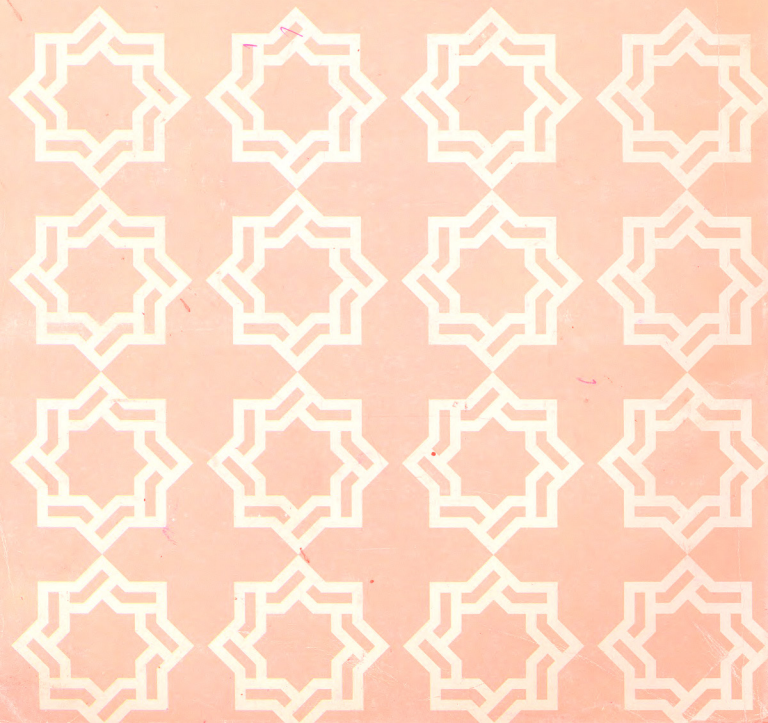


المؤرخ

سنة ١٤٢٥ هـ
مجلة تراثية فصلية محكمة



(فهرست القصة العراقية)

اعداد

باسم عبدالحميد حمودي

مجلة مجلتي - بغداد

رصده للقصص العراقية ومع ذلك فانه اثبت مجموعة صدرت عام ١٩٧٢ هي (الصنم المحطم) لانيس وزير بحجة نشرها منجمة سابقا .

٥ - ساحاول الاشارة عند ذكر اسم الكتاب المضاف او الملاحظ عليه الى مكان وجوده في المكتبة ورقمه مامكن ، وكل مكتبة يشار اليها موجودة ببغداد ان لم يشر خلاف ذلك .

٦ - سائبت في النهاية ما صدر من قصص وروايات عراقية حتى نهاية ١٩٧٣ (وهي خارج نطاق عمل الاستاذ احمد) اتماما للفائدة .

* * *

ما فات الباحث

● احمد مهدي الامام :

مدرسة الخيانة بغداد ١٩٥٥ - دون مطبعة [مكتبة لجنة ارشيف القصة بالاذاعة برقم ١٥/١٠٠] .

● ابو كفاح :

مع الشعوب (قصص مترجمة عدا واحدة للمترجم بعنوان تاسيس بغداد) بغداد ١٩٥٤ مط دار المعرفة .

● الياهو خضوري معلم :

مآسي الحياة (قصص مترجمة عدا واحدة للمترجم بعنوان مأساة اجتماعية) بغداد ١٩٤١ مط الرشيد [مكتبة لجنة الارشيف رقم ١٦/١٠٠] .

● بلادي فتحي الحمودي :

حنين الى فلسطين (قصص) الموصل ١٩٦٩ الطبعة المصرية [مكتبة وزارة الاعلام ٢٨٩/٨١٣] .

كان عمل الاستاذ عبدالاله احمد في تحقيق (فهرست القصة العراقية) واعداده ، عملا طيبا واسهاما في برمجة الدراسات الاكاديمية عن هذا النوع من الادب الحديث الذي ظلت مصادره مبعثرة ومن دون تثبيت منها أو من أماكن وجودها رغم قصر مدة ظهور القصة العراقية والتي لاتتجاوز النصف قرن الا قليلا .

وقد قدم الاستاذ احمد للفهرست بمقدمة ذكر فيها معظم المحاولات الفردية السابقة التي جرت لتحقيق ثبت للقصة العراقية ، وعاب في مقدمته على الآخرين اعتمادهم على فهارس غيرهم دون تحقق من صحتها وعودة الى الكتب نفسها مما اوقعهم في اخطاء عديدة .

وسأدون ادناه الملاحظات التي ظهرت لسي اثناء تحقيقي لفهرست الاستاذ احمد :

١ - وقع الاستاذ احمد في الخطأ الذي نسبته للآخرين فلم يتثبت من كثير مما ادرج من اسماء وكتب وسنوات ومطابع وساسجل بعد هذه المقدمة ما استطعت التثبت منه .

٢ - اعتمد على استدراكات وملاحظات متعددة بينها ملاحظات الاستاذ صباح نوري المرزوك المنشورة في العدد الثاني عشر من مجلة الاقلام لسنة ١٩٧١ على التثبت الذي اعده الاستاذ ياسين النصير المنشورة في العدد الثاني والثالث (المزدوج) من الاقلام في نفس السنة ، متجاوزا الاستدراك الواسع الذي نشرته الاقلام في عددها الخامس من نفس السنة لي على ثبت الاستاذ النصير .

٣ - اشار الباحث في ثبته الى بعض قصص الاطفال لسليم حكيم وزكي ناجي ولم يذكر قصص الاطفال العديدة التي صدرت لمؤلفين آخرين وسائبت ذلك في باب خاص .

٤ - جعل الباحث سنة ١٩٧٠ نهاية سنوات

- ٢ - الزفرات (قصص) [مكتبة الزبير العامة
برقم ٨٣٠/٣٧٧] دون مط او تاريخ .
- **الشيخ الملا عيسى الشيخ مهدي الزبيدي :**
اليهودي الخائن (قصة قصيرة) النجف - مط
الغري الحديثة ١٩٦٩ (مكتبة باسم حمودي) .
- **عبداللطيف الربيعي :**
المواصف (قصص واشعار) البصرة ١٩٥٥
دون مط .
- **عبدالجليل مصطفى البياتي :**
في سبيل العفة (قصة) كربلاء مط الطف ١٩٤١
[مكتبة جمعية الرابطة الادبية بالنجف
برقم ١٢١١] .
- **غالب عبدالرزاق :**
مذكرات سجين (قصة) بغداد مط المعارف
١٩٤٧ [مكتبة وزارة الاعلام برقم ٨١٣/١٥٢]
- **فيصل نجم :**
شمس (قصة) بغداد مط الازهر ١٩٦٨
[اعلام ٤٤٤] .
- **فكتور سمر جيان :**
بين الماضي البغيض والحاضر الزاهر (قصص
ومقالات) بغداد مط الثقافة ١٩٦١ .
- **فاضل جودي الحلبي :**
١ - التائه الحزين بغداد مط بغداد ١٩٥٢
[مكتبة الاعلام ١١٤] .
٢ - بائنة الجسد بغداد مط المفيد د . ت
[مكتبة الاعلام ١٤٨] .
- **كاظم مكي حسن :**
دموع التماسيح (مجموعة مقالات وقصص)
البصرة مط الخبر / ١٩٥٤
- **كامل علاوي :**
رسائل الشوق : بغداد مط النجاح ١٩٤٣
(مكتبة الاعلام ٨١٣/٣٤)
- **ليث عمر الخفاف :**
الطفل (قصة) مط المعارف - بغداد د.ت
[المكتبة الوطنية برقم ٨٨٣/١٦٦٩]
- **محمد ابراهيم الكتبي :**
نخب الملح (قصص) النجف - ١٩٥٣
(مكتبة الخلائي ١٥٧٤/٨/١٠٠٨)
- **محمود شيت خطاب :**
عدالة السماء (قصص) بيروت - مط دار
الارشاد ١٩٦٩ .
- [المكتبة الوطنية ٨٣/٣٥٣٤]

- **جعفر الخليلي :**
عندما كنت قاضيا (قصص مع مقدمات) مط
الراعي - ١٩٤٨ .
- **جمال لويس شوريز :**
انهيار المانيا (قصة ٢٠ ص) دون مطبعة او
سنة [مكتبة الموصل المركزية برقم ٨١٣/٧٨٨]
- **حازم مراد :**
وتحطمت الاغلال (قصص) بغداد - مط
اسعد ١٩٥٩ [المكتبة الوطنية برقم ٨٨٣/٤٧١]
- **خليل اسماعيل الخشالي :**
رسائل قلب (قصص وخواطر) بغداد - مط
العربية الحديثة ١٩٤٨ [مكتبة لجنة ارشيف
القصة برقم ١١ ج/ ٢٠٠] .
- **خلف شوقي الداودي :**
الفلقة (قصص ونوادر) بغداد - مط النجاح
١٩٣٨ [ذكرها جعفر الخليلي في كتابه عن
القصة العراقية واكد محمود المبطة ان نسخة
منها في مكتبته ولم ارها] .
- **سمير محمد احمد :**
دموع وشموع (قصص) كركوك مط
الجمهورية ١٩٦٩ [مكتبة لجنة الارشيف
برقم ٨ ب/ ٤٠٠] .
- **سليم البصون :**
على مسرح الحياة (قصص) - مطبعة النجاح
١٩٤٥ - بغداد .
- **شاكر محمود الهيتي :**
الذبابة في قصص الاتهام (قصة) بغداد مط
الرابطة ١٩٥٥ [مكتبة وزارة الاعلام برقم ٥٥]
- **صبحي خميس الحديثي :**
من وحي الساعة : بغداد مط الامة ١٩٧٠
[مكتبة المتحف برقم ٨١٣/خ ٦٨٤] .
- **طاهر السيد عبدالله ابو رغيف :**
حرب الديكة (قصة) النجف مط الاداب
١٩٦٣ .
- **طارق داود العاني :**
ذكريات (قصص) بغداد مط الجامعة ١٩٤٨
- **طه يوسف :**
مذكرات مناضل (قصة) بغداد مط النجاح
١٩٥٨ [مكتبة الاعلام رقم ٨١٣/١٥٣] .
- **عبدالرحمن صالح الخصيبي :**
١ - دموع وخيبة (قصص) [مكتبة الزبير
العامة برقم ٨٣٠/١٩٢] دون مط او تاريخ .

٧ - الطفل في المدرسة بغداد / مط دار
التضامن/د.ت .

سالم البياتي :
الصيد الصغير وحورية البحر مط الامة
بغداد / ١٩٧١ [لاندخل في عمل احمد]

سعدني لفته موسى :
البطة الوفية بغداد مط العامل د.ت

عبدالخالق ثروت :
حتى الصغار بغداد المطبعة العربية ١٩٧٠

عبدالرزاق المطليبي :
نورة الطيور (حكايات مجلتي) مط الجمهورية
١٩٧١ [لاندخل في عمل احمد]

هاشم سعيد النعيمي :
الملك الظالم والفلام د. مط ١٩٦٦ (مكتبة
الاعلام ٨١٣/٣٢١)

ملاحظات على الأغلاط

١ - جاسم محمد الجوي :
مجموعته دماء خضر صدرت عام ١٩٦١
وليست دون تاريخ .

٢ - حسام حمودي الساموك :
(مأساة فلسطين) و (هو ذا انا) اسمان
لمجموعة واحدة صدرت بالاسم الثاني ثم غير
احد الكتبيين بسوق السراي غلافها واضعاً
عليه الاسم الثاني وقد ذكرها عبدالاله احمد
خطأ على انهما مجموعتين

٣ - حسان عباس الكاشي
مجموعته (سوط الاقطاع) صدرت عام
١٩٥٢ في حديث مؤلفها مع المستدرك .

٤ - سائلة صالح :
مجموعتها في ركب الحياة مطبوعة بمطابع
الجمهورية بالموصل وليست في الجمهورية
ببغداد ، ومجموعتها لانك انسان صدرت
عام ١٩٦٣ وليست دون تاريخ كما ذكر احمد

٥ - سهيل قاشا :
له (صور من المجتمع) ذكرها احمد على
انها مجموعة قصص صدرت عام ١٩٦٩
والصحيح انها قصة واحدة من ٥٧ ص قطع
وسط صدرت عام ١٩٧٠

٦ - شاكري خصبالك :
ذكر احمد ان كتابه « حكايات من بلدتنا »
قصص والحق انه رواية متكاملة الاطراف على
شاكلة « البيت ذو السقوف السبعة »
لهوثرورون

هاشم عبد الكحلاوي :
براعم في الطريق (قصص) مط الجمهور -
الموصل ١٩٦٩

يحيى فائق :
الفصل الاخير (قصة واحدة) بغداد مط
الصباح د.ت [مكتبة المتحف ٨١٢/ف٤٢٢]

قصص الاطفال التي لم تدرج

احمد عبدالباقي :
١ - اميرة القمر بغداد مط المعارف د.ت
٢ - انيس والعملاق بغداد مط المعارف د.ت
٣ - الراعي الطماع القاهرة - دار الكاتب
العربي د.ت

احمد محمد الشحاذ :
الكشاف والكنز د.مط د.ت

برهان رشيد القاملي :
الفدائيون الصغار والتضحية : كركوك مط
الجمهورية ١٩٦٩

الحاج جابر عبيد الهنداوي :
حكاية البزونة والفراشة (مجموعة قصص
الاولى من وضع المؤلف والباقيات عن جحا)
مط الغري الحديثة - النجف د.ت

جورجيت حبيب كركر :
سمير ومنير مط البرهان ١٩٦٠ بغداد

حسين علي مبارك :
تتلة وبتله بغداد مط العاني ١٣٨٥ هـ

حربي محمد :
حكاية النفط (سلسلة الثقافة الميسرة
للاطفال صدرت عن مجلتي والمزمار دون
تاريخ او ذكر لاسم المؤلف الذي اشير اليه
في اعلانات مجلتي وجريدة المزمار) مط
الجمهورية

رشدية الجلبي :
١ - المفتاح الذهبي ١٩٦٥ دون مط

٢ - البنت الفضولية بغداد / مط دار
التضامن/د.ت .

٣ - الخريف بغداد / مط دار
التضامن/د.ت .

٤ - الطفل في الصباح بغداد / مط دار
التضامن/د.ت .

٥ - الصحة اساس السعادة بغداد/مط دار
التضامن/د.ت .

٦ - الطفل في المساء بغداد / مط دار
التضامن/د.ت .

٧ - طه محمد القاضي :

ليس عراقيا على ماذكر الباحث خطأ

٨ - عباس الجابري :

له دموع الماس وليس دموع الماسي

٩ - عبدالرزاق السيد احمد السامرائي له :

أ - ماسي الفيد ج ١ (قصص معها قصة

بعنوان انسان للدكتور قاسم السامرائي)

بغداد مط الزهراء [مكتبة الاعلام رقم ٤٩ /

٨١٣] د.ت .

ب - ماسي الفيد ج ٢ (قصص) النجف

مط الاداب ١٩٥٩

١٠ - عبداللطيف الدليشي له :

غرام في الريف (قصص) وليس غرام الريف

كما ذكر احمد والراجح انه خطأ مطبعي هو

والفقرة الثامنة .

١١ - عبدالرضا محمد علي :

الذي ذكره الباحث في هامشه ١١٤ ص ٤٦

هو نفسه عبدالرضا (محمد علي) المطبعي

١٢ - علي حسين ابو طبيخ :

ذكره المؤلف (علي ابو طبيخ) ناقصا وعاما

واسم مطبعة كتابه هي العدل .

١٣ - علي الشبيبي :

ذكر في غلاف قصته الطويلة (رنة الكأس)

انه اصدر مجموعتين بعنوان (معلم القرية)

و (القتون والشرية) لم يشر لهما احمد ولم

نعر عليهما

١٤ - كاظم علي الخالصي :

كتابه مطبوع عام ١٩٥٧ وليس عام ١٩٥٦ كما

ذكر احمد

١٥ - كامل شاكر العبدان :

له مجموعة قصص بعنوان (الى اين المصير)

ذكر احمد انها مطبوعة عام ١٩٦١ دون ذكر

المطبعة والاصح انها طبعت عام ١٩٥٤ بمطبعة

الجامعة

١٦ - وفيق رؤوف :

مجموعته طبعت سنة ١٩٧٠ وليس دون

تاريخ كما اشار احمد (مكتبة الاعلام ٤٣١)

١٧ - يوسف رجيبي :

طبع قصة المهادي الشمري في المطبعة العلمية

بالنجف وقد اورد احمد الكتاب ناقصا اسم

المطبعة

١٨ - في ص ٤٧ ذكر عبدالله حسن مؤلفا لمجموعة

(اقباس الغرام) وهذا صحيح ولكنه ذكره

مشاركا مع عبدالله جواد ومنير امير في

مجموعة (الحصان الأخضر) دون الاشارة

الى ان مؤلف « اقباس الغرام » هو ليس

عبدالله حسن المشارك في المجموعة الثانية

١٩ - احمد فائق السعيد :

ذكر له احمد (اغرب الاحداث في على الاشباح)

على انها قصة والحق انها بحث اعتيادي ويبدو

ان الباحث لم ير الكتاب معتمدا على فهارس

غيره ممن لامهم على ذلك

٢٠ - نفوس وضيفة مجموعة قصص لفرحان عبد

الوهيب صدرت سنة ١٩٥٦ لم يذكر

احمد مطبعتها وهي النجاح ببغداد (مدونة

على الغلاف)

القصص والروايات الصادرة

بين ٧١ - نهاية ١٩٧٣

اثبت ادناه القصص والروايات العراقية

الصادرة بين عامي ٧١-١٩٧٣ اكتمالا لفهرست

الاستاذ احمد واتماما للفائدة من هذا البحث

١ - احمد امين (وجماعته) :

١٢ قصة مط حداد - بصرة ١٩٧١

٢ - امير الحلي :

مدورة الطيور (قصة) مط حداد بصرة ١٩٧٢

٣ - ادمون صبري :

حكايات عن السلاطين (قصص) ج ٢ مط

السعدون ١٩٧٣

٤ - اسماعيل فهد اسماعيل :

المنتقعات الضوئية (قصة) دار العودة -

بيروت ١٩٧١

الحبل (قصة) دار العودة - بيروت ١٩٧٢

الضفاف الاخرى (قصة) دار العودة -

بيروت ١٩٧٣ (١)

٥ - بنت الهدى :

الفضيلة تنتشر (رواية) مط النعمان - نجف

١٩٧٢ (مكتبة الاعلام برقم ٤٧٩)

٦ - جهاد مجيد (مع محمد احمد العلي وناجح

المعموري وفاضل الربيعي) :

الشمس في الجهة اليسرى (مجموعة) مط

دار السلام - ١٩٧٢ (٢)

(١) اشار احمد لقصص اسماعيل بهامشه ١٢ ص ٢٥

(٢) ذكرت فهارس المكتبة الوطنية جاسم عريمر ومجموعته

(من ابطال فيتنام) برقم ٨١٢/٢٧٧٧ ولم اعثر عليها .

- ٧ - جورج يوسف شماني :
على طريق الجلجلة (رواية دينية) بغداد ١٩٧٣
- ٩ - حسب الله يحيى :
ضمير الماء قصص بيروت دار العودة ١٩٧٢
- ١٠ - خضير عبدالامر :
ليس ثمة أمل للكلامش (قصة) - مطابع
الشركة الحديثة بيروت ١٩٧١
- ١١ - داود سلمان النليمي :
امراة في الجحيم (قصص) مط نينوى - الرمادي
١٩٧٢
- ١٢ - ذوالنون ايوب :
وعلى الدنيا السلام (رواية) بيروت ١٩٧٢
- ١٣ - زعيم الطائي :
ابرياء وقصص اخرى (قصص) مط الامسة
١٩٧٢
- ١٤ - سالم العزاوي :
رياح المدن الزجاجية (قصص) مطابع
الجمهور - الموصل ١٩٧١
- ١٥ - سعد البزاز :
الهجرات (قصص)
- ١٦ - سعدي يوسف :
نافذة في المنزل الغربي (مط الاديب) ١٩٧٣
- ١٧ - سعدي المالح :
١ - الظل الاخر لانسان اخر (قصص) مط
دار الساعة ١٩٧١
ب - مدائن الشوق والغربة (قصص) مط
النعمان ١٩٧٣
- ١٨ - سليمة خضير :
ثورة الاعماق مط حداد / بصرة ١٩٧٢
(قصص ومسرحية)
- ١٩ - سهيلة الحسيني :
انتم يا من هناك رواية ١٩٧١
- ٢٠ - سميرة المانع :
السابقون واللاحقون (قصة) دار العودة ،
بيروت ١٩٧٢
- ٢١ - سليمان البكري :
مدار الاشياء المرفوضة (رواية) مط الشعب
١٩٧١
- ٢٢ - شاكر السكري :
التجربة والحد (قصص) مط حداد - بصرة
١٩٧١
- ٢٣ - شمران الياسري :
الزناد (رواية ح ١ م الشعب ١٩٧٢
بلايوش دنيا رواية ح ٢ م الشعب ١٩٧٢
غنم الشيوخ رواية ح ٣ م الشعب ١٩٧٢
فلوس احمد رواية ح ٤ م الشعب ١٩٧٢
- ٢٤ - شرقية الراوي :
عينك علمتاني (قصة) مطابع دار السياسة -
الكويت ١٩٧٢
- ٢٥ - صباح علي الشاهر :
بالغضب كله وبالحب كله (قصص) مط
النعمان - نجف ١٩٧٢
- ٢٦ - صبحي خميس الحديثي :
المرايا والابعاد (قصص) مط دار السلام
١٩٧١
- ٢٧ - عادل عبدالجبار :
في يوم غزير المطر في يوم شديد القيز (رواية)
مط الغري الحديثة - النجف ١٩٧٣
- ٢٨ - عالية معدوح :
افتتاحية للضحك (قصص) دار العودة
بيروت ١٩٧٣
- ٢٩ - عبدالستار ناصر :
تلك الشمس كنت احبها (قصة) مط الغري
الحديثة ١٩٧١
- ٣٠ - عبدالاله عبد الرزاق :
السفر داخل الاشياء (رواية وقصص) مط
الغري الحديثة ١٩٧١
- ٣١ - عبد اللطيف هاشم السعدي :
قصص ابو هاشم مط دار السلام ١٩٧٢
- ٣٢ - عبدالاله المخرومي :
صرخة غضب (قصص) مط دار السلام
١٩٧٣
- ٣٣ - عبدالله نيازي :
الهمس المدعور (قصص) مط حداد - البصرة
١٩٧١
- ٣٤ - عبدالرزاق الخالدي :
وجفت شجرة الحب (قصص) مط السعدون
١٩٧٣
- ٣٥ - عبدالرحمن مجيد الربيعي :
الوشم (قصة) دار العودة بيروت ١٩٧٢
- ٣٦ - د . عمر محمد الطالب :
خمسينات اضاعها ضباب الايام (قصص)
مط النعمان النجف ١٩٧١

- ٣٧- علي سهيل
١ - الوادي الاخضر قصة مفردة مط
المعارف ١٩٧٢
ب - الزورق والموج قصة مفردة مط
المعارف ١٩٧٢
ج - في الربيع العنب قصة مفردة مط
المعارف ١٩٧٢
د - زقاق في المدينة (مجموعة) مط المعارف
١٩٧٢
هـ - الطوفان (قصة) مط المعارف ١٩٧٣
- ٣٨- علي حداد :
التميس الذي رأى نفسه (رواية) مط
الحوادث ١٩٧٣
- ٣٩- عزيز سيد جاسم
المناضل (رواية) دار الطليعة - بيروت ١٩٧٢
- ٤٠- عبدالرزاق المطليبي
الاشجار والريح (رواية) مط الامة ١٩٧١
- ٤١- غازي العبادي :
فنجان قهوة لزائر الصباح (قصص) دار
المودة - بيروت ١٩٧٣
- ٤٢- غانم (عبدالله) الدباغ :
ضجة في الزقاق (رواية) مط الاديب ١٩٧٢
- ٤٣- غيث البحراني :
رحلة خلف العالم (قصة) مط الغري الحديثة
١٩٧٣
- ٤٤- فائق محمد صالح :
صغير القطار (قصة) مط دار الساعة ١٩٧٢
- ٤٥- فرحان عبدالوهاب :
النخلات اللاتي يطعمن العابرين (قصة) مط
الحديثي ١٩٧٢
- ٤٦- قيس عابد :
طوفان الليل / مط الجامعة ١٩٧٢
- ٤٧- مائدة الريبي :
الحب والغفران (رواية) مط القضاء - نجف
١٩٧١
- ٤٨- محمد الرديني :
الزمن في المدن الاخرى (قصص) مط القضاء
نجف ١٩٧٣
- ٤٩- مجيد جاسم العلي :
فتيات الملح مط حداد - بصرة ١٩٧٣
- ٥٠- محمد خضير :
المملكة السوداء (قصص) مط الجمهورية
١٩٧٢
- ٥١- محمد كريم الكوازي :
البارق (قصة - قصيرة) مط النعمان ١٩٧٣
- ٥٢- محمود الفلاحي :
اوعية الضباب (قصص) مط المعارف-١٩٧١
- ٥٣- مزهر جاسم :
هذه الوجوه النسبية (قصص) دار الطباعة
الحديثة ١٩٧٢
- ٥٤- منير عبدالامير :
الزائر الليلي (قصص) مط الاديب ١٩٧٢
- ٥٥- مهدي النجار :
١ - الجذور (رواية) مط النعمان - نجف
١٩٧٢
ب - الطيب عباس . عباس الطيب (رواية)
مط دار التضامن ١٩٧٣ (٣)
- ٥٦- نعيم الزبيدي :
١ - الطريق الذي لاينتهي مط الامة ١٩٧١
ب - الرسالة الاخيرة (قصة) مط الامة ١٩٧١
- ٥٧- نزار عباس :
زقاق الفئران (قصص) مط الجمهورية ١٩٧٢
- ٥٨- وحيد الدين بهاء الدين :
نداء الشوق (قصص) مط التضامن ١٩٧٣
- ٥٩- ودود حميد (وجماعته) (٤) :
١٢ قصة مط حداد ١٩٧٢
- * * *
- ختاماً ينبغي ان نؤكد هنا ان عملاً كبيراً كهذا لا يمكن
ان يتفرد له مفهرس واحد وان يعقب عليه اخر ولا شك ان العمل
الواسع الذي يجري بشكل جماعي ومنظم من قبل لجنة ارشيف
القصة التابعة للمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون سيكون عملاً
فيه الكثير من الدقة والصبر والعلمية كتبت أولاً وكعمل ارشيفي
يحتوي على بطاقات للقصص المفهرسة ملخصة المحتوى ثانياً .
-
- (٣) صدرت للكتاب قصة الطيور عام ١٩٧٤ مط دار التضامن
- (٤) اصحاب ١٢ قصة الاولى الواردة برقم (١) وهم : ودود
حميد ومجيد جاسم العلي وكاظم الصبر وعبدالجبار الحلفي
وعبدالجليل المياح وعبدالحسين العامر وظاهر ظاهر
حبيب وشاكر السكري وسلمان كاسد وريسان جاسم
عبدالكريم و خليل المياح وحسن موسى واحمد امين .