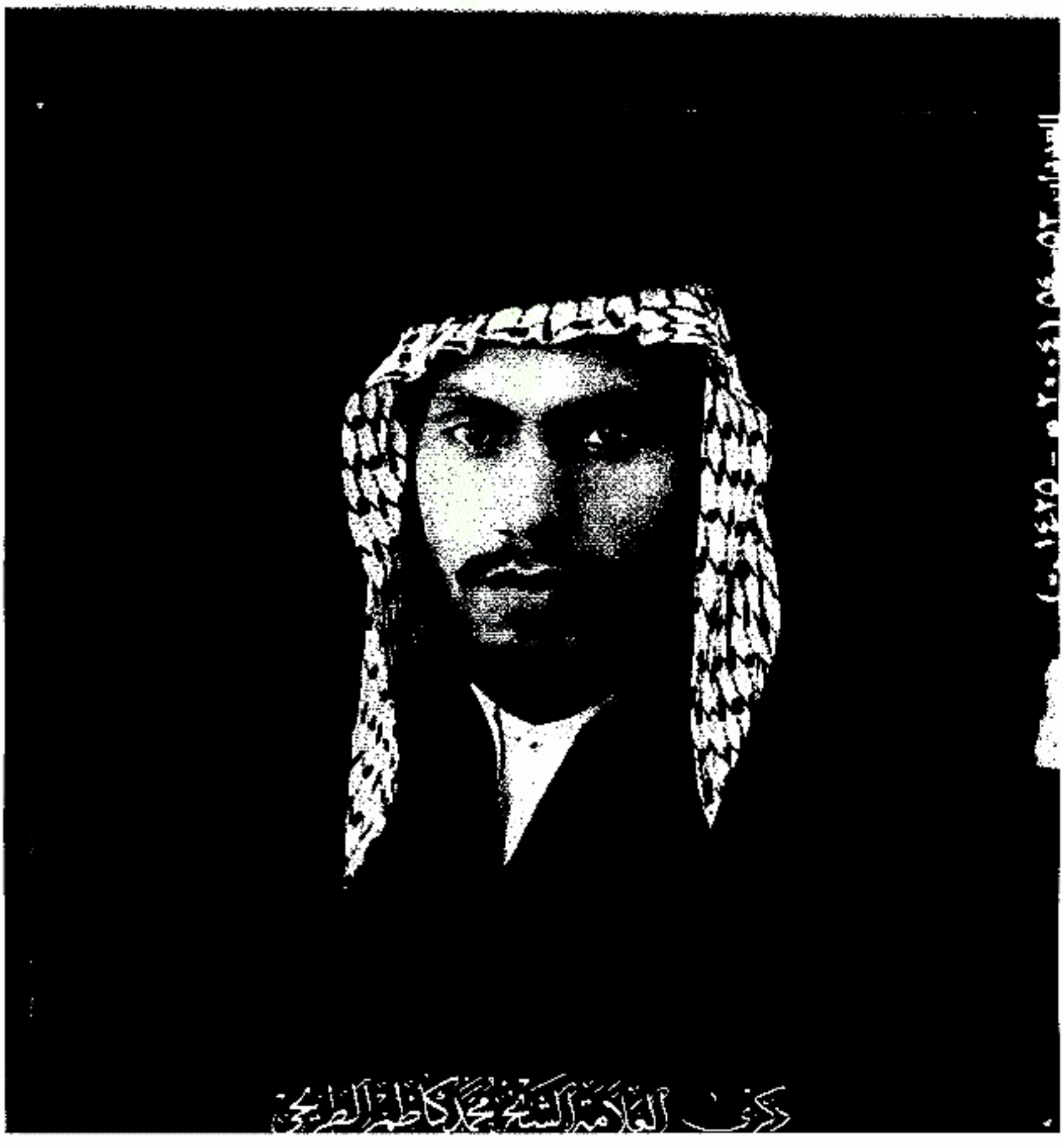
الأهرام

لهجات

مجلة فصليّة مصوّرة تعنى بالتراث والآثار - تصدر في هولندا



ركن العلامة الشيخ محمد كاظم الطريحي

من ارشيف الموسم من اليمين: الدكتور السيد محمد تقي الحكيم، ويرى خلفه الشيخ جعفر الهلالي، ثم الشيخ كاتب الطريحي،

فالشيخ محمد رضا الشبيبي، فالسيد مصطفى جمال الدين، فالشيخ مسلم الجابري، فالدكتور محمود المظفر، فالسيد... النجف الأشرف ١٩٥٩م

الأنوار اللامعة

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

مؤسسة
أكاديمية الكوفة
هولندة
المركز العالمي لدراسات أهل البيت عليهم السلام

Shiabooks.net

کتابخانه و مرکز اطلاع رسانی
بنیاد دایرة المعارف اسلامی

المراسلات
KUFA ACADEMY
POSTBUS 1113
3260 AC OUD - BEYERLAND
NEDERLAND
www.almawsem.net
www.shiaparlement.com

شماره ثبت ۵۰۳۵۰۹
تاریخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۱
۱ خرداد ۱۳۸۹

الطريحي في أدب التاريخ

للشيخ علي البازي المتوفى ١٣٨٨هـ- ١٩٦٨م

ورد في كتاب «أدب التاريخ» **للشاعر الشهير الشيخ علي البازي** هذه المقطوعات الشعرية التي تخص الفقيد الأستاذ الطريحي:

جاء في الصفحة ١٦٢:

أرخت اقتران الشاب الناهض محمد كاظم آل العلامة الشيخ كاتب الطريحي الأسدي في الكوفة سنة ١٣٦٨هـ:

رَبْعُ الطريحي زهى وازدهرت ... أرجاؤه الغرّ بنشر الناظم
نشاط ما فات لكاتب الهدى ... رخت «أحياه قرانُ الكاظم

وفي ص ٢٩٤ مؤرخاً كتاب ديوان ابن كمونة الذي أصدره الأستاذ الطريحي سنة ١٣٦٧:

ديوان شعر حوى لثالثاً ... تزري بلألاء الداراي العلي
وابن الطريحي لدى تاريخه ... «أنباه من نظم محمد العلي»

وفي ص ٣٨٤ مؤرخا صدور كتاب «ابن سينا» لمؤلفه الأستاذ الطريحي:

(كاظم) قد وافى بموسوعة ... لفيلسوف وحكيم عظيم
أحيا بها تأليف تاريخه ... «إعلانه ذكرى بن سينا الحكيم»

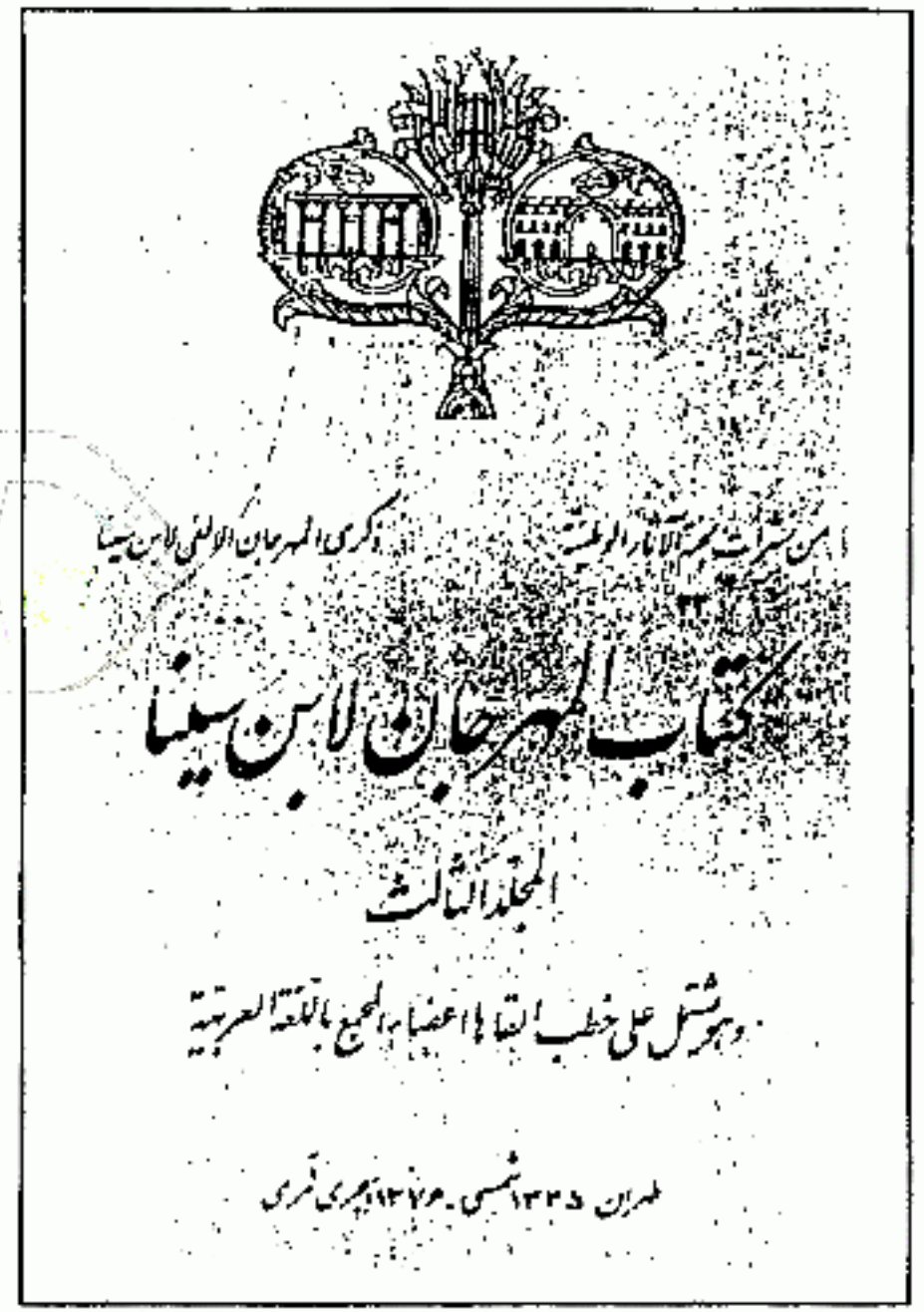
(كتاب أدب التاريخ للبازي ـ مخطوط ـ)

تقريض الطالقاني لكتاب ابن سينا

وفي ديوان السيد موسى الطالقاني الذي حققه وأصدره السيد محمد حسن الطالقاني، المطبوع في النجف الأشرف ١٣٧١هـ-١٩٥٧م ص٢٥٥: تقريض كتاب ابن سينا للصديق الأستاذ كاظم الطريحي:

من (كاظم) حَسُنت يراعة (كاتب) ... كالسهم راميه المصيب يسدده
كم لابن سينا قد أعاد مآثرا ... غرّ الصفات وذكرهن يخلّده
ذكر له كالشمس في تأريخه ... «أهداه للشيخ الرئيس يجدده»

وممن نوه بذكر الكتاب الشيخ آغا بزرك في الذريعة ج٢٦ وفي مجلة العرفان المجلد ٣٦ (سنة ١٣٦٨هـ-١٩٤٩م) ص٩٨-٩٩.



من منشورات مجلة الآثار الوطنية

ذكرى المهرجان الألفي لابن سينا

٣٢

كتاب المهرجان لابن سينا

المجلد الثالث

وهو يشتمل على خطب القاها اعضاء الوفود بالغة العربية

طهران ١٣٣٣ شمسي - ١٣٧٣ هجري قمري

(٣٤٨ - ٣٥٠) (٣٥٠ - ٣٥٢) السنة ١٣٣٣

١٤

رأى لابن سينا فى الاجتهاد يوضح اثنا عشريته

كلمة السيد الشيخ محمد كاظم الطريحي مندوب العراق القاها في جلسة المؤتمر مساء يوم الثلاثاء ٧ اورديبهشت ١٣٣٣

الموافق ٢٧ ابريل ١٩٥٤

اهتم الانسان في مختلف العصور و الأدوار التي مرت عليه بامور كان لها الأثر في تكوين حياته العقلية و الاجتماعية.

فعلاقته بالأرض بما فيها من نبات و حيوان وما في باطنها من حجارة ومعادن مكنته من البحث والتنقيب والاكتشاف. فتغلب على العقبات التي اعترضته و لا زال سائرا فيه ما خفي عنه و الاستفادة منه.

و علاقته بالمجتمع كونه لديه التعلق بالاسرة فالقبيلة، و التطور في مراحل البداوة و الحضارة و الارتحال و التمدن فتمكن من معاشه و ثرواته و حفظ نوعه و ما إستنبطه من اسرار حافظا نوعه و نسل جنسه.

و بواسطة العلاقتين تعاشق و تشغف و توصل و استهدف

جامعة الدول العربية
الإدارة الثقافية
بيروت ... ١١٧٧/١٥/٩ — ١٣٣٢/١٠/٢٢
... الإدارة الثقافية
جامعة الدول العربية

الكتاب الذهبي

للمهرجان الألفي لذكرى ابن سينا

بغداد

من ٢٠ إلى ٢٨ مارس ١٩٥٢

الناشر
... الجامعة العربية
١٩٥٢

العقيدة عند ابن سينا

للأستاذ محمد كاظم الطريحي

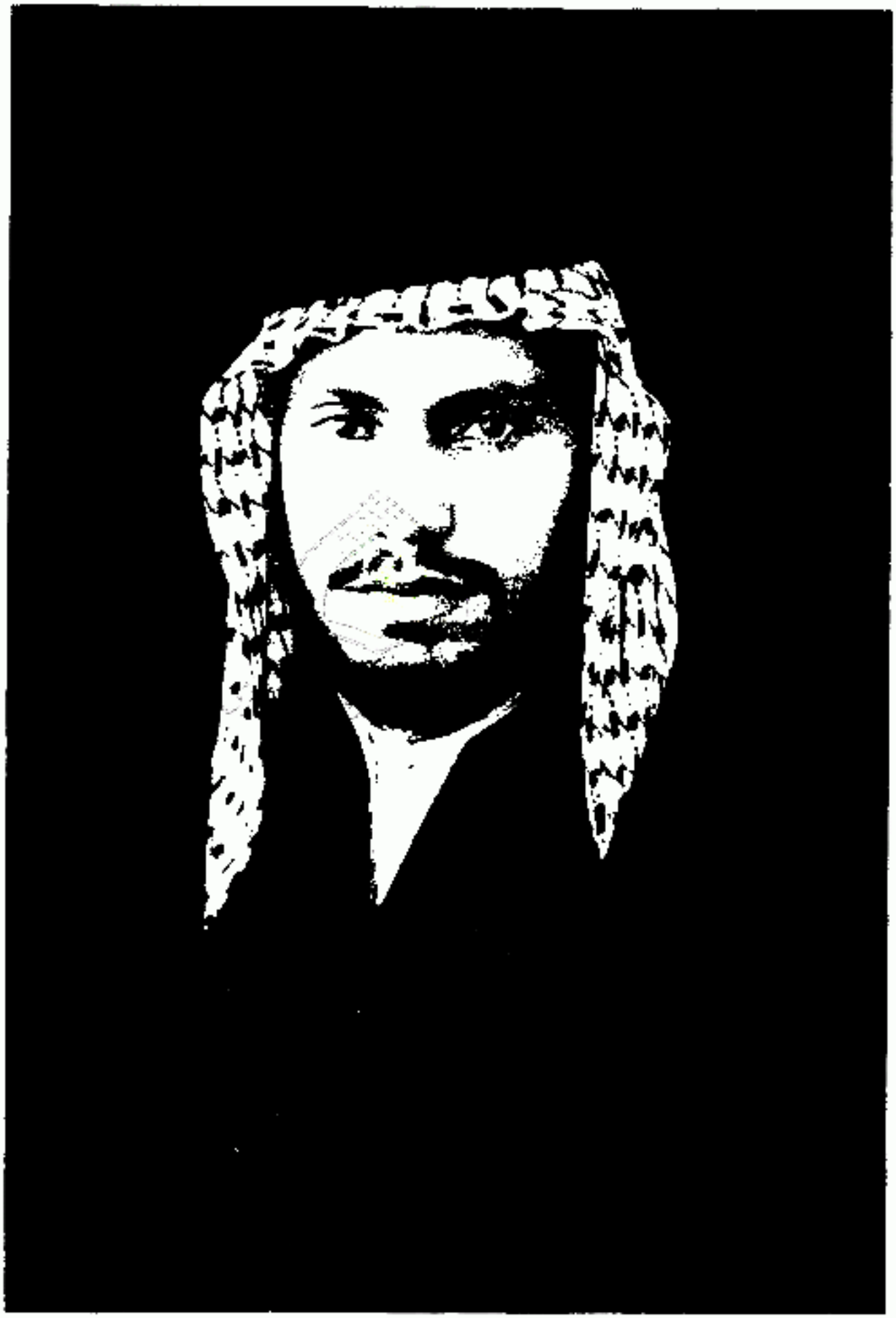
ابن سينا اسم ردّدته الأجيال ، وشغل أفكار العلماء والباحثين فاهتدى بآرائه فريق ، ورفعه البعض إلى أعلى مراتب المديح والإطراء فنعته بأفضل المتأخرين ، وبعض رماه بالزندقة والإلحاد وقال عنه : إنه مارق عن الدين .

ولهذا دلالة على قوة شخصيته ونبوغه وعبقريته . فإنه امتاز على غيره من كبار الفلاسفة لإثارته اهتمام المفكرين بآرائه حتى ادعته مذاهب وجغرافيات مختلفة . أما هو فأبى إلا أن يسمو في مؤلفاته ليصبح عالمياً إنسانياً لا تحده الحدود . ولا تقيده الأهواء . فلم يكن ملكاً لعنصر أو دين ما دام كان بآرائه المرشد لكافة العناصر والأديان .

وقد نشأ ابن سينا في عصر مضطرب بشتى المذاهب والأهواء والآراء والمعتقدات والفلاسفة والفرق ، فرأى ألا صلاح للعالم إلا بالتسلح بسلاح المنطق والعقيدة ، لذلك صقل في بوتقة ذهنه جميع علوم زمانه ، وجاء بها بآراء معللا في التوفيق بين الدين والفلسفة مفسراً مجيباً للأسئلة التي لازمت الإنسانية في جميع مراحلها ، وهي أسئلة لها أثرها في التطور الفكري والاجتماعي ، لم يخل منها زمان ولا مكان منذ فجر التاريخ حتى عصرنا الحاضر . من أين أتينا وإلى أين نذهب وما هي الغاية في الحياة .

وبطريقته الخاصة فسر هذه المسائل ، وأفاض عليها من الجمال والجلال والتفقه والحكمة ، وأمكنه بالإجابة عليها التوفيق بين العلم والدين ، وقد ساعده التوفيق إلى أعلى صورة .

ولا يحق للباحث الحكم على ابن سينا بمجرد مطالعة كتبه ما لم يقرأ آراءه ثم آراء الشيعة الاثنا عشرية ، والشيعة الإسماعيلية مقابلا لها بالسنة والقرآن ، وبعدها



الشيخ محمد كاظم الطريحي أيام دراسته في الحوزة العلمية (النجف الأشرف) سنة ١٩٤٦.

في إحدى جلسات المؤتمر. الفقيد الطريحي يلقي محاضرته وعدد من الأساتذة يصغون إليه باهتمام

أثناء نزوله بالطائرة ويظهر ورائه الدكتور ناجي الأصيل والأستاذ منير القاضي
كما يظهر أمامه الأب الدكتور جورج قنواتي.

في إحدى المؤتمرات في الصف الأول، الثالث من جهة اليمنى: هو الدكتور فؤاد أفرام البستاني، ثم الطريحي، فالدكتور مصطفى جواد.

في الصف الأول من اليمن: فؤاد أفرام البستاني فالطريحي، فالدكتور مصطفى جواد.

خلال مؤتمر الخواجة نصير الدين الطوسي يستمعون إلى كلمة ترحيبية في المتحف الوطني بطهران، ويبدو الطريحي في الصف الأول من اليمين وعن يمينه العلامة السيد محمد مشكاة فالأستاذ مسعودي، ثم الأستاذ سعيد نفيسي، فالأستاذ محقق، فالأستاذ دانشجو، فالدكتور فؤاد أفرام البستاني.

لقطة امام ((عرش الطاووس)) الشهير في طهران، يقف على جانبي العرش مجموعة من الأعلام المشاركين في مؤتمر الطوسي. وفيهم عن يمين العرش: الدكتور ذبيح الله صفا، محمد كاظم الطريحي. وعلى يسار العرش: الدكتور مصطفى جواد، وفؤاد أفرام البستاني.

عدد من أعضاء الوفود المشاركة في مؤتمر الطوسي.

الشيخ محمد كاظم الطريحي بملابسه العربية يلقى محاضرته عن ابن سينا في قاعة الشعب ببغداد يوم الأربعاء ٢٦ مارس/ آذار ١٩٥٢. ويظهر في الصورة من جهة اليسار الدكتور علي أصغر حكمت، وعن يمينه الدكتور إبراهيم بيومي مذكور، فالمستشرق جب، فالمستشرق كارل كريلنك (الأربعاء ١٩٥٢/٣/٢٦).

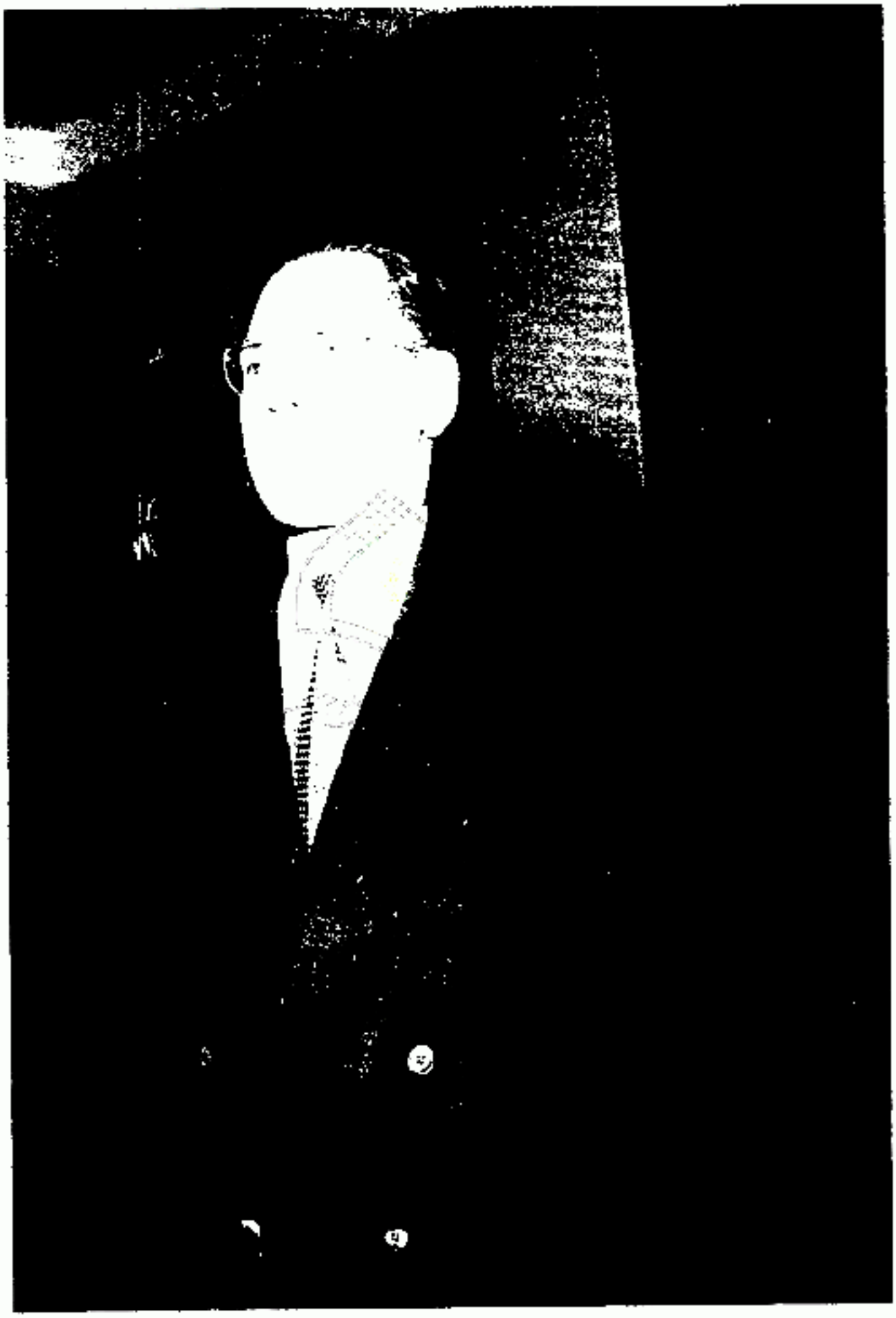
الطريحي اثناء قراءته محاضرته عن ابن سينا ويبدو جالساً عنده الدكتور إبراهيم بيومي مدكور، المستشرق جب، المستشرق كارل كريلنك.

محمد كاظم الطريحي يلقي محاضرته عن ابن سينا في قاعة جامعة طهران سنة ١٩٥٤، ويظهر في الصورة من جهة اليمين المستشرق الفرنسي لويس ماسينون Massignon,l (١٨٨٣-١٩٦٢م). فالدكتور علي أصغر حكمت. وعن اليمين: الدكتور إبراهيم بيومي مدكور (١٩٠٢- ...).

في إحدى جلسات المؤتمر

من المشاركين في مؤتمر الخواجة الطوسي (طهران).

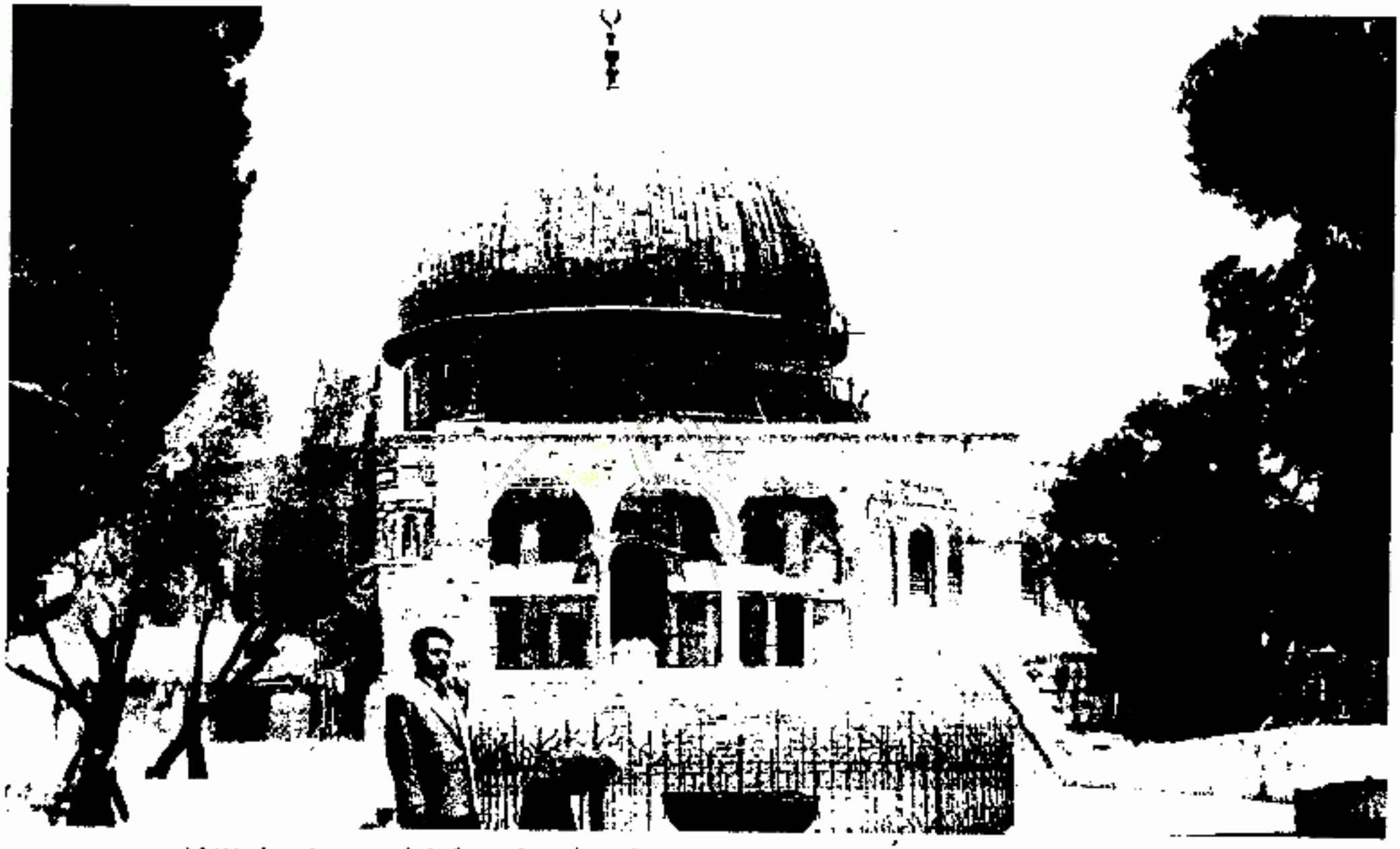
في إحدى الموائد بفندق ابن سينا في همدان (إيران) ويظهر الطريحي بملابسه العربية وعن يساره الأستاذ البرتو، ثم الدكتور فؤاد أفرام البستاني، ويقف في الوسط الأستاذ إسماعيل كورقان يلقي حديثاً وترحيباً.



الطريحي بملابسه الرسمية.

خلال إلقاء محاضرته عن الخواجة نصير الدين الطوسي بجامعة طهران سنة ١٩٥٥.

في مؤتمر الخواجة الطوسي.



محمد كاظم الطريحي، واقفاً أمام القدس الشريف قبيل أداء فريضة الظهر، صيف عام ١٩٥٧.

صورة في دولة الكويت، من اليسار: محمد كاظم الطريحي، الشاعر محمد مهدي الجواهري، الأستاذ مؤيد الغلامي، الأستاذ حافظ جميل، الأستاذ وليم حافظ ترزي.

مصافحاً الأمير الشيخ عبد الله الجابر الصباح (دولة الكويت).

مأدبة غداء على شرف ضيوف الكويت، ويظهر الشيخ عبد الله الجابر الصباح وعن يمينه الشيخ محمد كاظم الطريحي، فالأستاذ محمد سليمان الشبل، وعن يساره الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) يقابلها زوجها الأستاذ أمين الخولي وعن يسار الخولي، الشاعرة نازك الملائكة وعن يمينه: حرم الأستاذ عادل الغضبان، والواقف الشيخ سعد العبد الله الصباح.

مصافحاً الزعيم عبد الكريم قاسم بمناسبة إصداره كتاب (الكندي فيلسوف العرب الأول).

متحدثا للزعيم الراحل عبد الكريم قاسم وعن يمينه غبطة البطريرك يعقوب رئيس الكنيسة السريانية الأرثوذكسية في العالم.

الزعيم عبد الكريم قاسم وبجانبه الطريحي يستمعان لحديث البطريرك يعقوب.

صورة التقطت خلال مهرجان بغداد ١٩٦٢، ويظهر من اليمين: البطريرك يعقوب فأحد الرهبان، فالأستاذ أحمد محمد يحيى، فالطريحي، فالزعيم قاسم.

الزعيم عبد الكريم قاسم يؤدي تحية السلام الجمهوري عند دخوله قاعة الاجتماعات ويظهر خلفه أحمد محمد يحيى، وفي الصورة من اليمين: محمد كاظم الطريحي.

من اليمين: الرئيس الراحل المشير الركن عبد السلام عارف، وفي الوسط الشيخ محمد كاظم الطريحي.

مع الدكتور عبد الرحمن البزاز رئيس الوزراء العراقي الأسبق، في مبنى رئاسة الوزراء.

في مؤتمر الأدباء العرب السابع ببغداد ١٩-٢٣ نيسان ١٩٦٩ من اليمين: الأستاذ عبد الله سلوم السامرائي والرئيس صدام حسين، والرئيس أحمد حسن البكر، وفي الصف الخلفي: سعدون غيدان، عبد الكريم الشيخلي، الطريحي.

مع الرئيس الأسبق أحمد حسن البكر.

صورة أخرى يظهر مع الرئيس الراحل أحمد حسن البكر.

الهيئة التدريسية لمتوسطة السدير في النجف الأشرف عام ١٩٥٧- ١٩٥٨ ويظهر في الصورة، الصف الأول من اليمين:
محمد بلال، أحمد السيد مجيد، محمد كاظم الطريحي، عدنان كمال الدين، ....
الواقفون من اليمين: ..... محمد رضا الحكيم، أسعد الكبيسي، مهدي البغدادي، محمد اللبّان..... ....

الطريحي مفتتحاً مهرجان الشعر في الكوفة (قاعة القصر الجمهوري) في ختام مؤتمر الأدباء العرب ١٩٦٥.

أمام باب ضريح الإمامين علي الهادي والحسن العسكري عليهما السلام في سامراء.

الجالسون من اليسار:
محمد كاظم الطريحي، الأستاذ أمين الخولي، الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) ويُرى خلف الطريحي الأستاذ علي البصري.

في حدائق كلية الآداب ببغداد، من اليمين:
الأستاذ عبد الجبار البصري، الشيخ محمد كاظم الطريحي، الدكتور بنت الشاطئ، استاذ من السودان الشقيق، الأستاذ عبد الحميد العلوجي.

من اليسار: الأستاذ سعيد الديوه جي الموصلي، الشيخ محمد كاظم الطريحي، الأستاذ أمين الخولي، والواقف خلف الطريحي: الأستاذ الشاعر أحمد رامي.

من اليسار: الشيخ الطريحي، الأستاذ عبد الرسول الجشي الأستاذ.... المصور أرشاك.

الشيخ الطريحي مع الأستاذ عبد الرحمن بابا خانوف (روسيا).

من اليمين: الأستاذ عبد الحميد العلوجي، الشيخ الطريحي، الأستاذ عبد الرحمن صدقي.

من اليمين: الشيخ الطريحي مصافحاً المحامي الأستاذ عبد الصاحب الملائكة، والجلوس من اليمين: محسن المحجوب (من السودان) والقاص الأستاذ عبد الرحمن مجيد الربيعي.

من اليمين: الأستاذ عبد الرسول الجشي، فالأستاذ سعيد الديوه جي فأحد الأصدقاء، فالشيخ محمد كاظم الطريحي (سامراء).

من اليمين: الأستاذ حسن محمد كتبي، الشيخ الطريحي، الأستاذ المؤرخ عباس العزاوي المحامي.

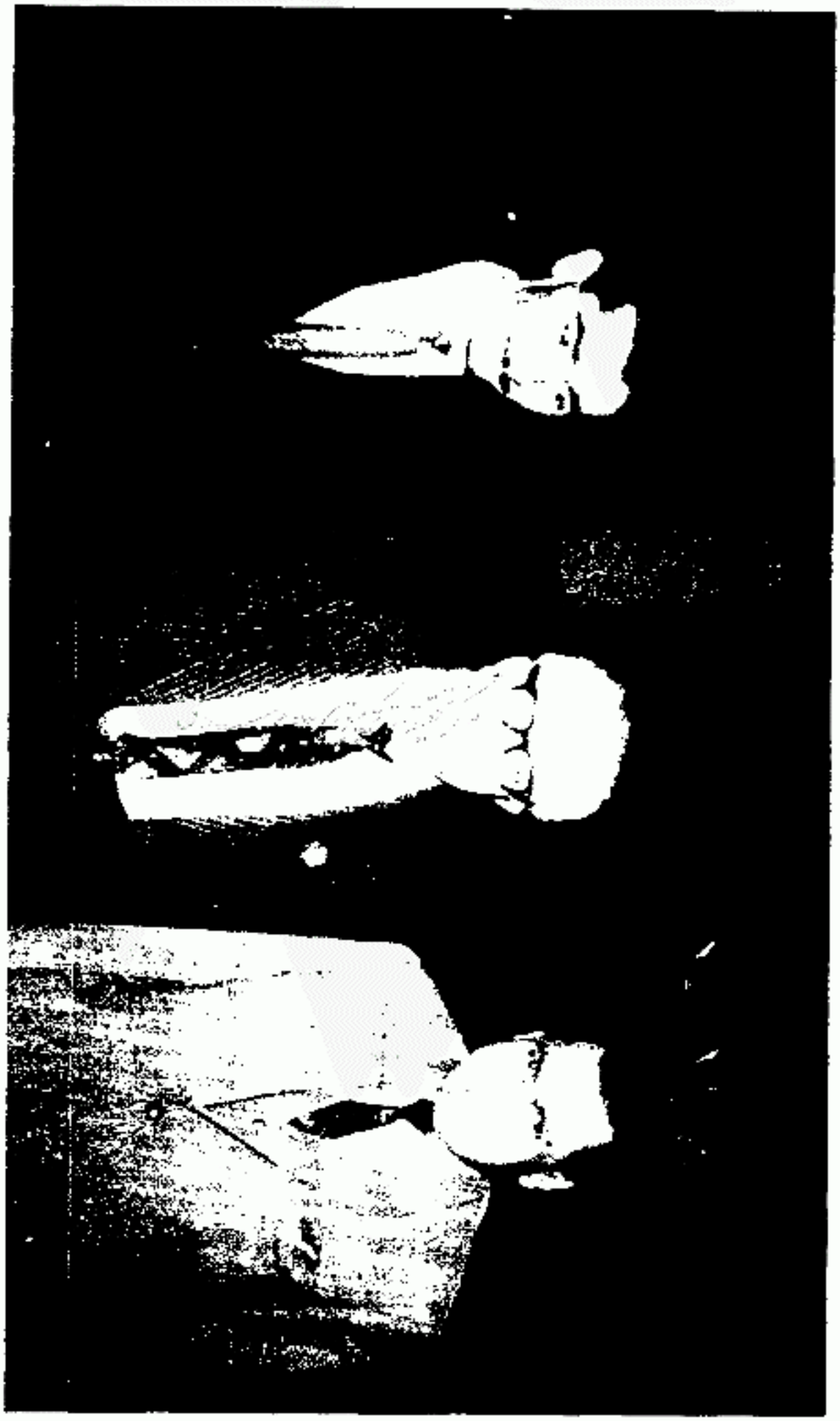
من اليمين: الأستاذ حسن كتبي، فالأستاذ عبد الله بن خميس فالشيخ محمد كاظم الطريحي.

في الخيمة العربية قرب طاق كسرى (المدائن) بغداد، محمد كاظم الطريحي، وعن يمينه الدكتور ناصر الدين الأسد، وعن يساره: الأستاذ حسن محمد كتبي.

خلال إحدى المؤتمرات وبجانبه أحد الأعلاميين.

من اليمين: الأستاذ سعيد الديوه جي، الشيخ محمد كاظم الطريحي، العميد الأستاذ عبد الرحمن التكريتي، الأستاذ ميخائيل عواد.

الشيخ محمد كاظم الطريحي وبجانبه الشاعر الراحل أنور شاؤول.



من اليمين: الشيخ الطريحي، فالأستاذ قدري حافظ طوقان فمنذوب وكالة الأنباء العراقية.

الشيخ الطريحي في حديث مع المستشرق الفرنسي ر. ل. بلاشير (١٩٠٠- ١٩٧٣م) ..Blachere,R.L

الشيخ الطريحي. والمستشرق الألماني، بيتر بيلمان.

في مهرجان بغداد، الكندي المنعقد من ١-٨ كانون الثاني /ديسمبر ١٩٦٢، من اليمين: الشيخ محمد كاظم الطريحي، المستشرق بلاشير Blachere، الأستاذ عبد القادر حسن، المستشرق جاك بيرك BerqueJ.

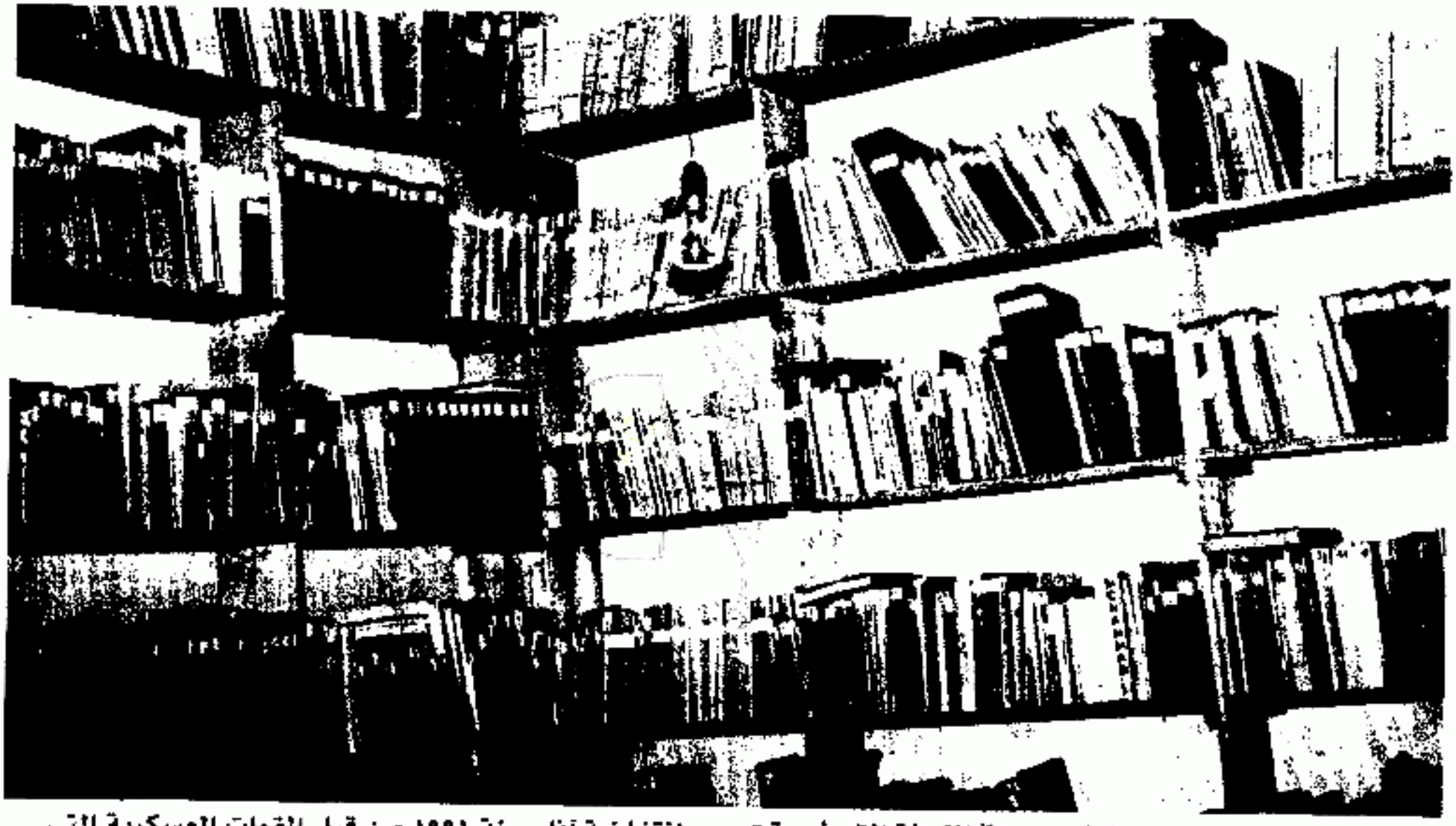
الشيخ عبد الله الجابر الصباح مصافحاً الأستاذ عبد الله ركيبي، وخلفه من اليمين: الطريحي، فالأستاذ حسن عبد الله القرشي.

جلسة أخوية في حدائق جامعة الكويت سنة ١٩٥٨. من اليمين: الأستاذ رامز فاخرة، الدكتور صلاح خالص، الشيخ محمد كاظم الطريحي، الأستاذ عبد القادر حسن، والواقف: هو الأستاذ عبد العزيز حسين.

إحدى جلسات مؤتمر الكويت ١٩٥٨، يظهر في الصف الأول من جهة اليمين: الشيخ سعد العبد الله الصباح، وبقربه أحد أنجاله، فالدكتورة بنت الشاطئ، الأستاذ منصور فهمي، الأستاذ أحمد الشرباصي، في اول الصف الثاني: الشيخ الطريحي، والدكتور ناصر الدين الأسد وغيرهم.

الطريحي في جلسة استراحة.

إحدى جلسات مؤتمر الأدباء العرب ببغداد عام ١٩٦٥م



جانب من مكتبة الشيخ الطريحي في الكوفة التي أحرقت بعد انتفاضة آذار سنة ١٩٩١ من قبل القوات العسكرية التي استباحت النجف والكوفة، وكانت المكتبة تحتوي على مجاميع قيمة من المخطوطات النادرة والآثار الذهبية والمعدنية والمسكوكات والملتقطات الأثرية الفخارية والزجاجية من آثار مدينة الحيرة والنجف والكوفة.