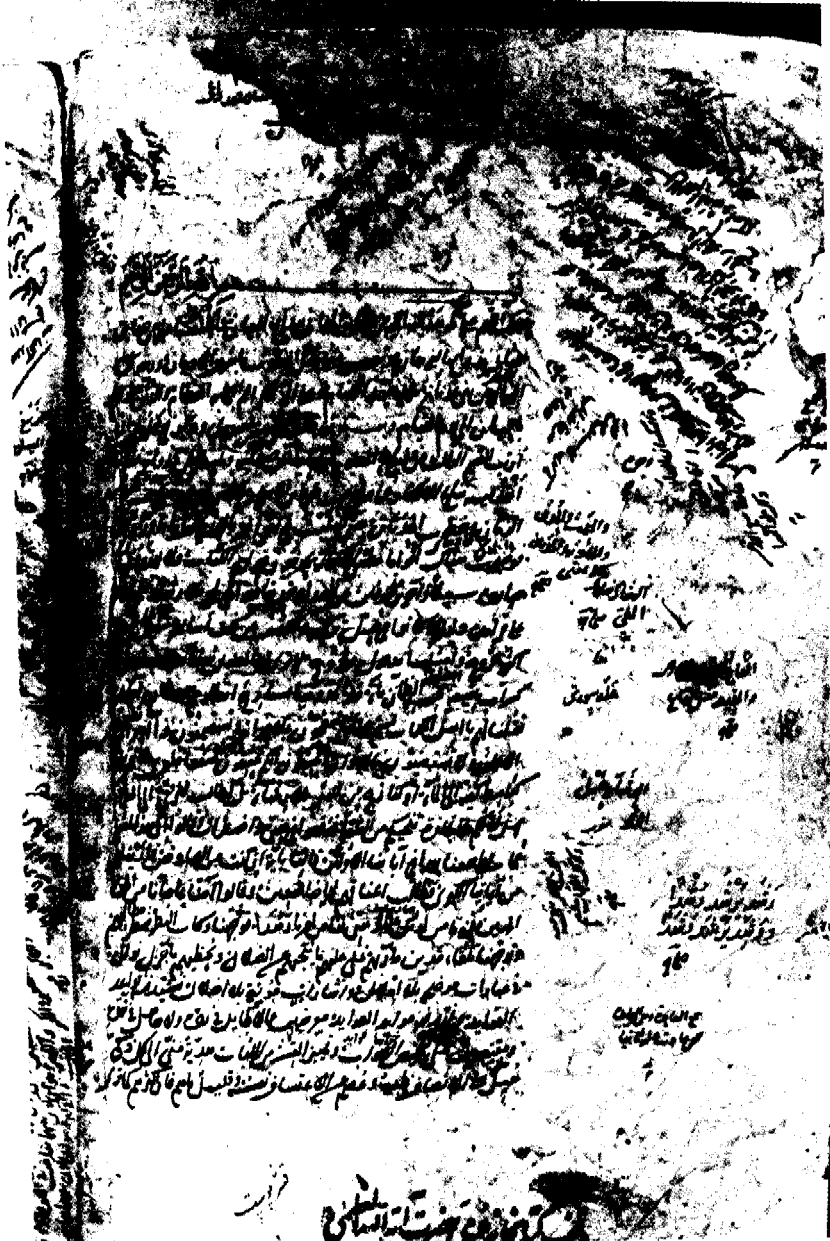


سخن از صفی که ماسواه
 زانچه جهان رخ دوست نگاه
 از ماسواه و رخ دوست نگاه
 لاخیر ماسواه دل عین ماسواه
 اینها می تو چه ذرات کائنات
 یا نادی بهالک فی کل مآزاه

سخن از صفی که ماسواه
 زانچه جهان رخ دوست نگاه
 از ماسواه و رخ دوست نگاه
 لاخیر ماسواه دل عین ماسواه
 اینها می تو چه ذرات کائنات
 یا نادی بهالک فی کل مآزاه



مینیا توری از دیوان وصفی (ش ۸۴۱۷)



کتابخانه عمومی حضرت آیت الله العظمی
مرکز تحقیقات اسلامی - ارومیه

دفتر کتابخانه حضرت آية الله العظمى

أَشْرَفَ سَائِرِ الدُّنْيَا عَلَى شَرْفِ الدُّنْيَا وَالصِّفَةِ
 فَطَرْنَا مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ وَهِيَ الْأَوَّلَى لَكَ تَقَلُّبٌ وَصِفَةٌ الْأَوَّلَى هَذَا
 أَوْفَى الْمَرَايَةِ هَذَا أَجْمَلُ الْإِلَاحِ لَا يَرِدُ حَقِيقَةُ الْحَقِّ وَلَا مَا يَرِدُ الشَّرَفِ
 مَا يَوْمُ مِنْ أَجْزَاءِ ظُهُورٍ وَفَتْحَةٍ مَا يَوْمُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 لِلْفُقَرَاءِ الدُّنْيَا أَفْضَلُ مِنْ شَيْبِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ
 صَرَافِي الْأَرْضِ سَبَّحُ لِلْبَاهِ الْأَعْيَانِ مِنَ التَّقْطِيفِ تَعْرِفُهُمْ سَبَّحُ
 لَا يَسْتَلِزُّ النَّاسُ كَأَفْأَمًا تَقُولُ مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ كُنْ أَيْ
 تَعْرِفُهُمْ وَتَعْلَمُ كُنْ مِنْ خَيْرٍ سَبَّحُ لِلْبَاهِ الْأَعْيَانِ مِنَ التَّقْطِيفِ تَعْرِفُهُمْ سَبَّحُ
 وَاللَّهُ فِي الْقُرْآنِ الْمَكِيدِ وَالْأَيَّةِ هَمْزٌ قَدْ أَلْهَمَ الْهَاجِرِينَ وَقَالَ كَيْ جَعَلَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ تِلْكَ سَيِّدَاتُ حَبَابِ الصِّفَةِ وَالْعَامِلِينَ فِي غَرَابِ الْفَقْرِ الْحَدُ
 فَكَيْفَ تَرَى النِّقْمَةَ لِلْعَقْلِ وَتَقْتَضِي مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ رَدُّ
 عَلَى الْأَمْرِ الْأَعْلَى مَا شَرَفَ مِنْ خَيْرٍ فَلَا نَفْسَ كَرَامٍ أَلَا يَوْمُ هَذَا

فَكَتَبْتُ مِنْ خَيْرِ مَا تَسْمَى
 وَفِيهِ سَبَّحُ لِلْبَاهِ الْأَعْيَانِ مِنَ التَّقْطِيفِ تَعْرِفُهُمْ سَبَّحُ

فَكَتَبْنَا مِنْ غَيْرِ خَزَائِنِ السَّمٰوٰتِ
وَمِنْ خِزْيَانِ نَارِ اِيْرٰنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ لَمْ يَحْضُرُوْا فِيْ سَبِيْلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُوْنَ حَرْثًا فِي
الْأَرْضِ حَسِبُهُمْ رَبُّهُمْ أَغْنٰى عَنْهُمْ الْفَقْرَ وَكَفٰ رَحْمَتُ رَبِّهِمْ
يَسْأَلُوْنَ النَّاسَ الْخَالِفَ اَوْ مَا شَفَعِ قَوْمٌ مِنْ خَيْرٍ قَالِ اللَّهُ بِعِلْمِهِمْ
اَيُّكُمْ كَانَ فَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ دَعْوَةٌ عَلَيْهِمْ يُنْشِئُ السَّيْرَ الْبَاقُونَ خَيْرًا قَالِ
تَجَاهِدُوا سَبِيْلَ الْفُقَرَاءِ الْمُدُوْرَةِ اَلَا تَتَذَكَّرُوْنَ قَالِ الْمُهَاجِرُونَ قَالِ اَلَا يَجْعَلِيْهِ
السَّلَامُ تَرَكَتِيْ فِيْ اَصْحَابِ الصُّفَّةِ وَالْعَامِلِيْنَ فِيْ اَعْرَابِ الْفُقَرَاءِ يَتَحَدَّثُوْنَ وَتَقْدِيْهِ
النَّفَقَةُ لِلْفُقَرَاءِ وَتَقْدُمُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِمْ هَاكِ نَفْسُهُمْ هُوَ رُوْدٌ عَلَى الْاُمِّ الْاُولٰٓئِ
يَفِيْ قَوْلِهِ وَمَا شَفَعِ قَوْمٌ خَيْرٍ لَّا نَفْسُكُمْ قَالِ الرَّهْمَانِيْ هَذَا لَاجِبُ الْاَبَدِيْ الَّذِي
مِنْ غَيْرِهِ لَا يَذُوْنَ اَلَا وَالْغَنَى تَشْمَلُ عَلَيْهِمْ لَيْسَ كَذٰلِكَ ذِكْرُ النَّفْسِ هَاهُنَا
لِاَنَّ الْاِنْفَاقَ هَاهُنَا حَيْثُ هُوَ عَايِدٌ عَلَيْهِمْ وَالْفَقْرُ مِنْ حَيْثُ هُوَ قَاصِلٌ لَهُمْ
وَلَيْسَ مِنْ رِبَابِ اللَّهِ عَلٰى النَّاسِ حُجُّ الْيَتِيْمِ مِنْ اَسْطَافِ اِلَيْهِ سَبِيْلًا لِاَنَّ الْاَمْرَ
لَا يَزَالُ اَطْمَحٌ خَاصَّةً وَلَا يَجُوْدُ اَزْوَاجُ الْعَامِلِيْنَ فِيْ شَقُوْقِهِ لَآ يَنْفَصِلُ
بَيْنَ سَابِغِ الْعَمَلِ فِيْهَا لَيْسَ وَمِنْ اَلَا يَجُوْدُ كَاتِبُ الْحَيِّ تَأْخُذُ رُوْلُهُ
الَّذِيْنَ لِحْمِهِمْ اَلَا يَصْحَبُ النَّفْسَ عَلَى اَلَا يَصْرُبُ لِمَنْ جِلْدٌ لِحَاجَةٍ اَلَا يَخَافُ

بن سلمان عن ابيه قال قلت لابي عبد الله عليه السلام ما تقول في الرجل يعصم شعبان وشهر رمضان قال هذا الثمران الذي انما قاله الله تعالى شهر ربعتين فبشر من افلت فلا يفعل بينهما الا اذا طغى من الليل فهو فضل وانما قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا وصال بيننا وبينهم يعني لا يصوم الرجل حين يتوالى من غير افطار وقد سيجب العتد الان يدع الحضور والمجاهدة وحده الصلوة والتم على فيه محمد وآله الطيبين الطاهرين امين بعباد العالمين

وكتبه المرحوم الحاج ميرزا محمد باقر
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠

[illegible]

صفحه‌ای از « الاستبصار » با انهاء تونی (ش ۸۴۲۰)

لا يمتنع انها كانت تنقص وان كان الولد غير تام بان يكون سقطا فلا اعتراض بذلك على حال ويمكن ان تخل هذه الروايات على ضرب من النقيضة لان ذلك مذهب كثير من العامة وقد مروى ذلك عن النبي صلى الله عليه وآله ثم كتابه لاستقصاء رأيها اختلف من الاخبار بحمد الله ومنه وجميع هذه في الصحيح

على غير نسخة محمد وآل الطالبيين الطاهرين اجمعين وقرئ من نسخة في اول يوم الاربعاء من شهر ربيع الاول من سنة ثلث وربعين بعد الملائكة
بسم الله المصطفوية وانا المذلل لدرجتي الى رتبة الملك العدل سلطان محمد بن عبد الله
فقد روي عن النبي عليه وآله

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن من نصيب محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

ترتيب هذا الكتاب وذكر اسانيد وعدد ابوابه ومسالله قال محمد بن الحسن بن علي الطوسي مصنف هذا الكتاب رضي الله عنه قد اجتمع ايدكم الله الى ما سألتم من خبر هذا الكتاب المتعلق وترتيبها على ترتيب كتب الفقه التي اولها كتاب الطهارة وآخرها كتاب الزكاة واوردت كل باب منه بما يخصه واوردت ما فيه ولم اخل بشيء قد روي عليه وبليت وسعى وطاقتي في ذلك وانا ارجو ان الله تعالى لا يكون ما خلت بما روي متعلقه تعرف الخواص واوردت الاشارة انما ادرنا في الاذعن اني احيط العلم بجميع ما روي في هذا الفن كان كتب اصحابنا ورحمهم الله المصنفه والا المدونة في هذا الباب كثير جدا وما يكون شذوذا شئ لم اظفر به فان وقع عنها انسان لا يفسدني الى التخصيص او التعمد فان علي كل انسان ما يعذر عليه ويبلغ جهه وطاقته وقد اوردت في كل باب عقوده اما جميع ما روي فيه ان كان الاخبار قليلة وان كان ما يتعلق بذلك الباب كثيرا جدا اوردت منه طرقا متغايرة واحت بالباب في الكتاب الكبير وكنت سككت في اول الباب ايراد الاحاديث باسانيدها وعلى ذلك اعتمدت في الجزء الاول والثاني ثم اخصصت في الجزء الثالث دعوت على الايتداء وذكر الراوي الذي اخذت الحديث من كتابه او اصله على ان اوردت عن الفروع من الكتاب جملة من الاسانيد يتوصل بها الى هذا الكتاب والاصول حسب علمته في كتاب ترتيب الاحكام وايضا من الله تعالى ان تكون هذه الكتب الثلاثة التي سهل الله تعالى الفهم منها لا يحتاج معها الى شيء من الكتب

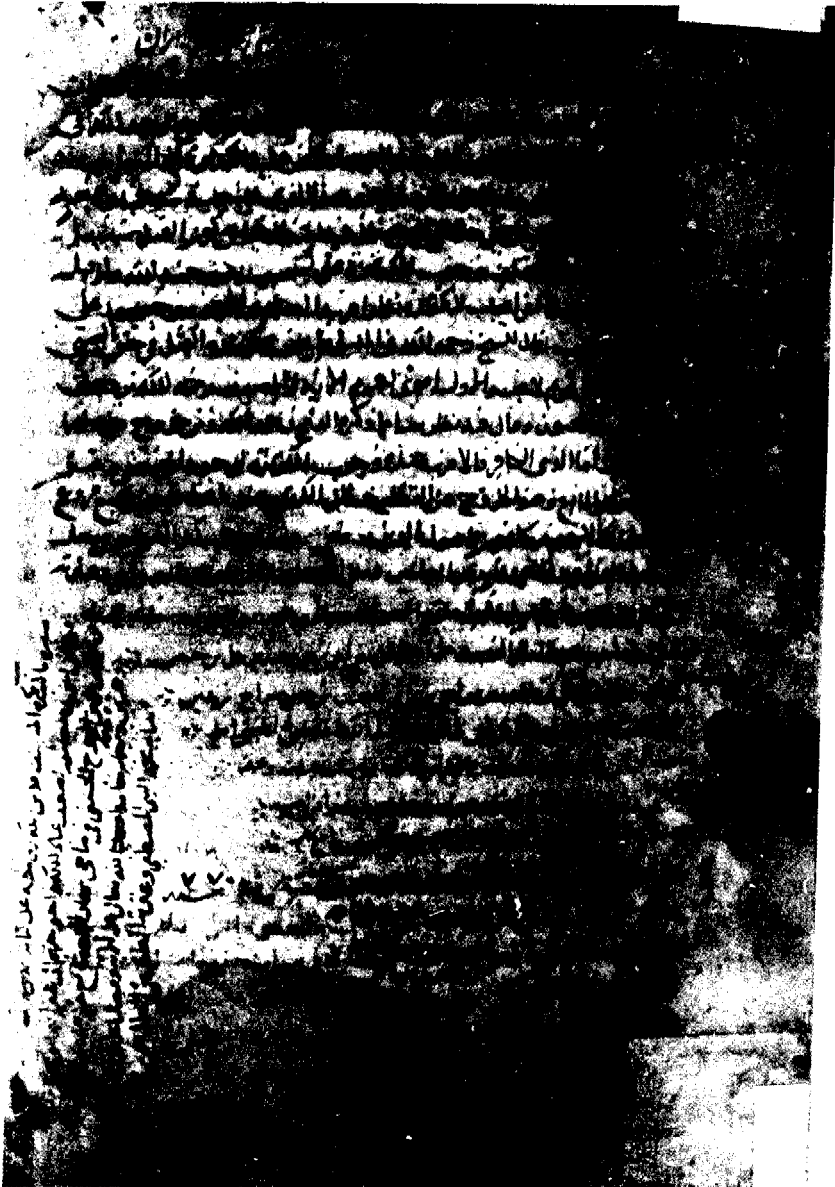
موقف كتابخانه عمومی حضرت آية الله العظمى
مرعش نجف آباد ايران

نفسه ، محمد بن يحيى هو احمد بن محمد بن يحيى عن الحسن بن محبوب عن داود الرقي قال سمعت ابا عبد الله
 عليه السلام يقول لا ينبغي المؤمن ان يذنب نفسه قيل له وكيف يذنب نفسه قال تعرض لما لا يبين ، قال
 من احب ان يذنب من محمد بن صالح ، من ابيه من محمد بن سنان عن محمد بن عمار قال قال عبد الله بن
 لا ينبغي للمؤمن ان يذنب نفسه قلت بما يذنب نفسه قال يعطي ميثاقه ربه ، محمد بن احمد بن محمد
 بن القاسم عن يونس عن حماد بن محمد بن عمار عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان الله عز وجل
 الى المؤمن انذره ~~صلى الله عليه وسلم~~ ان يذنب نفسه المرفوع قال

عز وجل ~~صلى الله عليه وسلم~~ لا يذنب نفسه ولا يذنب غيره ولا يذنب نفسه ولا يذنب غيره
 له ان يكون عزرا ولا يكون ذليلا
بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب العيشة في تاريخ طبرستان
 مؤلفه محمد بن احمد بن محمد بن عمار
 سنة ١١١١

تفكرت في حق الله تعالى
 مؤلفه محمد بن احمد بن محمد بن عمار

This file was downloaded from QuranicThought.com



پایان «کنز الفوائد» اعرجی (ش ۸۴۲۶)

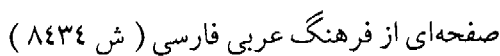
五

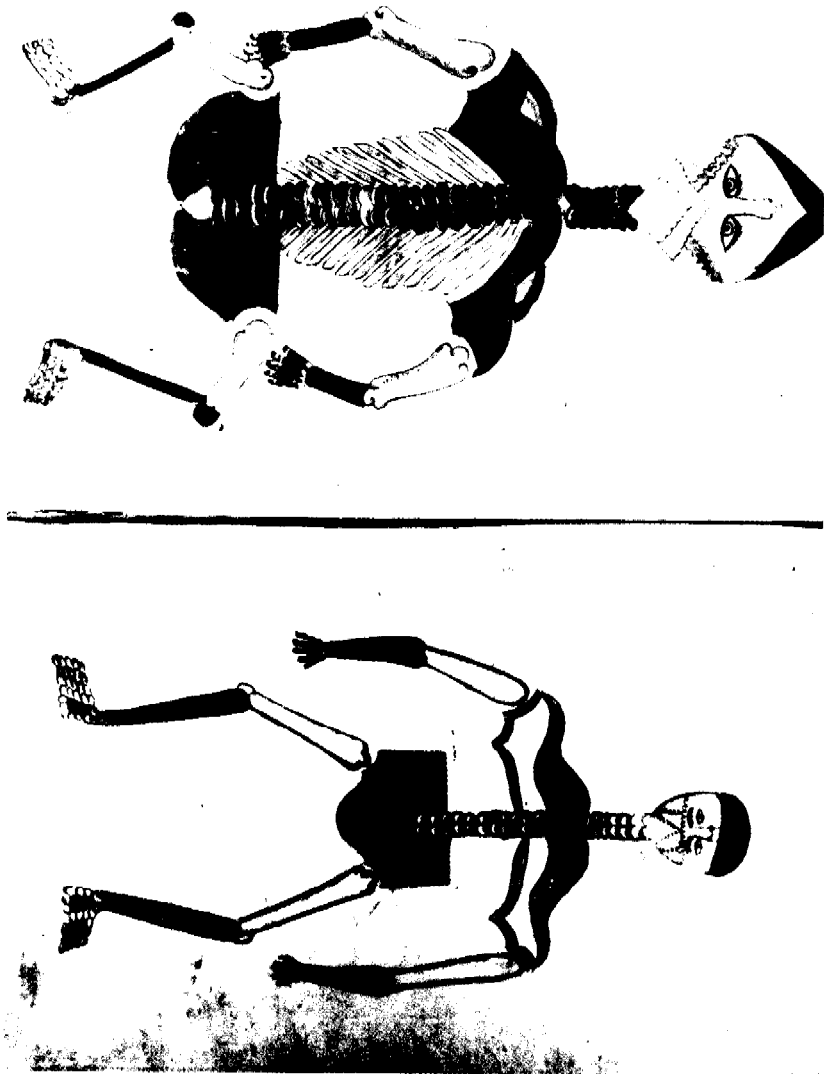
SECRET

فہرست کتب و نسخہ

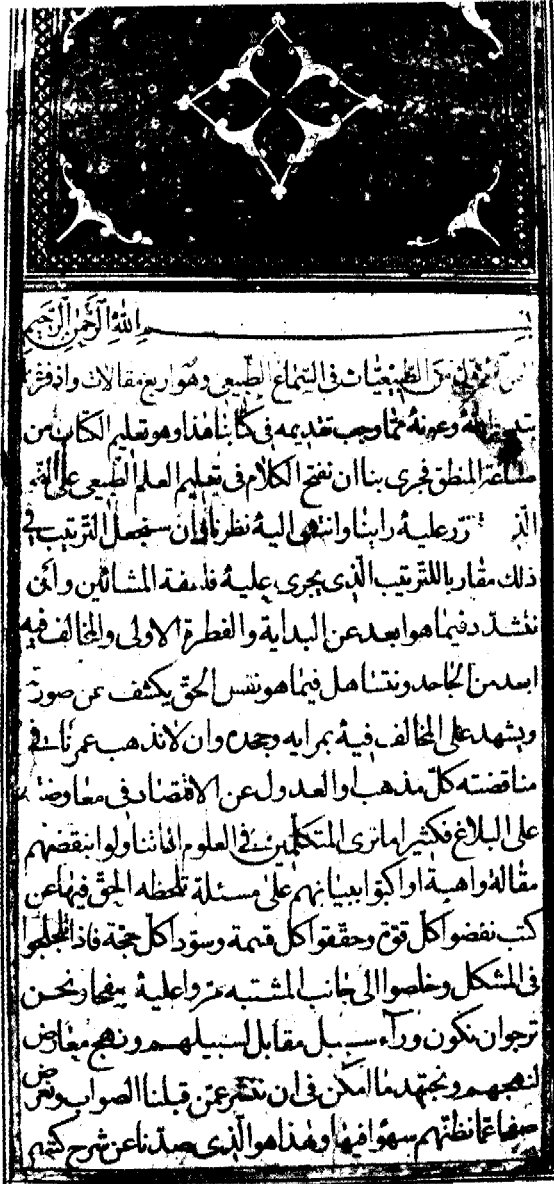
آغاز نسخه «الكناش المنصوری» رازی (ش ۸۴۳۲)

تقديم تقرير الى اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا





دو تصویر از « تشریح » شیرازی (ش ۸۴۳۵)



موشی سخنی قم - ایران

آغاز « شرح اسم الله » بونی (ش ۸۴۳۷)

وَإِذَا عَلِمَ التَّرَكُّيبُ لِيُخْتَارَ فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ وَإِلَى اللَّهِ أَصْرُ
فِي الْعَمَلِ وَالْغُفْرَانِ أَمَّا أَهْلُ النُّقُوتِ وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَوَعَلَّمَ
وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَعْلِيمِ هَذِهِ الْمَقَامَةِ الْمُبَارَكَةِ
يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُبَارَكِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجَبٍ
سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ

بِرَأْسِ الْبَيْتِ
لِلْمَوْلَى

هَذَا كِتَابُ مَنْزُومِي خُرَافَاتِ الْأَنْبِيَاءِ
عُثْمَانُ بْنُ نَجْمٍ - نَم - يَرَان

1365
848

اجازہ خطبات (امام العظیم عثمانی رحمہ اللہ) (جلد ۱) (قسط ۱) (صفحہ ۱)

جلد دوم استنباط

ق

This file was downloaded from QuranicThought.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اِسْتَعْبَا اِسْمَ وَالْفَعْلَ عِندَ اِذَا اِسْتَعْبَا فَكَانَتْ صَانِ مَذْمُومَةً الْاِخْرَ
الْاٰخِرِ مِنْ كُلِّ شَيْ خَرْفُهُ وَالْمُرَادُ يَقُولُنَا حَرْفٌ مَعْنَى مِنْ مَعْنَى
الْكَلَامِ الْعَشْرَةُ الَّتِي هِيَ الْحَرْفُ وَالْاِسْتِخَارَةُ وَالْاَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالنِّدَاءُ
وَالنَّفْسُ وَالطَّلَبُ وَالْعَرْضُ وَالنَّهْيُ وَالنَّجْوَى ثُمَّ اِنْ الْحَرْفُ اِمَّا يَتَرَدَّدُ
لِمَعْنَى فِي غَيْرِهِ / اَيْ دَائِمَةً اِلَّا تَرَدَّدَ اِذَا قُلْتَ هَلْ زَيْدٌ غَلَّكَ اِسْتِغْنَامُ
عَنْ زَيْدٍ الَّذِي هُوَ اِسْمٌ وَاِذَا قُلْتَ هَلْ نَامَ زَيْدٌ فَلَا يَسْتَفِيدُ عَنْ النِّعْلِ
الَّذِي هُوَ قَامٌ وَاِذَا قُلْتَ لَمَنْطِقُهُ هَلْ عَلِيٌّ مَعْنَى فِي دَائِمَتِهِ اِلَّا عَلِيٌّ مَعْنَى
اَلْاِسْمُ وَالْفَعْلُ وَالْعَرَفُ مِنْ حَرْفِ الْمَعْنَى وَحَرْفِ الْهَجَاءِ اِنْ خَرَفَ
اَلْهَجَاءُ جَزْءٌ مِنَ الْكَلِمَةِ وَحَرْفُ الْمَعْنَى كَلِمَةٌ بِدَائِمَتِهَا هِيَ اَبَا اَلْاِسْمِ
وَالْاِسْمُ مَا يَدْخُلُ مِنْ اِلَى اَوْ كَانَ مَجْرُورًا مَعْنَى عَلَيْهِ
هـ مَسْأَلُهُ زَيْدٌ خَبِيرٌ وَعَمُّ ذَا اَوْنَكٍ الَّذِي مِنْ رَكْمٍ
لِلْاِسْمِ عِلَّةٌ عَلَامَاتٍ وَابْتِهَا اَنْصَرَمِنْهَا فِي الْمَلْحَةِ عَلَيَّ حُرُوفٍ اَبْرَ
مَوْلَانَا لَكُنْهَا اَعْمُ عَلَامَتِهَا وَتَدْخُلُ حَتَّى عَلِيٌّ اِذَا فِي مِثْلِ قَوْلِهِ نَعَالِي حَتَّى اِذَا
عَلَامَتُهَا مَا اسْتَدْلَجَ اَبَا اِذَا اِسْمٌ مِنْ خَصَائِرِ عَلَامَتِهِ التَّوْبِيخُ وَقَدْ هـ
سَمِعْتُ مَلْحَةَ اَلْمَلْحَةِ عِنْدَ ذِكْرِ اَعْرَابِ الْاِسْمِ وَبِالْاِسْمِ اِسْمُ عَلِيٍّ

هـ مَسْأَلُهُ عَمُّ ذَا اَوْنَكٍ اَلْمَلْحَةُ
هـ مَسْأَلُهُ نَجْفِي - قِيم

پایان نسخه « شرح ملحة الاعراب » (ش ۸۴۴۲)



سورة مسدود

آغاز کتاب دعا (ش ۸۴۴۴)

۱ حق سطق عرب عانی ضمار التصلا . واضح قول
لما فی سراسر الرغاء . حد من نرد بوجوب الوجود . و نرد
عن کتب جالوسوم و اکید و ده ثم الصلوه علی من فان
علی ازا و نوع البشر و اکتمل بر عام اقامه ارباب النظر
و علی آله العارفين کما فی المسائل . و اعطاه انما بس لک
والدلائل و ب . فتول النقیه احمیر الشبهه بحد
الذی انی شرح الصدوره و یخ ذکره و انتم استاتما
تتم تحقیق الحقائق و اکر من التصدیق الدقائق ان اکر
مع الرساله الشمسیه و حاشا الشریفه الشریفه حاشا
حقق فیها ما فیها حق الحقیق و اتمه فی خادها علی علیها
بالنظر الدقیق و تمجدها متصفا بونق المعبود مشیر الی
عاره کل منها لمنه قوله اتمالا علی فهم المقصود و تمتم

و توفی فی شهر رجب

دعوتی حضرت علی دکن را از کائنات بر عظمی و عظمت
 و کبریا علی السلام

ارادی مرا بعد از آنکه متولذ اذکات التیام بحاسب ان در کمال
 لایتنول کان الان موجود اما لاشان زوع و احکام
 کنی تنول می کان الان موجود اما لاشان انضاد زوع
 و احکام انصا مدوم فبشبه ان اعط ان شدد القوع
 الی الدلالة علی التزوم التی و کدک لفظ کما لادل انضال
 التزوم و لفظ ما اذ تنول لما کان کذا کان کذا یصلح للما
 و لایجب احدا یسه لاحلاف الموضع اقول اذ اکان
 احکم المصنأ المصنوع علی افراد الموضع بالاداب کاد
 التی یلح کان موضع احوسی المدکور تنی محلیتی
 اما اذ اکان احکم تنما علی تنوع الموضع الدات و یسر یالی
 اذاد بالوضی کاصنأ فلا یكون موضوعا علی هذا الصفة
 تنوع اکیوان لا یفر و یو امر واحد فرب المراد الموضع
 الذکور لاداة الموضع اقول لایلزم من عدم کون و الموضع
 لمرئیات یلح سی ان احکم علی فی عکس ماره و فی خصوصه
 الی

کلمتی ادوم و جامع

اما ان کون المراد الموضع
 فیراد ان کون المراد ما هو الموضع
 بالاداب و علی الصفتی الذوری
 تنوع اکیوان و امری لایحکم
 الکما البقیة لانه

فهم ما سابع عشر حادی الاول
 لیس و نامی و نامیه
 و اوال عظمه تنوی
 و اجمعه العوریه
 و فی

مفکات نماز عقی ختایه المفسر عقشی نجفی قم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توضیح الحمد لله سلام و اللام للجنس اول استغراق ای کل حمد
من یزول الی لا بد من ای حامد کان و یجوز ان یرک مصداق الجهر
او القدر المثلک بین المصدري فان مقام حده سبحانه یلزم کتبت
کلا یلزم کتبت استغراق و یجوز ان یرک الحاصل بالمصدر یعنی سیاس و ش
ترب لیلید ای لری جمیع الحمد لا یجفی ما فی ترک التبریح بآیه
سبحانه من التسلیم و لا جادل و اوعاء التعمین و ان الوحد لا یتب
الی ان الجدید باعده غیر تم و تقبیل الحمد صریحا یا بشعر بالعلیه و غزلیه
و سلوب التي تجلب الطباع الیه لکرت الجدید لذب الخراب و القوا
ای الرحمة و انما نزل من علو جناب الحق سبحانه علی نبيه
من النبوة بمعنی الرضا و هو فی الشرح عبارة عن انسان بعینه الله علی
عباده تنسب الیه و فی طهر ما ذکر تا فی الفقرة السابقة و جد ترک التبریح
بآیه صلی الله علیه و سلم علی ان یتب حسن المرافقة قوله و علی
آله اهل بیته ترس و اصحابه جمیع و احب کظاهر و اطهار و جمیع
تعجب بسکون الحاد کنه و انبار و تعجب بکبر الخاد کنه و انار و تعجب

من قوله يعني ومرب لنرم تباردا العالمين على معمول
واحده وان قلنا لا نجد هذا الزم فلو الاحتمال من التعلق بهذا
الحال اللهم الا ان يستندوا الاخر كما في باب المنازع
مما بهت فقال بمعنى الامر منه ما ذكر في احسنه ولا يعبر
منه ما يعبر منيها فالوجه منيه ان هذا القسم اسما علمي يحدد
او يستلزم عن المصنف الرصيف من ان كان مستقلا راعوا
معناه الاسمي وكان فيه المبالغة وان كان من قبيل جمل
على المستفاد لانه اكثر من عنيه فرب وجه لا كثر بيت
ان اءوان وجه البناء في ذي السراء تقصدا لانه اذا هت
امر يستحسن والصحيح لا سيما كسر السراء وهي لا يصدر الا
بمعدنية البناء لانه اذا ضرب منع الصرف فلو تكسر
فمنه المحاشية في تاج

شهر معز ختم بالخبر المظفر
١٩٣٧

دع كتابنا كما نرى حضرت آية الله العظمى
مرعشي نجفی قم - ایران



آغاز « زاد المعاد » علامه مجلسی (ش ۸۴۶۴)

اسم علم شبهه از بهر این است که این اسم من ناقص است
که این را مات میکند بهر آنکه این من مثل آنکه گفته اند که زحل
در خانه دوم است اما است در اصل طالع اقصا آن میکند
که آن شخص کنی باید و او صاحب طالع و صاحب ثروت و رفاه
معاش باشد و هم استادان این من گفته اند که در اصل طالع
زحل در خانه دوم واقع شود و ملاقات آن خانه را میجوئد
و یکد لرد اند جایز اگر در خانه دوم واقع شود و آن شخص
اغذیه اشربه میکند و حکومت حاصل تواند کرد و مالگرد و مال
و چون من ناقص صریح در سخن ایشان مات شود و این خود
علم باشد حجاب شبهه باز در هم آید (باب زحل که انداختن
ست چه حکم کند زحل یا سعد که میرد زیرا که در آن
بلا و وسعت و عطا یا زحل یا من است از فقرت
بس اگر زحل در پیشتر باشد مولودن را و زحل صاحب حفظ
باشد و در مال و سعادت و ناظر دالت کند را که او را
مال و ثروت سهولت دست دهد چون میراث و اموال کنی و
اشغال آن و اگر بر وجه مبسوط باشد و در حقت مال و ثروت و راجع
و سعادت و رفاه عاقل و خصوصاً که سهم العاقل و سهم امار
نیز از طالع ساقط باشد آن شخص از مخیران و که ایامین
بود باشد مواد از سخن استادان است و ناقص است
است حجاب شبهات موقع از فردمان است که در در
انصاف نه از زدن تشبیه و بدل تعصب چون درین عالم
اعلم و چون ما ندیم حل و زلل که ما ند اصلاح و معاندانند
و اسم اعلم المصواب است (سوره ۸۴)

الکون السورة المصطفیة
قم

وقالنا شهداءات آمين فم لا تدرى نومه بعضها يستيقظ
 حتى يخلص من الصبر اعلمها محكم ولا تقطع الحكم ابدا
 ولا شهداءات من فوشن ولا تجل الحكم الا بعد النظر
 الكثر وانكر الصوب والتأمل الشافي ونعم المعال
 بهذا الباب والكنا بهد المقال والله اعلم
 م محرر الكنا

معونة الله الملك الوهاب على من اصبر على الله و

اخوانهم نظام عهد الله محمد احسن العوالم

في الخامس والعشرين من ذي الحجة 3

ست ولسن ما ماه الهج

وصل الله على محمد وآله

وسلم سلسا

سیر
 وقت کتابخانه منی
 مرعشی نجفی قلم - ایران



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَكَمْ النِّعَمُ مَا فِي الْوَفَائِ الْمَلَّاحِ لَوْ كَانَتْ مَا فِي نَفْسِ الْأَمْرِ
مَا ذَكَرْنَا بِهَا إِلَّا بِإِذْنِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ وَأَمَّا نَحْنُ وَكَفَى الْعَدُوَّ
نَا بِنَا فِي نَفْسِ الْأَمْرِ بِنُورِ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ أَوْ تَفَاعُلِ الْغَيْبِ
وَبِجُودِ الْمَلَّاحِ الْفَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ

وَبِجُودِ الْعِلْمِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ
وَبِجُودِ الْغَيْبِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ
وَبِجُودِ الْوَالِدِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ
وَبِجُودِ الْوَالِدِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ
وَبِجُودِ الْوَالِدِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ

عَسَفْتُ مَا فِي الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ
عَسَفْتُ مَا فِي الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ
عَسَفْتُ مَا فِي الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ
عَسَفْتُ مَا فِي الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ
عَسَفْتُ مَا فِي الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِجُودِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ
وَبِجُودِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ
وَبِجُودِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ
وَبِجُودِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ

[illegible]

حدود نحو السرة والزنا فافهم محمد ود قائل مبتدأ مجله من السرة ثم الزنا
وسأله عن خنثى وتسرق لامرأة ما عليه قال يرجع ظهره واذا بقى تمهينا وعليه المهر كما لان كان
دخل بها وان لم يكن دخل بها فعليه نصف المهر وسأله عن ذبيحة اليهودي والنصراني
هل يحل قال كل هذا كاسم الله عليه وسأله عن رجل اختا شاة في الصبح هل يحل له قال
قاله سكر الله صلى الله عليه واله كذا ولا خبك اولا ذنب خذا فمرا حبيب استبها
فان عرفت فردا اعلا صاحبها وان لم يعرفها فكملها وان انت صاحبها اجاب صاحبها
بخطها ان ترد عليه ثمها وسأله عن رجل صام فظلم ثمار يروى بقر عليه من
صوم يومان او ثلاثة كيف يصنع قال ان شاء صام شهره ودخل في الثاني جزءا وهو

وَأَمَّا سَوْدَةُ وَهِيَ ابْنَةُ
عَنْ جَدِّ تَابَعٍ عَلَيْهِ رِضَا أَنْ لَمْ يَفْعَلْ
لَمْ يَفْعَلْ كَيْفَ يَفْعَلُ قَالَ يَفْعَلُ الْآخِرَ بِصُورٍ وَيَفْعَلُ الْآوَّلَ بِصُورٍ
عَنْ جَدِّ أَخْبَجَ بِطَرِيقٍ مَكْتُومَةٍ وَرَدَّ عَلَيْهِ الْكُوفَةُ كَيْفَ يَفْعَلُ قَالَ لَوْ كُنْتُ
مَاتَ يَتَصَدَّقُ بِسَنَدٍ
عَنْ جَدِّ تَرَكَ طَوَافِي حَتَّى قَدَّرَ لِيَوْمٍ وَوَقَعَ الْيَوْمُ كَيْفَ يَفْعَلُ

ليكون للماهية جنس في مرتبة واحدة لان بين تمام الشترك عموما وفصلها من وجه وذكر اسم كما
بين واثباته ان نقول ان الشترك من تمام الشتركة لا من ان يكون تمام الشتركة بينهما او بعضها بعضا منه
واذا بطل يكون المقدر خلافاً معين بعضه من تمام الشتركة الثالث بينهما ولا جازم لم يذكر
ابعض اعم من تمام الشتركة الذي بينهما والا لكان موحداً في تمام الشتركة الا ان حقيقة الحق الكرم
فعلى هذه الجنب جنس الماهية لا يجب ان يكون جنسها لها محاذ ان يكون تمام الشتركة سها وكن
نوع آخر كما جسم الثاني لاثبات هذا الاشياء الى حور رسول محمد صلى الله عليه وآله وعلى جواب
السيد السمرقندي رحمه الله ما يقال على تقدير انقطاع الشتركة بتجاسي الشتركة بين الماهية وبين نوع
آخر فبذلك خلافاً المقدر لانه اذا كان اعم من تمام الشتركة يكون جنس الجنب جنس الجنب جنس
الماهية فبذلك لم يكن بعضه بعضاً من تمام الشتركة والمقدر كونه بعضاً من تمام الشتركة فعلى هذا خلافاً
المقدر واجاب عنه بقوله فعلى هذا جنس الجنب جنس الماهية ونقول
جواب عن سؤال مقدور وهو ان يقال جنس الجنس
الا يكون جنس الماهية فمكلفه ذكر بعضه جنس
لانه جنس جنسها فيكون جزء الماهية
مختصاً في انقطاع الى حصة واحدة

ونستظهر من ما بينه
فان وضع جنس في جنس
والله اعلم واحكم

عنه بقوله فعلى هذا ثم
المسألة الثامنة يوم
السبت في

بفتح نون الله تعالى
عوض يحيى سلم

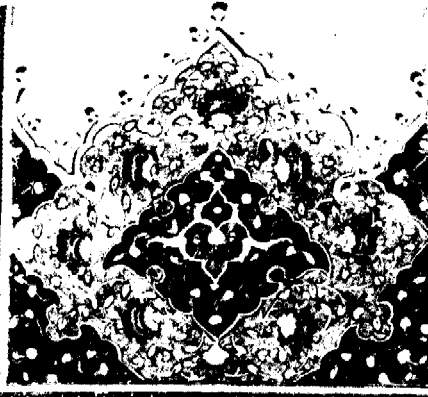
الغذاء ان صورة المعنوي اعلم اذ هو الزيادة في الصانع أي طرح هذا الغذاء الزيادة
الصانع عنه ثم يفرغ الغذاء يخرج به الصانع الصانع هو نوعه العام وكذا اراد بقوله اعلم ان
جاء السمة ان طرح بقوله أي حاتبة الشوا السمة عن طريق الخلق فيخرج صيدوا الصانع
فغير التي حاتبة وكذا وقع قوله اعلم ان الزيادة في الصانع على السمة على السمة الطسقي كما نور
اعلم ان السمة فان قلت السمة لا يزيد في الطول بل العرض والعمق فقط
فهو خارج بقوله في الاقطار والفتل في الغذاء المذكور مستدرك قلت ما ذكره من ان
السمة لا يزيد في الطول بل هو السمة في السمة جميع الانواع في الزيادة والعمق فيهم
في الطول الصانع في هذا الغذاء الزيادة لان الزيادة في الصانع في بعض الاقطار
يوجب نقصان في بعض آفاقه فان الصانع اذا احدث راحة السمة في الزيادة فان زاد في
طوله او عرضه نقصت عمقه وبالعكس ونوش في بيان الكلام في القول الطبيعي والصانع
ليس منها فله حاشية لا خلاف سموا الغدويان في ذات الحج المعنوي في الاقطار ربما يقع
الغذاء اليه لا سبب وان كان كذلك ففي الزيادة الصانع عند الصانع اذا اضاف الصانع الى السمة
معدرا آفاقه السمة حصلت الزيادة في الاقطار كلها تحت الكناج يكون
المكر الوجاب على هذا ضعف العماد محمد بن حولا لا افضل من حولا
محمد البركي رحمه الله العليها واليه والتم اعلم بالصواب
والله الموفق التاج

وقف كتابخانه غمی حضرت آیه الله العظمی
عینی نجفی قم - ایران



الر

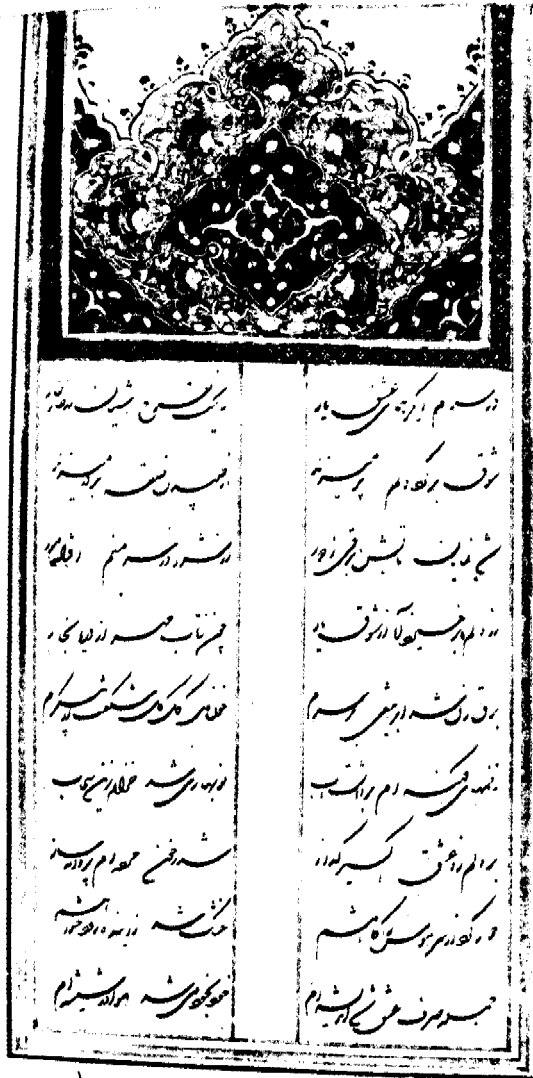
آغاز «گلشن راز» شبستری (۸۴۹۰)

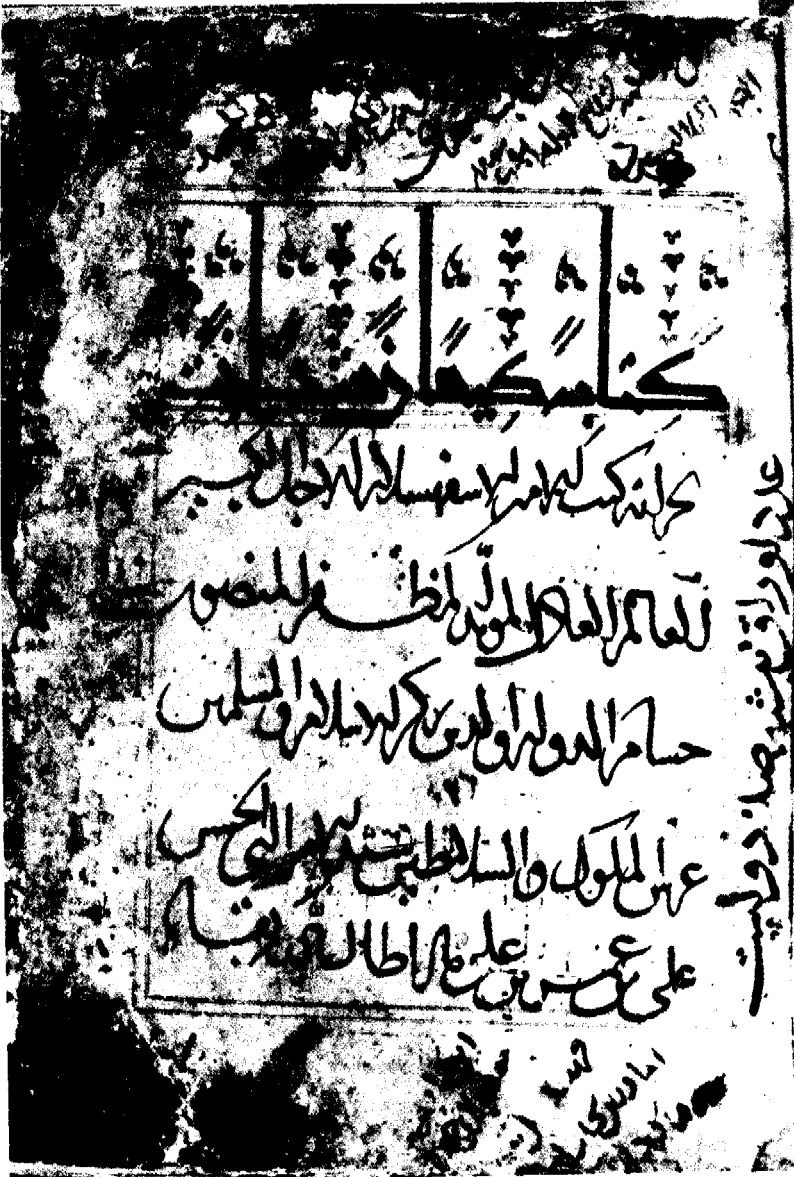


انہا اللامع عن العهد القديم	انہا الشاہ عن النسخ المحدث
اسمع ما ذہن العنایہ	حب ہر وی من خادایہ
مرب سر میر شکر	کامہ در دہن بدین
با بردگی خبری ہما	فانہ فی حقنا اهل المحی
صلضو عنا وما لولونا	اعلیٰ نصبر بفتروا و لجننا
مرب سر پر غلہ	مرب سر نیو قریب
محبہ پر دہن سر	دہن ہر قریب

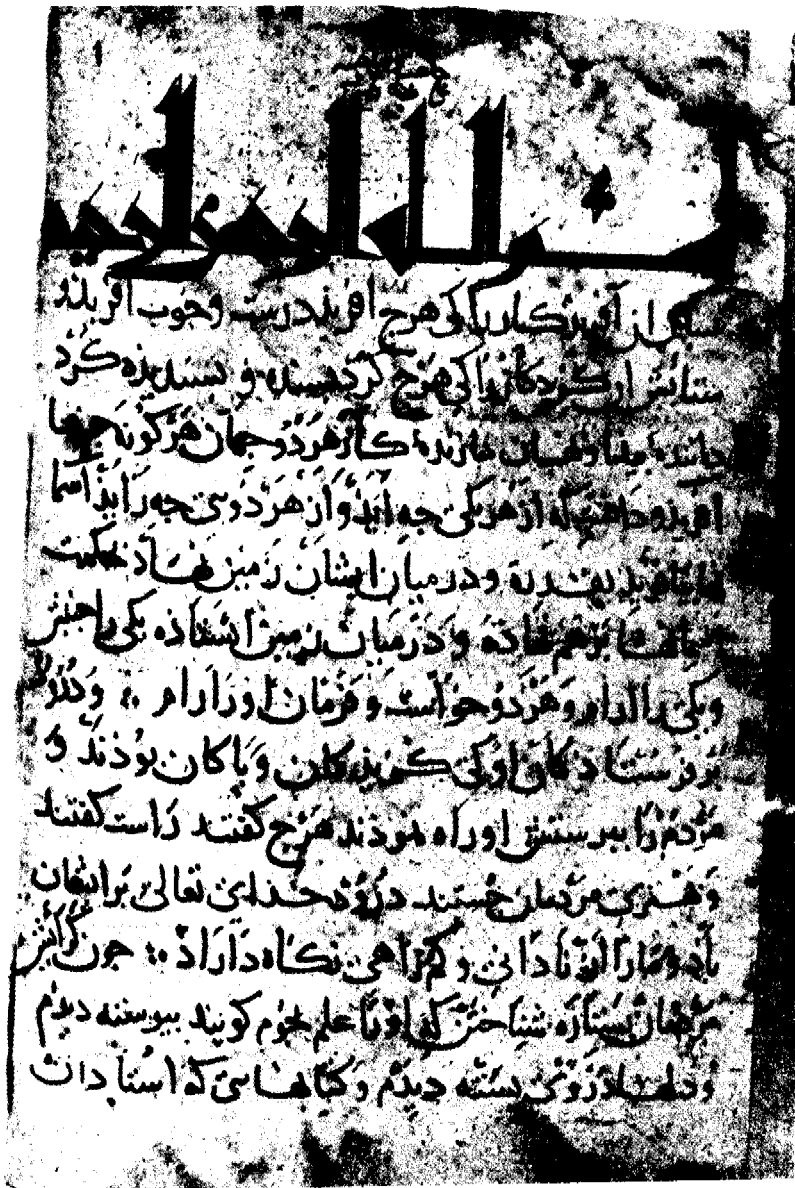
الذکر

آغاز « نان و حلوا » بہائی (ش ۸۴۹۰)





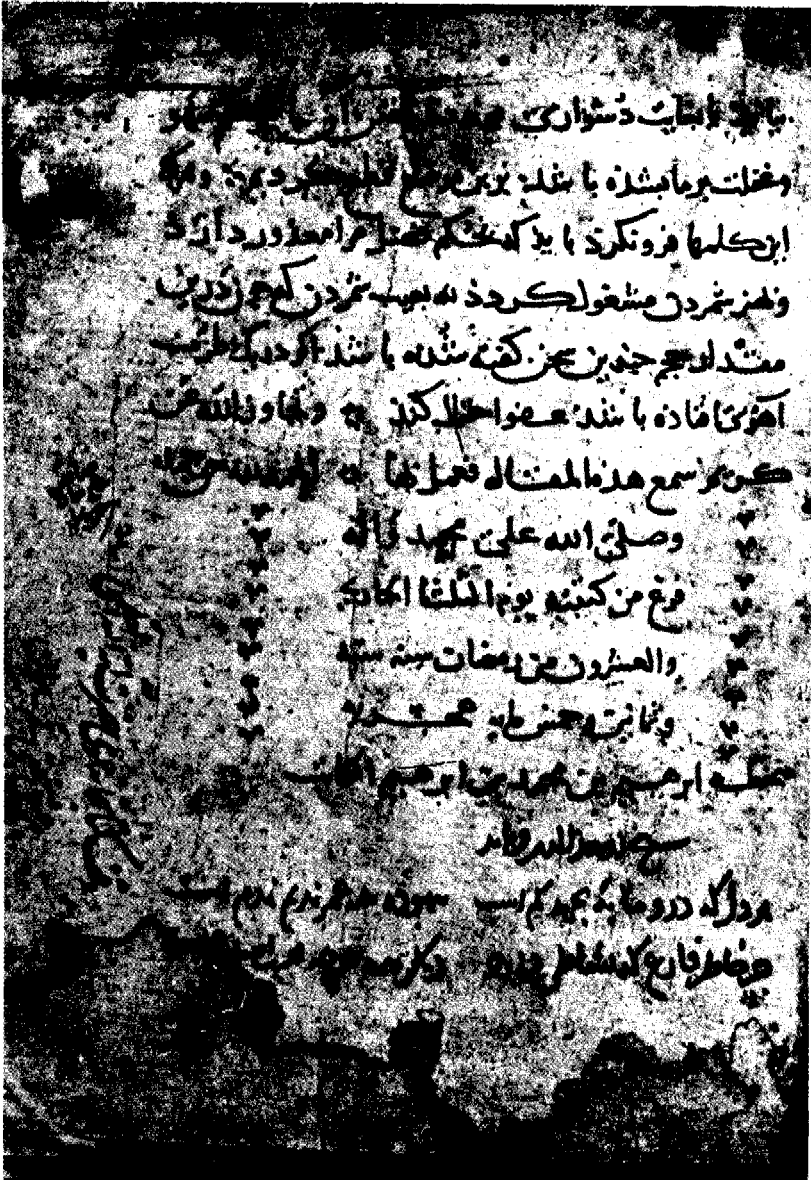
روی برگ اول «کيهان شناخت» بخاری (ش ۸۴۹۴)

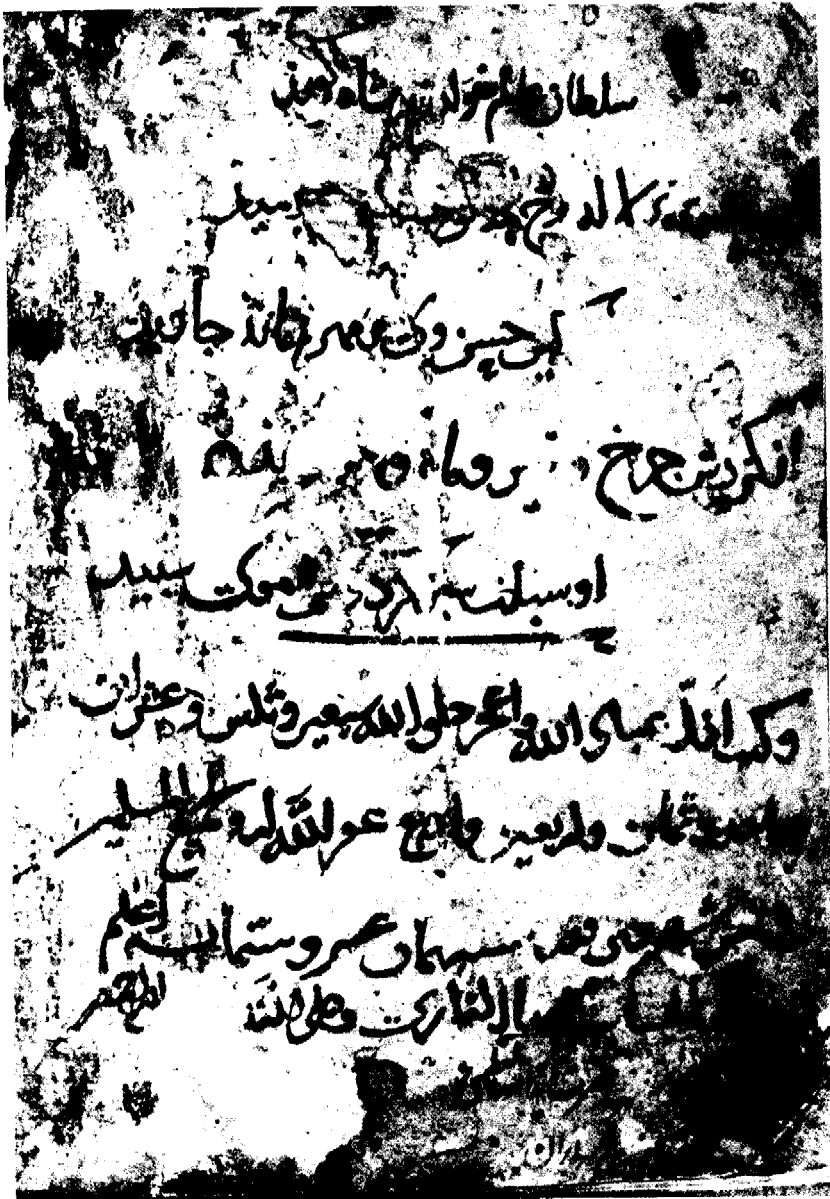


آغاز «کیهان شناخت» بخاری (ش ۸۴۹۴)



صفحه‌ای از «کیهان شناخت» (ش ۸۴۹۴)





پشت برگ آخر «کیهان شناخت» (ش ۸۴۹۴)

[illegible]

This file was downloaded from QuranicThought.com

مباحثات عمومی آیات الله العظمی مر عشی نجفی - قم

فصل طالعیه و سنسکرتین و تا و موافق ابتدا السنه و نزول
 و نفس اقل للخل ایضا و اما السنه القمریه فی ثانی عشر شهر آفرینا و خمس
 افری سومان مغارة القمری وضع یزید له مع الشمس الی عروج
 الی ذلک الوجه و القمر اوضاع مختلفه بالنسب الیها کالمکمل
 و الحقیقه و غیرها و ظهر من الاوضاع سوا الهلالت لان القمر ی
 ید الموضع کالموجود من العدم و الملوود الخارج من لطمه کربو
 الامل یختلف باختلاف الساکن و کان غیر منضبطه فلم یضبط
 الا فی الاصولیه بل جعل ابتداء الشهر من اجتماع الشمس و القمر
 الی عوده الیه لا اجتماعا حقیقیّا لعدم انضباط بل اجتماعا وظاهرا
 و زمان الشهر حنید مابین الاجتماعین بالمسیر الوسط المبین و ذلک
 لا یختلف بل یضبط بان القوا وسط التقدر الشمس المعلوم من وسط
 القمر المعلوم و قوا باقی من وسط القوا و الموسی بالسطح
 دور الفلك و موطنایه و یستون فرج مابین الاجتماعین تسعة
 و عشرون یوما و نصف یوم و کما مجموعها اجزاء و ثلاثون و نیمه
 و یحسون ثانیة من یوم اذا قعیستین فی قیمة و هذا العد و الخارج
 من العتمة سو مقدار السنه القمری الاصطلاقی ثم ضرر و ذلک
 فی اثنی عشر فصلت ایام السنه القمریه الاصطلاحیه بلغانیة
 و اربعه و خمیسین یوما و خمس یوم و سدره و علی السنه ثانیة و نصف السنه
 الشمسیة المصنفة بعمره ایام و عشرين ساعه یوصف ساعه بالکفر
 ثم الکتاب یعون الملک الوهاب الی بیان
 سیر قد حمت عن الاغاث و المکمل
 فی عمر شهر الله الا صم شمس
 و تاغایه اللهم ساعه الکتابه
 و جمع المومنین و المومنین
 بنی اذی و اذی
 کرم هارز



والله اعلم
 بالصواب

الرجب



بسم الله الرحمن الرحیم

ای نور خدا دظن لرزوی تم ما ما بخت جان کن تو همراه بشد مهر خد که جوان محمد در راه تو پیش تو دعا کنم و دشنام شنیدم آنروز که تعلیم تو میبخت معتم میخواستم آسوده بخجی به شستم که بار کنی میل مایلی غبی میت	کندار که در روی تو پستم خدارا عاصیت عیسیست دم باد میباید جیغت که بر خاک نمی ایستد پایا سر کار نمی است بر رخسار خد بر لوی تو نوشت مکر حرف قمار بالای تو ناکاه بر بخت مایا شان عجیب که بنوازد که دارا
ز احشیم من کل شد بر آغوش من سکشی عید بر دلهای من بختی داد	مدام آه که بخت آوارین کما ولی انعی ز روز و بر

نور محمدی شریعتی است
و نور محمدی شریعتی است





حق من دون ما دل عليه الكهان وان صنفوا من جوده طاعة الله وحده وادبهم
مع لورهم حكمهم انما كان في انفسهم لا تطل على سعد نظر فان طاعة الله
له السبيل لطلب حلاله للصوم من حق اذنه وان حب من ذوقه او لم يكن له الصوم الا لادبه وتوحيده
الاستيفان حساده لغير الصوم ولم يكن لولي سعة وان حب من ذوقه ان سعة من الصوم
فكر مكره وقبه نظروا طاعة الله وقوه واعين السور من السور في الجوع وحظيه العتيق
ولو حب من اللصاق على عيشه في الصوم اعبر على الا اذا كان في الصوم حلاله على
من بعض صنفه بالحرارة ان موسى ما فيه من كبره فحفظ على العيش الا لاطعام الاكل الا لادبه
عليه الضمان كما مر عليه كانه واحد من صنفه لطلبه رضى من اصل اللسان والى اوجه
يودع ذلك لم يحرك لورهم اخرج الرائد من السبيل اخرج المحرك من الاصل وان حب من ذوقه
للصالح فيه من الاصل ولو حب من الاصل لم يحرك لورهم اخرج الرائد من السبيل فحفظ على العيش
ما حصل من صنفه بالحرارة اخرج من الاصل لورهم بالرايد واخرج حلاله من الاصل فحفظ على
و هو نية العتيق في الكفر بما يحوي ذلك من اوجه السبيل لا لخرى لو كان الصنف من طاعة الله
مثل ان يطلع عيشه او يطلع رجليه وينوي بالكفر فانه سعي ولا يحرك عن الحكماء
كتاب الاقرار وفيه مطلبان **الاول** في الاقرار **الثاني** في الاقرار
وفي مقاصد **الاول** في الاقرار في العمل والخير والاحتيا لطلبه وهو الاقرار
تلا اعتباره في الاقرار وان ادب وان كان من محرم اهل او امرائه في اذني المعرفه في الطوع والكراهة لورهم
والامر لا الاقرار في طلبه بعد الطوع في كل من حسن او لم يكن بالعا ومرسوع من طاعة الله وصنفه سعي
اقرار به ولو ادب في الطوع ما احل الله في ولايته صدق وعبر عنه ولا يفسد على الله ولا يوردها بالسنن
السنه والمحبوس سعي لطلبه في الاقرار بالامر لا سعي لطلبه في الاقرار بالامر لا سعي لطلبه في الاقرار بالامر
فادام لورهم لو كان ينادوا في الاقرار فافهم ما سئلوا به فافهم ما سئلوا به فافهم ما سئلوا به
على سعي به بعد العيش في الاقرار بعد الكفر في الاقرار بالامر لا سعي لطلبه في الاقرار بالامر
لو حب من الاصل في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار
مولاه انفسه في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار
بعد العيش في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار
والطلوع في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار
وسئل اقراره ليرى ما لا يحسن من السبيل الا في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار
بعض اقراره ومن سأل في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار في الاقرار

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مجلس عمومی حضرت آية الله العظمى
مرعی نجفی قمی - ایران

وقف کتابخانه عمومی حضرت آية الله العظمى
مرعشی نجفی قم - ایران

هذه النزهة الموحدة والمضاهة للبهجة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

آغاز رساله «المواسعه» بخط مؤلف (ش ۸۵۱۶)

مرعشی نجفی قم - ایران

مفتی محمد رفیع

ففيهِ وإتباع العلة في وقتها واجب آخر ولا يلزم من قوت الوحي الثاني قوت الأول انتهى
فقد علمت الحال في الخبرين المذكورين على أنها معان صان خبر على من جعفر ورسول الله
عيسى واحداً وإيات عمار وغيرها وكذا بقا الذكر بعد ان ذكر قول الحق العلة
واستدلها بالخبرين المذكورين قد اشتمل خبره ان علماً يدفع الاحتمالين لان الغيب
والقاء المذكورين اخيراً مستعدتان مع انهما من يوم سالفان علم به كله لا
وان عمل ببعضه كان حكماً وفيه دلالة على ان الترتيب مستحب لا مستحق لانه حكم لا متبعة
بعد صلوة الصبح فلو صح القول بالمضايقه انتفى انتهى وقد اطال جملة من سافر عن المسافر
في هذه هذين القولين وحديث كانا ناديين فلا حاجة بنا الى الاسهاب في ردتهما ولما
ما ذكره العلامة من وجوب تقديم المتقدم فان اراد انه واجب بتبعيه وجوباً في وقتها
المضروب لها شرعاً فلم يكن لا يلزم وجوب التقديم عند خروج الوقت وان اراد انه
واجب استقلالاً فلا بد له من دليل ومن ذلك يعلم حال قوله ولانه ظاهر يوم فيجب بعد صبح
وانما تفصيل العاد وما نقله المحقق عن بعضهم كافي بما في المرد وتفصيل الفاضل المقداد فليس
على ذلك دليل من الأخبار وان امكن تجزئته من نفع من الغاية او الاعتبار وقدم الكلام
والبرهنة كما هو اهل في البدء والتمام والصلوة والسلام على خير الرضوخ والبرهان
الانام وقد وقع النزاع في هذه الرسالة على يد بعض الفقهاء في هذه رتبة النبي محمد وآله الطاهرين
عليه السلام من وجوب تقديم الصلاة على الجمعة الثالثة من جملة الاول من هذه ما يوجب تعيين

في القسم المذكور على الذئب من هو يروى حسب قضيته في كتابه
والسماوي في كتابه على الجاني في القسم الثاني

وقف كتابخانه وقرائتخانه عمومی آیت الله العظمی
مرعشی نجفی - قم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نزل علينا بالقرآن الكريم والهداية والبرهان
سبل الرشاد والهداية ونما لنا ناطق انسان والقرآن
والصلاة النافعة والركن والفائدة النافعة على كل
الاشياء والاصول والآلاء والامضاء الاطمين امير المؤمنين
عليه السلام استمد الايمان النافع والوفاء النقي استمد الايمان
الغروي بفضائله وصانته عن كل ما عذر به من
اجتناب شئ في غير حله عام محبة ان يغفل عن الصلوات
ونزلت عليه آياته والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على من اخذنا بالقرآن والوفاء باتباع الهدى



محرور
۲۰

مرعشی
ابن
م

This file was downloaded from QuranicThought.com

سورة الاحزاب
 بحسب ما اتزان في ذلك من حركات القلوب والروافد وحسب ما قاله المفسرون
 ام محمد عليهم السلام من الحسن - ولد في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 وجب عليه قتل والده وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 ما يقع في ذلك من حركات القلوب والروافد وحسب ما قاله المفسرون
 وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 من الباب في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 الحديث في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 الفقرة وفي الفقرة الشديدة الصلاة والجمعة على رزق القرآن
 واختلاف في الجواب فقال بعضهم ان ذلك الحق وقال بعضهم ان ذلك الحق
 الرسل وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 المقدم في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 سورة الاحزاب في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 الله فصار قد افلح وانك ما هاهنا وهذا قول الفقيه وهو غير مروي عن
 البصريين في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 العلم في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
 وقد يروى ما من في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وقيل في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة

المصادر
 محمد



٥٥٥



فيها مسجرت به من عاخر وابولهب كنيته كني به اللقب وجنته وليين العرب
 هنية غير هذه ولعن بعض المحدثين فقال نسبة الرجل الى من ابيه باين التبع والقبول
 ان الصبي يجري مجرى الامتنان التعريف واسمه العلم بطلب له تحقيق الترتيبان
 الرجل كاهوتا وعنه واسمه وكلها ثم لا يماضي للمسلمين ما يحق ذلك منها
 منقولة من نفس الى العلم وكذلك المنقول من الوصف لرجل يسمى زينا ومزونا
 ولم يضرب قط ولم يرب وقدما في العلم ما هو من اجل الاعيان اصله كخطفان اسم
 رجل كذا هذا واعز من لقو فقال لا يذهب الذي يعظمها وهذا موضع محقق والجراب
 عن هذا من جهة من احدها ان اسم عبد العزيز ولم يرد سجنه نسبة اليها والثاني
 ان لا يلبس اللقب الا بالثابت قال ابو الفارسي فيكون الثابت في النعم ساء باول اليه
 وقيل ان اسموكنيته وليد والله اعلم وتب تؤكد يعود اليه لانه ثبت
 بما اليه وتب ابولهب وقيل ان يجرى مجرى الدعاء وتعليم اليه والثاني
 اخبارا كقريب وقيل انه اراد ان يري رسوله عليه السلام فخرج فمعه اليه يديه
 عن ذلك فلفظان الثمران اليها ولفظان العقاب اليه في الآخرة وعن جده منب
 ابته ما الذي عنه ماله وما كسب وذلك انه قال ان جانا يقول ان ابي حقا
 فاني اتيه منته بالي حوله فالتل لهما اعني عنه ماله لا يرفع ولا يرفع عنه
 ماله وما كسبه فمعه رده الزمان وما كسبه عليه وما كسبه وقيل ما لهما ورث
 وما كسب اشتقاده وما اعني جوزان كون للشيء وجوزان كون المستفهام وما كسب
 جوزان كون الشيء كماله يلبس جيزا وجوزان كون المستفهام وجوزان
 يكون الصولة بمعنى ان يملكه والملك كسب وجوزان كون المصداق وكسبه
 وجوزان كون الشهرة وقول كسب صفته اية وشي كسبه سئل في ذلك
 لم يستعملنا ذات تلعب واشغال واسمائه ام جيل لفت ابي سفيان

الله

امه او نياما و هذا يتبعها فخلقها القضاة هو الصحيح لما ذكره من الملة مسلمان
فان معبدا للاله المعكي اوتوا فكان ابن ابي نوح الخلف من قبل ابيهم او قبل اجدادهم و هذا له
من قبل الاب فان لمجد لا يمنع ابنه من الاخ فان كان اقرب منه بد و خين و لا يكون الميراث منه
علي قول بعض اصحابنا بل يلحقه ابنا ابنه الاخ ميراث ابيها و امه علي حديد و شاك
المجد و علي قول بعضهم و هو الاصح المجد هو في الميراث و ينقطع الا و كون ابن وللا اخ
من سويك الله تعالى و من في الغزاة العزيز هو ابيكم ميراث با ارحم و عليه اجماع
و به اخرج السيلاني و قد كان قد ذكر في موضع اخر ان ولد وللا اخا ذا نول بد رجه
و لا يجتمع مع المجد و ليس له اصل لان ولد ولد و ان تولد من ولد علي فحقه و هو الذي
استقر عليه الذمه و عليه الاطراف لان و هذا الذي نقضت معيك الدين هو المعتمد
مسئل انما المشوكل الصواب و في العلم عليه و لا المصد و في كتابه في الفقه
اذا نزل الرجل علي سحابة و علم تركها فانما هي فاما الله لما لا يصح انما انما
البيد انما يصح انما لانما به الاب فانما الاب بعد في الجاد الولد لانهم عليه في كذا
لخلق المصنف الذي لا سبب يتقوى و رواه ثم تجز السادس و كذا في كذا في
الحكام الشريعة و هو في الله تع و معن و في كذا و في كذا و في كذا و في كذا
الظاهر في اللهم اعرفني كما سمعك و انما في كذا و في كذا و في كذا و في كذا
اقتباسا و انما كانت بالعلم و في كذا و في كذا و في كذا و في كذا

والمسلمان اسبغ اللحية منهم والاموات وسلم

سليما كسرا و حكما انما انما

كانت الصلوات في كذا

انما سلك المرحم

عمر و جاح

م

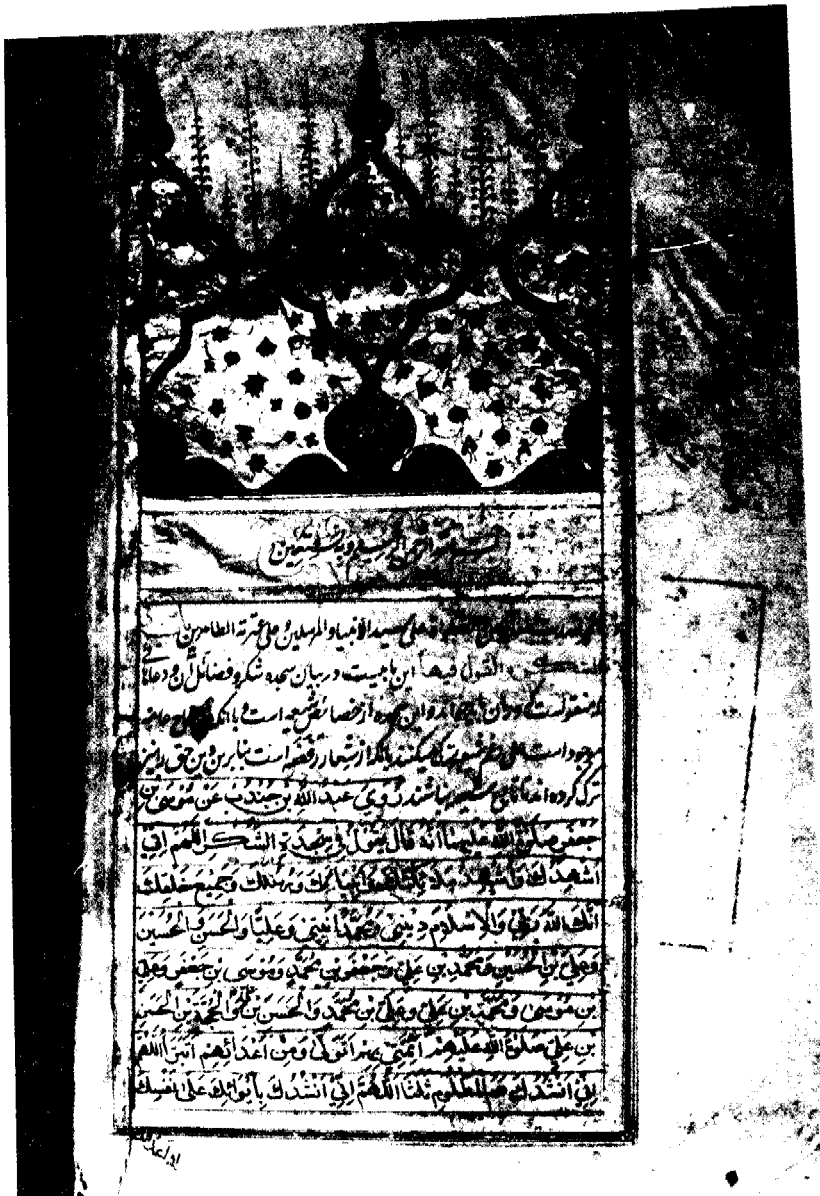
م

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مختلفة من حيث انه المستوفى السابق فلهذا يستلزم ان الضمان عليه من افعال
 اخبرنا من الخبر الحارثي من الجاهل في خبره وقد سطره الله على الاستماع
 بالحقين يجوز من فضلك من خبره وكان السبب ان في فوائدهما كالتقارن اما
 لو اذن للملك المستوفى في الاعارة او الزم من الضمان الى تقفنا المدة على اشكال
 بنشأ ومن انما كان نيجاز الرجوع فيها ومن فوج القيد اللازم عليها باذنه
 فليس هو في قد انقضا المدة قوله من النافق لا التقفنا قول لا شاذون
 في الاستعمال بحسب القاعدة فلا يقضى تقفنا الضمان بالاستعمال بل يقضى النافق في
 التقفنا المدة النافق بالاستعمال قوله ولو اذن للملك الاعارة على عدم الاعارة
 ولما اذن من المدة واعاره المثل قول قال في الخلاف المستوفى القول قول
 المستوفى عليه وعلى المعتبر البقية قال في كتاب المزاومة من الخلاف ولو قال المزارع
 اعني تقفنا وقال في الاذن كريكها ولا يبركها بالقرعة وقال في باب المزارعة من
 المسود القول قول في المال على والاعطوان تستوفى القرعة وقال ابن ادراس
 قول المالك في قدر ما اتفقا من الاعارة ولا قول الزايع في الاعارة قالوا ان
 الملك هو ضامن الخلف قال في المختار قوله بوجوب اعارة المستوفى بل ليقضى ان
 هذا الضمان فيقول المالك على نفي الاعارة عليه عين المستوفى على نفي الاعارة وقضى اقل الاذن
 بين من اعاره المدة والذرا المدة

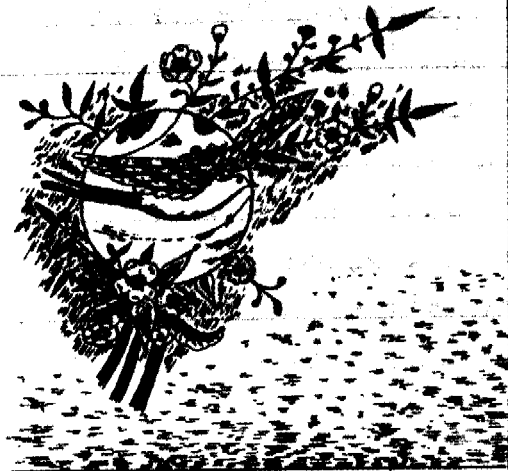
آخر الجزء الاول من شرح الارشاد في المذهب الموفق للسيد ادم
 في صلالة على سند رسله الشفع المشفق في المعاد في وعلى الله
 والاعوان الالهة المعقود من كل خطأ وفاد في الموديرة
 في منحه في الاولاد في الامداد والارادة
 في ونبوه في الجزء الثاني من دقة الكلمات
 في المعقود التاسع في القطة

من كتابه في شرحه في
 في شرحه في شرحه في



آغاز «لوامع قدسیه» مجلسی (ش ۸۶۱۵)





هر گشت در آستانه فتنه نهادهای احواف را در نظر گرفته
بود در احواف و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
در احواف و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
کامل تمام در احواف و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
رشد و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود

در آستانه و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
کامل تمام در آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
رشد و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
کامل تمام در آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
رشد و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود

فرمانده و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
کامل تمام در آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
رشد و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
کامل تمام در آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
رشد و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود

برخیزد باد سخن

در آستانه و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
کامل تمام در آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
رشد و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
کامل تمام در آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
رشد و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود

در آستانه و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
کامل تمام در آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
رشد و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
کامل تمام در آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود
رشد و آستانه را از نظر ادبی و شایسته بود

وَلَا تَقْرَأُ فِي الْأَزْكَارِ وَالْعُلَاقِ
وَلَا تَقْرَأُ فِي الْأَكْلِ وَالْبَقِيَّةِ وَمِمَّا تَضَارِعُ الْأَكْلُ فِي الْفَتَنِ
الْمَحْكَمَةِ وَكُلِّ الْأَقْلَامِ الْمَعْنَى لِأَجْنَابِهَا وَمِمَّا تَضَارِعُ الْأَكْلُ فِي الْفَتَنِ

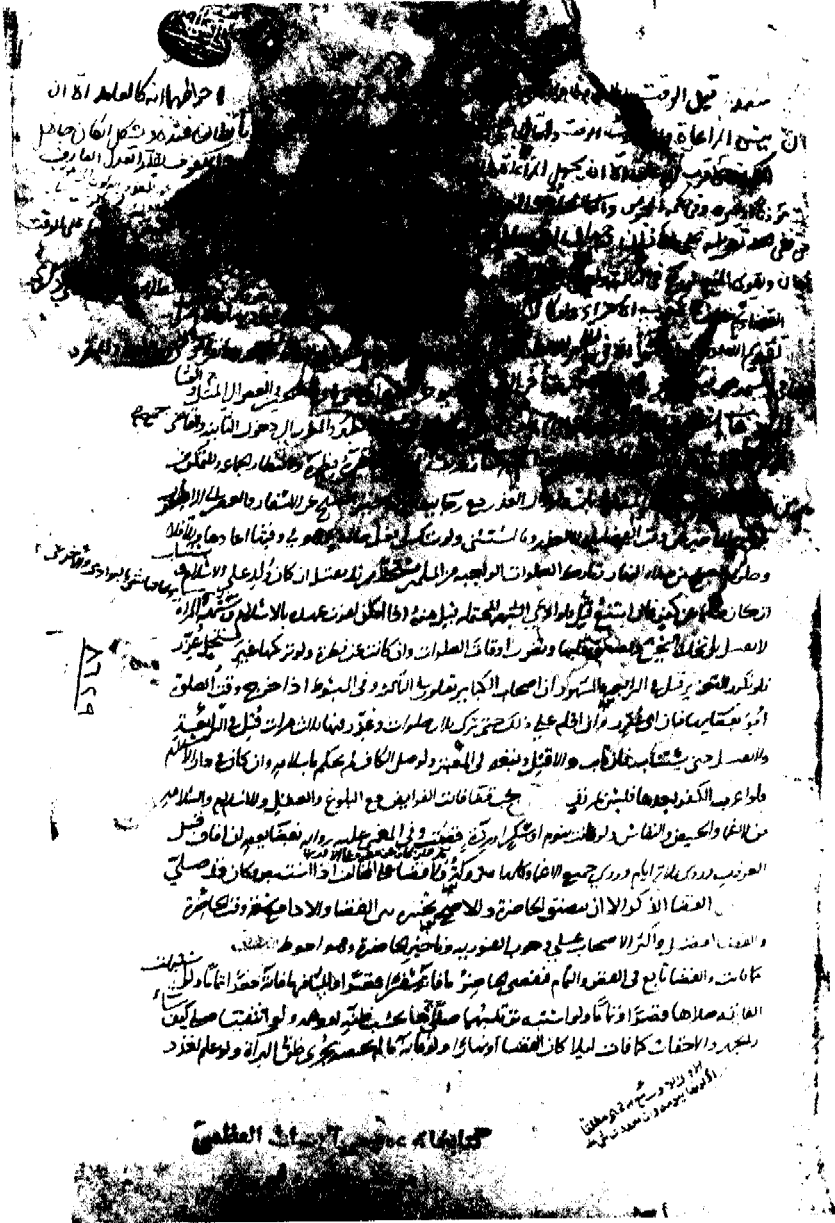


[illegible]

Handwritten signature: *W. B. Smith*

王

وقف کا خزانہ غریب خیرت آباد اسلامی
سوسائٹی ٹرسٹ، علم بازار



آغاز نمسخة « الدروس » شهيد (ش ٨٦٢٩)

هذه تامل الباطل وفي هذه الآية وما بعدها وان كان الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم فالله عز وجل وقد
 روي عن ابن عباس ان كان يقول القرآن كلها هي فاشعير بها جاره ولا يصيدك من آيات الله سبحانه
 برك اليك تعظيما للذكر وتعيها لشأنك وادع الي ربك الى طاعة ربك الذي خلقك وانتم ربك
 ولا توجد ولا تكون من المتركين اي لا تمل اليهم ولا ترض بطاعتهم ولا تنزل اليهم منهم ولا
 ترفع الله اله الاخر اي لا تصدعهم ولا تستدع جوارحك من جهة ليوافق الله الاموي لا
 معذرة الاموي وحده لا شريك له كل شيء هالك الا وجهه اي كل شيء فان الاذات وهذا كما يقال بايد
 ما هو الاي وجه الطريق وهذا معنى قول مجاهد الا هو وفي هذا دلالة على ان الاجسام
 تنقسم على ما قاله الشيخ في الفتاوى الا عادة وفيصل معناه كل شيء هالك الا ما اراد به
 وجهه فان ذلك معي بآية عن عطاء بن ابي عيسى وعن ابي العالیه والكلي وهو اختيار الفراء وشاذ
 استغفر الله وما كنت محيية رب العباد اليه الوجه والعلية اي اليه اوجه العمل وعلي هذا
 يكون وجه ادعاء وجه من الاعمال الحكم اي له القضا النافذ في خلقه وفيصل له بين الحملات
 في الاخرة دون غيرها واليه ترجعون اي تزدون في الاخرة منكم بكم بالعلم النظمه انصل قوله
 تلك الاخرة الاخرة اليه بما قبله على معنى انه سبحانه كالحرم نعم الله عليهم بالهلاك كذلك يخرم عليهم
 في الاخرة واما وجه انصل قوله ان الذي في من جليك القرآن الاية بما قبله فقد ذكره من حمل
 على ان البعث انصل بقوله تلك النار الاخرة ومن قبله على العود الي مكة قال انه لما بين سبحانه
 وقال لهم موسى واهل بيته ما مع شرف النبوة كذلك وحده رده الي مكة قال امر مع الشرف العظيم
 وتخرجوا عنه كما يخرج وحده هناك ويكون معنى الكلام ان الذي انزل القرآن بتلك الوحيين
 على الوحد وانصل قوله من علموا يعلم من جاء بالهدي صوابا امر بما يتوحد في علم بالصادق والكاتب لهم
 المنس عليه شيء ٥

ثم ذكر السابح من اجل جمع البيان لعلم القرآن

في يوم الاربعاء الخامس والعشرون من ذي

حجرام سنة ثلاث وعشرين

والحمد لله رب العالمين

عبد محمد والمسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين



روی برگ اول « جواهر العقدين » (ش ۸۶۳۱)



This file was downloaded from QuranicThought.com



وَقَفَّيْنَا لِامْرِئَيْنَا فِي الْقُبُورِ
وَقَفَّيْنَا لِامْرِئَيْنَا فِي الْقُبُورِ

خليفة

آغاز قسم دوم «جواهر العقدين» (ش ۸۶۳۱)

آغاز نسخه «الكشاف» زمخشری (ش ۸۶۳۳)

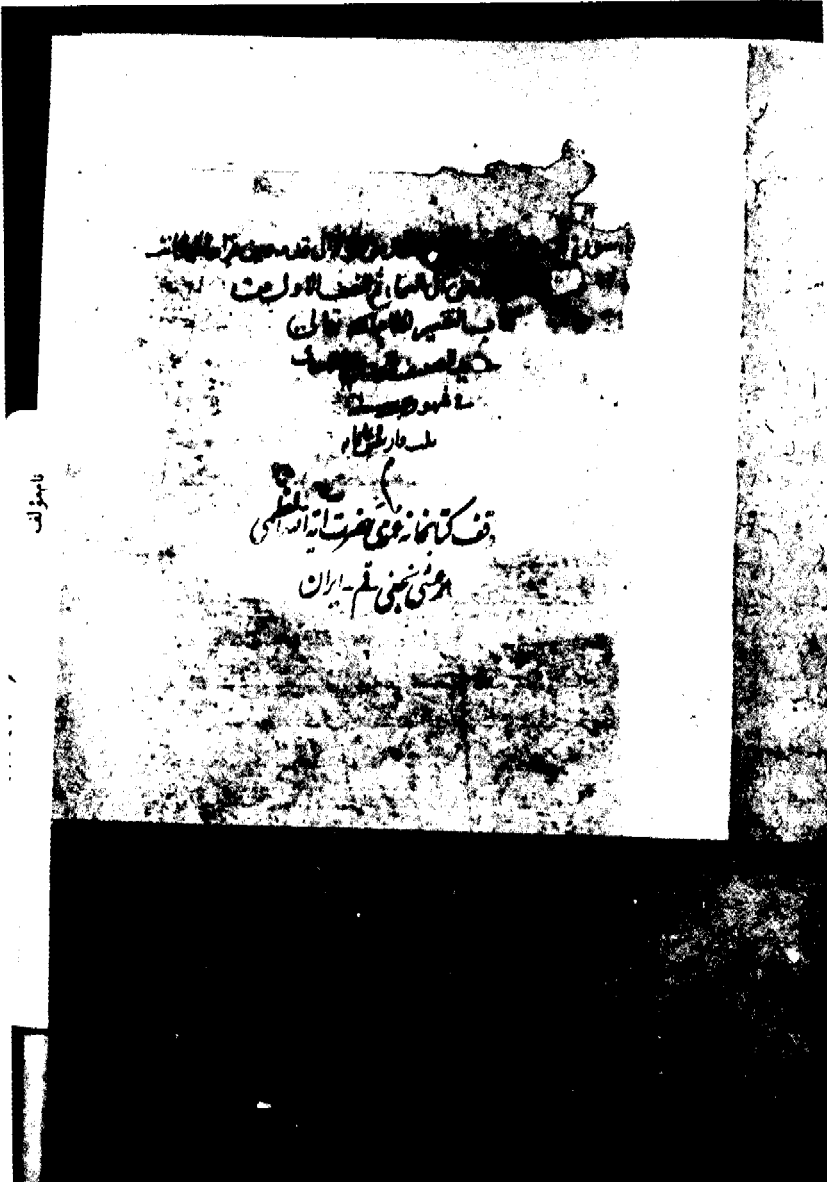
وَقَدْ
بَانَ فَيَسْتَلْزِمُكَ التَّأَمُّرُ وَتَقَطُّرُهَا فِي السَّنَةِ الْمَشْهُورَةِ فَرَفَقَتْ مِنْهَا يَدُ
الْمُسْتَفْتِ نَجْمَاءُ الْكَعْبَةِ فِي جَنَاحِ دَارِ السَّلَامَةِ الَّتِي هَلْ رَأَيْتَ أَجِيحَ
الْمُوسَمَةِ مِمْدَرَسَةِ الْعِلْمِ فَمَجْمُوعَةُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ الْخَالِثِ وَالْعَشْرُونَ مِنْ رَمَضَانَ
الْآخِرِ فِي عَامِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَمِائَةٍ وَخَمْسِينَ عَلَى مَا هُوَ كَرَّمَ
وَسَمِعْتَ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّسُولِ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَهْلِ الْبَيْتِ

فَرَأَيْتُ الْبَنَاءَ مِنْ تَحْتِ مِنَ الْقَوْمِ الرَّفِيعِ اللَّطِيفِ الْمُتَوَكِّلِ بِأَنْوَاعِ الْقَهْرِ فِي الْمَنَافَةِ بِالْكَثَافَةِ
لَمَّا نَزَلَ فِي الْكَلَامِ الْأَوْصَالِ الْمَشْرُوعِ الْأَمَانَةِ وَالْكَفَالَةِ فِي عِلْمِ الْعِلْمِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ
بِعِزَّةِ اللَّطِيفِ الْبَصِيفِ بِأَلْفِ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَاجْتِهَادِهِمْ فِي مَا أَسْتَرْزَمُ مِنْ دُرَرِ الْوَقْدِ
وَعَوْنِهِ مِنْ الرِّشْقِ مَقْصُودِ الْوَالِدِ فِي مَقْصُودِ الْوَالِدِ فِي مَقْصُودِ الْوَالِدِ
فَإِنَّمَا وَارِدُ الْبَلَدِ الْوَالِدِ وَالْبَنِي حَتَّى تَحْتَمِلَ نَدَاةَ عَزَّةٍ وَالْعِلَاءِ
أَلَا مَسْجِدَ مَنْ شَرُّ الْمَلَايِكَةِ لِمَنْ شَاءَ الْمَشْهُورَةِ فِي مَشْهُورَةِ
بَنِي عَمْرِو وَنَاظِرَ حَمْدِهِ بِحَمْدِ سَطَوَاتِهِ
مَعْرُوفَةَ أَرْوَاحِهِ وَنَاظِرَ بَنِي
وَالْعِلَاءِ وَنَاظِرَ بَنِي
وَالْعِلَاءِ وَنَاظِرَ بَنِي
وَالْعِلَاءِ وَنَاظِرَ بَنِي

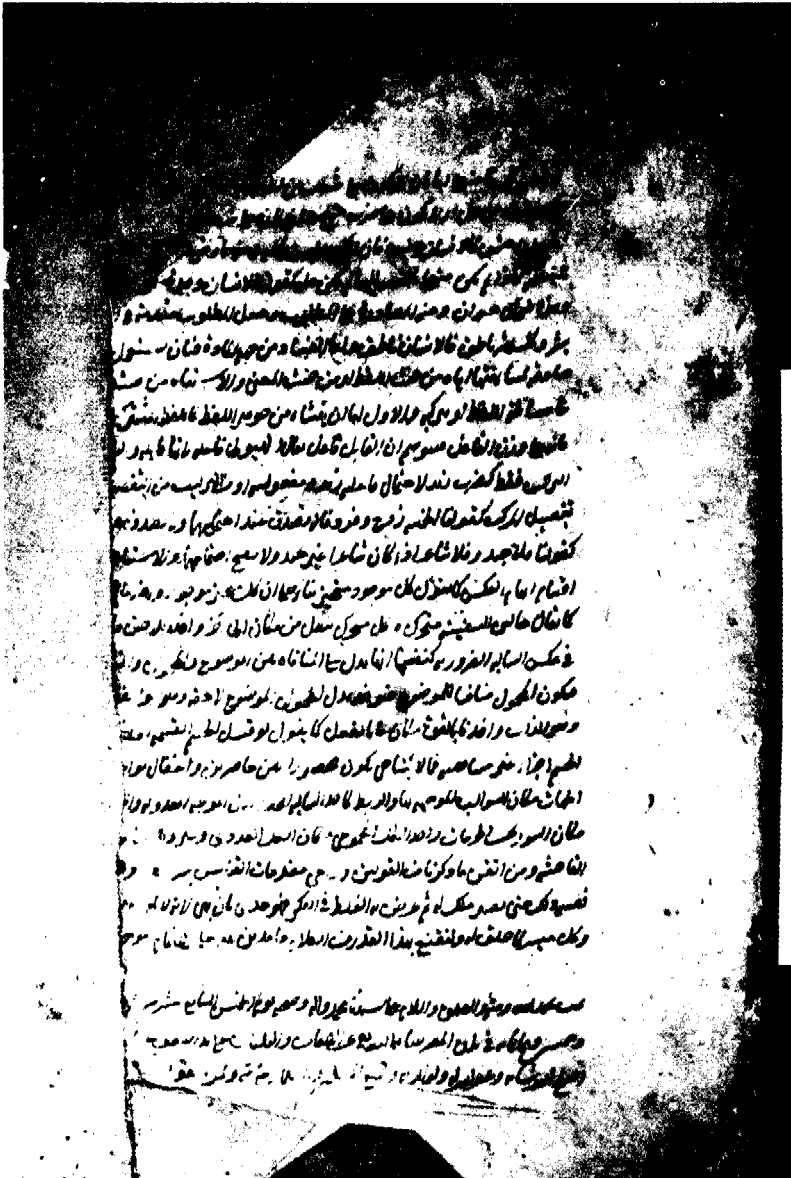
لَا تُرَى إِلَّا فِي الْوَقْدِ
بَنِي عَمْرِو وَنَاظِرَ حَمْدِهِ بِحَمْدِ سَطَوَاتِهِ
مَعْرُوفَةَ أَرْوَاحِهِ وَنَاظِرَ بَنِي
وَالْعِلَاءِ وَنَاظِرَ بَنِي
وَالْعِلَاءِ وَنَاظِرَ بَنِي
وَالْعِلَاءِ وَنَاظِرَ بَنِي

1. The first of these is the fact that the
 2. the second is the fact that the
 3. the third is the fact that the
 4. the fourth is the fact that the
 5. the fifth is the fact that the
 6. the sixth is the fact that the
 7. the seventh is the fact that the
 8. the eighth is the fact that the
 9. the ninth is the fact that the
 10. the tenth is the fact that the

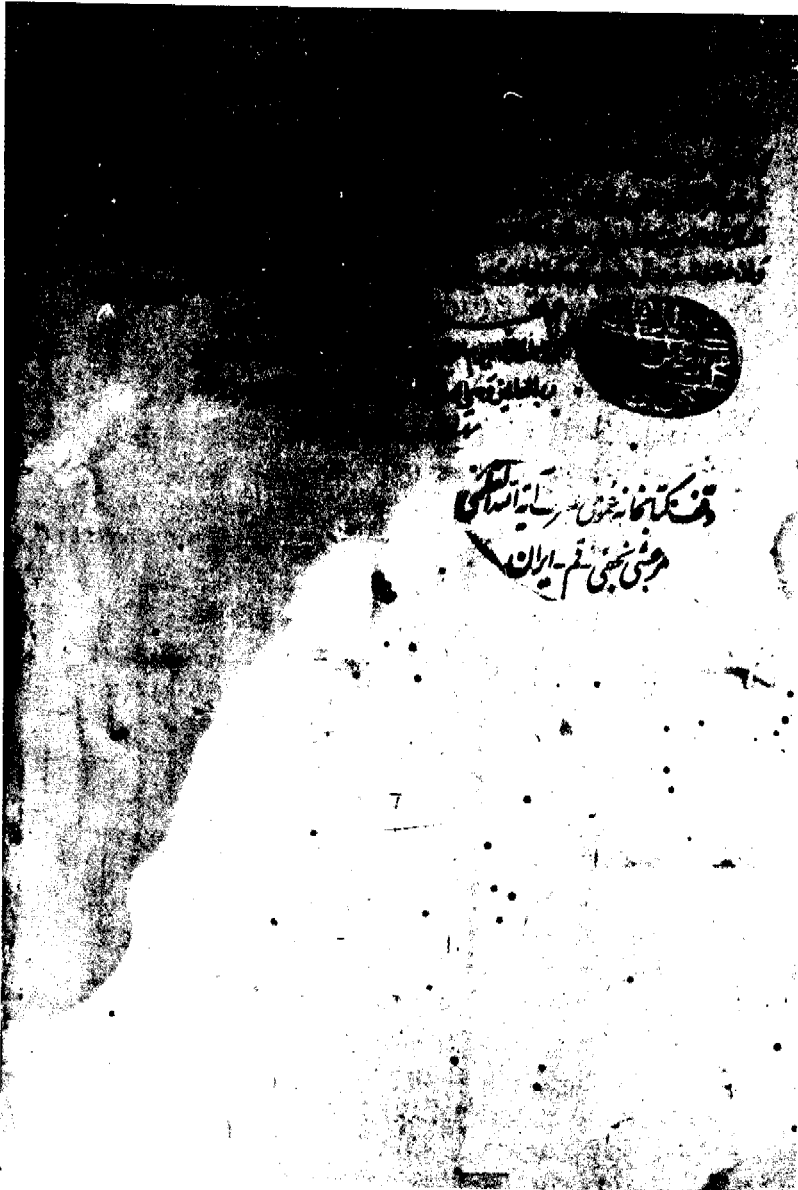
وهو الحق المخلص والحق المحل حول نوايا ان اسيرة جودان لقد باعوا القربى والسرور
 ان الفاحشة وتبهم القربى لانهم غفروا وجهه خلفها
 صلا وسفوا ودلوك ثم اسماها اذ انما تشغل طائفة من المشايخ ابدوا للفتنة
 وتبهم وبيان وعمل ووجدوا اذ علة طائفة من المشايخ ابدوا للفتنة
 القربى المستقيم والامام في كل رب السوء اذ وسائل الخلق كذا في القربى
 وسور والحد والشكر والذماء وتعلم السوء لا تشغل طائفة من المشايخ ابدوا للفتنة
 اسماها اذ انما تشغل طائفة من المشايخ ابدوا للفتنة
 آيات باقيا لان منهم من عد الشيء دون افعالهم ومنهم من تمكن وتبين والامام
 اذ لا تزال ان مع انما نزلت على كعبين فزنت الصلوة وبلد في ما حوزت القبول وتوقع
 انما مكنته لعل لا دلفا بينك سحان من الكائن وهو من بسبب الله الحق والحق
 من الفاحشة وعليه قرا مكنته لعل لا دلفا بينك سحان من الكائن وهو من بسبب الله الحق والحق
 البقرة والشام ونفعا حاد ما كان ولا وراق ولم ينسب لوجهه في القربى انما كانت
 من السوء اذ لا وسيل يحد بين الحسن منها فاعل ما بين الحسنين كما في هذا الحاد بين
 حاد ما في ما هو حرة اذ عليه السلام كل فاحشة الاكبر من كانت الحسنين ابدوا للفتنة
 وقيل ما في قرا رسول الله صلى الله عليه وسلم القربى عدلهم القربى ابدوا للفتنة
 الحسنين اذ ومن اجل اخذوا اذ لا تشغل طائفة من المشايخ ابدوا للفتنة
 كما في الله والحق طائفة من المشايخ ابدوا للفتنة
 القربى وتبين ابدوا للفتنة
 القربى وتبين ابدوا للفتنة
 القربى وتبين ابدوا للفتنة



پایان تفسیر بیضاوی (ش ۸۶۳۵)



پایان «لوامع الأسرار» قطب رازی (ش ۸۶۳۶)



دفتر کتابخانه عمومی حضرت ابوالفضل
 موسی بن جعفر - ایران



مجلسی از «سبحه الابرار» جامی (ش ۸۶۴۹)

مجلسی دیگر از «سبحة الابرار» (ش ۸۶۴۹)
مجلسی پنجم - ایران



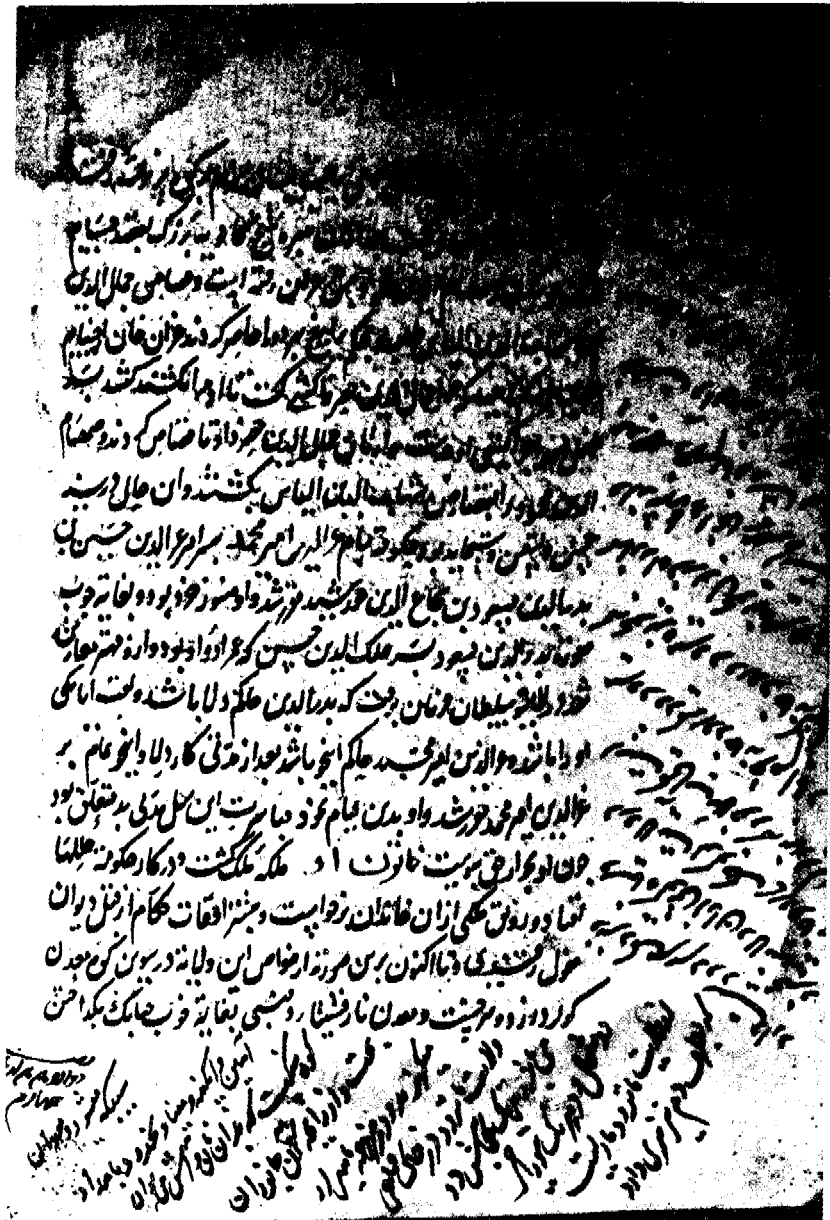
مجلسی دیگر از «سبحة الابرار» (ش ۸۶۴۹)



مجلسی دیگر از «سبحة الابرار» (ش ۸۶۴۹)

بازگشت به یادگار
حسن و خوبی
که تا زمانی که در این عالم
روزی نخواهد آمد





[illegible]

وفاقیہ کی بنیاد پر ہی ہنرستانہ انسٹیٹیوٹ
میں تعلیم کا ادارہ

روی برگ اول « من لا يحضر » (ش ۸۶۶۳)

و اما در اینها نیز اینها
در اینها نیز اینها
در اینها نیز اینها
در اینها نیز اینها
در اینها نیز اینها

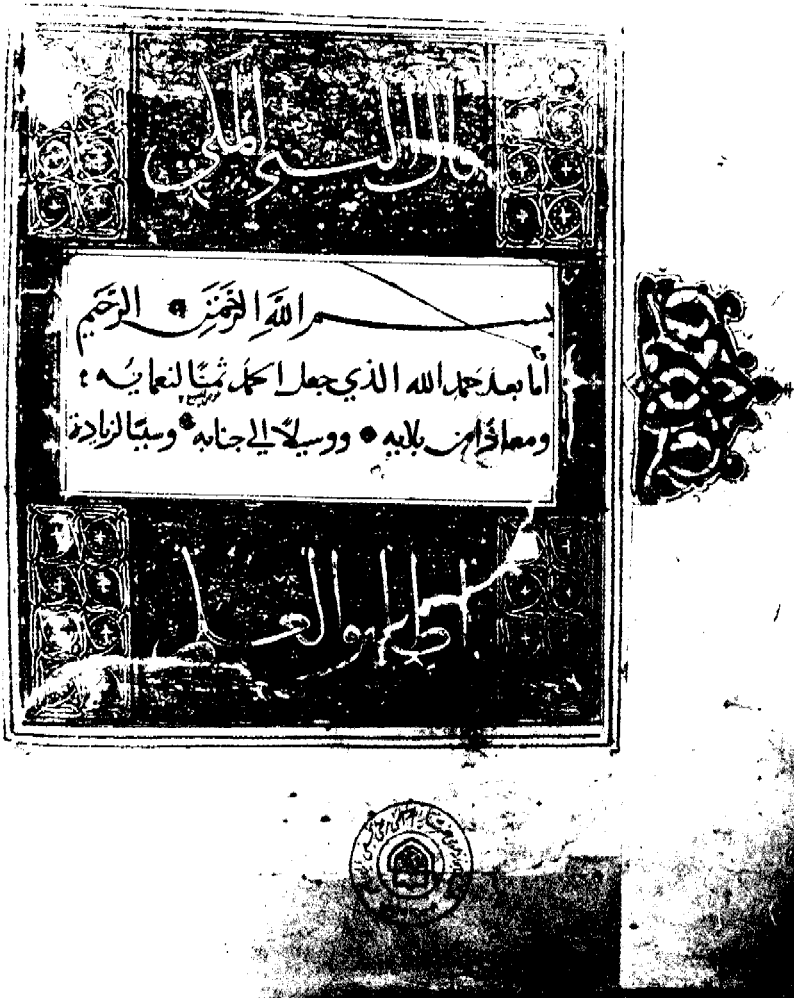
بلغ مقابل من له
في العلم والخدمه
اول الى اخره

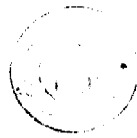
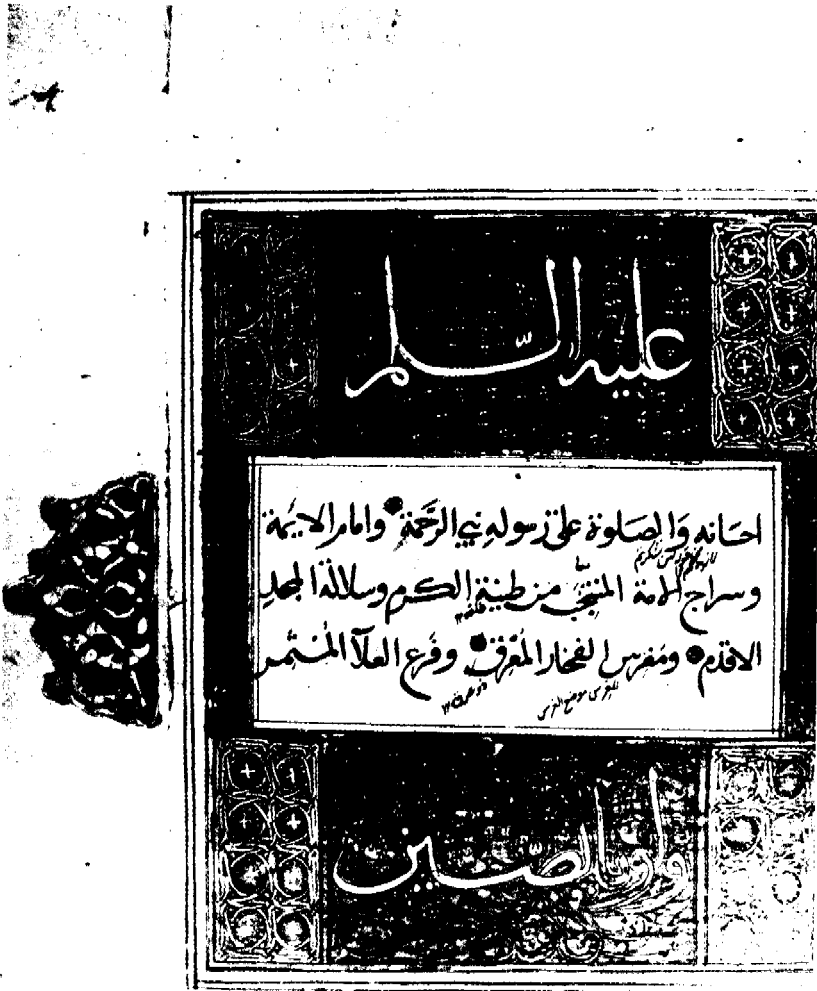
انصاف مع مقام
تاریخ محمد امجد

کتابخانه عمومی حضرت امام خمینی (ره)
مرکز اسناد و کتابخانه ملی



روی برگ اول « نهج البلاغه » (ش ۸۶۶۵)





صفحة دوم « نهج البلاغه » (ش ٨٦٦٥)

وسامع المظنون وقادح رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المظنون
وإلا عجب بطر وامتعت من ترسل عن التوحيد والعلم قال التوحيد التوبة
والعلم لا تنهمم الله ما تاذل الحاييس دون صفا باقيله وخيرت شك
قال المضا بن حنيفة وخرق في ضيعة فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعند
رضي الله عنه القاعة بالأسفل قال لبعض عاله اسم العلم والعدل والعدل
ولم يفتن الصف ميرد بالحل والحق يدعو إلى اليقين والعدل والعدل والعدل
صاحبه وقال ما تاذل الله على امر الحلال فيلوا به على امر العلم ان يسلموا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





بسم الله الرحمن الرحيم
مكتبة الأمير غازي للفكر الإسلامي
مكتبة الأمير غازي للفكر الإسلامي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام هماً للناس والصلوة والسلام على محمد وآله من أجل أن لا يكون
أما بعد فلما انتهى صنعه الوافي إلى حوزة الدار من أو كتاب الحج وأمرهم بمحمل الجاهلية وصاحبه القباكين
مرد حبيب علي بن كل فج قزنت نسيم في ذلك الفتح والاستقام وأفرده وفي من منهم بالقراءة على صنعه
الاستاد وأثروا لأنفسهم الاستماع لقراءة شهود جمع كثر داخل أخوان الصفا جليلين وقولهم بحسنة
غفيرة ما لم يخلوا الوفا. لأنه يوم يرد على جيل من الألفاظ والظواهر وعكاف على مباحي
المعاني والسرار وذلك القراءة كانت من نصيحة الأصل القوي خطيبها الولد المصنف يدعى شحاتة الصديق
خديته في الحق العيش في أرغفة ثم استكملت هذه التفسير بها فها رضى بها من أخوها أحمد بن محمد بن
جمدى في الإصلاوح والصحيح ويستفهمها سيجو في التوسيع والتفصيل ثم لما سفي على ذلك من الدار
قريب من بيت حج وبلغت نوبة كثره بدم فها وه اليه التي اتسع بها التفرغ فيه وانصرج عده على
ملاحظة متونها وأحسانها والمقدسات المقتضية بربها وبأنجاءها تركشفت ما اضهر عنه أو
ضرب عليها دام الله أحسانه اليد في أنجاءها وبالجملة أشعها إليها في أخفاها وإبائها ثم لم يفت
باللتيا والقوى في التحمل والبدن ولم يصر على ما قصصت في الضبط والرقير طرقتها على يد
أخوه من المبدأ إلى المنتهى بتأثيره مع الله الطالعين بدمام وإمامة وكام هذه القراءة الثامنة أسية
بالأولى مناسبة لها في غاية الأهمام باستبصار غوامض الرقائص ونوافها ونحاته للإبرام في
استكشاف كنوزات المعاني المضمورة في ذيها وفي صدورهم على الذي أولى لأحلامهم النعم
في الغاية فاحته بدوى البصيرة والهدى ما زالت ذانهم لما تولى عليهم وأعدوا بابرصاصهم لما تولى لهم
راعية آخرها دام الأربعة التسع عشرة خلت من شهر من شهر محمد بن سعيد والوف من
الأعوام المهيمة على الصانع بها والله الصلوة وتحيته وذلك في محرم سنة ١٢١٢ هـ حينئذ في القلعة
والطغيان وحفت بالامن والأمان وكسا العبد إلى الله في الآخر والأولى محمد بن محمد بن
نصير الدين محمد الهدى عفا الله عنهما ما اجتمع وجو وحله من الذي سبق له من المحسنين



غنی و عبادت

This file was downloaded from QuranicThought.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
 ما يستغنى به عن كل كتاب من كتب
 الدنيا والآخرة وما جعل في القرآن
 ما يستغنى به عن كل علم من علوم
 الدنيا والآخرة وما جعل في القرآن
 ما يستغنى به عن كل نعمة من نعم
 الدنيا والآخرة وما جعل في القرآن
 ما يستغنى به عن كل شيء من شيء
 الدنيا والآخرة

والحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
 ما يستغنى به عن كل كتاب من كتب
 الدنيا والآخرة وما جعل في القرآن
 ما يستغنى به عن كل علم من علوم
 الدنيا والآخرة وما جعل في القرآن
 ما يستغنى به عن كل نعمة من نعم
 الدنيا والآخرة وما جعل في القرآن
 ما يستغنى به عن كل شيء من شيء
 الدنيا والآخرة

والحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
 ما يستغنى به عن كل كتاب من كتب
 الدنيا والآخرة وما جعل في القرآن
 ما يستغنى به عن كل علم من علوم
 الدنيا والآخرة وما جعل في القرآن
 ما يستغنى به عن كل نعمة من نعم
 الدنيا والآخرة وما جعل في القرآن
 ما يستغنى به عن كل شيء من شيء
 الدنيا والآخرة

والحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
 ما يستغنى به عن كل كتاب من كتب
 الدنيا والآخرة وما جعل في القرآن
 ما يستغنى به عن كل علم من علوم
 الدنيا والآخرة وما جعل في القرآن
 ما يستغنى به عن كل نعمة من نعم
 الدنيا والآخرة وما جعل في القرآن
 ما يستغنى به عن كل شيء من شيء
 الدنيا والآخرة

ادب

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في كتابه
 قواعد الأحكام في معرفة الحلال
 والحرام تصنيف شيخنا العلامة
 المرحوم ميرزا محمد باقر
 جلال الله عليه وآله والحمد لله
 بن يوسف بن محمد بن علي
 قدس سره

كتابخانه شهومی ۱۰۱۰۰۰
 مرتضی نجفی - قم

میرزا محمد باقر
 ۱۲۹۴

هذا الكتاب من جملة ما كتبه
 العلامة المرحوم ميرزا محمد باقر
 جلال الله عليه وآله في شرح
 قواعد الأحكام في معرفة الحلال
 والحرام وهو من الكتب النادرة
 القيمة في هذا الفن

ميرزا محمد باقر
 ۱۲۹۴

هذا الكتاب من جملة ما كتبه
 العلامة المرحوم ميرزا محمد باقر
 جلال الله عليه وآله في شرح
 قواعد الأحكام في معرفة الحلال
 والحرام وهو من الكتب النادرة
 القيمة في هذا الفن

كان المؤلف قد توفي في محراب
 الشهادة في شهر رجب سنة ۱۲۹۴
 بعد ما اصابه مرض في البطن
 وهو في سنه ۸۰ من عمره
 المتطاف حقا فافادنا

الشفقة بالله
 هذا الكتاب مع جزيته التي
 عليه من مباحث في الفقه
 المستعمل في الاستدلال
 في جميع أبواب الفقه
 على ما هو عليه في
 الأصول والفروع
 وهو من الكتب النادرة
 القيمة في هذا الفن

كتاب الفقه

...بما لا يحيط به العقل

تبرکات فوائد الاحكام في معرفة

الحلال والحرام واخذ الله رب العالمين
الله عز وجل الشهد وأله الخصم المذنب

[illegible]

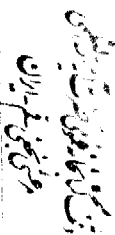
المؤمنين والمومنات أميت في نار عسلح ربع الماوسه
ثلاث وعشرون اية حمزة نبوته صلى الله عليه وآله وسلم

فَكَمْ مِنْ خُطُوبٍ بَاقِيَاتٍ فَوَاجِرٍ وَصَاحِبَهَا قَدْ غَيَّرَتْهُ الْمُدَارُ كَذَلِكَ خَطِيئَةُ الذَّاتِ مُنْذَرٌ

مَوْتٌ وَيَسْتَفِي بَعْدَ مَوْتِهِ دَقَاتِرُ

2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 26

پایان کتاب « قواعد الأحكام » (ش ۸۶۷۳)



This file was downloaded from QuranicThought.com



9/15/92

وَنَبَأُكَ

مقدم

عقب و انقضت
البرامج المذكورة في تاريخ
البرامج المذكورة في تاريخ
البرامج المذكورة في تاريخ
البرامج المذكورة في تاريخ

آفتاب رسد و غنای آن

جنا

الجمع بين اسم الرأى وقصص من سورة

ما كرم الله عباد الله وأعوذ بهم إليهم محمد بن نصر

أحرار في ثلث الليل الآخر من سلم الجيوش

وہابیہ کے خلاف

[illegible]

1970

[illegible]

«المختصر» نفتازانی (ش ۸۷۲۱)

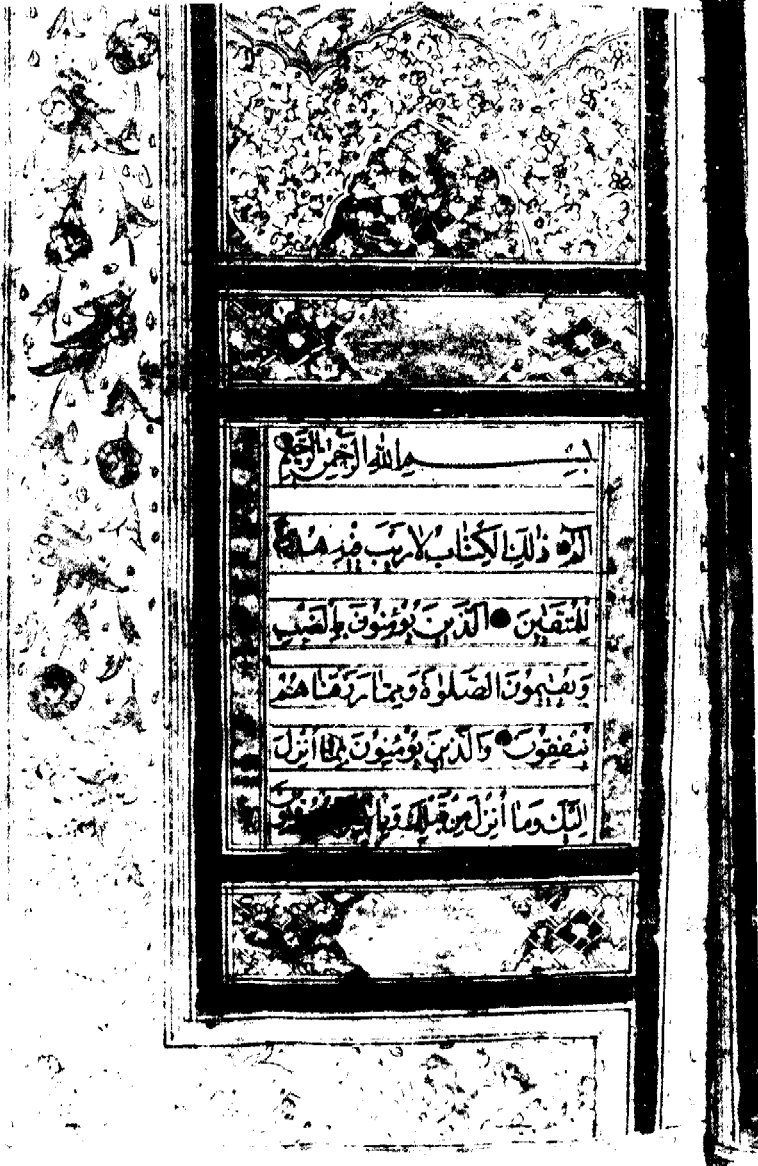
پایان «المختصر» تفتازانی (ش ۸۷۲۱)



صفحة اول كتاب دعا (ش ٨٧٢٦)



آغاز قرآن کریم (ش ۸۷۳۶)



صفحة دوم قرآن کریم (ش ۸۷۳۶)

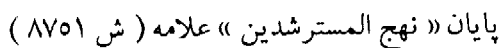


تکمیل فی الذمیر الی جنہر

حدو ثناء افردیکا ویرا که اظلال کرد و ایر و نجوم هوا بریا
و شکر و سبحان واجب الوجودی را که عناصر و ارکان در وجود
آورد و اثر تطویرات و تاثر سفلیات عزاجها ساخت و مراحم
که با اعتدال نزدیکتر بود آدمی را نکل و نیز حق عقل و ذهن شرف
که ناید تا بحالت علوم راه بود و بد قافی اشارت درود
و تحت برتید انبیاء مصطفی علم و بر او کلام و اتباع و اصحاب و انبیاء
او بار و سید انبیا کثرات جنین که بدو لطف این مسعود علف
بر زمین تمام نمود و در حق المعرف العرف الی حدیث الله تعالی عن
نوابینا که چون ایام و اکرام خدام خلاق صاحب علم و قدر
العالیه بر ما رسیده است که لا اله الا الله محمد بن عبد الله
مبارک کثا. اما حاله نه انوار و نه در حق این فقیر حیرت بسیار شد غیب
و بعد از آنکه کان را که بر ان کان و لغیر ان اسمان اند اشارت
شماره نایب داند طایفه کتبیه و هر چه ازین علم
شرف حاصل کند چون از حساب خشنود و ترجیح بدید ان فی
و در پی هر چه منتقد است و جمع که این فقیر فارغ گشته جمیع
احکام و حکمیه کتبیه و منسوب است در بحث امره و نه جز در
نزدیک گشته اگر ما انچه شد به از احکام شرح و مفصل
از انچه در باب بود و در حق و در خواست
که

القرآن
کتاب
خان
ملا
الدین
الکلبانی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطاهات

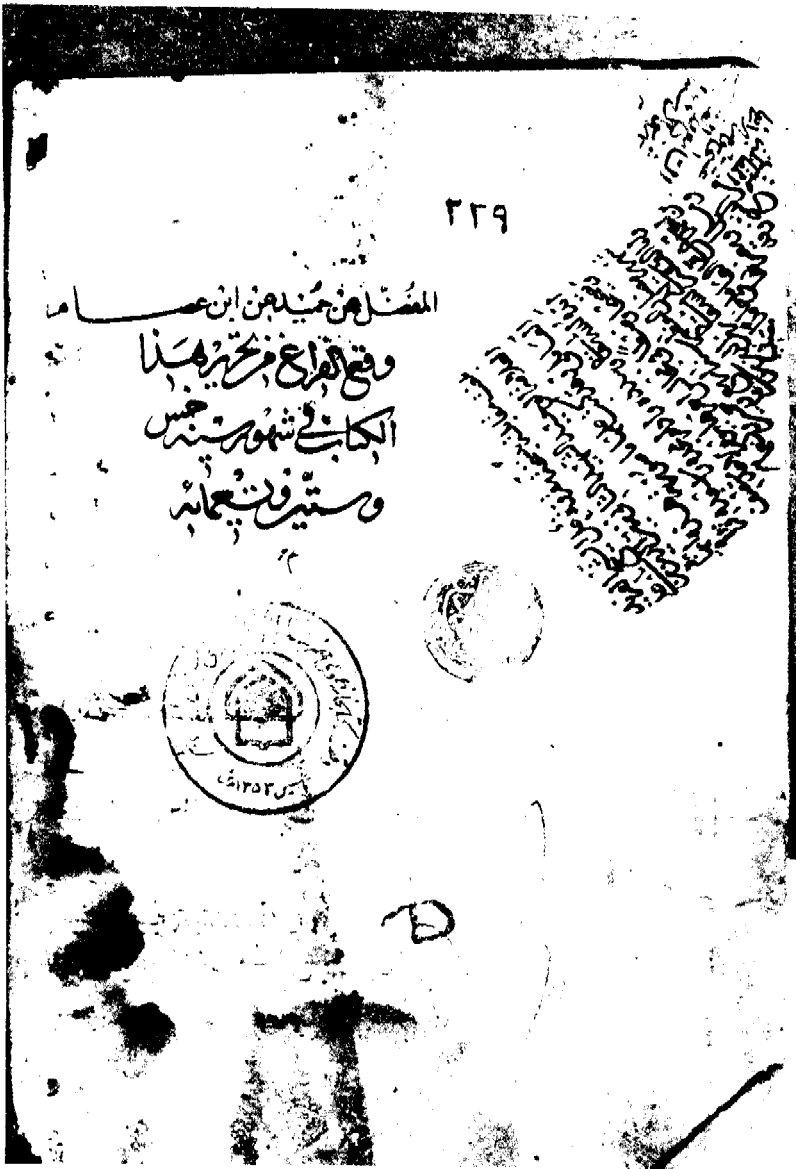


تجرعوا من السموم والدموع وجعلوا الصلابة على
 حين خلوسه فاحرقوا حتى المصطفى وكان
 ودية الامانة ودعوة الامانة فكانوا
 صلاه على اهل البيت والارض والسماء
 يوم القيمة يستجيبون من عرشوا الى
 حم الحمر والطير والاقبال من سنة بان
 بوعين وسماءهم هم في سماءهم
 المنة العزة على شرفها السلام
 لفقه العزة الى اهل البيت
 عدا الحليم من الحب حتى يكونوا

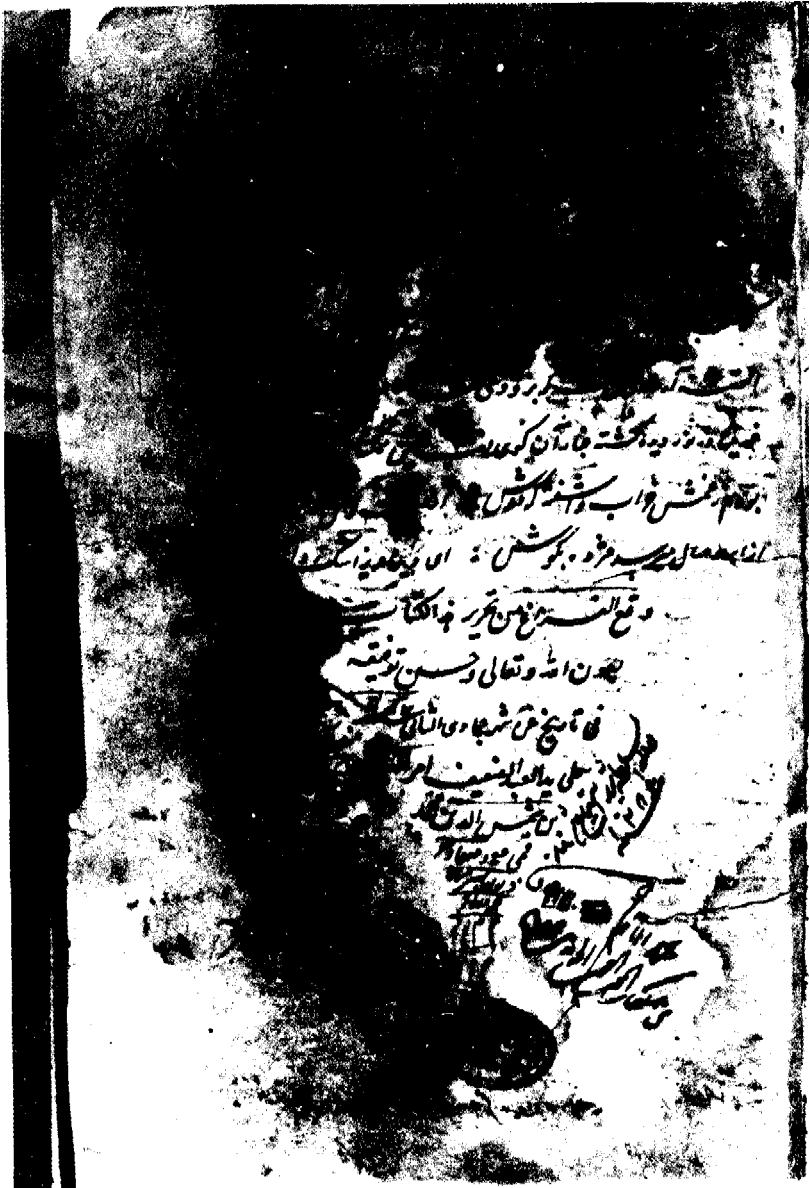
ارسلوا منكم رجالا
عليكم

وَقَفَّيْتُمْ لَارِيضَ النَّارِ لَئِيْلَ الْفَكَرِ الْفَلَاكِ
 حَرَامٌ لِلْجَاعِ طَلْعُ نَارَاتِهِ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 الْعَاقِبَةُ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 وَنَوَيْتُمْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 دُونَ الْمَشْهُدِ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 بَعْدَ مَا أَوَّلُوا طَبِيعَ اللَّهِ وَالطَّبِيعَ الْكَرِيمَ
 فَكُنْ فَعُولٌ عَدَاوَتُكَ عَلَى كَابِلَتِهِ وَسَمِيعُ
 وَهَيْتُ السَّعْيِ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 الْوَجْهَ الْوَالِيَّ فِي الْمَوْصِفَةِ الْمُرَادِ مِنَ الْبَيْتِ
 الْعَدْلُ الْبَالِيَّةُ الْبَارِزَةُ الْفَرْعُ وَقَدْ خَلَّتْ فِي
 الْمَوْصِلِ وَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 الْحَقِيقَةُ وَالْهَادِي ۝ رَأَيْتُمْ كَيْفَ

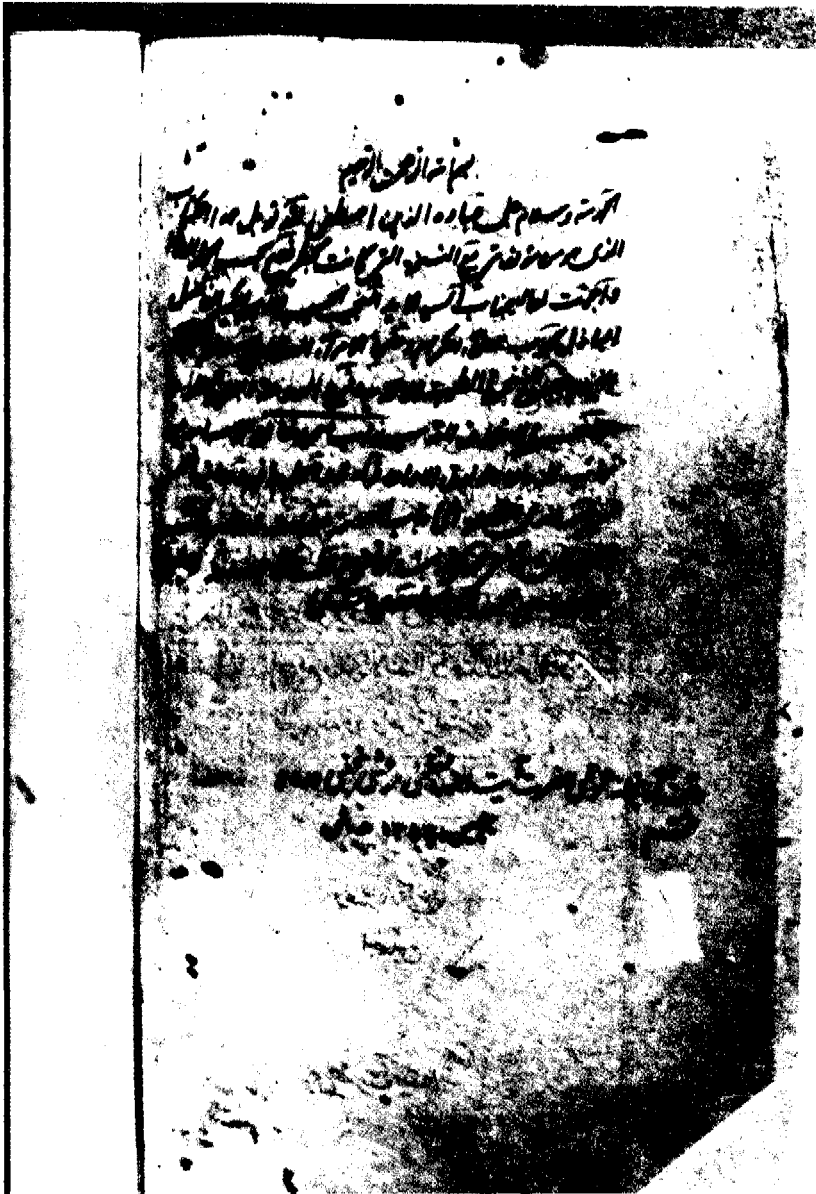
وَالْمَلَكُ وَحَدَّثَ وَجَلَدَهُ عَلَى سَبْعَةِ مِائَةٍ
 النَّبِيُّ وَالْطَّبِيعُ الطَّاهِرُ وَالْمَلَكُ الْكَرِيمُ
 فَسَمِعَ مِنْ طَبِيعِهِ أَصْدَاءَ الْعِبَادِ الْعَقْلِيَّةِ
 رَبِّهِ الْعَقْلُ عَدَاوَتُكَ عَلَى كَابِلَتِهِ وَسَمِيعُ
 الْبَيْتِ عَدَاوَتُكَ عَلَى كَابِلَتِهِ وَسَمِيعُ
 الْعَدْلُ الْبَالِيَّةُ الْبَارِزَةُ الْفَرْعُ وَقَدْ خَلَّتْ فِي
 الْمَوْصِلِ وَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 الْحَقِيقَةُ وَالْهَادِي ۝ رَأَيْتُمْ كَيْفَ



پایان « زبدة الاصول » با اجازه بحرانی (ش ۸۷۶۳)



پایان « شرفنامه » بیانی (ش ۸۷۸۳)



اجازہ علامہ مجلسی (ش ۸۷۹۳)