

ردمء: ٤٥٨٦-٢٥٢١



# الاستبانة

مءة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المءوط والوشائق  
تصدر عن مركز أحياء التراث التابع لءار مءطوطات العتبة العباسية المقدسة

الءءء الرابع، السنة الثانية، مءم ١٤٤٠هـ / تشرين الأول ٢٠١٨م

## المحتويات

### الباب الأول: دراسات تراثية

إمام الحرمين محمد بن عبد الوهّاب الهمدانيّ (ت ١٣٠٥ هـ) تأليفه، مشايخه، إجازاته، في ضوء نصوص خطيّة	١٧	
الشيخ محمد لطف زاده/ إيران باحث تراثي/ الحوزة العلمية في النجف الأشرف		
قراءة في المجلّات العربيّة التراثيّة (مجلة معهد المخطوطات العربيّة) أنموذجاً	١٢١	
أ. م. د. عبّاس هاني الجوّارخ مديرية التربية/ محافظة بابل العراق		
مختارات من الوثائق العثمانيّة الشاهدة على عمارة العتبة العباسيّة المقدّسة	١٤٣	
حسين جعفر عبد الحسين الموسويّ العتبة العباسيّة المقدّسة العراق	للمدّة من (١٣٠٤ - ١٣١٧ هجريّ/ ١٣٠٣ - ١٣١٥ روميّ)	
أ. د. طه محسن جامعة بغداد- كلية الآداب العراق	١٧١	
Maha A. Ali and Mourad F. Mohamed Conservation Department, Faculty of Archaeology, Cairo University, Egypt.	Evaluation of Conventional Paper Deacidification Processes: An Analytical Study	15

### الباب الثاني: نصوص محقّقة

رسالة في عبد الله بن بكير تأليف الفقيه المحدّث محمد صادق بن محمد بن عبدالفتاح التنكابنيّ (١٠٨٢هـ - حياً ١١٢٨ هـ)	١٨٩
تحقيق الشيخ شادي وجيه وهبي العامليّ/ لبنان مركز الشيخ الطوسيّ للدراسات والتحقيق في النجف الأشرف	

شرح حديث: «وَمَا عَسَيْتُمْ تَرَوُونَ مِنْ  
فَضْلِنَا إِلَّا الْفَأْغَبِ مَقْطُوعَةً»  
تأليف: الحكيم الماهر والفيلسوف السيّد  
مرتضى النونهوري الغازيپوري الهندي  
المتوفى ١٣٣٦ هجرية

٢٤١

حقّقه وعلّق عليه  
الشيخ المهندس حسن بن علي آل سعيد  
البحرين

العلل في خلقي الكافر  
لمهذب الدين أحمد بن عبد الرضا البصري  
(ت بعد ١٠٨٦هـ)

٢٦٧

تحقيق: علي فلاحي ليلاّب - رضا غلامي  
إشراف: سماحة الشيخ قيس بهجت العطار  
إيران

### الباب الثالث: نقد النتاج التراثي

فهرس المخطوطات العربية بمكتبة  
ستراسبورج (Strasbourg) الفرنسية  
قراءة نقدية

٢٩٣

سامح السعيد  
باحث تراثي  
مصر

### الباب الرابع: فهرس المخطوطات وكشافات المطبوعات

فهرس مخطوطات مكتبة الدكتور  
حسين علي محفوظ الموقوفة على  
خزانة العتبة العباسية المقدسة  
القسم الأول

٤٠١

م.م مصطفى طارق الشبلي  
العتبة العباسية المقدسة  
العراق

دليل النصوص والإجازات المحققة في  
الموسوعات والكتب  
القسم الأول

٤٦٩

حيدر كاظم الجبوري  
باحث بيليوغرافي متخصص  
العراق

من نفائس المخطوطات  
جزء من كتاب (مجمع البيان لعلوم  
القرآن للطبرسي (ت ٥٤٨هـ))

٥٣٣

السيد جعفر الحسيني الأشكوري  
مفهرس وباحث تراثي  
إيران

### الباب الخامس: أخبار التراث

٥٤٩

من أخبار التراث

هيئة التحرير



فهرس المخطوطات العربية بمكتبة  
ستراسبورج (Strasbourg) الفرنسية  
قراءة نقدية

*Index of Arabic Manuscripts in the  
Strasbourg, France Library  
Critical Reading*



سامح السعيد  
باحث تراثي  
مصر

*Samih Al-Saed  
Heritage Researcher  
Egypt*



### الملخص

من المعلوم أنّ النقد عمل علمي يضرب بجذوره في تاريخ الحضارة العربيّة الإسلاميّة، مارسه علماء كلّ علمٍ استقلالاً في عددٍ من الكتب حملت عنواناتٍ تدلّ على عملية النقد، من مثل: التصحيح والتنبيه والاستدراك.

وهذه المراجعات العلميّة النقديّة بما تحتوي عليه من جهدٍ تُعدّ أعمالاً علميّة في حدّ ذاتها؛ فضلاً عمّا تقدمه إلى مجالها المعرفيّ من تعميقٍ لبحوث العلم ومساائله، وتفادي القصور، والسعي إلى تجويد العمل العلميّ بعد ذلك.

ومن هذا المنطلق فإنه لا يسعني إلا أن أتوفّر على مراجعةٍ علميّة نقديّة لمحتوى فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورج الوطنيّة والجامعيّة بفرنسا) الذي أعدّه د. نزيه كسيبي، وقراءته قراءةً علميّةً، ومن ثمّ تقييمه ونقده.

جاءت هذه الدراسة في تمهيدٍ جعلته للتعريف بالفهرس، تبعه أربعة مباحث، وهي: الأول: ترجمة موجزة لمعدّ الفهرس، الثاني: حدود تغطية الفهرس، الثالث: البنية الداخلية للفهرس وطريقة تنظيمه، الرابع: المنهج المتّبع في وصف المخطوطات، وأخيراً الخاتمة، وقد ضمّنتها خلاصات البحث وأهم النتائج.

### Abstract

It is known that criticism is a scientific work rooted in the history of Arab Islamic civilization, The various scholars practiced it independently in a number of books with titles that show the process of criticism, such as: correction, noticing and retraction. These critical scientific reviews with their effort are purely scientific; As well as what they provide to the cognitive field of deepening the research and science, and avoiding the shortcomings, and seek to improve the scientific work after that. From this point of view, I can only provide a critical scientific review of the contents of the Arabic manuscript index at the Strasbourg National and University Library, prepared by Dr. Nazih Kassibi, read it scientifically, then evaluate and criticize it. This study came in a preface that made it introduce to the index followed by four sections: First: a biography of the indexer, Second: index coverage , Third: The internal structure of the index and its method of organization, Fourth: Methodology in the description of manuscripts, Finally, the conclusion is included in the research abstracts and the most important results.

## المقدمة

(تعريف موجز بالفهرس)

فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورج الوطنيّة والجامعيّة بفرنسا<sup>(١)</sup>، أعدّه د.نزيه كسيبي؛ وهو من منشورات معهد المخطوطات العربيّة أثناء انتقاله إلى الكويت الشقيق، وقد صدرت طبعته الأولى ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م، وهو في (٢٠٤) صفحاتٍ.

يشتمل هذا الفهرس على وصفٍ لـ (١٩٩) مخطوطاً حسب عدِّ المُفهرس، ويشتمل على وصفٍ لـ (٢٧٢) عنواناً، رُتبت فيه النصوص حسب الترتيب الهجائيّ المشرقيّ، ووضعت أرقام داخلية لرسائل المجموع الواحد الذي يحوي أكثر من عنوان، مثال: (١-٦٨)، (٢-٦٨)؛ فالرقم الأول للمجموع، والثاني للرسالة التي بداخله وهكذا.

بدأ الفهرس بتصديرٍ للدكتور خالد عبد الكريم جمعة، شغل صفحتين ص (٧-٨)، تبعه مقدّمة مُعدِّ الفهرس د.نزيه كسيبي؛ تحدّث فيها أولاً عن مدينة ستراسبورج الفرنسيّة، التي تقع على نهر الراين، التابعة لمحافظة الألزاس الواقعة شرق الجمهوريّة الفرنسيّة بمحاذاة الحدود الألمانيّة والسويسريّة، ثمّ تحدّث عن تاريخ نشأة المكتبة، وكيفية تكوين مجموعاتها.

ثمّ فصلّ الحديث بعد ذلك عن ممتلكات المكتبة المتعلّقة بالحضارة العربيّة الإسلاميّة، وذكر أنّها سبعة أقسامٍ: ورق البردي، والنقود والمسكوكات، والقطع الفخاريّة والعظميّة، والأختام والموازين والمشغولات الزجاجيّة الإسلاميّة، والخرائط،

(١) تُعدُّ مكتبة ستراسبورج ثاني مكتبة في فرنسا من حيث عدد ما حوته من الكتب؛ فهي تحتوي على أكثر من ثلاثة ملايين ونصف المليون كتاب في مختلف التخصصات العلميّة واللغات المتنوعة: (الفرنسيّة والألمانيّة والإنجليزيّة والعربيّة والفارسيّة والأزباجيّة). [نقلًا عن مقدّمة الفهرس حاشية (١) ص (١٥)].

ولمزيد من الفائدة راجع مقالة د.محمد أمين الميدانيّ، وعنوانها: المخطوطات العربيّة والإسلاميّة في مكتبة مدينة ستراسبورغ، مجلة العربيّ الكويتيّة، العدد ٧٠٤ / رمضان ١٤٣٨هـ / يوليو ٢٠١٧م / (٣٦-٥٣).

وأوائل المطبوعات النادرة، وأخيراً المخطوطات.

وذكر أنّ المكتبة تمتلك مجموعةً قيّمةً من المخطوطات الشرقية يصل عددها إلى (٨١٤) مخطوطاً: (٣١٩) بالسنسكريتيّة، و(٧) بالسامريّة، و(٢٧) بالسريانيّة، و(٩) بالحبشيّة، و(١٨٥) بالعبريّة، و(٣٢) بالفارسيّة، و(٢٠) بالتركيّة، و(٢١٤) بالعربيّة.

فضلاً عن المخطوطات اللاتينيّة والفرنسيّة والألمانيّة، التي لم يتعرّض لذكر أعدادها، ثمّ عرّج على ذكر المحاولات الأولى لفهرسة مخطوطات المكتبة، وهي:

١. فهرس المخطوطات العبريّة والعربيّة والفارسيّة والتركيّة، للدكتور ص. لاندور (١٨٤٦-١٩٣٧م)، وقد عرض فيه لـ (٢٦) مخطوطَةً عربيّةً فقط، وهذا الفهرس صدر بالألمانيّة سنة ١٨٨١م.

٢. فهرس مخطوطات فِلْهَلْم سَبِيئاً<sup>(١)</sup> العربيّة w.spitta، لتيودر نولدكه (١٨٣٦-١٩٣٠م)، وقد عرض فيه لـ (٣٠) مخطوطَةً عربيّةً، ونشره بالمجلة الشرقيّة الألمانيّة، العدد (٤٠) سنة ١٨٨٦م.

٣. فهرس مخطوطات مكتبة ستراسبورج، لأرنست فيكر سُهائِمِر وكان مديراً للمكتبة من سنة ١٩١٨ حتى ١٩٥٠م بمساعدة بعض المستشرقين، وصدر هذا الفهرس بالفرنسيّة سنة ١٩٢٣م.

وبعد هذا العرض التاريخي للفهارس السابقة لمجموعات المكتبة الخطيّة، تحدّث عن منهجه في إعداد هذا الفهرس، وهو ما سأعرض لذكره لاحقاً في المبحثين الثالث والرابع.

وقد شغلت هذه المقدّمة ١٣ صفحةً من ص (٩-٢٢).

شرع بعد ذلك في الفهرسة التحليليّة للمخطوطات، وشغلت (١٢٦) صفحةً من ص (٢٥-١٥٠)، وبعد نهاية الفهرسة تأتي الكشّافات، وقد سمّأها: الفهارس، وشغلت (٤٤) صفحةً من ص (١٥١-١٩٣). ثمّ ثبت المراجع في صفحتين من ص (١٩٤-١٩٥)، وأتبعها بخمسة نماذج مصوّرة للمخطوطات، وأخيراً فهرس المحتوى في صفحتين من ص (٢٠٣-٢٠٤).

(١) وُلد سنة ١٨١٨م، حصل على الدكتوراه برسالة عن أبي الحسن الأشعريّ ومذهبه سنة ١٨٧٥م، أقام مدّةً بمصر، وعيّن مديراً لدار الكتب المصريّة، وصنع لها فهرساً لمخطوطاتها، تُوفّي سنة ١٨٨٣م.



### المبحث الأول : ترجمة موجزة للقائم بالفهرسة :

أعدّ هذا الفهرس د. نزيه كسيبي، وقد تحصّل على الدكتوراه سنة ١٩٨٣م من جامعة ستراسبورغ عن أطروحته: القطاميّ شاعر العصر الأمويّ وديوانه.<sup>(١)</sup>

وهو أستاذ في المعهد التجاريّ المتوسط، ومحاضر في تعليم الفرنسيّة بقسم إعداد المدرّسين بجامعة مارك بلوك بمدينة ستراسبورغ الفرنسيّة.

ومن مؤلّفاته:

١. حقوق الإنسان في مجموعة وثائق أوروبية؛ دار البشير سوريا، ط١، ١٩٩٢م.
٢. الاتفاقيات الأوروبيّة لحماية حقوق الإنسان؛ بالتعاون مع د.محمد أمين الميدانيّ، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، الإصدار (٢٢) ضمن سلسلة تعليم حقوق الإنسان، ط١، ٢٠١٠م.
- ومن كتاباته المنشورة في الدوريات العربيّة:
١. رسالة ستراسبورغ: على هامش الندوة الاستشراقية حول حياة الرسول؛ مجلة المعرفة دمشق، عدد (٢٢٧) يناير ١٩٨١م، ٩صفحات، من ص (٢١٠-٢١٨).
٢. أبو سُلَمَى: حياته وشعره في رسالة دكتوراه؛ مجلة المعرفة دمشق، عدد (٢٦٩) يوليو ١٩٨٤م، ٦صفحات، من ص (١٧٢-١٧٨).
٣. البعد الفلسفيّ في شعر القطاميّ؛ مجلة التراث العربيّ فصلية تصدر في سوريا، عدد (٢١) أكتوبر ١٩٨٥م، ١٤صفحة، من ص (١٣٥-١٤٨).
٤. قراءة في طبعتي ديوان القطاميّ؛ مجلة المناهل المغرب، عدد (٥٦) ديسمبر ١٩٩٧م، ١١صفحة، من ص (٤٦٧-٤٧٧).

(١) ينظر فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ الوطنيّة والجامعيّة: ٧٦، وتقع رسالته في (٢٩٤) صفحة.

٥. قصة أول ترجمةٍ للقرآن الكريم وطباعتها باللاتينية؛ مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مجلد (٨٦) الجزء (٢)، ١١صفحة، ٢٠١١م.<sup>(١)</sup>

هذا ما وقفت عليه حتى الآن، ولم أستطع التَّهْدِي إلى معرفة المزيد عنه، لاسيَّما تاريخ مولده، أو جنسيته، و مراحل تحصيله العلمي.

وقد علمت من مقالة المخطوطات العربية والإسلامية في مكتبة مدينة ستراسبورج، للدكتور محمَّد أمين الميداني، أنه مازال حيًّا يُرْزَق؛ فقد التقاه أثناء إعداد هذه المقالة.<sup>(٢)</sup>

وعسى أن تكشف الأيام القادمة ما خفي عليَّ الآن.

---

(١) نقلًا عن موقع: ((أرشيف المجلات الأدبية والثقافية العربية)) على الشبكة الدولية.

(٢) مجلة العربي الكويتية، العدد ٧٠٤ / ٤٢.

## المبحث الثاني : حدود تغطية الفهرس :

### الهدف من الفهرس :

وصف المخطوطات العربية المحفوظة بمكتبة ستراسبورج الوطنية والجامعية، والتعريف بها.

### عدد المخطوطات

قال مُعدُّ الفهرس: « إنَّ بعض المجلِّدات المخطوطة يشتمل أحياناً على أكثر من كتابٍ مخطوط؛ ولذا يمكن أن نقول: إنَّ مخطوطات ستراسبورج تتجاوز (٢٢٥) مخطوطةً، وإن كانت أرقامها في المكتبة لا تتجاوز (٢١٤) مخطوطةً». <sup>(١)</sup>

فإذا نظرنا للتريقيم الذي وضعه المُفهرس نجده مشتملاً على وصفٍ لـ (١٩٩) مخطوطاً، ولكن بعد قراءة الفهرس بعنايةٍ عدَّة مرَّاتٍ لا أكاد أحصيها تبين اشتماله على وصفٍ لـ (٢٧٢) عنواناً، من ضمنها (٢٣) مجموعاً: تتضمن في داخلها (٩١) رسالةً بالعربية و(٤) بالفارسية.

وهذا بيان بالمجاميع داخل الفهرس:

### (١) ثلاث رسائل :

- الآداب، لمجهول.
- شرح ملحّة الإعراب، للحريري.
- مواعظ دينية ومساائل فقهية. ص ٢٥

### (١٤) كتابان :

- المجلد الأول من ألف ليلةٍ وليلة (لا تدخل في النقد؛ لأنها مطبوعة قديمة).
- ديوان عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليماني. ص ٣٣-٣٤

(١) ينظر مقدّمة الفهرس: ٢٠.

**(٣٩) خمس رسائل:**

- ترجمة كتاب نكت رموز بليانوس الحكيم.
- قصائد الحكيم الوزير مؤيد الدين علي بن إسماعيل الطغرائي.
- رسالة من كتاب الجامع في الحيوان والحجر والأشجار، لأرسطاطاليس الحكيم.
- فصل الأرماز، لأفلاطون وهرمس وجالينوس وهرقل وأبي جعفر الفارسي وخالد بن يزيد.
- هيكل سراسدوس لقراطس الروحاني. ص ٤٦

**(٤١) خمس رسائل:**

- تعليقة على عقيدة أبي حامد الغزالي، لأبي العباس أحمد بن أحمد المعروف بزُرُوق.
- الفوائد المدنيّة في بيان اختلاف العلماء من الشافعيّة، لمحمد بن سليمان الكرديّ المدنيّ.
- الإشكالات، لعبد الرحمن بن إبراهيم الفزاريّ البدريّ الشافعيّ.
- غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام، لمحمد بن أحمد بن حمزة الموصليّ الشافعيّ.
- رسائل ومسائل في الفقه، للسيوطي، ولعليّ بن الجمال الخزرجي، وغيرهما. ص ٤٧-٤٨

**(٤٨) كتابان:**

- تهذيب المنطق والكلام، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانيّ.
- التعريفات، لعليّ بن محمد الجرجانيّ. ص ٥٢

**(٥٢) خمس رسائل:**

- جواب رسالة البابا جريجوريوس.
- جزء من كتاب في الفقه.
- قصة الجارية، لمصطفى بن المالكيّ.

- المبين في التعبير، لعبد الغني النابلسي.
- تعليق على البسملة، لأحمد النفزاوي. ص ٥٥- ٥٦

#### (٥٤) كتابان:

- حاشية على شرح القوشجي لتجريد الكلام في العقائد، لمحمد بن أسعد الدواني.
- شواكل الحور في شرح هياكل النور، لمحمد بن أسعد الدواني. ص ٥٦- ٥٧

#### (٥٥) كتابان:

- حاشية على شرح العقائد العضدية، لمجهول.
- حاشية على شرح العقائد العضدية، لمحمد الشريف بن محمد الحسيني العلوي. ص ٥٧- ٥٨

#### (٦٨) سبع رسائل:

- الدرجة العليا في تفسير الرؤيا، لتقي الدين إبراهيم الجناعي.
- تعبير المنام وتفسير الأحلام، لإبراهيم بن يحيى الخزالي.
- تفسير الاختلاجات على خمس مقالات.
- مختصر في تفسير الرؤيا، لمحمد بن سيرين البصري.
- تفسير السنة إذا دخلت بأول يوم من الشهر المحرم، لمجهول.
- باب في النيات، لمجهول.
- باب ضرب الفأل بالقرآن العظيم، لمجهول. ص ٦٧- ٦٩

#### (٧٢) مجموع فيه مؤلفات عن الدرور (١٥ رسالة):

- نسخة السجل المعلق على المشاهد في غيبة الإمام الحاكم.
- السجل المنهي فيه عن الخمر.
- خبر اليهود والنصارى.
- نسخة ما كتبه القرمطي إلى الحاكم بأمر الله.
- ميثاق ولي الزمان.

- النقض الخفي.
- بُدُو التوحيد لدعوة الحق.
- ميثاق النساء.
- البلاغ والنهاية في التوحيد إلى كافة الموحدين المُتَبَرِّين من التلحيد.
- الغاية والنصيحة.
- حقائق ما يظهر قُدَّام مولانا جَلَّ ذكره من الهزل.
- السيرة المستقيمة.
- كشف الحقائق.
- سبب الأسباب والكنز لمن أيقن واستجاب.
- ملحق بعنوان: صفات العلة (سِتُّ ورقات). ص ٧١-٧٣

**(٩٨) مجموعة رسائل عن السحر والتنجيم والتفسير، لمجهول. ص ٩٠**

**(١٠٠) أربعة كتب:**

- السوانح الغيبية واللوامع النورية، لإسماعيل بن سليمان الكردي البصري.
- مقتطفات شعريّة، لمحيي الدين بن عربي.
- رسالة في معرفة الكنز العظيم.
- النفحات الإلهية، لصدر الدين محمد بن إسحاق القونوي، ص ٩١-٩٢

**(١٠٣) مجموع فيه (١٠) رسائل في تاريخ العهد القديم والجديد. ص ٩٤-٩٥**

- سيرة النبي أيوب.
- شرح خبر بني إسرائيل وخروجهم من أورشليم ومُضِيِّهم إلى بابل.
- شرح يوحنا أسقف البرلس في شهادات القديسة دميانة وسيرتها.
- قول الأب ماري يعقوب الطوباني في وفاة هارون.
- خمس عشرة مسألة في مبادئ النصرانية.
- عشر مسائل في التثليث والتوحيد.
- سبع مسائل في الديانة النصرانية.

- الخبر العجيب في سبب إقبال اليهود على المسيح وتعظيمه.
- مسألة كشف رأس الكاهن وقت القداس.
- كتاب يشوع بن شيراخ.

#### (١٠٤) ثلاث رسائل:

- سيرة النبي حبقوق الطاهر بن داكور المُبَشِّر بمجيء يسوع.
- قصة امرأة يشوع بن شيراخ مع سليمان الحكيم ابن داود.
- فتوح مصر، لابن عبد الحكم المصري. ص ٩٥-٩٦

#### (١١٧) رسالتان:

- شرح لامية الأفعال، لأبي عبد الله محمد بن الشيخ الفقيه ابن البجائي.
- شرح لامية الأفعال، لمحمد بن عمر الشهير بـ(بَحْرَق) الحضرمي. ص ١٠٦

#### (١١٨) رسالتان:

- شرح المعلقات، للزوزني.
- ديوان أبي إسحاق إبراهيم بن عثمان الكلبي الغزي. ص ١٠٦-١٠٧

#### (١١٩) أربع رسائل:

- شرح ملحمة الإعراب للحريري، لمجهول.
- التقريب، لأبي بكر أحمد بن عبد الله بن موسى الزوي.
- ملحق في النحو.
- قصيدة لقطرب موجهة لأحمد النحوي البصري. ص ١٠٧-١٠٨

#### (١٢٢) مجموع في الفلسفة: قسم بالعربية يتضمّن كتابين، وهما:

- شرح هداية الحكمة، لمجهول.
  - حاشية على شرح هداية الحكمة. ص ١١٠-١١١
- وقسم بالفارسية يتضمن أربع رسائل (القسم الفارسي لا يدخل ضمن نطاق الفهرس كما مرّ).

**(١٤٢) ثلاث رسائل:**

- قاموس كرديّ عربيّ.
- كُتِبَ في الشعر الكرديّ.
- قصيدة عربيّة مع ترجمتها للكرديّة في مدح السلطان عبد المجيد. ص ١٢٣

**(١٦٣) ثلاث رسائل:**

- قطعة من الكافية في النحو، لابن الحاجب.
- إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح (للسكّاكّي)، لمجهول
- المصباح في النحو، للمطرزيّ. ص ١٣١

**(١٦٩) ثلاث رسائل:**

- ما اتفق لفظه واختلف مُسَمَّاه من الأمكنة والمواضع، لأبي بكر الحازميّ.
- الإنباه في ذكر أصول القبائل والرواة، لابن عبد البر القرطبيّ.
- القصد والأمم في أصول أنساب العرب والعجم، لابن عبد البر القرطبيّ. ص ١٣٤-١٣٥

**(١٧٩) ستّ رسائل:**

- مسألة ألف وخمسمئة مسألة، رواية ابن عبّاس.
- أحاديث وتفاسير وروايات فقهية.
- حوار بين النبيّ وأبي هريرة.
- بيان في الصلاة.
- رسالة في الفقه.
- بحوث في الكيمياء والتنجيم والقواعد. ص ١٤٠

**(١٩٨) رسالتان:**

- الوقف في قراءة القرآن.
- تعليقات على العقيدة، لأبي عبد الله محمّد بن يوسف السنوسيّ. ص ١٤٩-



### المجالات الموضوعية داخل الفهرس:

- أثناء تكشيف المُفهرس لعناوين المخطوطات آخر الفهرس وجدت أنه قد صُفّ  
المخطوطات موضوعياً إلى سبعة أقسامٍ، وهي:
١. الآداب والفنون.
  ٢. البلاغة والنحو واللغة.
  ٣. التاريخ والجغرافيا والعمران.
  ٤. العلوم والطب.
  ٥. المخطوطات الإسلامية: (القرآن والحديث والفقه والمواعظ)
  ٦. المخطوطات الفلسفية: (التنجيم والتصوف والمنطق)
  ٧. المخطوطات النصرانية.<sup>(١)</sup>

### الجوانب اللغوية بالفهرس:

أعدّ الفهرس خصيصاً للمخطوطات المكتوبة باللغة العربية، ورغم ذلك فقد أدخل  
المفهرس (١١) مخطوطةً ليست على شرطه من حيث اللغة؛ لاسيما وقد ذكر في  
المقدمة أنّ المكتبة تحتوي على مخطوطات باللغات الأخرى فقال: «فهي تملك...  
(٨١٤) مخطوطاً شرقياً، منها (٣١٩) بالسنسكريتية، و(٣٢) بالفارسية، و(٩) بالحبشية،  
و(١٨٥) بالعبرية، و(٢٧) بالسريانية، و(٧) بالسامرية، و(٢٠) بالتركية، و(٢١٤)  
بالعربية».<sup>(٢)</sup>

وهذه المخطوطات هي:

١. (٧٤) الكتاب الخامس من مؤلّف جان (يوحنا) بلاديوس عن الديانة النصرانية،  
بالسريانية، ص٧٤.
٢. (٧٧) ديوان عبد الرحمن الأفغاني، بلغة البشتو، ص٢٨.
٣. (١٠١) سيرة الرسول وصحابته، وميزات القرآن، لمجهول، بالتركية، ص٩٣.

(١) ينظر الفهرس: ١٧٨-١٩٠.

(٢) ينظر مقدّمة الفهرس: ١٦.

٤. (١١٦) شرح عليّ الصديريّ القنويّ على كتاب البركويّ في الفقه، بالتركيّة، ص ١٠٥.
٥. مجموع رقم (١٢٢) القسم الثاني، ويضمّ أربع رسائل بالفارسيّة، ص ١١١.
- رسالة در منطق.
  - رسالة ئي در علم برين (إلهيات).
  - علم زين وعلم طبيعي.
  - رسالة در موسيقى، لأبي عليّ الحسين بن عبد الله بن سينا.
٦. (١٢٥) صلوات وأدعية مسيحيّة مشروحة باللاتينيّة، ص ١١٣.
٧. (١٥٤) قرق سوال لمولانا فراقي، بالتركيّة، ص ١٢٧.
٨. (١٧٠) مجادلة بين الراهب جرجي وثلاثة مسلمين، بالسريانيّة، ص ١٣٦.

### فئات المخطوطات (الجوانب النوعيّة):

أدخل المفهرس أشياء ليست على شرط الفهرس؛ مثل: الوثائق واللفائف والمصوّرات، فالفهرس أعدّ خصيصاً للمخطوطات.

والمخطوط كما عرفه العلماء: هو الكتاب المخطوط بخطّ اليد على شكل كتاب بين دفتين، فيخرج بذلك اللفائف والوثائق واللوحات الخطيّة والمصوّرات.

١. (١٤-١): المجلد الأول من ألف ليلةٍ وليلة، مطبوعة قديمة، ص ٣٣-٣٤.
٢. (٢٤) أوراق ورسائل لمحمّد حسين الكتبيّ الحنفيّ وغيره في قضايا خاصّة يوميّة، وهي مغلفة في ظرفٍ رقيّ، ولا تدخل ضمن نطاق الفهرس؛ لأنّها وثائق وليست مخطوطات، ص ٣٨.
٣. (١٨) جزء من ألف ليلةٍ وليلة، نسخة مصوّرة طبق الأصل المحفوظ بالفاتيكان، تحت رقم (٧٨٢)، ص ٣٥.
٤. (١٢٥) صلوات وأدعية مسيحيّة مشروحة باللاتينيّة، في لفافةٍ من الرّق طولها ٢٧٥ سم، وعرضها ١١,٥ سم، ص ١١٣.

٥. (١٥١) نصوص قرآنيّة وأدعية، في لفافتين من الرّق؛ الأولى (٣م×٧سم)،  
والثانية (٥م×٧سم)، ص ١٢٦.

وعليه فإنّي سأستبعد هذه العناوين الستة عشر كلّها من النقد مطلقاً، وستقتصر  
عملية النقد على الـ (٢٥٦) تسجيلة الباقية في الفهرس.



### المبحث الثالث: البنية الداخلية للفهرس وطريقة تنظيمه:

#### ترتيب الفهرس:

قال مُعِدُّ الفهرس: « لقد رتَّبنا المخطوطات حسب تسلسل الحروف الهجائية، آخذين بعين الاعتبار المخطوطة الأولى من المجلد الذي يحتوي مخطوطاتٍ عديدة [يقصد: المجموع] منوَّهين بأرقامها العربيَّة كما هي عليه في المكتبة»<sup>(١)</sup>.

وكما هو واضح فإنَّه رتَّب الفهرسَ حسب الترتيب الهجائيِّ للعناوين، وهي الطريقة الأكثر استعمالاً في فهراس المخطوطات.

#### الكشافات داخل الفهرس :

صنع مُعِدُّ الفهرس ثلاثة كشافاتٍ سمَّاهما فهرس؛ أولها للأعلام، وثانيها للعناوين، وأخرها للأماكن، شاغلة الصفحات (١٥١-١٩٣).

#### أولاً: كشاف الأعلام:

قال مُعِدُّ الفهرس: « لقد رتَّبنا الأعلام حسب شهرة المؤلف؛ فبدأنا طوراً باللقب وطوراً بالكنية وأحياناً بالاسم الأول، آخذين بعين الاعتبار: الأحرف كلها في الترتيب الهجائيِّ ما عدا (أل) التعريف، وذاكرين بجانب الاسم رقم المخطوطة، ما عدا من ورد اسمه في المقدمة فقد ذكرنا رقم الصفحة من المقدمة». اهـ انظر ص (١٥٣)، وقد شغل هذا الكشاف (٢٥) صفحة.

قلت: إنَّ ترتيب الأسماء حسب الشهرة ترتيب خادع جداً؛ لأنَّ الشهرة أمر نسبي غير محكوم، فما هو مشهور لدى المفهرس مثلاً غير مشهور عند القارئ، وما هو مشهور عند قارئ ليس هو بمشهورٍ عند قارئٍ آخر، فكان الأولى به أن يُخضع الترتيب لقائمة استنادية لأسماء المؤلفين؛ توحيداً للمنهج في الكشاف، ويصنع إحالاتٍ من الاسم المشهور إلى غير المشهور.

(١) ينظر مقدِّمة الفهرس: ٢١.

كما أن ذكر رقم المخطوط في الكشاف أمر غير صحيح مطلقاً وغير عمليّ بالمرّة، وكان الأولى والأجدر أن يذكر بدلاً منه مؤشر المكان (الصفحة)؛ لتسهيل الاستفادة من الكشاف، وسرعة الحصول على البيانات من الفهرس.

هذا وقد سقط منه في هذا الكشاف: عبد الله بن زياد البهلويّ، وقد ورد ذكره ص (١٣٢) السطر التاسع.

### ثانياً: كشاف العناوين:

قال مُعدُّ الفهرس: « لقد ربّنا المخطوطات وفق مواضيعها العامّة، وذكرنا بجانب كلّ مخطوطٍ رقمه في ترتيبنا؛ ليسهل على القارئ الرجوع مباشرةً إلى ما يهّمه منها ».١.هـ انظر ص (١٧٨).

وقد شغل هذا الكشاف (١٣) صفحةً.

ورغم ذلك فقد سقطت منه أسماء خمسة عناوين ورد ذكرها في الفهرس، وهي:

١. تخميس لاميّة ابن الورديّ، التسجيلية رقم (١٦٤) السطر الثامن ص (١٣٢).
٢. سلوك الإنسان أمام ربّه، (قصيدة) لعبد الله بن زياد البهلويّ، التسجيلية رقم (١٦٤) السطر التاسع ص (١٣٢).
٣. شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض، التسجيلية رقم (١١٠) السطر الحادي عشر ص (١٠٠).
٤. صفات العلة (ملحق)، التسجيلية رقم (٧٢-١٤) السطر السابع ص (٧٣).
٥. العوامل المئة لعبد القاهر الجرجانيّ، التسجيلية رقم (١٠٥) السطر الرابع ص (٩٧).

أيضاً وقع فيه خلط وتكرار للبيانات في غير موضعها:

فقد أُدرج عنوان (بحوث في القواعد والكيمياء) (١٧٩-٦) في قسم البلاغة والنحو والبحوث اللغوية، انظر ص (١٨٠)، وأعادته مرّةً أخرى في قسم العلوم والطب: بحوث في الكيمياء (١٧٩-٦)، انظر ص (١٨٣).

## المبحث الرابع : المنهج المتبع في وصف المخطوطات:

نوع الفهرسة:

اتَّبَعَ المُفْهِرِسُ فِي طَرِيقَةِ وَصْفِهِ لِلْمَخْطُوطَةِ مِنْهَجًا وَسْطًا؛ فَلَا هُوَ مُخْتَصِرٌ وَلَا هُوَ مُفَصَّلٌ طَوِيلٌ.

### منهج المُفْهِرِسِ فِي وَصْفِ الْمَخْطُوطَاتِ:

قَالَ مِعْدُ الْفَهْرَسِ: « لَقَدْ أَشْرْنَا فِي وَصْفِ الْمَخْطُوطَاتِ إِلَى سَنَةِ وَفَاةِ الْمُؤَلَّفِ، وَإِلَى الْمَرَاجِعِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تُحِيلُ الْقَارِئَ عَلَى أَمْهَاتِ الْكُتُبِ وَمَصَادِرِهِ وَمَخْطُوطَاتِهِ، وَتُتْرَجِّمُ لَهُ تَرْجَمَةً مَفْصَلَةً أَوْ مَوْجِزَةً، خُصُوصًا كِتَابَ بَرُوكْلَمَانَ؛ حَتَّى نُسَهِّلَ الْعَمَلَ عَلَى الدَّارِسِينَ... » .

ثُمَّ قَالَ: « وَبِمَا أَنَّهُ قَدْ تَيَسَّرَ لَنَا رُؤْيَا الْمَخْطُوطَاتِ، فَقَدْ فَصَّلْنَا مَا أُوجِزَ عَنْهَا فِي الْفَهَارِسِ الْأُخْرَى (يَقْصِدُ الَّتِي كَانَتْ مِنْ قَبْلِ بَالِغَاتِ الْأُخْرَى)، وَأَزَلْنَا غَمُوضَ مَا كُتِبَ عَنْ بَعْضِهَا، وَصَحَّحْنَا مَا ضَحَّفَ. أَمَّا مَا بَدَأْنَا لَهُ أَنْهُ دَقِيقٌ وَصَحِيحٌ نَحْوَ تَحْدِيدِ قِيَاسِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَنَّ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةَ مَعْرُوفَةٌ لَدَى الْجَمِيعِ؛ لِشَهْرَةِ الْكُتَابِ، وَلِكُونِهِ مَطْبُوعًا مَرَاتٍ عَدِيدَةً، فَقَدْ أوردناه مجملًا.

وَمِنْ ثَمَّ وَصَفْنَا الْمَخْطُوطَ شَكْلًا وَمُضْمُونًا وَنَقَلْنَا بَعْضَ سَطُورِهِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، وَلَا سِيَّمَا مَطْلَعَهُ وَآخِرَهُ، دُونَ تَصْحِيحِ أَوْ تَغْيِيرِ اللَّغَةِ، أَوْ إِعْجَامِ مَا كَانَ مَهْمَلًا، فَعَمَلْنَا لَيْسَ تَحْقِيقًا لِلْمَخْطُوطَاتِ، بَلْ نَعْتًا لَهَا كَمَا هِيَ. وَقَدْ وَضَعْنَا مَا نَقَلْنَاهُ أَوْ مَا يَبْدُو فِيهِ بَعْضَ الْخَطَأِ النَّحْوِيِّ أَوْ الْإِمْلَائِيِّ بَيْنَ « هَلَالِينَ مَزْدُوجِينَ ». أَمَّا عِنْدَمَا نَتَدَخَّلُ فِي النَّصِّ الْمَنْقُولِ، أَوْ عِنْدَمَا نُرْفِقُ التَّقْوِيمَ الْهَجْرِيَّ الْمَكْتُوبَ فِي الْمَخْطُوطِ بِالتَّقْوِيمِ الْمِيلَادِيِّ فَإِنَّا نَضَعُ ذِينَكَ الْأَمْرَيْنِ بَيْنَ [مَعْقُوفِينَ] ». <sup>(١)</sup>

وَمِنْ خِلَالِ النَّظَرِ إِلَى التَّسْجِيلَاتِ دَاخِلِ الْفَهْرَسِ نَجِدُ أَنَّ التَّسْجِيلَةَ تَبْدَأُ بِذِكْرِ

(١) ينظر مقدّمة الفهرس: ٢٠-٢١.

العنوان ويتبعه مباشرة اسم المؤلف، بعد ذلك يذكر أوله وآخره، ثم يذكر نوع الخط، ولون المداد، وتاريخ النسخ إن كان معلوماً، وإلا فإنه يؤرّخ من خلال الخط، وفي سطرٍ مستقلٍ مُقسّم إلى ثلاثة أجزاءٍ يذكر فيها: عدد الأوراق، ومقاس الكتاب، ورقم حفظ المخطوطة في المكتبة.

وفي آخر التسجيلة يتحدّث عن وصف التجليد أو إذا كانت النسخة مهداة.

### - عناصر البيانات، ومدى الاكتمال والدقة :

وسأتناول في هذا المبحث بيانات الوصف داخل بطاقات الفهرس من حيث: العنوان، وبيان المسؤولية، وبيان أوله وآخره، وبيانات النسخ، ونوع الخط، وعدد الأوراق، والمسطرة، والتكرار في بيانات الوصف، والاستزادة في المعلومات ممّا لا يدخل في عملية الفهرسة.

### ١- بيان العنوان :

لم يراعِ المفهرس القواعد المنهجية في إثبات وصياغة العناوين داخل الفهرس؛ وقد وقع هذا في (٩٢) تسجيلةً من الفهرس. وهي:

### أولاً: ملاحظات متفرقة :

١. (١) قال: «مخطوطة تشتمل على عدّة مؤلّفات» ص ٢٥.  
والأصحّ أن يقول: مجموع، ويذكر عدد الرسائل هكذا: مجموع فيه ثلاث رسائل.
٢. (٤) «أرجوزة دلالة الحيران، لسليم بن سعيد الصايغي» ص ٢٨.  
والقاعدة أن يقول: دلالة الحيران، مباشرة في العنوان، ثمّ يذكر في تبصرة المحتوى: أنّه أرجوزة شعريّة، وينصّ أيضاً على عدد أبياتها. وهو ما لم يفعله المُفهرس.
٣. (١٣) «النسخة الكاملة من كتاب ألف ليلةٍ وليلة» ص ٣٢.  
والقاعدة: أن يذكر عنوان الكتاب مباشرة، ولا يكتب شيئاً عن كمال النسخة؛ لأنّ الأصل الكمال، والنقص هو الاستثناء فيُنصّ عليه هكذا: ناقصة الأول، أو



ناقصة الآخر، أو ناقصة الأول والآخر .

٤. (٢٢) «الإنجيل مفصل على مدار أيام السنة كلها... تفسير أبي الفتح عبد الله بن فضل ابن عبد الله رئيس الأساقفة في أنطاكية عام (٤٤٢هـ)» ص ٣٧-٣٨. والأصح أن يقول: تفسير الإنجيل لأبي الفتح عبد الله بن فضل بن عبد الله رئيس أساقفة أنطاكية.

٥. (٤٩-٥٠) «الجامع الصحيح، لمحمد بن إسماعيل البخاري» ص ٥٣.

ساق الكتاب هكذا باسمه مختصراً، والأولى أن يذكر الاسم الموثق الذي سمى به المؤلف كتابه وهو: الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله، ﷺ، وسننه، وأيامه.

٦. (٥٥-٢) «حاشية محمد الشريف بن محمد الحسيني العلوي على شرح العقائد العضدية» ص ٥٨.

والأصح أن يقول: حاشية على شرح العقائد العضدية، لمحمد الشريف بن محمد الحسيني العلوي.

٧. (٦٣) «خريدة العجائب وفريدة الغرائب في الجغرافية، لأبي حفص ابن الوردی» ص ٦٤.

قوله: (في الجغرافية) تُذكر في تبصرة المحتوى وليس في العنوان.

٨. (٧١) «بحث عن المعتقدات الدرزية، وقد دونه أحد الدرّوز» ص ٧٠.

الأولى أن يقول: رسالة في المعتقدات الدرزية، لمجهول (وهو يقع في ٨٥ ورقة).

٩. (٧٢) «مجموعة من المؤلفات عن الدرّوز» ص ٧١.

الأولى أن يقول: مجموع رسائل في عقائد الدرّوز .

١٠. (٦٨-٢) «كتاب تعبير المنام وتفسير الأحلام، مُرتب على حروف المعجم،

لإبراهيم بن يحيى الخزالي»، ص ٦٨.

قوله: (مُرتب على حروف المعجم) تُذكر في تبصرة المحتوى وليس في العنوان، كما أن العنوان يُذكر مباشرة دون لفظة (كتاب).

١١. (٧٦) «بسم الله الرؤوف الرحيم: نسخ مسألة كشف رأس الكاهن وقت القدّاس»  
ص ٩٥.

والقاعدة أن يقول مباشرة: مسألة كشف رأس الكاهن وقت القدّاس.

١٢. (٧٩) «ديوان أبي العلاء المعريّ سقط الزند» ص ٧٧.

والقاعدة أن يذكر عنوان الكتاب مباشرة: سقط الزند، لأبي العلاء المعريّ، وفي تبصرة المحتوى يذكر أنه: ديوان شعريّ.

١٣. (٨٠) «ديوان إثبات الدليل في صفات الخليل، للشاعر عليّ بن المشرف الماردينيّ» ص ٧٨.

والقاعدة أن يذكر العنوان مباشرة: إثبات الدليل في صفات الخليل، وفي تبصرة المحتوى يذكر أنه: ديوان شعريّ.

١٤. (٨٤) «ديوان حسان الهند، غلام عليّ آزاد الحسينيّ الواسطيّ البلكراميّ» ص ٨٠.  
والأولى أن يقول: ديوان غلام عليّ آزاد الحسينيّ الواسطيّ البلكراميّ (حسان الهند).

١٥. (٨٥) «ديوان سلك الفريد في مدح السيّد الحميد أحمد بن سعيد بن سلطان ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيديّ الأزديّ العمانيّ (ت ١١٩٦هـ)، سلطان زنجبار وعمان، وحفيده سالم بن سلطان، ومحمّد بن سالم وثويني بن سعيد ابن سلطان، لمحمّد بن محمّد بن رزيق» ص ٨١.

والقاعدة أن يذكر العنوان مباشرة: سلك الفريد في مدح السيّد الحميد، وفي تبصرة المحتوى يذكر أنه: ديوان شعريّ، كما لا تُذكر أسماء الممدوحين هكذا في العنوان، وإنّما في تبصرة عن المحتوى.

١٦. (٩١) «ديوان الشاعر موسى بن حسين بن شوال المحليّ» ص ٨٥.

الأصل في الديوان أنه شعر، فلا يُكتَب في بيان المؤلّف أوصافه؛ مثل: الشيخ، الفقيه، الشاعر، وهلمّ جرّاً، فلسنا في الفهرسة بصدد الترجمة للمؤلّف.

١٧. (٩٦) «زبدة الإعراب لعبد الله بن محمّد في شرح إظهار الأسرار، لمحمّد البركويّ» ص ٨٩.

والعنوان بهذه الطريقة مُضَلَّل، والصحيح: زبدة الإعراب في شرح إظهار الأسرار، لعبد الله بن محمّد. وفي تبصرة العنوان يذكر: أن إظهار الأسرار لمحمّد البركوي.

١٨. (٩٨) «عدّة مخطوطاتٍ عن السحر والتنجيم والتفسير، لكتابٍ مجهول» ص ٩٠. والأولى أن يقول: مجموع رسائل في السحر والتنجيم والتفسير، لمجهول.

١٩. (١٠٢) «سيرة سيدنا محمّد ﷺ، لعبد الملك ابن هشام» ص ٩٣. واسم الكتاب الموثّق: السيرة النبوية.

٢٠. (١٠٣) «بحوث تاريخية في العهدين القديم والجديد» ص ٩٤. والأولى أن يكون العنوان: مجموع رسائل في تاريخ العهدين القديم والجديد.

٢١. (١٠٩) «شرح تسهيل الفوائد أو [شرح] ألفية ابن مالك»<sup>(١)</sup> ص ٩٩. وهذا مثال لاضطراب المفهرس في تحديد العنوان الصحيح للكتاب.

٢٢. (١١٠) «شرح الحسن بن محمّد الصفوريّ البورينيّ لديوان أبي حفص عمر ابن الفارض» ص ١٠٠.

والأولى أن يكون العنوان هكذا: شرح ديوان ابن الفارض، للحسن بن محمّد الصفوريّ البورينيّ.

٢٣. (١١٥) «كتاب شرح السيرة النبوية المسمّى أيضاً بالروض الأنف، لأبي القاسم السهيلي» ص ١٠٤.

والأولى أن يذكر اسم الكتاب الموثّق: الروض الأنف والمشرع الرّويّ في تفسير ما اشتمل عليه كتاب سيرة رسول الله ﷺ واحتوى<sup>(٢)</sup>. لا اسم الشهرة

(١) ألف ابن مالك (الفوائد النحوية والمقاصد المحوية)، وهو مفقود، ثم رأى أنه بحاجة إلى اختصارٍ وإيضاح وشرح فوضع كتابه (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد)، ولما كان فيه صعوبة على الطلاب بعض الشيء تبعه بشرحٍ وجيز وهو المشهور بـ(شرح التسهيل)، وقد حَقَّق هذا الشرح الدكتور عبد الرحمن السيّد والدكتور محمّد بدوي المختون، وصدر في أربعة مجلداتٍ عن دار هجر بالحيزة ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

(٢) ينظر العنوان الصحيح للكتاب: الشريف حاتم بن عارف العونيّ: ١٦٢-١٦٣.

أو الاسم المختصر لعنوان الكتاب.

٢٤. (٣-١٤٢) «قصيدة عربيّة مع ترجمتها إلى الكرديّة في مديح السلطان عبد المجيد» ص ١٢٣.

والأولى أن يقول: قصيدة في مديح السلطان عبد المجيد مع ترجمتها إلى الكرديّة.

٢٥. (١٥٦) «قصيدة البُرْدَة، لمحمّد بن سعيد البوصيريّ» ص ١٢٧.

وهذا اسم الشهرة، وأمّا العنوان الموثّق: الكواكب الدرّيّة في مدح خير البريّة.

٢٦. (١٦٤) «كتاب كليلة ودمنة» ص ١٣٢.

وفيه قال: «وقد ألحق الكتاب بتخميس لقصيدة لاميّة قام به سراج الدين أبو حفص عمر بن الورديّ (ت ٧٤٩هـ)».

قلت: والصواب أن اللاميّة هي التي لابن الورديّ، واسمها: نصيحة الإخوان. ومطلعها:

اعترلُ ذِكْرُ الأَغَانِي والغَزَلُ      وَقُلِ الفَصْلَ، وَجَانِبَ مَنْ هَزَلُ

وأما من قام بتخميسها فكثير؛ منهم على سبيل المثال: عبد الرحمن بن يحيى الملاح (ت ١٠٤٤هـ)، ومحمّد بن عمر بن عبد القادر الدمشقيّ (ت ١١٣٠هـ)، وعطية بن سيّد أحمد البنا الشبراويّتيّ (ت ١٣٠٤هـ)، وعليّ بن أحمد الحسينيّ الصيرفيّ الشافعيّ.<sup>(١)</sup>

فمن هو صاحب التخميس المراد يا ترى؟

٢٧. (١٦٧) «كتاب اللُّمَع، لأبي الحسن الأشعريّ» ص ١٣٣.

أولاً لفظة (كتاب) لا تُذكر هكذا في العنوان، ثم إنَّ أبا الحسن الأشعريّ له كتابان بهذا العنوان: اللُّمَع الكبير، واللُّمَع الصغير؛ الكبير كتبه مدخلاً إلى كتابه إيضاح البرهان، والصغير كتبه مدخلاً إلى اللُّمَع الكبير. فأَيُّ الكتابين هو؟

(١) ينظر جامع الشروح والحواشي: عبد الله بن محمّد الحبشيّ: ١٥١٤/٣-١٥١٧.

ولعلّه (اللُّمَع الصغير) استناداً لعدد أوراقه (٣١ ورقة)؛ وعليه فإنَّ العنوان الموثَّق هو: اللُّمَع في الردِّ على أهل الزيغ والبدع، وقد حقَّقه: الشيخ عبد العزيز عزَّ الدين السيروان، دار لبنان للطباعة والنشر، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

٢٨. (١٧٩) «مخطوط في مواضيع مختلفة» ص ١٤٠.

والأولى أن يقول: مجموع فيه ستُّ رسائل.

٢٩. (١٧٢) «كتيب في مخارج الحروف العربيَّة، لمجهول» ص ١٣٧.

والأولى أن يقول: رسالة في مخارج الحروف العربيَّة.

٣٠. (١٩٩) «ملحق [١٨٧ مكرر]: المقامات، للقاسم بن عليِّ الحريري» ص ١٥٠.

وهي آخر تسجيلٍ بالفهرس، وكان الأولى أن يقول: المقامات، للقاسم بن عليِّ الحريري (نسخة أخرى)، ويضعها حسب الترتيب الهجائي بعد التسجيل رقم (١٨٧) ص ١٤٤.

### ثانياً: ما يتعلَّق بذكر لفظة كتاب أو رسالة:

٣١. (١-١) كتاب الآداب.

٣٢. (٢-١) كتاب شرح ملحمة الإعراب.

٣٣. (٣-١) كتيب أبجد فأل.

٣٤. (٢٠) «كتاب الإمامة والسياسة، لعبد الله بن مسلم ابن قتيبة» ص ٣٦.

والأصحُّ أن يقول في العنوان: المنسوب خطأ لابن قتيبة، أو أن يذكر العنوان من الغلاف ثمَّ العنوان الموثَّق، لاسيَّما وأنَّه قد ذكر في الصفحة المقابلة ص ٣٧ النسبة الصحيحة على الحكاية فقال: «ويشكُّ بعض الباحثين في كون ابن قتيبة هو مؤلِّف هذا الكتاب، ويحسبون أنَّه يمكن أن يُعزَى إلى ابن القوطية (ت ٣٦٧هـ)».

قلت: بل اليقين أنَّ الكتاب لا تصح نسبته لابن قتيبة مطلقاً. راجع ما كتبه الدكتور عبد الله عسيلان في كتابه: تحقيق المخطوطات بين الواقع والنهج الأمثل ص (٢٤١).

٣٥. (٢٥) كتاب الإيضاح في العربية، لأبي عليّ الفارسيّ.
٣٦. (٢٨) كتاب بيان الشرع. ثمّ قال مباشرة: «لم يذكر اسم المؤلّف» ص ٤٠.  
ودور المفهرس أن يوثّق نسبة النصّ لصاحبه بمراجعة المصادر.
٣٧. (٤٧) كتاب التنوير في إسقاط التدبير، لابن عطاء الله السكندريّ، ص ٥٢.
٣٨. (٢-٤٨) كتاب التعريفات، لعليّ بن محمّد الجرجانيّ، ص ٥٢.
٣٩. (٥١) كتاب جزيرة العرب في معرفة البلدان والنسب، للهمدانيّ، ص ٥٤.
٤٠. (٥٧) كتاب الحكمة أو طبقات الحكماء وتراجمهم، لجمال الدين القفطيّ، ص ٥٩.
٤١. (٥٩) كتاب الحلّ والإصابة في الفقه، للشيخ أبي بكر أحمد بن النظر، ص ٦١.  
قوله: «في الفقه»؛ تُذكّر في تبصرة المحتوى وليس في العنوان.
٤٢. (٦٨-١) كتاب الدرجة العليا في تفسير الرؤيا، لتقيّ الدين إبراهيم الجناعيّ، ص ٦٧.
٤٣. (٦-٧٢) الكتاب المعروف بالنقض الخفيّ، ص ٧٢.
٤٤. (٧-٧٢) الرسالة الموسومة ببُدو التوحيد لدعوة الحقّ، ص ٧٢.
٤٥. (٩-٧٢) رسالة البلاغ والنهاية في التوحيد إلى كافة الموحدين، ص ٧٢.
٤٦. (١١-٧٢) كتابٌ فيه حقائق ما يظهر قُدّام مولانا من الهزل، ص ٧٢.
٤٧. (١٣-٧٢) الرسالة الموسومة بكشف الحقائق، ص ٧٣.
٤٨. (١٤-٧٢) الرسالة الموسومة بسبب الأسباب والكنز لمن أيقن واستجاب، ص ٧٣.
٤٩. (٧٣) كتاب الدلائل على اللوازم والوسائل، لدرويش المحروقيّ، ص ٧٣.
٥٠. (٩٣) كتاب رحلة الشتاء والصيف، لمحمّد بن عبد الله الحسينيّ المنبوذ بكبريت، ص ٨٦.
٥١. (٩٤) كتاب رحمة الأُمّة في اختلاف الأئمّة، لزين الدين عبد الرحمن القرشيّ الشافعيّ، ص ٨٧.
٥٢. (٣-١٠٠) «رسالة في معرفة الكنز العظيم، لكاتبٍ مجهول» ص ٩٢.

- والأولى أن يذكر اسم العنوان مباشرة: معرفة الكنز العظيم، لمجهول.
٥٣. (١٠٠-٤) كتاب النفحات الإلهية، لصدر الدين محمد بن إسحاق القونوي، ص ٩٢.
٥٤. (١١٩-١) شرح كتاب ملحة الإعراب، للقاسم بن علي الحريري، ص ١٠٧.
٥٥. (١١٩-٢) كتاب التقريب، لأبي بكر أحمد بن عبد الله بن موسى الزوي، ص ١٠٨.
٥٦. (١٢٣) كتاب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، لطاشكبري زاده، ص ١١٢.
٥٧. (١٢٦) كتاب صورة الأرض، لمحمد بن موسى الخوارزمي، ص ١١٣.
٥٨. (١٢٨) كتاب طبقات النحاة الصغرى، لجلال الدين السيوطي، ص ١١٥.
٥٩. (١٣٤) «كتاب الغرر والحجول تعليق شرح الأصول، لعلم الدين قاسم بن أحمد الشهيد» ص ١١٧-١١٨.
- والأولى أن يقول مباشرة: الغرر والحجول في التعليق على شرح الأصول.
٦٠. (١٣٦) كتاب فضائل بيت المقدس، لبهاء الدين ابن عساكر (ابن صاحب تاريخ دمشق)، ص ١١٩.
٦١. (١٦٣-٣) كتاب المصباح في النحو، لمسعود (?)، ص ١٣١.
٦٢. (١٦٩-١) كتاب فيه ما اتفق لفظه واختلف مسماه من الأمكنة، للحازمي، ص ١٣٤.
٦٣. (١٦٩-٣) كتاب القصد والأمم في أصول أنساب العرب والعجم، لابن عبد البر، ص ١٣٥.
٦٤. (١٨٥) كتاب معرفة أصول الخط وقواعده، لإدوارد روس، ص ١٤٣.
٦٥. (١٩٥) كتاب النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم، للمقريزي، ص ١٤٨.
٦٦. (١٩٧) كتاب النواميس الرحمانية في تسهيل طريق العلوم الربانية، ص ١٤٩.
- وقاعدة الفهرسة فيما سبق: أن يذكر عنوان الكتاب مباشرة من غير لفظة (كتاب)

أو (رسالة)، إلا أن تكون لفظة (الكتاب) جزءاً أصلياً من العنوان؛ وإلا فإنّ الفهرس مُعدّ للكتب أصالة.

### ثالثاً: ما يتعلّق بذكر الجزء في العنوان:

٦٧. (٣) الجزء الثاني من إحياء علوم الدين، لأبي حامد الغزاليّ.
٦٨. (٤) الجزء الثالث من إحياء علوم الدين، لأبي حامد الغزاليّ. ص ٢٦.
٦٩. (١٠) الجزء الثاني من كتاب الأسرار والبحر الزخار في الأحكام. ص ٣١.
٧٠. (١١) الجزء الثامن من كتاب الإكليل، للحسن بن أحمد الهمدانيّ، ص ٣١.
٧١. (١٢) الجزء العاشر من كتاب الإكليل، للحسن بن أحمد الهمدانيّ، ص ٣٢.
٧٢. (١٥) المجلد الثاني من كتاب ألف ليلةٍ وليلة. ص ٣٤.
٧٣. (٣٢) الجزء السابع من تاريخ الإسلام، للذهبيّ، ص ٤٢.
٧٤. (٣٣) كذا «الجزء الثالث من التاريخ، لابن خلكان المُسمّى: وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان» ص ٤٢.
- والأصل أن يذكر العنوان الأصليّ للكتاب مباشرة، ويذكر بعد ذلك العنوان المُثبّت على غلاف النسخة.
٧٥. (٣٤) الجزء الرابع من تاريخ دمشق، لابن عساكر، ص ٤٣.
٧٦. (٥٠) الجزء الأول والثاني والرابع من الجامع الصحيح، للبخاريّ، ص ٥٣.
٧٧. (٦٠) الجزء الأول والثاني من كتاب حياة الحيوان الكبرى، للدميريّ، ص ٦٢.
٧٨. (٦١) الجزء الثالث والرابع من كتاب حياة الحيوان الكبرى، للدميريّ، ص ٦٣.
٧٩. (٦٢) الجزء الثاني من كتاب الخبر عن البشر، للمقريزيّ، ص ٥٣.
٨٠. (١٨٣) الجزء الأول من معالم التنزيل في تفسير القرآن، للبخويّ، ص ١٤٢.
- وقاعدة الفهرسة فيما سبق: أن يُذكر اسم الكتاب مباشرة في العنوان، وفي ثنايا وصفه يُذكر الجزء إن كان الكتاب في عدّة أجزاءٍ متفرّقة، أو كان الكتاب ناقصاً.
٨١. (١٦) قطعة من كتاب ألف ليلة وليلة. ص ٣٥.



٨٢. (٨٢) قطعة من ديوان الأعشى، ص ٧٩.
٨٣. (١٢٩) قطعة من كتيّب عن الطقوس الدينيّة، ص ١١٦.
٨٤. (١٣٠) قطعة من كتيّب عن الطقوس الدينيّة، ص ١١٦.  
والأولى أن يقول في كليهما: رسالة في الطقوس الدينيّة.
٨٥. (١٣٨) «قطعة من كتاب عن الفقه المالكيّ» ص ١٢٠.  
والأولى أن يقول: كتاب في الفقه المالكيّ، وفي بيانات الوصف يذكر أنّها ناقصة الأول أو الآخر أو كليهما.
٨٦. (١٤٦) الجزء الرابع والعشرون من القرآن، ص ١٢٤.
٨٧. (١٤٧) قطعة من القرآن، ص ١٢٤.
٨٨. (١٤٨) قطعة من القرآن، ص ١٢٥.
٨٩. (١٤٩) نصوص من القرآن، ص ١٢٥.
٩٠. (١٥٠) نصوص قرآنيّة، ص ١٢٥.
- والأصح أن يقول في كلّ منها: مصحف شريف، ويبيّن حالة النسخة فيقول:  
مختارات، أو الجزء كذا، أو ربعة شريفة من الجزء كذا؛ توحيداً لمنهجية  
الوصف.
٩١. (١٥٣) «قطعة من كتاب عن القدّاس القبطيّ» ص ١٢٦  
والأولى أن يقول: رسالة في القدّاس القبطيّ، ثمّ يذكر في بيانات الوصف أنّه  
ناقص الأول أو الآخر أو كليهما.
٩٢. (١٥٨) «قطعة من كتاب ناقص في أوله وآخره، ثمّ قال: ومتمن الكتاب في  
القضاء والمعاملات» ص ١٢٨  
والأولى أن يكون العنوان هكذا: كتاب في الفقه أبواب القضاء والمعاملات، ثمّ  
يذكر في بيانات الوصف أنّه ناقص الأول والآخر.
٩٣. (١٦٣-١) «قطعة ناقصة من كتاب الكافية في النحو، لابن الحاجب» ص ١٣١  
والأولى أن يكون العنوان: الكافية في النحو، لابن الحاجب، ثمّ يذكر في بيانات

الوصف أنه ناقص الأول أو الآخر أو كليهما.

وقاعدة الفهرسة فيما سبق: أن يُذكر اسم الكتاب مباشرة في العنوان، وفي ثنايا وصفه يُذكر الجزء إن كان الكتاب في عدة أجزاء، أو كان الكتاب ناقصاً.

## ٢- بيان المسؤولية :

ويُقصد به هنا: العناوين التي جاءت غفلاً من ذكر المؤلف، وقد وقع هذا في (٨٥) تسجيلاً، وقد استُبعدت من هذا الإحصاء: المصاحف القرآنية، ونُسخ الأناجيل، وكتاب: ألف ليلةٍ وليلة.

وجاءت النسبة على الشك والتردد في (٣) تسجيلاتٍ فقط، ولم يُذكر اسم المؤلف صحيحاً في تسجيليةٍ واحدة. وهذا بيان تفصيلي بها:

### أولاً: العناوين مجهولة المؤلف، وعددها (٨٥)

١. (١-١) كتاب الآداب، ص ٢٥.
٢. (٢-١) شرح ملحّة الإعراب للحريري، ص ٢٥.
٣. (٣-١) مواظب دينية ومساائل فقهية، ص ٢٥.
٤. (٦) كتيب في الأدعية والصلوات، ص ٢٧-٢٨.
٥. (٧) أدعية وقصص من الكنيسة القبطية، ص ٢٨.
٦. (١٠) الأسرار والبحر الزخار في الأحكام، ص ٣١.
٧. (٢٨) بيان الشرع، ص ٤٠.
٨. (٣٠) تاج الأسامي في اللغة، ص ٤١.
٩. (٣٥) مراجع ونصوص عن تاريخ الفتح الإسلامي لفرنسا، ص ٤٣.
١٠. (١-٣٩) ترجمة كتاب نكت رموز بليانوس الحكيم. ص ٤٦.
١١. (٣-٣٩) رسالة من كتاب الجامع في الحيوان والحجر والأشجار لأرسطاطاليس الحكيم. ص ٤٦.
١٢. (٤-٣٩) فصل الأرماز لأفلاطون وهرمس وجالينوس وهرقل وغيرهما. ص ٤٦.

١٣. (٥-٣٩) هيكل سراسدوس لقراطس الروحانيّ، ص ٤٦.
١٤. (٤٠) تعليم المسلمين أساليب الدعاء والاستغفار، ص ٤٧.
١٥. (٥-٤١) رسائل ومسائل في الفقه، للسيوطي وابن الجمال الخزرجي وغيرهما؟! ص ٤٨. ما هي أسماء الرسائل الأخرى؟ ومن مؤلفوها؟
١٦. (٤٢) تفسير جالينوس لكتاب بقراط في تدبير الأمراض، ص ٤٩.
١٧. (١-٥٢) جواب رسالة البابا جريجوريوس، ص ٥٥.
١٨. (٢-٥٢) جزء من كتاب في الفقه، ص ٥٥.
١٩. (١-٥٥) حاشية على شرح العقائد العنصرية، ص ٥٧.
٢٠. (٦٦) كتيب عن الخطّ العربيّ، ص ٦٦.
٢١. (٣-٦٨) تفسير الاختلاجات على خمس مقالات، ص ٦٨.
٢٢. (٥-٦٨) تفسير السنة إذا دخلت بأول يوم من الشهر المحرمّ، ص ٦٨.
٢٣. (٦-٦٨) باب في النيات، ص ٦٩.
٢٤. (٧-٦٨) باب ضرب الفأل بالقرآن العظيم، ص ٦٩.
٢٥. (٧١) بحث في المعتقدات الدرزيّة، ص ٧٠.
٢٦. (١-٧٢) نسخة السّجل المعلق على المشاهد في غيبة الإمام الحاكم، ص ٧١.
٢٧. (٢-٧٢) السّجل المنهية فيه عن الخمر، ص ٧١.
٢٨. (٣-٧٢) خبر اليهود والنصارى، ص ٧١.
٢٩. (٤-٧٢) نسخة ما كتبه القرمطيّ إلى الحاكم بأمر الله، ص ٧١.
٣٠. (٥-٧٢) ميثاق وليّ الزمان، ص ٧١.
٣١. (٦-٧٢) النقض الخفيّ، ص ٧٢.
٣٢. (٧-٧٢) بُدُوّ التوحيد لدعوة الحقّ، ص ٧٢.
٣٣. (٨-٧٢) ميثاق النساء، ص ٧٢.
٣٤. (٩-٧٢) البلاغ والنهاية في التوحيد إلى كافّة الموحّدين، ص ٧٢.
٣٥. (١٠-٧٢) الغاية والنصيحة، ص ٧٢.

٣٦. (١١-٧٢) حقائق ما يظهر فُذَّام مولانا جَلَّ ذكره من الهزل، ص ٧٢.
٣٧. (١٢-٧٢) السيرة المستقيمة، ص ٧٢.
٣٨. (١٣-٧٢) كشف الحقائق، ص ٧٣.
٣٩. (١٤-٧٢) سبب الأسباب والكنز لمن أيقن واستجاب، ص ٧٣.
٤٠. (١٥-٧٢) ملحق في صفات العلة، ص ٧٣.
٤١. (٩٢) ذكر الطالع والغروب في البروج، ص ٨٦.
٤٢. (٩٨) مجموع رسائل في السحر والتنجيم والتفسير، ص ٩٠.
٤٣. (١-١٠٠) معرفة الكنز العظيم، ص ٩٢.
٤٤. (١-١٠٣) سيرة النبي أيوب (عليه السلام)، ص ٩٤.
٤٥. (٢-١٠٣) شرح خبر بني إسرائيل وخروجهم من أورشليم إلى بابل، ص ٩٤.
٤٦. (٣-١٠٣) شرح يوحنا في شهادات القديسة دميانة وسيرتها العجيبة، ص ٩٤.
٤٧. (٤-١٠٣) قول الأب ماري يعقوب الطوباني في وفاة هارون، ص ٩٤.
٤٨. (٥-١٠٣) خمس عشرة مسألة في مبادئ النصرانية، ص ٩٤.
٤٩. (٦-١٠٣) عشر مسائل في التثليث والتوحيد، ص ٩٤.
٥٠. (٧-١٠٣) سبع مسائل في الديانة النصرانية، ص ٩٥.
٥١. (٨-١٠٣) خبر غريب في سبب إقبال اليهود على المسيح وتعظيمه، ص ٩٥.
٥٢. (٩-١٠٣) مسألة كشف رأس الكاهن وقت القُدَّاس، ص ٩٥.
٥٣. (١٠-١٠٣) كتاب يشوع بن شيراخ، ص ٩٥.
٥٤. (١-١٠٤) سيرة النبي حبقوق الطاهر المبارك ابن داکور، ص ٩٥.
٥٥. (٢-١٠٤) قصة امرأة يشوع بن شيراخ مع سليمان بن داود، ص ٩٦.
٥٦. (١٠٩) شرح تسهيل الفوائد أو شرح ألفية ابن مالك، ص ٩٩.
٥٧. (١١٢) شرح ديوان رؤبة بن العجاج، ص ١٠١-١٠٢.
٥٨. (١١٣) شرح ديوان رؤبة بن العجاج (نسخة أخرى)، ص ١٠٣.
٥٩. (٣-١١٩) ملحق في النحو، ص ١٠٨.

٦٠. (١-١٢٢) شرح هداية الحكمة، ص ١١٠.
٦١. (٢-١٢٢) حاشية على شرح هداية الحكمة، ص ١١١.
٦٢. (١٢٩) رسالة في الطقوس الدينيّة، ص ١١٦.
٦٣. (١٣٠) رسالة في الطقوس الدينيّة (نسخة أخرى)، ص ١١٦.
٦٤. (١٣٧) كتاب في الفقه الإسلاميّ، ص ١٢٠.
٦٥. (١٣٨) كتاب في الفقه المالكيّ، ص ١٢٠.
٦٦. (١-١٤٢) قاموس عربيّ كرديّ، ص ١٢٣.
٦٧. (٢-١٤٢) رسالة في الشعر الكرديّ، ص ١٢٣.
٦٨. (٣-١٤٢) قصيدة في مديح السلطان عبد المجيد، ص ١٢٣.
٦٩. (١٥٨) كتاب في القضاء والمعاملات، ص ١٢٨.
٧٠. (٢-١٦٣) إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح، ص ١٣١.
٧١. (١٦٤) كليلة ودمنة، ص ١٣٢.

قلت: وهو كتاب مشهور جداً كتبه بالسنسكريتيّة القديمة الفيلسوف الهنديّ: **بيدبا** لملك الهند **دبشليم**، ثمّ تُرجم الكتاب إلى اللغة الفهلويّة (الفارسيّة القديمة)، ومنها تُرجمه إلى العربيّة الأديب: **عبدالله بن المقفّع** (ت ١٤٢هـ).<sup>(١)</sup>

٧٢. (١٦٥) فصل في كيفية الصلاة على النبيّ ﷺ، ص ١٣٢.
٧٣. (١٧٢) رسالة في مخارج الحروف العربيّة، ص ١٣٧.
٧٤. (١٧٤) مختارات شعريّة، ص ١٣٨.
٧٥. (١٧٥) مختصر ثلاثي في حدود الصوم وجمعة الآلام، ص ١٣٨.
٧٦. (١-١٧٩) مسألة ألف وخمسمئة مسألة، رواية ابن عباس. ص ١٤٠.
٧٧. (٢-١٧٩) أحاديث وتفسير وروايات فقهية. ص ١٤٠.
٧٨. (٣-١٧٩) حوار بين النبيّ وأبي هريرة. ص ١٤٠.

(١) ينظر مقدّمة جورجى زيدان لكتاب كليلة ودمنة: ٩.

٧٩. (١٧٩-٤) بيان في الصلاة. ص ١٤٠.  
٨٠. (١٧٩-٥) رسالة في الفقه. ص ١٤٠.  
٨١. (١٧٩-٦) بحوث في الكيمياء والتنجيم والقواعد، ص ١٤٠.  
٨٢. (١٨١) مصورات هندية متعلقة بكتاب صور الكواكب الثابتة للصوفي، ص ١٤١.  
٨٣. (١٨٩) منتخبات رهبانية من أقوال القديسين وسيرهم، ص ١٤٤-١٤٥.  
٨٤. (١٩٠) منتخبات رهبانية وعجائب ماري سليوس السبعة، ص ١٤٥.  
٨٥. (١٩١) كتاب عن الموت والانبعاث والجنة والنار، ص ١٤٦.

قال في ثانيا الوصف: ذُكر على ظهر الورقة الخامسة أن هذا الكتاب لمحمد بن ناصر بن خلف العلوي،... وقد كتبه بيده خميس بن محمد بن صالح. ولم يحقق الم فهرس هذه النسبة.

### ثانياً: العناوين التي جاءت نسبتها إلى أصحابها على الشك والتردد، وعددها (٣):

١. (٣٨) تحفة الملوك والسلاطين فيما يقوم به أسس أركان الدين.  
قال: «وقد عُزِي المخطوط... إلى علي بن أحمد الشيرازي» ولم يحقق النسبة الصحيحة. انظر ص ٤٥.
٢. (٩٧) الزهر الأنيق في قصص يوسف الصديق.  
قال: «لا يُذكر اسم المؤلف في متن الكتاب، ولست أدري إن كان هذا المؤلف لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن يحيى بن أحمد بن زكريا بن عيسى بن محمد بن زكريا الأنصاري الأوسي المرسّي (ت ٦٨٧هـ). علماً أن لهذا الكتاب مخطوطاً بعنوان: (زهر الكمام في قصة يوسف)». ولم يحقق النسبة الصحيحة. انظر ص ٨٩.
٣. (١٩٨) الوقف في قراءة القرآن.  
قال: «يُنسب هذا الكتاب لعدة مؤلفين يُذكر منهم: أبو عبد الله محمد بن جماعة، ومحمد بن أحمد التادلي السعداني». ولم يحقق النسبة الصحيحة. انظر ص ١٤٩.

**ثالثاً: العناوين غير صحيحة النسبة:**

وجاء هذا في تسجيله واحدة: (١٦٣) المصباح في النحو، لمسعود؟ انظر صفحة ١٣١

قلت: وهو كتاب مشهور متداول، يُعرف بمقدمة المطرزي.

والمُطَرِّزِيّ هو: أبو الفتح ناصر بن ناصر بن عبد السيّد بن عليّ، الخوارزمي، الحنفيّ، المعتزليّ، المولود (٥٣٨هـ)، والمُتَوَقَّى (٦١٠هـ).

وقد طُبِعَ هذا الكتاب لأول مرّة طبعه جريّة في (لكنهو) بالهند سنة ١٢٦١هـ / ١٨٤٥م، ثمّ بعد ذلك حقّقه: عبد الحميد السيّد طلب ١٩٧٠م.<sup>(١)</sup>

ثم حقّقه بعد ذلك: ياسين محمود الخطيب، معتمداً على ستّ نسخٍ خطيّة، وقدّم له د.مازن المبارك، وصدر عن دار النفاثس ببيروت سنة ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م، في (١٤٤) صفحةً.

وحقّقه أيضاً تحقيقاً جيداً: د.أحمد إسماعيل عبد الكريم، معتمداً على ثلاث نسخٍ خطيّة، وصدر عن دار الكتب العلميّة ببيروت - ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م، في (١٦٠) صفحةً.

**٣- بيان أوّله وآخره:**

وهذا البيان قد أتى مضطرباً جداً ولم يسر فيه المفهرس على طريقة منهجيّة واحدة؛ ففي (٢٠) مرّةً جاء بيان أوّله وآخره صحيحين، وفي (١٧٩) مرّةً لم يذكر بيان أوّله وآخره، وفي (٣٧) مرّةً ذكر أوّله فقط، وفي (١٨) مرّةً ذكر أوّله ناقصاً، وفي (١١) مرّةً ذكر آخره ناقصاً، وجاء البيان ناقصاً في كليهما مرّةً واحدة.

والمُلاحَظ أن المُفَهْرَس في غالب التسجيلات كان يذكر عند بيان آخره بيانات النسخ.

(١) ينظر: المعجم الشامل للتراث العربيّ المطبوع: محمّد عيسى: ١٠٤/٥، ولمعرفة المزيد عن المؤلّف ينظر: معجم الأدباء: ياقوت الحمويّ: ٢٠٢/٧-٢٠٣، وفيات الأعيان: ابن خلكان: ٣٦٩/٥-٣٧١، بغية الوعاة: السيوطي: ٣١١/٢، إنباه الرواة: القفطي: ٣٣٩/٣-٣٤٠ وغيرها. وللمزيد عن الكتاب ينظر: كشف الظنون: حاجي خليفة: ١٧٠٨-١٧٠٩، جامع الشروح والحواشي: ٣/ ١٧٢٣-١٧٢٧.

وهذا بيان تفصيلي بذلك :

**أولاً: العناوين التي ذكر فيها بيان أوله وآخره صحيحاً، وعددها (٢٠):**

١. (٩) أسرار الطب، لمسعود السحري، ص ٢٩-٣٠.
٢. (١-٥٤) حاشية على شرح القوشجي لتجريد الكلام، للدواني، ص ٥٦-٥٧.
٣. (١-٥٥) حاشية على شرح العقائد العضدية، لمجهول، ص ٥٧-٥٨.
٤. (٢-٥٥) حاشية على شرح العقائد العضدية، لمحمد الشريف بن محمد العلوي، ص ٥٨.
٥. (٥٨) حكمة العين، لعلي بن عمر القزويني، ص ٦٠-٦١.
٦. (٥-٦٨) تفسير السنة إذا دخلت بشهر المحرم، ص ٦٨-٦٩.
٧. (٧٥) ديوان ابن خفاجة، ص ٧٥.
٨. (٩٥) روح الروح فيما كان باليمن من الفتن والفتوح، ص ٨٧-٨٨.
٩. (١-١٠٠) السوانح الغيبية واللوامع النورية، ص ٩١.
١٠. (٢-١٠٠) مقتطفات شعرية، لمحي الدين ابن عربي، ص ٩٢.
١١. (١٠٦) شرح الآجرومية (نسخة أخرى)، لخالد الأزهرّي، ص ٩٧.
١٢. (١١١) شرح حكمة العين، لشمس الدين ميرك البخاري، ص ١٠٠-١٠١.
١٣. (٢-١٢٢) حاشية على شرح هداية الحكمة، ص ١١١.
١٤. (١٢٦) صورة الأرض، للخوارزمي، ص ١١٣.
١٥. (١٣٠) قطعة من كتيب عن الطقوس الدينية، ص ١١٦.
١٦. (١٤٠) الفوائد الخاقانية، لأمين الدين الشرواني، ص ١٢١.
١٧. (١٥٣) قطعة من كتاب عن القدّاس القبطي، ص ١٢٦.
١٨. (١٥٧) قصيدة لعبيد بن رشيد وغيرها، ص ١٢٨.
١٩. (١-١٦٣) الكافية في النحو، لابن الحاجب، ص ١٣١.
٢٠. (١٩٩) المقامات، للحريزي (نسخة أخرى)، ص ١٥٠.

وهذا مثال جيد على ذكر المفهرس لبيان أوله وآخره صحيحين:

(٩٥) روح الروح فيما كان باليمن من الفتن والفتوح، ص ٨٧-٨٨.



قال: «في بداية المخطوط نقص، ومطلعه: ثلاث ورقاتٍ قبل دخول سنة ٩٧٧هـ: «من ذوي البصائر وكرام العشائر. ولما اجتمعت الجيوش في ذلك النادي لتأييد المطهر الحاضر والبادي من جميع الجهات الشافعية...»، وفي آخر الجزء الأول (الورقة ٤١) وبعد أحداث سنة ٩٦٥ هـ: «وفي يوم الأربعاء عاشر ذي القعدة الحرام مات بالسجن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الحسين الحمري بالدار الحمراء.» تم التاريخ الأول من تاريخ روح الروح.

وأول الجزء الثاني بعد البسملة (خلف الورقة ٤١): «ودخلت سنة ست وستين وتسعمائة، ولم يحدث فيها ما يوجب الرّقم والإثبات بالرسم.» وينتهي هذا الجزء في سنة ١٠٢٩ هـ.

وأخره (خلف الورقة ١٦٢): «وفي أواخر الشهر الأولى من ذي القعدة شرعت الأسعار ترخص وذلك الغلاء يهون وينقص. وإلى هنا انتهى آخر الجزء الثالث والرابع في دولة هذا الوزير الذي جُعِل في سماء المكرمات كالبدر الطالع.»

### ثانياً: العناوين التي خلت من ذكر بيان أوّله وآخره، وعددها (١٧٩):

١. (١-١) كتاب الآداب، لمجهول، ص ٢٥.
٢. (٢-١) شرح ملحّة الإعراب وسنحة الآداب، للحريريّ، ص ٢٥.
٣. (٣-١) مواعظ دينيّة ومسائل فقهية، ص ٢٥.
٤. (٢) أبجد فأل، لمجهول، ص ٢٥-٢٦.
٥. (٣) إحياء علوم الدين (ج٢)، لأبي حامد الغزاليّ، ص ٢٦.
٦. (٤) إحياء علوم الدين (ج٣)، لأبي حامد الغزاليّ، ص ٢٦-٢٧.
٧. (٥) أدب الدنيا والدين، لأبي الحسن الماورديّ، ص ٢٧.
٨. (٨) دلالة الحيران (أرجوزة)، لسليم بن سعيد الصايغيّ، ص ٢٨-٢٩.
٩. (١٠) الأسرار والبحر الزخار في الأحكام (ج٢)، ص ٣١.
١٠. (١٦) قطعة من ألف ليلةٍ وليلة، ص ٣٥.

١١. (١٧) قطعة من ألف ليلةٍ وليلة، ص ٣٥.
١٢. (١٩) ألفية ابن مالك، ص ٣٦.
١٣. (٢١) إنجيل القديس متى مع شرح يوحنا بن زبدي، ص ٣٧.
١٤. (٢٢) الإنجيل مفصّل على مدار أيام السنة، ص ٣٧-٣٨.
١٥. (٢٣) أنوار التنزيل وأسرار التأويل، للبيضاوي، ص ٣٨.
١٦. (٢٥) الإيضاح في العربية، لأبي عليّ الفارسي، ص ٣٨.
١٧. (٢٦) بستان اليقين في شرح عقيدة الإيمان، ليوسف بن محمّد، ص ٣٩.
١٨. (٢٧) بيان السؤالات عن القاهرة وترتيبها ونظامها وجواب حسين أفندي عليها، ص ٣٩.
١٩. (٢٨) بيان الشرع، لمجهول، ص ٤٠.
٢٠. (٢٩) البيان في أسرار الطب، لمحمّد بن أحمد الحموي، ص ٤٠.
٢١. (٣٠) تاج الأسامي في علم اللغة، لمجهول، ص ٤١.
٢٢. (٣١) تاج اللغة وصحاح العربية، للجوهري، ص ٤١.
٢٣. (٣٣) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (ج٧)، لابن خلكان، ص ٤٢.
٢٤. (٣٥) تاريخ الفتح الإسلامي لفرنسا وحياة القديسين، ص ٤٣.
٢٥. (٣٦) تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق، لفخر الدين الزيلعي، ص ٤٤.
٢٦. (٣٨) تحفة الملوك والسلطين فيما يقوم به أسس أركان الدين، ص ٤٥-٤٦.
٢٧. (٣٩-٢) قصائد مؤيّد الدين عليّ بن إسماعيل الطغرائي، ص ٤٦.
٢٨. (٣٩-٣) رسالة في الحيوان والحجر والأشجار من كتاب الجامع لأرسطاطاليس، ص ٤٦.
٢٩. (٣٩-٤) فصل الأرماز لأفلاطون وهرمس وجالينوس وهرقل والفارسي، وخالد بن يزيد، ص ٤٦.
٣٠. (٣٩-٥) هيكل سراسدوس، لقراطس الروحاني، ص ٤٦.
٣١. (٤٠) تعليم المسلمين أساليب الدعاء والاستغفار، ص ٤٧.

٣٢. (٤١-١) تعليقة على عقيدة الغزالي، لأبي العباس أحمد المعروف بزُرُوق، ص ٤٧.

٣٣. (٤١-٢) الفوائد المدنيّة في اختلاف علماء الشافعيّة، لمحمّد بن سليمان الكرديّ، ص ٤٧-٤٨.

٣٤. (٤١-٣) الإشكالات، لأبي إبراهيم عبد الرحمن الفزاريّ، ص ٤٨.

٣٥. (٤١-٤) غاية المرام في شروط المأموم والإمام، لمحمّد بن أحمد بن حمزة الموصليّ الشافعيّ، ص ٤٨.

٣٦. (٤١-٥) رسائل ومسائل في الفقه، للسيوطيّ، ولشمس الدين عليّ الخزرجيّ وغيرهم، ص ٤٨.

٣٧. (٤٢) تفسير جالينوس لكتاب بقراط في تدبير الأمراض، ص ٤٩.

٣٨. (٤٣) تفسير الجلالين، للمحليّ والسيوطيّ، ص ٤٩.

٣٩. (٤٥) تقويم النظر في المسائل الفقهيّة الخلافيّة والفروع المذهبيّة. لابن الدهان، ص ٥٠-٥١.

٤٠. (٤٦) التنبيهات على أغاليط الرواة، لأبي القاسم عليّ بن حمزة البصريّ، ص ٥١.

٤١. (٤٧) التنوير في إسقاط التدبير، لأبي الفضل أحمد بن عطاء الله السكندريّ، ص ٥٢.

٤٢. (٤٨-١) تهذيب المنطق والكلام، لسعد الدين مسعود التفتازانيّ، ص ٥٢.

٤٣. (٤٨-٢) التعريفات، لعليّ بن محمّد الجرجانيّ، ص ٥٢.

٤٤. (٥٢-٢) جزء من كتاب في الفقه، لمجهول، ص ٥٥.

٤٥. (٥٢-٣) قصة الجارية، لمصطفى بن المالكيّ، ص ٥٥.

٤٦. (٥٢-٤) المبين في التعبير، لعبد الغني النابلسيّ، ص ٥٥-٥٦.

٤٧. (٥٢-٥) تعليق على البسملة، لأحمد النفراوي، ص ٥٦.

٤٨. (٥٣) جوامع ما وضع جثالقة بلاد الفرس من السنن والقوانين، ص ٥٦.

٤٩. (٥٩) الحل والإصابة في الفقه، لأبي بكر أحمد بن النظر، ص ٦١-٦٢.

٥٠. (٦٦) كتيب عن الخطّ العربيّ، ص ٦٦.
٥١. (٦٧) مؤلّف عن الخطوط، ص ٦٧.
٥٢. (٦٨-١) الدرجة العليا في تفسير الرؤيا، لتقيّ الدين إبراهيم الجناعيّ، ص ٦٧-٦٨ .
٥٣. (٦٨-٢) تعبير المنام وتفسير الأحلام، لإبراهيم بن يحيى بن غنام الخزاليّ، ص ٦٨.
٥٤. (٦٨-٣) تفسير الاختلاجات على خمس مقالات، ص ٦٨.
٥٥. (٦٨-٤) مختصر في تفسير الرؤيا، [المنسوب] لمحمّد بن سيرين البصريّ، ص ٦٨.
٥٦. (٦٨-٦) باب في النيات، لمجهول، ص ٦٩.
٥٧. (٦٨-٧) باب ضرب الفأل بالقرآن العظيم، لمجهول، ص ٦٩.
٥٨. (٦٩) الدرّة الفاخرة في علوم الآخرة، لدرويش بن جمعة المحروقيّ، ص ٦٩-٧٠.
٥٩. (٧٠) درر الحكّام في شرح غرر الأحكام، لملاً خسرو، ص ٧٠.
٦٠. (٧١) بحث في المعتقدات الدرزيّة، لأحد الدرّوز، ص ٧٠-٧١.
٦١. (٧٢-٢) السّجل المنهّيّ فيه عن الخمر، ص ٧١ .
٦٢. (٧٢-٣) خبر اليهود والنصارى، ص ٧١.
٦٣. (٧٢-٤) نسخة ما كتبه القرمطيّ إلى الحاكم بأمر الله، ص ٧١.
٦٤. (٧٢-٥) ميثاق وليّ الزمان، ص ٧١.
٦٥. (٧٢-٦) النقض الخفيّ، ص ٧٢.
٦٦. (٧٢-٧) بُدوّ التوحيد لدعوة الحقّ، ص ٧٢.
٦٧. (٧٢-٨) ميثاق النساء، ص ٧٢.
٦٨. (٧٢-٩) البلاغ والنهاية في التوحيد إلى كافّة الموحّدين المتّبرّين من التلحيد، ص ٧٢.
٦٩. (٧٢-١٠) الغاية والنصيحة، ص ٧٢.
٧٠. (٧٢-١١) حقائق ما يظهر قُدّام مولانا جلّ ذكره من الهزل، ص ٧٢.
٧١. (٧٢-١٢) السيرة المستقيمة، ص ٧٢.

٧٢. (٧٢-١٣) كشف الحقائق، ص ٧٣.
٧٣. (٧٢-١٤) سبب الأسباب والكنز لمن أيقن واستجاب، ص ٧٣.
٧٤. (٧٢) ملحق: في صفات العلة (٦ ورقات)، ص ٧٣.
٧٥. (٧٣) الدلائل على اللوازم والوسائل، لدرويش بن جمعة المحروقي، ص ٧٣-٧٤.
٧٦. (٧٦) ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي، ص ٧٦.
٧٧. (٧٧) ديوان أبي فراس الحمداني، ص ٧٦.
٧٨. (٧٨) ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبّي، ص ٧٧.
٧٩. (٧٩) سقط الزند (ديوان شعر)، لأبي العلاء المعري، ص ٧٧-٧٨.
٨٠. (٨٣) قطعة من ديوان الأعشى، ص ٧٩.
٨١. (٨٦) ديوان صفي الدين الحلّي، ص ٨٢.
٨٢. (٨٨) ديوان عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، ص ٨٣.
٨٣. (٨٩) ديوان لبيد بن ربيعة العامري، ص ٨٣-٨٤.
٨٤. (٩٣) رحلة الشتاء والصيف، لمحمد بن عبد الله الحسيني الموسوي الشهير بكبريت، ص ٨٦.
٨٥. (٩٤) رحمة الأمة في اختلاف الأئمة، لزين الدين عبد الرحمن القرشي، ص ٨٧.
٨٦. (٩٦) زبدة الإعراب في شرح إظهار الأسرار، لعبد الله بن محمد، ص ٨٩.
٨٧. (٩٧) الزهر الأنيق في قصص يوسف الصديق، ص ٨٩-٩٠.
٨٨. (٩٨) مجموع رسائل في السحر والتنجيم والتفسير، ص ٩٠.
٨٩. (٩٩) سراج الملوك، لأبي بكر الطرطوشي، ص ٩٠-٩١.
٩٠. (١٠٢) السيرة النبوية، لعبد الملك بن هشام، ص ٩٣.
٩١. (١٠٣-٢) شرح خبر بني إسرائيل وخروجهم من أورشليم ومُضيهم إلى بابل، ص ٩٤.
٩٢. (١٠٣-٣) شرح يوحنا أسقف البرلس في شهادات القديسة دميانة وسيرتها، ص ٩٤.
٩٣. (١٠٣-٤) قول الأب ماري يعقوب الطوباني في وفاة هارون، ص ٩٤.

٩٤. (٥-١٠٣) خمس عشرة مسألة في مبادئ النصرانية، ص ٩٤.
٩٥. (٦-١٠٣) عشر مسائل في التثليث والتوحيد، ص ٩٤.
٩٦. (٧-١٠٣) سبع مسائل في الديانة النصرانية، ص ٩٥.
٩٧. (٨-١٠٣) الخبر العجيب في سبب إقبال اليهود على المسيح وتعظيمه، ص ٩٥.
٩٨. (٩-١٠٣) مسألة كشف رأس الكاهن وقت القدّاس، ص ٩٥.
٩٩. (١٠-١٠٣) كتاب يشوع بن شيراخ، ص ٩٥.
١٠٠. (١-١٠٤) سيرة النبيّ حبقوق الطاهر بن داكور المُبشّر بمجيء يسوع، ص ٩٥.
١٠١. (٢-١٠٤) قصة امرأة يشوع بن شيراخ مع سليمان الحكيم ابن داود، ص ٩٦.
١٠٢. (٣-١٠٤) فتوح مصر، لابن عبد الحكم المصريّ، ص ٩٦.
١٠٣. (١٠٥) شرح الآجرومية، لخالد بن عبد الله الأزهرّيّ، ص ٩٦-٩٧.
١٠٤. (١٠٧) شرح الآجرومية، لزين الدين محمّد جبريل، ص ٩٨.
١٠٥. (١٠٩) شرح تسهيل الفوائد أو شرح ألفية ابن مالك، ص ٩٩.
١٠٦. (١١٣) شرح ديوان رؤبة بن العجاج، ص ١٠٣-١٠٤.
١٠٧. (١١٥) الروض الأثف في شرح السيرة النبويّة، لأبي القاسم السهيلي، ص ١٠٤-١٠٥.
١٠٨. (١-١١٧) شرح لامية الأفعال، لأبي عبد الله محمّد بن الشيخ الشهير بابن البجائيّ، ص ١٠٦.
١٠٩. (٢-١١٧) شرح لامية الأفعال، لبحرق الحضرميّ، ص ١٠٦.
١١٠. (١-١١٨) شرح المعلّقات، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزنيّ، ص ١٠٦-١٠٧.
١١١. (٢-١١٨) ديوان إبراهيم بن عثمان الكلبيّ الأشهبّيّ الشهير بالغزيّ، ص ١٠٧.
١١٢. (١-١١٩) شرح ملحّة الإعراب للحريريّ، لمجهول، ص ١٠٧-١٠٨.
١١٣. (٢-١١٩) التقريب، لأبي بكر أحمد بن عبد الله بن موسى الزويّ، ص ١٠٨.

١١٤. (١١٩-٣) ملحق في النحو، ص ١٠٨.
١١٥. (١١٩-٤) قصيدة لقطرب موجّهة لأحمد النحويّ البصريّ، ص ١٠٨.
١١٦. (١٢٤) كتاب عن الصلاة، لمجهول، ص ١١٢.
١١٧. (١٢٨) طبقات النُحاة، للسيوطيّ، ص ١١٥-١١٦.
١١٨. (١٢٩) رسالة في الطقوس الدينيّة، ص ١١٦.
١١٩. (١٣١) عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي، لابن المُقريّ، ص ١١٦.
١٢٠. (١٣٣) عيون الأخبار، لعيسى بن عليّ اللخميّ الإشبيليّ، ص ١١٧.
١٢١. (١٣٤) الغرر والحجول تعليق على شرح الأصول، لعلم الدين قاسم بن أحمد الشهيد، ص ١١٨.
١٢٢. (١٣٦) فضائل بيت المقدس، لبهاء الدين القاسم بن عليّ ابن عساكر، ص ١١٩-١٢٠.
١٢٣. (١٣٧) كتاب في الفقه الإسلاميّ، ص ١٢٠.
١٢٤. (١٣٨) كتاب في الفقه المالكيّ، ص ١٢٠.
١٢٥. (١٣٩) كتاب عن الفقه والحقوق والقواعد والصوفيّة، ص ١٢١.
١٢٦. (١٤٢-١) قاموس عربيّ كرديّ، ص ١٢٣.
١٢٧. (١٤٢-٣) قصيدة في مدح السلطان عبد المجيد وترجمتها إلى الكرديّة، ص ١٢٣.
١٢٨. (١٤٤) القرآن، ص ١٢٤.
١٢٩. (١٤٥) القرآن، ص ١٢٤.
١٣٠. (١٤٦) الجزء الرابع والعشرون من القرآن، ص ١٢٤.
١٣١. (١٤٩) نصوص من القرآن، ص ١٢٥.
١٣٢. (١٥٥) قصائد من الشعر العاميّ، ص ١٢٧.
١٣٣. (١٥٦) قصيدة البردة، لمحمّد بن سعيد البوصيريّ، ص ١٢٧.

١٣٤. (١٥٨) قطعة من كتاب في الفقه والمعاملات، ص ١٢٨.
١٣٥. (١٥٩) قوانين الآباء الرسل والقديسين، ص ١٢٩.
١٣٦. (١٦٠) قوانين الدواوين، لأسعد بن مهذب ابن ممتي، ص ١٢٩-١٣٠.
١٣٧. (١٦١) قوانين ديوانية لبطرس، ترجمها حسين عليّ خان، ص ١٣٠.
١٣٨. (١٦٢) الكافية في النحو، لأبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب، ص ١٣٠.
١٣٩. (١٦٣-٢) إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح، ص ١٣١.
١٤٠. (١٦٣-٣) المصباح في النحو، للمطرزي، ص ١٣١-١٣٢.
١٤١. (١٦٤) كلية ودمنة، ص ١٣٢.
١٤٢. (١٦٤) ملحق: تخميس لامية ابن الوردّي، ص ١٢٣.
١٤٣. (١٦٥) فصل في كيفية الصلاة على النبي ﷺ، ص ١٣٢.
١٤٤. (١٦٦) اللطائف الكلامية في شرح الصحائف الإلهية، لمحمد البيهستي، ص ١٣٢-١٣٣.
١٤٥. (١٦٧) اللّمع، لأبي الحسن الأشعري، ص ١٣٣.
١٤٦. (١٦٨) لمع القوانين المضية في دواوين الديار المصرية، لعثمان النابلسي، ص ١٣٣-١٢٤.
١٤٧. (١٦٩-١) ما اتفق لفظه واختلف مُسمّاه من الأمكنة والمواضع، لأبي بكر الحازمي، ص ١٣٤.
١٤٨. (١٦٩-٢) الإنباه في ذكر أصول القبائل والرواه، لابن عبد البر، ص ١٣٥.
١٤٩. (١٦٩-٣) القصد والأمم في أصول أنساب العرب والعجم، لابن عبد البر، ص ١٣٦-١٣٥.
١٥٠. (١٧١) محكّ النظر، لغلام عليّ ولد غلام أحمد العباسي الكاظمي الحسيني، ص ١٣٦.
١٥١. (١٧٢) رسالة في مخارج الحروف العربية مع تعريف بعض القراء السبعة، ص ١٣٧.
١٥٢. (١٧٣) مختارات شعرية لشعراء عرب من الصحراء، ص ١٣٧.



١٥٣. (١٧٤) مختارات شعريّة، ص ١٣٨.
١٥٤. (١٧٥) مختصر ثلاثي في حدود الصوم وجمعة الآلام، ص ١٣٨.
١٥٥. (١٧٦) مختصر المعاني، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، ص ١٣٨.
١٥٦. (١٧٧) المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، لابن عاشر الأندلسي، ص ١٣٩.
١٥٧. (١-١٧٩) مسألة ألف وخمسمئة مسألة، رواية ابن عباس، ص ١٤٠.
١٥٨. (٢-١٧٩) أحاديث وتفسير وروايات فقهية، ص ١٤٠.
١٥٩. (٣-١٧٩) حوار بين النبي وأبي هريرة، ص ١٤.
١٦٠. (٤-١٧٩) بيان في الصلاة، ص ١٤٠.
١٦١. (٥-١٧٩) رسالة في الفقه، ص ١٤٠.
١٦٢. (٦-١٧٩) بحوث في الكيمياء والتنجيم والقواعد، ص ١٤٠.
١٦٣. (١٨٠) مشكاة المصابيح، للتبريزي، ص ١٤٠.
١٦٤. (١٨١) مصوّرات هندية متعلّقة بصور الكواكب الثابتة لعبد الرحمن الصوفي، ص ١٤١.
١٦٥. (١٨٣) معالم التنزيل في تفسير القرآن (ج١)، للبغوي، ص ١٤٢.
١٦٦. (١٨٤) المعجزات الباهرة والكمالات الظاهرة المنيفة، لموسى القليوبي، ص ١٤٢-١٤٣.
١٦٧. (١٨٥) معرفة أصول الخطّ وقواعده، لإدوارد روس، ص ١٤٣.
١٦٨. (١٨٦) المقالة في تدبير الصحة الأفضلية، لموسى بن ميمون، ص ١٤٣.
١٦٩. (١٨٧) المقامات، لأبي القاسم الحريري، ص ١٤٤.
١٧٠. (١٨٨) مختارات شعرية في الغزل، لمصطفى يشرم الجزائري، ص ١٤٤.
١٧١. (١٨٩) منتخبات رهبانية من أقوال القديسين وغيرهم، ص ١٤٤.
١٧٢. (١٩٠) منتخبات رهبانية وعجائب ماري سيليوس السبعة، ص ١٤٥.
١٧٣. (١٩١) كتاب عن الموت والانبعاث والجنّة والنار، لمحمّد بن ناصر بن خلف

- العلويّ، ص ١٤٦.
١٧٤. (١٩٢) مُوَصِّل الطلاب إلى قواعد الإعراب، لخالد بن عبد الله الأزهرّي، ص ١٤٧-١٤٦.
١٧٥. (١٩٥) النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم، للمقريزيّ، ص ١٤٨-١٤٩.
١٧٦. (١٩٦) النقائض بين جرير والفرزدق، لأبي عبيدة مَعْمَر بن المثنى، ص ١٤٩.
١٧٧. (١٩٧) النواميس الرحمانية في تسهيل الطريق إلى العلوم الربانية، لسعيد الخليليّ، ص ١٤٩.
١٧٨. (١-١٩٨) الوقف في قراءة القرآن، ص ١٤٩.
١٧٩. (٢-١٩٨) تعليقات على العقيدة، لمحمّد بن يوسف السنوسيّ، ص ١٥٠.

### ثالثاً: العناوين التي ذكر فيها بيان أوّله فقط، وعددها (٣٧)

١. (٦) كتيب في الأدعية والصلوات، ص ٢٧-٢٨.
٢. (١١) الإكليل (ج ٨)، للحسن الهمدانيّ، ص ٣١.
٣. (١٣) ألف ليلةٍ وليلة (ج ٤)، ص ٣٢-٣٣.
٤. (٢-١٤) ديوان عبد الرحيم البرعيّ اليمانيّ، ص ٣٤.
٥. (٢٠) الإمامة والسياسة [المنسوب] لابن قتيبة، ص ٣٦-٣٧.
٦. (٣٢) تاريخ الإسلام (ج ٧)، للذهبيّ، ص ٤٢.
٧. (٣٩) ترجمة نكت رموز بليانوس الحكيم، ص ٤٦.
٨. (٤٤) تفسير القرآن، للطبرانيّ، ص ٤٩-٥٠.
٩. (٥١) جزيرة العرب في معرفة البلدان والنسب، للهمدانيّ، ص ٥٤-٥٥.
١٠. (٥٧) طبقات الحكماء وتراجمهم، للقفيّ، ص ٥٩-٦٠.
١١. (٦٠) حياة الحيوان الكبرى (ج ١)، للدميريّ، ص ٦٢.
١٢. (٦١) حياة الحيوان الكبرى (ج ٣، ٤)، للدميريّ، ص ٦٣-٦٤.
١٣. (٦٢) الخبر عن البشر (ج ٢)، للمقريزيّ، ص ٦٤.

١٤. (٦٣) خريدة العجائب وفريدة الغرائب، لابن الوردی، ص ٦٤-٦٥.
١٥. (٦٥) کتیب عن الخط العربي، ص ٦٦.
١٦. (٧٢) نسخة السجل المعلق على المشاهد في غيبة الإمام الحاكم، ص ٧١.
١٧. (٨٠) إثبات الدليل في صفات الخليل، لعلي بن المشرف المارديني، ص ٧٨.
١٨. (٨١) ديوان أحمد الدلنجاوي، ص ٧٩.
١٩. (٨٢) قطعة من ديوان الأعشى، ص ٧٩.
٢٠. (٨٤) ديوان غلام علي آ زاد البلكرامي (حسان الهند)، ص ٨٠.
٢١. (٨٥) السلك الفريد في مدح السيد الحميد، لحميد بن محمد الإياضي، ص ٨١.
٢٢. (٩١) ديوان موسى بن حسين بن شوال المحلي، ص ٨٥.
٢٣. (٩٢) ذكر الطالع والغارب في البروج، لمجهول، ص ٨٦.
٢٤. (١٠٠-٣) رسالة في معرفة الكنز العظيم، لمجهول، ص ٩٢.
٢٥. (١٠٣-١) سيرة النبي أيوب (ع)، ص ٩٤.
٢٦. (١٠٨) شرح أم البراهين، للسنوسي، ص ٩٨-٩٩.
٢٧. (١١٠) شرح ديوان ابن الفارض، للبوريني، ص ١٠٠.
٢٨. (١١٢) شرح ديوان رؤبة بن العجاج، لمجهول، ص ١٠١-١٠٢.
٢٩. (١١٤) شرح رسالة الاستعارة، للإسفراييني، ص ١٠٤.
٣٠. (١٢٠) شرح الهداية، لحسين بن معين الدين المبيضي، ص ١٠٨-١٠٩.
٣١. (١٢٢-١) شرح هداية الحكمة، لمجهول، ص ١١٠.
٣٢. (١٢٣) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، لطاشكبري زادة، ص ١١١-١١٢.
٣٣. (١٢٧) طبقات الفقهاء، لأبي إسحاق الشيرازي، ص ١١٥.
٣٤. (١٣٥) الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيدين، لحميد بن محمد بن رزيق، ص ١١٨-١١٩.
٣٥. (١٤٢-٢) كتيب عن الشعر الكردي، ص ١٢٣.

٣٦. (١٥٢) نصوص قرآنية وأدعية وتسابيح، ص ١٢٦.  
٣٧. (١٩٤) نبذة في أنساب الروم ومن والاهم، لعبد الواحد بن إبراهيم الحسيني،  
ص ١٤٨.

**رابعاً: العناوين التي ذكر فيها بيان أوله ناقصاً، وعددها (١٨)**

١. (١٢) الإكليل، للحسن الهمداني، ص ٣٢.  
٢. (٣٧) تبیین كذب المفتری فیما نُسب إلى أبي الحسن الأشعري، لابن عساكر،  
ص ٤٤-٤٥.  
٣. (٥٠) الجامع الصحيح (ج ٤)، للبخاري، ص ٥٤.  
٤. (١-٥٢) جواب رسالة البابا المعظم جريجوريوس، ص ٥٥.  
٥. (٥٦) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، للسيوطي، ص ٥٩.  
٦. (٦٠) حياة الحيوان الكبرى (ج ٢)، للدميري، ص ٦٢.  
٧. (٦٤) خريدة العجائب وفريدة الغرائب، لابن الوردی، ص ٦٥-٦٦.  
٨. (٩٠) ديوان معتوق بن شهاب الموسوي، ص ٨٤.  
٩. (٤-١٠٠) النفحات الإلهية، لصدر الدين القونوي، ص ٩٢-٩٣.  
١٠. (١٢١) شرح هداية الحكمة، لأحمد بن محمد الهروي، ص ١٠٩.  
١١. (١٣٢) عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسیر، لابن سيد الناس، ص  
١١٧.  
١٢. (١٤١) قاموس عربي تركي، لمصطفى بن شمس الدين الأختري، ص ١٢٢.  
١٣. (١٤٧) قطعة من القرآن، ص ١٢٤.  
١٤. (١٤٨) قطعة من القرآن، ص ١٢٥.  
١٥. (١٤٩) نصوص من القرآن، ص ١٢٥.  
١٦. (١٥٠) نصوص قرآنية، ص ١٢٥.  
١٧. (١٨٢) مطالع البدور في منازل السرور، لعلاء الدين علي بن عبد الله الغزولي،  
ص ١٤١.

١٨. (١٩٣) الناسخ والمنسوخ، لهبة الله بن سلامة، ص ١٤٧.

### خامساً: العناوين التي ذكر فيها بيان آخره ناقصاً، وعددها (١١)

١. (٣٤) تاريخ دمشق (ج ٤)، لابن عساكر، ص ٤٣.
٢. (٤٩) الجامع الصحيح، للبخاري، ص ٥٣.
٣. (٥٠) الجامع الصحيح (ج ١، ٢)، للبخاري، ص ٥٣-٥٤.
٤. (٢-٥٤) شواكل الحور شرح هياكل النور، للدواني، ص ٥٧.
٥. (٦١) حياة الحيوان الكبرى (ج ٤)، للدميري، ص ٦٣-٦٤.
٦. (١٢١) شرح هداية الحكمة، لأحمد بن محمد الهروي، ص ١٠٩.
٧. (١٤٧) قطعة من القرآن، ص ١٢٤.
٨. (١٤٨) قطعة من القرآن، ص ١٢٥.
٩. (١٤٩) نصوص من القرآن، ص ١٢٥.
١٠. (١٥٠) نصوص قرآنية، ص ١٢٥.
١١. (١٧٨) مروج الذهب ومعادن الجوهر، للمسعودي، ص ١٣٩.

### سادساً: العناوين التي جاء فيها بيان أوله وآخره ناقصين:

١. (١٥) ألف ليلةٍ وليلةٍ (المجلد الثاني)، ص ٣٤-٣٥.

### ٤- بيانات النسخ :

ويُقصد بها: مكان النسخ واسم الناسخ وتاريخ النسخ. وهذا البيان قد أتى مضطرباً جداً في الفهرس؛ فقد جاءت بيانات النسخ كاملةً في (١٧) تسجيله، ولم يُذكر هذا البيان مطلقاً في (١٣٦) تسجيله، ولم يُذكر مكان النسخ في (٥٨) تسجيله، ولم يُذكر اسم الناسخ في (٦) تسجيلات، ولم يُذكر تاريخ النسخ في تسجيله واحدة، ولم يُذكر مكان النسخ واسم الناسخ في (٢٩) تسجيله، ولم يُذكر مكان النسخ وتاريخه في (٨) تسجيلات، ولم يُذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ في تسجيلتين.

وهذا بيان تفصيليّ بذلك:

**أولاً: التسجيلات التي جاءت فيها بيانات النسخ كاملة، وعددها (١٧):**

١. (٢٣) أنوار التنزيل وأسرار التأويل، للبيضاويّ. ص ٣٨.  
مكة المشرفة، محمود بن محمود بن محمّد القليبيّ الشافعيّ، الثلاثاء ١٠ ربيع الآخر ٩٤٩هـ.
٢. (٣٠) تاج الأسامي في اللغة. ص ٤١.  
قصة سرودهن، عبد الرحمن بن عيسى بن محمّد بن محمود، قبل صلاة الظهر ١١٣١هـ.
٣. (٣١) تاج اللغة وصحاح العربية (المجلد الثاني)، للجوهريّ. ص ٤١.  
مدرسة يشبك الدوادار بالقاهرة، محمّد بن مُرسَل بن إسماعيل الأذنيّ، ٨٨٨هـ.
٤. (٤٨-١) تهذيب المنطق والكلام، للتفتازانيّ. ص ٥٢.  
المدينة المشرفة، يوسف بن أحمد الحليّ الشافعيّ، ١٠٢٦هـ.
٥. (٥٤) ١- حاشية على شرح القوشجّي لتجريد الكلام.  
٢- شواكل الحور شرح هياكل النور، كلاهما لمحمّد بن أسعد الدوانيّ. ص ٥٧.
- تبريز الزاوية المظفرية التي بناها السلطان: أبو المظفر جهانشاه، كلاهما بخطّ المؤلّف، عشاء ليلة الخميس ١١ شوال ٨٧٢هـ.
٦. (٧٣) الدلائل على اللوازم والوسائل، لدرويش بن جمعة المحروقيّ. ص ٧٤.  
بندر المحميّة من زنجبار، محمّد بن سالم بن عليّ الخروصيّ، ٧ شوال ١٣٠٤هـ.
٧. (٨٠) إثبات الدليل في صفات الخليل، للشاعر عليّ بن المشرف الماردينيّ. ص ٧٨.  
جزيرة كلوب من أرض السواحل، سمح بن سلام بن سعيد بن سليمان بن

- خلف الرياميّ الإباضيّ، ٨ جمادى الأولى ١٣٠٢هـ.
٨. (١٤١) قاموس عربيّ تركيّ، لمصطفى بن شمس الدين القره حصارّي. ص ١٢٢.
- كوتاهية، بخطّ المؤلّف، ليلة الثلاثاء أوائل ربيع الآخر ٩٣٨هـ.
٩. (١٦٧) اللّمع، لأبي الحسن الأشعريّ. ص ١٣٣.
- مصر، المستشرق فلهلم سبيتا النمساويّ، ١٩/١١/١٨٧٥م/١٢٩٢هـ.
١٠. (١٦٩) ١- ما اتفق لفظه واختلف مسمّاه من الأمكنة، للحازميّ.
- ٢- الإنباه في ذكر القبائل والرواه، لابن عبد البر.
- ٣ القصد والأئم في أصول أنساب العرب والعجم، لابن عبد البر. ص ١٣٦.
- القاهرة، محمّد بن أبي القاسم إسماعيل بن محمّد الفارقيّ، ٧١٥هـ.
١١. (١٧١) محكّ النظر، لغلام عليّ ولد غلام أحمد العباسيّ الكاظميّ الحسينيّ.
- ص ١٣٦.
- بندر سورت، بخطّ المؤلّف، ١١٥٠هـ.
١٢. (١٨٤) المعجزات الباهرة والكمالات الظاهرة، لموسى بن محمّد القليوبيّ. ص ١٤٣-١٤٢.
- حارة الجماليّة بالقاهرة، عبد الله بن عليّ البيروتيّ بن إبراهيم بن عليّ المصريّ، ضحى الأربعاء ١٩ ربيع الثاني ١٢٣٠هـ.
١٣. (١٨٦) المقالة في تدبير الصحة الأفضليّة، لموسى بن ميمون اليهوديّ القرطبيّ.
- ص ١٤٣-١٤٤.
- دمشق، محبّ الدين الخطيب، ١٣ شوال ١٣٢٠هـ.
١٤. (١٨٩) منتخبات رهبانيّة من أقوال القديسين وسيرهم. ص ١٤٥.
- طور سيناء، توما الفسطاطيّ، ٢٨٨هـ.

### ثانياً: التسجيلات التي خلت من ذكر بيانات النسخ، وعددها (١٣٦):

١. (٢-١) شرح ملحّة الإعراب وسنحة الآداب، لمجهول، ص ٢٥.
٢. (٣-١) مواعظ دينيّة ومساءل فقهية، لمجهول، ص ٢٥.

٣. (٢) أبجد فآل، لمجهول، ص ٢٥-٢٦.
٤. (٦) كتيب في الأدعية والصلوات، لمجهول، ص ٢٨.
٥. (٧) أدعية وقصص من الكنيسة القبطية، ص ٢٨.
٦. (٩) أسرار الطب، لمسعود بن محمّد السحري، ص ٣٠.
٧. (١٠) الأسرار والبحر الزخار في الأحكام، لمجهول، ص ٣١.
٨. (١١) الإكليل (ج ٨)، للحسن بن أحمد الهمداني، ص ٣١.
٩. (١٢) الإكليل (ج ١٠)، للحسن بن أحمد الهمداني، ص ٣٢.
١٠. (١٣) ألف ليلةٍ وليلة (ج ١، ٤)، ص ٣٣.
١١. (١٤-٢) ديوان عبد الرحيم بن أحمد البرعيّ اليماني، ص ٣٤.
١٢. (١٥) ألف ليلةٍ وليلة (ج ٢)، ص ٣٢.
١٣. (١٦) ألف ليلةٍ وليلة (جزء منه)، ص ٣٥.
١٤. (١٧) قطع متفرقة من ألف ليلةٍ وليلة، ص ٣٥.
١٥. (٢١) إنجيل متى مع شرح يوحنا بن زبدي، ص ٣٧.
١٦. (٢٢) الإنجيل مفصل على مدار أيام السنة كلّها، ص ٣٨.
١٧. (٢٩) البيان في أسرار الطب، لمحمّد بن أحمد الحموي، ص ٤٠.
١٨. (٣٢) تاريخ الإسلام (ج ٧)، للذهبي، ص ٤٢.
١٩. (٣٣) وفيات الأعيان، لابن خلكان (ج ٣)، ص ٤٢.
٢٠. (٣٤) تاريخ دمشق الكبير (ج ٤)، لابن عساكر، ص ٤٣.
٢١. (٣٥) تاريخ الفتح الإسلامي لفرنسا، ص ٤٣.
٢٢. (٣٧) تبیین كذب المفتري فيما نُسب لأبي الحسن الأشعري، لابن عساكر، ص ٤٥.
٢٣. (٣٨) تحفة الملوك والسلاطين فيما يقوم به أسس أركان الدين، ص ٤٦.
٢٤. (٣٩-١) ترجمة كتاب نكت رموز بليانوس الحكيم، ص ٤٦.
٢٥. (٣٩-٢) قصائد الحكيم الوزير مؤيد الدين علي بن إسماعيل الطغرائي، ص ٤٦.



٢٦. (٣-٣٩) رسالة من كتاب الجامع في الحيوان والحجر والأشجار، لأرسطاطاليس، ص ٤٦.
٢٧. (٤-٣٩) فصل الأرماز، لأفلاطون وهرمس وغيرهما، ص ٤٦.
٢٨. (٥-٣٩) هيكل سراسدوس لقراطس الروحانيّ، ص ٤٦-٤٧.
٢٩. (٤٠) تعليم المسلمين أساليب الدعاء والاستغفار، لمجهول، ص ٤٧.
٣٠. (٤-٤١) غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام، لمحمّد بن أحمد بن حمزة الموصلّي، ص ٤٨.
٣١. (٥-٤١) رسائل ومسائل في الفقه، للسيوطي ولعليّ بن الجمال الخزرجيّ، وغيرهما، ص ٤٨-٤٩.
٣٢. (٤٢) تفسير جالينوس لكتاب بقراط في تدبير الأمراض، ص ٤٩.
٣٣. (٤٥) تقويم النظر في المسائل الفقهية الخلافيّة والفروع المذهبيّة، لابن الدهان، ص ٥١.
٣٤. (٤٧) التنوير في إسقاط التدبير، لابن عطاء الله السكندريّ، ص ٥٢.
٣٥. (٤٩) الجامع الصحيح، للبخاريّ، ص ٥٣.
٣٦. (١-٥٢) جواب رسالة البابا جريجوريوس، ص ٥٥.
٣٧. (٣-٥٢) قصة الجارية، لمصطفى بن المالكيّ، ص ٥٥.
٣٨. (٥-٥٢) تعليق على البسملة، لأحمد النفزاويّ، ص ٥٦.
٣٩. (٥٣) جوامع ما وضع جئالقة<sup>(١)</sup> بلاد الفرس مع أساقفتها، ص ٥٦.
٤٠. (١-٥٥) حاشية على شرح العقائد العضديّة، لمجهول، ص ٥٧-٥٨.
٤١. (٢-٥٥) حاشية على شرح العقائد العضديّة، لمحمّد الشريف بن محمّد الحسينيّ، ص ٥٨.
٤٢. (٦٢) الخبر عن البشر، للمقريزيّ، ص ٦٤.
٤٣. (١-٧٢) نسخة السجّل المعلّق على المشاهد في غيبة الإمام الحاكم، ص ٧١.

---

(١) تعني: كبراء أساقفة النصارى.

٤٤. (٢-٧٢) السَّجَلُ المنهَيّ فيه عن الخمر، ص ٧١.
٤٥. (٣-٧٢) خبر اليهود والنصارى، ص ٧١.
٤٦. (٤-٧٢) نسخة ما كتبه القرمطيّ إلى الحاكم بأمر الله، ص ٧١.
٤٧. (٥-٧٢) ميثاق وليّ الزمان، ص ٧١.
٤٨. (٦-٧٢) النقض الخفيّ، ص ٧٢.
٤٩. (٧-٧٢) بُدُوّ التوحيد لدعوة الحقّ، ص ٧٢.
٥٠. (٨-٧٢) ميثاق النساء، ص ٧٢.
٥١. (٩-٧٢) البلاغ والنهاية في التوحيد إلى كافّة الموحّدين المُتَّبِرين من التلحيد، ص ٧٢.
٥٢. (١٠-٧٢) الغاية والنصيحة، ص ٧٢.
٥٣. (١١-٧٢) حقائق ما يظهر قُدَّام مولانا جلّ ذكره من الهزل، ص ٧٢.
٥٤. (١٢-٧٢) السيرة المستقيمة، ص ٧٢.
٥٥. (١٣-٧٢) كشف الحقائق، ص ٧٣.
٥٦. (١٤-٧٢) سبب الأسباب والكنز لمن أيقن واستجاب، ص ٧٣.
٥٧. (٧٥) ديوان أبي إسحاق إبراهيم ابن خفاجة الأندلسيّ، ص ٧٥.
٥٨. (٧٦) ديوان أبي تَمَّام حبيب بن أوس الطائيّ، ص ٧٦.
٥٩. (٨١) ديوان أحمد الدلنجاويّ، ص ٧٩.
٦٠. (٨٣) ديوان أغان من النظم العاميّ، ص ٨٠.
٦١. (٨٤) ديوان غلام عليّ آزاد الحسيني البلكراميّ (حسان الهند)، ص ٨٠.
٦٢. (٨٨) ديوان عبد الغني بن إسماعيل النابلسيّ، ص ٨٣.
٦٣. (٩٣) رحلة الشتاء والصيف، لمحمّد المنبوز بكبريت، ص ٨٦.
٦٤. (٩٨) مجموع رسائل في السحر والتنجيم والتفسير، لمجهول، ص ٩١.
٦٥. (٩٩) سراج الملوك، لأبي بكر محمّد بن الوليد الطرطوشيّ، ص ٩١.
٦٦. (١٠٠-٢) مقتطفات شعريّة، لابن عربي، ص ٩٢.

٦٧. (٣-١٠٠) رسالة في معرفة الكنز العظيم، ص ٩٢.
٦٨. (١-١٠٣) سيرة النبي أيوب عليه السلام، ص ٩٤.
٦٩. (٢-١٠٣) شرح خبر بني إسرائيل وخرجهم من أورشليم إلى بابل، ص ٩٤.
٧٠. (٣-١٠٣) شرح يوحنا في شهادات القديسة دميانة وسيرتها العجبية، ص ٩٤.
٧١. (٤-١٠٣) قول الأب ماري يعقوب الطوباني في وفاة هارون، ص ٩٤.
٧٢. (٥-١٠٣) خمس عشرة مسألة في مبادئ النصرانية، ص ٩٤.
٧٣. (٦-١٠٣) عشر مسائل في التثليث والتوحيد، ص ٩٤.
٧٤. (٧-١٠٣) سبع مسائل في الديانة النصرانية، ص ٩٥.
٧٥. (٨-١٠٣) خبر غريب في سبب إقبال اليهود على المسيح وتعظيمه، ص ٩٥.
٧٦. (٩-١٠٣) مسألة كشف رأس الكاهن وقت القداس، ص ٩٥.
٧٧. (١٠-١٠٣) كتاب يشوع بن شيراخ، ص ٩٥.
٧٨. (٣-١٠٤) فتوح مصر وأخبارها، لابن عبد الحكم، ص ٩٦.
٧٩. (١٠٥) شرح الأجرومية، لخالد بن عبد الله الأزهرى، ص ١٠٧-١٠٨.
٨٠. (١٠٩) شرح تسهيل الفوائد أو ألفية ابن مالك، ص ٩٩.
٨١. (١١٤) شرح رسالة الاستعارة، للإسفرائيني، ص ١٠٤.
٨٢. (١-١١٩) شرح ملحمة الإعراب للحريزي، لمجهول، ص ١٠٧-١٠٨.
٨٣. (٢-١١٩) التقريب، لأبي بكر أحمد بن عبد الله بن موسى الزوي، ص ١٠٨.
٨٤. (٣-١١٩) ملحق في النحو، ص ١٠٨.
٨٥. (٤-١١٩) قصيدة لقطرب موجهة لأحمد النحوي البصري، ص ١٠٨.
٨٦. (١٢٠) شرح الهداية، لحسن بن معين الدين المبيدي، ص ١٠٩.
٨٧. (١-١٢٢) شرح هداية الحكمة، ص ١١٠.
٨٨. (٢-١٢٢) حاشية على شرح هداية الحكمة، ص ١١١.
٨٩. (١٢٤) كتاب عن الصلاة، ص ١١٢.
٩٠. (١٢٨) طبقات النحاة، لجلال الدين السيوطي، ص ١١٥-١١٦.

٩١. (١٢٩) رسالة في الطقوس الدينية، ص ١١٦.
٩٢. (١٣٠) رسالة في الطقوس الدينية (نسخة أخرى)، ص ١١٦.
٩٣. (١٣١) عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي، ص ١١٧.
٩٤. (١٣٢) عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسِّير، لابن سيّد النَّاس، ص ١١٧.
٩٥. (١٣٤) الغرر والحجول تعليق على شرح الأصول، لعلم الدين قاسم بن أحمد الشهيد، ص ١١٨.
٩٦. (١٣٦) فضائل بيت المقدس، لبهاء الدين ابن عساكر(ابن صاحب تاريخ دمشق)، ص ١١٩-١٢٠.
٩٧. (١٣٧) كتاب في الفقه الإسلامي، لمجهول، ص ١٢٠.
٩٨. (١٣٩) كتاب في الفقه والحقوق والقواعد والوصفيّة، لمجهول، ص ١٢١.
٩٩. (١٤٠) الفوائد الخاقانيّة الأحمدخانيّة، لمحمّد أمين الشروانيّ، ص ١٢١-١٢٢.
١٠٠. (١٤٢-١) قاموس كرديّ عربيّ، ص ١٢٣.
١٠١. (١٤٢-٢) كُتَيْب في الشعر الكرديّ، ص ١٢٣.
١٠٢. (١٤٢-٣) قصيدة في مدح السلطان عبد المجيد، ص ١٢٣.
١٠٣. (١٤٣) القرآن، ص ١٢٣.
١٠٤. (١٤٧) قطعة من القرآن، ص ١٢٥.
١٠٥. (١٤٨) قطعة من القرآن، ص ١٢٥.
١٠٦. (١٤٩) نصوص من القرآن، ص ١٢٥.
١٠٧. (١٥٠) نصوص قرآنيّة، ص ١٢٥-١٢٦.
١٠٨. (١٥٢) نصوص قرآنيّة وأدعية، ص ١٢٦.
١٠٩. (١٥٣) قطعة من كتاب عن القدّاس القبطيّ، ص ١٢٦-١٢٧.
١١٠. (١٥٥) قصائد من الشعر العامّي، ص ١٢٧.

١١١. (١٥٦) قصيدة البردة، للبوصيري، ص ١٢٧-١٢٨.
١١٢. (١٥٧) قصيدة لعبيد بن رشيد وغيره، ص ١٢٨.
١١٣. (١٥٨) كتاب في القضاء والمعاملات، لمجهول، ص ١٢٨-١٢٩.
١١٤. (١٥٩) قوانين الآباء الرسل القديسين، ص ١٢٩.
١١٥. (١٦١) قوانين ديوانية، لبطرس، ص ١٣٠.
١١٦. (١٦٢) الكافية في النحو، لابن الحاجب، ص ١٣٠.
١١٧. (١٦٣) قطعة من الكافية في النحو، لابن الحاجب، ص ١٣١.
١١٨. (١٦٣) إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح، ص ١٣١.
١١٩. (١٦٣) المصباح في النحو، للمطرزي، ص ١٣١.
١٢٠. (١٦٥) فصل في كيفية الصلاة على النبي، ص ١٣٢.
١٢١. (١٧٣) مختارات شعرية لشعراء عرب من الصحراء، ص ١٣٧.
١٢٢. (١٧٤) مختارات شعرية، ص ١٣٨.
١٢٣. (١٧٦) مختصر المعاني، للتفتازاني، ص ١٣٨.
١٢٤. (١٧٩) مسألة ألف وخمسمئة مسألة، رواية ابن عباس، ص ١٤٠.
١٢٥. (١٧٩) أحاديث وتفاسير وروايات فقهية، ص ١٤٠.
١٢٦. (١٧٩) حوار بين النبي وأبي هريرة، ص ١٤٠.
١٢٧. (١٧٩) بيان في الصلاة، ص ١٤٠.
١٢٨. (١٧٩) رسالة في الفقه، ص ١٤٠.
١٢٩. (١٧٩) بحوث في الكيمياء والتنجيم والقواعد، ص ١٤٠.
١٣٠. (١٨٠) مشكاة المصابيح، للتبريزي، ص ١٤١.
١٣١. (١٨١) مصورات هندية متعلقة بكتاب صور الكواكب الثابتة، ص ١٤١.
١٣٢. (١٨٨) مختارات شعرية في الغزل، لمصطفى يشرم الجزائري، ص ١٤٤.
١٣٣. (١٩١) كتاب عن الموت والانبعاث والجنة والنار، لمحمد بن ناصر بن خلف العلوي، ص ١٤٦.

١٣٤. (١٩٢) موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، لخالد بن عبد الله الأزهرّي، ص ١٤٧-١٤٦.

١٣٥. (١٩٧) النواميس الرحمانية في تسهيل طريق العلوم الربانية، لسعيد الخليلي، ص ١٤٩.

١٣٦. (١٩٩) المقامات، للقاسم بن عليّ الحريري، ص ١٥٠.

### ثالثاً: التسجيلات التي لم يُذكر فيها مكان النسخ، وعددها (٥٨):

١. (٤) إحياء علوم الدين، لأبي حامد الغزالي، ص ٢٦-٢٧.

٢. (٥) أدب الدنيا والدين، للماوردي، ص ٢٧.

٣. (٨) دلالة الحيران، لسليم بن سعيد الصايغي، ص ٢٩.

٤. (١٣) ألف ليلة وليلة (ج ٢)، ص ٣٣.

٥. (٢٠) الإمامة والسياسة، [المنسوب] لابن قتيبة، ص ٣٦-٣٧.

٦. (٢٨) بيان الشرع، لمجهول، ص ٤٠.

٧. (٣٦) تبیین الحقائق شرح كنز الدقائق، لعثمان بن عليّ الزيلعي، ص ٤٤.

٨. (٢-٤١) الفوائد المدنية في بيان اختلاف علماء الشافعية، لمحمد بن سليمان الكردي، ص ٤٨.

٩. (٤٦) التنبيهات على أغاليط الرواة، لأبي القاسم عليّ بن حمزة البصري، ص ٥١.

١٠. (٢-٤٨) التعريفات، للجرجاني، ص ٥٢.

١١. (٥٠) الجامع الصحيح، للبخاري، ص ٥٤.

١٢. (٥١) جزيرة العرب في معرفة البلدان والنسب، للهمداني، ص ٥٥.

١٣. (٢-٥٢) جزء في كتاب من الفقه، لمجهول، ص ٥٥.

١٤. (٤-٥٢) المبين في التعبير، لعبد الغني النابلسي، ص ٥٦.

١٥. (٥٦) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، للسيوطي، ص ٥٩.

١٦. (٥٧) طبقات الحكماء وتراجمهم، لجمال الدين القفطي، ص ٦٠.

١٧. (٥٨) حكمة العين، لنجم الدين علي بن عمر القزويني، ص ٦١.
١٨. (٦٠) حياة الحيوان الكبرى (ج ١، ٢)، للدميري، ص ٦٢.
١٩. (٦١-١) حياة الحيوان الكبرى (ج ٣)، للدميري، ص ٦٣.
٢٠. (٦١-٢) حياة الحيوان الكبرى (ج ٤)، للدميري، ص ٦٤.
٢١. (٦٧) مؤلف عن الخطوط، ص ٦٧.
٢٢. (٦٨-١) الدرجة العليا في تفسير الرؤيا، لتقي الدين إبراهيم الجناعي، ص ٦٧.
٢٣. (٦٨-٢) تعبير المنام وتفسير الأحلام، لإبراهيم بن يحيى بن غنام الخزالي، ص ٦٨.
٢٤. (٦٨-٣) تفسير الاختلاجات على خمس مقالات، ص ٦٨.
٢٥. (٦٨-٤) مختصر في تفسير الرؤيا، [المنسوب] لمحمد بن سيرين البصري، ص ٦٨.
٢٦. (٦٨-٥) تفسير السنة إذا دخلت بأول يوم من شهر المحرم، ص ٦٨-٦٩.
٢٧. (٦٨-٦) باب في النيات، ص ٦٩.
٢٨. (٦٨-٧) باب ضرب الفأل بالقرآن العظيم، ص ٦٩.
٢٩. (٦٩) الدرّة الفاخرة في علوم الآخرة، لدرويش بن جمعة المحروقي، ص ٦٩.
٣٠. (٧٠) درر الحكام في شرح غرر الأحكام، لملاً خسرو، ص ٧٠.
٣١. (٧٧) ديوان أبي فراس الحمداني، ص ٧٦-٧٧.
٣٢. (٧٨) ديوان المتنبّي، ص ٧٧.
٣٣. (٧٩) سقط الزند، لأبي العلاء المعري، ص ٧٧-٧٨.
٣٤. (٨٢) قطعة من ديوان الأعشى، ص ٧٩.
٣٥. (٨٦) ديوان صفّي الدين الحلّي، ص ٨٢.
٣٦. (٨٩) ديوان لبيد بن ربيعة العامري، ص ٨٤.
٣٧. (٩٠) ديوان معتوق بن شهاب الموسوي، ص ٨٤.
٣٨. (٩٢) ذكر الطالع والغروب (في البروج)، لمجهول، ص ٨٦.

٣٩. (٩٤) رحمة الأمة في اختلاف الأئمة، لزين الدين عبد الرحمن القرشي، ص ٨٧.
٤٠. (٩٥) روح الروح فيما كان باليمن من الفتن والفتوح، لعيسى بن لطف الله بن المطهر، ص ٨٨.
٤١. (٩٦) زبدة الإعراب في شرح إظهار الأسرار، لعبد الله بن محمد، ص ٨٩.
٤٢. (١٠٠-٤) النفحات الإلهية، لصدر الدين القونوي، ص ٩٢-٩٣.
٤٣. (١٠٧) شرح الآجرومية، لزين الدين محمد جبريل، ص ٩٨.
٤٤. (١٠٨) شرح أمّ البراهين، للسنوسي، ص ٩٨-٩٩.
٤٥. (١١٠) شرح ديوان ابن الفارض، للبوريني، ص ١٠٠.
٤٦. (١١٣) شرح ديوان رؤبة بن العجاج، ص ١٠٣.
٤٧. (١١٧-١) شرح لامية الأفعال، لمحمد بن الشيخ الشهير بابن البجائي، ص ١٠٦.
٤٨. (١١٧-٢) شرح لامية الأفعال، لبحرق الحضرمي، ص ١٠٦.
٤٩. (١٢١) شرح هداية الحكمة، لملانا زادة أحمد بن محمود الهروي، ص ١٠٩.
٥٠. (١٣٣) عيون الأخبار، لعيسى بن عليّ الإشبيلي، ص ١١٧.
٥١. (١٦٤) كليلة ودمنة، ص ١٣٢.
٥٢. (١٦٦) اللطائف الكلامية في شرح الصحائف الإلهية، لأبي العلاء محمد البهشتي، ص ١٣٣.
٥٣. (١٦٨) لمع القوانين الماضية في دواوين الديار المصرية، لعثمان بن إبراهيم النابلسي، ص ١٣٤.
٥٤. (١٧٧) المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، لابن عاشر الأندلسي، ص ١٣٩.
٥٥. (١٨٣) معالم التنزيل في تفسير القرآن، للبخوي، ص ١٤٢.
٥٦. (١٨٧) المقامات، للقاسم بن عليّ الحريري، ص ١٤٤.
٥٧. (١٩٣) الناسخ والمنسوخ، لهبة الله ابن سلامة، ص ١٤٧.
٥٨. (١٩٥) النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم، للمقريزي، ص ١٣٨-١٤٩.



**رابعاً: التسجيلات التي لم يُذكر فيها اسم النسخ، وعددها (٦):**

١. (٣) إحياء علوم الدين، لأبي حامد الغزالي، ص ٢٦.
٢. (٨٥) سلك الفريد في مدح السيّد الحميد، لحميد بن محمّد بن رزيق، ص ٨١.
٣. (١١٥) الروض الأُنْف في شرح السيرة النبويّة، لأبي القاسم السهيلي، ص ١٠٥.
٤. (١٢٧) طبقات الفقهاء، لأبي إسحاق الشيرازي، ص ١١٥.
٥. (١٣٥) الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيديين، لحميد بن محمّد بن رزيق، ص ١١٨-١١٩.
٦. (١٧٥) مختصر ثلاثي في حدود الصوم وجمعة الآلام، ص ١٣٨.

**خامساً: التسجيلات التي لم يُذكر فيها تأريخ النسخ، وهي واحدة:**

١. (١٧٢) رسالة في مخارج الحروف العربيّة، ص ١٣٧.
- الشيخ حسين بن شيخ الحاجي محمّد في ثلاثة ذهابات إلى الكعبة، والقدس مرّة واحدة.

**سادساً: التسجيلات التي لم يُذكر فيها مكان النسخ واسم النسخ، وعددها (٢٩):**

١. (١-١) الآداب لمجهول، ص ٢٥.
  ٢. (٢) أبجد فأل، لمجهول، ص ٢٥-٢٦.
  ٣. (١٣) ألف ليلةٍ وليلةٍ (ج ٣)، ص ٣٣.
  ٤. (٢٥) الإيضاح في العربيّة، لأبي عليّ الفارسي، ص ٣٩.
  ٥. (٢٦) بستان اليقين في شرح عقيدة الإيمان، ليوسف بن محمّد، ص ٣٩.
  ٦. (٢٧) بيان السؤالات التي وجّهها حضرة استيفو خزانه، ص ٣٩.
  ٧. (٤١-٣) الإشكالات، لأبي إبراهيم عبد الرحمن الفزاري، ص ٤٨.
  ٨. (٤٤) تفسير القرآن، لأبي القاسم الطبراني، ص ٥٠.
  ٩. (٦٣) خريدة العجائب وفريدة الغرائب، لعمر بن المظفر ابن الورديّ، ص ٦٥.
- وهو وإن لم يذكر لنا تاريخ النسخ الصحيح، لكنّه قال: «وَأَحْسِبُ أَنَّ الْكِتَابَ قَدْ دُوِّنَ سَنَةَ ١١٣١ هـ».

ثم قال في بيان آخره: «ويقول الناسخ في آخر ورقة:

فلقد تأرّخ ختم نسخ حروفه أبشر فحب جاء وقت طيب

وهو تاريخ للنسخ على طريق حساب الجُمَّل وقراءته الصحيحة: سنة  
١١٢٤هـ.<sup>(١)</sup>

١٠. (٩١) ديوان موسى بن حسين بن شوّال المحليّ، ص ٨٥.

١١. (٩٧) الزهر الأنيق في قصص يوسف الصديق، ص ٩٠.

١٢. (١٠٠-١) السوانح الغيبية واللوامع النورية، لإسماعيل بن سليمان الكرديّ، ص  
٩١.

١٣. (١٠٢) السيرة النبوية، لابن هشام، ص ٩٣.

١٤. (١٠٦) شرح الأجرومية، لخالد بن عبد الله الأزهرّيّ، ص ٩٧.

١٥. (١١١) شرح حكمة العين، لشمس الدين محمّد بن مباركشاه، ص ١٠١.

١٦. (١١٢) شرح ديوان رؤبة بن العجاج، ص ١٠٢.

١٧. (١١٨-١) شرح المعلّقات للوزنيّ، ص ١٠٧.

١٨. (١١٨-٢) ديوان أبي إسحاق إبراهيم الغزيّ، ص ١٠٧.

١٩. (١٢٦) صورة الأرض، للخوارزميّ، ص ١١٣.

٢٠. (١٣٨) كتاب في الفقه المالكيّ، ص ١٢٠.

٢١. (١٤٥) القرآن، ص ١٢٤.

٢٢. (١٧٨) مروج الذهب، للمسعوديّ، ص ١٣٩.

٢٣. (١٨٢) مطالع البدور في منازل السرور، لعليّ بن عبد الله الغزوليّ الدمشقيّ،  
ص ١٤١.

(١) أرشدني أخي اللغويّ المحقّق د. أحمد عبد الباسط هاشم الباحث بمعهد المخطوطات العربية  
إلى قراءة هذا التاريخ، فله مني أجزل الشكر وتمام العرفان.

٢٤. (١٨٥) معرفة أصول الخطّ وقواعده، لإدوارد روس، ص ١٤٣.
٢٥. (١٩٠) منتخبات رهبانية وعجائب ماري سيلوس السبعة، ص ١٤٥.
٢٦. (١٩٤) نبذة في أنساب الروم ومن والاهم، لعبد الواحد بن إبراهيم الحسيني، ص ١٤٨.
٢٧. (١٩٦) نقائض جرير والفرزدق، لأبي عبيدة مَعْمَر بن المثنى، ص ١٤٩.
٢٨. (١٩٨-١) الوقف في قراءة القرآن، ص ١٥٠.
٢٩. (١٩٨-٢) تعليقات على العقيدة، للسنوسي، ص ١٥٠.

#### سابعاً: التسجيلات التي لم يُذكر فيها مكان النسخ وتاريخه، وعددها (٨):

١. (٤١-١) تعليقة على عقيدة الغزالي، لأبي العباس أحمد الشهير بزروق، ص ٤٧.
٢. (٤٣) تفسير الجلالين، للمحلي والسيوطي، ص ٤٩.
٣. (٥٩) الحل والإصابة (في الفقه)، ص ٦١.
٤. (٦٥) كتيب عن الخطّ العربي، ص ٦٦.
٥. (١٢٣) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، لطاشكبري زادة، ص ١١٢.
٦. (١٦٠) قوانين الدواوين، للأسعد بن ممّاتي، ص ١٢٩.
٧. (١٠٤-١) سيرة النبيّ حبقوق الطاهر، ص ٩٥.
٨. (١٠٤-٢) قصة امرأة يشوع بن شيراخ مع سليمان، ص ٩٦.

#### ثامناً: التسجيلات التي لم يُذكر فيها اسم النسخ وتاريخ النسخ، وعددها (٢):

١. (١٤٤) القرآن، ص ١٢٤.
٢. (١٤٦) القرآن (الجزء ٢٤)، ص ١٢٤.

#### ٥- بيان نوع الخطّ:

لم يُذكر هذا البيان في (٧٢) تسجيله من الفهرس، ففي (٢٤) مرّة لم يذكر المفهرس أيّ شيء مطلقاً عن الخطّ سواءً وصفه أو تحديده نوعه، وفي (٤٨) مرّة ذكر أوصاف الخطّ من حيث الجودة والرداءة والوضوح والمقروئية والجمال والحسن

والروعة والحجم، دون تحديدٍ لنوعه، وهاك بياناً لها مُرتبَةً حسب ورودها في  
الفهرس:

**أولاً: العناوين التي لم يُذكر فيها بيان الخطّ مطلقاً، وعددها (٢٤):**

١. (٥) أدب الدنيا والدين، للماورديّ، ص٢٧.
٢. (٨) أرجوزة دلالة الحيران، لسليم الصايغيّ، ص٢٩.
٣. (١٧) قطعة من ألف ليلةٍ وليلة، ص٣٥.
٤. (٢٨) بيان السؤالات التي وجَّهها حضرة استيفو، وجواب حسين أفندي، ص٣٩.
٥. (٣٥) مراجع ونصوص عن تاريخ الفتح الإسلاميّ لفرنسا، ص٤٣.
٦. (٦٥) كُتِّبَ عن الخطّ العربيّ، ص٦٦.
٧. (٦٩) الدرّة الفاخرة في علوم الآخرة، لدرويش المحروقيّ، ص٧٠.
٨. (٩٩) سراج الملوك، لأبي بكر الطرطوشيّ، ص٩١.
٩. (١٢٤) كتاب عن الصلاة (لمجهول)، ص١١٢.
١٠. (١٢٩) قطعة من كُتِّبَ عن الطقوس الدينيّة بالعربيّة والقبطيّة، ص١١٦.
١١. (١٣٠) قطعة (أخرى) من كُتِّبَ عن الطقوس الدينيّة بالعربيّة والقبطيّة،  
ص١١٦.
١٢. (١٣٦) فضائل بيت المقدس، لبهاء الدين ابن عساكر، ص١٢٠.
١٣. (١٣٧) كتاب في الفقه الإسلاميّ، ص١٢٠.
١٤. (١٣٩) كتاب في الفقه والحقوق وقواعد الصوفيّة، لحسن جليبي، ص١٢١.
١٥. (١٤٢) مجموع فيه ثلاث رسائل (والأصل أن يُحدّد نوع خطّ كلّ واحدٍ منها)،  
ص١٢٣.
١٦. (١٤٤) نسخة من القرآن، ص١٢٤.
١٧. (١٤٦) الجزء الرابع والعشرون من القرآن، ص١٢٤.
١٨. (١٥٢) نصوص قرآنيّة وأدعية وتسابيح، ص١٢٦.
١٩. (١٥٩) قوانين الآباء الرسل، لإقليمس، ترجمة جرجس بن قزمان، ص١٢٩.

٢٠. (١٦٥) فصل في كيفية الصلاة على النبي ﷺ، ص ١٣٢.
٢١. (١٩٠) منتخبات رهبانية وعجائب ماري سيلوس السبعة، ص ١٤٥.
٢٢. (١٨٩) منتخبات رهبانية من أقوال القديسين وسيرهم، ص ١٤٥.
٢٣. (١٩٥) النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم، للمقريزي، ص ١٤٨.
٢٤. (١٩٧) النواميس الرحمانية، لسعيد بن خلفان الخليلي، ص ١٤٩.
- ثانياً: العناوين التي ذكرت فيها أوصاف الخطّ دون تحديد نوعه، وعددها (٤٨)**
١. (١٥) الجزء الثاني من ألف ليلة وليلة. قال عن النسخة: «كُتبت بخطّ بارع» ص ٣٥.
٢. (١٦) قطعة من ألف ليلة وليلة. قال عن الخطّ: «الخطّ رديء وغير واضح كثيراً» ص ٣٥.
٣. (٢٢) نسخة من الإنجيل. قال: «ذات خطّ جميل» ص ٣٨.
٤. (٣٦) تبين الحقائق شرح كنز الدقائق، لفخر الدين الزيلعي. قال: «المخطوط واضح الخطّ جميله، وأحرفه جدّ صغيرة» ص ٤٤.
٥. (٣٩) مجموع فيه خمس رسائل. قال: «الخطّ جميل» ص ٤٧.
٦. (٤٠) تعليم المسلمين أساليب الدعاء والاستغفار. قال: «الخطّ واضح» ص ٤٧.
٧. (٤١) مجموع فيه خمس رسائل. قال عن خطّ الرسائل كلها: «خطّ الكتاب شرقيّ صغير الحجم رديء، بيد أنه مقروء» (والأصل أن يذكر نوع الخطّ في كلّ رسالة من المجموع بمفردها). ص ٤٨.
٨. (٤٢) تفسير جالينوس لكتاب أبقراط في تدبير الأمراض. قال: «الأوراق ممزّقة، ولكنّها مقروءة» ص ٤٩.
٩. (٤٣) تفسير الجلالين، للمحليّ وللسيوطي. قال: «الخطّ مقروء» ص ٤٩.
١٠. (٤٤) تفسير القرآن لأبي القاسم الطبراني. قال: «خطّ الكتاب جميل جدّاً» ص ٥٠.
١١. (٤٧) التنوير في إسقاط التدبير، لابن عطاء الله السكندري. قال: «واضح الخطّ جميله» ص ٥٢.

١٢. (٥٢) مجموع فيه خمس رسائل. قال: «الخط جميل» (والأصل أن يذكر نوع الخط في كل رسالة من المجموع بمفردها). ص ٥٦.
١٣. (٥٦) حسن المحاضرة، للسيوطي. قال: «ذات خط ممتاز» ص ٥٩.
١٤. (٦٦) كُتِبَ عن الخط العربي. قال: «الخط رديء» ص ٦٦.
١٥. (٧١) بحث في المعتقدات الدرزية. قال: «الخط جميل» ص ٧١.
١٦. (٧٣) الدلائل على اللوازم والوسائل، لدرويش المحروقي. قال: «الخط مقروء» ص ٧٤.
١٧. (٧٥) ديوان ابن خفاجة الأندلسي. قال: «الخط مقروء» ص ٧٥.
١٨. (٨٢) قطعة من ديوان الأعشى. قال: «ذات خط جميل» ص ٧٩.
١٩. (٩٣) رحلة الشتاء والصيف، لمحمد بن عبد الله الحسيني الموسوي. قال: «جيدة الخط» ص ٨٦.
٢٠. (٩٤) رحمة الأمة في اختلاف الأئمة، لزين الدين عبد الرحمن القرشي الشافعي. قال: «خط النسخة ممتاز» ص ٨٧.
٢١. (٩٧) الزهر الأنيق في قصص يوسف الصديق. قال: الخط واضح. ص ٩٠.
٢٢. (٩٨) مجموع فيه أربع رسائل في السحر والتنجيم. قال: «خط النسخة رديء» (والأصل أن يذكر خط كل رسالة مستقلاً). ص ٩٠.
٢٣. (١٠٣) مجموع فيه عشر رسائل تاريخية في العهد القديم والجديد. قال: «خط النسخة واضح» (والأصل أن يذكر نوع الخط في كل منها). ص ٩٥.
٢٤. (١٠٤) مجموع فيه رسالتان: قصة امرأة يشوع مع سليمان النبي، وفتوح مصر لابن عبد الحكم. قال: «الخط جميل» (والأصل أن يذكر نوع الخط في كل منها). ص ٩٦.
٢٥. (١١٢) شرح ديوان رؤبة بن العجاج. قال: «الخط جميل واضح» ص ١٠٢.
٢٦. (١١٣) شرح آخر لديوان رؤبة بن العجاج. قال: «الخط مقروء واضح» ص ١٠٣.
٢٧. (١١٤) شرح رسالة الاستعارة للإسفراييني. قال: «الخط جميل» ص ١٠٤.

٢٨. (١١٨) مجموع يشتمل على رسالتين: شرح المعلقات للزوزني، وديوان أبي إسحاق الغزي. قال: «الخط مقروء» (والأصل أن يحدّد نوع الخط في كلٍ منهما). ص ١٠٧.
٢٩. (١١٩) مجموع يشتمل على أربع رسائل. قال: «الخط عامة رديء» (والأصل أن يذكر نوع الخط في كلٍ منهم). ص ١٠٨.
٣٠. (١٢٦) صورة الأرض، للخوارزمي. قال: «الخط أسود اللون واضح» ص ١١٣.
٣١. (١٢٨) طبقات النحاة الصغرى، للسيوطي. قال: «الخط رديء» ص ١١٦.
٣٢. (١٣٣) عيون الأخبار لعيسى بن عليّ اللخميّ الأندلسي. قال: «الخط رديء» ص ١١٧.
٣٣. (١٣٤) الغرر والحجول على شرح الأصول، لعلم الدين قاسم بن أحمد الشهير. قال: «المخطوط غير منقوطة في أكثر الأحيان» ص ١١٨.
٣٤. (١٤١) قاموس عربيّ تركي، لمصطفى بن شمس الدين القرّة حصارّي. قال: «الكتاب جميل الخط واضح» ص ١٢٢.
٣٥. (١٤٥) القرآن. قال: «نسخة جميلة الخط» ص ١٢٤.
٣٦. (١٤٨) جزء من القرآن يبدأ بسورة الغاشية حتى سورة الناس. قال: «الخط جميل» ص ١٢٥.
٣٧. (١٤٩) نصوص متفرقة من القرآن. قال: «الخط جميل جداً» ص ١٢٥.
٣٨. (١٥٨) قطعة من كتاب في القضاء والمعاملات. قال: «خط النصّ القديم أجمل من خطّ النصّ الحديث» ص ١٢٨.
٣٩. (١٦١) قوانين ديوانيّة، لبطرس، ترجمة مولاي حسين عليّ خان. قال: «الخط واضح» ص ١٣٠.
٤٠. (١٦٧) اللّمع، لأبي الحسن الأشعري. قال: «خطّ النسخة واضح مقروء» ص ١٣٣.
٤١. (١٧١) محكّ النظر، لغلام عليّ العباسي الكاظمي. قال: «دوّن الخطّ بقلم المؤلف» ص ١٣٦.
٤٢. (١٧٢) رسالة في مخارج الحروف العربيّة. قال: «ذو خطّ رائع» ص ١٣٧.

٤٣. (١٧٥) مختصر ثلاثي في حدود الصوم وجمعة الآلام. قال: «خط حسن» ص ١٣٨.
٤٤. (١٧٩) مجموع يشتمل على ست رسائل. قال: «خط هذه المؤلفات مختلف» ص ١٤٠.
٤٥. (١٨٠) مشكاة المصابيح، للتبريزي. قال: «جميلة الخط مذهبة». ص ١٤٠.
٤٦. (١٨٤) المعجزات الباهرة والكمالات الظاهرة، لموسى بن محمد القليوبي. قال: «خط النسخة مقروء». ص ١٤٢.
٤٧. (١٨٥) معرفة أصول الخط وقواعده، لإدوارد روس. قال: «الخط جميل» ص ١٤٣.
٤٨. (١٩١) كتاب عن الموت والبعث والجنة والنار (لمجهول). قال: «ذو خط واضح» ص ١٤٦.

## ٦ عدد الأوراق:

هذا البيان أي عدد الأوراق قد أتى مضطرباً من حيث وصف العدد، ولم يسر فيه المفهرس على طريقة منتظمة؛ فقد جمع في مرة واحدة بين العدد بالصحيفة والصفحة معاً، وفي مرتين اثنتين عد بالصفحة، وفي (٣٩) مرة عد بالصحيفة، وفي بقية الفهرس عد بالورقة.

وهذه المواضع هي:

### أولاً: الجمع بين العدد بالصحيفة والصفحة:

١. (٨٦) ديوان صفي الدين الحلبي، قال: «(٤٠٠ صحيفة)»، وبالضبط (٧٨٣ صفحة) ص ٨٢.

### ثانياً: العدد بالصفحة:

١. (٥) أدب الدنيا والدين، لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي (١٥٣ صفحة) ص ٢٧.
٢. (٨٦) ديوان صفي الدين الحلبي (٧٨٣ صفحة) ص ٨٢.

### ثالثاً: العدد بالصحيفة:

١. (١١) الإكليل، للحسن بن أحمد الهمداني (١٧٦ صحيفة) ص ٣١.



٢. (١٦) قطعة من ألف ليلةٍ وليلةٍ (٢٠ صحيفةً) ص٣٥.
٣. (٢٦) بستان اليقين في شرح عقيدة الإيمان، ليوسف بن محمّد (٣٠ صحيفةً) ص٣٩.
٤. (٣٠) تاج الأسماء في علم اللغة (١٧٧ صحيفةً) ص٤١.
٥. (٣١) تاج اللغة وصحاح العربيّة للجوهري؛ من جزءين: الأول (٣٤٠ صحيفةً)، والثاني (٢٢٤ صحيفةً) ص٤١.
٦. (٣٦) تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق، لفخر الدين الزيلعي (٢٧٥ صحيفةً) ص٤٤.
٧. (٣٧) تبين كذب المفتري فيما نُسب إلى أبي الحسن الأشعري، لابن عساكر (٨٩ صحيفةً) ص٤٥.
٨. (٣٨) تحفة الملوك والسلاطين فيما يقوم به أسس أركان الدين، لعليّ بن أحمد الشيرازي (٢٠٤ صحيفةً) ص٤٦.
٩. (٤٤) تفسير القرآن، لأبي القاسم الطبراني (٥٣٢ صحيفةً) ص٥٠.
١٠. (٤٧) التنوير في إسقاط التدبير، لابن عطاء الله السكندري (٨٢ صحيفةً) ص٥٢.
١١. (٦٣) خريدة العجائب وفريدة الغرائب، لأبي حفص عمر ابن الوردّي (١٦٥ صحيفةً) ص٦٥.
١٢. (٦٨) مجموع يشتمل على سبع رسائل (٣٢٥ صحيفةً) ص٦٩.
١٣. (٧٠) درر الحكام في شرح غرر الأحكام، لمُلاً خسرو (٣٦١ صحيفةً) ص٧٠.
١٤. (٧٥) ديوان أبي إسحاق إبراهيم بن خفاجة الأندلسي (١٢٠ صحيفةً) ص٧٥.
١٥. (٧٦) ديوان أبي تمام، جُمع عليّ بن حمزة الأصفهاني (١٤٩ صحيفةً) ص٧٦.
١٦. (٧٨) ديوان أبي الطيّب المتنبي (١٧٠ صحيفةً) ص٧٧.
١٧. (٨٤) ديوان غلام عليّ آزاد البلكرامي (حسان الهند) (٢٦٢ صحيفةً) ص٨٠.
١٨. (٨٦) ديوان صفّي الدين الحلّي (٤٠٠ صحيفةً) ص٨٢.
١٩. (٨٩) ديوان لبّيد بن ربيعة العامري (٣٧ صحيفةً) ص٨٤.
٢٠. (٩١) ديوان موسى بن حسين بن شوال المحلي (١٠١ صحيفةً) ص٨٥.

٢١. (٩٥) روح الروح فيما كان باليمن من الفتن والفتوح، لعيسى بن لطف الله بن المطهر (١٦٣ صحيفة) ص ٨٩.

٢٢. (٩٦) زبدة الإعراب في شرح إظهار الأسرار، لمحمد بن عبد الله (١٥٨ صحيفة) ص ٨٩.

٢٣. (٩٧) الزهر الأنيق في قصص يوسف الصديق (٢٣٤ صحيفة) ص ٩٠.

٢٤. (٩٩) سراج الملوك، لأبي بكر الطرطوشي (٢٦١ صحيفة) ص ٩١.

٢٥. (١٠٢) السيرة النبوية، لعبد الملك بن هشام (٤٤٩ صحيفة) ص ٩٣.

٢٦. (١٠٥) شرح الآجرومية، لخالد بن عبد الله الأزهري (١٠٠ صحيفة) ص ٩٧.

٢٧. (١٠٧) شرح الآجرومية، لزيد الدين محمد جبريل (٨٣ صحيفة) ص ٩٨.

٢٨. (١٠٩) شرح تسهيل الفوائد، أو ألفية ابن مالك (٣٣٧ صحيفة) ص ٩٩.

٢٩. (١١٢) شرح ديوان روبة بن العجاج (٣٣٠ صحيفة) ص ١٠٢.

٣٠. (١١٣) شرح ديوان روبة بن العجاج، (نسخة أخرى) (١٨٣ صحيفة) ص ١٠٤.

٣١. (١١٥) الروض الأنف في شرح السيرة النبوية، لأبي القاسم السهيلي (٢٧٤ صحيفة) ص ١٠٥.

٣٢. (١٢٢) مجموع رسائل في الفلسفة (١٦٢ صحيفة) ص ١١١.

٣٣. (١٥٨) قطعة من كتاب في القضاء والمعاملات (١٧٣ صحيفة) ص ١٢٩.

٣٤. (١٦٢) الكافية في النحو، لابن الحاجب (٤٧ صحيفة) ص ١٣٠.

٣٥. (١٦٤) كليلة ودمنة (٤٠٦ صحيفة) ص ١٣٢.

٣٦. (١٧٣) مختارات شعرية، لشعراء من الصحراء (٥٤ صحيفة) ص ١٣٧.

٣٧. (١٧٤) مختارات شعرية، لمجهول (٢٢٤ صحيفة) ص ١٣٨.

٣٨. (١٨٧) المقامات، لأبي محمد القاسم بن علي الحريري (٢١٧ صحيفة) ص ١٤٤.

٣٩. (١٩٦) نقائض جرير والفرزدق، لأبي عبيدة معمر بن المثنى (١٧٤ صحيفة) ص ١٤٩.

ومن الملاحظ أنه في المجموع رقم (٣٩) وفيه خمس رسائل، ذكر عدد أوراقه فقال: «٤٧ ورقة»، وفي داخل الرسائل حين ذكر أماكنها في المجموع عدّ بالأوراق

ثلاث مرّات، وبالصحائف مرّتين:

- ترجمة كتاب نكت رموز بليانوس الحكيم. قال: «الأوراق (٧-١)».
- قصائد الحكيم الوزير مؤيّد الدين عليّ بن إسماعيل الطغرائيّ. قال: «الصحائف (١٣-٨)».
- رسالة من كتاب الجامع في الحيوان والحجر والأشجار، لأرسطاطاليس الحكيم. قال: «الصحائف (٣٠-١٣)».
- فصل الأرماز، لأفلاطون وهرمس وجالينوس وهرقل وأبي جعفر الفارسيّ وخالد بن يزيد. قال: «الأوراق (٣٦-٣٠)».
- هيكل سراسدوس لقراطس الروحانيّ. قال: «الأوراق (٤٧-٣٧)» ص ٤٦.

تنبيهه: وقع خطأ طباعي في عدّ أوراق التسجيلة رقم (١١٠): شرح ديوان ابن الفارض للبورينيّ.

قال: «٢٢٨ ورقة»؛ مع أنّه ذكر في بيان آخره: «وأخره خلف الورقة (٢٧٧) ... ثمّ يلي ذلك شرح قصيدة ابن الفارض الخمرية الأوراق (٢٧٨-٢٨٨)». انظر ص (١٠٠)، والصواب (٢٨٨ ورقة).

### ثانياً: لم يذكر هذا البيان على الوجه الصحيح في خمسة من تسجيلات المجاميع:

وهذه التسجيلات هي:

١. (٤٨) مجموع فيه كتابان:
  - تهذيب المنطق والكلام، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانيّ.
  - التعريفات، لعليّ بن محمّد الجرجانيّ.
- فقد ذكر عدد أوراق المجموع كلّه فقال: «٩٩ ورقة». انظر: ص (٥٢)
٢. (١٠٤) ثلاث رسائل:
  - سيرة النبيّ حبقوق الطاهر بن داكور المُبشّر بمجيء يسوع.

- قصة امرأة يشوع بن شيراخ مع سليمان الحكيم ابن داود.

- فتوح مصر، لابن عبد الحكم المصري.

فقد ذكر عدد أوراق المجموع كلّه فقال: «٥٠ ورقة». انظر: ص(٩٦)

٣. (١٤٢) مجموع فيه ثلاث رسائل:

- قاموس كرديّ عربيّ.

- كُتِبَ في الشعر الكرديّ.

- قصيدة عربيّة مع ترجمتها للكرديّة في مدح السلطان عبد المجيد.

فقد ذكر عدد أوراق المجموع كلّه فقال: «١٠٩ ورقة». انظر: ص(١٢٣)

٤. (١٦٩) مجموع فيه ثلاث رسائل:

- ما اتفق لفظه واختلف مُسَمَّاه من الأمكنة والمواضع، لأبي بكر الحازميّ.

- الإنباه في ذكر أصول القبائل والرواة، لابن عبد البر القرطبيّ.

- القصد والأمم في أصول أنساب العرب والعجم، لابن عبد البر القرطبيّ.

فقد ذكر عدد أوراق المجموع كلّه فقال: «١٣٨ ورقة». انظر: ص(١٣٤-١٣٦)

٥. (١٧٩) مجموع فيه ستّ رسائل:

- مسألة ألف وخمسمئة مسألة، رواية ابن عبّاس.

- أحاديث وتفاسير وروايات فقهية.

- حوار بين النبيّ وأبي هريرة.

- بيان في الصلاة.

- رسالة في الفقه.

- بحوث في الكيمياء والتنجيم والقواعد.

فقد ذكر عدد أوراق المجموع كلّه فقال: «٣٦٨ ورقة». انظر: ص(١٤٠)

والأصل في هذا كلّه أن يحدّد عدد أوراق كلّ رسالةٍ مستقلةً، ويبيّن كذلك موقع صفحات كلّ رسالةٍ داخل المجموع، لاسيّما وقد ذكره على الصواب في السبعة عشر

مجموعاً الباقية على النحو الآتي:

**(١) مجموع فيه ثلاث رسائل:**

- الآداب، لمجهول. قال: «الأوراق (١-٢١)».
- شرح ملحّة الإعراب، للحريريّ. قال: «الأوراق (٢١-١٠٨)».
- مواظب دينيّة ومسائل فقهية. قال: «الأوراق (١٠٩-١٤٣)».

**(١٤) مجموع فيه كتابان:**

- المجلّد الأول من ألف ليلةٍ وليلة (لا تدخل؛ مطبوعة قديمة). (١-٢٦٥).
- ديوان عبد الرحيم بن أحمد البرعيّ اليمانيّ. قال: «الأوراق (٢٦٨-٣٣٣)».

**(٣٩) مجموع فيه خمس رسائل:**

- ترجمة كتاب نكت رموز بليانوس الحكيم. قال: «الأوراق (١-٧)».
- قصائد الحكيم الوزير مؤيد الدين عليّ بن إسماعيل الطغرائيّ. قال: «الأوراق (٨-١٣)».
- رسالة من كتاب الجامع في الحيوان والحجر والأشجار، لأرسطاطاليس. قال: «الأوراق (١٣-٣٠)».
- فصل الأرماز، لأفلاطون وهرمس وغيرهما. قال: «الأوراق (٣٠-٣٦)».
- هيكل سراسدوس، لقراطس الروحانيّ. قال: «الأوراق (٣٧-٤٧)».

**(٤١) مجموع فيه خمس رسائل:**

- تعليقة على عقيدة أبي حامد الغزاليّ، لأبي العباس أحمد المعروف بزُرُوق. قال: «الأوراق (١-٥٦)».
- الفوائد المديّنة في بيان اختلاف العلماء من الشافعيّة، لمحمّد بن سليمان الكرديّ. قال: «الأوراق (٥٦-١١٩)».
- الإشكالات، لعبد الرحمن بن إبراهيم الفزاريّ. قال: «الأوراق (١١٩-١٢٢)».

- غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام، لمحمد بن أحمد الموصليّ. قال: «الأوراق (١٢٤-١٣٩)».
- رسائل ومسائل في الفقه، للسيوطي، ولعليّ بن الجمال الخزرجي، وغيرهما. قال: «الأوراق (١٤٠-١٤٤)».

#### (٥٢) مجموع فيه خمس رسائل:

- جواب رسالة البابا جريجوريوس. قال: «الأوراق (١-٥٨)».
- جزء من كتاب في الفقه. قال: «الأوراق (٧٦-٥٩)».
- قصة الجارية، لمصطفى بن المالكيّ. قال: «الأوراق (٧٩-٨٢)».
- المبين في التعبير، لعبد الغني النابلسيّ. قال: «الأوراق (٨٣-٩٤)».
- تعليق على البسملة، لأحمد النفزاويّ. قال: «الأوراق (٩٥-١٠٢)».

#### (٥٤) مجموع فيه كتابان:

- حاشية على شرح القوشجيّ لتجريد الكلام، لمحمد بن أسعد الدوّانيّ. قال: «الأوراق (١-٧١)».
- شواكل الحور في شرح هياكل النور، لمحمد بن أسعد الدوّانيّ. قال: «الأوراق (٧٢-١١٧)».

#### (٥٥) مجموع فيه كتابان:

- حاشية على شرح العقائد العضديّة، لمجهول. قال: «الأوراق (١-٢٩)».
- حاشية على شرح العقائد العضديّة، لمحمد بن محمد الحسينيّ. قال: «الأوراق (٣٠-٦٨)».

#### (٦٨) مجموع فيه سبع رسائل:

- الدرجة العليا في تفسير الرؤيا، لتقيّ الدين إبراهيم الجناعيّ. قال: «الأوراق (١-١٠٨)».
- تعبير المنام وتفسير الأحلام، لإبراهيم بن يحيى الخزاليّ. قال: «الأوراق

..((٢٦٠-١٠٩))

- تفسير الاختلاجات على خمس مقالات. قال: «الأوراق (٢٦٤-٢٦٠)».
- مختصر في تفسير الرؤيا، لمحمد بن سيرين البصريّ. قال: «الأوراق (٢٦٥-٢٨٧)».
- تفسير السنة إذا دخلت بأول يومٍ من الشهر المحرم، لمجهول. قال: «الأوراق (٢٨٨-٣١٠)».
- باب في النيّات، لمجهول. قال: «الأوراق (٣١٠-٣١٨)».
- باب ضرب الفأل بالقرآن العظيم، لمجهول. قال: «الأوراق (٣١٩-٣٢٥)».

### (٧٢) مجموع فيه مؤلفات عن الدرّوز (١٥ رسالة):

- نسخة السّجلّ المعلّق على المشاهد في غيبة الإمام الحاكم. قال: «الأوراق (٨-١)».
- السّجلّ المنهّيّ فيه عن الخمر. قال: «الأوراق (٨-٩)».
- خبر اليهود والنصارى. قال: «الأوراق (٩-١٧)».
- نسخة ما كتبه القرمطيّ إلى الحاكم بأمر الله. قال: «الأوراق (وجه ١٧ وظهرها)».
- ميثاق وليّ الزمان. قال: «الأوراق (وجه ١٨ وظهرها)».
- النقض الخفيّ. قال: «الأوراق (١٨-٣٠)».
- بُدوّ التوحيد لدعوة الحقّ. قال: «الأوراق (٣١-٣٤)».
- ميثاق النساء. قال: «الأوراق (٣٤-٣٧)».
- البلاغ والنهاية في التوحيد إلى كافّة الموحّدين المُتَبَرِّين من التلحيد. قال: «الأوراق (٣٨-٤٥)».
- الغاية والنصيحة. قال: «الأوراق (٤٦-٥٦)».
- حقائق ما يظهر قُدّام مولانا جَلّ ذكره من الهزل. قال: «الأوراق (٥٦-٦٧)».
- السيرة المستقيمة. قال: «الأوراق (٦٧-٨٢)».

- كشف الحقائق. قال: «الأوراق (٨٢-٩٤)».
- سبب الأسباب والكنز لمن أيقن واستجاب. قال: «الأوراق (٩٥-١٠٠)».
- ملحق بعنوان: صفات العلة (ست ورقات).

### (١٠٠) مجموع فيه أربعة كتب:

- السوانح الغيبية واللوامع النورية، لإسماعيل بن سليمان الكردي البصري. قال: «الأوراق (١-٢٤)».
- مقتطفات شعريّة، لمحيي الدين بن عربي. قال: «الأوراق (٢٥-٢٦)».
- رسالة في معرفة الكنز العظيم. قال: «الأوراق (٢٧-٢٨)».
- النفحات الإلهية، لصدر الدين محمد بن إسحاق القنوي. قال: «الأوراق (٢٩-١٤٣)».

### (١٠٣) مجموع فيه (١٠) رسائل تتعلق بتاريخ العهدين القديم والجديد:

- سيرة النبي أيوب. قال: «الأوراق (١-٢٠)».
- شرح خبر بني إسرائيل وخروجهم من أورشليم ومضيهم إلى بابل. قال: «الأوراق (٢٠-٥٥)».
- شرح يوحنا أسقف البرلس في شهادات القديسة دميانة وسيرتها. قال: «الأوراق (٥٥-٩٨)».
- قول الأب ماري يعقوب الطوباني في وفاة هارون. قال: «الأوراق (٩٨-١١٢)».
- خمس عشرة مسألة في مبادئ النصرانية. قال: «الأوراق (١١٣-١٣٣)».
- عشر مسائل في التثليث والتوحيد. قال: «الأوراق (١٣٣-١٥٤)».
- سبع مسائل في الديانة النصرانية. قال: «الأوراق (١٥٤-١٥٩)».
- الخبر العجيب في سبب إقبال اليهود على المسيح وتعظيمه. قال: «الأوراق (١٦٠-١٨٢)».
- مسألة كشف رأس الكاهن وقت القدّاس. قال: «الأوراق (١٨٣-٢٠١)».



- كتاب يشوع بن شيراخ. قال: «الأوراق (٢٠٢-٢٥٠)».

### (١١٧) مجموع فيه رسالتان:

- شرح لامية الأفعال، لأبي عبد الله محمد بن الشيخ الفقيه ابن البجائي. قال: «الأوراق (١-٣٦)».
- شرح لامية الأفعال، لمحمد بن عمر الشهير ببخرق الحضرمي. قال: «الأوراق (٤١-١٠٣)».

### (١١٨) مجموع فيه رسالتان:

- شرح المعلقات، للزوزني. قال: «الأوراق (١-١١٣)».
- ديوان أبي إسحاق إبراهيم بن عثمان الكلبي الغزي. قال: «الأوراق (١١٤-١٨٨)».

### (١١٩) مجموع فيه أربع رسائل:

- شرح ملحمة الإعراب للحريزي، لمجهول. قال: «الأوراق (١-١٠٤)».
- التقريب، لأبي بكر أحمد بن عبد الله بن موسى الزوي. قال: «الأوراق (١٠٥-١٢٠)».
- ملحق في النحو. قال: «الأوراق (١٢٠-١٣٢)».
- قصيدة لقطرب موجهة لأحمد النحوي البصري. قال: «الأوراق (١٣٣-١٤٧)».

### (١٢٢) مجموع في الفلسفة: القسم الأول بالعربية ويتضمن كتابين:

- شرح هداية الحكمة، لمجهول. قال: «الأوراق (١-٩٧)».
- حاشية على شرح هداية الحكمة. قال: «الأوراق (١٠٤-١٢٢)».

### (١٦٣) مجموع فيه ثلاث رسائل:

- قطعة من الكافية في النحو، لابن الحاجب. قال: «الأوراق (١-٢٠)».
- إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح (للسكاكي)، لمجهول.

قال: «الأوراق (٢٠-٥٩)».

- المصباح في النحو، للمطرزي. قال: «الأوراق (٦٠-٨٣)».

### (١٩٨) مجموع فيه رسالتان:

- الوقف في قراءة القرآن. قال: «الأوراق (١-١١٧)».

- تعليقات على العقيدة، لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي. قال:

«الأوراق (١١٧-١٣٢)».

ونلاحظ أن التسجيلة (٩٨): مجموعة رسائل عن السحر والتنجيم والتفسير لمجهول، ولم يفصل المفهرس في ذكر عناوين الرسائل، بل ذكر عدد أوراقه جملة واحدة، فقال: «(٣٢٣ ورقة)».

### ٧- بيان المسطرة:

لم يذكر بيان المسطرة في الفهرس إلا ست مرات فقط وهي:

١. (٧) أدعية وقصص من الكنيسة القبطية، (١٣ سطراً) ص ٢٨.

٢. (٥٧) طبقات الحكماء وتراجمهم، لجمال الدين القفطي، (٢٢ سطراً) ص ٦٠.

٣. (٦٠) حياة الحيوان الكبرى، للدميري، (٢٣ سطراً) ص ٦٣.

٤. (١٣٥) الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيديين، لمحمد ابن رزيق (٢٧ سطراً) ص ١١٩.

٥. (١٥٥) قصائد من الشعر العامي، (١٦ سطراً) ص ١٢٧.

٦. (١٩٤) نبذة في أنساب الروم ومن والاهم، لعبد الواحد الشافعي، (٢١ سطراً) ص ١٤٨.

### ٨- التكرار في بيانات الوصف:

وقد وقع هذا التكرار في تسجيلات الفهرسة (١٥) مرة. وهي:

١. (٤) إحياء علوم الدين (الجزء الثالث)، ص ٢٦.

- قال: «الكتاب من القطع الكبير»، مع أنه ذكر قياس الكتاب:  $٣٢,٥ \times ٢٢$  سم.
٢. (٩) أسرار الطب، لمسعود بن محمّد السحريّ، ص ٣٠-٣١.
- ذكر في ثنايا وصف الحالة الماديّة للنسخة أنّها: «من إهداء الدكتور ناريمان داجي من بومباي سنة ١٨٧١م» ص ٣٠، ثمّ أعاد ذلك مرّةً أخرى في الصفحة التالية، فقال: «والكتاب إهداء الدكتور ناريمان داجي».
٣. (١٤-٢) ديوان عبد الرحيم البرعيّ اليمانيّ، ص ٣٤.
- قال: «٣٣٣ ورقة من القطع الكبير»، مع أنه ذكر قياس الكتاب:  $٣٥,٥ \times ٢٢$  سم.
٤. (١٥) ألف ليلةٍ وليلة (المجلد الثاني)، ص ٣٤-٣٥.
- قال: على ورق من القطع الكبير. مع أنه ذكر قياس الكتاب:  $٣٥,٥ \times ٢٢$  سم.
٥. (٤٥) تقويم النظر في المسائل الفقهيّة الخلافيّة، لابن الدّهان، ص ٥١.
- قال: «والكتاب كبير الحجم»، مع أنه ذكر قياس الكتاب:  $٣٧ \times ٢٥$  سم.
٦. (٥١) جزيرة العرب في معرفة البلدان والنسب، للهمدانيّ، ص ٥٥.
- قال: «١٥٦ ورقة من القطع الكبير»، مع أنه ذكر قياس الكتاب:  $٣٢,٥ \times ٢٣$  سم.
٧. (٦٠) حياة الحيوان الكبرى، للدميريّ، ص ٦٣.
- قال: «والكتاب كبير الحجم»، مع أنه ذكر قياس الكتاب:  $٢٧ \times ٢٠$  سم.
٨. (٧٨) ديوان المتنبي، ص ٧٧.
- قال: «والديوان ذو حجمٍ كبير» مع أنه ذكر قياس الكتاب:  $٣٦ \times ٢٢,٥$  سم.
٩. (٨٠) إثبات الدليل في صفات الخليل، لعليّ بن المشرف الماردينيّ، ص ٧٩.
- قال: «١٢٣ ورقة من القطع الكبير» مع أنه ذكر قياس الكتاب:  $٣٣ \times ٢٣$  سم.
١٠. (١٠٩) شرح تسهيل الفوائد أو شرح ألفية ابن مالك، ص ٩٩.
- قال: «والكتاب كبير الحجم»، مع أنه ذكر قياس الكتاب:  $٢٥ \times ١٦,٥$  سم.
١١. (١١٥) الروض الأنف في شرح السيرة النبويّة، لأبي القاسم السهيليّ، ص ١٠٥.
- قال: «والمخطوط كبير الحجم»، مع أنه ذكر قياس الكتاب:  $٢٦ \times ١٨$  سم.
١٢. (١٣٥) الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيديين، لحميد بن محمّد بن

رزيق، ص ١١٩.

قال: «٢٢٦ ورقة من القطع الكبير» مع أنه ذكر قياس الكتاب: ٣٣ × ٢٠,٥ سم.

١٣. (١٥٣) قطعة من كتاب عن القُدَّاس القبطي، ص ١٢٦.

قال: «والقطعة مكتوبة بالعربية» وهذا تكرار؛ فالفهرس إنما هو مُعَدُّ للمخطوطات العربية.

١٤. (١٧٨) مروج الذهب ومعادن الجوهر، للمسعودي، ص ١٣٩-١٤٠.

قال: «١٧٢ ورقة مرقمة بالأرقام العربية وعلى الطريقة الأوربية أي: بدءاً من آخر الكتاب»، ثم قال في بيان عدد الأوراق: «١٧٢ ورقة».

١٥. (١٨١) مصوِّرات هندية متعلِّقة بكتاب صور الكواكب الثابتة، لعبد الرحمن الصوفي، ص ١٤١.

قال يصف النسخة: «١٨ ورقة مزدانة بالرسوم الجميلة والملونة»، وكان الواجب عليه أن يذكر لنا عدد هذه الصور، ثم قال في بيان عدد الأوراق: «١٨ ورقة».

#### ٩- التزيُّد في المعلومات ممَّا لا يدخل في المقصود من الفهرسة (الوصف):

وقد وقع هذا في (٥٨) تسجيله من الفهرس وهي:

١. (٥) أدب الدنيا والدين، لأبي الحسن الماوردي، ص ٢٧.

قال: «والكاتب معروف، وُلد في البصرة، وعُدَّ أقضى القضاة أيام القائم بأمر الله العباسي. لمزيد من المعلومات عن المؤلف وطبعات الكتاب انظر الأعلام (١٤٦/٥)، بروكلمان (I.48.sup.I.668)».

٢. (٨) دلالة الحيران، لسليم بن سعيد الصايغي، ص ٢٩.

قال نهاية التسجيلة: «وقد ذكر بروكلمان نسب الراجز على نحوين: الضائغي والصائغي، والمخطوط الذي بين أيدينا يذكر النسبة بالصاد المهملة وبالياء، كما أنَّ بروكلمان ذكر كُتُباً أخرى للراجز دون الإشارة إلى هذا الكتاب».

٣. (٩) أسرار الطب، لمسعود بن محمد السحري، ص ٣٠.

قال نهاية التسجيلة: «راجع الأعلام (٢٢٠/١)».

٤. (١١) الإكليل (ج ٨)، للحسن الهمداني، ص ٣١-٣٢.
- قال بعد تبصرة الكتاب: «راجع رأي لوفغرين في الموسوعة الإسلامية في طبقات الجزء الثامن الذي لم يُحَقَّق بعد التحقيق الناجع، ولمزيد من المعلومات عن نُسخ الجزء الثامن الأخرى راجع بروكلمان (sup.I,409)، وانظر في وصف نسخة مكتبة عليّ أميري ملت باستنابول: د.محمد عيسى صالحية، مجلة معهد المخطوطات العربية، مجلد (٢٦) الجزء الثاني سنة ١٩٨٢م ص ٦٧٠ وما بعدها».
٥. (٢٩) البيان في أسرار الطب، لمحمد بن أحمد الحموي، ص ٤١.
- قال نهاية التسجيلة: «وقد أشار بروكلمان إلى نسخة أخرى راجع السطر الثالث (sup.II.p.1030)».
٦. (٣١) تاج اللغة وصحاح العربية، للجوهري، ص ٤٢.
- قال نهاية التسجيلة: «لمزيد من المعلومات عن نُسخ هذا المعجم المخطوطة وشروحه وطبعاته انظر بروكلمان (sup.I.pp.196-197)، فؤاد سيزكين (-Lexikographie, Band Vill.pp.215-224)».
٧. (٣٦) تبیین الحقائق في شرح كنز الدقائق، لفخر الدين الزيلعي، ص ٤٤.
- قال نهاية التسجيلة: «لمزيد من المعلومات عن الكاتبين وطبعات مؤلّفَيْهِمَا انظر الأعلام (١٩٢/٤، ٣٧٣)، وبروكلمان (I,94, sup.II,86)».
٨. (٢-٤١) الفوائد المدنيّة في بيان اختلاف العلماء من الشافعيّة، لمحمد بن سليمان الكرديّ المدني، ص ٤٧.
- قال أول التسجيلة: «وُلِد الكاتب بدمشق، وتولّى إفتاء الشافعيّة بالمدينة، وله مؤلفات عديدة ذكرها صاحب الأعلام (٢٣/٧)، كما ذكر عنواناً آخر للكتاب هو: الفوائد المدنيّة فيمن يُفتى بقوله من أئمة الشافعيّة».
٩. (٤-٤١) غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام، لمحمد بن أحمد الموصليّ الشافعي، ص ٤٨.
- قال نهاية التسجيلة: «لمزيد من المعلومات عن المؤلّف ومخطوطاته انظر بروكلمان (sup.II.440)».

١٠. (٤٤) تفسير القرآن، لأبي القاسم الطبراني، ص ٥٠.  
قال نهاية التسجيلة: «ولمزيدٍ من المعلومات عن الطبراني انظر الأعلام (٣/١٨١)، وبروكلمان (sup.I.p.279)».
١١. (٤٥) تقويم النظر في المسائل الفقهية الخلافية، لابن الدهان، ص ٥١.  
قال نهاية التسجيلة: «ولمزيدٍ من الاطلاع على المؤلف وكتابه المذكور انظر الأعلام (١٦٧/٧)، وبروكلمان (I,491(392) علماً أنّ بروكلمان لم يُشر إلى مخطوطة ستراسبورج».
١٢. (٤٧) التنوير في إسقاط التدبير، لابن عطاء الله السكندري، ص ٥٢.  
قال نهاية التسجيلة: «لمزيدٍ من المعلومات عن الكاتب ونُسَخ المخطوطة. بروكلمان (Sup.II,145-146)، والأعلام (٢١٣/١)».
١٣. (٤٨-٢) التعريفات، لعليّ بن محمّد الجرجاني، ص ٥٣.  
قال نهاية التسجيلة: «لمزيدٍ من المعلومات عن الكاتبين انظر الأعلام (١٥٩/٥)، (١١٣/٨-١١٤)».
١٤. (٥٧) طبقات الحكماء وتراجمهم، لجمال الدين القفطي، ص ٦٠.  
قال نهاية التسجيلة: «لمزيدٍ من المعلومات عن الكاتب ومؤلفاته. راجع الأعلام (١٨٧-١٨٦/٥)».
١٥. (٦٣) خريدة العجائب وفريدة الغرائب، لعمر بن مظفر بن الوردی، ص ٦٥.  
قال نهاية التسجيلة: «راجع في الاختلاف على ضبط اسمه وتاريخ وفاته ومصادره ومراجعته الأعلام (٢٢٨/٥-٢٢٩)».
١٦. (٦٨-٤) مختصر في تفسير الرؤيا، لمحمّد بن سيرين البصري، ص ٦٨.  
قال آخر التسجيلة: «ويلاحظ الزركلي أن تفسير الأحلام المنسوب لابن سيرين: ليس له. انظر الأعلام (٢٥/٧)».
١٧. (٧٢) مجموع فيه (١٥) رسالة عن الدروز، ص ٧٣.  
قال نهاية التسجيلة: «ويلاحظ أنّ بعض أجزاء المخطوط قد طُبِع، وتُرجم بعضه إلى الإنجليزية والفرنسية، ولمزيدٍ من الاطلاع على ذلك انظر بحث سلفستر دو

ساسي في الدوروز: (Expose de la religion des druzes)، وانظر بخاصة الجزء الأول الصفحات (٤٦٦-٤٧١)).

١٨. (٧٣) الدلائل على اللوازم والوسائل، لدرويش بن جمعة المحروقي، ص ٧٤. قال نهاية التسجيلة: «لمزيد من المعلومات عن مخطوطات أخرى للكاتب: انظر بروكلمان (Gal.II,409.Sup.II,893)).»

١٩. (٧٥) ديوان أبي إسحاق ابن خفاجة الأندلسي، ص ٧٥-٧٦. قال في ثانيا التسجيلة: «وقد طبعت جمعية المعارف المصرية الديوان سنة ١٢٨٦هـ/١٨٦٧م على ترتيب المعجم، ومن ثم فإن الترتيب مختلف بين هذه الطبعة وبين نسخة مكتبة ستراسبورج الوطنية والجامعية.»

وقال آخر التسجيلة: «راجع أماكن النسخ الأخرى عند بروكلمان، الذي لم يذكر نسخة ستراسبورج (Gal.II,277.Sup.I,880)، وانظر في طبعة مصطفى غازي الإسكندرية سنة ١٩٦٠م، وراجع الموسوعة الإسلامية (II,846)).»

٢٠. (٧٦) ديوان أبي تمام، جَمْعُ عَلِيّ بن حمزة الأصفهاني، ص ٧٦. قال: «وفيها بعض الاختلاف عن الطبعة التي قام بها محمد عبده عزّام لديوان أبي تمام، القاهرة دار المعارف سنة ١٩٦٤/١٩٦٥م، وكمثال على ذلك انظر: أطروحتنا للحصول على شهادة الدكتوراه: الشاعر الأمويّ التغلبيّ القطاميّ (ص ١٩٤ حاشية رقم ٢)).»

ثم قال آخر التسجيلة: «راجع بروكلمان (Gal.I,p.84)).»

٢١. (٨٠) إثبات الدليل في صفات الخليل، لعليّ بن المشرف المارديني، ص ٧٩. قال آخر التسجيلة: «لمزيد من المعلومات عن المؤلّف ومخطوطاته، راجع بروكلمان (II,p.207.ligne 8 et Sqq.Sup.II,p.200.No.5)).»

٢٢. (٨١) ديوان أحمد الدلنجاوي، ص ٧٩. قال آخر التسجيلة: «ولمزيد من النسخ الأخرى من الديوان راجع بروكلمان (Sup.II,388.No.46)).»

٢٣. (٨٥) السلك الفريد في مدح السيّد الحميد، لمحمد بن محمد بن زريق

الإباضي، ص ٨١-٨٢.

قال آخر التسجيلة: «لمزيد من المعلومات عن الشاعر وممدوحيه ومؤلفاته راجع الأعلام (١٢٧/١)، وبروكلمان (Sup.II.268,823)».

٢٤. (٨٨) ديوان عبد الغني النابلسي، ص ٨٣.

قال آخر التسجيلة: «ولمزيد من المعلومات عن الشاعر والنسخ الأخرى من المخطوط انظر الأعلام (١٥٨/١-١٥٩)، وبروكلمان (Sup.II,p.475,lignes 8-10)».

٢٥. (٨٩) ديوان لبيد بن ربيعة العامري، ص ٨٣.

قال في ثنايا التسجيلة مُتَمَمِّصاً شخص الناقد الأدبي :

«ومن مختار مراثيه في أربد [من البحر الكامل] :

طَرِبَ الفؤادُ ولَيْتَهُ لَمْ يَطْرَبِ      وعناه ذكري خِلةٍ لَمْ تَصْقَبِ

٢٦. (٩٠) ديوان معتوق بن شهاب الموسوي، ص ٨٥.

قال آخر التسجيلة: «ويُنَبِّه صاحب الأعلام إلى أن الديوان قد طُبِعَ ببيروت سنة ١٨٨٥م. (١٧٩/٨)».

٢٧. (٩١) ديوان موسى بن حسين بن شوال المحلي، ص ٨٥.

قال آخر التسجيلة: «لمزيد من المعلومات عن عرار بن فلاح وعن النسخ المخطوطة الأخرى من الديوان انظر الأعلام (١٤/٥)، وبروكلمان Sup. II,568,II-13-15 وعرار بن فلاح هو: أحد الممدوحين في الديوان.

٢٨. (٩٤) رحمة الأمة في اختلاف الأئمة، لزيد الدين عبد الرحمن القرشي الشافعي، ص ٨٧.

قال آخر التسجيلة: «وللكتاب نُسخٌ أخرى في باريس وكمبريدج وتركيا راجع بروكلمان (Sup.II,107)».

٢٩. (٩٥) روح الروح فيما كان باليمن من الفتن والفتوح، لعيسى بن لطف الله بن المطهر، ص ٨٩.

قال آخر التسجيلة: «ولمزيد من المعلومات راجع الأعلام (٢٩١/٥-٢٩٢)، ومقال



د. محمد عيسى صالحية: المخطوطات اليمانية في مكتبة علي أميرى ملت باستنابول (مجلة معهد المخطوطات، المجلد (٢٦) الجزء الثاني عدد يوليو ديسمبر لسنة ١٩٨٢م، ص ٦٨٧ وما يليها). ويؤوه فيه بأنه قد حقق الكتاب سنة ١٩٧٣م؛ لحياسة الدكتوراه، معتمداً على ١٣ نسخة خطية».

٣٠. (٩٧) الزهر الأنيق في قصص يوسف الصديق، لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد الأنصاري، ص ٩٠.

قال آخر التسجيلة: «لمزيد من المعلومات عن الأنصاري ومخطوطاته انظر بروكلمان (Sup.II,342)».

٣١. (٩٩) سراج الملوك، لأبي بكر الطرطوشي، ص ٩١.

قال في بدء التسجيلة: «والكاتب من أهل طرطوشة، وتعلم في سراقوسة وإشيبيليا، ثم انتقل إلى بلاد المشرق»، ثم قال آخر التسجيلة: «راجع الأعلام (٣٥٩/٧)، و بروكلمان (Sup.I,828-829)».

٣٢. (١٠٥) شرح الآجرومية، لخالد بن عبد الله الأزهرى، ص ٩٧.

قال آخر التسجيلة: «لمزيد من المعلومات عن كاتب الآجرومية وشارحها ونسخها المخطوطة انظر الأعلام (٣٣٨/٢-٣٣٩)، و بروكلمان Sup.II,332-35».

٣٣. (١٠٧) شرح الآجرومية، لزين الدين محمد جبريل، ص ٩٨.

قال آخر التسجيلة: «ولمزيد من المعلومات عن نسخ المخطوطة انظر بروكلمان (Sup.II,333,No,15) على أن بروكلمان لم يشر إلى نسخة ستراسبورج هذه».

٣٤. (١٠٩) شرح تسهيل الفوائد أو شرح ألفية ابن مالك، ص ٩٩.

قال: «والشرح والنص يؤلفان كلاً واحداً، ويكملان بحثاً رائعاً عميقاً وشاملاً في قواعد العربية».

وتقييم النص والحكم عليه ليس من مهمة المفهرس.

٣٥. (١١١) شرح حكمة العين، لشمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك

البخاري، ص ١٠١.

قال آخر التسجيلة: «لمزيد من المعلومات عن ميرك البخاري راجع بروكلمان  
Sup.II,297».

٣٦. (١١٢) شرح ديوان رؤبة بن العجاج، ص ١٠٢-١٠٣.

قال في ثنايا التسجيلة بعد ذكر أوله:

«وقاتم الأعماق خاوي المُخترِقُ مشتبه الأعلام لمَاع الخَفَقُ

والشرح جدّ مفصل نجتزئ بعضاً منه في البيت المذكور: القاتم من القتام وهي الغُبرة إلى الحمرة، والأعماق جمع عمق، ويقال بئر عميقة ومعيقة أي: بعيدة، والخاوي: الخالي، وقوله: مشتبه الأعلام: وهي الجبال يهتدى بها، وقوله: الخَفَقُ ساكنة الفاء فحرّكه للقافية، يُريد أنه يلمع فيه السَّراب أي: يضطرب. خَفَضَ قَاتِمٍ على معنى: ورُبَّ قَاتِمٍ، واللَّمَاعُ: الذي يلمع سرابه».

فالمفهرس بهذا قد نقل جزءاً كبيراً نسبياً من النص؛ ليثبت لنا أنه مفصل، وهذا لا يخدم عملية الوصف في شيء.

ثم قال آخر التسجيلة: «وقد طبع وليم بن الورد البروسي Ahlwardt ديوان رؤبة في الجزء الثالث من مجموع أشعار العرب في برلين سنة ١٩٠٣م، وفق الترتيب الهجائي ودون شرح، كما قام ابن الورد بترجمته إلى الألمانية في برلين سنة ١٩٠٤م في ٢٥٢ صفحةً، وللديوان طبعات أخرى بالعربية. انظر مقدّمة طبعة ابن الورد بالعربية، وبروكلمان Sup.I.91».

٣٧. (١١٣) شرح ديوان رؤبة بن العجاج، ص ١٠٣.

قال في بدء التسجيلة: «وتختلف هذه النسخة عن النسخة السابقة اختلافاً كلياً في الترتيب والشرح، أما في الترتيب فمطلع أول قصيدة في مدح مروان بن محمّد بن مروان

أَرَقِنِي طَارِقُ هُمَّ أَرِقَا      وَرَكُضُ غِرْبَانٍ غَدَوْنَ نَعَقَا

وأما في الشرح فيقول الشارح في هذا البيت: أرَّقني: أسهرني، والطارق: الذي يأتي ليلاً. فأراد: ذكرهم أرَّقني. وقوله: وركض غربان أي: ذكرُ ركض غربان جرين لنا بالبين يوم تفرَّقنا، وركضهن: ضرابهن بأجنحتهن.

ويفسر هذا البيت في النسخة السابقة خلف الورقة (٤٤) على هذا النحو: أرَّقني: أسهرني، ويقال: أرقت أرَّقُ أرقا قال جرير [...].

وآخر البيت في النسخة الأولى: نَعَّقا بالعين المعجمة شأن الديوان المطبوع قصيدة (٤١) ص (١٠٨)، والممدوح هو: مروان بن محمد بن مروان بن الحكم. أي: بزيادة اسم الحكم شأن الديوان المطبوع أيضاً ص (٤١)».

قلت: إنَّ المقارنة بين النسختين ليس من عمل المفهرس بل هو عمل المحقق؛ والصواب أن يصف النسخة ذاكراً أولها وآخرها، ويضع في العنوان بين معقوفين نسخة أخرى مغايرة).

٣٨. (١١٤) شرح رسالة الاستعارة، لإبراهيم بن محمد الإسفراييني، ص ١٠٤.

قال آخر التسجيلة: «ولمزيد من المعلومات عن الإسفراييني ومصادره ومراجعته وكتبه المطبوعة راجع الأعلام (٦٣/١-٦٤)، ولمزيد من المعلومات عن النسخ الأخرى من شرح رسالة الاستعارة راجع بروكلمان (Sup.II,571)».

٣٩. (١١٥) الروض الأُنْف في شرح السيرة النبوية، لأبي القاسم السهيلي، ص ١٠٥.

قال آخر التسجيلة: «لمزيد من الاطلاع انظر الأعلام (٨٦/٤)».

٤٠. (١١٧-٢) شرح لامية الأفعال، لبحرق الحضرمي، ص ١٠٦.

قال آخر التسجيلة: «لمزيد من المعلومات انظر الأعلام (٢٠٧/٧) وبروكلمان (Sup.II,554-555)».

٤١. (١١٨-٢) ديوان أبي إسحاق إبراهيم بن عثمان الغزي، ص ١٠٧.

قال في بدء التسجيلة: «وَيُنَبِّه صاحب الأعلام (٤٤/١) إلى أنَّ الشاعر المذكور من أهل غزوة، ورحل إلى العراق وخراسان، ومدح آل بويه، وما زال ديوانه مخطوطاً، ولدى تصفح مخطوطة ستراسبورج ظهر لنا أنَّ الشاعر قد مدح ناصر الدين أبا عبد الله مكرم بن العلاء بكرمان، ويذكر ما أوقعه بالخوراج، كما مدح

بهاء الدين بن رشيد الدولة أبا جعفر وغيرهما».

ثمّ قال آخر التسجيلة: «لمزيدٍ من المعلومات عن نُسخ هذه المخطوطة انظر بروكلمان (Sup.I,448) مع العلم أنّ بروكلمان لا يشير إلى مخطوطة ستراسبورج».

٤٢. (١٢٦) صورة الأرض، لمحمّد بن موسى الخوارزمي، ص ١١٣-١١٤.

قال آخر التسجيلة: «وقد نشره د. هانس فون مزيك [بثلاث نقاطٍ على الراء] سنة ١٩٢٦م، وقد اعتمد في نشره على نسخة ستراسبورج اليتيمة، وكان قد ناشد في رسالةٍ نُشرت في مجلة المجمع العلمي العربي علماء البلاد الشرقية بأن يُعلموا المجمع العلمي بكلّ ما يتعلّق بهذا البحث ونُسخه الأخرى.

وقد كُتِب اسمه في المجلة هكذا (هانس فون موجيك) بالجيم، راجع مجلة المجمع العلمي عدد (٥) دمشق سنة ١٩٢٥م، ص (٤٨٣-٤٨٤)، وراجع إحالة السيّد: كوركيس عوّاد على هذه الرسالة من دون أن يُنبّه إلى الطبعة في كتابه: فهارس المخطوطات العربيّة في العالم، الكويت، منشورات معهد المخطوطات العربيّة سنة ١٩٨٤م (١٣٩/٢).

وقد تكلم سبيتا على هذه المخطوطة في البحوث التي نشرها المؤتمر الخامس للمستشرقين المنعقد في برلين سبتمبر ١٨٨١م. (٢٨-١٩/٢)، وكان قد نشر من قبل ملخصاً لعرضه السابق والمفصل في مجلة (ZDMG) بليبيج سنة ١٨٧٩م، عدد (٣٣) ص (٢٩٤-٢٩٧).

ثمّ قال: وما أحوج المكتبة الجغرافيّة إلى إعادة طبع هذا الكتاب وأمثاله، ولاسيّما تلك التي نفذت وطُبعت منذ أكثر من نصف قرن! والكتاب المذكور ذو أهميّة، وما أشبه إحدى خرائط صورة الأرض بخريطة أستراليا! مع العلم أنّ أستراليا اكتشفت بعد الخوارزمي بقرون».

قلت: وهو أطول استطراد ورد في الفهرس؛ فقد شغل صفحتين في (٢٤) سطراً.

٤٣. (١٢٧) طبقات الفقهاء، لأبي إسحاق الشيرازي، ص ١١٥.

قال آخر التسجيلة: «وقد أشار بروكلمان إلى نسخة مكتبة ستراسبورج، كما نوه

- بعض نُسخ طبقات الفقهاء في المكتبات الأخرى راجع Gal, sup. I, 670, No. VI.
٤٤. (١٣٣) عيون الأخبار، لعيسى بن عليّ اللخميّ الإشبيليّ، ص ١١٧.
- قال آخر التسجيلة: «ولمزيد من المعلومات عن الكاتب ونُسخ المخطوطة راجع بروكلمان (Sup. II, 909, No. 42).»
٤٥. (١٣٤) الغرر والحجول تعليق على شرح الأصول، لعلم الدين قاسم بن أحمد بن حميد، ص ١١٨.
- قال آخر التسجيلة: «لمزيد من المعلومات انظر الأعلام (١١٧/٦).»
٤٦. (١٣٥) الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيديّين، لحميد بن محمّد بن رزيق، ص ١١٩.
- قال آخر التسجيلة: «وقد تُرجم الكتاب إلى الإنجليزيّة بعنوان:
- (History of the Imams Saiyids of Oman, G.P.Badger, London, 1871)».
٤٧. (١٤٠) الفوائد الخاقانيّة الأحمديّة، لمحمّد أمين الشروانيّ، ص ١٢٢.
- قال آخر التسجيلة: «ولمزيد من المعلومات راجع بروكلمان (Sup. II, 673).»
٤٨. (١٤١) قاموس عربيّ تركيّ، لمصطفى بن شمس الدين القره حاصريّ، ص ١٢٣.
- قال آخر التسجيلة: «لمزيد من المعلومات عن النُسخ الأخرى من الكتاب. انظر بروكلمان (Sup. II, 630).»
٤٩. (١٦٢) الكافية في النحو، لابن الحاجب، ص ١٣٠-١٣١.
- قال آخر التسجيلة: «ومع كثرة الشروح والطبعات التي صدرت على كافية ابن الحاجب، فلست أدري إن كان هناك تحقيق علميّ لما ألفه ابن الحاجب. ولمزيد من المعلومات عن ابن الحاجب ومخطوطاته راجع بروكلمان (Sup. I, 531-539)، وقد صدر مؤخراً في جامعة ستراسبورج رسالة دكتوراه عن ابن الحاجب وكافيته، قام بها الدكتور فرحان السالم.
٥٠. (١٦٣-١) الكافية في النحو، لابن الحاجب، ص ١٣٠-١٣١.
- قال آخر التسجيلة: «راجع الاختلاف بين هذه النُسخة والنُسخة المطبوعة

بالقسطنطينية، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢هـ / ١٨٨٥م).

٥١. (١-١٦٩) ما اتفق لفظه واختلف مسمّاه من الأمكنة، لأبي بكر الحازمي، ص ١٣٤-١٣٥.

وقد نقل المفهرس أول التسجيلة ترجمةً للمؤلف من على غلاف النسخة: « قال الذهبي في العبر في من تُوِّفِي سنة ٥٨٤هـ: وأبو بكر الحازمي، محمّد بن موسى الهمداني سمع من أبي الوقت حضوراً، وسمع من أبي زرعة ومعمّر بن الفاخر، ورحل سنة نيّف وسبعين إلى العراق وأصبهان والجزيرة والنواحي، وصنّف التصانيف وكان إماماً ذكياً ثاقب الذهن، فقيهاً بارعاً ومُحدّثاً ماهراً بصيراً بالرجال والعلل، متحرّياً في علم السنن، ذا زهدٍ وتعبُدٍ وتألّهٍ وانقباض عن النَّاسِ رحمه الله ورضي عنه، تُوفِي في جمادى الأولى شاباً عن خمس وثلاثين سنة. انتهى».

ثمّ قال آخر التسجيلة: «وقد أشار بروكلمان إلى وجود النسخة في مكتبة ستراسبورج الوطنيّة والجامعيّة (٦٠٥.Sup.I)، ولا أعلم إن كان الكتاب قد طُبِع مؤخراً، مع العلم أنّ بروكلمان وصاحب الأعلام (٣٣٩/٧) وعمر كحالة في معجم المؤلّفين (٦٤/١٢) لم يشيروا إلى ذلك».

٥٢. (١٧٧) المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، لعبد الواحد بن عاشر الأندلسي، ص ١٣٩.

قال آخر التسجيلة: «انظر الأعلام (٣٢٣/٥)».

٥٣. (١٧٨) مروج الذهب ومعادن الجوهر، للمسعودي، ص ١٣٩-١٤٠.

قال في ثنانيا وصفه للنسخة: «والمخطوط يؤلّف الجزء الثالث (ص ١٤١) حتى الجزء الخامس (الباب السابع والثمانون) من طبعة باربييه دومينار لمروج الذهب بالعربيّة والفرنسيّة، باريس سنة ١٨٦١-١٨٧٧م».

٥٤. (١٨٠) مشكاة المصابيح للتبريزي، ص ١٤٠.

قال: «والكتابان مطبوعان أي: مشكاة المصابيح، وأصله مصابيح السنّة للبغوي».

٥٥. (١٨٤) المعجزات الباهرة والكمالات الظاهرة المنيقة، لموسى بن محمّد

القليوبي، ص ١٤٣ .

قال آخر التسجيلة: «ويذكر بروكلمان كُتباً أخرى لهذا المؤلف، ويُبين أنّ القليوبي أَلَّفَ كتباً أخرى سنة ١١١٨هـ، دون أن يشير إلى مخطوطته هذه. انظر بروكلمان (GAL.Sup.II.420,487,945)».

٥٦. (١٨٩) منتخبات رهبانية من أقوال القديسين وسيرهم، ص ١٤٥.

قال آخر التسجيلة: «وقد قام بنشرها مطبوعاً على الآلة الكاتبة مع مقدّمة بالفرنسيّة السيّد: يوحنا منصور؛ لنيل شهادة الدكتوراه سنة ١٩٧٢م، ورقمها في المكتبة الوطنيّة الجامعيّة 1972، (T.M.500732)».

ويلاحظ أنّ النسخة (المحقّقة) مليئة بالتصحيّف والأخطاء الإملائيّة والنحويّة، أليكون أميناً للنصّ؟! ولكن لمّ لم يدوّن النصّ الصحيح في الحاشية؛ فيكاد النصّ المطبوع أن يكون خلواً من التعليق في الحواشي!».

٥٧. (١٩٠) منتخبات رهبانية وعجائب ماري سيلوس السبعة، ص ١٤٥.

قال آخر التسجيلة: «لمزيد من المعلومات راجع أوستروب في مجلة (ZDMG) سنة ١٨٩٧م، عدد (٥١)، ص (٤٥٣) وما بعدها».

٥٨. (١٩٧) النواميس الرحمانية في تسهيل طريق العلوم الربانية، لسعيد بن خلفان الخليلي، ص ١٤٩.

قال آخر التسجيلة: «لمزيد من المعلومات عن كتبٍ أخرى للمؤلف راجع بروكلمان (Sup.II.568)».

## الخاتمة

وختاماً أستطيع هنا أن ألخص النتائج التي توصلت إليها بعد هذه القراءة النقدية: اشتمل الفهرس على وصفٍ لـ (٢٧٢) عنواناً، ويحتوى الفهرس على (٢٣) مجموعاً من جملة المخطوطات: تتضمّن في داخلها (٩٥) عنواناً، من ضمنها: أربع رسائل بالفارسيّة.

أدخل المفهرس (١١) مخطوطاً ليست على شرطه من حيث اللغة العربيّة، كما أدخل المفهرس أشياء ليست على شرط الفهرس؛ مثل: الوثائق واللفائف والمصوّرات والمطبوعات القديمة، فالفهرس أعدّ خصيصاً للمخطوطات، وقد وقع هذا في (٥) تسجيلاتٍ.

ولم يراع المفهرس القواعد المنهجية في إثبات وصياغة العناوين داخل الفهرس، وقد وقع هذا في (٩٢) تسجيلاً من الفهرس.

أما بيان المسؤولية فقد جاءت في (٨٥) تسجيلاً غفلاً من ذكر المؤلف وأعني بذلك: العناوين مجهولة المؤلف، مستبعداً في الإحصاء: المصاحف الشريفة، والأناجيل، وكتاب: ألف ليلةٍ وليلة، وجاءت النسبة على الشك والتردد في (٣) تسجيلاتٍ فقط، ولم يُذكر اسم المؤلف صحيحاً في تسجيلٍ واحدة.

أما بيان أوله وآخره فقد أتى مضطرباً جداً ولم يسر فيه المفهرس على طريقةٍ منهجيةٍ واحدة؛ ففي (٢٠) مرّةً جاء بيان أوله وآخره صحيحاً، وفي (١٧٩) مرّةً لم يذكر بيان أوله وآخره، وفي (٣٧) مرّةً ذكر أوله فقط، وفي (١٨) مرّةً ذكر أوله ناقصاً، وفي (١١) مرّةً ذكر آخره ناقصاً، وجاء البيان ناقصاً في كليهما مرّةً واحدة، والملاحظ أن المفهرس في غالب التسجيلات كان يذكر عند بيان آخره: بيانات النسخ.

أما بيانات النسخ فقد أتت مضطربةً جداً في الفهرس، فقد وردت كاملةً في (١٧) تسجيلاً، ولم يُذكر هذا البيان مطلقاً في (١٣٦) تسجيلاً، ولم يُذكر مكان النسخ في (٥٨) تسجيلاً، ولم يُذكر اسم الناسخ في (٦) تسجيلاتٍ، ولم يُذكر تاريخ النسخ في تسجيلٍ واحدة، ولم يُذكر مكان النسخ واسم الناسخ في (٢٩) تسجيلاً، ولم يُذكر



مكان النَّسخ وتاريخه في (٨) تسجيلاتٍ، ولم يُذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ في تسجيلتين .

أما بيان نوع الخطِّ، فلم يُذكر هذا البيان في (٧٢) تسجيلهً من الفهرس، ففي (٢٤) مرّةً لم يذكر المفهرس أيّ شيءٍ مطلقاً عن الخطِّ سواءً وَصَفَه أم تحديده نوعه، وفي (٤٨) مرّةً ذكر أوصاف الخطِّ من حيث الجودة والرداءة والوضوح والمقروئية والجمال والحسن والروعة والحجم، دون تحديدٍ لنوعه.

أما فيما يتعلّق ببيان عدد الأوراق فقد أتى مضطرباً من حيث وصف العدد، ولم يَسِرْ فيه المفهرس على طريقةٍ منتظمةٍ؛ فقد جمع في مرّةٍ واحدة بين العدِّ بالصحيفة والصفحة معاً، وفي مرّتين اثنتين عدّ بالصفحة، وفي (٣٩) مرّةً عدّ بالصحيفة، وفي بقية الفهرس عدّ بالورقة.

وقد وقع التكرار في البيانات داخل تسجيلات الفهرسة (١٥) مرّةً، كما وقع التزيّد في المعلومات ممّا لا يدخل في المقصود من الفهرسة في (٥٨) تسجيلهً من الفهرس. وأخيراً فإنّه من الضروريّ إصدار طبعةٍ جديدة من هذا الفهرس، بالتعاون مع المؤلّف نفسه؛ ليستوفي لنا المستجّدات التي طرأت على مجموعات المكتبة الخطيّة، ويستدرك فيها ما فاته من بياناتٍ، ويصحّح ما وقع فيه من أخطاءٍ، والأمر في ذلك قريب.

ومن المقترحات التي أراها نافعةً في هذه النشرة الجديدة:

- الفصل بين فهرسة الكتب المفردة والمجاميع.
- إفرد المخطوطات المتعلقة بالديانة النصرانيّة في ملحِقٍ مستقل؛ لخصوصيّة التراث العربيّ الإسلاميّ.
- تزويد الكشّافات بـ:

١. كشّاف خاصّ بأسماء المؤلّفين، وهو غير كشّاف الأعلام (غير المؤلّفين).
٢. كشّاف لأسماء الكتب الواردة عَرَضاً.
٣. كشّاف للنُّسخ، وإتماماً للفائدة فقد صنعته في ملحِقٍ آخر البحث.





# ملاحق بالبحث





## ملحق (١)

## جدول بالأخطاء الإملائية والطباعية

هذا ولم يخلُ الفهرس من بعض الأخطاء الطباعية والإملائية؛ فقد أحصيت ٤٦ خطأً إملائياً، وهذا بيان بما وقفت عليه منها:

تسلسل	الخطأ	الصواب	السطر	الصفحة
١.		١٠٨ ورقة	٥	٢٨
٢.	الشلموني	الشلموني	٣	٣٧
٣.	أخره	آخره	١٨	٣٧
٤.	القليبي	القليبي	١٢	٣٨
٥.	هشام الحلبي	هشام الحلبي	٤	٤٥
٦.	بأهل المصنف	بأصل المصنف	٤	٤٥
٧.		٢٠٤ صحيفة	٨	٤٦
٨.	أرسطاطالس	أرسطاطاليس	١٦	٤٦
٩.	٤١-(٢): غاية المرام	٤١-(٤): غاية المرام	١٠	٤٨
١٠.	ظفر الخير	صفر الخير	٢١	٥٤
١١.	جمادي الأولي	جمادى الأولى	١٥	٥٩
١٢.	النسخة الجليل	النسخة الجلييلة	١٧	٦٢
١٣.	من شهر ألف	من سنة ألف	٢١	٦٢
١٤.	قدرة آل عثمان	قدوة آل عثمان	١١	٦٥
١٥.	الصحائف ٣١١	الصحائف ٣١٩	٤	٦٩
١٦.	درة الفاخرة	الدرة	١٥	٦٩
١٧.	الدلائل على اللوازم والوسائل	الدلائل؛ لاستقامة السجع	٢٢	٧٣

١٨.	تويني بن سعيد	ثويني بن سعيد	٤	٨١
١٩.	يوم خلي	يوم خلا	٧	٨٢
٢٠.	الخواج	الخواجة	١١ (موضعين)	٨٢
٢١.	يوم خلي	يوم خلا	١٨	٨٣
٢٢.	من ربيع الثاني من شهر سنة	من شهر ربيع الثاني سنة	١٦	٨٧
٢٣.	البوكوي	البركوي	١٠	٨٩
٢٤.	الكلسي	الكليني	١١	٨٩
٢٥.	بر علي	بير على	١١	٨٩
٢٦.	زهر الأنيق	الزهر	١٦	٨٩
٢٧.	الملك الوقاب	الوهاب	١٠	٩٣
٢٨.	شيوخ	يشوع	١٠	٩٥
٢٩.	الأوراق ١ - ١٤٣	١ - ١١٣	٢	١٠٧
٣٠.	ورقة ٢٢٨	ورقة ٢٨٨	١٦	١٠٠
٣١.	ما وقع بالخورج	ما أوقعه	٩	١٠٧
٣٢.	قسطنطينة المحمد	المحمية	٩	١١٢
٣٣.	نفذت وطبعت	نفدت	٢١	١١٤
٣٤.	البوسعديين	البوسعديين	١١-١٤-١٧-١٨	١١٨
٣٥.	حتى الورقة ٢٥	الورقة ٢٢٥	١٠	١١٩
٣٦.	كثر وقوعه	وقوعه	١٤	١٢٢
٣٧.	سورة الأنعام ويسن	يس	٢١	١٢٥
٣٨.	دكتوراه على ابن الحاجب	دكتوراه عن ابن الحاجب	٢٢	١٣٠
٣٩.	فرحان السليم	السالم	١	١٣١

٤٠.	المطبوعة بقسطنطينية	المطبوعة بالقسطنطينية	١١	١٣١
٤١.	ابن جوزي	ابن الجوزي	٣	١٣٨
٤٢.	مختص	مختصر	٨	١٣٨
٤٣.	بدأ من آخر	بدءاً	١٩	١٣٩
٤٤.	مدا الدهر	مدى	١٢	١٤٣
٤٥.	الحسيني الهامشي	الحسيني الهاشمي	٢	١٤٨
٤٦.	رحلة الأئمة	رحمة الأئمة	٨	١٨٥

## ملحق (٢)

في تكوين مجموعة مخطوطات المكتبة

أثناء جرد تسجيلات الفهرس تبين لي أن الوزير الهندي: الدستور ناربان داجي من بومباي، قد أهدى للمكتبة سنة ١٢٨٨هـ/١٨٧١م: أربعة عشر مجلداً تشتمل على (٢٤) عنواناً وهي:

- ١- (٩) أسرار الطبّ، لمسعود بن محمّد السحريّ، ص ٢٩.
- ٢- (٣٠) تاج الأسامي في علم اللغة (معجم عربيّ فارسيّ)، ص ٤١.
- ٣- (٣٣) وفيات الأعيان (ج ٣)، لابن خلكان، ص ٤٣.
- ٤- (١-٤٨) تهذيب المنطق والكلام، للتفتازانيّ، ص ٥٢.
- ٥- (٢١-٤٨) التعريفات، للجرجانيّ، ص ٥٣.
- ٦- (١-٥٤) حاشية على شرح القوشجيّ لتجريد الكلام، لمحمّد بن أسعد الدوانيّ، ص ٥٦.
- ٧- (١-٥٤) شواكل الحور في شرح هياكل النور، لمحمّد بن أسعد الدوانيّ، ص ٥٧.
- ٨- (٥٧) طبقات الحكماء وتراجمهم، للقفطيّ، ص ٦٠.
- ٩- (٥٨) حكمة العين، لنجم الدين عليّ بن عمر القزوينيّ، ص ٦١.
- ١٠- (١-١٠٠) السوانح الغيبيّة واللوامع النوريّة، لإسماعيل بن سليمان الكرديّ، ص ٩١.

- ١١- (١٠٠-٢) مقتطفات شعريّة، لمحيي الدين بن عربي، ص ٩٢
- ١٨- (١٢٢ ب ١) رسالة در منطق، ص ١١١
- ١٢- (١٠٠-٣) رسالة في معرفة الكنز العظيم، لمجهول، ص ٩٢.
- ١٩- (١٢٢ ب ٢) رسالة ئي در علم برين (الهيّات)، ص ١١١
- ١٣- (١٠٠-٤) النفحات الإلهيّة، لصدر الدين محمّد بن إسحاق القونويّ، ص ٩٢ .
- ٢٠- (١٢٢ ب ٣) علم زين وعلم طبيعيّ، ص ١١١.
- ٢١- (١٢٢ ب ٤) رسالة در موسيقى، ص ٩٢ .
- ١٤- (١٢٠) شرح هداية الحكمة، لحسين بن معين الدين المبيديّ، ص ١٠٩ .
- ٢٢- (١٤٠) الفوائد الخاقانيّة الأحمدخانيّة، لمحمّد أمين الشروانيّ، ص ١٢٢.
- ١٥- (١٢٠) شرح هداية الحكمة، لمولانا زادة أحمد بن محمود الهرويّ، ص ١١٠
- ٢٣- (١٦٦) اللطائف الكلاميّة في شرح الصحائف الإلهيّة، لأبي العلاء محمّد البهستيّ، ص ١٣٢ .
- ١٦- (١٢٢ أ ١) حاشية على شرح هداية الحكمة، لمجهول، ص ١١٠.
- ٢٤- (١٧١) محكّ النظر، لغلّام عليّ ولد غلام أحمد العباسيّ الكاظميّ، ص ١٣٦.
- ١٧- (١٢٢ أ ٢) حاشية على شرح هداية الحكمة، لمجهول، ص ١١١ .

### ملحق (٣)

كشاف بأسماء النُسخ في الفهرس، وعددهم: (٧١)

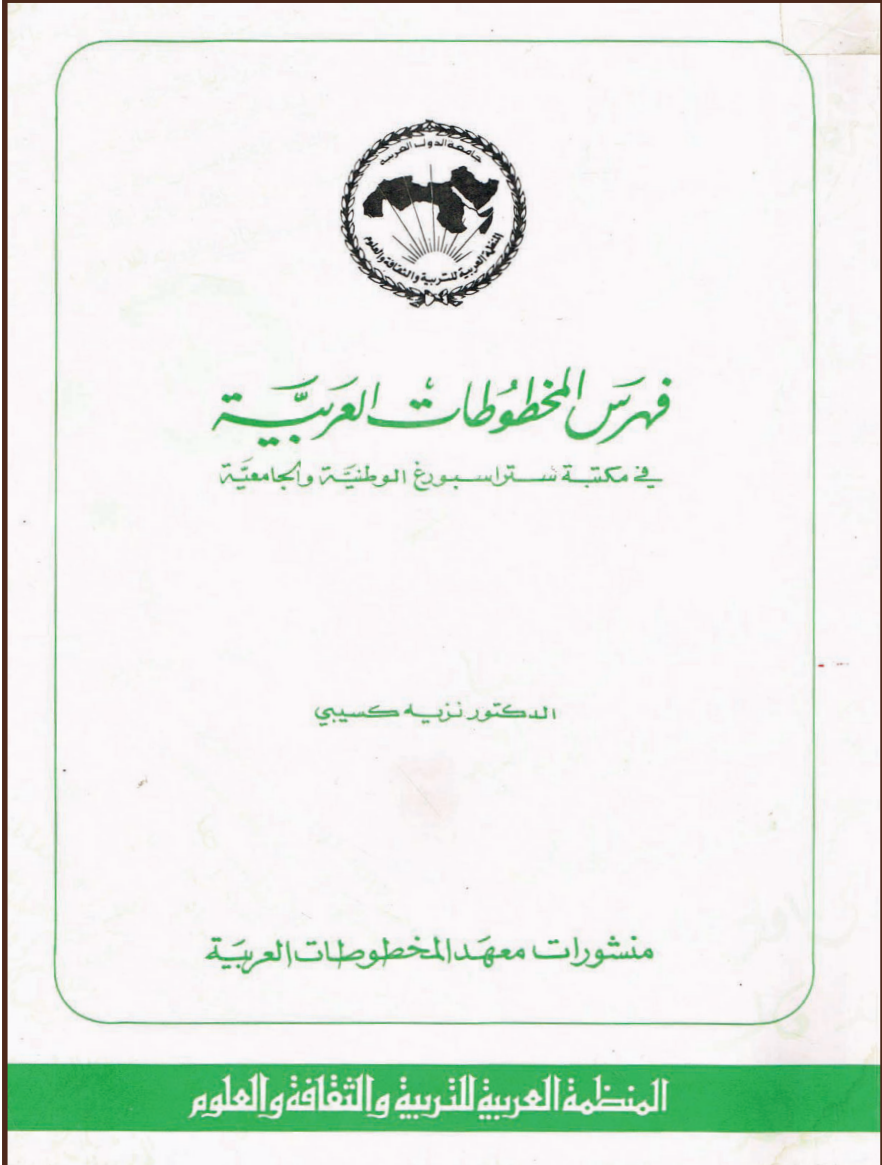
- ١- إبراهيم بن مصطفى. ص ٥٣.
- ٦- أبو بكر بن محمّد الحجازيّ الأنصاريّ. ص ١٠٠.
- ٢- أحمد بن محمّد (أحمد كبير). ص ٣٤.
- ٣- أحمد بن محمّد بن أحمد بن جلال الدين البصريّ الحنفيّ. ص ٧٠.
- ٧- بكير بن إسماعيل بن جعيط خوجة. ص ٨٦.
- ٤- أحمد يوسف. ص ٨٤.
- ٨- توما الفسطاطيّ. ص ١٤٥.
- ٩- جعفر بن أحمد الحفظيّ. ص ٥٥.
- ٥- بديوي حسن. ص ٥١.



- ١٠- حامد بن سالمين بن محمّد بن ٢٥- شهاب الدين محمّد بن أحمد.  
سالم الغزاليّ النخليّ. ص ٧٧. ص ٨٧
- ١١- حبيب بن عبد الله. ص ٦٠. ٢٦- عبد الأحد كرجي. ص ٨٢.
- ١٢- أبو حسن بن سيّد أحمد الهاشميّ. ص ٩٨. ٢٧- عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد  
بن عياد. ص ١٣٩.
- ١٣- حسين بن أحمد بن بكري بن عبده ٢٨- عبد الرحمن بن عيسى بن محمّد  
بن حسن الحسينيّ. ص ٦٣، ٦٤. بن محمود. ص ٤١.
- ١٤- حسين بن شيخ الحاجي محمّد. ص ١٣٧. ٢٩- عبد العزيز بن إسماعيل الأنصاريّ  
الخرجيّ الطهطائيّ. ص ١٠٣، ٥١،  
١٢٩، ١٣٤، ١٤٨.
- ١٥- خلفان بن عبد الله بن عيسى بن عبيدان. ص ٢٩. ٣٠- عبد بن عليّ النمريّ الشافعيّ.  
خليل بن هندي. ص ٦٢. ص ١٥٠.
- ١٦- رافع بن محمّد بن رافع الدوبيقيّ. ص ٦٦. ٣١- عبد القدير جلال. ص ٦٦.
- ١٧- رمضان بن موسى العطيفيّ الحنفيّ. ص ١١٦. ٣٢- عبد الله بن عليّ البيروتيّ بن  
إبراهيم بن عليّ المصريّ. ص ١٤٣.
- ١٨- زوتنبرغ (مستشرق). ص ٩٦. ٣٣- عبد الله بن محمّد بن عزيز. ص ٤٠.
- ١٩- سالم بن سعيد بن محمّد الغيثيّ. ص ٢٧. ٣٤- عبد الله ولد عبد السلام. ص ١٠٩.
- ٢٠- سالم بن هاشل بن راشد السليميّ الأزديّ. ص ٦١. ٣٥- عثمان بن سليمان بن داود البصريّ.  
ص ٩٣.
- ٢١- سليمان بن صالح بن أحمد بن قادر بن عبد الرحمن المكيّ. ص ٤٧، ٤٨. ٣٦- عثمان بن عليّ السهيليّ. ص ١٤٠.
- ٢٢- سميح بن سلام بن سعيد بن سليمان بن خلف الرياحيّ الإباضيّ. ص ٧٨. ٣٧- عليّ الزهيريّ الششتيّ المالكيّ.  
ص ٣٣.
- ٢٣- سيف بن سلطان بن الإمام سيف. ص ٦٩. ٣٨- عليّ المالكيّ الخربتاويّ. ص ١٢٠.
- ٢٤- سيف بن سلطان بن الإمام سيف. ص ٦٩. ٣٩- عليّ بن خميس. ص ١٣٢.
- ٤٠- عليّ بن صلاح النجديّ. ص ٨٨. ٤١- عليّ بن عبد الله بن محمّد بن  
عيد الدرمنيّ. ص ٢٧.
- ٤٢- عليّ بن محمّد بن موسى الأشعريّ

- المالكيّ. ص ١٠٦. ٧٤ص.
- ٤٣- عليّ بن محمّد. ص ١١٧. ٥٩- محمّد بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن دقماق الدمشقيّ الطرابلسيّ. ص ١٤٧.
- ٤٤- عليّ بن منصور بن عماد الدين أبي موسى عمران الفرخونيّ. ص ٩٩.
- ٤٥- عليّ بن موسى الجروديّ الحسينيّ. ص ١٠٦.
- ٤٦- عمر بن كوشكرة. ص ١١٢.
- ٤٧- غلام عليّ فوفت. ص ٦١.
- ٤٨- فارس بن يوسف بن منصور الشدياق الكسروانيّ. ص ٧٧.
- ٤٩- محبّ الدين الخطيب. ص ١٤٣، ١٤٤.
- ٥٠- محمّد الحرّ بن فطيس. ص ١٣٣.
- ٥١- محمّد الشوبكيّ الشافعيّ. ص ٤٩.
- ٥٢- محمّد الكلينيّ بن بيرعليّ أفندي بستان بيك. ص ٨٩.
- ٥٣- محمّد بن أبي القاسم إسماعيل بن محمّد الفارقي. ص ١٣٦.
- ٥٤- محمّد بن أحمد البدرشينيّ. ص ٦٢.
- ٥٥- محمّد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن مروان (ابن طهبوب). ص ١٤٢.
- ٥٦- محمّد بن العمدة الفاضل محمّد الكتبيّ. ص ٨٤.
- ٥٧- محمّد بن خالد بن أحمد الحنفيّ. ص ٥٩.
- ٥٨- محمّد بن سالم بن عليّ الخروصيّ.
- ٥٩- محمّد بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن دقماق الدمشقيّ الطرابلسيّ. ص ١٤٧.
- ٦٠- محمّد بن مرسل بن إسماعيل الأذنيّ. ص ٤١.
- ٦١- محمّد كمال الدين الصديقيّ. ص ٧٦.
- ٦٢- محمود بن محمود بن محمود القليبيّ الشافعيّ. ص ٣٨.
- ٦٣- مرعيّ بن أحمد بن رمضان بن عبد العزيز. ص ٦٢.
- ٦٤- مصطفيّ بن شمس الدين القرّة حصاريّ الأختريّ. ص ١٢٢.
- ٦٥- مصطفيّ بن محمّد الشلشلمونيّ. ص ٧٦، ٣٧، ٧٩.
- ٦٦- مصطفيّ بن مصطفيّ الزيديّ المالكيّ. ص ٥٥.
- ٦٧- موسى بن أحمد بن يوسف بن محمود. ص ٤٤.
- ٦٨- ميخائيل (الأب الأسقف). ص ٩٥.
- ٦٩- ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثيّ. ص ٦٩.
- ٧٠- ولهلم سييتا. ص ١٣٣.
- ٧١- يوسف بن أحمد بن عبد الله بن عليّ بن درويش بن حسن (ابن جليل الشافعيّ). ص ٥٢ (موضعين).

ملحق (٤)



صورة من غلاف الفهرس

## المصادر والمراجع

١. إنباه الرواة على أنباه النُّحاة: جمال الدين أبو الحسن عليّ بن يوسف القفطيّ (ت ٦٤٦هـ)، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربيّ، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٢م.
٢. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنُّحاة: جلال الدين عبد الرحمن السيوطيّ (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبيّ، القاهرة، ط١، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.
٣. تاريخ الأدب العربيّ: كارل بروكلمان (ت ١٩٥٦م)، ترجمة: د. رمضان عبد التواب (ت ١٤٢٢هـ)، مراجعة: د. السيّد يعقوب أبو بكر، المنظمة العربيّة للتربية والثقافة والعلوم، دار المعارف، القاهرة، ط١، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
٤. جامع الشروح والحواشي: عبد الله بن محمّد الحبشيّ، المجمع الثقافيّ، أبو ظبي، ط١، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.
٥. العنوان الصحيح للكتاب: الشريف حاتم بن عارف العونيّ، خزانة الأدب، القاهرة، ط٢، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م.
٦. فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورج الوطنيّة والجامعيّة: إعداد: د. نزيه كسيبي، معهد المخطوطات العربيّة، الكويت، ط١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.
٧. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: مصطفى بن عبد الله المشهور بحاجي خليفة، تصحيح وتعليق: محمّد شرف الدين يالتقايا ورفعت بيلكه الكليسيّ، مكتبة المثنى، بغداد، ١٣٦٢هـ/١٩٤٣م.
٨. كليله ودمنة: ابن المقفّع، تقديم: جورجى زيدان، المكتبة الثقافية، بيروت.
٩. مجلة العربيّ الكويتيّة، العدد ٧٠٤ / رمضان ١٤٣٨هـ/ يوليو ٢٠١٧م.
١٠. المخطوطات العربيّة والإسلاميّة في مكتبة مدينة ستراسبورج: محمد أمين الميدانيّ، مجلة العربيّ الكويتيّة، عدد (٧٠٤) رمضان ١٤٣٨هـ/ يوليو ٢٠١٧م.
١١. معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب: شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الروميّ الحمويّ (ت ٦٣٦هـ)، تحقيق: د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط٢، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.
١٢. المعجم الشامل للتراث العربيّ المطبوع: محمّد عيسى صالحية، معهد المخطوطات العربيّة، القاهرة، ط١، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.
١٣. موقع: أرشيف المجلّات الأدبيّة والثقافيّة العربيّة، على الشبكة الدوليّة.

PRINT ISSN : 2521 - 4586

# *Al-Khizannah*

*A Half Annual Scientific  
Journal which is Concerned  
with Manuscripts Heritage  
and Documents*

*Issued by  
The Heritage Revival Centre  
The Manuscripts House of  
Al- Abbas Holy Shrine*

*Issue No. Four, Second Year,  
Muharram, 1440 A.H / October 2018*

*for contact:*

*mob: 00964 7813004363  
00964 7602207013*

*web: [kh.hrc.iq](http://kh.hrc.iq)*

*email: [kh@hrc.iq](mailto:kh@hrc.iq)*