



مجلد
المخطوطات العراقية

اعداد:
مصطفى الدرايتي

الجزء الثامن (٨)

رائد - سيد



کتابخانه ملی
کتابخانه خطاط



تاریخ ایران کتابخانه ملی

اعداد

مصطفی الیرایق

کتابشناسی

۱۷

۴

۸

رائد



**The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts**

by
Mostafa Derayati

Vol 8
rā'id-sayyid

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه	: درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: معجم المخطوطات العراقية / اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.
مشخصات نشر	: تهران منظمه الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الاسلامیة الایرانیة؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف اشرف: مؤسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۲۹ ق. = ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری	: ج.
شابک	: دوره : 978-964-446-500-0 ج. ۱ : 978-964-446-501-7 ج. ۲ : 978-964-446-502-4 ج. ۳ : 978-964-446-503-1 ج. ۴ : 978-964-446-504-8 ج. ۵ : 978-964-446-505-5 ج. ۶ : 978-964-446-506-2 ج. ۷ : 978-964-446-507-9 ج. ۸ : 978-964-446-508-6 ج. ۹ : 978-964-446-509-3 ج. ۱۰ : 978-964-446-510-9 ج. ۱۱ : 978-964-446-511-6 ج. ۱۲ : 978-964-446-512-3 ج. ۱۳ : 978-964-446-513-0 ج. ۱۴ : 978-964-446-513-7 ج. ۱۵ : 978-964-446-514-4 ج. ۱۶ : 978-964-446-516-1 ج. ۱۷ : 978-964-446-517-8 ج. ۱۸ : 978-964-446-518-5 ج. ۱۹ : 978-964-446-519-2 ج. ۲۰ : 978-964-446-520-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عربی.
مندرجات	: ج. ۱. آب - ارجوزه. - ج. ۲. اسد - انوارالریاض. - ج. ۳. انوارالساعة - التحفه القوامید. - ج. ۴. تحفه الکرام - تملیک. - ج. ۵. تمهیدات - حاشیه ریاض. - ج. ۶. حاشیه زبد - خدیج. - ج. ۷. خراج - ذیل. - ج. ۸. رائد - سید. - ج. ۹. سیر - شرح قصیدتین. - ج. ۱۰. شرح فطر - ظواهر. - ج. ۱۱. عائده - فصیح. - ج. ۱۲. فضایل - قید. - ج. ۱۳. کاشف - مجمل. - ج. ۱۴. مجموع - معامل. - ج. ۱۵. معتبر - مواهب. - ج. ۱۶. موت - یومیات. - ج. ۱۷. فهرس المولفین : آیادهای - فیومی. - ج. ۱۸. فهرس المولفین : قائم - یونینی. - ج. ۱۹. فهرس الموضوعی. - ج. ۲۰. فهرس الناسخین
موضوع	: نسخه های خطی عربی -- عراق -- فهرست ها
موضوع	: Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs
شناسه افزوده	: درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ - گردآورنده
شناسه افزوده	: منظمه الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الاسلامیة الایرانیة
شناسه افزوده	: دیوان الوقف الشیعی (عراق)
شناسه افزوده	: مؤسسة کاشف الغطاء العامة (نجف اشرف)
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ / ۴۰۱ع / Z ۶۶۲۰
رده بندی دیویی	: ۰۱۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية



مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبی الدرايتي



الجزء الثامن (۸)

رائد - سيد



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درايي

با همكاري: دكتور مجتبي درايي

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و كتابخانه ملي جمهوري اسلامي ايران، با همكاري ديوان الوقف الشيعي و موسسه كاشف الغطاء العامة

جلد هشتم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافي: ناصح

مديريت فني و كامپيوتر: مهندس محبوبه درايي

آماده سازي اطلاعات: حسين متدين طوسي، تقى چيت ساز

تايب و تصحيح: منصوره درايي، هدي محمدي، ندا محمدي، محمده فولادي، مونا درايي

صفحه آرايي: منصوره درايي، محبوبه درايي

طرح جلد: يوسف اميري

ناظر فني: پرويز بختياري

بها: ۸۰۰۰۰۰ ريال

شابك: ۹۷۸-۹۶۴-۴۴۶-۵۰۸-۶

نشاني: تهران، بزرگراه شهيد حقاني (غرب به شرق)، بلوار كتابخانه ملي

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ | دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ | وبگاه: www.nlai.ir | پست الكترونك انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درايي

معاونة: الدكتور مجتبي درايي

الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، معاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزء الثامن / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ ق - ۱۳۹۶ ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس: طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبة الوطنية

مطبعة البيع: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۱۵ | فاكس: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۰۱ | الموقع: www.nlai.ir | البريد الالكتروني للطبوعات: Publication@nlai.ir

الحمد لله الذي
جعلنا من عباده

رموز واختصارات

أولها: مطابق = أول النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أول العمل.

أولها وآخرها: مطابق = أول النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أول النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدم هذا الرمز حيث لم يُدرج اسم مؤلف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غير مشابه = يُستخدم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلف وذات العنوان المشترك، وحُدِّثت الأسماء المتكررة بغية التوفير وتجنبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر مكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلف : النسخة بخط المؤلف.

المرتبط: يُستخدم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلفه.

نشره = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران





● رائد الواردين إلى كتب النبي والخلفاء الراشدين / تاريخ - عربي

العظم، جميل بن مصطفى (١٢٨٧ - ١٣٥٢ هـ)

٣١٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢٤/٣

أولها: الأول ذا الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب واختصه بجوامع الكلم وفصل الخطاب ... وبعد فهذا سفر جمعت فيه كتب النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الاربعة رضي الله تعالى عنهم ...
كا: مجهول، تا: ١٣٤١ هـ، ص ٧، ١٣ س، ٣١*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-
[٢٠٠

● الرائق / - عربي

العطار، أحمد بن محمد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

٣١٠٠٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢٩

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، والحمد لله الذي مدح رسوله الأمين ... أما بعد فإن رأيت مديح النبي المختار وأهل بيته الطيبين الأطهار قد أخفى كثيراً منه أعداؤهم بغضا وحنقا؛ آخرها: يدعو ثبورا ليتني لم اتخذ خلا فلانا وهو من إخواني

شيطاني الرجس اللعين اضلني فأجبتة فيما اليه دعاني
الجزء الأول: نسخ مختلف، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٣ق، ١٢-١٥س،
٢٢*١٧سم [الذخائر: ٦ و ٧ - ٣١٥]

٣١٠٠٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٣٠
الجزء الثاني: كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر: ٦ و ٧ - ٣١٦]

● رائية في الكبائر = المنظومة الصغرى / شعر - عربي

٣١٠١٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١٨
أولها: الحمد لله ربي واسع البر * الغافر السيئات الواسع البر
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ٩٨]

● الرابطة النقشبندية / عرفان وتصوف - عربي القره داغي، عبد الرحمن بن محمد (١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ)

٣١٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤١/٦
أولها: الحمد لله الذي جعل المشايخ الكاملين والأولياء العارفين ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٩ هـ، ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٣٧١]

← راتب لسيدنا عبد الله العلوي < ورد السيد عبد الله الحداد

● راحة الأرواح / أدب - عربي الشيخ زاده، محمد بن مصطفى (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٣١٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨١٤
أولها: الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال ...
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ص، ١٩س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف
العراقي - ف: الادب - ٣٠٩]

٣١٠١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٧٤

نسخ، كا: محترم بن عبد الباقي الوسمي، تا: قرن ١٢هـ ١٦٦ص، ٢٣س، ٢١٦*سم
[المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٠٩]

● راحة الارواح / كلام وعقائد - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٣١٠١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٦٤/ت

أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة والسلام على حبيبه ... فوائد فريدة وعوائد جميلة
وخصائص جلية؛ آخرها: صل وسلم وبارك على سيدنا محمد خير البرية وعلى آله
الزكية وأصحابه العلية.

في الصلاة المشتملة على خصائص حبيب الملك الفتاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق،
١٦س، ٢٣*٢١سم [ف: ٢ - ١١٧]

● راحة الأرواح في دفع آفة (عاهة) الأشباح = دفع الداء والوباء والطاعون

(رسالة في) / طب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوله: ... يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ويا كاشف الداء باستعمال الدواء ...

٣١٠١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٩٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ٤ص، ٣٢س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -
١٢٦]

٣١٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٧/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٣*٢١سم [ف: ٢ - ٣٧٢]

٣١٠١٧. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● راحة الأرواح ومونس الأشباح / تاريخ المعصومين - فارسي

الشيوعي السبزواري، حسن بن حسين (- ٧٩٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الثاني ٧٥٣ هـ

أوله: بعد بسمله وبه نستعين. حمد و سپاس بی قیاس مالک الملکی را که عظمت و کبریا از صفات کمال و خواص جلال اوست و ... ازادی ملک و پادشاهی انکس را دهد ... فصل اول در بیان احوال مهتر عالم و بهتر آدم و شاه عرب و عجم و ماه یثرب و حرم ... و این باب مشتمل است بر چند فصل، فصل اول در نور محمد ص ...

آخره: پرسید که: عمر او چند باشد، گفت: ششصد و هفتاد سال بود، محمد بن ابی زید سؤالهای بسیار کرده است، اما بدین قدر که نوشته شده اختصار کردیم.

طبع: طهران، ۱۳۷۵ ش

[فنا ۱۶: ۲۰۷-۲۰۶ (۱۶ نسخه)]

۳۱۰۱۸. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۹۴۷

کا: مجهول، تا: القرن ۱۰ هـ؛ ۱۸۲ق، ۲۰/۶*۱۱/۵ سم [ف: ۱ - ۳۱۱]

● راحة الأشباح في بيان الأرواح / كلام وعقائد - تركي

الوجدی، نوح بن مصطفى (- ۱۰۷۰ هـ)

۳۱۰۱۹. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۷۲۸۴

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۲ ص [ف: ۱ - ۱۷۱]

← رازنامه < العينية

← الرازية < أجوبة المسائل الرازية

● الرافضة (رسالة في بحث) = الرد على الرافضة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الربتي، عبد الله بن أحمد (١٠٦٠ - ١١٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٣٧ هـ

أوله: الحمد لله الذي أعلى أعلام الكتاب والسنة، بمقارعة سيوف وجهدوا في الله حق جهاده

٣١٠٢٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: إذا اطلع على أحد منهم عمل بمقتضاه من الشريعة في حقه والله أعلم بالصواب اللهم قنا من التفريط والإفراط واهدنا سواء الصراط ونسلك السلامة من ... والقصر وزلات البصيرة والبصر والحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل الصلوة والسلام وعلى آله وأصحابه العظام الكرام ما محي الضياء الظلام

كاتب = مؤلف، تا: أواخر شعبان ١١٣٧ هـ ٢٣ ص، ١٧ س [الأوقاف العامة - موصل: ١ -

[١٧٨

٣١٠٢١. الموصل؛ خزنة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٦/١

كا: عبدالغفور بن عبد الله الربتي (ولد المؤلف)، تا: ١١٣٧ هـ ٢١*١٥ سم [الأوقاف

العامة - موصل: ٦ - ٢٧٠]

٣١٠٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/٢٠

أولها: مطابق

كا: خليل بن يوسف، تا: ١١٣٨ هـ ١٢ ق، ١٤*٢١ سم [ف: ٢ - ٥٤٩]

٣١٠٢٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٨/١١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣ هـ ٢٢*١٤ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٩٠]

٣١٠٢٤. الموصل؛ خزنة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٦/٢

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤١ هـ ٣٠*٢١ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٦٤]

٣١٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٩، ٢٤ س، ٥/١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

← رافع الاشتباهات < جامع الرواة وإزاحة الاشتباهات عن الطرق والأسناد

● رافع البغض والعداوة في جواب عرايض مدرس پاوه / كلام وعقائد - فارسي

المدرس الحائري، محمد (- ١٣٢٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ رمضان ١٣٠٥ هـ

أوله: بسمله، شكر و سپاس بيرون از وهم و قياس و حمد و ثنای خارج از ادراك و حواس ...
اما بعد چون اين بنده فانی محمد طهرانی از تأليف رساله موسومه بالفوائد النورية در رد
رساله لاهوريه ... شنيدم که جناب ملا أحمد مدرس پاوه عريضه ايفاد وعرضه داشته ...
آخره: استدعا اينست که انشاء الله بعد التاريخ بر خلاف ماضی رسم مودت و اتحاد معمول
داريد ... و قد وقع الفراغ من تسويده على يد مولفه الفقير محمد الحائري الطهراني
[فنخا ١٦: ٢١٩-٢٢٠ (٣ نسخ)]

٣١٠٢٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١٥/١

أولها: مطابق؛ آخرها: بنگارش مراسلات واعلام احوال سلامتی و مهمات لازمه مسرور
فرماييد، والحمد لله والصلاة على رسوله وآله وأصحابه وتابعيه
نسخ، كا: محسن بن عبدالكريم، تا: ١٨ صفر ١٣١٤ هـ؛ ٦٠ ق (١-٦٠)، ١٧ س، ١١*١٧ سم
[العتبة العباسية - ف: ٢ - ١١٤]

● رافع الشبهات في توجيه بعض المشهورات / كلام وعقائد - فارسي

الموسوي البهبهاني، محمد هاشم بن إبراهيم

٣١٠٢٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٥١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ هـ؛ ٤٢ ق، ١٤*٢٠ سم [نشرية: ١١ - ٨٤٥]

● الرامزة = خزرجية = الرامزة الوافية = قصيدة رامزة / عروض وقافية، شعر- عربي

الخزرجي، عبد الله بن محمد (- ٦٢٦ هـ)

أوله: و للشعر ميزان يسمى عروضه * بها النقص والرجحان يديرهما الفتى
و أنواعه قل خمسة عشر كلها * تؤلف من جزئين فرعين لاسوى
آخره: ويسأل عبد الله ذا الخزرجي * من مطالعها اتحافه منه بالدعا
طبع: إستانبول، ١٦١٢ م
[فنخا ١٦: ٢٢٣-٢٢٤ (٢٠ نسخة)]

٣١٠٢٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/١
 كا: أكملها: بكر بن خليل، تا: ١١٣١هـ نسخة قديمة ناقصة واكملها شيخ بكر بن الحاج
 خليل في محلة باب العراق الموصل سنة ١١٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٣]
 ٣١٠٢٩. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٩٠/٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ ص ٩، ١٣س، ٢١/٥*١٦سم [المورد: ٧٧ - ١٢٣]
 ٣١٠٣٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٤/١
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: عبد الله بن محمد بن عمير، تا: ذي الحجة ١١٦١هـ ق، ٢١*١٥سم [المورد:
 ٣٤ - ٣٥٧]
 ٣١٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٢٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ص ١٦٦، ١٩س، ٢٠*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]
 ٣١٠٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٠/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ٣، ١٩*١٣سم [ف: ٣ - ١٨١]
 ٣١٠٣٣. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٨٩]
 ٣١٠٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٩/١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٣١]
 ٣١٠٣٥. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ١٠٦]
 ٣١٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [معجم تاريخ التراث: ٢ - ١٤٣١]
 ٣١٠٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٨/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ٤، ٢٠*١٤سم [ف: ٣ - ١٨٢]
 ٣١٠٣٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١
 أولها: فرتب إلى اليازن دواير خفلقشق * اولات عد جزوء لجزء ثنائنا؛ آخرها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: محمد امين السويدي؛ ٥ق (١-٥)،
 ٢٣س، ٢٣*١٣سم [المورد: ٢١ - ٢٦٤]

٣٩٠٣٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٨٥الف-٨٨ب)، ١٨*٣٠سم [المورد: ٢١ - ٢٦٦]

➔ الرامزة الوافية ➔ الرامزة

➔ الرامزة الوافية ➔ شرح الرامزة

● راه صواب = سؤال وجواب / كلام وعقائد - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤١هـ

أوله: منت بي پايان خدای را كه شأنه كه راه صواب را بأنواع حكمت وفصل خطاب روشن گردانيده ...

آخره: و پسندیده خدای عزو جل شد كه إلى الدين الخالص و الحمد لله رب العالمين

طبع: طهران، ١٣٢٩ش؛ اصفهان، ١٣٧١ش

[فنخا ١٦: ٢٢٨-٢٢٩ (١٢ نسخة)]

٣٩٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١/٣

أولها: سؤال سبب غلبه غاصبان خلافت بر خليفه حق و وصى منصوص عليه السلام

چه بود؟ جواب چون جناب مقدس نبوی ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥-١٢٨٧هـ؛ ١٠×١٧سم [محمد الرشتي-ف: ٣١]

● الرايات الغراء في آيات العذراء / مسيحية، تراجم - عربي

٣٩٠٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٥

علق الاب الكرملی ص ١٣، قال: «الظاهر ان مولف هذا الكتاب من الروم الكاثوليك ...

وهذا يتضح من سرد القصة الأولى ص ٥ و ٦ وص ٤١ وانه كان سوري المحتد لأنه يغلط

بعض الأحيان فيجعل الثاء سيناً ... جاءت عبارته في منتهي الركاقة»: كا: الشمس
سليمان حنا آدمو السعدي، تا: ١٣٢٣هـ - ٣٣٤ص، ١٨س، ١٧*٢٤سم [مجلة المجمع
العلمي العراقي: عدد ١١٥ - ٣٩٥]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧٧
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [١-١٧١ف]

● رؤساء عشائر العراق في القرن العشرين / اسناد - عربي

٣١٠٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥
مجلد كبير، مرتب على هيئة جداول متعددة، يشتمل على ذكر اسم القبيلة واسم
رئيسها كاملاً ومحال إقامة بعضهم، وتاريخ دخولهم (لعل المقصود دخولهم في تبعية
الدولة العراقية)، في السنوات ١٩٢٠ - ١٩٢٣م (١٣٣٨ - ١٣٤١هـ)، وتشتمل على عشائر
بغداد والكوت والعمارة والبصرة والموصل والديلم والحلة وكربلاء والمنتفك وديالي
والديوانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ٢٩س، ٢٢*٢٩سم [٤ - ٣٠٧ف]

← رأس الغول < فتوح اليمن

● رأس المال في نيل الآمال / منطق - عربي

الفيضي الموصل، عبدالله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٣١٠٤٣. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: - ٢٩٩]

● رؤوس العلوم / علوم شتى - عربي

٣١٠٤٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٠/٢
أولها: علم النحو في تحديد وبيان فايدته وشرفه
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١ - ٢٠٩]

● الرؤيا (مقالة في) / فلسفة - عربي

ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق. م)

أوله: مقالة من كلام ارسطوطاليس في الرؤيا. قال الرؤيا حركة للبقايا التي بقيت من المحسوسات ...

[فنخا ١٧: ٢٥٥ (١٠ نسخة)]

٣١٠٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ص [ف: ١ - ١٩٠]

٣١٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ص [ف: ١ - ١٩٠]

● الرؤيا (١) = أجوبة المسائل حول الرؤيا / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ صفر ١٢٢٤ هـ محل التأليف: يزد

أوله: الحمد لله رب العالمين ... قد أرسل إلى بعض الإخوان في الدين بعض المسائل طلب من محبه جوابها على جهة الحقيقة فكتبت ما يحضرنى إذ لا يسقط الميسور بالمعسور ... قال: أن من العباد من كان يراه في النوم ليلاً ونهاراً ... أقول: أن الرؤيا متى ورد فيها أن ما يراه الشخص آخره: اللهم حل بيننا وبينه بحولك وقوتك فإنه لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

طبع: تبريز، ١٢٧٦ هـ (في جوامع الكلم: ج ٢: صص ٥٣ - ٥٤)

[فنخا ١٧: ٢٥٢-٢٥٣ (١١ نسخة)]

٣١٠٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٥١/٨

أولها: مطابق

كا: جواد كاتب، تا: ١٢٥١ هـ نسخة جيدة الخط تقع ضمن مجموع كتبه جواد الكاتب

سنة ١٢٥١/١٢٨٢ م؛ ٧ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ٧٨ - ١٤٤]

٣١٠٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٣٠/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢ ص، ١٨ س، ١١*١٩ سم [المورد: ٧٨ - ١٤٦]

● الرؤيا (٢) = أجوبة المسائل حول الرؤيا الصادقة والكاذبة / تعبير الرؤيا - عربي

احسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

[فنخا ١٧: ٢٥٣ (٦ نسخ)]

٣١٠٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٥١/٣٤

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين. اما بعد فيقول العبد المسكين - أن بعض الإخوان في الله طلب مني أن أذكر له مضمون رؤيا رأيته وأن أكتبها له فاعتذرت عليه لغايات، فالخ فكتبت له ما يحضرنى منها وهو كأني رايت إني في مسجد ورأيت أشخاصا قياما وسمعت قائلا يقول يا سيدي ...

كا: جواد الكاتب، تا: ١٢٥١ هـ - ٣ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ٧٨ - ١٤٦]

٣١٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص (٥٦ - ٦٥) [ف: ١ - ٢٩]

● رؤيا / - عربي

٣١٠٥١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٧٤]

● الرؤيا (كتاب في) / - عربي

٣١٠٥٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٥

تبدأ بالبَاب الثاني من الكتاب؛ كا: حسن بن أحمد بن أبي الرجال، تا: مجهول؛ ناقصة:

الأول؛ ١٣٣ ص، ١٥ س، ١٠*١٥ سم [المورد: ١٣ - ٢٠٦]

● رؤيا بطريك روما اثناسيس / مسيحية - سرياني شرقي

٣١٠٥٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: القس دنحا يوحنا من قرية حذيانا، تا: ١٣٤٨ هـ - ٢٩ ص، ١٥ س، ١٣*١٨ سم [ف: ٤٧]

● الرؤيا عند الصوفية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٣١٠٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٢٧

أولها: اعلم انا قرنا مذهب أهل السنة في رؤية الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٣٨٣]

● الرؤية = نفي الرؤية في الآخرة = الرد على الأشاعرة في الرؤية = مباحثة

في الرؤية / كلام وعقائد - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

أوله: اما بعد فيقول الأقل الأذل محمد باقر بن محمد أكمل هذه صورة مباحثة مع فاضل من

الأشاعرة في أمر الرؤية والواسطة ...

آخره: من المباحث الكلامية فنسأل الله الهداية والعصمة عن الغواية .

[فنا ١٧: ٢٥٨-٢٦٠ (٢٧ نسخة)]

٣١٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

كا: خليل بن الشيخ إبراهيم الزاهد، تا: ١٢٢٠ هـ [ف: ٤ - ٣٩١]

٣١٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

كا: أحمد بن علي بن كنان النجفي، تا: ١٢٢٥ هـ ١٠ ص، ٢٤ س، ١٢*١٤/٥سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

٣١٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠١/٢

كا: محمد علي عبد الرحيم، تا: ١٢٥٤ هـ ٥ ص، ٢٠ س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٧٣]

٣١٠٥٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: نسأله الهداية والعصمة عن الغواية، والغفران لمن نظر وصنف

وكتب هذه الرسالة بمحمد وعترته الطاهرة.

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨٠]

٣١٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٨]

٣١٠٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص [ف: ١ - ٢٠٥]

● الرؤية (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ ؟)

٣١٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: عبد الله بن جعفر الحسيني، تا: ١٢٧١ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٨]

● رؤية الله (رسالة في) / - عربي

٣١٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/١٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ، ٧ ص، ٢٤ س، ٢٠١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

● رؤية الله في المنام (رسالة في بيان) / كلام وعقائد - عربي

٣١٠٦٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١٢

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ، ٢ ق (١٤ب-١٥ب)، ١٣/٥٠ سم [ف: ١٠٦]

● رؤية الإمام المهدي بعد الغيبة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٣١٠٦٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - ١١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧/١٤٣*٢٢ سم [ف: ٣١٩]

● رؤية الباري سبحانه عز وجل (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ ؟)

٣١٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة ضمن مجموعة [ف: ٢ - ٥٥٩]

● رؤية ماه = طب المنظوم / طب - عربي

٣١٠٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ س، ١٠*١٦ سم [الموسم: ٨ - ٣٥٩]

● رؤية النبي الله هل كانت بعيني رأسه (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣١٠٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٣

أولها: مسئلة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ربه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ٣٠*٢٠ سم [ف: ١ - ٣٣٣]

← رؤية الهلال ◀ الهلالية

← رؤية الهلال ◀ خلاصة الأقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال

← رؤية الهلال ◀ حاوي الباب وشرح تلخيص الحساب

● رؤية الهلال / فقه - عربي

التنكابني، محمد بن عبد الفتاح (١٠٤٠ - ١١٢٤ هـ ؟)

تاريخ التأليف: ٢٦ محرم ١١٠٦ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول ... محمد بن عبدالفتاح التنكابني إن الأصحاب اختلفوا في اعتبار رؤية الهلال قبل الزوال وعدمه باختلاف ظاهر الروايات ولا يجري الاحتياط في بعض ويجري في بعض ولا ينبغي ترك الاحتياط فيما يمكن فيه وأما فيما لا يمكن فيجب التأمل حتى يظهر الحق وقد قال استادي العلامة (طاب ثراه) بالاعتبار ...

آخره: فيظهر بما ذكرته انه لا تأييد للرواية لمذهب السيد لأنها على الاحتمالين المنقولين لايتوهم التأييد وعلى الاحتمال الذي ذكرته إنما تؤيد بالمفهوم الضعيف مع عدم وضوح كون المقصود من الرواية هو هذا الاحتمال. تمت هذه الكلمات على ... وعترته الطاهرين الأنجيين

طبع: قم، ١٣٨٨ش، ضمن «رؤيت هلال»، المجلد الأول
[فنخا ١٧: ٢٦٣-٢٦٤ (١٧ نسخة)]

٣١٠٦٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢٣

نسخ، كا: سيد محمد بن حسن الحسيني التبريزي، تا: ١٧ ذي القعدة ١١٢٩هـ تملك:
هادي الحسيني مع ختمه «عبد محمد هادي الحسيني» (بيضوي)؛ ٢٤ق، ١٥س،
[٢١٢/٥سم (ف: ١ - ١٤٢)]

٣١٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١

كا: محمد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ ٧ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٣٦٤]

٣١٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٣

نسخ، كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف؛ حواشي المؤلف «منه دام ظله»؛ ٢١ق، ١٤س،
[١١٧/٥سم (دارالعلم: ١١٧)]

٣١٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: غلامحسين بن علي أصغر الدربندي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]

● رؤية الهلال قبل الزوال = هلالية / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

أوله: إذا رأى الهلال قبل الزوال فالمشهور بين الفقهاء رضوان الله عليهم عدم الفرق بينه وبين أن يرى بعد الزوال بل هذا هو المعروف منهم الا ما نقل عن السيد انه اذا رأى قبل الزوال فهو

لليلة الماضية وظاهره وجوب الإتمام لو كان صائماً في يوم الثلاثين من شعبان ووجوب الإفطار في يوم الثلاثين من رمضان ...
آخره: ومن العجائب انه جعله مدلولاً كما هو ظاهر كلامه وفيه ما فيه.
طبع: قم، ١٣٨٨ش، ضمن «رؤيت هلال»، المجلد الأول
[فنخا ١٧: ٢٦٨ (١٠ نسخة)]

٣١٠٧٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/١
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة الشريفة في رؤية الهلال.
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨٠]

← الربا < تحقيق الربا وما يتعلق به (رسالة في بيان)

● الربا / فقه - عربي

٣١٠٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ص [ف: ١ - ٣٣١]

● رباب نامه / شعر - فارسي

سلطان ولد، أحمد بن محمد (٦٢٣ - ٧١٢ هـ)
[فنخا ١٦: ٢٣٥-٢٣٦ (١١ نسخة)]

٣١٠٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٢
كا: مصطفى البغدادي، تا: ١٠٦٣ هـ ٨٧ق، ١٦*٢٧سم [الأوقاف العامة- موصل: ٥-٢٢٤]

● رباعيات / شعر - عربي

أبو الطوس، عباس بن مهدي

٣١٠٧٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤١
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٦ هـ ٢٨ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٠٠]

● رباعیات أبو سعید / شعر - فارسي

أبو سعید أبو الخیر (۳۵۷ - ۴۴۰ هـ)

طبع: بمبئی، ۱۳۰۳ هـ؛ طهران، ۱۳۷۰، ۱۳۵۹ هـ

[فنخا ۱۶: ۲۴۱-۲۳۷ (۷۵ نسخه)]

۳۱۰۷۶. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/۵۶۹ - ۵۷۲

أولها: گر در منی و با منی پیش منی * ور پیش منی و بی منی در منی؛

آخرها: از اول شب تابدمی صبح اخیر * اینها همه در رقص منم جنکی شان

گویند که غم مخور خدا می بخشد * گیرم که خدا می بخشد از خجالت چه کنم

نستعلیق، کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۶ ق، ۱۱ س، ۱۲*۲۱ سم [ف: ۲ - ۲۱۱]

۳۱۰۷۷. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/۲۷/۹/۱۷ - ۳۳۳۹

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ۱۲ ص، ۲۵*۲۰ سم [ف: ۵ - ۱۲۴]

● رباعیات توروزي / شعر - اردو

۳۱۰۷۸. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ۱/۱۰۵۳

أولها: موت عثمان سي هين شياطين؛ آخرها: هي خوب منكثف يهه دقيقه عقول

نسخ تعلیق، کا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ۱۱/۱/۳۸۹؛ ۱۰ ص، ۵ س،

۱۹*۳۰ سم [ف: ۲ - ۱۷۷]

● رباعیات خیام / شعر - فارسي

الخیّام، عمر بن إبراهيم (- ۵۱۷ هـ)

طبع: ایران، ۱۳۱۰ هـ؛ ۱۲۹۳ هـ بمبئی، ۱۳۲۱، ۱۳۶۰ هـ؛ کلکته، ۱۹۳۹ م؛ لکنو، ۱۹۲۴ م

[فنخا ۱۶: ۲۵۴-۲۴۸ (۱۱۵ نسخه)]

۳۱۰۷۹. كربلاء؛ مكتبة خزنة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ۱۳۸

تضمن ۳۰۲ رباعية؛ کا: مجهول، تا: ۱۳۵۰ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ۱۵۲ ص، ۱۱*۷ سم

[مخطوطات كربلاء: ۳ - ۳۱۷]

٣١٠٨٠. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٩
يضم ٣٠٢ رباعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ ص، ١٠/٥*٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٣ -
[٢٢٤]

● رباعيات عطار / شعر - فارسي

العطار، محمد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧؟ هـ)
طبع: طبع مرّات في ايران

٣١٠٨١. البصرة؛ خزانة محمد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ٨٨٤ هـ؛ ضمن مجموعه [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١ - ١٦٧]

● الربّانية أساس النهج الإسلامي / - عربي

٣١٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٣/ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٣]
٣١٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٦٧/ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٣]

● ربط الحادث بالقديم / فلسفه - عربي

نصيرالدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)
أوله: قالت الحكماء العلة التامة لاينفك عن معلولها بتمامه والعلة الأولى هي المبدأ الأول
لجميع الموجودات وهي واجبة الوجود لذاتها أي وجودها ممتنع الرفع فهو سرمدى لا بداية له
ولا نهاية ولا شك في وجود موجودات مسبقة باعدامها سبقا زمانيا قالوا لولا موجود غير قار
الذات ممتد من الأزل إلى الأبد كحركات الأفلاك السرمدية ...
آخره: ... حتى اذا تم اعدا اللاحق زل اعداد اللاحق معلول لوجود السابق وهو الكزيل الأعداد
وجود السابق فهو علة للعدم اللاحق بالسابق بالعرض وذلك العدم شرط في وجود اللاحق لا

في إعداد وجوده فلا يكون دورا وعلى هذا الوجه يتم صدور الحوادث عن المبدأ الأزلي على مذهبهم وتأخر حادث عن حادث إنما لزم من تعاندهما وكون كل حادث علة لزواله بالعرض ولوجود آخر بعده بالذات وهذا آخر ما تقرر عندي من مذهبهم في هذا الموضوع. والله الموفق للخير وهو الملهم للصواب

طبع: في «أحوال وآثار خواجه» للمدرس الرضوي

[فنخا ١٦: ٢٥٥-٢٥٦ (٩ نسخ)]

٣١٠٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

أولها: المبدأ الأول الذي لا أول قبله ولا مبدأ له يستحيل أن يكون أكثر من واحد ...

كا: مجهول، تا: قرن ١١ هـ [ف: ٣ - ١٠]

● الربع التام الموضوع لمواقيت الإسلام / هيئة - عربي

ابن شاطر، علي بن إبراهيم (٧٠٤هـ - ٧٧٧هـ)

٣١٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥١

كا: عبدالرحمن بن عبد الله سليمان، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢٣ ص [ف: ١ - ١٧١]

٣١٠٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٤/٢

أولها: الحمد لله حمدا يليق بجلاله وصلى الله على سيدنا محمد واله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص، ٢٥ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم -

[٧٥]

● ربع الدائرة الموضوعة عليه المقنطرات (رسالة في) / هيئة - عربي

التيزيني، محمد بن محمد (٨٢٨ - ٩١١ هـ)

٣١٠٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/١٦

أولها: الحمد لله باسط الأرض ورافع السموات والصلاة والسلام على محمد المبعوث

بأعظم الآيات ...

كا: علي بن محمد الفرا الحنفي، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٣ ص، ٢٥ س، ١٦/٥*٢٢ سم [المتحف

العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ٨٩]

- ← ربع دستور < مفتاح المنجمين
- ← الربع المجيب < مختصر في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار
- ← الربع المجيب < الفوائد الحسينية

● الربع المجيب = الفتحة في الأعمال الجيبية = العمل بالربع المجيب

(رسالة في) / هيئة - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

أوله: البسملة. الحمد الوليه وبعد فهذه الرسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين باباً وخاتمة فالمقدمة تسمية رسومه فأولها المركز وهو الحزم الذي فيه الخيط ...
آخره: فان ساوي الباقي حصة الفجر توسط أول الفجر والله سبحانه وتعالى أعلم.
[فنخا ١٦: ٢٥٨-٢٦٠ (٣٢ نسخة)]

٣١٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٠/٤

كا: عبد الله بن حسن النورقولي، تا: ١٠٩٢ هـ، ق، ١٠*١٥ سم [ف: ٤ - ١٤٢]

٣١٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١١ هـ، ١٧ ص، ١٥ س، ١٤*١٠ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم- ١٧٢]

٣١٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٠

كا: مجهول، تا: ١١٣٣ ق؛ ناقصة: الأول [ف: ٢ - ٥٣٣]

٣١٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٠١/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٨ هـ، ١١ ص، ٢١ س، ٢١*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم- ١٠٦]

٣١٠٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٠١/٣

كا: محمود افندي، تا: ١١٧٣ هـ، ١٣ ص، ١٨ س، ١٦*١١ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم- ١٧٣]

٣١٠٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ ١٦ص، ١١س، ١٦*١٠سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ١٠٦]

٣١٠٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/٢

تتضمن ثمانية عشر بابا؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ ٥٤ص، ١١س، ١٤/٥*١٠سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ١٧٣]

٣١٠٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١٩٢/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ١٥ص، ١٧س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ١٠٧]

٣١٠٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٨٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص، ١٦س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ١٠٨]

٣١٠٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨٦١/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ ٧ص، ٢٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ١٠٧]

٣١٠٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧٦/٣

كا: عبد الله وهبي بن محمد النينوي، تا: ١٢٩٠هـ ١٣ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ١٠٧]

٣١٠٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٥/٢

كا: محمود شكري الآلوسي، تا: ١٢٩٧ق؛ ناقصة: الأول؛ ٨ص، ٢٣س، ٢١*١٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ١٧٣]

٣١١٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٥/١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ١٤ص، ٢٠س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ١٠٧]

٣١١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩

كا: مصطفى نوري عبد الوهاب، تا: ١٣٣٠هـ ١١ص، ١٦س، ١٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٢]

٣١١٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٨٦

كا: محمد رووف ناجي، تا: ١٣٣٨هـ ١٣ص، ١٦س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ١٧٤]

٣١١٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٠٩/٤
 كا: عبد الله بن عبدالعزيز، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٣١ ص، ٧ س، ١٩*١٣ سم [المتحف العراقي - ف:
 الفلك والتنجيم - ١٠٨]

٣١١٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٨٦/٢
 كا: خضير بن أحمد البشدر، تا: ١٣٤٥هـ؛ ١٤ ص، ١٠ س، ٢٥*١٨ سم [المتحف العراقي -
 ف: الفلك والتنجيم - ١٠٨]

٣١١٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٩
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ٢٤ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم -
 ١٧٤]

٣١١٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٩٠/٢
 كا: فتح الله الجوانرودي، تا: مجهول؛ ١٩ ص، ١١ س، ٢٢*١٧ سم [المتحف العراقي - ف:
 الفلك والتنجيم - ١٠٨]

٣١١٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٢/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ ق [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٣٤]

٣١١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٦/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ٩ س، ٢٢*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم -
 ١٧٤]

٣١١٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٧
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٣*٢١ سم [ف: ٤ - ١٤٢]

٣١١١٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٢/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢٢٢]

● الربع المجيب (تلخيص) / هيئة - عربي

المرتبط: الربع المجيب = الفتحة في الأعمال الجيبية = العمل بالربع المجيب (رسالة في)؛ سبط
 المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧هـ)

٣١١١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٠

أولها: حامداً لمن رفع السموات بلا عمد، ومصلية على من هو سيد العباد، وعلى آله وأصحابه الذين نالوا شفاعته يوم التناد. وبعد فيقول أضعف الطلبة قد كنت يوماً من الأيام المفرح أطلع رسالة مارديني على الربع المجيب لكرة المسطح، فخرج من في أنه لو كان إلى سعة لاختصرت مطولات أبوابها وطولت مقتصراتها وبدلت مغلفات لغاتها بالمشهورات مع إفادة المراد بحيث لا يحتاج إلى تعليم الأستاذ؛ آخرها: واضربه بذارع قطر البثر يحصل المطلوب بهذه الصورة، يلي ذلك، على ظهر الورقة، صورة لسفينة. لخص فيه رسالة «المطلب في العمل بالربع المجيب» لسبط المارديني وأضاف إلى بعض فصولها زيادات. ورتبها على مقدمة وسبعة عشر باباً وخاتمة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١ ق، ١٥ س، ١٣*١٠ سم [ف: ٤-٢٠٩]

● الربع المجيب / هيئة - عربي

القنوي، عبد الله

٣١١١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧/١٢٢٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ... أما بعد لما كان علم الوقت مندوباً إليه وتوفقت صحة الصلاة المفروضة عليه ... كا: علي بن محمد القرا الحنفي، تا: ١٠٩١هـ ٨ ص، ٢٥ س، ١٦/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ٩٣]

٣١١١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٨٢/١

أولها: حمداً لمن يعين الاوقات في التعديل والتبيين وصلاة لمن وضع الميزان العدل المتين كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ص، ١٥ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ٩٢]

● الربع المجيب (رسالة في) = الرسالة التركية في الأعمال الفلكية / هيئة - تركي

الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

٣١١١٤. بغداد؛ الخزنة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٠/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ٢١ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٦ - ٨١]

● الربع المجيب (ترجمه) / هيئة - عربي

افندي، عبد الله بن عرفان

٣١١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٦٤/٢

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بمقنطرات رحمته ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ سر نجاوة؛ ٢٠ ص، ١٣ س، ١٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم- ٩١]

٣١١١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٤٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ ١٦ ص، ١٢ س، ١٨*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم- ٩١]

٣١١١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٠٧/٢

كا: محمد بن عبد الله الوافي، تا: ١٣١٨هـ ١٧ ص، ١٣ س، ١٦/٥*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم- ٩٢]

٣١١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٠١/٣

كا: عمر بن محمد أمين القرداغي، تا: ١٣٢٢هـ ٢٠ ص، ١٤ س، ١٦/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم- ٩٢]

٣١١١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٦٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ص، ١٣ س، ١٦/٥*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم- ٩٢]

٣١١٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٠٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص، ١٣ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم- ٩٢]

٣١١٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/١٢/ت/مجاميع ٢٩٥٩ -

٢٩٦٤

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بمقنطرات رحمته وأطاب مراكز نفوسهم بقطرات مرحمته؛ آخرها: تمت الرسالة المترجمة من التركية لعرفان افندي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٣ س، ٢١*١٧ سم [ف: ٥ - ٢٣١]

● الربع المجيب (رسالة في) / هيئة - عربي

شكري، عبد الله (القرن ١٤ هـ)

٣١١٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٨٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٢ [معجم تاريخ التراث: ٢ - ١٤٩٠]

● الربع المجيب (ترجمه) / هيئة - عربي

محمد أمين

٣١١٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٦٨ - ٢٢٧٤
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد
فهذه رسالة ترجمته من اللغة التركية في الربع المجيب للفاضل الزكي ملا عبد الله
المشهور بـ(عرفان افندي)؛ آخرها: وإن بقي أي التمكين وحده فعدة إلى آخر القوس
فلا تقل.

كا: حسن بن يسوف المروي، تا: ١٣١٣هـ؛ ١١ق، ١٥س، ٢٢*١٧سم [ف: ٤ - ٣٥٨]

● الربع المجيب / هيئة - تركي

٣١١٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٤٣ - ٢٤٤٦
أولها: ربع دائرة أو كرمكه طلب كمسنية أولا؛ آخرها: أول غايت شمالي أولور بافسين
دخي بو كه كوره قياس ايده سين والله تعالى أعلم .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٣س، ٢١*١٤سم [ف: ٤ - ٣٥٩]

● الربع المجيب / هيئة - عربي

غيرمشابه

٣١١٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٨/٤
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه ... لما كان علم الوقت
مندوبا إليه، وتوقفت صحة الصلاة المفروضة عليه ...

كا: امام زاده كاتب محمود الهدائي، تا: قرن ١٢هـ؛ ١٠ص، ١٩س، ١٦*١١سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ١٥٨]

٣١١٢٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤ - ٢ - ٢٣٠]

٣١١٢٧. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الأسدي؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مصطفى بن محمد بن مصطفى، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤ - ٢ - ٢٤٩]

● الربع المجيب في معرفة الاستخراج / هيئة - عربي

الخطاب، يحيى بن محمد (٩٠٢ - ٩٩٥ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا وحبينا خير الأنام ... وبعد فالعرض من هذه الأوراق بيان ما يتوصل به المبتدئ إلى استخراج الجهات الأربع والقبلة بالربع المجيب ...

[فنخا ١٦: ٢٦٧ (١ نسخة)]

٣١١٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣١/٣

أولها: مطابق

كا: عبد الرزاق، تا: ١١٥٢هـ؛ ٢٧ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ٧٦]

٣١١٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٧/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠ص، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ٧٧]

● ربع المجيب لسبط المارديني / هيئة - عربي

السوسي، محمد بن محمد (١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ)

٣١١٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص [ف: ١ - ١٧١]

● الربع المشهور بالمقنطرات (رسالة في) / هيئة - عربي

٣١١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٤/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ ق، ١٤س، ١١*١٩سم [ف: ٤ - ١٣٣]

● الربع المقنطر / هيئة - عربي

غير مشابه

٣١١٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٠١/٣

أولها: أحسن الكلام حمد من قدر الليالي والأيام على الطف الوفاق وأحسن النظام ...
هي رسالة في الربع المشهور بالمقنطرات رتبها المؤلف على مقدمة في بيان رسم الربع
المقنطر وستة فصول هي: الفصل الأول في معرفة أخذ الإرتفاع، الفصل الثاني في معرفة
التعديل، الفصل الثالث في معرفة الدائر وفضله، الفصل الرابع في غاية الارتفاع، الفصل
الخامس في معرفة أوقات الصلاة الفصل السادس في معرفة القبلة؛ كا: مجهول، تا:
١١٦٨هـ ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ٩٣]

٣١١٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١٣٨/٣

كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ ص، ٣س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك
والتنجيم - ٩٤]

٣١١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١٩٢/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ص، ٧س، ١٣*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك
والتنجيم - ٩٤]

٣١١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤١١/١

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ ص، ٦س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ٩٥]

٣١١٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤١٩/١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ ص، ٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ٩٥]

● الربع المقنطر (مختصر في) / هيئة - عربي

٣١١٣٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩-١٤ س، ١٨*١٣ سم [ف: ٧٢]

← ربع المقنطرات ← معرفة الساعات (بيان في)

← ربع المقنطرات ← العمل بربع الموسوم بالمقنطرات (رسالة في)

● ربع المقنطرات / هيئة - تركي

القسطنطيني، مصطفى بن علي (- ٩٧٩ هـ)

٣١١٣٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨١/٣

رسالة الربع دائرة في طرف المقنطرات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٣٧ ص (٨٩-٥٣)،

١٧ س، ١٨*١٢ سم [ف: ١٦٨]

٣١١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص، ١٤/٣*٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

٣١١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٠/٢

أولها: الحمد لله الذي جعل على البحر الأخضر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ١٥*١٠ سم [ف: ٤ - ١٣٦]

● ربع المقنطرات (رسالة في) / هيئة - عربي

القيصري، عبد الحليم بن محمد (- ١١١٥ هـ)

٣١١٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٨

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم

النبيين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ٢١*١٣ سم [ف: ٤ - ١٣٣]

● ربع المقنطرات / هيئة - عربي

٣١١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٨/٧

أولها: الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بأشرف الخصال ...
كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ ١٢ ص، ٢٣ س، ١٦١١ سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ١٥٨]

● ربع المقنطرات / هيئة - عربي

مشابه

أوله: أحسن الكلام حمد من قدر الليالي والأيام على الطف الوفاق وأحسن النظام ... وبعد
فهذه رسالة مختصرة في الربع المشهور بالمقنطرات وضعت فيها ما يكون أسهل من الطريق
وتركت ما هو أصعب ليسهل على الطالبين ويعم نفعه ...

٣١١٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٤/١٢

أولها: مطابق؛ آخرها: فعليك بمعرفة ما في هذه الرسالة فانه يكفيك في هذا الباب، الله
أعلم بالصواب.

نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمد خان؛ ٨ ص
(٩٦ - ١٠٣)، ١٧ س، ٢١١٤ سم [ف: ٥ - ١٦]

٣١١٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٢

أولها: مطابق؛ آخرها: ولكن (ليكن) هذا آخر ما أردت إيرادها هنا اللهم اجعله خالصاً
لوجهه الكريم وصل على رسولك محمد الأمين.

رتبها على مقدمة وستة فصول، هي: المقدمة: في بيان الرسوم، الفصل الأول: في معرفة
أخذ الإرتفاع، الفصل الثاني: في معرفة نصف التعديل ونصف النهار، الفصل الثالث: في
معرفة الدائر وفضله، الفصل الرابع: في غاية الإرتفاع، الفصل الخامس: في معرفة أوقات
الصلوة، الفصل السادس: في معرفة القبلة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٥ ق،
١٧ س، ١٩١٣ سم [ف: ٤ - ٢٢٥]

● ربيع الأبرار في المزار والأعمال / زيارات - عربي

الحلي، درويش بن محمد

[فنخا ١٦: ٢٧١-٢٧٢ (٥ نسخ)]

٣١١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١١ ص، ١٨ س، ١٩٠١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

٣١١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ ص، ١٦ س، ١٢/٨*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

← ربيع الأبرار في سير الخواطر والأفكار < ربيع الأبرار ونصوص الأخيار

● ربيع الأبرار (منتخب) / دعاء، حديث - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمد بن صفر علي (القرن ١٤ هـ)

٣١١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

← ربيع الأبرار وجنة الأبصار < ربيع الأبرار ونصوص الأخيار

● ربيع الأبرار ونصوص الأخيار = ربيع الأبرار وجنة الأبصار = ربيع الأبرار في

سير الخواطر والأفكار / أدب - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

أوله: البسملة ... هو حسبي ونعم الوكيل. الحمد لله الذي استحمد إلى عبادته بموجبات المحامد مما أسبغ عليهم من نعمه البوادي العوائد حمداً ... وهذا كتاب قصدت به إجمام

خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة باجالة الفكر في استخراج ودائع علمه خباياه والتنفيس عن أذهانهم المكدودة باستيضاح غوامضه وخفاياه ...

طبع: بغداد، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٦ - ١٩٨٠ م

[فتخا ١٦: ٢٧٢-٢٧٤ (٢٥ نسخة)]

٣١١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦ - ٣٨٩

المجلد ١-٤؛ كا: مجهول، تا: ٦٣٤ هـ - ٩٠٧ ق (٢٥٦+٢٠٥+٢١٩+٢٢٧)، ٢٣*١٥ سم [ف: ٣

١٨ -

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢ - ٢٤٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢٣/١ ادب - قصة مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: كان علي بن الجهم يمدح ابا تمام ويطنب فقيل له: لو كان أخاك ما زدته على هذا المدح. فقال: إن لا يكن أخا بالنسب فانه أخ بالأدب والدين والمروة أما سمعتم.

الجزء الأول، القسم الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة (برقم ٣٨٦)؛ ١٢٧ ق (١ -

١٢٧) [ف: ٢ - ١٩٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢٤/١ ادب - قصة مصورة

أولها: ما خاطبني به. أن يكذب مطرف الأخاء فاننا نغدو ونسري في أخاء تالد أو يختلف ماء الوصال فمأؤنا عذب تحدر من غمام واحد؛ آخرها: آخر الجزء الأول ويتلوه إن شاء الله في الثاني باب الأخلاق والعادات الحسنة والقيحة والحلم والغضب والرفق والعنف والركة والقسوة وخفة الروح والثقل وحسبنا الله ونعم الوكيل.

مصدر التصوير: النسخة السابقة (برقم ٣٨٦)؛ ١٢٧ ق (١٢٧-١٢٥ ب) [ف: ٢ - ٢٠٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢٥/١ ادب - قصة مصورة

أولها: البسمة ... وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت. باب تبدل الأحوال واختلافها وتنقل الدول والانقلاب ووقوع الفتن والنوائب وعزل الولاة وسوء عواقبهم ونحو ذلك؛ آخرها: قال بعض الخلفاء: عرفت ان في وجه بختيشوع قرديّة فقال له نديم له: الغلط من غيرك يا امير المؤمنين .

الجزء الثاني: القسم الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة (برقم ٣٨٧)؛ ١٠١ ق (١ -

١٠٢ الف) [ف: ٢-٢٠١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٢٦ - قصة مصورة

أولها: بل في القرد بختيشوعية. قال رجل لمنصور بن الحسين الحلاج: إن كنت صادقا فيما تدعيه، فامسخني قردا؛ **آخرها:** تم الجزء الثاني ويتلوه في الذي يليه وهو الجزء الثالث: باب الروائح وما جاء في الطيب من مفردته ومركبه والتطيب به واستعماله. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين وسلم كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل.

الجزء الثاني: القسم الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة (برقم ٣٨٧)؛ ١٠٢ق (١٠٢ب-٢٠٤) [ف: ٢ - ٢٠١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٧/١٢٦ - قصة مصورة

أولها: البسملة ... وما توفيقى الا بالله وهو حسبي. باب العبد والإماء والخدم والأمر بالاستيضاء بالماليك خيرا وانتهى عن سوء الملكة ونحو ذلك. علي رضي الله عنه. قال رسول الله صلى الله عليه أول من يدخل الجنة شهيد وعبد أحسن عبادة ربه؛ **آخرها:** قال اعراي لابنه: يا بني كن يدا لأصحابك على من قاتلهم ولكن إياك والسيف فانه ظل الموت واتق الرمح فانه رشاء المنية واحذر السهام فإنها رسل الهلاك. قال: فبم أقاتل؟ قال: جلاמיד إملأ الكف كأنها رؤوس رجال حلقت بالمواسم

الجزء الثالث، القسم الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة (برقم ٣٨٨)؛ ٩٩ق (١٠٠) [ف: ٢ - ٢٠٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٨/١٢٦ - قصة مصورة

أولها: النبي صلى الله عليه: لا تمنوا لقاء العدو. وسلوا الله العافية فإذا لقيتموه فاصبروا واعلموا أن الجنة تحت ظلال السيوف؛ **آخرها:** تم الجزء الثالث بمشيئة الله وتوفيقه ويتلوه في الرابع باب اللباس والحلي من القلائد والاسورة والخلائل والخواتم وذكر البسط والمفارش والوسائد وما جانس ذلك. والحمد لله رب العالمين وحسبنا ونعم الوكيل. الجزء الثالث: القسم الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة (برقم ٣٨٨)؛ ١١٨ق (١٠٠ب-٢١٨الف) [ف: ٢ - ٢٠٣]

٣١١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ تملك: غرس الدين بن محمد السقا سنة ١٠٣٦هـ عبد اللطيف بن حسن سنة ١٠٥٨هـ ٥١٢ص، ١٥س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب- ٣١٠]

٣١١٥٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج - ٤١

أولها: مطابق

الجزء الأول: كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٩ص، ١٧س، ٢٦*١٩سم [ف: ١٥٩]

٣١١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧ مصورة
أولها: باب المال والكسب والتجارة والنفاق والكساء والغلا والغبن والمكاس وذكر الغناء والفقر وما اتصل بذلك ابن عباس - رضي الله عنهما - قال رسول الله (ص) والتفت إلى أحمد ما يسرني؛ آخرها: وتدخل فيه خوط كراث فلا يبقي فيه عقرب إلا تبعته والله أعلم تم الكتاب بحمد الله ...
- الجزء الرابع، أوله الباب الثالث والعشرين بعد المائتين. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة دار الكتب الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: قيد المطالعة ١٠٧٤هـ ٢٢٧ق [مصورات]-ف: ١-٤٠
٣١١٥٢. الموصل؛ عبدالغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]
٣١١٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٤٩
المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ ٣٥ص، ٢٥س، ٢٩*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الادب- ٣١٠]
٣١١٥٤. كربلاء؛ الشهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط: دون الرقم
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشره: ٥ - ٤٣٨]
٣١١٥٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٣/١
كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢ - ٢٢٠]
٣١١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٤٦
كا: محمد بن عبداللطيف، تا: ١١٤٦هـ ٨٩٦ص، ٢٣س، ٢٦*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]
٣١١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦ مصورة
أولها: باب العلم والحكمة والأدب والكتاب والقلم وما يناسب ذلك. قال صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم؛ آخرها: وتم الجزء الثالث ويتلوه في الرابع باب ٢٢٣ المال والكسب والتجارة والنفاق ...
- الجزء الثالث، أوله الباب الخامس بعد المائتين. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٢٦٣؛ كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١١٩٠هـ ٢٣٠ق [مصورات] - ف: ١ - ٣٩
٣١١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٦١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٤٨ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٠ص، ٢٥س، ٢٧*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الادب- ٣١٠]

٣١١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٩
الجزء السادس، أوله باب المنطق والشعر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٧ق،
١٧*٢٤سم [ف: ٣ - ١٩]
٣١١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩
كا: محمد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]
٣١١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣
كا: محمد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]
٣١١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤
كا: محمد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]
٣١١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٧٦
الجزء الأول. مخروم الطرفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣ - ١٩]
٣١١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨
كا: محمد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]
٣١١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠
كا: محمد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]
٣١١٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٦ز ٥٧٥ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٧ص
[مصورات - ف: ٢٧]
٣١١٦٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٣/٢
كا: السماوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢ - ٢٢٠]
٣١١٦٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٦٥
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥٤ص، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣ -
٣٧٥]
٣١١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥
كا: محمد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]
٣١١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢
كا: محمد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

٣١١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: محمد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

٣١١٧٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ ق، ١٤/٥*٢٣ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٩٦]

← ربيع الأحزان الموضح لكلمات القرآن < نزهة خاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر

● ربيع الأسابيع / دعاء - عربي وفارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ جمادى الأولى ١٠٩٩ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي جعل يوم الجمعة لعبادة المقربين عيداً ... أما بعد أحقر عباد

الله محمد باقر بن محمد تقي ... بر الواح صافيه ارواح زاكه اصحاب ...

آخره: وغفران سيئات و رفع درجات دستگیری نمايند و بر خطا و نسيان مؤاخذه ننمايند و

الحمد لله اولاً و آخراً ... و لعنة الله على أعدائهم اجمعين

طبع: تبريز، ١٢٧٢، ١٣١٢ هـ

[فخا ١٦: ٢٧٥-٢٧٨ (٤٠ نسخة)]

٣١١٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٤

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن محمد زمان الحسيني، تا: ذي القعدة ١١١٠ هـ ٢٩٩ ق، ١٤ س،

١٨*١٢ سم [ف: ١ - ٢٢٧]

٣١١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠

نسخ، كا: أبي القاسم بن حسين الخونساري، تا: ٦ محرم ١٢٦٧ هـ ١٢٩ ق، ٢١*١٣/٨ سم

[ف: ١ - ٣١٢]

٣١١٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٢٤]

٣١١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤٦ ص [ف: ١ - ١٧١]

● ربيع المجالس / تاريخ المعصومين - عربي

٣١١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٥

كا: مجهول، تا: ١٣٥٠ ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣٦ ص، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٣٦٥]

● رتبة ارتداء ثوب العذراء ونصوص إنجيلية وقصص تقوية/مسيحية-سرياني

شرقي

٣١١٧٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ ص، ١٧ س، ١٢*١٧ سم [ف: ٤١]

● رتبة أناشيد التدبير / مسيحية - سرياني شرقي

٣١١٧٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٩

يتضمن أناشيد تقال خلال السنة الطقسية (مثلاً انشودة لص اليمين) ويوسف الصديق

والأعياد المختلفة والمخطوط مؤلف من دفتر حسابات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ ص،

١٥ س، ١٦*١٦ سم [ف: ٣٦]

● رتبة تأسيس اخوية أوجاع العذري السبعة / مسيحية - عربي

٣١١٨٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نقرأ في أول الكتاب: الكتاب خاصة سليمان في يوسف؛ ٣١ ص،

١٦ س، ١٠*١٥ سم [المورد: ٢٠ - ٢٢٥]

● رتبة تقديس المذبح / مسيحية - سرياني شرقي

الحدياني، ايشوعيا

٣١١٨١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: توما الشماس حناني، تا: ١٩٣١ م = ١٣٥٠ هـ ٦٤ ص، ١٨ س، ٣٤*٢٣ سم [ف: ١٩]

● رتبة الحكيم ومدخل التعليم / كيمياء - عربي

المجريطي، محمد بن إبراهيم (القرن ٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٤٢ هـ

أوله: الحمد لله العزيز الوهاب المسبب للأسباب المفتح للأبواب الملهم للألباب مالك الرقاب

ومنشئ السحاب ...

آخره: وصلى الله على محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم

تسليماً

[فنخا ١٦: ٢٨٢-٢٨٣ (٢٠ نسخة)]

٣١١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٩٢ ق [ف: ٢ - ٤٩٨]

● رتب تخمير الخبز الافخارستي والعماد والتوبة وتجديد الخميرة وتقديس

المذبح بالدهن / مسيحية - سرياني شرقي

٣١١٨٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: الشماس عزيز بطرس يوسف، تا: ١٣٤٥ ق، بغداد؛ ٥٤ ص، ٢٣ س، ٢٤*١٨ سم [ف: ٢٢]

● رتبة الدفنة / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٣١١٨٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٦٠
 ك: القس عبدالكريم الموصللي بن ججو سيادا بن عبد الله بن سليمان الفارسي، تا:
 ١٢٩٢هـ الموصل: ١٦٦ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [ف: ٣٦]

● رتبة الدفنة / مسيحية - سرياني غربي

٣١١٨٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٣
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢٥]

● الرتبة في الحسبة / فقه - عربي

ابن الرفعة، أحمد بن محمد (٦٤٥ - ٧١٠ هـ)
 [فنخا ١٦: ٢٨٤ (١ نسخة)]

٣١١٨٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٣ مصورة
 أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله الذي فضل الحسبة وجعلها من أشرف
 المناصب الدينية وأعلا رتبها؛ آخرها: وليكن عملك لله الذي يسمع ويرى وله ما في
 السماوات وما في الأرض وما تحت الثرى ...
 نسخ، ك: موسى ابن محمد بن عطيف، تا: ١٦ شوال ٩٨٧هـ ١٢٢ق، ٢٣س [(المصورات)
 - ف: ١ - ٦١]

٣١١٨٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٣ مصورة
 أولها: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق المتقن المرشد
 شيخ الاسلام والمسلمين مولانا ابن الرفعة ... وبعد فقد سألتني اعز الإخوان إلى وأوجبهم
 حقا على حين قلده صاحب زمانه منصب الحسبة السنية؛ آخرها: والحكمة ضالة كل
 حكيم فرحم الله أمرا وقف عليه وسامح بما يراه من غلط وأصلح ما يمكن إصلاحه ...
 نسخ، ك: مجهول، تا: اواسط ربيع الثاني ١٠٠٦هـ ٣٢٠ق، ٢٧س [(المصورات)-ف: ١-٦١]

٣١١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٩ ص [ف: ١ - ١٤٢]

● الرتبة في شرح نظم النخبة / شرح الحديث - عربي

الاشموني، أحمد بن محمد (٨٠١ - ٨٧٢ هـ)

أوله: أما بعد حمداً لله الأول والآخر وصلاته على سيدنا محمد المويد بالبرهان الظاهر ...

٣١١٨٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨ ق [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٨٩]

٣١١٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٠/١

أولها: اما بعد حمداً لله الأول والآخر وصلاته على سيدنا محمد المويد بالبرهان الظاهر.

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٦ هـ ٤٣ ق، ١٩ س، ١٣٦٦ سم [ف: ١ - ٢٣٥]

● الرتبة في طلب الحسبة / فقه - عربي

الماوردي، علي بن محمد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

٣١١٩١. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥١٢

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى على سيدنا محمد وآله. قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو الحسن نور الدين علي ابن الشيخ الإمام العالم ابي عبد الله محمد الماوردي الشافعي رحمه الله: الحسبة من قواعد الأمور الدينية وقد كان ائمة الصدر الأول يباشرونها بأنفسهم لعهوم صلاحها وجزيل ثوابها وهي أمر بالمعروف إذا ظهر لتركه ونهي عن المنكر إذا ظهر فعله وإصلاح بين الناس، قال الله تعالى لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس

أما الباب الأخير وهو السبعون فقد اشتمل على تفاصيل من أمور الحسبة لم يذكرها المؤلف في غيره من الأبواب؛ كا: حسن بن علي الشافعي، تا: ٥ ذي الحجة ٩٦٨ هـ

١٣٨ ق، ٢٣ س، ٢٥*١٦ سم [المورد: ٢٦ - ٢٩٤]

٣١١٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١١٤

أولها: الحسبة من قواعد الأمور الدينية وقد كان ائمة الصدر الأول يباشرونها بأنفسهم كا: مجهول، تا: ٩٦٨ هـ مصدر التصوير: نسخة في خزانة مكتبة فاتيح بإستانبول؛ ٢٧٨ ص،

١٥ س، ١٣/٥*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٦٨]

● رتب تقديس الماء وتلبيس المذبح وتبريك الأشياء وغيرها / مسيحية - سرياني

شرقي وكرشوني

٣١١٩٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٤

يبدأ من صفحة ٥٥، وفي النهاية رتبة تلبيس ثوبت العذراء كتبت بالعربية؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١١٢ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٢٥]

● رتبة الموتى وصروات أخرى / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٣١١٩٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٨

المخطوط يتضمن رتبة الموتى وكنز جمعه الموتى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛
٣٢٨ ص، ١٨ س، ٢١*١٤ سم [ف: ١٩]

● رتب طقسية مختلفة / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٣١١٩٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٩

طقس الزواج، تبريك فراش العرس، رتبة مسح المرضى، تبريك الأشياء طلبات وصلوات
لآلام المسيح وقلب يسوع، توجد إشارة وسط المخطوط إلى أن بعض الصلوات ترجمت
من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية من قبل الراهب الكرملّي يوسف ومن العربية إلى
الكلدانية من قبل القس يوسف، يتضمن أيضا إرشادات لفحص الضمير وأنواع الخطايا
وأعمال الرحمة وصلوات ثوب العذراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛
١٥٨ ص، ١٧ س، ١٨*١٢ سم [ف: ٣١]

● رتبيل - فارسي

٣١١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائق العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٣٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

● رثاء الإمام الحسين (ع) / شعر - عربي

بحرالعلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

٣١١٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١

كا: محمد بن علي، تا: ١٢٦٩ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

● رثاء الإمام الحسين (ع) (قصيدة في) / شعر - عربي

المديني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

٣١١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٨/٢

أولها: هذه مرثية الحسين عليه أفضل الصلاة والسلام قالها مولانا السيد علي خان كبير
رحمة الله عليه ...

ماهيح الوجد لي رسم ولاطلل * ولا منازل عنها أهلها ارتحلوا؛
آخرها: عليكم صلوات الله ما ذرفت * مدى الزمان عليكم أدمع همل
نسخ، كا: السيد عبد الله بن علي أكبر بن هاشم الموسوي الخوئي، تا: مجهول؛ ١١ق
(٢١ - ٣١ب)، ٢٢س، ١٧*٢١سم [ف: ١ - ٤٠٢]

● رثاء الإمام الحسين (ع) (رسالة في) / فضائل ومناقب - عربي

٣١١٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج - ١٤١/٥

لشعراء مختلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ٤/١٥*٢١سم [ف: ٣٢٢]

● رثاء الإمام علي (ع) / شعر، تاريخ المعصومين - عربي

الشيخ يوسف

٣١٢٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ص [ف: ١ - ١٧١]

● رثاء الحسين (ع) / شعر - عربي

٣١٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٥
مجموعة الشعراء؛ كا: عبدالرزاق بن محمد الملقابي البحراني، تا: ١١٦٠هـ؛ ٤٥٩ ص [ف: ١
- ١٧١]

● رثاء الحسين (ع) (رسالة في) / شعر - فارسي

٣١٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

● رثاء الحسين وسيرة الأئمة (منتخب) / مرثي - عربي

الطريحي، فخرالدين بن محمد (٩٧٩ - ١٠٨٧ هـ ؟)

٣١٢٠٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٠٦/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٥٩]

● رثاء العترة الطاهرة وبيان أحوال الحسين / تاريخ - فارسي

الإصبهاني، محمد

٣١٢٠٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرازية؛ رقم المخطوط: ١٣٦
كا: إبراهيم الإصفهاني، تا: ١٢٧٣ق، النجف الأشرف؛ ١٥ س، ١٣*١٩ سم [الموسم: ١ - ٢١١]

← الرجال < علم الرجال (كتاب في)

← الرجال < رجال الكشميري

← الرجال < رجال النجاشي

● الرجال = كتاب الابواب = رجال شيخ طوسي / رجال - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)
أوله: الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين وعترته وسلم
تسليماً وبعد فإني قد أجبته إلى ما تكرر سؤال الشيخ الفاضل فيه من جمع كتاب يشتمل على
أسماء الرجال ...

آخره: باب النساء فاطمة بنت هارون بن موسى بن الفرات روي عنها التعكبري قالت سمعت
جدي موسى بن الفرات يقول حدثني محمد بن أبي عمير بكتاب عبد الله بن علي الحلبي ولم
يسمع منها غير هذا الكتاب قد تم.

طبع: النجف الأشرف، ١٣٨١ هـ، قم، ١٤١٥ هـ

[فنخا ١٦: ٢٨٥-٢٨٧ (٣١ نسخة)]

٣١٢٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: علي بن إدريس، تا: ٩٧٣ هـ ١٤٤ ق [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٦٦١/٤

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمد القطيفي النجفي، تا: ١٠١٦ هـ ٨٠ ص، ٣٢ س، ٢١٣٠ سم

[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٠٢]

٣١٢٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣

كا: محمد بن محسن الحسيني القمي، تا: ١٠١٩ هـ ٢٥٧ ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٦٧

كا: محمد حسين بن سعد الدين الغفاري، تا: ١٠٢٦ هـ المشهد الرضوي؛ ١٩ ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٧٥

كا: ابن بابا مير معالي الحسيني، تا: قرن ١١ هـ ٢٠٧ ص، ١٩ س، ١٨*١٢/٥ سم [المتحف

العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٠٣]

٣١٢١٠. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٣٢٣

أولها: مطابق

أول اسم هو أسامة بن زيد شراحيل الكلبي مولى الرسول (ص)؛ كا: غلامرضا بن محمد

حسين العطار الإصفهاني، تا: ١٢٨٣ هـ ٢٥١ ص، ١٦ س، ١٠/٥*١٧ سم [المورد: ٢٦ - ٣٠١]

٣١٢١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨١٢
 كا: مجهول، تا: ١٣٠٣ق، بغداد؛ ١٧٢ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٠٣]
٣١٢١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧٦/١
 كا: عبدالرزاق بن محمد بن عباس الموسوي، تا: ١٣٤٩هـ ١٤٥ص، ٢٠س، ١٧*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٠٣]
٣١٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٦٢
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: علي الخاقاني، تا: ٢١ جمادى الأولى ١٣٥٢هـ ٩٤ق، ١٤س، ١٧*١١سم [ف: ٨٧]
٣١٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠١ص [ف: ١ - ١٧٢]
٣١٢١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ٨٠؛ ١٠١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

● الرجال / رجال - عربي

العاملي، عبد اللطيف بن علي (- ١٠٥٠ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي شرع لنا الأحكام وجعلها مسندة إلى ذوي ... اما بعد فيقول العبد ...
 جعل الله يومه خيرا من أمسه ووقفه للتوبه قبل حلول رمسه ...
 آخره: اليعقوبي اسمه داود بن علي الهاشمي تم بحمد الله وحسن توفيقه.
 [فنخا ١٦: ٢٨٧-٢٨٨ (٦ نسخ)]

٣١٢١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١١٦
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: محمد بن ناصر الكرمانی، تا: ٢٨ شعبان ١٢٩٢هـ ١٩٨ص، ٢١*١٤سم [ف: ٦٩]
٣١٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٨١
 كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ ١٩١ص، ٢٢س، ٢١*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

● الرجال = نبذة الرجال = تراجم الرجال / رجال - عربي

الحرّ العاملي، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٣ هـ

أوله: الحمد لله على فضاله والصلوة والسلام على محمد وآله، بعد فهذا نبذة من أحوال الرجال الممدوحين والمذمومين مرتبة على الحروف ...

آخره: وما فيه من وصية أمير المؤمنين لابن الحنفية حسن إلا أنه من مراسيل حماد بن عيسى والله تعالى أعلم تم ما لخصناه من أحوال الرجال والله المستعان على كل حال.

طبع: في طهران

[فنخا ١٦: ٢٨٩-٢٩٠ (١٤ نسخة)]

٣١٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣١٤٥/١

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٧٣ هـ؛ ١٢٦ ص، ٢١ س، ١٢/٥*٢٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ

والتراجم - ٤٢٠]

بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٤١/١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٢]

٣١٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ ذي القعدة ١٠٨٢ هـ [نشره: ٥ - ٤٢٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٨٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢ - ٢٢٤]

٣١٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٢٣

كا: عبد الله بن مساعد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩ ص، ١٧ س، ١٩*١٢ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

٣١٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ ص، ١٦ س، ١٨*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

● الرجال (منظومة في) / شعر، رجال - عربي

البحراني، محمد بن عبد الله (القرن ١٢ هـ)
[فتنخا ١٦: ٢٩٠ (١ نسخة)]

٣١٢٢٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٨/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ ربيع الأول ١٢٣٤ هـ ٧٥ ق (٢٦ ب-١٠١ الف)، ١٨*١٤/٥ سم [ف: ١ - ١٧٠]

● الرجال (أرجوزة في) = أرجوزة في الرجال / شعر، رجال - عربي

العطار، أحمد بن محمد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

٣١٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢
أولها: أحمد من أيد دين أحمد * بآله ومن بهم قد اقتدى
و أشرف الصلاة والسلام * على النبي أصدق الأنام
و آله موضع سر الباري * خزان علم المصطفى المختار
تم على من اقتفي آثارهم * لا سيما من قد روي أخبارهم
كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٢ هـ ٢٥٢ ص، ١١ س، ٢١/٥*١٦ سم [ف: ٦٩]
٣١٢٢٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦٩
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢ - ٢٢٣]

● الرجال (كتاب في) / رجال - عربي

الأعلمي، محمد حسين (١٢٨١ - ١٣٤٩ ش)

٣١٢٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٩١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٤ ص، ٢٠ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-
[٣٢٩]

● الرجال / رجال - عربي

غيرمشابه

٣١٢٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٥/١
 أولها: وكل منهما إما مع اعتقاداته مطابق؛ آخرها: قد استراح من كمد الابتهاض بنقل
 هذه الدراية من السواد إلى البياض، من العبد الضعيف عبدعلي بن علي بن عبدعلي
 الجزائري، عفى الله عنهم أجمعين سنة الثانية والعشرين بعد الألف من الهجرة النبوية،
 على مهاجرها الصلاة والتحية، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
 إن تجد عيباً فسد الخلا * حل من لا عيب فيه وجلا
 نسخ، كا: عبد العلي بن علي بن عبد العلي الجزائري، تا: ١٠٢٣ق؛ ناقصة: الأول؛
 ٢١*١٥سم [ف: ١٦٧]

٣١٢٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٠/١
 نسخ، كا: محمد الحصري، تا: رجب ١٠٤٥هـ إصفهان؛ ناقصة: الأول؛ ١٩*١٢سم [ف:
 ١٦٠]

٣١٢٢٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٣١
 أولها: والاقون: موقف مهاجر مهدي مولى عثمان حمدان، حسن ميثم التمار من اعظم
 الشهداء، ميسر بن عبد العزيز ثقة وغيره؛ آخرها: وكان تأليفها في أيام معدودات في
 طريق خراسان عند توجهنا إلى إصفهان في شهر رجب المرجب ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ ناقصة: الأول؛ ٣٢ق، ١٥س، ١٨*١٣سم [الذخائر: ٧٦-
 ٣٢٤]

٣١٢٢٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٦٩
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٧ق [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٤]

٣١٢٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١ - ١٨٩]

٣١٢٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٤ص [ف: ١ - ٣٣٥]

٣١٢٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٥
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١ - ٣٤١]

٣١٢٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٤/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١*١٦ سم [مدينة العلم - ف: - ٣٤]
 ٣١٢٣٤. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤ - ٢٥٥]
 ٣١٢٣٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٦٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٤]

← الرجال (ابن داود) < رجال ابن داود

● رجال ابن داود = الرجال (ابن داود) / رجال - عربي

ابن داود الحلبي، حسن بن علي (٦٤٧ - ٧٤٠ هـ)
 تاريخ التأليف: ذي الحجة ٧٠٧ هـ محل التأليف: النجف الأشرف
 أوله: البسملة، الحمد لله الذي وفقني للتخلي عن الحركات الدنيوية والنظر في المهمات
 الأخروية ... وبعد فإني لما نظرت في أصول الفتاوى الفقهية وفروعها النظرية ...
 آخره: أبو هرون المكفوف قرّكش طعن فيه طعنًا عظيمًا أبو يعقوب المعري كش زيدي ...
 طبع: طهران، ١٣٤٢ ش؛ النجف الأشرف، ١٣٩٢ هـ
 [فنخا ١٦: ٣٠٥-٣٠٠ (٧٩ نسخة)]

٣١٢٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨١م - ح ٩٨٣٧
 أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب والحمد لله رب العالمين في ذي الحجة من سنة سبع
 وسبعمئة بخط مؤلفه أصغر عباد الله حسن بن داود بالمشهد الشريف الغروي على
 مشرفه السلام وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي وآله الطاهرين وسلم تسليماً
 كثيراً.
 نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ذي الحجة ٧٠٧ هـ النجف الأشرف؛ ٢٥٢ ص، ١٦ س،
 ١٨/٥*١٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٦٦]

٣١٢٣٧. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٣
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤ - ٢٣٨]

٣١٢٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٥٤
 كا: أحمد بن محمد الشريف، تا: ٨٨٦هـ النجف الأشرف؛ ٣٠٧ص [ف: ١ - ١٧٢]
٣١٢٣٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦١
 كا: شجاع بن علي الحسيني، تا: ٩٦٢ق [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٤٦]
٣١٢٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٠٦
 كا: عبد علي بن فياض بن محمد بن خليفة، تا: ٩٧٨هـ ١٦٠ص، ١٧س، ١٥٢٠/٥سم
 [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٠١]
٣١٢٤١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٩٧
 كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٥٤]
٣١٢٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٤٧/١
 الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: شرف الدين محمد مكي
 بن محمد ضياء الدين العاملي؛ ٣٨ص، ١٧-١٩س، ١٢١٩سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٠١]
٣١٢٤٣. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٩٠
 كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢ - ٢٢٥]
٣١٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩١/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ ٢٢٧ص، ١٩س، ١٦٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٠٠]
٣١٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨١٧
 كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ ٣٤٢ص، ١٦س، ١٩١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]
٣١٢٤٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٥/٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب والحمد لله رب العالمين.
 نسخ: كا: عبد العلي بن علي بن عبد العلي الجزائري، تا: ١٢٠٢هـ ٢١١٥سم [ف: ١٦٨]
٣١٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ص، ٢١س، ٢٦/٩*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]
٣١٢٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٥
 كا: محمد تقي الكلبيكاني، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ٢٣س، ٢١١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

٣١٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٨ ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٥٠

أولها: مطابق؛ آخرها: عدة من علماء كابن الأثير في كتاب جامع الأصول من المجددين
لمذهب

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٢٠؛ ٣٠٧ ص،

١٥ س، ١٨*١٢ سم [ف: ٢ - ١٧٨]

٣١٢٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢٤/٢

أولها: فكل من عملت عليه يرحق واحد منهم؛ آخرها: فيه طعنا عظيماً أبو يعقوب
المعري ليس زيدي. وقع الفراغ.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢١؛ ١٥٩ ص، ٢١ س،

١٨*٣٠ سم [ف: ٢ - ١٧٧]

← رجال ابن الغضائري < الضعفاء

← رجال أبي علي الحائري < منتهي المقال في أحوال الرجال

● رجال بحرالعلوم = الفوائد الرجالية / رجال - عربي

بحرالعلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين صلاة دائمة إلى القيامة

قائمة. باب ما صدر بالآل (آل أبي رافع) من أرفع بيوت الشيعة وأعلاها شأنًا وأقدمها إسلامًا ...

آخره: يعني منه وهو صريح في أن الكتاب له لا لأبيه. والحمد لله على الإتمام والصلاة على نبيه

وآله الكرام الذين يكمل بهم الدين ويختتم بهم المرام ولعنة الله على أعدائهم إلى يوم القيام.

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٩ هـ؛ طهران، ١٣٦٤ ش

[فنخا ١٦: ٣٠٦-٣٠٨ (٢٣ نسخة)]

٣١٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨١٠
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ٢٦٩ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]
٣١٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥
كا: ناصر الشيخ حسين البادغي، تا: ١٢٢٤هـ ١١٨ص، ٢٥س، ٢١/٣*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٠]
٣١٢٥٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٤/١ مجموع
أولها: بسملة، الحمد لله الواقف على الضمائر، المطلع على السرائر، والصلاة والسلام على محمد واله اولوا الفضائل. أما بعد ... فهذا الكتاب المستطاب برجال السيد مهدي بحر العلوم وتعليقات؛ آخرها: مطابق
نسخ، كا: محمد بن مرتضى الطباطبائي، تا: ١٢٣٧هـ ١١٤ق، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٣٢٤]
٣١٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٠٩
كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٢٩ص، ١٩س، ٢١*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]
٣١٢٥٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٩٧
كا: مجهول، تا: ١٢٧١ق [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢ - ٢٢٥]
٣١٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠
كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ ١٢١ص، ٢١س، ٢٠/٨*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٠]
٣١٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٥/١
أولها وآخرها: مطابق
كا: السيد محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٠ رجب ١٣٤٨هـ ١٣٩ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [ف: ١١٨]
٣١٢٦٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/١٢
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٤ق (١١٩-١٢٢)، ١٧س، ١٥*١٠سم [ف: ١ - ٧٦]
٣١٢٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٧٤
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٧]
٣١٢٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ق [ف: ١ - ٣١٢]

٣١٢٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ ص [ف: ١ - ٣١٢]

٣١٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ ص [ف: ١ - ٣١٢]

← رجال البخاري < الهداية والارشاد

● رجال البرقي = طبقات الرجال / رجال - عربي

البرقي، أحمد بن محمد (- ٢٧٤ هـ)

أولّه: اصحاب رسول الله (ص) أبو عبد الله سلمان بن سلام مولى رسول الله (ص) أبو المقداد (كذا) بن عمرو ...

آخره: ومعاذ بي جبل وعبيدة شاهرون سيوفهم حتى أخرجوا أبا بكر واصعدوه المنبر

طبع: طهران، ١٣٤٢ ش؛ قم، ١٤١٩ هـ

[فنخا ١٦: ٣٠٨-٣٠٩ (١٠ نسخة)]

٣١٢٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩٣/١

أولّها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين اصحاب رسول الله صلى الله ...

كا: محمد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦ هـ النجف الأشرف؛ ٣٠ ص، ٢٢ س، ١٤*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٦٥]

٣١٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩/١

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٦ هـ؛ ٣٣ ص، ٢٤ س، ١٦*٢٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

٣١٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٨/٤

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠ هـ؛ ٤١ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

٣١٢٦٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: أبو القاسم الموسوي الإصفهاني النجفي، تا: ١٣٤٣ ق [معهد المخطوطات العربية: ٦ -

٣١٢٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧٦/٢

كا: عبدالرزاق الموسوي المكرم، تا: ١٣٤٩هـ ٣٦ ص، ١٨ س، ١٧*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٦٥]

٣١٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٤

كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ ٩٠ ص، ١٤ س، ١٧*١٠ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٦٥]

٣١٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٦٠ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٤]

٣١٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخرساني، تا: ١٣٦٨هـ ٥٣ ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩٥/٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن علي أصغر التفرشي النجفي الطهراني، تا: القرن ١٤هـ ١١ ق (٨ - ١٨)، ١٧*٢١ سم [ف: ٢ - ٢٨٤]

٣١٢٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ق، ١٠*١٥ سم [نشره: ١١ - ٧٩٩]

← رجال الخاقاني < شرح تعليقة منهج المقال

● رجال السلافة / تراجم - عربي

المرتبط: سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر = سلافة العصر في محاسن أعيان العصر؛
المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨هـ)

٣١٢٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٠/١

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٤٧هـ تملك: يوسف بن أحمد الافنازي، محمد بن إبراهيم بن محفوظ الأوقاتي سنة ١١٤٧هـ عبدالغني بن إسماعيل البغدادي سنة ١٣٠٣هـ؛ ١٤٣ ص، ٢٣ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٠٢]

- ➡ رجال السيد محمد طاهر < الشجرة المباركة
- ➡ رجال الشيخ الطوسي < الرجال
- ➡ رجال الطوسي < الرجال
- ➡ رجال عبد النبي الجزائري < حاوي الأقوال في معرفة الرجال

● رجال عروة بن زبير وجماعة من التابعين / رجال - عربي

القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤ - ٢٦١ هـ)
طبع: دمشق، ١٩٧٩ م

٣١٢٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٥-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص [(مصورات) - ف: ٣٣٩]

٣١٢٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠ن٤٤٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة أبو عبدالعزيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص [(مصورات)-ف:

[٦٦]

➡ الرجال الكبير < منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال

● الرجال الكبير / رجال - عربي

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٣١٢٧٨. قرية المؤمن (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٠٧/٥

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٠٠ ص [الموسم: ١ - ١٤٠]

● رجال الكشميري = الرجال / رجال - عربي

الكشميري، محمد مراد بن محمد صادق (القرن ١١ هـ)

[فنخا ١٦: ٣١٢ (١ نسخة)]

٣١٢٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥/٥ - ح ٩٤١٥
أولها: البسملة، الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على محمد وآله وبعد فهذه
نبذة من أحوال الرجال الممدوحين والمذمومين؛ آخرها: كتبها بيده الجانية الفقير محمد
الشهير بهراده الكشميري بن محمد صادق بن محمد علي بن حيدر عفى الله عنهم.
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٨٩]
٣١٢٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠ص [ف: ١ - ١٧٢]

● رجال الكشي = معرفة أخبار الرجال = اختيار معرفة الرجال / رجال - عربي

الكشي، محمد بن عمر (- ٣٤٠ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣١٧هـ

٣١٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٥
كا: محمود، تا: ١٠٠٥هـ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ص، ٢٢س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٣٦٧]
٣١٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨
كا: محمد حسين الغفاري، تا: ١٠٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]
٣١٢٨٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠ك ٥٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٣٦ص [مصورات-
ف: ٦٦]

٣١٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ص، ١٧س، ١٤*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

← رجال ملا آقا دربدي < قواميس القواعد

← رجال من لا يحضره الفقيه < مشيخة من لا يحضره الفقيه

← رجال مير مصطفى < نقد الرجال

● رجال النجاشي = الرجال = فهرست النجاشي / رجال - عربي

النجاشي، أحمد بن علي (٣٧٢ - ٤٥٠ هـ)

أُوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلوته على سيدنا محمد النبي وعلى أهل بيته الطاهرين وسلم تسليماً أما بعد فأني وقفت على ما ذكره السيد الشريف ...

آخره: وأبو محمد القزاز كتبهما نروي بهذه الاسانيد.

طبع: طهران، ١٣٥٧، ١٣٣٧ هـ قم، ١٣٩٨، ١٤٠٧ هـ بمبئي، ١٣١٧ ش

[فنخا ١٦: ٣١٣-٣١٧ (٤٤ نسخة)]

٣١٢٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٦٥

كا: حسن بن علي بن عبد النبي الطائي، تا: ٩٧٧ هـ ٣٢٠ ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: نعمة الله بن حمزة الحميري، تا: ٩٨١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

٣١٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٢

كا: بنياد الحسيني، تا: ١٠١٣ هـ ٤٧٧ ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦

كا: حاجي بن سلطان حسين الحسيني الطبسي، تا: ١٠٤٠ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٨ ص [ف:

١ - ١٧٢]

٣١٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٦

كا: مجهول، تا: ١١١٦ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٠ ص، ١٦ س، ١٩/١٣/٥ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٣٥٤]

٣١٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٦٦

كا: مجهول، تا: ١١٥٠ هـ ٢٩٠ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

٣١٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٨

كا: محمد حسين الحائري، تا: ١٣٠٢ هـ ٢١٠ ق [ف: ٢ - ٥٠٠]

٣١٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: محمد الحاروي، تا: ١٣٠٣ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٤]

٣١٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: حيدر بن ناصر بن محمد البحراني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٤]

٣١٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ ص، ٢١ س، ٢٦/٦*١٩/٨ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٣٥٤]

● رجال وأفكار ومواقف / متفرقات، رجال - عربي

كاظم بن محمد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

٣١٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ ص [ف: ١ - ١٧٢]
٣١٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ ص [ف: ١ - ١٧٢]
٣١٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
ج ١، ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ٦٠+٦١ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

← رجال وسيط < تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال

← رجال وسيط < الغصب والنكاح والضمان

← رجالي ابي داود < رجال ابن داود

● رجز / شعر - عربي

٣١٢٩٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٥ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٦٤]

← رجعت < اثبات رجعت

● الرجعة (مختصر) / كلام وعقائد - عربي

ابن شاذان، فضل بن شاذان (- ٢٦٠ هـ)

٣١٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥ - ٤٢٤]

● الرجعة (مسئلة في) / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٣١٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠ هـ؛ ٦ ص، ١٩ س، ٨/١٣*١٩/١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● الرجعة (كتاب في) / كلام وعقائد - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

٣١٣٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٨

كا: حسن بن سلطان بن علي بن خليفة، تا: ١٢٥٢ هـ؛ كربلاء؛ ١١٧ ص [ف: ١ - ٣٤١]

٣١٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص [ف: ١ - ١٨٩]

● الرجعة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٣١٣٠٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٥ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٣]

٣١٣٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٥١/٣

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء - ٢٣٦]

● الرجعة وظهور الحجة والأخبار الماثورة فيها عن آل العصمة = إثبات

الرجعة / حديث - عربي

الحسيني الأسترآبادي، محمد مؤمن بن دوست محمد (- ١٠٨٨ هـ)
تاريخ التأليف: اواخر رجب ١٠٦٩ هـ محل التأليف: مكة المكرمة
أوله: بسملة. الحمد لله على نعمائه والشكر على آلائه ... اما بعد فقد سئلني بعض من
لايسعني رده تأليف مختصر مشتمل على مسائل الرجعة فاستخرجت له من كتب المتقدمين
من أصحابنا المعول عليها بعض الأخبار المنقولة عن أصحاب العصمة ... في الرجعة فذكرت في
أوله من أحاديث باب التسليم والرد عليهم عما ورد عنهم ...
آخره: والله اعلم بحقيقة المقال. هذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر حامداً لله ومصلياً
على نبيه وآله الطاهرين.
[فنخا ١٦: ٣٢٢-٣٢٤ (٢٧ نسخة)]

٣١٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٤

نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١١ هـ لعلها مكتوبة في حياة المؤلف؛ ٦٩ق [ف: ٢ - ٥٠١]

٣١٣٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٦

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦ هـ النجف الأشرف؛ ٥٩ص [ف: ١ - ١٧٢]

● الرجل (رسالة في) / رجال - عربي

سلطان العلماء، حسين بن محمد (١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ)

٣١٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢٧س، ٢١*٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٩]

← رجم الشياطين < تحفة الخيار در شرح مونس الأبرار

● رجم الشياطين / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٣١٣٠٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ ذي القعدة ١٣٢٢ هـ ١٧*١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٧٥]

● رجم الشياطين وطرده الأبالسة النورانية / كلام وعقائد - عربي

الشيخ، كريم بن إبراهيم

٣١٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: يوسف بن علي الرازي، تا: ١٢٩٦ هـ ١٣٣ ص، ١٤ س، ٢٠*١٣/٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

← رجم الشيطان < تير شهاب در رد باب خسران مآب

● رجوع الشيخ إلى صباه في القوة والباه / طب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وإيقنها بلطيف صنعته ودبرها بحكمته ... قال مؤلف هذا الكتاب إني لما رأيت الشهوات ...

آخره: والحركة المزعجة إلى أن يفرغا بلذة عجيبة غريبة

طبع: بولاق، ١٣٠٩ هـ مطبوعات الميمنة، ١٣١٦ هـ طهران، ١٣٠٤ هـ

[فنخا ١٦: ٣٢٥٣٢٧ (١١ نسخة)]

٣١٣١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١

أولها: الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وإيقنها بلطيف صنعته ودبرها بحكمته ...

كا: علي بن حسن تاج الدين خياط، تا: ١٠٤٤ هـ ٣٨٦ ص، ١٥ س، ٩*١٦ سم [المتحف

العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٢٧]

٣١٣١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦١٠ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ ١٥٠ ص [مصورات]-ف: ١٦٩]

● الرجوع على الزوجة المطلقة رجعية / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٣١٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٩

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ٦ ص (١٥٩ - ١٦٤) [ف: ٤ - ٢٦٩]

← رجوم الشياطين < التحفة الإثنا عشرية في الرد على الروافض (مختصر)

● رجوم الشياطين / كلام وعقائد - عربي

الكرماني، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ جمادى الثانية ١٢٦٨هـ محل التأليف: لنجر

طبع: طبع حجري

[فخا ٣٢٧-٣٢٩ (١٦ نسخة)]

٣١٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٣٧

كا: عبد عبيد، تا: ١٢٨٣هـ ٣٣٠ ص، ١١ س، ١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٦٩٩]

← رجوم الشياطين الإنسانية ومختصر التحفة الإثني عشرية < التحفة الإثنا

عشرية في الرد على الروافض (مختصر)

● رجوم الشياطين وإفناء المارقين / كلام وعقائد - تركي و فارسي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الثاني ١٣٢٩ هـ

٣١٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٨

أولها: الحمد لله الذي مهد لعباده اعلام الهداية ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ١٤٧ ق [ف: ١ - ٣١٣]

← الرحبية < بغية الباحث عن جمل الموارث

● الرحلة / رحلات - عربي

محمد بن شيخ محمد

٣١٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥ هـ ١١٠ ص، ١٨ س، ١٨/٥*١٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٣٦٧]

● الرحلة / رحلات - فارسي

٣١٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٦ ص، ١٠/٤*١٦/٣ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٣٦٧]

● رحلة ابن خلدون / تاريخ - عربي

ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ)

٣١٣١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣؛ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في كتب خزانة اسعد افندي / إستانبول برقم ٢٣٦٨؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ٩٤ ق، ٢٠*٢٥ سم [المورد: ٢٢ - ٢٥٥]

← رحلة ابن معصوم المدني وسلوة غريب وأسوة الأريب < سلوة الغريب وأسوة الأديب

● رحلة أبي الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي / رحلات - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٣١٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٢/٢

أولها: الحمد لله الذي جعل التنقل في السهول والأودية لذوي الادواء الحسية أو المعنوية من جملة الأدوية ...

رحلته إلى النجف، قطعة صغيرة، كتبها المؤلف في مرضه الذي توفي فيه؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٤ - ٤٤٩]

● الرحلة إلى الحج = رحله منظوم / شعر، رحلات - عربي

ابن مكي، علي بن محمد (القرن ١١ هـ)

[فنخا ١٦: ٣٣٠-٣٣١ (٢ نسخة)]

٣١٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٦

كا: عبد الله نعمة، تا: ١٠٩٤ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ص، ٣٠س، ٢٧*٣٧سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

● رحلة إلى الحجاز / رحلات - تركي

٣١٣٢٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٦١

هي رحلة للحج، جرت في سنة ١٢٩٩ هجري بطريق بغداد والشامية، في عهد والي بغداد

تقي الدين باشا؛ تعليق، كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٤ هـ ٨٥ق، ١١س، ١٤*٢٠سم [ف:

[١٥٨]

● رحلة إلى بلاد الهند / رحلات - عربي

٣١٣٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٩

أولها: وفتحوا شرافاتها والناس ينظرون اليهم ثم يأخذون بمض السفلة بأيديهم قصب فيجعل في فمه من الحمص؛ آخرها: فهذا أيضا أعجوبة الزمان والوف في الوف مثل هذا وامثاله ومثل هذه الحكاية.

مؤلفه من أهل القرن الثالث عشر، كان قد زار الهند، فوصف غرائب ما شاهده فيها من العادات، مثل سنن الزواج وتقاليده، والحفلات وولائم العلماء والمشعوذين، وما شاهده أثناء مقابله النواب في مدينة حيدرآباد، وما رآه من القبور، ومن غرائب البشر هناك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢ق، ١٥س، ١٥*١٨سم [ف: ٤-١٩٢]

● رحلة الإمام الحكيم إلى الحج (أرجوزة في) = أرجوزة في رحلة الإمام

الحكيم إلى الحج / شعر - عربي

الهاشمي، محمد بن جمال الدين

٣١٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٠

أولها: بسملة. سارت على اسم الخالق المعبود * قافلة الإيمان والتوحيد
سارت لحج الكعبة الغراء * شهب بها الأرض اغتدت سماء؛
آخرها: و سوف في ظل الإمام اقبر * ومنه للجنان سوف أنشر
بحبه سوف ألقى ربي * حسبي ولائي يا على حسبي
و الحمد لله على الختام * وللنبي المصطفى سلامي ١٣٨٨ محرم
كا: مجهول، تا: ١٣٨٨هـ ٤٨ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١ - ٦٠]

● رحلة الإمام الشافعي / رحلات - عربي

المدادني، ربيع بن سلمان

٣١٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ٣٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

● رحلة الإمام محمد بن إدريس / رحلات - عربي

الشافعي، محمد بن إدريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٠، ١٣٤٠ هـ، هند، ١٨٨٨ م

٣١٣٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧١/٢

أولها: رواية الربيع بن سليمان الحيري. أخبرنا الإمام العالم أبو زكريا يحيى بن علي بن عبدالرحمن القيسي الغيشم قراءة عليه، قال: أخبرنا الشيخ الفقيه أبو القاسم عبدالعزيز بن يوسف المقرئ في الجامع العتيق بمصر في شهور سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة، قال: ... قال: حدثه (كذا) الربيع بن سليمان، قال: سمعت الشافعي - رضي الله عنه - يقول: فارقت مكة وأنا ابن أربع عشرة سنة؛ آخرها: فهذا جميع ما لقيت في سفري فانهم ذلك يا ربيع. قال الربيع: فسألني المزي املأ ذلك بحضرته فما وجدنا للمجلس فرغة، فما وقع كتاب السفارة لأحد غيري من أصحابه. ثم كتاب رحلة الإمام محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٥٥ ق (١١٣ - ١١٨)، ٢٧ س [ف: ٥ - ٢٩٨]

٣١٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦١/٢

أولها: قال، أخبرنا الإمام أبو زكريا يحيى بن علي بن عبدالرحمن القيسي الغيشم قراءة عليه، قال أخبرنا الشيخ الفقيه أبو القاسم عبدالعزيز بن يوسف المقرئ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ ق، ٢٦*١٦ سم [ف: ٤ - ٢٣١]

● رحلة أوليفيه / تاريخ - عربي

الجلبي، داود بن محمد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

٣١٣٢٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٨

أولها: رحلة في الإمبراطورية العثمانية ومصر وفارس بأمر من الحكومة في السنوات الست الأولى من الجمهورية بقلم. ح. أأ أوليفي وهي في ثلاثة أجزاء في مكتبة المتحف العراقي ببغداد ...

تبدأ بالفصل العاشر من الرحلة، القسم الخاص بالموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق،

٢٣*٣٥ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ١٨٦]

● رحلة الحج / فقه - عربي

٣١٣٢٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٢
 كا: مجهول، تا: ١٣ جمادى الثانية ١٣٠٧هـ؛ ٢٤ ص [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٨٩]

● رحلة حول العالم / جغرافية - فرنسية

٣١٣٢٨. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٥٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٨ ص، ١٧ س، ١٥/٥*٩/٥ سم [المورد: ٥ - ١٦٨]

● الرحلة الرضوية / رحلات - عربي

الفحام الأعرجي، صادق بن علي (- ١٢٠٥ هـ)

٣١٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص، ٢١ س، ٢٠*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

● رحلة السيد أحمد الرشدي إلى إيران / تراجم - عربي

الحسيني الرشدي، أحمد بن كاظم (- ١٢٩٥ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٢٧٧ هـ

٣١٣٣٠. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الأمير المهدي؛ رقم المخطوط: ١٣
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ ص، ١١*١٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٩٣]

● رحلة السيد محمد عبدالحسين الحسني الحمامي من الكاظمية إلى إيران

٥١٣٣٣ / رحلات - عربي

الحسني الحمامي، محمد عبد الحسين (القرن ١٤ هـ)

٣١٣٣١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨١؛ مصورة

أولها: خرجنا من الكاظمية على ساكنها آلاف التحية بتاريخ ٢٢ اثنين وعشرين شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٣هـ وثلاث مائة وثلاثة وثلاثين للهجرة؛ آخرها: قال لي عماد الإسلام اما سمعت أن بني أعمامك لي العثمانيون قد وردوا كرمشاه فضحكت من هذا الكلام حيث كنت غير مصدقا له فقلت له من أين لك هذا الخبر ومتى وردوا وكيف وردوا فقال لي اضحك لم تصدق هذا الخبر

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١ - ٢٠٠]

٣١٣٣٢. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨١

أولها: خرجنا من الكاظمية على ساكنها آلاف التحية بتاريخ ٢٢ اثنين وعشرين مضي من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٢ الف وثلاث مائة وثلاثة وثلاثين من الهجرة النبوية كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٩ص، ١٩س، ٢٨*٢١/٥سم [المورد: ٢٦ - ٢٩٥]

● رحلة الشتاء والصيف / أدب - عربي

الكبريت، محمد بن عبد الله (١٠١٢ - ١٠٧٠ هـ)

طبع: القاهرة ١٢٩٣هـ؛ بيروت، ١٩٧٣م

٣١٣٣٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٦٩

أولها: الحمد لله وحده والصلوة على من لا نبي بعده

وصف فيها رحلته إلى بلاد الروم وبلوغه الاستانة. بدأ بها من المدينة المنورة في ١٧ محرم ١٠٣٩هـ وضمنها أشعاراً ونكتاً أدبية وفوائد جغرافية وتاريخية، وأخبار من لقيه من الأعلام؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٢٧٤هـ أكملها عبد المجيد خادم تربة الحضرة الاعظمية، سنة ١٢٧٤هـ ١٤٤ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ١٠٠]

٣١٣٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠٨

أولها: الحمد لله وحده، والصلوة على من لا نبي من بعده، قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون

كا: محمد جعفر بن احمد العقدايي، تا: ١٢٨٨هـ ١١٧ق، ٢٠س، ٢١*١٥سم [ف: ٣-١٩]

٣١٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ٢٣*١٨سم [ف: ٣ - ١٩]

● رحلة الشمال / كلام وعقائد - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (القرن ١٤ هـ)

٣١٣٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/٦/١

ضمنه ما دار خلال رحلته إلى شمال العراق سنة ١٩٥٦ من مناظرات ومحاجبات مع علماء الشمال والمبشرين المسيحيين ورجال الصوفية والطرق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ وهي مسودات لم تعد للطبع؛ ١٧*٢٢ سم [ف: ٢٠١]

● الرحلة العراقية / شعر - عربي

٣١٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩/١٢

قصيدة الفرق بين الضاد والطاء لأبو العين أحمد أبي المكارم؛ كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٠ هـ ٢٦ ص، ٢١ س، ١٦*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

← الرحلة الغزية ← المطالع البدرية في الرحلة الرومية

● الرحلة في طلب الحديث / حديث - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٦٩ م، ضمن رسائل في علوم الحديث؛ دمشق، ١٣٩٥ هـ

٣١٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٤]

● رحلة محمّد معصوم / شعر - عربي

٣١٣٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٥٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨ ق [نشره: ٧ - ٥٢٦]

● رحلة من بغداد إلى بيروت / رحلات - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٣١٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٠

آخرها: اما معظم عرض النهر (يقصد نهر الفرات) عند.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ ص، ١٧ س، ١٦/٥١٩ سم [المورد: ٢٦ - ٢٩٥]

← رحلة منظوم < الرحلة إلى الحج

● رحمة الأمة في اختلاف الأئمة / فقه - عربي

القاضي الصفدي، محمد بن عبدالرحمن (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأول ٨٧٠ هـ

أوله: الحمد لله الذي اجزل إحسانه وأنزل قرآنه وبين فيه قواعد دينه وأركانته ثم جعل إلى

رسوله بيانه ... أما بعد فإن معرفة الإجماع واختلاف العلماء من أهم الأشياء، وذلك أمر لازم في

حق المجتهد والحاكم ولاسيما أئمة المذاهب ...

طبع: بولاق، ١٣٠٠ هـ القاهرة، ١٣٥٩، ١٣٧٩ هـ كويت، ١٤٠١ هـ

[فنخا ١٦: ٣٣٣-٣٣٣ (٨ نسخ)]

٣١٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢ مصورة

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٠٨١؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٨ هـ

١٧١ ص [(مصورات) - ف: ٢ - ١٠٢]

٣١٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٤

أولها: مطابق

كا: محمد بن عثمان بن علي، تا: ٨٥٤ هـ ١١٨ ق، ١٨*٢٦ سم [ف: ٢ - ٤]

٣١٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٩

كا: مجهول، تا: ٨٧٧ هـ ١٥٥ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٥ - ٥]

٣١٣٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٣٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وهل للسيد اجارة أم ولده أم لا قال أبو حنيفة والشافعي وأحمد: له ذلك، وقال مالك: لا يجوز له ذلك الحمد لله حمداً يليق بالمحمود دون الحامد.

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ تعاقب على نسخها ناسخان أحدهما يرجع إلى القرن التاسع الهجري وثانيهما اسمه محمود حيث كانت النسخة ناقصة فتممها في عهد محمود باشا الباباني؛ ١٧١ق، ٢١٦*٢١سم [ف: ٤ - ١١٠]

٣١٣٤٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١

أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب الخلافات على يد الفقير إلى رحمة ربه منير ليلة القدر محمد الربوعي المعروف بالبدر

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ١٩ق، ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٧٩]

٣١٣٤٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - ٩٥

كا: راشد بن سعد الأحسائي المالكي، تا: ١٦ شوال ٩٥٦هـ ٤٧٠ص، ٢٠*١٥سم [ف: ٢٢٢]

٣١٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤٦

كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ ٢٩٠ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٧

أولها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ ٣٣٤ص، ٢٧س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١ - ٢٦٨]

٣١٣٤٩. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١٥/٣

أولها: مطابق

كا: علي بن حسين الرومي المولوي، تا: ٩٩٦ق، صفد، لخزانة فخر القضاة ابي بكر افندي القاضي؛ ١١٠ق، ٣٩س، ٣٠*٢١سم [ف: ٦ - ٣٩]

٣١٣٥٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ ١١١ق، ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ٥٩]

٣١٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٥

كا: محمد بن محمد البلوي الإمام، تا: ١١٨٩ق، تكيه مراد ملا؛ ٢٢١ق، ١٧*١٢سم [ف: ٢ - ٤]

٣١٣٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦٠

أولها: مطابق؛ آخرها: او حدوث المرض لم يخفف منه التلف جاز له عند أبي حنيفة ومالك أن يتيمم بلا.

ينتهي بمباحث الطهارة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ١٧س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢ - ٢٦٦]

٣١٣٥٣. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧

أولها: مطابق

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢٢٣هـ ٢٣٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٧٩]

٣١٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٤ص، ١٠س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٦٩]

٣١٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢ - ٥]

٣١٣٥٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١

أولها: مطابق

كا: قاسم بن عبدالله، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٤ - ٩٧]

● الرحمة الصغير / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

طبع: بمبئي، ١٩٢٨م.

[فنخا ١٦: ٣٣٣-٣٣٤ (١٧ نسخة)]

٣١٣٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١ - ١٧٢]

● الرحمة في الطب والحكمة / طب - عربي

المهجمي، محمد مهدي بن علي (- ٨١٥ هـ)
أوله: بسم الحمد لله اخترع من العدم الموجودات وأظهر من الموجودات الكائنات وأبدع
حكمة في الطبائع وبعدي فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب وهذبت أغراضه ...
وجعلته جامعاً لعلم الطب ...
آخره: فإنه صحيح مجرب والله أعلم فهذا ما أوردنا وإليه قصدنا من كتابي هذا الموسومة
بكتابنا الرحمة في علم الطب والحكمة نسأل الله أن يرفعنا به وينفع جميع المسلمين وصلى الله
على ...

طبع: مصر، ١٣٠٠هـ - ١٣٠٤هـ

[فنخا ١٦: ٣٣٥-٣٣٦ (١٧ نسخة)]

٣١٣٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٧

أولها: مطابق

كا: زين العابدين بن محمد بن إسماعيل بن أحمد الفدعي، تا: ٩٨٩هـ ٦٠ص، ١٩س،

١٩*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٢٨]

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢٤

النسخة السابقة نفسها [ف: ٧٥]

٣١٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٠

كا: سعيد بن قابل النجدي الشافعي، تا: ٩٩٦ق [ف: ٢ - ٥٠٢]

٣١٣٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٥٦ - ١

كا: عبادي بن ملا أحمد الزيالي، تا: ١٠٥٣ق؛ ناقصة: الأول؛ ٥٥ص، ١٢س، ١٠/١٥*١٠سم

[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٢٩]

٣١٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٥٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ ١٠٥ص، ١٧س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب

والصيدلة - ١٢٩]

٣١٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤١/١

كا: عيسى بن عباس، تا: ١٠٩٥هـ ١٥٥ص، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف:

الطب والصيدلة - ١٣٠]

٣١٣٦٣. بغداد؛ خزانة أحمد سام الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧٢
كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ ١٣٨ص، ١٥س، ١٠/٥*١٦سم [المورد: ٤/٢٩ - ١٠١]
٣١٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٣ - ٢
كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ ٧٨ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدة - ١٣٠]
٣١٣٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢٤
كا: مجهول، تا: ١١٨٠ق [ف: ١ - ١٦]
٣١٣٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠١/٢
أولها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ ٣٥ق (٤٥-١١)، ١٩-١٢س، ١٠*١٥سم [ف: ٤ - ٢٤٢]
٣١٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٨١/٣
كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ ٩١ص، ١٦س، ١٥*١١سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدة - ١٣١]
٣١٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٨
كا: أبو بكر بن محمد الخونشي، تا: ١٢٤٥هـ ١٠٠ص، ١٤س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدة - ١٣٠]
- بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢٥
النسخة السابقة نفسها [ف: ٧٦]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٢
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ١٧٣]
٣١٣٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٥٨٣
كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ ٦٢ص، ٢١س، ١٥*١١سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدة - ١٣١]
٣١٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢٤/٢
كا: أحمد بن أحمد، تا: ١٢٧٢هـ ٥٨ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدة - ١٣٠]
٣١٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٧٩/٢
كا: خضر بن عبدالعزيز بن عبد الله بن إبراهيم، تا: ١٢٧٥هـ ١٠٧ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدة - ١٣١]

٣١٣٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠١/١
 كا: عبد الله اغا أبو هوش، تا: ١٢٧٨هـ ٨٨ ص، ١٦ س، ١٩*١٣/٥ سم [المتحف العراقي -
 ف: الطب والصيدلة- ١٢٢]
٣١٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣١٣/٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ ٥٠ ص، ٢١ س، ١٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
 والصيدلة- ١٣٠]
٣١٣٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢١٩٧/٣
 كا: عبدالواحد بن ملا أحمد، تا: ١٢٨٨ ق، ساردكه؛ ٤٥ ص، ٣٦ س، ١٥*٢٢/٥ سم [المتحف
 العراقي - ف: الطب والصيدلة- ١٢١]
٣١٣٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٦٨/١
 كا: محمود بن مؤمن، تا: القرن ١٣هـ ١٠٠ ص، ١٦ س، ١٥*١١ سم [المتحف العراقي -
 ف: الطب والصيدلة- ١٣٢]
٣١٣٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١٨٠
 كا: عبدالقادر بن ملا حسن، تا: ١٣١٩هـ ٧٨ ص، ١٥ س، ١٦*٢١/٥ سم [المتحف العراقي -
 ف: الطب والصيدلة- ١٣٣]
٣١٣٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣٦
 كا: حسين، تا: ١٣٢٢هـ ٨٢ ص [ف: ١ - ١٧٣]
٣١٣٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢٦
 نسخ، كا: قاسم الحديثي، تا: اوائل القرن ١٤هـ ٤٦ ق، ١٥ س، ١٩*١٣ سم [ف: ٧٦]
٣١٣٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٥٧/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ ص، ١٦ س، ١٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف:
 الطب والصيدلة- ١٣٣]
٣١٣٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٠٩
 كا: محمد بن مؤمن، تا: مجهول؛ ١٠٠ ص [ف: ١ - ١٧٣]
٣١٣٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٠٦
 كا: محمد بن مؤمن، تا: مجهول؛ ١٠١ ص [ف: ١ - ١٧٣]
٣١٣٨٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١/٢
 كا: ملا عثمان، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٤ - ١٦٩]

٣١٣٨٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ١٠٤]
٣١٣٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٠٨٤
كا: بايزيد بن إبراهيم بن محمد، تا: مجهول، باليان؛ ١٣٨ ص، ١٤ س، ١١٧/٥ اسم
[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٣٣]
٣١٣٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/١٨/٣
أولها: مطابق؛ آخرها: فانه نافع مجرب.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [ف: ٢٧٦]
٣١٣٨٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل:
٧ - ٢٢٩]
٣١٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥
كا: سعيد بن قايل الشافعي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]
٣١٣٨٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢١]
٣١٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٨٨/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ ص، ٢٥ س، ١٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -
١٣٢]
٣١٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٩
نسخ، كا: قاسم الحديثي، تا: مجهول؛ ٩٢ ص، ١٥ س، ١٤*١٩/٥ سم [المتحف العراقي - ف:
الطب والصيدلة - ١٣٢]
٣١٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ ص، ١٨ س، ٢١*٢٩/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
والصيدلة - ١٣٣]
٣١٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٣٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ص، ٣٣ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -
١٣٤]

٣١٣٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦١ ص، ١٧ س، ١٥/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي -
 ف: الطب والصيدلة - ١٣٤]
٣١٣٩٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/١٠
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١١٩]
٣١٣٩٥. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢١٦]
٣١٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٧٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٥ ص [ف: ١ - ١٧٣]
٣١٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٥
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ ص [ف: ١ - ١٧٣]
٣١٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥ ص، ١٣ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف:
 الطب والصيدلة - ١٣٤]

● الرحمة في الطب والحكمة / فلسفة، طب - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

[فتخا ١٦: ٣٣٧ (١ نسخة)]

٣١٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٣٦/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ناقصة الديباجة؛ ٥٦ ص، ١٧ س، ١٧/٥*٢٢/٥ سم
 [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٣٤]

● الرحمة في الطب والحكمة / طب - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١١، ١٣٢٢-١٣٢٤ هـ

٣١٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥

أولها: رب تمم بالخير ... الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات الكائنات وأبدع حكمته في الطبائع الفاعلات ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ ٢٧ق، ٢٢*١٧سم [ف: ٤ - ١٧٠]

٣١٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٦

أولها: هذا منقول من كتاب طب الرحمة وغيره ...

ورقات منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١*١٦سم [ف: ٤ - ١٨٦]

٣١٤٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٢١٠/٢٢١٤

أولها: الحمد لله اخترع من العدم الموجودات وأظهر من الموجودات الكائنات وأبدع حكمة؛ آخرها: وان كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الجذام فليعاود السهل كل أسبوع مرة أو مرتين أو في شهر كذلك على قدرة قوة الشخص وضعفه فانه جيد مجرب هذا ما أردناه وإليه قصدنا من كتابنا الموسوم بكتاب الرحمة في الطب .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤ - ٣٣٠]

٣١٤٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦١/١

أولها: قال الإمام العلامة شيخ الاسلام جلال الدين ... اما بعد فهذا مختصر وضعته في علم الطب وهذبت اغراضه وجعلته جامعاً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ٤٣س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٢٨]

٣١٤٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٤ - ١٧١]

● الرحمة في الطب والحكمة / طب - عربي

٣١٤٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - ١٢٣/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣/٦*١٦/٥سم [ف: ٣٢٠]

٣١٤٠٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٥

كا: فتح الله بن محمد رضا الحسيني المرعشي الشوشري، تا: مجهول، بلدة زلفي من بلاد نجد [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٥٤]

● الرحمانية / دعاء - عربي

٣١٤٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/٦

أولها: وهي ان يقول بعد قراءة الفاتحة في الثلث الأخير من الليل. ثلاث مرات أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله؛ آخرها: واتباعهم بحق إلى يوم الدين أمين أمين أمين، والحمد لله رب العالمين. تم بحمد الله تعالى.
هو مجموعة من الادعية والصلوات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٤ ق (٣٨-٣٥)، ٢١ س، ٢٠١٤ سم [ف: ٥ - ٣٣٠]

● الرحيق / بلاغة، بديع - عربي و فارسي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

[فنخا ١٦: ٣٣٨ (١ نسخة)]

٣١٤٠٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٠٩/١

أولها: البسملة، نحمدك يا من له الجمال والبديع ونشكر يا من له الجلال الرفيع؛ آخرها: ولنختم التعليقة بذكر بعض مثنوياتي ... كنون بازم افتاد شوري بسر
نسخ، كا: محمد حسن بن محمد تقي الهروي، تا: ١٢٤٦هـ خراسان؛ ١١ ق [نشره: ١١ - ٨٥٩]

● رحيق الكوثر من كلام الغوث الرفاعي الأكبر / - عربي

المخزومي، محمد بن عبد الله (٧٩٣ - ٨٨٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٨٨٧ م

٣١٤٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٥/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٣ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٩٨]

● الرحيق المختوم في ما قيل في آل بحرالعلوم من المنظوم / شعر - عربي

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣١٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٣

المجلد الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٧٥ق، ١٧١٢س، ٢٠*١٦سم [ف: ١٩٢]

٣١٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٢

أولها: المقدمة: الشعر صعب وطويل سلمه إذا ارتقي فيه الذي لا يعلمه؛ آخرها: يريد

السيد محمد علي ابن السيد علي نقي آل بحرالعلوم وهو ابن عم المرثي .

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ق، ١٣ - ١٥س، ٢١*١٦سم [ف: ١٩١]

● الرحيق المختوم في وصف أسانيد العلوم = غاية النيل في اختصار الاتحاف

والذيل / رجال، حديث - عربي

السندي، محمد بن هاشم (القرن ١٢ هـ)

٣١٤١٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د - ١٦٠

كاتب = مؤلف، تا: ٢٣ جمادى الثانية ١١٣٧ هـ؛ ١٨٤ق، ١٨/٤*١٢سم [ف: ٢٦١]



● الرحيق المختوم لذوي الفهوم / عرفان وتصوف - عربي

السهروردي، عمر بن محمد (٥٤٢ - ٦٢٢ ؟ هـ)

[فنخا ١٦: ٣٣٩ (١ نسخة)]

٣١٤١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٣

أولها: الحمد لله الذي سبق الأشياء وجوداً وعمها كرمًا وجوداً حمداً يرتضيه لنفسه ...

أما بعد فان بعض من قدمت لي صحبتته وصحت في رغبته سألني أن أملي رموزاً من

العلم المكنون والسر المصون الذي هو نتيجة الخدمة وثمرة الحكمة؛ آخرها: والعمل

الصالح يرفعه. أقول قولي هذا واستغفر الله الغفار لي ولكم ولجماعة المسلمين إنه هو

الغفور الرحيم الجواد الكريم وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد
واله وصحبه وسلم تسليما آمين.
نسخ، كا: عبدالرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ ق ٧ (٢٠-٢٦)، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف:
٥ - ٢٠٩]

٣١٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٣٦
أولها: الحمد لله الذي سبق الأشياء وجودا وعمها كرما ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٥، ١٦*٢٤سم [ف: ٢ - ٣٧٢]

← رد أحوال المبتدئين < قامعة البدعة

● ردّ الأخباريين / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، محمد بن أحمد (القرن ١٣ هـ)

٣١٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

← ردّ إعتبار أبي حنيفة عن مطاعن الغزالي < الخيرات الحسان في مناقب ابن
حنيفة النعمان

● ردّ الإلحاد في النطق بالضاد = الرد على المتبدعين الذين اتبعوا العناد

ونطقوا بالضاد بين الظاء والضاد / قراءة - عربي
المنصوري، علي بن سليمان (- ١١٣٤ هـ)

٣١٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/١٥
كا: السيد يوسف الإمام، تا: ١١٤٠هـ ١٥ص، ٢٨س، ١٥*١٧سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٣٩٩]

● ردّ أُمُوذَج العلوم = حاشية على أُمُوذَج العلوم / فلسفة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدرالدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

المرتبط: أُمُوذَج العلوم؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ هـ)

[فنخا ١٦: ٣٤٦ (٣ نسخ)]

٣١٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٠

كا: مجهول، تا: ٩٦٦ هـ ٢٩ ص [ف: ١ - ٣١٦]

٣١٤١٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠

كا: مجهول، تا: اوائل صفر ٩٦٦ ق [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤ - ٢ - ٢٥٢]

٣١٤١٩. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٥/١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥ ق [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

٣١٤٢٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٥٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

● ردّ البهشخة / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٣١٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٨/٥

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠ هـ ١٧ ص، ٢١ س، ٢٠/٥*١٥/٥ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

● ردّ التصوف / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني، حسن بن محمّد باقر

أوله: حمدي كه حامدان ملا أعلى و ذاكران كره غبرا از ادای آن عاجز آينه محمودی را

سزاست ...

آخره: و اين فقير ضعيف را حق تعالى از دوستان أمير المؤمنين - عليه السلام - كند بحق

محمّد و آله الطاهرين.

٣١٤٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ١ - ٢٠٥]

● ردّ الجاهل إلى الصواب في جواز إضافة التأثير إلى الأسباب / - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩١ هـ

٣١٤٢٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/٨

أولها: الحمد لله شارع الأحكام ومبين الحلال من الحرام والصلاة والسلام

كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤ هـ، ص ٢٣، س،

٢٢*١٦ سم [ف: ٦ - ٤٠]

٣١٤٢٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٧/٤

كا: أحمد بن يوسف أفندي الواعظ، تا: ١٢٣٢ هـ، ١٦*١٦ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧

- ٣٨٣]

٣١٤٢٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٤/٣

كا: مجهول، تا: اواخر القرن ١٣ هـ، ٧ ق [المورد: ٣٣ - ٣٩٣]

٣١٤٢٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٠٧]

٣١٤٢٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٥]

➡ ردّ الدشتكي على الدواني < ردّ أنموذج العلوم

● ردّ الرافضة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٣١٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠٢/١

أولها: ... اللهم يا مجيب السائلين، وغياث المستغيثين وناصر السالكين مسالك الهدى،

وخاذل الهائمين في مهاوي الردى ...

كا: عبد الرحمن بن عبد الله بن سليمان، تا: ١٢٥٦ هـ، ٨ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢ - ٥٥٠]

● ردّ الرافضة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٣١٤٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/١٩

أولها: نحمد الله أن شرح صدورنا بنور الاهتداء، وظهر قلوبنا من دنس الشبه والإدعاء؛
آخرها: وزلات البصيرة والبصر والحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلوة
والسلام وآله وصحبه الأكرام.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١ ق (١٢١ - ١٣١)، ١٨ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٥ - ٢٧٧]

● رد الزنادقة والجهمية (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن حنبل، أحمد بن محمد (١٦٤ - ٢٤١ هـ)
طبع: حماه، ١٩٦٧م؛ القاهرة، ١٤٢٨هـ

٣١٤٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٣/٢

آخرها: وترك دين جهم وشيعته اخره والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم. تمت.
قطعة منه؛ نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا:
١٣٠٤هـ ٨ ق (١٩١ - ١٩٨)، ٢٩ س، ١٧*٣٢ سم [ف: ٥ - ٣٧٧]

٣١٤٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٤/٢

آخرها: وترك دين جهم وشيعته اخره والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم. تمت.
قطعة منه؛ معتاد، كا: عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الوهاب، تا:
١٣٣٧هـ تملك: عبد الرزاق بن سلوم سنة ١٢٤٨هـ ٣٧ س، ٢٥*٢٩ سم [ف: ٥ - ٣٧٩]

٣١٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٣/٢

أولها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الاسلام أبو عبد الله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ٢٤ س، ١٥*٢٣ سم [ف: ٢ - ٥٥٠]

← ردّ الزوراء ← حاشية الزوراء

● ردّ السائل إلى السائل / فقه - عربي

ابن المؤيد، عبدالرحمن بن علي (٨٦٠ - ٩٢٢ هـ)

٣١٤٣٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٢

أولها: المسائل المتعلقة بالطهارة ...

كا: عثمان بن أحمد القنوي، تا: ١٠٤٧ هـ ٢٥٨ ق، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧

- ١٧٦]

٣١٤٣٤. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٩٠]

● ردّ السائل إلى المسائل (مسائل مؤيد زاده) / فقه - عربي

ابن المؤيد، عبدالرحمن بن علي (٨٦٠ - ٩٢٢ هـ)

٣١٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣١/٢

أولها: المسائل المتعلقة بالطهارة، الحوض إذا كان مدوراً فوقعت فيه النجاسة ...

كا: محمود بن مصطفى، تا: ١٠٣٩ هـ ٢١١ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ١ - ٤٤٣]

٣١٤٣٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٠

أولها: الحوض إذا كان مدوراً فوقعت فيه النجاسة يعتبر فيه ثمانية وأربعون ذراعاً ...

نسخ: كا: مجهول، تا: ١٠٨١ هـ ٢٠٣ ق، ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٦٩]

٣١٤٣٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١١

أولها: المسائل المتعلقة بالطهارة

كا: محمد بن شمس الدين اخنجي، تا: ١٢٣٣ هـ ١٤٢ ق، ١٦*٢٧ سم [الأوقاف العامة -

موصل: ٧ - ٤٢]

● رد السبكي على ردّه على ابن تيمية (منظومة في) / كلام واعتقادات، شعر - عربي

اليافعي، محمد بن يوسف

٣١٤٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/١٠

أولها: الحمد لله حمداً استزيد به * فضل الاله وآتي ما أمرت به؛

كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ ٣ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢ - ٥٦٦]

● رد صوفيان = رد صوفيه = پاسخ به پرسش عبد الوهاب (نشاط) / عرفان

وتصوف - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد دعا گوي قديم صميم وسعادت جوي در جاده خير خواهي واخلاص مستقيم بعد از تجهيز .

آخره: شايد كه اين باعث توفيق خيري بشود از براي آن جماعت كه آن ها هم دست از اطوار وگفتار ناشايسته خود بردارند الباقي عمركم وسلطانكم وصحته عقايدكم وإيمانكم والمطاع أمركم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

طبع: طهران، ١٣١١هـ (في جامع الشتات)؛ المشهد الرضوي، ١٣٩٠ش

[فتخا ١٦: ٣٦٦-٣٦٧ (٩ نسخ)]

٣١٤٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٠

كا: محمد صادق الشيرازي، تا: ١٢٥٩هـ ٧٦ص [ف: ١ - ٢٠٥]

← رد الصوفيه < الشهاب الثاقب في رد الصوفية

← رد صوفيه < الاعتقادات

← رد صوفيه < رد صوفيان

● ردّ الصوفية / عرفان وتصوف - عربي

٣١٤٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٩٨/٤
أولها: ربنا آتئان من لدنك رحمة
كا: ميرأبو القاسم بن سيد احمد، تا: مجهول؛ ٤ق [نشرية: ١١ - ٨٤٠]

● ردّ صوفية الزمان / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)
طبع: القاهرة، ١٢٩٧هـ

٣١٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٤/٣
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام ... فقد دعاني داعي الشفقة على طائفة
من الفقراء في هذا الزمان ...
كا: محمد بن حسين، تا: ١١٨٤ هـ ٨ق، ١٧*٢٢ سم [ف: ٢ - ٥٤٥]

● ردّ علماء الروم (رسالة في) / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣١٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٥*٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

➡ الرد على ابي الفرج الطبيب في رسالته في القوى الطبيعية ➡ القوى الطبيعية

➡ الرد على الأشاعرة في الرؤية ➡ الرؤية

➡ الرد على الأشاعرة وأن أخبار العباد اختيارية ➡ شبهة الحسن والقبح

● الرد على أصحاب العدد = الرسالة العددية = جوابات أهل الموصل في

العدد والرؤية = أجوبة المسائل الموصلية / فقه - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد ... ذكرت أيدك الله أن كتاب أخ من إخواننا أهل الموصل ورد عليك يكلفك سؤالي عن شهر رمضان هل يكون تسعة وعشرين يوما كما يكون ثلاثين يوما؟ وهل إذا كان تسعة وعشرين يوما يكون شهرا كاملا أم لا يطلق عليه الكمال؟ ...

آخره: فذل ذلك على أنه محض الحق وليس من باب التقية في شيء نسأل الله التوفيق وإياه نستهدي إلى سبيل الرشاد ... والحمد لله رب العالمين.

طبع: قم، ١٣٨٨ش، ضمن مجموعة «رؤيت هلال»، المجلد الأول
[فخا ١٦: ٣٧٤-٣٧٦ (٢٢ نسخة)]

٣١٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ ٨ص، ١٩س، ١٩/٦*١٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

٣١٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢

كا: محمد رضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٣هـ ١٧ق [ف: ١ - ٢٠٧]

٣١٤٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٤

كا: حسين بن أحمد الأنبوهي، تا: ١٣٢٥ق [نشره: ١١ - ٨٥٠]

٣١٤٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٨/١

نسخ، كا: ميرزا محمد العسكري، تا: ١٣٢٩هـ [نشره: ١١ - ٨٣١]

٣١٤٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخرساني، تا: ١٣٥٧هـ ١٢ص [ف: ١ - ١٨٩]

٣١٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/٥

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وآله الطاهرين؛ آخرها: وليس من باب التقية في شيء وبالله التوفيق وإياه نستهدي إلى سبيل الرشاد وحسبنا الله ونعم الوكيل.

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ٨ صفر ١٣٦٠هـ ٦ق، ١٩س، ٢٠*١٦سم [ف:

٣١٤٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧٨

كا: نصر الله القزويني، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ ص [ف: ١ - ١٨٩]

٣١٤٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [ف: ٢٨٢]

٣١٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٤ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين ذكرت أيدك الله أن كتاب أخ من إخواننا أهل الموصل ورد عليك يكلفك سؤالي عن شهر رمضان هل يكون تسعة وعشرين يوماً؛ آخرها: فدل ذلك على أنه محض الحق واليقين ... وإياه نستهدي إلى سبيل الرشاد، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على محمد وعترته الطاهرين وسلم تسليمًا كثيراً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق [(مصورات) - ف: ١ - ١٥٩]

● الرد على أصحاب العدد / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوله: الحمد لله على وافر الحباء وباهر العطاء ومتواصل الآلاء ... وقفت أحسن الله توفيقك على ما انفذته من الكلام المجموع في نصره العدد في الشهور والطعن على من ذهب إلى الرؤية واعتمدها ولم يلتفت إلى ما سواها وأنا أجيب مسألتك وانفعك بطلبتك واعمل في هذا الباب كلاماً وجيزاً تقع بمثله الكفاية. فان من طول من أصحابنا الكلام في هذه المسألة تكلف ما لا يحتاج إليه والأمر فيه أقرب وأهون من أن يحوج إلى التدقيق والتطويل ... آخره: وليس بنافع له أن يتغير مذهب وإلى الحرم ... الحجيج العاملين على الرؤية في يوم الوقوف وتعذر استدراك فرضه عليه وهذا كله واضح لمن تأمله بعين الإنصاف .

طبع: قم، ١٣٨٨ ش، ضمن مجموعة «رؤيت هلال»

[فنخا ١٦: ٣٧٦-٣٧٧ (١٠ نسخة)]

٣١٤٥٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/٤

كا: قاسم بن شيخ محمد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧ هـ [ف: ٢٨٨]

٣١٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٨/٦

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠ هـ ٤٣ ص، ٢١ س، ٢٠/٥*٢٠ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● ردّ على الذين يتقولون بالباطل على الكنيسة المقدسة الكاثوليكية ويعييونها / مسيحية، كلام وعقائد - عربي

٣١٤٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٢
أولها: اما بعد: فاني قد استقصيت أيها الحبيب مستفحصاً على أن البعض من المعاندين
وقليلي العلم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الخوري انطون بن خوري عبدالاحد سنة ١١٨٦هـ
١٥٣ق، ١٦س، ١٦٠*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥ - ٣٨٦]
بغداد؛ يعقوب سرريس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢١٢
النسخة السابقة نفسها [ف: ١٣٩]

● الرد على الإمام محمود شكري الآلوسي (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

٣١٤٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٢/١٢
أولها: الحمد لله الذي وفقنا للاتباع، بالجرى على سنن لسنن النبوية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢ - ٥٤٨]
٣١٤٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٣١
كا: سليمان الجبوري، تا: مجهول؛ عليها تعليقات بخط المصنف؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٥٤٩]

● الرد على أهل البدع (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٣١٤٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٤٥
أولها: ونصب العداوة بين الصحابة وإظهار الدعوة؛ آخرها: الوعيد الشديد لمغني يغني
ليس فيها فاحشة، وليس معه دف ولا شباة.
هي في الرد على بعض الفرق الإسلامية، وعلى أهل الغناء والسماع؛ معتاد، كا: مجهول،
تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢ - ٤٩٧]

● الرد على أهل الزيغ والعناد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الجليلي، سليمان بك بن مراد بك (- ١٣٢٦ هـ)

٣١٤٥٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠٠
أولها: الحمد لله المتوحد بذاته وصفاته، المنزه عن صفات الحدوث وسماته والصلاة على
نبيه المزيل ظلمة الشكوك ...
كا: إبراهيم بن أحمد عطارباشي، تا: ١٣٢١ هـ؛ ٤٢ ص، ١٣ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ٧٧-١٢٠]

● الرد على البهاء العاملي في مسألة «غسل الرجلين ومسحهما» (رسالة في) /

فقه - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٥ هـ

٣١٤٥٩. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٤/٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٢ هـ؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٥٥]
٣١٤٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/١٧
أولها: الحمد لله الذي جعل نصيب الرجل رافعاً راية غسلها
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ١ - ٤٥٧]

● الرد على البهائية (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٣١٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٨
أولها: ... إلى دائرة المقتطف في مصر القاهرة، راينا في الجزء التاسع من السنة المتتممة
عشرين المورخة في استمبر بعني ايلول ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤ هـ؛ ٤ ق، ١٨*٢٣ سم [ف: ٢ - ٥٤٧]

● الرد على البهشية (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٣١٤٦٢. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١ - ١٦٩]

● الرد على الجبرية / كلام وعقائد - عربي

٣١٤٦٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١٣
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٣ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-
[١٨٨]

← الرد على ديوان الصبابة لابن أبي حجلة < روضة التعريف بالحب الشريف

● الرد على ذوي الإنشقاق والصد / كلام وعقائد - عربي

شماس عبد الله زاخر (- ١٧٤٢ م)

٣١٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٧/١
أولها: الحمد لله الذي كشف ببرهان تعليم بيعته غلط الملحدين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣س، ١٤*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١١ - ٣٨٨]

● الرد على الرافضة / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

٣١٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٤/١
أولها: الحمد لله الذي جعلنا من أهل السنة ... والسلام على عبده الذي أكمل علينا به
المنة ...
كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ ٢١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٣٩٨]

● الرد على الرافضة / كلام وعقائد - عربي

٣١٤٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٤٧
 أولها: الحمد لله الذي أخرج الرافضة من النور؛ آخرها: ولا نجعل في قلوبنا قل للذين
 آمنوا، ربنا إنك رؤوف رحيم، والحمد لله رب العالمين.
 معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤٨ق، ١٩س، ٢٠*١٤سم [ف: ٢ - ٤٩٨]

← الرد على الرافضة (رسالة في) < الرافضة (رسالة في بحث)

● الرد على رسالة ايليا مطران نصيين (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)
 أوله: الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد ... أما بعد فقد وصلت إلى رسالة طبعت في بيروت
 ألفها بعض أفاضل النصارى، وهو ايليا مطران نصيين، ذكر فيها اعتقادهم في الباري عز اسمه،
 وما قصدوا بالأقانيم الثلاثة ...

٣١٤٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٤٣
 أولها: مطابق؛ آخرها: وكان ذلك يوم الثلاثاء بعد الظهر لخمس عشرة ليلة خلت من
 محرم الحرام من السنة الحادي والعشرين بعد الثلاثمائة والألف من الهجرة.
 بحث فيها عقيدتي التوحيد والتثليث؛ نسخ، كا: عبدالرزاق بن ملا أحمد الحاج فليح، تا:
 ٢٦ ذي الحجة ١٣٤٤هـ ١٤ق، ٢١س، ٢٥*١٨سم [ف: ٢ - ٤٩٥]

٣١٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٧
 أولها: مطابق

كا: عبدالرزاق بن محمد بن فليح، تا: ١٣٤٥هـ ٣٦ق، ١٩*١٣سم [ف: ٤ - ٣٩٩]

● الرد على الرسالة الشهرستانية / أصول الفقه - عربي

الحائري الأسكوئي، موسى بن محمد باقر (١٢٧٩ - ١٣٦٤ هـ)

٣١٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١١
 كا: محمد بن عباس قلي التركماني، تا: ١٣٢٩هـ ٣٥٠ص [ف: ١ - ١٧٣]

➔ الرد على رسالة عمر العطار الدمشقي في حق محي الدين ابن عربي ◀ البيان
الفاصل بين الحق والباطل

● الرد على رسالة ملا خسرو في مسألة الإرث بالولاء / فقه - عربي

الكوراني، أحمد بن إسماعيل (٨١٣ - ٨٩٤ هـ ؟)

المرتبط: الولاء (رسالة) = الرسالة الولائية = الرسالة الخسروية في الولاء؛ ملا خسرو، محمد بن
فرامرز (- ٨٨٥ هـ)

٣١٤٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/٥

أولها: الحمد لمن أنطقنا بحمده، والصلوة على من لاني من بعده وعلى آله وأصحابه
وذرياته الراعين لعهد، أما بعد فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسألة
الأرث بالولاء؛ آخرها: لم يبق لدى ذي مسكة مجال وتم. تمت الأجوبة بعون الله الملك
العلام والحمد لله.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ٢ ق (٢٧-٢٥)، ٢٥ س، ٢١٣*٢١ سم [ف: ٥ - ٣١٦]

● الرد على الرق المنشور واللؤلؤ المنشور على الجواب اللاهور / كلام وعقائد -

عربي

المرتبط: التحفة الإثنا عشرية في الرد على الروافض (مختصر)؛ الشكري الألوسي، محمود بن
عبد الله (١٢٧٥ - ١٣٤٢ هـ)

٣١٤٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٨٧

أولها: الحمد لله الذي هدى ولم يترك الخلق سدى ونصب الحجج لئلا تبقي حجة لأولي
الحجى، ليهلك من هلك عن بينه ويحيى؛ آخرها: كه مريض گوید چون كتب طب
هست كه اطبا نوشته اند مرا امر باطبا رجوع باید كرد كه اين سخن خطاست براس
آنكه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ لعله بخط المؤلف؛ ٢٤١ ق، ١٩ س،

١٨*١٢ سم [ف: ١ - ٤٣٠]

- الرد على الزبيدي ➤ المدخل إلى تقديم اللسان
➤ الرد على الزنادقة والجهمية فيما شكت فيه من القرآن ➤ رد الزنادقة والجهمية (رسالة في)
➤ الرد على الزيدية ➤ جوابات المسائل الجارودية والزيدية

● رد على سؤال يحيى بن نوح العراقي في الدخان / - عربي

٣١٤٧٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٤/١٤
رد على سؤال يحيى بن نوح العراقي سنة ١١١١هـ في الدخان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٦١]

- الرد على سليمان بن عبد الله البحراني الشيعي ➤ الزلزلة العظمي

● الرد على الشاعر / - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

٣١٤٧٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب - ٢٧/٨
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧/٣*١٥/٧ سم [ف: ٣٠٢]

● الرد على الشعوبية / كلام وعقائد - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٧٩م؛ فلسطين، ١٩٨٠م؛ بيروت، ١٩٥٣م

٣١٤٧٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٢/٢
أولها: قال أبو عثمان الجاحظ الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله أردنا أبقاك
الله أن تبتيء صدر هذا الجزء الثاني من البيان والتبيين بالرد على الشعوبية في طعنهم
على خطباء العرب
الثلث الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ ١٥*٢٧ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٣٨]

● رد على الشيعة / كلام وعقائد - عربي

٣١٤٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥٢
أولها: البسملة، الحمد لله الذي اختص نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بأصحاب
كالنجوم
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لم يذكر تاريخ نسخه إلا أن مؤلفه ذكر في مقدمة
المخطوط أنه سئل عن أقرائه في رمضان سنة ٩٥٠هـ بالمسجد الحرام، ثم أكمله
بإضافات أخرى؛ ١٥٤ق، ٢٣س [المورد: ٣٣ - ٣٨٧]

● الرد على الشيعة في غسل الرجلين (منقولة من النفحة المسكية) / فقه - عربي
السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

٣١٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*١١٤سم [ف: ١ - ٦٠٦]

● رد على صاحب الحقائق / أصول الفقه - عربي

٣١٤٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٠ص [ف: ١ - ١٧٣]

● الرد على صاحب المعالم / أصول الفقه - عربي

٣١٤٧٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/١٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٩٤]

➔ الرد على صاحب المفاتيح ➔ حاشية مفاتيح الشرايع

● الرد على صلح الاخوان / فقه - عربي

٣١٤٧٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٦
 كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣٠٦ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٥ ص، ٢٣ س،
 ٢٢*١٦ سم [المورد: ١٣ - ١٨٧]

● الرد على الصوفية / كلام وعقائد - عربي

اليزدي، حسن بن محمد علي (- ١٢٤٢ هـ)
 [فنخا ١٦: ٣٨٥-٣٨٤ (٤ نسخ)]

٣١٤٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨ - ...
 أولها: البسملة، الحمد لله الذي نصب الحق وقوي بنيانه وأزهق الباطل وهدم أركانه؛
 آخرها: هذا آخر ما أردنا إيراداه في هذه العجالة ختم الله له بالحسن نفعا وأخواننا
 بها في الآخرة والأولى.
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ ص، ١٨ س، ١٥*٩/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٣]

● ردّ على عثمان الجليلي الموصلّي / عرفان وتصوف - عربي

٣١٤٨١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٧/٢
 أولها: الحمد لله الذي هدي حزبه صراطاً مستقيماً
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٧ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١٢٠]

● الرد على فرسند بيك رئيس المدرسين في بارس (رسالة في)/ العلوم الغربية-عربي

الأخرس، عبد الغفار بن عبد الواحد (١٢٢٥؟ - ١٢٩٠؟ هـ)

٣١٤٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٤
 أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد الأولين والآخرين محمد وآله

وأصحابه أجمعين. من المحب المخلص السيد عبدالغفار إلى الأديب الفلسفي والحكيم الطبيعي فرسنل بك: هداك الله إلى معرفة العارفين، وكشف لك حجاب الشك باليقين؛ آخرها: فتبصر هداك الله تعالى إلى الصواب وتأمل في سطور هذا الكتاب. هذا من المخلص في المودة السيد عبدالغفار الموصلني عفى عنه.
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (١٩-١٥)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥ - ١٤٢]

➤ الرد على فصوص الحكم < فاضحة الملاحدين وناصحة الموحدين

● رد على القول بحجة الظن / أصول الفقه - عربي

الأعرجي، محمد علي بن كاظم

٣١٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٣
كا: حسين بن قاسم الدليزي، تا: مجهول؛ ٦٣ص، ٢٣س، ١٥*٦٠/٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● الرد على القول بنجاة فرعون / أصول الفقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

٣١٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١
كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ ٩٤ص، ١٤س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● الرد على كتاب التحفة الأثني عشرية / كلام وعقائد - عربي

الشريعة الإصفهاني، فتح الله بن محمد جواد (١٢٦٦ - ١٣٣٩ هـ)
المرتبط: تحفه اثني عشرية = نصيحة المؤمنين وفضيحة الشياطين؛ الدهلوي، عبد العزيز بن أحمد (١١٥٩ - ١٢٣٩ هـ)

٣١٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ ص، ٢٠/٦*١٢/٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● الرد على كتاب خير الزاد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي
آل كاشف الغطاء، محمد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

٣١٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٢
كا: محمد جمال الهاشمي، تا: ١٣٩١ هـ ٧ ص [ف: ١ - ١٨٩]

● الرد على كتاب «الذريعة في الرد على الشيعة» (رسالة في) / كلام وعقائد-عربي
الخالصي الكاظمي، محمد بن محمد مهدي (القرن ١٤ هـ)

٣١٤٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/٦/٢
الذريعة في الرد على الشيعة هو للسيد جمال الدين البغدادي.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢٢*١٧ سم [ف: ٢٠١]

● الرد على كتاب فصوص الحكم = رد الفصوص / عرفان وتصف - عربي
القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)
المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣١٤٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٠/٢
أولها: الحمد لله الذي أوجد الأشياء، شرها وخيرها، و هو في عين أهل الحق يكون غيرها
كا: مجهول، تا: ١١٦٥ هـ ٦٨ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٢ - ٥٤٦]

● الرد على كتاب لباب المعاني لأبي الهدي الصيادي / كلام وعقائد - عربي
الباز الكوكني (القرن ١٤ هـ)

٣١٤٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٤
أولها: بسملة، قال الباز الكوكني مصحح هذا الكتاب الذي عندي أن جميع التأليف

التي تطبع في ذم سيدي عبدالقادر الجيلي ...
الرد على كتاب لباب المعاني لأبي الهدى الصيادي (- ١٣٢٨هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا:
١٣١٤هـ ١٧ق، ٢٠١٥سم [ف: ٢ - ٥٤٥]

➡ الرد على كتاب منهاج الكرامة في إثبات الإمامة < منهاج السنة النبوية في
نقض كلام الشيعة والقدرية
➡ الرد على اللمعة البهية < اللمعة البهية والرد عليها

● الرد على المتعصب العنيد في الرد على من لم يجوز اللعن على يزيد / كلام

وعقائد - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٩ ذي القعدة ٥٨٠هـ
أوله: الحمد لله الذي نجانا بالعلم عن موافقة الجهال الغوغاء
طبع: تحقيق: محمد كاظم المحمودي، ١٤٠٣هـ
[فنخا ١٦: ٣٨٨-٣٩٠ (٣ نسخ)]

٣١٤٩٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٤٩/٢

أولها: مطابق

عنوانه في الفهرس: «الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد» و مجهول المؤلف؛
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ١٤ق [نشره: ١١ - ٨٥٤]

٣١٤٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢٣/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣١*٢٢سم [ف: ٢ - ٥٤٤]

٣١٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*٢٢سم [ف: ٢ - ٥٤٤]

● الرد على المجبرة (مقالة في) / كلام وعقائد - عربي

الهمداني، عبد الجبار بن أحمد (٣٥٩ - ٤١٥ هـ)

[فخا ١٦: ٣٩٠ (١ نسخة)]

٣١٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢

كا: عبدالرزاق بن محمد السماوي، تا: ١٣٣٥هـ ١٢ ص، ١٧ س، ١٠/٧*١٤ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● الرد على المرتاضين من الصوفية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

القهرمان، عبدالحسين بن مصطفى

٣١٤٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/٧

أولها: ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين أما بعد حمد الله سبحانه والصلاة على محمد وآله فاعلم أيها السالك إلى سبيل الرشاد؛ آخرها: جعل الله تعالى اسمه مطابقاً لمسامة وبلغه إلى غاية ما يتمناه مما يحب الله سبحانه ويرضي بحق محمد وآله من الوري.

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ ١١*١٨ سم [ف: ٢٠٦]

● الرد على المعتزلة في نفهم كرامات الأولياء (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

احمد

أوله: الحمد لله الذي لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض دائماً ابداً، ولا أصغر من ذلك ولا أكبر ...

٣١٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٦/٣

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٣٤هـ ١٠ ق، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٢ - ٥٥٢]

٣١٤٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١١/٦

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ق، ١٢*٢٠ سم [ف: ٢ - ٥٥٢]

● ردّ على معروف البرزنجي / عرفان وتصوف - عربي

٣١٤٩٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٧/١

أولها: يا مجيب السائلين، يل مغيث المستغيثين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥*٢١ سم [ف: ١٢٠]

● رد على المقلدة / أصول الفقه - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٣١٤٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٠

كا: محمّد بن سليمان التبريزي، تا: ١٢٦٣ هـ ٢٦ ص، ١٨*١١ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٣٦٨]

← الرد على من أثبت حدوث الأجسام من الجواهر < حدوث الأجسام من الجواهر

● الرد على من أنكر الذكر / فقه - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣١٤٩٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٦/٢

أولها: الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٥ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٣١٠]

● الرد على من أنكر علم الله بالأمور الغير المتناهية (رسالة في) / كلام وعقائد-عربي

القونوي، إسماعيل بن محمّد (- ١١٩٥ هـ)

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل، وهو حسبنا ونعم الوكيل ... وبعد فيقول البائس

الفقير إلى الله الملك القوي حافظ إسماعيل بن محمد القونوي ... لما رأيت بعض المحسنين أنكر علم الله بالأمور غير المتناهية من جهة التصديق، وأن بعضهم ذهب إلى أنه علمه تعالى لا يتعلق به مطلقاً تصوراً كان أو تصديقاً ...

٣١٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٣٩٦٧

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ ٢٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢ - ١٧١]

٣١٥٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢/١٤٧٤

أولها: مطابق؛ آخرها: فيما مضى فانه لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٣٠ق (٦٩-٤٠)، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٥ - ٣٠٥]

➔ الرد على من زعم من القارين أن في الفاتحة تسعة أسماء للشياطين < أسماء الشياطين في سورة الفاتحة

● الرد على منظومة النبهاني / كلام وعقائد - عربي

النجدي، سليمان (١٢٦٨ - ١٣٤٩ هـ)

٣١٥٠٢. بغداد؛ الخزانة الأوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٨٩

أولها: الحمد لله الذي اظهر الحق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ٢١س، ١٦*٢٠سم [المورد: ١٣ - ١٨٧]

➔ الرد على من كفر المسلمين بسبب النذر لغير الله (رسالة في) < الرد على الوهابية (رسالة في)

➔ الرد على من يزعم أن النبي يسهو < سهو النبي (ص)

● الرد على من يقول القرآن مخلوق / كلام وعقائد - عربي

النجاد، أحمد بن سلمان (٢٥٣ - ٣٤٨ هـ)

طبع: الكويت ١٤٠٠هـ

٣١٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/٣ مصورة
أولها: البسملة، اخبرنا الشيخ الإمام ... أبو الفضل محمد بن ناصر السلامي ببغداد في
شهر صفر من سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ... قال ثنا أبو بكر أحمد بن سلمان
الفقيه النجادي؛ آخرها: ... وقال مالك الله عزوجل في السماء وعلمه في كل مكان لا يخلو
منه على شيء آخر الجزء والحمد لله ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٧؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ١٣ق [(مصورات) - ف: ١ - ٢٦٧]

➡ الرد على من يقول بالعدد في شهر رمضان ➡ الرد على أصحاب العدد

➡ الرد على النسفي ➡ المسح على الرجلين

● الرد على النصاري / كلام وعقائد - عربي

العمرى، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٨ ذي الحجة ١١٨٣ هـ

٣١٥٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٥٠/عقائد - مذاهب، مصورة
أولها: البسملة. .. الحمد لله أظهر من زوايا الإنجيل خبايا التوحيد؛ آخرها: فرغ من
تحريره يوم الأربعاء قريب العصر في الثامن والعشرين من ذي الحجة من شهور سنة
١١٨٣ من الهجرة النبوية على أصحابها أفضل التحية، على يد الفقير الحقير لرب البرية
محمد أمين العمرى الخطيب بجامع العمريّة، مصلياً ومسلماً وحامداً أولاً وآخرأً وباطناً
وظاهراً
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الدكتور محمود الجليلي - بالموصل؛ نسخ،
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ٢٥س [ف: ١ - ٩٢]

● الرد على النصاري / كلام وعقائد - عربي

الجليلي، سليمان بك بن مراد بك (- ١٣٢٦ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣١٢ هـ

٣١٥٠٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤
 أولها: الحمد لله المتوحد بذاته وصفاته المنزهة عن صفات الحدوث وسماته ...
 كا: مجهول، تا: ١١ آذار ١٩٢٥ م، الموصل؛ ١١ ق، ١٥٣* سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤٦]

● الرد على النصارى / كلام وعقائد - عربي

٣١٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧
 أولها: بلغني عن شيخ اطل الله بقاءه وأرشدته هداه أنه لما بلغه اسلامي ...
 لنصرائي اسلم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ٢ - ٥٠٤]

● الرد على النصارى وشبههم (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٣١٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● رد على الوراق / - عربي

يحيى بن عدي (٢٨٠ - ٣٦٤ هـ)

٣١٥٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٦ ص [ف: ١ - ٣٣٥]

● الرد على الوهابية (رسالة في) = الرد على من كفر المسلمين بسبب النذر

لغير الله (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

التميمي، سليمان بن عبد الوهاب (- ١٢١٠ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده
 ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ... من سليمان بن عبد الوهاب إلى حسن بن عبدان: سلام
 على من اتبع الهدى ...

٣١٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٥

أولها: مطابق

كا: محمود بن عبد الكريم البصري، تا: ١٢٩٦هـ ٧٧ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢ - ٥٥٢]

٣١٥١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨/٦

أولها: مطابق؛ آخرها: وان يهدينا وجميع العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نستعليق، كا: محمد بن علي بن ملا سبته الشихلي البغدادي، تا: ١٣٠٠ق، بغداد؛ ٢٠ق

(٣٨ - ٥٧)، ٣٥س، ٣١*١٩سم [ف: ٥ - ٣٦٢]

● الرد على الوهابية (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

عبدالله بن محمد بن عبد اللطيف (القرن ١٢هـ)

٣١٥١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨/١

أولها: الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات، المقدس عن مشاكلة الكائنات ... أما بعد فقد ورد على سؤال من بلد الكويت في شأن نجدي استهوي عقول بعضهم؛ آخرها: قاله وجمعه وسبل تبره ورصعه خادم طلبة العلم الشريف عبد الله بن محمد بن عبد اللطيف الشافعي بتاسع شهر ربيع الأول سنة ألف ومائة وأربعة وسبعين بقلم الاستعجال وضيق العطن والمجال، ولولا ذلك لكان للقلم زيادة مقال، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نستعليق، كا: محمد بن علي بن ملا سبته الشихلي البغدادي، تا: ١٣٠٠ق، بغداد؛ ٣ق

(١-٣)، ٣٥س، ٣١*١٩سم [ف: ٥ - ٣٦٠]

● الرد على الوهابيين / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الصنعاني، محمد بن إسماعيل (القرن ١٢ هـ)

٣١٥١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٩

أولها: قال الشيخ الاثري محمد بن إسماعيل الحسيني الصنعاني - رح - مازالت تبلغنا

الاخبار من سنة سته وستعين ومائة وألف بأنه ظهر في نجد رجل يدعو إلى اتباع السنة المحمدية ... فاحببت ما ذكر عنه وتوسمت فيه كل خير فكتبت اليه هذه الأبيات ولرسلتها إلى مكة؛ آخرها: اللهم إني أبوء من ما حررت يدي وطرق سمعي إليك، مما اعترض به هذا الفاضل أحمد على بعض الفضلاء كالسيد ابن عربي محيي الدين ونحو، وأن تنفعنا ببركات علومهم الجميع في الدنيا والآخرة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢ هـ ٥٥ ق، ٢١ س، ٢١٧*٢١ سم [ف: ٢ - ٤٧٩]

● الرد على الوهابيين وأحوالهم / فلسفة - عربي

البراقى، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢ هـ)

٣١٥١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤ هـ ١٦٧ ص، ١٦ س، ٢١٧*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٦٣٢]

● رد على اليهود والنصارى (كتاب في) / كلام وعقائد - عربي

حاج بابائي، محمد إسماعيل

٣١٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٧٨

كا: مجهول، تا: ١٢١٣ هـ ٦٦ ص، ٢٢ س، ١٩*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

● رد الغبي عن تكفير ابن العربي / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن ابي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣١٥١٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٥/٦

أولها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، و بعد فقد قال شيخنا الإمام العلامة جلال الدين السيوطي عفى الله عنه مسألة في ابن عربي وما حاله؛ آخرها: هذا

آخر ما وجد من خط المؤيد من جزئه التاسع من تذكّره، و الله سبحانه أعلم، وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٥٧ - ٦٣)، ٢٥س، ١٤*٥/٢٠سم [المورد: ٢٢ - ٢٧٤]

← رد الفصوص < الرد على كتاب فصوص الحكم

● رد الفضائل الموضوعة / كلام وعقائد - عربي

٣١٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٠/٣
أولها: بسمله وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين
محمد وعترته الطاهرين وبعد فقد قال الذين دخلت عليهم الشبهة في أمرهم بما
وصفناه في هذه الأبواب ما قد أسفر من لوازم وتبين فيه من وجوه الصدق وقد ركبنا
الحجة فيما رواه أصحاب الحديث فيهم من الفضائل والمناقب التي بها يصلون وعليها
في حشرهم يعولون وذلك مثل روايتهم أن رسول الله صلى الله عليه وآله وأمر بتقديم
أبي بكر للصلاة في مرضه الذي توفي فيه فاحتج بذلك محتجهم؛ آخرها: والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم
اجمعين

عنوانه في الفهرس: «الاستغاثة في بدع الثلاثة» لعلي بن أحمد العلوي الكوفي؛ كا: محمد
حسن الجواهري، تا: ١٣٦٦هـ؛ ٥٣ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ١ - ٧٦]

● رد في التصوف / عرفان وتصوف - عربي

الدباغي المرعشي، أحمد بن محمد (- ١١٦٥ هـ)

٣١٥١٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٦/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٣٨]

● رد القول الخائب في القضاء على الغائب / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

٣١٥١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/٦

أولها: قال شيخنا حفظه الله تعالى: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فان الفقير إلى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي يقول: أن بعض فقهاء الحنفية من أهل عصرنا قال بحضري: لو أن قاضيا من القضاة الحنفية الآن قضى على الغائب نغذ قضاؤ ... فقلت: لا نسلم صحة هذه الدعوى؛ آخرها: وشريعه نبينا لا يبق منهم الا اسم ورسم. انتهى بحروفه والله أعلم بالصواب. تمت.

نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا: ١٣٠١ هـ ٢٢ ق (١٣٨ - ١٣٩)، ٣٥ س، ٣١*٣١ سم [ف: ٥ - ١٩٢]

← ردّ كلام المجبرة والمشبّهة < مناقشة رأي المجبرة والمشبّهة

● الرد لما أودعه الزمخشري في الاعتزال في الكشف / تفسير - عربي

السكوني، عمر بن محمد (- ٧١٧ هـ)

المرتبط: الكشف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)
[فنخا ١٦: ٤٠٠ (١ نسخة)]

٣١٥١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥

أولها: الحمد لله رب العالمين ... ما بعد فهذا مختصر في أصول الدين، مجموع من قطعيات كلام المتقدمين من أهل الحق والمتأخرين؛ آخرها: كمل السفر الأول من كتاب التمييز والحمد لله وحده، يتلوه في أول السفر الثاني - إن شاء الله تعالى - سورة الاعراف.

المجلد الأول، ويتضمن التعقيب على الزمخشري في تفسيره حتى نهاية سورة الانعام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤١ هـ ٢٤٠ ق، ٢٥ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ١ - ٩١]

← رد المجتهدين < المسح على الرجلين

● رد المخالفين لإمامة أمير المؤمنين (كتاب في) / كلام وعقائد - فارسي

٣١٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٠ ص [ف: ١ - ٣٤٩]

● رد المختار على الدر المختار في شرح تنوير الأبصار / فقه - عربي

ابن عابدين، محمد أمين بن عمر (١١٩٨ - ١٢٥٢ هـ)
المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمد بن علي (١٠٢٥ - ١٠٨٨ هـ)
طبع: بولاق، ١٣٢٣ هـ إستانبول، ١٢٩١، ١٣٢٤ هـ القاهرة، ١٣١٧ و ١٣٢٣ هـ دهلي، ١٢٨٨ هـ

٣١٥٢١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧
أولها: حمداً لك يا من شرحت صدرنا بأنواع الهداية سابقاً ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار
لاحقاً وافضت علينا من أشعة شريعتك المطهرة بحرراً رائقاً
كا: شريف سعد الله متولي حضرة النبوين الموصل، تا: القرن ١٢ هـ ٢٩٥ ق، ٣١ س،
١٩/٥٣٠ سم [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٩١]

٣١٥٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٣
المجلد الرابع، يبدأ من أول كتاب الإجارة وينتهي بآخر كتاب الفرائض؛ كا: مجهول، تا:
١٢٥٠ ق، استكتبه عبدالرزاق بن محمد ابن الحاج رجب الافغاني؛ ٣٩٦ ق، ٣١ س،
٢٢*١٦ سم [ف: ٢ - ١٥٩]

٣١٥٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧١
أولها: الحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده، كتاب البيوع، قوله. كما فرغ؛
آخرها: قال الفقير ... محمد بن الشيخ حسن البيطار: هذا آخر ما وجدته على نسخة
المؤلف المرحوم السيد محمد افندي عابدين - رح - ولكن يحتاج بعضه إلى مراجعته
أصله المنقول فانه لم يظهر لي، وليس عندي أصله لأرجع إليه والله المسؤول وعليه التكلان
... ويتلوه إن شاء الله كتاب الإجارة أول الجزء الرابع، نسأله الإعانة على الإكمال، وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
المجلد الثالث، يبدأ بكتاب البيوع؛ نستعليق، كا: السيد عبدالقادر الأدهمي البغدادي،
١٢٦٦ ق؛ ٣٦٣ ق، ٢٧ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٢ - ١٥٧]

٣١٥٢٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٢

المجلد الثاني؛ كا: عبدالفتاح بن إسماعيل الكركوكلي، تا: ١٢٧١ ق [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥ - ٣٠٤]

٣١٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٠

كا: عبدالقادر الادهمي، تا: ١٢٧٣ هـ بغداد (حضرة القادرية)؛ ٣٧٧ ق، ٢١٣١ سم [ف: ١ - ٤٤٢]

٣١٥٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢١

كا: عبدالقادر الادهمي ...، تا: ١٢٧٣ هـ بغداد (حضرة القادرية)؛ ٣٧١ ق، ٢١٣١ سم [ف: ١ - ٤٤٢]

٣١٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٢

كا: عبدالقادر الادهمي ...، تا: ١٢٧٣ هـ بغداد (حضرة القادرية)؛ ٢٢٠ ق، ٢١٣١ سم [ف: ١ - ٤٤٢]

٣١٥٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٣

كا: عبدالقادر الادهمي ...، تا: ١٢٧٣ هـ بغداد (حضرة القادرية)؛ ٢٣٩ ق، ٢١٣١ سم [ف: ١ - ٤٤٢]

٣١٥٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٠

أولها: أحمدك يا من نزهت ذاته من الأشباه والنظائر، واشكرك شكراً استزيد به من درر غرر الفوائد؛ آخرها: هذا تمام ما يسر الله تعالى لعبده الضعيف من ربع العبادات ... وكان الفراغ من تأليفه سنة ثلاث وأربعين ومائتين وألف. المجلد الأول، وينتهي بباب الهدى من كتاب الحج؛ ثلث، كا: حمادي بن الحاج كاظم الدهان، تا: حدود القرن ١٣ هـ ٦٠٨ ق، ٢٩ س، ٢٢١٦ سم [ف: ٢ - ١٥٦]

٣١٥٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٢

المجلد الثاني، يبدأ بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٧ ق، ٣١ س، ٢٢١٦ سم [ف: ٢ - ١٥٩]

٣١٥٣١. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢

أوله كتاب الطهارة؛ كا: محمد بن العشمان، تا: مجهول؛ ١١٧ ق، ١٦٢٢١ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ١٢]

٣١٥٣٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧٣

أولها: حمداً لك يا من شرحت صدورنا بانواع الهداية ... كا: موسى بن سيد جعفر الحداد، تا: مجهول؛ ٤٥١ ق، ١٦٢٢١ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٣٨٠]

● رد مذهب الشيعة فيما يتعلق بغسل الرجلين في الوضوء / فقه - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ هـ ؟)
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، فهذه نبذة
من الأفكار وزبدة من الأنظار جمعها العبد الفقير إلى الله الغني أحمد بن حيدر الشافعي
لدفع أبحاث الشيعة المتعلقة بمسئلة غسل الرجلين بالتماس بعض الأخوان في الدين والمحب
على اليقين مولانا محمد الخطيب بجامع عقرة ...

٣١٥٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/١

أولها: مطابق

رقعي، كا: النذيري، تا: ١٠٥٥ هـ؛ ٦ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ١ - ٦٠٩]

٣١٥٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/١٣

أولها: مطابق؛ آخرها: فبحمل قراءة الجر ايضا على ما يفيد. تمت الرسالة المؤلفة في رد
الشيعة في آية الوضوء.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٤ ق (٤٢ - ٤٦)، ٢٠*١٥ سم [ف: ٥ - ٣٧]

٣١٥٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣/١٠

أولها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٠ هـ؛ تملك: نعمان الآلوسي مفتي بغداد سنة
١٢٨٠ هـ السيد عبدالرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ٣ ق (٣٩ - ٤٢)، ٢١*١٢ سم
[ف: ٥ - ١٦٠]

٣١٥٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ١ - ٢١٠]

● رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات / محكم ومتشابه،

علوم القرآن - عربي

ابن لبنان، محمد بن أحمد (٦٧٩ - ٧٤٩ هـ)

طبع: في بيروت

٣١٥٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣

آخرها: قوله تعالى ما عندكم ينفد وما عند الله باق، له ظاهر وحقيقة، وظاهره أن ما عند العبد.

كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمود السويدي، محمّد بن حسين آل عبداللطيف الراوي سنة ١٢٤٣هـ ٨١ق، ١٣س، ١٨/٥*١٣/٥سم [ف: ١ - ١٢٩]

٣١٥٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣

أولها: أما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته المنزه في أحديته عن مشابة مخلوقاته ... فانك سألتني أرشدني الله وإياك عن أمر عظم في هذا الزمان خطبه، وعمّ ضرره، وهو ما تظاهر به بعض المبتدعة المنتسبين إلى الحديث والفقه وإشاعه في العامة والخاصة من اعتقاد ظواهر الآيات المتشابهة في أسمائه تعالى وصفاته من غير تعرض لصفها عن ما يوهم التشبيه والتجسيم؛ آخرها: وإذا أنت خرجته عن المعنى الذي ذكرناه لم يبق فيه إشكال والله أعلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦٤ق، ١٥س، ٢٠*١٣سم [ف: ١ - ١٢٨]

٣١٥٣٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥

أولها: أما بعد أعلم أمدنا الله وإياك بمدد توفيقه أن من أجل منح الله تعالى على عبده طهارة قلبه وسلامة فطرته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٧٦]

٣١٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٩٣

أولها: أعلم أمد الله وإياك بمدد توفيقه أن من أجل منح الله تعالى على عبده طهارة قلبه وسلامة فطرته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٥٧]

● **الرد المعين على منتقض العارف محي الدين / عرفان وتصف - عربي**

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٣هـ

[فنخا ١٦: ٤٠٢ (١ نسخة)]

٣١٥٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٠٧/٢

أولها: الحمد لله الذي وفق من شاء لخدمة أوليائه، وابتلى من أراد بالإنكار على أهل

مودته وأصفيائه؛ آخرها: قال المؤلف - رضي تبارك وتعالى عنه - وقد وافق الفراغ من تبييض هذه الرسالة على يد مصنفها الحقير عبدالغني النابلسي ... في غرة جمادى الأولى من شهر سنة (كذا) ثلاث وثمانين وألف. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
نسخ، كا: دولة بن ملا ياسين الشافعي، تا: ١٢٦٢هـ لأجل السيد علي نقيب الاشراف؛ ٧٧ق (٦٠ - ١٣٦)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٣ - ٦٤]

● ردّ المفترى عن الطعن في الششتري / كلام وعقائد - عربي

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
طبع: في مجلة المشرق، المجلد ٥٤ (١٩٦٠م)، ص ٦٢٩ - ٦٣٩

٣١٥٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١/٣
أولها: الحمد لله وكفى والسلام على عباده الذين اصطفى طلب مني بعض الإخوان كتابة شيء ...
كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢ - ٥٤٥]

● رد من انكر على محي الدين العربي في التوحيد الذاتي (رسالة في) / عرفان

وتصوف - عربي
الشافعي، محمد بن حمزة

٣١٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/١٣
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ناقصة: الآخر؛ ١٥ق، ٢٥س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

● رد النصاري (فائدة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣١٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/١٠
أولها: قال في الرد على النصاري، فالغاية الحميدة
نقلت من كلام ابن تيمية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٥٦١]

● رد النصارى (مجموعة في) / مسيحية، كلام وعقائد - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

٣١٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/١٠

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٤٢ هـ، ق٢، س٢٣، ١٦*٢٠ سم [الانكلي (المهداة إلى الأوقاف العامة) - ف: ٢٢٠]

● الرد والانتصار لمذهب سيد فقهاء الأمصار أبي حنيفة / فقه - عربي

الصالح، محمد بن يوسف (- ٩٤٢ هـ)

٣١٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٦ - ٩٦٧٧/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فما كنت أسمع شفعويا يذم إمام الأئمة ... حتى دخلت حلب طهرها الله من البدع فسمعت بعد مدة أن علام المدرس من الشفعوية لعن أبا حنيفة ...

كا: أحمد بن محمد الخالد الصفدي، تا: ٩٩٣ هـ، ق٢٦، ١٥*٢١ سم [ف: ٢ - ٥٤٤]

● الرد الوافر على من زعم بأن من سمى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر / فقه -

عربي

ابن ناصر الدين، محمد بن عبد الله (٧٧٧ - ٨٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٥٦ هـ

طبع: بيروت، ١٣٩٣ و ١٤٠٠ هـ

٣١٥٤٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٥٢١٦ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٣ هـ، ١٦٤ ص [(مصورات) - ف: ١١٥]

● رد الوهابية / كلام وعقائد - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

٣١٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٤١
كا: محمد آل علي ال حسنين الخاقاني، تا: ١٢٠٠ هـ ١٩٦ ص، ١١ س، ١٧*٩/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

● الرزق (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيميه، أحمد بن عبد الحلیم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣١٥٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٣/٨
كا: مجهول، تا: ١٣٢٧ هـ ٥ ق، ٢٤ س، ١٥*٢٣ سم [ف: ٢ - ٤٠٦]

● رزنامة / - عربي

بايزيد البسطامي، طيفور بن عيسى (؟١٨٨ - ٢٦١ هـ)

٣١٥٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٤٩]

← الرسائل < فرائد الأصول

● رسائل / كيمياء - عربي

جابر بن حيّان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

٣١٥٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٢ ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● رسائل / - عربي

الفارابي، محمد بن محمد (؟٢٦٠ - ٣٣٩ هـ)

٣١٥٥٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٤٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٠]

● رسائل / -

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٣١٥٥٣. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

كا: مجهول، تا: ١١٣٤ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤ - ٢ - ٢٣٠]

● رسائل / -

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

طبع: بغداد، مكتبة الشريف المرتضى العامة، ١٣٨٦ هـ

٣١٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠

يشتمل على: ١- إنقاذ البشر بمعرفة الجبر والقدر، ٢- أجوبة المسائل الموصليات، ٣- أجوبة المسائل الموصليات (الثالثة)، ٤- أجوبة المسائل الطرابلسيات الثانية، ٥- أجوبة المسائل الطرابلسيات الثالثة، ٦- أجوبة المسائل الرسا وملحقاتها، ٧- أجوبة المسائل الرازية، ٨- أجوبة المسائل الميافارقيات، ٩- رسالة في من يتولى غسل الإمام، ١٠- رسالة في الغيبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥ - ٤٢٧]

● رسائل / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٣١٥٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٧

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥ هـ؛ ٢٧٤ ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● رسائل / -

أبو الصلاح الحلبي، تقي بن نجم (٣٧٤ - ٤٤٧ هـ)

٣١٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦
يشتمل على: ١- الكافي في الفقه، ٢- البرهان على ثبوت الإيمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول
[نشره: ٥ - ٤٢٥]

● رسائل / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)
طبع: حيدآباد، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، ١٣٦١هـ

٣١٥٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٧
كاتب = مؤلف، تا: ٦٣٥ ق [الذخائر الشرقية: ٦ - ٦٥]
٣١٥٥٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٦
كا: فتح الله الشهير بابن الحاضري، تا: ١٠١٧ هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٩٤]

● رسائل / مختلفه - عربي

العلامة الحلبي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٣١٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦
يشتمل على: ١- تسليك النفس إلى حظيرة، ٢- معارج الفهم في شرح النظم؛ كا:
مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥ - ٤٢٨]

● رسائل / كلام وعقائد - عربي

العامري، يحيى بن أبي بكر (٨١٦ - ٨٩٣ هـ)

٣١٥٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ ص [ف: ١ - ٢١٥]

● رسائل / -

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٣١٥٦١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣

يشتمل على: ١- قلميه، ٢- تحفه روحاني، ٣- نامه هاي دواني، ٤- ديوان مظالم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥ - ٤٠٨]

● رسائل / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣١٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/٨

رسالة اللؤلؤ النظم في التعلم والتعليم وتفسير في أعوذ بالله من الشيطان وفي ذم المنطق وفي عوج ابن عنق؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ، ٨ ص، ٢٣ س، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

● رسائل / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٣١٥٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٦

كا: محمد صالح بن حسن علي الإصفهاني، تا: ١٠٠١ هـ ناقصة: الأول؛ ١٢٢ ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● رسائل / -

الشوشتری، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

٣١٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢

يشتمل على: ١- كشف العوار في تفسر آية الغار، ٢- السحاب المطير في تفسير آية التطهير، ٣- أنيس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد، ٤- البحر العزيز في تحقيق المماء الكثير، ٥- اللمعة في تحقيق صلاة الجمعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥ - ٤٢٦]

● رسائل / - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣١٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣

كا: مجهول، تا: ١٠٤٧ هـ ١٥٨ ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● رسائل / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣١٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥

كا: حسين بن محمد سراوري، تا: ١٢٣٠ ق؛ ٤١ ص [ف: ١ - ٣٧٨]

٣١٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● رسائل / -

الفوقي اليزدي، أحمد (- ١٠٥٠ هـ)

٣١٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

يشتمل على: ١- فالنامه، ٢- فرهاد وشيرين، ٣- داش تمور؛ كا: مجهول، تا: مجهول

[نشره: ٥ - ٤١٣]

● رسائل / - عربي

المحقق الخوانساري، حسين بن محمد (١٠١٦ - ١٠٩٩ هـ)

٣١٥٦٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٤٥

رسالة للشيخ حسين بن جمال الدين الخوانساري ... وكانت هذه الرسالة مكتوبة على

شرح دعاء الصباح؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠ هـ ١٤ س،

١٠*١٦ سم [ف: ١ - ٢٥٦]

● رسائل / مختلفة-

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١ هـ)

٣١٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

يشتمل على: ١- النفوس وأقسامها، ٢- مسالك، ٣- شرح پنج بيت، ٤- توضيحات، ٥- شرح الرسالة الشوقية، ٦- شرح تلويحات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥ - ٤١٢]

● رسائل / كلام وعقائد - عربي

الحرّ العاملي، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٣١٥٧١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٥٤]

● رسائل / كلام وعقائد - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٣١٥٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٦م - ح ٩٦٠١

تتضمن شرح خطبة التوحيد ورسالة الجبر والتفويض ومنتخب عدة الداعي وشرح حديث أبي ذر وترجمة دعاء كميل بن زياد وكتاب عين الحياة ورسالة أدعية منقول من خط الشيخ بهاء الدين؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ختم: يوسف الصديق شهر شوال سنة ١٢٦٢ هـ؛ ٣٦٢ص، ٢٣س، ٢٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٤٣]

● رسائل / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣١٥٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٤م - ح ٩٨٤٨

اشتمل على عدة رسائل: الرسالة الأولى في الاحتياط، الاستصحاب، رسالة تحقيق في القياس، الحاشية على المعالم؛ نسخ، كا: إسماعيل بن الهادي الحسيني، تا: ١٢٠٥ هـ ٢٣٤ص، ٢٣س، ٢٠*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٦٨]

● رسائل / أصول الفقه - عربي

بحر العلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

٣١٥٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ ص [ف: ١ - ٢١٣]

● رسائل / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٣١٥٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٠/٢٢٥ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٥ هـ ٢٥٤ ص [مصورات] - ف:

[٢٢٩]

● رسائل / موضوعات شتى - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٣١٥٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٤/٣م

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ربيع الثاني ١٢٣٠ هـ ١٩ س، ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ -

[٣٥٥]

٣١٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٦/٨

كا: عبد الله بن تركي، تا: ١٢٢٩ هـ ٤٤ ص، ١٧ س، ٢٠*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٣٦٩]

٣١٥٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٢١

أولها: بعد البسملة والحمد أما بعد، فيقول المسكين أحمد ... أن جناب الموفق المسدد

الأكرم المحدد جناب الأخوند الأوحده الملا مشهد ابن (مقدس) العلي المبرور

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١*١٥ سم [ف: ١٨٩]

٣١٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

من الرسائل وأجوبة المسائل كلها للشيخ أحمد بن زين الدين بن إبراهيم الأحسائي

وهي ٢٨ رسالة؛ كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف؛ ٢٥٤ ق، ٢٠/٧*٢٠ سم [ف: ٤ - ٢٣٠]

● رسائل / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، محمّد بن علي (؟١١٨٠ - ١٢٤٢ هـ)

٣١٥٨٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٤ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤ - ٢ - ٢٢٢]

● رسائل / - عربي

الأحسائي، علي نقي بن أحمد (- ١٢٤٦ هـ)

٣١٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ١٩*١٤سم [ف: ٢ - ٥٠٩]

● رسائل / موضوعات شتى -

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٣١٥٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥/٣م - ح ٩٣٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠س [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٤١٧]

● رسائل / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ محرم ١٢٣٧ هـ

٣١٥٨٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٧

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين

الجزء الأول والجزء الثاني: الجزء الأول: عبارة عن أجوبة على مسائل في الدنيا والدين،

كتبه مؤلفه: السبت ١٥ محرم سنة ١٢٣٧ هـ كا: عبدالرزاق بن محمّد الحسيني، تا: ١٦

ربيع الثاني ١٢٦٠ هـ ١٢٩ق، ١٤س، ١٧*١٠سم [المورد: ٣١ - ٣٧٥]

٣١٥٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٩٤

كا: محمد القرشي، تا: مجهول؛ ٢٥٦ ص [ف: ١ - ٢١٤]

● رسائل / فقه - عربي

النجفي، محمد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

٣١٥٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٣م

أولها: الرسالة الأولى: البحث وإن كان هو الأحوط.

الرسالة الثانية: البسملة، والحمد لله رب العالمين وآله الطيبين الطاهرين فيقول العبد العاثر محمد حسن بن المرحوم الشيخ باقر؛ آخرها: الأولى: تمت الرسالة بعون الله الملك المنان يوم الجمعة ١٥ شهر ذي القعدة في النجف سنة ١٢٦٧ هـ بخط المصنف الثانية: رسالة في أحكام الصوم وتتضمن أحكام الحيض والاستحاضة والنفاس.

الرسالة الأولى في أحكام الصلاة والرسالة الثانية في أحكام الصوم وتتضمن أحكام الحيض والاستحاضة والنفاس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٤ ص، ١٢ س، ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٦٧]

٣١٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص [ف: ١ - ٢١٥]

● رسائل / - عربي

المرعشي، محمد علي بن محمد حسين (- ١٢٨٧ هـ)

٣١٥٨٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ ص [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٩٥]

● رسائل / فقه - عربي

الحائري، علي نقى بن حسن (- ١٢٨٩ هـ)

٣١٥٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦م - ح ١٢٥٥٠

أولها: البسملة، الحمد لمن كفى والصلاة والسلام على رسوله المصطفى وآله وأولاده أهل الصدق؛ آخرها: يمكن التوصل بالنظر فيه إلى الحكم تحت.

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ ص، ٢٠ س، ١٥*٢٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-

[١٦٩]

● رسائل / فقه - عربي

المولوي، محمد هندي (القرن ١٣ هـ)

٣١٥٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧م - ح ٩٣٥٠

اشتملت على عدة رسائل: ١- رسالة في طهارة ونجاسة دم الإمام، ٢- رسالة في معنى الحديث: «ما تردد في شيء أنا فاعله»، ٣- رسالة في كيفية كون الإمام على ضيفاً في عدة أمكنة في ليلة واحدة؛ نسخ وتعليق، كا: كريم بن إبراهيم، تا: ١٤ ربيع الأول ١٣٢٣ هـ ٥٠ ص، ١٤ س، ١١*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٦٩]

● رسائل / فقه - عربي

الستري البحراني، علي بن عبد الله (- ١٣١٩ هـ)

٣١٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ ص [ف: ١ - ٢١٤]

● رسائل / - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)

٣١٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٢

كا: فتحعلي اللكراني، تا: ١٣١٦ هـ ٣٥٣ ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● رسائل / فقه - عربي

ثقة الاسلام الساروي، محمد بن فضل الله (- ١٣٤٢)

٣١٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٨

يشتمل على: ١- الأنوار الغروية، ٢- لمعان أنوار البهية الباهرة في مدارك أحكام الشريعة الطاهرة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ١٥*٢١سم [دارالعلم: - ٧٨]

● رسائل / متفرقات - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٣١٥٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١ - ٣٧٨]

٣١٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٤ص [ف: ١ - ٣٧٨]

٣١٥٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص [ف: ١ - ٣٧٨]

٣١٥٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● الرسائل / ترسل، مسيحية - عربي

اثناسيوس الانطاكي

٣١٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٤/٣

رسائل من بطريك اثناسيوس انطاكي إلى شريف مكة وإلى بعض الحكام، وإلى كردينال وإلى رئيس الأراضي المقدسة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ص، ١٦س، ١٣*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١ - ٤٠٤]

● رسائل / موضوعات شتى - فارسي

الشيرازي، محمد إبراهيم بن محمد مؤمن

٣١٥٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٤م - ح ١٧٣٩
تتضمن أعداد الحكماء وكلماتها ورسالة في الأوزان والمكاييل ورسالة في معرفة الأقدار
ورسالة في طب النبي؛ نسخ وتعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨٠هـ ٢٠٠ص، ١٦س،
٢٨*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٤٢]

● رسائل / فقه - عربي

الطباطبائي، زين العابدين بن حسين

٣١٥٩٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠١
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٦٠ص، ١٦*٢٣سم [ف: ١٨٣]

● رسائل / ترسل - تركي

٣١٦٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٣
ضمنها منشؤها نماذج من رسائل كانت تكتب إلى بعض المقامات العالية في الدولة
العثمانية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٣٥ق، ١٣س، ١٢/٥*٢١/٥سم [ف: ١٥٩]

● رسائل / متفرقات - عربي

٣١٦٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● رسائل / أصول الفقه - عربي

٣١٦٠٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٠
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٨ ص، ٢١٠/٢١ سم [ف: ١٨٣]

● رسائل / فقه - عربي

٣١٦٠٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٤
أولها: وأما لو كان الاحتمال والترديد والتعارض ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٨ ص، ٢١٠/٢١ سم [ف: ١٨٦]

● رسائل / متفرقات - عربي

٣١٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨١
عدة مؤلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● الرسائل / تفسير - عربي

٣١٦٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - ١١١/١
رسائل في التفسير وفي معنى لا اله الا الله وفي أحاديث نبوية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
مجموع كتب عليه (الجنة والنار)؛ ١٤٤ ص، ٢٠/٣١٥ سم [ف: ٢٨٩]

● رسائل / موضوعات شتى - عربي

٣١٦٠٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ ص، ١٨/١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣١٤]

● الرسائل / موضوعات شتى - عربي

٣١٦٠٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٦/١

تشمل الرسائل التالية: ١. رسالة في تحقيق حسن إسحاق بن عمار، ٢. رسالة في تحقيق حال عمرو بن سبأ، ٣. رسالة في بيان المراد من العدة في الكافي، ٤. رسالة في تحقيق الحال في سهل بن زياد الآدمي الرازي، ٥. رسالة تحقيق الحال في إبراهيم بن هشام، ٦. رسالة في حال عبدالحميد بن سالم العطار وابنه محمد بن عبدالحميد، ٧. رسالة في حال محمد بن عيسى اليقطيني العبيدي، ٨. رسالة وجيهة في شرح رسالة المرزا القمي، ٩. مقالة مختصرة في تحقيق حال فقه الرضا، ١٠. رسالة في تحقيق حال محمد بن خالد البرقي، ١١. رسالة في تحقيق حال حماد بن عيسى الجهيني، ١٢. رسالة في الوقف على الجهة العامة وكون المتولي واقف، ١٣. رسالة في جواز الجمع بين صيغ التسليم الثلاثية في النوافل كالفرائض، ١٤. أوراق مشتملة على بيان مخارج الحروف وإعراب القرآن من الشارع... نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● الرسائل / ترسل - عربي

٣١٦٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٤/٤

رسائل المطران مكسيموس مطران حلب إلى حضرة الجي الفرنساوية، ورسالة من قنصل الإنكليز بحلب إلى عمر الطاهر الملتزم ومحافظ عكا وإلى الجي الفرنساوية بخصوص المطران صفرونيوس ومن اثناسيوس البطريك إلى جماعة حلب، تعهد القسس الروم لحفظ نظامهم سنة ١٧٥٣م، من اثناسيوس إلى المجمع المقدس بخصوص تنازله إلى كيرلس، عريضة من طائفة الروم إلى الوزير أسعد باشا، دعاء للبطريك غريغوريوس للسلطان سنة ١٨٧٦م، رسالة من البطريك اودو إلى عبدالرحمن باشا والي بغداد؛ كا: الشماس فرنسيس اوغسطين جبران، تا: مجهول؛ ١٣*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١ - ٤٠٤]

● رسائل / أخلاق - عربي وفارسي

٣١٦٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٥م - ح ٩٩٧٨

يشتمل على: ١. رسالة في إتباع الهوى وطول الأمل، ٢- رسالة في المواعظ، ٣- رسالة في الإنصاف لمصطفى بن محسن بن مرتضى، ٤- رسالة في ذكر الله لمحسن بن مرتضى، ٥- حكاية بالفارسية؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٠ص، ١١س، ١٧*٢٠سم
[مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٦٩]

● رسائل / كلام وعقائد - فارسي

٣١٦١٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٦

كا: زين الدين الحسيني الجيلاني، تا: ١٠٦٠هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٤٤ص، ١٣*١٩سم
[ف: ٧٩]

● رسائل / متفرقات - فارسي

٣١٦١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٧ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● رسائل / موضوعات شتى - فارسي وعربي وترك

٣١٦١٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د - ٧٥/٢

٢٩ رساله معظمها شرح باللغة التركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٩٦]

● رسائل الأئمة وجواباتهم / أجوبة الأسئلة - عربي

٣١٦١٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٢٩]

● رسائل ابن رشيقي (منتخب) / أدب - عربي

ابن رشيقي القيرواني، عبد الحميد بن حسين

٣١٦١٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر ١١٣

كا: مجهول، تا: ١ ربيع الأول ١٠٣٥ هـ - ٣٠ ص، ١٩/٥*١٤ سم [ف: ١١٢]

٣١٦١٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٦

كا: مجهول، تا: ١ ربيع الأول ١٠٣٥ هـ - ٣٠ ص، ١٩/٥*١٤/٥ سم [ف: ٣٢٤]

● رسائل ابن عميد = ديوان رسائل = رسائل الأدب / أدب - عربي

ابن عميد، محمد بن حسين (٢٩٨؟ - ٣٦٠ هـ)

[فنخا ١٦: ٤١٠-٤١٤ (١٣ نسخة)]

٣١٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٣ هـ - ٣٤٢ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

٣١٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● رسائل أبي العلاء المعري / ترسل - عربي

أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله (٣٦٣ - ٤٤٩ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ عمان، ١٩٧٦ م

٣١٦١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٧٥/١

أولها: إن كان للآداب أطال الله بقاء سيدنا ...

تتضمن مجموعة من رسائله منها رسالته إلى أبي القاسم الحسين بن علي المغربي المعروفة بالمنيح والرسالة الإغريقية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة؛ الآخر: ٢٨ص،

٢٥س، ٢٣*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٣]

● رسائل أبي كمال الوزير / - عربي

الوزير، أبو كمال

٣١٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/١٧

رسالة في القياس ورسائل أخرى في تحقيق المؤنثات السماعية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ

٨ص، ١١س، ٢١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

● رسائل إخوان الصفا / فلسفة - عربي

الخرميطي، مسلم بن قاسم

٣١٦٢٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤

أولها: الحمد لله الذي لا تحسن الأشياء إلا أن يكون بدؤها حمده؛ آخرها: و هذا آخر ما

يسره المهيم من تحرير إخوان الصفا للامام أبي القاسم الأندلسي رحمه الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٠٣]

● رسائل إخوان الصفا / فلسفة - عربي

٣١٦٢١. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: رسائل إخوان الصفاء كثيرة ولكن إخوان الصفاء قليل

كا: رجب علي كاتب الإصفهاني، تا: محرم ١٢٦٥هـ ٧٧٦ص، ٣٠س، ٢٩*١٩سم [الموسم:

٦ - ٤٤٦]

● رسائل إخوان الصفاء وخلان الوفاء / فلسفة - عربي

تاريخ التأليف: القرن ٤هـ

[فنخا ٤١٤-٤٢٠ (٤٥ نسخة)]

٣١٦٢٢. الموصل؛ عبد الله الجليبي؛ رقم المخطوط: ٦

القسم الثالث والرابع؛ كا: مجهول، تا: احتمالاً القرن ٦هـ؛ فيها بعض نقصان وتقديم وتأخير [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

٣١٦٢٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٧٩٩]

← رسائل الأدب ← رسائل ابن عميد

● رسائل أدبية / ترسل - عربي

٣١٦٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/١

منها في وصايا الحفاظ على أموال بعض التجار في (أدرنة) وغير ذلك. وفي آخرها (استشهاد) بأسماء: مصطفى بن محمود، والحاج مراد بن نعمة، وحسن بن الحاج سيدي، وأحمد بن روح الأنصاري ...؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٣هـ ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٢٠]

● رسائل أدبية / أدب - عربي

٣١٦٢٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥ - ٢٧/٣

رسائل متفرقة في الأدب لرجال القرون المظلمة، صفحات دوّن فيها شعر المورخ عثمان بن سند البصري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٨*١٥/٥سم [ف: ٢٩١]

● رسائل أدبية / ترسل - عربي

٣١٦٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٣ - ٢٠]

← رسائل أرسلت إلى الشيخ معروف النودهي < العرائض المغنية لكل محتاج

● رسائل إسماعيلية / كلام وعقائد - عربي

٣١٦٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٦ ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● رسائل أصولية / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣١٦٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٨

كا: حسين بن أحمد الكربلائي، تا: ١٢٤٠ هـ ٣٢٨ ص [ف: ١ - ٢١٣]

● رسائل أصولية / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، مهدي بن علي (- ١٢٦٠ هـ)

٣١٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٦ ص [ف: ١ - ٢١٤]

● رسائل أصولية / أصول الفقه - عربي

الأسترابادي، محمد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

٣١٦٣٠. النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [نشره: ٧ - ٧١٨]

● رسائل أصولية / أصول الفقه - عربي

الحلي، عبد الله بن سعيد (القرن ١٤ هـ)

٣١٦٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦ هـ ١٦٥ ص [ف: ١ - ٢١٣]

● الرسائل أصولية وفقهية / فقه، أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣١٦٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢١ هـ ٤٦٧ ص [ف: ١ - ٢١٤]

٣١٦٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣١/٢

أولها: بعد البسملة والحمد والصلاة، إذا ظهر من فعل الشارع أو قوله المطلق إن شيئا

جزء لعبادة؛ آخرها: بل لا بد من ثبوت الحكم بالأدلة كيف كان تمت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٣*١٥ سم [ف: ١٥٣]

● رسائل افندي / موضوعات شتى - عربي

محمد افندي

٣١٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/١٠

رسائل متعددة في الفقه وغير ذلك؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ ١٢ ص، ٢٣ س، ٢٠*١٤ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● الرسائل إلى علم تلك المسائل / فقه - عربي

٣١٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ ص [ف: ١ - ٢١٤]

● رسائل الإنشاء / ترسل - عربي

٣١٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٤

كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٢١٤ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩ ص، ١٩ س، ٢٣*١٦/٣ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● الرسائل البهائية / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣١٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٥]

٣١٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

● الرسائل الجعفرية في الرد على الوهابية / كلام وعقائد - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

٣١٦٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٣ ص [ف: ١ - ٢١٤]

● رسائل حمزة بن علي = مجموعة الرسائل / - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

٣١٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ ص [ف: ١ - ٢١٥]

● رسائل الخوارزمي / موضوعات شتى - عربي

الخوارزمي، محمد بن عباس (٣٢٣ - ٣٨٣ ؟ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣٠١ هـ طهران، ١٣٨٤ هـ القاهرة، ١٣١٢ هـ إستانبول، ١٢٩٧ هـ بيروت، ١٩٧٠ م
[فنخا ٤٢٨-٤٢٩ (٤ نسخ)]

٣١٦٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١

أولها: هذه رسائل الأستاذ أبي بكر الخوارزمي رحمه الله تعالى كتب بها إلى الحاجب أبي إسحق لما نكبه الوزير ابن عباد رحمه الله تعالى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ ق، ١٨*٢٧ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٨١]

٣١٦٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨١/٣

أولها: هذه رسائل الأستاذ أبي بكر الخوارزمي (رحمه الله تعالى) كتبها إلى الحاجب ابن إسحق، لما نكبه الوزير ابن عباد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٢٣ ص، ١٧ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٤]

● رسائل الدروز / موضوعات شتى - عربي

٣١٦٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٩١

عددها ٢٤ رسالة، أولها: الرسالة الدامغة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ هـ [الذخائر الشرقية: ٦ - ٦٦]

٣١٦٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦ - ٦٥]

٣١٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠٠

أولها: نسخة السجل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦ - ٦٦]

٣١٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦ - ٦٦]

● الرسائل الدمشقية / كلام وعقائد - عربي

الخالصي الكاظمي، محمد بن محمد مهدي (القرن ١٤ هـ)

طبع: طبع قسم منها سنة ١٣٨٤ بعنوان «التوحيد الخالص»

٣١٦٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/٧

مجموعه مراسلات المؤلف مع علامة الشام الشيخ محمد بهجت البيطار سنة ١٣٨٢ هـ
ناظره فيها على بعض آرائه وأورد فيها مناقشات صريحة لجملة من المعتقدات السائدة
لدى مختلف فرق المسلمين من السنة والشيعة، وغيرهم ضمنها ملاحظاته على
مخالفات السنة في الديار المقدسة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٠١]

● رسائل دهمدار / عرفان وتصوف - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمد بن محمود (٩٤٧ - ١٠١٦ هـ)

٣١٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١ - ٣١٤]

● رسائل الرسول (ص) إلى الملوك والأمراء / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣١٦٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٢

أولها: مكاتيب فخر الانبياء عليه الصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٣٢١ سم [ف: ١ - ٣٣١]

● الرسائل الرملية / رمل - عربي

٣١٦٥٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - ٨٩/١
مجموعة رسائل تتعلق بالأوقاف والزيجات والحرف والرمل - مجهولة الواضع؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢/٥*١٨ سم [ف: ٣١٨]

● رسائل روحية عرفانية / عرفان وتصوف - عربي

٣١٦٥١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - ١١٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥/٥ سم [ف: ٢٩١]

● الرسائل الزينية في مذهب الحنفية / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
أوله: سبحان الله المنزه عن الأشباه والنظائر والحمد لله المفضل بغفران الصغائر والكبائر ...
وبعد فيقول العبد ... أحمد بن الزين ابن نجيم الحنفي أن والده ...
آخره: وإنما سمي حكم الله في عرف الفقهاء والمتكلمين بطريق المجاز انتهى والله سبحانه أعلم
هذا آخر ما وجدته من الرسائل والحمد لله رب العالمين.
طبع: كلكته، ١٢٤٤ هـ؛ إستانبول، ١٢٩٠ هـ؛ بيروت، ١٤٠٠ هـ؛ القاهرة ١٤١٩-١٤٢٠ هـ

٣١٦٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٩
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٣ هـ؛ ٩١ ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٧١]

٣١٦٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢

تتضمن مجموعة رسائله وفتاواه مما كتبه جوابا على أسئلة معاصريه، وكلها في فروع
الفقه، وبخاصة المعاملات منه، ثم المناكحات، وفيها مطالب مهمة تتصل بتاريخ عصره
وأحواله السياسية والحضارية. وقد جمعها ولده أحمد، وحرر بعضها منها، وقدم لها
بفهرس بعنوانات الرسائل. والرسائل الموجودة هي: ١- الخير الباقي في جواز الوضوء من

الفساقي، ٢- القول النقي في الرد على المفترى، ٣ - المسئلة الخاصة في الوكالة العامة، ٤- رفع العشاء في وقتي العصر والعشاء، ٥- التحفة المرضية في الأراضي المصرية، ٦- رسالة فيما ضبطه أهل النقل في خبر الفصل، ٧- رسالة في الرشوة وأقسامها، ٨- رسالة في الكنائس المصرية، ٩- رسالة في إقامة القاضي التعزيز على المفسد بلا دعوى أحد، ١٠- رسالة في مسئلة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد، ١١- رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط، ١٢- رسالة في بيان الأقطاعات ومحلها ومن يستحقها، ١٣- رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا، ١٤- رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل يضمن أو لا، ١٥- رسالة للامير خاير بك في شرط كتاب وقفه، ١٦- رسالة للامير خاير بك في الموضوع نفسه، ١٧- رسالة في شرط وقف الغوري في شيخ الغوري، ١٨- رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها، ١٩- الرسالة التي استقر عليها الحال ثانيا، ٢٠- رسالة في نكاح الفضولي هل صحيح أو لا، ٢١- رسالة فيما تسمع فيه الشهاده حسبه الله تعالى، ٢٢- رسالة في متروك التسمية عمداً، ٢٣- رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطبيق الأخرى، ٢٤- جواب لسؤال في واقف، ٢٥- رسالة في صورة دعوى استبدال عين، ٢٦- تحرير المقال في مسئلة الاستبدال؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ذكر فيه عنوانات ٣٧ رسالة، ولم يتم ناسخها الباقي، والموجود ٢٦ رسالة، وقد طبعت هذه الرسائل في مجموعة واحدة، تضمنت ٤١ رسالة؛ ٦٩ ق (٧٤-٦)، ٢٥ س، ٢١*٢١ سم [ف: ٥ - ٣٩٢]

٣١٦٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ ق، ٢٠*٩/٥ سم [ف: ١ - ٤٤٣]

٣١٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩/١

قطعة منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ١ - ٤٤٣]

٣١٦٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ ق، ٢٠*١٩ سم [ف: ١ - ٤٤٤]

٣١٦٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١ - ٤٤٣]

٣١٦٥٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د - ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ ص، ٤/١٦*٢٢ سم [ف: ٢٢٢]

← رسائل سعدي < كليات سعدي

● رسائل السويدي / ترسل - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

٣١٦٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص، ٤٣ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٤]

● رسائل السيد الطباطبائي / فقه - عربي

الطباطبائي البروجردي، محمد بن عبد الكريم (القرن ١٢ هـ)

٣١٦٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣

كا: حسون البراقي، تا: ١٣١٣ ق، النجف الأشرف؛ ١١٩ ص [ف: ١ - ٢١٤]

● رسائل الشيخ أحمد الأحسائي / - عربي

٣١٦٦١. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٠/١

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصل الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وبعد
فهذه النسخة مشتملة على مقدمتين وفصول وخاتمة؛ آخرها: تمت بعون الله تعالى
وحسن توفيقه ومشيئته بيد الحقير علي بن عبد الله الحسيني الطهراني الحائري في بلدة
طيبة كربلاء على مشرفيها آلاف التحية والثناء في يوم السبت الثامن عشر من ربيع
الثاني سنة ١٣٠٩ هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٩ هـ [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٨٣]

← رسائل الشيخ الأنصاري < فرائد الأصول

● رسائل الشيخ الأنصاري / فلسفة - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

٣١٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٧/ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● رسائل الشيخ البهائي / - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣١٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٥/٢

رسائل في الفقه وعلم الدراية وفي نحو الذبائح، معها دعاء الصباح؛ كا: مجهول، تا:

١٢٢٦ هـ ١٨ ص، ١٩ س، ٢١/٥*١٣/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● رسائل صائبة عامية / كلام وعقائد - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٣١٦٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٧

كا: مجهول، تا: ١٩٠٤ م؛ ٩٣ ص [ف: ١ - ٢١٥]

● رسائل الصابي = منشآت ومكاتيب / أدب - عربي

الصابي، إبراهيم بن هلال (٣١٣؟ - ٣٨٤ هـ)

طبع: كويت، ١٩٦١ م

[فنا ١٦: ٤٣١-٤٣٢ (١٦ نسخة)]

٣١٦٦٥. الكاظمية؛ خزنة عبدالرزاق العاملي الكاظمي؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢ - ٢٤٣]

٣١٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: محمد بن الأديب، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● الرسائل الصوفية / عرفان وتصوف - عربي

٣١٦٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - ١٦١/١

مجموعة رسائل في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٥ سم [ف: ٣٢٣]

● رسائل الطوسي / - عربي

نصيرالدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

٣١٦٦٨. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧٤

أولها: نسخة كتاب كتبه المولى الأعظم خواجه نصير الملة والدين الطوسي رحمه الله إلى

الشيخ العلامة عين الزمان الخليقي قدس سره؛ آخرها: تم الجواب في غرة ربيع الأول سنة

اثنين وستين وسبعمائة ببغداد بمدرسة الإمامية القزوينية

كا: مجهول، تا: ٧٦٢ق، الامامية القزوينية؛ ٣٥٤ص، ١٧س [مخطوطات كربلاء: - ١٠٩]

● الرسائل العراقية / - عربي

٣١٦٦٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: هـ - ٩٠/٢

كا: سلمان بن علي، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢٠ سم [ف: ٣١٧]

● الرسائل العشر / موضوعات شتى - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٣١٦٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٦٨

جمعها حفيده السيد علي بن السيد محمد، والرسائل العشر هي: ١- نجات العباد في يوم

المعاد، ٢- صلاة المسافر النواوي للإقامة الخارج إلى دون المسافة، ٣- مسائل في النكاح وغيره، ٤- في المواسعة والمضايقة، ٥- في حكم صلاة الجمعة، ٦- رسالة في الشغل اليقيني والفراغ اليقيني، ٧- رسالة في الإرث وطبقاته، ٨- رسالة في النوم باعتباره من النواقض، ٩- رسالة في تحقيق معنى الكعب، ١٠- رسالة في التخلص من الربا بالضميمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦*٢١ سم [ف: ٧٢]

● رسائل فارسية / - فارسي

٣١٦٧١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٣٠/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤١]

● الرسائل الفقهية / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣١٦٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٣ - ٢١٠ ح ٢٢٨ مصورة
٢٠ رسالة الفقهية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ ص [(مصورات) - ف: ٣٢٠]

● رسائل فقهية / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٣١٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤
كا: محمّد صالح بن حسن علي الإصفهاني، تا: ١٠٠١ هـ ناقصة؛ الآخر: ١٢٢ ص [ف: ١ - ٢١٥]

٣١٦٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ ص [ف: ١ - ١٧٩]

● رسائل فقهية / فقه - عربي

الحائري، علي نقى بن حسن (- ١٢٨٩ هـ)

٣١٦٧٥. كربلاء؛ مكتبة مدرسة البادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ص، ٢١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٢]

● رسائل فقهية / فقه - عربي

البحراني، حسين بن عباس (القرن ١٣ هـ)

٣١٦٧٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٨٦/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٥٦]

● رسائل فقهية / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)

٣١٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٩ص [ف: ١ - ٢١٥]

● رسائل فقهية ونحوية / نحو، فقه - عربي

٣١٦٧٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د - ١٦٤/٢
رسائل في الفقه والنحو والعروض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥*٢١سم [ف: ٣١٣]

● رسائل في إخوان الصفا / أخلاق - عربي وفارسي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٣١٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٥
كا: أحمد الخراساني، تا: ١٢٣٧ هـ؛ ٣٢٩ص [ف: ١ - ٢١٥]

٣١٦٨٠. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين. اما بعد فيقول العبد الجاني والأسير الفاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي أن بعض إخوان الصفا قدوة أصحاب الوفا؛ آخرها: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين والحمد لله رب العالمين. قد فرغ من تسويدها مؤلفها ليلة السبت الخامس من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٣٧هـ حامدا مصليا مستغفرا والحمد لله وحده.

ثلاث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد جواد بن محمد سعيد الرضوي الحسيني؛
٢٣ ص، ٢٠ س، ٢١*٢١ سم [المورد: ٣٢ - ٣ - ١٣٢]

● رسائل في أصل النيل والفرات ودجلة وسيحون وجيحون / - عربي

العاصي، محمد رضا

٣١٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٢١ س، ١٤*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● رسائل في الأصول العملية / فقه - عربي

الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

٣١٦٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣

كا: حسن علي الخاقاني، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٤١٦ ص [ف: ١ - ٢١٥]

● رسائل في الفقه والأدعية والأخبار / فقه، دعاء، حديث - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٣١٦٨٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٦٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٩٠هـ؛ ٣٦٠ ص، ٢٠*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٧٥]

● رسائل في الفلك / هيئة - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

٣١٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩ هـ ٣٢٢ ص [ف: ١ - ٢١٥]

● رسائل في علم الصرف / صرف - عربي

٣١٦٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - ١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨/٤*١١/٥ اسم [ف: ١٤٦]

● رسائل في علم المنطق / منطق - عربي

٣١٦٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د - ١٤٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٥/٦ سم [ف: ٣١٢]

● رسائل في مولد وفاة الإمام علي / تاريخ المعصومين - عربي

٣١٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٤٢

كا: محمد الحسين كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٤ هـ ٢٧ ص، ٢٦ س، ٢٧*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● رسائل القاضي الفاضل / ترسل - عربي

ابن القاضي الفاضل، عبد الرحيم بن علي (٥٢٩ - ٥٩٦ هـ)

٣١٦٨٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٣

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم كتاب إلى الملك الأفضل أدام الله دولة مولانا، وشيد

أركانها وأعز سلطانها وعمر بالسعادة أوطانها وأعلى على سمك السماء بنيانها وأظهر في كل تدبير معجزتها وبرهانها، وملاً بالوفود والفوائد أيوانها، وردت على الملوك في هذا الوقت المبارك بورودها كتب كريمة، بل سحب عميمة؛ آخرها: وأنا استحسن قول الشاعر

لولا تمتع مقلتي بلقائه * لوهبتها لمبشري بليانه

لو عملت أن الحياة مع الحركة تحملني إلى أول نظرة لشريتها وما غلت، وسرت وما بعدت، وتجشمت وما شقت، ولكني لست واثقا والله بالتماسك، ولعل المسافة تقرب، والوقت يطيب، والثلج يرتفع، والطريق يسلك والإرجاف ينقطع، والضعف الذي أنا عليه يقف، والله المستعان إن شاء الله تعالى

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الجامعة الأمريكية في بيروت ذات الرقم Ms. 76 B62 KA . ٨٩٢؛ ثلث، كا: مجهول، تا: أوائل ذي الحجة ٦٨٣هـ بيت المقدس؛ ١٢٢ص، ١٠س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٦ - ٢٣٢]

٣١٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٦/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٧٠ص، ٢٣س، ١٣*٥٠سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٥]

● رسائل متبادلة بين الصفدي والسبكي / ترسل - عربي

٣١٦٩٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٢/٢

أولها: قال الإمام صلاح الدين خليل الصفدي كتبت إلى مولانا قاضي القضاة العلامة تقي الدين أبي الحسن علي السبكي الشافعي المصري

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٨٢]

● رسائل متبادلة بين القونوي والطوسي / ترسل - عربي وفارسي

صدرالدين القونوي، محمد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

٣١٦٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٤/٥

أولها: مازال سمعي يعني من طيب ذكرك ما * يزري على الروض غب العارض الهتن

هي مجموعة من المكاتبات التي جرت بين محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف القونوي الرومي، ومعاصره نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، بشأن سائل في الإلهيات والتصوف بالفارسية وتتضمن: ١- رسالة من القونوي إلى الطوسي، ٢- جواب الطوسي على القونوي، ٣- رد القونوي على جواب الطوسي، ٤- رسالة أخرى من القونوي إلى الطوسي؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ الرسالة الأخيرة فلم يكتب منها سوى سطر واحد بالعربية، وهو: «الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده بمزية الاجتهاد الباذل لهم جزيل المنح وسوابغ الذي» ولم يتم جامعها سائر الرسالة؛ ٤ق (٦٦ - ٦٩)، ١٩س [ف: ٣ - ١٥]

● رسائل متعددة - / عربي

تاشغب، حسن

٣١٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/١٧
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ، ٢٠ص، ٢٠س، ١٩/٥*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● رسائل متعددة في أبحاث شتى / متفرقات - عربي

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ هـ؟)

٣١٦٩٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١١٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٠]

● رسائل متفرقة / أصول الفقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

٣١٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٠٥
كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ، ٦ص، ٢٨س، ٢١/٤*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● رسائل متفرقة / - عربي

الهوري، يعقوب بن إبراهيم

٣١٦٩٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٠]

● رسائل متفرقة / - عربي

٣١٦٩٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج - ٨/١

مسائل متفرقة ومؤلفه من عدة كتب ورسائل، أوراق تشتمل على شرح قصيدة بانث

سعاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٦*١٦/١ سم [ف: ٢٩٠]

● رسائل متفرقة / - عربي

٣١٦٩٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج - ٨٣/٥

تشتمل على حكايات أدبية وتاريخية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٥ سم [ف: ٢٩٠]

● رسائل متنوعة في مواضيع مختلفة / - عربي

٣١٦٩٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج - ١٤٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥ سم [ف: ٣٠٥]

● رسائل مختصرة / - عربي

٣١٦٩٩. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٩/١

أولها: قبل استكمال عدتها وقد قال الإمام عليه السلام إعلموا علما يقيناً الله لم يجعل

العبد وإن عظمت حيله؛ آخرها: تم على يد أقل العباد عبدالحسين في يوم السبت حادي عشر شعبان المعظم من شهور سنة ١٢٥٨ق
نسخ، كا: عبدالحسين، تا: ١٢٥٨هـ ناقصة: الأول؛ ٢١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٥]

● رسائل مختلفة / فقه - عربي

الإصفهاني، محمد

٣١٧٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١ص [ف: ١ - ٢١٥]

● رسائل مختلفة لمجموعة مؤلفين / موضوعات شتى - عربي

٣١٧٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - ٨٤
كا: مجهول، تا: ١٥ شعبان ١١٨٩هـ؛ ٢٤٠ص، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢٩٧]

● الرسائل المشفية للأمراض المشككة في العلة المراقبة غير السوداوية/طب-عربي الفيضي، مصطفى بن عبد الله (- ١١٠٣ هـ)

٣١٧٠٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٨/١
أولها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٢٨]

٣١٧٠٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٨/٢
أولها: ... أعلم أن العلة المراقبة السوداوية والعلة المراقبة المحضة كل منها علة مستقلة
كما بينا في الرسالة الأولى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٢٨]

٣١٧٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أن الباعث على تأليف هذه الرسالة الصحيحة النصاب
... وهو أن علة المراقبة الغير السوداوية قد كثر وقوعها في الناس ... الصغار والكبار،
وغالب الناس ابتليت بهما ...

كا: عثمان بن علي اللبقي، تا: مجهول، برسم درويش محمد افندي عمدة الحفاظ؛
٤٩ق، ٢١٤سم [ف: ٤ - ١٧١]

● الرسائل المفصلة / مسيحية - سرياني

٣١٧٠٥. الموصل؛ كنيسة القوش؛ رقم المخطوط: ١
رتبت بحسب الأعياد والتذكارات، وعلى مدار السنة الطقسية لكنيسة المشرق؛ كا: القس
هرمو أودو الألقوشي، تا: ١٢٨٨هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣ - ٢٠٣]

● الرسائل المقدسة / أسناد - عربي

فائق بيك، سليمان بن طالب اغا (١٨١٦؟ - ١٨٩٦ م)
المترجم: الروزبهاني، محمد جميل (القرن ١٤هـ)

٣١٧٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨١
أولها: بعد أداء ما يجب الله عزوجل المنزه عن ...
كاتب = مترجم، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦٥ص، ٢٢س، ١٨*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف:
التاريخ والتراجم - ٢٠٩]

● رسائل مولانا خالد النقشبندي / ترسل - فارسي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢ هـ)

٣١٧٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٨٥ - ٢٤٨٦
أولها: مقبول بارگاه الهي نسبت حضور آگاهي جناب مبارك حضرت مولانا خالد؛
آخرها: آن عزيز كردند ذكر او هم خامه لنگ وعرصه نامه شكرانه است اينكه ماجرا
كم است بلکه زبان از تفصيلش ابكم است اميد بكام باشند.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨٩ق، ١١س، ١٥*١٠سم [ف: ٤ - ٩٠]

● رسائل وأجوبة فقهية / فقه - عربي

٣١٧٠٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ٢١ س، ١٤*٢١ سم [المورد: ١٣ - ١٨١]

● رسائل وأجوبة مسائل متعددة / موضوعات شتى - عربي

القرهجه داغي، محمد باقر بن محمد سليم (- ١٣٠١ هـ)

٣١٧٠٩. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٣٦]

● رسائل وأجوبتها / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٣١٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ هـ؛ ٣٤٩ ص، ١٢ س، ١٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● رسائل وتقاريرات / متفرقات - فارسي

آقابزرگ الطهراني، محمد محسن (١٢٩٣ - ١٣٨٩ هـ)

٣١٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧٨ ص [ف: ١ - ٢١٥]

● رسائل وفتاوى في الرد على دعوة محمد بن عبد الوهاب / كلام وعقائد - عربي

٣١٧١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٩

تتضمن جملة من الرسائل لعلماء من أهل الحرمين، ومن المجاورين، يردون فيها على

محمّد بن عبد الوهاب النجدي الحنبلي، صاحب الدعوة الوهابية (- ١٢٠٦هـ) عند ظهور دعوته. وتتفاوت هذه الرسائل في مواقفها من الدعوة، بين الاعتدال والتكفير. وهي: ١- رسالة الشيخ محمد حيوة من علماء الحرمين، ٢- رسالة من العلامة محمد بن الطيب المغربي المالكي المديني مؤرخه في ٢٢ محرم سنة ١١٥٨هـ ٣- رسالة من علماء مكة المشرفة لعثمان بن عمر في رد الوهابية مؤرخه في ١٠ محرم سنة ١١٥٥هـ ٤- رسالة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بركات المصري الأحمدي المجاور بمكة المشرفة في الرد على ابن عبد الوهاب، ٥- جواب عبد الوهاب بن أحمد بركات في تكفير محمد بن عبد الوهاب ردّاً على سؤال بهذا الشأن، ٦- رسالة علي بن المفتي عبد القادر الصديقي لحنفي مفتي الحنفية في مكة المشرفة، ٧ - رسالة أخرى لعبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي كتبها سنة ١١٦٢هـ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٥ - ١٤٥]

● رسائل ومسائل = مسائل ورسائل في حل غوامض المسائل / فقه - فارسي

النراقي، أحمد بن محمد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ ذي الحجة ١٢٣٠هـ

[فنخا ١٦: ٤٣٩-٤٤٠ (٥ نسخ)]

٣١٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١

كا: مجهول، تا: رجب ١٢٣٧هـ ١٤١ق [ف: ١ - ٣١٥]

● رسائل ومكاتبات / ترسل - تركي

٣١٧١٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ ١١٠ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٧٤]

● الرسالة = الرسالة الأصلية / أصول الفقه - عربي

الشافعي، محمد بن إدريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١٢، ١٣١٥، ١٣٥٨، ١٣٨٨هـ ١٩٤١ و ١٩٦١م

٣١٧١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠٢

أولها: ... اخبرنا أبو علي الحسن بن حبيب بن عبد الملك بدمشق سنة سبع وثلاثين
وثلاثمائة ...

كا: صالح بن محمد العاني، تا: ١٣٠٤هـ ٦٩ق، ٢٣*١٥سم [ف: ٢ - ٥٩]

● رسالة / عرفان وتصوف - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٣١٧١٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٠]

● رسالة / - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٣١٧١٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٥٥]

● رسالة / - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣١٧١٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/٤/آ

كا: عبد القادر بن مصطفى الصفوري، تا: ١٠٤٤هـ ٢٠*١٤سم [المورد: ١٣ - ٢٠٦]

● الرسالة / - عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

٣١٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٢٦، س ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● رسالة / - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٣١٧٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د - ٢٧/٧

للشيخ عبد الله الكردي البيتوشي المتوفي بالبصرة ٥١٢١٠هـ: كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٣هـ
[٣٠٨: ف] سم ٢١/٤*١٤/٥

● رسالة / ترسل - عربي

الفضلي، عبدالرزاق (القرن ١٤هـ)

٣١٧٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧

من عبدالرزاق الفضلي في حيدر آباد الدكن إلى نقيب الأشراف ببغداد، في محرم ١٣١٢هـ يصف فيها المصاعب التي لقيها أثناء رحلته إلى حيدرآباد، ويشكو له من دين يطلبه إياه محمد سعيد الحاج عزاوي ببغداد، ويصف له الحوادث الداخلية في الدكن، ومنها عزل بشير الدولة، وتعيين إقبال الدولة وزيراً، وفشو مرض الكوليرا، وظهور أحد المشعوذين ممن يدعي الانتساب إلى الطريقة الرفاعية؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛
[٣٠٣ - ٤: ف] سم ٣٠*١٩

● رساله / - فارسي

القونوي، حسام بن حسن

٣١٧٢٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٧٩]

● رساله / - فارسي

الكيلاني، علي بن ابي طالب

٣١٧٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٢/٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٦٢]

● رسالة / - عربي

٣١٧٢٤. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢
أولها: بسملة، أعلم أنك اذا أردت أن تسأل سؤالاً فأكتب سرّاً آخرها: عد ترتيب بيوت
دائرة أبجدية تمت الحاشية من عبد الباقي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ ص [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٨٣]

● رساله / - فارسي

٣١٧٢٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٣٧ مجاميع
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق (١٤٤ب-١٤٧الف)
[ف: ٣ - ٢٦٨]

← رسالة ابن أبي زيد < الفقه المالكي وأصوله

● رسالة ابن تيمية / كلام وعقائد - عربي

ابن تيميه، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣١٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٢٩

أولها: سئل الشيخ الإمام ... عن رجلين اختلفا ... الاعتقاد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ٣٠*٣٠ سم [ف: ٢ - ١٦٢]

● رسالة ابن زيدون إلى ابن جهور = نامه ابن زيدون به ابن جهور/ترسل-عربي

ابن زيدون، أحمد بن عبد الله (٣٩٤ - ٤٦٣ هـ)

[فنخا ١٦: ٤٤٣ (٣ نسخ)]

٣١٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢

كا: السيد مصطفى بن محمد حسين الحسيني العاملي، تا: مجهول [ف: ٢ - ٥٢٠]

● رسالة ابن عبد الهادي / - عربي

ابن عقيلة، محمد بن أحمد (- ١١٥٠ هـ)

٣١٧٢٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣١ع ٢٧٩م صورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [(مصورات) - ف: ٩٣]

← رسالة ابن العربي في الكلمات الحكمية والمصطلحات الجارية على السنة

الصوفية < الكلمات الجارية على السنة الصوفية

● رسالة ابن قتيبة في الخط والقلم / خط و كتابة - عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

٣١٧٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٦ - ٢١٠م - ٦٥٨م صورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص [(مصورات) - ف: ٣٢٤]

● رسالة أبي الحسن الشاذلي / عرفان وتصوف - عربي

الشاذلي، علي بن عبد الله (٥٩١ - ٦٥٦ هـ)

٣١٧٣٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٠ش ٢٩٧م صورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [(مصورات) - ف: ١٥٣]

← رسالة أبي الحسن الشاذلي في الحقائق والدقائق والسلوك < رسالة أبي الحسن

الشاذلي

● رسالة أبي بكر محمد بن زكريا الرازي إلى الحسن / كيمياء - عربي

الرازي، محمد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

٣١٧٣١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٥/٢٣/ كيمياء مصورة

أولها: البسملة ... هذه رسالة التي كتب بها محمد بن زكريا الرازي إلى الحسن. الحمد لله الوهاب الفضائل لذوي العقول، الباعث الرسل لعباده ... ثم أن الله جل شأنه وتقدس، خلق هذه الأشياء الثلاثة وهي: الحيوان والأشجار والأحجار، فمن بعضها غذاء، ومن بعضها تربة، وجعل الإنسا أشرف الحيوان ووهب له جميع الحيوان والنبات؛ آخرها: وهو يصبغ جميع الأجساد كلها بإذن الله سبحانه وتعالى العزيز الحكيم. ذكر أستاذنا جابر رحمه الله تعالى، أنه طرح منه على بلور وزن حبة، وباعها على مبلغ الياقوت. فهذه سره على التحقيق. تمت الرسالة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛

٤ص (١٥٣ - ١٥٧)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦٤]

← رسالة أبي غالب الزراري إلى ابن ابنه < آل اعين

← رسالة أبي محمد عبدالعزيز القرشي < روح القدس في مناصحة النفس

● الرسالة الأثرية في الميزان / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

برهان الدين بن كمال الدين حميد (القرن ٩ هـ)

٣١٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٣٤

كا: إبراهيم بن مهد بن محمد الدشتري، تا: ٩٤٦ هـ؛ ٨٦ص، ١٧س، ١٥/٥*١٠/٥سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٥]

● الرسالة الأثنا عشرية الصومية / فقه - عربي

٣١٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥
كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٥]

← الرسالة الأثرية في المنطق ← إيساغوجي
← رسالة الأخبار والإجتهد ← الإجتهد والأخبار

● الرسالة الإختلافية من الماتردية والأشاعرة / كلام وعقائد - عربي

٣١٧٣٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٩/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٣٠٣]

← رسالة الأخلاق إلى الإمام الرازي ← إلى طريق الحق

● رسالة الإخوان من أهل الفقه وحملة القرآن / عرفان وتصوف - عربي

ابن ميمون، علي بن ميمون (٨٥٤ - ٩١٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٩١٥هـ

٣١٧٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - ١٣٤/٤
كا: محمد بن جهانشاه الأيوبي، تا: واسط ذي القعدة ٩٨٠هـ ١١٠ص، ٢١/٥*١٥/٥سم
[ف: ٣٢١]

← رسالة أدبية ← أدبيات

● رسالة أدبية / أدب - عربي

عبد الحميد بن يحيى الكاتب (- ١٣٢ هـ)
طبع: تونس، ١٣١٨ هـ، رياض، ١٩٧٣ م

٣١٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٤/٤
أولها: أما بعد حفظكم الله يا أهل صناعة الكتابة وحاطكم ووفقكم وأرشدكم، فإن الله
عز وجل جعل الناس
كا: مجهول، تا: ١٣٠٨ هـ، ق٢، ٢٨ س، ١٨*٢٥ سم [ف: ٣ - ٣٠]

● رسالة أدبية / أدب - عربي

ياقوت الحموي، ياقوت بن عبد الله (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ)
طبع: بغداد، مجلة كلية الآداب، ١٩٧٠ م

٣١٧٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٤/٢
بعث بها إلى وزير صاحب حلب جمال الدين، يصف فيها ورود التتار؛ تعليق، كا: العالم
الخطاط صالح السعدي الموصل، تا: ١٢٣٠ هـ، ق٣، ١٤*٢٣ سم [ف: ٣ - ٢٨]

● رسالة أدبية / أدب - عربي

صفي الدين الحلّي، عبدالعزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

٣١٧٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٢/٤
أولها: قال الشيخ صفي الدين: هذه رسالة أنشأتها عن لسان الدار التي أسكنها بهاردين
يصف فيها الدار التي سكنها في ماردين وتعرف بدار ابن الكناس؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ق٥، ١٥*٢١ سم [ف: ٣ - ٢٦]

● رسالة أدبية / أدب - عربي

الأخرس، عبد الغفار بن عبد الواحد (١٢٢٥؟ - ١٢٩٠؟ هـ)

٣١٧٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٣/٢
موجهة إلى الشيخ عبد الله بهاء الدين الالوسي (- ١٢٩١هـ) حين قضائه في البصرة؛ كا:
مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ق، ١٩*١٢سم [ف: ٣ - ٢٧]

● رسالة أدبية / أدب - عربي

القاضي زاده، حسن (١٣٢٦ هـ)

٣١٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/١٧
أولها: سبحان الذي لا تدركه الأبصار
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ق، ١٨*١٢سم [ف: ٣ - ٢٧]
٣١٧٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/١٦
أولها: سبحان من اعداد منحه ... الأقلام ما نفدت
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٨*١٢سم [ف: ٣ - ٢٨]

● رسالة أدبية صغيرة / أدب - عربي

٣١٧٤٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/٤
أولها: احسن ما عقدت له الأندية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٠سم [ف: ٢٩٦]

● رسالة إذا حدث الجنب في غسل الجنابة / فقه - عربي

الصدر، محمد باقر (- ١٣٥٨ ش)

٣١٧٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/٨
كا: محمد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٨ص، ١٧س، ٢٣*١٦سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٧٠]

- ← رسالة الإرثية < الإرث
- ← رسالة الاستعارات < الاستعارة
- ← رسالة الاستعارات للسمرقندي (مختصر) < بلوغ الأرب في تحقيق استعارة العرب
- ← رسالة الاستعارة < البيان
- ← رسالة الاستعارة والعقود < الاستعارة

● رسالة إسحاق اليهودي / هيئة - تركي

الطنجي

٣١٧٤٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤٣

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ ص، ١٢*١٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٠١]

- ← رسالة الاسطنبولية في الواجبات العينية < الاسطنبولية في الواجبات العينية
- ← رسالة اسفيدوس الحكيم < الحكمة

● رسالة اسقف صيدا إلى علمائها من المسلمين / ترسل - عربي

الانطاكي، بولس

٣١٧٤٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٣٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص، ٢١ س، ١٤*٢١ سم [المورد: ١٣ - ١٨٧]

● رسالة الإسكندر ذي القرنين / كيمياء - عربي

الإسكندر المقدوني (٣٥٦ - ٣٢٣ ق. م)

٣١٧٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/٢٣ كيمياء مصورة

أولها: البسملة ... رسالة الاسكندر ذي القرنين. قال خالد بن يزيد، هذه الرسالة وجدت

عند رأس ذي القرنين الملك بعد وفاته ببابل، في ورق رق، مكتوبة بالذهب، في قصبة من زمرد. وكانت هذه الرسالة في عنقه وهو حي، فلما مات جعلت عند رأسه في قبره. قال ذي [كذا] القرنين: سألت معلمي ارسطاطاليس عن الصنعة الالهية أن يبينها بيانا شافيا نيرا، وأن يشرحها شرحا ظاهرا يفهمها من قرأها. ولا يخفي على من رآها؛ آخرها: فإذا نفيت قبل بعضها بعضا، فحييت حياة لاهوت بعدها. إن شاء الله تعالى وبالله التوفيق. تمت الرسالة بحمد الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ الحواشي بالمعتاد؛ ٣ ص (٩٧ - ١٠٠)، ١٧ س [ف: ٣ - ١٥٩]

● الرسالة الأسبوطية / كلام وعقائد - عربي

٣١٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣
كا: مرتضى بن عبد الكريم، تا: ١١٦٧هـ؛ ٦ ص [ف: ١ - ١٧٤]

● الرسالة الأشرفية في ذم الواسواس / أخلاق - عربي

ابن العلامة، محمد بن حسن

٣١٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠/٧
كا: محمد هاشم الهروي، تا: ١١٢٦هـ؛ ٢٠ ص، ٢٥ س، ١٨/٥*١٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٥]

➡ الرسالة الأصلية < الرسالة

➡ الرسالة الاعتقادية < الاعتقادات

➡ رساله اعتقادية < قواعد العقائد

➡ رساله اعتقادية < أصل العقائد الدينية

➡ الرسالة الاعتكافية < ماء الحياة وصافي الفرات في رفع التوهّمات ودفع واهي

الشبهات

● الرسالة التي أعيت علماء العصر / منطق - عربي

الخفري، محمد بن أحمد (- ٩٥٧ هـ)

٣١٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٦

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، فيقول العبد الفقير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤ - ٤٩]

● الرسالة الإلهية / عرفان وتصوف - عربي

؟ ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣١٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم ٢/

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٠]

● رسالة إلهية وفيها بيان في شأن سورة القدر / تفسير - عربي

٣١٧٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٨/٣م - ح ١٠٠٣٩

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٧٠]

● رسالة إلى الآفاق / - عربي

٣١٧٥٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٢٩]

← رسالة إلى ابن يونس < فضائل مكة

← رسالة إلى أبي الوليد محمد بن أحمد بن أبي داود في نفي التشبيه < نفي

التشبيه (رسالة في)

← رسالة إلى أبي سهل المسيحي < الزاوية

● رسالة إلى أبي نصر المنبجي في التوحيد / ترسل، كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: الرياض، ١٣٨٦ هـ

٣١٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/٨

أولها: صورة كتاب كتبه الشيخ الإمام ... في ستة أربع وسبعمائة و ... فكتب إليه بعد
البسملة ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٧ق، بغداد (المدرسة العمرية في جامع القمرية)؛ ١٢ق، ٢٢*١٥سم
[ف: ٢ - ١٦٥]

٣١٧٥٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٢١/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٣٧ هـ ٢٢ص، ٢١س، ٢٣*١٥سم [المورد: ١٣ - ١٨٨]

٣١٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٢ - ١٦٥]

● رسالة إلى أحد الملوك / حكومة وسياسة - عربي

٣١٧٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١ - ١٧٧]

● الرسالة إلى الأمير سليمان بك الشاوي / ترسل - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٣١٧٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٢/٨

الرسالة التي كتبها الأديب البيتوشي إلى الأمير سليمان بك الشاوي يستنهضه لتخليص
البصرة من حصار صادق خان الزندي سنة ١١٩٠ هـ نسخ مشكول، كا: عثمان بن محمد
بن عمير، تا: ٢٢ ربيع الأول ١٢٦٣ هـ ١٧س، ١٩*١٤سم [ف: ٤ - ٩٧]

● رسالة إلى تاجر / ترسل - عربي

العمري، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٣١٧٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٨٦]

● رسالة إلى جمال الدين وزير حلب / ترسل، تاريخ - عربي

ياقوت الحموي، ياقوت بن عبد الله (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ)

طبع: آلمان، ١٩٦٩ م

٣١٧٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨١٦

أولها: ادام الله تعالى العلم وأهليه والإسلام وبنيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ١٤ س، ١٧/٥*١٠ اسم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٩٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢١٣]

● رسالة إلى حميم صديق / أخلاق - عربي

الملا، ابوبكر بن محمد

٣١٧٦٠. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في المتحف العراقي)؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٧/٣/٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩ هـ ١٥ ص [المورد: ٣ و٤ - ٢١١]

● رسالة إلى خياط / ترسل - عربي

العمري، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٣١٧٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٨٦]

● رسالة إلى السيد حسين القزويني الكربلائي / متفرقات - عربي

العسكري، محمد بن رجبلي

٣١٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١٩٨]

➡ رسالة إلى صديق في إبطال ما نسب إليه < الانتفاء عما نسب إليه من معارضة القرآن

➡ رسالة إلى فخرالدين الرازي < شرح بيت من تأثية ابن الفارض

➡ رسالة إلى فخرالدين الرازي < إلى طريق الحق

● رسالة إلى محمد بن عبدالمملك في الأخلاق المحموددة والمذمومة / أخلاق- عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

٣١٧٦٣. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليبي؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

● رسالة إلى مرید / ترسل - عربي

النقشبندی، علاء الدين (١٢٨٠ - ١٣٧٠ هـ)

٣١٧٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٢٧ - ٢٢٢٨

أولها: الحمد لله رب العالمين ... فهذا خطاب إلى كافة المسلمين عموماً وإلى المنتمين إلى الطريقة النقشبندية خصوصاً؛ آخرها: هذه الرسائل الثلاث تأليفات الشيخ علاء الدين البياري مد ظله في النهي عن اتباع المتشيخين الناقصين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٣سم [ف: ٩١ - ٤]

٣١٧٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٢٧ - ٢٢٢٨
 أولها: لپاش حمد وثناي ذات خدا جل جلاله وتقدیم صلات وسلام بو روجي صاحب
 فتوحی حضرت محمد المصطفی؛ آخرها: ته واو بو رساله كوردي وبعد یأتي رسالة
 فارسية بنفس المضمون.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤ - ٩٢]

● رسالة إلى موسى بن اللشي / ترسل - عربي

الجوادى الموصلی، محمد سعید بن جرجیس (- ١٢٤٣ هـ)

٣١٧٦٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٥
 أولها: اطلعت على مجموعة خطية اشتراها حديثاً صلاح أفندي الجوادى من الكتبي
 شاکر فيها اولاً کتاب زجر النفس لأرسطو طاليس في ثمان وأربعين صفحة
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ١٤٧]

● رسالة الإمام الرضا / فقه - عربي

٣١٧٦٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤٢
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠ هـ ٦٠ص، ١٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٠٠]

● رسالة امتحانية في بعض المسائل النحوية / نحو - عربي

العينتابي، محمد منيب بن محمد سعيد (- ١٢٣٨ ؟ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٢٢١ هـ محل التأليف: اليمن

٣١٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢/٢
 أولها: الحمد لله الذي جعل ظلال أقلام مشايخ الإسلام مأمناً لرؤوس رؤساء العلماء
 الأعلام
 كا: مجهول، تا: ١٢٤١ هـ ٦ق، ١٠*١٥سم [ف: ٣ - ٢٩٨]

● الرسالة الامتحانية في تحقيق الولاية العامة / كلام وعقائد - عربي

القزويني، عبد الوهاب بن محمد علي (- ١٢٦٤ هـ)

٣١٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩ هـ ٢٠ ص، ٢١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٥]

← رسالة اميتاوس العظمى في العلم اللاهوتي < العلم الإلهي (رسالة في)

● رسالتان / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٣١٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة من هذين الرسالتين في كتاب حياة الأرواح للأسترآبادي في

الباب الخامس الذي هو في المعاد؛ ص ٨٤ - ٨٧ [ف: ٢ - ٥٠٩]

● رسالتان / كلام وعقائد - فارسي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٣١٧٧١. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧٢/١

أولها: حمد بى حد وثناى بى عد؛ آخرها: تمت العجالة في بلدة الكربلاء (كذا) على يد

الجاني الفاني مؤلفه الشهرستاني محمد حسين عفى عنه وعن والديه بالنبي والولي ١٢

ربيع الثاني والولي ١٢ ربيع الثاني ١٢٩٩ وعلى بعض صفحاتها شروح.

كاتب = مؤلف، تا: ١٢ ربيع الثاني ١٢٩٩ هـ كربلاء؛ ١٢٢ ص [مخطوطات كربلاء: ١٠٦]

● رسالتان / ترسل - عربي

العذري، مرت مريم

٣١٧٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠/٥

هما رسالتان منحولتان: الأولى إلى مار اغناطيوس النوراني والثانية إلى أهالي ماسينا؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ يبدأ النص ص ٣١٥، ٢١٦*٢١ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥ - ٤٠٩]

● الرسالة الأندلسية في علم العروض / عروض وقافية - عربي

الأنصاري، محمد بن أبي الجيش (- ٧٥٠هـ)

٣١٧٧٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٩٩

رسالة أبي عبد الله محمد بن أبي الجيش الأندلسي الأنصاري في علوم العروض؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥ - ٣١٠]

٣١٧٧٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٨]

← الرسالة الانسزكية في أجوبة نغزية < حاشية الإيضاح

● رسالة انطوفوريوس ابن عم قلوبطرة / كيمياء - عربي

انطوفوريوس

٣١٧٧٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/٢٣/كيمياء

أولها: البسملة ...، هذه رسالة انطوفوريوس ابن عم قلوبطرة وفيها العلم والعمل. قال الحكيم أن الله سبحانه وتعالى خلق الإنسان وركبه من الطبائع الأربع؛ آخرها: ثم عملت وبلغت أُملي وتزوجت بنت عمي قلوبطرة الملكة وقد تمت الرسالة والحمد لله الموهب الحكمة لمن يشاء من عباده. والله ذو الفضل العظيم. والحمد لله وحده. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص (٧٣ - ٨٨)، ١٧ س [ف: ٣ - ١٥٨]

← رسالة الأنوار < الأنوار فيما يفتح لصاحب الخلوة من الأسرار

● رسالة أولها «إذا سالك سائل عن مريض أو غائب أو متلوف» / رمل - عربي

٣١٧٧٦. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢١/١٠

أولها: إذا سالك سائل عن مريض أو غائب أو متلوف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ ص، ١٧ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٧٣]

● الرسالة الأولى / هيئة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٣١٧٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢١/٢١ رياضيات

أولها: البسملة ... وبه ثقني. قال الشيخ الرئيس: أنه يلزمنا أن نطابق بين المذكور في

المجسطي، وبين المعقول من العلم الطبيعي. و نعرف كيفية وقوع هذه الحركات، وأن

نورد من الفوائد؛ آخرها: واعلم أن الرصد الحديث أخرج مقادير الخطوط الواصلة ...،

نرجو أن يبلغ في استقصائه ما لم يبلغ من قبلنا بعون الله وحسن توفيقه. تم

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص [ف: ٣ - ٥٠]

← الرسالة الباهرة في المقالة الزاهرة < الزاهرة

● رسالة بالتركية / تراجم - تركي

السيواسي، عبد القادر بن نور الله (- ١٣٠٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٨ هـ

٣١٧٧٨. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/١

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٩٣ هـ ٧٨ ص (٧٨-١)، ٢١-١٣ س، ١٣*٢١ سم [ف: ١٦٧]

● رسالة بالتركية من كمال باشا ووسائل آخر / - تري

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣١٧٧٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٢٩]

● رسالة بالدعاء بالمغفرة للميت الصغير / كلام وعقائد - عربي

البلاطنسي، محمد بن عبد الله (- ٨٦٣ هـ)

٣١٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٣ مصورة

أولها: البسملة، سؤال ورد في أوائل سنة ثمان وأربعين وثمانمائة من بلاطنس عمل طرابلس صورته: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم مايقول السادة العلماء أئمة الدين ... اجتمعوا في جنازة صغير فذكر أحدهم أن الصغير كالكبير في الدعاء والاستغفار؛ آخرها: ايضاح له ولما قلته مما يتعلق فيه والله المستعان.

وكتبه أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني الأصل المصري الدار نزيل القاهرة مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني الأصل المصري، تا: مجهول؛ ١٤ ص [مصورات]-ف: ١ -

[١٦٩]

← رسالة بركال القطوع < بركار القطوع (رسالة من)

● رسالة البركوي / كلام وعقائد - تري

البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

٣١٧٨١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: ٩٧٠ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢٠٦]

● رسالة البركويه / كلام وعقائد - تركي

البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

٣١٧٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢١/١ ض

كا: مجهول، تا: ١١١٦ هـ؛ ٨٠ ص، ١٥ س، ١٣/٥ * ٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

← الرسالة البرهانية < علم الواجب

← الرسالة البرهانية النورية < علم الواجب

● الرسالة البصرية في النحو / نحو - عربي

البصري، شمس الدين (- ٨٩٣ هـ)

٣١٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٧/٦

أولها: ... قال الشيخ شمس الدين البصري رحمه الله ... الكلام كله على ثلاثة أقسام ...

كا: عبدالحی بن إبراهيم البهنسي، تا: ١١٥١ هـ؛ ٨ ق، ١٥ * ٢٢ سم [ف: ٣ - ٢٩٨]

● رسالة بطرس الأخميمي لولده سويرس في الصنعة / كيمياء - عربي

٣١٧٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/٢٣ كيمياء

أولها: البسملة ... رسالة بطرس الأخميمي لولده سويرس في الصنعة. قال بطرس لولده: يا بني إنك قد بلغت مبالغ الرجال وأنت تخبط في كتب الصنعة، وتشتغل بما ليس له حقيقة، وتتلغ جميع ما يقع بيدك من النفقة، وأنا أتغافل عنك في تعرف مقدار الصنعة والعلم إذا اطلعت عليه. ولقد غمني والله عناوك وتعجب جسمك، وقد رحمتك ورثيت لك، وقد أحببت أن أورتك ما لم يطلع عليه إلا حكيم، بعدما أخذ عليك العود والمواثيق بأن لا تبديه لأحد؛ آخرها: فانها تصبغها ذهباً في معنى الأقزل في الحجرة العالية. والسلام. تمت رسالة بطرس الأخميمي لولده. والحمد لله وحده

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛

١٥ ص (٥٧ - ٧٢)، ١٧ س [ف: ٣ - ١٥٧]

● رسالة بالفارسية / - فارسي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)

٣١٧٨٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/١٧ مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ق (٦١ب-٨٠ب)
[٢٦٢ - ٣ - ف]

● رسالة بالفارسية / - فارسي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٣١٧٨٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [١٩ - ١ - ف]

● رسالة بالفارسية / - فارسي

غيرمشابه

٣١٧٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩/٥*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]

٣١٧٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/١٢م - ح ١٢٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٦*٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٤٢٤]

● رسالة بالقروض / - عربي

٣١٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/١٩

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ ٢٢ص، ١١س، ٢٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

← الرسالة البقرية < القواعد المقررة والفوائد المحررة

● رسالة باللغة الإيطالية / - ايطالية

٣١٧٩٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٠٦]

● الرسالة البندنجية / عرفان وتصوف - عربي

البندنجي، علي بن إبراهيم (- ١١٨٦ هـ)

٣١٧٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٧٣/١

أولها: الحمد لله الذي نشر لنا ما انطوى من الطرائق المحمدية، وأظهر بنا ما اختفي من الحقائق الواحدية، وألهمنا حقيقة الإسلام والإيمان والإحسان؛ آخرها: صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى سائر الأنبياء أجمعين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: محمد بن محمد صالح بن جاسم بن علي بن حسين، تا: ١٧ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ؛ ١٤٧ق (١ - ١٤٧)، ١٠س، ٢١*١٧سم [ف: ٢ - ٣٥٠]

← رسالة البهشتية < الحساب والجبر والمقابلة

← رسالة بودشير < رسالة السر

● رسالة بوسعيد / عرفان وتصوف - عربي

أبو سعيد أبو الخير (٣٥٧ - ٤٤٠ هـ)

٣١٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: محمد بن محمد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

● رسالة البيلاي قوله (ص) من عرف نفسه فقد عرف ربه / عرفان وتصوف - عربي

٣١٧٩٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٠/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٢٦٦]

← رسالة بيون البرهمي ↩ الاكسير

● الرسالة التاجية في الطريقة النقشبندية / عرفان وتصوف - عربي

تاج الدين الحنفي (١١٦٠ هـ)

٣١٧٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤١/١
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٣٧٣]

● رسالة تاريخية / تاريخ - عربي

٣١٧٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/١
كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ ناقصة؛ الأول: ١٠*٢١سم [ف: ٢٩٦]

● رسالة تبحث في قتل المؤمن وغصب ماله / فقه - عربي

الربتكي، عبد الله بن أحمد (١٠٦٠ - ١١٥٩ هـ)

٣١٧٩٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/٢
أولها: حمداً لمن يحق بكلماته ويبطل الباطل بآياته وبيناته
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤١هـ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٨٦]

● الرسالة التبوكية / تفسير - عربي

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ) (هـ)
طبع: مكة المكرمة، ١٣٤٧ هـ القاهرة، ١٩٩١ م
أوله: قال الشيخ العلامة محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية رضي الله عنه وارضاه
في كتابه الذي سيره من تبوك ...
[فخا ١٦: ٤٧١ (١ نسخة)]

٣١٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦ هـ ١٨ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٢ - ٤١٢]

٣١٧٩٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٣٧/١

أولها: مطابق

نسخة مصورة. كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٩ - ١٨]

● رسالة تتضمن أهم الحوادث التي وقعت من عام ولادة الرسول صلى الله

عليه وسلم إلى عام وفاته / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣١٧٩٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٢١

كا: محمد بن عون الدين، تا: ١١٦١ هـ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٩٠]

● رسالة تتضمن حكماً على لسان البهائم ونبذاً من كلام ابن سينا / أدب - عربي

٣١٨٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ق، ٢٥*١٨ سم [ف: ٣ - ٣١]

● رسالة تتعلق بوجود الله / كلام وعقائد - عربي

محمد بن بلال

٣١٨٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٥/٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٣٦]

● رسالة تحتوي على تسع مسائل متنوعة / موضوعات شتى - عربي

٣١٨٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٤/٣

أولها: يا من توحدت في هيئة ملكوتك وتفردت بهندسة جبروتك ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ٢٠١]

● الرسالة التحقيقية لطلاب الإيقان في طريقة الصوفية المحمدية لأهل

العرفان / عرفان وتصوف - عربي

٣١٨٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٢٠/١

أولها: الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا هداية الله، والصلوة والسلام على خير

خلقه محمد الذي إلى الحق بهداية الله وعلى آله وأصحابه الهادين المهتدين

كا: مجهول، تا: مجهول، كتبها في زمن السلطان سليمان بن السلطان سليم شاه؛ ٢٣ق،

٢٠١٣سم [ف: ٤ - ٣٩٦]

● رساله تركي / - تركي

غيرمشابه

٣١٨٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/٦

تحتوي دوائر لأسماء بعض الحيوانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣

- ١١٠]

٣١٨٠٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٣٢]

● رسالة التركيب (العوامل) / نحو - عربي

٣١٨٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١١٣/ت/مجاميع - ١١١٤

كا: رسول ابن علي ابن الياس المشهور باكو، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ من عشيرة (...)

من قبيلة رشك؛ ٢٠ق، ١٣س، ١٣*١٧سم [ف: ٣ - ١٥٢]

← الرسالة التركية في الأعمال الفلكية < الربع المجيب (رسالة في)

← رسالة التسليك < التسليك

● رسالة تشتمل على تسع مسائل متنوعة / گوناگون - عربي

٣١٨٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٤/٥

أولها: نحمدك اللهم حمد المتواضعين على بابك والمتضرعين إلى جنابك ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ٢٠١]

● رسالة تشتمل على قصة معاذ بن جبل ووفاة الرسول صلى الله عليه

وسلم / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣١٨٠٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

كا: عبدالقادر بن محمد افندي، تا: ١٢٨٦ق، الجامع النوري؛ ٢٣ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف

العامة - موصل: ٢ - ٢٧٧]

- الرسالة التعقيبية < تعقيبات الصلوات
- الرسالة التكليفية < التكليفية
- الرسالة التهليلية < عدليه
- الرسالة التوبلية < لوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل
- الرسالة التوسعية في الكلمات العربية < جواز التوسع في كلام العرب

● الرسالة التوكلية في أجزاء القضية / منطق - عربي

المتوكلي، محمّد

٣١٨٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٢٤٣٠٥
أولها: اعلم ان اجزاء القضية عند المتأخرين، الموضوع والمحمول والنسبة ...
كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٢٩٩هـ ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٤٤٤]

● الرسالة الثانية / هيئة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)

٣١٨١٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/٢١رياضيات
أولها: البسملة ... وبه العون يا كريم. القول في إقامة البرهان على الحكم المذكور في
الشكل الخامس عشر من المقالة الثانية عشرة من هذا الكتاب، وهو قوله نسبة الكرة
إلى الكرة كنسبة القطر إلى القطر مثلثة على الوجه الصحيح
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ص [ف: ٣ - ٥١]

● الرسالة الثانية في فهرست كتاب أمراض الصبيان / طب - فارسي

٣١٨١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٣ص [ف: ١ - ١٧٤]

← رساله ثلاثه اول < كليات سعدي

● رسالة جاماسب حكيم إلى اردشير پادشاه / كيمياء - عربي

جاماسب بن لهراسب (القرن ٣ م)
أوله: البسملة ... هذه رسالة جاماسب الحكيم إلى أردشير الملك ابن بهمي الملك. قال: من الضعيف المسكين ابن المساكين جاماسب الذي اختص بالفطنة والعطية وفق العلوم الكريمة الغامضة ورتقها من الآيات والأمثال، وذلك بتأييد الله عزوجل ...
آخره: ولقد بنيت العمل تاما وقلت فيه قولاً مام يقل أحد قبلي ولم يجتري عليه ابداً قط. وقد أخاف أيها الملك أن أكون ملعونا عند أهل الحكمة والسلام. تمت الرسالة بحمدالله وعونه
[فنخا ١٦: ٤٧٥ (٥ نسخ)]

٣١٨١٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣ كيمياء مصورة
أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛
ص ١٤ (٤٢ - ٥٦)، ١٧ س [ف: ٣ - ١٥٦]

● الرسالة الجامعة = خلاصة رسائل إخوان الصفا / فلسفة - عربي

المجريطي، مسلمة بن أحمد (٣٣٨ - ٣٩٨ هـ)
المرتبط: رسائل اخوان الصفاء وخلان الوفاء
أوله: الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدّر فهدى ... أيها الأخ البار الرحيم أيّذك وإيانا بروح منه ...
آخره: له ما في السماوات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى. تمت الرسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة تاج رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا بكمالها والحمد لله رب العالمين
طبع: دمشق، ١٣٦٨ هـ
[فنخا ١٦: ٤٧٥-٤٧٨ (٦ نسخ)]

٣١٨١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٩م - ح ٩٠٥٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمّد، تا: ١٠٣٧هـ تملك: ملك الأطباء سنة ١٢٨٩هـ ٢٨٦ص، ٣٠س،

٢٦*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٧١]

● الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة / كلام وعقائد - عربي

٣١٨١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٢/٤/١٥

أولها: الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وأصحابه وسلم؛ آخرها: والمعصية بكل البدن كالعقوق للوالدين والغرار من الزحف وهما من الكبائر وغير ما ذكر من المعاصي مثل قطيعة الرحم وظلم الناس. والله الموفق المعين كما يجب ويرضي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٧س، ٢٦*١٦سم [ف: ٥ - ٢٩]

← رسالة جعفر الصادق (ع) < الكيمياء

← الرسالة الجعفرية < أجوبة مسائل جعفر بن ميرزا أحمد النواب

● رسالة جعفرية / كلام وعقائد - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

٣١٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١

كا: مجهول، تا: ٩٤٤هـ ناقصة: الأول؛ ١٤ص [ف: ١ - ١٧٨]

● الرسالة الجعفرية على حكم الجراحات / فقه - عربي

الكاشاني، محمّد بن محمّد علي (القرن ١٣ هـ)

٣١٨١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٨هـ ١٤ص [ف: ١ - ١٧٤]

٣١٨١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٥/٢
أولها: الحمد لله الذي جعل الديات والقصاص والحدود لرفع الفساد بين العباد
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧*١١ سم [ف: ٢٨٦]

● الرسالة الجفرية / جفر - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٣١٨١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢١/٢
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين. أما بعد فهذه فريدة في بيان قاعدة جفرية جلية تتعلق بعلم النقطة، وقاعدة أخرى عجيبة ليس لها تعلق بذلك لخصتها من الكتب الصعبة المأخذ للطالبين؛ آخرها: والعربي يزيد وينقص. تمت الرسالة الجفرية على يد مؤلفها الطريح السيد إبراهيم فصيح بن السيد صبغة الله السيد محمد اسعد المفتي ببغداد الحيدري.
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٦٦ (١٣ - ١٨)، ١٦ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ٤ - ٢٦٨]

● الرسالة الجفرية / جفر - عربي

٣١٨١٩. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: مجهول، تا: ٩٦٦ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤ - ٢٥٢]

● الرسالة الجفرية في القاعدة النورية / العلوم الغربية - عربي

٣١٨٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٢٧ هـ؛ ٦ ص، ١٩ س، ١١*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

➡ الرسالة الجلالية ➡ حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

● الرسالة الجلالية / كلام وعقائد - عربي

٣١٨٢١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٢

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٢٩]

← رسالة الجمعة < الجمعة

● رسالة جهادية / فقه - عربي

ميرزا بزرگ قائم مقام، عيسى بن حسن (١١٦٧ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

٣١٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

قطعة من كتاب الجهاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

● الرسالة الجهادية / فقه - عربي

الحداد الحلّي، أبو المعالي

٣١٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٢/٧

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين، أما بعد فقد قال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ١ - ٤٥٤]

← رسالة جواب الأزل في أمر من لم يزل < بلغة الغواص في الأكوان إلى معنى

الإخلاص في معرفة الإنسان

← رسالة جواب الشيخ عن سؤال أبي حسين أحمد السهيلي < علة قيام الأرض في

حيزها

← الرسالة الجوابية < النكت الاعتقادية
← الرسالة الجوابية < النكت في مقدمات الأصول

● رسالة جوامع الشيخ علي - /

٣١٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ الموضوع باللغة الفارسية؛ ١٧٣ ص، ١٣ س، ٢٢/٥*١٤/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

● الرسالة الجودية في الآية النوحية / تفسير - عربي
الاسيرى، عمر بن علي (- ١٢٠٢ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٧٠م، في مجلة كلية الدراسات الاسلامية، العدد الثالث

٣١٨٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ١ - ١٢٣]

← رساله جوهرية < تنسوقنامه ايلخاني

● الرسالة الحاتمية في ما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو في الحكمة =

مضاهات الحكيم أرسطاطاليس والمتنبي / فلسفة - عربي
الحاتمي، محمد بن حسن (- ٣٨٨ هـ)

أوله: ... أما بعد فإن أحق ما احتكمت إليه نفوس أولي النظر وانقادت له آراء أهل الفكر
وجلت الشبه عنها بنظر المتصحفين وامضت عزائمها قلوب المعتبرين العدل فإنه سنح العقل
ونسيج الفهم وصنو النهى وعدول عن الهوى والذي بعثني على تأليف هذه الألفاظ المنطقية
والآراء الفلسفية التي أخذها أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبي، مناصرة خصومي
فيه لما رأيت من نفور عقولهم عنه وتصغيرهم لقدره ...

طبع: إستانبول، ١٣٠٢هـ؛ رياض، ١٣٩٥هـ؛ مكة المكرمة، ١٣٩٣هـ؛ بيروت، ١٩٣١م
[فنخا ١٦: ٤٧٩ (١ نسخة)]

٣١٨٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٨٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٦ص، ١٦س، ٢١٦*سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١١]
بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٥
النسخة السابقة نفسها [ف: ٢٩]

٣١٨٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠/١

أولها: مطابق؛ آخرها: قال أرسطو طاليس: آخر افراط المتوفي أول موارد الخوف. قال أبو الطيب: وغاية المفرط في سلمه * كغاية المفرط في حربه
نسخ، كا: محمد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ ٩ق (٩-١)، ١٩س،
٢١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤ - ٩]

٣١٨٢٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٤٩]

● رسالة حامدية / عرفان وتصوف - عربي

٣١٨٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢٤

أولها: شكر خدائرا كه وجود واجب الوجود است؛ آخرها: بالسبر بنوشان فقط تمت بالخير.
تعليق، كا: عبدالحكيم، تا: القرن ١٢هـ مملك: محيي [الدين] عبدالقادر القادري
الحسيني؛ ١٤٢ق، ٨س، ٢٠*١٣سم [ف: ٥ - ٤١٦]

← رساله حج ← مناسك حج

● الرسالة الحجية (ترجمه) = ترجمة الرسالة الحجية / فقه - فارسي

٣١٨٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٧/٢

أولها: نقل شده است از اواخر رساله حجية؛ آخرها: ... ايست كريم تم بعون الله.
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الوسط؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٨؛ ١٠ص،
٢٠س، ١٩*١٣سم [ف: ٢ - ٧٨]

← الرسالة الحرفية < تقسيم الفاظ

● الرسالة الحسابية في علم المواقيت / هيئة - عربي

٣١٨٣١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٧]

● رسالة حسنية / كلام وعقائد - عربي

٣١٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

هي مناظرة علمية ناظرت فيها جارية تسمى حسنية مع إبراهيم النظام النيشابوري على عهد هارون الرشيد في بلاطه وبحضرتة وهي بأسلوب رواي نسبه في رياض السماء إلى لشيخ أبو الفتوح الرازي من أعلام القرن السادس ثم أن المولى إبراهيم عشر على نسختها في دمشق عام ٩٥٨ فحلها إلى إيران وترجمها إلى الفارسيه والترجمة الفارسية مشهورة متداولة مطبوعة مع حلية المتقين للعلامة المجلسي مراراً عديدة وأما النص العربي فهذه أول نسخة منه أعتز عليه على أنه مختصر ملخص وليس الموجود كله فإن الترجمة الفارسية أطول من هذا بكثير؛ كا: العلامة السيد عبدالحی بن عبدالرزاق الرضوي الكاشاني، تا: ١١٤٥هـ ناقصة: الآخر؛ ق [ف: ٢ - ٥٢٩]

← الرسالة الحسينية < آداب البحث والمناظرة

← الرسالة الحسينية < حاشية على الرسالة الحسينية

● الرسالة الحسينية / منطق - عربي

٣١٨٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٩٠/ت/٢٩٤٩

أولها: ... او نقول بعض نقيض الأخص عين الأعم تحقيقاً لمعنى العموم ولا شيء من عين الأعم نقيض الأعم؛ آخرها: فهذه البسائط يعني المعتمدة لإمكان اعتبار بسائط أخرى كما سيأتي

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ ناقصة: الأول؛ ٢٤ق، ١٧س، ١٤*٢٣سم [ف: ٥ - ٢٠٥]

● الرسالة الحسينية / كلام وعقائد - عربي

٣١٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول، ص ٨٨، س ١٤، ٢١*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

➔ الرسالة الحسينية في آداب البحث والمناظرة < آداب البحث والمناظرة

● الرسالة الحسينية في بيان الاعتقادات العقلية وذكر العبادات الشرعية /

كلام وعقائد - فارسي

٣١٨٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٢/٢
أولها: حمد بيحد وثناى بيعد؛ آخرها: اللهم اجعله لي طهورا وشفاء ونوراً إنك على كل شيء قدير.
كا: إسماعيل بن محسن، تا: ١٢٠٣ هـ ١٤/٥*١٠ سم [ف: ١٧٩]

● الرسالة الحسينية في كشف حقائق الإنسانية / عرفان وتصف - عربي

البغدادي، حسين

٣١٨٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٧٩
أولها: نحمدك حمدا يليق بجلال كنهك، توج السماء وزين الارضين بقوله ...
كا: مجهول، تا: ١٢٢٩ هـ ٣٠، ٢١*١٣ سم [ف: ٢ - ٢٧٦]

● الرسالة الحشرية / - فارسي

٣١٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: محمد مؤمن بن محمد علي، تا: ١٢٢٥ هـ ٥٦، ص ١٩، ٢١/٥*١٣/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٧١]

← رسالة الحق < نسخة الحق

● رساله حقوق (ترجمه) / حديث - فارسي

الحسيني الخاتون آبادي، محمد باقر بن إسماعيل (١٠٧٠ - ١١٢٧ هـ)
المرتبط: رسالة الحقوق؛ علي بن حسين السجاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)

٣١٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ضمن مجموعة [ف: ١ - ١٢٤]

← الرسالة الحمليّة < حمليّة

← الرسالة الحموية < الفتيا المعروفة بالحموية

● الرسالة الحنفية في علم الآداب = شرح آداب البحث = حاشية آداب

البحث = آدابه = شرح الرسالة العضدية / منطق - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠ - ٧٥٦ هـ)
أوله: البسملة. لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيهها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد
أن يلاحظ المحمود أولا حاضراً ومشاهدا ثم يحمده واستبان منه ...
آخره: أعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف العلامة قدس سره لهذا الرسالة لما
لاحظتها في نسخ متعددة فوجدت بعضها سقيماً ولم يبق اعتماد عليها ... فإن وجدته حقاً
فاتبعه وإلا فأصلحه فان الله لا يضيع أجر المحسنين.

[فنا ١٦: ٤٨٥-٤٩٠ (٩٣ نسخة)]

٣١٨٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٠/٤ - ح ٩٣٤٢

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه في ربيع الآخر سنة ٩٨٣ هـ

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٨٣ هـ ١٤ س، ١١/٥*١٧/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٤٦]

٣١٨٤٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٥/٢
 كا: محمد بن علم الدين السامري الموصلي، تا: ٩٨٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]
٣١٨٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٨٢
 كا: مجهول، تا: ٩٨٥هـ [ف: ٢ - ٧]
٣١٨٤٢. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/٥
 أولها: مطابق
 كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨٢هـ ١٥٢١*سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٠]
٣١٨٤٣. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/٩
 أولها: قوله سلك طريق العلم آه ...
 كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨٦هـ ١٥٢١*سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣١]
٣١٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧/١
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ ٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤ - ٩٦]
٣١٨٤٥. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٩/١
 أولها وآخرها: مطابق
 معتاد، كا: محمد بن إسماعيل المكري، تا: رمضان ١٠٩٤هـ بلدة درزن؛ ٨ق (١ - ٨)،
 ١٥سم، ٢١*١٥سم [المورد: ٢٢ - ٢٧٨]
٣١٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٩/١
 كا: شريف، ابن إسماعيل، تا: ١٠٩٧هـ مدرسه مولانا اويس؛ ٩ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤ - ٩٦]
٣١٨٤٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٤١٧
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٨ص، ١٩س، ١٧*١٢سم [المورد: ٢٩ - ١٠١]
٣١٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠١
 كا: شريف بن أمين بن زمان، تا: ١١١٢هـ ٩ص، ١٤س، ٢٠/٣*١٤/٧سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٩٠]
٣١٨٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/ ٢١٥٦ - ٢١٥٩
 كا: يعقوب بن محمد، تا: ١١١٨ق، پاش ره زان؛ ٩ق، ١٤س، ٢١*١٥سم [ف: ٤ - ٣٠٥]
٣١٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٧/٥
 أولها: وبه نستعين، رب تمم بالخير، والصلوة ... هذه للاماء إلى المعاني ...
 تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ ٤٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٤ - ٨٢]

٣١٨٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/١٢
كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ ق، ٢١*١٦سم [ف: ٤ - ٩٥]
٣١٨٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٣/١
أولها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: يونس بن محمّد، تا: ٢٨ جمادى الأولى ١١٤٢هـ ق (٨-١)، ١٥س،
٢٠*١٣سم [ف: ٥ - ٣٤٨]
٣١٨٥٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٣٢٧]
٣١٨٥٤. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٠/٣
أولها: مطابق
كا: عبيدة بن عبد الوهاب، تا: ١١٥٢هـ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٢٢]
٣١٨٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩١/١
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: علي بن علي القادري، تا: غرة ذي الحجة ١١٦٩هـ ١٠ ق (١٠-١)، ١٣س،
٢٠*١١سم [ف: ٥ - ٣٧٢]
٣١٨٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٠ - ٣٢٢٢
كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ ١١ ق، ١١س، ١٦*١٠سم [ف: ٥ - ٢٠٥]
٣١٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٠
كا: مفتي، عبد القادر بن محمّد، تا: ١١٧٩ق، بغداد؛ ق، ٢١*١٦سم [ف: ٤ - ٩٦]
٣١٨٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٥ - ٢٦٧٨
كا: إبراهيم، تا: ١١٩٢ق، سنندج؛ ق، ١٧س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤ - ٣٠٥]
٣١٨٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٢/٥
كا: بيرم مراد، تا: القرن ١٢هـ ق (١٧ - ٢٤)، ١٢س [ف: ٣ - ٢٢١]
٣١٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٩/٣
كا: أحمد بن سليمان، تا: ١٢٠٩ق، السليمانية / شهرروز؛ ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤ - ٩٦]
٣١٨٦١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٦/٥
أولها: مطابق
كا: محمّد بن يونس، تا: ١٢١٢هـ ١٦ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [ف: ١٣٧]

٣١٨٦٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥١٥/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ ١٢ق، ١٧س، ٢١*١٦سم [المورد: ١٣ - ١٩٠]

٣١٨٦٣. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٨٢

كا: تكريتي، صالح بن مصطفى، تا: ١٨٠٣م - ١٢١٨هـ تملك: درويش علي بن حسين
القديفه جي البغدادي سنة ١٢٤٨هـ ١٤ص، ١٧س، ٢١*١٦سم [المورد: ١٨ - ٢١٤]

٣١٨٦٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٤/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٣١٨٦٥. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٣٢٦]

٣١٨٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥١/١

أولها: مطابق؛ آخرها: ليس على ما ينبغي ونختم الكتاب على هذا المقدار لئلا ينجر
إلى اللال وإلى الله المرجع والمآل

نسخ، كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: صفر ١٢٢٩هـ ١٠ق (١٠-١)، ١٥س [ف: ٣-
١٨٣]

٣١٨٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٢/١

أولها: مطابق

كا: حسين بن عبد الله، تا: ١٢٥٠هـ ٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤ - ٩٥]

٣١٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٦٩هـ تملك: نعمان الآلوسي، أحمد بن السيد صالح سنة
١٢٦٩هـ ٨ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٣ - ٢١١]

٣١٨٦٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٨

كا: حبيب الله محمد أمين بن سليمان باي ميكي، تا: ١٢٧٣هـ قرية زيارة [مجلة المجمع
العلمي العراقي: مجلد ١٥ - ٣١٤]

٣١٨٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٩٩/ت

أولها وآخرها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن الشيخ عبد الباقي الجناري، تا: ١٢٧٣هـ ٧ق، ١١س، ٢١*١٥سم [ف:
٢ - ٣١٥]

٣١٨٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٨١ - ٦٨٣
ثلاث، كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ ق، ٢١٦*٢ سم [ف: ٢ - ٣١٦]
٣١٨٧٢. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١
أولها: مطابق
كا: سعيد، تا: ١٢٨٥هـ ١٥/٥*٢١ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ١٣٥]
٣١٨٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٦/١ ض
كا: محمد نجيب بن السيد أحمد العطاء، تا: ١٢٨٦هـ في الهامش [ف: ٥ - ٣٨٣]
٣١٨٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٦٠ - ١٢٦٢
كا: محمد بن محمود، تا: ١٢٨٧هـ سردشت: ١١ ق، ١١ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣ - ١٩٨]
٣١٨٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ ح ٨٤٤ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ ٤٤ ص [(مصورات) - ف:
[٢٧]
٣١٨٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٨٣٦ - ٢٨٣٨
كا: مصطفى بن عبدالصمد القاضي، تا: ٥ ذي القعدة ١٢٩٩هـ ق، ١١ س، ٢٣*١٦ سم
[ف: ٥ - ٢٠٥]
٣١٨٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٦٩ - ٨٧٠
أولها وآخرها: مطابق
كا: رشيد ابن أحمد حاجي عزيز، تا: ١٣١٤هـ السليمانية؛ ١٠ ق، ١١ س، ٢٣*١٧ سم [ف:
٣ - ١٩٨]
٣١٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٦/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ ق، ٢١٥*٢ سم [ف: ٤ - ٣٨٨]
٣١٨٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٨٩ ت/مجاميع/٢٩١٧ -
٢٩١٩
كا: محمد خليل، تا: ١٣١٩هـ ق، ١٣ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٥ - ٢٠٥]
٣١٨٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٢
كا: أحمد روستائي، تا: ١٣٢٥هـ ٢٤ ص [ف: ١ - ١٧٤]
٣١٨٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٣٨ - ٢٣٤٤
كا: الحسيني السفري، تا: ١٣٥٠هـ ق، ١٢ س، ٢٣*١٨ سم [ف: ٤ - ٢٠٤]

٣١٨٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١١٢ - ٣١١٧
 كا: عبد الله الهواوي، تا: ١٣٥٠ق، قرية باساوه؛ ٨ق، ١٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٥ - ٢٠٤]
٣١٨٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٨٥ ت/مجاميع ٣١٩٠
 كا: حسين، تا: مجهول؛ ٥ق، ٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥ - ٢٠٤]
٣١٨٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣ - ٢٤]
٣١٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١٥
 كا: حصن منصور، تا: مجهول؛ ٢١ص [ف: ١ - ٢٠٦]
٣١٨٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٢٦٨ - ٢٢٧٤
 كا: محمد بن الشيخ، تا: مجهول، ربط (ره بات)؛ ٤ق، ١٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤ - ٣٠٤]
٣١٨٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٣٣٨ - ٢٣٤٤
 كا: الحسيني السفري في بن سيد محمد أمين، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٢س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤ - ٣٠٥]
٣١٨٨٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٨/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]
٣١٨٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٥/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٣٠٤]
٣١٨٩٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٢٩]
٣١٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٨
 كا: شمس الدين بن زيان، تا: مجهول، بلدة بوان؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٩٥]
٣١٨٩٢. بغداد؛ الخزانة الألوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٧٩/١
 كا: محمد أمين، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٢س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣ - ١٩٠]
٣١٨٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٥/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٧٥]

٣١٨٩٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]
٣١٨٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١١/١١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٧٦]
٣١٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٥/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ١١ س، ١٧*١٠ سم [ف: ٢ - ١٩٧]
٣١٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤ - ٨٢]
٣١٨٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٤/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٦٤]
٣١٨٩٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٢٣٢]
٣١٩٠٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٢٨]
٣١٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص، ١٢ س، ٢٠/٢*١٥/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]
٣١٩٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٥ - ٢٧٩٨
كا: غفور، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٣ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤ - ٣٠٥]
٣١٩٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٧/٢
كا: محمود، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١١ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤ - ٣٠٥]
٣١٩٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٨٤/٢/ت/مجاميع ٣١٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق، ١٤ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٥ - ٢٠٤]
٣١٩٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٨٦/٢/ت/مجاميع ٣١٩٤ - ٣١٩٦
كا: عبدالفتاح، تا: مجهول؛ ١٣ س، ٢١*١٣ سم [ف: ٥ - ٢٠٤]

٣١٩٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/٣

أولها: مطابق

كا: محمد بن مصطفى، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٠*١٥سم [المورد: ٣١ - ٣٧٣]

٣١٩٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١٠٧-٣١٠٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٥ - ٢٠٤]

٣١٩٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٤٠

أولها: والناقل من حيث هو الناقل ليس بملتزم صحتة: آخرها: مطابق

كا: حسن بن حسين بن محمود، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٢س، ٢٢*١٦سم [ف: ٣ - ٥٨]

٣١٩٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٢٢٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: علي بن إبراهيم ابن علي ابن محمد، تا: مجهول، بانه؛ ٦٦ق، ١١س، ٢١*١٤سم [ف: ٤ - ٣٠٤]

٣١٩١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٩*١٣سم [ف: ٤ - ٩٥]

٣١٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٠*١٦سم [ف: ٤ - ٩٥]

٣١٩١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٤/٢

كا: زكريا بن جمعة الدوري، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٤ - ٨٢]

٣١٩١٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٦٧]

٣١٩١٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١١/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٢٣٤]

٣١٩١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٦٠]

● رسالة حول مدح دعبل الخزاعي والسيد الحميري / شعر - عربي

٣١٩١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: محمد رفيع الدين، تا: ١٠٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

← الرسالة الخادمية < تربية السالكين

← رساله خاقانيه < كلام الملوك ملوك الكلام

● رسالة الخاقانية = علم الالهي = علم الله تعالى / كلام وعقائد - عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الأول ١٠٥٧هـ

أوله: اللهم باسمك أبتدي وبنور قدسك أهتدي لا إله إلا أنت سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا ولا دراية إلا ما ألهمتنا صل وسلم على نور الماحي الظلمات الغواية وعلى آله وأصحابه نجوم الهداية ... يقول العبد المسكين عبدالحكيم بن شمس الدين: هذه فوائد عالية وفرائد غالية نظمناها لقلوب هاوية ... القول في علم تعالى وفيه أبحاث الأول في إثباته ...
آخره: ولذا قال العلماء لابد في الإيمان بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم من معرفة نسبته إلى أجداده الأربعة ليتميز عن ما عداه تميزاً تاماً وليكن هذا آخر ما قصدنا إيرادَه في هذه الرسالة الخاقانية.

[فنخا ١٦: ٤٩١-٤٩٢ (٦ نسخ)]

٣١٩١٧. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٠/٢

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: أحمد ابن الجلي، تا: ١٢٥٠هـ ٧ ق (٥الف - ١١ب)، ٢١س، ٢١٥/٥*٢١/٥سم

[المورد: ٢٢ - ٢٨١]

٣١٩١٨. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٤

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الرحمن النقشبندي، تا: ١٠ محرم ١٢٧٤هـ ٢ ق (١٢٤-١٢٣)، ١٦س،

٢٠/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢ - ٢٩٤]

٣١٩١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٠/١

كا: محمد أمين بن صالح، تا: ١٢٨٤ق، بغداد (جامع حبيب العجمي)؛ ١٤ق، ٢٠*١٥سم
[ف: ٢ - ٢٧٤]

٣١٩٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٢/٣

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: إسماعيل بن صالح البصري، تا: القرن ١٣هـ ص ٥ (١٩٨-٢٠٢)، ٣٣س،
٢٥*١٣سم [ف: ٥ - ٩]

٣١٩٢١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٥/٥١/٣٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [المورد: ٤٥٣ - ٢١٣]

٣١٩٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/٧

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١*١٤سم [ف: ٢ - ٢٧٤]

● رسالة خالد بن يزيد / كيمياء - عربي

خالد بن يزيد (- ٨٥ هـ)

أوله: البسملة ...، رسالة خالد بن يزيد، قال أبو هشام خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن صخر بن حرب. قال: إنني لما نظرت فيما صرف الناس ظنونهم إليه وتوهموا أن الصنعة المطلوبة فيه، فوجدتهم توهموا أنها في أربعة أشياء: في الجواهر والأحجار والحيوان والنبات. فمنهم ...

آخره: لأن كان من اعتقد شيئاً لابد أن يدبره حيث وضع نفسه. نسأل الله من فضله التوفيق والهدى إلى صواب الطريق و تمت الرسالة والحمد لله رب العالمين
[فنخا ١٦: ٤٩٢-٤٩٣ (٦ نسخ)]

٣١٩٢٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦/٢٣/٦ كيمياء مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛
٩ص (٨٨ - ٩٧)، ١٧س [ف: ٣ - ١٥٨]

← الرسالة الخسروية في الولاء < الولاء (رسالة)

● الرسالة الدامغة للفاسق / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

[فنخا ١٦: ٤٩٥-٤٩٦ (١٠ نسخة)]

٣١٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٩١/١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ق [الذخائر الشرقية: ٦ - ٦٦]

٣١٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ ص [ف: ١ - ١٧٥]

● رسالة دباجة نجاتي / - تركي

٣١٩٢٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٨٩]

← رسالة الدرة < الفرائض النصيرية على مذهب أهل البيت

← رسالة الدعوة إلى طريق العلم < شرح بيت من تأيية ابن الفارض

● الرسالة الدقيقة المدققية في معرفة الترتيب والمباحث والفصول الشرعية

(منظومة) / شعر - عربي

الغزالي، محمود بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٠ هـ

٣١٩٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٣٤ - ٢٢٣٧

أولها: يقول من وفقه المعبود * نجل محمّد هو المحمود

و قد سكنت ب (الكتاوا) وطني * مبتلياً بالكرب والمحن؛

آخرها: سميتها رسالة الترتيب * هدية العدو والحبیب
ختمتها في عام سبعين معاً * الف ومأتين فاصغ واسمعا
والحمد لله على اختتام * أبياتها بأحسن الختام
مصلياً على النبي المصطفى * وآله وصحبه ذوي الصفا
كا: محمود الشهير بخواهر زاد غزايي، تا: مجهول؛ ٤ق، ٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ١٢٣]

← رساله دهدار ← نقطه

← رسالة الدواء أي الترياق ← إلى طريق الحق

● الرسالة الذاتية / -

الهمداني، علي بن محمد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

٣١٩٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [نشره: ١١ - ٨٦٣]

● الرسالة الذاتية / أخلاق - فارسي

الكمالي الهمداني، علي بن محمد

٣١٩٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١ - ١٧٤]

● رسالة الذكر الخفي المستجلب للأجر الوفي / - عربي

الهمداني، سعد بن علي

٣١٩٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص (٤٧-٣٧)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

● الرسالة الذهبية = طب الرضا = الذهبية الطبية = الرسالة المذهبية / طب،

حديث - عربي

علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)

أوله: الرسالة الذهبية في الطب التي بعث بها الإمام ... إلى المأمون العباسي في حفظ ... صحة المزاج وتديره بالأغذية والأشربة والأدوية. قال أنام الاتام ... علي بن موسى الرضا ... إعلم يا أمير المؤمنين أن الله تعالى لم يبتل العبد المؤمن ببلاء حتى يجعل له دواء يعالج به.

طبع: طبع مرّات؛ بغداد، ١٩٥٣م

[فنا ١٦: ٥٠٤-٥١٣ (١١٥ نسخة)]

٣١٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠

كا: عبدالرحمن بن علي، تا: ٧١٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ص [ف: ١ - ١٧٥]

٣١٩٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٠١

كا: محمود بن محمّد علي المازندراني، تا: ١٠٥٤ق، مكة المكرمة؛ ١٧ص [ف: ١ - ١٧٤]

٣١٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٧ - ٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: آخر ذي القعدة ١٠٥٤ق، مكة المكرمة؛ ٣٧ص، ١٧س، ٢١*١٥سم
[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٤٩]

٣١٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥ق، مكة المكرمة؛ ١٦ص [ف: ١ - ١٧٥]

٣١٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٣/٨

كا: محمّد النجفي الفطاوي، تا: ١٠٧٠هـ، ٩ص، ٣٢س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

٣١٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد صالح بن علي شيباني الشيرازي المكي، تا: ٢٧ رمضان ١٠٧٣هـ، مكة المكرمة؛ على هامش المجموعة [ف: ٢ - ٥٣٠]

٣١٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٨٩

كا: حاتم في نظام الملك، تا: ١٠٩٠هـ، ٣٠ص، ١٧س، ١٣*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

٣١٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦
 كا: عبدالواسع بن محمد حسين، تا: ١١٢٦هـ ١٣ ص، ١٧ س، ١٤/٢*٨/٦ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٧٨]
٣١٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٨ - ٢
 كا: أحمد، تا: ١١٤٦هـ ٣٠ ص، ١٩ س، ١٥*١٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
 والصيدلة - ١٤٩]
٣١٩٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/١
 أولها: مطابق؛ آخرها: ومن عمل بما وصفت في كتابي هذا أو دبر جسده أمن بإذن الله
 من كل داء وصح جسمه بحول الله وقوته
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ ١٥ ق، ١٦*٢٠ سم [ف: ٥ - ٢٢٠]
٣١٩٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦١/٦
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ شعبان ١٢٤٠هـ [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٩٥]
٣١٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٠/٢
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ ٢٢ ص، ١٥ س، ١٩*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
 والصيدلة - ١٥٠]
٣١٩٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧٣/٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ ٢١ ص، ١٦ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -
 ١٥٠]
٣١٩٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٥٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: وصفت لك في كتابي هذا ودبر جسده أمن بإذن الله من كل داء
 وصح جسمه بحول الله وقوته فإن الله يعطي العافية لمن يشاء ويمنحها إياه ...
 نسخ، كا: كاظم بن حسين بن أحمد بن حيدر الحسيني الحسيني، تا: ٥٢ ربيع الأول
 ١٢٩٦هـ ١١ ق، ١٧ س، ١٣*٢١ سم [ف: ١ - ٣٩٠]
٣١٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩
 كا: هادي بن مهدي الشريف، تا: ١٣٢٠هـ ٢٢ ص، ١٣ س، ١٣*٢٠ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٧٦]
٣١٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٩ ق، ١٠*١٥ سم [محمد الرشتي - ف: ١٥٧]

٣١٩٤٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٦٨]
٣١٩٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٨/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*١٢ سم [ف: ٢٦٦]
٣١٩٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٣٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ١٥ س، ١٥*١٠ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٥٠]
٣١٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢١/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ١٥ س، ١٦*١١ سم [ف: ١٠٦]
٣١٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ ص [ف: ١ - ١٧٥]
٣١٩٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٣
كا: عبد الله بن محمد التبريزي، تا: مجهول؛ ٧٩ ص [ف: ١ - ١٧٥]
٣١٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص، ٢١ س، ١٢/٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٥١]
٣١٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١ - ٢
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وبعد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ ص، ١٤ س، ١٠/٥*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٥٠]

● الرسالة الذهبية (ترجمه) / طب - فارسي

المحقق الكرّي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)
المرتبط: الرسالة الذهبية = طب الرضا = الذهبية الطبية = الرسالة المذهبية؛ علي بن موسى الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الميامين ...

٣١٩٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧٣/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٨٠هـ ٦٦ ص، ٨ س، ١٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ٦٣]

● الرسالة الذهبية (ترجمه) / طب - فارسي

المرتبط: الرسالة الذهبية = طب الرضا = الذهبية الطبية = الرسالة المذهبة؛ علي بن موسى الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣هـ)

٣١٩٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧٣/٣

أولها: جميع حمد ثابت است ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ١٦ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ٦٤]

● الرسالة الذهبية / طب - عربي

٣١٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

كا: عبدالرحمن عبد الله الكرخي، تا: ٧١٥هـ ٦ ص، ١٩/٦*١٠/٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٦]

٣١٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

كا: محمد علي بن محمد صالح الشبلي، تا: ١٠٧٣هـ ١٦ ص، ١٧ س، ١٩/٤*١٢/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٦]

٣١٩٥٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢ - ٢٣٠]

← الرسالة الذهبية في الرد على اليزيدية المارقين عن الأمة المحمّدية < الفريدة السنّية في كشف العقائد اليزيدية

← رساله رجاله درباره تفسير (عده) كليني < أصحاب العدة

● الرسالة الرسلانية في التوحيد / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

الدمشقي، أرسلان بن يعقوب (- ٦٩٩ هـ)

٣١٩٦٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٦/٨

كا: حجازي بن حسين الكردي الشبخاني، تا: ١١٦٩ ق [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ١٠١]

← الرسالة الرشيدية < الرشيدية

← رسالة الرضا إلى المأمون < أصول الدين

← رسالة رضاعية < الرضاع

← الرسالة الرضاعية < رضاعية

● الرسالة الرضوية إلى المأمون / - عربي

٣١٩٦١. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢ - ٢٤٣]

← رسالة روح القدس < روح القدس في مناصحة النفس

← الرسالة الروحانية < روحية

● رسالة الرياضي الأصم / رياضيات - عربي

٣١٩٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦١/٢

كا: عبدالغني بن حسن بن محمود بن أحمد الموصل، تا: مجهول؛ ٣٠*١٢ سم [الأوقاف

العامة - موصل: ٥ - ٢٥٨]

➡ الرسالة الزاهرة في فساد مقدمات مستعملة في الجدل ◀ الزاهرة

● الرسالة الزنديقية / كلام وعقائد - عربي

ساجلو أمير قاضي روم

٣١٩٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/٥

أولها: البسملة، ذكر في شرعة الإسلام: فصل في فضل العلم ويقتبس أي يستفيد ويكتسب من كل فن حظاً كافياً غير زائد؛ آخرها: قال أبو عبد الله البلخي يقتلان ولا تقبل توبتهما. تمت الرسالة الزنديقية للفاضل الشهير بساجلو أمير قاضي روم. نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعي، تا: ١٣٠١ هـ ٢ ص [١٩٢ - ٥ - ٣٥ س، ٣١*٣١ سم (١٣٦ - ١٣٨)]

➡ الرسالة الزينونية ◀ شرح رسالة الزينون الكبير

● الرسالة الزينية في حل أبيات القصيدة النونية / كيمياء - عربي

٣١٩٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٠؛ كيمياء مصورة

أولها: البسملة ... الحمدلة ... فهذه رسالة لطيفة في علم الحكمة الشريفة وسميتها الرسالة الزينية في حل أبيات القصيدة النونية، وذلك أن ابن اميل رحمه الله تعالى، ذكر في بعض أبيات قصيدته النونية التي أولها: اثار البين وجدك والحنينا * عشية ودع المتحملونا و هي في معنى الحجر الكريم والتدبير العظيم لمن كان له قلب واعى. فأحببت أن أشرحها لبعض إخوان الصفا وخلان الوفا، فأقول؛ آخرها: واعلم أن هذا السر الذي ذكرناه لك هنا، يفتح لك به باب عظيم في العلم ولم يتجاسر أحد من العلماء على النطق به، فإن فهمته حق الفهم صدقتنا في مقالتنا. والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وجميع الأصحاب. تمت الرسالة بحمد الله وعونه

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص (٢٢٣-٢١٤)، ١٧ س [١٦٧ - ٣ - ١٦٧]

● رسالة السبزواري / فقه - فارسي

المحقق السبزواري، محمد باقر بن محمد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠ هـ)

٣١٩٦٥. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ ص، ١٨ س، ١١*١٨ سم [الموسم: ٦ - ٤٤٨]

← الرسالة السخاوية في علم الحساب < الحساب

● رسالة السرّ = رسالة بودشير = رسالة الكاهن = رسالة هرمس إلى

امتوثائية / كيمياء - عربي

هرمس

[فتخا ١٦: ٥١٩-٥٢٠ (٦ نسخ)]

٣١٩٦٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/كيمياء مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. رسالة هرمس بودشيرد بن قسطنانس ابن أراميس الأخميمي الكاهن المعروفة برسالة السر. هذه الرسالة أصيبت في إخميم الداخلة تحت (مرم) لوح في قبر فيه امرأة ميتة تامة الخلق، ضفائرها ممدودة إلى رجليها وعليها سبع حلل مذهبة ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد برقم ٢٢٨٤؛ شكسته،

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ ص، ١٨ س [ف: ٣ - ١٤٤]

← الرسالة السعدية في أصول الدين وفروعه < السعدية

← رسالة سفرية < مرآة الأخيار في أحكام الأسفار

← الرسالة السلطانية < الخاقانية

● الرسالة السلطانية في شرح كتاب النورانية / نحو - عربي

الطوسي، إبراهيم بن عثمان

٣١٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٠

كا: جابر بن احمد، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٧٦ص، ٢١٤/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

● رسالة سليمان باشا / - عربي

٣١٩٦٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ص [(مصورات) - ف:

[٥٦]

← الرسالة السمرقندية < الاستعارة

← الرسالة السمرقندية في آداب البحث < آداب البحث والمناظرة

← الرسالة السمنانية < أجوبة مسائل ملاكاظم بن علي نقي السمناني

● الرسالة السنية إلى الطائفة العدوية / ترسل - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣١٩٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيد المرسلين ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ٣٨ق، ١٠٦*١٦سم [ف: ٢ - ٥٤٨]

٣١٩٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢ - ٥٤٨]

● الرسالة السنية في الأحاديث القدسية / حديث - عربي

الكوهمري، محمد بن إبراهيم

٣١٩٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٣/٥

أولها: الحمد لله الذي جعل الأحاديث القدسية قدساً للنفوس الإنسانية ... أما بعد
فطوبى لمن قدس نفسه ونور ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ ٥٧ص، ١٩س، ١٣٢٠سم [دار صدام - حديث: - ١٤٦]

٣١٩٧٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب - ٢٩

أولها: الحمد لله الذي جعل الأحاديث القدسية، قدساً للنفوس الأنفسية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ٣/١٥٧*٢١سم [ف: ٢٦١]

← الرسالة السنية في الصلاة < الصلاة

● رسالة السيد احمد / كوناگون - عربي

٣١٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٢٩

رسالة من: السيد أحمد أبي المكي (ت - ؟) إلى السيد نعمان خير الدين الالوسي (-

١٣١٧هـ) في موضوعات شتى، في الإجازة وبعض السؤالات العلمية؛ كا: مجهول، تا:

١٣١١هـ ٤ق، ٢٠*١٣سم [ف: ٤ - ٣٩٥]

● رسالة السيد سرور الزواوي الدمنهوري / أدب - عربي

الزواوي، سرور بن محمد (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨١هـ

٣١٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/٣

أولها: ... وأبرع ما رأيت من النثر الحسن مكتوبان ... نقلت من كتاب: «نخبة الأدب ما

ليس للأديب من سواه من أرب»

هو في كتاب «نخبة الأدب ما ليس للأريب من سواه من أرب»، وقد كتبه في أثناء حجّه في سنة ١٢٨١هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٣س، ٢٣*١٤سم [ف: ٣ - ٤١]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣١/ادب - قصة مصورة
أولها: البسملة ... وابرع ما رايت من النثر الحسن، مكتوبان أحدهما نسب إلى الأستاذ العلامة السيد سرور الزواوي الدمنهوري فسح الله له في أجله وبلغه في الدارين مجامع امله وقد أثبت له في نخبة الأدب ما ليس للأديب من سواه من أرب وقد توجه للأقطار الحجازية حاجا سنة إحدى وثمانين ومائتين وألف فكتبت إليه من مصر متشوقا لحضرته ... فكتب ما صورته؛ آخرها: والغرض تكميلك بملح الآداب وترشيحك بلطائف الخطباء والكتاب فإذا حصل هذا المرام فلا نظر إلى فضول الكلام والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وشرف وكرم.
مصدر التصوير: النسخة السابقة [ف: ٢ - ٢٠٨]

● الرسالة الشادية - / فارسي

القونوي، محمد بن يحيى

٣١٩٧٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نقل من خط المصنف عن يد شيخ محمد بن سيدي أحمد القونوي من شهور صفر سنة ٨٨٩هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٧٩]

● الرسالة الشافية في الحقائق المخفية / العلوم الغربية - عربي

الكلابي الأنطاكي، محمد

٣١٩٧٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٤/١
أولها: الحمد لله المنفرد بصفاته العلية
كا: عبد الله بن نجم الدين بن عبد الله بن حسين بن يوسف، تا: ١٣٣٩هـ ٢٣*١٤سم
[الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٣١]

● الرسالة الشبهاتية / أصول الفقه - عربي

الطريحي، صفي الدين بن فخر الدين محمد (القرن ١٢ هـ)
[فنخا ١٦: ٥٢٥-٥٢٦ (١ نسخة)]

٣١٩٧٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٢/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ق (٨٧ب- ٩٧ب)، ١٤*٥/٢٠ سم [ف: ١ - ٧٣]

← الرسالة الشرطية < الشرط ضمن العقد

● رسالة الشرواني / - عربي

٣١٩٧٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢٢/٢
أولها: سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ق، ١٨ س [المورد: ٤٥ - ١٤٧]

● رسالة الشريف / - عربي

٣١٩٧٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢٤
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ؛ ٣ ق (٤٠الف- ٤٢الف)، ١٣*٥/٢٠ سم [ف: ١٠٦]

● الرسالة الشريفة / منطق - فارسي

٣١٩٨٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٤/٣
أولها: بعد بسمله، بدانكه آدميرا قوتیست دراکه که منتقش گردد؛ آخرها: شجر است
پس لا حجر باشد لیکن حجر است پس لا شجر باشد.
كا: صبغة الله الخطي، تا: ١١٩٠ هـ؛ ١٥*٢١/٥ سم [ف: ١٧٣]

● الرسالة الشريفة في أسماء الادوية / طب - عربي

التبريزي، فضل الله

٣١٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣/٣٧٧٠

أولها: رسالة شريفة في تقرير حركة الحروف الأولى من كل دواء سريانياً كان أو عربياً أو معرباً أو غيرها ...

هي مرتبة على حروف الهجاء وتقع في ٢٨ باباً كل باب يختص بحرف من الحروف؛ كما: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ ١٠ ص، ٢٨ س، ١٣/٥٢١ سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ١٤٢]

● الرسالة الشريفة في التصوف / عرفان وتصوف - عربي

ابن شمس الدين

٣١٩٨٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥ - ٣٠٨]

← رساله شريفية < الرسالة المرآتية

← رساله شريفية < حرفية

← الرسالة الشريفة < مراتب الموجودات

● رسالة شطر منها أربعين حديثاً / حديث - عربي

٣١٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٠٥

كا: سيد أحمد عارف الشهير بحير حكمت النجفي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٩ ص، ٢١ س،

١٤/٥١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

← رسالة الشعاع < انعكاس الشعاعات وانعطافها

← رسالة الشعاع < قوس وقزح

● الرسالة الشمسية في شرح اكسير الأحمر / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ هـ ؟)

٣١٩٨٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥١/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٤٤]

● الرسالة الشهريّة / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

٣١٩٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٨/١ - ح ١٠٠٥٧

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ س، ١٠*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٤٤]

● رسالة الشيخ عبد الغني النابلسي / ترسل - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٣١٩٨٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/١٠٢

نسخ، كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري

النقشبدي، تا: ١٢٢٤ ق [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٨٣]

● الرسالة الشيخية الكشفية / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٣١٩٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٤/١

أولها: الحمد لله الذي أرشد من استرشده إلى سبيل الرشاد، وأوصل من استهداه إلى

على الغاية، وأقصى المراد، وهدي المجاهدين فيه ...

كا: عبد الباقي بن كمال الفسائي، تا: ١٢٥٩ هـ، ٩٠ ق، ١٠*١٦ سم [ف: ٢ - ٥٥٠]

← الرسالة الشيرازية < الشيرازية

● الرسالة الصادقية / منطق - عربي

٣١٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ص، ٨/١٥٠٣/٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

● الرسالة الصالحية في العمل بالربع المقطوع / هيئة - عربي

٣١٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٣٢/٢
أولها: إن أبهى (أبقى) درر حمد من نظم الليل والنهار للأنام ...
هي رسالة في العمل بالربع الشرقي الشمالي المقطوع، رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة
عشر باباً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ٢٠ س، ٥/١٩*١٣/٥ سم [المتحف العراقي - ف:
الفلك والتنجيم - ٩٦]

● الرسالة الصالحية لتحصيل الأعمال الجيبية / هيئة - عربي

٣١٩٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٣٢/٣
أولها: أن أوفي ما يزداد به النعم الوفية شكر من وعد بالزيادة ...
رتبها المؤلف على مقدمة وستة عشر باباً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ٢٠ س،
٥/١٩*١٣/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ٩٦]

← رسالة الصبان < اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته
الطاهرين

● الرسالة الصدرية في وجوب صلاة الجمعة / فقه - فارسي

الحسيني القزويني، محمد بن محمد صادق (القرن ١٢ هـ)

٣١٩٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٧١/٣

أولها: بعد بسمله، نباش بى جد وستايش؛ آخرها: كتابت اين نسخه تمام گرديد و بانجام رسيد بقلم سكته
تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٠هـ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٤؛ ٥٠ ص، ١٩ س،
٢٠*١٤ سم [ف: ٢ - ١٨١]

● الرسالة الصغرى / منطق - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٣١٩٩٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ٢١*١٥ سم [المورد: ٣١ - ٣٧١]

● رسالة صغيرة / - عربي

٣١٩٩٣. قرية المؤمن (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢/١١٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٥٥]

● رسالة صفي الدين الحلي / - عربي

صفى الدين الحلي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

٣١٩٩٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢ - ٩٢٤٣١٠ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص [(مصورات) - ف: ٣٢٦]

● الرسالة الصلّاتية / فقه - عربي

۳۱۹۹۵. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۳۹۶
 کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ۳۳ ص، ۱۶ س، ۱۱/۵۱۷ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ۳۷۳]

● الرسالة الصلّاتية (ترجمه) / فقه - فارسي

۳۱۹۹۶. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۴۸۵
 أولها: زمن آخوند ملا حسن شهير بگوهر اطال الله بقاءه ومن كل مكروه حماه ووقاه را
 من در آداب نماز یومیه بزبان عربی تحریر فرموده بودند بفارسی تعبیر نمایم تا نفعش
 عام باشد قربه إلى الله وطلباً لمرضاته مسئولشان را اجابت کرده بتحریرش اقدام نمودم
 امید است که حق سبحانه وتعالی نفعش را عام ومن بنده را از فیض بی منتهای خود
 مورد انعام فرماید بدانکه اصل کتاب مرتب است بر مقدمه وچند باب وخاتمه؛ آخرها:
 واما امامیکه پیوسته امامت کننده است در مسجد مخصوص آن اولی است از همه
 اینها آخر آنچیز است که ایراد نمودیم در این رساله عجله، الحمد لله رب العالمین وصلی
 الله علی محمد وآله الطاهرين.
 کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ۷۱ ص، ۱۲ س، ۱۵/۱۵ سم [ف: ۱ - ۲۰۸]

● الرسالة الصومية (ترجمه) = ترجمة الرسالة الصومية / فقه - فارسي

۳۱۹۹۷. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ۹۶۷/۱
 أولها: بدان بدرستی که صوم؛ آخرها: نخوانده باشند اورایان طعام
 تعلیق، کا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزنی: ۱۰/۵/۲۹۸؛ ۹ ص، ۲۰ س، ۱۳/۱۹ سم
 [ف: ۲ - ۷۸]

← رسالة صيدية < خواص الحيوان

● الرسالة الطاعونية / حديث - عربي

بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

[فنخا ١٦: ٥٣١-٥٣٢ (١ نسخة)]

٣١٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/١٧
أولها: أما بعد حمد الله وسلامه على عباده الذين اصطفى محمّد وآله فقد سألتني
جماعة من الإخوان أعاذنا وإياهم من شهر طوارق الزمان أن أذكر لهم ما ورد في سبب
حدوث الطاعون والوباء؛ آخرها: والرواية معتبرة وسندها في غاية الارتفاع والصحة.
كا: سيد محمّد صادق آل بحر العلوم، تا: ٧ ربيع الأول ١٣٤٩ هـ؛ ١٠ ق، ١٩ س،
٢١٦ سم [ف: ١١٣]

● الرسالة الطاعونية / طب - عربي

الحسيني، محمّد جواد بن محمّد (- ١٢٤٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٦ هـ

٣١٩٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٠

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فهذه رسالة كتبتها عن صورة
نسخة نسخت من نسخة بخط الإمام حجة الإسلام أبي حامد محمّد بن محمّد بن
محمّد الغزالي، وأنا العبد الضعيف الجاني محمّد المدعو بالجواد بن محمّد بن زين
الدين الحسيني، وقد أخذتها وأخذت إجازتها من المولى محمّد القائي الخراساني،
وأخذت لها إجازة ثانية عن الوالد العلامة بحسب ما له من الإجازات المستمدة عن
أساتذته الأعلام ومشايخه الكرام، وله إجازة خاصة فيها من آبائه السادة البررة الحسنية
أخذها منهم يوم سفره إلى الهند؛ آخرها: وبركة الإمام الأنزع من الشرك البطين من
العلم وهذا ما رأيته في تلك ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٤ هـ (كذا)؛ ٨ ق، ١٤ س، ٢٠ سم [ف: ٣ - ٩٦]

● رسالة طبية في معالجة بحوحة الصوت وخشونة / طب - عربي

٣٢٠٠٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٩]

● رسالة طريق التعليم / - عربي

٣٢٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٢/٦

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ١٣ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

● الرسالة الطهماسبية / كلام وعقائد - عربي

الكركي العاملي، حسين بن حسن (- ١٠٠١ هـ)

٣٢٠٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١ - ١٧٦]

← رسالة الطير < الطير

← رسالة الطيف < طيف الخيال

← الرسالة الظرف < الظروف (رسالة في)

← الرسالة الظرفية < ظرف الجوري

● الرسالة العاملية في الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣٢٠٠٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٩ - ٢٢٢]

- الرسالة العثمانية [السخاوية] < الحساب
- الرسالة العجبية في تحقيق شخص الإنسانية < كيفية الجسم الإنساني وهيكله ونفسه (رسالة في)
- الرسالة العددية < الرد على أصحاب العدد

● الرسالة العدوية في الياءات الإضافية = مختصر نشرت في القرات العشر /

تجويد - عربي

العدوي، إبراهيم بن إسماعيل (- ١٠٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٦ هـ

طبع: مجلة المورد، محقق: أحمد نصيف الجنابي، مجلد ١٧، عدد ٤، ١٩٨٨ م

٣٢٠٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٧٢]

٣٢٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على أشرف المرسلين ... وبعد فهذه رسالة لطيفة جمعتها من كتاب التقريب مختصر النشر في القراءات العشر للإمام ... الشيخ محمد بن محمد الجزري ... تشتمل منه على معرفه ياء الإضافة بقسميها لا غير، وتشتمل أيضا على معرفة بعض المتفق عليه منها ... ورتبتها على ترتيب السور القرآنية في ذكر ما حوت كل سورة؛ آخرها: وقمت كلمة ربك الحسنی، والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وهو آخر الإيراد في هذه الرسالة مما يحتاج القاري إليه ولا يستغني عنه تمت

مصدر التصوير: نسخة در الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٦٠٧٦؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ١٣ ص [مصورات - ف: ٢ - ٨٠]

● الرسالة العراقية / ترسل - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٧ هـ

[فخا ١٦: ٥٣٧ (١ نسخة)]

٣٢٠٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٩٦/٥

أولها: إني أحسن إلى العراق ولم أكن * لا من رصافته ولا من كرخه
لكن في بغداد لي من قربة * أشهى إلى من الشباب وشرخه ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ ١١ ص، ٢٦ س، ٢٢١١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٢]

٣٢٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ ١٣ ص، ١٩ س، ١٩/٥*١٣/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٢]

٣٢٠٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٨٦

كا: أحمد شاكر الآلوسي، تا: ١٣٠١هـ ١٢ ص، ١٨ س، ٢١*١٣ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٢]

٣٢٠٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٥٥/١

كا: عباس العزاوي، تا: القرن ١٤هـ ١٥ ص، ١٩ س، ٢٣*١٧/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٢]

٣٢٠١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٣٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ص، ١٥ س، ٢٠*١٥/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٣]

➤ رساله عرفاني ➤ عرفان

➤ رسالة عرفانية ➤ العرفان

➤ الرسالة العزمية ➤ أجوبة المسائل العزمية

➤ رسالة العسكري إلى علي بن بابويه القمي ➤ توقيع العسكري

➤ الرسالة العضدية ➤ الرسالة الوضعية

➤ الرسالة العقلية ➤ معاني العقل

➤ رسالة العقيدة ➤ المبدأ والمعاد

➤ الرسالة العلائية ➤ الحساب والجبر والمقابلة

➤ رسالة العلم الإلهي ➤ علم الله تعالى

● الرسالة العلمية / فقه - عربي

المبارك، عبد الحميد بن جواد

٣٢٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠
الطهارة - الحج؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ ١٩٩ ص، ١٧ س، ٢٠١٤ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

٣٢٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢
الطهارة - كفارات الأجرام؛ كا: عبد المولى الطريحي، تا: ١٣٤١هـ ١٠١ ص، ١٨ س،
٢٠١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

● الرسالة العلمية في معرفة النية / فقه - عربي

٣٢٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠/٣
أولها: الحمد لله الذي أمر أعات وحث على المحافظة عليها بالغدوات؛ آخرها: ثم يمضي
إلى مكة ويطوف حول الكعبة والنية أطوف سبعة أشواط طواف
نسخ، كا: حسن بن عبد الله باراقي، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٢×١٤ سم [محمد
الرشتي-ف: ١٦٤]

← الرسالة العلوية < شرح حديث الأسماء

● رسالة على بعض ما جاء في تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

السنندجي، أحمد بن محمد قسيم (- ١٢٧٤ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (- ٦٨٥ هـ)

٣٢٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٧٤
أولها: الحمد لله الذي علم من شاء ما شاء، وألهم في قلب من أراد من المتفكرين في
خلق الرحمن حقائق الأشياء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ق، ١٧ س، ١٩*١٢ سم [علوم القرآن عراق - ف: - ٥٥٧]

۳۲۰۱۵. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۳۲۷۱۳

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۱ق، ۱۷س، ۱۲*۱۹سم [علوم القرآن عراق - ف: - ۵۵۷]

● رسالة علي بن موسى الرضا (ع) / حديث - عربي

علي بن موسى، الرضا (ع) (۱۵۳ - ۲۰۳ هـ)

۳۲۰۱۶. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ۴۸۷

کا: ماتم من نظام الملك، تا: ۱۰۹۱هـ؛ ۱۲ص، ۱۷س، ۵/۱۳*۲۳سم [معجم المخطوطات

النجفية: ۳۷۸]

● الرسالة العلية في الأحاديث النبوية / حديث - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ۹۱۰ هـ)

تاريخ التأليف: ۸۷۵هـ

أوله: الحمد لله الذي زين سماء شرف السيادة بأنوار آثار السيد السند الأمين وجعل مصابيح أحاديثه العالية مطلع أنوار شمس الملة والسيادة والدين ... اما بعد به فحوای این حديث شريف ...

طبع: طهران، ۱۳۶۵ش، ۱۳۴۴ش

[فنخا ۱۶: ۵۴۲-۵۴۵ (۳۴ نسخه)]

۳۲۰۱۷. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۴۶۰

أولها: اصل رابع: در مكارم أخلاق وفضايل انسانی، اصل خامس: در اطراف رديه و رذایل أخلاقی، اصل سادس: در آداب أهل؛ آخرها: بهر ساعتش دولتی تازه ده چو دولت دهی پیش از اندازه ده

نستعليق، کا: زکریا بن عبد الله بن شمس الدين محمد يعرف بدانشمندی، تا: ۱۴

محرم ۹۸۹هـ؛ ۱۸۸ق، ۱۵س، ۱۲*۲۳سم [ف: ۲ - ۶۰]

● رسالة علي شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثرية في المنطق؛ اثراالدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠هـ)

٣٢٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٣٣
كا: إبراهيم بن مهدي بن محمد الدشتري، تا: ٩٤٥هـ ٨٧ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

- ➡ رسالة عملية ➡ نجاه العباد (ترجمه وتلخيص)
- ➡ رسالة عملية ➡ أحكام تجارت ومكاسب
- ➡ رسالة عملية ➡ منهج الرشاد لتقليد العباد
- ➡ رسالة عملية ➡ الوجيزة في الصلاة
- ➡ رسالة عملية ➡ زينة العباد
- ➡ رسالة عملية ➡ بدر الدجى في أحوال الشريعة الغرا
- ➡ رسالة عملية ➡ منهاج الأعمال
- ➡ رسالة عملية ➡ ذخيرة المعاد
- ➡ رسالة عملية ➡ سؤال وجواب

● رسالة عملية = معرفت أحكام شرعيه = خلافة / فقه - فارسي

المحقق السبزواري، محمد باقر بن محمد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠ هـ)
أوله: بسمله حمد له اما بعد درين اوان سعادت نشان كه از ميامن اشراقات انوار اقبال ...
شاه عباس الثانى الحسينى الموسوى الصفوى ... فقير محمد باقر السبزواري رسيد كه كتابى در
معرفت أحكام شرعيه ضروريه بعبارت فارسي بنويسد ...
[فنخا ١٦: ٥٤٨ (٧ نسخ)]

٣٢٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٢
 كا: محمد باقر بن محمد قلي السبزواري، تا: ١١ جمادى الأولى ١١٢٩هـ - ١٠٣ق،
 ١٢/٣١٨سم [ف: ١ - ٣١٩]
 ٣٢٠٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص [ف: ١ - ١٧٦]

● رسالة عملية / فقه - فارسي

الطباطبائي، محمد بن علي (١١٨٠؟ - ١٢٤٢ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٢٤٠هـ
 [فنخا ١٦: ٥٥٠ (٥ نسخ)]

٣٢٠٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١٧م - ح ٩٢٤٢
 نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٢٥هـ - ٢٦٤ص، ١٦س، ١٣*٢١سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤ - ١٨١]

● رسالة عملية / فقه - فارسي

البهبهاني، شمس الدين بن جمال الدين (- ١٢٤٨ هـ)

٣٢٠٢٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٧/٢
 لم تبق منه إلا عدة أوراق؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق (١٤١ - ١٤٣)، ٢٥س،
 ١١*١٧سم [ف: ٢ - ١٢٩]

● رسالة عملية / فقه - فارسي

الحائري الإصفهاني، محمد حسين بن عبد الرحيم (- ١٢٥٤ هـ)
 [فنخا ١٦: ٥٥١ (١ نسخة)]

٣٢٠٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٠١/٤
 ناقص، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق [نشره: ١١ - ٨٤١]

● رسالة عملية / فقه - فارسي

القزويني، إبراهيم بن محمد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ هـ ؟)

[فنخا ١٤: ٥٥٣ (٣ نسخة)]

٣٢٠٢٤. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧٥

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين إلى يوم الدين، أما بعد چنین گوید ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨٠ ص، ٢١٤*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: - ١١٠]

● الرسالة العملية / فقه - عربي

القزويني، إبراهيم بن محمد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ هـ ؟)

أوله: البسملة وبه نستعين قال سيدنا ومولانا الإمام العلامة حجة الإسلام ... السيد إبراهيم القزويني ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف خلقه محمد وآله الطاهرين كتاب الطهارة وفيه فصول فصل يجب الوضوء للصلوة الواجبة أصلاً أو عرضاً عدا صلوة الميت. آخره: المطلب الخامس مستحق الفطرة هو مستحق زكاة المالقة.

[فنخا ١٤: ٥٥٣-٥٥٤ (٥ نسخ)]

٣٢٠٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١٨م - ح ٩٥٤٩

كا: محمد جعفر بن أبي طالب، تا: ذي القعدة ١٢٦٠هـ تملك: محمد حسين الحائري؛

٢٩٠ ص، ١٤ س، ٢١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٢]

٣٢٠٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٧

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا ما وصل إلينا من رسالته الشريفة وتحريره المنيفة ...

من الطهارة إلى آخر الصوم؛ كا: السيد علي الحائري التنكابني، تا: ٩ رجب ١٣٣٨هـ

٣٤٤ ص، ٢٢*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: - ١٢٣]

● رسالة عملية / فقه - عربي

النجفي، محمد حسن بن باقر (؟١٢٠٠ - ١٢٦٦ هـ)

[فخا ١٦: ٥٥٦ (١ نسخة)]

٣٢٠٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٥٥

كا: ياسين بن حاجي بابا الكازدوني، تا: ١٢٦١ هـ؛ ٢٣١ ص [ف: ١ - ١٧٨]

٣٢٠٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٤ ص [ف: ١ - ١٧٨]

٣٢٠٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٤ ص [ف: ١ - ١٧٨]

● رساله عمليه (ترجمه) / فقه - فارسي

كوهر القراجه داغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

٣٢٠٣٠. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ٦ - ٤٧١]

● الرسالة العملية / فقه - عربي

الطباطبائي التبريزي، محمد تقي بن محمد باقر (- ١٢٧٦ هـ)

٣٢٠٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١٤م - ح ٩٤٤٠

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف خلقه محمد وآله الطاهرين، أما بعد فيقول الجاني علي نقي الطباطبائي: آخرها: والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على رسوله وآله الغر الميامين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ ص، ١٠ س، ١٥٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٠]

● رسالة عملية / فقه - فارسي

الحائري، علي نقی بن حسن (- ١٢٨٩ هـ)

٣٢٠٣٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٣

أولها: الحمد لله رب العالمين، و الصلاة والسلام على الذين اصطفاهم على العالمين
محمد وآله الطاهرين، اما بعد چنین گوید محتاج برحمة رب؛ آخرها: وكفارهم
واجبات بشرط علم بحرمة افطار ديرگاه معلوم شد كه افطار در شب بوده بغير
معصيت چيزی نيست، و الله العالم جميع الأحكام
نستعليق، كا: وزير خان، تا: ١ ربيع الأول ١٢٨٥ هـ حسب امر السيد المرتضى
الكشميري؛ ٤٥ ق، ١٩ س، ٢٦*١٦ سم [ف: ١ - ٩١]

● الرسالة العملية / فقه - عربي

اللاهيجاني، محمد باقر بن محمد مهدي (القرن ١٣ هـ)

٣٢٠٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١٦ م - ح ٩٣٥٣

أولها: البسملة، الحمد لله الذي علّمنا من عظيم مننه شرايع الإسلام والدين؛ آخرها: تم
تأليف الرسالة بيد مؤلفه القاصر محمد باقر بن ملا مهدي في يوم الجمعة في حادي
عشر من ذي الحجة سنة ١٢٦٩ هـ
تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٩ هـ ٤١٤ ص، ١٨ س، ١٨*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ -
١٨١]

● رسالة عملية / فقه - فارسي

المازندراني، محمد حسن

٣٢٠٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١٥ م - ح ٩١٦٠

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٠١ هـ كربلاء؛ ١٩٠ ص، ١٣ س، ١١*١٥ سم [مخطوطات
كربلاء: ٤ - ١٨١]

● رسالة عملية / فقه - فارسي

القرهجه داغي، محمد باقر بن محمد سليم (- ١٣٠١ هـ)

٣٢٠٣٥. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٣٦]

● رسالة عملية = نور البصر في الفقه المختصر / فقه - فارسي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٣٢٠٣٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١١٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٨ محرم ١٣٤٤ هـ؛ ١٦*٢١ سم [الموسم: ١ - ٢٠٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤٤١ ص [ف: ١ - ١٧٨]

٣٢٠٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ ص [ف: ١ - ٤٤٩]

● رسالة عملية / فقه - عربي

آل ياسين، محمد حسن (- ١٣٥٠ هـ)

٣٢٠٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ ص [ف: ١ - ١٧٨]

● الرسالة العملية / فقه - عربي

الخواري، محمد بن محمود

٣٢٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ ص، ٩ س، ٢/١٦*٢٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

● رساله عمليه / فقه - فارسي

الشيرازي، محمد حسين

٣٢٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٥ ص [ف: ١ - ١٧٨]

● رسالة عملية / فقه -

٣٢٠٤١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٧

من الطهارة إلى الصوم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٦ هـ؛ ١٥٩ ق، ١٠*١٥ سم [نشره: ١١ - ٨٢٠]

٣٢٠٤٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٢٠]

٣٢٠٤٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ ق، ١٤*٢٠ سم [نشره: ١١ - ٨٢٠]

● رسالة عملية / فقه - فارسي

٣٢٠٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢ م - ح ٩٩١٥

هي جملة مسائل فقهية كتبها بأمر السيد علي بن محمد علي الطباطبائي (-١٢٣١ هـ) وفق ما جاء في المختصر النافع؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٢٢ هـ؛ ٩٦ ص، ١٦ س، ١٨*١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٧٢]

● رسالة عملية / فقه - عربي

غيرمشابه

٣٢٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ١، رقم القرص / ١٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

٣٢٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ٢، رقم القرص ١٥/ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]
 ٣٢٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٣ ص [ف: ١ - ١٧٨]
 ٣٢٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٠ ص [ف: ١ - ١٧٨]

● رسالة عملية فقهية / فقه - فارسي

محمد بن سليمان بن علي

٣٢٠٤٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّبرية؛ رقم المخطوط: ١١٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص، ١٤/٥*٢٠ سم [الموسم: ١ - ٢٠٦]

● رسالة عملية فقهية / فقه - فارسي

٣٢٠٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٣/١
 كا: محمد حسين الجيلاني، تا: ١١٠٣ هـ؛ ١١*١٨ سم [ف: ٢٨٤]

● رسالة عملية في العبادات / فقه - فارسي

٣٢٠٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٣
 أولها: از پوشیدن ورد کردن انرابطاعبش؛ آخرها: نماز در آن کرد حتی اگر غاصب را
 اذن دهد ثمانش
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٥؛
 ٢٢٤ ص، ١٣ س، ١٥*١٠ سم [ف: ٢ - ١٨٤]

● رسالة عملية وفق فتاوي الميرزا محمد الطباطبائي / فقه - فارسي

الشوشتري، حسين بن حسن (القرن ١٣ هـ)

٣٢٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ ص [ف: ١ - ١٧٩]

● رسالة عن سيدنا موسى عليه السلام / - عربي

٣٢٠٥٣. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

كا: محمد أمين، تا: ١٢٨٦ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٢ ق، ١٢٠١٩ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦

- ٢٧٩]

← رساله عين القضاة < العينية

● الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية / كلام وعقائد - عربي

البهشتي الإسفرايني، محمد بن أحمد (- ٧٤٩ هـ)

٣٢٠٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ ١٤٨ ص [ف: ١ - ١٧٦]

← رساله غالب ومغلوب < غالب ومغلوب

← رسالة غديرية < الغديرية

● الرسالة الغروية / - عربي

٣٢٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢:

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

← الرسالة الغوثية < الغوثية

← الرسالة الغيبية في الحكمة الحقيقية < الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية

← رسالة غيوب الأزل في أمر من لم يزل < بلغة الغواص في الأكوان إلى معنى
الإخلاص في معرفة الإنسان

● رساله فارسي / - فارسي

غيرمشابه

٣٢٠٥٦. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦/٢:

كا: معين الاوحدي البلياني، تا: ١٠٣٤هـ - ١٢٢٢م [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٢٥]

٣٢٠٥٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦/٢:

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٠٥]

٣٢٠٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩١/٦:

كا: محمد بن إبراهيم البحراني، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٦٧]

٣٢٠٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٨/٥:

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٨٦]

٣٢٠٦٠. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦/٣:

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١٩م [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٢٨١]

٣٢٠٦١. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٠/٢:

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢٣م [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٢٦]

● الرسالة الفارقة والملحة الفارقة / كلام وعقائد - عربي

٣٢٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]

● الرسالة الفارقة والملحة الفارقة في بيان فرق المسلمين / كلام وعقائد - عربي

العتائقي، عبدالرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ هـ ؟ هـ)

٣٢٠٦٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٦
أولها: بعد البسملة، الحمد لله المنقذ من الضلالات المخلص من؛ آخرها: من ظنهم أنهم
الحق.
نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٤؛
٤١ ص، ١٦ س، ١٢*١٧ سم [ف: ٢ - ١٨٥]

● الرسالة الفارقة / نحو - عربي

٣٢٠٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٩٦ - ٨٩٩
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين وعلى آله
وأصحابه المتأدبين بأدابه أما بعد فأقول أعلم أن الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول؛
آخرها: وسبب عدم مشابهة الفعل بالمفرد المذكور ... صار الفعل مع ما هو مغاير له ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ١٢ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣ - ١٥٤]

← الرسالة الفاضلية في علاج السموم وذكر الأدوية النافعة ← السموم والتحرز
من الادوية القتالة

● الرسالة الفتحية / هيئة - عربي

القوشجي، علي بن محمد (- ٨٧٩ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي خلق السموات ليتفكر في عجايها أولو الأبواب ... وبعد ... إلى أن أسعدني بدولة الإنخراطي سلك خدم حضرت السلطان ... أبو الفتح سلطان محمد خان ... بعد صفحة واحدة: سميته بالرسالة الفتحية قرنه الله تعالى بفتح ساير البلاد ... المقدمة فيما يحتاج إلى تقديمه قبل الشروع

طبع: طهران، ١٢٨٠ هـ

[فنخا ١٦: ٥٨١ (١ نسخة)]

٣٢٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠/٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٦ هـ النجف الأشرف؛ ١٨×١٢ س [محمد الرشدي-ف: ٢٩]

● الرسالة الفخرية في معرفة النية / فقه، دراية - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

٣٢٠٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

● رسالة الفضل بن شاذان (مختصر) / - عربي

عبد الحميد

٣٢٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩/٣

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٧ هـ؛ ٣٦ ص، ٢٤ س، ١٦/٥٠ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

← رساله فقهي < فقه

← رسالة فقهية < الفقه

● رسالة فقهية / فقه - عربي

الشاخوري، سليمان بن علي (- ١١٠١ هـ)

٣٢٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٢/١
كا: مجهول، تا: ١١٠٣ هـ ناقصة: الأول؛ ٧٨ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٣٧٩]

● رسالة فقهية / فقه - فارسي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٣٢٠٦٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠
تبدأ بكتاب الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١ هـ ١٧ س، ١٠*١٦ سم [الموسم: ١ - ٢٠٨]
٣٢٠٧٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٢١
تحتوي على كتابي الخمس والزكاة ولم يكملها؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦ س،
١٠*١٦ سم [الموسم: ١ - ٢٠٨]
٣٢٠٧١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ س، ١٠*١٦ سم [الموسم: ١ - ٢٠٧]

● رسالة فقهية على قول الهداية في باب القتال / فقه - عربي

القرماني، عبدالرحمن

٣٢٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٩/٢
(٣ مج) في مبعث حكمة بعبه من تفسير العلام؛ كا: عبدالرحمن القرماني، تا: ١٢٠٠ هـ
١٠ ص، ١٣ س، ١٩*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٩]

● رسالة فقهية في مسألة / فقه - عربي

إبراهيم حسين

٣٢٠٧٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٨/ ط مجموع
أولها: فإن قال أيها السالكون في طرق الأعمال بدلالة الحديث، واجاعلون بناء أموركم
على الثلاث حلال بين وحرام بين وشبهات بين ذلك ...
نسخ وتعليق، كا: محمد البحراني، تا: مجهول؛ تملك: مهدي أحمد الحيدري؛ ٣ق، ١٨س،
٢١٦سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٥٩]

← رساله فلسفي ← اسكندريه

● رسالة فلسفية في النفس الإنسانية وحقيقة الحواس / فلسفة - عربي

؟ النطنزي، محمد صادق بن محمد حسين (القرن ١٢هـ)

٣٢٠٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٨
أولها: في تحقيق النفوس المنسوبة إلى النفس النباتية فنقول أولاً ان القوة من حيث؛
آخرها: فان الإبداع إذا لم يكن فعلاً لم يضر المبدع متعددات بالذات في مرتبة واحدة
هذا الدليل معنى على أصول لا يفهمه إلا الأقلون.
كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٩هـ ١٨٠١٣سم [ف: ١٦٩]

● رسالة فلكية / هيئة - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣هـ)

٣٢٠٧٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٢
هي رسالة في الأميال وعروض البلاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص (٤٨ - ٦٨)، ١٢ -
١٧س، ١٧/٥*١١/٥سم [ف: ١٦٩]

● رسالة فلكية في العمل بنصف الدائرة / هيئة - عربي

٣٢٠٧٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [ف: ١ - ٢٤]

● رسالة فواكه / - عربي

الكرهرودي، محمد حسين بن محمد مهدي (- ١٣١٤ هـ)

٣٢٠٧٧. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٩/٤

أولها: البسملة، نحمدك اللهم يا من ابتدئني بنعمته قبل أن أكون شيئاً مذكراً
فخلقتني من التراب؛ آخرها: واعتصمت بذِي العزة والجبروت ورميت كل من أرادني
بسوء بألف مرة لا قوة إلا بالله العلي العظيم وألف مرة اللهم صلّ على سيدنا محمد
وآله أجمعين والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ ص [مخطوطات كربلاء: ٨٠]

← الرسالة الفتوية < المناجاة الفتوية

← رسالة الفوز < الفوز

● رسالة في ... / - عربي

٣٢٠٧٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤٢

أولها: واليد للأخذ والفم لأَيصال الطعام للمعدة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول: ٣٨٨ ق، ٢٧ س، ١٦*٢٨ سم [المورد: ٣٠ - ٣٣٠]

← رسالة في الآداب < آداب البحث

← رسالة في الإجماع < الإجماعية

- رسالة في الأدلة الأربعة ➤ حجية ظواهر الكتاب
- رسالة في الإرث ➤ الإرث
- رسالة في الاستخارة ➤ المقارعة
- رسالة في أصول الدين ➤ حياة النفس مع حظيرة القدس
- رسالة في الاعتقاد الذي لابد لكل مكلف منه ➤ الاعتقادات
- رسالة في الأعداد ➤ الحساب
- رسالة في أن التوسع شائع في لغة العرب ➤ جواز التوسع في كلام العرب
- رسالة في أن الرابطة بدعة أم لا ➤ إثبات الرابطة
- رسالة في الباه ➤ الباه (رسالة في)
- رسالة في البداء ➤ بداء

● رسالة فيب (?) العربية / - عربي

٣٢٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ، ص ٥، ١٧ س، ١٧*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

- رسالة في بيان العقل ➤ تحقيق العقل لمفخر أرباب الفضل
- رسالة في بيان أماكن الحجاز ومياها ➤ أماكن الحجاز ومياها (رسالة في بيان)

➤ رسالة في بيان قول مجدد الإيمان ➤ الشك في الإيمان

➤ رسالة في تحريم ذبايح أهل الكتاب ➤ ذبايح أهل الكتاب

➤ رسالة في تحقيق القياس ➤ القياس

➤ رسالة في تحقيق كلمة التوحيد ➤ شرح كلمة التوحيد

➤ رسالة في تحقيق مسألة جواز أخذ الأجرة على العبادات والشعائر الإسلامية
حكم أخذ الأجرة على العبادات والشعائر الإسلامية

● رسالة في التركية والفارسية / - فارسي وتركي

٣٢٠٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٣/٦
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٥١]

➤ رسالة في التصور والتصديق ➤ التصور والتصديق
➤ رسالة في التقية ➤ التقية
➤ رسالة في التكليف ➤ التكليفية
➤ رسالة في التوحيد ➤ عينية الوجود
➤ رسالة في جواب دبيران الكاتب ➤ مكاتبات الكاتب والطوسي (الحرارة والبرودة)
➤ رسالة في حق أبوي النبي (ص) ➤ إيمان أبوي النبي (ص)
➤ رسالة في الخطاب الشفاهي ➤ حجية ظواهر الكتاب

● رسالة فيدروس وميتأوس / كيمياء - عربي

٣٢٠٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣/٩ كيميا
أولها: البسملة ... رسالة فيدروس وميتأوس. قال مرقونس: قد كنت أحب أن تجتمعا عندي حتى أسألكما عن الصنعة الإلهية والحكمة الربانية التي إذهلت المخلوقين وشردهم عن أوطانهم، وافقدت أكثرهم، وهلكوا في قوارع الطريق حزنا عليها واسفا على لقاءها؛ آخرها: قال الملك: فما يصنع بهذا المركب وما يكون من أمره. قال: إذا تم أجله فاخرج الإناء من قامينه وأمر إنسانا يحركه، فإن سمعت له صوتا فهو المطلوب والله أعلم. تمت الرسالة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛
ص ٢ (١١٢-١١٠)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦٠]

- رسالة في ذم المال والجاه ➤ شرح حديث «ما ذئبان جائعان»
- رسالة في ذم قسوة القلب ➤ شرح حديث «كنز الناس الذهب والفضة»
- رسالة في السهو والشك في الصلاة ➤ خلل الصلاة
- رسالة في سورة التوحيد ➤ تفسير سورة الاخلاص
- رسالة في شرح خواص الاهليلج ➤ خواص الهليلجات
- رسالة في الصلاة ➤ أحكام الصلاة
- رسالة في الصوم ➤ الصومية
- رسالة في العصير ➤ العصير التمري والزبيبي
- رسالة في العقد للمحرمة فقط ➤ تزويج الصغيرة لأجل محرمة أمها
- رسالة في العقل والمعقول ➤ معاني العقل
- رسالة في العقلات ➤ العلم والعمل
- رسالة في فضل المجاورة بالبيت العتيق ➤ فضائل مكة
- رسالة في فضل مكة ➤ فضائل مكة
- رسالة في الفور والتراخي ➤ الأوامر والنواهي
- رسالة في قاعدة من ملك ➤ مبلغ النظر ونتيجة الفكر
- رسالة في القبلة ➤ معرفة الوقت والقبلة
- رسالة في القوى الإنسانية وإداركاتها ➤ القوى الإنسانية وإدراكاتها

● رسالة في اللغة التركية / لغة - تري

٣٢٠٨٢. الموصل؛ خزنة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦/١

كا: معين الاوحدى البلياني، تا: ١٠٣٤هـ ناقصة: الأول؛ ١٢*٢٢سم [الأوقاف العامة -

موصل: ٦ - ٣٢٥]

● رسالة في اللغة التركية (التقديم باللغة العربية) / - تركي وعربي

الواعظ، درويش بن احمد

٣٢٠٨٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨٤/١
أولها: الحمد لله الذي نور قلوب الأولياء بنور الإيمان وبشرهم بعدم الحزن والدرجات
العالية في الجنان والصلاة والسلام على محمد المنعوت بمزيد الإحسان وعلى آله
وأصحابه الذين هم مفاتيح الحكم في السر والأعلان ... اما بعد (القول باللغة التركية)
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٧٢]

● رسالة في اللغة الفارسية / أدب - فارسي

٣٢٠٨٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ محشاة بحكم باللغة العربية أول حكمة منها «من آمن بالقدر
أمن من الكدر» [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ١٧٩]

● رسالة فيما كان يتعبد به النبي قبل البعثة / كلام وعقائد - فارسي

٣٢٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣
أولها: الحمد لله رب ... اما بعد بدانكه در باب اينكه پيغمبر صلى الله عليه وآله آيا
متعبد بود پيش از بعثت او برسالت بشريعت پيغمبری كه بوده از او از پيغمبران
نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١ - ٣٦٠]

➔ رسالة في ما يتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق والأعمال < الاعتقادات

● رسالة فيما يغفر به الذنوب / مواعظ - عربي

الناجي، إبراهيم بن محمد (٨١٠ - ٩٠٠ هـ)

٣٢٠٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢/٤
أولها: قال الشيخ الإمام العالم الحافظ برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن

محمود الدمشقي الشافعي الشهير بالناجي، إملأ من خطه: الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصر؛ آخرها: نفع الله تعالى به وجعله خالصاً لوجهه الكريم بمنه وكرمه والحمد لله رب العالمين.
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٠ ق (١١٢ - ١١٧)، ٢٥ س، ١٩٦٤ اسم [ف: ٥ - ١٠٩]

➔ رسالة في المعاد ◀ حجة الكلام لإيضاح محجة إلزام الخصام وإفحام معاني عقائد الإسلام
➔ رسالة في معرفة اليقينية والوسائل المؤدية إليها ◀ شرح بيت من تائية ابن الفارض

● رسالة في من اعتق ... من مملون مختصر أو مشترك / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

٣٢٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١

كا: مجهول، تا: ١٠١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

٣٢٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢ - ٥٠٧]

➔ رسالة في المناظرة ◀ آداب البحث والمناظرة

● رسالة فيمن خرج على أهل السنة والجماعة / فقه - عربي

الشرواني، حسين بن عبد الله (- ٩٧٤ هـ)

٣٢٠٨٩. الموصل؛ خزنة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢١ اسم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٢٨]

← رسالة فيمن سب الشيخين لاتقبل شهادته < القام الحجر في من زكي أبي بكر وعمر

● رسالة في من مات عن زوجة وأولاد ثم مات أحد الأولاد ثم تنازع الورثة في أن الأب مات قبل أو الابن / فقه - عربي
الميسي، لطف الله بن عبدالكريم (- ١٠٣٢ هـ)

٣٢٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢ - ٥٠٧]

● رسالة في من مات وعليه دين أو وصية / فقه - عربي
الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

٣٢٠٩١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/٩
نسخ، كا: محمد حسين بن بهاء الدين القمي، تا: ١٢١٧ق [نشره: ١١ - ٨٦١]

● رسالة في من ملك شيئاً ملك الاقرار به / فقه - عربي
الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

٣٢٠٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٣
كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٥٨ص [ف: ١ - ٢١١]

← رسالة في المواريث < الإرث

← رسالة في الموعدة < العينية

← رسالة في نسب آل أعين < آل أعين

← رسالة في نقص الشهور في العدد وأنها برؤية الأهلة ← الرد على أصحاب العدد

● رسالة فيها ست كلمات فيهن ستمائة كلمات / أدب - عربي

٣٢٠٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١١

أولها: الحمد لله والصلوة والسلام على محمد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣ - ٢٣]

● رسالة فيها نقول وإجازة لنعمان الألوسي / إجازات - عربي

٣٢٠٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/١٩

كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ كتبها بخطه؛ ٦ق، ١٥*٣٢سم [ف: ٤ - ٣٣٩]

← رسالة في الهندباء ← الهندباء

← رسالة في الوجود ← وجودية

← رسالة في الوضع ← الرسالة الوضعية

← رسالة في وضع المفردات ← الوضعية

● رسالة قبرية / طب - عربي

٣٢٠٩٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٤

نسخ، كا: السيد زين العابدين، تا: ١٩ رمضان ١٣٢٢هـ ص٥، ١٢/٥*١٨سم [مخطوطات

كربلاء: ٣ - ٣٩١]

← رساله قبله ← قبلة الآفاق

← رساله قدریه < جبر واختيار

● رسالة قدرية وجبرية / كلام وعقائد - عربي

٣٢٠٩٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٥
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٨ق (١٨٢ب-١٨٩ب)، ٢٠/٥١٣سم [ف: ١٠٨]

← رسالة القدس في مناصحة النفس < روح القدس في مناصحة النفس

● الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية = أسرار النقط / عرفان وتصفوف،

شرح الحديث - عربي

الهمداني، علي بن محمد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

أوله: الحمد لله الذي ظهر بما شاء لمن شاء بمشيته الأزلية واستتر عمن شاء باستتار عزته السرمدية وجعل خصائص النقطة بقدرته ... أما بعد فلما شاع بين أهل العلم أن أرفع العلوم وأشرفها علم التوحيد ...

آخره: ويسمى طوله يوم تبلى السرار وهذا غاية سير السائرين ونهاية درجات كمال العارفين المحققين وبها يختم الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية المشيرة إلى أسرار الهوية الغيبية. طبع: بمبئي، ١٣٤٣هـ طهران، ١٣١٤هـ

[فنخا ١٦: ٥٩٦-٥٩٧ (١٧ نسخة)]

٣٢٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل المراغي، تا: مجهول [ف: ٢ - ٥٨٨]

● الرسالة القدسية في لوامع الأدلة البرهانية / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله الذي ميز إصابة السنة بأنوار القين وآثر رهط الحق بالهداية إلى دعائم الدين ...

آخره: فمن اعتقدها كان موافقاً لأهل السنة ومبائناً لرهط البدعة، والله تعالى بسددنا بتوفيقه ويهديننا إلى الحق وتحقيقه بمنه وسعة لطفه والحمد لله مستحق الحمد ... وأصحابه أجمعين.
طبع: طهران، ١٣٧٥ش؛ القاهرة، ١٤٣٠هـ؛ حلب، ١٤١٩هـ
[فنخا ١٦: ٥٩٨ (٣ نسخ)]

٣٢٠٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠٦

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس عنوانه «قواعد العقائد» و مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن
١٢هـ؛ ٣٢ق، ١٠س، ١٠*١٥سم [ف: ٢ - ٤٥٤]

٣٢٠٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٦/١

أولها: مطابق؛ آخرها: شروط الصحة أسباب خفية لا يطلع عليه إلا رب الأرباب ينحس
الشك فيه فهذه وجوه حسن الاستثناء في الجواب عن الإيمان
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق (١-٢٦)، ١٦*٢٣سم [ف: ١ - ٣١٣]

٣٢١٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦/٩-٩٩٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢ - ٣٩٣]

● رسالة قران السعيد / - عربي

٣٢١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية:
٤٤٩]

● رسالة قره باغي / منطق - عربي

القره باغي، يوسف بن محمد جان (- ١٠٣٥ ؟ هـ)

٣٢١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٩

كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ ناقصة؛ الأول؛ ٢٣ص [ف: ١ - ٢١٢]

● الرسالة القزوينية / فقه - عربي

النوري، محمد تقي بن علي محمد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)

٣٢١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١

كا: محمد باقر بن ملا آغا بابا، تا: ١٢٤٦ هـ ١٣ ص، ١٨ س، ١١*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

● الرسالة القشيرية / عرفان وتصوف - عربي

القشيري، عبد الكريم بن هوازن (٣٨٦ - ٤٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٣٨ هـ

أوله: الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته وتوحد بجمال جبروته، وتعزز بعلو أحديته ...

طبع: دكن، ١٣٦١ هـ القاهرة، ١٣٩٣ هـ ١٩٦٦، ١٩٧٤ م

[فنخا ١٦: ٥٩٨-٥٩٩ (١٢ نسخة)]

٣٢١٠٤. البصرة؛ خزانة محمد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٥٥٣ ق [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١ - ١٦٧]

٣٢١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٥٦٣ هـ ٢٤٥ ق، ١٦*٢٤ سم [ف: ٢ - ٤١٣]

٣٢١٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: مجهول، تا: ٥٧٢ هـ الموصل؛ استنسخها علي بن أحمد بجامع الموصل عن نسخة

مؤرخة «بكرة الأحد ثامن من عشرين جمادى الآخرة سنة ثلاث وخمسين خمسمائة»

[المورد: ٣١ - ٣٧٩]

٣٢١٠٧. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٦

كا: مجهول، تا: ٧٣٥ هـ ٤٨٠ ص [المورد: ٤٣ - ٢١٦]

٣٢١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩١

كا: محمد بن محمد السليمي، تا: ١٠٤٠ هـ ٢٠٧ ص، ٢١ س، ٧/١٤*٢٠ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

٣٢١٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٣ق، ٢٣*١٣سم [ف: ٢ - ٤١٤]

٣٢١١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٧ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣١]

● الرسالة القطبية / كلام وعقائد - عربي

٣٢١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٧/٢

متن موجز في العقائد؛ كا: السيد مير حسن التقوي الأخوي الطهراني الشيرازي، تا: ذي

القعدة ١٢٨٤هـ [ف: ٢ - ٥٨٩]

← الرسالة القطيفية < أجوبة مسائل الشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفي

● الرسالة القلمية = قلميه = البراعة في حق البراعة / أدب - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

أوله: البسمة. ن والقلم وما يسطرون إن هذه تذكرة لقوم يعقلون يا من فاق في البراعة سالتني عن وصف البراعة فاستمع لما يتلى عليك ...

آخره: وهدي الحائرين إلى أقوم اللقم بعد ما وقب غواسق الظلم صلى الله عليه وسلم.

طبع: طهران، ١٣٨٣ش، في «نسخه پژوهي»، المجلد الأولى

[فنخا ١٦: ٦٠٠-٦٠١ (١٣ نسخة)]

٣٢١١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/١٣

أولها: مطابق

كا: حسن بن مصطفى البوسنوي، تا: ١٠٠٠هـ القسطنطينية؛ ٣ق، ١٨*١٢سم [ف: ٣ -

٢٢]

٣٢١١٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥ - ٤٠٨]

● الرسالة القلمية / عرفان وتصوف - عربي

القبالي زاده، علي جلبي

٣٢١١٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص (٣٤١ - ٣٤٧)، ٢٣ - ٢٦ س، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٢٣]

٣٢١١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٧٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢١٢]

● الرسالة القلمية اليراعية / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٢١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/١٤

أولها: والنون والقلم وما يسطرون ... إن هذه تذكر لقوم يعقلون ...

كا: حسن قاضي زاده، تا: ١٠٠٠ هـ؛ ٣ ق، ١٢*١٨ سم [ف: ٢ - ١٧٦]

← الرسالة القوسية ← القوسية الكمالية

● رسالة القونوي إلى أحد الملوك / أخلاق - عربي و فارسي

صدرالدين القونوي، محمد بن اسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

٣٢١١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٠/١

أولها: بك اهتز عطف الدين في خلل النصر؛ آخرها: يمنه وكرمه إنه الجواد المناف والسلام ...

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٨؛ ٣ ص، ٢٣ س،

١٧*٢٣ سم [ف: ٢ - ٢١٠]



● الرسالة القياسية = القياس الغير المتعارف / منطق - عربي

البهلواني، موسى بن عبد الله (- ١١٣٣ هـ)
[فخا ١٦: ٦٠٢ (١ نسخة)]

٣٢١١٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٦/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤ هـ ١٨*٢٥ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٣٢]

● الرسالة الكاشفة الوضحى عن نقاب الشوارب واللقى / فقه - عربي

افندي، محمد أمين بن محمد سعيد (١٣٠٤ - ١٣٧٧ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٦٩ هـ

٣٢١١٩. الموصل؛ خزانة محمد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧
أولها: الحمد لله الذي أرسل رسوله سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين
وانزل عليه الكتاب المستبين ...
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ١٩ ق، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٦٧]

← رسالة الكاهن < رسالة السر

● الرسالة الكبرى على البسملة / تفسير - عربي

الصبان، محمد بن علي (- ١٢٠٦ هـ)
طبع: مصر، ١٢٩٧ هـ

٣٢١٢٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٣]

● الرسالة الكبرى في التأليف = الكتاب الأعظم في التأليف / موسيقي - عربي

الكندي، يعقوب بن اسحاق (١٨٥؟ - ٢٥٢؟ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٢م

٣٢١٢١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢/٢ موسيقي مصورة

أولها: ... التي ذكرنا من عمق العود وحاجته إلى مساواة النغم وحاجة النغم إلى مساواته؛ آخرها: فنون التعليم موجودة عند أهل هذه الصناعة وأخذها عنهم وتعلمها منهم أسرع وأقرب إلى الفهم منها من الكتاب. تمت الرسالة بعون الله تعالى وقوته وإحسانه، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد المصطفى وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الوطنية - برلين (برقم ٥٥٣٠)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط؛ ١٣ ص، ٢٣ س [ف: ٣ - ٢١٠]

← الرسالة الكبرى في المنطق < كبرى در منطق

● رسالة كتبها إلى السيد محمد الصدر / - عربي

شبيبي، محمد رضا (١٨٨٦ - ١٩٦٥ م)

٣٢١٢٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٢/٣

مصور بالفتستات؛ كاتب = مؤلف، تا: ٣ شعبان ١٣٦٦ هـ اق [ف: ٣ - ٣٥٤]

● رسالة كتبها محمد علي طاهر إلى محمد رضا الشبيبي / - عربي

٣٢١٢٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٢/٢

مصور بالفتستات؛ كا: مجهول، تا: ١٣٧٣ هـ اق [ف: ٣ - ٣٥٤]

● الرسالة الكربلية / أديان ومذاهب - عربي

انطوان بولاد (- ١٨٧١م)

٣٢١٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٧

كا: مجهول، تا: ١٨٦٨ م؛ ٩٣ ص [ف: ١ - ١٧٦]

● الرسالة الكريمة شرح الروزنامة / هيئة - عربي

الواني، عبد الكريم بن محمود

٣٢١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٩

كا: مجهول، تا: ١١٣٥ هـ؛ ٦ ص [ف: ١ - ١٧٦]

← رسالة الكشف < الكشف

← رسالة كلامية < الكلام

● رسالة كلامية / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٣٢١٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/٥

كا: حسين بن زين العابدين، تا: ١٢٢٩ هـ؛ ١٠*١٥ سم [ف: ٢٩٠]

● رسالة كلامية صغيرة / كلام وعقائد - عربي

٣٢١٢٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥ سم [ف: ٢٩٠]

٣٢١٢٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٩/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢*١٦ سم [ف: ٢٩١]

➡ رسالة گلنبوي < آداب البحث والمناظرة

➡ رسالة الكليات < تحقيق الكليات

➡ رساله كمالية < سلم السماء

● رسالة كمالية / - عربي

٣٢١٢٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤٣
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٣ق (٩٢ب - ٩٤ب)، ١٣/٥*٢٠ سم [ف: ١٠٧]

● الرسالة الكمالية في الحقايق الإلهية / فلسفة - فارسي

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

طبع: طهران، ١٣٣٥ ش

[فنخا ١٦: ٦٠٣-٦٠٤ (٥ نسخ)]

٣٢١٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٧

كا: عبد الكريم، تا: ١١١٣هـ؛ ١٠٣ص [ف: ١ - ١٧٧]

٣٢١٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧١

كا: عبد الكريم، تا: ١١١٣هـ؛ ١٠٣ص [ف: ١ - ١٧٧]

٣٢١٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٣

كا: محي الدين علي، تا: ١١١٣هـ؛ ١٣٦ص [ف: ١ - ١٧٧]

٣٢١٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٣

كا: عبد الكريم، تا: ١١١٣هـ؛ ٩٧ص [ف: ١ - ١٧٧]

● الرسالة الكوراني على عبارة جلال الدواني / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٣٢١٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/١٦

أولها: الحمد لله عالم الغيب والشهادة ... رب العالمين

كا: آلوسي، نعمان بن محمود، تا: ١٢٩٢ هـ؛ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٢ - ١٥٥]

← رساله لا إله إلا الله < تهليلية

● رسالة لإبراهيم بن محمد الأحسائي عن أرباب الطريقة وجواب الشيخ

تاج العارفين الخطيب لشهاب الدين السهروردي / عرفان وتصوف - عربي

٣٢١٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣٣ - ٣٩٣]

● رسالة لابن الجزري / علوم القرآن - عربي

٣٢١٣٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨ش ٢٤٢ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ ص [مصورات] - ف: ١٨٩

● رسالة لأبي جعفر الطوسي / - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

٣٢١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٢/٨

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠ هـ؛ ٧٢ ص، ١٥ س، ٢٠*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

● رسالة لبعض الحكماء / كيمياء - عربي

٣٢١٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٣/كيمياء مصورة
أولها: البسمة ... رسالة لبعض الحكماء. فقال: أما بعد: فقد أكثر الناس الكلام في أمر
الصنعة، وهم على ثلاثة أقسام، فمنهم من قال بالمعدن وقالوا العلم فيه وقال أول
قطرة قطرها الفلك؛ آخرها: فقد نصحت وأوضحت وما كتبت وما اخبيت، وأنني
خالفت الحكماء فيما جعلوه مدفوناً في ظاهر كلامهم. وألفهم على كل طالب خير.
وحسبنا الله ونعم الوكيل. تمت الرسالة بحمد الله وعونه. والحمد لله وحده.
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛
٨ص (١٣١ - ١٣٩)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦٣]

● رسالة لبعض الحكماء في جواب مسألة / فلسفة - عربي

٣٢١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١ - ٢١٢]

● الرسالة لخروج القبلية بغير آلة / هيئة - عربي

٣٢١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/١١
أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فاني لما رايت معرفة القبلية ... في فصلين وخاتمة
كا: موسى كاظم بن رجب، تا: ١١٤٩هـ البصرة؛ ٧ق، ٢٣*١٢سم [ف: ٤ - ٣١١]

● رسالة للأمر خاير بك في شرط وقفه / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٣٢١٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠
٣١١-٣١٠/ت

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

والتابعين؛ آخرها: وهما يقولان أن الحق متعلق بالذمة فلا شركة وتماه في غاية البيان من كتاب الوصايا والحمد لله وحده.
نسخ، كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩هـ، ٢ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [الوقوف المركزية: ١ - ٣٣٤]

٣٢١٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/١٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥ - ٣٩٣]

● رسالة للأمير خاير بك في شرط كتاب وقفه (الأخرى) / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠هـ)

٣٢١٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/١٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥ - ٣٩٣]

← الرسالة اللدنية < العلم اللدني

● الرسالة اللزومية / - عربي

العبيدي، عبيد الله بن عبد الكافي (القرن ٨هـ)

٣٢١٤٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٤٠٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٨٣هـ، ١١٨ص [مصورات-ف:

[٢٨٣]

● رسالة للشهيد الثاني / - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥هـ)

٣٢١٤٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢ - ٢٢٢]

● رسالة للشيخ لطف الله الميسي / - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)
تاريخ التأليف: غرة شعبان ١٠١٩ هـ

٣٢١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٦

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام في كل وقت و...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨ق (٦٥ب-١٧٣الف) [ف: ٢ - ٥٩٨]

٣٢١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٥

أولها: وبه نستعين على الاهتداء إلى الصراط المستقيم ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق (٦٢ب-٦٤ب) [ف: ٢ - ٥٩٩]

٣٢١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٨

أولها: الحمد لله مطهر قلوب العارفين عن نسات الخطأ والخط ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ق (٨٣ب-٩٢الف) [ف: ٢ - ٥٩٦]

٣٢١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٤

أولها: وبه نستعين على كل شيطان رجيم الحمد لله الكريم الخير العليم ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ق (٥٦ب - ٦١ب) [ف: ٢ - ٦٠٠]

٣٢١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٣

أولها: ونعوذ به من شر كل شيطان رجيم، الحمد لخالق البرايا ومجزل العطايا ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ص (٣٦ - ٥٥) [ف: ٢ - ٦٠١]

٣٢١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٢

أولها: الحمد لله على نعمائه الظاهرة الظاهرة الجليلة، وآلائه الطاهرة الباطنية الخفية ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢ق (٢٤ب - ٣٥) [مكتبة الزهراء: ف: ٢ - ٥١٢]

٣٢١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٩

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين وعترته الطاهرين

وبعد فهذه شذرة من لجين ... مسألة: إذا اعتق شخص شقفا من مملوك مختص أو

مشارك فهل سيري عليه باقية ... أم لا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٩٣ب - ٩٥) [ف: ٢ - ٥٩٥]

٣٢١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤ - ٢٢٣]

٣٢١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ ق [ف: ٢ - ٥٠٧]

● رسالة للمير الداماد / - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ هـ ؟)

٣٢١٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٣/٣م - ٩٨٨٦

تعليق، كا: حسين بن محمّد بن يحيى بن عبد الله بن عمران الخطي، تا: ذي القعدة

١١٤٤هـ ١٨س، ١٧*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٤١]

← رساله ما أنا قلت < حاشية الايضاح

● رسالة ما جاء في العين / - عربي

٣٢١٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٢/٧

أولها: صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال العين حق العين حق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٨٣]

● الرسالة المأمولة في رد رسالة الولائية لملا خسرو / فقه - عربي

المنتسوي، خضرشاه بن عبد اللطيف

المرتبط: الولاء (رسالة) = الرسالة الولائية = الرسالة الخسروية في الولاء؛ ملا خسرو، محمّد بن

فرامرز (- ٨٨٥هـ)

٣٢١٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/٦

أولها: الحمد لوليه والصلوة على نبيه، عقد الفاضل الرسالة الولائية على مقدمة وفصل

وتذنيب؛ آخرها: الضعف فيها باعتبارين وفي العربية باعتبار واحد تمت الرسالة.

هي رسالة ثانية في الرد على رسالة في الولاء لملا خسرو؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ/٤٠٠ (٢٧ - ٣٠)، ٢٥س، ٢١٣*٢١سم [ف: ٥ - ٣١٧]

← رسالة المأمون في الاحتجاج < المناظرة المأمونية

● رسالة متعلقة في علم التجويد / تجويد - عربي

٣٢١٥٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣/٧
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...
منتخبة من كتب مبسطة، مبوبة على سبعة أبواب وفصول وخاتمة؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٢٥]

● رسالة متفرد / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣٢١٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣١/٤
أولها: بعد البسملة والحمد والصلاة ... اما بعد فهذه رسالة متفرد لتفرد فائدتها على
كتاب الذخيرة ... فليحمل على الاستحباب، أمره بالحمل على استحباب بناء على
المقدمة؛ آخرها: فلو كان متحققاً كان يعلم حاله مما ذكر ...
حاشية على كتاب الذخيرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٣*١٥سم [ف: ١٥٤]

● الرسالة المجدولة في الاستثناءات المسلسلة / نحو - عربي

؟ القزويني، عمر بن عبد الرحمن (٦٨٣ - ٧٤٥ هـ)
[فنخا ١٦: ٦٠٩-٦١٠ (٤ نسخ)]

٣٢١٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٢
كا: عبد الكريم بن محمد، تا: ١٠٨٤هـ/٩ ص [ف: ١ - ١٧٧]

٣٢١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٥
 كا: عبدالكريم بن محمد، تا: ١٠٨٥هـ، ص ٥٢، س ١٢*١٩ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٣٥٧]

← رساله مجديه ← كشف الغرايب

● رسالة محمد بن زكريا الرازي / كيمياء - عربي
 الرازي، محمد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

٣٢١٦٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/٢٣/١٤ كيمياء مصورة
 أولها: البسملة ...، رسالة محمد بن زكريا الرازي. قال رحمه الله تعالى: إننا نظرنا في
 الكتب القديمة أن لقد اكثر الأستاذين المثلثين [كذا] لهذه الصنعة في تدبيرها؛ آخرها:
 وهذه جملة كافية إلى الذي قصدنا إليه. والله المحمود على كل حال لا رب غيره ولا
 معبود سواه. والله أعلم. تمت الرسالة
 مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛
 ١٣ ص (١٥٢-١٣٩)، ١٧ س [ف: ٣ - ١٦٣]

● رسالة محمد (ص) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٢١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/٥
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والرسول
 مؤلف: مدرسه خانقين؟؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١ س، ٢٠*١٣ سم [ف: ١ - ٣٣٢]

● الرسالة المحمدية في أحكام الميراث الأبدية = المواريث / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)
 تاريخ التأليف: سلخ رمضان ١١٥٥ هـ؛ محل التأليف: شيراز

أوله: البسملة، أما بعد حمد الله الملك المانح بماله من المحامد والمجادح والصلاة على أبوابه الذين بهم يصعد الكلم الطيب والعلم الصالح. محمد وآله الملاذ من كل معضل فادح. فيقول الفقير إلى ربه الكريم يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي وفقه الله تعالى لإصلاح داريه وتعمير نشأته فقد سألتني الأخ الصالح والميزان الراجح الأجد الشيخ محمد ابن المرحوم الشيخ أحمد البحراني ...

آخره: هذا آخر ماجرى به القلم في هذه الرسالة ... وأن يجعل ما جرى به قلمي في جملة المسائل والرسائل ذخراً إلى يوم لا يغني الوسائل.

[فنخا ١٦: ٦١١-٦١٤ (٤١ نسخة)]

٣٢١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٥٥ هـ شيراز؛ ١٢٩ ص، ٢١ س، ١٥*٢٢ سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: ١ - ٤٣]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠: ٦٢٢ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢٢٩]

٣٢١٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٠

كا: حسن بن جمال بن احمد، تا: ١٢١٠ هـ ١٢٢ ص [ف: ١ - ١٧٧]

٣٢١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥ هـ ١١٢ ص [ف: ١ - ١٨٠]

٣٢١٦٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزنة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١/١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٥٦]

٣٢١٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ ص [ف: ١ - ١٧٧]

٣٢١٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٦٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢٠ سم [ف: ٧١]

٣٢١٧٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤ - ٢٣٣]

٣٢١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ ص، ٢٠ س، ٢/١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]
 ٣٢١٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٩
 ك: محمد بن طاهر السماوي، تا: مجهول؛ ١٢٩ ص [ف: ١ - ١٧٧]

● الرسالة المحمدية في الرموز الخفية / العلوم الغريبة - عربي

الكلابي الانطاكي، محمد

٣٢١٧٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٤/١
 ك: مجهول، تا: ١٣٢٨ هـ ١٤*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٣١]
 ٣٢١٧٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٤/١
 أولها: الحمد لله الظاهر الموجود الباطن الذي هو ظاهر غير مفقود ...
 ك: عبد الله بن نجم الدين بن عبد الله بن حسين بن يوسف، تا: ١٣٢٨ هـ ١٤*٢٢ سم
 [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٣١]

● رسالة (مختصر) / فقه - عربي

ملا عبدالعزيز الوعلي

٣٢١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٤٠/٢
 ك: محمد بن مطرق الحسين، تا: ٦٧٥ هـ ٦٤ ص، ١٥ س، ١١/٥*١٥ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

● رسالة مختصرة على مختصر المحرر / فقه - عربي

٣٢١٧٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٥/٣
 أولها: فرأيت من الرأي في الأمور المهمة اختصاره ...
 ك: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٥٤]

● رسالة مختصرة في شرح لأبيات الشيخ المراكشي في علم الصناعة / كيمياء -

عربي

٣٢١٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٣ كيمياء مصورة

أولها: البسملة ... الحمدلة ... وبعد: فهذه رسالة لطيفة مختصرة شرح لأبيات الشيخ الفاضل أبي عبد الله محمد المراكشي، التي نظمها في علم الصناعة. رحمه الله رحمة واسعة. أمين. وهي هذه:

رأيت عقابا طالبا صيد عقرب * فأوت لعبد تبتغي منه مهربا
فصارت تدق العبد ضربا بسمعها * تحجر حتى صار في السحق كالهبا
فهذا الذي حجبته ورمزته * فكلس به واعقد وقد نلت مأربا؛
آخرها: وقد انتهى الكلام في شرح أبيات الشيخ المراكشي رحمه الله تعالى، وغفرلنا
ولوالدينا ولمن علمنا ولمشايعنا ولكافة المسلمين أجمعين أمين والحمد لله رب العالمين
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛
٦ص (٢٤٢ - ٢٤٨)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦٩]

● رسالة مختصرة في الطب / طب - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٣٢١٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص [ف: ١ - ٢١٣]

٣٢١٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١١

مختصرة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٥ هـ؛ ٣٢٥ص [ف: ١ - ٢١٣]

● رسالة مختصرة في الطب القديم / طب - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٣٢١٨٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٠*١٧سم [الموسم: ١ - ٢٠٦]

● رسالة مختصرة في الطهارة والصلاة / فقه - عربي

٣٢١٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٤/١
كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ - ٢٣١٥سم [ف: ١٠١]

● رسالة مختصرة في القبائل وتفرقهم / تراجم - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٣٢١٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٢
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ - ١٥ ص [ف: ١ - ٢١٣]

● رسالة مختصر في معرفة الفرض / فقه - عربي

٣٢١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥
كا: سعيد بن قابل النجدي، تا: ٩٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

← رسالة المختصر في شرح دائرة الوجود < مراتب الوجود

● رسالة مختصر الكمال المسيحي / مسيحية - عربي

٣٢١٨٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ ص، ١٦ س، ١٤*٩سم [المورد: ٢٠ - ٢٢٤]

← الرسالة المذهبة < الأحجار والحرز ومنافعها

← الرسالة المذهبة < الرسالة الذهبية

● الرسالة المذهبة المعروفة بالذهبية (باب في) / طب، حديث - عربي

٣٢١٨٥. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣.
أولها: أقول وجدت بخط الشيخ الأجل الأفاضل العلامة الكامل في فنون العلوم والأدب
مروج الدين والمذهب نور الدين علي بن عبد العالي الكركي ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٥٢]

● الرسالة المرآتية = العلم بالوجه والعلم بالشي من وجه = رسالة شريفة
= المفهوم المستقل والتبعي = العلم الاستقلالي والتبعي = العلم بالشيء
وبوجهه = فائدة في العلم / منطق، فلسفة - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
أوله: بسملة. الحمد لله ... وبعد فالناظر في المرأة ربما كان متوجهاً إلى الصورة المترسمة ...
آخره: وهو باطل اتفاقاً قابل ضرورة.
[فنخا ١٦: ٦١٦-٦١٧ (٢١ نسخة)]

٣٢١٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨/٤.
كا: أحمد بن عبدالعزيز امام شيكي، تا: ٨٨٣ هـ مدرسة المرحومة السعيدة جاندرک؛
٣ق، ٢٦١١ سم [ف: ٤ - ٣٦١]

٣٢١٨٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠١/٤.
نستعليق، كا: مجهول، تا: قرن ١١ هـ ٢ق (٢٤٠ - ٢٥٠ پ، ١٠*١٥ سم [ف: ١ - ١١٦])

٣٢١٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٣.
أولها: الحمد لوليه، والصلوة على نبيه محمد واله، أما بعد فأقول: من الواجب على كل
طالب شيء أن يتصور ذلك الشيء ليكون على بصيرة؛ آخرها: الا ثقل أعني ما يكون
فأوه وعينه واوين اسم ولا فعل النوع
معتاد، كا: مجهول، تا: قرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: نظام الدين بن محمد بن سليم
بن إبراهيم، مصطفى بن عبدالرزاق الحاجي طه، عبد الوهاب بن عبدالرزاق؛ ٢١ق،
١٦س، ١٣*١٧/٥ سم [ف: ٣ - ٢٠٩]

٣٢١٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/٥

أولها: الحمد لوليه، والصلوة على نبيه، وعلى آله وأصحابه؛ آخرها: وعن علم آخر به وهو باطل اتفاقا بل ضرورة. تمت.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ق٢ (٢٢ - ٢٣)، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥ - ٣٤]

٣٢١٩٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٦٥]

٣٢١٩١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٦]

٣٢١٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/١٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١، ١٤*٢٠سم [ف: ٣ - ٢٠٦]

٣٢١٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ١٣*١٩سم [ف: ٢ - ٢٧٠]

٣٢١٩٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٤٠]

٣٢١٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ١٦*٢٤سم [ف: ٤ - ٣٦١]

● رسالة مرتبات المرصدة من بيت المال / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- ١٠٩٨ هـ)

٣٢١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٣٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، وراحم الفقراء المساكين، ودائم الانعام على كل الخلق اجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٤، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٢٨١]

● الرسالة المرشدة / عرفان وتصوف - عربي

٣٢١٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/١٨

أولها: والله يدعو إلى دار السلام، ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، أسأل الله المستوجب لجميع المحامد؛ آخرها: وأن يعاملك بمحض الرحمة أمين. تمت الرسالة المرشدة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. هي في الأخلاق والسلوك؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ ٣ (١٥٨ - ١٦٠)، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ٥ - ٣٣٦]

← الرسالة المرموزة < شرح قصة حي بن يقظان

● رسالة المرید / عرفان وتصوف - عربي

الحّدّادي، عبد الله بن علوي (١٠٤٤ - ١١٣٢ هـ)

٣٢١٩٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - ١٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ١٢٢ص، ١٧*٢٢سم [ف: ١٩٤]

● رسالة المرید / أخلاق - عربي

٣٢١٩٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٦/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٣٢٧]

● رسالة مستخرجة من الجفر / جفر - عربي

٣٢٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠١

أولها: الحمد لله الذي منح من شاء من عباده، فهم أسرارهم وجلا مرآة بصائرهم من الكدورات البشرية ...

مؤلفها: أحد أحفاد وتلاميذ أحمد بن محمد بن عبدالمطلب بن حسن بن علي الحسيني
(ت - ؟)، رسالة ألقت باسم: جعفر بن الفضل بن يحيى؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ
٦٥ق، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٤ - ١٤٣]

● رسالة مستلة من اللمعة النورانية وشمس المعارف (البوني) / علوم

غريبه، دعاء - عربي

المرتبط: اللمعة النورانية في الأوراد الربانية = اللمعات النورانية في الكسوفات الربانية =
شمس الواصلين وأنس الساترين = دعوات الاسم الأعظم؛ البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢هـ)

٣٢٢٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٠٢]

● رسالة مستلة من كتاب «السير» / - عربي

٣٢٢٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ منسوخة على هامش الصفحات: ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة -
موصل: ٨ - ١٩٩]

● رسالة مسجوعة في الإنشاء / أدب - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٣٢٢٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٠/٤

أولها: وهذا أول مسجع نظمته وقلته، وله سبحانه وتعالى الحمد مسجع على قوله
تعالى: «ينبأ الإنسان يومئذ بما قدم وأخّر ...»
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨١هـ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣ - ٢١]

● الرسالة المسعودي في الآداب / منطق - عربي

أوله: البسمة. أحمذك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل ...
وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب ...
آخره: وان لا يجب المناظرة الخصم حقيراً هذا غاية ما يراد في هذا الباب

٣٢٢٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٦٩ - ٨٧٠
أولها: المناظرة هي الناظرة بالبصرة من جانبين في النسبة بين الشيتين إظهاراً للصواب؛
آخرها: وجوابه بأن يرد المعلل بأن يقول إن كانت تلك المقدمة ثابتة يتم ما ذكرناه وإن
لم يكن يلزم المدعي. تمت الرسالة المسماة بالمسعودي الواقعة في علم الآداب .
كا: رشيد ابن أحمد حاجي عزيز معروف، تا: ١٣١٤هـ ٤٤٤ق، ١١س، ٢٢*١٧سم [ف: ٣ -
٢٠١]

● رسالة المسمى / لغة - عربي

٣٢٢٠٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٤
أولها: قال ابن الأثير: بنها بكسر الباء وسكون النون، قرية من قرى مصر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص (٢٥٩ - ٢٦٦)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٥]

● رسالة المشتاقين فيمن تسمى باسم نبيه الامين / تاريخ النبي (ص) - عربي

السملوي، عبد المعطي بن سالم (- ١١٢٧ هـ)

٣٢٢٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٠/٧
أولها: الحمد لله الذي أوجد نبيه محمداً رحمة للعالمين فآكرم من تسمى باسمه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*١٤سم [ف: ١ - ٣٣٩]

● رسالة مشتملة على ما يتعلق بالمساجد / فقه - عربي

ابن عبد البرّ، علي بن عبد البرّ (١١٧٠ - ١٢١١ هـ)
تاريخ التأليف: جمعه ٢ ربيع الأول ١١٩١ هـ

٣٢٢٠٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٥ هـ، ٦ ق، ٢٧ س [ف: ١ - ٢٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/عقائد - مذاهب - فرق مصورة
أولها: البسملة ... الحمدلة ... أما بعد: فهذه تقييدات على قوله صلى الله عليه وسلم،
كل بناء وبال على صاحبه إلا مسجداً. جمعتها من الجامع الصغير وشرحه الصغير
للمناوي، ومن المغني، ومن كتب المعتبرين. نفع الله بها كما نفع بأصلها؛ آخرها: قال
مؤلفه. وكان الفراغ من تعليق هذه الرسالة يوم الجمعة ثاني شهر ربيع الأول الذي هو
من شهور سنة ١١٩١. وكان الفراغ من كتابتها يوم السبت بعد زوال نهار خميسه في
شهر ربيع الثاني الذي هو [من] شهور سنة ١١٩٥ من الهجرة النبوية على صاحبها
أفضل الصلاة وأتم التسليم
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٨٥]

● الرسالة المصنوعة على المسألة الشعرية / هيئة - عربي

العمادي، أحمد بن محمّد

[فنا ١٦: ٦١٩ (١ نسخة)]

٣٢٢٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٠٦-٢٩٠٨

أولها: إذ نسبة ارتفاع أعظم الجبال وهو فرسخان وثلاث فرسخ كما سيأتي بعيد هذا إلى
قطر الأرض وهو الفان وخمسمائة وخمسة وأربعون فرسخاً كما يصرح به؛ آخرها: هذا
ما وقفنا لتنقيح المقام فعليك بمطالعتة وملازمته فإنه مما يخفي على كثير من ذوي
الأفهام تمت هذه الرسالة المصنوعة

كا: سعد الله ابن إسماعيل، تا: ١١٨٦ هـ، ٤ ق، ٣٦ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ٥ - ٢٣٣]

● الرسالة المضيئة الكاشفة / عرفان وتصوف - عربي

٣٢٢٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: مجاميع ٧١٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٩٦]

● رسالة المطران ايليا الكلداني / ترسل، مسيحية - عربي

الكلداني، المطران ايليا ملوس (- ١٩٠٨م)

٣٢٢١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٦

رسالتان من ملبار: الأولى (ص ١ - ٤) «إلى إخوتنا أبناء طائفتنا الساكنين ببابل وموصل وتكليف وباطنه [باطنايا] وتلسقف والقوش والاديرة وقرى الجبال ...» وعليها توقيع القس أوغسطين الراهب الكلداني كاتم أسرار مطران ملبار في كانون الأول ١٨٧٤، الثانية (ص ٥-٢٠) من مار ايليا ملوس في تريشور بتاريخ ١٢ كانون الأول ١٨٧٤ إلى الأخوة في بغداد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٢٠ص، ٢٧س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١١]

● رسالة مطوّلة في الرد على الأخباريين خصوصاً (الاسترآبادي) في فوائده /

أصول الفقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٣٢٢١١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٢٧/٤

أولها: بعد البسملة والحمد والصلاة. فيقول الفقير إلى الله ... لم يزل العلماء مذ كان العلم حملة يتعلقون بالكتاب المجيد؛ آخرها: ... وغيرهم على حجية قياس الأولوية ومنصوص العلة الخ تمت والحمد لله ... على النسخة الأصلية التي بقلمه الشريف. كا: إبراهيم بن محمد من أحفاد المصنف، تا: مجهول؛ ٣٠*٢١سم [ف: ١٣٥]

● الرسالة المعارضة بالرد على الرافضة والشيعة / كلام وعقائد - عربي

٣٢٢١٢. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٥/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ومحكم أحكام الجمهور بمذهب السنة ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٠٥]

← الرسالة المعراجية الشريقية < اسكندريه

● الرسالة المعرفية / شعر - عربي

القلجي، علي بن محمد (١٢٢٠ - ١٢٩٥ هـ ؟)

٣٢٢١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٤٦ - ١١٤٧

أولها: قال فقير عفو ربه العلي نجل محمد المسمى بالعلي؛ آخرها: فهاك نظماً رائقاً
كملا بحمد ربنا تعالى وعلا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣ - ١٥٥]

● الرسالة المعلومه في استعمال كاد وأخواتها = تحقيق وضع كاد (رسالة في)

/ نحو - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٢٢١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١٦

أولها: الحمد لوليه والصلوة على نبيه، أما بعد فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح
طريق استعماله، فنقول وبالله التوفيق: إن كاد في أصل الوضع بمعنى قرب؛ آخرها:
والحديث بتمامه مذكور فيما ألفه الترمذي في شمائل النبي والحمد لله على إتمامه.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤ق (٦٥ - ٦٨)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥ - ٣٢٢]

٣٢٢١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٥ق [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢٢٠]

٣٢٢١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٩١]

٣٢٢١٧. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

٣٢٢١٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٦]

← الرسالة المعمولة < مراتب الموجودات

● الرسالة المعينة لكل طالب في معرفة مقدار أبعاد الأفلاك والكواكب / هيئة

- عربي

العتائقي، عبدالرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ هـ ؟)

٣٢٢١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٢٨

كاتب = مؤلف، تا: ذي الحجة ٧٨٧ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥ - ٢٦]

← الرسالة المعينية < معينه

● الرسالة المفردة في الأدوية المفردة / طب - عربي

العتائقي، عبدالرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ هـ ؟)

٣٢٢٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٨

أولها: البسملة، الحمد لله حق حمده وشكر رفته وصلواته على خير؛ آخرها: يجفف

التاليل وتعلقها مطلقا وكاصل يدخل

و النسخه ناقصة تنتهي باحرف الظاء؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة:

الآخر؛ التسلسل المخزني: ٢٧٣/٤؛ ١٠؛ ٣٦ ص، ١٣ س، ١١*١٥ سم [ف: ٢ - ٢١٠]

● الرسالة المفردة في الأدوية المفردة / طب - عربي

٣٢٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]

● رسالة مقتصرة من مسامرات الأبرار / عرفان وتصوف - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)
المرتبط: المسامرات؛ ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣٢٢٢٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٨ هـ؛ ٧٣ ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

● الرسالة المكتملة لشرح المناهج / كلام وعقائد - عربي

٣٢٢٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥ - ٢٧]

● الرسالة المكيّة في الخلوة الصوفية / عرفان وتصوف - عربي

الإسبهبدي، عبد الله بن محمد (- ٥٩١ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٥٥ هـ
[فتحا ١٦: ٦٢٢ (٢ نسخة)]

٣٢٢٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج - ٧٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦/٥* ٢٢/٣ سم [ف: ٢٩٥]

● الرسالة المكيّة في طريق السادة الصوفية / عرفان وتصوف - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨ - ٧٦٨ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله العظيم شأنه القوي سلطانه الظاهر إحسانه الباهر برهانه المحتجب
العظمة والجلال المتفرد بالكبرياء والكمال ... أما بعد فقد ألفت هذا التأليف في مكة شرفها الله
تعالى ثم استدركته بمدينه دمشق وزدت فيه فوايد حتى ...

آخره: تمت الرسالة المكية التي ألفت في مكة سودها الله تعالى ولكن استدركت المحرسة وزدت فيها مسایل وفوايد نذكره من واعظها ... وأعنا على كل خير وأعاذنا من كل شر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمّد وآله وأصحابه الجمل نعم الولي ونعم النصير والله أعلم بالصواب.
[فنخا ١٦: ٦٢٢-٦٢٣ (٤ نسخ)]

٣٢٢٢٥. بغداد: المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٠٧/١

أولها: مطابق؛ آخرها: نبّهنا الله وإياكم من نومة الغافلين، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد في الأولين والآخرين. والحمد لله رب العالمين
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٥٩ق (٥٩ - ١)، ٢١س [ف: ٣ - ٦٣]

٣٢٢٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٩٠/ت

أولها: مطابق؛ آخرها: فالأفضل بالإضافة إلى الطبع المعتدل أن لا يأكل بحيث لا يحس بثقل المعدة لئلا يمنع من العبادات وألم الجوع أيضاً يشغل القلب ويمنع (؟) فالمقصود أن يأكل أكلاً إلا يبقى.
في الفهرس مجهول المؤلف؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ١٩س،
٢٢١٧سم [ف: ٢ - ١٣٣]

● الرسالة المكية في فضل سيّدتنا فاطمة الزهراء / فضائل ومناقب - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٣٢٢٢٧. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٤/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه ومظهر لطفه، محمّد وآله الطاهرين ...

كا: أحمد، تا: ١٢٥٦هـ ٣٠ق، ١٠١٦سم [ف: ٤ - ٢٣٣]

← رسالة الملك < الملك في تدبير الملوك

● الرسالة الملكية في سلوك طريق الخلوتية واللمتية في الشرط والورد

والتلقين والسلوك / عرفان وتصوف - عربي

٣٢٢٢٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٦٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢ - ١٦]

● رسالة من أرسطو طاليس للإسكندر / فلسفة - عربي

ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق م)

٣٢٢٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١ - ٢١٣]

● الرسالة المنبّهة / أخلاق - عربي

الجرجاني، إسماعيل بن حسن (٤٣٤ - ٥٣١ هـ)

أوله: ما لي أراك يا أخي أيدك الله وإياني بتوقيه شديد السكون إلى هذه الدنيا الزائلة والدار

الفانية كثير الميل إلى تربية هذه الجسم المظلم الكثيف ...

آخره: أرخ علتك وقصر أملك وطهر خلقك وأوضح طرقك تبلع وتسلم ولا تذق ولا تندم

والسلام والحمد لوليه والصلوة على نبيه.

[فنخا ١٦: ٦٢٤ (٣ نسخ)]

٣٢٢٣٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/٢ فلسفة - منطق مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: فما أخس هذه اللذة عند العاقل المتيقظ، وما أهونها عليه، وما

أقبحها عنده، وما أنصحها لديه هكذا هكذا

مصدر التصوير: مجموعة خطية في خزانة أحمد الثالث في طوب قبوسراي بإستانبول

(برقم ٣٠٦٣/٣)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥س [ف: ١ - ١٢٥]

● رسالة منتخبة مما جمعه الشيخ الطوسي / - عربي

الطوسي، عبد الله بن أحمد (- ٥٦٨هـ)

٣٢٢٣١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٥/٢

كا: صالح بن إبراهيم، تا: القرن ١٢هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٨٤]

● رسالة منتخبة من جواهرنامه / طبيعيات - فارسي

٣٢٢٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٥

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اين رساله ايست منتخب از جواهر نامه اصل مشتمل؛

آخرها: هرکه در اين كتاب شروع نمايد مقصود او بكلي حاصل گردد ان شاء الله تعالى.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٧١]

● رسالة من زيد بن الحسين إلى ياسين الهاشمي / ترسل - عربي

زيد بن حسين (القرن ١٤ هـ)

٣٢٢٣٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٢مجاميع

المجموع مصور بالسبرستات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ ص ١ [ف: ٣ - ٣٥٦]

← رسالة من زيدون إلى ابن عبدوس < الرسالة الهزلية

● رسالة من سمي من أهل بدر / تاريخ - عربي

٣٢٢٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٥/٢

تبدأ بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [الأوقاف العامة -

موصل: ٣ - ١٢٧]

● رسالة من سؤال لابن تيمية / كلام وعقائد، أجوبة الأسئلة - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣٢٢٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٢٤٠؛ مصورة

مصدر التصوير: الجامعة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٥ [مصورات] - ف: ١٢٨]

← رساله منسوب به امام جعفر صادق (ع) < الكيمياء

● رسالة منسوبة إلى الإمام علي عن الدار التي اشتراها / حديث - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

٣٢٢٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١١٦]

● رسالة منسوبة إلى الإمام محمد بن الغزالي / فلسفة - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوله: البسملة ... رسالة منسوبة إلى الإمام محمد بن محمد الغزالي رحمه الله تعالى. قال: أعلم أيها الطالب أن من أراد أن يعمل معدن الفلاسفة، فلا بد له أن يكون عالماً بطريقتهم في الجملة

آخره: فهذا غاية ما وصل إليه فهمي من علم القوم. فاتق الله تعالى بها ... واعلم قدر ما وصل اليك في هذا الكلام، واطلب توابعه ولواحقه على جهة التفصيل. فإنما تكلمت على سبيل الإجمال. واستعن به على مصاحف الحكماء. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وأزواجه وذريته أجمعين.

٣٢٢٣٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٦؛ كيمياء مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛

٥ق (١٦٢-١٥٧)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦٤]

● الرسالة المنصورية / عرفان وتصف - عربي

الصديقي البكري، محمد بن محمد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)

٣٢٢٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/٩

أولها: حامداً لله إن عم بما أنعم، وخص أهل العرفان بما ألهم، واجتنبى أولياء لكراماته وأكرم؛ آخرها: والله متولي السرائر. قال الأستاذ - رضي الله عنه وقُدس روحه الصديقية الزكية - قال ذلك وكتبه نصيحة لولده في الله منصور الأريحا ولمن شاء الله من الفقراء، الفقير محمد بن أبي الحسن الصديقي في لمح بعد عصر يوم الأربعاء سادس عشر شهر ربيع الأول عام ثمان وثمانين وتسعمائة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ابداً دائماً سرمداً والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١ هـ ٢ (٥٢ - ٥٤)، ٢١ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ٥ - ٣٣١]

● الرسالة المنطقية / منطق - عربي

٣٢٢٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين أما بعد فأول ما يجب على المكلف معرفة ذات الله وصفاته؛ آخرها: و تسمى فطريات كقولنا الأربعة زوج والبرهان برهانان لمي وبرهان (لم) كقولنا هو متعفن الأخلاط وإني وبرهان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ ق، ١٠ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ٤ - ٣٠٧]

● رسالة من عزيز علي المصري إلى ياسين الهاشمي / ترسل - عربي

المصري، عزيز علي (القرن ١٤ هـ)

٣٢٢٤٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٤ مجاميع مصورة

المجموع مصور بالسبرستات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٣ هـ ١ ص [ف: ٣ - ٣٥٧]

● رسالة المنقول في إلزام النواصب / كلام وعقائد - عربي

٣٢٢٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٨/٦م - ح ١٠٠٣٩٩
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٧٠]

● رسالة منقولة من شرح جوهره التوحيد / كلام وعقائد - عربي

العمري، خير الله بن محمود (١٠٩١ - ١١٨٢ هـ)
المرتبط: إتحاف المريد في شرح جوهره التوحيد؛ اللقاني، عبدالسلام بن إبراهيم (١٠٧٨-٩٧١ هـ)

٣٢٢٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٤/٢
أولها: عند الشافعية من الكبائر التي ليست كفرا
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٧١]

● رسالة من نوري السعيد إلى ناجي شوكة / ترسل - عربي

نوري سعيد (القرن ١٤ هـ)

٣٢٢٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٣ مجاميع مصورة
المجموع مصور بالسبرستات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٤ هـ ٢ص [ف: ٣ - ٣٥٧]

● الرسالة المنيوية / متفرقات - عربي

السهسلوي، كمال الدين بن نظام الدين (- ١١٧٥ هـ)

٣٢٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤١
كا: عبد الرزاق بن ميرزا علي رضا الإصفهاني، تا: ١٣٠٧ هـ ٥ص، ٨/١٤*٩/٧سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

● رسالة من ياسين الهاشمي إلى ابنته صبيحة / ترسل - عربي

الهاشمي، ياسين (القرن ١٤ هـ)

٣٢٢٤٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٦ مجاميع مصورة

المجموع مصور بالسبرستات؛ معتاد، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٥ هـ؛ ص ٢ [ف: ٣ - ٣٥٧]

● رسالة منيرة في بيان التصوف / عرفان وتصوف - عربي

٣٢٢٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢٩

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ؛ ٢ ق (٤٦-٤٥ الف)، ١٣*٥/٢٠ سم [ف: ١٠٦]

● رسالة من ينفي الطهارة / - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٣٢٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/٧

كا: محمد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢ هـ؛ ١٢ ص، ١٧ س، ١٦*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

← رسالة مهدوية < روح القدس في مناصحة النفس

● الرسالة المهدوية / فلسفة - عربي

الكرماني، محمد بن محمد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٢٨٧ هـ؛ محل التأليف: لنكر

٣٢٢٤٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٥/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين ... هذه رسالة مختصرة كتبتها وأنا العبد الأثيم ... في مسألة غامضة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ق (٨٢ الف - ١٠٧ ب)، ١٤*٢٢ سم [ف: ١ - ٦٤]

- ← رسالة المهدي < القول المختصر في علامات المهدي المنتظر (ع)
 ← رسالة المهدي < نور المبين في تعيين ما قصده ابن حجر المكي بكلام الجامع

● رسالة مهدية / - عربي

الشقيقي، علي

٣٢٢٤٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/١
 نسخ، كا: ناصر الدين محمد بن محمد، تا: ١٠ جمادى الأولى ٩٦٨هـ؛ ٢٠*١٥ سم [ف: ١٨٣]

● الرسالة المهدية في الرد على الشيخ الصدوق / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٣٢٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥
 كا: عبدالعزيز الطباطبائي، تا: ١٣٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]
 ٣٢٢٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢١/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٢٨٢]

● الرسالة المهدية في وجوب إتباع مذهب الإمامية / كلام وعقائد - عربي

٣٢٢٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٥/١م
 أولها: البسملة، الحمد لله الذي رع منازل الأولياء إلى أعلى المقامات وخصهم بالاصطفاء، وحباهم بسائر الكمالات؛ آخرها: تم في ضحى الاثنين خامس ربيع الأول لسنة ثمانمائة وثمان هجرية على مشرفها الصلاة والسلام والتحية ووافق تحرير تغريده واتفق سطوره والحمد لله رب العالمين وفرغ من تعليقها العبد المذنب الخاطيء ناصر محمد بن محمد غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات في نهار الجمعة في عشرين شهر جمادى الآخر سنة ثمان وستين وتسعمائة والحمد لله وصلاته على محمد وآله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ س، ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٥٦]

● رسالة موجهة من جماعة كلدان بغداد إلى مار اوغسطينوس / تاريخ - عربي

٣٢٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها تواريخ ٤٦ شخصاً من الكلدان وتاريخها ٢٩ آب ١٨١١ م وفيها ذكر للقس ينسف الكركوكلي والأب منصور الكرمللي والمطران شمعون في الموصل والمطران يوحنا [هرمز] [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١ - ٣٩٢]

● الرسالة الموضحة / كلام وعقائد - عربي

الحسيني، مظفر بن جعفر (القرن ٧ هـ)

٣٢٢٥٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧

كا: مجهول، تا: ٦٥٢ هـ بغداد (مدرسة النظامية)؛ ١٣١ ص، ٢٥ س، ١٦*٢٤ سم [الموسم: ١ - ٢١٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ١٧٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١٧٧ - ١٧٧]

٣٢٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: ٦٥٢ هـ بغداد (مدرسة النظامية) [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ٣٠٠]

● الرسالة الموضوعية / منطق - عربي

الجوري، حسن بن عبد القادر (١٢٥٥؟ - ١٣٢٢ هـ)

٣٢٢٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٤٣ - ٢٥٤٥

أولها: اعلم ان معنى قولنا كل ج ب ليس أن كليا هو مفهوم ج مفهوم ب بأنه عينه؛ آخرها: في الاصطلاح التأمل بالبصيرة من جانبين مدافعين في نسبة تامة خبرية إظهاراً للصواب ...

كا: عبد الله بن أحمد البيتوشي، تا: ١٣٢٩ هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ٣١ ق، ٢٤ س،

١٦*٢١ سم [ف: ٤ - ٣٠٧]

- رسالة مولانا يحيى المروزي إلى معروف الكرخي ➤ مكتوب در جواب مكتوب شيخ معروف نودهي
- رساله مؤنث سماعي مسمي بضرورة الأديب ➤ تحقيق المؤنثات السماعية (رسالة في)

● رسالة ميتاوس إلى الملك مرقونس / كيمياء - عربي

ميتاوس

٣٢٢٥٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/٢٣/١٠ كيمياء مصورة
أولها: البسملة ... رسالة ميتاوس إلى الملك مرقونس وهو كتاب البرابي. قال الملك
مرقونس لميتاوس بعد أن تفاوضا من ذكر الحجر والتدبير؛ آخرها: قال الملك: قد شكرت
فائدتكم فاطلعوني على خفي علومكم أو بعض ذلك، لآزداد معرفة بحقكم، قالوا نعم
أيها الملك في وقت غير هذا نرسمه لك في (مصحف السر) إن شاء الله تعالى. تمت الرسالة
بحمد الله سبحانه وعونه. والحمد لله وحده
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛
٧ق (١١٩-١١٢)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦١]

- رسالة ميتاوس العظمى في العلم الإلهي ➤ العلم الإلهي (رسالة في)
- الرسالة الميراثية ➤ الإرث
- الرسالة الميراثية ➤ الفرائض النصيرية على مذهب أهل البيت

● الرسالة الميمونية في التوحيد الآجرومية / عرفان وتصوف - عربي

ابن ميمون، علي بن ميمون (٨٥٤ - ٩١٧ هـ)
المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢ - ٧٢٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٩١٥ هـ محل التأليف: دمشق (مدرسة الصالحية)
[فنخا ١٦: ٦٢٨ (٢ نسخة)]

٣٢٢٥٨. بغداد؛ عباس عزراوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦٥/١
أولها: كان من أمر الله الاجتماع مع بعض الفقراء من الإخوان بالصالحية المذكورة في
النصف الأخير من شهر رجب الفرد ...
كا: الشيخ علوان الحموي الشافعي (تلميذ المؤلف)، تا: القرن ١٠هـ؛ عليها مقابلة على
نسخه المؤلف سنة ٩٢٢هـ تملك: محمد بن عمر الفرضي سنة ١٠٢٧هـ عمر بن صدر
سنة ١١٨٤هـ محمد البكري العلواني الحموي بن السيد علي سنة ١١٨٧هـ ١٤٠ص،
١٩س، ١٢*١٧سم [المورد: ٦٢ - ١٨٨]

← رساله نائيه < شرح بيت «ز درياى شهادت ...»

● رسالة نادرشاه إلى الحاج حسين باشا الجليلي / ترسل - عربي
نادر افشار، شاه ايران (١١٠٠ - ١١٦٠ هـ)

٣٢٢٥٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٥/١ مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل؛ كا: مجهول، تا:
مجهول [ف: ٣ - ٣٣٨]
٣٢٢٦٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٤/١ مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل؛ كا: مجهول، تا:
مجهول [ف: ٣ - ٣٣٧]

● الرسالة النادرية / أدب - عربي
السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

٣٢٢٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/١٤/٣١٦٥
أولها: ... وهم نحو سبعين عالما ما فيهم إلا مفتي أردلان فطلبت دواة وقرطاسا وكتبت
المشهورين منهم وهم؛ آخرها: ثم جاءت من طرف الشاء حلويات كثيرة وحصلت إذ
ذلك غلبة وازدحام بحيث وقعت عمامة الملا باشي وجرحت سبابتة فسالت لم هذا
الازدحام والمغالبة فقل لي إن الشاه اذ سمع ازدحامهم ومغالبتهم يحصل له السرور
تمت الرسالة النادرية.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٥ - ١١٤]

● الرسالة الناصرية / عرفان وتصوف - عربي

الصديقي البكري، محمد بن محمد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)

٣٢٢٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/١٠

أولها: سبحان الله الهادي إلى الصراط المستقيم، استودع الله في حرز عنايته وكفالاته وكفايته إيمانك واعتقادك؛ آخرها: وردت في دفعة واحدة حسبما إجراء الوارد بين صلاتي يوم الاثنين تاسع عشر صفر الخير سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة بمنزلة بير الدوادر قافلا من زيارة بيت المقدس الشريف والله الحمد والمنة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١ هـ؛ ٣ ق (٥٥ - ٥٨)، ٢١ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٥ - ٣٣٢]

● الرسالة النافعة / عرفان وتصوف - عربي

الصديقي البكري، محمد بن محمد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)

٣٢٢٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/١٣

أولها: وصلى الله وسلم على السابق الأول، والفتاح الأقدم، والخاتم الأسبق، الذي هو الهوية المطلقة في حقايق ماتنزل؛ آخرها: وأوصاف صمديته على صفوة خليقته وخليفته على بريته سيدنا محمد وآله وعترته أمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١ هـ؛ ١٤ ق (٩٦ - ١١٠)، ٢١ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٥ - ٣٣٣]

● الرسالة النافعة / عرفان وتصوف - عربي

ابن علان، محمد علي بن محمد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)

٣٢٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٥/٣

أولها: وصلى الله تعالى على السائل الأول، والتاتح الأقدم والخاتم الأسبق الذي هو الهوية المطلقة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢ - ٣٨٨]

● رسالة النتيجة على فتاوى السيد مهدي القزويني / فقه - عربي

العالم، محمد صالح

٣٢٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٩

كا: محمد حسين بن مهدي، تا: ١٢٩١هـ - ٢٣٠ ص [ف: ١ - ١٧٧]

← رسالة النجاة < تحقيق الإسلام والإيمان

← رسالة النجاة < النجاة

← الرسالة النفلية < النفلية في مستحبات الصلاة

← رسالة نفس الأمر < إثبات الجوهر المفارق

← الرسالة النفلية < آداب السفر (رسالة في)

← الرسالة النقشبندية < تربية السالكين

← رساله نقطه < معنى «أنا نقطة التي تحت الباء»

● رسالة نقلت من كتاب للتنوخي / أدب - عربي

ابن رحمت الحويزي، عباس بن سعيد (١٢ هـ)

٣٢٢٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٢/٥

أولها: ومن الحكايات المستحسنة، ما نقله التنوخي قال: ذكر القاضي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٣ - ٢٥]

← رساله نورانيه < لغز الزبدة

● الرسالة النورية / أخلاق - عربي

الأسترآبادي، عبدالنبي بن علي (- ١٣٤٠ هـ)

٣٢٢٦٧. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٥/١

أولها: البسملة، فاعلم أيها الطالب للعلم وإن كنت نائمًا فاستقظ ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٦٣]

← رساله نوريه مثاليه < النورية المثالية

● رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم / عرفان وتصوف - عربي

الكردي، نجم الدين محمّد أمين

٣٢٢٦٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٠/٣

أولها: لحمدلله الذي تواضع كل شيء لعظمته، والحمدلله الذي ذل كل شيء لعزته،

والحمدلله الذي استسلم كل شيء لقدرته ...

كا: محمّد بن حسين البقاعي، تا: ٨٩٣ هـ ٢١ ص، ٢٣ س، ١٢*١٨ سم [ف: ١٠٦]

● الرسالة الهادية في إكفار الشيعة الإسماعيلية / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٢٢٦٩. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ إملاها وجمعها محمود بن اسكندر؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة

- موصل: ٦ - ٣٢٨]

← رسالة هرمس إلى امتوثاثية < رسالة السر

● الرسالة الهزلية = رسالة من زيدون إلى ابن عبدوس / ترسل - عربي

ابن زيدون، أحمد بن عبد الله (٣٩٤ - ٤٦٣ هـ)
أوله: أما بعد أيها المصاب بعقله المورط بجهله البين سقطه ...
[فنخا ١٦: ٦٤٣-٦٤٤ (٢ نسخة)]

٣٢٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٤٠٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٨١ هـ؛ ١٤ ص، ١٢ س، ٢٨*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٠]

٣٢٢٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٤/٢

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٥ هـ؛ ٤ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤ - ٤٠٧]

● رسالة هولكو للطوسي وجوابها / تاريخ - عربي

هولكو خان (- ٦٦٣ هـ)

٣٢٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: عبدعلي الدماغي، تا: ١٣٠٢ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

● رسالة هي التي استقر عليها الحال ثانياً / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٣٢٢٧٣. السلیمانيّة؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٨

ت/مجاميع/٣١٠ - ٣١١

أولها: الحمد لله الذي جل عن المعارضة والمناظرة والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بالحجة الدافعة الباهرة وبعد؛ آخرها: ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا على سرر متقابلين والله اعلم بالصواب.

كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩ هـ؛ ٣ ق، ٢٣ س، ٢٢*١٥ سم [الأوقاف المركزية: ١ - ٣٤٨]

٣٢٢٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/١٩

نستعليق، كا: مجهول، تا: قرن ١٢ [ف: ٥ - ٣٩٤]

➤ الرسالة الواسطية ➤ اعتقاد الفرقة الناجية

● الرسالة الواضحة / كلام وعقائد - عربي

الحنبيطي، عبد الوهاب بن عبد الواحد

٣٢٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٦ مصورة

أولها: البسملة، سألتني ايها الأخ الصالح المتمسك بمذهب الحق واضح أن أذكر لك طرفاً من مجادلات الأشعرية وطرفاً من مذاهبهم الردية وخدعهم؛ آخرها: فمن تمسك بالكتاب واجتماع الصحابة سعد ونجى، و من اتبع الراي والقياس شقي وهلك وبالله التوفيق تم الكتاب ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٨ تحت رقم

٣٧٥٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ ق [مصورات) - ف: ١ - ٢٧٧]

● رسالة وافية في المهم من المسائل الأصولية / أصول الفقه - عربي

٣٢٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: عبد الله بن أبي تراب الحسيني، تا: ١٢٢٦ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

● رسالة وجداول فلكية تقويمية / هيئة - عربي

٣٢٢٧٧. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

← رساله وجود < وجوديه

● رسالة الوجود بعد الحمد / فلسفة - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٣٢٢٧٨. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامّة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ؛ ١٢*١٧ سم [الأوقاف العامّة - موصل: ٥ - ٢٦٥]

← الرسالة الوجودية < وجودية

● رسالة وجيزة في أحكام الطهارة / فقه - عربي

٣٢٢٧٩. الكاظمية؛ خزّانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: ١٦ ربيع الأول ١٣١٢ ق [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢ - ٢٤٤]

● رسالة وجيزة في الأخلاق / أخلاق - عربي

الشبانكارى، عضد الملة

٣٢٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامّة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: يعقوب بن اصيل، تا: ٩٤٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● رسالة وجيزة في فرض الصلاة / فقه - عربي

٣٢٢٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١٤/٣

كا: محمّد تقى بن علي سراج الدين الطباطبائي، تا: ١٠٩٢ هـ؛ ١٢*٢٠ سم [ف: ٤٢]

٣٢٢٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨ سم [ف: ٤٢]

● الرسالة الوجيزة في المطالب الإلهية / فلسفة - عربي

الأسترابادي، محمد معصوم بن محمد أمين (القرن ١١ هـ)

٣٢٢٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٧/١

أولها: الحمد لله الذي دل بذاته على جميع صفات ... والصلاة على محمد المبعوث
بآياته، وآله الذين هم أشرف ... هداته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتب عناونها بخط المؤلف؛ ٤ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢ - ٢٨٠]

● رسالة وجيزة في شرح رسالة المرزا القمي / - عربي

٣٢٢٨٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١/١١٦/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٨٨]

← رسالة وحدة الوجود ← وحدة الوجود مع كثرة تجلياته

← الرسالة الوضع ← الوضعية

← الرسالة الوضعية ← الوضعية

● الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع / بلاغة - عربي

عضد الدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠؟ - ٧٥٦ هـ)

أوله: هذه فائدة يشتمل على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمه أما المقدمة اللفظ قد يوضع
لشخص بعينه وقد يوضع باعتبار أمر عام ...

آخره: الثاني عشر، لايرييك تعاوض الألفاظ بعضها مكان بعضها مكان إذ المعتبر هو الوضع.

طبع: مصر، ١٢٨١ هـ

[فنا ١٦: ٦٣٧-٦٤٠ (٦٣ نسخة)]

٣٢٢٨٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٣
نسخ، كا: حسن طهر بن فاضل طهر الحسيني الكورسرخي، تا: ٩٦٧ق [نشره: ١١-٨٣٧]
٣٢٢٨٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٠/٧
نسخ، كا: عبدالغفار بن محمد بن ملاحيي گنجي، تا: ١٠٠٦ق [نشره: ١١ - ٨٢٧]
٣٢٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢/١
نسخ، كا: محمد بن فرحان صفر، تا: ٦ رمضان ١٠٩٠هـ لشرف الدين الحسين بن
أحسن الدخفش [محمد الرشتي-ف: ١٤٧]
٣٢٢٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٢/٣
أولها وآخرها: مطابق
كا: بيرم مراد، تا: القرن ١٢هـ مدرسة ووظان [ف: ٣ - ٢٢٠]
٣٢٢٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٢/٤
أولها: لك الحمد والمنة، وعلى نبيك الصلوة والتحية، إذا قلت بكلام؛ آخرها: ويكون
محصلها نقضاً بهذا الاستفهام مسامحه. تمت الحاشية
كا: بيرم مراد، تا: القرن ١٢هـ ٣ق (١٤ - ١٦)، ٢٥س [ف: ٣ - ٢٢٠]
٣٢٢٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٣١/٥ - ٥٣٣
أولها وآخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمود البرزنجي، تا: ١٢٢٤ق، زردياباد؛ ٣ق، ١٠*١٦سم
[ف: ٢ - ٣١٩]
٣٢٢٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠/٥
أولها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: حسين بن علي بن سليمان، تا: ١٢٣٧هـ ٢ق (١٠٤-١٠٥)، ١٢*٢٠سم [ف: ٥ - ٣٧٠]
٣٢٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٢
نسخ، كا: محمد صالح بن أحمد بن صالح القديحي البحراني، تا: ١١ جمادى
الأولى ١٣٠٠هـ ١٦*١٠سم [محمد الرشتي-ف: ٤١]
٣٢٢٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٥/٢
أولها وآخرها: مطابق
كا: محمد فؤاد بن مصطفى الموالي، تا: ٢٦ شعبان ١٣٢١هـ تملك: السيد عاصم بن
نقيب اشراف بغداد سنة ١٣٢١هـ ٢ق (١٦ - ١٧)، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٣ - ٢١١]

٣٢٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٣١٨٥

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣ - ٢٠٥]

٣٢٢٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١١١/١٨

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٧٥]

٣٢٢٩٦. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢/٢٥٦/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥ - ٤٣٠]

٣٢٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١/١٤٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*١٧سم [ف: ٣ - ٢٠٥]

٣٢٢٩٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧/١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٦]

٣٢٢٩٩. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١١/٩

أولها: قال وحيد عصره وفريد دهره

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢١٦]

٣٢٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

٣٢٣٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٢٠ - ٣٢٢٢

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠س، ١٠*١٦سم [ف: ٥ - ٢٠٨]

٣٢٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧/٤٣٥٤

أولها: الحمد لله رب العالمين ... هذه الرسالة إفادة المولى الاعظم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣ - ٢٠٥]

● الرسالة الوضعية الأبهريّة / صرف - عربي

القزويني، محسن بن محمد طاهر (- ١١٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ذي الحجة ١١٤١ هـ

[فخا ١٦: ٦٤٠-٦٤١ (٣ نسخ)]

٣٢٣٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/٥

كا: السيد محمد الخامنه اي، تا: القرن ١٤هـ؛ اق [نشره: ١١ - ٨٦٦]

➡ الرسالة الوضوعية ➡ أسرار الضوء

➡ رسالة وعائية ➡ أجوبة مسائل السيد أبي القاسم اللاهيجي

● الرسالة الوعظية / أخلاق - عربي

٣٢٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٣، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

● الرسالة الوفية بتحقيق خلق أفعال العباد الاختيارية / كلام وعقائد - عربي

الدسوقي، علي الملاح (القرن ١٤هـ)

٣٢٣٠٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤٨

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠ رمضان ١٣٥٢هـ - ٩٣٠ص، ٢٤*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٠١]

➡ الرسالة الولائية ➡ الولاء (رسالة)

➡ الرسالة الولدية ➡ آداب البحث

➡ الرسالة الولدية ➡ المنطق

● الرسالة الولدية / منطق - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٣٢٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٣/٢

أولها: الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح دون شكر وحمده، ولا يبلغ مدح البليغ كنه

عظمته ومجده ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤ - ٥٣]

● رسالة ومنهاج / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣٢٣٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٠٨م - ح ١٠٣٠٤

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين اللهم أمدني وأيدني وسددني ووفقني لما تحب وترضي؛ آخرها: وذكر كثيراً منها الشهيد في الدروس رب إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين تمت وبالخير عمت.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٨]

● رسالة يدافع فيها عن الشيخ أحمد الاحساني / - عربي

العطار، سيد حيدر

٣٢٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤٠/٢

كا: حبيب بن إسماعيل الخالصي، تا: ١١٥٠هـ؛ ٢٩ص، ٢٢س، ١١*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● رسالة اليقين في معرفة أنواع الخطوط وذكر الخطاطين / خط وكتابة - عربي

السباعي، مصطفى (١٩١٥ - ١٩٦٤ م)

تاريخ التأليف: ١٣٢٢هـ

٣٢٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٨

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خيرة الله من المخلوقات اجمعين ... مصورة، مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية؛ كا: محمد محمود عبداللطيف، تا: ١٣٦٥هـ؛ ٣٩ص، ٢١س، ٥/٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٢]

← رساله يمينيه < العينيه

← رساله يوحنا < يوحنايه

← رساله يوحنا الذمي < يوحنايه

● رسالة يوحنا الكتاي من أمير المؤمنين (ع) / كلام وعقائد - عربي

الكتاي، يوحنا

٣٢٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

← الرسالة اليوسفية < المعمرة

● الرسامات / مسيحية - سرياني

٣٢٣١١. الموصل؛ مطرانية السريان الارثوذكس؛ رقم المخطوط: ١١/١

كا: الشماس إلياس إبراهيم دينار، تا: ١٣٢٧ هـ؛ ٢٣٢ ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣

- ٢٠٥]

● الرسامات الكنيسة / مسيحية - كلداني

٣٢٣١٢. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ١٢

حروف سريانية شرقية، يتضمن طقوس الرسامات لكل الدرجات؛ كا: الشماس شمعون

بن بطرس، تا: ١٢٤٠ هـ تملك: مار يوسف أودو عندما أصبح مطراناً لمنطقة العمادية في

أيلول سنة ١٨٢٥ م؛ ١٥٣ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١٦]

● رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة ومن امر بارسال رسول ومن

نهى ذلك ... / حكومة وسياسة - عربي

ابن فراء، حسين بن محمد (القرن ٥ هـ)

٣٢٣١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أحمد الثالث / إستانبول برقم: ٣٠٥٢؛ كا: مجهول، تا:
٧٩٥ هـ ٢٨ ق، ٢١٥*٢١ سم [المورد: ٢٢ - ٢٦١]

● رسم الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

الكرماستي، عبد الرحمن بن فضل الله (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٥ هـ محل التأليف: قصبة كرماستي (جامع آغا)

٣٢٣١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٠٦

أولها: الحمد لله الذي لا يبلغ أداء حمده الحامدون وشكراً لنعمه فوق ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٥ هـ كرماستي (قصبة) (جامع سلمان اغا)؛ ١١٥ ص، ٢٢ س،
٢١٦/٥ سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ١٥٨]

● الرسم على ترتيب سور القرآن العظيم (رسالة في) / علوم القرآن - عربي

الموصلي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٥٩ هـ)

٣٢٣١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤/٢

أولها: الحمد لله على ما أنعم وله الشكر على ما أسدي وأكرم ... أما بعد مدة مديدة
حركتي الوارد الرحماني أن الحق برسالي التي جمعتها للبذور السبعة على طريق الحرز
الأمان؛ آخرها: وفي هذا كفاية، والله الهادي لا رب غيره، ولا خير إلا خيره، وصلاته على
سيدنا ومولانا محمد الأمين وعلى آله وأصحابه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم
الدين.

كا: احمد، تا: ١٢٣٥ هـ ١٥ ق (١١٣ - ١٢٨)، ١٣ س، ١٥*١٠ سم [ف: ١ - ١٤٩]

● رسم المصحف / علوم القرآن - عربي

٣٢٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٨١/٧

أولها: هذا الكتاب أذكر فيه أم شاء الله تعالى ما رسم في المصحف من المقطوع والوصول وما رسم بالهاء والتاء وما رسم بالواو والألف والياء ...
كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ ١٣ق، ١٤س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٨٤]

● رسم المصحف / علوم القرآن - عربي

٣٢٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٧٢/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فاعلم وفقنا الله وأتباعه وطاعته وجعلنا من أهله وخاصته ... أن معظم من يكتب المصاحب في هذا العصر قد اهتموا مرسوم الخط واعتمدوا على هجاء اللفظ ...

رتب المؤلف هذه الرسالة على مقدمة وعشرين فصلاً؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ ٧ق،
٢٣س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٨٤]

● رسم المفتي / فقه - عربي

القاضيخان، حسن بن منصور (- ٥٩٢ هـ)

٣٢٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٩١

أولها: الحمد لله رب العالمين ... والصلوة ...

كا: أحمد ابن عمر الحنفي القادري، تا: ربيع الأول ١٠٤٧هـ ٨٩ق، ٢٣س، ٣٠*٢١سم
[ف: ١ - ٤٥٩]

● رسم المنحرفات على الحيطان (جداول) / هيئة - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

٣٢٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣٤/٦

أولها: ... اما بعد فيقول فقير رحمه ربه ... قد وضعت هذه الجداول ...

كا: أحمد بن يوسف الكوازي البصري العباسي الشاذلي الاشعري، تا: ١١٥٥ هـ ٧ ص،

٢٥ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم - ٥٤]

٣٢٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين ... أما

بعد فيقول فقير رحمة ربه محمد سبط المارديني قد حسبت هذه الجداول في رسم

المنحرفات على الحيطان بطريق سهل حسن لم أسبق إليه وهو استخراج بعد سمت

فضل الدائر عن خط زوال البلد ... ونجعله إن شاء الله تعالى ثلاثة أبواب ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٥١ ميقات؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ١١ ص [مصورات - ف: ٢ - ٢٣٥]

● رسوم القضاة وكتاب الشروط / فقه - عربي

السمرقندي، أحمد بن محمد (- ٥٥٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٥ م

٣٢٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٩/٢

نسخة تتضمن القسم الأول من الكتاب ويتناول الرسوم وينتهي في الصفحة ٧٢ من

هذه النسخة والقسم الثاني ويتناول الشروط والصكوك إلى نهاية الكتاب؛ كا: عمر بن

أبي الحسن التميمي الاسفرلدي، تا: ذي الحجة ٥٠٩ هـ تملك: عبدالرحمن العمادي؛

٢٠٤ ص، ٢١ س، ١٩/٥*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٧٢]

● رسوم الكمال المسيحي / مسيحية - عربي

٣٢٣٢٢. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٢٢

تم تقسيم المخطوط إلى عشرين فصلاً تتضمن مواضيع روحية كمحبة الله، وأحوال المرشد، وفخص الضمير، والتوبيخ، والحضور الإلهي، والصبر والاحتشام ...؛ كا: إلياس بن بطرس الصانع الموصل السرياني، تا: ١٢٥٨هـ لأجل جرجيس بن ألوس الخياط؛ ١٥٩ص، ١٤س، ١١*١٧سم [مكتبة كلية بابل - ف: - ٢٤]

● رسوم جهنم / مسيحية - عربي

الكرملثاني، إلياس

٣٢٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لم يرد اسم مؤلف وهو الأب بطريس مريم، أما المترجم عن الإيطالية فهو الاب إلياس، والكتاب لم يطبع، تاريخه ٣٠ ايلول ١٧٣٧م. تملك: عبد الله ولد يعقوب داقود، القس نصر الله أيوب، الأب انستاس الكرمل؛ ١٤٦ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١ - ٣٧٧]

٣٢٣٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٩

كا: مجهول، تا: ١٧٣٧م؛ ١٤٤ص [ف: ١ - ٢١٦]

● رسوم دار الخلافة / آداب وسنن - عربي

الصاي، إبراهيم بن هلال (٣١٣؟ - ٣٨٤ هـ)

٣٢٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧ مصورة

مصدر التصوير: نسخة محفوظة في دار الكتب الازهرية؛ كا: محمد أحمد الشحات، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٢٢٨ق، ٢١*٢٧سم [المورد: ٢٢ - ٢٦١]

● الرشاد في شرح الإرشاد = شرح إرشاد الهادي / نحو - عربي

الجرجاني، محمد بن علي (- ٨٣٨ هـ)

المرتبط: إرشاد الهادي في النحو؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الأولى ٨٢٣ هـ محل التأليف: شيراز

أوله: نحوك تصريف النواظر الناضرة وشطرك توجيه الوجوه الناضرة يا من حقق الكلمة الحسنى بكلامه ...

آخره: وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في شرح مختصر الإرشاد، قد تيسر الفراغ من تسويده ...
[فتخا ١٦: ٦٦٠-٦٦١ (١٣ نسخة)]

٣٢٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٤

كا: محمود بن علي بن محمود، تا: ٨٣٢ هـ ٥٤ ص، ١٤ س، ١٧/٨*١٣/٣ اسم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

٣٢٣٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٧

أولها: مطابق؛ آخرها: بالله لا فعلن أو أمرا نحو اضربن أو نهيا لا تخرجن أو استفهما نحو هل تذهبن أو عرضا نحو الا تنزلن أو تمنيا نحو ليتك تخرجن
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو اوائل القرن ١٠ هـ ٦٩ ق، ١٧ س، ١٢*١٧ اسم [ف: ١ - ٢٦١]

٣٢٣٢٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٥
ت/مجاميع/٢٠٢ - ٢٠٣

أولها: مطابق؛ آخرها: والخفيفة تقع حيث تقع فيه الثقيلة إلا في فعل الأمر وفعل جماعة المؤنث تقول اضربن واضربن
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٦١ هـ ناقصة: الآخر؛ ٩٤ ق، ١٢ س، ١٣*١٨ اسم [الأوقاف المركزية: ١ - ٤١٨]

٣٢٣٢٩. بغداد؛ عباس عزاي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٥
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٠ هـ ١٤٤ ص، ١٥ س، ٢٠*١٥ اسم [المورد: ٦٢ - ١٨٩]

٣٢٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٣/٢
أولها: مطابق

تعليق، كا: محمد بن شريف الحسيني، تا: مجهول؛ ١٠٦ ق، ١٢*١٩ اسم [ف: ٣ - ٣٠٢]

٣٢٣٣١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٣/لغة مصورة
أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤٨ق، ٢١س [ف: ١ - ١٥٥]

٣٢٣٣٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/٤

أولها: الحمد لله الذي منح مشارق أنوار التوفيق إرشادا إلى أقوم طريق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٥٨]

← رشحات < امامت

● رشحات الأعلام في شرح كفاية الظلام / كلام وعقائد، فقه - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٥ هـ

أوله: الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان الإسلام ونفع الخارجة والگلام بتعلم
الشرائع والأحكام ...

طبع: دمشق، ١٢٨٣ هـ؛ القاهرة، ١٣٢٢، ١٣٢٥، ١٣٧٧ هـ

[فخا ١٦: ٦٦٢ (١ نسخة)]

٣٢٣٣٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٤/٢

أولها: مطابق

كا: محمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى بن إبراهيم الدمشقي، تا: ١٢١١ هـ

[الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ١٠٤]

٣٢٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨٢

أولها: مطابق

كا: ابوالفتح العجلوني، تا: مجهول؛ عليها مقابلة كتبها عمر بن محمد الشطي الحنبلي

الدمشقي سنة ١٣١٧ هـ ٦٨ ص، ٢٥ س، ١٦*٢٧ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٠٥]

٣٢٣٣٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١ - ١٩٨]

● الرشحات الأنورية في شرح الأوراد الأكبرية / عرفان وتصوف - عربي

الكردي، عبد الرحمن بن حسن (- ١١٩٥ هـ)

٣٢٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩٩/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام ...

كا: علي بن بكر بن الحلاق، تا: ١١٧٢ هـ تملك: محمد حامد الألوسي سنة ١٢٧٩ هـ

عبد الرزاق بن الحاج زكريا الموصل؛ ١٥٧ ق، ١١*١٦ سم [ف: ٢ - ٤١٤]

● رشحات عين الحيات / عرفان وتصوف، تراجم - فارسي

فخرالدين الصفي، علي بن حسين (٨٦٨ - ٩٣٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٩ هـ

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله لمن رشحات الحقائق والحكم على قلوب العارفين

بفيضه الاقدس الاقدم والصلوة على المظهر الأتم ومظهر اوتيت جوامع الكلم ... اما بعد چنين

گوید ... علي بن حسين الواعظ الكاشفي المشتهر به صفي ...

آخره: يابند محاسباتی سنجیده صفات * تاريخ تمامش از حروف رشحات

طبع: طبع مرآت؛ لکنو، ١٣٢٣ هـ کانپور، ١٩١٢ م؛ کویته، ١٤٠٦ هـ طهران، ١٣٥٦ ش

[فنخا ١٦: ٦٦٣-٦٦٥ (٢١ نسخة)]

٣٢٣٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٧١

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمد صاقي بن محمد عوذ الكاشمري، تا: غرة جمادى الأولى ١١٣٠ هـ

ختم: «أسدالله بن عبادالله قاضي» (بيضوي)؛ ٢١٣ ق، ١٩ س، ١٤*٢٢ سم [ف: ٢ - ١٦٧]

٣٢٣٣٨. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٨

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٠٥ ق، ٢١ س، ١٤*٢١ سم [ف: ١٧٨]

٣٢٣٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٤٥

أولها: صاحب كتاب حق اليقين در بيابانی عبادت اضطراری؛ آخرها: رشحات عين

حياتنا وصلت إلى روض المنى * فتبارك الله الذي أعطى الوری بركاتها

لما رأيت تمامها فشرعت في تاريخها * ما كنت عطشاناً له قد فاض من رشحاتها

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٢٢ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [ف: ٣ - ٦١]

٣٢٣٤٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة - موصل: ٤ - ١٥٨]

٣٢٣٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٧٠

أولها: محقق تحقيق كرداند بر دو وجه است ذاتی وصفاتی اما معیت ذاتی بر دو

قسم است؛ آخرها: مولانا حسام الدين البخارى خليفه اولست از خلفاء أمير حمزه

وفرزند مولانا حميد الدين الشاشي بوده.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٥ق، ٢١س، ٢١*١٤سم [ف: ٤ - ٩٦]

● رشحات القدس في تحقيق معنى الوسوسة وحديث النفس / عرفان وتصفوف -

عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٣٢٣٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٣هـ؛ ٨٣ص [ف: ١ - ٢١٦]

● رشح أذواق الحكمة الربانية في شرح اوقات اللعية / عرفان وتصفوف - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣٢٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

● **رشحة النصيح من الحديث الصحيح / حديث - عربي**

دباغ زاده، محمد بن محمود (- ١١١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٦ هـ

٣٢٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢

أولها: الحمد لله الذي جعل الأرض معمورة بالنصائح الدينية، وزين سماء المللة الحنيفية بنوجوم الأحكام الشرعية ... أما بعد فان الكتاب والسنة متطابقان، والعقل والنقل متوافقان ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٦ ص، ٢٣ س، ١٣/٥*٢٢ سم [دار صدام - ف: حديث- ١٥٣]

● **شرح السحاب في شرح نظم الحساب = شرح خلاصة الحساب/رياضيات-عربي**

القزويني، محسن بن محمد طاهر (- ١١٥٠ هـ)

المرتبط: نظم الحساب = نظم خلاصة الحساب؛ الحسيني السيفي، محمد بن محمد مهدي (- ١١٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١١٢٨ هـ محل التأليف: قزوين

أوله: الحمد لله الواحد الأحد الذي قسم بين عباده ضروب نعمائه الجليلة المتوافقة وجمع شملهم بصنوف ألطافه الخفية ... أما بعد فيقول العبد المستضيء بنور الله الباهر المدعو بمحسن ... آتاهما الله كتابيهما بأيمانهما ...

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين وأصحابه الأكرمين وقد تيسر لي تأليف هذا الشرح ... ومفاتيح الهدى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

[فخا ١٦: ٦٧٠-٦٧٢ (٢٣ نسخة)]

٣٢٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٠ هـ، ٤٠٠ ص، ١٦ س، ٢٠*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

٣٢٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٣٣/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول؛ ٥٦ ص، ١٤ س، ٢١*١٦ سم [المتحف العراقي -

ف: الحساب - ٩١]

٣٢٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ ص [ف: - ٦٠]

٣٢٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ ص، ١٩ س، ٢١٠*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩١]

● رشد اللبيب إلى معاشره الحبيب = رشد اللبيب إلى مباشرة النساء

ومغني الناكح من الطبيب / طب، أخلاق - عربي

ابن فليته، أحمد بن علي (- ٧٣١ هـ)

[فنخا ١٦: ٦٧٣ (٣ نسخ)]

٣٢٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠٨

كا: أحمد بن علي بن سلامة، تا: ٨٩٣ هـ ناقصة: الأول؛ ١٢٨ ص، ١٧ س، ١٣*١٨/٥ سم

[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة- ١٦١]

٣٢٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨٣ - ٢

أولها: الحمد لله اعترافاً بنعمته واستغفر الله استعاضاً من نعمته، وصلى الله على سيدنا

محمد ... وبعد فإني نظرت في كثير من كتب الباه فرأيتها خالية من أشياء كثيرة ...

كا: علاء الدين عمر بن العباس الحسيني الحنبلي، تا: ١٠٠٠ هـ ٦٥ ص، ٢٥ س،

١٤/٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة- ١٦٠]

٣٢٣٥١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢٧

أولها: الحمد لله اعترافاً بنعمته

في الفهرس مؤلفه: «محمد بن استبغا الناصري الارغوني»؛ كا: مجهول، تا: اواخر جمادى

الأولى ١١٥٦ هـ؛ ٥٤ ق، ١٩ س، ١٩/٥*١٤ سم [ف: ٧٦]

٣٢٣٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٦٩ ص [ف: ١ - ٢١٦]

● **الرشد والهداية / كلام وعقائد - عربي**

التميمي، إسماعيل بن محمد (- ٤٢٠ هـ)

[فنخا ١٦: ٦٧٤ (١٠ نسخة)]

٣٢٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/٨

أولها: الحمد لمولانا الحاكم بذاته، المتفرد عن مبدعاته، الذي أرشد بطاعته عباده
الموحدين

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣ - ٤١٥]

● **رشف الألفاظ في كشف الألفاظ = شرح الألفاظ = اصطلاحات صوفيان /**

عرفان وتصوف - فارسي

الخالدي، حسين بن أحمد (القرن ٨ هـ)

أوله: بسمله وبه نستعين حمد وسپاس خدای را که درر معانی را در تحت صور بیان عیان
میکنند ... اما بعد ... حسین ابن أحمد التبریزی الخالدي ... میگوید ...
آخره: جست وجوي خورده گیری را گویند که تقصیر در وجود آمده بود و منازعت عاشق
ومعشوق را نیز گویند والله اعلم بالصواب.

طبع: طهران، ١٣٦٢ ش

[فنخا ١٦: ٦٧٥-٦٧٦ (١٥ نسخة)]

٣٢٣٥٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١١١/٤

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبدالرحيم، تا: ١٢٧٢ هـ [نشریه: ١١ - ٨٣٤]

● **رشف الزلال عن تبسم ثغر السؤال / - عربي**

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨ هـ)

٣٢٣٥٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٤]

● رشف الزلال في معرفة استخراج قوس مكث الهلال / هيئة - عربي

السفطي، رمضان بن صالح (- ١١٥٨ هـ)
أوله: البسملة ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... وبعد: فيقول العبد الفقير
المعترف بالعجز والتقصير الراجي عفو ربه الكريم المعطي، رمضان بن صالح بن السراجي عمر
الحافظ المقرري بن حجازي بن عمر السفطي. هذه نبذة سميتها رشف الزلال في معرفة
استخراج قوس مكث الهلال، ورتبتها على نوعين. النوع الأول في استخراج بالجدول. النوع الثاني
في استخراجها بالحساب على الأصول الالفبائية والقواعد السمرقندية وبالله استعين ...

٣٢٣٥٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/رياضيات مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: انتهى والحمد لله.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٣ق، ٢٦ - ٢٧س [ف: ٣ - ٢٩]

الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥

مصورة، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣١٦]

● رشف الزلال من السحر الحلال / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: فاس، ١٣١٩هـ

٣٢٣٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٢٣/١٠

أولها: حكى أبو الدير النفيس، ابن أبي إدريس، قال: خرجنا يوم عيد إلى مسجد بعيد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ ٣٤ص، ١٩س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الادب -

[٣١٥]

٣٢٣٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٤

مصورة بالفوتوغراف من النسخة المطبوعة بالحجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص،

١٦س، ٥/١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٦]

٣٢٣٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٠٨

أولها: حكى ابوالدر نفيس بن أبي إدريس، قال خرجنا يوم عيد إلى مسجد بعيد، ونحن شعبة متقاربون

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣ - ٢٢]

٣٢٣٦٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ١٢]

٣٢٣٦١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة منقولة بالآلة الكاتبة [ف: ١ - ١٢]

● رشف السلاف من مشرب الأسلاف / عرفان وتصوف - عربي

باعبود، جعفر بن صادق (- ١١٧٠ هـ)

٣٢٣٦٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٧٦]

● رشف الشرابات السنية من مزج ألفاظ الآجرومية / نحو - عربي

ابن أبي السعود، خير الدين

المرتبط: الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

٣٢٣٦٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٠

أولها: بعد بالبسملة، الحمد لله تعالى على نعمائه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ٩*١٥سم [المورد: ٣١ - ٣٨٩]

● رشف الضرب في شرح لامية العرب / أدب - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفرى، ثابت بن أوس (- ٥١٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي فتق بالفصاحة ألسن العرب، ورتق أمنيتهم بأن أرسل منهم النبي الأمي المنتخب، وأنزل عليه كتاباً عربياً أعيت الفصحاء فصاحته فأعجزت مصاقع الخطباء بلاغته ...

[فنخا ١٦: ٦٧٦-٦٧٧ (٥ نسخ)]

٣٢٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٩

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٢ هـ ١٠٢ ص، ١٩ س، ٢٤*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الادب- ٣١٦]

٣٢٣٦٥. بغداد؛ محمد محمود القشطيني؛ رقم المخطوط: ١

كا: علي بن عبدالله، تا: ١١٦٤ ق [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ١٥٦]

٣٢٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠

نسخ، كا: محمد بن الحاج حسين المعروف بالشاملي زاده، تا: ١١٧٧ هـ ٦٧ ق، ٢٠*١١ سم [ف: ٣ - ١٠٦]

٣٢٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٢/١

كا: أحمد بن محمد خواجه زاده، تا: ١٢١١ هـ ٩٨ ص، ١٩ س، ٢١*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الادب- ٣١٧]

٣٢٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٤/٩

كا: مجهول، تا: ١٢١٦ هـ تملك: عبدالرحمن بن محمد المدرس في مرقد عمر السهروردي، عبدالرحمن بن محمد الباجه جي؛ ٩٦ ص، ١٩ س، ٢٠*١٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الادب- ٣١٦]

٣٢٣٦٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٢

أولها: ... فاجبته إلى طلبه مبادرا إلى الاختصار أهابه والاقتصار جلبابه، مجرداً عن الاطناب والتطويل والإسهاب وجعلته مشتملاً؛ آخرها: والجواب أن ال فيه للجنس وهي تبطل معنى الجمعية، وهذا آخر ما قصدنا إيراداه في حل المعاني وفك المباني ... نسخ، كا: السيد محمد ابن السيد مصطفى، تا: ١٢٢٧ هـ ناقصة: الأول؛ ٤١ ق، ٢١ س، ٢١*١٤ سم [ف: ١ - ٣٥٨]

٣٢٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٣ - ١٠٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩٧/شعر مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا آخر ما قصدنا إيراداه في حل المعاني وفك المباني من لامية العرب المسومة للشنفرى ثابت بن جابر الأزدي والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله أجمعين.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢ - ٣٧٠]

٣٢٣٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ ص [ف: ١ - ٢١٦]

٣٢٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

● رشف النبيه بما جاء في التشابيه / - عربي

الكنجي، محمد بن جاهنگ

٣٢٣٧٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٩ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني حمدا لك يا من تقدس بقديم ذاته عن التشبيه والنظير وتنزه بعظيم صفاته من أن يتطرق اليه تشبيه أو تنظير فسبحانه من اله تعالى؛ آخرها: وقد اسمعني بعض الأصحاب في هذا الباب ما يناسب أن يكون خاتمة لهذا الكتاب وهو قول الشاعر حيث يقول: أيام وصل من سليمي إذا * فكرت فيها هاج في الغرام / كانت ختاماً لزمان الجفا * وهي قلبي كحسن الختام

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٩٩ هـ / ١٩٢ ق، ٢١ س [(المصورات) - ف: ١ - ١١٠]

● رشف النصائح الإيمانية وكشف الفضائح اليونانية / عرفان وتصفوف - عربي

السهروردي، عمر بن محمد (٥٤٢ - ٦٢٢ ؟ هـ)

أوله: الحمد لله المنقذ من الضلال والملهم من العلم النافع ما تبلغ غايات الآمال ... آخره: نزعت أمل الدنيا والفقر من بين عينية وملات خوفه حكمة والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد نبيه وآله وسلم تسليماً.

[فنخا ١٦: ٦٧٨-٦٧٩ (٤ نسخ)]

٣٢٣٧٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ ق، ٢٤*١٤ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٤ - ٥١]

● الرشوة وأقسامها / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٣٢٣٧٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٠-٣١١

أولها: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين؛ آخرها: تقليلا للرشوة مع كثرتها في هذا الزمان فإنه يثاب على ذلك ولو لم يرد فكيف وله أصل وهو شاهد الزور الحمد لله وحده.

كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩ هـ، ٣ ق، ٢٣ س، ١٥٠٢٢ سم [الأوقاف

المركزية: ١ - ٣٣٧]

٣٢٣٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧/١٥٠٠/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [ف: ٥ - ٣٩٣]

● الرشيدية = أجوبة مسائل ملا رشيد / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ شعبان ١٢٢٥ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أن ذا الراي السديد الملا رشيد قد عرض على مسائل طلب مني الجواب عنها والقلب غير مجتمع ...

آخره: واعصمنا فيما بقي من أعمارنا برحمتك يا أرحم الراحمين ...

طبع: تبريز، ١٢٧٣ هـ (في جوامع الكلم: ج ١؛ قسم ٢؛ صص ٢٣٣ - ٢٣٤)

[فنخا ١٦: ٦٧٩-٦٨١ (٣٦ نسخة)]

٣٢٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٦ (٤٧٢ - ٤٧٨ هامش) [ف: ١ - ٤٨]

● رشيدية في علم المناظرة / منطق - عربي

٣٢٣٧٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ ص [(مصورات) - ف: ٢٧١]

● رصف المباني في شرح حروف المعاني / نحو - عربي

ابن عبد النور، أحمد بن عبد النور (٦٣٠ - ٧٠٢ هـ)
طبع: دمشق، ١٤٠٥ هـ ١٩٧٥ م

٣٢٣٧٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠١/٩
أولها: الحمد لله مربي الأشياء ومحكمها ومقرر المنح ومقسمها وملهم اللغات ومعلمها
... وبعد فان لسان العرب لما كان اشرف الالسنه ...
مغربي، كا: صالح بن محمد، تا: ١١٩٥ هـ ٩٦ ص، ٣٩ س، ٢٣*١٧ سم [المورد: ٦٢ - ١٨٩]

● الرصف لما روي عن النبي (ص) من الفضل والوصف / حديث - عربي

العاقولي، محمد بن محمد (- ٧٩٧ هـ)

٣٢٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧ مصورة
مصدر التصوير: نسخة في خزانة محمد الفاتح /إستانبول، برقم ٤٣٦٣؛ كا: إسماعيل بن
موسى الجرجاني، تا: مجهول؛ ٢٧٨ ق، ٢٢*١٤ سم [المورد: ٢٢ - ٢٥٥]

← الرضاع ← رضاعية

● الرضاع = الرضاعية = رسالة رضاعية / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١١ ربيع الثاني ٩١٦ هـ
أوله: الحمد لله كما هو أهله والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله واعلم وفقك الله أنه قد
اشتهر على ألسنة الطلبة في هذا العصر تحريم المرأة على بعلها بإرضاع بعض من سنذكره ...

آخره: وذلك غير مقتض للتحرير بوجه من الوجوه والله أعلم بالصواب.
طبع: طهران ١٣١٩هـ، ٣٦ ص (في هامش درر الفوائد صص ٢٨٣ - ٣١٨)
[فنخا ١٦: ٦٨٣-٦٨٩ (١٠٤ نسخة)]

٣٢٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٧
كا: محمد بن يوسف بن علم، تا: ١٩ رجب ٩٨٣هـ بآخر مجموعة [ف: ٢ - ٦٠٦]
٣٢٣٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٤/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: يقتضي ثبوت الأخوة لا ولاده لا ثبوت الإخوة لإخوة اولاده وذلك
غير مقتض للتحرير بوجه من الوجوه والله أعلم
نستعليق، كا: أحمد بن الحاج التوني، تا: ١٢ صفر ١٠٥٥هـ النجف الأشرف؛ ٧ ص (٢ -
٨)، ١٥ س، ٢٠*٢٥ سم [ف: ١ - ٢٩٤]
٣٢٣٨٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٨/٦
نستعليق، كا: عبد علي بن محمد، تا: ١٢ شوال ١١٨٥هـ ٧ ق (١٠٨ الف-١١٤ ب)،
١٨*١٤ سم [ف: ١ - ١٧٠]
٣٢٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٠
كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ ١٣ ص [ف: ١ - ١٨٩]
٣٢٣٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٥
كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧١هـ ٢٤ ص [ف: ١ - ١٨٩]
٣٢٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٩
كا: محمد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٥هـ ٩ ص، ١٧ س، ١٧/٥*٢١ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٧٢]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ١٨٩]
٣٢٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص، ٢٠ س، ١٥*٢٠/٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]
٣٢٣٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٤ ص [ف: ١ - ١٨٩]
٣٢٣٨٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٧/١١
نستعليق، كا: نوروز الطارمي، تا: مجهول، كربلا (مدرسة سيد محمد مجاهد)؛ ١٢ ق
(٢٥٢ الف-٢٦٣ ب)، ١٥*٢١ سم [اوراق عتيق: ١ - ٣٠٥]

٣٢٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١

كا: محمّدرضا بن ملك الكفهوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

٣٢٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

● الرضاع (رسالة في) / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٢٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١ - ٣٣١]

● الرضاع (رسالة في) / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصّمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

٣٢٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٩/٧

أولها: أحمّدك يا من بعد الحمد ذريعة للفوز يوم لقائه ... وبعد فقد صدرت إشارة من طاعته على كافة المؤمنين ... محيي سنن آبائه البررة المعصومين ... شاه طهماسب ... وهي معتمدة على مقدمة وفصول وخاتمة ...

كا: الشيخ عبد محمّد بن مساعد بن بديع الحويزي، تا: ١٠٩٤ هـ [ف: ٢ - ٦٠٤]

● الرضاع (رسالة في) / فقه - عربي

الكاشاني، محمّد بن مرتضى (- ١١١٥ ؟ هـ)

٣٢٣٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٨/٣

قال في مقدمتها ما مفاده أن: خادم علوم الدين محمّد بن مرتضى المدعو بنور الدين لخص فيها ما أفاده عمه محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن في كتابه المسمى بمفاتيح الشريعة ومحصل ما فصله وبينه أخوه الفاضل في شرحه على المفاتيح في أحكام الرضاع، قال في نهايتها: قد استنسختها من نسخة الأصل بخط عمي المصنف سنة ١١٢٣ هـ؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٤سم [ف: ٢٧٨]

● الرضاع / فقه - عربي

بحرالعلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

٣٢٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخه ضمن مجموعة فقهيه [ف: ٢ - ٦٠٥]

● الرضاع = منظومة في الرضاع / فقه، شعر - عربي

الأعسم، محمد علي بن حسين (- ١٢٣٣ هـ ؟)
أوله: الحمد لله على أفضاله * بالرزق للطفل لدى استهلاله
آخره: ثم لنصل بعد ذا المقال * على النبي المصطفى والآل
[فنخا ١٦: ٦٩٣ (٤ نسخ)]

٣٢٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٩
كا: مجهول، تا: ١٢٣٤ هـ؛ ص ٤ [ف: ١ - ٤٢٨]

٣٢٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٧
كا: علي بن محمد رضا كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ص ١٠ [ف: ١ - ٤٣٠]

● الرضاع (رسالة في) / فقه - عربي

آل عبد الجبار الخطي، محمد بن عبد علي (- ١٢٥٩ هـ)

٣٢٣٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢٤
كا: عبد الله بن أحمد بن عبد الله الموسوي الغريقي، تا: ١٢٦٩ هـ؛ ص ٢٤ [ف: ١ - ١٩٠]

● الرضاع (منظومة في) مع شرحها / فقه - عربي

العاملي الإصفهاني، محمد بن صالح (١١٩٣ - ١٢٦٣ هـ)

٣٢٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢
كا: قومه اي، محمد علي بن محمد قاسم، تا: ١٢٣٦ هـ؛ ص ٤٩ [ف: ١ - ٤٢٨]

● الرضاع / فقه - فارسي

حسن بن محمد شريف (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ جمادى الأولى ١٢١٧ هـ

٣٢٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٦

أولها: الحمد لله رب ... اما بعد اين رساله ايست در رؤس مسائل رضاع نگاشته تراب

اقدام علما حسن بن محمد عفى عنهما بجهة برادران مؤس قلمي مي شود

کاتب = مؤلف، تا: ٧ جمادى الأولى ١٢١٧ هـ [ف: ١ - ٣٧٤]

● الرضاع / فقه - عربي

القزويني، محمد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ ذي القعدة ١٢٧٦ هـ محل التأليف: بغداد

٣٢٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٦

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان فجعله لبثا سويا ...

کا: مجهول، تا: في حياة المؤلف [ف: ٢ - ٦٠٧]

● الرضاع = رساله رضاعيه / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)

[فنخا ١٦: ٦٩٥ (٨ نسخ)]

٣٢٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

کا: حسين البهبهاني، تا: ١٤ ذي الحجة ١٣٢٨ هـ ضمن مجموعة من رسائل المؤلف [ف:

٢ - ٦٠٨]

٣٢٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ١٣٤٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٩]

٣٢٤٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٤٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ق [نشرية: ١١ - ٨٥٤]

● الرضاع / فقه - عربي

القزويني الحائري، حسين بن محمد باقر (١٢٨٨ - ١٣٦٧ هـ)

٣٢٤٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧٦

أولها: البسملة، هو المستعان الحمد رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين ولعنة على أعدائهم إلى يوم الدين الرضاع كالنسب؛ آخرها: وقد فرغت من تحريره في يوم السادس والعشرين من شهر شوال المكرم سنة السادس والعشرين بعد الألف والثلاثمائة الهجرية وأنا اقل الخليفة بل لا شئ في الحقيقة حسين بن محمد باقر بن إبراهيم الموسوي القزويني الغروي في قصة النجف الأشرف على مشرفها آلاف التحية والتحف.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦ هـ النجف الأشرف؛ ٢٨٠ ص [مخطوطات كربلاء: - ١١١]

● الرضاع (رسالة في) / فقه - عربي

التبريزي، محمد بن فرج الله (القرن ١٤ هـ)

٣٢٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥ هـ؛ ١ ص، ١٧ س، ١٥١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٩]

● الرضاع (أرجوزة في) = أرجوزة في الرضاع / فقه، شعر - عربي

الموسوي، صدر الدين محمد

٣٢٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤]

● الرضاع / فقه - عربي

غيرمشابه

٣٢٤٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٩٢/٢
أولها: والذي سنح لنا ذكره الآن خارجا عن المسائل؛ آخرها: وذلك غير مقتضى للتحريم
بوجه من الوجوه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ٩، ١١*١٩ سم [نشرية: ١١ - ٨٥٧]
٣٢٤٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٤٧/٢
أولها: بسملة الحمد لله ... الرضاع النسب في أنه يوجب تحريم النكاح
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٣، ١٥*١٢ سم [نشرية: ١١ - ٨٧١]
٣٢٤١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٧٩ [ف: ١ - ١٩٠]
٣٢٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ١٣٩ [ف: ١ - ١٩٠]
٣٢٤١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠*١٤/٥ سم [ف: ٧٠]

● الرضاع / فقه - فارسي

٣٢٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ٤ [ف: ١ - ٣٤٢]

● الرضاع (أرجوزة في) = أرجوزة في الرضاع / فقه - عربي

٣٢٤١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨١/١
أولها: ... وطى فلا نشر إذا در اللبن / و صحة النكاح عند من وطى * بحيث لا أنه خطأ؛
آخرها: لكن أتى فيها حديث إن من * أحلها المولى فقد طاب اللبن /
ثم نصلي بعد ذا المقال * على النبي المصطفى والآل
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣ ق (٣-١)، ١٨*٢٢ سم [ف: ٢ - ٢٦٦]

● الرضاعة (رسالة في) / فقه - عربي

٣٢٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ١٤ س، ٢٣٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

● رضاعة النبي (ص) / تاريخ - عربي

الواقدي، محمد بن عمر (١٣٠ - ٢٠٧ هـ)

٣٢٤١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ ص [ف: ١ - ٢١٦]

← الرضاعية ← الرضاع

● الرضاعية / فقه - عربي

ابن المتوج، أحمد بن عبد الله (- ٨٢٠ هـ)

٣٢٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ٢٢ س، ١٩/٨*١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

● رضاعية = الرسالة الرضاعية / فقه - عربي

العامل، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

٣٢٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦
كا: علي تقي بن السيد محمد الدهشتي، تا: ١١٦٧ هـ ناقصة: الآخر؛ ٦ ص، ٣٤ س،
٢٤/٣*١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

٣٢٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٩]

٣٢٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص، ٢٢ س، ١١/٥*٢٣/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

● الرضاعية = ضوابط الرضاع / فقه - عربي

المير الداماد، محمد باقر بن محمد (- ١٠٤١ هـ)
 تاريخ التأليف: ٧ رمضان ١٠٢٨ هـ
 أوله: الحمد كله لله رب العالمين ولي كل رشح وميهن كل فيض حق حمده والصلاة سلسالها
 على سيد سلاسل النبيين ...
 آخره: وإذ بلغ برق التوفيق بنا هذا المقام فلنختم عليه بإذن الله سبحانه بارقة الكلام ...
 طبع: ١٣١٥ هـ ضمن كلمات المحققين؛ ١٣١٣ هـ ضمن كلمات الرضاعيات والخراجيات
 [فنخا ١٦: ٧٠٠-٧٠٣ (٤٢ نسخة)]

٣٢٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦
 كا: محمدرضا بن إسماعيل، تا: ١٢٤٤ هـ ناقصة: الأول والآخر [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٧٥]

٣٢٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤٧/٢
 أولها: الأمومة إذ تثبت لبننت فإنه تحرم على من دخل
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٨٤ ص، ١٣ س [الموسم: ٨ - ٣٥١]

٣٢٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ص، ٢١ س، ١١/٥*٢٣/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

● رضاعية = الرضاع / فقه - فارسي

المجلسي، محمد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)
 أوله: الحمد لله رب العالمين ... حقيّر در اين عصر افراط وتفريط بسيار در امر رضاع واقع
 شده بود در ميان طلبه ...
 آخره: وحضرت فرمودند كه اين مكروه است وشير وگوشت آن باكي ندارد والحمد لله رب
 العالمين.
 طبع: طهران، ١٣١٩ هـ في هامش درر الفوائد للآخوند الخراساني
 [فنخا ١٦: ٧٠٣-٧٠٨ (٨٨ نسخة)]

٣٢٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣/٨
أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين والصلوة على أشرف الأولين محمد وعترته
المعصومين تمت الرسالة بحمد الله الموفق على ידי الفقير إلى الله الغني أبو القاسم
محمد قاسم سنة ١٠٩١ هـ
كا: محمد قاسم بن أبي القاسم هستي، تا: ١٠٩١ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٠ ص، ٢١ س،
١٨*١١ سم [ف: ١ - ٣٦]
٣٢٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٠
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١ - ٣٧٢]
٣٢٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ ذي الحجة ١٢١٦ هـ [ف: ١ - ٣٧٢]
٣٢٤٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠١
كا: مجهول، تا: ١٢٤٨ هـ ١٩ ص [ف: ١ - ١٧٨]
٣٢٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤
نسخ، كا: محمد حسين بن محمد أمين، تا: مجهول؛ ١٨ ق (١٠٦ الف-١٢٤ ب) [ف: ١ - ٣٧٢]
٣٢٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ ص، ١٩ س، ٢٠*١٤ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٣٧٢]
٣٢٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤٧/٣
كا: محمد رضا بن محمد هاشم، تا: مجهول؛ ٧٤ ص، ١٢ س [الموسم: ٨ - ٣٥١]

● رضاعيه / فقه - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله الطاهرين اما بعد بدان كه به صحت
رسیده كه حضرت سيد المرسلین صلی الله علیه وآله فرموده اند كه يحرم من الرضاع ما يحرم
من النسب ...
آخره: هرگاه زن برادرزاده شوهر را شیر دهد زن زن مادر برادر زاده شوهر است مادام كه

برادر زنده است زن برادر بر او حرام است و اگر خواهر زاده او را شیر دهد زن مادر خواهر زاده می شود دوازدهم به جهت آن که زن مادر خالو یا مادر خاله شوهر می شود و مادر خالو یا مادر خاله به منزله جده است ...

طبع: هند، لکنو، جعفری

[فنخا ١٦: ٧٠٩ (١٣ نسخه)]

٣٢٤٣١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤١/٣

أولها: الحمد لله الذي جعل الرضاع لحمه كحمة النسب

كا: أبو القاسم ابن أبي الحسن الحسيني، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٠*١٥سم [ف: ٩٧]

● الرضاعية / فقه - عربي

البحراني، عبد النبي بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٥٠هـ

[فنخا ١٦: ٧١٠ (١ نسخة)]

٣٢٤٣٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٨/٥

أولها: اما بعد الحمد والصلاة ... وبعد فإني ذاكر لك في هذه المقولة ما إن اختصت له

علماً لم يلتبس عليك من فروض الرضاع

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ ربيع الأول ١٢٣٤هـ؛ ٦ق (١٠١الف-١٠٧الف)، ١٨*١٤/٥سم

[ف: ١ - ١٧٠]

● الرضاعية = أرجوزة في الرضاع / فقه - عربي

العاملي الإصفهاني، محمد بن صالح (١١٩٣ - ١٢٦٣ هـ)

أوله: الحمد لله الذي أدر أخلاف طوله بعموم فضله وخصوص عدله ...

أن أحرز الرضاع شرطه نشر * تحريم تزويج وتحليل نظر

[فنخا ١٦: ٧١٠-٧١١ (١٠ نسخة)]

٣٢٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٨

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٨٣]

● الرضاعية / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

طبع: طهران، ١٢٩٩ هـ

[فنا ١٦: ٧١١-٧١٢ (١٠ نسخة)]

٣٢٤٣٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كا: محمد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الشهير بأغا ميرزا حسين

الكمالي الأسترآبادي، تا: ١٢٤٣ ق [نشرية: ١١ - ٨٠٠]

٣٢٤٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٢

كا: محمد حسن بن عبد الله المامقاني، تا: ١٢٨٦ هـ كربلاء؛ ٤٢ ص [ف: ١ - ١٧٤]

٣٢٤٣٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧٢/٢

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين

نسخ، كا: محمد علي الموسوي الحسيني الشهرستاني، تا: ١٣٠٠ هـ ١٦٢ ص، ١٦٦١ اسم

[مخطوطات كربلاء: ١ - ١٠٧]

● رضاعيه = رساله رضاعيه / فقه - فارسي

النوري، محمد تقي بن علي محمد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)

٣٢٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١

كا: محمد باقر بن ملا آغا بابا، تا: ١٢٤٦ هـ ٣١ ص، ١٨ س، ١٧١١ اسم [معجم

المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

٣٢٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٦

كا: محمد باقر بن ملا آغا بابا، تا: ١٢٤٦ هـ ٣١ ص، ١٨ س، ١٧١١ اسم [معجم

المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

٣٢٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ص، ١٦/٥*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

● رضاعيه = رساله رضاع / فقه - فارسي

الأسترآبادي، محمّد يوسف (- ١٢٨٦ هـ)
طبع: طهران، ١٣٠٥، ١٢٧٧ هـ ضمن «هفت رساله»
[فنخا ١٦: ٧١٢-٧١٣ (١٢ نسخة)]

٣٢٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠
كا: عبدالرحيم بن محمّد علي الشوشري، تا: ١٢٧٢ هـ ١٤ ص، ١٩ س، ١٠/٤*١٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

● رضاعيه = رساله رضاعيه / فقه -

٣٢٤٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشريها؛ رقم المخطوط: ٧٥/١
لعلل لمحمد تقي المجلسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [نشره: ١١-
[٨٢٩]

● الرضوان / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)
أوله: البسملة، حمداً لمن بالفقه أكمل النعم نعمته على عباده أتم فإنه معالم الإرشاد روض
الجنان غاية المراد ... الصلح في الوضع هو الرجوع إلى الموافقة وقطع الخصومة ...
آخره: وهذا الحكم لا ينافي ما أفاده هنا من اشتراك السبب والاختصاص مع عدمه هذا آخر ما
يسر الله جل جلاله إirاده في هذه الرسالة ... بعون الله الملك الوهاب
[فنخا ١٦: ٧١٨-٧١٩ (٢٠ نسخة)]

٣٢٤٤٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٧

أولها و آخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائي، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١ ق، السامراء؛
٢٥ س، ١٨*٢٤ سم [ف: ١ - ٣٠١]

٣٢٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩
العقود والبيع؛ كا: علي المراقاني، تا: ١٣٢١هـ - ٨١ص، ٢١/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٥٣]

٣٢٤٤٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦١
أولها: وبقولنا فيما لا يكون ركنه احدهما ملك الزوجين؛ آخرها: مطابق
نسخ تعليق، كا: محمد صادق بن رسول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني:
٢١٢ - ٢ [ف: ٢١٢ - ٢٢٢، ٢١٧*٢١سم [ف: ٢ - ٢١٢]

٣٢٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤ص [ف: ١ - ٢١٦]

● رضوان الآملين في حاشية القوانين = حاشية القوانين / أصول الفقه - عربي

الحسيني الشهشهاني، محمد بن عبد الصمد (- ١٢٨٧ هـ)
المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد
حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى الأصول الثابتة والفروع النامية بتعليق قوانين
المحكمة وأرشدنا إلى معالم ... هدانا إلى أصول الفروع أه كان فيه من باب البراعة تعريضا
على من أعرض عن ...
[فنا ١٦: ٧١٩-٧٢٤ (٦٢ نسخة)]

٣٢٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٣٧
كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ - ٣٣٣ص [ف: ١ - ٢١٦]

٣٢٤٤٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٩
المجلد الثاني؛ نسخ، كا: حسن بن أحمد الحسيني الكاشاني الغروي، تا: ٢٤ رجب
١٢٩٢هـ تملك: السيد محمد صادق الطباطبائي سنة ١٣١٧هـ - ٣٥٦ص، ٢٢*١٥سم [ف:
٨٦]

٣٢٤٤٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٨
أولها: مطابق؛ آخرها: هذا أحد جزئي كتاب رضوان الآملين.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد صادق الطباطبائي سنة ١٣٣١هـ - ٤٠٢ص،
٢٢*١٥سم [ف: ٨٥]

← الرضويات < صحيفة الرضا

← الرضويه < لغز الزبدة

● الرضية الحسينية في شرح العريضة المهدوية / كلام وعقائد - عربي

التفرشي، مراد بن علي (٩٦٥ - ١٠٥١ هـ)

المرتبط: العريضة المهدوية؛ التفرشي، مراد بن علي (٩٦٥ - ١٠٥١ هـ)

[فنخا ١٦: ٧٢٥ (٣ نسخ)]

٣٢٤٤٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢٥

أولها: اللهم مالك الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من

تشاء بيدك الخير

نستعليق، كا: رضي خان الساروقي، تا: ٢٠ صفر ١٠٤٤ هـ، ٢٤٤ ق، ١٢*٢٠ سم [ف: ١-١٤٤]

● الرضى والتسليم / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

٣٢٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣ - ٤١٥]

● الرعاية في شرح البداية في علم الدراية = شرح البداية في علم الدراية =

الرعاية في شرح الدراية = شرح بداية الدراية / دراية - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

المرتبط: البداية في علم الدراية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ذي الحجة ٩٥٩ هـ

أوله: نحمدك اللهم على حسن توفيق البداية في علم الدراية والرواية ونسألك حسن الرعاية ...

وبعد الحمد لله بما هو أهله والصلاة على مستحقها فهذا كتاب مختصر وضعناه في علم دراية الحديث. وهو علم يبحث فيه عن متن الحديث وطرقه من صحيحها وسقيمها وعليها وما يحتاج إليه من شرائط القبول ...

آخره: ومن أراد الاستقصاء فيها مع ذكر الأمثلة الموضحة لمطالبه فعليه بكتابنا غنية القاصدين في معرفة اصطلاحات المحدثين فانه قد بلغ في ذلك الغاية ... وهو حسبنا ونعم الوكيل.
طبع: طهران، ١٣١٠هـ قم، ١٤١٣هـ ١٣٨٢ش في «رسائل في دراية الحديث»، الجزء الأول
[فنخا ١٦: ٧٢٥-٧٣٥ (١٥٩ نسخة)]

٣٢٤٥١. السامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: أحمد بن شرف الحسيني القمي، تا: ٩٩٩هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٢]

٣٢٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩١

كا: نصار بن محمد الحويزاوي، تا: ١٠١٧هـ ١١٠ص، ١٣س، ١٠/٥١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

٣٢٤٥٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٩٤/١

نسخ، كا: جلال الدين بن جمال الدين بن محمد علي طريح النجفي، تا: ١٠ رجب ١٠٧٧هـ رماحية؛ ناقصة: الأول: ٩٥ق (٩٥-٩٠ر)، ١٠/٥١٨سم [ف: ١ - ١٠٨]

٣٢٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: عزيز بن نصار بن مذكور الجزائري، تا: ١٠٩٦هـ ٥٢ص، ٢١س، ١٤/٩٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

٣٢٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤

كا: محمد قاسم بن الفقيه محمد، تا: ١٥ ذي الحجة ١١٠٣هـ ٦٧ق، ١١/١٧سم [ف: ٢ - ٦١٠]

٣٢٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: عبدالله بن أبي تراب بن عبد الفتاح الحسيني، تا: ربيع الأول ١٢٢٦هـ [ف: ٢ - ٦٠٩]

٣٢٤٥٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٢/٢

نسخ، كا: مافي، يار علي، تا: ١٢٥١هـ ٦ق (١٤ب-١٩ب)، ١٦/٢٣سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٦]

٣٢٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٣

كا: حسين بن جلال الدين الحسيني، تا: ١٣١٨هـ ١١٠ص [ف: ١ - ٢٥٦]

٣٢٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ ص، ٢٠ س، ١٢*١٧/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]
٣٢٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩
 كا: حسين محمد رحمة الله، تا: مجهول؛ ٥٠ ص، ٢٠ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]
٣٢٤٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ ص [ف: ١ - ٢٥٦]
٣٢٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨
 كا: عبد الله بن أبي تراب الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]
٣٢٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ٢٢ س، ١٨*٢٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

➡ الرعاية في شرح الدراية < الرعاية في شرح البداية في علم الدراية

● الرعاية لتجويد القراءة / تجويد - عربي

مكي بن حموش (٣٥٥ - ٤٣٧ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٩٢ هـ

[فنخا ١٦: ٧٣٦ (١ نسخة)]

٣٢٤٦٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣/٤
 كا: إبراهيم بن ملا شلهوم، تا: ١٠٩٦ هـ؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٢٥]
٣٢٤٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢
 أولها: بسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا الشيخ الإمام المقريء النحوي متاين الدين أبوبكر يحيى
 كا: إبراهيم بن نصر الله، تا: مجهول؛ ٨٩ ق، ١٧*١٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٣٩]

← الرعاية لحال البداية في علم الدراية < الرعاية في شرح البداية في علم الدراية

● الرعاية لحقوق الله عز وجل / عرفان وتصوف - عربي

الحارث المحاسبي، حارث بن اسد (١٦٥ - ٢٤٣ هـ)

طبع: لندن، ١٩٤٠م؛ القاهرة، ١٣٩٠هـ ١٩٥٨م

٣٢٤٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠م ٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٥هـ؛ ٦١ص

[مصورات) - ف: ٧٦]

● رعاية الوقاية شرح وقاية الرواية / فقه - عربي

قره سنان، يوسف بن عبدالمملك (- ٨٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٦هـ

٣٢٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١١

أولها: الحمد لله الذي علّم آدم الأسماء كلها وعقب أثره الأنبياء

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢١٢هـ؛ ٩٤٤ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف:

الفقهية ١ - ١٠٥]

← رعنا وزيبا < محبوب القلوب

● الرغائب / موضوعات شتى - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٣٢٤٦٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٥١

أولها: بالبسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ...

هو جامع لعدة كتب ورسائل منها: خزانة الطالب والمطالب في حل رمز أبيات علي بن أبي طالب في الزكاة لصالح بن محمد بن مانع بن راشد المنتفقي، وكتاب رفع الجلباب عن طليعة الألباب لعثمان بن سند البصري وقرة عين للمهرة في الرياضيات لابن اليميني العراقي؛ كاتب = مؤلف، تا: صفر ١٣٠١هـ ٢١٤ ق [المورد: ٣٣ - ٣٨٧]

● الرغائب / أدب - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
تاريخ التأليف: ١٣١٤هـ

٣٢٤٦٩. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٥٠

أولها: فوائد مجملة في اللغة العربية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٢ ص، ٢٤ س، ١٦/٥ سم [المورد: ٥ - ١٥٦]

● رغبة الطالبين / حديث - عربي

النودهي، أحمد بن محمد معروف (- ١٣٠٥ هـ)

٣٢٤٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٨٩

أولها: الحمد لله الذي شيد هذا الدين وسدده وأبقاه بالعلماء ورفع أقدارهم ...

كا: عثمان بن كركاش، تا: ١٣٠٥هـ ١٤٨ ص، ١٢٢ س، ١٦*٢٣/٥ سم [دار صدام - ف: حديث- ١٥٤]

← رفائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق < رفائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

● الرفدة في معنى الوحدة / - عربي

السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

طبع: الكويت، بمجلة معهد مخطوطات العربية، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م

٣٢٤٧١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٢/١
أولها: الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد المشرف على كل مخلوق قبله
وبعده؛ آخرها: وجد بأصل المصنف بخط شيخ الإسلام الشيخ تقي الدين السبكي ما
صورته الحمد لله قرأ على هذه الرعدة كاتبها الشيخ صلاح الدين خليل الصفدي ... وقد
أذنت له أن يرويها عني إن كانت أهلا لذلك
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٨٢]

← رفع آفات ودفع بليات < الرفع والدفع

● رفع آفات ودفع بليات / - عربي

٣٢٤٧٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٧س، ٢١٦*٢١ سم [الموسم: ١ - ٢١١]

● رفع الأستار عن دماء الحج والإعتمار / فقه - عربي

النشيلي، أحمد بن محمد

٣٢٤٧٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/١٢
أولها: البسملة، الحمد لله الذي أجبر بفضلله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبائح عيوننا ...
كا: مجهول، تا: ٢ ذي الحجة ١١٦٤هـ ٢٢ق، ١١*١٦ سم [المورد: ٣٤ - ٣٧٠]

● رفع الاشتباك عن تناول التنباك / فقه - عربي

الطبري، عبد القادر بن محمد (٩٧٦؟ - ١٠٣٣ هـ)

٣٢٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٢/١
أولها: الحمد لله الذي حفظ الدين القويم بأئمة يذبون بمهرفات الأدلة
مصورة. مصدر التصوير: نسخة الخزانة التيمورية بدارالكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ١١ص، ٢٥س، ٢٤*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٧٣]

● رفع الاشتباه / - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٣٢٤٧٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٠٦]

● رفع الاشتباه عن علمية اسم الله / أسماء الله - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٣٢٤٧٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/٧

أولها: الحمد لله الهادي إلى الصواب

كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤ هـ ٣ ص، ٢٣ س،

٢٣*١٦ سم [ف: ٦ - ٤٣]

٣٢٤٧٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٥]

٣٢٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١/٦

أولها: قد سألني بعض الأصحاب أن أكتب له شيئاً على تفريق العلم وأجواب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ٢١*٢١ سم [ف: ٢ - ١٨٧]

● رفع الاشتباه عن مسألة المياه / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

٣٢٤٧٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧/٣ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم المعين قال شيخنا الإمام العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره أفضل المشاخرين زين الدين أبو المعالي الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي عامله الله بلطفه الخفي؛ آخرها: على أن ابن أبي شبيه قدوري عن أبي معاوية عن الأعمش عن إبراهيم قال كان أصحاب عبدالله إذا ذكر عندهم حديث أبي هرير قالوا كيف يضع أبوهريرة بالمهراس الذي بالمدينة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب. تمت الرسالة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق (٩٤ - ١٠٧)، ٣١ س [المصورات - ف: ١ - ٤٣]

● رفع الإشكال بظهور العشر في غالب الأشكال / هندسة، فقه - عربي

الجبرتي، حسن بن إبراهيم (١١١٠ - ١١٨٨ هـ)
أوله: حمداً لك اللهم على أن طهرت باطننا بماء الشريعة المطهرة من أحداث الزيغ والضلال

٣٢٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٢

أولها: مطابق

ناقص؛ ك: منصور المنصوري تلميذ المصنف، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ختم: مؤلف
«حسن الجبرتي ١١٥٤»؛ ٣٧ ص، ٢٣ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ١٠٦]

٣٢٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٨/١

أولها: مطابق

ك: محمد المدني، تا: ١٢٤٨ هـ؛ ٢٤ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٤ - ١٠٨]

● رفع الإشكال في مساحة الأشكال / هندسة - عربي

الاموي، يعيش بن إبراهيم (- ٨٩٥ هـ)

[فنا ١٦: ٧٣٩ (١ نسخة)]

٣٢٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥١/٣

أولها: المساحة تجزئة الشيء المجهول بشيء معلوم ...

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ ص، ٢٣ س، ١٨*١٣ سم [المتحف العراقي - ف:
الحساب - ٩٢]

● رفع البدعة في حل المتعة / فقه - عربي

الحسيني العاملي، حسين بن محمد

[فنا ١٦: ٧٤١ (١ نسخة)]

٣٢٤٨٣. قرية المؤمن (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٣٤/٤

ك: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٢]

● رفع جسد المعصوم / كلام وعقائد - عربي

البحراني، عبد علي بن محمد (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١٢١٢ هـ

٣٢٤٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢
كا: يحيى بن محمد شفيع الإصفهاني، تا: ١٢٧٨ ق [ف: ٢ - ٥٦١]

● رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثاً في باب النكاح = الأربعون

حديثاً في فضائل النكاح / حديث - عربي
القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

٣٢٤٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥/١٣
أولها: الحمد لله الذي زوج الأرواح بالأشباح وأحل النكاح وحرم السفاح والصلاة والسلام
على من فصل بين الممنوع والمباح ...
تعليق، كا: مجهول، تا: قرن ١١ هـ، ص ٣، ٢٥، ١٦/٥*٢٣/٥ سم [دار صدام - ف: حديث -
١٥٥]

● رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة = شرح الخرزجية / عروض

وقافية - عربي
الدلجي، محمد بن محمد (٨٦٠ - ٩٤٧ هـ)
المرتبط: الرامزة = الخرزجية = الرامزة الوافية؛ الخرزجي، عبد الله بن محمد (- ٦٢٦ هـ)
[فخا ١٦: ٧٤٢ (٥ نسخ)]

٣٢٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٤ هـ، ص ٨٤، ١٧، ٢١/٥*١٥/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

● رفع الحاجب في شرح إثبات الواجب / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الكردي، عبدالقادر بن محمد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)
المرتبط: اثبات الواجب؛ الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ هـ)
أولها: الحمد لله الذي لم يكن له ريك في الملك وخلق كل شيء فقدرة تقديراً الذي يعلم ما يلج
في الأرض وما يخرج منها وهو معكم أينما كنتم فكبروه تكبيراً ...
[فنخا ١٦: ٧٤٢ (١ نسخة)]

٣٢٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد حسين بن ملا علي القولجي الترجاني، تا: ربيع الأول ١٣٠٠ هـ
[٢١٠٦/١٥ سم [محمد الرشدي-ف: ١٤٩]]

٣٢٤٨٨. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٦

أولها: مطابق؛ آخرها: الراجعة ثمراتنا إلينا، تم تصحيحه بعد تأليفه وجمعه بعونه
تعالى نفع الله إلى يوم نلقاه سرور أمين.
معتاد، كا: محمد سعيد بن مال الله التكريتي، تا: ١٠ محرم ١٣٢٠ هـ ٩١ ق، ٢٠ س،
[٢١٠٦ سم [المورد: ٢٢ - ٢٨٠]]

٣٢٤٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٣٣ - ١٢٣٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وصفاته الذاتية التي هي يرجع كلها إلى العلم كما سبق تفصيله
... وعلى آله وأصحابه معادن النور. تم شرحه بعونه وهو متمم النور.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ ق، ١٩ س، ٢١٠٦ سم [ف: ٣ - ٣٧]

● رفع الخصائص عن طلاب الخصائص / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن علان، محمد علي بن محمد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)

[فنخا ١٦: ٧٤٣ (١ نسخة)]

٣٢٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٣٢

أولها: الحمد لله الذي شرف نبيه على سائر من خلق وأطلق في سماء السعادة بدرأ منيراً
في دياج الغسق ...

تعليق، كا: علي بن عبد الباقي، تا: ١٠٧٢ ق، الإسكندرية؛ ٢٥٨ ص، ٢٧ س، ١٣/٥٠٢ سم
[دار صدام - ف: حديث- ١٥٥]

➔ رفع الخفاء عن ذات الشفاء < شرح الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

● رفع الخفاء عن ذات الشفاء في سيرة المصطفى / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن الحاج، محمد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)
المرتبط: ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء؛ ابن الجزري، محمد بن محمد
(٧٥١ - ٨٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ محرم ١١٧٨ هـ
أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بخليفته الأكبر نبيه إلى عامة الأسود والأحمر ليهديهم في مهام
الحيرة والغير إلى أحسن الهدر وأكمل السير ...
طبع: بيروت، ١٤٠٧ هـ
[فنخا ١٦: ٧٤٣-٧٤٤ (١١ نسخة)]

٣٢٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٨/١

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن يوسف المشهور ابزجي، تا: ١١٨٩ هـ هزار مرد؛ ٢٢٠ ص، ٢٨ س،
١٨*٢٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٣]

٣٢٤٩٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦/٤٤/١٣١
أولها: مطابق؛ آخرها: صل عليه ربنا وسلم! أي سلم ... إلى أهل الإسلام وأظفرهم عليه
من قولهم سلمته إليه فتسلمه أي أعطيته فتناؤله.

كا: حميد بن إسماعيل بن الحاج حسين بن ملا أحمد بن ملا عبد الكريم بن ملا
مصطفى بن ملا عبد الكريم بن ملا مصطفى البيساراني، تا: ١١٨٩ هـ ١٨٠ ق، ٢٢ س،
١٦*٢١ سم [الأوقاف المركزية: ١ - ١٢٩]

٣٢٤٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٢

كا: عثمان بن عبد اللطيف بن معروف، تا: ١١٩٣ هـ ٥٣٨ ص، ١٩ س، ١٥*١٩ سم
[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٤]

٣٢٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧٣

كا: رسول بن محمود بن حسن بن عيسى، تا: ١١٩٥ هـ مركه (مدرسة ملاعمر)؛
٣٠٤ ص، ٢١ س، ١٦/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٤]

٣٢٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٠
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤١٠ص، ١٩س، ١٦٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٤]
٣٢٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٣٠
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٦٨ص، ٢٠س، ١٦٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٤]
٣٢٤٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣١١
كا: الياس بن خضر، تا: ١٢٠٢هـ ناقصة: الأول؛ ٣٦٤ص، ٢١س، ١٥٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٨]
٣٢٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢٩
كا: محمد بن ملاحسن، تا: ١٢٠٦هـ ٤٩٥ص، ١٩س، ١٦٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٥]
٣٢٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٥٧٠
كا: مجهول، تا: ١٢٠٨ق، السليمانية؛ ناقصة: الأول؛ ٧٨ص، ٣٠س، ١٦٢٢سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٨]
٣٢٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٦٥
كا: اويس بن محمود، تا: ١٢١٠هـ ٣٠٢ص، ٢٩س، ٢١/٥*٢٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٥]
٣٢٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٨٢
كا: علي بن أحمد فخري زاده، تا: ١٢١٦هـ ٥٢٢ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٥]
٣٢٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣٣
كا: ابن الشريف السبتلوي، تا: ١٢٣٨هـ ناقصة: الأول؛ ٥٧٤ص، ١٣س، ١٥٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٩]
٣٢٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٠٤٦
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ مدرسة ملا رسول؛ ٢٩٦ص، ١٩س، ١٥٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٦]
٣٢٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤٦
كا: محمد، تا: ١٢٦٠هـ ٤٧٢ص، ١٩س، ١٣٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٦]

٣٢٥٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٦
 كا: محمد نولولي، تا: ١٢٦٢هـ ٥٠١ص، ١٩س، ١٥٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٨]
٣٢٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٢٠٥
 كا: حسين الحسيني السيكي، تا: ١٢٦٥هـ ناقصة: الأول: ٢٠٤ص، ٢٥س، ١٦٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٨]
٣٢٥٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢١٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ اردبيل: ٥٤٠ص، ١٧س، ١٧٢٢سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٦]
٣٢٥٠٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤
 أولها: مطابق
 كا: أحمد بن محمد صالح بن خضر الشافعي الموصلية الحسيني السلفي، تا: ١٢٧٤هـ ٣٠١ق، ١٥٢١/٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٧٦]
٣٢٥٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٧٧٧
 كا: عبدالعزيز بن محمد بن رسول، تا: ١٢٩٤هـ ٤٦٢ص، ١٧س، ١٧٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٦]
٣٢٥١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٩٠
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢١٩ص، ١٩س، ٢٢١٦سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ٩١]
٣٢٥١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٥٣
 كا: محمد بن الحاج، تا: ١٣٠٠هـ السليمانية (مسجد كبير)؛ ٥٦٠ص، ١٥س، ١٧/٥٢٢سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٧]
٣٢٥١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٩
 أولها: مطابق؛ آخرها: حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ملأ السماء وملأ الفضاء كما يحب ويرضى ويشاء.
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ تملك: السيد عبدالرحمن القادري سنة ١٢٧٦هـ ٣٦٢ق، ١٣س، ٢٠١٥سم [ف: ٤ - ١٣٩]

٣٢٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٩
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة الديباجة؛ ٤٨٩ ص، ١٩ س، ١٤/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٩]
٣٢٥١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٤٠
كا: محمد أمين، تا: ١٣١٩هـ ٤١٦ ص، ٢٢ س، ١٦*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٧]
٣٢٥١٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٣٥/١٧
أولها: كتابا بذلك فأمر (ص) عليا فقال له أكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقال سهيل أما الرحمن الرحيم فو الله ما أدري ما هو؛ آخرها: واستغفر الله وأنا جامعته الحقير الشهير بابن الحاج من كل تعسف في هذا الشرح وسؤنية واعوجاج ومن كل تصنع في عباراته ورياء في طي إشاراته وصلى الله على سيدنا محمد.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول: ١٩٨ ق، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [الأوقاف المركزية: ١ - ١٢٨]
٣٢٥١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢١٦ - ١٢١٧
أولها: مطابق؛ آخرها: ثم خطب لهم فقال يا معشر أهل اليمامة أنتم تلقون قوماً يبدلون أنفسهم دون صاحبهم فابذلوا أنفسكم دون صاحبكم فإن أسدأ وغطفان.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ ق، ٢٣ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣ - ٢٢٥]
٣٢٥١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ ق، ١٤ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣ - ٢٣٦]
٣٢٥١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٧ ص [ف: ١ - ٢١٦]
٣٢٥١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٦ ص، ٢٠ س، ١٧*٢٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٩]
٣٢٥٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٤
كا: علي بن إبراهيم الاشكاني، تا: مجهول؛ ٣٦٧ ص، ١٩ س، ١٧/٥*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢١٧]
٣٢٥٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٤١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٩٦ ص، ١٧ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٢٠]

٣٢٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٤٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ ص، ٢١ س، ١٦*٢٢ اسم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٢٠]

● رفع الرب عن حضرة الغيب / عرفان وتصوف - عربي

الناقلي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٩١ هـ

٣٢٥٢٣. بغداد؛ الخزانة العمريّة (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/١٠

أولها: الحمد لله فاتح الوجود بمفاتيح الإيمان وميسر الشهود على أهل مقام الإحسان
....
كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمريّة، تا: ١١٣٤ هـ ١٦ ص، ٢٣ س،
٢٢*١٦ سم [ف: ٦ - ٤٤]

٣٢٥٢٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٠٦]

● رفع الرية في بيان ما يجوز وما لايجوز من الغيبة / فقه - عربي

الشوكاني، محمد بن علي (١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ)
طبع: دهلي، ١٣١٠ هـ القاهرة، ١٣٤٣ هـ كويت، ١٤٠٢ هـ

٣٢٥٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٤

أولها: وبعد حمدا لله والصلاة والسلام
كا: مجهول، تا: ١٢٣٢ هـ ٢٠ ص، ١٩ س، ٢٤*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٧٥]

● رفع العارض عن النور الوامض في علم الفرائض / فقه - عربي

البعلي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١١٠ - ١١٩٢ هـ)

٣٢٥٢٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٦١/٣

أولها: الحمد لله الوارث القديم، الباعث الرحيم ... وبعد فلاني كنت جمعت رسالة

مختصرة في علم الفرائض لمبتدي، في هذا الفن قلبه في روض العلم رائض، فسألني من تلتزميني مخالفته، ولا تسعني مخالفته، أن أبين له ما خفي من معاني رموزها وأن أكشف له عن مغاني كنوزها فأجبتة إلى ذلك
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ق (١٤ - ١٨)، ٢٨س، ٢٣*١٦/٥سم [المورد: ٢١ - ٢٤٩]

● رفع الغشاء عن وقتي العصر والعشاء / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
تاريخ التأليف: اواخر شعبان ٩٥٢ هـ محل التأليف: خانقاه شيخانية

٣٢٥٢٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٠-٣١١
أولها: الحمد لله ينصر الحق ولو بعد حين، ويفضح الكاذبين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين؛ آخرها: فإذا ظهر لنا مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله في هذين الوقتين وظهر أيضا دليله وقوته وصحته وأنه أقوى من دليلهما وجب علينا اتباعه والعمل به والإفتاء به والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخ زيبا، كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩ هـ ٦ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم
[الأوقاف المركزية: ١ - ٣٣٤]

٣٢٥٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢/١٥٠٠/٤
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٥س، ٢١*١٤سم [ف: ٥ - ٣٩٣]
٣٢٥٢٩. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● رفع القدر في التوسل بأهل البدر / دعاء - عربي

القباني، عبد الرحمن (القرن ١٣ هـ)

٣٢٥٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص [ف: ١ - ٢١٦]
٣٢٥٣١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٠]

٣٢٥٣٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥ - ٣٢٨]

● رفع الملام عن الأئمة الأعلام / علوم الحديث، رجال - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٦٤م؛ هند، ١٣١١ هـ القاهرة، ١٣١٨، ١٣٢٣ هـ الدوحة، ١٣٩٤ هـ

٣٢٥٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٧٦

كا: مجهول، تا: ٨٠٠ هـ ٥٨ ص، ١٣ س، ١٥/٥١٣ سم [دار صدام - ف: حديث - ١٥٦]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ ح ٢٢٨ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٩٤]

٣٢٥٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٩/٤

كا: أحمد بن محمد بن عمر المقدسي، تا: ٨٤٦ ق [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٨١]

٣٢٥٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣١/٥

أولها: الحمد لله على الآئه، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وخاتم أنبيائه؛ آخرها: والله تعالى يوفقنا لما يحبه ويرضاه في الفوائد والعمل في خير وعافية لنا ولجميع المسلمين أمين.

كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعي الحنفي، تا: ١٣٠٦ هـ ١٠ ق

(٩٤ - ١٠٣)، ٣٥ س، ٢١*٣١ سم [ف: ٥ - ١٠٧]

٣٢٥٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢٢/١

أولها: الحمد لله على آلائه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في أرضه وسمائه

نسخ، كا: مصطفى بن يوسف الجزري، تا: ١٣٠٧ هـ ٦٠ ص، ٢١ س، ٢٤*١٥ سم [دار صدام

- ف: حديث - ١٥٦]

● رفع الملام عن العلماء في مخالفتهم لبعض أقوال أئمة مذهبهم في غير محال

الضرورة في الضراء والسرائ - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٣٢٥٣٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٥٥/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٨ هـ ٦ ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

● رفع النقاب عن تراجم الأصحاب / - عربي

ابن ضويان، إبراهيم بن محمد (١٢٧٥ - ١٣٥٣ هـ)

٣٢٥٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٠٤

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين اله الأولين والآخرين وقيوم السماوات والأرضين
معتاد، كا: مجهول، تا: ١ محرم ١٣٣٦ هـ تملك: محمد أحمد المحالي سنة ١٣٤٦ هـ
١٥٤ق، ٢٢س [المورد: ٣٣ - ٣٨٠]

● الرفع والدفع = رفع آفات ودفع بليات / دعاء - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوله: بسمله، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى خير ما يشركون بل الله خير وبعد
اين رساله در دفع آفات و رفع بليات از خود و مال و زنان و فرزندان و اطفال بقران و عوذه
و رقى و علاج و دوا منقول از ائمه معصومين عليهم السلام و اكابر دين و حكماي پيشين
مشمتمل بر ده باب ...

آخره: از محمد بن اسحاق كندی منقول است كه در رساله قلع آثار آورده تمام شد رساله رفع
آفات و دفع بليات و الحمد لله رب العالمين و الصلوة على محمد و آله اجمعين.
[فتخا ١٦: ٧٤٨-٧٥١ (٤٥ نسخة)]

٣٢٥٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٢٥٤٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩ هـ [نشرية: ١١ - ٨٢٥]

٣٢٥٤١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٠٥

أولها: مطابق؛ آخرها: يوم السبت يا رحمن يا رحيم. تمت.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٧ هـ ١٠٢ص، ٢٤*١٥سم [ف: ٦٤]

٣٢٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٨

كا: علي بن محمد علي، تا: ١٣٠٩ هـ ٢٠ص، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية:

٣٢٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٦

كا: محمد بن حسن الإصفهاني، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٥٢ ص [ف: ١ - ٢١٦]

٣٢٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ ص [ف: ١ - ٢١٦]

● رفيق توفيق = آداب عليه / أخلاق - فارسي

النامي القزويني، محمد علي (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٤هـ

أوله: بسمله. وبه نستعين. رفيق توفيق سالكان طريق رسوم و آداب و انيس شفيق ساكنان مجامع اولو الالباب وفای عهود و موثيق ربوبيت پروردگار انفس افاق و ادای فروض و سنن عبوديت مخدوم بالاستحقاق ...

آخره: بر دیگری آن پسند که بر خودپسندی بدین کلمه جامعه ختم سخن شد.

[فنها ١٦: ٧٥٤-٧٥٥ (٦ نسخ)]

٣٢٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١ شعبان ١١١٣هـ؛ ٢٧٦ ق [ف: ١ - ٣٧٦]

● رفيق الصالحين وجليس المؤمنين / دعاء - عربي

الشريف الإصفهاني، ابن ملك محمد صادق

٣٢٥٤٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤

أولها: حمداً لمن رقى مرتبة الدعاء وجعله مرقاة للتزقي إلى اقصى درجات کمالات الإنسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٣ ق، ١٩*١٣ سم [الأوقاف العامة- موصل: ٣-٣٢]

● رقايع خطية / مرقعات - عربي

٣٢٥٤٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ١٧]

● رقايق الحقايق في حساب الدرج والدقائق / رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

أوله: الحمد لله حمد الشاكرين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة المخلصين ...

وبعد فيقول فقير رحمة ربه محمد سبط المارديني ...

آخره: ووضحت مشكلاته وتهذب أبوابه وتنقحت طرفيه وتحررت مثله. فله الحمد على جميع

النعم والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه أولي الفضل

والكرم وحسبنا الله ونعم الوكيل. تمت

[فنها ١٦: ٧٥٨ (١ نسخة)]

٣٢٥٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٠

أولها: مطابق

كا: علي بن مسمار علي، تا: ١١٢٦ هـ تملك: قاسم آغا ضابط الحلة سنة ١٢٤٥ هـ

٨٨ ص، ١٥ س، ١٦/٥*١١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - ٧٦]

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١١٦

النسخة السابقة نفسها [ف: ٦٨]

٣٢٥٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٤٣]

٣٢٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: فاضرب الجذر في نفسه وزد بقيته على حاصل الضرب وانظر إن

ساوي المجذور فهو صحيح وإلا فأعدده والله أعلم. ويتلوه جدول ... وهو آخر الرسالة.

تمت والحمد لله وحده ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٥٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

١٤ ص [مصورات - ف: ٢ - ٢٤٦]

٣٢٥٥١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٦
 كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٣١ ق (٧١ - ١٠١)، ١٧ س، ١٠*١٥ سم [ف: ١ - ٧٥]

٣٢٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣٨/١
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ ص، ١٩ س، ١٦*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - ٧٧]

٣٢٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٢٨
 تنتهي بالبَاب الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ٢١ س، ١٧*٢٤ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - ٧٧]

٣٢٥٥٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٠/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٧]

● رقة الغزل (مختارات) / شعر - عربي

٣٢٥٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦١/١
 تبدأ بقول أبي اسحاق الصايي: تشابه دمعي إذ جرى ومدامي* فمن مثل ما في الكأس
 عيني تسكب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق، ١١*١٧ سم [المورد: ٣٤ - ٣٧٠]

● الرقص (رسالة في بيان) / فقه - عربي

٣٢٥٥٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١٣
 كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ ١ ق (١٥٠ ب)، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٠٦]

➔ الرقص والدوران (رسالة في) ➔ تحقيق الحق وإبطال رأي الصوفية في الرقص
 والدوران (رسالة في)

● الرقص والدوران (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

الساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

٣٢٥٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/٨

أولها: وبحمده. يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو ياجقلي زاده - أكرمه الله بالسعادة - إن قلت ما تقول في رقص الذاكر؟ قلت: الذكر لا يحرم الرقص؛ آخرها: ولنقتصر الرسالة على هذا القدر والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون والسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: يوسف بن حسن، تا: ١١٣٥ هـ ١٠ ق (٤٣ - ٥٢)، ٢١ س، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٥ - ٢٥٥]

← رقصات جامي < منشآت

● رقصات عام كبرى / تاريخ - فارسي

٣٢٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٦

كا: ميرزا محمد بن ميرزا مقل، تا: القرن ١٣ هـ ٤٣ ص، ١٥ س، ٤٣*٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

● الرق المنشور / - عربي

٣٢٥٥٩. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢

أولها: والارتباب والرين ومادروا وما فطنوا؛ آخرها: قد تمت النسخة الشريفة الموسومة بالرق المنشور في يد أحقر العباد عبدالحسين بن المرحوم ملا زين العابدين في يوم الاثنين الأول من العشرة الأول من الشهر الثامن من السنة الثامنة من العشر السادس من المائة الثالثة من الألف الثانية من الهجرة النبوية

نسخ، كا: عبدالحسين بن ملا زين العابدين، تا: ١٢٥٨ هـ ناقصة: الأول؛ ٢١٦*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٢٦٥]

● الرق المنشور في معراج نبينا المنصور / كلام وعقائد - عربي

الكشفي، جعفر بن أبي إسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣١ هـ محل التأليف: النجف الأشرف

أوله: البسملة، سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي بارك ... وبعد فهذه مقدمة حقير الآفاق عبد الله المفتاح جعفر بن الموسوي نسباً ...

[فخا ١٦: ٧٦٣-٧٦٥ (٢٥ نسخة)]

٣٢٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٧

كا: أحمد بن حسن البوندي، تا: ١٢٨٧ هـ ٢١ ص، ٢٠ س، ٢٢*١٦/٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

٣٢٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ ص [ف: ١ - ٢١٧]

● الرق المنشور من البيت المعمور / - عربي

الكرهرودي، محمد حسين بن محمد مهدي (- ١٣١٤ هـ)

٣٢٥٦٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٩/٦

أولها: الحمد لله العليم الكريم الذي فضل العلم والعلماء حتى انه جعل أجر تعلم مسألة واحدة وتعليمها مالا يعد ولا يحصى؛ آخرها: أبيات شعر

كا: السيد عبد الحسين الكليدار، تا: مجهول؛ ٣ ص [مخطوطات كربلاء: ١ - ٨١]

● رقى / العلوم الغربية - عربي

٣٢٥٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٤/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٩٧]

● رقية / - عربي

٣٢٥٦٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٧٣]

● الرقية (رسالة في) / - عربي

٣٢٥٦٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٧٩]

● الرقية (فوائد في) / فقه - عربي

٣٢٥٦٦. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٩٢]

● رقى وطلاسم وأحاجي / العلوم الغربية - عربي

٣٢٥٦٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٣٦٣]

● الركب الضائع / أدب - عربي

الحائري، علي بن محمد (١٣٥٢ - ١٤٢٠ هـ)

٣٢٥٦٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤٩
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٥ شوال ١٣٨٥ هـ، ٤٠٤ص، ١٦/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣
- ٣٠١]

● الركعة في خطبة يوم الجمعة (رسالة في) / فقه - عربي

٣٢٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٤*٢٠ سم [ف: ١ - ٦٨٦]

● الرمال (باب في) / فقه - عربي

٣٢٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٧]

● الرمانية (أرجوزة) = القصيدة الرمانية / شعر - عربي

بحرالعلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

أوله: يا طالباً فضائل الرمان * اتل لذات سورة الرحمن

تجد بها الرحمن فيها فضله * أجمله طورا وطورا فصله

آخره: هذا ثنائي حين جاش جيشي * وإن وصف العيش نصف العيش

طبع: طهران، ١٢٨٠ هـ

[فنخا ١٦: ٧٧٠-٧٦٩ (١٣ نسخة)]

٣٢٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٦٢

كا: محمد علي بن محمد حسن الخوانساري، تا: ١٢٧٣ هـ ٤ ص [ف: ١ - ٣٧]

● رمح الخط في نظم رسم الخط = قواعد الكتاب = أرجوزة الخط / شعر، خط

- عربي

الحسيني السيفي، محمد بن محمد مهدي (- ١١٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٣ هـ محل التأليف: اصفهان

[فنخا ١٦: ٧٧٠ (٣ نسخ)]

٣٢٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: محمد بن ياسين بن عبد الله المكريمي، تا: ١٢٢٨هـ ١٦ ص، ٢٠/٣*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

٣٢٥٧٣. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٢

أولها: قال قوام شاكر للنعم * حمداً لمن علمنا بالقلم؛ آخرها: فهذه قواعد الكتاب * والآن وقت الختم الكتاب / تم رمح الخط بلا تخط * وقوم الخط برمح الخط
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٢١ب - ٢٥الف)، ١٦س، ١٧/٥*٢١/٥ سم [المورد: ٢٢ - ٢٨٧]

● الرمحية (الرسالة) / أدب - عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

[فنخا ١٦: ٧٧١-٧٧٠ (٤ نسخ)]

٣٢٥٧٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٩٠/٢

نسخ، كا: أحمد بن حسين الجزائري الشوشري، تا: ١٣١٤هـ ٢ق [نشره: ١١ - ٨٤٩]

● رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

بدر العيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٠ هـ

أوله: ان أجل ما يستهل به اللسان بالبيان وأشد ما تستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع
فلق أثمار العلم عن أكمام الأذهان وشق ينابيع الحكمة في خلد من يشاء من الإنسان ...
طبع: بولاق، ١٢٨٥هـ دهلي، ١٨٧٠م، ١٣١٥ و ١٣١٧هـ لاهور، ١٩٣٧م، ١٣٤٥هـ

٣٢٥٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٨٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ ذي الحجة ٨١٨هـ ٣٥١ق، ٢٤س، ٢٩*٢٠ سم [المورد: ٣٠ - ٣٤٩]

٣٢٥٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٩٨

كا: شيخ أحمد المشهور بحاجي زفر بن سليمان بن عوض، تا: ٩٠٨هـ ٤١٠ق،
٢٠*٣٠ سم [ف: ١ - ٤٦٠]

٣٢٥٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦
أولها: الحمد لله على مننه الحسام ونعمه العظام والصلاة على رسوله محمد خير الانام
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ ٢٧٦ق، ٢٠/٥*٣٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٦٤]

٣٢٥٧٨. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط: ٣٤
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٥٢ص [المخطوطات الاسلامية في العام: ٣ - ٩٤]

٣٢٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢١
أولها: مطابق؛ آخرها: كمل الجزء الأول من العيني شرح الكنز يتلوه الجزء الثاني من
كتاب البيوع ...
الجزء الأول، ينتهي بكتاب البيوع؛ كا: زيد بن راشد البطاط، تا: ٢٧ رمضان ١٠٢١هـ
٢٧٥ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١ - ٤٦٠]

٣٢٥٨٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ - ١١٥
أولها: مطابق
كا: محيي الدين بن محمد الشافعي البريني، تا: ٩ جمادى الأولى ١٠٥٠هـ ٧١٦ص،
٢٥س، ٢٠/٧*١٤/٧سم [ف: ٢٢٢]

٣٢٥٨١. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٥٩هـ ٨٠٨ص، ٣١س، ٢٩*٢١سم [ف: ٦ - ٤٤]

٣٢٥٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٠٦
أولها: مطابق؛ آخرها: قال مؤلفه - رح - قد نجز تحريره وتنقيحه على يد مؤلفه ... أبي
محمود بن أحمد العيني ... يوم الاربعاء اول النهار العشرين من ذي الحجة الحرام عام
ثمانية عشر وثمانماية من الهجرة النبوية بمدرسته التي أنشأها بالقاهرة بخط حارة كتامة
بالقرب من جامع الأزهر ... والصلاة والسلام على من بعث من ولد عدنان عند انتهاء
الوقت والزمان وعلى آله وصحبه ذوي الفضل والإحسان.
نسخ، كا: أحمد بن إبراهيم المسلمي، تا: ٧ رمضان ١٠٨١هـ تملك: لطف الله نحريندار
محمد سعيد باشا والي بغداد دار السلام سنة ١٢٣٠هـ ٤٧١ق، ٢٩س، ٢٨*١٨/٥سم [ف:
٢ - ٨٦]

٣٢٥٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٠
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ تملك: الخطاط التركي سفيان الوهبي؛ ٤٠٣ق، ٢٩*٢١سم [ف: ١ -
٤٥٩]

٣٢٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٥
 كا: مصطفى بن عبدالله، تا: ١٠٩٩هـ - ٣٣٤ق، ٣١*٢١سم [ف: ١ - ٤٦١]
٣٢٥٨٥. الموصل؛ عبد الجبار حسن الجبوري؛ رقم المخطوط: ٢
 كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ - ٦٦٠ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ٢١٥]
٣٢٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٥
 كا: محمد بن عمر، تا: ١١٠٨هـ - ٤٣٢ص [ف: ١ - ٢١٧]
٣٢٥٨٧. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣
 أولها: مطابق
 كا: يعقوب بن ملا خلف، تا: ١١٤٠هـ - ٤٤٩ق، ٢٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨ - ٣٣٥]
٣٢٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الرحيم فنصة زاده (الفنصاوي) سنة ١١٧٢هـ - ٣٣٧ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١ - ٤٦٠]
٣٢٥٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢٩
 أولها: مطابق؛ آخرها: لا المصالح لما ترك بشيء اعطوه جعل مستوفيا نصيبه وخرج من الدين فيبقى الباقي مقسوماً على سهامهم والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ٣٨٩ق، ٢٩س، ١٧*٢٩سم [ف: ١ - ٢٧٣]
٣٢٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨١
 كا: عبدالعزيز بن عبد الجليل الكبيسي، تا: ١٢٥٠هـ - ١٩٥ق، ٣٥*٢١سم [ف: ١ - ٧١٤]
٣٢٥٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ١ - ٤٦١]
٣٢٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٧
 النصف الأول: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١ - ٤٦١]
٣٢٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٥ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١ - ٤٦٠]
٣٢٥٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩١ق، ٢٣*١٤سم [ف: ١ - ٤٦١]

٣٢٥٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٨

جزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ق، ١٧*٢٦سم [ف: ١ - ٤٦١]

٣٢٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٣

الجزء الثاني، أوله كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ق، ١٨*٢٦سم [ف: ١ - ٧١٤]

٣٢٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٩

جزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٧*٢٦سم [ف: ١ - ٤٦١]

٣٢٥٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٨

أولها: الحمد لله على مننه الجسام ونعمه العظام والصلاة على رسوله محمد خير الأنام
وعلى آله وأصحابه الكرام وسلم تسليماً كثيراً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق، ١٧*٢٥/٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٩٢]

● الرمز في علم الاستبدال / فقه - عربي

الكافيجي، محمد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

٣٢٥٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١ مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة السلিমانيّة /إستانبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

١٠ق، ١٩*١٤سم [المورد: ٢٢ - ٢٦١]

← رمل < نهاية العقول ونهاية الأصول

● الرمل (رسالة في) / العلوم الغريبة - فارسي

ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق. م)

٣٢٦٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٤ص [ف: ١ - ١٩٠]

● الرمل (رسالة في مدخل ...) / رمل - عربي

نصيرالدين الطوسي، محمد بن محمد (۵۹۷ - ۶۷۲ هـ)
أوله: قال المولى العلامة ... أعلم أن لكل علم موضوعاً وموضوع علم الرمل هو النقط وذلك
أن البحث عليها من جهتين وهما الزوج والفرد وهما من العوارض الذاتية ومحلها البيوت
والأشكال حالة فيها والمحل مقدم على الحال فمن هذا الوجه كان الواجب شرح أحوال البيوت
أولا ...

آخره: وفي الحادي عشر على أعداء ومنازعة بينه وبين الشركاء، وفي الثاني عشر سعادة
طبع: قم، حجري، دون تاريخ
[فنخا ۱۶: ۷۷۶-۷۷۷ (۳ نسخ)]

۳۲۶۰۱. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۰۹۵
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ۱۳۲۵ هـ، ۱۴ ص، ۱۹ س، ۱۱*۱۷ اسم [معجم
المخطوطات النجفية: ۷۹۷]

۳۲۶۰۲. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ۲۴۶/۵
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴ ق [نشریه: ۱۱ - ۸۴۴]

● رمل = أحكام دوازده خانه رمل / رمل - فارسي

نصيرالدين الطوسي، محمد بن محمد (۵۹۷ - ۶۷۲ هـ)
أوله: من كلام خواجه نصيرالدين طوسی رحمه الله بدانکه خواجه نصیر طوسی دوازده خانه
رمل را احکام نوشته هر که این احکام را ضبط نماید احتیاج به استاد نبود و آن این است:
البيت الأول اگر در خانه اول شکل خارج باشد سایل را نیت نقل و حرکت بود و اگر داخل
باشد سؤال از تحصیل چیزی بود که از پیش سائل دور باشد ... البيت الثاني: نظر کند در
دویم و حکم بر داخل و خارج و ثابت و متقلب و سعد و نحس ...
آخره: دوازدهم شکل داخل باشد افزونی وخارج نقصانی باشد و ثابت هم چنان همانند سعد
به آسانی و نحس به دشواری والله اعلم. اللهم ارزقنا العلم والعمل بحق محمد وآله ...
المصونين من الخطا والزلل وجنبنا عن السهو واللغو ...
[فنخا ۱۶: ۷۷۵-۷۷۶ (۳ نسخ)]

۳۲۶۰۳. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۳۵۷
 أولها: شكر وسپاس بعد در يك بیابان و قطره باران صانعی را که محاب هندسه
 حکمت وصنعت ...
 کا: محمد جعفر، تا: مجهول؛ ۴۴ق [ف: ۱ - ۳۴۳]

● الرمل = اسرار رمل = زبدة التصانيف / رمل - فارسي

الخفري، محمد بن أحمد (- ۹۵۷ هـ)
 أوله: بسمله حمدله ... اما بعد این رساله ایست از علم رمل که انتخاب کرده شد از کتابی
 چند که استادان بدان اعتماد نموده اند مشتمل بر مقدمه و دو مقاله است. مقدمه در اصول
 این علم از تولد اشکال و منسوبات اشکال و تسکینات، مقاله اول در اصول و احکام و ضمائر
 [فنخا ۱۶: ۷۷۸-۷۸۰ (۳۱ نسخه)]

۳۲۶۰۴. النجف الأشرف؛ حسینیہ شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۲۴۶/۴
 کا: سیفای بن هدایة الله ویردی، تا: ۱۰۴۰هـ ۱۶ق [نشریه: ۱۱ - ۸۴۴]

● الرمل = علم الرمل / رمل - عربي

المرعشي، محمد علي بن محمد حسين (- ۱۲۸۷ هـ)

۳۲۶۰۵. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ۱۲۰/۱
 نسخ، کا: مجهول، تا: ۱۲۲۴هـ ۴۴ص [مخطوطات كربلاء: ۳ - ۳۸۹]

● الرمل (كتاب في) / رمل - عربي

ابن المنجّم، عبد الله بن محفوف

۳۲۶۰۶. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ۱۵۳
 کا: مجهول، تا: ۱۲۳۹هـ [مخطوطات الموصل: ۲۳۶]

● رمل = علم الرمل (كتاب في) / العلوم الغربية - فارسي

؟ الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٣٢٦٠٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٥/٤

أولها: بعد البسملة والحمد له، در مراتب ضماير ارباب معرفت؛ آخرها: غررت
وتحررت رامات كريد.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٧؛ ٥١ ص، ١٢ س،
١٨*١٣ سم [ف: ٢ - ٣٧٦]

● الرمل / رمل - تركي

٣٢٦٠٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد علم رمل رياضت؛ آخرها: عدم نظر له عفو
ببورطي نياز اولنور.

كا: محمد صالح بن ملا رستم افندي الخالصي، تا: ١٣٠٥ ق، مدينة شهرزور؛ ١٨*٢٤ سم
[ف: ٢٧٠]

● الرمل / رمل - عربي

غيرمشابه

٣٢٦٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٨/٥٠/ت/مجاميع ٣٢٢٤

أولها: الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتمّ السلام مع أزكى على أشرف العرب
والعجم سيدنا ومولانا وقرّة أعيننا محمد وعلي آله وصحبه الكرام؛ آخرها: تمت النسخه
الرملية بعون الملك الوهاب

كا: عبدالفتاح، تا: ١٢٢٩ هـ ٢١ ق، ٢١ س، ١٠*١٥ سم [ف: ٥ - ٦٤]

٣٢٦١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١

أولها: لاعلم لنا إلا ما علمتنا. باب الأوقات الذي يضرب الرمل في أيام الشهر؛ آخرها: في
الشكل المقصود الذي تطلبه يخرج منه شكلا وهو الضمير فيه بلاشك ولاشبهة .

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ ١١ ق [نشرية: ١١ - ٨٣٨]

٣٢٦١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢٦

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين. أما بعد فيقول الجاني والاسير الفاني حاجم بن سلطان الصليخي نسبا الحسيني مسكنا ومدفنا إن شاء الله تعالى: هذه نبذة قد حوت فوائد وقواعد من علم الرمل يستغني بها من كان له فهم وحداسة لقرب ماخذها في على ماذكره طمطم الهندي والهمداني والكندري. والطبرسي وأبو الخير المغربي والصنهاجي والزناقي والغلساني ومحفوظ وغيرهم، والجميع ينقلون من إدريس النبي - عليه السلام - و هو هرمس الهرامسة في المثلث بالحكمة وهو برهانه إلى اخنوخ أرسله الله تعالى إليه فعلمه إياه؛ **آخرها:** وعدم الحصول أيضا كذلك فأخذها على أحسن الوجوه تمت.

سياق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٥ق، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٤ - ٢٧٢]

٣٢٦١٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٠/١

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين قبل كان ... كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٣٢٥]

٣٢٦١٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٠/٢

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ... كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٣٢٥]

٣٢٦١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٣

أولها: هذا تسكين البيوت والكواكب والبروج والعناصر والجهات (جدول) كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق [نشرية: ١١ - ٨٣٩]

٣٢٦١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤

أولها: إذا أردت أن تستخرج اسم حيوان أو إنسان أو نبات كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق [نشرية: ١١ - ٨٣٦]

٣٢٦١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥

أولها: فصل ذكر فيه تحقيق أصول في علم الرمل كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق [نشرية: ١١ - ٨٣٩]

٣٢٦١٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦

أولها: وعنده مفاتيح الغيب ... فصل في بيان معرفة الرمل وأحكام وهو ستة عشر بيتاً كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق [نشرية: ١١ - ٨٣٩]

٣٢٦١٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٧
أولها: الحمد ... هذه مقالة يعلم منها علم الرمل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ق [نشره: ١١ - ٨٣٩]
٣٢٦١٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٨
أولها: الحمد لله ... اما بعد فهذه رسالة في علم الرمل كانت المغارب ترجمه ها بالعربية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق [نشره: ١١ - ٨٣٩]
٣٢٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٤ ص [ف: ١ - ٣٥٠]
٣٢٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ١٦٠٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]
٣٢٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ ص، ٢٥ سم، ٢٢*١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]
٣٢٦٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٠
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ص [ف: ١ - ١٩٠]
٣٢٦٢٤. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٨٤]
٣٢٦٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٤/٢
أولها: ... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، فهذه رسالة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٤ - ٣٠٨]
٣٢٦٢٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢ - ١٨]
٣٢٦٢٧. عماره؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢ - ٢٠١]
٣٢٦٢٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧٠/٢
كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٤٨]
٣٢٦٢٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦١
ينقل عن شيخ الاسلام عز الدين بن جماعة المقدسي والشيخ برهان الدين إبراهيم بن
شعبان بن نافع بن صالح، وتتألف من: مقدمة و فصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥ - ٣١٨]

٣٢٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥ مصورة
أولها: وبه نستعين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما
بعد: فهذا كتاب الرمل عن دانيال (ع) وقد وضحو قواعد الضمير للطالب والله الموفق
والمعين؛ آخرها: آخره جدول معنون بالعنوان التالي: (و أما هذا تسكين للتساكين كافة)
وبذيلة: وقد تم هذا الكتاب المبارك بعون الله وحسن توفيقه في ٢٥ محرم سنة ١٣١٠
هو هو ملك السيد سليم العكام
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٩٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢٢٢ص [(مصورات) - ف: ٢ - ٤٠]

● رمل / رمل - فارسي

غيرمشابه

٣٢٦٣١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٠٠
كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٧]
٣٢٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٠
كا: الحسين بن إبراهيم كازرومي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢٢ص، ٩/٥١٤/١سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٤٠]
٣٢٦٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٧ص [ف: ١ - ٢٠٨]
٣٢٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٣ص، ٢٠*١٢سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٠٦]
٣٢٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٩س، ١١/٥١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]
٣٢٦٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٥٩٠/٥/مجاميع ٣٢٢٦
أولها: چنین گوید امام زناي دو محل زدن سورة فاتحة بخواند وسورة اذا زلزلت وانا
انزلنا؛ آخرها: به تركيب موسى شد وقس على هذا والله اعلم بالصواب.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ٢١س، ١٠*١٥سم [ف: ٥ - ٦٤]

● رمل (منظومه در) / رمل - فارسي

۳۲۶۳۷. البصرة؛ خزانة محمد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ۷۱۲هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ۱ - ۱۶۷]

● الرمل (رسائل في) / رمل - عربي

۳۲۶۳۸. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۶۸۷۵

كا: مجهول، تا: ۱۳۰۰هـ حيدرآباد دكن؛ ناقصة: الأول؛ ۳۱۰ ص [ف: ۱ - ۲۱۵]

← رمل منظوم ← زبدة الرمل

● رموز الاسرار / العلوم الغريبة - فارسي

۳۲۶۳۹. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ۳۲/۱

أولها: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه ورسوله محمد وآله أجمعين وبعد تمهيد واقف علوم فكري ونظري اثني عشري كه در طلب معارف قدم سعي بمتابعت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ۱ - ۶۵]

← رموز العارفين ← روح وبدن

← رموز الغرائب ← جفر جامع (فوائد وطريق)

← رموز الغرائب ← جفر جامع

● رموز قرآن / تفسير - فارسي

القاضي زاده، شرف

٣٢٦٤٠. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٢٥م - ح ٩٩٧٧
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ ص، ١٥ س، ١٢*٢٣ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٤]

● رموز القرآن / علوم القرآن - عربي

٣٢٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٢٢
هي رسالة في رموز القراءات رُتبت على سور القرآن الكريم وجعلت على شكل جداول؛
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٢٤ ق، ١٤ س، ١٢*١٩ سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٨٦]

● رموز الكليات / - عربي

٣٢٦٤٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٧٥
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ١ ق (٢١٨ ب)، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٠٨]

● رموز الكنوز / فقه، شعر - عربي

الدميري، محمد بن موسى (٧٤٢ - ٨٠٨ هـ)

٣٢٦٤٣. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢
أولها: الحمد لله العظيم ذي الكمال والاقتدار والجلال والجمال؛ آخرها: تم بحمد الله ذي
الجلال النصف من منظومة الكمال
و هو امام مولده دمر له كرامات ...
منظومة في الفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٤ ق، ٢٦*١٨ سم [الأوقاف العامة - موصل: ١
- ١٠٧]

● رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز / تفسير - عربي

الرسعني، عبدالرزاق بن رزق الله (٥٨٩ - ٦٦١ هـ ؟)
تاريخ التأليف: ٢٠ رمضان ٦٣٥ هـ
[فنها ١٦: ٨٣٠ (٤ نسخ)]

٣٢٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠:
كا: أحمد بن محمد سلمان الشيرجي، تا: ٧٤٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]
٣٢٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩:
كا: أحمد بن محمد سلمان الشيرجي، تا: ٧٤٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]
٣٢٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩: مصورة
أولها: البسملة، قوله تعالى: «يوم نحشرهم جميعا...» الآية: ١٢٨ من سورة الانعام؛
آخرها: ينتهي بقوله تعالى: «و لا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها» الآية من سورة الإسراء
بني إسرائيل
المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٥٢٨؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ جاء في فهرس دار الكتب الظاهرية إنه من خطوط القرن
الثامن الهجري؛ ٢٣٥ص [(مصورات) - ف: ٢ - ١١٨]
٣٢٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦:
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]
٣٢٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨:
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]
٣٢٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧:
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

● رموز المذاهب / - عربي

٣٢٦٥٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٧٣:
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ - ٣ق (٢١٤ب - ٢١٦ب)، ١٣/٥٠٢سم [ف: ١٠٨]

● رموز ومصطلحات الحديث / علوم الحديث - عربي

٣٢٦٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٧:
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ص [ف: ١ - ٣٥٠]

● رمي البندق والسهام (مختصر في) / عسكرية - عربي

٣٢٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٩٠

أولها: الحمد لله القديم القدير، الجليل الكبير، الواجب وجوده السابق لطفه وجوده ... وبعد فإن أحسن ما دعت الرياضة إليه، ودلت البطالة عليه ... وريضة به الأخلاق والأبدان، ما كان الصدق من شروعه وشرائطه والعفاف من قيوده وضوابطه ... هو مختصر في القوس وأول من اخترعه وكيفية رمي البندق والسهام، والصيد وأنواعه وفصوله ... وقد أورد المؤلف مجموعة من الشواهد والأخبار؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٦ص، ٢٣س، ١١*١٩سم [مجلة سومر: مجلد ٣٧ - ٢٣٧]

● الرمي الصائب في كبد الثالب لأبي طالب (ع) / كلام وعقائد - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٣٢٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٣٤

كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ ٢٨ص، ٢٣س، ١٩*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

● رنة الأوتار في جداول الأفكار في فن الموسيقى / موسيقي - عربي

العتار، محمد

٣٢٦٥٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣٣٨مصورة

أولها: ٩٦يكاه ٩٤قرار نيم حصار ٩٢ قرار حصار ٩٠ قرار تيكاه حصار ٤٧ قرار نيم حصار؛ آخرها: ٦ جواب النوى جواب تيكاه حصار ٢٤ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ جداول: ٧ق [(المصورات) - ف: ١ - ٢١٧]

● الرهان = كتاب الرهان / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

٣٢٦٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ص [ف: ١ - ٣٣١]

● الرهن / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

٣٢٦٥٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٠٩ ق، ٢٢ س، ٢٣/٥*١٧/٥ سم [ف: ١ - ٤٢]

٣٢٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

● الرهن (رسالة في) / فقه - عربي

٣٢٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

● الرواة الأربعة عشر / تراجم - عربي

المقدس، ضياء الدين (- ٧٦١ هـ)

٣٢٦٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣م ٥٨٤ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة الإسلامية/المدينة المنورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد

الاجزاء: ٣ نسخة [(مصورات) - ف: ٩٤]

● رواية الحديث / تراجم - عربي

٣٢٦٦٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص [(مصورات) - ف: ٩٤]

● الرواشح السماوية في شرح أحاديث الإمامية / شرح الحديث، دراية - عربي

المير الداماد، محمد باقر بن محمد (- ١٠٤١ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (- ٣٢٩ هـ)

أوله: البسملة، والاعتصام بالعزیز العليم الحمد لله رب العالمين حمداً ينبغي لكرم وجهه ... وبعد فإن أحوج المربوبين وأفقر المفتاقين ... محمد بن محمد يدعي باقر الداماد الحسيني ختم الله له في نشأته بالحسن وسقاه في المصير إليه من كأس المقربين ... آخره: ومنها مفهوم العدد هذا آخر ما صنف في هذا الباب رضي الله عنه تعالى ...

طبع: طهران، ١٣١١ هـ، قم، ١٣٨٠ ش

[فنخا ١٦: ٨٣٨-٨٤٢ (٤٨ نسخة)]

٣٢٦٦١. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣/٢

أولها: الصوري ظاهر لا ستره فيه؛ آخرها: كفاه كتاب معتمد من كتب الحديث لما فيه من الحديث الصريح والله ولي التوفيق

تعليق، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٠٢٥ هـ ناقصة: الأول؛ ٧٢ ص [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٢١٨]

٣٢٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨

إلى الراشحة الأخيرة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٤ هـ اصفهان [ف: ٢ - ٦١١]

٣٢٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦١

كا: مجهول، تا: ١٣٤٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

٣٢٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ ص، ١٥ س، ٢٠/٢*١٣/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

٣٢٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢

إلى الراشحة ٣٩؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ ق [ف: ٢ - ٦١١]

٣٢٦٦٦. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٦/٢

أولها: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلاة على خير بريته من خليفته محمد المعصومين من عترته؛ آخرها: ومن لم يقدر على سمع كتب الحديث وكتب الاستدلال كفاه كتاب معتمد في كتب الحديث ويعمل بما فيه من الحديث الصريح والله ولي التوفيق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص، ١٦*٢٢/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٨٣]

● الروايات الحسان في فضل سورة الدخان / علوم القرآن، حديث - عربي

الغيطي، محمد بن أحمد (- ٩٨٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٤ هـ

٣٢٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٢٨/١

أولها: الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة، وفرق فيها كل أمر حكيم إلى مثلها من السنة القابلة ... أما بعد فإن أحسن الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وآله وسلم وشر الأمور محدثاتها وقد قال الله تعالى في كتابه الفرقان في فاتحة سورة الدخان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٠ هـ ٥٨ ق، ١٨ س، ١٥*٢٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٨٦]

● روايات عن الأئمة المعصومين (ع) / - عربي

٣٢٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٦/ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● الروايات المشككة (رسالة في) / نحو - عربي

٣٢٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٦/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠ هـ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

● رواية الإمام حجة الإسلام عما بلغه عن أبي هريرة / حديث - عربي

٣٢٦٧٠. الموصل؛ خزنة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٤٣]

● رواية عن أبي هريرة رضي الله عنه / حديث - عربي

٣٢٦٧١. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٤٣]

● رواية عن زيد القيرواني / حديث - عربي

٣٢٦٧٢. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٤٤]

● رواية غلام ثعلب عن شيوخه / حديث - عربي

غلام ثعلب، محمّد بن عبد الواحد (٢٦١ - ٣٤٥ هـ)

طبع: دمشق، بمجلة المجمع العلمي العربي، ١٣٦٨هـ

[فتخا ١٦: ٨٤٤ (١ نسخة)]

٣٢٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧/٦ مصورة

أولها: البسمة، أخبرنا الشيخ الصالح الفقيه الإمام العالم موفق الدين أبو عبد الله حمد بن أحمد ... أنبا أبو عمر محمّد بن عبدالواحد بن أبي هاشم الزاهد المعروف بغلام ثعلب في يوم الجمعة عشر جمادى الآخرة من سنة أربع وأربعين وثلاثمائة في منزله؛ آخرها: قال رسول الله ما منع القوم الزكاة إلا حبس الله عز وجل عنهم قطر السماء ولولا البهائم لم تمطروا. آخر حديث عمر الزاهد ...

المجلد الثالث. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٦؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ بذيله حديث واحد من الجزء الأول يليه عدة سماعات وقراءات

منها بتاريخ ٥٧٥هـ ص ٨ [(مصورات) - ف: ٢ - ١٦٥]

● رواية منسوبة للإمام علي كرم الله وجهه في التفاؤل بالقرآن العظيم / حديث

- عربي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

٣٢٦٧٤. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٠٣]

● روائع الكلم وبدايع الحكم / فلسفة - عربي

اللاهيجي، حسن بن عبد الرزاق (١٠٤٥ - ١١٢١ هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله خالداً مع خلوده حمداً يوافي دوام وجوده ويكافي العظيم من بره وجوده ...

[فنخا ١٦: ٨٤٨-٨٤٩ (٩ نسخ)]

٣٢٦٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٢٦م - ح ٩١٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مرتضى الحسيني سنة ١١١٥ هـ ٢٩٤ ص، ١٨ س،

١٩*١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٥]

➡ الروح < الروح في الكلام على أرواح الأموات والأحياء

➡ الروح (رسالة في بيان) < كيفية الجسم الإنساني وهيكله ونفسه (رسالة في)

● الروح (مختصر) / كلام وعقائد - عربي

ابن بردس، إسماعيل بن محمد (٧٢٠ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: الروح في الكلام على أرواح الأموات والأحياء؛ ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ)

أوله: الحمد لله على نعمه وأسأله المزيد من فضله وكرمه وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له ... وبعد فهذه كراسة مختصر من كتاب الروح ...

٣٢٦٧٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/٢

أولها: مطابق

كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ، ص، ٢٣س،
٢٢*١٦سم [ف: ٦ - ٨٢]

● الروح / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٠هـ ارضروم، ١٩٧٩م

٣٢٦٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٣

أولها: الحمد لله الذي خلق آدم على صورته وصلوته وسلامه على سيدنا محمد الذي
ظهر بحقيقته وعلى آله وصحبه خزنه علومه؛ آخرها: ومن كان ذا ذهن وذكاء تفتن
له بما رمزنا في هذه الرسالة والله تعالى أعلم.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (١٥-٥)، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ٥ - ١٤١]

● الروح / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ١٦: ٨٥١ (١ نسخة)]

٣٢٦٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/٥

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فقد اختلف أهل الطريقة الإمساك
عن الروح

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ ٢ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ٢ - ٤١١]

● الروح = الروحية = ماهية الروح والحيات والنفس والعقل / فلسفة - عربي

٣٢٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩/٨

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه رسالة. مشتملة على فوائد جلية من بيان ماهية الروح والحساسة والنفس والعقل وأقسامها وتوابعها
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٢×١٤سم [محمد الرشتي-ف: ١٢٥]

● روح الاحياء وروح الاحياء / أخلاق - عربي

الربلي، أحمد بن موسى (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ)
المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٣٢٦٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٧/١
أولها: ... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ...
كا: مجهول، تا: ٦٨٦هـ تملك: حسين الاسعد، أبو بكر رستم بن أحمد الشرواني؛ ٤١ق،
١٦×١٣سم [ف: ٢ - ٤١٥]

● الروحانيات (رسالة في) / العلوم الغربية - عربي

٣٢٦٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٠/٨
فيها طلاس وأفاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١×١٦سم [ف: ٤ - ٣٠٧]

● الروحانيات (مجموع في) / كلام وعقائد - عربي

٣٢٦٨٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣مصورة
مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة / نينوى؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ ٥٠ص
[مصورات - ف: ١٣٨]

● الروحانيات مع شرح أبيات فيها (رسالة في) / - عربي

٣٢٦٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٥/٤
أولها: الحمد لله خالق عقول نفوس أرواح الروحانية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٢١]

● الروحانيات (رسالة في) / - عربي

٣٢٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢/١ مصورة
مصدر التصوير: نسخة في خزانة عاشر افندي / السليمانية، إستانبول؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ١٢ق، ٢٢*١٧سم [المورد: ٢٢ - ٢٦١]

← روح الايمان < حقيقت ايمان

● روح البيان في الأجازة للسيد سلمان / اجازات - عربي

الموسوي الإصفهاني، محمّد مهدي (القرن ١٣ هـ)

٣٢٦٨٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٠٠
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: رجب ١٣٨٨ هـ ٣٤٠ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ -
٣٠٢]

● روح البيان في تفسير القرآن / تفسير - عربي

الحقّي البرسوي، إسماعيل بن مصطفى (١٠٦٣ - ١١٢٧ ؟ هـ)
طبع: بولاق، ١٢٦٤، ١٢٧٦، ١٢٨٧ هـ إستانبول، ١٣٠٦ هـ بيروت، ١٤٢٤ هـ
[فنخا ١٦: ٨٥٩ (١ نسخة)]

٣٢٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٩
المجلد الأول، ينتهي إلى تفسير سورة يوسف؛ كا: عبدالرحيم بن محمّد اوبنوي مفتي
زاده، تا: ١٢٤٣ هـ ٥٤٨ق، ٣١*٢١سم [ف: ١ - ١٢٦]

٣٢٦٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٠
المجلد الثاني، من بقية سورة يوسف إلى سورة يس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤١ق،
٣١*٢١سم [ف: ١ - ١٢٦]

٣٢٦٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١

المجلد الثالث، من أول سورة يس إلى آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٣ق،
٢١٣١سم [ف: ١ - ١٢٦]

٣٢٦٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٥٧

أولها: هذا فقال عظيم و والله أعظم والله أعلم؛ آخرها: اديك في بدني فاطمة، والرجيف
السير السريع والركاب.
الجزء الثامن، يبدأ بسورة الفتح وينتهي بسورة الحشر، كتب بالعتين التركية والعربية؛
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٣٣؛
١٨٢ص، ١٧س، ١٩٠١٣سم [ف: ٢ - ٢١٣]

٣٢٦٩٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٥٩

أولها: است از مهمان دوستي كانوا يقاسمون؛ آخرها: مسد والمسد عند العرب الجبل
من.
الجزء التاسع، يبدأ بسورة الحشر وينتهي بسورة المسد، كتب بالعتين التركية والعربية؛
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٣٤؛ ٢٥٢ص،
١٧س، ١٩٠١٣سم [ف: ٢ - ٢١٣]

● روح الجنان وأرواح الجنان / تفسير - عربي

الفرازي، علي بن محمد (- ٥٥٧ هـ)

٣٢٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٣١ - ٩٩٣٦

أولها: ... قال الضعيف ... هذه رسالة فاه بها اللسان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١٤سم [ف: ٢ - ٤١٤]

٣٢٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٣٠/١١

أولها: ... قال الضعيف ... هذه رسالة فاه بها اللسان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٠١٤سم [ف: ٢ - ٤١٤]

● روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح / تاريخ - عربي

الحسني، عيسى بن لطف الله (- ١٠٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ شوال ١٠٢٩ هـ

[فنخا ١٦ : ٨٦١-٨٦٢ (٢ نسخة)]

٣٢٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٦

أولها: الحمد لله ذي الملك والمملكوت والعزة والجبروت يوتي الملك من يشاء ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٩٧ ص، ١٨ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٣١]

٣٢٦٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٨

كا: عبدالرحمن بن محمد الأحسائي، تا: ١٧٥٠ م ١١٦٣ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ ص، ٢٧ س، ٢٩*١٩ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٢١]

٣٢٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٦٠

تتضمن الجزء الأول والثاني؛ كا: عبدالرزاق بن فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٦٠٩ ص، ١٨ س، ١٧*٢٤/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٢١]

● روح السعادة في الأخبار المروية عن السادة / - عربي

اليزدي، علي بن زين العابدين (- ١٣٣٣ هـ)

طبع: ١٣٣٠ هـ

٣٢٦٩٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٢٢]

● روح الشروح / فقه - عربي

محمد شاه بن علي بن يعقوب

٣٢٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١

كا: إسماعيل بن ماجي، تا: ٩٤٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● روح الشروح على السراجية / فقه - عربي

المربط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمد بن محمد (- القرن ٦هـ)

٣٢٦٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٤

أولها: الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء ... وتقدس صفاته عن الحدوث والفناء،

وخلق نوع الإنسان وقضى لهم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ق، ٢١٣*٢١سم [ف: ٢ - ١٩]

● روح الشروح على المقصود = شرح المقصود لابي حنيفة / صرف - عربي

بستان زاده، محمد بن مصطفى (- ١٠١٦ هـ)

المربط: المقصود في الصرف؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله المتعالى عن الند والمثال المقدس عن النقص والتغيير والانتقال والصلاة

على رسوله محمد ...

طبع: إستانبول، ١٢٦٠هـ و ١٢٧٥ و ١٢٨٢

[فنخا ١٦: ٨٦٢ (٣ نسخ)]

٣٢٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢١٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ ١٣٤ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٣٤]

٣٢٧٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٧١

كا: محمد بن خليل بن محمد، تا: ١١١٤هـ ١١٠ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٢٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٥

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد، تا: قيد التملك ١١١٩هـ مدرسة الرضائية؛ ٨٤ص، ٢١س،

٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - ٣٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢١٧]

٣٢٧٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في الهامش [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٦٧]

٣٢٧٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٢٧٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ ق، ١٣*٢٠ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٩٦]

● روح الصلاة = أسرار الصلاة = حقيقة الصلاة / فلسفة الأحكام، عرفان وتصف-عربي

القاضي سعيد القمي، محمد سعيد بن محمد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ هـ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ شوال ١٠٨٤ هـ محل التأليف: قم

أوله: بسملة. وبه الاستعانة في التتميم. الحمد لمن لا يحوم حول مشرع غيوبه ومهمه شهوده من السابحين والسابحات والسائحين والسائحات أحد ... وبعد فالعبد الملتجئ إلى أرباب التوحيد محمد المدعو بسعيد يقول إني عند ارتياضي في أربعين تخمير طينة آدم ع قبل ان اخرج من افق المحو إلى عالم الصحو قد كانت صحيفة قلبي مرقومة برقوم الاستيهال لقبول الاضواء من مشرق انوار الأئمة الاطهار ... فجت ذخائر في دفاتر متفرقة ونظمت دراري فرائد في نظام التفرقة ثم رأيت أن مضع أربعين كنزاً من صغائر هذه اللثالي وذخائر تلك المعاني العوالي ... سميتها بـ«الأربعينيات لكشف أنوار القدسيات» ... الرسالة الأولى وهي رسالة روح الصلوة» للهدية إلى حضرة أستاذنا في العلوم الإلهية مولانا «محمد محسن» أعلى درجته: بسملة. وبعد الحمد لله والصلوة على رسول الله وأهل بيته آل الله فالعبد المفتاق إلى الله الولي ... محمد المدعو بسعيد الشريف القمي ... يا إخواننا الروعانيين وأصدقانا الروحانيين ...

آخره: ففي صلوة الظهر أتوجه إلى الله بمحمد رسول الله ... وفي صلوة العصر يذكر أمير المؤمنين وفي المغرب فاطمة ... وفي العشاء الحسن والحسين والتسعة من ذرية الحسين وفي الصبح حجة الله والقائم ... هذا صلوة أهل الفلاح والحمد لله في المساء والصباح

طبع: ايران، في الأربعينيات، بتصحيح نجفقلي الحبيبي

[فنخا ١٦: ٨٦٢-٨٦٥ (٢٧ نسخة)]

٣٢٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

أولها: الحمد لله والصلاة على رسوله وأهل بيته ...

كا: محمد صادق اليزدي، تا: ٦ ذي الحجة ١٢٠٦هـ [ف: ١ - ١٠٩]

٣٢٧٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٣٨

كا: محمد بن محمود الحسيني، تا: ١٣٥٣هـ ١٠٥ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٢٧٠٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢/٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق (٢٨٥ب - ٢٩١ب)، ١٥*٢١سم [ف: ١ - ٩]

٣٢٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● روح الصلاة / كلام وعقائد - عربي

٣٢٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤

لمحمد محسن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١ - ٢١٧]

● روح عقل / فلسفة - عربي

٣٢٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٤/٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● الروح في البرزخ (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ ؟)

٣٢٧١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠١/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفضل الخلق ...

فوائد تتعلق بالروح في البرزخ وسؤال الملكين وما اسمهما؛ كا: ابن أبي عمران، محمد بن

زين العابدين، تا: ٩٩٨هـ ١٢ق، ١٤*١٦سم [ف: ٢ - ٤٦٢]

● الروح في الكلام على أرواح الأموات والأحياء / مواظ، كلام وعقائد - عربي

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ) **أوله:** بسملة، قال الشيخ الأمام ... الأعلام شمس الدين أبو عبدالله محمد بن قيم الجوزية رحمة الله ... أما بعد فهذا كتاب على إحدى وعشرين ... **آخره:** أنهم يحسبون صنعا الله سميع الدعا و ... **طبع:** حيدر آباد دكن، ١٩٦٣م؛ القاهرة، ١٩٦٢م

٣٢٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٩

أولها: البسملة وبه نستعين ... قال الشيخ الإمام ... الحمد لله العلي العظيم ...

كا: أحمد بن درويش الدوري، تا: ١١٢٧هـ ١٠٨ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢ - ٤٦٩]

٣٢٧١٣. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٢

رسالة مختصرة من كتاب الروح؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٨٠]

٣٢٧١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٠٥/٢

أولها: قال الشيخ الإمام العلامة ... شمس الدين ابو عبدالله محمد ابن قيم الجوزية - رحمه الله تعالى - الحمد لله العلي العظيم، الحليم الكريم، الغفور الرحيم؛ **آخرها:** وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته أجمعين، كلما ذكره الذاكرون، وكلما غفل عن ذكره الغافلون

كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته، تا: ١٣٠٧هـ ٦٧ق (٨٦ - ١٥٣)، ٣٩س، ٣٢/٥*١٨سم [ف: ٣ - ٦٢]

٣٢٧١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٥]

● روح القدس في مناصحة النفس / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٦٤م؛ بيروت، ١٤٢١هـ

٣٢٧١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٣

أولها: من العبد الضعيف الناصح ... إلى وليه في الله تعالى وأخيه الركن الوثيق أبي
محمد عبدالعزيز بن أبي بكر القرشي المهدوي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢ - ٤١٢]

← روح القدس في منهاج النفس < روح القدس في مناصحة النفس

● روح القدس في وصف النفس / شعر - عربي

٣٢٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٦٧

أولها: اللهم أيدني بروح منك، ووفقني لما تحبه وترضاه ...
كا: محمد كامل بن محمد الأسيوطي، تا: ١٣٦٩هـ - ١٣ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [المتحف
العراقي - ف: الادب - ٣١٧]

← الروح القدسية < روح القدس في مناصحة النفس

● روح محمدي (ص) = رساله عرفاني = نسبت شخصي عنصري محمدي /

عرفان وتصوف - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمد بن محمود (٩٤٧ - ١٠١٦ هـ)
أوله: بسملة. از عدم نمودار محمد دهار بجانب نور ديده سيادت بلغه الله إلى كماله
نكاشته كلك تحرير آنكه ...
آخره: وأنجه در شريعت واخبار نبوى به ثبوت رسيد همان حق است والحمد لله رب العالمين
... اجمعين.
[فنخا ١٦: ٨٦٦ (٣ نسخ)]

٣٢٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥/١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١ - ٣١٤]

● روح المريد في شرح عقد الفريد / تجويد - عربي

السمرقندي، محمّد بن محمود (- ٧٨٠ هـ)

المرتبط: العقد الفريد في نظم التجويد = العقد الفريد في علم التجويد = القراءة والتجويد؛

السمرقندي، محمّد بن محمود (- ٧٨٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وأرسل إليه الرسل ليهديهم إلى الصراط المستقيم، وعلمه القرآن وأوضح التعليم، واختار منهم محمداً صلى الله عليه وآله وسلم وعظمه ...

[فنخا ١٦: ٨٦٦-٨٦٩ (٦ نسخ)]

٣٢٧١٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢/٧

أولها: مطابق

كا: عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمّد الحافظ، تا: ٧٨٨ هـ [الأوقاف العامة - موصل:

٣ - ٩٥]

٣٢٧٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٧٥/٢

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٩٠ هـ، ٨٠ ق، ١٧ س، ٢٣*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٨٨]

٣٢٧٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٨١/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ، ٣٣ ق، ١٩ س، ٢٠*١٤ سم [علوم القرآن عراق-ف: ١٨٧]

٣٢٧٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢/١

أولها: لكلام الله اللطيف محمّد بن محمّد الشريف السمرقندي المحتد الهمذاني المولد،

أصلح الله شأنه وصاله عم شأنه، أن الواجب على العبد المكلف أولاً أن يعرف ربه؛

آخرها: مع التي الأعمى كذاك انقطاعها * واقرأ ولهاكم كم فخذ ودع المرا

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ، ناقصة: الأول؛ ٥ ق، ١٣ س، ١٩/٥*١٢ سم [ف: ١ - ١٤٤]

٣٢٧٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٠٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ ق، ١٥ س، ١٥*١٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٨٨]

● روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني / تفسير - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

طبع: بولاق، ١٣٠١-١٣١٠هـ بيروت، ١٤٠٥هـ

٣٠٣٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٧٣٤

أولها: حمداً لمن جعل روح المعاني الأكوام تفسير الآيات قدرته ...

المجلد الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٤هـ ٦٨٤ق، ٣٥س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق

- ف: ٥٦٠]

٣٠٣٧٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٧٣٥

المجلدين الرابع والخامس؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٠هـ ٨٦٠ق، ٣٥س، ٢١*٣٠سم

[علوم القرآن عراق - ف: ٥٦١]

٣٠٣٧٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٢١

المجلدين الثامن والتاسع؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٧هـ ٧٢٨ق، ٣٥س، ٢١*٣٠سم [علوم

القرآن عراق - ف: ٥٦٢]

٣٠٣٧٣٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٢١

الجزء الثامن والتاسع؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٧هـ ٧٢٨ق، ١٥س، ٢١*٣٠سم [المورد:

١٣ - ١٧٦]

٣٠٣٧٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٧٣٨

المجلدين الثاني والثالث؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملك: نجل المصنف أحمد شاكر

الآلوسي؛ ٦٤٢ق، ٣٥س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦١]

٣٠٣٧٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٩١

المجلد السادس، من تفسير سورة النور إلى أول الأحزاب؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛

١٩١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١ - ١٢٥]

٣٠٣٧٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٨/٢

تفسير جزء تبارك؛ كا: ملا صدرالدين البلغاني، تا: ١٢٦٨هـ ٩ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١ -

٧٠٢]

٣٠٣٧٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٤٩

كا: محمد جواد الكاتب، تا: ١٢٧٠هـ كتبت للمؤلف؛ ٣٥٩ق، ٣٧*٢٣سم [ف: ١ - ١٢٥]

٣٢٧٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٤٨
المجلد الثالث؛ كا: محمد جواد الكاتب، تا: ١٢٧٠هـ كُتبت للمؤلف؛ ٣٥٩ق، ٢٣*٣٧سم
[ف: ١ - ١٢٥]
٣٢٧٣٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٥
الجزء التاسع؛ كا: محمد جعفر بن أحمد، تا: ١٢٨٨هـ ٣٩١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ٤ - ٣٧٣]
٣٢٧٣٤. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١١
الجزء السادس والسابع؛ كا: محمد بن علي سبته الحنفي، تا: ١٢٩٠هـ ٥٣٣ق،
٣٠*٢٠سم [ف: ٤ - ٣٧٣]
٣٢٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٢١
قطعة تشتمل على تفسير سورة الأحزاب؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ ٥٦ق، ٢١*٣٢سم
[ف: ١ - ١٢٥]
٣٢٧٣٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٤
الجزء الخامس؛ كا: محمد بن علي سبته الحنفي، تا: ١٢٩٢هـ ٢٦٤ق، ٢٩*١٩سم [ف: ٤ -
٣٧٢]
٣٢٧٣٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٣
المجلد الأول والثاني، ويتضمن تفسير وسورتي البقرة وآل عمران؛ كا: محمد بن علي سبته
الحنفي، تا: ١٢٩٢هـ نسخة جيدة؛ ٣٨٦ق، ٣١*٢١سم [ف: ٤ - ٣٧٢]
٣٢٧٣٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٥
الجزء الثامن؛ كا: محمد بن علي سبته الحنفي، تا: ١٢٩٤هـ ٤٧٦ق، ٣١*٢٠سم [ف: ٤ -
٣٧٣]
٣٢٧٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/١٣
أولها: قوله تعالى هو الذي أنزل عليك الكتاب استيناف لإبطال شبه الوفد وإخوانهم
الناشئة؛ آخرها: ونتوسل بلطفه أن يسلك بنا وبكم أحسن المسالك. انتهى من روح
المعاني للمرحوم الفاضل السيد محمود افندي الألوسي غفر الله له.
نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعي، تا: ١٨ ربيع الأول
١٣٠١هـ ٨ق (١٧٢ - ١٧٩)، ٣٥س، ٣١*٢١سم [ف: ٥ - ١٩٥]
٣٢٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٨/٧
جزء منه، يبدأ من تفسير قوله تعالى «قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على إبراهيم...»؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١ - ١٢٤]

۳۲۷۴۱. بغداد؛ خزانه إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ۲۴۲۸۴
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۵۹ق، ۲۹*۱۹سم [ف: ۴ - ۳۷۲]
۳۲۷۴۲. بغداد؛ خزانه إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ۲۴۳۱۲
الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴۲۳ق، ۳۰*۲۰سم [ف: ۴ - ۳۷۳]
۳۲۷۴۳. بغداد؛ خزانه إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ۲۴۳۶۱
الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۹۹ق، ۳۰*۲۰سم [ف: ۴ - ۳۷۳]
۳۲۷۴۴. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۶۴۴۷
المجلد الثاني.؛ كا: محمد أمين خطيب الحضرة القادرية، تا: مجهول؛ ۶۰۰ق، ۲۰*۲۹سم
[ف: ۱ - ۱۲۵]
۳۲۷۴۵. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۶۴۴۶
المجلد الأول؛ كا: محمد أمين خطيب الحضرة القادرية، تا: مجهول؛ ۶۰۰ق، ۲۰*۲۹سم
[ف: ۱ - ۱۲۵]

← روح نامه ← روح و بدن

● روح و بدن = صحت و مرض = حسن و عشق = روح نامه = روح و حسن

= حسن و دل / عرفان و تصوف - فارسي

الفضولي البغدادي، محمد بن سليمان (۹۱۳؟ - ۹۷۶؟ هـ)

أوله: بسملة. حمد بي عدد احدى را سزاست كه رياض بدن را به آب روان پرورده و حسن را مظهر عشق و عشق را زيور حسن كرده و درود بيحد معتمدی را رواست كه علم او عقل را پيرايه‌ای است و عقل را علم او سرمایه. اما بعد معتكف زاويه عجز و انكسار فضولى خاكسار از محركان سلاسل حكاييت و مؤسسان مبانى روايت چنين نقل دارد و بر رقم می‌آورد ...
آخره: چون روح به آن مقام رسيد علانيت عالم جبروت و لاهوت ديد به منزل اصلى پيوسته و از قيد راهزنان رسته و عاقبة الامر خود را بخود رساند معشوقى و عاشقى از آن خلوت وحدت برون ماند. تمت

طبع: تبريز، ۱۳۲۰هـ؛ طهران، ۱۳۷۹ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الحكمة

[فنخا ۱۶: ۸۶۷-۸۷۵ (۱۳۹ نسخه)]

٣٢٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٥/٤

أولها: مطابق

كا: سيد شمس الدين الأوقاتي، تا: جمادى الثانية ١٢٧١هـ؛ ٢١ ق (٢٥الف-٤٦الف) [ف]:

[٤٧٣ - ٢]

٣٢٧٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٣٦/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ص، ١٢ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-]

[٢٠٢]

← روح وحسن < روح وبدن

● روح وريحان في موجبات سعادة النسوان بل سائر الشبان / أخلاق - فارسي

المسعودي، توران

طبع: ايران، ١٣٦٥هـ

٣٢٧٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٦

املاء الإمام الشيخ محمد الخالسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛

[١٠*١٦/٥ سم [ف: ٢٧١]

● الروح والعقل (رسالة في) / فلسفة - عربي

٣٢٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ ص، ٢٠ س، ١٨*١٢ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٤٠٠]

● الروح والنفس / کلام وعقائد - عربي

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ) (هـ)

٣٢٧٥٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٦٧

أولها: الحمد لله العلي العظيم الحليم الكريم

كا: عباس عذاري الحلبي، تا: ١٣١٨ هـ ٣٤٥ ص، ١٩ س، ٢١٠*١٥ سم [المورد: ١٣ - ١٨٣]

← الروحية ← كيفية الجسم الانساني وهيكله ونفسه (رسالة في)

← الروحية ← روحیه در کیفیت اخذ روح

● روحیه = الرسالة الروحیه / فلسفة - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوله: بسملة حمد و سپاس و شكر بی قیاس خداوندی را که تكوين کاینات و تصویر موجودات فیض جود اوست ... اما بعد یارانی که سوابق نعم ایشان محصور نیست در لواحق کرم ...

آخره: دلیلی دیگر دال است بر فنا او پس حمل بر وجهی کردن که میان این دو دلیل تعارض نباشد اولی بود والله اعلم بالصواب.

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٧٢ ش، في «رسائل خطي فارسي»، المجلد الثالث

[فنخا ١٦: ٨٧٨-٨٧٩ (١٤ نسخة)]

٣٢٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤ هـ [ف: ٢ - ٥٣١]

٣٢٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: صدرالدين اللاري جاني، تا: ١٢٣٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]

٣٢٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥

كا: عبدالكريم بن كاظم المازندراني، تا: ١٢٧٧ هـ ١٠ ص، ١٧٠/٤*١٧ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٣٥٧]

٣٢٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ هذه الرسالة منسوبة إلى ثلاثة اشخاص: منصور الدشتكي، سيد شريف الجرجاني، و الخواجه [ف: ١ - ٢١٨]

● الروحية = روحيه / عرفان وتصف - عربي

النيريزي، قطب الدين محمد (١١٠٠ - ١١٧٣ هـ)

أوله: رساله الروحية لقطب الدين. البسملة. الحمد لله الذي أضاف أرواح أحبائه إلى ذاته وأبدع عقولهم لإدراك كمالاته ... فهذه جواب ما سئل بعض الإخوان في الله عن الفقير إلى الله محمد المدعو بقطب الدين الحسيني ...

آخره: وحقيقة هذه الصراط كما سنبينها هي الولاية العلوية المرتضوية للمؤمنين. والحمد لله رب العالمين

طبع: شيراز، حجري، بدون تاريخ

[فنخا ١٦: ٨٨١ (٥ نسخ)]

٣٢٧٥٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٩/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ١٠ ص، ١٨ س، ١٦*٢١/٥ سم [ف: ١٠٤]

٣٢٧٥٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: مطابق؛ آخرها: لك الحمد يا من لم يزل بالهوية تقدر في التحميد بالأزلي محمد بن علي الحسيني وهذا البيت: قد امتاز في هذا التجلي صفاته وأفعاله بالخلق في كل رثته

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ص، ١١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٠٤]

● روحيه در كيفيت اخذ روح = الروحية / كلام وعقائد - فارسي

الهزارجربي، محمد كاظم بن محمد شفيع (- ١٢٣٤ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثاني ١٢٢٥هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنین گوید ... که این رساله ای است مشتمل بر احوال روح و معنی آن

آخره: تا آنکه قصه را نقل کردم پس آن برنج تمام شد.

[فنخا ١٦: ٨٨٢ (٤ نسخ)]

٣٢٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩/٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٦ق (١٤٠الف - ١٥٦ب) [دارالعلم: ١٧ -

٣٢٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [ف: ١ - ١٧٥]

← الروحية في النفس ← حباتك النجوم في المنثور والمنظوم

← الروحية في النفس ← شرح القصيدة العينية

← روزنامه ← روزنامه

● روزنامه = ساعت نامه / هيئة - تركي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمد (١٧٢ - ٢٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ رمضان ٢٧٦هـ

أوله: حكايت تفصيل بروج وبه خبرده كلمشدر كم سلطان طغرل نورالله قبره بر كون اوستاد

فخرالحكما أبو معشر بلخي كم علم نجو مده بللوا ايدي روزگار ... بو كتاب تمام اولدي

سلطان طغرل قاتنه ايلتدي سلطان دخر بو روزنامدن ...

آخره: مشفق اولوا والله اعلم بالصواب، تمت تمام بعون الله الملك الوهاب.

[فنخا ١٦: ٨٨٦ (١ نسخة)]

٣٢٧٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢ق (٥-٦)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١ - ٧٥]

● روزنامه = روزنامه / تقويم - تركي

الشيخ الوفا، مصطفى بن أحمد (- ٨٩٦ هـ)
[فنخا ١٦: ٨٨٦ (١ نسخة)]

٣٢٧٦٠. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٤
هي جداول فلكية دقيقة متقنة في مواقيت الليل والنهار وسائر الأوقات المعلومة؛ نسخ،
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٨ ق، ٢٠١٣ سم [ف: ١٦٠]
٣٢٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٠/١
هي اشكال وجداول، مذهبة مجدولة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٥١٠ سم [ف: ٤ -
١٤٣]
٣٢٧٦٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ ق، ١٥٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٢٥٩]

● روزنامه / تقويم - تركي

٣٢٧٦٣. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٥
هي من قبيل «الملحمة»، تتناول الظواهر الفلكية والجوية وما يكون لها من تأثير في
أحوال البشر، على حسب علم التنجيم القديم؛ كا: علي بن داود شريفة الاربلي، تا:
١٢١٨ هـ ٥٣ ق، ١٣ س، ٢٠/٥١٤/٥ سم [ف: ١٦٠]

← روزنامه شاه تهماسب ← تذكره شاه تهماسب

● روزنامه محمدیه / هيئة - تركي

الشيخ الوفا، مصطفى بن أحمد (- ٨٩٦ هـ)

٣٢٧٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧/١٥/٣٢٤٣
أولها: حل لازمدر سكرتي بيله ابناء زمانيه ايله عسير هر آندده تغيير؛ آخرها: هذا

جدول تصحيح جميع روزنامه رقم من تأليف الشيخ الوفا
كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ ناقصة: الأول: ٥٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٥ - ٢٣٣]

← روش سلوك (رساله در) ← منور القلوب

● روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات / تراجم - عربي

الخوانساري، محمد باقر بن زين العابدين (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٧هـ محل التأليف: اصفهان

أوله: الحمد لله الذي جعل بين العلم وأهله نزهة الرجل الكامل ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٨٢هـ

[فنخا ١٦: ٩٣٠-٩٣٢ (٢٠ نسخة)]

٣٢٧٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٣٩

كا: محمد كاظم بن علي اصغر الإصفهاني، تا: ١٢٨٨هـ ناقصة: الأول: ٢٨٥ص [ف: ١ -

[٢١٨

٣٢٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٠

كا: حبيب الله بن إسماعيل الخوانساري، تا: ١٢٩٣هـ ٣٧٨ص [ف: ١ - ٢١٨]

● روضات الجنات في أصول الاعتقادات / كلام وعقائد - عربي

الكافي الآق حصاري، حسن بن طرخان (٩٥١ - ١٠٢٥ هـ)

أوله: بسملة. الحمد لله الذي هدانا للعلم والإيمان ونهاننا عن الكفر والعصيان ... فلما كان

الإيمان أول ما يجب على الإنسان وآخر ما يطلب عند نزع الأرواح ...

آخره: وبالله العصمة والتوفيق وبيده ازمة التحقيق، والحمد لله على الاختتام والتممة والصلاة

على رسوله محمد هادي الأمة وكاشف الغمة وعلى آله وصحبه كبار الرحمة وخيار الأمة،

تمت.

طبع: إستانبول، ١٣٠٥هـ

[فنخا ١٦: ٩٣٢ (٥ نسخ)]

٣٢٧٦٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧١/٦

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٩]

٣٢٧٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٢

كا: علي بن محمد، تا: ١١٥٠هـ؛ ٥٨ ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٧٦٩. الموصل؛ جامعة الموصل؛ رقم المخطوط: ٥٣/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ١٩٨]

● روضات المزهرات في العمل بربع المقنطرات / اسطرلاب - عربي

المزي، محمد بن أحمد (٦٩٠ - ٧٥٠ هـ)

أوله: الحمد لله مانح الأنعام على الدوام ... وبعد فإنه لما كان علم الوقت مندوباً إليه والمعمول في شروط صحة الصلوة عليه وجب شرح التوصل إليه بأسهل إلا آلات وهو ربع الدائرة الموضوع عليه المقنطرات ... وقد رتبت هذه الرسالة على مقدمة وخمسة وثلاثين باباً آخره: وطريق العمل به أن تعرف سنى التاريخ الرومي بالسنة التي أنت فيها وزد عليها واحداً واسقط المجتمع فإن بقي واحداً فاستعمل الجدول الأول وإن بقى اثنين فاستعمل الجدول الثاني ... وإن بقى أربعة فاستعمل الجدول ربع وليكن هذا آخر الكلام وآخر الرسالة والله تعالى أعلم بغيه وأحكم بالصواب والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ١٦: ٩٣٦ (٣ نسخ)]

٣٢٧٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٧/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١ ص، ٢٥ س، ٢٠*١٤ سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف:

[١٥٩]

● روضاتي جنده در فضائل ائمه / فضائل ومناقب - فارسي

٣٢٧٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ١ - ٢١٨]

● روض الأخيار (الأخبار) المنتخب من ربيع الأبرار / عرفان وتصوف - عربي

الآماسي، محمد بن قاسم (٨٦٤ - ٩٤٠ هـ)
المرتبط: ربيع الأبرار ونصوص الأخيار = ربيع الأبرار وجنة الأبصار = ربيع الأبرار في سير
الخواطر والأفكار؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٢١ هـ
أوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان، وألهمتنا من التبيان ...
طبع: مصر ١٢٩٢ هـ بولاق ١٢٧٩، ١٣٨٠ هـ
[فنخا ١٦: ٩٣٧-٩٣٨ (١٦ نسخة)]

٣٢٧٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٧٦١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٢٢ هـ ٥١٠ ص، ١٧ س، ١٤/٥٩ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - ٣٢٢]

٣٢٧٧٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: مجهول، تا: ٩٦٧ هـ [ف: ١ - ١٢]

٣٢٧٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٥

أولها: مطابق

ثلث، كا: ابن صدرالدين معصوم، تا: ٩٨٣ هـ القاهرة؛ ٢٥٩ ق، ٢٤*١٣ سم [ف: ٣ - ٣٣]

٣٢٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة اسرة آل حنوش العامة؛ رقم المخطوط: ٣

ابواب متفرقة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٤ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

٣٢٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٠

كا: مجهول، تا: قرن ١١ هـ ٥٠٢ ص، ١٧ س، ١٧*١٠ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٢]

٣٢٧٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٨٠/٢

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٣١٢ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف:

الادب - ٣٢٣]

● روض الأدب / أدب - عربي

الحجازي، أحمد بن محمد (٧٩٠ - ٨٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٦ هـ

أوله: الحمد لله الذي كمل بالآداب فضيلة الإنسان وخصّه بالبلاغة في بديع المعاني والبيان ...

طبع: بمبئي، ١٨٩٨ م

[فنخا ١٦: ٩٣٩-٩٤٠ (٣ نسخ)]

٣٢٧٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٦٥

تتضمن قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ، ٣٨ ص، ١٩ س، ١٨*١٣/٥ سم

[المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٨]

٣٢٧٧٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٢

أولها: مطابق

كا: يحيى نجل عبيد اغا بن الحاج يونس الجليلي، تا: ١١٧٠ هـ، ١٢٦ ق، ١٣*٢١ سم

[الأوقاف العامة - موصل: ١ - ١٢٢]

٣٢٧٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٤ ص، ١٥ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٧]

● روض الأديب وأنس اللبيب / أدب - عربي

الفضلي الزبيدي، محمد علي (القرن ١٤ هـ)

٣٢٧٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٦٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ ص، ١٧ س، ٢١*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣١٨]

● الروض الأزهر والمسك الأذفر في تراجم السيد جعفر / تراجم - عربي

الحسيني، مصطفى بن محمد (- ١٣٣١ هـ)

٣٢٧٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٠٨

أولها: حمداً لمن كرم بني آدم وجعلهم شعوباً وقبائل وأما وزين بنجوم الابتدا ...

نسخ، كا: عبد الله بن سعيد الحلبي، تا: ١٣٠٤هـ ١٢٦ ص، ٢٤ س، ١٦٠٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٢٢]

٣٢٧٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٦٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ ٢١٥ ص، ١٩ س، ١٧٠٢٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٢٢]

➔ الروض الأنف الباسم على سيرة بن هشام ◀ الروض الأنف في شرح غريب السير

● الروض الأنف في شرح غريب السير / تاريخ النبي (ص) - عربي

السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨ - ٥٨١ هـ)

المرتبط: السيرة النبوية = تهذيب سيرة ابن إسحاق؛ ابن هشام، عبد الملك بن هشام (- ٢١٣ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٦١، ١٣٩١ هـ ١٩٦٧ م
[فنها ١٦: ٩٤١-٩٤٢ (٤ نسخ)]

٣٢٧٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠١

كا: حسين بن أبي بكر الشافعي الكردي، تا: ٨٣٨ ق، حلب؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٧ ص، ٢٧ س،
١٨/٥٠٢٧ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٢٣]

٣٢٧٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٤٠ ص، ٢٧ س، ١٧٠٢٤/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٢٣]

● الروض الأنيق في فضائل الصديق / تراجم - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: بيروت، ١٩٩٠ م

٣٢٧٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١ - ٢١٠ مصورة

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص [(مصورات) - ف: ٣٣٠]

٣٢٧٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥/٢

أولها: الحمد لله الذي جعل خير هذه الأمة أبا بكر الصديق، ورفع مقامه على كل مقام
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤ - ٢٣٨]

● الروض الأنيق والوعظ الرشيق في المعرفة والصحة والوجد / عرفان وتصفوف -

عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- ٦٧٨ هـ)

٣٢٧٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩١

أولها: الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالاسمى (كذا) الحسنى، وتوحد في
محامد الصفات بالمجد الأسنا؛ آخرها: وسامحنا يوم السؤال والمناقشات وانفعني
والحاضرين بما أوردته من الكلمات برحمتك يا الله يا كريم يا رحيم يا قريب يا مجيب
الدعوات كتاب مبارك وعظ (كذا) باب من كلام القوم
نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ ١٠ق، ٢١س، ١٤*١٨سم [ف: ٣ - ٤٩]

● الروضة / تاريخ المعصومين - فارسي

٣٢٧٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥٨

أولها: بسملة، الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الكريم الستار؛ آخرها: ادخ دلرلي
ولم ديركسين دركشنن
الجزء ١ - ٢. جاء على شكل مجالس (المجلس الأول وهكذا) في وفيات النبي وأهل بيته
ولكل إمام مجلس خاص به، كما يقول (المجلس الثاني في وفاة الزهراء) وهكذا ... جاء
عنوان الكتاب من خلال حاشيته من الأعلى الخارجية اذ كتب عليه (الجزء الأول من
كتاب الروضة) (الجزء الثاني من كتاب الروضة) وبعد الفحص والتدقيق لم نستطيع أن
نصل إلى معرفة واضحة لاسم الكتاب، ولكن كتب البليوغرافيا ذكرت بعض الأسماء
قريبة منه ولعله أقربها إليه كتاب روضة المعجزات والذي لا يعرف مؤلفه وعلى أغلب
الظن انه هو؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ٨٢٤هـ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني:
١٠/٥/٣٠٥؛ ٣٤٦ص، ١٦س، ١٥*٢٤سم [ف: ٢ - ٣٥٩]

● روضة الآمال في ترجمة زبدة الأعمال / دعاء - فارسي

الزنوزي، محمد حسن بن عبدالرسول (۱۱۷۲ - ۱۲۱۸ هـ)

تاريخ التأليف: ۲۵ شوال ۱۲۱۴ هـ محل التأليف: خوي

أوله: الحمد لله باريء البرايا كلها من الأداني والأقاصي والصلاة على النبي العربي المبعوث على كل مطيع وعاصي ...

[فنخا ۱۷: ۱۸ (۳ نسخ)]

۳۲۷۹۰. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ۹۸۴

أولها: ... اثار خيرات ومنازل طاعات وعبادات وجمع وتأليف كتب دعوات؛ آخرها: حافظ يا ناصر يا معين استجب دعائنا برحمتك يا أرحم الراحمين.

يبدأ بالفصل الأول في ذكر ثواب الصلاة وبيان آداب الطهارة والأدعية وينتهي بذكر فوايد متفرقة؛ نسخ تعليق، كا: محمد حسين بن سلطان محمد، تا: صفر ۱۲۲۵ هـ ناقصة: الأول والوسط؛ التسلسل المخزني: ۱۱/۱/۳۵۷؛ ۲۸۳ ص، ۱۵ س، ۱۰*۱۵ سم [ف: ۲-]

[۲۲۷]

● روضة الأبرار = شرح نهج البلاغة / شرح الحديث - فارسي

زواره اي، علي بن حسن (القرن ۱۰ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمد بن حسين (۳۵۹ - ۴۰۶ هـ)

تاريخ التأليف: اواخر شوال ۹۴۷ هـ

أوله: بسملة. الحمد لله على نعمائه و الشكر على آلائه ... و بعد مخفى نیست که بعد از

کلام حضرت رب العالمين و سيّد المرسلين (ع) کلام معجز نظام أمير المؤمنين است که ...

آخره: اتمام فرموده اين کتاب بلاغت مآب را در ماه رجب المرجب که گذشته بوده است چهار صد سال از هجرت سيد عالم (ص) و اتمام اين ترجمه در اواخر ماه شوال ... در نهصد و چهل و هفتم از سال هجرت والحمد لله على الاتمام. التماس از مومنان با احترام آنکه چون نظر اندازند مترجم را بدعاى خير يادآورى نمايند و خلل و زللى که از روى نسيان و غفلت درو وقوع يافته باشد از روى لطف و شفقت اصلاح فرمايند.

[فنخا ۱۷: ۱۸-۲۰ (۱۹ نسخه)]

٣٢٧٩١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٢٠]

● روضة الأحباب في سيرة النبي والآل والأصحاب / تاريخ النبي (ص) - فارسي

الجمال الحسيني، عطاء الله بن فضل الله (- ٩٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٨ هـ

أوله: الحمد لله الذي من على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياته وأوضح لهم مناهج الصدق والصواب ... اما بعد چنین گوید ... عطاء الله بن فضل الله الملقب بجمال الحسيني ... که بر نظر انوار اصحاب سير مستقیمه وبر بصر از ارباب الباب وعقول سلیمه پوشیده نماید ...

طبع: لکهنو، ١٢٩٧ هـ

[فنا ١٧: ٢١-٢٧ (٦٩ نسخة)]

٣٢٧٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٩٥/ت

أولها: مطابق؛ آخرها: قد وقع الفراغ من تأليفه وجمعه على يد مؤلفه وجامعه الفقير إلى الله الغني عطاء الله ب فضل المشتهر بجمال الحسيني أصلح أحواله وحقق سجوده و؟ ماله في يوم الأحد الحادي عشر من شهر ذي الحجة سنة /ثمان وثمانين وثمانمائة بمنزله بظاهرات (هرات).

المجلد ١-٢؛ كا: فتح الله ابن مولانا محمد السكن ببلدة ملتان، تا: ١٠٣٠ هـ؛ ٤٣٥ ق، ٢٠ س [ف: ٢ - ٣٥٢]

٣٢٧٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦/٥/ت/٣٠٧

أولها: مطابق؛ آخرها: وصل بجلالك على اشرف الخلق محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله الطيبين وعترته الطاهرين

كا: خسرو، تا: ١٢٣٢ هـ؛ ٣٠٠ ق، ٢٠ س، ٢٩٢٠ سم [ف: ٥ - ٢٤٥]

٣٢٧٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢ هـ؛ ٦٦٢ ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٧٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٩٠/ت

أولها: لك الحمد يا مسبب الاسباب ولك الشكر يا مفتاح الأبواب على التوفيق للشروع في تأليف دفتر الثاني من كتاب روضة الأحباب في سيرة؛ آخرها: بس از منبر فرود آمد

وامر فرمود تا کو ج کردند وبجانب کوفه روان شد ...
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ لاجل الشيخ عثمان النقشبندی؛ ١٨٣ق، ١٩س،
٣٠*٢٠سم [ف: ٢ - ٣٥٣]

٣٢٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٨٢ص [ف: ١ - ٢١٨]

● روضة الأحكام وزينة الحكام / فقه - عربي

الرويانى، شريح بن عبد الكريم (- ٥٠٥هـ)

٣٢٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩؛ مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الظاهرية بدمشق برقم: ٢١٧٤؛ كا: مجهول، تا:
٦٤٤هـ ١٠٧ق، ٢٧*٢٣سم [المورد: ٢٢ - ٢٤٦]

● روضة الأخبار عن العالم والآثار / تاريخ - عربي

المنجم البغدادي، حسين بن جعفر (١٢٤٩-القرن ١٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٩٩هـ

٣٢٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٥
أولها: حمدا لك يا من رفع السماء وأسرى نجومها وأقمارها وخفض الأرض وأجرى
عيونها وأنهارها وعين لها المسالك ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٣ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ
والتراجم - ٢٢٣]

← روضة الأخيار في معرفة الأطهار < كاشف الحق

● روضة الأدب / شعر - عربي

التميمي، صالح بن درويش (١١٩٠؟ - ١٢٦١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١١ هـ

[فنخا ١٧: ٢٨ (١ نسخة)]

٣٢٧٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٤٣/٢

كا: عباس العذاري الحلبي، تا: ١٣٠٥ هـ ٢٩ ص، ٢١ س، ٢٠*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٤]

٣٢٨٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٣/٢

كا: عبدالرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٢٦ هـ ٢٥ ص، ٢٣ س، ٢٢/٥*١٥/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٣]

٣٢٨٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٠١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٤٨ هـ ٢٩ ص، ٢١ س، ٢٣/٥*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٤]

٣٢٨٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٠/١

أولها: سبحان من أنشأ من رياض الأفكار نظماً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ص، ١٧ س، ٢٠/٥*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٣]

● روضة الأذكار / دعاء - فارسي

المجذوب التبريزي، محمد بن محمد رضا (- ١٠٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨١ هـ

أوله: لك الحمد والشكر يا سامع الدعاء لك المن والفضل يا معطي الوري بك اعتصامي في كل أمر وحالة

[فنخا ١٧: ٢٨-٣٠ (٢٨ نسخة)]

٣٢٨٠٣. كربلاء؛ الشهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٦ ربيع الثاني ١١٢١ هـ [نشره: ٥ - ٤٣٩]

٣٢٨٠٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٩٤

أولها: مطابق؛ آخرها: باید که گوسفندی ذبح کند و گوشت آن را بر برادران مؤمن یا به درویشان دهد و این کلمات بگوید بدرستی که داده شود او را آنچه طلب کرده باشد

نسخ، کا: رجبعلی، تا: ١٦ شوال ١١٦٣هـ - ٢١٧ق، ٢٧س، ٣١*٢٠سم [ف: ٢ - ٣٦٦]

٣٢٨٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٣

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص [ف: ١ - ٢١٨]

● روضة الأسرار في مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني / تراجم - عربي

البسطامي، عبد الرحمن بن محمد (- ٨٥٨ هـ)

٣٢٨٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢

أولها: ... الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معاني أسرارہ ...

کا: ویس بن مصطفی الكردي، تا: ١٢٢٩هـ - بغداد (الحضرة القادرية)؛ ٢٦ق،

٢١*١٥سم [ف: ٤ - ٢٣٨]

● روضة الإسلام / - عربي

٣٢٨٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٨/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلوة والسلام على سيد الخلق محمد

اجمعين وآله وصحبه الطاهرين ...

کا: السيد عمر بن السيد محمود، تا: ١٢٣٠هـ - ٤٩ق، ١١س، ٢٠*١٥سم [ف: ٢ - ٤١٧]

● روضة الأعيان في اخبار مشاهير الزمان / تراجم، تاريخ - عربي

ابن الحمادي، محمد بن أبي بكر (- ٧٥٠ هـ)

٣٢٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩ مصورة

أولها: بسملة، الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر مصرف الأكوان والدهور ... وبعد

فيقول العبد الضعيف العاجز الأسيف محمد بن أبي بكر ... هذا كتاب سميته روضة الأعيان في أخبار مشاهير زمان. سلكت بتأليفه طريقة مخصوصة؛ آخرها: فاشتراها المعتصم بمائ ألف درهم، واعتقها ولم تبع للمأمون جارية غيرها وكانت تحضر مجلس المعتصم وتغنيه وعاشت قريب ستا وتسعين سنة وماتت. وهذا آخر المجموع المبارك والحمد لله وحده ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٨٩٤ تاريخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ ص [(مصورات) - ف: ٢ - ١٠٠]

٣٢٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠ مصورة
مصدر التصوير: نسخة المكتبة التيمورية تحت رقم ٨٩٣ تاريخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ ص [(مصورات) - ف: ٢ - ١٠٠]

● روضة الأفراح في شرح مزاج الأرواح / صرف - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

٣٢٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧ هـ؛ ١١٧ ص، ٢١/٥*١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● روضة الأمان في مدح صاحب الزمان / شعر - عربي

السماعي، محمد بن محمد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

٣٢٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ٢٠*١٣/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● روضة الأمثال / علوم القرآن - عربي

الكوزه كناني، أحمد بن عبد الله (- ١٣٢٧ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١٣٢٠ هـ

طبع: طهران، ١٣٢٥ هـ

[فنخا ١٧: ٣٩ (١ نسخة)]

٣٢٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ٥١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ جمادى الآخرة ٩٥٦ هـ

أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الإسلام كافية في بيان الخطاب ونور قلوبنا ... وبعد، فهذه تعليقة لطيفة ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ١٧: ٤٦-١٣٦ (١٣٨١ نسخة)]

٣٢٨١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٤

كاتب = مؤلف، تا: ٩٥٦ هـ؛ ٣٤٨ ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨١٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩/٥٧١٤/١٦١

كاتب = مؤلف، تا: ٢١ جمادى الأولى ٩٥٧ هـ؛ ٨٠٠ ص [المورد: ٤٥٣ - ٢١٣]

٣٢٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الكبرى؛ رقم المخطوط: ١١

كاتب = مؤلف، تا: ٩٥٧ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣ - ٢٢٦]

٣٢٨١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧٥

كاتب = مؤلف، تا: ٩٥٧ هـ؛ ٥٩٠ ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨١٧. كربلاء؛ مكتبة أبي الفضل العباس العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٣١]

٣٢٨١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٣٩م - ح ١٠٠١١

جزءان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ جمادى الأولى ٩٥٧ هـ؛ ختم: محمد حسين الموسوي

الكيلاني؛ ٦٦٦ ص، ٢٧ س، ٢٦*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٩]

٣٢٨١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٣٣م

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢١ جمادى الأولى ٩٥٧ هـ؛ ٧٥٠ ص، ٢٠ س، ٣٣*٢٠ سم

[مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٧]

٣٢٨٢٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣١٦

كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ [معجم المخطوطات العربية: ٦ - ٥٦]

٣٢٨٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢

أولها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: محمد بن أحمد بن سيد ناصر الدين الحسيني العلوي الحلبي، تا: ١٣ ربيع الآخر ٩٥٧هـ ٣١٨ص، ٢٨س، ٢٧/٥*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٤٠]

٣٢٨٢٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٣٢م - ح ١٢٥٦٧

نسخ، كا: محمد جعفر بن محمد باقر الهزرجريبي، تا: ٧ شعبان ٩٥٨هـ ٦٠٦ص، ٢٧س، ٢٠/٥*٣٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٧]

٣٢٨٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦

الجزء الثاني؛ كا: علي بن إبراهيم الخطي، تا: ٩٦٧هـ ٣٢٦ص، ٢٧س، ١٦*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٤٢]

٣٢٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٠

كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ ٢٤٥ص، ٢٣س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٢٨٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٣٥م - ح ٩٩٠٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ ذي القعدة ٩٨٦هـ تملك: محمد بن عبد الله بن محمد أبو عزيز الخطي، ناصر بن محمد البارودي سنة ١١٣٠هـ ٤٤٤٦ص، ٣١س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٨]

٣٢٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤

كا: صالح بن محمد بن عبد الله، تا: ٩٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٢٨٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٥

أولها: وهي المنتسبة بالأب إلى النضر بن كنانة وهي أعم من الهاشمية، فمن علم انتسابها إلى قريش بالأب لزمها حكمها؛ آخرها: طلب بعض الطلاب وقد تقدم بيانه، نفعه الله وإيانا به وجميع المومنين ونفع بشرحه كما نفع بأصله بحق الحق وأهله.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣٠ق، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [ف: ١ - ٧٠]

٣٢٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٥

الطهارة - الديات؛ كا: خميس بن غرب البصري، تا: ١٠٢٥هـ ٢٧٤ص، ٢٩س،

٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٢٨٢٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٥٥
كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢ - ٢٣٢]
٣٢٨٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٦
كا: محمد مؤمن بن جلال الدين محمد الكاشاني، تا: ١٠٤٠هـ ٦٦٦ ص [ف: ١ - ٢١٨]
٣٢٨٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣
كا: شرف الدين علي الأنصاري، تا: ١٠٤٤هـ ٦٧٠ ص، ١٧ س، ٣٠١٨/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٤٢]
٣٢٨٣٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٨٩
أولها: مطابق؛ آخرها: وليكن هذا آخر اللمعة - فرغ من تسويده - زين الدين بن علي بن أحمد الشامي ...
نسخ، كا: محمد مهدي بن محمد الحسيني، تا: ١٠٥٣هـ ٤٢٤ ق، ٢١ س، ٢٤١٨ سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٤]
٣٢٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩
كا: محمد علي الأسترآبادي، تا: ١٠٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]
٣٢٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٥
كا: حسين بن كاظم الكاظمي، تا: ١٠٦٠هـ ٤٧٠ ص [ف: ١ - ٢١٨]
٣٢٨٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٦٩
أولها: مطابق
من اول الطهارة إلى آخر الديات؛ كا: ابن محمد تقي، تا: ١٠٦٠هـ ٢٤/٥١٩ سم [ف: ٧٤]
٣٢٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٤١
أولها: مطابق؛ آخرها: وينبغي أن يستثني من ذلك ما يستلزم الضرر والحرر، دون غيره، وأما استثناء المعجوز عنه فواضح
اول الكتاب - كتاب النكاح؛ نسخ، كا: محمد علي بن دوريش علي، تا: ١٠ رجب ١٠٦٦هـ
تملك: حسين الكركي، حسن الحسيني العاملي، علي محمد الكتاب فروشي؛ ٣٤٩ ق، ١٧ س، ٢٥١٩ سم [ف: ١ - ٢٤٤]
٣٢٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣ رجب ١٠٦٦هـ ٣٥٠ ق، ١٧ س، ٢٥/٥٢٠ سم [دارالعلم: ٣٤]

٣٢٨٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦٨م
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ صفر ١٠٦٦هـ ٤٧٨ص، ٢٥س، ٣١*٢٠سم [مخطوطات كربلاء:
٤ - ٢٤٥]

٣٢٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٢
كا: محمد شريف الحسيني، تا: ١٠٦٧هـ ٤٦٤ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٤٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٢١
جلد دوم؛ نسخ، كا: محمد تقي بن ملامحمد الانجذاني، تا: ١٠٦٨هـ [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٢٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٧
الجزء الأول والثاني؛ كا: محمد تقي بن عبد الباقي الكلبيكاني، تا: جمادى الأولى
١٠٧٠هـ ٣٠٢ق [ف: ٢ - ٦١٢]

٣٢٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨
الطهارة - الديانات؛ كا: نورالدين بن شاه مرتضى الكاشاني، تا: ١٠٧١هـ ٢٥٨ص، ٢٦س،
٢٨*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٢٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٢
الجزء الأول؛ كا: محمد تقي بن أفضل، تا: ٧ رمضان ١٠٧٢هـ ٢٥٠ق [ف: ٢ - ٦١٣]

٣٢٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٤
الطهارة - الديانات؛ كا: عبد حيدر بن محمد الصمير، تا: ١٠٧٧هـ ٢٠٢ص، ٢٩س،
٢٨*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٢٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧
كا: محمد صالح بن ميرزا علي الكوكدي الكلبيكاني، تا: غرة رمضان ١٠٧٧هـ اصفهان
مدرسة جده عليه؛ ٣٦٠ق [ف: ٢ - ٦١٣]

٣٢٨٤٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٣
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه الحمد لله الذي شرح صدورنا وبعد فهذه تعليقة
لطيفة وفرايد خفيفة؛ آخرها: نحو ذلك والأقوى ضمان المفرد منهم دون غيره والرواية
حكاية في واقعة محتملة للتاويل.

يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الديات؛ تعليق، كا: محمد هادي الشيرازي، تا:
١٠٧٨هـ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٦٣؛ ٩١٢ص، ٢٣س، ٢٩*١٩سم [ف: ٢ - ٢١٥]

٣٢٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٤
الجزء الثاني؛ نستعليق، كا: محمد سليمان بن عبد الباقي الجربادقاني، تا: ذي القعدة
١٠٨٠هـ تملك: هادي بن عباس آل كاشف الغطاء، عباس بن حسن بن عباس البلاغي
النجفي؛ ٢٧٤ق، ١٩س، ٢٢/٥*١٣سم [دارالعلم: ١٣٧]

٣٢٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٩
النكاح - الديات؛ كا: محمد بن علي، تا: ١٠٨١ هـ ٢٤٢ ص، ٢٥ س، ٢٢/٨*١٢/٦ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٣]

٣٢٨٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٧٠
كا: محمد بن غياث الدين الحسن، تا: ١٠٨٤ ق، اصفهان؛ ٢٥*١٨/٥ سم [ف: ٧٥]

٣٢٨٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٨٩
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥ هـ [نشره: ١١ - ٨٠٠]

٣٢٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠١
الجزء الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٧ هـ ٣٨٤ ق [ف: ٢ - ٦١٣]

٣٢٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٠
كا: إسماعيل بن جعفر، تا: ١٠٨٨ هـ ٥٦٥ ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٥٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٠
كا: مجهول، تا: ١٠٨٩ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ١٩]

٣٢٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٩١
أولها: مطابق؛ آخرها: وملك الغير له، (وفي المدة يحلف المنكر)؛ لإصالة عدم ما يدعيه
الآخر من الزيادة. تم الجزء الأول من الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية ويتلوه
في الجزء الثاني كتاب الإجارة على يد مصنفها ...
الجزء الأول؛ نسخ، كا: محمد حسين بن محمد هاشم، تا: ١٠٩٣ هـ عليها حواش بإمضاء:
«منه قدس سره» و«ع ل» و«سلطان» و«مولانا ميرزا سلمه الله» وغيرها، وحاشية
بإمضاء: «السيد هبة الدين محمد علي الشهرستاني»؛ ٢٣٥ ق، ٢٠ س، ٢٤*١٧ سم [ف: ١ -
٣٠٧]

٣٢٨٥٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣
نسخ، كا: غازي بن مساعد بن ربيع بن محمد نويري، تا: ١٧ ذي الحجة ١٠٩٣ هـ
٢٢٨ ق، ٢٩ س، ٣٠*٢١ سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٨٩]

٣٢٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٣
الإجارة؛ كا: محمد بن كمال الدين، تا: ١٠٩٥ هـ ٢١٨ ص، ٢١ س، ٢٤/٤*١٨/٧ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٢٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١
الجزء الأول والثاني؛ كا: نجفعلی بن سليمان الخاتون آبادي، تا: ١٠٩٥ هـ عليه حواشي
المؤلف وسلطان العلماء والشيخ جعفر قاضي اصفهان والمحقق جمال الدين الخونساري
«جم مد ظله»؛ ٤٢٥ ق [ف: ٢ - ٦١٣]

٣٢٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٣
الاجارة؛ كا: محمد هادي الخاتون آبادي، تا: ١٠٩٥ هـ ٣٥٤ ص، ١٦/٦*٢٤ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٦٣]

٣٢٨٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٥
كا: نذر علي بن ميرزا محمد البيبانكي، تا: ١٠٩٦ هـ اصفهان؛ ٤٨٦ ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٣٦ م - ح ١٠٠٨
كتاب الإجارة؛ نسخ، كا: أبو الحسن بن سيف الدين الحسيني البسطامي، تا: ٧ ربيع
الأول ١٠٩٩ هـ ٤٣٢ ص، ٢١ س، ١٨*٣٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٨]

٣٢٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ حواشي المؤلف «منه رحمه الله» و المحقق
جمال الدين الخوانساري «جم عفى عنه» ومحمد بن علي المشتبر بباقر التبريزي «م ح
ق عفى عنه»؛ ٢٢٨ ق [ف: ٢ - ٦١٣]

٣٢٨٦٢. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٤
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٧١٧ ص، ١٨*٢٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٨٠]
٣٢٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤
آخرها: و كذا ما يتلف من ماله اذا لم يكن بدونه
نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٨٢ ق، ٢٠*٢٨ سم [محمد الرشتي-ف:
١٦٠]

٣٢٨٦٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١
الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٥٤ ق، ٢٩ س، ٢٠*٢٩ سم
[اوراق عتيق: ١ - ٢٩٥]

٣٢٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٦
كا: محمد كاظم بن صفى الله الجبلي الديلمي، تا: ١١٠٠ هـ ٦٥٨ ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٨٥
نسخ، كا: حسين بن محمد قاسم البيارجمندي، تا: صفر ١١٠٠ هـ المدرسة العباسية؛
عليها تعاليق برموز: «مسالك»، «مصباح»، «منه»، «ص»، «ق»، «زين»، «سلطان
محمود»؛ ٢١٧ ق، ٣١ س، ٢٤*٢٦ سم [ف: ٢ - ٣٥٩]

٣٢٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٢
كا: علي أكبر بن عوض رستم، تا: ١١٠٢هـ؛ ناقصة؛ ٨٨٦ص [ف: ١ - ٢١٨]
٣٢٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٧
كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ٦٠٤ص [ف: ١ - ٢١٨]
٣٢٨٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٧٨
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ علق عليها محمد تقي بن ميرمحمد رضا الحسيني
اللاذيجاني؛ ٢٤/٥*١٦/٥سم [ف: ٧٦]
٣٢٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٨
كا: عبد الله بن عبدالحسين بن القطب، تا: ١١٠٦هـ؛ ٢٠٨ص، ٢٥س، ٢٥/٣*١٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]
٣٢٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤
كا: محمد كاظم الخوشاري، تا: ١١٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]
٣٢٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧
الجزء الثاني؛ كا: محمد خان بن عاشور السركاني، تا: ذي القعدة ١١٠٦هـ؛ اصفهان
[مدرسة الشفيعية]: ٢٠٠ق [ف: ٢ - ٦١٢]
٣٢٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٤
كا: علي بن محمد أمين الزجاجي، تا: ١١٠٦هـ؛ ١٨٦ص، ٣٦س، ٢٧/١*١٨/٣سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٦١]
٣٢٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٥
كا: محمد شريف بن أحمد السالكدي، تا: ١١٠٦هـ؛ ٤٩١ص [ف: ١ - ٢١٨]
٣٢٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٧
المجلد الأول؛ نسخ، كا: علي نقي بن ملا إبراهيم الثمامي اللاهيجي، تا: ٢٨ محرم
١١٠٦هـ؛ ٢٣٨ق [ف: ٢ - ٦١٤]
٣٢٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١
كا: محمد تقي بن عبد الباقي الجرباقاني، تا: ١١٠٦ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]
٣٢٨٧٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٥
نسخ، كا: عبد الله بن ناصر بن حميدان بن سالم بن حسين الجامي الخطي الجارودي،
تا: ٢٧ جمادى الثانية ١١٠٨هـ؛ تملك: حسن علي بن حسن الخينزي سنة ١٣١٦هـ؛ ناصر
بن محمد الجارودي، محمد علي بن محمد بن عبدعلي سنة ١١٧٨هـ؛ محمد بن حسن
بن عبد النبي بن سالم بن علي العوامي الخطي سنة ١١٩٧هـ؛ ١٩٩ق، ٣١س،
٣٠*٢٠/٥سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩١]

٣٢٨٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأول؛ ٧٦١ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٢

كا: محمد اشرف النيسابوري، تا: ١١١٤هـ ناقصة: الأول؛ ٣٦٠ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٠٧

أولها: وإضافة اسم الله تعالى دون باقي أسمائه لأنها: آخرها: وفي المده يحلف المنكر لإصالة عدم مايدعيه الآخر من الزيادة. تم الجزء الأول.

الجزء الأول، ينتهي بكتاب المساقاة؛ نسخ تعليق، كا: محمد شريف النيسابوري، تا: ربيع الثاني ١١١٤هـ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٤٣؛ ٣٥٨ص، ٢٢س، ٢٣*١٧سم

[ف: ٢ - ٢١٤]

٣٢٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١١

الجزء الأول؛ كا: محمد نظام الخونساري، تا: محرم ١١١٦هـ ١٧١ق [ف: ٢ - ٦١٢]

٣٢٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٤

الاجازة - الديانات؛ كا: علي بن محمد أمين، تا: ١١١٦هـ ١٨٦ص، ٢٦س، ١٨*٢٧/١سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٢٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧١٤

الجزء الثاني؛ كا: رفيع بن فتح الله القادري، تا: قيد التملك ١١١٧هـ تملك: عبد الله

الموسوي سنة ١٢٨٦هـ ٧٩٢ص، ٢٥س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١ - ٢٤٢]

٣٢٨٨٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ١٥٣

الجزء الثاني، يحتوي على كتاب التجارة إلى الديات؛ كا: جواد بن صالح بن إسماعيل بن

الشيخ إبراهيم الجبري، تا: ٧ شوال ١١٢٠هـ ٣٥٨ص، ٢٩*١٧سم [الموسم: ١ - ٢١٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٥

كا: محمد هادي بن محمد مهدي القزويني، تا: ١١٢١هـ ناقصة: الأول؛ ٤٢٢ص [ف: ١ - ٢١٨]

[٢١٨ -

٣٢٨٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٦

كا: محمد زمان بن محمد باقر الشهميزادي، تا: ١١٢٢هـ ٥٩٨ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٧
كا: أبو الحسن الشريف الرضوي بن أبي الفضل المشهدي، تا: ١١٢٨هـ ناقصة: الأول؛
٤٢٧ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٨٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٧١
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ ٢٩*١٤/٥سم [ف: ٧٥]

٣٢٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٩
كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ ٤١٩ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٠٤
أولها: [الإجارة] وهي العقد على تملك المنفعة المعلومة بعوض معلوم) فالعقد بمنزلة
الجنس يشمل سائر العقود؛ آخرها: ووقع فيه من خلل في إيراد، انه هو الغفور الرحيم.
وفرغ من تسويده مؤلفه الفقير إلى عفو الله ورحمته (زين الدين بن علي بن أحمد
الشامي العاملي) ... خاتمة ليلة السبت وهي الحادية والعشرون من شهر جمادى الأولى
سنة سبع وخمسين وتسعمائة ...
كتاب الاجارة إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: الشيخ محمد ابن الحاج علي البيارجمندي
المدعو بمحسن، تا: ١ محرم ١١٣٠هـ اصفهان؛ تملك: محمد بن أمين بن موسى بن
محمد شرارة العاملي سنة ١٣٠٠هـ محمد رضا بن محمد حسين بن الشيخ محمد باقر
ابن الشيخ محمد تقي الإصفهاني، علي ابن محمد رضا بن هادي آل كاشف الغطاء؛
٢٠٠ق، ٢٤س، ٢٣*١٦سم [ف: ١ - ٣٢٥]

٣٢٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨١
الطهارة - المسافات؛ كا: محمد بن محمد، تا: ١١٣١هـ ١٨٥ص، ٢٣*١٤/٦سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٦٣]

٣٢٨٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦١
كا: حسن بن محمد أمين الموتي، تا: ١١٣٢هـ ٤٢٩ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧١م - ح ٩٢٢٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ ناقصة: الأول؛ ٤٥٢ص، ٢٣س، ٢٥*١٤سم [مخطوطات
كربلاء: ٤ - ٢٤٦]

٣٢٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩٠
كا: محمد بن حسن بن علي، تا: ١١٦٠هـ المشهد الرضوي؛ ٤٢٤ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٧
الجزء الأول؛ نسخ، كا: أبو المعالي بن محمد مقيم القاضي زاده الإصفهاني، تا: ١٠ جمادى الأولى ١١٦٢هـ - ٣٠٥ق، ١٨س، ٢٤*١٥سم [دارالعلم: ٧٥]
٣٢٨٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧٢م - ح ١٢٥٣٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ - ٦١٠ص، ٢٥س، ٣١*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٤٦]
٣٢٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٣
نسخ، كا: محمد سعيد بن مظفر المازندراني، تا: ٨ رمضان ١١٩١هـ - اصفهان (مدرسة الفخرية) [ف: ٢ - ٦١٣]
٣٢٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٦
أولها: ... والمرجع في الأحوال الثلاثة إلى العرف بحسب زمانه ومكانه وشأنه (ولامعة لغير هذه) الزوجة: وهي المفوضة لبضعها المطلقة؛ آخرها: لأن منفعة الشم خارجة عن الأنف، والخلل في الدماغ، لافيه. وكذا يستوي الأتني والأفطس ...
اشتملت على المهر من كتاب النكاح إلى قصاص الطرف من كتاب القصاص؛ نسخ، كا: مجهول، تا: اواخر القرن ١٢هـ - ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: عبد الرسول بن محمد البكاء؛ ١٣١ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ١ - ٢٠٨]
٣٢٨٩٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٠
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ناقصة: الأول؛ ١٨٤ق، ١٩س، ٣٠*٢٠سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٦]
٣٢٩٠٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٢
كتاب الطهارة إلى المسافاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ختم: «المتوكل على الله عبده نوروز محمد» (بيضوي)؛ ١٤٤ق، ٢٨س، ٣٠*٢٠سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٢]
٣٢٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ٢١٠ق [ف: ٢ - ٦١٢]
٣٢٩٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٨
كا: أبو مسلم الحسيني التوليركاني، تا: ١٢٠٥هـ - ناقصة: الأول؛ ٤٠٠ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩٥
كا: محمد صادق بن مهر علي الخوانساري، تا: ١٢٠٦هـ - ٥٦٢ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٠٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦٢٢
أولها: مطابق؛ آخرها: ونحن نحمده على توفيقه وتسهيله لتأليف هذا التعليق ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ - تملك: حيدر حسني؛ ٢٧١ق، ٢٥س، ٣٠*٢١سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٥]

٣٢٩٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٤
كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ ٦٩٨ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦٧م - ح ١٢٨٣٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ تملك: مير سيد علي الطباطبائي سنة ١٢١٨هـ ٨٠٠ص،
٢٣س، ٢٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٤٥]
٣٢٩٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٥
كا: عليقلي بن آقا بابا، تا: ١٢٢٢هـ ٤١٢ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٨
الطهارة - العارية؛ كا: لجول الله رياضي، تا: ١٢٢٢هـ ١٩٦ص، ٢٣س، ٣٣/٤*٢٠/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]
٣٢٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٥
كا: مهدي الجيلاني، تا: ١٢٢٣هـ ناقصة: الأول؛ ٤٩٢ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: محسن بن إسماعيل، تا: ١٢٢٦هـ ٥٣١ص، ١٩س، ٢٣*١٤/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٣٦٠]
٣٢٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢١
كا: خدا ويردي بن الياس الخوي، تا: ١٢٢٧هـ ناقصة: الأول؛ ٣٨٦ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩٢
كا: إسماعيل بن علي الجابلاقي، تا: ١٢٢٧هـ ٤٦٨ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩١٣. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ تملك: حسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب
الحسيني النجفي الهمداني سنة ١٣٢٥هـ ٤٨٠ص، ٣٠*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢]
٣٢٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥
كا: علي أصغر ملا حسين الابرائي، تا: ١٢٣١هـ ١٨٤ص، ٢٧س، ٣٠*٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٦٣]
٣٢٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٣
ناقص؛ كا: أحمد بن محمد الخوانساري، تا: ١٢٣١هـ ٦١٥ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩٤
كا: محمد علي بن مرتضى قليخان الابرقوهي، تا: ١٢٣٢هـ ٦١٢ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٤
 كا: عابدين بن حسن الخوانساري، تا: ١٢٣٣هـ - ٢٣٠ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩١٨. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرباني؛ رقم المخطوط: ٢/٢
 الجزء الثاني؛ كا: محمد إسماعيل بن أحمد الخونساري، تا: ١٢٣٣هـ [الموسم: ٦ - ٤٤٦]
٣٢٩١٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٦
 النصف الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٢٣٣هـ - ٢٧٤ق، ٢٢س، ٣٠*٢٠سم
 [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٧]
٣٢٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٥
 الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ - ٣٥٩ص، ٢٣س، ٣٠/٥*٢١سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٣٦٠]
٣٢٩٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٤٤١م - ح ٩١٧١
 المجلد الثاني، كتاب الإجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ - ٧٣٦ص، ٢٠س، ٢٦*١٥/٥سم
 [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٠]
٣٢٩٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٧
 كا: رمضان بن علي الكلبايكاني، تا: ١٢٣٤هـ - ٢٣٠ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٢٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٤٧
 أولها: مطابق؛ آخرها: وفرغ من تسويده مؤلفه ... زين الدين بن علي بن أحمد الشامي
 - سنة سبع وخمسين وتسعمائة من الهجرة ...
 نسخ، كا: محب علي بن مراد علي، تا: ١٢٣٥هـ - ٢٨٢ق، ٣١س، ٣٠*٢٠سم [الذخائر: ٦ -
 ٢٦٥ - ٧]
٣٢٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٠
 أولها: مطابق؛ آخرها: مع إصالة بقاء غيره وعدم انتقاله، وملك الغير له، (وفي المدة
 يحلف المنكر)؛ لإصالة عدم ما يدعيه الآخر من الزيادة
 الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ شوال ١٢٣٧هـ - ختم: محمد كاظم بن إسماعيل
 الحسيني: «محمد كاظم الحسيني» (بيضوي)؛ ٢١٤ق، ٢٥س، ٢٨*١٩سم [ف: ١ - ٢٠١]
٣٢٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٨
 كا: محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي، تا: ١٢٣٧هـ - ٤٤٨ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٢٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١
 الجزء الثاني؛ نسخ، كا: عبد الله بن محمد علي الدماغي الشاهرودي، تا: ١٣ رمضان
 ١٢٣٧هـ ناقصة: الأول؛ ١٥٢ق، ٢٤س، ٢٩/٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٣]

٣٢٩٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩١
كا: باقر بن نصيري المازندراني، تا: ١٢٣٨هـ ٤٠٣ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٤
كا: محمّد كاظم بن محمّد باقر الزنجاني، تا: ١٢٣٨هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٥ص [ف: ١-٢١٩]
٣٢٩٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٨
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ٤٢٦ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٧٥
أولها: بعد البسملة كتاب الإجارة وهي العقد على تملك المنفعة
الجزء الثاني، يبدأ بكتاب الاجارة إلى آخر الديات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ٣٣٢٠/٥سم
[ف: ٧٦]
٣٢٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٨
كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ ٤٠٦ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٢
كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ ٤٥٧ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٧
كا: محمّد جعفر ساوجبلاغي نظرآبادي، تا: ١٢٤١هـ ٤٩١ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧١
كا: زين العابدين الحسني المازندراني، تا: ١٢٤١هـ ٤٩٠ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٠
كا: عبدالعلي بن إبراهيم، تا: ١٢٤١هـ ٣٤٠ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٣
كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ ٣٣١ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦
الجزء الثاني؛ كا: زين العابدين بن محمّد حسين الجيلاني، تا: ١٢٤٢هـ اصفهان (مدرسة
نيم آورد)؛ ٣٩٢ص، ٢٤س، ٢٩/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٤٣]
٣٢٩٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٠
كا: محمّد مهدي بن محمّد صادق الفراهاني المشك آبادي، تا: ١٢٤٢هـ ٤٣٠ص [ف: ١ -
٢١٩]

٣٢٩٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩٣
 كا: نجفقلي بن حيدر، تا: ١٢٤٣هـ ٥٤٠ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١٠
 كا: حسن بن آقابك، تا: ١٢٤٣هـ ٥٤٦ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٤
 الطهارة - المزارعة والمسافات؛ كا: زين العابدين بن الحسن بن جعفر، تا: ١٢٤٣هـ
 ٢٣٥ص، ٣٠*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]
٣٢٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧١
 الاجارة - نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ ٢١٥ص، ٢٤س، ٣١*٢١سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٣٦٢]
٣٢٩٤٣. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٢٥
 الجزء الثاني - كتاب الاجارة؛ نسخ، كا: عبدالنبي، تا: ١٢٤٤هـ ٦٤٤ص، ١٢*١٦سم
 [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٦٠]
٣٢٩٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٣٧م - ١٠٠٢٧
 كتاب الصلاة؛ تعليق، كا: جعفري رضا بن محمد زمان الحسيني المسمى بالاريجاني
 الطبرستاني، تا: ١٢٤٤هـ النجف الأشرف؛ ٣٢٢ص، ٣١س، ٣٠*٢٠سم [مخطوطات كربلاء:
 ٤ - ١٨٨]
٣٢٩٤٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٢٣
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: أبو الحسن بن شاه محمد المازندراني، تا: ٢٤ ذي القعدة ١٢٤٥هـ الساري
 (مدرسة نواب)؛ ٤٢٠ص، ٣٠*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٦٠]
٣٢٩٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٣
 كا: نصر الله بن مهدي الحسيني، تا: ١٢٤٥هـ ٣٣٣ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٣٠م
 نسخ، كا: الحسين بن رضي الدين محمد الحسيني الكاشاني، تا: ١٦ رمضان ١٢٤٥هـ
 ٦١٨ص، ٢٣س، ٢٩*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٦]
٣٢٩٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٨
 أولها: مطابق؛ آخرها: طلب بعض الطلاب وقد تقدم بيان، نفعه الله وإيانا به وجميع
 المومنين، ونفع بشرحه كما نفع بأصله بحق الحق وأهله ...
 نسخ، كا: الحسين بن رضي الدين محمد الحسيني الكاشاني، تا: ١٩ رمضان ١٢٤٥هـ
 ناقصة: الآخر؛ ٣١٠ق، ٢٣س، ٢٩*٢٠سم [ف: ١ - ٤٥]

٣٢٩٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٧٦
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ - ٣٠*٢٠سم [ف: ٧٦]
٣٢٩٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦٦م - ح ٩٦٨١
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ مصنفه من تأليفه سادس عشر من شهر جمادى الآخر سنة
ست وخمسين وتسعمائة ...
نسخ، كا: علي أكبر بن مشهدي معصوم علي، تا: ١٢٤٥هـ تملك السيد حسين الإصفهاني
سنة ١٢٧٤هـ ٤٥٨ص، ٢٣س، ٥/٣٠*٤٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٤٤]
٣٢٩٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠م - ح ٩٦٨٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ٦٦٢ص، ٢١س، ٥/٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ -
٢٤٦]
٣٢٩٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٣٨م
نسخة تامة؛ نسخ، كا: محمد باقر بالشهير بالحكيم، تا: رجب ١٢٤٦ق، كربلاء: ٤٣٦ص،
٢١س، ٣٠*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٩]
٣٢٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٠
الطهارة - الديات؛ كا: عبدالصمد بن عبدالرضا الفيروزي، تا: ١٢٤٦هـ ناقصة: الأول؛
٢٢٨ص، ٢٩س، ٢/٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]
٣٢٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣١
الطهارة - المزرعة؛ كا: صفر علي، تا: ١٢٤٦هـ ١٥٥ص، ٢١س، ٣/٣١*٣٤سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٦٣]
٣٢٩٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤١
كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ ناقصة: الأول؛ ٥٦٦ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٥٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٢٤
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: أبو الحسن بن شاه محمد بن الهادي المازندراني، تا: ٢٣ ذي
الحجة ١٢٤٧هـ طهران (مدرسة سليمان خان)؛ ٤٢٠ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء:
٣ - ٦٠]
٣٢٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٤
كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ ٤٣٦ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨
كا: عبدالحميد بن علي، تا: ١٢٤٨هـ ٦٩١ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٥٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مافي، يار علي، تا: ٩ ربيع الأول ١٢٤٨هـ - ٢٦٠ق، ١٩س،
٢٦٠سم [أوراق عتيق: ١ - ٢٩٨]
٣٢٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٠
كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ - ٤٦٩ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٦١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢
أولها: مطابق
المجلد الأول - من الطهارة إلى المساقاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ - ٤٦٤ص، ٢٠س،
٢٩٠سم [الموسم: ١ - ٢١٤]
٣٢٩٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٢
كا: حسن بن محمد الموسوي، تا: ١٢٤٩هـ - ٤٧٠ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٢
كا: محمد باقر بن عبدالحی الأنصاري، تا: ١٢٤٩هـ - ٢٩٠ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٥
الجزء الأول؛ كا: محمد علي بن محمد محسن بن شاه محمد، تا: ١٢٥٠هـ - ٤١٨ص،
٢١س، ٢١/٥٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٤٢]
٣٢٩٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩٩
أولها: المساواة بين الغاسل والميت في الرجولية والأنوثية، فإذا كان الولي مخالفاً للميت
أذن للممائل، لا أن ولايته تسقط، إذ لا منافاة بين الأولوية
نسخ، كا: جعفر بن ملا علي محمد الرشدي، تا: ١٢٥٠هـ - ناقصة: الأول: ٢٦٤ق، ٢٥س،
٢٩٠سم [ف: ٢ - ١٩٠]
٣٢٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٣
كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ - ٥٢٦ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٣
كا: محمد حسين بن علي محمد، تا: ١٢٥٣هـ - ٤١١ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٩
كا: مهدي قلي بن اغا أبي القاسم قزويني، تا: ١٢٥٣هـ - ٣٢٠ص، ٢٥س، ٣١/٥٠سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٤٣]

٣٢٩٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٠
 كا: عبدالمجيد بن رضا قلي القزويني، تا: ١٢٥٣هـ ٤٠٧ص [ف: ١ - ٢١٩]
٣٢٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨١
 كا: أبو الحسن التنكابني، تا: ١٢٥٤هـ ٢٧٩ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٢٩٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٢٧م - ح ١٠٠٣٢
 أولها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الكلام وفروع الأصول؛ آخرها: تم الجزء الأول من الروضة البهية ويتلوه الجزء الثاني كتاب الإجارة.
 نسخ، كا: جعفر بن ملا علي بن محمد الرشدي، تا: ١٢٥٥هـ ٤٩٤ص، ٢٥س، ٣٠*٢١سم
 [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٥]
٣٢٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٤
 كا: حبيب الله بن محمد رفيع البسطامي، تا: ١٢٥٦هـ ٢٥٩ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٢٩٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٢
 كا: حسين بن محمد التنكابني، تا: ١٢٥٨هـ ٣٣٢ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٢٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]
٣٢٩٧٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤
 نسخ، كا: محمد باقر بن محمد علي، تا: ١٢٥٨هـ ٢٧١ق، ٢٧س، ٣١*٢١سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٨٦]
٣٢٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٣
 الجزء الأول؛ كا: محمد تقي بن عبدالعظيم الآشتياني، تا: محرم ١٢٥٨هـ ١٣٥ق [ف: ٢ - ٦١٣]
٣٢٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٠
 كا: محمد رضا بن محمد الدايري، تا: ١٢٥٩هـ ناقصة: الأول؛ ٥٢٨ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٢٩٧٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٣
 الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مطلب بن محمد حسين بن محمد بن حاجي محمد، تا: ٢٠
 شوال ١٢٥٩ق، قزوين؛ ٢٠٨ق، ٢٢س، ٢٩*١٩سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٢]
٣٢٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩١
 الإجارة - نهاية الكتاب؛ كا: عبد الله محمد علي الحسيني التبريزي، تا: ١٢٥٩هـ ١٨٨ص، ٢٥س، ٢٩/٨*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٢٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٠ صفر ١٢٦١هـ ١٧٠ق [ف: ٢ - ٦١٢]

٣٢٩٨١. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ٢

يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي إلى مبحث الزكاة؛ كا: علي بن حسن الرومي، تا: ١٢٦١هـ
٥٠٠ص، ٢١س، ١٩*٣٠سم [الموسم: ٦ - ٤٤٦]

٣٢٩٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ٥٧٣ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٢٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢ ربيع الأول ١٢٦٤ق، طهران (مدرسة الهروي)؛ ١٣٧ق
[ف: ٢ - ٢٦٨]

٣٢٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ ٥٧١ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٢٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٢

أولها: كتاب الاجارة، و هي العقد على تمليك المنفعة المعلومه بعوض معلوم فالعقد بمنزلة الجنس؛ آخرها: وفرغ من تسويده مؤلفه الفقير إلى الله تعالى ورحمته زين الدين بن علي بن أحمد الشافعي العاملي عامله وآله ... ليلة السبت وهي الحادي والعشرون من شهر جمادى الأولى سنة سبع وخمسين وتسعمائة من الهجرة النبوية حامدا مصليا مسلما اللهم صل على محمد وآل محمد واختم بالخير يا كريم يا كريم أمين رب العالمين، تم المجلد الثاني من اللمعة الدمشقية ...
المجلد الثاني، من كتاب الاجارة؛ كا: حسين بن قربان، تا: ١٢٦٥هـ ٢٣٠ق، ١٦س، ٢١*١٥سم [ف: ١ - ٦٦٨]

٣٢٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٦

كا: أحمد بن عبد الغفور الزيدي، تا: ١٢٦٥هـ ٢٣٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٢٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٥

الاجازة - الديات؛ كا: محمد حسين بن محمد الدودبادي، تا: ١٢٦٦هـ ٢٢١ص، ٢٠س، ١٩*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٠]

٣٢٩٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦٩م - ح ٩٣٢٨

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ تملك: السيد حسين الحسيني بن محمد تقي التفرشي سنة ١٢٦٦هـ ٤٢٠ص، ٢٢س، ٢٢*٣٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٤٥]

٣٢٩٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٩.
 كا: عبد الحسين بن مشهدي كلبعلي، تا: ١٢٦٧هـ ٤٦٤ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٢٩٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٩.
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ ٤٦٤ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٢٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٨.
 كا: رمضان بن مشهدي الأسترآبادي، تا: ١٢٦٩هـ ٤١٠ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٢٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣.
 كا: محمد علي الأسترآبادي، تا: ١٢٧٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]
٣٢٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢٨.
 كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ ٥١٨ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٢٩٩٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٩.
 من الطهارة إلى المزارعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ مهر: «عبد محمد حسين»
 (بيضوي)؛ ١٣٤ق، ٣٠س، ٣٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٢]
٣٢٩٩٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠٦.
 نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ختم: «عبده الراجي حيدر علي»؛ ٣٨٠ق، ٢٠س،
 ٣٣*٣٠سم [ف: ٢ - ١٩٤]
٣٢٩٩٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩.
 الجزء الأول؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ تملك: ميرزا محمد علي بن محمد
 الرشتي سنة ١٢٠٧هـ (أو ١٢٧٠هـ) مع ختمه «عبد حاجي محمد» (بيضوي)؛ ٢٣٦ق،
 ١٧س، ٣٠*٣١سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٣]
٣٢٩٩٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٤١.
 أولها: البسملة، كتاب الإجارة وهي العقدة على تملك المنفعة المعلومة
 الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمد حسين نصير آبادي؛
 ٤٤٦ص، ٣١*٣٠سم [ف: ٨٧]
٣٢٩٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٧.
 كا: حسن بن يوسف بن علي المقشاعي، تا: ١٣١٥هـ ٤٦٤ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٢٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٣.
 الطهارة - المسافات؛ كا: محمد علي بن عبد الله الحسيني، تا: ١٣٥٩هـ ١٧٨ص، ٢٥س
 [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٣٠٠٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٣١م
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٦٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤١٦ص، ٢٢س، ١٩*٢٧سم [مخطوطات
كربلاء: ٤ - ١٨٧]
٣٣٠٠١. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٦٨/٣
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٢]
٣٣٠٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٢ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٩٨ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٨/ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]
٣٣٠٠٧. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٤٩
أولها: هذه تعلیقة لطیفة وقواعد خفیفة اصفتها إلى المختصر الموسوم باللمعة
الدمشقية من مصنفات شیخنا ... السعيد أبي عبد الله الشهيد محمد بن مكي
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١ - ٢٠١]
٣٣٠٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٤٠م - ح ١٢٥٤٠
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أبو الفضل الخونساري سنة ١٣٥٩هـ ٧٧٢ص،
٢٣س، ٣٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٩]
٣٣٠٠٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٤٠
أولها: كتاب الاجارة، وهي العقد على تملك المنفعة المعلومة بعوض معلوم؛ آخرها: هذا
آخر كلام المؤلف، ونحن نحمد الله تعالى توفيقه وتسهيل التأليف ... انه هو الغفور
الرحيم، تم.
الاجارة-الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ق، ٢١س، ١٨*٢٣سم [الذخائر: ٦ - ٧
- ٢٤٥]

٣٣٠١٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٦٩/٣
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٢]
٣٣٠١١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٣٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٢]
٣٣٠١٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٧٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٢]
٣٣٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠
الطهارة - المسافات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ ص، ٢٤١٧/٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٣٦٠]
٣٣٠١٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٧٣
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٢٠/٥ سم [ف: ٧٥]
٣٣٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ ص، ٢٧*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]
٣٣٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول والآخر: ٣٦٨ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦
الجزء الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ ق [ف: ٢ - ٦١٢]
٣٣٠١٨. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧٤
الجزء الثاني، تبدأ بكتاب الاجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٠ ص، ٢٠ سم، ٢٦*١٥ سم
[ف: ٦ - ٤٥]
٣٣٠١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٣ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٤
النكاح - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ ص، ٢٤ سم، ٢٨/٨*٢٠/٣ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٦٢]
٣٣٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٩
الطهارة - المسافات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ ص، ٢٣ سم، ٢٥/٣*٢٤ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٦٣]

٣٣٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٨ الطهارة - الوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٧ ص، ٢٥ س، ٢٤*١٢/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]
٣٣٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢١ الطهارة - المزرعة والمسافات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ ص، ١٨ س، ١٩*٢٩/٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]
٣٣٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٠ الطهارة - المزرعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠١ ص، ١٨*٢٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]
٣٣٠٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩٧ ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٤ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٤٦ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٠١ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٦ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٥٨ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٣ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٣ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٢ تتضمن قطعة من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ ص، ٢٥ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٤٣]
٣٣٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٥ تبدأ بالاجارة إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٦ ص، ٢١ س، ٥/١٤*٢٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٤٣]
٣٣٠٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٦ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٦ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٢ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٧ ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٧
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٢ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٩ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٠٨
أولها: البسملة، كتاب الاجارة وعلى العقد على تملك المنفعة؛ آخرها: إلى العرق لعدم
تحديد هما شرعا والأول أجود والأقرب الترتيب في .
الجزء الثاني، تبدأ من كتاب الإجارة إلى موضوع كيفية تقسيط الدية على العاقلة؛ نسخ
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٤٤؛ ٣٧٦ ص،
٢٣ س، ٢٣*١٨ سم [ف: ٢ - ٢١٦]
٣٣٠٣٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٧٧
من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤*١٢/٥ سم [ف: ٧٦]
٣٣٠٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٢ ص، ٢١ س، ٢٩*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٤٣]
٣٣٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٠ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤١ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٦ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٤ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٨
كا: شاه ميرزا بن خواجه جان، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٥٨ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٠ ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤٠ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٣ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٤٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٠٥٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٢٠
 جلد دوم، كا: محمد حسين قمشه اي، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٠٥١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٥٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٠٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٣٤م
 الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ ص، ٢٢ س، ٣١*٢٠ سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤ - ١٨٧]
٣٣٠٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٢٨م - ح ٩٩٠
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٨ ص، ٢٠ س، ٢٩*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٦]
٣٣٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٧
 الطهارة - الديانات؛ كا: محمد بن الحسن الخرساني، تا: ١٢٥؛ ٣٠٠ ص، ٢٩ س، ٢٩*٢٠ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]
٣٣٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٨
 الطهارة - الخمس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٨ ص، ٢١ س،
 ١٨/٧*١١/٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]
٣٣٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣
 الطهارة كتاب المسافة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ ص، ٢٣ س، ٢٠/٣*٢١ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٣٦٢]
٣٣٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢
 الطهارة - الديانات؛ كا: ملك أحمد بن ملك محمد، تا: مجهول؛ ٤٢٤ ص، ٢٢ س،
 ٢٤/٥*٢٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٣٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٠. الطهارة - المسافات ناقص الأول والآخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٢ ص، ١٩ س، ١٧*٢٣/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٣]
٣٣٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٦. كا: علي بن محمد أمين، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٢/ ١٦٠ ص، ٢٦ س، ١٧*٣/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]
٣٣٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٦. الطهارة - المساقاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ ص، ٢٠ س، ١٧*٢٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]
٣٣٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢. الطهارة - المساقاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ٢٥ س، ١٨*٣٠/٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]
٣٣٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣. الاجارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ ص، ٢٥ س، ١٨*٣٠/٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]
٣٣٠٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٦. كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٤ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٥. كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٨٨ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٦. كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٤٨ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٢. كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٨ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٩. كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥١٣ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٦٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٢٠. أولها: مطابق؛ آخرها: لا يصح التصرف في مال الغير بغير إذنه، كما لا يصح وكالته إلا أن يأذن المولى فيصح ... نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: عبدالحسين البغدادي؛ ١٦٢ ق، ٢٠×١١ س، ٢٨*٢١ سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٥]

٣٣٠٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٥٠ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٦ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧١ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥
 الطهارة - الوصايا؛ كا: نعمة الخواجة بن عبد الله الحويزي، تا: مجهول؛ ٢٢٢ ص، ٢٩ س،
 ٢٧/٥١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٣]
٣٣٠٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٠ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤٠ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣٥ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٧٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧١٦
 الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٧
 الطهارة - الديانات؛ كا: مرتضى قلي بن أحمد، تا: مجهول؛ ٢٧١ ص، ١٩ س، ٢٥/١٩ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]
٣٣٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٥
 الوكالة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ ص، ٢٣ س، ٢٤/٥١٨ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٣٦١]
٣٣٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٥٠ ص [ف: ١ - ٢٢٠]
٣٣٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٣ ص، ١٩ س، ٢٣/٥١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٣٠٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٧٩
ملزمات من الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [ف: ٧٦]
٣٣٠٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٢٩م
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبدالرحيم السماسي؛ ٤٤٦ص، ٢٤س، ٣٠*١٩سم
[مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٦]
٣٣٠٨٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨١٩
الجزء الأول و قسم من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٠٨٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٧٢
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٢٤*١٧سم [ف: ٧٥]
٣٣٠٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٧٤
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عباس بن حاج محمد الجمالي؛ ١٦*١٥/٥سم
[ف: ٧٥]

● روضة التعريف بالحب الشريف = الرد على ديوان الصبابة لابن أبي حجلة

/ عرفان وتصوف - عربي

ابن الخطيب، محمد بن عبد الله (٧١٣ - ٧٧٦ هـ)
المرتبط: ديوان الصبابة = قصائد الصبابة؛ ابن أبي حجلة، أحمد بن يحيى (٧٢٥ - ٧٧٦)
طبع: القاهرة، ١٩٦٨م؛ بيروت، ١٩٧٠م

٣٣٠٨٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٦٥
نسخة مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: ٨٥٤هـ [ف: ٢ - ١٥]
٣٣٠٨٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٦٧
مصد التصوير: نسخة في مكتبة الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: ٨٥٥هـ [ف: ٢ - ١٥]
٣٣٠٨٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٦٦
كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ [ف: ٢ - ١٥]

● الروضة الثالثة في فضائل النبي والأئمة / فضائل ومناقب - عربي

٣٣٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢ ص [ف: ١ - ٢٢٠]

● روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين = تاريخ نعيما / تاريخ - تركي

نعيما، مصطفى نعيم (- ١١٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٠هـ إلى ١٠٦٠هـ

أوله: لطايف حمد وسپاس وشرایف شكر بيقیاس ملك الملك والملکوت صاحب العزة والجبروت
تعالی شأنه ...

[فخا ١٧: ١٣٨ (٤ نسخ)]

٣٣٠٩٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٠٨

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٧ ق [ف: ٣ - ٢٢]

● روضة الخطب لمن وعظ الناس وخطب / مواعظ - عربي

٣٣٠٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٠ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨-٦١]

● روضة الرياحين / ترسل - عربي

المنيف، مراد أحمد (القرن ١٣ هـ)

٣٣٠٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥ هـ ٣١ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٣ - ٣٣]

● الروضة الريا فيمن دفن بداريا / تراجم - عربي

العمادي، عبد الرحمن بن محمد (٩٧٤ - ١٠٥١ هـ)

٣٣٠٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٧١

أولها: الحمد لله الذي نوع لهذه الأمة أسباب الخيرات ووسع لهم أبواب المثوبات والبركات ... لما كان من أعظم مزارات الشام الموصوفة مزارات داريا الكبرى القرية المعروفة جمعت هذه النبذة من شأنها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٦ ص، ١٥ س، ١١٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٢٧]

● الروضة الزاهرة / شعر - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣٣٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٢٠

أولها: للعلامة البارع الشيخ عبد الكريم صادق العاملي
أفق أيها المغمور في سكرة العمى * أفي الله شك فاطر الأرض والسما؛ آخرها: فإن لم تلج بأسها مسرعاً * أتاك عدوك من بابها
المجموعة الخامسة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ ق، ١٥ س، ١٢*١٧ سم [ف: ٢٧٠]

● الروضة الزاهرة النافعة في الدنيا والآخرة / عرفان وتصوف - عربي

الكافيجي، محمد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦١ هـ

٣٣٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٠/٤

أولها: الحمد لله الذي خلقه الإنسان وعدله، وار ... رسوله الكريم وبجله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ...

كا: ياسين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١٢٠٤ هـ، ٦ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٢ - ٤١٦]

٣٣٠٩٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٥٥]

● الروضة الزاهرة في بيان الجمعة وصلواتها وشروطها / فقه - عربي

الكافيجي، محمّد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦١هـ

٣٣٠٩٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٦

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٨٠]

● روضة شذر الذهب / أدب - عربي

ابن قاسم، علي بن موسى

٣٣٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٢١س، ٢٩/٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

● روضة الشهداء / مقتل - فارسي

الكرماني، حسين (القرن ١٣ هـ)

٣٣٠٩٩. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧٧

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين صلوات الله

وسلامه عليه وعليهم أجمعين. اما بعد اين رساله ايست در مصيبت آل عبا عليه التحية

والثناء؛ آخرها: شد سوخته صاعقه خشم الهي

وزهر كه ام رفت دل تشنه مظلوم * حقاً كه بيايد ألم نامتناهى.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص، ٢٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ١ - ١١٢]

● روضة الشهداء / تاريخ المعصومين - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٨ هـ

أوله: بسملة. ای شربت درد تو دواي دل ما * آشوب بلای تو عطاى دل ما

از نامه حمد تو شفاى دل ما * وز نام حبيب تو صفاى دل ما

حضرت صبور بي ملال و شكور بى زوال عمت عطياته و طابت بلياته در كتاب كريم و كلام لازم التكريم خود زمرة بلا رسيدگان ميدان محبت و محنت چشيدگان معرکه مشقت را بدين خطاب دلنواز معزز وسرافراز ساخته ...

آخره: زينه الله بعلو المراتب وشرفه بسمو المناقب در ظل ظليل والد نبيل خود باعلى مراتب آباء عظام واقصى مآرب اجداد كرام خود برساند.

پر نور باد چشم پدر از چنين پسر * موفور باد قدر پسر از چنان پدر

آمين يا رب العالمين والحمد لله الملك الحق المبين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين والسلام على من التبع الهدى.

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٣٣٤ش؛ بمبئي، ١٣٦٠ هـ

[فنخا ١٧: ١٤٧-١٥٧ (١٣٤ نسخه)]

٣٣١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٥ق [ف: ١ - ٣٧٧]

٣٣١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٤

كا: محمد بن حيدر المالواجردي، تا: ربيع الأول ١٠١٨ هـ ناقصة: الأول [ف: ١ - ٣٧٧]

٣٣١٠٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩٢

أولها: جان كعب بدست قدرت اوست چنين خوانده ام كه آنروز كه ويرا شهيد كنند

گروهي از فرشتگان؛ آخرها: مواهب جمعيت از حدائق وراحت روحانيت ايشان

بمشام كافه أهل اسلام رساناد بحرمة محمد وآله الامجاد والحمد لله الذي ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٠٢٠ هـ ٣٦٨ق، ١٥س، ٢٤*١٦سم [ف: ١ - ١٠٩]

٣٣١٠٣. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [نشرية: ٥ - ٤٣٥]

٣٣١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦.
 كا: مجهول، تا: قرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٣ ق [ف: ١ - ٣٧٧]
 ٣٣١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٨.
 كا: محمد باقر بن محمد الكربلائي، تا: ١١٨٩ هـ؛ ٣٥٤ ص [ف: ١ - ٢٢١]
 ٣٣١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٠.
 كا: محمد باقر بن علي نقي الفلاح، تا: سلخ شوال ١٢١٥ هـ؛ ٢٢٢ ق [ف: ١ - ٣٧٧]
 ٣٣١٠٧. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٤.
 كا: مجهول، تا: ٢٧ ذي الحجة ١٢٤٣ هـ؛ ٣١٦ ص، ٣٠*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٤٦]
 ٣٣١٠٨. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 نسخ ونستعليق، كا: موفق بن عابدين، تا: ٢٧ ذي الحجة ١٢٦٣ هـ [نشره: ٥ - ٤٣٨]

● روضة الشهداء (منتخب) / تاريخ المعصومين - فارسي

المرتبط: روضة الشهداء؛ الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

٣٣١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩.
 أولها: نحمدك يا من عذب أعداء الحسين بالنار في سقر ...
 روضة الشهداء مقتل فارسي مرتب على عشرة أبواب تأليف المولى الحسين الكاشفي
 وهذا ايضا مقتل فارسي في سبعة مجالس احتذى في تنسيقه حذو الكاشفي بل كثيراً ما
 عباراتها متحدة مما جعلنا نسميه منتخب الروضة وهذا غير خلاصة الروضة المذكور في
 الذريعة (ج ٧ ص ٢٢٧) لعلي بن الحسين الزواري فان ذلك مرتب على عشرة أبواب
 كاملة؛ كا: محمد أمين بن ملا محمود، تا: رمضان ١٠٣٠ هـ؛ ٢٠١ ق [ف: ٢ - ٦٩٢]

● روضة الشهداء / - عربي

٣٣١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ١، ٢ رقم القرص / ١١٠+١١١؛ ٢ ص [معجم المخطوطات
 النجفية: ٤٥٤]

● روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء / تاريخ - فارسي

؟ ميرخواند، محمد بن خاوند شاه (٨٣٧ - ٩٠٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٩ هـ محل التأليف: إيران

أوله: زيب فهرست نسخه مفاخرت انبيای عالی مکان وزيب ديباجه مجموعه مآثر سلاطين
گردون توان شکر منعيمست كه مبدعات عالم نبات ...

طبع: طهران، ١٣٤٠-١٣٣٨ ش، ١٣٨٠ ش؛ لکنو، ١٣٣٢ هـ بمبئي، ١٢٧٠ هـ

[فنخا ١٧: ١٦٠-٢٠٢ (٥٧٣ نسخة)]

٣٣١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٤

المجلد الرابع والخامس؛ كا: حيدر محمد الكاتب، تا: ٢١ ذي القعدة ٩٦٦ هـ [ف: ١-٣٧٩]

٣٣١١٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٦

المجلد الثاني؛ نستعليق، كا: محمد ولي بن سلطان علي الحسيني، تا: ١٧ شوال ٩٧٦ هـ

ناقصة: الأول؛ ٢١٩ ق، ٢٧ س، ٣٣٣٣ سم [ف: ١ - ٢١]

٣٣١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٦

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: ٢٤ محرم ٩٨٤ هـ ٣٠٧ ق [ف: ١ - ٣٧٨]

٣٣١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٢

نسخ، كا: محمود بن مراد بن ميري، تا: ربيع الثاني ٩٩٥ هـ ٣٣٦ ق [ف: ١ - ٣٧٩]

٣٣١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٣

المجلد الخامس؛ نسخ، كا: محمود بن مراد، تا: ربيع الثاني ٩٩٥ هـ ١٨٦ ق [ف: ١ - ٣٧٩]

٣٣١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢

المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ [ف: ١ - ٣٧٩]

٣٣١١٧. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣١١

أولها: آرایش ديباجه مناقب ومآثر سلاطين رفيع مقدار

المجلد الخامس، وهو في ظهور جنکيزخان ودحواله وأولاده؛ تعليق، كا: مجهول، تا:

القرن ١٠ هـ ٢٣٥ ق، ٢٢ س، ٢٩*١٩ سم [ف: ١٨٠]

٣٣١١٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٤٣

أولها: مطابق؛ آخرها: وحسن قبول خاطر فياض مقرب حضرت سلطانی مسؤول انه

على ما يشاء قدیر وبالإجابة جدير والسلام على من اتبع الهدى

الجزء الأول؛ نستعليق، كا: محمد بن خاوند شاه، تا: ذي القعدة ١٠٠٧ هـ ٣١٦ ق،

٢٧ س، ٢٨*١٧ سم [ف: ١ - ٢٨٥]

۳۳۱۱۹. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۳۱۸

المجلد الخامس؛ كا: مظفر حسين بن مردوست بيلبيدي، تا: شوال ۱۰۱۱هـ [ف: ۱ - ۳۸۰]

۳۳۱۲۰. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۲۵۹

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ۱۰۱۸هـ ۳۶۳ق [ف: ۱ - ۳۷۸]

۳۳۱۲۱. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۶۴۸

أولها: عنوان صحيفه مرادات وفهرست مجموعه سعادات مبنی از حكايات ناقدان سير عظام سلف ومبنی بر روايات ناقلان خبر كرام خلف حمد؛ آخرها: برساناد بمنه وفضله وكرمه وهيچ نيست كه در اين اوقات كرد بيان عرش ومقيمان فرس را واجب بود كه دست به امين برآورند يا رب العالمين

الجزء الثاني؛ نستعليق، كا: محمد علي، تا: غرة صفر ۱۰۱۹هـ ۲۶۹ق، ۲۵س، ۲۹*۱۸سم [ف: ۲ - ۲۳۰]

۳۳۱۲۲. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۴۴۱

أولها: جواهر حمد و سپاس و لآلى شكر بيقياس نثار بارگاه پادشاهی را سزد كه سراپرده عظمت او بر تراز كون و مكان است و شادروان عزت او؛ آخرها: مقربان درگاه خود از خاطر من محو مگردان و در اوان بعث و نشور بمقتضى كما تموتون تحشرون او را با صديقين و ارباب يقين محشور گردان

الجزء السادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ۱۵ ذي القعدة ۱۰۳۳هـ تملك: السيد عبد الوهاب الحسيني الطيب الإصفهاني سنة ۱۲۴۲هـ مع ختمه «ابن محمد رفيع، عبد الوهاب الحسيني»؛ ۴۳۸ق، ۲۳س، ۲۵*۱۶سم [ف: ۲ - ۴۱]

۳۳۱۲۳. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۳۱۶

المجلد الثاني وهو في السيرة النبوية؛ كا: امام قلي بن داود بك، تا: غرة شعبان ۱۰۷۵هـ [ف: ۱ - ۳۷۸]

۳۳۱۲۴. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۳۱۷

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: قرن ۱۱هـ ۳۱۲ق [ف: ۱ - ۳۷۸]

۳۳۱۲۵. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۲۲

أولها: از مهابت آن بر خود بلرزید وبعد از بيداري ... ه خيال را از آنجه مشاهده کرده بود خالي يافت؛ آخرها: حضرت أمير المؤمنين على جوشن او پوشيده وبر او سوار شده فرمانداد تا عياش

هذا الجزء يبدأ بما يتعلق بعصر الرسول صلى الله عليه وآله ... بما يتعلق بعصر الإمام أمير المؤمنين عليه السلام؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: محمد حسين بن الشيخ فضل الله الغروي البهبهاني؛ ٢٩٧ق، ٢٠س، ١٦/٥*٢٢سم [محمد الرشتي-ف: ١٤٠]

٣٣١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٧ق [ف: ١ - ٣٧٨]

٣٣١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠
المجلد الأول؛ كا: ضياء الدين، تا: ٢٢ ربيع الثاني ١١٢٨هـ ٢٧١ق [ف: ١ - ٣٧٨]

٣٣١٢٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣١٢
المجلد الخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ ١٤٨ق، ٢٩س، ١٦/٥*٢٩سم [ف: ١٨٠]

٣٣١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦١
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: صفر ١٢٥٩هـ ٢٥٣ق [ف: ١ - ٣٨٠]

٣٣١٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/١٤
أولها: مطابق؛ آخرها: وما هو الأمير العدل الأعظم حاوي معالي الأمور بقول المبهم معين قوانين الإمارة وسياسة بعون الله وعنايته، تحريرا في رجب المرجب (١٢٦٢).
الجزء الأول؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ٤٠٠ق، ٣٠*١٨سم [ف: ٢٥٠]

٣٣١٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٢٨
الجزء الثاني من الأجزاء السبعة للكتاب، وفيه تاريخ النبي الأعظم صل الله عليه وآله وسلم وأمير المؤمنين علي عليه السلام؛ نستعليق، كا: السيد عبدالجواد رئيس خدمة روضة الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام، تا: ٨ صفر ١٢٨٨هـ ٢٦٦ق، ٢٦س، ٢٤*٢١سم [ف: ٢ - ٣٢]

٣٣١٣٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٧-٤٠٨
أولها: مطابق؛ آخرها: فريشتكان بفضيلت آدم وقصور خويش معترف كشتند وكفتند ... نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ٢١س، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١ - ١٣٠]

٣٣١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ص، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

٣٣١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ ص، ١٦ س، ٣/١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]
٣٣١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٤ ص، ٢٧ س، ٥/٢٤*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]
٣٣١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢١ ص، ٢٤ س، ٧/١٨*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● الروضة الصفوية في فقه الصلاة اليومية / فقه - عربي

البحراني، محمد بن ماجد (- ١١٠٥ هـ)

٣٣١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٣
 كا: حمد بن عبد الله الحداد البحراني، تا: ١٢٧٣ هـ؛ ٦٤ ص [ف: ١ - ٢٢١]
٣٣١٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١٠
 كا: محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الله البحراني، تا: مجهول؛ ٢٥٧ ص [ف: ١ - ٢٢١]

● روضة الطالبين / كلام وعقائد - عربي

التويعري العبادي، قاسم

٣٣١٣٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨٣
 أولها: الحمد لله الذي عرفنا سبيل الهدى على طريق الردى ... أما بعد، فيقول العبد الفقير إلى الله الغني قاسم التويعري العبادي العربي الشافعي مذهباً والقادري طريقة والأشعري اعتقاداً ... صنفت كتاباً مشتملاً على بيان معرفة الله عز وجل وبيان فناء الذات على طريقة القوم؛ آخرها: الكبرياء ردائي والعظمة أزاري فمن نازعني واحدا منهما القيته في النار
 معتاد، كا: أحمد بن محمود الكبيسي، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٢٥ ق، ١٧ س، ١٦*٢٢ سم [المورد: ٢١ - ٢٥٣]

● روضة الطالبين وعمدة المفتين = الروضة في الفروع / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: فتح العزيز = العزيز في شرح الوجيز؛ الرافعي القزويني، عبدالكريم بن محمد (٥٥٧ - ٦٢٣ هـ)

أوله: الحمد لله ذي الجلال والإكرام، والفضل والطول والمنن الحسان، الذي هدانا للإسلام، وأسبغ علينا جزيل النعم ...

طبع: بيروت، ١٩٦٦م، المكتب الاسلامي، الأجزاء ١-١٢

[فنخا ١٧: ٢٠٤-٢٠٥ (٥ نسخ)]

٣٣١٤٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٧

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: سليمان بن حسن بن علي، تا: ٧٣٠ هـ ٢٣٦ ق، ٢٩*٣١ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ١٧٠]

٣٣١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٠

الجزء الثالث، يبدأ بكتاب الاقرار إلى ربع المعاملات؛ كا: أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الاموي الشافعي، تا: ٧٣٠ هـ ٤٨٤ ص، ٢٥ س، ١٨/٥*٢٦ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ١٩١]

٣٣١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٠

أوله كتاب الوقف؛ كا: محمد بن عيسى بن خلف الهيثمي، تا: ٧٥٩ ق، القاهرة؛ ٢٠٤ ق، ٢٤*١٦ سم [ف: ١ - ٦١٠]

٣٣١٤٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٨

أولها: كتاب البيع ...

المجلد الثاني؛ كا: إبراهيم بن عمر الحمال، تا: ٧٧٥ هـ ٣٦٠ ق، ٢٧*١٩ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ١٧١]

٣٣١٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٨

الجزء الرابع؛ كا: أحمد بن يوسف بن عبد الله الحواري الشافعي، تا: ٧٨٣ هـ ٤٢٠ ص، ٢٧ س، ١٨/٥*٢٧ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ١٩١]

٣٣١٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٢٣

أولها: نصيبه نصيب احد الورثة مع الوصية بجزئين أحدهما من جميع ... الآخر بما يبقى؛ آخرها: كما ذكرنا في جانبها، ولا تحتاج هي إلى ذكر الولد لأن لعانها لا يؤثر. المجلد الرابع، يبدأ من فصل الوصية وينتهي بباب اللعان؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨ هـ ناقصة: الأول؛ ٣١٤ ق، ٢٣ س، ١٩*٢٦ سم [ف: ٢ - ٢٢٤]

٣٣١٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٨

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: أحمد علي بن محمد خواجه علي الزنجاني الشكاني، تا: ٨٤٧ هـ برسم خزانة أبي الفتح بوداق بهادر خان؛ ٤٦٣ ص، ٢٨ س، ٢١*٢٨ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ١٨٨]

٣٣١٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٩

المجلد الثاني؛ كا: أحمد علي بن محمد خواجه علي الزنجاني الشكاني، تا: ٨٤٧ هـ برسم خزانة أبي الفتح بوداق بهادر خان؛ ٤٦٠ ص، ٢٨ س، ٢١*٢٨ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ١٨٨]

٣٣١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ٨٨٩ هـ تملك: محمد اسعد العثماني النائب زاده سنة ١٢٣٨ هـ أحمد المهنّا، محمد بن عبدالرحمن الغزي العامري الشافعي سنة ١١٢٧ هـ محمد بن محمد بن محمد بن الغزي العامري الشافعي؛ ٩٢٤ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ١٨٨]

٣٣١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٨

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٨٨٩ هـ تملك: محمد اسعد العثماني النائب زاده سنة ١٢٣٨ هـ أحمد المهنّا، محمد بن عبدالرحمن الغزي العامري الشافعي سنة ١١٢٧ هـ محمد بن محمد بن محمد بن الغزي العامري الشافعي؛ ٧٦٤ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ١٨٨]

٣٣١٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٦

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: ٨٩١ هـ ٣٥٦ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١ - ٦١٠]

٣٣١٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٩

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٢ هـ تملك: محمد اسعد العثماني النائب زاده سنة ١٢٣٨ هـ أحمد المهنّا، محمد بن عبدالرحمن الغزي العامري الشافعي سنة ١١٢٧ هـ محمد بن محمد بن محمد بن الغزي العامري الشافعي؛ ٨٧٤ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ١٨٨]

٣٣١٥٢. البصرة: جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٠٦

أولها: بعد البسملة، كتاب الصلح ... فسر الآية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد البكري الحموي بن السيد علي سنة ١١٨٦هـ -
٢٦٨ق، ٢٥س، ٢٦*١٦سم [المورد: ٣٠ - ٣٥٤]

٣٣١٥٣. الموصل: مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٥

أولها: كتاب الوصايا

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٣ -
٤٦]

٣٣١٥٤. السليمانية: مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٦/ت ٣٣١

أولها: باب ما يصح به البيع: البيع مقابل مال بمال ونحوه ويعتبر في صحته ثلاثة أمور؛
آخرها: لكن إذا شهدا به عند الحاكم بشروط الشهادة تثبت نسبة لأن شهادتهما أولى
بالقبول في شهادة أجنبيين لأن عليها فيها ضرر ...

الربع الثاني؛ ثلث، كا: ملا عبد الرحيم السنندجي، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢٥س، ٢١*٣٣سم
[الأوقاف المركزية: ١ - ٢٧١]

٣٣١٥٥. الموصل: مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤١

قطعة، أوله كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة -
موصل: ٨ - ٢٥١]

٣٣١٥٦. بغداد: مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥١٥

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤٥ص، ٣٥س، ٣٤*٢٢سم [ف: ٣١]

٣٣١٥٧. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٠ص، ٢٥س، ٢٩/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -
ف: الفقهية ١ - ١٨٩]

● روضة الطالبين (مختصر) / فقه - عربي

الكرخي، إبراهيم بن موسى (٧٧٦ - ٨٥٣ هـ)

المرتبط: روضة الطالبين وعمدة المفتين = الروضة في الفروع؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ -
٦٧٦ هـ)

٣٣١٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٤

أولها: المهذب وركعتان عند خروجه من منزله للسفر

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٩ق، ١٨*٢٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ٥٢]

← روضة العابدين < روضة العارفين

● روضة العابدين = اعمال الشهور / دعاء - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

[فنخا ١٧: ٢٠٦]

٣٣١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ناقصة: الوسط؛ ٢٩ص، ١٨س [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

٣٣١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ص، ١٣س، ١٩*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

● روضة العارفين = روضة العابدين / عرفان وتصوف - فارسي

بايزيد الثاني البسطامي، علي بن عنایت الله (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٤هـ

أوله: بسملة زياترين رقمی که موحدان صوامع معرفت دیباچه کتاب يشهده المقربون بآن موشح سازند ... حمد مالک الملکی است که عالم وجود قطره ایست از بحر جود او ... اما بعد چنین گوید ... ابومحمد بن عنایت الله البسطامی البایزیدی که بر اصحاب بینش پوشیده نیست ...

[فنخا ١٧: ٢٠٦-٢٠٧ (٣ نسخ)]

٣٣١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٣

أولها: مطابق

كا: محمد مهدي الحسيني الكشميري، تا: قرن ١١هـ ٢٥١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ١ - ٣٨١]

٣٣١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ ص، ١٩ س، ١١*١١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

● روضة العارفين ونزهة الراغبين / تراجم - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ هـ)

٣٣١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٢٨
كا: مجهول، تا: ١٣٣١ هـ؛ ٢٨٤ ص، ٢٣ س، ١٦*٢٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

● روضة العاشق ونزهة الواثق / أدب - عربي

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ)

٣٣١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٧١
أولها: الحمد لله جامع شمل الأحباب والشهادة له سبحانه ... وبعد فهذا كتاب ظريف
جامع لكل معنى لطيف ...
نسخ، كا: أحمد بن عيسى بن محمود، تا: ٧٦٦ هـ؛ ٢٥٨ ص، ١٣*١٧ سم [المتحف العراقي
- ف: الادب - ٣٣٤]

● روضة العلماء ونزهة الفضلاء / فقه، أخلاق - عربي

الزندوستي، علي بن حسين (- ٣٨٢ هـ)
أوله: بسملة قال الشيخ الإمام الفقيه الزاهد ابو علي الحسين بن يحيى البخاري اشكر الله كثيراً
... أما بعد فإني قد كنت صُنِّفْتُ هذا الكتاب وأمليته مراراً على الأصحاب وكان خالياً عن
مسائل الفقه والحكم والأمثال فسألني أهل العلم ممن قد ابتدأ بالجلوس في العامة ...
[فنخا ١٧: ٢١٢ (٥ نسخ)]

٣٣١٦٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٩٧
كا: مجهول، تا: ٨٦٦ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

٣٣١٦٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢

كا: ابن شيخ غانم حاجي، تا: ١٠٦٥هـ / ١٤٢ق، ٢١*٢٨/٥ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٤ - ٥٧]

٣٣١٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ق، ١١س، ١٧*٢٦ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ١٦٧]

● الروضة الغناء في الدعاء بأسماء الله الحسنى / شعر - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

طبع: طبعت هذه المنظومة ضمن الاعمال الكاملة للشيخ معروف النودهي في الجزء الأول

[فنخا ١٧: ٢١٣-٢١٤ (١ نسخة)]

٣٣١٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٥/٢٩٩٨

أولها: وجملته من علمك اللدني * ومن أياد عن سواك تغني؛ آخرها: والحمد لله على التمام * وأفضل الصلاة والسلام / على النبي المصطفى وشيعته * وصحبه وتابعي شريعته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨ق، ١٦س، ٢٤*١٤ سم [ف: ٥ - ٥٢]

● روضة الفردوس / حديث - عربي

الهمداني، علي بن محمد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب؛ الديلمي، شيرويه بن شهردار (٤٤٥ - ٥٠٩ هـ)

أوله: الحمد لله الذي أنزل جوامع الحكم جلاء القلوب العارفين وأرسل بدائع الكلم شفاء لما في صدور الغافلين وجعل آثار النبوة ...

[فنخا ١٧: ٢١٥ (٢ نسخة)]

٣٣١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: عبدالحسين الاميني، تا: ١٣٨٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

● روضة الفصاحة في البديع / معاني بيان، بلاغة - عربي

زين الدين الرازي، محمد بن أبي بكر (- ٦٦٦ هـ)
طبع: القاهرة، ١٤٠٢ هـ

٣٣١٧٠. البصرة: جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى على خير خلقه سيدنا محمد وآله
الطاهرين ...
كا: محمد جواد بن ناصر حسين الكاظمي، تا: ٣ رمضان ١٢٦٠ هـ ٣٦ ق، ١٥ س،
١٣*٨ سم [المورد: ٣٤ - ٣٧٧]

← روضة الفصاحة في علم البيان < روضة الفصاحة في البديع

● روضة الفهوم بنظم نقاية العلوم للسيوطي / علوم شتى - عربي

السنباطي، أحمد بن أحمد (- ٩٩٥ هـ)
المرتبط: النقاية؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩١٤ هـ

٣٣١٧١. بغداد: الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٩ مصورة
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم. ثم الصلاة والسلام أبدا * على نبي قد أبانا بالهدى؛
آخرها: وآله وصحبه الكرام * واختم لنا يا رب بالإسلام
مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ١٨٠٩ / رقم ١٤٢٢ / ١١٦٩؛ كا: مجهول، تا:
٩١٨ هـ ٥٣ ق، ١٥ س، ١٧/٥*١٣/٥ سم [المورد: ٤٦ - ١٨٩]

٣٣١٧٢. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د - ١١٣
كا: ابن عيسى بن علي، تا: ٢٢ رجب ١٢١٩ هـ ١٣٦ ص، ١٢/٤*١٦ سم [ف: ٩٧]

٣٣١٧٣. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/٣
أولها: ... علم به يعرف وزن الشعر * صحة أو سقما وقل يحصر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٣ - ١٨٣]

● روضة الفوائد / طب - عربي

٣٣١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٥

هو كتاب في الأمراض وعلاماتها والأدوية والأغذية وأوصافها ومنافعها وما يصلح منها لكل مرض. رتبها المؤلف على أبواب وفوائد وجاء عنوان الكتاب ضمن قصيدة أوردتها في الثلث الثالث من هذه النسخة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٤ ص، ١٥ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٦٣]

● الروضة الفيحاء في تواريخ النساء / تاريخ - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خير الله (١١٥٧ - ١٢٣٢ هـ)

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان علّمه البيان وميزه بالإدراك على سائر أصناف الحيوان كما قال في محكم القرآن: ... فيقول العبد الفقير ... ياسين الخطيب العمري بن خير الله الخطيب العمري الموصلّي ...

طبع: مهذبة (مختصرة) في بغداد بتحقيق الأستاذ: رجاء السامرائي سنة ١٩٦٦م

٣٣١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٠/١

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٤ هـ؛ ١٤٩ ق، ٢١*١٦ سم [ف: ٤ - ٢٣٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣ - ٣٢١]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٢ - ٩٢٠م ٤٢٣ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٦٦]

٣٣١٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٠٢

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠ هـ؛ ٤٨٠ ص، ١٨ س، ١٤*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٢٥]

٣٣١٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٦٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٤ - ٤٥٠]

● الروضة في الطب / طب - عربي

بختيشوع بن جبرئيل (القرن ٣ هـ)

٣٣١٧٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣

أولها: اللهم اعن على طاعتك كل فاضل ...

كا: يوحنا بن قسيس دانيال الكلداني، تا: ١١٥٩ هـ ٣٤ ق، ١١٦٠ سم [الأوقاف العامة -

موصل: ٤ - ١٣٩]

← الروضة في الفروع ← روضة الطالبين وعمدة المفتين

● الروضة في فضائل علي (ع) = المناقب = الفضائل = فضائل الأئمة = كتاب

الفضائل / كلام وعقائد - عربي

؟ شاذان القمي (القرن ٦ هـ)

أوله: البسملة. و به نستعين. حدثني الفقيه أبو الفضل شاذان بن جبرئيل القمي. قال حدثني

... إلى أبي جعفر ميثم التمار قال بينا نحن بين يدي مولانا علي ابن أبي طالب بالكوفة وجماعة

... من أراد أن ينظر إلى ما أعطى الله علياً ... فليخرج إلى النجف ...

طبع: طبع مرّات في النجف الأشرف وبغداد وطهران

[فخا ١٧: ٢١٦-٢١٩ (٣٧ نسخة)]

٣٣١٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ ص [ف: ١ - ٣٠٩]

● الروضة في مدح أمير المؤمنين (ع) / شعر - عربي

الحرّ العاملي، أحمد بن حسن (القرن ١٢ هـ)

٣٣١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨

كا: مجهول، تا: ١٣٦٢ هـ ٢١ ص، ٢٢ س، ٢١/٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

● روضة القارئ / قراءة - عربي

المديني، يعقوب

٣٣١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠٧/٢

أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن نور العباده المستهدين، وجعل تنزيله على نبينا محمد سيد المرسلين صلى الله عليه صلاة تملأ أقطار السموات والأرض ... وبعد فإن للسلف في القراءة أصولا ...
 كا: علي بن محمد بن ناصر الخشافي، تا: ٩٨٠هـ - ٢٠ق، ١٧س، ٢٠*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٨٨]

● روضة القضاة وطريق النجاة في أدب القضاء / فقه - عربي

السمناني، علي بن محمد (- ٤٩٩ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٠م؛ بيروت، ١٩٨٤م

٣٣١٨٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٤٩٣مصورة

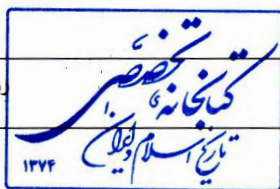
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أمر باتباع دينه وتصديق رسوله والافتداء بأحكامه والأخذ بما بين وشرع في الأحكام في كتابه وعلى لسان رسوله عليه السلام من اتباع العلماء والأخذ بقول الأئمة الفقهاء؛ آخرها: حتى لا أكون قد اخلفت ما وعدت به في أول كتاب وآخر من ولي الإمام المفتدي بالله شيخنا محمد بن علي الدامغاني ... وفق الفراغ من كتابته يوم الاثنين المبارك آخر شهر شعبان سنة احد وعشرين وسبعمائة واحسن الله عاقبته وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولي ونعم النصير
 الجزء ١ و ٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ٧٢١هـ - ١٦٨ق، ٢٩س [(المصورات) - ف: ١ - ٥٦]

● روضة كشميري / دعاء - فارسي

الرضوي، علينقي بن محمد علي

٣٣١٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٤٦م - ح ١٢٨٧٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٣١٢هـ - ٩٦ص، ١٦س، ٢٤*١٤سم
 [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٢]



● روضة المباهج / طب - عربي

٣٣١٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٥ ص [ف: ١ - ٢٢١]

● روضة المباهجة / طب - عربي

٣٣١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٢

هو كتاب في أمراض الأعضاء المختلفة والجراحات وما يصلح من العلاج لكل مرض وأنواع الأدوية وكيفية تحضيرها ومنافعها. رتبها المؤلف في عشرة فصول يبدأ الفصل الأول في أمراض الرأس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٢٦ ص، ٢٤ س، ١٦٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٦٣]

● الروضة المبهجة / موضوعات شتى، أدب - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣٣١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٢٥

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ورضي الله عن أصحابه الخيرة البررة الذين اتبعوه بإحسان فاثتمروا بأوامره، وانتهوا عن نواهيه، وسلم تسليمًا، وبعد فقد سبق وأن جمعت تسع مجاميع في سنين عديدة فيها ما لذ وطاب من الأخبار والأدب والشعر والقصص الطريفة والظريفة وسميت كل واحدة منها باسم خاص، وهذه هي المجموعة العاشرة وقد سميتها الروضة المبهجة وفقني الله لإتمامها، والله المعين؛ آخرها: الحكم بن موسى السلولي، ستة وثلاثون نفرًا.

المجموعة العاشرة؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢١ ربيع الآخر ١٣٩٣ هـ ٢٩٠ ق، ٢٣ س،

١٧*٢٤ سم [ف: ٢٩٠]

● روضة المتقين في شرح أخبار الأئمة الطاهرين = شرح من لا يحضره الفقيه

/ شرح الحديث - عربي

المجلسي، محمد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)

المرتبط: كتاب من لا يحضره الفقيه = من لا يحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١ - ٣٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٣ هـ

أوله: الحمد لله المتعالى بعزّ جلاله عن إدراك العالمين المنزّه بوجوب ذاته وقُدّس صفاته عن اوصاف الواصفين ...

طبع: قم، ١٣٨٦ ش

[فنخا ١٧: ٢٢٢-٢٣٠ (٩١ نسخة)]

٣٣١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٩

تشتمل على كتاب الحج؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٦٢ هـ ناقصة: الأول؛ ١٥٨ ق، ٢٦*١٩/٥ سم [دارالعلم: ٣٧]

٣٣١٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥ هـ ٤٣٤ ص، ١٩ س، ٢٤*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

٣٣١٨٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٠٧

شرح المشيخة؛ نسخ، كا: محمد مقيم بن محمد باقر، تا: ١٠٧٧ هـ [نشره: ١١ - ٨٠٠]

٣٣١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩٩

كا: محمد هادي بن رفيع الدين الحسيني، تا: ١٠٩٦ هـ ١٥٤ ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣١٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٤٨ م - ح ٩٦٥٢

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الجزء الأول من كتاب من لا يحضره الفقيه وتم شرحه أيضاً على سبيل الاستعجال على يد محمد تقي بن علي الملقب بالمجلسي في شهر ذي الحجة الحرام السنة التاسعة والخمسين بعد الألف ...

نسخ، كا: محمد محسن بن عبد علي النجفي، تا: ١١١٦ هـ ختم: السيد محمد بن محمد صالح الحسيني؛ ٦٤٠ ص، ٢١ س، ٢٥*١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٣]

٣٣١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧

كا: محمد جعفر بن كربلائي خدانجش، تا: ١٢٥٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

٣٣١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٣
من مبحث العول من كتاب الميراث إلى نهاية الكتاب؛ نسخ، كا: محمد جعفر بن
خدايش، تا: ذي الحجة ١٢٥٥هـ - ٢٢٥ ق [ف: ٢ - ٦١٥]
٣٣١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ ص، ٢١ س، ١٨*٢٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

● روضة المتقين في مصنوعات رب العالمين / كلام وعقائد - عربي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٤٤هـ

٣٣١٩٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٧]

● روضة المتنزهين وأنس المحاضرين / تاريخ - عربي

الكردي، عبد الغفور بن لقمان (- ٥٦٢ هـ)

٣٣١٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٢
أولها: الحمد لله الهادي رازق الحاضر والبادي يشفي العليل ويسقي الغليل ويعطي
الجزيل بالشكر القليل ...
كا: مجهول، تا: ١٥ شوال ٩٠٩هـ - ١٨٠ ص، ١٣ س، ١٨*١٣ سم [المتحف العراقي - ف:
التاريخ والتراجم - ٢٢٥]
بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٤٠
النسخة السابقة نفسها [ف: ٨٥]

● الروضة المزهرة في شرح نظمنا المسمى بالميسرة / أدب - عربي

آغا جليلي، علي بن يونس (- ١١٤٧ هـ)

٣٣١٩٧. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٠
أولها: الحمد لله الذي فتح علينا من نحوه بعض ما أغلق من العلوم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ ق، ٢٣*١٦ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ١٩٩]

● روضة الملوك والوزراء وتحفة الصدور والأمراء / علوم شتى - فارسي

النظام السمرقندي، أحمد بن علي

٣٣١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ ص، ١٢ س، ٩/٥*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٦٤]

● روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر / تاريخ - عربي

ابن شحنة، محمد بن محمد (٧٤٩ - ٨١٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٤١٧ هـ القاهرة، ١٢٩٠ و ١٣٠٣ هـ

[فنخا ١٧: ٢٣٦ (٤ نسخ)]

٣٣١٩٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٢٥

كا: مجهول، تا: ١١٥٧ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

٣٣٢٠٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٩

كا: يحيى بن الحاجي قاسم بن الحاجي عبدالحى، تا: ١١٦٣ هـ ١٧٨ ق، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٩٠]

٣٣٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٤٤

كا: حسون البراقى، تا: ١٣٢٣ هـ ٢٦٨ ص، ٢٢ س، ٢٤*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

٣٣٢٠٢. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١

أولها: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٦ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٥٩]

● روضة الموصلية / شعر - عربي

الغلامي، محمد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

٣٣٢٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٨ ص، ١٣ س، ٢٠/٥*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٤]

● روضة الناظر ونزهة الخاطر / فقه - عربي

الفيضي الموصلی، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٣٣٢٠٤. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ٤٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

← روضة النبي في الآثار المصطفوي < آثار احمدي

● روضة الواعظین / حديث - عربي

الكليني، محمد بن يعقوب (- ٣٢٩ هـ)

٣٣٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

● روضة الواعظین / مواعظ - عربي

٣٣٢٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب - ٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ نقص أوله وآخره؛ ٤٠٠ ص، ٢٢*١٨/٨ سم [ف: ٢٧٩]

● روضة الواعظین / مواعظ - عربي

٣٣٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤٧

أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... مجلس في النية عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ...

نسبه بروك إلى: عبد الكريم بن إبراهيم الجبلي (- ٨٣٢ هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٢ - ٤١٧]

● روضة الواعظين في شرح أحاديث الأربعين عن سيد المرسلين / شرح الحديث،

تفسير - فارسي

الفراهي، معين الدين بن محمد (- ٩٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦٢ أو ٨٩٣ هـ

أوله: ربنا آتانا من لدنك رحمة وهيي لنا من أمرنا رشدنا حمدي كه مصباح ارواح مستنيران
اشعه شمس لاهوتي در مشكاة اشباح معتكفان نظاير ناسوتي از شواغل مشاغل آن منور
باشد ...

آخره: ولي آن كز معاني با نصيبست بداند كين سخن طرز غريب است.

[فنخا ١٧: ٢٤٣-٢٤٤ (٥ نسخ)]

٣٣٢٠٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٥ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ -

[٣٣١]

● روضة الواعظين وتبصرة المتعظين / حديث، تاريخ المعصومين - عربي

الفتال النيشابوري، محمد بن حسن (- ٥٠٨ هـ)

أوله: الحمد لله استتماما لنعمته واستسلاما لربوبيته واستعصاما من معصيته وصلى الله على
محمد خيرته من بريته ... أما بعد فإني كنت في عنوان شباي ...

آخره: لكن لم أذكر معناه لئلا يطول به الكتاب فينبغي أن لا يعتقد أحد إنني كنت حشويا
ومخلطا فإني رجل محقق والحمد لله رب العالمين تمت الكتاب ...

طبع: تبريز، ١٣٠٣ هـ

[فنخا ١٧: ٢٤٤-٢٤٧ (٣٧ نسخة)]

٣٣٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٣

نسخ، كا: محمد بن أبي حرب بن الحسين الحسيني، تا: القرن ١٠ هـ ٢٧١ق [ف: ٢ -

[٦١٦]

٣٣٢١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠٠

كا: أحمد بن شاهمير الطباطبائي، تا: ١٠٦٨ هـ ٤٦٣ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٢١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٢٤

أولها: بغير حل، ثم مضى فمر على رجل يرفع حزمة من حطب كلما لم يستطع أن يرفعها زاد فيها، فقال: من هذا يا جبرئيل؟ فقال: هذا صاحب؛ آخرها: وقد وضع الميزان للفصل والقضا كفى لعباد الله بالله قاضيا * فهذا بوجه مسفر اللون ضاحك وآخر مصروفاً إلى النار باكيا
... وقد شرطنا في أول الكتاب ونبئنا على أن أخباراً كثيرة وآثاراً جمّة يقتضي ظاهرها مذهب الحشو ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ ذي الحجة ١٠٨٥هـ؛ ناقصة: الأول: ١٨٨ق، ٢٣س، ٢٥*١٥سم
[ف: ٢ - ٢٩]

٣٣٢١٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ ١٧٣ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٣١]

● روضة الواعظين ونزهة الناظرين / مواعظ - تركي وعربي

٣٣٢١٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٧

مؤلفه واعظ في الحضرة الجرجيسية (بالموصل) لم يذكر اسمه. المجلد الأول: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ١٧٤و، ٢٣س، ٣٢*٢٢سم [المورد: ٤٥ - ١٣٨]

● روضة الواعظين ونزهة الناظرين / مواعظ - عربي

٣٣٢١٤. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٩/٣

أولها: الحمد لله العطوف الرؤوف المناف المنان الكريم الحليم القديم الإحسان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ٢٠*٣٩سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٣١١]

● الروضة والغدير / تفسير - عربي

محمد بن هادي بن تاج الدين (٦٥١ - ٧٢٠ هـ)

٣٣٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: زيد بن علي الشحامي، تا: ١١٧٠ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]

٣٣٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤
 أولها: الحمد لله الرحمن الرحيم الواحد الكريم الأزلي القديم الحي العظيم ... وأتكلم
 على كل آية شرعية بأربعة فصول الأول في اللغة، الثاني في النزول، الثالث المعنى، الرابع
 في الأحكام ... وسميته كتاب الروضة والغدير في بيان ما تحتاجه الآيات الشرعية من
 التفسير وسميته أيضا كتاب الأنوار المضية في تفسير الآيات الشرعية ...
 نسخة كاملة في جزئين؛ كا: زيد بن علي الشحامي، تا: ١٢ رمضان ١١٧٠هـ - ١٩٢ق [ف: ٢
 - ٦١٧]

● الروضة والمقياس في ضروب الاقتباس / - عربي
 الحلبي، محمد بن خليل (القرن ١٢ هـ)

٣٣٢١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٩/٢
 أولها: الحمد لله الذي فجر بحور المعارف الربانية في أودية قوالب القلوب الإنسانية ...
 أما بعد فيقول العبد الفقير الذليل أبو الفتوح محمد خليل ... هذا كتاب جرا (جري) به
 قلم الكرم والوجود بمداد فيض بحر الوجود تصديقا لرؤيا رديتها في المنام لغرة شهر ذي
 الحجة الحرام سنة ١١٥٨؛ آخرها: فاعلن فاعلن إن ربي رحيم ودود.
 هو في العروض والفنون الشعرية؛ كا: ابوبكر الخربوطي، تا: ١٤ ربيع الآخر ١١٥٩هـ
 ١٥ق (٧ - ٢٢)، ٢١س، ٢١٣*٢١سم [ف: ٥ - ١٣١]

● روضة ومواعظ / مواعظ - عربي

٣٣٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

● الروض الجامع لما يعجب الناظر ويضطرب السامع / أدب - عربي
 عبدالله بن عيسى بن إسماعيل (القرن ١٣ هـ)

٣٣٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٤٢
 أولها: نحمدك اللهم على ما أوليت من النعم، ونشكر على ما أسبغت من مزيد

الفضل والكرم ... أما بعد فقد رأيت كثيراً من أهل الأدب ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٢هـ ٨١٥ص، ٢١س، ٢١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الادب-
٣١٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٣
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢١٧]

● روض الجنان / فلسفة - عربي

الأبيوردي، أبو الحسن بن أحمد (٩٣٦ - ٩٦٦ هـ)
أوله: البسملة. طوبى لحديقة كلام تنضر ربيع أفنانه بأزهار محامد الملك العلام ... فإن أشد
الناس فقراً إلى رحمة الله الملك الصمد أبو الحسن بن أحمد ...
آخره: فكان طينات الأعضاء أجزاء منا أكد من طيناتنا منا أجزاء منا انتهى ويدل عليه أيضاً.
تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.
[فنخا ١٦: ٩٤٣-٩٤٥ (٣٦ نسخة)]

٣٣٢٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٥/١

أولها: مطابق

في الفهرس عنوانه: «مبادي الحكمة الطبيعية»؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠٦هـ ١٠١ق،
٢٠*١٢سم [ف: ٢ - ٢٨٦]

● روض الجنان في حياة الأبدان / فقه - عربي

الطباطبائي، محمد سعيد بن قاسم (١٠١٢ - ١٠٩٢ هـ)
[فنخا ١٦: ٩٤٥ (٢ نسخة)]

٣٣٢٢١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٤٠

أولها: فوجد بللاً قال لا شيء عليه ولا يتوطأ [كذا] ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ٨٦]

٣٣٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠٢

كا: أبو مسلم بن محمد علي الجشوقاني القهپائي، تا: مجهول؛ ١٦٨ص [ف: ١ - ٢١٧]

● روض الجنان في شرح إرشاد الأذهان / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
 المرتبط: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)
 تاريخ التأليف: ٢٥ ذي القعدة ٩٤٩ هـ
 أوّله: البسملة، الحمد لله المتفضل بشروح معالم شريعته لإرشاد الأنام ... وبعد فهذا تعليق مختصر كافل بالإمداد للمشتغلين بكتاب الإرشاد ...
 طبع: إيران، ١٣٠٧ هـ
 [فنخا ١٦: ٩٤٥-٩٤٩ (٤٦ نسخة)]

٣٣٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٧
 كاتب = مؤلف، تا: ٩٤٩ هـ ٦٣٠ ص [ف: ١ - ٢١٧]
 ٣٣٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨
 الجزء الأول من أوّله إلى آخر كتاب الصلاة؛ كا: صالح بن محمّد بن عبد الله بن محمود السلامي، تا: جمادى الآخرة ٩٨٦ هـ ٢٢٨ ق، ٣٠٣/٣٢١ سم [ف: ٢ - ٦١٨]
 ٣٣٢٢٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ١٥
 أوّله: تقسيم الباب وتقليل الحال من تراكم أمواج فتن وأهوال وعلى الله قصد السبيل وارشاد الدليل وهو حسبي ونعم الوكيل؛ آخرها: اتفق الفراغ منه يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة وهو اليوم المبارك الذي دحيت فيه الأرض من تحت الكعبة سنة تسع وأربعين وتسعمائة على يد مصنّفه العبد الفقير إلى الله تعالى زين الدين علي بن أحمد العاملي عامله الله بفضله وعفى عنهم بمنه ورفقه لاكماله وجعله خالصا لوجهه الكريم بحمده وآله الطاهرين
 ثلث، كا: عبد العظيم نامق، تا: جمادى الثانية ٩٨٩ هـ ناقصة: الأول؛ تملك: عبد الله بن مبارك بن علي بن ناصر آل حميد الاحسائي اصلاً سنة ١٢٣٤ هـ ٣٣٨ ق، ١٩ س، ١٦٢٣ سم [المورد: ٩ - ٢٧١]

٣٣٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ ٣٨٠ ص، ٢١ س، ٢٥/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]
 ٣٣٢٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٤٧ م - ح ٩٧٢٩
 أوّله: البسملة، اللهم نور قلوبنا بأنوار هدايتك؛ آخرها: وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب بيد الفقير المحتاج إلى ربه الغني.
 نسخ، كا: محمود بن محمّد إبراهيم النجف آبادي، تا: ١٢٣٠ هـ تملك: مسيح بن محمّد سعيد سنة ١٢٣٨ هـ ٣٩٦ ص، ٢٥ س، ٣٠*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٢]

٣٣٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٣

كا: محمد حسن بن محمد الخوانساري، تا: ١٢٥٦هـ - ٢٥٧ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٣٢٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠١

كا: محمد علي بن مهر علي الخوانساري، تا: مجهول، اصفهان؛ ٣٥٤ص [ف: ١ - ٢١٧]

● روض الجنان وروح الجنان = تفسير أبو الفتوح الرازي / تفسير - فارسي

أبو الفتوح الرازي، حسين بن علي (٥٥٢ق ٦هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ١٦: ٩٥٨-٩٤٩ (٨٥ نسخة)]

٣٣٢٣٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨

من بداية فاتحة الكتاب إلى نهاية آية ١٦٤ من سورة النساء؛ نسخ معرب، كا:

عبد الغفار القرشي، تا: ذي الحجة ٩٣٦هـ - ٤٠٢ق، ٢٥س، ٣٥*٢٤سم [ف: ١ - ١٣]

٣٣٢٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٦

كا: محمد بن علي الرودباري، تا: ١٠٧٠هـ - ٦٤٤ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٣٢٣٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٥

من بداية سورة الكهف إلى آخر القرآن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ٨١٧ق،

٢٣س، ٣٢*٢١سم [ف: ١ - ٢٠]

٣٣٢٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٤ص [ف: ١ - ٨١]

● الروض الخميل في مدائح الجميل بن الجميل / أدب - عربي

الآلوسي، عبد الله بن محمود (١٢٤٨ - ١٢٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٣هـ

٣٣٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٩٦

أولها: حمداً لك يا غنياً استغني عن وصف الواصفين بجميل صفاته ...

كا: عبدالرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٧٠هـ - ٣٠٥ص، ٢٠س، ٣٠/٥*٢١سم [المتحف

العراقي - ف: الادب - ٣١٩]

● الروض الرائض في عدم صحة نكاح أهل السنة للروافض / فقه - عربي

المراذي، علي بن محمد (١١٣٢ - ١١٨٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ محرم ١١٨٣ هـ

٣٣٢٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٥/١

أولها: الحمد لله ناصر الحق والدين، وقامع أولي البغي والبدع بالشرع ... أما بعد فيقول ... السيد علي المرادي الموفق بدمشق الشام انه لما كان في سنة اثنين وثمانين ومائة وألف وردت قافلة الحاج من طرف بغداد دار السلام وبرج الأولياء ذات الاحترام، وصحبهم صانعة الأعجام؛ آخرها: كان اخر تحريرها من الأربعاء نهار الحادي عشر من شهر محرم الحرام الذي هو افتتاح سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف على يد مؤلفها السيد علي المرادي المفتي بدمشق الشام.

معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥١ هـ ٤ ق (١ - ٤)، ٢٨ س [ف: ٢ - ٢١٢]

● روض الرياحين في حكايات الصالحين = نزهة العيون النواظر / عرفان وتصوف

- عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨ - ٧٦٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٨٦، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٧، ١٣١٥، ١٣٧٥ هـ

[فنخا ١٦: ٩٥٨-٩٥٩ (٥ نسخ)]

٣٣٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠/١

كا: محمد بن علي الحصري، تا: ٨٣٣ هـ ١١٨ ق، ١٦*١٢ سم [ف: ٢ - ٤١٦]

٣٣٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤١

كا: مجهول، تا: ٩٥٩ هـ ناقصة: الأول (تبدأ من الورقة ٩٨)؛ ١٣٩ ق، ٣٠*٣٠ سم [ف: ٢ -

[٤١٦]

٣٣٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٩٠

كا: مجهول، تا: ١٥ رمضان ٩٥٩ هـ ٩٨ ق، ٢٢ س، ٣٠*٣٠ سم [مستدرك الأوقاف العامة -

ف: - ١٤٧]

٣٣٢٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣٥

أولها: ميكائيل إسرافيل عزرائيل صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين والواحد المذكور في الحديث هو القطب وهو الغوث؛ آخرها: من ذلك حكاية الجوزي رحمه الله الشيخ أبو حمزة الخراساني رضي الله عنه.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٠ق، ٢١س، ٢٤*١٤سم [ف: ١٦١ - ٤]

٣٣٢٤٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٢

آخرها: النبي المكرم والرسول المعظم وعلى آله وصحبه اجمعين الطيبين وآل بيته الطاهرين والحمد لله رب العالمين تم الكتاب

كا: ياسين بن خير الله العمري الموصل، تا: ٢٨ محرم ١٢٢١هـ ٢٣٦ق، ٢٢*٣١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٣٢]

٣٣٢٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٦

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد سيد الأولين وآخرين الذي أرسله الله رحمة للعالمين

كا: شيخ سلطان بن الشيخ خليل، تا: ١٢٢٢هـ ٣٧٠ق، ١٥/٥*٢٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٧٣]

٣٣٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ ٣٤٥ق، ٢١*١٤سم [ف: ٢ - ٤١٦]

٣٣٢٤٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب - ٨٣

أولها: الحمد لله المعروف والموصوف بالكمال في الأزل
اشتمل على ٥٠٠ حكاية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٩٨ص، ٢١س، ٢٦*١٧سم [ف: ٢٧٩]

٣٣٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٦

أولها: الحمد لله المعروف بالمعروف، الموصوف بالكمال في الأزل ...

كا: محمد بن مولان، تا: مجهول؛ ٣٤١ق، ٣٠*١٩سم [ف: ٢ - ٤١٥]

٣٣٢٤٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩

أولها: الحكاية السبعون بعد المائتين

الجزء الثاني؛ كا: يوسف بن خلف بن علي، تا: مجهول؛ ١٧٢ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٧٧]

● الروض الزاهر فيما يحتاج إليه المسافر / طب، أخلاق - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- ١٠٩٨ هـ)

٣٣٢٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/١٨

كا: خليل بن ولي (تلميذ المصنف)، تا: ١٠٨٧ هـ؛ ٦ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢ - ٤١٥]

٣٣٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٣٩/١

أولها: الحمد لله الذي جعل السفر ذريعة لبلوغ الآمال ورياضة تسفر عن أخلاق الرجال

... وبعد فهذه مجلة سنية وثمره جنية تتعلق بما يحتاج إليه المسافر برا وبحرا من ...

كا: عبد الله بن عيسى بن إسماعيل العبادي، تا: ١٢٣٢ هـ؛ ١٣ ص، ٢٣ س،

١٦/٥*٢٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٦٣]

● روض الزهر في مناقب آل سيد البشر / شعر - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

[فنخا ١٦: ٩٥٩ (١ نسخة)]

٣٣٢٤٨. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٠٢]

٣٣٢٤٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥ - ٣٠٨]

➔ روض الطالب < الروض الطالب ونهاية مطلب الراغب

● الروض الطالب ونهاية مطلب الراغب = مختصر الروضة للنووي / فقه -

عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧ هـ)

المرتبط: روضة الطالبين وعمدة المفتين = الروضة في الفروع؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ -

٦٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٩ هـ

أوله: الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز روضة دانية قطوفها وأوجز فأعجز وجمع علمه
الأولين والآخرين ...
طبع: القاهرة، ١٣١٣هـ

٣٣٢٥٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٤ ت/١٤١
أولها: مطابق؛ آخرها: ولده من مملوكته المحرمة بنسب أو رضاع أو مصاهرة حر نسيب
وهي مستولدة لكن يعزر بوطئها والله أعلم ...
ك: قاسم بن فضل القادري، تا: ٩٣٩هـ - ٢٩٠ق، ٢٩س، ١٧*٢٧سم [الأوقاف المركزية: ١ -
٢٦٧]

٣٣٢٥١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤
أولها: مطابق
ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ١٧٨]

● الروض العاطر في تلخيص زيغ ابن الشاطر / هيئة - عربي

ابن زريق، محمد بن علي (- ٩٧٧هـ)

٣٣٢٥٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٩
أولها: الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته ودبر أفلاكها بحكمته وجعل فيها بروجاً
وكواكب ...
ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ١٩٩]

● الروض العاطر في نزهة الخاطر / أدب - عربي

النفراوي، محمد بن محمد (القرن ٨ هـ)
طبع: المغرب، ١٣١٥هـ تونس، ١٤٠٢هـ

٣٣٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣ مصورة
ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [المورد: ٢٢ - ٢٦١]

● الروض العطر في ما يتعلق بسيدي أبي العباس الخضر / تراجم - عربي

آل ملا يوسف، اكرم عبد الوهاب محمد أمين (١٣٧٤ هـ)

٣٣٢٥٤. الموصل؛ خزانة محمد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

أولها: الحمد لله المتصرف بالإماتة والأحياء ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٦٧]

● الروض الفائق في المواعظ والرقائق / موضوعات شتى - عربي

الحريفيش، شعيب بن سعد (- ٨٠١ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٨٠ هـ المطبوعات الخيرية، ١٣١٠ و ١٣١٥ هـ

[فنخا ١٦: ٩٦٠-٩٥٩ (٣ نسخ)]

٣٣٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٦

نسخ، كا: علي بن يوسف الشيزري المعروف بابن عرجون، تا: ٨٧١ هـ ٥٢٨ص، ٢٥س،

١٧*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٠]

٣٣٢٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٤٨

أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين ... أما بعد

فهذا كتاب جليل، ألفته وجمعته من كتب شتى، يشتمل على خطب وحكايات ...

كا: عبد الله بن أحمد الطارقي، تا: ٩٩٨ق، السامراء؛ ٥٤٢ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف

العراقي - ف: الادب - ٣٢٠]

٣٣٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٧

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ تملك: محمد بن أحمد القضاعي سنة

١١٣٤ هـ ٣٦٤ص، ١٩س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٠]

٣٣٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٨

القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٢٩٦ص، ٢١س، ١٧/٥*٢٦سم [المتحف العراقي

- ف: الادب - ٣٢١]

٣٣٢٥٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١١

كا: محمد بن حاجي علي، تا: ١٠٣٨ هـ ٢٩٦ق، ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ -

[٣١]

٣٣٢٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٨٣
كا: محمد السكري الشافعي، تا: ١٠٥٧هـ ٤٠٦ص، ٣١س، ٢٨/٥*١٩سم [المتحف
العراقي - ف: الادب - ٣٢٠]
٣٣٢٦١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٩
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٧٠٥ق، ١٧س، ١٩*١٤سم [ف: ٢٦]
٣٣٢٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٨
كا: جمعة بن محمد الدوري، تا: ١٢٧٨هـ ٤٧٨ص، ١٩س، ٣٢*٢٢سم [المتحف العراقي
- ف: الادب - ٣٢١]
٣٣٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٦٩
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٢٦ص، ٢٢س، ٣٠*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الادب -
٣٢١]
٣٣٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٥، ٢٨*١٨سم [ف: ٢ - ٤١٧]
٣٣٢٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٢ق، ٢٦*١٧سم [ف: ٢ - ٤١٧]
٣٣٢٦٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٥ق، ٢٢*٦سم [الأوقاف العامة - موصل:
٧ - ١٦٥]

● الروض الفتيق الفايق ومؤنس الكتيب العاشق / شعر - عربي

٣٣٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٤٨/١
أولها: الحمد لله الذي حلل لنا سحر البيان وجعل بالعقول شاهداً ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ص، ١٨س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢١]
٣٣٢٦٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٢٧]

● روض المباحج في الطب / طب - عربي

٣٣٢٦٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧٣
 أولها: أن الطيب له عقل ومعرفة * مادام في أجل الإنسان تاخير / حتى إذا ما انقضت
 أيام مهلته * خان التدابير بل خان العقاقير
 كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥ - ٣٢١]

● الروض المربع في شرح زاد المستنقع في اختصار المقنع / فقه - عربي

البهوتي، منصور بن يونس (١٠٠٠ - ١٠٥١ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٣ ربيع الثاني ١٠٤٣ هـ
 أوله: البسملة، الحمد لله الذي شرح صدور من أراد هدايته للإسلام ووفقه في الدين ...
 طبع: القاهرة، ١٣٢٤، ١٣٤٨، ١٣٥٢ هـ و ١٩٥٤ م

٣٣٢٧٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب - ٣٤
 أولها: مطابق

مختصر؛ كاتب = مؤلف، تا: ٣ ربيع الثاني ١٠٤٣ هـ، ٤٠٤ ص، ٢١/٥*١٥/٥ سم [ف: ٢٤٦]
 ٣٣٢٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٧
 كا: محمد بن صالح بن علي بن صالح بن زهير، تا: ١٠٩٢ هـ، ٢٤٠ ق، ٢١*١٤ سم [ف: ١
 - ٦٥٧]

٣٣٢٧٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٢
 أولها: مطابق

معتاد، كا: عبد الجبار بن علي، تا: ١٠ ربيع الثاني ١٢٣٢ هـ، ٢٨٧ ق، ٢١ سم، ١٢*١٤ سم
 [المورد: ٣١ - ٣٦٤]

٣٣٢٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩١٨
 أولها: مطابق

كا: سلمان بن عبدالعزيز بن سلمان بن محمد، تا: ١٢٨٩ هـ، ٣٧٢ ص، ٢٤ سم،
 ٢٤/٥*١٦/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٢٦]

٣٣٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٦*٢٤سم [ف: ١ - ٦٥٧]

٣٣٢٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤ - ٢٥٨ب ٩٣٣مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ص [(مصورات)-ف: ٢٣٠]

٣٣٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ١ - ٦٥٧]

➔ روض المناظر في علم الأوائل والأواخر < روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر

● الروض المنيف شرح مختصر التصريف / صرف - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

٣٣٢٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٠٧

كا: عبد الرحيم بن عبد المجيد، تا: ١١٧٣هـ ٢٢ص [ف: ١ - ٣٦٩]

٣٣٢٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ص [ف: ١ - ٣٦٩]

● الروض النزيه في نظم التنبيه / فقه، شعر - عربي

ابن بيلبك، أحمد بن سيف الدين (٦٩٩ - ٧٥٣ هـ)

المرتبط: التنبيه؛ أبو إسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٣٩٣ - ٤٤٦ هـ)

أولها: بحمدك يا الله أبداً أولاً * واسألك الإرشاد قولاً وفعلًا

٣٣٢٧٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٥

أولها: مطابق؛ آخرها: كذا الحكيم في هدف إذا اختلفا * ولم يكن ثم إقرار فالغ وأهملا.

كا: عبدالباسط بن يحيى بن عمر، تا: اواخر القرن ٨هـ تملك: محمد ميران بن محمد

رضا البسطامي، الشيخ محمد مفتي الشافعية بمدينة حلب، محمد بن عمر الشهير بابن

البلاط العمري؛ ٨٧ق، ٢١س، ١٧*٢٦سم [الأوقاف المركزية: ١ - ٢٦٧]

٣٣٢٨٠. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وافضل تسليم على آل بيته * وأصحابه والتابعين ومن تلا
نسخ، كا: عمر بن عثمان الشافعي، تا: أواسط ربيع الثاني ١٠٨٨ هـ، ملك: علي بن عبد
الله بن يوسف؛ ١٢٠ ق، ١٥ س، ١٨*١٣/٥ سم [المورد: ٢٢ - ٢٧٥]

٣٣٢٨١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٠

أولها: وبالحجر استئصال عين نجاسة * تعين ولیمسح ثلاثا تكملا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٩ ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٣ -
[٤٧]

● الروض النضر في ترجمة أدباء العصر / تراجم - عربي

العمرى، عثمان بن علي (- ١١٨٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٠ هـ

أوله: البسملة ... الحمد لله الذي نزه العيون في محاسن المعارف، وشرح الجفون في رياض
الأدب ... وبعد: فيقول العبد المفتقر إلى لطف ربه الغني، عثمان الملقب بعصام الدين بن علي
بن مراد بن عثمان العمرى الموصلى. إني منذ رتعت وعلمت نفسي، وبرعت وميزت بين يومي
وأمسي، يعني منذ لفظني المهدي وكنت صبياً، إلى إن صرت في مدائن الأدب هادياً ... وقد كنت
ادخرت ... من نفائس المكنوز والمدخر ... من مسودات مناظرات ورسائل ومحاورات
ومفاخرات ووسائل شاملة لتلك الفوائد ... أحببت أن أنسخ تلك الأوراق، وأضم أصول تلك
الأعراق، وأرتبها ترتيباً يحسن بها الجمع، وتكون للأديب موضع النطق والسمع ... مضافاً إليها
ترجمة المعاصرين ... وقد حذوت فيها حذو الريحانة وصاحب القلائد ...
طبع: بغداد، ١٩٧٤-١٩٧٥ م

٣٣٢٨٢. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: محمد بن مصطفى بن علي بن غلام، تا: ١١٧١ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢
- ٢٤٢]

٣٣٢٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٤/١

كا: مجهول، تا: ١١٧١ هـ، ٣٧٢ ق، ٢٦*١٩ سم [ف: ٤ - ٢٣٩]

٣٣٢٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٤ - ٣٣٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٧/تراجم وسير مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا آخر ما أوردناه في هذا الكتاب من السؤال والجواب. وقد

قرض عليه بعض الفضلاء والسادة الكملاء، فلنذكر تقريضهم ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢ - ٦٣]

● الروض النضر في حال الخضر / كلام وعقائد - عربي

الخيضري، محمد بن محمد (٨٢١ - ٨٩٤ هـ)

٣٣٢٨٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٥٠

أولها: صلى الله على سيدنا محمد واله وسلم، يقول الفقير إلى عفو ربه المستقيل من

زله وذنبه محمد بن محمد بن عبد الله بن خضير الخيضي؛ آخرها: وقد رقت هذا

على استعجال لأمر اقتضاه الحال لكنني أسأل الله تعالى أن يجنبني وإياكم سقطات

الألسن بعونه وكرمه تمت وبالحير عمت

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٨ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١ - ٣٨٥]

● الروض النضر في أعرفية العلم على الضمير / نحو - عربي

البحراني، محسن بن محمد (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١٣٣٠ هـ

٣٣٢٨٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٦

أولها: نحمدك يا من جعل علم النحو آلة يستعان بها على فهم ما في العلوم وسلاماً

يرتقي به معارجها لتحصيل ما فيها من المضمون والمفهوم؛ آخرها: وبهذه المسألة ختمنا

رسالتنا ليكون ختامها مسك ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ بخط المؤلف ظاهراً؛ ٢٨ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١سم

[مخطوطات كربلاء: ٣ - ٢٥٦]

● الروض النضير في شرح الجامع الصغير = الشرح الكبير / شرح الحديث - عربي

المناوي، محمد عبدالرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)
المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٨٦ هـ

٣٣٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٩

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: يوسف الاسلمنه دي سنة ١٠٨٥ هـ، الحاج بكر
عمر الباجه جي سنة ١٢١٢ هـ؛ ٨٠٣ ق، ١٩*٢٨ سم [ف: ١ - ٢٤٨]

٣٣٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٥

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٦١ هـ؛ ٥٩٠ ق، ٢١*٣٠ سم [ف: ١ - ٢٤٩]

٣٣٢٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٩٢

أولها: الانصاف، فقد فقد، والكمال محال لغير ذي الجلال، ولما من الله تعالى بإتمام هذا
التقريب ... سميته فيض القدير بشرح الجامع الصغير، ويناسب أن يوسم بالروض
النضير في شرح الجامع الصغير، ويليق أن يدعا بالبدر المنير؛ آخرها: هذا نص الحديث،
ثم أنه ليس في رواية الترمذي الصوم، والحمد لله تعالى وحده، وصلى الله على من لا
نبي بعده.

المجلد الأول؛ معتاد، كا: مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي القادري، تا:
١٢ ذي القعدة ١١٦٤ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٨ ق، ٢٧ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١ - ٢٤٠]

٣٣٢٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٩٣

أولها: قال رسول الله - ص - ان الله وكل بالتشديد بمعنى التسلط والقيام بتلك الحجة؛
آخرها: و تواضعه وإظهار حق المرء حيث رضي أن يركب خلفه. هم دت عن بردة رضي
الله عنه وفيه

المجلد الثاني؛ كا: مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي القادري، تا:
١١٨٥ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٨ ق، ٢٧ س، ٢٢*١٥ سم [ف: ١ - ٢٤١]

٣٣٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٣٦

كا: مجهول، تا: ١١٨٦ هـ؛ ٨٣١ ص، ٣٣ س، ٢٠*٣١ سم [دار صدام - ف: حديث - ١٥٧]

٣٣٢٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٨
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ [ف: ٣ - ١٢]
٣٣٢٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٣٥
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ تملك: إبراهيم بن أحمد الشافعي الشاذلي سنة
١١٨٩هـ ٧٤٤ص، ٣٣س، ٢٠*٣١سم [دار صدام - ف: حديث- ١٥٧]
٣٣٢٩٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٧
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣ - ١٢]
٣٣٢٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٧
المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٠ق، ٢١*٣٠سم [ف: ١ - ٢٤٩]
٣٣٢٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٥ق، ١٥*٢٤سم [ف: ١ - ٢٤٨]
٣٣٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٦
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ق، ٢١*٣٠سم [ف: ١ - ٢٤٩]

● الروض النضير في إخراج الضمير / رمل - عربي و فارسي

٣٣٢٩٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٠
وضعه إلى جمال الدين بن محمد بن أبي بكر الطفار؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة
المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥ - ٣١٨]

● رونق التفاسير / تفسير - عربي

- القره حاصري، محمد بن نجيب (- ٩٥٠ هـ)
المرتبط: معام التنزيل وحقايق التأويل = تفسير فراء = تفسير البغوي؛ البغوي، حسين بن
مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ هـ)
[فنخا ١٧: ٢٥٠ (١ نسخة)]

٣٣٢٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٤
أولها: قال العبد الضعيف المفتقر إلى الله الوهاب محمد بن نجيب القراء الحاصري
كا: مصطفى بن محمد العجلاني الحسيني، تا: ١١٣٧هـ ٧٢ق، ١٤*٣١/٥سم [الأوقاف
العامة - موصل: ١ - ٥٣]

٣٣٣٠٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٢/١
 أولها: ... أما بعد فإن الله جل ذكره أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ...
 قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠*٣٠ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ -
 ٣٠٧]

● رونق المجالس / أخلاق - عربي

السمرقندي، عمر بن حسن (القرن ٩ هـ)
 طبع: إيران، طبعه «بنياد فرهنگ»
 [فنخا ١٧: ٢٥٠-٢٥١ (١ نسخة)]

٣٣٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٩
 أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ...
 كا: مجهول، تا: ٨٩٥ هـ ١٢٥ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٢ - ٤١٨]
 ٣٣٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٦/١
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٣ هـ ٣٦ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢ - ٤١٨]
 ٣٣٣٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٦٤
 أولها: الحمد لله المتصف بصفات الكمال، المنزه عن الحلول والانتقال ...
 الجزء الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٩٦ ص، ١٥ س، ٢٠*١٤/٥ سم [المتحف
 العراقي - ف: الادب - ٣٢٥]
 ٣٣٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٠
 أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله ...
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤٨٠ ص، ١٦ س، ١٩/٥*١٤/٥ سم [المتحف العراقي - ف:
 الادب - ٣٢٥]

● الرياء (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٣٣٣٠٥. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٩
 أولها: البحث الأول، في تعريف الرياء: هو أراده نفع الدنيا بأعمال الآخرة؛ آخرها: من
 شجاعة، أو علم، أو عبادة، أو صناعة، أو جمال، أو ثروة. انتهى من طريق المحمدية
 كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣ هـ ٢ ق (٦٠-٦١ ب)، ١٩ س، ٢٢/٥*١٦/٥ سم [المورد: ٢٢ - ٢٩٦]

● الرياض / أصول الفقه - عربي

الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ هـ ؟)

٣٣٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢
أولها: الأول في الأوامر وفيه مطالب الأول في الأحكام اللفظية ...
من أول الاوامر إلى آخر المفاهيم؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ٢ - ٦١٩]

● الرياض / - عربي

٣٣٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ١٢٣+١٢٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]

● رياض الأبرار في مناقب الأئمة الأطهار / تاريخ المعصومين - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٩ ربيع الأول ١١٠٩ هـ
أوله: البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان من الماء والطين ... وبعد فإن المذنب ... نعمة الله
الموسوي الحسيني ...
آخره: اللهم ارحمنا برحمتك وانظر إلينا بعين عنايتك إنك على كل شيء قدير.
[فنخا ١٧: ٢٧٨-٢٨٠ (١٥ نسخة)]

٣٣٣٠٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧٤
كا: مجهول، تا: ١٢٧٠ هـ شوشتر [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٥]
٣٣٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٨
مناقب الزهراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٩ ص، ٢٢ س، ٢٨/٤ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

● رياضات القديس اغناطيوس / مسيحية - عربي

فروماج، بطرس (القرن ١٨ م)

تاريخ التأليف: ١١٤٤هـ محل التأليف: صيدا

٣٣٣١٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١١٨

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٤٦هـ صدر الكتاب بالأصل اللاتينية، يظهر فيه تاريخ إهداء إلى

القس هرمز بن عيسو سنة ١٨٣٠م؛ ٢٦٠ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٦٨]

● رياض الأحزان = جنة الرضوان لأهل الإيمان والعرفان / تاريخ المعصومين - فارسي

البرغاني، محمد علي بن محمد (- ١٢٧٢ هـ)

[فنخا ١٧: ٢٨٠-٢٨١ (٧ نسخ)]

٣٣٣١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٩م - ح ٩٩٧٦

نسخ، كا: محمد مهدي بن حسين علي، تا: ١١ جمادى الأولى ١٢٦٤هـ ٣٨٠ص، ١٤س،

١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٣]

● رياض الأحزان / تاريخ المعصومين - فارسي

البرغاني، محمد علي بن محمد (- ١٢٧٢ هـ)

٣٣٣١٢. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ ٢١٢ص، ١٨س، ١٨*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٩]

● رياض الأحزان وحنائق الأشجان / تاريخ المعصومين - عربي

الكردي القزويني، محمد حسن بن شعبان (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي القعدة ١٢٩٤هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... روضة في أنه عليه السلام لم يكن في عنقه وذمته عقد بيعة

وعهد لزوم طاعة لأحد من الطواغيت ...

طبع: طهران، ١٣٠٥هـ

[فنخا ١٧: ٢٨٣-٢٨٤ (٦ نسخ)]

٣٣٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤
ج ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٨ ص، ٢٠ س، ٢٢*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٤٥٦]

● رياض الأدب = المقامات / أدب - عربي

الرياض الهمداني، محمد جعفر (- ١٢٦٨ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٦٩ هـ
[فنخا ١٧: ٢٨٤-٢٨٥ (٨ نسخ)]

٣٣٣١٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١
كا: حسن الحسيني، تا: ١٣٩٥ هـ؛ ١٠٥ ص [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٤٦]
بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٥٨١٠ مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢٨]
٣٣٣١٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٤٤
كا: مجهول، تا: ١٢٩٦ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٢]

● رياض الأدوية / طب - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمد (- ٩٦٦ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٤٦ هـ
أوله: الحمد لله الذي خلق لكل داء دواء وجعل جنته لعلل القلوب شفاء ... بر ضمائر صافيه
محجوب فائد ... مسمى برياض ادويه ... حرف الالف ابريسم بپارسى ابريشم و تركى ايبك و
هندي ريشم گويند ... آبنوس ...
آخره: و اگر نبندد مغشوش بود والله اعلم بالصواب.
طبع: طبع مرآت؛ لاهور، ١٣١٠ هـ
[فنخا ١٧: ٢٨٥-٢٨٦ (٧ نسخ)]

٣٣٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٦/١
كا: مجهول، تا: ١٠٨٢ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٤٤ ص، ١٦ س، ١٥*٢٥ سم [المتحف العراقي - ف:
الطب والصيدلة - ١٦٥]

٣٣٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٠٨٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٦ ص، ١٥ س، ١٣*٢٣/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة- ١٦٤]

● رياض الأزهار / أدب - عربي

الأخرس، عبد الغفار بن عبد الواحد (١٢٢٥؟ - ١٢٩٠ هـ)

٣٣٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة اسرة آل حنوش العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

● رياض الأزهار في جلاء الأبصار / دراية - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

٣٣٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤١/٢

أولها: الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الأحاديث النبوية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الأول؛ تملك: عثمان المدرس بخسرويه، حبيب الادهمي؛ ٤٨ ص، ١٩ س، ١٢*٢٠ سم [دار صدام - ف: حديث- ١٥٧]

● رياض الأصول / أصول الفقه - عربي

الهمداني، محمد رضا بن محمد محسن (- ١٢٧٥ هـ)

[فنخا ١٧: ٢٨٨ (١ نسخة)]

٣٣٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٧ هـ؛ ١٨٣ ص، ١٨ س، ٢١/٥*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:

● الرياض الأنيقة في الأشعار الرقيقة / شعر - عربي

٣٣٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٠٧
أولها: حمداً لك يا من أبرز من رياض قرائح الفصحاء ...
كا: أبو الهيجاء البغدادي، تا: ١٠٧٥هـ ٣٦٢ص، ٢٢س، ٢٠/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي -
ف: الادب- ٣٢٦]

● رياضة الألسنة / علوم القرآن - عربي

الإصفهاني، محمد بن عبد الله (- ٣٦٠ هـ)

٣٣٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٠٦
كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٣٨ق، ٢٤س، ٢٠*٢٨سم [علوم القرآن
عراق - ف: ١٨٩]

● رياضة درب الصليب / مسيحية - عربي

طبع: طبع مرّات

٣٣٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٣
هي الصلوات والتأملات المستعملة في الكنائس أيام جمع الصوم الكبير؛ نسخ، كا: فتح
الله نعمة الله عبود، تا: ١٢٣٦هـ ٣١ص، ١٣س، ١١*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي:
عدد ١١ - ٣٧٨]
بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢١٣
النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٠]

← الرياضة الشرعية < طريق الرياضة الشرعية

● رياضة القديس اغناطيوس اليسوعي / مسيحية - عربي

٣٣٣٢٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١١٣
يحتوي على تأملات خلال الرياضة الروحية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٩هـ ٥٣ ص، ١٩ س،
٢٢*١٧ سم [ف: ٦٦]

● الرياضة والمعرفة (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٣٣٣٢٥. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ زين الدين العاملي - نقلا من خط التنكابني [معهد المخطوطات
العربية: ٤ جزء ٢ - ٢٤٥]

● الرياضة اليومية في الحقائق الأبدية / دعاء، اديان ومذاهب - عربي

المظلوم، مكسيموس (- ١٨٥٥ م)
طبع: رومة، ١٨٢٧ م (١٢٤٢هـ)

٣٣٣٢٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢١٤
كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ ١٧٣ ق، ١١ - ١٦ س، ١٤*٩ سم [ف: ١٤٠]

● رياض الجنان / - عربي

العطار، أحمد بن محمد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

٣٣٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٣
آخرها: هذا آخر ما جمعه الجد الأسعد المرحوم المبرور المنتقل إلى دار الكرامة والسرور
السيد أحمد العطار لقبا البغدادي أصلا النجفي مسكنا ومدفناً ومولداً الحسني
الحسيني نسباً قدس الله روحه ونور ضريحه على يد الأقل العصي المذنب الراجي عفو
ربه الغفار راضي ابن المرحوم السيد حسين ابن السيد أحمد العطار الحسن الحسيني
١٢٥٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٩هـ ٢٦٨ ص، ٢٠ س، ١٥*٩/٥ سم [ف: ١٠٩]

● رياض الخلود / تاريخ - فارسي

الشهرزوري، حسن بن هداية الله (- ١٠١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٩ هـ

أوله: حمد و سپاس بی قیاس خالق را سزاست که افتتاح مبادی هر کار جز باسمی مقدسه او نظام نپذیرد ...

آخره: پس آنکه بینوا ابن هدایت * طفیل جمله واصل کن بجنت
مگر ازمقدم ایشان شود شاد * ز آشوب قیامت گردد آزاد

[فنخا ١٧: ٣٠٠-٣٠١ (١ نسخة)]

٣٣٣٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٦/ت

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد در بیان فضائل جناب فخر عالم
محمد المصطفی؛ آخرها: ندارم هیچ گونه توشه راه بجز لا تقنطوا من رحمة الله. تمت
شد کتاب رياض الخلود.

کا: محمد أمين ابن السيد محمد المتوطن، تا: ١٣٢٤ هـ سفره، لأجل حسين آغا ابن آغا
الكلالة يي؛ ١٠٨ ق، ١٤ س، ٢٦*١٨ سم [ف: ٤ - ٩٧]

← رياض الرضوان ← معالم الشفاء

● رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين (سيد العابدين) / شرح

دعاء - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية؛ علي بن حسين السجاد (ع) (٣٨) -
٩٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٦ هـ

أوله: بسم الله. اللهم إنا نحمدك حمداً تؤتينا به من صحائف الحسنات صحيفة الكاملة ...
وبعد، فيقول العبد ... علي صدر الدين المدني بن أحمد نظام الدين الحسيني ...

آخره: من ينطق عن الهوى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل عليه توكلت وهو على كل شي وكيل والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الاكرمين آمين
 طبع: طهران، ١٢٧١هـ قم، ١٣٦٨ش.
 [فنخا ١٧: ٣٠٣-٣١٢ (١١١ نسخة)]

٣٣٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٧/١
 كاتب = مؤلف، تا: ١١٠١هـ ٦٠٨ص، ٢٣س، ٢٤*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

٣٣٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١/١
 كا: علي بن أحمد الحسيني، تا: ١٠٩٦هـ ١٨٨ص، ٢٧س، ٢٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

٣٣٣٣١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٨٣
 أولها: الحمد لله الذي أكمل بينيه أحمد نظام الدين ... وبعد فيقول الفقير إلى ربه الغني علي صدر الدين؛ آخرها: هذا آخر الروضة العشرين من رياض السالكين في شرح صحيفة سيد العابدين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ ٢٤٣ق، ٢٥س، ٢٥*١٧سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٩٣]
 ٣٣٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٤/١
 يشمل على عدة شروح لكل دعاء؛ كا: علي بن أحمد الحسيني، تا: ١١٠١هـ ٢٥س، ٢٥*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

٣٣٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦
 الجزء الأول من اول الكتاب إلى الروضة الثالثة عشرة؛ كا: عبد الله بن قاسم الغطاوي، تا: ٢٥ جمادى الثانية ١١٠٥ق، مكة المكرمة: ٣٠١ق [ف: ٢ - ٦٢٠]

٣٣٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٦
 كا: مجهول، تا: ١١٠٦هـ ٢٩٢ص، ٢٤س، ٢٤*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

٣٣٣٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠٣
 كا: محمد هاشم بن محمد مهدي المازندراني الكيلاني، تا: ١١٣٠هـ ناقصة: الأول؛ ٣٤٠ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٣٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٤
 أولها: الحمد لله الذي اطلع في أفق السماء أهلة الشهور؛ آخرها: ليظهر بذلك باريء فضله ولا يعلم أنه المعاد الموجب للنار بجهله.

يحتوي على قسمين القسم الأول: «الروضة الحادية والأربعون» والثاني: «الروضة الثانية والأربعون»؛ نستعليق، كا: محمد سعيد الشهير بهلا بابا، تا: ١١٨٩هـ - ٢٠*٢٩سم [ف: ٣٨]
٣٣٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠١
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٧٣ق [ف: ٢ - ٦٢٠]

● رياض الشهادة في مصائب السادة = رياض الشهادة وكنوز السعادة في

مناقب السادة ومصائب الغرر الميامين القادة / تاريخ المعصومين - فارسي

القزويني، محمد حسن بن محمد معصوم (- ١٢٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ شعبان ١٢٢٧هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي جعل الدنيا جنة لأعدائه وسجنا لأحبائه ومحلاً لامتحانه وابتلائه
ووسيلة يتوسل بها إلى رضائه ...

طبع: تبريز، ١٢٧٤هـ بمبئي، ١٢٧٥هـ

[فنخا ١٧: ٣١٥-٣١٨ (٣٧ نسخة)]

٣٣٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١

كا: محمد رضا بن قيصر الدين البهائي، تا: ١٢٢٩هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣٠ ص، ٢٢ س،

٢٠/٥*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

● رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين / حديث - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٠هـ

أوله: الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مكور الليل على النهار تذكرة لأولي القلوب
والأبصار وتبصرة لأولي الأبواب والاعتبار ...

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ مصر، ١٣٥١هـ القاهرة، ١٩٥٥م

[فنخا ١٧: ٣١٨-٣١٩ (٥ نسخ)]

٣٣٣٣٩. البصرة؛ خزانة محمد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٦٦٧ هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١ - ١٦٧]

٣٣٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٦

كا: مجهول، تا: ٧٢٧ هـ ٢٩١ ق، ٢٥١٨ سم [ف: ٢ - ٤١٨]

٣٣٣٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - ٩٦

كا: حسن بن محمد الأسترآبادي، تا: ٦ جمادى الثانية ٧٧٣ هـ ٢٧٦ ص، ٢١١٥ سم [ف: ٢٦١]

٣٣٣٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح - ١٥٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ١٥/٩/٢٣ سم [ف: ٢٦١]

٣٣٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨ هـ ٢٩٥ ق، ٢٣١٦ سم [ف: ٢ - ٤١٨]

٣٣٣٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤١٤ ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٣٤٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٧

أولها: وأكل الضيف فلما أصبح غدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قد عجب الله من صنعكما بضيفكما اللية ...

هو مختصر جمعه من الأحاديث الصحيحة مشتملاً على ما يكون طريقاً لصاحبه إلى الآخرة والتزم فيه الا يذكر إلا الأحاديث الصحيحة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٤ ق، ٢١ س، ٢٣١٦ سم [المورد: ٣٠ - ٣٣٥]

● رياض العابدين في شرح صحيفة سيد الساجدين / شرح الدعاء - فارسي

الهرندي، بديع الزمان بن أبي اسحاق (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية؛ علي بن حسين السجاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٣ هـ

أوله: حمد له ... اما بعد بدانكه جمعى از مؤمنين التماس نمودند كه صحيفه كامله را ... به لغت فارسي مترجم وشروح كنم ...

طبع: طهران، ١٣٧٥ ش

[فنخا ١٧: ٣٢١-٣٢٤ (٤٤ نسخة)]

۳۳۳۴۶. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۵۸۱
کا: زکریا بن عبد الله، تا: ۱۰۱۳هـ؛ ناقصة: الأول؛ ۲۹۰ ص، ۱۷ س، ۲۰*۱۶ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ۴۵۷]
۳۳۳۴۷. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۸۹
نسخ، کا: مجهول، تا: قرن ۱۱هـ؛ ۲۱۰ ق [ف: ۱ - ۳۸۳]
۳۳۳۴۸. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۸۹
نسخ، کا: مجهول، تا: قرن ۱۱ [ف: ۱ - ۳۸۲]
۳۳۳۴۹. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۳۳۳
کا: مجهول، تا: القرن ۱۲هـ؛ ناقصة: الأول؛ ۲۰۹ ق [ف: ۱ - ۳۸۳]
۳۳۳۵۰. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ۴
کا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ۳ - ۳۲۲]
۳۳۳۵۱. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۵۵۸
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ۲۶۷ ص، ۱۶ س، ۲۲*۱۶ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ۴۵۷]

● ریاض العارفین = رساله عرفانی / تراجم - فارسی

هدایت، رضا قلی بن محمد هادی (۱۲۱۵ - ۱۲۸۸ هـ)

تاریخ التألیف: ۱۲۶۰هـ

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

این باغ که هر گلشن دلی بفریبد * صاحب نظر از نظاره اش نشکيبد

چون روضه بروضه پر گل معرفت است * هم نام ریاض عارفینش زبید ...

اما بعد بر رأی معرفت دانایان سیر وآگاهان خبر پوشیده ومستتر نماناد ... بعضی از اجله

اصحاب واعزه احباب این فقیر ضعیف بيمقدار را ترغیب وتحریص فرمودند ...

آخره: هر چند که ماهی شده غرق اندر بحر از بحر چگونه باشدش آگاهی

تمت الكتاب المستطاب وهو تذكرة للعارفين ... موسوم برياض العارفين ... مانند کتاب حق که

شد ختم بناس ابیات تو این کتابرا خاتمه شد الحمد لله ...

طبع: طهران، ۱۳۰۵هـ

[فنا ۱۷: ۳۲۴-۳۲۵ (۴ نسخ)]

٣٣٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ ١٤٢ق [ف: ١ - ٣٨٤]

← رياض العاشقين ← رياض العارفين

● رياض عالمگیری = رياض المناظر / طب - فارسي

الطبيب الشيرازي، محمد رضا بن أبو الفضل (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٣هـ

أوله: خداوند را حمد شافی است، جل شأنه كه به آیات جلیل و آداب جمیل و امراض و اعراض ...

[فنا ١٧: ٣٢٩-٣٣٠ (٥ نسخ)]

٣٣٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٩٥

أولها: اللهم لا يضر غيرك في كل الارادات ... واختم يا خالق الحروف حتى اكتب رياض الثانية ...

هو القسم الثاني من الكتاب الذي مر ذكره وتناول فيه المؤلف الأمراض والعلاجات وجعله في ٢٠٣ مناظر؛ كا: محمد صالح بن محمد حسين الكاشاني، تا: ١٢٢٦هـ ٢٩٢ص،

٢٥س، ١٠/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ١٦٥]

٣٣٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٧٩

أولها: مطابق

هذه النسخة هي القسم الأول من الكتاب وقد سماه بالرياض الأول؛ نسخ، كا: نجيب

الله بياكاري، تا: ١٢٤٢هـ ٢٠١ص، ١٩س، ١٣*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الطب

والصيدلة - ١٦٥]

٣٣٣٥٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*١٠/٤سم [ف: ٢٦٠]

● رياض العلماء وحياض الفضلاء / رجال، تراجم - عربي

افندي، عبد الله بن عيسى بيك (١٠٦٦ - ١١٣٠ هـ؟)

تاريخ التأليف: حدود ١١١٩ هـ

طبع: قم، ١٤٠١ هـ

[فنا ١٧: ٣٣٤-٣٣١ (١٥ نسخة)]

٣٣٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٠

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٩ هـ ٤٩٩ ص، ٣١ س، ٣٢٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩٩

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠ هـ ٣١٠ ص، ٣٢ س، ٣٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣-١٩٤ مصورة

أولها: البسملة، المجلد الثاني من كتاب رياض العلماء من القسم الأول وهو يحتوي على باب الحاء المهملة إلى آخر باب الظاء المعجمة، يسر الله لنا إتمامه بمنه وجوده؛ آخرها: هذا هو المجلد الثاني من كتاب ... كتبه عبد الله الموسوي الإشتياري أمه في ليلة الجمعة في شهر ربيع الثاني في سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة بعد الألف في المدرسة المسماة بالرضوية الواقعة في منتهي سوق بلده قم ...

ج ١ / ق ١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المحسنية بدمشق؛ كا: عبد الله الموسوي الإشتياري، تا: ١٣٥١ هـ قم (المدرسة الرضوية)؛ ٢٤١ ق [مصورات- ف: ١-٢٠٥]

٣٣٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨ مصورة

أولها: البسملة، باب النون الشيخ نصر بن علي الجهضمي؛ آخرها: أبو طاهر المقلد بن غالب رحمه الله من علماء أصحابنا القدماء.

ج ٥ / ق ١. يلي باب النون باب الياء ثم النساء واخيراً باب الكني واللقاب. مصدر التصوير: نسخه مكتبة دار الكتب المحسنية بدمشق؛ كا: محسن الحسيني العاملي، تا: ١٣٥٣ هـ قم؛ ١٥٤ ق [مصورات- ف: ١-٢٠٧]

٣٣٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢

نسخ، كا: مرتضى بن جواد الحسيني النجومي، تا: ذي القعدة ١٣٧٨ هـ ٣٥٩ ق، ٢٣×١٦ سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣٤]

٣٣٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣

المجلد الثالث، يبدأ بحرف العين وينتهي بالكنى والألقاب؛ نسخ، كا: مرتضى بن جواد الحسيني النجومي، تا: ٢٦ رمضان ١٣٧٩ هـ - ٤٢٣ ق، ١٨ س، ١٦*٢٣ سم [محمّد الرشتي- ف: ١٣٤]

٣٣٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥-١٩٧ مصورة

أولها: باب العين المعجمة، السيد الامير عادل الحسيني فاضل عالم؛ آخرها: (من ترجمة نجم الأئمة) هو الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الأسترآبادي المشهور صاحب شرح الكافية والشافية وقد يطلق على جماعة من علماء العامة ايضاً ج ٣ / ق ١. يضم الكتاب من حرف العين إلى حرف اللام، ثم يذكر الناسخ تراجم أسماء الرجال الذين تبدأ أسمائهم بحرف الياء من باب يوسف يليه النساء ثم باب الكنى والألقاب. مصدر التصوير: نسخه مكتبة دار الكتب المحسنية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ ق [(مصورات) - ف: ١ - ٢٠٦]

٣٣٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧ مصورة

أولها: (من الجزء الأول: من باب الالف) آدم بن يونس بن المهاجر النسفي؛ آخرها: (آخر الجزء الأول: آخر باب الجيم) جنيد بن محمد بن جنيد الخزار القواريري البغدادي الصوفي أما النسخة التي بين أيدينا هي مسودة المؤلف لبعض أجزائها نذكرها على النحو التالي: الجزء الأول من القسم الثاني في أحوال علماء العامة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم عام ٣٣٩٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ ق [(مصورات) - ف: ١ - ١٥٠]

٣٣٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨-١٣٩ مصورة

أولها: (الجزء الثاني: من باب الحاء المهملة) الحاجب بن الليث السراج؛ آخرها: (الجزء الثاني: من باب السين) المولى سلطان محمود بن غلام علي الطبسي ثم المشهدي الجزء الثاني (القسم الأول في أحوال علماء الخاصة). مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم عام ٣٣٩٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ ق [(مصورات) - ف: ١ - ١٥١]

٣٣٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠-١٤٢ مصورة
أولها: (الجزء الثالث: من باب العين المهملة) السيد الأمير عادل الحسيني؛ آخرها:
 (الجزء الثالث: من آخر باب اللام) الشيخ الأجل ليث البحراني ...
 الجزء الثالث (القسم الأول في أحوال علماء الخاصة). مصدر التصوير: نسخة مكتبة
 جامعة طهران تحت رقم عام ٣٣٩٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ ق [مصورات] - ف: ١
 - ١٥٢]

٣٣٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣ مصورة
أولها: (الجزء الخامس: من باب النون) الشيخ نصر بن علي الجهضمي ...؛ آخرها: (الجزء
 الخامس: آخر الكنى) باب الهاء بن همام ...
 الجزء الخامس (القسم الأول في أحوال علماء الخاصة). مصدر التصوير: نسخة مكتبة
 جامعة طهران تحت رقم عام ٣٣٩٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ ق [مصورات] - ف: ١
 - ١٥٢]

٣٣٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤-١٤٥ مصورة
أولها: (الجزء الخامس: من باب النون) الشيخ البرهان الدين أبو الفتح ناصر بن أبي
 المكارم ...؛ آخرها: (الجزء الخامس) آخر الكنى من العامة والخاصة والكتب وغيرها من
 الفوائد
 الجزء الخامس (القسم الثاني في أحوال علماء العامة). مصدر التصوير: نسخة مكتبة
 جامعة طهران تحت رقم عام ٣٣٩٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ ق [مصورات] - ف:
 ١ - ١٥٣]

٣٣٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]
٣٣٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]
٣٣٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]
٣٣٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]
٣٣٣٧٣. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط: ٩٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٢١٣]

● الرياض العلوية / أصول الفقه - عربي

القزويني، إبراهيم بن محمد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

[فنخا ١٧: ٣٣٤ (١ نسخة)]

٣٣٣٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٢ هـ ٥٣٢ ص [ف: ١ - ٢٢١]

● رياض الفتيان = شرح نصاب / لغة - عربي و فارسي

ابن حسام الهروي، نظام الدين بن كمال الدين (القرن ٩ هـ)

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (- ٦٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٥ أو ٧٩٠ هـ

أوله: سپاس بی قیاس مرخداوندی را که اساس عالم نهاد و... بعده بدانکه نصاب صبیان بس پسندیده و مرغوب و پرفایده بود و مشکل و دانستن این کتاب موقوف بود ...
آخره: العلیقة بالعين المهملة وبالقاف فعليه بمعنى الفاعل من العلوق من باب علم أويختن وعليقه توبره است وخر که برای کار فرستند. والله تعالى اعلم واحکم

طبع: ایران، ١٢٩٣، ١٣١٠ هـ تیریز، ١٣٠٨ هـ

[فنخا ١٧: ٣٣٥-٣٣٨ (٣٧ نسخة)]

٣٣٣٧٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦ هـ ناقصة: الوسط؛ ٢١٧ ص، ١٥ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ١٧٥]

● رياض في الزيارات / زيارات - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٣٣٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص، ١٧ س، ٢٠/٩*١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦١]

● رياض القاسمين في مسائل الحيطان / جغرافية - عربي

الكامي، محمد بن درويش إبراهيم (١٠٥٩ - ١١٣٦ هـ)

٣٣٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٧/٣

أولها: الحمد لله حق حمده، والصلاة على خير خلقه، أما بعد: فهذه مسائل (في) الحيطان جمعتها من الكتب المعتبرة، لتكون تحفة لمن ابتلي بنبأ الكشف ...
كا: صالح بن موسى بن خضر الانقره وي، تا: ١١٣٢ هـ؛ ١١٧ ق، ٢٣٣١ سم [ف: ١ - ٤٥٩]

● رياض القدس وحدثائق الأنس / العلوم الغربية - فارسي

٣٣٣٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١

أولها: امام بحق ناطق حضرت صادق صلوات الله عليه مي فرمايد علمنا غابر ومرموز ونكت في القلوب ونقر في الاسماع وعندنا الجفر؛ آخرها: اين اعمال را مكن مگر در حضور ماموران اي اباصلت فردا مامون مرا مي خواهد همراه بيا درب خانه بنشين كه اگر باشي

قطعة من كتاب رياض القدس وحدثائق الأنس - صغير جدا حول الجفر والعلوم الخاصة بالأمّة (ع) وفصائلهم؛ نستعليق، كا: محمد باقر بن محمد تقي الهروي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ ق (١ - ٤)، ٢٩ س، ٢٣١٧ سم [ف: ١ - ٣٠٦]

● رياض اللبيب وحدثائق الأريب = نوادر العلوم والأدب / موضوعات شتى-فارسي

الروغني القزويني، محمد صالح بن محمد باقر (- ١١١٦ هـ ؟)

٣٣٣٧٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٢٥

أولها: ... نخله در بصره صد وبيست سال بماند همچو خدنگ بر خلاف كوفه كه نخله ور او چون ... شود خم گردد و گفته اند دنيا بر مثال طائر است؛ آخرها: روزه سي روزه بجای ده ماه است و روزه ... بجای دو ماه پس شخصی در سی و شش روزها را روزه دارد چنان است كه تمام سال روزه داشته
نستعليق، كا: الميرزا آقائي، تا: ربيع الآخر ١٢٨٠ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٨٨ ق، ١١ س، ٢٠١٦ سم [ف: ٢ - ٣٠٩]

● رياض المؤمنين / تاريخ المعصومين - عربي

البهشتي الرشتي، محمّد علي بن حسين (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٧ هـ

[فنخا ١٧: ٤٠٤-٤٠٥ (٣ نسخ)]

٣٣٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٦

الجزء الأول، إلى أواخر الروضة التاسعة؛ كا: محمّد إبراهيم بن محمّد نصير جبل عاملي

القزويني، تا: غرة رجب ١٣٠٣ هـ؛ ٢٢٣ ق، ١٦/٧*٢١/٤ سم [ف: ٢ - ٦٢٥]

٣٣٣٨١. السماوة؛ مكتبة الحسين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ١٧٤]

● رياض المؤمنين / مقتل، تاريخ المعصومين - عربي

٣٣٣٨٢. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٢٢]

● رياض المؤمنين في أحوال المعصومين / تاريخ المعصومين - عربي

اللاهيحي، أبو القاسم بن محمّد رضا (القرن ١٣ هـ)

[فنخا ١٧: ٤٠٥ (٢ نسخة)]

٣٣٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤ هـ؛ ١٢٠ ص، ١٧ س، ١٤/٧*٢١/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١٢]

٣٣٣٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٦٤

نسخ، كا: محمّد علي بن علي الكرمانلي، تا: مجهول [نشرية: ١١ - ٨٠٠]

● رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح

مختصر النافع = رياض المسائل وحياض الدلائل / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ختم كتاب الصلاة ١١٩٤ هـ

أوله: كتاب الطهارة، (و أركانه أربعة): (الركن الأول: في المياه) جمعه باعتبار تعدد أفرادها، و المراد بها الأعم من الحقيقة والمجاز (و النظر في المطلق و المضاف و الأسار)

طبع: قم، مؤسسه آل البيت؛ بيروت، ١٤١٢ هـ

[فخا ١٧: ٣٤٥-٤٠٠ (٨٠٤ نسخة)]

٣٣٣٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٧ هـ ٦٠٨ ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٣ هـ الكاظمية؛ ٤٩٩ ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٣٨٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ١٧٠

من كتاب المواييث إلى كتاب الديات؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٩٨ ص، ٢٤ س، ٣٠*٢ سم [الموسم: ١ - ٢١٨]

٣٣٣٨٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٥

أولها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب الخمس وهو حق مالي يثبت لبني هاشم عوض الزكاة بالكتاب والسنة والإجماع؛ آخرها: ويستحب أن بخص بها القرابة ثم الحيران وترجيح أهل الفضل والمعرفة مع الاستحقاق، والحمد لله سبحانه.

المجلد الثالث؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٩ ق، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [الذخائر: ٦ - ٧٦٦]

٣٣٣٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٥٨ م - ح ١٠١٦

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين كتاب النكاح هو في اللغة الوطء على الأشهر؛ آخرها: فرغ من تسويده مؤلفه الفقير إلى الله تعالى الغني علي بن محمد علي الطباطبائي سنة اثنين وتسعين ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل صلاة وتسلميات وتحية.

كتاب النكاح؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٠٠ ص، ٢٥ س، ١٢*٣١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٦]

٣٣٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٩
التجارة - اللعان؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٨ هـ ٢٨٩ ص، ٣٠ س، ١٤*٢٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٣٩٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٥٢ م - ح ٩٥٥٥
كتاب الشهادات؛ نسخ، كا: صادق بن محمد حسين الكلبايكاني، تا: ٢٧ صفر ١١٩٢ هـ ٣٥٦ ص، ٢٣ س، ١٧*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٥]

٣٣٣٩٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٢/١
أولها: بعد البسملة والحمد لله والصلاة على النبي / كتاب التجارة هي في اللغة الكسب؛ آخرها: صرف في مقابلة النصوص المستفيضة المعتضدة بالإجماعات الملكية. تم الكتاب.
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمد بن درويش بن عوض الحلبي، تا: ٢٥ ربيع الثاني ١١٩٢ هـ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٩؛ ٥٩٩ ص، ٢٥ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٢ - ٢١٧]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٤٩/٢
كتاب الزكاة إلى آخر الجهاد؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٦ هـ ٣٣٤ ص، ٢٥ س، ٢٠*٣١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

٣٣٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٧
كا: مجهول، تا: ١١٩٦ هـ ١٩٨ ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٣٩٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٨٥
آخرها: صرف في مقابلة النصوص المستفيضة المعتضدة بالإجماعات المحكية والحمد لله.
في كتاب الطهارة إلى آخر الوصية؛ كا: حسين بن علي الخالصي، تا: ١١٩٩ هـ الكاظمية؛ ناقصة: الأول، ٢٨٢ ق، ١٥*٢٠/٩ سم [ف: ٧٨]

٣٣٣٩٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٨٩
أوله من كتاب البيع ينتهي بالقصاص؛ نستعليق، كا: عيسى بن علي، تا: ١٢٠٠ هـ ناقصة: الأول؛ معنون بالحمرة. قطر: ٤ سم؛ ١٩/٥*٢٩ سم [ف: ٧٩]

٣٣٣٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩٥
كا: مجهول، تا: ١٢٠٣ هـ ٥٦٠ ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٣٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٥٩م - ح ٩٩٦٢
المجلد الثالث - كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٤٧٠ص، ٢٣س،
٢٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٧]
٣٣٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٠
كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ رقم القرص ٣٢/ ٢٨٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦١]
٣٣٤٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٠/١
يبدأ بكتاب اللقطة وينتهي بالديات؛ كا: مير أبو الهادي القايني، تا: ١٢١٤هـ
٢٠/٥*١٤سم [ف: ٧٩]
٣٣٤٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٥٠م
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطهرين،
كتاب الزكاة وهي لغة الزيادة؛ آخرها: والحمد لله أولاً وآخراً تم التحرير في يوم الجمعة
في سنة ألف ومائتين وستة عشر من الهجرة النبوية على يد الفقير عبد الله بن محسن
الحسيني.
كتاب الزكاة والصوم؛ نسخ، كا: عبد الله بن محسن الحسيني، تا: ١٢١٦هـ؛ ٤٦٨ص،
٢٧س، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٤]
٣٣٤٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٧
كا: محمد تقي بن محمد البرغاني، تا: ١٢١٩ق، كربلاء؛ ٧٨٤ص [ف: ١ - ٢٢١]
٣٣٤٠٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣١٧
من الرهن إلى اللعان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٤٠٥. بغداد؛ يحيى إسماعيل الحكيم؛ رقم المخطوط: ٨٩
كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ١٦١]
٣٣٤٠٦. بغداد؛ يحيى إسماعيل الحكيم؛ رقم المخطوط: ٩٠
كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ١٦١]
٣٣٤٠٧. بغداد؛ يحيى إسماعيل الحكيم؛ رقم المخطوط: ٨٦
كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ١٦١]
٣٣٤٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٥٤م - ح ٩٣١٨
الجزء الثاني - كتاب الزكاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد تقي المازندراني
سنة ١٢٢٢هـ؛ ٥٦٤ص، ١٩س، ٢١/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٥]

٣٣٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٧
 كا: أبو أحمد بن إسماعيل، تا: ١٢٢٣هـ ٤٧٩ص [ف: ١ - ٢٢١]
٣٣٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٥
 كا: محمد باقر بن حسن بن عابدي، تا: ١٢٢٣هـ ٨٤٠ص، ٢١س، ٣٤/٥٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٤٤]
٣٣٤١١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٤٤
 أولها: مطابق
 كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ ربيع الثاني ١٢٢٣هـ ٢٨٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٨٨]
٣٣٤١٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشريفة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢
 الجزء الأول، من كتاب الطهارة إلى كتاب الوصايا؛ كا: محمد باقر بن علي أكبر الإصفهاني، تا: ١٢٢٣هـ ناقصة؛ الأول: ١٩س، ٢٢*١٥سم [الموسم: ١ - ٢٣٣]
٣٣٤١٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٣
 من كتاب الزكاة إلى الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ ٢٨٨ق، ٢٠س، ٢٩/٥٢٠سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٠]
٣٣٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ ٦٦١ص [ف: ١ - ٢٢١]
٣٣٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٧
 فيها الزكاة والخمس والصوم؛ كا: مهدي بن محمد علي الايرواني، تا: ٢٢ رمضان ١٢٢٦هـ كربلاء؛ ١٣٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٦٢٣]
٣٣٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨٤
 كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: محمد رضا بن حسينعلي، تا: ١٦ صفر ١٢٢٦هـ تملك: حاجي باشا؛ ٢٥٦ق، ١٤/٥*٢٠سم [دارالعلم: ٩٧]
٣٣٤١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٥١
 المجلد الأول، كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: محمد حسين المحلائي، تا: ٤ ذي القعدة ١٢٢٧هـ ٥٢٢ص، ٢٤س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٤]
٣٣٤١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٥٥
 نسخ، كا: محمد حسين المحلائي، تا: ٤ ذي القعدة ١٢٢٧هـ ٥٢٢ص، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٦]

٣٣٤١٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٦٦
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١٥
كا: أحمد بن محمد الخوانساري، تا: ١٢٢٨هـ ناقصة: الأول؛ ٢٨٧ص [ف: ١ - ٢٢١]
٣٣٤٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٨٦
من كتاب الزكاة إلى الجهاد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ ٢١*١٥سم [ف: ٧٨]
٣٣٤٢٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٨٨
كتاب التجارة إلى اللعان؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ ٢١*١٥سم [ف: ٧٩]
٣٣٤٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٦
تبدأ بالقضاء إلى آخر الديات؛ كا: حاجي محمد، تا: ١٢٢٩هـ ٦٨٩ص، ١١س،
٢٢*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٤٤]
٣٣٤٢٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٣
كتاب العتق؛ كا: زين ابن حسين بن علي بن قاسم الحسيني العاملي، تا: ١٢٢٩هـ [معهد
المخطوطات العربية: ٦ - ١٩]
٣٣٤٢٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٣٠
من التجارة إلى الوصية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٤٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠٩
كا: عبد الله بن محمد سعيد الخوانساري، تا: ١٢٢٩هـ ٦١٦ص [ف: ١ - ٢٢١]
٣٣٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٥
الطهارة - الوصايا؛ كا: عباس بن درويش بن عيسى، تا: ١٢٣٠هـ ١٩٢ص، ٢٥س،
٣١/٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]
٣٣٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦
كا: محمد كاظم التبريزي، تا: ١٢٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٨]
٣٣٤٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١١
كا: محمد كاظم بن فرج محمد، تا: ١٢٣٢هـ ناقصة: الأول؛ ٣١٨ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٥٦م - ح ٩٦٠٤
الجزء الرابع، كتاب النكاح؛ نسخ، كا: علي محمد أبو محمد مهدي، تا: ١٢٣٣هـ ٣٥٤ص،
٢٤س، ٢١*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٦]

٣٣٤٣١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٨٠.
أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.
يحتوي المجلد على أكثر الطهارة إلى نهاية الجهاد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٤٣ق،
٢١/١٩/٥سم [ف: ٧٦]
٣٣٤٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٨٧.
يبدأ بكتاب الحج ينتهي بكتاب الوصايا؛ كا: محسن بن الشيخ محمد خسبين شراره
العاملي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١/٥*١٥سم [ف: ٧٩]
٣٣٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٨.
كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٩١ص [ف: ٣٠١]
٣٣٤٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٥٣م - ح ٩٦٢٧.
نسخ، كا: علي أكبر بن حيدر علي الخونساري، تا: ٩ شعبان ١٢٣٧هـ؛ ناقصة: الأول؛
٥٣٨ص، ٢٢س، ٢٨*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٥]
٣٣٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٩.
الزكاة - التجارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٢٠ص، ٢٠/٣*١٤/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٥٩]
٣٣٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٤.
كا: أبو طالب بن محمد حسن الآراني الكاشاني، تا: ١٢٣٨ق، كربلاء؛ ناقصة: الأول؛
٣٤٩ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦.
كا: مهدي بن محمد طاهر، تا: ١٢٣٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٠]
٣٣٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٢.
من أول كتاب العتق إلى آخر كتاب الديات؛ كا: محمد مهدي بن محمد طاهر، تا:
١٢٣٨هـ؛ ٢١٣ق، ٢٩*١٩/٦سم [ف: ٢ - ٦٢٣]
٣٣٤٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٧.
أولها: البسملة، كتاب التجارة وهي في اللغة الكسب وفي الشرع؛ آخرها: وان جوزناه
لاسقاط الحد لاستقراره بالمولوت فلا يرفعه اللعان المتجدد
نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٣٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٨؛ ٥١٤ص، ٣٠س،
٢٩*٢٠سم [ف: ٢ - ٢١٧]

٣٣٤٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣٢
 كا: محمّد شفيح وزواني، تا: ١٢٤٠هـ ٥٩٢ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١٨
 ناقص؛ كا: محمّد صادق بن محمّد علي اليزدي، تا: ١٢٤٠هـ ٥٧٥ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١٣
 كا: محمّد تقّي بن محمّد زمان، تا: ١٢٤٢هـ ٥٢٢ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢٠
 كا: محمّد مهدي بن محمّد علي كوكدي الكلبيكاني، تا: ١٢٤٢هـ كلبيكان؛ ٥١٢ص
 [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠٥
 كا: غلام حسين بن اسلام بيك الخوانساري، تا: ١٢٤٤هـ ناقصة: الأول؛ ٣٤٦ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٣
 كا: محمّد بن إسماعيل الكلبيكاني، تا: ١٢٤٥هـ ٤٣١ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٤٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨
 من كتاب الزكاة إلى الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ ذي القعدة ١٢٤٥هـ ١٣٥ق،
 ٣٤س، ٣٠*٢٠/٥سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٨٧]
٣٣٤٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ٥٤٣ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٥
 كا: لطف الله بن حسن، تا: ١٢٤٦هـ ٥٧٩ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٤٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٠٩
 أولها: ... الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد - كتاب النكاح: هو في اللغة
 الوطء على الأشهر كما نقل، بل عليه الإجماع؛ آخرها: نقيض التحريم بوجه من الوجوه
 والله أعلم، تمت بحمد الله، وكان الفراغ من تسويدها سنة ١٢٤٦هـ
 المجلد السادس؛ نسخ، كا: أحمد بن باقر الجزائري، تا: ١٢٤٦هـ ٢١٥ق، ٢٢س،
 ٢٢*١٦سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٣٦٧]
٣٣٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ ١٠٤ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ، ٤١٣ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١٠

كا: علي اصغر بن بابا خان بن محمد، تا: ١٢٤٧ق، رودبار: ٣٣٨ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٥٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٩٢

أولها: لمن استطاع اليه سبيلاً، محله الرفع على انه فاعل لمصدر المضاف إلى مفعوله، والاستطاعة عند الجمهور القدرة على أنه فاعل لمصدر المضاف إلى مفعوله، والاستطاعة عند الجمهور القدرة على الزاد والراحلة فاضلين عن الحوائج الأصلية واللوازم الشرعية المجلد الخامس؛ نسخ، كا: أحمد بن حسين بن باقر الجزائري، تا: ١٢٤٨هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧٥ق، ٢٢س، ٢١*١٥سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٧]

٣٣٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ، ٤٤٠ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٥٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٣٨

أولها: على اختلاف مراتبه من الفضل لو سلم مخالفتها لما سبق لكان اللازم طرحها؛ آخرها: وصرح في غيره بعدم التحريم قال وإن فسد في بعضها، والحمد لله سبحانه أولا وأخرا.

المجلد الأول (الجزء الأول و الثاني)؛ نسخ، كا: برات علي بن السيد حسن، تا: ١٢٤٩هـ ناقصة: الأول؛ ١٢٩ق، ٣٣س، ٣٠*٢١سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٦]

٣٣٤٥٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٤٨

أولها: الصلوة وهي لغة الدعاء، وشرعاً العبادة؛ آخرها: تم المجلد الأول من رياض المسائل، في تحقيق الأحكام بالدلائل، من مصنفات السيد علي، حشره الله مع أجداده الكرام ...

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: حضر تقي بن كربلائي داود، تا: ٣ محرم ١٢٤٩هـ، ٤٣٢ص، ٢١*١٦سم [ف: ٩٠]

٣٣٤٥٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢٣

أولها: ... بوقوعه به لدلالته عليه صريحا لغة وعرفا وشرعا، بل استعماله فيه أكثر من التحرير جداً؛ آخرها: مع الترجيح بالأعدلية ايضاً كما أفتي به شيخنا في الروضة ويمكن إرجاع كلمات المقدمة على اعتبارها معهما فلا خلاف في المسألة.

المجلد الرابع؛ رقعي، كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ ناقصة: الأول؛ ٢٥٣ق، ٢٢س، ٢٢*١٦سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٧]

٣٣٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠
التجارة - الايلاء؛ كا: ميرزا محمد بن محمد إبراهيم الخراساني، تا: ١٢٤٩هـ ٢١٨ص،
٣١س، ٢٩/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٠]

٣٣٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢
الجزء الأول من أوله إلى آخر الصوم؛ كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١٢٥٠هـ ٢٢٥ق،
٣٠*٢١سم [ف: ٢ - ٦٢١]

٣٣٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٧٦/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ٣٩٨ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]
٣٣٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧
كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٨]

٣٣٤٦٢. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٢٠
كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: أبو الحسن بن شاه محمد بن هادي المازندراني، تا: ٢٥ ذي
الحجة ١٢٥١هـ ٤٨٢ص، ١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٥٩]

٣٣٤٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣٤
كا: عبد الله بن زين العابدين، تا: ١٢٥٢هـ قزوين؛ ٤٩٣ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٦٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥
أحكام اليمين إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: محمد رضا بن محمد جعفر النجف آبادي، تا:
٣ ذي القعدة ١٢٥٢هـ ناقصة: الأول؛ ٢٦٣ق، ٢٥س، ٢١*٣١سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٤]

٣٣٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١٥
أولها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب التجارة، وهي في اللغة: الكسب، وفي الشرع على
تعريف المصنف وجماعة عقد المعاوضة بمقصد الاكتساب؛ آخرها: وكذا (قيل: لايسقط
الارث) بهذا اللعان وإن جوزناه لإسقاط الحد (لاستقراره بالموث) فلا يرفعه اللعان
المتجدد. والحمد لله سبحانه. قد فرغ من تسويده مؤلفه الفقير إلى لطف ربه الخفي
علي بن محمد علي حامداً مصلياً مسلماً ضحي يوم الثلاثاء سلخ شهر صفر من
سنة ١١٨٨ مستعيناً ...

كتاب التجارة إلى تمام كتاب اللعان؛ نسخ، كا: محمد قاسم بن حسن قلي السرجامي، تا:
يوم الخميس ١٠ ذي القعدة ١٢٥٢هـ المشهد الرضوي؛ تملك: السيد مهدي آل بحر
العلوم الطباطبائي سنة ١٣٠٢هـ مع ختمه «مهدي الطباطبائي» (بيضوي)؛ ٣٢٩ق، ٢٥س،
٢٢*١٥سم [ف: ١ - ٣٣٩]

٣٣٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠
 كا: محمد قاسم بن حسن قلي السرحلي، تا: ١٢٥٢هـ، المشهد الرضوي؛ ٦٥٧ ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢٧
 كا: عبد الله بن زين العابدين، تا: ١٢٥٢هـ ٣٣٨ ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٦٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٥
 أولها: سور الفارة والموثق عما يشرب منه بان أو صقر عقاب فقال كل شيء من الطير يتوضا مما يشرب منه الا أن ترى؛ آخرها: المؤذن متصفا بهذين الوصفين ولأنه أمين وضامن كما في النصوص من طريق الخاصة.
 من وسط حكم سور ما لا يؤكل لحمه إلى اعتبار إسلام المؤذن من نهاية كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مؤمن الجيلاني الرشتي الرانكسري، تا: ٨ صفر ١٢٥٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٣ ق، ٢٠ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١ - ٣٣٧]
٣٣٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣٧
 كا: يار علي، تا: ١٢٥٣هـ ٣٤٢ ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣٣
 كا: براتعلي بن حسن النجف آبادي، تا: ١٢٥٤هـ ٣٢٨ ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٢
 أولها: مطابق
 الجزئين الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ ٣٦٨ ص، ٢٥ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٤٣]
٣٣٤٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠٨
 كا: محمد رضا بن محمد جعفر، تا: ١٢٥٤هـ ٤٨٨ ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ ٤٠١ ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٩
 كا: زين بن باقر، تا: ١٢٥٧هـ ٣٤١ ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢٦
 كا: علي عسكر بن محمد إسماعيل الهزاوي، تا: ١٢٥٨هـ ناقصة: الآخر؛ ٣١٨ ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٤٥

قسم من الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ [نشره: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٤٧٧. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٩

أولها: البسملة، القضاء وهو في اللغة لمعاني كثيرة الحلق ومنه قوله سبحانه فقضاهن سبع سماوات أي خلقهن

كتاب القضاء؛ كا: أبو الحسن بن شاه بن محمد بن محمد هادي المازندراني الهزارجربي، تا: ١٤ جمادى الثانية ١٢٥٨هـ كربلاء؛ ٣٠٠ص، ١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٥٨]

٣٣٤٧٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٨٦

أولها: مطابق

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: محمد باقر بن محمد علي فركي مسومي، تا: ٢٧ جمادى الثانية ١٢٥٨هـ ٣١٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١١٣]

٣٣٤٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٤٥

قسم من الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ [نشره: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥

كا: حسين بن علي، تا: ١٢٥٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٨]

٣٣٤٨١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٤٣

أولها: كتاب القضاء؛ وهو في اللغة لمعان كثيرة الخلق؛ آخرها: فرغ من تسويده العبد الفقير إلى الله الغني علي بن محمد علي الطباطبائي، منتصف ليلة الجمعة، وهي السابعة والعشرين من شهر صفر سنة اثنين وتسعين ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل صلوات وتسليمات وتحية، سنة ١١٩٢هـ الكتابة سنة ١٢٥٩هـ وملك الحجة بنت المرحوم الأغا.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ ٤٥٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٨٨]

٣٣٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٦

من كتاب النكاح إلى كتاب الاطعمة الاشربة؛ كا: مجهول، تا: رجب ١٢٥٩هـ ٢١٢ق [ف: ٢ - ٦٢٣]

٣٣٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٧

القضاء - الديانات؛ كا: يعقوب الموسوي، تا: ١٢٥٩هـ ٢٩٣ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٤٨٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٧٧
زكاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ [نشرية: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٤٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢٤
كا: محمد باقر بن محمد الحسيني، تا: ١٢٦١هـ ٣٠٧ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠٥
كا: محمد الحسيني القزويني، تا: ١٢٦٢هـ ٤٠٧ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٨١
يبدأ بكتاب الطهارة إلى نهاية الاعتكاف؛ نستعليق، كا: محمد هادي الحسيني
القزويني، تا: ١٢٦٢هـ ٢١/٥*١٦سم [ف: ٧٧]
٣٣٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١٢
كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ٥٥٥ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١
كا: خلف بن الحاج عسكر، تا: ١٢٦٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٨]
٣٣٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٤
من كتاب التاجر إلى آخر كتاب الوصية؛ نسخ، كا: جعفر بن إبراهيم المرندي، تا: شعبان
١٢٦٣هـ ٢٣٣ق [ف: ٢ - ٦٢٣]
٣٣٤٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦١
كا: محمد باقر بن زين العابدين اليزدي الحائري، تا: ١٢٦٤هـ ٦١٤ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٥٣
أولها: مطابق؛ آخرها: والمحقق الشيخ علي عملا بظاهر الموثق ولا باس به.
كتاب الطهارة كلها؛ نسخ، كا: علي اصغر بن حسن ... البيرجندي، تا: شعبان ١٢٦٤هـ
١٢١ق، ٢٢س، ٢١*١٥سم [ف: ١ - ٣٨٩]
٣٣٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦١
الجزء الأول، من أوله إلى آخر الصوم؛ كا: محمد أمين بن ملا ولي، تا: محرم ١٢٦٥هـ
اردبيل: ٣١٦ق، ٣٠/٥*٢١سم [ف: ٢ - ٦٢١]
٣٣٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦
تبدأ بكتاب التجارة وتنتهي بانتهاء كتب الحوالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أبو
القاسم بن السيد سامع الطباطبائي اليزدي الفراهي النصرابادي الكربلائي سنة
١٢٦٥هـ رفيع اليزدي الدوشني الحائري؛ ٢٩/٨*٢١سم [ف: ٢ - ٦٢١]

٣٣٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥
من أوله إلى آخر كتاب الجهاد؛ كا: رحيم بن محمد نصير، تا: أواسط صفر ١٢٦٦هـ
[٦٢١ - ٢ - ف] سم ٣٠*٢٠/٧
٣٣٤٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢٣
كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ٦٠٥ ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١١٩٧
كا: عبدالرحيم بن عباس علي، تا: ١٢٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]
٣٣٤٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١٧
كا: أحمد بن محمد الخوانساري، تا: ١٢٧٠هـ ٤٠٦ ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٤٩٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٤٢
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين.
كتاب الصلاة وفي لغة الدعاء
نسخ، كا: حسين المحلاقي، تا: ١٢٧٠هـ ٥٥٠ ص، ٢٠*١٥ سم [ف: ٨٧]
٣٣٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ ١٧٠ ص، ٣٠ سم، ٢٠/٥ سم [المتحف
العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٤٤]
٣٣٥٠١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٢٤
من العتق إلى الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٢ق [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٥٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١٦
كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ ٤٠٨ ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٠
الجزء الثاني من كتاب التجارة إلى آخر اللعان؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ ٢٥١ق،
٢٩*١٩ سم [ف: ٢ - ٦٢٣]
٣٣٥٠٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧
المجلد الثاني، من كتاب النكاح إلى نهاية كتاب المواريث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن
١٣هـ ٣٢٤ق، ٢٥ سم، ٢٦/٥*١٦ سم [ف: ١ - ١٣]
٣٣٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٩
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٩٤ق [ف: ٢ - ٦٢٤]

٣٣٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٠١ ق [ف: ٢ - ٦٢٤]

٣٣٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٧

المجلد الأول، كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٠٠ ق [ف: ٢ - ٦٢١]

٣٣٥٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٨

أولها: كتاب الضمان وهو يطلق على معنيين أحدهما أخص من الآخر والأعم عبارة عن عقد شرع للتعهد بنفس أو مال؛ آخرها: فتبقى المسألة في قالب الشك فينبغي الرجوع إلى مقتضى الأصل الذي هو الجواب كما قدّمناه فتأمل جدا.

من أول كتاب الضمان إلى آخر كتاب الوقوف؛ نسخ، كا: محمد علي، تا: القرن ١٣هـ ٧٩ ق، ٢٧ س، ٢٧*١٥ سم [ف: ١ - ٦٤]

٣٣٥٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٩

أولها: مطابق؛ آخرها: واستشهد عليه بما مر من الموثف، ولا بأس به. تم المجلد الأول من رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل، على يد مؤلفه - المفتقر إلى الله الغني - علي بن محمد الطباطبائي، في أواخر العشر الثاني من الشهر الثاني من السنة الرابعة من العشر الأخير من المائة الثانية من الألف الثاني من الهجرة النبوية، على صاحبها ألف سلام وثناء وتحية

المجلد الأول، كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ تملك: ابن عماد الدين الحسيني مع ختمه «ابن عماد الدين الحسيني» (مربع)، ختم: «مهدي الموسوي» ١٣١٨هـ (بيضوي)؛ ١٨١ ق، ٢٥ س، ٣٠*٣٠ سم [ف: ١ - ١٢٨]

٣٣٥١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٦

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين، كتاب التجارة وهي في اللغة الكسب وفي الشرع؛ آخرها: جماع المتقدمة فالأحوط الرجوع فيما راد على العشر إلى الصلح حيث أمكن والا فالتوقف وإن كان المصير

من أول كتاب المتاجر إلى بعض أحكام الوصية المبهمة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٣٤ ق، ٢٣ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ١ - ٣٣٨]

٣٣٥١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧

أولها: كتاب السبق. الرماية، سبق بسكون الباء المصدر والمسابقة وهي إجراء الخيل وشبهها في حيلة السياق؛ آخرها: والسفيه بالإضافة إلى المال بمعنى المجنون، و لعله لذا لم يذكر ولي السفيه اكتفاء منه ببيان ولي المجنون

من أول كتاب السبق والرماية إلى أواسط باب الوصايا المبهمة من كتاب الوصايا وتشتمل من وسط المكاسب المكروهة إلى آخر كتاب الحجر؛ نسخ، كا: محمّد علي، تا: القرن ١٣هـ ١١٥ق، ٢٧*١٥سم [ف: ١ - ٦٣]

٣٣٥١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٨
كا: سعد عيسى الحويزي، تا: ١٣٢٠هـ ٤٤٧ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٥١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦١
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٣٤٠ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٥
كا: حسين بن علي البحراني، تا: ١٣٤٨هـ ناقصة: الآخر؛ ١٤٨ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٥١٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠١

أولها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب النكاح: هو في اللغة الوطي، على الأشهر، كما نقل، بل عليه الإجماع في (المختلف)، وهو الظاهر من الجوهرية كغيره؛ آخرها: لو لم يكن هو مراداً بتلك العبارة. ويحتمل إرادتهما مطلقاً الضمان، كما حمل الفاضل في (المختلف) عليه عبارة (النهاية)، فقال: والشيخ
تحتوي على أول كتاب النكاح إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ق، ٣١س، ٣٠*٣٠سم [ف: ٢ - ١٩١]

٣٣٥١٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠٤

أولها: مطابق؛ آخرها: على قدر ما يطيقون، له أن يأخذهم به حتى يسلموا، فإن الله تعالى قال: (حتى يعطوا الجزية عن يدوهم صاغرون) وكيف يكون صاغراً وهو لا ...
تحتوي على أول كتاب الطهارة إلى مقدار الجزية من كتاب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق، ٣٠س، ٣٠*٢٩سم [ف: ٢ - ١٩٣]

٣٣٥١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٨٢/١

آخرها: واستشهد عليه بما مر من الموثق ولا بأس به.
يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بصلاة المسافر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤/٥سم [ف: ٧٧]

٣٣٥١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٨٣

تبدأ بكتاب الطهارة وتنتهي بصلاة المسافر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥سم [ف: ٧٨]

٣٣٥١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٨

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ص، ٢٠س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية - ١ - ٢٥٢]

٣٣٥٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٩.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٨ص، ٢٠س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٥٢]
٣٣٥٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٤١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٠٢
 كا: علي، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٥٨ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٥٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول والآخر؛ ٤٥٠ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٥٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٩ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٩٢م - ح ٩٦١٦
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٩٦]
٣٣٥٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٤٣م - ح ٩١٢٠
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٣٤]
٣٣٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٥
 الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ٢٥س، ٢٠/٣*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]
٣٣٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٦
 التجارة - الوصية؛ كا: عيس بن سعد، تا: مجهول؛ ٢٠٩ص، ٢٤س، ٢١/٤*١٤/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٠]
٣٣٥٣٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٤٦
 أولها: البسملة، الحمد لله الذي مهد لنا طريق إصلاح العمل
 كتاب الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٧٥٦ص، ٢١*١٥سم [ف: ٨٩]

٣٣٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥١
من اول الحج إلى آخر اللعان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*٢١ سم [ف: ٢ - ٦٢٢]
٣٣٥٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٨٤
من كتاب الطهارة إلى مبطلات الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛
٢٦٠ ق، ٢١*١٦ سم [ف: ٧٨]
٣٣٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٥
تبدأ بصلدة الجمعة وتنتهي بنهاية الاعتكاف ونهاية كتاب الصوم؛ نسخ، كا: المولى
رفيع، تا: مجهول، المشهد الرضوي؛ ٢٠١ ق [ف: ٢ - ٦٢١]
٣٣٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٩
من أوله إلى آخر كتاب الجهاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٨ ق، ٣٠*٢٠ سم [ف: ٢ - ٦٢١]
٣٣٥٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٩٣
من الطهارة إلى صلوة المسافر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٥٣٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٢٨
التجارة إلى الوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٥٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٤
العق إلى الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣
الجزء الثاني، من اول كتاب التجارة إلى آخر الطلاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ ق،
٣٠*١٩ سم [ف: ٢ - ٦٢١]
٣٣٥٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٧٠
الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٥٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٤٢
قسم من الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٥٤٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٧٠
الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤٢
 كا: الصمد بن سعد عيسى الشمخاني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤١٠ ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٧ ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٩ ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٧٠ ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٣٢ ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦١ ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٥٧م
 الجزء الرابع، كتاب النكاح؛ نسخ، كا: حسين الخونساري الكربلائي، تا: مجهول؛ ناقصة:
 الأول والآخر؛ ٤١٦ ص، ٢١ س، ٢٠*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٦]
٣٣٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٦
 التجارة - نهاية الكتاب؛ كا: محمد رضا محمد أمين، تا: مجهول؛ ٣٥٠ ص، ٢٥ س،
 ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]
٣٣٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٤
 الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ ص، ٣٠*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]
٣٣٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٦
 الصيد - المواير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ ص، ٢٥ س، ٢٨/٣*١٩ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٣
النكاح - الطلاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ ص، ٢١٥/٥*٢١/٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٥٩]

٣٣٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٨
الطلاق - النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ ص، ٢٧ س، ٣٠/٣*٢١/١ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٦٠]

٣٣٥٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٩ ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٨ ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٦ ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٩ ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٩ ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٤٥
أولها: كتاب العتق وهو لغة الخلوص؛ آخرها: تمت الكتاب [كذا]، الحمد لله والصلوة
على رسوله وأهل بيته الطيبين الطاهرين، صلوات الله عليهم أجمعين، أمين، رب
العالمين.

كتاب العتق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ ص، ٢١٥*٢١ سم [ف: ٨٩]

٣٣٥٦٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٤٩
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين.
كتاب التجارة هي في اللغة الكسب؛ آخرها: أما يحدث الحيوان بنفسه أو لأنه ذبح في
أرض منحدر، ورأسه أعلى.

كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٢ ص، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٩٠]

٣٣٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩١ ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٦٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٤٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٠ ص، ١٥*٢١ سم [ف: ٩٠]
٣٣٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٤ ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٨ ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٢٩ ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٧٠. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧٨
أولها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين. كتاب
النكاح هو في اللغة الوطوه على الأشهر كنا نقل بل عليه الإجماع؛ آخرها: وآخر عبارة
هي: يقتضي المصير إلى مذهب الأكثر سيما مع موافقته بمنافاة الشفعة للأصل والبلوغ
من النكاح إلى آخر الشفعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢٠ ص، ١٦*٢٢ سم
[مخطوطات كربلاء: ١ - ١١٣]
٣٣٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤١ ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٨
المواريث - القضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ ص، ١٤*١٩ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٥٩]
٣٣٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٠
الطهارة - الاعتكاف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ ص، ٢٧ س، ٨/٢٠*٢٩ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٥٩]
٣٣٥٧٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢٤/أ مجموع
أولها: مطابق؛ آخرها: والمحقق الشيخ علي علا بظاهره الموثق ولاباس به والحمد لله
حق حمده والصلاة والسلام على من لا نبي من بعده وآله الواردين للورود. والثابتين
على شريعته.
قسم الطهارة - المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ ق، ٢٣ س، ١٦*٢٢ سم
[الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٦]

٣٣٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٦٤
أولها: (باحد الالفاظ الثلاثة) التي هي: (زوجك وانكحتك ومتعتك) والاكتفاء بأحد
لاولين مجمع عليه، كما في الروضة؛ آخرها: لأن غيره ليس مأموراً به، بل ولايتصور
وقوعه منه في تلك الحالة شرعاً، فلا وجه للاحتراز عنه كالقصر ...
كتاب النكاح - كتاب اللعان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: عصر المؤلف؛ ناقصة: الأول والآخر
(مقدار ورقة واحدة من الطرفين)؛ ٢١٣ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم [ف: ١ - ٤١٣]
٣٣٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٢ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ص [ف: ١ - ٢٢٢]
٣٣٥٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٩٧ص [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٥٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٨ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٤٥]
٣٣٥٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٧٨
الإرث و الحدود؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٥٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٠٣
من النكاح إلى النقطة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٥٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٢٩
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١ - ٨٠٠]
٣٣٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤١
الجزء الثاني، كتاب الصلاة؛ كا: السيد علي بن محمد الحسيني السنابادي، تا: مجهول؛
٢٢٢ق، ١٥/٩*٢١سم [ف: ٢ - ٦٢٢]

← رياض المسائل وحياض الدلائل ← رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام
بالدلائل

← رياض المناظر ← رياض عالمگیری

● رياض الناصحين / موضوعات شتى - فارسي

الجامي، محمد بن محمد (- ٨٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٥ هـ

أوله: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بآثار اشعات ابوار الجمال ... حمد بيحد و سپاس بى
قياس مر صانع عليم و مبدع حكيم را كه نقش ...

آخره: تاريخ رياض ناصحين گردد چون * بر چشمه آفتاب تاب افزا

طبع: بمبئي، ١٣١٣ هـ

[فنخا ١٧: ٤٠٦ (٣ نسخ)]

٣٣٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠١٥ ق، هراة: ١٨٨ ق [ف: ١ - ٣٨٥]

● الرياض الناضر في محسنات الكاتب والشاعر / بلاغة - عربي

المدرس الحائري، محمد (- ١٣٢٢ هـ)

تاريخ التأليف: صفر ١٣٠٤ هـ

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان وعرفنا بدايع معاني القرآن وجوامع الفرقان

[فنخا ١٧: ٤٠٦-٤٠٧ (١ نسخة)]

٣٣٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٣

أولها: مطابق

كا: علي بن محمد باقر الدامغاني، تا: ١٣٠٦ هـ ٦٢ ق [ف: ٢ - ٦٢٦؛ المخطوطات النجفية:

٤٦١ رقم المخطوط ١٢]

● رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين / تاريخ - عربي

شكري الألوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٣٣٥٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٤

أولها: الحمد لله الذي جمع الشمل بعد انتشاره وجبر العظم بعد انكساره ... أما بعد فقد وردتني كتب كثيرة من أقوام ذوي صفات خطيرة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥٣ ص، ٢٢ س، ١٥*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٢٢٨]

● الرياض النظرة / شعر - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣٣٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٢٢

أولها: الشعر، الشعر معدن علم العرب، وسفر حكمتها، وديوان أخبارها؛ آخرها: عن الحجج الهداة ومن إليهم أمور الخلق.
المجموعة السابعة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٥ شعبان ١٣٨٠ هـ، ١٠٤ ق، ١٤ س، ١٠*١٧ سم [ف: ٢٨٠]

● الرياض النظرة في فضائل العشرة المبشرة / فضائل ومناقب - عربي

الطبري، أحمد بن عبد الله (٦١٥ - ٦٩٤ هـ)

أوله: الحمد لله ... وبعد: فهذا مختصر يتضمن بعض فضائل العشرة الكرام البررة ...
آخره: قال المؤلف: هذا ما وفقنا عليه في مناقب العشرة ... والحمد لله رب العالمين على نواله، وصلى الله على النبي محمد وآله ...
طبع: مصر، ١٣٧٣ هـ بيروت، ١٤٠٨ هـ القاهرة ١٣٢٧، ١٣٨٨ هـ ١٩٥٣ م؛ طنطا، ١٣٧٢ هـ
[فنخا ١٧: ٤٠٧ (٢ نسخة)]

٣٣٥٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢

أولها: الحمد لله مختص من شاء برحمته، وملبس من سبقه منه الحسنی أثواب عنايته

... أما بعد فإن الله عزوجل قد اختار لرسوله أصحاباً فجعلهم خير الأنام واصطفى من أصحابه جملة العشرة الكرام؛ آخرها: وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ شعبان ٨٤٠هـ تملك: عبد الله بن مهنا العنيزي سنة ١٢٣٧هـ؛
٢٠٢ق، ٢٥س، ١٩*٢٤سم [ف: ٤ - ١٥٩]

● رياض النيرين إلى فعل الكسوفين / هيئة، شعر - عربي

٣٣٥٩٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٢]

● الرياضيات (مجموع في) / رياضيات - عربي

المظفر، شرف الدين

٣٣٥٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٠م ٩٤٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص [(مصورات) - ف:
١٥٨]

● الرياضيات / رياضيات - تركي

٣٣٥٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٧/ت
أولها: مبسلاً محمد لا مصلولا ...
علمي رياضية نك تعريف وماهيتي وتقسيماتي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٧ق، ١٩*١٤سم [ف: ٤ - ٣٧٠]

● الرياضيات بمعرفة رب السموات = مواقف الغايات في أسرار الرياضيات /

عرفان وتصوف - عربي
البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)
[فنخا ١٧: ٤١٠ (١ نسخة)]

٣٣٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩٩/٣
أولها: ... الحمد لله الذي رفع حجب أستار الأسرار عن حقايق بصائر المقرين ونور بنور الهداية ...
كا: مجهول، تا: ١٠٨٨ هـ ٣٠ ق، ١٦١١ سم [ف: ٢ - ٥١١]
٣٣٥٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ق، ٢٤*١٦ سم [ف: ٢ - ٥١١]

➡ الرياضي في الطب < رياض عالمگیری

- ري الصادي في فتاوي العمادي / فقه - عربي
الاسطواني، محمد بن حسن

٣٣٥٩٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١
أولها: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٤ هـ ١٠٧ ق، ٢٥ س، ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٣٧]

- ري العطاش / تاريخ، جغرافية - عربي
الخطيب، صالح بن عباس

٣٣٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
كا: صالح بن عباس الحسيني، تا: ١٣٤٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

- ريب المنون في تحقيق مسألة الطاحون / فقه - عربي
افندي، پرويز

٣٣٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٢
أولها: اما بعد لما وقع الخلاف وظهر الاختلاف بين العلماء الأعلام وفضلاء الأيام
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ٢٠ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١ - ٢٧٥]

● ریح النسرین فیمن عاش من الصحابة مائة وعشرين / تاریخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: لاهور، ١٨٨٦م، ضمن رسائل السيوطي

٣٣٥٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/١١

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢ق (١١٧ - ١١٨)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف:

١ - ٧٦]

● ريحانة الإخوان المقطوفة من رياض الجنان / تفسير - عربي

الصبري الرشيدى، مصطفى (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: روح البيان في تفسير القرآن؛ الحقي البرسوي، إسماعيل بن مصطفى (١١٢٧-١٠٦٣ هـ)

٣٣٥٩٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٨٣

المنقولة من تفسير روح البيان؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٤ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

● ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا / تراجم - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩ هـ)

أوله: حمداً لمن سرح عيون البصائر في رياض النعم، رياض زهت فيها رياحين العقول ... فهذه

ذخاير خبايا من زوايا فيما في الرجال من البقايا تنفس الدهر بها عن نفحة عنبرية ...

طبع: طبع مّرات؛ القاهرة، ١٣٨٦ هـ

[فنخا ١٧: ٤١٢-٤١٣ (٦ نسخ)]

٣٣٦٠٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٨

أولها: مطابق

كا: ناصر بن محمود الموصلی، تا: ١٠٨١ هـ ١٨٥ق، ١٣٣٢٤سم [الأوقاف العامة - موصل:

٢ - ٥٢]

٣٣٦٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١١١
أولها: مطابق؛ آخرها: بالعين والحاجب والنظر من طرف خفي إلى الوجه المناسب
والحمد لله وحده
نسخ، كا: الشيخ صالح بن قمر، تا: ٩ جمادى الأولى ١٠٨٧هـ، ٩٩ق، ٢٥س،
٢١/٥سم [ف: ٤ - ٣٦]
٣٣٦٠٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٢٦
كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]
٣٣٦٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣٢/١
أولها: مطابق
نسخ، كا: حسين بن محمد الحسني، تا: ١٠٩٦هـ، ٤٤٤ص، ٢٥س، ٢٢/٥*١٤/٥سم
[المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٧]
٣٣٦٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٤٤
كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ ناقصة: الأول؛ ناقصة الأول؛ ١٠٠ص، ٢٥س، ٢١/٥*١٤/٥سم
[المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٨]
٣٣٦٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦٧
كا: أحمد الدلنجاوي المالكي، تا: ١١١٥هـ للأمير رجب جلي بن محمد بن مدني
جوزيجي؛ ٤٨٤ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٧]
٣٣٦٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٧٦
كا: أحمد الدلنجاوي المالكي، تا: ١١١٥هـ للأمير رجب جلي به الأمير محمد مدني
جوزيجي؛ ناقصة: الأول؛ ٤٨٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ
والتراجم - ٢٢٩]
٣٣٦٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٨خ٤٢٥ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٧٠٣م، ١١١٥هـ، ٢٥٧ص
[مصورات - ف: ٢٨]
٣٣٦٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠٤
كا: مصطفى بن نعمان التريزي، تا: ذي القعدة ١١٢١هـ، ١٨٠ق، ١٩*١١سم [ف: ٤ -
٢٤٠]
٣٣٦٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣٥
كا: عبد الوهاب بن خليل البني، تا: ١١٣٩هـ، ١٧٨ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٦١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠
 كا: أسعد بن محمد الطويل، تا: ١١٣٩هـ ٢٢٣ق، ٢١٤*٢١سم [ف: ٤ - ٢٤٠]
٣٣٦١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤
 أولها: مطابق
 كا: خليل بن عبدالله، تا: ١١٤٢هـ ٢١٦ق، ١٩*٢٩سم [الأوقاف العامة - موصل: ٤ - ١٤٢]
٣٣٦١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٩٧
 كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ ناقصة: الأول؛ ٣٠٤ص، ١٧س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٨]
٣٣٦١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٠٩
 نسخ، كا: إبراهيم بن محمد سعيد، تا: ١١٨٨هـ ٤٩٨ص، ٢٥س، ٢٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٨]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٨
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢٢٣]
٣٣٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦/٣
 كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ ١٦١ق، ٣١*٢١سم [ف: ٤ - ٢٤٠]
٣٣٦١٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣
 أولها: مطابق
 كا: عبد الله نوري صايغ زاده، تا: ١٢٧٤هـ ١٩٠ق، ٣٢*١٩سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٩٤]
٣٣٦١٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٩
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ١٨٦]
٣٣٦١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤ - ٢٤٠]
٣٣٦١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٦
 نسخ، كا: عبد الوهاب بن خليل، تا: مجهول؛ ٣٥٦ص، ٣١س، ٢١*١٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٨]
٣٣٦١٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨١ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٢٨٥]

٣٣٦٢٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٣

كا: إبراهيم بن محمد بن سعيد المعروف بأبي الرضا، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٧]

● ريحانة الحافظ / قراءة - عربي

المديني، يعقوب

[فتخا ١٧: ٤١٣ (١ نسخة)]

٣٣٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤٥/٥

أولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين والنور المستبين لدى الروح الأمين على سيدنا المرسلين محمد صلى الله عليه وآله وسلم وبعد أن بعض الإخوان في الله أشار إلى أن أعمل له مقدمة مختصرة في علم القراءة يقتضي معرفتها تحسين التلاوة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٨٩]

● ريحانة الذاكرين ونور جنان الشاكرين / عرفان وتصفوف - عربي

بهاء الدين بن يوسف

٣٣٦٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٤/١

أولها: الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر حجته وبرهانه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢ - ٤١٩]

● ريحانة الندماء بذوات الأمثال / شعر - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩ هـ)

٣٣٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢٤/١١

أولها: الشكر روض قد زها أنورا ما كل نور يعقد الثمارا ...
كا: جميل بن مصطفى العظم، تا: ١٣٦٠ هـ ٢٦ص، ٢٤س، ٣٠*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الادب - ٣٢٩]

● ريحانة الندماء وتاريخ الظرفاء ومحاسن اللطفاء / أدب - عربي

الوزان، حسن بن جعفر

٣٣٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧٣

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصل الله على سيدنا ومحمد ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملك: عبدالرحمن بن محمد العمادي سنة ١١٣٦هـ محمد الحافظ المصري المناوي سنة ١١٣٥هـ ٧٤٢ص، ١١س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الادب- ٣٢٨]

٣٣٦٢٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦٨

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الوسط؛ تملك: عبدالرحمن بن محمد العمادي سنة ١١٣٦هـ محمد الحافظ المصري المناوي سنة ١١٣٥هـ ٧٤٢ص، ١٧س، ٢١/٥*١٦سم [ف: ٦ - ٤٦]

● ريحانة الندماء وتاريخ الظرفاء ومحاسن اللطفاء وفوائد العلماء / موضوعات

شتى - عربي

٣٣٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٤١

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وأصحابه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ تملك: محمد الحافظ المصري، عبد الرحمن العمادي سنة ١١٣٦هـ ٧٤٢ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٩]

● ريحان القلوب في التوصل إلى المحبوب / عرفان وتصوف - عربي

العجمي، يوسف بن عبد الله (- ٧٦٨ هـ)

٣٣٦٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٣١]

ز

ز

● الزاجر بعد الكبائر / مواعظ - عربي

الربيتي، عبد الله بن أحمد (١٠٦٠ - ١١٥٩ هـ)

٣٣٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٨/١

أولها: ... الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد: فهذه الكبائر تتعين على المكلف معرفتها حتى يحذرهما، وهي أربعمئة وسبع وستون، فنذكرها على ترتيب أبواب الفقه

كا: عبد الله بن أحمد العمري، تا: ١١٦٣ هـ ١٢ ق، ١٩ س، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٢-١٨٧]

● زاجرة المحتج في لعب الشطرنج / متفرقات - عربي

كاتب الزعماء، محمد سعيد (القرن ١٣ هـ)

٣٣٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٨٤

أولها: الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الحرام والحلال، وبين لنا قواعد الدين ... نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٥ ص، ١٨ س، ٢٠*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣١]

● زاد الآخرة في أحوال أهل البيت / تاريخ المعصومين - عربي

الفاطر، محمد درويش بن محمد حسن

٣٣٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

● زاد الزائر / زيارات - فارسي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٥ رمضان ١٢٢٤ هـ

٣٣٦٣١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ س، ١٠*١٥ سم [الموسم: ١-١٨٨]

● زاد السالكين / عرفان وتصوف - فارسي

٣٣٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص، ١٦ س، ٣/١١*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

● زاد الفقير / طب - عربي

الغزي، راشد بن خلف (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢٤ هـ

أوله: اقول بحمد الله نظاماً مفصلاً * لأهل النهي في الطب علماً مكملًا

٣٣٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١١٦/٣

أولها: مطابق

كا: الحسن بن أحمد بن محمد الأحسائي، تا: ١٢٤٢ هـ؛ ١٩ ص، ١٨ س، ٥/٢١*١٥ سم

[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٦٦]

● زاد الفقير وجبر الكسير = شرح قصيدة في الطب = شرح أرجوزة لامية في

الطب / طب - عربي

الراشد الرستاقى النعماني (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: زاد الفقير؛ الغزي، راشد بن خلف (- القرن ١٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من نار وجعل لكم السمع والأفئدة والأبصار ... قال ... إني نظرت في كثير من كتب أهل عمان، فوقفت على نظم في علم الأحكام والأديان ونظم في علم اللسان ولم أقف على نظم لهم في علم الأديان ... [فنخا ١٧: ٤٣٣ (٢ نسخة)]

٣٣٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٢

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: صالح بن عيسى بن سليمان البحراني، نور الدين بن عبد الله البحراني مع ختمه «الواثق بالله نور الدين بن عبد الله»؛ ١٧٠ص، ١٧س، ١٥/٢٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٩٠]

٣٣٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٥س، ١٤/٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

➔ زاد المسافر < التاتارخانية

● **زاد المسافر / طب - عربي**

قسطا بن لوقا (القرن ٣ هـ)

٣٣٦٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٣٤/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٤ص، ١٥س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٦٨]

● **زاد المسافر / طب - فارسي**

الشفائي، مظفر بن محمد (- ٩٦٣ هـ)

٣٣٦٣٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ١٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٥/٢٣*٢٢سم [الموسم: ١-٢١٥]

● زاد المسافر في ذكر الحاضر / عربي

٣٣٦٣٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨٨-٥]

● زاد المسافر في معرفة رسم فضل الدائر = مختصر إرشاد الحائر / هيئة - عربي

ابن المجددي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)

المرتبط: إرشاد الحائر إلى تخطيط فضل الدائر؛ ابن المجددي، أحمد بن رجب (٨٥٠-٧٦٧ هـ)
أوله: البسملة، اللهم صل على محمد وآله وصحبه وسلم قال الشيخ الإمام ... أما بعد فهذه رسالة لطيفة لخصتها من كتابي المسمى بإرشاد الحائر ...

آخره: وإن كان الفضل القوس المستخرجة فحصل ظلها المبسوطة وكمل بها العمل كما تقدم يحصل مقدار السميت تحت المركز وجته جهة البعد والله اعلم ...

[فخا ١٧: ٤٣٥]

٣٣٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٦٧/٢

أولها: أما بعد فهذه رسالة لطيفة في معرفة وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والقائمات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ٢٧ س، ٢١/٥*١٦/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-٩٣]

● زاد المسافر وسلاح كل ظافر / دعاء - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ شوال ١١٣٣ هـ محل التأليف: كازرون

أوله: الحمد لله الذي جعل الدعاء نجاة من الأخطار وزاد في الأسفار ... وبعد، فهذه يا إخواني رسالة مختصرة في دعوات تختص بالمسافرين لاسيما الحجاج والزائرين افردتهما من كتابي المسمى بمنهاج المعراج إلى مناسك الحاج ...

آخره: ولنتقصر من الدعوات والآداب على هذا القدر خوف الإطناب وفي هذه الكفاية والله ولي الهداية.

[فخا ١٧: ٤٣٦]

٣٣٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢٧

كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ٢٠ ص [ف: ١-٢٤]

● زاد المسافر وعتاد المسافر / تاريخ - عربي

العطار الهمداني، حسن بن أحمد (٤٨٨ - ٥٦٩ هـ)

٣٣٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

● زاد المسافر ولهنة المقيم والمسافر / تاريخ - عربي

الكعبي، فتح الله بن علوان (١٠٥٣ - ١١٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٥ هـ

أوله: إنَّ أجمل ما جال في ميادين الخواطر وأكمل ما تكمل به مجموع الحواس والمشاعر وأفضل ما ارتضعت لأجله الأقلام من ثدي المحابر ... وبعد فيقول الفقير إلى الله فتح الله بن علوان ... لما دخلت سنة ١٠٧٨ هـ وظمت أراجيفها وعمت أخاويها وتجمعت فيها جل المصائب من جميع النواحي والجوانب ...

آخره: وكان ممن خالفك ولم يؤد الأمانات إلى أهلها فجازة جزاء أمثاله فإنك بالمرصاد ومطلع على أعمال العباد. وقد كان الفراغ من جمع هذا الكتاب في اليوم السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة (١٠٩٥) خمس وتسعون بعد الألف من الهجرة النبوية والابتداء فيه في شهر ربيع الأول من السنة المذكورة.

طبع: قم، في «ميراث إسلامي إيران»، المجلد الرابع، بغداد، ١٣٤٢ هـ

[فنخا ١٧: ٤٣٧ (٤ نسخة)]

٣٣٦٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: تاريخ وسير ١٥١

كا: مجهول، تا: ٢٧ رجب ١٠٩٥ هـ؛ ٦٤٦ ص، ١٦ س، ١٦٧/٣*٢٢ سم [ف: ١٢٣]

٣٣٦٤٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥٦

مختصر؛ كا: ياسين باش اعيان، تا: ١٣٢٣ هـ [ف: ١٢٧]

٣٣٦٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٥

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن باش أعيان العبّاسي، تا: ١٣٢٣هـ ٦٥ ص، ٦٥ س، ١٤٢٠/٥ سم [المتحف

العراقي - ف: التاريخ والتراجم- ٢٣٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٥/تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٨٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-٢٣٩]

٣٣٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١١٣

كا: إبراهيم الدروي، تا: ١٣٣٢هـ ٣٥ ص، ٢٤ س، ٢٠٢٩ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ

والتراجم- ٢٣١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٦/تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٨٧]

● زاد المسافرين / فلسفة - فارسي

ناصر خسرو (٣٩٤ - ٤٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٥٣هـ

أوله: بسملة سپاس مر خدای را که آفریدگار جواهر پنهان و پیدا است و دارنده مکان و زمان است ...

آخره: طاعت خدای و رسول او به علم و عمل که بدین دو است مرد مرا رسیدن بنعمت ابدی و پرهیزیدن از عذاب سرمدی والله اعلم بالصواب.

طبع: طبع مرات؛ طهران، ١٣٣٨ش

[فنخا ١٧: ٤٣٧-٤٣٨ (١٥ نسخة)]

٣٣٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٠

كا: مجهول، تا: ١٠٤١هـ ١٦١ ص، ١٣/٧*٢٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

٣٣٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٩

كا: مجهول، تا: ٩ جمادى الآخرة ١٣١١هـ ٣٩٧ ص، ١٤*٢١/٥ سم [ف: ١-٣٨٦]

● زاد المسافرين = تدبير مسافر / طب - فارسي

الشریف، محمد مهدي بن علي نقی (القرن ۱۲ هـ)
تاریخ التألیف: ۱۰ صفر ۱۱۴۱ هـ محل التألیف: إصفهان أو شیراز
أوله: بسمله وبه نستعين، سپاس افزون از خواهش بیماران بشفا و ستایش متجاوز از شوق
دردمندان ببقاء نثار بارگاه طبیی است ...
آخره: و چون در حین تسوید اوراق بعضی از مخادیم را خواهش بعضی أمراض و اطناب در
علاج بعضی نمودند این خادم اثم جرأت رد مسئول ایشان نکرد اگر ظاهراً بعضی از مواد یا
موضوع کتاب ... سببش این است ...
طبع: طبع مرات؛ طهران، ۱۲۸۳ هـ
[فنا ۱۷: ۴۴۳-۴۵۲ (۱۴۳ نسخه)]

۳۳۶۴۸. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ۶۷

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب سنة ۱۱۴۱

كا: مجهول، تا: ۱۱۴۱ هـ؛ ۱۳ س، ۲۱*۱۶ سم [الموسم: ۹-۳۵۷]

۳۳۶۴۹. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ۱۴/۳/۳۲۰۱

أولها: چنین گوید گم گشته، بادیه، سرکوانی مبتلا برنج هیچ ندانی؛ آخرها: آنچه در
کتب طبییه مذکور است حذرا عن الاطناب سکوت در زیده بقریب الافهام قناعت از
اکثر نمود واگر ظاهر بعضی از موارد یا مواضع کتاب

كا: مجهول، تا: ۱۱۴۲ هـ؛ إصفهان؛ ۷۸ ق، ۱۵ س، ۲۲*۱۵ سم [ف: ۵-۲۲۰]

۳۳۶۵۰. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۲۸۰۷۸

أولها: چنین گوید گم گشته ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: ۱۱۴۲ هـ؛ ۲۶۶ ص، ۱۵ س، ۱۰/۵*۱۰ سم [المتحف العراقي - ف:
الطب والصيدلة-۱۶۹]

۳۳۶۵۱. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۶۰۲۲

كا: مجهول، تا: ۱۲۰۱ هـ؛ ۲۲۶ ص [ف: ۱-۲۲۴]

۳۳۶۵۲. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۱۲۰۷۸/۱

كا: عبدالسميع الموسوي، تا: ۱۲۴۲ هـ؛ ۱۲۶ ص، ۲۵ س، ۱۶*۲۳ سم [المتحف العراقي - ف:
الطب والصيدلة-۱۶۹]

٣٣٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٨٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ ١٣٨ص، ١٤س، ١٦٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٦٩]

٣٣٦٥٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٧٦

أولها: مطابق؛ آخرها: بجهت زخم جاي حجامت از قرار نسخه ميرزا محمد طيب دم الآخرين ما زوي سبز يكدانگ صلايه نموده پياشند
نستعليق، كا: محمد بن المشهدي كاظم الخوي، تا: ١٢٤٩هـ ٦٨ق، ١٧س، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٣٢٣]

٣٣٦٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ٥٠٤ص، ٩س، ٩*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٦٨]

٣٣٦٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/٨

أولها: بعد البسملة والحمد ... مطلب اول در تدبير مسافر وقوانين حفظ صحت ...
كا: علي نقى الإصفهاني، تا: ١٢٦٣هـ ٨٥ق، ١٠*١٤/٥سم [ف: ٢٦٠]

٣٣٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٩٨٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٦٦ص، ١٥س، ١٠*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٦٩]

٣٣٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٦

كا: أبو القاسم بن مهدي الموسوي، تا: ١٣٣١هـ ٦٨ص، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

٣٣٦٥٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشره: ١١-٨٢٠]

٣٣٦٦٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة تامة [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٢]

● زاد المساكين إلى منازل السائرين / أخلاق - عربي

الحموي، علي بن أحمد (٨٨٨ - ٩٥٥ هـ)
أوله: قال الشيخ العارف ... الحمد لله الذي اتصف بالبقاء والقدم وبرز الوجود من كتم العدم
[فنخا ١٧: ٤٥٦]

٣٣٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٦/٤
أولها: ... المشتغل به عما سواه العالم العامل المخلص الرباني، وقطب هذا العصر والزمان
كا: محمد بن بركات المدركوشي، تا: ١١٠٥ هـ - ١٢ ق، ٢١٠٥ سم [ف: ٢-٤١٩]

● زاد المسير في علم التفسير / تفسير - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)
أوله: الحمد لله الذي شرفنا على الأمم بالقرآن المجيد ... لما كان القرآن العزيز أشرف العلوم،
كان الفهم لمعانيه أرقى الفهوم لأن شرف العلم بشرف المعلوم ...
طبع: بيروت، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٧، ١٩٦٨ م؛ دمشق، ١٣٨٤-١٣٨٥ هـ
[فنخا ١٧: ٤٥٧ (٢ نسخة)]

٣٣٦٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٤
أولها: مطابق
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٥ هـ - ٣٠٩ ق، ٢١ س، ٢٥٠١٦ سم [علوم القرآن عراق-ف:
٥٦٤]

٣٣٦٦٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٣٢
أولها: فلما امتدت الأيام قالوا؛ آخرها: ... من قطمير قال ابن عباس هو.
الجزء الثالث، يبدأ من بدايات سورة النحل وينتهي بآية ١٤ من سورة الفاطر؛ نسخ، كا:
مجهول، تا: لعل القرن ٨ و ٩ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٤٧؛
٥٥٤٧ ص، ٢٠ س، ٢٤٠١٦ سم [ف: ٢-٢٢١]

٣٣٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

٣٣٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

٣٣٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون

الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٣ ص، ٢٤١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

← زاد المعاد < زاد المعاد في اعمال السنة

● زاد المعاد في أعمال السنة / دعاء، آداب وسنن - عربي وفارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١١٠٧ هـ محل التأليف: إصفهان

أوله: الحمد لله الذي جعل العبادة وسيلة لنيل السعادة في الآخرة والأولى ... أما بعد، بنده خايط محمد باقر بن محمد تقي ...

آخره: هر كه از اين رساله منتفع گردد در حال حيات يا بعد از وفات اين عاصي را بدعاي رحمت و مغفرت ياد نمايد و ختم فضل الله سبحانه و تأييده في ... على يد مؤلفه الراجي ... مع وفور الاشتغال واختلال الأحوال وتوزع البال الحمد لله أولاً وآخراً والصلوة على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين الأقدسين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ١٧: ٤٥٧-٥١١ (٨٨١ نسخة)]

٣٣٦٦٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٠٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٧ هـ، إصفهان؛ ناقصة: الأول: ١٨٨ ص، ٢٢*١٥ سم [ف: ١٢١]

٣٣٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١١

كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١١١٦ هـ ٣٣٨ ق [ف: ١-٣٨٨]

٣٣٦٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣٥

أولها: بالبسملة، سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر؛ آخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد نصير محمد أمين الشهيرزادي، تا: ذي القعدة ١١١٦ هـ التسلسل

المخزني: ١٧٧/٩؛ ٤٦ ص، ١٩ س، ٢٩*١٩ سم [ف: ٢-٢٢١]

٣٣٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٠
نسخ، كا: محمد محسن الإصفهاني، تا: ١١٤٤هـ - ٢٢٤ق [ف: ١-٣٨٨]
٣٣٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٢
نسخ، كا: محمد صادق بن محمد حسين النطنزي، تا: ٥ رمضان ١١٥١هـ بأمر السيد
عبد المجيد الطباطبائي [ف: ١-٣٨٧]
٣٣٦٧٢. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٣
ثلث، كا: محمد علي التبريزي، تا: رمضان ١١٧٠هـ - ٣٥٠ص، ١٥*٢٣سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٩٦]
٣٣٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٦٥
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ جمادى الآخرة ١١٨٤هـ - ٢١٢ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤١٤]
٣٣٦٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٥٦
نسخ، كا: محمد نبي ابن مير محمد مهدي الحسني، تا: ٢٣ جمادى الآخرة ١١٨٥هـ
ختم: كاتب «الوائق بالله العلي محمد نبي الحسني»؛ ٣٠٨ق، ١٩س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٢٣٥]
٣٣٦٧٥. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٩
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ٤٨٠ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٠]
٣٣٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ٤٦٤ق [ف: ١-٣٨٧]
٣٣٦٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢م ٥٧٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ عدد الاجزاء: ٢مج-
[مصورات - ف: ٢٣١]
٣٣٦٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٥
نسخ، كا: جعفر بن محمد، تا: ١٢١٠هـ [نشره: ١١-٨٢]
٣٣٦٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٧
كا: محمد الكاتب ابن شاه حسين الكازروني، تا: ١٢١٣هـ - ٢٣*١٤سم [ف: ٣٩]
٣٣٦٨٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٥
أولها وآخرها: مطابق
كا: علي نقي محمد كبير الرباني، تا: ١٢١٨هـ - ٢٠*١٣سم [ف: ٣٨]

٣٣٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٢٠٧ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]
٣٣٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٢
 نسخ، كا: إبراهيم بن أبي الحسن الخوراسكاني الإصفهاني، تا: رمضان ١٢٢١هـ؛ ٢٦٩ق
 [ف: ١-٣٨٨]
٣٣٦٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٢٩
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: جعفر بن محمد بن إبراهيم خوشنوسي، تا: ١٢٢٥هـ؛ التسلسل المخزني:
 ٩١/١/٢٥؛ ٦٢٠ص، ١٩*٢٧سم [ف: ٢-٢٢٤]
٣٣٦٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٥٦
 نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الآخرة ١٢٢٦ق، إصفهان؛ ٢٩٢ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف:
 ٢-٣٣٥]
٣٣٦٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠١
 أولها: مطابق؛ آخرها: من الذاكرين وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين
 نسخ وتعليق، كا: بهاء الدين الطباطبائي الجندقي، تا: ١٢٢٧هـ؛ التسلسل المخزني:
 ١١/١/٣٧٨؛ ٧٥٦ص، ٢٠س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٢٥]
٣٣٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧
 نسخ، كا: أحمد بن محمد بن محمد شرف محمدية، تا: ١٠ جمادى الثانية ١٢٢٨هـ؛ ٣٢٠ق [ف:
 ١-٣٨٨]
٣٣٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤
 نسخ، كا: جعفر بن محمد علي الرضوي، تا: ١٩ شعبان ١٢٢٨هـ؛ ٢٦٢ق [ف: ١-٣٨٨]
٣٣٦٨٨. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧٩
 أولها: ومستحبي از أعمال سال وفضائل ايام وليالي شريفة؛ آخرها: قد تمت الكتاب
 (كذا) بعون الملك الوهاب ...
 كا: محمد الملقب بأغا بابا، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠٦ص [مخطوطات كربلاء: ١-١١٤]
٣٣٦٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٥٠
 نسخ، كا: محمد صادق بن محمد مؤمن السمناني، تا: شوال ١٢٣٠هـ؛ ٢٤٦ق، ٢٠س،
 ١٥*٨سم [ف: ٢-١٥٠]

٣٣٦٩٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٦
كا: حسين بن أحمد السوداني، تا: ١٢٣٠هـ * ١٣سم [ف: ٣٩]
٣٣٦٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣٠
أولها وآخرها: مطابق
نسخ وتعليق، كا: مشهدي باقر النوري، تا: شوال ١٢٣١هـ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٩؛
٥٨٥ص، ٣٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٢٢]
٣٣٦٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٠
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان؛ ٥٧٢ص، ٢١*١٤سم [ف: ٩١]
٣٣٦٩٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٥
نستعليق ونسخ، كا: عبد الكريم الساروي، تا: شوال ١٢٣٣هـ ١٨٥ق، ١٠س، ٢٠*١٤سم
[ف: ١-٣٦٠]
٣٣٦٩٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٨٢
نسخ، كا: محمد مهدي بن محمد حسين الواعظ المشهدي، تا: ١٠ شوال ١٢٣٩هـ
المشهد الرضوي (المدرسة الموسوية الفاضلية)؛ ٢٠٠ق، ١٩س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٢٦]
٣٣٦٩٥. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمد مهدي بن محمد حسين الواعظ المشهدي، تا: شوال ١٢٣٩هـ المشهد
الرضوي (المدرسة الفاضلة)؛ ٤٠٢ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٠]
٣٣٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٩
تحتوي قسم أعمال السنة دون الزيارات؛ نسخ، كا: إبراهيم بن محمد صالح، تا: ربيع
الأول ١٢٤١هـ ١٦٣ق [ف: ١-٣٨٨]
٣٣٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٢
كا: محمد قاسم، تا: ١٢٤٢هـ ٢٤٢ص، ١٨س، ٢٣*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية:
٤٦٣]
٣٣٦٩٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٩٢/٢
نسخ، كا: محمد الملقب بأغا بابا، تا: ١٢٤٢ق [نشرية: ١١-١٨٤٩]
٣٣٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٨
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٤هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٨ص، ١٣س، ٢٣/٥*١٤/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

٣٣٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣
 كا: محمد حسين بن علي أصغر الخوزاني، تا: ١٢٤٥ هـ؛ ٢٦٣ ص، ١٧ س، ١١/٨*١٧ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]
٣٣٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٢
 أدعية وزيارات؛ كا: محمد بن محمد علي التبريزي، تا: ١٢٤٨ هـ؛ ٢٧١ ص [ف: ١-٢٢٤]
٣٣٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤
 كا: علي رضا بن محمد جعفر الخطاط، تا: ١٢٥٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]
٣٣٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٨
 كا: السيد علي نورزني، تا: ٢٢ ربيع الأول ١٢٥٣ هـ؛ ٢٩٧ ق [ف: ١-٣٨٨]
٣٣٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٤ هـ؛ ٣٥٥ ص، ١٩ س، ١٢/٥*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]
٣٣٧٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢١
 كا: محمد حسين علي نقبي الكاتب، تا: ١٢٥٥ هـ؛ ٥٤٧ ص [ف: ١-٢٢٤]
٣٣٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥
 كا: محمد حسن بن محمد جعفر الإصفهاني، تا: ١٢٥٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]
٣٣٧٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٩ هـ؛ ٦١١ ص [ف: ١-٢٢٤]
٣٣٧٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٩٠
 نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٧١ هـ؛ ١٣٥ ق، ١٥ س، ٣*١٥ سم [ف: ١-٤٣٢]
٣٣٧٠٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٧٤
 أولها: وهل يرحم العبد الا المولى، الرب مولاي، انت العزيز وانا الذليل، وهل يرحم
 الذليل الا العزيز؛ آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد.
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٢ ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣٦ ق، ١٥ س، ١٥*٢٢ سم [الذخائر: ٧٦-٢٩٤]
٣٣٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٧٠ ق [ف: ١-٣٨٧]
٣٣٧١١. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٦
 نسخ، كا: محمد صادق بن محمد موسى السمناني، تا: ١٣٣٠ هـ؛ ٤٨٨ ص، ٩*١٥ سم
 [مخطوطات كربلاء: ٢-٢٢٣]

٣٣٧١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦١م
ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٠ص، ١٢س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩٨]
٣٣٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢٦ص [ف: ١-٢٢٤]
٣٣٧١٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسين ابن أحمد الحسنی؛ ٢٦٧ق، ١٤س، ١٠*١٤سم [الذخائر: ٧٦-٢٩٣]
٣٣٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٧ص، ١٧س، ١١/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]
٣٣٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ص، ١٦س، ١٤/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]
٣٣٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٧ص، ١٥س، ٤/١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]
٣٣٧١٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤١
أولها: يا من يملك حوائج السائلين، ويعلم ضمير السامتين، بكل مسألة منك سمع حاضر، وجواب عتيد؛ آخرها: يا ذا الجبروت والجلال، سبحانه لا إله إلا أنت سبحانه إني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناك من الغم وكذلك ننجي المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله أجمعين.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٧ق، ١٣*٢٢سم [الذخائر: ٧٦-٢٩٣]
٣٣٧١٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢١٥
آخرها: رضينا عن الله قضاؤه، وسلمنا الله أمره، فو الله لن يصاب مثلك أبدا كنت للمؤمنين لهفا وحصنا، فالحقك الله بنبيه.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٥ق، ١٩س، ١٧*٢٧سم [الذخائر: ٧٦-٢٩٤]

٣٣٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٥
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ ق [ف: ٣٨٨-١]
٣٣٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون
الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]
٣٣٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون
الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]
٣٣٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٥٧/ ٢٠٢ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]
٣٣٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ ص [ف: ٢٢٤-١]
٣٣٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون
الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]
٣٣٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧٨ ص، ١٤ س، ٢/١٥*٢٢ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٦٤]
٣٣٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ ص، ١٤ س [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]
٣٣٧٢٨. كربلاء؛ مكتبة محمد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٦
نسخ تحريري، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [تحقيقات إسلامي: سال ١٢-٣٧٣]
٣٣٧٢٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٨٢٠]
٣٣٧٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٢
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢٤؛ ٥٨٠ ص، ١٩ س، ٢٦*١٦ سم
[ف: ٢٢٣-٢]

٣٣٧٣١. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٥
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٤٦ ص، ١٤*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
[٢٢٣]
٣٣٧٣٢. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٢١
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦٨ ص، ١٢*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
[٥٩]
٣٣٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٣
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ص [ف: ١-٢٢٤]
٣٣٧٣٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]
٣٣٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]
٣٣٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ ص، ٢٣ س، ١٤*٢٤/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]
٣٣٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٦ ص، ١٨ س، ١٤/٥*٢١ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٦٤]
٣٣٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ ص، ١٧ س، ١٤*٢٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]
٣٣٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ ص [ف: ١-٢٢٤]
٣٣٧٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٢-م-ح
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٨ ص، ١٨ س، ١٦/٥*٢٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩٧]
٣٣٧٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٩٢ ص [ف: ١-٢٢٤]
٣٣٧٤٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥١
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٢٠ ص، ١٧/٥*٢٦ سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٣٠٢]

● زاد المعاد في الأدعية / دعاء - عربي

٣٣٧٤٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥٥-٦]

● زاد المعاد في شرح بانث سعاد / أدب - عربي

المرتبط: قصيدة بانث سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٣٣٧٤٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥/٥ سم [ف: ٢٩١]

● زاد المعاد في شرح سداد العباد / فقه - عربي

آل عصفور البحراني، خلف بن عبد علي (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: سداد العباد ورشاد العباد؛ آل عصفور، حسين بن محمد (١٢١٦-١١٤٧هـ)

٣٣٧٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٥٩ ص [ف: ١-٢٣٤]

● زاد المعاد في هدي خير العباد / تاريخ النبي (ص)، أخلاق - عربي

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ولا إله إلا الله إله الأولين والآخرين وقيوم السموات والأرضين ... وبعد فإن الله سبحانه هو المنفرد بالخلق والاختيار من المخلوقات ...

طبع: القاهرة، ١٩٢٨ م، ١٣٢٤ هـ

[فنا ١٧: ٥١٢]

٣٣٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٨٩

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ ١٨٠٢٥سم [ف: ١-٣٧١]

٣٣٧٤٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٥٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣١/٢*٢١/٩سم [ف: ٢٢٣]

٣٣٧٤٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: عبدالعزيز بن محمد بن عيسى بن قاسم، تا: مجهول؛ ٢٢٥ق،

٢٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٧]

٣٣٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٥ق، ١٨٠٢٦سم [ف: ١-٣٧١]

● زاد المفتي والقاضي / فقه - عربي

افندي، محمد بن فرج الله

٣٣٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص، ٢١/١*١٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

● زاد الوحدة / - فارسي

ميرزا علي بن جعفر

٣٣٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٩

كا: نصر الله بن حاجي هاشم، تا: ١٢٦٨هـ ٣٦ص، ٢٣*١٧/٥سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٤٦٥]

➤ الزاهرات الزوية في شرح الروضة البهية ➤ الزهرات الزوية في شرح الروضة البهية

● الزاهرة = الرسالة الزاهرة / منطق - عربي

اثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)
 أوله: الحمد لواهب العقل ومفيض العدل والصلوة على خير البرية الطاهر عن كدورات
 البشرية وعلى آله وعترته فإننا نورد في هذه الرسالة ما ظهر عندنا من فساد مقدمات مستعملة
 في الجدل ونسميها الرسالة الزاهرة و... المقدمة الأولى قال الجدليون الشي إذا كان لازماً لشيء
 آخر لا يكون نقيضه لازمه حتى إذا قلنا لو ثبت الحكم منضماً إلى عدم الحكم ...
 آخره: فإذا صحت المقدمات كان لزوم النتيجة عنها ضرورياً فلا يمكن إقامة الدليل على عدمها،
 تمت الإشارة إلى فساد المقدمات التي يستند إليها أكثر المباحثات فمن أحكمها سهل عليه
 إبطال النكت المستعملة في زماننا والحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله
 أجمعين.

[فنخا ١٧: ٥٣١ (٥ نسخة)]

٣٣٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ص [ف: ١٧٤-١]

● الزاهرة / شعر، جغرافية - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
 أوله: الحمد لله العلي العالي * ذي المجد والإجلال والإفضال ...
 [فنخا ١٧: ٥٢١]

٣٣٧٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٣/٤

أولها: مطابق

كا: علي أكبر بن عبد الوهاب، تا: ١٢٨٩ هـ، ص ٤، ٢١، ٢١/٥ * ٢١ سم [المتحف العراقي -

ف: الأدب-٣٣٢]

● الزاوية = رسالة إلى أبي سهل المسيحي / هندسة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)
 أوله: البسملة، رسالة له رحمه الله إلى ... في الزاوية جرت بيننا فيما كتب استفيده منه الشيخ
 أطال الله بقاءه في تحقيق مبادي الهندسة كالأمر في الزاوية احببت أن انظم منثورة ... وسميتها
 فصولاً. الفصل الأول في تعديد أقاويل الناس ...

آخره: أن يقال في الزاوية أضعاف مضاعفة لهذا، والسلام والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين. تم.
[فنا ١٧: ٥١٤-٥١٥ (٦ نسخة)]

٣٣٧٥٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/١١ مجاميع مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٤٥ب-٤٩الف)
[ف: ٣-٢٦١]

٣٣٧٥٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٣ مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● الزاوية (رسالة في) / هندسة، رياضيات - عربي

نصر البيان بن نور البيان (القرن ١٠ هـ)

أوله: الحمد لله المفضل المنعم، والصلاة والسلام على محمد خير الانام وآله الغر الكرام، فيقول الفقير إلى الله ذي الامتنان نصر البيان بن نور البيان ...
آخره: ومن قال منهم أن الزاوية جنس آخر من الكمية لم يجعل منشاه ذلك بل أمراً آخرًا تجده وتصل إليه أن أمعنت النظر في الشفاء.

٣٣٧٥٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٦/٦

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣ ذي القعدة ٩٥٠ هـ ٣ق (١٨٢-١٨٤)، ١٧س، ٢٠*١٥سم
[ف: ١-٣٦٢]

← زايرة < مفاتيح الكنوز

● الزايرة = الجواهر العقلية / تنجيم - عربي

؟ ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوله: هذه رسالة الجواهر العقلية ... الكلام على الابتداء من الألف إلى الطاء ...
آخره: واستزد الله من عطاء الله وفضله وقل رب زدني علماً وصلى الله على سيدنا.

طبع: القاهرة، مكتبة المتنبى، ضمن رسائل ابن عربي وابن سينا
[فنخا ١٧: ٥٣٥-٥٣٦]

٣٣٧٥٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٩]

● زائرجة / العلوم الغربية - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣٣٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥
كا: محمد بن ظاهر السماوي، تا: ١٣٢٥ هـ ٢ ص، ١٩ س، ١١/٧/١٧ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

● الزائرجة (منظومة في) / تنجيم، شعر - عربي

٣٣٧٥٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٧/١
أولها: مفتاح سر القطب لقط حروفه * وتجمعهم باللقسط للستر ينجلا / يلوح سناها
عند لقط حروفها * كما لاح برق في دجى الليل وانجلا
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٩]

● الزائرجة (منظومة في) / تنجيم، شعر - عربي

٣٣٧٦٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٣
أولها: يقول رياجي ويحمد ربه * فصل على هاد إلى الناس مرسلا
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٩]

● زائرجة الشيخ البستي / تنجيم - عربي

٣٣٧٦١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٤
أولها: أيا سائلي علماً خفياً مشكل * وعن طل ذي ظن فمن يقعقلا
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٩]

● زائرجة العالم / العلوم الغربية - عربي

ابن الديبشي، أحمد بن جعفر (٥٥٨ - ٦٢١ هـ)

٣٣٧٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ ص [ف: ١-٢٢٤]

● زائرجة العالم / العلوم الغربية - عربي

ابن بناء، أحمد بن محمد (٦٥٤؟ - ٧٢١؟ هـ)

٣٣٧٦٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٠]

● زئير العاصفة / أدب - عربي

أبو الطوس، عباس بن مهدي

٣٣٧٦٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٢
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٦ هـ، ١٣٠ ص، ١٥*١٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٢]

← زبد الأحكام < زبد الفقه

← الزبدة < الزبدة شرح الشمسية

← زبدة < آداب البحث

● زبدة (ترجمة) / تاريخ - فارسي

الاسترآبادي، أمير محمد بن أبي طالب (القرن ١٠ هـ)

٣٣٧٦٥. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٨/١-ح-٩٣٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣ هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٠]

● زبدة الآثار الجلية في الحوادث الأرضية / تاريخ - عربي

جلبي، داود بن محمد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

٣٣٧٦٦. بغداد: مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:

١٨

تتناول المخطوطة أحداث الموصل بين ٦٣٢ هـ - ١٢٠٩ هـ / ١٢٣٥ - ١٧٩٤ م ومن مواضيعها:

وقائع التتار، ملوك الطوائف وخاصة بدرالدين لؤلؤ صاحب الموصل وأحوال العشائر

واليزيدية، وحصار نادر شاه الموصل وأخبار ولاية الموصل من الجليليين إلى غير ذلك؛ كا:

كوريس عواد، تا: ١٣٥٩ هـ؛ ٧١ ص، ٢٠ س، ٢١*١٦ سم [المورد: ٢٦-٢٩٥]

٣٣٧٦٧. بغداد: المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٤/ تاريخ

أولها: لياسين بن خير الله الخطيب العمري، الموصل، كتاب في التاريخ الإسلامي، يبدأ من

الهجرة وينتهي بوقائع سنة ١٢١٠ هـ رتبته على السنين؛ آخرها: هنا انتهى الكلام.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ ق، ١٩ س [ف: ١-٢٦٥]

٣٣٧٦٨. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ ص، ٢٤ س، ٢١/٥*٣٣ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ

والتراجم-٢٣٢]

● زبدة آثار المواهب والأنوار = أنوار المواهب / تفسير - تركي

غراب زاده، أحمد بن عبد الله (- ١٠٩٩ هـ)

المرتبط: مواهب عليه = تفسير حسيني = تفسير كاشفي = المواهب العلية؛ الكاشفي، حسين

بن علي (-٩١٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٥هـ

أوله: بأي قوة أدرك ذات من تنزه عن سمات الحدوث والزوال وبأي حاسة أترجمه عن صفات

من أبدع الموجودات وهو المتصف بأوصاف الكمال ...

طبع: استانبول، ١٢٩٢، ١٢٩٤هـ

٣٣٧٦٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٠

أولها: مطابق

كا: ابن محمد يونس عباس علي، تا: ١١٤٠هـ همدان؛ ٤٢٨ق، ١٩٢٩/٥سم [الأوقاف

العامة-موصل: ٤-١٥٨]

● زبدة الأثر في شرح القول المختصر / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٣٧٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٣٧/١

أولها: الحمد لله العليم الحكيم والصلاة على رسوله الكريم وعلى آله هداة الطريق

القويم والصراط المستقيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

هي شرح لكتاب القول المختصر في سيرة سيّد البشر لأبي الفتح محمد بن محمد

المعروف بفتح الدين بن سيّد الناس الأندلسي المتوفي سنة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛

١٥٠ص، ٢٠س، ١٦٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٢]

● زبدة الاخبار / حديث - عربي

السبزواري، محمد حسين بن كمال الدين (القرن ١١ هـ)

٣٣٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

كا: مؤلف، تا: ١٠٧٣هـ ناقصة: الأول؛ ٢٧٣ص، ١٤س، ١٨/٨*١١/٩سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

٣٣٧٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٥٥٣ ص [ف: ١-٢٢٤]

٣٣٧٧٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٦]

● زبدة الأخلاق في طاعة الخلاق / أخلاق - عربي

٣٣٧٧٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٧٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٢]

● زبدة الإدراك / - عربي

٣٣٧٧٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٨٠

كا: السماوي، تا: مجهول؛ مجموع ٧ رسائل، الكاشاني [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٩]

● زبدة الأزياج / هيئة - عربي

المنجّم الرومي، محمّد بن إبراهيم (القرن ١٢ هـ)

٣٣٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣٢

أولها: الحمد لله الذي تفرّد بالوحدانية لأحد سواه واحتجب عن الملاحظة فلاعين تراه
سبحان من لا غاية لارتفاع شأنه ولا انقطاع إلى قاع سلطانه ...
كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٤]

● زبدة الأسرار / فلسفة - عربي

اثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)

أوله: الحمد لمن يستحق الحمد لكماله والصلاة على نبيه وآله، وبعد فإن الكلام في الحكمة
مرتّب على مقدمة وقسمين ...

آخره: يعني يرجع من الصور الخيالية إلى الصور النفسانية، والله أعلم بالصواب.
[فنخا ١٧: ٥٤٧]

٣٣٧٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٢م-ح ١٢٨٤٥
أولها: فقط وماله مقدار في جهتين فقط امتنع التداخل بتحريم الجهتين فقط دون
الجهة الثالثة؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب ...
نسخ وتعليق، كا: محمد أمين بن ملا ميرزا علي ميانكوشي، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٠٩٢هـ؛
ناقصة: الأول: ١٩٦ ص، ١٩ س، ٢٠/٥١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩٨]

● زبدة الأسرار في الحكمة (ملخص) / فلسفة - عربي

الجرجاني، محمد بن علي (- ٨٣٨ هـ)
المرتبط: زبدة الأسرار؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠ هـ)

٣٣٧٧٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/ فلسفة - منطق، مصورة
أولها: البسملة ... القول في الطبيعيات وصورت على ثلاثة فنون؛ آخرها: ومن أراد
الإستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء، فليرجع إلى كتابنا الموسوم بزبدة
الأسرار. والله ولي التوفيق. حسبنا الله ونعم الوكيل، والحمد على التمام وللرسول أفضل
السلام
مصدر التصوير: نسخة خطية في مدرسة يحيى باشا الجليلي-بالموصل؛ نستعليق، كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ق، ١٣-١٤ س [ف: ١-١٢٣]

● زبدة الأسرار في شرح مختصر المنار = شرح مختصر على مختصر المنار /

أصول الفقه - عربي
السيواسي الزيلي، أحمد بن محمد (- ١٠٠٩ ؟ هـ)
المرتبط: مختصر على مختصر المنار؛ ابن حبيب، طاهر بن حسن (٨٠٨-٧٤٠ هـ)
أوله: لك الحمد يا منزل القرآن بوجوه النظم ووجوه البيان ولك المجد يا مسيل الفرقان بوجوه
الاستعمال ... وبعد فيقول العبد المحتاج أبو الثناء ... وسميته بزبدة الأسرار في شرح مختصر
المنار ...

آخره: وتلقته الطبايع السليمة بالقبول والعادة ما استمر الناس عليه وعادوه مره بعد أخرى لله
الحمد على التمام في الافتتاح والاختتام وصلّى الله على سيدنا محمد المبعوث إلى كافة الأنام
طبع: قازان، ١٣٠٤هـ

٣٣٧٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٠/١

أولها: مطابق

تعليق، كا: عبد الرحمن الإمام، تا: ١٠٠٥هـ، ٥٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٦١-٢]

٣٣٧٨٠. الموصل؛ عبدالغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠ق [مخطوطات الموصل: ٢٩٣-]

٣٣٧٨١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٩/٢

كا: عبدالحسين بن ماه محمد السعدي، تا: ١٠٧٢هـ، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٥-٢٣٣]

٣٣٧٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٥/١

أولها: مطابق؛ آخرها: نجوم الظلام ما جرى المياه في الأرض وسارت في الجو الغمام.

معتاد، كا: مصطفى بن حسين الماراني، تا: رمضان ١٠٧٢هـ، ٣٧ق (٣٧-١)، ٢١س،

٢١*٢١سم [ف: ٥-٨٠]

٣٣٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٥/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولك الموصوف بالخلق العظيم

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ، ٥٩ق، ١٧س، ١٥*١٨سم [ف: ٦١-٢]

● زبدة الأسرار وخلاصة الأذكار / جفر - فارسي

الدهدار العياني، محمود بن محمد (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٤هـ

أوله: فتح اين نسخه همايون فال * شد به نام مهيمن متعال

آن كه قاضي أهل حاجات است * عالم السر والخفيات است

[فنخا ١٧: ٥٤٩ (٨ نسخة)]

٣٣٧٨٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٥٢/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ [نشره: ١١-٨٥٤]

● زبدة الأسرار وخلاصة الأذكار في علم الحروف / جفر-

الموسوي البهبهاني، محمد هاشم بن إبراهيم

٣٣٧٨٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٤٧]

● زبدة الإصلاح وفيه الفوز والفلاح / فقه - عربي

الكاشاني، محمد بن محمد علي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الإصلاح وفيه الفوز والفلاح؛ الطباطبائي، محمد بن علي (١٢٤٢-١١٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢ جمادى الثانية ١٢٣٦ هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوله: البسملة. الحمد لله الذي أوضح شرايع الإسلام بنصب معامله ودلائله وأرشدنا إلى الحلال والحرام بإيضاح مسالكه ومداركه ...

[فنخا ١٧: ٥٥٠ (٣ نسخة)]

٣٣٧٨٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩١

أولها: وفيه فصول فيما يحرم وما يجوز وفيه مطالب؛ آخرها: هل يحرم عليه الرجوع

أولاً الأقرب الثاني وهو جيد.

كتاب البيع إلى آخر القضاء؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٦ هـ؛ كربلاء؛ ١٠/٥١٤ سم [ف:

[٧٩]

● زبدة الأصول / أصول الفقه - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ محرم ١٠٠٢ هـ

أوله: أبهى أصل بيتني عليه الخطاب وأولى قول فصل ينتمي إليه أولو الأبواب، حمد من تنزه

عن وصمة التحديد والقياس ...

آخره: وألزم ما هو أقرب إلى التقوى والحمد لله على نعمائه والصلاة على سيد أنبيائه وأشرف أوليائه.

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٣١٩ هـ؛ قم، ١٣٨١ ش

[فنخا ١٧: ٥٥١-٥٧٥ (٤١٢ نسخة)]

٣٣٧٨٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٣١
نسخ، كا: محمد أمين بن محمد شريف الاسترآبادي، تا: ١٠٠٦هـ [نشره: ١١-٨٠٠]
٣٣٧٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٣٥
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: صدر الدين محمد بن محب علي التبريزي، تا: ١٨ ربيع الأول ١٠١٨هـ ٩٤ق،
٧س، ٢٥*١٩سم [ف: ٣٧-٢]
٣٣٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٦
كا: السيد عبد الله بن محمد الحسيني المازندراني، تا: ٢٦ رمضان ١٠٢٢هـ [ف: ٢-٦٢٧]
٣٣٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩
كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]
٣٣٧٩١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥١
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة الشريفة بالزبدة اللطيفة ...
نسخ، كا: سبتي بن نصر، تا: ١٠٤٥هـ ١٣٦ص، ٢١*١٦سم [ف: ٩٢]
٣٣٧٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٧/١
كا: محمدتقي بن محمد علي، تا: ١٠٤٩هـ ٩٤ص، ٩س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي
- ف: الفقهية ١-٣٤]
٣٣٧٩٣. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ١٦/٢
كا: مجهول، تا: ١٠٥٣هـ ٤٠ص [الموسم: ٦-٤٤٩]
٣٣٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٣
كا: محمد بن علي البحراني، تا: ١٠٥٦هـ ٢٣ص، ١٥س، ١٠*١٥/٢سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٦٦]
٣٣٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٨
كا: عيسى بن عبد الله، تا: ١٠٦٨هـ النجف الأشرف؛ ١١٤ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٧٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٣
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: عيسى بن عبد الله، تا: ١٧ جمادى الثانية ١٠٦٨هـ النجف الأشرف؛ التسلسل
المخزني: ٩/٤/١٤٠؛ ١١٤ص، ١٤س، ٢٠*١٥سم [ف: ٢-٢٢٦]
٣٣٧٩٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٤ أ مجموع
أولها: مطابق؛ آخرها: وقد وقع الفراغ من تسويد هذه اللطيفة بخط نفسه ... الحمد
لله رب العالمين.
في الفهرس عنوانه: «نفائس المطالب»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ ٢٨ق، ٥س،
٢٠*١٥سم [الذخائر: ٦-٢٩١]

٣٣٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٣
 كا: محمّد هاشم بن مير طالب الأردستاني، تا: ١٠٨٩هـ ٥٩ ص، ٨ س، ٢٤*١٥ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٦٦]
٣٣٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٤
 كا: محمّد بن إبراهيم، تا: ١٠٨٩هـ ٢٠١ ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٧
 كا: شيخ محمّد بن أبي العسكر، تا: ١٠٩٥هـ [ف: ٢-٦٢٧]
٣٣٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١
 كا: المفضل بن حاج حسب الله، تا: صفر ١٠٩٨هـ [ف: ٢-٦٢٧]
٣٣٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٩
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٦٢٧]
٣٣٨٠٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢٣
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: محمّد شريف بن عبدالرحيم اليزدي النجفي؛
 ٨١ ق، ٩ س، ٢١/٥*١٢ سم [ف: ١-٢٩]
٣٣٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٠٠
 كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٩٠ ص، ١٣ س، ٢٢*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]
٣٣٨٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٤/٢م-ح ٩٠١٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: تم والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله أجمعين ...
 نسخ، كا: علي بن نصر الله الجزائري، تا: ٢٦ شعبان ١١٠٤هـ ٢٠*١٥ سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤-٣٦٤]
٣٣٨٠٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٢١/١
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: علي بن نصر الله الجزائري، تا: ٢٦ شعبان ١١٠٤هـ ٣٦٤ ص، ١٣*٢٠ سم [ف:
 ١٣١]
٣٣٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٨
 كا: محمّد قاسم القوشجاني، تا: ١١١٧هـ ٧٦ ص، ٩ س، ١٨*١٢ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٤٦٥]
٣٣٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٦
 نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد باقر الهمداني، تا: أواخر ذي القعدة ١١٨٥هـ ٦٠ ق
 [ف: ٢-٦٢٧]

٣٣٨٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٣٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه وأشرف
 أوليائه محمد وعلى ابنائه الطيبين الطاهرين
 نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٠ق، ١٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٥٦]
٣٣٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢٠
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ١٦٩ص، ٧س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]
٣٣٨١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٢
 كا: عبد الرحمن بن حسينقلي، تا: ١٢٠٥هـ ١١١ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٣
 كا: محمد باقر بن حسن الزندي، تا: ١٢٢٦هـ ٤٠ص، ١٥*٢١/٤سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٦٦]
٣٣٨١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٣
 كا: أبو القاسم بن محمد تقي الموسوي، تا: ١٢٣١هـ ٩٠ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠١
 كا: موسى ال شيخ راشد الحميداي، تا: ١٢٣٢ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٨ص، ١٠س،
 ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]
٣٣٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ ٢٥١ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣١٤
 كا: ياسين بن ملة عبدالعليم، تا: ١٢٣٦هـ ٧٨ص، ٣١س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٦٧]
٣٣٨١٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٥٦
 نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٤١هـ تملك: أبو طالب بن سنجر بن جهانگیر سنة
 ١٣٠٢هـ مع ختمه «أفوض أمري إلى الله، عبده أبوطالب» (مربع)، عبد الأحد
 التويسركاني؛ ١١٠ق، ٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-١٥٤]
٣٣٨١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤١
 كا: علي أكبر بن علي الراوندي، تا: ١٢٤١هـ ١١٩ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤
 كا: محمد تقي بن إبراهيم، تا: ١٢٤٢هـ ٣٦ص، ٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٤٦٦]

٣٣٨٢٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤٩
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من نقلة البياض مؤلفه اقل العباد ... محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي.
نسخ، كا: عباس بن أحمد بن عباس، تا: ١٢٤٢هـ ٣١ق، ٩س، ١٥*٢٠سم [الذائر: ٧٦-٢٥٧]
٣٣٨٢١. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٥
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة الشريفة بالزبدة اللطيفة ...
كا: غلام رضا النيشابوري، تا: ١٢٤٣هـ ١٥٨ص، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٦]
٣٣٨٢٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٢/٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٤٤هـ ٣٥ق، ١١*١٨سم [المورد: ٣٤-٣٧٣]
٣٣٨٢٣. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١٨/١
أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله على نعمائه رجاء وأملاً محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي عامله الله بلطفه الخفي والجلي في فاض عشر أول شهور السنة الثامنة من العشر الثاني بعد الألف والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً ...
نسخ، كا: علي أكبر بن محمد بن زين العابدين، تا: غرة رجب ١٢٤٥هـ ٩٢ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٢]
٣٣٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٠
كا: محمد حسن، تا: ١٢٤٦هـ ٩٠ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٢
كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ ١٠٠ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٧
كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ١١١ص، ٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]
٣٣٨٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٢/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ٣٨ص، ١٨س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية: ١-٣٤]
٣٣٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦
نسخ، كا: حبيب الله بن عليار پيله رودي، تا: شعبان ١٢٥٧هـ اردبيل: ٦٩ق، ١٥*٢١سم [محمد الرشتي-ف: ١٠٥]

٣٣٨٢٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٩٣/١
نسخ، كا: ملا زين العابدين بن ملا أبو الحسن، تا: ١٢٦٠هـ مراغه [نشره: ١١-٨٧٤]
٣٣٨٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣٨
كا: علي أحمد بن إسماعيل الإشتهاردي، تا: ١٢٩٧هـ ١٢٠ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٦
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٨١پ [ف: ٢-٦٢٧]
٣٣٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
كا: محمد مهدي بن علي القمي، تا: ١٣١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]
٣٣٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨
نسخ، كا: علي بن غلامحسين بن حسين بن ناصر بن حسين، تا: القرن ١٤هـ ٤٧ق،
١٠/٥*١٦/٧سم [محمد الرشدي-ف: ٣٨]
٣٣٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]
٣٣٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص، ٣/١٩*٢٧سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٦٦]
٣٣٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨
كا: محمد بن أبو الفضل النراقي، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١١س، ١٥*٢١سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٦٦]
٣٣٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦٢٧]
٣٣٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ص، ١٢*٥/٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية:
٤٦٥]
٣٣٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١١ص، ٧س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٦٦]
٣٣٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٦
كا: محمد بن أبي الفضل النراقي، تا: مجهول؛ ٧٥ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ ص، ٩ س، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٦٥]
٣٣٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٩ ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤
كا: مفضل بن الحاج حسب الله، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]
٣٣٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]
٣٣٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ ص، ٥ س، ١٥/٥*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]
٣٣٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ ص، ٤ س، ١٢*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]
٣٣٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٨ ص، ٧ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٦٥]
٣٣٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠ ص، ١٠ س، ٩/٨*١٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٦٥]
٣٣٨٥٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ ق، ١٠*١٩ سم [المورد: ٣١-٣٦٦]

٣٣٨٥٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١٢/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٢]
 ٣٣٨٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٨٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٠]
 ٣٣٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ ص [ف: ١-٢٢٥]
 ٣٣٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٨ ص [ف: ١-٢٢٥]
 ٣٣٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ ص [ف: ١-٢٢٥]
 ٣٣٨٥٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٣
 نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ ق (٩٥ الف-١٤٧ الف)، ١٥*٢١ سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٧]
 ٣٣٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

● زبدة الأصول في علم الأصول = زبدة الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه

- عربي

الكرماستي، يوسف بن حسين (- ٩٠٦ هـ)

٣٣٨٦٠. الموصول؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٩٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصول: ٢٣٨-]

● زبدة الإعراب في شرح إظهار الأسرار للبركوي / نحو - عربي

القيوجاقي، عبد الله بن محمد (- ١١٢٣ هـ)
 المرتبط: إظهار الأسرار الخفية للقواعد النحوية؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)
 تاريخ التأليف: ١١٢١ هـ
 أوله: الحمد لله الواحد المنان رب العالمين الصمد الرحمن والصلاة على رسوله المبعوث بالقرآن
 محمد وآله وصحبه دليل الجنان وبعد فيقول ...

آخره: منصوب على أنه صفة رجل حملاً على محلة القريب أو على لفظة ظريف معطوفاً
صفة رجلاً حملاً على محله البعيد.

٣٣٨٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥٠

أولها: مطابق؛ آخرها: منصوب على أنه صفة رجل حملاً على محلة القريب أو على
لفظة ظريف معطوفاً صفة رجلاً حملاً على محله البعيد
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٥١ق، ١٩س، ٢١٥*٢١سم [ف: ١-١٨٣]

● زبدة الأفكار = تعليقات على حاشية الخيالي = حاشية حاشية شرح

العقائد النسفية / كلام وإعتقادات - عربي

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)
المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي،
أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩هـ)
أوله: البسملة. يا من تقدست ذاته عن إحاطة الأفكار ... وبعد فيقول العبد المسكين
عبدالحكيم ... قوله التحرير في الصحاح، التحرير العالم المتفنن ونقل عنه التحرير البليغ في
العلم كأنه ينحر الشيء علماً وعملاً وقد يقال نحرته ... قوله عامله الله أي جزاه الله على عمله
آخره: فيتم الدليل على عمومته قوله هذا نهاية ما أوردته في هذا الكتاب مستعيناً بالملك
الوهاب وعليه التكلان في كل باب، الحمد لله الإتمام والصلوة والسلام على سيدنا محمد
خيرالانام وعلى آله وأصحابه الكرام ... محرم الحرام
طبع: استانبول، ١٢٣٥، ١٢٥٧، ١٢٨٩، ١٣١٤هـ؛ دهلي، ١٨٧٠م؛ قازان، ١٣١٩هـ
[فنخا ١٧: ٥٧٧-٢٧٨ (١٢ نسخة)]

٣٣٨٦٢. بغداد؛ خزنة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٨٠

كا: مصطفى بن محمد، تا: ١١٩٠هـ برسوي؛ ٤٨٦ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم [المورد: ١٨-
٢٠٨]

٣٣٨٦٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٢

أولها: الحمد لله على نعمائه، والصلوة والسلام على سيد أنبيائه وعلى آله وأصحابه
وأحبابه؛ آخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: محمد نافع مفتي
زاد؛ ١١١ق، ٢٥س، ٢٢*١٦سم [المورد: ٢١-٢٥٦]

٣٣٨٦٤. بغداد؛ الخزانة الألوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ-٢٦٤ص، ٢٧س، ٢١*١٥سم [المورد: ١٣-١٨٤]

٣٣٨٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٧

كا: إبراهيم بن مصطفى، تا: ١٢٢٥هـ القسطنطينية (مدرسة شاه زاده)؛ ٢٤١ق، ٢٥*١٦سم [ف: ٢-١٨٩]

٣٣٨٦٦. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: محمد بن عثمان خوش التي، تا: ١٢٣٠هـ مدينة السلام؛ ناقصة: الأول؛ ٥٢ق، ٢٠س، ٢٠/٥٠سم [المورد: ٢٢-٢٧٩]

٣٣٨٦٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٣٣٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٠

كا: عمري، أحمد بن إبراهيم، تا: ١٢٣٧هـ قرية عمر كنبه في بلدة كور؛ جيدة الخط؛ ٢١٥ق، ٢٥*١٦سم [ف: ٢-١٨٩]

٣٣٨٦٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١

أولها: الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه ...

كا: عبد الله بن محمد بن عبد الله العمري، تا: ١٢٤١هـ الموصل؛ ١٩٧ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٧-٦]

٣٣٨٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عيسى صفاء الدين البندنجي القادري، تا: ١٢٤٣هـ الجامع الأحدي والخالقاه الأحسائي؛ تملك: صفاء الدين عيسى بن ... البندنجي القادري النقشبندي الحنفي؛ ٢٠٧ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣٨٦]

٣٣٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ-٢٥٦ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-١٨٧]

٣٣٨٧٢. بغداد؛ الخزانة الألوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٣

أولها: الحمد لله على نعمائه والصلاة على سيد أنبيائه

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ-٢٥٨ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المورد: ١٣-١٨٤]

٣٣٨٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩١

كا: عبد الرحمن بن محمد محسن السهروردي، تا: ١٢٥٨هـ بغداد (مشهد الشيخ

شهاب الدين السهروردي)؛ ٢٣٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-١٨٩]

٣٣٨٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢٦١٨سم [ف: ١٨٨-٢]

٣٣٨٧٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢-]

٣٣٨٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٦١

أولها: الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأحبابه؛ آخرها: فلا يكون إعادة المعدوم بعينه قلنا لا نسلم ذلك لأن معنى إعادة المعدوم بعينه إعادة المشخصات المعتبرة في الوجود الخارجي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ٢٣س، ٢٠١٦سم [ف: ٥٦-٤]

٣٣٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ٢١٦٦سم [ف: ١٨٨-٢]

٣٣٨٧٨. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٨٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧١]

٣٣٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧١/٢

أولها: الحمد لله على نعمائه، والصلاة والسلام على سيد انبيائه وعلى آله وأصحابه وأحبابه، وقوله: التحرير في الصحاح التحرير العالم المتقن

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ٢١١٣سم [ف: ١٣٦-٢]

٣٣٨٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٦١

أولها: الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأحبابه ... الخ؛ آخرها: فلا يكون إعادة المعدوم بعينه قلنا لا نسلم ذلك لأن معنى إعادة المعدوم بعينه إعادة المشخصات المعتبرة في الوجود الخارجي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ٢٣س، ٢٠١٦سم [ف: ٥٦-٤]

● زبدة الألواح / جفر - فارسي

الدهدار العياني، محمود بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله رب العالمين ... از حمد و ثنای حضرت کبریا و درود و ثنای سرور انبیا و هادی اصفیا شروع ... مشتمل است به زبدة الارواح والله الولي التوفيق ... بدان ایدک الله که علماء دین در علم جفر

طبع: بمبئی، ١٣٠٩ و ١٣٢٩ هـ

[فنا ١٧: ٥٧٩-٥٨١ (٢٠ نسخة)]

٣٣٨٨١. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٢/٥

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين وخاتم النبيين وحبیب إله العالمين؛ آخرها: قد وقع الفراغ من استكتاب هذه النسخة الفريدة في أيام آخرها عصر السبت الثاني عشر من صفر الخير لعام الخامس والثلاثين بعد الثلاثمائة والألف هجرية وأنا الجاني كليدار الحضرة الحسينية عبدالحسين تمّت.

كا: عبد الحسين، تا: ١٣٣٥هـ [مخطوطات كربلاء: ١-٦٦]

● زبدة الأمالي فيما يتعلق بالصلاة على النبي الآل / كلام وعقائد - عربي أحمد بن محمّد بن الحسيني

٣٣٨٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٣/٢م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ٢١*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٧]

● زبدة الأمثال / أدب - عربي

الكليبولي، مصطفى بن إبراهيم (- ١١٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٩هـ

أوله: الحمد لله الذي زين عباده بالألفاظ والأقوال، وفضلهم بما علمهم من بديع الحكمة ولطائف الأمثال ...

[فخا ١٧: ٥٨١ (٢ نسخة)]

٣٣٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٧

أولها: مطابق

كا: محمّد بن أحمد الأوفي، تا: ١١٢٧هـ طوبزون؛ ١١٩ص، ١٩س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٣]

٣٣٨٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ ٤٥ق، ٢٠*١٢سم [ف: ٣-٣٣]

٣٣٨٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٨٨

كا: ولي بن صالح، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٥س، ٢٠*١٢سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٣]

← الزبدة البارقة < الزهرة البارقة
← زبدة البيان < علم البيان (رسالة في)

● زبدة البيان / صرف - عربي

الفارسي، محمد بن محمد

٣٣٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٢
كا: ملا أحمد الداري، تا: ١٢٤٨هـ ٢٤ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٦٧]

● زبدة البيان في براهين أحكام القرآن = آيات الأحكام / فقه، تفسير - عربي

المقدس الأردبيلي، أحمد بن محمد (- ٩٩٣ هـ)
أوله: أعلم أن هنا فائدة لا بدّ قبل الشروع في المقصود من الإشارة إليها وهي أن المشهور بين
الطلبة ...
آخره: ثم على تقدير التخصيص أيضاً لا يبعد التعميم لفهم العلة فيستخرج الثاني فتأمل.
طبع: طهران، ١٣٨٦هـ قم، ١٤١٧هـ
[فنخا ١٧: ٥٨٣-٥٩٧ (٢٠٤ نسخة)]

٣٣٨٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٠/١
أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتابة هذه النسخة الشريفة في ضحوة يوم الغدير في مشهد
صاحبه عليه السلام سنة ٩٩٥ على يد العاصي المحتاج إلى رحمة الغني عناية الله بن
شرف الدين علي العهيان الزكي عاملهما الله بلطفه الخفي.
جزءان؛ كا: عناية الله بن شرف الدين علي العهيان الزكي، تا: ٩٩٥هـ ٣٢٠ص [مخطوطات
كربلاء: ١-١١٥]

٣٣٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٠
كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ ١٩٨ص، ٢٤س، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

٣٣٨٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١١

آخرها: مطابق

نستعليق، كا: الهادي علي بن عبد الغالب الفيروزآبادي، تا: ١٠٥٧ق؛ ناقصة: الأول؛
١٣/٥*٢٥سم [ف: ٧]

٣٣٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٨
 كا: مير محمد مؤمن الحسيني و محمد مقيم بن محمد باقر الإصفهاني الكنكازي، تا:
 ١٠٦١هـ - ٢١٠ق، ٢٣*١٩سم [ف: ٢-٦٣٠]
٣٣٨٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٨
 كا: رفيق بن عبد الله، تا: ١٠٦٤هـ - ٤٥٢ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٦
 كا: سلمان الحلبي، تا: ١٠٨٥هـ - ٤٥٨ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ - ناقصة: الأول: ٥٦٨ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٠
 كا: محمد مقيم بن يوسف، تا: ١٠٨٨هـ - ٥٧٣ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣
 كا: مجهول، تا: ١٥ ذي القعدة ١٠٨٩هـ - إصفهان (مدرسة جده كوچك): ٢٧٧ق [ف: ٢-٦٣١]
٣٣٨٩٦. النجف الأشرف؛ بيت الحكمة؛ رقم المخطوط: ١٦٠/٧
 كا: محمد القحطاني، تا: ١٠٩١هـ - [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٤]
٣٣٨٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٧
 كا: محمد القهبائي، تا: ١٠٩١هـ - ٤٨٦ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٤
 كا: شجاع بن محمد الكاظمي، تا: ١٠٩٣هـ - ١٨٣ص، ٢٦س، ٢٥/٥*١٩/٥سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٦٧]
٣٣٨٩٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ - ٢٧٠ق، ٢٠س، ٢٥*١٩سم [ف: ١-١٤]
٣٣٩٠٠. بغداد؛ مكتبة محمد صادق الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٣٣
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ - [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦٦]
٣٣٩٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٣٤
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا رسوله محمد وآله أجمعين ... أما بعد
 فهذه ما وفق الله لتحريرها من الأحكام الشرعية المستفادة من الكتاب العزيز الذي
 لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ - ٣٤٢ق، ١٩س، ٢٩*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦٥]

٣٣٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٦٥
آخرها: تم بعون الله في شهر جمادى الثانية سنة ١١٠٠
كا: مجهول، تا: جمادى الثاني ١١٠٠هـ ٥٦٢ص، ١٨س، ٢١٠*٢١سم [الموسم: ٨-٣٥٦]
٣٣٩٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٤
أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب زبدة البيان ...
كا: محمّد حسين بن أمين الإصطهباناتي، تا: ربيع الأول ١١٠١هـ ٤٤٠ص، ٢٣س،
٢٤*٢٤سم [ف: ١١٠]
٣٣٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٨
كا: محمّد علي بن ملا عزيز الله، تا: محرم ١١١٢هـ ٢٨٠ق [ف: ٢-٦٣١]
٣٣٩٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٩
كا: شاه محمّد بن ميرزا محمّد، تا: ١١١٤هـ ٤٤٥ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٩٠٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢١٥]
٣٣٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩
كا: محمّد إبراهيم بن محمّد باقر، تا: ١١١٧هـ ٢٣٩ص، ٢٠س، ٢٤*٢٤سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٦٨]
٣٣٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١
كا: محمّد باقر بن حاج زمان الشيرازي، تا: القرن ١٢هـ ٢٤٥ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-٦٣١]
٣٣٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٣
كا: إبراهيم بن حسين علي الطهما، تا: ١٢٤١هـ ٤٠١ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٩١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥١
ناقص؛ كا: عبد الله بن أبي الحسن بن محمّد علي النوري، تا: ١٢٥٢هـ ٦١٩ص [ف: ١-
٢٢٥]
٣٣٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٣
كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ ٥٨٨ص [ف: ١-٢٢٥]
٣٣٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ أكمل نقص الآخر في ١٢٨٤هـ ١٧٤ص، ٢٥س، ٢٨/٩*١٩/٨سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٨]
٣٣٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٥ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٠ ص، ١٨ س، ١٩/٨*١٣ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٦٨]

٣٣٩١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٧٠ ص، ٢١ س، ٢٤/٥*١٥ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٤٦٧]

٣٣٩١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٥/٣
 أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ ق، ١٨*٢٥ سم [المورد: ٣٤-٣٦٨]

٣٣٩١٧. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣١٢٦٠ ح
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٣ ص، ١٩ س، ٢٦*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦٦]

٣٣٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٨]

٣٣٩١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٥٥
 تبدأ بسورة المائدة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٤ ق، ٢١ س، ١٩*١٣ سم [علوم
 القرآن عراق - ف: ٥٦٦]

٣٣٩٢٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:
 ٣١٣/٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

٣٣٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ ص، ٢٤ س، ٢١/٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

● زبدة البيان في تدبير أمراض الإنسان / طب - عربي

ابن حمدان، صالح بن علي (- ١٠٨١ هـ)

٣٣٩٢٢. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٢
 أولها: الحمد لله الذي نوع الإنسان أكمل الأنواع وميزه بالنطق والاختراع ...
 كا: عبد الفتاح بن مصطفى، تا: ١٢٤٢ هـ؛ ٢١١ ق، ٣٠*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-
 ١٦٩]

٣٣٩٢٣. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط: ٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٣-]

● زبدة البيان في شرح قصص القرآن / تفسير - عربي

الطبسي، محمد بن محمود (القرن ١١ هـ)
تاريخ التأليف: منتصف ذي الحجة ١٠٨٣ هـ
أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده وجعله لكل شيء تبياناً وصيره لتصديق نبوته
وتأييد رسالته حجة وبرهاناً ...
آخره: فقد أوردناه في رسالة على حده والحمد لله أولاً وآخراً ...
[فخا ١٧: ٥٩٨ (٣ نسخة)]

٣٣٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧

تحتوي الكتاب وتكملته؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٨٣ ق [ف: ٢-٦٢٩]

٣٣٩٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٠

أولها: والبداهة كفانا مؤنة الاهتمام بذكر ذلك ... ثم ان علم التفسير من اعظم العلوم؛
كا: محمد علي بن مولانا محمد الطبسي، تا: ١٠٨٧ هـ شيراز؛ ناقصة: الأول؛ ٤٦١ ق،
١٦٢٦ اسم [ف: ١-١٢٦]

● زبدة تاريخ الشرق / تاريخ - عربي

كرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
أوله: هذه الصفحات جمعت تاريخ الشرق الأدنى وأممها الغابرة، وقد ذكرنا فيها، بنوع خاص،
تاريخ العراق وجزيرة العرب في سابق العهد ...
طبع: ١٩٢٢ م

٣٣٩٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٩٢

أولها: مطابق

رسالة تنتهي بمملكة الحيرة وأخبار المناذرة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ٢١ ص،
٢٨ س، ٢١*١٥ سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٩]

٣٣٩٢٧. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:

٢١٩

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ٣٧ ص، ٢٣-٣٠ س، ١٤/٥*٢٠ سم [المورد: ٢٦-٢٩٥]

◀ زبدة التصانيف / الرمل

● زبدة التصانيف / كلام وعقائد، فقه - فارسي

الخوانساري، حيدر بن محمد (- ١٠٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٨ هـ

أوله: حمدله. حمد بي حد وستايش بي عدد معبودي را سزد كه پروردگار عالميان است ...
آخره: احسنت احسنت از بي تاريخش گفت. حمدله. عاقبة كه به اتمام رسيد.

طبع: طهران، ١٢٧٨ هـ قم، ١٣٨٠ ش

[فتخا ١٧: ٦٠٦-٦٠١ (٧٩ نسخة)]

٣٣٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٦ ق [ف: ١-٣٨٩]

٣٣٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣ هـ ٣٩٩ ص، ٢٥ س، ٢٧*٤٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٨]

٣٣٩٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٣ م-٩٨٦٣

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨٨ ص، ٢٥ س، ٢٤*٣٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩٩]

٣٣٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨١ ق، ٥/٢٢*٣٣/٥ سم [ف: ١-٣٨٩]

● زبدة التعريفات / أدب - عربي

الرشدي، محمد بن مصطفى

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين ... فلما جمعت
هذه الرسالة المسماة بزبدة التعريفات ...

طبع: ايران، ١٢٩٤ هـ

[فتخا ١٧: ٦٠٧]

٣٣٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٧٦
كا: مجهول، تا: ١١٠٠ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٠ص، ٣٢س، ٢٥/٥*١٦سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

← زبدة التواريخ < زبدة التصانيف

● زبدة التواريخ / تاريخ - عربي

٣٣٩٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٨
بحث فيه سير رجال القرنين الهجريين السابع والثامن وأكثر من روايته عن صلاح الدين
الصفدي، رتبه على السنين، وصل به إلى عام ٧٦٨هـ ابتدا به في ذكر عجائب مصر؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول (نقص من أوله الديباجة)؛ ٥٧٠ص، ٢٠*١٥سم [ف:
١٢٣]

← زبدة الحساب < حساب

● زبدة الحقائق في تحرير الدقائق / منطق - عربي

٣٣٩٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٣]

● زبدة الحقائق ونتيجة الدقائق / - عربي

٣٣٩٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

● زبدة الحكماء / طب - عربي

جديد الإسلام، علي قلي بن محمّد (القرن ١١ هـ)

٣٣٩٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤ سم [ف: ٢٦٨]

● زبدة الحكمة = حاشية على رسالة مصطلح الحكمة / فلسفة - عربي

عبد القادر بن عبد المؤمن

أوله: الحمد لله الواجب المعبود، والصلاة على حكمة الایجاد والوجود ... وبعد، فيقول المذنب القاصر، بن المؤمن عبد القادر، هذه فوائد رتبها برسالة «مصطلح الحكمة» ...
آخره: والسابعة منع عدم كونهما اثني عشر بكون الجوهر وتلك الأمور والنقطة والوحدة اجناساً مفردة. تمت
[فنا ١٧: ٦١٨]

٣٣٩٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٩٦-٢٧٠١

أولها: حمدي لواجب في الأزل قد كان وما كان للكائن كون سوى الأماكن؛ آخرها: وتلك الأمور والنقطة والوحدة اجناساً مفردة وصلى الله على سيدنا محمّد وآله.
كا: محمّد الانجيراني، تا: ١٣٣١ هـ؛ ٩ ق، ١١ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥٦-٤]

٣٣٩٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٩٣-٢٣٩٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق، ١٢ س، ٢٥*١٨ سم [ف: ٦١-٤]

٣٣٩٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٢٤-٨٢٦

أولها: مطابق؛ آخرها: والله أعلم بحائق الأعيان وله الحمد والصلاة على خلاصة الموجود وآله الموصوف بالكرم والجد وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق، ٩ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٨٦-٢]

- زبدة الحلب من تاريخ حلب ➤ بغية الطلب في تاريخ حلب
- زبدة خلاصة التصوف ➤ حل الرموز ومفاتيح الكنوز
- زبدة خلاصة التصوف ➤ تخميس السيّد أحمد الموصلّي على قصيدة الشيخ محمّد الجوري

● زبدة الخلاصة لأهل الرئاسة / حساب - عربي

٣٣٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣١٥/١
أولها: الحمد لله الذي جمع الخلق وأحصاهم عدداً وقسم الرزق ولم ينسَ منهم أحداً
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ ١١٨ص، ١٥س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي - ف:
الحساب-٩٤]

● زبدة الدعوات / دعاء - فارسي و عربي

البحراني، محمّد بن يوسف (القرن ١١ هـ)
أوله: يا حبيب صفوة المتقين نحمدك ونشكرك ويا مجيب دعوة المضطرين ندعوك ونذكرك
إياك نعبد وإياك نستعين يا الله لك الإعانة ومنك الإغاثة واغوثاه ... اما بعد چون بمؤدای آیه
«إذا سألك عبادي عني فإني قريب» اشتغال بدعوات ...
[فنخا ١٧: ٦٢٠-٦٢٣ (٣٤ نسخة)]

٣٣٩٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٤م-ح ١٠٠٤٨
أولها: البسملة، الحمد لله والصلاة على محمّد وآله الطيبين وبعد هذا مختصر موسوم
بزبدة الدعوات يشتمل على تعقيبات وأعمال
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣ ربيع الثاني ١٠٦٥هـ ٤١٤ص، ١١س، ١٠*١٤سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-١٩٩]

٣٣٩٤٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١٨
أولها: مطابق؛ آخرها: بلا إله إلا أنت، عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم، وصلى

الله على خير خلقه ومظهر لطفه محمد وآله أجمعين، الطيبين الطاهرين المعصومين
نسخ، كا: محمد هاشم بن محمد قاسم، تا: ٩ شوال ١٠٧٥هـ ١٦٥ق، ١٤س، ١٠*١٨سم
[ف: ١١٩-٢]

٣٣٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٨]

● زبدة الدعوات / دعاء - فارسي

٣٣٩٤٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٨٥
كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

➤ زبدة الدليل < الوجيزة في الفقه

● زبدة الذاكرين / تاريخ المعصومين - فارسي

٣٣٩٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٧٠ص [ف: ١-٢٢٥]

● الزبدة الرائقة في شرح البردة الفائقة / أدب - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)
أوله: الحمد لله الملك الوهاب، المتفضل بما منح من الثواب ...

٣٣٩٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٣٢
أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن خليل الزنبقي الدرکوشي، تا: ١٠٥١هـ ٧٠ص، ١٧س،
٢٠/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٣]

٣٣٩٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٠٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ، ص ٥٦، ٢٣س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٤]

٣٣٩٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧١٩

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ، ص ٦٤، ١٧س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٣]

● زبدة الرجال / رجال - عربي

الأفشار، خداوردي بن قاسم (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٣هـ

أوله: البسملة، الحمدلة، وبعد فيقول العبد المحتاج إلى رحمة الله الغني خدا وردي بن القسم الافشار وفقه الله للخير في الدارين بالنبي سيد الكونين والثقلين أن النظر في الرجال الأحاديث بعد تحصيل ما يحتاج الله من المقدمات من أهم الواجبات بل لا ينبغي للمتدينين بدين محمد صلى الله عليه واله ... الكتب التي اخذت منها رموزا فللكشي كش وللنجاشي جش و ...

آخره: يعقوب بن يزيد ص يوسف الطاطري ف له ولابن سنان يونس بن عمار لعله ي وفي البرقي يوسف بن يعقوب ف له الابن سنان تم الأسانيد بعون الله تعالى والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله ... المعصومين.

[فنخا ١٧: ٦٢٥-٦٢٦ (٤ نسخة)]

٣٣٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤١٤]

● زبدة الرجال / رجال - عربي

حسن بن محمد شريف (القرن ١٣ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين سيما مولانا أمير المؤمنين وأولاده الأئمة الغر الميامين أما بعد فهذه زبدة الرجال الراوين الأخبار الآل أذكرهم في هذه الرسالة الاعتمادي عليهم وأضم إلى ذلك كليات في دراية الحديث وفي معرفة التمييز عند الاشتراك وكليات أخر ... ورتبتها على مقدمة وأبواب ذوات فصول ...

[فنخا ١٧: ٦٢٦]

٣٣٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ضمن مجموعة رجالية [ف: ٢-٦٢٨]

● زبدة الرجال / تراجم - عربي

محمد بن حسن بن محمد

٣٣٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مهدي الموسوي الطهراني، تا: ١٢٤٣ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

● زبدة رسالة العلم / كلام وعقائد - عربي

العتائقي، عبد الرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

٣٣٩٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩٠/١

أولها: البسملة والحمد لله والصلاة ... وبعد فاني بعد كتابتي لهذا الشرح؛ آخرها: وما

فيها من الفوائد فمن اراد أن يصنفها إليه فليفع

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٤؛ ٣٦ ص، ١٦ س،

١٣*١٥ سم [ف: ٢-٢٢٨]

● زبدة الرمل = خلاصة البحرين = رمل منظوم / شعر، رمل - فارسي

الخاقاني، محمد بن نصر الله (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٠٧ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد اين مختصريست در علم رمل نظم کرده تا مبتديان را

ياد گرفت و به کار بستن آسان باشد. والله اعلم.

نظم:

حمد وشکر کردگار لم یزل * ذات پاکش خالی از نقص و خلل

کردگار عرش وفرش و فوق و تحت * پادشاه بي نیاز از تاج و تخت
آخره: هر که خداوند دعا طمع دارم * ز آنکه من بنده گنه کارم
که باشد روانم همیشه به کام * سلام عليكم عليك السلام
[فخا ١٧: ٦٢٦-٦٣١ (٤٩ نسخة)]

٣٣٩٥٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ١١-٨٤٥]

٣٣٩٥٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٠٩/١

أولها: هر که را عقل راهبر باشد

في الفهرس مؤلفه: «محمد معین؟»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق [نشریه: ١١-٨٤١]

● الزبدة شرح الشمسية / منطق - عربي

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتب: القزويني، علي بن عمر
(٦٧٥-٦٠٠هـ)

أوله: الحمد لله الذي تقدّس من أن يوصف بالحدوث والعرض وتتنزه من أن تعلل أفعاله بشيء
من الغرض، الذي علمنا قولاً شارحاً عن توحيده وكلمات هي معروضات لصفات تمجيدته ...

٣٣٩٥٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٤-١٢٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٣٥ ص، ٣٢ س [ف: ٢٠٩]

٣٣٩٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٣/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٧]

● الزبدة شرح العمدة / كلام وعقائد - عربي

القونوي، محمود بن أحمد

٣٣٩٥٧. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥

أولها: قال العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير محمود بن أحمد القونوي عامله الله

بلطفه الخفي ويقول فقد قصدت ان اجمع للعمدة في أصول الدين المنسوبة إلى
الشيخ الإمام الفاضل العلامة حافظ الملة والدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي
كا: إسماعيل بن علي الحنفي، تا: مجهول، مدرسة الخاتونية؛ ١٩٨ق، ١٥/٥*٢١/٥سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٦٦-١]

● زبدة الطب = الزبدة في الطب = شرح قانونچه / طب - عربي

الجرجاني، إسماعيل بن حسن (٤٣٤ - ٥٣١ هـ)
أوله: البسملة، أما بعد حمدالله سبحانه وتعالى والثناء عليه والصلاة على رسوله المصطفى
ونبيه المجتبي محمد وآله. فاعلم أن مبني علم الطب ومدار أمره على معرفته حالتي بدن
الإنسان من الصحة والمرض ...
آخره: يجب أن يبرق ريقه وتمحه
[فنخا ١٧: ٦٣٤-٦٣٧ (٣١ نسخة)]

٣٣٩٥٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩٥
أولها: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا مختصر جامع مشتمل على
زبدة ما يجب أستحضاره من صناعة الطب
كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الأولى ٨٥٥ هـ ١٠٣ق [المورد: ٣٣-٣٨٥]
٣٣٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣١٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٤٦٨ ص، ٢٦، ٢٧ س، ١٥/٥*٢٥سم [المتحف العراقي -
ف: الطب والصيدلة-١٧٠]

٣٣٩٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠
أولها: به كتاب التشريح وكتاب حفظ الصحة وكتاب المعالجات واذكر فيه الأمراض
يحدودها وحقايقها واذكر أسبابها وعلاماتها؛ آخرها: تم كتاب السموم بحمدالله وحسن
توفيقه وبتمامه تم جميع كتاب الزبدة. والحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا
محمد النبي وآله وصحبه.
نستعليق، كا: ابن محمد كاظم عبدالغفار، تا: ٤ ربيع الأول ١٠٨٥ق؛ ناقصة: الأول؛
٣٠٢ق، ٣٠ س، ٢٠*١٤سم [ف: ٤-٢٤٠]

٣٣٩٦١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٨٠]

● زبدة الطب / طب - عربي

لطف الله بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

٣٣٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨٥/١

أولها: الحمد لله الملك العظيم الذي ليس كمثلته شيء هو السميع البصير العلي الكبير اللطيف الخبير ...

نسخ، كا: ملا مصطفى امام جامع الفضل، تا: ١٢٣٩ هـ ٢١٠ ص، ٢١ س، ١٤٢١ سم
[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٧١]

● زبدة الطب / طب - عربي

زيدان بنين

٣٣٩٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٤ ص [ف: ١-٢٢٥]

● زبدة الطب / طب - عربي

محمد حسن بن عبد الحسين

٣٣٩٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٦٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلائق ...

كا: صالح بن مهدي بن صالح، تا: ١٣٢٩ هـ ٢٢ ص، ١٩ س، ١٩/٥/١١ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٧٣]

● زبدة الطب / طب - عربي

٣٣٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣

كا: مجهول، تا: ١١٥٠ هـ ٢٤٨ ص، ١١ س، ١٩٠٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

● زبدة الطب / طب - فارسي

٣٣٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٨٠

تتضمن هذه النسخة القسم الأول وبداية القسم الثاني. لم يعلم مؤلفها الذي وضعها بالفارسية ورتبها على أقسام؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٣ص، ١٣س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٧٣]

● زبدة العرفان في وجوه القرآن / قراءة - عربي

البالوي، حامد بن عبد الفتاح (القرن ١٢ هـ)

أوله: بسملة الحمد لله الذي جعلنا من القارئ الذي هم قرأوا القرآن بصحيح الروايات ... أما بعد فيقول الفقير إلى رحمة ربّه الغني حامدين الحاج عبد الفتاح البالوي ...

طبع: استانبول، ١٢٥٢هـ حجري

[فنخا ١٧: ٦٤١ (٢ نسخة)]

٣٣٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٩/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦٤ق، ١٧س، ٢١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩١]

٣٣٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٤/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٧٠٠]

● زبدة العقائد الخيلية / كلام وعقائد - فارسي

القزويني، خليل بن غازي (١٠٠١ - ١٠٨٩ هـ)

٣٣٩٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦١هـ إشتهارد؛ ٢٤٠ص [ف: ١-٢٢٥]

● زبدة الفائدة / عرفان وتصوف - عربي

الناقليسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد. أما بعد: فقد ورد على سؤال من
بعض الإخوان ...

٣٣٩٧٠. الموصل: المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/٣

أولها: مطابق

كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الرفاعي الموصلية الشافعي، تا: ١١٢٨ هـ
١٧٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٤]

٣٣٩٧١. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٩/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١٤*٢١سم [ف: ٢-٤١٩]

● زبدة الفوائد / فقه - عربي

الكاشاني، محمد بن محمد علي (القرن ١٣ هـ)

٣٣٩٧٢. الكاظمية: جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول الفقير ... هذا منتخب من ثلاث
مجموعات من السؤالات والجوابات من تصنيفات شيخنا ومولانا
يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بالديات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٩ هـ؛ ١١*١٧سم [ف: ٨٠]

● زبدة الفوائد / أدب، أخلاق - عربي

٣٣٩٧٣. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٧٢-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥*٢٠سم [ف: ١٥٩]

● الزبدة في شرح قصيدة البردة = شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ٩٠٣ هـ

أوله: أما بعد حمد الله مستحق الحمد والتهليل والتكبير والتسبيح والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب الوجه الملمح والقدر الرجيع ... فيقول العبد ... خالد بن عبد الله الأزهري ... أن أضع شرحاً لطيف على بردة ...

آخره: فإنك أمرتنا بالصلوة والسلام عليه قديماً فقلت إن الله ... إلى ... قال مؤلفه شيخنا الإمام العالم العلامة الحبر النحرير الفهامة ... إلى ... فرغت من تأليف هذا الشرح يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب من شهور سنة ثلاث وتسعمائة حامداً لله على ما أنعم ومصلياً ومسلماً على رسوله المعظم.

طبع: بغداد، ١٩٦٦م، ١٦٠ ص

[فنخا ١٧: ٦٤٨-٦٤٩ (١٢ نسخة)]

٣٣٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦ هـ؛ ٣٩ ق، ٢٢*١٤ سم [ف: ١١٠-٣]

٣٣٩٧٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣٣/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٨٢ ص، ٢٥ س، ٢٢*١٧ سم [خزانة العمرية: ٦-٤٧]

٣٣٩٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣٣/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٨٢ ص، ٢٥ س، ٢٢*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٦]

٣٣٩٧٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:

٣٩١٥٢/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: صادق، تا: ١١١٥ هـ؛ ٦٤ ص، ١٩ س، ٢١*١٦ سم [المورد: ٤/١٠١-١٠١]

٣٣٩٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٨
أولها: مطابق؛ آخرها: والسلام عليه قديماً فقلت: ان الله وملائكته يصلون على النبي يا
ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ ٦٧ق، ٢٣س، ٢١٣*٢١سم [ف: ١-٣٣٩]
٣٣٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٥
كا: موسى بن عاشور الشافعي، تا: ١١١٨هـ ٨٥ص، ٢١س، ٢٠*٢سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٩٧]
٣٣٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٩/٣
كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ ٨٣ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٣-١١١]
٣٣٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٣٩/٢
كا: حسن بن مصطفى قيومجي زاده، تا: ١١٣٦هـ ٤٨ص، ٣١س، ٢٢*١٥سم [المتحف
العراقي - ف: الأدب-٢٣٤]
٣٣٩٨٢. بغداد؛ إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٩٠/٢
أولها: مطابق
كا: خيالي، خليفة بن حسن، تا: ١١٤٠هـ ١٠٦ص، ٢١س، ٢١/٥*١٦سم [المورد: ٧٧-١٢١]
٣٣٩٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٤
كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ ٧٨ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٤]
٣٣٩٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٩٢/٤
كا: يوسف بن عبد الله، تا: ١١٥٥هـ ١٦٦ص، ١٧س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي - ف:
الأدب-٣٣٥]
٣٣٩٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦٠
كا: عبد الله بن أحمد العمري، تا: ١١٦٠هـ تملك: محمد فهمي العمري؛ ٨٨ص، ١٨س،
١٩*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٥]
٣٣٩٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٦/٣
أولها وآخرها: مطابق
كا: إسماعيل بن صالح البصري، تا: ذي القعدة ١١٦٦هـ ٤٧ق (٨-٥٤)، ١٩س،
٢٠*١٤سم [ف: ٥-٨٣]
٣٣٩٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٠١
أولها: مطابق
نسخ، كا: عبد الله بن حسين بن عباس، تا: ١١٨١هـ ٦٢ص، ٢١س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف
العراقي - ف: الأدب-٣٣٤]

٣٣٩٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٥٠

أولها: مطابق؛ آخرها: يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما.
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: محمد لطيف بن الافندي؛ ٣٥ق، ٢٥س،
٢١*١٥سم [ف: ٤-٧٨]

٣٣٩٨٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢٨

أولها: التعجب الانكاري ويحسب مضارع حسب متعددي الاثنين، يليه شرح البيت:
«لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلل * ولا أرقّت للذكر البان والعلم»؛ آخرها: فقلت: إن
الله وملائكته يصلون على النبي، صلوا عليه وسلموا تسليما
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ تملك: ملا
محمد بن ملا عبدالغفور؛ ٧٢ق، ١٥س، ٢١/٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٦٣]

٣٣٩٩٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٩٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٣ق [ف: ٣-٢١]

٣٣٩٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٦٦

نسخ، كا: حسين بن وهبة الشافعي، تا: ١٢٠٣هـ ٢٠٠ص، ١٧س، ١٩/٥*١٥سم [المتحف
العراقي - ف: الأدب-٣٣٥]

٣٣٩٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٠٣/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ ٩٦ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-
٣٣٥]

٣٣٩٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٨٧/٣

كا: حسن البيازيري بن محمد مصطفى، تا: ١٢٣٣هـ ساوجبلاغ؛ ٧٤ص، ٢٠س،
٢٢*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٦]

٣٣٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٧/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ كركوك (جامع ملا محمد سنندجي)؛ ٤٢ص، ٣١س، ١٦*١١سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٦]

٣٣٩٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ ٣٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٣-١١٠]

٣٣٩٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٦

كا: علي بن يونس، تا: ١٢٦٥هـ قرية نبي الله يونس؛ ١١٦ص [ف: ١-٢٢٦]

٣٣٩٩٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٣/١

كا: علي بن يونس، تا: ١٢٦٥هـ قرية نبي الله يونس [مجلة المجمع العلمي العراقي:
مجلد ١٥-٣١١]

٣٣٩٩٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١٠
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٤٧ق، ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٩]
٣٣٩٩٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٩
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٧٣ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ق، ١٤/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٣]
٣٤٠٠٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٦*١٦/١سم [ف: ٢٩٠]
٣٤٠٠١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٤
أولها: مطابق؛ آخرها: اللهم صل على محمد وآل محمد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم من العالمين إنك حميد مجيد، زنة عرشك ورضي نفسك ومداد كلماتك أفضل صلواتك عدد معلوماتك كلما ذكر الباكرون وسهى عنه الغافلون آمين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ٢٠/٥*١٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٨]
٣٤٠٠٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٣]
٣٤٠٠٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٥/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١١٠]
٣٤٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ٢٢س، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]
٣٤٠٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٩٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول، بغداد؛ ١٢٥ص، ١٥س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب- ٣٣٥]
٣٤٠٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠٧
كا: محمد شهر بازاری، تا: مجهول، بازيان؛ ٦٠ص، ١٨س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الأدب- ٣٣٦]
٣٤٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٠١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب- ٣٣٦]

٣٤٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ٢٤*١٢سم [ف: ٣-١١٠]

٣٤٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢

أولها: أحمدته امتثالاً لأمره، لا احصاه لشكره، وأصلي على حبيبه وصفيه ورسوله ...
ونبيه وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه

هو شرح وجيز للبردة ... وقال حاجي خليفة: «و الشيخ خالد بن عبد الله الازهري ...
شرحها أولاً شرحاً مفصلاً سماه: (الزبدة في شرح قصيدة البردة) ... ثم اختصره ... والذي
يبدو أن هذا الشرح هو المختصر»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ٢١*١٦سم [ف: ٣-١٠٦]

٣٤٠١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ٢٥*١٩سم [ف: ٣-١١٠]

٣٤٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ١٠*١٦سم [ف: ٣-١١٠]

٣٤٠١٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٩-]

● الزبدة في شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

الغزي العامري، محمد بن محمد (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦ هـ)

طبع: الجزائر، ١٩٧٢م

٣٤٠١٣. بغداد؛ جميل الملايكة؛ رقم المخطوط: ٤/ب

كا: أحمد البقاعي، تا: ١٠٣٥ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٣٣]

● الزبدة في شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (١٠١٤ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٦ هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أَوَّلُهُ: أحمده امتثالاً لأمره لا إحصاء لشكره واصلّي على حبيبه وصفيه ورسوله ونبيه وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه وبعد فقد روي عن ناظم القصيدة المعروفة بالبرّة المشهورة بالبردة أنه قال اصابني خلط فالج ...

آخِرُهُ: والتبيان المشهور أن في ذكر الآل والصحابة ملحقان بالقصيدة وليس من كلام الناظم ولهذا ما نظمناه في سلك الشرح فلا يتوهم خلاف ذلك تم ذلك وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

[فنخا ١٧: ٦٤٩ (٣ نسخة)]

٣٤٠١٤. الموصل: المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٦/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٥]

٣٤٠١٥. بغداد: الخزانة العزية؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: مطابق

كا: محمّد إسماعيل الرشيدى، تا: ١١٥١هـ تملك: عبد الرحمن بن حسين الانصاري؛

٦١، ٢٣-٢٥ س، ٢٣*١٧ سم [المورد: ٣-٤٠٩-٢٠٩]

٣٤٠١٦. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٨٣/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ ١٠٤ ص، ٢٣ س، ٢٥*١٧ سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٧]

● الزبدة في شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٩٧٧ - ١٠٦١ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦ هـ)

أَوَّلُهُ: لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ...

٣٤٠١٧. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٣١

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن عمر إبراهيم، تا: ١١١٤هـ ٩٦ ص، ٢٠ س، ٢١*١٥/٥ سم [المتحف العراقي

-ف: الأدب-٣٣٧]

- ➔ الزبدة في الطب ➔ الزبد الطبية
- ➔ الزبدة في الطب ➔ زبدة الطب
- ➔ الزبدة في الفقه الشافعي ➔ زبد الفقه

● الزبدة في الكلام على العمدة في الكني والاسماء والوفيات / تراجم - عربي

الحميدي الزولي، عبد الله بن محمد (القرن ٨ هـ)

٣٤٠١٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٤٤
آخرها: قال جامعہ عفی اللہ عنہ: وافق الفراغ من تصنيفه لأربع عشرة ليلة بقيت من
ذي الحجة سنة عشر ...، ووافق الفراغ من نسخة الخامس من شهر صفر سنة ست
عشر وسبعماية.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١٧س، ٢٣/٥*١٦/٥سم [المورد: ٢١-٢٦٨]

- ➔ الزبدة في اللغز والتعمية ➔ لغز الزبدة

● زبدة القواعد وعقدة الفوائد في شرح عوامل البركوي / نحو - عربي

البكائي، ولي الدين بن خليل (- ١١٨٣ هـ)

المرتبط: العوامل الجديدة = معرفة الإعراب؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)
أوله: الحمد لله الذي جعل العلم زينة للعلماء، وسراجاً للطالبين، في ظلمة الظلماء ...

٣٤٠١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ٩٦ص، ١٧س، ٢٢/٥*١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٤]

● زبدة قوانين العلاج في جميع الأمراض = شفاء الأمراض / طب - فارسي

السبزواري، محمد بن علاء الدين (القرن ٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧١ هـ

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وجعله أشرف مواليد الأركان والصلاة على من خص أعدل الأمزجة وارسل إلى الإنس والجان ... أما بعد، چون اشارت شريف والتماس بعضی اعزه واخوان سلمهم الله عن الآفات والحدثان مرة بعد أخرى به ترتيب وتالیف مختصری در معالجات شرف صدور یافت امتثالاً لإشارتهم وإيجاباً لملتسمهم این رساله از كتب معتمد عليها سمت انتخاب ورقم ...

آخره: تسمیه اش زبدة قوانين العلاج مناسب نمود پس چون اعزه واصدقا به عز ملاحظه وعین الرضا معزز ومنور گردانند ومعمول را مطابق مأمول یابند. فمن الله العصمة والتوفيق ... پوشیدن دریغ نفرمایند. والسلام على من اتبع الهدی.

طبع: طهران، ۱۳۸۶ش، في «گنجینه بهارستان»، قسم العلوم والفنون ۱
[فنخا ۱۷: ۶۵۲-۶۵۳ (۲۱ نسخة)]

۳۴۰۲۰. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۱۲۲۴۳

أولها: مطابق

كا: يعقوب بن عثمان، تا: ۹۹۷ هـ سودره؛ ۱۶۴ ص، ۲۱ س، ۱۳/۵*۲۱/۵ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-۱۷۳]

۳۴۰۲۱. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۴۵۵۵

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ۱۰۲۲ هـ؛ ۱۱۰ ص، ۱۹ س، ۱۷*۲۷ سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ۱۴۵]

۳۴۰۲۲. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۵۲۱

أولها: مطابق؛ آخرها: حرزي إدراك كند حقنه كنند، واگر معلوم گردد كه كدام زهر بوده به آنچه مخصوص آن است معالجه كنند چنانچه در مطولات مذكور است.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ۱۳ هـ؛ ۹۶ ق، ۱۵ س، ۱۹*۱۱ سم [ف: ۱۲۴-۲]

● زبدة الكشف / فلسفة - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ هـ)

٣٤٠٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠١/٢
كا: أحمد الفيوم بن الشيخ أبي بكر بن علي، تا: ٩٦٨ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٣]

● زبدة الكلام فيما يحتاج إليه الخاص والعام / كلام وعقائد - تركي

الوجدي، نوح بن مصطفى (- ١٠٧٠ هـ)

أوله: بسم الله و ... حمد فراوان وثنای بی پایان اول واجب الوجود وصاحب الجود ... وبعد
بواحق العباد اعني وجدي نامراد اصلح الله حاله وجعل إلى كل خير مآله دیر که دائماً خاطر
فاتره بو خاطره خطور ایدردیکه اعیان محروسه مصر ... بو کتاب مستطاب بی اول ایکی
علمدن هر کسک محتاج اولدوغي تسنه نک مسمی اتیدوم واون باب ویتمش اوج فصل وبر
خاتمہ اوزرینه مرتب ایلدوم. باب اول عقاید اسلامیہ بیاننده درو بو باب آلتی فصلي مشتمل
دور: فصل اول عقاید تصحیح وانی اهل سنت وجماعت مذهبه تطبیق بیاننده در فصل دوم
[فنخا ١٧: ٦٥٤]

٣٤٠٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ ص [ف: ١-٢٢٥]

● زبدة كلمات الأئمة الهادين المهديين / حديث - عربي

٣٤٠٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٤ ص [ف: ١-٢٢٦]

- زبدة ما تحرر في مسئلة التقليد على المذاهب الأربعة / أصول الفقه - عربي
البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

٣٤٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٣
أولها: الحمد لله الذي جعل اختلاف الأئمة في الفروع
كا: مجهول، تا: ١٢٨٤ هـ ١٣ ص، ١٧ س، ٢٢*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٥]

- زبدة ما يجب استحضارة من صناعة الطب / طب - عربي

٣٤٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون
الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٥ ص، ١٢*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

- زبدة المقاتل / تاريخ - عربي

الحسيني الخراساني، محمد بن حسن (- ١٣٢٢ هـ)
أوله: بعد الحمد لله والصلوة على رسول الله، فإني ملخص في هذا الكتاب كتاب المقاتل مسمى
له بزبدة المقاتل ومقدم أمام الكلام مقدمة في ترجمة أبي الفرج ...

٣٤٠٢٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩١
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢١ شعبان ١٣٢٢ هـ ١٠١ ق، ٣٤ س، ١١*١٨ سم [ف: ١-٢٣٢]

← زبدة المقال في علم الرجال < نخبة المقال في معرفة الرجال

- زبدة المقامات = بركات الأحمدية / عرفان وتصوف، تراجم - فارسي

البدخشاني، محمد هاشم بن محمد قاسم (القرن ١١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٣٧ هـ
أوله: الحمد لله الباقي بالأبدى والدوام السرمدي ... اما بعد بر نقش بندان صحايف علم
و عرفان و توانگران ...
طبع: كانبور، ١٣٠٧ هـ لكنو، ١٣٠٢ هـ

٣٤٠٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٢٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: بنوشت كتاب را و تاريخ كتاب بزدل آمد زبدة المقامات نوشت
 شده
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ، ٢٣٣ق، ١٧س، ٢١٣*سم [ف: ١٠٩-٢]

● زبدة المقتفى في تحرير ألفاظ الشفاء / تاريخ - عربي

القباقبي، محمد بن خليل (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ)
 المرتبط: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى؛ القاضي عياض، عياض بن موسى (٥٤٤-٤٧٦هـ)
 تاريخ التأليف: ٣ جمادى الثاني ٨١٠هـ

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً على من اختار من خلقه واصطفى خاتم الأنبياء وخاتمهم محمد المصطفى وأصحابه أهل الصدق والصفاء، فيقول العبد الفقير المذنب الحقير الراجي عفو ربه الغني محمد بن خليل الأنطاكي الحنفي عامله الله تعالى بلطفه الجلي والخفي هذه فوائد كتبتها وفرائد التقطتها من كتاب ألفه شيخنا الأنام -كذا- العلامة فريد دهره ووحد عصره الشيخ برهان الدين المحدث الحلبي سبط ابن العجمي نفعني الله تعالى وسائر المسلمين ببركته ومتعني وإياهم بفسيح مدته ...

٣٤٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٤
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ، ٢٦٥ق، ٢٥س، ١٦٢٣*سم [ف: ١-٣٤٠]

● زبدة المناظرة / منطق - عربي

المرعشي، محمد بن واعظ (- ١١٥٤ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي أفحم المعلمين بأسانيد المتين ... وبعد، فيقول الحقير ... هذه زبدة المناظرة وهي المدافعة لإظهار الصواب أعني دفع السائل قول المعلل وبالعكس فوظيفة السائل في التصديق ثمان ...

آخره: فوظيفة صاحب التعريف هو المنع، منع الله عنا موجبات الأحزان وحفظنا على اللالة والخذلان بحرمة نبي آخر الزمان صلى الله عليه وعلى آله وسلم تسليماً

[فنخا ١٧: ٦٦٢ (٢ نسخة)]

٣٤٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٢٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٣*٢١ سم [ف: ٤-٨٧]

● زبدة المواعظ / مواعظ -

٣٤٠٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٠٥

تحتوي ٢٥ مجلس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٢*٢٢ سم [نشره: ١١-٨٢٠]

● زبدة الناظرين في شرح لغز بهاء الدين / معما - عربي

الموصلي الحدادي، موسى (- ١١٨٦ هـ)

أوله: الحمد لله الذي زين لطيفة الإنسان بأنواع المعارف والبيان ...

آخره: غيرمتناه بالفعل مع كونه محصوراً بين حاصرين هذا خلف فثبت تناهي الأبعاد وهو المقصود والحمد لله الملك والمحمود.

٣٤٠٣٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣

أولها وآخرها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٥ هـ، ٤٠ ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٥]

● زبدة النسخ / طب - عربي و فارسي

الإصفهاني، حسين بن يوسف

٣٤٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٩٠

أولها: الحمد لله حمدا كثيرا يتشهد بوحدانيته سراً وعلاناً ونرجو من فائض رحمته غفراناً

والصلاة على من أوتي الكتاب الكريم ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ، ٢٨٠ ص، ٢٠ س، ٢٥*١٢ سم [المتحف العراقي -ف: الطب

والصيدلة-١٧٥]

← زبدة النقض ولباب الكشف ◀ شرح الاشارات والتنبيهات

● زبدة النقض ولباب الكشف المشتمل على شرح الإشارات والتنبيهات

والإعتراض عليه / فلسفة - فارسي

٣٤٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون

الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٩ص، ١٢/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

← زبدة الهيئة ◀ مختصر در معرفت تقويم

← زبدة الوصول إلى علم الأصول ◀ زبدة الأصول في علم الأصول

● زبد الحقيقه في معرفة آداب الطريقة / عرفان وتصوف - عربي

الشاذلي، بدرالدين بن عمر

٣٤٠٣٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: مجاميع ٧١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٩٦]

● الزبد الطبية / طب - عربي

٣٤٠٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/١٥

هو كتاب في بعض الأمراض التي تصيب الإنسان وعلاماتها وعلاجها والادوية التي تستعمل فيها كداء الثعلب والصداع والفالج والجذري والهيضة وغيرها. ورد اسم المؤلف في صفحة العنوان ولم أقف على ترجمته والذي اظنه انه يوحنا بن ماسويه (-٢٤٣هـ) حيث ان هذا الكتاب يقع ضمن مجموع يضم مجموعة من رسائل يوحنا بن ماسوية وردت قبل وبعد هذا الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ ٤٠ص، ١٥س،

١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٧١]

● زبد الفقه = الزبدة في الفقه الشافعي = نظم زبد الأحكام / فقه، شعر - عربي

الزفتاوي، إبراهيم بن محمد (- ٩٥٧ هـ)

أوله: الحمد للإله ذي الجلال * وشارع الحرام والحلال

ثم صلوة الله مع سلامي * على النبي المصطفى التهامي

آخره: ثم الصلوة والسلام إبداء * على النبي الهاشمي أحمداً

و الال والصحاب ومن لهم * وحسبنا الله تعالى وكفى

[فنخا ١٧: ٦٦٨ (٢ نسخة)]

٣٤٠٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٣٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: علي بن إبراهيم بن ملا علي بن ملا إبراهيم، تا: ١٣١٠ هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛

٤٧ق، ١٣س، ٢١*١٧سم [ف: ٤-١٢٩]

● الزبد في الفقه الشافعي / فقه، شعر - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)

أوله: الحمد للاله ذي الجلال * وشارع الحرام والحلال

طبع: القاهرة، ١٢٨٥ هـ

٣٤٠٣٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٢٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: رجب بن تامر، تا: ١٩ صفر ١١٧٥ هـ ٦٠ق، ٩س، ٢١*١٥سم [المورد: ٣٠-٣٥٥]

٣٤٠٤٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٣٢

أولها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن محمد، تا: ١٢٣٩ هـ ١٢٠ص، ٦/٥*٢٠سم [ف: ٢٢٣]

٣٤٠٤١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤ هـ ٦٥ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣٠-٣٥٥]

٣٤٠٤٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: أحمد بن حسين اغا، تا: ١٣١٦ق [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠١]

● الزبد المستغني بمنادمته عن كل واحد / أخلاق - عربي

٣٤٠٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٠٤

كا: إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله، تا: ١١٠٩هـ حلب؛ ١٦١ ص، ١٩ س، ٢٣*١٥/٥ سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٢]

٣٤٠٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦١

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ ١١٧ ص، ٢٥ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٢]

● زبده روشن / شعر، رمل - فارسي

الجونبوري الأنصاري، روشن علي (القرن ١١ هـ)

أوله: ابتدا می‌کنم بنام خدا * وحده لا شريك بی همتا

مالك و صانع و كريم و رحيم * خالق و باری و علیم و حکیم

... بعد حمد خدای عزوجل * بشنو از من بیان علم رمل

نام اینست زبده روشن * گر بخوانی شوی تو صاحب فن

آخره: چونکه روشن گذاشتی نامش * روشنی کن ز روشنی خودش

٣٤٠٤٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٩٩/٣

أولها: مطابق

في ٤١٠ بيت؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ١١-٨٤٠]

● الزبد والضرب في تاريخ حلب = مختصر تاريخ ابن ندیم / تاريخ - عربي

ابن الحنبلي، محمد بن إبراهيم (٩٠٨ - ٩٧١ هـ)

طبع: الكويت، ١٤٠٩هـ

٣٤٠٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٣٢ مصور

اصل: نسخة في المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلم ٥١٩

[مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧١]

← الزبور < المزامير

● زبور آگهي = زبور الهي / دعاء - فارسي و عربي

علم الهدى، محمد بن محسن (١٠٣٩ - ١١١٥ هـ)

أوله: سپاس حق شناس و ستايش نيانش اساس خداوند بيچون را ... و بعد چون ياد کردن ايزد بي مهال و روى دل باو داشتى ...
آخره: هيچكس چنين نكند مگر آنكه خداي تعالى او را وصاحب قبر را آمرزد ... مصلين على خاتم الانبياء محمد و أهل بيته الهادين إلى الطريقة المثلى
[فنخا ١٧: ٦٧١]

٣٤٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠

كا: مجهول، تا: ٢ ذي القعدة ١١١٧ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٦ق، ١٢ * ١٨سم [ف: ١-٣٩٣]

← زبور الهي < زبور آگهي

● زبور داود / كتب الأنبياء - عربي

العماني، علي بن أحمد

٣٤٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠١

كا: إبراهيم بن عبدالغني الدروي، تا: ١٣٣٤هـ باب النبي جرجيس؛ ١٢٤ص [ف: ١-٢٢٦]

● زبور داود / كتب الأنبياء - عربي

٣٤٠٤٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/١١

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم. وهو الله الاحد. طوبى لرجل يسلك طريق الأئمة وفي طريق الخطائين لا يقوم
يعرف همزامير داود، أحد أسفار العهد القديم؛ كا: علي بن أحمد المعروف بالحمزة
العماني، تا: ١٢٨٨هـ ٧٤ص (٤١٣-٣٤٠)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥ * ٢٢سم [ف: ١١٥]

● زبور داود النبي عليه افضل السلام / كتب الأنبياء - عربي

٣٤٠٥٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في المخطوطة كذلك ١٠ تسابيح لموسى التي، ولحنة ام صموئيل النبي، لحبقوق النبي، لشعيا النبي، لثلاثة فتية، لمريم ام يسوع، لزخاريا أبوحنا، في ذيلها نقرا: كتبه ابلحد الحموي في ٩ تشرين ثان سنة ٧١٥٥ للخليفة ١٦٤٢ ميلادي؛ ١٦٠ق، ١٥س، ١٠ * ١٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢٤]

← زبور داوود ← المزامير

● زبور العارفين وبراقي العاشقين / عرفان وتصوف، دعاء - عربي

القمي، عليقلي بن قره چغاي (١٠٢٠؟ق ١١ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين وحبیب العارفين وإله العاشقين ... وبعد يقول العبد ... علي قلي ابن قرچقاي خان إن هذه رسالة شريفة روحية قدسية مهیجة لشوقه المشتاقين ... آخره: هذا آخر كتابي وآخر كلامي ونصيحة لي ولكم ... وصلى الله على محمد وآله أجمعين. طبع: قم، ١٣٨٢ش، في «میراث حدیث شیعه»، المجلد ١١ [فنخا ١٧: ٦٧٢ (٣ نسخة)]

٣٤٠٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٠/٥٣٦/ت

أولها وآخرها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ٢٥س، ١٥ * ٢١سم [ف: ٥-٥٣]

● زجاجة الأنوار في كشف لباب المنار / أصول الفقه - عربي

الرحبي، عبد الحميد بن عبد الله (- ١٢٤٢)

المرتبط: لباب المنار؛ الرحبي، عبد الحميد بن عبد الله (-١٢٤٢)

٣٤٠٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٦/٢

أولها: لك الحمد يا كاشف لباب منار أصول شريعتك الغراء ... أما بعد فان الراجي لطف مولاه الغني عبدالحميد بن عبد الله بن محمود بن عثمان بن محمد الرحبي يقول: هذا شرح نضير بلفظ سهل يسير، وفقني لجمعه الرحيم الغفار ممزوجا بمنظومتي المسماة لباب المنار، طرزت بمنظومة مبانيها، وميزت بمفهومه معانيها، جمعته من شروح المنار لابن ملك وابن نجيم والعلائي وشرح قاسم على مختصره؛ آخرها: والسلام على سيدنا محمد وعلى صحبه وآله أجمعين.

نستعليق، كا: أحمد بن الملا محمود شامل زاده، تا: ٢٨ جمادى الآخرة ١٢٤٠ هـ؛ ٨١ ق (٩٠-١٠)، ٢٣ س، ١٤ * ٢١ سم [١٢٥-٥]

● زجر المغرور عن رجز الغرور / أدب - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

أوله: ز من إذا أعطى استرد عطاؤه وإذا استقام بدا له فتحرفا ...

٣٤٠٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠١/٣

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٥ هـ؛ ٢ ص، ٣٣ س، ١٤ * ٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٧]

٣٤٠٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠٦/٥

كا: محمد أمين بن صالح الجميل، تا: ١٢٧٨ هـ؛ ٦ ص، ١٩ س، ١٣ * ٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٨]

← زجر النفس ← ينبوع الحياة

● الزجر بالهجر / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوله: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال الله تعالى وأعرض عن الجاهلين وقال الطبراني حدثنا أبوذر هارون ابن سليمان المقرئ حدثنا يوسف بن علي ...

٣٤٠٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٠ ص، ٢٣ س، ١٩/٥*١٤ سم [دار صدام-ف: حديث-١٥٨]

● الزجر عن مخالطة الظلمة (رسالة في) / - عربي

٣٤٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٧ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٩، ١٠*١٣ سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

➡ الزجر المنطقي < أرجوزة في علم المنطق

● الزحافات والعلل (أرجوزة في) / عروض وقافية - عربي

المحمودي، أحمد بن أبي المؤيد (- ٥١٩ هـ)

٣٤٠٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/٧

أولها: قال الفقير النسفي أحمد * لله في كل الأمور أحمد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ١٥*٢٠ سم [ف: ٣-١٨١]

● الزحاف والعلل / عروض وقافية - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٣٤٠٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣/٦

أولها: وأول البابين ياصاح حصل في مبحث ألقاب الزحاف والعلل؛ آخرها: وأن يسكن

سابع فالوقف وحذفه محركا الكسف.

تقع في ٢٤ بيتا، نصفها الأول في الزحاف، والآخر في العلل؛ معتاد، كا: السيد إسماعيل بن

السيد محمد سعيد، تا: ١٣٢٤هـ ١ ق (٤٥)، ١٣ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٥-٢٠٥]

● الزحاف والعلل (أرجوزة في) = أرجوزة في الزحاف والعلل / شعر - عربي

السنفي، شهاب الدين أحمد

٣٤٠٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٨-١]

● الزردقة / علم الحيوان - عربي

٣٤٠٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٨/٢

أولها: ... مختصر كتاب الزردقة في الخيل وأمراضها وما يتعلق بها وهو أبواب كثيرة اقتصرنا منه على فوائد ...

هو مختصر في تربية الخيل وطبائعها وما تحتاجه من لوازم؛ كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛

٢٣ ص، ٢١ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ٣٢٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٩١-٢ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ١٥٩]

← زكات ← زكاته

● الزكاة (أرجوزة في) = أرجوزة في الزكاة / فقه، شعر - عربي

الحر العاملي، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

أوله: الحمد لله على افضاله * ثم على محمد وآله

آخره: على النبي المصطفى محمد * وآله أهل العلي والسودد

[فنخا ١٧: ٦٧٩ - ٦٨٠ (٢٢ نسخة)]

٣٤٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤]

٣٤٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٨

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة أراجيز فقهية [ف: ٨١-١]

● الزكاة / فقه - عربي

الدمستاني، حسن بن محمد (- ١١٩١ هـ)

٣٤٠٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٩م

أولها: البسملة، كتاب الزكاة وهي لغة تطلق على معنيين الطهارة والزيادة والنمو ومن الأول قوله عز وجل قد أفلح من زكاها؛ آخرها: الراجي عفو ربه الغني العبد الجاني حسن بن محمد بن عبد الله بن هاشم بن علوي الحسيني المسلمابادي البحراني في سابع عشر من شوال سنة ١١٧٨ الثامنة والسبعين ومائة بعد الألف من هجرة سيد المرسلين وشرف الأولين والآخرين محمد المصطفى وآله الطيبين الطاهرين. نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٨ هـ تملك: حسن بن محمد بن عبد الله بن هاشم بن علوي الحسيني المسلمابادي البحراني سنة ١١٨١ هـ ٦٤٠ ص، ٣٦ س، ٣٠/٥٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣١٠-٤]

● الزكاة (كتاب ...) = مختصر من جواهر الكلام / فقه - عربي

النجفي، محمد حسن بن باقر (١٢٠٠ - ١٢٦٦ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤ هـ

٣٤٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ ص، ١٥ س، ٢٠/٦١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

٣٤٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ٢٣ س، ٢١/٥١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

● الزكاة / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

أوله: البسملة، الحمدلة، كتاب الزكاة، الزكوة في اللغة بمعنى النمو والطهارة والصلاح قيل ومن الأول قوله تعالى ذلك أزكى لكم وأطهر وقوله تعالى تطهرهم بها وتزكيتهم بناء على ترجيح التأسيس على التأكيد وأما الثاني فكثير ومن الثالث قوله تعالى خيرا منه زكاة وأقرب رحما ...

آخره: بعد خروج الوقت في الوجه السابق هو التكليف المطلق بأداء الفطرة وفي هذا الوجه هو الحكم الوضعي فتدبر والله الهادي وله الحمد والشكر كما هو أهله.
طبع: طبع بضميمة كتاب الطهارة
[فنخا ١٧: ٦٨٣ (٢ نسخة)]

٣٤٠٦٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٨٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٦٧]

● الزكاة / فقه - عربي

المرعشي، محمد علي بن محمد حسين (- ١٢٨٧ هـ)

٣٤٠٦٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]

٣٤٠٦٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص، ١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]

● الزكاة (أرجوزة في) = أرجوزة في الزكاة / فقه - عربي

الأنصاري، علي بن سيد حسين

٣٤٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣١٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ هـ ١٠٦ ص، ٢٠ س، ١٥*٢٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤]

● الزكاة / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)

أوله: الزكاة وهي في الأصل الطهارة عن الأوساخ المعنوية حتى النجاسة الحكمية وكون اليابس زكياً من هذا الباب حيث أن ملاقاته لا يوجب الانفعال ...

آخره: وبهذا البيان يظهر ما في قوله وتظهر فائدة الخلاف أيضاً ... فان كون مائة نصاباً كلياً لا معنى له وفي كلامه مواقع آخر للنظر تظهر بالتأمل

[فنخا ١٧: ٦٨٦ (٣ نسخة)]

٣٤٠٧٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٤٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ ق، ١٥*٢١ سم [نشره: ١١-٨٥٣]

● الزكاة / فقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

٣٤٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٧

كا: عبد الجواد بن محمد حسن الجواهري، تا: ١٣٣٩ هـ؛ ٤٠٩ ص [ف: ١-٣٣١]

● الزكاة (رسالة في) / فقه - عربي

أبو عبيدة الأباضي، مسلم بن أبي كريمة

٣٤٠٧٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٢١ مصورة

أولها: الحمد لله بيان أبواب هذا الكتاب ومسائله وبالله التوفيق ... بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا. باب العمال ومن يلي على الناس. سالت ابا المورح فقلت أرأيت أن أراد الإمام أن يستعمل على عمله مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ ق، ٤٠ س [(المصورات) - ف: ١-٤١]

● الزكاة (كتاب) / فقه - عربي

القزويني، محمد حسين

٣٤٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٧ ص، ٢٣ س، ١٤*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية:

● الزكاة / فقه - عربي

غيرمشابه

٣٤٠٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩١ص [ف: ١-٣٣١]

٣٤٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٥٨/ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦١]

● الزكاة الإستدلالي / فقه - عربي

٣٤٠٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١٠ص [ف: ١-٣٣١]

● الزكاة إلى بشير عبد المطلب (رسالة في) / فقه - عربي

٣٤٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٥

كا: ولي الجياري، تا: ١٠٠٩هـ، ص ٢، ١٧س، ٢١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

← الزكاة بعد إخراج المؤنة ← نور الهدى

● زكاة رشتي / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

[فنخا ١٧: ٦٨٥]

٣٤٠٧٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦١٦

شرح الشرايع؛ نسخ، كا: علي محمد النجف آبادي، تا: ١٣٩١هـ، ٥٤٦ق، ٢٠*١٥سم

[نشره: ٨٠٠-١١]

● الزكاة شرحاً على الشرايع / فقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمد (القرن ١٤ هـ)

٣٤٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٢ هـ النجف الأشرف؛ ٣٨٠ ص [ف: ١-٣٣١]

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة أراجيز فقهية [ف: ١-٨١]

● الزكاة والحج / فقه - عربي

البحريني، عبد الحسين

٣٤٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢

كا: عبد الحسين ناصر، تا: ١٢٨٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

● الزكاة والخمس / فقه - عربي

النجفي، محمد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين؛ أما بعد فيقول العبد ... إنه قد التمسني بعض من لايسعني مخالفته إلى اختصار كتاب الزكاة والخمس فأجبتة إلى ذلك بعد الاستخارة وبالله التوفيق ... كتاب الزكاة التي هي أخت الصلوة آخره: ايضاً اتفق سبط السلطان المزيور على ما كان في يد غيره من سلطان المخالفين فيفعل به ما تقتضيه قواعد الشرع والله العالم، الحمد لله أولاً وآخراً.

طبع: بمبئي، ١٣١٨ هـ

[فنا ١٧: ٦٩٢ - ٦٩٣ (٧ نسخة)]

٣٤٠٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٠

مختصر؛ كا: محمد حسين، تا: ١٢٤٦ هـ ٤٠ ص [ف: ١-٣٨٨]

٣٤٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٣

كا: محمد إبراهيم محمد حسن الحائري، تا: القرن ١٤ هـ ١٦ ص، ٢٤ س، ٢١/١٥/٥ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

٣٤٠٨٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٩٧]

٣٤٠٨٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٩٧]

● الزكاة والخمس (رسالة في) / فقه - عربي

كاشف الغطاء، عباس بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

٣٤٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٥

كا: محمّد، تا: مجهول؛ ٧٤ ص [ف: ١٩٠-١]

● زكاته = زكات / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيّد المرسلين محمّد وعترته المعصومين بدانكه زكاة در نه چيز واجب مى شود اول طلا هرگاه مقدار بيست اشرفى باشد ...

آخره: ومسائل زكات بسيار است وبراى ضرورت به اين قدر اكتفا نمود والسلام على من اتبع الهدى والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين.

[فنخا ١٧: ٦٩٤-٦٩٥ (١٣ نسخة)]

٣٤٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد أمين، تا: ١١٢٥ هـ؛ تملك: حفيد المؤلف سيّد عبد الباقي

الخواتون ابادي الحسيني؛ ٤ ق (١٨٥ ب-١٨٩ الف) [ف: ٣٩٠-١]

● الزلزلة العظمى = الرد على سليمان بن عبد الله البحراني الشيعي / كلام

وعقائد - عربي

الرحبي، عبد الحميد بن عبد الله (- ١٢٤٢ هـ)

٣٤٠٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٧

أولها: سبحان من خلق فسوى، وقدر فهدى، سبحان من أسعد من أسعد وأشقى من

أشقى؛ آخرها: وتابوا ومنها ماروي عن أحمد المليجي قال دخلت نيسابور.
ردّ فيه على سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار
البحراني السرواي، من علماء الشيعة (- ١١٢١هـ) في مسائل العقائد والإمامة وغيرها؛
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر: ٣٩٧ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٨٨]

● زمام الممالك بتمام المناسك / عرفان وتصوف - عربي

[فنخا ١٧: ٦٩٨]

٣٤٠٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٧
أولها: البسملة، و صلى الله على حقيقة الحقائق، و حياة الخلايق، سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم؛ آخرها: فأنه أكبر لاقيام لحادث من ذاته حتى يكون شافعي
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٠ق، ٢٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٣-٩٤]

● الزمردة الخضراء في عجائب العذراء / أديان ومذاهب - عربي

٣٤٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٢٥
فيه ثلاث مقالات: الأولى (١١ فصلاً)، الثانية (٣٥ فصلاً) والثالثة فيها تفصيل ما سماه
اثنى عشر دهرًا، لم يرد اسم المؤلف، ويرجع إلى المئة الثانية عشرة؛ كا: احد الرهبان، تا:
١٢٣٣هـ دير شهيد هرمزد؛ ٥٥٩ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي:
عدد ١١-٣٧٨]

● الزنا (رسالة في بيان) / فقه - عربي

٣٤٠٩٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٨٠
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٢ق (٢٣٧ب-٢٣٨ب)، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ١٠٨]

← زندگانی جامی < تکمله نفحات الانس

← زندگینامه دولتشاهی < تذکره شعرا

● زندگینامه مولای رومی = أحوال مولانا / تراجم - فارسي

الشيرواني، زين العابدين بن اسكندر (١١٩٤؟ - ١٢٥٣ هـ)

أوله: بسمله، بعد الحمد والصلوة بر ضمير صفوت تخمير لباب عرفان وبر رأي معرفت برای

اصحاب ايقان پوشيده نخواهد ماند كه مؤلفان كتب اخبار ومصنفان مصحف آثار ...

طبع: طهران، ١٣٨٧ش، في «خرد و خردورزی: ارج نامه دكتر غلامحسين إبراهيمي ديناني»

[فتخا ١٧: ٧١٣-٧١٤ (٢ نسخه)]

٣٤٠٩١. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٩٠/٢

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيد

الانبياء والمرسلين وعلى آله الطيبين وصحبه إلى يوم الدين؛ آخرها: قاعدة وقانون

مشغول شود تا آنكه صفائي در باطن دو ظاهر گردد.

كا: مجهول، تا: ١٣١٨ هـ ٣٣ ص، ١٨*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٣٦]

● الزنديق (رسالة) = تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معانيه الدقيق (رسالة

في) / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوله: الحمد لله ولي التوفيق والصلاة على النبي الهادي إلى طريق التحقيق ... وبعد فهذه

رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق، وتوضيح معناه الدقيق، وترجيح حكمه الحقيقي

بالقبول المطابق للقواعد والموافق للأصول، فنقول: لفظ زنديق فارسي معرب ...

آخره: وقدما راسخا في علم التقوى ولا يخاف من الخالق تمت بعون الله الملك المنان والحمد لله

عليه.

طبع: استانبول، ١٣١٦ هـ بغداد، ١٩٦٢ م

٣٤٠٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١٨

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ق ٣ (٧٣-٧٠)، ٢٣ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٥-٣٢٣]

٣٤٠٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥١/٧

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ق ٤ (٤٦-٤٢)، ٢٣ س، ١٨*٢١ سم [ف: ٥-٢٠٠]

٣٤٠٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/٧

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا: ١٣٠١هـ ق ٢ (١٤١-١٣٩)، ٣٥ س، ٢١*٣١ سم [ف: ٥-١٩٣]

٣٤٠٩٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٧

مصدر التصوير: نسخة خزانة ابن الخليفة بالموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٣]

٣٤٠٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/١١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ ق، ١٢*١٨ سم [ف: ٢-١٨٠]

٣٤٠٩٧. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧-]

٣٤٠٩٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٨٧ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص، ٢٣ س [(المصورات) - ف: ١-٧٩]

٣٤٠٩٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٨٨ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على ما انعم علينا بحلية الألسنة وتفهم حقايقها، وألهمنا غرايب أسرار اللغة وعجائب دقائقها؛ آخرها: قال صاحب المعجم ومعنى طبرستان من غير تعريب موضع الأطبار وليس كذلك، فان طبر معرب تبر، تمت الرسالة الكمالية

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص، ٢٣ س [(المصورات) - ف: ١-٧٩]

٣٤١٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص [ف: ١-٢١٣]

← الزهد ← الإرشاد

● الزهد (كتاب) / أخلاق - عربي

الشيبياني، أحمد بن محمد (- ٢٤١ هـ)

أوله: قال أخبرنا أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن حنبل قال حدثنا أبي أحمد بن حنبل قال حدثنا ...

[فنخا ١٧: ٧٣١]

٣٤١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤/٦ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: فأوحط الله إليه إيبكي على شجرة ولايبكي على هلاك مائة الف. يتلوه في الجزء الثاني إن شاء الله حدثني أبي قال حدثني عبدالرزاق والحمد لله ... فرغ من نسخه صاحبه عبد الله بن أحمد بن علي بن صابر في ذي القعدة من سنة اثنين وتسعين وأربعمائة

الجزء الأول، مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: عبد الله بن أحمد بن علي بن صابر، تا: ٤٩٢ هـ؛ ٥٧ ص [مصورات] - ف: ١٨٧-١

● الزهد = كتاب الزهد / حديث، أخلاق - عربي

الأهوازي، حسين بن سعيد (- ٢٧٥ هـ)

أوله: البسملة وبه ثقتي، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الإتمان الاكملان ... بالصمت إلا بخير وترك الرجل ما لايعينه والنميمة حدثنا أبو الحسن علي بن حاتم بن أبي حاتم قال أخبرنا الحسين بن سعيد ...

آخره: عن فرات بن أنحف عن أبي عبد الله عليه السلام قال ويل لمن يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف.

طبع: بيروت، ١٤١٣ هـ

[فنخا ٢٥: ٩٩٣-٩٩٤ (١٢ نسخة)]

٣٤١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٥٥

كا: حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي، تا: ١٢٩٨ هـ؛ المشهد الرضوي؛ ٩٢ ص [ف: ١-]

[٣٣١]

٣٤١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٩
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ في آخر المجموعة وأول المجموعة الاشعيات [ف: ٣-١٣٣]
٣٤١٠٤. النجف الأشرف؛ خزنة محمد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/١٥
 كا: محمد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٥]
٣٤١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٩
 كا: علي بن عبد الله الحسيني الحائري الطهراني، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٨٢ص [ف: ١-٣٣١]
٣٤١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٨/٣
 كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٦٣ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]
٣٤١٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣
 كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٦ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦١]
٣٤١٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١٣
 كا: أحمد بن علي أكبر الخادمي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٦٦ص [ف: ١-٣٣١]
٣٤١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٢/٥
 أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين، باب الصمت الابخير وترك ما لايعنيه والنميمة؛ آخرها: مطابق
 كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ٧ شوال ١٣٦٣هـ؛ ٣٨ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [بحر العلوم: ١٥٣]
٣٤١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥
 كا: محمد صالح بن أحمد بن صالح البحراني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦١]
٣٤١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

● الزهد = كتاب الزهد / حديث - عربي

الرازي، محمد بن إدريس (١٩٥ - ٢٧٧ هـ)
 أوله: بسملة ... أخبرنا الشيخ أبو طاهر محمد بن الحسين بن محمد بن إبراهيم الحنائي بقراءتي عليه قال أخبرنا القاضي أبو الحسن عبد العزيز بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أحمد الحباري قراءة عليه وأنا أسمع في صفر من سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة ...

آخره: إذا أتينا أنس بن مالك، فإذا رانا دعا بدهن طيب فيمسح به بدنه ليصافح به أخوانه،
والحمد لله أولاً وآخراً
طبع: رياض، ١٤٢١هـ

٣٤١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣/٦ مصورة
أولها: أخبرنا الشيخ أبو طاهر محمد بن الحسين بن محمد بن إبراهيم قال حدثنا أبو
حاتم محمد بن إدريس الحنظلي الرازي؛ آخرها: مطابق
مصور عن نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٨؛ كا: مجهول، تا: قيد
السمع ٥٠٦هـ ١٠ ص [مصورات] - ف: ٢-١٨

● الزهد (رسالة في) / أخلاق - عربي

٣٤١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● زهد الثمانية من التابعين / حديث - عربي

ابن أبي حاتم، عبد الرحمن بن محمد (٢٤٠ - ٣٢٧ هـ)
أوله: البسملة، أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الملك بن عبد الله بن بشران قراءة عليه وهو يسمع
فأقر به في داره يوم السبت لأربع خلون من شعبان سنة تسعة وثلاثين وأربعمائة قال ... قال
انتهى الزهد إلى ثمانية من التابعين ...
طبع: المدينة المنورة، ١٤٠٤، ١٤٠٨هـ

٣٤١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/٦ مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: فما وجدت أحدا يخبرني عنه بشيء وعفوله وما أنت على جمعه
إلا وأنا أراه في منامي مرة أو مرتين
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١١؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٧ ص [مصورات] - ف: ٢-١٩٠

● زهد الملوك / تاريخ - فارسي

٣٤١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦
نستعليق، كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٨٥ ق [نشره: ٤٠٦-٥]

● زهد النبي عيسى بن مريم (ع) / أخلاق - عربي

٣٤١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

● الزهد والصبر (رسالة في) / أخلاق - عربي

٣٤١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٢ مصورة
أولها: ... ومحبة ذلك استوى وجوده وعدمه. واعلم أن قوت الذي لا بد له منه وبه
تظهر صفة الزاهد، هو أن لا يفرح بعاجل موجود؛ آخرها: وترك المنازعة والتشبيه بمعاني
أوصاف الربوبية تسليمًا للإلهية ولا يخرجك
قطعة من كتاب في الزهد والصبر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية
ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩ ص [مصورات] -
ف: ١٦٧-١

● زهر الآداب وثمره الألباب / أدب - عربي

الحصري، إبراهيم بن علي (- ٤١٣ هـ)
أوله: الحمد لله الذي اختص الإنسان بفضيلة البيان وصلى الله على محمد خاتم النبيين المرسل
بنور المبين والكتاب المستبين الذي تحدي الخلق ان يأتوا بمثله ...
طبع: مصر، ١٣٠٢ هـ القاهرة، ١٣٢١، ١٣٧٢، ١٣٨٢ هـ ١٩٥٣ م
[فنخا ١٧: ٧٣٢ (٦ نسخة)]

٣٤١١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٠

أولها: مطابق

كا: أحمد الإمام بجامعة الخسروية، تا: ١٠٧٨ هـ حلب؛ ٣٠٦ ق، ٣٠*١٨ سم [ف: ٣-٣٤]

٣٤١١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩

کا: عبد الرحمن بن محمد البتروني العلواني، تا: ١١٣٣هـ ٥٠٦ص، ٣٥س، ٣٠*١٧سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٩]

٣٤١٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٢

أولها: مطابق؛ آخرها: قول أبي نواس: أخذت بحبل من حبال محمد * أمنت به من
طارق الحدثان

نستعليق، کا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا: ٢١ شوال
١٢٧٨هـ بأمر من السيد عبد الرحمن القادري بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ٢١٨ق،
٣٣س، ٢٩*١٣سم [ف: ١٨-٤]

٣٤١٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧١

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ق، ٣٠*١٨سم [ف: ٣-٣٤]

● الزهراء الزوية في شرح الروضة البهية / فقه - عربي

العالمي، علي بن محمد (١٠١٣؟ - ١١٠٤هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-
٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ جمادى الآخرة ١٠٧٤هـ

أوله: بسملة، الحمد لله الذي نور روضة الدين البهية الزاهرة وأوضع مسالك الشرائع السنة
الباهرة ... وبعد فان أولى ما تحلت به النفوس وتجلت به الأقلام في صفحات الطروس وألف
في تنميته ... قوله اعلى الله شأنه وأنار برهانه، الباء للملابسة والظرف مستقر حال من ضمير
ابتدى الكتاب كما في دخلت عليه بثياب السفر ...

٣٤١٢٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

أولها: قوله: وبالمعلوم اصدقها اي اصدق المنفعة لان عوضها هو البضع وهو غير
معلوم؛ آخرها: قوله: وهو مشكل على اطلاقه التعرض في هذا ونحوه الاشكال من حيث
ضعف الرواية فلا يتوهم خلاف ذلك

من أول كتاب الإجارة إلى آخر كتاب الديات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف، قبل ١١٠٤هـ في آخرها صورة خط المؤلف، وعليها حواش بعنوان «منه سلمه الله» و«منه دام ظله»؛ ١٤٦ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٤٠]

٣٤١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦
نستعليق، كا: المجيد محمد بن رضا الرشتي الكهمي، تا: محرم ١٢٤٦هـ إصفهان؛ ٣٩٣ق [ف: ٢-٦٣٢]

٣٤١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٠
أولها: مطابق؛ آخرها: وتناول به يد غير قصيرة العفو عن الهفو لجوازه على غير من من عصمة الله والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين
نسخ، كا: محمد رضا بن عبدالرزاق الالوري، تا: ١٢٤٧-١٢٥١هـ بأمر الميرزا محمد محسن الأردبيلي؛ ختم: محسن القزويني سنة ١٢٥٦هـ في مدرسة قزوين «يا محسن قد اتاك المسيء» (بيضوي)، تملك: باقر بن حسن علوش الحلبي؛ ٣١١ق، ٣٠س، ٣٠*٣١سم [ف: ١-١٤٤]

٣٤١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٢٢٦]

٣٤١٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٢
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٢ص، ٣٠*٣٠سم [ف: ٩٢]

٣٤١٢٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٣
أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب الصلاة ويتلوه كتاب الزكاة بحوله وقوته والحمد لله.
المجلد الأول؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٨سم [ف: ٨٠]

٣٤١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٢٢٦]

٣٤١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٩ص [ف: ١-٢٢٦]

٣٤١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٩
النكاح-الدية؛ كا: علي بن كامران الابهرري، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٤ص، ١٥س، ١٨*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦١]

٣٤١٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٣ ص [ف: ١-٢٢٦]

● الزهر الأنيق في قصة يوسف الصديق / تاريخ الأنبياء - عربي

ابن غلاب، عبد السلام بن عبد الغالب (٥٧٦ - ٦٤٦ هـ)

[فنخا ١٧: ٧٣٢]

٣٤١٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٨٤

أولها: الحمد لله الذي شهد المكنونات بوحدانيته وذلت المصنوعات لعظمته وخضعت
الأصوات والجبابرة لعزته

كا: أحمد بن محمد، تا: ١٢٧١ هـ، ٢٣٠ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف:

التاريخ والتراجم- ٢٣٣]

➔ زهراوين < جواهر التفسير لتحفة الامير

● الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوله: البسملة، حمداً لله على توفيقه والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه وصديقه ... قال
الشيخ الإمام ... أبو بكر بن محمد السيوطي ... وقفت على قصيدة طويلة لشيخ الإسلام سراج
الدين البلقيني ... جمع فيها الصور التي يزوج فيها الحاكم وأوصلها إلى عشرين صورة ...

[فنخا ١٧: ٧٣٣]

٣٤١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/٩

أولها: قال سيدنا وشيخنا الإمام العالم العلامة فريد دهره

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥ هـ، ٢ ق، ٢١ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ١-٦١١]

٣٤١٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١/٤*٢١/٢ سم [ف: ٩٧]

● الزهرة / أدب - عربي

الظاهري، محمد بن داود (٢٥٥ - ٢٩٧ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٥ هـ

٣٤١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٥

أولها: أطال الله في العز الدائم يقاتك، وصان عن غير الأنام نعماك ...

النصف الثاني من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٧٢٩ هـ للسلطان أبو الفد إسماعيل بن سيف

الدين أبي بكر بن أيوب؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٧ ص، ١٢ س، ١٥*٢١ سم [المتحف

العراقي - ف: الأدب-٣٤٠]

● الزهرة البارقة / لغة، شعر - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ هـ)

أوله: حمداً كثيراً كل كل البلغا * عنه لمن علم آدم اللغى

و أبلغ الصلاة والسلام * على النبي أفصح الأنام

[فنخا ١٧: ٧٤٩]

٣٤١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠

كا: محمد بن محمد النهاوندي، تا: ١٢٨١ هـ ٢١ ص، ١٥ س، ٤/١٢*٢٠ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

٣٤١٣٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٥/١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٠]

٣٤١٣٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٥]

٣٤١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص، ١٨ س، ١٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

● الزهرة البارقة لمعرفة أحوال المجاز والحقيقة / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٣٤١٤٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ١٤*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]

● الزهرة البارقة لمعرفة المجاز والحقيقة / أصول الفقه - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي تنزهت حقيقته عن مجازية العقول الفارسة وتكبرت صفاته عن صحة السلب والمجاورة والمشابهة واطردت آلاؤه إلى عبادته بالمبادرة ... يقول ... هذه مقالة أرادها متي يعرض من كنت اعطني بصلاح حاله ...
آخره: وبناؤه إما على ما ذكر أو على الغفلة أو على نعيم الأركان بحيث يشمل المعنى المصطلح عليه وغيره أو على القول بالأعم مع تأمل فيه فانفتح الحال وارتفع الإشكال بمعونة الله المتعال.

[فنخا ١٧: ٧٤٩-٧٥١ (٢٥ نسخة)]

٣٤١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦

كا: إبراهيم بن إسماعيل الموسوي، تا: ١٦ شعبان ١٢٣٥ هـ ٢٠٣ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٦٣٣]

٣٤١٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣ هـ ٤٦٧ ص [ف: ١-٢٢٦]

٣٤١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠ هـ ٣٠٧ ص، ٢٢ س، ١٤*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

٣٤١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

٣٤١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ ص، ٢١ س، ١٥*٢١/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

٣٤١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

قطعة من أول الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٣٣]

٣٤١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدة اوراق من أوله [ف: ٢-٦٣٣]

● زهرة البستان في تجربة الخلان / أدب - عربي

الموصلي، فتح الله بن عبد القادر (- ١٢٠٤ هـ)

أوله: أعوذ بالله السميع الجليل من شر كل عدو بصورة صاحب أو خليل ...

٣٤١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٨٤/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٧ هـ، ص ١٢، س ٢٦، ٢٥*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤١]

٣٤١٤٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧١ هـ، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٣]

● زهرة البستان وثمره الجنان / - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨ هـ)

٣٤١٥٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

● الزهرة الثمينة / - عربي

٣٤١٥١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٩٦/٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٤]

● زهرة الرياض / أخلاق - عربي

ابن طاوس، أحمد بن موسى (- ٦٧٣ ؟ هـ)

أوله: الحمد لله الذي سكتت إليه قلوب العارفين ...

[فنخا ١٧: ٧٥٢ (٢ نسخة)]

٣٤١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٨ هـ، ١٨ ص، ٢٢ س، ٢٠/٧*١٢/٤ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

● زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض / تفسير، أخلاق - عربي

السقسيني، سليمان بن داود (القرن ٦ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله خالق البرية المنفرد بالأزلية الجبرية ... قال الشيخ الإمام ... سليمان
بن داود السقسيني ...
[فنخا ١٧: ٧٥٣-٧٥٤ (٦ نسخة)]

٣٤١٥٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٧
أولها: مطابق

كا: أحمد بن مولانا سيّد أحمد المعروف باودمي، تا: ١٠٥٣ هـ، ٤٢١ ق، ٢١*١٥ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ١-٧٣]

٣٤١٥٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ ق، ٣٠*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٠]

٣٤١٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ ق، ٣٠*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢]

٣٤١٥٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦/٥*٢٢/٣ سم [ف: ٢٩٥]

● زهرة الغرى في استخراج التقويم من الزيج البهاري / هيئة - عربي الرشتي، أحمد بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

٣٠١٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٥٢
أولها: سبحان من بالأحذية تجلي بابداع نور محمّد ... أما بعد فان الاوضاع الفلكية
والحركات السماوية تدل على تجديد هذه السنة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ ص، ٢٠ س، ١٩/٥*١٢/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-١٢٥]

● زهرة الفنون وزهرة العيون / علوم شتى - عربي

العمري، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٣ رجب ١١٧٦ هـ

٣٤١٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٤٨
أولها: أحمّدك اللهم حمداً لم به شعث أحوالي، وأوشي به مطارف آمالي؛ آخرها: يا رجاء
المنقطعين، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين.
نستعليق، كا: محمد بن علاوي، تا: ٨ ربيع الثاني ١٢٧٩ هـ، بأمر من السيد عبد الرحمن
بن السيد علي افندي نقيب الاشراف؛ ٧٠٠ ق، ٢٥ س، ١٨*٣٠ سم [ف: ٤-٢٨٧]

● زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول / أنساب - عربي

ابن شدقم، علي بن حسن (٩٥٠ - ١٠٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠١٣ هـ
طبع: النجف، ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١ م

٣٤١٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥
كا: مجهول، تا: ١٠١٣ هـ؛ ١٣٨ ص [ف: ١-٢٢٦]

← زهرة المنقول في أنساب الرسول < زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول

● الزهرة الوردية في نشر حلى الطلعة البدرية / شعر - عربي

٣٤١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٠/٥-٩٨٥٥
أولها: أيا بحر جود عم فيض نواله * ويا قطر غيث أذهب المحل والمحن
في مدح السهورودي بدرالدين عبد الله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-١٠٦]

● زهر الجنان فيما حوي من بدائع الألحان / موسيقي - عربي

مبادري، قسطنطين نقولا

٣٤١٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٩

أولها: حمداً على من تفضل على الإنسان بشرف النطق وميزه بالكتابة على سائر المخلوقات ... أما بعد فيقول الفقير إليه ... حيث أتي كنت أحب سماع الآلات واستماع الألحان والأنعام المطربات أردت أن أجمع في كتبي هذا أطرف مما وجدت ضمن كتب الشعراء ...

كاتب = مؤلف، تا: ٦ شوال ١٢٩٦هـ؛ ٢٣١ص، ٢٣س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: موسيقي-٤٣]

● زهر الحديقة = شرح لغز النحو / معما - عربي

السركاني، محمد صادق بن محمد علي (القرن ١١ هـ)

المرتبط: لغز الكافية = اللغز النحوية؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الذي ألهمنا حقايق الألغاز ودقايق الإيجاز والصلوة على رسوله المؤيد بالإعجاز ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمد صادق بن محمد علي التويسركاني أدركه الله بلطفه الخفي هذه تعليقة على رسالة لغز النحو ... وبعد فيقول ... هذه تعليقة علقتها على رسالة لغز النحو التي ألفها ... بهاء الملة والحق والدين محمداً أدام الله تعالى ...
آخره: عدد جميع التكبيرات كما عده المصنف في اثني عشرية الصلوتية زاده الله وإيانا علماً نافعاً وعملاً صالحاً والحمد لله أولاً وآخراً.

[فنخا ١٧: ٧٣٣-٧٣٤ (٤ نسخة)]

٣٤١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٠

كا: قرچغاي، تا: ٢٠ جمادى الثانية ١٠٦٢هـ؛ ١٢ق (١٢٢ب-١٣٣) [ف: ٢-٦٣٤]

٣٤١٦٣. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق (٦٥-٧٧)، ١٢س، ١٤/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩٨]

● زهر الحديقة في الأطعمة الأنيقة / - عربي

الحنفي، شهاب الدين أحمد (- ٨٦٢ هـ)

٣٤١٦٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤٢ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ شهاب الدين أحمد: آخرها: ولا يزال يديرها في فمه حتى يذوب و... في ذربانها وكذلك عند النوم. تم.
مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم: ١٣٤٤/٦٦٨، كابينا ١٨٠٨/رقم ١١٧٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٩س، ١٣/٥*١٧/٥سم [المورد: ٤٦-١٩١]

● زهر الحديقة في رجال الطريقة / تراجم - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المرتبط: الطريقة المحمدية والسيرة الأحمديّة = الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ ذي الحجة ١٠٩٦ هـ
أوله: الحمد لله جامع الرجال من أهل الكمال على أشرف الأحوال ... أردت أن أجمع في هذه الأوراق تراجم الرجال ... الوارد ذكرهم في متن كتاب الطريقة المحمدية والسيرة الأحمديّة .. [فنخا ١٧: ٧٣٤]

٣٤١٦٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٣٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: شوال ١٠٩٨ هـ؛ ٣٥٠ص، ٢٠/٥*٢٥سم [ف: ٢٧٩]

● زهر الربيع / أدب - عربي

زين الدين الرازي، محمد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟ هـ)

المرتبط: ربيع الأبرار ونصوص الأخيار = ربيع الأبرار وجنة الأبصار = ربيع الأبرار في سير الخواطر والأفكار؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧ هـ)
أوله: قال العبد الضعيف محمد بن أبي بكر ... هذا مختصر جمعت فيه أحسن ما رأيته في كتاب ربيع الأبرار ...

٣٤١٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢٨

كا: محمّد بن علي الأحمر الدهمنوري، تا: ٩٩٩هـ ناقصة: الأول؛ ٢٤٠ص، ٢١س،
٢٠١٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٩]

٣٤١٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٢

أولها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن إسماعيل ثنيان، تا: ١٢٧٩هـ ٤٠٨ص، ١٧س، ٢٠١٤/٥سم [المتحف
العراقي - ف: الأدب-٣٣٩]

● زهر الربيع في الطرائف والملح والمقال البديع / موضوعات شتى - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

أوله: البسملة سبحانه يا من جعلت عنوان صحيفة الإمكان دالا على وحدانيتك ...

طبع: بمبئي، ١٢٩٢هـ النجف الأشرف، ١٩٥٤-١٩٥٦م؛ طهران، ١٣٠٢هـ

[فنخا ١٧: ٧٣٥-٧٣٧ (٢٥ نسخة)]

٣٤١٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٣

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٩هـ إصفهان؛ ٥١١ص [ف: ١-٢٣٦]

٣٤١٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٦٩

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ نستعليق، كا: أحمد بن حسن القفطاني، تا: ١٢٨٠هـ ٤٦٦ص، ٢٦س،

٢٥/٥*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٠]

٣٤١٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٩٢

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ ٢٣٢ص، ٢٥س، ٢٦/٥*٢٥سم [المتحف العراقي -

ف: الأدب-٣٤٠]

٣٤١٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص [ف: ١-٢٣٦]

● **زهر الربيع في شواهد البديع** / معاني و بيان، بلاغة - عربي

ابن قرقماز، محمد بن محمد (٨٠٢ - ٨٨٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦٢ هـ

أوله: بسمله، الحمد لله الذي زين سماء المعاني بمصابيح البديع وأطلع شمس البيّنات من مشرق أفقها الرفيع أحمده حمد عبد تدرع بالآية ...

آخره: وتقبل منا هذا العمل الذي نرجوا (كذا) الجنة واجعله لنا في النار أوثق جنة صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين سبقت لهم السعادة وهم في البطون أجنة ... والحمد لله رب العالمين .

[فخا ١٧: ٧٣٩-٧٤٠ (٨ نسخة)]

٣٤١٧٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٤

كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ، ٢٢٦ ص، ١٨/٢*٢٥/٥ سم [ف: ٩٧]

٣٤١٧٣. بغداد؛ كمال الدين السهروردي؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: درويش بن علي بن شمس الدين، تا: ١١١٠ هـ، ٧٢ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥١]

٣٤١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧١١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ هـ، ١٣٠ ص، ١٣ س، ١١/٥*١٦/٥ سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٢٣]

٣٤١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ ق، ٢٣ س، ١٢*١٩ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٣]

● **زهر الربى في حرمة الربا (مطبوع)** / فقه - عربي

النوري الحسيني، مصطفى (القرن ١٤ هـ)

٣٤١٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧/٣

مطبوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٥]

● زهر الرياض / فقه - فارسي

المازندراني الحائري، محمد بن إسماعيل (١١٥٩ - ١٢١٦ هـ)
المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح مختصر النافع؛ الطباطبائي
الكربلائي، علي بن محمد علي (١٢٣١-١١٦١ هـ)
أوله: بسملة. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد
 وآله أجمعين ... أما بعد مخفى ثماند كه جمعي فارسي زبانان كه در پي تحصيل مسائل دينيه
 [فنخا ١٧: ٧٤٠-٧٤٢ (٣٢ نسخة)]

٣٤١٧٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٤٨/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: با قضا ودر غير معين احوط بلکه اظهر افطار آن روزه است با
 قضا وروژه مندوب معين مانند واجب معين است
 نستعليق، كا: محمد تقی بن محمد باقر، تا: مجهول؛ ١٠٤ ق (٣٣ب-١٣٦)، ١٦س،
 ٢١*٢٢سم [ف: ٣٢٧-٢]

● زهر الرياض / فقه - فارسي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

٣٤١٧٨. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨١

أولها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله
 الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين ورضي الله عن العلماء العاملين وعن المقتفين
 لأثارهم إلى يوم الدين؛ آخرها: تمام شد روز شنبه شهر رجب المرجب بعون الله تعالى
 بآخر رسيد حوزة حقير فقير سرايا تقصير عباس اقل الطلاب واضعف أهل العلوم سنة
 ١٢٢٩ هـ

كا: عباس، تا: ١٢٢٩ هـ ٢١٨ص، ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ١-١١٧]

● زهر الرياض / - عربي

الطباطبي، ياسين بن إبراهيم

٣٤١٧٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٤/٢

أولها: يقول ياسين سليل المصطفى * هو ابن إبراهيم نجل الشرفا

كا: محمد صالح بن محمد العدساني، تا: ١٢٠٦هـ لابن الناظم عبدالجليل بن ياسين؛

١٤ق، ٢١*١٥سم [المورد: ٣٤-٣٥٧]

● زهر الرياض وزلال الحياض / تراجم، تاريخ - عربي

ابن شذقم، حسن بن علي (٩٤٢ - ٩٩٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٢هـ محل التأليف: أحمد نگر هند

[فنخا ١٧: ٧٤٤-٧٤٥ (٨ نسخة)]

٣٤١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٢

كا: أبو القاسم المشهدي، تا: ١٢٤٨هـ ١٨٧ص، ٢٥س، ٣٠*٣٠سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٤٦٩]

● زهر العريش في تحريم الحشيش / فقه - عربي

الزركشي، محمد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

أوله: أحمد الله على نعمائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد صفوة اصفائه وعلى آله

وصحبه خير اوليائه وبعد فهذه فصول في الكلام على الحشيشة ... والأطباء يسمونها القنب

الهندي ومنهم من يسميها ورق الشهدانج ...

آخره: كالسكران لأنه زال العقل بنفسه فنواخذه والله أعلم بالصواب ... ولا حول ولا قوة إلا بالله

العلي العظيم تمت الرسالة

٣٤١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٢/٣

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة في الخزانة التيمورية بدارالكتب المصرية المكتوبة؛ كا: أحمد بن محمد بن سالم الرحبي، تا: ٨٨٢هـ، ص ٩، ١٧س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٧٥]

٣٤١٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٠/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٦١]

● الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبايح / أخلاق - عربي

؟ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

أوله: ... بسم الله ابتدى وبكتابه اقتدى، وبسنة نبيه اهتدى ... وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... طبع: القاهرة، ١٣٠٥، ١٣١٠، ١٣١٣، ١٣٣٢ و ١٣٧٥هـ بيروت، ١٤٠٦هـ

٣٤١٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٦

أولها: مطابق

كا: حسين بن رحمي بيك الرحمي، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٥٤ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-٤٢٠]

● الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبايح / أخلاق - عربي

؟ابن الجزري، محمد بن محمد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

أوله: بسم الله ابتدى وبكتابه أقتدى وبنييه أهدى وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له طبع: القاهرة، ١٣٠٥، ١٣١٠، ١٣١٣، ١٣٣٢ و ١٣٧٥هـ بيروت، ١٤٠٦هـ

٣٤١٨٤. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨١/٢

أولها: مطابق

كا: محمود بن محمد، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٣-١٧س، ٢١*١٥سم [ف: ١١٢]

٣٤١٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٠٤٩-٢٤١٢

أولها: مطابق؛ آخرها: فان أقررت ما نجحت بالإقرار وإن أنكرت لم ينفعك الإنكار عند من لا تغيب عنه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ق، ١٩س، ١٩*١٥سم [ف: ٤-٦٧]

● الزهر الفائح لمن اقلع عن الذنوب والقبائح / عرفان وتصوف - عربي

الخضري، يوسف بن عبد الجليل (- ١٢٤١ هـ)

٣٤١٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٢

كا: محمود بن محمد بك، تا: ١٢٣١ هـ ١٠٨ ص [ف: ١-٢٢٦]

● الزهر الفائق في شرح مقدمة الحقائق / أصول الفقه - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٣٤١٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣ هـ النجف الأشرف؛ ٤٠٣ ص [ف: ١-٢٢٦]

● زهر القطاف في معرفة استخراج الانحراف / هيئة - فارسي وعربي

الوفائي، عبدالعزيز بن محمد (٨١١ - ٨٧٦ هـ)

[فنخا ١٧: ٧٤٦]

٣٤١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبدالسلام الشطي الحنبلي الأثري سنة ١٢٧٦ هـ ٦ ص،

٢١ س، ١٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٥]

● زهر الكمام في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام / تفسير - عربي

الأنصاري، عمر بن إبراهيم (- ٧٥١ ؟ هـ)

أوله: الحمد لله كثيراً وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله للناس كافة بشيراً ونذيراً وعلى

آله وأصحابه الذين أذهب عنهم الرجس ...

طبع: القاهرة، ١٨٦٠ م، ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م

[فنخا ١٧: ٧٤٦-٧٤٧ (٥ نسخة)]

٣٤١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٤

أولها: قال الإمام أبو حفص ... الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً

كا: مجهول، تا: ٥٠٥هـ ١٤١ق، ٢٠١٥سم [ف: ٢-٤٢٠]

٣٤١٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٦٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٧٨ص، ٢١س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ

والتراجم-٢٣٣]

٣٤١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٦٠

كا: أحمد بن محمد بن عبد الله اليماني، تا: القرن ١١هـ بغداد؛ ١٨٤ص، ١٥س،

٢٢*١٦سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٣٤]

٣٤١٩٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٨]

← زهر مسند الفردوس < تسديد القوس في مختصر مسند الفردوس

● الزهر المقتطف في اخبار ارض الطف / جغرافية - عربي

الكليدار، عبدالحسين بن علي (١٢٩٩ - ١٣٨٠هـ)

٣٤١٩٣. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠ص [مخطوطات كربلاء: ١-٤٤]

● الزهر النضر في حياة الخضر / تاريخ الأنبياء - عربي

الموصلي، محمد بن عون الدين (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: غره صفر ١١٦٣هـ

٣٤١٩٤. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

٤٤/٤

أولها: الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء والقدم وأوجد العالم من العدم ... أما بعد فيقول

العبد المفتقر إلى رحمة ربه الهادي محمد بن عون الدين الموصلّي ثم البغدادي هذه رسالة جمعتها وكراسة وضعتها في بحث الخضر عليه السلام؛ آخرها: تمت على يد جامعها العبد المسكين محمد بن عون الدين في غرة صفر سنة ١١٦٣
 كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٣هـ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٨]

● الزهر النضر في حياة الخضر / شعر - عربي

٣٤١٩٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٩]

● الزهر النضير على الحوض المستدبر / فقه - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهّاب (- ١٢٠٢ هـ)
 تاريخ التأليف: ١١٩٤هـ

٣٤١٩٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٢/٢
 أولها: الحمد لله ميسر المهمات؛ آخرها: وقع التأليف منه ... سنة ١١٩٤هـ
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٣]
 ٣٤١٩٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/١٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٠]

● الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة / تاريخ - عربي

الفاسي، محمد بن أحمد (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي جعل لمكة من الفضل مزايا ...
 طبع: مكة المكرمة، ١٤١٨هـ

٣٤١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: صالح بن محمد بن صالح سنة ١١٨٩هـ ١٥١ص،
 ٢٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٣٤]

● زهريات / شعر - عربي

٣٤١٩٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٤]

● زواج أبي العاص بن الربيع بزینب بنت رسول الله (ص) / حديث - عربي

الجماعيلي، عبدالغني بن عبدالواحد (٥٤١ - ٦٠٠ هـ)
أوله: أخبرنا الحافظ الإمام ابوطاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الإصفهاني رحمه الله
بشجر الاسكندرية ثنا أبو الحسين المبارك ...
[فنخا ١٧: ٧١٦]

٣٤٢٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص [ف: ١-٢٢٦]

● زواجر الأخبار / تاريخ - عربي

المدني، علي أكبر بن عبد الله

٣٤٢٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٥م-ح ١٢٨٢٧
أولها: البسملة، الحمد لله الذي هدا في توحده ودنا في تزوده؛ آخرها: قد فرغ من
تسويد هذه الرسالة المسماة بالزواجر في يوم الأربعاء من شهر ربيع الآخر سنة سبع
وعشرين ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية صلى الله عليه وآله أمين رب العالمين على
يد العبد الضعيف الخائف بن نصر الله، تليه رسالة (وجوب المكلفين في معرفة أصول
الدين).

نسخ، كا: خائف بن نصر الله، تا: ربيع الآخر ١١٢٧ هـ تملك: علي الحسيني سنة
١٢٨٥ هـ ٣٨٨ ص، ١٧ س، ١٩/٥*١٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩٩]

● الزواجر عن اقتراف الكبائر = الكبائر / أخلاق - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ ؟)
تاريخ التأليف: ٢٧ ذي القعدة ٩٥٤ هـ محل التأليف: مكة المكرمة
أوله: بسملة. وصلى الله على محمد وآله وصحبه الحمد لله الذي حمى من أجل رأفته بعباده
وغيرته المنزهة عما لا يليق بجلال ... أما بعد، فإنه كان ينقذ في نفسي ... أن أولف كتاباً في
بيان الكبائر وما يتعلق بها ...
آخره: وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين .
طبع: القاهرة، ١٣١٠، ١٣٩٠ هـ ١٩٣٧-١٩٣٨، ١٩٨٠ م؛ بيروت، ١٤٠٧ هـ
[فنخا ١٧: ٧١٧ (٣ نسخة)]

٣٤٢٠٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٣
كا: محمد، تا: ١٠٩٨ هـ ٢٥٢ ق، ٢٢٣٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٢]
٣٤٢٠٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٠٤
أولها: مطابق؛ آخرها: قال الحافظ المنذري: ولا يخفى أن كثرة هذه الطرق تكسبه قوة
والطبراني باسناد حسن.
كا: مجهول، تا: قبل ١١١٩ ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٨ ق، ٢٧ س، ٢١٣٢ سم [الأوقاف المركزية:
١-٢١٦]

٣٤٢٠٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣
كا: أحمد بن عمر بن ادريس بن محمد العمري، تا: ١١٢٨ هـ ٣٧٢ ق، ٢٣١٧ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٧]

٣٤٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٨
أولها: مطابق
كا: حسين بن شهاب الحديثي العاني، تا: ١١٤٥ هـ ٥٠٧ ق، ٢٤ س، ٢٢١٥ سم [ف: ٢-
٥٥٣]

٣٤٢٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥٤
كا: علي بن محمد، تا: ١١٥٤ هـ ٣٩٩ ق، ٢٢١٦ سم [ف: ٢-٥٥٣]
٣٤٢٠٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٠
أولها وآخرها: مطابق
كا: محمد، تا: محرم ١١٧٠ هـ ٣٨٢ ق، ٢٥ س، ٣٣٢٢ سم [المورد: ٤٥-١٣٨]

٣٤٢١٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ٢١/٥*٣٢/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٤٧]

٣٤٢١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١٥

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١-٢٢٧]

● الزواجر عن اقتراف الكبائر (مختصر) / أخلاق - عربي

المرتبط: الزواجر عن اقتراف الكبائر؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

٣٤٢١٨. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

٦٩/٢

أولها: أعلم أن من الكبائر الشرك بالله تعالى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١١]

● الزواجر في اقتراف الكبائر / شعر، أخلاق - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

أوله: الحمد لله وصلى الله * على نبيه الذي اصطفاه

من كان معصوماً من الصغائر * مدة عمره مع الكبائر

٣٤٢١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٥٩

أولها: مطابق؛ آخرها: ما تليت سورة الانشراح * أو نسخ الليل سنا الصباح.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-١٤٨]

٣٤٢٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع-٢٤٣٨-٢٤٣٩

أولها: كذا مقدماته وإن حضر * من غير دفع من على الدفع قدر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٤٨]

٣٤٢٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٥٣ ت/مجاميع-٢٩٢٠-

٢٩٣٢

أولها: كم عابد ذي طيلسان وردا * من حبه المردي شرائع الردى؛ آخرها: من يتبع غير

سبيل الهادي * يته به الشيطان في البوادي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٥-٦٢]

● زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح / دراية - عربي

ابن جماعة، محمّد بن أبي بكر (٧٤٩ - ٨١٩ هـ)
المرتبط: القصيدة الغرامية؛ الإشبيلي، أحمد بن فرح (٦٩٩-٦٢٥ هـ)
أوله: الحمد لله الذي كمل نور الإنسان بحلّ جمال البيان ...
[فنخا ١٧: ٧١٨]

٣٤٢٢٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٠/١
أولها: مطابق
كا: مصطفى بن علي الأسكداري، تا: ١١٠٣ هـ ١١*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-
[١٢٥]
٣٤٢٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٢/٤
كا: مجهول، تا: ١١٠٤ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٨]
٣٤٢٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١/٨
كا: علي بن سليمان، تا: ١١٤٧ هـ ٤ق، ١٦*٢٠ سم [ف: ١-٢٥٠]
٣٤٢٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/١٠
كا: مجهول، تا: ١١٥٦ هـ ٢ق، ١٦*٢١ سم [ف: ١-٢٥٠]
٣٤٢٢٦. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:
٤٤/٢٦
كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٦٠ هـ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩١]
٣٤٢٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣/٥
كا: مجهول، تا: ١١٦٦ هـ ٢٩*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩١]
٣٤٢٢٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٥/١٣
كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٦٨ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٧]
٣٤٢٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٣٧/٣
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٧ هـ ١٢ص، ٢٣س، ١٧*١٠ سم [دار صدام-ف:
حديث-١٥٩]

٣٤٢٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٠١/٣
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ص ٥، ١٧س، ١٦٢٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٠]
٣٤٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٠٦/١٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ تملك: محمود الألوسي؛ ٧ص، ١٧س، ١٥*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٥٩]
٣٤٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/١٤
 كا: محمود بن عبد الله الألوسي، تا: ١٢٣٤هـ ص ٥، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٥٩]
٣٤٢٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣١٨/١
 كا: أحمد شاكر الألوسي، تا: ١٢٩٣هـ ص ٨، ٢١س، ١٥*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٠]
٣٤٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٨٥
 كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ ص ٧، ٢١س، ١٦*٢١/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٠]
٣٤٢٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٠/٣
 أولها: قال الشيخ الإمام العلامة البحر الفهامة عز الدين أبو عبد الله
 كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ ق ٥، ١٩س، ١٣*١٦سم [ف: ١-٢٤٩]
٣٤٢٣٦. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٤٩/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦/١٥*٢١/٥سم [ف: ٣١٢]
٣٤٢٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٢٣١
 مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢مج. [مصورات -ف: ٩٥]

● زواهر الجواهر النضائر على الأشباه والنظائر / فقه - عربي

- التمرتاشي، صالح بن محمد (٩٨٠ - ١٠٥٥ هـ)
 المرتبط: الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية؛ ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (-٩٧٠هـ)
 أوله: الحمد لله الذي أرسل وإبل غمام المعارف على أرض قلوب كمل الرجال، المنزه عن الأشباه والنظائر ... وبعد فيقول العبد الفقير صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي الحنفي ... قد كثرت مطالعتي للأشباه والنظائر والمصنف الذي لم أر كتاباً ...

٣٤٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٢٠٣ق، ١٣٢١سم [ف: ١-٤٦٢]

٣٤٢٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٤٧

أولها: مطابق؛ آخرها: وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك بعد العصر مظنة استجابة الدعاء من شعبان المبارك من شهور سنة أربعة عشر بعد الألف من الهجرة النبوية المحمدية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

كا: مجهول، تا: ٢٧ جمادى الآخرة ١١٥١هـ؛ ٢٢٧ق، ٢٥س، ٢١١٦سم [ف: ٢-١٣١]

٣٤٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٧

كا: محمد بن حسين الشامي زاده، تا: ١١٧٨هـ؛ ٢١٠ق، ١٢٢٠سم [ف: ١-٤٦٢]

● زواهر الجواهر في نوادر الزواجر / أخلاق - عربي

الحسيني النائيني، محمد بن محمد باقر (١٠٨٠؟ - ١١٤٠؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ذي القعدة ١١٠٩هـ

أوله: هو الموفق البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان بصنيع قدرته القاهرة وعلمه البيان بديع حكمته الباهرة سير المعاني من القلوب إلى القلوب وخير العاني فسررين سر بين المطلوب ... فيقول ... بهاء الدين محمد الحسيني النائيني ... اني أيها الاخوان ... لقد خاصمت نفسي الميشومة كثيرا .

آخره: وفرغ صائغ الفهم عن افراغه في قالب تأليفه ... في صدور يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ذي القعدة الحادي عشر من العام التاسع من العشر الأول من المائة الثانية من الألف الثاني ... وبلغ ههنا السير بقدم بقلم الفقير ... ابن محمد باقر بهاءالدين محمد الحسيني النائيني ... وهو ولي المواهب ومنتهى كل واهب وفرغ المؤلف من كتابته ثالثاً في شهر ذي الحجة من سنة احدى وعشرين ومائة وألف.

[فنخا ١٧: ٧١٩-٧٢٠ (٩ نسخة)]

٣٤٢٤١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧٧/١

كا: محمد مهدي بن محمد كاظم الخوانساري، تا: ١٢٧٧هـ؛ إصفهان؛ ١٥٤ص [معهد

المخطوطات العربية: ٦-٣٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٤
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٢٧]

● زواهر الحكم / فلسفة - عربي

٣٤٢٤٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٩٢
كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٩]

● زواهر الحكم الزاهر نجومها في غياهب الظلم / فلسفة - عربي

اللاهيجي، حسن بن عبد الرزاق (١٠٤٥ - ١١٢١ هـ)
تاريخ التأليف: ٨ ربيع الأول ١٠٨٥هـ
أوله: الحمد لله الذي أنزل من سماء وجوب وجوده ماء فيض فضل وجوده فسلك ينابيع
مسالك الإحسان في أرض ماهيات عالم الإمكان ...
آخره: اختلاف في أحوال هؤلاء ليس هنا مقام ذكرها ولعلها جميعاً تأمل إلى هذا. هذا آخر ما
أردنا إيراده في هذه الرسالة والحمد لله أولاً وآخراً.
طبع: قم، ١٣٧٨ش، في «منتخباتي از آثار حكماي الهي»، المجلد الثالث
[فنخا ١٧: ٧٢٠-٧٢٢ (٢٣ نسخة)]

٣٤٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨
كا: محمد مؤمن بن محمد طالب الإصفهاني، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية:
٤٧٠]

٣٤٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨
كا: محمد حسين الزخوزي، تا: ١٢٠٤هـ ٦٤ص، ٢٤س، ٢/١٣/٢٠٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

٣٤٢٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٤
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [ف: ١-٢٢٧]
٣٤٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص، ١٤س، ٥/١٢/٢٠٥سم [معجم المخطوطات النجفية:
٤٦٩]

● زواهر الزواجر = مختصر الزواجر لابن حجر / أخلاق - عربي

الربتي، عبد الله بن أحمد (١٠٦٠ - ١١٥٩ هـ)

المرتبط: الزواجر عن اقتراف الكبائر؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩ هـ)
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأيده بالمعجزات الباهرات، والآيات البيّنات،
تبصرة وذكرى لأوليّ اللباب، ارسله للناس بشيراً بالثواب ونذيراً بالعقاب ...

٣٤٢٤٧. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

٤٢/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٥ هـ؛ ٢١ س، ١٧*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٦]

٣٤٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦١٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧٧ هـ؛ ١٥٣ ق، ١٩ س، ٢٢*١٥ سم [ف: ٢-٥٥٤]

٣٤٢٤٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٥]

● زواهر اللغة / لغة - فارسي

الجوانرودي، محمد (القرن ١١ هـ)

أوله: بسملة حمد وسپاس بی قیاس مر خدايراست که نگارنده (كذا وظ نگهدارنده) سماست.

[فنخا ١٧: ٧٢٢]

٣٤٢٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢-٤٩٦٩

أولها: مطابق

كا: خضر بن ملا أحمد، تا: مجهول؛ ٤٤ ص، ١٨ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي -ف:

الطب والصیدلة-١٧٦]

● زوايا المثلث (رسالة في) / هندسة - عربي

٣٤٢٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٧١٥/٤

أولها: الحمد لله الملك العلام والصلاة والسلام على خير الانام وآله وأصحابه العظام ...
كا: عبد الرحمن بن شيخ عباس، تا: مجهول؛ ص ٨، ١٨ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي -
ف: الحساب-٨٨]

● زوايد الأصول / أصول الفقه - عربي

الاسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٧٤٨ هـ

طبع: بيروت، ١٤٠٣، ١٤٠٥ هـ القاهرة، ١٣٨٩ هـ

[فنخا ١٧: ٧٢٣]

٣٤٢٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩٣

كا: محمد بن حسين القرشي المخزومي، تا: ٧٤٥ هـ مصر؛ ٢٥٧ ق، ١٧*٢٥ سم [ف: ٤-
٣٨٧]

● زوائد المعجمين (معجمي الطبراني) / - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٣٤٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ ق [المورد: ٢٢-
٢٤٣]

● زوائد النظائر وفوائد البواصر / علوم القرآن - عربي

الرافعاني، أبو عبد الله بن محمد حسين

٣٤٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧

كا: محمد حسين بن عبد الله الخوانساري، تا: ١٢٦٠هـ ١٤٣ص، ١٦س، ١٦/٢*١٠/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

← الزوائد والنظائر وفوائد البصائر في القرآن < الوجوه والنظائر في القرآن

● الزوراء = تنبيه الراقيين / فلسفة - عربي

دواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ شوال ٨٧٢هـ محل التأليف: نجف أشرف أو تبريز (في الزاوية المظفرية)
أوله: البسملة وهو حسبي في الأحوال وبيده أزمة الآمال الحمد لذاته لوليه بذاته ... فهذه
نبذة من الحقايق بل زبدة من الدقايق. منبئة عن تشبيهات مبنية على تنبيهات تنبية
الراقيين ... تمهيد: العلة للشيء بالحقيقة ما يكون سببا لنفس ذلك الشيء فان ما هو علة
لمظهره مثلا فليس بالحقيقة علة له ...
آخره: ولايفلح الساحر حيث أتى ولاتنسني في أوقاتك واشركتني في صوالح دعواتك والصلاة
والسلام على القديسين خصوصاً سيدنا سيد الكل في الكل وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد
لله رب العالمين

طبع: طهران، ١٣٨١ش، ضمن سبع رسائل؛ إيران، ١٣٦٤ش، ضمن الرسائل المختارة
[فتخا ١٧: ٧٢٥-٧٣٠ (١٠٤ نسخة)]

٣٤٢٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٧/٢

كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ ٨ق، ١٤٦٩سم [ف: ٢-١٥٥]

٣٤٢٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣/٥

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: عبد الله بن حسن بن محرم، تا: ٩٥٨هـ ٣ق (٢١-٢٤)، ٢١س، ٢١*١٦سم
[ف: ٥-٧٣]

٣٤٢٥٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ٢١١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٧]

٣٤٢٥٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٣

كا: مجهول، تا: ١١٢١ق [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

٣٤٢٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٧٩/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: نزيد فضله وكرمه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله واصحابه وتابعته واحبائه والحمد لله رب العالمين ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٧ق (٨٧ب-١٠٣)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢١٦]

٣٤٢٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٩

أولها: مطابق

كا: طه بن يحيى الكردي الخوشناوي، تا: ١٢٠١هـ دمشق؛ ١٢ق، ٩*١٤سم [ف: ٢-١٥٤]

٣٤٢٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٥٠-٨٥٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ ٧ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٩٩]

٣٤٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣/٢

نسخ، كا: أحمد الحاج كندي بن محمد، تا: ١٢٩٧هـ ٤ص، ١٥*٢١سم [محمد الرشدي-١٤٩ق]

٣٤٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٥٤]

٣٤٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٥٥]

٣٤٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-١٠١]

٣٤٢٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ص [ف: ١-٣٣١]

٣٤٢٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٥٤]

٣٤٢٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١١*١٩سم [ف: ٢-١٥٥]

٣٤٢٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:

٢٦١/٥٠/١٣

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ابن محمد باقر فيض الدين عثمان الباني؛ ٧ق،

١٧س، ٢٢*١١سم [الأوقاف المركزية: ١-١٨٨]

● الزوراء / جغرافية - عربي

٣٤٢٧٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٤/٥

كا: محمد سعيد بشارة الخليدي، تا: ١٢٧١هـ ٤/١٧/٣*٢٤سم [ف: ٣٢٢]

● الزورخانه (رسالة في) / متفرقات - عربي

٣٤٢٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٥٠

أولها: سبحان من اختص بلطف حكيمته بنية الإنسان ... أما بعد، سئل ابن أبي صادق عن الحركة البدنية فأجاب لاغني للناس عنها؛ آخرها: ينجذب من شدة حرارة الحركات لأنها تنضج المواد من العلل بالقوة وتدفعها إلى الوجه.

غفل من اسم مؤلفها، وهو من أهل القرن الثالث عشر غالباً، تكلم فيها على فوائد الرياضة البدنية ومزاياها وأوقاتها وشروطها ويخاطبة العابد «الزورخانه» وصفتها، ومراحل التدريب عليها، وشروط ذلك وما يتصل به؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ

ناقصة: الآخر؛ ١٤ق، ١٣س، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٢٨٩]

● الزيادات في كتاب المزني / فقه - عربي

ابن زياد النيشابوري، عبد الله بن محمد (٢٣٨ - ٣٢٤ هـ)

٣٤٢٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢ن٤٤٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [(مصورات) - ف: ٢٣١]

● زيادات كتاب الفصول / كلام وعقائد - عربي

٣٤٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: عبد الرحيم بن عبد اللطيف شهاب، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● زيادة الجامع الصغير = الذيل على الجامع الصغير / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-

٩١١ هـ)

طبع: طبع، انظر المعجم ص ١٠٨٠

٣٤٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٠

كا: أحمد بن عبد الرحمن الجرمي الشافعي، تا: ٩٩٨ هـ؛ ٢٦٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-]

[٢٣٤]

٣٤٢٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٢/١

كا: محمد بن محمد بن أيوب القسبي الشافعي، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ١٨*٢٦سم [ف:]

[١-٢٣٤]

٣٤٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٠

كا: إبراهيم بن محمد، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٢٣٤]

● زيادة العمر ونقصانه (رسالة في) / أخلاق - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

٣٤٢٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/١٣

كا: مجهول، تا: ١١٧٥ هـ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨١]

٣٤٢٧٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/١٤

كا: مجهول، تا: ١١٧٥ هـ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨١]

● زيادة الفضل في علم الرمل / رمل، اسطراب - عربي

٣٤٢٧٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٧٠

في ثلاثين باباً؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٦]

← زيادة المكمل بها كتاب المقنع < الغيبة

● الزيارات (رسالة في) / زيارات - عربي

أحمدي، قطب الدين أبو البقاء (القرن ١٠ هـ)

٣٤٢٨٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٩٠

أولها: قال مؤلف هذه الزيارات ... نزيل طيبة على مشرفها أفضل الصلاة وأزكى السلام:

قد زرت وقت الضحي ثامن عشر ذي الحجة

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٧ ص، ١١ س، ١٦*١١ سم [ف: ١٢٣]

● الزيارات / زيارات، دعاء - عربي

غيرمشابه

٣٤٢٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٥

كا: عبدالحسين الحسيني، تا: ١٣٤٠ هـ ٦٧ ص [ف: ١-٣٤١]

٣٤٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦ ص [ف: ١-٣٤١]

٣٤٢٨٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٢٢

يتضمن زيارة قبر النبي (ص) وكافة قبور أهل البيت (ع) ومشاهدهم والأعمال والصلوات في كل مشهد مقدس من مشاهدهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٦١ سم [ف: ٤٣]

٣٤٢٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٧٧

لعل قسم من المزار؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ ق، ٢٠١٢ سم [نشرية: ١١-٨٠١]

٣٤٢٨٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٠

ابن شبر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٥]

● زيارات / زيارات - فارسي

تاريخ التأليف: صفر ١٠٨٥ هـ

أوله: كبوتر ستایشی که از بروج مشیده افواه حامدان آهنگ در وبام صوامع مشاقع قدسیان را شاید ...

آخره: هر که مؤمنست راحت می‌یابد و هر که منافقست متألم می‌شود ... خاتمه در بیان آداب ملاقات زایران ائمه ... که از این کتاب منتفع گردند التماس دعا و زیارت دارم در حال حیات این مجرم و بعد از وفات ...

٣٤٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣ هـ ٤٢٨ ص [ف: ١-٣٤١]

● زيارات / دعاء، زيارات - فارسي

٣٤٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٠ ص [ف: ١-٣٤١]

● زيارات الأئمة المعصومين / زيارات - عربي

غير مشابه

٣٤٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ص، ١٤ س، ١٠*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]
٣٤٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٢
قعطة في زيارات الأئمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٩٧]
٣٤٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● الزيارات المخصصة / زيارات - عربي و فارسي

الحائري اليزدي، مهدي (القرن ١٣ هـ)

طبع: بمبئي، ١٢٩٦ هـ

٣٤٢٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٦ ح-٩٠٨٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ ص، ١٥ س، ١٥*٢٣ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٠]

● الزيارات المخصصة / زيارات - عربي

آل طعمة الموسوي، محمد مهدي بن سليمان (- ١٣٢٤ هـ)

٣٤٢٩٢. كربلاء؛ مكتبة هادي محمد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٢ هـ، ٢٩٨ ص، ١١*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٨]

← الزيارة ← سبب إجابة الدعا وكيفية الزيارة وتأثيرها

● زيارة الإمام الحسين (ع) وفاطمة الزهراء (ع) / حديث - عربي

٣٤٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥

كا: محمد بن سعد الدين الكرمانى، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● زيارة الإمامين الكاظمين / زيارات - عربي وفارسي

٣٤٢٩٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ جمادى الثانية ١٣٧٧هـ ٢٨ ص، ٢٣/٥١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٣٠٢-٣]

● زيارة الجامعة الكبيرة / زيارات - عربي

علي بن محمد الهادي (ع) (٢١٢ - ٢٥٤ هـ)

أوله: البسملة. السلام عليكم يا أهل بيت النبوة وموضع الرسالة ومختلف الملائكة ...

[فنها ١٧: ٧٧١٧٧٢ (١٢ نسخة)]

٣٤٢٩٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٧/١

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الزيارة الجامعة الكبيرة ...

نسخ، كا: حسين بن علي الحسيني الهندي، تا: ١٣٠١هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٥]

● زيارة الحسين (ع) / زيارات - عربي

٣٤٢٩٦. كربلاء؛ مكتبة هادي محمد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤

نسخ، كا: السيد هادي بن محمد مهدي بن سلمان آل طعمة الموسوي، تا: ٢ ذي القعدة

١٣٩٢هـ ٣٨ ص، ١٨*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٨]

● زيارة الحسين في ليلة القدر ويومي العيدين / زيارات - عربي

عبود العبادي (القرن ١٤ هـ)

٣٤٢٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨

أولها: بعد العنوان، السلام عليك يا بن رسول الله؛ آخرها: والحقهم بدرك الجحيم ورحمة الله وبركاته

هي زيارة الإمام الحسين (ع) وشهداء الطف في ليلة القدر ويومي العيدين؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٧ رمضان ١٣٣٥ هـ؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٦؛ ص، ١١ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٢٢٨]

● زيارة صاحب الزمان / فقه - فارسي

٣٤٢٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٢

جزء من زيارة صاحب الزمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٨ ص [ف: ١-١١١]

● زيارة العاشوراء وكيفيتها / زيارات - فارسي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

المرتبط: زيارت عاشوراء؛ محمد بن علي الباقر (ع) (١١٤-٥٧ هـ)

تاريخ التأليف: دهه اول محرم ١٢٣٦ هـ

أوله: سؤال التماس اين است كيفيت زيارت عاشورا را به نحويكه اميدگاہي بعمل مي آورند بيان فرمايند ... جواب كيفيت زيارت عاشورا به نحوی که حال که عبارت از عشر اول محرم سنه يکهزار و دويست وس وشش ...

[فنخا ١٧: ٧٧٧ (٢ نسخة)]

٣٤٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص، ٨، ١٧ س، ١٢*١٨/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٣٤٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ١٨ س، ٣/١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

● زيارة قبر النبي / زيارات - عربي

ابن الهمام، محمد بن عبد الواحد (٧٩٠ - ٨٦١ هـ)

٣٤٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/١٤

أولها: اعلم ان الشيخ المحقق الكمال ابن الهمام
كا: مجهول، تا: ١٢١٢ هـ؛ ٢ ق، ٢١*١٤ سم [ف: ١-٣٣٤]

● زيارة قبر النبي (ص) / زيارات - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

٣٤٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢/٥

أولها: وبه نستعين ما قول السادة العلماء أئمة الدين
كا: مجهول، تا: ١٢١٦ هـ؛ ٦ ق، ١٦*١٠ سم [ف: ١-٣٣٨]

● زيارة قبر من قبور الأنبياء / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣٤٣٠٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨ت٤٥٩ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [(مصورات) - ف: ٢٣١]

● زيارة القبور (رسالة في) / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٤٣٠٤. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

● زيارة القبور (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٣٤٣٠٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥/٢
أولها: و اعلم ان زيارته صلى الله عليه وسلم مشروعة مطلوبة بالكتاب والسنة واجماع
الامة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٤]

● زيارة القبور (رسالة في) / أخلاق - عربي

٣٤٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢/٣
فيها نقول من كتاب: «المغني» لابن عقيل علي الحنبلي (ت-٥١٣هـ) ولموفق الدين عبد
الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (ت-٦٢٠هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٠*١٦سم
[ف: ٢-٣٨٧]

● زيارة القبور وسماع الموتى (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣٤٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٤٦
أولها: وقال رحمه الله تعالى في الكلام على القبور الزيارة قسمين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٣٠*٣٠سم [ف: ٢-١٦٢]

● زيارة مخصوصة / زيارات - عربي

٣٤٣٠٨. كربلاء؛ مكتبة هادي محمد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥
نسخ، كا: محمد رضا بن محمد مهدي بن سليمان آل طعمة الموسوي، تا: رجب
١٣٤٤هـ-١٦٠ص، ١٨*١٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٨]

● زيارتنامه علي بن موسى الرضا / زيارات - عربي

الخوانساري، رضي الدين محمد بن حسين (- ١١١٣ هـ)

٣٤٣٠٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٨

كا: سيّد محمد الموسوي، تا: ١١٢٨ هـ برسم السلطان أبي المظفر شاه سلطان حسين

الصفوي الموسوي بهادرخان [معهد المخطوطات العربية: ٤٧-٦]

● زيارة وارث / حديث - عربي

٣٤٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦

كا: زين العابدين الحلاني، تا: ١٣٢٠ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● الزيارة والدعاء (رسالة في) / دعاء - عربي

٣٤٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● زيارتي الإمام الرضا والجامعة (مع ترجمة) / زيارات - عربي وفارسي

٣٤٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٤

كا: معصوم الحسيني، تا: ١٢٧٤ هـ ٥٣ ص [ف: ٢٢٧-١]

← الزيارية < شرح تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات

← الزيارية < حاشية شرح رسالة الاستعارة

● الزيج (فوائد في) / هيئة، تنجيم - عربي

العبدلي، محمد بن قاسم (- ١١٥٦ هـ)

٣٤٣١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٠ب٣٨٢ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص [(مصورات) -ف:

[١٥٦]

● زيج (رسالة في) / هيئة - عربي

٣٤٣١٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٣/١

أولها: و اغما ذكر ذلك هو إفادة أمر جزئي منها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣١*٣١ سم [(الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٧)

● زيج الغ بيك = زيج گوركاني = زيج جديد سلطاني = زيج سلطاني گوركاني

/ هيئة - فارسي

ألغ بيك، محمد بن شاهرخ (٧٩٦ - ٨٥٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٦ هـ

أوله: البسملة، تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً ... أما بعد

چنين گوید ... میرزا الغ بيك بن شاهرخ بن تیمور ...

آخره: بحسب اول سال هجری در جدول وضع کردیم تا هر وقت که خواهند مواضع کواکب

معلوم توانند کرد چون بهر هفتاد سال شمسی یک درجه برانند والله اعلم بالصواب، جداول

طبع: طبع مرات

[فنخا ١٧: ٧٨٤-٧٩١ (٩٧ نسخة)]

٣٤٣١٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٨

من أواخر الباب ١٧ إلى بداية الباب الثاني من المقالة الرابعة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا:

القرن ١١ هـ ناقصة: الأول والآخر [ف: ١-٢٤]

٣٤٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٩٤

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٧٠هـ تملك: أحمد افندي زاده محمد سعيد باشا كاتب محكمة بغداد في سنة ١٢٧٠هـ ١٢٤هـ ق، ٣١*٢١سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٢٩٣]

٣٤٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ بآخر المجموعة [ف: ١-٣٩١]

٣٤٣١٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٤-]

● **زيغ الغ بيك (ترجمة) / هيئة - عربي**

٣٤٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: حسن الجبرتي، حسين المنصوري الخلعي؛ ٦١ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٦]

← **زيغ الغ بيكي < زيغ الغ بيك**

● **زيغ ايلخاني / هيئة - فارسي**

نصيرالدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٧هـ

أوله: خدای تعالی چنگیزخان را قوت داد و پادشاهی روی زمین او را تسلیم کرد و کسانی را کی ایل او شدند بنواخت و کسانی را کی درو یاغی شدند مانند خانان ترکستان و خطا و سلطان خوارزم همه را نیست کرد ...

آخره: باب دوم از مقالات چهارم ... وجدولها در عقب بیاوریم ... الالوف السنین الالوف السنین ... د، ح، ج، الح، ك، طع، ح.

[فنخا ١٧: ٧٩٢-٧٩٣ (١٣ نسخة)]

٣٤٣٢٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢٠

نسخ، كا: عبدالحميد بن فضل الله بن بغدادي، تا: ٢ جمادى الأولى ٨٢٥هـ سبزوار (مدرسة الفخرية): ١٣٩ق، ٢٧س، ٢٥/٥*٢٥سم [ف: ١-٢٥]

← زيغ جديد سلطاني < زيغ الغ بيك

← زيغ خاقاني در تكميل زيغ ايلخاني < زيغ الخاقاني في تكميل الزيغ ايلخاني

● زيغ الخاقاني في تكميل الزيغ الإيلخاني / هيئة - عربي وفارسي

الكاشي، جمشيد بن مسعود (- ٨٤١ هـ)

المرتبط: زيغ ايلخاني؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

أوله: حمد وسپاس بيقياس حضرت خالقى را كه بيد ابداع و قدرت اين طارم رفيع مطبق
خضرا را محيط اين كره معلق غبرا گردانيد ...

آخره: وباقى اعمال اين مقاله ظاهر است اكنون جداول اين مقاله را ايراد كنيم.

[فنخا ١٧: ٨٠٠-٨٠٢ (١٧ نسخة)]

٣٤٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٢

من المقالة الثالثة إلى نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول [ف: ١-]

[٣٩٢]

← زيغ سلطاني گوركاني < زيغ الغ بيك

● زيغ الشبكة في الفلك (رسالة في) / هيئة - عربي

الكردي الباني، حسن بن موسى (- ١١٤٨ هـ)

أوله: هذه رسالة لطيفة تعرف بزيغ الشبكة ...

٣٤٣٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-١٣٨]

● زيج الفلك / هيئة - عربي

٣٤٣٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٤
هو جداول فلكية واشكال هندسيه للرموز الفلكية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق،
٢١*١٥سم [ف: ٤-١٤٥]

← زيج گوركاني < زيج الغ بيك

● زيج محمد شاهي / هيئة - عربي

الجزائري، نعمة الله بن نور الدين

٣٤٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● الزيج المقتبس من الرسائل في الكور على الدور / هيئة - عربي

٣٤٣٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٢
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ١٢٢ص، ١٣س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-١٢٧]

● زيج ملخص ميرزائي / هيئة - فارسي

الرويايى اللاهيجي، عبد القادر بن حسن (٨٤٤ - ٩٢٥ هـ)
تاريخ التأليف: حدود ٨٧٩هـ
أوله: سپاس وستايش مر صانعى را كه ايوان بى ستون برافراشته حكمت اوست
آخره: علامات الكواكب زحل، مشتري، زهره، عطارد، قمر.
[فنخا ١٧: ٨٠٩ (٤ نسخة)]

٣٤٣٢٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٧٢/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٩٨ ص، ٢٠ س، ١٥*٢١/٥ سم [ف: ١٦٤]

➡ الزيدونية ➡ شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

● زين الألحان في علم التأليف و الأوزان / موسيقي - عربي

اللاذقي، محمّد بن عبد الحميد (- ٨٤٨ هـ)

أوله: الحمد لله المنفرد بتأليف النغمات الشهية في أبعاد طبقات السماوات العلية ... أما بعد ...
لما رأيت أن أعلى الرياضيات وأسناها شرفا هو العلم الموسوم بموسيقي ...

٣٤٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠١٣٨

كا: محمّد أحمد فتح الله، تا: ١٣٤٢هـ ٧٥ ص، ٢١ س، ١٨*٢٦ سم [دار صدام-ف: موسيقي-٤٤]

٣٤٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٠

أولها: مطابق

نسخة مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية المرقمة ٣٥٠؛ كا: أحمد بن محمّد، تا:
مجهول؛ ٧٥ ص، ٢١ س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٣]

➡ الزينة (رسالة في) ➡ التصريح في شأن التسريح

● الزينة / - عربي

الرازي، محمّد بن إدريس (١٩٥ - ٢٧٧ هـ)

٣٤٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة المتحف العراقي ببغداد برقم: ١٣٠٦؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٢٤٣ ق، ١٦*٢٤ سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

● زينة الأبدان / طب - فارسي

فلمنكي، يوهان شليم (القرن ١٣ هـ)

الكاشاني، محمد تقي بن محمد هاشم

أوله: الحمد لوليه ... اما بعد اين رساله‌ای است مشتمل بر انواع امراض و علامات و تشخيصات و معالجات امراض جلديه از تصنيفات و تأليفات چاكر آستان حضرت ظل الله ...
آخره: و بعد از سقوط فلس مذکور عمل مسطور را تکرار نموده تا پس از چند نوبت حالت طبيعیه حاصل ميشد و ناخن در مابقی حیات بقانون صحت و طبيعی از روی جلد سالم روئیده بهیچوجه ميل بفرو نشستن نمی نمود.

طبع: طهران، ١٢٧٩ هـ

[فنا ١٧: ٧١٣ (٦ نسخه)]

٣٤٣٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٧/٢

أولها: الحمد لوليه والسلام على نبيه وعلى آله وعترته سيما ابن عمه وصهره
يبحث في الأمراض الجلدية، صحح لغة الكتاب وضبط اصطلاحاته تلميذ المؤلف: محمد تقي الكاشاني بن محمد هاشم الانصاري، ترجم الكتاب: محمد علي بن محمد كاظم بن محمد حسين الانصاري الكازراني (-١٢٥٨ هـ)؛ كا: محمد علي بن محمد كاظم بن محمد حسين الانصاري الكازراني، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤ سم [ف: ٢٦٧]

← زينة الأرواح < نزهة الأرواح

● زينة الأصول / - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣٤٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٦/٥

كا: عبد الله بن تركي، تا: ١٢٢٩ هـ ٣٢ ص، ١٤ س، ٢٠*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٤٧٠

● زينة الأملاك في شرح تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

أوله: سبحانك ما أجل صفاتك. وأظهر وأكبر آياتك. أما بعد فيقول الفقير إلى لطف ربه المنان أبو الخير عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين العباسي الشهير بالسويدي: لما برز للوجود شرح العالم العلامة، والحبر البحر الفهامة، ذي التحقيقات العتيدة، والتدقيقات العديدة، الحسيب النسيب مولانا السيد عبد الله المعروف بفخري زاده - إناله الله الحسنی وزيادة - تشريح الأفلاك للعلامة بهاء الدين العاملي. فإذا هو لم ينسج على منواله، ولم تستطع الفحول أن تأتي بمثله فضلا عن أمثاله، لذلك تطايرت صفحه بأيدي الطالبين ...
آخره: وهذا آخر ما أردنا كتابته على هذا الشرح الفريد بعون الله الحميد المجيد، وصلى الله وسلم على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه الطيبين الطاهرين. والحمد لله رب العالمين .

٣٤٣٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨١/٢

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٤-١٤٥]

٣٤٣٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٠/١

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٣٠ ق (١-٣٠)، ٢١ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ٤-٢٢١]

● زينة السالك في شرح خلاصة ابن مالك / نحو - عربي

القزويني، محسن بن محمد طاهر (- ١١٥٠ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = الالفية في النحو؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠ هـ)
أوله: الحمد لله الذي رفع درجاتنا باتباع النبيين وافتداء آثارهم وأماننا عن نحو المضلين ... أما بعد فيقول العبد المستضيء بنور الله الباهر المدعو بمحسن بن محمد طاهر ...
[فنخا ١٧: ٨١٨-٨١٩ (٥ نسخة)]

٣٤٣٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: م٤٦٨-ح ٩٥٦٣

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٢٦٥ هـ ٥٥٢ ص، ١٨ س، ١٧*٢٢ سم

[مخطوطات كربلاء: ٢٠١-٤]

٣٤٣٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: م٤٦٧-ح ٩٨٩٠

أولها: البسملة، الحمد والصلاة لأهلها ومستحقهما أقول لما فرغ الناظم عن ذكر باب
النايب عن الفاعل
هو الربع الثاني منه؛ تعليق، كا: عبد الحميد بن محمد تقي، تا: رجب ١٢٦٥ هـ ٣٨٠ ص،
٢٠ س، ١٧/٥٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٠]

● زينة العباد / فقه - فارسي

الحائري المازندراني، زين العابدين بن مسلم (١٢٢٧ - ١٣٠٩ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد چنین گوید احقر خلق الله زين العابدين المازندراني ... که
این چند سطور است در ضروری مسائل و رؤوس احکام طهارت و صلوة و صوم و سایر
عبادات و معاملات بر سیل اختصار از کتاب زينة العباد که اخذ بآن و فهمش آسان باشد ...
طبع: بمبئي، ١٣١٧، ١٣١١ هـ لکنو، ١٣١١ هـ
[فنخا ١٧: ٨٢١]

٣٤٣٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٩ م-ح ٩٧١٣
أولها: البسملة، وبعد فيقول أقل العباد زين العابدين المازندراني أصلاء الحائري مسكناً
ومدفناً إن هذا مختصر من الكتاب الكبير زينة العباد
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٧٢ ص، ٢٥ س، ١٨/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-
٢٠١]

٣٤٣٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥٩ م
يتضمن مسائل في الطهارة والصلاة والصوم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٢ ص،
١٢ س، ١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٢]

● الزينة في فقه اللغة العربية / أدب - عربي

أبو حاتم الرازي، أحمد بن حمدان (- ٣٢٢ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٥٧-١٩٥٨ م
[فنخا ١٧: ٨٢١]

٣٤٣٣٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٥٩٩ مصورة
أولها: من الاعراب وهكذي فان الفصحاء من العرب يفعلون في كلامهم كله يعطون كل
حرف حظه من الاعراب وليس هذا لسائر لغات الامم؛ آخرها: ومعاضداً ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٦ ص، ٢٣ س [(المصورات) - ف: ٨٠-١]
٣٤٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: ٢٣٠-١]

● زينة القاري / قراءة - عربي

ابن الجزري، محمد بن محمد (٧٥١ - ٨٣٣ هـ)

٣٤٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧/١
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
كا: إبراهيم بن عبد الرحيم، تا: ١١٩١ هـ ٦ ق، ١٣ س، ١٧*١٢ سم [علوم القرآن عراق -
ف: ١٩٢]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٥
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢٢٧-١]

● زينة القاري / قراءة - فارسي

نصرة بن عمر (القرن ٩ هـ)

[فنخا ١٧: ٨٢١]

٣٤٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٤
كا: مجهول، تا: ١٠٨٩ هـ ٤ ص، ٢١*١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● زينة الكتاب ومغني الطلاب / حساب - تركي

الأعظمي، خليل بن محمد (- ١٢٤٦ هـ)

٣٤٣٤٢. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٦
أولها: الحمد لله الذي القلم أعزّ القلم وزينه بالأرقام
كا: مجهول، تا: أواخر القرن ١٣ هـ ٥٩ ق، ١٥ س، ١٩*١٢ سم [ف: ١٦٠]

٣٤٣٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٥١٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ ص [مصورات] - ف:

[١٥٣]

● زينة المجالس = تحفة المجالس / موضوعات شتى - فارسي

المجدي، محمد بن أبي طالب (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٤ هـ

أوله: ثنای نامتناهی و حمد نامحصور * برو سزاست که شد هر دو کون ازو معمور
بصد زبان اگرش سالها بگوئی حمد * بقدر عشر عشری نباشدت مقدور ... اما بعد چنین گوید
راوی این حکایات پراکنده و ناقل این روایات فریبنده اقل عباد الله مجد الدین محمد
الحسینی المتخلص بهجدا که مدتی در خاطر این فقیر عديم الاستطاعة می گشت که نسخه در
باب حکایات گذشتگان فراهم آورد و ورقی چند در احوال پیشینیان و لطایف مقالات و
غرایب حالات ایشان در سلك تحریر کشد ...

آخره: سرتراشی روزی سر خواجه میتراشید ناگاه دستش لرزیده سر خواجه را ببرید خواجه
فریاد برآورد که ای مردك سر مرا بریدی حجام گفت خاموش که سر بریده سخن نگوید.

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٢٧٦ هـ

[فنخا ١٧: ٨٢٤-٨٣٠ (٧٣ نسخه)]

٣٤٣٤٤. بغداد؛ توفیق وهبی؛ رقم المخطوط: ٥

نستعلیق، كا: محمد هادي بن عماد الدين حاجي محمد البلالي الدماغاني، تا: ٣ جمادی

الثانية ١٠٦٤ هـ [نشریه: ٥-٤٠٩]

● زينة المجالس / أخلاق - عربي

الحسینی، محمد الدین

٣٤٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٣١ هـ؛ ٧٩٦ ص، ٢٩ س، ٣٦٣*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● زين الفتى في تفسير هل أتى / تفسير - عربي

العاصمي، أحمد بن محمد (القرن ٤ هـ)

[فخا ١٧: ٨٣٩]

٣٤٣٤٦. الكاظمية؛ خزانة محمد رضا شالجي موسى؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٥٠]

● زين القرآن / علوم القرآن - عربي

٣٤٣٤٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/٩

كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٨ هـ؛ ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣١]

٣٤٣٤٨. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

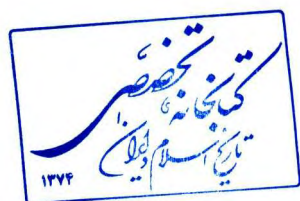
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٧]

● زينة / - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

٣٤٣٤٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٦٨ هـ؛ ١٥٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٢]



س

س

← الساحل والشاهج < الصاهل والشاحج

● السادات في مقابلة الشيوخ / تراجم - عربي

الأعلمي، محمد حسين (١٢٨١ - ١٣٤٩ ش)

٣٤٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٢٩

أولها: صلى الله على محمد وعترته الطاهرين. أما بعد فإني لما نظرت في الكتب الرجالية
مثل رجال أبي علي والرجال الكبير ولاسيما المرحم المالقاني لم أجد فيها أسماء
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٥ ص، ٨ س، ١٨*٢٤ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ
والتراجم-٢٦٢]

٣٤٣٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٠٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ١٢ س، ١٨*٢٤ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ
والتراجم-٢٣٥]

● ساده دل = حمار نامه / شعر، قصص - فارسي

سليم الطهراني، محمّد قلي (- ١٠٥٧ هـ)

أوله: ساده دلی را ز پی راه دور * گشت خری چون خر عیسی ضرور
آخره: آه که در حلقه امید وبیم * بوده ز من ساده‌تری هم «سليم» ...
هست در این وادی پرگیر ودار * بر خر خود هر کسی آخر سوار
طبع: طهران، ۱۳۰۳، ۱۲۹۳ هـ

[فنخا ۱۷: ۸۵۱-۸۵۲ (۵ نسخه)]

۳۴۳۵۲. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۶۳۴

أولها: مطابق

کا: محمّد تقی، تا: ۱۲۴۹ هـ [ف: ۱-۲۲۵]

● ساطع الأهام / صنعة - عربي

الرضوي، نور الله

۳۴۳۵۳. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۳۵۴

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴۱ ص، ۲۷/۵*۳۶/۵ سم [معجم المخطوطات النجفية: ۴۷۳]

← ساعت نامه < روزنامه

● ساعتنامه / مواعظ - عربي

۳۴۳۵۴. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۲۱/۲۰

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۴۸ ق، ۲۱*۱۵ سم [الأوقاف العامة-موصل: ۷-۱۳۵]

● ساقی نامه / شعر - فارسی

الحافظ شیرازی، شمس الدین محمد (- ۷۹۲ هـ)
أوله: سر فتنه دارد دگر روزگار * من و مستی و فتنه چشم یار
[فنخا ۱۷: ۸۶۰ (۱۳ نسخه)]

۳۴۳۵۵. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۴۱
کا: عبدالکریم بن فضل الله النوري، تا: ۱۳۰۵ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ۴۷۳]

● ساقی نامه / شعر - فارسی

الصوفي المازندراني، محمد بن عبد الله (- ۱۰۳۵ ؟ هـ)
تاریخ التألیف: ۱۰۳۰ هـ
أوله: بیا ای دل مانده از کار و بار * بمستی و دیوانگی سر بر آر
ندیدیم چیزی ز فرزانی * نبستیم طری ز دیوانگی
آخره: چنان خواهیم این باده هوشم برد * که رضوان بخت بدوشم برد
[فنخا ۱۷: ۸۷۱-۸۷۲ (۱۰ نسخه)]

۳۴۳۵۶. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۴۶۸
أولها: مطابق؛ آخرها: درود فرا خور بحال نبی * زمن بر نبی بادو آل نبی
که شد نظم این گوهر آبدار * ز تاریخ هجرت شدستی هزار
في الفهرس مجهول المؤلف؛ کا: مجهول، تا: ۱۱۱۳ هـ [ف: ۲-۳۹۶]

● ساقی نامه / شعر - فارسی

الفوقي اليزدي، أحمد (- ۱۰۵۰ هـ)
[فنخا ۱۷: ۸۷۲-۸۷۳ (۲ نسخه)]

۳۴۳۵۷. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۶۳۴
أولها: جوی حاصلم نیست چون از هنر * کجا چینم ای بخل دانش ثمر
کا: محمد تقی، تا: ۱۲۴۹ هـ [ف: ۲-۳۹۵]

● ساقى نامه / شعر - فارسي

٣٤٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨

أولها: بنام حكيمي كه دل رام اوست * مرو مهر ومرد ته جام اوست

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١١٣ هـ [ف: ٣٩٤-٢]

● السالكين / عرفان وتصوف - عربي

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٣٤٣٥٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/٩

كا: الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● سالنامه / تقويم - تركي

٣٤٣٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨٦

تشتمل على بيان أسماء المفتين والأئمة والنقباء والعلماء والمدرسين واماكن عملهم،

ورواتبهم، واوسمتهم، في سائر انحاء الدولة العثمانية، وذلك في النصف الثاني من القرن

الثالث عشر، واغلبهم ممن شغل منسبة في فترة الستينات والسبعينات من القرن،

والكتاب مرتب على هيئة جداول متعددة؛ نستعليق، كا: حسن علي، تا: مجهول؛

١٠٦ق، ٩س، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٣٠٨]

● سالنامه / تقويم - عربي

٣٤٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢س، ١٠*١٦سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

● السامى فى الأسامى = السعیدى / لغة - عربى وفارسى

المیدانى، أحمد بن محمد (- ٥١٨ هـ)

تاریخ التألیف: ١٤ رمضان ٤٩٧ هـ

أولہ: الحمد لله الذى لا يتم أمر دون حمده ولا يبلغ وصف كنه قدره ومجده وبعد: فإن الله تعالى أدخل لكل قرن فضيلة اتخذوها إلى نيل مناهم ...
آخره: ومن ولاهما جميعاً صفحة الأعراض فعنان أمره بيده والله المستعان وعليه التكلان أنه الملك الديان.

طبع: طهران، ١٢٧٣ هـ

[فنخا ١٧: ٨٨٨ - ٨٩٣ (٧٥ نسخة)]

٣٤٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥ مصورة

أولها و آخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٤٧٩؛ كا: يعقوب بن الياس بن امير دولة، تا: ٦٥٦ هـ ١١٤ ق [(مصورات) - ف: ١-٩٣]

٣٤٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨

نسخ، كا: كمال الحسينى النيشابورى، تا: ١٥ جمادى الثانية ١٠٥٨ هـ ٢١٢ ق [ف: ٢-٣٩٧]

٣٤٣٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤

كا: محمد صالح الإصفهاني، تا: ١١٧٥ هـ ٢٨٥ ص [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٣٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٤

كا: مجهول، تا: ١١٧٥ هـ رقم القرص ٣٢/ ٢٨٥ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

٣٤٣٦٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٩/١

كا: أبو تراب بن إسماعيل الحسينى، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩١]

٣٤٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● سانح الكتب = سوانح الكتب / فقه، أخلاق - عربي

المللازاده، يوسف بن عبد الله

[فنخا ١٧: ٨٩٥ (٢ نسخة)]

٣٤٣٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ ٣٨ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٦]

● سؤالات الاثرم للإمام مالك / أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٣٦٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢٩-٢١٠س ٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٤٣]

● سؤالات أهل اليمن في موضوع هدم القبور / فقه - عربي

٣٤٣٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٤٢

أولها: البسمة، سؤال اصلح السادة العلماء الأعلام وشيدين أركان الإسلام
يتناول أجوبة مختلفة في أصحاب المذاهب الأربعة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ٥ ربيع الأول
١١٧٨هـ ١٩ق، ٢١*١٥سم [المورد: ٣٠-٣٤٠]

● سؤالات بعض والأجوبة / أجوبة الأسئلة - فارسي

٣٤٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ ٤٠ص، ٢٢س، ١١/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

● سؤالات علي بن الحسين / شرح الحديث، أدب - فارسي

٣٤٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٦١٨]

● سؤالات الفتوحات وجوابه / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣٤٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٢/٣٠

أولها: ... الحمد لله رب العالمين، نسالك اللهم التوفيق والهداية

كا: مجهول، تا: مجهول، مكة المكرمة؛ ٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٢٣]

● سؤالات فقهية / فقه - عربي

الطهوائي، نور الدين بن أبي الحسن

٣٤٣٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٢٣١]

● سؤالات في الرجال / رجال، دراية - عربي

السهمي، حمزة بن يوسف (٣٤٠ - ٤٢٧ هـ)

٣٤٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-٢٣٤]

● سؤالات القرآن / علوم القرآن - عربي

الغزنوي، إبراهيم بن يوسف (القرن ٧ هـ)

٣٤٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤مصورة

أولها: البسملة، قال أبو اسحاق إبراهيم بن يوسف الغزنوي. أما بعد فقد طالبني

إخواني أن أجمع لهم سؤالات القرآن بقدر ليدليهم على المجاوبة ويعينهم على المناظرة

... سوال قوله تعالى «بسم الله الرحمن الرحيم» فإن قيل ما موضع الباء من بسم الله؟

الجواب عنه ثلاثة أقاويل؛ آخرها: وقال بعضهم رفع على المجاورة في النصب والرف والخفض نظيره في المجاورة قوله تعالى «مالك يوم الدين» ما فهم والله أعلم. الكتاب قد تم بتوفيق مولي النعم ذي الطول والكرم في الثامن عشر من شهر الله الأصم سنة أربع وثلاثين وستمائة ٥٦٣٤

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٥١٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢٩]

● سؤالات للإمام الشافعي وأجوبتها / فقه - عربي

٣٤٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٣٣

أولها: روي عن الإمام الشافعي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦١١]

● سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شبيه لعلي ابن المديني / أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٣٧٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٦-٢١٠س ٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [(مصورات) - ف: ٣٣٩]

● سؤالات مسعود السجزي مع أسئلة البغداديين عن أحوال الرواة / رجال-عربي

الحاكم النيشابوري، محمد بن عبد الله (٣٢١ - ٤٠٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ

٣٤٣٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢٤/١٠

أولها: أخبرنا الشيخ الإمام العالم رشيد الدين أبو محمد عبد الوهاب

كا: جميل بن مصطفى، تا: ١٣٤١هـ ١٨ص، ٢٤س، ٣١*٢٠سم [المتحف العراقي - ف:

التاريخ والتراجم-٢٠٤]

● سؤالات من تحفة السائل / أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٣٨٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠١]

● سؤالات نافع بن الأزرق لابن عباس رضي الله عنه / - عربي

٣٤٣٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/٣ مجاميع

أولها: البسمة ... حدثنا أبو الحسين عبد الصمد بن علي بن محمد بن مكرم المعروف بابن الطوسي قراءة عليه من لفظه في مسجده بدرب رباح يوم الخميس لعشر خلون من ربيع الآخر من سنة أربع وأربعين وثلاثمائة، قال: حدثنا ... قال: بينا عبد الله بن عباس جالس بفناء الكعبة قد أسدل رجله في حوض زمزم، إذ الناس قد اكتفوه من كل ناحية يسألونه عن تفسير القرآن، وعن الحلال والحرام، وإذا هو لا يتعابي بشيء يسألونه عنه، فقال نافع بن الأزرق لنجدة بن عويم: قم بنا إلى هذا الذي يجتري على تفسير القرآن والفتيا بما لا علم له به، فقاما إليه، فقالا: يا ابن عباس: ما يحملك على تفسير القرآن والفتيا بما لا علم لك به؛ آخرها: تمت مسائل ابن الأزرق لابن عباس رضي الله عنه، والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده

مصدر التصوير: المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية برقم ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ٢٠ ق (١٢٣ الف-١٤٣ ب) [ف: ٣-٢٨٦]

● سؤالات وأجوبة / كلام وعقائد، فلسفة - فارسي

الطهراني، إبراهيم (- ١٣٥٥ هـ)

٣٤٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤ هـ ٣٢ ص، ٢٢ س، ٢٢*١١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

● **السؤالات والجوابات (رسالة في) / أجوبة الأسئلة - عربي**

٣٤٣٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٢٦
أولها: الحمد لله والصلوة والسلام على رسوله الله محمد وآله أجمعين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٠٦]

● **سؤالات وجوابات / تاريخ النبي (ص) - فارسي**

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٣٤٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٢٣٤]

● **سؤالان يتعلقان بالأولياء / أجوبة الأسئلة - عربي**

٣٤٣٨٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٩/٨
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٩]

● **سؤال بسطامي از سبزواري = شرح حديث المعرفة بالنورانية / شرح الحديث**

- عربي وفارسي

البسطامي، ذوالفقار خان بن علي أكبر

المرتبط: شرح حديث «معرفتي بالنورانية»؛ السبزواري، هادي بن مهدي (١٢٨٩-١٢١٢ هـ)
أوله: البسملة، وبه ثقتي ورجائي الحمد لله الذي خلقنا لوصول عرفانه ثم رزقنا لحصول امتنانه
... أما بعد يقول أفقر الفقراء ... الذي دل على فقره اسمه ذوالفقار ...
آخره: ای نادری چو نیست سخن را کرانه ای * در مدح گوهریم زخار سبزوار
آن بحر بیکرانه چون اندر ویست نیست * این قطره مدیح سزاوار سبزوار
از فیض این وجود مقدس هماره باد * دادار سبزوار نگهدار، سبزوار
[فنخا ١٨: ٤٣٧]

٣٤٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١/٤

أولها: الحمد لله الذي خلقنا لوصول عرفانه ثم رزقنا لحصول امتنانه ثم يميتنا لجلال سلطان ثم يحيينا لكمال احسانه
نستعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٧٨هـ ٤٠ ق (٣٤ب-٧٣)، ١٠*١٨سم [دارالعلم: ٢٧]

● السؤال عن افضل الذكر / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣٤٣٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٢٩

أولها: سؤال، أصلح الله تعالى العلماء ونفع بهم المسلمين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٢٣]

● السؤال عن الشيخ ومسائل أخرى (باب في) / العلوم الغربية - عربي

٣٤٣٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٤/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٧]

← سؤال عن الفرق بين الشريعة والحقيقة < الفرق بين الشريعة والحقيقة
(رسالة في)

● السؤال عن لفظ (التسييد) والجواب عنه / فقه - عربي

٣٤٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩/١ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي توج سيدنا محمدا بتاج السيادة ورقاه إلى أعلا مقام السعادة ... أما بعد فقد وقع السؤال عن لفظ (التسييد) ووقع أيضا قلبنا في زمان بعيد هل الأفضل أن يقال في التشهد اللهم صل على سيدنا محمد أو باسقاط سيدنا ...

الجواب بعد حمد الله؛ آخرها: ولم يخشوا من بطش الملك الديان ولم يراعوا حرمة الإسلام والایمان فالأمان الأمان ... قال مؤلفه شيخنا مفتي المسلمين أعاد الله علينا من بركاته ونفعنا به أمين ... وكان الفراغ من جمعها يوم الخميس قبيل العصر ... بالمدرسة الأندلسية في آخر ذي القعدة سنة أربع وسبعمائة ٧٠٤هـ حامداً ومصلياً ...
 كا: محمد بن عبد الرحمن الكفرسوسي الشافعي، تا: ٧٠٤هـ المدرسة الأندلسية؛ يليه قراءة الكتاب لبرهان الدين بن محمد الشهير بـ«ابن الصارم» سنة ٩٠٨هـ ١٥ص
 [(مصورات) - ف: ١٦٧-١]

● سؤال في المنطق (رسالة في) / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

٣٤٣٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٦

أولها: حمداً لمن يجيب دعوة الداعي، وشكراً لمن يضيع سعي الساعي
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤٩-٤]

● سؤال في المهدي (عليه السلام) / كلام وعقائد - عربي

٣٤٣٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٣/٣

أولها: الحمد لله النور الهادي علام الغيوب، الشامل بره وإحسانه للحاضر والبادي،
 كشاف الكروب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٢٤]

● سؤال في مشايخ الصمادية / عرفان وتصوف - عربي

٣٤٣٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٢ مصورة

ابن حامد الشافعي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٤سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

← سؤال القبر (أرجوزة) < نقولات من كتاب تحفة ابن حجر

← سؤال القبر (أرجوزة) < التثبيت عند التبييت

● سؤال كميل عن أمير المؤمنين (ع) عن الأنفس / فلسفة - عربي

٣٤٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كا: أبو القاسم العراقي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

← سؤال الملوك < خواص الحروف

← سؤال وجواب < راه صواب

← سؤال وجواب < جامع الشتات

● سؤال وجواب / فقه - فارسي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

[فنخا ١٧: ٤٥٠-٤٥١ (٥ نسخة)]

٣٤٣٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٢ ح-٤٧٦ م-٩٨٥٢

أولها: البسملة، وهذا هو المفتي به الحر للشيعة المحمّدية؛ آخرها: تحريراً في غرة شهر شعبان المعظم سنة سبع وأربع ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية على هاجرها آلاف الثناء والتحية على يد علي بن أبي طالب الحائري.

نسخ، كا: علي بن أبي طالب الحائري، تا: ١٢٤٧ هـ ٣١٦ ص، ٢٥ س، ٣٢/٥٠٢٢ سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٥]

● سؤال وجواب / أجوبة الأسئلة - عربي وفارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

[فنخا ١٨: ٤٥٣-٤٦٠ (٩٣ نسخة)]

٣٤٣٩٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٦/٤
 كا: مجهول، تا: بين ١٢٠٦ إلى ١٢١٧ هـ؛ ٢٣/٥*٢١/٥ سم [ف: ١-٨٤]
 ٣٤٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ في حياة المؤلف [ف: ٢-٤٠٠]

● سؤال وجواب / فقه - فارسي

الطباطبائي، محمد بن علي (؟١١٨٠ - ١٢٤٢ هـ)
 [فنخا ١٨: ٤٦١-٤٦٢ (٨ نسخة)]

٣٤٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٢ ص [ف: ١-٢٣١]

● السؤال والجواب / فقه - عربي

الآراني الكاشاني، محمد علي بن محمد حسن (١١٧٧ - ١٢٤٤ هـ)

٣٤٣٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤
 كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٥ هـ؛ ٣٦ ص [ف: ١-٢٣١]

● السؤال والجواب / أجوبة الأسئلة - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (؟١١٧٥ - ١٢٦٠ هـ)
 طبع: طهران، ١٢٥٤ هـ
 [فنخا ١٨: ٤٦٧]

٣٤٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٢
 الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ ص، ٢٦ س، ٣٠*٣ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٤٧١]

٣٤٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ ص، ٣٠/٣٢٠/٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]
٣٤٤٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٠ ص [ف: ١-٢٣١]

● سؤال وجواب / كلام وعقائد، فقه، أجوبة الأسئلة - فارسي

الشفتي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٧ شوال ١١٠٢ هـ

٣٤٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤٥
كا: محمد رضا بن محمد كاظم، تا: ربيع الأول ١٢٥٤ هـ ٣٠٤ ص، ٢٣ س، ٣٤٠٢١ سم
[الموسم: ٨-٣٥١]

● سؤال وجواب = أجوبة المسائل = رساله عمليه / فقه - فارسي وعربي

الشفتي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٢٧ هـ
طبع: طهران، ١٢٧٧، ١٢٥٨ هـ
[فنخا ١٨: ٤٦٧-٤٧٨ (١٣٨ نسخة)]

٣٤٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦
نسخ، كا: سيد محمد بن أبي الحسن الموسوي، تا: مجهول؛ ٣٦٩ ق [ف: ٢-٣٩٩]

● سؤال وجواب / فقه - فارسي

النوري، محمد تقي بن علي محمد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)
[فنخا ١٨: ٤٧٩]

٣٤٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١
كا: محمد باقر بن ملا آغا بابا، تا: ١٢٤٦هـ ١٨ ص، ١٨ س، ١٧*١١ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● سؤال وجواب = فقه / فقه - فارسي

الموسوي الكاشاني، أحمد بن محمد مهدي (- ١٢٧٩ هـ)
[فنخا ١٨: ٤٨٠-٤٨١ (١٠ نسخة)]

٣٤٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٦
المتاجر - الديات؛ كا: حسين، تا: ١٢٩٣هـ ٢١٦ ص، ٢٧ س، ٣٤/٥*٢١/٦ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● سؤال وجواب / أجوبة الأسئلة - فارسي

المحلاقي، محمد علي بن أحمد (- ١٢٨٤ هـ)

٣٤٤٠٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٤
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٠ ص (٩٠-٨١)، ١٦ س، ٢٢*١٥ سم [ف: ١-١٤٣]

● سؤال وجواب / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، هاشم بن أحمد (- ١٣٠٩ هـ)

٣٤٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٥
كا: مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ ٣٥ ص [ف: ١-٢٣١]

● سؤال وجواب / فقه، أجوبة الأسئلة - فارسي

فراهي، عبد الحميد بن عبد الوهاب (- ١٣١١ هـ)

٣٤٤٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٢/٢م-ح١٢٨٥٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٤ ق [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٤]

● سؤال وجواب / فقه - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٣٤٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٢٧ ص [ف: ١-٢٣١]

● سؤال وجواب / كلام وعقائد - عربي

الموسوي، هاشم بن خليفه (القرن ١٤ هـ)

٣٤٤١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٤ هـ؛ ٢٦ ص [ف: ١-٢٣١]

٣٤٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٤ ص [ف: ١-٢٣١]

● السؤال والجواب / فقه - عربي

غيرمشابه

٣٤٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ١٤/٦*٩/٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

٣٤٤١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٨]

● سؤال وجواب / شرح الحديث، أدب - عربي

٣٤٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١

أولها: الحمد لله الذي قصرت الألسن عن بلوغ ثنائه ...
هي خطبة أنشأها منشيها وأثبتها هنا ليستفاد منها عند العقد فتكون خطبة النكاح، فتوائى فقهى وهو إما من فتاوى السيد حجة الإسلام الشفيعي مولانا محمد باقر بن محمد نقي أو من فتاوى ميرزا أبو القاسم الجيلاني وهو المحقق القمي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٠١]

● سؤال وجواب / كلام وعقائد، أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٤١٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٢٩/٣

أجوبة عن بعض الأسئلة: ١- حديث السعيد سعيد في بطن أمه ... ٢- لا يستل القبر إلا من محض الإيمان محضا ... ٣- هل تتعلق قدرة الله بخلق نبي قدره أعلى من قدر نبينا، ٤- ماوجه الجمع بين ما دل على أن فلك القمر قمر وانه دخان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٢*١٨سم [نشره: ١١-٨٤٣]

● سؤال وجواب / أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٤١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص [ف: ١-٢٣١]

● سؤال وجواب / تاريخ - فارسي

٣٤٤١٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ١٧٧

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [الموسم: ١-٢١٩]

● سؤال وجواب / أجوبة الأسئلة - فارسي

٣٤٤١٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٠ ص، ٣٠*٢٠ سم [ف: ٩٣]

● سؤال وجواب / فقه - فارسي

٣٤٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص، ١٤/٦*٩/٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● سؤال وجواب بابيه / بابية وبهائية - فارسي

٣٤٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ص [ف: ١-٣٣٩]

← سؤال وجواب سعد الدين نطنزي وسعدي < كليات سعدي

← سؤال وجواب سيّد ركن الدين با خواجه نصير < أجوبة المسائل

← سؤال وجواب صاحب ديوان < كليات سعدي

● سؤال وجواب في الفقه / فقه - عربي

٣٤٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٣١٥

كا: مجهول، تا: ٨٧٣ ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٤ ص، ١٩ س، ١٤/٥*١٩ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٤٧٣]

● سؤال وجواب في القرآن / علوم القرآن - تركي

٣٤٤٢٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

● السؤال وجواب في حكاية بيهس / أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٨

كا: جمال الدين بن محمد قاسم الجيراني العاملي، تا: ١١١١هـ، ١٣ص، ١٧س،

١٨/٧*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● سبائك الذهب / تراجم - عربي

٣٤٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٢٢

كا: سيد حسون البراقي، تا: ١٣١٣هـ، ١٦٢ص، ١٩س، ٢٤*١٨سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٤٧٣]

● سبائك الذهب في علم النسب / أنساب - عربي

٣٤٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ١٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

● سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب / تاريخ - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب؛ القلقشندي، أحمد بن علي (٨٢١-٧٥٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ شوال ١٢٢٨هـ

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق فاختر منهم العرب واختصهم بأن جعلهم قبائل وشعب،
وميزهم بأن رفع بهم منار الأدب ...
طبع: بغداد، ١٢٨٠هـ النجف الاشرف، ١٣٤٥هـ
[فنخا ١٧: ٩٠٢]

٣٤٤٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ ١١٥ص، ٣٩س، ٢٣/٥*٣٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ
والتراجم-٢٣٥]

٣٤٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩٧

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ ١١٨ص، ٣٢*٢٢سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

٣٤٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٢٥ص، ١٧س، ٢١*٣١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ
والتراجم-٢٣٦]

٣٤٤٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦١

أولها: مطابق؛ آخرها: فيقفون بعرفة ويقضون مناسك الحج ويرجعون إلى أوطانهم
والله أعلم.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٦١ق، ٣١س، ٣٦*٢٣سم [ف: ٤-١٨٣]

٣٤٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ٢٤*٢٣سم [ف: ٤-٢٤١]

● سبائك العسجد في نعت حضرة الشيخ أحمد / شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

أوله: حمداً لك يا من وشح بوشاح العصمة أوساط أولي العزم من المرسلين ...

لبس النوروز ثوباً معلماً * حيك من غزل عيون الترجس

٣٤٤٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢١/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ص ٩، س ١٥، ١٣/٥*١٩/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٣]

٣٤٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ٤، ٢٢*١٦ سم [ف: ١٠٧-٣]

● السبائك المذهبة / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

٣٤٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة العلامة السيّد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط:

٦٠

أولها: يقول راجي عفو رب محسن * محمد المهدي نجل الحسن؛ آخرها: بدأ وختمًا
باطناً وظاهراً * قولاً وفعلًا أولاً وآخرًا

كا: مجهول، تا: ٢ صفر ١٢٨٦هـ؛ الحلة؛ ق ٦٦، س ١٨، ١٦*١١ سم [ف: ٨٥]

٣٤٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦هـ؛ ٢٠*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٤٧٣]

← السباعيات < السبعيات في مواظ البريات

● السباعيات / حديث - عربي

الغراوي، أبو المعالي

٣٤٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● السبايعات / حديث - عربي

المقري البغدادي، محمد بن عبد الله

٣٤٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠/٢ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا على سيدنا محمد
المصطفى وعلى أهل بيته ... أما بعد فهذه أحاديث شريفة عظيمة بين العبد الفقير إلى
الله محمد بن أبي القاسم ... وبين رسول الله صلوات الله وسلامه عليه سبعة رجال وهذا
من أقرب الطرق؛ آخرها: تمت السبايعات على يد أضعف العباد ... علي بن محمد بن
أبي الحسن الحموي ... صبيحة يوم الخميس الثامن والعشرين من رمضان سنة إحدى
وعشرين وسبعمائة

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤؛ كا: علي بن محمد
بن أبي الحسن الحموي، تا: ٧٢١هـ؛ ص ٤ [(مصورات) - ف: ٢-٢٦٣]

٣٤٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣
كا: علي بن محمد بن أبي الحسن الحموي، تا: ٧٢١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● سبائك العسجد في أخبار أحمد / تراجم - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)
أوله: ان أولى ما رفعت فيه انوف اليراع ونسجت فيه برود الإبداع وطرزت مطارفه ببنان
الابداع حمد من نشر المكارم وألويتها ...
طبع: بمبئي، ١٣١٥هـ

٣٤٤٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨١/١
أولها: مطابق؛ آخرها: وانا أحمد الله على الإتمام واصلي مع السلام على أشرف الانام
 وآله وصحبه الفخام ما يحوت مطارف الختام.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٣ ق (١-٢٣)، ٣٣ س، ٢٩٦*١٨ سم [ف: ٥-٣٤١]
٣٤٤٣٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٥٧
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٩٤]

٣٤٤٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٩

أولها: مطابق

كا: نعمة الله يوسف عبود، تا: مجهول؛ ٧١ ص، ٣٩ س، ١٩/٥*٢٧ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٣٦]

٣٤٤٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: تراجم ورجال ١٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ ص، ٢١ س، ٣٢*٢١/٧ سم [ف: ١٣٣]

● سبب اجابة الدعا وكيفية الزيارة وتأثيرها = اجابة الدعوات = الزيارة =

معنى الزيارة = جواب أبي سعيد أبي الخير / فلسفة، زيارات، دعاء - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)

أوله: البسملة، رسالة تأثير الدعا وزيارات لابن سينا، سألت بلغك الله السعادة القصوى ورزقك الله العروج إلى العليا أن أوضح لك كيفية الزيارة وحقيقة الدعا وتأثيرها في النفوس ...
آخره: وإياك إلى تخلص النفس من شوايب هذا المعرض الزوال فإنه لما يريد خير فعال وله الحمد والمنة والصلوة على محمد وآله خير البرية.

طبع: القاهرة، ١٣٣٥ هـ طهران، ١٣١٥ هـ قم، ١٤٠٠ هـ في الرسائل

[فنخا ١٧: ٩٠٢-٩٠٥ (٤٨ نسخة)]

٣٤٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

الموجود هنا واحد من تلك الأسئلة وهي خامس الأسئلة من تلك المجموعة؛ كا: مجهول،

تا: القرن ١١ هـ [ف: ١-٣١٥]

٣٤٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

أولها: سلام الله وبركاته وتحياته على أفضل المتأخرين ... عن سبب إجابة الدعاء وكيفية الزيارة وحقيقتها ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [ف: ٢-٦٣٥]

٣٤٤٤٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٥/٢-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٢*١٢ سم [ف: ٣١٤]

٣٤٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: عبدالعال الدامغاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

٣٤٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: محمد بن محمد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

٣٤٤٤٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق [نشره: ١١-٨٦٢]

← سبب استتار الإمام < الغيبة

● سبب الأسباب والكنز لمن ايقن واستجاب / كلام وعقائد - عربي

الجيلاني، عبدالكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)

أولها: حمداً لله لصفاته توحيداً لذاته، فهو الواحد لا عن التوحيد والمحمود قبل الحمد والتحميد

[فنخا ١٧: ٩٠٦]

٣٤٤٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢ هـ ٧ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٤٣٠]

بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٤٣

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا آخر ما أوردناه من الحقائق الإلهية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، وقد جرى بذلك العالم الأعلى الجريان إملأنا في هذه الرسالة المباركة. تمت.

مصورة، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٥-٤٣٠]

٣٤٤٤٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٥٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٧*٢١ سم [ف: ٣٠٦]

● سبب تذكار مريم ام المسيح / مسيحية - سرياني شرقي

٣٤٤٥٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٦

يتناول شروح طقسية وهو مقسم إلى أقسام وبدورها مقسمة إلى رؤوس؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ ص، ٢٣ س، ٢١*٢٧ سم [ف: ١١]

← سبب طول غيبة الإمام < الغيبة

● السبب في التكليف مع العلم بالخلاف = أجوبة مسائل السيّد أبو الحسن

الجيلاني / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ ؟)

تاريخ التأليف: ٨ جمادى الثانية ١٢٢٣ هـ محل التأليف: يزد

أوله: الحمد لله رب العالمين ... قد سأل سيّدنا الأكرم عن مسألة عريضة في العلم وجوابها وكشف سرّها ...

آخره: وليكائيل وأخويه كذلك في الأكوان الثلاثة فإذا أطلق سنة يراد به ما ذكر والحمد لله ...

طبع: تبريز، ١٢٧٣ هـ في «جوامع الكلم»

[فنخا ١٧: ٩٠٨-٩٠٩ (١٨ نسخة)]

٣٤٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: محمد قلي بن محمد الخوئيني، تا: ١٢٢٤ هـ ٢١ ق [ف: ١-١٩٥]

● السبب بمسألة تكفير أهل الخسران / فقه - عربي

٣٤٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص [ف: ١-٢٢٨]

● سبب المنامات الصادقة والكاذبة / فلسفة - عربي

٣٤٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

أولها: أعلم أن الإنسان قوي خمسة باطنه منها

الظاهر أنها للمحقق الطوسي نصيرالدين أو لابن سينا أو للفارابي؛ كا: مجهول، تا: القرن

١١ هـ ضمن مجموعة من الرسائل الفلسفية [ف: ٢-٦٣٦]

● سبب وجود الخلق / عرفان وتصوف - عربي

الكسائي، محمد بن عبد الله (القرن ٥ هـ)

٣٤٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٢/٥

أولها: قال الشيخ ... أبقاء الله ... الحمد كان قبل تكوين الأكوان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٥٦]

● السبحات القدسية في أخلاق الأتقياء وصفات الأنبياء / أخلاق - فارسي

البرمكي الشيرواني، مظفر بن عثمان (- ٩٦٤ هـ)

٣٤٤٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣/٩

أولها: حمدي كه عدت عدوش جاودان بود حمدي كه؛ آخرها: فقد تبين الرشد من

الغي، وان أعرضتم عن التبيين فلا اكراه في الدين.

تعليق، كا: عبد الله بن حسن بن محرم، تا: ٩٥٨ هـ تملك: السيد علي بن علي القادري

نقيب الاشراف سنة ١١٨١ هـ ٤٥ق (١٤١-٩٦)، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٧٥]

● سبحة الأبرار / شعر - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

أوله: المنة لله كه بخون گر خفتم * يك چند چو غنچه عاقبت بشگفتم

از كش مكش چرخ بسي آشفتم * كز گوهر راز سبحة واری سفتم

مثنوی:

ابتدای بسم اله الرحمن * الرحيم المتوالي الاحسان

من كنم از نم اين آب حیات * زندگی بخش دل اهل نجات

آخره: حسن مقطع جو بود رسم كهن * قطع كرديم برين نکته سخن

ختم الله لنا بالحسنی * وهو مولانا نعم المولى

طبع: طهران، ١٣٦٩ش، ١٣٧٨ش؛ كلكته، ١٣٠٠هـ

[فنخا ١٧: ٩١٠-٩٢٢ (٢١٥ نسخة)]

٣٤٤٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧١٩

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ ٩١ق، ٢٣*١٥سم [ف: ٢-١٢٠]

٣٤٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ٨٠ق، ٢٣/٨*١٢/٨سم [ف: ٢-٤٠٢]

٣٤٤٥٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩٨/شعر

أولها: الحق سبحانه آمده است كه اكر مسبحان مجامع قدس دست؛ آخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٢٨ق، ١٢س، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-٣٧٣]

٣٤٤٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٧٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: إبراهيم اردلاني ولد حسيني سلطان، تا: ١٢٨٥هـ قوجاق مكري، من محال ترجان؛

٥٠ق، ١٧س، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-١٢١]

٣٤٤٦٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢١

كا: محمد بن موسى، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ١٦*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٨]

● سبحة الأفكار الوافية في أحوال العروض والقافية / عروض وقافية - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرحمن بن جواد (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ شوال ١٣٤٤هـ

٣٤٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢٧/٢

أولها: الحمد لله الذي رفع للكاملين مقاما عليا وأمدهم بسريع بحر فضله لمديد ريا

أوفر الفصاحة فتقاربوا إليه بالبلاغة

كا: إبراهيم بن محمد ثابت الألوسي، تا: ١٣٤٤هـ ١٨ق، ١٨*١٣سم [ف: ٤-٤٠٧]

● سبحة القراء في التجويد والأداء / قراءة، تجويد - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرحمن بن جواد (القرن ١٤ هـ)

٣٤٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨٦

أولها: الحمد لله الذي انزل على عبده القرآن تنزيلا، وأمرنا بأمر رسوله الكريم أن نرتله

ترتيلًا، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآداب شريعته ... أما بعد فيقول
أضعف العباد ... هذه رسالة لخصتها من علوم أهل القرآن وكتب أهل الفضل والعرفان
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥٣هـ ٥٣ق، ١٦س، ١٨*١٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٣]

● سبحة اللثالي / فقه، شعر - عربي

خير الدين، محمد علي بن حسين (١٣١٢ - ١٣٩٤هـ)

٣٤٤٦٣. كربلاء؛ مكتبة محمد علي خير الدين؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٢]

← سبحة المرجان في آثار هندستان < سبحة المرجان في آثار هندوستان

● سبحة المرجان في آثار هندوستان / تاريخ، أدب - عربي

آزاد البلگرامي، مير غلامعلي بن نوح (١١١٦ - ١٢٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٧هـ

أوله: تبارك من جعل السبعة المعلقة حيرة لعيون العقلاء وصير السواجع المطوقة زينة لغصون

طبع: هند، ١٣٠٤هـ

[فنخا ١٧: ٩٢٤ (٢ نسخة)]

٣٤٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٠٥

أولها: مطابق

كا: حاجي عبدالعزيز، تا: ١٣٠٥هـ ٢٧٣ص، ١٣س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي - ف:

التاريخ والتراجم-٢٣٧]

● السبحة (سبحان الله) (رسالة في) / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

٣٤٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٢٢

أولها: سبحان علم للتسييح مصدر سبحه بمعنى: نزهه

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ١ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ٢-٤٠٧]

● سبعة الأبواب في التجويد / تجويد - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرحمن بن جواد (القرن ١٤ هـ)

٣٤٤٦٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠٨

أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن تنزيلاً، وأمر الكريم بأن يرتله ترتيلاً

كا: عبدالرزاق بن ... فليح، تا: ١٣٤٤ هـ ١١ ق، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-٣٧٤]

● سبعة أبواب في علم التجويد / تجويد - عربي

الحديثي، عبدالحميد بن أحمد

٣٤٤٦٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠١ هـ لعلها بخط المؤلف؛ ١٠ ق، ١٥*٢١ سم [المورد: ٣٠-٣٣١]

● سبعة فنون (رسالة في) / - عربي

الوقوفي، بير محمد

٣٤٤٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/٧

أولها: الحمد لمن خص الإنسان بكمالات لا تحصى ... وبعد فيقول العبد الفقير الحقير ...
القاضي بير محمد المعروف بالوقوفي: إن الله قد من علي بنعم كفى لفخري عشرين،
والتحدث بنعم الله تعالى شكرها وما منحه بفضل تبارك وتعالى التوفيق لضبط أصول
الدين المثمرة للحق والصواب، وعلم التفسير والحديث والفقه والأدب والاداب، حتى
تيسر لي-بعونه سبحانه وتعالى-تأليف راحة القلوب في علم الصرف وشرحها المتين
وشرح المراح المسمى بالراح الرحاح؛ آخرها: لا حال صيرورتها خلا والله أعلم بالصواب،
من محررات العبد الفقير بير محمد الوقوفي المنفصل عن قضاء قره طسوه ووظيفته
باءتين (؟) متع الله تعالى من يرحمه بعزة وسعادة دائمتين.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٣ ق (٢٩-٢٧)، ٣٣ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٥-٣١٧]

← سبعة كاشفي < لوايح القمر

← سبعة من المقائيس المنطقية < الجمل من الأدلة المحققة لبقاء النفس
الناطق

● السبع السيار في أخبار ملوك التتار / تاريخ - عربي

الرضائي، محمد

٣٤٤٦٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧

أولها: حمدنا محدود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٩]

● السبع الشداد / هيئة - عربي

الطباطبائي، كريم بن حسين

٣٤٤٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣٢

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١٤ق (٢٠٥-٢١٨)، ١٧س، ١٥*١٠سم [ف:

[١-٧٧]

● السبع الشداد (رسالة في) / حساب - عربي

التوقاتي، لطف الله بن حسن (- ٩٠٤ هـ)

٣٤٤٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩٦

أولها: الحمد لله فتاح القلوب، مناح الغيوب، والصلاة والسلام على صفيه المحبوب ونبيه
المربوب، وعلى آله المطهرين عن دنس الشرك ودرن الحرب؛ آخرها: لا الحقيقة كما في
الطبيعي؛ ولذا صرحوا بأن تصاريس الأرض المطلوبة إثباتها في الهيئة، فالمسألان
مفترقتان بحسب

نستعليق، كا: مجهول، تا: أواسط ربيع الآخر ٩٤١ هـ ٤ق [ف: ٢-٢٨٥]

← السبع الطوال ← المعلقات السبع

← سبع المثاني ← بحر الأسرار

● السبع المثاني / تجويد - عربي

سلطان العلماء، محمّد بن دلدار علي (١١٩٩ - ١٢٨٤ هـ)

٣٤٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٣٧

أولها: أفصح كلام يرتله البلغاء ترتيلاً، وإبلغ مقال يكون على سبيل النجاة دليلاً، حمد من نزل فصل الخطاب، وأم الكتاب على أفصح منطق بالضاد ... أما بعد فلا يخفي على أولي الأبواب والعقول السليمة وذوي الأفهام والأذهان المستقيمة أن تأدية الحروف بحيث لا يدمج بعضها في بعض من شرائط الصلاة، ومنخرطة في خطه الواجبات المحتمات

كا: حسن بن غلام، تا: ١٢٤٤ هـ؛ ٨٢ ق، ١٤ س، ١٣*٢٢ سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٣]

● السبع المثاني / تاريخ المعصومين - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ ذي الحجة ١٢٩٠ هـ

أوله: الحمد لله الذي منّ على ذرات الكائنات ... أما بعد فيقول المذنب الجاني والخاطي الفاني آخره: والترحّم على مؤلفه الجاني بما بنجيه من أهوال البرزخ والمعاد ولنختم الكتاب بحمد الله المنعم الوهاب

[فنخا ١٧: ٩٣٣ (٤ نسخة)]

٣٤٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٩٥

كاتب=مؤلف، تا: مجهول؛ ٥١٣ ص، ١٩ س، ١٤*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

٣٤٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ ص [ف: ٢٢٨-١]

← السبعيات ← المعلقات السبع

● السبعيات في مواعظ البريات = السباعيات / تاريخ، أخلاق - عربي

عين القضاة همداني، محمّد بن عبد الرّحمن (القرن ٩ هـ)
أوله: الحمد لله العزيز الغفار الملك الجبار المهيمن الستار ... قال الشيخ الإمام الأجل أبو نصر
محمّد بن عبد الرّحمن الهمداني رحمة الله عليه: إعلم أن الخالق الباري ...
آخره: فاعطيت الجمعة والجنة مع أمتي والجنة هدية لهم والله أعلم بالصواب
طبع: تونس، ١٢٨٠ هـ فاس، ١٢٩٥ هـ القاهرة، ٢٠٠٨ م
[فنخا ١٧: ٩٣٥-٩٣٦ (١٠ نسخة)]

٣٤٤٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٠٢

كا: محمّد بن صلاح الحمي، تا: ١٠٩٣ هـ ١١٠ ص [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:

١١١٢/١٣

كا: مصطفى ابن محمّد، تا: ١١٠٠ هـ ٩٤ ص، ١٩ س، ١٤*١٩ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٦٩٢]

٣٤٤٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٦ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٥ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ٢٧٦]

٣٤٤٧٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨ هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٠]

٣٤٤٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨ هـ ١٧١ ص [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ ص [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٤٨١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٨]

٣٤٤٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٢٤-١٣٢٦
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١٣س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-٦١]
٣٤٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٢١]
٣٤٤٨٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٩
أولها: مطابق
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ١٣*١٩سم [المورد: ٣١-٣٨٠]
٣٤٤٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٤
أولها: ... في مواعظ البريات اي المقلوقات، وأسأل الله تعالى أن يوفقني لإتمامه ... وهو
كتاب على سبع مجالس في معاني هذه الأيام السبعة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٢١]
٣٤٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٩ص [ف: ١-٢٢٨]
٣٤٤٨٧. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/٩
أولها: الآية والرابع نكاح سليمان على بلقيس وهو أن بلقيس لما أتت إلى سليمان مع
عرشها
في الفهرست مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-
موصل: ٢٥٩-١]

● سبك الذهب في علم النسب / أنساب - عربي

ابن عنبه، أحمد بن علي (٧٤٨ - ٨٢٨ ؟ هـ)

٣٤٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ١٦١ص، ١٥/٥*١٥سم [المتحف العراقي -
ف: التاريخ والتراجم-٢٣٧]
بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٤١
النسخة السابقة نفسها [ف: ٨٥]

● السبل الجلية في الآباء العلية = سبل النجاة في والدي النبي (ص) / كلام

وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا سادس مؤلف ألفته في مسألة والدي
رسول الله صلى الله عليه وآله وهو اختصرها وأوجزها ...
طبع: لاهور، ١٨٩٣م، ضمن رسائل السيوطي؛ حيدرآباد، ١٣٣٤هـ

٣٤٤٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢١/١

أولها: مطابق

كا: خليل بن محمود بن أحمد الشاهد الشهير بسويد، تا: ١١٣٩هـ، ق، ١٤٢٠سم
[ف: ١-٣٤١]

٣٤٤٩٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠س ٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٨ [مصورات] -ف: ٣٢٢]

٣٤٤٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٠

أولها: ؛ آخرها: وفي سائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المسألة عن التصريح بحكاية قول
الفرقة الرابعة، واقتصر على حكاية أقوال الفرق الثلاث

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٧ (١٥٦-١٦٢)، ٢١س، ٢٠*١٢سم [ف: ١-١٦٥]

٣٤٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٨/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الرحمن السويدي؛ ٢٤ق، ٢١س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٣٤١]

● سبل الخيرات / عرفان وتصوف - عربي

ابن قلاس، يحيى بن نجاح (- ٤٢٢ هـ)

٣٤٤٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥١/١

أولها: قال أبو الحسن عيسى (كذا تصحيف يحيى) رحمه الله تعالى: اللهم يا الله يا رب
يا رحمان يا رحيم؛ آخرها: فانه أشرى للوجه وأحظا عند الزوج. يقول اكثرت لماء الوجه
ودمه في جماعها.

نسخ، كا: محمد بن السفياي، تا: ٢٦ رمضان ٨٧٠هـ ١٤٥ق (١-١٤٥)، ١٢س [ف: ٣-١٠]

● سبل الرشاد / فقه - عربي

الخوانساري، أبو تراب بن أبو القاسم (١٢٧١ - ١٣٤٦ هـ)

٣٤٤٩٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٠٣

ميراث؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦ هـ ٢٦٧ ق، ٢٢*١٦ سم [نشره: ٨٠١-١١]

٣٤٤٩٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦١١

من مكان المصلي إلى مقدمات الصلوة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١ هـ ١٢٧ ق،

٢١*١٦ سم [نشره: ٨٠١-١١]

٣٤٤٩٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٠٧

الطهارة في المجلدين؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣ هـ ٣٨٠ ق، ٢١*١٥ سم [نشره:

٨٠١-١١]

٣٤٤٩٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٣٨/٢

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦١ ق [نشره: ٨٦٥-١١]

٣٤٤٩٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٢٧

صوم؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨٧ ق، ٢١*١٦ سم [نشره: ٨٠١-١١]

٣٤٤٩٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٣١

من الغسل إلى أواني الذهب والفضة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٠ ق،

٢١*١٥ سم [نشره: ٨٠١-١١]

٣٤٥٠٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٦٦/١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨١ ق، ٢١*١٥ سم [نشره: ٨٧٢-١١]

٣٤٥٠١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٢٩

من الصلوة إلى النية إلى مندوبات القراءة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٢ ق،

٢١*١٥ سم [نشره: ٨٠١-١١]

٣٤٥٠٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٢٠

الصوم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٥ ق [نشره: ٨٠١-١١]

٣٤٥٠٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٤٤

من مكان المصلي إلى مقدمات الصلوة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣١ هـ ١٣٧ ق،

٢١*١٦ سم [نشره: ٨٠١-١١]

٣٤٥٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٦٦
لباس المصلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ٨٠١-١١]
٣٤٥٠٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٦٨/١
من بداية مستحبات الحج إلى الصيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ ق [نشرية: ٨٦٣-١١]
٣٤٥٠٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٠٩
الميراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قسم منه بخط المؤلف؛ ١٤٢ ق، ٢١٥*٢١ سم [نشرية: ٨٠١-١١]
٣٤٥٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٦٨
من بداية مستحبات الحج إلى الصيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ٨٠١-١١]

● سبل السلام / كلام وعقائد - عربي

الخالصي الكاظمي، محمد بن محمد مهدي (القرن ١٤ هـ)

٣٤٥٠٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢
آخرها: وهذا أوان التصريح بالإعتقاد الحق والرأي الصحيح أما الأعمال الصالحة فمجملها في الرواق الثاني ومفصلها في العماد الثاني
الجزء الأول: يبحث في آيات المباهلة من سورة آل عمران وقسم آخر منه يبحث في
إعتقادات الفرق الدينية؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٧٨ ص،
٢١٣/٥*٢١ سم [ف: ١٩٠]
٣٤٥٠٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣
يبدأ بخطبة الكتاب وفيها الدعوة إلى حسن الرأي وصالح الأعمال، الموقف الثالث مع
اليهود في البحث عن كتبهم الدينية وما ضراً عليها من التحريف والتغيير والتبديل
والأحراق والإتلاف، وإقامة الأدلة الصريحة على ذلك من تلك الكتب نفسها ومن غيرها؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٢ ص (٨٢٩-١٧٧) [ف: ١٩١]

● سبل السلام في الحكمة والكلام / كلام وعقائد، شعر - عربي

خيرالدين، محمد علي بن حسين (١٣١٢ - ١٣٩٤ هـ)

٣٤٥١٠. كربلاء؛ مكتبة محمد علي خيرالدين؛ رقم المخطوط: ٧
أولها: باسم القديم الواجب الوجود * الأحدي المستفيض الجود ...

و بعد فالناشيء من ياسين * محمّد العلي خيرالدين
يقول هدى سبل الإسلام * في علمي الحكمة والكلام
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٢]

← سبل النجاة في والدي النبي (ص) < السبل الجليلة في الآباء العلية

● سبل الهداية في علم الدراية = الفوائد الرجالية = سبيل الهداية / دراية -

عربي

الطهراني، علي بن خليل (- ١٢٩٦ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٣١هـ

[فنخا ١٧: ٩٤٠]

٣٤٥١١. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

٣٤٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة العلامة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط:

٤٤

أولها: نذكر هنا أموراً: الأمر الأول في بيان سبب الاحتياج إلى علم الرجال؛ آخرها: من

الأعيان منهم الداماد في الرواشح إرادة الصحيح بالمعنى.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥ق، ١٩س، ٢١٧*٢١سم [ف: ٧٥]

● السببية (رسالة في) / - عربي

٣٤٥١٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٥/٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● السبيكة الذهبية في الأعاريض العربية / فقه - عربي

الموسوي الرضوي، محمد بن هاشم (- ١٣٢٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ رمضان ١٢٦٨ هـ

[فنخا ١٧: ٩٤١-٩٤٢ (٢ نسخة)]

٣٤٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٨ هـ ١٨ ص [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥

كا: عز الدين بن محمد جواد الجزائري، تا: ١٣٥٨ هـ ٣٦ ص [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط:

١١٨/٣

أولها: الحمد لله باري البراري والبحور وعالم مكنونات الضمائر ومخفيات الصدور؛

آخرها: بل يدخل في بيت ولا يدخل في آخر القصيدة وقد تمت الرسالة .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص (١٠٨-٩١)، ٢١ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٢٥٣]

● سبيل الأذكار والإعتبار بما يمرّ بالإنسان من الأعمار / مواعظ - عربي

الحدّادي، عبد الله بن علوي (١٠٤٤ - ١١٣٢ هـ)

٣٤٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/١٣

أولها: الحمد لله الواحد القهار العزيز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٣٣٩]

● سبيل الرشاد = الفقه الاستدلالي / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٣٤٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٤

أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ... وبعد كتاب الطهارة وهو مرتب على

أبواب أربعة الأول في المياه ...

كتاب الطهارة، من أوله إلى آخر الأواني وهو آخر كتاب الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١
محرم ١٣٠٣هـ ٣٩٥ق [ف: ٦٣٧-٢]

٣٤٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٥
أولها: لك الحمد يا من خلق الأرض والسموات ...

كتاب الصلاة، من أول مباحث الصلاة إلى آخرها وهو صلاة المسافر وانتهى إلى اماكن
التخيير؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ٣٢٨ق [ف: ٦٣٨-٢]

٣٤٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٠
أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا خير دليل إلى خير دين ...

كتاب المتاجر؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٨ق [ف: ٦٣٨-٢]

٣٤٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٢
أولها: الحمد لله خالق البرايا بقدرته واهب العطايا بفضل رحمته ...

كتاب الصيد والذباحه؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٢ق [ف: ٦٣٨-٢]

٣٤٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٩
أولها: الحمد لله رب العالمين ... قالوا المزارعه معامله ...

كتاب المزارعه؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٦٣٩-٢]

٣٤٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٥
كتاب الجهاد وكتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف:
٦٣٨-٢]

٣٤٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٨
أولها: كتاب القضاء وهو بالمدوه قد يقصر لمعان عشره ذكرها الصدوق في التوحيد ...
كتاب القضاء وكتاب الإرث؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٥ق [ف: ٦٣٩-٢]

٣٤٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٦
أولها: الحمد لله الذي خلق فهدى والصلاة والسلام على عروته الوقفي ...
كتاب الزكاة والخمس والصوم والحج والمزار؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٦٣٨-٢]

● سبيل الرشاد في شرح نجاة العباد / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)
المرتبط: نجاة العباد في يوم المعاد؛ النجفي، محمد حسن بن باقر (١٣٦٦-١٢٠٠هـ)
[فنخا ١٧: ٩٤٦]

۳۴۵۲۶. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۳۴۸۳

کاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ۳۸۸ص [ف: ۱-۲۲۸]

۳۴۵۲۷. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۳۴۸۲

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۵۴۷ص [ف: ۱-۲۲۸]

● سبيل النجاة / کلام وعقائد - فارسي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (۱۲۵۵ - ۱۳۱۵ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ۱۳۰۱ هـ

أوله: یکی از برادران دینی خواهش نموده که چیزی نوشته شود بر رد رساله‌ای که یکی از پادریان ملت مسیحی نوشته ...

آخره: وآن را از خیالات نمی‌شمرد، وبهمین مقدار اکتفا می‌نمائیم

[فنخا ۱۷: ۹۴۹ (۴ نسخه)]

۳۴۵۲۸. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۹۲۷

نسخ، کا: مجهول، تا: ۱۳۰۴ هـ [ف: ۲-۴۰۳]

← سبيل الهداية < سبل الهداية في علم الدراية

● ستاره‌شناسي (رساله در) = الهيئة (رسالة في) / هيئة - فارسي

الحسيني، حسين (القرن ۱۳ هـ)

۳۴۵۲۹. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ۱۲۹۵

أولها: تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً غير طالع مولى عرفان

برج حمد؛ آخرها: رساله را مطالعه تمام ابن حقير روسياه ومذنب كنه كار ران ...

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ۱۲۰۰ هـ، ۶۹ق، ۱۳س، ۱۷*۱۱سم [ف: ۴-۲۲۷]

● ستة فصول (رسالة في) / هيئة - عربي

٣٤٥٣٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٩]

● ستة معاني للمصدر / - عربي

٣٤٥٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣٨
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ق٢ (٢٨٨-٢٨٩)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٧٧-١]

● ستون بابا مخرجة من التنزيل في النحو / نحو - عربي

٣٤٥٣٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٥
أولها: هذا باب ما ورد في التنزيل من أضمار الجمل ولاشك انك قد عرفت الجمل إلا
تري أنهم زعموا أن الجمل اثنتان فعلية واسمية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٠ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٦٦]

● الستون مسألة في الفقه / فقه - عربي

الزاهد، أحمد بن محمد (- ٨١٩ هـ)

٣٤٥٣٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٢]

● سته ضروريه / طب - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمد (- ٩٦٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٤هـ

أوله: بسملة. الحمد لله المنعم حياة النفس و صحة الأجسام ... و بعد اين نسخه‌ای است

موسوم به سته ضروريه كه توجه به آن شرايط حافظان صحت است، و از مراسم ارباب
ذكاوت وفطنت ...

آخره: وعفونت وسقوط شهوت وثقل بدن. والله اعلم بالصواب ...

يافت در سال نهصد وچهل وچار سمت ختم وصورت اتمام

طبع: هند، ١٩٢٤م؛ كانبور، ١٣٣١هـ لاهور، ١٣١٠هـ لكنو، نولكشور، ١٣٠١هـ

[فنخا ١٧: ٩٥٥-٩٥٦ (١٨ نسخة)]

٣٤٥٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٩١٤/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ، ص ٩، ١٨س، ١٤*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الطب

والصيدلة-١٧٦]

٣٤٥٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٦، ١٦س، ١٢/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-

[١٧٧]

← ستيني < حقائق الأنوار في حقايق الأسرار

← ستينيه < حقائق الأنوار في حقايق الأسرار

● سجع القمرية في ربع مدرسة العمرية / أدب - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٠هـ

٣٤٥٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٠

كا: ملا إبراهيم اليتيم البغدادي، تا: ١٢٧٢هـ، ٤٤ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٣٤]

٣٤٥٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠٦/٢

أولها: خليلي أن الحب ما تعرفانه فلا تنكرا أن الحنين من الوجد

كا: محمد أمين بن صالح الجميل، تا: ١٢٧٨هـ، ٦٨ص، ١٩س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف

العراقي - ف: الأدب-٣٤٤]

● سجع المطوق وتعليق الدواين / ترسل، تراجم - عربي

ابن نباته، محمّد بن محمّد (٦٨٦ - ٧٦٨ هـ)
 أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم، رب أوزعني أن أشكر
 نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن اعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك
 الصالحين ...
 [فنخا ١٧: ٩٦٣-٩٦٤ (٣ نسخة)]

٣٤٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣١/٢
 أوّلها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بحمد الله وعونه وقد علّقه عجلا محصلا لنفسه ولمن
 شاء الله تعالى من بعده الفقير يوسف المغربي اوائل سنة ٩٩٩هـ.
 كا: عالم أديب يوسف المغربي، تا: ٩٩٩هـ ٤٣ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٤]

٣٤٥٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٧/٢
 أوّلها: الحمد لله الذي أمرنا بالشكر والإحسان، وأمدنا بمعونة الكلم ...
 كا: شمس الدين حسن الحسني، تا: ١٠٩١هـ ١٠٦ص (٢٥٢-٣٥٧)، ١٧س، ١٤*٢٠سم
 [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٤]

بغداد؛ يعقوب سرّكيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٢
 النسخة السابقة نفسها [ف: ١٣٠]

٣٤٥٤٠. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣
 أوّلها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب سجع المطوق الدائر عليه كأس النظم والنثر المروق
 تأليف الشيخ الناظم النائر حامي أمراء الادب المجلد المحلي بخمائل نظمه ونثره من
 تقدم وتاخر من المولدين والمخضرمين من العرب السائرة أمثال قوله في الآفاق سير المثل
 والطائر الصيت ألفاظه في الأقطار، فلا ناقة لغيره في الآداب ولا جمل جمال الدين
 محمّد بن محمّد بن محمّد بن الحسن ابن نباته رحمه الله تعالى وبلغ ربحه
 ونفع بادابه أجزل عليه عائدة نوابه وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم والحمد لله
 رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: قبل ١٢٦٨هـ ١٤ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠سم [المورد: ٣٢-٣٤-١٣٤]

٣٤٥٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ص [ف: ١-٢٢٩]

← سجعيات < الهي نامه

● السجلات (العثمانية) / أسناد - تركي

٣٤٥٤٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢ مصورة
سجل الموصل دفتر ١٩٥؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]
٣٤٥٤٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٣ مصورة
سجل الموصل دفتر ٦٦٠؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق (٢٨٩-١٦٠) [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]
٣٤٥٤٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٤ مصورة
سجل البصرة دفتر ٥٣٤؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]
٣٤٥٤٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٥ مصورة
سجل البصرة دفتر ١٠٢٢؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]
٣٤٥٤٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٦ مصورة
سجل البصرة دفتر ٢٨٢؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ق [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]
٣٤٥٤٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٧ مصورة
سجل بغداد دفتر ١٠٤٩؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]
٣٤٥٤٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨ مصورة
سجل بغداد دفتر ١٠٤٩؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]
٣٤٥٤٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩ مصورة
سجل بغداد دفتر ٣٨٦؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق (٢٩١-٤٢٠) [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]

● سجلات ولاية بغداد / أسناد - عربي

٣٤٥٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣
هي من سجلات الدولة العثمانية الرسمية وتتضمن: دفتر رقم ٣٨٦ (١٣١ ورقة)، دفتر

رقم ١٠٢٨ (٥٢ ورقة)، دفتر رقم ١٠٤٩ (٦٦ ورقة)، ترقى هذه الدفاتر إلى عهد التنظيمات العثمانية الأولى لاراضي العراق في القرن العاشر، وفيها معلومات عن قراه ومزارعه وما فيه من الأوقاف وأنواع الاقطاعات. مصدر التصوير: النسخة في استانبول، تركيا؛ سياق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٤-٣٠٧]

● سجل باسماء الموقعين على القانون الأساسي العثماني / أسناد -

٣٤٥٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤
و هو سجل يضم اسماء ٦٠٦ من العراقيين على القانون الاساسي العثماني وتاريخ توقيعهم عليه، واختتامهم. وهو يبدأ من ٢٥ اغستوس سنة ١٣٢٤ (رومية مالية) وينتهي في ١٢ تشرين سنة ١٣٢٤هـ وبين أولئك الموقعين الأعيان وأرباب الوظائف والمختارون وعامة الناس، وبعض زعماء العشائر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٣٦*٢٣سم [ف: ٤-٣٠٧]

● سجل خزانة كتب مكتبة معارف بغداد / فهرس - عربي

٣٤٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥ مصورة
يضم الفهرس عناوين ستمائة وعشرون كتابا بمختلف العلوم بين عربي وفارسي وتركّي. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٢٤٩؛ كا: محمّد، تا: ١٣٢١هـ ١٠ص [مصورات) - ف: ٢-٧٥]

● السجل العام وفهرس المجاميع لدار الكتب الظاهرية / فهرس - عربي

٣٤٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● سجل العهد / أسناد - عربي

٣٤٥٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣

أولها: هذا كتاب كتبه محمد بن عبد الله إلى كافة الناس أجمعين بشيرا ونذيرا وموئنا
على وديعة الله في خلقه
مصورة بالفوتوغراف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ختم: محمد بن عبد القادر «الواثق
بالمملك القادر محمد بن عبد القادر»؛ ١٧ ص، ١٠ س، ٢٤/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف:
التاريخ والتراجم-٢٣٨]

● السجل المجتبى / ترسل - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

٣٤٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦-٦٦]

٣٤٥٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦-٦٦]

● السجل المعلق على المشاهد في غيبة الإمام الحاكم / مواعظ، كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٤١١ هـ

٣٤٥٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١١]

● السجل المنهي فيه عن الخمر / فقه - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٤٠٠ هـ

[فخا ١٧: ٩٦٥ (٣ نسخة)]

٣٤٥٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٣]

● السجود (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

٣٤٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

● سجود السهو = السجود للسهو / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٤٥٦٠. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٢/٣

أولها: اللهم بك نستهدي ولك نستكين وإياك نعبد وإياك نستعين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٨ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٠]

● السجود على التربة الحسينية المشوية / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ربيع الثاني ٩٣٣ هـ محل التأليف: النجف الأشرف

أوله: البسملة، الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله ... وبعد فلما شاع واشتهر أن في هذا العصر

من أظهر القول بمنع السجود في الصلاة على التربة الشريفة الحسينية ...

آخره: إن هذا بعيد عن التحقيق، حقيق بالإعراض عنه وعدم الالتفات إليه والله سبحانه

وتعالى أعلم بحقائق أحكام (كذا) وله الحمد ...

[فنخا ٩٦٧: ١٧ (٨ نسخة)]

٣٤٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١٣

كا: حسين بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن عمران، تا: ١٩ صفر ١١٤٨ هـ [ف: ١٨]

٣٤٥٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥٢٦-٧]

← السجود للسهو ← سجود السهو

● سجون نشأتها وتطورها / تاريخ - عربي

المظفر، كاظم بن باقر

٣٤٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٢ ص، ٢١٦/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٤]

● السحاب / أدب - عربي

ابن دريد، محمد بن حسن (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)

طبع: ليدن، ١٨٥٩م، في حرزة الحاطب وتحفة الطالب

[فنا ١٧: ٩٦٧]

٣٤٥٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/١ مجاميع مصورة

أولها: البسملة ... أخبرنا الشيخ المهذب أبو الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك السلمي الرقي هو ابن العصار قراءة عليه بمدينة السلام في صفر سنة أربع وخمسين وخمسمائة، وهو ينظر في أصل سماعه، قال: أخبرنا الشيخ ...، قال: قرأت على أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الإزدي. نبدأ بحمد الله على آلائه، ونختم بالصلاة على خاتم أنبيائه. هذا كتاب جمعنا فيه ما ذكرته العرب في جاهليتها وإسلامها من وصف المطر والسحاب، وما نعتته العرب الرواد من البقاع، ونرغب إلى الله في التوفيق للصواب. حدثنا: آخرها: وحدنا أبو بكر، قال: أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء البصري، قال: قال ذو الرمة: قاتل الله أمة بني فلان ما أعربها! سألتها عن المطر فقالت: غثنا ما شينا. أي أصابنا الغيث. ثم الكتاب بعون الملك الوهاب. والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده

مصدر التصوير: نسخة في بدار الكتب المصرية، برقم ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ١٥ ق (١٥-الف) (ب) [ف: ٢٧٠-٣]

● السحاب المطير في تفسير آية التطهير / تفسير - عربي

الشوشري، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)
أوله: الحمد لله الذي جعل قلوبنا بمطالعة آياته بصيرا و الصلاة على سيدنا محمد و آله الذين
أذهب الله عنهم الرجس و طهرهم تطهيرا
طبع: قم، ١٣٧٦ ش، في «آفاق نور»، الرقم ٦

٣٤٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤
كا: أحمد بن عبدالحسين، تا: ١٠٩٢ هـ، ص ٦، ٢٠ س، ٢٠/٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٧٤]

٣٤٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٧]

٣٤٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

← السحاب والغيث ← وصف المطر والسحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمدوا
من الكلاء

● السحاب / لغة - عربي

الكرمي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
تاريخ التأليف: ١٣١٤ هـ

٣٤٥٦٨. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٦
أولها: فوائد التوكيد والتكرير والتطويل وهو من باب اضافة الشيء إلى نفسه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ ص، ٢٣ س، ٢١*١٦ سم [المورد: ٥-١٥٦]

← السحر ← ابطال السحر

● السحر (كتاب في) / فقه - عربي

الآلوسي، محمد حامد بن محمود (- ١٢٩٠ هـ)

٣٤٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٥

أولها: بسمله، لدفع الهموم والخلاص من يد ظالم ودفع الأمراض ودفع المصائب، يقرأ كل ليلة ألف مرة

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٧ هـ ١٨ ق، ١٤*١٩ سم [ف: ٤-٣٢٢]

● السحر (قول في) / العلوم الغريبة - عربي

٣٤٥٧٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٢]

● السحر / - عربي

٣٤٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● سحر بابل وسجع البلابل / شعر - عربي

آل كمال الدين الحلّي، جعفر بن حمد

٣٤٥٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٢

كا: محمد رضا بن جاسم الغراوي، تا: ١٣٢٦ هـ النجف الأشرف؛ ٤٠ ص [ف: ١-٢٢٩]

● سحر البلاغة وسرّ البراعة / أدب - عربي

الثعالبي، عبدالمملك بن محمد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

أوله: أما بعد، الحمد لله أولى من حمد والصلاة على محمد من ولد فان هذا الكتاب أخرجت بعضه من عذر نجوم الأرض ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر ...

طبع: استانبول، ١٣٠١هـ دمشق، ١٣٥٠هـ

[فنخا ١٧: ٩٧٠ (٤ نسخة)]

٣٤٥٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٤٥

كا: هبة الله بن علي المالكي، تا: ٤٨٢هـ تملك: فضل الله بن فلاح الجزائري؛ ١٧٠ص،
س١٥، ١٧/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٤]

٣٤٥٧٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٧هـ ١٧٤ق، ٢٠*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٩-٧]

٣٤٥٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨

أولها: مطابق

كا: محفوظ الغمري، تا: ١٠٧١هـ ١٠٤ق، ١٤*٢١ سم [ف: ٣-٢٥]

٣٤٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٦/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٧٥ص، ٢٣س، ١٣*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٥]

٣٤٥٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٩٥

تنتهي بالكتاب الحادي عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٨٠ص، ٢٧س، ١٥/٥*٢١ سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٥]

٣٤٥٧٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٢/٨

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٩ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٤]

← سحر البيان ← احسن ما سمعت

● سحرة العقل / عرفان وتصوف - عربي

٣٤٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/١٠

أولها: واعلم أن التقوى هي سلامة الأبد وعافيتها وثمرتها الحية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤ق، ١٨*٢٥ سم [ف: ٢-٤٢١]

● السحر الحلال من إبداع الجلال / شعر - عربي

محمد بن قانصوه (القرن ٩ هـ)

٣٤٥٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤

أولها: الحمد لله امان على البلغاء بصحاح بيان معاني بديع ...

كا: محمد بن عبد الوهاب الأعرج السنموطي، تا: ٩١٥ هـ تملك: محمد بن كمال الدين
اشترى بجامع محمد خان بالقسطنطينية سنة ١٠٩٢ هـ ٤٨٨ ص، ١٣ س، ٣١*٢١ سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٥]

٣٤٥٨١. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

● السحر والطلاسم (رسالة في) / العلوم الغربية - عربي

٣٤٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٦/٢

أولها: ... وهذا مما يقال عند الدخول على الملوك قال رجلان من الذين يخافون انعم
الله عليهما

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٣٦٨]

● السحر والنيرنجي والشروط المختصة بالنيرنجيات (فصل في) / العلوم الغربية-عربي

٣٤٥٨٣. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٤]

← السخاوية ← هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب

● سخنان حكمت آموز / شرح الحديث، أدب - فارسي

٣٤٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخه بآخر كتاب نتيجة النتائج في أصول الفقه [ف: ٢-٤٠٤]

← سخنان خواجه عبد الله ← الهي نامه

● سداد العباد ورشاد العباد / فقه - عربي

آل عصفور، حسين بن محمد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)
طبع: بمبئي، ١٣٣٩ هـ
[فنخا ١٧: ٩٨٥ (٣ نسخة)]

٣٤٥٨٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٧
نسخ، كا: مجهول، تا: من عصر المؤلف؛ ١٤٢ ص، ١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٦]
٣٤٥٨٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١-٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ١-١٤٢]
٣٤٥٨٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٢]

● سد اسكندري / معما - فارسي

الأشكي التركستاني، عبد المؤمن (القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩١٥ هـ
[فنخا ١٧: ٩٨٥]

٣٤٥٨٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٨/٥
نسخ، كا: مجهول، تا: سلخ رجب ١٠٧٥ هـ؛ ٥ق (٨٣ب-٨٧الف)، ١٤س، ١٢*٢١ سم [ف: ١-٦٨]

● السدانة في التاريخ / تاريخ - عربي

٣٤٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● سدره المنتهي والعطية العظمي / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني العلوي، محمد بن أحمد (القرن ١١ هـ)

أوله: الحمد لله الواحد القديم المنان الكريم الأحد القيوم الديان الحكيم الذي أنزل كتابه المبين
نورا ساطعا بالحجة والبرهان ...

طبع: قم، ١٣٥٩ ش

[فنخا ١٧: ٩٨٨ (٤ نسخة)]

٣٤٥٩٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٣٦٠ ق، ١٨ س، ١٩/٥*١٢/٥ سم [ف: ١-١٤٢]

● السرّ = كتاب السرّ / هيئة - عربي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمد (١٧٢ - ٢٧٢ هـ)

٣٤٥٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٥٢٥ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص [(مصورات) - ف: ١٥٧]

● السرائر / - عربي

٣٤٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ٥١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● سرائر أحكام النجوم / هيئة - عربي

٣٤٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٣/٦

مما وضعه الحكيم نوبخت؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٤٤]

● السرائر الحاوي لتحرير الفتاوي / فقه - عربي

ابن إدريس، محمد بن أحمد (٥٤٣ - ٥٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٨٨هـ

أوله: بسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان فعدله وعلمه البيان ففضله والبسه الإيمان فجلله. آخره: والعفو عمن ظلمك تمت الأحاديث المنتزعة من كتاب العيون والمحاسن قال محمد بن إدريس مصنف هذا الكتاب إلى ههنا يحسن الانقطاع ... وإن كان بحمد الله بهم يقتدي وعلى أمثالهم يحتذي غفر الله لنا ولهم ولجميع المؤمنين أمين رب العالمين.

طبع: قم، ١٤١٤هـ

[فخا ١٨: ٣٦-٤٢ (٨٨ نسخة)]

٣٤٥٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧١هـ

أولها: الماسة وباقي الأقسام تقصرون هيأتها دون عدد ركعاتها لأن الصلاة في الذمة ستعين لمن أسقط منها شيئاً آخرها: تم الجزء الأول من كتاب السرائر الحاوي لتحرير الفتاوي، الجزء الثاني كتاب الجهاد وسيرة الإمام عليه السلام بعون الله وحسن توفيقه وفرغ من كتبه أحوج خلق الله بن محمد فضل الله كساهما جلابيب الرضوان بمحمد وآله المعصومين يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر ختم بالخير والظفر في العام الثلاث عشر الزائد على الألف ١٠١٣ هـ في قرية قمصر من بلدة كاشان.

تعليق، كا: خلق الله بن محمد فضل الله، تا: ١٠١٣هـ قرية قمصر من بلدة كاشان؛ ناقصة: الأول: ٢١٠ ص، ٢٧ س، ٢٥*١٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٢]

٣٤٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون

الرقم

كا: سعدالدين محمد حسين الفناري، تا: ١٠٢١ق؛ ناقصة: الأول: ٧٧٢ ص، ٢٣ س [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

٣٤٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٦
آخرها: تم كتاب العبادات ويتلوه كتاب الديوان والكفالات سنة ١٠٣١هـ -
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ في مجلدين؛ ١١٨٤ ص، ٢٠ س، ٢٥*١٨ سم [الموسم: ٨-
٣٤٦]

٣٤٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٦٩
كا: مجهول، تا: ١١٠٠ ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٢ ص، ٢٣ س، ٢٢/٥*١٠/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

٣٤٥٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٥
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: عبد الكريم بن صفى الدين الساوجي المشهور بإصفهاني، تا: ٢٤ جمادى الآخرة
١١١١هـ ختم: «العبد عيسى بن اسكندر»، «العبد محمد صادق» (بيضوي)؛ ٢٨٧ ق،
٣١ س، ٣٠*٣٠ سم [ف: ١-١٠٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٥
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٢٩]

٣٤٥٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤
كا: محمد حسين بن محمد قاسم الكاشاني، تا: ١٢٤٦هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٢ ص [ف: ١-
٢٢٩]

٣٤٦٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٤
كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ ٤٣٦ ص [ف: ١-٢٢٩]

٣٤٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٧٧
كا: أحمد بن محمد، تا: ١٢٥٦هـ ٢٤٥ ص، ٣٤ س، ٢٩/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٧٥]

٣٤٦٠٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٤٣
كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٢]

٣٤٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٥
الطهارة-الصلاة؛ كا: محمد مهر علي، تا: ١٢٥٧هـ ٢٤٢ ص، ٣٤ س، ٣٠/٨*٢١/٣ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

٣٤٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٠
كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ ٥٨٤ ص [ف: ١-٢٢٩]

٣٤٦٠٥. كربلاء؛ مكتبة محمد رضا الطبسي؛ رقم المخطوط: ٢
آخرها: تم المجلد الأول من كتاب سرائر الحاوي عن تحرير الفتاوى سنة اثنين وسبعين
وتسعمائة من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة والتحيات
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ق، ٢٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٧]
٣٤٦٠٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٠٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٢]

● السراج / العلوم الغربية - عربي

٣٤٦٠٧. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٦ص، ٢١س، ٣٠/٥*٢٢سم [المورد: ٢٠-٢٣١]

● سراج الأذهان بتجويد القرآن / تجويد - عربي

- الموصل، ذوالنون بن جرجيس (- ١٢٣٥ هـ)
المرتبط: التجويد (أرجوزة في)؛ الموصل، ذوالنون بن جرجيس (-١٢٣٥ هـ)
٣٤٦٠٨. الموصل؛ عبدالله افندي بن أحمد افندي آل رئيس العلماء؛ رقم المخطوط: ٣/٢
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٣٢ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٠]

● سراج الاستخراج / هيئة - فارسي

- الدهلوي، فريد الدين مسعود (القرن ١١ هـ)
أوله: بسملة. حمد مبدعي را سزد كه مهندس قدرت كامله اش در ارقام درجات مخلوقات ...
أما بعد غرض از تمهيد اين مقدمات آنكه استخراج تقويم ...
آخره: چون بلطف حضرت الهی این رساله انتها یافت سال تاریخ انتهاء آن از مجموع عدد
حروف انتها کلمات اسم شریف نواب میرزای الحصول پیوست الحمد له والمنه
[فتخا ١٧: ٩٩٣ (٢ نسخة)]

٣٤٦٠٩. الموصل؛ خزانة داود جلبی (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٢]

● السراج الأنور في كيفية العمل بالربع المقنطر / هيئة - عربي

الخفاجي، علي بن عبد الله (- ١٢٠٠ هـ)

٣٢٨٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٧٦

أولها: الحمد لله الذي شرف قدر العلماء فارفع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ١٦ س، ١٧*١٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-

[١٢٧]

● سراج أهل الصفا في مناقب أبي الوفا / تراجم - عربي

ابن أبي الوفا، محمد بن أبي بكر (٨٤١ - ٨٩١ هـ)

٣٤٦١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤٦

أولها: الحمد لله الذي أبرز محمد بن سماء المعارف بدرا وهاجا ونصب له إلى قاب

قوسين او أدنى

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ١٨٧ ص، ١٩ س، ١٩*١٤ سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ

والتراجم-٢٣٩]

● سراج التأويل في شرح أنوار التنزيل / تفسير - فارسي

البلخي، شهريار بن محمد يار (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥ هـ)

أوله: اي بنام تو افتتاح كلام * از ثنایت زبان رسيده به كلام ... صلوات زا كيات وتحیات

ناميات نثار روح پر فتوح وقطب مشروح آن شارع ... اما. بعد چنين گوید ... ابو إبراهيم يار

بن حاجي محمد يار ...

[فنخا ١٧: ٩٩٦]

٣٤٦١٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٥

أولها: الحمد لله الذي أعطى عباده المصطفين مقاليد كنوز الفرقان ومفاتيح رموز القرآن

اظهار بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على من خير من

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ ق، ١٩ س، ٣٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-

[١٥٤]

● سراج الشريعة / فقه - فارسي

الحسيني الواسطي، وزير علي بن امير علي
طبع: طبع في الهند

٣٤٦١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٢م

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١٢٨٢هـ ١٩٢ص، ١٩س، ٣٣*٢٠سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٢٠٣]

● سراج الطب / طب - فارسي

الشيرواني، حسن بن رضا

أوله: بسملة. الحمد لله الحكيم العليم ... هذا مجربات الاستاد الاستادي مولانا افخم ميرزا
محمد أحمد آبادي سلمه الله بحيز امتحان درآورده ... بترتيب ابواب وحروف هجا قرار داده
شده و مسمى به سراج الطب ...
آخره: تمامش روز تمام شود
[فنخا ١٧: ١٠٠١ (٣ نسخة)]

٣٤٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: عبدالصمد الطبيب بن الحاج عابدين الطبيب بن حكيم آقاسي ابن آبا سميع
الطبيب، تا: ٢٩ صفر ١٢٦١هـ [ف: ٢-٤٠٥]

● سراج الطريق / عرفان وتصوف - فارسي

الشهرزوري، حسن بن هداية الله (- ١٠١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٤هـ

أوله: بسملة. سپاس بی قیاس غیر متناهی را مبدعی را که اطوار قلوب عرفان بانواع زلال
مطلوب معارف مشحون گردانید ...
[فنخا ١٧: ١٠٠١-١٠٠٢ (٨ نسخة)]

٣٤٦١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٥٠

أولها: مطابق؛ آخرها: بيس آنكه (بتو) اين هدايت * رسان از مقدم ايشان بجنت
مگر از مقدم ايشان شود شاد * ز آشوب حوادث گردد آزاد
كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ ختم: «محمد بن جعفر عبد الله بن العبدى» (مربع)؛ ٦٣ق،
١٨س، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-١٢٢]

٣٤٦١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦١٦-٦١٨

كا: فيض الله الدولاىي الخانقاهي، تا: ١٣٢٨هـ ٣٩ق، ٢٣*١٨سم [ف: ٢-١٢٢]

● سراج الظلام وبدر التمام = شرح در المهتدي وذخر المقتدي لسراج الدين

الهاملي / فقه - عربي

الحدّاد، علي بن محمد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الهاملية في فقه الحنفية = المنظومة الهاملية = تكملة نظم در المهتدي وذخر المقتدي؛
الهاملي، أبو بكر بن علي (-٧٦٩هـ)

أوله: الحمد لله فاطر السموات، وباسط الارض ومقدر الأقوات ... هذا كتاب ألفته شرحاً
لمنظومة الفقيه الأجل الإمام الأوحّد سراج الدين أبي بكر بن علي بن موسى الهاملي موضحاً
لمشكلاتها ومبيناً لمعضلاتها
[فخا ١٧: ١٠٠٢]

٣٤٦١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٤

أولها: مطابق؛ آخرها: ويغلق بابه فإذا سلم إليه صح التسليم والله أعلم. كتاب البيوع
يتلوه الجزء الثاني.

الجزء الأول، ينتهي بآخر كتاب الوقف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: السيّد
محمد سليم الحنفي سنة ١١٤٣هـ إسماعيل بن الشيخ إبراهيم المفتي في البصرة سنة
١١٨٣هـ السيّد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٤٥٤ق، ٢٣س، ٢٠/٥*١٥سم [ف:

● سراج الظلام وبدر التمام في شرح منظومة الهاملية = شرح درّ المهتدي

وذخر المقتدي / فقه - عربي

الحّدّادي العبادي، أبو بكر بن علي (- ٨٠٠ هـ)

المرتبط: الهاملية في فقه الحنفية = المنظومة الهاملية = تكملة نظم درّ المهتدي وذخر المقتدي؛
الهاملي، أبو بكر بن علي (-٧٦٩هـ)

أوله: الحمد لله فاطر السموات، وباسط الارض ومقدر الأقوات ... هذا كتاب ألفته شرحاً
لمنظومة الفقيه الأجل الإمام الأوحّد سراج الدين أبي بكر بن علي بن موسى الهاملي موضحاً
لمشكلاتها ومبيناً لمعضلاتها

[فنخا ١٧: ١٠٠٢]

٣٤٦١٨. بغداد؛ خزّانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٦٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٦٢ ص، ٢١ س، ٥/١٤*٢٠/٥ سم [المورد: ٢٩-٤/١٠٣]

٣٤٦١٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١١١

أولها: كتاب الزكاه العبادات ثلاثة انواع بدني محض كالصلاة والصوم والجهاد ومالي
محض كالزكاه والمركب منها كالحج؛ آخرها: كذا في الهداية وقوله: فاحفظوا تفصيلي اي
هذا الذي بينته من ذكر النسختين وبيان حجيتهما وخلاف زفر، وبالله التوفيق
اشتملت من أول كتاب الزكاة إلى كتاب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛

١٩٩ ق، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-١٣١]

٣٤٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٦/٥

أولها: الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ومولانا محمّد وصحبه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٢٣]

٣٤٦٢١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٠/٤ سم [ف: ٢٢٧]

● سراج الظلمة والرحمة / كيمياء - فارسي

الباققي، عبد الله بن مهدي (القرن ١٣ هـ)
أوله: حمداً لخالق خلق الشمس والقمر، شكراً لجاعل جعل الكون من حجر، سبحان من تحير
في ذاته سواه، المظهر العوام في لمحة البصر، يامن لك العلى وبك المرتجى، ... آن صانع بديع
كه اكسير حكمتش تابنده ...
آخره: تا آنكه دلخواه برآيد وفلز جامه حجر را دربرنمايد وبنوع پارچه مشمع شده كه در آب
محفوظ ماند نيز مشمع شده بحجر از تعاليق تمام برون آيد والسلام فيه ختام.
[فنخا ١٧: ١٠٠٣١٠٠٤ (١٦ نسخة)]

٣٤٦٢٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٨

أولها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ ٧٧ ص، ١٧*٥/٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٦]

● سراج الظلمة والرحمة لهذه الأمة / كيمياء - عربي

؟ البرمكي، يحيى بن أبي بكر (- ٢٠٠ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين خالق ما شاء إذا شاء كيف شاء فيما شاء ... يقول الحكيم ... إنني
كنت في برهة من الزمان عند صحبة الحكيم الفاضل جابر بن حيان ...
آخره: فنمت ذلك الليلة فرأيت صديقي في النوم على أحسن حال وهو يقول رحمك الله كما
فيه رحمتني والحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور.

٣٤٦٢٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/٢٤/كيمياء مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، برقم ٢١١٨؛ نسخ، كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق (٢٢ ب-٣٦)، ١٣ س [ف: ٣-١٧٣]

٣٤٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ص [ف: ١-٢٢٩]

● سراج العباد / فقه - فارسي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

طبع: طهران، ١٣١١، ١٣٢٢ هـ

[فنخا ١٧: ١٠٠٧-١٠٠٨ (٩ نسخة)]

٣٤٦٢٥. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٣م-ح ٩٣٤٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: غرة ربيع الأول ١٢٧٢ هـ كربلاء؛ ٤٢ ص، ١٨ س، ١٦*١١ اسم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٣]

● سراج العقول في مناهج الأصول / أصول الفقه - عربي

القزويني، طاهر بن أحمد (- ٧٥٦ هـ)

[فنخا ١٧: ١٠٠٨]

٣٤٦٢٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

أولها: الحمد لله المنعوت في الأزل بالأبدية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨١٧ هـ ١٣٦ ق، ١٣*١٧ اسم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٩]

● سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي = شرح الشاطبية / قراءة، تجويد

- عربي

ابن القاصح، علي بن عثمان (٧١٦ - ٨٠١ هـ)

المرتبط: حرز الأمان ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ شعبان ٧٥٩ هـ

أوله: الحمد لله الذي علم القراءات وزين الإنسان بنطق اللسان، فطوبى لمن يتلوه كتاب الله حق تلاوته ... أما بعد فإن أسهل ما يتوصل به إلى علم القراءات من التصانيف المنظومات نظم الشيخ الإمام العالم أبي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي في قصيدته اللامية من الضرب الثاني من بحر الطويل ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة ١٢٩٣، ١٣٠٤، ١٣٣٠ هـ

[فنخا ١٧: ١٠٠٨-١٠٠٩ (٦ نسخة)]

٣٤٦٢٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢

كا: جواهرد الناصري، تا: ٨٨٧هـ ١٩١ق، ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ١١٩-٥]

٣٤٦٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥١٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٥٠٤ق، ٢٠س، ٢٦*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٤]

٣٤٦٢٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: ٩٦١هـ [ف: ١-٧]

٣٤٦٣٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١١

كا: إبراهيم بن عبد القادر حسن، تا: ٩٧٤هـ ٢٥٩ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٠]

٣٤٦٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧٦

أولها: أي فمن تلك الأئمة الناقلين للقرآن سبعة، محلهم كالبدور لشهرتهم وانتفاع الناس بهم، والبدور إذا توسط السما، وسلم مما يستر؛ آخرها: قراءة سورة الحمد، قراءة أول البقرة، حتى يصلوا إلى «أولئك هم المفلحون» توسلاً إلى الله تعالى بطاعته، ومعاودة درس كتاب العزيز

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٥ق، ٢٩س، ٢١*١٥سم [ف: ٧٦-٢]

٣٤٦٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٨٠ق، ٢٣س، ٢٥*١٨سم [علوم القرآن عراق-ف: ١٩٥]

٣٤٦٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٢٢

أولها: فاصبح اليزيدي رياناً من العلم «كذا». و قال: أبو عمر الدوري وصالحهم أبو شعيب هو السوسي عنه تقبلاً؛ آخرها: وتبدي على أصحابها نفحاتها بغير تناه زرباً وقرنفلاً ... قال مؤلفه الفقير، إلى الله علي بن عبد الله بن عثمان بن محمد بن الحسن بن القاضح: فرغت من تعليقه في يوم الخميس ثامن عشر شهر شعبان الكريم سنة تسع وخمسين وستمائة هجرية.

نستعليق، كا: محمد بن علي بن محمد بن يوسف، تا: ١٠٥٣هـ ناقصة: الأول، ١١٦ق،

٢١س، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٢٤]

٣٤٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٥٨

نسخ، كا: خليل بن إسماعيل، تا: ١٠٩٩هـ ٣٩٤ق، ٢١س، ٢٨*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٦]

۳۴۶۳۵. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۳۶۸
 کا: مجهول، تا: القرن ۱۱هـ ۳۸۲ق، ۲۰*۲۵سم [علوم القرآن عراق - ف: ۱۹۵]
۳۴۶۳۶. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۲۰۷۱
 کا: خليل بن عبد الله، تا: ۱۱۰۲هـ تملك: قاسم السوداني الصوفي سنة ۱۲۱۰هـ ۴۸۸ق،
 ۲۳س، ۱۹*۱۴سم [علوم القرآن عراق - ف: ۱۹۷]
۳۴۶۳۷. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۳۹۰۳۸
 مغربي، کا: محمد بن أحمد، تا: ۱۱۴۰هـ ۱۹۶ق، ۳۶س، ۲۰*۲۹سم [علوم القرآن عراق -
 ف: ۱۹۷]
۳۴۶۳۸. الموصل؛ خزنة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:
 ۳۴/۱
 کا: ملا محمود بن عبد الله، تا: ۱۱۴۱هـ ۱۶*۲۲سم [الأوقاف العامة-موصل: ۶-۳۲۳]
۳۴۶۳۹. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۳۶۵۸۳
 کا: يحيى بن بكر، تا: ۱۱۸۵هـ ۴۶۸ق، ۲۱س، ۱۵*۲۹سم [علوم القرآن عراق - ف: ۱۹۷]
۳۴۶۴۰. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ۳۸۲۸۱
 کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [علوم القرآن عراق - ف: ۱۹۷]
۳۴۶۴۱. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۲۳۷۸
 أولها: مطابق
 کا: مجهول، تا: القرن ۱۱هـ ۱۶*۲۱سم [ف: ۱-۳۰]
۳۴۶۴۲. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ۸-
 أولها: مطابق
 کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۸۲ص، ۲۵س، ۵/۱۵*۲۰سم [ف: ۱۹۴]

● سراج القلوب / كلام وعقائد، تاريخ المعصومين، تاريخ - فارسي

القطان الغزنوي، سعيد بن محمد (القرن ۶ هـ)
 أوله: ۱: الحمد لله رب العلي العظيم والجود الكريم عزيز المدبر القديم ذي الملك والبقاء
 والمجيد ... اين كتاب كه تصنيف کرده شده عجائب و غرائب ...
 ۲: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين أما
 بعد چنین گوید حقیر المذنب ... که این رساله ایست در بیان غرایبهای پیشینیان و قصه‌های
 گذشتگان ...

آخره: كه اوست حافظ وناصر ومعين تمام شدن اين كتاب وسراج القلوب نام نهاديم كه تا مسلمانان خدا ترس خدا شناس را به بعضى حكايات بارى ... وصلى الله على سيدنا محمد وال محمد وسلما تسليمًا كثيرًا ...

طبع: ايران، ١٣٥٢ هـ تيريز، ١٣٢٩ هـ طهران، ١٣٠٣، ١٣١٦، ١٣٤٧ هـ
[فنخا ١٧: ١٠٠٩-١٠١٣ (٥٣ نسخه)]

٣٤٦٤٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرازية؛ رقم المخطوط: ١٧٦
كا: ميرزا جواد التبريزي، تا: ١٣١١ هـ ٢٥١ ص، ١٨ س، ٢١٦*٢١ سم [الموسم: ١-٢١٩]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٣
النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٢٩]

● سراج القلوب / متفرقات - فارسي

الشيرازي، نصر بن سعد
[فنخا ١٧: ١٠١٣ (٣ نسخه)]

٣٤٦٤٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٣
كا: مجهول، تا: ١٠٦١ هـ ٢٥٩ ق، ٢٥١*٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٤]

● سراج الكلام في شرح كشف الظلام / - عربي

المسلم الموصل، أحمد بن عبد الرحمن (- ١١٧٥ هـ)

٣٤٦٤٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٢/١
كا: ملا طاهر بن الحاج يونس، تا: ١١٩٥ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٤]
٣٤٦٤٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٣٨
كا: مجهول، تا: ٥ شعبان ١٣٠٦ هـ ١٢٠ ق، ١٦/٥*٢٣ سم [ف: ٢٨٠]

← سراج اللغات ← سراج اللغة

● سراج اللغة = سراج اللغات / لغة - فارسي

آرزو، سراج الدين علي بن حسام الدين (۱۱۰۱ - ۱۱۶۹ هـ)
أوله: أما بعد حمد واضح لجميع لغات وصلوات بر افصح وافضل موجودات ... اين دفتر دوم
است از كتاب سراج اللغة ...
[فنخا ۱۷: ۱۰۱۵-۱۰۱۶ (۲ نسخه)]

۳۴۶۴۷. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ۹۰۷
كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ۸۰۴-۱۱]

● سراج المحتاج في السير والسلوك بلا اعوجاج / عرفان وتصوف - فارسي

الوفائي الشوشتري، فتح الله بن حسن (- ۱۳۰۴ هـ)
أوله: اي دلا منزل فراتر برکن از اين خاکدان * غير قرب دولت ديگر هر چه باشد خاک دان
گر بقا خواهی فنا بايد شد اندر حسن دوست * کاین فنا باشد بقائی به زملک جاودان
آخره: وفايی را بخود مگذار مگذار * که هستم از خودي بيزار بيزار
بفضل خويشتن برگير دستم * ... از غير خود برخود شکستم
طبع: مهبئي، ۱۲۹۴ هـ
[فنخا ۱۷: ۱۰۱۷-۱۰۱۸]

۳۴۶۴۸. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلیدار؛ رقم المخطوط: ۳۰/۲
أولها: ونسخه که از ان نسخ شد محرز شد ديپاچه و صدر دورا از او حذف ومجزا نموده
بيان حال وصورة احواليت؛ آخرها: هر چه کمتر بهتر وهو قدر از مهلكه ومزلقه دوتر
خوشر است.
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ۶۲-۱]

● سراج المصلي وبدر المبتدي والمنتهي / فقه - عربي

السمناني، علي بن محمد (- ۴۹۹ هـ)
[فنخا ۱۷: ۱۰۱۸]

٣٤٦٤٩. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

كا: مرتضى بن أحمد، تا: ١١٠١هـ؛ ٢٨ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٠]

● سراج المعرفة في التنبيه على نكت المتصوفة / أخلاق - عربي

الشافعي، محمد بن محمد

٣٤٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: محمد بن الخراساني، تا: مجهول؛ ٧٥٣ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

← سراج الملوك ← سيرة الملوك

● سراج الملوك وابتهاج الصعلوك / أخلاق - عربي

الطرطوشي، محمد بن وليد (٤٥١ - ٥٢٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٥١٦هـ

أوله: البسملة ... الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان والآثار ...

طبع: القاهرة، ١٣١٩هـ السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ١٧: ١٠١٩ - ١٠٢٠ (٤ نسخة)]

٣٤٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٥٧/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: يحيى بن عبدالرزاق، تا: ٧٣١هـ؛ ٢٩٥ص، ٢٨س، ٣٦*١٩سم [المتحف العراقي -

ف: الأدب-٣٤٦]

٣٤٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٨١

كا: محمد حافظ بن علي القيصري الرومي، تا: ١١٠٩هـ تملك: صالح بن يحيى كاتب

ديوان الإنشاء بالموصل سنة ١٢٢٦هـ؛ ١٩٠ص، ٣٥س، ٢٧*١٩سم [المتحف العراقي -ف:

الأدب-٣٤٦]

٣٤٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٢ ص، ٢١ س، ٢٣*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٧]

٣٤٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٥٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول؛ ٤٨٨ ص، ١٥ س، ٢٣*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٧]

٣٤٦٥٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

٣٤٦٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٩ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٤٢٢]

● سراج الملوك ومنهاج السلوك / - عربي

الجليلي، يحيى بن عبد الجليل

٣٤٦٥٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٤٥ مصور

مصدر التصوير: المتحف البريطاني. ق ١-٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفلوم ٥٦١ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

● سراج المنير = لمعات = لوامع = سراج منير / أدب، أخلاق - فارسي

الكاشف الشيرازي، محمد شريف بن محمد (١٠٠١ - ١٠٦٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأول ١٠٣٢ هـ

أوله: بسملة ستایش کریمى را که حلیه خلقش زیورست زبندۀ ورشحه حجتش گوهریست
ارزنده ...

آخره: درین دم که هستیم باشیم شاد که خواهیم این روز را کرد یاد

طبع: بهیئي، ١٢٦٥، ١٣٠٦ هـ طهران، ١٢٧٠، ١٢٨٣ و ١٣١٤ هـ قم، ١٣٧٤ ش

[فنخا ١٧: ١٠٢١-١٠٣٤ (٢١١ نسخة)]

۳۴۶۵۸. بغداد؛ یعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ۳۱۳

أولها: مطابق

شکسته، کا: مجهول، تا: اواسط شعبان ۱۲۵۲هـ [ف: ۱۸۱]

۳۴۶۵۹. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ۱۱۱/۱

کا: عبدالرحيم، تا: رجب ۱۲۷۲هـ [نشریه: ۱۱-۸۳۳]

۳۴۶۶۰. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ۸

کا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ۳-۳۲۲]

۳۴۶۶۱. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ۸

کا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ۳-۳۲۲]

۳۴۶۶۲. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ۶۴۹/۵

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۶۱ ق [نشریه: ۱۱-۸۷۱]

۳۴۶۶۳. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۳۸/۴

نستعليق، کا: عبدالعظيم، تا: مجهول، يزد [ف: ۲-۶۳۱]

۳۴۶۶۴. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ۲۱۸۹/ت

أولها: مطابق؛ آخرها: امید در بيت الحزن آند با یعقوب کم کرده فرزندهم آواز

في الفهرس مجهول المؤلف؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۹۶ ق، ۱۱ س، ۱۲*۱۷ سم [ف: ۴-۹۷]

● السراج المنیر / تفسير - عربي

الحسيني، لطف الله بن محمد (القرن ۱۱ هـ)

۳۴۶۶۵. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۳۲۳۳۸

تعليق، کا: مجهول، تا: ۱۱۵۳هـ ۱۷۲ ق، ۱۴ س، ۱۰*۱۸ سم [علوم القرآن عراق - ف: ۵۷۰]

● السراج المنیر بشرح الجامع الصغير / شرح الحديث - عربي

العزيزي، علي بن أحمد (- ۱۰۷۰ هـ)

طبع: القاهرة، ۱۸۶۲ م، ۱۳۰۴ هـ المطبعة الميمنية ۱۳۰۵، ۱۳۱۲ هـ

٣٤٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٦٠

كا: يوسف بن يوسف اللاذقي، تا: ١٠٩٢هـ، ٥٢٢ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٠]

٣٤٦٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: عبدالفتاح خيالي زاده سنة ١٣٠١هـ ٣٠٢ق، ١٨*٢٧سم [ف: ١-٢٥٠]

● السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير = تفسير

الخطيب الشربيني / تفسير - عربي

الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد (- ٩٧٧ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩٩هـ مطبعة الخيرية، ١٣١١هـ

[فنخا ١٧: ١٠٣٦ (٥ نسخة)]

٣٤٦٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠٨

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: ١١٩١هـ [ف: ٣-٨]

● السراج المنير في شرح الجامع الصغير / نحو - عربي

العلوي، إسماعيل بن إبراهيم (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الجامع الصغير في النحو؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٣٤٦٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢

كا: مجهول، تا: ١١٩٣ق؛ ناقصة: الأول؛ ٥٢٨ص، ١٩س، ١٦*١٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٢]

٣٤٦٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٢]

٣٤٦٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ص [ف: ١-٢٢٩]

● سراج النهج في مسائل العمرة والحج / فقه - عربي

٣٤٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٣

كا: مجهول، تا: ١٣٦٧هـ ٧٨ ص [ف: ١-٢٢٩]

● السراج الوهاج = الموضح لكل طالب محتاج = شرح مختصر القدوري /

فقه - عربي

الحدّادي العبادي، أبو بكر بن علي (- ٨٠٠ هـ)

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمد (٤٢٨-٣٦٢هـ)
[فنا ١٧: ١٠٣٨ (بدون المؤلف)]

٣٤٦٧٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣

أولها: هذا كتاب ألفته شرحاً لمختصر القدوري موضحاً لمشكلاته ومبيناً لمعضلاته
متوسطاً بين الإقلال والإكثار ...

كا: مجهول، تا: ٣٣٤ ق، ٢١*٣٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧٥-٤]

٣٤٦٧٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤

المجلد الثاني، أوله كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: ٣٤١ ق، ١٧*٢٧ سم [الأوقاف
العامة-موصل: ٧٥-٤]

٣٤٦٧٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٥

المجلد الأخير، أوله كتاب الحدود؛ كا: أحمد بن مغلباي المحمودي، تا: ٨٨٢هـ ٢٨٥ ق،
١٨*٢٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧٥-٤]

● السراج الوهاج / طب - عربي

الشافعي الطبيب، محمد بيك (القرن ١٣ هـ)

٣٤٦٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥٦

كا: مجهول، تا: ١٩ ص [ف: ١-٢٢٩]

● السراج الوهّاج / طب - عربي

٣٤٦٧٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤١٠/١
أولها: الحمد لله ... وبعد فهذا هو الجزء الثالث من كتاب السراج الوهّاج وهو يتضمن
الكلام على معالجة الأمراض الباطنة وغيرها
المجلد الثالث؛ كا: محمود كربلائي جايل، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٧*١٢سم [نشره: ١١-٨٥٩]

● السراج الوهّاج في شرح المنهاج / أصول الفقه - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن (- ٧٤٦ هـ)
المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥ هـ)
أوله: أحمد الله الذي خلق الأرض والسموات و أبدع فيهما أنواع الموجودات من الفلكيات
والعنصریات
[فنخا ١٧: ١٠٣٩-١٠٤٠ (٦ نسخة)]

٣٤٦٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٨
آخرها: ... لا يمكن العمل بها عبثاً
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨٥ق، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١٤٧]
٣٤٦٧٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ق، ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٧]

● السراج الوهّاج في شرح تحفة المحتاج / فقه - عربي

المزوري، يحيى بن خالد (- ١٢٥٢ ؟ هـ)
المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩ هـ)

٣٤٦٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٤٨
أولها: الحمد لله الذي خَصَّ من فقه في الدين ممدد الإمداد، وخلص من أخلص له بمزيد

الإرشاد ... أما بعد فيقول العبد الضعيف المفتقر إلى الله القوي الهادي، يحيى بن خالد المزوري ثم العمادي ... هذه تعليقة لطيفة وتحقيقات شريفة ... لإيضاح دياجير مشكلات تحفة المحتاج. م ذكر أنه كتبه برسم حامي حمي مدينة السلام، إلا وهو الدستور المعظم، والمشير المفخم، فخر ملوك الترك والعر والعجم، افندينا ولي النعم، داود باشا؛ آخرها: كل منا صار مشغولا بالآخر إما أنا فللمحبة وإما أنت فللبغضاء.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥٨ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٠]

● السراج الوهاج في نسب ذرية الأئمة الأطهار / تراجم - عربي

٣٤٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● السراجية في الفرائض / فقه - عربي

٣٤٦٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٥

تعليق، كا: محمود بن عثمان مفتي الحنفية، تا: ١١٥٩هـ الحلة؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠ق،

١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٨٧]

● سر الأدب في مجاري كلام العرب = فقه اللغة وسر العربية / أدب - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

أوله: أما بعد حمد الله على آلائه، والصلوة على محمد وآله، فإن من أحب الله أحب رسوله، ومن أحب الرسول أحب العرب، ومن أحب العرب أحب اللغة العربية ...

طبع: طهران، ١٢٧٣هـ؛ باريس، ١٨٦١م؛ القاهرة، ١٣٤٢، ١٣٣٥هـ؛ ١٩٥٥م؛ بيروت، ١٨٨٥م

[فنخا ١٨: ١٥-١٩ (٥٦ نسخة)]

٣٤٦٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١٥/٢

كا: محمد بن مراد الغيلباوي، تا: ٨٤٩هـ؛ ١١٣ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٤٣]

٣٤٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٩/١
 كا: عبد الرحمن بن الزين القطبي الموقع، تا: ٩٠٨ هـ ١٥١ ق، ٢١٠٥ سم [ف: ٣-٢٤٢]
٣٤٦٨٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٥ هـ ١٦٧ ق، ١٣٠٢٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٨٥]
٣٤٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٠٧
 كا: شاهر الحسيني، تا: ١٠٧٨ هـ ١٢٥ ق، ٢٠٠١٠ سم [ف: ٣-٢٤٣]
٣٤٦٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١٩
 كا: مؤمن بن عبدالغني نوربخشي، تا: ١٠٩٨ هـ ٣٤٢ ص [ف: ١-٣٠٩]
٣٤٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٣
 كا: إسماعيل بن عبد الله الخونساري، تا: ٩ محرم ١٢٦٢ هـ [ف: ٣-٤٦]
٣٤٦٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٢ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]
٣٤٦٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩١
 أولها: مطابق؛ آخرها: هذه الولو احسن من واوات الاصداغ في خدود المرد الملاح
 نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ رمضان ١٢٨٠ هـ تملك: عبد الرحمن القادري سنة ١٢٨٧ هـ
 ٩٥ ق، ١٩ س، ٢١٠٣ سم [ف: ٤-١٧]
٣٤٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٨/١
 كا: أحمد بن الحسن بن علي الملقب بابي قفطان، تا: ١٢٨٣ هـ النجف الأشرف: ٧٧ ق،
 ٢١٠٥ سم [ف: ٣-٢٤٣]
٣٤٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٤
 أولها: كتاب سر الأدب للثعالبي وفيه مختصرة شرح المقامات الحريرية للمطرزي
 وديوان الخنساء ... وقد قطعت هذه الكتب من المجموعة
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة جداً؛ ١٨١ ق، ١٦٠١١ سم [ف: ٣-٢٤٣]
٣٤٦٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠ مصورة
 مصدر التصوير: نسخة في مكتبة اسعد افندي، تركيا، برقم ٣٢٠٥؛ كا: مجهول، تا:
 مجهول؛ نسخة نفيسة؛ ٥٤ ق، ٢١٠١٢ سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

٣٤٦٩٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٣٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٦]

٣٤٦٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥ اللغة العربية مصورة

احتمالاً: كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٥٠]

٣٤٦٩٦. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٩]

٣٤٦٩٧. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ ص، ١٦ س، ٢٠*١٥ سم [المورد: ٢٠-٢٣٦]

← سر الأسرار < جامع الأسرار

● سر الأسرار / كيمياء - عربي

الرازي، محمد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

أوله: البسملة، وبه ثقتي ... كتاب سر الأسرار. هذه مقدمة فخرالدين الرازي ... حمدله، رب

الأرباب ومسبب الأسباب وواهب كل حكمة ومعطي كل نعمة ...

آخره: وجدت مكتوباً ولا اعلم انه نهاية الرسالة أم لا. وصلى الله على سيدنا محمد ...

طبع: طاشكند، ١٩٥٧ م؛ طهران، ١٩٦٤ م

٣٤٦٩٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٥/كيمياء مصورة

أولها: البسملة ... هذا كتاب كتبه واستخرجته من علم الصنعة، واستعنت به على

جميع كتبي في هذا المعنى؛ آخرها: بعد أن تذاب الفضة والصبغ به مرات، ثم وإعادة

التدبير حتى تبيض باذن الله تعالى. والله أعلم بالصواب

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الأصفية-بحيدر آباد الدكن (برقم ٩١١٣)؛ نسخ،

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ ق، ٩ س [ف: ٣-١٤٦]

● سرّ الأسرار = السياسة في تدبير الرياسة / حكومة وسياسة - عربي

أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق م)

المترجم: ابن بطريق، يحيى بن بطريق (- ٢٠٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٧م، في «الأصول اليونانية للنظريات السياسية في الإسلام»؛ بيروت، ١٤١٥ هـ
[فنخا ١٨: ١٩-٢١ (٢٠ نسخة)]

٣٤٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢ هـ؛ ١٧ ص، ٢٤ س، ١٩/٥١٢ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

٣٤٧٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٠

آخرها: هذا كتاب السياسة وقد كتب لخزانة كتب السلطان المعظم والمولى المفخم
ملك ملوك الترك والعرب والعجم مولانا ومخدومنا السلطان مسعود بن مودود
السلجوقي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة خزائنية؛ ١٤٧ ق، ٨ س، ١٨*٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل:
٤-١٥٠]

● سرّ الأسرار / عرفان وتصوف - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٣٤٧٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/تصوف - أخلاق مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً
كثيراً إلى يوم الدين. الحمد لله القادر العليم. .. وبعد: فإن العلم أشرف منقبة وأجل
مرتبة ... إذ به يتوصل إلى توحيد رب العالمين، وتصديق الأنبياء والمرسلين؛ آخرها: وكان
الفراغ من تحرير هذه النسخة ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المدرسة القادرية العامة ببغداد، برقم
٤٠٦؛ نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٣٠٨ هـ؛ ٣٣ ق، ١٩ س [ف: ١٠٧-١]

● سرّ الأسرار / عرفان وتصوف - عربي

٣٤٧٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٧ ص [ف: ١-٢٢٩]

● سرّ الأسرار فيما يحتاج إليه الأبرار / عرفان وتصوف - عربي

؟ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣٤٧٠٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٩/٣

أولها: الحمد لله القادر العليم، الفاطر الحكيم، الجواد الكريم، الرب الرحيم ... أما بعد،

فلما كان للعلم أشرف منقبة وأجل مرتبة، وأنفع متجرة

نسخ، كا: محمّد بن حسن، تا: ١٢٨٦ هـ ١٥٧ ص، ١٧ س، ١٥*١١ سم [ف: ١٠٧]

● سرّ الأسرار في معرفة الجواهر والاحجار / طبيعيات - عربي

ابن شَمّاع، محمّد بن محمّد الأيوبي (٧٩١ - ٨٦٣ هـ)

٣٤٧٠٤. الموصل؛ خزّانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢١

أولها: الحمد لله المجيد القوي الشديد وصلى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبيّن ...

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٦٣ هـ ١٩ ق، ٢٨*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٠٠]

← سرّ الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار < سرّ الأسرار

● سرّ اسم الله الكريم الرحيم (قصيدة في) / شعر - عربي

؟ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٣٤٧٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٥

أولها: ثق بالذي خلق الخلايق كلها*فهو اللطيف بعبدّه والمحسن

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤٨ ق، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-٦٢]

● السِّرُّ الأعلى والكيليات الخمس / - عربي

٣٤٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ٣١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● سِرُّ اكبر = اويانيشاد (ترجمه) / عرفان وتصوف - فارسي

داراشكوه البابري (١٠٢٤ - ١٠٦٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ ربيع الأول ١٠٦٧ هـ محل التأليف: دهلي

أوله: حمد ذاتي كه نقطه باي بسم الله در جميع كتب سماوي از اسرار قديم اوست، الحمد لله كه ام الكتاب نسبت در قرآن مجيد اشاره به اسم اعظم اوست ...

آخره: از هستي موهوم خلاص گشته بهستي حقيقي رسیده رستگار و جاويد گردند

طبع: طهران، ١٣٨١ ش

[فنخا ١٨: ٣٢-٣٣ (٤ نسخه)]

٣٤٧٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٧

أولها: مطابق؛ آخرها: بتاريخ روز كيوان از هفته داشتاد روز از تيرماه جمشيدى

ونوزدهم شهر شعبان ١٢٩٨ عربي بمنه وكرمه.

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨ هـ؛ ٢١/٥*١٧ سم [ف: ٢٧١]

● سِرُّ الأنساب العلوية = سِرُّ سلسلة العلوية = سِرُّ أنساب العلويين / أنساب-عربي

البخاري، سهل بن عبد الله (- ٣٥٧ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فهدى وأحكم وأنشأ وأمات وأحيى ... كل طالبى علوي وكل طالبى في الدنيا هاشمي وليس كل هاشمي علوي وكل هاشمي في الدنيا قرشي وليس كل قرشي هاشمي، وكل قرشي في الدنيا عربي ...

طبع: النجف الأشرف، ١٩٦٣ م

[فنخا ١٨: ٣٤-٣٥ (٥ نسخه)]

٣٤٧٠٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٨/ تراجم وسير مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الكتاب [كذا] على يد الفقير المذنب المحتاج إلى رحمة الله
تعالى محمود بن صدرالدين بن سنيغال داروغه غفر الله لهم ولوالديهم ... في تاريخ من
شهر أواخر ربيع الثاني في يوم الإثنين في وقت بعد أن طلوع الشمس [كذا] سنة أربعين
وتسع مائة من الهجرة النبوية
مصدر التصوير: طهران، مجلس شورا، ١١٢٥/١-طباطبائي؛ نستعليق، كا: محمود بن
صدرالدين بن سنيغال داروغه، تا: أواخر ربيع الثاني ٩٤٠هـ ناقصة: الأول: ٢٠٢ ص، ١٦-
٢٧ س [ف: ٢-٦٥]

٣٤٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥
كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ ١٠٧ ص [ف: ١-٢٢٩]

٣٤٧١٠. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٢٨
كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤١]

٣٤٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٣٣
كا: سيد حسون البراقي، تا: ١٣١٧هـ ١٥٦ ص، ١٣ س، ٢١٧*سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٧٤]

← سر أنساب العلويين ← سر الأنساب العلوية

● السرب = كتاب السرب / هيئة - عربي

ابلونويس النجار (٢٥٠ - هـ)

٣٤٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٨١
أولها: أنا ابلونويس الحكيم صاحب العجائب. أعظم الصانع الحكيم الذي صنعني وانعم
علي ووهبني أسرارته وهذا كتابي المعروف بالسرب المسمى بالعلل الجامع للأشياء جميعاً
... أنا ابلونويس الحكيم صاحب الطلسمات العجائب والبراهين الذي دخلت السربة
فاخرجت سرائر الخلقة من ...
نسخ، كا: جميل بن مصطفى العظم، تا: القرن ١٤هـ ٧٩ ص، ٢٤ س، ٣٠*٢٠ سم
[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٨٣]

● سرّ التوبة / مسيحية - عربي

٣٤٧١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥١

كا: هرمز بن اوراها الصباغ، تا: ١٢٤١هـ الموصل؛ ١٥س، ١٠*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧٠]

● سرّ التوبة (بحث في) / مسيحية - عربي

٣٤٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥س، ١٠*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧٥]

● شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون = الزيدونية / أدب - عربي

ابن نباتة، محمد بن محمد (٦٨٦ - ٧٦٨ هـ)

المرتبط: الرسالة الهزلية = رسالة من زيدون إلى ابن عبدوس؛ ابن زيدون، أحمد بن عبد الله (٤٦٣-٣٩٤هـ)

أوله: الحمد لله الذي لايجب الحمد إلا له وصلّى الله على سيّدنا محمد المخصوص بأشرف رسالة ... وبعد فإني أمرت بشرح رسالة ابن أبي الوليد بن زيدون الاتي ذكرها وإيضاح براهينها طبع: بولاق، ١٢٧٨هـ الإسكندرية، ١٢٩٠هـ القاهرة، ١٣٠٥هـ ليدن، ١٨٣٣ و ١٨٤٦م [فنخا ١٨: ٤٥-٤٦ (١٧ نسخة)]

٣٤٧١٥. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسة هندي)؛ رقم المخطوط: ٤

أولها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٨ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣]

٣٤٧١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

أولها: مطابق

كا: يحيى بن عبدالكريم بن علي المحولي، تا: ٩١٤هـ ٢١٠ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٥]

٣٤٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٨٧هـ لخزانة المتوكل من أمراء اليمن؛ ٢٠٥ ص، ٢٩ س، ٢٤/٥ سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٧]

٣٤٧١٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤٥

كا: مجهول، تا: ١ جمادى الثانية ١٠٧٣هـ ٢٣/٥ سم [ف: ٩٨]

٣٤٧١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: عبد الرزاق الكيلاني الحموي
البغدادي سنة ١١٣٤هـ محمد جواد كبه سنة ١٢٥٤هـ ٣٢٦ ص، ٢٢ س، ٢٠/٥ سم
[المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٨]

٣٤٧٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/١

كا: درويش بن يس البغدادي الحنفي، تا: ١١٥٣هـ ٩٥ ق، ٢٠/١٢ سم [ف: ٣-٣٥]

٣٤٧٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٤م-ح-٩٧٥٠

أولها: فائدة سارة ونادرة حارة وأقوال سديدة وأبيات مشيدة
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: الواثق بالله معارج بن محمد سنة
١١٨٥هـ ١٥٤ ص، ١٩ س، ٢٠/١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٣]

٣٤٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٦

كا: عبد الله بن أحمد بن زين الدين الأحسائي، تا: ١٢٣٧هـ كرمانشاه؛ ٢٤٩ ص [ف: ١-٢٣٠]

٣٤٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٦/١

كا: الأديب البغدادي عمر رمضان الهيتي، تا: ١٢٤٦هـ ١٥٤ ق، ٢٤/١٢ سم [ف: ٣-٣٦]

٣٤٧٢٤. الموصل؛ ناظم العمري؛ رقم المخطوط: ١٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٨]

٣٤٧٢٥. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١١

أولها: مطابق؛ آخرها: ولا اخلى أبواب علمه ونعمه على كلا الحالين من طالب
كا: عبد الرزاق بن محمد أمين بن الملا رجب الافغاني، تا: ١٢٧١هـ ١٨٧ ق، ٢١ س،
٢٢/١٥ سم [المورد: ٥-١٥٢]

٣٤٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٥/١

كا: محمد صالح، تا: ١٢٨٥هـ ٣٢٩ ص، ٢١ س، ٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٣٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٢٩]

٣٤٧٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣

أولها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٤ محرم ١٣٠٠ هـ، ٧٨ ق، ١٥ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ٣٣-٣٧٤]

٣٤٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ ص، ٢٢١ س، ١٦*٢٣/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٨]

← سرّ الحقيقة في وقعة الطفوف < أسرار الشهادة

● سرّ الحكمة / طب - فارسي

؟ فلمنكي، يوهان شليم (القرن ١٣ هـ)

المترجم: الكاشاني، محمد تقي بن محمد هاشم (١٢٥٦ - ١٣١٩ هـ)

أوله: حمد بيحد و ثنای بيعدد خالقي را سزد ... بدانكه شيمي عبارت است از علم تجزيه و تركيب كه در او بيان شود از نسبت و تأثيرات و ميل تركيبى اجسام بيكيديگر ...
آخره: ودر طيور چون بول و براز در يك مكان مجتمع و از يك مجرى خارج ميگردند در مدفوع آنها آسيد اوريك بمقدار كلي موجود است.

طبع: طهران، ١٢٧٩ هـ، ١٢٧٩ هـ

[فخا ١٨: ٤٦-٤٧ (٥ نسخة)]

٣٤٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨ هـ، ٧٩ ص، ١٥ س، ١٣*٢١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٤]

● شرح اللب على شرح اللب (اللباب) = شرح تحفة الطلاب / أصول الفقه -

عربي

ابن الحنبلي، محمد بن إبراهيم (٩٠٨ - ٩٧١ هـ)

المربط: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب؛ الأنصاري، زكريا بن محمد (٩٢٦-٨٢٦ هـ)

٣٤٧٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٨

أولها: نحمد من هدانا للوصول إلى مقام الأصول، وذروة لإعتقاد المقبول وأوج تصفية
الباطن بحسب ما أراد الظاهر ولا باطن

كا: ... بن يحيى الوحيددي، تا: ٩٨٥هـ ٢١٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦١]

٣٤٧٣١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥١/٣

كا: عبد الحق بن الحاج نور الدين الحمودي الحلبي، تا: ٩٨٨هـ ٢٢*١٥سم [الأوقاف
العامة-موصل: ٧-٢٥٦]

← سرّ حكمت < سر الحكمة

● سرخاب / رمل - فارسي

٣٤٧٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ طبع ١٣١٢هـ [نشرية: ١١-٨٤٥]

● سرخاب في علم الرمل / العلوم الغربية - فارسي

٣٤٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٧

كا: محمد بن رضا الموسوي الغروي، تا: ١٣٦٨هـ ٢٧ص، ١٩س، ١٦/٧*٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

← سرّ الخواص < شرح اسم الله الأعظم

● سرد اللام في مصالح الأنام = سرد اللام في معنى لامية العجم / أدب - عربي

ابن وحيد، محمد بن شريف (- ٧١١هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغراني، حسين بن علي (٥١٤-٤٥٥هـ)

٣٤٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٩٧٨/١

أولها: لنفس كل امريء حظ من الأمل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ص، ١٦ س، ١١/٥*١٦/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٨]

← سرد اللام في معنى لامية العجم ← سرد اللام في مصالح الأنام

● السرد والفرد في صحائف الأخبار / حديث - عربي

القزويني، أحمد بن إسماعيل (٥١٢؟ - ٥٩٠؟ هـ)

٣٤٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون

الرقم

كا: محمّد بن محمود بن الحسن الحضيري، تا: مجهول؛ ٥٩٩ ص [معجم المخطوطات

النجفية: ٤٧٢]

● السرّ الرباني في العالم الجسماني / كيمياء - عربي

٣٤٧٣٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٧/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٥ هـ ١٧*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٩]

← سرّ سلسلة العلوية ← سرّ الأنساب العلوية

← سرّ سورة الفاتحة (قصيدة في) ← خواص الفاتحة

← سرّ الشهادة ← أسرار الشهادة

● السرّ الصفي في مناقب سيدي شمس الدين محمّد البكري الحنفي / فضائل

ومناقب - عربي

ابن البتنوني، علي بن عمر (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٠ هـ

٣٤٧٣٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١١١
جزآن في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٩ و ١١٠١ هـ [ف: ١-١٤]
٣٤٧٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨٨
كا: مجهول، تا: ١١٠٠ هـ ٢٨٨ ص [ف: ١-٢٢٩]

← سر الصلاة ← الصلاة

● سر الصناعة = سر صناعة الإعراب / نحو، شعر - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٥٦ م، ١٣٧٤ هـ دمشق، ١٤٠٥ هـ بغداد، ١٩٧٤ م

٣٤٧٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢١
أولها: بسملة، هديت أطال الله بقاءك، كتابا يشتمل على جميع أحكام حروف المعجم
وأحوال كل حرف مما رويته
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: قبل ٦٠٠ هـ تملك: ابن هشام الأنصاري، عبد الله بن
عبد الطاهر سنة ٦٦٣ هـ شافع بن علي بن عباس، الياس بن يوسف بن ناجي؛ ١٥٨ ق،
٢١*١٤ سم [ف: ٣-٣٦٨]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥ مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥١]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٤/ لغة مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأول؛ ٨٣ ق (٨٣-١) [ف: ١-١٥٧]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٥/ لغة مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٧١ ق (٨٣ب-١٥٤) [ف: ١-١٥٨]

٣٤٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤ مصورة
مصدر التصوير: نسخة في مخطوطات خزانة شهيد علي / استانبول، برقم: ٢٣٩٤؛ كا:
مجهول، تا: القرن ٧ هـ تملك: عبد القادر البغدادي سنة ١٠٧٥ هـ ٢٣٨ ق، ٢٣*١٩ سم
[المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٤١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

أولها: رسمت اطال الله بقاءك ...

كا: قره حصاري بن محمد بن مصطفى، تا: ١١٥٥ هـ ١٦٩ ق [الأوقاف العامة-موصل: ٢-

[٦٧

٣٤٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٦

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على رسوله محمد وآله أجمعين، قال ابوالفتح، الكلام كله ثلاثة أضرِب

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٣٢٠ هـ ١٠٩ ق، ٢٥ س، ٢٠*٢٧ سم [ف: ٣-٣٦٨]

٣٤٧٤٣. بغداد؛ عباس عزاي المحامي (في المتحف العراقي)؛ رقم المخطوط: ٩٨٩٦

أولها: رسمت هدايت أطال الله بقاءك وأحسن امتاع العلم
تتضمن الجزء الأول والثاني؛ كا: محمد فريد بن محمد كامل، تا: ١٣٢٨ هـ ٤٤٦ ص،
٢١ س، ١٧*٢٣ سم [المورد: ٦٢-١٨٩]

٣٤٧٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٦

كا: مجهول، تا: ١٣٥٢ هـ [الذخائر الشرقية: ٦-٦٥]

٣٤٧٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠١ ب ٥٨٤ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ ص
[مصورات) -ف: ٢٩٧]

٣٤٧٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٥ ب ٥٨٤ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ ص [مصورات) -ف: ٢٩٧]

٣٤٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٤ ص [ف: ١-٢٢٩]

٣٤٧٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة إبراهيم داماد/استانبول برقم: ١٠٥٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة كوبريللي/استانبول، برقم: ١٤٦٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٤ سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة عاطف افندي /استانبول، برقم: ٢٤٧٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٥ سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة عاشر افندي، برقم ٨١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢١*١٨ سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٩ سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٥ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٥١]

← سر صناعة الاعراب ← سر الصناعة

← سر الطلسم ← حل الطلسم وكشف سر المبهم

● سر العالمين وكشف ما في الدارين / أخلاق - عربي

؟ الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الأول في ربوبيته، والقديم في أزليته، والحكيم في سلطنته، والكريم في عزته ... أما بعد: فلما رأيت أهل الزمان همهم قاصرة على نيل المقاصد الباطنة والظاهرة، وسألني جماعة من ملوك الأرض أن أضع لهم كتاباً معدوم المثل ...

آخره: وقد رأيت بعينيك مشار علو الهمة فإن أردت ذلك فعليك بالجوع والعلم والخلوات يكشف لك العلامات بسرائر الكائنات، فأطلب وجد واجتهد، فنيل مقاصد الرجال من غير تعب هذيان. والحمد لله رب العالمين، وصلاة الله وسلامه على سيد المرسلين أمين.

طبع: مصر، ١٣٢٤ هـ طهران، ١٣٠٥ هـ بمبئي، ١٣١٤ هـ

[فنخا ١٨: ٥٧-٦٠ (٣١ نسخة)]

٣٤٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٨

كا: جمال الدين بن محمد قاسم الجيراني العاملي، تا: ١١١١ هـ ١٢ ص، ١٩ س،

١٨/٧*١١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٤]

٣٤٧٥٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٩٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مطبوعة على الآلة الكاتبة؛ ٤٥ق، ٢١*٣٤سم [المورد: ٣١-٣٨٠]

٣٤٧٥٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٩٠/٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٦]

● سرّ عدم نسبة الشرّ إلى الله تعالى / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوع وأتقن كل شيء؛ آخره: واتعصف والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب. تمت الرسالة والحمد لله على إتمامه ولنبيه صلوته وسلامه. طبع: استانبول، ١٣١٦هـ

[فخا ١٨: ٦٠]

٣٤٧٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١٠

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٣ق (٤٤-٤٢)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣١٩]

٣٤٧٥٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٨/٨

كا: محمد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٢هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل:

١١٩-٧]

٣٤٧٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٢/٣

كا: همت بن حسن، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٠٥]

٣٤٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٧٧]

٣٤٧٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢٠٧]

● سرّ الفاتحة (قصيدة في) / شعر - عربي

ابن عجيل، أحمد بن موسى (- ٦٩٠ هـ)

٣٤٧٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/١٩

أولها: اذا كنت تبغي زوال الهموم * وأمنك من كل مكر وغدر

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٣٠١٢، ١٥٠، ١٤٥٠، ١٥٠١٢ سم [ف: ٦٧-٤]

● السرّ في عظمة سورة الفاتحة = تحقيق سبب كون سورة الحمد عظيم

الشان جليل القدر (مقالة في ...) = رسالة في فضل الحمد / تفسير - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

أوله: الحمد لله الذي وفقنا بإدراك نكتة لطيفة في عظم شأن الحمد، وميّزنا من بين العلماء المتحصّلين أصحاب الكد والجهد ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني: إنه أُنِي (كذا) كنت متفكراً في سبب كون سورة الحمد عظيم الشان جليل القدر؛ تاريخ التأليف: رمضان ١٠٥٤ هـ

٣٤٧٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٤٥

أولها: مطابق؛ آخرها: ثم اعلم ان الحمد آلم معما لاسم مبارك محمّد صلعم.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣ هـ؛ ٢٠١٠٦، ٣٣٠، ٣٣٠١٧ سم [ف: ٦٤-٥]

← سرقات أبي الطيب المتنبي فيما نظمه من الشعر < الابانة عن سرقات المتنبي

● سرقة كتب المؤلفين (رسالة في) / متفرقات - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣٤٧٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٧/٤

أولها: ان الله يامرکم ان تؤدوا الامانات إلى أهلها هل اتاك حديث

ذكر فيها ان أحد معاصرية سرق كتبه المعجزات، وطى اللسان، والخصائص وانتحلها

لنفسه؛ كا: مجهول، تا: ٩٧١ هـ؛ ٨٠٠، ٢١٠١٤ سم [ف: ٣١٠-٤]

● سرّ القدر = معنى قول الصوفية: «من عرف سرّ القدر فقد أُلحد»/فلسفة-

عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
أُوله: وسأل أيضاً، قدس الله روحه، عن معنى قول الصوفية: «من عرف سرّ القدر فقد أُلحد»؛
فقال في جوابه: إن هذه المسئلة فيها أدنى غموضة وهي من المسائل التي لم يزل مرموزة ...
آخره: لا يطاق حمل ما يرتكبه من الفساد ويختل نظام أمور العالم بتولية المنحل عن القيد
ما حضرنى على هذا السؤال والله أعلم بالصواب والسداد.
طبع: ليدن، ١٨٩٩م؛ القاهرة، ١٣٢٨هـ / ١٩١٠م؛ لندن، ١٩٦٦م
[فنخا ١٨: ٦٢-٦٥ (٤٦ نسخة)]

٣٤٧٦٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢ رياضيات مصورة
أُولها: البسملة ... سأل بعض الناس الشيخ الرئيس أبا علي ابن سينا رحمه الله تعالى،
عن معنى قول للصوفية من عرف سرّ القدر؛ آخرها: أحوال العالم بتولية المنحل عن
القيد، والله اعلم واحكم
مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٢ ص، ٢٥ س [ف: ٣-٥٠]

● السرّ القدسي في تفسير آية الكرسي = منزع صوفي من تفسير آية الكرسي /

تفسير - عربي

الطبلاني، منصور سبط ناصر الدين محمد بن سالم (- ١٠١٤ هـ)

٣٤٧٦٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٠
أُولها: حمداً لمن اظهر أسرار التنزيل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٩-٥]

● سر الكهنوت (رسالة في) / مسيحية - سرياني شرقي

٣٤٧٦٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٧

يبحث في الأسرار التي تظهر بواسطة الكهنوت حسب الكتاب المقدس والآباء وكيف
يقدر الأسرار الأخرى كالرسامة الكهنوتية وتقديس المذبح والعماد المقدس وكسر الخبز
والمتوحّدين والرهبان والموتى والزواج ... وهو أصلاً من ١٢ فصل؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ ص، ٢٠ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ١٢]

← سرگذشت ← السيرة

● سرگذشت مادموازل دمونت پانسير / تراجم - فارسي

اعتماد السلطنة، محمّد حسن بن علي (١٣١٣-١٢٥٩هـ)
[فنخا ١٨: ٧٨-٧٩ (٩ نسخة)]

٣٤٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٩

كا: مجهول، تا: شوال ١٣١٤هـ؛ ترجمه من الفرنسيه إلى الفارسية محمّد حسن خان
اعتماد السلطنة وطبع في إيران ١٣١٢هـ أربعة اجزاء في مجلد الخطاط علي بن
إسماعيل الإصفهاني وحسن الأنصاري وفتح الله كتبها بخط فارسي جيد جميل فرغ منها
في شوال ١٣١٤هـ وكتب كل منهم جزء منها بأمر ظل السلطان ابن ناصر الدين شاه؛
٤٣٢ ق [ف: ٢-٤٠٦]

● سر الماعون في دفع شر الطاعون / طب - عربي

ابن أبي شريف، محمّد بن محمّد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟ هـ)

٣٤٧٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٥/٣

أولها: رفع صاحبنا الشيخ شهاب الدين ابن مكية سؤالاً لشيخنا المذكور كمال الدين بن

أبي شريف سنة ثمان ساية وسبعة وتسعين الطاعون، ما هو؟، فقال الجوهري وابن الخطيب وغيرهما هو؛ آخرها: إلى هنا وصل المصنف كمال الدين بن أبي شريف ... رحمه الله تعالى واسكنه بحبوب جنته أمين.

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥١هـ تملك: صالح بن حمد بن السيد عبد الرحمن بن عبد اللطيف ابن عبد الرزاق العاني، عبد الرحمن القادري سنة ١٢٧١هـ ق ٦ (١٠٤-٩٨)، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢١٣]

● سرمايه ايمان / كلام وعقائد - فارسي

اللاهيجي، عبد الرزاق بن علي (- ١٠٧١ هـ ؟ هـ)
المرتبط: گوهر مراد؛ اللاهيجي، عبد الرزاق بن علي (-١٠٧١هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٥٨هـ

أوله: اما بعد الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... چنین گوید العبد الملتجی عبد الرزاق اللاهيجي ... که موسومست ب سرمايه ايمان ... بموافقت اصول خمسة بر پنج باب مرتب شد ... مقدمه در ذکر بعضی اصطلاحات ...

آخره: وحق وجوب آن است بر هر که عالم باشد به حسن معروف وقبح منکر وتجویز تأثیر وانتفای مفسده کند هذا آخر ما اردنا ایراده في هذه الرسالة والحمد لله أولاً وآخراً.

طبع: بمبئي، ١٣٠٤هـ عراق، ١٣٤٤هـ ١٣٦٢ش

[فنا ١٨: ٨٦-٩١ (٩٤ نسخة)]

٣٤٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٠

كا: قرچقای، تا: ٤ رجب ١٠٦٥هـ [ف: ٢-٤٠٧]

٣٤٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤

نسخة إلى أواسط الباب الثالث وفي أواسطها أيضاً نقص؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ
ناقصة: الوسط والآخر؛ تملك: الشيخ محمد هادي بن الحسن الزنجاني؛ ٤٨ق،

٢٠*٩/٥سم [ف: ٢-٤٠٨]

٣٤٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٠

نسخ، كا: علي ميرزا بن علي جان فتح آبادي، تا: رمضان ١٢٤٧هـ ٨٩ق [ف: ٢-٤٠٧]

٣٤٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢٥
كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٩٤ص، ١٢س، ٢٢*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]
٣٤٧٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٣
كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٣١ص [ف: ١-٢٣٠]
٣٤٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ٢٨س، ٢١*٨/١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

● السر المصون المستنبط من الكتاب المكنون / - عربي

٣٤٧٧٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٨١
أولها: قال ... الشيخ محمد عقيل المكي ...
كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨١-٥]

● السر المصون والجوهر المكنون / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٣٤٧٧٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠غ٣٢٧مصورة
مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٣هـ؛ ٥٩ص
[(مصورات) - ف: ٧٦]

٣٤٧٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢٢
أولها: الحمد لله الذي اشرق صدور الصديقين بعهد الميثاق ... وبعد فهذه رسالة
مشملة على ما استخرجه وجمعه الإمام الأعظم حجة الإسلام ابو عبد الله محمد
الغزالي -رحمة الله عليه- مما جمعه الإمام الهمام ليث الله الغالب علي بن أبي طالب
-كرم الله وجهه- في كتابه المسمى بالفجر؛ آخرها: وهذه حنفة الوفق ... تمت بعون الله
وحسن توفيقه. هذه الصورة التي تنقش في صدر اللبنة فاعرف ذلك ترشد.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٩ق، ١٨س، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٢٦٩]
٣٤٧٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/١٢/٣ت٣٠٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٥*١٠سم [ف: ٥-٢٢٤]

● السر المكتوم = علم الحجر / كيمياء - عربي

القمرى، محمد (القرن ٥ هـ)

أوله: البسمة. أعلم أن علم الحجر حق وماسواه باطل وهو سر مكتوم لم يكتبه أحد من لحكام في كتبهم إلا بأقلام مرموزه ...
آخره: على من اصطفى رب الأنام على الأولاد والال الحظيرة مع أصحابكم خير البرية
[فنخا ١٨: ٩٧ (٧ نسخة)]

٣٤٧٨١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣

١٧٠-١٦٧/ت

أولها: مطابق؛ آخرها: وهو ركن عظيم من أركان الأكسير الأبيض فاعرفه قال في مجرياته
في حل الرصاص في ساعة خذ من كل واحد ...
عنوانه في الفهرس «نجات الاحباب»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ق،
١٨س، ٢٠*١٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٦٠]

● السر المكتوم / كيمياء، العلوم الغربية - عربي

٣٤٧٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢٣

أولها: المقالة الخامسة «المقالة الخامسة في الأعمال الجزئية من الحب والبغض
والتمريض وعقد النوم وعقد اللسان ودفع السحر وما أشبهها وفيه عشرة أبواب»؛
آخرها: قال المصنف _ رضي الله عنه _ ان المرأة اذا اخذت ابن جوزة.
كتاب في السحر والطلسمات، رتب مؤلفه على مقالات، و الموجود منه قطعة من المجلد
الثاني تحتوي على الصفحة الأخيرة من المقالة الرابعة وخمسة أبواب من المقالة
الخامسة، ومن المحتمل أن يكون كتاب «السر المكتوم والعقد المنظوم» في الطلسمات
للشيخ أحمد بن أبي الحسن النامقي الجامي (- ٥٣٦هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن
١٢هـ ٥٢ق، ١٣س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٢٧]

● السر المكتوم في مخاطبة النجوم / هيئة - عربي

؟ الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤هـ - ٦٠٦هـ)

أوله: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ونفذ في كل شيء حكمه والصلاة على نبي الرحمة
وشفيح الأمة محمد وآله الطاهرين أما بعد فهذا كتاب يجمع فيه ملخص ما وصل إلينا من
علم الطلسمات ...

طبع: القاهرة، مطبعة الحجرية، بدون تاريخ

[فتخا ١٨: ٩٨-١٠٠ (١٢ نسخة)]

٣٤٧٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٨٤ص، ١٧س، ٢١*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف:

الفلك والتنجيم-١٢٨]

● السر المكتون / كلام وعقائد - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٣٤٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ ٢٢٨ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية:

٤٧٢]

٣٤٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٣١

كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ ٢٨٧ص، ٢٢س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● السر المكتون / كيمياء - عربي

٣٤٧٨٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٢٩/٢

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله

أجمعين. أما بعد فهذا سر مكتون يشتمل على معاني طبائع وعناصر إن شاء الله فلا بد

من ذكر كيفية الأعمال ومداخل الأوقاف؛ آخرها: بطريق مختصر مطرد أيضاً في ضرب جميع المراتب المركبة بالحدول كما علمناه في باب الضرب الذي من المقابلة الأولى.
 كا: السيّد عبدالحسين الكلّيدار، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٦٢]

● السر المكنون في الكلام على الطاعون / طب - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ هـ)

٣٤٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٣٩/٢

أولها: الحمد لله يرفع البلاء عن عباده بالاستكانة إليه الخضوع والخشوع والتذليل لديه ... وبعد فهذه نبذة مما ذكره سلاطين العلماء وأساطين الحكماء فيما يحتز به من الطاعون والوباء ويستعمل في أزمنتها من الأدوية الطبية وغيرها ...
 كا: عبد الله بن عيسى العبّاسي، تا: ١٢٣٢ هـ ١٠ ص، ٢٣ س، ١٦٣٢ سم [المتحف العراقي
 -ف: الطب والصيدلة-١٧٧]

● سرّ الملك العلام في تعانق الألف واللام / عرفان وتصفوف - عربي

الكردي، عبد الرّحمن بن حسن (- ١١٩٥ هـ)

٣٤٧٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١٧/٢

أولها: الحمد لله الذي ابرز من عزه عروس الحضرة صباحاً منبراً، فظهر منه به العالم الكوني ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ٢-٤٢٢]

● السر المنير / العلوم الغربية - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

٣٤٧٨٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكلّيدار؛ رقم المخطوط: ٢٩/١

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل المرسلين وآله الطاهرين. أما

بعد فهذا أول ما كتبه من كتاب سر المنير وكان هذا الكتاب في علم البسط والتكسير وقد كان علم الصنعة مذكوراً فيه؛ آخرها: ثم طريق تدبير هذا الحجر وأراء بعض الامونيين من أهل الصنفة فيه والحمد لله رب العالمين.
كا: السيّد عبدالحسين الكلّيدار، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٦١]

← سرّ النقطة < الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

● سرور الخاطر / فقه - عربي

محمّد بن جعفر بن حسن (القرن ١٣ هـ)

٣٤٧٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/١-م-٩٧٦٧

أولها: البسملة، كتاب الطهارة وفيه أركان، الركن الأول في شرائطها؛ آخرها: تم الكتاب سرور الخاطر للفقهاء الماهرين والمحققين الباهرين والنجم الزاهر والعلم الظاهر وحيد العصر وفريد الدهر ومن ليس مثله في العصر الشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن الشيخ حسن وفقه الله وكان الفراغ من ظهر يوم الاثنين ٣ ذي الحجة سنة ١٢٦٣ هـ وببداه الراعي عباس بن محمد الهمداني النجفي.

نسخ، كا: عباس بن محمد الهمداني النجفي، تا: ٣ ذي الحجة ١٢٦٣ هـ ١٩ س
[مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩١]

● سرور الراغبين في شرح منهاج الطالبين / فقه - عربي

الدمياطي، محمد بن أحمد (- ٩٢١ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

٣٤٧٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧

أولها: اعتبرت الاستطاعة بعد أي بعد زوال الأحصار إن وجدت وجب وإلا أفطر قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ ق، ١٨*٣٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٦]

٣٤٧٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٦

أولها: قال الشيخ الإمام العالم ... شمس الدين محمد أحمد الدمياني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٦ق، ١٩٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٦]

٣٤٧٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٨

أولها: أيضا عتق علق بمرض الموت

قطعة: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٩ق، ١٨٢٧سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٣-٤٧]

٣٤٧٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٩

أولها: كتاب الجراح جمع جراحة بالكسر

قطعة: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ق، ١٧٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٧]

● سرور الشيعة / فضائل ومناقب، حديث - فارسي

المجلسي، محمد تقي بن محمد باقر (القرن ١٢ هـ)

طبع: طهران، ١٢٨٤ و ١٣٠٣، ١٣١٣هـ

[فنخا ١٨: ١٠٧ (٣ نسخة)]

٣٤٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/١٥

آخرها: والحمد لله على ولايته والبراءة من أعدائه، تمت الأربعون حديثاً.

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٣٦١هـ ٧ق، ١٩س، ٢١٧سم

[ف: ١٤٢]

● سرور الشيعة / تاريخ المعصومين - فارسي

البروجردي، عبد الله بن نوروزعلي (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٨هـ

٣٤٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥١

أولها: شكر وسپاسی وحمد بی قیاس سزاوار حضرتی است که ذات او از صفت امکان

نسخ، كا: محمد علي بن محمد باقر القزويني، تا: جمادى الثانية ١٢٥٤هـ ٢٠٥ق [ف:

٤٠٩-٢]

● السرور في شرح الأمثلة الصرفية / صرف - عربي

الصاروخاني، أحمد بن مصطفى (- ٩٧١ هـ)

٣٤٧٩٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٧/٣

أولها: البسملة، الحمد لله الذي جعل اذهان المبتدئين مزيّناً بالمثال

كا: مجهول، تا: الخميس أوائل ذي الحجة ١١٧٢ هـ ٣٦ ق، ٢١ س [المورد: ٣٣-٣٩٠]

← سرور المؤمنين < سرور الشيعة

● سرور المؤمنين في مناقب أمير المؤمنين = كفاية الطالب في مناقب علي بن

أبي طالب / تاريخ المعصومين - فارسي

الأردكاني، أحمد بن محمد إبراهيم (١١٧٥ - ١٢٣٨ ؟ هـ)

المرتبط: عوالم العلوم والمعارف والأحوال من الآيات والأخبار والأقوال = العوالم = جامع العلوم

والمعارف؛ البحراني، عبد الله بن نور الله (- القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ ذي الحجة ١٢١٣ هـ

أوله: حمد و سپاس نامحدود و شكر و ثنای نامحدود خالق را سزاست كه دولت رضایش

مطلوب هشیاران آگاه و سعادت لقایش محبوب بیداران سحرگاه و رحمت و درود بی منتها

بر سیّد انبیاء و شفیع روز جزا ...

[فنخا ١٨: ١١٥-١١٩ (٤٦ نسخة)]

٣٤٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠

تحتوي المجلدات الستة؛ نسخ، كا: عبدالكريم الكهدوني اليزدي، تا: ١٢ شوال ١٢٣٩ هـ

لاجل الشاهزاده محمد ولي ميرزا ابو عطا ميرزا حاكم يزد؛ ناقصة: الأول [ف: ٢-٤١٠]

٣٤٧٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، اين جزو نهم است از كتاب سرور المؤمنين في

مناقب أمير المؤمنين در بيان أحوال شيعه آن حضرت؛ آخرها: خواهد كه تمام شيعيان را

در مجلدی جمع نماید کتابی خواهد شد بسیار کبیر که عمری بنوشتن آن وفا نکند
والحال این مجلد را ختم می نمایم
نسخ، کا: مجهول، تا: ۱۲۶۴هـ، ۲۰۰ق، ۱۷س، ۲۰*۱۳سم [ف: ۲-۳۴۱]
۳۴۸۰۰. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۳۱۶۷
حياة الإمامين الكاظم والرضا (ع)؛ كا: محمد حسن محمد إبراهيم اليزدي، تا: ۱۲۷۱هـ
۱۸ص، ۱۷س، ۲۳*۱۶سم [معجم المخطوطات النجفية: ۴۷۵]
۳۴۸۰۱. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۳۲۸۹
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ۲۸۲ص [ف: ۱-۲۳۰]

● سرور المهج لأولي الألباب في رسائل الأحاب / أخلاق - عربي

الفشتالي، محمد بن عيسى (- ۱۰۲۱ هـ)

۳۴۸۰۲. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۳۷۸۷/۳
أولها: ... مراعات العهود والوفاء بالعقود والدلال للأحاب بالتحلق
نسخ، كا: محمد سعيد بن علي بن خالد بن أحمد، تا: ۱۲۲۹هـ، ۶۳ص، ۱۹س،
۲۰*۵/۱۵سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ۷۶]

● سرور الناظر وتسلية خاطر / أخلاق - عربي

۳۴۸۰۳. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۴۴۵۲
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۱۵۲ص [ف: ۱-۲۳۰]

● السرور والفرح = إيمان والدي رسول الله / كلام وعقائد - عربي

ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر (- ۱۱۵۰ هـ)

تاريخ التأليف: ۱۱۵۰هـ

طبع: استانبول

[فنخا ۱۸: ۱۲۰ (۴ نسخة)]

٣٤٨٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/١٢

أولها: وبحمده وصلوة على رسله. يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده، أكرمه الله تعالى بالسعادة: ما تقول في والذي رسول الله (ص)؛ آخرها: ونقطع بأنهما في الجنة لأننا حنفيون ما تريديون، وسميتها رسالة السرور والفرح لأنها تسر الناظرين من المؤمنين ويفرحون بها. الحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات، وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٦٦ ق (٦٣-٥٨)، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٥-١٤٧]

٣٤٨٠٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٧

كا: محمد سعيد بن شيخ فتحي، تا: مجهول؛ ١٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٢]

٣٤٨٠٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٠/٣

أولها: وبحمده والصلاة على رسله

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٧]

٣٤٨٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٣/٦

أولها: يقول البائس الفقير محمد المرعشي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٩*١١ سم [ف: ١-٣٣٩]

➡ السروية ➡ أجوبة المسائل السروية

➡ سريان الوجود ➡ معية الواجب الحق بالموجودات

● السريجية / فقه - عربي

السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

٣٤٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ ص [ف: ١-٧٧]

● السعادة (رسالة في) / أخلاق - عربي

ابن سهل

٣٤٨٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣

أولها: الاقتراح لا يقيد الكاتب بأحد وجهي السؤال، لأن المطلوب فيه أفضل مقالة في الموضوع بقطع النظر عن أي الوجهين أفضل؛ آخرها: بحكم الطبع إلى انتهاج نهج السالفين في نسق المعيشة.

تأليف: ابن سهل (اسم مستعار). كتب عليها «المقالة الفائزة» ويبدو أنها كتبت جواباً لاستفتاء ما عن معنى السعادة وأيهم أسعد حالاً، الماضين من السلف، أم جيل الخلف؟ سياق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ١٥ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٢٩١]

● السعادة الأبدية في الأخبار العددية / حديث - عربي

اليزدي، علي بن زين العابدين (- ١٣٣٣ هـ)

٣٤٨١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٩

أولها: الحمد لله الذي منّ علينا بالايمان وأكرمنا بالقرآن وعرفنا الحق الذي عنه يؤفكون؛ آخرها: إلى أن أراد الله أن يخلق آدم (ع).

المعروفة به الحديقة المحمدية؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ ٢١*١٦سم [ف: ١٩]

٣٤٨١١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٢]

● سعادة الأنام / زيارات، دعاء - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٣٤٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٢هـ ٢٠٤ص [ف: ١-٢٣٠]

● سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام / أخلاق - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمار (- ١٠٦٩ هـ)

٣٤٨١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٣

أولها: الحمد لله المنعم بالايجاد المتفضل بالامداد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٩ هـ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٨]

● سعادة الدارين في أخلاق سيّد الكونين / شعر - عربي

الزيداني الصفدي، فاضل بن علي (القرن ١٣ هـ)

٣٤٨١٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٩

أولها: من بعد حمدالله والصلاة * على النبي صاحب الآيات

ثم الرضا عن آله وصحبه * وعن محبيهم وعن محبه؛

آخرها: صلى عليه الله كل آن * ما تاب واستغفر كل جاني

عليه منا أفضل السلام * وآله وصحبه الكرام

نسخ، كا: محمد سالم بن أمين القرلقي، تا: محرم ١٢٧٠ هـ ٤٩ ص، ٢١ س، ٢٢*١٦ سم

[مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٦]

● سعادة الدارين في شرح حديث الثقلين / شرح الحديث - عربي

الشكري الألوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٣٤٨١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٧٢

أولها: الحمد لله منزل الكتاب والصلاة والسلام على من أوتي الحكمة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦ هـ ٢٦ ص، ١٦ س، ١٣/٥*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١٦١]

● سعد السعود للنفوس المنضود / تفسير - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٦٥١ هـ

طبع: النجف الأشرف، ١٩٥٠ م

[فنخا ١٨: ١٣٤-١٣٥ (٥ نسخة)]

٣٤٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٦٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

٣٤٨١٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٦]

● السعدية / كلام وعقائد، فقه - عربي

علامه الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

أوله: الحمد لله المتفضل بجعل الأنبياء واسطة بينه وبين عباده ... أما بعد فإن الله لم يخلق العالم عبثاً ...

آخره: وصلة الرحم بأربعة وعشرين وليكن هذا آخر الرسالة السعدية وإن الأخبار في ذلك أكثر من أن تحصى ... العلي العظيم.

طبع: قم، ١٤١٠ هـ طهران، ١٣١٥ هـ (في كلمات المحققين: ج ٢، صص ٢-٤٣)

[فنخا ١٨: ١٣٨-١٤١ (٥٢ نسخة)]

٣٤٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧١

كا: مجهول، تا: ٩٠٩ هـ؛ ٤٣ ص، ١٩/٣*١٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

٣٤٨١٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٨١/٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: زين العابدين علي سعيد ابن الحاج يوسف، تا: ١٦ جمادى الأولى ٩٣٤ هـ

٤٠ ق (١١ب-٥٠) [ف: ٢-٨٠]

٣٤٨٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مصححة على نسخة الأصل بتاريخ ١٠٨٧هـ ٦٧ص،
[معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥/٦] ١٤/٤سم
٣٤٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩/١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٤×٩سم [محمد الرشدي-ف: ٥٦]
٣٤٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٦
كا: أبو جعفر بن بهاء الدين بن إبراهيم المظاهري الأسدي، تا: ١٦ ربيع الأول ١١٣٦هـ
[ف: ٦٤٠-٢]
٣٤٨٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٥/١-ح ٩٣٩٢
أولها وآخرها: مطابق
- نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤س، ١٦×٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٩]

← السعدية في شرح الزنجاني < شرح العزّي في التصريف

● سعوط المجانين / - عربي

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٣٤٨٢٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/٧
كا: الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

← السعيدى < السامى فى الأسامى

← سفارش نامه < وصيت نامه

● السفر الأول من قواعد اللغة الآرامية / لغة - كلداني

إيليا بن شينايا (- ٤٤٨ هـ)

٣٤٨٢٥. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٣١
الخط (كلداني) سرياني شرقي، المؤلف مار ايليا اسقف نصيبين وآخر للراهب يوحنا

برزعبي، يتضمن المخطوط شروحات قواعدية للأسماء والحروف وقواعد التفشية والتريخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ١٧س، ١٧*٢١سم [ف: ٣١]

➤ السفر الأول من كتاب العبر في أخبار العرب والعجم والبربر < المقدمة

● سفر البريد / - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٣٤٨٢٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٠/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٣]

● سفرة الزاد لسفرة الجهاد / فقه - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٣٣هـ

٣٤٨٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠٤

أولها: الحمد لله الذي جعل الجهاد للدين جنة واشترى من المؤمنين أموالهم وأنفسهم بأن لهم الجنة فيالها تجارة رابحة ... وبعد فلا يخفي إن الله تعالى الواحد الأحد إنما خلق الإنس والجن

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤١ص، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [مجله سومر: مجلد ٣٧-٢٣٤]

● السفر الحاوي لمنظومات السيد محمد الراوي / شعر - عربي

الراوي، إبراهيم بن محمد (- ١٣٦٥ هـ)

٣٤٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨١

كا: محمد سعيد السيد مال الله التكريتي، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٠١ص [ف: ١-٢٣٠]

٣٤٨٢٩. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٥٤
نسخ، كا: إبراهيم بن محمد الراوي، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٢]

● السفر الحقيقي والسير والسلوك / عرفان وتصوف - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٣٤٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١/١١
آخرها: او ثمره شجره آفرينش است و مقصود از ايجاد عالم و ديگران همه بطفيل او
موجود شده اند و از برای خدمت او
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥-١٢٨٧ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٧×١٠ سم [محمد الرشتي-ف:
[٣٢]

● سفر السعادة = صراط المستقيم / حديث، تاريخ النبي (ص) - عربي

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)
أوله: بعد از حمد و ثنای حضرت کبریاء و درود بی انتها بر سرور انبیاء و خلاصه اصفیا و آل
و اصحاب انقیا و بر روان ... فاتحه کتاب در ذکر حال حضرت رسول صلی الله علیه و سلم
آخره: و حديث الغرباء ثلثة قرآن في جوف ظالم ومصحف في بيت لا يقرء فيه.
طبع: لاهور، ١٢٨٦ هـ
[فنخا ١٨: ١٤٥-١٤٦]

٣٤٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٤
أولها: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ... وتوكل عليه وأشهد أن لا إله إلا الواحد
الأحد، الفرد الصمد لم يلد ولم يولد ... أما بعد: لتعلم طائفة الأحاب والأصحاب
كا: مجهول، تا: ١٢٢١ هـ تملك: نعمان الآلوسي؛ ١٠٥ ق، ١٢×٢١ سم [ف: ٢-٥٢٧]
٣٤٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٥
كا: محمد سعيد، تا: ١٢٣٥ هـ ١٢٥ ص [ف: ١-٢٣٠]

● سفر في دراسة الطبائع الناطقة وفي الحيوانات = الفيسيولوجيا / طب - كلداني

الباقوفي، داود عيسى (١٨٧٨ - ١٩٢٤م)

٣٤٨٣٣. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٤٠

كلداني (سرياني شرقي)، كا: الشماس يوسف أبونا، تا: القرن ١٤هـ ٢٤٦ص، ٢٠س،

٢٤*١٦سم [ف: ٣٨]

● سفر المزامير / مسيحية - عربي

٣٤٨٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ص، ١٧س، ١٠*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي؛

عدد ١١-٣٦٣]

← سفر الملواشة < اسفر الملواشة

← سفرنامه روح < روح وبدن

← سفر الهجرتين وطريق السعادتين < طريق الهجرتين وباب السعادتين

● سفن النجاة = سفينة النجاة / تاريخ المعصومين - عربي

النجف آبادي، غلام حسين بن محمد صادق (- ١٣٤٥)

٣٤٨٣٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٤١

الجزء ١٤، في سيرة الإمام حجة بن الحسن (ع)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ

[نشرية: ١١-٨٠١]

٣٤٨٣٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٤٠

الجزء ٦ إلى ١٣، في سيرة الإمام السجاد إلى سيرة الإمام العسكري (ع)؛ نسخ، كاتب =

مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ ٢٥٢ق، ١٦*٢١سم [نشرية: ١١-٨٠١]

٣٤٨٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٣٩
الجزء الثاني، في سيرة الإمام علي (ع)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٧٨ق،
١٢١٦/٥سم [نشرية: ٨٠١-١١]
٣٤٨٣٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٣٨
الجزء الخامس؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٨٠ق، ٢١١٦سم [نشرية: ٨٠١-١١]
٣٤٨٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ٨٠١-١١]

← السفير ← سفير الغبراء والخضراء

● سفير الغبراء والخضراء = السفير / هيئة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٠٦ هـ محل التأليف: طارم
أوله: تبارك الذي بسط الأرض مهاداً وبنى فوقها سبعاً شداداً وصورها ونورها بأنوار الرسل
والأنبياء ...
[فنخا ١٨: ٢٣١-٢٣٣ (٢١ نسخة)]

٣٤٨٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٧/٢
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ هـ ٢٨؛ ٢٨ق، ١٥١١سم [ف: ٤-١٦٤]
٣٤٨٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢٥/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٨٦ هـ ١٥ص، ١٥س، ١٤٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-١١٢]

● سفينة - / عربي

٣٤٨٤٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٢]

● سفينة الأحمدى ببركة النبي / - عربي

الأحمدى، يوسف بن عبدالرحيم

٣٤٨٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٩٤
أولها: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل شرف الأنساب الزاكيات ما انتسب إلى سيد
الكائنات وأفضل المخلوقات
نسخ، كا: أحمد بن عبدالعظيم المدني، تا: ١٥ محرم ١٠٣٣هـ ٥٣ق، ١١ س [المورد: ٣٣-
٣٨٧]

● السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل يضمن صاحبها أم لا؟ / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٣٤٨٤٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢١
ت/مجاميع/٣١٠-٣١١
أولها: الحمد لله ... وبعد فقد سئلت من شخص استأجر سفينة ينفع بها؛ آخرها: وفي
القاموس الملاح بائع وصاحبه والنولي والمتعهد للنهر. والنولي مشترك بين رب السفينة
وأجيره انتهى.
كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩هـ ١ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [الأوقاف
المركزية: ١-٣٤٠]

٣٤٨٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/١٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥-٣٩٣]

● سفينة أهل البيت / تاريخ المعصومين، تاريخ - فارسي

٣٤٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨
كا: عاشق حسين عرف شاه، تا: ١٢١٣هـ ٧٧ ص، ١٧ س، ٢٠*١٢ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٧٦]

● سفينة الراغب ودفينة المطالب / متفرقات - عربي

راغب پاشا، محمد بن محمد (١١١٠ - ١١٧٦ هـ)
طبع: بولاق، ١٢٥٥، ١٢٨٢هـ القاهرة، ١٢٨٢هـ
[فخا ١٨: ٢٥٠ (٢ نسخة)]

٣٤٨٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٤
أولها: الحمد لله الذي بوجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ عليها قراءة لمحمد سعيد بن محمود الخالدي
النقشبندي سنة ١٣٠٠هـ تملك: عبد الواحد راتب، حسن حلمي الماوردوسي؛ ١١٢٢ ص،
٢٣ س، ٢١*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب - ٣٥٠]

● سفينة الرأس = منشآت / تراجم - تركي

فائق بيك، سليمان بن طالب اغا (؟ ١٨١٦ - ١٨٩٦ م)
طبع: ١٢٦٩هـ

٣٤٨٤٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٨
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ايفاي فريضة حمد وثناى قائل نون والقلم واداي صلواة
وسلام رئيس أنبياء الأمم واجراى ترضيه آل واولاد وصحاب ذو الهمم ختامنده؛ آخرها:
كتبخانه مشهورنده شهرابه ناظر منظره داخلنده مدفوندر رئيس مزبور
تتضمن تراجم رؤساء إلى سنة ١٢٢٩هـ تعليق، كا: عبد الله خلوصي، تا: ١٢٦٢هـ ٥٦ ق،
١٣*٢١/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٨٦]

● سفينة الصالحي / أدب - عربي

الصالحي الهلالي، محمد بن محمد (٩٥٦ - ١٠١٢ هـ)

٣٤٨٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥
أولها: الحمد لله الذي أجري في بحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ٢٨*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٠]

● سفينه العراقي / موضوعات شتى - عربي وفارسي

العراقي، جواد بن جلال الدين (القرن ١٤هـ)

٣٤٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٢-٤١١]

← سفينة العلم < طيف الخيال في مناظرة العلم والمال

● سفينة في الأدب والشعر / أدب - عربي

٣٤٨٥١. عماره؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠١]

● سفينة في الطلاسم / العلوم الغربية - عربي

٣٤٨٥٢. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ١٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٥٤]

● سفينة الملك ونفيسة الفلك / موسيقي - عربي

الحجازي المصري، محمد بن إسماعيل (١٢١٠ - ١٢٧٤ هـ)

٣٤٨٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة حديثة الخط نقلت عن نسخة مطبوعة على الحجر
بمصر سنة ١٢٧٣ هـ تملك: جعفر بن جواد سنة ١٣١٤ هـ إبراهيم بن عبدالغزيز الصالح؛
٤٠٨ ص، ٢١ س، ١٩*١٢ سم [دار صدام-ف: موسيقي-٤٥]

← سفينة النجات < بياض إبراهيمي

← سفينة النجاة < سفن النجاة

● سفينة النجاة / تجويد - عربي

؟ ابن ميمون، علي بن ميمون (٨٥٤ - ٩١٧ هـ)

٣٤٨٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٠٤

أولها: ... قوله تعالى حاشي الله بحذف الالف ووصل بإثباتها فاطلعت عليها فوجدتها
مخالفة لما اجمعت عليه الأمة فكتبت بعض نصوص القراء والمفسرين المفيدة للمطلوب
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٦ ق، ١٣ س، ٣١*١٧ سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٨]

● سفينة النجاة = المقالات = مقالات خمس / دعاء - فارسي وعربي

القزويني، علي أصغر بن محمد يوسف (- ١١٢٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٨ هـ

أوله: شكر و سپاس كرمی را سزد كه مناجات را سبب انجام حاجات و انتظام امر نجات
گردانید و دعا را باعث علو درجات و محو سيئات ساخت.
آخره: ومد في أعمارهم وزوفي آجالهم وبلغهم أقصى آمالهم دينا ودنيا وآخرة إنك على كل
شيئي قدير. تم الزيارات.

طبع: لکنهو، ١٣٠٠ هـ

[فنخا ١٨: ٢٦٩-٢٧٥ (٨٢ نسخة)]

٣٤٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٠

نسخ، كا: عنايت الله بن مظفر الدين، تا: ٤ رجب ١١٢٦ هـ [ف: ٢-٤١٢]

٣٤٨٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥١٩

المقالة الرابعة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [نشره: ١١-٨٢٠]

٣٤٨٥٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٨

أولها: مقال پنجم در زیارات ودر ضمن پنچ باب؛ آخرها: انك على كل شيء قدير.
المقالة الخامسة في الزيارات؛ كا: محمد حسين بن حاج موفق، تا: ١٢٣٧ هـ ٢٢*١٥ سم
[ف: ٣٩]

٣٤٨٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٣٥

المقالة الرابعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ق، ١٧*١٠ سم [نشره: ١١-٨٢٠]

● سفينة النجاة / كلام وعقائد - عربي

التنكابني، محمد بن عبد الفتاح (١٠٤٠ - ١١٢٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ جمادى الثانية ١١٠٢ هـ

طبع: قم، ١٤١٩ هـ

[فنخا ١٨: ٢٧٥-٢٧٨ (٣٧ نسخة)]

٣٤٨٥٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٨

أولها: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا ونبينا وشفيعنا وحبيب
إلهنا محمد خاتم النبيين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الثانية ١١٠٢ هـ ١٢٤ق، ٢٠س، ١٨*١١ سم [المورد: ٣١-
٣٧٥]

٣٤٨٦٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٧٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٢ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٨]

٣٤٨٦١. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥

تعليق، كا: محمد صادق بن عبدالمجيد المازندراني، تا: ١١٩٧ هـ ٣٢٠ص، ٢١*١٢ سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٨٠]

٣٤٨٦٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٣
من المبحث الثاني من المقصد الأول إلى الفصل الخامس من المقدمة الثانية من المقصد
الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ مع حواشي «منه مد ظله العالي»؛ ٦١ق، ١٢*١٨سم
[نشرية: ١١-٨٣٧]

٣٤٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

٣٤٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ص، ٢٣س، ١٨*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

٣٤٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦ص، ٢٠/٦*١١/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٧٦]

٣٤٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦ص، ٢٠/٦*١١/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٧٦]

٣٤٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ١٨س، ٢٠/٥*١٤/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● سفينة النجاة / فقه - عربي

الكاشاني، محمد تقي بن حسين (١٢٣٦ - ١٣٢١ هـ)
[فنا ١٨: ٢٨٠-٢٨١]

٣٤٨٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٦٧
كا: حسين مظلوم، تا: ١٣١٠هـ فارسي؛ ٢٦٦ص، ١٦س، ١٨/٥*١١سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٩٤٠]

● سفينة النجاة إلى طريق الحق وسبيل الهداة / أصول الفقه - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٨هـ

أوله: بسم الله، الحمد لله الذي نجانا بسفينة أهل بيت نبيه من أمواج الفتن وهدانا بأنوار القرآن

والحديث لمعرفة الفرائض والسنن ... وبعد فهذه رسالة من محمد بن مرتضى الموعو بمحسن إلى إخوانه في الله الذي هم من أصل الانصاف ...
آخره: تم على رواية أحكام الله تم على من انتفع بمواعظ الله وتمت سفينة النجاة وصار إسمها تاريخها إذا بدلت عشراتها بالآحاد وأحاديها بالعشرات، بدل الله سيئاتنا حسنات وجعل حسناتنا درجات.

طبع: طبع في ايران

[فنخا ١٨: ٢٨٣-٢٨٦ (٤٦ نسخة)]

٣٤٨٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١١

كا: علي بن محمد قاسم العاملي، تا: ١١٢٢هـ؛ ٢٠ ص، ٢٥ س، ١٧*٢٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

٣٤٨٧٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٤٠/٣

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معجم المخطوطات العربية: ٢-٢٢٢]

٣٤٨٧١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٩

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٨ سم [ف: ١٤٧]

٣٤٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨٩ ق، ١٢ س، ٩/١٦*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● سفينة نوح / فقه - عربي

٣٤٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● سفينة القلائد / أدب - عربي

٣٤٨٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٢٦

أولها: الحمد لله الذي أكمل بالأدب فضيلة الإنسان، وخصه بالبلاغة ...

أنظر لحسن سفينة فيها القلائد في البحور *فاعجب لوصف سفينة تجري وداخلها بحور
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٥٤ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-
[٣٥٠]

← سقطات العوام < التنبيه على غلط الجاهل والتنبيه

← سقطات العوام < الادعية

● سقط الزند = ديوان ابوالعلاء / شعر - عربي

أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله (٣٦٣ - ٤٤٩ هـ)
أوله: قال أبو العلاء، أحمد بن عبد الله بن سليمان. ... أما بعد، فإن الشعراء كأفراس تتابعن في
مدى ما قصر ...
طبع: بيروت، ١٨٨٤، ١٩٦٥م، ١٤١٠هـ مصر، ١٣١٩هـ لندن، ١٩٠٩م
[فنخا ١٨: ٢٩٤- ٢٩٥ (١٨ نسخة)]

٣٤٨٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٢٠٥

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول؛ تملك: محمد ابن حسين الرمحي سنة ٩٧٤هـ
٢٦٠ص، ٩س، ١٨*٢٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب- ٢٤٢]

٣٤٨٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٦

أولها: مطابق

كا: أحمد بن عثمان بن محمد الأديب، تا: ١٠٤٧هـ ٢١٨ص، ١٤س، ١٥/٥*٢٢سم
[المتحف العراقي -ف: الأدب- ٢٤١]

٣٤٨٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ ١٢١ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف:
الأدب- ٢٤١]

٣٤٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ ١٠٦ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-١٠٧]

٣٤٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٩٨

أولها: قال أبو العلي أحمد بن سليمان التنوخي رحمه الله تعالى؛ آخرها: هذا آخر

ديوان أبي العلاء المعري رحمه الله تعالى والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٨٣ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٠٧]

٣٤٨٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ ١٦٦ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢/٥سم [مكتبة عبد الوهّاب نيازي - ف:

[٧٣

٣٤٨٨١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: كانك البدر والدنيا منازل* ما تليفك إلا ليلة دار

نسخ، كا: عبد الله بن محمد البيتوشي الكردي، تا: ٥ شعبان ١١٨١هـ الأحساء من هجر

البحرين؛ ٨٤ق (٢-١٨٥الف)، ١٨س، ١٨*٣٠سم [المورد: ٢١-٢٦٦]

٣٤٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٤٨/١

نسخ، كا: خضر بن جمال السنجري، تا: ١١٩١هـ ١٥٤ص، ١٩س، ٢٢*٣٤سم [المتحف

العراقي - ف: الأدب-٢٤٢]

٣٤٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٥٦/١

كا: أبو تراب محمد تقي عبدالكريم، تا: ١١٩٩هـ ١٢٠ص، ٣٠س، ١٩*٢٩سم [المتحف

العراقي - ف: الأدب-٢٤٢]

٣٤٨٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٢٤/٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٨ص، ١٧س، ٢١*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٢٤٢]

٣٤٨٨٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٧٦

أولها: له ويقول الخاطر ما لو طولب به لانكره ومطلق في حكم النظم دعوي الجبان إنه

شجيع ولبس العزها؛ آخرها: كان اللحظة يصدر عن سهيل* وآخر مثله ذاك الضرام /

تطوف بأرضه الأسند العواد* طواف الجيش بالملك الهمام

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٧ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف:

[١-٢١١]

● سقوط همزة (ابن) بين العلمين (رسالة في) / نحو - عربي

الكوزي البيوكزاده، إبراهيم بن محمد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل المصنف

٣٤٨٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٣٦

أولها: بسم الله وبحمده، يقول البائس الفقير إبراهيم بن محمد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٨ س، ١٣*١٩ سم [ف: ٣-٢٣٣]

● سقي السموم (رسالة في) / طب - عربي

[فنخا ١٨: ٢٩٦]

٣٤٨٨٧. بغداد؛ إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠١/١٩

أولها: من خالف أن يسقي سما فيجب أن يتحرر عن الأغذية والأشربة الغالبة الطعوم
والغلبة الروائح، لأن الأدوية القتالة إما يمكن أكثر أن يدس فيها
كا: مجهول، تا: ١٦٢٦م-١٠٣٦ق؛ ناقصة: الأول؛ ١١ ص، ٢٨ س، ١١*٣٠/٥ سم [المورد: ٧٧-
١٢١]

● سگان كربلاء القدماء / - عربي

٣٤٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● سكب الأدب على لامية العرب / أدب - عربي

الحميري، سليمان بن عبد الله (- ١٢٠٩ هـ)

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفرى، ثابت بن اوس (-٥١٠هـ)

أوله: البسملة ... الحمد لله الذي أدب من اختاره بأدابه، ووفق للحسني من أراد سعادته في
عاداته وأدابه ... وبعد: فيقول أضعف أفراد الإنسان وأحوجهم إلى لطف الكريم المنان الفقير
سليمان بن الأكرم الأمجد عبد الله بك بن المرحوم شاوي بك العبيدي الحميري: لما كانت
القصيدة الموسومة بلامية العرب للشنفرى خالد بن ثابت الأزدي من غرر القصائد على الإطلاق
... وقد كانت محتاجة إلى شرح يبين مغازيها ويوضح معانيها ويبين رموز فوائدها ...

٣٤٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥

أولها: مطابق

كا: حسن بن عبد الكريم، تا: قيد التملك ١٢٢٢ هـ ١٨٢ ق، ٢١ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٣-١٠٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩٩/ شعر مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأول؛ تملك: الملا معروف ابن الحاج محمد القطان، عبد الله بن عيسى ابن إسماعيل العبا سنة ١٢٢٢ هـ ٩١ ق (١-٩٢ ب) [ف: ٣٧٤-٢]

٣٤٨٩٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠٠/ شعر مصورة

آخرها: قال المشار المحقق غفر الله ذنوبه وستر عيوبه وقد كان إتمام هذا الشرح يوم التاسع والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة الثامنة والسبعين بعد المائة والألف. وبلغ كتابة بحمد الله ومعونته ضحي يوم الجمعة المبارك يوم العشرين من ربيع الأول أحد من شهور سنظ التصنيف على نسخة المصنف الشارح والحمد لله أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً إلى يوم الدين بقلم الفقير حسن بن عبد الكريم. غفر الله ذنوبهما. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٩٠ ق (٩٢ ب-١٨٢ الف) [ف: ٢-٣٧٦]

٣٤٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ ق، ١٦*٢٩ سم [ف: ٤-٤٠٨]

٣٤٨٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٤٣

أولها: مطابق

كا: حسين بن علي بن حسن العشاري الشافعي، تا: مجهول؛ ٣٧٨ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٥٠]

● سكتة التجويد والحروف المقطعة في أوائل السور (رسالة في) / تجويد - عربي

٣٤٨٩٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣/٨

أولها: فصل- في جميع القرآن أربع مواضع سكتة لطيفة من غير قطع النفس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٦]

● سكرات الموت (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن علان، محمد علي بن محمد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)

٣٤٨٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٦

أولها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٣٧٩-٢]

● سكردان السلطان / موضوعات شتى - عربي

ابن أبي حجلة، أحمد بن يحيى (٧٢٥ - ٧٧٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٧ هـ

أوله: الحمد لله الذي أنطق الطير بحكمته ...

طبع: بولاق، ١٢٨٨ هـ القاهرة، ١٣١٧ هـ في هامش المخلاة للشيخ البهائي

[فنخا ١٨: ٢٩٧-٢٩٨ (٤ نسخة)]

٣٤٨٩٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٩

أولها: مطابق

كا: ابن سودون، علي بن سودون، تا: ٨٦٦ هـ؛ ١٥٩ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل:

[١٥٠-٤]

٣٤٨٩٦. الموصل؛ سليمان بك بن عبد الله بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ٨٧٩ق [مخطوطات الموصل: ٢٨٧]

٣٤٨٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٩

أولها: مطابق

كا: أحمد بن علي المؤذن الشافعي المشهور بالمشوطي، تا: ٨٨٠ق؛ ناقصة: الأول؛

١٢٠ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥١]

٣٤٨٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٩٠

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ١٣٤ص، ١٤س، ١٠*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف:

[الأدب-٣٥٢]

٣٤٨٩٩. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٦

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ق، ١٤س، ١٠/٥٠سم [ف: ٢٩]

٣٤٩٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٠

نسخ، كا: مصطفى بن طه بن حسن اليازجي، تا: ١٠٢٥ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧٨ص، ١٧س،

١٥/٥٠سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٥١]

٣٤٩٠١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٢ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل؛

٢-٢١٦]

● سكرنامه / تاريخ - تركي

٣٤٩٠٢. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٨/٢

أولها: روایت اولنور كه كتاب مستطاب اسكندر زماننده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٥٩-٥٣)، ١٢س، ١٠*١٦سم [ف: ١٦٧]

← سكندر نامه ← اسكندرنامه

● سلاح العابدين وائيس الذاكرين = معراج العابدين وائيس الذاكرين / دعاء

- عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب وبندائه ودعائه تزول البلاء والكروب ...

آخره: وجعلنا وإياهم وجميع المؤمنين والمؤمنات في جنات النعيم بمنه وجوده.

[فخا ١٨: ٣٠٣-٣٠٤ (٤ نسخة)]

٣٤٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٨

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ ٢٣٩ص [ف: ١-٢٣٠]

● سلاح المؤمن / -

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٣٤٩٠٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٣٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢١ هـ ٥٨ ق، ٢٢*١٦ سم [نشرية: ١١-٨٢٠]

● سلاح المؤمن وعدة المحسن / دعاء - عربي

ابن إمام، محمد بن محمد (٦٧٧ ؟ - ٧٤٥ هـ)

[فنخا ١٨: ٣٠٥]

٣٤٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٨٢

أولها: الحمد لله الذي تفضل على عباده بالسعادة والرضا وحكم على بالإهانة والشقاء نور بكثرة السلام على نبيه قلوباً ... أما بعد فهذه نبذة جمعتها من كتب الآثار وصحيح الأخبار الواردة عن الرسول المختار في بعض مايلزم من الدعاء المأثور الذي على سويد القلب نور ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٩ هـ ٢٠٢ ص، ١٧ س، ١٢/٥*٢٠ سم [دار صدام-ف: حديث-١٦١]

٣٤٩٠٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اشتراه بعضهم سنة ١٠٨١ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٠]

➡ السلارية ➡ أجوبة المسائل السلارية

● سلاسل الجواهر والعقود وبحور زبد عرائس الوجود / عرفان وتصوف - عربي

ابن عبد الهادي، محمد بن علي (- ١١٦٣ هـ)

٣٤٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧

أولها: ... يقول من كل ناحية، تحقق يا طالب الحقائق أنا حقا وأنت حقا

كا: ابن الشيخ جميل الشافعي الموصل، تا: ١١٤٨ هـ ناقصة: الأول؛ ١٢٤ ق، ٢٢*١٥ سم

[ف: ٣-١٠٢]

● سلاسل الحديد لتقييد ابن أبي الحديد / كلام وعقائد - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

المرتبط: شرح نهج البلاغة؛ ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله (٦٥٥-٥٨٦ هـ)

[فنخا ١٨: ٣٠٦]

٣٤٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ ص، ٢٥ س، ١٨*٢٧/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

٣٤٩٠٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزنة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٧١/٤

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٣]

← سلاسل الذهب < ديوان بحتري

● السلاسل الذهبية / موضوعات شتى - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣٤٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١١٧/١

أولها: رسالة في تحقيق معنى الوضع للفاضل الشيخ حسين نجل الشيخ علي الحلّي (حفظه الله)، بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين؛ آخرها: فأسأل الله تعالى أن يصلح حال هذه الدولة الشرقية المسلمة ويشيد أركانها والله تعالى ولي الإجابة .

المجموعة الثانية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ في أولها إجازة السيد محسن الامين

للمؤلف بخطه سنة ١٣٥٢ هـ النجف الأشرف؛ ٣١٧ ق، ١٢ س، ١٠*١٧ سم [ف: ٢٣٥]

● سلاسل الرواة وطرق الإجازات / إجازات - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣٤٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط:

١١٠/١ ض

كا: مجهول، تا: ١٢٢ ق، ١٨ س، ١٧*٢١ سم [ف: ٢١٤]

● السلاسل في الحاق الأواخر بالأوائل / أنساب - عربي

البحراني، محمد بن عبد الله (القرن ١٢ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الذي تلات أنوار بهائه الأمد وتسلست رواة أخبار نعمائه خلفاً
عن سلف وأباً عن جد ...

٣٤٩١٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٨/٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١١٥ب-١١٧ب)، ١٨*١٤/٥ سم [ف: ١-١٧٠]

● سلاطين بني عثمان / تاريخ - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٣٤٩١٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٨
أولها: أعلم أن سلاطين الدولة العثمانية كان منهم ملوك في بلاد ماهان قرب ملخ ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق [المورد: ٣٣-٣٨٠]

● سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر = سلافة العصر في محاسن

أعيان العصر / تراجم - عربي

المديني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٨ ربيع الثاني ١٠٨٢ هـ
أوله: يا من اودع جواهر الكلم، حقائق الشفاء فنظمت منها اللسن لحمدته تقاير وعقوداً، يا
من اطلع زواهر الحكم من كمام الافواه ...
طبع: مصر، ١٣٣٤ هـ قطر، ١٣٨٢ هـ طهران، ١٣٢٤ هـ
[فنخا ١٨: ٣٠٨-٣١٠ (٣٢ نسخة)]

٣٤٩١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣١٣

أولها: مطابق

كا: علي بن زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين بن علي بن أحمد بن
جمال الدين الشامي العاملي، تا: ١٠٨٩ هـ تملك: عيسى بن مصطفى الحسني سنة
١٢١٤ هـ ٧٤٢ ص، ٢٠ س، ١٣*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٤٠]

٣٤٩١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ تملك: محمد الأمين الحنفي سنة ١١٤٨هـ محمد بن الخراط
سنة ١١٥٦هـ محمد مسلم الحسيني الصمادي سنة ١١٧٢هـ ٨٢٧ص، ٢٣س،
١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٤٠]

٣٤٩١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥١

أولها: مطابق

كا: محمد بن علي بن محمد، تا: ١١٣١هـ نسخة مذهبة، جيدة الخط؛ ٣٠٢ق،
٢٧*١٥سم [ف: ٤-٢٤١]

٣٤٩١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٧٤

نسخ، كا: عبدالكريم بن ادريس الصوري الشماع، تا: ١١٣١هـ ٧٨٩ص، ١٩س،
١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٤١]

٣٤٩١٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، فهرست الكتاب القسم الأول، في محاسن أعيان الحرمين
وفيه فصلان الفصل الأول في محاسن أعيان مكة المشرفة؛ آخرها: كان الفراغ من تأليف
كذا والصواب (نسخ) هذا الكتاب يوم أربعة عشر من شهر رجب المبارك أحد شهور
سنة ١١٥٥ الحمد لله الذي من علينا بإتمام هذه النسخة الكريمة ووفق لنا كذا بعض
هذه السطور العظيمة على يد مالکها فجاز الراجي عفو ربه العطى عباس بن شيخ
عيسى الجزائري الأسدي غفر الله لهما
نسخ، كا: عباس بن شيخ عيسى الجزائري الاسدي، تا: ١١٥٥هـ ٢٢٥ق، ٣١س، ١٨*٩سم
[المورد: ٣٢-٣٨١]

٣٤٩١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٨٦

أولها: مطابق

كا: محمد بن دياب الميداني، تا: ١٢٣٥هـ ٤٣٠ق، ٢٥س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٢٤١]

٣٤٩٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٦

كا: علي بن محمد الصالحي، تا: ١٢٤٣هـ ٤٢٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٤١]

٣٤٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٩٣

نسخ، كا: عبد الله بن إبراهيم التبريزي، تا: القرن ١٣هـ ٢٤٤ص، ٢٩س، ٢٢/٥*٣٧سم
[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٤١]

٣٤٩٢٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكلّيدار؛ رقم المخطوط: ١١

أولها: مطابق؛ آخرها: وكان الفراغ من تأليف هذا الكتاب عصر يوم الخميس المبارك في سبع خلون من شهر ربيع الثاني أحد شهور سنة اثنين وثمانين وألف وقد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب المستطاب بعون الملك الوهاب ضحوة غرة شهر جمادى الأولى من شهور سنة العشرون (كذا) بعد الثلاثمائة والألف على يد الجاني أحمد بن رحيم الحائري الإصفهاني ...

هو ذو جزئين في مجلد واحد؛ كا: أحمد بن رحيم الحائري الإصفهاني، تا: ١٣٢٠هـ
٣٢٤ص، ٢٥ س [مخطوطات كربلاء: ١-٤٥]

● سلافة الوزارة / شعر - فارسي

نظام الدولة، محمّد علي خان (القرن ١٣ هـ)

[فنخا ١٨: ٣١٠-٣١١]

٣٤٩٢٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٠

أولها: اين رساله مختصر رشحات

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٦ص، ١١س، ١٢*١٩سم [ف: ١٧٤]

● سلام / - عربي

٣٤٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ٢٧١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● سلام / - فارسي

٣٤٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ٢٧١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● سلامان وابسال / قصص - عربي

حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٩٨ هـ؛ القاهرة، ١٣٢٦ هـ

[فنخا ١٨: ٣١٢ (٢ نسخة)]

٣٤٩٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٨-٥]

٣٤٩٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٨-٥]

● سلامان وابسال / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

طبع: طهران، ١٣٧٠ ش، في تسع رسائل في الحكمة والطبيعيات

[فنخا ١٨: ٣١٢-٣١٣ (٦ نسخة)]

٣٤٩٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٩/٢

أولها: بعد البسملة والاستعانة، هذه قصة سلامان وابسال؛ آخرها: فان الناقصات، لاتعطي إلا ناقصاً وآخر دعوانا الحمد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٦؛ عليها تعليق للشيخ عبد

الرحمن العتايقي في المشهد الغروي؛ ص ٩، ١٥ س، ١٢*١٦ سم [ف: ٢-٣٣٥]

● سلامان وابسال / شعر - فارسي

؟ الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٥ هـ

أوله: اي بيادت تازه جان عاشقان * زاب لطفت تر زبان عاشقان

آخره: هر دمش جاه وجمالی تازه باد * مدت ملكش برون ز اندازه باد

طبع: طهران، ١٣٠٦ ش/١٣٤٥ هـ

[فنخا ١٨: ٣١٤-٣١٧ (٥٧ نسخة)]

٣٤٩٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧١٩
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ٣٢ق، ١٦س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢١٣]

● سلام التحية وأحكامه (رسالة في) / فقه - عربي
نجم آبادي، محمد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٣٤٩٣٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٧٧/٥
نسخ، كا: جواد نجم آبادي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٧ق [نشره: ١١-٨٧٤]

● السلام وآدابه / أخلاق - عربي

٣٤٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ص [ف: ١-٣٤١]

● السلام وما يتعلق به (رسالة في) / فقه - عربي

٣٤٩٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٨
أولها: فصل في السلام وما يتعلق به وهو مشتمل على ثلاثين مسألة
كا: مجهول، تا: ١١٤٥هـ؛ ٩ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١-٢٧١]

← سلاميه ← العينية

● السلامية / فقه - عربي

القمي، محمد طاهر بن محمد حسين (- ١٠٩٨ هـ)
أوله: الحمد لله السلام مؤمن المهيمن العزيز الجبار العظيم الكريم الرحيم الغفار والصلاة
والسلام على محمد ...
آخره: بالأحاديث المعرفة والأخبار المكذوبة أعادنا الله من العمل بروايات هؤلاء الفجرة.
[فنخا ١٨: ٣١٨-٣١٩ (٣ نسخة)]

٣٤٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١
 ك: ملا عباسعلي كربلائي غلامرضا المشهدي الحجار، تا: غرة شوال ١٣٠٧هـ ٢٩ق،
 ١٧/٤سم [ف: ٦٤١-٢]

● سلسبيل / كيمياء، شعر - فارسي

مظفر عlishاه الكرمانى، محمد تقى بن محمد كاظم (١١٥٠ - ١٢١٥ هـ)
 أوله: اول دفتر بنام آن مليك * كه بود ملكش مجلى از شريك
 مالك المللكيست يعطى من يشاء * مجرى الفلكيست يفعل ما يشاء
 آخره: خاك ز اكسير قناعت زر كنى
 [فنخا ١٨: ٣١٩ (٥ نسخة)]

٣٤٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠
 أولها: مطابق
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة في الصنعة تبدأ ص ٢٦٨ [ف: ٤١٣-٢]

● سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات / لغة - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)
 طبع: بغداد، ١٣٠٦هـ

٣٤٩٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٧
 أولها: الحمد لله المبدى والمعيد، في البدء والختام، الذي لا يحيط بكنه ذاته وافر المداد
 المديد

ك: محمد سعيد (البنه)، تا: ١٢٩٢هـ ٢٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ٢٣٤-٣]
 ٣٤٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٩
 ك: الحاج علب علاءالدين الآلوسي (ولد المصنف)، تا: ١٣١٧هـ ٢٧ق، ٢١*١٦سم [ف:
 ٢٣٥-٣]

٣٤٩٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٦/١
 مطبوعة سنة ١٣١٨هـ ك: مجهول، تا: قبل ١٣١٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٢]

● سلسلة أسعد الرفاعي / تراجم - عربي

الاسكداري، أسعد بن أبي بكر (١٠٥٠ - ١١١٦ هـ)

٣٤٩٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٥٤

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ورسولنا ونبيينا ومولانا محمد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ص، ٢١ س، ١٦*٢٦ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -
[٢٤٢]

● سلسلة الأشياخ النقشبندية / شعر، تراجم - عربي

٣٤٩٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٣/٣

أولها: أولهم شفيعنا المؤيد * مرزء مبرء محمد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٥*٩ سم [ف: ٢-٤٢٤]

● سلسله أمراض عصباني / شرح الحديث، أدب - فارسي

٣٤٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٧

أولها: جزء سوم از كتاب دوم در امراض سلسله عصباني فصل اول را در امراض نخاع
في الطب لأحد المعاصرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ١١٠ ق [ف: ٢-٤١٤]

● سلسلة الأنوار وزين الأخبار في الصلاة والتسليم على النبي المختار / دعاء -

عربي

الحلبي، محمد بن عبد القادر (القرن ١٢ هـ)

٣٤٩٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٦٢/١

كا: علي بن بكر القادري بن عثمان، تا: ١١٧٧ هـ ١٦*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٢]

● السلسلة الحيدرية = الشجرة الحيدرية / أنساب - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)
أوله: الحمد لله الذي عجن طين أهل البيت بماء الوحي وغرس فيه شجرة النبوة ...

٣٤٩٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/١

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٤٢ هـ ٦ق، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٢]

٣٤٩٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/١٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٢]

● سلسلة الذهب / حديث - عربي

علي بن موسى الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)

[فنخا ١٨: ٣٢٥]

٣٤٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: هادي بن مهدي الشريف، تا: ١٣٢٠ هـ ٢٢ص، ١٣س، ١٣*٢٠سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● سلسلة الذهب / شعر - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٦ هـ

أوله: لله الحمد قبل كل كلام * بصفات الجلال و الاكرام

حمد او تاج تارك سخن است * صدر هر نامه نو و كهن است

آخره: بر همین نکته ختم شد مقصد * لله الحمد و العلى و الجود

طبع: لاهور، ١٣٤٥ هـ/١٩٢٧م؛ كانبور، ١٨٧٤م؛ لكنو، ١٢٨٣ هـ طهران، ١٣٧٨ ش

[فنخا ١٨: ٣٢٥-٣٣٤ (١٥٢ نسخة)]

٣٤٩٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/٣١ ت/مجاميع/٧١٩
أولها: مطابق؛ آخرها: مهر نه خاتمة اين كتاب * شد رقم خاتمة ام الكتاب
ورشته از دادكان كردد تمت الكتاب بعون الملك الوهاب
نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ ٤٥ق، ١٥س، ٢٣*١٥سم [ف: ١٢٣-٢]
٣٤٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٤
يحتوي الدفاتر الثلاثة؛ كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٩ و أوائل القرن ١٠هـ ٢٣٦ق،
٢٣*١٦سم [ف: ٤١٦-٢]
٣٤٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٩
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ختم: مصطفى دايه زاده سنة ١١٥٠هـ ٤٣ق [ف: ٤١٥-٢]
٣٤٩٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٨٦/ت
آخرها: مطابق
كا: علي بن الجامي مصطفى، تا: ١٠٣٠هـ ٢٠٧ق، ١٧س، ٢٠*١٤سم [ف: ١٢٤-٢]
٣٤٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧
تحتوي الدفاتر الثلاثة ومعها ليلي ومجنون للجامي ايضاً؛ كا: علي تقي بن عبد القادر
بن محمد بن حاجي، تا: ربيع الأول ١٠٨٩ق؛ ناقصة: الأول [ف: ٤١٥-٢]
٣٤٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٩ق، ١٨*١١/٧سم [ف: ٤١٦-٢]

● سلسلة الذهب / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣٤٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة في مجموعة [ف: ٦٤٢-٢]
٣٤٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● سلسلة الذهب = سلسلة النقشبندية وطريقتهم / عرفان وتصوف - عربي

النقشبندي البخاري، محمد مراد (- ١١٣٠ هـ)

٣٤٩٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٧٠-٢٩٧١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المصطفين وعليهم وعلى آل كل وصحهم أجمعين وعلى سائر الصالحين أما بعد فإن الغاية القصوى من سرد الإيجاد إنما هو التحقيق والإيمان؛ آخرها: لكن من اشتملت عليه العناية الأزلية لا يقدر له هذا المقدار لا يحمل عطايا الملك إلا مطايا ومثل هذا فليعمل العاملون قاله وصنفه الفقير محمد مراد

كا: أحمد بن بايزيد القلاسيدي، تا: ١٢٨٣ هـ قرية «برده اوشتر» أي «حجر الابل»؛ ٥ق، ٢١*١٦ سم [ف: ٥-٥٣]

● سلسلة الذهب الابريز والاكسير العزيز / كيمياء - عربي

العلوي، إبراهيم بن محمد

٣٤٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩٧/٥

كا: أحمد شاكر الألوسي، تا: ١٢٣٤ هـ تملك: أحمد شاكر الألوسي سنة ١٢٣٤ هـ ٥ص، ١٥س، ١٠*١٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٣]

● سلسلة السادة الشاذلية / تراجم - عربي

البهي، محمد بن أحمد

٣٤٩٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١٠٣

أولها: الحمد لله الذي لسبحان وجهه التنزيه المطلق ولصفات كمال ذاته التقديس المحقق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ٣٣س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٤٢]

● سلسلة الطريقة / تراجم - عربي

٣٤٩٥٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٥]

● سلسلة الطريقة العلية النقشبندية / عرفان وتصوف - عربي

٣٤٩٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٥

أولها: البسملة، روي بسند متصل مسلسل برجال هذه الطريقة الأتي ذكرهم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

● سلسلة الطريقة القادرية / تراجم - عربي

٣٤٩٥٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٤١٥

أولها: قل يا عبادي الذين أسرفوا لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ٨س، ١٠*١٧سم [المورد: ٤/٢٩-١٠١]

● السلسلة العلية النقشبندية / عرفان وتصوف - عربي

٣٤٩٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٨/٢

أولها: اللهم يا حي يا قيوم، يا بديع السموات والأرض، يا مالك الملك؛ آخرها: إلى روح

كل من سادات السلسلة العلية النقشبندية بحرمة سورة الفاتحة

هو دعاء يذكر فيه واضعه أسماء شيوخ الطريقة النقشبندية منتهياً بشيخه خالد بن

أحمد، أبي البهاء، ضياء الدين النقشبندي العثماني المجددي (- ١٢٤٢هـ)؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ص (١١-١٠)، ٩س، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ٣-١٠٢]

● سلسلة فقهاء ابن حجر (رسالة في) / رجال - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ ؟ هـ)

٣٤٩٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٨١/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥ هـ ٥٩ ص، ٢٠ س، ١٨*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٠٨]

← سلسلة الفلاسفة < العروس

● سلسلة مشايخ الطريقة (رسالة في) / رجال - عربي

٣٤٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: فرحان بن أحمد البدري، تا: ١٢٩٦ هـ ٤ ص، ١٩ س، ٢٢*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

● السلسلة المنظومة في التراجم / شعر، تراجم - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٣٤٩٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٥٨

أولها: يا ربنا اللهم ذا الجلال يا من هو المنعوت بالكمال؛ آخرها: وإن أوفق لصالح العمل ما دمت في الدنيا إلى انقضاء الأجل

كا: محمد الصوله في، تا: مجهول؛ ٢ ق، ١٢ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٤-١٧٣]

● سلسلة نامہ = اجازة / إجازات - عربي

٣٤٩٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٠/٣
تبدأ بالرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم وتنتهي بمحمود افندي الاسكداري؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ١ اق [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٤]

← سلسلة النقشبندية وطريقتهم < سلسلة الذهب

● سلطان العاشقين / تراجم - عربي

٣٤٩٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٣٤
هي رسالة في مناقب أبو حفص عمر بن علي بن الفارض (- ٦٣٢هـ)؛ نسخ، كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ١٥ س، ١٦*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٤٢]

● السلطان العلي والبرهان السني / فقه - تركي وعربي

التيهوي، محمد بن خضر (القرن ٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٣٧هـ

٣٤٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٢
أولها: أحمد الله حمد الحامدين وأشكر له شكر الشاكرين وأذكر له ذكر الذاكرين ... أما
بعد فإني لما رأيت أن المحجة للحجة الدينية
كا: إلياس بن خليل، تا: ذي القعدة ٩٥٣هـ ١٢٨ ص، ١٩ س، ١٨*١٣/٥ سم [المتحف
العراقي - ف: الفقهية ١-٢٧٦]

● السلطان المفرج عن أهل الايمان / كلام وعقائد - عربي

النسابة، علي بن عبد الكريم (- ٨٠٠ ؟ هـ)
طبع: قم، ١٤٢٦هـ
[فنخا ١٨: ٣٤٢-٣٤٣]

٣٤٩٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/١

قطعة منه؛ نسخ، كا: محمد باقر بن محمد هاشم الخوانساري، تا: ١٢٦٤هـ ١٧ ق (١-
١٧)، ٢١ س، ١٥*٢٣ سم [ف: ٢-١٥٩]

● سلطانية = أجوبة مسائل فتحعلي شاه القاجار = أفضلية بعض الأئمة على

بعض / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: غرة صفر ١٢٣٤هـ محل التأليف: كرمان

أوله: الحمد لله رب العالمين ... إن حضرة الجنب العالي الشأن الوثيق الإمكان حاوي السلطنتين
سلطنة العقل والفهم ...

آخره: ولا تفني خزائنه ولا تقل عطاؤه، لا إله إلا هو إليه المصير، إلى هنا انتهى الجواب لخدمة
الحضرة المحترمة السلطانية.

[فنخا ١٨: ٣٤٤-٣٤٦ (٢٧ نسخة)]

٣٤٩٦٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق [نشره: ١١-٨٤٧]

● سلطنة انگلستان / حكومة وسياسة - فارسي

ملككم (١٢٤٩ - ١٣٢٦ هـ)

٣٤٩٦٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٠

أولها: قرار سلطنة انگلستان سلطنة محدودى وموروثى است واگر اولاد ذكور نباشد
دختر بزرگ پادشاه مى شود ...

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ تملك: موسى خان وكيل الرعايا سنة

١٣٢٥هـ ٥٥ ق، ١٢ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ١-٧٩]

← سلطنة الشخص على غيره < الحق والحكم

● سلك البيان بقلادة العقيان / كلام وعقائد - عربي

٣٤٩٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٦/٣
الاصل لمحمد بن عبدالرحيم بن الشيخ إبراهيم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات
الموصل: ٢٤٦]

● سلك التوفيق لسواء الطريق / عرفان وتصوف - عربي

الصفدي، عبد القادر بن محمد (- ٩١٥ هـ)

٣٤٩٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٠ ق، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٤٢٥]

● سلك جواهر = سلك الجواهر ونصيب الفتيان / لغة - عربي وفارسي

الآنقروي، عبد الحميد بن عبد الرحمن (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ٧٥٧ هـ

[فنخا ١٨: ٣٥٠-٣٥١ (٩ نسخة)]

٣٤٩٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢٧
أولها: الحمد لله الذي زين الإنسان بالرأس والرأس بالإنسان؛ آخرها: قابل أن نيسر كو
از دل زاخر رسيد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: أوائل جمادى الأولى ٩٢٩ هـ، ٧١ ق، ٩ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٥-٤١٩]

٣٤٩٧٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٣]

← سلك الجواهر ونصيب الفتیان < سلك جواهر

● السلك الزاهر في عالم الأوائل والأواخر / شعر - عربي

٣٤٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٦٢/١٠

أولها: سلام من الرحمن رب البرية على امة قامت وصامت وصلت
المنسوب إلى يثرب وزير تبع الاكبر؛ كا: بكر بن عثمان الخفاف، تا: ١١٧٧هـ ١٠ص،
٢٠س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٤٣]

● سلك الزواهر في علم الأوائل والأواخر / شعر - عربي

٣٤٩٧٤. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/١٠

أولها: اول المقمة: روي عن كعب الأحبار -رض- قال: سألني عثمان بن عفان -رض- يوما
من بعض الايام ...

و مطلع القصيدة: سلام من الرحمن رب البرية*على امة قامت وصامت وصلت
كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ ٦ق (٦٢الف - ٦٧ب)، ٢٢س، ١٦/٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٩٦]

● سلك العين لإذهاب الغين / شعر - عربي

الصفدي، عبد القادر بن محمّد (- ٩١٥ هـ)

٣٤٩٧٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٠

كا: علي بن أحمد بن مجمد حنون، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٨-٦١]

٣٤٩٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٣]

● سلم الأفاضل إلى معرفة رؤوس الفضائل / - عربي

٣٤٩٧٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٦/٢

أولها: الحمد لله حمداً يليق بكماله على جميع فضله ونواله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٤]

● سلم الانتفاع إلى الامتاع بالأربعين المتباينة بشرط السماع / حديث - عربي

الجبوري، سلطان بن ناصر (- ١١٣٨ هـ)

٣٤٩٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٠

أولها: الحمد لله الذي وفق من أراد من عباده ... أما بعد فإن الكتاب السمي بالامتاع

بالأربعين المتباينة بشرط السماع ...

كا: عبد الله بن يوسف بن عمران السطحي، تا: القرن ١٢ هـ في آخرها قراءة على

المؤلف لناسخ هذه النسخة سنة ١١٢٦ هـ ١٧٠ ص، ٢٣ س، ١٦*٢٢ سم [دار صدام-ف:

حديث-١٦٣]

● سلم درجات الجنة في معرفة أبي الأئمة (ع) = الأربعون حديثاً في فضائل

أمير المؤمنين (ع) / حديث - عربي

القمي المشهدي، محمد بن محمد رضا (- ١١٠٧ هـ)

[فنخا ١٨: ٣٥٤]

٣٤٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/٥

أولها: الحمد لله الذي لا يستحق غير أن يحمده، والشكر لمن لا نعمة إلا وإليه تسند،

هذه رسالة سميتها سلم درجات الجنة في فضائل أبي الأئمة (ع)، وجعلتها تحفة لمجلس

شاه سلطان حسين الصفوي؛ آخرها: حتى يوقف موقف الحساب وفي رواية أخرى يكلف

في وجهه.

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٧ شعبان ١٣٦٠ هـ ١٥ ق، ١٩ س، ٢١*١٧ سم

[ف: ١٣٦]

● سَلَم السالكين لشرح رسالة تاج الدين / عرفان وتصوف - عربي

٣٤٩٨٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢١
 كا: عبد الغفور بن محمد أمين الفارسي الشافعي، تا: ١٢٠٦ هـ البصرة؛ ٢١*١٦ سم [ف: ٢٨٠]

● سَلَم السماء = رسالة كمالية / هيئة - عربي

الكاشي، جمشيد بن مسعود (- ٨٤١ هـ)
 تاريخ التأليف: ٨٠٩ هـ
 أوله: الحمد لله الذي رفع السماء بلا عمد فزينها بمصابيح السيارات والثوابت ... ثم بين
 الاشكال الذي وقع للمتقدمين في الأبعاد والأجرام ... و كنت برهة من الزمان كلفت بحل هذا
 الإشكال، وشغفت بما يفتح عنه العقال، فاستعنت بمفتاح الأبواب على أن يلهمني ما هو الحق
 في هذا الباب ويهديني إلى طريق الصواب
 طبع: طبع حجر
 [فنخا ١٨: ٣٥٥-٣٥٦ (١٢ نسخة)]

٣٤٩٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٨
 أولها: مطابق؛ آخرها: يكون نسبة ك ن تمام الميل الاعظم إلى ي ن تمام ح ي الذي صار.
 سقطت من آخره المقالتان السادسة والسابعة، وبعض من الخامسة؛ نسخ ونستعليق،
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ ق، ١٧ س، ١١*١٨ سم [ف: ٤-٢٠٦]

● سلم السماء = شرح زيغ سلطاني گوركاني = شرح زيغ الغ بيك / هيئة -

فارسي
 القوشجي، علي بن محمد (- ٨٧٩ هـ)
 المرتبط: زيغ الغ بيك = زيغ گوركاني = زيغ جديد سلطاني = زيغ سلطاني گوركاني؛ الغ بيك،
 محمد بن شاهرخ (٨٥٣-٧٩٦ هـ)

أوله: بسمله (متن) مقاله اول در معرفت توازیخ و آن مشتمل است بر مقدمه و هفت باب. مقدمه در معرفت معنی تاریخ و سال و ماه چون از همه اجرام ظاهرتر آفتاب و ماه است ... (شرح) دوازده دور ماه سیصد و پنجاه روز است و کسری ...
آخره: مقاله چهارم درباره اعمال نجومی و آن مشتمل است بر دو باب ... متن فصل سیم در معرفت مطالع صحیح کواکب ... شرح دایره الف ب را افق فرض کنیم ... و آنچه در عبارت مصنف واقع شده.
[فنخا ۱۸: ۳۵۶ (۴ نسخه)]

۳۴۹۸۲. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ۲۱
نسخ، کا: مجهول، تا: القرن ۹ أو ۱۰هـ ختم: «يا هادي المضلين» (بيضوي)، «بود نور چشم محمد، حسن» (مربع)، تملك: محمد هادي الحسيني سنة ۱۱۲۶هـ محمد شفيع الحسيني؛ ۱۲۷ق، ۲۸س، ۱۸*۳۳سم [ف: ۱-۲۵]

● سلم السماوات / کلام وعقائد، تراجم - فارسي

الکازروني، أبو القاسم بن أبي حامد (۹۶۶ - القرن ۱۱ هـ)
تاریخ التالیف: ۱۰۱۴هـ
أوله: فاتحه آغاز وابتدا وخاتمه انجام وانتهای تقدیم جناب کبریا ... بهترین سخن ثنای خداست
آخره: وله الحکمة والسر والاضمار. این است آنچه مناسب نمود ایراد آن در فصول این باب وخواهیم این کتاب والمرجو من الله تعالى العفو ثم القبول وذلك اعانة المأمول. نظم:
ای کار همه یافته انجام از تو * وی گشته روا امید هر خام از تو
پذیر رعایت کرم تا برسد * این دفتر اوراق به اتمام از تو
طبع: طهران، ۱۳۸۶ش
[فنخا ۱۸: ۳۵۷-۳۵۸ (۴ نسخه)]

۳۴۹۸۳. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۳۹مصورة
أولها: از کتاب سلم السماوات شیخ ابو القاسم کازرونی، صاحب کتاب خطاب الغائبین، نقل شده امیر صدر الدین محمد از سادات و نقبای شیراز؛ آخرها: (هي ترجمة

نصيرالدين الطوسي أبي جعفر، محمد بن محمد بن الحسن الطوسي: ... و در اكثر مواضع ايرادات شارح سابق بعبارات ذيل نقل نموده
قطعه منقولة منه. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران، تحت رقم عام ٢١٢؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص [(مصورات) - ف: ١-٧٩]

● سلم العروج إلى المنازل والبروج / هيئة - عربي

العفالق، محمد بن عبد الرحمن (- ١١٦٤ هـ)
أوله: الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً وهو الذي جعل الليل والنهار خلقه لمن أراد يذكر أو أراد شكوراً ... وبعد فيقول ... محمد بن عبد الرحمن بن حسين بن عفالق ... لما كان العلم بتداخل الشهور العربية والبروج والمنازل الشمسية والقمرية والشهور الرومية والعجمية والقبطية وما ينضم إلى ذلك من الأعمال الفلكية مما يجب أن يعتني به ذوو الهمم العلية ...

٣٤٩٨٤. السلیمانیة؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٥٤-٢٢٥٥
أولها: مطابق؛ آخرها: ويدخل آذار لثلاثين فيه فحينئذ يثبت آذار في أسفل مربع شباط ويفصل بينهما بخط مخالف للون خطوط الشبكة مبالغة في التمييز وهذه الشبكة الأولى هي تداخل القمرية والرومية بعضها في بعض .
كا: عبد الله بن محمد البيتوشي، تا: ١١٧٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢١ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤- ٣٦٢]

٣٤٩٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/١
أولها: مطابق
نسخ، كا: ملاطه الآلوسي، تا: ١٢٣٨ هـ ٢١ ص [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣١]
٣٤٩٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٨/٣
أولها: مطابق
كا: درقزيني، عبد الوهاب بن أحمد الدرقزيني، تا: ١٢٤٧ هـ ٣١ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ٤- ١٤٦]

٣٤٩٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨٢/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤٥ ص، ٢٣ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٩]

٣٤٩٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٢

أولها: مطابق؛ آخرها: ممارسم في صحيفة كل شهر رومي واعجمي والله اعلم وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٩ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٢١٢]

٣٤٩٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٣

أولها: لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق

معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٣٢٦هـ ناقصة: الأول؛ تملك: السيد محمد بن السيد

محمد الطرنوسي الحنفي، كيلاني زاده السيد مراد نور الدين القادري الحنفي الصوفي

الحسني الحسيني البغدادي سنة ١٣٢٦هـ ٣٢ق، ٢٣س، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٢١٤]

٣٤٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٨٠١]

● سلم العلوم في صناعة الميزان / منطق - عربي

البهاري، محب الله بن عبد الشكور (- ١١١٩ هـ)

أوله: البسملة، سبحانه ما أعظم شأنه لا يحد ولا يتصور ولا يتغير تعالى عن الجنس

والجهات وجعل الكليات والجزئيات الايمان ... أما بعد فهذه رسالة في صناعة الميزان سميتها

بسلم العلوم اللهم اجعله بين المنون كالشمس بين النجوم مقدمة العلم التصور ...

آخره: قابل الجدلي فمشائي هذا والمؤلف من الراجح والمرجوح مرجوح خاتمة أجزاء العلوم هي

المسائل والمباد من الوسائل تمت.

طبع: لكنو، ١٢٦٥ و ١٢٨٢هـ لاهور، ١٣٠٩، ١٣٣١هـ كانبور، ١٩٢٢م؛ دهلي، ١٩١٧هـ

[فنخا ١٨: ٣٥٨-٣٥٩ (١٢ نسخة)]

٣٤٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٩

أولها: مطابق

كا: السيد محمد يوسف بن سيد هادي بن محمد جان، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٦٤٣]

٣٤٩٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٤

أولها: مطابق؛ آخرها: ومن الواجب التكلم في كلام بما هو وظيفته

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٥٧ق، ٩س، ٢١*١٦سم [ف: ٣-١٧٤]

٣٤٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ ص [ف: ١-٢٣٠]

● سلم العوالي / موضوعات شتى - عربي

٣٤٩٩٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٧
كا: عبد الله باش أعيان العباسي، تا: ١ ربيع الثاني ١٢٨٦ هـ ١٦*٢٢ سم [ف: ٩٨]

● السلم المرونق في المنطق = السلم المنورق / منطق، شعر - عربي

الأخضري، عبد الرحمن بن محمد (٩١٨ - ٩٨٣ هـ)
المرتبط: ايساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثرية في
المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١ محرم ٩٤١ هـ
أوله: الحمد لله الذي قد أخرجنا * نتائج الفكر لأرباب الحجى
و حطّ عنهم من سماء العقل * كل حجاب من سحاب الجهل
آخره: ما قطعت شمس النهار ابرجا * وطلع البدر المنير في الدجى
طبع: بيروت، ١٤٢٠ هـ تبريز، ١٣٥٤ هـ
[فنخا ١٨: ٣٥٩-٣٦٠ (١٦ نسخة)]

٣٤٩٩٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٩/٢
كا: مجهول، تا: ١١١٦ هـ ١٢ ص، ١٨ س، ١٥*١٩ سم [المورد: ١٣-١٩١]

٣٤٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٢/٤
أولها: مطابق

كا: محمود بن إبراهيم الكوازي، تا: صفر ١١٧٦ هـ ٥ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٥٣]

٣٤٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ضمن المجموعة [ف: ٢-٦٤٤]

٣٤٩٩٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/٧

أولها: مطابق

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٣٣ هـ؛ ص ٩، ١٩ س، ١٤*٢٠ سم [المورد: ١٣-١٩١]

٣٤٩٩٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]

٣٥٠٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٤٤٤]

٣٥٠٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-٥٣]

٣٥٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

٣٥٠٠٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٣٥٠٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٣]

● سلم المنارة في مقومات السيارة / هيئة - عربي

٣٥٠٠٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥

أولها: فهذه جداول ملخصة من الكتب المطولة

كا: مجهول، تا: ١١٦٤ هـ؛ ١١ ق، ٢٠*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٦]

← السلم المنورق < السلم المرونق في المنطق

● سلم الوصول إلى علم الوصول / شعر، أصول الفقه - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٣٥٠٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٩٣

أولها: يقول معروف فقير كرم * سيده الغني مولي النعم

الحمد لله على أيادي * من بها لم تحص بالتعداد؛
آخرها: اصلاً وفرعاً وخلافاً غالباً * ومذهباً لكي يكون ذاهباً
عند اجتهاده إلى قول ولا * يحدث ما يخرق اجماع الملا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-١٥٣]

● سلوان المطاع في عدوان الاتباع / قصص - عربي

ابن ظفر، محمد بن عبد الله (٤٩٧ - ٥٦٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٥٥٤هـ محل التأليف: صقلية
طبع: القاهرة، ١٣٩٨هـ تونس، ١٢٧٩هـ بيروت، ١٣٠٠هـ رياض، ١٩٧٨م؛ استانبول، ١٢٨٥هـ
[فنخا ١٨: ٣٦١ (٦ نسخة)]

٣٥٠٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٦/٢
قطعة؛ كا: علي بن أبي العشائر بن الغرافي، تا: ٦٧٠هـ بغداد (مدرسة النظامية)؛ ناقصة:
الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٨]

٣٥٠٠٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٩
أولها: يحمد الله الفقير اليه، الغني به محمد بن محمد بن محمد بن ظفر؛ آخرها:
خمس روضات كل واحدة تضمنت حكاية عن نبي او ملك عالج بها ضبط النفس
وردعها عن ارتكاب الموبقات
كا: عبد الله بن عبدالواحد العباسي، تا: القرن ١٠هـ تملك: الشيخ عبد الله بن
عبدالواحد العباسي سنة ١٢٨٦هـ ١٧٤ص، ١٧س، ٢/١٤*٢٠/١سم [ف: ١٦٠]

٣٥٠٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣٧/١
أولها: قال عبد الله الفقير إليه ... ان شكرا لله سبحانه لأسنى الملابس ...
كا: محمد بن محمود القبلي، تا: ١٠١٥هـ قرأها أحمد بن عمر القيرواني سنة ١١٠٧هـ
١٦٢ص، ١٧س، ١٩/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الأدب- ٣٥٣]

٣٥٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٨
كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ ٢٧٠ص [ف: ١-٢٣٠]

٣٥٠١١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٦
ت/١٨٩-١٩٠

أولها: إن شكر الله تعالى لاسنى الملابس الفآخرة وإن حمد الله تعالى لا عود بخيري

الدنيا والآخرة؛ آخرها: وهو سبحانه ذو الفضل العظيم وعنده جزيل الثواب تم الكتاب.
ثالث، كا: محمّد بن أحمد بن يحيى بن الفضل، تا: ١٠٧٩هـ ٨٩ق، ١٥س، ١٦*٢١سم
[الأوقاف المركزية: ٢١٧-١]

٣٥٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٧/٨
كا: شمس الدين حسن الحسيني، تا: ١٠٩١هـ ١٤٦ص، ١٨س، ٢٠*١٤سم [المتحف
العراقي - ف: الأدب-٣٥٢]

بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٨
أولها: الحمد لله جاعل الصبر ...

النسخة السابقة نفسها؛ ١٤٧ص (٦٨٠-٥٣٤)، ١٨س، ٢٠*١٤سم [ف: ١٣٢]

٣٥٠١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٣٤
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٧٢ص، ١٩س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-
٣٥٣]

٣٥٠١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٤
كا: درويش بن يس البغدادي، تا: ١١٥٣هـ ناقصة: الأول؛ ٧٨ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٦]

٣٥٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٨
كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ ١٣٠ص [ف: ١-٢٣٠]

٣٥٠١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٤٦
كا: عبد القادر بن عيسى، تا: ١٢١٤هـ تملك: سليم بن محمّد ابن قاسم سنة ١٢٦١هـ
١٥٦ص، ١٧س، ٢٢*١٠سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٥٣]
الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٤١
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

٣٥٠١٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٦
أولها: إن شكر الله لأسنى الملابس الفآخرة، وإن حمده لا عود بخير الدنيا والآخرة؛
آخرها: انتهيت بغية ما أدت إلى نهاية ما أوردت، وأنا أعوذ بالله من عذاب الأعذاب
كما أعوذ به من حجاب الأعجاب

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الرزاق بن السيّد محمّد الحسيني الشافعي
الاشعري النقشبندي سنة ١٢٤٢هـ ٦٢ق، ١٨س، ٢٠*١٤سم [المورد: ٢١-٢٦٥]

٣٥٠١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥١٣/٢
كا: عوض بن إبراهيم المرافي، تا: ١٢٤٧هـ ١٣٦ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [المتحف
العراقي - ف: الأدب-٣٥٣]

٣٥٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الشيخ محسن بن الشيخ راضي سنة ١٢٨٠هـ ٦٧ص،
١٩س، ١٩/٦*١٢/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

٣٥٠٢٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: قال عدا الله الفقير إلى الله الغني به عز وجل محمد بن حجي محمد عفا الله عنه
كا: الشيخ محمد باقر ابن صاحب الفصول الشيخ محمد حسين بن محمد اقا الطهراني،
تا: مجهول، النجف الأشرف [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٢]

٣٥٠٢١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٣/دب-قصة مصورة

أولها: البسملة ... قال القاضي الفقيه الخطيب نجم الدين عز القضاة فخر الحكام أبو
البركات محمد بن علي بن محد الأنصاري الموصل الحاكم والخطيب بمدينة سيوط
احسن الله توفيقه بقراءته عليه في المحرم سنة إحدى وتسعين وخمسمائة. قال: أخبرنا
الشيخ الإمام حجة الدين أبو هاشم محمد بن أبي محمد بن ظفر رضي الله عنه بقراءته
عليه من املائه بخطه بثغر حماه صانه الله وحماه في شهر رجب من سنة خمس وستين
 وخمسمائة، قال: ... أما بعد: فإني مما به إليه اضطراب الاغتراب؛ آخرها: والجزع لفقد
المسكن والحزن لأخلاق الشباب واللبس لأخلاق الثياب والصبر على هرم الدواب.
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الدراسات العليا بكلية الآداب من جامعة
بغداد، برقم ١٢٠٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ق، ١٣س [ف: ٢-٢٠٩]

٣٥٠٢٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٨]

● سلوة الأحزان بما روي عن ذوي العرفان / أخلاق - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨هـ - ٥٩٧هـ)

طبع: نشرت في الاسكندرية ١٩٧٠

٣٥٠٢٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

أولها: البسملة، بسم الله ابتدي وكتابته اقتدى وبنبيه اهتدى
معتاد، كا: جاسر بن ناصر بن عبد الكريم، تا: ٧ شعبان ١٢٢٢هـ ١٠٩ق، ١٥*١٢سم
[المورد: ٣١-٣٨٠]

● سلوة الحزين = دعوات / دعاء - عربي

القطب الراوندي، سعيد بن هبة الله (- ٥٧٣ هـ)

أوله: ان الدعاء يرد القضاء بعد ما أبرم ابراماً ...

آخره: ملكاً من بطنان السماء يبشره.

طبع: قم، ١٤٠٧ هـ

[فنخا ١٨: ٣٦٢-٣٦٣ (٤ نسخة)]

٣٥٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠

من كتاب الدعوات للراوندي؛ كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٧٣ هـ [معجم المخطوطات

النجفية: ٨٧٦]

٣٥٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: القرن ١٤ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥١ ص، ٢٥ س،

١٩/٧*١١/٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٨]

٣٥٠٢٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: السماوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٦]

● سلوة الحزين في موت البنين / أخلاق - عربي

ابن أبي حجلة، أحمد بن يحيى (٧٢٥ - ٧٧٦ ؟ هـ)

طبع: نشرت في عمان بدون تاريخ

٣٥٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧

أولها: حمداً لله الذي جعل الجنان مأوى الجنة ...

كا: أحمد بن شرف الدين بن عز الدين المقاطعجي، تا: ١٠٣٢ هـ؛ حزينه دمشق؛ ٣٤ ص،

٢٨ س، ١٨/٥*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب- ٣٥٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٣٠]

● **سلوة الشيعة وقوة الشريعة / عرفان وتصوف - فارسي**

الميرلوحى السبزواري، محمد بن محمد (١٠٠٠؟ - ١٠٨٥؟ هـ)

تاريخ التأليف: أواسط ١٠٦٠هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... چنین گوید ساکن زاویه نامرادی مطهر بن محمد المقدادی که چون این فقیر بی خاغان که از پدر پدران دوستی و پیروی شاه مردان به میراث یافته و مانند آباء و اجداد از متابعت اعداء ...

آخره: چنانکه اگر بر او دست یابند بیم آن هست که به قتلش مبادرت نمایند. نعوذ بالله من شرور الشیاطین و صلی الله علی محمد وآله أجمعین. تمت الرسالة بعون الله
طبع: قم، فی «میراث اسلامی ایران»، المجلد الثاني
 [فنخا ١٨: ٣٦٤ (٥ نسخة)]

٣٥٠٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص [ف: ١-٢٣٠]

● **سلوة العارفين وانس المشتاقين / كلام وعقائد - عربي**

الطبري، محمد بن عبد الملك

٣٥٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٥٢

كا: مجهول، تا: ٤٥٩هـ؛ ٤١٠ ص، ١٦ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

← **سلوة العارفين وبستان الموحدين** < نوارد الأصول في معرفة أخبار الرسول

● **سلوة الغريب وأسوة الأديب / رحلات، أدب - عربي**

المديني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ جمادى الثانية ١٠٧٥هـ

أوله: بالبسملة، الحمد لله الذي جعل الأرض مهاداً وسلك فيها سبلاً وأودعها من عجائب صنعته ما شاهدته أبصار أولي الأسفار قبلاً ...

طبع: بغداد، مجلة المورد، مجلد ٨، ١٩٧٩ م و مجلد ٩، ١٩٨٠ م؛ بيروت، ١٩٨٨ م.

[فنخا ١٨: ٣٦٥-٣٦٦ (١٠ نسخة)]

٣٥٠٣٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١١٧
أولها: مطابق؛ آخرها: وكان الفراغ من تسويد هذه النسخة عصر يوم الأحد، سابع عشر
من شهر جمادى الثانية، سنة ١٢٠٤هـ

نسخ، كا: إبراهيم بن عيسى الدرازي البحراني، تا: ١٢٠٤هـ ٣٩٤ص، ١١*١٦سم [ف: ٧٠]
٣٥٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣١٧

أولها: مطابق
كا: عباسي، عبد الله بن عيسى العباسي، تا: ١٢٣١هـ ١٢٥ق، ٣٠س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-
[٣٧]

٣٥٠٣٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٨٠
كا: أحمد بن محمّد علي بن محمّد بن عبد الله الشويكي البحراني، تا: ١٢٧١ق [معهد
المخطوطات العربية: ٦-٢٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٨
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٢١ص [ف: ١-٢٣٠]

٣٥٠٣٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٦
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٠]

٣٥٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٩/١
قطعة منها؛ كا: محمّد حامد الآلوسي، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٩٨]

● سلوة الغريب وأسوة الأديب (منتخب) / أدب - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: سلوة الغريب وأسوة الأديب؛ المدني، علي خان بن أحمد (١١١٨-١٠٥٢هـ)

٣٥٠٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٨]

● السلوة في شرائط الخلوة / عرفان وتصوف - عربي

الخاصي، موفق بن محمّد (٥٧٩ - ٦٤٣ هـ)
[فنخا ١٨: ٣٦٦]

٣٥٠٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٤/٢

أولها: الحمد لله الذي زرع حب الحب في قلوب أهل الإيمان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٤]

← سلوك < ده اصل

● سلوك الدرر لأكمل رسول أظهر / تاريخ النبي (ص) - عربي

كريم بخش القادري (القرن ١٢ هـ)

٣٥٠٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢١٧

أولها: أحمد الله الواحد الصمد لا والد له ولا عرس ولا برد (كذا) ولا ولد، له العلم والسمع والكمال؛ آخرها: ومحط الرسل الكرم لواءه وهو أول صاعد للمرس (كذا) وأول حال دارالسلام.

هو سيرة للرسول (ص) على سبيل الاختصار؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٣ ذي القعدة

١٣١٢ هـ ٣٧ق، ٨س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٤٥]

← سلوك السالك في تدبير الممالك < سلوك المالك في تدبير الممالك

● سلوك السنن في وصف السكن / آداب وسنن - عربي

ابن أبي حجلة، أحمد بن يحيى (٧٢٥ - ٧٧٦ ؟ هـ)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خصنا من وصف السكن بما يسكن إليه وجعل كتابنا هذا في وصف العمارة أصل ما بيني عليه؛

آخره: قال ودخل بهما على الحسن بن سهل فأعجبه ذلك وأمر بالمزودين ففرغا ومليا دنانير وبعث بهما إلى الأديب. تم الكتاب بحمد الله وعونه ...

٣٥٠٣٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٣٨ مصورة

أولها و آخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٥ق، ٢٥ س [(المصورات) - ف: ١-١٠٨]

٣٥٠٣٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠ مصورة

أولها و آخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٠٧هـ ٥٤ق، ٢٥ س [(المصورات) - ف: ١-١٠٩]

● سلوك الصوفية (رسالة في) / سير وسلوك - عربي

٣٥٠٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٩/٢

أولها: وصلى الله تعالى على سيدنا ونبينا وشفيعنا محمد وعلى آله. واصحابه وتابعه
أجمعين؛ آخرها: وأهل بيته وأصهاره وانصاره وأحبابه وأتباعه أجمعين برحمتك يا ارحم
الراحمين

كا: مجهول، تا: ٨ جمادى الآخرة ١١٨٧هـ ٦٩ق (١٨٨-١٢٠)، ١٣ س [ف: ٣-٨٤]

● سلوك الطريقة الخلوتية / دعاء - عربي

٣٥٠٤١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/١٣

في الأدعية والصلوات؛ نسخ، كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي
الاشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٣ق [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧٢]

● سلوك طريق السلف في ذكر مشايخ عبدالحق ابن خلف / حديث - عربي

البرزالي، محمد بن يوسف (- ٦٣٨ هـ)

٣٥٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦ مصورة

أولها: بالبسملة، أخبرنا الشيخ الصالح أبو محمد عبد الحق بن خلف بقراءة مخرجها
الشيخ الإمام العالم زكي الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن محمد البرزالي وذلك يوم

السبت في العشر الأوسط من محرم سنة ست وثلاثين وستمائة. الحمد لله الذي نزهنا عن تعاطي مالا نعرف؛ آخرها: بقراءة عبد القادر الزهاوي ولي إجازات من جماعة من أهل بغداد وأصبهان لهم سند عالي
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيله عدة سماعات وقراءات منها بتاريخ ٦٣٦هـ ٢٣ص [(مصورات)-ف: ٢-١٥١]

● السلوك عند المتصوفة (قول في) / عرفان وتصوف - عربي

٣٥٠٤٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨١]

● السلوك في طبقات العلماء والملوك / تراجم - عربي

الجندي، محمد بن يوسف (- ٧٣٢ هـ)
طبع: لندن، ١٨٩٢م، قسمًا

٣٥٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤ مصورة
مصدر التصوير: نسخة معهد المخطوطات العربية في القاهرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢٤٧ق، ٢١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٦]

● سلوك المالك في تدبير الممالك = أخلاق المشجرة / أخلاق - عربي

ابن أبي ربيع، أحمد بن محمد (٢١٨ - ٢٧٢ هـ)
أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم و عدله و رفعه على كثير من الخلق
بالتكريم...
طبع: بيروت، ١٣٩٧هـ
[فنخا ١٨: ٣٧٦-٣٧٧ (٥ نسخة)]

٣٥٠٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٥٣
أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة في المكتبة الوطنية بباريس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص،
٢٧س، ٢٢/٥*٢٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٤]

← سلوك النساء < العنوان في سلوك النسوان

● السلوك والتصوف العرفاني / عرفان وتصوف - عربي

٣٥٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ١٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

← سلوك ولاية العدل < آداب الولاية

← سلوكيه < ده اصل

● سليم بن قيس الهلالي / - عربي

ميرعمادالدين محمد

٣٥٠٤٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٢
أولها: البسملة، اللهم صل على النبي المديني المكي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*٢٤سم [ف: ١٧١]

● سليم بن قيس الهلالي / - عربي

٣٥٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

← سماء الله توقيفية < الوجود الذهني (رسالة في تحقيق)

← السماء والعالم < تلخيص السماء والعالم

● السماع (رسالة في) / فقه - عربي

الطرطوشي، محمد بن وليد (٤٥١ - ٥٢٠ هـ)

٣٥٠٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/٥ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● السماع (رسالة في) / فقه - عربي

ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٥٤١ - ٦٢٠ هـ)

٣٥٠٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/١ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ٩*١٥ سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● السماع (رسالة في) / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٣٥٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/٤ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● السماع (رسالة في) / فقه - عربي

العطار، علي بن إبراهيم (٦٥٤ - ٧٢٤ هـ)

٣٥٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/٣ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● سماعات لكتاب (تهذيب الأصول) للعلائي الخليل / علوم الحديث - عربي

المرتبط: تهذيب الأصول في أحاديث الرسول = تهذيب الوصول إلى مختصر جامع الأصول لابن

الاثير؛ العلائي، خليل بن كيكليدي (٧٦١-٦٩٤ هـ)

٣٥٠٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٩٢

كا: مجهول، تا: ٧٤١هـ، ق، ١٧*١٢سم [ف: ٤-٣٤٥]

● سماعات مختلفة / حديث - عربي

٣٥٠٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١

مؤلف: عدة المؤلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٢٣١]

- ← سماع الغناء (رسالة في) < فتح الاسماع في شرح السماع
- ← السماع والآلات المولوية (رسالة في) < العقود اللؤلؤية في طريق السادة المولوية

● السماع والرقص والسراخ وإستماع إنشاد الشعر (رسالة في) / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ ضمن مجموعة الرسائل

٣٥٠٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٣٣*١٦سم [ف: ٢-٣٩٢]

- ← السماع والغناء < الاعتناء بالغناء في الغناء

● سمت القبلة = الدائرة الهندية = معرفة التقويم / هيئة - عربي

الفارسي، محمد تقي بن محمد (القرن ١٠ هـ)
أوله: بالبسملة، بعد الحمد والثناء والصلوة والدعاء يقول الفقير أبو الخير محمد بن محمد
الفارسي لا يخفي على أولي النهى أن معرفة سمت القبلة يمكن بوجوه كثيرة وطرق عديدة منها
ما هو المشهور وهو الدائرة المباركة الهندية التي ...
آخره: ان اسهل المواضع قبلة إنما هو جوف الكعبة والله أعلم بحقيقة الحال وتحقيق المآل

الصلوة والسلام على محمد وآله الكرام ومن تصور هذه الصورة ينكشف عليه الأمر وهذا صورته
[فنخا ١٨: ٣٩٢-٣٩٤ (٢٢ نسخة)]

٣٥٠٥٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣١
رسالة القبلة لمولانا أبي الخير محمد بن محمد الفارسي؛ كا: مرتضى بن مهدي
الكشميري، تا: مجهول؛ ٤ق (٢٠٢-١٩٩)، ١٧س، ١٥*١٠سم [٧٧-١]
٣٥٠٥٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٤٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٤٥]

● سمت القبلة / هيئة - عربي

٣٥٠٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٢٩/١٠
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وآله وصحبه
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ، ٤ص، ٢٣س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-٩٦]

● سمت القبلة (رسالة في) / جغرافية - تركي

٣٥٠٥٩. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٣
كا: مجهول، تا: ٢٣ جمادى الآخرة ٩٥٩هـ ناقصة: الأول؛ ٦ص (٧٤-٦٩)، ١٧-١٢س،
١٧/٥*١١/٥سم [ف: ١٦٩]

● سمت القبلة (فائدة في) / فقه - عربي

٣٥٠٦٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/٦
أولها: الدليل لاستخراج سمت القبلة استخراج الخطين الموازين لخط نصف النهار
والاعتدال لو احتاج؛ آخرها: الهندية قائمة مقام خطوط الأفق الحقيقي الخمس حصل،
فتأمل ولا تغفل، والله أعلم بحقائق الأمور ...
نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٧٧ب-٨٠الف)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٤]

← السمرقندية < الاستعارة

● سمط الحقايق / كلام وعقائد - عربي

٣٥٠٦١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ح٨٢٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص [(مصورات) -ف: ١٣٠]

← السمط العبقري في شرح العقد الجوهري < الصمت العبقري في شرح العقد الجوهري

● سمط اللآل في شعر الآل / أدب - عربي

الصنعاني، إسماعيل بن محمد (- ١٠٧٩ هـ ؟ هـ)

٣٥٠٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٥٤

أولها: نحمدك يا من تفضل علينا باللسان العربي، وجعلنا من أفضل أمة ومن عتبة خير نبي ... وبعد فإني لما رأيت كثيراً من الناس قد ذكروا ضرورياً من الأداب وضمنوا مؤلفاتهم من ذلك العلم العجب العجيب، وحرصوا على جميع تراجم الشعراء المجيدين من يلغاء العرب القدماء والمحدثين؛ آخرها: وسنذكر إن شاء الله تعالى في الجزء الثاني شرح الأبيات المشتمة على الأيام المنصور وولده المتوكل وإخوته العلماء الأثبات ونذكر من قال الشعر من معاصريهم من الآل ونلحق به من أهل عصرنا من كلن على شرطنا من أهل الكمال ليتم بذلك حسن الكتاب، ويجلو به ثمره المستطاب بإعانة الله وتسديدة وتيسيرة وتأيدة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآل الأكرمين.

التصف الأول؛ نسخ مشكول، كا: يحيى بن أحمد بن زيد بن محمد بن الحسن، تا: ربيع

الآخر ١١٩٤هـ ١٦٩ق، ٢٧س، ٣٢*٣٢سم [ف: ٤-٨١]

● سمط النجوم العوالي في انباء الأوائل والتوالي = تاريخ العصامي / تاريخ-عربي

العصامي، عبد الملك بن حسين (١٠٤٩ - ١١١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٤ هـ محل التأليف: مكة المكرمة

طبع: القاهرة، ١٩٤٦-١٩٦٣ م

[فنخا ١٨: ٤٠٠]

٣٥٠٦٣. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢٤

الجزء الثاني؛ كا: حسين بن محمد بن سليمان، تا: ٢٧ ذي الحجة ١١٠٣ هـ ٧٣٢ ص،

٢٩ س، ٣٢٢٢/٥ سم [معجم التاريخ: ٣-١٨٨٥]

٣٥٠٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٥٠

كا: محمد بن أحمد الشافعي، تا: ١١١٥ هـ ٥٨٢ ص، ٣٣ س، ٢٠*٣٠ سم [المتحف العراقي

-ف: التاريخ والتراجم-٢٤٤]

بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٢٦

أولها: إلى قوله أن آدم كان ينكح بعضه بعضاً؛ آخرها: وكان الفراغ من كتابة هذا النصف في صبيحة يوم الأربعاء الثاني والعشرين من ربيع الأول من شهر سنة خمسة عشر ومائة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم. على يد الفقير إلى الله تعالى عبده محمد بن ملا أحمد ابن سلمان بن إدريس بن موسى بن اسحاق الشافعي البصري الرفاعي العبّادي.

النسخة السابقة نفسها؛ المجلد الأول؛ ناقصة: الأول [المورد: ٩-٢٧٣]

٣٥٠٦٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٢٧

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. المقصد الرابع وفيه سبعة أبواب؛ آخرها: قصيدة العلامة السيوطي في ذكر الخلفاء الراشدين والأمويين والعبّاسين. والأبيات التي ينتهي بها الكتاب من هذه القصيدة هي: وقام من بعده مستنجد دهرًا * خليفة العمر رقاها الاله دري / وليس يعرف في الاعصار قبلهم * خمس ولو آخرة بل أربع امراً

المجلد الثاني؛ كا: اسماعيل بن علي العبّاسي، تا: ١٤ محرم ١٢٢٣ هـ ٢٥٦ ص، ٢١ س،

٢٠*١٤ سم [المورد: ٩-٢٧٤]

٣٥٠٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٥١

تبدأ بالمقصد الرابع إلى نهاية الدولة العباسية؛ كا: إسماعيل الباني، تا: ١٢٢٣ هـ ٣٥٠ ص،

٢١ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٥]

٣٥٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٧٦

تبدأ هذه النسخة بسنة ٤٠٥هـ؛ كا: محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن حارس الكويتي النجدي، تا: ١٢٥٥هـ ٣١٢ص، ٣٥س، ١٨/٥*٣١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٤٥]

٣٥٠٦٨. الموصل؛ علي افندي بن داود افندي الصائغ؛ رقم المخطوط: ٢

مجلد واحد منه فقط؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٤]

● السموط الذهبية الحاوية للدرر البهية / حديث - عربي

الشوكاني، أحمد بن محمد (١٢٢٩ - ١٢٨١ هـ)

٣٥٠٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٩٦

أولها: باب والماء طاهر إجماعاً لقوله تعالى وأنزلنا من الآية: آخرها: كان أحد الثلاثة الذين يظلمهم الله يوم لا ظل إلا ظله كما ورد عنه (ص).
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ ١٢٦ق، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٣]

● السموم / طب - عربي

زنطاح الحكيم

٣٥٠٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨/٢

أولها: الحمد لله العليم الحكيم العظيم الذي دل خلقه على علم ما يحتاجون إليه من مضارهم ومنافعهم وجعلهم السبيل إلى الملجأ من التلف وأغناهم ...
كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٤٩هـ ٢٥ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٧٩]

٣٥٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٧٩]

● السموم / طب - عربي

شأنق الهندي

٣٥٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٦٦

أولها: الحمد لله كثيرا كما هو أهله وصلى الله على محمد وعلى آله الطيبين الأخيار وسلم تسليما ...

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٧٠ص، ١٧س، ١٩/٥*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٧٩]

٣٥٠٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨/٧

كا: مجهول، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٣٩ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨١]

٣٥٠٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨/١

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٤٠ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨١]

٣٥٠٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨/٤

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨١]

● السموم والتحرز من الأدوية القتالة = فاضليه / طب - عربي

القرطبي، موسى بن ميمون (٥٢٩ - ٦٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٧٥هـ

[فنخا ١٨: ٤٠٥]

٣٥٠٧٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧٥/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

● السموم ودفع مضارها / طب - عربي

جابر بن حيّان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

أوله: قد ارتسمت أطال الله بقاءك ما أمرت به. وأحدثت من الشرح ما علمت إنك من الفهم ...
طبع: جمعيت المستشرقين، مطبعة فرانز شتينر، ١٧٤١ص.

[فنا ١٨: ٤٠٦ (٢ نسخة)]

٣٥٠٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمود حمدي، تا: ١٣٤١ هـ ٣٧٨ ص، ٢١ س، ١٩*٢٦ سم [المتحف العراقي - ف:
الطب والصيدلة-١٧٨]

٣٥٠٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠ مصورة

مصدر التصور: نسخة في مكتبة اسعد افندي/استانبول، برقم ٢٤٩١؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ١٥٥ ق، ٢٠*٢٥ سم [المورد: ٢٢-]

● السمير الأمين / - عربي

افندي الخوري، خليل

٣٥٠٧٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٠/٢

مطبوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٧]

● سمير الحاضر وأنيس المسافر / أدب - عربي

كاشف الغطاء، علي

٣٥٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٨٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٧٦ ص، ٢٢ س، ٣١*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٤٧٧]

٣٥٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٨١
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٢٤ ص، ٢٩ س، ٣٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:
 ٤٧٧]

٣٥٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٨٣
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٩٢ ص، ٢٨ س، ٣٣*٢٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:
 ٤٧٧]

٣٥٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٧٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٢ ص، ٣٠ س، ٣٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

● سمير الخواص في أوهام درة الغواص / لغة - عربي

العلوي السبزواري، محمد مهدي بن إبراهيم (١٣٢٦ - ١٣٥٠ هـ)
 تاريخ التأليف: ٢٣ صفر ١٣٤٨ هـ محل التأليف: سبزوار
 [فنخا ١٨: ٤٠٦]

٣٥٠٨٤. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣١/لغة/فقه
 اللغة

أولها: البسملة ... الحمد لله على نعمائه وآلائه، والصلوة والسلام على أشرف أنبيائه،
 وعلى المعصومين من عترته وخلفائه، وبعد: فبينما كنت أطالع ذات يوم كتاب درة
 الخواص عثرت فيه على موضوع زل فيها قدم الحريري اللغوي الضليع، فرأيت أن أنبه
 عليها خدمه للغة الأجداد لسان يعرب، وحيث كان الفيروزآبادي والجهوري من أشهر
 علماء اللغة وأجلاتهم رأيت أن أدلى بكلامهما عند ردودي على مقالات الحريري؛
 آخرها: ويقولون في جمع جوالق جوالقات. لم يمنع من هذا الجمع أحد من اللغويين
 سوى سيبويه؛ فالباقون قد جوزوا الجمع المذكور. هذا ما أردنا إيراده من الرد على كتاب
 درة الغوص، والسلام. سبزواري: في ٢٣ صفر الخير ١٣٤٨، محمد مهدي العلوي.

نسخ، كاتب = مؤلف، ٢٣ صفر ١٣٤٨ هـ جا: سبزواري؛ ٤٤ ق، ١٨ س، ٢٠*١٢ سم [ف: ٦٥]

٣٥٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٨ هـ ٧ ص [ف: ١-٢٣١]

● سميّر المسافر / متفرقات، شعر - عربي

آل بحر العلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣٥٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٢٣
أولها: للعلامة الجليل الحجة الشيخ حسين نجف الكبير المتوفي سنة ١٢٥١ عند زيارته
مرقد الإمامين العسكريين بسامراء
أنخها فقد وافت بك الغاية القصوى * ففيها عياناً عالم السر والنجوى؛ آخرها: وقد بشر
الشرع مذ أرخو «ستثني وسايده للحسين»
المجموعة الثامنة؛ كاتب = مؤلف، تا: شرع فيها ١٣٨٠ هـ، ٩١ ق، ١٤ س، ١٠*١٦ سم [ف]:
[٢٨١]

● السناء البهي ذيل النور الجلي / تاريخ النبي (ص) - عربي

البخشى، حسن بن عبد الله (١١١١ - ١١٩٠ هـ)

٣٥٠٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢١٢/٢
أولها: الحمد لله رب العالمين والضل الصلاة واتم التسليم على سيّدنا خاتم النبيين
كا: عبد الوهّاب، تا: ١١٨٤ هـ، ٩٢ ص، ١٩ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ
والتراجم-٢٤٦]

● سناء الخطيب / مواعظ، أخلاق - عربي

٣٥٠٨٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢٢
اشتمل على خطيب تلقي في الجمعيات والأعياد، وحكايات وفكاهات؛ كا: مجهول، تا:
القرن ٧ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: أحمد بن محمّد بن نزار الحموي؛
[٩٨/١٠*١٨ سم [ف: ٩٨]

● سنابرق في شرح البارقي من الشرق / شرح الدعاء - عربي

الكشفي، جعفر بن أبي اسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ١٢٥٣ هـ

أوله: البسملة، الحمدلة، والصلاة على محمد عبده ورسوله لمحيط بكل شيء والمهيمن عليه
عسق حم وآله ... بعد فهذا الدعاء جليل القدر ممّا قد خرج من الناحية المقدسة
آخره: إلى المشرب البتهي من ... كملّا قدتم الكتاب بعون الملك الوهاب
[فنخا ١٨: ٤٠٧-٤٠٨ (٢٨ نسخة)]

٣٥٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٧

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧ هـ؛ ١٣٩ ص، ٢٠ س، ٢/٢٢٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

٣٥٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ ص [ف: ١-٢٣١]

٣٥٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

٣٥٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

٣٥٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ ق [ف: ٢-٦٤٥]

● السنة السرمدية والايام الالهية / عرفان وتصفوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣٥٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:

١١١٢/٧/١ ض

كا: مجهول، تا: ١١٠٠ هـ؛ ١٩ س، ١٤*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

● سنة النفس (رسالة في) / فلسفة - عربي

٣٥٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/٦
أولها: الحمد لله الذي تعز من يشاء وتذل من تشاء، بيدك الخير
كا: رسول بن علي ابن شاوردي، تا: مجهول؛ ١ق، ١٢*١٥سم [ف: ٢-٢٧٩]

● سنة الهداية لهداية السنة / كلام وعقائد - فارسي

آقامحمد علي الكرمانشاهي (١١٤٤ - ١٢١٦ هـ)
تاريخ التأليف: ١١ شوال ١١٨٩ هـ
أوله: بسمله وبه ثقتي أحمدته على نواله مصليا على أحمدته وصحبه وآله اما بعد چنین گوید
بنده قاصر محمد علی بن محمد باقر اصفهانی مشهور به بهبهانی که این چند کلمه ایست
در باب امامت ...
آخره: طول مقال در این مجال زیاده بر این نیست والعاقل یکفیه الاشاره والجاهل لا ینفعه
الف عبارة ... حامداً مصلياً مسلماً.
طبع: ایران، ١٣٧٣ ش
[فنخا ١٨: ٤١٢-٤١٤ (٢١ نسخة)]

٣٥٠٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣١/١-م-٩٩٠٧
تعليق، كا: ملا علي بن حاج صادق المشهدي، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء:
٤-٣٦١]

● سنحج دانش / - فارسي

٣٥٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٦٢ - ٦١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

● سند أحمد التميمي / فقه - عربي

التميمي، أحمد

٣٥٠٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ ح ٨٤٤ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٣ هـ ١١ ص [مصورات] - ف: ٢٣٢

● سند الأدعية النبوية / رجال - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٣٥٠٩٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٣٣٢ هـ ١٢٨ ص، ٢١٤ سم [مخطوطات

كربلاء: ٣-٣٧٩]

● سند الخصام فيما انتخب من مسند الإمام / حديث - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمد بن صفر علي (القرن ١٤ هـ)

٣٥١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

● سند شرعي / أسناد - عربي

٣٥١٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣

بشراء الحاج عبد الله بن الحاج محمد شريف والعلوية زينب بنت السيد محمد افندي القادري، وصالحة خاتون بنت الحاج أحمد الرومي، لقطعة الأرض المعروفة ببستان الخياط مع أرض مزرعها، ومقايضة بعض القطع الزراعية بينهم، مصدق من السيد سيف الدين القاضي ببغداد، وشهد عليه جماعة من وجوه بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٢٠ شعبان ١٢٦٧ هـ ٤٥ س، ٧٧*٢٦ سم [ف: ٤-٣٠١]

● سند المرويات / حديث - عربي

الصعيدي، علي بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٩ هـ)

٣٥١٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٣-٢١٠ق٢٢٤ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص [مصورات] - ف: ٢٣٨

● سند المصافحة إلى النبي (صلى الله عليه وآله) / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣٥١٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٨/٢

أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى قال سيّدنا ومولانا حافظ العصر

كا: إبراهيم بن خالد صانع ملا بكر، تا: ١٠٩٥ هـ، ٤ ص، ٢٤ س، ١٥/٥*٢١ سم [دار صدام-

ف: حديث-١٦٤]

● سنگتراش / شعر - فارسي

٣٥١٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٤٣/٤

أولها: مالك الملك است دانا وبصير * واقف اسرار انشاء ضمير؛ آخرها: مرد آزاده ويرا

آزاد کرد * هر کسی آزاده باشد اوست مرد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٧٧-٤]

← السنن ← سنن أبي داود

← السنن ← سنن ابن ماجه

● سنن ابن ماجه = السنن / حديث - عربي

ابن ماجه، محمد بن يزيد (٢٠٩ - ٢٧٣ هـ)
أوله: وصلى الله على محمد ... قرى على الشيخ المعمر عماد الدين عبد الحافظ ... قال حدثنا
أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الحافظ رحمه الله باب إتباع سنة رسول الله صلى الله
عليه وسلم حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ... ذروني ما ترككم فأتمها هلك من قبلكم
طبع: كراتشي، ١٢٨١ هـ لكتو، ١٣١٥ هـ
[فنخا ١٨: ٤١٩-٤٢٠ (٢ نسخة)]

٣٥١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٨
المجلد الأول؛ كا: أحمد بن عماد الدين الرومي، تا: ٨٣٤ هـ دمشق (جامع اموي)؛
ناقصة: الأول؛ في آخرها سماع لمحمد بن محمد بن ... بن خيضر الخيضر من الشيخ
زين الرحمن بن شمس الدين الفخر المصري سنة ٨٣٧ هـ تملك: عبد الله بن عثمان،
سليمان الحمصي، أبو السعود سنة ١٠٨٣ هـ؛ ٤٧٥ ق، ١٥٢٢ سم [ف: ١-٢٥١]

٣٥١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٩
المجلد الثاني؛ كا: أحمد بن عماد الدين الرومي، تا: ٨٣٤ هـ دمشق (جامع اموي)؛ في
أوله سماع لأبي بكر بن علي بن محمد بن علي بن أبي الفرج بن علي بن الحريري
الشافعي؛ ٤٧٥ ق، ١٥٢٢ سم [ف: ١-٢٥١]

٣٥١٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٣٢٥ مصورة
مصدر التصوير: المدرسة الجليلة / المدينة المنورة؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٩ هـ ٣٧٤ ص
[(مصورات) - ف: ٩٥]

٣٥١٠٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٢
كا: مجهول، تا: ١١٩٩ هـ [ف: ٣-١٢]

٣٥١٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢٦
أولها: باب إتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة؛ آخرها:
انتهى الجزء الأول من سنن الإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني.
الجزء الأول؛ كا: عبد الرحمن محمد شرعان، تا: ١٢٧٧ هـ ١٦٢ ق، ٢٥ س، ٢٤١٦ سم [ف:
٤-٤٥]

٣٥١١٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٣٩
أولها: كتاب التجارات- باب الحث على المكاسب حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة وعلي بن
محمد وإسحاق بن إبراهيم بن حبيب قالوا حدثنا أبو معاوية؛ آخرها: ما منكم من أحد
إلا له منزلان منزل في الجنة ومنزل في النار فإذا مات دخل النار ورث أهل الجنة منزله
وذلك قوله تعالى أولئك هم الوارثون.
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٩ جمادى الأولى ١٢٧٧هـ ٢٥٢ق، ٢٥س، ١٦٢٢٤سم
[الأوقاف المركزية: ١-١٣٣]

٣٥١١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٤٠
كا: حافظ عثمان الزكي من تلاميذ محمد الوصفي، تا: ١٢٩٩هـ ٥٣٤ص، ٢٥س،
٣٣٠٥٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٤]

● سنن أبي داود = السنن / حديث - عربي

أبو داود، سليمان بن أشعث (٢٠٢ - ٢٧٥ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٦٩هـ؛ كانبور، ١٣٧٥هـ؛ لكنو، ١٣١٢هـ؛ كراتشي، ١٣٦٩هـ
[فنخا ١٨: ٤٢٠ (٣ نسخة)]

٣٥١١٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣١٥
أولها: خبرني الفقيه الاجل العالم العامل المحدث الزاهد الورع جمال الدين محمد بن
عمر بن علي التباعي رحمه الله فيما إجازتي روايته؛ آخرها: حدثنا أبو معمر قال حدثنا
سفيان عن بريد بن أبي بردة عن أبي موسى (رض) عن النبي (ص) مثله.
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ١٧٥ق، ٢٩س، ١٨٢٢٦سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣١]

٣٥١١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٣٥
نسخ، كا: أحمد بن إبراهيم القهوجي، تا: ١٠٦٤هـ ٦١٨ص، ٣١س، ١٥٢٣سم [دار
صدام-ف: حديث-١٦٥]

٣٥١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٧
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٧٠هـ ٦٢٠ق، ١٦٢٢١سم [ف: ١-٢٥٠]

٣٥١١٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٧٩
أولها: كتاب الطهارة باب التخلي عن قضاء الحاجة؛ آخرها: حدثنا عبد الرزاق بهذا

الحديث عن معمر عن الزهدي عن سعيد وقال: قال فيه كان النبي (ص) استعمله على الإعراب.

الجزء الأول والثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ، ١٧٦ق، ٣١س، ٢٣*٢٣سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣١]

٣٥١١٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٤٤ آخرها؛ والمقصود الذي ذكرناه في الثياب المتجمل بما نفع الحاقه بالمستحبات إلى أن يرد دليل شرعي لا لحاقه بما يتجمل به.

الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٢٥٩ق، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٢]

٣٥١١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتبت ناقصة؛ الأول: ٤٢٧ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٥]

● سنن أبي داود (مختصر) = المجتبى من السنن / حديث - عربي

المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

المرتبط: سنن أبي داود = السنن؛ أبو داود، سليمان بن اشعث (٢٧٥-٢٠٢هـ) طبع: بيروت، دار المعرفة، تحقيق أحمد محمد شاكر

[فنخا ١٨: ٤٢٠]

٣٥١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٠١

تتضمن الأجزاء من الثامن عشر إلى التاسع والعشرين؛ كا: مجهول، تا: نهاية القرن ٧هـ؛ ٤٣٠ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٥]

● سنن الأصول / أصول الفقه - عربي

٣٥١١٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٠٠

كا: محمد شفيع بن محمد صالح اليزدي، تا: القرن ١١هـ، ٣٦٨ص، ٢١س، ٢١/٥*٢١سم [ف: ٢٢٣]

← سنن ترمذي < الجامع الصحيح

● سنن الدارقطني = المجتني من السنن المأثورة / حديث - عربي

الدارقطني، علي بن عمر (٣٠٦ - ٣٨٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٨٦ هـ، دلهي، ١٣٠٦، ١٣١٠، ١٣١٦ هـ، المدينة المنورة، ١٩٦٦ م
[فنخا ١٨: ٤٢١ (٢ نسخة)]

٣٥١٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢١

تتضمن مجلد من الكتاب يبدأ بكتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦٤ هـ سمع هذا النسخة إبراهيم بن عبدالواحد بن شرف المقدسي على عبدالحق بن عبدخالق بن يوسف سنة ٥٦٤ هـ وعلى عبدالرحيم بن عبدالواحد المقدسي سنة ٥٦٥ هـ وسمعها إبراهيم بن محمود بن جوهر على عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي بجامع دمشق سنة ٦٢١ هـ وسمعها محمد بن حمزة بن أحمد بن عمر المقدسي على محمد بن عبدالرحيم بن عبدالواحد المقدسي سنة ٦٨٣ هـ ١٠٤ ص، ٢١ س، ٢٧/٥١٨ سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٦]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٠٢٢ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٩٥]

● سنن سعيد ابن منصور / حديث - عربي

المروزي، سعيد بن منصور (- ٢٢٧ هـ)

طبع: هند، ١٣٨٨ هـ

٣٥١٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة كوبريلي/استانبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ ق،

١٩١٥ سم [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● السنن الصغرى = سنن النسائي = المجتبى من السنن الكبرى = المجتنى /

حديث - عربي

النسائي، أحمد بن علي (٢١٥ - ٣٠٣ هـ)

المرتبط: السنن الكبيرة = سنن النسائي = السنن الكبرى؛ النسائي، أحمد بن علي (٣٠٣-٢١٥ هـ)
طبع: القاهرة ١٣١٢، ١٣٤٩ هـ ١٩٦٤م؛ لاهور، ١٣٧٦ هـ بمبئي، ١٩٧٢م؛ دهلي، ١٣١٥، ١٣١٦ هـ

٣٥١٢٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٣٩

أولها: كتاب مناسك الحج باب وجوب الحج انا محمد بن عبد الله بن المبارك المحزمي
ثنا ابوهشام واسمه المنيرة بن سلمى؛ آخرها: كان إذا خرج من بيته قال بسم الله ربي
أعوذ بك من ان ازل أو اضل أو أظلم أو اجهل أو يجهل على ...

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمد بن أحمد بن زين المير حاج، تا: ١٢٧٧ هـ ٣٢٨ ق، ٢٢ س،

١٦٢٢ سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٣]

٣٥١٢٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٦٧

أولها: باب تاويل قول الله عزوجل إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى
المرافق حدثنا قتيبة بن سعيد ثنا؛ آخرها: فلما الح عليه قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم صم ثلاثة أيام من كل شهر. تم الجزء الأول من السنن الكبرى.

الجزء الأول؛ كا: عبد الرحمن بن إبراهيم شرعان، تا: ١٢٧٨ هـ ١٧١ ق، ٢٥ س، ١٧٢٤ سم

[الأوقاف المركزية: ١-١٥٣]

● سنن الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

٣٥١٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٦٨

أولها: الحمد لله، وبعد، أردت ان أبين سنن الصلاة في هذه الصحيفة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨ هـ ٣ ق، ١٤٢٠ سم [ف: ١-٦٧٨]

← السنن الكبرى < السنن الكبيرة

● السنن الكبيرة = سنن النسائي = السنن الكبرى / حديث - عربي

النسائي، أحمد بن علي (٢١٥ - ٣٠٣ هـ)
طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، مطبعة الميمنية، ١٣١٢ هـ؛ مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٩٦٤ م.
[فنا ١٨: ٤٢٢]

٣٥١٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٠٩
أولها: حدثنا الشيخ الإمام الفقه العالم المحدث مفتي الحرمين أبو عبد الله محمد بن
إسماعيل ...
الجزء الأول الذي ينتهي بالمناسك؛ ك: مجهول، تا: ١٠٨٨ هـ، ٥٠٠ ص، ٢٣ س، ١٥٢١ سم
[دار صدام-ف: حديث-١٦٧]

٣٥١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥٠
ك: إبراهيم محفوظ محسوب، تا: ١٢٤٤ ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٨٢ ص [ف: ١-٢٣١]

← السنن (لمحمد بن محمد بن الأشعث) < الأشعثيات

● سنن النبي (ص) / حديث - عربي

الحسيني النيشابوري، حسين بن محمد (- ٩٠٤ هـ)

٣٥١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦
ك: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

← سنن النسائي < السنن الكبيرة

← سنن النسائي < السنن الصغرى

● سنن الهداية في الدراية / حديث - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٣٥١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٠٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٥ هـ، ١١٢ ص، ١١ س، ١٤/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

● السنن الواردة في الفتن / حديث - عربي

المقرئ، أبو عمرو

٣٥١٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٦

أولها: الحمد لله المتفرد بالقدرة والمتعزز بالعظمة أحمده على السراء والضراء والعافية والبلاء حمداً طيباً ... أما بعد معشر إخواننا المسلمين جعلنا الله إياكم على النعم شاكرين، وعند البلوى والمحن صابرين ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ؛ تملك: أحمد بن يونس العيناوي سنة ٨٧٨ هـ إبراهيم بن

بكتاش؛ ١٢٨ ص، ١٩ س، ٥/٥*٢٥/١٦ سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٧]

➡ السنوسية ➡ أم البراهين

➡ السنوسية الصغرى ➡ أم البراهين

● سنية حلق الشارب (رسالة في) / فقه - عربي

٣٥١٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-٦٨٢]

● سه اصل در سلوك = سه فصل / فلسفة، أخلاق - فارسي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
أوله: ستايش بی انتها و ثنای بیرون از حد و عد و احصا پروردگاری را که سینه بی کینه پاکان
صافی نهاد را مصحف آیات بینات خویش گردانید
آخره: و آخر دعویهم إن الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد واله الطیبین الطاهرین.
طبع: طهران، ١٣٤٠ ش
[فنخا ١٨: ٥٤١-٥٤٢ (١٧ نسخه)]

٣٥١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥
في ثلاثة فصول وذم حب الحياة والمال والتمتعات الشهويه وفي تسويلات النفس الأماره؛
كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٩٦ هـ، ٣٠ ق، ١٥/٣*٩/٨ سم [ف: ٤١٧-٢]

● سهام الربط في الخاتم الخمس خالي الوسط (رسالة في) / العلوم الغربية - عربي

٣٥١٣٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٨]

● سهام الربط في الخمس الخالي الوسط / العلوم الغربية - عربي

الفاشي القصري، محمد بن يوسف (- ١٠٥٢ هـ)

٣٥١٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/٨ ت/مجاميع ٣٠٦٠
أولها: الحمد لله الذي من على من يشاء بتعريف الخمس الخالي الوسط الذي هو
الكبريت الأحمر؛ آخرها: واعلم أن هذه العزيمة تسمى بعزمة البخور تقرا إذا ارتفع
الدخان في البخور في سائر الاعمال
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ق، ١٨*١٢ سم [ف: ٢٢٢-٥]

● سهام الربط في الم خمس الخالي الوسط / العلوم الغربية - عربي

العارف بالله، محمّد بن عمر (القرن ١٤ هـ)

أوله: البسمة، الحمدلة، والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الخير محمّد الفاسي المعترف بالذنب والتقصير ... لما رأيت الرسايل المكتوبة في الم خمس الخالي الوسط مطولة غامضة ... فرتبته على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة وسميتها سهام الربط في الم خمس الخالي الوسط ...

آخره: وكل ذلك مع المحافظة على خلوا البيت الوسط وعدم اعتباره في ترتيب التعمير

[فنخا ١٨: ٥٤٤-٥٤٥ (٦ نسخة)]

٣٥١٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٤٧-٢٢٥١

أولها: الحمد لله الذي وقف من يشاء لتعريف الوقف الم خمس الذي هو الكبريت الأحمر؛ آخرها: وإذا كانت عنصر الماء فتضعه في ورقة خضراء وتشمعه وتضعه في الماء وإذا كانت عنصر التراب فتضعه التراب ...

كا: مجهول، تا: ١٣١٢ هـ، كه ناو: ٤ق، ١٤س، ٢٣*١٥ سم [ف: ٤-٣٣١]

● سهام الربط في الم خمس الخالي الوسط / العلوم الغربية - عربي

الونشريسي، سخنون بن عثمان

٣٥١٣٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٣١]

● السهام المصابة في الدعوات المجابة / دعاء - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: مصر، مطبوعات محمّد مصطفى، ١٣٠٧ هـ

[فنخا ١٨: ٥٤٦ (٣ نسخة)]

٣٥١٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٢٥]

٣٥١٣٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٩٤/٣-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥*١٥سم [ف: ٣١٧]

٣٥١٣٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٤/٦

كا: سيّد شريف بن ولي الحسيني، تا: مجهول؛ ١٤*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٩]

● سهام نافذه / كلام وعقائد - فارسي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ شعبان ١٣٣٣ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بر ضمير منير آگاهان ...

٣٥١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٩

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة ويتبدأ هذا الكتاب بالورقه ٣٤ [ف: ٢-٤١٨]

➡ سه مكتوب جلال الدوله به كمال الدوله < صد خطابه

● السهو (رسالة في) / فقه - عربي

ابن الشجري، هبة الله بن علي (٤٥٠ - ٥٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٦ هـ

٣٥١٤٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٨/١٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٢٩١]

● السهو (رسالة في) / فقه - عربي

غيرمشابه

٣٥١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣١/٨
 كا: محمّد بن القاسم بن محمّد البرزيعي البيهقي، تا: ٢٤ رمضان ٦٦١هـ [الموسم: ٨-
 [٣٤٨]

٣٥١٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠
 كا: أحمد بن علي ابو أحسان، تا: ٨٥٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ ص [ف: ١-١٩٠]
 ٣٥١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ٢٠*٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

● سهو الأنبياء = سهو النبي / كلام وعقائد - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)
 [فنخا ١٨: ٥٥٢]

٣٥١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ص [ف: ١-٢٠٥]

← سهو الأنبياء والأئمة ← سهو الأنبياء

● السهو في السجود / فقه - عربي

محمّد باقر

٣٥١٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٧١/٢
 أولها: باب السهو في السجود وفيه سألته؛ آخرها: لأنه يمكن حمل الكلام المعد على
 الأولين.
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٤؛ تملك: عباس بن حسن
 الخرسان؛ ٤ ص، ١٤ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢-١٨١]

➡ سهو النبي < سهو الأنبياء

● سهو النبي (ص) = السهوية = الرد على من يزعم أن النبي يسهو / كلام

وعقائد - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوله: الحمد لله الذي اصطفى محمداً لرسالته واختاره على علم للأداء عنه ... وبعد فقد وقفت أيها الأخ وقفك الله ... على ما كتبت به في معنى ما وجدته لبعض مشايخك ... فيما يضاف إلى النبي صلى الله عليه وآله من السهو في الصلاة والنوم عنها حتى خرج وقتها
آخره: قريب إلى ذوي الافات المسقطة عنهم التكليف والله المستعان وهو حسبنا ونعم الوكيل
طبع: قم، في «مصنفات الشيخ المفيد»، المجلد العاشر
[فنخا ١٨: ٥٥٤-٥٥٦ (٢٣ نسخة)]

٣٥١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣/٣ مصورة

أولها و آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: تملك ٩٠٧ هـ، ١٠ ق [(مصورات) - ف: ١-١٥٦]

٣٥١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٠/٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ، ٢١ ص، ٢٢ س، ٢٢*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٩]

٣٥١٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥

نسخ، كا: محمد رضا بن هادي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٣ هـ، ١٤ ق [ف: ١-١٧٥]

٣٥١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢/١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤ هـ، ٢٤ ص، ١٦ س، ٢٢*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٩]

٣٥١٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٣

كا: حسين بن أحمد الأنبوهي، تا: ١٣٢٥ ق [نشره: ١١-٨٥٠]

٣٥١٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٢/١١

نسخ، كا: ميرزا محمد الطهراني، تا: ١٣٣١ ق [نشره: ١١-٨٢٩]

٣٥١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤ هـ، ٥ ص، ٢١ س، ٢١*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

٣٥١٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٩

كا: حسن بن عبد الهادي الخرسان، تا: ١٣٥٧هـ ١١ ص [ف: ١-١٧٥]

٣٥١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/٤

أولها و آخرها: مطابق

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٦ صفر ١٣٦٠هـ ٤ ق، ١٩ س، ١٦*٢٠ سم [ف:

١٦٥]

٣٥١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧

كا: عبد العزيز بن جواد الطباطبائي اليزدي، تا: رجب ١٣٦٨هـ السامراء [ف: ٢-٥٣٢]

٣٥١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٨٠

كا: نصر الله القزويني، تا: مجهول؛ ١٧ ص [ف: ١-١٧٤]

● سهو النبي (مسئلة في) / كلام وعقائد - عربي

٣٥١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ ٦ ص، ١٩ س، ١٣*١٩ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ١٥]

● سهولة الحساب / حساب - عربي

الجزيري، خضر بن جمعة

٣٥١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٤٠٢/٣

أولها: الحمد لله الذي أشار إلى قدم وجوده بحدوث العالم المتغير الموجود والي أبدية

آلهيته بثبوت انتفاء غيره ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٦هـ حلب (المدرسة الأحمدية)؛ ٨ ص، ٢٢ س، ١٨*٢٤ سم

[المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٥]

← السهو والشك في الصلاة < خلل الصلاة

● السهويات (رسالة في) / فقه - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- ٩٥٠ هـ)

٣٥١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٧

كا: علوان، تا: ١٠٢٨ هـ؛ ١١ ص، ١٤٧٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

← السهوية ← سهو النبي (ص)

← السهوية ← خلل الصلاة

● السهوية في الصلاة اليومية / فقه - عربي

٣٥١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦: ٣٧ ص، ٢٢ س، ٢١/٥٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

● سواء الطريق / عرفان وتصوف - عربي

الكرهرودي، محمد حسين بن محمد مهدي (- ١٣١٤ هـ)

٣٥١٦١. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٩/١

أولها: البسملة، نحمدك اللهم يا من هدانا بفضل ساء الطريق وأوضح لنا برحمته
اليهم ونشكر: آخرها: وأوعد نعفا اغفر لي خطايا واعف وارحم وانت خير الراحمين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ ص [مخطوطات كربلاء: ١-٧٩]

● السوائل المعصورة، حفظ الصحة (رسالة في) / فقه - عربي

البهبهاني الإصفهاني، محمد باقر (- ١١٤٤ هـ)

٣٥١٦٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٤ هـ/مجموع

أولها: كما لاخلاف عندنا في تحريم السكر أي شئ كان ولو مثل فاكهة ورمان، بخ او لم

يبخ؛ آخرها: فلا يعم مجهول الحال ولو كان كافرا ما لم يعلم بنتيجته مباشرة ونحوها ...
تمت.
كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ تملك: حسين الطباطبائي محرر سنة ١٢٧١هـ ١٧ق، ١٨-٢٤س،
١١*١٧سم [الذخائر: ٧٦-٣٣٨]

● سوابغ النوابع في شرح نوابغ الكلام / أدب - عربي

ابن الحنبلي، محمد بن إبراهيم (٩٠٨ - ٩٧١ هـ)
المرتبط: نوابغ الكلم = الكلم النوابع = الأمثال؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٣٥١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣
كاتب = مؤلف، تا: ٩٦٧هـ ناقصة: الأول؛ ٧٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٧٨]

● سوابغ النوابع في شرح نوابغ الكلم / أدب - عربي

المنشي، محمد بن بدر الدين (- ١٠٠١ هـ)
المرتبط: نوابغ الكلم = الكلم النوابع = الأمثال؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)
تاريخ التأليف: ٩٧٢هـ
[فتحا ١٨: ٤٢٥ (٢ نسخة)]

٣٥١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:
١١٠٥/١٢
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ المجاميع والرسائل؛ ١٧ص، ٣س، ١٤*١٩سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

● السواد الاعظم / أديان ومذاهب - عربي

السمرقندي، اسحاق بن محمد (- ٣٤٢ هـ)
طبع: بولاق، ١٢٥٣هـ استانبول، ١٢٨٨، ١٣٠٤هـ

٣٥١٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩/٣

أولها: البسملة، روي عن أنس بن مالك - رحمه الله - باسناد صحيح انه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: افتتحت اليهود على أحد وسبعين فرقة؛ آخرها: ولا تقعد معه في المجلس ولا تمشوا معه في الطريق واعرضوا عنه.
نسخ، كا: الشيخ سروري بن عمر بن عبداللطيف بن عبيد، تا: ١٠٤٢هـ ٣٤ ق (٧١-١٠٤)، ١٧ س [ف: ٢٤٨-٥]

● السواد الأعظم / كلام وعقائد - عربي

المرعشي، عبد الرحمن بن عثمان (- ١١٣٩هـ)

٣٥١٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

أولها: الحمد لله الذي دلّنا بالشواهد والاعلام، وخلّصنا بنور العلم من ظلم الشبه والأوهام ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني السيد عبد الرحمن بن عثمان المرعشي ... لما رأيت القيل والقال في أهل البدعة والضلال، أردت أن أجمع كلمات من الكتاب والسنة ومن الكتب المعتمدة عند علماء هذه الأمة، متعلقة بهم ما يلزم على العباد من حيث الاعتقاد؛ آخرها: فان كانت المواظبة على سبيل العادة تسمى سنن الهدى وإن كان
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر: ١٥ ق، ١٩ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ٢-٤٤٤]

● سواد العين في شرح حكمة العين = حاشية شرح حكمة العين / فلسفة - عربي

الخفري، محمد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

المرتبط: شرح حكمة العين؛ الميرك البخاري، محمد بن مبارك شاه (-٧٤٠هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٥٣هـ

أوله: البسملة، الحمدلة والصلاة ... أما بعد فيقول ... محمد بن أحمد الخفري قد اتفقت من في سالف الزمان تعليقات على شرح حكمة العين وحواشيه فجمعتها وسميتها سواد العين في حكمة العين ... قوله ومقابلاتها يمكن أن يكون معطوفاً على الاموز العامة ...
آخره: كسيد المدققين والمعتز المذکور تحصيصه إنما يرجع إلى ما ذكره المعتز أعني يكون ذات الواجب عنده نازلاً منزلة الوجود الحقيقي الذي أشبه المحققون فاعلم ذلك تمت

طبع: مشهد، ١٣٩٢ش

[فنا ١٨: ٤٢٦-٤٢٨ (٣٢ نسخة)]

٣٥١٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٢/٤

أولها: مطابق

تعليق، كا: محمد بن حسين العقيلي الإسترآبادي، تا: ١٠٤٢ هـ شيراز؛ ٣٧ ق، ١٠*٢٠ سم
[ف: ٢-٢٦٣]

٣٥١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ تملك: مير سليمان وجدي سنة ١١٨١ هـ ٩٧ ق، ١٨ س،
[ف: ٢-٢٨٢] سم ١٣*٢٠

● سواد العينين / تاريخ - عربي

الرافعي القزويني، عبدالكريم بن محمد (٥٥٧ - ٦٢٣ هـ)

٣٥١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨١

كا: عبد الله بن سليمان البغدادي، تا: ١٣٠٥ هـ ٢٤ ص، ١٢*١٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٧٨]

← سواد الناظر وشقايق الروض الناضر ◀ شرح مختصر روضة الناظر وجنة
المناظر

● سواطع الإلهام في تفسير كلام الملك العلام / تفسير - عربي

الفيضي، أبو الفيض بن مبارك (٩٥٤ - ١٠٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٢ هـ

طبع: لکهنو، ١٣٠٦ هـ لکهنو، ١٣٠٦ هـ

[فنخا ١٨: ٤٢٩-٤٣٠ (١٤ نسخة)]

٣٥١٧٠. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦/١

أولها: الحمد لله الحكم العدل ...

كا: محمد شريف النبيل، تا: مجهول؛ ١٩*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٠]

٣٥١٧١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٩ق، ٢١*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٤٩]

● السواك (رسالة) / فقه - عربي

الخادمي، محمد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

٣٥١٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٢/١٣

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام ... وبعد فلما اضطرب الخواص والعوام في الاستياك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٣٧س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٧١]

● السواك (منظومة في) / آداب وسنن - عربي

٣٥١٧٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٧]

● سوانح الأفكار والقرائح في غرر الاشعار والمدائح / شعر - عربي

الصالحي الهلالي، محمد بن محمد (٩٥٦ - ١٠١٢ هـ)

٣٥١٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٩ص [ف: ١-٢٣٢]

← سوانح الحجاز < نان وحلوا

← السوانح الحجازية < نان وحلوا

● السوانح الحيدرآبادية / حديث - عربي

الشبر الحسيني، علي بن محمد (القرن ١٤ هـ)

٣٥١٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٩ هـ، حيدر آباد هند؛ ٤٩٠ ص [ف: ١-٢٣٤]

← سوانح سفر حجاز ← نان وحلوا

● سوانح عابرة / أدب - عربي

أبو الطوس، عباس بن مهدي

٣٥١٧٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٤

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٦ ص، ١٧*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٢]

● سوانح فكر الأفهام وبوارح فقر الأقلام / أدب - عربي

الكوكباني، يوسف بن علي (- ١١١٥ هـ)

٣٥١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠

أولها: اللهم يا مبین لسوانح فكر الأفهام، كنون البيان، ويا مبین ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: العباس بن المنصور سنة ١١٧٣ هـ؛ ٥٥٢ ص، ١٧ س،

٣١*٣ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٥٤]

● سوانح القريحة في شرح الصفيحة / هيئة - عربي

الحسيني الموصل، عبد الله بن فخر الدين (- ١١٨٨ هـ)

المرتبط: الصفيحة الاسطرلابية = الصفحة = صفيحة الإمكان؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين

(١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

أوله: البسملة. تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً ...

طبع: بغداد، ١٩٧٨ م

٣٥١٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/٢
كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٩هـ؛ ٣١ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٤٧]
٣٥١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/٢
كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٤٧]
٣٥١٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٨/٣
أولها: مطابق
تعليق، كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٤ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-١٤٧]
٣٥١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٤/١
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣١]
٣٥١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٦٨/٢
كا: طه بن محمد بن أحمد بن حسن، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٨ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٢]
٣٥١٨٣. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٤/١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٢٩]
٣٥١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٦٤
كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ ندلوس، لأجل سعد جلي زادة؛ ٣٢ص، ١٢س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٢]
٣٥١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٩/١
كا: عارف بن أحمد المردوخي القره داغي الدلوجي، تا: ١٣١٢هـ السليمانية؛ ٣٤ص، ١٣س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٢]
٣٥١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٤٨٧
كا: أحمد البليد، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢٨ص، ١٥س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٢]
٣٥١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٠٦٧
كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٥٢ص، ١٦س، ٥/٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٢]
٣٥١٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٦٩-١٢٧٠
أولها: مطابق؛ آخرها: فالمصلي اذا جعله بين قدميه وسجد عليه متوجهاً. إلى أصل

- المقياس يكون مواجهاً للقبلة ... وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق ...
 كا: رسول (سيدري)، تا: ١٣٢٠هـ وهثمان: ٧٢ق، ١٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٢٢٨]
٣٥١٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٤٣-٢٥٤٥
 كا: عبد الله ابن أحمد البيتوشي، تا: ١٣٢٥هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ١٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٦٤]
٣٥١٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٦٨/٤
 كا: طه بن صالح الشقلوي، تا: ١٣٢٥هـ مدرسه عمر افندي؛ ٤٠ص، ١٥س،
 ١٨*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٣]
٣٥١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٨٦/١
 كا: خضر بن مصطفى الكركوكي، تا: ١٣٣٢هـ ٣٢ص، ١١س، ٢٢*١٦سم [المتحف
 العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٣]
٣٥١٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٩٠/٣
 كا: عبد الكريم بن محمد، تا: ١٣٣٢هـ كركوك؛ ٧٦ص، ١٠س، ٢٢*١٧سم [المتحف
 العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٣]
٣٥١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٠٨/١
 كا: محمد صادق بن محمد الشقلابادي، تا: ١٣٤٤هـ ٢٨ص، ١٧س، ٢٣*١٨سم [المتحف
 العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٣]
٣٥١٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٧٣
 كا: مجهول، تا: ١٣٥٧هـ خانقاه العمر الكبيدي؛ ٣٦ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [المتحف
 العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٣]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣٦
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٣٢]
٣٥١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩١٣/١
 كا: مصطفى بن يونس الموصللي الحنفي المنصوري، تا: ١٣٦٠هـ ١٨ص، ١٥س،
 ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣١]
٣٥١٩٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٣/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٧]

٣٥١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٣/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ ص، ١١ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[١٣٤
٣٥١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص، ١٨ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[١٣٤
٣٥١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٤٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ٢٥ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[١٣٤
٣٥٢٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٣/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ص، ٢٢ س، ١٨*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[١٣٤
٣٥٢٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٣٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ص، ١٥ س، ١٣/٥*١٩/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-١٣٤]
٣٥٢٠٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/١٨/رياضيات
أولها: مطابق؛ آخرها: قال المصنف شكر الله سعيه، وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في
هذه الأوراق، والصلاة والسلام على سيّد الخلائق على الإطلاق محمّد وآله الطاهرين
والحمد لله رب العالمين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ ص (١-٥٥)، ١٧ س [ف: ٣-٤٣]
٣٥٢٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٨٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ ص، ١٤ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[١٣٤
٣٥٢٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧٦/٧
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ٢٢ س، ١٨*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[١٣٤
٣٥٢٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٦/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ ص، ١٥ س، ١٦*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[١٣٤

٣٥٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ ص، ٩ س، ١٦٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[١٣٤]

٣٥٢٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٦٨-٢٢٧٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد وضع الفاضل المذكور جد ولا لمواضع هذه الكواكب الأربعين
في أول سنة فتح اليزد جردية مع عروضها وأقذارها فاذا أريد معرفة مواضعها في تاريخ
... يزداد في كل إحدى عشر سنة دقيقة على ما في الجدول.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ق، ١٧*٢٢ سم [ف: ٤-٣٦٤]

٣٥٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ سماع للحاج علي علاء الدين الألوسي على السيد محمد أمين
الحكيم سنة ١٣٠٥ هـ، ٢٣ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ٤-١٤٧]

← سوانح الكتب ← سوانح الكتب

● السوانح النظرية في شرح البداية الحرية / فقه - عربي

آل عصفور، حسين بن محمد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)

المرتبط: بداية الهداية؛ الحر العاملي، محمد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢١٢ هـ

[فنا ١٨: ٥٣٦ (٥ نسخة)]

٣٥٢٠٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:

٣٠٨/٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

٣٥٢١٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٣]

● سورة الإخلاص / تفسير - عربي

الطهطاوي، أحمد بن عبد الرحيم (١٢٣٣ - ١٣٠٢ هـ)

٣٥٢١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩ق [ف: ٣-١٢]

٣٥٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٣٩

كا: أحمد بن محمد بن عبد العزيز القاسمي الطهطاوي، تا: ١٢٩٠هـ ١٢ ص [ف: ١-٢٠٥]

٣٥٢١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٣١

أولها: الحمد لله الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ ١٢ق، ٢٣س، ٢٤*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٣]

● سورة الصافات / تفسير - عربي

٣٥٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: محمد رفيع السالبي، تا: ١٢٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

● سورة القرآن وكملماته وحروفه (رسالة في) / تفسير - عربي

٣٥٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: باقر علي أكبر، تا: ١٢٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

● سورة من القرآن الكريم / تفسير - عربي

٣٥٢١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٧م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ص، ١١س، ١٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٢٠٥-٤]

● سورة منتخبة من التوراة ترجمتها منسوبة للإمام علي كرم الله وجهه /

حديث - عربي

٣٥٢١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٩]

● سور القرآن الكريم (أرجوزة في) / علوم القرآن، شعر - عربي

الاندلسي، محمد بن جابر (- ٧٩٣ هـ)

٣٥٢١٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٢]

● سور القرآن وما تشتمل عليه كل سورة من الآيات والكلمات والحروف

(رسالة في) / علوم القرآن - عربي

٣٥٢١٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

● سوز وگداز = قضا وقدر / شعر - فارسي

النوعي الخبوشاني، محمد رضا بن محمود (- ١٠١٩ هـ)

أوله: الهي خنده ام را نالکی ده * سرشکم را جگر پر کالکی ده

آخره: گلی بخش از گلستان خلیلم * درین ره ساز آتش را دلیم

طبع: لکنهو، ١٢٨٦ هـ؛ طهران، ١٣٤٨ ش

[فنخا ١٨: ٥٣٢-٥٣٥ (٦٤ نسخة)]

٣٥٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨/٢

نستعليق، كا: مسمى عبدالعظيم، تا: مجهول، يزد [ف: ٢-٦٣١]

● سوق العروس في الوعظ للنفوس / أخلاق - عربي

ابن الجوزي، شمس الدين محمد

[فنخا ١٨: ٥٣٩]

٣٥٢٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٩

أولها: روي عن الخبر عن سيد البشر صل الله عليه وآله وسلم أنه قال ...

كا: أحمد بن عبد الرحمن بن المهدي، تا: ٩٨٩هـ - ٢٣٤ص، ٢٥س، ٢٩*٢٠سم [المتحف

العراقي - ف: الأدب-٣٥٥]

● السياحة إلى تدمر / سفرنامه - عربي

٣٥٢٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٠

أولها: بينما كنت مسافراً إلى مدينة حمص، وقبل وصولي إليها تغربت في وسط البادية إلى تدمر، ولما رأيت خرائبها المشهورة عن بعد عرفتها؛ آخرها: فكيف تصير حال الملل السائرة خصوصاً أن أحوال الأزمنة الماضية موجبة لليأس والصور.

هي رحلة وصف فيها راويها مشاهداته في مدينة تدمر الأثرية في بادية الشام، وسجل اثناءها بعض خواطره بشأن مصير الإنسان ومستقبله ناسباً تلك الخواطر إلى الجن؛ كا:

مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧ق، ١٨س، ٣١*٣٤سم [ف: ٤-١٩٣]

● سياحة الخوري إيلياس بن قسيس حنا الموصلية / تاريخ - عربي

٣٥٢٢٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١١

كا: الكوالير انداروس بن مقدسي عبد الله الكلداني، تا: القرن ١٢هـ بورط صانتا ماريا؛

نقص من أولها وقد أكملها الدكتور داؤد الجلبي بخطه؛ ١٢١ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف

العامة-موصل: ٦-١٨٧]

● **سياحة في أميركه / رحلات - عربي**

الكلداني الموصل، خوري الياس بن قس حنا (القرن ١٧ م)
طبع: ١٩٠٥ م في المجلد الثامن من مجلة «المشرق» البيروتية؛ مجلة المورد العراقية، ٤ (١٩٧٥)

٣٥٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٢٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٩ ق، ١٧ س، ١٦*٢٢ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٤٠١]
بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٠
النسخة السابقة نفسها [ف: ١٠١]

● **سياسة البدن وفضائل الشرب = المجدول = الخمرية / طب - عربي**

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
أوله: البسملة، الحمدلة قال الشيخ الرئيس اعلى الله درجته هذا كتاب سياسة البدن وفضائل الشرب ومنافعه ومضاره ...
آخره: ومسموعه ما كان على الطبل والدف تمت الرسالة.
[فنخا ١٨: ٥٧٦-٥٧٧ (٩ نسخة)]

٣٥٢٢٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٣٥ مجاميع
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **سياسة الدنيا والدين / حكومة وسياسة - عربي**

الآقسرائي، سعد بن إسماعيل

٣٥٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٠
كا: يوسف بن إسماعيل البلتاجي، تا: ١١٠٤ هـ ٢١١ ق، ١٩*٢٩ سم [ف: ٤-٢٨٢]
٣٥٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/١٣٧٩٤
أولها: الحمد لله ذي النعم المتظاهرة، والقسم المتوافرة، والفن القاهرة، رب الدنيا والاخر، الذي سنتنا بالايمان ناطقة، وقلوبنا على معرفته متطابقة
كا: مجهول، تا: ١٣٠٨ هـ ١٠٠ ق، ١٨*٢٥ سم [ف: ٤-٢٨٢]

● السياسة الشرعية = سياست نامہ = شرح الهداية في السياسة الشرعية /

فقه، حكومة وسياسة - عربي

دده افندي، محمد بن مصطفى (القرن ١٣ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد، ذكر في العناية شرح الهداية السياسية تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعي ...

٣٥٢٢٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٧/٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: مصطفى بن محمد افندي، تا: ١٢٣٦هـ ٣٤ ق [نشره: ١١-٨٣٠]

٣٥٢٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص، ٢٣ س، ١٩/٥*١٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-٢٧٢]

٣٥٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٦

أولها: مطابق

كا: ملا أحمد بن ملا محمد، تا: مجهول؛ ٢٢ ق، ١٩*١٠ سم [ف: ١-٤٦٢]

٣٥٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٨/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص، ٣٣ س، ١٦/٥*٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٧٢]

● السياسة الشرعية / فقه، حكومة وسياسة - عربي

قاضي زاده افندي

٣٥٢٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٢٩/١-٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ كمل؛ ١٤*٢٠ سم [ف: ٣١٣]

● السياسة الشرعية / فقه، حكومة وسياسة - عربي

٣٥٢٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٢٩-٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ ٢٠١٤*سم [ف: ٢٢٤]

● السياسة الشرعية (رسالة في) / فقه، حكومة وسياسة - عربي

لدوني افندي

٣٥٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ ١٨ص، ٢٧س، ١٩/٥*سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية / فقه، حكومة وسياسة - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

أوله: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ... الحمد لله الذي أرسل رسله بالبينات وأنزل معهم الكتاب والميزان ...

طبع: بيروت، ١٣٨٦هـ النجف الأشرف، ١٣٩٣هـ القاهرة، ١٣٨٧هـ ١٩٦٩، ١٩٥١م

[فنا ١٨: ٥٧٨]

٣٥٢٣٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٣٦هـ ١٠١ق، ١٢*سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩٥-٤]

٣٥٢٣٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١٤

أولها: مطابق

كا: طاهر بن عبد الله، تا: ١٢٤١هـ ٢٠٨ص، ١٦س، ١٨*سم [المورد: ١٣-١٨١]

٣٥٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٥/٧

كا: عبدالعزيز بن محمد آل حميد الأحسايني، تا: ١٢٨٦هـ ٣٥ق، ٢٢*سم [ف: ٢-٤٢٦]

٣٥٢٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠ت٤٥٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ عدد الاجزاء: ٢ نسخته.
[مصورات) -ف: ٧٦]

٣٥٢٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٣/١

أولها: مطابق

كا: محمّد علي بن حسين آل قفطان، تا: ١٢٩٨هـ ٥٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٤٢٥]

٣٥٢٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/١٤

أولها: مطابق؛ آخرها: فانه لاحول ولا قوة إلا به. والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيّدنا محمّد نبيه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وهو حسبنا ونعم الوكيل. نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا: ١ ذي الحجة ١٣٠٠هـ ٧٨ق (١٨٠-١٠٢)، ٣٥س، ٣١*٢١سم [ف: ٥-١٩٦]

٣٥٢٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٢/١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ٢١س، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٦٥٧]

٣٥٢٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٤-٢١٠آ٥٤٥مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص [مصورات) -ف: ٣٢١]

← السياسة في تدبير الرئاسة < سر الأسرار

● السياسة في تدبير المملكة / حكومة وسياسة - عربي

٣٥٢٤٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/١*٦٠/٢٠سم [ف: ٨-٣٠]

← السياسة في تدبير المملكة وحفظ الرئاسة < سر الأسرار

← السياسة في علم الفراسة < السياسة في علم القيافة

● السياسة في علم القيافة = الفراسة والتوسم / فراسة - عربي

الأنصاري، محمد إبراهيم بن أبي طالب (٦٥٤ - ٧٢٧ هـ)
 أوله: البسمة، الحمد لمن يستحق الحمد لهويته ... يقول العبد ... محمد ابن أبي طالب
 الانصاري الصوفي الدمشقي شيخ الربوة ... أما بعد فهذه رسالة مشتملة على معاهد جمّة من
 علم الفراسة لأجل السياسة ... مرتب على مقالات الأولى فيما جعل من حروف المعجزة دالا
 على اسم كل من نسب إليه حكم من أحكام الفراسة ...
 آخره: في ذلك شهوة المريض إلى الحلوة، أعلم بالصواب تمت قضايا ابقرات وهي خمسة
 وعشرون علامة، بعون الله تعالى
 طبع: القاهرة، ١٢٩٩، ١٣٠٠ هـ ١٩٨٣ م؛ استانبول، ١٢٨٩ هـ
 [فنخا ١٨: ٥٨٠-٥٧٩ (٩ نسخة)]

٣٥٢٤٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٧٢

كا: مجهول، تا: ٩٥٤ هـ [ف: ٢-١٦]

٣٥٢٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة اسعد افندي/استانبول، برقم: ٢٤٨١؛ كا: بدرالدين
 عبدالمعطي، تا: ١١٩٤ هـ ٧٣ ق، ٢١٨*٢١ سم [المورد: ٢٢-٢٦١]

٣٥٢٤٦. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت قضايا ابقرات في البثورات، وهي أربعة وعشرون علامة
 بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
 نسخ مشكول، كا: مصطفى بن أحمد الزهاوي، تا: ١٢٤٠ هـ ٨١ ق (١ - ٨١)، ١٢ س،
 ٢٠/٥*١٤ سم [المورد: ٢٢-٢٩٤]

٣٥٢٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٩

كا: مصطفى بن عبود، تا: ١٢٥٥ هـ ٢٥ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٤-٣٠٥]

٣٥٢٤٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٧٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٨٢ ص، ١٠ س، ٢٨*١٦ سم [ف: ١٠٨]

٣٥٢٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٤٥

أولها وآخرها: مطابق

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣ صفر ١٣٢٢ هـ ٥٩ ق، ١١ س، ٢٣*١٧ سم [ف: ٤-٢٨٥]

٣٥٢٥٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥١٤/٢

أولها: مطابق

رقعي، كا: سعدي بن عبد الرزّاق، تا: ١٣٢٧هـ ٥٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١٠٨]

٣٥٢٥١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦

أولها: مطابق؛ آخرها: ظهوره وعلامته أنه ينتهي به مرضه ذلك الحلو شهوة ... تمت

القضايا الخمسة وعشرين فريضة والله أعلم وأحكم بالصواب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٨١]

٣٥٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص [ف: ١-٢٣٢]

٣٥٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص [ف: ١-٢٣٢]

٣٥٢٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٤/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٠٥]

← سياست نامه ← السياسة الشرعية

← السياسة والأحكام الشرعية ← السياسة الشرعية

← السياسة والأخلاق ← الكلمات الأفلاطونية

← سي باب ← مختصر در معرفت تقويم

● سي باب / هيئة - فارسي

٣٥٢٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤١/٢

أولها: بدانکه اين کتاب مشتمل است بر سی باب در حساب جمل و رقوم و بروج و

کواکب و اسبوع و غيره؛ آخرها: هر کار می باشد که کند عاقبت محمود، والله اعلم و

احکم الحاكمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٠*٧سم [نشریه: ١١-٨٢٦]

← سيّد ركن الدين < أجوبة المسائل

● سيّده اد نشمانه / أديان ومذاهب - صابئي

٣٥٢٥٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/عقائد-مذاهب-فرق مصورة التعميد والطقوس والعبادات: للصابئة، باللغة الصابئية. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب غضبان الرومي الصابئي (الصابي) المندائي-ببغداد؛ كا: عبد الله بن شيخ سام، تا: ٢٧ صفر ١٣٤٩هـ / ١١٠ق، ١٨ س [ف: ٨٥-١]

٣٥٢٥٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/عقائد-مذاهب-فرق مصورة كتاب النسمات (للتعميد)، باللغة الصابئية. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب غضبان الرومي الصابئي (الصابي) المندائي-ببغداد؛ كا: شيخ عبد الله ابن شيخ سام، تا: صفر ١٣٤٩هـ / ١٩١ص، ١٥-٣٢س [ف: ٨٥-١]

● السيّد عباس المكي اللبناني / - عربي

٣٥٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]



Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

By : Mostafa Derayati

Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati

Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran

Printing : Volume.8/1st

Circular : 300 Copies

Printing house & Bindary: Naaseh

Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.

Email: publication@nlai.ir

Tel: +9821-81623315

Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY
MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY
DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .8
rā'id-sayyid



2018